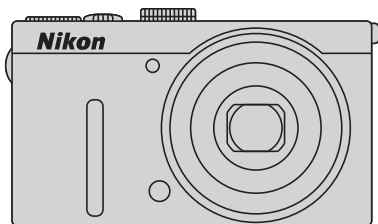


Nikon

DIGITALKAMERA

COOLPIX P330

Komplett bruksanvisning



No

COOLPIX P330 Anbefalte funksjoner



Bildestabilisering 104

Du kan sette bildestabiliseringseffekten til enten **Normal** eller **Aktiv**. Når du velger **Aktiv**, kompenseres det for en tilsvarende kraftig rystelse i kameraet når du fotograferer fra en bil eller under forhold med dårlig fotfeste.

🎞 (film) 92

Du kan ta opp filmer ved ganske enkelt å trykke på ● (🎞 filmopptak)-knappen. Du kan endre fargetonene for en film i henhold til opptaksmodusen og hvitbalanseinnstillingene.

Du kan også ta opp i sakte eller rask film.

GPS-funksjon 98

Du kan registrere posisjonsinformasjon (lengdegrad og breddegrad) på bildene som skal tas ved hjelp av kameraets interne GPS-enhet.

Kompatibel med trådløs mobil adapter (leveres separat).

Du kan feste den valgfrie trådløse mobile adapteren WU-1a til en USB/audio-video-kontakt. Du kan koble kameraet til smartenheter som har den individuelle programvaren installert via Wi-Fi-forbindelsen (trådløs LAN).

Mer informasjon finner du på våre nettsider, i produktkatalogen eller i bruksanvisningen for WU-1a.

Innledning	
Kameraets deler og hovedfunksjoner	
Grunnleggende om opptak og avspilling	
Opptaksfunksjoner	
Avspillingsfunksjoner	
Opptak og avspilling av filmer	
Bruke GPS	
Generelle kamerainnstillinger	
Referanseseksjon	
Tekniske merknader og indeks	

Innledning

Les dette først

Takk for at du kjøpte Nikon COOLPIX P330 digitalkamera.

Vennligst les informasjonen i "For din sikkerhet" (📖vi til viii) og gjør deg kjent med informasjonen i denne bruksanvisningen før du bruker kameraet. Etter at du har lest denne bruksanvisningen, bør du ha den lett tilgjengelig og se på den for å øke gleden over ditt nye kamera.

Om denne håndboken

Se "Grunnleggende om opptak og avspilling" (📖12) hvis du vil begynne med å ta bilder med en gang.

Se "Kameraets deler og hovedfunksjoner" (📖1) for mer informasjon om kameradelenes navn og hovedfunksjoner.

Annen informasjon

- Symboler og formler

Før å gjøre det lettere for deg å finne den informasjonen du trenger, brukes følgende symboler og formler i denne bruksanvisningen:

Ikon	Beskrivelse
☑	Dette ikonet angir forholdsregler og informasjon som bør leses før du bruker kameraet.
📄	Dette ikonet angir merknader og informasjon du bør lese før du bruker kameraet.
📖/🔍/🔧	Disse ikonene angir andre sider som inneholder relevant informasjon; 🔍: "Referanseseksjon", 🔧: "Tekniske merknader og indeks".

- SD-, SDHC- og SDXC-minnekort omtales som "minnekort" i denne bruksanvisningen.
- Betegnelsen "standardinnstilling" brukes når det henvises til en innstilling som er i kameraet når du kjøper det.
- Navnene på menyelementene som vises på skjermen, og navnet på knappene eller meldinger som vises på en dataskjerm, står med fet skrift.
- I denne bruksanvisningen utelukkes noen ganger bilder fra skjermbilde-eksempler slik at skjermindikatorer kan vises tydeligere.
- Illustrasjonene av skjerminnhold og kamera kan være annerledes enn det faktiske produktet.

Informasjon og forholdsregler

Livslang læring

Som et ledd i Nikons policy om livslang læring ved produktstøtte og opplæring finner du kontinuerlig oppdatert informasjon på følgende nettsteder:

- For brukere i USA: <http://www.nikonusa.com/>
- For brukere i Europa og Afrika: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- For brukere i Asia, Oseania og Midtøsten: <http://www.nikon-asia.com/>

Besøk disse stedene for å finne oppdatert informasjon om produkter, tips, svar på vanlige spørsmål (FAQ-sider) og generelle råd om fotografering. Du kan finne mer informasjon hos Interfoto AS.

Gå inn på nettstedet nedenfor for å få kontaktinformasjon:

<http://imaging.nikon.com/>

Bruk bare originalt elektronisk tilbehør fra Nikon

Nikon COOLPIX-digitalkameraer bygger på avansert teknologi og inneholder kompliserte elektroniske kretser. Kun originalt elektronisk Nikon-tilbehør (inkludert batteriladere, batterier, nettadaptere for lading og nettadaptere) godkjent av Nikon spesifikt for bruk med dette Nikon digitalkamera er konstruert og beregnet til bruk innenfor drifts- og sikkerhetskravene til denne elektroniske kretsen.

BRUK AV ELEKTRONISK TILLEGGSUTSTYR FRA ANDRE PRODUSENTER ENN NIKON KAN SKADE KAMERAET OG GJØRE NIKON-GARANTIEEN UGYLDIG.

Bruk av oppladbare Li-ion-batterier som ikke har påstemplet Nikons holografiske segl, kan forstyrre normal bruk av kameraet eller forårsake at batteriene kan bli overopphetet, antenne, sprekke eller lekk.

Hvis du vil ha mer informasjon om Nikon-tilbehør, kontakter du en lokal, autorisert Nikon-forhandler.

Holografisk segl: Kjennetegner apparatet som et autentisk Nikon-produkt.



Før du tar viktige bilder

Før du fotograferer under viktige begivenheter (for eksempel i brylluper eller før du tar med deg kameraet på reise), tar du et prøvebilde for å kontrollere at kameraet fungerer som det skal. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader eller tap av informasjon som kan skyldes funksjonsfeil.

Om bruksanvisningene

- Ingen deler av bruksanvisningene som følger med dette produktet, kan reproduseres, overføres, omgjøres til et annet format, lagres i et arkivsystem eller oversettes til noe språk i noen som helst form uten skriftlig forhåndstillatelse fra Nikon.
- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader som skyldes bruk av dette produktet.
- Nikon forbeholder seg retten til når som helst og uten forvarsel å endre spesifikasjonene for maskinvaren og programvaren som er beskrevet i dokumentasjonen.
- Selv om vi har gjort alt vi kan for å sørge for at informasjonen i dokumentasjonen er nøyaktig og fullstendig, setter vi pris på om du kan melde fra om eventuelle feil eller mangler til Nikon-representanten i ditt område (adresse gis separat).

Merknad om forbud mot kopiering eller reproduksjon

Det å være i besittelse av materiale som er kopiert digitalt eller produsert med skanner, digitalkamera eller annen innretning, kan i seg selv være straffbart.

• Gjenstander som det er forbudt ved lov å kopiere eller produsere

Ikke kopier eller reproduser papirpenger, mynter, statsobligasjoner eller andre verdipapirer, selv om det dreier seg om eksemplarer som er stemplet "Prøve". Det er forbudt å kopiere eller produsere papirpenger, mynter eller verdipapirer som sirkuleres i et annet land. Uten forhåndstillatelse fra myndighetene er det forbudt å kopiere eller produsere frimerker eller postkort som er utstedt av myndighetene.

Kopiering eller reproduksjon av frimerker utstedt av regjeringen, samt av dokumenter som ved lovpålegg skal være offentlig bekreftet, er forbudt.

• Vær forsiktig med kopiering og reproduksjon av visse dokumenter

Myndighetene har utstedt advarsler om kopiering eller reproduksjon av verdipapirer utstedt av private selskaper (aksjer, vekslere, gavekort osv.), sesongkort og varekuponger. Unntak gjelder for det minimum av kopier som er nødvendig for selskapets egen bruk. Det er forbudt å kopiere eller produsere pass utstedt av politiet, lisenser utstedt av offentlige organer eller private grupper, identitetskort og billetter.

• Overhold opphavsretten

Kopiering eller reproduksjon av åndsverk som er opphavsrettslig beskyttet, er forbudt. Dette gjelder for eksempel bøker, musikk, malerier og skulpturer, kart, tegninger, filmer og fotografier. Ikke bruk dette kameraet til å lage ulovlige kopier eller krenke andres opphavsrett.

Kassering av datalagringsenheter

Merk at selv om du sletter bilder eller formaterer datalagringsenheter, for eksempel minnekort eller innebygd kameraminne, slettes ikke de opprinnelige bildedataene fullstendig. Dette kan potensielt føre til misbruk av personlige bildedata. Det er brukerens ansvar å sørge for at dataene er sikret.

Før du kasserer en datalagringsenhet eller overfører eierskapet til en annen person, må du slette alle data ved hjelp av kommersiell programvare for sletting, eller sette **Lagre GPS-data i GPS-alternativer** (📖98) til **Av** etter at du har formatert enheten, og deretter ta bilder av f.eks. himmelen eller bakken til lagringsenheten er full. Pass på å skifte eventuelle bilder valg for **Velg et bilde**-alternativet i **Velkomsts skjerm**-innstillingen (📖103). Du må passe nøye på å unngå skade på eiendom når du fysisk ødelegger datalagringsenheter.

For COOLPIX P330 behandles loggdataene som lagres på minnekortet, på samme måte som andre data. Velg **Opprett logg** (📖102) → **Avslutt logg** → **Slett logg** for å slette loggdata som ikke er lagret på minnekortet.

For din sikkerhet

Du kan forhindre skade på deg selv eller Nikon-produktet ved å lese følgende sikkerhetsregler i sin helhet før du bruker dette utstyret. Oppbevar disse sikkerhetsanvisningene et sted der alle brukere av produktet kan lese dem.



Dette ikonet markerer advarsler og opptrer sammen med informasjon som du bør lese før du bruker dette Nikon-produktet, for å forhindre personskader.

ADVARSLER

Slå av ved en feilfunksjon

Skulle du legge merke til røyk eller en uvanlig lukt som kommer fra kameraet eller nettadapteren for lading, drar du ut nettadapteren for lading fra stikkkontakten og fjerner batteriet øyeblikkelig. Pass på så du ikke brenner deg. Fortsatt bruk kan forårsake skader. Når du har tatt ut eller koblet fra strømkilden, tar du med utstyret til et Nikon-verksted for inspeksjon.

Ikke demonter kameraet

Berøring av de indre delene i kameraet eller nettadapteren for lading kan føre til personskade. Reparasjoner bør kun foretas av kvalifiserte teknikere. Skulle kameraet eller nettadapteren for lading bli ødelagt som resultat av fall eller annen ulykke, tar du med produktet til en Nikon-autorisert servicerepresentant for kontroll etter at du har dratt produktet ut av stikkkontakten og/eller fjernet batteriet.

Ikke bruk kameraet eller nettadapteren for lading i nærvær av brennbar gass

Hvis du bruker kameraet i nærheten av brennbare gasser som propan og bensin, samt brennbare sprayer eller støv, kan føre til eksplosjon eller brann.

Håndter bærestroppen forsiktig

Du må aldri henge stroppen rundt halsen på barn.

Holdes utenfor barns rekkevidde

Oppbevar produktene utenfor barns rekkevidde. Hvis ikke kan det oppstå skader. Pass spesielt godt på at barn ikke får sjansen til å stikke batteriet eller andre smådeler i munnen.

Berør ikke kameraet, nettadapteren for lading eller nettadapteren i lengre perioder mens utstyret er på eller i bruk.

Deler av utstyret kan bli varme. Lar du utstyret berøre huden i lengre perioder kan det oppstå lavtemperatur forbrenninger.

⚠ Vær forsiktig når du håndterer batteriet

Batteriet kan lekke, overopphetes eller eksplodere hvis det ikke behandles på riktig måte. Overhold følgende forholdsregler når du håndterer batteriet for bruk i dette produktet:

- Slå av produktet før du bytter batteriet. Hvis du bruker nettadapteren for lading/nettadapteren, må du sørge for at den er dratt ut av stikkontakten.
- Bruk kun et oppladbart litium-ion batteri EN-EL12 (medfølger). Lad opp batteriet ved å sette det inn i kameraet og koble til nettadapteren for lading EH-69P (inkludert).
- Prøv aldri å sette inn et batteri opp ned eller baklengs.
- Ikke demonter batteriet, og ikke prøv å fjerne eller ødelegge isolasjonen eller dekket på batteriet.
- Ikke utsett batteriet for åpen ild eller sterk varme.
- Batteriet må ikke senkes ned i vann eller utsettes for vann.
- Sett på batteridekselet når batteriet transporteres. Batteriet må ikke transporteres eller oppbevares sammen med metallgjenstander, for eksempel halsbånd eller hårnåler.
- Batteriet er mer utsatt for lekkasje når det er helt utladet. For å unngå skader på kameraet må du passe på å ta batteriet ut av kameraet når det er utladet.
- Avbryt bruken øyeblikkelig hvis du merker at batteriet har blitt misfarget, deformert eller endret på andre måter.
- Hvis du får batterivæske fra skadede batteri på klærne eller huden, skyll du øyeblikkelig av med rikelige mengder vann.

⚠ Følg de følgende forholdsreglene når du håndterer nettadapter for lading

- Hold produktet tørt. Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan det resultere i brann eller elektrisk støt.
- Støv på eller i nærheten av metalldelene på støpselet bør fjernes med en tørr klut. Fortsatt bruk kan forårsake brann.
- Ikke håndter støpselet eller kom nær nettadapteren for lading under tordenvær. Manglende etterlevelse av denne forholdsregelen kan medføre elektrisk støt.
- Ikke skad, modifier, trekk hardt i eller bøy USB-kabelen. Heller ikke plasser den under tunge gjenstander eller utsett den for varme eller flammer. Hvis isolasjonen skades og metalltrådene stikker ut, tar du den til et Nikon verksted for inspeksjon. Hvis du ikke følger disse forholdsreglene, kan dette resultere i brann eller elektrisk støt.
- Ikke håndter støpselet eller nettadapteren for lading med våte hender. Manglende etterlevelse av denne forholdsregelen kan medføre elektrisk støt.
- Ikke bruk reiseadaptere eller adaptere som er laget for å konvertere fra en spenning til en annen, eller med likestrøms-til-vekselstrøms-adaptere. Manglende etterlevelse av denne forholdsregelen kan skade produktet eller føre til overoppheting eller brann.

Bruk de riktige kablene

Når du kobler kabler til inn- og utkontaktene, må du bare bruke kabler som leveres eller selges av Nikon for dette formålet, for å overholde produktbestemmelsene.

Vær forsiktig når du håndterer bevegelige deler

Vær forsiktig slik at du ikke klemmer fingre eller andre gjenstander i objektivet eller andre bevegelige deler.

CD-ROM-plater

CD-ROM-ene som medfølger denne enheten må ikke avspilles på lyd-CD-spillere. Hvis du spiller av CD-ROM-plater i en musikk-CD-spiller, kan du bli utsatt for hørselsskader eller skade utstyret.

Vær forsiktig når du bruker blitsen

Hvis du fyrer av blitsen i kort avstand fra motivets øyne, kan den forårsake midlertidig synssvekkelse. Vær spesielt oppmerksom hvis du skal fotografere småbarn. Da må blitsen være minst 1 meter fra motivet.

Ikke bruk blitsen når blitsvinduet berører en person eller en gjenstand

Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan dette resultere i brannskår eller brann.

Unngå kontakt med flytende krystaller

Hvis skjermen skulle gå i stykker, må du være forsiktig slik at du unngår skade fra glasskår. Du bør også unngå at

flytende krystaller fra skjermen kommer i kontakt med huden eller inn i yne eller munn.

Slå av kameraet når du flyr eller er på et sykehus

Slå av kameraet ved letting og landing når du flyr. Før du går ombord på et fly, stiller du også funksjonen for registrering av GPS-sporingsinformasjon til Av. Følg sykehusets regler angående bruk av kamera. De elektromagnetiske bølgene som kameraet avgir, kan forstyrre det elektroniske systemet på flyet eller instrumentene på sykehuset. Ta ut Eye-Fi-kortet, som kan være årsaken til forstyrrelsen, på forhånd hvis det er satt inn i kameraet.

3D-bilder

Ikke se kontinuerlig på 3D-bilder tatt opp med denne enheten, om det så er på et fjernsyn, en dataskjerm eller annen skjerm. Når det gjelder barn med synssystemer som fortsatt er under utvikling, bør du snakke med en barnelege eller en øyenlege før bruk og følge deres instruksjer. Å se på 3D-bilder over lengre tid kan føre til belastning på øynene, kvalme eller ubehag. Stans bruken hvis noen av disse symptomene oppstår og kontakt lege om nødvendig.

Melding til forbrukere i Europa

FORHOLDSREGLER

EKSPLOSJONSFARE DERSOM BATTERI BYTTES MED FEIL TYPE.

KAST BRUKTE BATTERIER I HENHOLD TIL INSTRUKSJONENE.

Dette symbolet angir at dette produktet skal kasseres separat.



Det følgende gjelder bare for kunder i europeiske land:

- Dette produktet er beregnet for separat kassering ved et passende kasseringssted. Ikke kast dette batteriet sammen med husholdningsavfall.
- Hvis du vil ha mer informasjon, kontakter du forhandleren eller de lokale myndighetene som har ansvaret for avfallshåndtering.

Dette symbolet betyr at batteriet skal kasseres separat.



Det følgende gjelder bare for kunder i europeiske land:

- Alle batterier er, uavhengig av om de er merket med dette symbolet, beregnet for separat kassering ved et passende innsamlingssted. Ikke kast dette batteriet sammen med husholdningsavfall.
- Hvis du vil ha mer informasjon, kontakter du forhandleren eller de lokale myndighetene som har ansvaret for avfallshåndtering.

<Viktig> Om GPS

● Kameraets stedsnavndata

Før du bruker GPS-funksjonen, må du sørge for å lese "BRUKERLISENSAVTALE FOR STEDSNAVNDATA" (📖15) og samtykke i vilkårene.

- Stedsnavnsinformasjon (interessepunkter: POI) er per april 2012. Informasjon om stedsnavn vil ikke bli oppdatert.
- Bruk informasjon om stedsnavn kun som en veiledning.
- Stedsnavnsinformasjon (interessepunkter: POI) for Folkerepublikken Kina ("Kina") og Republikken Korea finnes ikke for COOLPIX P330.

● GPS-funksjoner

- Bruk kun informasjon som er målt av kameraet som retningslinje. Informasjonen må ikke brukes til navigering av fly, bil eller mennesker eller til landmåling.
- Når **Lagre GPS-data** i **GPS-alternativer** i menyen for GPS-alternativer er satt til **På**, vil GPS-funksjonene fortsette å være aktive selv etter at kameraet er slått av (📖99).

De elektromagnetiske bølgene som sendes ut fra produktet, kan påvirke måleinstrumenter på et fly eller medisinsk utstyr. Når bruk av produktet er forbudt eller begrenset under avgang og landing med fly eller på et sykehus, må du sette **Lagre GPS-data** til **Av** og deretter slå av kameraet.

- Et individ kan identifiseres ut fra stillbilder eller filmer som har blitt tatt opp sammen med plasseringsinformasjon. Vær forsiktig hvis du overfører stillbilder eller filmer tatt opp med plasseringsinformasjon eller GPS-loggfiler til en tredjepart eller laster dem opp til et nettverk, for eksempel Internett, hvor et publikum kan se dem. Sørg for at du leser "Kassering av datalagringsenheter" (📖v).

● Bruke kameraet i utlandet

Før du tar kameraet med GPS-funksjonen til utlandet på reise, må du ta kontakt med reisebyrået eller ambassaden i landet du besøker, for å sjekke om det finnes bruksrestriksjoner.































For eksempel kan du ikke registrere plasseringsinformasjon uten tillatelse fra regjeringen i Kina. Still inn **Lagre GPS-data** på **Av**.

- GPS-en fungerer kanskje ikke korrekt i Kina og på grensen mellom Kina og nabolandene (pr. desember 2012).


Innholdsfortegnelse

Innledning.....	ii
Les dette først	ii
Om denne håndboken	iii
Informasjon og forholdsregler.....	iv
For din sikkerhet	vi
ADVARSLER.....	vi
Merknader	ix
<Viktig> Om GPS.....	x
Kameraets deler og hovedfunksjoner	1
Kamerahuset	1
Feste bærestroppen.....	2
Kontrollenes prinsippfunksjoner.....	3
Grunnleggende menyfunksjoner	6
Skjerm	8
Grunnleggende om opptak og avspilling	12
Forberedelse 1 Sette inn batteriet	12
Forberedelse 2 Lade opp batteriet	14
Forberedelse 3 Sette inn et minnekort	16
Internminne og minnekort.....	17
Godkjente minnekort.....	17
Trinn 1 Slå på kameraet	18
Slå kameraet på/av	19
Stille inn visningspråk, dato og tid.....	20
Trinn 2 Velge opptaksfunksjon	22
Tilgjengelige opptaksfunksjoner.....	23
Trinn 3 Komponere et bilde	24
Bruke zoom.....	25
Trinn 4 Fokusere og ta bildet	26
Trinn 5 Spille av bilder	28
Trinn 6 Slette uønskede bilder	29

Opptaksfunksjoner	31
📷 (Auto)-modus.....	31
Motivprogram (motivtilpasset opptak)	32
Vise en beskrivelse (hjelpinformasjon) for hvert motiv	32
Om motivprogrammene	33
Bruke mykere hudtoner	44
Funksjonene P, S, A og M (angi eksponeringen for opptak)	45
U (User Setting-funksjoner)	49
Lagre innstillinger i U -modus.....	50
Funksjoner som kan angis ved hjelp av multivelgeren	51
Tilgjengelige funksjoner	51
Bruke blitsen (blitsfunksjoner)	52
Bruke Selvtløser.....	55
Ta bilde av smilende ansikter automatisk (smilutløser).....	56
Bruke fokusfunksjonen	58
Justere lysstyrken (eksponeringskompensasjon)	60
Liste over standardinnstillingene.....	61
Funksjoner som kan angis ved hjelp av MENU (meny)-knappen (opptaksfunksjon)	64
Tilgjengelige alternativer på opptaksmenyen.....	65
Funksjoner som kan stilles inn med Fn (funksjon)-knappen	68
Endre bildekvaliteten og bildestørrelsen	69
Bildekvalitet	69
Bildestørrelse	71
Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon	74
Innstillingsområdet for lukkertid (modiene P, S, A og M)	78
Fokusere på motivet	79
Bruke målsøkende AF	79
Bruke ansiktsgjenkjenning	80
Fokuslås.....	81
Autofokus.....	81
Avspillingsfunksjoner	82
Avspillingszoom	82
Vise flere bilder (miniatyrvavspilling og kalendervisning)	83
Funksjoner som kan angis ved hjelp av MENU (meny)-knappen (avspillingsmodus)	84
Tilgjengelige avspillingsmenyer	84
Bruke skjermen for å velge bilder	86
Koble kameraet til en TV, datamaskin eller skriver	87
Bruke ViewNX 2	88
Installere ViewNX 2	88
Overføre bilder til datamaskinen	90
Vise bilder	91

Opptak og avspilling av filmer.....	92
Ta opp filmer	92
Funksjoner som kan angis ved hjelp av MENU (meny)-knappen (filmmeny).....	96
Tilgjengelige filmmenyer	96
Spille av filmer	97
Bruke GPS	98
Starte lagring av GPS-data.....	98
Funksjoner som kan angis ved hjelp av MENU (meny)-knappen (meny for GPS-alternativer)	101
Tilgjengelige alternativer i menyen for GPS-alternativer	101
Generelle kamerainnstillinger	103
Oppsettsmeny.....	103
Referanseseksjon	
Ta bilder med manuell fokusering	
Bruke lettvtint panorama (opptak og avspilling)	
Ta bilder med lettvtint panorama	
Vise lettvtint panorama (rulle)	
Bruke Panoramahjelp	
Spille av bilder i en sekvens	
Redigere stillbilder	
Redigeringsfunksjoner.....	
 Rask retusjering: Forbedre kontrast og metning	
 D-Lighting: Forbedre lysstyrke og kontrast.....	
 Mykere hudtoner: Gjør hudtoner mykere.....	
 Filtereffekter: Bruk av digitale filtereffekter	
 Lite bilde: Redusere størrelsen på et bilde	
NRW RAW (NRW)-behandling: Lage JPEG-bilder av NRW-bilder	
 Beskjæring: Lage en beskåret kopi.....	
Koble kameraet til en TV (vise bilder på en TV)	
Koble kameraet til en skriver (Direct Print)	
Koble kameraet til en skriver	
Skrive ut enkeltbilder.....	
Skrive ut flere bilder.....	
Redigere filmer	
Trekke ut bare ønskede deler av filmen.....	
Lage et bildefelt fra en film som stillbilde.....	

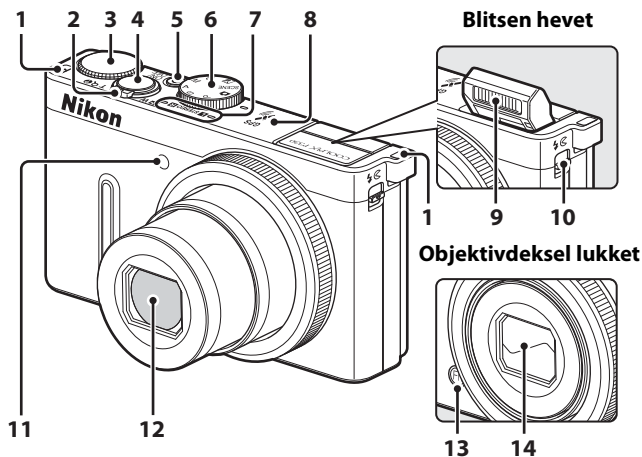
Opptaksmeny (modus P, S, A eller M)	27
Bildekvalitet og bildestørrelse.....	27
Picture Control (COOLPIX Picture Control)	27
Egend. Picture Control(COOLPIX Egend. Picture Control).....	31
Hvitbalanse (justere nyanse)	32
Lysmåling.....	36
Kontinuerlig opptak.....	37
ISO-følsomhet.....	41
Alternative eksponeringer.....	42
AF søkefeltfunksjon	43
Autofokus-modus.....	47
Blits eksp. komp.	48
Støyreduksjonsfilter	48
Innebygd gråfilter (ND)	49
Aktiv D-Lighting.....	50
Lagre User Settings/Tilbakestill User Settings	50
Zoom-minne	51
Zoompos. ved oppstart	51
Filmmeny	52
Filmalternativer	52
Autofokus-modus.....	55
Avspillingsmeny	56
Utskriftsordre (lage en DPOF utskriftsordre)	56
Lysbildefremvisning	58
Beskytt	59
Roter bilde.....	59
Talebeskjed	60
Kopi (kopiere mellom internminne og minnekort).....	61
Sekvensvisningsalternativer	62
Velg hovedbilde	62
Meny GPS-alternativer	63
GPS-alternativer	63
Interessepunkter (POI) (registrere og vise stedsnavnsinformasjon).....	64
Opprett logg (ta opp loggen for bevegelsesinformasjon)	65
Vis logg.....	67
Synkroniser	67

Oppsettsmeny	 68
Velkomstskjerm.....	 68
Tidssone og dato.....	 69
Skjerminnstillinger.....	 71
Datomerking (utskriftsdato og -tid på bilder).....	 74
Bildestabilisering.....	 75
Bevegelsessensor.....	 76
AF-hjelp.....	 77
Digital zoom.....	 77
Lydinnstillinger.....	 78
Auto av.....	 78
Formater minne/formater kort.....	 79
Språk/Language.....	 79
TV-innstillinger.....	 80
Lade opp med PC.....	 81
Bytte om Av/Tv-valg.....	 83
Tilbakestill filnummerering.....	 83
Blunkevarsel.....	 84
Eye-Fi-opplasting.....	 85
Omvendte indikatorer.....	 85
Nullstill alle.....	 86
Firmware-versjon.....	 89
Feilmeldinger	 90
Fil- og mappenavn	 95
Ekstrautstyr	 97

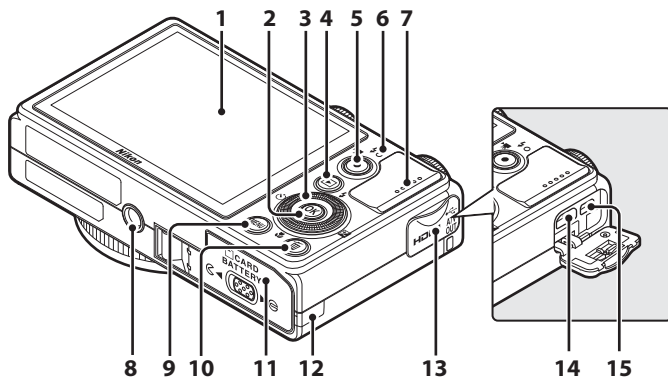
Tekniske merknader og indeks.....	1
Stell av produktene	2
Kameraet.....	2
Batteriet.....	3
Nettadapter for lading.....	4
Minnekortene	5
Stell av kameraet.....	6
Rengjøring	6
Oppbevaring	6
Feilsøking.....	7
BRUKERLISENSAVTALE FOR STEDSNAVNDATA.....	15
Spesifikasjoner	19
Standarder som støttes.....	22
Stikkordregister	25

Kameraets deler og hovedfunksjoner

Kamerahuset



1	Festeøye for bærestropp	2	8	GPS-antenne	99
	Zoomkontroll	25	9	Blits	52
	W : Bred	25	10	☑(blitsaktivering)-styring	52
2	T : Tele	25	11	Selvutløserlampe	55
	☒ : Miniatyravspilling	83		AF-lampe	104
	🔍 : Avspillingszoom	82	12	Objektiv	
	❓ : Hjelp	32	13	Fn (funksjon)-knapp	4
3	Kommandohjul	3, 5, 45	14	Objektivdeksel	
4	Utløser	3, 26			
5	Strømbryter/strømforsyningslampe	19			
6	Modushjul	22			
7	Mikrofon (stereo)	85, 92			

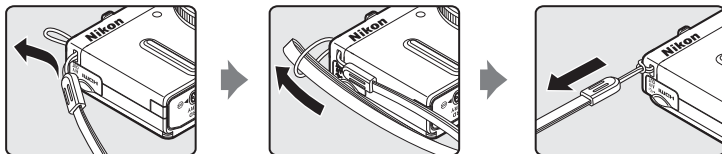


1	Skjerm.....	8, 22
2	OK (lagre valg)-knapp	3, 5
3	Dreibar multivalger (multivalger)*	3, 4
4	▶ (avspilling)-knapp	28, 97
5	● (filmopptak)-knapp.....	28, 92
6	Ladelampe.....	14, 82
7	Blitsens klarsignal	52
8	Høytaler.....	85, 97, 104
9	Stativfeste	

9	MENU (meny)-knapp	6
10	🗑️ (slett)-knapp	29, 97
11	Deksel til batterikammer/ minnekortspor.....	12, 16
12	Deksel for strømforsyning (for valgfri nettdapter).....	97
13	Kontaktdeksel.....	14, 87
14	HDMI mikrokontakt (type D).....	87
15	USB-/AV-utgang.....	14, 87

* Den dreibare multivalgeren omtales av og til som "multivalgeren" i denne bruksanvisningen.






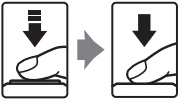
Feste bærestroppen









* Før stroppen enten gjennom den venstre eller høyre beltespenningen og fest stroppen.





Kontrollenes prinsippfunksjoner











For optak

Betjeningsenhet	Hovedfunksjon	
 <p>Modushjul</p>	Endre opptaksfunksjonen.	22
 <p>Zoomkontroll</p>	Drei mot T (Q) (telezoom-posisjon) for å zoome inn, og drei mot W (R) (vidvinkelposisjon) for å zoome ut.	25
 <p>Dreibar multivelger</p>	<ul style="list-style-type: none"> Når opptaksskjermen vises: Vis innstillingsskjermen for ⚡ (blitsfunksjonen) ved å trykke opp (▲), for ☺ (selvtløser/ smilutløser) ved å trykke venstre (◀), for 📖 (fokusfunksjon) ved å trykke ned (▼) og for 📷 (eksponeringskompensasjon) ved å trykke høyre (▶). Når opptaksfunksjonen er A eller M: Drei den dreibare multivelgeren for å stille inn blenderåpningsverdien. Når innstillingsskjermen vises: Velg punkter ved hjelp av ▲, ▼, ◀ eller ▶, eller ved å dreie på den dreibare multivelgeren; bruk valget ved å trykke på OK-knappen. 	51 45, 47 6
 <p>Kommandohjul</p>	<ul style="list-style-type: none"> Når opptaksfunksjonen er P: Still inn fleksiprogrammet. Når opptaksfunksjonen er S eller M: Still inn lukkertiden. Når innstillingsskjermen vises: Velg et punkt. 	45, 47 45, 47 6
 <p>MENU (meny)-knapp</p>	Viser og skjuler menyen.	6
 <p>Utløser</p>	<p>Når den er trykket halvveis ned (dvs. hvis du slutter å trykke når du føler lett motstand): Still inn fokus og eksponering.</p> <p>Når den er trykket helt ned (dvs. hvis du trykker knappen helt ned): Utløser lukkeren.</p>	26

Betjeningsenhet	Hovedfunksjon	
 ● ( filmopptak)-knapp	Starter og stopper filmopptak.	92
 Fn (FUNC)-knapp	Når opptaksfunksjonen er P, S, A, M eller U : Vise eller lukke innstillingsmenyene som f.eks. Kontinuerlig eller Bildestabilisering .	68
 Avspillingsknapp	Spille av bilder.	28
 Sletteknapp	Slette det siste bildet som ble lagret.	29

For avspilling

Betjeningsenhet	Hovedfunksjon	
 Avspillingsknapp	<ul style="list-style-type: none"> Når kameraet er slått av, trykker og holder du denne knappen inne for å slå kameraet på i avspillingsmodus. Tilbake til opptaksfunksjon. 	19 28
 Zoomkontroll	<ul style="list-style-type: none"> Forstørre bildet når den dreies mot T (Q); vise miniatyrbilder eller kalender når den dreies mot W (Q). Justerer volumet for talebeskjeder og filmavspilling. 	82, 83 85, 97
 Dreibar multivelger	<ul style="list-style-type: none"> Når avspillings skjermen vises: Endre det viste bildet ved å trykke opp (▲), venstre (◀), ned (▼), høyre (▶) eller ved å dreie på den dreibare multivelgeren. Når innstillingsskjermen vises: Velg et punkt ved å trykke på ▲, ▼, ◀ eller ▶, eller ved å dreie på den dreibare multivelgeren. Når det forstørrede bildet vises: Flytt visningsposisjonen. 	28 6 82

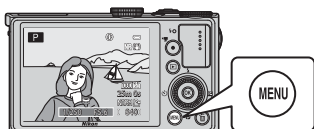
Betjeningsenhet	Hovedfunksjon	
 Knapp for å lagre valg	<ul style="list-style-type: none"> • Vis histogrammet, fargetonenivå og opptaksinformasjonen eller gå tilbake til avspilling på full skjerm. • Viser enkeltbilder i en sekvens på hele skjermen. • Rull et bilde som er tatt med Lettvint panorama. • Spill av filmer. • Bytt fra miniatyrbilder eller zoomet bilde til avspilling på full skjerm. • Lagre valget når innstillingsskjermen vises. 	28 28,  8 40,  5 97 83 6
 Kommandohjul	Bytt forstørrelsen av et forstørret bilde.	82
 MENU (meny)-knapp	Viser og skjuler menyen.	6
 Sletteknapp	Sletter bilder.	29
 Utløser	Tilbake til opptaksfunksjon.	–
 ● ( filmopptak)-knapp		

Grunnleggende menyfunksjoner

Når menyen vises, kan ulike innstillinger endres.

1 Trykk på MENU-knappen.

- Menyene som stemmer med kameraets status, som f.eks. opptak eller avspilling, vises.



2 Bruk multivelgeren til å velge et menyelement.

- ▲ eller ▼: Velg et element over eller under. Et element kan også velges ved å dreie på multivelgeren.
- ◀ eller ▶: Velg et element på venstre eller høyre side, eller beveg mellom menynivåer.
- OK: Lagre et valg. Du kan også lagre et valg ved å trykke på ▶.
- Se "Veksle mellom menyfaner" (📖 7) hvis du vil ha mer informasjon.



3 Når innstillingen er ferdig, trykker du på MENU-knappen eller utløseren.

- Trykk på utløseren for å vise opptaksskjermen.

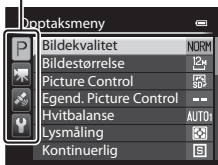
Om betjeningen av kommandohjulet når menyer vises

Hvis kommandohjulet dreies når menyer vises, kan du endre innstillingsverdiene på et valgt element. Det er noen innstillingsverdier som ikke kan endres med kommandohjulet.

Veksle mellom menyfener

For å vise en annen meny, som for eksempel oppsettsmenyen (103), bruker du multivelgeren for å veksle til en annen fane.

Faner



Trykk på ◀ for å gå til fanen.



Trykk på ▲ eller ▼ for å velge fane, og trykk på ⓧ-knappen eller ▶ for å lagre valget.



Fanetyper

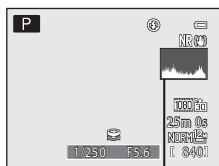
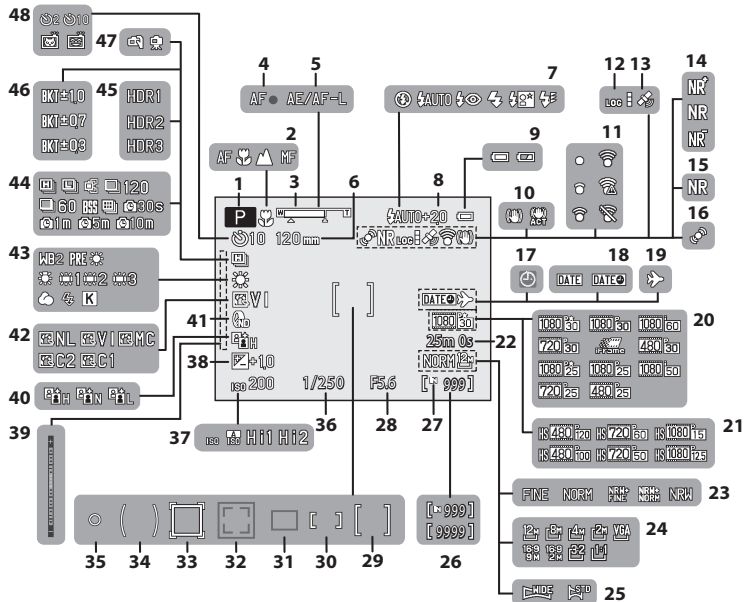
For opptak	For avspilling
<p>P-fanen: Viser tilgjengelige innstillinger for aktuell opptaksfunksjon (123). Faneikonet varierer med den aktuelle opptaksfunksjonen.</p> <p>📷-fane: Viser filmopptaksinnstillinger.</p> <p>📶-fane: Viser Meny GPS-alternativer-innstillingene (101).</p> <p>🔑-fane: Viser oppsettsmenyen (103), hvor du kan endre generelle innstillinger.</p>	<p>▶-fane: Viser innstillingene som er tilgjengelige for avspillingsfunksjonen.</p>

Skjerm

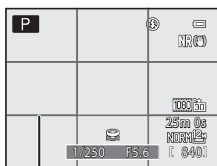
Informasjonen som vises på skjermen under opptak og avspilling, endres avhengig av kameraets innstillinger og brukstilstand. I standardinnstillingen vises det informasjon når kameraet slås på, og når du betjener kameraet, og den slås av etter noen sekunder (når **Bildeinfo i Skjerminnstillinger** (103) er stilt inn på **Autoinfo**).

For opptak

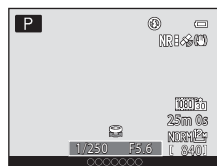
Kameraets deler og hovedfunksjoner









49



50

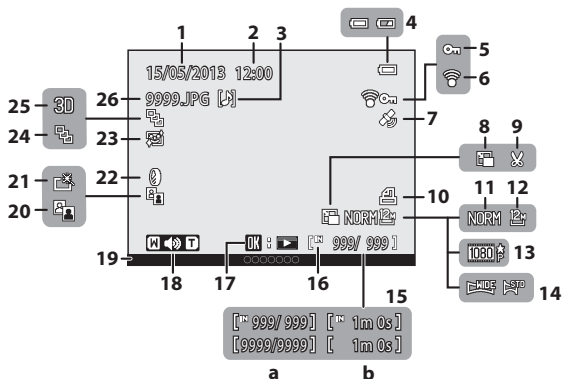


51

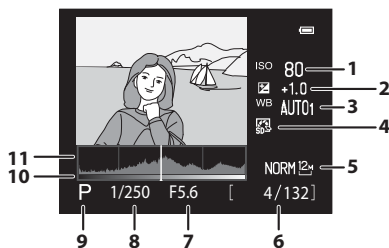
1	Opptaksfunksjon	22, 23	30	Fokusområde (for manuell)	37, 38, 66
2	Fokusfunksjon	59	31	Fokusområde (for auto, målsøkende AF)	27, 66, 79
3	Zoomindikator	25, 59	32	Fokusområde (for ansiktsgjenkjenning, kjæledyr-gjenkjenning)	41, 56, 66, 80
4	Fokusindikator	27	33	Fokusområde (for følg motivet)	66
5	AE/AF-L-indikator	43, 	34	Måleområde for sentrumsdominert lysmåling	65
6	Zoom-minne	66	35	Punktlysmålingsområde	65
7	Blitsfunksjon	53	36	Lukkertid	45
8	Blits eksp. komp.	66	37	ISO-følsomhet	66, 
9	Indikator for batterinivå	18	38	Eksponeringskompensasjon verdi	60
10	Ikon for Bildestabilisering	104	39	Eksposering indikator	47
11	Indikator for Eye-Fi-kommunikasjon	106, 	40	Aktiv D-Lighting	66
12	Loggvisning	102	41	Innebygd gråfilter (ND)	66
13	GPS-mottak	100	42	COOLPIX Picture Control	65
14	Støyreduksjonsfilter	66	43	Hvitbalanse	65
15	Støyreduksjonsserie	35	44	Serieopptak	41, 65
16	Ikon for Bevegelsessensor	104	45	Motlys (HDR)	39
17	Indikator for "dato ikke angitt"	21, 103	46	Alternative eksponeringer	66
18	Datomerking	103	47	Håndholdt/På stativ	33, 36
19	Indikator for Reismål	103	48	Selvtløser	55
20	Filmalternativer (filmer med normal hastighet)	96	49	Smilutløser	56
21	Filmalternativer (HS-filmer)	96	50	Automatisk utløser	41
22	Fimlengde	92, 	51	Vis/skjul histogrammer	103, 
23	Bildekvalitet	69	52	Vis/skjul rutenett for komposisjon	103, 
24	Bildestørrelse	71	53	Stedsnavninformasjon (informasjon om interessepunkter (POI))	101
25	Lettvint panorama	40			
26	Antall gjenværende eksponeringer (stillbilder)	18, 73			
27	Indikator for internminne	18, 92			
28	Blenderåpningsverdi	45			
29	Fokusområde (for midten)	66, 81			

For avspilling

Visning på full skjerm (📖28)



1	Opptaksdato	20	16	Indikator for internminne.....	28
2	Opptakstidspunkt.....	20	17	Avspillingsveiledning for Lettvint panorama.....	85, 88
3	Talebeskjed indikator.....	85		Anviser for sekvensavspilling.....	88
4	Indikator for batterinivå.....	18		Anviser for filmavspilling.....	97
5	Beskyttelsesikon.....	84	18	Lydstyrkeindikator	85, 97
6	Indikator for Eye-Fi-kommunikasjon	106, 85	19	Stedsnavninformasjon (informasjon om interessepunkter (POI)).....	100
7	Indikator for GPS-informasjon som er tatt opp.....	100	20	Ikon for D-Lighting.....	84
8	Lite bilde.....	84, 15	21	Ikon for Rask retusjering.....	84
9	Beskjæring.....	82, 17	22	Ikon for Filtereffekter	84
10	Ikon for Utskriftsordre.....	84	23	Ikon for Mykere hudtoner	84
11	Bildekvalitet	69	24	Sekvensvisning (når Enkeltbilder er stilt inn).....	88
12	Bildestørrelse.....	71	25	3D-bildeindikator	43
13	Filmalternativer.....	92, 96	26	Filnummer og -type.....	89, 95
14	Indikator for Lettvint panorama.....	40			
15	(a) Gjeldende bildenummer/ totalt antall bilder.....	28			
	(b) Filmengde.....	97			

Visning av informasjon om fargetonenivå¹ (📖28)

1	ISO-følsomhet	66	6	Gjeldende bildenummer / totalt antall bilder.....	28
2	Eksponeringskompensasjonverdi.....	60	7	Blenderåpningsverdi.....	27
3	Hvitbalanse	65	8	Lukkertid.....	27
4	COOLPIX Picture Control.....	65	9	Opptaksfunksjon ²	23
5	Bildekvalitet/Bildestørrelse.....	69	10	Fargetonenivå ³	
			11	Histogram ⁴	

¹ Du kan kontrollere med tanke på tap av kontrastdetaljer i markeringene og skyggene fra histogrammet som vises, eller den blinkende visningen for hvert fargetonenivå. Disse sørger for retningslinjer når bildets lysstyrke justeres med funksjoner som eksponeringskompensasjon.

² **P** vises når opptaksfunksjon **SCENE**, eller **P** er valgt.

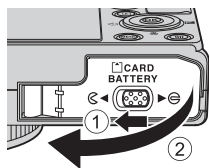
³ Fargetonenivået viser lysstyrkenivået. Når fargetonenivået som skal sjekkes, velges ved å dreie multivalgeren eller trykke på ◀ eller ▶, blinker området på bildet som korresponderer med det valgte fargetonenivået. Trykk på ▲ eller ▼ på multivalgeren for å vise forrige eller neste bilde.

⁴ Et histogram er en graf som viser fordelingen av fargetoner i bildet. Den horisontale aksen tilsvarer piksellsstyrke med mørke fargetoner til venstre og lyse fargetoner til høyre. Den vertikale aksen viser antall piksler.

Grunnleggende om opptak og avspilling

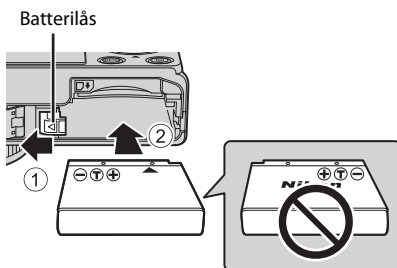
Forberedelse 1 Sette inn batteriet

- 1** Åpne dekselet til batterikammeret/
minnekortsporet.



- 2** Sett inn det medfølgende
batteriet (oppladbart litium-
ion-batteri EN-EL12).

- Bruk batteriet til å skyve den oransje batterilåsen i pilens retning (1), og sett batteriet på plass (2).
- Når batteriet er satt inn riktig, låser batterilåsen det på plass.

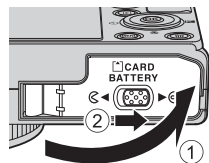


✓ Sette batteriet inn riktig

Kameraet kan bli skadet hvis batteriet settes inn opp-ned eller baklengs. Kontroller at batteriet er satt inn riktig vei.

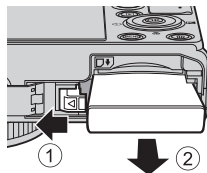
- 3** Lukk dekselet til batterikammeret/
minnekortsporet.

- Lad opp batteriet før første gangs bruk eller når det er lite strøm på batteriet (14).



Fjerne batteriet

Slå kameraet av (📖 19) og pass på at strømforsyningslampen og skjermen er slått av før du åpner dekselet til batterikammeret/minnekortsporet. Når du skal ta ut batteriet, må du åpne dekselet til batterikammeret/minnekortsporet og dytte den oransje batterilåsen i den viste retningen (①). Ta deretter batteriet rett ut (②).



✓ Advarsel om høy temperatur

Kameraet, batteriet og minnekortet kan være varme umiddelbart etter at kameraet har vært i bruk. Vær forsiktig når du tar ut batteriet eller minnekortet.

✓ Om batteriet

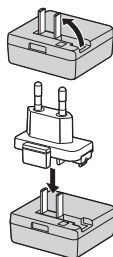
- Les og følg advarslene i "For din sikkerhet" (📖 vi) nøye før batteriet brukes.
- Les og følg advarslene i "Batteriet" (🔋 3) før du tar i bruk batteriet.

Forberedelse 2 Lade opp batteriet

1 Forbered den medfølgende nettdapteren for lading EH-69P.

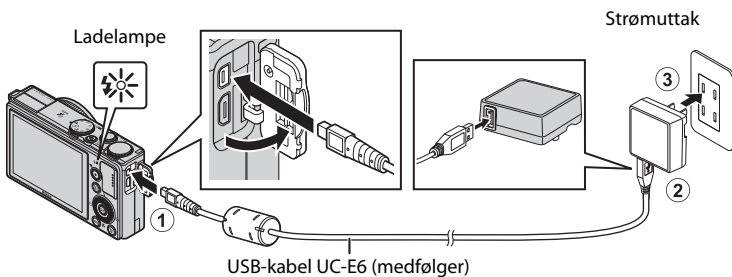
Hvis en universaladapter* følger med kameraet, fester du universaladapteren til pluggen på nettdapteren for lading. Skyv universaladapteren hardt på plass til den sitter godt. Når de to er koblet sammen, kan du skade universaladapteren hvis du forsøker å fjerne den med makt.

* Universaladapterens form varierer i henhold til landet eller regionen hvor kameraet ble kjøpt.
Nettdapteren for lading kommer med universaladapteren festet på i Argentina og Korea.



2 Sørg for at batteriet er satt inn i kameraet, og koble deretter kameraet til nettdapteren for lading i rekkefølgen ① til ③.

- La kameraet være avslått.
- Når du kobler til kabelen, må du passe på at kontakten blir satt i riktig vei. Ikke bruk makt når du kobler kabelen til kameraet. Når du kobler fra kabelen, må du ikke bøye eller vri på kontakten.



- Når ladingen begynner, blinker ladelampen langsomt grønt.
- Det tar omlag 4 timer og 30 minutter å lade opp et helt utladet batteri.
- Når batteriet er ladet helt opp, slukker ladelampen.
- Se "Forstå ladelampen" (📖15) hvis du vil ha mer informasjon.

3 Koble nettdapteren for lading fra strømuttaket og koble deretter fra USB-kabelen.

Forstå ladelampen

Status	Beskrivelse
Blinker langsomt (grønt)	Batteriet lader.
Av	Batteriet lader ikke. Når ladingen er fullført, slutter ladelampen å blinke langsomt grønt og slås av.
Blinker raskt (grønt)	<ul style="list-style-type: none"> Romtemperaturen passer ikke til lading. Lad batteriet innendørs ved en romtemperatur mellom 5 °C til 35 °C. USB-kabelen eller nettadapteren for lading er ikke ordentlig tilkoblet, eller det er et problem med batteriet. Koble fra USB-kabelen eller dra ut nettadapteren for lading og koble den til riktig igjen, eller lad opp batteriet.


Om Nettadapter for lading

- Sørg for at du leser og følger advarslene i "For din sikkerhet" (📖vi) nøye før nettadapter for lading brukes.
- Sørg for at du leser grundig og følger advarslene for "Nettadapter for lading" (🔌4) før bruk.

Lading ved hjelp av datamaskin eller batterilader

- Du kan også lade opp det oppladbare litium-ion batteriet EN-EL12 ved å koble kameraet til en datamaskin (📖87, 105).
- EN-EL12 kan lades opp uten å bruke kameraet ved hjelp av batteriladeren MH-65 (selges separat; 📖97).

Betjene kameraet under lading

Kameraet slår seg ikke på mens nettadapteren for lading er tilkoblet selv når du trykker på strømbryteren. Trykk og hold inne -knappen (avspilling) for å slå på kameraet i avspillingsmodus. Opptak er ikke mulig.

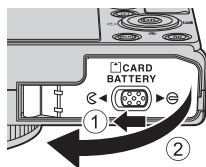
AC-strømkilde

- Du kan ta bilder og spille av bilder mens du bruker nettadapteren EH-62F (selges separat; 📖97) til å drive kameraet fra et strømuttak.
- Bruk ikke under noen omstendigheter en nettadapter fra en annen produsent eller av et annet merke enn EH-62F. Hvis denne forholdsregelen ikke følges, kan det føre til overoppheting eller skade på kameraet.

Forberedelse 3 Sette inn et minnekort

- 1 Kontroller at strømforsyningslampen og skjermen er av, og åpne batteri-/minnekortspordekelet.

- Pass på at du slår av kameraet før du åpner dekelet.

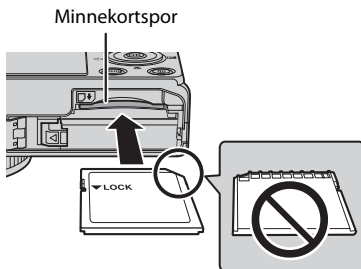


- 2 Sett inn minnekortet.

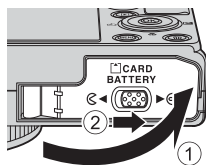
- Skyv inn minnekortet til det klikker på plass.

✓ Sette inn minnekortet riktig

Hvis du setter inn minnekortet opp- ned eller baklengs, kan kameraet eller minnekortet bli skadet. Kontroller at minnekortet er satt inn riktig vei.



- 3 Lukk dekelet til batterikammeret/ minnekortsporet.



✓ Formater et minnekort

- Første gang du setter inn et minnekort som har blitt brukt i en annen enhet i dette kameraet, må du passe på å formatere det med dette kameraet.
- **Alle dataene som er lagret på et minnekort, blir slettet permanent når kortet formateres.** Husk å lage kopier av dataene du vil beholde før du formaterer minnekortet.
- For å formatere et minnekort setter du minnekortet inn i kameraet, trykker på **MENU**-knappen og velger **Formater kort** fra oppsettsmenyen (☰103).

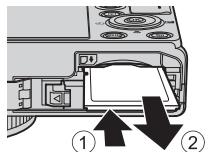
✓ Om minnekort

Se dokumentasjonen som følger med minnekortet, samt "Minnekortene" (🔧5) i "Stell av produktene".

Ta ut minnekort

Slå kameraet av, og kontroller at strømforsyningslampen og skjermen er slukket, før batteri-/minnekortspordekselet åpnes.

Trykk lett på minnekortet med fingeren (1) for å løse det litt ut, og trekk det så rett ut (2).



Advarsel om høy temperatur

Kameraet, batteriet og minnekortet kan være varme umiddelbart etter at kameraet har vært i bruk. Vær forsiktig når du tar ut batteriet eller minnekortet.

Internminne og minnekort

Kameradata, inkludert bilder og filmer, kan lagres enten i kameraets internminne (ca. 15 MB) eller på et minnekort. Ta ut minnekortet først hvis du vil bruke kameraets internminne for opptak eller avspilling.

Godkjente minnekort

Følgende SD-minnekort (Secure Digital) har vært testet og er godkjent for bruk i dette kameraet.

- Når du tar opp en film på et minnekort, anbefales et minnekort av typen SD med Class 6-hastighet eller høyere. Hvis kortets overføringshastighet er langsom, kan filmopptaket bli avsluttet brått.

	SD-minnekort	SDHC-minnekort ²	SDXC-minnekort ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

¹ Kontroller at innretningen støtter 2 GB-kort før en kortleser eller lignende innretning brukes.

² SDHC-kompatibel. Kontroller at innretningen støtter SDHC før en kortleser eller lignende innretning brukes.

³ SDXC-kompatibel. Kontroller at innretningen støtter SDXC før en kortleser eller lignende innretning brukes.

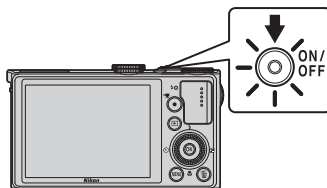


- Ta kontakt med produsenten for nærmere informasjon om kortene ovenfor.

Trinn 1 Slå på kameraet

1 Trykk på strømbryteren for å slå på kameraet.

- Hvis du slår på kameraet for første gang, se "Stille inn visningspråk, dato og tid" (📖20).
- Objektivet kommer ut, og skjermen slås på.



2 Kontroller batterinivået og antall gjenværende eksponeringer.



Batterinivå



På skjermen	Beskrivelse
	Batterinivå høyt.
	Batterinivå lavt. Batteriet må snart lades opp eller skiftes.
Batteriet er tomt.	Kan ikke ta bilder. Lad eller bytt batteriet.

Antall gjenværende eksponeringer

Antall gjenværende eksponeringer vises.




- Når det ikke er satt inn noe minnekort, vises og bilder tas opp på interminnet (ca. 15 MB).
- Antall bilder som kan lagres, avhenger av den gjenværende lagringskapasiteten i interminnet eller på minnekortet, bildekvaliteten og bildestørrelsen (📖69).
- Antallet gjenværende eksponeringer som er vist i illustrasjonen, er annerledes enn den faktiske verdien.

Slå kameraet på/av

- Når kameraet er slått på, lyser strømforsyningslampen (grønn) og skjermen slås på (strømforsyningslampen slås av når skjermen slås på).
- Trykk på strømbryteren for å slå av kameraet. Både skjermen og strømforsyningslampen slås av.
- Trykk og hold  (avspilling)-knappen for å sette kameraet i avspillingsmodus. Denne gangen går ikke objektivet ut.
- Når **Lagre GPS-data** i **GPS-alternativer** i menyen for GPS-alternativer er satt til **På**, vil GPS-funksjonene fortsette å være aktive selv etter at kameraet er slått av (99).

