

Nikon

DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZŐGÉP

D800

D800E

Használati útmutató

Köszönjük, hogy megvásárolta a Nikon tükörreflexes (SLR) digitális fényképezőgépet. Ez a kézikönyv a D800 és a D800E digitális fényképezőgéphez egyaránt használható, a külön megjelölt részek kivételével a működés minden esetben megegyezik. Az illusztráción a D800 készülék látható. A fényképezőgép lehető legjobb kihasználása érdekében mindenképpen figyelmesen olvassa el az összes utasítást és tartsa a kézikönyvet elérhető helyen, hogy a termék minden használója elolvashassa.

Szimbólumok és jelölések

Az információ megkeresését az alábbi szimbólumok és jelölések segítik:



Az ikon figyelmeztetéseket jelez; információkat, amelyeket érdemes használat előtt elolvasnia, hogy elkerülje a fényképezőgép károsodását.



Az ikon megjegyzéseket jelez; információkat, amelyeket a fényképezőgép használata előtt ajánlott elolvasnia.



Az ikon az útmutató más oldalain található referenciákat jelöli.

A fényképezőgép monitorján a menütelemek, a választási lehetőségek és az üzenetek **félkövér** szedéssel jelennek meg.

A fényképezőgép beállításai

Az útmutató magyarázatai feltételezik, hogy az alapbeállításokat használja.

Súgó

Használja a fényképezőgép súgóját, ha segítségre van szüksége a menütelekkel és egyéb témákkal kapcsolatban. Részletekért lásd a 18. oldalt.



Saját biztonsága érdekében

A fényképezőgép első használata előtt olvassa el figyelmesen a „Saját biztonsága érdekében” című részben található biztonsági utasításokat (□ xiii–xv).

Mi hol található?

Az információ keresését érdemes az útmutató alábbi fejezeteiben kezdenie:

	Tartalomjegyzék.....		iv
	Kérdések és válaszok tárgymutató.....		ii
	Gyorsismertető		xxi
	Tárgymutató		441
	Hibaüzenetek.....		417
	Hibaelhárítás.....		412

	Bevezetés		1
	Ismertető		15
	Fényképezés élő nézetben		45
	Videó élő nézet		59
	Képrögzítési beállítások		79
	Élességállítás		91
	Kioldási mód		103
	ISO érzékenység		109
	Expozíció		115
	Fehéregyensúly		145
	Képfeldolgozás		163
	Fényképezés vakuval		181
	Egyéb fényképezési beállítások		193
	További tudnivalók a visszajátzásról		219
	Csatlakoztatások		239
	Menü súgó		259
	Műszaki tájékoztató		371

Kérdések és válaszok tárgymutató

A kívánt információkat ebben a „kérdések és válaszok” tárgymutatóban találhatja meg.



Fényképek készítése



Q Fényképezési és kompozíciós lehetőségek	
Hogyan lehet gyorsan és egyszerűen pillanatfelvételeket készíteni?	xxi, 37
Megkomponálhatom a fényképeket a monitoron (📷 élő nézet fényképezés)?	45
Készíthetek videókat (🎥 videó élő nézet)?	59
Összekapcsolhatom a szabályos időközönként készített fényképeket időzített videofelvétel készítéséhez?	207
Q Kioldási módok	
Készíthetek fényképeket gyors egymásutánban?	103
Hogyan készíthetek fényképeket az önkioldóval?	106
Q Élességállítás	
Megválaszthatom, hogy miként állítson a fényképezőgép élességet?	91
Megválaszthatom az élességpontot?	96
Q Expozíció	
Világosíthatom, vagy sötétíthetem a fényképeket?	130
Hogyan őrizhetem meg az árnyékos és a nagyon fényes képterületek részleteit?	174, 176
Q A vaku használata	
Hogyan használhatom a vakut?	181
Q Képmínőség és képméret	
Hogyan készíthetek fényképeket nagyméretű nyomtatáshoz?	84–87
Hogyan rögzíthetek több képet a memóriakártyára?	



Fényképek megtekintése



Q Visszajátszás	
Hogyan nézhetem meg a fényképeimet a fényképezőgépen?	219
Hogyan jeleníthetek meg további információkat egy fényképről?	222
Megtekinthetem a fényképeket automatikus diavetítéssel?	267
Megtekinthetem a fényképeket egy televízión?	256
Megvédelem a fényképeket véletlen törlés ellen?	233
Q Törlés	
Hogyan törölhetem a fölösleges fényképeket?	234



Fényképek retusálása



Hogyan készíthetek retusált másolatokat a fényképekről?	341
Hogyan készíthetek JPEG másolatokat RAW (NEF) fényképekről?	353
Készíthetek festményhatású másolatot?	359
Lehet a fényképezőgépen videó szakaszokat kivágni vagy videóból készített állóképeket menteni?	74



Menük és beállítások



Hogyan használhatom a menüket?	15
Hogyan akadályozhatom meg, hogy a kijelző kikapcsoljon?	291, 292
Hogyan állíthatom be a kereső élességét?	35
Hogyan állíthatom be a fényképezőgép óráját?	27, 329
Hogyan formázhatom a memóriakártyákat?	32
Hogyan állíthatom vissza az alapértelmezett beállításokat?	193, 270, 280
Hogyan kaphatok segítséget egy adott menühöz, vagy üzenethez?	18



Csatlakoztatások



Hogyan másolhatom a fényképeket számítógépre?	239
Hogyan nyomtathatok fényképeket?	247
Rányomtathatom a felvétel időpontját a fényképekre?	250



Karbantartás és választható kiegészítők



Milyen memóriakártyát használhatok?	434
Milyen objektíveket használhatok?	371
Milyen külön beszerezhető vakut (Speedlight) használhatok?	380
Milyen egyéb tartozékai vannak a fényképezőgépemnek?	387, 390
Milyen szoftver kapható a fényképezőgépemhez?	
Hogyan tisztíthatom meg a fényképezőgépet?	393
Hová vigyem a fényképezőgépet szervizelésre és javításra?	400

Tartalomjegyzék

Kérdések és válaszok tárgymutató.....	ii
Saját biztonsága érdekében	xiii
Megjegyzések	xvi
Gyorsismertető	xxi

Bevezetés **1**

A csomag tartalma	1
Ismerkedés a fényképezőgéppel	2
Gépváz	2
Funkciókijelző	6
Kereső kijelzései	8
Az információs kijelző.....	10
A BM-12 monitorvédő.....	14

Ismertető **15**

A fényképezőgép menüi	15
A fényképezőgép menüinek használata	16
Súgó.....	18
Az első lépések.....	19
Az akkumulátor feltöltése	19
Az akkumulátor behelyezése.....	21
Objektív csatlakoztatása.....	24
Alapbeállítások	26
A memóriakártya behelyezése.....	29
A memóriakártya formázása	32
A kereső élességének beállítása	35

Egyszerű fényképezés és visszajátszás	37
Kapcsolja be a fényképezőgépet	37
Készüljön elő a fényképezéshez	39
Állítsa be az élességet és készítse el a fényképet	40
Fényképek megtekintése	43
Felesleges képek törlése	44

Fényképezés élő nézetben **45**

Élességállítás élő nézetben	48
Az élő nézet kijelzései: Fényképezés élő nézetben	51
Az információs kijelző: Fényképezés élő nézetben	54
Kézi élességállítás	55

Videó élő nézet **59**

Indexek	63
Az élő nézet kijelzései: Videó élő nézet	64
Az információs kijelző: Videó élő nézet	66
Képterület	67
A videó beállításai	70
Videók megtekintése	72
Videók szerkesztése	74
Videók vágása	74
Kiválasztott képek mentése	77

Képrögzítési beállítások **79**

Képterület	79
Képmínőség	84
Képméret	87
Két memóriakártya használata	89

Automatikus élességállítás	91
Automatikus élességállítási mód	91
AF mező mód	93
Az élességpont kiválasztása	96
Élességrögzítés	98
Kézi élességállítás	101

Kioldási mód**103**

Kioldási mód választása	103
Tápellátás és fényképezési sebesség	104
Önkioldó mód	106
Tükörfelcsapás mód	108

ISO érzékenység**109**

Kézi beállítás	109
ISO érzékenység automatikus szabályozása	111

Expozíció**115**

Fénymérés	115
Expozíciós mód	117
P: Programozott automatikus	118
S: Záródő-előválasztásos automatikus	119
A: Rekesz-előválasztásos automatikus	120
M: Kézi	122
Hosszú időtartamú expozíciók	124
Záródő és rekesztérték rögzítése	126
Automatikus expozíció (AE) rögzítése	128
Expozíciókompenzáció	130
Sorozatkészítés	132

Fehéregyensúly beállítások.....	145
A fehéregyensúly finomhangolása	148
Színhőmérséklet választása	152
Felhasználói beállítás	154

Képfeldolgozás**163**

Picture Control beállítások.....	163
Picture Control beállítás kiválasztása	163
Meglévő Picture Control beállítások módosítása	165
Egyéni Picture Control beállítások létrehozása	169
Az egyéni Picture Control beállítások megosztása	172
Csúcsfényes és árnyékos képterületek részleteinek megőrzése....	174
Aktív D-Lighting	174
High Dynamic Range (HDR, széles dinamikatartomány)	176

Fényképezés vakuval**181**

A beépített vaku használata.....	181
Vaku módok.....	183
Vakukompenzáció	188
Vakuérték rögzítés	190

Egyéb fényképezési beállítások**193**

Kétgombos alaphelyzetbe állítás: Alapértékek visszaállítása	193
Többszörös expozíció.....	195
Időzített fényképezés	201
Időzített videofelvétel fényképezése	207
Nem-CPU objektívek.....	212
GPS egység használata.....	215

Képek megtekintése	219
Teljes képes visszajátzás	219
Kisképes visszajátzás	219
Visszajátzás vezérlo	220
Kép információ	222
Megtekintés közelebből: Visszajátzás zoom	231
Fényképek véletlen törlésének megakadályozása	233
Fényképek törlése	234
Teljes képes és kisképes visszajátzás	234
A visszajátzás menü	236

Csatlakoztatások

Csatlakoztatás számítógéphez	239
Csatlakoztatás előtt	239
Közvetlen USB-csatlakozás	243
Ethernet és vezeték nélküli hálózatok	245
Fényképek nyomtatása	247
A nyomtató csatlakoztatása	248
Képek nyomtatása egyenként	249
Több kép nyomtatása	251
DPOF nyomtatási sorrend készítése: Kijelölés nyomtatásra	254
Fényképek megtekintése televízió	256
HDMI beállítások	257

Menü súdo

▣ A visszajátzás menü: Képek kezelése	259
Playback Folder (Visszajátzás mappa)	260
Hide Image (Képet elrejt)	260
Playback Display Options (Visszajátzás kijelzés beállításai)	261
Copy Image(s) (Kép(ek) másolása)	262
Image Review (Kép megtekintése)	265
After Delete (Törlés után)	266
Rotate Tall (Elforgatás álló helyzetbe)	266
Slide Show (Diavetítés)	267

 A fényképezés menü: Fényképezési beállítások.....	268
Shooting Menu Bank	
(Fényképezés menü beállításkészletei)	269
Extended Menu Banks (Kibővített beállításkészletek)	270
Storage Folder (Tároló mappa).....	271
File Naming (Fájlok elnevezése).....	273
Color Space (Színpaletta).....	274
Vignette Control (Vignettálás-szabályozás)	275
Auto Distortion Control (Automatikus torzításvezérlés)	276
Long Exposure NR (Hosszú expozíciós zajcsökkentés)	277
High ISO NR (Magas ISO zajcsökkentés).....	277
 Egyéni beállítások:	
Fényképezőgép-beállítások finomhangolása	278
Custom Settings Bank (Egyéni beállításkészlet)	280
a: Autofocus (Automatikus élességállítás)	281
a1: AF-C Priority Selection (AF-C prioritás választás)	281
a2: AF-S Priority Selection (AF-S prioritás választás)	282
a3: Focus Tracking with Lock-On	
(Élességkövetés rögzítéssel)	283
a4: AF Activation (AF aktiválás).....	283
a5: AF Point Illumination (AF pont megvilágítása)	284
a6: Focus Point Wrap-Around (Élességpont görgetése)	284
a7: Number of Focus Points (Élességpontok száma)	285
a8: Built-in AF-assist Illuminator (Beépített AF-segédfény)	286
b: Metering/Exposure (Fénymérés/expozíció)	287
b1: ISO Sensitivity Step Value	
(ISO érzékenység lépésköze).....	287
b2: EV Steps for Exposure Cntrl	
(Fényérték fokozatok expozícióvezérléshez)	287
b3: Exp./Flash Comp. Step Value	
(Expozíció-/vakukompenzáció lépéssértékek)	287
b4: Easy Exposure Compensation	
(Egyszerű expozíciókompenzáció)	288
b5: Center-Weighted Area	
(Középre súlyozott mérőmező)	289
b6: Fine-Tune Optimal Exposure	
(Optimális expozíció finomhangolása).....	290
c: Timers/AE Lock (Időzítók/AE rögzítés)	290
c1: Shutter-Release Button AE-L (Kioldógomb AE-L).....	290
c2: Auto Meter-off Delay (Fénymérés	
automatikus kikapcsolásának késleltetése)	291
c3: Self-Timer (Önkkioldó)	291
c4: Monitor off Delay	
(Monitor kikapcsolásának késleltetési ideje)	292

d: Shooting/Display (Felvételi mód kijelző)	292
d1: Beep (Hangjelzés)	292
d2: CL Mode Shooting Speed (CL mód fényképezés sebessége)	293
d3: Max. Continuous Release (Max. sorozatfelvétel)	293
d4: Exposure Delay Mode (Expozíció-késleltető mód)	293
d5: File Number Sequence (Fájlok sorszámozása)	294
d6: Viewfinder Grid Display (Keresőrács kijelzése)	295
d7: ISO Display and Adjustment (ISO kijelzés és beállítás)	295
d8: Screen Tips (Képernyőtípek)	295
d9: Information Display (Információs kijelző)	296
d10: LCD Illumination (LCD megvilágítás)	296
d11: MB-D12 Battery Type (MB-D12 akkumulátor típus)	297
d12: Battery Order (Akkumulátor sorrend)	298
e: Bracketing/Flash (Sorozatkészítés/Vaku)	299
e1: Flash Sync Speed (Vakuszinkron sebessége)	299
e2: Flash Shutter Speed (Vaku záridő)	300
e3: Flash Cntrl for Built-in Flash (Vakuvezérlés beépített vakuhoz)	301
e4: Modeling Flash (Modellvakuzás)	307
e5: Auto Bracketing Set (Automatikus sorozatkészítés beállítása)	307
e6: Auto Bracketing (Mode M) (Automatikus sorozatkészítés (M mód))	308
e7: Bracketing Order (Sorozatkészítés sorrend)	308
f: Controls (Vezérlők)	309
f1:  Switch (kapcsoló)	309
f2: Multi Selector Center Button (Választógomb középső gombja)	309
f3: Multi Selector (Választógomb)	310
f4: Assign Fn Button (Fn gomb kiosztása)	311
f5: Assign Preview Button (Ellenőrző gomb kiosztása)	315
f6: Assign AE-L/AF-L button (AE-L/AF-L gomb kiosztása)	315
f7: Shutter Spd & Aperture Lock (Záridő és rekesztérték rögzítése)	316
f8: Assign BKT Button (BKT gomb kiosztása)	316
f9: Customize Command Dials (Vezérlőtárcsák személyre szabása)	317
f10: Release Button to Use Dial (Kioldógomb a tárcsa használatához)	318
f11: Slot Empty Release Lock (Kioldás lezárva üres foglalat esetén)	319
f12: Reverse Indicators (Fordított kijelzők)	319
f13: Assign MB-D12 AF-ON (MB-D12 AF-Be kiosztása)	320

g: Movie (Videó)	321
g1: Assign Fn Button (Fn gomb kiosztása)	321
g2: Assign Preview Button (Ellenőrző gomb kiosztása)	322
g3: Assign AE-L/AF-L button (AE-L/AF-L gomb kiosztása)	323
g4: Assign Shutter Button (Kioldógomb kiosztása)	324
Y A beállítás menü: Fényképezőgép beállítások	325
Format Memory Card (Memóriakártya formázása)	326
Monitor Brightness (Monitor fényereje)	326
Image Dust Off Ref Photo (Porszemcse-eltávolítás referenciaképe)	327
Flicker Reduction (Vibrációcsökkentés)	329
Time Zone and Date (Időzóna és dátum)	329
Language (Nyelv)	330
Auto Image Rotation (Automatikus képelforgatás)	331
Battery Info (Akkumulátor adatai)	332
Image Comment (Képfeliratozás)	333
Copyright Information (Szerzői jogi információk)	334
Save/Load Settings (Beállítások mentése/betöltése)	335
Virtual Horizon (Virtuális horizont)	337
AF Fine-Tune (AF finomhangolása)	338
Eye-Fi Upload (Eye-Fi feltöltés)	339
Firmware Version (Firmware-verzió)	340
✓ A retusálás menü: Retusált másolatok készítése	341
D-Lighting	344
Red-Eye Correction (Vörösszemhatás-korrekció)	345
Trim (Levágás)	346
Monochrome (Monokróm)	347
Filter Effects (Szűrőeffektusok)	348
Color Balance (Színegyensúly)	349
Image Overlay (Képfátfedés)	350
NEF (RAW) Processing (NEF (RAW) feldolgozás)	353
Resize (Átméretezés)	355
Quick Retouch (Gyors retusálás)	357
Straighten (Kiegyenesítés)	357
Distortion Control (Torzításvezérlés)	358
Fisheye (Halszemoptika)	358
Color Outline (Vonalrajz)	359
Color Sketch (Színes vázlat)	359
Perspective Control (Perspektíva korrekció)	360

Miniature Effect (Miniatűr hatás).....	361
Selective Color (Szelektív színek).....	362
Side-by-Side Comparison (Összehasonlítás)	364
 My Menu (Saját Menü)/  Recent Settings (Legutóbbi beállítások)	366

Műszaki tájékoztató

371

Kompatibilis objektívek.....	371
Külön megvásárolható vakuegységek (Vakuk).....	380
Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszer (CLS).....	381
Egyéb tartozékok	387
Tápcsatlakozó és hálózati tápegység csatlakoztatása.....	391
A fényképezőgép kezelése.....	393
Tárolás.....	393
Tisztítás	393
Az aluláteresztő szűrő	394
„Clean Now (Tisztítás most)”	394
„Clean at Startup/Shutdown” („Tisztítás bekapcsoláskor/kikapcsoláskor”)	396
Kézi tisztítás	397
A fényképezőgép és az akkumulátor kezelése:	
Figyelmeztetések	401
Alapbeállítások	405
Expozíciós program	411
Hibaelhárítás.....	412
Hibaüzenetek	417
Műszaki adatok.....	423
A gyártó által jóváhagyott memóriakártyák	434
Memóriakártya kapacitása.....	436
Az akkumulátor élettartama	439
Tárgymutató.....	441

Saját biztonsága érdekében

Saját és mások sérülésének, illetve a Nikon készülék károsodásának elkerülése érdekében a termék használata előtt olvassa el figyelmesen az alábbi biztonsági útmutatót. A biztonsági útmutatót olyan helyen tartsa, ahol a fényképezőgép összes felhasználója elolvashatja.

A fejezetben felsorolt óvintézkedések be nem tartásából származó következményeket az alábbi ikonnal jelöltük:



Ez az ikon figyelmeztetést jelez. Az esetleges sérülések elkerülése érdekében a Nikon termék használata előtt el kell olvasni az összes figyelmeztetést.

■ FIGYELMEZTETÉSEK



A nap semmiképp ne szerepeljen a képeken

Ellenfényben lévő témák fényképezésekor a nap semmiképp ne szerepeljen a képeken. A képek szélén vagy ahhoz közel lévő koncentrált napfény kiegészítést okozhat.



Ne nézzen a keresőn keresztül a napba

Ha a keresőn át közvetlenül a napba vagy más erős fényforrásba néz, maradandó szemkárosodást szenvedhet.



A kereső dioptriaszabályozójának használata

Ha a dioptriaszabályozó állítása közben a keresőbe néz, ügyeljen arra, hogy ne nyúljon véletlenül a szemébe.



Hibás működés esetén azonnal kapcsolja ki

Ha a termék vagy a külön megvásárolható hálózati tápegység szokatlan szagot vagy füstöt bocsát ki, azonnal húzza ki a tápegység csatlakozóját a fali aljzatból, és vegye ki az akkumulátort, vigyázva, nehogy megégesse magát. Ilyen esetben a további használat sérülést okozhat. Az akkumulátor eltávolítása után egy Nikon szervizben ellenőriztesse a készüléket.



Ne szerelje szét

A termék belső részeinek érintése sérülést okozhat. Meghibásodás esetén a terméket csak szakképzett szerelővel javíttassa. Ha a termék véletlen leejtése vagy egyéb ok miatt megsérül, vegye ki az akkumulátort, húzza ki a hálózati tápegység csatlakozóját, majd ellenőriztesse a fényképezőgépet egy Nikon szervizben.

 **Ne használja gyúlékony gáz jelenlétében**
Ne használjon elektronikus eszközt olyan helyen, ahol gyúlékony gáz van jelen, mert az tüzet vagy robbanást okozhat.

 **Gyermekektől távol tartandó**
Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása sérülést eredményezhet. Felhívjuk figyelmét arra is, hogy az apró alkatrészek lenyelése fulladást okozhat. Amennyiben a gyermek a készülék bármely részét lenyeli, azonnal forduljon orvoshoz.

 **A szíjat soha ne tegye gyermek vagy csecsemő nyakába**

Ha gyermek nyakába akasztja a fényképezőgépet, a szíj a nyaka köré csavarodhat, és fulladást okozhat.

 **Ne érintkezzen hosszú ideig a fényképezőgéppel, az akkumulátorral vagy a töltővel, amíg az eszköz bekapcsolt állapotban vagy használatban van**

Az eszköz alkatrészei felforrósodhatnak. Amennyiben az eszköz hosszabb ideig közvetlenül érintkezik a bőrrel, a tartós hőhatásnak kitett bőrfelületen enyhe égési sérülés keletkezhet.

 **Fokozott elővigyázatossággal kezelje az elemet**

Nem megfelelő használat esetén az akkumulátor szivároghat vagy felrobbanhat. Az elem használatakor kövesse az alábbi előírásokat:

- Csak olyan akkumulátort használjon, amelynek használatát jóváhagyták ehhez a fényképezőgéphez.
- Az elemet ne zárja rövidre, és ne szedje szét.
- Az elem cseréje előtt győződjön meg arról, hogy a készülék ki van kapcsolva. Ha hálózati tápegységet használ, húzza ki azt.
- Ne próbálja meg az elemet a tetejével lefelé vagy hátrafelé fordítva behelyezni.
- Ügyeljen arra, hogy az elemet ne érje nyílt láng vagy erős hőhatás.

- Az elemet ne merítse vízbe, illetve ne tegye ki nedvesség hatásának.
- Az elemek szállítása közben helyezze fel az érintkező fedelet. Az elemet ne szállítsa, és ne tárolja fémtárgyak, például nyaklánc vagy hajcsatok mellett.
- A teljesen lemerült elem szivároghat. A termék károsodásának elkerülése érdekében a teljesen lemerült elemet vegye ki a készülékből.
- Amikor nem használja az elemet, helyezze fel az érintkező fedelet, és tárolja az elemet hűvös helyen.
- Az elem felmelegedhet közvetlenül a használatot követően, vagy ha hosszabb ideig üzemeltette a fényképezőgépet akkumulátorról. Az elem eltávolítása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet, és hagyja az elemet kihűlni.
- Ha az elemen bármilyen szokatlan jelenséget, például elszíneződést vagy deformálódást észlel, azonnal hagyja abba a fényképezőgép használatát.

 A töltő kezelésekor tartsa be a megfelelő óvintézkedéseket

- Tartsa szárazon. Ezen óvintézkedés be nem tartása tüzet vagy áramütést okozhat.
- A csatlakozó fém részeire, illetve az azok köré lerakódott port száraz törlőruhával távolítsa el. Ha e nélkül használja tovább, tűz keletkezhet.
- Vihar közben ne érintse meg a tápkábelt és ne menjen a töltő közelébe. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása áramütést eredményezhet.
- Ne sértse meg, ne módosítsa, vagy erővel ne rángassa, illetve hajlítsa meg a tápkábelt. Ne helyezzen rá nehéz tárgyakat és ügyeljen arra, hogy ne érhesse tűz, vagy láng. Amennyiben a szigetelés megsérül és a kábelek szabaddá válnak, vigye a tápkábelt egy Nikon által engedélyezett képviselőhöz javításra. Ezen óvintézkedés be nem tartása tüzet, vagy áramütést okozhat.
- Ne érjen a csatlakozóhoz vagy a töltőhöz nedves kézzel. Ezen óvintézkedés be nem tartása áramütést okozhat.
- Ne használja egyik feszültségről másikra történő átalakításra való úti konverterrel vagy adapterrel, illetve egyenáram/váltóáram áramátalakítókkal. Ezen óvrendszabály betartásának elmulasztása károsíthatja a terméket, illetve túlmelegedést vagy tüzet okozhat.

 Használjon megfelelő kábeleket

Ha a bemeneti vagy kimeneti aljzatokhoz kábeleket csatlakoztat, akkor mindig a mellékelt vagy a külön megvásárolható Nikon csatlakozókat használja, hogy megfelelően a készülék működtetésére vonatkozó előírásoknak.

 A CD-ROM-ok

A szoftvereket és kézikönyveket tartalmazó CD-ROM-okat nem szabad lejátszani audio CD-lejátszón. A CD-ROM-ok audio CD-lejátszón való lejátszása halláskárosodást okozhat, illetve a berendezés károsodásához vezethet.

 Ne irányítsa a vakut gépjármű vezetőjére

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása balesetet eredményezhet.

 Vaku használata során körültekintéssel járjon el

- Ha a fényképezőgép vakuját a bőrhez vagy más tárgyhoz közel használja, az égési sérülést okozhat.
- Ha a vakut a fotóalany szeméhez közel használja, a fotóalany ideiglenes látáskárosodást szenvedhet. Különös figyelemmel járjon el kisgyermek fényképezésekor; ilyenkor a vaku nem lehet egy méternél közelebb a fotóalanyhoz.

 Ne érintse meg a folyadékkristályt

Ha a monitor megsérül, legyen óvatos, nehogy az üvegszilánkok sérülést okozzanak, és vigyázzon, nehogy a folyadékkristály a szemébe, szájába vagy a bőrére kerüljön.

Megjegyzések

- A Nikon előzetes írásbeli engedélye nélkül a használati útmutató semmilyen részét nem szabad reprodukálni, továbbadni, átírni, visszakereshető rendszeren tárolni vagy bármilyen nyelvre, bármilyen formában, bármilyen céllal lefordítani.
- A Nikon fenntartja a jogot, hogy a jelen használati útmutatóban bemutatott hardver és szoftver műszaki jellemzőit bármikor, előzetes bejelentés nélkül megváltoztassa.
- A Nikon nem vállal semmilyen felelősséget a termék használatából eredő károkért.
- Habár minden erőfeszítést megtettünk annak érdekében, hogy a jelen használati útmutatóban szereplő adatok pontosak és teljeseek legyenek, örömmel fogadjuk észrevételeit az esetleges hibákkal és kihagyásokkal kapcsolatban a legközelebbi Nikon márkaképviselőten (a címeket lásd külön).

Megjegyzések európai vásárlóink számára

FIGYELEM

A NEM MEGFELELŐ TÍPUSÚ AKKUMULÁTOROK HASZNÁLATA ROBBANÁSVESZÉLYES. AZ ELHASZNÁLT AKKUMULÁTOROK KIDOBÁSÁNÁL AZ UTASÍTÁSOKNAK MEGFELELŐEN JÁRJON EL.

Ez az ikon azt jelzi, hogy az elektromos és elektronikus berendezéseket elkülönítve kell begyűjteni.

Az alábbi információ kizárólag az európai vásárlókra vonatkozik:

- Ezt a terméket külön, erre a célra kijelölt helyen gyűjtik be. Ne dobja ki háztartási hulladékként.
- Az elkülönített begyűjtés és az újrahasznosítás segít a természeti erőforrások megővésében, valamint megelőzi a helytelen ártalmatlanítás miatt bekövetkező, az emberi egészségre és a környezetre káros hatásokat.
- Amennyiben bővebb információt szeretne kapni, lépjen kapcsolatba a viszonteladóval, vagy a hulladékkezelésért felelős helyi szervekkel.



Ez a jel az akkumulátoron azt jelzi, hogy az akkumulátort külön kell begyűjteni.



Az alábbi információ kizárólag az európai vásárlókra vonatkozik:

- Minden akkumulátort – akár meg van jelölve ezzel a jellel, akár nem – megfelelő begyűjtési ponton való külön begyűjtésre jelölték ki. Ne dobja ki háztartási hulladékként.
- Amennyiben bővebb információt szeretne kapni, lépjen kapcsolatba a viszonteladóval, vagy a hulladékkezelésért felelős helyi szervekkel.

Az adattároló eszközök kidobása vagy továbbadása

Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a memóriakártyán és más adattároló eszközökön tárolt képek törlése, illetve a memóriakártya és más adattároló eszközök formázása nem törlí véglegesen az eredeti képadatokat. Kereskedelmi forgalomban kapható szoftverekkel, bizonyos esetekben, visszaállíthatók a törölt fájlok a kidobott vagy továbbadott tárolóeszközökről, ami lehetőséget teremt a személyes képadatok rosszindulatú felhasználására. A felhasználó felelősége az ilyen adatok biztonságának megőrzése.

Mielőtt kidobna, vagy továbbadna valakinek egy adattároló eszközt, törölje a rajta levő adatokat egy kereskedelmi forgalomban kapható törlőszoftverrel, vagy formázza meg az eszközt, majd töltsse fel azt újra személyes információt nem tartalmazó (például az üres égboltot ábrázoló) képekkel. Győződjön meg arról is, hogy helyettesíti azokat a képeket is, amelyekkel elvégezte a felhasználói beállításokat (☐ 158). Tegyen óvintézkedéseket a lehetséges sérülések elkerülése végett, ha fizikailag semmisíti meg az adattároló készülékeket.

A másolás vagy sokszorosítás tiltására vonatkozó figyelmeztetés

Felhívjuk a figyelmet, hogy az is törvénybe ütközhet, ha valakinek szkennelvel, digitális fényképezőgéppel vagy egyéb eszközzel másolt vagy sokszorosított anyag van a birtokában.

• A törvény a következő dolgok másolását vagy sokszorosítását tiltja

Tilos a papírpénzek, fém pénzek, értékpapírok, államkötvények másolása vagy sokszorosítása, még akkor is, ha ezekre a másolatokra vagy példányokra rányomtatták a „Minta” szót.

Bármely külföldi országban forgalomban lévő papírpénz, fém pénz vagy értékpapír másolása vagy sokszorosítása tilos.

A kormány előzetes engedélye nélkül tilos a kormány által kibocsátott, még fel nem használt bélyegek vagy képeslapok másolása vagy sokszorosítása.

Tilos a kormány által kibocsátott bélyegek és a törvényben megjelölt bizonylatok másolása vagy sokszorosítása.

• Figyelmeztetések bizonyos másolatokkal és reprodukciókkal kapcsolatban

Államilag korlátozott a magánvállalatok által kibocsátott értékpapírok (részvények, váltók, csekkek, ajándéknyilatkozatok stb.), illetve utazási igazolványok vagy kuponok másolása vagy sokszorosítása is, kivéve, ha egy minimális számú másolat szükséges a vállalat üzleti működéséhez. Ne másolja és ne sokszorosítsa tovább a állam által kibocsátott útleveleket, a civil csoportok vagy nyilvános ügynökségek által kibocsátott engedélyeket, a személyazonosító kártyákat és az egyéb jegyeket, például a belépőket vagy az étkezési kuponokat.

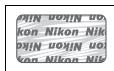
• Szerzői jogi megjegyzések

A szerzői jogi védelem alatt álló alkotói munkák, például könyvek, zeneművek, festmények, fametszetek, térképek, rajzok, videók és fényképek másolására és sokszorosítására különféle hazai és nemzetközi szerzői jogi törvények vonatkoznak. Ne használja a fényképezőgépet a szerzői jogi törvényeket sértő illegális másolatok készítésére.

Csak a Nikon elektronikus tartozékait használja

A Nikon fényképezőgépek tervezése a legmagasabb színvonalú, és bonyolult áramkört tartalmaz. Csak Nikon márkájú (beleértve a töltőket, akkumulátorokat, hálózati tápegységeket és vakutartozékokat), a Nikon által speciálisan ezzel a fényképezőgéppel való használatra hitelesített elektronikus tartozékokkal működik bizonyított biztonsággal ez az áramkör.

A nem Nikon elektromos kiegészítők használata károsíthatja a fényképezőgépet és Nikon garanciája érvényét veszítheti. A jobb oldalon látható hologramos Nikon emblémával nem rendelkező, külső gyártótól származó lítium-ion akkumulátorok használata befolyásolhatja a fényképezőgép normális működését, illetve az akkumulátorok túlmelegedését, kigyulladását, burkolatának sérülését vagy szivárgását okozhatja.



A Nikon márkájú tartozékokkal kapcsolatban a helyi hivatalos Nikon viszonteladóktól kaphat bővebb tájékoztatást.

AVC Patent Portfolio License

ENNEK A TERMÉKNEK A HASZNÁLATÁT AZ AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE SZABÁLYOZZA SZEMÉLYES ÉS NEM KERESKEDELMI FELHASZNÁLÁS CÉLJÁBÓL (i) VIDEOKÓDOLÁSRA AZ AVC SZABVÁNYNAK MEGFELELŐEN („AVC VIDEO”) ÉS/VAGY (ii) OLYAN AVC VIDEÓK DEKÓDOLÁSÁRA, AMELYEKET SZEMÉLYES ÉS NEM KERESKEDELMI TEVÉKENYSÉG SORÁN KÓDOLTAK, ÉS/VAGY LICENCCSEL RENDELKEZŐ AVC VIDEOSZOLGÁLTATÓTÓL SZÁRMAZNAK. A LICENC NEM ÉRVÉNYES ÉS NEM ALKALMAZHATÓ SEMMILEN EGYÉB FELHASZNÁLÁS CÉLJÁBÓL. BŐVEBB INFORMÁCIÓKÉRT FORDULJON AZ MPEG LA, L.L.C-HEZ. LÁSD: <http://www.mpegla.com>

☒ Csak a Nikon tartozékait használja

Csak a Nikon márkajelzéssel rendelkező és kifejezetten ehhez a Nikon digitális fényképezőgéphez készült tartozékok felelnek meg bizonyítottan a készülék működési és biztonsági követelményeinek. A NEM NIKON TARTOZÉKOK HASZNÁLATA KÁROSÍTHATJA A FÉNYKÉPEZŐGÉPET ÉS A NIKON GARANCIÁJA IS ÉRVÉNYÉT VESZÍTHETI.

☒ A fényképezőgép és tartozékainak javítása

A fényképezőgép precíziós eszköz és rendszeres szervizt igényel. A Nikon javaslata, hogy a fényképezőgépet az eredeti viszonteladó vagy egy Nikon által engedélyezett képviselő vizsgálja át egy, vagy kétevente, három-ötévente pedig a fényképezőgép kapjon megfelelő karbantartást (ezek a szolgáltatások díj ellenében vehetők igénybe). A rendszeres felülvizsgálat és szerviz különösen ajánlott, ha a fényképezőgépet professzionális célokra használja. A fényképezőgéppel rendszeresen használt tartozékokat is, mint például objektíveket, kiegészítő vakuegységeket vigye el a fényképezőgép felülvizsgálata, vagy szervizeltetése során.

Fontos fényképek készítése előtt

A fontos alkalmakon (esküvőkön vagy utazás során) készülő fényképek készítése előtt mindig érdemes próbafelvételt készíteni a fényképezőgép működésének ellenőrzéséhez. A Nikon nem vállal felelősséget a termék meghibásodásából eredő károkért, az anyagi károkat is beleértve.

Tanulás egy életen át

A Nikon „Tanulás egy életen át” filozófiájának része a felhasználók számára nyújtott folyamatos terméktámogatás és képzés, amelyről az alábbi weboldalakon talál rendszeresen frissített információt:

- **Az Amerikai Egyesült Államokban élő felhasználóknak:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Az Európa és Afrika területén élő felhasználóknak:**
<http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Az Ázsia, Óceánia és a Közel-Kelet területén élő felhasználóknak:**
<http://www.nikon-asia.com/>

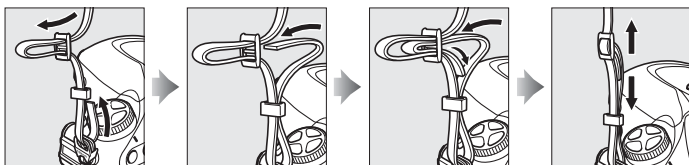
Látogasson el ezekre az oldalakra, ahol tippeket találhat, válaszokat kaphat a gyakran feltett kérdésekre és tájékozódhat a legújabb termékekről, valamint a digitális fényképezésről és képfeldolgozásról. További információért forduljon a lakóhelye szerinti Nikon képviselőhöz. A márkakereskedések címe az alábbi weboldalon található: <http://imaging.nikon.com/>

Gyorsismertető

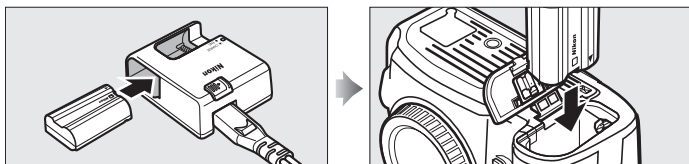
Végezze el az alábbi lépéseket a D800 készülék gyors üzembe helyezéséhez.

1 Rögzítse a fényképezőgép szíját.

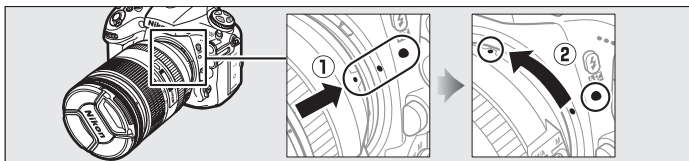
Rögzítse stabilan a szíjat a fényképezőgép bújatatóiba.



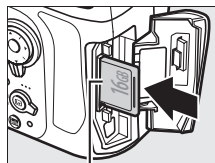
2 Töltse fel (📖 19) és helyezze be az akkumulátort (📖 21).



3 Csatlakoztasson egy objektívet (📖 24).



4 Helyezzen be egy memóriakártyát (📖 29).

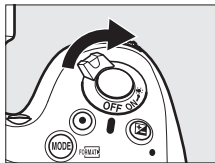


Elülső oldal

5 Kapcsolja be a fényképezőgépet (📖 37).

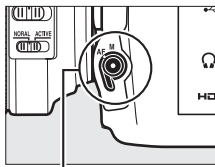
Lásd még

A nyelvválasztásra, idő- és dátumbeállításra vonatkozó részeket lásd a 26. oldalon. A kereső élességének beállítását lásd a 35. oldalon.



6 Válasszon automatikus élességállítást (📖 91).

Forgassa az élességállítási módválasztót AF (automatikus élességállítás) állásba.



Élességállítási módválasztó

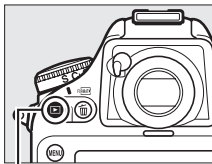
7 Állítsa be az élességet és készítse el a fényképet (📖 40, 41).

Az élesség beállításához félig nyomja le a kioldógombot, majd a felvétel elkészítéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot.



Élességjelző

8 Tekintse meg a fényképet (📖 43).



▶ gomb





Bevezetés

A csomag tartalma

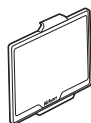
Ellenőrizze, hogy az itt felsorolt elemek mindegyike megtalálható a fényképezőgép csomagolásában. A memóriakártyákat külön kell megvásárolni.



- BF-1B vázsapka (☐ 24, 390)

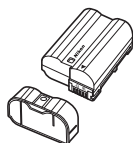


- BS-1 vakupapucs fedél (☐ 380)

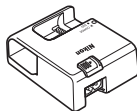


- BM-12 monitorvédő (☐ 14)

- D800/D800E digitális fényképezőgép (☐ 2)



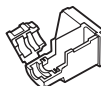
- EN-EL15 lítium-ion akkumulátor érintkezőfedéllel (☐ 19, 21)



- MH-25 akkutöltő (fali csatlakozó adaptert kizárólag olyan országokba vagy régiókba szállítunk, ahol erre szükség van. A tápkábel alakja eltérő, attól függően, hogy melyik országban vásárolta meg a terméket; ☐ 19)



- UC-E14 USB-kábel (☐ 243, 248)



- USB-kábelcsiptető (☐ 243)

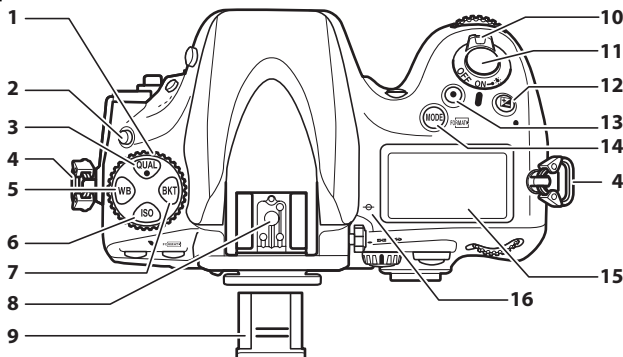
- Szíj (AN-DC6 a D800 modellhez, AN-DC6E a D800E modellhez; ☐ xxi)
- Jótállási jegy
- Használati útmutató (jelen útmutató)

- Zsebkalauz
- ViewNX 2 telepítő CD (☐ 239)

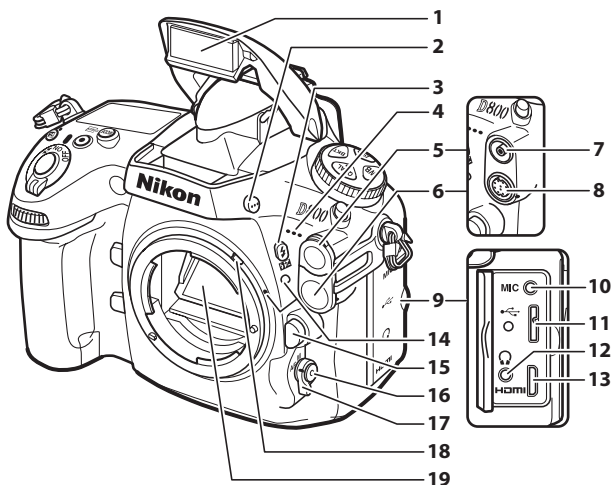
Ismerkedés a fényképezőgéppel

Szánjon pár percet a fényképezőgép vezérlőinek és kijelzéseinek megismerésére. Hasznos lehet ennek a résznek a bejelölése, hogy referenciaként szolgáljon az útmutató további böngészése során.

Gépváz



1	Kioldási módváltó tárcsa	103	8	Vakupapucs (külön beszerezhető vakuegységhez)	380
2	Kioldási módváltó tárcsa zárjának kioldója	103	9	Vakupapucs fedele	380
3	QUAL gomb		10	Főkapcsoló.....	26
	Képminőség	84	11	Kioldógomb	40, 41
	Képméret	87	12	gomb	
	Kétgombos alaphelyzetbe állítás ...	193		Expozíciókompenzáció	130
4	Fényképezőgép szíjának bújthatója.....	xxi		Kétgombos alaphelyzetbe állítás.....	193
5	WB gomb		13	Videofelvétel gomb.....	61
	Fehéregyensúly	146, 151, 153	14	MODE/QUALITY gomb	
6	ISO gomb			Expozíciós mód	117
	ISO érzékenység	109		A memóriakártyák formázása	32
	Automatikus ISO érzékenység vezérlés	111	15	Funkciókijelző.....	6
7	BKT gomb		16	Képsík jelzése (☺)	102
	Sorozatkészítés	133, 137, 141, 316			

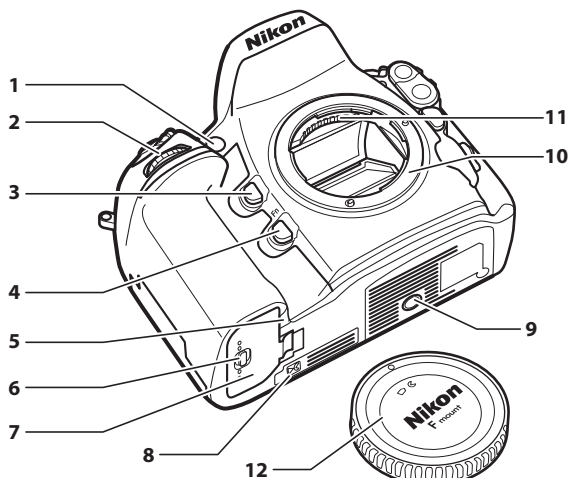


1	Beépített vaku.....	181	10	Külső mikrofon csatlakozója	65
2	Vakufelnyitó gomb.....	181	11	USB-csatlakozó.....	243, 248
3	☑/BZ gomb		12	Fülhallgató csatlakozója	65
	Vaku mód.....	182	13	HDMI mini tűs csatlakozó	256
	Vakukompenzáció.....	188	14	Csatlakoztatási pont jelzése.....	25
4	Beépített mikrofon	65, 70	15	Objektív kioldógombja	25
5	Vakuszinkronizáló csatlakozófedél ...	380	16	AF mód gomb.....	48, 50, 92, 94
6	10 tűs távkioldó-csatlakozófedél.....	215, 389	17	Élességállítási módválasztó	48, 91, 101
7	Vakuszinkronizáló csatlakozó	380	18	Fénymérő csatoló kar	426
8	10 tűs távkioldó-csatlakozó.....	215, 389	19	Tükör.....	108, 398
9	Csatlakozófedél	243, 248, 256			

☑ A mikrofon és a hangszóró

Ne helyezze a mikrofont és a hangszórót mágneses eszközök közvetlen közelébe. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása hatással lehet a mágneses eszközön rögzített adatokra.

Gépváz (folytatás)

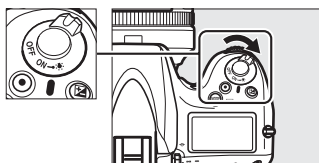


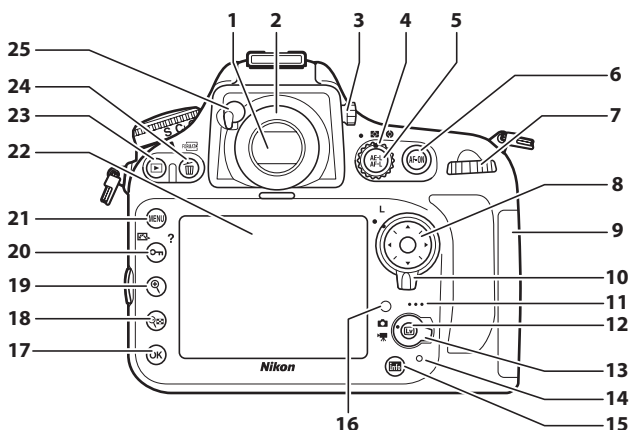
1	AF-segédfény286	6	Akkumulátorfedél zárja21
	Önkioldó jelzőfény107	7	Akkumulátorfedél21
	Vörösszemhatás-csökkentő lámpa183	8	Külön megvásárolható MB-D12 elemtartó markolat csatlakozófedele 387
2	Segéd tárcsa317	9	Állványmenet
3	Mélységélesség-ellenőrző gomb 63, 117, 315, 322	10	Objektív rögzítése25, 102
4	Fn (funkció) gomb 83, 191, 311, 321	11	CPU csatlakozók
5	Tápcsatlakozó fedele391	12	Vázsapka24, 390

LCD megvilágítása

A főkapcsolót a ☼ irányába elforgatva aktiválja a fénymérőket és a funkciókijelző háttérvilágítását (LCD megvilágítása), így a kijelző sötétben is leolvasható. A főkapcsoló elengedése után a megvilágítás még hat másodpercig megmarad, amíg a fénymérők működnek, vagy a zárkioldásig, vagy amíg a főkapcsolót el nem forgatja ismét a ☼ irányába.

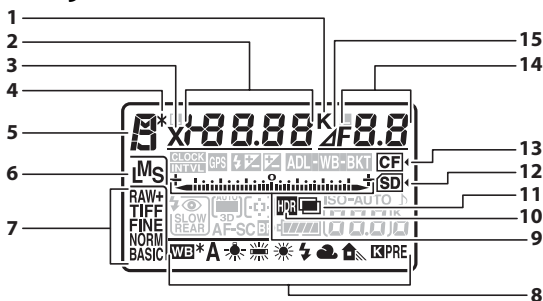
Főkapcsoló



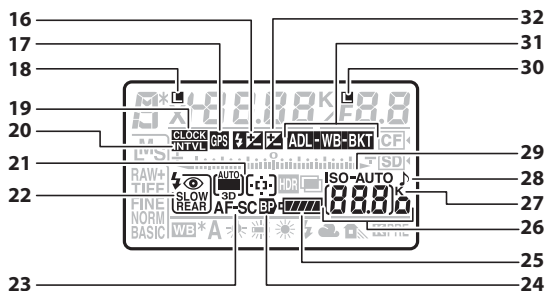


1	Kereső	35	17	OK (OK) gomb	18
2	Kereső ablaka	36, 106	18	☐ gomb	
3	Dioptriaszabályzó	35		Kiskép	219
4	Fénymérési módválasztó	116		Visszajátszási kicsinyítés	231
5	AE-L/AF-L gomb		19	☐ gomb	
	AE/AF rögzítés	98, 128, 315, 323		Visszajátszási nagyítás	231
6	AF-ON gomb		20	☐/☐/? gomb	
	AF-BE	46, 60, 92		Védelem	233
7	Fő vezérlőtárcsa	317		Picture Control	163
8	Választógomb	16, 42, 221		Súgó	18
9	Kártyafedél	29, 31	21	MENU gomb	
10	Élességmező-választógomb zár	96		Menü	15, 259
11	Hangszóró	73	22	Monitor	43, 45, 53, 219, 326
12	☐ gomb		23	☐ gomb	
	Élő nézet	45, 59		Visszajátszás	43, 219
13	Élő nézet választó	45, 59	24	☐/☐ gomb	
14	Kártyaművelet jelzőfénye	30, 31		Törlés	44, 234
15	Info (info) gomb	10, 13		A memóriakártyák formázása	32
16	Környezeti fényerő érzékelő automatikus monitor fényerő vezérléshez	53, 326	25	Keresőzár karja	36, 106

Funkciókijelző

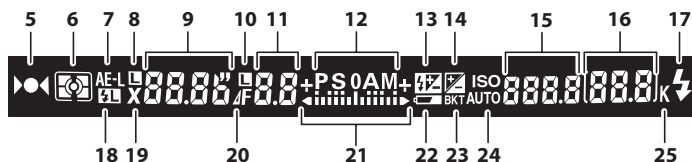
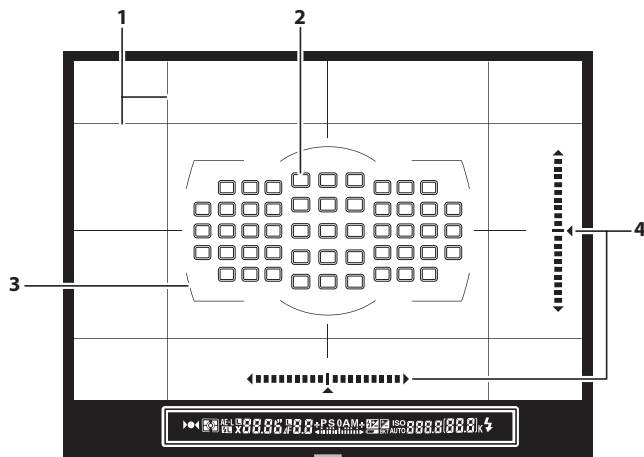


1	Színhőmérséklet kijelző	153	8	Fehéregyensúly	145
2	Záridő	119, 122		Fehéregyensúly finomhangolás	
	Expozíciókompenzáció értéke	130		kijelzője	151
	Vakukompenzáció értéke	188	9	Expozíció jelző	123
	A fehéregyensúly			Expozíciókompenzáció kijelzése	130
	finomhangolása	148		Expozícióorozat folyamatjelző:	
	Színhőmérséklet.....	146, 153		Expozícióorozat és vakus	
	Fehéregyensúly felhasználói			sorozatkészítés	133
	beállítás sorszáma	154		Fehéregyensúly-sorozat	137
	A felvételek száma expozícióorozat			ADL expozícióorozat	141
	és vakus sorozatkészítés esetén	133		PC kapcsolat kijelzője	246
	A felvételek száma fehéregyensúly-		10	HDR kijelzője	177
	sorozat készítésekor	137	11	Többszörös expozíció kijelzője	196
	HDR expozíciós kiegyenlítés	180	12	SD kártya kijelzője	31, 32
	A felvételek száma többszörös		13	CompactFlash kártya kijelzője ...	31, 32
	expozíciónál	197	14	Rekesz (f-érték)	120, 122
	Az időközök száma időzített			Rekesz (szünetek száma)	121, 374
	fényképezéskor	204		Sorozatkészítés lépésköze	134, 138
	Gyújtótávolság (nem-CPU			A felvételek száma ADL	
	objektív)	214		expozícióorozatban	141
3	Vakuszinkron kijelzése	299		Az időközönkénti felvételek	
4	Rugalmas program jelzése	118		száma	204
5	Expozíciós mód	117		Maximális rekesz (nem-CPU	
6	Képméret	87		objektív)	214
7	Képminőség	84		PC mód kijelzése	246
			15	Rekesz szünet kijelzése	121, 374



16	Vakukompenzáció kijelzése	188	27	„K” (akkor jelenik meg, ha több mint 1000 expozícióhoz elegendő memória maradt)	38
17	GPS kapcsolat jelzője	216	28	Hangjelzés	292
18	A záridő rögzítése ikon	126	29	ISO érzékenység kijelzése	109
19	„Az óra nincs beállítva” kijelzés.....	28, 417		Automatikus ISO érzékenység kijelzése	111
20	Időzítés kijelzése	201, 204	30	A rekesz rögzítése ikon	127
	Időzített videofelvétel kijelzése	207, 210		HDR (sorozat) kijelzése	180
21	AF mező mód kijelzője	93, 95		Többszörös expozíció (sorozat) kijelzése	197
	Automatikus AF mező kijelzője	94, 95	31	Expozíciósorozat és vakus sorozatkészítés kijelzése	133
	3D követés kijelzője	93, 95		Fehéregyensúly-sorozat kijelzése...	137
22	Vaku mód	182, 183		ADL expozíciósorozat kijelzése	141
23	Automatikus élességállítási mód	91		Aktív D-Lighting kijelzése	175
24	MB-D12 akkumulátor kijelzése	298	32	Expozíciókompenzáció kijelzése	130
25	Akkumulátor kijelzése	37			
26	A még készíthető képek száma	38, 436			
	A még készíthető képek száma, mielőtt az átmeneti tároló megtelik	105, 436			
	ISO érzékenység	109			
	Felhasználói fehéregyensúly rögzítésének jelzője	156			
	ADL expozíciósorozat mennyisége	142, 314			
	Időzített videofelvétel rögzítésének jelzője	207, 210			
	Manuális objektívszám	214			
	Rögzítés mód kijelzése	246			

Kereső kijelzései



- 1 Kompozíciós rács (akkor jelenik meg, ha a d6 Egyéni beállítás **On (Be)** értékre van állítva).....295
- 2 Élességpontok.....40, 96, 284, 285
AF mező mód93, 94
- 3 AF mező kerete 35, 223
- 4 Virtuális horizont megjelenítése313
- 5 Élességjelző 40, 102

- 6 Fénymérés 115
- 7 Automatikus expozíció (AE) rögzítése..... 128
- 8 A záridő rögzítése ikon 126
- 9 Záridő..... 119, 122
Automatikus élességállítási mód91
- 10 A rekesz rögzítése ikon 127
- 11 Rekesz (f-érték)..... 120, 122
Rekesz (szünetek száma)..... 121, 374

12	Expozíciós mód.....	117	18	Vakuérték rögzítés kijelzése.....	191
13	Vakukompenzáció kijelzése	188	19	Vakuszinkron kijelzése	299
14	Expozíciókompenzáció kijelzése	130	20	Rekesz szünet kijelzése	121, 374
15	ISO érzékenység	109	21	Expozíció jelző.....	123
	Felhasználói fehéregyensúly			Expozíciókompenzáció kijelzése	130
	rögzítésének jelzője.....	156	22	Alacsony akkumulátor-töltöttség	
	ADL expozíciósorozat mennyisége	314		figyelmeztetés.....	37
	AF mező mód.....	93, 94, 95	23	Expozíciósorozat és vakus	
16	A még készíthető képek			sorozatkészítés kijelzése	133
	száma	38, 436		Fehéregyensúly-sorozat kijelzése	137
	A még készíthető képek száma, mielőtt			ADL expozíciósorozat kijelzése	141
	az átmeneti tároló megtelik.....	105, 436	24	Automatikus ISO érzékenység	
	Expozíciókompenzáció értéke	130		kijelzése.....	112
	Vakukompenzáció értéke	188	25	„K” (akkor jelenik meg, ha több mint	
17	Vaku készenléti jelzőfénye	181		1000 expozícióhoz elegendő memória	
				maradt).....	38



✓ **Nincs akkumulátor behelyezve**

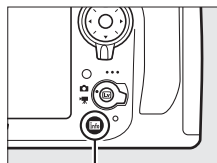
Ha az akkumulátor teljesen lemerül, vagy nincs akkumulátor a fényképezőgépbe helyezve, a kereső kijelzője homályossá válik. Ez normális jelenség, nem utal hibás működésre. A kereső kijelzője ismét alaphelyzetbe kerül, ha behelyez egy teljesen feltöltött akkumulátort.

✓ **A funkciókijelző és a kereső kijelzői**

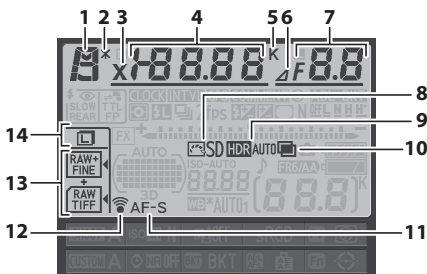
A funkciókijelző és a kereső kijelzőinek fényereje a hőmérséklet függvényében változhat és a reakcióidejük csökkenhet alacsony hőmérsékleten. Ez normális jelenség, nem utal hibás működésre.

Az információs kijelző

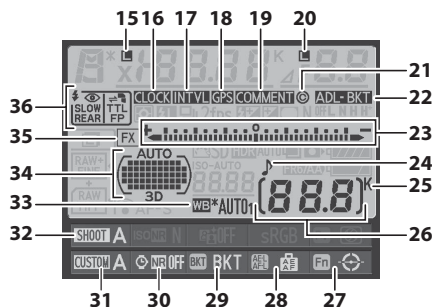
Fényképezési információk, például a záridő, a rekesz, a még készíthető képek száma, az AF mező mód jelennek meg a monitoron az **Info** gomb lenyomásakor.



Info gomb



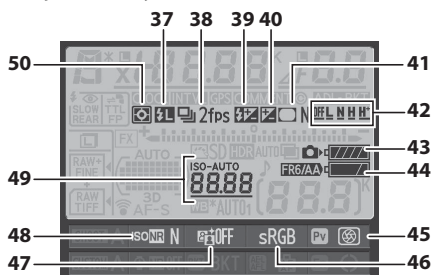
1	Expozíciós mód	117	6	Rekesz szünet kijelzése	121, 374
2	Rugalmas program jelzése	118	7	Rekesz (f-érték)	120, 122
3	Vakuszinkron kijelzése.....	299		Rekesz (szünetek száma).....	121, 374
4	Záridő.....	119, 122		Sorozatkészítés lépésköze....	134, 138
	Expozíciókompenzáció értéke.....	130		A felvételek száma ADL	
	Vakukompenzáció értéke	188		expozíciósorozatban	141
	A fehéregyensúly			Maximális rekesz (nem-CPU	
	finomhangolása	148		objektív)	214
	Színhőmérséklet.....	146, 152	8	Picture Control kijelző	164
	Felvételek száma expozíciósorozat és		9	HDR kijelzője.....	177
	vakus sorozatkészítés esetén.....	133		HDR expozíciós kiegyenlítés.....	180
	A felvételek száma fehéregyensúly-		10	Többszörös expozíció kijelzője	196
	sorozat készítésekor	137	11	Automatikus élességállítási mód	
	A felvételek száma többszörös			kijelzése.....	91
	expozíciónál	197	12	Eye-Fi kapcsolat kijelzése	339
	Gyújtótávolság (nem-CPU		13	Képminőség	84
	objektív)	214		Másodlagos kártyanyílás	
5	Színhőmérséklet			funkció.....	89
	kijelző	145, 152, 153	14	Képméret.....	87



15	A záródő rögzítése ikon	126	25	„K” (akkor jelenik meg, ha több mint 1000 expozícióhoz elegendő memória maradt)	38
16	„Az óra nincs beállítva” kijelzés	28, 417	26	A még készíthető képek száma	38
17	Időzítés kijelzése	201, 204		Manuális objektívszám	214
	Időzített videofelvétel kijelzése	207, 210		Időzített videofelvétel rögzítésének jelzője	207, 210
18	GPS kapcsolat jelzője	216	27	Fn gomb kiosztása	311
19	Képfelirat kijelzése	333	28	AE-L/AF-L gomb kiosztása	315
20	A rekesz rögzítése ikon	127	29	BKT gomb kiosztása	316
	HDR (sorozat) kijelzése	180	30	Hosszú expozíciós zajcsökkentés kijelzése	277
	Többszörös expozíció (sorozat) kijelzése	197	31	Egyéni beállításkészlet	280
21	Szerzői jogi információk kijelzése	334	32	Fényképezés menü beállításkészletei	269
22	Expozícióssorozat és vakus sorozatkészítés kijelzése	133	33	Fehéregyensúly	145
	Fehéregyensúly-sorozat kijelzése	137		Fehéregyensúly finomhangolás jelzője	149
	ADL expozícióssorozat kijelzése	141	34	Automatikus AF mező kijelzője	94
23	Expozíció jelző	123		Élességpontok jelzője	96
	Expozíciókompenzáció kijelzése	130		AF mező mód kijelzője	93
	Expozícióssorozat folyamatjelző:			3D követés kijelzője	93
	Expozícióssorozat és vakus sorozatkészítés	133	35	Képterület kijelzése	79
	Fehéregyensúly-sorozat	137	36	Vaku mód	183
	ADL expozícióssorozat	141			
24	Hangjelzés	292			



Az információs kijelző (folytatás)



37	Vakuérték rögzítés kijelzése	191	44	MB-D12 akkumulátortípus kijelzése.....	297
38	Kioldási mód kijelzése	103		MB-D12 akkumulátor kijelzése	298
	Sorozatfelvétel sebessége	104	45	Mélységélesség-ellenőrző gomb kiosztása	315
39	Vakukompensáció kijelzése	188	46	Színpaletta kijelzése	274
40	Expozíciókompensáció kijelzése	130	47	Aktív D-Lighting kijelzése.....	175
41	Vignettálás-szabályozás kijelzése	275	48	Magas ISO érték miatti zajcsökkentés kijelzése.....	277
42	ADL expozícióorozat mennyisége	142	49	ISO érzékenység kijelzése	109
43	Fényképezőgép akkumulátor kijelzése	37		Automatikus ISO érzékenység kijelzése.....	111
			50	Fénymérés	115

A monitor kikapcsolása

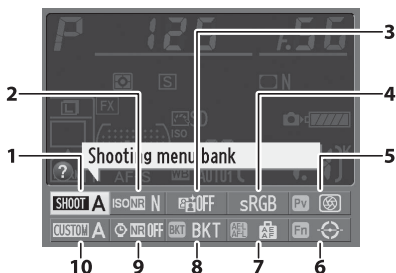
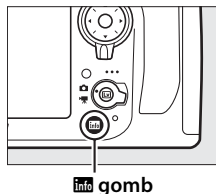
A fényképezési adatok kijelzésének megszüntetéséhez a monitoron nyomja meg kétszer az  gombot, vagy nyomja le félig a kioldógombot. A monitor automatikusan kikapcsol, ha nem végez semmilyen műveletet körülbelül 10 másodpercig.

Lásd még

További információkért annak megválasztásáról, hogy meddig maradjon a monitor bekapcsolva, lásd a c4 Egyéni beállítás (**Monitor off delay (Monitor kikapcsolásának késleltetési ideje)**,  292) elemet. További információkért az információs kijelző betűszínének megváltoztatásához, lásd a d9 Egyéni beállítás (**Information display (Információs kijelző)**,  296) elemet.

■ Beállítások megváltoztatása az információs kijelzőn

Az alábbiakban felsorolt elemek beállításainak megváltoztatásához nyomja meg az **Info** gombot az információs kijelzőn. A választógomb használatával jelölje ki a megfelelő elemet és nyomja meg az **OK** gombot a kijelölt elem lehetőségeinek megtekintéséhez.



1	Fényképezés menü beállításkészletei	269	7	AE-L/AF-L gomb kiosztása	315
2	Magas ISO zajcsökkentés	277	8	BKT gomb kiosztása	316
3	Aktív D-Lighting	175	9	Hosszú expozíciós zajcsökkentés	277
4	Színpaletta	274	10	Egyéni beállításkészlet	280
5	Mélységélesség-ellenőrző gomb kiosztása	315			
6	Fn gomb kiosztása	311			

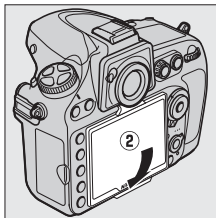
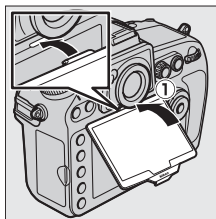
✎ Eszköz tippek

Az eszköz tipp révén az információs kijelzőn megjelenik a kiválasztott elem neve. Az eszköz tippek kikapcsolhatók a d8 Egyéni beállítás (**Screen tips (Képernyőtípek)**; 295) segítségével.

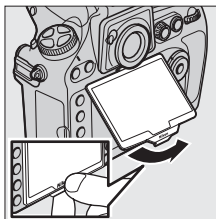


A BM-12 monitorvédő

A fényképezőgéphez egy átlátszó műanyag monitorvédőt melléeltünk a monitor tisztán tartása és védelme érdekében, ha a fényképezőgép használaton kívül van. A monitorvédő felhelyezéséhez illessze a monitorvédő tetején levő kis nyúlványt a monitor tetején levő megfelelő bemélyedésbe (❶) és nyomja a monitorvédő alját, amíg az a helyére kattan (❷).



A monitorvédő eltávolításához tartsa erősen a fényképezőgépet és húzza finoman felfelé a monitorvédő alsó részét a jobb oldalon látható módon.

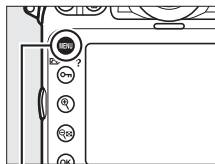




Ismertető

A fényképezőgép menüi

A fényképezési, visszajátszási és beállítási lehetőségek nagy többsége a fényképezőgép menüiből érhető el. A menük megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot.

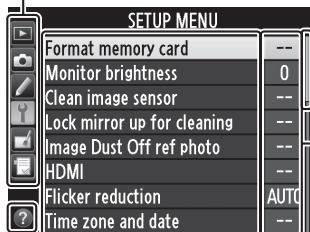


MENU gomb

Címkék

Az alábbi menük közül választhat:

- ▶ **Playback (Visszajátszás)** (129)
- 📷 **Shooting (Fényképezés)** (126)
- ⚙️ **Custom Settings (Egyéni beállítások)** (127)
- ⚙️ **Setup (Beállítás)** (125)
- ✍️ **Retouch (Retusálás)** (141)
- 📄 **My Menu (Saját menü)** vagy **Recent settings (Legutóbbi beállítások)** (alapérték: **My Menu (Saját menü)**; 136)



A csúszka a pozíciót jelzi az aktuális menüben.

Az aktuális beállításokat ikonok jelzik.

Menüopciók

Az aktuális menü elemei.



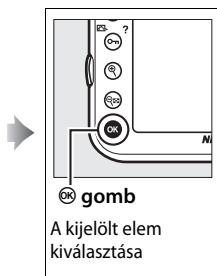
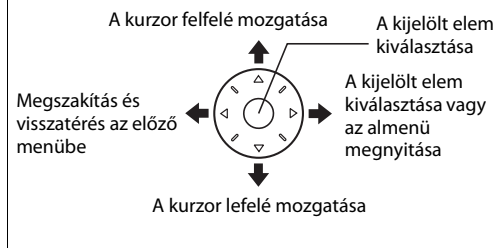
Ha a ? ikon megjelenik, az aktuális elemhez tartozó súgó megtekinthető a **Help (?)** gomb megnyomásával (18).

A fényképezőgép menüinek használata

■ ■ Menüvezérlők

A választógombbal és az OK gombbal lehet mozogni a fényképezőgép menüi között.

Választógomb

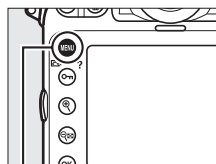


■ ■ Navigálás a menük között

A menükben való mozgáshoz kövesse az alábbi lépéseket.

1 Jelenítse meg a menüket.

A menük megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot.



MENU gomb

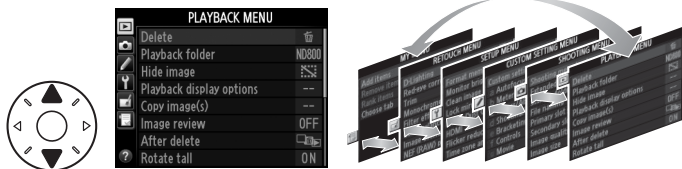
2 Jelölje ki az aktuális menü ikonját.

Az aktuális menü ikonjának kijelöléséhez nyomja meg a  gombot.



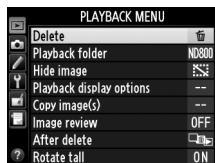
3 Válasszon ki egy menüt.

Nyomja meg a ▲ vagy a ▼ gombot a kívánt menü kijelöléséhez.



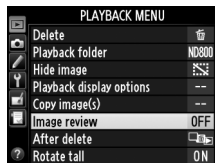
4 Helyezze a kurzort a választott menüre.

A kurzor elhelyezéséhez nyomja meg a ► gombot.



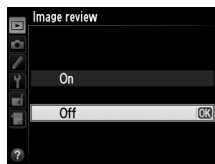
5 Jelöljön ki egy menütételt.

Nyomja meg a ▲ vagy a ▼ gombot egy menütétel kijelöléséhez.



6 Jelenítse meg a beállításokat.

Nyomja meg a ► gombot a kiválasztott menütétel opcióinak megjelenítéséhez.



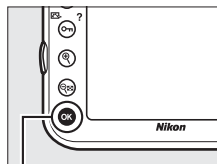
7 Jelöljön ki egy lehetőséget.

Nyomja meg a ▲ vagy ▼ gombot egy lehetőség kijelöléséhez.



8 Válassza ki a kijelölt elemet.

Nyomja meg az **OK** gombot a kijelölt elem kiválasztásához. Ha kiválasztás nélkül kíván kilépni, nyomja meg a **MENU** gombot.



OK gomb

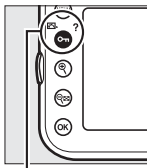
Figyeljen az alábbiakra:

- A szürkén megjelenő menütételek pillanatnyilag nem használhatók.
- Jóllehet a **▶** gomb vagy a választógomb közepének lenyomása általában ugyanazzal jár, mint az **OK** gomb megnyomása, bizonyos esetekben kijelölést csak az **OK** gomb megnyomásával lehet végrehajtani.
- A menüből való kilépéshez és fényképezés módba való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot (41).

Súgó

Ha a **?** ikon látszik a monitor bal alsó sarkában, akkor megjelenítheti a súgót a **?** (**INFO**/?) gomb megnyomásával.

Amíg a gombot lenyomva tartja, megjelenik a jelenleg kiválasztott lehetőség vagy menü leírása. Nyomja meg a **▲** vagy a **▼** gombot a kijelző tartalmának görgetéséhez.



? (**INFO**/?) gomb

SHOOTING MENU	
HDR (high dynamic range)	OFF
Vignette control	□ N
Auto distortion control	OFF
Long exposure NR	OFF
High ISO NR	NORM
ISO sensitivity settings	--
Multiple exposure	OFF
Interval timer shooting	OFF



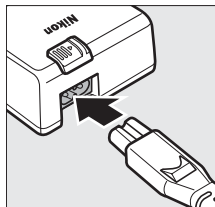
Az első lépések

Az akkumulátor feltöltése

A fényképezőgép áramellátását egy EN-EL15 lítium-ion akkumulátor (tartozék) biztosítja. A fényképezési idő maximalizálása érdekében használat előtt töltsse fel a szállított MH-25 akkutöltővel. Teljesen lemerült állapotból körülbelül 2 óra 35 percet vesz igénybe a teljes feltöltés.

1 Csatlakoztassa a hálózati tápkábelt.

Csatlakoztassa a tápkábelt. A hálózati tápegység csatlakozóját az ábrán látható helyzetben kell használni; ne forgassa el.

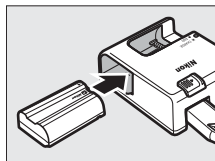


2 Vegye le az érintkezőfedelelet.

Vegye le az akkumulátor érintkezőfedelét.

3 Helyezze be az akkumulátort.

A töltőn látható illusztrációnak megfelelően helyezze be az akkumulátort az akkumulátor rekeszbe.



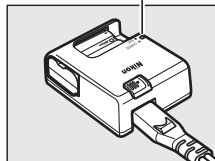
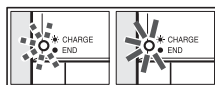
4 Csatlakoztassa a töltőt.

Az akkumulátor töltése közben a töltő **CHARGE** jelzőfénye villog.

Az akkumulátor töltése

Beltéren töltsa az akkumulátort 5–35 °C közötti környezeti hőmérsékleten. Az akkumulátor nem tölt, ha a hőmérséklete 0 °C alá vagy 60 °C fölé emelkedik.

Akkumulátor töltése Töltés befejeződött

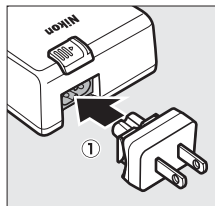


5 A töltés befejezése után vegye ki az akkumulátort a töltőből.

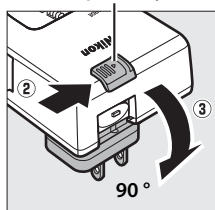
A töltés akkor fejeződött be, amikor a **CHARGE** lámpa abbahagyja a villogást. Húzza ki a töltőt és vegye ki az akkumulátort.

Fali csatlakozó adapter

A vásárlás országától, vagy régiójától függően a töltő mellé fali csatlakozó adaptert is kaphat. Az adapter használatához csatlakoztassa azt a töltő hálózati aljzatába (1). Csúsztassa a fali csatlakozó adapter zárját az ábrán látható irányba (2) és fordítsa el az adaptert 90 °-kal, hogy rögzítse az ábrán látható helyzetben (3). Az adapter eltávolításához hajtsa végre ezeket a lépéseket fordított sorrendben.



Fali csatlakozó
adapter zárja



Az akkumulátor behelyezése

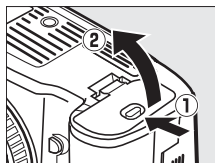
1 Kapcsolja ki a fényképezőgépet.

☒ Az akkumulátor behelyezése és eltávolítása

Az akkumulátor behelyezése vagy kivétele előtt mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.

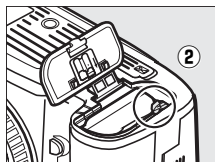
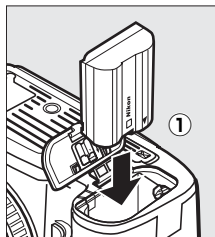
2 Nyissa fel az akkumulátorfedelelet.

Retteszelje ki (1) és nyissa fel (2) az akkumulátorfedelelet.



3 Helyezze be az akkumulátort.

Helyezze be az akkumulátort az ábrán látható irányban (1) úgy, hogy az akkumulátort használva nyomja a narancssárga akkurögztítő zárat az egyik irányba. Amikor az akkumulátort teljesen a helyére nyomta, a zár rögzíti az akkumulátort (2).



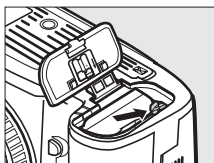
Akkurögztítő zár

4 Csukja be az akkumulátorfedelelet.



Az akkumulátor eltávolítása

Kapcsolja ki a fényképezőgépet és nyissa fel az akkumulátorfedelelet. Nyomja az akkurögzítő zárat az ábrán látható irányba az akkumulátor felengedéséhez, majd vegye ki kézzel az akkumulátort a foglalatból. Vegye figyelembe, hogy az akkumulátor használat során felmelegedhet, ezért megfelelő elővigyázatossággal járjon el az eltávolításánál. A rövidzárlat elkerülése érdekében helyezze vissza az érintkezőfedelelet, ha az akkumulátor nincs használatban.



EN-EL15 lítium-ion akkumulátorok

A szállított EN-EL15 információt cserél a kompatibilis eszközökkel, lehetővé téve az akkumulátor töltöttségi szintjének hat szintű kijelzését (☐ 37). A beállítás menü **Battery info (Akkumulátor adatai)** eleme részletezi az akkumulátor töltöttségi szintjét, élettartamát és az akkumulátor utolsó töltése óta készített képek számát (☐ 332).



Az akkumulátor és a töltő

Olvassa el és kövesse a jelen kézikönyv xiii–xv. és 401–404. oldalain található figyelmeztetéseket és óvintézkedéseket. Ne használja az akkumulátort 0 °C alatti, vagy 40 °C feletti hőmérsékletű környezetben; ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása az akkumulátor károsodásához, vagy teljesítménycsökkenéséhez vezethet. Az akkumulátor kapacitása csökkenhet és a töltési idő megnőhet, ha az akkumulátor hőmérséklete 0 °C és 15 °C közötti, valamint 45 °C és 60 °C közötti tartományba kerül.

Ha töltés során a **CHARGE** lámpa villog (nyolc felvillanás másodpercenként), ellenőrizze, hogy a hőmérséklet a megfelelő tartományba esik, majd húzza ki a töltőt és távolítsa el, majd tegye be újra az akkumulátort. Ha a probléma továbbra is fennáll, azonnal hagyja abba a töltést, az akkumulátort és a töltőt vigye el a viszonteladóhoz, vagy egy Nikon által engedélyezett képviselőhöz.

Ne zárja rövidre a töltő érintkezőit, ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása a töltő túlmelegedését és károsodását okozhatja. Ne mozgassa a töltőt és ne érintse meg az akkumulátort töltés közben. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása kivételes esetben azt eredményezheti, hogy az akkumulátor részleges töltöttségénél a töltő azt mutatja, hogy a töltés befejeződött. Vegye ki, majd helyezze vissza az akkumulátort a töltés újrakezdéséhez. Az akkumulátor kapacitása időlegesen csökkenhet, ha az akkumulátort alacsony hőmérsékleten tölti vagy a töltési hőmérsékletnél alacsonyabb környezeti hőmérsékleten használja. Ha az akkumulátort 5 °C alatti hőmérsékleten tölti, az akkumulátor kijelzett élettartama a **Battery info (Akkumulátor adatai)** (📖 332) kijelzőn időlegesen csökkenhet.

Az akkumulátor közvetlenül használat után forró lehet. Töltés előtt várja meg, míg az akkumulátor kihűl.

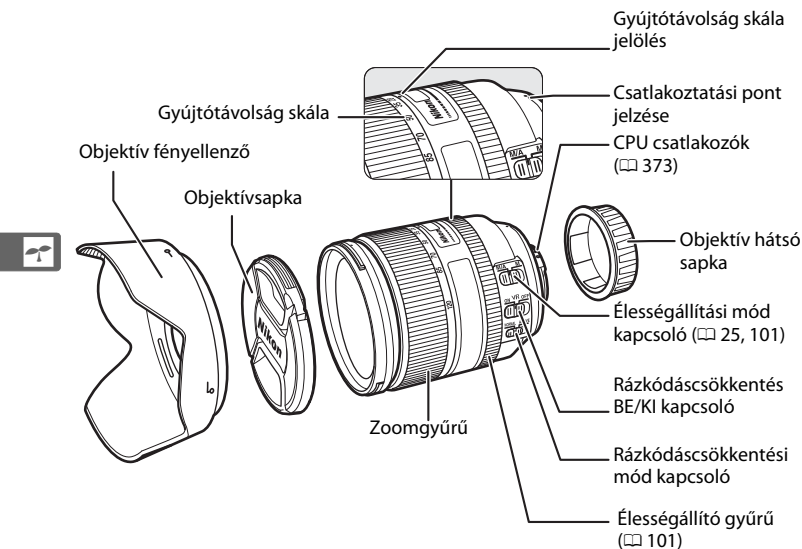
A szállított tápkábel és fali csatlakozó adapter kizárólag az MH-25-ös modellel használható. A töltőben csak a vele kompatibilis akkumulátorokat szabad töltetni. Mindig húzza ki a tápkábelt a fali aljzatból, amikor nem használja a töltőt.

A teljesen feltöltött akkumulátor töltésmegtartó idejének csökkenése szobahőmérsékleten való használat mellett azt jelzi, hogy az akkumulátort ki kell cserélni. Vásároljon új EN-EL15 akkumulátort.



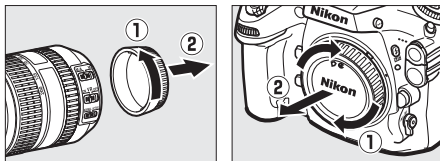
Objektív csatlakoztatása

Ügyeljen arra, hogy amikor eltávolítja az objektívet, ne kerüljön por a fényképezőgépbe. Az útmutatóban illusztrációként használt objektív egy AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4G ED VR.



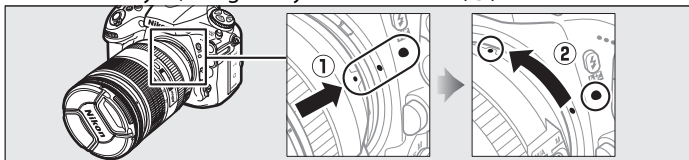
1 Kapcsolja ki a fényképezőgépet.

2 Vegye le az objektív hátsó sapkáját és a fényképezőgép vázsapkáját.



3 Csatlakoztassa az objektívet.

Az objektív csatlakoztatási jelölését egy vonalban tartva a fényképezőgép csatlakoztatási jelölésével, helyezze az objektívet a fényképezőgép bajonettzárába (1). Ügyelve arra, hogy ne nyomja meg az objektívkioldó gombot, forgassa az objektívet az óra járásával ellenkező irányba, amíg a helyére nem kattan (2).

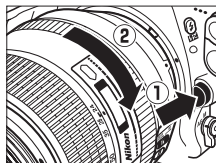


Amennyiben az objektív rendelkezik **A-M** vagy **M/A-M** mód kapcsolóval, válassza az **A** (automatikus élességállítás) vagy **M/A** (automatikus élességállítás kézi prioritással) beállítást.



Az objektív eltávolítása

Ügyeljen arra, hogy az objektívek cseréje vagy leválasztása közben a fényképezőgép ki legyen kapcsolva. Az objektív eltávolításához tartsa lenyomva az objektívkioldó gombot (1), mialatt az objektívet elforgatja az óra járásával megegyező irányba (2). Az objektív eltávolítása után helyezze vissza az objektívsapkát és a fényképezőgép vázsapkáját.



Rekeszállító gyűrűvel ellátott CPU objektívek

A rekeszállító gyűrűvel ellátott CPU objektívek esetében (373) a rekeszt a minimális beállításnál (legmagasabb f-értéknél) rögzítse.

Képterület

DX objektív csatlakoztatásánál automatikusan DX képterület-formátum lesz kiválasztva (79).



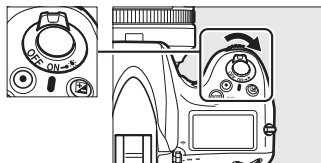
Képterület

Alapbeállítások

A menük első megjelenítésekor a fényképezőgép automatikusan kijelöli a beállítás menü nyelvválasztási lehetőségét. Válasszon nyelvet, majd állítsa be az időt és a dátumot. Amennyiben nem állítja be az időt és a dátumot, a monitoron villogó **CLOCK** ikon jelenik meg és a fényképekkel pontatlan idő- és dátumadat kerül rögzítésre.

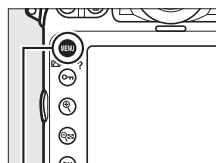
1 Kapcsolja be a fényképezőgépet.

Főkapcsoló



2 Válassza a beállítás menü **Language (Nyelv)** elemét.

Nyomja meg a **MENU** gombot a fényképezőgép menüinek megjelenítéséhez, majd válassza ki a beállítás menü **Language (Nyelv)** lehetőségét. A menük használatára vonatkozó információkat lásd „A fényképezőgép menüinek használata” című részben (16).



MENU gomb



3 Válasszon ki egy nyelvet.

Nyomja meg a **▲** vagy **▼** gombot a kívánt nyelv kijelöléséhez, majd nyomja meg az **OK** gombot.



OK gomb



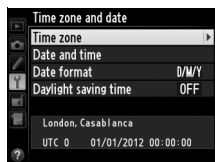
4 Válassza ki a Time zone and date (Időzóna és dátum) lehetőséget.

Válassza ki a **Time zone and date (Időzóna és dátum)** lehetőséget, majd nyomja meg a ► gombot.



5 Állítsa be az időzónát.

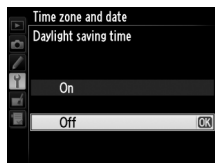
Válassza ki a **Time zone (Időzóna)** elemet és nyomja meg a ► gombot. Nyomja meg a ◀ vagy ► gombot a helyi időzóna kijelöléséhez (a **UTC (Egyezményes világidő)** mező a kijelölt időzóna és az Egyezményes világidő (UTC) közötti eltérést mutatja órában számolva) és nyomja meg az OK gombot.



6 A nyári időszámítás be- és kikapcsolása.

Válassza ki a **Daylight saving time (Nyári időszámítás)** elemet és nyomja meg a ► gombot.

Alapbeállításban a nyári időszámítás ki van kapcsolva; ha a helyi időzónában nyári időszámítás van érvényben, nyomja meg a ▲ gombot az **On (Be)** lehetőség kijelöléséhez, majd nyomja meg az OK gombot.



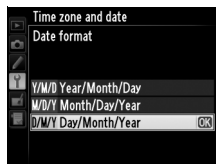
7 Állítsa be a dátumot és az időt.

Válassza ki a **Date and time (Dátum és idő)** elemet és nyomja meg a ► gombot. Nyomja meg a ◀ vagy ► gombot egy elem kiválasztásához, a ▲ vagy ▼ gombot a módosításhoz. Nyomja meg az OK gombot, ha az órán beállította az aktuális dátumot és időt.



8 Állítsa be a dátumformátumot.

Válassza ki a **Date format (Dátumformátum)** menüpontot és nyomja meg a ► gombot. Nyomja meg a ▲ vagy ▼ gombot az év, hónap, nap megjelenítési sorrendjének kiválasztásához, majd nyomja meg az OK gombot.



9 Kilépés fényképezés módba.

Fényképezés módba való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.



Az óra akkumulátora

A fényképezőgép órájának áramellátását egy független, újratölthető áramforrás biztosítja, amely szükség szerint töltődik, amikor a fő akkumulátor a fényképezőgépben van, vagy a fényképezőgép külön beszerezhető EP-5B tápcsatlakozóval és EH-5b hálózati adapterrel működik (☐ 387). Két nap töltés körülbelül három hónapra elegendő töltést biztosít az órának. A  ikon villogása a funkciókijelzőn azt jelzi, hogy az óra akkumulátora lemerült és az óra elállítódott. Állítsa be az órán a megfelelő időt és dátumot.

A fényképezőgép órája

A fényképezőgép órája kevésbé pontos, mint a karórak, vagy a háztartási órák. Időnként ellenőrizze az órát pontosabb időmérők ellenében és ha szükséges, állítsa be újra.

GPS egységek (☐ 215)

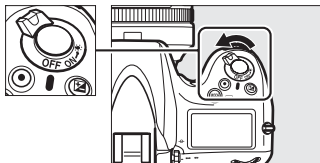
Ha GPS egység csatlakozik a fényképezőgéphez, a készülék a GPS egységről küldött adatoknak megfelelően állítja be az időt és a dátumot (☐ 217).

A memóriakártya behelyezése

A fényképek memóriakártyákon tárolódnak (külön beszerezhető; 434). A fényképezőgép két kártyafoglalattal rendelkezik, az egyik SD kártyák, a másik I. típusú CompactFlash kártyák befogadására képes. II. típusú kártyák és MD kártyák nem használhatók.

1 Kapcsolja ki a fényképezőgépet.

Főkapcsoló

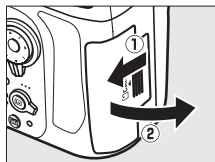


☒ Memóriakártyák behelyezése és eltávolítása

Memóriakártyák behelyezése vagy kivétele előtt mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.

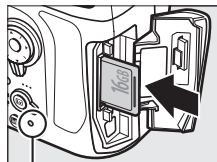
2 Nyissa ki a kártyafedelelet.

Csúsztassa ki a kártyafedelelet (1) és nyissa ki a kártyafoglalatot (2).



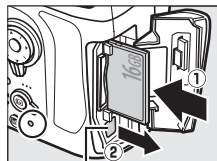
3 Helyezze be a memóriakártyát.

SD memóriakártyák: Tartsa a memóriakártyát az ábrán látható módon és csúsztassa be az SD kártyafoglalatba, míg a helyére kattan. A kártyaművelet zöld jelzőfénye rövid ideig világít.



Kártyaművelet
jelzőfénye

CompactFlash memóriakártyák: Helyezze be a kártyát a CompactFlash kártyafoglalatba úgy, hogy az elülső címke a monitor felé nézzen (1). Ha a memóriakártyát teljesen behelyezte, a kiadó gomb kipattan (2) és a kártyaművelet zöld jelzőfénye rövid ideig világít.