Strømsparingsfunksjon (Auto av)

Hvis du ikke utfører noen handlinger på en stund, slås skjermen av, kameraet går over i beredskapsstilling og strømforsyningslampen blinker. Hvis du ikke utfører noen handlinger i løpet av ytterligere 3 minutter, slås kameraet automatisk av.

- Utfør en av følgende handlinger for å slå skjermen på igjen i beredskapsstilling.
 - Trykk på strømbryteren, utløseren, -knappen eller  (filmopptak)-knappen.
 - Drei modushjulet.
- Tiden det tar før kameraet aktiverer beredskapsstilling, kan endres ved hjelp av **Auto av**-innstillingen i oppsettsmenyen (103).
- Som standard går kameraet i beredskapsstilling etter ca. 1 minutt når du bruker opptaksfunksjonen eller avspillingsfunksjonen.
- Hvis du bruker nettadapteren EH-62F (selges separat), går kameraet i beredskapsstilling etter 30 minutter. Denne innstillingen kan ikke endres.

Om batteriutlading

Batteristrømmen lades ut raskere enn vanlig mens kameraet lagrer loggdata (102) eller bruker en Wi-Fi-tilkobling.

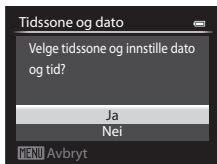
Stille inn visningspråk, dato og tid

Dialogbokser for språkvalg og innstilling av kameraklokke vises første gang kameraet slås på.

- 1 Trykk på ▲ eller ▼ på multivalgeren for å velge ønsket språk, og trykk på **OK**-knappen.

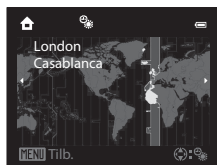


- 2 Trykk på ▲ eller ▼ for å velge **Ja**, og trykk på **OK**-knappen.



- 3 Trykk på ◀ eller ▶ for å velge hjemstedets tidssone, og trykk på **OK**-knappen.

- I regioner hvor man har sommertid, trykker du på ▲ for å aktivere sommertidsfunksjonen. ☀ vises. Trykk på ▼ for å deaktivere sommertidsfunksjonen.



- 4 Trykk på ▲ eller ▼ for å velge datoformat, og trykk på **OK**-knappen eller ▶.



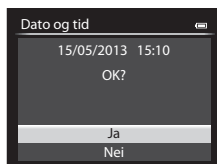
5 Trykk på ▲, ▼, ◀ eller ▶ for å stille inn dato og tid, og trykk på OK-knappen.

- Velg et element: Trykk på ▶ eller ◀ (valgt i følgende rekkefølge: **D** (dag) → **M** (måned) → **Å** (år) → **time** → **minutt**).
- Angi innholdet: Trykk på ▲ eller ▼. Du kan også velge dato og tid ved å dreie på multivalgeren eller kommandohjulet.
- Bekreft innstillingene: Velg **minutt**-feltet og trykk på OK-knappen eller ▶.



6 Trykk på ▲ eller ▼ for å velge Ja, og trykk på OK-knappen.

- Etter at innstillingen er ferdig, går objektivet noe ut og opptaksskjermen vises.



Klokkebatteriet

- Kameraets klokke drives av et internt reservebatteri. Reservebatteriet lages etter ca. 10 timers lading når hovedbatteriet settes inn i kameraet eller når kameraet kobles til en valgfri nettadapter. Reservebatteriet betjener klokken i flere dager.
- Hvis kameraets reservebatteri blir utladet, vises skjermen for innstilling av dato og tid når kameraet slås på. Still inn dato og tid igjen. Se trinn 2 av "Stille inn visningsspråk, dato og tid" (📖20) for mer informasjon.

Endre språkinnstillingen og dato- og tidsinnstillingen



- Du kan endre disse innstillingene ved hjelp av **Språk/Language-** og **Tidssone og dato-**innstillingene i oppsettsmenyen (📖103).
- I **Tidssone**-innstillingen av **Tidssone og dato** i oppsettsmenyen er, hvis sommertid er aktivert, kameraets klokke stilt frem med én time, og, hvis deaktivert, stilt tilbake med én time.
- Hvis du går ut av menyen uten å stille inn dato og tid, blinker 📷 når opptaksskjermen vises. Bruk **Tidssone og dato**-innstillingen i oppsettsmenyen for å stille inn dato og tid.

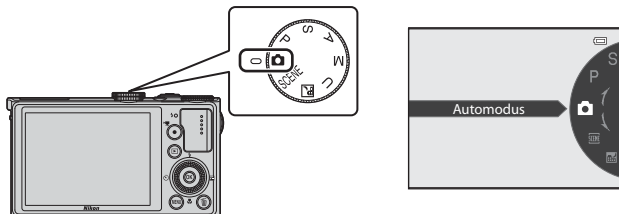
Merke bilder som skrives ut, med opptaksdato



- Still inn dato og tid før opptak.
- Du kan merke opptaksdatoen på bilder i det de tas ved å stille inn **Datomerking** i oppsettsmenyen.
- Hvis du vil at opptaksdatoen skal skrives uten at du bruker innstillingen **Datomerking**, skriver du ut med ViewNX 2-programvaren (📖88).

Trinn 2 Velge opptaksfunksjon

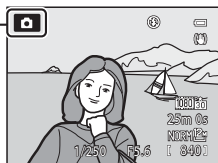
Drei modushjulet for å velge opptaksfunksjon.


- Det følgende beskriver hvordan du tar bilder med  (auto)-funksjon som et eksempel. Drei modushjulet til .



- Kameraet bytter til  (auto)-modus, og opptaksmodusikonet endres til .

Ikon for opptaksfunksjon



- Se "Skjerm" ()8) hvis du vil ha mer informasjon.

Om blitsen

I situasjoner hvor du trenger blits, som på mørke steder, eller når motivet er i motlys, må du heve blitsen ()52).

Tilgjengelige opptaksfunksjoner

P-, S-, A-, M-modus (📖45)

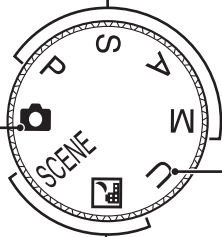
Velg disse funksjonene for bedre kontroll over lukkertid og blenderåpningsverdi. Innstillinger i opptaksmenyen (📖64) er tilgjengelige slik at de passer til opptaksforholdene og den typen bilde du ønsker å ta.

U User settings (Brukerinnstillinger)-modus (📖49)

Innstillingskombinasjoner som ofte brukes til opptak, kan lagres. De lagrede innstillingene kan hentes fram øyeblikkelig for opptak bare ved å dreie modushjulet til **U**.

📷 (Auto)-modus (📖31)

Ta opp på en enkel måte med grunnleggende kamerafunksjoner uten å gå inn i detaljerte innstillinger.



Motivprogram (📖32)

Når ett av motivprogrammene er valgt, tas det bilder med innstillinger som er optimert for valgt motiv.

SCENE (Motiv): Velg ønsket motiv ved hjelp av motivmenyen, og kameraets innstillinger optimeres automatisk for det valgte motivet.

Med funksjonen automatisk motivvalg velger kameraet automatisk det optimale motivprogrammet for enklere fotografering.

I modusen for spesialeffekter kan effekter legges til bilder under opptak.

- For å velge et motiv, dreier du først modushjulet til **SCENE** og trykker på **MENU**-knappen. Velg ønsket motiv ved å trykke på ▲ eller ▼ på multivalgeren, og trykk deretter på **OK**-knappen.

📷 (Nattlandskap): Fanger atmosfæren i nattlandskaper.

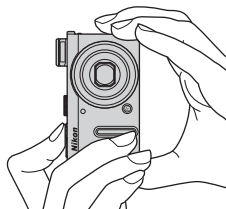
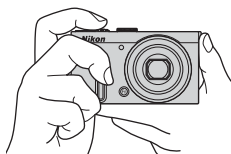
📌 Endre innstillingene under opptak

- Funksjoner som kan angis ved hjelp av multivalgeren → 📖51
- Funksjoner som kan angis ved hjelp av **MENU** (meny)-knappen
 - Opptaksmeny → 📖64, 96
 - Oppsettsmeny → 📖103
- Funksjoner som kan stilles inn med Fn (funksjon)-knappen → 📖68

Trinn 3 Komponere et bilde

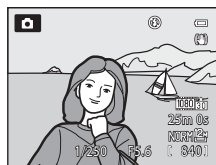
1 Klargjør kameraet.

- Hold fingre, hår, bærestropp og andre objekter bort fra objektivet, blitsen, AF-lampen og mikrofonen.
- Hold kameraet slik at blitsen er over objektivet når du tar bilder i høydeformat.




2 Komponer bildet.

- Rett kameraet mot motivet.



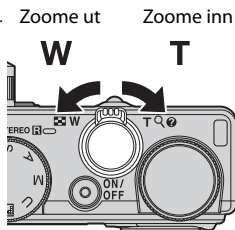
Bruke stativ

- I følgende situasjoner anbefales bruk av stativ for å unngå kamerabevegelse:
 - Når du fotograferer på et mørkt sted med senket blits, eller i en modus hvor blitsen er deaktivert
 - Ved opptak i telezoom-posisjonen
- Hvis du vil ta bilder med kameraet på stativ, stiller du **Bildestabilisering** i oppsettsmenyen (103) på **Av**.

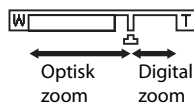
Bruke zoom

Bruk zoomkontrollen til å aktivere den optiske zoomen.





- Drei mot **T** (telezoom-posisjon) for å zoome inn slik at motivet fyller et større område av bildefeltet.
- Drei mot **W** (vidvinkelposisjon) for å zoome ut slik at det synlige området øker med bildefeltet.
- Hvis du dreier zoomkontrollen hele veien i en retning, justeres zoomen raskt. Hvis du dreier kontrollen delvis, justeres zoomen langsomt (unntatt under filmopptak).

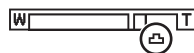


- Hvor mye det zoomes vises øverst på skjermen når zoomkontrollen roteres.
- Når zoomkontrollen dreies mot **T** ved maksimal optisk zoom, utløses den digitale zoomen, og den digitale zoomen kan forstørre opp til ca. 2x mer enn forstørrelsen til den optiske zoomen.





Digital zoom og interpolering

- Når den digitale zoomen brukes, vil bildekvaliteten bli dårligere hvis zoomposisjonen økes forbi -posisjonen på zoomlinjen. -posisjonen beveger seg mot høyre når bildestørrelsen (71) blir mindre.
- Med **Digital zoom** i oppsettsmenyen (103) er det mulig å deaktivere den digitale zoomen.



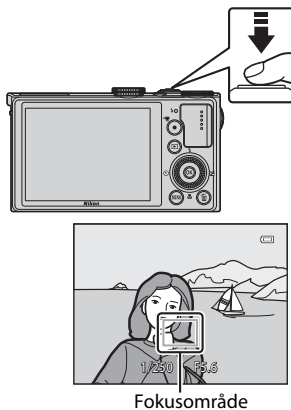
Mer informasjon

- Se "Zoom-minne" (66) hvis du vil ha mer informasjon.
- Se "Zoompos. ved oppstart" (67) hvis du vil ha mer informasjon.

Trinn 4 Fokusere og ta bildet

1 Trykk utløseren halvveis ned for å justere fokuseringen.

- "Trykke utløseren halvveis ned" betyr å trykke lett på utløseren til du føler motstand, og holde den i denne posisjonen.
- Når motivet er i fokus, lyser fokusområdet eller fokusindikatoren (📖8) grønt. Hvis fokusområdet eller fokusindikatoren blinker rødt, er motivet ute av fokus. Trykk utløseren halvveis ned igjen.
- Se "Fokus og eksponering" (📖27) hvis du vil ha mer informasjon.



2 Trykk utløseren helt ned for å ta et bilde.

- "Trykke helt ned" betyr å trykke utløseren resten av veien.



✓ Om opptak av bilder og lagring av filmer

Indikatoren som viser antall gjenværende eksponeringer, eller indikatoren som viser maks. filmlengde, blinker mens bilder tas opp eller mens en film lagres. **Ikke åpne dekslet til batterikammeret/minnekortsporet eller ta ut batteriet eller minnekortet mens en indikator blinker.** Hvis dette gjøres, kan det føre til tap av data, eller til skade på kameraet eller minnekortet.

🔪 AF-lampe

På mørke steder kan AF-lampen (📖1, 104) tennes når utløseren trykkes halvveis ned.

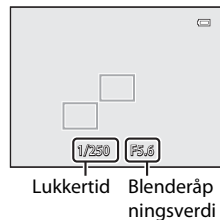
🔪 Slik unngår du å gå glipp av et bilde

Hvis du er redd for at du kan gå glipp av et bilde, trykker du utløseren helt uten å trykke den halvveis ned først.

Fokus og eksponering

Når utløseren trykkes halvveis ned, stiller kameraet inn fokus og eksponering (kombinasjon av lukkertid og blenderåpningsverdi). Fokus og eksponering forblir låst mens utløseren er trykket halvveis ned.

- Når den digitale zoomen er aktivert, fokuserer kameraet på motivet midt i bildefeltet, og fokusområdet vises ikke. Når motivet er i fokus, lyser fokusindikatoren grønt.
- Det kan forekomme at kameraet ikke kan fokusere på visse motiver. Se "Autofokus" (📖81) hvis du vil ha mer informasjon.
- I automodus velger kameraet automatisk de områdene som inneholder motivet som er nærmest kameraet blant 9 fokusområder. Når motivet er i fokus, lyser fokusområdene som er i fokus (inntil 9 områder) grønt.



- Når **P**-, **S**-, **A**-, **M**- eller **U**-modus er valgt, kan områdene som skal brukes til fokusering, stilles inn ved hjelp av **AF søkefeltfunksjon** (📖66) i optaksmenyen.
- Områdene som skal brukes til fokusering i motivprogrammet varierer avhengig av motivet som er valgt i motivprogrammet (📖32).

✔ Motivert er for nærme kameraet

Hvis kameraet ikke fokuserer, prøver du å ta bildet med 🍷 (makro-nærbilde) (📖59) i fokusmodus eller motivprogrammet **Nærbilde** (📖37).

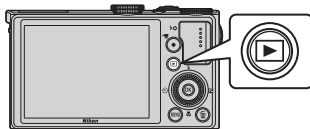
📝 Mer informasjon

Se "Fokusere på motivet" (📖79) hvis du vil ha mer informasjon.









Trinn 5 Spille av bilder

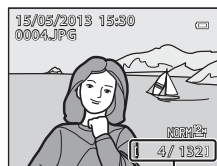
1 Trykk på (avspilling)-knappen.

- Når du bytter til avspillingsmodus, vises det sist lagrede bildet i avspilling på full skjerm.






2 Bruk multivelgeren til å vise forrige eller neste bilde.

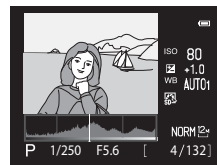
- Slik viser du foregående bilder:  eller 
- Slik viser du neste bilde:  eller 
- Bilder kan også velges ved å dreie på multivelgeren.
- Ta ut minnekortet for å spille av bilder som er lagret i interminnet.  vises rundt "Gjeldende bildenummer/totalt antall bilder" på avspillings skjermen.
- For å gå tilbake til opptaksfunksjonen trykker du på -knappen igjen, eller på utløseren, eller  ( filmopptak)-knappen.









Gjeldende bildenummer/
Totalt antall bilder

Vise opptaksinformasjon


Trykk på -knappen under avspilling på full skjerm for å vise farge-tonenivået og opptaksinformasjon ( 11). Trykk på -knappen igjen for å gå tilbake til avspilling på full skjerm.






Vise bilder

- Bilder som er tatt med ansiktsgjenkjenning ( 80) eller kjæledyr-gjenkjenning ( 41), roteres automatisk når de vises i avspilling på full skjerm i henhold til ansiktsretningen.
- Et bildes retning kan endres ved hjelp av **Roter bilde** i avspillingsmenyen ( 84).
- Trykk på -knappen for å vise en sekvens med bilder som er tatt kontinuerlig som individuelle bilder. Trykk på  på multivelgeren for å gå tilbake til opprinnelig visning (se  8 for mer informasjon om sekvensvisning).
- Det kan hende at bilder vises ved lav oppløsning umiddelbart etter at du bytter til forrige eller neste bilde.

Trinn 6 Slette uønskede bilder




- 1 Trykk på -knappen for å slette bildet som vises på skjermen.






- 2 Trykk på  eller  på multivelgeren for å velge ønsket slettemetode, og trykk på -knappen.

- **Gjeldende bilde:** Bare det gjeldende bildet slettes. Hvis hovedbildet i en sekvens velges, slettes alle bildene i sekvensen.
- **Slett valgte bilder:** Flere bilder kan velges og slettes. Se "Betjene skjermbildet Slett valgte bilder" (📖30) hvis du vil ha mer informasjon.
- **Alle bilder:** Alle bilder slettes.
- For å avslutte uten å slette trykker du på **MENU**-knappen.






- 3 Trykk på  eller  for å velge **Ja**, og trykk på -knappen.

- Slettede bilder kan ikke gjenopprettes.
- Du avbryter ved å trykke på  eller  for å velge **Nei**, og deretter trykke på -knappen.



Om sletting

- Slettede bilder kan ikke gjenopprettes. Overfør viktige bilder til en datamaskin før du sletter dem.
- Beskyttede bilder (🔒84) kan ikke slettes.
- Legg merke til at når bilder som er tatt med en **Bildekvalitet**-innstilling (📖69) på **RAW (NRW) + Fine** eller **RAW (NRW) + Normal** slettes på dette kameraet, slettes både RAW (NRW)- og JPEG-bildene som ble tatt samtidig. Det er ikke mulig å slette bare RAW (NRW)- eller JPEG-bilder.
- Når bilder tas med kontinuerlig opptak, blir hver serie med bilder behandlet som en gruppe (bilder i en sekvens) og bare det første bildet i en gruppe (hovedbilde) vises i standardinnstillingen. Når du trykker på -knappen under avspilling av hovedbilde, kan alle bilder i hovedbildets sekvens slettes. For å slette hvert bilde i en sekvens må du trykke på -knappen før du trykker på -knappen for å vise hvert bilde i sekvensen individuelt.

Slette siste bilde som er tatt når du står i opptaksfunksjon

Når du bruker opptaksfunksjonen, trykker du på -knappen for å slette det siste bildet som ble lagret.

Betjene skjermbildet Slett valgte bilder

1 Trykk på ◀ eller ▶ på multivalgeren for å velge et bilde som skal slettes, og trykk deretter på ▲ for å vise ✓.

- Du avbryter valget ved å trykke på ▼ for å fjerne ✓.
- Drei zoomkontrollen (L25) mot T (Q) for å gå tilbake til avspilling på full skjerm eller W (R) for å vise miniatyrbilder.




2 Legg ✓ til alle bilder du vil slette, og trykk deretter på OK-knappen for å aktivere valget.

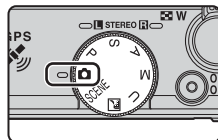
- En bekreftelsesdialogboks vises. Følg instruksjonene på skjermen.

Opptaksfunksjoner




(Auto)-modus

Ta opp på en enkel måte med grunnleggende kamerafunksjoner uten å gå inn i detaljerte innstillinger. Kameraet velger fokusområde for autofokusen i forhold til komposisjonen eller motivet.

- Kameraet velger automatisk de områdene som inneholder motivet som er nærmest kameraet, av 9 fokusområder.
Når motivet er i fokus, lyser fokusområdene som er i fokus (inntil 9 områder) grønt.
- Se "Fokus og eksponering" (27) hvis du vil ha mer informasjon.

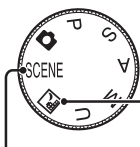


Endre innstillinger for (Auto)-modus

- Funksjoner som kan angis ved hjelp av multivalgeren → 51
- Funksjoner som kan angis ved hjelp av **MENU** (meny)-knappen
 - Endre bildekvaliteten og bildestørrelsen → 69
 - Oppsettsmeny → 103

Motivprogram (motivtilpasset opptak)

Når et av følgende motiver velges med modushjulet eller motivmenyen, tas det bilder med innstillinger som er optimalisert for det valgte motivet.



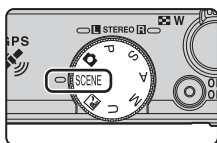
Nattlandskap (📖33)

Drei modushjulet til og ta bilder.

SCENE (motiv)

Trykk på **MENU**-knappen for å vise motivmenyen og velge et av motivene nedenfor for opptak.

Automatisk motivvalg (standardinnstilling) (📖34)	Nærbilde (📖37)
Portrett (📖34)	Mat (📖38)
Landskap (📖35)	Museum (📖38)
Sport (📖35)	Fyrverkeri (📖38)
Nattportrett (📖36)	Svart/hvitt-kopi (📖38)
Fest/innendørs (📖36)	Motlys (📖39)
Strand (📖36)	Panorama (📖40)
Snø (📖36)	Kjæledyrportrett (📖41)
Solnedgang (📖36)	Spesialeffekter (📖42)
Skumring/soloppgang (📖36)	3D 3D-fotografering (📖43)






Vise en beskrivelse (hjelpinformasjon) for hvert motiv

Velg ønsket motiv på motivmenyen, og drei zoomkontrollen (📖1) mot **T** (🔍) for å vise en beskrivelse av motivet. Du kommer tilbake til den opprinnelige skjermen ved å dreie zoomkontrollen mot **T** (🔍) igjen.






Mer informasjon

Se "Grunnleggende menyfunksjoner" (📖6) hvis du vil ha mer informasjon.

Endre innstillingene for motivprogrammer

- Funksjoner som kan angis ved hjelp av multivalgeren →  51
- Funksjoner som kan angis ved hjelp av **MENU** (meny)-knappen
 - Endre bildekvaliteten og bildestørrelsen →  69
 - Oppsettsmeny →  103

Om motivprogrammene

- Du bør bruke stativ til motivprogrammer som har symbolet  angitt på grunn av lang lukkertid.
- Still **Bildestabilisering** i oppsettmenyen ( 103) på **Av** når du bruker stativ til å stabilisere kameraet.
- Når du bruker motivprogrammer som bruker blits, må du senke   (blitsaktivering)-bryteren for å heve den innebygde blitsen før du tar bildet ( 52).












Nattlandskap

- Trykk på **MENU**-knappen for å velge  **Håndholdt** eller  **På stativ** i **Nattlandskap**.
-  **Håndholdt** (standardinnstilling): Dette gjør at du kan ta bilder med minimalt med kamerabevegelse og støy selv når du holder kameraet i hånden.
 - Når utløseren trykkes helt ned, tas det bilder kontinuerlig, og kameraet kombinerer disse bildene og lagrer dem som ett enkelt bilde.
 - Når utløseren trykkes helt inn, holder du kameraet stødig uten å bevege det til det vises et stillbilde. Når du har tatt et bilde, må du ikke slå av kameraet før skjermen går over til opptaksskjermen.
 - Bildevinkelen (dvs. området som er synlig i bildefeltet) som sees i det lagrede bildet, er smalere enn det som ble sett på skjermen da bildet ble tatt.
-  **På stativ**: Velg denne funksjonen når kameraet er stabilisert, for eksempel med stativ.
 - Bildestabilisator brukes ikke selv om **Bildestabilisering** i oppsettsmenyen ( 103) er satt til **Normal** eller **Aktiv**.
 - Trykk utløseren helt ned for å ta et enkeltbilde med lang lukkertid.
- Når utløseren trykkes halvveis ned, justerer kameraet fokus til uendelig. Fokuserområdet eller fokusindikatoren ( 8) lyser alltid grønt.

SCENE → Automatisk motivvalg


Når du komponerer bildet, velger kameraet automatisk det beste motivprogrammet for enklere fotografering.

- Når kameraet automatisk velger et motivprogram, endres opptaksfunksjonsikonet til ikonet for det motivprogrammet som er aktivert.

	Portrett (nærbilde av én til to personer)
	Portrett (ta et bilde av tre eller flere personer eller ta en komposisjon med stort bakgrunnsområde)
	Landskap
	Nattportrett (nærbilde av én til to personer)
	Nattportrett (ta et bilde av tre eller flere personer eller ta en komposisjon med stort bakgrunnsområde)
	Nattlandskap Kameraet tar bilder kontinuerlig og kombinerer og lagrer dem som ett bilde, på samme måte som når Håndholdt i  (Nattlandskap) (📖33) er valgt.
	Nærbilde
	Motlys (ta bilde av ikke-menneskelige motiver)
	Motlys (ta bilde av menneskelige motiver)
	Andre motiver

- Kameraet velger automatisk fokusområde for autofokusen i forhold til komposisjonen. Kameraet registrerer og fokuserer på ansikter (📖80).
- Den digitale zoomen er ikke tilgjengelig.


Om valg av motivprogram ved hjelp av automatisk motivvalg


Avhengig av opptaksforholdene, er det ikke sikkert kameraet velger ønsket motivprogram. Skulle dette skje, bytter du til  (auto)-modus (📖22) eller velger det optimale motivprogrammet manuelt.


SCENE → Portrett


- Kameraet registrerer og fokuserer på et ansikt (📖80).
- Funksjonen for mykere hudtoner gjør at motivets hud virker mykere (📖44).
- Hvis kameraet ikke oppdager noen ansikter, fokuserer det på motivet som er midt i bildefeltet.
- Den digitale zoomen er ikke tilgjengelig.

SCENE →  Landskap

På skjermen som vises når  **Landskap** er valgt, velger du **Støyreduksjonsserie** eller **Enkeltopptak**.

- **Støyreduksjonsserie:** Dette gjør at du kan ta et skarpt bilde av et landskap med minst mulig støy.
 - Når utløseren trykkes helt ned, tas det bilder kontinuerlig, og kameraet kombinerer disse bildene og lagrer dem som ett enkelt bilde.
 - Når utløseren trykkes helt inn, holder du kameraet stødig uten å bevege det til det vises et stillbilde. Når du har tatt et bilde, må du ikke slå av kameraet før skjermen går over til opptaksskjermen.
 - Bildevinkelen (dvs. området som er synlig i bildefeltet) som sees i det lagrede bildet, er smalere enn det som ble sett på skjermen da bildet ble tatt.
- **Enkeltopptak** (standardinnstilling): Lagrer bilder med forbedrede linjer og forbedret kontrast.
 - Når utløseren trykkes helt ned, tas det ett bilde.
- Når utløseren trykkes halvveis ned, justerer kameraet fokus til uendelig. Fokuseringsområdet eller fokusindikatoren () lyser alltid grønt.

SCENE →  Sport

- Kameraet fokuserer på midtområdet i bildefeltet.
- Mens du fortsetter å holde utløseren helt inne, tas inntil 10 bilder med en hastighet på ca. 10 bilder i sekundet (b/s) (når bildekvaliteten er satt til **Normal** og bildestørrelsen er satt til  **4000x3000**).
- Kameraet fokuserer på motivet selv om utløseren ikke er trykket halvveis inn. Du hører kanskje at kameraet fokuserer.
- Fokus, eksponering og nyanse låses til verdiene som fastsettes med det første bildet i hver serie.
- Bildefrekvensen for serieopptak kan bli langsom avhengig av innstillingene for bildekvalitet og bildestørrelse, hvilket minnekort som brukes, og opptaksforholdene.

SCENE → 🌃 Nattportrett

På skjermbildet som vises når motivprogrammet **🌃 Nattportrett** er valgt, velger du **📷 Håndholdt** eller **📷 På stativ**.

- **📷 Håndholdt:** Velg denne modusen for å holde kameraet for hånd for å ta bilder.
- **📷 På stativ** (standardinnstilling): Velg denne funksjonen når kameraet er stabilisert, for eksempel med stativ.
 - Bildestabilisator brukes ikke selv om **Bildestabilisering** i oppsettsmenyen (📖103) er satt til **Normal** eller **Aktiv**.
- Kameraet tar ett enkelt bilde med lang lukkertid. Sammenlignet med å bruke **På stativ**, når **Håndholdt** er valgt, angir kameraet en litt kortere lukkertid i henhold til opptaksforholdene for å forhindre kamerabevegelse.
- Blitsen avfyres alltid. Hev blitsen før du tar bilder.
- Kameraet registrerer og fokuserer på et ansikt (📖80).
- Funksjonen for mykere hudtoner gjør at hudtonene i folks ansikter virker mykere (📖44).
- Hvis kameraet ikke oppdager noen ansikter, fokuserer det på motivet som er midt i bildefeltet.
- Den digitale zoomen er ikke tilgjengelig.

SCENE → 🌃 Fest/innendørs

- Kameraet fokuserer på midtområdet i bildefeltet.
- Hold kameraet stødig da bildene lett blir påvirket av kamerabevegelse. Sett **Bildestabilisering** på **Av** i oppsettmenyen (📖103) når du tar bilder mens bruker stativ til å stabilisere kameraet.

SCENE → 🌃 Strand

- Kameraet fokuserer på midtområdet i bildefeltet.

SCENE → 🌃 Snø

- Kameraet fokuserer på midtområdet i bildefeltet.

SCENE → 🌃 Solnedgang



- Når utløseren trykkes halvveis ned, justerer kameraet fokus til uendelig. Fokusområdet eller fokusindikatoren (📖8) lyser alltid grønt.

SCENE → 🌃 Skumring/soloppgang









- Når utløseren trykkes halvveis ned, justerer kameraet fokus til uendelig. Fokusområdet eller fokusindikatoren (📖8) lyser alltid grønt.

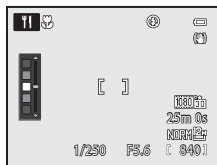
SCENE →  Nærbilde

Velg **Støyreduksjonsserie** eller **Enkeltopptak** på skjermen som vises når motivprogrammet  **Nærbilde** er valgt.


- **Støyreduksjonsserie:** Dette gjør at du kan ta et skarpt bilde med minst mulig støy.
 - Når utløseren trykkes helt ned, tas det bilder kontinuerlig, og kameraet kombinerer disse bildene og lagrer dem som ett enkelt bilde.
 - Når utløseren trykkes helt inn, holder du kameraet stødig uten å bevege det til det vises et stillbilde. Når du har tatt et bilde, må du ikke slå av kameraet før skjermen går over til opptaksskjermen.
 - Hvis motivet beveger seg eller det forekommer betydelig kamerabevegelse under serieopptak, kan bildet bli fortegnet, overlappet eller uklart.
 - Bildevinkelen (dvs. området som er synlig i bildefeltet) som sees i det lagrede bildet, er smalere enn det som ble sett på skjermen da bildet ble tatt.
- **Enkeltopptak** (standardinnstilling): Lagrer bilder med forbedrede linjer og forbedret kontrast.
 - Når utløseren trykkes helt ned, tas det ett bilde.
- Fokusfunksjon (58)-innstillingen endres til  (makro-nærbilde) og zoomen stilles automatisk til en posisjon hvor kameraet kan ta bilde fra kortest mulig hold.
- Du kan flytte fokusområdet som kameraet fokuserer på. Trykk på -knappen, og drei deretter multivalgeren eller trykk på , ,  eller  for å flytte fokusområdet. For å justere følgende innstillinger trykker du på -knappen for å avbryte valget av fokusområdet midlertidig, slik at du kan justere hver innstilling.
 - Blitsfunksjon (når stilt inn på **Enkeltopptak**)
 - Selvtløser
 - Eksponeringskompensasjon
- Kameraet fokuserer på motivet selv om utløseren ikke er trykket halvveis inn. Du hører kanskje at kameraet fokuserer.

SCENE → Mat

- Fokusfunksjon ()58)-innstillingen endres til  (makro-nærbilde) og zoomen stilles automatisk til en posisjon hvor kameraet kan ta bilde fra kortest mulig hold.
- Du kan justere nyansen ved å dreie på kommandohjulet. Innstillingen for nyansejustering lagres i kameraminnets selv etter at kameraet er slått av.
- Du kan flytte fokusområdet som kameraet fokuserer på. Trykk på -knappen, og drei deretter multivalgeren eller trykk på , ,  eller  for å flytte fokusområdet. For å justere følgende innstillinger trykker du på -knappen for å avbryte valget av fokusområdet midlertidig, slik at du kan justere hver innstilling.
 - Nyanse
 - Selvtløser
 - Eksponeringskompensasjon
- Kameraet fokuserer på motivet selv om utløseren ikke er trykket halvveis inn. Du hører kanskje at kameraet fokuserer.




SCENE → Museum



- Kameraet fokuserer på midtområdet i bildefeltet.
- Kameraet tar opptil 10 bilder mens utløseren er trykket halvveis ned, og det skarpeste bildet i serien blir automatisk valgt og lagret (BSS (valg av beste bilde) (65)).

SCENE → Fyrverkeri




- Lukkertiden er låst på 4 sekunder.
- Kameraet fokuserer på uendelig langt hold. Når utløseren er trykket halvveis ned, lyser fokusindikatoren (8) alltid grønt.

SCENE → Svart/hvitt-kopi

- Kameraet fokuserer på midtområdet i bildefeltet.
- Når du fotograferer motiver på nært hold, bruker du  (makro-nærbilde) i fokusfunksjonen (58).

SCENE →  Motlys


På skjermen som vises når  **Motlys** er valgt, velger du **HDR**-komposisjon (høy dynamisk rekkevidde) ved hjelp av HDR-innstillingen.



- Når **HDR** er satt til **Av** (standardinnstilling): Blitsen utløses for å hindre at motiver i motlys blir skjult i skygge. Ta bilder med blitsen hevet.
- Når **HDR** er satt til **Nivå 1-Nivå 3**: Brukes når det tas bilder med veldig lyse og mørke områder i samme bilderamme. Velg **Nivå 1** når det er mindre forskjell mellom lyse og mørke områder, og **Nivå 3** når det er større forskjell mellom lyse og mørke områder.
- Kameraet fokuserer på midtområdet i bildefeltet.


 **Om HDR**


- Bruk av stativ anbefales. Still **Bildestabilisering** i oppsettmenyen (📖103) på **Av** når du bruker stativ til å stabilisere kameraet.
- Bildevinkelen (dvs. området som er synlig i bildefeltet) som sees i det lagrede bildet, er smalere enn det som ble sett på skjermen da bildet ble tatt.
- Når utløseren trykkes helt ned, tar kameraet bilder kontinuerlig og lagrer de følgende to bildene.
 - Ikke HDR-sammensatt bilde
 - HDR-sammensatt bilde (tap av detaljer reduseres i høylys og skygger)
 - Hvis det er nok minne til å bare lagre ett bilde, blir det eneste lagrede bildet et bilde som ble behandlet av D-Lighting (📖84) da det ble tatt.
- Når utløseren trykkes helt inn, holder du kameraet stødig uten å bevege det til det vises et stillbilde. Når du har tatt et bilde, må du ikke slå av kameraet før skjermen går over til opptaksskjermen.
- Avhengig av opptaksforholdene, kan mørke skygger forekomme rundt lyse motiver og lyse områder kan forekomme rundt mørke motiver. Du kan kompensere med å senke nivåinnstillingen.
- Den digitale zoomen er ikke tilgjengelig når **HDR** er satt til **Nivå 1-Nivå 3**.









SCENE → Panorama

På skjermbildet som vises når motivprogrammet  **Panorama** er valgt, velger du

 **Lettvint panorama** eller  **Panoramahjelp**.

- **Lettvint panorama** (standardinnstilling): Du kan ta et panoramabilde ganske enkelt ved å bevege kameraet i ønsket retning.
 - Opptaksområde kan velges fra **Normalt (180°)** (standardinnstilling) eller **Bredt (360°)**.
 - Trykk utløseren helt ned, løft fingeren fra knappen og panorer deretter langsomt kameraet horisontalt. Opptaket ender automatisk når kameraet har tatt det angitte opptaksområdet.
 - Når opptaket begynner, fokuserer kameraet på motivet i midten av bildefeltet.
 - Zoom er låst til vidvinkelposisjonen.
 - Når -knappen trykkes inn mens bildet som er tatt med Lettvint panorama vises i avspilling på full skjerm, ruller kameraet automatisk det viste området.

Se "Bruke lettvint panorama (opptak og avspilling)" (3).

- **Panoramahjelp**: Bruk dette programmet til å ta en serie med bilder som du senere kan sette sammen til et enkelt panoramabilde på datamaskinen.
 - Trykk på , ,  eller  på multiveilgeren for å angi i hvilken retning bildene skal føyes sammen, og trykk deretter på -knappen.
 - Når du har tatt det første bildet, fortsetter du å ta det nødvendige antallet bilder. Pass på at bildene overlapper riktig. Når du er ferdig, trykker du på -knappen.
 - Overfør bildene til en datamaskin, og bruk det medfølgende programmet **Panorama Maker** (89) til å sette sammen bildene til et enkelt panoramabilde.
- Se "Bruke Panoramahjelp" (6) hvis du vil ha mer informasjon.

Om utskrift av panoramabilder

Når du skriver ut panoramabilder, kan det hende at en fullvisning ikke blir skrevet ut, avhengig av skriverinnstillingene. I tillegg kan det hende at utskrift ikke er tilgjengelig avhengig av skriveren.

Se skriverens bruksanvisning eller kontakt et digitalt fotolaboratorium for mer informasjon.

SCENE → 🐾 Kjæledyrportrett

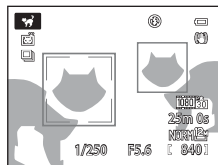
- Når kameraet er rettet mot en hund eller katt, registrerer og fokuserer det på ansiktet. I standardinnstillingen utløses lukkeren automatisk når kameraet har fokusert på kjæledyret (automatisk utløser for kjæledyrportrett).
- På skjermen som vises når 🐾 **Kjæledyrportrett** er valgt, velger du **Enkel** eller **Kontinuerlig**.
 - Enkel:** Det tas ett bilde om gangen
 - Kontinuerlig:** Kameraet tar automatisk 3 bilder kontinuerlig i en hastighet på rundt 3 bilder i sekundet når det har fokusert på det registrerte ansiktet. Når lukkeren utløses manuelt, tas det 5 bilder kontinuerlig med en hastighet på cirka 3 bilder i sekundet mens du holder utløseren helt nede (når bilde kvaliteten er satt til **Normal** og bildestørrelse er satt til 📷 **4000x3000**).

✔ Automatisk utløser

- For å endre innstillinger for **Automatisk utløser**, trykker du på ◀ (🔊) på multivalgeren.
 - 📷: Når kameraet registrerer et kjæledyrsansikt, fokuserer det og utløser deretter lukkeren automatisk.
 - OFF:** Kameraet utløser ikke lukkeren automatisk, selv om det registreres et kjæledyrsansikt. Trykk på utløseren for å utløse lukkeren. Kameraet registrerer også menneskeansikter (📖80). Når både menneske- og kjæledyrsansikter registreres, fokuserer kameraet på kjæledyrsansiktet.
 - I følgende situasjoner settes **Automatisk utløser** automatisk til **OFF**.
 - Når et serieopptak med automatisk utløser gjentas 5 ganger
 - Når internminnet eller minnekortet er fullt
- For å fortsette opptak med **Automatisk utløser**, trykker du på ◀ (🔊) på multivalgeren for å stille inn på nytt.

✔ Fokusområde

- Det registrerte ansiktet er innrammet av en gul dobbeltramme (fokusområde). Når kameraet har fokusert på ansiktet, blir dobbelrammen grønn.
- Når kameraet registrerer mer enn ett hunde- eller katteansikt (inntil 5), er det største ansiktet på skjermen rammet inn av en dobbeltramme (fokusområde) og de andre av enkeltrammer.
- Hvis kameraet ikke oppdager noen menneske- eller kjæledyrsansikter, fokuserer det på motivet som er midt i bildefeltet.



✔ Om Kjæledyrportrett

- Den digitale zoomen er ikke tilgjengelig.
- Enkelte ganger registrerer ikke kameraet et ansikt, eller det kan vises en ramme rundt et annet motiv enn en hund eller katt, avhengig av opptaksforhold som avstanden mellom motivet og kameraet, hvor raskt dyret beveger seg, fra hvilken vinkel du fotograferer dyret og lysstyrken på ansiktet.







✔ Vise bilder tatt med kjæledyrgjenkjenning

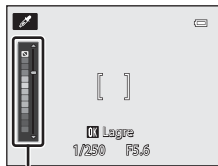
- Under avspilling roteres bildene automatisk i forhold til retningen på kjæledyrets ansikt som ble registrert på opptakstidspunktet (unntatt for bilder tatt med serieopptak).
- Når du zoomer inn på et bilde som vises i avspilling på full skjerm ved å vri zoomkontrollen mot **T** (🔍), forstørres bildet midt på kjæledyrsansiktet som ble registrert under opptak (📖82) (unntatt for bilder tatt med kontinuerlig opptak).

SCENE → Spesialeffekter

Effekten kan legges til bilder under opptak. En av spesialeffektene er valgt for opptaket.

- Kameraet fokuserer på midtområdet i bildefeltet.

Alternativ	Beskrivelse
Softfokus (standardinnstilling)	Myker opp bildet ved å legge et lett slør over hele bildet.
Nostalgisk bruntone	Legger til en sepia tone og reduserer kontrasten for å etterligne gamle fotografier.
Høykontrast monokrom	Lager et svart/hvitt-fotografi med tydelig kontrast.
Lyse toner	Gir hele bildet en lysere tone.
Dempede toner	Gir hele bildet en mørkere tone.
Bare valgt farge	<p>Lager et svart/hvitt-bilde der kun den angitte fargen beholdes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Velg en farge som du ønsker å beholde fra glideskalaen ved å dreie på kommandohjulet. For å justere følgende innstillinger trykker du på -knappen for å avbryte fargevalget midlertidig, slik at du kan justere hver innstilling. <ul style="list-style-type: none"> - Blitsfunksjon (52) - Selvtløser (55) - Fokusfunksjon (58) - Eksponeringskompensasjon (60) <p>For å gå tilbake til skjermbildet for fargevalg, trykker du på -knappen en gang til.</p>
Høy ISO i monokrom	<p>Lager monotone (svart/hvitt) bilder ved å med hensikt ta bilder med høy ISO-verdi. Denne innstillingen er effektiv når det tas bilder av motiver under dårlige lysforhold.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bildene som tas kan inneholde "støy" (tilfeldig spredte, lyse piksler, tåke eller linjer).
Silhuett	Lager et silhuett-fotografi av et motiv med en lys bakgrunn.
Kryssprosessering	<p>Lag bilder med en uvanlig nyanse ved å konvertere et positivt fargebilde til en negativ eller et negativt fargebilde til en positiv.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Drei på kommandohjulet for å velge nyanse.



Glidetryter

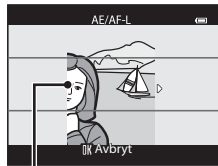
Opptaksfunksjoner

Innstillinger for spesialeffekter

Når **Filmalternativer** (96) er innstilt på /  **HS 480/4x** eller **Softfokus**, kan **Nostalgisk bruntone** ikke velges.

SCENE → 3D 3D-fotografering

- Kameraet tar ett bilde for hvert øye for å simulere et tredimensjonalt bilde på en 3D-kompatibel TV eller skjerm.
- Etter at du har trykket ned utløseren for å ta første bilde, flytter du kameraet horisontalt mot høyre til hjelpemerket på skjermen overlapper motivet. Kameraet tar automatisk det andre bildet når det registrerer at motivet er i flukt med anviseren.



Hjelpemerke

- Du kan flytte fokusområdet som kameraet fokuserer på. Trykk på **OK**-knappen, og drei deretter multivalgeren eller trykk på **▲**, **▼**, **◀** eller **▶** for å flytte fokusområdet. For å justere følgende innstillinger trykker du på **OK**-knappen for å avbryte valget av fokusområdet midlertidig, slik at du kan justere hver innstilling.
 - Fokusmodus (**AF** (autofokus) eller **M** (makro-nærbilde))
 - Eksponeringskompensasjon
- Fokus, eksponering og hvitbalanse låses når første bilde tas, og **AE/AF-L** vises på skjermen.
- Bildevinkelen (dvs. området som er synlig i bildefeltet) som sees i det lagrede bildet, er smalere enn det som ble sett på skjermen da bildet ble tatt.
- Bilder tatt med denne funksjonen, lagres med **Normal** som bildekvalitet, og **1920x1080** som bildestørrelse.
- De to bildene som ble tatt, lagres som et 3D-bilde (MPO-fil). Det første bildet (venstre øyebilde) lagres også som JPEG-fil.

✓ Om 3D-fotografering

- Motiver i bevegelse passer ikke til 3D-fotografering.
- Bilder får en mindre tydelig 3D-følelse når avstanden mellom kameraet og motivet øker.
- Bilder kan få en mindre tydelig 3D-følelse når motivet er mørkt eller når det andre bildet ikke er ordentlig i flukt.
- Bilder tatt under dårlige lysforhold, kan muligens virke kornete med støy.
- Den digitale zoomen er ikke tilgjengelig.
- Handlingen avbrytes når **OK**-knappen trykkes inn etter at første bilde er tatt, eller når kameraet ikke kan registrere at anviseren er på motivet i løpet av 10 sekunder.
- Hvis kameraet ikke tar det andre bildet og avbryter opptaket selv når du plasserer anviseren i flukt med motivet, prøver du å ta bilde med utløseren.
- Dette kameraet kan ikke ta opp 3D-filmer.

Vise 3D-fotografering

- 3D-bilder kan ikke spilles av i 3D på kameraskjermen. Kun venstre øyebilde spilles av under avspilling.
- For å kunne se 3D-bilder i 3D, er det nødvendig med en 3D-kompatibel TV eller skjerm. 3D-bilder kan spilles av i 3D ved å koble kameraet til en 3D-kompatibel TV eller skjerm ved hjelp av en 3D-kompatibel HDMI-kabel (📖87).
- Når du kobler til kameraet ved hjelp av en HDMI-kabel, angir du følgende for **TV-innstillinger** i oppsettsmenyen (📖103).
 - **HDMI: Automatisk** (standard-innstilling) eller **1080i**.
 - **HDMI 3D-utgang: På** (standardinnstilling)
- Når kameraet er koblet til ved hjelp av en HDMI-kabel for avspilling, kan det ta en stund å bytte visning mellom 3D-bilder og ikke-3D-bilder. Bildene som spilles av i 3D, kan ikke forstørres.
- Se dokumentasjonen som følger med TV-en eller skjermen for å foreta innstillinger på TV-en eller skjermen.

Om visning av 3D-bilder

Hvis du ser 3D-bilder på en 3D-kompatibel TV eller skjerm over en lengre periode, kan du oppleve ubehag som anstrengte øyne eller kvalme. Les dokumentasjonen som fulgte med TV-en eller skjermen, nøye slik at du bruker den riktig.

Bruke mykere hudtoner

I opptaksfunksjonene som er nevnt nedenfor, oppdager kameraet opptil 3 ansikter når lukkeren utløses og hudtonene gjøres mykere før bildet lagres.

- **Automatisk motivvalg** (📖34), **Portrett** (📖34) eller **Nattportrett** (📖36) i motivprogrammet

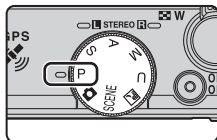
Du kan også bruke funksjonen for mykere hudtoner på lagrede bilder (📖84).

Om mykere hudtoner

- Det kan ta lengre tid å lagre bildene.
- Under enkelte opptaksforhold er det ikke sikkert du får ønsket resultat når du bruker funksjonen for mykere hudtoner, og det kan hende at funksjonen brukes på områder i bildet som ikke inneholder ansikter.

Funksjonene P, S, A og M (angi eksponeringen for opptak)

Du får mer kontroll over hvordan bildene tas ved å velge innstillinger i opptaksmenyen (☰64) i tillegg til å angi lukkertiden eller blenderverdien manuelt i forhold til opptaksforholdene og andre krav.

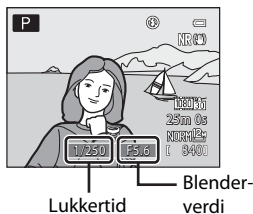
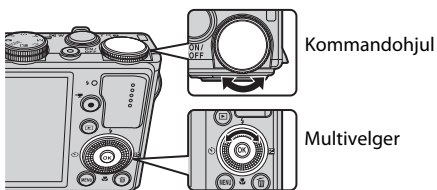


- Fokuserområdet for autofokusen varierer avhengig av innstillingen for **AF søkefeltfunksjon** som kan velges i **P, S, A** eller **M**-fanen etter at du har trykket på **MENU**-knappen.
- Kameraet har ni fokusområder, og når **AF søkefeltfunksjon** er stilt inn på **Auto** (standardinnstilling), velger det automatisk de fokusområdene som inneholder det motivet som er nærmest kameraet. Når motivet er i fokus, lyser fokusområdene som er i fokus (inntil 9 områder) grønt.

Når du justerer lukkertiden eller blenderverdien for å ta bilder med ønsket lysstyrke (eksponering), kalles det å definere eksponeringen for bildet.

Følelsen av dynamikk og mengden bakgrunn som er ute av fokus ved samme eksponering, vil variere avhengig av hvilken kombinasjon av lukkertid og blenderverdi som brukes.

Drei på kommandohjulet eller multivelgeren for å angi lukkertid og blenderverdi.



Eksponeringsmodus	Lukkertid (☰78)	Blenderåpningsverdi (☰46)
P Programautomatikk (☰47)	Justeres automatisk (fleksiprogram aktiveres ved hjelp av kommandohjulet).	
S Lukkerprioritert autom. (☰47)	Justeres ved hjelp av kommandohjulet.	Justeres automatisk.
A Blenderprioritert autom. (☰47)	Justeres automatisk.	Justeres av multivelgeren.
M Manuell (☰47)	Justeres ved hjelp av kommandohjulet.	Justeres av multivelgeren.

Innstillingsmetoden for fleksiprogrammet, lukkertiden eller blenderåpningsverdien kan endres ved hjelp av **Bytte om Av/Tv-valg** i oppsettsmenyen (☰103).

Funksjonene **P**, **S**, **A** og **M** (angi eksponeringen for opptak)

Justere lukkertiden

I **S**-modus er området fra maksimalt 1/2000 til 15 sekunder.

I **M**-modus er området fra maksimalt 1/2000 til 60 sekunder.

Se "Innstillingsområdet for lukkertid (modiene **P**, **S**, **A** og **M**)" (📖78) hvis du vil ha mer informasjon.



Hurtigere 1/1000 s



Langsommere 1/30 s

Justere blenderåpningsverdien

I modusene **A** og **M** er området fra $f/1,8$ til 8 (vidvinkelposisjon) og fra $f/5,6$ til 8 (telezoomposisjon).



Større blenderåpning (lavt f-tall)
 $f/1,8$



Mindre blenderåpning (høyt f-tall)
 $f/8$

Blenderåpningsverdi (f-tall) og zoom

Store blenderåpninger (angitt med lave f-tall) slipper inn mer lys i kameraet, og små blenderåpninger (store f-tall) slipper inn mindre lys.

Blenderåpningsverdien til dette kameraets zoomobjektiv endres avhengig av zoomposisjonen. Når du zoomer til vidvinkel- eller telezoomposisjon, er blenderverdiene på henholdsvis $f/1,8$ og $f/5,6$.

Innebygd gråfilter (ND)

Når motivet er for lyst, velger du **Innebygd gråfilter (ND)** i opptaksmenyen (📖64) for å redusere lyset før du tar bildet.

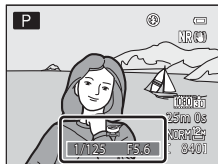
U (User settings (Brukerinnstillinger))-modus

Selv når modushjulet er satt til **U** (User settings (Brukerinnstillinger))-modus, kan du ta bilder i **P** (Programautomatikk), **S** (Lukkerprioritert autom.), **A** (Blenderprioritert autom.) eller **M** (Manuell). Innstillingskombinasjonene (User settings (Brukerinnstillinger)) som brukes ofte, kan lagres i **U** (📖50).

P (Programautomatikk)

Kameraet styrer automatisk eksponeringen.

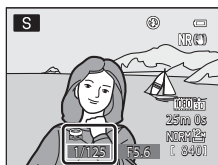
- Du kan velge ulike kombinasjoner av lukkertid og blenderverdi uten å endre eksponeringen ved å dreie på kommandohjulet ("fleksiprogram"). Når fleksiprogrammet er aktivert, vises et fleksiprogramikon (☒) ved siden av funksjonsindikatoren (**P**) øverst til venstre på skjermen.
- For å avbryte fleksiprogrammet, dreier du på kommandohjulet helt til fleksiprogram-merket (☒) ikke lenger vises. Fleksiprogrammet avbrytes også hvis du velger en annen opptaksfunksjon eller slår av kameraet.



S (Lukkerprioritert autom.)

Brukes til å fotografere motiver i hurtig bevegelse med kort lukkertid, eller til å fremheve bevegelsene i et motiv i bevegelse med lang lukkertid.

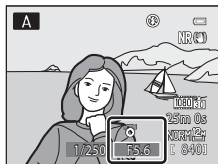
- Du justerer lukkertiden ved å dreie på kommandohjulet.



A (Blenderprioritert autom.)

Brukes til å få motiver inkludert både forgrunnen og bakgrunnen i fokus eller gjøre motivets bakgrunn uskarp med vilje.

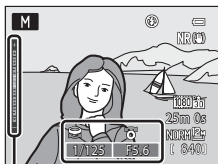
- Du justerer blenderverdien ved å dreie på multivelgeren.



M (Manuell)

Brukes til å styre eksponeringen i forhold til opptaksforholdene.

- Når du justerer blenderverdien eller lukkertiden, vil avviket fra den eksponeringsverdien som måles av kameraet, vises i eksponeringsindikatoren på skjermen. Avviket i eksponeringsindikatoren vises i EV (-2 til +2 EV i trinn på 1/3 EV).
- Du kan justere lukkertiden ved å dreie på kommandohjulet og blenderverdien ved å dreie på multivelgeren.



Eksponeringsindikator

Funksjonene P, S, A og M (angi eksponeringen for opptak)

✓ Om opptak

- Når du zoomer etter at eksponeringen er stilt inn, kan eksponeringskombinasjoner eller blenderåpningsverdi bli endret.
- Når motivet er for mørkt eller for lyst, kan det være at det ikke er mulig å oppnå riktig eksponering. I så fall blinker lukkertidsindikatoren eller blenderåpningsverdiens indikator når utløseren trykkes halvveis ned (unntatt når M-modus brukes. Endre lukkertidsinnstillingen eller blenderåpningsverdien. Når innstillinger som **Innebygd gråfilter (ND)** (📖66) eller **ISO-følsomhet** (📖66) endres, kan riktig eksponering oppnås.

✓ Om ISO-følsomhet

Når **ISO-følsomhet** (📖66) er stilt inn på **Auto** eller **Fast avstand auto**, er ISO-følsomheten i M-modus låst til ISO 80.

Endre funksjonene P, S, A, M

- Funksjoner som kan angis ved hjelp av multivalgeren → 📖51
- Funksjoner som kan angis ved hjelp av **MENU** (meny)-knappen
 - Opptaksmeny → 📖64
 - Oppsettsmeny → 📖103
- Funksjoner som kan stilles inn med Fn (funksjon)-knappen → 📖68

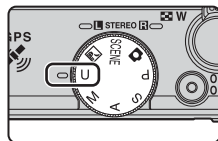
U (User Setting-funksjoner)

Innstillingskombinasjoner som ofte brukes til opptak (User settings (Brukerinnstillinger)), kan lagres i **U**. Det kan fotograferes i **P** (Programautomatikk), **S** (Lukkerprioritert autom.), **A** (Blenderprioritert autom.) eller **M** (Manuell).

Drei modushjulet til **U** for å hente fram **Lagre user settings**.

Se "Lagre innstillinger i **U**-modus" (📖50) hvis du vil ha mer informasjon.

- Sikt på motivet og fotografer med disse innstillingene, eller endre innstillingene ved behov.
- Du kan endre innstillingskombinasjonene som hentes fram når modushjulet dreies til **U** så mange ganger du vil i **Lagre user settings**.



Følgende innstillinger kan lagres i **U**.

Generelt oppsett

- Opptaksfunksjon **P**, **S**, **A** eller **M** (📖45)¹
- Zoomposisjon (📖25)²
- Blitsfunksjon (📖52)
- Selvtutløser (📖55)
- Fokusmodus (📖58)³
- Eksponeringskompensasjon (📖60)
- Fn-knapp (📖68)

Opptaksmeny

- Bilde kvalitet (📖69)
- Bildestørrelse (📖71)
- Picture Control (📖65)
- Egend. Picture Control (📖65)
- Hvitbalanse (📖65)⁴
- Lysmåling (📖65)
- Kontinuerlig (📖65)
- ISO-følsomhet (📖66)
- Alternative eksponeringer (📖66)
- AF søkefeltfunksjon (📖66)⁵
- Autofokus-modus (📖66)
- Blits eksp. komp. (📖66)
- Støyreduksjonsfilter (📖66)
- Innebygd gråfilter (ND) (📖66)
- Aktiv D-Lighting (📖66)
- Zoom-minne (📖66)

¹ Velg standard opptaksfunksjon. Innstillingene for gjeldende fleksiprogram (når **P** er valgt), lukkertiden (når **S** eller **M** er valgt) eller blenderåpningen (når **A** eller **M** er valgt) lagres også.

² Gjeldende zoomposisjon blir også lagret. **Zoompos. ved opptak** (📖67) kan ikke stilles inn.

³ Gjeldende fokusavstand blir også lagret når **MF** (manuell fokusering) er valgt.

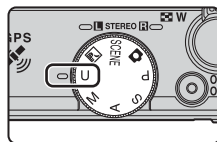
⁴ Den forhåndsinnstilte verdien for manuell innstilling gjelder vanligvis for opptaksfunksjonene **P**, **S**, **A**, **M** og **U**.

⁵ Gjeldende posisjon for fokusområde lagres når **AF søkefeltfunksjon** er satt til **Manuell**.

Lagre innstillinger i U-modus

1 Drei modushjulet for å velge ønsket eksponeringsmodus.

- Drei til **P**, **S**, **A** eller **M**.
- Innstillinger kan lagres selv om det dreies til **U** (standardinnstillingene til opptaksfunksjon **P** lagres når kameraet blir kjøpt).

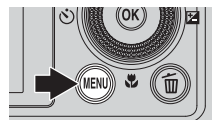


2 Endre til en hyppig brukt kombinasjon av opptaksfunksjoner.

- Se 49 hvis du vil ha mer informasjon om de lagrede innstillingene.

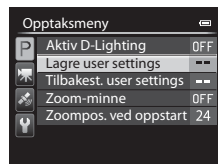
3 Trykk på MENU-knappen.

- Opptaksmenyen vises.



4 Bruk multivalgeren for å velge **Lagre user settings**, og trykk på OK-knappen.

- Skjermbildet **Fullført** vises, og de gjeldende innstillingene lagres.



✓ Klokkebatteri

Hvis det interne klokkebatteriet (21) er utladet, vil innstillingene som er lagret i **U**, bli tilbakestilt. Det anbefales å skrive ned alle viktige innstillinger.

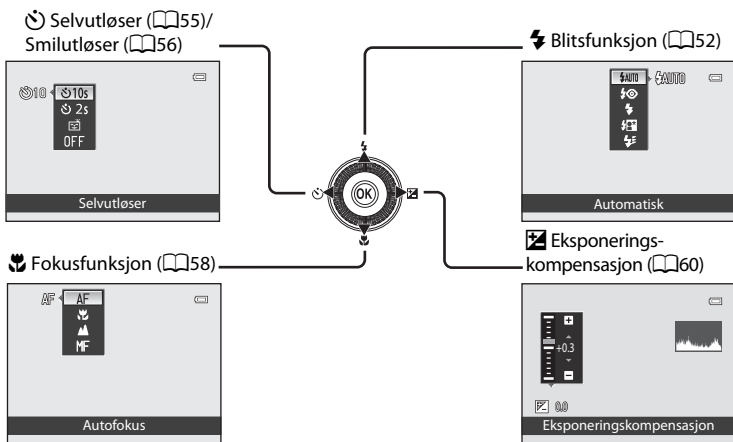
📝 Tilbakestilling for brukerinntstillinger

Hvis **Tilbakest. user settings** er valgt, blir innstillingene som er lagret i brukerinntillingene, tilbakestilt som følger:

- Opptaksfunksjon: **P** (Programautomatikk)
- Zoomposisjon: Maks. vidvinkelposisjon
- Blitsinnstilling: **AUTO** (auto)
- Fokusmodus: **AF** (autofokus)
- Eksponeringskompensasjon: 0.0
- Fn-knapp: **Kontinuerlig**
- Opptaksmeny: Samme som standardinnstillingen for hvert punkt

Funksjoner som kan angis ved hjelp av multivelgeren

Trykk på ▲ (⚡), ◀ (☺), ▼ (🌿) eller ▶ (📷) på multivelgeren mens du fotograferer får å betjene følgende funksjoner.



Opptaksfunksjoner

Tilgjengelige funksjoner

Tilgjengelige funksjoner varierer avhengig av valgt opptaksfunksjon, som angitt nedenfor.

- Se "Liste over standardinnstillingene" (📖61) hvis du vil ha mer informasjon om standardinnstillingene for hver opptaksfunksjon.

Funksjon	📷	SCENE, 📷	P, S, A, M, U
⚡ Blitsfunksjon (📖52)	✓	1	✓
☺ Selvtløser (📖55)	✓		✓
☺ Smilutløser (📖56)	✓		✓
🌿 Fokusfunksjon (📖58)	✓		✓
📷 Eksponeringskompensasjon (📖60)	✓		✓ ²

¹ Innstillingen varierer avhengig av hvilket motivprogram som er valgt. Se "Liste over standardinnstillingene" (📖61) hvis du vil ha mer informasjon.

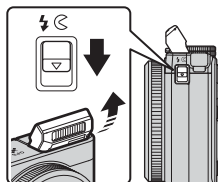
² Når opptaksmodus er **M**, kan ikke eksponeringskompensasjon brukes.

Bruke blitsen (blitsfunksjoner)

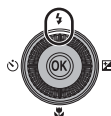
Du kan ta bilder med blits ved å heve blitsen. Du kan velge en blitsfunksjoner som passer til opptaksforholdene.

1 Senk ⚡Ⓞ (blitsaktivering)-bryteren for å heve den innebygde blitsen.






- Når blitsen senkes, deaktiveres blitsfunksjonen og  vises.



2 Trykk på ▲ (⚡-blitsinnstilling) på multivelgeren.



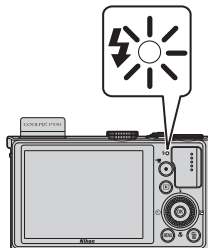
3 Bruk multivelgeren til å velge ønsket innstilling, og trykk på -knappen.

- Se "Tilgjengelige blitsfunksjoner" (53) hvis du vil ha mer informasjon.
- Hvis -knappen ikke trykkes i løpet av noen sekunder, vil valget bli avbrutt.
- Når  (auto) er valgt, vises  bare i noen få sekunder, uavhengig av **Bildeinfo**-innstillingene (103).



4 Sikt på motivet og ta bildet.

- Blitsens klarsignal viser blitsstatusen når utløseren trykkes halvveis ned.
 - På: Blitsen fyres av når du trykker utløseren helt ned.
 - Blinker: Blitsen lader. Kameraet kan ikke ta bilder.
 - Av: Blitsen fyres ikke av når du tar et bilde.
- Hvis det er lite strøm på batteriet, slås skjermen av mens blitsen lader.



Tilgjengelige blitsfunksjoner

AUTO Automatisk

Blitsen avfyres automatisk i dårlige lysforhold.

Auto med red. rød øyerefle.

Det beste valget til portrettfotografering. Reduserer røde øyne som kan oppstå når du bruker blits til portrettfotografering (☞54).

Utfyllingsblits

Blitsen avfyres når det tas et bilde, uavhengig av hvor lyst motivet er. Brukes til å "lyse opp" skygger og motiver i motlys.

Synkron. på lang lukkertid

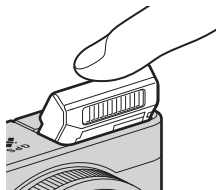
Utfyllingsblits kombineres med lang lukkertid. Velegnet til portrettbilder av mennesker tatt på kveldstid eller i svakt lys. Blitsen belyser hovedmotivet, og det brukes lang lukkertid for å få med bakgrunnen.

Synkron. mot bakre gardin

Utfyllingsblitsen avfyres rett før lukkeren lukkes, slik at det skapes en lysstrømeffekt bak motiver i bevegelse.

Senke blitsen



Når du ikke vil bruke blitsen, trykker du den forsiktig ned til den lukkes med et klikk.



Effektiv rekkevidde for blitsen

Blitsen har en rekkevidde på ca. 0,5 til 6,5 m for vidvinkelposisjon, og ca. 0,5 til 2,5 meter for telezoomposisjon (når **ISO-følsomhet** er stilt inn på **Auto**).

Blitsinnstilling

- Blitsinnstillingen varierer avhengig av hvilken opptaksfunksjon som er valgt. Se "Tilgjengelige funksjoner" (📖51) og "Liste over standardinnstillingene" (📖61) hvis du vil ha mer informasjon.
- Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger. Se "Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon" (📖74) hvis du vil ha mer informasjon.
- Den endrede blitsfunksjonen som anvendes i følgende situasjoner, lagres i kameraminnnet selv om kameraet slås av.
 - Når opptaksfunksjonene **P**, **S**, **A** eller **M** brukes
 - Når  (auto med reduksjon av rød øyerefleks) er valgt i  (auto)-modus

Automatisk med reduksjon av rød øyerefleks

Dette kameraet bruker **avansert reduksjon av rød øyerefleks ("Korreksjon av rød øyerefleks")**.

Hvis kameraet oppdager "røde øyne" etter at bildet er tatt, behandler Nikons korreksjon av rød øyerefleks bildet før det lagres i kameraet.

Vær oppmerksom på følgende når du tar bilder:

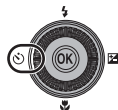
- Tiden det tar å lagre bildet, øker noe.
- Avansert reduksjon av rød øyerefleks gir kanskje ikke ønsket resultat i alle situasjoner.
- I ekstremt sjeldne tilfeller kan det hende at funksjonen for reduksjon av rød øyerefleks påvirker områder i bildet som ikke inneholder ansikter. I slike tilfeller velger du en annen innstilling og prøver igjen.

Bruke Selvtløser

Selvtløseren passer til gruppebilder hvor du selv er med og reduserer vibrasjonene når utløseren trykkes inn.

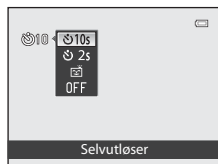
Når du bruker selvtløseren, bør du bruke stativ. Still **Bildestabilisering** i oppsettmenyen (103) på **Av** når du bruker stativ til å stabilisere kameraet.

- 1 Trykk på ◀ (☺ selvtløser) på multivelgeren.



- 2 Bruk multivelgeren til å velge ☺10s (eller ☺2s), og trykk på OK-knappen.

- ☺10s (10 sekunder): velegnet til gruppebilder.
- ☺2s (2 sekunder): velegnet til å hindre kamerabevegelse.
- Når motivprogrammet **Kjæledyrportrett** er valgt, vises (automatisk utløser for kjæledyrportrett) (141). Selvtløseren er ikke tilgjengelig.
- Valgt funksjon for selvtløseren vises.
- Hvis OK-knappen ikke trykkes i løpet av noen sekunder, vil valget bli avbrutt.

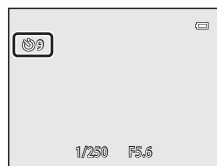


- 3 Komponer bildet, og trykk utløseren halvveis inn.

- Still inn fokus og eksponering.


- 4 Trykk utløseren helt inn.

- Selvtløseren starter og antall sekunder som gjenstår før lukkeren utløses, vises. Selvtløserlampen blinker mens selvtløseren teller ned. Omlag ett sekund før lukkeren utløses, slutter lampen å blinke og fortsetter å lyse.
- Når lukkeren utløses, slås selvtløseren **OFF**.
- Hvis du vil stoppe selvtløseren før bildet tas, trykker du på utløseren på nytt.




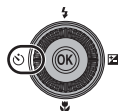
Ta bilde av smilende ansikter automatisk (smilutløser)

Når denne funksjonen er valgt, registrerer kameraet smilende ansikter og utløser automatisk lukkeren selv om du ikke trykker på utløseren.


- Denne funksjonen kan brukes når opptaksfunksjonen er  (auto), **P**, **S**, **A**, **M**, **U**, motivprogram **Portrett** eller **Nattportrett**.

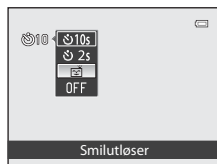
1 Trykk på (selvutløser) på multivelgeren.

- Endre eventuelle blits-, eksponerings- eller opptaksmenyinnstillinger før du trykker .



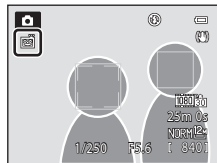
2 Bruk multivelgeren til å velge (smilutløser), og trykk på -knappen.

- Hvis -knappen ikke trykkes i løpet av noen sekunder, vil valget bli avbrutt.



3 Komponer bildet og vent til motivet smiler uten å trykke på utløseren.

- Når kameraet oppdager et ansikt, vises en dobbel gul ramme (fokusområde) rundt ansiktet. Når kameraet fokuserer på dette ansiktet, blir den doble rammen grønn og øyeblikk, og fokuset låses.
- Inntil 3 ansikter registreres. Når det registreres mer enn ett ansikt, blir ansiktet nærmest midten i bildefeltet rammet inn med en dobbel ramme, og de andre ansiktene merkes med en enkel ramme.
- Når kameraet registrerer at ansiktet i den doble rammen smiler, utløses lukkeren automatisk.
- Hver gang lukkeren utløses, gjentas automatisk opptak med ansikts- og smilgjenkjenning.



4 Avslutt opptak.

- Hvis du vil deaktivere smilgjenkjenning og avslutte opptaket, gå du tilbake til trinn 1 og velger **OFF**.

Om smilutløser

- Den digitale zoomen er ikke tilgjengelig.
- I enkelte opptaksforhold kan det hende at ansikter og smilende ansikter ikke registreres riktig.
- Se "Vise bilder tatt med ansiktsgjenkjenning" (📖80) hvis du vil ha mer informasjon.
- Smilutløseren kan ikke brukes samtidig med visse opptaksfunksjoner. Se "Tilgjengelige funksjoner" (📖51) og "Liste over standardinnstillingene" (📖61) hvis du vil ha mer informasjon.
- Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger. Se "Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon" (📖74) hvis du vil ha mer informasjon.

Når selvutløserlampen blinker

Når kameraet oppdager et ansikt, blinker selvutløserlampen. Lampen blinker raskt umiddelbart etter at lukkeren er utløst.

Utløse lukkeren manuelt

Du kan også utløse lukkeren ved å trykke på utløseren. Hvis kameraet ikke oppdager noen ansikter, fokuserer det på motivet som er midt i bildefeltet.

Mer informasjon

Se "Autofokus" (📖81) hvis du vil ha mer informasjon.

Bruke fokusfunksjonen

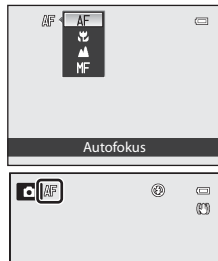
Velg en fokusfunksjon som passer til det aktuelle motivet.

- 1 Trykk på ▼ (☘-fokusfunksjon) på multivelgeren.



- 2 Bruk multivelgeren til å velge ønsket fokusfunksjon, og trykk på OK-knappen.

- Se "Tilgjengelige fokusfunksjoner" (📖59) hvis du vil ha mer informasjon.
- Hvis OK-knappen ikke trykkes i løpet av noen sekunder, vil valget bli avbrutt.
- Når AF (autofokus) er valgt, vises AF bare i noen få sekunder, uavhengig av **Bildeinfo**-innstillingene (📖103).



Tilgjengelige fokusfunksjoner


AF Autofokus


Kameraet justerer automatisk fokuset i forhold til avstanden til motivet. Bruk når avstanden fra motivet til objektet er 30 cm eller mer, eller 50 cm eller mer ved maksimal telezoomposisjon.

Makro-nærbilde

Brukes til nærbilder av blomster eller små motiver.

Hvor nært du kan være motivet under opptak, avhenger av zoomposisjonen.

Ved zoomposisjonen hvor  og zoomindikatoren lyser grønt, kan kameraet

fokusere på motiver så nært som ca. 10 cm eller lenger borte fra objektivet. Ved en vidvinkelposisjon med større bredde enn den som er angitt av , kan det fokusere på gjenstander så nære som ca. 3 cm eller lenger borte fra objektivet.


Uendelig

Brukes til å fotografere motiver på avstand, gjennom et vindu eller til landskapsfotografering.

Kameraet justerer automatisk fokus nær uendelig.

- Kameraet greier muligens ikke å fokusere på motiver i nærheten.
- Blitsen blir ikke avfyrt.

MF Manuell fokusering




Fokuset kan justeres for ethvert motiv som befinner seg fra 3 cm til uendelig fra objektivet (2). Den nærmeste avstanden som kameraet kan fokusere på, varierer avhengig av zoomposisjonen.

- Denne funksjonen kan brukes når opptaksfunksjonen er **P, S, A, M, U, Sport** eller motivprogrammet **Spesialeffekter**.



Om fotografering med blits

Blitsen greier kanskje ikke å belyse hele motivet på avstander på mindre enn 50 cm.

Innstilling av fokusfunksjon


- Innstillingen varierer avhengig av opptaksfunksjon. Se "Tilgjengelige funksjoner" (51) og "Liste over standardinnstillingene" (61) hvis du vil ha mer informasjon.
- Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger. Se "Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon" (74) hvis du vil ha mer informasjon.
- Med opptaksfunksjonene **P, S, A** og **M** lagres den endrede innstillingen for fokusfunksjon i kameraminnen selv etter at kameraet er slått av.

Makro-nærbilde

Under opptaksfunksjoner som motivprogrammer som ikke kan bruke **Autofokus-modus** (66), kan **Kontinuerlig AF** slås på, og kameraet justerer fokus selv om utløseren ikke er trykket halvveis ned når  (makro-nærbilde) er angitt. Du hører kanskje at kameraet fokuserer.

Justere lysstyrken (eksponeringskompensasjon)

Ved å justere eksponeringskompensasjonen når du tar bilder, kan du justere lysstyrken i hele bildet.

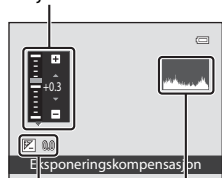
- 1 Trykk på  (Eksponeringskompensasjon) på multivelgeren.




- 2 Trykk på  eller  på multivelgeren for å velge en kompensasjonsverdi.




Innstilling	Forklaring
"+"-side	Gjør motivet lysere enn eksponeringen som er angitt av kameraet.
"-"-side	Gjør motivet mørkere enn eksponeringen som er angitt av kameraet.
"0.0"	Avbryt eksponeringskompensasjonen.

Veileder for eksponeringskompensasjon



Eksponeringskompensasjonsverdi Histogram

- 3 Trykk på -knappen.

- Hvis -knappen ikke trykkes inn i løpet av noen sekunder, blir valget lagret og innstillingsmenyen forsvinner.
- Selv når utløseren trykkes ned uten å trykke på -knappen, kan du ta et bilde med valgt kompensasjonsverdi.
- Når en annen eksponeringskompensasjonsverdi enn **0.0** brukes, vises verdien med -ikonet på skjermen.

- 4 Trykk på utløseren for å ta et bilde.

- For å slå av eksponeringskompensasjon går du tilbake til trinn 1 og endrer verdien til **0.0**.



Eksponeringskompensasjonsverdi

- Den endrede eksponeringskompensasjonsverdien som brukes i **P**-, **S**- eller **A**-modus, lagres i kameraminnets selv om kameraet slås av.
- Du kan ikke bruke eksponeringskompensasjon når opptaksfunksjonen er modusprogrammet **Fyrverkeri** (38) eller **M** (Manuell) (47).
- Når eksponeringskompensasjonen angis mens du bruker blits, brukes kompensasjonen både på bakgrunneksponeringen og blitsstyrken.

Bruke histogrammet












Et histogram er en graf som viser fordelingen av fargetoner i bildet. Bruk det som en veileder når du bruker eksponeringskompensasjon og tar bilder uten blits.

- Den horisontale akse tilsvarer pikselstyrke med mørke fargetoner til venstre og lyse fargetoner til høyre. Den vertikale akse viser antall piksler.
- Hvis eksponeringskompensasjonsverdien økes, forskyver fargetonefordelingen mot høyre, og hvis den minskes, forskyver den fargetonefordelingen mot venstre.

Liste over standardinnstillingene

Nedenfor finner du en beskrivelse av standardinnstillingene for hver opptaksfunksjon.

- På neste side finner du lignende informasjon om motivprogrammene.

Opptaksfunksjon	Blitsfunksjon ¹ ( 52)	Selvtløser ( 55)	Fokusfunksjon ( 58)	Eksponeringskompensasjon ( 60)
 (Auto) ( 31)	 AUTO	OFF ²	AF ³	0.0
P, S, A, M ( 45)	 AUTO	OFF ²	AF	0.0
U (User settings (Brukerinnstillinger)) ( 49)	 AUTO	OFF ²	AF	0.0


¹ Når blitsen er senket, kan du ikke angi en blitsfunksjon.

² Du kan også velge smilutløser.

³ Du kan ikke velge MF (manuell fokusering).

- Innstillingen som brukes for opptaksfunksjonene **P**, **S**, **A** og **M**, lagres i kameraminnnet selv etter at kameraet er slått av (med unntak av selvtløser).

Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon

Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger (74).

Funksjoner som kan angis ved hjelp av multivelgeren

Standardinnstillingene i motivprogrammene beskrives nedenfor.

	Blitsfunksjon ¹ (52)	Selvtløser (55)	Fokusfunksjon (58)	Eksponeerings- kompensasjon (60)
(33)	²	OFF	²	0.0
(34)	AUTO ³	OFF	AF ²	0.0
(34)	@	OFF ⁴	AF ²	0.0
(35)	²	OFF	²	0.0
(35)	²	OFF ²	AF ⁵	0.0
(36)	@ ⁶	OFF ⁴	AF ²	0.0
(36)	@ ⁷	OFF	AF ²	0.0
(36)	AUTO	OFF	AF ⁸	0.0
(36)	AUTO	OFF	AF ⁸	0.0
(36)	²	OFF	²	0.0
(36)	²	OFF	²	0.0
(37)	⁹	OFF	²	0.0
(38)	²	OFF	²	0.0
(38)	²	OFF	AF ⁸	0.0
(38)	²	OFF ²	²	0.0 ²
(38)	²	OFF	AF ⁸	0.0
(39)	@ ¹⁰	OFF	AF ²	0.0
(40)	¹¹	OFF ¹¹	AF ¹²	0.0
(41)	²	¹³	AF ⁸	0.0
(42)	¹⁴	OFF	AF	0.0
3D (43)	²	OFF ²	AF ⁸	0.0

¹ Når blitsen er senket, kan du ikke angi en blitsfunksjon.

² Innstillingen kan ikke endres.

³ Innstillingen kan ikke endres. Kameraet velger automatisk den blitsfunksjonen som passer til motivet det har valgt.

⁴ Smilutløser kan også velges.

⁵ Du kan velge **AF** (autofokus) eller **MF** (manuell fokus).

⁶ Innstillingen kan ikke endres. Blitsinnstillingen er låst på utfyllingsblits med synkronisering på lang lukkertid og reduksjon av rød øyerefleks.

⁷ Du kan bytte til synkronisering på lang lukkertid med reduksjon av rød øyerefleks.

⁸ Du kan velge **AF** (autofokus) eller (makro-nærbilde).

⁹ Blitsen virker ikke ved bruk av **Støyreduksjonsserie**.

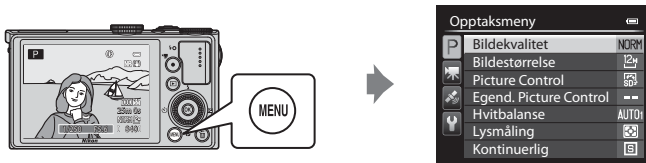
¹⁰ Blitsen er låst til (utfyllingsblits) når **HDR** er stilt inn på **Av**, og avfyres ikke når **HDR** er stilt inn på noe annet enn **Av**.

¹¹ Innstillingen kan ikke endres når du bruker **Lettvint panorama**.

- ¹² Innstillingen kan ikke endres når du bruker **Lettvint panorama**. Du kan velge **AF** (autofokus),  (makro-nærbilde) eller  (uendelig) når du bruker **Panoramahjelp**.
- ¹³ Automatisk utløser () kan settes til på eller av. Selvtløseren er ikke tilgjengelig.
- ¹⁴ Blitsen virker ikke ved bruk av **Høy ISO i monokrom** eller **Silhuett**.

Funksjoner som kan angis ved hjelp av MENU (meny)-knappen (opptaksfunksjon)

Opptaksmenyen kan angis ved å trykke på MENU-knappen i opptaksmodus.



Tilgjengelige funksjoner varierer etter valgt opptaksfunksjon.

Funksjon		P, S, A, M, U	SCENE ¹ ,
Bildekvalitet (📖69)	✓	✓	✓
Bildestørrelse (📖71)	✓	✓	✓
Picture Control (📖65)	-	✓	-
Egend. Picture Control (📖65)	-	✓	-
Hvitbalanse (📖65)	-	✓	-
Lysmåling (📖65)	-	✓	-
Kontinuerlig (📖65)	-	✓	-
ISO-følsomhet (📖66)	-	✓	-
Alternative eksponeringer (📖66)	-	✓	-
AF søkefeltfunksjon (📖66)	-	✓	-
Autofokus-modus (📖66)	-	✓	-
Blits eksp. komp. (📖66)	-	✓	-
Støyreduksjonsfilter (📖66)	-	✓	-
Innebygd gråfilter (ND) (📖66)	-	✓	-
Aktiv D-Lighting (📖66)	-	✓	-
Lagre user settings (📖66)	-	✓	-
Tilbakest. user settings (📖66)	-	✓	-
Zoom-minne (📖66)	-	✓	-
Zoompos. ved oppstart (📖67)	-	✓ ²	-

¹ Når modushjulet er stilt inn på SCENE, kan motivtypen velges. Andre innstillinger kan velges i enkelte motivprogrammer. Se "Om motivprogrammene" (📖33) hvis du vil ha mer informasjon.

² Denne funksjonen kan ikke angis når du bruker U-modus.

Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon

Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger (📖74).

Mer informasjon

Se "Grunnleggende menyfunksjoner" (📖6) hvis du vil ha mer informasjon.



Tilgjengelige alternativer på opptaksmenyen

Alternativ	Beskrivelse	
Bildekvalitet ¹	Still inn bildekvaliteten som skal tas opp (komprimeringsforhold) ( 69). Standardinnstilling for bildekvalitet er Normal .	69
Bildestørrelse ¹	Still inn bildestørrelsen som skal tas opp ( 71). Standardinnstillingen er  4000x3000 .	71
Picture Control ¹ (COOLPIX Picture Control)	Endre innstillingene for å ta bilder i forhold til motivet eller dine ønsker. Standardinnstillingen er Standard .	 27
Egend. Picture Control (COOLPIX Egend. Picture Control)	Du kan lagre innstillingene som er tilpasset i COOLPIX Picture Control, som kan angi alternativer for bilderedigering for opptak av bilder i forhold til motivet eller egne preferanser.	 31
Hvitbalanse ¹	Juster fargene i bildet slik at de er nærmere fargene slik det menneskelige øyet oppfatter dem. Du kan bruke Auto (normal) (standardinnstilling) i de fleste lysforhold. Hvis du ikke er fornøyd med resultatet du får med standardinnstillingen, kan du velge en hvitbalanseinnstilling som passer til for eksempel himmelforholdene eller lyskilden. <ul style="list-style-type: none"> Den forhåndsinnstilte verdien for manuell innstilling gjelder vanligvis for opptaksfunksjonene P, S, A, M og U. 	 32
Lysmåling ¹	Velg metoden kameraet skal bruke til å måle lyset i motivet. Kameraet justerer eksponeringen, som er en kombinasjon av lukkertid og blenderåpningsverdi, basert på lysmålingen. Standardinnstillingen er Matrise .	 36
Kontinuerlig ¹	Angi funksjonen som brukes til å ta en serie med bilder. <ul style="list-style-type: none"> Standardinnstillingen er Enkel (det vil si at det kun tas ett bilde om gangen). Når Serie H, Serie L, Forhåndsbuffer eller BSS (38) er angitt, tas bildene kontinuerlig mens utløseren trykkes helt ned. Hvis Serie H: 120 bs, Serie H: 60 bs eller Flere bilder 16 er angitt, tas angitt antall bilder kontinuerlig når utløseren trykkes helt ned. Hvis Intervallopptak er angitt, tas bildene kontinuerlig i det innstilte intervallet 30 sek, 1 min, 5 min eller 10 min når utløseren trykkes helt ned én gang. 	 37

Funksjoner som kan angis ved hjelp av MENU (meny)-knappen (opptaksfunksjon)

Alternativ	Beskrivelse	
ISO-følsomhet ¹	Høyere ISO-følsomhet gjør det mulig å ta bilder av mørke motiver. I tillegg kan bilder tas med raskere lukkertid selv av motiver med samme lysstyrke, og uskarphet forårsaket av at kameraet eller motivet beveger seg, kan reduseres. Når ISO-følsomhet er satt til Auto (standardinnstilling), stiller kameraet inn ISO-følsomheten automatisk. <ul style="list-style-type: none"> I M-modus (Manuell) er ISO-følsomheten fast på ISO 80 hvis Auto eller Fast avstand auto er valgt. 	 41
Alternative eksponeringer	Eksponeringen (lysstyrken) kan endres automatisk under kontinuerlig opptak. Standardinnstillingen er Av .	 42
AF søkefeltfunksjon ¹	Angi hvordan kameraet fastsetter fokusområdet ved hjelp av autofokus til Ansiktsprioritet ( 80), Auto , Manuell , Midtre (normalt) , Midtre (bredt) , Følg motivet eller Målsøkende AF ( 79).	 43
Autofokus-modus	Når Enkeltbilde AF (standardinnstilling) er valgt, fokuserer kameraet kun når utløseren trykkes halvveis ned. Når Kontinuerlig AF er valgt, fokuserer kameraet selv om du ikke trykker utløseren halvveis ned. Du hører kanskje at kameraet fokuserer.	 47
Blits eksp. komp.	Juster blitsstyrken. Bruk dette alternativet når blitsen er for lys eller for mørk. Standardinnstillingen er 0.0 .	 48
Støyreduksjonsfilter	Still inn styrken på støyreduksjonsfunksjonen som vanligvis utføres når bildet tas. Standardinnstillingen er Normalt .	 48
Innebygd gråfilter (ND) ¹	Velg På , Automatisk eller Av (standardinnstilling) for det innebygde gråfilteret (ND). Sett denne funksjonen på På under forhold som når overeksponering skyldes at motivet er for lyst, slik at lysmengden som kommer inn i kameraet reduseres.	 49
Aktiv D-Lighting	Unngå at kontrastdetaljer i høylys og skygge går tapt ved fotografering. Standardinnstillingen er Av .	 50
Lagre user settings	De aktuelle innstillingene lagres i U på modushjulet ( 49).	49
Tilbakest. user settings	Innstillingene som er lagret på U på modushjulet, nullstilles.	50
Zoom-minne	Hvis du betjener zoomkontrollen mens den er satt på På , går kameraet trinnsvis til den brennvidden (tilsvarende bildevinkel for 35 mm [135]-format) på zoomobjektivet som er stilt inn på forhånd. Standardinnstillingen er Av . <ul style="list-style-type: none"> Velg På og trykk på -knappen for å vise skjermbildet for valg av brennvidde. Trykk på -knappen for å veksle På []/Av-innstillingen, og trykk deretter på  på multivalgeren for å lagre valget. 	 51

Funksjoner som kan angis ved hjelp av MENU (meny)-knappen (opptaksfunksjon)

Alternativ	Beskrivelse	
Zoompos. ved oppstart ²	Når kameraet slås på, flytter zoomposisjonen til brennvidden (tilsvarende bildevinkel for 35 mm [135]-format) på zoomobjektivet som er stilt inn på forhånd. Standardinnstillingen er 24 mm .	 51

¹ Hvis denne funksjonen tildeles **Fn** (funksjon)-knappen ved hjelp av **Fn-knapp**, kan innstillingsmenyen også vises på skjermen ved å trykke på **Fn** (funksjon)-knappen under opptak.

Se 68 for mer informasjon om hvordan du bruker **Fn** (funksjon)-knappen.

² Denne funksjonen kan ikke angis når du bruker **U**-modus.

Funksjoner som kan stilles inn med Fn (funksjon)-knappen

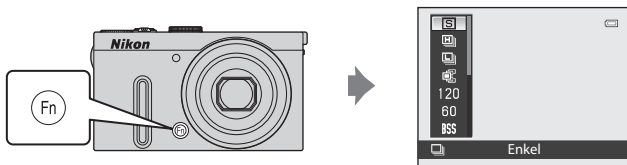
Følgende funksjoner kan også stilles inn ved å trykke på **Fn** (funksjon)-knappen istedenfor å vise den korresponderende menyen ved å trykke på **MENU**-knappen.

- Denne funksjonen kan brukes når opptaksfunksjonen er **P, S, A, M** eller **U**.

Bildekvalitet (📖69)	Kontinuerlig (📖65)
Bildestørrelse (📖71)	ISO-følsomhet (📖66)
Picture Control (📖65)	AF søkefeltfunksjon (📖66)
Hvitbalanse (📖65)	Innebygd gråfilter (ND) (📖66)
Lysmåling (📖65)	Bildestabilisering (📖104)

1 Trykk på Fn (funksjon)-knappen når opptaksskjermen vises.

- **Fn-knapp** funksjonsmenyen og funksjonens innstillingselementer (standardinnstilling er **Kontinuerlig**) som sist ble tildelt **Fn** (funksjon)-knappen, vises.



2 Bruk multivelgeren til å velge menyelementet.

- For å tildele en annen funksjon, velger du **Fn-knapp** funksjonsmenyen og trykker på **OK**-knappen. Deretter velger du ønsket funksjon fra menyen som vises.



3 Etter at du er ferdig med å tildele funksjonen, trykker du på OK-knappen eller Fn (funksjon)-knappen.

- Kameraet går tilbake til opptaksskjermen.

Endre bildekvaliteten og bildestørrelsen

Du kan velge bildekvaliteten (komprimeringsforholdet) og bildestørrelsen for opptak.

Bildekvalitet

Med høyere bildekvalitetsinnstilling blir flere detaljer på bildet bevart, men antallet bilder som kan lagres (📖73), reduseres fordi filstørrelsen også øker.

Vis opptaksskjermen → MENU-knappen (📖6) → Opptaksmenyen → Bildekvalitet

Alternativ	Beskrivelse
FINE Fine	Finere bildekvalitet enn Normal . Komprimeringsforhold på ca. 1:4
NORM Normal (standard-innstilling)	Normal bildekvalitet som passer til de fleste bruksområder. Komprimeringsforhold på ca. 1:8
NRW+FINE RAW (NRW) + Fine ^{1, 2}	Det tas to bilder samtidig: ett RSW (NRW)-bilde og ett JPEG-bilde i høy kvalitet.
NRW+NORM RAW (NRW) + Normal ^{1, 2}	Det tas to bilder samtidig: ett RAW (NRW)-bilde og ett JPEG-bilde i normal kvalitet.
NRW RAW (NRW) ^{1, 2}	Rådata fra bildebrikken lagres. Lag JPEG-bildefiler etter opptak ved hjelp av RAW (NRW)-prosess på avspillingsmenyen (📖84). • Når RAW (NRW) er valgt, tilbakestilles Bildestørrelse til 📖 4000x3000 . Filformat: RAW (NRW, Nikons eget format)

¹ RAW (NRW)-bilder kan ikke velges i motivprogram.

² Ingen bilder kan lagres i internminnet fordi filstørrelsen er for stor.

📎 COOLPIX P330 RAW (NRW)-bilder

- Bildene får filtypen ".NRW".
- RAW (NRW)-bilder kan ikke skrives ut. Når du oppretter JPEG-bilder med **RAW (NRW)-prosess** (📖85), kan du skrive ut bildene på PictBridge-kompatible skrivere eller hos digitale fotolaboratorier.
- RAW (NRW)-bildefiler kan kun redigeres med RAW (NRW)-prosess. Hvis du vil redigere denne type bilder, må du først konvertere dem til JPEG-bilder ved hjelp av **RAW (NRW)-prosess** og deretter redigere JPEG-bildene.
- Du må installere ViewNX 2 på datamaskinen hvis du vil vise RAW (NRW)-bilder på datamaskinen. Capture NX 2 er også kompatibel med RAW (NRW)-bilder.
- Installer ViewNX 2 på en datamaskin ved hjelp av den medfølgende ViewNX 2 CD-ROM (se "Bruke ViewNX 2" (📖88)).

Hvis du vil ha mer informasjon om hvordan du bruker ViewNX 2, kan du se instruksjonene på skjermen og hjelpen i ViewNX 2.

Innstilling for bildekvalitet

- Innstillingen av bildekvalitet angis av et ikon som vises på skjermen under opptak og avspilling (📖8 til 10).
- Bildekvaliteten kan endres ved å velge **Bildekvalitet** og dreie på kommandohjulet når menyen vises.
- Denne innstillingen brukes også for andre opptaksfunksjoner (unntatt opptaksfunksjonen **U** og **Lettvint panorama** og **3D-fotografering** som motivprogram).
- RAW (NRW)-bilder kan ikke tas opp i motivprogram.
Når modusen endres til motivprogram fra andre andre opptaksfunksjoner, endres bildekvaliteten i henhold til situasjonen som følger.
 - Når **RAW (NRW)** er valgt, endres bildekvaliteten til **Fine**.
 - Når **RAW (NRW) + Fine** eller **RAW (NRW) + Normal** er angitt, endres bildekvaliteten til henholdsvis **Fine** eller **Normal**.
- Du kan ikke bruke den digitale zoomen når **Bildekvalitet** er stilt inn på **RAW (NRW)**, **RAW (NRW) + Fine** eller **RAW (NRW) + Normal**.
- Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger. Se "Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon" (📖74) hvis du vil ha mer informasjon.

Ta opp RAW (NRW)- og JPEG-bilder samtidig

- RAW (NRW)-bildet og JPEG-bildet som tas opp samtidig, har samme filnummer, men ulik filtype, henholdsvis ".NRW" og ".JPG" (🔍95).
- Når de spilles av på kameraet, vises bare JPEG-bildet.
- Vær oppmerksom på at når du sletter JPEG-bildet ved å trykke på 🗑️-knappen, slettes også RAW (NRW)-bildet som ble tatt opp samtidig.










Mer informasjon

- Se "Antall gjenværende eksponeringer" (📖73) hvis du vil ha mer informasjon.
- Se "Fil- og mappenavn" (🔍95) hvis du vil ha mer informasjon.

Bildestørrelse

Du kan stille inn bildestørrelsen (antallet piksler) for bilder som er tatt. Jo større bildet er, jo større er størrelsen bildet kan vises eller skrives ut i, uten at det blir merkbart "kornete", men dette begrenser antallet bilder som kan lagres (📖73).

Vis opptaksskjermen → MENU-knappen (📖6) → Opptaksmenyen → Bildestørrelse

Alternativ ¹	Sideforhold (horisontal: vertikal)	Utskriftsstørrelse ² (cm) (ca.)
 4000×3000 (standardinnstilling)	4:3	34 × 25
 3264×2448	4:3	28 × 21
 2272×1704	4:3	19 × 14
 1600×1200	4:3	13 × 10
 640×480	4:3	5 × 4
 3968×2232	16:9	33 × 19
 1920×1080	16:9	16 × 9
 3984×2656	3:2	34 × 22
 3000×3000	1:1	25 × 25

¹ Det totale antallet piksler som tas opp, og antallet piksler som tas opp vannrett og loddrett. Eksempel:  **4000×3000** = Ca. 12 megapiksler, 4000 × 3000 piksler

² Utskriftsstørrelsen med en utskriftsoppløsning på 300 ppt.
Utskriftsstørrelsene beregnes ved å dele antall piksler på utskriftsoppløsningen (ppt) og multiplisere det med 2,54 cm. Bilder som skrives ut med høy oppløsning, får imidlertid en mindre utskrift enn indikert størrelse, og bilder som skrives ut med en lavere oppløsning, får en større utskrift enn indikert størrelse, selv om de har samme bildestørrelse.
Utskriftsstørrelsen for RAW (NRW)-bilder varierer etter bildestørrelsen på de RAW (NRW)-behandlede bildene (📖85).

Innstilling for bildestørrelse










- Innstillingen av bildestørrelse angis av et ikon som vises på skjermen under opptak og avspilling (📄8 til 10).
- Bildestørrelsen kan endres ved å velge **Bildestørrelse** og dreie på kommandohjulet når menyen vises.
- Denne innstillingen brukes også for andre opptaksfunksjoner (unntatt opptaksfunksjonen **U** og **Lettvint panorama** og **3D-fotografering** som motivprogram).
- Størrelsen på JPEG-bilder kan velges når du oppretter JPEG-bilder fra RAW (NRW)-bilder ved hjelp av **RAW (NRW)-prosess** (📄85) (opptil maksimum 4000 × 3000 piksler).
- Når **RAW (NRW) + Fine** eller **RAW (NRW) + Normal** er valgt, kan **Bildestørrelse** til JPEG-bildet stilles inn. Legg imidlertid merke til at du ikke kan velge 📄93 **3968×2232**, 📄94 **1920×1080**, 📄95 **3984×2656** eller 📄96 **3000×3000**.
- Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger. Se "Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon" (📄74) hvis du vil ha mer informasjon.

Antall gjenværende eksponeringer

Følgende tabell oppgir omtrentlig antall bilder som kan lagres på et 4 GB minnekort.

Merk at på grunn av JPEG-komprimering er det betydelig forskjell i antallet bilder som faktisk kan lagres, avhengig av bildets komposisjon, selv når minnekortene har samme kapasitet og innstillingene for bildekvalitet og -størrelse er de samme.

I tillegg kan antallet bilder som kan lagres, variere avhengig av produsenten av minnekortet.

Bildestørrelse	Bildekvalitet	Antall gjenværende eksponeringer (4 GB)
 4000×3000	Fine	620
	Normal	1 110
	RAW (NRW)	140
 3264×2448	Fine	930
	Normal	1 650
 2272×1704	Fine	1 880
	Normal	3 350
 1600×1200	Fine	3 650
	Normal	6 350
 640×480	Fine	20 100
	Normal	30 100
 3968×2232	Fine	840
	Normal	1 500
 1920×1080	Fine	3 440
	Normal	6 030
 3984×2656	Fine	710
	Normal	1 270
 3000×3000	Fine	830
	Normal	1 470

- Hvis antall gjenværende eksponeringer er 10 000 eller flere, vises "9999".
- Etter at du har tatt ut minnekortet, kontrollerer du indikatoren som viser antall eksponeringer som kan lagres i interminnet (ca. 15 MB) på skjermen under opptak. Ingen bilder kan lagres i interminnet når **Bildekvalitet** er satt til **RAW (NRW)**, **RAW (NRW) + Fine** eller **RAW (NRW) + Normal** fordi filstørrelsen er for stor.

Skrive ut bilder i størrelsen 1:1

Still inn skriveren på "Ramme" ved utskrift av bilder i størrelsen 1:1.

Avhengig av skriveren, er det ikke sikkert at bildene skrives ut i forholdet 1:1.

Se instruksjonshåndboken for skriveren, eller ta kontakt med en autorisert forhandler for mer informasjon.

Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon

Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger.

Begrenset funksjon	Innstilling	Beskrivelse
Blitsfunksjon	Fokusfunksjon (📖58)	Når ▲ (uendelig) er valgt, er blitsen ikke tilgjengelig.
	Kontinuerlig (📖65)	Når Serie H, Serie L, Forhåndsbuffer, Serie H: 120 bs, Serie H: 60 bs, BSS eller Flere bilder 16 er valgt, er ikke blitsen tilgjengelig.
	Alternative eksponeringer (📖66)	Blitsen er ikke tilgjengelig.
Selvutløser/Smilutløser	AF søkefeltfunksjon (📖66)	Når Følg motivet er valgt, er selvutløser/smilutløser ikke tilgjengelig.
Fokusfunksjon	Smilutløser (📖56)	Når smilutløser er valgt, stilles fokusfunksjonen tilbake til AF (autofokus).
	AF søkefeltfunksjon (📖66)	Når Følg motivet er valgt, er MF (manuell fokusering) ikke tilgjengelig.
Bildekvalitet	Kontinuerlig (📖65)	<ul style="list-style-type: none"> Når Forhåndsbuffer eller Flere bilder 16 er valgt, er Bildekvalitet låst til Normal. Når Serie H: 120 bs eller Serie H: 60 bs er valgt, er ikke RAW (NRW), RAW (NRW) + Fine og RAW (NRW) + Normal tilgjengelig.
Bildestørrelse	Bildekvalitet (📖69)	<ul style="list-style-type: none"> Når RAW (NRW) er valgt, låses Bildestørrelse til 📐 4000×3000. Når RAW (NRW) + Fine eller RAW (NRW) + Normal er valgt, kan Bildestørrelse til JPEG-bildet stilles inn. Legg imidlertid merke til at du ikke kan velge 📐 3968×2232, 📐 1920×1080, 📐 3984×2656 eller 📐 3000×3000.
	Kontinuerlig (📖65)	<ul style="list-style-type: none"> Når Forhåndsbuffer er valgt, er Bildestørrelse låst til 📐 (2048 × 1536 piksler). Når Serie H: 120 bs eller Serie H: 60 bs er valgt, er Bildestørrelse låst til 📐 (1280 × 960 piksler). Når Flere bilder 16 er valgt, er Bildestørrelse låst til 📐 (2560 × 1920 piksler).

Begrenset funksjon	Innstilling	Beskrivelse
ISO-følsomhet	Kontinuerlig (☐65)	Når Forhåndsbuffer, Serie H: 120 bs, Serie H: 60 bs eller Flere bilder 16 er valgt, er ISO-følsomhet låst til Auto .
	Aktiv D-Lighting (☐66)	<ul style="list-style-type: none"> Når ISO-følsomhet er stilt inn på Auto og Aktiv D-Lighting er stilt inn på en annen modus enn Av, er maksimal verdi for ISO-følsomhet satt til ISO 800. Når Aktiv D-Lighting er satt til en annen funksjon enn Av, er ikke 1600, 3200, Høy 1 og Høy 2 i ISO-følsomhet tilgjengelige.
Hvitbalanse	Picture Control (☐65)	Når Monokrom er valgt, er Hvitbalanse låst til Auto (normal) .
Picture Control	Aktiv D-Lighting (☐66)	Kontrast i manuell justering kan ikke justeres når Aktiv D-Lighting er satt til en annen funksjon enn Av .
Lysmåling	Aktiv D-Lighting (☐66)	Lysmåling tilbakestilles til Matrise når Aktiv D-Lighting stilles inn på en annen funksjon enn Av .
Kontinuerlig/ Alternative eksponeringer	Kontinuerlig (☐65)/ Alternative eksponeringer (☐66)	Kontinuerlig opptak og Alternative eksponeringer er ikke tilgjengelig samtidig. Alternative eksponeringer tilbakestilles til Av når Kontinuerlig stilles inn på en annen funksjon enn Enkel . Innstillingen for Kontinuerlig tilbakestilles til Enkel når Alternative eksponeringer stilles inn på en annen funksjon enn Av .
	Selvtløser (☐55)	Serie H, Serie L, Forhåndsbuffer eller BSS og selvtløser er ikke tilgjengelige samtidig. Når selvtløser er stilt inn, tas det ett enkelt bilde.
	Smilutløser (☐56)	Når kameraet registrerer smilende ansikter og lukkeren utløses, tas det bare ett bilde. Når Forhåndsbuffer er valgt, fungerer serieopptak i Enkel -modus. Hvis opptak med intervallutløser er angitt, avsluttes opptaket etter at ett bilde er tatt.
	Bildekvalitet (☐69)	Når RAW (NRW), RAW (NRW) + Fine eller RAW (NRW) + Normal er valgt, er ikke Serie H: 120 bs, Serie H: 60 bs, BSS og Flere bilder 16 tilgjengelige.
	Picture Control (☐65)	Alternative eksponeringer kan ikke brukes når Monokrom er valgt.

Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon

Begrenset funksjon	Innstilling	Beskrivelse
AF søkefeltfunksjon	Smilutløser (☞56)	Kameraet tar et bilde ved hjelp av ansiktsgjenkjenning uansett alternativet for AF søkefeltfunksjon som brukes.
	Fokusfunksjon (☞58)	<ul style="list-style-type: none"> Når en annen innstilling enn Følg motivet er valgt, og ▲ (uendelig) er valgt som fokusfunksjon, fokuserer kameraet på uendelig, uavhengig av AF søkefeltfunksjon som brukes. Hvis MF (manuell fokusering) er valgt, kan du ikke angi AF søkefeltfunksjon.
	Picture Control (☞65)	Når Målsøkende AF er valgt og Picture Control er stilt inn på Monokrom , fokuserer kameraet på et ansikt eller velger fokusområdene som inneholder motivet som er nærmest kamera av 9 fokusområder.
	Hvitbalanse (☞65)	Når Målsøkende AF er valgt og Hvitbalanse er satt til Manuell innstilling , Glødelampe , Lysstoffrør FL1 , Lysstoffrør FL2 , Lysstoffrør FL3 eller Velg fargetemperatur , eller finjustering hvitbalanse har blitt utført, fokuserer kameraet på et ansikt eller velger fokusområdet som inneholder motivet som er nærmest kameraet av 9 fokusområder.
Autofokus- modus	Smilutløser (☞56)	Alternativ for autofokus kan ikke endres når smilutløseren er valgt.
	Fokusfunksjon (☞58)	Når fokusfunksjonen er satt til ▲ (uendelig), er autofokusmodus i drift ved hjelp av innstillingen Enkeltbilde AF .
	AF søkefeltfunksjon (☞66)	Når Ansiktsprioritet er valgt, er autofokusmodus i drift ved hjelp av innstillingen Enkeltbilde AF .
Aktiv D-Lighting	ISO-følsomhet (☞66)	Når ISO-følsomhet er stilt inn på 1600 , 3200 , Høy 1 eller Høy 2 , er ikke Aktiv D-Lighting tilgjengelig.
Datomerking	Bildekvalitet (☞69)	Når RAW (NRW) , RAW (NRW) + Fine eller RAW (NRW) + Normal er valgt, er ikke datomerking tilgjengelig.
	Kontinuerlig (☞65)	Når Forhåndsbuffer , Serie H: 120 bs eller Serie H: 60 bs er valgt, er ikke datomerking tilgjengelig.
Lyddinnstillinger	Kontinuerlig (☞65)	Lukkerlyden er deaktivert når Serie H , Serie L , Forhåndsbuffer , Serie H: 120 bs , Serie H: 60 bs , BSS eller Flere bilder 16 er valgt.
	Alternative eksponeringer (☞66)	Lukkerlyd er deaktivert.



Begrenset funksjon	Innstilling	Beskrivelse
Blunkevarsel	Smilutløser (☐56)/ Kontinuerlig (☐65)/ Alternative eksponeringer (☐66)	Blunkevarsel fungerer ikke når du bruker smilutløseren, når Kontinuerlig er satt til en annen innstilling enn Enkel , eller når alternative eksponeringer er valgt.
	Smilutløser (☐56)	Den digitale zoomen kan ikke brukes når smilutløseren er valgt.
Digital zoom	Fokusfunksjon (☐58)	Den digitale zoomen kan ikke brukes når MF (manuell fokusering) er valgt.
	Bildekvalitet (☐69)	Den digitale zoomen kan ikke brukes når RAW (NRW) , RAW (NRW) + Fine eller RAW (NRW) + Normal er valgt.
	Kontinuerlig (☐65)	Den digitale zoomen kan ikke brukes når Flere bilder 16 er valgt.
	AF søkefeltfunksjon (☐66)	Den digitale zoomen kan ikke brukes når Følg motivet er valgt.
	Zoom-minne (☐66)	Den digitale zoomen kan ikke brukes når Zoom-minne er stilt inn på På .

✓ Om digital zoom

- Den digitale zoomen kan ikke brukes med visse opptaksfunksjoner.
- Når den digitale zoomen er aktivert, begrenses alternativene som kan velges for AF søkefeltfunksjon eller lysmålemetode (☞77).

Innstillingsområdet for lukkertid (modiene P, S, A og M)

Lukkertidens innstillingsområde varierer avhengig av innstillingen for ISO-følsomhet. I tillegg endres innstillingsområdet ved følgende innstillinger for serieopptak.

Innstilling		Innstillingsområde
ISO-følsomhet ( 66) ¹	Auto ² , Fast avstand auto ²	1/2000 til 1 s (P -, S -, A -modus) 1/2000 til 60 s (M -modus)
	ISO 80, 100	1/2000 til 15 s (P -, S -, A -modus) 1/2000 til 60 s (M -modus)
	ISO 200	1/2000 til 8 s (P -, S -, A -modus) 1/2000 til 60 s (M -modus)
	ISO 400	1/2000 til 4 s (P -, S -, A -modus) 1/2000 til 60 s (M -modus)
	ISO 800	1/2000 til 2 s (P -, S -, A -modus) 1/2000 til 30 s (M -modus)
	ISO 1600	1/2000 til 1 s (P -, S -, A -modus) 1/2000 til 15 s (M -modus)
	ISO 3200	1/2000 til 1/2 s (P -, S -, A -modus) 1/2000 til 8 s (M -modus)
	Høy 1	1/2000 til 1/4 s (P -, S -, A -modus) 1/2000 til 2 s (M -modus)
	Høy 2	1/2000 til 1/8 s (P -, S -, A -modus) 1/2000 til 2 s (M -modus)
Kontinuerlig ( 65)	Serie H, Serie L, BSS	1/2000 til 1/8 s
	Forhåndsbuffer, Flere bilder 16	1/4000 til 1/30 s
	Serie H: 120 bs	1/4000 til 1/125 s
	Serie H: 60 bs	1/4000 til 1/60 s
	Intervalloptak	1/2000 til 1 s (inntil 1/2 s når ISO-følsomheten er satt til ISO 3200, 1/4 s når ISO-følsomheten er satt til Høy 1, eller 1/8 s når ISO-følsomheten er satt til Høy 2 i P -, S - eller A -modus)

¹ Innstillingen for ISO-følsomhet begrenses avhengig av innstillingen for kontinuerlig opptak (75).

² I **M**-modus er ISO-følsomheten låst på ISO 80.

Fokusere på motivet

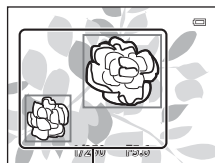
Fokusområdet eller fokusrekkevidden for visning av et fokusområde eller justering av fokus varierer avhengig av opptaksfunksjonen og fokusfunksjonen (☞58).

- I modiene **P**, **S**, **A**, **M** eller **U**, kan fokusområde stilles inn ved å velge **AF søkefeltfunksjon** (☞66) i opptaksmenyen.

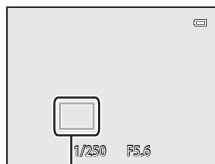
Bruke målsøkende AF

Når **AF søkefeltfunksjon** i **P**-, **S**-, **A**-, **M**- eller **U**-modus er satt til **Målsøkende AF**, justerer kameraet fokus under følgende handlinger hvis du trykker utløseren halvveis ned.

- Når det registrerer hovedmotivet, fokuserer kameraet på det motivet. Når motivet er i fokus, lyser fokusområdene som stemmer overens med størrelsen på motivet, grønt (flere områder kan lyse). Når kameraet registrerer et menneskeansikt, fokuserer det på ansiktet som prioritet.
- Kameraet har 9 fokusområder, og hvis det ikke registrerer hovedmotivet, velger det automatisk de fokusområdene som inneholder motivet som er nærmest kameraet. Når motivet er i fokus, lyser fokusområdene som er i fokus, grønt.



Fokusområde



Fokusområde

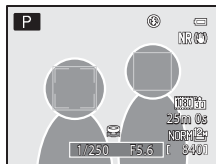
☑ Om målsøkende AF

- Motivet som kameraet avgjør er hovedmotivet, kan variere avhengig av opptaksforholdene.
- Kameraet kan kanskje ikke registrere hovedmotivet ordentlig i følgende situasjoner:
 - Når motivet er svært mørkt eller lyst
 - Når hovedmotivet mangler klart definerte farger
 - Når bildet er komponert slik at hovedmotivet er på kanten av skjermen
 - Når hovedmotivet består av et repeterende mønster
- I følgende situasjoner fokuserer kameraet på et ansikt eller velger fokusområdene som inneholder motivet som er nærmest kamera av 9 fokusområder:
 - Når **Picture Control** er satt til **Monokrom**
 - Når **Hvitbalanse** er satt til **Manuell innstilling**, **Glødelampe**, **Lysstoffrør FL1**, **Lysstoffrør FL2**, **Lysstoffrør FL3** eller **Velg fargetemperatur**, eller når finjustering av hvitbalanse har blitt utført

Bruke ansiktsgjenkjenning

Under følgende innstillinger bruker kameraet ansiktsgjenkjenning til å automatisk fokusere på ansikter.

Hvis kameraet oppdager flere ansikter, vises det en dobbel ramme rundt det ansiktet som kameraet fokuserer på, og en enkel ramme rundt de andre ansiktene.



Innstilling	Antall ansikter som kan registreres	Fokusområde (dobbeltamme)
Ansiktsprioritet er valgt for AF søkefeltfunksjon (📖66) i modusen P, S, A, M eller U . Motivprogrammene Automatisk motivvalg , Portrett , Nattportrett , Kjæledyrportrett* (📖32)	Inntil 12	Ansiktet nærmest kameraet
☑️ (smilutløser) (📖56)	Inntil 3	Ansiktet nærmest midten av bildefeltet

* Hvis **Automatisk utløser** veksler til **OFF** når **Kjæledyrportrett** er valgt, registrerer kameraet menneskeansikter (📖41).

- Når du bruker **Ansiktsprioritet** og trykker utløseren halvveis inn når det ikke er registrert noen ansikter, eller mens du komponerer et bilde som ikke inneholder ansikter, velger kameraet automatisk de fokusområdene (inntil 9) som inneholder motivet som er nærmest kameraet.
- Når **Automatisk motivvalg** er valgt, endres fokusområdet avhengig av hvilket motiv kameraet velger.
- Hvis det ikke registreres noen ansikter når utløseren trykkes halvveis ned når du bruker **Portrett** eller **Nattportrett**, fokuserer kameraet på motivet i midten av bildefeltet.
- Når ☑️ (smilutløser) er valgt, vil kameraet fokusere på motivet i midten av bildefeltet hvis du trykker utløseren halvveis ned mens det ikke registreres noe ansikt.