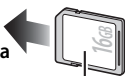
Kiadó gomb

☒ Memóriakártyák behelyezése

A memóriakártyát az érintkezővel előre helyezze be. A kártya fordított oldallal vagy ellentétes irányba történő behelyezése károsíthatja a fényképezőgépet vagy a kártyát. Ellenőrizze, hogy a kártyát megfelelő irányban helyezi be.

SD memóriakártya

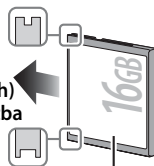
Behelyezési
irány a bal
oldali (SD)
kártyafoglalatba



Elülső címke

CompactFlash memóriakártya

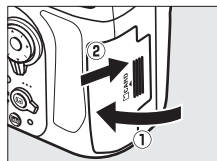
Behelyezési
irány a jobb
oldali
(CompactFlash)
kártyafoglalatba



Elülső címke

4 Zárja le a kártyafedelelet.

Ha ez az első alkalom, hogy a memóriakártyát egy másik készüléken történt használat vagy formázás után a fényképezőgéppel használja, akkor a 32. oldalon leírtaknak megfelelően formázza meg a kártyát.

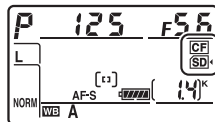


✓ Memóriakártya ikonok

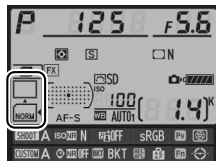
A fényképezőgépbe jelenleg behelyezett memóriakártyákat az ábrán látható módon jelzi ki a fényképezőgép (a jobb oldalon látható példa mutatja a megjelenített ikonokat, amikor SD és CompactFlash kártya is található a készülékben). Ha a memóriakártya megtelik, vagy hiba lép fel, az érintett kártya ikonja villogni kezd (419).

✍ Két memóriakártya használata

Amennyiben két memóriakártyát helyezett a fényképezőgépbe, az egyes kártyák szerepéről a 89. oldalon talál információkat.



Funkciókijelző

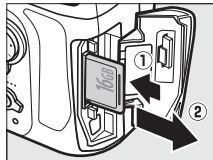


Információs kijelző

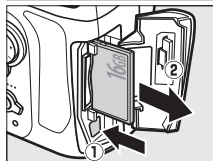
✍ Memóriakártyák eltávolítása

Miután meggyőződött róla, hogy a kártyaművelet jelzőfénye kikapcsolt, kapcsolja ki a fényképezőgépet és nyissa fel a kártyafedelet.

SD memóriakártyák: A kártya kiadásához nyomja le a memóriakártyát (1). Ezután a kártya kézzel kivethető.



CompactFlash memóriakártyák: Nyomja le a kiadó gombot (1) a kártya részleges kiadásához (2). Ezután a kártya kézzel kivethető. A kiadó gomb megnyomása közben ne nyomja le a memóriakártyát. A fentiek figyelmen kívül hagyása a fényképezőgép vagy a memóriakártya károsodását okozhatja.



A memóriakártya formázása

A memóriakártyákat formázni kell az első használat előtt, vagy miután más készülékben használták vagy formázták azokat.

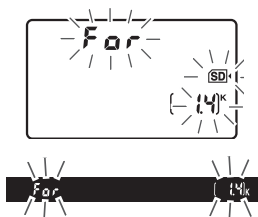
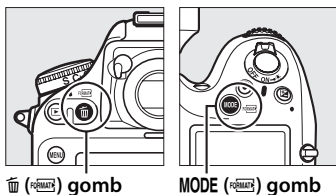
✓ A memóriakártyák formázása

A memóriakártyák formázása véglegesen letöröl minden adatot, amit a kártya esetlegesen tartalmazott. Mielőtt folytatja a műveletet, mindenképpen másolja át a megtartani kívánt képeket és adatokat számítógépre (☞ 239).

1 Kapcsolja be a fényképezőgépet.

2 Nyomja meg a **MODE** (FORMAT) és **🗑️** (FORMAT) gombot.

Tartsa lenyomva egyszerre a **MODE** (FORMAT) és **🗑️** (FORMAT) gombokat mindaddig, míg egy villogó **For** (formázás) jelzés jelenik meg a funkciókijelző és a kereső záridő kijelzésénél. Ha két memóriakártyát helyezett be, a formázandó kártyát villogó ikon jelzi. Alapbeállításként az elsődleges kártyanyílás (☞ 89) lesz kiválasztva; a másodlagos kártyanyílás a fő vezérlőtárcsa elforgatásával választható ki. A memóriakártya formázása nélküli kilépéshez várjon, amíg a **For** jelzés abbahagyja a villogást (körülbelül 6 mp), vagy nyomjon meg bármilyen gombot a **MODE** (FORMAT) és **🗑️** (FORMAT) gombok kivételével.



3 Nyomja meg újra a **MODE** () és gombot.

A memóriakártya formázásához nyomja meg másodszor is egyszerre a **MODE** () és  gombokat, amikor villog a **F a r** jelzés. *Ne vegye ki a memóriakártyát és ne szüntesse meg a fényképezőgép tápellátását, míg be nem fejeződött a formázás.*

A formázás befejezése után a funkciókijelző és a kereső mutatja az aktuális beállításokkal még készíthető felvételek számát.



✓ Memóriakártyák

- A memóriakártyák a használat következtében felmelegedhetnek. Kellő óvatossággal járjon el, amikor kiveszi a kártyákat a fényképezőgépből.
- A memóriakártyák behelyezése vagy kivétele előtt mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet. A memóriakártya formázása, továbbá az adatok rögzítése, törlése, vagy számítógépre történő átvitele során ne vegye ki a memóriakártyát a fényképezőgépből, ne kapcsolja ki a fényképezőgépet, illetve ne húzza ki azt az áramforrásból. Ezen előírás figyelmen kívül hagyása adatvesztést, vagy a fényképezőgép, illetve a memóriakártya károsodását okozhatja.
- Ne érjen a kártya érintkezőihez kézzel vagy fémtárggyal.
- Ne hajlítsa meg, ne ejtse le és ne tegye ki erős fizikai behatásnak a kártyát.
- Ne fejtessen ki nagy erőt a kártya burkolatára. A fentiek figyelmen kívül hagyása a kártya károsodását okozhatja.
- Ne tegye ki víz, nagy páratartalom, vagy közvetlen napsugárzás hatásának.
- Ne formázzon memóriakártyákat számítógépen.

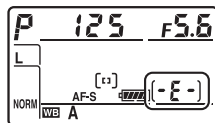
✎ Az írásvédelmi kapcsoló

Az SD memóriakártyákon írásvédelmi kapcsoló van, amely megakadályozza a véletlen adatvesztést. Amikor ez a kapcsoló „zár” pozícióban van, a memóriakártyát nem lehet formázni és nem lehet fényképeket törölni, vagy rögzíteni (figyelmeztetés jelenik meg a monitoron, ha megpróbálja lenyomni a kioldógombot). A memóriakártya feloldásához csúsztassa a kapcsolót az „írás” pozícióba.



✎ Nincs memóriakártya behelyezve

Ha nem helyezett be memóriakártyát a fényképezőgépbe, a funkciókijelzőn és a keresőn (-E-) jelzés jelenik meg. Ha kikapcsolásakor feltöltött EN-EL15 akkumulátor van a fényképezőgépben, és memóriakártya nincs behelyezve, (-E-) jelzés jelenik meg a funkciókijelzőn.



✎ Lásd még

A beállítás menü **Format memory card (Memóriakártya formázása)** elemének használatával történő memóriakártya formázásra vonatkozó további információkat lásd a 326. oldalon.

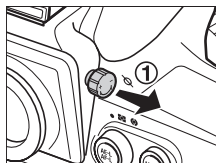
A kereső élességének beállítása

A látás egyéni különbségeinek kiegyenlítésére a fényképezőgép dioptriaszabályzóval rendelkezik. Fényképezés előtt ellenőrizze, hogy a keresőben éles kép jelenik meg.

1 Kapcsolja be a fényképezőgépet.

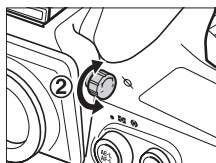
Vegye le az objektívsapkát, majd kapcsolja be a fényképezőgépet.

2 Húzza ki a dioptriaszabályzót (①).



3 Állítsa be a kereső élességét.

Forgassa el a dioptriaszabályzót (②), amíg a kereső kijelzője, az élességpontok és az AF mező kerete élessé nem válik. Ha a szabályzó állítása közben a keresőbe néz, ügyeljen arra, hogy ne nyúljon véletlenül a szemébe.



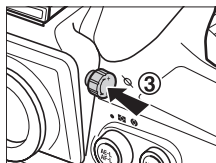
AF mező kerete



Élességpont

4 Helyezze vissza a dioptriaszabályzót.

Nyomja vissza a dioptriaszabályzót a helyére (③).

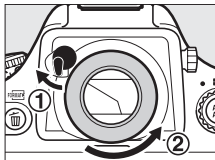


A kereső élességének beállítása

Ha nem tud a fentiekben leírtak szerint élességet állítani a keresőben, válassza az egyszeri motoros automatikus élességállítást (AF-S;  91), az egyponthoz AF-et ( 93) és a központi élességpontot ( 96), majd komponáljon egy magas kontrasztú témát a központi élességpontban és nyomja le félig a kioldógombot az élességállításhoz. Ha a fényképezőgép beállította az élességet, használja a dioptriaszabályzót a téma élesítéséhez a keresőben. Ha szükséges, a kereső élességét tovább igazíthatja külön beszerezhető korrekciós lencsékkel ( 388).

Dioptriaszabályzó keresőlencsék

A kereső további dioptriaszabályzásához korrekciós lencsét használhat (külön beszerezhetők;  388). Mielőtt a dioptriaszabályzó keresőlencsét csatlakoztatná, távolítsa el a DK-17 kereső ablakát; ehhez zárja a kereső reteszét a keresőzár kioldásához (1), majd a jobb oldalon látható módon csavarja le a keresőt (2).



Egyszerű fényképezés és visszajátszás

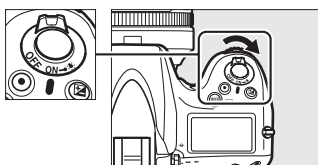
Kapcsolja be a fényképezőgépet

Mielőtt fényképeket készítené, kapcsolja be a fényképezőgépet, ellenőrizze az akkumulátor töltöttségi szintjét és a még készíthető felvételek számát az alább leírtak szerint.

1 Kapcsolja be a fényképezőgépet.

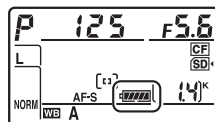
Kapcsolja be a fényképezőgépet. A funkciókijelző bekapcsol és a kereső kijelzője világossá válik.

Főkapcsoló



2 Ellenőrizze az akkumulátor töltöttségi szintjét.

Ellenőrizze az akkumulátor töltöttségi szintjét a funkciókijelzőn, vagy a keresőben.

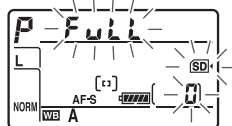
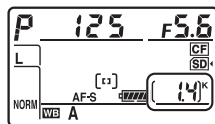


Ikon*		Leírás
Funkciókijelző	Kereső	
	—	Az akkumulátor teljesen fel van töltve.
	—	
	—	
	—	
		Az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony. Töltse fel az akkumulátort, vagy készítsen elő egy tartalék akkumulátort.
(villog)	(villog)	

* Nem jelenik meg ikon, ha egy külön megvásárolható EP-5B tápcsatlakozó és EH-5b hálózati tápegység működeti a fényképezőgépet.

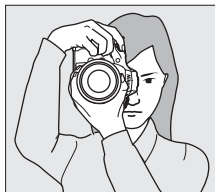
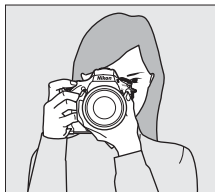
3 Ellenőrizze a még készíthető képek számát.

A funkciókijelző és a kereső jelzi, hogy hány kép tárolható még a memóriakártyán az aktuális beállításokkal (az 1000 fölötti értékek a legközelebbi kisebb százazs értékre kerekítve jelennek meg; pl. az 1400 és 1499 közötti értékek 1,4 K-ként jelennek meg). Ha két memóriakártya van a fényképezőgépben, akkor az elsődleges kártyanyílásban levő kártyán elérhető hely jelenik meg (89). Ha a még rendelkezésre álló felvételek száma eléri a 0 értéket, a szám villogni kezd, **FuLL** vagy **FuL** jelzés villog a záridő kijelzésénél, és az érintett kártya ikonja is villog. Helyezzen be másik memóriakártyát, vagy töröljön fényképeket (234).



Készüljön elő a fényképezéshez

Amikor a keresőben komponál képet, a jobb kezével fogja meg a markolatot, bal kezével pedig fogja át a gépvázat vagy az objektívet. Mindkét könyökét szorítsa kissé a testéhez és helyezze egyik lábát féllépésnyire a másik elé, hogy felsőtestét stabilan tartsa. Portré (álló) tájolású képek komponálásánál a jobb oldal alján látható, 3. ábra szerint tartsa a fényképezőgépet.



Állítsa be az élességet és készítse el a fényképet

1 Nyomja le félig a kioldógombot (☞ 41).

Alapbeállításként a fényképezőgép az élességpont közepén lévő témára állítja az élességet. Komponálja meg a képet a keresőben, hogy a főtéma az élességpont közepére kerüljön, majd nyomja le félig a kioldógombot. Ha a téma gyengén van megvilágítva, kigyulladhat az AF-segédfény.



2 Ellenőrizze a kijelzőket a keresőben.

Amikor az élességállítás befejeződik, a keresőben megjelenik az élességjelzés (●).

Kereső kijelzője	Leírás
●	A téma éles.
▶	Az élességpont a fényképezőgép és a téma között helyezkedik el.
◀	Az élességpont a téma mögött van.
▶◀ (villog)	A fényképezőgép nem tudja automatikus élességállítással az élességpontban lévő témára állítani az élességet.

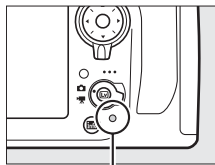
A kioldógomb félig történő lenyomásakor az élesség rögzül és az átmeneti tárolóban tárolható felvételek száma („”; ☞ 105) megjelenik a kereső kijelzésén.



Ha a fényképezőgép nem képes élességet állítani az automatikus élességállítás segítségével, lásd: „Az automatikus élességállítás használatának optimalizálása” című részt (☞ 100).

3 Készítse el a felvételt.

A kioldógomb kioldásához és a felvétel elkészítéséhez finom mozdulattal nyomja le teljesen a kioldógombot. Amíg tart a fényképek mentése a memóriakártyára, a kártyaművelet jelzőfénye világít. *Ne pattintsa ki a memóriakártyát és ne vegye ki, vagy ne kapcsolja le az energiaforrást, amíg ki nem alszik a kártyaművelet jelzőfénye és el nem készül a felvétel.*



Kártyaművelet
jelzőfénye



A kioldógomb

A fényképezőgép kioldógombja kétfokozatú. A fényképezőgép a kioldógomb félig történő lenyomásakor állítja be az élességet. A felvétel elkészítéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot.

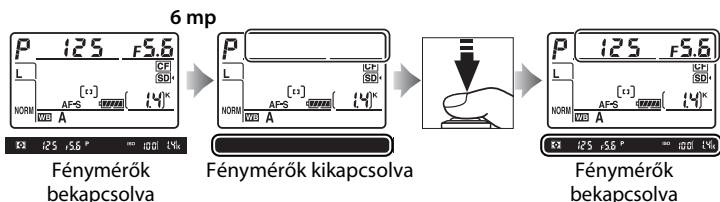


Élességállítás

Fénykép elkészítése

Fénymérő automatikus kikapcsolása

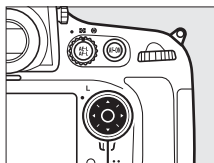
A záródő és a rekesztérték megjelenik a funkciókijelzőn és a kereső kikapcsol, ha körülbelül 6 másodpercig nem végez műveletet, lassítva ezzel az akkumulátor lemerülési idejét. Nyomja le félig a kioldógombot a kereső kijelzőjének újbóli aktiválásához (□ 41).



A fénymérők automatikus kikapcsolásáig eltelt időt a c2 Egyéni beállítás (**Auto meter-off delay (Fénymérés automatikus kikapcsolásának késleltetése)**, □ 291) pontban állíthatja be.

A választógomb

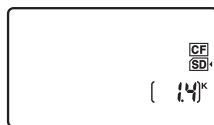
A fénymérők működése közben a választógombot használhatja az élességpont kiválasztásához (□ 96).



Választógomb

A kikapcsolt fényképezőgép kijelzője

Ha kikapcsolásakor akkumulátor és memóriakártya van a fényképezőgépben, megjelenik a memóriakártya ikon és a még készíthető képek száma (ritkán előfordulhat, hogy egyes memóriakártyák csak a fényképezőgép bekapcsolt állapotában mutatják ezt az információt).



Funkciókijelző

Fényképek megtekintése

1 Nyomja meg a gombot.

A monitoron megjelenik az utoljára készített kép. Az éppen megjelenített felvételt tartalmazó memóriakártyát ikon jelöli.

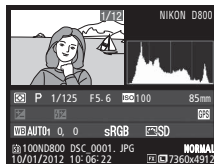


 gomb



2 További képek megtekintése.

További képek megjelenítéséhez nyomja meg a  vagy  gombot. Az aktuális fénykép további adatainak megtekintéséhez nyomja meg a  és  gombot (222).



A visszajátszás befejezéséhez és fényképezés módba való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot.

Kép megtekintése

Ha a visszajátszás menü **Image review (Kép megtekintése)** elemében **On (Be)** beállítás van érvényben (265), a fényképek az elkészítésük után automatikusan megjelennek a monitoron.

Lásd még

A memóriakártya foglalat kiválasztására vonatkozó információkat lásd a 221. oldalon.

Felesleges képek törlése

A felesleges fényképek törléséhez nyomja meg a  (FORMAT) gombot. Vegye figyelembe, hogy a törölt fényképeket nem lehet visszaállítani.

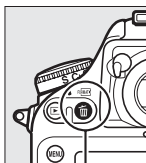
1 Jelenítse meg a fényképet.

Jelenítse meg a törölni kívánt fényképet az előző oldalon, a „Fényképek megtekintése” részben leírtak szerint. Az aktuális fénykép tárolási helyét a kijelző bal alsó sarkában megjelenő ikon mutatja.



2 Törölje a fényképet.

Nyomja meg a  (FORMAT) gombot. Megjelenik egy megerősítő párbeszédpanel; ekkor nyomja meg ismét a  (FORMAT) gombot a fénykép törléséhez és a visszajátszáshoz való visszatéréshez. Ha a kép törlése nélkül kíván kilépni, nyomja meg a  gombot.



 (FORMAT) gomb



Törlés

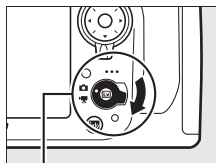
Több kép törléséhez vagy a törölni kívánt képeket tartalmazó memóriakártya kiválasztásához használja a visszajátszás menü **Delete (Törlés)** lehetőségét (☐ 236).



Fényképezés élő nézetben

Élő nézetben történő fényképezéshez kövesse az alábbi lépéseket.

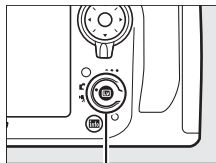
- 1** Forgassa el az élő nézet választót a  (fényképezés élő nézetben) elemre.



Élő nézet választó

- 2** Nyomja meg az  gombot.

A tükör felemelkedik és az objektíven át látható kép megjelenik a fényképezőgép monitorán. A téma a továbbiakban nem látható a keresőben.



 gomb

- 3** Helyezze el az élességpontot.

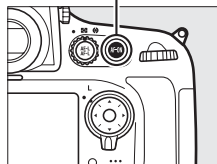
A 48. oldalon leírtak szerint helyezze el az élességpontot a témán.

4 Állítsa be az élességet.

Élességállításhoz nyomja le félig a kioldógombot, vagy nyomja meg az **AF-ON** gombot.

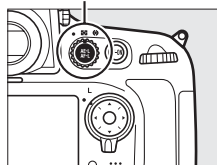


AF-ON gomb



Az élességpont zölden villog, miközben a fényképezőgép beállítja az élességet. Ha a fényképezőgép tud élességet állítani, az élességpont zölden fog megjelenni; ha nem, akkor pirosan villog (vegye figyelembe, hogy fényképek akkor is készíthetők, amikor az élességpont pirosan villog; fényképezés előtt ellenőrizze az élességállítást a monitoron). Az expozíció rögzíthető az **AE-L/AF-L** gomb lenyomásával (128); az élesség rögzül, ha a kioldógombot félig lenyomja.

AE-L/AF-L gomb



Expozíció előnézete

Élő nézetben történő fényképezésnél az **OK** gomb megnyomásával egy előnézetben megtekintheti, hogy a záridő, a rekesz és az ISO érzékenység milyen eredményt hoz exponálásakor. Az expozíció ± 5 F_e (130) értékkel módosítható, az előnézet kijelzőn azonban csak -3 és $+3$ F_e közé eső változtatások jelennek meg. Vegye figyelembe, hogy az előnézet esetleg nem tükrözi pontosan a végeredményt, ha vakus megvilágítást használ, Aktív D-Lighting (174), Széles dinamikatartomány (High Dynamic Range/HDR; 176) vagy sorozatkészítés funkciót használ, **A** (automatikus) beállítást választott a Picture Control **Contrast (Kontraszt)** paraméteréhez (166) vagy **x 25** értéket választott záridőnek. Ha a téma nagyon világos vagy nagyon sötét, az expozíciójelzők villogással figyelmeztetik, hogy az előnézet esetleg nem pontosan mutatja az expozíciót. Expozíció előnézete nem elérhető, ha **BW L** beállítást választott záridőnek.



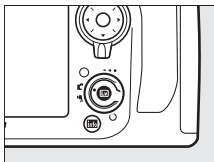
5 Készítse el a képet.

A felvétel elkészítéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot. A monitor kikapcsol.



6 Lépjen ki az élő nézet módból.

Az élő nézet módból az  gomb megnyomásával léphet ki.



Automatikus élességállítás alkalmazása élő nézetben

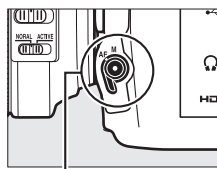
AF-S objektívet használjon. Más objektív, vagy telekonverter használatával esetleg nem érhető el a kívánt eredmény. Élő nézetben lassabb az automatikus élességállítás és a monitor kivilágosodhat vagy elsötétedhet élességállítás közben. Az élességpont esetenként akkor is zöld színben jelenhet meg, ha a fényképezőgép nem tudja beállítani az élességet. Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tud élességet állítani az alábbi helyzetekben:

- A téma a kép hosszanti élével párhuzamos vonalakat tartalmaz
- A téma kontrasztja gyenge
- Az élességpontban lévő téma élesen eltérő fényerejű területeket tartalmaz, vagy a témát reflektorfény, neonfényreklám, illetve fényerejét változtató egyéb fényforrás világítja meg
- Vibrálás vagy sávosodás jelenik meg fénycsöves, higany- vagy nátriumgőz, vagy ezekhez hasonló megvilágítás esetén
- Kereszt (csillag) szűrőt, vagy más különleges szűrőt használ
- A téma nem tölti ki az élességpontot
- A témát szabályosan ismétlődő geometrikus mintázat jellemzi (pl. egy felhőkarcoló redőny- vagy ablaksora)
- A téma mozgásban van



Élességállítás élő nézetben

Automatikus élességállításhoz forgassa az élességállítási módválasztót **AF** állásba, majd végezze el az alábbi lépéseket az automatikus élességállítás és az AF mező módok kiválasztásához. A manuális élességállításra vonatkozó információkat lásd az 55. oldalon.



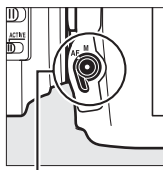
Élességállítási módválasztó

■ Élességállítási mód kiválasztása

Élő nézetben az alábbi automatikus élességállítási módok érhetők el:

Mód	Leírás
AF-S	Egyszeri motoros AF: Mozdulatlan témákhoz. Az élesség rögzül, amikor a kioldógombot félig lenyomja.
AF-F	Állandó motoros AF: Mozgó témákhoz. A fényképezőgép mindaddig folyamatosan állítja az élességet, amíg a kioldógombot le nem nyomja. Az élesség rögzül, amikor a kioldógombot félig lenyomja.

Egy automatikus élességállítási mód kiválasztásához nyomja meg az AF-mód gombot és forgassa el a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg a kívánt mód megjelenik a monitoron.



AF mód gomb



Fő vezérlőtárcsa



Monitor

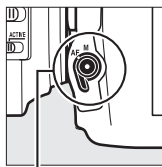
■ AF mező mód kiválasztása

Az alábbi AF mező módok választhatók élő nézetben:

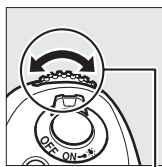
Mód	Leírás
	Arc-prioritásos AF: Portrékhoz használja. A fényképezőgép automatikusan érzékeli a portrétémákat, és rájuk állítja az élességet, a kiválasztott témát kettős sárga keret jelzi (több, de legfeljebb 35 arc érzékelése esetén a fényképezőgép a legközelebbi arcra állítja az élességet, másik arc kiválasztásához használja a választógombot). Ha a fényképezőgép már nem képes érzékelni a témát (például azért, mert a portréalany elfordította az arcát), a keret nem jelenik meg.
	Széles AF mező: Kézben tartott géppel készített tájképekhez és egyéb, nem portré témákhoz használja. A választógombbal mozdíthatja el az élességpontot a keretben bárhová, vagy nyomja meg a választógomb középső gombját, hogy az élességpontot a keret közepébe helyezze.
	Normál AF mező: A keretben lévő kiválasztott pontra hajszálpontosan beállíthatja az élességet. A választógombbal mozdíthatja el az élességpontot a keretben bárhová, vagy nyomja meg a választógomb középső gombját, hogy az élességpontot a keret közepébe helyezze. Állvány használata ajánlott.
	Témakövető AF: Állítsa az élességpontot a témára, majd nyomja le a választógomb középső gombját. Az élességpont a kiválasztott témát követi, amint az keresztülhalad a képen. A követés kikapcsolásához nyomja le újra a választógomb középső gombját.



Egy AF mező mód kiválasztásához nyomja meg az AF mód gombot és forgassa el a segéd tárcsát mindaddig, amíg a kívánt mód megjelenik a monitoron.



AF mód gomb



Segéd tárcsa



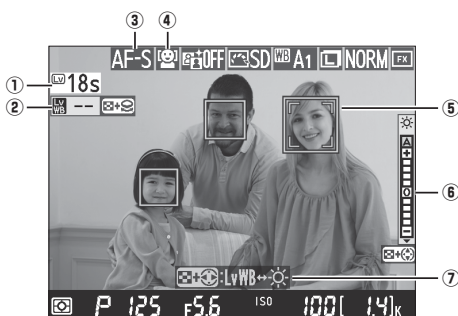
Monitor



✓ Témakövetés

A fényképezőgép lehet, hogy nem képes gyorsan mozgó, a keretből kilépő vagy más tárgyak által takart, szemmel láthatóan változó méretű, színű vagy fényességű, vagy túl kicsi, túl nagy, túl fényes, túl sötét vagy a háttérhez hasonló színű és fényerejű téma követésére.

Az élő nézet kijelzései: Fényképezés élő nézetben



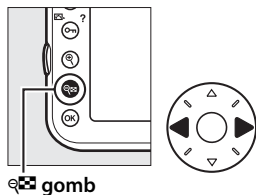
Tétel	Leírás	
① Hátralevő idő	Az élő nézet automatikus befejezéséig hátralevő idő. Akkor jelenik meg, ha a fényképezés 30 másodperc vagy kevesebb idő múlva befejeződik.	56, 57
② Monitor színárnyalat jelzője	Kijelzi, ha a monitor színárnyalata eltér a jelenlegi fehéregyensúly-beállítások által létrehozott színárnyalattól.	52
③ Automatikus élességállítási mód	Az aktuális automatikus élességállítási mód.	48
④ AF mező mód	Az aktuális AF mező mód.	49
⑤ Élességpont	Az aktuális élességpont. A kijelzés az AF mező módban kiválasztott opciótól függően változik.	49
⑥ Monitor fényerejének kijelzője	Kijelzi a monitor fényerejét.	53
⑦ Útmutató	Az élő nézetben végzett fényképezéshez elérhető lehetőségek útmutatója.	52, 53

■ Monitor színárnyalatának beállítása

Ha vakus megvilágítást használ **Flash (Vaku)** vagy **Preset manual (Felhasználói beállítás)** fehéregyensúllyal (□ 145), a monitor színei eltérhetnek a végső kép színeitől. A monitor színárnyalatának beállításával csökkenthető a monitor kijelzőit érő környezeti megvilágítás hatása élő nézetben végzett fényképezés során, például vaku használatakor.

1 Jelölje ki a monitor színárnyalat jelzőjét.

Nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot, és nyomja meg a ◀ vagy ▶ gombot a monitor színárnyalat jelzőjének kijelöléséhez a kijelző bal oldalán.



 gomb

2 Állítsa be a monitor színárnyalatát.

A  gombot lenyomva tartva forgassa el a fő vezérlőtárcsát a monitor színárnyalatának beállításához (a -- beállítást választva ellenőrizheti a végső fénykép színárnyalatát a monitoron; ha más beállítást választ, a végső fényképen látható színárnyalat eltér az élő nézetben végzett fényképezés során a monitoron megjelenő árnyalattól). A monitor színárnyalata a fényképezőgép kikapcsolásakor alaphelyzetbe áll vissza.

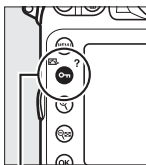


Monitor színárnyalatának előhívása

Az élő nézet indításakor tartsa lenyomva a **WB** gombot az  gomb megnyomása közben a legutóbb kiválasztott színárnyalat visszaállításához.

Picture Control beállítás kiválasztása

Élő nézetben a  (P-3/?) gomb megnyomása megjeleníti a Picture Control beállítások listáját. Jelölje ki a kívánt Picture Control beállítást, majd nyomja meg a ▶ gombot a Picture Control beállítások elvégzéséhez (□ 163).



 (P-3/?) gomb

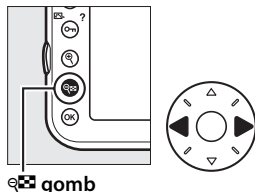


■ ■ Monitor fényerejének beállítása

A monitor fényereje az alább leírtak szerint állítható be. Vegye figyelembe, hogy a fényerő beállítása expozíció előnézet alatt nem elérhető.

1 Jelölje ki a monitor fényerő jelzőjét.

Nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot, és nyomja meg a ◀ vagy ▶ gombot a monitor fényerő jelzőjének kijelöléséhez a kijelző jobb oldalán.



 gomb

2 Állítsa be a monitor fényerejét.

A  gombot lenyomva tartva nyomja le a ▲ vagy a ▼ gombot a monitor fényerejének beállításához (vegye figyelembe, hogy a monitor fényerőssége nincs hatással a fényképezőgéppel készített képekre). Ha A (automatikus) beállítást választott, és a monitor bekapcsolt állásban van, a fényképezőgép automatikusan a környezeti fényviszonyokhoz állítja a fényerőt a környezeti fényerő érzékelő által mért értékek szerint ( 5).



Az információs kijelző: Fényképezés élő nézetben

Élő nézetben végzett fényképezésnél a monitoron lévő kijelzők elrejtéséhez vagy megjelenítéséhez nyomja meg az **info** gombot.

Virtuális horizont
(337)



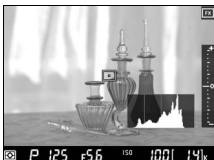
Információk
bekapcsolva



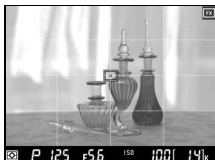
Információk kikapcsolva



Hisztogram
(csak
expozíció
előnézetben;
📖 46)



Kompozíciós keretek

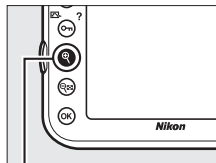


Kézi élességállítás

Kézi élességállítás módban (☐ 101) az élességállításához forgassa el az objektív élességállító gyűrűjét, amíg a téma fókuszba nem kerül.



A monitoron látható kép legfeljebb 23-szoros nagyításához a precíz élességállítás érdekében, nyomja meg a  gombot. Ha az objektíven át látható nézetet felnagyítja, a kijelző jobb alsó sarkában egy navigációs ablak jelenik meg egy szürke keretben. A képnek a monitoron nem látható részeit a választógombbal gördítheti végig (csak akkor lehetséges, ha AF mező módként a széles vagy normál AF mező lett kiválasztva), vagy nyomja meg a  gombot a kép kicsinyítéséhez.



 gomb



Navigációs ablak

Nem-CPU objektívek

Nem-CPU objektívek használata esetén ügyeljen rá, hogy a gyújtótávolságot és a maximális rekeszértéket megadja a beállítás menüben található **Non-CPU lens data (Nem-CPU objektív adatai)** menüpontban (☐ 212). Nem-CPU objektívek kizárólag **A** és **M** expozíciós módban használhatók (☐ 117), a rekesz az objektív rekeszállító gyűrűjével állítható.

Expozíció

A motívumprogramtól függően az expozíció eltérhet attól az eredménytől, amit az élő nézet használata nélkül kapna. Az élő nézetben történő fénymérés illeszkedik az élő nézet kijelzéséhez, így olyan képeket eredményez, amelyek expozíciója nagyon közel van ahhoz, amit a monitoron lát.

Fényképezés élő nézet módban

Zárja le a kereső zárját, így megakadályozza, hogy a keresőn át bejutó fény befolyásolja az expozíciót (□ 106).

Bár a végső képen ez nem jelenik meg, a monitoron a kép vibrálhat, csíkos és torzított lehet fénycsöves, higanygőzlámpás, vagy nátriumlámpás megvilágítás esetén, vagy olyankor, ha a fényképezőgéppel vízszintes pánozást végez, vagy ha egy tárgy nagy sebességgel halad át a képkockán (a vibrálást és a csíkosodást csökkentheti a **Flicker reduction (Vibrációcsökkentés)**; □ 329 használatával). Az erőteljes fényforrások utóképet hagyhatnak a monitoron, ha a fényképezőgéppel pánozást végez. Fényes pontok is megjelenhetnek. Ha élő nézet módban készít felvételt, ügyeljen arra, hogy ne fordítsa a fényképezőgépet a nap, vagy más erőteljes fényforrás felé. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása a fényképezőgép belső áramkörének károsodását eredményezheti.

Az objektív eltávolításakor az élő nézet automatikusan befejeződik.

A fényképezőgép áramkörei védelme érdekében az élő nézet automatikusan befejeződik; lépjen ki az élő nézetből, amikor a fényképezőgépet nem használja. Vegye figyelembe, hogy a gép belső áramköreinek hőmérséklete emelkedhet és a képen zaj (fényes foltok, véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok vagy köd) jelenhet meg az alábbi esetekben (a fényképezőgép is észrevehetően felmelegedhet, de ez nem jelent meghibásodást):

- Magas környezeti hőmérséklet esetén
 - A fényképezőgépet hosszabb ideig használta élő módban, vagy videofelvétel rögzítésére
 - A fényképezőgépet hosszabb ideig használta sorozatfelvétel módban
- Ha az élő nézet nem indul el az  gomb megnyomásakor, várja meg, amíg a belső áramkörök lehűlnek, és próbálkozzon újra.

Videó rögzítése nem lehetséges élő nézetben végzett fényképezés során. Videók készítéséhez válassza a videó élő nézetet (□ 59).

✓ A visszaszámlálás kijelzése

Visszaszámlálás jelenik meg az élő nézet automatikus befejezése előtt 30 másodperccel (☐ 51; az időzítő pirosra vált, ha az élő nézet a belső áramkörök védelme érdekében hamarosan befejeződik, vagy a monitor automatikus kikapcsolása előtt 5 másodperccel, ha nem a **No limit (Nincs korlát)** lehetőséget választotta a c4 Egyéni beállítás—**Monitor off delay (Monitor kikapcsolásának késleltetési ideje)** menüpontban; ☐ 292). A fényképezés körülményeitől függően az időzítő azonnal megjelenhet, amikor élő nézetet választ. Vegye figyelembe, hogy bár a visszaszámlálás nem jelenik meg visszajátzás közben, az élő nézet befejeződik, amikor az időzítő lejár.

✍ HDMI

Ha a fényképezőgép élő nézetben végzett fényképezés során HDMI videokészülékhez csatlakozik, a fényképezőgép monitora bekapcsolva marad és az objektív által vetített képet a videokészülék jeleníti meg, a jobb oldali ábrán látható módon. Nyomja meg az **Info** gombot a hisztogram-kijelzés ki- és bekapcsolásához expozíció előnézet alatt (☐ 46).



✍ Lásd még

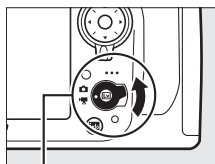
A választógomb középső gombja funkcióinak megadására vonatkozó információkat lásd: f2 Egyéni beállítás (**Multi selector center button (Választógomb középső gombja)**, ☐ 309).



Videó élő nézet

Videókat rögzíthet élő nézet módban.

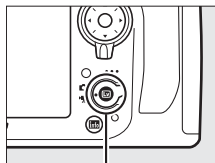
- 1 Forgassa el az élő nézet választót a  (videó élő nézet) elemre.



Élő nézet választó

- 2 Nyomja meg az  gombot.

A tükör felemelkedik és az objektíven át látható kép megjelenik a fényképezőgép monitorán, az expozíció hatásai szerint módosítva. A téma a továbbiakban nem látható a keresőben.



 gomb

 A ikon

A  ikon (□ 64) azt jelzi, hogy nem lehet videókat rögzíteni.

 Rögzítés előtt

A felvétel rögzítése előtt válasszon színpaletta (□ 274) és Picture Control (□ 163) beállítást. A fohéregyensúly bármikor beállítható a **WB** gomb megnyomásával és a fő vezérlőtárcsa elforgatásával (□ 145).

- 3 Válasszon egy élességállítási módot.

Válasszon egy élességállítási módot az „Élességállítási mód kiválasztása” részben leírtak szerint (□ 48).



4 Válasszon egy AF mező módot.

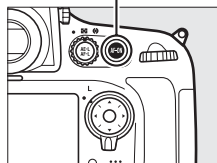
Válasszon egy AF mező módot az „AF mező mód kiválasztása” részben leírtak szerint (49).



5 Állítsa be az élességet.

Komponálja meg a nyitóképet és a 45–46. oldalon leírt 3. és 4. lépés szerint állítsa be az élességet (az videó élő nézetben való élességállítására vonatkozó részletes ismertetést lásd a 47. oldalon). Felhívjuk figyelmét, hogy élő nézetben a videó rögzítése közben arc-prioritásos AF módban csökkenhet a felismert arcok száma.

AF-ON gomb



Expozíciós mód

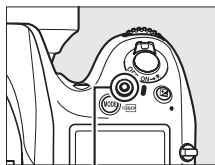
Videó élő nézetben a következő beállítások végezhetők el:

	Rekesz	Záridő	ISO érzékenység	Expozíciókompenzáció
<i>P, S</i>	—	—	—	✓
<i>A</i>	✓	—	—	✓
<i>M</i>	✓	✓	✓	—

M expozíciós módban az ISO érzékenység 100 és Hi 2,0 közti értékekre, a záridő pedig $1/25$ mp és $1/8000$ mp közti értékekre állítható (az elérhető leghosszabb záridőt a képkocka sebesség határozza meg; 70). Egyéb expozíciós módokban a záridő és az ISO érzékenység beállítása automatikusan történik. Amennyiben a téma *P* vagy *S* módban túl- vagy alulexponált, fejezze be az élő nézetet és indítsa újra a videó élő nézetet, vagy válasszon *A* expozíciót és állítsa be a rekeszértéket.

6 Indítsa el a felvételt.

Nyomja meg a videofelvétel gombot a felvétel indításához. A felvételjelző és a rendelkezésre álló idő megjelenik a monitoron. Az expozíció beállítása mátrixméréssel történik, és az AE-L/AF-L gomb megnyomásával rögzíthető (□ 128) vagy legfeljebb ± 3 Fé értékkel módosítható az expozíciókompenzáció alkalmazásával (□ 130). Automatikus élességállítási módban a fényképezőgépen újra elvégezheti az élességállítást az **AF-ON** gomb megnyomásával.



Videofelvétel gomb

Felvételjelző



Hátralévő idő

Audio

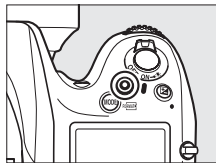
A fényképezőgép videó és hang rögzítésére is képes, videofelvétel készítése közben ne takarja le a fényképezőgép elején található mikrofont. Vegye figyelembe, hogy automatikus élességállítás, rázkódáscsökkentés vagy a rekesz módosítása alatt a fényképezőgép beépített mikrofonja objektívzajt rögzíthet.

Lásd még

A képméret, a mikrofon érzékenység és a kártyafoglalat beállítási lehetőségei a **Movie settings (Videó beállításai)** menüben érhetők el (□ 70). Az élesség manuálisan is állítható az 55. oldalon leírtak szerint. A választógomb középső gombja, valamint az **Fn**, a mélységélesség-ellenőrzés és az AE-L/AF-L gombok funkciói sorrendben a következő Egyéni beállításokkal is kiválaszthatók: f2 (**Multi selector center button (Választógomb középső gombja)**; □ 309), g1 (**Assign Fn button (Fn gomb kiosztása)**; □ 321), g2 (**Assign preview button (Ellenőrző gomb kiosztása)**; □ 322) és g3 (**Assign AE-L/AF-L button (AE-L/AF-L gomb kiosztása)**; □ 323; ez utóbbi lehetőséggel rögzítheti az expozíciót is anélkül, hogy lenyomva tartaná az AE-L/AF-L gombot). A g4 Egyéni beállítás (**Assign shutter button (Kioldógomb kiosztása)**; □ 324) szabályozza, hogy a kioldógomb használható-e a videó élő nézet indítására vagy a videofelvétel indítására és leállítására.

7 Rögzítés befejezése.

Nyomja meg újra a videofelvétel gombot a felvétel megállításához. A felvétel automatikusan leáll, ha elérte a maximális hosszúságot, vagy megtelt a memóriakártya.



Maximális hosszúság

Minden videofájl legfeljebb 4 GB hosszúságú lehet (a maximális rögzítési időket lásd a 70. oldalon); vegye figyelembe, hogy a memóriakártya írási sebességétől függően a felvétel még e hosszúság elérése előtt befejeződhet (□ 434).

Fényképek készítése

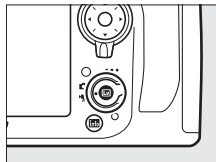
Ha felvétel rögzítése közben szeretne fényképet készíteni, nyomja le teljesen a kioldógombot. A videó rögzítése befejeződik (az addig felvett anyag mentésre kerül), és a fényképezőgép visszatér élő nézetbe. A fénykép az aktuális képterület-beállításon lesz rögzítve, 16 : 9 képarányú kivágással. Vegye figyelembe, hogy a fényképek expozíciójának előnézete videó élő nézet módban nem tekinthető meg, **P**, **S** vagy **A** mód ajánlott, de pontos eredmény érhető el **M** módban, ha az expozíciót beállítja az élő nézetben végzett fényképezés során (□ 45), majd az élő nézet választót  állásba forgatja, és ellenőrzi a képterületet. A fénykép expozíciókompenzációja -5 és +5 Fé érték között állítható, de csak a -3 és +3 közé eső értékek előnézete tekinthető meg a monitoron (□ 130).

✓ A visszaszámlálás kijelzése

A videofelvétel automatikus befejezése előtt 30 másodperccel visszaszámlálás jelenik meg (□ 51). A felvét elkészítés körülményeitől függően az időzítő azonnal megjelenhet, amikor elkezd a videofelvétel rögzítését. Felhívjuk figyelmét, hogy a hátralevő időtartamtól függetlenül az élő nézet automatikusan befejeződik, amikor az időzítő lejár. Várja meg, amíg a belső áramkörök lehűlnek, mielőtt folytatná a felvételt.

8 Lépjen ki az élő nézet módból.

Az élő nézetből az **[Lv]** gomb megnyomásával léphet ki.



Indexek

Ha **Index marking (Index jelölés)** lehetőséget választott ki a g2 Egyéni beállításhoz (**Assign preview button (Ellenőrző gomb kiosztása)**,  322), felvétel rögzítése közben a mélységélesség-ellenőrző gomb megnyomásával indexeket adhat a felvételhez, amelyek segítenek azonosítani a képkockákat szerkesztés és visszajátszás során ( 73). Minden egyes videóhoz legfeljebb 20 index adható hozzá.



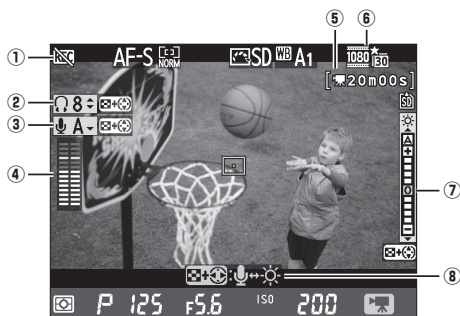
Mélységélesség-ellenőrző gomb



Index



Az élő nézet kijelzései: Videó élő nézet



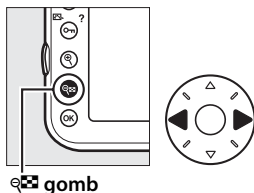
Tétel	Leírás	
① „Nincs videó” ikon	Azt jelzi, hogy nem rögzíthetők videofelvételek.	59
② Fülhallgató hangereje	A fülhallgató kimeneti hangerőssége.	65
③ Mikrofon érzékenység	Mikrofon érzékenysége videofelvételhez.	65
④ Hangszint	Hangfelvétel hangszintje. Pirosan jelenik meg, ha a szint túlságosan magas, ennek megfelelően állítsa be a mikrofon érzékenységet. Amennyiben külön megvásárolható ME-1 vagy más sztereó mikrofont használ, bal (L) és jobb (R) csatornajelzés jelenik meg.	65
⑤ Hátralevő idő (videó élő nézet)	A videóhoz rendelkezésre álló rögzítési idő.	61
⑥ Videó képmérete	A videofelvételhez alkalmazott képméret.	70
⑦ Monitor fényerejének kijelzője	Kijelzi a monitor fényerejét.	65
⑧ Útmutató	A videó élő nézetben elérhető lehetőségek útmutatója.	65

■ Beállítások elvégzése az élő nézet kijelzésein

A mikrofon érzékenység, a fülhallgató hangerő és a monitor fényerő az alábbiak szerint állítható be. Vegye figyelembe, hogy a mikrofon érzékenység és a fülhallgató hangerő nem állítható felvétel rögzítése közben, illetve hogy a fényerő beállítása csakis a monitorra van hatással (☞ 53); a fényképezőgéppel rögzített videókra nem.

1 Jelöljön ki egy beállítást.

Nyomja le és tartsa lenyomva a  gombot, majd a ◀ vagy ▶ gomb lenyomásával jelölje ki a kívánt beállítás jelzőjét.



2 Állítsa be a kijelölt beállítás értékét.

A  gombot lenyomva tartva nyomja meg a ▲ vagy ▼ gombot a kijelölt beállítás értékének megadásához.



Külső mikrofon használata

A külön megvásárolható ME-1 sztereó mikrofon használható sztereó hangrögzítésre vagy az automatikus élességállítás keltette zaj felvételének kiküszöbölésére.

Fülhallgatók

Külön beszerezhető fülhallgatók használhatók. Vegye figyelembe, hogy a magas hangszint nagy hangerőt eredményezhet, ezért különösen óvatosan járjon el fülhallgató használata esetén.

Az információs kijelző: Videó élő nézet

Videó élő nézetben a monitoron lévő kijelzők elrejtéséhez vagy megjelenítéséhez nyomja meg az **info** gombot.

Virtuális horizont
(337)



*Információk
bekapcsolva*



Információk kikapcsolva



Hisztogram



*Kompozíciós
keretek*



Fényképezési információ

Ha a Fényképezési információ megtekintése lehetőséget választotta a g1 (**Assign Fn button (Fn gomb kiosztása)**, 321), a g2 (**Assign preview button (Ellenőrző gomb kiosztása)**, 322) vagy a g3 (**Assign AE-L/AF-L button (AE-L/AF-L gomb kiosztása)**, 323) Egyéni beállításban, a kiválasztott gomb megnyomásakor a videofelvételre vonatkozó információk helyén a záródőre, a rekeszre és más fényképezési beállításra vonatkozó információk jelennek meg. Nyomja meg ismét a gombot a videofelvétel kijelzéséhez történő visszatéréshez.



Videofelvétel kijelző



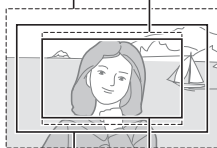
**Fényképezési
információ**

Képterület

A fényképezés menü **Image area (Képterület)** pontjában (☞ 79) megadott beállításoktól függetlenül, a videó élő nézetben rögzített összes videó és fénykép (☞ 59) képaránya 16 : 9. DX-alapú videó formátumot használnak azok a képek, amelyek rögzítésénél DX objektív volt csatlakoztatva a fényképezőgépre, és az **Image area (Képterület) > Auto DX crop (Automatikus DX-kivágás)** menüpontjában **On (Be)** beállítás volt érvényben, valamint azok a képek is, amelyek rögzítésénél az **Image area (Képterület) > Choose image area (Képterület választása)** menüpontjában a **DX (24×16) 1.5× (DX (24×16) 1,5×)** beállítás volt érvényben. A többi kép FX-alapú videó formátumot használ. Az  ikon jelenik meg a kijelzőn, ha DX-alapú videó formátumot választott.

FX formátum (35,9 × 24) kijelző
(☞ 80)

DX formátum (23,4 × 15,6)
kijelző (☞ 80)



FX-alapú (videó) formátum
(32,8 × 18,4) kijelző

DX-alapú (videó) formátum
(23,4 × 13,2) kijelző

HDMI

Amennyiben a fényképezőgép HDMI eszközhöz csatlakozik (☞ 57), az objektíven keresztül látható kép megjelenik a fényképezőgép monitorán és a HDMI eszközön egyaránt. A HDMI eszközön videó rögzítése alatt megjelenő jelzéseket a jobb oldali ábra mutatja. A fényképezőgép monitorán nem jelenik meg a hangszint, a virtuális horizont vagy a hisztogram; a monitoron és a HDMI eszközön lévő kijelzők nem rejthetők el és nem jeleníthetők meg az  gombbal.



Videó élő nézetben készült fényképek

Az alábbi táblázat mutatja a videó élő nézet módban készített fényképek méretét:

Képterület	Beállítás	Méret (képpont)	Nyomtatási méret (cm) *
FX-alapú formátum	L	6 720 × 3 776	56,9 × 32,0
	M	5 040 × 2 832	42,7 × 24,0
	S	3 360 × 1 888	28,4 × 16,0
DX-alapú formátum	L	4 800 × 2 704	40,6 × 22,9
	M	3 600 × 2 024	30,5 × 17,1
	S	2 400 × 1 352	20,3 × 11,4

*Hozzávetőleges méret 300 dpi felbontással történő nyomtatás esetén. A hüvelykben (inch) megadott nyomtatási képméret megegyezik a képpontokban megadott képméret elosztva a nyomtató dots per inch-ben megadott felbontásával (dpi (hüvelykenkénti pontok száma); 1 hüvelyk = körülbelül 2,54 cm).

A képminőséget a fényképezés menü **Image quality (Képminőség)** menüpontjának beállításával adhatja meg (□ 84).



Vezetékes távkioldók

Ha a g4 Egyéni beállítás (**Assign shutter button (Kioldógomb kiosztása)**,  324) pont **Record movies (Videók rögzítése)** lehetőségét választotta, a külön megvásárolható vezetékes távkioldó kioldógombjai ( 389) használhatók a videó élő nézet indítására vagy a videofelvétel indítására és leállítására.

Videók rögzítése

A monitoron és az elkészült videón a kép vibrálhat, csíkos és torzított lehet fénycsöves, higanygőzlámpás vagy nátriumlámpás megvilágítás esetén, vagy olyankor, ha a fényképezőgéppel vízszintes pánozást végez, vagy ha egy tárgy nagy sebességgel halad át a képkockán (a vibrálást és a csíkosodást csökkentheti a **Flicker reduction (Vibrációcsökkentés)**  329 használatával). Az erős fényforrások utóképet hagyhatnak a monitoron, ha a fényképezőgéppel pánozást végez. Egyenetlen képszelek, természetellenes színek, moaré és fényes pontok is megjelenhetnek. Fényes sávok jelenhetnek meg a kép alsó vagy felső szélén, ha a témát rövid időre stroboszkóp, vagy más fényes, pillanatra felvillanó fényforrás világítja meg. Videó készítésekor ügyeljen arra, hogy ne fordítsa a fényképezőgépet a nap, vagy más erős fényforrás felé. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása a fényképezőgép belső áramkörének károsodását eredményezheti.

Vakus megvilágítás nem használható videó élő nézetben.

Az objektív eltávolításakor a felvétel automatikusan befejeződik.

A fényképezőgép áramköreinek védelme érdekében az élő nézet automatikusan befejeződik; lépjen ki az élő nézetből, amikor a fényképezőgépet nem használja. Vegye figyelembe, hogy a gép belső áramköreinek hőmérséklete emelkedhet és a képen zaj (fényes foltok, véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, vagy köd) jelenhet meg az alábbi esetekben (a fényképezőgép is észrevehetően felmelegedhet, de ez nem jelent meghibásodást):

- Magas környezeti hőmérséklet esetén
- A fényképezőgépet hosszabb ideig használta élő módban, vagy videofelvétel rögzítésére
- A fényképezőgépet hosszabb ideig használta sorozatfelvétel módban

Ha az élő nézet nem indul el az  gomb megnyomásakor, várja meg, amíg a belső áramkörök lehűlnek, és próbálkozzon újra.



A videó beállításai

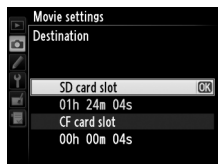
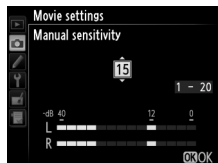
Használja a fényképezés menü **Movie settings (Videó beállításai)** lehetőségét az alábbi beállítások elvégzésére.

- **Frame size/frame rate (Képméret/képkocka sebesség), Movie quality (Videó minőség):**
Az alábbi lehetőségek közül választhat:

Beállítás ¹	Maximális bitsebesség (Mbps)		Maximális hosszúság
	★ kiváló minőség	Normál	
 1920 × 1080; 30 fps (kép/mp) ²	24	12	29 perc 59 mp
 1920 × 1080; 25 fps (kép/mp) ²	24	12	
 1920 × 1080; 24 fps (kép/mp) ²	24	12	
 1280 × 720; 60 fps (kép/mp) ²	24	12	
 1280 × 720; 50 fps (kép/mp) ²	24	12	
 1280 × 720; 30 fps (kép/mp)	12	8	
 1280 × 720; 25 fps (kép/mp)	12	8	

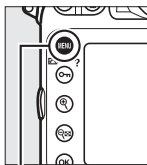
- 1 A valós képkocka sebesség 29,97 kép/mp a táblázatban feltüntetett 30 kép/mp érték esetében, 23,976 kép/mp a táblázatban feltüntetett 24 kép/mp érték esetében és 59,94 kép/mp a táblázatban feltüntetett 60 kép/mp érték esetében.
- 2 A ★ **High quality (Kiváló minőségű)** videók maximális hossza 20 perc.

- **Microphone (Mikrofon):** Kapcsolja ki vagy be a beépített, vagy a külön megvásárolható ME-1 sztereó mikrofont, vagy állítsa be a mikrofon érzékenységet. Válassza az **Auto sensitivity (Automatikus érzékenység)** beállítást az érzékenység automatikus beállításához, a **Microphone off (Mikrofon ki)** lehetőséget a hangfelvétel kikapcsolásához; a mikrofon érzékenység kézi beállításához válassza a **Manual sensitivity (Manuális érzékenység)** lehetőséget, majd jelöljön ki egy beállítást és nyomja meg az **OK** gombot.
- **Destination (Rendeltetési hely):** Válassza ki a videók rögzítésére használni kívánt kártyafoglalatot. A menü kijelzi a még felhasználható időt a kártyákon; a felvétel automatikusan leáll, ha elfogy a rendelkezésre álló idő. Vegye figyelembe, hogy a kiválasztott beállítástól függetlenül a fényképek az elsődleges kártyanyílásban lévő memóriakártyán lesznek rögzítve (89).

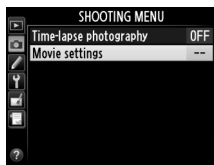


1 Válassza a Videó beállításai lehetőséget.

A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot. A fényképezés menüben jelölje ki a **Movie settings (Videó beállításai)** elemet és nyomja meg a ► gombot.



MENU gomb



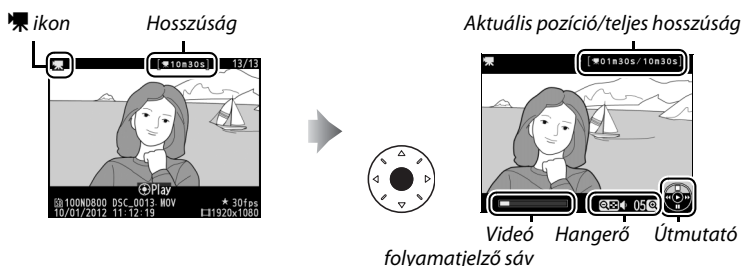
2 Válassza ki a videó beállításait.

Jelölje ki a kívánt elemet és nyomja meg a ► gombot, majd jelöljön ki egy értéket és nyomja meg az OK gombot.



Videók megtekintése

Teljes képes visszajátszásban a videókat  ikon jelöli ( 219). Nyomja meg a választógomb középső gombját a visszajátszás elindításához.



Az alábbi műveletek végezhetők el:

Cél	Használat	Leírás
Szünet		Visszajátszás szüneteltetése.
Lejátszás		A visszajátszás folytatása, a videó szüneteltetése vagy vissza-/előretekerés közben.
Vissza-/előretekerés		A sebesség minden gombnyomáskor megduplázódik, 2x-esről 4x-esre, 8x-osra, 16x-osra; a videó elejére vagy végére való ugráshoz tartsa lenyomva (a kezdő képkockát  jelöli a monitor jobb felső sarkában, a befejező képkockát  jelöli). Ha a videó szüneteltetve van, az előre- vagy visszatekeréssel egyszerre egy képkockát ugorhat; a folyamatos tekeréshez tartsa lenyomva.

Cél	Használat	Leírás
Ugrás előre/ vissza		A fő vezérlőtárcsával ugorhat a következő vagy előző indexre, illetve az első vagy az utolsó képkockára, ha a videó nem tartalmaz indexeket (ha a videó 30 mp-nél hosszabb, az utolsó képkocka megjelenítésénél a fő vezérlőtárcsa forgatásával 30 mp-et ugrik vissza).
Hangerő szabályozás		A hangerő növeléséhez nyomja meg a  , csökkentéséhez pedig a  gombot.
Videó vágása		További információ a 74. oldalon található.
Kilépés		Visszatérés a teljes képes visszajátszáshoz.
Visszalépés fényképezés módba		Fényképezés módba való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.
Menük megjelenítése	MENU	További információ a 259. oldalon található.



A ikon

Az indexeket tartalmazó videókat ( 63) a  ikon jelöli teljes képes visszajátszásban.

A ikon

A  ikon akkor jelenik meg teljes képes és videó visszajátszáskor, ha a videót hang nélkül rögzítette.



Videók szerkesztése

Vágjon ki szakaszokat a videóból szerkesztett másolatok készítéséhez, vagy mentsen kiválasztott képkockákat JPEG állóképként.

Beállítás	Leírás
 Choose start/end point (Kezdőpont/végpont kiválasztása)	Olyan másolatok készítéséhez, amelyből a nyitó vagy záró szakasz el lett távolítva.
 Save selected frame (Kiválasztott képkocka mentése)	A kiválasztott képkocka JPEG állóképként történő mentése.

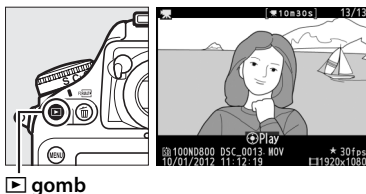
Videók vágása

Videók vágott másolatainak készítése:



1 Jelenítsen meg egy videót teljes képernyőn.

A képek teljes képernyős megjelenítéséhez a monitoron nyomja meg a  gombot, majd a  és  gombok segítségével görgesse végig a képeket, amíg meg nem jelenik az a videó, amelyet meg szeretne vágni.



2 Válasszon kezdő- vagy végpontot.

A 72. oldalon leírtaknak megfelelően játssza le a videót, a választógomb középső gombjának megnyomásával elindíthatja, illetve újraindíthatja, a  gombbal pedig szüneteltetheti a videót, illetve a fő vezérlőtárcsa elforgatásával egy indexre ugorhat. A lejátszás hozzátvetőleges helyzetét a videó folyamatjelző sávjában láthatja.

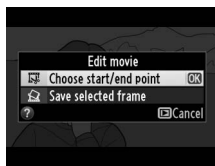


3 Jelenítse meg a videó szerkesztési beállításait.

A videó szerkesztési beállításainak megjelenítéséhez nyomja meg az **OK** gombot.

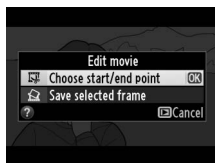


OK gomb

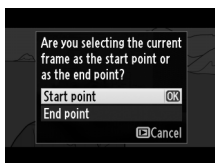


4 Adja meg a **Choose start/end point (Kezdőpont/végpont kiválasztása)** beállítást.

Jelölje ki a **Choose start/end point (Kezdőpont/végpont kiválasztása)** beállítást, majd nyomja meg az **OK** gombot.

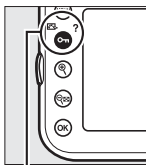


Megjelenik a jobb oldalon látható párbeszédpanel; válassza ki, hogy az aktuális képkocka a másolat kezdő- vagy végpontja legyen, majd nyomja meg az **OK** gombot.



5 Képkockák törlése.

Ha jelenleg nem a kívánt képkocka jelenik meg, nyomja meg a **◀** vagy **▶** gombot az előre- vagy visszatekeréshez (az indexre ugráshoz forgassa el a fő vezérlőtárcsát). Az aktuális kiválasztást kezdőpontról (**⏮**) végpontra (**⏭**), illetve fordítva, a **⏮** (**⏭**/?) gomb megnyomásával válthatja át.



⏮ (**⏭**/?) gomb

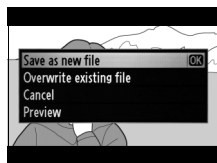


Ha már kiválasztotta a kezdő- és/vagy végpontot, nyomja meg a **▲** gombot. A kiválasztott kezdőpont előtt és a kiválasztott végpont után található összes képkocka el lesz távolítva a másolatból.



6 Mentse el a másolatot.

Jelölje ki a következő opciók egyikét, majd nyomja meg az **OK** gombot.



- **Save as new file (Mentés új fájlként):** A másolatot új fájlként menti el.
- **Overwrite existing file (Meglévő fájl felülírása):** Az eredeti videó fájl a szerkesztett példányra cseréli.
- **Cancel (Mégse):** Visszatér az 5. lépéshez.
- **Preview (Előnézet):** Másolat ellenőrzése.

A szerkesztett példányokat a  ikon jelöli teljes képes visszajátszásnál.



Videók vágása

A videofelvételnek legalább két másodperc hosszúságúnak kell lennie. Ha az aktuális visszajátszási pozícióban nem készíthető másolat, a pozíció az 5. lépésben pirosan jelenik meg, és nem készül másolat. A másolat nem lesz mentve, ha nincs elég hely a memóriakártyán.

A másolatok létrehozási dátuma és ideje megegyezik az eredetiével.

A retusálás menü

A videók a retusálás menü **Edit movie (Videó szerkesztése)** opciójának használatával is szerkeszthetőek (341).



Kiválasztott képek mentése

A kiválasztott képkocka JPEG állóképként történő mentéséhez:

1 Jelenítse meg a videót és válasszon ki egy képkockát.

A 72. oldalon leírtaknak megfelelően játssza le a videót; a lejátszás hozzátvetőleges helyzetét a videó folyamatjelző sávjában láthatja. Szüneteltesse a videót annál a képkockánál, amelyet menteni szeretne.

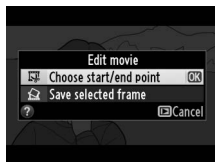


2 Jelenítse meg a videó szerkesztési beállításait.

A videó szerkesztési beállításainak megjelenítéséhez nyomja meg az **OK** gombot.

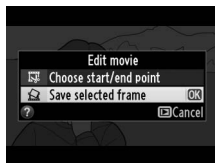


OK gomb



3 Válassza a **Save selected frame (Kiválasztott képkocka mentése)** lehetőséget.

Jelölje ki a **Save selected frame (Kiválasztott képkocka mentése)** lehetőséget és nyomja meg az **OK** gombot.



4 Készítsen egy állókép-másolatot.

Nyomja meg a **▲** gombot állókép-másolat készítéséhez az aktuális képről.



5 Mentse el a másolatot.

Jelölje ki a **Yes (Igen)**

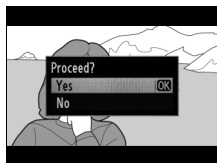
lehetőséget és nyomja meg az

OK gombot a kiválasztott kép

finom minőségű (84) JPEG

másolatának elkészítéséhez. A

videóból készített állóképeket a ikon jelöli teljes képes visszajátzásban.



Kiválasztott képkocka mentése

A videóból készített JPEG állóképeket, amelyek a **Save selected frame (Kiválasztott képkocka mentése)** beállítással készültek, nem lehet retusálni. A videóból készített JPEG állóképek esetén egyes képinformáció-kategóriák nem elérhetők (222).

Képrögzítési beállítások

Képterület

Válasszon képarányt és látószöget (képterület). A fényképezőgép FX formátumú (35,9 × 24 mm) képérzékelőjének köszönhetően választhat 35 mm (135) formátumú filmet használó fényképezőgépek által támogatott látószög-szélességet, míg a fényképeket automatikusan DX látószögre vágja ki a gép, ha DX formátumú objektíveket használ. Lásd a 437. oldalt a különböző képterület-beállításokkal tárolható fényképek számára vonatkozó információkért.

■ ■ Auto DX Crop (Automatikus DX-kivágás)

Válassza ki, hogy automatikusan a DX-kivágást állítja-e be DX objektív csatlakoztatásánál.



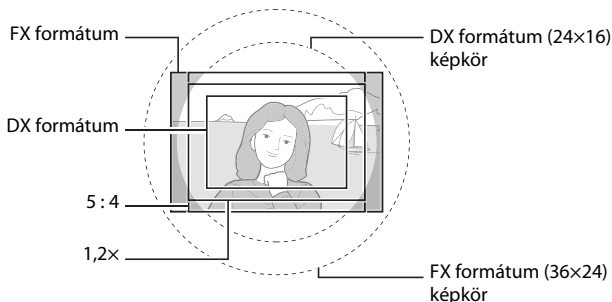
Beállítás	Leírás
On (Be)	A fényképezőgép automatikusan DX-kivágást választ DX objektívek csatlakoztatásánál. Ha más objektív van csatlakoztatva, a Choose image area (Képterület választása) menüpontban kiválasztott kivágás lesz alkalmazva.
Off (Ki)	A Choose image area (Képterület választása) menüpontban választott kivágás lesz alkalmazva.

■ Choose Image Area (Képterület választása)

Válassza ki a képterületet, amelyet nem DX objektív csatlakozásakor, illetve DX objektív csatlakozásakor használ, ha az **Auto DX crop (Automatikus DX-kivágás)** menüpontban **Off (Ki)** beállítást választott (82).

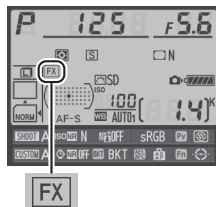


Beállítás	Leírás
FX (36×24) FX 1.0× (FX formátum)	A képek FX formátumban lesznek rögzítve a képezőteljes területét használva (35,9 × 24 mm), ez egy 35 mm formátumú fényképezőgépre csatlakoztatott NIKKOR objektívvel egyenértékű látószöget hoz létre.
1.2× (30×20) 1.2× (1,2× (30×20) 1.2×)	A képezőteljes területének közepének 30,0 × 19,9 mm-es területét használja a fényképek rögzítéséhez. Az objektív hozzávetőleges gyújtótávolságának számításához 35 mm-es formátumban 1,2-es szorzót használjon.
DX (24×16) DX 1.5× (DX formátum)	A képezőteljes területének közepének 23,4 × 15,6 mm-es területét használja a fényképek rögzítéséhez DX formátumban. Az objektív hozzávetőleges gyújtótávolságának számításához 35 mm-es formátumban 1,5-ös szorzót használjon.
5 : 4 (30×24)	A képeket 5 : 4 (30,0 × 24,0 mm) képaránnyal rögzíti.



Képterület

A kiválasztott beállítás az információs kijelzőn jelenik meg.



DX objektívek

A DX objektívek DX formátumú fényképezőgépekkel történő használatra lettek tervezve, és kisebb látószöggel rendelkeznek, mint a 35 mm formátumú fényképezőgépekhez készült objektívek. Ha az **Auto DX crop (Automatikus DX-kivágás)** beállítást kikapcsolta, és az **Image area (Képterület)** menüponthoz nem **DX (24x16)** (DX formátum) beállítást választott DX objektív csatlakoztatásánál, a kép szélei elsötétülhetnek. Ez a jelenség a keresőben nem biztos, hogy látható, a képek visszajátszásánál azonban azt tapasztalhatja, hogy a felbontás csökken vagy a képek szélei elsötétednek.

Kereső kijelzései

Az 1,2x, a DX formátum és az 5 : 4 kivágás alább látható; a kivágáson kívül eső terület szürkén látható, ha az a5 Egyéni beállításnál (**AF point illumination (AF pont megvilágítása)**,  284) az **Off (Ki)** lehetőséget választotta.



1,2x



DX formátum



5 : 4

Lásd még

A videó élő nézetben elérhető kivágásokra vonatkozó tudnivalókat lásd a 67. oldalon.

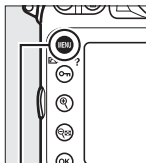


A képterület beállítható a fényképezés menü **Image area (Képterület)** menüpontjában, vagy egy vezérlő megnyomásával és a vezérlőtárcsa elforgatásával.

■ A képterület menü

1 Válassza a fényképezés menü **Image area (Képterület)** menüpontját.

Nyomja meg a **MENU** gombot a menük megjelenítéséhez. A fényképezés menüben jelölje ki az **Image area (Képterület)** elemet (📖 268), és nyomja meg a ► gombot.



MENU gomb



2 Válasszon ki egy beállítást.

Jelölje ki az **Auto DX crop (Automatikus DX-kivágás)** vagy a **Choose image area (Képterület választása)** elemet, majd nyomja meg a ► gombot.

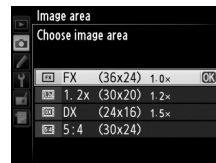


3 Módosítsa a beállításokat.

Válasszon egy lehetőséget és nyomja meg az **OK** gombot. A kiválasztott kivágás megjelenik a keresőben (📖 81).



OK gomb



✓ Automatikus DX-kivágás

Az **Fn** gomb nem használható a képterület kiválasztására, ha DX objektívet csatlakoztatott és az **Auto DX crop (Automatikus DX-kivágás)** bekapcsolt állásban van.

🔍 Képméret

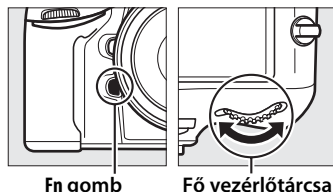
A képméret a kiválasztott képterülettől függően eltérő.

1 Társítson egy képterület-választást a fényképezőgép egyik vezérlőjéhez.

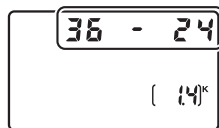
Válassza az Egyéni beállítások menü **Choose image area (Képterület választása)** elemét „gomb + vezérlőtárcsák” beállításra a fényképezőgép vezérlésére (☐ 278). A képterület-választást hozzárendelheti az **Fn** gombhoz (f4 Egyéni beállítás, **Assign Fn button (Fn gomb kiosztása)**, ☐ 311), a mélységélesség-ellenőrző gombhoz (f5 Egyéni beállítás, **Assign preview button (Ellenőrző gomb kiosztása)**, ☐ 315) vagy az **AE-L/AF-L** gombhoz (f6 Egyéni beállítás, **Assign AE-L/AF-L button (AE-L/AF-L gomb kiosztása)**, ☐ 315).

2 Használja a kiválasztott vezérlő gombot a képterület kiválasztásához.

A képterület kiválasztásához nyomja le a kiválasztott gombot és forgassa el a fő vezérlőtárcsát vagy a segédta-rcsát, amíg a kívánt kivágás meg nem jelenik a keresőben (☐ 81).



A képterülethez jelenleg kiválasztott beállítás megtekinthető a funkciókijelzőn, a keresőben vagy az információs kijelzőn a képterület megjelenítésére szolgáló gomb megnyomásával. Az FX formátum megjelenítése: „36 – 24”, az 1,2 × megjelenítése: „30 – 20”, a DX formátum megjelenítése: „24 – 16” és az 5 : 4 megjelenítése: „30 – 24”.



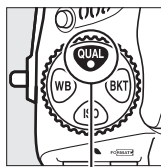
Képmínőség

A D800 az alábbi képmínőség-beállításokat támogatja. Lásd a 436. oldalt a különböző képmínőség- és méretbeállításokkal tárolható fényképek számára vonatkozó információkért.

Beállítás	Fájltípus	Leírás
NEF (RAW)	NEF	A RAW adatok elmentése a képzékelőből közvetlenül a memóriakártyára történik Nikon Elektronikus Formátumban (NEF). A beállításokat, mint például a fehéregyensúlyt és a kontrasztot módosíthatja a fénykép elkészítése után egy számítógépen.
TIFF (RGB)	TIFF (RGB)	Tömörítetlen TIFF-RGB képeket rögzít csatornánként 8 bites bitmélységgel (24-bites szín). A TIFF formátumot képfeldolgozó alkalmazások széles köre támogatja.
JPEG finom	JPEG	Körülbelül 1 : 4 tömörítési arányú JPEG képeket készít (finom képmínőség).*
JPEG normál		Körülbelül 1 : 8 tömörítési arányú JPEG képeket készít (normál képmínőség).*
JPEG alapvető		Körülbelül 1 : 16 tömörítési arányú JPEG képeket készít (alap képmínőség).*
NEF (RAW)+JPEG finom	NEF/JPEG	Két képet rögzít: egy NEF (RAW) képet és egy finom minőségű JPEG képet.
NEF (RAW)+JPEG normál		Két képet rögzít: egy NEF (RAW) képet és egy normál minőségű JPEG képet.
NEF (RAW) + JPEG alapvető		Két képet rögzít: egy NEF (RAW) képet és egy alap minőségű JPEG képet.

* **Size priority (Méretprioritás)** van kiválasztva a **JPEG compression (JPEG tömörítés)** beállításban.

A képminőséget úgy állíthatja be, hogy megnyomja a **QUAL** gombot és elforgatja a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg a kívánt beállítás jelenik meg a funkciókijelzőn.



QUAL gomb



Fő vezérlőtárcsa



Funkciókijelző

NEF (RAW) képek

NEF (RAW) képek megtekinthetők a fényképezőgépen vagy olyan szoftverek használatával, mint például a Capture NX 2 (külön beszerezhető; □ 390) vagy a ViewNX 2 (a mellékelt ViewNX 2 telepítő CD-n található). A NEF (RAW) képekről JPEG másolatok készíthetők a retusálás menü **NEF (RAW) processing (NEF (RAW) feldolgozás)** lehetőség használatával (□ 353).

NEF+JPEG

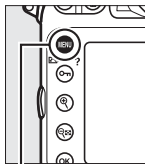
Ha csak egy memóriakártya van a fényképezőgépben, amikor megnézi a NEF (RAW) + JPEG formátumban készült képeket a fényképezőgépen, csak a JPEG képek jelennek meg. Ha mindkét másolatot ugyanarra a memóriakártyára mentette, akkor a kép törlésekor mindkettő törlődik. Ha a JPEG másolatot külön memóriakártyára mentette a **Secondary slot function (Másodlagos kártyanyílás funkció) > RAW primary, JPEG secondary (RAW elsődleges kártyanyílás, JPEG másodlagos kártyanyílás)** beállítással, akkor a JPEG másolat törlése nem érinti a NEF (RAW) képet.

Képminőség menü

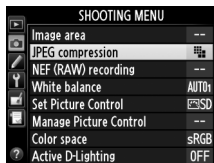
A képminőség a fényképezés menü **Image quality (Képminőség)** menüpontjának használatával is állítható (□ 268).



A fényképezés menü a következő beállításokat tartalmazza. A menük megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot, jelölje ki a kívánt elemet és nyomja meg a ► gombot.



MENU gomb



■ JPEG Compression (JPEG tömörítés)

Válassza ki a JPEG képek tömörítési típusát.

Beállítás	Leírás
 Size priority (Méretprioritás)	A képeket nagyjából azonos méretűre tömöríti.
 Optimal quality (Optimális minőség)	Optimális képminőség. A fájl méret a kép tartalmától függően változik.

■ NEF (RAW) Recording (NEF (RAW) rögzítés) > Type (Típus)

Válassza ki a NEF (RAW) képek tömörítési típusát.

Beállítás	Leírás
 Lossless compressed (Veszteségmentes tömörítés)	A NEF képeket egy megfordítható algoritmussal tömöríti, ami 20–40 %-kal csökkenti a fájl méretét, miközben nincs hatással a képminőségre.
 Compressed (Tömörített)	A NEF képeket egy nem megfordítható algoritmussal tömöríti, ami 35–55 %-kal csökkenti a fájl méretét, miközben alig van hatással a képminőségre.
Uncompressed (Tömörítetlen)	A NEF képek nincsenek tömörítve.

■ NEF (RAW) Recording (NEF (RAW) rögzítés) > NEF (RAW) Bit Depth (NEF (RAW) bitmélység)

Válassza ki a NEF (RAW) képek bitmélységét.

Beállítás	Leírás
 12-bit (12 bites)	A NEF (RAW) képek 12 bites bitmélységgel rögzülnek.
 14-bit (14 bites)	A NEF (RAW) képek 14 bites bitmélységgel rögzülnek, amely nagyobb fájl méretet eredményez, mint a 12 bites bitmélységnél, de nő a rögzített színadatok mennyisége.

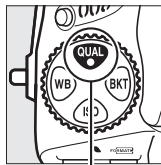
Képméret

A képméret mértékegysége a képpont (pixel). Válasszon **Large** (nagy), **Medium** (közepes) vagy **Small** (kis) méretet. (Vegye figyelembe, hogy a képméretet befolyásolja az **Image area (Képterület)** beállítása,  79):

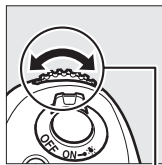
Képterület	Beállítás	Méret (képpont)	Nyomatási méret (cm) *
FX (36×24) 1.0× (FX (36×24) 1,0×) (FX formátum)	L	7 360 × 4 912	62,3 × 41,6
	M	5 520 × 3 680	46,7 × 31,2
	S	3 680 × 2 456	31,2 × 20,8
1.2× (30×20) 1.2× (1,2× (30×20) 1,2×)	L	6 144 × 4 080	52,0 × 34,5
	M	4 608 × 3 056	39,0 × 25,9
	S	3 072 × 2 040	26,0 × 17,3
DX (24×16) 1.5× (DX (24×16) 1,5×) (DX formátum)	L	4 800 × 3 200	40,6 × 27,1
	M	3 600 × 2 400	30,5 × 20,3
	S	2 400 × 1 600	20,3 × 13,5
5 : 4 (30×24)	L	6 144 × 4 912	52,0 × 41,6
	M	4 608 × 3 680	39,0 × 31,2
	S	3 072 × 2 456	26,0 × 20,8

* Hozzávetőleges méret 300 dpi felbontással történő nyomtatás esetén. A hüvelykben (inch) megadott nyomtatási képméret megegyezik a képpontokban megadott képméret elosztva a nyomtató dots per inch-ben megadott felbontásával (dpi (hüvelykenkénti pontok száma); 1 hüvelyk = körülbelül 2,54 cm).

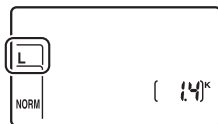
A képméretet úgy állíthatja be, hogy megnyomja a **QUAL** gombot és elforgatja a segéd tárcsát mindaddig, amíg a kívánt beállítás jelenik meg a funkció kijelzőn.



QUAL gomb



Segéd tárcsa



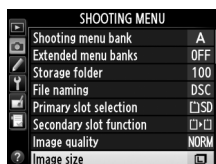
Funkció kijelző

NEF (RAW) képek

Vegye figyelembe, hogy a megadott képméret beállítás nem befolyásolja a NEF (RAW) képek méretét. Ha szoftverrel nyitja meg őket, pl. ViewNX 2 (tartozék) vagy Capture NX 2 (külön beszerezhető) programmal, a NEF (RAW) képek méretei az előző táblázatban szereplő nagy (L-méret) méreteket kapják.

Képméret menü

A képméret a fényképezési menüben is állítható az **Image size (Képméret)** menüpont használatával (☞ 268).



Két memóriakártya használata

Ha két memóriakártya van a fényképezőgépben, a fényképezés menü **Primary slot selection (Elsődleges kártyanyílás kiválasztása)** elemével választhatja ki az elsődleges kártyát. Válassza az **SD card slot (SD kártyanyílás)** lehetőséget, ha az SD kártyanyílásba helyezett kártyát kívánja elsődleges kártyaként használni, vagy a **CF card slot (CF kártyanyílást)** a CompactFlash kártya kiválasztásához. Az elsődleges és másodlagos kártyák szerepe a fényképezés menü **Secondary slot function (Másodlagos kártyanyílás funkció)** elemének segítségével adható meg. Válasszon az **Overflow (Túlcsoordulás)** (a másodlagos kártyát csak akkor használja, ha az elsődleges kártya megtelik), a **Backup (Biztonsági mentés)** (minden képet rögzít az elsődleges és a másodlagos kártyára is), valamint a **RAW primary, JPEG secondary (RAW elsődleges kártyanyílás, JPEG másodlagos kártyanyílás)** (ua mint a **Backup (Biztonsági mentés)** esetében, azzal a különbséggel, hogy a NEF/RAW + JPEG beállítással rögzített fényképekből a NEF/RAW példányok az elsődleges kártyára, a JPEG példányok a másodlagos kártyára lesznek elmentve).



„Backup (Biztonsági mentés)” és „RAW Primary, JPEG Secondary (RAW elsődleges kártyanyílás, JPEG másodlagos kártyanyílás)”

A fényképezőgép a kevesebb memóriával rendelkező kártyára menthető felvételek számát jelzi ki. Ha bármelyik memóriakártya megtelik, az exponálás nem lehetséges.

Videók rögzítése

Ha két memóriakártya van a fényképezőgépben, a fényképezés menü **Movie settings (Videó beállításai) > Destination (Rendeltetési hely)** menüpontban megadható, hogy melyik foglalatot használja a videók mentésére (□ 70).

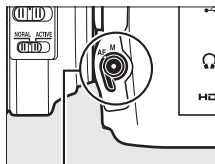


Élességállítás

Ez a rész azokat a lehetőségeket mutatja be, amelyek a fényképezőgép élességállítását szabályozzák a keresőben komponált fényképekhez. Az élesség automatikusan (lásd alább), vagy manuálisan (☐ 101) állítható be. A felhasználó megválaszthatja továbbá az élességpontot az automatikus vagy a kézi élességállításhoz (☐ 96), vagy használhatja az élességrögzítést, ha újra akarja komponálni a képet élességállítás után (☐ 98).

Automatikus élességállítás

Az automatikus élességállítás használatához forgassa az élességállítási módválasztót AF állásba.



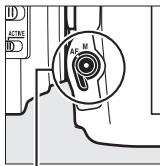
Élességállítási módválasztó

Automatikus élességállítási mód

Az alábbi élességállítási módok közül választhat:

Mód	Leírás
AF-S	Egyszeri motoros AF: Mozdulatlan témákhoz. Az élesség rögzül, amikor a kioldógombot félig lenyomja. Az alapbeállításoknál a zárat csak akkor lehet kioldani, ha megjelenik az élességjelzés (●) (<i>élesség prioritás</i> ; ☐ 282).
AF-C	Folyamatos motoros AF: Mozgó témákhoz. A fényképezőgép mindaddig folyamatosan állítja az élességet, amíg a kioldógomb félig le van nyomva; ha a téma mozog, a fényképezőgép bekapcsolja a <i>prediktív élességkövetést</i> (☐ 92) a téma végső távolságának megjósolásához és módosítja az élességet, ha szükséges. Az alapbeállításoknál a zár kioldható attól függetlenül, hogy a téma fókuszban van-e vagy sem (<i>kioldás prioritás</i> ; ☐ 281).

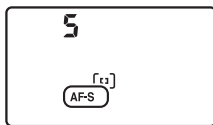
Automatikus élességállítási mód kiválasztásához nyomja meg az AF-mód gombot és forgassa el a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg a kívánt beállítás megjelenik a keresőn vagy a funkciókijelzőn.



AF mód gomb



Fő vezérlőtárcsa



Funkciókijelző



Kereső



Az AF-ON gomb

A fényképezőgép élességállításának szempontjából az AF-ON gomb lenyomásának ugyanaz a hatása, mintha a kioldógombot nyomná le félig.

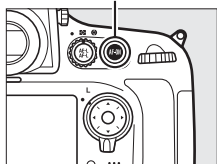
Prediktív élességkövetés

AF-C módban a fényképezőgép akkor kezdi meg a prediktív élességkövetés használatát, ha a téma közeledik, vagy távolodik a fényképezőgéptől, miközben félig lenyomva tartja a kioldógombot, vagy megnyomja az AF-ON gombot. Így a fényképezőgép követni tudja a fókuszát azáltal, hogy megjósolja a téma helyzetét a zárkioldás pillanatában.

Lásd még

Az élesség prioritás használatáról folyamatos motoros AF módban az a1 Egyéni beállítás (**AF-C priority selection (AF-C prioritás választás)**, 281) résznél talál információt. A kioldás prioritás használatáról egyszeri motoros AF módban az a2 Egyéni beállítás (**AF-S priority selection (AF-S prioritás választás)**, 282) résznél talál információt. Ha nem szeretné, hogy a fényképezőgép a kioldógomb félig történő lenyomásánál élességet állítson, lásd az a4 Egyéni beállítás (**AF activation (AF aktiválás)**, 283) részt. Az élő nézetben vagy videofelvétel közben elérhető automatikus élességállítás beállításokról lásd a 48. oldalt.

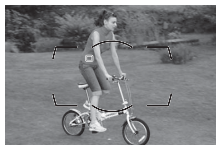
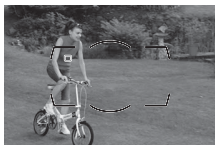
AF-ON gomb



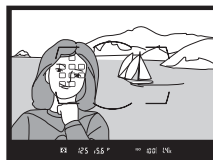
AF mező mód

Válassza ki, hogyan történjen automatikus élességállításnál az élességpont kiválasztása.

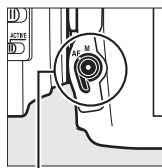
- **Egyponτος AF:** Válassza ki az élességpontot a 96. oldalon leírtaknak megfelelően; a fényképezőgép csak a kiválasztott élességpontban levő témára állít élességet. Mozdulatlan témához alkalmazza.
- **Dinamikus AF mező:** Válassza ki az élességpontot a 96. oldalon leírtaknak megfelelően. **AF-C** élességállítási módban a fényképezőgép a környező élességpontokról szerzett információk alapján fogja beállítani az élességet, ha a fényképezendő téma hirtelen elmozdul a kiválasztott pontból. Az élességpontok száma a kiválasztott módtól függően változik:
 - **9 pontos dinamikus AF mező:** Akkor válassza, ha van ideje a fénykép megkomponálására, vagy ha kiszámítható mozgású témát fényképez (pl. versenypályán mozgó futók vagy versenyautók).
 - **21 pontos dinamikus AF mező:** Kiszámíthatatlanul mozgó témák fényképezésére használja (pl. futballmérkőzések).
 - **51 pontos dinamikus AF mező:** Gyorsan mozgó, ezáltal a keresőben nehezen komponálható témák fényképezésére használja (pl. madarak).
- **3D követés:** Válassza ki az élességpontot a 96. oldalon leírtaknak megfelelően. **AF-C** élességállítási módban a fényképezőgép követi azokat a témákat, amelyek elmozdulnak az élességpontból és a körülményeknek megfelelően új élességpontokat választ. Használja gyors komponáláshoz olyan témákkal, amelyek kiszámíthatatlanul mozognak a keret szélei között (pl. teniszjátékosok). Ha a téma keresőn kívülre kerül, engedje fel a kioldógombot és komponálja meg a képet a keresőben úgy, hogy a téma a kiválasztott élességpontban legyen.



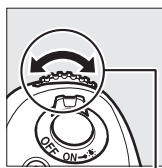
- **Automatikus AF mező:** A fényképezőgép automatikusan érzékeli a témát és kiválasztja az élességpontot, arc érzékelése esetén a fényképezőgép a portrétémát részesíti előnyben. A fényképezőgép röviddel az élesség beállítása után kijelöli az aktív élességpontokat; **AF-C** módban a fő élességpont akkor is kijelölve marad, amikor a többi élességpont már kikapcsolt.



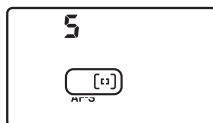
Az AF mező mód kiválasztásához nyomja meg az AF-mód gombot és forgassa el a segéd tárcsát mindaddig, amíg a kívánt beállítás megjelenik a keresőn és a funkciókijelzőn.