✓ Om ansiktsgjenkjenning

- Om kameraet klarer å oppdage ansikter, avhenger av en rekke faktorer, deriblant om motivet ser mot kameraet eller ikke. Videre kan det hende at kameraet ikke gjenkjenner ansikter i følgende situasjoner:
 - Når ansiktene er delvis skjult bak solbriller, eller det er andre ting i veien
 - Når ansiktene dekker for mye eller for lite av bildefeltet
- Når bildefeltet inneholder flere ansikter, er det en rekke faktorer som påvirker hvilke ansikter kameraet registrerer og fokuserer på, for eksempel hvilken vei ansiktet vender.
- I sjeldne tilfeller, for eksempel de som er beskrevet under "Autofokus" (📖81), hender det at motivet ikke er i fokus selv om den doble rammen endrer farge til grønt. Hvis kameraet ikke fokuserer, prøver du "Fokuslås" (📖81).

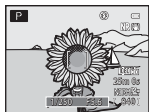
📎 Vise bilder tatt med ansiktsgjenkjenning

- Under avspilling roteres bildene automatisk i forhold til retningen på kjæledyrets ansikt som ble registrert på opptakstidspunktet (unntatt for bilder tatt med **Kontinuerlig** (📖65) eller **Alternative eksponeringer** (📖66)).
- Når du zoomer inn på et bilde som vises i avspilling på full skjerm, ved å vri zoomkontrollen mot **T** (📖), forstørres bildet midt på ansiktet som ble registrert under opptak (📖82).

Fokuslås

Bruk fokuslås for å fokusere på motiv som ikke står midt i søkefeltet når AF søkefeltfunksjon er satt til Midtre.

- Pass på at avstanden mellom kameraet og motivet ikke endres.
- Når utløseren trykkes halvveis ned, låses eksponeringen.



Fang motivet som skal i fokus med kameraet.



Trykk utløseren halvveis ned.



Kontroller at fokusområdet lyser grønt.



Mens du fortsatt holder utløseren halvveis ned, komponerer du bildet på nytt.



Trykk utløseren helt ned for å ta bildet.

Autofokus

Det kan hende at autofokus ikke fungerer som forventet i følgende situasjoner. I noen tilfeller hender det at motivet ikke er i fokus selv om fokusområdet eller fokusindikatoren lyser grønt.

- Motivets er veldig mørkt
- Gjenstander med svært ulik lysstyrke er med i motivet (hvis for eksempel solen er bak motivet slik at motivet virker svært mørkt)
- Det er ingen kontrast mellom motivet og omgivelsene (hvis for eksempel portrettmotivet har på seg en hvit skjorte og står foran en hvit vegg)
- Mange gjenstander er i forskjellige avstander fra kameraet (f.eks. et dyr i bur)
- Motiver med repeterende mønstre (persiener, bygninger med flere rader med vinduer med lik form, osv.)
- Motivets er i rask bevegelse

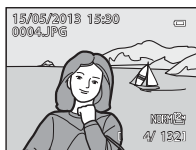
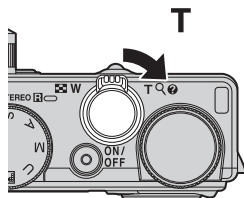
I disse situasjonene kan du prøve å trykke utløseren halvveis ned for å fokusere på nytt flere ganger, eller du kan fokusere på et annet motiv og bruke fokuslåsen. Når du bruker fokuslåsen, må du sikre at avstanden mellom kameraet og motivet som ble brukt til å låse fokuset, er den samme som for det faktiske motivet.

Kameraet kan også fokusere ved hjelp av manuell fokusering (☐58, 📷2).

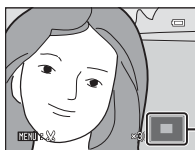
Avspillingsfunksjoner

Avspillingszoom

Velg et bilde som skal forstørres i avspillingsmodus og dreii zoomkontrollen mot **T** (Q).



Bilde vises i avspilling på full skjerm.



Bilde zoomes inn.

Veileder for visningsposisjon

Handlinger under avspillingszoom

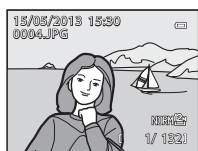
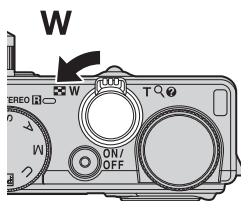
Funksjon	Handling	Beskrivelse
Justere forstørrelsen	W (Q) / T (Q)	<ul style="list-style-type: none">Zoomen øker med inntil 10x.Du justerer zoomen ved å dreie på kommandohjulet.
Flytte visningsposisjonen		Flytt visningsposisjonen.
Beskjæring	MENU	Beskjær bare det viste området på bildet og lagre som en egen fil (17).
Gå tilbake til avspilling på full skjerm	OK	Gå tilbake til avspilling på full skjerm.

Forstørre bilder som er tatt opp med ansiktsgjenkjenning eller kjæledyrgjenkjenning

Bilder som er tatt med ansiktsgjenkjenning (80) eller kjæledyrgjenkjenning (41), forstørres i midten av ansiktet som ble gjenkjent under opptak (unntatt bilder som ble tatt opp med **Kontinuerlig** (65) eller **Alternative eksponeringer** (66)). Bruk **▲**, **▼**, **◀** og **▶** for å vise et annet ansikt dersom kameraet gjenkjente flere ansikter. Endre zoomeforholdet og trykk **▲**, **▼**, **◀** eller **▶** for å zoomme inn på et område på bildet hvor det ikke er noen ansikter.

Vise flere bilder (miniatyravspilling og kalendervisning)

Drei zoomkontrollen mot **W** (☒) i avspillingsmodus. Denne funksjonen viser flere bilder samtidig. Dette gjør det lett å finne det ønskede bildet.



Avspilling på full skjerm



Miniatyrbildevisning
(4, 9, 16 og 72 bilder per skjerm)



Kalendervisning

Handlinger under miniatyravspilling og kalendervisning

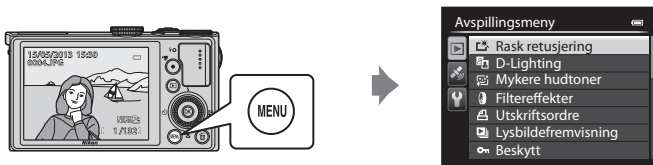
Funksjon	Handling	Beskrivelse
Endre antallet bilder som vises	W (☒)/ T (Ⓚ)	<ul style="list-style-type: none"> • Endre antallet bilder som vises (4, 9, 16 og 72 bilder per skjermbilde). • Når 72 bilder vises, dreier du zoomkontrollen mot W (☒) for å bytte til kalendervisning. • Når kalender vises, dreier du zoomkontrollen mot T (Ⓚ) for å bytte til 72-bildervisning.
Velge et bilde eller en dato		<ul style="list-style-type: none"> • Velg et bilde i miniatyrbildevisningsmodus. • Velg en dato i kalendervisningsmodus.
Gå tilbake til avspilling på full skjerm	OK	<ul style="list-style-type: none"> • I modus for miniatyrbildevisning vises det valgte bildet i avspilling på full skjerm. • I kalendervisningsmodus vises det første bildet som ble tatt på den valgte datoen, i avspilling på full skjerm.

Om kalendervisning

Bilder som er tatt når kameraets dato ikke er stilt inn, behandles som bilder tatt den "01. januar 2013".













Funksjoner som kan angis ved hjelp av MENU (meny)-knappen (avspillingsmodus)

Trykk på **MENU**-knappen for å stille inn avspillingsmenyen (📖6) når du ser på bilder i avspilling på full skjerm eller miniatyravspilling.



Tilgjengelige avspillingsmenyer


Alternativ	Beskrivelse	📖
🔍 Rask retusjering ^{1, 2, 3}	Lag retusjerte kopier med forsterket kontrast og metning.	👓12
🔍 D-Lighting ^{1, 3}	Lag kopier med forsterket lysstyrke og kontrast, og lys opp mørke deler av et bilde.	👓12
👤 Mykere hudtoner ^{1, 2, 3}	Når denne funksjonen er aktivert, registrerer kameraet ansikter i bilder som er tatt, og lager en kopi med mykere ansiktshudtoner.	👓13
🌀 Filtereffekter ^{1, 3}	Bruk mange forskjellige effekter ved hjelp av digitalfilteret. Tilgjengelige effekter er Softfokus, Bare valgt farge, Stjernefilter, Fiskeøye, Miniatyreffekt, Malerieffekt og Vignett .	👓14
📄 Utskriftsordre ^{4, 5}	Når du bruker en skriver til å skrive ut bilder lagret på minnekortet, kan utskriftsordre-funksjonen brukes til å velge hvilke bilder som skrives ut, og hvor mange kopier av hvert bilde som skrives ut.	👓56
🖼️ Lysbildefremvisning	Bilder som er lagret i internminnet eller på et minnekort, spilles av i en automatisk lysbildefremvisning.	👓58
🔒 Beskytt ⁵	Beskytt valgte bilder og filmer mot uønsket sletting.	👓59
🔄 Roter bilde ^{3, 4, 5}	Spesifiser retningen som lagrede bilder skal vises i, i avspillingsmodus.	👓59
🖼️ Lite bilde ^{1, 3}	Lag en liten kopi av bildet som er tatt. Denne funksjonen er nyttig for å lage kopier som skal vises på nettsider eller legges ved eposter.	👓15

Alternativ	Beskrivelse	
 Talebeskjed ³	Bruk kameraets mikrofon til å spille inn talebeskjeder og legge dem ved bilder som er tatt. Avspilling og sletting av talebeskjeder kan også foretas.	 60
 Kopi ⁵	Kopier bilder mellom internminnet og et minnekort. Denne funksjonen kan også brukes til å kopiere bilder.	 61
NRW RAW (NRW)-prosess ^{1, 3, 5}	Lag kopier i JPEG-format ved å utføre RAW-behandling i kameraet for RAW (NRW)-bilder ( 69) uten å måtte bruke en datamaskin.	 15
 Sekvensvisningsalternat.	Vis en sekvens med bilder som ble tatt kontinuerlig som individuelle bilder, eller vis bare hovedbildet i en sekvens.	 62
 Velg hovedbilde ⁵	Endre hovedbildet til serien med bilder som ble tatt kontinuerlig (bilder i en sekvens,  8). • Når du endrer denne innstillingen, velger du ønsket sekvens før du viser menyen.	 62


¹ Denne funksjonen brukes til å redigere bildet som er valgt, og lagre det som fil som er separat fra originalfilen.

Legg imidlertid merke til at følgende bilder ikke kan redigeres.


- Bilder med 16:9, 3:2 eller 1:1 sideforhold
- Bilder som er tatt med **Lettvint panorama** eller **3D-fotografering**
- Bilder tatt med andre kameraer enn COOLPIX P330



Legg også merke til at det er begrensning på retusjering av redigerte bilder (11).

² Bilde som har blitt klippet ut av en film, kan ikke redigeres ved hjelp av funksjonen for rask retusjering eller mykere hudtoner.

³ Denne funksjonen kan ikke brukes for bilder i sekvensen når bare hovedbildet vises. For å bruke denne funksjonen, trykker du på -knappen for å vise enkeltbilder før du viser menyen.

⁴ Funksjonen kan ikke lagres på bilder som er tatt med **3D-fotografering**.

⁵ Velg et bilde på bildevalgsskjermen. Se "Bruke skjermen for å velge bilder" (86) hvis du vil ha mer informasjon.

Se "Redigere stillbilder" (10) og "Avspillingsmeny" (56) i referanseseksjonen hvis du vil ha mer informasjon om hver funksjon.

Bruke skjermen for å velge bilder

Skjermen for bildevalg vises i følgende menyer.

Bare ett bilde kan velges for enkelte menyelementer, mens det for andre menyelementer kan velges flere bilder.

Funksjoner som det bare kan velges ett bilde for	Funksjoner som det kan velges flere bilder for
<ul style="list-style-type: none">• Avspillingsmeny: Roter bilde (🔍59), RAW (NRW)-prosess (🔍15), Velg hovedbilde (🔍62)• Oppsettsmeny: Velg et bilde i Velkomstskjerm (🔍68)• PictBridge (en skriver er koblet til): Skriv ut valgte bilder (🔍21)	<ul style="list-style-type: none">• Avspillingsmeny: Velg bilder i Utskriftsordre (🔍56), Beskytt (🔍59), Valgte bilder i Kopi (🔍61)• PictBridge (en skriver er koblet til): Skriv ut utvalg i Utskriftsmeny (🔍22)• Slett valgte bilder i Slett (📄29)

Følg fremgangsmåten nedenfor for å velge bilder.

1 Drei multivelgeren eller trykk på ◀ eller ▶ for å velge ønsket bilde.

- Drei zoomkontrollen mot **T** (🔍) for å bytte til avspilling på full skjerm eller **W** (📄) for å bytte til visning av 12 miniatyrbilder.
- Fortsett til trinn 3 for funksjoner der bare ett bilde kan velges.



2 Trykk på ▲ eller ▼ for å velge **ON** eller **OFF** (eller antall kopier).

- Når **ON** er valgt, vises et merke (✓) ved bildet. Gjenta trinn 1 og 2 hvis du vil velge flere bilder.



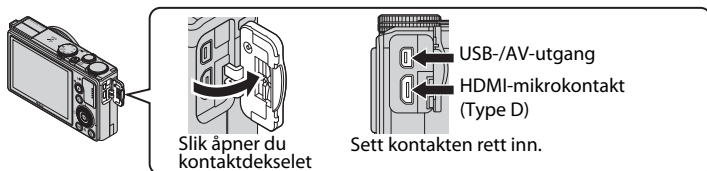
3 Trykk på **OK**-knappen for å lagre bildevalget.

- Når du har valgt for eksempel **Slett valgte bilder**, vises dialogboksen. Følg instruksjonene på skjermen.

Koble kameraet til en TV, datamaskin eller skriver

Du kan få mer glede av bilder og filmer ved å koble kameraet til en TV, datamaskin eller skriver.

- Pass på at gjenværende batterinivå er tilstrekkelig, og slå kameraet av før du kobler det til en ekstern enhet. Se dokumentasjon som følger med enheten, i tillegg til dette dokumentet, hvis du ønsker mer informasjon om tilkoblingsmetoder og påfølgende handlinger.
- Merk at en HDMI-kabel ikke kan kobles til når en USB-kabel eller AV-kabel er koblet til kameraet.



Vise bilder på en TV

18



Du kan vise kameraets bilder og filmer på en TV.

Tilkoblingsmetode: Koble video- og audiokontaktene på den medfølgende AV-kabelen EG-CP16 til TV-inngangene. Alternativt kan du koble en standard HDMI-kabel (type D) til TV-ens HDMI-inngang.

Vise og organisere bilder på en datamaskin

88



Hvis du overfører bilder til en datamaskin, kan du foreta enkel retusjering og administrere bildedata i tillegg til å spille av bilder og filmer.

Tilkoblingsmetode: Koble kameraet til datamaskinens USB-inngang med den medfølgende USB-kabelen.

- Installer ViewNX 2 på datamaskinen ved hjelp av den medfølgende ViewNX 2 CD-ROM før du kobler kameraet til datamaskinen. Se 90 hvis du vil ha mer informasjon om hvordan du bruker medfølgende ViewNX 2 CD-ROM og overfører bilder til en datamaskin.
- Hvis det er koblet til USB-enheter som får strøm fra datamaskinen, kobler du dem fra datamaskinen før du kobler kameraet til den. Hvis kameraet og andre USB-drevne enheter kobles til samme datamaskin samtidig, kan det føre til kamerafeil eller for høy strømforsyning fra datamaskinen. Dette kan skade kameraet eller minnekortet.

Skrive ut bilder uten å bruke datamaskin

20



Hvis du kobler kameraet til en PictBridge-kompatibel skriver, kan du skrive ut bilder uten å bruke datamaskin.

Tilkoblingsmetode: Koble kameraet direkte til skriverens USB-inngang med den medfølgende USB-kabelen.

Bruke ViewNX 2

ViewNX 2 er en alt-i-ett-programvarepakke som lar deg overføre, vise, redigere og dele bilder.

Installer ViewNX 2 ved hjelp av ViewNX 2 CD-ROM.



Installere ViewNX 2

Kompatible operativsystemer:

Windows

Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Windows XP

Macintosh

Mac OS X 10.6, 10.7, 10.8

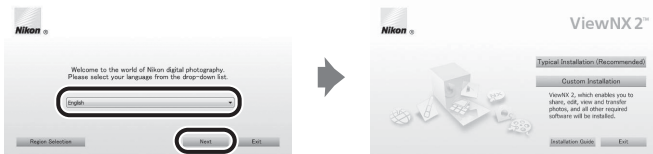
På Nikons nettsted finner du mer informasjon om systemkrav, inkludert den nyeste informasjonen om kompatibilitet for operativsystemer.

1 Start datamaskinen, og legg ViewNX 2 CD-ROM i CD-ROM-stasjonen.

- Windows: Hvis instruksjoner for drift av CD-ROM-en vises i vinduet, må du følge instruksjonene for å gå videre til installasjonsvinduet.
- Mac OS: Når **ViewNX 2**-vinduet vises, dobbeltklikker du **Welcome** (Velkommen)-ikonet.

2 Velg et språk i dialogboksen for valg av språk for å åpne installasjonsvinduet.

- Dersom ønsket språk ikke er tilgjengelig, klikker du på **Region Selection** (regionvalg) for å velge en annen region. Velg deretter ønsket språk (**Region Selection** (regionvalg)-knappen er ikke tilgjengelig i den europeiske utgaven).
- Klikk på **Next** (Neste) for å vise installasjonsvinduet.



3 Start installasjonsprogrammet.

- Vi anbefaler at du klikker på **Installation Guide** (Installasjonsveiledning) i installasjonsvinduet for å kontrollere installasjonens hjelpeinformasjon og systemkrav før du installerer **ViewNX 2**.
- Klikk på **Typical Installation (Recommended)** (Standardinstallasjon (anbefales)) i installasjonsvinduet.
- Følg instruksjonene på skjermen for å installere programvaren.

4 Avslutt installasjonsprogrammet når skjermen for fullført installasjon vises.

- Windows: Klikk på **Yes**.
- Mac OS: Klikk på **OK**.

Følgende programvare er installert:

- ViewNX 2 (består av de tre nedenstående modulene)
 - Nikon Transfer 2: For å overføre bilder til datamaskinen
 - ViewNX 2: For å vise, redigere og skrive ut overførte bilder
 - Nikon Movie Editor (Filmredigeringsprogram): For grunnleggende redigering av overførte bilder
- Panorama Maker (for å lage et enkelt panoramabilde ved hjelp av en bildeserie som er tatt med motivprogrammet Panoramahjelp)
- QuickTime (bare Windows)

5 Ta ViewNX 2 CD-ROM ut av CD-ROM-drevet.

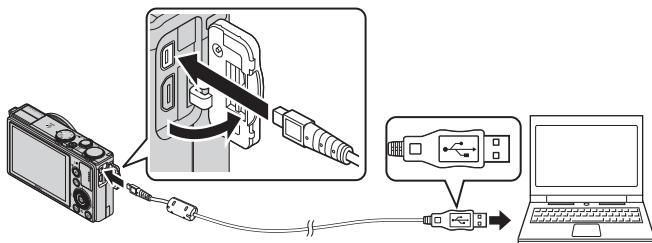
Overføre bilder til datamaskinen

1 Velg hvordan bildene skal kopieres til datamaskinen.

Velg en av følgende metoder:

- **Direkte USB-tilkobling:** Slå kameraet av, og kontroller at minnekortet sitter i kameraet. Koble kameraet til skriveren med den medfølgende USB-kabelen. Kameraet slår seg automatisk på.

For å overføre bilder som er lagret i kameraets interminne, tar du ut minnekortet fra kameraet før du kobler det til datamaskinen.



- **SD-kortspor:** Hvis datamaskinen er utstyrt med et SD-kortspor, kan kortet settes inn direkte i sporet.
- **SD-kortleser:** Koble til en kortleser (kan fås separat fra en tredjepartsleverandør) til datamaskinen, og sett i minnekortet.

Hvis det vises en melding som ber deg velge et program, velger du Nikon Transfer 2.

• Hvis du bruker Windows 7

Hvis dialogboksen til høyre vises, følger du trinnene nedenfor for å velge Nikon Transfer 2.

- 1 Under **Import pictures and videos** (Importer bilder og videoer), klikker du **Change program** (Skift program). En programvalgdialogboks vises; velg **Import File using Nikon Transfer 2** (Importer fil med Nikon Transfer 2) og klikk **OK**.
- 2 Dobbeltklikk på **Import File** (Importer fil).



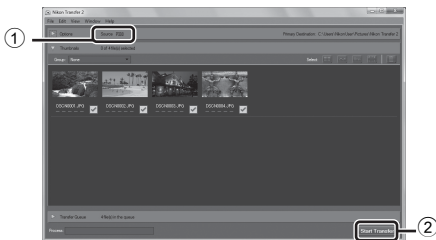
Hvis minnekortet inneholder et stort antall bilder, kan det ta en stund før Nikon Transfer 2 starter. Vent til Nikon Transfer 2 starter.

Koble til USB-kabelen

Tilkoblingen blir kanskje ikke registrert hvis kameraet blir koblet til en datamaskin over en USB-hub.

2 Overfør bilder til datamaskinen.

- Bekreft at navnet på det tilkoblede kameraet eller den flyttbare disken vises som "Source" (Kilde) i tittelfeltet "Options" (Alternativer) i Nikon Transfer 2 (①).
- Klikk på **Start Transfer** (Start overføring) (②).



- Når standardinnstillingene er valgt, blir alle bildene på minnekortet kopiert til datamaskinen.

3 Avslutt tilkoblingen.

- Hvis kameraet er koblet til datamaskinen, slår du av kameraet og kobler fra USB-kabelen.
- Hvis du bruker en kortleser eller et kortspor, velger du riktig alternativ i datamaskinens operativsystem for å løse ut den flyttbare disken som svarer til minnekortet. Deretter fjerner du kortet fra kortleseren eller kortsporet.

Vise bilder

Start ViewNX 2.

- Bildene vises i ViewNX 2 når overføringen er fullført.
- Den elektroniske hjelpen har mer informasjon om hvordan du bruker ViewNX 2.



Starte ViewNX 2 manuelt

- **Windows:** Dobbeltklikk på **ViewNX 2**-snarveien på skrivebordet.
- **Mac OS:** Klikk på **ViewNX 2**-ikonet i dokken.

Opptak og avspilling av filmer

Ta opp filmer

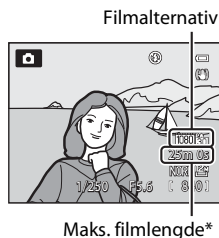
Du kan ta opp filmer ved ganske enkelt å trykke på ● (📹 filmopptak)-knappen. Fargetoner, hvitbalanse og andre innstillinger er de samme som når det tas stillbilder.

- Bare en kort film kan lagres i internminnet. Bruk et minnekort (Class 6 eller høyere anbefales).

1 Slå på kameraet, og vis opptaksskjermen.

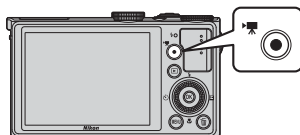
- Ikonet for filmalternativer viser hvilken type film som tas opp (📖96).

* Maksimal filmlengde som vises i illustrasjonen, avviker fra den faktiske verdien.



2 Trykk på ● (📹 filmopptak)-knappen for å starte filmopptak.

- Kameraet fokuserer på motivet i midten av rammen. Fokusområdene vises ikke under opptak.
- Se "Fokus og eksponering under filmopptak" (📖 93) hvis du vil ha mer informasjon.
- Se "Sette filmopptak på pause" (📖 93) hvis du vil ha mer informasjon.



- Ved opptak med filmalternativene med sideforhold på 16:9 (for eksempel **Filmalternativer** er **1080p 1080★/30p**), endres skjermvisningen til et sideforhold på 16:9 (filmen spilles inn i området som vises på skjermen til høyre). Når **Bildeinfo** (📖103) er satt til **Filmrute + autoinfo**, kan du kontrollere området som er synlig i bilderammen, før du spiller inn filmer.
- Omtrentlig gjenværende filmlengde vises på skjermen. Når det ikke er satt inn noe minnekort, vises **IN** og film lagres i internminnet.
- Opptaket stopper automatisk når maksimal filmlengde har blitt tatt opp.



3 Trykk på ● (📹 filmopptak)-knappen på nytt for å avslutte opptak.

Fokus og eksponering under filmopptak

- Fokus kan justeres under filmopptak på følgende måte i samsvar med filmmenyens innstilling for **Autofokus-modus** (☞96).
 - **AF-S Enkeltbilde AF** (standardinnstilling): Fokuset låses når ● (☞ filmopptak)-knappen trykkes ned for å starte filmopptaket. Trykk på ◀ på multivalgeren igjen for å justere fokus ved hjelp av autofokus-modus.
 - **AF-F Kontinuerlig AF**: Fokus justeres gjentatte ganger selv under filmopptak.
- Når fokusfunksjonen (☞58) er **MF** (manuell fokusering), justerer du fokus manuelt. Fokuset kan justeres under filmopptak ved å dreie multivalgeren med urviserne for å fokusere på nære motiver eller mot urviserne for å fokusere på motiver langt borte.
- Det kan være at autofokus ikke fungerer som forventet (☞81). Hvis dette skjer, prøv **MF** (manuell fokusering) (☞58, ☞2) eller still **Autofokus-modus** i filmmenyen på **AF-S Enkeltbilde AF** (standardinnstilling) og bruk deretter fokuslås (☞81) til opptak.
- Når ▶ på multivalgeren trykkes på under filmopptak, blir eksponeringen låst. Trykk på ▶ igjen for å låse opp.

Sette filmopptak på pause

Når **OK**-knappen trykkes inn under filmopptak, settes opptaket på pause (unntatt ved bruk av  **iFrame 540/30p**,  **iFrame 540/25p** eller HS-filmer). For å fortsette opptaket, trykker du på **OK**-knappen igjen. Hvis opptaket forblir på pause i mer enn 5 minutter eller ● (☞ filmopptak)-knappen trykkes inn, slutter opp.

☑ Om bruk av zoom under filmopptak

- Zoomindikatoren vises ikke under filmopptak.
- Når den digitale zoomen brukes, forringes bilde kvaliteten.
- Hvis du begynner et filmopptak uten bruk av digital zoom og du fortsetter å dreie zoomkontrollen mot **T** (📄), stopper zoomen ved maksimal optisk zoom. Løft fingeren fra zoomkontrollen og dreie igjen mot **T** (📄) for å aktivere digital zoom. Når filmopptaket er ferdig, avbrytes digital zoom.

✓ Om opptak av bilder og lagring av filmer

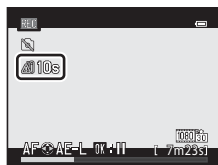
Indikatoren som viser antall gjenværende eksponeringer, eller indikatoren som viser maks. filmlengde, blinker mens bilder tas opp eller mens en film lagres. **Ikke åpne dekselet til batterikammeret/minnekortsporet eller ta ut batteriet eller minnekortet mens en indikator blinker.** Hvis dette gjøres, kan det føre til tap av data, eller til skade på kameraet eller minnekortet.

✓ Om filmopptak

- Når du lagrer en film på et minnekort, anbefales et minnekort av typen SD med Class 6-hastighet eller høyere (☞17). Hvis kortets overføringshastighet er langsom, kan filmopptaket bli avsluttet brått.
- Lydene av bruk av zoomkontrollen, zoom, autofokus, bildestabilisator eller blenderåpningskontroll når lysstyrken endres, kan bli tatt opp.
- Følgende fenomener kan sees på skjermen under filmopptak. Disse fenomenene lagres i filmene som er tatt opp.
 - Streker kan oppstå på bilder under lyskilder som lysstoffrør, kvikksølvdamplampe eller natriumlampe
 - Motiver som beveger seg raskt fra én side av bildefeltet til det andre, f.eks. et tog eller en bil i bevegelse, kan virke fordreide
 - Hele filmbildet kan bli fordreid når kameraet panoreres
 - Belysning eller andre lyse områder kan etterlate rester når kameraet beveges

✓ Om kameratemperaturen

- Kameraet kan bli varmt under filmopptak over en lengre periode eller når kameraet brukes i et varmt område.
- Når temperaturen på innsiden av kameraet blir ekstremt høy under filmopptak, kan kameraet automatisk stanse opptak for å forhindre indre skader på kameraet. En 10-sekunders nedtellingsindikator (🕒10s) dukker opp på skjermen, og deretter stopper kameraet automatisk opptak og slås av når meldingen **"Kameraet slås av for å unngå overoppheting."** vises. La kameraet være avslått helt til innsiden av kameraet har kjølt seg ned før du bruker det igjen.



🔗 Tilgjengelige funksjoner i filmopptak

- Eksponeringskompensasjon og **Hvitbalanse**-innstillingene i opptaksmenyen (☞64) kan også brukes med filmopptak.
- Når fokusmodus er stilt inn på 🌸 (makro-nærbilde), kan kameraet zoome til en posisjon som er nærmere motivet for å ta opp filmer. Kontroller innstillingene før du starter filmopptaket.
- Selvtvløseren (☞55) kan brukes. Hvis selvtvløseren er angitt og 📷 (filmopptak)-knappen trykkes inn, begynner kameraet filmopptaket etter 10 eller 2 sekunder.
- Blitsen blir ikke avfyrt.
- Trykk på **MENU**-knappen før du begynner å ta opp filmen for å vise 🎬 (film)-fanen og velge filmmenyinnstillinger (☞96).

Ta opp HS-filmer (høyhastighetsfilmer)




Når **Filmalternativer** (📄96) i filmmenyen **480/120**, **480/100** **HS 480/4x**, **720/60**, **720/50** **HS 720/2x** eller **1080/15**, **1080/25** **HS 1080/0,5x**, kan det tas opp filmer som kan spilles av i sakte eller rask kino.

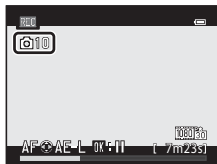
Mer informasjon

- Se "Maks. filmlengde" (🔊54) hvis du vil ha mer informasjon.
- Se "Fil- og mappenavn" (🔊95) hvis du vil ha mer informasjon.

Lagre stillbilder under filmopptak

Hvis utløseren trykkes helt inn under filmopptak, lagres ett bilde som et stillbilde (JPEG-bilde). Filmopptaket fortsetter mens stillbildet lagres.


- Maks. antall stillbilder som kan lagres under filmopptak (10 bilder), og  vises øverst til venstre på skjermen. Når  vises, kan ikke et stillbilde lagres.
- Bildekvaliteten til stillbildene som skal lagres, er den samme som den som er stilt inn for **Bildekvalitet** (📄69). Når **Bildekvalitet** er satt til **RAW (NRW)**, lagres stillbilder med **Fine** som bildekvalitet.
- Bilde størrelsen på stillbildene som skal lagres, er satt til  (3968 × 2232 piksler).




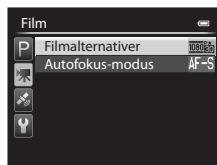
Om lagring av stillbilde under filmopptak

- Stillbilder kan ikke lagre under filmopptak under følgende forhold.
 - Når en film tas opp i internminnet
 - Når gjenværende filmlengde er mindre enn 10 sekunder
 - Når **Filmalternativer** (📄96) er satt til **1080/60**, **1080/60i**, **1080/50**, **1080/50i**, **480/30p**, **480/25** eller HS-film
 - Når filmopptak settes på pause
- Bilder fra en film som ble tatt opp mens et stillbilde ble tatt, blir kanskje ikke avpilt sømløst.
- Lydene fra utløseren ved lagring av stillbilde kan kanskje høres på filmen som er tatt opp.
- Hvis kameraet beveger seg når utløseren trykkes, kan bildet bli uklart.

Funksjoner som kan angis ved hjelp av MENU (meny)-knappen (filmmeny)

Vis opptaksskjermen → MENU-knappen → -fanen (📖7)

Trykk på MENU-knappen på opptaksskjermen for å vise menykjermen og velge -fanen for å endre følgende innstillinger på filmmenyen.



Tilgjengelige filmmenyer


Alternativ	Beskrivelse	📖
Filmalternativer	Velg typen film som skal tas opp. Kameraet kan ta opp filmer i normal hastighet og HS-filmer (høyhastighetsfilmer), som kan spilles av i langsom kino eller rask kino. Standardinnstillingen er  1080★/30p eller  1080★/25p .	 52
Autofokus-modus	Velg hvordan kameraet fokuserer når filmer med normal hastighet tas opp. Enkeltbilde AF (standardinnstilling) hvor fokus er låst når filmopptaket begynner, eller Kontinuerlig AF hvor kameraet fokuserer kontinuerlig under filmopptak, kan velges. Når Kontinuerlig AF er valgt, kan det være at lyden av kameraet som fokuserer, kan høres i filmer som er tatt opp. Velg Enkeltbilde AF hvis du vil unngå at lyden kameraet som fokuserer, tas opp.	 55

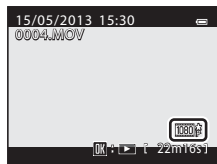
Mer informasjon

Se "Grunnleggende menyfunksjoner" (📖6) hvis du vil ha mer informasjon.

Spille av filmer

1 Trykk på  (avspilling)-knappen for å velge avspillingsfunksjon.




- Bruk multivalgeren for å velge en film.
- Filmer kan gjenkjennes ved hjelp av ikonet for filmalternativer (54).

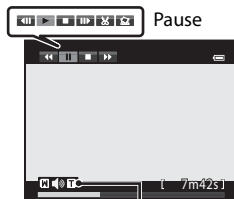


2 Trykk på -knappen for å spille av en film.

Handlinger som er tilgjengelige under filmavspilling

Drei på multivalgeren for å spole fram eller tilbake. Avspillingskontrollene vises øverst på skjermen.

Trykk på  eller  på multivalgeren for å velge et ikon for avspillingskontroll, og trykk deretter på -knappen for å utføre følgende handlinger.



Under avspilling Lydstyrke-indikator

For å	Bruk	Beskrivelse
Spole bakover		Spol filmen bakover ved å trykke ned og holde på  -knappen.
Spole fremover		Spol filmen fremover ved å trykke ned og holde på  -knappen.
Pause		Du kan utføre følgende operasjoner med avspillingskontrollene på toppen av skjermen mens avspillingen er satt på pause.
		 Spol filmen ett bildefelt bakover. Hold  -knappen nede for spole bakover kontinuerlig.*
		 Spol filmen ett bildefelt fremover. Hold  -knappen nede for spole fremover kontinuerlig.*
		 Klipp ut og lagre bare de nødvendige delen av filmen ( 25).
		 Lagre bildefeltet som er klippet ut av en film, som et stillbilde ( 26).
		Fortsett avspillingen.
Slutt		Gå tilbake til avspilling på full skjerm.

* Filmen kan også spoles ett bildefelt framover eller bakover ved å dreie på multivalgeren.

For å slette en film bruker du avspilling på full skjerm (28) eller miniatyravspilling (83) til å velge en film og trykker på -knappen (29).

Justere lydstyrken

Bruk zoomkontrollen **W/T** (1) under avspilling.


Bruke GPS

Starte lagring av GPS-data

Kameraets interne GPS mottar signaler fra GPS-satellittene og identifiserer gjeldende tidspunkt og posisjon.

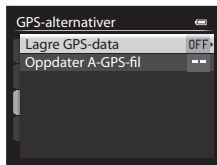
Posisjonsinformasjonen (breddegrad og lengdegrad) kan lagres på bildene som skal tas.

Slå GPS-funksjonene på

Trykk på **MENU**-knappen → -fane (GPS-alternativer) (📖7) → **GPS-alternativer**

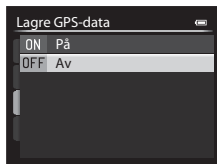
Still inn **Tidssone og dato** (📖103) riktig før du bruker GPS-funksjonen.

- 1** Bruk multivelgeren for å velge **Lagre GPS-data**, og trykk deretter på -knappen.



- 2** Velg **På** og trykk på -knappen.

- Signaler mottas fra GPS-satellittene og posisjonering begynner.
- Standardinnstillingen er **Av**.



- 3** Trykk på **MENU**-knappen.

- Kameraet går tilbake til opptaksskjerm.
- Betjen i friluft når du begynner å motta signaler fra GPS-satellitter.

Om GPS






- Les "<Viktig> Om GPS" (📖x) før du bruker GPS-funksjonene.
- Det tar noen minutter før du mottar informasjon når posisjonering utføres for første gang eller i en situasjon hvor posisjonering ikke kan foretas i en lang periode, eller rett etter at batteriet er skiftet.
- GPS-satellittenes posisjoner forandrer seg hele tiden. Avhengig av sted og tid er det i noen tilfeller ikke mulig å bestemme posisjonen, eller det kan ta litt tid.

Bruk kameraet i friluft med få hindre i luften hvis du vil bruke GPS-funksjonen. Kameraet vil ta imot jevnere signaler hvis GPS-antennen (📖1) peker mot himmelen.
- Følgende steder, som blokkerer eller reflekterer signaler, kan gi en mislykket eller unøyaktig posisjonsberegning:
 - Inne i bygninger eller steder under bakken
 - Mellom høyhus
 - Under overganger
 - I tunneler
 - I nærheten av høyspentledninger
 - Mellom treklynger
- Bruk av en mobiltelefon med båndbredde på 1,5 GHz nær dette kameraet, kan forstyrre posisjoneringen.
- Ikke oppbevar kameraet i en metallveske når du bærer kameraet rundt mens det beregner posisjonen. Posisjonering kan ikke utføres hvis kameraet er dekket av materialer av metall.
- Når det er en betydelig forskjell i signalene fra GPS-satellittene, kan det oppstå et avvik på flere hundre meter.
- Vær oppmerksom på omgivelsene under posisjonering.
- Opptaksdatoen og -tiden som vises ved avspilling av bilder fastsettes av kameraets interne klokke ved opptakstidspunktet. Klokkeslettet til posisjonsinformasjonen som registreres på bildene, vil ikke vises på kameraet.
- Posisjonsinformasjon for første bilde blir lagret på en serie bilder som tas med kontinuerlig opptak.

Utlading av batteriet ved lagring av GPS-data




- Når **Lagre GPS-data** er satt til **På**, fortsetter GPS-funksjoner å fungere ved angitte intervaller i ca. 6 timer selv etter at kameraet er slått av. GPS-funksjoner vil også fortsette å fungere mens de lagrer loggdata (📖102) selv etter at kameraet er slått av.
- Når **Lagre GPS-data** er satt til **På**, lades batteristrømmen ut raskere enn vanlig. Kontroller batterinivået særlig når kameraet lagrer loggdata.

Indikator for GPS-mottak og informasjon om interessepunkter (POI)

- GPS-mottak kan kontrolleres på opptaksskjermen.
 - : Det mottas signaler fra fire satellitter eller flere, og posisjonering utføres. Posisjonsinformasjon lagres på bildet.
 - : Det mottas signaler fra tre satellitter, og posisjonering utføres. Posisjonsinformasjon lagres på bildet.
 - : Det mottas ikke lenger signaler fra satellittene. Hvis kameraet har posisjonsinformasjon som har blitt mottatt i løpet av det siste minuttet, lagres denne posisjonsinformasjonen på bildet.
 - : Det er ikke mulig å motta signaler fra satellittene og derfor ikke mulig å bestemme posisjonen. Posisjonsinformasjonen lagres ikke på bildet.
- POI-informasjon er stedsnavninformasjon for de nærmeste landemerke (fasiliteter) og andre detaljer.
 - Når **Vis POI i Interessepunkter (POI)** i Meny GPS-alternativer () er satt til **På**, vises nærmeste stedsnavnsinformasjon for gjeldende sted under opptak.
 - Når **Legg inn POI** er satt til **På**, kan stedsnavnsinformasjon lagres på bildet under opptak.
 - Når bilder som er tatt opp med stedsnavninformasjon, spilles av, vises stedsnavninformasjonen som ble lagret under opptak hvis **Vis POI** er satt til **På**.
- "----" kan vises for stedsnavninformasjonen avhengig av innstillingsnivået i **Detaljnivå i Interessepunkter (POI)**. Visse landemerker registreres også muligens ikke, eller navnet på landemerket kan være annerledes.




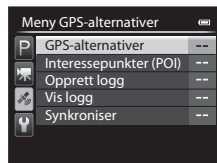
Bilder med lagret posisjonsinformasjon

- -ikonet vises under avspilling for bilder som har registrert posisjonsinformasjon ()10).
- Posisjonsinformasjon som er lagret på et bilde, kan kontrolleres på et kart med ViewNX 2 etter at bildet har blitt overført til en datamaskin ()88).
- Det faktiske opptaksstedet kan avvike fra GPS-informasjonen som ble lagret på bildefilene, på grunn av nøyaktigheten til posisjonsinformasjonen som ble hentet og en forskjell i det geodetiske systemet som ble brukt.





Funksjoner som kan angis ved hjelp av MENU (meny)-knappen (meny for GPS-alternativer)






Trykk på MENU-knappen →  (GPS-alternativer)-fanen ()

Når -fanen velges på menyskjermen, kan følgende alternativ endres i menyen for GPS-alternativer.





Tilgjengelige alternativer i menyen for GPS-alternativer


Alternativ	Beskrivelse	
GPS-alternativer	<p>Lagre GPS-data: Det mottas signaler fra GPS-satellittene når innstillingen er På, og posisjonering begynner (98). Standardinnstillingen er Av.</p> <p>Oppdater A-GPS-fil: Et minnekort brukes til å oppdatere A-GPS-filen (assist GPS). Det kan bidra til å forkorte tiden som trengs for å spore posisjonsinformasjon, hvis man bruker den siste A-GPS-filen.</p> <ul style="list-style-type: none">Last ned den seneste A-GPS-filen fra nettstedet nedenfor, og bruk den til å oppdatere filen. http://nikonimglib.com/agps2/index.html	 63
Interessepunkter (POI)	<p>Foreta innstillingene for POI (interessepunkter, informasjon om stedsnavn).</p> <p>Legg inn POI: Når den er stilt inn på På, registreres stedsnavninformasjonen på bildene som skal tas. Standardinnstillingen er Av.</p> <p>Vis POI: Stedsnavninformasjonen vises på opptaksskjermen og avspillingskjermen når innstillingen er På. Standardinnstillingen er Av.</p> <p>Detaljnivå: Still inn visningsnivået til stedsnavninformasjonen. Et høyere visningsnivå viser mer detaljert regional informasjon, og et lavere visningsnivå viser regional informasjon for et større område (som landsnavn).</p> <p>Rediger POI: Nivået på stedsnavninformasjonen som er lagret på bildet, kan endres, og den regionale informasjonen kan slettes.</p>	 64

Alternativ	Beskrivelse	
Opprett logg	<p>Den målte posisjonsinformasjonen lagres ved intervallet som er innstilt for Loggintervall helt til et klokkeslett som er forhåndsinnstilt ved hjelp av Start logg, nås (kun når Lagre GPS-data i GPS-alternativer i Meny GPS-alternativer er stilt inn på På).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Velg Avslutt logg og lagre de lagrede loggdataene på et minnekort. 	 65
Vis logg	<p>Du kan kontrollere eller slette loggdataene som er lagret på et minnekort, ved å velge Opprett logg og deretter velge Avslutt logg.</p> <ul style="list-style-type: none"> • For å slette loggdata velger et loggdata og trykker på -knappen. 	 67
Synkroniser	<p>Signaler fra GPS-satellittene brukes til å stille inn dato og tid på kameraets internklokke (bare når Lagre GPS-data i GPS-alternativer i Meny GPS-alternativer er stilt inn på På).</p>	 67










Generelle kamerainnstillinger












Oppsettsmeny





Trykk på MENU-knappen →  (oppsettsmeny) ()

I menykjernbildet velger du -fanen for å vise oppsettsmenyen, og deretter kan du endre følgende innstillinger.








Alternativ	Beskrivelse	
Velkomstskjerm	Angi om velkomstskjermen skal vises eller ikke når strømmen slås på. Velkomstskjernbildet kan velges. Standardinnstillingen er Ingen .	 68
Tidssone og dato	Velg innstillinger for kameraets dato og tid. Tidssone -innstillingen lar deg spesifisere tidssonen der kameraet brukes mest, og om sommertid er i bruk. Når reisemålet  velges, beregner kameraet automatisk tidsforskjellen mellom reisemålet og  tidssone hjemme, og lagrer bilder ved hjelp av reisemålets dato og tid.	 69
Skjerminnstillinger	I Bildeinfo velger du den typen informasjon som skal vises på skjermen under opptak og avspilling. Hvis du velger Rutenett + autoinfo , vises et rutenett når du fotograferer, og det gjør det enklere å komponere bildet. Still også inn bildevisningen etter opptak, lysstyrken på skjermen og om histogrammer skal vises på skjermen eller ikke.	 71
Datomerking	Merk bildene med opptaksdato og -tid på opptakstidspunktet. Standardinnstillingen er Av . Datoer kan ikke merkes i følgende situasjoner. <ul style="list-style-type: none">- Når motivprogrammet er satt på Lettvint panorama, Panoramahjelp eller 3D-fotografering- Når Bildegkvalitet ()69) settes til RAW (NRW) + Fine, RAW (NRW) + Normal eller RAW (NRW)- Når Forhåndsbuffer, Serie H: 120 bs eller Serie H: 60 bs er valgt for Kontinuerlig ()65)- Under filmopptak	 74

Alternativ	Beskrivelse	
Bildestabilisering	<p>Reduserer uskarphet forårsaket av kamerabevegelse under opptak. Standardinnstillingen er Normal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Still inn Bildestabilisering på Aktiv hvis det er sannsynlig at en relativt stor kamerabevegelse kommer til å oppstå når du tar bilde fra en bil eller med dårlig fotfeste. • Når du bruker stativ for å stabilisere kameraet, setter du denne funksjonen på Av for å unngå at den ikke virker som den skal. • Hvis denne funksjonen tildeles Fn (funksjon)-knappen ved hjelp av Fn-knapp, kan innstillingsmenyen også vises på skjermen ved å trykke på Fn (funksjon)-knappen under opptak (68). 	 75
Bevegelsessensor	<p>Når kameraet registrerer kamerabevegelse eller at motivet beveger seg under opptakstidspunktet, øker det automatisk ISO-følsomheten og lukkertiden for å redusere uskarphet. Standardinnstillingen er Av.</p> <p>-indikatoren lyser grønt når kameraet registrerer kamerabevegelse eller at motivet beveger seg, og øker lukkertiden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bevegelse registreres ikke ved visse opptaksfunksjoner eller -innstillinger. I så fall vises ikke -indikatoren. 	 76
AF-hjelp	<p>Når denne er satt til Auto (standardinnstilling), lyser AF-lampen (26) når du tar bilder i mørke omgivelser, slik at det blir enklere for kameraet å fokusere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selv om Auto er valgt, kan det hende at AF-lampen ikke lyser, avhengig posisjonen på fokusområdet eller motivprogrammet som er valgt. 	 77
Digital zoom	<p>Når den er satt til På (standardinnstilling), aktiveres digital zoom (25) ved å dreie og holde zoomkontrollen mot T () hvis optisk zoom er i maksimal telezoomposisjon.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digital zoom kan ikke brukes samtidig ved visse innstillinger, som opptaksfunksjonen. 	 77
Lyddinnstillinger	<p>Slå forskjellige kameralyder på og av. I standardinnstillingen er pipelydene på.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Driftslyden er deaktivert i noen innstillinger, som f.eks. opptaksfunksjon. 	 78
Auto av	<p>Still inn tiden som går før skjermen slås av for å spare strøm. Standardinnstillingen er 1 min.</p>	 78

Alternativ	Beskrivelse	
Formater minne/ Formater kort	Formater internminnet (kun hvis det ikke er satt inn et minnekort) eller minnekortet (når det er satt inn et minnekort). <ul style="list-style-type: none"> • Alle data som er lagret i internminnet eller på minnekortet, slettes under formateringen og kan ikke gjenopprettes. Husk å overføre viktige bilder til en datamaskin og lagre dem før du formaterer. 	 79
Språk/Language	Endre kameraets visningsspråk.	 79
TV-innstillinger	Juster innstillingene for tilkobling til fjernsyn. <ul style="list-style-type: none"> • Når kameraet er koblet til et fjernsyn ved hjelp av en AV-kabel, men det ikke vises noe bilde på fjernsynet, stiller du inn Videostandard på NTSC eller PAL i henhold til typen signaler som er kompatibel med fjernsynet. • HDMI-innstillinger kan stilles inn. 	 80
Lad opp med PC	Når innstillingen er Auto (standardinnstilling), kan du lade kamerabatteriet ved å koble kameraet til en datamaskin (dersom datamaskinen er i stand til å levere strøm). <ul style="list-style-type: none"> • Ved lading via datamaskin kan det ta lenger tid å lade batteriet enn ved bruk av nettdapteren for lading EH-69P. 	 81
Bytte om Av/Tv-valg	Veksle metoden for å angi fleksiprogrammet, lukkertiden eller blenderåpningsverdien. Når Ikke bytte om valg (standardinnstilling) er valgt, bruker du kommandohjulet til å angi fleksiprogrammet eller lukkertiden og bruker multivalgeren til å angi blenderåpningsverdien. Når Bytte om valg er valgt, bruker du multivalgeren til å angi fleksiprogrammet eller lukkertiden og bruker kommandohjulet for å angi blenderåpningsverdien. <ul style="list-style-type: none"> • Dette alternativet aktiveres kun når opptakfunksjonen er P, S, A, M eller U. 	 83
Tilbakestill filnummer.	Når Ja er valgt, tilbakestilles den sekvensielle nummereringen av filer. Etter tilbakestilling opprettes det en ny mappe og filnummeret for det neste bildet starter fra "0001".	 83
Blunkevarsel	Når kameraet registrerer at et menneskelig motiv har lukkede øyne umiddelbart etter at det er tatt et bilde ved hjelp av ansiktsgjenkjenning ( 80) når det tas bilder med andre programmer enn smilutløseren, vises Blunket noen? -skjermbildet på skjermen for å kontrollere bildet som er tatt. Standardinnstillingen er Av .	 84

Oppsettsmeny

Alternativ	Beskrivelse	
Eye-Fi-opplasting	Angi om funksjonen for sending av bilder til en datamaskin via et standard Eye-Fi-kort skal aktiveres eller ikke. Standardinnstillingen er Aktiver (når det står et Eye-Fi-kort i kameraet).	 85
Omvendte indikatorer	Still inn +/- -visningsretningen til eksponeringsindikatoren som skal vises når opptaksfunksjonen er M .	 85
Nullstill alle	Tilbakestill kamerainnstillingene til standardverdier. <ul style="list-style-type: none">• Noen av innstillingene, som Tidssone og dato og Språk/Language, og brukerinntstillinger som ble lagret for U på modushjulet, tilbakestilles ikke.	 86
Firmware-versjon	Vis kameraets gjeldende firmware-versjon.	 89



Referanseseksjon

Referanseseksjonen gir detaljert informasjon og tips om bruk av kameraet.

Opptak

- Ta bilder med manuell fokusering 02
- Bruke lettvtint panorama (opptak og avspilling) 03
- Bruke Panoramahjelp 06

Avspilling

- Spille av bilder i en sekvens 08
- Redigere stillbilder 10
- Koble kameraet til en TV (vise bilder på en TV) 18
- Koble kameraet til en skriver (Direct Print) 20

Filmer

- Redigere filmer 25

Meny

- Opptaksmeny (modus P, S, A eller M) 27
- Filmmeny 52
- Avspillingsmeny 56
- Meny GPS-alternativer 63
- Oppsettsmeny 68

Ytterligere informasjon

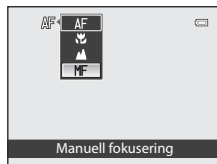
- Feilmeldinger 90
- Fil- og mappenavn 95
- Ekstraustyr 97

Ta bilder med manuell fokusering

Tilgjengelig når opptaksfunksjonen er **P, S, A, M, U**, motivprogrammet **Sport** eller **Spesialeffekter**.

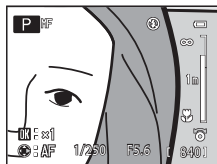
1 Trykk på multivelgeren ▼ (☒ fokussfunksjon).

- Bruk multivelgeren for å velge **MF** (manuell fokusering), og trykk på **OK**-knappen.
- **MF** vises på toppen av skjermen, og midten på bildet forstørres.



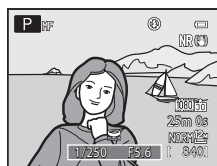
2 Juster fokus.

- Bruk multivelgeren til å justere fokus mens du ser på bildet på skjermen.
- Drei multivelgeren for å justere fokus.
 - Drei mot klokka: fokuser på gjenstander langt borte
 - Drei med klokka: fokuser på nære gjenstander
- Fokuset kan justeres i større detalj ved å dreie multivelgeren langsomt.
- Når ► er trykket, fokuserer kameraet først med autofokus, deretter kan manuell fokus brukes. Velg **Ja** og trykk på **OK**-knappen for å fokusere på motivet i midten av rammen med autofokus.
- Trykk utløseren halvveis ned for å kontrollere komposisjonen av bildet. Trykk utløseren helt ned for å ta bildet.



3 Trykk på **OK**-knappen.

- Angitt fokus er låst.
- Trykk utløseren helt ned for å ta bildet.
- For å justere fokus på nytt trykker du på **OK**-knappen igjen for å vise skjermen i trinn 2.
- For å endre tilbake til autofokus går du tilbake til trinn 1 og velger en annen innstilling enn **MF**.



MF (manuell fokusering)

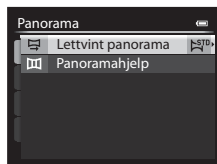
- Sifrene som vises for måleren på høyre side av skjermen i trinn 2 fungerer som en retningslinje for avstanden (m) til et motiv som er i fokus når måleren indikerer midten. Det faktiske området hvor motivet kan være i fokus, varierer avhengig av blenderåpningsverdien og zoomposisjonen. Kontroller motivet på skjermen for å se om det er i fokus.
- Trykk utløseren halvveis ned for å forhåndsvisne en omtrentlig dybdeskarphet (området som er i fokus bak og foran motivet).
- Den digitale zoomen er ikke tilgjengelig.




Bruke lettvent panorama (opptak og avspilling)



Ta bilder med lettvent panorama

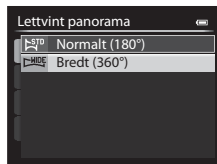
Drei modushjulet til SCENE → MENU-knappen →  Panorama

- 1 Velg  **Lettvent panorama** og trykk på -knappen.





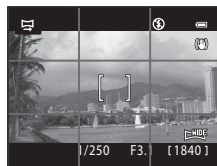
- 2 Velg opptaksområdet fra  **Normalt (180°)** eller  **Bredt (360°)**, og trykk på -knappen.

- Bilde størrelsene (B × H) når kameraet holdes i liggende format, er som følger:
 -  **Normalt (180°)**:
4800 × 920 når kameraet beveges horisontalt,
1536 × 4800 når kameraet beveges vertikalt
 -  **Bredt (360°)**:
9600 × 920 når kameraet beveges horisontalt,
1536 × 9600 når kameraet beveges vertikalt
- Kombinasjonene for bevegelsesretning og B × H er motsatt av det ovennevnte for bildestørrelsene når kameraet holdes i stående format.
- Bilder tatt i denne modusen, lagres med **Normal** som bildekvalitet.



- 3 Komponer den første delen av panoramamotivet, og trykk utløseren halvveis ned for å justere fokus.

- Zoom er låst til vidvinkelposisjonen.
- Komposisjonshjelpen vises på skjermen.
- Kameraet fokuserer på motivet i midten av rammen.
- Eksponeringskompensasjon (60) kan justeres.
- Hvis fokus eller eksponering ikke kan stilles inn for hovedmotivet, prøver du fokuslåsen (81).



4 Trykk utløseren helt inn og slipp den.

- -ikonene som viser panoramaretningen, vises.



5 Flytt kameraet rett og langsomt i en av de fire retningene for å starte opptaket.

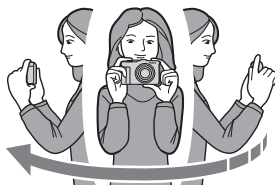
- Når kameraet registrerer panoramaretningen, begynner opptaket.
- Veilederen som viser gjeldende opptakspunkt, vises.
- Når veilederen som viser opptakspunktet når slutten, stanser opptaket.



Hjelpemerket

Eksempel på bevegelse av kameraet

- Brukeren beveger kameraet uten å bytte posisjon, fra anviserens ene ende til den andre, horisontalt eller vertikalt i en bue.
- Hvis det går ca. 15 sekunder (i **STANDARD Normalt (180°)**) eller 30 sekunder (i **WIDE Bredt (360°)**) fra opptaket starter og før veilederen som viser opptakspunktet, når slutten, stanser opptaket.





Om opptak i lettvent panorama

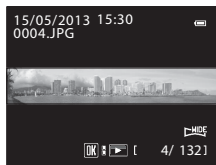
- Bildefeltet som sees i det lagrede bildet, vil være smalere enn det som ble sett på skjermen da bildet ble tatt.
- Når kameraets bevegelsehastighet er for rask, det er mye kamerabevegelse (risting), eller det er lite endring i motiv, f.eks. en vegg eller i mørket, ender opptaket med en feil.
- Panorambilder lagres ikke når opptaket stanser før halve panoramarekkevidden er nådd.
- Når opptaket når mer enn halvparten av panoramarekkevidden, men avsluttes før slutt punktet, vil området som ikke er tatt opp, lagres som et grått område.








Vise lettvent panorama (rulle)

Bytt til avspillingsfunksjonen (📖28), vis bildet som er tatt med Lettvent panorama under avspilling på full skjerm og trykk på **OK**-knappen. Kameraet viser kortsiden av bildet som fyller hele skjermen, og ruller det viste området automatisk.

-  eller  vises for bilder som er tatt med Lettvent panorama.
- Bildet rulles i panoramaopptakets retning.
- Drei på multivalgeren for å spole framover eller bakover.

Avspillingskontroller vises øverst på skjermen under avspilling. Når du velger en avspillingskontroll med ◀ eller ▶ på multivalgeren og trykker på **OK**-knappen, kan følgende funksjoner benyttes.



For å	Bruk	Beskrivelse
Spole bakover		Rull raskt bakover mens OK -knappen trykkes inn.*
Spole fremover		Rull raskt forover mens OK -knappen trykkes inn.*
Pause		Du kan utføre følgende operasjoner med avspillingskontrollene på toppen av skjermen mens avspillingen er satt på pause.
		 Spole tilbake mens OK -knappen trykkes inn.*
		 Spole mens OK -knappen trykkes inn.*
		Start den automatiske rullingene på nytt.
Slutt		Gå tilbake til avspilling på full skjerm.

* Disse handlingene kan også utføres ved å dreie på multivalgeren.

Om visning av bilder tatt med lettvent panorama

Panoramabilder som er tatt med andre funksjoner enn Lettvent panorama på COOLPIX P330, kan muligens ikke rulles eller zoomes på dette kameraet.

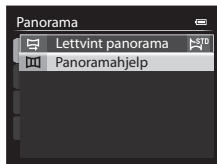
Bruke Panoramahjelp

Komposisjonen blir lettere om du bruker et stativ. Når det brukes et stativ for å stabilisere kameraet, setter du **Bildestabilisering** (📷75) til **Av** i oppsettsmenyen.

Drei modushjulet til **SCENE** → **MENU**-knappen → 📷 Panorama

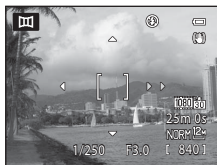
1 Velg 📷 Panoramahjelp og trykk på Ⓞ-knappen.

- Ikonet 📷 vises slik at du ser i hvilken retning bildene settes sammen.



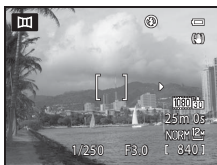
2 Bruk multivelgeren for å velge retning, og trykk på Ⓞ-knappen.

- Velg i hvilken retning bildene settes sammen til det komplette panoramabildet: høyre (➡), venstre (⬅), opp (⬆) eller ned (⬇).
- Det gule ikonet (📷) flyttes i den retningen du valgte, så trykk på Ⓞ-knappen for å velge retningen. Et hvitt ikon (📷) vises i den valgte retningen.
- Bruk om nødvendig innstillinger for blits (📷52), selvutløser (📷55), fokusmodus (📷58) og eksponeringskompensasjon (📷60) i dette trinnet.
- Trykk på Ⓞ-knappen en gang til for å velge retningen på nytt.



3 Komponer den første delen av panoramamotivet og ta det første bildet.

- Kameraet fokuserer på motivet i midten av rammen.
- 1/3 av bildet vil vises som gjennomsiktig.



4 Ta det neste bildet.

- Omrisset av det neste bildet skal samsvare slik at en 1/3 av bildefeltet overlapper det forrige bildet. Trykk på utløseren.
- Gjenta dette helt til du har tatt mange nok bilder til hele panoramabildet.



5 Trykk på **OK**-knappen når du er ferdig med å ta bildene.

- Kameraet går tilbake til trinn 2.

✓ Om Panoramahjelp

- Still inn blitsinnstillinger, selvutløser, fokusfunksjon og eksponeringskompensasjon før lukkeren utløses for det første bildet. Innstillingene kan ikke endres etter at det første bildet er tatt. Bilder kan ikke slettes, dessuten kan verken zoom, **Bildekvalitet** (📖69) eller **Bildestørrelse** (📖71) justeres etter at det første bildet er tatt.
- Panoramaserien avsluttes hvis funksjonen auto av (🔌78) utløser beredskapsstillingen under opptak. Det anbefales å stille inn lengre tid for auto av-funksjonen for å unngå dette.

🔍 AE/AF-L (eksponeringslås)-indikator

Når du bruker panoramahjelp har alle bildene i panoramabildet samme eksponering, hvitbalanse og fokus som det første bildet i panoramabildet.

Når det første bildet er tatt, vises **AE/AF-L** for å angi at eksponering, hvitbalanse og fokus er låst.



📄 Lage panorama med Panorama Maker

Overfør bilder som er tatt til en datamaskin (📖90), og bruk Panorama Maker til å sette dem sammen til ett enkelt panoramabilde.

- Panorama Maker kan installeres på en datamaskin ved hjelp av den medfølgende ViewNX 2 CD-ROM (📖88).
- Hvis du vil ha mer informasjon om hvordan du bruker Panorama Maker, kan du se instruksjonene på skjermen og hjelpeinformasjonen i Panorama Maker.

🔍 Mer informasjon

Se "Fil- og mappenavn" (🔌95) hvis du vil ha mer informasjon.

Spille av bilder i en sekvens

Bildene som er tatt i følgende serieopptak, lagres som en gruppe (kalt en "sekvens") hver gang du tar bilde.

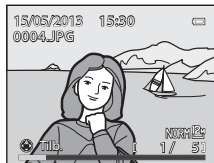
- **Serie H, Serie L, Forhåndsbuffer, Serie H: 120 bs** eller **Serie H: 60 bs i Kontinuerlig** (🔍37) i opptaksmenyen
- **Sport** (📖35) eller **Kontinuerlig** i motivprogrammet **Kjæledyrportrett** (📖41)

Under avspilling på full skjerm eller miniatyrvspilling (📖83) brukes det første bildet i en sekvens som "hovedbilde", dvs. at det vises for å representere bildene i sekvensen.

Sekvensvisning



Når hovedbildet i en sekvens vises i avspilling på full skjerm, trykker du på **OK**-knappen for å vise hvert bilde i sekvensen individuelt. Trykk på **▲** på multivalgeren for å gå tilbake til visning av kun hovedbilde.



Følgende funksjoner kan benyttes når hvert bilde i en sekvens vises individuelt.

- Velg et bilde: Drei multivalgeren eller trykk på **◀** eller **▶**.
- Zoome inn: Drei zoomkontrollen mot **T** (🔍82).

✓ Om sekvens

Bilder som er tatt kontinuerlig med andre kameraer enn COOLPIX P330, kan ikke vises som en sekvens.

🔍 Sekvensvisningsalternativer

Velg **Sekvensvisningsalternat.** (🔍62) i avspillingsmenyen for å angi alle sekvenser som skal vises ved hjelp av hovedbildene eller for å vise dem som individuelle bilder.

Hvis et bilde i sekvensen velges når **Sekvensvisningsalternat.** er stilt inn på **Enkeltbilder**, vises -ikonet på skjermen.

🔍 Endre hovedbilde i sekvens

Hovedbildet i en sekvens kan endres ved hjelp av **Velg hovedbilde** (🔍62) i avspillingsmenyen.

Slette bilder i en sekvens

Når **Sekvensvisningsalternat.** (👁️62) er stilt inn på **Kun hovedbilde** i avspillingsmenyen, blir følgende bilder slettet hvis 🗑️-knappen trykkes og sletteметоден velges.

- Når en sekvens vises med kun hovedbilde:
 - Gjeldende bilde:** Når sekvensen er valgt, slettes alle bilder i sekvensen.
 - Slett valgte bilder:** Når hovedbildet er valgt i skjermbildet for sletting av valgte bilder (📖30), slettes alle bilder i sekvensen.
 - Alle bilder:** Alle bilder inkludert sekvensen som vises, slettes.
- Hvis hovedbildet er valgt og OK-knappen trykkes for å vise enkeltbilder i sekvensen før du trykker på 🗑️-knappen:

Sletteметоден endres til følgende.

 - Gjeldende bilde:** Slette bildet som vises.
 - Slett valgte bilder:** Velge flere bilder som skal slettes i sekvensen i skjermbildet for sletting av valgte bilder (📖30).
 - Hele sekvensen:** Alle bilder i sekvensen, inkludert bildet som vises, slettes.



Tilgjengelige menyalternativer for avspilling ved bruk av sekvens

Når **MENU**-knappen trykkes på under en bildesekvensavspilling, er følgende menyfunksjoner tilgjengelige.

- | | | | |
|---------------------------------|--------|----------------------------------|--------|
| • Rask retusjering ¹ | → 👁️12 | • Roter bilde ¹ | → 👁️59 |
| • D-Lighting ¹ | → 👁️12 | • Lite bilde ¹ | → 👁️15 |
| • Mykere hudtoner ¹ | → 👁️13 | • Talebeskjed ¹ | → 👁️60 |
| • Filtereffekter ¹ | → 👁️14 | • Kopi ² | → 👁️61 |
| • Utskriftsordre ² | → 👁️56 | • Sekvensvisningsalternat. | → 👁️62 |
| • Lysbildefremvisning | → 👁️58 | • Velg hovedbilde | → 👁️62 |
| • Beskytt ² | → 👁️59 | • RAW (NRW)-prosess ¹ | → 👁️15 |

¹ Trykk på **MENU**-knappen etter visning av enkeltbilder. Innstillinger kan brukes på enkeltbilder.

² Når **MENU**-knappen trykkes under visning av bare hovedbildet, kan de samme innstillingene brukes på alle bilder i den sekvensen. Trykk på **MENU**-knappen etter visning av enkeltbilder for å bruke innstillinger på enkeltbilder.

Redigere stillbilder

Redigeringsfunksjoner

Det er enkelt å redigere bilder med dette kameraet ved hjelp av funksjonene nedenfor. Redigerte bilder lagres som separate filer (📷95).

Redigeringsfunksjon	Bruksområde
Rask retusjering (📷12)	Lag en kopi med forsterket kontrast og sterkere farger.
D-Lighting (📷12)	Lag en kopi av det aktuelle bildet med forsterket lysstyrke og kontrast, slik at mørke deler av bildet blir lysere.
Mykere hudtoner (📷13)	Gjør ansiktsfarge mykere.
Filtereffekter (📷14)	Bruk mange forskjellige effekter ved hjelp av digitalfilteret. Tilgjengelige effekter er Softfokus , Bare valgt farge , Stjernefilter , Fiskeøye , Miniatyreffekt , Malerieffekt og Vignett .
Lite bilde (📷15)	Lag en liten kopi av bilder som er egnet for bruk som e-postvedlegg.
RAW (NRW)-prosess (📷15)	Lage JPEG-formatkopier ved å foreta RAW-bearbeiding i kameraet for RAW (NRW)-bilder (📖69) uten å måtte bruke datamaskin.
Beskjæring (📷17)	Beskjær en del av bildet. Brukes til å zoome inn på et motiv eller arrangere en komposisjon.


Originalbilder og redigerte kopier

- Kopier du har laget med redigeringsfunksjonene, slettes ikke hvis du sletter originalbildene. Originalbildene slettes ikke hvis du sletter kopier du har laget med redigeringsfunksjonene.
- Redigerte kopier lagres med samme opptaksdato og -tid som originalbildet.
- Selv om bildene som er merket med **Utskriftsordre** (📷56) eller **Beskytt** (📷59) brukes til redigering, blir ikke disse innstillingene påvirket på de redigerte kopiene.

Mer informasjon

Se "Fil- og mappenavn" (📷95) hvis du vil ha mer informasjon.

Om bilderedigering

- Følgende bilder kan ikke redigeres.
 - Bilder med 16:9, 3:2 eller 1:1 sideforhold
 - Bilder som er tatt med **Lettvint panorama** eller **3D-fotografering**
 - Bilder tatt med andre kameraer enn COOLPIX P330
- Når det ikke kan gjenkjennes ansikter i bildet, kan ikke mykere hudtoner brukes.
- Annen redigering enn **RAW (NRW)-prosess** kan ikke utføres på RAW (NRW)-bilder. Rediger et JPEG-bilde laget med RAW (NRW)-prosess.
Hvis du velger bilder som er tatt med en Bildekalitet på **RAW (NRW) + Fine** eller **RAW (NRW) + Normal**, blir bare JPEG-bildene redigert.
- Hvis en kopi som er laget med COOLPIX P330 vises med et annet digitalkamera, er det kanskje ikke mulig å vise bildet skikkelig eller overføre det til en datamaskin.
- Redigeringsfunksjonene er ikke tilgjengelige når det ikke er nok ledig plass i internminnet eller på minnekortet.
- For en sekvens som vises ved hjelp av innstillingen kun hovedbilde (08), utfører du en av følgende funksjoner før du redigerer.
 - Trykk på -knappen for å vise enkeltbilder, og velg deretter et bilde i sekvensen.
 - Still inn **Sekvensvisningsalternat.** (62) til **Enkeltbilder** slik at hvert bilde vises individuelt, og velg deretter et bilde.

Restriksjoner for bilderedigering


Følgende restriksjoner gjelder når du redigerer bilder som ble laget ved hjelp av redigering.


Brukte redigeringsfunksjoner	Redigeringsfunksjoner som skal legges til
Rask retusjering D-Lighting	Mykere hudtoner, Filtereffekter, Lite bilde eller beskjæring kan brukes. Rask retusjering og D-Lighting kan ikke brukes i kombinasjon med hverandre.
Mykere hudtoner RAW (NRW)-prosess	Andre redigeringsfunksjoner kan brukes.
Filtereffekter	Rask retusjering, D-Lighting, Mykere hudtoner, Lite bilde eller Beskjæring kan brukes.
Lite bilde Beskjæring	Ingen andre redigeringsfunksjoner kan brukes.

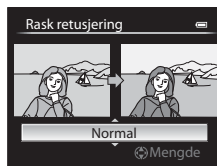
- Kopier som er laget med redigering, kan ikke redigeres igjen med samme redigeringsfunksjon.
- For å bruke en redigeringsfunksjon sammen med lite bilde eller beskjæring, bruker du den andre redigeringsfunksjonen først og bruker lite bilde eller beskjæring som den siste funksjonen på det bildet.
- Bilder som ble tatt med mykere hudtoner, kan redigeres med mykere hudtoner.
- Bilde som har blitt klippet ut av en film, kan ikke redigeres ved hjelp av funksjonen for rask retusjering eller mykere hudtoner.

Rask retusjering: Forbedre kontrast og metning

Velg et bilde (📖28) → MENU-knappen (📖6) →  Rask retusjering


Trykk på ▲ eller ▼ på multivalgeren for å velge innstillingsnivå, og trykk på -knappen.


- Originalversjonen vises til venstre og den redigerte versjonen vises til høyre.
- Trykk på ◀ for å avbryte.
- Rask retusjerte kopier lagres som separate filer og gjenkjennes på -ikonet som vises i avspillingsmodus (📖10).

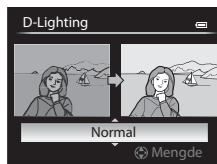


D-Lighting: Forbedre lysstyrke og kontrast

Velg et bilde (📖28) → MENU-knappen (📖6) →  D-Lighting

Trykk på ▲ eller ▼ på multivalgeren for å velge innstillingsnivå, og trykk på -knappen.

- Originalversjonen vises til venstre og den redigerte versjonen vises til høyre.
- Trykk på ◀ for å avbryte.
- D-Lighting-kopier lagres som separate filer og gjenkjennes på -ikonet som vises i avspillingsmodus (📖10).

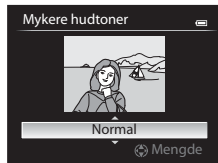


Mykere hudtoner: Gjør hudtoner mykere


Velg et bilde (📖28) → MENU-knappen (📖6) →  Mykere hudtoner

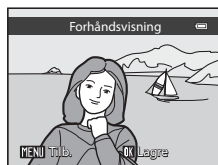
1 Trykk på ▲ eller ▼ på multivelgeren for å velge innstillingsnivå, og trykk på -knappen.

- En dialogboks vises, og bildet vises zoomet inn på ansiktet som er redigert med mykere hudtoner.
- Trykk på ◀ for å avbryte.



2 Bekreft resultatene og trykk på -knappen.

- Opp til 12 ansikter, rangert etter hvor nær midten av bildet de er, kan forbedres.
- Når flere ansikter redigeres ved hjelp av mykere hudtoner, bruker du ◀ eller ▶ på multivelgeren til å bytte ansiktet som vises.
- For å justere mengden av oppmykning trykker du på MENU-knappen og går tilbake til trinn 1.
- Kopier som lages ved bruk av mykere hudtoner-funksjonen lagres som separate filer og gjenkjennes på -ikonet som vises i avspillingsmodus (📖10).



Om mykere hudtoner

- Avhengig av forhold som retningen motivet vender seg mot eller hvor klart ansiktet er, kan det hende at ansiktet ikke oppdages ordentlig, eller at den ønskede virkningen ikke oppnås.
- Hvis det ikke oppdages noen ansikter på bildet, vises det en varselmelding og skjermen går tilbake til avspillingsmenyen.

Filteffekter: Bruk av digitale filteffekter

Velg et bilde (📖28) → MENU-knappen (☰6) →  Filteffekter

Alternativ	Beskrivelse
Softfokus	Myk forsiktig opp bildets fokus fra midten til kanten. På bilder som er tatt med gjenkjenning av ansikt (📖80) eller gjenkjenning av kjæledyr (📖41), vil områder rundt ansikter være uskarpe.
Bare valgt farge	Beholder bare valgte bildefarger og gjør andre farger til svart-hvitt.
Stjernefilter	Produserer stjernelignende lysstråler som sendes ut fra lyse objekter som refleksjoner av sollys og gatelys. Egnet for nattlige scener.
Fiskeøye	Lager bilder som ser ut som de er tatt med fiskeøyeobjektiv. Egnet for bilder som tas i makromodus.
Miniatyreffekt	Lager bilder som ser ut som nærbilder av et diorama. Egnet for bilder som tas når du ser ned fra et høyt sted med hovedmotivet nær midten av rammen.
Malerieffekt	Lag bilder med stemning som i et maleri.
Vignett	Lag bilder ved å senke den perifere lysstyrken fra midten til kantene av et bilde.

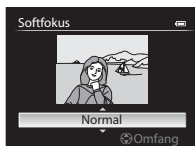
1 Trykk på multivalgerens ▲ eller ▼ for å velge innstillingsnivå, og trykk på -knappen.

- Når **Stjernefilter**, **Fiskeøye**, **Miniatyreffekt**, **Malerieffekt** eller **Vignett** velges, fortsett til trinn 3.




2 Juster effekten og trykk på -knappen.

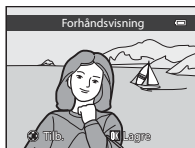
- Softfokus:** Trykk ▲ eller ▼ for å velge hvor sterk effekten kan være.
- Bare valgt farge:** Trykk ▲ eller ▼ for å velge fargen som skal beholdes.




Softfokus


3 Kontroller effekten og trykk på -knappen.

- Trykk på ◀ for å avbryte.
- Kopier som lages ved bruk av filteffekten lagres som separate filer og gjenkjennes på -ikonet som vises i avspillingsmodus (📖10).

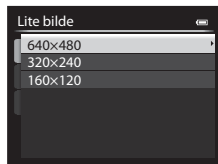


Lite bilde: Redusere størrelsen på et bilde


Velg et bilde (📖28) → MENU-knappen (📖6) →  Lite bilde

- 1** Trykk på ▲ eller ▼ på multivalgeren for å velge ønsket kopistørrelse, og trykk på -knappen.

- Tilgjengelige størrelser er **640×480**, **320×240** og **160×120**.




- 2** Velg **Ja** og trykk på -knappen.

- Kopiene som lages lagres som separate filer (komprimeringsforhold på omtrent 1:16).
- Bilder som er laget med Lite bilde-funksjonen vises som små bilder i avspillingsmodus, og  vises (📖10).



NRW RAW (NRW)-behandling: Lage JPEG-bilder av NRW-bilder

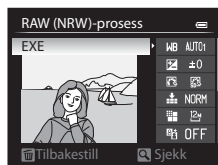
Trykk på MENU-knappen (📖6) → **NRW** RAW (NRW)-prosess

- 1** Bruk multivalgeren til å velge ønsket bilde som skal RAW-behandles, og trykk på -knappen.



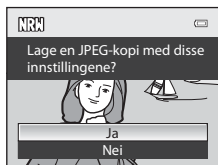
2 Still inn parametrene for RAW (NRW)-prosess.

- Bruk innstillingene nedenfor når du kontrollerer bildet og dreier zoomkontrollen mot **T** (Q). Drei mot **T** (Q) igjen for å gå tilbake til innstillings skjermen.
 - **Hvitbalanse:** Juster hvitbalanseinnstillingen (👁️32).
 - **Eksp. +/-:** Juster lysstyrken.
 - **Picture Control:** Endre innstillingene for avslutning av bildet (👁️27).
 - **Bildekvalitet:** Sett bildekvaliteten til **Fine** eller **Normal** (📖69).
 - **Bildestørrelse:** Velg bildestørrelse (📖71). Bildet beskjæres hvis 📐 **3984×2656**, 📐 **3968×2232**, 📐 **1920×1080** eller 📐 **3000×3000** velges.
 - **D-Lighting:** Øk lysstyrken og kontrasten i mørke deler av bildet (👁️12).
- Trykk på 🗑️-knappen for å gå tilbake til standardinnstillingene.
- Velg **EXE** når alle innstillinger er justert.



3 Velg Ja, og trykk på OK-knappen.

- Det lages et RAW (NRW)-bearbejdet JPEG-bilde.



✓ Om RAW (NRW)-behandling

- COOLPIX P330 kan bare lage kopier i JPEG-format av RAW (NRW)-bilder tatt med COOLPIX P330.
- RAW (NRW)-prosess > **Hvitbalanse** > **Manuell innstilling** kan ikke velges for fotografier tatt i en annen innstilling **Hvitbalanse** enn **Manuell innstilling**.
- Innstillingen for **Støyreduksjonsfilter** (👁️48) som ble stilt inn for å ta bilde, brukes på JPEG-bildene som skal lages.

📎 Mer informasjon

Se "Skrive ut bilder i størrelsen 1:1" (📖73) hvis du vil ha mer informasjon.

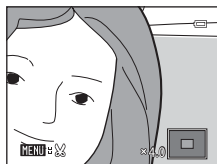
🦋 Beskjæring: Lage en beskåret kopi

Lag en kopi med bare den delen som er synlig på skjermen når **MENU** 🦋 vises og med avspillingszoom (📖82) aktivert.

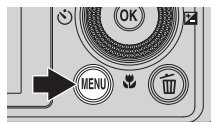
1 Forstørr bildet for beskjæring (📖82).

2 Finjuster komposisjonen av kopien.

- Drei zoomkontrollen mot **T** (📄) eller **W** (📄) for å justere zoomen.
- Trykk på ▲, ▼, ◀ eller ▶ på multivelgeren for å rulle bildet til bare den delen du vil kopiere vises på skjermen.



3 Trykk på MENU-knappen.



4 Bruk multivelgeren for å velge Ja, og trykk på OK-knappen.

- Beskårede kopier lagres som separate filer og gjenkjennes på 🦋-ikonet som vises i avspillingsmodus (📖10).



📄 Bildestørrelse

Jo smalere beskjæringsområdet er, desto mindre (antall piksler) blir det på kopien av det beskårne bildet. Når innstillingen av bildestørrelse for en beskåret kopi er 320 × 240 eller 160 × 120, vises et lite bilde i avspillingsmodus.

📄 Beskjæring av bildet i gjeldende stående format

Bruk **Roter bilde**-alternativet (📄59) for å rotere bildet slik at det vises i liggende format. Når bildet er beskåret, roterer du det beskårne bildet tilbake til stående format. Bildet som vises i stående format, kan beskjæres ved å zoomme inn på bildet til de svarte kantene som vises på begge sider av skjermen, forsvinner. Det beskårne bildet vises i liggende format.

Koble kameraet til en TV (vise bilder på en TV)

Koble kameraet til en TV for å spille av bilder.

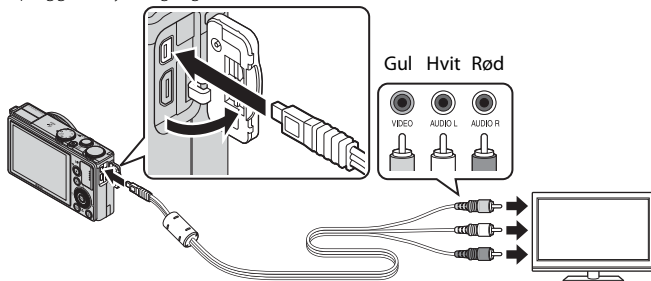
Hvis fjernsynet har en HDMI-kontakt, kan du koble den til kameraet med en standard HDMI-kabel for å spille av bilder.

1 Slå av kameraet.

2 Koble kameraet til TV-en.

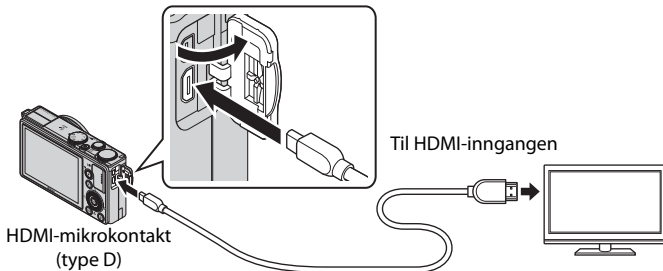
Når du kobler til med den medfølgende AV-kabelen EG-CP16

- Koble den gule pluggen til videoinngangen på fjernsynet og de røde og hvite pluggene i lydinngangene.



Tilkobling med standard HDMI-kabel

- Koble pluggen til HDMI-inngangen på fjernsynet.

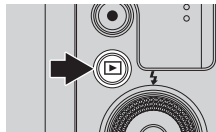


3 Still inn fjernsynet på videokanalen.

- Se i brukerveiledningen for fjernsynet hvis du vil ha mer informasjon.

4 Hold inne -knappen for å slå på kameraet.

- Kameraet går over i avspillingsmodus, og bildene som er tatt, vises på fjernsynet.
- Skjermen vil være avslått mens kameraet er koblet til fjernsynet.



Om å koble til en HDMI-kabel

HDMI-kabel følger ikke med. Bruk en standard HDMI-kabel for å koble kameraet til et fjernsyn. Dette kameraet har utgang for HDMI-mikrokontakt (type D). Når du kjøper en HDMI-kabel, må du passe på at kameraenden av kabelen er en HDMI-mikrokontakt.

Merk at en HDMI-kabel ikke kan kobles til når en USB-kabel eller AV-kabel er koblet til kameraet.

Om å koble til kabelen

Når du kobler til kabelen, må du passe på at kontakten blir satt i riktig vei. Ikke bruk makt når kontakten settes i kameraet. Når du kobler fra kabelen, må du ikke bøye eller vri på kontakten.


Når ingenting vises på fjernsynet

Pass på at **TV-innstillinger** (80) i oppsettsmenyen passer til ditt fjernsyn.

Slik bruker du fjernsynets fjernkontroll (HDMI-enhetskontroll)

Fjernkontrollen til et fjernsyn som oppfyller HDMI-CEC-standarden kan brukes til å betjene kameraet under avspilling.

I stedet for multivelgeren eller zoomkontrollen kan fjernkontrollen brukes til å velge bilder, spille av filmer/sette filmer på pause, veksle mellom avspilling på full skjerm og 4-bilders miniatyrvissning, osv.

- Still **Styring via HDMI-fjernk.** (80) for **TV-innstillinger** på **På** (standardinnstilling) i oppsettsmenyen og koble kameraet til fjernsynet med en HDMI-kabel.
- Betjen den ved å rette fjernkontrollen mot fjernsynet.
- Se fjernsynets bruksanvisning eller annen relatert informasjon hvis du vil kontrollere om fjernsynet oppfyller HDMI-CEC-standarden.

HDMI og HDMI-CEC

"HDMI" er en forkortelse for "High-Definition Multimedia Interface" (multimediegrensesnitt med høy definisjon), som er én type multimediegrensesnitt.

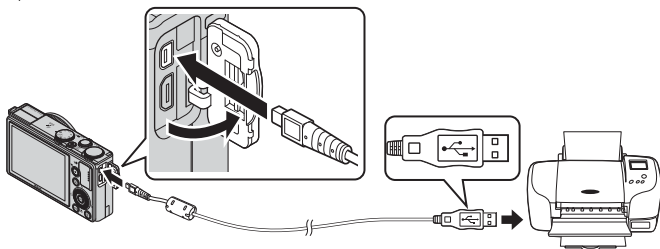
"HDMI-CEC" er en forkortelse for HDMI-Consumer Electronics Control (HDMI-forbrukerelektronikkontroll), som gjør det mulig å koble operasjoner mellom kompatible enheter.

Koble kameraet til en skriver (Direct Print)

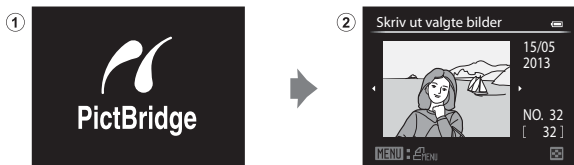
Hvis du har en PictBridge-kompatibel (☞22) skriver, kan du koble kameraet direkte til skriveren og skrive ut bilder uten å bruke en datamaskin.

Koble kameraet til en skriver

- 1 Slå av kameraet.
- 2 Slå på skriveren.
 - Kontroller skriverinnstillingene.
- 3 Koble kameraet til skriveren med den medfølgende USB-kabelen.
 - Pass på at kontakten sitter riktig vei. Når du kobler fra kabelen, må du ikke bøye eller vri på kontakten.



- 4 Kameraet slås automatisk på.
 - Hvis det er koblet til riktig, vil oppstartsskjermbildet **PictBridge** (①) vises på kameraskjermen. Deretter vises skjermbildet **Skriv ut valgte bilder** (②).



Hvis oppstartsskjermen for PictBridge ikke vises

Slå av kameraet og koble fra USB-kabelen. Still alternativet **Lad opp med PC** (☞81) i kameraets oppsettsmeny på **Av** koble til kabelen på nytt.

Om strømkilde

- Når du kobler kameraet til en skriver, må du bruke et fullt oppladet batteri for å unngå at kameraet plutselig slår seg av.
- Hvis nettadapteren EH-62F (selges separat) (0097) brukes, kan COOLPIX P330 få strøm fra et strømuttak. Bruk ikke under noen omstendigheter en annen nettadapter enn EH-62F. Hvis denne forholdsregelen ikke følges, kan det føre til overoppheting eller skade på kameraet.

Skrive ut enkeltbilder

Når du har koblet kameraet til en skriver (0020), kan du skrive ut bilder ved å følge fremgangsmåten nedenfor.

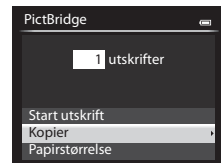
1 Bruk multivelgeren til å velge ønsket bilde som skal skrives ut, og trykk på **OK**-knappen.

- Drei zoomkontrollen til **W** (0000) for å vise 12 miniatyrbilder, eller til **T** (0000) for å gå tilbake avspilling på full skjerm.

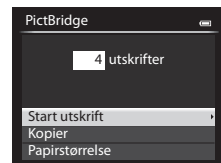


2 Still inn antall kopier og papirstørrelse.

- Velg **Kopier** og trykk på **OK**-knappen for å stille inn antall kopier (opp til 9).
- Velg **Papirstørrelse** og trykk på **OK**-knappen for å stille inn papirstørrelse (0024).
For å prioriterer skriverinnstillingene velger du **Standard**.

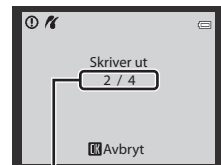


3 Velg **Start utskrift** og trykk på **OK**-knappen.



4 Utskriften starter.

- Skjermvisningen går tilbake til visningen i trinn 1 når utskriften er ferdig.
- Når overføringen er fullført, slår du av kameraet og kobler fra USB-kabelen.



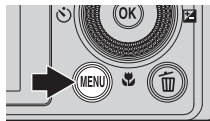
Gjeldende utskrift/
totalt antall utskrifter

Skrive ut flere bilder

Når du har koblet kameraet til en skriver (📷20), kan du skrive ut bilder ved å følge fremgangsmåten nedenfor.

1 Når skjermbildet **Skriv ut valgte bilder** vises, trykker du på **MENU**-knappen.

- For å gå ut av utskriftsmenyen trykker du på **MENU**-knappen.



2 Velg **Skriv ut utvalg**, **Skriv ut alle bilder** eller **DPOF-utskrift** og trykk på **OK**-knappen.

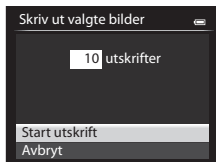
- Velg **Papirstørrelse** og trykk på **OK**-knappen for å stille inn papirstørrelse (📄24).
For å prioritere skriverinnstillingene velger du **Standard**.



Skriv ut utvalg

Velg bilder (opp til maks. 99) og antall kopier (opp til 9 av hvert bilde).

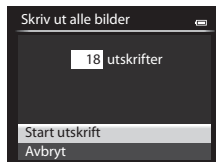
- Trykk på ◀ eller ▶ på multivelgeren for å velge bildene, og trykk på ▲ eller ▼ for å angi antall kopier av hvert bilde.
- Bilder som er valgt for utskrift, gjenkjennes på merket og tallet som angir antall kopier du vil skrive ut. Hvis tallet er satt til 0, avbrytes utskriften.
- Drei zoomkontrollen mot **T** (🔍) for å bytte til avspilling på full skjerm eller **W** (🖼️) for å bytte til visning av 12 miniatyrbilder.
- Trykk på **OK**-knappen når innstillingen er fullført.
- Når menyen til høyre vises, velger du **Start utskrift** og trykker på **OK**-knappen for å starte utskriften.



Skriv ut alle bilder

Alle bildene i internminnet eller på minnekortet skrives ut ett om gangen.

- Når menyen til høyre vises, velger du **Start utskrift** og trykker på **OK**-knappen for å starte utskriften.



DPOF-utskrift

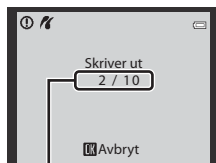
Bilder som det ble laget en utskriftsordre for i alternativet **Utskriftsordre** (56), kan skrives ut.

- Når menyen til høyre vises, velger du **Start utskrift** og trykker på **OK**-knappen for å starte utskriften.
- For å vise gjeldende utskriftsordre velger du **Vis bilder** og trykker på **OK**-knappen. For å skrive ut bilder trykker du på **OK**-knappen igjen.



3 Utskriften starter.

- Skjermvisningen går tilbake til visningen i trinn 2 når utskriften er ferdig.



Gjeldende utskrift/
totalt antall utskrifter

Koble kameraet til en skriver (Direct Print)

Mer informasjon

Se "Skrive ut bilder i størrelsen 1:1" (73) hvis du vil ha mer informasjon.


Papirstørrelse

Kameraet støtter følgende papirstørrelser: **Standard** (standard papirstørrelse for aktuell skriver), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 mm**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Letter**, **A3** og **A4**. Det vises bare størrelser som støttes av gjeldende skriver.

Skrive ut bilder

I tillegg til å skrive ut bilder som er overført til en datamaskin samt skrive ut via en direkte kobling mellom kamera og skriver, er også følgende alternativer tilgjengelig ved utskrift av bilder på minnekortet:


- Sett inn et minnekort i minnekortsporet på en DPOF-kompatibel skriver.
- Ta minnekortet med til et fotolaboratorium.



Når du bruker disse metodene til å skrive ut, må du angi hvilke bilder samt antall bilder som skal skrives ut ved hjelp av alternativet **Utskriftsordre** (56) i avspillingsmenyen.

Redigere filmer

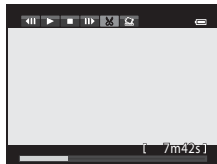
Trekke ut bare ønskede deler av filmen


Bare de ønskede delene av en innspilt film kan lagres som en separat fil (unntatt filmer tatt opp med  **1080/60i**,  **1080/50i**,  **iFrame 540/30p** eller  **iFrame 540/25p**).



1 Spill av filmen som skal redigeres, og ta en pause ved startpunktet til den delen som skal trekkes ut (97).

2 Bruk ◀ eller ▶ på multivelgeren for å velge  på avspillingskontrollen og trykk på -knappen.


- Skjermen for filmredigering vises.






3 Trykk på ▲ eller ▼ for å velge  (Velg startpunkt) på avspillingskontrollen som skal redigeres.



- Drei multivelgeren, eller trykk på ◀ eller ▶ for å justere startposisjonen.
- Avbryt ved å trykke på ▲ eller ▼ for å velge  (Tilb.), og trykk på -knappen.



4 Trykk på ▲ eller ▼ for å velge  (Velg sluttpunkt).

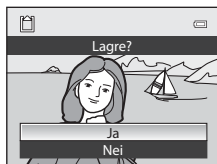
- Drei multivelgeren eller trykk på ◀ eller ▶ for å flytte sluttpunktet ved høyre ende til sluttposisjonen til den nødvendige delen.
- Om du vil kontrollere avspillingen av filmen i det spesifiserte området før du lagrer, velger du  (Forhåndsvisning) og trykker på -knappen. Under avspilling av forhåndsvisning kan lydstyrken justeres med zoomkontrollen **W/T**. Bruk multivelgeren for å spole fram eller tilbake. Trykk på -knappen for å stoppe avspillingen for forhåndsvisning igjen.




5 Når innstillingene er fullført, trykker du ▲ eller ▼ for å velge  (Lagre), og trykk på -knappen.

6 Velg **Ja** og trykk på -knappen.


- Den redigerte filmen lagres.



✓ Om å redigere filmer

- Bruk et fullt oppladet batteri for å forhindre at kameraet slår seg av under redigering. Når batterinivået er , er ikke redigering av film mulig.
- Når en film er laget ved hjelp av redigering, kan den ikke brukes igjen for å klippe ut en film. Velg og rediger originalfilmen for å klippe ut et annet område.
- Fordi redigerte filmer klippes ut i enheter på ett sekund, kan de variere noe fra innstilt startpunkt og sluttspunkt. Seksjoner som er kortere enn to sekunder kan ikke klippes ut.
- Redigeringsfunksjonene er ikke tilgjengelige når det ikke er nok ledig plass i internminnet eller på minnekortet.




✎ Mer informasjon

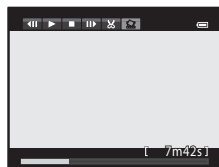
Se "Fil- og mappenavn" (95) hvis du vil ha mer informasjon.


Lagre et bildefelt fra en film som stillbilde

Et bilde fra en innspilt film kan klippes ut og lagres som stillbilde (unntatt filmer tatt opp med  **1080/60i**,  **1080/50i**,  **iFrame 540/30p** eller

 **iFrame 540/25p**).

- Sett filmen på pause og vis bildet som skal klippes ut (97).
- Velg  på avspillingskontrollen ved hjelp av den dreibare multivalgeren ◀ eller ▶, og trykk på -knappen.



- Når bekreftelsesdialogboksen vises, velger du **Ja** og trykker på -knappen for å lagre.
- Stillbildet lagres med **Normal** som bilde kvaliteten. Bilde størrelsen fastsettes av hvilken type originalfilmen er (bilde størrelse) (52). For eksempel, bildestørrelsen på et stillbilde lagret fra en film som er tatt opp med  **1080★/30p** eller  **1080★/25p** er  (1920 × 1080 piksler).



Opptaksmeny (modus P, S, A eller M)







Bildekvalitet og bildestørrelse

Se "Endre bildekvaliteten og bildestørrelsen" (📖 69) for å stille inn bildekvalitet og -størrelse.

Picture Control (COOLPIX Picture Control)

Drei modushjulet til P, S, A, M eller U → MENU-knappen → P-, S-, A-, M- eller U-fanen (📖 7) → Picture Control

Endre innstillingene for å ta bilder i forhold til motivet eller dine ønsker. Skarphet, kontrast og metning kan justeres i detalj.

Alternativ	Beskrivelse
 Standard (standard-innstilling)	Standard bearbeiding for balanserte resultater. Anbefales for de fleste situasjoner.
 Nøytral	Minimal bearbeiding for naturlige resultater. Velg for fotografier som senere skal gjennomgå en omfattende bearbeiding eller retusjering.
 Levende	Bilder forsterkes for å få en livfull effekt av fotopapirbilde. Velg fotografier som forsterker primærfarger som blå, rød og grønn.
 Monokrom	Ta monokrome fotografier i svart-hvitt eller sepia.
 Egendefinert 1 *	Endre til innstillingen for Egendefinert 1 i COOLPIX Egend. Picture Control.
 Egendefinert 2 *	Endre til innstillingen for Egendefinert 2 i COOLPIX Egend. Picture Control.

* Viser kun når innstillingen egendefinert i **Egend. Picture Control** (📖 31) er registrert.

Ikonet for annen aktuell innstilling enn **Standard** vises på skjermen (📖 8).

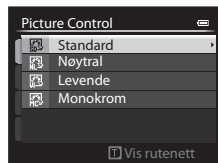
COOLPIX Picture Control

- COOLPIX Picture Control-funksjonen til COOLPIX P330 kan ikke brukes sammen med kameraer fra andre produsenter, Capture NX-, Capture NX 2- og ViewNX 2 Picture Control-funksjonen.
- Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger. Se "Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon" (📖 74) hvis du vil ha mer informasjon.

Egendefinering av gjeldende COOLPIX Picture Controls: Hurtigjustering og Manuell justering

COOLPIX Picture Control kan egendefineres ved hjelp av Hurtigjustering. Dette muliggjør balansert justering av skarphet, kontrast, metning eller andre billedredigeringskomponenter, eller manuell justering, slik at det blir mulig å justere de individuelle komponentene manuelt.

- 1 Bruk multivalgeren for å velge typen COOLPIX Picture Control, og trykk på **OK**-knappen.



- 2 Trykk på **▲** eller **▼** for å markere den ønskede innstillingen (0-29), og trykk på **◀** eller **▶** for å velge en verdi.

- Trykk på **OK**-knappen for å stille inn verdien.
- Når COOLPIX Picture Controls modifiseres fra standardinnstillingene, vises en asterisk (*) etter alternativene i innstillingsmenyen for Picture Control.
- Vil du endre verdiene for standardinnstillingen, velger du **Tilbakestill** og trykker på **OK**-knappen.

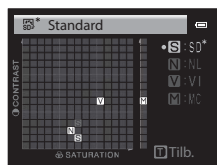


Vis rutenett for COOLPIX Picture Control

Når zoomkontrollen dreies mot **T** (Q) mens skjermbildet i trinn 1 i prosedyren ovenfor vises, vises kontrast og metning ved hjelp av et rutenett. Den vertikale akse angir kontrastnivået, og den horisontale akse angir metningen. Drei zoomkontrollen mot **T** (Q) igjen for å gå tilbake til forrige skjermbilde.

Rutenettet til COOLPIX Picture Control viser gjeldende innstillinger og standardinnstillinger i forhold til andre COOLPIX Picture Controls.

- Drei multivalgeren for å skifte til andre COOLPIX Picture Controls.
- Trykk på **OK**-knappen for å vise innstillingsskjermen for COOLPIX Picture Control (trinn 2 over).
- For **Monokrom** vises rutenettet bare for kontrast.
- Rutenettet vises også når **Kontrast** eller **Metning** justeres manuelt.



Typer av hurtigjustering og manuell justering

Alternativ	Beskrivelse
Hurtigjustering ¹	Juster nivåene av skarphet, kontrast og metning automatisk. Fem justeringsnivåer er tilgjengelige fra -2 til +2 . Velg fra alternativene mellom -2 og +2 for å redusere eller forsterke effekten av valgte COOLPIX Picture Control. Standardinnstillingen er 0 .
Oppskarping	Velg hvor skarpe omrissene skal bli under opptak. Velg A (auto) for å justere skarpheten automatisk, eller velg fra sju justeringsnivåer mellom 0 (ingen oppskarping) og 6 . Jo høyere nummer, desto skarpere bilde, og jo lavere nummer, desto mykere bilde. Standardinnstillingen er 3 for Standard eller Monokrom , 2 for Nøytral og 4 for Levende .
Kontrast	Kontroller kontrasten. Velg A (auto) for å justere kontrasten automatisk i henhold til typen motiv, eller velg fra sju justeringsnivå mellom -3 og +3 . Innstilling mot – gjør det til et bilde med mykere utseende, og innstilling mot + gir det et hardere utseende. Velg lavere verdier for å hindre at markeringer i portretter "vaskes ut" i direkte sollys, og høyere verdier for å bevare detaljer i disige landskap eller andre motiver med liten kontrast. Standardinnstillingen er 0 .
Metning ²	Kontroller livligheten i fargene. Velg A (auto) for å justere metningen automatisk i henhold til typen motiv, eller sju justeringsnivå kan utføres ved å velge fra verdier mellom -3 og +3 . Innstilling mot – reduserer livligheten, og innstilling mot + øker livligheten. Standardinnstillingen er 0 .
Filtreffekter ³	Simuler effekten av fargefiltre på monokrome fotografier. Velg mellom OFF (standardinnstilling), Y (gul), O (oransje), R (rød) og G (grønn). Y, O, R: Forbedre kontrast. Kan brukes til å tone ned lysstyrken på himmelen i landskapsbilder. Kontrasten økes i rekkefølgen Y → O → R . G: Gjør hudfarger mykere. Egner seg for portretter.

Alternativ	Beskrivelse
Toning ³	Velg fargen brukt i monokrome fotografier fra B&W (svart-hvitt, standardinnstilling), Sepia , og Cyanotype (blåfarget monokrom). Ved å trykke ▼ på multivalgeren når Sepia eller Cyanotype er valgt, kan du velge mellom sju metningsnivåer. Trykk ◀ eller ▶ for å justere metningen.

¹ Hurtigjustering er ikke tilgjengelig i **Nøytral**, **Monokrom**, **Egendefinert 1** og **Egendefinert 2**. Verdiene som er stilt inn manuelt, deaktiveres hvis hurtigjustering brukes etter manuell innstilling.


² Viser ikke for **Monokrom**.

³ Viser kun for **Monokrom**.

✔ Om oppskarping

Effektene av **Oppskarping** kan ikke forhåndsvises på skjermen under opptak. Kontroller resultatene i avspillingsmodus.

✔ Om Kontrast

Når **Aktiv D-Lighting** (☞50) er satt til andre innstillinger enn **Av**, vises -merket for **Kontrast**, og kontrasten kan ikke justeres.

✔ Kontrast, Metning og A (Auto)

- Resultatene for kontrast og metning varierer med eksponeringen samt posisjonen og størrelsen på motivet i bildefeltet.
- Innstillingen for COOLPIX Picture Control som har **A** (auto) valgt for enten **Kontrast** eller **Metning**, vises i grønt i rutenettet for COOLPIX Picture Control.

🔑 Alternativer som kan justeres i Egendefinert 1 og Egendefinert 2

Det samme alternativet som til den originale COOLPIX Picture Control kan justeres hvis **Egendefinert 1** eller **Egendefinert 2** velges.

Egend. Picture Control(COOLPIX Egend. Picture Control)

Drei modushjulet til P, S, A, M eller U → MENU-knappen → P-, S-, A-, M- eller U-fanen (☰7) → Egend. Picture Control

Bilredigeringsalternativene som er opprettet ved tilpasning av COOLPIX egendefinerte Picture Controls kan registreres med opptil 2 alternativer. De registrerte alternativene kan vises som **Egendefinert 1** og **Egendefinert 2** i COOLPIX Egend. Picture Control.

Lage COOLPIX Egend. Picture Control

- 1 Bruk multivelgeren for å velge **Rediger og lagre**, og trykk på **OK**-knappen.



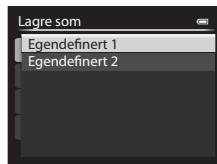
- 2 Velg den originale COOLPIX Picture Control (☞28) som skal redigeres, og trykk på **OK**-knappen.

- 3 Trykk **▲** eller **▼** for å markere den ønskede innstillingen, og trykk **◀** eller **▶** for å velge en verdi (☞28).

- Alternativene er de samme som for de for justering av COOLPIX Picture Control.
- Trykk på **OK**-knappen for å vise skjermbildet **Lagre som**.
- Vil du endre verdiene til standardinnstillingen, velger du **Tilbakestill** og trykker på **OK**-knappen.

- 4 Velg registreringsstedet, og trykk på **OK**-knappen.

- COOLPIX Egend. Picture Control registreres.
- **Egendefinert 1** eller **Egendefinert 2** kan velges fra valgskjermbildet **Picture Control** og **Egend. Picture Control** etter registreringen.



Slette COOLPIX Egend. Picture Control

Velg **Slett** i trinn 1 av "Lage COOLPIX Egend. Picture Control" og slett en registrert Egend. Picture Control.

Hvitbalanse (justere nyanse)

Drei modushjulet til P, S, A, M eller U → MENU-knappen → P-, S-, A-, M- eller U-fanen (📖7) → Hvitbalanse

Fargen på lyset som reflekteres fra en gjenstand, varierer med fargen på lyskilden. Menneskets hjerne kan tilpasse seg endringer i lyskilde-fargen med den følge at hvite gjenstander virker hvite enten de ses i skygge, direkte sollys eller lys fra en glødelampe. Digitalkameraer kan etterligne denne justeringen i det menneskelige øyet ved å behandle bildene i henhold til fargen på lyskilden. Dette kalles "hvitbalanse". Hvis du ønsker naturlige farger, tar du bildet med en hvitbalanseinnstilling som stemmer overens med lyskilden.

Selv om standardinnstillingen **Auto (normal)** kan brukes under de fleste lysforhold, kan du også bruke den hvitbalanseinnstillingen som passer best til en bestemt lyskilde for å få et mer nøyaktig resultat. Du kan foreta finjustering etter at du har valgt en hvitbalansetype (🔍33).

Alternativ	Beskrivelse
AUTO1 Auto (normal) (standardinnstilling)	Hvitbalansen justeres automatisk slik at den passer til lysforholdene. Det beste valget i de fleste situasjoner. Når den er satt til Auto (varm farge) , bevares bildene med varme farger hvis de ikke er tatt under en glødelampekilde. Ved bruk av blits justeres bildene til egnet hvitbalanse i henhold til lysstyrken på blitsen.
AUTO2 Auto (varm farge)	
PRE Manuell innstilling	Nyttig når du tar bilder i uvanlig lys. Se "Bruk av manuell innstilling" (🔍35) hvis du vil ha mer informasjon.
☀️ Dagslys	Hvitbalanse justert for direkte sollys.
💡 Glødelampe	Brukes under glødelampelys.
🔍1 Lysstoffrør FL1 🔍2 Lysstoffrør FL2 🔍3 Lysstoffrør FL3	Brukes for de fleste typer fluorescerende lys (lysstoffrør). Velg en av Lysstoffrør FL1 (hvit fluorescerende), Lysstoffrør FL2 (dagslyshvitt/nøytralt fluorescerende) og Lysstoffrør FL3 (dagslys fluorescerende).
☁️ Skyet	Brukes utendørs når du tar bilder i overskyet vær.
🔍 Blits	Brukes sammen med blitsen.
🔍 Velg fargetemperatur	Bruk for å spesifisere fargetemperatur direkte (🔍34). • Velg 🔍 Velg fargetemperatur i Hvitbalanse i første linje, og velg deretter verdien til Velg fargetemperatur i andre linje.

Ikonet for annen aktuell innstilling enn **Auto (normal)** vises på skjermen (📖8).

✓ Om hvitbalanse

- Senk blitsen ved andre hvitbalanseinnstillinger enn **Auto (normal)**, **Auto (varm farge)** eller **Blits**.
- Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger. Se "Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon" (📖 74) hvis du vil ha mer informasjon.

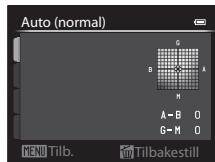
🔧 Finjustering av hvitbalanse

Velg en hvitbalansetype fra menyen og trykk på **OK**-knappen for å foreta finjustering av hvitbalanse.

Trykk på **▲**, **▼**, **◀** eller **▶** på multivelgeren for å endre verdien for hvitbalanse.

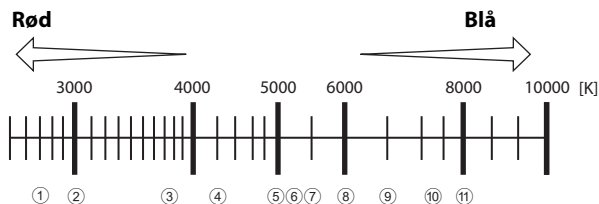
- De fire retningene er A (gul), B (blå), G (grønn) og M (magenta), og finjustering kan utføres i seks nivå i alle retninger.
- Trykk på **OK**-knappen for å stille inn hvitbalansen.
- Når **↶**-knappen trykkes, tilbakestilles finjusteringsverdien til midten (koordinat 0, 0).
- Trykk på **MENU**-knappen for å vende tilbake til forrige skjerm.

Fargen vist i finjusteringsskjermbildet for hvitbalanse representerer den omtrentlige fargen i fargetemperaturretningen (🔧34). Når en farge stilles inn på finjusteringsskjermbildet, er det ikke sikkert at den gjengis nøyaktig i bildet. Når for eksempel hvitbalansen er stilt inn på **Glødelampe**, vil ikke bildet ha en kraftig blå farge selv om finjustering utføres i B-retningen (blå).



Fargetemperatur

Den opplevde fargen på en lyskilde varierer med den som ser og andre forhold. Fargetemperaturen er et objektivt mål på fargen på en lyskilde, definert med henvisning til temperaturen som et motiv må varmes opp til, for å sende ut lys på de samme bølgelengdene. Mens lyskilder med en fargetemperatur i nærheten av 5000–5500 K virker hvite, virker lyskilder med en lavere fargetemperatur som glødelampepærer svakt gule eller røde. Lyskilder med en høyere fargetemperatur virker blåfarget. Kameraets hvitbalansealternativer tilpasses til følgende fargetemperaturer.



- | | |
|--|---|
| ① Natriumlamper: 2700K | ⑦ Blits: 5400K |
| ② Glødelampe/Varmhvitt lysstoffør: 3000K | ⑧ Overskyet: 6000K |
| ③ Hvitt lysstoffør: 3700K | ⑨ Dagslys lysstoffør: 6500K |
| ④ Kjølig hvitt lysstoffør: 4200K | ⑩ Kvikksølvdamplampe med høy temp.: 7200K |
| ⑤ Dagslyshvitt lysstoffør: 5000K | ⑪ Skygge: 8000K |
| ⑥ Direkte sollys: 5200K | |

Bruk av manuell innstilling

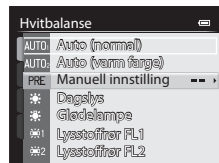
Brukes når du ønsker at bilder tatt under uvanlige lysforhold (f.eks. lamper med rødlig lys), skal se ut som om de er tatt i normalt lys.

Bruk prosedyren nedenfor til å måle hvitbalanseverdien under belysningen som benyttes under opptak.

1 Plasser en hvit eller grå referansegenstand i belysningen som skal brukes under opptak.

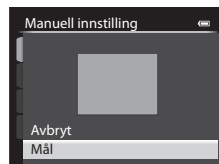
2 Vis opptaksmenyen (64), bruk multivalgeren til å sette **Hvitbalanse** til **PRE Manuell innstilling**, og trykk deretter på **OK**-knappen.

- Objektivet utvider seg til zoomposisjonen for måling.



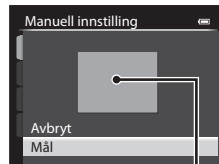
3 Velg **Mål**.

- For å velge den sist målte hvitbalanseverdien, velger du **Avbryt** og trykker på **OK**-knappen. Den sist målte hvitbalanseverdien vil bli angitt uten å måle verdien på nytt.



4 Ram inn en hvit eller grå referansegenstand i bildefeltet for referansegenstand, og trykk på **OK**-knappen.

- Lukkeren utløses, og den nye verdien for hvitbalanse stilles inn (ikke noe bilde er tatt).



Bildefelt for referansegenstand

5 Finjuster den målte hvitbalanseverdien og trykk på **OK**-knappen.

- Foreta finjustering av den målte hvitbalanseverdien (33).

Om manuell forhåndsinnstilling



Kameraet kan ikke måle en hvitbalanseverdi for når blitsen utløses. Under opptak med blitsen stiller du inn **Hvitbalanse** på **Auto (normal)**, **Auto (varm farge)** eller **Blits**.

Lysmåling

Drei modushjulet til P, S, A, M eller U → MENU-knappen → P-, S-, A-, M- eller U-fanen (☰7) → Lysmåling

Prosessen med å måle lysstyrken på et motiv for å bestemme eksponeringen, kalles for lysmåling.

Bruk dette alternativet til å velge hvordan kameraet måler eksponeringen.

Alternativ	Beskrivelse
 Matrise (standardinnstilling)	Kameraet bruket et bredt område av skjermen til lysmåling. Denne lysmålemetoden gir riktig eksponering for mange opptaksforhold. Anbefales for typisk opptak.
 Sentrumsdominert	Kameraet måler hele bildefeltet, men legger mest vekt på motivet i midten av bildefeltet. Klassisk lysmåling for portretter. Bevarer bakgrunnsdetaljer samtidig som lysforholdene i midten av bildefeltet bestemmer eksponeringen. Kan brukes med fokuslåsing (☰81) for å måle motiver som ikke er i midten av bildefeltet.
<input type="checkbox"/> Punkt	Kameraet måler området angitt av sirkelen i midten av bildefeltet. Dette kan brukes når motivet er mye lysere eller mørkere enn bakgrunnen. Forsikre deg om at motivet er innenfor sirkelen ved opptak. Kan brukes med fokuslåsing (☰81) for å måle motiver som ikke er i midten av bildefeltet.