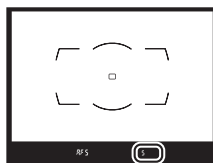
AF mód gomb



Segéd tárcsa



Funkciókijelző



Kereső

3D követés

Ha félig lenyomja a kioldógombot, a fényképezőgép eltárolja az élességpont környezetében levő színeket. Következésképpen, a 3D követés nem biztos, hogy a kívánt eredményeket hozza a háttérrel megegyező színű, vagy olyan témáknál, amelyek nagyon kis területét foglalják el a keretnek.

AF mező mód

Az AF mező mód látszik a keresőben és a funkciókijelzőn.

AF mező mód	Funkciókijelző	Kereső	AF mező mód	Funkciókijelző	Kereső
Egypontos AF	S		51 pontos dinamikus AF mező *	dS I	
9 pontos dinamikus AF mező *	d 9		3D követés	3d	
21 pontos dinamikus AF mező *	d2 I		Automatikus AF mező	Auto	

*Csak az aktív élességpont látszik a keresőben. A többi élességpont információt szolgáltat az élességállításhoz.

Kézi élességállítás

Kézi élességállításkor automatikusan az egypontos AF kerül kiválasztásra.

Lásd még

Annak beállítására, hogy a fényképezőgép mennyi idő múlva állítsa be újra az élességet, ha egy tárgy mozog a fényképezőgép előtt, lásd az a3 Egyéni beállítás (**Focus tracking with lock-on (Élességkövetés rögzítéssel)**,  283) részt. Az élő nézetben vagy videofelvétel közben elérhető automatikus élességállítás beállításokról lásd a 49. oldalt.



Az élességpont kiválasztása

A fényképezőgép 51 élességpontot kínál a felvétel megkomponálásához úgy, hogy a főtéma szinte bárhol elhelyezhető a keretben.

1 Forgassa az élességmező-választógomb zárát ● állásba.

Ezzel lehetővé válik, hogy a választógombbal kiválassza az élességpontot.



Élességmező-választógomb zár

2 Válassza ki az élességpontot.

A fénymérők működése közben használja a választógombot az élességpont kiválasztásához a keresőben. A középső élességpont a választógomb középső gombjának lenyomásával választható ki.



A kiválasztás után az élességmező-választógomb zár rögzített (L) helyzetbe állítható, amivel megakadályozhatja, hogy a kiválasztott élességpont megváltozzon, amikor megnyomja a választógombot.



Automatikus AF mező

Automatikus AF mező esetén az élességpont automatikusan kerül kiválasztásra; kézi élességpont választás nem lehetséges.

Lásd még

Annak eldöntésére, hogy az élességpont mikor legyen megvilágítva, lásd az a5 Egyéni beállítás (**AF point illumination (AF pont megvilágítása)**,  284) részt. Arról, hogy miként választhatja az „élességpont görgetése” értéket az élességpont beállításaiiban, lásd az a6 Egyéni beállítás (**Focus point wrap-around (Élességpont görgetése)**,  284) részt. Annak megadására, hogy hány élességpontot lehessen kiválasztani a választógommbal, lásd az a7 Egyéni beállítás (**Number of focus points (Élességpontok száma)**,  285) részt. A választógomb középső gombjának funkcióválasztásáról lásd az f2 Egyéni beállítás (**Multi selector center button (Választógomb középső gombja)**,  309) részt.



Élességrogzítés

Az élességrogzítéssel az élességállítást követően módosítható a kompozíció, így olyan képek is készíthetők, amelyek végleges kompozíciójában a téma nem valamelyik élességponton belül helyezkedik el. Ha a fényképezőgép nem tud fókuszálni az automata élességállítás használatával (☐ 91), egy azonos távolságra lévő másik témára is állíthatja az élességet, majd az élességrogzítés segítségével komponálja újra a képet. Az élességrogzítés akkor a leghatékonyabb, ha nem az automatikus AF mező beállítását választja az AF mező módban (☐ 93).

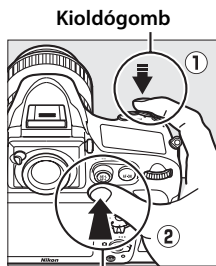
1 Állítsa be az élességet.

Helyezze a témát a kiválasztott élességpontba és nyomja le félig a kioldógombot az élességállítás indításához. Ellenőrizze, hogy a keresőben megjelenik-e az élességjelzés (●).



2 Rögzítse az élességet.

AF-C élességállítási mód (☐ 91): A kioldógombot félig lenyomva (①) nyomja meg az **AE-L/AF-L** gombot (②) az élesség és az expozíció rögzítéséhez (az **AE-L** ikon megjelenik a keresőben). Az élességérték mindaddig rögzítve marad, míg az **AE-L/AF-L** gombot lenyomva tartja, még akkor is, ha később felemeli az ujját a kioldógombról.



AE-L/AF-L gomb

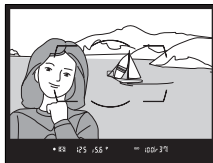


AF-S élességállítási mód: Az

élességjelzés megjelenésekor a fényképezőgép automatikusan rögzíti az élességet, amely mindaddig rögzítve marad, amíg félig lenyomva tartja a kioldógombot. Az élességérték az **AE-L/AF-L** gomb lenyomásával is rögzíthető (lásd fent).

3 Komponálja újra a fényképet és készítse el a felvételt.

Az egyes felvételek között az élességérték rögzítve marad, ha félig lenyomva tartja a kioldógombot (**AF-S**), vagy lenyomja az ^{AE-L}/_{AF-L} **AE-L/AF-L** gombot, így egymás után több kép is készíthető azonos élességbeállítással.



Az élesség rögzítés használatakor ne módosítsa a fényképezőgép és a téma közötti távolságot. Ha a téma elmozdul, állítsa be újra az élességet az új távolságnak megfelelően.



Élesség rögzítése az AF-ON gombbal

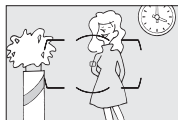
Keresős fényképezés közben az élességet a kioldógomb helyett az **AF-ON** gomb használatával rögzítheti (□ 92). Ha **AF-ON only (Csak AF-BE)** lehetőséget választott az a4 Egyéni beállításhoz (**AF activation (AF aktiválás)**, □ 283), a fényképezőgép nem állít élességet, amikor félig lenyomja a kioldógombot; ehelyett az **AF-ON** gomb megnyomásakor állítja be az élességet, az élesség ezen a ponton rögzül, és rögzítve is marad mindaddig, amíg az **AF-ON** gombot újra meg nem nyomja. A zár bármikor kioldható, az a1 (**AF-C priority selection (AF-C prioritás választás)**, □ 281) és a2 (**AF-S priority selection (AF-S prioritás választás)**, □ 282) Egyéni beállításhoz megadott értéktől függetlenül, és az élességjelzés nem jelenik meg a keresőben.

Lásd még

A kioldógombbal történő expozíciórögzítésre vonatkozó információkat lásd a c1 Egyéni beállítás (**Shutter-release button AE-L (Kioldógomb AE-L)**, □ 290) részben, az ^{AE-L}/_{AF-L} **AE-L/AF-L** gomb funkciójának megadásáról pedig lásd az f6 Egyéni beállítás (**Assign AE-L/AF-L button (AE-L/AF-L gomb kiosztása)**, □ 315) részt.

Az automatikus élességállítás használatának optimalizálása

Az alább felsorolt körülmények között az automatikus élességállítás nem működik megfelelően. Előfordulhat, hogy a fényképezőgép zárja nem old ki, ha a fényképezőgép az adott körülmények között nem tud élességet állítani, illetve megtörténhet, hogy az élességjelző (●) megjelenik, a fényképezőgép pedig hangjelzést ad és engedélyezi az exponálást akkor is, amikor a téma nem éles. Az ilyen esetekben állítsa be az élességet manuálisan (📖 101), vagy használja az élesség rögzítést (📖 98), amellyel az élességet egy azonos távolságra lévő másik témára állíthatja be, majd komponálja újra a képet.



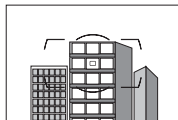
A téma és a háttér között nagyon kicsi a kontraszt, szinte egybeolvadnak.

Például: A téma és a háttér azonos színű.



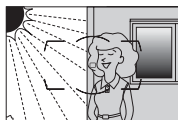
A fókuszpontban több különböző távolságra levő tárgy található.

Például: Ketrecben levő téma.



A téma túlnyomórészt szabályos geometrikus mintázatból áll.

Például: Egy felhőkarcoló zsalui vagy ablaksorai.



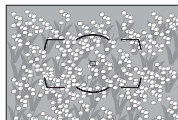
Az élességpont erősen eltérő fényerejű területeket tartalmaz.

Például: A téma félig árnyékban van.



A háttérben lévő tárgyak nagyobbak látszanak, mint a téma.

Például: A képen a fotótéma mögött egy épület látható.



A téma sok apró részletet tartalmaz.

Például: Virágmező, vagy olyan témák, amelyek kisméretűek vagy szinte mindenhol ugyanolyan a fényerősségük.

Kézi élességállítás

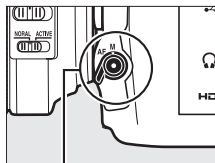
A kézi élességállítást az automatikus élességállítást nem támogató objektívekkel (nem-AF NIKKOR objektívek) használhatja, vagy olyan esetben, ha az automatikus élességállítás nem a kívánt eredményt hozza létre (100).

- **AF-S objektívek:** Állítsa az objektív élességállítási mód kapcsolóját **M** állásra.
- **AF objektívek:** Állítsa az objektív élességállítási mód kapcsolóját (ha van) és a fényképezőgép élességállítási módválasztóját **M** állásba.



AF objektívek

Ne használjon AF objektíveket az objektív élességállítási mód kapcsolóját **M** állásba, illetve a fényképezőgép élességállítási módválasztóját **AF** állásba állítása esetén. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása a fényképezőgép vagy az objektív károsodását okozhatja.



**Élességállítási
módválasztó**

- **Kézi élességállítású objektívek:** Állítsa a fényképezőgép élességállítási módválasztóját **M** állásba.

A kézi élességállításhoz addig igazítson az objektív élességállító gyűrűjén, míg a kereső átlátszó matt képmegjelenésében megjelenő kép élessé nem válik.

Fényképek bármikor készíthetők, függetlenül attól, hogy a kép éles-e vagy sem.



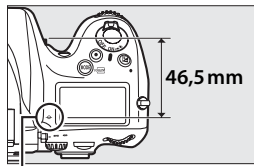
Az elektronikus távolságmérő

Az f/5.6 vagy annál kisebb maximális rekeszű objektív esetén a keresőben látható élességjelzővel ellenőrizhető, hogy a kiválasztott élességpontban levő téma éles-e (az 51 élességpont közül bármelyik választható). Miután a témát a kiválasztott élességpontba helyezte, nyomja le félig a kioldógombot és forgassa el az objektív élességállító gyűrűjét, amíg a keresőben meg nem jelenik az élességjelzés (●). Felhívjuk figyelmét, hogy a 100. oldalon felsorolt témák esetén az élességjelzés esetleg akkor is megjelenhet, ha a téma valójában nem éles; a felvétel elkészítése előtt ellenőrizze az élességet a keresőben.



Képsík pozíció

A téma és a fényképezőgép közötti távolságot a képsíknak a gépvázon látható jelzésétől (⊖) kell mérni (□ 2). Az objektív bajonettzáranak pereme és a képsík közötti távolság 46,5 mm.

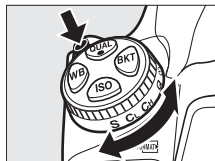


Képsík jelzése

Kioldási mód

Kioldási mód választása

Kioldási mód választáshoz nyomja le a kioldási módválasztó tárcsa zárjának kioldóját és forgassa el a kioldási módválasztó tárcsát a kívánt beállításra.



Mód	Leírás
S Egyképes	A fényképezőgép a kioldógomb minden egyes lenyomásakor egy képet készít.
CL Lassú sorozatfelvétel	Amíg a kioldógombot lenyomva tartja, a fényképezőgép a d2 Egyéni beállításban (CL mode shooting speed (CL mód fényképezés sebesség)), $\square$ 293) beállított fényképezési sebességgel készít képeket. Hajtsa le a beépített vakut ($\square$ 182); sorozatkészítés nem elérhető, amíg a vaku felemelt állapotban van.
CH Gyors sorozatfelvétel	Amíg a kioldógomb le van nyomva, a fényképezőgép a 104. oldalon megadott fényképezési sebességgel készít képeket. Mozgó témákhoz használja. Hajtsa le a beépített vakut ($\square$ 182); sorozatkészítés nem elérhető, amíg a vaku felemelt állapotban van.
Q Halk kioldás	Ugyanaz, mint az egyképes kioldásnál, kivéve, hogy a zajt a hangjelzés kikapcsolásával és a helyére visszakattanó tükör hangjának minimalizálásával csökkenti. Élességállításkor nincs hangjelzés, függetlenül a d1 Egyéni beállításban (Beep (Hangjelzés) ; $\square$ 292) megadott beállítástól, és a tükör addig nem kattán vissza a helyére, amíg a kioldógomb fényképezés után vissza nem tér a félig lenyomott állásba, lehetővé téve a felhasználónak, hogy időzítse a tükör által keltett zajt. A tükör halkabb, mint az egyképes kioldásnál.
$\odot$ Önkioldó	Az önkioldó önarckép készítéséhez, vagy a fényképezőgép rázkódása által okozott elmosódás csökkentéséhez használható ($\square$ 106).

Mód	Leírás
Mup Tükörfelcsapás	Használja ezt a módot a fényképezőgép mozgásának minimalizálására telefoto vagy közelkép típusú fényképezéskor, illetve olyan helyzetekben, amikor a fényképezőgép legkisebb elmozdulása is a kép elmosódottságát eredményezheti (□ 108).

Tápellátás és fényképezési sebesség

A képtovábbítás maximális sebessége az alkalmazott tápellátástól függ. Az alábbi táblázat mutatja a képtovábbítás átlagos maximális sebességét folyamatos motoros AF módban, manuális vagy záridő-előválasztásos automatikus expozíciónál, $1/250$ mp vagy gyorsabb záridővel, ha az összes beállítás a d2 Egyéni beállításon kívül az alapértékre van állítva és az átmeneti tárolóban rendelkezésre áll memória.

Tápellátás	Maximális fényképezési sebesség ¹
Akkumulátor (EN-EL15)	5 kép/mp
EH-5b hálózati tápegység és EP-5B tápcsatlakozó ²	6 kép/mp
MB-D12 elemtartó EN-EL15 akkumulátorral	5 kép/mp
MB-D12 elemtartó EN-EL18 akkumulátorral ²	6 kép/mp
MB-D12 elemtartó AA méretű elemekkel ^{2, 3}	6 kép/mp

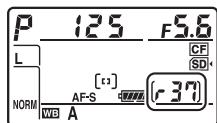


- 1 A d2 Egyéni beállításban (**CL mode shooting speed (CL mód fényképezési sebessége)**) megadott értéktől függetlenül, ha **FX (36×24) 1.0× (FX (36×24) 1,0×)** vagy **5 : 4 (30×24)** beállítást választott képterületnek (□ 79), a maximális fényképezési sebesség 4 kép/mp.
- 2 A képtovábbítás maximális sebessége **C1** beállításhoz 5 kép/mp, ha **1.2× (30×20) 1.2× (1,2× (30×20) 1,2×)** beállítást választott képterületnek.
- 3 A fényképezési sebesség alacsony hőmérsékleten vagy az akkumulátor alacsony töltöttségénél csökkenhet.

A fényképezési sebesség lassú záridőnél, rázkódáscsökkentésnél (VR objektívekhez elérhető), ISO érzékenység automatikus szabályozásánál (□ 111) vagy az akkumulátor alacsony töltöttségénél csökken.

Az átmeneti tároló mérete

Az aktuális beállításnál az átmeneti tárolóban tárolható felvételek becsült számát az expozíció számláló kijelzője mutatja a keresőben és a funkciókijelzőn, ha a kioldógombot félig lenyomja. A jobb oldali illusztráción a kijelzés azt mutatja, hogy a tárolóban még körülbelül 37 kép számára van hely.



Az átmeneti tároló

A fényképezőgép átmeneti tárolója ideiglenes tárolási lehetőséget nyújt, hogy a fényképek memóriakártyára írása közben is folytatni lehessen a fényképezést. Egymást követően legfeljebb 100 fényképet készíthet; vegye figyelembe azonban, hogy a fényképezési sebesség csökken, ha a tároló megtelt (r00).

Miközben tart a fényképek mentése a memóriakártyára, a kártyaművelet jelzőfénye világít. A környezeti tényezőktől és a memóriakártya teljesítményétől függően a felvétel néhány másodperctől néhány percre is eltarthat. *Ne távolítsa el a memóriakártyát és ne vegye ki az áramforrást, illetve ne válassza le a fényképezőgépet az áramforrásról, míg a kártyaművelet jelzőfénye ki nem alszik.* Ha kikapcsolja a fényképezőgépet, mialatt adat maradt a tárolóban, a tápforrás nem kapcsol ki, míg a tárolóban lévő összes kép rögzítve nem lesz. Ha lemerül az akkumulátor, mialatt képek maradtak a tárolóban, az exponálás lehetetlenné válik és a képek átkerülnek a memóriakártyára.

Lásd még

További információkat arról, hogy miként lehet megadni az egy sorozatban készíthető felvételek maximális számát, a d3 Egyéni beállításnál (**Max. continuous release (Max. sorozatfelvétel)**, 293) talál. Az egy sorozatban készíthető felvételek számáról szóló információkat lásd a 436. oldalon.



Önkioldó mód

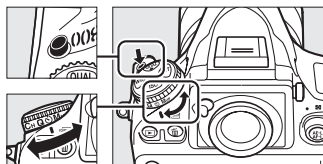
Önkioldó használatával csökkenthető a fényképezőgép rázkódása vagy önarcképek készíthetők.

1 Erősítse fel a fényképezőgépet egy állványra.

Erősítse fel a fényképezőgépet egy állványra vagy helyezze stabil, sík felületre.

2 Válassza az önkioldó módot.

Nyomja meg a kioldási módváltó tárcsa zárjának kioldóját és forgassa a kioldási módváltó tárcsát ☺ állásba.



Kioldási módváltó tárcsa

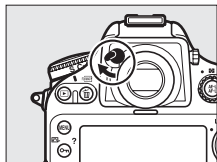
3 Komponálja meg a fényképet és állítsa be az élességet.

Egyszeri motoros automatikus élességállításnál (☐ 91) csak akkor készíthetők fényképek, ha az élesség-jelzés (●) kijelzése megjelenik a keresőn.



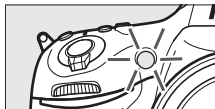
Zárja le a kereső zárját

Ha úgy készít fényképeket, hogy a szeme nincs a keresőn, zárja le a kereső zárját, így megakadályozza, hogy a keresőn át bejutó fény megjelenjen a fényképeken vagy befolyásolja az expozíciót.



4 Indítsa el az időzítőt.

Nyomja le teljesen a kioldógombot az időzítő indításához. Az önkioldó jelzőfénye villogni kezd. Két másodperccel a fénykép elkészítése előtt az önkioldó jelzőfénye abbahagyja a villogást. A zár körülbelül tíz másodperccel az időzítő elindulása után oldódik ki.



Az önkioldót a fénykép elkészülte előtt kikapcsolhatja, ha a kioldási módválasztó tárcsát másik beállításra forgatja.



b u l b

Hosszú expozíció nem alkalmazható önkioldó használatakor. Rögzített záridő lesz használva, ha a **b u l b** beállítást választotta **M** expozíciós módban.

A beépített vaku használata

Mielőtt fényképet készít a vaku használatával, nyomja meg a vakufelnyitó gombot a vaku felnyitásához és várja meg, amíg a  kijelző megjelenik a keresőben (☐ 181). A fényképezés megszakad, ha a vaku az önkioldó elindítása után nyílik fel. Felhívjuk figyelmét, hogy a vaku villanásakor csak egyetlen felvétel készül, függetlenül a c3 Egyéni beállításban (**Self-timer (Önkioldó)**; ☐ 291) megadott expozíció számától.

Lásd még

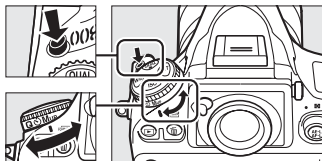
További információkat az önkioldó időtartamáról, a készíthető felvételek számáról és a felvételek közötti időtartamról a c3 Egyéni beállításban (**Self-timer (Önkioldó)**; ☐ 291) talál. Az időzítő visszaszámlálása alatt adott hangjelzés beállítására vonatkozó információkat lásd: d1 Egyéni beállítások (**Beep (Hangjelzés)**, ☐ 292).

Tükörfelcsapás mód

Válassza ezt a módot a tükör felemelése során a fényképezőgép bemozdulása okozta elmosódottság minimalizálására. Állvány használata javasolt.

1 Válassza a tükörfelcsapás módot.

Nyomja meg a kioldási módváltató tárcsa zárjának kioldóját és fordítsa a kioldási módváltató tárcsát **MUP** állásba.



Kioldási módváltató tárcsa

2 Emelje fel a tükört.

Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet, majd nyomja le teljesen a kioldógombot a tükör felemeléséhez.



☒ Tükörfelcsapás

Felemelt tükörrel nem lehetséges a képek komponálása a keresőben, illetve nem használható az automatikus élességállít és a fénymérés.

3 Készítsen egy képet.

Nyomja le ismét teljesen a kioldógombot a felvételkészítéshez. A fényképezőgép mozgásából adódó elmosódottság elkerülése érdekében óvatosan nyomja le a kioldógombot, vagy használjon külön megvásárolható vezetékes távkioldót (📖 389). A felvétel elkészítése után a tükör lecsukódik.



☒ Tükörfelcsapás mód

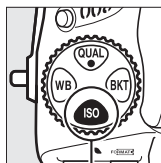
Automatikusan készül egy kép, ha a tükör felemelése után kb. 30 másodpercig nem végez műveletet.

ISO érzékenység

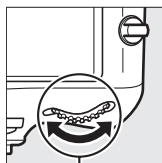
Kézi beállítás

Az „ISO érzékenység” a filmérzékenység digitális megfelelője. Válasszon beállításokat az ISO 100 és az ISO 6400 közötti tartományba eső értékkel $\frac{1}{3}$ Fé-nek megfelelő lépésközökkel. Speciális helyzetekhez választhat 0,3–1 Fé értékkel ISO 100 alatti, illetve 0,3–2 Fé értékkel ISO 6400 feletti beállítást is. Minél nagyobb az ISO érzékenység, annál kevesebb fény elég az expozícióhoz, ami rövidebb záridő vagy kisebb rekeszérték használatát teszi lehetővé.

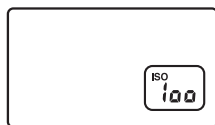
Az ISO érzékenységet úgy tudja módosítani, hogy megnyomja az **ISO** gombot és elforgatja a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg a megfelelő érték megjelenik a funkciókijelzőn vagy a keresőben.



ISO gomb



Fő vezérlőtárcsa



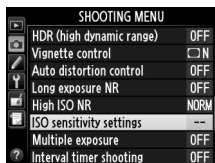
Funkciókijelző



Kereső

Az ISO érzékenység menü

Az ISO érzékenység a fényképezés menü **ISO sensitivity (ISO érzékenység)** menüpontjának segítségével is módosítható (☐ 268).



Vegye figyelembe, hogy az ISO érzékenység nem módosítható a fényképezés menüben videó élő nézetben. **M** expozíciós módban azonban az ISO érzékenység módosítható az **ISO** gomb és a fő vezérlőtárcsa használatával (☐ 109).

Hi 0,3–Hi 2

A **Hi 0.3 (Hi 0,3)–Hi 2** beállítások ISO érzékenységben kifejezve 0,3–2 Fé értékkel haladják meg az ISO 6400-at (ISO 8000–25600 értéknek felelnek meg). Az ilyen beállításokkal készített képeken nagyobb eséllyel jelenik meg zaj (véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd, vagy vonalak).

Lo 0,3–Lo 1

Az **Lo 0.3 (Lo 0,3)–Lo 1** beállítások ISO érzékenységben kifejezve 0,3–1 Fé értékkel kisebbek az ISO 100-nál (ISO 80–50 értéknek felelnek meg). Nagyobb rekeszhez használja, erős fénynél. A kontraszt kissé nagyobb a normál értékénél; az esetek többségében ISO 100 vagy nagyobb érték ajánlott.

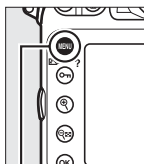
Lásd még

A b1 Egyéni beállításra (**ISO sensitivity step value (ISO érzékenység lépésköze)**) vonatkozó információkat lásd a 287. oldalon. Az ISO érzékenység funkciójelzón történő megjelenítésére, vagy az ISO érzékenység **ISO** gomb használata nélkül elvégzett beállítására vonatkozó információkat a d7 Egyéni beállítás (**ISO display and adjustment (ISO kijelzés és beállítás)**; ☐ 295) részben talál. A fényképezés menü nagy ISO érzekénységnél történő zajcsökkentésre használható **High ISO NR (Magas ISO zajcsökkentés)** beállításának alkalmazásáról lásd a 277. oldalt.

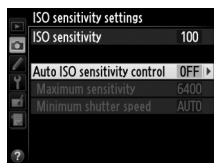
ISO érzékenység automatikus szabályozása

Ha a fényképezés menü **ISO sensitivity settings (ISO érzékenység beállításai)** > **Auto ISO sensitivity control (ISO érzékenység automatikus szabályozása)** elemében az **On (Be)** lehetőséget választotta, a fényképezőgép automatikusan módosítja az ISO érzékenységet, ha a felhasználó által megadott beállításokkal nem érhető el optimális expozíció (az ISO érzékenység megfelelően módosul vaku használata esetén).

- 1 Válassza a fényképezés menü **ISO sensitivity settings (ISO érzékenység beállításai)** menüpontjának **Auto ISO sensitivity control (ISO érzékenység automatikus szabályozása)** lehetőségét.



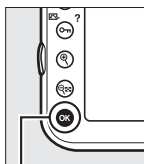
MENU gomb



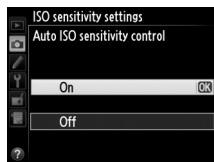
A menük megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot. Válassza a fényképezés menüben az **ISO sensitivity settings (ISO érzékenység beállításai)** elemet, jelölje ki az **Auto ISO sensitivity control (ISO érzékenység automatikus szabályozása)** lehetőséget, majd nyomja meg a ► gombot.

- 2 Válassza az **On (Be)** lehetőséget.

Jelölje ki az **On (Be)** lehetőséget és nyomja meg az **OK** gombot (ha az **Off (Ki)** lehetőséget választja, az ISO érzékenység a felhasználó által választott értéken rögzül).



OK gomb

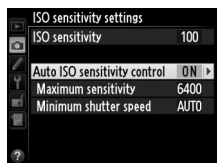


ISO érzékenység automatikus szabályozása

Nagyobb érzékenység esetén megnő a zaj (véletlenül elhelyezkedő fényes képpontok, kőd vagy vonalak) előfordulásának esélye. A zaj csökkentéséhez használja a fényképezés menü **High ISO NR (Magas ISO zajcsökkentés)** beállítását (lásd a 277. oldalt). Vaku használatakor a **Minimum shutter speed (Minimális záridő)** beállításban megadott értékkel szemben az e1 Egyéni beállításban (**Flash sync speed (Vakuszinkron sebessége)**,  299) megadott érték lesz a mérvadó. Felhívjuk figyelmét, hogy az ISO érzékenység automatikusan is növelhető, ha az ISO érzékenység automatikus szabályozását a hosszú záridős szinkron vaku móddal együtt használja (beépített vaku és a 381. oldalon felsorolt külön beszerezhető vaku egységek használata esetén) és ezzel esetleg megakadályozza, hogy a fényképezőgép hosszú záridőt használjon.

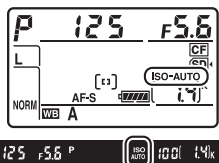
3 Módosítsa a beállításokat.

Az automatikus ISO érzékenység maximális értéke megadható a **Maximum sensitivity (Maximális érzékenység)** használatával (az ISO érzékenység minimális értéke



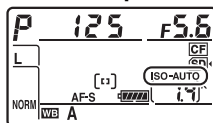
automatikusan ISO 100-ra van állítva; vegye figyelembe, hogy ha a **Maximum sensitivity (Maximális érzékenység)** alacsonyabb az **ISO sensitivity (ISO érzékenység)** beállításhoz megadott aktuális értéknél, akkor a **Maximum sensitivity (Maximális érzékenység)** értéke lesz használva). **P** és **M** expozíciós módban az érzékenység csak akkor lesz állítva, ha a **Minimum shutter speed (Minimális záridő)** beállításhoz megadott érték alulexponáltságot eredményezne ($1/4000-1$ mp, vagy **Auto (Automatikus)**; **S** és **M** módban az ISO érzékenység a felhasználó által megadott záridőhöz optimalizált expozícióhoz lesz beállítva). Ha **Auto (Automatikus)** lehetőséget választott (csak CPU objektívekhez választható; $1/30$ mp értéknek felel meg nem CPU objektívek használata esetén), a fényképezőgép a minimális záridőt választja ki az objektív gyújtótávolsága alapján (az automatikus záridő-választás finomhangolásához jelölje ki az **Auto (Automatikus)** beállítást, majd nyomja meg a **►** gombot; például rövidebb záridőt használhat telefotó objektívekhez az elmosódottság csökkentése érdekében). A minimális értéknél hosszabb záridőt használhat a fényképezőgép, ha nem érhető el optimális expozíció a **Maximum sensitivity (Maximális érzékenység)** beállításként kiválasztott ISO érzékenység értékkel. Ha elvégezte a beállításokat, nyomja meg az **OK** gombot a kilépéshez.

Ha **On (Be)** beállítást választott, a funkciókijelzőn és a keresőn **ISO-AUTO** kijelzés jelenik meg. Ha az érzékenység megváltozott ahhoz képest, amit a felhasználó beállított, akkor ezek a kijelzések villognak és a módosított érték megjelenik a keresőn.



Az ISO érzékenység automatikus szabályozásának be- és kikapcsolása

Az ISO érzékenység automatikus szabályozása ki- vagy bekapcsolható az **ISO** gomb megnyomásával és a segédtárcsa elforgatásával. **ISO-AUTO** kijelzés jelenik meg, ha az ISO érzékenység automatikus szabályozását bekapcsolta.





Expozíció

Fénymérés

A fénymérés határozza meg, hogy miként állítsa a fényképezőgép az expozíciót. Az alábbi beállítások állnak rendelkezésre:

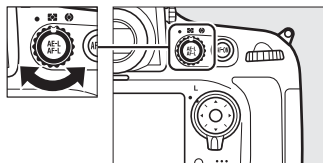
Beállítás	Leírás
	Mátrix: A legtöbb esetben természetes hatást eredményez. A fényképezőgép a kép egy széles területén végez fénymérést és a tónuselosztásnak, színnek, kompozíciónak és - G vagy D típusú objektív esetében (□ 373) - a távolságra vonatkozó információnak megfelelően állítja be az expozíciót (3D színes mátrixmérés III; egyéb CPU objektívvel a fényképezőgép színes mátrixmérés III-at használ, mely nem tartalmaz 3D távolság információt). A nem-CPU objektívvel a fényképezőgép akkor használja a színes mátrixmérést, ha a gyújtótávolságot és a maximális rekeszt beállította a beállítás menü Non-CPU lens data (Nem-CPU objektív adatai) elemében (□ 213); egyébként a fényképezőgép középre súlyozott fénymérést használ.
	Középre súlyozott: A fényképezőgép az egész képen elvégzi a fénymérést, de a középső területre esik a legnagyobb súly (ha CPU objektívet használ, akkor a b5 Egyéni beállításban Center-weighted area (Középre súlyozott mérőmező) , □ 289 megadható a terület mérete; ha nem-CPU objektívet használ, a terület átmérője 12 mm). Klasszikus fénymérés portrékhoz; akkor ajánlott, ha szűrőket használ 1 ×-esnél nagyobb expozíciós tényezővel (szűrőtényezővel).*
	Célpont: A fényképezőgép egy 4 mm átmérőjű körben méri a fényt (körülbelül a keret 1,5 %-án). A kör középpontja az aktuális élességpontban van, ami lehetővé teszi a nem középpontban levő témákra történő fénymérést (ha nem-CPU objektívet használ vagy az automatikus AF mező van érvényben, akkor a fényképezőgép a központi élességpontban méri a fényt). Biztosítja a téma megfelelő expozícióját, még akkor is, ha a háttér sokkal fényesebb vagy sötétebb.*

* A nagyobb pontosság érdekében, nem-CPU objektívek használata esetén adja meg a gyújtótávolságot és a maximális rekeszértéket a **Non-CPU lens data (Nem-CPU objektív adatai)** menüben (□ 213).



A fénymérési mód kiválasztásához forgassa el a fénymérési módválasztót, amíg a kívánt beállítás megjelenik a keresőn.

Fénymérési módválasztó



Kereső



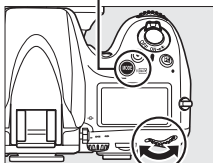
Lásd még

Arról, hogy az optimális expozíció érdekében miként adhat meg egyenként beállításokat minden egyes fénymérő eljáráshoz, lásd a b6 Egyéni beállítás (Fine tune optimal exposure (Optimális expozíció finomhangolása), 290) részt.

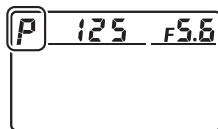
Expozíciós mód

Megadhatja, hogy miként állítsa be a fényképezőgép az expozícióhoz a záridőt és a rekeszt, ehhez nyomja meg a **MODE (FOKUSZ)** gombot, és forgassa el a fő vezérlőtárcsát, amíg a kívánt beállítás jelenik meg a funkciókijelzőn.

MODE (FOKUSZ) gomb



Fő vezérlőtárcsa



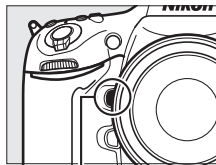
Objektív típusok

Ha rekeszállító gyűrűvel ellátott CPU objektívet használ (□ 373), a rekeszállító gyűrűt a minimális rekesz beállításnál (legmagasabb f-értéknél) rögzítse. A G típusú objektíveken nincs rekeszállító gyűrű.

A nem-CPU objektívek kizárólag **A** (rekesz-előválasztásos automatikus) és **M** (kézi) expozíciós módban használhatók. Egyéb módokban az **A** expozíció mód lesz automatikusan kiválasztva, ha nem-CPU objektív csatlakozik (□ 371, 374). Az expozíciós mód kijelzése (**P** vagy **S**) villog a funkciókijelzőn és **A** jelzés jelenik meg a keresőben.

Mélységélesség ellenőrzése

A rekeszérték hatásának ellenőrzéséhez nyomja le és tartsa lenyomva a mélységélesség-ellenőrző gombot. Az objektív a fényképezőgép által kiválasztott (**P** és **S** módban), illetve a felhasználó által megadott (**A** és **M** módban) rekeszértékre áll, így a mélységélesség a keresőben ellenőrizhető.



Mélységélesség-ellenőrző gomb

e4 Egyéni beállítás—Modeling Flash (Modellvakuzás)

Ez a beállítás szabályozza, hogy a beépített és a külön beszerezhető (pl. SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 és SB-600) (□ 381) vakuk modellvakuzást végeznek-e, ha megnyomja a mélységélesség-ellenőrző gombot. További információt a 307. oldalon talál.

P: Programozott automatikus

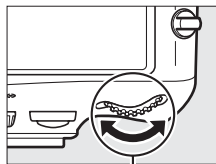
Ebben a módban a fényképezőgép a beépített program szerint automatikusan állítja a záridőt és a rekeszértéket, hogy a legtöbb helyzetben optimális expozíciót biztosítson. Ez a mód ajánlott gyors felvételekhez, illetve bármely olyan helyzetben, amikor azt szeretné, hogy a fényképezőgép határozza meg a záridőt és a rekeszértéket.

Rugalmas Program

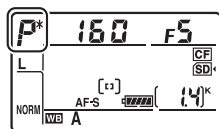
P expozíciós módban a záridő és a rekeszérték különféle kombinációi választhatók ki a fő vezérlőtárcsa elforgatásával, míg a fénymérőkön a („rugalmas program”) bekapcsolt állása van érvényben. Forgassa a tárcsát jobbra, így nagy rekeszértékek (kis *f*-értékek) érhetők el, amelyekkel elmosódottá tehetők a háttérrészletek, vagy rövid záridők állíthatók be, amelyek „kimerevítik” a mozgást. Forgassa a tárcsát balra, így kis rekeszértékek (nagy *f*-értékek) érhetők el, amelyekkel növelhető a mélységélesség, vagy hosszú záridők állíthatók be, amelyek elmosódottá teszik a mozgást. Minden kombináció azonos expozíciót eredményez. A rugalmas program működése alatt egy csillag („*”) jelenik meg a funkciókijelzőn. A záridő és a rekeszérték alapbeállításainak visszaállításához forgassa a fő vezérlőtárcsát, míg eltűnik a csillag, válasszon egy másik módot vagy kapcsolja ki a fényképezőgépet.

Lásd még

További információkért a beépített expozíciós programmal kapcsolatban lásd a 411. oldalt. A fénymérők aktiválásáról szóló információkat lásd a „Fénymérő automatikus kikapcsolása” részben a 42. oldalon.



Fő vezérlőtárcsa



5: Zárídő-előválasztásos automatikus

Zárídő-előválasztásos automatikus módban a felhasználó választja ki a zárídőt és a fényképezőgép ez alapján határozza meg az optimális expozícióhoz szükséges rekesztéket. Használjon hosszú zárídőt, ha mozgó témák elmosódottá tételével mozgást akar érzékeltetni, és rövid zárídőt, ha „ki akarja merevíteni” a mozgást.

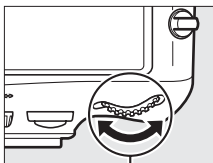


Rövid zárídő ($1/1600$ mp)

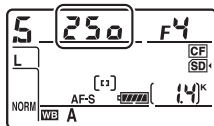


Hosszú zárídő ($1/6$ mp)

A zárídő kiválasztásához a fénymérők bekapcsolt állapotában forgassa el a fő vezérlőtárcsát. A zárídő „x 250” értékre, vagy 30 mp és $1/8000$ mp közti értékre állítható. A zárídő a kiválasztott értéken rögzíthető (126).

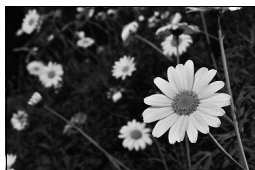


Fő vezérlőtárcsa



A: Rekesz-előválasztásos automatikus

Rekesz-előválasztásos automatikus módban megválaszthatja a szükséges rekeszértéket, miközben a fényképezőgép automatikusan kiválasztja az optimális expozíciót biztosító záridőt. A nagy rekeszértékek (kis f-értékek) növelik a vaku hatótávolságát (☐ 187) és csökkentik a mélységélességet, a fő téma mögötti és előtti tárgyak elmosódottá válnak. Kis rekeszértékek (nagy f-értékek) növelik a mélységélességet, kiemelik a háttér és az előtér részleteit. A kis mélységélesség általában portréknál használatos, a háttér elmosódottá tételéhez, a nagy mélységélesség pedig tájképeknél, hogy az előtér és a háttér is éles legyen.

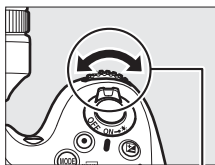


Kis rekesz (f/36)

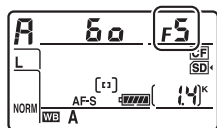


Nagy rekesz (f/2.8)

A fénymérők bekapcsolt állapotában a segéd tárcsa elforgatásával választhat a rekesz minimális és maximális értéke között. A rekesz a kiválasztott értéken rögzíthető (☐ 126).

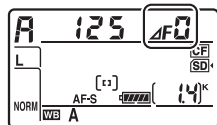


Segéd tárcsa



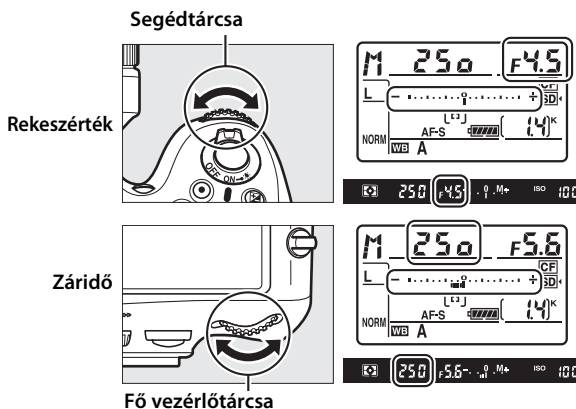
Nem-CPU objektívek (371, 374)

A rekeszállító gyűrű segítségével állítsa be a rekeszértéket. Ha nem-CPU objektív használata esetén megadta az objektív legnagyobb rekeszéhez tartozó értéket a beállítás menü **Non-CPU lens data (Nem-CPU objektív adatai)** elemében (213), az aktuális f-érték megjelenik a keresőben és a funkciókijelzőn, a legközelebbi teljes lépésre kerekítve. Egyéb esetben a rekeszérték kijelzője csak a lépések számát jeleníti meg (**ΔF**, a legnagyobb rekesz **ΔF0** formában jelenik meg) és az f-értéket a rekeszállító gyűrűről kell leolvasni.



M: Kézi

Kézi expozíciós módban a záridőt és a rekeszértéket is a felhasználó állítja be. A fénymérők bekapcsolt állapotában forgassa el a fő vezérlőtárcsát a záridő, a segédta-rcsát pedig a rekeszérték kiválasztásához. A záridő az „x 250” értékre, vagy egy 30 mp és $1/8000$ mp közötti értékre állítható, illetve a zár tetszőleges ideig nyitva tartható hosszú expozíciók esetén (b, l, b, 124). A rekesz az objektív által megengedett legkisebb és legnagyobb értékek között állítható be. Az expozíció jelzőkkel ellenőrizze az expozíciót.



A záridő és a rekeszérték a kiválasztott értéken rögzíthető (126).

AF Micro NIKKOR objektívek

Feltételezve, hogy külső fénymérőt használ, az expozíciós arányt csak akkor kell figyelembe venni, ha a rekeszértéket az objektív rekeszállító gyűrűjével állítja be.

Expozíció jelzői

A keresőben vagy a funkciókijelzőn megjelenő expozíció jelzők mutatják, ha a fénykép a jelenlegi beállítások mellett alul- vagy túlexponált lenne. A b2 Egyéni beállításban (**EV steps for exposure cntrl (Fényérték fokozatok expozícióvezérléshez)**,  287) megadott beállítástól függően az alul- vagy túlexponáltság mértéke $1/3$ Fé, $1/2$ Fé vagy 1 Fé lépésekben jelenik meg. Ha a fénymérő rendszer határértékeit túllépi, az expozíció jelzői és a záridő (P és A mód) és/vagy a rekeszérték (P és S mód) kijelzők villognak.

A b2 Egyéni beállítás értéke 1/3 lépés			
	Optimális expozíció	Alulexponált $1/3$ Fé-vel	Túlexponált több mint 3 Fé-vel
Funkciókijelző	- 0 +	- 0 +	- 0 +
Kereső	- . . 0 . . +	- . . 0 . . +	- . . 0 +

Lásd még

Az expozíció jelzők megfordítására (a negatív értékek a jobb, a pozitív értékek a bal oldalon jelenjenek meg) vonatkozó információkat lásd: f12 Egyéni beállítás (**Reverse indicators (Fordított kijelzők)**,  319).



Hosszú időtartamú expozíciók

ℳ ℒ ℬ záridőnél a zár nyitva marad, míg lenyomva tartja a kioldógombot. Hosszú időtartamú expozíciót használjon mozgó fények, csillagok, éjszakai jelenetek vagy tűzijáték megörökítéséhez. Az elmosódottság megelőzése érdekében állvány vagy külön megvásárolható vezetékes távkioldó (☐ 389) használata ajánlott.



Záridő: 35 mp; rekeszérték: f/25

1 Készüljön elő a fényképezéshez.

Erősítse fel a fényképezőgépet egy állványra vagy helyezze stabil, sík felületre. Amennyiben külön megvásárolható vezetékes távkioldót használ, csatlakoztassa a fényképezőgéphez.



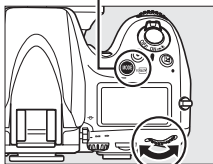
Hosszú időtartamú expozíciók

Zárja le a kereső zárját, így megakadályozza, hogy a keresőn át bejutó fény megjelenjen a fényképen vagy befolyásolja az expozíciót. A Nikon teljesen feltöltött EN-EL15 akkumulátor, vagy külön megvásárolható EP-5B tápcsatlakozó és EH-5b hálózati tápegység használatát javasolja, hogy ne szűnjön meg az áramellátás, amíg a zár nyitva van. Ne feledje, hogy hosszú expozíció esetén képzaj (fényes foltok, véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok vagy köd) jelenhet meg a felvételen; ezért felvét elkészítés előtt válassza a fényképezés menü **Long exp. NR (Hosszú expozíciós zajcsökkentés)** beállítás **On (Be)** lehetőségét (☐ 277).

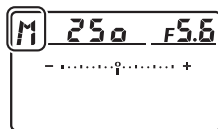
2 Válasszon M expozíciós módot.

Nyomja le a **MODE (FORMAT)** gombot és forgassa el a fő vezérlőtárcsát mindaddig, míg az **M** kijelzés megjelenik a funkciókijelzőn.

MODE (FORMAT) gomb

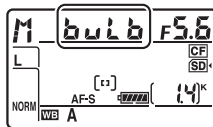


Fő vezérlőtárcsa



3 Válasszon egy záridőt.

Bekapcsolt fénymérővel forgassa el a fő vezérlőtárcsát, amíg a „**b u l b**” megjelenik a záridő kijelzésnél. Az expozíció jelzők nem jelennek meg, ha „**b u l b**” beállítást választott.



4 Nyomja le teljesen a kioldógombot.

Nyomja le teljesen a kioldógombot a fényképezőgépen vagy a vezetékes távkioldón. A zár nyitva marad, míg lenyomva tartja a kioldógombot.

5 Engedje fel a kioldógombot.

Emelje fel az ujját a kioldógombról a fénykép elkészítéséhez.



Záridő és rekeszérték rögzítése

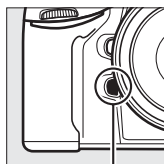
A záridő rögzítése záridő-előválasztásos automatikus és kézi expozíciós módban, a rekeszérték rögzítése rekesz-előválasztásos automatikus és kézi expozíciós módban érhető el. A záridő és a rekesz rögzítése nem elérhető programozott automatikus expozíció módban.

1 Rendelje hozzá a záridő és a rekeszérték rögzítését a fényképezőgép egyik vezérlőjéhez.

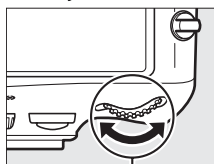
Az Egyéni beállítások menüben válassza a **Shutter spd & aperture lock (Záridő és rekeszérték rögzítése)** lehetőséget a „gomb + vezérlőtárcsák” beállítására (☐ 314). A záridő és rekeszérték rögzítését hozzárendelheti az **Fn** gombhoz (f4 Egyéni beállítás, **Assign Fn button (Fn gomb kiosztása)**, ☐ 311), a mélységélesség-ellenőrző gombhoz (f5 Egyéni beállítás, **Assign preview button (Ellenőrző gomb kiosztása)**, ☐ 315) vagy az **AE-L/AF-L** gombhoz (f6 Egyéni beállítás, **Assign AE-L/AF-L button (AE-L/AF-L gomb kiosztása)**, ☐ 315).

2 Rögzítse a záridőt és/vagy a rekeszértéket.

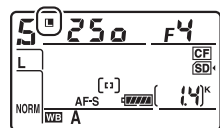
Záridő (S és M expozíciós módban): Nyomja meg a kiválasztott gombot és forgassa el a fő vezérlőtárcsát mindaddig, míg az **L** ikon megjelenik a keresőben és a funkciókijelzőn.



Fn gomb

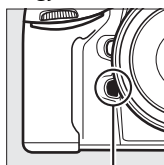


Fő vezérlőtárcsa

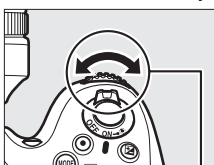


A záridő rögzítésének feloldásához nyomja meg a gombot, és a fő vezérlőtárcsát forgassa mindaddig, amíg az **L** ikon eltűnik a kijelzőkről.

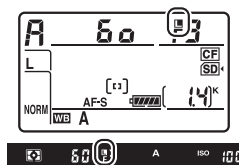
Rekeszérték (A és M expozíciós módban): Nyomja meg a kiválasztott gombot és forgassa el a segéd tárcsát mindaddig, míg az **L** ikon megjelenik a keresőben és a funkció kijelzőn.



Fn gomb



Segéd tárcsa



A rekeszérték rögzítésének feloldásához nyomja meg a gombot, és a segéd tárcsát forgassa mindaddig, amíg az **L** ikon eltűnik a kijelzőkről.



Lásd még

Használja az f7 Egyéni beállítást (**Shutter spd & aperture lock (Záridő és rekeszérték rögzítése)**; 316), ha a záridőt és/vagy rekeszértéket a beállított értéken kívánja rögzíteni.



Automatikus expozíció (AE) rögzítése

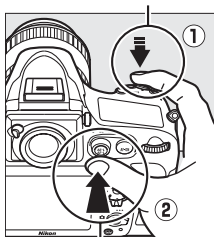
Az automatikus expozíció rögzítésével újra komponálhatja a fényképeket közép-re súlyozott vagy célpont-fénymérés elvégzése után. Vegye figyelembe, hogy mátrix fényméréssel nem érhető el a kívánt eredmény.

1 Rögzítse az expozíciót.

Helyezze a témát a kiválasztott élességpontba és nyomja le félig a kioldógombot. A félig lenyomott kioldógomb és az élességpontba helyezett téma mellett nyomja meg az **AE-L/AF-L** gombot az expozíció rögzítéséhez (ha automatikus élességállítást használ, ellenőrizze, hogy az **●** élességjelzés látszik-e keresőben).

Amíg az expozíciórögzítés érvényben van, **AE-L** jelzés jelenik meg a keresőben.

Kioldógomb



AE-L/AF-L gomb



2 Komponálja újra a képet.

Az **AE-L/AF-L** gombot lenyomva tartva komponálja újra a képet és készítse el a felvételt.



A fénymérés területe

Célpont-fénymérésnél az expozíció a kiválasztott élességpont 4 mm-es körében mért értékre lesz rögzítve. Középre súlyozott fénymérésnél az expozíció a kereső középpontjának 12 mm-es körében mért értékre lesz rögzítve.

A záridő és a rekesz állítása

Rögzített expozíció esetén az alábbi beállítások módosíthatók az expozícióhoz mért érték megváltoztatása nélkül:

Expozíciós mód	Beállítás
P	Záridő és rekesz (rugalmas program;  118)
S	Záridő
A	Rekesz

Az új értékeket ellenőrizheti a keresőben és a funkciókijelzőn. Felhívjuk figyelmét, hogy rögzített expozíció esetén nem lehet megváltoztatni a fénymérés módját (a fénymérés változtatása a rögzítés feloldása után lép érvénybe).

Lásd még

Ha a c1 Egyéni beállítás (**Shutter-release button AE-L (Kioldógomb AE-L)**,  290) menüpontban az **On (Be)** lehetőséget választja, akkor a fényképezőgép akkor is rögzíti az expozíciót, amikor a kioldógombot félig lenyomja. Az  AE-L/AF-L gomb funkciójának megváltoztatására vonatkozó információkat lásd az f6 Egyéni beállítás (**Assign AE-L/AF-L button (AE-L/AF-L gomb kiosztása)**,  315) részben.



Expozíciókompenzáció

Az expozíciókompenzációt a fényképezőgép által javasolt expozícióérték megváltoztatására használhatja, világosabbá vagy sötétebbé téve a képeket. Középre súlyozott vagy célpont-fényméréssel együtt használva a leghatékonyabb (115). -5 Fé (alulexponált) és +5 Fé (túlexponált) közötti értéket válasszon $\frac{1}{3}$ Fé lépésközökkel. Általában a pozitív értékek világosabbá, a negatívak sötétebbé teszik a témát.



-1 Fé

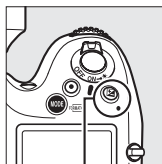


Nincs
expozíciókompenzáció



+1 Fé

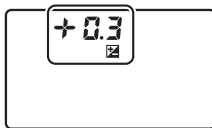
Az expozíciókompenzáció értékének kiválasztásához nyomja meg a  gombot és forgassa a fő vezérlőtárcsát mindaddig, míg a kívánt érték megjelenik a keresőben vagy a funkciókijelzőn.



 gomb



Fő vezérlőtárcsa



±0 Fé

( gomb lenyomva)

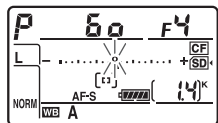


-0,3 Fé



+2,0 Fé

$\pm 0,0$ -tól eltérő értékek esetén, a 0 az élességjelzők közepén villog (csak **P**, **S** és **A** expozíciós módban), valamint a  ikon megjelenik a funkciókijelzőn és a keresőben, miután felengedte a  gombot. Az expozíciókompenzáció aktuális értékét ellenőrizheti az expozíciójelzőn a  gomb megnyomásával.



A normál expozíció visszaállításához válassza ki a $\pm 0,0$ értéket. A fényképezőgép kikapcsolásakor az expozíciókompenzáció nem áll vissza alaphelyzetbe.

M expozíciós mód

M expozíciós módban az expozíciókompenzáció csak az expozíciójelzőt befolyásolja; a záridő és a rekesz nem változik.

Vakuhasználat

Vaku használata esetén az expozíciókompenzáció érinti mind a háttér expozíciót, mind a vakuszintet.

Lásd még

Az expozíciókompenzáció választható lépésközeinek kiválasztására vonatkozó információkat lásd a b3 Egyéni beállítás (**Exp./flash comp. step value (Expozíció-/vakukompenzáció lépésértékek)**,  287) részben. Az expozíciókompenzáció értékének az  gomb megnyomása nélküli megváltoztatására vonatkozó információkat lásd a b4 Egyéni beállítás (**Easy exposure compensation (Egyszerű expozíciókompenzáció)**,  288) részben. Az expozíció, a vakuszint, a fehéregyensúly, vagy az Aktív D-Lighting automatikus módosítására vonatkozó információkat lásd a 132. oldalon.



Sorozatkészítés

Sorozatkészítéskor automatikusan kissé változik az expozíció, a vakuszint, az Aktív D-Lighting (ADL) vagy a fehér egyensúly érték minden egyes felvétel elkészítésénél, az aktuális érték „rekeszelésével”. Olyan helyzetekhez válassza, amikor nehéz beállítani az expozíció, a vakuszint (kizárólag i-TTL és, amennyiben támogatott, automatikus rekesz és vakuvezérlési módban; lásd a 185., 301. és 382. oldalon), az Aktív D-Lighting vagy a fehér egyensúly értékeit, valamint nincs idő az eredmény ellenőrzésére és a beállítások változtatására minden egyes kép készítésénél, vagy ugyanazon téma különböző beállításokkal történő vizsgálatára.

■ ■ *Expozíciósorozat és vakus sorozatkészítés*

Az expozíció és/vagy vakuszint értékek módosítása egy felvételsorozaton keresztül:



Expozíció módosítása:
0 Fé



Expozíció módosítása:
-1 Fé



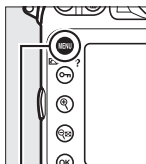
Expozíció módosítása:
+1 Fé



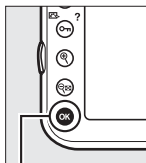
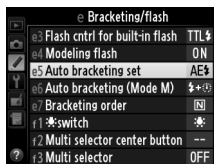
1 Válassza az expozíciósorozatot vagy a vakusorozatot az Egyéni beállítások menü e5 Egyéni beállításához (Auto bracketing set (Automatikus sorozatkészítés beállítása)).

A menük megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot. Válassza az Egyéni beállítások menü e5 Egyéni beállítás (Auto bracketing set (Automatikus sorozatkészítés beállítása))

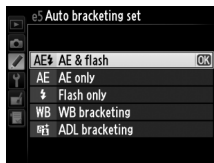
elemét, jelöljön ki egy lehetőséget és nyomja meg az OK gombot. Válassza az **AE & flash** (AE & vaku) lehetőséget az expozíció és a vakusint, az **AE only** (csak AE) lehetőséget az expozíció, vagy a **Flash only** (Csak vaku) lehetőséget a vakusint módosításához.



MENU gomb

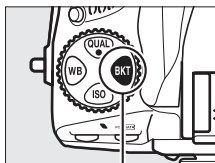


OK gomb

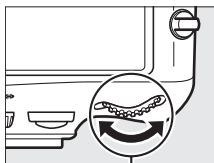


2 Válassza ki a felvételek számát.

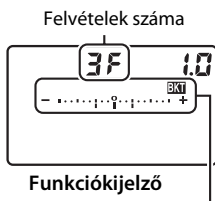
Miközben lenyomja a BKT gombot, forgassa a fő vezérlőtárcsát a sorozatkészítés ciklusban készítendő felvételek számának kiválasztásához. A felvételek száma a funkciókijelzőn jelenik meg.



BKT gomb



Fő vezérlőtárcsa



Felvételek száma

Funkciókijelző

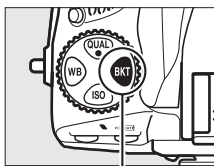
Expozíciósorozat és vakusorozatkészítés kijelzése

Nullától eltérő beállítás esetén a BKT ikon, valamint az expozíciósorozat és vakusorozatkészítés kijelzők jelennek meg a funkciókijelzőn, és a BKT jelenik meg a keresőben.

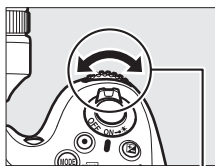


3 Válasszon expozíciós lépésközt.

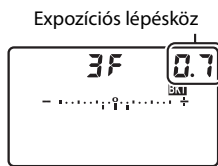
Nyomja le a **BKT** gombot, forgassa el a segéd tárcsát az expozíciós lépésköz kiválasztásához.



BKT gomb



Segéd tárcsa



Expozíciós lépésköz

Funkciókijelző

Alapbeállításként a lépésköz mérete $\frac{1}{3}$, $\frac{2}{3}$ és 1 Fé között választható. Az alábbiakban találja a sorozatkészítés programokat $\frac{1}{3}$ Fé lépésköz értékekkel.

Funkciókijelző	Felvételek száma	Sorozatkészítés sorrend (Fé)
0F 0.3 - 0 +	0	0
+ 3F 0.3 - 0 +	3	0/+0,3/+0,7
-- 3F 0.3 - 0 +	3	0/-0,7/-0,3
+ 2F 0.3 - 0 +	2	0/+0,3
-- 2F 0.3 - 0 +	2	0/-0,3
3F 0.3 - 0 +	3	0/-0,3/+0,3
5F 0.3 - 0 +	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F 0.3 - 0 +	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F 0.3 - 0 +	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

Lásd még

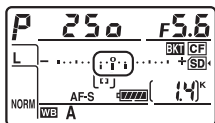
Az expozíciós lépésköz nagyságának megválasztására vonatkozó információkat lásd a b2 Egyéni beállítás (**EV steps for exposure cntrl (Fényérték fokozatok expozícióvezérléshez**,  287) részben. A sorozatkészítés rendjének megválasztására vonatkozó információkat lásd: e7 Egyéni beállítás (**Bracketing order (Sorozatkészítés sorrend)**,  308). A BKT gomb funkciójának megválasztásáról lásd az f8 Egyéni beállítás (**Assign BKT button (BKT gomb kiosztása)**,  316) részt.

4 Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.

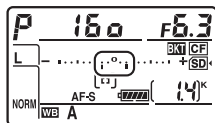


A fényképezőgép felvételtől felvételre változtatja az expozíciót és/vagy a vakusztintet a kiválasztott sorozatkészítés programnak megfelelően. Az expozíció módosítása hozzáadódik az expozíciókompenzációval elért módosításokhoz (lásd a 130. oldalon), lehetővé téve ezzel az 5 Fé-nél nagyobb expozíciókompenzációs értékek elérését.

Sorozatkészítés alatt az expozícióssorozat folyamatjelzője látszik a funkciókijelzőn. Minden egyes felvétel után eltűnik a folyamatjelző egy része.



Felvételek száma: 3; lépésköz: 0,7



Kijelzés az első felvétel után

■ ■ Sorozatkészítés megszakítása

A sorozatkészítés megszakításához nyomja meg a **BKT** gombot és forgassa el a fő vezérlőtárcsát addig, amíg a sorozatfelvételben a felvételek száma nulla lesz (0F) és a **BKT** kijelzés eltűnik. Az utoljára érvényben lévő program a sorozatfelvétel következő aktiválásakor újra érvénybe lép. A sorozatkészítés kétgombos alaphelyzetbe állítás elvégzésével is megszakítható (193), de ebben az esetben a sorozatkészítés program nem folytatódik a következő sorozatkészítésnél.



Expozíciósorozat és vakus sorozatkészítés

Lassú sorozatfelvétel és gyors sorozatfelvétel kioldási módban a felvételkedészítés szünetel, miután elkészült a sorozatkészítés programban megadott számú felvétel. A fényképezés akkor folytatódik, amikor ismét megnyomja a kioldógombot. Önkioldó módban a fényképezőgép a 133. oldalon a 2. lépésben kiválasztott számú felvételt készíti el a kioldógomb minden egyes megnyomásakor, a c3 Egyéni beállításban (**Self-timer (Önkioldó)**) > **Number of shots (Felvételek száma)** (□ 291) megadott értéktől függetlenül; a felvételek közt eltelt időközön azonban a c3 Egyéni beállítás vezérli (**Self-timer (Önkioldó)**) > **Interval between shots (Felvételek közötti idő)**. Egyéb módokban a kioldógomb minden egyes megnyomásakor egy felvétel készül.

Amennyiben a memóriakártya megtelik mielőtt a sorozat valamennyi képe elkészülne, a felvételkedészítés a sorozat következő felvételével folytatható, miután kicserélte a memóriakártyát, vagy felvételek törlésével helyet szabadított fel a memóriakártyán. Ha a fényképezőgépet kikapcsolja mielőtt a sorozatkészítési ciklus valamennyi képe elkészülne, a sorozatkészítés a soron következő felvétellel folytatódik, amikor a fényképezőgépet visszakapcsolja.

Expozíciósorozat

A fényképezőgép a záridő és a rekesz (programozott automatikus), a rekesz (záridő-előválasztásos automatikus), vagy a záridő (rekesz-előválasztásos automatikus, kézi expozíciós mód) módosításával változtatja az expozíciót. Ha **On (Be)** lehetőséget választott az **ISO sensitivity settings (ISO érzékenység beállításai)** > **Auto ISO sensitivity control (ISO érzékenység automatikus szabályozása)** (□ 111) menüben **P**, **S** és **A** módokban, a fényképezőgép az ISO érzékenység változtatásával állítja az expozíciót, a záridőt és/vagy a rekeszt csak akkor módosítja, ha túllépte az expozíciós rendszer határértékeit. Az e6 Egyéni beállítás (**Auto bracketing (Mode M) (Automatikus sorozatkészítés (M mód))**, □ 308) használatával módosítható az, hogy a fényképezőgép hogyan végezze el az expozíciósorozatot és a vakus sorozatkészítést kézi expozíciós módban. Sorozatkészítés a vakuszint és a záridő és/vagy rekesz együttes, vagy kizárólag a vakuszint módosításával is elvégezhető.

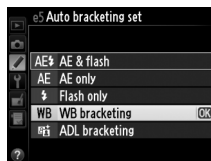


■ Fehéregyensúly-sorozat

A fényképezőgép minden képről több másolatot készít, mindegyiket más fehéregyensúly beállítással. A fehéregyensúlyra vonatkozó információkat lásd a 145. oldalon.

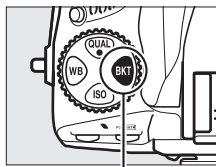
1 Válassza ki a fehéregyensúly-sorozatot.

Válassza az e5 Egyéni beállítás **Auto bracketing set (Automatikus sorozatkészítés beállítása) WB bracketing (Fehéregyensúly-sorozat)** elemét.

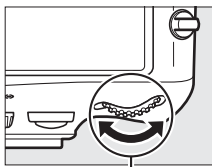


2 Válassza ki a felvételek számát.

Miközben lenyomja a **BKT** gombot, forgassa a fő vezérlőtárcsát a sorozatkészítés ciklusban készítendő felvételek számának kiválasztásához. A felvételek száma a funkciókijelzőn jelenik meg.

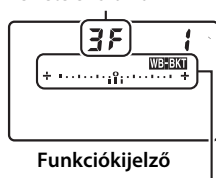


BKT gomb



Fő vezérlőtárcsa

Felvételek száma



Funkciókijelző

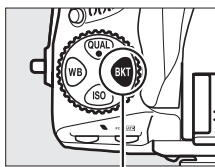
Fehéregyensúly-sorozat kijelzése

Nullától eltérő beállítás esetén a **WB-BKT** ikon és a fehéregyensúly-sorozat kijelzése jelenik meg a funkciókijelzőn és a **BKT** jelzés jelenik meg a keresőben.

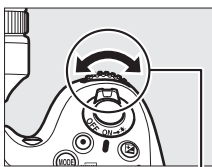


3 Válasszon ki egy fehéregyensúly lépésközt.

Nyomja le a **BKT** gombot, forgassa el a segéd tárcsát a fehéregyensúly beállításához. Minden lépésköz nagyjából 5 mirednek felel meg.

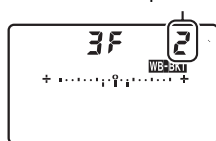


BKT gomb



Segéd tárcsa

Fehéregyensúly lépésköze



Funkciókijelző

Válasszon 1 (5 mired), 2 (10 mired) vagy 3 (15 mired) lépésközt. Nagyobb **B** érték a kék arányának növelését, magasabb **A** érték a borostyán arányának növelését jelenti (149). Az alábbiakban találja a sorozatkészítés programokat 1 lépésköz értékekkel.

Funkciókijelző	Felvételek száma	Fehéregyensúly lépésköze	Sorozatkészítés sorrend
0F 1 + 0 +	0	1	0
b3F 1 + 1 +	3	1 B	1 B / 0 / 2 B
A3F 1 + 1 +	3	1 A	1 A / 2 A / 0
b2F 1 + 0 +	2	1 B	0 / 1 B
A2F 1 + 0 +	2	1 A	0 / 1 A
3F 1 + 1 +	3	1 A, 1 B	0 / 1 A / 1 B
5F 1 + 1 +	5	1 A, 1 B	0 / 2 A / 1 A / 1 B / 2 B
7F 1 + 1 +	7	1 A, 1 B	0 / 3 A / 2 A / 1 A / 1 B / 2 B / 3 B
9F 1 + 1 +	9	1 A, 1 B	0 / 4 A / 3 A / 2 A / 1 A / 1 B / 2 B / 3 B / 4 B

Lásd még

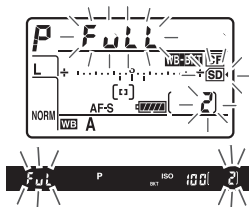
A „mired” meghatározását lásd a 150. oldalon.

4 Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.



Minden felvételtől elkészül a sorozatkészítés programban megadott másolatok száma, valamennyi másolat eltérő fehéregyensúllyal. A fehéregyensúly módosításai hozzáadódnak a fehéregyensúly finomhangolással végzett fehéregyensúly módosításokhoz.

Amennyiben a felvételek száma a sorozatkészítés programban meghaladja a még készíthető képek számát, **FULL** jelzés és az érintett kártya ikonja villogni kezd a funkciókijelzőn, villogó **FuL** ikon jelenik meg a keresőben a jobb oldalon látható módon, és nem lehetséges exponálás. Új memóriakártya behelyezése után elkezdhető a fényképezés.



■ Sorozatkészítés megszakítása

A sorozatkészítés megszakításához nyomja meg a **BKT** gombot és forgassa el a fő vezérlőtárcsát addig, amíg a sorozatfelvételben a felvételek száma nulla lesz (**0 F**) és a **WB-BKT** kijelzés eltűnik. A hátralévő program a következő sorozatfelvétel aktiválásakor újra érvénybe lép. A sorozatkészítés kétgombos alaphelyzetbe állítás elvégzésével is megszakítható (☐ 193), de ebben az esetben a sorozatkészítés program nem folytatódik a következő sorozatkészítésnél.



Fehéregyensúly-sorozat

A fehéregyensúly-sorozat nem használható NEF (RAW) képminőséggel. A **NEF (RAW)**, **NEF (RAW)+JPEG fine (NEF (RAW)+JPEG finom)**, **NEF (RAW)+JPEG normal (NEF (RAW)+JPEG normál)** vagy a **NEF (RAW)+JPEG basic (NEF (RAW)+JPEG alapvető)** választása kikapcsolja a fehéregyensúlyt.

A fehéregyensúly-sorozat csak a színhőmérsékletet befolyásolja (a borostyánkék tengely a fehéregyensúly finomhangolása kijelzőn, ☐ 149). Nincs módosítás a zöld-bíborvörös tengelyen.

Önkioldó módban a fehéregyensúly programban megadott számú másolat készül a kioldógomb minden egyes megnyomásakor, függetlenül a c3 Egyéni beállítás (**Self-timer (Önkioldó)**) > **Number of shots (Felvételek száma)** (☐ 291) elemében megadott beállítástól.

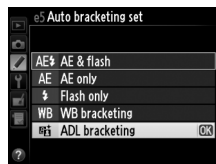
Ha a fényképezőgépet kikapcsolja, amikor a kártyaművelet jelzőfénye még világít, a fényképezőgép csak akkor kapcsolódik ki, amikor a sorozat valamennyi felvétele elkészült.

■ ■ ADL expozíciósorozat

A fényképezőgép módosítja az Aktív D-Lighting beállítást egy expozíciósorozaton keresztül. További információkért az Aktív D-Lightingről lásd a 174. oldalt.

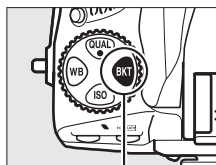
1 Válassza ki az ADL expozíciósorozatot.

Az e5 Egyéni beállítás **Auto bracketing set (Automatikus sorozatkészítés beállítása)** elemében válassza az **ADL bracketing (ADL expozíciósorozat)** lehetőséget.

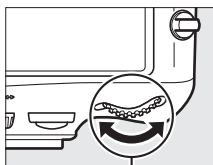


2 Válassza ki a felvételek számát.

Miközben lenyomja a **BKT** gombot, forgassa a fő vezérlőtárcsát a sorozatkészítés ciklusban készítendő felvételek számának kiválasztásához. A felvételek száma a funkciókijelzőn jelenik meg.



BKT gomb



Fő vezérlőtárcsa



Funkciókijelző

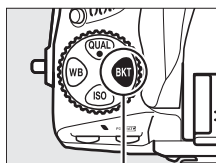
ADL expozíciósorozat
kijelzése

Nullától eltérő beállítás esetén a **ADL BKT** ikon és az ADL expozíciósorozat kijelzése jelenik meg a funkciókijelzőn és a **BKT** jelzés jelenik meg a keresőben. Válassza a két felvételt, hogy egy kép készüljön kikapcsolt Aktív D-Lighting beállítással és egy másik a fényképezés menüben megadott értékkel. Válasszon három-öt felvételt, hogy Aktív D-Lighting **Off (Ki)**, **Low (Alacsony)** és **Normal (Normál)** (három felvétel), **Off (Ki)**, **Low (Alacsony)**, **Normal (Normál)** és **High (Magas)** (négy felvétel) vagy **Off (Ki)**, **Low (Alacsony)**, **Normal (Normál)**, **High (Magas)** és **Extra high (Extra magas)** (öt felvétel) segítségével készítsen sorozatot. Ha kettőnél több felvételt választott, folytassa a 4. lépéssel.

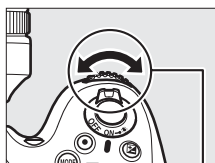


3 Válassza ki az Aktív D-Lighting lehetőséget.

Nyomja le a **BKT** gombot, forgassa el a segéd tárcsát az Aktív D-Lighting kiválasztásához.



BKT gomb



Segéd tárcsa

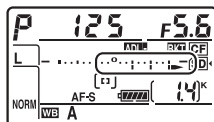
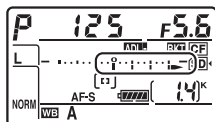
Az Aktív D-Lighting megjelenik a funkciókijelzőn.

Funkciókijelző	Aktív D-Lighting
	A Auto (Automatikus)
	L Low (Alacsony)
	N Normal (Normál)
	H High (Magas)
	H* Extra high (Extra magas)

4 Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.



A fényképezőgép felvételtől felvételre változtatja az Aktív D-Lighting értéket a kiválasztott sorozatkészítés programnak megfelelően. A sorozatkészítés alatt az expozíciósorozat folyamatjelzője látszik a funkciókijelzőn. Minden egyes felvétel után eltűnik a folyamatjelző egy része.



■ Sorozatkészítés megszakítása

A sorozatkészítés megszakításához nyomja meg a **BKT** gombot és forgassa el a fő vezérlőtárcsát addig, amíg a sorozatfelvételekben a felvételek száma nulla lesz (**0 F**) és az **ADL BKT** kijelzés eltűnik. Az utoljára érvényben lévő program a sorozatfelvétel következő aktiválásakor újra érvénybe lép. A sorozatkészítés kétgombos alaphelyzetbe állítás elvégzésével is megszakítható (**□ 193**), de ebben az esetben a sorozatkészítés program nem folytatódik a következő sorozatkészítésnél.



■ ADL expozíciósorozat

Lassú sorozatfelvétel és gyors sorozatfelvétel kioldási módban a felvételkészítés szünetel, miután elkészült a sorozatkészítés programban megadott számú felvétel. A fényképezés akkor folytatódik, amikor ismét megnyomja a kioldógombot. Önkioldó módban a fényképezőgép a 141. oldalon a 2. lépésben kiválasztott számú felvételt készíti el a kioldógomb minden egyes megnyomásakor, a c3 Egyéni beállításban (**Self-timer (Önkioldó)**) > **Number of shots (Felvételek száma)** (**□ 291**) megadott értéktől függetlenül; a felvételek közt eltelt időközön azonban a c3 Egyéni beállítás vezérli (**Self-timer (Önkioldó)**) > **Interval between shots (Felvételek közötti idő)**. Egyéb módokban a kioldógomb minden egyes megnyomásakor egy felvétel készül.

Amennyiben a memóriakártya megtelik, mielőtt a sorozat valamennyi képe elkészülne, a felvételkészítés a sorozat következő felvételével folytatható, miután kicserélte a memóriakártyát, vagy felvételek törlésével helyet szabadított fel a memóriakártyán. Ha a fényképezőgépet kikapcsolja, mielőtt a sorozatkészítési ciklus valamennyi képe elkészülne, a sorozatkészítés a soron következő felvétellel folytatódik, amikor a fényképezőgépet visszakapcsolja.

Fehéregyensúly

Fehéregyensúly beállítások

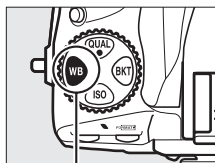
A fehéregyensúly biztosítja, hogy a színekre ne legyen hatással a fényforrás színe. A legtöbb fényforráshoz automatikus fehéregyensúly ajánlott. Amennyiben az automatikus fehéregyensúllyal nem érhető el a kívánt eredmény, válasszon az alábbi listáról, vagy használja a fehéregyensúly felhasználói beállítást.

Beállítás	Színhőmérséklet*	Leírás
AUTO Auto (Automatikus)	3 500–8 000 K	A fehéregyensúly automatikus beállítása. A legjobb eredmény érdekében használjon G vagy D típusú objektívet. Ha a beépített vagy a külön megvásárolható vaku villan, az eredmény ennek megfelelően módosul.
Normal (Normál)		
Keep warm lighting colors (A meleg megvilágítás színeinek megtartására)		
Incandescent (Izzólámpa)	3 000 K	Izzólámpás megvilágítás alatt.
Fluorescent (Fénycsőves)		Használja:
Sodium-vapor lamps (Nátriumgőzlámpák)	2 700 K	• Nátriumgőzlámpás megvilágítás (sporteseményeken).
Warm-white fluorescent (Meleg fehér fényű fluoresszkáló)	3 000 K	• Meleg fehér fénycső fényénél.
White fluorescent (Fehér fényű fluoresszkáló)	3 700 K	• Fehér fénycső fényénél.
Cool-white fluorescent (Hideg, fehér fényű fluoresszkáló)	4 200 K	• Hideg fehér fénycső fényénél.
Day white fluorescent (Nappali, fehér fényű fluoresszkáló)	5 000 K	• Nappali fehér fényű fénycső fényénél.
Daylight fluorescent (Nappali fluoresszkáló)	6 500 K	• Nappali fénycső fényénél.
High temp. mercury-vapor (Magas hőmérsékletű higanygőzlámpa)	7 200 K	• Magas színhőmérsékletű fényforrások (pl. higanygőzlámpák).
Direct sunlight (Közvetlen napfény)	5 200 K	Használja közvetlen napfényvel megvilágított témákkal.
Flash (Vaku)	5 400 K	Használja beépített, vagy külön megvásárolható vaku egységekkel.
Cloudy (Felhős)	6 000 K	Használja nappali fényben, borús égbolt alatt.
Shade (Árnyék)	8 000 K	Használja nappali fényben, árnyékban levő témákra.

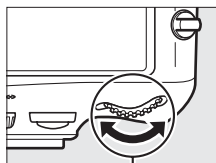
Beállítás	Színhőmérséklet*	Leírás
K Choose color temp. (Színhőmérséklet választása)	2 500–10 000 K	Válasszon színhőmérsékletet az értéklistából (□ 152).
PRE Preset manual (Felhasználói beállítás)	—	Használjon egy témát, egy fényforrást, vagy egy meglévő képet referenciaként a fehéregyensúlyhoz (□ 154).

* Minden érték csak becslült adat és nem tükrözi a finomhangolást (amennyiben alkalmazható).

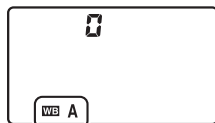
A fehéregyensúly kiválasztásához nyomja meg a **WB** gombot; és forgassa el a fő vezérlőtárcsát mindaddig, míg a kívánt beállítás megjelenik a funkciókijelzőn.



WB gomb



Fő vezérlőtárcsa



Funkciókijelző

A fényképezés menü

A fehéregyensúlyt a **White balance (Fehéregyensúly)**

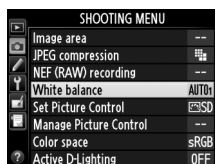
opció használatával is beállíthatja a fényképezés menüben (□ 268), amelyet a fehéregyensúly finomhangolására (□ 148), vagy a beállított fehéregyensúly mérésére (□ 154) is használhat. A

White balance (Fehéregyensúly) menü **Auto (Automatikus)** elemében választhat a **Normal (Normál)** és a **Keep warm lighting colors (A**

megvilágítás meleg színeinek megtartása) beállítások közül, amely megőrzi az izzólámpás megvilágítás meleg színeit, míg a **Fluorescent (Fénycső)** beállításnál az égős fényforrások közül választhat.

Műtermi vakus megvilágítás

Az automatikus fehéregyensúly lehet, hogy nem biztosítja a kívánt eredményt nagy, műtermi vakuegységek használatakor. Használja a felhasználói fehéregyensúly beállítást, vagy állítsa a fehéregyensúlyt a **Flash (Vaku)** értékre, és finomhangolással állítsa be a fehéregyensúlyt.



Lásd még

Ha az e5 Egyéni beállítás (**Auto bracketing set (Automatikus sorozatkészítés beállítása)**),  307) elem **WB bracketing (Fehéregyensúly-sorozat)** lehetőségét választotta, a fényképezőgép több felvételt készít a kioldógomb minden egyes megnyomásakor. A fehéregyensúly minden felvételnél változik, „rekeszelve” az aktuálisan beállított fehéregyensúly értéket. További információt a 137. oldalon talál.

Színhőmérséklet

A fényforrás észlelt színe a nézőtől és más feltételektől függően változó lehet. A színhőmérséklet egy fényforrás színének objektív mértékegysége, meghatározásához azt a hőmérsékletet adják meg, melyre egy tárgyat fel kell hevíteni az azonos hullámhosszú fény kibocsátásához. A hozzávetőleg 5000–5500 K színhőmérsékletű fényforrások fehérnek tűnnek, míg az alacsonyabb színhőmérsékletűek, például az izzólámpák, kissé sárgának vagy vörösnek látszanak. A magasabb színhőmérsékletű fényforrások kékes árnyalatúnak látszanak. A fényképezőgép fehéregyensúly-beállításai az alábbi színhőmérséklet értékekhez vannak igazítva:

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">•  (sodium-vapor lamps) (nátriumgőzlámpák): 2700 K•  (incandescent) (izzólámpa)/
 (warm-white fluorescent) (meleg, fehér fényű fluoreszkáló): 3000 K•  (white fluorescent) (fehér fluoreszkáló): 3700 K•  (cool-white fluorescent) (hideg, fehér fényű fluoreszkáló): 4200 K•  (day white fluorescent) (nappali, fehér fényű fluoreszkáló): 5000 K | <ul style="list-style-type: none">•  (direct sunlight) (közvetlen napfény): 5200 K•  (flash) (vaku): 5400 K•  (cloudy) (felhős): 6000 K•  (daylight fluorescent) (nappali fluoreszkáló): 6500 K•  (high temp. mercury-vapor) (magas hőmérsékletű higanygőzlámpa): 7200 K•  (shade) (árnyék): 8000 K |
|---|--|

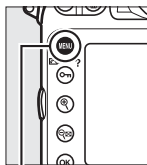
A fehéregyensúly finomhangolása

A fehéregyensúly „finomhangolásával” ellensúlyozhatja a fényforrás színváltozását, vagy szándékosan színárnyalatot adhat a képnek. A fehéregyensúlyon a fényképezés menü **White balance (Fehéregyensúly)** elemének használatával, vagy a **WB** gomb megnyomásával és a segéd tárcsa elforgatásával végezhet finomhangolást.

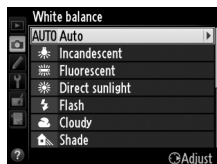
■ A fehéregyensúly menü

1 Válasszon fehéregyensúlyt a fényképezés menüben.

A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot. Válassza ki a fényképezés menü **White balance**



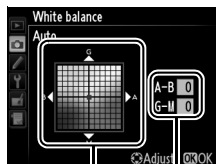
MENU gomb



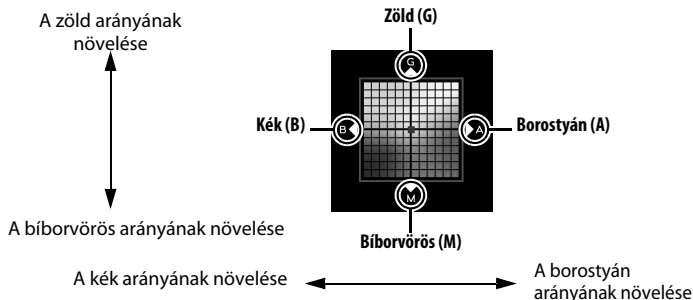
(Fehéregyensúly) elemét, majd jelöljön ki egy fehéregyensúly beállítást és nyomja meg a ► gombot. Ha nem az **Auto (Automatikus)**, **Fluorescent (Fénycső)**, **Choose color temp. (Színhőmérséklet választása)** vagy **Preset manual (Felhasználói beállítás)** lehetőséget választotta, folytassa a 2. lépéssel. Ha **Auto (Automatikus)** vagy **Fluorescent (Fénycső)** lehetőséget választott, jelölje ki a megvilágítás típusát, majd nyomja meg a ► gombot. A fehéregyensúly felhasználói beállításainak finomhangolására vonatkozó információkat lásd a 159. oldalon.

2 Végezze el a fehéregyensúly finomhangolását.

A választógomb segítségével végezze el a fehéregyensúly finomhangolását. A fehéregyensúly finomhangolása a borostyán (A)–kék (B) és a zöld (G)–bíborvörös (M) tengely mentén lehetséges. A vízszintes (borostyán–kék) tengelyen állítható a színhőmérséklet, körülbelül 5 miredes lépésközökkel. A függőleges (zöld–bíborvörös) tengely hatása a megfelelő color compensation (CC, színhőmérséklet-kompenzációs) szűrőkhöz hasonló.

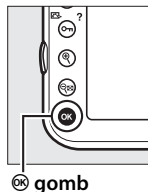


Koordináták Beállítás

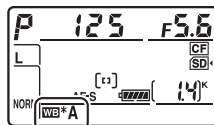


3 Nyomja meg az **OK** gombot.

Nyomja meg az **OK** gombot a beállítások elmentéséhez és a fényképezés menübe történő visszatéréshez. A fehéregyensúly finomhangolásának elvégzése után csillag („*”) jelenik meg a funkciókijelzőn.



OK gomb



Fehéregyensúly finomhangolása

A finomhangolásra szolgáló tengelyeken beállítható színhőmérséklet-értékek relatív, nem pedig abszolút értékek. Ha „meleg” beállítást, például  **(Incandescent) (Izzólámpa)** választott ki, és a kurzort a **B** (kék) irányba mozgatja, valamivel „hidegebb” tónusú fényképeket készíthet, melyek ténylegesen nem változnak kékes árnyalatúvá.

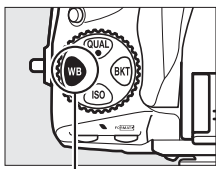
„Mired”

A színhőmérséklet bármilyen megváltoztatása nagyobb színkülönbséget eredményez alacsonyabb színhőmérséklet mellett, mint magasabb színhőmérséklet esetén. Például, az 1000 K módosítás sokkal nagyobb színváltozást idéz elő egy 3000 K, mint egy 6000 K színben. A mired, amelyet úgy kapunk, hogy a színhőmérséklet reciprok értékét megszorozzuk 10^{-6} -nal, olyan színhőmérsékleti mértékegység, amely ezeket a különbségeket figyelembe veszi, és ezért a színhőmérséklet kompenzáló szűrők mértékegysége. Pl.:

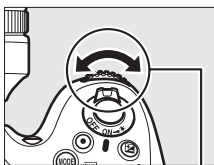
- $4000\text{ K} - 3000\text{ K} (1000\text{ K a különbség}) = 83\text{ mired}$
- $7000\text{ K} - 6000\text{ K} (1000\text{ K a különbség}) = 24\text{ mired}$

■ ■ A WB gomb

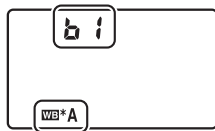
Ha a beállítás nem **☑ (Choose color temp. (Színhőmérséklet választása))** és **PRE (Preset manual (Felhasználói beállítás))**, a **WB** gomb használható a fehéregyensúly finomhangolására a borostyán (A)–kék (B) tengely mentén (☞ 149; a fehéregyensúly finomhangolására **PRE** lehetőség választásakor használja a fényképezés menüt a 148. oldalon leírtaknak megfelelően). Minden irányban hat beállítás lehetséges; minden lépésköz nagyjából 5 mirednek felel meg (☞ 150). Nyomja le a **WB** gombot és forgassa el a segéd tárcsát mindaddig, míg a kívánt beállítás megjelenik a funkciókijelzőn. A segéd tárcsa elforgatása balra a borostyán (A) arányát növeli. A segéd tárcsa elforgatása jobbra a kék (B) arányát növeli. 0-tól eltérő beállítások esetében csillag („*”) kijelző jelenik meg a funkciókijelzőn.



WB gomb



Segéd tárcsa



Funkciókijelző



Színhőmérséklet választása

Ha **K** (**Choose color temp. (Színhőmérséklet választása)**) lehetőséget adott meg a fehéregyensúlyhoz, a színhőmérséklet a fényképezés menü **White balance (Fehéregyensúly)** menüpontjában adható meg, vagy a **WB** gomb, a választógomb és a segédtárcsa használatával.

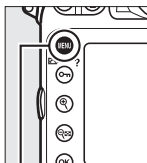
■ A fehéregyensúly menü

Adja meg a borostyán-kék és a zöld-bíborvörös tengely értékeit (149).

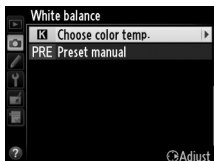
1 Válassza a Choose color temp. (Színhőmérséklet választása) lehetőséget.

Nyomja meg a **MENU** gombot és válassza a **White balance (Fehéregyensúly)** elemet a fényképezés menüben.

Jelölje ki a **Choose color temp. (Színhőmérséklet választása)** lehetőséget és nyomja meg a **►** gombot.

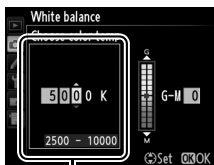


MENU gomb



2 Válasszon értéket a borostyán-kék tengelyhez.

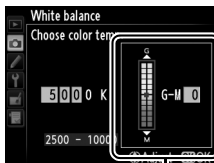
Nyomja meg a **◀** vagy **▶** gombot egy számjegy kijelöléséhez, majd nyomja meg az **▲** vagy **▼** gombot a változtatáshoz.



A borostyán (A)-kék (B) tengely értéke

3 Válasszon értéket a zöld-bíborvörös tengelyhez.

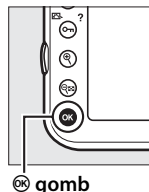
Nyomja meg a **◀** vagy **▶** gombot a G (zöld) vagy M (bíborvörös) tengely kijelöléséhez, majd nyomja meg az **▲** vagy **▼** gombot az érték kiválasztásához.