Om Lysmåling

- Når digital zoom er i bruk, blir **Lysmåling** satt til **Sentrumsdominert** eller **Punkt** avhengig av forstørrelsesgraden på en forstørrelse.
- Hvis **AF søkefeltfunksjon** (☰43) er stilt inn på **Manuell** når **Lysmåling** er stilt inn på **Matrise**, måler kameraet ved å legge størst vekt på fokusområdet.
- Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger. Se "Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon" (☰74) hvis du vil ha mer informasjon.

Lysmålingsområde

Når **Sentrumsdominert** eller **Punkt** er valgt for **Lysmåling**, vises anviseren for lysmålingsområde (☰8) (unntatt når digital zoom brukes).






Kontinuerlig opptak

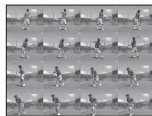
Drei modushjulet til P, S, A, M eller U → MENU-knappen → P-, S-, A-, M- eller U-fanen (📖7) → Kontinuerlig

Endre innstillinger for serieopptak og BSS (valg av beste bilde).

Alternativ	Beskrivelse
 Enkel (standard-innstilling)	Du tar ett bilde hver gang du trykker på utløseren.
 Serie H	Bilder tas kontinuerlig mens utløseren trykkes helt ned. Opptaket slutter når fingeren løftes fra utløseren eller når maks. antall kontinuerlig opptak-bilder er nådd.
 Serie L	<ul style="list-style-type: none"> • Serie H: Det tas opptil 10 bilder kontinuerlig med en hastighet på ca. 10 bilder per sekund. • Serie L: Inntil 30 bilder tas kontinuerlig med en hastighet på ca. 1 bilde i sekundet (når bildekvaliteten er stilt inn på Normal og bildestørrelsen er stilt inn på  4000x3000).
 Forhåndsbuffer	<p>Forhåndsbuffer gjør det lettere å få med perfekte øyeblikk, ved å lagre bilder fra før utløseren ble trykket helt inn. Opptak med forhåndsbuffer begynner når utløseren trykkes halvveis inn, og opptaket fortsetter mens utløseren trykkes helt inn (📖39).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bildefrekvens: inntil 15 b/s • Antall bilder: opp til 20 bilder (inkludert opp til 5 bilder tatt i forhåndsbufferen) <p>Opptaket slutter når fingeren løftes fra utløseren eller når maks. antall bilder har blitt tatt.</p> <p>Bildekvaliteten fastsettes til Normal og bildestørrelsen låses til  (2048 × 1536 piksler).</p>
120 Serie H: 120 bs	<p>Hver gang utløseren trykkes helt ned, tas det bilder kontinuerlig ved hjelp av kort lukkertid.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Serie H: 120 bs: Det tas 60 bilder med en hastighet på 1/125 sekund eller raskere. Bildestørrelsen er låst til  (1280 × 960 piksler).
60 Serie H: 60 bs	<ul style="list-style-type: none"> • Serie H: 60 bs: Det tas 60 bilder med en hastighet på 1/60 sekund eller raskere. Bildestørrelsen som skal tas, er låst til  (1280 × 960 piksler).


Opptaksmeny (modus P, S, A eller M)

Alternativ	Beskrivelse
 BSS (valg av best bilde)	BSS anbefales for opptak under dårlige lysforhold uten blits, med kameraet zoomet inn, eller i andre situasjoner hvor det er sannsynlig at kamerabevegelse vil gi uskarpe bilder. Hold utløseren trykket helt. Da tas det opptil 10 bilder, og kameraet velger og lagrer automatisk bare det skarpeste bildet i serien.
 Flere bilder 16	Hver gang utløseren trykkes helt ned, tar kameraet 16 bilder i en hastighet på rundt 30 bildefelter per sekund, og ordner dem i et enkelt bilde. <ul style="list-style-type: none">• Bildekvaliteten fastsettes til Normal og bildestørrelsen fastsettes til  (2560 × 1920 piksler).• Den digitale zoomen er ikke tilgjengelig.
 Intervalloptak	Kameraet tar stillbilder automatisk i spesifisert intervall ( 39).



Ikonet for annen aktuell innstilling enn **Enkel** vises på skjermen (8).

Om kontinuerlig opptak

- Fokus, eksponering og hvitbalanse er låst til verdiene som er fastsatt med det første bildet i hver serie.
- Bildefrekvensen kan bli langsommere avhengig av bildekvaliteten, bildestørrelsen, minnekorttypen eller opptaksforholdene (som f.eks. når det tas RAW-bilder).
- Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger. Se "Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon" (74) hvis du vil ha mer informasjon.

Om Serie H

- Det kan ta litt tid å lagre bildene etter opptak. Tiden det tar å fullføre lagringen av bildene som er tatt, avhenger av antallet bilder, minnekortets skrivehastighet, osv.
- Når ISO-følsomheten øker, kan det oppstå støy i bilder som er tatt.
- Streker eller variasjon i lysstyrke eller nyanse kan oppstå i bilder som ble tatt i belysning som blinker raskt i høy hastighet, som lysstoffrør, kvikksølvdamplampe eller natriumlampe.

Om BSS

BSS passer til fotografering av stillestående motiver. Det kan hende at BSS ikke lager de beste resultatene hvis motivet beveger seg eller komposisjonen endres.

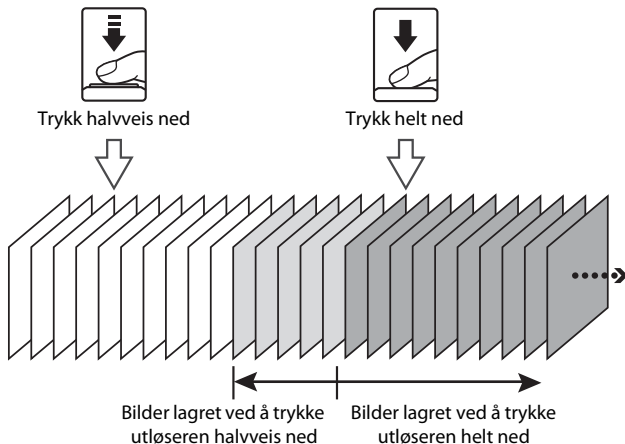
Om Flere bilder 16

Streker eller variasjon i lysstyrke eller nyanse kan oppstå i bilder som ble tatt i belysning som blinker raskt i høy hastighet, som lysstoffrør, kvikksølvdamplampe eller natriumlampe.

Forhåndsbuffer

Hvis **Forhåndsbuffer** er valgt, begynner opptaket når utløseren trykkes halvveis ned i 0,5 sekund eller lenger, og bilder som er tatt før utløseren trykkes helt ned, lagres sammen med bilder som er tatt etter at utløseren er trykket helt ned. Opptil 5 bilder kan lagres i forhåndsbufferen.

Gjeldende innstilling for forhåndsbuffer angis av et ikon under opptak (📖8). Ikonet for forhåndsbuffer lyser grønt når utløseren trykkes halvveis ned.





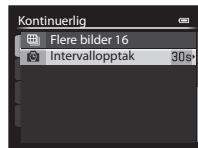
- Hvis antallet gjenværende eksponeringer er mindre enn 6, lagres ikke bildene som er tatt med forhåndsbufferen. Kontroller før opptak at det er 6 eller flere gjenværende eksponeringer.

Opptak med intervallutløser

Drei modushjulet til P, S, A, M eller U → MENU-knappen → P-, S-, A-, M- eller U-fanen (📖7) → Kontinuerlig

Velg mellom **30 sek**, **1 min**, **5 min** eller **10 min**.

- 1 Bruk multivelgeren til å velge  **Intervallopptak** for **Kontinuerlig**-innstillingen, og trykk deretter på -knappen.



- 2** Velg intervallet mellom hvert bilde, og trykk på **OK**-knappen.

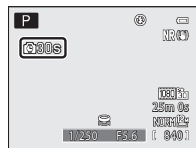


- 3** Trykk på **MENU**-knappen.

- Kameraet går tilbake til opptaksskjermen.

- 4** Trykk utløseren helt ned for å ta det første bildet, og start opptaket med intervallutløseren.

- Skjermen slås av av, og strømforsyningslampen blinker mellom bildene.
- Skjermen aktiveres igjen automatisk rett før det neste bildet tas.



- 5** Trykk utløseren helt ned igjen for å avslutte opptaket.

- Opptaket avsluttes automatisk hvis internminnet eller minnekortet blir fullt.

✓ Om opptak med intervallutløser

- Bruk et fulladet batteri for å unngå at kameraet uventet slår seg av under opptak.
- Hvis nettadapteren EH-62F (selges separat) (0097) brukes, kan COOLPIX P330 få strøm fra et strømuttak. Bruk ikke under noen omstendigheter en annen nettadapter enn EH-62F. Hvis denne forholdsregelen ikke følges, kan det føre til overoppheting eller skade på kameraet.
- Ikke dreii modushjulet til en annen innstilling mens du gjør opptak med intervallutløser.

📄 Mer informasjon

Se "Fil- og mappenavn" (0095) hvis du vil ha mer informasjon.

ISO-følsomhet

Drei modushjulet til P, S, A, M eller U → MENU-knappen → P-, S-, A-, M- eller U-fanen (📷7) → ISO-følsomhet

Jo høyere ISO-følsomhet, desto mindre lys trengs det for å ta bilder.

Jo høyere ISO-følsomhet, desto mørkere kan motivet for bildet være. I tillegg kan bilder tas med raskere lukkertid selv av motiver med samme lysstyrke, og uskarphet forårsaket av at kameraet eller motivet beveger seg, kan reduseres.

- Å sette ISO-følsomheten på et høyt nivå er effektivt når det tas bilder av mørke motiver, når blitsen ikke brukes, når det tas bilder i telezoomposisjonen og i lignende situasjoner, men bildene kan bli noe kornete.

Alternativ	Beskrivelse
ISO-følsomhet	<ul style="list-style-type: none"> • Auto (standardinnstilling): Følsomheten er ISO 80 på lyse steder, men på mørke steder øker kameraet følsomheten automatisk til maksimalt ISO 3200. • Fast avstand auto: Velg området som kameraet automatisk justerer ISO-følsomheten innenfor fra ISO 80-400 (standardinnstilling), ISO 80-800 og ISO 80-1600. Kameraet øker ikke følsomheten over maksimal verdi i det valgte området. Still inn maksimumsverdien for ISO-følsomhet for å kontrollere "korn" som vises i bildene. • 80 til 3200, Høy 1 (tilsvarende ISO 6400), Høy 2 (tilsvarende ISO 12800): ISO-følsomheten er låst til den spesifiserte verdien.
Lengste lukkertid	Når opptaksfunksjonen er P eller A og ISO-følsomhet er satt til Auto eller Fast avstand auto , kan lukkertiden for når den automatiske kontrollen av ISO-følsomhet starter (1/125 til 1 sekund) stilles inn. Standardinnstillingen er Ingen . Hvis eksponeringen ikke er god nok med lukkertiden som stilles inn her, økes ISO-følsomheten automatisk for å oppnå riktig eksponering. Hvis eksponeringen fremdeles er utilstrekkelig selv etter at ISO-følsomheten er økt, øker lukkertiden.

Ikonet for den gjeldende innstillingen vises på skjermen under opptak (📷8).

- Når **Auto** velges, vises ikke **ISO**-ikonet ved ISO 80, men det vises hvis ISO-følsomheten automatisk øker til høyere enn 80.
- Når **Fast avstand auto** er valgt, vises **ISO**-ikonet og maksimumsverdien for ISO-følsomhet.

✓ Om ISO-følsomhet

- I **M** (Manuell) modus, når **Auto** eller **Fast avstand auto** er angitt, er ISO-følsomheten låst til ISO 80.
- Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger. Se "Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon" (📷74) hvis du vil ha mer informasjon.

Alternative eksponeringer

Drei modushjulet til P, S eller A → MENU-knappen → P-, S- eller A-fanen (📖7) → Alternative eksponeringer

Eksponeringen (lysstyrken) kan endres automatisk under kontinuerlig opptak. Dette er effektivt for opptak når det er vanskelig å justere bildets lysstyrke.

Alternativ	Beskrivelse
±0,3	Kameraet varierer eksponeringen med 0, -0,3 og +0,3 i løpet av de neste tre bildene. De tre bildene tas i sekvens når utløseren trykkes helt ned.
±0,7	Kameraet varierer eksponeringen med 0, -0,7 og +0,7 i løpet av de neste tre bildene. De tre bildene tas i sekvens når utløseren trykkes helt ned.
±1,0	Kameraet varierer eksponeringen med 0, -1,0 og +1,0 i løpet av de neste tre bildene. De tre bildene tas i sekvens når utløseren trykkes helt ned.
Av (standard-innstilling)	Alternative eksponeringer brukes ikke.

Når alternative eksponeringer er aktivert, vises gjeldende innstilling under opptak (📖8). Når **Av** er valgt, vises det ikke noe ikon for gjeldende innstilling.



☑ Om alternative eksponeringer

- **Alternative eksponeringer** er ikke tilgjengelig i **M**-modus (Manuell).
- Når eksponeringskompensasjon (📖60) og **±0,3**, **±0,7** eller **±1,0** i **Alternative eksponeringer** stilles inn samtidig, aktiveres de kombinerte eksponeringskompensasjonsverdiene.
- Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger. Se "Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon" (📖74) hvis du vil ha mer informasjon.







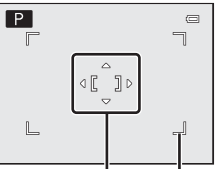


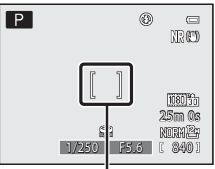


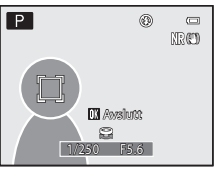
AF søkefeltfunksjon


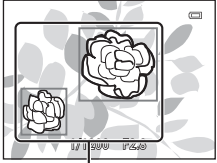
Drei modushjulet til P, S, A, M eller U → MENU-knappen → P-, S-, A-, M- eller U-fanen (☰7) → AF søkefeltfunksjon

Du kan stille inn hvordan fokusområdet bestemmes for autofokus.

Alternativ	Beskrivelse
 Ansiktsprioritet	<p>Kameraet oppdager og fokuserer på et ansikt (se "Bruke ansiktsgjenkjenning" (☰80) hvis du vil ha mer informasjon). Hvis det oppdager flere ansikter, fokuserer kameraet på det ansiktet som er nærmest kameraet. Når andre motiver enn mennesker fotograferes, eller det komponeres et motiv der det ikke kan oppdages ansikter, stilles AF søkefeltfunksjonen til Auto. Kameraet velger automatisk fokusområdene (inntil 9) som inneholder motivet nærmest kameraet.</p> <div data-bbox="681 329 928 510" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="702 525 835 547">Fokusområde</p>
 Auto (standard-innstilling)	<p>Kameraet velger automatisk fokusområdene (inntil 9) som inneholder motivet nærmest kameraet. Trykk utløseren halvveis ned for å aktivere fokusområdet. Når du trykker utløseren halvveis ned, vil fokusområdet som er valgt av kameraet, vises på skjermen (inntil 9 områder).</p> <div data-bbox="681 673 928 855" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="733 862 874 884">Fokusområder</p>

Opptaksmeny (modus P, S, A eller M)

Alternativ	Beskrivelse	
<p> Manuell</p>	<p>Velg fokusposisjonen manuelt fra 99 områder på skjermen. Dette alternativet egner seg i situasjoner der det aktuelle motivet ikke beveger seg noe særlig, og ikke er plassert i midten av bildefeltet. Drei på multivelgeren eller trykk på ▲, ▼, ◀ eller ▶ for å flytte fokusområdet til der motivet er, og ta et bilde.</p> <ul style="list-style-type: none"> • For å justere følgende innstillinger trykker du på -knappen for å avbryte valget av fokusområdet midlertidig, slik at du kan justere hver innstilling. <ul style="list-style-type: none"> - Blitsfunksjon, fokusfunksjon selvutløser eller eksponeringskompensasjon • For å gå tilbake til skjermbildet for valg av fokusområde trykker du på -knappen en gang til. • Når Bildestørrelse stilles inn (71) på  3000x3000, er 81 fokusområder tilgjengelige. • Når Lysmåling (36) er stilt inn på Matrise, måler kameraet ved å legge størst vekt på fokusområdet. 	 <p>Fokusområde Områder som kan velges</p>
<p> Midtre (normalt)</p> <p> Midtre (bredt)</p>	<p>Kameraet fokuserer midt i bildefeltet. Fokusområdet vises alltid midt i bildefeltet. To størrelser er tilgjengelige for fokusområdet.</p>	 <p>Fokusområde</p>
<p> Følg motivet</p>	<p>Følg motivet begynner straks du velger et motiv som skal ha fokus, og fokusområdet flytter seg og følger motivet. Se "Bruke Følg motivet" (46).</p>	

Alternativ	Beskrivelse
 Målsøkende AF	<p>Når det registrerer hovedmotivet, fokuserer kameraet på det motivet. Se "Bruke målsøkende AF" (📖 79) hvis du vil ha mer informasjon.</p>  <p style="text-align: center;">Fokusområder</p>

Om AF søkefeltfunksjon

- Når den digitale zoomen er aktiv, fokuserer kameraet på motivet midt i bildefeltet uansett hvilket **AF søkefeltfunksjon**-alternativ som brukes.
- I noen sjeldne tilfeller ved opptak av motiv der autofokus ikke fungerer som forventet (📖 81), kan det hende at motivet ikke er i fokus.
- Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger. Se "Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon" (📖 74) hvis du vil ha mer informasjon.
- Hvis kameraet ikke fokuserer på det ønskede motivet når du bruker en funksjon som velger og fokuserer på motivet, som Målsøkende AF, stiller du inn **AF søkefeltfunksjon** på **Manuell**, **Midtre (normalt)** eller **Midtre (bredt)** og retter inn fokusområdet med det ønskede motivet. Du kan også prøve å bruke fokuslås (📖 81).

Bruke Følg motivet

Drei modushjulet til P, S, A, M eller U → MENU-knappen → P-, S-, A-, M- eller U-fanen (📖7) → AF søkefeltfunksjon


Velg denne funksjonen for å fotografere motiv i bevegelse. Følg motivet begynner straks du velger et motiv som skal ha fokus, og fokusområdet flytter seg og følger motivet.

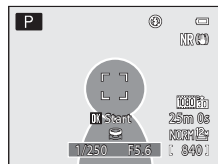
1 Drei multivelgeren for å velge Følg motivet og trykk på -knappen.

- Trykk på MENU-knappen etter at du har endret innstillingene, og gå tilbake til opptaksskjermen.



2 Plasser motivet i midten av bildefeltet og trykk på -knappen.

- Motivet registreres.
- Når kameraet ikke klarer å fokusere på motivet, lyser rammen rødt. Endre komposisjonen og prøv på nytt.
- Når motivet er registrert, vil det rammes inn av en gul fokusområdevisning, og følg motivet-funksjonen starter.
- Trykk på -knappen for å avbryte registreringen av motivet.
- Hvis kameraet taper motivet av syne, forsvinner angivelsen av fokusområde; registrer motivet igjen.



3 Trykk utløseren helt ned for å ta bildet.

- Hvis kameraet fokuserer på fokusområdet når utløseren trykkes halvveis ned, blir angivelsen av fokusområde grønn og fokuset låses.
- Hvis utløseren trykkes halvveis ned uten at fokusområdet vises, vil kameraet fokusere på motivet på midten av bildefeltet.



✓ Om følg motivet

- Den digitale zoomen er ikke tilgjengelig.
- Still inn zoomposisjon, blitsfunksjonen, fokusfunksjonen eller menyen før et motiv registreres. Hvis noen av disse endres etter at et motiv er registrert, avbrytes motivet.
- Under visse forhold, som når motivet beveger seg raskt, når kameraet beveger seg mye eller når det er flere motiver som ser like ut, kan det være at kameraet ikke klarer å registrere eller følge et motiv, eller kameraet kan følge et annet motiv. I tillegg kan det forekomme at motivet ikke følges skikkelig, avhengig av faktorer som størrelsen på motivet og lysstyrken.
- Når kameraet går i beredskapsstilling (📖19), avbrytes registreringen av motivet. Det anbefales å stille inn lengre tid for auto av-funksjonen (🔗78) for å unngå dette.
- Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger. Se "Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon" (📖74) hvis du vil ha mer informasjon.

Autofokus-modus

Drei modushjulet til P, S, A, M eller U → MENU-knappen → P-, S-, A-, M- eller U-fanen (📖7) → Autofokus-modus

Velg hvordan kameraet fokuserer.

Alternativ	Beskrivelse
AF-S Enkeltbilde AF (standard- innstilling)	Kameraet fokuserer bare når utløseren trykkes halvveis ned.
AF-F Kontinuerlig AF	Kameraet fokuserer kontinuerlig helt til utløseren trykkes halvveis ned. Brukes for motiver i bevegelse. En lyd høres mens kameraet fokuserer.

✓ Om Autofokus-modus

Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger. Se "Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon" (📖74) hvis du vil ha mer informasjon.

📎 Autofokus-modus for filmopptak

Autofokus-modus for filmopptak kan stilles inn med **Autofokus-modus** (🔗55) i filmmenyen.

Blits eksp. komp.

Drei modushjulet til P, S, A, M eller U → MENU-knappen → P-, S-, A-, M- eller U-fanen (📖7) → Blits eksp. komp.

Alternativet **Blits eksp. komp.** brukes til å justere blitsstyrken.

Bruk dette alternativet når blitsen er for lys eller for mørk.

Alternativ	Beskrivelse
+0.3 til +2.0	Blitseffekten økes fra +0,3 til +2,0 EV i trinn på 1/3 EV for å gjøre hovedmotivet i bildefeltet lysere.
0.0 (standard-innstilling)	Blitseffekten justeres ikke.
-0.3 til -2.0	Blitseffekten reduseres fra -0,3 til -2,0 EV i trinn på 1/3 EV for å unngå uønskede markeringer eller refleksjoner.

Ikonet for annen aktuell innstilling enn **0.0** vises på skjermen (📖8).

Støyreduksjonsfilter

Drei modushjulet til P, S, A, M eller U → MENU-knappen → P-, S-, A-, M- eller U-fanen (📖7) → Støyreduksjonsfilter

Still inn styrken på støyreduksjonsfunksjonen som vanligvis utføres når bildet tas.



Alternativ	Beskrivelse
NR⁺ Høyt	Utfør støyreduksjon på et nivå høyere enn standard styrke.
NR Normalt (standard-innstilling)	Utfør støyreduksjon på standard styrke.
NR⁻ Lavt	Utfør støyreduksjon på et nivå lavere enn standard styrke.

Støyreduksjonsfilterinnstillinger kan bekreftes på skjermen (📖8).

Innebygd gråfilter (ND)

Drei modushjulet til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → **P**-, **S**-, **A**-, **M**- eller **U**-fanen (📖7) → Innebygd gråfilter (ND)

Når kameraets innebygde gråfilter (ND) brukes, kan lysmengden som kommer inn i kameraet, reduseres til ca. en åttendedel (tilsvarende tre trinn lavere på eksponeringsverdien) under opptak. Bruk i situasjoner som når overeksponering forekommer fordi motivet er for lyst.

Alternativ	Beskrivelse
 På	Bruk gråfilteret for å redusere lyset.
 Automatisk	Reduser lyset automatisk i modus P (Programautomatikk) med gråfilteret i henhold til motivets lysstyrke. • I opptaksfunksjonene S , A og M er gråfilteret Av .
OFF Av (standard-innstilling)	Gråfilteret brukes ikke.

Når **På** velges, vises ikonet for denne innstillingen på skjermen (📖8).

Det innebygde gråfilterets virkning

Bruk av filteret kan gjøre det mulig å ta bilde av motiver som er for lyse uten å overeksponere bildet. Det kan også brukes i situasjoner når du ønsker å redusere lukkertiden ved liten blenderåpningsverdi.

Ved en lukkertid på 1/2000 sekund ved riktig eksponering, kan for eksempel tiden endres til 1/250 sekund uten å endre blenderåpningsverdien hvis gråfilteret brukes til å redusere lyset i tre trinn.

Aktiv D-Lighting

Drei modushjulet til P, S, A, M eller U → MENU-knappen → P-, S-, A-, M- eller U-fanen (📖7) → Aktiv D-Lighting

"Aktiv D-Lighting" får med mer informasjon i markeringer og skygger og skaper bilder med mer naturlig kontrast. Bildet gjengir kontrasten slik effekten oppfattes av det blotte øyet. Dette er spesielt effektivt for motiv som tas med høy kontrast, som kraftig opplyst utendørsmotiv fra et mørkt rom eller motiver i skygge på en solrik strand.

Alternativ	Beskrivelse
 Høy Normal Lav	Still inn nivået for Aktiv D-Lighting-effekten som brukes under opptak.
OFF Av (standard-innstilling)	Aktiv D-Lighting brukes ikke.

Ikonet for annen aktuell innstilling enn **Av** vises på skjermen (📖8).

✓ Om Aktiv D-Lighting

- Ekstra tid behøves for å ta opp bilder når opptak gjøres ved hjelp av Aktiv D-Lighting.
- Eksponeringen reduseres sammenlignet med opptak med Aktiv D-Lighting stilt inn på **Av**. For å sikre riktig gradering foretas justeringer av markerte områder, skyggeområder og mellomnyanser før opptak.
- Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger. Se "Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon" (📖74) hvis du vil ha mer informasjon.

✓ Aktiv D-Lighting I forhold til D-Lighting





Alternativet **Aktiv D-Lighting** i opptaksmenyen reduserer eksponering før opptak for å optimalisere den dynamiske rekkevidden. Alternativet **D-Lighting** (🔍12) i avspillingsmenyen optimaliserer den dynamiske rekkevidden etter opptak.

Lagre User Settings/Tilbakestill User Settings

Se "Lagre innstillinger i U-modus" (📖50) hvis du vil ha mer informasjon om Lagre user settings/Tilbakestill user settings.

Zoom-minne

Drei modushjulet til P, S, A, M eller U → MENU-knappen → P-, S-, A-, M- eller U-fanen (📖7) → Zoom-minne

Alternativ	Beskrivelse
På	<p>Når du betjener zoomkontrollen mens du trykker inn w1-knappen, går kameraet trinnvis til den brennvidden (tilsvarende bildevinkel for 35 mm [135]-format) på zoomobjektivet som er stilt inn på forhånd. Følgende innstillinger er tilgjengelige: 24 mm, 28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm og 120 mm.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Velg brennvidden med multivelgeren, og trykk deretter på -knappen for å sette avmerkingsboksen på På  eller Av. • Flere brennvidder kan velges. • Standardinnstillingen er På  for alle avmerkingsboksene. • For å fullføre innstillingen, trykker du på  på multivelgeren. • Zoomposisjonen som er stilt inn i Zoompos. ved oppstart stilles automatisk til På .
Av (standardinnstilling)	Selv om zoomkontroll betjenes, endres ikke zoomposisjonen med hver brennvidde.

Om zoombetjening

- Den endrede brennvidden er den som er nærmest til den før operasjonen. Hvis du vil endre zoomposisjonen til det neste brennviddenivået, løfter du fingeren fra zoomkontrollen og betjener den s igjen.
- Still **Zoom-minne** på **Av** når du bruker den digitale zoomen.



Zoompos. ved oppstart

Drei modushjulet til P, S, A eller M → MENU-knappen → P-, S-, A- eller M-fanen (📖7) → Zoompos. ved oppstart


Når kameraet slås på, flytter zoomposisjonen til brennvidden (tilsvarende bildevinkel for 35 mm [135]-format) på zoomobjektivet som er stilt inn på forhånd. Følgende innstillinger er tilgjengelige: **24 mm** (standardinnstilling), **28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm og 120 mm.**

Filmmeny

Filmalternativer






Vis opptaksskjermen → MENU-knappen →  (film)-fanen (7) → Filmalternativer

Du kan velge typen film du vil ta opp.

Kameraet kan ta opp filmer i normal hastighet og i HS (høy hastighet) (53), som kan spilles av i langsom kino eller rask kino.

Jo større bildestørrelse og bithastighet, desto høyere bildekvalitet, men filstørrelsen øker også.


Filmer i normal hastighet

Alternativ ¹	Bildestørrelse (piksler) Sideforhold (horisontal: vertikal)	Bildefrekvens ^{1,2} (ca.)	Bithastighet for film
 1080★/30p 1080★/25p (standard- innstilling)	1920 × 1080 16:9	30 b/s 25 b/s	18,8 Mbps 15,7 Mbps
 1080/30p 1080/25p	1920 × 1080 16:9	30 b/s 25 b/s	12,6 Mbps 10,4 Mbps
 1080/60i 1080/50i	1920 × 1080 16:9	60 b/s 50 b/s	18,8 Mbps 15,7 Mbps
 720/30p 720/25p	1280 × 720 16:9	30 b/s 25 b/s	8,4 Mbps 7 Mbps
 iFrame 540/30p ³ iFrame 540/25p ³	960 × 540 16:9	30 b/s 25 b/s	20,8 Mbps 17,4 Mbps
 480/30p 480/25p	640 × 480 4:3	30 b/s 25 b/s	2,9 Mbps 2,4 Mbps

Referanseseksjon

¹ Elementene og bildefrekvensen som kan stilles inn, varierer avhengig av innstillingene for **Videostandard** i oppsettsmenyen for **TV-innstillinger** (103). Velg ca. 30 b/s eller 60 b/s (**1080/60i**) hvis TV-systemet er **NTSC** og velg ca. 25 b/s eller 50 b/s (**1080/50i**) hvis TV-systemet **PAL**.

²  **1080/60i**- og  **1080/50i**-innstillingene bruker linjeflettingssystem for opptak, mens andre innstillinger bruker progressivt skanningssystem for opptak.


³ iFrame er et av formatene som støttes av Apple Inc. Filmredigeringsfunksjonene (25) kan ikke brukes.




Om bildefrekvens og bithastighet

- Bildefrekvensverdiene angir antall bilder i sekundet. Med en høyere bildefrekvens blir filmene mer sømløse, men filstørrelsen blir også større.
- Filmens bithastighet er volumet av filmdata tatt opp per sekund. Ettersom et variabelt bithastighetssystem (VBR) er blitt tatt i bruk, varierer filmens bithastighet automatisk i samsvar med motivet slik at mer data tas opp per sekund for filmer som inneholder motiver som beveger seg ofte, slik at størrelsen på filmløp øker.

HS-film

Når innspilte filmer spilles av, spiller kameraet av filmene i sakte eller rask kino.

Se "Ta opp filmer i sakte kino og rask kino (HS-film)" ()55) hvis du vil ha mer informasjon.


Alternativ	Bildestørrelse (piksler) Sideforhold (horisontal: vertikal)	Beskrivelse
 HS 480/4x	640 x 480 4:3	Filmene tas opp ved 4x raskere hastighet enn normalt og spilles av ved 1/4 hastighet i sakte kino. <ul style="list-style-type: none"> • Maks. filmlengde: 7 min 15 s (avspillingstid: 29 min)
 HS 720/2x	1280 x 720 16:9	Filmene tas opp ved 2x raskere hastighet enn normalt og spilles av ved 1/2 hastighet i sakte kino. <ul style="list-style-type: none"> • Maks. filmlengde: 14 min 30 s (avspillingstid: 29 min)
 HS 1080/0,5x	1920 x 1080 16:9	Filmer tas opp i 0,5x av normal hastighet og spilles av ved 2x normal hastighet i rask kino. <ul style="list-style-type: none"> • Maks. filmlengde: 29 min (avspillingstid: 14 min 30 s)

Om HS-film

- Lyden tas ikke opp.
- Zoomposisjon, fokus, eksponering og hvitbalanse låses når filmopptaket starter.

Om innstilling for HS-filmopptak og spesialeffekter-modus

 HS 480/4x for **Filmalternativer** kan ikke velges når **Softfokus** eller **Nostalgisk bruntone** er valgt for opptaksfunksjonen **Spesialeffekter**.

Selv om du velger  HS 480/4x for annen innstillingsmodus mens **Softfokus** eller **Nostalgisk bruntone** er valgt for opptaksfunksjonen **Spesialeffekter**, velges







 HS 720/2x automatisk for **Filmalternativer** når modushjulet dreies til **SCENE**.

Maks. filmlengde

Følgende tabell oppgir omtrentlig maks. filmlengde som kan lagres på et 4 GB minnekort.

Merk at maks. filmlengde og filstørrelse som faktisk kan lagres, kan være forskjellig avhengig av bildekomposisjonen og motivets bevegelse selv når minnekortene har samme kapasitet og innstillingene for filmalternativer er de samme.


Maks. filmlengde som kan lagres, kan også variere avhengig av produsenten av minnekortet.

Filmalternativer( 52)		Maksimum filmlengde (4 GB)*
 1080★/30p		25 min
 1080★/25p		30 min
 1080/30p		40 min
 1080/25p		45 min
 1080/60i		25 min
 1080/50i		30 min
 720/30p		1 t
 720/25p		1 t 10 min
 iFrame 540/30p		25 min
 iFrame 540/25p		29 min
 480/30p		2 t 50 min
 480/25p		3 t 25 min

* Maksimal filmopptakstid (maksimal filmlengde for en enkelt film) er 4 GB eller 29 minutter, selv om det er nok ledig plass på minnekortet. Maksimal filmlengde for en enkelt film vises på skjermen under filmopptak. Hvis kameraet blir varmt, kan et pågående filmopptak bli avsluttet selv om det mer tid igjen til opptak.

- Bare en kort film kan lagres i internminnet. For å ta opp en film, må du bruke et minnekort (Class 6 eller høyere anbefales). Etter at du har tatt ut minnekortet, kontrollerer du indikatoren som viser maks. filmlengde som kan lagres i internminnet (ca. 15 MB) på skjermen under opptak.

Mer informasjon

Se "Fil- og mappenavn" (95) hvis du vil ha mer informasjon.

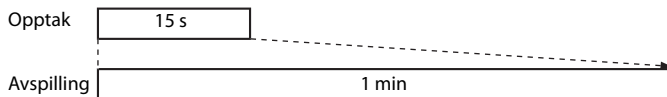
Ta opp filmer i sakte kino og rask kino (HS-film)

Når **Filmalternativer** i filmmenyen er stilt inn på HS-film (📷53), kan det tas opp HS-filmer (høyhastighetsfilmer). Filmer som er tatt opp ved hjelp av HS-film kan spilles av i sakte kino ved 1/4 eller 1/2 av normal avspillingshastighet, eller spilles av i rask kino i en hastighet som er to ganger raskere enn normal hastighet.

Se "Ta opp filmer" (📖92) hvis du vil ha mer informasjon.

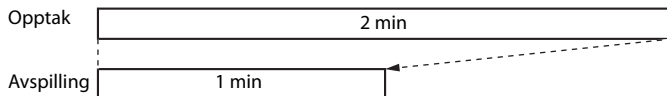
Når en film tas opp ved $\frac{480}{120}$ / $\frac{480}{100}$ HS 480/4x:

Filmer tas opp ved en hastighet med fire ganger høyere bildefrekvens enn normal hastighet (maks. filmlengde: 7 minutter og 15 sekunder). Filmer spilles av i sakte kino som tar fire ganger lenger tid enn normal hastighet.



Når en film tas opp ved $\frac{1080}{15}$ / $\frac{1080}{25}$ HS 1080/0,5x:

Filmer tas opp ved halv (0,5x) bildefrekvens av normal hastighet (maks. filmlengde: 29 minutter). Filmer spilles av i rask kino i en hastighet to ganger raskere enn normal hastighet.



Autofokus-modus

Vis opptaksskjermen → MENU-knappen → 📷 (film)-fanen (📖7) → Autofokus-modus

Velg hvordan kameraet fokuserer når filmer med normal hastighet tas opp (📷52).

Alternativ	Beskrivelse
AF-S Enkeltbilde AF (standard- innstilling)	Lås på fokuset når ● (📷 filmopptak)-knappen trykkes ned for å starte opptaket. Velg dette alternativet når avstanden mellom kameraet og motivet er forholdsvis konstant.
AF-F Kontinuerlig AF	Kameraet fokuserer konstant under filmopptak. Egnet for opptak når avstanden mellom kameraet og motivet endres. Driftslyden når kameraet fokuserer kan bli tatt opp. Innstilling på Enkeltbilde AF anbefales hvis lyden er merkbar.

Avspillingsmeny

For mer informasjon om bilderedigeringsfunksjoner, **Rask retusjering**, **D-Lighting**, **Mykere hudtoner**, **Filtereffekter**, **Lite bilde** og **RAW (NRW)-prosess**, se "Redigere stillbilder" (📷10).

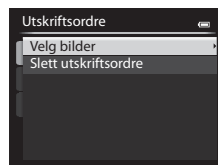
🖨 Utskriftsordre (lage en DPOF utskriftsordre)

Trykk på ▶-knappen (avspillingsfunksjon) → MENU-knappen (📖6) → 🖨 Utskriftsordre

Hvis du velger å bruke en av de følgende metodene til å skrive ut bilder som er lagret på et minnekort, kan bildene som skal skrives ut og antallet kopier angis på forhånd på minnekortet.

- Skriv ut med en DPOF-kompatibel (📷22) skriver med kortspor.
- Bestill utskriftene fra et digitalt fotolaboratorium som har DPOF-tjeneste.
- Skriv ut ved å koble kameraet til en PictBridge-kompatibel (📷22) skriver (📷20). (Når minnekortet er tatt ut av kameraet, kan utskriftsordren også brukes på bildene som er lagret på interminnet.)

1 Bruk multivelgeren for å velge **Velg bilder**, og trykk på OK-knappen.





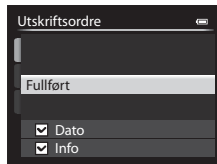
2 Velg bilder (opp til maks. 99) og antall kopier (opp til 9 av hvert bilde).

- Drei multivelgeren eller trykk på ◀ eller ▶ for å velge bildene, og trykk på ▲ eller ▼ for å angi antall kopier av hvert bilde.
- Bilder som er valgt for utskrift, gjenkjennes på merket og tallet som angir antall kopier du vil skrive ut. Hvis det ikke er spesifisert kopier for bilder, avbrytes utvalget.
- Drei zoomkontrollen mot **T** (📷) for å bytte til avspilling på full skjerm eller **W** (📷) for å bytte til visning av 12 miniatyrbilder.
- Trykk på OK-knappen når innstillingen er fullført.





3 Velg om du også vil skrive ut opptaksdato og bildeinformasjon.

- Velg **Dato** og trykk på **OK**-knappen for å skrive ut opptaksdato på alle bilder i utskriftsordren.
- Velg **Info** og trykk på **OK**-knappen for å skrive ut opptaksinformasjon (lukkertid og blenderåpningsverdi) på alle bilder i utskriftsordren.
- Velg **Fullført** og trykk på **OK**-knappen for å fullføre utskriftsordren.
- Bilder med utskriftsordrene gjenkjennes på -ikonet som vises under avspilling (10).



✓ Om utskrift av opptaksdato og opptaksinformasjon

Når alternativene **Dato** og **Info** er aktivert i menyen for utskriftsordre, kan opptaksdato og opptaksinformasjon skrives ut på bilder når det brukes en DPOF-kompatibel (22) skriver som støtter utskrift av opptaksdato og bildeinformasjon.


- Bildeinformasjon kan ikke skrives ut hvis kameraet er koblet direkte til en skriver for DPOF-utskrift (23) via den medfølgende USB-kabelen.
- **Dato** og **Info** tilbakestilles hver gang **Utskriftsordre**-menyen vises.
- Dato og tid som trykkes på bildene, er de samme som var stilt inn på kameraet da bildet ble tatt. Datoen som trykkes når dette alternativet brukes, blir ikke berørt selv om kameraets **Tidssone** og **dato**-innstilling endres i menyen for oppsett etter at bildene er tatt.




✓ Om utskriftsordre

RAW (NRW)-bilder kan ikke stilles inn for utskriftsordre. Lag et JPEG-bilde ved hjelp av **RAW (NRW)-prosess** (15), og angi deretter JPEG-bildet for utskriftsordre.

Slette alle utskriftsordrer

I trinn 1 av utskriftsordreprosedyren (56) velger du **Slett utskriftsordre** og trykker på **OK**-knappen for å slette utskriftsordrene for alle bilder.




Datomerking

Opptaksdato og -tid kan merkes på bilder på opptakstidspunktet ved hjelp av **Datomerking** (74) i oppsettsmenyen. Denne informasjonen kan også skrives ut på skrivere som ikke støtter utskrift av dato. Kun dato av utskriftsdatoen skrives ut, selv om **Utskriftsordre** er aktivert med dato valgt i skjermbildet for utskriftsordre.

Mer informasjon


Se "Skrive ut bilder i størrelsen 1:1" (73) hvis du vil ha mer informasjon.

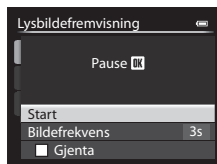
Lysbildefremvisning

Trykk på -knappen (avspillingsfunksjon) → MENU-knappen (6) →
 Lysbildefremvisning





Vis bilder som er lagret i internminnet eller på et minnekort i en automatisk lysbildefremvisning.

1 Bruk multivelgeren for å velge **Start**, og trykk på **OK**-knappen.

- For å endre intervallet mellom bildene velger du **Bildefrekvens** og ønsket intervall, trykk deretter på **OK**-knappen før du velger **Start**.
- For å gjenta lysbildefremvisningen automatisk aktiverer du **Gjenta** og trykker på **OK**-knappen før du velger **Start**. Merket () blir lagt til alternativet Gjenta når det er aktivert.





2 Lysbildefremvisningen starter.

- Trykk på  på multivelgeren for å vise neste bilde, eller  for å vise forrige bilde. Trykk inn  for å spole fremover eller  for å spole bakover.
- For å gå ut underveis eller ta pause, trykker du på **OK**-knappen.






3 Velg slutt eller start på nytt.

- Etter at siste bilde er spilt av eller under avspillingspause, vises skjermen til høyre. Velg  og trykk på **OK**-knappen for å gå tilbake til trinn 1. Velg  for å spille av lysbildefremvisningen igjen.




Om lysbildefremvisninger

- Bare det første bildefeltet i filmer (97) vises i en lysbildefremvisning.
- For sekvenser (8) hvor sekvensvisningsalternativene er satt til **Kun hovedbilde**, vises kun hovedbildet.
- Bilder tatt med Lettvint panorama, vises i fullskjerm når de spilles av i en lysbildefremvisning. De ruller ikke.
- Lysbildefremvisninger spilles av i maks. ca. 30 minutter (78).

🔒 Beskytt

Trykk på -knappen (avspillingsfunksjon) → MENU-knappen () →  Beskytt




Beskytt valgte bilder mot uønsket sletting.

På skjermen for valg av bilde, velger du et bilde og angir eller opphever beskyttelse. Se "Bruke skjermen for å velge bilder" ()86) hvis du vil ha mer informasjon.

Vær imidlertid oppmerksom på at hvis du formaterer kameraets internminne eller minnekortet ()79), så slettes beskyttede filer for alltid.

Beskyttede bilder gjenkjennes på -ikonet i avspillingsmodus ()10).

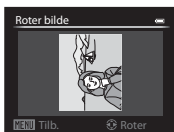
Roter bilde

Trykk på -knappen (avspillingsfunksjon) → MENU-knappen () →  Roter bilde

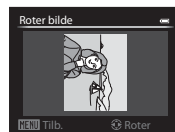
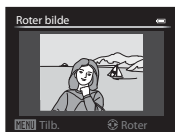
Endre retningen på bilder som avspilles på kameraskjermen etter opptak. Du kan rotere bilder 90° med eller mot urviseren.

Bilder som ble tatt i høydeformat, kan roteres opp til 180° i begge retninger.

Velg et bilde på skjermen for bildevalg ()86) for å vise skjermen for rotering av bilde. Drei multivalgeren, eller trykk på  eller  for å dreie bildet 90°.





Rotert 90° mot
urviserne






Rotert 90° med
urviserne

Trykk på -knappen for å stille inn den viste retningen, og lagre disse dataene sammen med bildet.

Merknader om dreining av bilder

- Bilder som er tatt med 3D-fotografering, kan ikke roteres.
- Når bare hovedbildet i en sekvens vises, kan ikke bilder dreies. Aktiver innstillingen etter visning av enkeltbilder ()8, ()62).



Talebeskjed

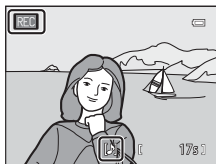
Trykk på -knappen (avspillingsfunksjon) → Velg et bilde → **MENU**-knappen (6) →  Talebeskjed

Bruk kameraets mikrofon for å spille inn talebeskjeder for bilder.




- Opptaksskjermen vises for et bilde uten talebeskjed, mens avspillingskjermen vises for et bilde med talebeskjed (et bilde merket med  under avspilling på full skjerm).

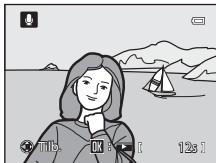
Spille inn talebeskjeder

- Talebeskjed kan tas opp i inntil ca. 20 sekunder mens -knappen er trykket inn.
- Ikke rør mikrofonen under opptak.
- **REC** og  blinker på skjermen under opptak.
- Når opptaket slutter, vises anviserskjermen for talebeskjedavspilling.







Spille av talebeskjeder

- Trykk på -knappen for å spille av en talebeskjed. For å avslutte avspillingen trykker du på -knappen igjen.
- Drei zoomkontrollen mot **W** eller **T** under avspilling for å justere lydstyrken.
- Trykk på  på multivalgeren før eller etter avspilling av en talebeskjed for å gå tilbake til avspillingsmenyen. Trykk på **MENU**-knappen for å gå ut av avspillingsmenyen.




Slette talebeskjeder


Trykk på -knappen på avspillingskjermen for talebeskjed. Trykk på  eller  på multivalgeren for å velge **Ja**, og trykk på -knappen for å slette bare talebeskjeden.



Om talebeskjeder

- Når du sletter et bilde med vedlagt talebeskjed, slettes både bildet og talebeskjeden.
- Talebeskjeder kan ikke spilles inn for et bilde som allerede har en talebeskjed. Den aktuelle talebeskjeden må slettes før en ny talebeskjed kan tas opp.
- Talebeskjeder kan ikke legges ved bilder tatt med andre kameraer enn COOLPIX P330.
- Talebeskjeder til bilder med innstillingen **Beskytt** (59) kan ikke slettes.

Mer informasjon

Se "Fil- og mappenavn" (95) hvis du vil ha mer informasjon.

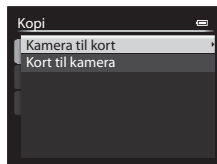
Kopi (kopiere mellom internminne og minnekort)

Trykk på -knappen (avspillingsfunksjon) → MENU-knappen (6) →  Kopi



Kopier bilder eller filmer mellom internminnet og et minnekort.

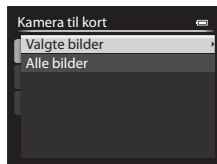
1 Bruk multivelgeren til å velge et alternativ fra skjermbildet for kopiering, og trykk på -knappen.

- **Kamera til kort:** Kopier bilder fra internminnet til minnekortet.
- **Kort til kamera:** Kopier bilder fra minnekortet til internminnet.










2 Velg et kopialternativ og trykk på -knappen.

- **Valgte bilder:** Kopier bilder som er valgt på skjermen for bildevalg (86). Hvis det velges en sekvens hvor det bare vises et hovedbilde (8), kopieres alle bilder i den viste sekvensen.
- **Alle bilder:** Kopier alle bilder. Hvis et bilde i en sekvens er valgt, vises ikke dette alternativet.
- **Aktuell sekvens:** Dette alternativet vises når et bilde i en sekvens har blitt valgt før avspillingsmenyen vises. Alle bildene i den gjeldende sekvensen kopieres.




Om kopiering av bilder

- Filer av typen JPEG, NRW, MOV, WAV og MPO kan kopieres. Filer som er tatt i et annet format, kan ikke kopieres.
- **Talebeskjed** (60) som er vedlagt bilder, samt **Beskytt**-innstillingen (59) kopieres også sammen med bildene.
- Når bilder som er lagret med en **Bildekvalitet** (69)-innstilling på **RAW (NRW) + Fine** eller **RAW (NRW) + Normal** er valgt, kopieres RAW (NRW)- og JPEG-bilder samtidig.
- Bilder som er tatt med en annen kameratype eller -modell eller redigert på en datamaskin, kan ikke kopieres.
- **Utskriftsordre**-innstillinger (56) kopieres ikke med bildene.
- Hvis **Sekvensvisningsalternat.** (62) er stilt inn på **Kun hovedbilde** og et bilde i sekvensen velges og -knappen trykkes inn for å vise individuelle bilder (8), er bare bildekopiering **Kort til kamera** tilgjengelig.




Meldingen: "Kortet inneholder ingen bilder."




Hvis det ikke finnes lagrede bilder på minnekortet når avspillingsmodus velges, vises meldingen **Kortet inneholder ingen bilder**. Trykk på **MENU**-knappen og velg **Kopi** fra avspillingsmenyen for å kopiere bildene som er lagret i kameraets internminne til minnekortet.

Mer informasjon

Se "Fil- og mappenavn" (95) hvis du vil ha mer informasjon.

Sekvensvisningsalternativer




Trykk på -knappen (avspillingsfunksjon) → **MENU**-knappen (6) →  Sekvensvisningsalternat.



Velg metoden som brukes til å vise en serie bilder som er tatt kontinuerlig (sekvens, 8) når du viser dem i avspilling på full skjerm (28) eller i miniatyravspilling (83).


Innstillinger brukes på alle sekvenser, og innstillingen lagres i kameraminnets selv om kameraet slås av.

Alternativ	Beskrivelse
Enkeltbilder	Hvert bilde i en sekvens vises.
Kun hovedbilde (standardinnstilling)	Returner en sekvens hvor bildene vises individuelt til kun hovedbildevisningen.

Velg hovedbilde


Trykk på -knappen (avspillingsfunksjon) → Velg ønsket sekvens → **MENU**-knappen (6) →  Velg hovedbilde

Når **Sekvensvisningsalternat.** er stilt inn på **Kun hovedbilde**, kan hovedbildet som vises i avspilling på full skjerm (28) eller miniatyravspilling (83), angis for hver bildesekvens.

- Når du endrer denne innstillingen, velger du først den ønskede sekvensen ved hjelp av avspilling på full skjerm eller miniatyravspilling før du trykker **MENU**-knappen.
- Når skjermen for valg av hovedbilde vises, velger du et bilde. Se "Bruke skjermen for å velge bilder" (86) hvis du vil ha mer informasjon.

Meny GPS-alternativer

GPS-alternativer

Trykk på MENU-knappen → -fane (GPS-alternativer) (📖7) → GPS-alternativer

Alternativ	Beskrivelse
Lagre GPS-data	Når På er valgt, mottas det signaler fra GPS-satellittene og posisjonering begynner (📖98). <ul style="list-style-type: none">• Standardinnstillingen er Av.
Oppdater A-GPS-fil	Et minnekort brukes til å oppdatere A-GPS-filen (assist GPS). Hvis du bruker den nyeste A-GPS-filen, kan det korte ned tiden for å spore posisjonsinformasjonen.

Oppdatere A-GPS-filen

Last ned den seneste A-GPS-filen fra nettstedet nedenfor, og bruk den til å oppdatere filen.

<http://nikonimglib.com/agps2/index.html>

- A-GPS-filen for COOLPIX P330 er kun tilgjengelig fra nettstedet ovenfor.
- Still inn **Lagre GPS-data** på **Av** for å oppdatere A-GPS-fila. Når **På** er valgt, kan ikke A-GPS-filen oppdateres.

- 1** Last ned den nyeste A-GPS-filen på datamaskinen fra nettstedet.
- 2** Bruk en kortleser eller annen enhet til å kopiere den nedlastede filen til "NCFL"-mappen på minnekortet.
 - "NCFL"-mappen befinner seg rett under minnekortets rotkatalog. Hvis minnekortet ikke har "NCFL"-mappe, oppretter du en ny mappe.
- 3** Sett inn minnekortet som inneholder den kopierte filen inn i kameraet.
- 4** Slå på kameraet.
- 5** Trykk på MENU-knappen for å vise menyen for GPS-alternativer, og bruk multivalgøren til å velge **GPS-alternativer**.
- 6** Velg **Oppdater A-GPS-fil** og oppdater filen.
 - Det trengs ca. 2 minutter til å oppdatere A-GPS-filen.

Om oppdatering av A-GPS-fil

- A-GPS-filen er deaktivert når en posisjon fastsettes for første gang etter at kameraet ble kjøpt. A-GPS-filen blir aktiv fra andre gang plassering fastsettes.
- A-GPS-filas gyldighetsperiode kan kontrolleres på oppdateringsskjermen. Hvis gyldighetsperioden har utløpt, vises den i grått.
- Når A-GPS-filens gyldighetsperiode har utløpt, vil ikke sporing av posisjonsinformasjonen bli raskere. Det anbefales å oppdatere A-GPS-filen før du bruker GPS-funksjonen.

Interessepunkter (POI) (registrere og vise stedsnavnsinformasjon)

Trykk på **MENU**-knappen → -fane (GPS-alternativer) (📖7) → Interessepunkter (POI)

Dette viser hvordan du angir POI (interessepunkt, stedsnavnsinformasjon).

Alternativ	Beskrivelse
Legg inn POI	Når den er stilt inn på På , registreres stedsnavnsinformasjonen på bildene som skal tas. <ul style="list-style-type: none"> • Standardinnstillingen er Av. • Stedsnavnsinformasjonen kan registreres på et stillbilde eller en film.
Vis POI	Stedsnavnsinformasjonen vises på opptaksskjermen og avspillingskjermen når innstillingen er På (📖8, 10). <ul style="list-style-type: none"> • Hvis Legg inn POI var satt til På da bildet ble tatt, vises stedsnavnsinformasjonen for bildet på avspillingskjermen. • Standardinnstillingen er Av.
Detaljnivå	Still inn visningsnivået til stedsnavnsinformasjonen. Et høyere visningsnivå viser mer detaljert regional informasjon. <ul style="list-style-type: none"> • Når den er stilt inn på nivå 1: landsnavn vises. • Når den er stilt inn på nivå 2 til 5: informasjonen som vises, varierer avhengig av land. • Når den er stilt inn på nivå 6: navn på landemerker (fasiliteter) vises.
Rediger POI	Hvis Oppdater POI er valgt under avspillingsfunksjon, kan stedsnavnsinformasjonen som er lagret på bildet, endres. Velg bildet du ønsker å redigere før du trykker på MENU -knappen. <ul style="list-style-type: none"> • Når nivå 6 er valgt, trykker du på ◀ eller ▶ på multivalgeren for å endre navnet på landemerket. • Trykk på ▲ eller ▼ på multivalgeren for å endre POI-informasjonsnivået. Hvis Fjern POI velges, slettes stedsnavnsinformasjonen som er registrert på bildet.

POI-visning

- Hvis det ikke er noen stedsnavnsinformasjon i visningsnivået som ble angitt, vises "---".
- Funksjonen for stedsnavnsinformasjon (interessepunkter: POI) leveres ikke for COOLPIX P330 solgt i Kina og Republikken Korea.

Opprett logg (ta opp loggen for bevegelsesinformasjon)

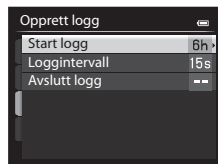
Trykk på MENU-knappen → -fane (GPS-alternativer) (📖7) → Opprett logg

Når loggregistrering begynner, lagres den målte bevegelsesinformasjonen til det har gått en forhåndsinnstilt tidsperiode i henhold til intervallet som ble stilt inn for **Loggintervall**.

- Det er ikke mulig å bruke loggdataene ved å kun lagre dem. Velg **Avslutt logg** og lagre dataene på et minnekort for å bruke dem.

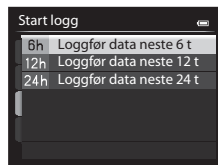
1 Bruk multivelgeren for å velge **Start logg**, og trykk på **OK**-knappen.

- Før du velger **Start logg**, velger du **Loggintervall** og trykker på **OK**-knappen for å velge intervallene for loggregistrering. Standardinnstillingen er **15 sek**.

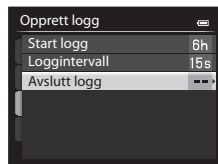


2 Velg hvor lenge loggen skal registreres, og trykk på **OK**-knappen.

- Loggregistrering starter.
- Loggdataene registreres i det innstilte intervallet for **Loggintervall**-innstillingen helt til den forhåndsinnstilte tiden er nådd.
- **LOG** vises på skjermen under loggregistrering (📖8)

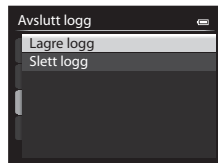


3 Når loggregistrering er fullført, velger du **Avslutt logg** i **Opprett logg** i menyen for GPS-alternativer, og trykker på **OK**-knappen.



4 Velg **Lagre logg** og trykk på **OK**-knappen.


- Loggdataene lagres på et minnekort.