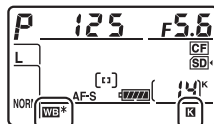
A zöld (G)-bíborvörös (M) tengely értéke

4 Nyomja meg az **OK** gombot.

Nyomja meg az **OK** gombot a beállítások elmentéséhez és a fényképezés menübe történő visszatéréshez. Ha 0-tól eltérő értéket választott a zöld (G)–bíborvörös (M) tengelyhez, csillag („*”) jelzés jelenik meg a funkciókijelzőn.

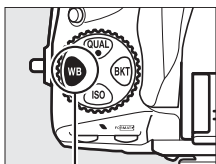


OK gomb

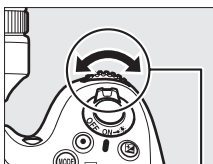


■ A **WB** gomb

A **WB** gomb a színhőmérséklet kiválasztására csak a borostyán (A)–kék (B) tengelyhez használható. Nyomja le a **WB** gombot és forgassa el a segédtárcsát mindaddig, míg a kívánt beállítás megjelenik a funkciókijelzőn (a beállítások miredben vannak megadva;  150). Ha közvetlenül szeretné megadni a színhőmérsékletet 10 K lépésközökben, nyomja meg a **WB** gombot, nyomja meg a ◀ vagy ▶ gombot a számjegy kijelöléséhez, majd nyomja meg a ▲ vagy ▼ gombot a módosításhoz.



WB gomb



Segédtárcsa



Funkciókijelző

✓ Színhőmérséklet választása

Felhívjuk figyelmét, hogy vakus vagy fénycsöves megvilágításnál nem érhető el a kívánt eredmény. Válasszon  (**Flash (Vaku)**) vagy  (**Fluorescent (Fénycső)**) beállítást az ilyen fényforrásokhoz. Egyéb fényforrások esetén készítsen egy tesztfelvételt annak eldöntésére, hogy a kiválasztott érték megfelelő-e.

Felhasználói beállítás

A felhasználói beállítás segítségével egyedi fehéregyensúly beállításokat rögzíthet és hívhat elő, amikor vegyes fényviszonyok között, vagy erőteljes színt adó fényforrásoknál fényképez. A fényképezőgép legfeljebb négy értéket tárolhat a fehéregyensúly felhasználói beállításaihoz, d-1-től d-4 felhasználói beállításig. A fehéregyensúly felhasználói beállításhoz két módszer érhető el:

Módszer	Leírás
Közvetlen mérés	Egy semleges szürke vagy fehér tárgyat helyezzen olyan megvilágításba, amelyet a végleges fényképen is használni kíván; a fehéregyensúlyt a fényképezőgép méri (□ 155).
Másolás egy meglévő fényképről	A fényképezőgép a fehéregyensúly értékét a memóriakártyán tárolt fényképről másolja (□ 158).

Fehéregyensúly felhasználói beállítások

A fehéregyensúly felhasználói beállításainak módosítása a fényképezés menü összes beállításkészletére hatással van (□ 269). Megerősítést kérő párbeszédablak jelenik meg, ha a felhasználó megkíséreli módosítani a fehéregyensúly felhasználói beállításait a fényképezés menü egy másik beállításkészletében.

Felhasználói fehéregyensúly mérése

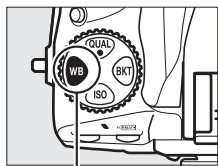
A felhasználói fehéregyensúly nem mérhető élő nézetben (□ 45, 59), ha HDR fényképeket készít (□ 176), többszörös expozíciót használ (□ 195), vagy ha a g4 Egyéni beállításhoz (**Assign shutter button (Kioldógomb kiosztása)** □ 324) **Record movies (Videók rögzítése)** beállítást választott.

1 Világítson meg egy referenciatárgyat.

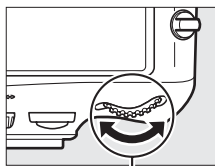
A semleges szürke, vagy fehér tárgyat helyezze olyan megvilágítás alá, amelyet a végleges fényképen is használni kíván. Műtermi körülmények között használjon szürketablát referenciatárgyként a fehéregyensúly méréséhez. Ne feledje, hogy a fehéregyensúly mérésekor az expozíció automatikusan növekszik 1 FÉ-vel; *M* módban állítsa úgy az expozíciót, hogy az expozíció kijelző ± 0 értéket mutasson (123).

2 Állítsa a fehéregyensúlyt PRE (Preset manual (Felhasználói beállítás)) értékre.

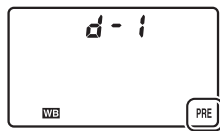
Nyomja le a **WB** gombot és forgassa el a fő vezérlőtárcsát mindaddig, míg a **PRE** kijelzés megjelenik a funkciókijelzőn.



WB gomb



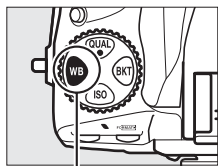
Fő vezérlőtárcsa



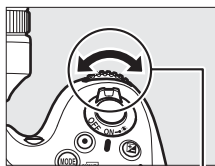
Funkciókijelző

3 Válasszon ki egy felhasználói beállítást.

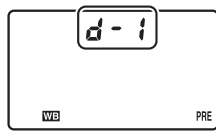
Nyomja meg a **WB** gombot és forgassa a segédta-
rcsát mindaddig, amíg a kívánt felhasználói fehéregyensúly beállítás (d-1–d-4)
megjelenik a funkciókijelzőn.



WB gomb



Segédta-
rcsa

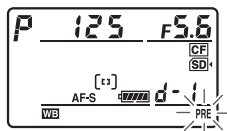


Funkciókijelző



4 Válassza a közvetlen mérés módot.

Egy pillanatra engedje fel a **WB** gombot, majd ismét nyomja le mindaddig, míg a **PRE** ikon villogni kezd a funkciókijelzőn. Egy villogó **P** jelzés a keresőben is megjelenik. A kijelzés körülbelül hat másodpercig villog.



Funkciókijelző



Kereső

5 Mérje meg a fehéregyensúlyt.

Mielőtt a kijelzők villogása abbamarad, állítsa be a fényképezőgépet a referenciatárgyra úgy, hogy az betöltsa a keresőt, majd nyomja le teljesen a kioldógombot. A fényképezőgép megméri a fehéregyensúly értéket és eltárolja a 3. lépésben kiválasztott felhasználói beállításban. Nem rögzít fényképeket; a fehéregyensúlyt akkor is pontosan leméri, ha a fényképezőgép nem állított élességet.



Védett felhasználói beállítások

Ha az aktuális felhasználói beállítás védett (161), **P** jelzés villog a funkciókijelzőn és a keresőben, amint megpróbál új értéket mérni.

6 Ellenőrizze az eredményt.

Amennyiben a fényképezőgép meg tudta mérni a fehéregyensúly értéket, **Good** jelzés villog körülbelül hat másodpercig a funkciókijelzőn, míg a keresőben egy villogó **Ed** jelzés látszik.

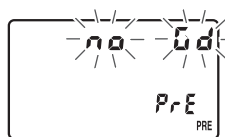


Funkciókijelző



Kereső

Ha a megvilágítás túl sötét vagy túl világos, a fényképezőgép nem biztos, hogy be tudja mérni a fehéregyensúlyt. Egy villogó **no Ed** jelzés jelenik meg a funkciókijelzőn és a keresőben körülbelül hat másodpercre. Nyomja le félig a kioldógombot az 5. lépéshez történő visszatéréshez, és mérje meg ismét a fehéregyensúlyt.



Funkciókijelző



Kereső

✓ Közvetlen mérési mód

Ha a kijelzők villogása közben nem végez műveletet, a közvetlen mérési mód a c2 Egyéni beállítás (**Auto meter-off delay (Fénymérés automatikus kikapcsolásának késleltetése)**, □ 291) elemében megadott időn belül befejeződik.

✎ Felhasználói beállítás kiválasztása

Ha **Preset manual (Felhasználói beállítás)** lehetőséget választ a fényképezés menü **White balance (Fehéregyensúly)** menüpontjában, a jobb oldalon látható párbeszédablak jelenik meg; jelölje ki az egyik felhasználói beállítást és nyomja meg az **OK** gombot. Ha a kiválasztott felhasználói beállításhoz nincs megadva érték, a fehéregyensúly 5200 K értékre lesz állítva, ami megegyezik a **Direct sunlight (Közvetlen napfény)** értékével.

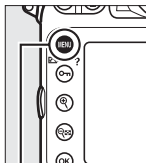


■ Fehéregyensúly másolása fényképről

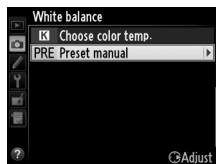
Kövesse az alábbi lépéseket egy meglévő fénykép fehéregyensúly értékeinek a kiválasztott felhasználói beállításba történő másolásához.

1 Válassza a PRE (Preset manual (Felhasználói beállítás)) lehetőséget a fehéregyensúlyhoz a fényképezés menüben.

Nyomja meg a MENU gombot és válassza a fényképezés menü **White balance (Fehéregyensúly)** elemét. Jelölje ki a **Preset manual (Felhasználói beállítás)** lehetőséget, és nyomja meg a ► gombot.



MENU gomb



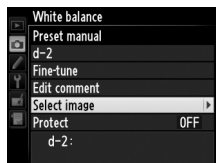
2 Válassza ki a rendeltetési helyet.

Jelölje ki a felhasználói beállításban (d-1–d-4) megadott rendeltetési helyet, és nyomja meg a választógomb középső gombját.



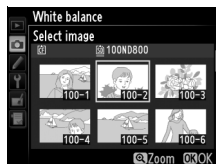
3 Válassza a Select image (Kép kiválasztása) lehetőséget.

Jelölje ki a **Select image (Kép kiválasztása)** menüpontot és nyomja meg a ► gombot.



4 Jelölje ki a forrásképet.

Jelölje ki a forrásképet. A kijelölt fénykép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg a  gombot.

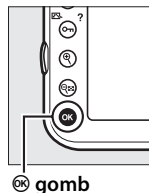


Ha más helyen tárolt képeket kíván megtekinteni, nyomja meg a  gombot, és válassza ki a kívánt memóriakártyát és mappát (221).



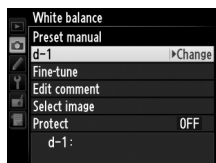
5 Másolja át a fehérregysúly-értéket.

Nyomja meg az  gombot a kijelölt fénykép fehérregysúly értékének a kiválasztott felhasználói beállításhoz történő másolásához. Ha a kijelölt képhez megjegyzés is tartozik (333), a megjegyzés tartalma is másolásra kerül a kiválasztott beállítás megjegyzés mezőjébe.



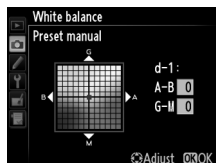
Fehérregysúly felhasználói beállítás kiválasztása

Nyomja meg a  gombot az aktuális fehérregysúly érték kijelöléséhez (d-1–d-4), a  gombot pedig egy másik felhasználói beállítás kiválasztásához.



A fehérregysúly felhasználói beállításának finomhangolása

A kiválasztott felhasználói beállítás finomhangolása elvégezhető a **Fine-tune (Finomhangolás)** kiválasztásával, és a fehérregysúly 149. oldalon leírt beállításával.

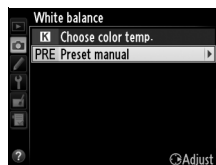


■ Megjegyzés hozzáadása

Kövesse az alábbi lépéseket, hogy egy maximum harminchat karakter hosszúságú magyarázó megjegyzést kapcsoljon a kiválasztott felhasználói beállításhoz.

1 Válassza a PRE (Preset manual (Felhasználói beállítás)) lehetőséget.

Jelölje ki a fehéregyensúly menü **Preset manual (Felhasználói beállítás)** elemét (158), és nyomja meg a ► gombot.



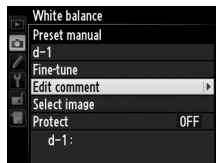
2 Válasszon ki egy felhasználói beállítást.

Jelölje ki a kívánt felhasználói beállítást, és nyomja meg a választógomb középső gombját.



3 Válassza az Edit comment (Megjegyzés szerkesztése) lehetőséget.

Jelölje ki az **Edit comment (Megjegyzés szerkesztése)** elemet és nyomja meg a ► gombot.



4 Szerkessze meg a megjegyzést.

Szerkessze meg a megjegyzést a 170. oldalon leírtak szerint.

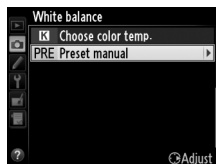


■ A féhéregyensúly felhasználói beállítás védelme

Kövesse az alábbi lépéseket a kiválasztott féhéregyensúly felhasználói beállítás védelmének bekapcsolásához. A védett felhasználói beállítások nem módosíthatók, és a **Fine-tune (Finomhangolás)**, valamint az **Edit comment (Megjegyzés szerkesztése)** lehetőségek sem használhatók.

1 Válassza a PRE (Preset manual (Felhasználói beállítás)) lehetőséget.

Jelölje ki a féhéregyensúly menü **Preset manual (Felhasználói beállítás)** elemét (158), és nyomja meg a ► gombot.



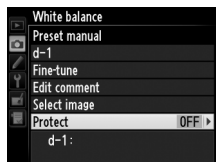
2 Válasszon ki egy felhasználói beállítást.

Jelölje ki a kívánt felhasználói beállítást, és nyomja meg a választógomb középűs gombját.



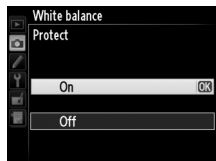
3 Válassza a Protect (Védelem) lehetőséget.

Jelölje ki a **Protect (Védelem)** lehetőséget, és nyomja meg a ► gombot.



4 Válassza az On (Be) értéket.

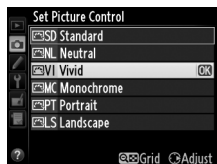
Jelölje ki az **On (Be)** lehetőséget, és nyomja meg az OK gombot a kiválasztott felhasználói féhéregyensúly beállítás védelméhez. A védelem eltávolításához válassza az **Off (Ki)** lehetőséget.





2 Válasszon egy Picture Control beállítást.

Jelölje ki a kívánt Picture Control beállítást és nyomja meg az **OK** gombot.



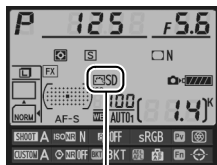
OK gomb

Felhasználói Picture Control beállítás vs. Egyéni Picture Control beállítás

A fényképezőgépen eredetileg beállított Picture Control beállítások *felhasználói Picture Control*-ként szerepelnek. *Egyéni Picture Control beállítások* a már meglévő Picture Control beállítások módosításával hozhatók létre a fényképezés menü **Manage Picture Control (Picture Control kezelése)** lehetőséggel (169). Az Egyéni Picture Control beállítások elmenthetők a memóriakártyára más D800 fényképezőgépekkel és kompatibilis szoftverekkel történő megosztás céljából (172).

A Picture Control kijelző

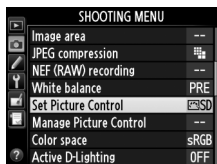
Az aktuális Picture Control beállítás kijelzője megjelenik az információs kijelzőn, ha megnyomja az **Info** gombot.



Picture Control kijelző

A fényképezés menü

A Picture Control beállítások a fényképezés menüben is állíthatók a **Set Picture Control (Picture Control beállítása)** menüpont használatával (268).



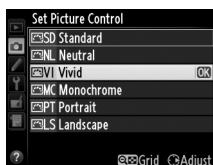
Meglévő Picture Control beállítások módosítása

A meglévő felhasználói, vagy egyéni Picture Control beállítások (169) módosíthatók a jelenetnek, vagy a felhasználó kreativitásának megfelelően. Válasszon a beállítások kiegyensúlyozott kombinációjából a **Quick adjust (Gyorsbeállítás)** használatával, vagy végezzen kézi beállítást az egyéni beállításokban.



1 Válasszon egy Picture Control beállítást.

Jelölje ki a kívánt Picture Control beállítást a Picture Control listában (163) és nyomja meg a ► gombot.



2 Módosítsa a beállításokat.

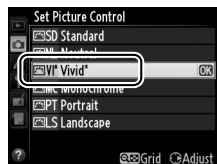
Nyomja meg a ▲ vagy ▼ gombot a kívánt beállítás kijelöléséhez és nyomja meg a ◀ vagy ▶ gombot az érték kiválasztásához (166). Ismételje a lépést, amíg nem módosított minden beállítást, vagy válassza a **Quick adjust (Gyorsbeállítás)** lehetőséget egy előre összeállított beállítás kiválasztásához. Az alapbeállítások a  (FORMAT) gomb megnyomásával állíthatók vissza.



3 Nyomja meg az OK gombot.

Az eredeti Picture Control beállítások módosítása

A fényképezőgép csillaggal („*”) jelöli azokat a Picture Control beállításokat, amelyek az alapértékektől eltérő beállításokat tartalmaznak a **Set Picture Control (Picture Control beállítása)** menüben.

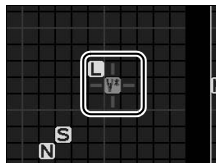


■ Picture Control beállítások

Beállítás		Leírás
Quick adjust (Gyorsbeállítás)		Válasszon a -2 és +2 közötti lehetőségek közül a kiválasztott Picture Control hatásának növeléséhez vagy csökkentéséhez (felhívjuk figyelmét, hogy ezzel felülír minden kézi beállítást). Például pozitív értékek választása a Vivid (Élénk) módhoz élénkebbé teszi a képeket. Nem elérhető a Neutral (Semleges) , Monochrome (Monokróm) vagy egyéni Picture Control beállításokkal.
(valamennyi Picture Control beállításnál)	Sharpening (Élesítés)	Ezzel a funkcióval a körvonalak élessége szabályozható. Válassza az A lehetőséget a témának megfelelő automatikus élesítéshez, vagy válasszon a 0 (nincs élesítés) és a 9 (minél magasabb az érték, annál nagyobb az élesítés) közötti értékek közül.
	Contrast (Kontraszt)	Az A érték kiválasztása esetén a fényképezőgép automatikusan beállítja a kontrasztot a fotózni kívánt témának megfelelően, vagy választhat a -3 és +3 közötti értékek közül (az alacsonyabb értékek megakadályozzák, hogy a portréfelvételek világosabb részei erős napfény hatására „kiégjenek”, a magasabb értékek pedig megőrzik a ködös táj, vagy egyéb alacsony kontrasztú téma részleteit).
	Brightness (Fényerő)	Válassza a -1 értéket a csökkentett fényerőhöz, a +1 értéket pedig a megnövelt fényerőhöz. Nem befolyásolja az expozíciót.
(csak nem monokróm esetén)	Saturation (Színtelítettség)	Szabályozza a színek élénkségét. Az A érték kiválasztásával a fényképezőgép automatikusan beállítja a színtelítettséget a fotózni kívánt témának megfelelően, vagy válasszon egy -3 és +3 közötti értéket (az alacsonyabb értékek csökkentik, a magasabbak növelik a színtelítettséget).
	Hue (Színárnyalat)	A negatív értékek (maximum -3) használatakor a vörös lilábbra, a kék zöldebbre, a zöld pedig sárgábbra változik, a pozitív értékek (legfeljebb +3) kiválasztásakor pedig a vörös narancssárgább, a zöld kékebb, a kék lilább árnyalatú lesz.
(csak monokróm esetén)	Filter effects (Szűrőeffektusok)	A színszűrők hatását szimulálja monokróm fényképeken. Válasszon a következő lehetőségek közül: OFF (Ki) , sárga, narancssárga, vörös és zöld (□ 167).
	Toning (Tónus)	Válassza ki a monokróm fényképeken használt színárnyalat színét a B&W (fekete-fehér), a Sepia (Szépia) , a Cyanotype (Cianotípiia) (kék színű monokróm), a Red (Vörös) , a Yellow (Sárga) , a Green (Zöld) , a Blue Green (Kékes zöld) , a Blue (Kék) , a Purple Blue (Liláskék) és a Red Purple (Lilás bíbor) közül (□ 168).

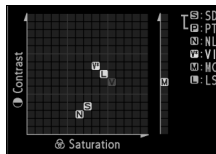
✓ „A” (Automatikus)

Az automatikus képélesítés, kontraszt és telítettség eredménye az expozíciótól és a téma képen belüli elhelyezkedésétől függ. A legjobb eredmény érdekében használjon G vagy D típusú objektívet. Azoknak a Picture Control beállításoknak az ikonjai, amelyek automatikus kontrasztot és színtelítettséget használnak, zöld színben jelennek meg a Picture Control rácson, a vonalak a rács tengelyeivel párhuzamosan futnak.



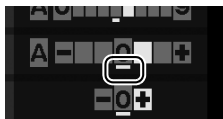
✓ A Picture Control rác

A  gomb megnyomása a - 165. oldalon található 2. lépésben - megjeleníti a Picture Control rácot, amely a kiválasztott Picture Control beállítás kontrasztját és színtelítettségét mutatja a többi Picture Control beállításhoz képest (amikor **Monochrome** (Monokróm) érték van kiválasztva, csak a kontraszt jelenik meg). Engedje fel a  gombot a Picture Control menübe való visszalépéshez.



✓ Előző beállítások

A Picture Control beállítási menüjében az értékkijelzés alatti vonal az adott beállítás előző értékét mutatja. Ezt az értéket referenciaként használhatja a beállítások módosításakor.



✓ Filter Effects (Szűrőeffektusok) (csak monokróm esetén)

Az ebben a menüben található beállítások a színszűrők hatását szimulálják monokróm fényképeken. A következő szűrőeffektusok érhetőek el:

Beállítás	Leírás
Y Sárga	A kontraszt fokozása. Tájképek esetén az ég fényességének tompításához használható. A narancs kontrasztosabb eredményt ad, mint a sárga, a vörös pedig kontrasztosabbat, mint a narancs.
O Narancs-sárga	
R Piros	
G Zöld	Bőrnnyalatok lágyítása. Portrék esetén használható.

Felhívjuk figyelmét, hogy a **Filter effects (Szűrőeffektusok)** funkcióval erősebb hatás érhető el, mint a fizikai üvegszűrők használatával.

Toning (Tónus) (csak monokróm esetén)

Ha a **Toning (Tónus)** beállítás kiválasztásakor megnyomja a ▼ gombot, megjelennek a szintelitettségi beállítások. Nyomja meg a ◀ vagy ▶ gombot a szintelitetség beállításához. A szintelitetség nem szabályozható, ha a **B&W** (fekete-fehér) beállítás van kiválasztva.



Egyéni Picture Control beállítások

Az egyéni Picture Control beállítások szerkesztésének kijelzése ugyanazokat a beállításokat tartalmazza, mint az alapjául szolgáló, eredeti Picture Control.

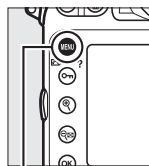


Egyéni Picture Control beállítások létrehozása

A fényképezőgépen található felhasználói Picture Control beállítások módosíthatóak és elmenthetők egyéni Picture Control beállításokként.

1 Válassza a fényképezés menü **Manage Picture Control (Picture Control kezelése)** elemét.

A menük megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot. Jelölje ki a fényképezés menü



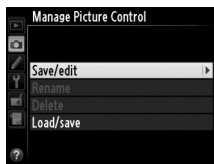
MENU gomb



Manage Picture Control (Picture Control kezelése) elemét és nyomja meg a ► gombot.

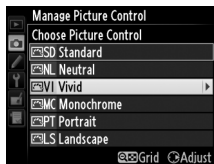
2 Válassza a **Save/edit (Mentés/szerkesztés)** elemet.

Jelölje ki a **Save/edit (Mentés/szerkesztés)** lehetőséget és nyomja meg a ► gombot.



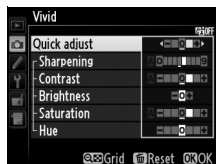
3 Válasszon egy Picture Control beállítást.

Jelöljön ki egy meglévő Picture Control beállítást és nyomja meg a ► gombot; vagy nyomja meg az OK gombot, ha tovább szeretne lépni az 5. lépésre, hogy további módosítások nélkül elmentse a kijelölt Picture Control beállítás másolatát.



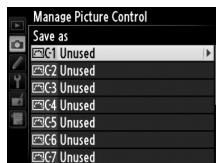
4 Szerkessze a kiválasztott Picture Control beállítást.

További információt lásd a 166. oldalon. Ha vissza szeretné vonni a módosításokat és az alapértékektől kívánja újratekdeni a műveletet, nyomja meg a  (FORMAT) gombot. Ha elvégezte a beállításokat, nyomja meg az  gombot.



5 Válassza ki a rendeltetési helyet.

Jelölje ki az egyéni Picture Control beállítás helyét (C-1 és C-9 között) és nyomja meg a  gombot.



6 Nevezze el a Picture Control beállítást.

Megjelenik a jobb oldalon látható szövegbeviteli párbeszédpanel. Új Picture Control beállítások esetén a készülék alapértelmezés szerint (automatikusan) hozzárendel egy kétjegyű számot a meglévő Picture Control beállítás nevéhez, az alapértelmezett név használatához folytassa a 7. lépéssel. A kurzor mozgatásához a név mezőben tartsa lenyomva a  gombot és nyomja meg a  vagy  gombot. Ha a kurzor aktuális helyén új betűt kíván beírni, a választógombbal jelölje ki a kívánt karaktert a billentyűzet mezőben, majd nyomja meg a választógomb középső gombját. A kurzor aktuális helyén levő karakter törléséhez nyomja meg a  (FORMAT) gombot.

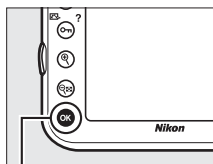


Billentyűzet-mező

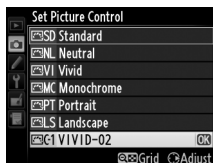
Név mező

7 Mentse el a változtatásokat, majd lépjen ki.

Nyomja meg az **OK** gombot a mentéshez és kilépéshez. Az új Picture Control megjelenik a Picture Control listában.



OK gomb



Manage Picture Control (Picture Control kezelése) > Rename (Átnevezés)

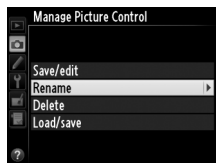
Az egyéni Picture Control beállításokat bármikor átnevezheti a **Manage Picture Control (Picture Control kezelése)** menü **Rename (Átnevezés)** beállítás használatával.

Manage Picture Control (Picture Control kezelése) > Delete (Törlés)

Az egyéni Picture Control beállításokat, amennyiben már nincs szükség rájuk, bármikor törölheti a **Manage Picture Control (Picture Control kezelése)** menü **Delete (Törlés)** beállítás használatával.

Az eredeti Picture Control ikon

Az eredeti, felhasználói Picture Control beállítást, amely az egyéni Picture Control alapjául szolgált, egy ikon mutatja a szerkesztőkijelző jobb felső sarkában.



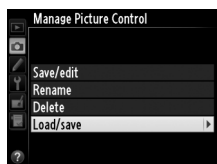
Az eredeti Picture Control ikon



Az egyéni Picture Control beállítások megosztása

A ViewNX 2, vagy a külön megvásárolható szoftverek, mint például a Capture NX 2 alkalmazásokhoz rendelkezésre álló Picture Control Utility segédprogrammal létrehozott egyéni Picture Control beállításokat át lehet másolni memóriakártyára és be lehet tölteni a fényképezőgépbe, illetve a fényképezőgéppel létrehozott egyéni Picture Control beállításokat át lehet másolni a memóriakártyára és más D800 fényképezőgéppel és kompatibilis szoftverekkel használni, majd ha már nincs szükség rájuk, eltávolíthatók (ha két memóriakártyát helyezett be, az elsődleges kártyanyílás lesz használatban; 89).

Az egyéni Picture Control beállítások memóriakártyára történő másolásához és visszatöltéséhez, vagy az egyéni Picture Control beállítások törléséhez a memóriakártyáról



jelölje ki a **Manage Picture Control (Picture Control kezelése)** menü **Load/save (Feltöltés/mentés)** elemét és nyomja meg a ► gombot. Az alábbi menüpontok jelennek meg:

- **Copy to camera (Másolás a fényképezőgépre):** Másolja át az egyéni Picture Control beállításokat a memóriakártyáról a C-1 és C-9 közti egyéni Picture Control beállításokhoz a fényképezőgépre, és igény szerint nevezze el őket.

- **Delete from card (Törlés a kártyáról):**

Törölje a kiválasztott egyéni Picture Control beállításokat a memóriakártyáról. Mielőtt törölne egy Picture Control beállítás, megjelenik a jobb oldalon látható megerősítő párbeszédpanel; a kiválasztott



OK gomb



Picture Control törléséhez jelölje ki a **Yes (Igen)** lehetőséget és nyomja meg az OK gombot.

- **Copy to card (Másolás kártyára):** Másolja az egyéni Picture Control beállítást (C-1 és C-9 között) a fényképezőgépről a memóriakártyán kiválasztott rendeltetési helyre (1 és 99 között).



Egyéni Picture Control beállítások mentése

Egyszerre legfeljebb 99 egyéni Picture Control beállítás tárolható a memóriakártyán. A memóriakártya kizárólag a felhasználó által létrehozott egyéni Picture Control beállítások tárolására használható. A fényképezőgépen eredetileg található felhasználói Picture Control beállítások (□ 163) nem másolhatók a memóriakártyára, nem nevezhetők át és nem törölhetők.



Csúcsfényes és árnyékos képterületek részleteinek megőrzése

Aktív D-Lighting

Az aktív D-Lighting funkció használatakor megmaradnak a csúcsfényes és árnyékos képterületek részletei, így természetes kontrasztú fényképek készíthetők. Nagy kontrasztú fotótémák esetén érdemes alkalmazni, például akkor, ha fényesen megvilágított kültéri jelenetet fényképez egy ajtón vagy ablakon keresztül, vagy ha napos idő esetén árnyékban levő témákról készít képeket. Mátrixméréssel használva a leghatékonyabb (115).



Aktív D-Lighting kikapcsolva



Aktív D-Lighting: 暗 A Automatikus

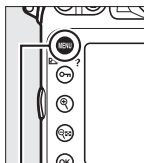


✓ „Active D-Lighting (Aktív D-Lighting)” vs „D-Lighting”

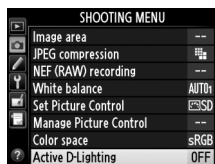
A fényképezés menü **Active D-Lighting (Aktív D-Lighting)** funkciója fényképezés előtt beállítja az expozíciót a dinamikus tartomány optimalizálása érdekében, míg a retusálás menüben kiválasztható **D-Lighting** beállítás a képek rögzítését követően optimalizálja a dinamikus tartományt.

1 Válassza a fényképezés menü **Active D-Lighting** (Aktív D-Lighting) lehetőségét.

A menük megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot. Jelölje ki az **Active D-Lighting** (Aktív D-Lighting) elemet a fényképezés menüben, és nyomja meg a ► gombot.



MENU gomb



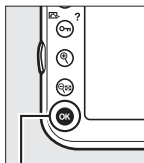
2 Válasszon ki egy beállítást.

Jelölje ki a kívánt lehetőséget és nyomja meg az OK gombot.

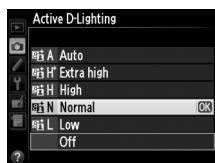
Ha az **☞ A Auto**

(Automatikus) lehetőséget választja, a fényképezőgép

automatikusan a felvételkészítés körülményeihez igazítja az Aktív D-Lighting értéket (M expozíciós módban azonban az **☞ A Auto** (Automatikus) beállítás megegyezik a **☞ N Normal** (Normál) beállítással).



OK gomb



✓ Aktív D-Lighting

Aktív D-Lighting nem használható videókkal. Zaj (véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy csíkok) jelenhet meg az Aktív D-Lighting használatával készített fényképeken. Bizonyos témákon egyenetlen árnyékolás látszódhat. Aktív D-Lighting nem használható Hi 0,3 vagy annál magasabb ISO érzékenységnél.

✍ Lásd még

Ha az e5 Egyéni beállításban (**Auto bracketing set (Automatikus sorozatkészítés beállítása)**, 307) **ADL bracketing (ADL expozícióssorozat)** van kiválasztva, a fényképezőgép fényképek sorozatán módosítja az Aktív D-Lighting értéket. További információt a 141. oldalon talál.



High Dynamic Range (HDR, széles dinamikatartomány)

High Dynamic Range (HDR) két expozíció kombinációjával hoz létre egyetlen képet, mely az árnyékoktól a csúcspontokig árnyalatok széles skáláját örökíti meg, még erősen kontrasztos témáknál is. A HDR mátrix fényméréssel a leghatékonyabb (☐ 115; egyéb fénymérési módoknál az **Auto (Automatikus)** expozíciós kiegyenlítés körülbelül 2 Fé-nek felel meg). Nem alkalmazható NEF (RAW) képek rögzítéséhez. Videó rögzítése (☐ 59), vakus megvilágítás, sorozatkészítés (☐ 132), többszörös expozíció (☐ 195) és időzített videofelvétel fényképezése (☐ 207) nem használható, amíg a HDR bekapcsolt állapotban van, nem választható továbbá bu i b zárdő sem.



Első expozíció
(sötétebb)

+



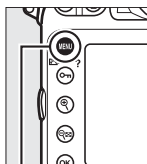
Második expozíció
(világosabb)



Kombinált HDR kép

1 Válasszon HDR (high dynamic range) (HDR, széles dinamikatartomány) beállítást.

A menük megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot. Jelölje ki a fényképezés menü **HDR (high dynamic range) (HDR, széles dinamikatartomány)** elemét és nyomja meg a ► gombot.

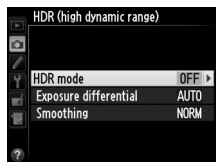


MENU gomb

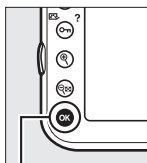
SHOOTING MENU	
HDR (high dynamic range)	OFF
Vignette control	☐ N
Auto distortion control	OFF
Long exposure NR	OFF
High ISO NR	NORM
ISO sensitivity settings	--
Multiple exposure	OFF
Interval timer shooting	OFF

2 Válasszon egy módot.

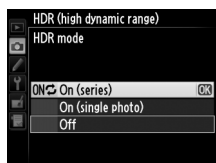
Jelölje ki a **HDR mode (HDR mód)** lehetőséget, és nyomja meg a ► gombot.



Jelölje ki a következő opciók egyikét, majd nyomja meg az **OK** gombot.

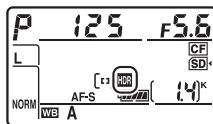


OK gomb



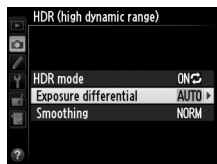
- **Sorozatban készített HDR fényképekhez** válassza az **ON On (series) (Be, sorozat)** lehetőséget. A HDR fényképezés addig folytatódik, amíg az **Off (Ki)** beállítást nem adja meg a **HDR mode (HDR mód)** elemhez.
- **Egy HDR fénykép készítéséhez** válassza az **On (single photo) (Be, egy kép)** lehetőséget. A normál fényképezés automatikusan visszaáll az egyetlen HDR fénykép elkészítése után.
- **Ha újabb HDR fényképek készítése nélkül kíván kilépni**, válassza az **Off (Ki)** beállítást.

Ha **On (series) (Be, sorozat)** vagy **On (single photo) (Be, egy kép)** lehetőséget választott, a **HDR** ikon jelenik meg a funkciókijelzőn.

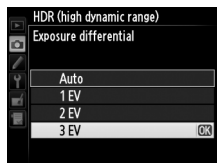


3 Válasszon expozíciós kiegyenlítést.

A két felvétel expozíciós különbségének megadásához jelölje ki az **Exposure differential (Expozíciós kiegyenlítés)** lehetőséget, és nyomja le a ► gombot.



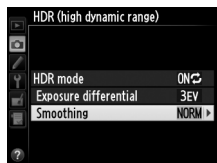
Megjelennek a jobb oldalon látható lehetőségek. Jelöljön ki egy lehetőséget és nyomja meg az OK gombot.



Kontrasztosabb témákhoz magasabb értéket válasszon, de vegye figyelembe, hogy a szükségesnél magasabb érték választása esetleg nem hozza meg a kívánt eredményt; ha **Auto (Automatikus)** beállítást választott, a fényképezőgép automatikusan a jelenhez megfelelő expozíciót állít be.

4 Adja meg a simítás mértékét.

Válassza ki, mennyire legyenek elsimítva a két kép közti határok, jelölje ki a **Smoothing (Simítás)** elemet, és nyomja meg a ► gombot.

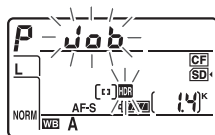


Megjelennek a jobb oldalon látható lehetőségek. Jelöljön ki egy lehetőséget és nyomja meg az OK gombot. A magasabb értékek nagyobb simítást eredményeznek a kombinált képen. Bizonyos témákon egyenetlen árnyékolás látszódhat.



5 Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.

A fényképezőgép a kioldógomb teljes lenyomásakor két felvételt készít. A képek összeillesztése alatt **Jobb HDR** jelzés jelenik meg a funkciókijelzőn, illetve **Jobb Hdr** jelzés jelenik meg a keresőben; a rögzítés befejezése előtt nem készíthetők fényképek. A kioldási módhoz jelenleg beállított értéktől függetlenül csak egy kép készül a kioldógomb valamennyi megnyomásakor.



Funkciókijelző



Kereső

Ha **On (series) (Be, sorozat)** lehetőséget választott, a HDR csak akkor kapcsol ki, ha **Off (Ki)** beállítást választ a **HDR mode (HDR mód)** elemhez; ha **On (single photo) (Be, egy kép)** beállítást választott, a HDR automatikusan kikapcsol a fénykép elkészülte után. A **HDR** ikon eltűnik a kijelzőről, amint a HDR fényképezés befejeződött.



✓ HDR fényképek komponálása

A kép széleit levághatja a program. Nem biztos, hogy a kívánt eredményt éri el, ha a fényképezőgép vagy a téma fényképezés közben mozog. Állvány használata javasolt. A jelenettől függően árnyékok jelenhetnek meg a fényes tárgyak, vagy fényudvar a sötét tárgyak körül; ez a hatás a simítás mértékének beállításával csökkenthető.

✎ A BKT gomb

Ha **HDR (high dynamic range) (HDR, széles dinamikatartomány)** lehetőséget választott az f8 Egyéni beállításhoz (**Assign BKT button (BKT gomb kiosztása)**;  316), a BKT gomb lenyomásával és a fő vezérlőtárcsa elforgatásával kiválaszthatja a HDR módot, a BKT gomb lenyomásával és a segédtárcsa elforgatásával pedig az expozíciós kiegyenlítést. A mód és az expozíciós kiegyenlítés a funkciókijelzőn jelenik meg:  és  jelenik meg, ha **On (series) (Be, sorozat)** beállítást, és  ha **On (single photo) (Be, egy kép)** beállítást választott; a HDR kikapcsolt állapotában semmilyen ikon nem jelenik meg.



✎ Időzített fényképezés

Ha **On (series) (Be, sorozat)** beállítást választott a **HDR mode (HDR mód)** elemhez az időzített fényképezés megkezdése előtt, a fényképezőgép HDR fényképekkel folytatja a fényképezést a beállított időközökben (ha **On (single photo) (Be, egy kép)** beállítást választott, az időzített fényképezés egyetlen felvétel után befejeződik). A HDR fényképezés befejezésével az időzített fényképezés is befejeződik.

✎ Fényképezés menü beállításkészletei

A HDR beállítások minden beállításkészlethez külön megadhatók ( 269), ha azonban többszörös expozíció ( 195) vagy időzített felvétel ( 201) közben vált olyan beállításkészletre, melyben a HDR aktív, akkor a HDR kikapcsol. A HDR akkor is kikapcsol, ha olyan készletre vált, melyben NEF (RAW) beállítást adott meg képminőségné.



Fényképezés vakuval

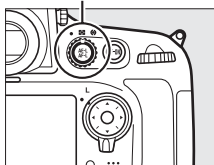
A beépített vaku használata

A beépített vaku kulcsszáma (GN) 12 (m, ISO 100, 20 °C) és egy 24 mm-es látószögű, DX formátumban pedig egy 16 mm-es látószögű objektívnek megfelelő területet képes lefedni. Nem csak abban az esetben használhatja, ha a természetes megvilágítás nem elegendő, hanem akkor is, ha árnyékokat, vagy ellenfényben lévő témát kell deríteni, esetleg a portréalany szemének kell csillogást adni.

1 Válasszon fénymérési módszert (115).

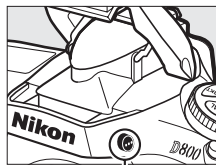
Válasszon mátrix vagy középre súlyozott fénymérést a digitális tükörreflexes fényképezőgéphez (SLR) használt i-TTL kiegyenlített derítővakuzás aktiválásához. Célpont-fénymérés kiválasztásakor automatikusan a digitális tükörreflexes (SLR) technológiához használható szabványos i-TTL vakumód aktiválódik.

Fénymérési módválasztó



2 Nyomja meg a vakufelnyitó gombot.

A beépített vaku felnyílik és tölteni kezd. Ha a vaku teljesen feltöltött, a vaku készenléti jelzőfénye (⚡) kigyullad.

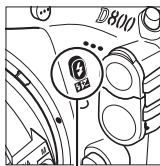


Vakufelnyitó gomb



3 Válasszon egy vakumódot.

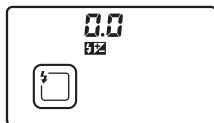
Nyomja le a  (1/2) gombot és forgassa el a fő vezérlőtárcsát mindaddig, míg a kívánt vaku mód ikon megjelenik a funkciókijelzőn (183).



 (1/2) gomb



Fő vezérlőtárcsa



Funkciókijelző

4 Ellenőrizze az expozíciót (záridőt és rekeszt).

Nyomja le félig a kioldógombot a záridő és a rekesz ellenőrzéséhez. A beépített vaku felemelt állapotában elérhető beállításokat a „Beépített vakuhoz elérhető záridők és rekeszértékek” rész (184) ismerteti.

A vaku hatása a mélységélesség-ellenőrző gomb lenyomásával végezhető modellvakuzással ellenőrizhető (307).

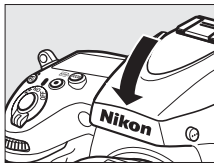
5 Készítse el a képet.

Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.



A beépített vaku lehajtása

Csökkentheti az akkumulátor energiafogyasztását, ha a használaton kívüli vakut óvatosan lehajtja, amíg a helyére nem kattan.



Vaku módok

A D800 az alábbi vaku módokat támogatja:

Vaku mód	Leírás
 Szinkron az első redőnyre	Ez a mód ajánlott a helyzetek többségében. Programozott automatikus és rekesz-előválasztásos automatikus módban a záridő automatikusan $\frac{1}{250}$ és $\frac{1}{60}$ mp közti értékre lesz állítva (illetve $\frac{1}{8000}$–$\frac{1}{60}$ mp értékre, ha külön megvásárolható vaku egységet használ automatikus FP nagysebességű szinkronnal; □ 299).
 Vörösszemhatás-csökkentés	A vörösszemhatás-csökkentő lámpa körülbelül egy másodpercre villan fel a fő vakuzás előtt. A portréalany pupillái összeszűkülnek, csökkentve ezáltal a vaku által esetenként előidézett „vörösszemhatást”. Az egy másodperces kioldási késedelem miatt ez a mód nem ajánlott mozgó témák, vagy egyéb olyan helyzetek fotózására, ahol gyorsreagálású kioldás szükséges. A fényképezőgépet ne mozgassa, mialatt a vörösszemhatás-csökkentő lámpa világít.
 Hosszú záridős vörösszemhatás-csökkentés	Hosszú záridővel kombinálja a vörösszemhatás-csökkentést. Éjszaka vagy háttérfüggöny előtt fényképezett portrékhoz használja. Csak programozott automatikus és rekesz-előválasztásos automatikus expozíciós módban használható. A fényképezőgép rázkódása által előidézett elmosódottság megakadályozása céljából állvány használata ajánlott.
 Hosszú záridős szinkron	A vaku mellett 30 mp hosszan tartó záridőt használ a fényképezőgép a téma és a háttér megörökítéséhez éjszakai vagy homályos megvilágítású környezetben. Ez a mód csak programozott automatikus és rekesz-előválasztásos automatikus expozíciós módban használható. A fényképezőgép rázkódása által előidézett elmosódottság megakadályozása céljából állvány használata ajánlott.
 Szinkron a hátsó redőnyre	Záridő-előválasztásos automatikus vagy kézi expozíciós módban a vaku közvetlenül a zár becsukódása előtt villan. Akkor használja, ha egy fénycsóvát kíván létrehozni mozgó tárgyak mögött. Programozott automatikus és rekesz-előválasztásos automatikus módban a hátsó redőnyre hosszú záridős szinkront használ a rendszer a téma és a háttér megörökítéséhez. A fényképezőgép rázkódása által előidézett elmosódottság megakadályozása céljából állvány használata ajánlott. 

Beépített vakuhoz elérhető záridők és rekeszértékek

Mód	Záridő	Rekesz	Oldalszám
P	A fényképezőgép állítja be automatikusan ($1/250$ mp– $1/60$ mp) ^{1,2}	A fényképezőgép állítja be automatikusan	118
S	Felhasználó által választott érték ($1/250$ mp–30 mp) ²		119
A	A fényképezőgép állítja be automatikusan ($1/250$ mp– $1/60$ mp) ^{1,2}	Felhasználó által választott érték ³	120
M	Felhasználó által választott érték ($1/250$ mp–30 mp, b , w , L , B) ²		122

- 1 A záridőt akár 30 mp hosszúságúra is állíthatja hosszú záridős szinkron, hátsó redőnyre végzett hosszú záridős szinkron és hosszú záridős vörösszemhatás-csökkentés vaku módok esetében.
- 2 Akár $1/8000$ mp sebesség is beállítható külön megvásárolható vakuegységeknél (□ 382), ha **1/320 s (Auto FP) (1/320 mp, automatikus FP)** vagy **1/250 s (Auto FP) (1/250 mp, automatikus FP)** beállítást választott az e1 Egyéni beállításhoz (**Flash sync speed (Vakuszinkron sebessége)**, □ 299).
- 3 A vaku hatótávolsága a rekeszértéktől és az ISO érzékenységtől függően változik. Ellenőrizze a vaku hatótávolságok táblázatát (□ 187) ha **A** és **M** módokhoz állítja a rekeszértéket.

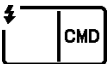


Vakuvezérlés mód

A fényképezőgép az alábbi i-TTL vakuvezérlési módokat támogatja:

- **i-TTL kiegyenlített derítővakuzás digitális SLR-hez (tükörreflexes fényképezőgéphez):** A vakuegység egy sorozatnyi, alig észrevehető elővillantást alkalmaz (méré elővillantások) közvetlenül a fő villantás előtt. A kép teljes területén található tárgyakról visszaverődő elővillantásokat a hozzávetőleg 91K (91 000) képpontos RGB érzékelő érzékeli és a mátrix mérési rendszerből származó adatokkal együtt elemzi, hogy a vakuteljesítményt megfelelően szabályozhassa a főtéma és a környező háttérvilágítás természetes egyensúlyának kialakításához. G vagy D típusú objektív használata esetén a vakuteljesítmény kiszámításánál a távolság információkat is figyelembe veszi a rendszer. Nem-CPU objektívek esetén a számítás pontossága növelhető az objektív adatainak megadásával (gyújtótávolság és maximális rekesz; lásd a  212. oldalon). Célpont-fénymérés esetén ez a funkció nem használható.
- **Szabványos i-TTL vaku digitális SLR-hez (tükörreflexes fényképezőgéphez):** A fényképezőgép a vaku teljesítményét úgy állítja be, hogy a téma megfelelő megvilágítást nyerjen; a háttér fényerejét nem veszi figyelembe. Olyan képek készítéséhez ajánlott, amelyekben a fő téma a háttér részleteinek rovására kap hangsúlyt, vagy ha expozíciókompenzáció van használatban. Célpont-fénymérés kiválasztásakor automatikusan a digitális tükörreflexes (SLR) technológiához használható szabványos i-TTL vakumód aktiválódik.

A vakuvezérlés mód a beépített vakuhoz az e3 Egyéni beállítással (**Flash cntrl for built-in flash (Vakuvezérlés beépített vakuhoz)**,  301) választható ki. Az információk kijelzőn a beépített vakura vonatkozó vezérlési mód az alábbiak szerint jelenik meg:

	Vakuszinkron	Automatikus FP ( 299, 300)
i-TTL		—
Manual (Kézi)		—
Repeating flash (Ismétlő vakuzás)		—
Commander mode (Vezérlő mód)		

A beépített vaku

Használja FX formátumú 24–300 mm gyújtótávolságú objektívekkel (□ 375). A beárnyékolás elkerülése érdekében távolítsa el az objektív fényellenzőit. A vaku minimális hatótávolsága 0,6 m, és a makro zoom-objektívek makró tartományában nem használható.

Az i-TTL vakuvezérlés 100 és 6400 közötti ISO érzékenység esetén használható, egyéb érzékenységek esetén egyes tartományokban, vagy rekesztételeknél esetleg nem érhető el a kívánt eredmény.

Ha sorozatfelvétel módban a vaku villan (□ 103), akkor csak egy kép készül a kioldógomb valamennyi megnyomásakor.

Ha egymás után több felvételt készített a vaku használatával, akkor a zárkioldás egy időre kikapcsolhat a vaku védelme érdekében. A vaku rövid szünet után újra használható.

Lásd még

A vakuérték (FV) rögzítéséről egy bemért téma esetén, a fénykép újrakomponálása előtt lásd a 190. oldalt.

Az automatikus FP nagysebességű szinkronra és a vakuszinkron sebességének kiválasztására vonatkozó információkat lásd az e1 Egyéni beállítás (**Flash sync speed (Vakuszinkron sebessége)**, □ 299) résznél. Vaku használata esetén a lehető leghosszabb záridő kiválasztásával kapcsolatban lásd az e2 Egyéni beállítás (**Flash shutter speed (Vaku záridő)**, □ 300) részt. A vakuvezérléssel és a beépített vaku vezérlő módban való használatával kapcsolatban lásd az e3 Egyéni beállítás (**Flash cntrl for built-in flash (Vakuvezérlés beépített vakuhoz)**, □ 301) részt.

A külön megvásárolható vakuegységek használatával kapcsolatban lásd a 380. oldalt.



Rekesz, érzékenység és vaku hatótávolság

A beépített vaku hatótávolsága az érzékenységtől (ISO egyenérték) és a rekeszértéktől függően változik.

Rekeszérték a következő ISO egyenértékek esetén							Hatótávolság
100	200	400	800	1600	3200	6400	m
1,4	2	2,8	4	5,6	8	11	0,7–8,5
2	2,8	4	5,6	8	11	16	0,6–6,0
2,8	4	5,6	8	11	16	22	0,6–4,2
4	5,6	8	11	16	22	32	0,6–3,0
5,6	8	11	16	22	32	—	0,6–2,1
8	11	16	22	32	—	—	0,6–1,5
11	16	22	32	—	—	—	0,6–1,1
16	22	32	—	—	—	—	0,6–0,8

A beépített vaku minimális hatótávolsága 0,6 m.

P expozíciós módban a maximális rekesz (minimális f-érték) az ISO érzékenységtől függ, az alábbiak szerint:

Maximális rekeszérték a következő ISO egyenértékek esetén:						
100	200	400	800	1600	3200	6400
2,8	3,5	4	5	5,6	7,1	8

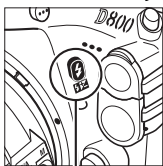
Ha az objektív legnagyobb rekeszértéke a fenti értéknél kisebb, akkor az objektív legnagyobb rekeszértéke lesz a maximális rekeszérték.



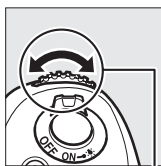
Vakukompenzáció

Vakukompenzációval a vakuteljesítmény -3 és $+1$ Fé közötti értékben, $1/3$ Fé lépésekben módosítható, megváltoztatva ezzel a főtéma háttérhez viszonyított fényerejét. A vakuteljesítmény növelésével a főtéma világosabbá tehető, csökkentésével pedig elkerülhetők a nemkívánatos világos részek, vagy tükröződések. Ha a vakukompenzációt expozíciókompenzációval együtt használja (☐ 130), az expozíciós értékek összeadódnak.

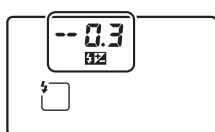
A vakukompenzáció értékének kiválasztásához nyomja meg a  gombot és forgassa a segéd tárcsát mindaddig, míg a kívánt érték megjelenik a funkciókijelzőn.



 gomb



Segéd tárcsa



± 0 Fé

() gomb lenyomva)



$-0,3$ Fé



$+1,0$ Fé

$\pm 0,0$ -tól eltérő beállítás esetén a  ikon megjelenik a funkciókijelzőn és a keresőben a  gomb felengedése után. A vakukompenzáció aktuális értéke a  gomb megnyomásával ellenőrizhető.



A szokásos vakuteljesítmény visszaállításához állítsa a vakukompenzáció értékét $\pm 0,0$ -ra. A fényképezőgép kikapcsolása nem állítja alaphelyzetbe a vakukompenzációt.

Külön megvásárolható vakuegységek

Az SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 és SB-600 vakuk lehetővé teszik a vakukompenzáció beállítását a vakuegységen található vezérlők használatával; a vakuegységen kiválasztott érték hozzáadódik a fényképezőgépen kiválasztott értékhez.

Lásd még

A vakukompenzáció rendelkezésre álló lépésközeinek kiválasztására vonatkozó információkat lásd a b3 Egyéni beállítás (**Exp./flash comp. step value** (**Expozíció-/vakukompenzáció lépésértékek**),  287) részben. A vakuszint sorozatfelvétel közbeni automatikus módosítására vonatkozó információt lásd a 132. oldalon.



Vakuérték rögzítés

Ezzel a funkcióval rögzítheti a vakuteljesítményt, így a képeket a vakuszint megváltoztatása nélkül újrakomponálhatja, és biztosíthatja, hogy a vaku teljesítménye akkor is igazodjon a témához, ha az nem a kép közepén helyezkedik el. A vakuteljesítményt a rendszer automatikusan az ISO érzékenység és a rekesztérték módosulásának megfelelően állítja be.

A vakuérték rögzítés használata:

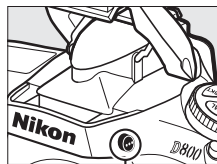
1 Rendelje hozzá a vakuérték rögzítés funkciót az Fn gombhoz.

Válassza ki az **FV lock (Vakuérték rögzítés)** lehetőséget az f4 Egyéni beállításban (**Assign Fn button (Fn gomb kiosztása) > Fn button press (Fn gomb megnyomása)**, 311).



2 Nyomja meg a vakufelnyitó gombot.

A beépített vaku felnyílik és tölteni kezd.



Vakufelnyitó gomb

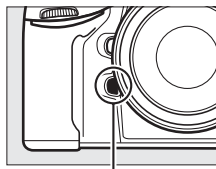
3 Állítsa be az élességet.

Helyezze el a témát a kép középpontjában és az élesség beállításához félig nyomja le a kioldógombot.



4 Rögzítse a vakuszintet.

Miután meggyőződött arról, hogy a vaku készenléti jelzőfénye (⚡) megjelent a keresőben, nyomja meg az **Fn** gombot. A vaku mérő elővillantást végez a megfelelő vakuszint meghatározásához. A vakuteljesítmény ezen a szinten rögződik és a keresőben megjelenik a vakuérték rögzítés ikon (🔒).



Fn gomb



5 Komponálja újra a képet.



6 Készítse el a felvételt.

A felvétel elkészítéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot. Igény szerint további képek is készíthetők a vakuérték rögzítésének feloldása nélkül.

7 Oldja fel a vakuérték rögzítést.

A vakuérték rögzítés feloldásához nyomja meg az **Fn** gombot. Ellenőrizze, hogy a vakuérték rögzítés ikon (🔒) valóban eltűnt-e a keresőből.



A vakuérték rögzítés használata beépített vakuval

A vakuérték rögzítés funkció beépített vakuknál csak akkor érhető el, ha a TTL lehetőséget választotta az e3 Egyéni beállításban (**Flash cntrl for built-in flash (Vakuvezérlés beépített vakuhoz)**, □ 301).

A vakuérték rögzítés funkció használata külön megvásárolható vakuegységekkel

A vakuérték rögzítése külön beszerezhető vakuegység használatánál is elérhető TTL, illetve (amennyiben támogatott) mérő elővillantás AA és mérő elővillantás A vakuvezérlési módban. Vegye figyelembe, hogy ha az e3 Egyéni beállításnál (**Flash cntrl for built-in flash (Vakuvezérlés beépített vakuhoz)**, □ 301) vezérlő módot választott, a vakuvezérlési módot a mestervakuhoz, illetve legalább egy távoli csoportot a TTL vagy az AA vakuvezérlési módra kell állítania.

Fénymérés

A vakuérték rögzítéséhez alkalmazott fénymérés területe külön megvásárolható vaku esetén a következő:

Vakuegység	Vaku mód	A fénymérés területe
Önálló vaku	i-TTL	A kép 6 mm átmérőjű középpontja
	AA	A vaku fénymérőjével mért terület
Más vakukkal együtt használva (Fejlett vezetékek nélküli megvilágítás)	i-TTL	A teljes kép
	AA	A vaku fénymérőjével mért terület
	A (mestervaku)	

Lásd még

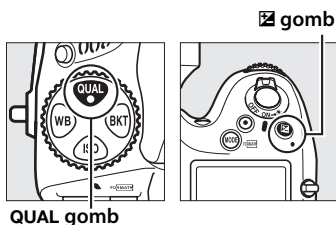
A mélységélesség-ellenőrző gomb vagy az AE-L/AF-L gomb vakuérték rögzítéséhez való használatára vonatkozó információkat lásd az f5 Egyéni beállítás (**Assign preview button (Ellenőrző gomb kiosztása)**, □ 315), vagy az f6 Egyéni beállítás (**Assign AE-L/AF-L button (AE-L/AF-L gomb kiosztása)**, □ 315) részben.



Egyéb fényképezési beállítások

Kétgombos alaphelyzetbe állítás: Alapértékek visszaállítása

A fényképezőgép alábbiakban felsorolt beállításait a **QUAL** és a **☑** gomb több mint két másodpercre történő együttes lenyomásával állíthatja vissza az alapértelmezett értékre (ezeket a gombokat zöld pont jelzi). A beállítások visszaállításakor a funkciókijelző rövid időre kikapcsol.



■ A fényképezés menüből elérhető beállítások¹

Beállítás	Alapbeállítás	Beállítás	Alapbeállítás
Image quality (Képmínőség)	JPEG normal (JPEG normál)	HDR (high dynamic range) (HDR, széles dinamikatartomány)	Ki ³
Image size (Képméret)	Large (Nagy)	ISO sensitivity (ISO érzékenység)	100
White balance (Fehéregyensúly)	Auto > Normal (Automatikus – normál)	Auto ISO sensitivity control (ISO érzékenység automatikus szabályozása)	Off (Ki)
Finomhangolás	A-B: 0, G-M: 0	Multiple exposure (Többszörös expozíció)	Ki ⁴
Picture Control settings ² (Picture Control beállítások ²)	Nem módosított	Interval timer shooting (Időzített felvételkedzés)	Ki ⁵

- 1 A többszörös expozíció és az időzített felvételkedzés beállításainak kivételével csak a **Shooting menu bank (Fényképezés menü beállításkészletei)** menüpontban jelenleg kiválasztott beállításkészlet beállításai kerülnek vissza alaphelyzetbe (☐ 269). Az egyéb beállításkészletekben érvényben lévő beállítások változatlanok maradnak.
- 2 Csak az aktuális Picture Control.
- 3 Az expozíciós kiegyenlítés és a simítás nem áll vissza.
- 4 Ha a többszörös expozíció jelenleg is folyamatban van, a fényképezés befejeződik és a többszörös expozíció az adott pontig rögzített felvételekből lesz létrehozva. Az erősítés és a felvételek száma nem áll vissza.
- 5 Ha az időzített felvételkedzés jelenleg is folyamatban van, a felvételkedzés befejeződik. A kezdési idő, a fényképezési időköz, az időközök és felvételek száma nem áll vissza.

■ Egyéb beállítások

Beállítás	Alapbeállítás
Élességpont ¹	Középső
Expozíciós mód	Programozott automatikus
Rugalmas program	Ki
Expozíciókompenzáció	Ki
AE rögzítés (tartás)	Ki
Rekesz rögzítése	Ki
Záridő rögzítése	Ki
Automatikus élességállítási mód	AF-S

Beállítás	Alapbeállítás
AF mező mód	
Kereső	Egyponthoz AF
Élő nézet/videó	Normál AF mező
Sorozatképezés	Ki ²
Vaku mód	Szinkron az első redőnyre
Vakukompenzáció	Ki
Vakuérték rögzítés	Ki
Exposure delay mode (Expozíció-késleltető mód) ³	Off (Ki)
Ki + NEF (RAW)	Ki

- 1 Az élességpont nem jelenik meg, ha automatikus AF mezőt választott az AF mező mód beállításban.
- 2 A felvételek száma nullázódik. A sorozatkészítés lépésköze 1 Fé értékre (expozíciósorozat/vakus sorozatkészítés) vagy 1 értékre (fehéregyensúly-sorozat) áll vissza. **A Auto (Automatikus)** lesz kiválasztva a második felvételhez két felvételes ADL expozíciósorozat programoknál.
- 3 Csak a **Custom settings bank (Egyéni beállításkészlet)** menüpontban jelenleg kiválasztott beállításkészlet beállításai állnak vissza (□ 280). A többi beállításkészlet beállításai nem változnak.



Lásd még

Az alapbeállítások listáját lásd a 405. oldalon.

Többszörös expozíció

Kettőtől tíz felvételt tartalmazó sorozatok egy képkockára történő fényképezéséhez kövesse az alábbi lépéseket. A többszörös expozíció funkcióval lényegesen jobb színhűségű fényképek jönnek létre, mint ha a fényképeket egy képkezelő alkalmazásban másolja egymásra, mivel a fényképezőgép az expozíció meghatározásához a képérzékelő által továbbított RAW formátumú adatokat használja.

■ Többszörös expozíció létrehozása

Élő nézet módban nem lehetséges a többszörös expozíció használata. Folytatás előtt lépjen ki az élő nézetből. Felhívjuk figyelmét, hogy az alapbeállítások szerint a fényképezés automatikusan befejeződik, és a gép rögzíti a többszörös expozíciót, ha 30 mp-ig nem hajt végre műveletet.

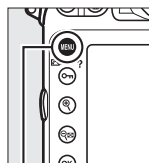
Hosszabb rögzítési idők

30 mp-nél hosszabb időközrel készített expozíciókhoz hosszabbítsa meg a fényérés automatikus kikapcsolásának késleltetését a c2 Egyéni beállításban (**Auto meter-off delay (Fényérés automatikus kikapcsolásának késleltetése)**, □ 291). Az expozíciók közötti maximális várakozási idő 30 másodperccel hosszabb, mint a c2 Egyéni beállításban megadott időtartam. Amennyiben 30 mp-ig nem végez semmilyen műveletet azután, hogy a monitor visszajátszás vagy menüművelet közben kikapcsolt, a fényképezés befejeződik és a gép többszörös expozíciót készít az addig rögzített expozíciókból.

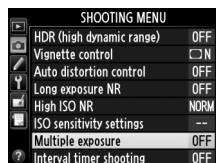
1 Válassza a fényképezés menü **Multiple exposure (Többszörös expozíció)** menüpontját.

A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot. Jelölje ki a fényképezés menü

Multiple exposure (Többszörös expozíció) elemét és nyomja meg a ► gombot.

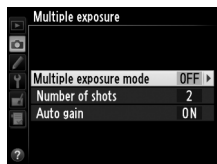


MENU gomb



2 Válasszon egy módot.

Jelölje ki a **Multiple exposure mode (Többszörös expozíció mód)** elemet, és nyomja meg a ► gombot.

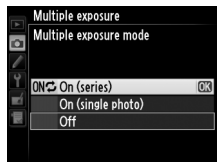


Jelölje ki a következő opciók egyikét, majd nyomja meg az **OK** gombot.

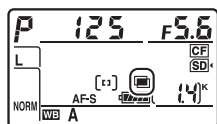
- **Többszörös expozíciósorozat készítéséhez**, válassza az **ON (series) (Be, sorozat)** lehetőséget. A többszörös expozíció addig folytatódik, amíg az **Off (Ki)** beállítást nem adja meg a **Multiple exposure mode (Többszörös expozíció mód)** elemhez.
- **Egyetlen többszörös expozícióval készült fényképhez**, válassza az **On (single photo) (Be, egy kép)** lehetőséget. A normál fényképezés automatikusan visszaáll az egyetlen többszörös expozícióval készített fénykép elkészítése után.
- **Ha újabb többszörös expozícióval készített fényképek rögzítése nélkül kíván kilépni**, válassza az **Off (Ki)** beállítást.



OK gomb

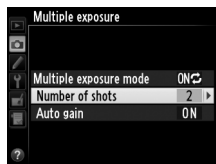


Ha **On (series) (Be, sorozat)** vagy **On (single photo) (Be, egy kép)** lehetőséget választott, a  ikon jelenik meg a funkciókijelzőn.



3 Válassza ki a felvételek számát.

Jelölje ki a **Number of shots (Felvételek száma)** elemet és nyomja meg a ► gombot.

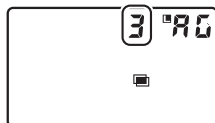
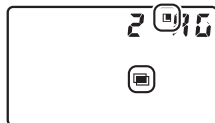


A ▲ vagy ▼ gomb megnyomásával válassza ki, hogy hány expozícióval szeretne elkészíteni egyetlen fényképet, majd nyomja meg az OK gombot.



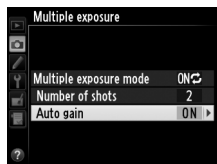
A BKT gomb

Ha **Multiple exposure (Többszörös expozíció)** lehetőséget választott az f8 Egyéni beállításhoz (**Assign BKT button (BKT gomb kiosztása)**;  316), a BKT gomb lenyomásával és a fő vezérlőtárcsa elforgatásával kiválaszthatja a többszörös expozíció módot, a BKT gomb lenyomásával és a segéd tárcsa elforgatásával pedig a felvételek számát. A mód és a felvételek száma a funkciókijelzőn jelenik meg:  és  jelenik meg, ha **On (series) (Be, sorozat)** beállítást, és  ha **On (single photo) (Be, egy kép)** beállítást választott; a többszörös expozíció kikapcsolt állapotában semmilyen ikon nem jelenik meg.

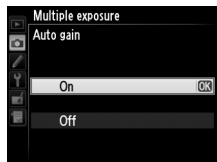


4 Adja meg az erősítés mértékét.

Jelölje ki az **Auto gain** (Automatikus erősítés) lehetőséget és nyomja meg a ► gombot.



Az alábbi menüpontok jelennek meg. Jelöljön ki egy lehetőséget és nyomja meg az **OK** gombot.



- **On (Be):** Az erősítést a ténylegesen rögzített expozíciók számának megfelelően módosítja (az expozíció erősítésének értéke 2 expozíció esetén $\frac{1}{2}$, 3 expozíció esetén $\frac{1}{3}$ stb).
- **Off (Ki):** Többszörös expozíció rögzítésekor a gép nem módosítja az erősítés értékét. Sötét háttér esetén ajánlott.

5 Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.



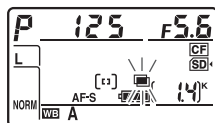
Gyors sorozatfelvétel vagy lassú sorozatfelvétel kioldási módban (103) a fényképezőgép egyetlen sorozatban rögzíti az összes expozíciót. Ha **On (series) (Be, sorozat)** lehetőséget választott, a fényképezőgép a kioldógomb nyomva tartása alatt folytatja a többszörös exponálást, ha **On (single photo) (Be, egy kép)** beállítást választott, a többszörös expozíció rögzítése az első fénykép elkészítése után befejeződik. Önkioldó módban a fényképezőgép automatikusan a 197. oldalon lévő 3. lépésben kiválasztott számú felvételt készíti el a c3 Egyéni beállításban (**Self-timer (Önkioldó)**) > **Number of shots (Felvételek száma)** (291) megadott értéktől függetlenül; a felvételek közt eltelt időközön azonban a c3 Egyéni beállítás (**Self-timer (Önkioldó)**) > **Interval between shots (Felvételek közötti idő)** vezérli. Az egyéb kioldási módokban a kioldógomb minden lenyomásakor egyetlen kép készül; folytassa a fényképezést mindaddig, amíg a gép az összes expozíciót nem rögzíti (a 199. oldalon olvashat arról, hogyan

szakíthatja meg a többszörös expozíciót az összes felvétel elkészítése előtt).

A  ikon a fényképezés befejezéséig villog.

Ha **On (series) (Be, sorozat)** beállítást választott, a többszörös expozíció rögzítése csak akkor fejeződik be, ha **Off (Ki)** beállítást választ többszörös expozíció módhoz; ha **On**

(single photo) (Be, egy kép) beállítást választott, a többszörös expozíció rögzítése az első fénykép elkészítése után befejeződik. A  ikon eltűnik a kijelzőről, amint a többszörös expozícióval végzett fényképezés befejeződött.



■ ■ Többszörös expozíció megszakítása

Ha a többszörös expozíciót a megadott számú expozíció elkészítése előtt meg szeretné szakítani, jelölje ki a többszörös expozíció mód **Off (ki)**

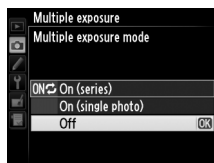
lehetőségét. Ha a fényképezés a megadott számú expozíció elkészítése előtt befejeződik, a gép az addig rögzített expozíciókból többszörös

expozíciót készít. Ha az **Auto gain (Automatikus**

erősítés) funkció be van kapcsolva, a gép a ténylegesen rögzített expozíciók számának megfelelően módosítja az erősítés értékét.

Felhívjuk a figyelmét, hogy a fényképezés automatikusan befejeződik, ha:

- Kétgombos visszaállítást hajt végre (193)
- Kikapcsolja a fényképezőgépet
- Az akkumulátor teljesen lemerült
- Képeket törölt



Többszörös expozíció

Ne vegye ki, illetve ne cserélje ki a memóriakártyát, amíg a többszörös expozíció készítése folyamatban van.

Élő nézet módban nem lehetséges a többszörös expozíció használata. Élő nézetben végzett fényképezéssel a **Multiple exposure mode (Többszörös expozíció mód)** beállítását **Off (Ki)** állásra kapcsolja vissza.

A visszajátszáskor megjelenített fényképadatok (többek között a felvételkészítés dátuma és a fényképezőgép tájolása) a többszörös expozíció első felvételére vonatkoznak.

Időzített fényképezés

Ha még az első expozíció előtt bekapcsolja az időzített felvétel készítése funkciót, a fényképezőgép a megadott időközönként rögzíti az expozíciókat, amíg el nem éri a többszörös expozíció menüben megadott expozíciószámot (a gép figyelmen kívül hagyja az időzített felvételkedzés menüben beállított felvételszámot). Ezek az expozíciók egyetlen fényképként kerülnek rögzítésre, és az időzített felvételkedzés befejeződik (ha **On (single photo) (Be egy kép)** beállítást adott meg a többszörös expozíció módhoz, akkor a többszörös expozícióval végzett fényképezés is automatikusan befejeződik). A többszörös expozíció megszakítása megszakítja az időzített felvételkedzést.

Egyéb beállítások

Amikor többszörös expozíció módban fényképez, a memóriakártyák nem formázhatók, illetve egyes menütételek szürkén jelennek meg és nem használhatók.

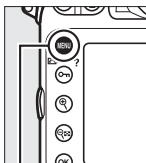


Időzített fényképezés

A fényképezőgép alkalmas arra, hogy előre beállított időközönként automatikusan felvételt készítsen.

1 A fényképezés menüben válassza az Interval timer shooting (Időzített felvételkészítés) elemet.

A menük megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot. Jelölje ki a fényképezés menü **Interval timer shooting (Időzített felvételkészítés)** elemét és nyomja meg a ► gombot.



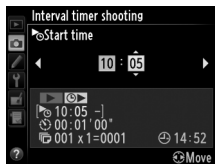
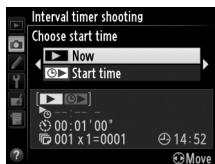
MENU gomb



2 Adjon meg egy kezdési időt.

Válasszon az alábbi indítási beállítások közül.

- **Az azonnali felvételkészítéshez** jelölje ki a **Now (Most)** elemet és nyomja meg a ► gombot. A felvételkészítés körülbelül 3 másodperccel a beállítások megadása után kezdődik el; folytassa a 3. lépéssel.
- **A kezdési idő megadásához** jelölje ki a **Start time (Kezdési idő)** elemet és nyomja meg a ► gombot a kezdési időre vonatkozó beállítások megjelenítéséhez a jobb oldali ábra szerint. Nyomja meg a ◀ vagy ► gombot az óra és perc kijelöléséhez, a ▲ vagy ▼ gombot pedig a beállítás módosításához. A folytatáshoz nyomja meg a ► gombot.



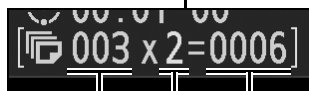
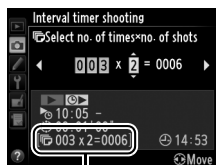
3 Válasszon egy időközt.

Nyomja meg a ◀ vagy ▶ gombot az óra, perc vagy másodperc kijelöléséhez, majd nyomja meg a ▲ vagy ▼ gombot a módosításhoz. Válasszon a várható leghosszabb záridőnél hosszabb időközt. A folytatáshoz nyomja meg a ▶ gombot.



4 Válassza ki az időközök számát és az egyes időközönként készített felvételek számát.

A ◀ vagy ▶ gomb megnyomásával kijelölheti az időközök vagy a felvételek számát; az értékek módosításához nyomja meg a ▲ vagy ▼ gombot. A folytatáshoz nyomja meg a ▶ gombot.



Időközök
száma

Felvétel/
időköz
száma

Összes
felvétel
száma

Fényképezés előtt

Időzített felvételek készítése használatakor önkioldó (☺) vagy MUP módtól eltérő kioldási módot válasszon. Az időzített felvételek készítése elindítása előtt készítsen egy próbafelvételt az aktuális beállításokkal és ellenőrizze az eredményt a monitoron.

A kezdési idő megadása előtt válassza ki a beállítás menüben a **Time zone and date (Időzóna és dátum)** elemet és ellenőrizze, hogy a fényképezőgép órája a helyes időre és dátumra van-e állítva (☞ 27).

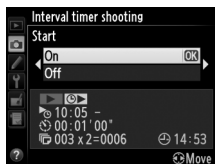
Állvány használata javasolt. Fényképezés előtt szerelje a fényképezőgépet állványra. Teljesen feltöltött EN-EL15 akkumulátort használjon, hogy elkerülje a felvételek készítése megszakadását. Ha nem tudja, hogy az akkumulátor megfelelően fel van-e töltve, a használat előtt töltsse fel, vagy használjon EH-5b hálózati tápegységet és EP-5B tápcsatlakozót (külön beszerezhető).

5 Indítsa el a felvételkészítést.

Jelölje ki az **On (Be)** értéket és nyomja meg az **OK** gombot (ha az időzített felvételkészítés indítása nélkül akar visszatérni a fényképezés menübe, jelölje



OK gomb



ki az **Off (Ki)** értéket és nyomja meg az **OK** gombot). A felvételek első sorozatát a fényképezőgép a megadott kezdési időpontban fogja elkészíteni, vagy körülbelül 3 másodperc múlva, ha a 2. lépésben a **Now (Most)** lehetőséget választotta a **Choose start time (Kezdési idő megadása)** elemhez. A felvételkészítés addig folytatódik a megadott időközönként, amíg az összes felvétel el nem készül. Felhívjuk figyelmét, hogy a felvétel rögzítése és az új felvétel elkészítése közötti időtartam változhat az egyes képek elkészítéséhez szükséges záridőtől és attól függően, hogy mennyi idő szükséges a kép memóriakártyára történő mentéséhez. Ha a fényképezés nem végezhető el az aktuális beállításokkal (például, ha a kézi expozíciós módban **BULB** záridő van éppen kiválasztva, vagy a kezdési idő egy percnél rövidebb), figyelmeztetés jelenik meg a monitoron.

A kereső kitakarása

Zárja le a kereső zárját, így megakadályozza, hogy a keresőn át bejutó fény befolyásolja az expozíciót (□ 106).

Nincs elég memória

Ha a memóriakártya megtelt, az időzített felvételkészítés továbbra is aktív marad, de a gép nem készít több képet. A felvételkészítés folytatható (□ 205), ha töröl néhány képet, vagy kikapcsolja a fényképezőgépet és behelyez egy másik memóriakártyát.

Időzített fényképezés

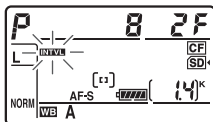
Időzített fényképezés nem alkalmazható hosszú időtartamú expozíciókkal (hosszú expozíciós fényképezés, □ 124) vagy időzített videofelvétel fényképezésével (□ 207), és nem elérhető, ha **Record movies (Videók rögzítése)** beállítást választott g4 Egyéni beállításnak (**Assign shutter button (Kioldógomb kiosztása)**, □ 324).

Sorozatkészítés

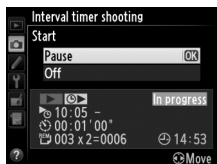
Az időzített fényképezés elindítása előtt adja meg a sorozatkészítés beállításait. Ha az expozíciósorozat, a vakus vagy az ADL expozíciósorozat be van kapcsolva, miközben időzített fényképezés mód van érvényben, a fényképezőgép minden egyes időközben a sorozatkészítési programban megadott számú felvételt készíti el az időzítő menüjében megadott felvételszámtól függetlenül. Ha a fehéregyensúly-sorozat be van kapcsolva időzített felvételkészítés közben, akkor a fényképezőgép minden egyes időközben egyetlen felvételt készít, és az utófeldolgozás során abból a sorozatkészítési programban megadott számú másolatot hoz létre.

Fényképezés közben

Időzített fényképezés közben a funkciókijelzőn villog az **INTVL** ikon. A következő fényképezési időköz megkezdése előtt a zárító-kijelző a hátralévő időközök számát, a rekeszkijelző pedig az aktuális időközben még elkészítendő felvételek számát mutatja. Egyéb alkalmakkor a hátralévő időközök és az időközökön belül elkészítendő felvételek számát úgy tekintheti meg, ha félig lenyomja a kioldógombot (a gomb felengedése után a zárító és a rekesz értéke a fénymérők kikapcsolásáig látható).



Az időzítő aktuális beállításainak megtekintéséhez válassza ki az **Interval timer shooting (Időzített felvételkészítés)** beállítást a felvételek között. Időzített fényképezés közben az időzített fényképezés menü mutatja a kezdési időt, a felvételkészítési időközt, valamint az időközök és a még készíthető felvételek számát. Ezen elemek egyike sem változtatható, amíg az időzített fényképezés folyamatban van.



Időzített fényképezés alatt visszajátszhat képeket és szabadon módosíthatja a fényképezési- és a menübeállításokat. A monitor minden egyes időköz előtt körülbelül négy másodpercre automatikusan kikapcsol.



■ Időzített fényképezés szüneteltetése

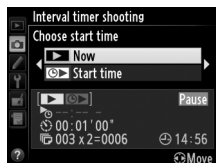
Az időzített fényképezés a következőképpen szüneteltethető:

- Nyomja meg az **OK** gombot a beállított időközök között
- Jelölje ki az időzített felvételt készítés menüben a **Start (Indítás) > Pause (Szüneteltetés)** elemet és nyomja meg az **OK** gombot
- Kapcsolja ki, majd újból be a fényképezőgépet (ha szükséges, kicserélheti a memóriakártyát, amíg a gép kikapcsolt állapotban van)
- Válassza az önkioldó (☺) vagy **MUP** kioldási módot

A felvételt készítés folytatásához:

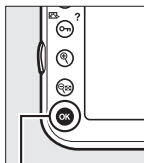
1 Válasszon ki egy új kezdési időt.

Válasszon ki egy új kezdési időt a 201. oldalon leírtak szerint.

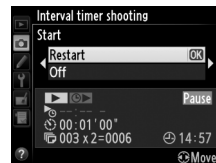


2 Folytassa a felvételt készítést.

Jelölje ki a **Restart (Újraindítás)** elemet és nyomja meg az **OK** gombot. Ügyeljen arra, hogy ha felvételt készítés közben



OK gomb



szünetelteti az időzített fényképezést, a fényképezőgép nem készíti el az aktuális időközben még hátralevő felvételeket.



■ Időzített fényképezés megszakítása

Az időzített felvételkedzítés automatikusan befejeződik, ha az akkumulátor lemerült. Az időzített fényképezés a következő esetekben is megszakad:

- Ha az időzített felvételkedzítés menü **Start (Indítás) > Off (Ki)** elemét választotta
- Kétgombos visszaállítási műveletet hajt végre (☐ 193)
- A fényképezés menü **Shooting menu bank (Fényképezés menü beállításkészletei)** elemével újraállítja a fényképezés menü aktuális beállításkészletét (☐ 270)
- Módosítja a sorozatkészítési beállításokat (☐ 132)
- Megszakítja a HDR (☐ 176) vagy a többszörös expozíció felvételkedzítést (☐ 195)

A normál fényképezés az időzített fényképezés befejezése után folytatható.

■ Nem készíthető fénykép

A fényképezőgép kihagyja az aktuális időközt, ha az időköz indítási idejét követően a következő helyzetek bármelyike legalább nyolc másodpercig fennáll: az előző időköz fényképe vagy fényképei még nem készültek el, az átmeneti tároló megtelt vagy a fényképezőgép nem tud élességet állítani **AF-S** módban (felhívjuk a figyelmét, hogy a fényképezőgép minden felvétel előtt újra állítja az élességet). A felvételkedzítés a következő időközzel folytatódik.

Kioldási mód

A kiválasztott kioldási módtól függetlenül a fényképezőgép minden egyes időközben elkészíti a megadott számú felvételt. **C₁** (gyors sorozatfelvétel) módban a fényképek a 104. oldalon megadott sebességgel készülnek. **S** (egyképes) és **C₂** (lassú sorozatfelvétel) módban a d2 Egyéni beállításban (**CL mode shooting speed (CL mód fényképezés sebessége)**, ☐ 293) megadott sebességgel készülnek a képek; **Q** módban csökken a fényképezőgép zaja.

Fényképezés menü beállításkészletei

Az időzített fényképezés beállításainak módosítása a fényképezés menü összes beállításkészletére hatással van (☐ 269). Ha a fényképezés menü beállításait a fényképezés menü **Shooting menu bank (Fényképezés menü beállításkészletei)** elemével visszaállítja (☐ 270), az időzített fényképezés beállításai a következőképp lesznek visszaállítva:

- Choose start time (Kezdési idő megadása): Now (Most)
- Interval (Időköz): 00:01:00"
- Időközök száma: 1
- Felvételek száma: 1
- Fényképezés indítása: Off (Ki)

Időzített videofelvétel fényképezése

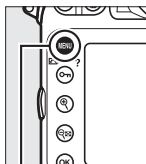
A fényképezőgép a kiválasztott időközönként automatikusan felvételt készít, hogy a fényképezés menü **Movie settings (Videó beállításai)** elemében jelenleg kiválasztott beállításokat (☐ 70) használva hang nélkül felvett időzített videofelvételt hozzon létre.

Fényképezés előtt

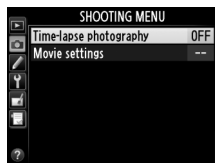
Az időzített videofelvétel fényképezésének elindítása előtt készítse elő a próbafelvételt az aktuális beállításokkal (komponálja meg a keresőben a pontos expozíció előnézetét), és ellenőrizze az eredményt a monitoron. A fényerősség változásainak rögzítéséhez válasszon kézi expozíciót (☐ 122); a következő színezés érdekében ne automatikus fehér egyensúly-beállítást válasszon (☐ 145). Azt javasoljuk, hogy egy pillanatra váltson át videó élő nézetre, és ellenőrizze az aktuális képterület-kivágást a monitoron (☐ 59); azt azonban vegye figyelembe, hogy az időzített videofelvétel fényképezése nem elérhető élő nézetben.

Állvány használata javasolt. Fényképezés előtt szerelje a fényképezőgépet állványra. A felvétel zavartalan elvégzése érdekében külön megvásárolható EP-5B hálózati tápegységet és EP-5B tápcsatlakozót, vagy egy teljesen feltöltött EN-EL15 akkumulátort használjon.

1 Válassza a fényképezés menü Time-lapse photography (Időzített videofelvétel fényképezése) menüpontját.



MENU gomb



A menük megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot. Jelölje ki a fényképezés menü

Time-lapse photography (Időzített videofelvétel fényképezése) elemét és nyomja meg a ► gombot.



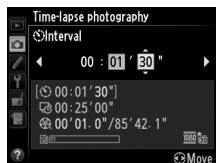
2 Nyomja meg a ► gombot.

A ► gomb megnyomása után folytassa a 3. lépéssel, és válassza ki az időközt és a fényképezési időt. Ha az alapbeállításként megadott 5 másodperces időközzel és 25 perces fényképezési idővel kíván időzített videofelvételt rögzíteni, akkor az 5. lépéssel folytassa.



3 Válasszon egy időközt.

Nyomja meg a ◀ vagy ► gombot a perc vagy másodperc kijelöléséhez, nyomja meg az ▲ vagy ▼ gombot a módosításhoz. Válasszon a várható leghosszabb záridőnél hosszabb időközt. A folytatáshoz nyomja meg a ► gombot.



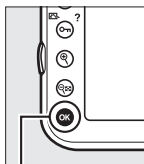
4 Válasszon fényképezési időt.

Nyomja meg a ◀ vagy ► gombot az óra vagy perc kijelöléséhez, nyomja meg az ▲ vagy ▼ gombot a módosításhoz. A maximális fényképezési idő 7 óra 59 perc. A folytatáshoz nyomja meg a ► gombot.



5 Indítsa el a felvételkészítést.

Jelölje ki az **On (Be)** értéket és nyomja meg az **OK** gombot (ha az időzített videofelvétel fényképezés indítása nélkül akar visszatérni a fényképezés menübe, jelölje ki az **Off (Ki)** értéket és nyomja meg az **OK** gombot).



OK gomb



Az időzített videofelvétel fényképezés 3 mp után indul. A fényképezőgép a 3. lépésben kiválasztott időközönként készít felvételeket a 4. lépésben megadott időtartamig. A memóriakártyák műveleti jelzőfénye minden felvétel rögzítésénél világít. Felhívjuk figyelmét, hogy a felvétel rögzítése és az új felvétel elkészítése közötti időtartam változhat az egyes képek elkészítéséhez szükséges záridőtől és attól függően, hogy mennyi idő szükséges azok memóriakártyára történő mentéséhez. A felvétel nem indul el, ha az időzített videofelvétel nem készíthető el az aktuális beállításokkal (pl. a memóriakártya megtelt, az időköz vagy a fényképezési idő értéke nulla, vagy az időköz hosszabb a fényképezési időnél).

Ha elkészült, az időzített videofelvétel a **Movie settings (Videó beállításai) > Destination (Rendeltetési hely)** (☐ 70) pontban megadott memóriakártyára lesz rögzítve.

✓ Időzített videofelvétel fényképezése

Időzített videofelvétel nem érhető el élő nézetben (☐ 45, 59) **ba** **l** **b** záridőnél (☐ 124), vagy ha a sorozatkészítés (☐ 132), High Dynamic Range (HDR, széles dinamikatartomány ☐ 176), többszörös expozíció (☐ 195) vagy időzített fényképezés (☐ 201) funkció aktív.

✍ Kioldási mód

A kiválasztott kioldási módtól függetlenül a fényképezőgép minden egyes időközben egy felvételt készít. Az önkkioldó nem használható.



A végső videofelvétel hosszának kiszámítása

A végső videofelvétel összes képkockájának számát kiszámíthatja, ha a fényképezési időt elosztja az időközzel, majd felfelé kerekíti az eredményt. A végső videofelvétel hossza kiszámítható, ha a felvételek számát elosztja a **Movie settings**

(**Videó beállítások**) > **Frame size/frame rate**

(**Képméret/képkocka sebesség**) pontban megadott képkocka sebességgel. Például egy **1920 x 1080;**

24 fps (1920 x 1080, 24 kép/mp) sebességgel

rögzített 48-képes videofelvétel körülbelül két másodperc hosszúságú. Az időzített videofelvétel fényképezéssel rögzített videók maximális hossza 20 perc.

A kereső kitakarása

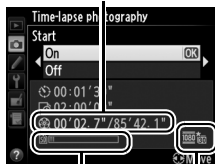
Zárja le a kereső zárját, így megakadályozza, hogy a keresőn át bejutó fény befolyásolja az expozíciót (□ 106).

Fényképezés közben

Időzített videofelvétel fényképezés alatt a **MOVIE** ikon villog és az időzített videofelvétel jelzése megjelenik a funkciókijelzőn. A hátralévő idő (órában és percben megadva) közvetlenül a képek rögzítése előtt jelenik meg a záradó kijelzőn. Egyéb alkalmakkor a hátralévő időt a kioldógomb félig történő lenyomásával lehet megjeleníteni. Bármely lehetőséget választotta a c2 Egyéni beállításban (**Auto meter-off delay (Fénymérés automatikus kikapcsolásának késleltetése)**, □ 291), a fénymérők nem kapcsolnak ki fényképezés alatt.

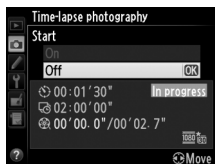
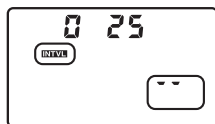
Az időzített videofelvétel fényképezés aktuális beállításainak megtekintéséhez a felvételek között nyomja meg a **MENU** gombot. Amíg az időzített videofelvétel fényképezése folyamatban van, az időzített videofelvétel fényképezés menü mutatja az időközt és a hátralévő időt. Ezek a beállítások nem módosíthatók időzített videofelvétel fényképezése közben, és fényképek sem játszhatók vissza, valamint egyéb menübeállítások sem módosíthatók.

Rögzített hossz/
maximális hossz



Memóriakártya jelző

Képméret/képkocka
sebesség



■ Időzített videofelvétel fényképezés megszakítása

Az időzített videofelvétel fényképezés automatikusan befejeződik, ha az akkumulátor lemerült. Az alábbi esetek szintén leállítják az időzített videofelvétel fényképezését:

- Ha a **Start (Indítás) > Off (Ki)** elemet választotta a **Time-lapse photography (Időzített videofelvétel fényképezése)** menüben
- Megnyomja az **⏏** gombot két képkocka rögzítése között, vagy közvetlenül egy képkocka rögzítése után
- Kikapcsolja a fényképezőgépet
- Eltávolítja az objektívet
- USB- vagy HDMI kábelt csatlakoztat a fényképezőgéphez
- Memóriakártyát helyez egy üres foglalatba
- Teljesen lenyomja a kioldógombot fényképkészítéshez

A videó az időzített videofelvétel fényképezésének befejezéséig elkészült képkockákból lesz létrehozva. Vegye figyelembe, hogy az időzített videofelvétel fényképezés leáll, és nem kerül rögzítésre videó, ha eltávolítja vagy lekapcsolja az áramforrást, vagy kipattintja a rendeltetési helynek megjelölt memóriakártyát.

■ Nem készíthető fénykép

A fényképezőgép átugorja az aktuális képet, ha nem tudja beállítani az élességet **AF-S** módban (vegye figyelembe, hogy a fényképezőgép minden egyes felvétel előtt újból beállítja az élességet). A felvételkészítés a következő képnél folytatódik.

Kép megtekintése

A  gomb nem használható képek megtekintésére időzített videofelvétel fényképezése alatt, de az aktuális képkocka néhány másodpercre megjelenik minden felvétel után, ha a visszajátszás menü **Image review (Kép megtekintése)** menüpontjában **On (Be)** beállítást választott ( 265). Egyéb visszajátszási műveletek nem végezhetők el a képkocka megjelenítése alatt.

Lásd még

Az időzített videofelvétel fényképezésének befejezésekor adott hangjelzés beállítására vonatkozó információkat lásd: d1 Egyéni beállítások (**Beep (Hangjelzés)**,  292).



Nem-CPU objektívek

Az objektívadatok (gyújtótávolság és maximális rekesz) megadásával nem-CPU objektívvel is használhatja a CPU funkciók egy részét.

Ha az objektív gyújtótávolsága ismert:

- Külön megvásárolható vakuegységekkel használható az automatikus motoros zoom funkció (☞ 382)
- A gyújtótávolság szerepel a visszajátszott kép adatait megjelenítő listában (csillaggal jelölve)

Ha az objektív maximális rekesze ismert:

- A rekeszérték megjelenik a funkciókijelzőn és a keresőben
- A vakusintet a rendszer a rekeszérték módosulásának megfelelően állítja be
- A rekesz értéke szerepel a visszajátszott kép adatait megjelenítő listában (csillaggal jelölve)

Ha mind a gyújtótávolság, mind pedig a maximális rekesz meg van adva:

- Lehetővé válik a színes mátrixmérés használata (felhívjuk figyelmét, hogy némelyik objektív – például a Reflex-NIKKOR objektívek – esetében lehet, hogy a pontos eredmény eléréséhez középre súlyozott vagy célpont-fénymérést kell használnia)
- Javul a középre súlyozott és a célpont-fénymérés, valamint a digitális tükröreflexes (SLR) fényképezőgépekhez használt i-TTL kiegyenlített derítővakuzás pontossága

A listában nem szereplő gyújtótávolság

Ha a megfelelő gyújtótávolság nem található meg a listában, válassza az ahhoz legközelebb eső, annál nagyobb értéket.

Telekonverterek és zoom objektívek

A telekonverterekhez kiválasztható legnagyobb rekeszértéket a telekonverter és az objektív legnagyobb rekeszértékének összege határozza meg. Felhívjuk figyelmét, hogy a nem-CPU objektívek adatai nem módosíthatók, ha zoomot használ. A különböző gyújtótávolságokhoz tartozó adatok rögzíthetők külön objektív számként, vagy az objektív adatai megváltoztathatók a zoom pozíció minden egyes módosulása után keletkező gyújtótávolság és maximális rekeszértékek fényében.

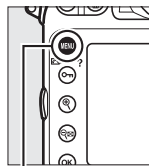
A fényképezőgép maximum kilenc nem-CPU objektív adatait tudja tárolni. Nem-CPU objektív adatainak beviteléhez vagy szerkesztéséhez:

1 Válassza a beállítás menü Non-CPU lens data (Nem-CPU objektív adatai) elemét.

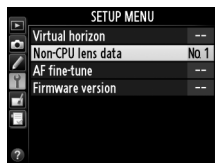
A menük megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot. Jelölje ki a beállítás menü

**Non-CPU lens data
(Nem-CPU objektív adatai)**

elemét és nyomja meg a ► gombot.

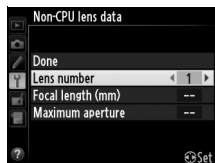


MENU gomb



2 Válassza ki az objektív számát.

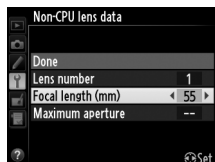
Az 1 és 9 közötti objektívszám kiválasztásához jelölje ki a **Lens number (Objektívszám)** lehetőséget és nyomja meg a ◀ vagy ► gombot.



3 Adja meg a gyújtótávolságot és a rekeszértéket.

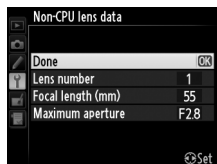
Jelölje ki a **Focal length (Gyújtótávolság) (mm)** vagy a **Maximum aperture (Maximális rekesz)** lehetőséget és nyomja meg a ◀ vagy ► gombot a kijelölt érték módosításához. A

gyújtótávolság 6 és 4000 mm közötti, a maximális rekesz pedig f/1.2 és f/22 közötti értékekből választható.



4 Válassza a Done (Kész) lehetőséget.

Jelölje ki a **Done (Kész)** lehetőséget és nyomja meg az **OK** gombot. A fényképezőgép a megadott gyújtótávolság és maximális rekesz értékeket a választott objektívszám alatt tárolja.



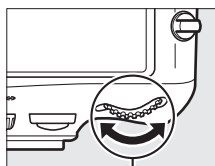
A nem-CPU objektívek adatainak előhívása:

1 Rendelje hozzá a nem-CPU objektívhez kiválasztott számot a fényképezőgép valamelyik vezérlő gombjához.

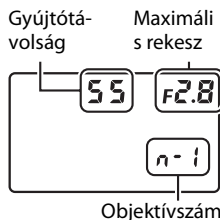
Válassza az Egyéni beállítások menü **Choose non-CPU lens number (Válassza ki a nem-CPU objektív számát)** elemét (☞ 314) a „gomb + vezérlőtárcsák” beállításához a fényképezőgép vezérlésére. A nem-CPU objektívszám választását hozzárendelheti az **Fn** gombhoz (f4 Egyéni beállítás, **Assign Fn button (Fn gomb kiosztása)**, ☞ 311), a mélységélesség-ellenőrző gombhoz (f5 Egyéni beállítás, **Assign preview button (Ellenőrző gomb kiosztása)**, ☞ 315) vagy az **AE-L/AF-L** gombhoz (f6 Egyéni beállítás, **Assign AE-L/AF-L button (AE-L/AF-L gomb kiosztása)**, ☞ 315).

2 Használja a kiválasztott vezérlő gombot az objektívszám megadásához.

Nyomja meg a kiválasztott gombot és forgassa el a fő vezérlő- vagy a segéd tárcsát mindaddig, míg a kívánt objektívszám megjelenik a funkciókijelzőn.



Fő vezérlőtárcsa



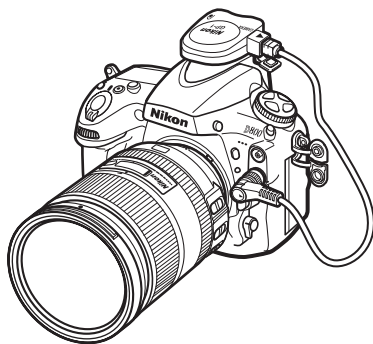
Objektívszám

GPS egység használata

A 10 tűs távkioldó-csatlakozóhoz GPS-egység csatlakoztatható, mely lehetővé teszi az aktuális szélességi és hosszúsági fok, a tengerszint feletti magasság, az egyezményes világid (UTC) és a tájolás rögzítését minden egyes felvételhez. A fényképezőgéphez külön beszerezhető GP-1 GPS-egység használható (lásd alább; felhívjuk a figyelmét, hogy a GP-1 nem biztosít iránytű-tájolást), vagy harmadik fél által gyártott kompatibilis egységeket csatlakoztathat a külön beszerezhető MC-35 GPS adapterkábelrel (☐ 389).

■ ■ A GP-1 GPS egység

A GP-1 külön megvásárolható GPS egység, mely Nikon digitális fényképezőgépekkel történő használatra lett kialakítva. Az egység csatlakoztatására vonatkozó tudnivalókat a GP-1 használati útmutatójában találja.



A GPS ikon

A kapcsolat állapotát a  ikon mutatja:

- **(statikus):** A fényképezőgép adatátviteli kapcsolatot hozott létre a GPS eszközzel. Az ikon megjelenítése alatt elkészült fényképek adatainál egy kiegészítő oldalon szerepelnek a GPS adatok is ( 229).
- **(villog):** A GPS eszköz jelet keres. Az ikon villogása közben készített fényképek nem tartalmaznak GPS adatokat.
- **Nem látható az ikon:** Legalább két másodperc óta nem érkezett új GPS adat a GPS készülékről.

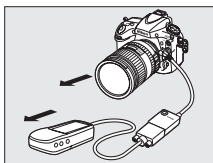
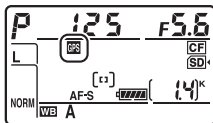
Ha nem látszik a  ikon, az elkészített képek nem tartalmaznak GPS adatokat.

Tájéolás

Tájéolás csak akkor lesz rögzítve, ha a GPS eszköz rendelkezik digitális iránytűvel (felhívjuk a figyelmét, hogy a GP-1 nem rendelkezik iránytűvel). Tartsa a GPS eszközt az objektívvel egyező irányban, legalább 20 cm-re a fényképezőgéptől.

Egyezményes világidő (UTC)

Az egyezményes világidőre vonatkozó adatokat a GPS készülék szolgáltatja, ezek a fényképezőgép órájától független értékek.



■ ■ A beállítás menü beállításai

A beállítás menüben található **GPS** elem a következő lehetőségeket tartalmazza.

- **Auto meter-off (Fénymérés automatikus kikapcsolása):** Adja meg, hogy a fénymérő automatikusan kikapcsoljanak-e GPS egység csatlakoztatásakor.

Beállítás	Leírás
Enable (Engedélyezett)	A fénymérő automatikusan kikapcsolnak, ha a c2 Egyéni beállításban (Auto meter-off delay (Fénymérő automatikus kikapcsolásának késleltetése) , □ 291) megadott időn keresztül semmilyen művelet nem történik a gépen; hogy időt biztosítson a fényképezőgépnek a GPS adatok lekéréséhez GP-1 egység csatlakozása esetén, a késleltetés akár egy percre kitolódik a fénymérő aktiválódása vagy a fényképezőgép bekapcsolása után. Ez csökkenti az akkumulátor energiafelhasználását.
Disable (Letiltás)	A fénymérő nem kapcsol ki GPS egység csatlakoztatásakor, a GPS adatok mindig rögzítésre kerülnek.

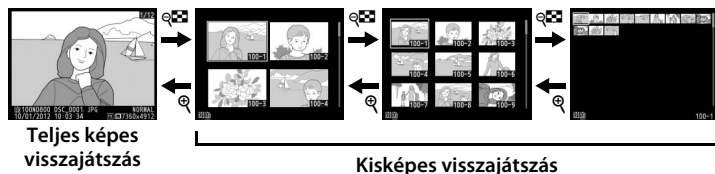
- **Position (Pozíció):** Ez a beállítás csak akkor választható, ha a fényképezőgéphez GPS készülék van csatlakoztatva, amely megjeleníti a GPS készülék által megadott, az aktuális szélességi és hosszúsági fokra, a tengerszint feletti magasságra, az egyezményes világidőre (UTC) és (amennyiben támogatott) a tájolásra vonatkozó adatokat.
- **Use GPS to set camera clock (A fényképezőgép órájának beállítása GPS segítségével):** Válassza a **Yes (Igen)** beállítást, ha a fényképezőgép óráját a GPS eszköz adataival kívánja szinkronizálni.





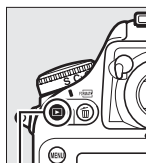
További tudnivalók a visszajátszásról

Képek megtekintése



Teljes képes visszajátszás

Fényképek visszajátszásához nyomja meg a  gombot. A monitoron megjelenik az utoljára készített kép. További képek megjelenítéséhez nyomja meg a  vagy  gombot; az aktuális fénykép további adatainak megtekintéséhez nyomja meg a  vagy  gombot ( 222).



 gomb

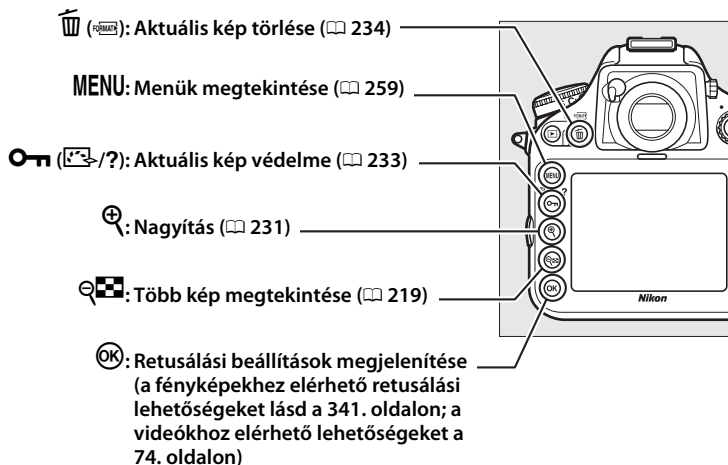
Kisképes visszajátszás

Több kép megtekintéséhez nyomja meg a  gombot a kép teljes képes megjelenítése alatt. A megjelenített képek száma 4 – 9 – 72 képre növelhető a  gomb minden egyes megnyomásával, illetve csökkenthető a  gomb megnyomásával. Használja a választógombot a képek kijelöléséhez, és nyomja meg a választógomb középső gombját a kijelölt kép teljes képes megjelenítéséhez.



 gomb

Visszajátszás vezérlői



🔍 Rotate Tall (Elforgatás álló helyzetbe)

Ha az „álló” (portré) tájolású képeket álló tájolásban akarja megjeleníteni, válassza a visszajátszás menü

Rotate tall (Elforgatás álló helyzetbe)

menüpontjának **On (Be)** lehetőségét (📖 266).



🔍 Image Review (Kép megtekintése)

Amikor a visszajátszás menü **Image review (Kép megtekintése)**

menüpontjában az **On (Be)** beállítás van érvényben (📖 265), fényképezés után a fényképek automatikusan megjelennek a monitoron (a képek megtekintése során a fényképezőgép nem forgatja el automatikusan a képeket, mivel a fényképezőgép már a megfelelő tájolásban van). Sorozatfelvétel módban a megjelenítés akkor kezdődik el az épp aktuális sorozat első fényképével, ha a fényképezés már befejeződött.

Két memóriakártya

Ha két memóriakártyát helyezett be, 72 kiskép megjelenítésekor a  gomb megnyomásával kiválaszthatja a memóriakártyát a visszajátszáshoz. A jobb oldalon látható párbeszédablak jelenik meg; jelölje ki a kívánt kártyanyílást és nyomja meg a ► gombot a mappák listázásához, majd jelöljön ki egy mappát, és nyomja meg az  gombot a kijelölt mappa képeinek megtekintéséhez. Ugyanezzel a módszerrel válasszon kártyanyílást, ha a visszajátszás (□ 259) vagy a retusálás menü (□ 341) műveleteihez jelöl ki képeket, vagy a felhasználói fehéregyensúly beállításához választ forrásképet (□ 159).



Fényképezés folytatása

A monitor kikapcsolásához és fényképezés módba való visszatéréshez nyomja meg a  gombot, vagy nyomja le félig a kioldógombot.

A választógomb

A választógombbal kijelölheti a képeket kisképes nézetben, illetve a jobb oldali ábrán látható nézetekben.



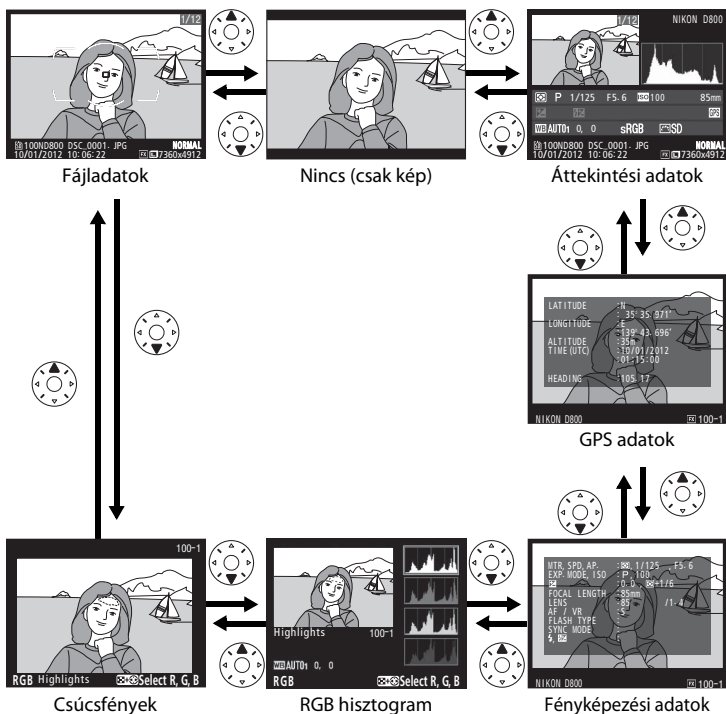
Lásd még

Arról, hogy a monitor meddig maradjon bekapcsolva, amikor semmilyen műveletet nem hajt végre, lásd a c4 Egyéni beállítást (**Monitor off delay (Monitor kikapcsolásának késleltetési ideje)**, □ 292). A választógomb középső gombja funkcióinak megadására vonatkozó információkat lásd: f2 Egyéni beállítás (**Multi selector center button (Választógomb középső gombja)**, □ 309). A vezérlőtárcsák képek vagy menük közti navigáláshoz történő használatára vonatkozó információkat lásd: f9 Egyéni beállítást (**Custom command dials (Vezérlőtárcsák személyre szabása)**) > **Menus and playback (Menük és visszajátszás)** (□ 318).

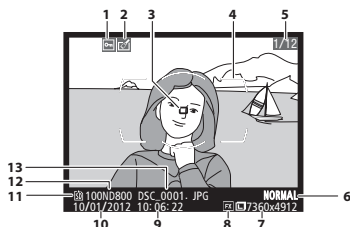


Kép információ

Teljes képes visszajátzszáskor a fényképeken megjelennek a kép információk. Nyomja meg a ▲ vagy ▼ gombot a kép információknak az alább látható módon történő görgetéséhez. Vegye figyelembe, hogy a „csak kép” kijelzés, a fényképezési adatok, az RGB hisztogramok és a csúcshények csak akkor jelennek meg, ha a megfelelő opciót választotta ki a **Playback display options (Visszajátzás kijelzés beállítása)** (261) elemhez. GPS adatok csak akkor jelennek meg, ha a fénykép készítésekor GPS készüléket használt.



■ Fájladatok

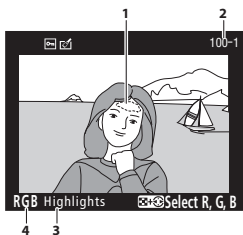


1	Védelmi állapot	233
2	Retusálás jelzés	341
3	Élességpont ^{1, 2}	96
4	AF mező kerete ¹	35
5	Képkocka sorszáma/az összes kép száma	
6	Képmínőség	84
7	Képméret	87
8	Képterület ³	79
9	Rögzítés időpontja	27
10	Rögzítés dátuma	27
11	Aktuális kártyanyílás	31
12	Mappanév	271
13	Fájlnév	273

- 1 Csak akkor jelenik meg, ha a **Playback display options (Visszajátszás kijelzés beállítása)** pontban **Focus point (Élességpont)** lett kiválasztva (□ 261).
- 2 Ha **AF-S** használatával készült a fénykép, a kijelzés az első rögzített élességpontot mutatja. Ha **AF-C** használatával készült a fénykép, az élességpont csak akkor jelenik meg, ha AF mező módnál az automatikus AF mezőtől eltérő lehetőséget választott, és a fényképezőgép be tudta állítani az élességet.
- 3 Sárgán jelenik meg, ha a fénykép nem FX formátumú (ideértve a DX-alapú videó formátumot; □ 67, 79).

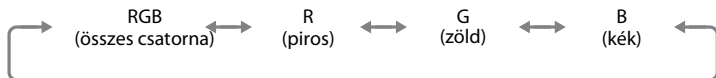
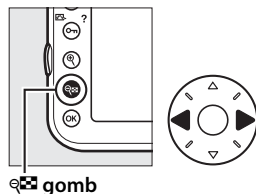


■ Csúcsfények



- 1 Képcsúcsfények¹
- 2 Mappa sorszáma–képkocka sorszáma² 271
- 3 Csúcsfény kijelzés jelzője
- 4 Aktuális csatorna¹

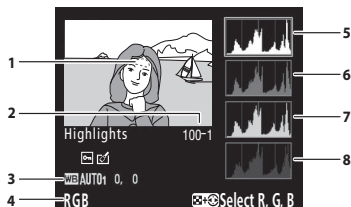
- 1 A villogó területek az aktuális csatorna csúcsfényeit (az esetlegesen túlexponált területeket) jelzik. Tartsa nyomva a gombot és nyomja meg a ◀ vagy ▶ gombot a csatornák közötti görgetéshez az alább látható módon:



- 2 Sárgán jelenik meg, ha a fénykép nem FX formátumú (ideértve a DX-alapú videó formátumot; 67, 79).

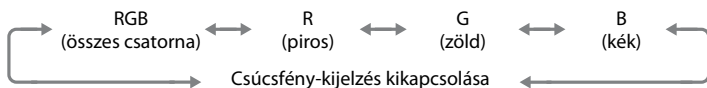
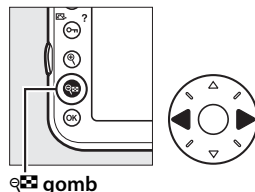


■ RGB hisztogram



- 1 Képcsúcscsúcsfények¹
- 2 Mappa sorszáma–képkocka sorszáma² 271
- 3 Fehéregyensúly 145
- 4 Színhőmérséklet 152
- 5 Fehéregyensúly finomhangolása 148
- 6 Felhasználói beállítások 154
- 7 Aktuális csatorna¹
- 8 Hisztogram (RGB csatorna). A hisztogramokon a vízszintes tengely a képpontok fényerejét, a függőleges tengely pedig a képpontok számát jelzi.
- 9 Hisztogram (piros csatorna)
- 10 Hisztogram (zöld csatorna)
- 11 Hisztogram (kék csatorna)

- 1 A villogó területek az aktuális csatorna csúcscsúcsfényeit (az esetlegesen túlexponált területeket) jelzik. Tartsa nyomva a gombot és nyomja meg a ◀ vagy ▶ gombot a csatornák közötti görgetéshez az alább látható módon:



- 2 Sárgán jelenik meg, ha a fénykép nem FX formátumú (ideértve a DX-alapú videó formátumot; 67, 79).

Visszajátszás zoom

A fénykép nagyításához a hisztogram megjelenítése közben nyomja meg a  gombot. Az  és  gombok használatával nagyíthatja és kicsinyítheti, a választógombbal pedig görgetheti a képet. A hisztogram frissítésre kerül, hogy csak a monitoron látható képrészlet adatait mutassa.



Hisztogramok

A fényképezőgép hisztogramjai csak útmutatóként szolgálnak, és eltérhetnek a képezelő alkalmazásokban megjelenő hisztogramoktól. Az alábbiakban néhány hisztogrammintát mutatunk be:

Ha a képen levő tárgyak fényessége nagyon eltérő, az árnyalatok eloszlása viszonylag egyenletes lesz.



Ha a kép sötét, az árnyalatok eloszlása balra tolódik.



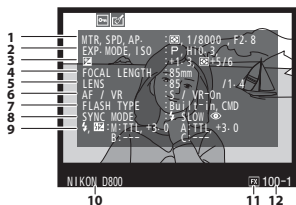
Ha a kép fényes, az árnyalatok eloszlása jobbra tolódik.



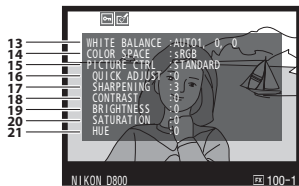
Az expozíciókompenzáció növelésével az árnyalatok eloszlása jobbra tolódik, az expozíciókompenzáció csökkentésével pedig balra. A hisztogramok segítséget nyújtanak a kép általános expozíció-beállításának megítéléséhez, ha az erős külső megvilágítás miatt nehezen látható a fénykép a monitoron.



■ ■ Fényképezési adatok



1	Fénymerési módszer	115
	Záródő	119, 122
	Rekesz	120, 122
2	Expozíciós mód	117
	ISO érzékenység ¹	109

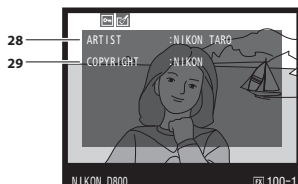
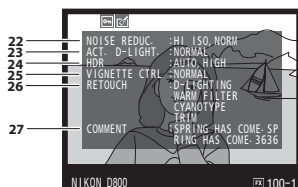


13	Fehéregyensúly	145
	Színhőmérséklet	152
	Fehéregyensúly finomhangolása	148
	Felhasználói beállítások	154

3	Expozíciókompenzáció.....	130
	Optimális expozícióhangolás ²	290
4	Gyűjtőtávolság.....	212, 379
5	Objektív adatai.....	212
6	Élességállítási mód	91
	VR objektív (rázkódáscsökkentés) ³	
7	Vakutípus	181, 380
	Vezérlő mód	303
8	Vaku mód	183
9	Vakuvezérlés.....	301
	Vakukompenzáció	188
10	Fényképezőgép neve	
11	Képterület ⁴	79
12	Mappa sorszáma–képkocka sorszáma ⁴	271

14	Színpaletta.....	274
15	Picture Control.....	163
16	Gyorsbeállítás ⁵	166
	Eredeti Picture Control ⁶	163
17	Élesítés.....	166
18	Kontraszt.....	166
19	Fényerő.....	166
20	Szinteltettség ⁷	166
	Szűrőeffektusok ⁸	166
21	Színárnyalat ⁷	166
	Tónus ⁸	166





22	Magas ISO zajcsökkentés	277
	Hosszú expozíciós zajcsökkentés	277
23	Aktív D-Lighting	174
24	HDR expozíciós kiegyenlítés	178
	HDR simítás	178
25	Vignettálás-szabályozás	275
26	Retusálási előzmények	341
27	Képfeliratozás	333

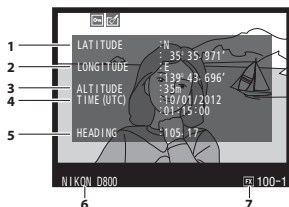
28	Fotós neve	334
29	Szerzői jog tulajdonosa	334

A fényképezési adatok negyedik oldala csak akkor jelenik meg, ha a fényképhez szerzői jogi adatokat rögzített a 334. oldalon leírt módon.

- 1 Piros színnel jelenik meg, ha a fénykép automatikus ISO érzékenység beállítással készült.
- 2 Csak akkor jelenik meg, ha a b6 Egyéni beállításban (**Fine-tune optimal exposure (Optimális expozíció finomhangolása)**), [] 290) nullától eltérő értékre van állítva bármilyen fénymérési eljárás mellett.
- 3 Csak akkor jelenik meg, ha VR objektív van a fényképezőgépen.
- 4 Sárgán jelenik meg, ha a fénykép nem FX formátumú (ideértve a DX-alapú videó formátumot; [] 67, 79).
- 5 Csak **Standard (Általános)**, **Vivid (Élénk)**, **Portrait (Portré)** és **Landscape (Tájkép)** Picture Control beállítások esetén.
- 6 **Neutral (Semleges)**, **Monochrome (Monokróm)** és egyéni Picture Control beállítások.
- 7 Nem jelenik meg monokróm Picture Control beállítások esetén.
- 8 Kizárólag monokróm Picture Control beállítások esetén jelenik meg.



■ GPS adatok¹

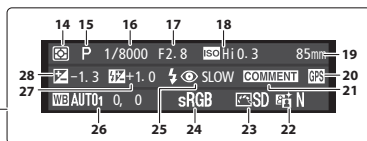
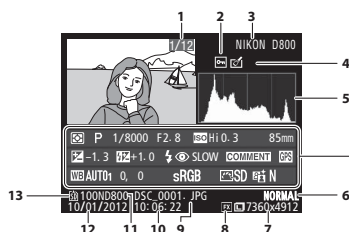


1	Szélességi fok
2	Hosszúsági fok
3	Tengerszint feletti magasság
4	Egyezményes világidő (UTC)
5	Tájolás ²
6	Fényképezőgép neve
7	Képterület ³79

- 1 A videó adatai a rögzítés kezdetére vonatkoznak.
- 2 Csak akkor jelenik meg, ha a GPS eszköz elektronikus iránytűvel rendelkezik.
- 3 Sárgán jelenik meg, ha a fénykép nem FX formátumú (ideértve a DX-alapú videó formátumot; □ 67, 79).



■ Áttekintési adatok



1	Képkocka sorszáma/az összes kép száma	
2	Védelmi állapot	233
3	Fényképezőgép neve	
4	Retusálás jelzés	341
5	A kép árnyalatainak megoszlását mutató hisztogram (☐ 226).	
6	Képmínőség	84
7	Képméret	87
8	Képterület ¹	79
9	Fájlnev	273
10	Rögzítés időpontja	27
11	Mappanév	271
12	Rögzítés dátuma	27
13	Aktuális kártyanyílás	31
14	Fénymérési módszer	115
15	Expozíciós mód	117

16	Záródő	119, 122
17	Rekesz	120, 122
18	ISO érzékenység ²	109
19	Gyújtótávolság	212, 379
20	GPS adat kijelző	215
21	Képfelirat kijelzése	333
22	Aktív D-Lighting	174
23	Picture Control	163
24	Színpaletta	274
25	Vaku mód	183
26	Fehéregyensúly	145
	Színhőmérséklet	152
	Fehéregyensúly finomhangolása	148
	Felhasználói beállítások	154
27	Vakukompenzáció	188
	Vezérlő mód	303
28	Expozíciókompenzáció	130

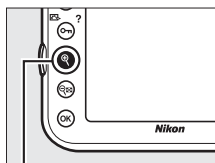
1 Nem FX formátumok (ideértve a DX-alapú videó formátumot) sárgán jelennek meg (☐ 67, 79).

2 Piros színnel jelenik meg, ha a fénykép automatikus ISO érzékenység beállítással készült.



Megtekintés közelebbről: Visszajátszás zoom

Nyomja meg a  gombot, ha ki akarja nagyítani a teljes képes visszajátszásban megjelenő, vagy a kisképes visszajátszásban éppen kijelölt képet. Az alábbi műveletek végezhetők el nagyítás alkalmazása alatt:



 gomb

Cél	Használat	Leírás
Nagyítás vagy kicsinyítés		Nyomja meg a  gombot a legfeljebb körülbelül 46x-os (nagy képek 36 × 24/ 3 : 2 formátumban), 34x-es (közepes képek) vagy 22x-es (kis képek) nagyításhoz. Kicsinyítéshez nyomja meg a  gombot. Amíg a kép nagyítva van, a választógomb segítségével jelenítheti meg a kép monitoron nem látható területeit. A választógomb lenyomásával gyorsan a kép más területeire görgethet. A nagyítási arány módosításakor megjelenik a navigációs ablak; a monitoron aktuálisan látható területet sárga szegély jelzi.
A kép más részeinek megtekintése		A nagyítás közben észlelt arcokat (legfeljebb 35) fehér keret jelzi a navigációs ablakban. Újabb arcok megjelenítéséhez forgassa a segéd tárcsát.
Arcok kiválasztása		



Cél	Használat	Leírás
Más képek megtekintése		A fő vezérlőtárcsa elforgatásával más képeken is megtekintheti az aktuális nagyításban látható területet. A visszajátszás zoom megszűnik videó megjelenítésekor.
A védelem állapotának módosítása		További információt lásd a 233. oldalon.
Visszalépés fényképezés módba		Fényképezés módba való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot vagy nyomja meg a  gombot.
Menük megjelenítése	MENU	További információt lásd a 259. oldalon.



Fényképek véletlen törlésének megakadályozása

Teljes képes, zoom és kisképes visszajátszáskor a  (🔒/?/?) gomb használatával megvédelheti fényképeit a véletlen törléstől. A védett fájlok nem törölhetők a  (🗑️) gomb, vagy a **Delete (Törlés)** lehetőség használatával a visszajátszás menüben. Vegye figyelembe, hogy a védett képek *törlődnek* a memóriakártya formázásakor (📄 32, 326).

Fénykép védelmének beállítása:

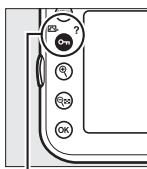
1 Válasszon ki egy képet.

Jelenítse meg a képet teljes képes, vagy visszajátszás zoom módban vagy jelölje ki a kisképek listáján.



2 Nyomja meg a (🔒/?/?) gombot.

A fényképet  ikon jelöli. Ha törölni kívánja a képet, a fénykép védelmének megszüntetéséhez jelenítse meg a fényképet vagy jelölje ki a kisképek listáján, majd nyomja meg a  (🔒/?/?) gombot.



 (🔒/?/?) gomb



Az összes kép védelmének eltávolítása

A **Playback folder (Visszajátszás mappa)** menüben az éppen kijelölt mappában vagy mappákban levő összes kép védelmének megszüntetéséhez visszajátszás közben tartsa lenyomva egyszerre a  (🔒/?/?) és a  (🗑️) gombot körülbelül két másodpercig.

Fényképek törlése

Teljes képes visszajátszásban megjelenített, vagy a kisképes listában kijelölt fénykép törléséhez nyomja meg a  (FORMAT) gombot. Több kiválasztott kép, vagy az aktuális visszajátszási mappa összes fényképének törléséhez használja a visszajátszás menü **Delete (Törlés)** lehetőségét. A törölt fényképeket nem lehet visszaállítani. Vegye figyelembe, hogy a védett vagy elrejtett fényképeket nem lehet törölni.

Teljes képes és kisképes visszajátszás

Az aktuális fénykép törléséhez nyomja meg a  (FORMAT) gombot.

1 Válasszon ki egy képet.

Jelenítse meg a képet, vagy jelölje ki a kisképes listán.

2 Nyomja meg a (FORMAT) gombot.

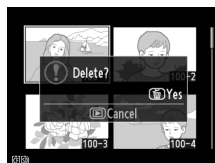
Megjelenik egy megerősítő párbeszédpanel.



 (FORMAT) gomb



Teljes képes
visszajátszás

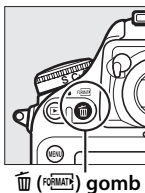


Kisképes visszajátszás



3 Nyomja meg újra a (FORMAT) gombot.

A fénykép törléséhez nyomja meg a  (FORMAT) gombot. Ha a kép törlése nélkül kíván kilépni, nyomja meg a  gombot.



Lásd még

A visszajátszás menü **After delete (Törlés után)** opciója meghatározza, hogy egy kép törlése után a következő vagy az előző képet jelenítse meg ( 266).

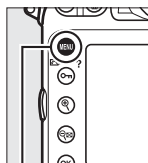
A visszajátszás menü

A visszajátszás menü **Delete (Törlés)** opciója a következő beállításokat tartalmazza. Vegye figyelembe, hogy a törlés a képek számától függően bizonyos időbe telhet.

Beállítás	Leírás
 Selected (Kiválasztott)	A kiválasztott képek törlése.
ALL All (Összes)	Az aktuálisan kiválasztott visszajátszási mappában levő összes kép törlése (max 260). Ha két kártyát helyezett be, kiválaszthatja azt, amelyikről képeket szeretne törölni.

■ Kiválasztott: Kiválasztott fényképek törlése

1 Válassza a visszajátszás menü **Delete (Törlés)** opciójának **Selected (Kiválasztott)** lehetőségét.

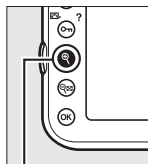


MENU gomb



Nyomja meg a **MENU** gombot és válassza a visszajátszás menü **Delete (Törlés)** elemét. Jelölje ki a **Selected (Kiválasztott)** elemet és nyomja meg a **►** gombot.

2 Jelöljön ki egy képet.



gomb

Használja a választógombot egy kép kijelöléséhez (a kijelölt kép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a **Q** gombot; más helyeken tárolt képek megtekintéséhez nyomja meg a **Q** gombot, és válassza ki a kívánt kártyát és mappát a 221. oldalon leírtaknak megfelelően).



3 Válassza ki a kijelölt képet.

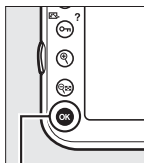
A választógomb középső gombjának megnyomásával válassza ki a kijelölt képet. A kiválasztott képeket a  ikon jelzi.



Ismételje meg a 2. és 3. lépést további képek hozzáadásához; egy kép kijelölésének visszavonásához jelölje ki a képet és nyomja meg a választógomb középső gombját.

4 Nyomja meg az gombot a művelet végrehajtásához.

Megjelenik egy megerősítő párbeszédpanel; jelölje ki a **Yes (Igen)** elemet és nyomja meg az  gombot.



 gomb





Csatlakoztatások

Csatlakoztatás számítógéphez

Ez a fejezet leírja, hogyan kell a fényképezőgéppel szállított UC-E14 USB-kábel segítségével a fényképezőgépet egy számítógéphez csatlakoztatni.

Csatlakoztatás előtt

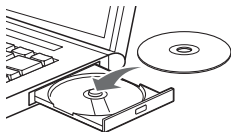
A fényképezőgép csatlakoztatása előtt telepítse a mellékelt ViewNX 2 telepítő CD-n található szoftvert. Az adatátvitel folyamatosságának érdekében győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép EN-EL15 akkumulátora teljesen fel van töltve. Ha nem lehet megállapítani, hogy az akkumulátor teljesen fel van-e töltve, használat előtt töltsse fel azt, vagy használja a külön beszerezhető EH-5b hálózati tápegységet és az EP-5B tápcsatlakozót.

■ Szállított szoftver

A ViewNX 2 „Nikon Transfer 2” funkciójával képek másolhatók a fényképezőgépről a számítógépre, ahol a ViewNX 2 segítségével lehet megtekinteni és kinyomtatni a kiválasztott képeket, vagy szerkeszteni a képeket és a videókat. A ViewNX 2 telepítése előtt ellenőrizze, hogy számítógépe megfelel a 242. oldalon leírt rendszerkövetelményeknek.



- 1** Kapcsolja be a számítógépet, majd helyezze be a ViewNX 2 telepítő CD-t.



Windows

Mac OS



ViewNX 2

Kattintson kétszer az asztalon található ikonra



Welcome

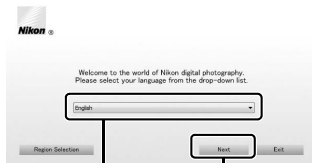
Kattintson kétszer a Welcome (Üdvözljük) ikonra



2 Válasszon ki egy nyelvet.

Ha a kívánt nyelv nem elérhető, kattintson a **Region Selection (Területválasztás)** elemre egy másik régió kiválasztásához, majd válassza ki a kívánt nyelvet (területválasztás európai forgalmazásban nem elérhető).

① Válasszon régiót (ha szükséges)



② Válasszon nyelvet

③ Kattintson a Next (Tovább) gombra

3 Indítsa el a telepítőt.

Kattintson az **Install (Telepítés)** gombra, és kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.



Telepítési útmutató

Ha segítségre van szüksége a ViewNX 2 telepítéséhez, kattintson a 3. lépésben a telepítési útmutatóra.

Kattintson az Install (Telepítés) gombra



4 Lépjen ki a telepítőből.

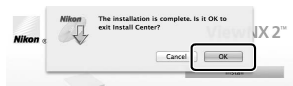
Ha a telepítés befejeződött, kattintson a **Yes (Igen)** (Windows) vagy az **OK** (Mac OS) gombra.

Windows



Kattintson a **Yes (Igen)** gombra

Mac OS



Kattintson az **OK** gombra

A következő szoftverek lettek telepítve:

- ViewNX 2
- Apple QuickTime (csak Windows esetén)

5 Vegye ki a telepítő CD-t a CD-ROM meghajtóból.

Kábelek csatlakoztatása

Ügyeljen arra, hogy az interfész kábelek csatlakoztatása és leválasztása közben a fényképezőgép ki legyen kapcsolva. Ne erőltesse a csatlakozást és ne próbálja ferdén behelyezni a csatlakozót. Amikor nem használja a csatlakozót, csukja be a csatlakozófedelelet.

Windows

A Nikon honlapjának megtekintéséhez a ViewNX 2 telepítése után, válassza az **All Programs (Összes program) > Link to Nikon (Kapcsolódás a Nikonhoz)** menüpontot a Windows Start menüből (internetkapcsolat szükséges).



Rendszerkövetelmények

Windows

CPU	• Fényképek/JPEG videók: Intel Celeron, Pentium 4, vagy Core sorozat, 1,6 GHz vagy gyorsabb • H.264 videók (visszajátszás): 3,0 GHz vagy gyorsabb Pentium D; Intel Core i5 vagy gyorsabb ajánlott az 1280 × 720 vagy nagyobb képméretű és 30 kép/mp vagy nagyobb képkocka sebességű, illetve az 1920 × 1080 vagy nagyobb képméretű videók megtekintéséhez • H.264 videók (szerkesztés): 2,6 GHz vagy gyorsabb Core 2 Duo
OS	Előtelepített Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1), Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2), vagy a Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3) 32-bites kiadásai. Az összes telepített program 32-bites alkalmazásként fut a Windows 7 és a Windows Vista 64-bites kiadásában.
RAM	• Windows 7/Windows Vista: 1 GB vagy több (2 GB vagy több ajánlott) • Windows XP: 512 MB vagy több (2 GB vagy több ajánlott)
Tárhely a merevlemezen	Legalább 500 MB szabad tárhely az indítólemezen (1 GB vagy több ajánlott)
Monitor	• Felbontás: 1024 × 768 képpont (XGA) vagy több (1280 × 1024 képpont (SXGA) vagy több ajánlott) • Szín: 24-bites szín (True Color) vagy nagyobb

Mac OS

CPU	• Fényképek/JPEG videók: PowerPC G4 (1 GHz vagy gyorsabb), G5, Intel Core vagy Xeon sorozat • H.264 videók (visszajátszás): PowerPC G5 Dual vagy Core Duo, 2 GHz vagy gyorsabb; Intel Core i5 vagy gyorsabb ajánlott az 1280 × 720 vagy nagyobb képméretű és 30 kép/mp vagy nagyobb képkocka sebességű, illetve az 1920 × 1080 vagy nagyobb képméretű videók megtekintéséhez • H.264 videók (szerkesztés): 2,6 GHz vagy gyorsabb Core 2 Duo • Ajánlott olyan GPU, amelyik támogatja a QuickTime H.264 hardveres gyorsítást
OS	Mac OS X 10.5.8, 10.6.8 vagy 10.7.2 verzió
RAM	512 MB vagy több (2 GB vagy több ajánlott)
Tárhely a merevlemezen	Legalább 500 MB szabad tárhely az indítólemezen (1 GB vagy több ajánlott)
Monitor	• Felbontás: 1024 × 768 képpont (XGA) vagy több (1280 × 1024 képpont (SXGA) vagy több ajánlott) • Szín: 24-bites szín (több millió szín) vagy nagyobb



Közvetlen USB-csatlakozás

Csatlakoztassa a fényképezőgépet a szállított UC-E14 USB-kábel segítségével.

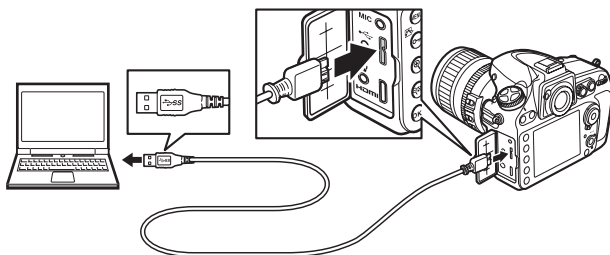
1 Kapcsolja ki a fényképezőgépet.

2 Kapcsolja be a számítógépet.

Kapcsolja be a számítógépet és várja meg, amíg elindul.

3 Csatlakoztassa az USB-kábelt.

Csatlakoztassa az USB-kábelt az ábrán látható módon.

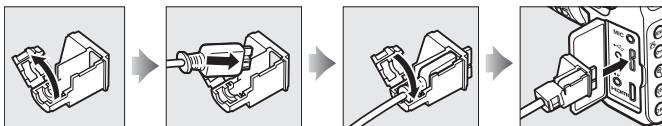


✓ USB-hubok (elosztók)

A fényképezőgépet közvetlenül a számítógéphez csatlakoztassa; ne használjon USB-hubot (elosztót) vagy billentyűzetet.

✓ Az USB-kábelcsíptető

A kábel kicsúszásának megelőzése érdekében használja a csíptetőt az ábrán látható módon.



4 Kapcsolja be a fényképezőgépet.



5 Indítsa a Nikon Transfer 2 programot.

Ha egy üzenet felszólítja a programválasztásra, válassza a Nikon Transfer 2-t.



Windows 7

Amennyiben az alábbi párbeszédablak megjelenik, válassza a Nikon Transfer 2 programot az alább leírtak szerint.

- 1 Az **Import pictures and videos (Fényképek és videók importálása)** menüben kattintson a **Change program (Program módosítása)** elemre. A megjelenő programválasztó párbeszédablakban válassza ki az **Import file using Nikon Transfer 2 (Fájl importálása Nikon Transfer 2 használatával)** lehetőséget, és kattintson az **OK** gombra.
- 2 Kattintson kétszer az **Import file (Fájl importálása)** gombra.



6 Kattintson a Start Transfer (Átvitel indítása) gombra.

Alapbeállításként a memóriakártyán lévő összes kép át lesz másolva a számítógépre (a Nikon Transfer 2 használatára vonatkozó további információkért indítsa el a ViewNX 2 vagy Nikon Transfer 2 alkalmazást, és válassza a **ViewNX 2 Help (ViewNX 2 Súgó)** lehetőséget a **Help (Súgó)** menüben).



Start Transfer (Átvitel indítása)

7 Kapcsolja ki a fényképezőgépet és húzza ki az USB-kábelt, ha az átvitel befejeződött.

Az átvitel befejeztével a Nikon Transfer 2 automatikusan leáll.



Átvitel közben

Átvitel közben ne kapcsolja ki a fényképezőgépet és ne húzza ki az USB-kábelt.



Ethernet és vezeték nélküli hálózatok

Ha külön beszerezhető WT-4 vezeték nélküli jeladót (☐ 387) csatlakoztat, fényképeit vezeték nélküli, vagy Ethernet hálózaton keresztül is átviheti vagy kinyomtathatja, és a fényképezőgépet (külön beszerezhető) Camera Control Pro 2-t futtató hálózati számítógépekről is vezérelheti. A WT-4 az alábbi módok bármelyikében használható:

Mód	Funkció
Transfer mode (Átviteli mód)	Töltsön fel új, vagy már létező fényképeket számítógépre vagy FTP szerverre.
Thumbnail select mode (Kisképes választó mód)	Feltöltés előtt tekintse meg a képek előnézetét a számítógép monitorán.
PC mode (PC mód)	A (külön megvásárolható) Camera Control Pro 2 segítségével számítógépéről vezérelheti a fényképezőgépet.
Print mode (Nyomtatási mód)	Nyomtassa ki JPEG fotóit egy hálózati számítógéphez csatlakoztatott nyomtatón.

További információkért lásd a WT-4 használati útmutatóját. Győződjön meg róla, hogy a vezeték nélküli jeladó firmware, illetve a szállított szoftver legfrissebb verzióját használja.

Átviteli mód

Ha **Wireless transmitter (Vezeték nélküli jeladó) > Mode (Mód) > Transfer mode (Átviteli mód)** beállítást választott a fényképezőgép beállítás menüjében, az  gomb használható a visszajátszás során a feltölteni kívánt képek kiválasztására, és más műveletekhez, mint például összehasonlításhoz, nem használható képválasztásra (☐ 364). A normál működéshez való visszatéréshez válasszon másik beállítást a **Wireless transmitter (Vezeték nélküli jeladó) > Mode (Mód)** elemhez.

Videók rögzítése és megtekintése átvitel alatt

Videók nem rögzíthetők és nem játszhatók vissza képátvitel módban, ha a WT-4 a fényképezőgéphez csatlakozik („képátvitel mód” alatt azt értük, ha képek átvitele zajlik, és még várnak küldésre képek).



Videók

A WT-4-et használhatja videofeltöltésre átviteli módban, ha az **Auto send (Automatikus küldés)** vagy a **Send folder (Mappa küldése)** lehetőség nincs kiválasztva a **Transfer settings (Átviteli beállítások)** pontban. Nem tölthetők fel videók kisképes kiválasztási módban.

Kisképes kiválasztási mód

Kisképes kiválasztási módban a fényképezőgép beállításai nem változtathatók meg a számítógépről.

Camera Control Pro 2

A Camera Control Pro 2 (külön megvásárolható; ☐ 390) használatával számítógépről vezérelheti a fényképezőgépet. Amikor a Camera Control Pro 2-t használja, hogy a fényképeket rögtön a számítógépre mentse, PC kapcsolatjelző (PΣ) jelenik meg a funkciókijelzőn.



Fényképek nyomtatása

A kiválasztott JPEG fényképek kinyomtathatók a közvetlenül a fényképezőgépre csatlakoztatott PictBridge nyomtatón (📖 433).

✓ Fényképek kiválasztása a nyomtatáshoz

A NEF (RAW) vagy TIFF (RGB) (📖 84) képminőség beállítással készített fényképek nem választhatók ki nyomtatásra. A NEF (RAW) képekből JPEG másolatok készíthetők a retusálás menü **NEF (RAW) processing (NEF (RAW) feldolgozás)** menüpontjával (📖 353).

🔧 Nyomtatás közvetlen USB kapcsolaton keresztül

Ügyeljen arra, hogy az akkumulátor teljesen fel legyen töltve, vagy használja a külön beszerezhető EH-5b hálózati tápegységet és az EP-5B tápcsatlakozót. Amikor közvetlen USB-kapcsolaton keresztüli nyomtatásra készít fényképeket, állítsa a **Color space (Színpaletta)** lehetőséget **sRGB** opcióra (📖 274).

🔧 Lásd még

A 422. oldalon olvashat arról, hogy mi a teendő, ha nyomtatás közben hiba történik.



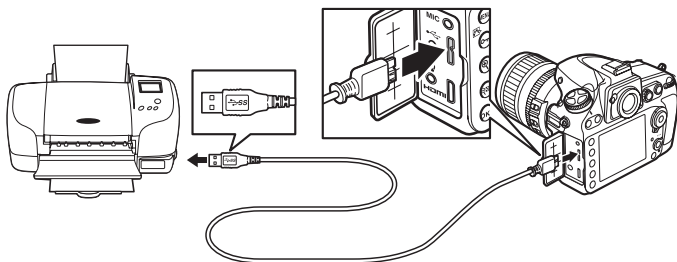
A nyomtató csatlakoztatása

Csatlakoztassa a fényképezőgépet a szállított UC-E14 USB-kábel segítségével.

1 Kapcsolja ki a fényképezőgépet.

2 Csatlakoztassa az USB-kábelt.

Kapcsolja be a nyomtatót és csatlakoztassa az USB-kábelt az ábrán látható módon. Ne erőltesse a csatlakozást és ne próbálja ferdén behelyezni a csatlakozókat.

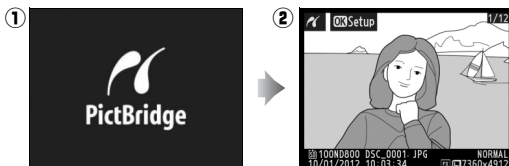


☒ USB-hubok (elosztók)

A fényképezőgépet közvetlenül a nyomtatóhoz csatlakoztassa; ne használjon USB-hubot.

3 Kapcsolja be a fényképezőgépet.

A monitoron az üdvözlő képernyő után megjelenik a PictBridge visszajátszási képernyője.



Képek nyomtatása egyenként

1 Válasszon ki egy képet.

Nyomja meg a ◀ vagy ▶ gombot újabb képek megtekintéséhez. Nyomja meg a ▲ vagy ▼ gombot a kép információ megtekintéséhez (222), vagy nyomja meg a  gombot az aktuális képkocka nagyításához (231, a nagyításból történő kilépéshez nyomja meg a  gombot). Egyszerre hat kép megtekintéséhez nyomja meg a választógomb középső gombját. Használja a választógombot a képek kijelöléséhez, vagy nyomja meg újra a választógomb középső gombját a kijelölt kép teljes képes megjelenítéséhez. Ha más helyen tárolt képeket kíván megtekinteni, kisképes megjelenítésnél nyomja meg a  gombot, és válassza ki a kívánt memóriakártyát és mappát a 221. oldalon leírtak szerint.

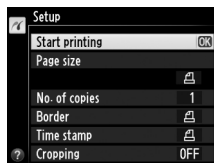


2 Jelenítse meg a nyomtatási beállításokat.

A PictBridge nyomtatási beállítások megjelenítéséhez nyomja meg az  gombot.



OK gomb



3 Módosítsa a nyomtatási beállításokat.

A ▲ vagy ▼ gombbal jelölje ki a kívánt lehetőséget, majd a kiválasztáshoz nyomja meg a ▶ gombot.

Beállítás	Leírás
Page size (Lapméret)	Jelölje ki a lapméretet (csak az aktuális nyomtató által támogatott méretek lesznek felsorolva), majd nyomja meg az  gombot a kiválasztáshoz és az előző menübe történő visszalépéshez (az aktuális nyomtató lapméret alapbeállításával végzett nyomtatáshoz válassza a Printer default (Nyomtató alapértelmezett beállítása) lehetőséget).
No. of copies (Példányszám)	A ▲ vagy ▼ gomb megnyomásával válassza ki a kívánt példányszámot (legfeljebb 99), majd az  gomb megnyomásával hagyja jóvá a választást és lépjen vissza az előző menübe.



Beállítás	Leírás
Border (Szegély)	Ez a beállítás csak akkor érhető el, ha az aktuális nyomtató támogatja a funkciót. Jelölje ki a Printer default (A nyomtató alapértelmezett beállítása) (nyomtatás az aktuális nyomtató beállításait használva), a Print with border (Nyomtatás szegéllyel) (a kép fehér szegéllyel történő kinyomtatása) vagy a No border (Szegély nélkül) lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot a kiválasztáshoz és az előző menübe történő visszalépéshez.
Time stamp (Időbélyegző)	Jelölje ki a Printer default (A nyomtató alapértelmezett beállítása) (nyomtatás az aktuális nyomtató beállításait használva), a Print time stamp (Nyomtatás időbélyegzővel) (a felvétel napja és időpontja szerepel a képen) vagy a No time stamp (Időbélyegző nélkül) lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot a kiválasztáshoz és az előző menübe történő visszalépéshez.
Cropping (Kivágás)	Ez a beállítás csak akkor érhető el, ha az aktuális nyomtató támogatja a funkciót. Ha kép kivágása nélkül szeretne kilépni, akkor jelölje ki a No cropping (Kivágás nélkül) lehetőséget és nyomja meg az  gombot. Kép kivágásához válassza a Crop (Kivágás) lehetőséget és nyomja meg a  gombot. A Crop (Kivágás) kiválasztásával a jobb oldalon látható párbeszédablak jelenik meg. Nyomja meg a  gombot a kivágás méretének növeléséhez, a  gombot pedig a kivágás méretének csökkentéséhez. Helyezze el a kivágást a választógomb használatával, majd nyomja meg az  gombot. Ne felejtse el, hogy a nyomtatás minősége romolhat, ha kisméretű kivágást nagy méretben nyomtat.



4 Indítsa el a nyomtatást.

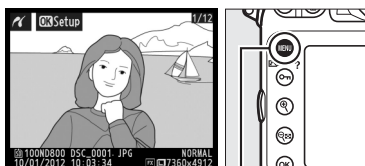
Jelölje ki a **Start printing (Nyomtatás indítása)** lehetőséget és nyomja meg az  gombot a nyomtatás elindításához. Ha az összes példány kinyomtatása előtt kívánja abbahagyni a nyomtatást, nyomja meg az  gombot.



Több kép nyomtatása

1 Jelenítse meg a PictBridge menüt.

A PictBridge visszajátszási képernyőjén nyomja meg a **MENU** gombot (lásd 3. lépés a 248. oldalon).

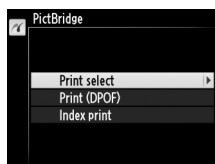


MENU gomb

2 Válasszon ki egy beállítást.

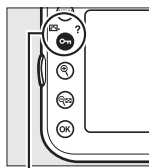
Jelölje ki a következő lehetőségek egyikét, majd nyomja meg a ► gombot.

- **Print select (Nyomtatás kiválasztása):** Válassza ki a nyomtatni kívánt képeket.
- **Print (DPOF) (Nyomtatás (DPOF)):** A visszajátszás menü **DPOF print order (DPOF nyomtatási sorrend)** beállításával létrehozott nyomtatási listán szereplő képeket nyomtathatja ki (☞ 254). Az aktuális nyomtatási sorrend a 3. lépésben jelenik meg.
- **Index print (Indexképek nyomtatása):** Ha indexképet szeretne készíteni a memóriakártyán található összes JPEG fényképből, folytassa a 4. lépéssel. Vegye figyelembe, hogy ha a memóriakártyán 256-nál több fénykép található, csak az első 256 kerül kinyomtatásra.

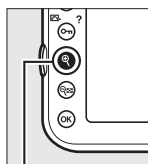


3 Válasszon ki képeket.

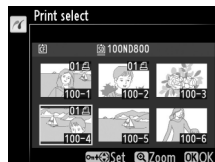
A választógombbal görgesse végig a memóriakártyán található képeket (más helyeken tárolt képek megtekintéséhez nyomja meg a gombot, majd válassza ki a kívánt kártyát és mappát a 221. oldalon leírtak szerint). Az aktuális kép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot. Az aktuális kép nyomtatásra történő kiválasztásához nyomja meg a (/?) gombot, majd a gombot. A képeket ikon jelöli, és a nyomtatási példányszám 1-re lesz állítva. A (/?)



(/?) gomb



gomb



gombot lenyomva tartva nyomja meg a vagy gombot a nyomtatási példányszám megadásához (legfeljebb 99; a kép kiválasztásának visszavonásához nyomja meg a gombot, ha a nyomtatási példányszám 1). Addig folytassa a műveleteket, amíg az összes nyomtatandó képet ki nem jelölte.

4 Jelenítse meg a nyomtatási beállításokat.

A PictBridge nyomtatási beállítások megjelenítéséhez nyomja meg az gombot.



gomb



5 Módosítsa a nyomtatási beállításokat.

Válassza ki a lapméretet, valamint a szegély és az időbélyegző beállításait a 249. oldalon leírtaknak megfelelően (ha a kiválasztott lapméret túl kicsi indexnyomtatáshoz, figyelmeztetés jelenik meg).

6 Indítsa el a nyomtatást.

Jelölje ki a **Start printing (Nyomtatás indítása)** lehetőséget és nyomja meg az  gombot a nyomtatás elindításához. Ha az összes példány kinyomtatása előtt kívánja abbahagyni a nyomtatást, nyomja meg az  gombot.

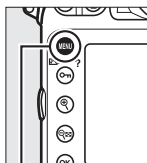


DPOF nyomtatási sorrend készítése:

Kijelölés nyomtatásra

A visszajátszás menüben található **DPOF print order** (DPOF nyomtatási sorrend) menüpont segítségével digitális „nyomtatási sorrendek” készíthetők a DPOF-et támogató, PictBridge kompatibilis nyomtatókhoz és készülékekhez (☐ 433).

- Válassza ki a Select/set (Kiválasztás/beállítás) lehetőséget a visszajátszás menü DPOF print order (DPOF nyomtatási sorrend) elemében.**



MENU gomb

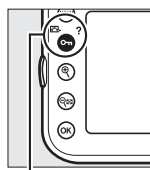


Nyomja meg a MENU gombot és válassza a visszajátszás menü

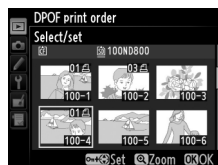
DPOF print order (DPOF nyomtatási sorrend) elemét. Jelölje ki a **Select/set** (Kiválasztás/beállítás) elemet és nyomja meg a ► gombot (ha valamennyi képet törölni kívánja a nyomtatási sorból, válassza a **Deselect all?** (Összes kijelölés visszavonása?) elemet).

- Válasszon ki képeket.**

A választógombbal görgesse végig a memóriakártyán található képeket (más helyeken tárolt képek megtekintéséhez nyomja meg a gombot, majd válassza ki a kívánt kártyát és mappát a 221. oldalon leírtak szerint). Az aktuális kép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot. Az aktuális kép nyomtatására történő kiválasztásához nyomja meg a (☐/?/?) gombot, majd a ▲ gombot. A képeket ikon jelöli, és a nyomtatási példányszám 1-re lesz állítva. A (☐/?/?) gombot lenyomva tartva nyomja meg a ▲ vagy ▼ gombot a nyomtatási példányszám megadásához (legfeljebb 99; a kép kiválasztásának visszavonásához nyomja meg a ▼ gombot, ha a nyomtatási példányszám 1). Az összes nyomtatandó kép kijelölése után nyomja meg az gombot.



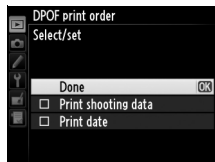
(☐/?/?) gomb



3 Válassza ki a rányomtatási beállításokat.

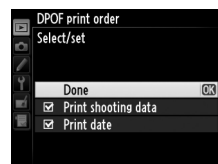
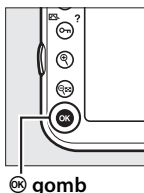
Jelölje ki a következő beállításokat és a ► gombbal kapcsolja be, vagy ki a kijelölt beállítást (ha a nyomtatási listát az adatok feltüntetése nélkül szeretné kinyomtatni, folytassa az 4. lépéssel).

- **Print shooting data (Fényképezési adat nyomtatása):** A nyomtatási listában szereplő összes fényképre rányomtatja a záridőt és a rekeszértéket.
- **Print date (Dátum nyomtatása):** A nyomtatási listában szereplő összes fényképre rányomtatja a rögzítés dátumát.



4 Fejezze be a nyomtatási sorrend készítését.

Jelölje ki a **Done (Kész)** lehetőséget, majd a nyomtatási sorrend befejezéséhez nyomja meg az OK gombot.



✓ Kijelölés nyomtatásra

Amikor a fényképezőgép PictBridge nyomtatóhoz van csatlakoztatva, válassza a PictBridge menüben a **Print (DPOF) (DPOF nyomtatás)** lehetőséget az aktuális nyomtatási lista kinyomtatásához, és kövesse a „Több kép nyomtatása” rész lépéseit az aktuális sorrend módosításához és kinyomtatásához (251). A DPOF dátum és fényképadat rányomtatási beállításai nem használhatók, ha közvetlen USB kapcsolaton keresztül nyomtat; a kép készítési dátumának az aktuális nyomtatási sorban szereplő fényképekre történő nyomtatásához használja a PictBridge **Time stamp (Időbélyegző)** beállítást.

A kijelölés nyomtatásra beállítás nem használható, ha nincs elég hely a memóriakártyán a nyomtatási sor tárolásához.

A NEF (RAW; 84) képminőség beállítással készített fényképek nem választhatók ki nyomtatásra ezzel a beállítással.

Előfordulhat, hogy a nyomtatási sor nyomtatása nem lesz megfelelő, ha számítógéppel, vagy más eszközzel képeket törölt a nyomtatási sorrend létrehozása után.

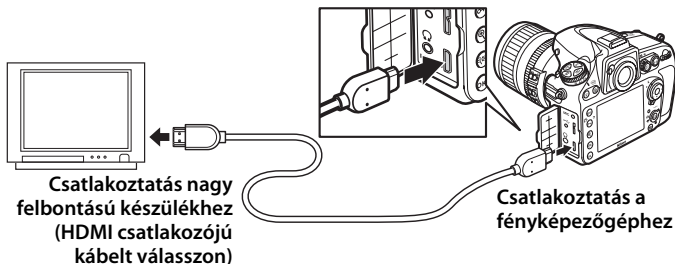
Fényképek megtekintése televízión

A fényképezőgépet (kereskedelmi forgalomban külön megvásárolható) C típusú mini-tűs High-Definition Multimedia Interface (HDMI) kábellel csatlakoztathatja nagy felbontású videó készülékekhez.

1 Kapcsolja ki a fényképezőgépet.

A HDMI kábel csatlakoztatása, vagy eltávolítása előtt mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.

2 Csatlakoztassa a HDMI kábelt az ábrán látható módon.



3 Hangolja be a készüléket a HDMI csatornára.

4 Kapcsolja be a fényképezőgépet és nyomja meg a gombot.

Visszajátzás során a képek mind a fényképezőgép monitorán, mind a televízió vagy monitor képernyőjén megjelennek.



☒ Csukja be a csatlakozófedelelet

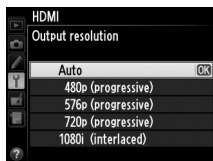
Amikor nem használja a csatlakozókábeleket, csukja be a fényképezőgép csatlakozófedeleit. A csatlakozókban levő idegen anyag befolyásolhatja az adatátvitelt.

HDMI beállítások

A beállítás menüben a **HDMI** opció (☞ 325) szabályozza a kimeneti felbontást és egyéb speciális HDMI beállításokat.

■ ■ Output Resolution (Kimeneti felbontás)

Válassza ki a fényképek kimeneti formátumát a HDMI készülékhez. Ha **Auto (Automatikus)** beállítást választ, a fényképezőgép automatikusan kiválasztja a megfelelő formátumot. A kiválasztott beállítástól függetlenül a fényképezőgép **Auto (Automatikus)** beállítást használ videó élő nézethez, a videó rögzítéséhez és visszajátzásához.



■ ■ Advanced (Speciális)

Beállítás	Leírás
Output range (Kimeneti tartomány)	Auto (Automatikus) beállítás ajánlott az esetek többségében. Ha a fényképezőgép nem képes meghatározni a helyes RGB videojel kimeneti tartományát a HDMI eszközhöz, akkor a következő beállítások választhatók: • Limited range (Korlátozott tartomány): Olyan eszközökhöz, melyeknek RGB videojel bemeneti tartománya 16–235. Válassza ezt a beállítást, ha azt tapasztalja, hogy az árnyékos részek elvésznek a részletek. • Full range (Teljes tartomány): Olyan eszközökhöz, melyeknek RGB videojel bemeneti tartománya 0–255. Válassza ezt a beállítást, ha az árnyékok „kiégnek” vagy túlságosan fényesek.
Output display size (Kimenet megjelenítési mérete)	Válasszon vízszintes és függőleges képfedést HDMI kimenethez 95% vagy 100%-ból.
Live view on-screen display (Élő nézet kijelzés a képernyőn)	Ha Off (Ki) beállítást választott, amikor a fényképezőgép HDMI eszközhöz csatlakozik, a fényképezési információ nem jelenik meg a monitoron élő nézetben végzett fényképezés alatt.



Visszajátszás televízió

A (külön beszerezhető) EH-5b hálózati tápegység és EP-5B tápcsatlakozó használata ajánlott, ha hosszabb ideig szeretne képeket visszajátszani. Vegye figyelembe, hogy a szélek esetleg nem láthatók, ha a fényképeket a televízió képernyőjén nézi.

Diavetítések

A visszajátszás menüben található **Slide show (Diavetítés)** lehetőséget használhatja automatizált visszajátszásra (□ 267).

Audio

A külön megvásárolható ME-1 (□ 65, 390) sztereó mikrofonokkal rögzített sztereó hang sztereóban lesz lejátszva, ha a videókat HDMI eszközön tekinti meg a HDMI kábellel csatlakoztatott fényképezőgépről (felhívjuk figyelmét, hogy a hang nem lesz lejátszva a fényképezőgéphez csatlakoztatott fülhallgatón). A hangerő a televízió szabályzóival állítható; a fényképezőgép szabályzói nem használhatók.

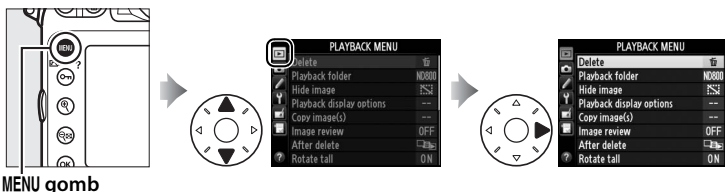
HDMI és élő nézet

Ha a fényképezőgép HDMI kábellel csatlakozik, a HDMI kijelzők használhatók élő nézetben végzett fényképezéshez és videó élő nézethez (□ 57, 67). Videó élő nézetben, videó rögzítése és lejátszása során a HDMI kimenet a fényképezés menü **Movie settings (Videó beállításai) > Frame size/frame rate (Képméret/képkocka sebesség)** elem értékeinek megfelelően lesz beállítva (□ 70). Vegye figyelembe, hogy egyes HDMI eszközök nem támogatják a kiválasztott beállítást, ilyen esetben válassza a **1080i (interlaced) (1080i (váltottsoros))** beállítást a **HDMI > Output resolution (Kimeneti felbontás)** elemhez (□ 257).

Menü súgó

▶ A visszajátszás menü: *Képek kezelése*

A visszajátszás menü megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot és válassza a ▶ (visszajátszás menü) címkét.



MENU gomb

Beállítás	
Delete (Törlés)	236
Playback folder (Visszajátszás mappa)	260
Hide image (Képet elrejt)	260
Playback display options (Visszajátszás kijelzés beállításai)	261
Copy image(s) (Kép(ek) másolása)	262
Image review (Kép megtekintése)	265
After delete (Törlés után)	266
Rotate tall (Elforgatás álló helyzetbe)	266
Slide show (Diavetítés)	267
DPOF print order (DPOF nyomtatási sorrend)	254



Lásd még

Menü alapbeállítások felsorolása a 405. oldalon.

Playback Folder (Visszajátzás mappa)

MENU gomb → visszajátzás menü

Válasszon ki egy mappát a visszajátzáshoz (📖 219).

Beállítás	Leírás
ND800	Az összes, D800-zal létrehozott mappa képei láthatók lesznek visszajátzáskor.
All (Összes)	Az összes mappa képei láthatók lesznek visszajátzáskor.
Current (Aktuális)	Csak az aktuális mappa képei lesznek láthatók visszajátzáskor.

Hide Image (Képet elrejt)

MENU gomb → visszajátzás menü

Az alább leírtak szerint elrejtí vagy felfedi a kiválasztott képeket. Az elrejtett képek csak a **Hide image (Képet elrejt)** menüben láthatóak, és csak a memóriakártya formázásával törölhetők.

☒ Védett és rejtett képek

Egy védett kép felfedése egyben a védelmet is eltávolítja a képről.

1 Válassza a Select/set (Kiválasztás/beállítás) lehetőséget.

Jelölje ki a **Select/set (Kiválasztás/beállítás)**

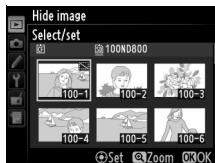
lehetőséget, és nyomja meg a ►

gombot (a hátralévő lépések kihagyásához és az összes kép felfedéséhez jelölje ki a **Deselect all? (Összes kijelölés visszavonása?)** opciót, majd nyomja meg az gombot).



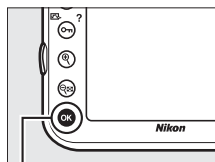
2 Válasszon ki képeket.

A választógomb segítségével végiggörgetheti a memóriakártyán tárolt képeket (a kijelölt képek teljes képernyős megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot; más helyeken tárolt képek megtekintéséhez nyomja meg a  gombot, és a 221. oldalon leírtaknak megfelelően válassza ki a kívánt kártyát és mappát), majd a választógomb középső gombjának megnyomásával válassza ki az aktuális képet. A kiválasztott képeket  ikon jelöli; a kép kiválasztásának visszavonásához jelölje ki a képet, és nyomja meg a választógomb középső gombját.



3 Nyomja meg az gombot.

Nyomja meg az  gombot a művelet végrehajtásához.



 gomb

Playback Display Options (Visszajátszás kijelzés beállításai)

MENU gomb →  visszajátszás menü

Válassza ki a visszajátszási információk kijelzőn elérhető információkat ( 222). A kívánt beállítás kijelöléséhez nyomja meg a  vagy  gombot, majd a kép információ megjelenítés lehetőségeinek kiválasztásához nyomja meg a  gombot. Egy  jelölés jelenik meg a kiválasztott elem mellett; a kiválasztás megszüntetéséhez jelölje ki a kívánt elemet és nyomja meg a  gombot. A visszajátszás menübe történő visszatéréshez jelölje ki a **Done (Kész)** elemet és nyomja meg az  gombot.

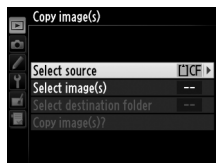


Fényképek másolása egyik memóriakártyáról a másikra.

Beállítás	Leírás
Select source (Forráshely kiválasztása)	Válassza ki a kártyát, ahonnan másolni kívánja a képeket.
Select image(s) (Kép(ek) kiválasztása)	Válassza ki a másolni kívánt képeket.
Select destination folder (Célmappa kiválasztása)	Válasszon célmappát a megmaradó kártyán.
Copy image(s)? (Kép(ek) másolása?)	A kiválasztott képeket a megadott rendeltetési helyre másolja.

1 Válassza a Select source (Forráshely kiválasztása) lehetőséget.

Jelölje ki a **Select source (Forráshely kiválasztása)** menüpontot és nyomja meg a ► gombot.



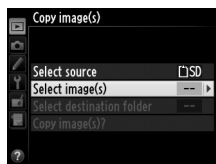
2 Válassza ki a kártyát, ahonnan másolni szeretne.

Jelölje ki a másolandó képeket tartalmazó kártya foglatát és nyomja meg az OK gombot.



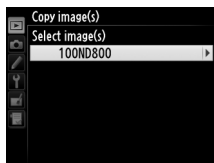
3 Válassza a Select image(s) (Kép(ek) kiválasztása) lehetőséget.

Jelölje ki a **Select image(s) (Kép(ek) kiválasztása)** menüpontot és nyomja meg a ► gombot.



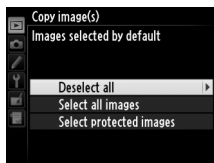
4 Válassza ki a forrásmappát.

Jelölje ki a másolandó képeket tartalmazó mappát és nyomja meg a ► gombot.



5 Végezze el az előválogatást.

Mielőtt továbblép az egyes képek kiválasztásához, vagy a kiválasztás megszüntetéséhez, a **Select all images (Összes kép kiválasztása)** vagy a **Select protected images (Védett képek kiválasztása)** menüpont segítségével kiválaszthatja másolásra a mappa összes, vagy összes védett képét. Ha csak egyes képeket akar megjelölni másolásra, válassza a **Deselect all (Összes kép kijelölésének megszüntetése)** elemet a folytatás előtt.



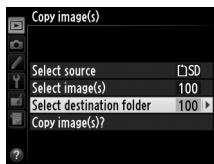
6 További képek kiválasztása.

Jelöljön ki képeket és nyomja meg a választógomb középű gombját a kiválasztáshoz, vagy a kiválasztás megszüntetéséhez (a kijelölt kép teljes képernyős megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot). A kiválasztott képeket ✓ jelöli. Nyomja meg az gombot a 7. lépésre való ugráshoz, ha befejezte a kiválasztást.



7 Válassza a Select destination folder (Célmappa kiválasztása) lehetőséget.

Jelölje ki a **Select destination folder (Célmappa kiválasztása)** menüpontot és nyomja meg a ► gombot.

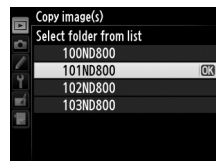


8 Válasszon egy célmappát.

Mappasorszám beírásához válassza a **Select folder by number (Mappa kiválasztása sorszám alapján)** lehetőséget, írja be a sorszámot (☞ 271), majd nyomja meg az **OK** gombot.

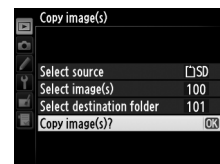


A létező mappák listájáról végzett választáshoz válassza a **Select folder from list (Mappa kiválasztása listából)** lehetőséget, jelöljön ki egy mappát, majd nyomja meg az **OK** gombot.



9 Másolja át a képeket.

Jelölje ki a **Copy image(s)? (Kép(ek) másolása?)** menüpontot és nyomja meg az **OK** gombot.



Megjelenik egy megerősítő párbeszédpanel; jelölje ki a **Yes (Igen)** elemet és nyomja meg az **OK** gombot. Kilépéshez nyomja meg újra az **OK** gombot, amikor a másolás befejeződött.



✓ Képek másolása

A képek nem lesznek másolva, ha nincs elég hely azon a kártyán, amelyre másolni szeretne. Videók másolása előtt győződjön meg róla, hogy az akkumulátor teljesen fel van töltve.

Ha a mappa, amelybe másol, már tartalmaz egy ugyanolyan nevű képet, mint amelyet másolni szeretne, egy megerősítő párbeszédpanel jelenik meg. Válassza a **Replace existing image (Meglévő kép cseréje)** lehetőséget a másolandó képre történő cseréhez, vagy válassza a **Replace all (Összes cseréje)** lehetőséget az összes már létező, azonos nevű kép figyelmeztetés nélküli lecseréléséhez. A kép cseréje nélküli folytatáshoz válassza a **Skip (Átugrik)** lehetőséget, vagy válassza a **Cancel (Mégse)** lehetőséget a további képek másolása nélküli kilépéshez. A célmappában lévő rejtett vagy védett fájlok nem lesznek lecserélve.

A védelemre vonatkozó állapot igen, a nyomtatásra való kijelölés (📄 254) ellenben nem másolódik a képpel. A rejtett képek nem másolhatók.



Image Review (Kép megtekintése)

MENU gomb → 📄 visszajátszás menü

Kiválaszthatja, hogy a képek automatikusan megjelenjenek-e a monitoron közvetlenül a fénykép elkészítése után. Ha az **Off (Ki)** beállítás van kiválasztva, a képek csak akkor jeleníthetők meg, ha megnyomja a 📄 gombot.



Válassza ki a törlés után megjelenítendő képet.

Beállítás	Leírás
 Show next (Következő megjelenítése)	Következő kép megjelenítése. Ha az utolsó képet törölte, az előző kép fog megjelenni.
 Show previous (Előző megjelenítése)	Előző kép megjelenítése. Ha az első képet törölte, a következő kép fog megjelenni.
 Continue as before (Folytatás a korábbi irányban)	Ha a felhasználó a rögzítési sorrendben görgeti végig a képeket, a következő kép fog megjelenni a Show next (Következő megjelenítése) lehetőségnél leírtaknak megfelelően. Ha a felhasználó visszafelé görgeti a képeket, az előző kép fog megjelenni a Show previous (Előző megjelenítése) lehetőségnél leírtaknak megfelelően.

Rotate Tall (Elforgatás álló helyzetbe)

MENU gomb →  visszajátszás menü

Válassza ki, hogy a visszajátszás során a megjelenítéshez szeretné-e elforgatni az „álló” (portré) tájolású fényképeket. Felhívjuk a figyelmét, hogy attól, hogy a fényképezőgép a fénykép készítése közben a megfelelő irányban állt, a képek megtekintés közben nem fordulnak automatikusan ebbe az irányba.

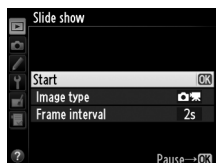
Beállítás	Leírás
On (Be)	Az „álló” tájolású (portré) képek a fényképezőgép monitorán való megjelenítéskor automatikusan a megfelelő irányba fordulnak. Ha az Auto image rotation (Automatikus képelforgatás) menüelemhez Off (Ki) érték volt beállítva a kép készítésekor ( 331), a kép „fekvő” (tájkép) tájolással fog megjelenni.
Off (Ki)	Az „álló” (portré) tájolású fényképek „fekvő” (tájkép) tájolással jelennek meg.



Készítsen diavetítést az aktuális visszajátszási mappa képeiből ([ikon] 260). A rejtett képek ([ikon] 260) nem jelennek meg.

Beállítás	Leírás
Start (Indítás)	Diavetítés indítása.
Image type (Képtípus)	Válassza ki a megjelenítendő kép típusát a Still images and movies (Állóképek és videók) , a Still images only (Csak állóképek) és a Movies only (Csak videók) lehetőségek közül.
Frame interval (Képidőköz)	Válassza ki, mennyi ideig jelenítsen meg egy képet.

A diavetítés elindításához jelölje ki a **Start (Indítás)** elemet és nyomja meg az **OK** gombot. A diavetítés közben a következő műveletek hajthatók végre:



Cél	Gomb	Leírás
Ugrás vissza/ugrás előre	[ikon]	A [ikon] gomb megnyomásával visszatér az előző képhez, a [ikon] gomb megnyomásával pedig továbblép a következő képre.
További fényképadatok megtekintése	[ikon]	A megjelenített fényképadatok megváltoztatása (csak állóképeknél; [ikon] 222).
Szünet/folytatás	OK	A diavetítés szüneteltetése vagy folytatása.
Kilépés a visszajátszás menübe	MENU	A diavetítés befejezése és visszatérés a visszajátszás menübe.
Kilépés visszajátszás módba	[ikon]	Diavetítés befejezése és kilépés teljes képernyős ([ikon] 219) vagy kisképes visszajátszáshoz ([ikon] 219).
Kilépés fényképezés módba	[ikon]	Fényképezés módba való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot.

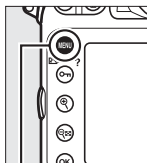
Amikor a vetítés befejeződik, megjelenik a jobb oldalon látható párbeszédpanel. Válassza a **Restart (Újraindítás)** lehetőséget az újraindításhoz, vagy az **Exit (Kilépés)** lehetőséget a visszajátszás menübe való visszatéréshez.



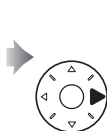
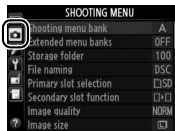
A fényképezés menü:

Fényképezési beállítások

A fényképezés menü megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot és válassza a  (fényképezés menü) címkét.



MENU gomb



Beállítás	
Shooting menu bank (Fényképezés menü beállításkészletei)	269
Extended menu banks (Kibővített beállításkészletek)	270
Storage folder (Tároló mappa)	271
File naming (Fájlok elnevezése)	273
Primary slot selection (Elsődleges kártyanyílás kiválasztása)	89
Secondary slot function (Másodlagos kártyanyílás funkció)	89
Image quality (Képmínőség)	84
Image size (Képméret)	87
Image area (Képterület)	79
JPEG compression (JPEG tömörítés)	86
NEF (RAW) recording (NEF (RAW) rögzítés)	86
White balance (Fehéregyensúly)	145
Set Picture Control (Picture Control beállítása)	163

Beállítás	
Manage Picture Control (Picture Control kezelése)	169
Color space (Színpaletta)	274
Active D-Lighting (Aktív D-Lighting)	174
HDR (high dynamic range) (HDR, széles dinamikatartomány)	176
Vignette control (Vignettálás-szabályozás)	275
Auto distortion control (Automatikus torzításvezérlés)	276
Long exposure NR (Hosszú expozíció zajcsökkentés)	277
High ISO NR (Magas ISO zajcsökkentés)	277
ISO sensitivity settings (ISO érzékenységi beállításai)	109
Multiple exposure (Többszörös expozíció)	195
Interval timer shooting (Időzített felvételek készítése)	201
Time-lapse photography (Időzített videofelvétel fényképezése)	207
Movie settings (Videó beállításai)	70



Lásd még

Menü alapbeállítások felsorolása a 405. oldalon.

Shooting Menu Bank (Fényképezés menü beállításkészletei)

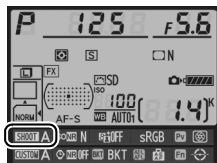
MENU gomb →  fényképezés menü

A fényképezés menü beállításai négy beállításkészletben tárolódnak. Az **Extended menu banks (Kibővített beállításkészletek)**, **Interval timer shooting (Időzített felvételkészítés)**, **Multiple exposure (Többszörös expozíció)**, **Time-lapse photography (Időzített videofelvétel fényképezése)** és a Picture Control beállítások módosításai (gyorsbeállítás és egyéb manuális beállítások) kivételével az egyik beállításkészlet módosításai nincsenek hatással a többi beállításkészletre. A gyakran használt beállítások egyedi kombinációjának tárolására válassza ki a négy beállításkészlet egyikét, és állítsa be a fényképezőgépet ezekre az értékekre. Az új beállítások a beállításkészletben tárolódnak akkor is, ha a fényképezőgépet kikapcsolja, és a beállításkészlet következő kiválasztásakor visszaállnak a benne szereplő értékek. Az egyes beállításkészletekben különböző beállításokat tárolhat, így a felhasználó azonnal válthat az egyik kombinációról a másikra a megfelelő beállításkészlet kiválasztásával.

A négy beállításkészlet neve az alapbeállításban A, B, C és D. A menü beállításkészletének kijelölése után a ► gomb megnyomásával egy legfeljebb 20 karakter hosszúságú magyarázó szöveggel látható el a 170. oldalon leírtak szerint.

Fényképezés menü beállításkészletei

Az információs kijelző a fényképezés menü aktuális beállításkészletét mutatja.



Lásd még

A fényképezés menü beállításkészletében magadhatja az expozíciós módot, a záridőt és a rekeszértéket is, a fényképezés menü **Extended menu banks (Kibővített beállításkészletek)** lehetőségét használva (270).

■ Alapértékek visszaállítása

Az alapértékek visszaállításához válasszon ki egy beállításkészletet a

Shooting menu bank

(Fényképezés menü

beállításkészletei) menüben, és

nyomja meg a  (FORMATA) gombot. A

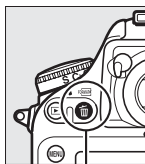
megjelenő megerősítő

párbeszédablakban jelölje ki a **Yes**

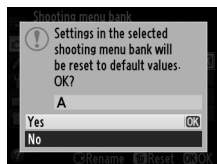
(Igen) lehetőséget, és nyomja meg

az  gombot a kiválasztott beállításkészlet alapértékeinek

visszaállításához. Az alapbeállítások listáját lásd a 405. oldalon.



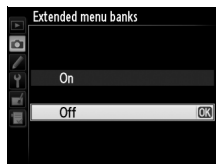
 (FORMATA) gomb



Extended Menu Banks (Kibővített beállításkészletek)

MENU gomb →  fényképezés menü

Válassza az **On (Be)** opciót, ha a beállításkészlet kiválasztásakor előhívandó adatok között az expozíciós mód, a záridő (csak **S** és **M** módban) és a rekeszérték (csak **A** és **M** módban) adatait is rögzíteni kívánja a négy menü beállításkészlet mindegyikében. Ha **Off (Ki)** beállítást választ, az **On (Be)** lehetőség előtt érvényben lévő beállítások állnak vissza.



Válassza ki, melyik mappában fogja tárolni az ezután készített fényképeket.

■ Select Folder by Number (Mappa kiválasztása sorszám alapján)

1 Válassza a Select folder by number (Mappa kiválasztása sorszám alapján) lehetőséget.

Jelölje ki a **Select folder by number (Mappa kiválasztása sorszám alapján)** beállítást, és nyomja meg a ► gombot. A jobb oldalon látható párbeszédablak jelenik meg, ahol a jelenleg kiválasztott elsődleges kártyanyílás (89) aláhúzva látható.



2 Válasszon ki egy mappasorszámot.

Nyomja meg a ◀ vagy ► gombot egy számjegy kijelöléséhez, majd nyomja meg a ▲ vagy ▼ gombot a változtatáshoz. Ha már létezik a kiválasztott sorszámmal rendelkező mappa, □, □ vagy □ ikon jelenik meg a mappa sorszámától balra:

- □ : A mappa üres.
- □ : A mappa részben fel van töltve.
- □ : A mappa 999 képet tartalmaz, vagy az egyik kép sorszáma 9999. Több kép nem tárolható ebben a mappában.

3 Mentse el a változtatásokat, majd lépjen ki.

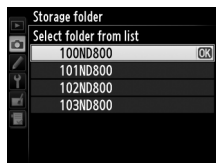
Nyomja meg az ⓧ gombot a művelet végrehajtásához és a fényképezés menübe való visszatéréshez (a tároló mappa módosítása nélküli kilépéshez nyomja meg a MENU gombot). Ha a megadott sorszámú mappa még nem létezik, a parancs új mappát hoz létre az elsődleges kártyanyílásban lévő kártyán. Az ezután készülő fényképek a kiválasztott mappában fognak tárolódni, amíg az meg nem telik.



■ Select Folder from List (Mappa kiválasztása listából)

1 Válassza a Select folder from list (Mappa kiválasztása listából) lehetőséget.

Jelölje ki a **Select folder from list (Mappa kiválasztása listából)** lehetőséget és nyomja meg a ► gombot.



2 Jelöljön ki egy mappát.

Nyomja meg a ▲ vagy ▼ gombot a mappa kijelöléséhez.

3 Válassza ki a kijelölt mappát.

Nyomja meg az OK gombot a kijelölt mappa kiválasztásához, és a fényképezés menübe történő visszatéréshez. Az ezután készülő képek a kiválasztott mappában fognak tárolódni.