Om loggregistrering


- Hvis dato og tid ikke er stilt inn, kan ikke loggen registreres.
- Bruk et fullt oppladet batteri for å forhindre at kameraet slår seg av under loggregistrering. Når batteriet går tomt, avsluttes loggregistrering.
- Loggregistrering avsluttes på grunn av handlingene nedenfor selv når det er tid igjen til loggregistrering.
 - USB-kabelen kobles til.
 - Sett inn et minnekort.
 - Batteriet tas ut.
 - **Lagre GPS-data i GPS-alternativer** stilles på **Av** (samme som når **Nullstill alle** blir utført).
 - Innstillingen av internklokken (tidssone eller dato og tid) endres.
- Selv når kameraet er slått av, utføres loggregistrering kontinuerlig helt til den forhåndsinnstilte tiden har gått hvis det fortsatt er tid igjen til loggregistrering.
- Loggdataene lagres midlertidig i kameraet. Nye logger kan ikke tas opp hvis loggdataene blir værende i kameraet. Etter at du har registrert loggdata, lagrer du dem på et minnekort.
- Se "GPS-loggdata lagret på minnekort" (0096) hvis du vil ha mer informasjon.


Slette loggdata

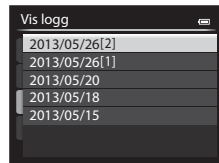
- Velg **Slett logg** i trinn 4 for å slette loggdataene som er midlertidig lagret i kameraet.
- Trykk på -knappen i **Vis logg** (0067) for å slette loggdataene som er lagret på minnekortet.

Vis logg


Trykk på MENU-knappen → -fane (GPS-alternativer) (📖7) → Vis logg

Kontroller eller slett loggdataene som er lagret på minnekortet ved hjelp av **Opprett logg** (65).

- Se "GPS-loggdata lagret på minnekort" (96) hvis du vil ha mer informasjon.



Slette loggdata

Trykk på -knappen for å velge en av funksjonene.

- **Valgt logg:** De valgte loggdataene slettes.
- **Alle logger:** Alle loggdataene som er lagret på minnekortet, slettes.

Loggdata


Loggdata oppfyller NMEA-formatet. Visning i programvare eller på kamera som oppfyller NMEA-formatet garanteres imidlertid ikke.

Synkroniser

Trykk på MENU-knappen → -fane (GPS-alternativer) (📖7) → Synkroniser

Signaler fra GPS-satellittene brukes til å stille inn dato og klokkeslett for kameraklokken (bare når **Lagre GPS-data** i **GPS-alternativer** i menyen for GPS-alternativer er stilt inn på **På**). Kontroller status for posisjonering før du starter synkronisering.

Om synkronisering

- Justering av dato og tid via **Synkroniser** er stilt inn i henhold til tidssonen som er stilt inn i **Tidssone og dato** (📖20, 69) i oppsettsmenyen. Kontroller tidssonen før du stiller inn **Synkroniser**.
- Dato og tid som er innstilt ved hjelp av **Synkroniser** er ikke så nøyaktige som radioklokker. Bruk **Tidssone og dato** i oppsettsmenyen til å stille inn klokkeslettet hvis det ikke er nøyaktig i **Synkroniser**.

Oppsettsmeny

Velkomstskjerm

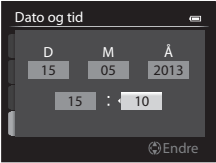
Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (📖7) → Velkomstskjerm

Velg om du vil at velkomstskjermen skal vises på skjermen eller ikke nå kameraet er slått på.

Alternativ	Beskrivelse
Ingen (standard-innstilling)	Viser opptaks- eller avspillingsskjermen uten å vise velkomstskjermen.
COOLPIX	Viser velkomstskjermen før opptaks- eller avspillingsskjermen vises.
Velg et bilde	<p>Velg et bilde som er tatt, for å vise det som velkomstskjerm. Vis skjermen for bildevalg, velg et bilde (📖86) og trykk på OK-knappen for å registrere det.</p> <ul style="list-style-type: none">• Da det valgte bildet er lagret i kameraet, vil bildet vises på velkomstskjermen selv om originalbildet slettes.• Følgende bilder kan ikke registreres.<ul style="list-style-type: none">- RAW (NRW)-bilder- Bilder tatt med Bildestørrelse (📖71) i 16:9 3968×2232, 4:3 1920×1080, 3:2 3984×2656 eller 1:1 3000×3000- Bilder som er redusert til 320 × 240 eller mindre ved hjelp av redigering av små bilder (📷15) eller beskjæring (📷17)- Bilder tatt med Lettvint panorama- Bilder tatt med 3D-fotografering

Tidssone og dato

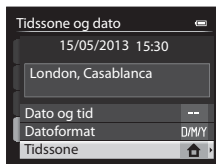
Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (📖7) → Tidssone og dato

Alternativ	Beskrivelse
Dato og tid	<p>Still inn kameraklokken til riktig dato og tid. Bruk multivalgeren til å stille inn dato og tid.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Velg et element: Trykk på ► eller ◀ (valgt i følgende rekkefølge: D (dag) → M (måned) → Å (år) → time → minutt). • Angi innholdet: Trykk på ▲ eller ▼. Du kan også velge dato og tid ved å dreie på multivalgeren eller kommandohjulet. • Avslutt innstilling: Velg minutt og trykk på Ⓞ-knappen eller ►. 
Datoformat	<p>Velg hvilken rekkefølge dag, måned og år skal vises i (År/måned/dag, Måned/dag/år eller Dag/måned/år).</p>
Tidssone	<p>🏠 Tidssone hjemme kan spesifiseres, og sommertid kan aktiveres eller deaktiveres. Når reisemål ➔ registreres, beregnes tidsforskjellen fra hjemstedets tidssone 🏠 automatisk, og dato og klokkeslett blir lagret. Nyttig når du er på reise.</p>

Stille inn reisemålets tidssone

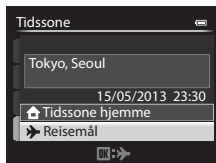
1 Bruk multivelgeren for å velge **Tidssone**, og trykk på **OK**-knappen.

- **Tidssone**-skjermen vises.



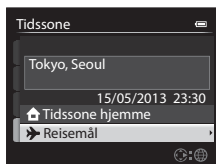
2 Velg **Reisemål** og trykk på **OK**-knappen.

- Datoen og tiden som vises på skjermen, endres i henhold til regionen som er valgt.



3 Trykk på **▶**.

- Skjermen for valg av tidssoner vises.

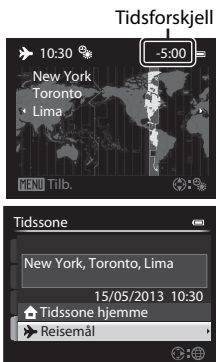


4 Trykk på **◀** eller **▶** for å velge reisemålets tidssone (tidssone).

- Tidsforskjellen mellom hjem og reisemål vises.
- I regioner hvor man har sommertid, trykker du på **▲** for å aktivere sommertidsfunksjonen. Når denne funksjonen er slått på, vises -ikonet øverst på skjermen, og kameraklokken stilles frem med én time. Trykk på **▼** for å deaktivere sommertidsfunksjonen.
- Hvis tidsforskjellen ikke kan velges, stiller du inn riktig klokkeslett ved hjelp av **Dato og tid**.
- Trykk på **OK**-knappen for å registrere reisemålets tidssone.
- Når du har valgt reisemålets tidssone, vises -ikonet på skjermen når kameraet er i opptaksmodus.

Tidssone hjemme

- Hvis du vil bytte til hjemstedets tidssone, velger du **Tidssone hjemme** i trinn 2 og trykker på **OK**-knappen.
- Hvis du vil endre hjemstedets tidssone, velger du **Tidssone hjemme** i trinn 2 og utfører den samme prosedyren som for **Reisemål** for å stille inn hjemstedets tidssone.



Skjerminnstillinger

Trykk på MENU-knappen → **Y**-fanen (📖7) → Skjerminnstillinger

Alternativ	Beskrivelse
Bildeinfo	Det vises utvalgt informasjon på skjermen under opptak og avspilling.
Bildevisning	På (standardinnstilling): Bildet vises på skjermen rett etter opptak, og skjermvisningen går tilbake til opptaksskjermen. Av : Bildet vises ikke umiddelbart etter opptak.
Lysstyrke	Velg mellom 5 innstillinger for å velge skjermens lysstyrke. Standardinnstillingen er 3 .
Vis/skjul histogrammer	På : Histogrammer vises i opptaksmodus selv når eksponeringskompensasjonen ikke angis (📖8, 60). Av (standardinnstilling): Histogrammer vises ikke.

Om Vise/skjule histogrammer

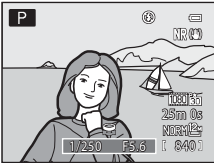
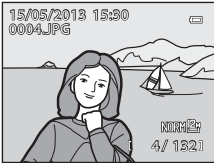


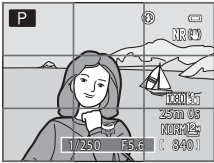
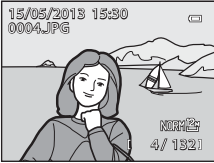
Histogrammer vises ikke i følgende situasjoner.

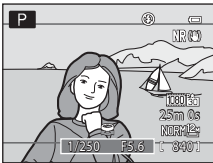
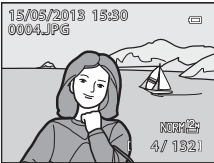
- Ved filmopptak
- Når den forstørrede midten av bildet vises i **MF** (manuell fokusering)
- Når menyen for blitsfunksjon, selvutløser eller fokus-modus vises

Bildeinfo

Velg om bildeinformasjonen skal vises på skjermen eller ikke.

Se "Skjerm" (📖8) hvis du vil ha mer informasjon om indikatorene som vises på skjermen.

	For opptak	For avspilling
Vis info		
Autoinfo (standardinnstilling)	Samme informasjon som i Vis info vises. Hvis ingen handlinger utføres etter noen få sekunder, blir visningen det samme som Skjul info . Informasjonen vises på nytt når en handling utføres.	
Skjul info		
Rutenett + autoinfo	 <p>I tillegg til informasjonen som vises med Autoinfo ovenfor, vises et rutenett som gjør det enklere å komponere bilder.</p>	 <p>Samme informasjon som i Autoinfo vises.</p>

	For opptak	For avspilling
Filmrute + autoinfo	 <p>I tillegg til informasjonen som vises med Autoinfo over, vises filmrammen før filmopptak.</p>	 <p>Samme informasjon som i Autoinfo vises.</p>

Om å vise/skjule rutenett for komposisjon

Rutenett for komposisjon vises ikke i følgende situasjoner.

- Når den forstørrede midten av bildet vises i **MF** (manuell fokusering)

Datomerking (utskriftsdato og -tid på bilder)

Trykk på **MENU**-knappen → **Y**-fanen (📖7) → **Datomerking**

Opptaksdatoen og -tiden kan merkes på bilder ved opptak. Denne informasjonen kan også skrives ut på skrivere som ikke støtter utskrift av dato (🖨57).



Alternativ	Beskrivelse
DATE Dato	Datoen merkes på bildene.
DATE Dato og tid	Dato og tid merkes på bildene.
OFF Av (standardinnstilling)	Dato og tid merkes ikke på bildene.

Ikonet for annen aktuell innstilling enn **Av** vises på skjermen (📖8).

✓ Om Datomerking

- Merket dato og tid kan ikke slettes fra bildet, og dato og tid kan heller ikke merkes etter at bildet har blitt tatt.
- Dato og tid kan ikke merkes i følgende situasjoner.
 - Når motivprogrammet er satt på **Lettvint panorama**, **Panoramahjelp** eller **3D-fotografering**
 - Når **Bildekvalitet** (📖69) settes til **RAW (NRW)**, **RAW (NRW) + Fine** eller **RAW (NRW) + Normal**
 - Når **Forhåndsbuffer, Serie H: 120 bs** eller **Serie H: 60 bs** er valgt for **Kontinuerlig** (🖨37)
 - Under filmopptak
- Datomerking på bilder tatt med **Bildestørrelse** (📖71)-innstilling på **VA 640x480**, kan være vanskelig å lese. Sett bildestørrelsen til **📷 1600x1200** eller høyere.
- Datoen lagres i det formatet som er valgt i alternativet **Tidssone og dato** i oppsettsmenyen (📖20, 🖨69).



📄 Datomerking og Utskriftsordre

Når det skrives ut fra DPOF-kompatible skrivere som støtter utskrift av opptaksdato og bildeinformasjon, kan dato og informasjon skrives ut på bilder uten å bruke datomerkingen på dem med **Datomerking**, ved hjelp av alternativer i **Utskriftsordre**-menyen (🖨56).

Bildestabilisering

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (📖7) → Bildestabilisering


Kompensere kamerabevegelse. Det kompenseres også for kamerabevegelse både ved opptak av filmer og ved opptak av stillbilder.

Alternativ	Beskrivelse
 Normal (standard-innstilling)	Kompensere for kamerabevegelse som vanligvis oppstår når det tas bilder i telezoomposisjon eller med lang lukkertid. Kameraet registrerer automatisk panoreringsretningen og kompenserer kun for vibrasjon som skyldes kamerabevegelse. Når kameraet panoreres vannrett, reduserer bildestabilisering kun loddrett bevegelse. Hvis kameraet panoreres loddrett, kompenserer bildestabiliseringen kun for vannrett bevegelse.
 Aktiv	Kamerabevegelse kompenseres automatisk under opptak hvis det er sannsynlig at en relativt stor kamerabevegelse kommer til å oppstå ved opptak fra en bil eller under dårlig fotfeste.
OFF Av	Bildestabilisator aktiveres ikke.

- Når det brukes et stativ for å stabilisere kameraet, setter du bildestabiliseringen til **Av**.

Når **Normal** eller **Aktiv** velges, vises et ikon for denne innstillingen på skjermen (📖8).


Om bildestabilisering

- Umiddelbart etter at strømmen er slått på eller kameraet går over fra avspillingsmodus til opptaksfunksjon, må du vente til skjermen stabiliseres før du tar bilde.
- På grunn av egenskapene til bildestabiliseringsfunksjonen, kan det hende at bildene som vises på skjermen rett etter opptak, ser uskarpe ut.
- Det kan hende at bildestabiliseringen i visse tilfeller ikke klarer å fjerne alle uskarpheter som følger av kamerabevegelse.
- Når motivprogrammet  (Nattlandskap) eller **Nattportrett** er stilt inn på **På stativ**, kompenseres ikke kamerabevegelsen selv om **Bildestabilisering** er stilt inn på **Normal** eller **Aktiv**.

Bevegelsessensor

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (📖7) → Bevegelsessensor

Aktiver bevegelsessensoren for å redusere virkningen av kamera- og motivbevegelse ved opptak av stillbilder.

Alternativ	Beskrivelse
 Auto	<p>Hvis kameraet registrerer at motivet beveger seg eller kamerabevegelse, økes ISO-følsomheten og lukkertiden økes for å redusere virkningen av bevegelsene. Bevegelsessensoren virker imidlertid ikke i følgende situasjoner.</p> <ul style="list-style-type: none"> Når blitsen avfyres I følgende motivprogram: 📖 (Nattlandskap), Landskap, Sport, Nattportrett, Støyreduksjonsserie i Nærbilde, Fyrverkeri, Motlys, Lettvint panorama i Panorama, Kjæledyrportrett, Høy ISO i monokrom i Spesialeffekter, 3D-fotografering Når opptaksfunksjonen er P, S, A, M eller U
Av OFF (standard-innstilling)	Bevegelsessensor aktiveres ikke.

Når **Auto** velges, vises et ikon for denne innstillingen på skjermen (📖8).

Ikonet for bevegelsessensoren lyser grønt når kameraet registrerer vibrasjon, og minsker lukkertiden.

👍 Om bevegelsessensor

- I noen situasjoner er det ikke sikkert at bevegelsessensoren klarer å redusere kamerabevegelse og motivbevegelse.
- Bevegelsessensoren virker kanskje ikke hvis motivet beveger seg mye eller det er for mørkt.
- Bildene som blir tatt, kan bli kornete.

AF-hjelp

Trykk på MENU-knappen → -fanen (📖7) → AF-hjelp

Aktiver eller deaktiver AF-lampen som hjelper autofokus under dårlige lysforhold.

Alternativ	Beskrivelse
Auto (standardinnstilling)	<p>AF-lampen lyser automatisk hvis lysforholdene er dårlige. Lampen til fokuseringslyset har en rekkevidde på omtrent 5,0 m ved maksimal vidvinkelinnstilling og omtrent 2,0 m ved maksimal teleinnstilling.</p> <ul style="list-style-type: none"> For noen fokusområder og motivprogrammer, for eksempel Museum (📖38) og Kjæledyrportrett (📖41), kan det imidlertid hende at AF-lampen ikke tennes selv om Auto er stilt inn.
Av	AF-lampen lyser ikke. Det kan hende at kameraet ikke klarer å fokusere hvis lysforholdene er dårlige.

Digital zoom

Trykk på MENU-knappen → -fanen (📖7) → Digital zoom

Aktiver eller deaktiver digital zoom.

Alternativ	Beskrivelse
På (standardinnstilling)	Når kameraet er zoomet inn til maksimal optisk zoomstilling, vil det å dreie zoomkontrollen mot T (📖) utløse den digitale zoomen (📖25).
Av	Den digitale zoomen er ikke aktivert.

Om digital zoom

- Når den digitale zoomen brukes, er fokuset i midten av bildefeltet.
- Den digitale zoomen kan ikke brukes når **Automatisk motivvalg**, **Portrett**, **Nattportrett**, **Motlys med HDR** satt til **Nivå 1-Nivå 3**, **Lettvint panorama** i **Panorama**, **Kjæledyrportrett** eller **3D-fotografering** er valgt som motivprogram.
- Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger. Se "Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon" (📖74) hvis du vil ha mer informasjon.
- Når digital zoom er i bruk, blir **Lysmåling** (📖36) satt til **Sentrumsdominert** eller **Punkt** avhengig av forstørrelsesgraden på en forstørrelse.

Lydinnstillinger

Trykk på MENU-knappen → **Y**-fanen (📖7) → Lydinnstillinger

Juster følgende lydinnstillinger.

Alternativ	Beskrivelse
Knappelyd	Sett alle følgende lydinnstillinger til På (standardinnstilling) eller Av . <ul style="list-style-type: none"> Innstillingspip (pipelyden høres én gang når innstillingen er ferdig) Fokuspip (pipelyden høres to ganger når kameraet fokuserer på motivet) Feilpip (pipelyden høres tre ganger når det oppdages en feil) Oppstartslyder som skal lyde når kameraet slås på. (Ingen lyd høres når Velkomstskjerm er satt til Ingen.)
Lukkerlyd	Velg om lukkerlyden skal stå på På (standardinnstilling) eller Av .

✓ Om lydinnstillinger

- I motivprogrammet **Kjæledyrportrett** er knappelyden og lukkerlyden deaktivert selv om **På** er innstilt.
- Selv når **På** er innstilt, er lukkerlyden deaktivert under filmopptak.
- Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger. Se "Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon" (📖74) hvis du vil ha mer informasjon.

Auto av

Trykk på MENU-knappen → **Y**-fanen (📖7) → Auto av

Hvis ingen handlinger utføres i løpet av en bestemt periode mens kameraet er på, slås skjermen av for å spare strøm, og kameraet går over i beredskapsstilling (📖19).

I denne menyen stilles klokkeslettet inn før kameraet går over i beredskapsstilling. Velg mellom **30 sek**, **1 min** (standardinnstilling), **5 min** og **30 min**.

✏ Auto av-innstilling

- I følgende situasjoner er tiden det tar for kameraet å gå over i beredskapsstilling fast.
 - Menyer vises: 3 minutter (når auto av er satt til **30 sek** eller **1 min**.)
 - Under avspilling av lysbildefremvisning: maksimalt 30 minutter
 - Når nettdapteren EH-62F er koblet til: 30 minutter
- Kameraet går ikke i beredskapsstilling under overføring av bilder med Eye-Fi-kortet.

Formater minne/formater kort

Trykk på MENU-knappen → -fane (📖) → Formater minne/Formater kort

Formater internminnet eller et minnekort.

Når du formaterer slettes alle data i internminnet eller på minnekortet permanent. De slettede dataene kan ikke gjenopprettes. Husk å overføre viktige bilder til datamaskinen før du formaterer.

Formater internminnet

Når du skal formaterer internminnet, tar du minnekortet ut av kameraet. Alternativet

Formater minne vises i oppsettsmenyen.

Formater minnekort


Når det er satt inn et minnekort i kameraet, kan minnekortet formateres.

Alternativet **Formater kort** vises i oppsettsmenyen.

Formaterer internminne og minnekort

- Ikke slå av kameraet eller åpne dekselet til batterikammeret/minnekortsporet før formateringen er fullført.
- Første gang du setter inn et minnekort som har blitt brukt i en annen enhet i dette kameraet, må du passe på å formaterer det med dette kameraet.

Språk/Language

Trykk på MENU-knappen → -fanen (📖) → Språk/Language

Velg ett av 34 språk for visning av kameraets menyer og meldinger.

Čeština	Tsjekkisk
Dansk	Dansk
Deutsch	Tysk
English	(standard-innstilling)
Español	Spansk
Ελληνικά	Gresk
Français	Fransk
Indonesia	Indonesisk
Italiano	Italiensk
Magyar	Ungarsk
Nederlands	Nederlandsk

Norsk	Norsk
Polski	Polsk
Português (BR)	Portugisisk (Brasil)
Português (PT)	Portugisisk
Русский	Russisk
Română	Rumensk
Suomi	Finsk
Svenska	Svensk
Tiếng Việt	Vietnamesisk
Türkçe	Tyrkisk
Українська	Ukrainsk

عربي	Arabisk
বাংলা	Bengali
简体中文	Forenklet kinesisk
繁體中文	Tradisjonell kinesisk
हिन्दी	Hindi
日本語	Japansk
한국어	Koreansk
मराठी	Marathi
فارسی	Persisk
தமிழ்	Tamilsk
తెలుగు	Telugu
ภาษาไทย	Thailandsk

TV-innstillinger

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (📖) → TV-innstillinger

Juster innstillingene for tilkobling til et fjernsyn.

Alternativ	Beskrivelse
Videostandard	Velg det analoge systemet for videoutgang fra NTSC eller PAL i henhold til det fjernsynet du har. <ul style="list-style-type: none"> De tilgjengelige bildefrekvensene i Filmalternativer (🔊52) forandrer seg avhengig av innstillingene til videostandarden.
HDMI	Velg en bildeoppløsning for HDMI-signaler fra Automatisk (standardinnstilling), 480p , 720p eller 1080i . Når Automatisk er stilt inn, velges utgangssoppløsningen som passer best til det tilkoblede fjernsynet automatisk fra 480p , 720p eller 1080i .
Styring via HDMI-fjernk.	Velg om kameraet skal motta signaler fra et fjernsyn når et fjernsyn som oppfyller HDMI-CEC-standarden er koblet til med en HDMI-kabel. Når På er stilt inn (standardinnstilling), kan fjernsynets fjernkontroll brukes til å betjene kameraet under avspilling. Se "Slik bruker du fjernsynets fjernkontroll (HDMI-enhetskontroll)" (🔊19) hvis du vil ha mer informasjon.
HDMI 3D-utgang	Angi metoden som brukes til å sende 3D-bilder til HDMI-enheter. Velg På (standardinnstilling) for å spille av 3D-bilder tatt med dette kameraet tredimensjonalt på et fjernsyn eller en skjerm som er tilkoblet via HDMI.

Lade opp med PC

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (📖7) → Lad opp med PC

Velg om batteriet som er satt inn i kameraet, skal lades opp eller ikke når kameraet er ladet til en datamaskin via USB-kabelen (📖87).

Alternativ	Beskrivelse
Auto (standardinnstilling)	Når kameraet er koblet til en datamaskin som står på, lades batteriet som er satt inn i kameraet, automatisk opp ved hjelp av strøm fra datamaskinen.
Av	Batteriet som er satt inn i kameraet lades ikke når kameraet er koblet til en datamaskin.

☑ Om å koble kameraet til en skriver

- Batteriet kan ikke lades opp med tilkobling til en skriver, selv om skriveren oppfyller PictBridge-standarden.
- Når **Auto** er valgt for **Lad opp med PC**, kan det bli umulig å skrive ut bilde når kameraet er direkte tilkoblet enkelte skrivere. Hvis oppstartsskjermen for PictBridge ikke vises på skjermen etter at kameraet er koblet til en skriver og slått på, slå du kameraet av og kobler fra USB-kabelen. Sett **Lad opp med PC** på **Av** koble kameraet til skriveren igjen.

☑ Om å lade opp med tilkobling til en datamaskin


- Batteriet kan ikke lades opp, og data kan ikke overføres, når kameraet er koblet til en datamaskin før kameraets visningsspråk og dato og tid har blitt stilt inn (📖20). Hvis kameraets klokkebatteri (📖21) har blitt utladet, må dato og tid stilles inn på nytt før batteriet kan lades opp eller bilder kan overføres med tilkobling til en datamaskin. I dette tilfellet bruker du nettadapteren for lading EH-69P (📖14) til å lade opp batteriet og deretter stille inn kameraets dato og tid.
- Hvis kameraet slås av, opphører også ladingen.
- Hvis datamaskinen går i beredskapsstilling under lading, opphører ladingen og kameraet kan bli slått av.
- Når du kobler kameraet fra datamaskinen, slå du av kameraet og kobler deretter fra USB-kabelen.
- Det kan ta lenger tid å lade opp batteriet med tilkobling til en datamaskin enn med lading ved hjelp av nettadapteren for lading EH-69P. Ladetiden øker når bilder overføres mens batteriet lades opp.
- Når kameraet kobles til en datamaskin, kan et program som er installert på datamaskinen, som Nikon Transfer 2, starte. Hvis kameraet ble koblet til datamaskinen kun for å lade opp batteriet, går du ut av programmet.
- Kameraet slås av automatisk hvis det ikke er noen kommunikasjon med datamaskinen i løpet av 30 minutter etter at batteriet er ferdig med å lades opp.
- Avhengig av datamaskinens spesifikasjoner, innstillinger og strømforsyning og -fordeling, kan det være umulig å lade batteriet ved hjelp av en datamaskintilkobling mens den er satt inn i kameraet.

Ladelampen

Følgende tabell forklarer ladelampestatusen når kameraet er koblet til en datamaskin.

Alternativ	Beskrivelse
Blinker langsomt (grønt)	Batteriet lades opp.
Av	Batteriet lades ikke opp. Hvis ladelampen endres fra langsom blinking (grønn) til av mens strømforsyningslampen lyser, er ladingen fullført.
Blinker raskt (grønt)	<ul style="list-style-type: none">• Romtemperaturen passer ikke til lading. Lad batteriet innendørs ved en romtemperatur mellom 5 °C til 35 °C.• USB-kabelen er ikke koblet til riktig, eller det er en feil ved batteriet. Sørg for at USB-kabelen er koblet til riktig og skift batteriet om nødvendig.• Datamaskinen er i beredskapsstilling og leverer ikke strøm. Vekk opp datamaskinen.• Batteriet kan ikke lades opp fordi datamaskinen ikke kan levere strøm til kameraet, på grunn av datamaskinens innstillinger eller spesifikasjoner.

Bytte om Av/Tv-valg

Trykk på MENU-knappen → -fanen (📖7) → Bytte om Av/Tv-valg

Veksle metoden for å angi fleksiprogrammet, lukkertiden eller blenderåpningsverdien.

- Denne funksjonen kan brukes når opptaksfunksjonen er stilt på **P, S, A, M** eller **U**.

Alternativ	Beskrivelse
Ikke bytte om valg (standardinnstilling)	Bruk kommandohjulet for å angi fleksiprogrammet eller lukkertiden og multivelgeren for å angi blenderåpningsverdien.
Bytte om valg	Bruk multivelgeren for å angi fleksiprogrammet eller lukkertiden og kommandohjulet for å angi blenderåpningsverdien.

Tilbakestill filnummerering

Trykk på MENU-knappen → -fanen (📖7) → Tilbakestill filnummer.

Når **Ja** er valgt, tilbakestilles den sekvensielle nummereringen av filer (🔍95). Etter tilbakestilling opprettes det en ny mappe og filnummeret for det neste bildet starter fra "0001".

Om tilbakestilling av filnumre

Tilbakestill filnummer. kan ikke aktiveres når mappennummeret når 999 og det finnes bilder i mappen. Sett inn et nytt minnekort eller formater internminnet/minnekortet (🔍79).

Blunkevarsel

Trykk på MENU-knappen → **Y**-fanen (☰7) → Blunkevarsel

Velg om blunkende øyne skal registreres når du bruker ansiktsgjenkjenning (☰80) i de følgende opptaksfunksjonene.

- I følgende motivprogram: **Automatisk motivvalg** (☰34), **Portrett** (☰34) eller **Nattportrett** (når **På stativ** er valgt) (☰36)
- Opptaksfunksjonene **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** (når **Ansiktsprioritet** (🔊43) er valgt for **AF søkefeltfunksjon**)

Alternativ	Beskrivelse
På	Skjermbildet Blunket noen? vises på skjermen hvis kameraet registrerer at et menneskelig motiv kan ha lukket øynene rett etter at det ble tatt et bilde ved hjelp av ansiktsgjenkjenning. Ansiktet til den personen som kan ha øynene lukket, rammes inn av en gul ramme. Du kan kontrollere bildet som ble tatt og avgjøre om bildet må tas på nytt.
Av (standardinnstilling)	Kameraet registrerer ikke blinking.

Skjermbildet Blunket noen?


- For å zoome inn ansiktet det ble registrert blinking for, dreier zoomkontrollen mot **T** (🔍). For å gå tilbake til avspilling på full skjerm dreier du zoomkontrollen til **W** (📐).
- Når kameraet oppdager at en eller flere menneskemotiver har lukket øynene, trykk på ◀ eller ▶ under avspillingszoom for å vise andre ansikter.
- Trykk på 🗑️-knappen for å slette bildet som er tatt.
- Trykk på ⏪-knappen eller utløseren for å gå tilbake til opptaksfunksjonen.
- Hvis ingen handlinger utføres i løpet av noen sekunder, går skjermbildet automatisk tilbake til opptaksskjermen.





✓ Om blunkevarsel

Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger. Se "Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon" (☰74) hvis du vil ha mer informasjon.

Eye-Fi-opplasting

Trykk på MENU-knappen → -fanen (☰7) → Eye-Fi-opplasting



Alternativ	Beskrivelse
 Aktiver (standard-innstilling)	Last opp bilder som er laget av kameraet til en forhåndsvalgt destinasjon når et Eye-Fi-kort er i kameraet.
 Deaktiver	Bildene blir ikke lastet opp.

Om Eye-Fi-kort

- Husk at bilder ikke vil bli lastet opp hvis signalstyrken er for dårlig, selv om **Aktiver** er valgt.
- Ta ut Eye-Fi-kortet fra kameraet på et sted hvor det er forbudt å bruke radiobølger. Signaler kan bli sendt selv om **Deaktiver** er valgt.
- Se i bruksanvisningen for Eye-Fi-kortet for mer informasjon. Ved feil kontakter du kortprodusenten.
- Kameraet kan brukes til å slå Eye-Fi-kort av og på, men støtter kanskje ikke andre Eye-Fi-funksjoner.
- Kameraet er ikke kompatibelt med uendelig minne-funksjonen. Når denne er innstilt på en datamaskin, deaktiverer du funksjonen. Hvis funksjonen for uendelig minne er aktivert, kan det hende at antallet bilder ikke blir vist korrekt.
- Eye-Fi-kort kan kun brukes i det landet de er kjøpt. Ta hensyn til alle lokale lover om trådløse enheter.
- Hvis innstillingen blir stående som **Aktiver** vil batteriet utlades raskere.

Eye-Fi-kommunikasjonsindikator

Kommunikasjonsstatusen for Eye-Fi-kortet i kameraet kan bekreftes på skjermen (☰8).

- : **Eye-Fi-opplasting** er satt til **Deaktiver**.
-  (lyser): Eye-Fi-opplasting aktivert, venter på å starte opplasting.
-  (blinker): Eye-Fi-opplasting aktivert, laster opp data.
- : Det har oppstått en feil. Kameraet kan ikke kontrollere Eye-Fi-kortet.

Omvendte indikatorer

Trykk på MENU-knappen → -fanen (☰7) → Omvendte indikatorer

Endre +/- -visningsretningen til eksponeringsindikatoren (☰47) som vises når opptaksfunksjonen er **M**.

Indikatoren +-side er opp og –-siden er ned i standardinnstillingen.

Nullstill alle

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (📖7) → Nullstill alle

Når **Nullstill** er valgt, gjenopprettes kamerainnstillingene til standardverdiene.

Hurtigmeny

Alternativ	Standardverdi
Blitsfunksjon (📖52)	Automatisk
Selvutløser (📖55)/ Smilutløser (📖56)	OFF
Fokusfunksjon (📖58)	Autofokus
Eksponeringskompensasjon (📖60)	0.0

Opptak i motivprogram

Alternativ	Standardverdi
Motivmeny (📖32)	Automatisk motivvalg
Landskap (📖35)	Enkeltopptak
Nattportrett (📖36)	På stativ
Nærbilde (📖37)	Enkeltopptak
Nyansejustering i Mat-modus (📖38)	Center
HDR i Motlys (📖39)	Av
Panorama (📖40)	Normalt (180°) i Lettvint panorama
Kjæledyrportrett (📖41)	Automatisk utløser: ON Kontinuerlig: Kontinuerlig
Spesialeffekter (📖42)	Softfokus



Nattlandskap-menyen

Alternativ	Standardverdi
Nattlandskap (📖33)	Håndholdt

Opptaksmeny

Alternativ	Standardverdi
Bildekvalitet (📖69)	Normal
Bildestørrelse (📖71)	📺 4000×3000
Picture Control (🔘27)	Standard
Hvitbalanse (🔘32)	Auto (normal)
Lysmåling (🔘36)	Matrise
Kontinuerlig (🔘37)	Enkel
Intervalloptak (🔘39)	30 sek
ISO-følsomhet (🔘41)	Auto
Lengste lukkertid (🔘41)	Ingen
Alternative eksponeringer (🔘42)	Av
AF søkefeltfunksjon (🔘43)	Auto
Autofokus-modus (🔘47)	Enkeltbilde AF
Blits eksp. komp. (🔘48)	0.0
Støyreduksjonsfilter (🔘48)	Normalt
Innebygd gråfilter (ND) (🔘49)	Av
Aktiv D-Lighting (🔘50)	Av
Zoom-minne (🔘51)	Av
Zoompos. ved oppstart (🔘51)	24 mm

Filmmeny

Alternativ	Standardverdi
Filmalternativer (🔘52)	 1080 ★/30p eller  1080 ★/25p
Autofokus-modus (🔘55)	Enkeltbilde AF

Meny GPS-alternativer

Alternativ	Standardverdi
Lagre GPS-data (🔘63)	Av
Legg inn POI (🔘64)	Av
Vis POI (🔘64)	Av
Detaljnivå (🔘64)	Nivå 6 (detaljert)
Loggintervall (🔘65)	15 sek
Loggregistreringsintervall (🔘65)	Loggfør data neste 6 t

Oppsettsmeny

Alternativ	Standardverdi
Velkomstskjerm (🔊68)	Ingen
Bildeinfo (🔊71)	Autoinfo
Bildevisning (🔊71)	På
Lysstyrke (🔊71)	3
Vis/skjul histogrammer (🔊71)	Av
Datomerking (🔊74)	Av
Bildestabilisering (🔊75)	Normal
Bevegelsessensor (🔊76)	Av
AF-hjelp (🔊77)	Auto
Digital zoom (🔊77)	På
Knappelyd (🔊78)	På
Lukkerlyd (🔊78)	På
Auto av (🔊78)	1 min
HDMI (🔊80)	Automatisk
Styring via HDMI-fjernk. (🔊80)	På
HDMI 3D-utgang (🔊80)	På
Lad opp med PC (🔊81)	Auto
Bytte om Av/Tv-valg (🔊83)	Ikke bytte om valg
Blunkevarsel (🔊84)	Av
Eye-Fi-opplasting (🔊85)	Aktiver
Omvendte indikatorer (🔊85)	+0-

Funksjonsmeny

Alternativ	Standardverdi
Fn-knapp (📖68)	Kontinuerlig

Andre

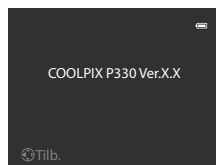
Alternativ	Standardverdi
Papirstørrelse (🔊21, 🔊22)	Standard
Bildefrekvens for Lysbildefremvisning (🔊58)	3 sek
Sekvensvisningsalternat. (🔊62)	Kun hovedbilde

- Hvis du velger **Nullstill alle**, fjernes også det gjeldende filnummeret (🔑95) i minnet. Etter nullstilling fortsetter nummereringen fra det lavest tilgjengelig nummeret i internminnet eller på minnekortet. Hvis **Nullstill alle** utføres etter at alle bildene er slettet fra internminnet eller minnekortet (📖29), starter filnumrene fra "0001" for de neste bildene som tas.
- Følgende innstillinger forblir uendret selv om **Nullstill alle** utføres.
Opptaksmeny: Egend. Picture Control-registrering (🔑31) og forvalgte manuelle data for **Hvitbalanse** (🔑35)
Oppsettsmeny: Tidssone og dato (🔑69), **Språk/Language** (🔑79) og **Videostandard** (🔑80) i **TV-innstillinger**
- User settings (brukerinnstillinger) som ble lagret for modushjul **U** er ikke nullstilt til standardinnstillingene når **Nullstill alle** utføres. For å endre disse innstillingene tilbake til standardinnstillinger bruker du **Tilbakest. user settings** (🔑50).

Firmware-versjon






Trykk på MENU-knappen → **Y**-fanen (📖7) → Firmware-versjon







Viser kameraets aktuelle firmware-versjon.



Feilmeldinger




Feilmeldinger og andre advarsler som vises på skjermen samt hvordan du håndterer dem, er oppført i den følgende tabellen.

På skjermen	Årsak/løsning	
 (blinker)	Klokken er ikke stilt. Still inn dato og klokkeslett.	 69
Batteriet er tomt.	Lad eller bytt batteriet.	12, 14
Batteriet er for varmt. Kameraet skrus av.	Batteritemperaturen er høy. Slå av kameraet, og la batteriet avkjøles før du fortsetter å bruke det. Fem sekunder etter at du får denne meldingen, slås skjermen av, og strømforsyningslampen begynner å blinke raskt. Etter at lampen har blinket i tre minutter, slår kameraet seg av automatisk, men du kan også trykke på strømbryteren for å slå av kameraet manuelt.	19
Kameraet slås av for å unngå overoppheting.	Innsiden av kameraet har blitt varm. Kameraet slår seg av automatisk. La kameraet være avslått helt til innsiden av kameraet har kjølt seg ned og slå det på igjen.	–
 (blinker rødt)	Kameraet kan ikke fokusere. • Fokuser på nytt. • Bruk fokuslås.	26 81
Vent til kameraet er ferdig med opptaket.	Kameraet kan ikke utføre andre operasjoner før opptaket er ferdig. Vent til meldingen forsvinner automatisk fra skjermen når opptaket er ferdig.	–
Minnekortet er skrivebeskyttet.	Bryteren for skrivebeskyttelse til minnekortet er i "låst" posisjon. Skyv bryteren for skrivebeskyttelse til "skrivestilling".	–
Ikke tilgjengelig hvis Eye-Fi-kort er låst.	Bryteren for skrivebeskyttelse til Eye-Fi-kortet er i "låst" posisjon. Skyv bryteren for skrivebeskyttelse til "skrivestilling".	–
	Feil under kommunikasjon med Eye-Fi-kortet. • Kontroller at tilkoblingspunktet er rent. • Sjekk at minnekortet er riktig satt inn.	16 16
Dette kortet kan ikke brukes.	Feil under kommunikasjon med minnekortet. • Bruk et godkjent kort.	17
Dette kortet kan ikke leses.	• Kontroller at tilkoblingspunktet er rent.	16
	• Sjekk at minnekortet er riktig satt inn.	16
Kortet er ikke formatert. Formater kort? Ja Nei	Minnekortet er ikke formatert for bruk i dette kameraet. Alle data som er lagret på minnekortet, slettes når det formateres. Hvis det er data på kortet som du ønsker å beholde, velger du Nei og tar sikkerhetskopi av dataene på en datamaskin før du formaterer minnekortet. Velg Ja , og trykk på  -knappen for å formatere kortet.	16









På skjermen	Årsak/løsning	
Ikke nok minne.	Minnekortet er fullt. <ul style="list-style-type: none"> • Velg en lavere bildekvalitet eller mindre bildestørrelse. • Slett bilder og filmer. • Bytt minnekort. • Ta ut minnekortet og bruk internminnet. 	69, 71 29, 97 16 17
Bildet kan ikke lagres.	Det oppstod en feil under lagring av bildet. Formater internminnet eller minnekortet.	 79
	Kameraet har ikke flere filnumre. Bytt minnekortet eller formater internminnet/minnekortet.	16,  79
	Kan ikke bruke bildet på velkomstskjermen.	 68
	Det er ikke nok plass til å lagre en kopi. Slett bilder fra målmediet.	29
Kan ikke lage panoramabilde.	Kan ikke gjennomføre Lettvint panorama-opptak. Lettvint panorama-opptak er kanskje ikke tilgjengelig i følgende situasjoner. <ul style="list-style-type: none"> • Når opptaket ikke er fullført etter en viss tid • Når kameraet beveger seg for raskt • Når kameraet ikke er rett i forhold til panoramaretningen 	 3
Kan ikke lage panoramabilde. Panorer kameraet i bare én retning.		
Kan ikke lage panoramabilde. Panorer kameraet saktere.		
Opptak mislyktes	Kunne ikke ta det første bildet for 3D-fotografering. <ul style="list-style-type: none"> • Prøv å ta bildet igjen. • Under enkelte opptaksforhold, som når motivet er i bevegelse eller motivet er mørkt eller har lav kontrast, kan det hende at bildet ikke blir tatt. 	43 –
Kunne ikke ta det andre bildet	Når du tar 3D-bilder, kan det hende at det andre bildet ikke kan tas etter det første bildet. <ul style="list-style-type: none"> • Prøv å ta bildet igjen. Etter at du har tatt det første bildet, flytter du kameraet horisontalt og plasser motivet slik at det er i flukt med anviseren. • Under enkelte opptaksforhold, som når motivet er i bevegelse eller motivet er mørkt eller har lav kontrast, kan det hende at det andre bildet ikke blir tatt. 	43 –
Kunne ikke lagre 3D-bildet	Kunne ikke lagre 3D-bildene. <ul style="list-style-type: none"> • Prøv å ta bildet igjen. • Slett alle unødvendige bilder. • Under noen opptaksforhold, f.eks. når motivet beveger seg eller er mørkt eller har lav kontrast, er det ikke mulig å lage 3D-bilder, og dermed kan de heller ikke lagres. 	43 29 –
Lydfilen kan ikke lagres.	En talebeskjed kan ikke legges ved denne filen. <ul style="list-style-type: none"> • Talebeskjeder kan ikke legges til filmer. • Velg et bilde tatt med dette kameraet. 	–  60

Feilmeldinger

På skjermen	Årsak/løsning	
Bildet kan ikke endres.	Kan ikke redigere det valgte bildet. <ul style="list-style-type: none"> • Bekreft betingelsene som er nødvendige for redigering. • RAW-bearbeiding kan ikke utføres for RAW (NRW)-bilder som ble tatt med et annet kamera enn COOLPIX P330. • Disse alternativene kan ikke brukes for filmer. 	 11 – –
Kan ikke ta opp film.	Tidsavbruddsfeil under filmopptak. Bruk et minnekort med høyere skrivehastighet.	17
Kan ikke tilbake stille filmnummerering.	Ingen flere rammer kan opprettes. Sett inn et nytt minnekort eller formater internminnet/ minnekortet.	16,  79
Kortet inneholder ingen bilder.	Det er ingen bilder i internminnet eller på minnekortet. <ul style="list-style-type: none"> • Ta ut minnekortet for å vise bildene som er lagret i internminnet. • For å kopiere bilder fra internminnet til et minnekort, trykker du på MENU-knappen og velger Kopi fra avspillingsmenyen. 	17  61
Filen inneholder ikke bildedata. Denne filen kan ikke spilles av.	Filen er ikke lagret med COOLPIX P330. Filen kan ikke vises på dette kameraet. Vis fil ved hjelp av datamaskinen eller en annen enhet som ble brukt til å opprette og redigere denne filen.	–
Alle bilder er skjulte.	Ingen bilder er tilgjengelige for lysbildefremvisning.	–
Dette bildet kan ikke slettes.	Bildet er beskyttet. Deaktiver beskyttelsen.	 59
Reisemålet er i samme tidssone.	Reisemålet er i samme tidssone som hjemstedet.	–
Modushjulet står ikke riktig.	Modushjulet står mellom to modi. Drei modushjulet for å velge ønsket modus.	22
Hev blitsen.	<ul style="list-style-type: none"> • Når motivprogrammet er Automatisk motivvalg, kan du ta bilde selv om blitsen er senket, men blitsen vil ikke avfyres. • Når motivprogrammet er Nattportrett eller Motlys med HDR satt til Av, må du heve blitsen for å ta bilde. 	34 36, 39
Objektivfeil	Det har oppstått en objektivfeil. Slå kameraet av og på. Kontakt forhandleren eller en Nikon- autorisert servicerepresentant hvis feilen vedvarer.	19
Kommunikasjonsfeil	Det oppstod en feil under kommunikasjon med skriveren. Slå av kameraet og koble til USB-kabelen igjen.	 20
Systemfeil	Det har oppstått en feil i kameraets interne kretser. Slå av kameraet, ta ut og sett inn igjen batteriet og slå på kameraet igjen. Kontakt forhandleren eller en Nikon- autorisert servicerepresentant hvis feilen vedvarer.	19

På skjermen	Årsak/løsning	
Kunne ikke hente GPS-data.	Kameraklokken er ikke stilt inn riktig. Endre plassering eller tid og fastsett plassering igjen.	–
Ingen A-GPS-fil funnet på kortet	En A-GPS-fil som kan oppdateres, blir ikke funnet på minnekortet. Kontroller følgende punkter. <ul style="list-style-type: none"> • Om minnekortet er satt inn • Om A-GPS-filen er lagret i minnekortet • Om A-GPS-filen som er lagret på minnekortet, er nyere enn A-GPS-filen som er lagret på kameraet • Om A-GPS-filen fortsatt er gyldig 	–
Oppdatering mislyktes	Kan ikke oppdatere A-GPS-filen. A-GPS-filen kan være korrump. Last ned filen fra nettsiden en gang til.	 63
Kan ikke lagre på kort	Det er ikke satt inn et minnekort. Sett inn et minnekort.	16
	100 loggdatahendelser har allerede blitt lagret eller 36 loggdatahendelser har blitt lagret for én dag. Slett loggdata som ikke lenger er nødvendige fra et minnekort, eller skift ut minnekortet med et nytt.	 67

Feilmeldinger

På skjermen	Årsak/løsning	
Utskriftsfeil: kontroller skriverstatus.	Skriverfeil Kontroller skriveren. Etter at problemet er løst, velger du Fortsett og trykker på  -knappen for å fortsette utskriften.*	–
Skriverfeil: sjekk papiret	Spesifisert papirstørrelse er ikke lagt i. Legg i spesifisert papirstørrelse, velg Fortsett og trykk på  -knappen for å fortsette utskriften.*	–
Skriverfeil: papirstopp	Papiret har kjørt seg fast i skriveren. Fjern papiret som sitter fast, velg Fortsett og trykk på  -knappen for å fortsette utskriften.*	–
Skriverfeil: tomt for papir	Det er ikke lagt inn papir i skriveren. Legg i spesifisert papirstørrelse, velg Fortsett og trykk på  -knappen for å fortsette utskriften.*	–
Skriverfeil: sjekk blekk	Blekkfeil Kontroller blekket, velg Fortsett og trykk på  -knappen for å fortsette utskriften.*	–
Skriverfeil: tomt for blekk	Blekkpatronen er tom. Skift blekkpatronen, velg Fortsett og trykk på  -knappen for å fortsette utskriften.*	–
Skriverfeil: korrumpert fil	Det har oppstått en feil forårsaket av bildefilen. Velg Avbryt og trykk på  -knappen for å avbryte utskriften.	–

* Se i dokumentasjonen som fulgte med skriveren for mer veiledning og informasjon.

Fil- og mappenavn

Bilder, filmer og talebeskjeder får filnavn som følger.

Filnavn : DSCN0001.JPG

(1) (2) (3)

(1) Identifikator	Vises ikke på kameraskjermen.	
	DSCN	Originale stillbilder, filmer, stillbilder som er klippet ut av filmer
	SSCN	Små kopier
	RSCN	Beskårede kopier
(2) Filnummer	FSCN	Bilder som er laget med annen bilderedigering enn beskæring og Lite bilde, filmer laget med filmredigering
	Tildelt automatisk i stigende rekkefølge, start fra "0001" til "9999". <ul style="list-style-type: none">Når filnumrene i en mappe når "9999", lages det en ny mappe, og det neste filnummeret går tilbake til "0001".Seriefilnumre tildeles automatisk til stillbilder som lagres under filmopptak (□95), og begynner fra "filnummeret på filmen som tas opp + 1".	
(3) Filtype	Viser filtypen	
	.JPG	JPEG stillbilder
	.NRW	RAW stillbilder
	.MOV	Filmer
	.WAV	Talebeskjeder <ul style="list-style-type: none">Identifikator og filnummer er det samme som bildet talebeskjeden er festet til.
	.MPO	3D-bilder

Mappenavn : 100NIKON

(1) (2)

(1) Mappenummer	Tildelt automatisk i stigende rekkefølge, start fra "100" til "999". <ul style="list-style-type: none">Det opprettes en ny mappe under følgende betingelser.<ul style="list-style-type: none">Når antall filer i en mappe når 200Når antall filer i en mappe når 9999Når Tilbakestill filnummer. (083) utføresHvis en mappe er tom, opprettes det ikke en ny mappe selv om Tilbakestill filnummer. gjennomføres.
-----------------	---

(2) Mappenavn	NIKON	Stillbilder og andre filmer enn de som er tatt med panoramahjelp eller opptak med intervalltøser
	P_001	Bilder tatt med panoramahjelp <ul style="list-style-type: none">• Det opprettes en ny mappe hver gang det tas et bilde.• Bildene lagres i sekvens med filnumre fra 0001.
	INTVL	Bilder tatt med intervalltøser <ul style="list-style-type: none">• Det opprettes en ny mappe hver gang det tas et bilde.• Bildene lagres i sekvens med filnumre fra 0001.

Merknader

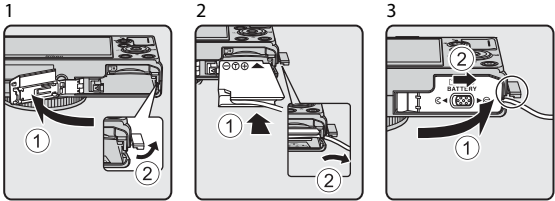
- Når bilder tas med en **Bildekvalitet** (📖69)-innstilling på **RAW (NRW) + Fine** eller **RAW (NRW) + Normal**, vil RAW (NRW)- og JPEG-bilder som tas samtidig få tildelt samme identifikator og filnummer. Bildeparet lages i samme mappe og regnes som én fil.
- Når bildefiler eller talefiler kopieres til eller fra interminnet eller minnekortet (🔌61), er filnavnformlene som følger:
 - Valgte bilder:
Filer som ble kopiert ved hjelp av de valgte bildene, kopieres til gjeldende mappe (eller til mappen som brukes for etterfølgende bilder), der de tildeles nye filnumre i stigende rekkefølge etter det høyeste filnummeret i minnet.
 - Alle bilder:
Filer som blir kopiert ved hjelp av alle bildene, sammen med mappen, kopieres sammen. Mappenumre tildeles i stigende rekkefølge etter det høyeste mappennummeret på målmediet. Filnavn blir ikke forandret.
- Når den gjeldende mappen har nummeret 999, hvis mappen inneholder 200 bilder eller en fil har nummeret 9999, kan du ikke ta flere bilder før du formaterer interminnet eller minnekortet (🔌79) eller setter i et nytt minnekort.

GPS-loggdata lagret på minnekort

Loggdataene lagres i mappen "NCFL".

- Filnavnene består av "N", "dato (årets to siste sifre, måned og dato)", "identifikasjonsnummer (0 til 9 og A til Z)" og "filtype (.log)".
Eksempel: Den første GPS-loggen som ble lagret 15. mai 2013, er N1305150.log
- Opp til 36 filer kan lagres per dag og opp til 100 filer kan lagres på et minnekort.

Ekstraustyr

Batterilader	Batterilader MH-65 (Ladetid når batteriet er helt tomt: Ca. 2 timer og 30 minutter)
Nettadapter	Nettadapter EH-62F (koble til som vist)  <p>1 2</p> <p>1 2</p> <p>1 2</p> <p>Juster strømforsyningsledningen riktig i forhold til strømforsyningsporet, og sett deretter inn nettadapteren. Før du lukker dekslet til batterikammeret/minnekortsporet, justerer du strømforsyningsledningen i forhold til batterikammersporet. Hvis deler av ledningen ligger utenfor sporet, kan dekslet eller ledningen bli skadet når dekslet lukkes.</p>
Trådløs mobiladapter	Trådløs mobiladapter WU-1a Når du fester WU-1a til USB/AV-kontakten (📄2), kan kameraet koble til via Wi-Fi (trådløs LAN)-tilkobling til smarte enheter som har den spesielle programvaren installert. Du kan bruke smartenheten din til å utløse kameraets lukker ved hjelp av fjernkontroll eller kopiere bilder som er lagret på minnekortet som er satt inn i kameraet, til smartenheten. <ul style="list-style-type: none">• Andre funksjoner enn å slå kameraet på og av ved hjelp av kameraets kontroller kan ikke utføres ved betjening med fjernkontroll.• Denne funksjonen kan ikke brukes når Eye-Fi-kortet er satt inn i kameraet. Mer informasjon finner du på våre nettsider, i produktkatalogene eller i bruksanvisningen for WU-1a.

Gå inn på våre nettsider eller produktkataloger for å finne oppdatert informasjon om tilbehør for COOLPIX P330.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Tekniske merknader og indeks

Stell av produktene	2
Kameraet	2
Batteriet	3
Nettadapter for lading	4
Minnekortene	5
Stell av kameraet	6
Rengjøring	6
Oppbevaring	6
Feilsøking	7
BRUKERLISENSAVTALE FOR STEDSNAVNDATA	15
Spesifikasjoner	19
Standarder som støttes	22
Stikkordregister	25

Stell av produktene

Kameraet

For å sikre at du også i fremtiden kan glede deg over et Nikon-kamera som fungerer perfekt, bør følgende forholdsregler følges når kameraet brukes eller oppbevares.

Sørg for at du leser og følger advarslene i "For din sikkerhet" (📖 vi til viii) grundig før du bruker produktene.

✔ Hold produktet tørt

Kameraet skades hvis det senkes ned i vann eller utsettes for høy fuktighet.

✔ Ikke slipp produktet

Funksjonsfeil kan oppstå hvis kameraet utsettes for harde støt eller vibrasjoner.

✔ Objektivet og alle bevegelige deler må behandles med forsiktighet

Bruk aldri makt på objektivet, objektivdekelet, skjermen, minnekortsporet eller batterikammeret. Disse delene kan lett bli skadet. Hvis du bruker makt på objektivdekelet, kan dette føre til feil på kameraet eller skade på objektivet. Hvis skjermen knuses, er det viktig at du unngår å få flytende krystaller fra skjermen på huden eller i øynene eller munnen. Pass også på at du ikke skjærer deg på knust glass.

✔ Ikke pek objektivet mot sterke lyskilder over lengre tid

Unngå å peke objektivet mot solen eller andre sterke lyskilder over lengre perioder når du bruker eller oppbevarer kameraet. Intenst lys kan føre til forringelse av bildebrikken, og kan produsere en hvit uskarphet på fotografier.

✔ Hold kameraet unna sterke magnetfelter

Ikke bruk eller oppbevar kameraet i nærheten av utstyr som genererer sterk elektromagnetisk stråling eller magnetfelt. Sterk statisk utladning eller magnetfeltene som dannes av for eksempel radiosendere, kan påvirke skjermen, skade data som er lagret på minnekortet, eller påvirke kameraets interne kretser.

✔ Unngå brå temperaturendringer

Raske endringer i temperaturen, for eksempel når du går inn i eller ut av et varmt hus på en kald dag, kan forårsake kondens i kameraet. Den enkleste måten å unngå kondens på er å legge kameraet i en tett veske eller plastpose før det utsettes for raske endringer i temperaturen.


✔ Slå produktet av før du drar ut eller kople fra strømkilden eller minnekortet

Ikke ta ut batteriet mens produktet er på, eller mens du tar eller sletter bilder. Hvis strømmen til kameraet brytes i disse tilfellene, kan det hende at du mister data eller skader minnet eller interne kretser.

En merknad om skjermen og elektroniske søkere

- Skjermer og elektroniske søkere er konstruert med ekstrem høy nøyaktighet, der minst 99,99 % fungerer og mindre enn 0,01 % av pikslene mangler eller er defekte. Følgelig kan disse skjermene inneholde piksler som alltid lyser (hvitt, rødt, blått eller grønt) eller som alltid er av (sort). Dette er ikke en feil, og påvirker heller ikke bilder som tas opp med dette utstyret.
- Bildene på skjermen kan være vanskelige å se i sterkt lys.
- Skjermen har LED-bakgrunnsbelysning. Kontakt et Nikon verksted hvis skjermen begynner å flimre, eller hvis den blir mørkere.