✓ Mappa- és fájlsorszámok

Ha az aktuális mappa sorszáma 999 és 999 fényképet, vagy egy 9999-es sorszámú képet tartalmaz, a készülék letiltja a zárkioldást és újabb kép nem készíthető. A fényképezés folytatásához hozzon létre egy 999-nél kisebb sorszámú mappát, vagy válasszon egy meglévőt, amelynek sorszáma kisebb 999-nél és 999-nél kevesebb képet tartalmaz.

✍ Indítási idő

Ha a memóriakártya sok fájlt vagy mappát tartalmaz, a fényképezőgép indítási ideje növekedhet.



A fényképek „DSC_-”-t vagy – Adobe RGB színpaletta használatával készült képek esetén (☐ 274) – „_DSC”-t tartalmazó fájl névvel és az azt követő négyjegyű számmal és hárombetűs kiterjesztéssel lesznek elmentve (pl. „DSC_0001.JPG”). A **File naming (Fájlok elnevezése)** beállítással kiválaszthat három betűt a fájl név „DSC” szakaszának módosításához. A fájlnevek szerkesztésére vonatkozó információkat lásd a 170. oldalon.



Kiterjesztések

A rendszer az alábbi kiterjesztéseket használja: „.NEF” a NEF (RAW) képekhez, „.TIF” a TIFF (RGB) képekhez, „.JPG” a JPEG képekhez, „.MOV” a videókhoz és „.NDF” a porszemcse-eltávolítás referenciaadataihoz. A NEF (RAW) + JPEG képminőség beállítással rögzített NEF és JPEG fényképpárok fájlnevei azonosak, a kiterjesztésük azonban különböző.

A színpaletta határozza meg, hogy a színvisszaadás során milyen színskála áll rendelkezésre. Az **sRGB** beállítást akkor válassza, ha a fényképeit „ahogy vannak”, minden további módosítás nélkül szeretné kinyomtatni vagy felhasználni. **Adobe RGB** színpaletta szélesebb színskálát képes megjeleníteni, így akkor ajánljuk, ha a fényképezőgépből továbbított képeit nagymértékben szeretné tovább szerkeszteni vagy retusálni.

Színpaletta

A színpaletták a színek és a digitális képfájlból a színeket reprezentáló numerikus értékek közötti kapcsolatot határozzák meg. Az sRGB színpaletta széles körben használatos, míg az Adobe RGB színpalettát jellemzően a kiadványszerkesztés, illetve a nyomtatási szolgáltatások területén használják. Az sRGB színpalettát a következő esetekben ajánljuk: olyan fényképek készítésekor, amelyek módosítás nélkül lesznek kinyomtatva, illetve olyan alkalmazásokkal tekinti meg azokat, amelyek nem támogatják a színkezelést, vagy a nyomtatásuk a közvetlen nyomtatási opcióval rendelkező, ExifPrint-et használó otthoni vagy bármilyen más kereskedelmi szolgáltatónál alkalmazott nyomtatóval történik. Adobe RGB fényképek szintén nyomtathatók ezekkel a lehetőségekkel, de a színek nem lesznek olyan élénkek.

Az Adobe RGB színpaletta használatával készült JPEG képek DCF kompatibilisek; a DCF-t támogató alkalmazások és nyomtatók automatikusan a helyes színpalettát választják. Ha az alkalmazás, vagy eszköz nem támogatja a DCF-t, akkor manuálisan kell kiválasztania a megfelelő színpalettát. Az Adobe RGB színpalettával készített TIFF fényképekbe beágyazott ICC színprofil lehetővé teszi a színkezelést támogató alkalmazások számára, hogy automatikusan a helyes színpalettát válasszák ki. További útmutatást az alkalmazáshoz vagy az eszközhöz mellékelt dokumentációban találhat.

Nikon szoftverek

A (fényképezőgéppel szállított) ViewNX 2 és a (külön megvásárolható) Capture NX 2 szoftverek automatikusan kiválasztják a helyes színpalettát az ezzel a fényképezőgéppel készített fényképek megnyitásakor.

A „vignettálás” a fényképek fényerejének csökkenését jelenti a fényképek szélein. A **Vignette control (Vignettálás-szabályozás)** csökkenti a vignettálást G és D típusú objektíveknel (DX és PC objektívek kizárva). Hatása objektívektől függően eltérő, és a legnagyobb rekesznél a leginkább észrevehető. Válasszon a **High (Magas)**, **Normal (Normál)**, **Low (Alacsony)** és **Off (Ki)** beállítások közül.



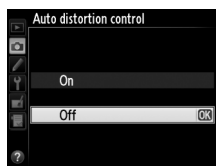
Vignettálás-szabályozás

A jelenettől, a fényképezési körülményektől és az objektív típusától függően a TIFF és JPEG képeken zaj (kód) vagy eltérő perifériás fényerő jelenhet meg, és az egyéni Picture Control, vagy az alapbeállításhoz képest módosított felhasználói Picture Control beállítások esetleg nem hozzák meg a kívánt hatást. Készítsen próbafelvételeket és nézze meg az eredményt a monitoron. Vignettálás-szabályozás nem alkalmazható videókhöz (□ 59), többszörös expozícióhoz (□ 195) vagy DX-formátumú képekhez (□ 79).

Auto Distortion Control (Automatikus torzításvezérlés)

MENU gomb →  fényképezés menü

Válassza az **On (Be)** beállítást széles látószögű objektívek használatakor a hordótorzítás, hosszú objektívek használatakor a párnatorzítás csökkentéséhez (megjegyzés: a keresőben látható terület szélei hiányozhatnak majd a fénykép végső formájáról, valamint növekedhet a rögzítés megkezdése előtti fénykép feldolgozási idő). Ez a lehetőség nem érhető el videókhoz, valamint csak G és D típusú objektívekkel használható (a PC, a halszem és bizonyos más típusú objektívek kizárva); más objektívvel az eredmény nem garantált. Mielőtt DX objektívekkel használna automatikus torzításvezérlést, válassza ki az **Auto DX crop (Automatikus DX-kivágás)** menüpont **On (Be)** beállítását, vagy válasszon képterületnek **DX (24×16) 1.5× (DX (24×16) 1,5×)** (80) beállítást; egyéb beállítások választása túlzottan megvágott fényképeket vagy erősen torzított fényképeket eredményezhet.



Retusálás: Distortion Control (Torzításvezérlés)

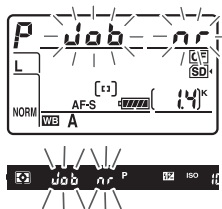
Meglévő fényképek csökkentett hordó-, illetve párnatorzítással történő másolására vonatkozó információkért lásd a 358. oldalt.



Long Exposure NR (Hosszú expozíciós zajcsökkentés)

MENU gomb → fényképezés menü

Ha az **On (Be)** beállítást választja, akkor az 1 mp-nél hosszabb záridővel készített fényképek feldolgozásakor a fényképezőgép csökkenti a zajt (fényes foltok, véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok vagy kód). A feldolgozáshoz szükséges idő nagyjából megduplázódik, feldolgozás alatt a „**uob nr**” jelzés villog a záridő/rekesz kijelzéseknél és nem készíthetők képek (ha a fényképezőgépet a feldolgozás befejezése előtt kikapcsolja, a kép mentésre kerül, de a zajcsökkentés nem lesz elvégezve). Sorozatfelvétel módban a fényképezési sebesség lelassul és a fényképek feldolgozási ideje alatt az átmeneti tároló kapacitása csökken. Hosszú expozíciós zajcsökkentés nem elérhető videók rögzítése alatt.



High ISO NR (Magas ISO zajcsökkentés)

MENU gomb → fényképezés menü

A magas ISO érzékenység mellett készített képeknél lehetőség van a zaj csökkentésére.

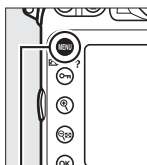
Beállítás	Leírás
High (Magas)	Csökkenti a zajt (véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, csíkok vagy kód), különösen magas ISO érzékenység mellett készített fényképeken. Válassza ki a zajcsökkentés mértékét a High (Magas) , a Normal (Normál) és a Low (Alacsony) lehetőségek közül.
Normal (Normál)	
Low (Alacsony)	
Off (Ki)	Zajcsökkentés csak 1600 vagy magasabb érzékenységnél lesz végrehajtva. A zajcsökkentés mértéke kisebb a High ISO NR (Magas ISO zajcsökkentés) esetén alkalmazott Low (Alacsony) értéknél.



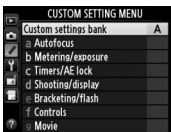
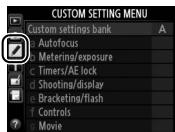
Egyéni beállítások:

Fényképezőgép-beállítások finomhangolása

Az egyéni beállítások menü megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot és válassza a  (egyéni beállítások menü) címkét.



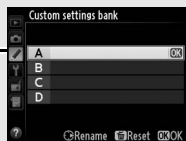
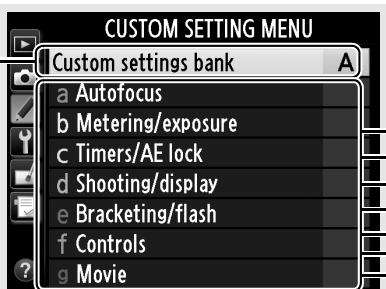
MENU gomb



Az Egyéni beállításokat a fényképezőgép beállításainak személyre szabására használhatja.

Egyéni beállítás csoportok

Főmenü



Custom settings bank
(Egyéni beállításkészlet)
(280)



Az alábbi egyéni beállítások állnak rendelkezésre:

Egyéni beállítás		
Custom settings bank (Egyéni beállításkészlet)		280
a Autofocus (Automatikus élességállítás)		
a1	AF-C priority selection (AF-C prioritás választás)	281
a2	AF-S priority selection (AF-S prioritás választás)	282
a3	Focus tracking with lock-on (Élességkövetés rögzítéssel)	283
a4	AF activation (AF aktiválás)	283
a5	AF point illumination (AF pont megvilágítása)	284
a6	Focus point wrap-around (Élességpont görgetése)	284
a7	Number of focus points (Élességpontok száma)	285
a8	Built-in AF-assist illuminator (Beépített AF-segédfény)	286
b Metering/exposure (Fényérés/expozíció)		
b1	ISO sensitivity step value (ISO érzékenység lépésköze)	287
b2	EV steps for exposure cntrl (Fényérték fokozatok expozícióvezérléshez)	287
b3	Exp./flash comp. step value (Expozíció-/vakukompenzáció lépésköze)	287
b4	Easy exposure compensation (Egyszerű expozíciókompenzáció)	288
b5	Center-weighted area (Középre súlyozott mérőmező)	289
b6	Fine-tune optimal exposure (Optimális expozíció finomhangolása)	290
c Timers/AE lock (Időzítők/AE rögzítés)		
c1	Shutter-release button AE-L (Kioldógomb AE-L)	290
c2	Auto meter-off delay (Fényérés automatikus kikapcsolásának késleltetése)	291
c3	Self-timer (Önkidoldó)	291
c4	Monitor off delay (Monitor kikapcsolásának késleltetési ideje)	292
d Shooting/display (Felvételi mód kijelző)		
d1	Beep (Hangjelzés)	292
d2	CL mode shooting speed (CL mód fényképezés sebessége)	293
d3	Max. continuous release (Max. sorozatfelvétel)	293
d4	Exposure delay mode (Expozíció-késleltető mód)	293
d5	File number sequence (Fájlok sorszámozása)	294
d6	Viewfinder grid display (Keresőrács kijelzése)	295
d7	ISO display and adjustment (ISO kijelzés és beállítás)	295
d8	Screen tips (Képernyőtípek)	295
d9	Information display (Információs kijelző)	296
d10	LCD illumination (LCD megvilágítás)	296
d11	MB-D12 battery type (MB-D12 akkumulátor típus)	297
d12	Battery order (Akkumulátor sorrend)	298

Egyéni beállítás		
e Bracketing/flash (Sorozatkészítés/Vaku)		
e1	Flash sync speed (Vakuszinkron sebessége)	299
e2	Flash shutter speed (Vaku záridő)	300
e3	Flash control for built-in flash (Vakuszelelés beépített vakuhoz)	301
e4	Modeling flash (Modellvakuzás)	307
e5	Auto bracketing set (Automatikus sorozatkészítés beállítása)	307
e6	Auto bracketing (Mode M) (Automatikus sorozatkészítés (M mód))	308
e7	Bracketing order (Sorozatkészítés sorrend)	308
f Controls (Vezérlők)		
f1	* switch (kapcsoló)	309
f2	Multi selector center button (Választógomb közép gombja)	309
f3	Multi selector (Választógomb)	310
f4	Assign Fn button (Fn gomb kiosztása)	311
f5	Assign preview button (Ellenőrző gomb kiosztása)	315
f6	Assign AE-L/AF-L button (AE-L/AF-L gomb kiosztása)	315
f7	Shutter spd & aperture lock (Záridő és rekeszérték rögzítése)	316
f8	Assign BKT button (BKT gomb kiosztása)	316
f9	Customize command dials (Vezérlőtárcsák személyre szabása)	317
f10	Release button to use dial (Kioldógomb a tárcsa használatához)	318
f11	Slot empty release lock (Kioldás lezárva üres foglalat esetén)	319
f12	Reverse indicators (Fordított kijelzők)	319
f13	Assign MB-D12 AF-ON (MB-D12 AF-Be kiosztása)	320
g Movie (Video)		
g1	Assign Fn button (Fn gomb kiosztása)	321
g2	Assign preview button (Ellenőrző gomb kiosztása)	322
g3	Assign AE-L/AF-L button (AE-L/AF-L gomb kiosztása)	323
g4	Assign shutter button (Kioldógomb kiosztása)	324

Az egyéni beállítások négy beállításkészletben tárolódnak. Az egyik beállításkészleten végzett módosítások nem befolyásolják a többi beállításkészletet. A gyakran használt beállítások egyedi kombinációjának tárolására válassza ki a négy beállításkészlet egyikét, és állítsa be a fényképezőgépet ezekre az értékekre. Az új beállítások a beállításkészletben tárolódnak akkor is, ha a fényképezőgépet kikapcsolja, és a beállításkészlet következő kiválasztásakor visszaállnak a benne szereplő értékek. Az egyes beállításkészletekben különböző beállításokat tárolhat, így a felhasználó azonnal válthat az egyik kombinációról a másikra a megfelelő beállításkészlet kiválasztásával.

A négy beállításkészlet neve az alapbeállításban A, B, C és D. A menü beállításkészlete kijelölése után a ► gomb megnyomásával egy legfeljebb 20 karakter hosszúságú magyarázó szöveggel látható el a 170. oldalon leírtak szerint.

■ Alapértékek visszaállítása

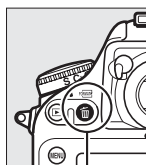
Az alapértékek visszaállításához válasszon ki egy beállításkészletet a

Custom settings bank (Egyéni beállításkészlet) menüben, és

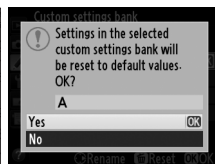
nyomja meg a  gombot. A megjelenő megerősítő

párbeszédablakban jelölje ki a **Yes** (Igen) lehetőséget, és nyomja meg

az  gombot a kiválasztott beállításkészlet alapértékeinek visszaállításához (407).

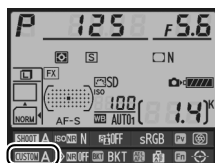


 gomb



■ Custom settings bank (Egyéni beállításkészlet)

Az információs kijelző az aktuális egyéni beállításkészletét mutatja.



Lásd még

Menü alapbeállítások felsorolása a 407. oldalon. Ha az aktuális beállításkészlet alapbeállításait módosította, csillag jelenik meg a módosított beállítás mellett az Egyéni beállítások menü második szintjén.

a: Autofocus (Automatikus élességállítás)

a1: AF-C Priority Selection (AF-C prioritás választás)

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Amikor az **AF-C** (☐ 91) lehetőség van kijelölve keresős fényképezésre, beállíthatja, hogy a fényképek a kioldógomb lenyomásakor készüljenek-e (*kioldás-prioritás*), vagy csak akkor, amikor a fényképezőgép már beállította az élességet (*élességállítás-prioritás*).

Beállítás	Leírás
 Release (Kioldás)	A kioldógomb megnyomásával készíthetők fotók.
 Release + focus (Kioldás + élességállítás)	Akkor is készíthetők fényképek, ha a fényképezőgép nem állította be az élességet. Sorozatfelvétel módban a fényképezési sebesség lassul az élesség javítása érdekében, ha a téma sötét vagy alacsony kontrasztú.
 Focus (Élességállítás)	Csak akkor készíthetők fényképek, amikor megjelenik az élességjelzés (●).

A kiválasztott opciótól függetlenül az élesség nem fog rögzülni, ha az automatikus élességállításhoz az **AF-C** lehetőséget választotta. A fényképezőgép folyamatosan állítja az élességet, amíg a zár ki nem oldódik.



a2: AF-S Priority Selection (AF-S prioritás választás)

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Amikor az **AF-S** (📖 91) lehetőség van kijelölve keresős fényképezésre, beállíthatja, hogy a fényképek csak akkor készüljenek-e, amikor a fényképezőgép már beállította az élességet (*élességállítási-prioritás*), vagy a kioldógomb lenyomásakor (*kioldási-prioritás*) egyszeri motoros AF módban.

Beállítás	Leírás
 Release (Kioldás)	A kioldógomb megnyomásával készíthetők fotók.
 Focus (Élességállítási)	Csak akkor készíthetők fényképek, amikor megjelenik az élességjelzés (●).

A kiválasztott lehetőségtől függetlenül, ha az élességjelzés (●) megjelenik amikor **AF-S** lehetőséget választott automatikus élességállítási módnak, akkor az élesség rögzül, amíg a kioldógombot félig lenyomva tartja. Az élesség rögzítés addig folytatódik, míg ki nem oldja a zárat.



a3: Focus Tracking with Lock-On (Élességkövetés rögzítéssel)

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

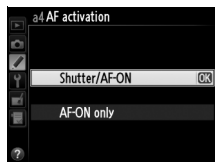
Ezzel a lehetőséggel szabályozhatja, hogyan igazodjon az automatikus élességállítás a témától való távolság hirtelen nagymértékű változáshoz, ha **AF-C** (91) beállítást választott keresős fényképezés során.

Beállítás	Leírás
AF 5 (Long) (Hosszú)	Amikor a témától való távolság hirtelen megváltozik, a fényképezőgép a meghatározott ideig vár, mielőtt beállítja a témától való távolságot. Ez megakadályozza, hogy a fényképezőgép újra élességet állítson, amíg a témát rövid időre elhomályosítják a képen áthaladó tárgyak.
AF 4	
AF 3 (Normal) (Normál)	
AF 2	
AF 1 (Short) (Rövid)	A fényképezőgép azonnal kiigazítja az élességet, amikor a téma távolsága megváltozik. Egymástól különböző távolságra levő tárgyak gyors egymás utáni fényképezése esetén használja.
Off (Ki)	

a4: AF Activation (AF aktiválás)

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

Ha **Shutter/AF-ON (Zár/AF-Be)** beállítást választott, akkor a kioldógommbal és az **AF-ON** gommbal egyaránt indítható az automatikus élességállítás. Ha **AF-ON only (Csak AF-Be)** beállítást választott, az automatikus élességállítás csak az **AF-ON** gomb megnyomásával indítható.



a5: AF Point Illumination (AF pont megvilágítása)

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

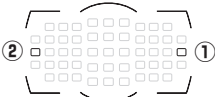
Válassza ki, hogy az aktív élességpont ki legyen-e pirossal jelölve a keresőben.

Beállítás	Leírás
Auto (Automatikus)	A kiválasztott élességpont szükség szerint automatikusan kijelölve látszik, hogy kontrasztot alkosson a háttérrel.
On (Be)	A kiválasztott élességpont mindig kijelölve látszik, a háttér fényességétől függetlenül. A háttér fényességétől függően előfordulhat, hogy a kiválasztott élességpont nehezen látható.
Off (Ki)	A kiválasztott élességpont nincs kijelölve. Az aktuális kivágáson kívül eső terület szürkén jelenik meg (☐ 81).

a6: Focus Point Wrap-Around (Élességpont görgetése)

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

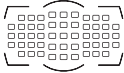
Megadhatja, hogy az élességpont kiválasztása „körbegördüljön” a kereső egyik szélétől a másikig.

Beállítás	Leírás
Wrap (Görgetés)	Az élességpont kiválasztása „körbegördül” lentől felfelé, fentről lefelé, jobbról balra és balról jobbra úgy, hogy pl. ha a kijelző jobb szélén levő élességpont van kijelölve (①), a ► gomb megnyomásával kiválaszthatja a kijelző bal szélén levő megfelelő élességpontot (②). 
No wrap (Nincs görgetés)	A fókuszpont kijelzését behatárolják a legkülső élességpontok, így pl. a ► gomb megnyomása, ha az élességpont a kijelző jobb szélén helyezkedik el, semmilyen hatással nem jár.

a7: Number of Focus Points (Élességpontok száma)

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Válassza ki a kézi élességpont-beállítással elérhető élességpontok számát.

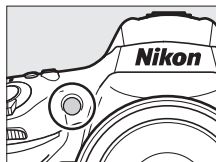
Beállítás	Leírás
AF51 51 points (51 pont)	Válasszon a jobb oldalon látható 51 élességpont közül. 
AF11 11 points (11 pont)	Válasszon a jobb oldalon látható 11 élességpont közül. Az élességpont gyors kiválasztásához. 



a8: Built-in AF-assist Illuminator (Beépített AF-segédfény)

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Ez a beállítás határozza meg, hogy a beépített AF-segédfény világítson-e, hogy segítse az élességállítást gyenge megvilágítás esetén.



Beállítás	Leírás
On (Be)	Az AF-segédfény világít, amikor gyenge a megvilágítás (csak kereső fényképezésnél). Az AF-segédfény csak akkor áll rendelkezésre, amikor az alábbi két feltétel mindegyike teljesül: 1 AF-S van kiválasztva automatikus élességállítási módhoz (□ 91). 2 Automatikus AF mező van kiválasztva AF mező módban (□ 93), vagy az automatikus AF mezőtől eltérő lehetőséget választott és a középső élességpont ki van választva.
Off (Ki)	Az AF-segédfény nem kapcsol be az élességállítási művelet hatására. Gyenge fényben előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja beállítani az élességet.

Az AF-segédfény

Az AF-segédfénynek kb. 0,5–3 m-es hatótávolsága van; amikor a segédfényt használja, 24–200 mm-es gyújtótávolságú objektívet használjon és távolítsa el az objektív fényellenzőjét.

Lásd még

A 377. oldalon megtalálja az AF-segédfénnel használható objektívekre vonatkozó korlátozásokat.

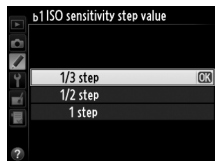


b: Metering/Exposure (Fénymérés/ expozíció)

b1: ISO Sensitivity Step Value (ISO érzékenység lépésköze)

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

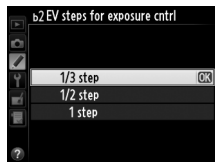
Kiválaszthatja az ISO érzékenység beállítási lépésközeit (109). Ha lehetséges, az aktuális ISO érzékenységi beállítások megmaradnak, ha megváltoztatja a lépésvértékeket. Ha az aktuális beállítás nem áll rendelkezésre az új lépésvértékkel, az ISO érzékenység a legközelebbi elérhető beállításra lesz kerekítve.



b2: EV Steps for Exposure Cntrl (Fényérték fokozatok expozícióvezérléshez)

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

Kiválaszthatja a záródő, a rekesz és a sorozatfelvétel beállításakor használt lépésközt.



b3: Exp./Flash Comp. Step Value (Expozíció-/vakukompenzáció lépésvértékek)

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

Kiválaszthatja az expozíció- és a vakukompenzáció beállítási lépésközeit.



b4: Easy Exposure Compensation (Egyszerű expozíciókompenzáció)

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

Ezzel a lehetőséggel beállíthatja, hogy szükség van-e a gombra az expozíciókompenzáció beállításához (□ 130). Ha az **On (Auto reset) (Be (automatikus visszaállítás))** vagy az **On (Be)** lehetőség van kiválasztva, az expozíciós kijelző közepén látható 0 villogni fog, még akkor is, ha az expozíciókompenzáció ± 0 -ra van állítva.

Beállítás	Leírás
On (Auto reset) (Be (Automatikus visszaállítás))	Az expozíciókompenzációt valamelyik vezérlőtárcsával állíthatja be (lásd az alábbi megjegyzést). A vezérlőtárcsa segítségével végrehajtott beállítások visszaállítódnak, amikor kikapcsolja a fényképezőgépet vagy a fénymérőket (a gomb segítségével végrehajtott expozíciókompenzációs beállítások nem állnak vissza).
On (Be)	Mint fent, de a vezérlőtárcsa segítségével végrehajtott expozíciókompenzációs beállítások nem állnak vissza a fényképezőgép vagy a fénymérők kikapcsolásakor.
Off (Ki)	A gomb megnyomásával és a fő vezérlőtárcsa forgatásával állíthatja be az expozíciókompenzációt.

Change Main/Sub (Fő-/segéd váltása)

A b4 Egyéni beállításban (**Easy exposure compensation (Egyszerű expozíciókompenzáció)**) az **On (Auto reset) (Be (automatikus visszaállítás))** vagy az **On (Be)** lehetőség kiválasztása esetén az expozíciókompenzáció beállítására használt tárcsa az f9 Egyéni beállításban (**Customize command dials (Vezérlőtárcsák személyre szabása)**) > **Change main/sub (Fő-/segéd váltása)** menüpontban kiválasztott lehetőségtől függ (□ 317).

		Customize command dials (Vezérlőtárcsák személyre szabása) > Change main/sub (Fő-/segéd váltása)	
		Off (Ki)	On (Be)
Expozíciós mód	P	Segéd tárcsa	Segéd tárcsa
	S	Segéd tárcsa	Fő vezérlőtárcsa
	A	Fő vezérlőtárcsa	Segéd tárcsa
	M	N/A	



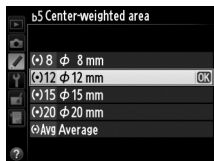
Show ISO/Easy ISO (ISO kijelzése/Egyszerű ISO)

A b4 Egyéni beállítás (**Easy exposure compensation (Egyszerű expozíciókompenzáció)**) nem használható, ha a d7 Egyéni beállításban (**ISO display and adjustment (ISO kijelzés és beállítás)**) > **Show ISO/Easy ISO (ISO kijelzése/Egyszerű ISO)** (📖 295) érték került beállításra. Ezek közül bármelyik elem megváltoztatása visszaállítja a többi elemet; az elem visszaállításakor egy üzenet jelenik meg.

b5: Center-Weighted Area (Középre súlyozott mérőmező)

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Az expozíció kiszámításakor a középre súlyozott fénymérés a kép középpontjában levő körre helyezi a legnagyobb súlyt. Ennek a körnek az átmérőjét (ϕ) 8, 12, 15 vagy 20 mm-re, vagy az egész kép átlagára állíthatja.



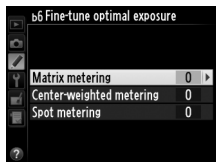
Vegye figyelembe, hogy ha nem az **Average (Átlag)** beállítást választotta, az átmérő értéke 12 mm-re lesz rögzítve, ha nem-CPU objektívet használ, függetlenül a beállítás menü **Non-CPU lens data (Nem-CPU objektív adatai)** menüpontban megadott beállítástól (📖 212). Ha **Average (Átlag)** beállítást választott, CPU és nem-CPU objektívekhez egyaránt a teljes kép átlaga kerül felhasználásra.



b6: Fine-Tune Optimal Exposure (Optimális expozíció finomhangolása)

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

Ezzel a lehetőséggel elvégezheti a fényképezőgép által választott expozíciós érték finomhangolását. Az expozíció minden fénymérési eljáráshoz külön hangolható +1-től-1 Fé-ig, $\frac{1}{6}$ Fé lépésközzel.



Fine-tuning Exposure (Expozíció finomhangolása)

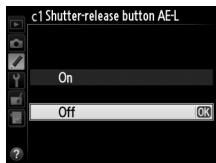
Az expozíció finomhangolása az egyes Egyéni beállításkészletekre külön-külön is elvégezhető, és nem befolyásolja a kétgombos visszaállítást. Felhívjuk figyelmét, hogy miután az expozíciókompenzáció ikon nem jelenik meg, az expozíció változtatás meghatározására szolgáló egyetlen mód a változtatás mértékének megjelenítése a finomhangolás menüben. Expozíciókompenzáció 130) a legtöbb helyzetben ajánlott.

c: Timers/AE Lock (Időzítők/AE rögzítés)

c1: Shutter-Release Button AE-L (Kioldógomb AE-L)

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

Ha az **On (Be)** lehetőséget választja, a fényképezőgép rögzíti az expozíciót, amikor a kioldógombot félig lenyomja.

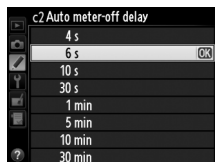


c2: Auto Meter-off Delay (Fénymérés automatikus kikapcsolásának késleltetése)

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

Kiválaszthatja, hogy a fényképezőgép mennyi ideig folytassa a fénymérést, amikor semmilyen műveletet nem hajt végre. A záródő és a rekesz megjelenik a funkciókijelzőn és a kereső automatikusan kikapcsol, amikor a fénymérők kikapcsolnak.

Az akkumulátor élettartamának meghosszabbításához válasszon rövidebb késleltetési időt a fénymérés kikapcsolásához.

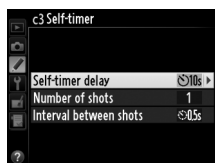


c3: Self-Timer (Önkioldó)

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

Válassza ki a kioldás-késleltetés hosszát, a készítenő képek számát és önkioldó módban a felvételek közötti időtartamot (106).

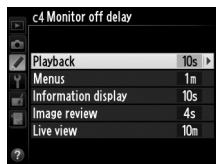
- **Self-timer delay (Önkioldó késleltetése):** Válassza ki a kioldás-késleltetés hosszát.
- **Number of shots (Felvételek száma):** Nyomja meg a ▲ és ▼ gombot, hogy kiválassza, hány kép készüljön a kioldógomb lenyomásakor.
- **Interval between shots (Felvételek közötti idő):** Válassza ki a felvételek közötti időt, ha a **Number of shots (Felvételek száma)** 1-nél több.



c4: Monitor off Delay (Monitor kikapcsolásának késleltetési ideje)

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

Kiválaszthatja, mennyi ideig maradjon bekapcsolva a monitor, ha nem hajt végre műveletet visszajátszás (**Playback** (Visszajátszás); alapértelmezett 10 mp) és kép előnézete (**Image review** (Kép megtekintése); alapértelmezett 4 mp) közben, amikor a menüket (**Menus** (Menük); alapértelmezett 1 perc) vagy információt (**Information display** (Információs kijelző); alapértelmezett 10 mp) jelenít meg, vagy élő nézet és videofelvétel közben (**Live view** (Élő nézet); alapértelmezett 10 perc). Az akkumulátor élettartamának meghosszabbításához válasszon rövidebb késleltetési időt a monitor kikapcsolásához.



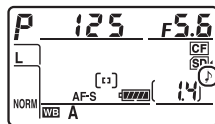
d: Shooting/Display (Felvételi mód kijelző)

d1: Beep (Hangjelzés)

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

Válassza ki a következő esetekben hallatszó hangjelzés magasságát és hangerejét: a fényképezőgép egyszeri motoros AF (☐ 91) használatával állít élességet, az élesség rögzülő élő nézetben, amíg az időzítő visszaszámol önkioldó módban (☐ 106), az időzített videofelvétel fényképezése befejeződött (☐ 207) vagy ha zárolt memóriakártya mellett próbál fényképet készíteni (☐ 34). Felhívjuk figyelmét, hogy videó élő nézetben (☐ 59) vagy halk kioldási módban (Q mód; ☐ 103) nincs hangjelzés, a kiválasztott lehetőségtől függetlenül.

- **Volume (Hangerő):** Válasszon a **3** (hangos), **2** (közepes), **1** (halk) vagy **Off (Ki)** (néma) lehetőségek közül. Amikor az **Off (Ki)** lehetőségtől eltérő beállítást választ, jelzés jelenik meg a funkciókijelzőn és az információs kijelzőn.

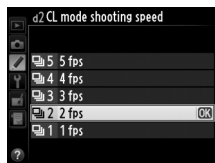


- **Pitch (Hangmagasság):** Válassza a **High (Magas)** vagy a **Low (Alacsony)** lehetőséget.

d2: CL Mode Shooting Speed (CL mód fényképezés sebessége)

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

Válassza ki a képtovábbítás maximális sebességét CL (lassú sorozatfelvétel) módban (104; időzített fényképezés közben ez a beállítás az egyképes képsebességet is meghatározza).



d3: Max. Continuous Release (Max. sorozatfelvétel)

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

Sorozatfelvétel módban az egyetlen sorozatban készíthető képek maximális számát 1 és 100 között bármilyen értékre állíthatja.



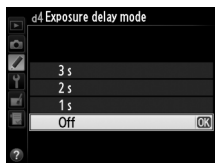
Az átmeneti tároló

A d3 Egyéni beállításban kiválasztott lehetőségtől függetlenül a felvétel lelassul, ha az átmeneti tároló megtelik (P00). Lásd a 436. oldalt az átmeneti tároló kapacitására vonatkozó további információkért.

d4: Exposure Delay Mode (Expozíció-késleltető mód)

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

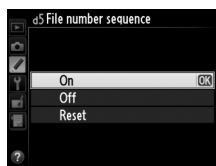
Az olyan helyzetekben, ahol a fényképezőgép legkisebb mozgása is elmosódást eredményez, válassza az **1 s (1 mp)**, **2 s (2 mp)** vagy **3 s (3 mp)** lehetőséget, mellyel a kioldást a tükör felcsapása után egy, két vagy három másodperccel késlelteti.



d5: File Number Sequence (Fájlok sorszámozása)

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

Amikor fényképet készít, a fényképezőgép az új fájlt az utoljára használt számhoz egyet hozzáadva nevezi el. Ez a beállítás szabályozza, hogy a fájlsorszámozása az utolsó felhasznált számtól folytatódjék-e új mappa létrehozásánál, a memóriakártya formázásánál, vagy ha új memóriakártyát helyeznek a fényképezőgépbe.



Beállítás	Leírás
On (Be)	Új mappa létrehozásakor, a memóriakártya formázásakor, vagy ha a készülékbe új memóriakártyát helyeznek, a fájlok számozása az utolsó használt számtól, vagy az aktuális mappában található legmagasabb fájlszámtól folytatódik attól függően, hogy a két érték közül melyik magasabb. Ha a fénykép rögzítésekor az aktuális mappa tartalmaz egy 9999-es számú képet, akkor automatikusan új mappa jön létre és a fájlszámozás 0001-től újraindul.
Off (Ki)	Új mappa létrehozásakor, a memóriakártya formázásakor, vagy ha a készülékbe új memóriakártyát helyeznek, a fájlok számozása ismét 0001-től kezdődik. Vegye figyelembe, hogy ha a fénykép készítésekor az aktuális mappa 999 fényképet tartalmaz, akkor automatikusan új mappa jön létre.
Reset (Visszaállítás)	Mint az On (Be) lehetőség esetén, de a készülő fénykép sorszáma az aktuális mappában lévő legmagasabb sorszámu fájl sorszámanál eggyel nagyobb lesz. Ha a mappa üres, a fájlszámozás 0001-től újraindul.

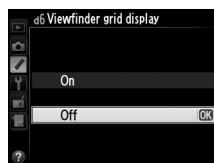
☒ File Number Sequence (Fájlok sorszámozása)

Ha az aktuális mappa sorszáma 999 és 999 fényképet vagy egy 9999-es számú képet tartalmaz, a készülék letiltja a zárkoldást és újabb kép nem készíthető. Ilyen esetben válassza a d5 Egyéni beállítás **(File number sequence (Fájlok sorszámozása)) Reset (Visszaállítás)** lehetőségét, majd vagy formázza az aktuális memóriakártyát, vagy helyezzen be másik kártyát.

d6: Viewfinder Grid Display (Keresőrács kijelzése)

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

Válassza az **On (Be)** lehetőséget, hogy fényképek komponálásakor igény szerint megjelenítse a rácsvonalakat a keresőben (📖 8).



d7: ISO Display and Adjustment (ISO kijelzés és beállítás)

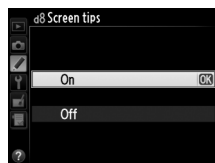
MENU gomb → Egyéni beállítások menü

Ha a **Show ISO sensitivity (ISO érzékenység kijelzése)** vagy a **Show ISO/Easy ISO (ISO kijelzése/Egyszerű ISO)** lehetőség van kiválasztva, a funkciókijelző az ISO érzékenységet mutatja a még készíthető képek számának helyén. Ha a **Show ISO/Easy ISO (ISO kijelzése/Egyszerű ISO)** lehetőség van kiválasztva, az ISO érzékenységet **P** és **S** módban a segéd tárcsa, **M** módban a fő vezérlőtárcsa forgatásával állíthatja be. Válassza a **Show frame count (Képszámláló mutatása)** lehetőséget a még készíthető képek számának kijelzéséhez a keresőben és a funkciókijelzőn.

d8: Screen Tips (Képernyőtippek)

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

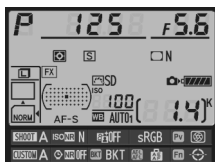
Válassza az **On (Be)** lehetőséget a kiválasztott elemek eszköztippjeinek az információs kijelzőn való megjelenítéséhez (📖 13).



d9: Information Display (Információs kijelző)

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

Ha **Auto (Automatikus) (AUTO)** beállítást választott, az információs kijelző betűinek színe az információs kijelzőn (10) automatikusan változik feketéről fehérre, vagy fehérrel feketére a háttérrel való kontraszt fenntartása érdekében. Mindig ugyanolyan szín használatához válassza a **Manual (Kézi)** elemet, valamint a **Dark on light (Sötét világos alapon) (B; fekete betűk)**, vagy a **Light on dark (Világos sötét alapon) (W; fehér betűk)** lehetőséget. A monitor fényereje automatikusan a kiválasztott szövegszínnel szembeni legnagyobb kontrasztra áll be.



Sötét szín világos
háttér előtt



Világos szín sötét
háttér előtt

d10: LCD Illumination (LCD megvilágítás)

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

Ha **Off (Ki)** beállítást választott, a funkciókijelző háttérvilágítása (LCD megvilágítása) csak addig világít, amíg a főkapcsoló állásba van fordítva. Ha az **On (Be)** lehetőséget választotta, a funkciókijelző meg lesz világítva, amikor a fénymérők aktívak (142). Válassza az **Off (Ki)** lehetőséget az akkumulátor élettartamának meghosszabbítása érdekében.



d11: MB-D12 Battery Type (MB-D12 akkumulátor típus)

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Ha külön megvásárolható MB-D12 elemtartóba helyezett AA elemeket használ, a fényképezőgép elvárt működésének biztosítása érdekében válassza az elemtartóba helyezett elem típusához illő lehetőséget az alábbi menüből. EN-EL15, vagy külön megvásárolható EN-EL18 akkumulátorok használata esetén ezt a beállítást nem kell megadni.

Beállítás	Leírás
 LR6 (AA alkaline) (LR6 (AA alkáli))	Akkor válassza, ha LR6 alkáli AA elemeket használ.
 HR6 (AA Ni-MH)	Akkor válassza, ha HR6 Ni-MH AA elemeket használ.
 FR6 (AA lithium) (FR6 (AA lítium))	Akkor válassza, ha FR6 lítium AA elemeket használ.

AA elemek használata

Az AA elemek kapacitása meredeken csökken 20 °C alatti hőmérsékleten, illetve márkájuk és a tárolás feltételeinek függvényében változhat; bizonyos esetekben az elemek működése lejáratí dátumuk előtt megszűnhet. Bizonyos AA elemek nem használhatók; teljesítmény jellemzőik és korlátozott kapacitásuk miatt az alkáli elemek alacsonyabb kapacitásúak, mint néhány más elemtípus. Csak akkor használjon alkáli elemet, ha más lehetőség nem elérhető és akkor is csak melegebb hőmérsékleten. A fényképezőgép a következő módon jelzi az AA elemek töltöttségi szintjét:

Funkciókijelző	Kereső	Leírás
	—	Teljesen feltöltött elemek.
		Az elemek töltöttségi szintje alacsony. Készítsen elő új elemeket.
 (villog)	 (villog)	Nem lehet exponálni. Cserélje ki az elemeket.



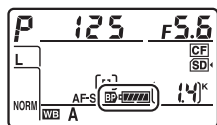
d12: Battery Order (Akkumulátor sorrend)

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

Válassza ki, hogy a fényképezőgépben levő akkumulátort vagy az akkumulátortartóban levőket használja először, ha külön megvásárolható MB-D12 akkumulátortartót csatlakoztat. Felhívjuk figyelmét, hogy ha az MB-D12 energiaellátását külön megvásárolható EH-5b hálózati tápegység és EP-5B tápcsatlakozó biztosítja, a kiválasztott lehetőségtől függetlenül a hálózati tápegységet fogja használni.



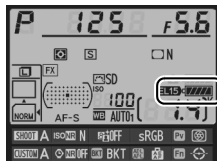
Egy  ikon jelenik meg a funkciókijelzőn, amikor az MB-D12-ben levő elemek vannak használatban.



Az MB-D12 akkumulátortartó

Az MB-D12-be egy EN-EL15 vagy EN-EL18 lítium-ion akkumulátort, vagy nyolc AA alkáli, Ni-MH vagy lítium elemet helyezhet (a fényképezőgéppel egy EN-EL15-öt szállítunk; az EN-EL18 és az AA elemek külön vásárolhatók meg).

Az információs kijelző a következő módon mutatja az MB-D12-be helyezett elemek típusát:



MB-D12 akkumulátortípus kijelzése	Akkumulátor típusa
	EN-EL15 lítium-ion akkumulátor
	EN-EL18 lítium-ion akkumulátor
	AA elemek



e: Bracketing/Flash (Sorozatkészítés/Vaku)

e1: Flash Sync Speed (Vakuszinkron sebessége)

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

Ez a lehetőség szabályozza a vakuszinkron sebességét.

Beállítás	Leírás
1/320 s (Auto FP) (1/320 mp (Automatikus FP))	Az automatikus FP nagysebességű szinkron kompatibilis vakuegység csatlakoztatása esetén használatos (☐ 382). Amennyiben beépített vakut vagy más vakuegységet használ, a záridő $1/320$ mp. Ha P vagy R expozíciós módban a fényképezőgép $1/320$ mp-es záridőt jelez, azonban a tényleges záridő gyorsabb, mint $1/320$ mp, az automatikus FP nagysebességű szinkron aktiválásra kerül.
1/250 s (Auto FP) (1/250 mp (Automatikus FP))	Az automatikus FP nagysebességű szinkron kompatibilis vakuegység csatlakoztatása esetén használatos (☐ 382). Amennyiben beépített vakut vagy más vakuegységet használ, a záridő $1/250$ mp. Ha P vagy R expozíciós módban a fényképezőgép $1/250$ mp-es záridőt jelez, azonban a tényleges záridő gyorsabb, mint $1/250$ mp, az automatikus FP nagysebességű szinkron aktiválásra kerül.
1/250 s–1/60 s (1/250 mp–1/60 mp)	A vakuszinkron sebessége a kiválasztott értékre állítódik.

Záridő rögzítése a Vakuszinkron sebességi korlátjánál

Záridő rögzítéséhez a vakuszinkron sebességi korlátjánál záridő-előválasztásos vagy kézi módban válassza a lehető legkisebb záridő után következő záridőt (30 mp vagy hosszú expozíció). X (vakuszinkron jelzője) jelenik meg a funkciókijelzőn és a keresőben.

Automatikus FP nagysebességű szinkron

Engedélyezi a vakuhasználatot a fényképezőgép által támogatott legnagyobb záridőnél, lehetővé téve csökkentett mélységnél a maximális rekesz kiválasztását még akkor is, ha a téma fényes ellenfényben van. Az információs kijelző vakumód jelzője „FP”-t jelez, amikor az automatikus FP nagysebességű szinkron aktív (☐ 185).



■ Automatikus FP nagysebességű szinkron

Ha **1/320 s (Auto FP) (1/320 mp (Automatikus FP))** vagy **1/250 s (Auto FP) (1/250 mp (Automatikus FP))** beállítást választott az e1 Egyéni beállításban (**Flash sync speed (Vakuszinkron sebessége)**, □ 299), a beépített vaku akár $1/320$ mp vagy $1/250$ mp záridővel is használatos, míg külön megvásárolható kompatibilis valuegységgel (□ 382) bármely záridő használható (Automatikus FP nagysebességű szinkron).

Flash sync speed (Vakuszinkron sebessége)	1/320 s (Auto FP) (1/320 mp (Automatikus FP))		1/250 s (Auto FP) (1/250 mp (Automatikus FP))		1/250 s (1/250 mp)	
	Beépített vaku	Külön megvásárolható vaku egység	Beépített vaku	Külön megvásárolható vaku egység	Beépített vaku	Külön megvásárolható vaku egység
Záridő						
$1/8000$ -tól, kivéve $1/320$ mp	—	Automatikus FP	—	Automatikus FP	—	—
$1/320$ -tól, kivéve $1/250$ mp	Vakuszinkron *		—	Automatikus FP	—	—
$1/250$ –30 mp	Vakuszinkron					

* A vakutartomány csökken a záridő növekedésével. Mindazonáltal a vakutartomány nagyobb lesz az Automatikus FP-vel elért ugyanekkora záridőnél.

☑ A vaku készenléti jelzőfénye

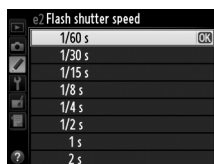
Amikor a vaku teljes fényével villan, a fényképezőgép keresőjében látható vakujelző villog, hogy figyelmeztessen, a fénykép alulexponált lehet. Felhívjuk figyelmét, hogy a külön megvásárolható vaku egységek készenléti jelzőfényei nem jelenítik meg ezt a figyelmeztetést, ha **1/320 s (Auto FP) (1/320 mp (Automatikus FP))** van kiválasztva.

e2: Flash Shutter Speed (Vaku záridő)

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

Ez a lehetőség az elérhető legkisebb zársebességet határozza meg az első vagy hátsó redőny szinkron vagy vörösszemhatás-csökkentés használata közben programozott automatikus vagy rekesz-előválasztásos automatikus expozíciós módban (a kiválasztott beállítástól függetlenül, a záridő akár 30 mp hosszú is lehet záridő-előválasztásos

automatikus vagy kézi expozíciós módban, illetve hosszú záridős szinkronos vakubeállításoknál, lassú hátsóredőny-szinkronnal vagy vörösszemhatás-csökkentésnél hosszú záridős szinkronnal). Beállítási tartomány: $1/60$ mp (**1/60 s (1/60 mp)**) – 30 mp (**30 s (30 mp)**).



e3: Flash Cntrl for Built-in Flash (Vakuvezérlés beépített vakuhoz)

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

Válasszon vakumódot a beépített vaku számára.

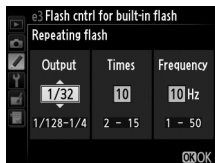
Beállítás	Leírás
TTL	A vakuteljesítményt a készülék automatikusan a környezeti tényezőkhoz igazítja.
Manual (Kézi)	Válassza ki a vakusintet. A fényképezőgép nem bocsát ki mérő elővillantásokat.
RPT Repeating flash (Ismétlő vakuzás)	A vaku ismételten villan, míg a zár nyitva van, stroboszkóp-szerű hatást keltve.
CMD Commander mode (Vezérlő mód)	Használja a beépített vakut mestervakuként, amellyel egy vagy több csoportban távvezérelheti a külön megvásárolható vakuegységet (303).

Manual (Kézi)

Válasszon egy vakusintet a **Full (Teljes)** és az **1/128** ($1/128$ része a teljes teljesítménynek) között. Teljes teljesítmény mellett a beépített vaku kulcsszáma 12 (m, ISO 100, 20 °C).

Repeating Flash (Ismétlő vakuzás)

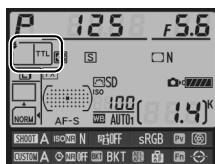
A vaku ismételten villan, míg a zár nyitva van, stroboszkóp-szerű hatást keltve. Nyomja meg a ◀ vagy ▶ gombot a következő lehetőségek kijelöléséhez, a változtatáshoz pedig a ▲ vagy ▼ gombot.



Beállítás	Leírás
Output (Kimenet)	Válasszon vakukimenetet (a teljes teljesítmény törtrészeiben kifejezve).
Times (Villantások száma)	Válassza ki, hány alkalommal villanjon a vaku a kiválasztott teljesítményen. Felhívjuk figyelmét, hogy a záridőtől és a Frequency (Gyakoriság) elemben kiválasztott beállítástól függően a tényleges villanásszám a kiválasztottnál kevesebb lehet.
Frequency (Gyakoriság)	Válassza ki, hogy másodpercenként milyen gyakran villanjon a vaku.

Vakuvezérlés mód

A beépített vaku vakuvezérlő módja az információs kijelzőn látható.



„Manual” (Kézi) és „Repeating Flash” (Ismétlő vakuzás)

Az ikonok villognak a funkciókijelzőn és a keresőben, ha ezeket a lehetőségeket választja.

Az SB-400

Amikor külön megvásárolható SB-400 vaku egységet csatlakoztat és kapcsol be, az e3 Egyéni beállítás

Optional flash (Külön megvásárolható vaku)-ra változik, lehetővé téve, hogy az SB-400 vakuvezérlési módját a **TTL** és a **Manual (Kézi)** lehetőségek közül kiválassza (a **Repeating flash (Ismétlő vakuzás)** és a **Commander mode (Vezérlő mód)** lehetőségek nem állnak rendelkezésre).



„Times (Villantások száma)”

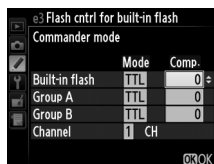
A **Repeating Flash (Ismétlő vakuzás)** > **Times (Villantások száma)** elérhető beállításait a vakukimenet határozza meg.

Output (Kimenet)	Elérhető beállítások a „Times (Villantások száma)” értékre	Output (Kimenet)	Elérhető beállítások a „Times (Villantások száma)” értékre
1/4	2	1/32	2–10, 15
1/8	2–5	1/64	2–10, 15, 20, 25
1/16	2–10	1/128	2–10, 15, 20, 25, 30, 35

■ Commander Mode (Vezérlő mód)

Használja a beépített vakut mestervakuként, amellyel egy vagy két csoportban (A és B) távvezérelhet egy vagy több külön megvásárolható vakuegységet a fejlett vezetékek nélküli megvilágítás segítségével (382).

Ennek a lehetőségnek a kiválasztásakor a jobb oldalon látható menü jelenik meg. Nyomja meg a ◀ vagy ▶ gombot a következő lehetőségek kijelöléséhez, változtatáshoz pedig a ▲ vagy ▼ gombot.



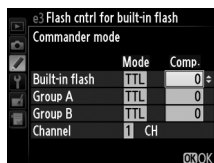
Beállítás	Leírás
Built-in flash (Beépített vaku)	Válasszon vakumódot a beépített vakuhoz (vezérlő vaku).
TTL	i-TTL mód. Válasszon vakukompenzációt +3,0 és -3,0 Fé közötti értékek közül $\frac{1}{3}$ Fé lépésközökben.
M	Válassza ki a vakuszintet 1/1 és 1/128 (a teljes teljesítmény $\frac{1}{128}$) közötti értékek közül.
--	A beépített vaku nem villan, a távoli vakuegységek azonban igen. A beépített vakunak fel kell csapódnia, hogy mérő elővillantásokat bocsásson ki.
Group A (A csoport)	Válasszon vakumódot az A csoport összes vakuegységéhez.
TTL	i-TTL mód. Válasszon vakukompenzációt +3,0 és -3,0 Fé közötti értékek közül $\frac{1}{3}$ Fé lépésközökben.
AA	Automatikus rekesz (csak kompatibilis vakuegységgel használható; 382). Válasszon vakukompenzációt +3,0 és -3,0 Fé közötti értékek közül $\frac{1}{3}$ Fé lépésközökben.
M	Válassza ki a vakuszintet 1/1 és 1/128 (a teljes teljesítmény $\frac{1}{128}$) közötti értékek közül.
--	Az ebben a csoportban lévő vakuegységek nem villannak.
Group B (B csoport)	Válasszon vakumódot a B csoport összes vakuegységéhez. Az elérhető beállítások megegyeznek a Group A (A csoport) beállításaival.
Channel (Csatorna)	Válasszon az 1–4 csatornák közül. Minden vakuegységnek mindkét csoportban ugyanazon a csatornán kell lennie.



Vezérlő módban történő fényképezéshez kövesse az alábbi lépéseket.

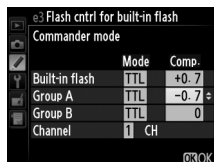
1 Módosítsa a beépített vaku beállításait.

Válassza ki a vakuvezérlési módot és a kimeneti szintet a beépített vakuhoz. Felhívjuk figyelmét, hogy a kimeneti szintet – – módban nem lehet beállítani.



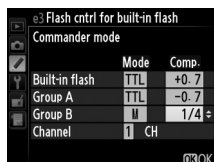
2 Végezze el a beállításokat az A csoporthoz.

Válassza ki a vakuvezérlési módot és a kimeneti szintet az A csoport vakuegységeihez.

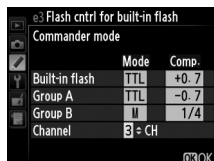


3 Végezze el a beállításokat a B csoporthoz.

Válassza ki a vakuvezérlési módot és a kimeneti szintet a B csoport vakuegységeihez.



4 Válassza ki a csatornát.

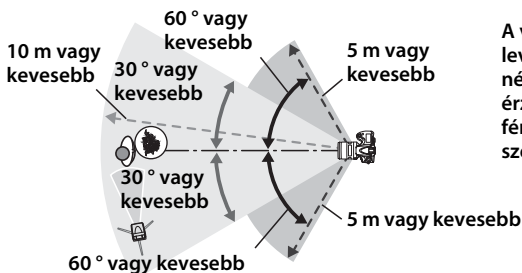


5 Nyomja meg az OK gombot.



6 Állítsa össze a felvételt.

Állítsa össze a felvételt és rendezze el a vakuegységeket az alább látható módon. Felhívjuk figyelmét, hogy a maximális távolság, amelyre a távoli vakuegységeket helyezheti, a fényképezési körülményektől függően változhat.



A vakuegységen levő vezeték nélküli érzékelőknek a fényképezőgéppel szembe kell néznie.

7 Konfigurálja a távoli vakuegységeket.

Kapcsolja be az összes távoli vakuegységet, végezze el a kívánt, csoportokra vonatkozó beállításokat, majd állítsa a csoportokat a 4. lépésben kiválasztott csatornára. Részletekért lásd a vakuegység használati útmutatóját.

8 Nyissa fel a beépített vakut.

A beépített vaku felnyitásához nyomja meg a vakufelnyitó gombot. Felhívjuk figyelmét, hogy még akkor is, ha – van kiválasztva a **Built-in flash (Beépített vaku) > Mode (Mód)** lehetőségnél, a beépített vakut fel kell nyitni, hogy mérő elővillantásokat bocsáthasson ki.

9 Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.

Miután meggyőződött róla, hogy a fényképezőgép és az összes többi vakuegység jelzőfénye világít, komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt. Igény szerint használhat vakuérték rögzítést (☐ 190).



A Vakuszinkronizálási mód kijelzője

⚡ nem jelenik meg a funkciókijelző vakuszinkronizálási mód kijelzőjén, amikor a **Built-in flash (Beépített vaku)** > **Mode (Mód)** beállításhoz – – lehetőséget választott ki.

Vakukompenzáció

Az ⚡  gombbal és a segédtárcsával kiválasztott vakukompenzációs érték hozzáadódik a beépített vaku, valamint az A és B csoport **Commander mode (Vezérlő mód)** menüben kiválasztott vakukompenzációs értékéhez.  ikon jelenik meg a funkciókijelzőn és a keresőben, amikor ± 0 -tól eltérő vakukompenzációs értéket választ a **Built-in flash (Beépített vaku)** > **TTL** lehetőségnél. A  ikon villog, ha a beépített vaku **M** módban van.

Vezérlő mód

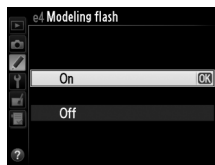
Helyezze az érzékelő ablakokat a távoli vakuegységekre, hogy felvegyék a beépített vaku mérő elővillantásait (különös óvatosságra van szükség, ha a fényképezőgép nincs állványon rögzítve). Bizonyosodjon meg róla, hogy a fényképezőgép objektívébe (TTL módban), vagy a távoli vakuegységek fotocelláiba (AA módban) nem ér közvetlen fény, vagy erős tükröződés a távoli vakuegységekről, mert ez befolyásolhatja az expozíciót. Annak érdekében, hogy a beépített vaku által kibocsátott időzítő vakuvillanások ne látszódnak meg a rövid tartományban készült fényképeken, válasszon alacsony ISO érzékenységet vagy kis rekeszeket (nagy f-értékkel), illetve használjon a beépített vakuhoz külön megvásárolható SG-3IR infravörös panelt. A hátsó redőnyös szinkronhoz a legjobb eredmény elérése érdekében SG-3IR-re van szükség, amely fényesebb időzítő vakuzást hajt végre. A távoli vakuegységek elhelyezése után készítsen tesztfelvételt, majd az eredményt tekintse meg a fényképezőgép monitorán.

Bár a használható távoli vakuegységek száma nem korlátozott, a célszerű maximális darabszám három. Ennél több vakuegységgel a kibocsátott fény befolyásolhatja a teljesítményt.

e4: Modeling Flash (Modellvakuzás)

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

Amennyiben az **On (Be)** lehetőséget választotta beépített vaku vagy külön beszerezhető CLS-kompatibilis vakuegység használata esetén (📖 381), a mélységélesség-ellenőrző gomb lenyomásával modellvakuzás végezhető (📖 117). Nem végezhető modellvakuzás, ha az **Off (Ki)** lehetőség került kiválasztásra.



e5: Auto Bracketing Set (Automatikus sorozatkészítés beállítása)

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

Végezze el az automatikus sorozatkészítés (📖 132) során érvénybe lépő beállításokat. Válassza az **AE & flash (AE & vaku)** (AE) lehetőséget az expozíció és a vakuszintes sorozatfelvétel végrehajtásához, az **AE only (Csak AE)** (AE) lehetőséget a csak expozíciós sorozathoz, a **Flash only (Csak vaku)** (f) lehetőséget a csak vakuszintű sorozatfelvételhez, a **WB bracketing (Fehéregyensúly-sorozat)** (WB) lehetőséget a fehéregyensúly-sorozathoz (📖 137), vagy az **ADL bracketing (ADL expozíciósorozat)** lehetőséget az Aktív D-Lighting segítségével készülő sorozatfelvételhez (📖 141). Vegye figyelembe, hogy fehéregyensúly-sorozat nem készíthető, ha a képminőség beállítása NEF (RAW) vagy NEF (RAW) + JPEG.



e6: Auto Bracketing (Mode M) (Automatikus sorozatkészítés (M mód))

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

Ez a lehetőség határozza meg, hogy mely beállítások érvényesek, ha **AE & flash (AE & vaku)** vagy **AE only (Csak AE)** beállítást adott meg az e5 Egyéni beállításban, kézi expozíciós módban.

Beállítás	Leírás
Flash/speed (Vaku/sebesség)	A fényképezőgép módosítja a záridőt (e5 Egyéni beállítás AE only (Csak AE)), vagy a záridőt és a vakusintet (e5 Egyéni beállítás AE & flash (AE & Vaku)).
Flash/speed/aperture (Vaku/sebesség/rekesz)	A fényképezőgép módosítja a záridőt és a rekeszt (e5 Egyéni beállítás AE only (Csak AE)), vagy a záridőt, a rekeszt és a vakusintet (e5 Egyéni beállítás AE & flash (AE & Vaku)).
Flash/aperture (Vaku/rekesz)	A fényképezőgép módosítja a rekeszt (e5 Egyéni beállítás AE only (Csak AE)) vagy a rekeszt és a vakusintet (e5 Egyéni beállítás AE & flash (AE & Vaku)).
Flash only (Csak vaku)	A fényképezőgép csak a vakusintet módosítja (e5 Egyéni beállítás AE & flash (AE & Vaku)).

Vakus sorozat csak i-TTL vagy AA vakuvezérléssel lesz elvégezve. Ha nem **Flash only (Csak vaku)** beállítást választott, és nem használ vakut, az ISO érzékenység az első felvétel értékén lesz rögzítve, az ISO érzékenység automatikus szabályozásánál beállított értéktől függetlenül (111).

e7: Bracketing Order (Sorozatkészítés sorrend)

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

MTR>under>over (M) (MTR>alá>fölé) alapbeállításban expozíció, vaku és fehéregyensúly sorozatkészítés lesz elvégezve a 134. és 138. oldalon bemutatott sorrendben. Ha **Under>MTR>over (→+)** (Alá>MTR>fölé) beállítást választott, a fényképezés a legalacsonyabbtól a legmagasabb érték felé haladva lesz elvégezve. Ez a beállítás nincs hatással az ADL expozíciósorozatra.



f: Controls (Vezérlők)

f1: Switch (kapcsoló)

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Válassza ki, mi történjen, amikor a főkapcsolót  állásba fordítja.

Beállítás	Leírás
 LCD backlight () (LCD háttérvilágítás)	A funkciókijelző háttérvilágítása kb. 6 mp-ig világít.
  and information display ( és az információk kijelző)	A funkciókijelző háttérvilágítása világít és a fényképezési információk megjelennek a monitoron.

f2: Multi Selector Center Button (Választógomb középső gombja)

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Ez a beállítás határozza meg, hogy milyen funkciót töltsön be a választógomb középső gombja keresős fényképezés, visszajátzás és élő nézet során (a beállítástól függetlenül a választógomb középső gombjának megnyomása videó teljes képes megjelenítése alatt elindítja a videó visszajátzását).

■ Shooting Mode (Fényképezés mód)

Beállítás	A választógomb középső gombjához rendelt funkciók
RESET Select center focus point (Központi élességpont kiválasztása)	Select center focus point (Központi élességpont kiválasztása)
 Highlight active focus point (Aktív élességpont kijelölése)	Kijelöli az aktív élességpontot.
Not used (Nincs használatban)	Nincs.



■ Playback Mode (Visszajátszás mód)

Beállítás	A választógomb középső gombjához rendelt funkciók
 Thumbnail on/off (Kiskép be/ki)	Átvált a teljes képes és kisképes visszajátszás között.
 View histograms (Hisztogramok megtekintése)	Teljes képes és kisképes visszajátszásban egyaránt megjelenít egy hisztogramot a választógomb középső gombjának megnyomásakor.
 Zoom on/off (Zoom ki/be)	Átvált a teljes képes vagy kisképes visszajátszás és a visszajátszás zoom között. Kiválasztja a kezdeti zoom beállítást Low magnification (Kis nagyítás) , Medium magnification (Közepes nagyítás) és High magnification (Nagy nagyítás) közül. A zoom kijelző az aktív élességpont közepén jelenik meg.
 Choose slot and folder (Visszajátszás foglalát és mappa)	Megjeleníti a foglalát és a mappa választási párbeszédablakot (☐ 221).

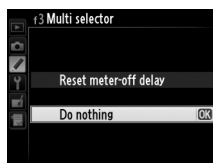
■ Live View (Élő nézet)

Beállítás	A választógomb középső gombjához rendelt funkciók
RESET Select center focus point (Központi élességpont kiválasztása)	Élő nézetben a választógomb középső gombjának megnyomása kiválasztja a központi élességpontot.
 Zoom on/off (Zoom ki/be)	A választógomb középső gombjának megnyomásával ki- és bekapcsolhatja a zoomot. Kiválasztja a kezdeti zoom beállítást Low magnification (Kis nagyítás) , Medium magnification (Közepes nagyítás) és High magnification (Nagy nagyítás) közül. A zoom kijelző az aktív élességpont közepén jelenik meg.
Not used (Nincs használatban)	A választógomb középső gombjának megnyomása élő nézetben nem végez műveletet.

f3: Multi Selector (Választógomb)

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

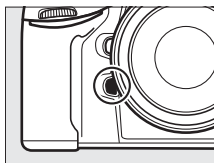
Ha a **Reset meter-off delay (Fénymérés automatikus kikapcsolásának visszaállítása)** lehetőséget választotta, a választógomb használata a fénymérők kikapcsolt állapotában (☐ 42) aktiválja a fénymérőket. Ha **Do nothing (Nincs művelet)** beállítást választott, a fénymérők nem aktiválódnak a választógomb megnyomásakor.



f4: Assign Fn Button (Fn gomb kiosztása)

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

Adja meg, hogy milyen funkciót lásson el az **Fn** gomb, akár önmagában (**Fn button press (Fn gomb megnyomása)**), akár a vezérlőtárcsákkal használva (**Fn button + command dials (Fn gomb + vezérlőtárcsák)**).



■ Fn button press (Fn gomb megnyomása)

Az **Fn button press (Fn gomb megnyomása)** az alábbi beállításokat jeleníti meg:

Beállítás	Leírás
Preview (Előnézet)*	Nyomja meg az Fn gombot a mélységélesség ellenőrzéséhez (□ 117).
FV lock (Vakuérték rögzítés)*	Nyomja meg az Fn gombot a vakuérték rögzítéséhez (csak beépített vaku vagy kompatibilis, külön beszerezhető vakuegységek esetén, □ 190, 382). Nyomja meg újra a vakuérték rögzítésének visszavonásához.
AE/AF lock (AE/AF rögzítés)	Élesség- és expozíciórögzítés az Fn gomb megnyomása közben.
AE lock only (Csak AE rögzítés)	Az Fn gomb megnyomásakor az expozíció értéke rögzül.
AE lock (Reset on release) (AE rögzítés (Visszaállítás kioldáskor))*	Az Fn gomb megnyomásakor az expozíció értéke rögzül és változatlan marad addig, amíg másodszor megnyomja a gombot, a zár kiold vagy kikapcsol a fénymérő.
AE lock (Hold) (AE rögzítés (tartás))*	Az Fn gomb megnyomásakor az expozíció értéke rögzül és változatlan marad, amíg újra megnyomja a gombot vagy kikapcsol a fénymérő.
AF lock only (Csak AF rögzítés)	Az Fn gomb megnyomásakor az élesség értéke rögzül.
AF-ON (AF-Be)*	Az Fn gomb megnyomásával indul az automatikus élességállítás.
Flash off (Vaku Ki)	A vaku nem villan az Fn gomb nyomva tartása mellett készült fényképeken.



Beállítás	Leírás
 Bracketing burst (Sorozatgyorsítás)	Ha megnyomja az Fn gombot, mialatt az expozíció, a vaku vagy az ADL sorozatkészítés funkció aktív egyképes vagy halk kioldás módban, az aktuális sorozatkészítő program felvételei a kioldógomb minden megnyomásakor elkészülnek. Ha a féhéregyensúly-sorozat aktív, vagy sorozatfelvétel módot állított be (CH vagy CL mód) a fényképezőgép addig ismétli a sorozatot, amíg a kioldógombot nyomva tartja.
 Matrix metering (Mátrix fénymérés)	A Mátrix fénymérés aktiválódik, amikor lenyomja az Fn gombot.
 Center-weighted metering (Középre súlyozott fénymérés)	A Középre súlyozott fénymérés aktiválódik, amikor lenyomja az Fn gombot.
 Spot metering (Célpont-fénymérés)	A célpont-fénymérés aktiválódik, amikor lenyomja az Fn gombot.
 Playback (Visszajátszás)*	Az Fn gomb funkciója ugyanaz, mint a  gombé. Akkor válassza, ha telefontól objektívet használ, vagy más esetekben, amikor a  gomb működtetése a bal kezével nehézségekbe ütközik.
 Access top item in MY MENU (Hozzáérés a SAJÁT MENÜ legfelső eleméhez)*	Nyomja meg az Fn gombot a „SAJÁT MENÜ” legfelső elemére való ugráshoz. Válassza ezt a lehetőséget egy gyakran használt menütel gyors eléréséhez.
 + NEF (RAW)*	Ha a képminőséget JPEG fine (JPEG finom) , JPEG normal (JPEG normál) vagy JPEG basic (JPEG alapvető) lehetőségre állította, „RAW” megjelenik a funkciókijelzőn és egy NEF (RAW) másolat készül a következő fényképpel az Fn gomb lenyomása után (NEF/RAW másolatok készítéséhez egy képsorozatról tartsa félig lenyomva a kioldógombot a felvételek között). NEF (RAW) másolat készítése nélküli kilépéshez nyomja le ismét az Fn gombot.



Beállítás	Leírás
 Viewfinder virtual horizon (Kereső virtuális horizont)*	Nyomja meg az Fn gombot a virtuális horizont kijelzéséhez a keresőn (lásd alább).
None (Nincs)	Semmilyen művelet nem lesz elvégezve az Fn gomb megnyomásakor.

* Ez a beállítás nem használható az **Fn button + command dials (Fn gomb + vezérlőtárcsák)** (□ 314) lehetőséggel együtt. A beállítás kiválasztásával üzenet jelenik meg és az **Fn button + command dials (Fn gomb + vezérlőtárcsák)** beállítást **None (Nincs)** állásra váltja. Ha más beállítást választ az **Fn button + command dials (Fn gomb + vezérlőtárcsák)** lehetőségre, miközben ez a beállítás még aktív, az **Fn button press (Fn gomb megnyomása)** a **None (Nincs)** értékre vált.

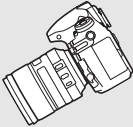
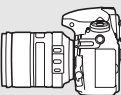
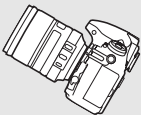
Virtual Horizon (Virtuális horizont)

Ha a **Viewfinder virtual horizon (Kereső virtuális horizont)** beállítást választotta az **Fn button press (Fn gomb megnyomása)** lehetőséghez, az **Fn** gomb megnyomása megjeleníti a keresőn a dőlés- és billenésjelzőket. A kijelzőket a gomb ismételt megnyomásával távolíthatja el a képernyőről.

Dőlés

A fényképezőgép jobbra dől	A fényképezőgép vízszintben van	A fényképezőgép balra dől
		
		

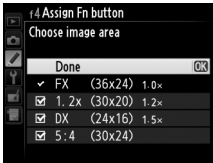
Billenés

A fényképezőgép előre billen	A fényképezőgép vízszintben van	A fényképezőgép hátra billen
		
		

Felhívjuk figyelmét, hogy a kijelzés esetleg nem pontos, ha a fényképezőgép éles szögben előre, vagy hátra dől.

■ ■ Fn button + command dials (Fn gomb + vezérlőtárcsák)

Az **Fn button + command dials (Fn gomb + vezérlőtárcsák)** az alábbi beállításokat jeleníti meg:

Beállítás	Leírás
 Choose image area (Képterület választása)	Nyomja meg az Fn gombot, forgasson el egy vezérlőtárcsát, és válasszon egyet az előre kiválasztott képterületek közül (☐ 79). A Choose image area (Képterület választása) lehetőség kiválasztásával megjelenik a képterületek listája; jelöljön ki egy lehetőséget és nyomja meg a választógombot jobbra a kiválasztáshoz vagy a kijelölés visszavonásához, majd jelölje ki a Done (Kész) lehetőséget és nyomja meg az OK gombot. 
 Shutter speed & aperture lock (Záridő és rekeszérték rögzítése)	Nyomja meg az Fn gombot és forgassa el a fő vezérlőtárcsát a záridő rögzítéséhez S és M módban; nyomja meg az Fn gombot és forgassa el a segéd tárcsát a rekeszérték rögzítéséhez R és M módban. További információ a 126. oldalon.
 1 step spd/aperture (1 lépés sebesség/rekesz)	Ha az Fn gombot a vezérlőtárcsák forgatása közben nyomja meg, a záridő (S és M expozíciós módban) és a rekeszérték (R és M expozíciós módban) 1 Fé lépésközökben változnak, függetlenül a b2 Egyéni beállításban (EV steps for exposure cntrl (Fényérték fokozatok expozícióvezérléshez, ☐ 287) kiválasztott lehetőségtől.
 Choose non-CPU lens number (Válassza ki a nem-CPU objektív számát)	Nyomja meg az Fn gombot és forgasson egy vezérlőtárcsát egy, a Non-CPU lens data (Nem-CPU objektív adatai) lehetőségben megadott objektív szám kiválasztásához (☐ 212).
 Active D-Lighting (Aktív D-Lighting)	Nyomja meg az Fn gombot és forgassa el a vezérlőtárcsákat az Aktív D-Lighting beállításához (☐ 174).
None (Nincs)	Semmilyen művelet nem lesz elvégezve az Fn gomb megnyomásakor és a vezérlőtárcsák elforgatásakor.



f5: Assign Preview Button (Ellenőrző gomb kiosztása)

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Adja meg, hogy milyen funkciót lásson el a mélységélesség-ellenőrző gomb, akár önmagában (**Preview button press (Ellenőrző gomb megnyomása)**), akár a vezérlőtárcsákkal használva **Preview + command dials (Előnézet + vezérlőtárcsák)**. Az elérhető lehetőségek

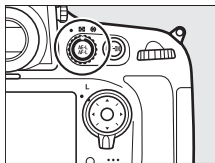


megegyeznek az **Assign Fn button (Fn gomb kiosztása)** (☐ 311) lehetőségeivel, azzal a kivétellel, hogy az **AF-ON (AF-Be)** nem elérhető az **Assign preview button (Ellenőrző gomb kiosztása)** beállításhoz. Alapbeállításban az **Preview button press (Ellenőrző gomb megnyomása)** beállítása a **Preview (Előnézet)**, a **Preview + command dials (Előnézet + vezérlőtárcsák)** beállítása pedig a **None (Nincs)**.

f6: Assign AE-L/AF-L button (AE-L/ AF-L gomb kiosztása)

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Adja meg, hogy milyen funkciót lásson el az ^{AE-L}AE-L/
AF-L gomb, akár önmagában (**AE-L/AF-L button press (AE-L/AF-L gomb megnyomása)**), akár a vezérlőtárcsákkal használva (**AE-L/AF-L + command dials (AE-L/AF-L gomb + vezérlőtárcsák)**). A rendelkezésre álló



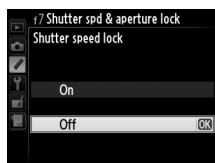
lehetőségek ugyanazok, mint az **Assign Fn button (Fn gomb kiosztása)** (☐ 311) esetében, azt leszámítva, hogy az **1 stp spd/aperture (1 lépés sebesség/rekesz)** és az **Active D-Lighting (Aktív D-Lighting)** nem elérhető. Alapbeállításban az **AE-L/AF-L button press (AE-L/AF-L gomb megnyomása)** beállítása az **AE/AF lock (AE/AF rögzítés)**, az **AE-L/AF-L + command dials (AE-L/AF-L + vezérlőtárcsák)** beállítása pedig a **None (Nincs)**.



f7: Shutter Spd & Aperture Lock (Záridő és rekeszérték rögzítése)

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

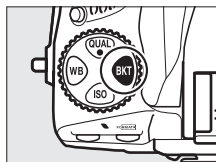
Ha **On (Be)** beállítást választ a **Shutter speed lock (Záridő rögzítése)** lehetőséghez, a záridőt az **S** vagy **M** módban aktuálisan kiválasztott értéken rögzíti. Ha **On (Be)** beállítást választ az **Aperture lock (Rekesz rögzítése)** lehetőséghez, az **A** vagy **M** módban aktuálisan kiválasztott értéken rögzíti a rekeszt. A záridő és a rekesz rögzítése nem elérhető **P** módban.



f8: Assign BKT Button (BKT gomb kiosztása)

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

A **BKT** gomb funkciójának megadása. Amennyiben a magas dinamikatartomány vagy a többszörös expozíció aktív, miközben más funkciót is rendelt a **BKT** gombhoz, a **BKT** gomb csak a magas dinamikatartomány beállítás vagy a többszörös expozíciós fényképezés végeztével válik használhatóvá.



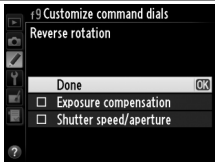
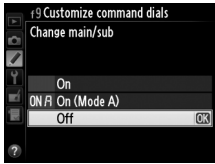
Beállítás	Leírás
BKT Auto bracketing (Automatikus sorozatkészítés)	Nyomja meg a BKT gombot, a vezérlőtárcsák elforgatásával válassza ki a sorozatkészítés lépésközt és a felvételek számát a sorozatkészítési ciklusban (132).
 Multiple exposure (Többszörös expozíció)	Nyomja meg a BKT gombot, a vezérlőtárcsák elforgatásával válassza ki a módot és a felvételek számát többszörös expozícióhoz (197).
HDR HDR (high dynamic range) (HDR, széles dinamikatartomány)	Nyomja meg a BKT gombot, a vezérlőtárcsák elforgatásával válassza ki a módot és az expozíciós kiegyenlítést (176).



f9: Customize Command Dials (Vezérlőtárcsák személyre szabása)

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

Ennek a funkciónak a segítségével vezérelheti a fő- és a segéd tárcsa működését.

Beállítás	Leírás
Reverse rotation (Ellenkező irányú forgatás)	Megfordítja a vezérlőtárcsák forgásirányát, miközben Exposure compensation (Expozíciókompenzáció) és/vagy Shutter speed/aperture (Záridő/rekesz) beállításokat végez. Jelöljön ki egy lehetőséget és nyomja meg a választógombot jobbra a kiválasztáshoz vagy a kijelölés visszavonásához, majd jelölje ki a Done (Kész) lehetőséget és nyomja meg az OK gombot. Ez a beállítás a külön megvásárolható MB-D12 multi power akkumulátortartó markolat vezérlőtárcsáira is érvényes. 
Change main/sub (Fő-/segéd váltás)	Ha az Off (Ki) lehetőséget választja, a fő vezérlőtárcsa a záridőt, a segéd tárcsa pedig a rekeszt szabályozza. Ha az On (Be) lehetőséget választja, a fő vezérlőtárcsa a rekeszt, a segéd tárcsa pedig a záridőt szabályozza. Ha az On (Mode A) ((A mód) Be) beállítást választotta, a fő vezérlőtárcsa csak A expozíciós módban állítja a rekeszt. Ez a beállítás az MB-D12 vezérlőtárcsáira is érvényes. 
Aperture setting (Rekeszbeállítás)	Ha a Sub-command dial (Segéd tárcsa) lehetőséget választja, a rekeszt csak a segéd tárcsával állíthatja (vagy a fő vezérlőtárcsával, ha az On (Be) lehetőséget választja a Change main/sub (Fő/segéd váltása) pontban. Ha az Aperture ring (Rekeszállító gyűrű) lehetőséget választotta, a rekeszt csak a rekeszállító gyűrűvel állíthatja be és a fényképezőgép rekesz kijelzője 1 Fé-s lépésközzel mutatja a rekeszt (a G típusú objektívek rekeszét még mindig a segéd tárcsával állíthatja be). Felhívjuk figyelmét, hogy a kiválasztott beállítástól függetlenül, a rekeszt a rekeszállító gyűrűvel kell beállítani, amikor nem-CPU objektív van csatlakoztatva.



Beállítás	Leírás
Menus and playback (Menük és visszajátszás)	Ha az Off (Ki) lehetőséget választja, a választógomb segítségével kiválaszthatja a kívánt képet teljes képes visszajátszás során, kisképeket jelölhet ki és navigálhat a menükben. Ha az On (Be) vagy az On (image review excluded) (Be (kép megtekintése kivételével)) beállítást választotta, a fő vezérlőtárcsát használhatja kép kiválasztására teljes képes visszajátszás során, a kurzor jobbra vagy balra történő mozgatásához kisképes visszajátszás során, valamint a menüválasztó csík fel és le mozgatásához. A segéd tárcsa használható további képinformációk megjelenítésére teljes képes visszajátszás közben, valamint a kurzor fel és le történő mozgatásához kisképes visszajátszás során. Válassza az On (image review excluded) (Be (kép megtekintése kivételével)) lehetőséget, hogy megakadályozza a vezérlőtárcsák visszajátszásra való használatát képelőnézetben. Menük kijelzésekor a segéd tárcsa jobbra forgatásával a kiválasztott lehetőség almenüjét jelenítheti meg, a segéd tárcsa balra forgatásával pedig az előző menüt. A választáshoz nyomja meg a ► gombot, a választógomb középső gombját vagy az  gombot.

f10: Release Button to Use Dial

(Kioldógomb a tárcsa használatához)

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

A **Yes (Igen)** kiválasztása lehetővé teszi a rendes esetben a **MODE** () , , **BKT**, **ISO**, **QUAL**, **WB** vagy **AF** mód gomb megnyomásával és a vezérlőtárcsa forgatásával elvégezhető beállításoknak a gomb kioldását követő tárcsaforgatással való elvégzését (ez az **Fn** és a mélységélesség-ellenőrző gombra is vonatkozik, ha hozzá lettek rendelve az f4 Egyéni beállításhoz **Active D-Lighting (Aktív D-lighting)**, **Assign Fn button (Fn gomb kiosztása)**;  314, vagy az f5 Egyéni beállításhoz **Assign preview button (Ellenőrző gomb kiosztása)**;  315). A beállítás véget ér, ha az érintett gombok valamelyikét újra megnyomja, vagy félig lenyomja a kioldógombot. Kivéve, amikor a **No limit (Nincs korlát)** lehetőség van kiválasztva c2 Egyéni beállításra **Auto meter-off delay (Fénymérés automatikus kikapcsolásának késleltetése)**, a beállítás akkor is véget ér, amikor a fénymérők kikapcsolnak.



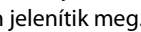
f11: Slot Empty Release Lock (Kioldás lezárva üres foglalat esetén)

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Az **Enable release (Kioldás engedélyezése)** beállítás választásával akkor is kioldható a kioldógomb, ha nincs memóriakártya behelyezve, bár képek nem rögzíthetők (azonban demó módban megjelennek a monitoron). Ha a **Release locked (Kioldás lezárva)** értéket választja, a kioldógomb csak akkor működtethető, ha memóriakártyát helyeznek a fényképezőgépbe.

f12: Reverse Indicators (Fordított kijelzők)

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

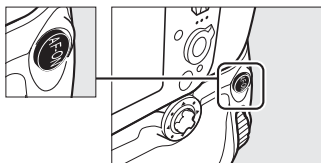
A    kiválasztásánál az expozíciójelzők a funkciókijelzőn, a keresőben és az információs kijelzőn a negatív értékeket a bal oldalon, a pozitívakat a jobb oldalon jelenítik meg. Válassza a    lehetőséget, ha a pozitív értékeket szeretné a bal, a negatív értékeket pedig a jobb oldalon megjeleníteni.



f13: Assign MB-D12 AF-ON (MB-D12 AF-Be kiosztása)

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

Válassza ki a külön beszerezhető MB-D12 akkumulátortartón lévő **AF-ON** gombhoz rendelt funkciót.



Beállítás	Leírás
AF-ON (AF-Be)	Az MB-D12 AF-ON gombjának megnyomásával elindul az automatikus élességállítás.
FV lock (Vakuérték rögzítés)	Nyomja meg az MB-D12 AF-ON gombját a vakuérték rögzítéséhez (csak beépített vakuhoz vagy külön beszerezhető kompatibilis vaku egységekhez, □ 190, 382). Nyomja meg újra a vakuérték rögzítésének visszavonásához.
AE/AF lock (AE/AF rögzítés)	Élesség- és expozíciórögzítés az MB-D12 AF-ON gombjának megnyomása közben.
AE lock only (Csak AE rögzítés)	Az expozíció értéke rögzül az MB-D12 AF-ON gombjának megnyomása közben.
AE lock (Reset on release) (AE rögzítés (Visszaállítás kioldáskor))	Az MB-D12 AF-ON gombjának megnyomásakor az expozíció értéke rögzül és változatlan marad addig, amíg másodszor megnyomja a gombot, a zár kiold vagy kikapcsol a fénymérő.
AE lock (Hold) (AE rögzítés (tartás))	Az MB-D12 AF-ON gombjának megnyomásakor az expozíció értéke rögzül és változatlan marad, amíg újra megnyomja a gombot, vagy kikapcsol a fénymérő.
AF lock only (Csak AF rögzítés)	Az élesség rögzül az MB-D12 AF-ON gombjának megnyomása közben.
Same as Fn button (Ugyanaz, mint az Fn gombnál)	Az MB-D12 AF-ON gombja az f4 Egyéni beállításban (□ 311) megadott funkciót hajtja végre.



g: Movie (Videó)

g1: Assign Fn Button (Fn gomb kiosztása)

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Válassza ki az **Fn** gomb funkcióját videó élő nézet alatt.

Beállítás	Leírás
 Power aperture (open) (Motoros rekesz (nyit))	A rekesz a gomb megnyomása közben nyit. Használja a g2 Egyéni beállítás (Assign preview button (Ellenőrző gomb kiosztása)) > Power aperture (close) (Motoros rekesz (zár)) beállítással együtt a gombbal vezérelt rekeszbeállításhoz.
 Index marking (Index jelölés)	Videó rögzítése közben nyomja meg a gombot, ha az aktuális pozícióhoz kíván indexet hozzáadni (□ 63). Az indexek videók megtekintése és szerkesztése során használhatók.
 View photo shooting info (Kép információ megtekintése)	Nyomja meg a gombot a záridő, a rekesz és egyéb fénykép-beállítások megtekintéséhez a videofelvétel adatok helyen. Nyomja meg ismét a videofelvétel kijelzéséhez történő visszatéréshez.
None (Nincs)	A gomb megnyomása semmilyen hatással nem jár.



g2: Assign Preview Button (Ellenőrző gomb kiosztása)

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

Válassza meg a mélységélesség-ellenőrző gomb funkcióját videó élő nézet során.

Beállítás	Leírás
Power aperture (close) (Motoros rekesz (zár))	A rekesz a gomb megnyomása közben összezár. Használja a g1 Egyéni beállítás (Assign Fn button (Fn gomb kiosztása)) > Power aperture (open) (Motoros rekesz (nyit)) beállítással együtt a gombbal vezérelt rekeszbeállításhoz.
Index marking (Index jelölés)	Videó rögzítése közben nyomja meg a gombot, ha az aktuális pozícióhoz kíván indexet hozzáadni (63). Az indexek videók megtekintése és szerkesztése során használhatók.
View photo shooting info (Képfelvetélési információ megtekintése)	Nyomja meg a gombot a záridő, a rekesz és egyéb fényképezési beállítások megtekintéséhez a videofelvétel adatok helyén. Nyomja meg ismét a videofelvétel kijelzéséhez történő visszatéréshez.
None (Nincs)	A gomb megnyomása semmilyen hatással nem jár.



Motoros rekesz

Motoros rekesz csak **A** és **M** expozíciós módban érhető el, és nem használható felvétel vagy a fényképezési információk megjelenítése közben (a ikon jelzi, hogy a motoros rekesz nem használható). A kijelző a rekesz állítása közben villoghat.



g3: Assign AE-L/AF-L button (AE-L/AF-L gomb kiosztása)

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Válassza ki az  AE-L/AF-L gomb funkcióját videó élő nézet alatt.

Beállítás	Leírás
 Index marking (Index jelölés)	Videó rögzítése közben nyomja meg a gombot, ha az aktuális pozícióhoz kíván indexet hozzáadni (63). Az indexek videók megtekintése és szerkesztése során használhatók.
 View shooting photo info (Fényképezési információ megtekintése)	Nyomja meg a gombot a záridő, a rekesz és egyéb fénykép-beállítások megtekintéséhez a videofelvétel adatok helyen. Nyomja meg ismét a videofelvétel kijelzéséhez történő visszatéréshez.
 AE/AF lock (AE/AF rögzítés)	Élesség- és expozíciórögzítés a gomb megnyomása közben.
 AE lock only (Csak AE rögzítés)	A gomb megnyomásakor az expozíció értéke rögzül.
 AE lock (Hold) (AE rögzítés (tartás))	A gomb megnyomásakor az expozíció értéke rögzül és változatlan marad, amíg újra megnyomja a gombot, vagy kikapcsol a fénymérő.
 AF lock only (Csak AF rögzítés)	A gomb megnyomásakor az élesség rögzül.
None (Nincs)	A gomb megnyomása semmilyen hatással nem jár.



g4: Assign Shutter Button (Kioldógomb kiosztása)

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

A kioldógomb funkciójának kiválasztásához nyomja le a kioldógombot, mialatt  beállítást választott az élő nézet választóval.

Beállítás	Leírás
 Take photos (Fényképek készítése)	Nyomja le teljesen a kioldógombot a videófelvétel befejezéséhez és fényképek készítéséhez 16 : 9 képaránnyal (a képméretre vonatkozó tudnivalókat lásd a 68. oldalon).
 Record movies (Videók rögzítése)	Videó élő nézet indításához nyomja le félig a kioldógombot. Ezt követően a kioldógombot félig lenyomva állíthatja az élességet, vagy a gombot teljesen lenyomva indíthatja, illetve leállíthatja a felvételt. A videó élő nézet befejezéséhez nyomja meg az  gombot. A külön megvásárolható vezetékes távkioldók kioldógombjai (□ 389) azonos szerepet töltenek be a fényképezőgép kioldógombjával.

Record movies (Videók rögzítése)

Ha ezt a lehetőséget választotta, az időzített fényképezés (□ 201) nem elérhető, és a kioldógombhoz rendelt funkciók (például fényképek készítése, felhasználói fehéregyensúly mérése és referenciakép készítése porszemcse-eltávolításhoz) nem használhatók, ha  beállítást választ az élő nézet választóval. Válassza a **Take photos (Fényképek készítése)** lehetőséget ezeknek a beállításoknak a használatához.



Y A beállítás menü: Fényképezőgép beállítások

A beállítás menü megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot és válassza a Y (beállítás menü) címkét.



MENU gomb

Beállítás	
Format memory card (Memóriakártya formázása)	326
Monitor brightness (Monitor fényereje)	326
Clean image sensor (Képzékelő tisztítása)	394
Lock mirror up for cleaning (Tükörfelcspás rögzítése tisztításhoz) ¹	397
Image Dust Off ref photo (Porszemcse-elávolítás referenciaképe)	327
HDMI	256
Flicker reduction (Vibrációcsökkentés)	329
Time zone and date (Időzóna és dátum)	329
Language (Nyelv)	330
Auto image rotation (Automatikus képforgatás)	331
Battery info (Akkumulátor adatai)	332

Beállítás	
Wireless transmitter (Vezeték nélküli jeladó)	245
Image comment (Képfeliratozás)	333
Copyright information (Szerzői jogi információk)	334
Save/load settings (Beállítások mentése/betöltése)	335
GPS	217
Virtual horizon (Virtuális horizont)	337
Non-CPU lens data (Nem-CPU objektív adatai)	212
AF fine tune (AF finomhangolása)	338
Eye-Fi upload (Eye-Fi feltöltés) ²	339
Firmware version (Firmware-verzió)	340

¹ Alacsony akkumulátortöltöttség esetén ez a funkció nem használható.

² Csak kompatibilis Eye-Fi memóriakártya behelyezésekor elérhető (340).



Lásd még

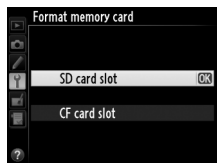
Menü alapbeállítások felsorolása a 410. oldalon.



Format Memory Card (Memóriakártya formázása)

MENU gomb → beállítás menü

A formázás elindításához válassza ki a kártyafoglatot és válassza a **Yes (Igen)** lehetőséget. *Felhívjuk figyelmét, hogy a formázás minden képet és adatot véglegesen töröl a kiválasztott foglatban lévő kártyáról.* A formázás megkezdése előtt szükség szerint készítsen biztonsági másolatokat.



Formázás közben

Ne kapcsolja ki a fényképezőgépet, vagy ne vegye ki a memóriakártyákat formázás közben.

Kétgombos formázás

A memóriakártyák formázása úgy is elvégezhető, hogy a (FORM) és **MODE** (FORM) gombokat két másodpercnél tovább lenyomva tartja (32).

Monitor Brightness (Monitor fényereje)

MENU gomb → beállítás menü

A monitor fényerejét állítja be visszajátzáshoz, a menükhöz és az információs kijelzőhöz.

Beállítás	Leírás
Auto (Automatikus)	Bekapcsolt monitornál a monitor fényereje automatikusan a környezeti fényviszonyoknak megfelelően lesz beállítva. Ügyeljen rá, hogy ne takarja el a környezeti fényerő érzékelőjét (5).
Manual (Kézi)	A vagy gomb megnyomásával kiválaszthatja a monitor fényerejét. A fényerő csökkentéséhez a kisebb értékeket, a fényerő növeléséhez pedig a magasabb értékeket válassza.

Lásd még

A monitor fényerejének beállításához élő nézetben lásd a 53. oldalt.



Image Dust Off Ref Photo (Porszemcse-eltávolítás referenciaképe)

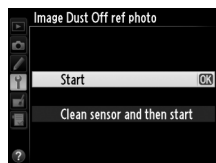
MENU gomb → Y beállítás menü

Ezzel a funkcióval referenciaadatokat lehet előállítani a porszemcse-eltávolítási beállításhoz a Capture NX 2 szoftverben (külön megvásárolható; további információkért lásd a Capture NX 2 használati útmutatóját).

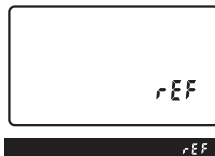
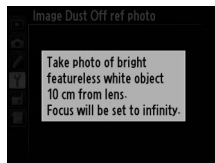
Az **Image Dust Off ref photo (Porszemcse-eltávolítás referenciaképe)** beállítás csak akkor használható, ha CPU objektív van a fényképezőgépen. Legalább 50 mm gyújtótávolságú nem-DX objektív használata ajánlott. Zoom objektív esetén használja a legnagyobb zoomot.

1 Adja meg az indítási beállítást.

Jelölje ki a következő opciók egyikét, majd nyomja meg az **OK** gombot. Ha a porszemcse-eltávolítás referenciaadatainak előállítása nélkül szeretne kilépni, nyomja meg a **MENU** gombot.



- **Start (Indítás):** Megjelenik a jobb oldalon látható üzenet, a keresőben és a funkciókijelzőn pedig láthatóvá válik a „rEF” felirat.
- **Clean sensor and then start (Képzérkelő tisztítása és indítás):** Ezzel a beállítással indítás előtt megtisztíthatja a képzérkelőt. Megjelenik a jobb oldalon látható üzenet, a keresőben és a kijelzőn pedig a tisztítás befejezése után láthatóvá válik a „rEF” felirat.



✓ A képzérkelő tisztítása

A képzérkelő tisztítását megelőzően rögzített porszemcse-eltávolítási referenciaadatok nem használhatók a képzérkelő tisztítása után készített fényképekkel. Csak akkor válassza a **Clean image sensor and then start (Képzérkelő tisztítása és indítás)** beállítást, ha a porszemcse-eltávolítási referenciaadatokat nem használja a már meglévő képekkel.

2 A keresőben állítsa a képet egy homogén fehér tárgyra.

Az objektívet tartsa körülbelül tíz centiméter távolságra egy jól megvilágított, egyszínű fehér tárgytól, állítsa be úgy a témát, hogy az kitöltse a keresőt, majd nyomja le félig a kioldógombot.

Automatikus élességállítási módban az élesség automatikusan végtelenre állítódik; kézi élességállítási esetén állítsa manuálisan végtelenre az élességet.

3 A porszemcse-eltávolítás referenciaadatainak előállítása.

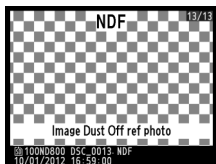
A porszemcse-eltávolítási referenciaadatok megszerzéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot. A kioldógomb megnyomásakor a monitor kikapcsol.

Ha a referenciatéma túl világos, vagy túl sötét, a fényképezőgép esetleg nem tudja létrehozni a porszemcse-eltávolítás referenciaadatait, ekkor a jobb oldalon látható üzenet jelenik meg. Válasszon más referenciatémát és ismételje meg a műveletet az 1. lépéstől kezdve.



☒ Porszemcse-eltávolítási referenciaadatok

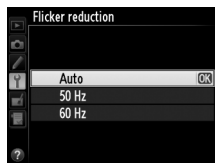
Ugyanezek a referenciaadatok felhasználhatók más objektívvel, vagy eltérő rekeszértékekkel készített fényképekhez is. A referenciaképek nem jeleníthetők meg számítógépes képfeldolgozó szoftverek használatával. A referenciaképek fényképezőgépen való megjelenítésekor rácsos minta jelenik meg.



Flicker Reduction (Vibrációcsökkentés)

MENU gomb →  beállítás menü

Csökkenti a vibrációt és a sávossodást, ha fénycsöves vagy higanygőzlámpás megvilágításnál készít felvételt élő nézetben, vagy videó rögzítéskor. Válassza az **Auto (Automatikus)** beállítást, hogy a fényképezőgép automatikusan kiválaszthassa a megfelelő frekvenciát, vagy adja meg manuálisan a helyi elektromos hálózatnak megfelelő frekvenciát.



Flicker Reduction (Vibrációcsökkentés)

Amennyiben az **Auto (Automatikus)** beállítás nem hozza meg a kívánt eredményt, Ön pedig nem biztos a helyi hálózat frekvenciáját illetően, próbálja ki az 50 és a 60 Hz beállítást is, és válassza azt, amelyik jobb eredményt hozott. A vibrációcsökkentés esetleg nem hozza meg a kívánt eredményt, ha a téma túl fényes; ebben az esetben próbáljon kisebb rekeszt (magasabb f-értéket) használni. A vibrálás csökkentése érdekében válassza az **M** módot, és válasszon a helyi elektromos hálózat frekvenciájának megfelelő záridőt: $\frac{1}{125}$ mp, $\frac{1}{60}$ mp vagy $\frac{1}{30}$ mp 60 Hz-hez; $\frac{1}{100}$ mp, $\frac{1}{50}$ mp vagy $\frac{1}{25}$ mp 50 Hz-hez.

Time Zone and Date (Időzóna és dátum)

MENU gomb →  beállítás menü

Az időzóna-beállítás megváltoztatása, a fényképezőgép órájának beállítása, a dátum megjelenítési formátumának kiválasztása, valamint a nyári időszámítás be- és kikapcsolása ( 27).

Beállítás	Leírás
Time zone (Időzóna)	Válassza ki az időzónát. A fényképezőgép órája automatikusan beállítja az új időzónának megfelelő időt.
Date and time (Dátum és idő)	Állítsa be a fényképezőgép óráját.
Date format (Dátumformátum)	Az év, a hónap és a nap megjelenítési sorrendjének kiválasztása.
Daylight saving time (Nyári időszámítás)	A nyári időszámítás be- és kikapcsolása. A fényképezőgép órája automatikusan egy órával előre-, vagy visszaugrik. Az alapbeállítás az Off (Ki) .

A  ikon villog a funkciókijelzőn, ha az óra nincs beállítva.

A fényképezőgép menüiben és üzeneteiben megjelenő szöveg nyelvének megadása. Az alábbi beállítások állnak rendelkezésre.

Čeština	Cseh
Dansk	Dán
Deutsch	Német
English	Angol
Español	Spanyol
Français	Francia
Indonesia	Indonéz
Italiano	Olasz
Nederlands	Holland
Norsk	Norvég
Polski	Lengyel
Português	Portugál

Русский	Orosz
Română	Román
Suomi	Finn
Svenska	Svéd
Türkçe	Török
Українська	Ukrán
عربي	Arab
中文 (繁體)	Hagyományos kínai
中文 (简体)	Egyszerűsített kínai
日本語	Japán
한국	Koreai
ภาษาไทย	Thai



Auto Image Rotation (Automatikus képelforgatás)

MENU gomb → Y beállítás menü

Az **On (Be)** beállítással készített fényképek tartalmazzák a fényképezőgép tájolására vonatkozó információt, így automatikusan elforgathatók a visszajátszás során (☞ 266), illetve a ViewNX 2 (szállított) és a Capture NX 2 (külön beszerezhető; ☞ 390) programmal való megtekintéskor. A gép a következő tájolásokat tudja rögzíteni:



Fekvő (tájkép) tájolás



A fényképezőgép 90 °-
kal az óra járásával
megegyező irányban
van elforgatva



A fényképezőgép 90 °-
kal az óra járásával
ellentétes irányban van
elforgatva

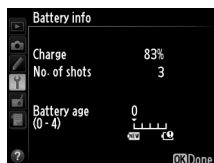
A fényképezőgép nem rögzíti a tájolást, ha az **Off (Ki)** beállítás van kiválasztva. Ezt a beállítást panoráma-felvételek készítésekor, vagy akkor érdemes választani, ha felfelé, vagy lefelé néző objektívvel készít képeket.

Rotate Tall (Elforgatás álló helyzetbe)

Ha visszajátszás során az „álló” (portré) tájolású képet automatikusan elforgatva szeretné megjeleníteni, akkor válassza a visszajátszás menü **Rotate tall (Elforgatás álló helyzetbe)** menüpontjának **On (Be)** értékét (☞ 266).



Megjeleníti a fényképezőgépben levő akkumulátor adatait.



Tétel	Leírás
Charge (Töltésmérő)	Az akkumulátor aktuális töltöttségi szintje, százalékban kifejezve.
No. of shots (Képszámláló)	Az akkumulátor legutóbbi töltése óta végrehajtott zárkioldások száma. Felhívjuk figyelmét, hogy a fényképezőgép időnként kioldja a zárat fénykép készítése nélkül, például a fehéregyensúly előzetes beállításakor.
Calibration (Kalibrálás)	- Ez az elem csak akkor jelenik meg, ha a fényképezőgép áramellátását MB-D12 elemtartó biztosítja EN-EL18 akkumulátorral (külön megvásárolhatók). - CAL: Az ismételt használat és újratöltés következtében kalibrálás elvégzése szükséges az akkumulátor töltöttségi szintjének pontos méréséhez, az akkumulátort töltés előtt kalibrálja újra. —: Kalibrálás nem szükséges.
Battery age (Akkumulátor életkora)	Az akkumulátor életkorát ötfokozatú skála jelzi. 0 () jelöli, hogy az akkumulátor teljesítménye hibátlan, 4 () jelöli, hogy elérte a töltési élettartamát, és ki kell cserélni. Felhívjuk figyelmét, hogy az akkumulátor körülbelül 5 °C alatti hőmérsékleten való töltése a töltési élettartam ideiglenes csökkenését eredményezheti; az élettartam kijelzése visszaáll a normálisra, ha kb. 20 °C-on vagy magasabb hőmérsékleten tölti újra.

Az MB-D12 elemtartó

Az MB-D12 kijelzője a jobb oldalon látható. EN-EL18 akkumulátorok használata esetén a kijelző mutatja, ha kalibráció elvégzése szükséges. Ha AA elemeket használ, azok töltöttségi szintjét ikon jelzi; más elemek nem kerülnek megjelenítésre.

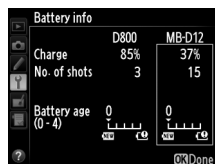


Image Comment (Képfeliratozás)

MENU gomb → Y beállítás menü

A fényképekhez készítéskor feliratot adhat. A megjegyzéseket metaadatként jelenítheti meg a ViewNX 2 (mellékelt) vagy a Capture NX 2 (külön beszerezhető; 390) alkalmazásban. A felirat a fényképezési adatok oldalán is megjelenik a kép információk kijelzőjén (228).

- **Done (Kész):** A változtatások mentése és visszatérés a beállítás menübe.
- **Input comment (Képfelirat beírása):** Írja be a megjegyzést a 170. oldalon leírtak szerint. A szöveg hossza legfeljebb 36 karakter lehet.
- **Attach comment (Képfelirat hozzáadása):** A beállítás kiválasztásával az összes soron következő fényképhez szöveget adhat hozzá. Az **Attach comment (Képfelirat hozzáadása)** beállítás be- és kikapcsolásához jelölje ki a beállítást és nyomja meg a ► gombot.



A fényképekhez készítéskor szerzői jogi információkat adhat hozzá. A szerzői jogi információk a fényképezési adatok oldalán is megjelennek a kép információk kijelzőjén ( 228), és megjeleníthetők metaadatként a (szállított) ViewNX 2 vagy a Capture NX 2 szoftverrel (külön megvásárolható;  390).

- **Done (Kész):** A változtatások mentése és visszatérés a beállítás menübe.
- **Artist (Készítő):** Írja be a fotós nevét a 170. oldalon leírtaknak megfelelő módon. A fotós nevének hossza legfeljebb 36 karakter lehet.
- **Copyright (Szerzői jog):** Vigye be a szerzői jog tulajdonosának a nevét a 170. oldalon leírt módon. A szerzői jog tulajdonosának neve legfeljebb 54 karakter hosszúságú lehet.
- **Attach copyright information (Szerzői jogi adatok hozzáadása):** A beállítás kiválasztásával az összes soron következő fényképhez szerzői jogi adatokat adhat hozzá. Az **Attach copyright information (Szerzői jogi adatok hozzáadása)** beállítás be- és kikapcsolásához jelölje ki a beállítást és nyomja meg a  gombot.



Szerzői jogi információk

A fotós, vagy a szerzői jog tulajdonosa nevével való visszaélés megelőzése érdekében a fényképezőgép más személynek való kölcsönzése, vagy átadása előtt bizonyosodjon meg arról, hogy az **Attach copyright information (Szerzői jogi adatok hozzáadása)** lehetőség nincs kiválasztva, és az **Artist (Készítő)** és **Copyright (Szerzői jog)** mezők üresek. A Nikon semmilyen felelősséget nem vállal a **Copyright information (Szerzői jogi információk)** lehetőség használatából eredő károkért, vagy követelésekért.



Save/Load Settings (Beállítások mentése/betöltése)

MENU gomb → Y beállítás menü

Válassza a **Save settings (Beállítások mentése)** lehetőséget az alábbi beállítások memóriakártyára történő mentéséhez, vagy két memóriakártya behelyezése esetén az elsődleges kártyafoglalatban lévő memóriakártyára történő mentéséhez (□ 89; ha a kártya megtelt, hibaüzenet jelenik meg). Ezzel a lehetőséggel átviheti a beállításokat más D800 fényképezőgépekre.

Menü	Beállítás
Playback (Visszajátszás)	Playback display options (Visszajátszás kijelzés beállításai)
	Image review (Kép megtekintése)
	After delete (Törlés után)
	Rotate tall (Elforgatás álló helyzetbe)
Shooting (Fényképezés) (az összes beállításkészlet)	Shooting menu bank (Fényképezés menü beállításkészletei)
	Extended menu banks (Kibővített beállításkészletek)
	File naming (Fájlok elnevezése)
	Primary slot selection (Elsődleges kártyanyílás kiválasztása)
	Secondary slot function (Másodlagos kártyanyílás funkció)
	Image quality (Képmínőség)
	Image size (Képméret)
	Image area (Képterület)
	JPEG compression (JPEG tömörítés)
	NEF (RAW) recording (NEF (RAW) rögzítés)
	White balance (Fehéregyensúly) (finomhangolással és a d-1–d-4 felhasználói beállításokkal)
	Set Picture Control (Picture Control beállítása)
	Color space (Színpaletta)
	Active D-Lighting (Aktív D-Lighting)
	Vignette control (Vignettálás-szabályozás)
	Auto distortion control (Automatikus torzításvezérlés)
	Long exposure NR (Hosszú expozíció zajcsökkentés)
	High ISO NR (Magas ISO zajcsökkentés)
	ISO sensitivity settings (ISO érzékenység beállításai)
	Movie settings (Videó beállításai)
Custom settings (Egyéni beállítások) (összes beállításkészlet)	Összes egyéni beállítás



Menü	Beállítás
Setup (Beállítás)	Clean image sensor (Képzékelő tisztítása)
	HDMI
	Flicker reduction (Vibrációcsökkentés)
	Time zone and date (Időzóna és dátum) (kivéve dátum és idő)
	Language (Nyelv)
	Auto image rotation (Automatikus képelforgatás)
	Image comment (Képfeliratozás)
	Copyright information (Szerzői jogi információk)
	GPS
	Non-CPU lens data (Nem-CPU objektív adatai)
	Eye-Fi upload (Eye-Fi feltöltés)
My Menu/Recent Settings (Saját menü/legutóbbi beállítások)	Összes saját menütétel
	Összes legutóbbi beállítás
	Choose tab (Címke kiválasztása)

A D800 fényképezőgép-moddellel mentett beállításokat a **Load settings (Beállítások betöltése)** lehetőség kiválasztásával állíthatja vissza.

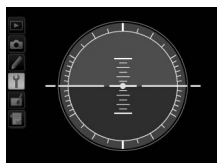
Felhívjuk figyelmét, hogy a **Save/load settings (Beállítások mentése/betöltése)** lehetőség csak akkor áll rendelkezésre, ha a fényképezőgépben van memóriakártya, a **Load settings (Beállítások betöltése)** pedig akkor, ha a kártya tartalmaz elmentett beállítást.



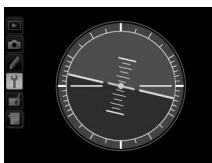
Mentett beállítások

A beállítások egy NCSETUP8 nevű fájlba mentődnek. Ha a fájlnevet megváltoztatja, a fényképezőgép nem tudja betölteni a beállításokat.

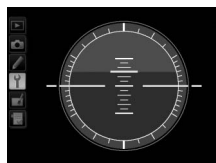
Kijelzi a dőlési és billenési adatokat a fényképezőgép dőlésérzékelője alapján. Ha a fényképezőgép sem jobbra, sem balra nem dől, a dőlésérzékelő referenciavonala zölden jelenik meg, ha a fényképezőgép sem előre, sem hátra nem billen, a billenés referenciavonala zölden jelenik meg, és egy pont látszik a kijelző közepén. Az egyes beosztások 5 °-nak felelnek meg.



Fényképezőgép szintje



A fényképezőgép balra vagy jobbra dől



A fényképezőgép előre vagy hátra billen

✓ A fényképezőgép döntése

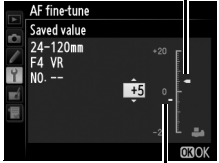
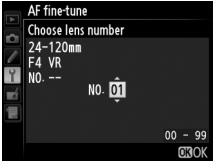
A virtuális horizont kijelzése nem pontos, ha a fényképezőgép éles szögben előre, vagy hátra dől. Ha a fényképezőgép nem tudja bemérni a dőlést, annak mértéke nem jelenik meg.

✎ Lásd még

A kijelzőben megtekinthető virtuális horizontra vonatkozó információkat lásd az f4 Egyéni beállítás (**Assign Fn button (Fn gomb kiosztása) > Fn button press (Fn gomb megnyomása)**; 311, 313) részben. A virtuális horizont élő nézetben történő megjelenítésére vonatkozó tudnivalókat lásd az 54. és 66. oldalon.



Az élességállítási finomhangolása legfeljebb 20 típusú objektívhez. Az AF finomhangolás a legtöbb helyzetben nem javasolt és befolyásolhatja a normál élességállítást; csak akkor használja, ha feltétlenül szükséges.

Beállítás	Leírás
AF fine tune (On/Off) (AF finomhangolása (Be/Ki))	• On (Be): Az AF hangolás bekapcsolása. • Off (Ki): Az AF hangolás kikapcsolása.
Saved value (Mentett érték)	Hangolja az AF-et az aktuális objektívhez (csak CPU objektívek esetén). Nyomja meg a ▲ vagy ▼ gombot +20 és -20 közötti érték választásához. Legfeljebb 20 objektív típushoz tartozó értéket tárolhat. Egy típusú objektívhez csak egyetlen érték tárolható. Az élességpont eltávolítása a fényképezőgéptől. Aktuális érték 
Default (Alapbeállítás)	Válasszon AF értéket, ha az aktuális objektívhez még nincs mentett érték (csak CPU objektívek esetén). Az élességpont mozgatható a fényképezőgép felé. Előző érték
List saved values (Mentett értékek listázása)	Az előzőleg mentett AF értékek listázása. Ha objektívet kíván törölni a listáról, jelölje ki a kívánt objektívet és nyomja meg a  (RENAME) gombot. Objektívaazonosító megváltoztatásához (például olyan azonosító választásához, amely megegyezik az objektív sorozatszámának utolsó két számjegyével, hogy megkülönböztesse a többi azonos típusú objektívtől, tekintettel arra, hogy a Saved value (Mentett érték) lehetőséget egy típusból csak egy objektívhez használhatja), jelölje ki a kívánt objektívet, és nyomja meg a ► gombot. A jobb oldalon látható menü jelenik meg; nyomja meg a ▲ vagy ▼ gombot egy azonosító kiválasztásához, és az OK gombot a változások mentéséhez és a kilépéshez. 

✓ AF Tuning (AF hangolás)

Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tud élességet állítani minimális, vagy végtelen tartományánál AF hangolás alkalmazása közben.

✓ Live View (Élő nézet)

Élő nézetben a hangolás nem alkalmazható automatikus élességállításra (☐ 45).

✎ Saved value (Mentett érték)

Egy típusú objektívhez csak egyetlen érték tárolható. Telekonverter használatakor minden objektív-telekonverter kombinációhoz külön érték tárolható.

Eye-Fi Upload (Eye-Fi feltöltés)

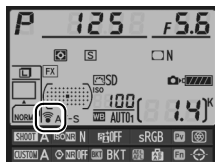
MENU gomb → Y beállítás menü

Ez a beállítás csak akkor jelenik meg, ha egy (más szállítótól megvásárolható) Eye-Fi memóriakártyát helyez be a fényképezőgépbe. Válassza az **Enable (Engedélyez)** elemet, hogy képeket tölthessen fel egy előre kiválasztott helyre. Felhívjuk a figyelmét, hogy ha nem elegendő a jelerősség, nem tölthetők fel képek.

Tájékozódjon minden, a vezeték nélküli eszközökről szóló helyi jogszabályról és válassza a **Disable (Tiltás)** beállítást olyan környezetben, ahol a vezeték nélküli készülékek tiltottak.

Amikor egy Eye-Fi kártyát helyez be, annak állapotát egy ikon jelzi az információs kijelzőn:

- : Eye-Fi feltöltés letiltva.
- : Eye-Fi feltöltés engedélyezve, de nincs feltölthető kép.
-  (statikus): Eye-Fi feltöltés engedélyezve; várakozás a feltöltés megkezdésére.
-  (mozgó): Eye-Fi feltöltés engedélyezve; adatok töltése.
- : Hiba — A fényképezőgép nem tudja kezelni az Eye-Fi kártyát. Ha egy villogó  jelenik meg a funkciókijelzőn vagy a keresőben, olvassa el a 420. oldalt; ha ez a jelző nem villog, a megszokott módon készíthet fényképeket, de előfordulhat, hogy az Eye-Fi beállításokat nem tudja megváltoztatni.



Eye-Fi kártyák

Az Eye-Fi kártyák vezeték nélküli jeleket bocsáthatnak ki, amikor a **Disable (Tiltás)** érték van érvényben. Ha a monitoron figyelmeztetés látható (☐ 420), kapcsolja ki a fényképezőgépet és távolítsa el a kártyát.

Tanulmányozza az Eye-Fi kártya használati útmutatóját, és bármilyen felmerülő kérdéssel forduljon annak gyártójához. A fényképezőgép használható az Eye-Fi kártyák ki- és bekapcsolására, de nem támogat további Eye-Fi funkciókat.

Támogatott Eye-Fi kártyák

A 2011. szeptemberi állás szerint a fényképezőgép a 8 GB SDHC Pro X2 Eye-Fi kártyákat támogatja. Egyes kártyák nem elérhetők bizonyos országokban vagy régiókban, további információkat a gyártótól szerezhet. Az Eye-Fi kártyák csak abban az országban használhatók, ahol megvásárolta azokat. Győződjön meg arról, hogy az Eye-Fi kártya firmware-t a legújabb verzióra frissítette.

Eye-Fi kártyák alkalomszerű használata

Hosszabb időt vehet igénybe, ha olyan Eye-Fi kártyát használva csatlakozik hálózathoz, amely támogatja az alkalomszerű használatot, ilyen pl. az Eye-Fi Pro X2 SDHC 8 GB. A c2 Egyéni beállítás (**Auto meter-off delay (Fénymérés automatikus kikapcsolásának késleltetése)**, ☐ 291) értékét állítsa 30 mp-re, vagy hosszabb időre.

Firmware Version (Firmware-verzió)

MENU gomb →  beállítás menü

A fényképezőgép aktuális firmware-verziójának megtekintése.

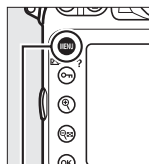




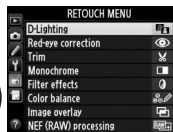
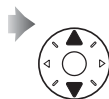
A retusálás menü:

Retusált másolatok készítése

A retusálás menü megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot és válassza a  (retusálás menü) címkét.



MENU gomb



A retusálás menü lehetőségeivel meglévő képek vágott, vagy retusált másolatait készítheti el. A retusálás menü akkor jelenik meg, ha fényképeket tartalmazó memóriakártyát helyezett a fényképezőgépbe (vegye figyelembe, hogy ha a memóriakártyán ugyanazon kép RAW/NEF és JPEG másolatait is tárolja (a 84. oldalon leírtak szerint), akkor az **Image overlay (Képfátfedés)** és a **NEF (RAW) processing (NEF (RAW) feldolgozás)** kivételével retusálás csak a JPEG másolatokon lesz elvégezve).

	Beállítás	
	D-Lighting	344
	Red-eye correction (Vörösszemhatás-korrekció)	345
	Trim (Levágás)	346
	Monochrome (Monokróm)	347
	Filter effects (Szűrőeffektusok)	348
	Color balance (Színyegyensúly)	349
	Image overlay (Képfátfedés) ¹	350
	NEF (RAW) processing (NEF (RAW) feldolgozás)	353
	Resize (Átméretezés)	355
	Quick retouch (Gyors retusálás)	357

	Beállítás	
	Straighten (Kiegyenesítés)	357
	Distortion control (Torzításvezérlés)	358
	Fisheye (Halszemoptika)	358
	Color outline (Vonalrajz)	359
	Color sketch (Színes vázlat)	359
	Perspective control (Perspektíva korrekció)	360
	Miniature effect (Miniatűr hatás)	361
	Selective color (Szelektív színek)	362
	Edit movie (Videó szerkesztése)	74
	Side-by-side comparison (összehasonlítás) ²	364

¹ Csak a MENU gomb megnyomásával és a  címke kiválasztásával választható.

² Csak akkor érhető el, ha teljes képes visszajátszás alatt az  gombot lenyomja, amikor a retusált, vagy az eredeti kép látható.

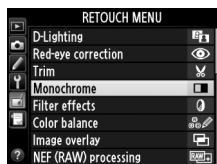


Retusált másolatok készítése

Retusált másolat készítéséhez:

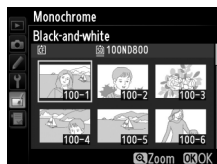
1 Válasszon ki egy elemet a retusálás menüben.

A ▲ vagy ▼ gombbal jelölje ki a kívánt lehetőséget, majd a kiválasztáshoz nyomja meg a ► gombot.

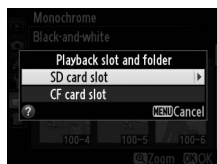


2 Válasszon ki egy képet.

Jelöljön ki egy képet, és nyomja meg az OK gombot (a kijelölt kép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a OK gombot).



Ha más helyen tárolt képeket kíván megtekinteni, nyomja meg a OK gombot, és válassza ki a kívánt memóriakártyát és mappát a 221. oldalon leírtak szerint.



Retusálás

Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tud megjeleníteni, vagy retusálni más készülékekkel készített képeket.

3 Válassza ki a retusáló beállításokat.

További információért lásd a kiválasztott elemről szóló bekezdést. A retusált másolat készítése nélkül való kilépéshez nyomja meg a MENU gombot.

Monitor kikapcsolásának késleltetése

A monitor automatikusan kikapcsol, ha nem végez semmilyen művelet egy rövid időtartamig. A nem mentett módosítások elvesznek. Ha szeretné, hogy a monitor hosszabb ideig maradjon bekapcsolva, válasszon hosszabb menümegjelenítési időt a c4 Egyéni beállításban (**Monitor off delay** (**Monitor kikapcsolásának késleltetési ideje**), 292).

4 Készítse el a retusált másolatot.

Nyomja meg az **OK** gombot a retusált másolat készítéséhez. A retusált másolatokat  ikon jelzi.



OK gomb



Retusált másolatok készítése a visszajátszás során

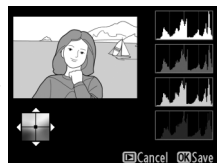
Retusált másolatok a visszajátszás során is készíthetők.



Jelenítse meg a képet teljes képes méretben, és nyomja meg az **OK** gombot.



Jelöljön ki egy lehetőséget és nyomja meg az **OK** gombot.



Készítse el a retusált másolatot.

Másolatok retusálása

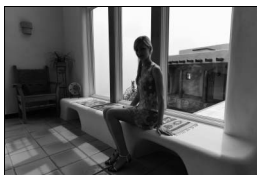
A beállítások többsége alkalmazható más retusálási beállítással készített másolathoz, bár az **Image overlay (Képtátfedés)** és az **Edit movie (Videó szerkesztése) > Choose start/end point (Kezdőpont/végpont kiválasztása)** beállítás kivételével minden beállítás csak egyszer alkalmazható (vegye figyelembe, hogy a többszörös szerkesztés a részletek elvesztését eredményezheti). Az aktuális képen nem alkalmazható lehetőségek szürkén jelennek meg és nem elérhetőek.

Képmínőség

A **Trim (Levágás)**, **Image overlay (Képtátfedés)**, **NEF (RAW) processing (NEF (RAW) feldolgozás)** és **Resize (Átméretezés)** lehetőséggel készült képek kivételével, a JPEG képekből készített másolatok ugyanolyan minőségűek és méretűek maradnak, a NEF (RAW) fényképek nagy méretű, finom-minőségű JPEG-ként lesznek elmentve, míg a TIFF (RGB) fényképek az eredetivel megegyező méretű, finom minőségű JPEG képként kerülnek mentésre. A JPEG-formátumban mentett példányok méretprioritásos tömörítéssel készülnek.



A D-Lighting kivilágosítja az árnyékokat, ezért ideális sötét, vagy háttérvilágítással rögzített fényképek esetén.

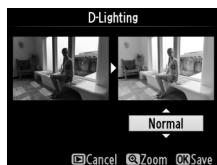


Előtte



Utána

Nyomja meg a ▲ vagy ▼ gombot a korrekció mértékének beállításához. A hatás a szerkesztőkijelzőn ellenőrizhető. Nyomja meg az gombot a fénykép másolásához.



Red-Eye Correction (Vörösszemhatás-korrekció)

MENU gomb →  retusálás menü

Ez a lehetőség a vaku által okozott „vörösszem-hatás” korrigálására szolgál, és csak vakuval készült fényképek esetén elérhető. A vörösszemhatás-korrekcióra kiválasztott kép a szerkesztőkijelzőn megtekinthető. Hagyja jóvá a vörösszemhatás-korrekció hatásait, és készítsen másolatot a következő táblázatban leírt módon. Ne feledje, hogy a vörösszemhatás-korrekció néha nem a várt eredményt hozza és, igen ritka esetben, a kép olyan részeire is hatással lehet, amelyeken nem látható vörösszem-hatás; folytatás előtt alaposan ellenőrizze a képet.

Cél	Használat	Leírás
Nagyítás		Nyomja meg a  gombot nagyításhoz, a  gombot kicsinyítéshez. Amíg a kép nagyítva van, a választógomb segítségével jelenítheti meg a kép monitoron nem látható területeit. A választógomb lenyomásával gyorsan a kép más területeire görgethet. A zoom gombok vagy a választógomb megnyomásakor megjelenik a navigációs ablak; a monitoron aktuálisan látható területet sárga szegély jelzi. A zoom megszüntetéséhez nyomja meg az  gombot.
Kicsinyítés		
A kép más részeinek megtekintése		
Zoom megszüntetése		
Másolat létrehozása		Ha a fényképezőgép a kiválasztott fényképen vörösszem-hatást érzékel, készít egy olyan másolatot, amelyen csökkenti a vörösszem-hatás mértékét. Ha a fényképezőgép nem érzékel vörösszem-hatást, nem készít másolatot.



Kivágott másolatot készít egy kiválasztott képről. A kiválasztott fénykép megjelenítésekor a kivágásra kiválasztott rész sárga színnel van jelölve; készítse el a másolatot az alábbi táblázatban leírtak szerint.



Cél	Használat	Leírás
A kivágás méretének csökkentése		A gomb megnyomásával csökkentheti a kivágás méretét.
A kivágás méretének növelése		A gomb megnyomásával növelheti a kivágás méretét.
A kivágás méretarányának megváltoztatása		A fő vezérlőtárcsa elforgatásával válthat a következő méretarányok között: 3 : 2, 4 : 3, 5 : 4, 1 : 1 és 16 : 9.
Kivágás elhelyezése		A választógombbal helyezze el a kivágást. Nyomja meg és tartsa lenyomva a kivágás kívánt pozícióba történő gyors mozgathatához.
Kivágás előnézete		Nyomja meg a választógomb középső gombját a kivágás ellenőrzéséhez.
Másolat létrehozása		Az aktuális kivágás mentése új fájlként.

Levágás: Képmínőség és képméret

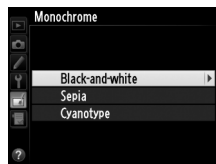
A NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG vagy TIFF (RGB) képekből készített másolatok JPEG finom képmínőségűek (84); a JPEG képekből készített vágott fényképek képmínősége megegyezik az eredetivel. A másolat mérete a kivágás méretétől és méretarányától függően változhat és a kivágás kijelző bal felső sarkában jelenik meg.

A kivágott képek megjelenítése

Előfordulhat, hogy a visszajátszás zoom nem elérhető kivágott képek megjelenítésekor.



Másolja a képeket **Black-and-white** (fekete-fehér), **Sepia (Szépia)** vagy **Cyanotype (Cianotípia)** (kék-fehér monokróm) tónusban.



A **Sepia (Szépia)** vagy **Cyanotype (Cianotípia)** választásával megjelenik a kiválasztott kép előnézete; a ▲ gomb megnyomásával növelheti a színtelítettséget, a ▼ gomb megnyomásával pedig csökkentheti azt. Nyomja meg az **OK** gombot a monokróm másolat elkészítéséhez.

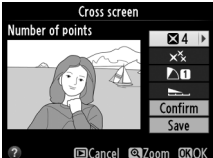
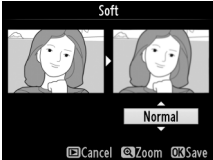
Színtelítettség
növelése



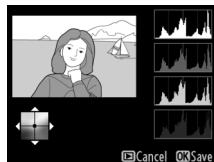
Színtelítettség
csökkentése



Az alábbi szűrőeffektusok közül választhat. Miután az alábbiakban leírtak szerint beállította a szűrőeffektusokat, nyomja meg az **OK** gombot a fénykép másolatának elkészítéséhez.

Beállítás	Leírás	
Skylight (Égboltfény)	Égboltfény-szűrőeffektus, amelynek eredményeként a kép kevésbé lesz kékés árnyalatú. Az eredmény a jobb oldalon látható módon a monitoron is megjelenik.	
Warm filter (Meleg szűrő)	Meleg tónusú szűrőeffektus, amely „meleg”, vöröses árnyalatot ad a képnek. A hatás a monitoron ellenőrizhető.	
Red intensifier (Vöröserősítő)	Erősíti a vörös (Red intensifier (Vöröserősítő)), a zöld (Green intensifier (Zöldegerősítő)) vagy a kék (Blue intensifier (Kékerősítő)) színű részeket. A hatás növeléséhez nyomja meg a ▲, csökkentéséhez a ▼ gombot.	
Green intensifier (Zöldegerősítő)		
Blue intensifier (Kékerősítő)		
Cross screen (Csillagszűrő)	A fényforrásoknak csillagszóró-szerű hatást ad. Number of points (Pontok száma): Választhat négy, hat, vagy nyolc közül. Filter amount (Szűrés mennyisége): Megválaszthatja az érintett fényforrások fényerejét. Filter angle (Szűrési szög): Megválaszthatja a pontok szögeit. Length of points (Pontok hosszúsága): Megválaszthatja a pontok hosszúságát. Confirm (Megerősítés): A szűrőeffektusok előnézete a jobb oldalon látható módon. Nyomja meg a OK gombot a másolat teljes képernyős megjelenítéséhez. Save (Mentés): Retusált másolatok készítése.	
 Soft (Lágy)	Lágy szűrőhatást ad hozzá. A szűrés erősségének kiválasztásához nyomja meg a ▲ vagy ▼ gombot.	

A választógombbal az alábbiakban leírt módon készítheti el a kép módosított színegyensúlyú másolatát. A hatás a monitoron megtekinthető, a vörös, zöld és kék hisztogramok (☞ 225) pedig megmutatják a tónusok eloszlását a másolaton. Nyomja meg az **OK** gombot a fénykép másolásához.



A zöld arányának növelése

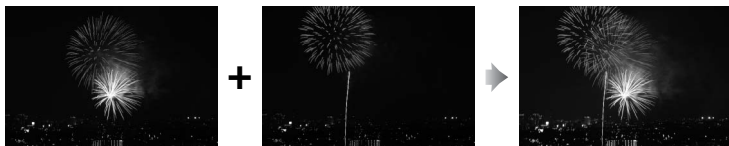


Nagyítás

A monitoron megjelenített kép nagyításához nyomja meg a **Q** gombot. A hisztogram frissítésre kerül, hogy csak a monitoron megjelent képrészlet adatait mutassa. A kép nagyítása közben nyomja meg a **OK** (☞ 225) gombot a színegyensúly és a zoom közötti váltáshoz. Amikor a zoomot választja, közelíthet és távolíthat a **Q** és **Q** gomb használatával, a választógombbal pedig görgetheti a képet.

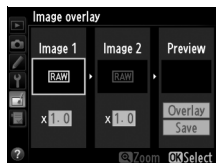


A képfátfedéssel két meglévő NEF (RAW) fényképből egyetlen kép hozható létre, amelyet az eredetitől külön lehet elmenteni; a fényképezőgép képzérkezőjében lévő RAW formátumú adatok használatával az eredmények észrevehetően jobbak, mint a képfeldolgozó alkalmazással egyesített fényképeknél. A fényképezőgép az aktuális képmínőség- és képméret-beállításoknak megfelelően menti az új képeket; a képfátfedés elkészítése előtt állítsa be a képmínőséget és a képméretet (☐ 84, 87; az összes beállítás használható). NEF (RAW) másolat készítéséhez válasszon **NEF (RAW)** képmínőség beállítást.



1 Válassza ki az Image overlay (Képfátfedés) beállítást.

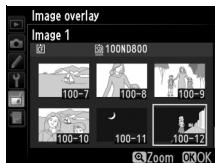
Jelölje ki az **Image overlay (Képfátfedés)** menüpontot és nyomja meg a ► gombot. A jobb oldalon látható párbeszédablak jelenik meg, az **Image 1 (1. Kép)** kerül kijelölésre; nyomja meg az OK gombot a fényképezőgéppel készült NEF (RAW) képek listázásához.



2 Válassza ki az első képet.

A választógomb segítségével jelölje ki a képátfedés első fényképét. A kijelölt fénykép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a

☞ gombot. Ha más helyen tárolt képeket kíván megtekinteni, nyomja meg a ☞ gombot, és válassza ki a kívánt memóriakártyát és mappát a 221. oldalon leírtak szerint. Nyomja meg az ☞ gombot a kijelölt kép kiválasztásához és az előnézetbe való visszatéréshez.



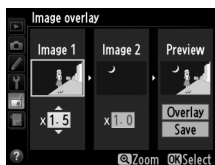
3 Válassza ki a második képet.

A kiválasztott kép úgy jelenik majd meg, mint az **Image 1 (1. kép)**. Jelölje ki az **Image 2 (2. kép)** lehetőséget, majd nyomja meg az ☞ gombot, és válasszon ki egy képet a 2. lépésben leírtaknak megfelelően.

4 Végezze el az erősítést.

Jelölje ki az **Image 1 (1. kép)** vagy **Image 2 (2. kép)** lehetőséget, és optimalizálja az átfedésre alkalmazott expozíciót a ▲ vagy ▼ gomb megnyomásával kiválasztva

a 0,1 és 2,0 közötti erősítést. Ismételje meg a fenti lépéseket a második képnél is. Az alapérték 1,0; az erősítés megfeleléséhez válassza a 0,5, a megduplázásához a 2,0 értéket. Az erősítés hatása a **Preview (Előnézet)** oszlopban látható.



5 Tekintse meg az átfedés előnézetét.

Nyomja meg a ◀ vagy ▶ gombot a kurzor **Preview (Előnézet)** oszlopba való visszahelyezéséhez, majd a ▲ vagy ▼ gombot az



Overlay (Átfedés) kijelöléséhez. Az átfedés előnézetének a jobb oldali ábra szerinti megtekintéséhez nyomja meg az OK gombot (az átfedés előnézet nélküli mentéséhez válassza a **Save (Mentés)** lehetőséget). A 4. lépéshez való visszatéréshez és új fényképek kiválasztásához, vagy az erősség állításához nyomja meg a  gombot.

6 Mentse az átfedést.

Az átfedés mentéséhez nyomja meg az OK gombot az előnézet megjelenítése közben. Átfedés készítése után az eredményül kapott kép teljes képes módban jelenik meg a monitoron.



OK gomb



Image Overlay (Képfedés)

Csak azonos képterületű és bitmélységű NEF (RAW) fényképek egyesíthetők.

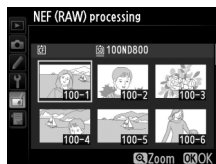
Az átfedés ugyanazokat a kép információkat (beleértve a felvétel időpontját, a fénymérést, a záridőt, a rekesztéket, az expozíciós módot, az expozíciókompenzációt, a gyújtótávolságot és a képtájolást), valamint fehéregyensúly- és Picture Control értékeket tartalmazza, mint az **Image 1 (1. kép)**-nek kiválasztott fénykép. Az aktuális képfelirat mentéskor az átfedéshez lesz csatolva; a szerzői jogi információk azonban nem lesznek átmásolva. NEF (RAW) formátumban mentett átfedések a **NEF (RAW) recording (NEF (RAW) rögzítés))** menü **Type (Típus)** menüpontjában kiválasztott tömörítési módot használják, és ugyanolyan bitmélységgel rendelkeznek, mint az eredeti képek; a JPEG átfedések méretprioritásos tömörítéssel lesznek elmentve.

JPEG másolatok készítése NEF (RAW) képekről.

1 Válassza a NEF (RAW) processing (NEF (RAW) feldolgozás) elemet.

Jelölje ki a **NEF (RAW) processing (NEF (RAW) feldolgozás)** elemet,

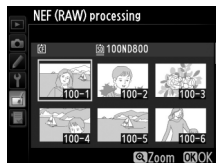
és nyomja meg a ► gombot a képkiválasztási párbeszédpanel megjelenítéséhez, amelyben csak az ezzel a fényképezőgéppel készített NEF (RAW) képek szerepelnek.



2 Válasszon ki egy fényképet.

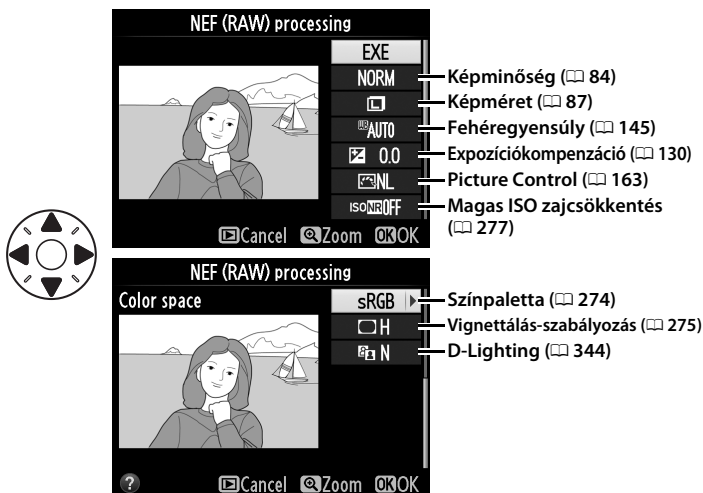
Jelöljön ki egy fényképet (a kijelölt fénykép teljes képernyős megjelenítéséhez nyomja le és tartsa lenyomva a gombot; más helyeken tárolt képek

megtekintéséhez nyomja meg a gombot a 221. oldalon leírtaknak megfelelően). Nyomja meg az gombot a kijelölt kép kiválasztásához és a folytatáshoz.



3 Végezze el a NEF (RAW) feldolgozás beállításait.

Módosítsa az alábbi beállításokat. Felhívjuk figyelmét, hogy a fehéregyensúly és a vignettálás-szabályozás nem áll rendelkezésre többszörös expozíció, vagy képátfedéssel készült képek esetében, illetve hogy az expozíciókompenzációt csak -2 és +2 Fé közötti értékekre állíthatja. Ha **Auto (Automatikus)** fehéregyensúly beállítást választott, akkor a fényképezőgép a kép készítésekor érvényben lévő **Normal (Normál)** vagy **Keep warm lighting colors (A megvilágítás meleg színeinek megtartása)** beállításra fog váltani. A Picture Control rács nem jelenik meg a Picture Control beállításoknál.



4 Másolja le a képet.

Jelölje ki az **EXE** lehetőséget és nyomja meg az **OK** gombot a kiválasztott kép JPEG másolatának elkészítéséhez. Ha a kép másolása nélkül kíván kilépni, nyomja meg a MENU gombot.



Készítsen kis másolatokat a kiválasztott fényképekről.

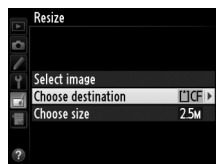
1 Válassza a Resize (Átméretezés) lehetőséget.

A kiválasztott képek átméretezéséhez nyomja meg a MENU gombot a menük megjelenítéséhez, majd válassza a **Resize (Átméretezés)** lehetőséget a retusálás menüben.



2 Válasszon egy rendeltetési helyet.

Ha két memóriakártya van behelyezve, a **Choose destination (Rendeltetési hely választása)** lehetőség kijelölésével és a ► gomb megnyomásával választhatja ki az átméretezett képek rendeltetési helyét (ha csak egy memóriakártya van behelyezve, ugorjon a 3. lépéshez).



A jobb oldalon látható menü jelenik meg; jelöljön ki egy kártyafoglalatot és nyomja meg az OK gombot.



3 Válasszon méretet.

Jelölje ki a **Choose size (Méret kiválasztása)** lehetőséget és nyomja meg a ► gombot.



A jobb oldalon látható lehetőségek jelennek meg; válasszon egyet és nyomja meg az **OK** gombot.



4 Válasszon ki képeket.

Jelölje ki a **Select image (Kép kiválasztása)** menüpontot és nyomja meg a **►** gombot.



Jelölje ki a képeket, majd nyomja meg a választógomb középső gombját a kiválasztáshoz vagy a választás visszavonásához (a kijelölt kép teljes képernyős megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a **Q** gombot; más helyeken tárolt képek megtekintéséhez – a 221. oldalon leírtak szerint – nyomja meg a **Q** gombot). A kiválasztott képeket  ikon jelzi. Nyomja meg az **OK** gombot, ha elkészült a kiválasztással. Felhívjuk a figyelmét, hogy az 5 : 4 képterület beállítással készített képeket (80) nem lehet átméretezni.



5 Mentse el az átméretezett képeket.

Megjelenik egy megerősítő párbeszédpanel. Jelölje ki a **Yes (Igen)** lehetőséget és nyomja meg az **OK** gombot az átméretezett másolatok mentéséhez.



OK gomb



Az átméretezett másolatok megjelenítése

Előfordulhat, hogy a visszajátszás zoom nem áll rendelkezésre, amikor átméretezett másolatokat jelenít meg.

Képmínőség

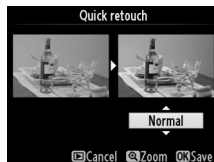
A NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG vagy TIFF (RGB) képekből készített másolatok JPEG finom képmínőségűek (□ 84); a JPEG képekből készített vágott fényképek képmínősége megegyezik az eredetiével.

Quick Retouch (Gyors retusálás)

MENU gomb →  retusálás menü

Készítsen fokozott színtelítettségű és kontrasztú másolatokat. A D-Lighting funkciót szükség szerint alkalmazhatja a sötét, vagy hátulról megvilágított témák világosítására.

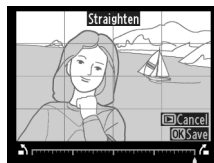
Az erősítés mértékének kiválasztásához nyomja meg a ▲ vagy ▼ gombot. A hatás a szerkesztőkijelzőn ellenőrizhető. Nyomja meg az OK gombot a fénykép másolásához.



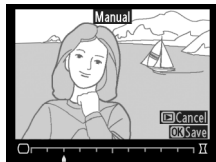
Straighten (Kiegyenesítés)

MENU gomb →  retusálás menü

Készítsen kiegyenesített másolatot a kiválasztott képről. Nyomja meg a ► gombot a képnek az óramutató járásával megegyező irányba történő, legfeljebb öt fokkal való elforgatásához, kb. 0,25 fokos lépésközökkel, az óramutató járásával ellentétes irányba való forgatáshoz pedig a ◀ gombot (az eredmény a szerkesztőkijelzőn ellenőrizhető; felhívjuk figyelmét, hogy a kép élei le lesznek vágva, hogy négyzet alakú másolat készüljön). Nyomja meg az OK gombot a fénykép másolásához, vagy a □ gombot a visszajátszásba való kilépéshez másolat készítése nélkül.



Készítsen csökkentett periférikus torzítású másolatokat. Válassza az **Auto (Automatikus)** lehetőséget, hogy a fényképezőgép automatikusan csökkenthesse a torzítást, majd végezze el a finombeállításokat a választógomb segítségével, vagy válassza a **Manual (Kézi)**



lehetőséget a torzítás kézi csökkentéséhez (felhívjuk figyelmét, hogy az **Auto (Automatikus)** lehetőség nem áll rendelkezésre az automatikus torzításvezérléssel készült képek esetében; lásd a 276. oldalt). Nyomja meg a ► gombot a hordótorzítás csökkentéséhez, a ◀ gombot a párnatorzítás csökkentéséhez (a hatás a szerkesztőkijelzőn ellenőrizhető; felhívjuk figyelmét, hogy a nagyobb mértékű torzításvezérlés a képek éleinek nagyobb mértékű levágását eredményezi). Nyomja meg az OK gombot a fénykép másolásához, vagy a gombot a visszajátzásba való kilépéshez másolat készítése nélkül. Vegye figyelembe, hogy a torzításvezérlés túlzottan megvághatja vagy torzíthatja a képek széleit, ha a képet DX-objektívvel készítette, és a képterület beállítása nem **DX (24×16) 1.5× (DX (24×16) 1,5×)**.

Auto (Automatikus)

Az **Auto (Automatikus)** beállítás csak G és D típusú objektívekkel készített képeknél használható (a PC, a halszemoptika és bizonyos más fajta objektívek kizárva). Más objektívekkel nem garantált a megfelelő eredmény.

Fisheye (Halszemoptika)

Készítsen olyan másolatokat, amelyek úgy néznek ki, mintha halszemoptikával készültek volna.

Nyomja meg a ► gombot a hatás növeléséhez (ez a képek levágásának mértékét is növeli), a ◀ gombot pedig a csökkentéséhez. A hatás a szerkesztőkijelzőn ellenőrizhető. Nyomja meg az



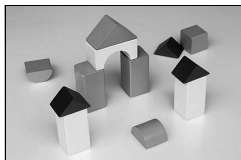
OK gombot a fénykép másolásához, vagy a gombot a visszajátzásba való kilépéshez másolat készítése nélkül.



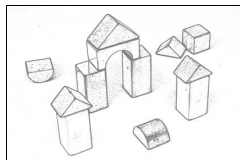
Color Outline (Vonalrajz)

MENU gomb → retusálás menü

Készítse el egy fénykép vonalrajzos másolatát, hogy az festmény alapjául szolgáljon. A hatás a szerkesztőkijelzőn ellenőrizhető. Nyomja meg az gombot a fénykép másolásához.



Előtte



Utána

Color Sketch (Színes vázlat)

MENU gomb → retusálás menü

Készítsen fényképről színes ceruzákkal rajzolt vázlatot idéző másolatot. Nyomja meg a vagy gombot a **Vividness (Élénkség)** vagy az **Outlines (Kontúrok)** lehetőség kiválasztásához, a változtatáshoz pedig a vagy gombot. Növelheti az élénkséget, hogy a színek telítettebbek legyenek, vagy csökkentheti a kifakult, monokróm hatás eléréséhez, a vonalak pedig lehetnek vékonyabbak vagy vastagabbak. A vastagabb vonalak telítettebbé teszik a színeket. Az eredmény a szerkesztőkijelzőn ellenőrizhető. Nyomja meg az gombot a fénykép másolásához, vagy a gombot a visszajátszásba való kilépéshez másolat készítése nélkül.



Perspective Control (Perspektíva korrekció)

MENU gomb → retusálás menü

Készítsen olyan másolatokat, amelyeken csökken a magas téma aljáról keletkező perspektivikus hatás.

A perspektívát a választógomb segítségével

igazíthatja (felhívjuk figyelmét, hogy a nagyobb mértékű perspektíva-korrekció a képek éleinek nagyobb mértékű levágását eredményezi). Az

eredmény a szerkesztőkijelzőn ellenőrizhető. Nyomja meg az **OK** gombot a fénykép másolásához, vagy a gombot a visszajátszásba való kilépéshez másolat készítése nélkül.



Előtte



Utána



Készítsen olyan másolatot, amely úgy néz ki, mintha egy dioráma fényképe lenne. Jó kilátást nyújtó pontból készült fényképeken működik legjobban.

Cél	Gomb	Leírás
Tájolás kiválasztása		Nyomja meg a gombot az élességterület tájolásának kiválasztásához.
Válasszon pozíciót		Ha tájkép tájolással jelenik meg a kép, nyomja meg a ▲ vagy ▼ gombot a fókuszba helyezendő terület bekeretezéséhez.
		Ha álló tájolással jelenik meg a kép (331), nyomja meg a ◀ vagy ▶ gombot a fókuszba helyezendő terület bekeretezéséhez.
Válasszon méretet		Ha az érintett terület fekvő tájolású, nyomja meg a ◀ vagy ▶ gombot a magasság kiválasztásához.
		Ha az érintett terület álló tájolású, nyomja meg a ▲ vagy ▼ gombot a szélesség kiválasztásához.
Másolat ellenőrzése		Másolat ellenőrzése.
Mégse		Kilépés teljes képes visszajátszás módba másolat készítése nélkül.
Másolat létrehozása		Másolat készítése.



Fókuszterület



Másolat létrehozása, amelyen csak a kiválasztott színárnyalatok jelennek meg színesen.

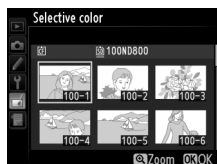
1 Válassza a Selective color (Szelektív színek) lehetőséget.

Jelölje ki a **Selective color (Szelektív színek)** lehetőséget a retusálás menüben, és nyomja meg a ► gombot a kiválasztó párbeszédpanel megjelenítéséhez.



2 Válasszon ki egy fényképet.

Jelöljön ki egy fényképet (a kijelölt fénykép teljes képernyős megjelenítéséhez nyomja le és tartsa lenyomva a Q gombot; más helyeken tárolt képek megtekintéséhez nyomja meg a Q gombot a 221. oldalon leírtaknak megfelelően). Nyomja meg az OK gombot a kijelölt kép kiválasztásához és a folytatáshoz.



3 Válasszon ki egy színt.

A választógomb használatával vigye a kurzort egy téma fölé, majd nyomja meg a választógomb középső gombját, ezzel a téma színét választja ki a végleges másolaton megmaradó színek (a fényképezőgép nehezebben azonosíthatja a telítetlen színeket, válasszon egy telített színt). A pontos színválasztáshoz a Q gomb megnyomásával nagyíthatja ki a képet. Kicsinyítéshez nyomja meg a Q gombot.



Kiválasztott szín



4 Jelölje ki a színtartományt.

A fő vezérlőtárcsa elforgatásával jelölje ki a kiválasztott szín színtartományát.



Színtartomány



5 Válasszon színtartományt.

Nyomja meg a ▲ vagy ▼ gombot a végső fényképen vagy videón megjelenő hasonló színárnyalatok tartományának növeléséhez vagy csökkentéséhez. Válasszon 1 és 7 közé eső értéket; vegye figyelembe, hogy a magasabb érték más színek árnyalatait is tartalmazhatja. A hatás a szerkesztőkijelzőn ellenőrizhető.



6 Válasszon további színeket.

További színek kiválasztásához forgassa el a fő vezérlőtárcsát a kijelző felső részén található három színdoboz egyikének kijelöléséhez, és ismételje meg a 3–5. lépést egy másik szín kiválasztásához. Szükség esetén ismételje meg a harmadik színhez is. A kijelölt szín kijelölésének visszavonásához nyomja meg a  (FORMATT) gombot, vagy nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot az összes szín visszavonásához.



7 Mentse el a szerkesztett másolatot.

Nyomja meg az OK gombot a fénykép másolásához.



OK gomb

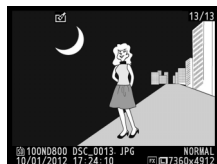


Side-by-Side Comparison (Összehasonlítás)

A retusált másolatok összehasonlítása az eredeti képekkel. Ez a menüpont csak akkor érhető el, ha megnyomja az **OK** gombot a retusálás menü megjelenítéséhez, miközben egy másolatot, vagy eredeti képet teljes képes megjelenítésben játszik vissza.

1 Válasszon ki egy képet.

Válasszon ki egy retusált másolatot (☑ ikonnal jelölve), vagy egy retusált fotót teljes képernyős visszajátszásnál, és nyomja meg az **OK** gombot.



2 Válassza a Side-by-side comparison (Összehasonlítás) lehetőséget.

Jelölje ki a **Side-by-side comparison (Összehasonlítás)** lehetőséget és nyomja meg az **OK** gombot.



3 Hasonlítsa össze a másolatot az eredetivel.

A forráskép a bal oldalon, a retusált másolat a jobb oldalon látható, a kijelző felső részén pedig a másolat létrehozásához használt funkciók vannak felsorolva.

Nyomja meg a ◀ vagy ▶ gombot a forráskép és a retusált másolat közötti váltáshoz. A kijelölt fénykép teljes képes

megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a Ⓜ gombot. Ha a másolat az **Image overlay (Képtátfedés)** lehetőség használatával két fényképből készült, a másik forráskép megtekintéséhez nyomja meg a ▲ vagy ▼ gombot. Ha a jelenlegi forrásképről több másolat is létezik, nyomja meg a ▲ vagy ▼ gombot a többi másolat megtekintéséhez. A visszajátszásba történő visszalépéshez nyomja meg a ◀ gombot, vagy nyomja meg az Ⓜ gombot a visszajátszásba történő visszalépéshez a kijelölt kép kiválasztásával.

A másolat létrehozásához használt funkciók



Forráskép

Retusált másolat

✓ Side-by-Side Comparison (Összehasonlítás)

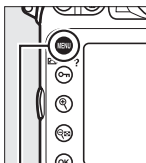
A forráskép nem jelenik meg, ha a másolat védett fényképről készült (233), írásvédett memóriakártyán van tárolva, törölte vagy elrejtette a képet (260).



My Menu (Saját Menü)/

Recent Settings (Legutóbbi beállítások)

A Saját menü megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot és válassza a  (Saját menü) címkét.



MENU gomb



A **My Menu (Saját menü)** funkcióval egyénre szabott beállítási listákat hozhat létre és szerkeszthet a visszajátzás, fényképezés, Egyéni beállítások, beállítás és retusálás menükből a gyors hozzáférés érdekében (legfeljebb 20 tétel). Ha szeretné, a Saját menü helyén a legutóbbi beállítások is megjeleníthetők ( 370).

Az opciókat hozzáadhatja, törölheti és rögzítheti a következő oldalakon leírtak szerint.

■ Lehetőségek hozzáadása a Saját menühöz

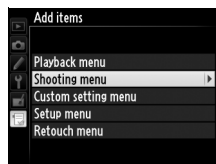
1 Válassza az Add items (Elemek hozzáadása) lehetőséget.

A Saját menüben (📁) jelölje ki az **Add items (Elemek hozzáadása)** lehetőséget és nyomja meg a ► gombot.



2 Válasszon menüt.

Jelölje ki a hozzáadni kívánt lehetőséget tartalmazó menü nevét, és nyomja meg a ► gombot.



3 Válasszon ki egy elemet.

Jelölje ki a kívánt menütételt és nyomja meg az OK gombot.



OK gomb



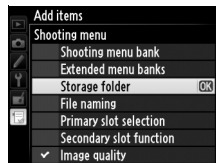
4 Helyezze el az új elemet.

Nyomja meg a ▲ vagy ▼ gombot az új elem fel-le mozgathatásához a Saját menüben. Új elem hozzáadásához nyomja meg az OK gombot.



5 További elemek hozzáadása.

A Saját menüben aktuálisan megjelenített elemeket pipa jelöli. A 📁 ikonnal jelölt elemeket nem lehet kiválasztani. További beállítások hozzáadásához ismételje meg az 1–4. lépést.



■ Lehetőségek törlése a Saját menüből

1 Válassza a Remove items (Elemek eltávolítása) lehetőséget.

Jelölje ki a Saját menüben (📁) a **Remove items (Elemek eltávolítása)** lehetőséget, és nyomja meg a ► gombot.

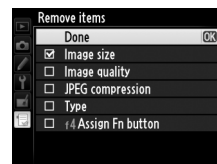
2 Válassza ki az elemeket.

Jelöljön ki elemeket és nyomja a ► gombot a kiválasztáshoz, vagy a kiválasztás visszavonásához. A kiválasztott elemeket pipa jelöli.



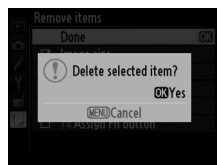
3 Válassza a Done (Kész) lehetőséget.

Jelölje ki a **Done (Kész)** lehetőséget és nyomja meg az OK gombot. Megjelenik egy megerősítő párbeszédpanel.



4 Törölje a kiválasztott elemeket.

Nyomja meg az OK gombot a kiválasztott elemek törléséhez.



✎ Elemek törlése a Saját menüben

A Saját menüben jelenleg kijelölt elem törléséhez nyomja meg a 🗑️ (🗑️) gombot. Megjelenik egy megerősítő párbeszédpanel; nyomja meg ismét a 🗑️ (🗑️) gombot a kiválasztott elem eltávolításához a Saját menüből.

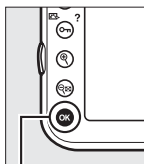


1 Válassza a Rank items (Elemek rendezése) lehetőséget.

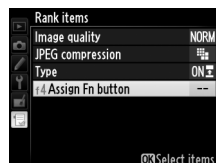
A Saját menüben (📁) jelölje ki a **Rank items (Elemek rendezése)** lehetőséget, és nyomja meg a ► gombot.

2 Válasszon ki egy elemet.

Jelölje ki a mozgatni kívánt elemet és nyomja meg az **OK** gombot.



OK gomb



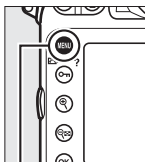
3 Helyezze el az elemet.

Nyomja meg a ▲ vagy ▼ gombot az elem fel-le mozgatásához a Saját menüben, majd nyomja meg az **OK** gombot. További elemek áthelyezéséhez ismételje meg a 2–3. lépést.

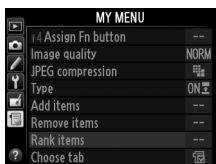


4 Kilépés a My Menu (Saját menübe).

Nyomja meg a **MENU** gombot a Saját menübe való visszatéréshez.



MENU gomb



Recent Settings (Legutóbbi beállítások)

A húsz legutóbb használt beállítás megjelenítéséhez válassza a  **Recent settings (Legutóbbi beállítások)** lehetőséget a  **My Menu (Saját Menü) > Choose tab (Címke kiválasztása)** pontban.

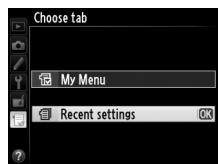
1 Válassza a Choose tab (Címke kiválasztása) lehetőséget.

A Saját menüben  jelölje ki a **Choose tab (Címke kiválasztása)** lehetőséget és nyomja meg a  gombot.



2 Válassza a **Recent settings (Legutóbbi beállítások)** lehetőséget.

Jelölje ki a  **Recent settings (Legutóbbi beállítások)** lehetőséget és nyomja meg az  gombot. A menü neve „MY MENU” (SAJÁT MENÜ)-ről „RECENT SETTINGS” (LEGUTÓBBI BEÁLLÍTÁSOK)-ra változik.



A menütelek a legutóbbi beállítások menü tetejére kerülnek, amint használta őket. A Saját menü ismételt megtekintéséhez válassza a  **My Menu (Saját Menü)** lehetőséget a  **Recent settings (Legutóbbi beállítások) > Choose tab (Címke kiválasztása)** pontban.

Elemek eltávolítása a legutóbbi beállítások menüből

Egy menütel eltávolításához a legutóbbi beállítások menüből, jelölje ki a menüpontot, és nyomja meg a  gombot. Megjelenik egy megerősítő párbeszédpanel; nyomja meg ismét a  gombot a kiválasztott elem törléséhez.



Műszaki tájékoztató

A kompatibilis tartozékokra, a fényképezőgép tisztítására és tárolására, és a hibaüzenetekre vagy a fényképezőgép használata közben felmerülő problémákra vonatkozó információkért olvassa el ezt a fejezetet.

Kompatibilis objektívek

A fényképezőgép beállításai		Élességállítási mód			Expozíciós mód		Fénymérési rendszer		
		AF	M (elektronikus távolságmérővel)	M	P	A	☒		☒
							3D	Szín	
Objektív/tartozékok									
CPU objektívek ¹⁾	G vagy D típusú AF NIKKOR ² AF-S, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ³
	PC-E NIKKOR sorozatú	—	✓ ⁵	✓	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	—	✓ ^{3,5}
	PC Micro 85 mm f/2.8D ⁴	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ⁶	✓	—	✓ ^{3,5}
	AF-S/AF-I telekonverter ⁷	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ³
	Egyéb AF NIKKOR (az F3AF objektívek kivételével)	✓ ⁹	✓ ⁹	✓	✓	✓	—	✓	✓ ³
	AI-P NIKKOR	—	✓ ¹⁰	✓	✓	✓	—	✓	✓ ³
Nem-CPU objektívek ¹⁾	AI-, AI-módosított, NIKKOR vagy Nikon E sorozatú objektívek ¹²	—	✓ ¹⁰	✓	—	✓ ¹³	—	✓ ¹⁴	✓ ¹⁵
	Medical-NIKKOR 120 mm f/4	—	✓	✓	—	✓ ¹⁶	—	—	—
	Reflex-NIKKOR	—	—	✓	—	✓ ¹³	—	—	✓ ¹⁵
	PC-NIKKOR	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ¹⁷	—	—	✓
	AI típusú telekonverter ¹⁸	—	✓ ⁸	✓	—	✓ ¹³	—	✓ ¹⁴	✓ ¹⁵
	PB-6 fókuszáló kihuzat ¹⁹	—	✓ ⁸	✓	—	✓ ²⁰	—	—	✓
	Automatikus közgyűrűk (PK sorozat: 11 A, 12 vagy 13; PN-11)	—	✓ ⁸	✓	—	✓ ¹³	—	—	✓

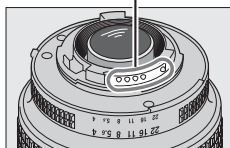
- 1 IX-NIKKOR objektívek nem használhatók.
 - 2 A rázkódáscsökkentés (VR) VR objektívekkel használható.
 - 3 A célpont-fénymérés a kijelölt élességponton mér (□ 115).
 - 4 A fényképezőgép fénymérő és vakuvezérlő rendszerei nem működnek megfelelően az objektív eltolásakor és/vagy döntésekor, illetve a maximálistól eltérő rekesz használata esetén.
 - 5 Nem használható eltolással vagy döntéssel.
 - 6 Csak kézi expozíciós módban.
 - 7 Csak AF-S és AF-I objektívekkel használható (□ 373). Az automatikus élességállításhoz és az elektronikus távolságméréshez elérhető élességpontokra vonatkozó tudnivalókat lásd a 373. oldalon.
 - 8 f/5.6 vagy annál kisebb tényleges maximális rekeszérték esetén.
 - 9 Ha AF 80–200 mm f/2.8, AF 35–70 mm f/2.8, AF 28–85 mm f/3.5–4.5 <Új>, vagy AF 28–85 mm f/3.5–4.5 objektívvel a legnagyobb nagyítással a legkisebb távolságra állít élességet, akkor előfordulhat, hogy az élességjelző akkor is megjelenik, amikor a kereső mattüvegén lévő kép nem éles. Ilyenkor kézzel állítsa be az élességet, amíg a keresőben lévő kép éles lesz.
 - 10 f/5.6 vagy annál kisebb maximális rekesz esetén.
 - 11 Egyes objektívek nem használhatók (lásd 374. oldal).
 - 12 Az AI 80–200 mm f/2.8 ED állványrögzítő forgási tartományát a fényképezőgép váza korlátozza. A szűrőket nem lehet kicserélni, amíg AI 200–400 mm f/4 ED van a fényképezőgéphez rögzítve.
 - 13 Ha megadta a maximális rekeszt a **Non-CPU lens data (Nem-CPU objektív adatai)** lehetőségnél (□ 212), a rekeszérték megjelenik a keresőben és a funkciókijelzőn.
 - 14 Csak akkor használható, ha a gyújtótávolságot és a maximális rekeszt a **Non-CPU lens data (Nem-CPU objektív adatai)** (□ 212) lehetőség segítségével megadta. Használjon célpont-, vagy középre súlyozott fénymérést, ha nem éri el a kívánt eredményeket.
 - 15 A tőkéletes pontossághoz használja a **Non-CPU lens data (Nem-CPU objektív adatai)** (□ 212) lehetőséget a gyújtótávolság és a maximális rekesz megadásához.
 - 16 Kézi expozíciós módban akkor használható, ha a záridő egy, vagy több lépéssel lassabb, mint a vakuszinkron sebessége.
 - 17 Az expozíciót a rekesz felhasználói beállítása határozza meg. Rekesz-előválasztásos automatikus expozíció módban az AE rögzítés és az objektíveltolás végrehajtása előtt állítsa be a rekeszt a rekeszállító gyűrű segítségével. Kézi expozíciós módban az objektíveltolás végrehajtása előtt állítsa be a rekeszt a rekeszállító gyűrű segítségével és határozza meg az expozíciót.
 - 18 AI 28–85 mm f/3.5–4.5, AI 35–105 mm f/3.5–4.5, AI 35–135 mm f/3.5–4.5, vagy AF-S 80–200 mm f/2.8D használatkor expozíciókompenzáció szükséges. További részletek a telekonverter használati útmutatójában olvashatók.
 - 19 PK-12 vagy PK-13 automatikus közgyűrűk szükségesek. A fényképezőgép tájolásától függően szükség lehet PB-6D-re.
 - 20 Használjon felhasználói beállítással beállított rekeszt. Rekesz-előválasztásos automatikus expozíciós módban állítsa be a rekeszt az élességállító toldalék használatával az expozíció meghatározása és a fényképezés előtt.
- PF-4 Reprocopy Outfithez PA-4 fényképezőgéptartó szükséges.
 - Az AF-S Zoom Nikkor 24–85 mm f/3.5–4.5G (IF) objektívekkel 6400 fölötti ISO érzékenységnél készített fényképeken horizontális csíkok formájában zaj jelentkezhethet; ilyenkor használjon kézi élességállítást vagy élességrögzítést.



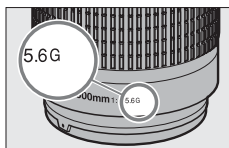
CPU, G és D típusú objektívek felismerése

CPU objektívek (különösen a G és D típusúak) ajánlottak, de felhívjuk figyelmét, hogy IX-NIKKOR objektívek nem használhatók. A CPU objektíveket a CPU (mikroprocesszor) érintkezőiről ismerheti fel, a G és D típusú objektíveket pedig egy betű jelzi az objektív szárán. A G típusú objektívek nincsenek felszerelve rekeszállító gyűrűvel.

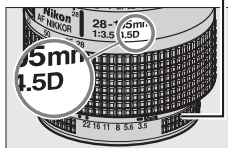
CPU érintkezők



CPU objektív



G típusú objektív



D típusú objektív

Rekeszállító gyűrű

Az AF-S/AF-I telekonverter

Az AF-S/AF-I telekonverter a következő AF-S és AF-I objektívekkel használható:

- AF-S NIKKOR 70–200 mm f/2.8G ED VR II
- AF-S VR 70–200 mm f/2.8G ED
- AF-S 80–200 mm f/2.8D ED
- AF-S VR Micro-Nikkor 105 mm f/2.8G IF-ED¹
- AF-S NIKKOR 200 mm f/2G ED VR II
- AF-S VR 200 mm f/2G ED
- AF-S NIKKOR 200–400 mm f/4G ED VR II²
- AF-S VR 200–400 mm f/4G ED²
- AF-S NIKKOR 300 mm f/2.8G ED VR II
- AF-S VR 300 mm f/2.8G ED
- AF-S 300 mm f/2.8D ED II
- AF-S 300 mm f/2.8D ED
- AF-I 300 mm f/2.8D ED
- AF-S 300 mm f/4D ED²
- AF-S NIKKOR 400 mm f/2.8G ED VR
- AF-S 400 mm f/2.8D ED II
- AF-S 400 mm f/2.8D ED
- AF-I 400 mm f/2.8D ED
- AF-S NIKKOR 500 mm f/4G ED VR²
- AF-S 500 mm f/4D ED II²
- AF-S 500 mm f/4D ED²
- AF-I 500 mm f/4D ED²
- AF-S NIKKOR 600 mm f/4G ED VR²
- AF-S 600 mm f/4D ED II²
- AF-S 600 mm f/4D ED²
- AF-I 600 mm f/4D ED²

1 Az automatikus élességállítás nem támogatott.

2 TC-17E II, TC-20E II vagy TC-20E III AF-S telekonverterekkel használva az automatikus élességállítás és az

elektronikus távolságmérés a jobb oldalon látható élességpontokat támogatja.

TC-20E II/TC-20E III egységgel használva a középső élességpont kivételével az élességpontok adatait a vonalérzékelők adják. Egyponstos AF van használatban, ha 3D követést vagy automatikus AF mezőt választott AF mező módnak (□ 93); f/5.6-nál lassabb rekesz esetében kombinált rekeszértékeknél előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tud élességet állítani sötét vagy alacsony kontrasztú témákra.

TC-17E II



TC-20E II/
TC-20E III



Objektív f-érték

Az objektív legnagyobb rekeszértéke az objektív nevében szereplő f-érték.

PC-E NIKKOR 24 mm f/3.5D ED objektívek

A fényképezőgépre szerelt PC-E NIKKOR 24 mm f/3.5D ED megdöntésekor az objektív érintkezhet a fényképezőgép vázával, ami sérülést, illetve a készülék károsodását okozhatja. Az objektív megdöntésekor tartsa be a megfelelő óvintézkedéseket.

Kompatibilis nem-CPU objektívek

Ha nem-CPU objektíveket és tartozékokat használ, válasszon **A** vagy **M** beállítást, illetve állítsa be a rekeszt a rekeszállító gyűrűvel. Más módokban a kioldás nem engedélyezett. **Non-CPU lens data (Nem-CPU objektív adatai)** (□ 212) használatával engedélyezhet sok, CPU objektívvel elérhető funkciót, mint pl. a színes mátrix mérés; ha nem rendelkezik az adatokkal, színes mátrix mérés helyett közép-re súlyozott fénymérést használhat, míg ha a maximális rekesz nincs megadva, a fényképezőgép rekesz kijelzése a maximális rekesztől számított lépések számát jelzi, és a valódi rekeszértéket a rekeszállító gyűrűről kell leolvasnia.

Nem kompatibilis tartozékok és nem-CPU objektívek

Az alábbiak NEM használhatók a D800 modellel:

- TC-16AS AF telekonverter
- Nem AI objektívek
- AU-1 élességállítóval használható objektívek (400 mm f/4.5, 600 mm f/5.6, 800 mm f/8, 1200 mm f/11)
- Halszemoptikák (6 mm f/5.6, 7,5 mm f/5.6, 8 mm f/8, OP 10 mm f/5.6)
- 2,1 cm f/4
- K2 közgyűrű
- 180–600 mm f/8 ED (sorozatszám: 174041–174180)
- 360–1200 mm f/11 ED (sorozatszám: 174031–174127)
- 200–600 mm f/9.5 (sorozatszám: 280001–300490)
- AF objektívek F3AF-hez (AF 80 mm f/2.8, AF 200 mm f/3.5 ED, AF telekonverter TC-16)
- PC 28 mm f/4 (sorozatszám: 180900 vagy korábbi)
- PC 35 mm f/2.8 (sorozatszám: 851001–906200)
- PC 35 mm f/3.5 (régi típus)
- Reflex 1000 mm f/6.3 (régi típus)
- Reflex 1000 mm f/11 (sorozatszám: 142361–143000)
- Reflex 2000 mm f/11 (sorozatszám: 200111–200310)

A beépített vaku

A beépített vaku 24 mm-estől (DX formátumban 16 mm-estől) 300 mm-ig terjedő gyújtótávolságú CPU objektívekkel használható, bizonyos esetekben azonban a vaku nem tudja teljesen megvilágítani a témát adott tartományban vagy gyújtótávolsággal, az objektív által vetett árnyék miatt, míg a vörösszemhatás-csökkentő lámpa sugarát akadályozó objektívek befolyásolhatják a vörösszemhatás-csökkentést. A beárnyékolás elkerülése érdekében távolítsa el az objektív fényellenzőit. A vaku minimális hatótávolsága 0,6 m, és a makro zoom-objektívek makró tartományában nem használható. Előfordulhat, hogy a vaku nem tudja megvilágítani az egész témát a következő objektívekkel az alább megadott értékeknél kisebb tartományokban:

	Objektív	Zoom pozíció	Vignettálás nélküli legkisebb távolság
DX	AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24 mm f/4G IF-ED	18–24 mm	Nincs vignettálás
	AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55 mm f/2.8G IF-ED	20 mm	1,5 m
		24–55 mm	Nincs vignettálás
FX	AF-S NIKKOR 16–35 mm f/4G ED VR	35 mm	1,0 m
	AF-S Zoom-Nikkor 17–35 mm f/2.8D IF-ED	28 mm	1,0 m
		35 mm	Nincs vignettálás
	AF Zoom-Nikkor 18–35 mm f/3.5–4.5D IF-ED	24 mm	1,0 m
		28–35 mm	Nincs vignettálás
	AF Zoom-Nikkor 20–35 mm f/2.8D IF	24 mm	1,0 m
		28–35 mm	Nincs vignettálás
	AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2.8G ED	35 mm	1,0 m
		50–70 mm	Nincs vignettálás
	AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120 mm f/3.5–5.6G IF-ED	24 mm	1,0 m
		28–120 mm	Nincs vignettálás
	AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4G ED VR	28 mm	1,0 m
		35–120 mm	Nincs vignettálás
	AF-S Zoom-Nikkor 28–70 mm f/2.8D IF-ED	35 mm	1,5 m
		50–70 mm	Nincs vignettálás
	AF-S NIKKOR 28–300 mm f/3.5–5.6G ED VR	35 mm	1,0 m
		50–300 mm	Nincs vignettálás
	PC-E NIKKOR 24 mm f/3.5D ED *	24 mm	1,5 m

* Etlolás vagy döntés nélkül.



Az AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2.8G ED objektív használata esetén előfordulhat, hogy a vaku nem lesz képes minden távolságnál teljesen megvilágítani a témát.

A beépített vaku AI-S, AI-, AI-módosított NIKKOR, E-sorozatú Nikon és 24–300 mm gyújtótávolságú nem-CPU objektívekkel is használható. Az AI 50–300 mm f/4.5, a módosított AI 50–300 mm f/4.5 és az AI-S 50–300 mm f/4.5 ED objektíveket 180 mm-es, vagy afeletti zoompozícióval kell használni, az AI 50–300 mm f/4.5 ED objektíveket pedig 135 mm-essel, vagy afeletttel.



AF-segédfény

24–200 mm-es gyújtótávolságú objektíveknél az AF-segédfény rendelkezésre áll. Nem használható azonban az élességállítási művelet segítésére a következő objektívekkel:

- AF-S VR Nikkor 200 mm f/2G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400 mm f/4G ED VR II
- AF-S NIKKOR 200 mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400 mm f/4G IF-ED

0,7 méternél kisebb tartományokban az alábbi objektívek kitakarhatják az AF-segédfényt és így alacsony megvilágítás esetén akadályozhatják az automatikus élességállítást:

- AF-S NIKKOR 16–35 mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2.8G ED
- AF-S Zoom-Nikkor 17–35 mm f/2.8D IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120 mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55 mm f/2.8G IF-ED
- AF-S Zoom Nikkor ED 28–70 mm f/2.8D (IF)
- AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3.5–5.6G ED VR II
- AF Micro-Nikkor 200 mm f/4D IF-ED

1,1 méternél kisebb tartományokban az alábbi objektívek kitakarhatják az AF-segédfényt és így alacsony megvilágítás esetén akadályozhatják az automatikus élességállítást:

- AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4G ED VR
- AF-S DX Zoom-Nikkor 55–200 mm f/4–5.6G ED
- AF-S NIKKOR 28–300 mm f/3.5–5.6G ED VR

1,5 méternél kisebb tartományokban az alábbi objektívek kitakarhatják az AF-segédfényt és így alacsony megvilágítás esetén akadályozhatják az automatikus élességállítást:

- AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2.8G ED
- AF Zoom-Nikkor 70–300 mm f/4–5.6G
- AF-S VR Zoom-Nikkor ED 70–200 mm f/2.8G (IF)
- AF Zoom-Nikkor 80–200 mm f/2.8D ED
- AF-S NIKKOR 70–200 mm f/2.8G ED VR II
- AF-S Zoom-Nikkor 80–200 mm f/2.8D IF-ED

2,3 méternél kisebb tartományokban az alábbi objektívek kitakarhatják az AF-segédfényt és így alacsony megvilágítás esetén akadályozhatják az automatikus élességállítást:

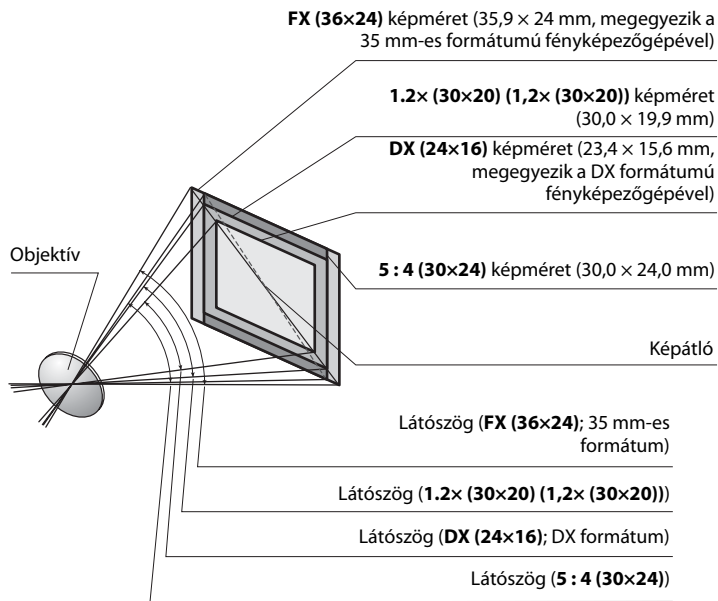
- AF VR Zoom-Nikkor 80–400 mm f/4.5–5.6D ED



Látószög kiszámítása

A D800 modell 35 mm-es (135) formátumú fényképezőgépekhez készült Nikon objektívekkel használható. Ha az **Auto DX crop (Automatikus DX-kivágás)** be van kapcsolva ( 79), és egy 35 mm formátumú objektívet csatlakoztatott, a látószög megegyezik egy 35 mm-es film (35,9 × 24 mm) méretével; DX objektív csatlakoztatásánál a látószög automatikusan 23,4 × 15,6 mm (DX formátum) méretre lesz állítva.

A jelenlegi objektívétől eltérő látószög kiválasztásához kapcsolja ki az **Auto DX crop (Automatikus DX-kivágás)** lehetőséget, és válasszon az **FX (36×24)**, **1.2× (30×20)**, **1.2× (30×20)**, **DX (24×16)** és **5 : 4 (30×24)** beállítások közül. Ha 35 mm-es formátumú objektív csatlakozik, a látószög 1,5 x-es értékkel csökkenthető a **DX (24×16)** vagy 1,2 x-es értékkel csökkenthető az **1.2× (30×20)** (**1.2× (30×20)**) beállítás kiválasztásával a kisebb terület exponálásához, illetve megváltoztatható a képarány a **5 : 4 (30×24)** lehetőség kiválasztásával.



Látószög kiszámítása (folytatás)

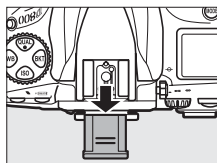
A **DX (24×16)** látószög kb. 1,5-szer kisebb, mint a 35 mm-es formátum látószöge, míg az **1.2× (30×20) (1,2× (30×20))** látószög kb. 1,2-szer kisebb, az **5 : 4 (30×24)** látószög kb. 1,1-szer kisebb. A 35 mm-es formátumú objektívek gyújtótávolságának kiszámításához – amennyiben **DX (24×16)** beállítást választott – szorozza meg a gyújtótávolságot kb. 1,5-tel, kb. 1,2-vel, ha **1.2× (30×20) (1,2× (30×20))** beállítást választott, vagy kb. 1,1-gyel, ha **5 : 4 (30×24)** beállítást választott (pl. egy 50 mm-es objektív hatékony gyújtótávolsága 35 mm-es formátumban 75 mm, ha **DX (24×16)** beállítást, 60 mm, ha **1.2× (30×20) (1,2× (30×20))** beállítást, illetve 55 mm, ha **5 : 4 (30×24)** beállítást választott).



Külön megvásárolható vakuegységek (Vakuk)

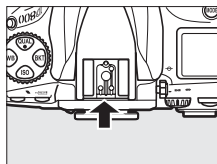
A fényképezőgép támogatja a Nikon Creative Lighting System (Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszer, CLS) alkalmazását, és használható CLS-kompatibilis vakuegységekkel. A külön megvásárolható vakuegységek közvetlenül csatlakoztathatók a fényképezőgép vakupapucsához az alábbiakban leírt módon. A vakupapucs biztonsági retesszel van felszerelve a retesszárral rendelkező vakuegységekhez.

1 Távolítsa el a vakupapucs fedelét.



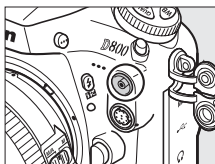
2 Rögzítse a vakut a vakupapucson.

További részletekért lásd a vakuegységgel szállított használati útmutatót. A beépített vaku nem villan, ha külön megvásárolható vakuegységet csatlakoztatott.



A szinkronizálási csatlakozó

Szükség szerint szinkronkábel csatlakoztatható a szinkronizálási csatlakozóhoz. Ne csatlakoztasson másik vakut a szinkronkábelrel, ha hátsó redőnyre szinkronizált fényképezést végez a fényképezőgép vakupapucsára szerelt vakuegységgel.



Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszer (CLS)

A Nikon speciális Kreatív Megvilágítási Rendszere (CLS) továbbfejlesztett kommunikációt biztosít a fényképezőgép és a kompatibilis vakuk között a még tökéletesebb vakus fényképezés érdekében.