Batteriet

- Sørg for at du leser og følger advarslene i "For din sikkerhet" (vi til viii) grundig før du bruker batteriet.
- Kontroller batterinivået før du bruker kameraet og skift eller lad opp batteriet om nødvendig. Ikke fortsett å lade batteriet når det er fullt oppladet, siden dette reduserer batteriets ytelse. Ha med deg et fullt oppladet reservebatteri når du tar bilder under viktige hendelser, hvis det er mulig.
- Ikke bruk batteriet i temperaturer under 0 °C eller over 40 °C.
- Lad batteriet innendørs ved en romtemperatur mellom 5 °C til 35 °C før bruk.
- Når batteritemperaturen er mellom 45 °C og 60 °C, kan ladekapasiteten synke.
- Batteriet lades ikke ved romtemperaturer under 0 °C eller over 60 °C.
- Vær oppmerksom på at batteriet kan bli svært varmt ved bruk; vent til batteriet har kjølt seg ned før du lader det. Manglende etterlevelse av disse forholdsreglene kan skade batteriet, redusere ytelse, eller forhindre at det lades normalt.
- På kalde dager har batterikapasiteten en tendens til å reduseres. Sørg for at batteriet er fulladet før du går ut for å ta bilder i kaldt vær. Oppbevar reservebatterier på et varmt sted og bytt batterier etter behov. Når det har blitt varmet opp, kan et kaldt batteri få tilbake noe av ladeeffekten.
- Smuss på batteripolene kan gjøre at kameraet ikke fungerer. Skulle batteripolene bli skitne, tørker du av dem med en ren, tørr klut før bruk.


Stell av produktene

- Hvis batteriet ikke skal brukes på en stund, setter du det inn i kameraet og lar det gå tomt før du tar det ut for oppbevaring. Batteriet bør oppbevares på et kjølig sted med romtemperatur på 15 °C til 25 °C. Ikke oppbevar batteriet på svært varme eller svært kalde steder.
- Ta alltid batteriet ut fra kameraet eller batteriladeren når det ikke er i bruk. Når batteriet står i, går det små mengder strøm selv når kameraet ikke brukes. Dette kan føre til overdreven tapping av batteriet og fullstendig funksjonstap. Hvis kameraet slås av eller på mens batteriet er utladet, kan det føre til at batteriets levetid reduseres. Lad batteriet før du bruker det, hvis batteriets ladenivå er lavt.
- Lad opp batteriet på nytt minst én gang hvert halvår og la det gå helt tomt før du setter det til oppbevaring igjen.
- Etter at du har tatt batteriet ut av kameraet eller batteriladeren, fester du det medfølgende kontaktdekslet på batteriet og oppbevarer det på et kjølig sted.
- En markert reduksjon av tiden et fulladet batteri holder på ladingen ved bruk i romtemperatur, indikerer at batteriet bør skiftes ut. Kjøp et nytt EN-EL12-batteri.
- Skift ut batteriet når det slutter å holde på ladingen. Brukte batterier er en verdifull ressurs. Vennligst gjenvinn batteriene i samsvar med lokale miljøvernbestemmelser.

Nettadapter for lading

- Sørg for at du leser og følger advarslene i "For din sikkerhet" (📖 vi til viii) grundig før du bruker nettadapteren for lading.
- Nettadapteren for lading EH-69P er kun til bruk sammen med kompatible enheter. Må ikke brukes sammen med en enhet fra en annen produsent eller av en annen modell.
- EH-69P er kompatibel med stikkontakter av typen AC 100-240 V, 50/60 Hz. Når adapteren brukes i andre land, må det brukes en standard universaladapter (handelsvare) om nødvendig. Snakk med reisebyrået for mer informasjon om universaladaptere.
- Bruk ikke, under noen omstendigheter, en nettadapter fra en annen produsent eller av en annen modell enn nettadapter for lading EH-69P eller USB-nettadapter. Manglende etterlevelse av denne forholdsregelen kan føre til overoppheting eller skade på kameraet.

Minnekortene

- Bruk bare SD-minnekort (Secure Digital). Se "Godkjente minnekort" (📖17).
- Følg forholdsreglene i minnekortets dokumentasjon når du bruker minnekortet.
- Ikke sett etiketter eller klistremerker på minnekortet.
- Ikke formater minnekortet ved hjelp av en datamaskin.
- Når et minnekort som har blitt brukt i en annen enhet, brukes for første gang, må du sørge for å formatere det med dette kameraet.
Når et nytt minnekort brukes, anbefales det at du formaterer det med dette kameraet først.
- Formattering sletter alle data på minnekortet permanent. Husk å overføre viktig bilder til datamaskinen før du formaterer.
- Hvis feilmeldingen "Kortet er ikke formatert. Formater kort?" vises når du setter et minnekort inn i dette kameraet, må minnekortet formateres. Hvis minnekortet inneholder bilder du ønsker å ta vare på, velger du **Nei** og lagrer disse bildene på datamaskinen før du formaterer minnekortet. Velg **Ja** og trykk på -knappen for å formatere kortet.
- Ikke gjør følgende under formatering, når data skrives til eller slettes fra minnekortet eller mens data overføres til en datamaskin. Manglende etterlevelse av denne forholdsregelen kan føre til at du mister data eller at minnekortet blir skadet:
 - Åpne batterikammeret/minnekortsporets deksel for å ta ut batteriet eller minnekortet.
 - Slå av kameraet
 - Koble fra nettdapteren

Stell av kameraet

Rengjøring

Objektiv	Unngå å ta på glassdelene med fingrene. Bruk en blåsebørste av den typen som selges i fotobutikker, til å fjerne støv eller hår. Fingeravtrykk, oljerester eller andre flekker du ikke kan fjerne med en blåsebørste, fjerner du ved å gni av linsen med en myk klut eller brillerengjøringsklut. Gni forsiktig i en spiralbevegelse fra midten av dem og utover mot kantene. Ikke bruk makt eller et hardt materiale når du tørker av linsen. Manglende etterlevelse av denne forholdsregelen kan medføre skade eller problem. Hvis linsen ikke blir ren når du gjør dette, tørker du av linsen med en klut lett fuktet med et linserengjøringsmiddel.
Skjerm	Fjern støv eller lo ved hjelp av en blåsebørste. Fingeravtrykk, oljerester eller andre flekker fjerner du ved å gni av skjermen med en myk klut eller brillerengjøringsklut. Ikke bruk makt eller et hardt materiale når du tørker av skjermen. Manglende etterlevelse av denne forholdsregelen kan medføre skade eller problem.
Kamerahus	Fjern støv og rusk med en blåsebørste, og gni deretter forsiktig med en myk, tørr klut. Etter at kameraet har vært brukt på stranden eller i andre sandete eller støvete omgivelser, tørker du av eventuell sand eller salt med en klut lett fuktet med ferskvann før og tørker grundig. Merk at fremmedlegemer inni kameraet kan forårsake skader som ikke dekkes av garantien.

Ikke bruk flyktige organiske løsemidler som alkohol eller tynner, kjemiske rengjøringsmidler, antikorroderende midler eller antiduggmidler.

Oppbevaring

Ta ut batteriet hvis kameraet ikke skal brukes over lengre tid. Ikke oppbevar kameraet sammen med nafta- eller kamfermøllkuler, eller på følgende steder:

- Nær elektriske apparater som genererer sterke elektromagnetiske felt, for eksempel fjernsynsapparater eller radioer
- Der det blir utsatt for temperaturer under $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ eller over $50\text{ }^{\circ}\text{C}$
- Steder som er dårlig ventilert eller utsatt for over 60 % luftfuktighet

For å unngå mugg tar du kameraet ut av oppbevaring minst én gang i måneden. Slå på kameraet, og utløs lukkeren noen ganger før du legger det bort igjen.



Les og følg advarslene i "Batteriet" (🔋:3) under "Stell av produktene" for å lagre batteriet.

Feilsøking


Hvis ikke kameraet fungerer som forventet, kan du sjekke i listen over vanlige problemer nedenfor før du kontakter forhandleren eller et Nikon-verksted. Se sidetallene i kolonnen helt til høyre hvis du vil ha mer informasjon.

- Se "Feilmeldinger" (🔍90) hvis du vil ha mer informasjon.

Strømforsyning, visning, innstillinger








Problem	Årsak/løsning	
Kameraet er på, men reagerer ikke.	<ul style="list-style-type: none">• Vent på at opptaket skal ta slutt.• Dersom problemet vedvarer, slå av kameraet. Dersom kameraet ikke slår seg av, ta ut og sett inn batteriet eller batteriene på nytt, eller, dersom du bruker en nettadapter, koble fra og koble til nettadapteren på nytt. Merk deg at selv om data som for øyeblikket tas opp vil mistes, vil ikke data som allerede har blitt tatt opp påvirkes av at du tar ut eller kobler fra strømkilden.	– 19
Batteriet som står i kameraet, kan ikke lades opp.	Bekreft alle tilkoblinger.	14
Batteriet kan ikke lades opp ved å koble kameraet til en PC.	<ul style="list-style-type: none">• I oppsettsmenyen er Av valgt for Lad opp med PC.• Når du lader opp ved å koble kameraet til en PC, stanser batteriladingen når kameraet slås av.• Når du lader opp ved å koble kameraet til en PC, stanser batteriladingen når PC-en er i dvalemodus (beredskapsmodus), og kameraet kan bli slått av.• Opplading av batteriet innsatt i kameraet kan kanskje ikke mulig via tilkobling til PC, avhengig av PC-ens spesifikasjoner, innstillinger og status.	105, 🔍81 🔍81 🔍81 –
Kameraet kan ikke slås på.	<ul style="list-style-type: none">• Batteriet er utladet.• Kameraet slår seg ikke på mens nettadapteren for lading er tilkoblet selv når du trykker på strømbryteren. Trykk og hold inne -knappen (avspilling) for å slå på kameraet i avspillingsmodus. Opptak er imidlertid ikke mulig.	18 –
Kameraet slår seg uventet av uten varsel.	<ul style="list-style-type: none">• Batteriet er utladet.• Hvis ingenting gjøres på en stund, har kameraet slått seg automatisk av med automatisk av for å spare strøm.• Kameraet slår seg av hvis nettadapteren for lading kobles til mens kameraet står på.• Kameraet slår seg av hvis USB-kabelen som forbinder kameraet med en datamaskin eller skriver, kobles fra. Koble til USB-kabelen på nytt.• Innsiden av kameraet har blitt varm. La kameraet være avslått helt til innsiden av kameraet har kjølt seg ned.• Kameraet og batteriet virker kanskje ikke helt som de skal ved lave temperaturer.	18 19 14 87, 90, 🔍20 – 🔍3

Problem	Årsak/løsning	
Skjermen er tom.	<ul style="list-style-type: none"> Kameraet er av. Batteriet er utladet. Beredskapsstilling for strømsparing: Trykk på strømbryteren, utløseren, -knappen eller  filmopptak)-knappen, eller drei på modushjulet. Når blitsens klarsignal blinker, venter du mens blitsen lader. Kameraet og datamaskinen er tilkoblet med USB-kabelen. Kameraet og fjernsynet er tilkoblet med lyd/video-kabelen eller HDMI-kabelen. Opptak med intervallutløser pågår. 	19 18 19 52 87, 90 87,  18  39
Skjermen er vanskelig å se.	<ul style="list-style-type: none"> Juster lysstyrken på skjermen. Skjermen er skitten. Rengjør skjermen. 	103,  71  6
Dato og tid for opptaket er ikke korrekt.	<ul style="list-style-type: none"> Hvis kameraklokken ikke har blitt stilt (indikator for "dato ikke angitt" blinker under opptak), har stillbilder en tidsmerking med "00/00/0000 00:00", og filmer er datert "01/01/2013 00:00." Still inn korrekt dato og klokkeslett ved hjelp av Tidssone og dato i oppsettsmenyen. Kameraklokken er ikke så nøyaktig som en vanlig klokke, som armbåndsur. Kontroller kameraklokken regelmessig mot mer nøyaktige klokker, og still den til riktig klokkeslett. 	20, 103,  69 103,  69
Det vises ingen informasjon på skjermen.	I oppsettsmenyen er Skjul info valgt for Bildeinfo i Skjerminnstillinger .	103,  71
Datomerking ikke tilgjengelig.	Tidssone og dato i oppsettsmenyen har ikke blitt stilt inn.	20, 103,  69
Datoen vises ikke på bildene selv om Datomerking er aktivert.	<ul style="list-style-type: none"> En opptaksfunksjon som ikke støtter utskriftsdato, er valgt. En annen funksjon som er angitt, begrenser nå utskriftsdatoen. Datoen kan ikke merkes på en film. 	103,  74 74 –
Skjerm bilde for innstilling av tidssone og dato vises når kameraet slås på.	Klokkebatteriet er utladet og alle innstillinger ble gjenopprettet til standardverdier.	21
Kamerainnstillingene nullstilles.		
Tilbakestill filnummer. kan ikke utføres.	Tilbakestill filnummer. kan ikke aktiveres når mappennummeret når 999 og det finnes bilder i mappen. Bytt minnekortet eller formater interminnet/minnekortet.	105,  83
Skjermen slår seg av, og strømforsyningslampen blinker raskt.	Batteritemperaturen er høy. Slå av kameraet, og la batteriet avkjøles før du fortsetter å bruke det. Etter at lampen har blinket i 3 minutter, slår kameraet seg av automatisk, men du kan også trykke på strømforsyningsbryteren for å slå det av manuelt.	19

Problem	Årsak/løsning	
Kamera-temperaturen stiger.	Når funksjoner som filmopptak eller sending av bilder med et Eye-Fi-kort brukes over lang tid, eller når kameraet brukes på et sted med høy omgivelsestemperatur, kan temperaturen i kameraet stige. Dette er ikke en feil.	94



Opptaksproblemer




Problem	Årsak/løsning	
Kan ikke gå til opptaksfunksjon.	Koble fra HDMI-kabelen eller USB-kabelen.	87, 90,  18,  20
Det kan ikke tas noe bilde.	<ul style="list-style-type: none"> Når kameraet er i avspillingsmodus, trykker du på -knappen, utløseren eller  (filmopptak)-knappen. Trykk på MENU-knappen når menyene vises. Batteriet er utladet. Når motivprogrammet er Nattportrett eller Motlys med HDR satt til Av, hever du blitsen. Blitsen lades opp når blitslampen blinker. 	28 6 18 36, 39, 52 52
Kan ikke ta 3D-bilder.	Under enkelte opptaksforhold, som når motivet beveger seg eller er mørkt eller med lav kontrast, kan det hende at det andre bildet ikke blir tatt eller at 3D-bildet ikke blir tatt.	–
Kameraet kan ikke fokusere.	<ul style="list-style-type: none"> Uriktig fokusfunksjoninnstilling. Kontroller eller endre innstillingen. Autofokuset fungerer ikke tilfredsstillende med det aktuelle motivet. Still AF-hjelp i oppsettsmenyen til Auto. Motivet er ikke i fokusområdet når du trykker utløseren halvveis inn. Fokusfunksjonen er satt til MF (manuell fokusering). Slå kameraet av og på. 	58, 59 81 104,  77 26, 66 58 19
Fargestriper vises på skjermen under opptak.	Fargestriper kan dukke opp når du tar bilde av motiver med repeterende mønstre (som vinduspersiener); dette er ikke en feil. Fargestripene vises ikke på bilder eller filmer. Men når du bruker Serie H: 120 bs eller HS 480/4x , kan fargestripene kanskje sees i bildene og filmene.	–
Bildene er uskarpe.	<ul style="list-style-type: none"> Bruk blits. Bruk bildestabilisering eller bevegelsessensor. Bruk BSS (valg av beste bilde). Bruk et stativ for å stabilisere kameraet (brukes sammen med selvtløseren for best resultat). 	52 104, 104 65 55
Lyse flekker vises på bilder som er tatt med blits.	Lyset fra blitsen reflekteres fra partikler i luften. Senk blitsen.	52

Problem	Årsak/løsning	
Blitsen virker ikke.	<ul style="list-style-type: none"> • En opptaksfunksjon hvor blitsen ikke kan avfyres, er valgt. • En annen funksjon som er angitt, begrenser nå blitsen. 	52, 61 74
Den digitale zoomen er ikke tilgjengelig.	<ul style="list-style-type: none"> • I oppsettsmenyen er Av valgt for Digital zoom. • Når Automatisk motivvalg, Portrett, Nattportrett, Motlys med HDR satt til Nivå 1-Nivå 3, Lettvint panorama i Panorama, Kjøledyrportrett eller 3D-fotografering er valgt som motivprogram, kan ikke digital zoom brukes. • Andre funksjoner som begrenser bruken av digital zoom, er angitt. 	104 34, 34, 36, 39, 40, 41, 43 74
Bildestørrelse ikke tilgjengelig.	<ul style="list-style-type: none"> • En annen funksjon som er stilt inn begrenser Bildestørrelse. • Når motivprogrammet er satt til Lettvint panorama i Panorama eller 3D-fotografering, er bildestørrelsen låst. 	74 40, 43
Det kommer ingen lyd når lukkeren utløses.	<ul style="list-style-type: none"> • I oppsettsmenyen er Av valgt for Lukkerlyd under Lyddinnstillinger. • Sport, Museum eller Kjøledyrportrett er valgt som motivprogram. • Andre funksjoner som begrenser bruken av lukkerlyden, er lagret. • Ikke blokker høyttaleren. 	104 35, 38, 41 74 2
AF-lampen lyser ikke.	I oppsettsmenyen er Av valgt for AF-hjelp . Selv når Auto er stilt inn, kan det hende at AF-lampen ikke lyser, avhengig av hvor fokusområdet befinner seg eller motivprogram.	104
Bildene er skitne.	Objektivet er skittent. Rengjør objektivet.	 6
Fargene er unaturlige.	Hvitbalansen samsvarer ikke med lyskilden.	65,  32
Ringformede eller regnbuefargede streker kan sees på skjermen eller bildet som er tatt.	Når motivet har motlys eller når det tas bilde med svært kraftig lyskilde i skjermen, som sollys, kan ringformede eller regnbueformede streker vises på bildet. Endre posisjonen på lyskilden eller fjern den fra skjermen, og prøv å ta bildet på nytt.	–
Bildet som er tatt, blir kornete.	Ettersom motivet er mørkt, er lukkertiden for lang eller ISO-følsomheten for høy. <ul style="list-style-type: none"> • Bruk blits. • Angi en lavere innstilling for ISO-følsomheten. 	52 66,  41
Bildene er for mørke (undereksponert).	<ul style="list-style-type: none"> • Blitsvinduet er blokkert. • Motivet er utenfor blitsens rekkevidde. • Juster eksponeringskompensasjonen. • Øk ISO-følsomheten. • Motivet er i motlys. Hev blitsen, og sett motivprogrammet til Motlys med HDR satt til Av, eller sett blitsfunksjonen til  (utfyllingsblits). 	24 52 60 66,  41 39, 52
Bildene er for lyse (overeksponert).	<ul style="list-style-type: none"> • Juster eksponeringskompensasjonen. • Bruk Innebygd gråfilter (ND)-innstillingen i opptaksmenyen. 	60 66,  49

Problem	Årsak/løsning	
Områder ikke berørt av rød øyerefleks korrigeres også.	Når  (auto med reduksjon av rød øyerefleks) eller "utfyllingsblits med reduksjon av rød øyerefleks" er aktivert i motivvalget Nattportrett under opptak, kan kameraets korreksjon av rød øyerefleks i noen sjeldne tilfeller bli brukt i områder som ikke har rød øyerefleks. Still inn blitsfunksjonen til en annen enn  (auto med reduksjon av rød øyerefleks), velg et annet motivvalg enn Nattportrett , og fortsett fotograferingen.	36, 52
Resultatene for mykere hudtoner er ikke som forventet.	<ul style="list-style-type: none"> • Mykere hudtoner gir kanskje ikke de ønskede resultatene avhengig av fotograferingsforholdene. • For bilder med 4 ansikter eller mer, prøv å bruke Mykere hudtoner i avspillingsmenyen. 	44 84,  13
Det tar tid å lagre bilder.	<p>Det kan ta lengre tid å lagre bilder i følgende situasjoner.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Når støyreduksjonsfunksjonen er på • Når blitsen er stilt inn på  (automatisk med reduksjon av rød øyerefleks) • Når du tar bilder med følgende motivprogrammer <ul style="list-style-type: none"> - Håndholdt på  (Nattlandskap) - Støyreduksjonsserie i Landskap eller Nærbilde - HDR satt til noe annet enn Av i Motlys - Lettvint panorama i Panorama • Kontinuerlig i opptaksmenyen er satt til Serie H: 120 bs eller Serie H: 60 bs • Når du bruker smilutløser under opptak • Når du bruker Aktiv D-Lighting under opptak 	– 53 33 35, 37 39 40 65,  37 56 66,  50
Kan ikke stille inn eller bruke Kontinuerlig eller Alternative eksponeringer .	En annen funksjon som er stilt inn, begrenser Kontinuerlig eller Alternative eksponeringer .	74
Kan ikke stille inn COOLPIX Picture Control.	En annen funksjon som er stilt inn, begrenser COOLPIX Picture Control.	74

Avspillingsproblemer

Problem	Årsak/løsning	
<p>Filen kan ikke spilles av.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Filen ble overskrevet eller fikk nytt navn av datamaskinen eller et annet kameramerke eller -modell. • Filen kan ikke avspilles under opptak med intervallutløser. • Filmer som er tatt opp med andre kameraer enn COOLPIX P330, kan ikke spilles av. 	<p>–</p> <p>65 92</p>
<p>Kan ikke spille av en sekvens.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bilder som er tatt kontinuerlig med andre kameraer enn COOLPIX P330, kan ikke spilles av som en sekvens. • Kontroller Sekvensvisningsalternat-innstillingen. 	<p>–</p> <p>85, 62</p>
<p>Kan ikke zoome inn på bildet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avspillingszoom kan ikke brukes sammen med filmer, små bilder eller beskårne kopier mindre enn 320 x 240 piksler eller mindre. • Det kan hende at avspillingszoom ikke er tilgjengelig for bilder tatt med andre kamera enn COOLPIX P330. • 3D-bilder kan ikke forstørres når kameraet er tilkoblet via HDMI og de spilles av i 3D. 	<p>–</p> <p>–</p> <p>43</p>
<p>Kan ikke spille inn eller spille av talebeskjeder.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Talebeskjeder kan ikke legges til filmer. • Talebeskjeder kan ikke festes til bilder tatt med andre kameraer enn COOLPIX P330, og talebeskjeder tatt opp med andre kameraer kan ikke spilles av. 	<p>97</p> <p>85</p>
<p>Bilder og filmer kan ikke redigeres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bekreft betingelsene som er nødvendige for redigering av bilder eller filmer. • Bilder og filmer tatt med andre kamera enn COOLPIX P330 kan ikke redigeres. 	<p>85, 11, 25</p> <p>–</p>
<p>Bildene vises ikke på fjernsynet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Videostandard eller HDMI er ikke riktig innstilt i oppsettsmenyen for TV-innstillinger. • HDMI-utgang deaktiveres når kameraet er koblet til enten en datamaskin eller skriver med en USB-kabel. • Minnekortet er tomt. Bytt minnekort. Ta ut minnekortet for å spille av bilder fra internminnet. 	<p>105, 80</p> <p>87</p> <p>16</p>
<p>Nikon Transfer 2 starter ikke når kameraet kobles til en datamaskin.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kameraet er av. • Batteriet er utladet. • USB-kabelen er ikke riktig tilkoblet. • Kameraet gjenkjennes ikke av datamaskinen. • Kontroller at operativsystemet er kompatibelt med kameraet. • Datamaskinen er ikke stilt inn til å starte Nikon Transfer 2 automatisk. <p>For å finne mer informasjon om Nikon Transfer 2 går du til hjelpinformasjonen som finnes i ViewNX 2.</p>	<p>19</p> <p>18</p> <p>87</p> <p>–</p> <p>88</p> <p>91</p>
<p>Oppstartsskjermen for PictBridge vises ikke når kameraet er koblet til en skriver.</p>	<p>Med enkelte PictBridge-kompatible skrivere, kan det hende at oppstartsskjermen for PictBridge ikke vises, og det kan være umulig å skrive ut bilder når Auto er valgt for alternativet Lad opp med PC. Sett alternativet Lad opp med PC til Av og koble kameraet til skriveren igjen.</p>	<p>105, 81</p>

Problem	Årsak/løsning	
Bildene som skal skrives ut, vises ikke.	<ul style="list-style-type: none"> • Minnekortet er tomt. Bytt minnekort. • Ta ut minnekortet for å skrive ut bilder fra internminnet. • Bilder som er tatt med 3D-fotografering, kan ikke skrives ut. 	16 17 43
Kan ikke velge papirstørrelse med kameraet.	Papirstørrelse kan ikke velges fra kameraet i følgende situasjoner, selv for PictBridge-kompatible skrivere. Bruk skriveren til å velge papirstørrelsen. <ul style="list-style-type: none"> • Sidestørrelsen som velges med kameraet er ikke kompatibelt med skriveren. • Det er brukt en skriver som automatisk stiller inn papirstørrelsen. 	 21,  22 –

GPS

Problem	Årsak/løsning	
Kan ikke identifisere plasseringen eller det tar tid å identifisere plasseringen.	<ul style="list-style-type: none"> • Kameraet kan muligens ikke identifisere plasseringen i enkelte opptaksmiljøer. For å bruke GPS-funksjonen bør du bruke kameraet utendørs så mye som mulig. • Ved første gangs posisjonering, når posisjonering ikke kunne utføres på rundt to timer, eller etter at batteriet ble skiftet, tar det noen minutter å hente posisjoneringsinformasjon. 	99 99
Kan ikke lagre posisjoneringsinformasjon på bilder som er tatt.	Når signaler ikke mottas fra satellittene og posisjonering ikke kan utføres, registreres ikke posisjonsinformasjonen. Kontroller GPS-mottaksindikatoren før du tar bilder.	100
Forskjell mellom det faktiske opptaksstedet og lagret posisjonsinformasjon.	Den tilegnede posisjonsinformasjonen kan avvike i enkelte opptaksmiljøer. Når det er en betydelig forskjell i signalene fra GPS-satellittene, kan det oppstå et avvik på flere hundre meter.	98
Feil stedsnavn er registrert eller det riktige stedsnavnet vises ikke.	Det ønskede landemerkenavnet blir kanskje ikke registrert eller feil landemerkenavn kan vises.	–
Kan ikke oppdatere A-GPS-filen.	<ul style="list-style-type: none"> • Kontroller følgende punkter. <ul style="list-style-type: none"> - Om minnekortet er satt inn - Om A-GPS-filen er lagret i minnekortet - Om A-GPS-filen som er lagret på minnekortet, er nyere enn A-GPS-filen som er lagret på kameraet - Om A-GPS-filen fortsatt er gyldig • A-GPS-filen kan være korrupt. Last ned filen fra nettsiden en gang til. 	–  63
Kan ikke velge Opprett logg i menyen for GPS-alternativer.	Klokken er ikke stilt. Still inn dato og klokkeslett.	103,  69
Kan ikke velge Start logg .	<ul style="list-style-type: none"> • Lagre GPS-data i GPS-alternativer i menyen for GPS-alternativer er satt til Av. • Registrerer loggdata. Velg Avslutt logg og avslutt loggregistrering for å starte en ny logg. 	98 102,  65
Kan ikke lagre loggdata.	<ul style="list-style-type: none"> • Sørg for at det er satt inn et minnekort i kameraet. • Inntil 36 loggdatahendelser kan lagres per dag. • Inntil 100 loggdatahendelser kan lagres på et enkelt minnekort. Slett loggdata som ikke lenger er nødvendige fra et minnekort, eller skift ut minnekortet med et nytt. 	– –  67

BRUKERLISENSAVTALE FOR STEDSNAVNDATA

Stedsnavndataene som lagres i dette digitale kameraet ("Data"), er bare ment for din personlige, interne bruk og ikke for videresalg. Brukerlisensavtalen er beskyttet av opphavsrett, og den er underlagt følgende vilkår og betingelser du samtykker i på den ene siden, og som Nikon Corporation ("Nikon") og selskapets lisensgivere (inkludert deres lisensgivere og leverandører) samtykker i på den andre siden.

Vilkår og betingelser

Bare til personlig bruk. Du samtykker i å bruke disse dataene sammen med dette digitale kameraet og bildedataene som tas av det digitale kameraet, kun til personlig, ikke-kommersiell bruk, som du er lisensiert til å utføre, og ikke distribuere dataene til trykkeri, dele dem med andre brukere eller lignende bruk. Tilsvarende, men ikke underlagt begrensningene som er angitt i følgende avsnitt, samtykker du i ikke å gjengi, kopiere, endre, dekompile, demontere eller oppheve programkode for noen deler av disse dataene, og du kan verken overføre eller distribuere dataene på noen som helst måte, for noe som helst formål, bortsett fra i den grad dette er tillatt i henhold til gjeldende lover.

Begrensninger. Bortsett fra når du har blitt spesifikt lisensiert av Nikon, og uten å begrense forrige avsnitt, kan du ikke (a) bruke disse dataene med andre produkter, systemer eller programmer som er installert, eller på annen måte koblet til, eller som er i kommunikasjon med kjøretøyer som er i stand til å utføre navigasjon, posisjonering, ekspedering, retningsveiledning i sanntid, flåteadministrasjon eller lignende handlinger, eller (b) ved hjelp av eller kombinert med andre posisjoneringenheter eller mobile eller trådløse elektronikk- eller datamaskinenheter, inkludert, men ikke begrenset til mobiltelefoner, håndholdte datamaskiner, personsøkere eller personlige digitale assistenter (PDA-er).

Advarsel. Dataene kan inneholde unøyaktig eller ufullstendig informasjon på grunn av fordeling, endring i omstendighetene, brukte kilder og arbeidet med å samle inn omfattende geografiske data. Alt dette kan føre til feilaktige resultater.

Ingen garanti. Disse dataene er formidlet til deg "som de er", og du samtykker i å bruke dem på eget ansvar. Nikon og dets lisensgivere (og deres lisensgivere og leverandører) gir ingen representasjoner eller form for garantier, direkte eller indirekte, som oppstår fra lov eller annet, inkludert, men ikke begrenset til, om at innhold, kvalitet, nøyaktighet, fullstendighet, effektivitet, pålitelighet, egnethet for et bestemt formål, anvendelighet, bruk eller resultater kan utledes fra disse dataene, eller at dataene eller serveren vil være uforstyrret eller feilfri.

Garantifraskrivelse: NIKON OG DETS LISENSGIVERE (INKLUDERT DERES LISENSGIVERE OG LEVERANDØRER) FRASKRIVER SER ALLE GARANTIER, DIREKTE ELLER INDIREKTE, OM KVALITET, YTELSE, SALGBARHET, EGNETHET FOR ET BESTEMT FORMÅL ELLER IKKE-KRENKELSE. Noen stater, territorier og land tillater ikke bestemte garantiunntak, og unntaket ovenfor gjelder dermed kanskje ikke for deg.

Ansvarsfraskrivelse: NIKON OG DETS LISENSGIVERE (INKLUDERT DERES LISENSGIVERE OG LEVERANDØRER) ER IKKE ANSVARLIG OVERFOR DEG: NÅR DET GJELDER FORDRINGER, KRAV ELLER HANDLINGER, UAVHENGIG AV FORDRINGENS, KRAVETS ELLER HANDLINGENS ART, SOM PÅBEROPER SEG TAP ELLER SKADER, DIREKTE ELLER INDIREKTE, SOM SKYLDDES BRUK ELLER INNEHAV AV INFORMASJONEN; ELLER FOR TAP AV FORTJENESTE, INNTEKTER, KONTRAKTER ELLER BESPARINGER, ELLER ANDRE DIREKTE, INDIREKTE, TILFELDIGE, SPESELLE ELLER KONSEKVENSMESSIGE SKADER SOM OPPSTÅR SOM EN FØLGE AV DIN BRUK AV ELLER MANGLENDE EVNE TIL Å BRUKE DENNE INFORMASJONEN, ALLE MANGLER I INFORMASJONEN, ELLER BRUDD PÅ DISSE VILKÅRENE ELLER BETINGELSENE, DET VÆRE SEG I FORBINDELSE MED EN KONTRAKTSHANDLING ELLER ANNET SUBJEKTIVT ANSVAR, ELLER BASERT PÅ EN GARANTI, SELV OM NIKON ELLER DETS LISENSGIVERE HAR BLITT GJORT OPPMERKSOM PÅ MULIGHETEN FOR SLIKE SKADER. Noen stater, territorier og land tillater ikke bestemte ansvarsunntak eller skadebegrensninger, og i så henseende gjelder dermed kanskje ikke unntaket ovenfor for deg.

Eksportkontroll. Du samtykker i ikke å eksportere noen deler av dataene eller andre direkteprodukter heri, bortsett fra i overensstemmelse med, og i henhold til alle lisenser og obligatoriske godkjenninger, ifølge gjeldende eksportlover, regler og bestemmelser, inkludert, men ikke begrenset til, lovene, reglene og bestemmelsene som håndheves av Office of Foreign Assets Control og Bureau of Industry and Security i det amerikanske handelsdepartementet. Hvis slike eksportlover, regler eller forskrifter hindrer Nikon og dets lisensgivere i å overholde de nevnte forpliktelsene om å levere eller distribuere data, vil Nikon fritas for ansvar, og manglende etterlevelse vil ikke utgjøre et brudd på denne avtalen.

Hele avtalen. Disse vilkårene og betingelsene utgjør hele avtalen mellom Nikon (og dets lisensgivere, inkludert deres lisensgivere og leverandører) og deg som gjelder denne saken, og de har forrang for alle skriftlige og muntlige avtaler som tidligere har eksistert mellom oss når det gjelder denne saken.

Gjeldende lov. Vilråene og betingelsene ovenfor skal håndheves etter Japans lover, uten å gi næring til (i) lovkonflikter, eller (ii) FNs Convention on Contracts for the International Sale of Goods, som er eksplisitt ekskludert, såfremt denne avtalen skal håndheves av lovene i det landet du skaffet dataene til veie i tilfelle japanske lover ikke anses som gyldige for denne avtalen i det landet du skaffet dataene til veie. Du samtykker i å rette deg etter Japans lover og regler i forbindelse med alle disputer, fordringer og handlinger som oppstår fra, eller som er en direkte følge av din tilgang til dataene herunder.

Government End Users. If the Data supplied by NAVTEQ is being acquired by or on behalf of the United States government or any other entity seeking or applying rights similar to those customarily claimed by the United States government, the Data is a "commercial item" as that term is defined at 48 C.F.R. ("FAR") 2.101, is licensed in accordance with the End-User Terms under which this Data was provided, and each instruction manual accompanying the Client device containing a copy of the Data delivered or otherwise furnished shall be marked and embedded as appropriate with the following "Notice of Use," and shall be treated in accordance with such Notice:

NOTICE OF USE
CONTRACTOR (MANUFACTURER/
SUPPLIER) NAME: NAVTEQ
CONTRACTOR (MANUFACTURER/SUPPLIER)
ADDRESS:
c/o Nokia 425 West Randolph Street,
Chicago, Illinois 60606
This Data is a commercial item as defined in
FAR 2.101 and is subject to the End-User
Terms under which this Data was provided.
© 2012 NAVTEQ - All rights reserved.

If the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official refuses to use the legend provided herein, the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official must notify NAVTEQ prior to seeking additional or alternative rights in the Data.

Notiser i forbindelse med rettighetsinnehavere av lisensiert programvare

- Stedsnavnsdata for Japan



© 2012 ZENRIN CO., LTD. All rights reserved.

Denne tjenesten bruker POI-data fra ZENRIN CO., LTD.

"ZENRIN" is a registered trademark of ZENRIN CO., LTD.

- Stedsnavnsdata unntatt Japan



© 1993-2012 NAVTEQ. All rights reserved.

NAVTEQ Maps is a trademark of NAVTEQ.

Austria	© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen
Croatia Cyprus Estonia Latvia Lithuania Moldova Poland Slovenia Ukraine	© EuroGeographics
France	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Germany	"Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen"
Great Britain	Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010 Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010
Greece	Copyright Geomatics Ltd.
Hungary	Copyright © 2003; Top-Map Ltd.
Italy	La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.
Norway	Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority
Portugal	Source: IgeoE - Portugal
Spain	Información geográfica propiedad del CNIG

BRUKERLISENSAVTALE FOR STEDSNAVNDATA

Sweden	Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.
Switzerland	Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie
Canada	This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post, GeoBase ®, © Department of Natural Resources Canada. All rights reserved.
Mexico	Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía.)
United States	©United States Postal Service® 2012. Prices are not established, controlled or approved by the United States Postal Service®. The following trademarks and registrations are owned by the USPS: United States Postal Service, USPS, and ZIP+4.
Australia	Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.pasma.com.au). Product incorporates data which is © 2012 Telstra Corporation Limited, GM Holden Limited, Intelomatics Australia Pty Ltd and Continental Pty Ltd.
Nepal	Copyright © Survey Department, Government of Nepal.
Sri Lanka	This product incorporates original source digital data obtained from the Survey Department of Sri Lanka © 2009 Survey Department of Sri Lanka The data has been used with the permission of the Survey Department of Sri Lanka
Israel	© Survey of Israel data source
Jordan	"© Royal Jordanian Geographic Centre".
Mozambique	Certain Data for Mozambique provided by Cenacarta © 2012 by Cenacarta
Réunion	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Ecuador	INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR DEL ECUADRO AUTORIZACION N° IGM-2011-01- PCO-01 DEL 25 DE ENERO DE 2011
Guadeloupe	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Guatemala	Aprobado por el INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL - Resolución del IGN N° 186-2011
French Guiana	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Martinique	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Mexico	Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía)

Spesifikasjoner

Nikon COOLPIX P330 Digitalkamera

Type	Kompakt digitalkamera
Antall effektive piksler	12,2 millioner
Bildebrikke	1/1,7-tommers CMOS, ca. 12,76 millioner piksler totalt
Objektiv	NIKKOR-objektiv med 5x optisk zoom
Brennvidde	5,1-25,5 mm (bildevinkel tilsvarende 24-120 mm objektiv i 35 mm [135] format)
f-tall	f/1,8-5,6
Oppbygging	7 elementer i 6 grupper
Forstørrelse av digital zoom	Opp til 2x (bildevinkel tilsvarende ca. 240 mm objektiv i 35 mm [135] format)
Bildestabilisator	Objektivforskyvning
Reduksjon av uskarphet pga. bevegelse	Bevegelsessensor (stillbilder)
Autofokus (AF)	Kontrastsøkende AF
Fokusområde	<ul style="list-style-type: none">• [W]: Ca. 30 cm - ∞, [T]: Ca. 50 cm - ∞• Makronærbilde: Ca. 3 cm (i vidvinkelzoomposisjon) - ∞ (Alle avstander målt fra midten av objektivets overflate foran)
Valg av fokusområde	Ansiktsprioritet, auto (automatisk valg av 9 fokusområder), senter (bred, normal), manuell med 99 fokusområder, følg motivet, målsøkende AF
Skjerm	7,5 cm (3-tommers), ca. 921 k-punkt, TFT LCD med bred innsynsvinkel, antirefleksbelegg og femtrinns lysstyrkejustering
Motivdekning (opptaksmodus)	Ca. 100 % horisontalt og 100 % vertikalt (sammenlignet med faktisk bilde)
Motivdekning (avspillingsmodus)	Ca. 100 % horisontalt og 100 % vertikalt (sammenlignet med faktisk bilde)
Oppbevaring	
Media	Internminne (ca. 15 MB) SD/SDHC/SDXC-minnekort
Filsystem	DCF, Exif 2.3, DPOF, og MPF-kompatibel
Filformater	Stillbilder: JPEG, RAW (NRW, Nikons eget format) 3D-bilder: MPO Lydfiler (talebeskjed): WAV Filmer: MOV (Video: H.264/MPEG-4 AVC, Lyd: AAC stereo)

Spesifikasjoner

Bildestørrelse (piksler)	<ul style="list-style-type: none">• 12 M 4000x3000• 4 M 2272x1704• VGA 640x480• 16:9 2M 1920x1080• 1:1 3000x3000• 8 M 3264x2448• 2 M 1600x1200• 16:9 9M 3968x2232• 3:2 3984x2656
ISO-følsomhet (standard utgangsfølsomhet)	<ul style="list-style-type: none">• ISO 80 - 3200• Høy 1 (tilsvarende ISO 6400), Høy 2 (tilsvarende ISO 12800) (tilgjengelig ved bruk av P-, S-, A- eller M-modus)
Eksposering	
Lysmålingsmodus	Matrise, sentrumsdominert eller punkt.
Eksposeringskontroll	Programmert autoeksponering med fleksiprogram, lukkerprioritert automatikk, blenderprioritert automatikk, manuell, alternative eksponeringer, eksponeringskompensasjon (-2,0 EV +2,0 EV i trinn på 1/3 EV)
Lukker	
Hastighet	Mekanisk og CMOS elektronisk lukker <ul style="list-style-type: none">• 1/2000 - 1 s• 1/2000 - 60 s (når ISO-følsomheten er satt til 80 - 400 i M-modus)• 1/4000 s (den raskeste lukkertiden når Forhåndsbuffer eller Serie H er valgt)
Blenderåpning	
Område	Elektronisk kontrollert 7-bladers irisblender 14 trinn på 1/3 EV (W) (modus A , M)
Selvtløser	
Varighet på 2 eller 10 sekunder kan velges	
Blits	
Område (ca.) (ISO-følsomhet: Auto)	[W]: 0,5 – 6,5 m [T]: 0,5 – 2,5 m
Blitsstyring	TTL automatisk blitsstyring med forhåndsblink
Blitseksposeringskompensasjon	I trinn på 1/3 EV i området mellom -2 og +2 EV
Grensesnitt	
Dataoverføringsprotokoll	Høyhastighets USB MTP, PTP
Videoutgang	
HDMI-utgang	Kan velges mellom NTSC og PAL
Innganger/utganger	Kan velges mellom Automatisk, 480p, 720p og 1080i <ul style="list-style-type: none">• Lyd-/videoutgang, digital I/O (USB)• HDMI-mikrokontakt (type D) (HDMI-utgang)
GPS	Mottakerfrekvens 1575,42 MHz (C/A-kode), geodetisk system WGS 84

Språk som støttes	Arabisk, bengali, dansk, engelsk, finsk, fransk, gresk, hindi, indonesisk, italiensk, japansk, kinesisk (forenklet og tradisjonell), koreansk, marathi, nederlandsk, norsk, persisk, polsk, portugisisk (europeisk og brasiliansk), rumensk, russisk, spansk, svensk, tamilsk, telugu, thailandsk, tsjekkisk, tyrkisk, tysk, ukrainsk, ungarsk, vietnamesisk
Strømforsyning	<ul style="list-style-type: none"> Ett oppladbart EN-EL12 litiumionbatteri (inkludert) Nettadapter EH-62F (ekstraustyr)
Ladetid	Ca. 4 t 30 min (ved bruk av nettadapter for lading EH-69P og når det ikke er noe strøm igjen)
Batterilevetid (stillbilde)*	Ca. 200 bilder når du bruker EN-EL12
Stativfeste	1/4 (ISO 1222)
Størrelse (B × H × D)	Ca. 103,0 × 58,3 × 32,0 mm (ikke medregnet utstikkende deler)
Vekt	Ca. 200 g (inkludert batteri og SD-minnekort)
Bruksforhold	
Temperatur	0 °C–40 °C
Luftfuktighet	85 % eller mindre (ingen kondensering)

- Så sant ikke annet er angitt, går alle tall ut fra et fullt oppladet batteri og en omgivelsestemperatur på 23 ± 3 °C som spesifisert av CIPA (Camera and Imaging Products Association; Forening for kamera- og bildeprodukter).

* Tall basert på CIPA-standard (Camera and Imaging Products Association; Forening for kamera- og bildeprodukter) for måling av kamerabatteriers varighet.

Ytelse for stillbilder målt under følgende testforhold: **Normal** valgt for bildekvalitet, **4000x3000** valgt for bildestørrelse, zoom justert for hvert bilde og blitsen avfyrt med annethvert bilde.

Verdiene kan variere avhengig av driftsforholdene som f.eks. intervallet mellom bilder og hvor lenge menyer og bilder vises.

Oppladbart li-ion-batteri EN-EL12

Type	Oppladbart litiumionbatteri
Nominell kapasitet	DC 3,7 V, 1050 mAh
Driftstemperatur	0 °C–40 °C
Størrelse (B × H × D)	Ca. 32 × 43,8 × 7,9 mm
Vekt	Ca. 22,5 g (uten batteripoldeksel)

Nettadapter for lading EH-69P

Nominell inngangsspenning	AC 100-240 V, 50/60 Hz, 0,068-0,042 A
Nominell utgangsspenning	DC 5,0 V, 550 mA
Driftstemperatur	0 °C–40 °C
Størrelse (B × H × D)	Ca. 55 × 22 × 54 mm (ikke medregnet universaladapter)
Vekt	Ca. 55 g (ikke medregnet universaladapter)

Spesifikasjoner

- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for eventuelle feil i denne bruksanvisningen.
- Utseendet og spesifikasjonene til dette produktet kan endres uten forvarsel.

Standarder som støttes

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (designregler for kamera-filssystemer) er en mye brukt standard blant digitale kameraer som sikrer at kameraer av forskjellige merker er kompatible.
- **DPOF:** Digital Print Order Format er en industristandard som gjør at bilder kan skrives ut hos et digital fotolaboratorium eller med en vanlig skriver fra utskriftsordrene lagret på minnekortet.
- **Exif-versjon 2.3:** Dette kameraet støtter Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) versjon 2.3, en standard som gjør at informasjon som lagres sammen med fotografier, kan brukes til optimal fargereproduksjon når bilder skrives ut på Exif-kompatible skrivere.
Se i instruksjonshåndboken for skriveren for mer informasjon.
- **PictBridge:** En standard som er utviklet i samarbeid med bransjene for digitale kameraer og skrivere. Den gjør det mulig å skrive ut bilder direkte på en skriver uten å koble kameraet til en datamaskinen.

AVC Patent Portfolio License

Dette produktet er lisensert under AVC Patent Portfolio License for personlig og ikke-kommersiell bruk av en konsument for å (i) kode video i samsvar med AVC-standarden ("AVC-video") og/eller (ii) avkode AVC-video som ble kodet av en konsument som var engasjert i personlig og ikke-kommersiell aktivitet og/eller ble innhentet fra en videotilbyder som har lisens til å yte AVC-video. Ingen lisens gis eller antydes for noen annen bruk. Du kan få mer informasjon fra MPEG LA, L.L.C.

Se <http://www.mpegla.com>.

FreeType-lisens (FreeType2)

Deler av denne programvaren er opphavsrettslig beskyttet under copyright © for 2013 The FreeType Project ("www.freetype.org"). Ettertrykk forbudt.

MIT-lisens (Harfbuzz)

Deler av denne programvaren er opphavsrettslig beskyttet under copyright © for 2013 The Harfbuzz Project ("<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>"). Ettertrykk forbudt.

Informasjon om varemerker

- Microsoft, Windows og Windows Vista er enten registrerte varemerker eller varemerker for Microsoft Corporation i USA og/eller andre land.
- Macintosh, Mac OS og QuickTime er varemerker for Apple Inc. og er registrert i USA og andre land. iFrame-logoen og iFrame-symbolet er varemerker for Apple Inc.
- Adobe og Acrobat er registrerte varemerker som tilhører Adobe Systems Inc.
- SDXC-, SDHC- og SD- logoer er varemerker for SD-3C, LLC.
- PictBridge er et varemerke.
- HDMI, HDMI logo og High-Definition Multimedia Interface er varemerker eller registrerte varemerker for HDMI Licensing LLC.

HDMI

- Wi-Fi og Wi-Fi-logoen er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører Wi-Fi Alliance.
- Alle andre varemerker som nevnes i denne håndboken eller annen dokumentasjon som fulgte med Nikon-produktet, er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører de respektive eierne.

Stikkordregister

Symboler

AE/AF-L 43, 7
 Automodus 22, 31
 Avspillingsknapp 4, 28
 Avspillingszoom 82
A Blenderprioritert automatikk 45, 47
 (blitsaktivering)-bryter 52
 Blitsfunksjon 51, 52
W Bred 25
 Eksponeringskompensasjon 51, 60
 (filmopptak)-knapp 92
 Fokusfunksjon 51, 58
Fn Funksjonsknapp 4, 68
 Lagre valg-knapp 5
S Lukkerprioritert automatikk 45, 47
M Manuell funksjon 45, 47
MENU Menyknapp 6, 64, 84, 96, 101, 103
 Miniatyrvissning 83
SCENE Motivprogram 32
 Nattdlandskap 33
P Programautomatikk-modus 45, 47
 Selvtløser/smilutløser 51, 55, 56
 Slett-knapp 29, 9, 60
T Tele 25
U User setting-funksjon 49
JPG 95
.MOV 95
.MPO 95
.NRW 95
.WAV 95

Tall

3D-fotografering **3D** 43

A

AF søkefeltfunksjon 66, 43
AF-hjelp 104, 77
A-GPS-fil 101, 63
Aktiv D-Lighting 66, 50
Alternativ for dato på utskriftsordre 57
Alternative eksponeringer 66, 42
Ansiktsgjenkjenning 80

Ansiktsprioritet 66, 43
Antall gjenværende eksponeringer 18, 73
Auto 53
Auto av 19, 104, 78
Auto med reduksjon av rød øyerefleks 53, 54
Autofokus 59, 66, 96, 47, 55
Autofokus-modus 66, 96, 47, 55
Automatisk motivvalg 34
AV-kabel 87, 18
Avspilling 28, 97, 60
Avspilling på full skjerm 28
Avspillingsfunksjon 28
Avspillingsmeny 84, 56
Avspillingszoom 82

B

Batteri 12, 14
Batterilader 15, 97
Beskjæring 17, 25
Beskytt 84, 59
Bevegelsessensor 104, 76
Bildeinfo 71
Bildekopi 85, 61
Bildekvalitet 69
Bildestabilisering 104, 75
Bildestørrelse 69, 71
Blenderprioritert automatikk 45, 47
Blenderverdi 45
Blits 52
Blits eksp. komp. 66, 48
Blitsfunksjon 51, 52
Blunkevarsel 105, 84
Bred 25
Brennvidde 66, 51, 19
BSS 38, 65, 38
Bytte om Av/Tv-valg 83

C

COOLPIX Egend. Picture Control 65, 31
COOLPIX Picture Control 65, 27

D

Datamaskin 87
 Dato og tid 20, 69
 Datomerking 103, 74
 Deksel til batterikammer/minnekortspor 12, 16
 Digital zoom 25, 104, 77
 Direct Print 87, 20
 D-Lighting 84, 12
 DPOF-utskrift 23
 Dreibar multivalger 3, 4, 45, 51
 DSCN 95

E

Egend. Picture Control 65, 31
 Eksponeringskompensasjon 51, 60
 Eksponeringsmodus 45
 Ekstraustyr 97
 Enkel 65, 37
 Enkeltbilde AF 66, 96, 47, 55
 Eye-Fi-opplasting 106, 85

E

Fargetemperatur 34
 Fargetonenivå 11
 Feilmeldinger 90
 Fest/innendørs 36
 Festeøye for bærestropp 2
 Filmalternativer 96, 52
 Filmavspilling 97
 Filmer i rask kino 95, 55
 Filmlengde 92, 54
 Filmmeny 96, 52
 Filmopptak 92
 Filnavn 95
 Filtereffekter 84, 14, 29
 Filtype 95
 Firmware-versjon 106, 89
 Flere bilder 16 65, 38
 Fn-knapp 68
 Fokus 26, 43, 47, 55
 Fokusfunksjon 51, 58
 Fokusindikator 26

Fokuslås 81

Fokusområde 26, 43
 Forhåndsbuffer 65, 37, 39
 Formater 16, 105, 79
 Formaterer internminnet 105, 79
 Formaterer minnekortet 16, 105, 79
 FSCN 95
 Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon 74
 Fyrverkeri 38
 Følg motivet 66, 44, 46

G

GPS 98
 GPS-alternativer 101, 63

H

HDMI 87, 105, 18, 80
 HDMI 3D-utgang 80
 HDMI-mikrokontakt 87, 18
 HDR 39
 HS-film 95, 53, 55
 Hurtigjustering 29
 Hvitbalanse 65, 32
 Høyhastighets kontinuerlig 65, 37

I

Identifikator 95
 Indikator for batterinivå 18
 Indikator for internminne 18
 Informasjon om fargetonenivå 11, 71
 Innebygd gråfilter (ND) 66, 49
 Interessepunkter (POI) 100, 101, 64
 ISO-følsomhet 66, 41














K

Kalendervisning 83
 Kjæledyrportrett 41
 Klippe ut stillbilder 97, 26
 Knappelyd 104, 78
 Kommandohjul 3, 5, 45
 Kontinuerlig 65, 37
 Kontinuerlig AF 66, 96, 47, 55
 Kontrast 29





L

- Lad opp med PC 105, 81
- Lader 15, 97
- Lagre brukerinntstilling 50, 66
- Landskap  35
- Lettvint panorama 40, 3
- Lite bilde 84, 15
- Lukkerlyd 104, 78
- Lukkerprioritert automatikk-modus 45, 47
- Lukkertid 45, 78
- Lyd-/videoinngang 87, 18
- Lyd-/videokabel 87, 18
- Lydinnstillinger 104, 78
- Lydstyrke 97
- Lysbildefremvisning 84, 58
- Lysmåling 65, 36












M

- Makro-nærbilde 59
- Manuell fokusering 59, 2
- Manuell funksjon 45, 47
- Manuell innstilling 35
- Mappenavn 95
- Mat  38
- Meny for GPS-alternativer 101, 63
- Metning 29
- Mikrofon 92, 60
- Miniatyravspilling 83
- Minimum lukkertid 41
- Minnekapasitet 18
- Minnekort 16, 17
- Minnekortspor 22
- Modushjul 22
- Monitor 6
- Motivprogram 32
- Motlys 39
- Multivelger 3, 4, 45, 51
- Museum  38
- Mykere hudtoner 44, 84, 13
- Målsøkende AF 66, 79, 45








N

- Nattlandskap 33
- Nattportrett  36
- Nettadapter 14, 15, 97
- Nettadapter for lading 14
- Nullstill alle 106, 86
- Nærbilde  37

O

- Objektiv 6, 19
- Omvendte indikatorer 106, 85
- Oppladbart batteri 12, 97
- Oppladbart litiumionbatteri 12, 97
- Opprett logg 102, 65
- Oppsettsmeny 103, 68
- Oppskarping 29
- Opptak 22, 92
- Opptak med intervallutløser 65, 38, 39
- Opptaksfunksjon 23
- Opptaksinformasjon 8, 28
- Opptaksmeny 64, 27
- Optisk zoom 25
























P

- Panorama  40
- Panoramahjelp 40, 6
- Papirstørrelse 24
- PictBridge 87, 20, 22
- Picture Control 65, 27
- Portrett  34
- Programautomatikk-modus 45, 47

R

- Rask retusjering 84, 12
- RAW (NRW)-bearbeiding 85, 15
- RAW (NRW)-bilder 69, 15
- Redigere bilder 10
- Redigere filmer 25
- Registrer GPS-data 98
- Roter bilde 84, 59
- RSCN 95

S

- Sekvens 28, 
- Sekvensvisningsalternativer 85, 
- Selvtløser 51, 55
- Selvtløserlampe 55
- Skjerm 8
- Skjermens lysstyrke 103, 
- Skjerminnstillinger 103, 
- Skriv ut  20,  21, 
- Skriver 87, 
- Skumring/soloppgang  36
- Slett 29, 97,  99, 
- Smilutløser 51, 56
- Snø  36
- Solnedgang  36
- Sommertid 20, 
- Spesialeffekter  42
- Sport  35
- Språk/Language 105, 
- SSCN  95
- Strand  36
- Strøm 18, 19, 20
- Strømbryter/strømforsyningslampe 19
- Styring via HDMI-fjernk.  80
- Støyreduksjonsfilter 66, 
- Svart/hvitt-kopi  38
- Synkronisere 102, 
- Synkronisering mot bakre gardin 53
- Synkronisering på lang lukkertid 53










I

- Ta opp filmer i sakte kino 95, 
- Talebeskjed 85, 
- Tele 25
- Tidsforskjell 
- Tidssone 20, 
- Tidssone og dato 20, 103, 
- Tilbakest. user settings 50, 66
- Tilbakestill filnummer. 105, 
- Toning  30
- Trykke utløseren halvveis ned 3, 26
- TV-innstillinger 105, 



U

- Uendelig 59
- USB-/AV-utgang 87,  18,  20
- USB-kabel 87, 
- User setting-funksjoner (brukerinnstillinger) 49
- Utfyllingsblits 53
- Utløser 3, 5, 26
- Utskriftsordre 84, 

V

- Valg av beste bilde 38, 65, 
- Veksle Av/Tv-valg 105
- Veksle mellom faner 7
- Velg hovedbilde 85, 
- Velge bilder 86
- Velkomstsikring 103, 
- Videostandard 105, 
- Vis logg 102, 
- Vis rutenettet 
- Vis/skjul histogrammer 8, 103, 
- Vis/skjul rutenett for komposisjon 8, 103,  72, 

Z

- Zoom 25
- Zoomkontroll 3, 4, 25
- Zoom-minne 66, 
- Zoompos. ved oppstart 67, 



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 18 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.

Ingen gjengivelse av denne håndboken er tillatt, helt eller delvis (bortsett fra korte sitater i kritiske artikler eller anmeldelser) uten skriftlig tillatelse fra NIKON CORPORATION.