■ CLS-kompatibilis vakuegységek

A fényképezőgép a következő CLS-kompatibilis vakukkal használható:

- **SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 és SB-R200:**

Vakuegység		SB-910 ¹	SB-900 ¹	SB-800	SB-700 ¹	SB-600	SB-400 ²	SB-R200 ³
Kulcs-szám ⁴	ISO 100	34	34	38	28	30	21	10
	ISO 200	48	48	53	39	42	30	14

- 1 Ha színszűrőt csatlakoztat az SB-910, SB-900 vagy SB-700-hoz, amikor AUTO vagy  (vaku) beállítást választott a fehéregyensúlyhoz, a fényképezőgép automatikusan felismeri a szűrőt és ennek megfelelően módosítja a fehéregyensúlyt.
- 2 Vezeték nélküli vakuvezérlés nem elérhető SB-400 egységgel.
- 3 Távwvezérlés beépített vakuval vezérlő módban, vagy külön megvásárolható SB-910, SB-900, SB-800 vagy SB-700 vakuegységekkel, illetve SU-800 vezeték nélküli vakuvezérlővel.
- 4 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 és SB-600 35 mm-es zoom pozíciónál; SB-910, SB-900 és SB-700 általános megvilágításnál.

- **SU-800 vezeték nélküli vakuvezérlő:** CLS-kompatibilis fényképezőgépre szerelve az SU-800 távwvezérlőként használható SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 vagy SB-R200 vakuegységekhez, legfeljebb hármas csoportban. Maga az SU-800 nincs vakuval felszerelve.



Kulcsszám

Kiszámolhatja a teljes teljesítmény vakutartományát, ha elosztja a kulcsszámot a rekeszzel. Például ISO 100-nál az SB-800-nak 38 m a kulcsszáma (35 mm-es zoom pozíció), f/5.6 rekeszértéknél a hatótávolsága $38 \div 5,6$, vagy körülbelül 6,8 méter. Az ISO érzékenység minden duplázódásakor szorozza meg a kulcsszámot 2 négyzetgyökével (vagyis kb. 1,4-el).



A CLS-kompatibilis vakuegységekkel a következő funkciók használhatók:

Vakuegység Vakumód/funkció		SB-910 SB-900 SB-800	SB-700	SB-600	SB-400	Fejlett vezetékek nélküli megvilágítás					
						Mester/vezérlő			Segédvaku		
						SB-910 SB-900 SB-800	SB-700	SU-800 ¹	SB-910 SB-900 SB-800	SB-700	SB-R200
i-TTL	i-TTL kiegyenlített derítővakuzás digitális SLR-hez (tükörreflexes fényképezőgéphez)	✓ ²	✓ ³	✓ ²	✓ ³	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AA	Automatikus rekesz	✓ ⁴	—	—	—	✓ ⁵	—	✓ ⁵	✓ ⁵	—	—
A	Nem TTL automatikus	✓ ⁴	—	—	—	✓ ⁵	—	—	✓ ⁵	—	—
GN	Távolság-prioritásos kézi	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
M	Manual (Kézi)	✓	✓	✓	✓ ⁶	✓	✓	✓	✓	✓	✓
RPT	Repeating flash (Ismétlő vakuzás)	✓	—	—	—	✓	—	✓	✓	✓	—
Automatikus FP nagysebességi szinkron ⁷		✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
FV lock (Vakuérték rögzítés)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF-segédfény többmezős AF-módhoz ⁸		✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	—	—
Vaku színinformációk közlése		✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
REAR	Szinkron a hátsó redőnyre	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Vörösszemhatás- csökkentés	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
Motoros zoom		✓	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—	—

- 1 Csak akkor áll rendelkezésre, ha az SU-800-at más vakuk vezérlésére használja. Maga az SU-800 nincs vakuval felszerelve.
- 2 Célpont-fénymérés, vagy a vakuegység kiválasztásakor a szabványos i-TTL vakuzás digitális tükörreflexes (SLR) fényképezőgéphez mód működik.
- 3 Célpont-fénymérés esetén a szabványos i-TTL vakuzás digitális tükörreflexes (SLR) fényképezőgéphez mód működik.
- 4 Vakuval kiválasztva.
- 5 Az Automatikus rekesz (AA) mód lép érvénybe, függetlenül a vakuval kiválasztott módtól.
- 6 Fényképezőgéppel ki lehet választani.
- 7 Válassza az **1/320s (Auto FP) (1/320 mp (Automatikus FP))** vagy az **1/250 s (Auto FP) (1/250 mp (Automatikus FP))** lehetőséget az e1 Egyéni beállításban (**Flash sync speed (Vakuszinkron sebessége, □ 299)**).
- 8 Csak CPU objektív esetén.



Egyéb vakuegységek

Nem TTL automatikus és kézi módban a következő vakuk használhatók.

Vakuegység		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX	SB-30, SB-27 ¹ , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ² , SB-21B ² , SB-29S ²
Vaku mód					
A	Nem TTL automatikus	✓	—	✓	—
M	Manual (Kézi)	✓	✓	✓	✓
	Repeating flash (Ismétlődő vakuzás)	✓	—	—	—
REAR ³	Szinkron a hátsó redőnyre	✓	✓	✓	✓

- 1 A vakumód automatikusan TTL-re áll és a zárkioldás nem engedélyezett. Állítsa a vakuegységet A módra (nem TTL automatikus vakuzás).
- 2 Automatikus élességállítás csak AF-S VR Micro-Nikkor 105 mm f/2.8G IF-ED és AF-S Micro NIKKOR 60 mm f/2.8G ED objektívek használata esetén lehetséges.
- 3 Akkor lehetséges, ha a fényképezőgépen a vaku módot választotta.

Automatikus rekesz/Nem-TTL Automatikus

Ha nem adta meg a gyújtótávolságot és a maximális rekeszt a beállítás menü **Non-CPU lens data (Nem-CPU objektív adatai)** lehetőségénél ( 213), az automatikus rekesz (AA) kiválasztásával nem-CPU objektív használata mellett automatikusan a nem TTL automatikus (A) mód kerül alkalmazásra.



Megjegyzések a külön megvásárolható vakuegységekről

Részletes utasításokért lásd a vakuegység használati útmutatóját. Ha a vakuegység támogatja a CLS-t, olvassa el a CLS-kompatibilis digitális SLR fényképezőgépekről szóló bekezdést. A D800 nem szerepel a „digitális SLR” kategóriában az SB-80DX, SB-28DX és SB-50DX használati útmutatójában.

i-TTL vakuvezérlés 100 és 6400 közti ISO érzékenységnél használható. 6400 feletti értéknél a kívánt eredmény esetleg nem érhető el bizonyos tartományokban és rekeszbeállításoknál. Ha a vaku készenléti jelzőfénye a fénykép elkészítése után kb. 3 mp-ig villog, a vaku teljes teljesítményen villant és a fénykép alulexponált lehet. Tekintse meg a fényképet a monitoron, és ha alulexponált, állítsa be a rekeszt, az ISO érzékenységet vagy a témától való távolságot, és próbálkozzon újra.

Amikor SC-sorozatú 17, 28 vagy 29 sz. szinkronkábelrel használ vakus fényképezéshez, előfordulhat, hogy a megfelelő expozíció nem érhető el i-TTL módban. Azt javasoljuk, hogy szabványos i-TTL vakuvezérlést válasszon. Készítsen egy tesztfelvételt és nézze meg az eredményt a monitoron.

i-TTL módban használja a vakuegységgel szállított vaku fényszórópanelt, vagy az indirekt vakuzáshoz való adaptert. Más paneleket, pl. diffúziós panelt ne használjon, mert ez nem megfelelő expozíciót eredményezhet.

Az SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 és SB-400 vaku vörösszemhatás-csökkentő funkciót is kínál, míg az SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 és az SU-800 AF-segédfényvel rendelkezik, a következő megszorításokkal:

- **SB-910 és SB-900:** AF-segédfény 17–135 mm-es AF objektívekhez használható, automatikus élességállítás azonban csak a jobb oldalon látható élességpontokhoz elérhető.



17–19 mm



20–105 mm



106–135 mm

- **SB-800, SB-600 és SU-800:** AF-segédfény 24–105 mm-es AF objektívekhez használható, automatikus élességállítás azonban csak a jobb oldalon látható élességpontokhoz elérhető.



24–34 mm



35–49 mm



50–105 mm

- **SB-700:** AF-segédfény 24–135 mm-es AF objektívekhez használható, automatikus élességállítás azonban csak a jobb oldalon látható élességpontokhoz elérhető.



24–27 mm



28–135 mm

P expozíciós módban a maximális rekesz (minimális f-érték) az ISO érzékenységtől függ, az alábbiak szerint:

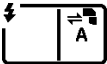
Maximális rekeszérték a következő ISO egyenértékek esetén:						
100	200	400	800	1600	3200	6400
4	5	5.6	7.1	8	10	11

Ha az objektív legnagyobb rekeszértéke a fenti értéknél kisebb, akkor az objektív legnagyobb rekeszértéke lesz a maximális rekeszérték.



Vakuvezérlés mód

Az információs kijelzőn a külön megvásárolható vakuegységre vonatkozó vakuvezérlési mód az alábbiak szerint jelenik meg:

	Vakuszinkron	Automatikus FP (FP 300)
i-TTL		
Automatikus rekesz (AA)		
Nem TTL automatikus vakuzás (A)		
Távolság-prioritásos kézi (GN)		
Manual (Kézi)		
Repeating flash (Ismétlő vakuzás)		—
Fejlett vezeték nélküli megvilágítás		

Csak a Nikon vakutartozékait használja

Csak a Nikon vakuegységeit használja. A vakupapucsra alkalmazott negatív feszültség, vagy 250 V-ot meghaladó feszültség nem csak a megfelelő működést akadályozza meg, de károsítja a fényképezőgép vagy a vaku szinkronizáló áramkörét is. Ebben a fejezetben nem szereplő Nikon vakuegység használata előtt tájékozódjon egy Nikon által engedélyezett képviselőnél.

Egyéb tartozékok

Az útmutató készítésének idején az alábbi tartozékok álltak rendelkezésre a D800 készülékhez.

Tápellátás	• EN-EL15 lítium-ion akkumulátor (☐ 19, 21): További EN-EL15 akkumulátorokat helyi kiskereskedőktől, vagy hivatalos Nikon képviselőktől szerezhet be. Ezeket az akkumulátorokat MH-25 akkutöltővel töltheti újra. • MH-25 akkutöltő (☐ 19): Az MH-25 akkutöltő segítségével töltheti fel az EN-EL15 akkumulátorokat. • MB-D12 multi power elemtartó markolat: Az MB-D12 kioldógombbal, AF-ON gombbal, választógombbal, valamint fő- és segéd tárcsával van felszerelve a portré (álló) tájolású fényképek készítése közben való továbbfejlesztett működés érdekében. Az MB-D12 csatlakoztatásakor távolítsa el a fényképezőgép MB-D12 csatlakozófedelét. EN-EL18 akkumulátorok használatakor BL-5 akkumulátorfedél és MH-26 akkutöltő szükséges. • EP-5B tápcsatlakozó, EH-5b hálózati tápegység: Ezekkel a tartozékokkal hosszabb időn keresztül is használhatja a fényképezőgépet (EH-5a és EH-5 hálózati tápegység szintén használható). EP-5B tápcsatlakozó szükséges, hogy a fényképezőgépet az EH-5b, EH-5a vagy EH-5 tápegységhez tudja csatlakoztatni; részleteket lásd a 391. oldalon. Felhívjuk figyelmét, hogy ha a fényképezőgépet MB-D12-vel használja, az EP-5B-t nem a fényképezőgépbe, hanem az MB-D12-be kell helyeznie. Ne próbálja a fényképezőgépet az MB-D12-be és a fényképezőgépbe egyaránt behelyezett tápcsatlakozókkal használni.
Vezeték nélküli LAN adapterek (☐ 245)	WT-4 Vezeték nélküli jeladó: Csatlakoztatja a fényképezőgépet vezeték nélküli és Ethernet hálózatokhoz. A fényképezőgép memóriakártyáján levő fényképeket megtekintheti azonos hálózatban levő számítógépeken, vagy átmásolhatja őket számítógépre hosszú idejű tárolás céljából. A fényképezőgépet vezérelheti is a hálózat bármelyik számítógépéről a (külön megvásárolható) Camera Control Pro 2 segítségével. Vegye figyelembe, hogy a WT-4 különálló áramforrást igényel; külön beszerezhető EH-6b hálózati tápegység vagy EN-EL3e akkumulátor használható hozzá. További részletek a WT-4 használati útmutatójában olvashatók. Mindig a WT-4 szoftver legfrissebb verzióját használja.



A kereső tartozékai	• Gumi szemkagyló DK-19: A DK-19 megkönnyíti a keresőben látható kép megtekintését, nem fárasztja a szemet. • DK-17C dioptriaszabályzó keresőlencse: A látás egyéni különbségeinek kiegyenlítésére a keresőlencsék -3, -2, 0, $+1$ és $+2 \text{ m}^{-1}$ dioptriával elérhetők. Csak akkor használja a dioptriaszabályzós szemlencsét, ha a kívánt élesség nem elérhető a beépített dioptriaszabályzóval ($-3 \rightarrow +1 \text{ m}^{-1}$). Vásárlás előtt tesztelje a dioptriaszabályzós szemlencsét, hogy elérje a kívánt élességet. A DK-17C-n biztonsági zár található. • DK-17M nagyító kereső: A DK-17M kb. $1,2 \times$ nagyítja a keresőben látható képet a precízebb komponálás érdekében. A DK-17M-n biztonsági zár található. • Keresőnagyító DG-2: A DG-2 felnagyítja a kereső közepén megjelenített képet a pontosabb élességállítás érdekében. DK-18 keresőadapter szükséges (külön beszerezhető). • DK-18 keresőadapter: DK-18 használandó, ha DG-2 nagyítót vagy DR-3 derékszögű keresőtoldálékot csatlakoztatott a D800-hoz. • DK-14 páramentes kereső/DK-17A páramentes kereső: Ezek a keresők megakadályozzák a párasodást nyirkos vagy hideg környezetben. A DK-17A-n biztonsági zár található. • DR-5 derékszögű keresőtoldalék/DR-4 derékszögű keresőtoldalék: A DR-5 és DR-4 toldalék derékszögben csatlakoztatható a keresőre, így a keresőben látható kép felülről is megtekinthető, amikor a gép vízszintes fényképezési pozícióban van. A DR-5 támogatja a dioptriaszabályzást is, és a keresőben látható képet $2 \times$ nagyíthatja a pontosabb komponálás érdekében (vigye figyelembe, hogy a kép szélei kinagyított kép esetén nem láthatók).
Távkioldó-csatlakozó tartozékok	A D800 10 tűs távkioldó-csatlakozóval rendelkezik (☐ 3) távvezérléshez és automatikus fényképezéshez. A csatlakozóhoz fedél tartozik, amely megvédi az érintkezőket, amíg a csatlakozó használaton kívül van. Az alábbi tartozékok használhatók (az összes hosszérték hozzávetőleges adat):



- **MC-22 vezetékes távkioldó:** Távkioldó kék, sárga és fekete csatlakozókkal, amelyek egy távoli zárkioldó eszközhöz csatlakoznak, lehetővé téve a hang- vagy elektronikus vezérlést (1 m hosszúságú).
- **MC-30 vezetékes távkioldó:** Távkioldó, a fényképezőgép rázkódásának csökkentésére használható (80 cm hosszúságú).
- **MC-36 vezetékes távkioldó:** Távkioldó; használható időzített fényképezésre, a fényképezőgép rázkódásának csökkentésére vagy a zár nyitva tartására hosszú időtartamú expozíció esetén (85 cm hosszúságú).
- **MC-21 hosszabbító kábel:** ML-3 vagy az MC-sorozat 20, 22, 23, 25, 30 vagy 36 egységeihez csatlakoztatható. Egyszerre csak egy MC-21 használható (3 m hosszúságú).
- **MC-23 összekötő kábel:** Két fényképezőgépet köt össze egyidejű működéshez (40 cm hosszúságú).
- **MC-25 adapterkábel:** Tíz tűs vagy két tűs adapterkábel, amellyel az eszközök két tűs csatlakozóhoz köthetők, pl. MW-2 rádióvezérlő készülékhez, MT-2 időközmérőhöz és ML-2 modulite távvezérlő készülékhez (20 cm hosszúságú).
- **GP-1 GPS egység** (□ 215): Rögzíti a képekhez a szélességi és hosszúsági fokot, a tengerszint feletti magasságot és az egyezményes világidőt (UTC).
- **MC-35 GPS-adapterkábel** (□ 215): Ez a 35 cm hosszúságú kábel csatlakoztatja a fényképezőgépet a régebbi GARMIN eTrex- és geko-sorozatú GPS-egységekhez, melyek megfelelnek a National Marine Electronics Association NMEA0183 adatformátum 2.01 vagy 3.01 verziójának. Csak a számítógépes interfészkábelek csatlakoztatását lehetővé tevő modellek használata támogatott; az MC-35 alkalmazásával nem csatlakoztatható GPS-egység USB-n keresztül. Ezek az eszközök a GPS gyártója által szállított D-sub 9 tűs csatlakozóval csatlakoznak az MC-35 kábelhez; részleteket lásd az MC-35 használati útmutatójában. Mielőtt bekapcsolná a fényképezőgépet, állítsa a GPS eszközt NMEA módba (4800 baud); további információkat a GPS eszközhöz adott dokumentációban talál.
- **ML-3 modulite távvezérlő készlet:** Legfeljebb 8 m távolságig lehetővé teszi az infravörös távvezérlést.



Szűrők	• A speciális effektus fényképezéshez használt szűrők befolyásolhatják az automatikus élességállítást vagy az elektronikus távolságmérőt. • A D800 fényképezőgép nem használható lineáris polarizációs szűrőkkel. Használjon helyettük C-PL, vagy C-PLII körkörös polarizációs szűrőket. • Az objektív védelme érdekében használjon NC szűrőket. • A szellemkép elkerülése érdekében nem ajánlott szűrőt használni, ha a tárgy túl világos fényben áll, vagy ha erős fényforrás van a képen. • Középre súlyozott fénymérés használata ajánlott 1×-nél nagyobb expozíciós tényezőjű (szűrőtényezőjű) szűrő (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12) használata esetén. További részletekről a szűrő használati útmutatójában olvashat.
PC kártyaadapterek	EC-AD1 PC kártyaadapter: Az EC-AD1 PC kártyaadapterrel I. típusú CompactFlash memóriakártyát helyezhet a PCMCIA kártyafoglalatokba.
Szoftver	• Capture NX 2: Teljes fényképszerkesztő csomag, olyan korszerű szerkesztési funkciókkal, mint a színvezérlő pontok kiválasztása és az automatikus retusálás. • Camera Control Pro 2: Számítógépről távvezérli a fényképezőgépet, a fényképeket közvetlenül a számítógép merevlemezére menti. Megjegyzés: A Nikon szoftverek legújabb verzióit használja; a támogatott operációs rendszerekkel kapcsolatos legfrissebb információkat a xx. oldalon felsorolt weboldalakon olvashatja el. Alapbeállításban a Nikon Message Center 2 rendszeresen frissítést keres a Nikon szoftverekhez és firmware-ekhez, amíg Ön bejelentkezik a számítógépére, a számítógép pedig csatlakozik az internetre. Automatikus üzenet jelenik meg, ha a rendszer frissítést talált.
Vázsapkák	BF-1B vázsapka/BF-1A vázsapka: A vázsapka pormentesen tartja a tükröt, a keresőt és az aluláteresztő szűrőt, amikor nincs felszerelve a készülékre az objektív.
Mikrofonok	ME-1 sztereó mikrofon (☐ 65): Csatlakoztassa az ME-1 mikrofont a fényképezőgép mikrofon dugaszába sztereó hang rögzítéséhez, illetve az objektív rezgése által okozott zaj csökkentéséhez automatikus élességállítással felvett videóknál.

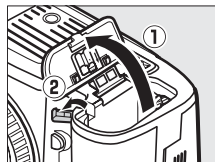


Tápcsatlakozó és hálózati tápegység csatlakoztatása

Kapcsolja ki a fényképezőgépet, mielőtt külön beszerezhető tápcsatlakozót és hálózati tápegységet csatlakoztat hozzá.

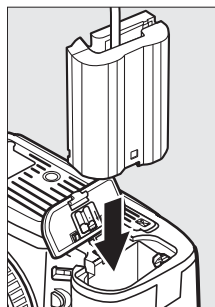
1 Készüljön elő a fényképezéshez.

Nyissa fel az akkumulátor foglalatot (①) és a tápcsatlakozó fedelét (②).



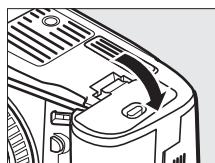
2 Helyezze be az EP-5B tápcsatlakozót.

Győződjön meg róla, hogy a csatlakozót az ábrán látható tájolásban helyezte be, a csatlakozót használva a narancssárga akkurögzítő zár oldalra tolásához. Amikor a csatlakozót teljesen a helyére nyomta, a zár rögzíti a csatlakozót.



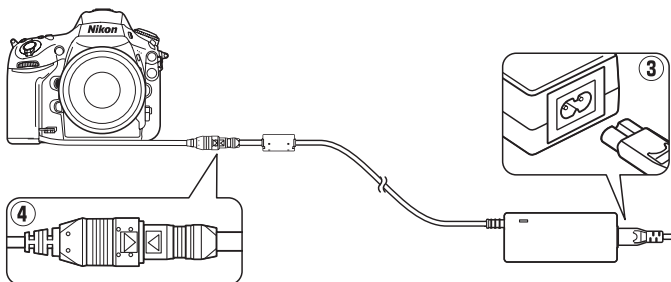
3 Csatolja be az akkumulátorfedelelet.

Igazítsa el úgy a tápcsatlakozó kábelt, hogy az illeszkedjen a tápcsatlakozó számára kialakított nyílásba, majd zárja le az akkumulátorfedelelet.



4 Csatlakoztassa a hálózati tápegységet.

Csatlakoztassa a hálózati tápegység tápkábelét a hálózati csatlakozó aljzatba (③) és az EP-5B tápkábelt az egyenáramú csatlakozó aljzatba (④). Az akkumulátor töltöttségi szintjének jelzése kikapcsol a monitoron, amikor a fényképezőgép áramellátását hálózati tápegységről és tápcsatlakozóról biztosítja.



A fényképezőgép kezelése

Tárolás

Amikor a fényképezőgépet huzamosabb ideig nem használja, vegye ki az akkumulátort és az érintkezőfedelelet ráhelyezve tárolja azt hűvös, száraz helyen. A rozsdásodás és penészedés elkerülése érdekében a fényképezőgépet száraz, jól szellőző helyen tárolja. Ne tárolja a fényképezőgépet naftalinnal vagy kámforos molyirtóval, valamint az alábbi helyeken:

- rossz szellőzésű, vagy 60%-nál magasabb páratartalmú helyen
- erős elektromágneses mezőt előidéző készülék, például televízió vagy rádió közelében
- 50 °C-nál magasabb, vagy –10 °C-nál alacsonyabb hőmérsékletű helyen

Tisztítás

Gépváz	A por és a textilfoszlányok óvatos eltávolításához használjon pumpát, majd puha, száraz törlőruhával óvatosan törölje le a vázat. Ha homokos helyen, például tengerparton használja a fényképezőgépet, használat után desztillált vízzel megnedvesített törlőruhával távolítsa el a homokot és a sólerakódást, majd törölje szárazra a vázat. Fontos: Por vagy más idegen anyag a fényképezőgépben olyan károsodásokat okozhat, amelyekre nem érvényesek a garanciafeltételek.
Objektív, tükör és kereső	Ezek az üveg alkatrészek könnyen sérülnek. A por és textilfoszlányok eltávolításához használjon pumpát. Ha aeroszolos tisztítót használ, akkor a dobozt függőlegesen tartsa, nehogy folyadék csöpphenessen ki. Az ujjlenyomatok és más szennyeződések eltávolításához tegyen egy kevés lencsetisztítót egy puha ruhára, majd óvatosan törölje le a felületet.
Monitor	A por és textilfoszlányok eltávolításához használjon pumpát. Az ujjlenyomatok és más szennyeződések eltávolításához egy puha ruhával vagy szarvasbőrrel óvatosan törölje le a felületet. Ne alkalmazzon erős nyomást, mert az károsodást vagy meghibásodást eredményezhet.

Ne használjon alkoholt, hígítót vagy más illékony vegyszert.



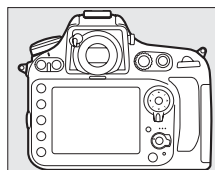
Az aluláteresztő szűrő

A képerzékelő, amely a fényképezőgép képelemeként funkcionál, aluláteresztő szűrővel van rögzítve a moaré megelőzése érdekében. Ha azt gyanítja, hogy a szűrőn levő piszok vagy por meglátszik a fényképeken, megtisztíthatja a szűrőt a beállítás menü **Clean image sensor (Képerzékelő tisztítása)** lehetőségének segítségével. A szűrőt bármikor megtisztíthatja a **Clean now (Tisztítás most)** lehetőség használatával, vagy automatikusan is elvégezheti a fényképezőgép be- vagy kikapcsolásakor.

■ „Clean Now (Tisztítás most)”

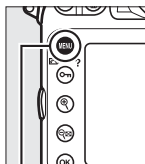
1 Helyezze el a fényképezőgépet az aljával lefelé.

A képerzékelő tisztítása akkor a leghatékonyabb, ha a fényképezőgép alja van lefelé, ahogy azt a jobboldali ábra is mutatja.

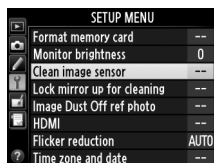


2 Válassza a beállítás menü **Clean image sensor (Képerzékelő tisztítása)** elemét.

Nyomja meg a **MENU** gombot a menük megjelenítéséhez. Jelölje ki a beállítás menü **Clean image sensor (Képerzékelő tisztítása)** lehetőségét, majd nyomja meg a **►** gombot.

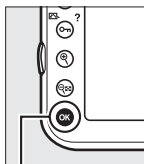


MENU gomb

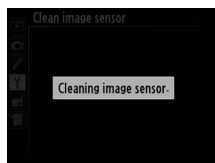
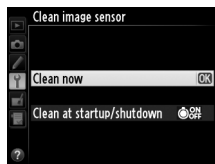


3 Válassza a **Clean now** (**Tisztítás most**) menütételt.

Jelölje ki a **Clean now**
(**Tisztítás most**) elemet és
nyomja meg az **OK** gombot. A
fényképezőgép ellenőrzi a
képérzékelőt, és megkezdí a
tisztítást. Ez a művelet
körülbelül tíz másodpercig
tart, ezalatt a **b u S Y** kijelzés
jelenik meg a funkciókijelzőn,
és más művelet nem hajtható
végre. Ne vegye ki vagy ne
kapcsolja le az áramforrást,
amíg a tisztítás be nem
fejeződik, és a **b u S Y** kijelzés
már nem látható a kijelzőn.



OK gomb



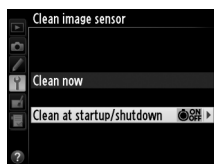
■ „Clean at Startup/Shutdown” („Tisztítás bekapcsoláskor/kikapcsoláskor”)

Az alábbi lehetőségek közül választhat:

Beállítás	Leírás
 Clean at startup (Tisztítás bekapcsoláskor)	A fényképezőgép minden bekapcsolásakor automatikusan megtisztítja a képerzékelt.
 Clean at shutdown (Tisztítás kikapcsoláskor)	A fényképezőgép minden kikapcsolásakor automatikusan megtisztítja a képerzékelt.
 Clean at startup & shutdown (Tisztítás bekapcsoláskor és kikapcsoláskor)	A fényképezőgép bekapcsoláskor és kikapcsoláskor is automatikusan megtisztítja a képerzékelt.
Cleaning off (Tisztítás kikapcsolva)	A képerzékelt automatikus tisztításának kikapcsolása.

1 Válassza a Clean at startup/shutdown (Tisztítás bekapcsoláskor/kikapcsoláskor) elemet.

Jelenítse meg a **Clean image sensor (Képerzékelt tisztítása)** menüt a 2. lépésben leírtak szerint.
Jelölje ki a **Clean at startup/shutdown (Tisztítás bekapcsoláskor/kikapcsoláskor)** elemet és nyomja meg a ► gombot.

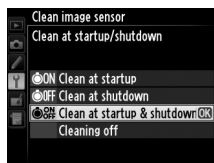


2 Válasszon egy beállítást.

Jelöljön ki egy lehetőséget és nyomja meg az OK gombot.



OK gomb



A képerzékelő tisztítása

Ha bekapcsoláskor működteti a fényképezőgép vezérlőit, a képerzékelő tisztítása megszakad. A képerzékelő tisztítása nem hajtható végre bekapcsoláskor, ha a vaku tölt.

A tisztítás az aluláteresztő szűrő rezgetése által történik. Ha a **Clean image sensor (Képerzékelő tisztítása)** menü beállításával nem távolítható el teljesen a por, tisztítsa meg saját kezűleg a képerzékelőt (lásd alább), vagy vegye fel a kapcsolatot egy Nikon által engedélyezett képviselővel.

Ha egymás után többször végzi el a képerzékelő tisztítását, ez a funkció a fényképezőgép áramköreinek védelmében átmenetileg kikapcsolhat. A tisztítás rövid várakozás után újból végrehajtható.

Kézi tisztítás

Ha az idegen anyag nem távolítható el az aluláteresztő szűrőről a beállítás menü **Clean image sensor (Képerzékelő tisztítása)** lehetőségével ( 394), a szűrő az alábbiakban leírtak alapján kézzel is megtisztítható. Ügyeljen azonban rá, hogy a szűrő nagyon érzékeny, és könnyen megsérülhet. A Nikon azt javasolja, hogy a szűrő tisztítását csak a Nikon által engedélyezett személyzet végezze.

1 Töltse fel az akkumulátort, vagy csatlakoztasson hálózati tápegységet a fényképezőgéphez.

Az aluláteresztő szűrő vizsgálatok vagy tisztításokor megbízható áramforrás szükséges. Kapcsolja ki a fényképezőgépet és helyezzen be egy teljesen feltöltött EN-EL15 akkumulátort, vagy csatlakoztasson külön megvásárolható EP-5B tápcsatlakozót és EH-5b hálózati tápegységet.

2 Távolítsa el az objektívet.

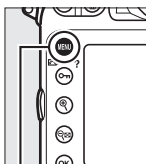
Kapcsolja ki a fényképezőgépet, majd vegye le az objektívet.



3 Válassza ki a Lock mirror up for cleaning (Tükörfelcsapás rögzítése tisztításhoz) lehetőséget.

A menük kijelzéséhez kapcsolja be a

fényképezőgépet és nyomja meg a MENU gombot. Jelölje ki a beállítás menü **Lock mirror up for cleaning (Tükörfelcsapás rögzítése tisztításhoz)** lehetőségét és nyomja meg a ► gombot (felhívjuk figyelmét, hogy ez a lehetőség nem elérhető  vagy az alatti akkumulátor töltöttségi szintnél).

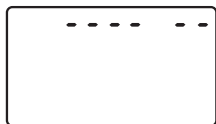
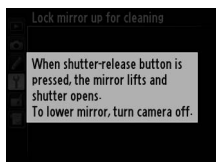


MENU gomb



4 Nyomja meg az OK gombot.

A jobb oldalon látható üzenet jelenik meg a monitoron; a funkciókijelzőn és a keresőben pedig kötőjelek sora tűnik fel. Az aluláteresztő szűrő vizsgálata nélküli normál működés visszaállításához kapcsolja ki a fényképezőgépet.



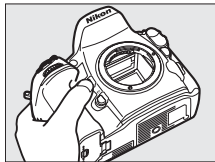
5 Emelje fel a tükört.

Nyomja le teljesen a kioldógombot. A tükör felemelkedik és kinyílik a redőny, így láthatóvá válik az aluláteresztő szűrő. A keresőben kikapcsol a kijelzés, a funkciókijelzőn pedig a kötőjelek sora villogni kezd.



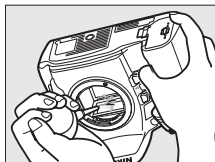
6 Vizsgálja meg az aluláteresztő szűrőt.

Tartsa úgy a fényképezőgépet, hogy fény essen az aluláteresztő szűrőre és nézze meg, van-e rajta por vagy textilfoszlány. Ha nincs a szűrőn idegen anyag, folytassa a 8. lépéssel.



7 Tisztítsa meg a szűrőt.

A szűrőn levő por és textilfoszlányok eltávolításához használjon pumpát. Ne használjon kefést pumpát, mert a sörték felsérthetik a szűrőt. A pumpával nem eltávolítható szennyeződést csak a Nikon által engedélyezett személyzet távolíthatja el. A szűrőt semmilyen körülmények között ne érintse, vagy törölje meg.



8 Kapcsolja ki a fényképezőgépet.

A tükör visszatér lehajtott állásba és visszacsukódik a redőnyzár. Helyezze vissza az objektívet vagy a vázsapkát.

Használjon megbízható tápellátást

A redőnyzár érzékeny és könnyen megsérülhet. Ha a fényképezőgép áramforrása felemelt tükör mellett megszűnik, a redőnyzár automatikusan lezár. A redőny károsodásának elkerülése érdekében tartsa be az alábbi óvintézkedéseket:

- Amíg a tükör felemelt állapotban van, ne kapcsolja ki a fényképezőgépet, továbbá ne szüntesse meg a fényképezőgép tápellátását.
- Ha az akkumulátor legyengül, mialatt a tükör felemelt állapotban van, hangjelzés hallható és az önkioldó jelzőfénye villogással figyelmeztet arra, hogy körülbelül két percen belül a redőny visszacsukódik és a tükör leereszkedik. Ilyen esetben azonnal fejezze be a szűrő tisztítását vagy vizsgálatát.

Idegen anyag az aluláteresztő szűrőn

A Nikon minden lehetséges óvintézkedést megtesz annak érdekében, hogy gyártás és szállítás közben idegen anyag ne kerüljön érintkezésbe az aluláteresztő szűrővel. A D800-at azonban cserélhető objektívekkel történő használatra terveztük és az objektívek eltávolításakor vagy cseréjekor idegen anyag kerülhet a fényképezőgépbe. Amint az idegen anyag bekerül a fényképezőgépbe, rátapadhat az aluláteresztő szűrőre, és bizonyos körülmények között megjelenhet a fényképeken. Ha nincs objektív csatlakoztatva, a fényképezőgép védelme érdekében győződjön meg róla, hogy a fényképezőgéppel szállított vázsapkát visszahelyezte, ügyelve arra, hogy először az esetlegesen a vázsapkára tapadt minden port és más idegen anyagot eltávolítson.

Ha idegen anyag kerül az aluláteresztő szűrőre, tisztítsa meg a szűrőt a fentiekben leírtaknak megfelelően, vagy tisztíttassa meg a Nikon által engedélyezett személyzettel. A szűrőn levő idegen anyag által befolyásolt képeket retusálhatja a Capture NX 2 szoftverrel (külön megvásárolható; □ 390), vagy bizonyos harmadik fél által gyártott képfeldolgozó alkalmazások képtisztító lehetőségeivel.

A fényképezőgép és tartozékainak javítása

A fényképezőgép precíziós eszköz és rendszeres szervizt igényel. A Nikon azt javasolja, hogy a fényképezőgépet az eredeti viszonteladó vagy egy hivatalos Nikon szerviz vizsgálja át egy, vagy kétevente, három-ötévente pedig a fényképezőgép kapjon megfelelő karbantartást (ezek a szolgáltatások díj ellenében vehetők igénybe). A rendszeres felülvizsgálat és szerviz különösen ajánlott, ha a fényképezőgépet professzionális célokra használja. A fényképezőgéppel rendszeresen használt tartozékokat is, mint például objektíveket, kiegészítő vakuegységeket vigye el a fényképezőgép felülvizsgálata, vagy szervizeltetése során.

A fényképezőgép és az akkumulátor kezelése:

Figyelmeztetések

Ne ejtse le: Erős ütdéstől vagy rázkódástól a termék meghibásodhat.

Tartsa száraz környezetben: A termék nem vízálló, ezért vízbe merítve, vagy magas páratartalmú környezetben használva meghibásodhat. A belső mechanizmus rozsdásodása helyrehozhatatlan károsodást okozhat.

Kerülje a hirtelen hőmérséklet-változásokat: A hőmérséklet hirtelen változásai páralecsapódást idézhetnek elő a készülékben. Ez például akkor fordulhat elő, ha hideg időben fűtött épületből kimegy az utcára, vagy az utcáról bemegy az épületbe. A páralecsapódás megakadályozása érdekében helyezze a készüléket hordtáskába vagy műanyag zacskóba, mielőtt hirtelen hőmérsékletváltozásnak tenné ki a fényképezőgépet.

Tartsa távol erős mágneses mezőktől: Ne használja és ne tárolja a készüléket olyan berendezések közelében, amelyek erős elektromágneses sugárzást vagy mágneses mezőt idéznek elő. Az ilyen berendezések, például a rádióadók, által előidézett erős elektrosztatikus töltés és mágneses mező interferálhatnak a monitorral, károsíthatják a memóriakártyán tárolt adatokat és a fényképezőgép belső áramköreinek meghibásodását okozhatják.

Ne fordítsa az objektívet hosszabb ideig a nap felé: Ne fordítsa az objektívet hosszabb ideig a nap, vagy más erős fényforrás felé. Az erős fény károsíthatja a képezékelőt, és elmosódott fehér foltokat hozhat létre a fényképeken.



Tisztítás: A fényképezőgép vázának tisztításakor a por és a textilfoszlányok óvatos eltávolításához használjon pumpát, majd puha, száraz törlőruhával óvatosan törölje le a vázat. Ha homokos helyen, például tengerparton használja a fényképezőgépet, használat után tiszta vízzel megnedvesített törlőruhával távolítsa el a homokot és a sólerakódást, majd törölje szárazra a vázat. Ritkán előfordulhat, hogy a statikus elektromosság miatt az LCD kijelző kivilágosodik vagy elsötétül. Ez nem jelez meghibásodást és a kijelző hamarosan visszaáll eredeti helyzetébe.

Az objektív és a tükör igen sérülékeny. A port és a textildarabokat óvatosan, pumpával kell eltávolítani. Ha aeroszolos tisztítót használ, akkor a dobozt függőlegesen tartsa, nehogy folyadék csöpphenessen ki. Az objektív lenscéjén lévő ujlenyomatok és más szennyeződések eltávolításához tegyen egy kevés lencsetisztítót egy puha ruhára, majd óvatosan törölje le az objektívet.

Az aluláteresztő szűrő tisztításával kapcsolatban lásd „Az aluláteresztő szűrő” részt (394).

Objektív érintkezők: Tartsa tisztán az objektív érintkezőit.

Ne érintse meg a redőnyzárát: A redőnyzár nagyon vékony és sérülékeny. Semmiképp ne gyakoroljon nyomást a redőnyre, ne nyomja meg tisztítóeszközökkel és ne irányítson rá erős légáramlást. Ezzel ugyanis megkarcolhatja, deformálhatja vagy felszakíthatja a redőnyt.

Előfordulhat, hogy a redőnyzár színezete nem egyenletes, de ez nincs hatással a képekre, és nem jelez hibás működést.

Tárolás: A rozsdásodás és penészedés elkerülése érdekében a fényképezőgépet száraz, jól szellőző helyen tárolja. Ha hálózati tápegységet használ, húzza ki az adaptert, nehogy tűz keletkezzen. Ha hosszabb ideig nem használja a készüléket, vegye ki az akkumulátort a szivárgás megakadályozása érdekében, és a gépet helyezze nedvességmegkötő anyagot tartalmazó műanyag zacskóba. A fényképezőgép hordtáskáját ne tárolja műanyag zacskóban, mert az tönkretelheti a táska anyagát. Vegye figyelembe, hogy a nedvességmegkötő anyag idővel elveszítheti nedvességszívó képességét, ezért rendszeres időközönként ki kell cserélni azt.

A rozsdásodás és penészedés elkerülése érdekében havonta legalább egyszer vegye ki a fényképezőgépet a tárhelyéről. Mielőtt eltenné a fényképezőgépet, kapcsolja be, majd nyomja meg néhányszor a kioldógombot.

Az akkumulátort hűvös, száraz helyen tárolja. Tárolás előtt helyezze fel az akkumulátor érintkezőfedelét.



A tápellátás megszüntetése előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet: A készülék bekapcsolt állapotában, fényképezéskor vagy a képek törlése közben ne húzza ki a tápkábelt a fali csatlakozó aljzatból, illetve ne vegye ki az akkumulátort. Ha ilyenkor megszünteti a tápellátást, elveszhetnek az adatok és károsodhat a fényképezőgép memóriája vagy elektromos áramköre. A tápellátás véletlen megszűnésének megakadályozása érdekében ne vigye más helyre a készüléket, amikor annak hálózati tápegysége fali aljzathoz van csatlakoztatva.

Megjegyzések a monitorral kapcsolatban: A monitor rendkívül nagy pontossággal lett összeállítva; a képpontok legalább 99,99%-a működik, és legfeljebb 0,01%-a nem működik vagy hibás. Ezért ezek a kijelzők tartalmazhatnak néhány olyan képpontot, amelyek mindig (fehér, piros, kék vagy zöld színben) vagy soha nem világítanak (feketék), ez azonban nem jelent meghibásodást, és nincs hatással a készülékkel rögzített képekre.

Előfordulhat, hogy erős fényben a képek rosszul láthatók a monitoron.

Ne nyomja meg a monitort, mert azzal károsíthatja azt, vagy hibás működést idézhet elő. A monitorra tapadt port és textildarabkákat pumpával távolíthatja el. A foltokat puha ruhával vagy szarvasbőrrel törölheti le óvatosan. Ha a monitor megsérül, legyen óvatos, nehogy az üvegszilánkok sérülést okozzanak és vigyázzon, nehogy a folyadékkristály a szemébe, a szájába, vagy a bőrére kerüljön.

Helyezze vissza a monitorvédőt, ha szállítja vagy felügyelet nélkül hagyja a fényképezőgépet.

Akkumulátorok: Nem megfelelő használat esetén az akkumulátor szivároghat vagy felrobbanhat. Az akkumulátorok kezelése során tartsa be az alábbi óvintézkedéseket:

- Csak olyan akkumulátort használjon, amelynek használatát jóváhagyták ehhez a fényképezőgéphez.
- Ügyeljen arra, hogy az akkumulátort ne érje nyílt láng vagy erős hőhatás.
- Tartsa tisztán az akkumulátort érintkezőit.
- Az akkumulátor kivétele előtt kapcsolja ki a készüléket.
- Vegye ki az akkumulátort a fényképezőgépből vagy a töltőből, ha nem használja és tegye helyére az érintkezőfedeleet. Ezek az eszközök percekig vehetnek el a töltöttségből még kikapcsolt állapotban is, és az akkumulátort teljesen lemeríthetik. Ha bizonyos ideig nem használja az akkumulátort, merítse le teljesen a fényképezőgépben, mielőtt kiveszi a fényképezőgépből a tároláshoz. Az akkumulátort hűvös helyen, 15–25 °C közötti környezeti hőmérsékleten tárolja (kerülje a szélsőségesen forró vagy hideg helyeket). Legalább félévente ismételje meg ezt az eljárását.



- A fényképezőgép ismételt be- és kikapcsolása teljesen lemerült akkumulátorral megrövidíti az akkumulátor élettartamát. A teljesen lemerült akkumulátorokat használat előtt fel kell tölteni.
- Használat közben az akkumulátor belső hőmérséklete megemelkedhet. Ha megkísérli a magas hőmérsékletű akkumulátor töltését, az rontani fogja az akkumulátor teljesítményét és nem, vagy csak részben fog feltöltődni. Töltés előtt várja meg, míg az akkumulátor kihűl.
- Az akkumulátor teljes feltöltése után ne folytassa a töltést, mert az ronthatja az akkumulátor teljesítményét.
- A teljesen feltöltött akkumulátor töltésmegtartó idejének csökkenése szobahőmérsékleten való használat mellett azt jelzi, hogy az akkumulátort ki kell cserélni. Vásároljon új EN-EL15 akkumulátort.
- Használat előtt tölts fel az akkumulátort. Amikor fontos eseményeken fényképez, tartson készenlétben egy teljesen feltöltött tartalék EN-EL15 akkumulátort. Földrajzi helyzetétől függően előfordulhat, hogy nem juthat egyszerűen csereakkumulátorokhoz. Vegye figyelembe, hogy hideg időben az akkumulátor a szokásosnál hamarabb lemerülhet. Mielőtt hideg időben a szabadban készítené fényképeket, győződjön meg arról, hogy az akkumulátor teljesen fel van töltve. Tartson egy tartalék akkumulátort meleg helyen és szükség esetén cserélje ki a lemerült akkumulátort. A hidegben lemerült akkumulátor felmelegedés után részben visszanyerheti a töltöttségét.
- A használt akkumulátorok értékes források; a helyi jogszabályoknak megfelelően hasznosítsa őket újra.



Alapbeállítások

A fényképezőgép menüiben található lehetőségek alapbeállításait az alábbiakban soroljuk fel. A kétgombos visszaállításokra vonatkozó információkat lásd a 193. oldalon.

■ Visszajátszás menü alapbeállításai

Beállítás	Alapbeállítás
Playback folder (Visszajátszás mappa) (□ 260)	ND800
Image review (Kép megtekintése) (□ 265)	Off (Ki)
After delete (Törlés után) (□ 266)	Show next (Következő megjelenítése)
Rotate tall (Elforgatás álló helyzetbe) (□ 266)	On (Be)
Slide show (Diavetítés) (□ 267)	
Image type (Képtípus) (□ 267)	Still images and movies (Állóképek és videók)
Frame interval (Képidőköz) (□ 267)	2 s (2 mp)

■ Fényképezés menü alapbeállításai ¹

Beállítás	Alapbeállítás
Extended menu banks (Kibővített beállításkészletek) (□ 270)	Off (Ki)
File naming (Fájlok elnevezése) (□ 273)	DSC
Primary slot selection (Elsődleges kártyanyílás kiválasztása) (□ 89)	SD card slot (SD kártyanyílás)
Secondary slot function (Másodlagos kártyanyílás funkció) (□ 89)	Overflow (Túlcserélés)
Image quality (Képmínőség) (□ 84)	JPEG normal (JPEG normál)
Image size (Képméret) (□ 87)	Large (Nagy)
Image area (Képterület) (□ 79)	
Auto DX crop (Automatikus DX-kivágás) (□ 79)	On (Be)
Choose image area (Képterület választása) (□ 80)	FX (36×24)
JPEG compression (JPEG tömörítés) (□ 86)	Size priority (Méretprioritás)
NEF (RAW) recording (NEF (RAW) rögzítés) (□ 86)	
Type (Típus) (□ 86)	Lossless compressed (Veszteségmentes tömörítés)
NEF (RAW) bit depth (NEF (RAW) bitmélység) (□ 86)	14-bit (14 bites)
White balance (Fehéregyensúly) (□ 145)	Auto > Normal (Automatikus – normál)
Finomhangolás (□ 148)	A-B: 0, G-M: 0
Choose color temp. (Színhőmérséklet választása) (□ 152)	5000 K
Preset manual (Felhasználói beállítás) (□ 154)	d-1



Beállítás	Alapbeállítás
Set Picture Control (Picture Control beállítása) (□ 163)	Standard (Általános)
Color space (Színpaletta) (□ 274)	sRGB
Active D-Lighting (Aktív D-Lighting) (□ 174)	Off (Ki)
HDR (high dynamic range) (HDR, széles dinamikatartomány) (□ 176)	
HDR mode (HDR mód) (□ 177)	Off (Ki)
Exposure differential (Expozíciós kiegyenlítés) (□ 178)	Auto (Automatikus)
Smoothing (Elsimítés) (□ 178)	Normal (Normál)
Vignette control (Vignettálás-szabályozás) (□ 275)	Normal (Normál)
Auto distortion control (Automatikus torzításvezérlés) (□ 276)	Off (Ki)
Long exposure NR (Hosszú expozíciós zajcsökkentés) (□ 277)	Off (Ki)
High ISO NR (Magas ISO zajcsökkentés) (□ 277)	Normal (Normál)
ISO sensitivity settings (ISO érzékenység beállításai) (□ 109)	
ISO sensitivity (ISO érzékenység) (□ 109)	100
Auto ISO sensitivity control (ISO érzékenység automatikus szabályozása) (□ 111)	Off (Ki)
Multiple exposure (Többszörös expozíció) (□ 195) ²	
Multiple exposure mode (Többszörös expozíció mód) (□ 196)	Off (Ki)
Number of shots (Felvételek száma) (□ 197)	2
Auto gain (Automatikus erősítés) (□ 198)	On (Be)
Interval timer shooting (Időzített felvételfelvétel) (□ 201)	Reset (Visszaállítás) ³
Time-lapse photography (Időzített videofelvétel fényképezése) (□ 207)	Reset (Visszaállítás) ⁴
Movie settings (Videó beállításai) (□ 70)	
Frame size/frame rate (Képméret/képkocka sebesség) (□ 70)	1920 × 1080; 30 fps (kép/mp)
Movie quality (Videó minőség) (□ 70)	High quality (Kiváló minőség)
Microphone (Mikrofon) (□ 70)	Auto sensitivity (Automatikus érzékenység)
Destination (Rendeltetési hely) (□ 70)	SD card slot (SD kártyanyílás)

- Az alapbeállítások a **Shooting menu bank (Fényképezés menü beállításkészletei)** (□ 269) segítségével állíthatók vissza. Az **Extended menu banks (Kibővített beállításkészletek)**, **Multiple exposure (Többszörös expozíció)**, **Interval timer shooting (Időzített felvételfelvétel)** és a **Time-lapse photography (Időzített videofelvétel fényképezése)** kivételével csak az aktuális fényképezés menü beállításkészletében szereplő beállítások lesznek visszaállítva.
- Az összes beállításkészletre érvényes. A fényképezés menü felvételek készítése közben nem állítható vissza.
- Az összes beállításkészletre érvényes. A fényképezés befejeződik, amikor végrehajtja a visszaállítást.
- Az összes beállításkészletre érvényes. Az időköz 5 mp-re, a rögzítési idő 25 percre áll vissza.



■ Egyéni beállítások menü alapbeállításai*

	Beállítás	Alapbeállítás
a1	AF-C priority selection (AF-C prioritás kiválasztása) (□ 281)	Release (Kioldás)
a2	AF-S priority selection (AF-S prioritás kiválasztása) (□ 282)	Focus (Élességállítás)
a3	Focus tracking with lock-on (Élességkövetés rögzítéssel) (□ 283)	3 (Normal) (Normál)
a4	AF activation (AF aktiválás) (□ 283)	Shutter/AF-ON (Zár/AF-Be)
a5	AF point illumination (AF pont megvilágítása) (□ 284)	Auto (Automatikus)
a6	Focus point wrap-around (Élességpont görgetése) (□ 284)	No wrap (Nincs görgetés)
a7	Number of focus points (Élességpontok száma) (□ 285)	51 points (51 pont)
a8	Built-in AF-assist illuminator (Beépített AF-segédfény) (□ 286)	On (Be)
b1	ISO sensitivity step value (ISO érzékenység lépcsőköze) (□ 287)	1/3 step (1/3 lépés)
b2	EV steps for exposure cntrl (Fényérték fokozatok expozícióvezérléshez) (□ 287)	1/3 step (1/3 lépés)
b3	Exp./flash comp. step value (Expozíció-/vakukompensáció lépcsőértékek) (□ 287)	1/3 step (1/3 lépés)
b4	Easy exposure compensation (Egyszerű expozíciókompensáció) (□ 288)	Off (Ki)
b5	Center-weighted area (Középre súlyozott mérőmező) (□ 289)	ø 12 mm
b6	Fine-tune optimal exposure (Optimális expozíció finomhangolása) (□ 290)	
	Matrix metering (Mátrix fénymérés)	0
	Center-weighted metering (Középre súlyozott fénymérés)	0
	Spot metering (Célpont-fénymérés)	0
c1	Shutter-release button AE-L (Kioldógomb AE-L) (□ 290)	Off (Ki)
c2	Auto meter-off delay (Fénymérés automatikus kikapcsolásának késleltetése) (□ 291)	6 s (6 mp)
c3	Self-timer (Önkioldó) (□ 291)	
	Self-timer delay (Önkioldó késleltetése)	10 s (10 mp)
	Number of shots (Felvételek száma)	1
	Interval between shots (Felvételek közötti idő)	0.5 s (0,5 mp)
c4	Monitor off delay (Monitor kikapcsolásának késleltetési ideje) (□ 292)	
	Playback (Visszajátszás)	10 s (10 mp)
	Menus (Menük)	1 min (1 perc)
	Information display (Információs kijelző)	10 s (10 mp)
	Image review (Kép megtekintése)	4 s (4 mp)
	Live view (Élő nézet)	10 min (10 perc)



Beállítás		Alapbeállítás
d1	Beep (Hangjelzés) (□ 292)	
	Volume (Hangerő)	Off (Ki)
	Pitch (Hangmagasság)	High (Magas)
d2	CL mode shooting speed (CL mód fényképezés sebessége) (□ 293)	2 fps (2 kép/mp)
d3	Max. continuous release (Max. sorozatfelvétel) (□ 293)	100
d4	Exposure delay mode (Expozíció-késleltető mód) (□ 293)	Off (Ki)
d5	File number sequence (Fájlok sorszámozása) (□ 294)	On (Be)
d6	Viewfinder grid display (Keresőrács kijelzése) (□ 295)	Off (Ki)
d7	ISO display and adjustment (ISO kijelzés és beállítás) (□ 295)	Show frame count (Képszámláló mutatója)
d8	Screen tips (Képernyőtippek) (□ 295)	On (Be)
d9	Information display (Információs kijelző) (□ 296)	Auto (Automatikus)
d10	LCD illumination (LCD megvilágítás) (□ 296)	Off (Ki)
d11	MB-D12 battery type (MB-D12 akkumulátor típus) (□ 297)	LR6 (AA alkaline) (AA alkáli)
d12	Battery order (Akkumulátor sorrend) (□ 298)	Use MB-D12 batteries first (MB-D12 elemeket használjon először)
e1	Flash sync speed (Vakuszinkron sebessége) (□ 299)	1/250 s (1/250 mp)
e2	Flash shutter speed (Vaku záridő) (□ 300)	1/60 s (1/60 mp)
e3	Flash cntrl for built-in flash/Optional flash (Vakuvezérlés beépített vakuhoz/külön megvásárolható vakuhoz) (□ 301, 302)	TTL
e4	Modeling flash (Modellvakuzás) (□ 307)	On (Be)
e5	Auto bracketing set (Automatikus sorozatkészítés beállítása) (□ 307)	AE & flash (AE & vaku)
e6	Auto bracketing (Mode M) (Automatikus sorozatkészítés (M mód)) (□ 308)	Flash/speed (Vaku/ sebesség)
e7	Bracketing order (Sorozatkészítés sorrend) (□ 308)	MTR > under > over (MTR > alá > fölé)
f1	⚡ switch (kapcsoló) (□ 309)	LCD backlight (LCD háttérvilágítás) (⚡)
f2	Multi selector center button (Választógomb középső gombja) (□ 309)	
	Shooting mode (Fényképezés mód)	Select center focus point (Központi élességpont kiválasztása)
	Playback mode (Visszajátszás mód)	Thumbnail on/off (Kiskép be/ki)
f3	Live view (Élő nézet)	
	Select center focus point (Központi élességpont kiválasztása)	
f3	Multi selector (Választógomb) (□ 310)	Do nothing (Nincs művelet)
f4	Assign Fn button (Fn gomb kiosztása) (□ 311)	
	Fn button press (Fn gomb megnyomása) (□ 311)	Viewfinder virtual horizon (Kereső virtuális horizont)
	Fn button + command dials (Fn gomb + vezérlőtárcsák) (□ 314)	None (Nincs)



Beállítás		Alapbeállítás
f5	Assign preview button (Ellenőrző gomb kiosztása) (□ 315)	
	Preview button press (Ellenőrző gomb megnyomása)	Preview (Előnézet)
	Preview + command dials (Előnézet + vezérlőtárcsák)	None (Nincs)
f6	Assign AE-L/AF-L button (AE-L/AF-L gomb kiosztása) (□ 315)	
	AE-L/AF-L button press (AE-L/AF-L gomb megnyomása)	AE/AF lock (AE/AF rögzítés)
	AE-L/AF-L + command dials (AE-L/AF-L + vezérlőtárcsák)	None (Nincs)
f7	Shutter spd & aperture lock (Záridő és rekesztérték rögzítése) (□ 316)	
	Shutter speed lock (Záridő rögzítése)	Off (Ki)
	Aperture lock (Rekesz rögzítése)	Off (Ki)
f8	Assign BKT button (BKT gomb kiosztása) (□ 316)	Auto bracketing (Automatikus sorozatkészítés)
f9	Customize command dials (Vezérlőtárcsák személyre szabása) (□ 317)	
	Reverse rotation (Ellenkező irányú forgatás) (□ 317)	Exposure compensation (Expozíciókompenzáció): □ Shutter speed/aperture (Záridő/rekesz): □
	Change main/sub (Fő-/segéd váltása) (□ 317)	Off (Ki)
	Aperture setting (Rekeszbeállítás) (□ 317)	Sub-command dial (Segéd tárcsa)
	Menus and playback (Menük és visszajátszás) (□ 318)	Off (Ki)
f10	Release button to use dial (Kioldógomb a tárcsa használatához) (□ 318)	No (Nem)
f11	Slot empty release lock (Kioldás lezárva üres foglalat esetén) (□ 319)	Enable release (Kioldás engedélyezése)
f12	Reverse indicators (Fordított kijelzők) (□ 319)	
f13	Assign MB-D12 AF-ON (MB-D12 AF-Be kiosztása) (□ 320)	AF-ON (AF-Be)
g1	Assign Fn button (Fn gomb kiosztása) (□ 321)	
	Fn button press (Fn gomb megnyomása)	None (Nincs)
g2	Assign preview button (Ellenőrző gomb kiosztása) (□ 322)	
	Preview button press (Ellenőrző gomb megnyomása)	Index marking (Index jelölés)
g3	Assign AE-L/AF-L button (AE-L/AF-L gomb kiosztása) (□ 323)	
	AE-L/AF-L button press (AE-L/AF-L gomb megnyomása)	AE/AF lock (AE/AF rögzítés)
g4	Assign shutter button (Kioldógomb kiosztása) (□ 324)	Take photos (Fényképek készítése)

* Az aktuális Egyéni beállítások alapbeállításai a **Custom settings bank (Egyéni beállításkészlet)** (□ 280) segítségével állíthatók vissza.



■ Beállítás menü alapbeállításai

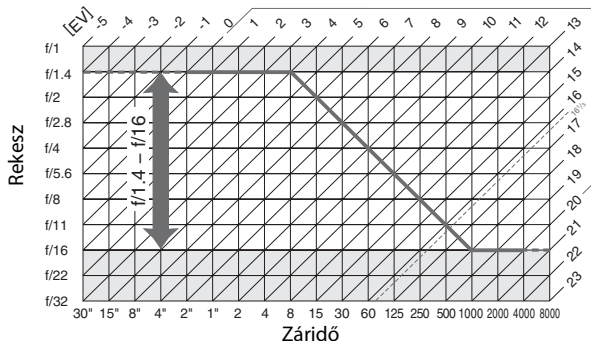
Beállítás	Alapbeállítás
Monitor brightness (Monitor fényereje) (☐ 326)	Manual (Kézi)
Manual (Kézi)	0
Clean image sensor (Képzérkelő tisztítása) (☐ 394)	
Clean at startup/shutdown (Tisztítás bekapcsoláskor/kikapcsoláskor) (☐ 396)	Clean at startup & shutdown (Tisztítás bekapcsoláskor/kikapcsoláskor)
HDMI (☐ 256)	
Output resolution (Kimeneti felbontás) (☐ 257)	Auto (Automatikus)
Advanced (Speciális) (☐ 257)	
Output range (Kimeneti tartomány)	Auto (Automatikus)
Output display size (Kimenet megjelenítési mérete)	95 %
Live view on-screen display (Élő nézet kijelzés a képernyőn)	On (Be)
Flicker reduction (Vibrációcsökkentés) (☐ 329)	Auto (Automatikus)
Time zone and date (Időzóna és dátum) (☐ 329)	
Daylight saving time (Nyári időszámítás) (☐ 329)	Off (Ki)
Auto image rotation (Automatikus képelforgatás) (☐ 331)	On (Be)
GPS (☐ 217)	
Auto meter-off (Fénymérés automatikus kikapcsolása)	Enable (Engedélyezett)
Use GPS to set camera clock (A fényképezőgép órájának beállítása GPS segítségével)	Yes (Igen)
Eye-Fi upload (Eye-Fi feltöltés) (☐ 339)	Enable (Engedélyezett)



Expozíciós program

A programozott automatikus módhoz (📖 118) tartozó expozíciós program a következő grafikonon látható:

— ISO 100; objektív f/1.4 maximum és f/16 minimum relesszel (pl. AF 50 mm f/1.4D)



Az F_é maximum és minimum értéke az ISO érzékenységtől függően változik; a fenti grafikon ISO 100-zal egyenértékű ISO érzékenységet feltételez. Amikor mátrixmérést használ, a 16^{1/3} F_é feletti értékek 16^{1/3} F_é-re csökkennek.



Hibaelhárítás

Ha a fényképezőgép nem megfelelően működik, tekintse át a gyakori hibák alábbi listáját, mielőtt a forgalmazóhoz vagy a helyi Nikon képviselőhöz fordul.

■ Kijelzés

Életlen a keresőben látható kép: Módosítsa a kereső élességét, vagy használjon külön megvásárolható dioptriaszabályozós szemlencsét (□ 35, 388).

A kereső sötét: Helyezzen be teljesen feltöltött akkumulátort (□ 19, 37).

Kijelzők figyelmeztetés nélkül kikapcsolnak: Válasszon hosszabb késleltetési időt a c2 (**Auto meter-off delay (Fénymérés automatikus kikapcsolásának késleltetése)**) vagy a c4 (**Monitor off delay (Monitor kikapcsolásának késleltetési ideje)**) Egyéni beállításnál (□ 291, 292).

A funkciókijelző és a kereső kijelzői nem reagálnak és halványak: A kijelzők válaszüzeje és fényereje a hőmérséklettől függően változó.

Ha a fényképezőgép nem reagál

Különösen ritka esetekben a kijelzők nem az elvárt módon reagálnak és a fényképezőgép működése leáll. Legtöbb esetben ezt a jelenséget erős külső statikus töltés okozza. Kapcsolja ki a fényképezőgépet, távolítsa el, majd helyezze vissza az akkumulátort vigyázva, hogy elkerülje az égési sérüléseket, majd kapcsolja be újra a fényképezőgépet, vagy ha (külön megvásárolható) hálózati tápegységet használ, válassza le, majd csatlakoztassa újra a tápegységet és kapcsolja be a fényképezőgépet. Ha a probléma továbbra is fennáll, vegye fel a kapcsolatot viszonteladójával vagy egy Nikon által engedélyezett képviselővel.

■ Fényképezés

A fényképezőgép lassan kapcsolódik be: Töröljön fájlokat és mappákat.

Nem lehet exponálni:

- A memóriakártya megtelt (□ 29, 38).
- Az f11 Egyéni beállításban (**Slot empty release lock (Kioldás lezárva üres foglalat esetén)**; □ 319) a **Release locked (Kioldás lezárva)** értéket választotta, és nincs memóriakártya behelyezve (□ 29).
- Rekeszállító gyűrűvel ellátott CPU objektívet használ, de nem rögzítette a rekeszállító gyűrűt a legnagyobb f-értéken. Ha **F E** jelzés jelenik meg a funkciókijelzőn, a rekesznek a rekeszállító gyűrű használatával történő beállításához válassza az f9 Egyéni beállításnál (**Customize command dials (Vezérlőtárcsák személyre szabása)**) > **Aperture setting (Rekeszbeállítás)** az **Aperture ring (Rekeszállító gyűrű)** lehetőséget (□ 317).
- S expozíciós módot választott **bu** **L** **b** záridő-beállítással (□ 418).

A fényképezőgép lassan reagál a kioldógombra: Válassza a d4 Egyéni beállítás (**Exposure delay mode (Expozíció-késleltető mód)**; □ 293) **Off (Ki)** lehetőségét.

Sorozatfelvétel módban a fényképezőgép a kioldógomb minden lenyomásakor csak egy felvételt készít:

- Hajtsa le a beépített vakut (□ 107).
- Kapcsolja ki a HDR-t (□ 176).

A fényképek életlenek:

- Forgassa az élességállítási módválasztót **AF** állásba (□ 91).
- A fényképezőgép nem tudja automatikusan beállítani az élességet: állítsa be az élességet manuálisan, vagy használja az élességérték rögzítését (□ 98, 101).

Nem használható az összes záridő: Vaku van használatban. A vakuszinkron sebességét az e1 Egyéni beállítás segítségével határozhatja meg (**Flash sync speed (Vakuszinkron sebessége)**); amikor kompatibilis vakuegységet használ, válassza az **1/320 s (Auto FP)** (**1/320 mp (Automatikus FP)**) vagy az **1/250 s (Auto FP)** (**1/250 mp (Automatikus FP)**) beállítást a záridők teljes tartományának használatához (□ 299).

Az élesség nem rögzül, amikor a kioldógombot félig lenyomja: A fényképezőgép **AF-C** élességállítási módban van: használja az **AE-L/AF-L** gombot élességrögzítéshez (□ 98).

Nem lehet élességpontot választani:

- Nyissa ki az élességmező-választógomb zárját (□ 96).
- Automatikus AF mező vagy arc-prioritásos AF van kiválasztva AF mező módhoz: válasszon másik módot (□ 49, 93).
- A fényképezőgép visszajátszás módban van (□ 219).
- Menüket használ (□ 259).
- Nyomja le félig a kioldógombot a fénymérők bekapcsolásához (□ 42).

A képméret nem változtatható meg: Az **Image quality (Képmínőség)** lehetőségénél a **NEF (RAW)** beállítás van érvényben (□ 84).

A fényképezőgép lassan menti a fényképeket: Kapcsolja ki a hosszú expozíciós zajcsökkentést (□ 277).



Az AF-segédfény nem kapcsol be:

- Az AF-segédfény nem kapcsol be, ha automatikus élességállítási módban **AF-C** beállítás van érvényben (□ 91). Válassza az **AF-S** lehetőséget. Ha AF mező módban nem automatikus AF mező beállítást adott meg, válasszon központi élességpontot (□ 96).
- A fényképezőgép éppen élő nézetben van, vagy videó rögzítése van folyamatban.
- Az a8 Egyéni beállításban (**Built-in AF-assist illuminator (Beépített AF-segédfény)**) **Off (Ki)** lehetőséget választott (□ 286).
- A világítótest automatikusan kikapcsol. A világítótest felmelegedhetett a hosszantartó használat során; várjon, amíg a lámpa lehűl.

Vibrálás vagy sávosság jelentkezik élő nézetben vagy videó rögzítéskor: Olyan beállítást válasszon a **Flicker reduction (Vibrációcsökkentés)** menüpontban, ami megfelel a helyi elektromos hálózat frekvenciájának (□ 329).

Fényes csíkok jelennek meg élő nézetben vagy videófelvétel során: Élő nézet, vagy videófelvétel során rövid ideig vakut, vagy más fényforrást használt.

Zaj (fényes foltok, véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd, vonalak vagy vöröses területek) jelennek meg a fényképeken:

- A véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd, vonalak csökkentéséhez válasszon alacsonyabb ISO érzékenységet, vagy használjon magas ISO zajcsökkentést (□ 109, 277).
- A fényes foltok, véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok vagy köd csökkentéséhez 1 mp-nél hosszabb záridőnél, illetve a vöröses területek vagy más jelenségek csökkentésére hosszú időtartamú expozíciónál engedélyezze a hosszú expozíciós zajcsökkentést (□ 277).
- Kapcsolja ki az **Active D-Lighting (Aktív D-Lighting)** funkciót a zajhatás erősítésének elkerülése érdekében (□ 175).

A fényképek foltosak vagy elkenődöttek:

- Tisztítsa meg az objektívet.
- Tisztítsa meg az aluláteresztő szűrőt (□ 394).

A színek természetellenesek:

- Korrigálja a fehéregyensúlyt a fényforrásnak megfelelő módon (□ 145).
- Módosítsa a **Set Picture Control (Picture Control beállítása)** (□ 163) értékeket.

Nem mérhető a fehéregyensúly: A téma túl sötét vagy túl világos (□ 157).

A kép nem állítható be forrásként a felhasználói fehéregyensúly-méréshez: A kép nem a D800 készülékkel készült (□ 158).

A fehéregyensúly-sorozat nem áll rendelkezésre:

- NEF (RAW) vagy NEF+JPEG képminőség van kiválasztva a képminőségnél (□ 84).
- Többszörös expozíció mód van érvényben (□ 195).

A Picture Control hatásai képről képre különböznek: A (automatikus) mód van érvényben élesítésre, kontrasztra vagy szintelitettségre. Képek során át tartó állandó eredményekért válasszon az A (automatikustól) eltérő beállítást (□ 167).

A fénymérés nem változtatható meg: Be van kapcsolva az automatikus expozíciórögzítés vagy a videó élő nézet (□ 59, 129).

Expozíciókompenzáció nem használható: Válasszon P, S vagy A expozíciós módot (□ 131).

Nem rögzül hang a videókhoz: Microphone off (Mikrofon ki) beállítás van érvényben a **Movie settings (Video beállításai) > Microphone (Mikrofon)** (□ 70) lehetőségénél.

■ Playback (Visszajátszás)

NEF (RAW) képet nem lehet visszajátszani: A kép NEF + JPEG képminőség beállítással készült (□ 85).

Nem lehet megjeleníteni más fényképezőgépekkel készült képeket: Előfordulhat, hogy más fényképezőgépekkel készült fényképek nem megfelelően jelennek meg.

Egyes képek nem jelennek meg visszajátszás közben: Válassza az **All (Összes)** beállítást a **Playback folder (Visszajátszás mappa)** menüponthoz (□ 260).

Az „álló” (portré) tájolású fényképek „fekvő” (tájkép) tájolással jelennek meg:

- Válassza a **Rotate tall (Elforgatás álló helyzetbe)** beállítás **On (Be)** értékét (□ 266).
- A fénykép készültekor az **Auto image rotation (Automatikus képelforgatás)** beállításban az **Off (Ki)** érték volt kiválasztva (□ 331).
- A fénykép megtekintés céljára jelenik meg (□ 220).
- A fényképezőgép felfelé vagy lefelé mutatott, amikor a fénykép készült (□ 331).

Nem törölhető a fénykép:

- A kép védett: szüntesse meg a védelmet (□ 233).
- A memóriakártya zárolva van (□ 34).

Nem lehet retusálni a fényképet: A kép nem a D800 készülékkel készült (□ 342).

Egy üzenet azt állítja, hogy nincsenek megjeleníthető képek: Válassza a **Playback folder (Visszajátszás mappa)** **All (Összes)** beállítását (□ 260).



Nem lehet módosítani a nyomtatási listát:

- A memóriakártya megtelt: töröljön képeket (□ 38, 234).
- A memóriakártya zárolva van (□ 34).

Nem lehet kiválasztani a fényképet nyomtatásra: NEF (RAW) és TIFF fényképek nem nyomtathatók közvetlen USB-kapcsolaton keresztül. Használjon DPOF nyomtatást (csak TIFF képek), készítsen JPEG formátumú másolatot a **NEF (RAW) processing (NEF (RAW) feldolgozás)** használatával (□ 353), vagy másolja át a számítógépre és nyomtassa ki a képeket a szállított ViewNX 2 vagy a (külön megvásárolható; □ 390) Capture NX 2 alkalmazás segítségével.

A fénykép nem jelenik meg nagy felbontású (HD) videolejátszón: Ellenőrizze, hogy a HDMI kábel (külön megvásárolható) csatlakozik (□ 256).

Fényképek nem jelennek meg a Capture NX 2 alkalmazásban: Frissítse az alkalmazást (□ 390).

A Capture NX 2 porszemcse-eltávolítási funkciójával nem érhető el a kívánt hatás: A képérzékelő tisztítása megváltoztatja az aluláteresztő szűrőn levő por helyzetét. A képérzékelő tisztítását megelőzően rögzített porszemcse-eltávolítási referenciaadatok nem használhatók a képérzékelő tisztítása után készített fényképekkel. A képérzékelő tisztítása után rögzített porszemcse-eltávolítási referencia adatok nem használhatók a képérzékelő tisztítása előtt készített fényképekkel (□ 327).

A számítógép másként jeleníti meg a NEF (RAW) fényképeket, mint a fényképezőgép: Harmadik fél által gyártott szoftverek nem jelenítik meg a Picture Control, az Aktiv D-Lighting vagy a vignettálás-szabályozás hatásait. Használja a (szállított) ViewNX 2-t, vagy egyéb Nikon szoftvert, pl. a (külön megvásárolható) Capture NX 2-t.

Nem lehet a fényképeket számítógépre átvinni: Az operációs rendszer nem kompatibilis a fényképezőgéppel, vagy az átviteli szoftverrel. A fényképek számítógépre történő másolásához használjon kártyaolvasót (□ 242).

■ Egyéb

A kép készítési dátuma helytelen: Állítsa be a fényképezőgép óráját (□ 27).

A menüétel nem választható: Néhány lehetőség nem elérhető a beállítások bizonyos kombinációinál, illetve ha nincs a gépben memóriakártya. Felhívjuk figyelmét, hogy a **Battery info (Akkumulátor adatai)** lehetőség nem elérhető, ha a fényképezőgép áramellátását külön megvásárolható EP-5B tápcsatlakozó és EH-5b hálózati tápegység biztosítja (□ 332).

Hibaüzenetek

Ebben a fejezetben azokat a figyelmeztető jelzéseket és hibaüzeneteket soroljuk fel, amelyek a keresőben, a funkciókijelzőn és a monitoron jelennek meg.

Jelzés		Probléma	Megoldás	
Funkciókijelző	Kereső			
		A rekeszállító gyűrű nem a legkisebb rekeszre van állítva.	Állítsa a gyűrűt a legkisebb rekeszre (a legnagyobb f-értékre).	25
		Az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony.	Készítsen elő egy teljesen feltöltött tartalék akkumulátort.	19, 37
 (villog)	 (villog)	- Az akkumulátor lemerült. - Az akkumulátor nem használható. - Teljesen lemerült lítium-ion akkumulátort vagy harmadik fél által gyártott akkumulátort helyezett vagy a fényképezőgépbe, vagy a külön megvásárolható MB-D12 akkumulátortartóba.	- Töltse fel vagy cserélje ki az akkumulátort. - Vegye fel a kapcsolatot egy Nikon által engedélyezett képviselővel. - Cserélje ki az akkumulátort, vagy töltsse fel, ha a lítium-ion akkumulátor teljesen lemerült.	xix, 19, 21, 387
 (villog)	—	A fényképezőgép órája nincs beállítva.	Állítsa be a fényképezőgép óráját.	27
		Nincs objektív csatlakoztatva, vagy nem-CPU objektívet csatlakoztatott a maximális rekesztérték meghatározása nélkül. A rekesz a legnagyobb rekesztől mért állomásokban jelenik meg.	A rekesztérték megjelenik, ha meghatározza a maximális rekeszt.	212



Jelzés		Probléma	Megoldás	📖
Funkciókijelző	Kereső			
—	▶ ◀ (villog)	A fényképezőgép nem tudja automatikusan beállítani az élességet.	Változtassa meg a kompozíciót, vagy állítson élességet manuálisan.	40, 101
(Az expozíció jelzői, a záridő vagy a rekesz kijelzése villog)		A téma túl világos; a fénykép túlexponált lesz.	• Használjon kisebb ISO érzékenységet.	109
			• Használjon külön megvásárolható ND szűrőt. Expozíciós módban: S Csökkentse a záridőt	390
		A téma túl sötét; a fénykép alulexponált lesz.	A Válasszon kisebb rekeszt (nagyobb f-értéket)	119
			• Használjon nagyobb ISO érzékenységet. • Használjon vakut. Expozíciós módban: S Válasszon hosszabb záridőt A Válasszon nagyobb rekeszt (kisebb f-értéket)	120
b u l b (villog)		b u l b beállítást adott meg S expozíciós módban.	Válasszon másik záridőt, vagy használja a manuális expozíciót.	109 181, 380 119 120
b u S S (villog)	S S (villog)	Képfeldolgozás folyamatban.	Várja meg a művelet befejezését.	119, 122 —



Jelzés		Probléma	Megoldás	
Funkciójelző	Kereső			
—	 (villog)	Ha a vaku villanása után a jelző 3 mp-ig villog, előfordulhat, hogy a fénykép alulexponált lesz.	Ellenőrizze a fényképet a monitoron; amennyiben alulexponált, módosítsa a beállításokat és próbálkozzon újra.	187
FULL CF/SD (villog)	FUL (villog)	A memória nem elegendő további fényképek tárolására az aktuális beállítások mellett, vagy a fényképezőgépben elfogytak a fájl- vagy mappaszámok.	• Állítson be alacsonyabb képminőséget, vagy csökkentse a képméretet. • Töröljön fényképeket, miután a fontos képeket átmásolta számítógépre vagy egyéb eszközre. • Helyezzen be új memóriakártyát.	84, 87 234 29
Err (villog)		Fényképezőgép meghibásodása.	Oldja ki a zárat. Ha a hiba továbbra is fennáll, vagy gyakran jelentkezik, vegye fel a kapcsolatot egy Nikon által engedélyezett képviselővel.	—



A CF és SD ikonok

Ezek az ikonok jelzik az érintett memóriakártyát.



Jelzés		Probléma	Megoldás	📖
Monitor	Funkciókijelző			
No memory card. (Nincs memóriakártya.)	[- E -]	A fényképezőgép nem észlel memóriakártyát.	Kapcsolja ki a készüléket, majd ellenőrizze, hogy helyesen van-e behelyezve a kártya.	29
This memory card cannot be used. Card may be damaged. Insert another card. (Ez a memóriakártya nem használható. Lehet, hogy a kártya sérült. Helyezzen be egy másik kártyát.)	[R r d] [E r r] [CF / SD] (villóg)	- Hiba lépett fel a memóriakártya elérése során. - Nem lehet új mappát létrehozni.	- A Nikon által jóváhagyott kártyát használjon. - Ellenőrizze, hogy az érintkezők tiszták-e. Ha a kártya megsérült, vegye fel a kapcsolatot a viszonteladóval vagy a Nikon képviselőjével. - Töröljön fájlokat vagy helyezzen be új memóriakártyát, miután a fontos képeket átmásolta számítógépre vagy egyéb eszközre.	434 — 29, 234
	[R r d], [E r r] (villóg)	A fényképezőgép nem tudja kezelni az Eye-Fi kártyát.	- Ellenőrizze, hogy az Eye-Fi kártya firmware-je naprakész-e. - Másolja át a fájlokat az Eye-Fi kártyáról számítógépre vagy más eszközre, majd formázza a kártyát, vagy helyezzen be újat.	340 29, 239
Memory card is locked. Slide lock to "write" position. (A memóriakártya zárolva van. Csúsztassa a zárat „írás” állásba.)	[R r d], [SD] (villóg)	A memóriakártya zárolva van (írásvédett).	Csúsztassa az írásvédő kapcsolót a „write” (írás) állásba.	34
Not available if Eye-Fi card is locked. (Nem áll rendelkezésre, ha az Eye-Fi kártya zárolva van.)	[R r d], [E r r], [SD] (villóg)	Az Eye-Fi kártya zárolva van (írásvédett).		



Jelzés		Probléma	Megoldás	
Monitor	Funkciókijelző			
This card is not formatted. Format the card. (A kártya nincs formázva. Formázza a kártyát.)	[F a r] (villog)	A memóriakártya nem lett formázva fényképezőgéppel való használatra.	Formázza a memóriakártyát, vagy helyezzen be új kártyát.	29, 32, 326
Failed to update flash unit firmware. Flash cannot be used. Contact a Nikon-authorized service representative. (A vakuegység firmware frissítése sikertelen. Vaku nem használható. Vegye fel a kapcsolatot egy Nikon által engedélyezett képviselővel.)	—	A fényképezőgépre szerelt vakuegység firmware programját nem sikerült megfelelően frissíteni.	Vegye fel a kapcsolatot egy Nikon által engedélyezett képviselővel.	—
Unable to start live view. Please wait. (Élő nézet nem indítható. Kérem, várjon.)	—	A fényképezőgép belső hőmérséklete magas.	Várja meg, amíg a belső áramkörök lehűlnek, mielőtt folytatná az élő nézetet vagy a videofelvételt.	56, 69
Folder contains no images. (A mappa üres.)	—	A visszajátszásra kiválasztott memóriakártya vagy mappa nem tartalmaz képeket.	Válasszon képeket tartalmazó mappát a Playback folder (Visszajátszás mappa) menü segítségével, vagy helyezzen be képeket tartalmazó memóriakártyát.	29, 260



Jelzés		Probléma	Megoldás	
Monitor	Funkciókijelző			
All images are hidden. (Az összes kép rejtett.)	—	Az aktuális mappában található összes fénykép rejtve van.	Nem lehet képeket visszajátszani, amíg nem választ másik mappát, vagy a Hide image (Képet elrejt) lehetőség segítségével nem engedélyez legalább egy képet visszajátszásra.	260
Cannot display this file. (A fájl nem lehet megjeleníteni.)	—	A fájl egy számítógéppel, vagy egy másik típusú fényképezőgéppel hozták létre vagy módosították, esetleg a fájl sérült.	A fájl nem lehet fényképezőgépen visszajátszani.	—
Cannot select this file. (A fájl nem lehet kiválasztani.)	—	A kiválasztott képet nem lehet retusálni.	A más eszközökkel készített képek nem retusálhatók.	342
Check printer. (Ellenőrizze a nyomtatót.)	—	Nyomtatóhiba.	Ellenőrizze a nyomtatót. Az újraindításhoz válassza a Continue (Tovább) elemet (ha elérhető).	248 *
Check paper. (Ellenőrizze a papírt.)	—	Nem a kiválasztott méretű papír van a nyomtatóban.	Helyezzen be megfelelő méretű papírt és válassza a Continue (Tovább) elemet.	248 *
Paper jam. (Papírelakadás.)	—	A papír begyűrődött a nyomtatóba.	Szüntesse meg a torlódást és válassza a Continue (Tovább) elemet.	248 *
Out of paper. (Kifogyott a papír.)	—	A nyomtatóból kifogyott a papír.	Helyezzen be megfelelő méretű papírt és válassza a Continue (Tovább) elemet.	248 *
Check ink supply. (Ellenőrizze a festéket.)	—	Festékhiba.	Ellenőrizze a festéket. A folytatáshoz válassza a Continue (Tovább) elemet.	248 *
Out of ink. (Kifogyott a festék.)	—	A nyomtatóból kifogyott a festék.	Cserélje ki a festékpatront és válassza a Continue (Tovább) elemet.	248 *

* További információkat a nyomtató útmutatójában talál.

Műszaki adatok

■ Nikon D800/D800E digitális fényképezőgép

Típus	
Típus	Tükörreflexes digitális fényképezőgép
Objektív rögzítése	Nikon F bajonettzár (AF csatolással és AF érintkezőkkel)
Tényleges pixelszám	
Tényleges pixelszám	36,3 millió
Képerzékelő	
Képerzékelő	35,9 × 24,0 mm CMOS érzékelő (Nikon FX formátum)
Képpontok teljes száma	36,8 millió
Porszemcse-eltávolító rendszer	Képerzékelő tisztítása, porszemcse-eltávolítási referenciaadatok (külön megvásárolható Capture NX 2 szoftver szükséges)
Tárolás	
Képméret (képpontban)	• FX (36×24) képterület 7360 × 4912 (L) 5520 × 3680 (M) 3680 × 2456 (S) • 1,2× (30×20) képterület 6144 × 4080 (L) 4608 × 3056 (M) 3072 × 2040 (S) • DX (24×16) képterület 4800 × 3200 (L) 3600 × 2400 (M) 2400 × 1600 (S) • 5 : 4 (30×24) képterület 6144 × 4912 (L) 4608 × 3680 (M) 3072 × 2456 (S) • FX-formátumú, videó élő nézetben készített fényképek 6720 × 3776 (L) 5040 × 2832 (M) 3360 × 1888 (S) • DX-formátumú, videó élő nézetben készített fényképek 4800 × 2704 (L) 3600 × 2024 (M) 2400 × 1352 (S) Megjegyzés: A videó élő nézetben készített fényképek képaránya 16 : 9. A DX-alapú formátum DX (24 × 16) 1.5× képterülettel készített képekhez; az FX-alapú formátum az összes egyéb képhez használatos.



Tárolás	
Fájlformátum	• NEF (RAW): 12 vagy 14 bit, veszteségmentesen tömörített, tömörített vagy tömörítetlen • TIFF (RGB) • JPEG: JPEG-alapkonfiguráció, megfelel a finom (kb. 1 : 4), normál (kb. 1 : 8) vagy alap (kb. 1 : 16) tömörítésnek (Size priority (Méret prioritás)); Optimal quality (Optimális minőség) tömörítés rendelkezésre áll • NEF (RAW)+JPEG: Egyazon kép NEF (RAW) és JPEG formátumban is rögzítésre kerül
Picture Control Rendszer	Általános, Semleges, Élénk, Monokróm, Portré és Tájkép beállításból választhat; a kiválasztott Picture Control módosítható; egyéni Picture Control beállítások tárolására
Adathordozó	SD (Secure Digital) és UHS-I kompatibilis SDHC és SDXC memóriakártyák; I. típusú CompactFlash memóriakártyák (UDMA-kompatibilis)
Kettős kártyafoglatok	Bármelyik kártya használható elsődleges vagy biztonsági tárolóhelyként, vagy a NEF (RAW) és JPEG képek külön történő tárolására; a fényképek másolhatók a kártyák között.
Fájlrendszer	DCF (Design Rule for Camera File System (Kamera fájlrendszer felépítési szabály)) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format (Digitális nyomtatási előrendelés formátum)), Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras (Cserélhető képfájl-formátum digitális álló fényképezőgépekhez)) 2.3, PictBridge

Kereső	
Kereső	Szemmagasságban levő, pentaprizmás, tükröreflexes kereső
Képfedés	• FX (36×24): Kb. 100 % vízszintesen és 100 % függőlegesen • 1,2× (30×20): Kb. 97 % vízszintesen és 97 % függőlegesen • DX (24×16): Kb. 97 % vízszintesen és 97 % függőlegesen • 5:4 (30×24): Kb. 97 % vízszintesen és 100 % függőlegesen
Nagyítás	Kb. 0,7 × (50 mm f/1.4 objektív végtelenre állítva, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Betekintési távolság	17 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$; a keresőlencse középső felületétől)
Dioptriaszabályzó	-3 – $+1 \text{ m}^{-1}$
Mattüveg	B típusú BriteView Clear Matte Márk VIII képernyő AF mező kerettel és kompozíciós ráccsal
Tükrör	Gyors visszatérésű



Kereső	
Mélységélesség ellenőrzése	A mélységélesség-ellenőrző gomb megnyomásával leállíthatja az objektív rekeszt a felhasználó (A és M módban), vagy a fényképezőgép által kiválasztott (P és S módban) értékre
Rekesztérték	Elektronikusan vezérelt, azonnali visszaállítású

Objektív

Kompatibilis objektívek	Kompatibilis AF NIKKOR objektívekkel, ideértve a G és D objektíveket (a PC Micro-NIKKOR objektíveknél megszorításokkal) és DX objektívekkel (DX 24 × 16 1,5× képterülettel használva), AI-P NIKKOR objektívekkel és nem-CPU AI objektívekkel (csak A és M expozíciós módban). IX NIKKOR objektívek, F3AF-hez készült objektívek és nem-AI objektívek nem használhatók. Az elektronikus távolságmérő f/5.6 vagy gyorsabb maximális rekeszszel működő objektívekkel használható (az elektronikus távolságmérő 11 élességpontot támogat az f/8 vagy gyorsabb maximális rekeszszel működő objektíveknél).
--------------------------------	---

Zár

Típus	Elektronikus vezérlésű, függőleges lefutású redőnyzár
Sebesség	$1/8000$ –30 mp $1/3$, $1/2$ vagy 1 Fé lépésekben, hosszú időtartamú expozíció, X250
Flash sync speed (Vakuszinkron sebessége)	X= $1/250$ mp; szinkronizál az $1/320$ mp, vagy kisebb zárral (a vakutartomány $1/250$ és $1/320$ mp közötti záridőnél csökken)

Kioldás

Kioldási mód	S (egyképes), CL (lassú sorozatfelvétel), CH (gyors sorozatfelvétel), Q (halk kioldás), ☺ (önkioldó), Mup (tűkörfelcsapás)
---------------------	--



Kioldás		
Hozzávetőleges képtovábbítási sebesség	EN-EL15 akkumulátorokkal Képterület: FX/5 : 4 Cl: 1–4 kép/mp Ch: 4 kép/mp Képterület: DX/1,2× Cl: 1–5 kép/mp Ch: 5 kép/mp	Egyéb tápellátás Képterület: FX/5 : 4 Cl: 1–4 kép/mp Ch: 4 kép/mp Képterület: 1,2× Cl: 1–5 kép/mp Ch: 5 kép/mp Képterület: DX Cl: 1–5 kép/mp Ch: 6 kép/mp
Önkioldó	2 mp, 5 mp, 10 mp, 20 mp; 1–9 expozíció 0,5, 1, 2 vagy 3 mp-es időközökben	

Expozíció	
Fénymérés	A TTL expozíciómérés hozzávetőleg 91K (91 000) képpontos RGB érzékelőt használ
Fénymérési módszer	• Mátrix: 3D színes mátrixmérés III (G és D típusú objektívek); színes mátrixmérés III (egyéb CPU objektívek); színes mátrix mérés nem-CPU objektívekkel használható, ha a felhasználó megadta az objektív adatait • Középre súlyozott: 75%-os súlyt ad a képkocka közepén levő 12 mm átmérőjű körnek. A kör átmérőjét 8, 15 vagy 20 mm értékre változtathatja, vagy a súlyozás alapulhat a teljes kép átlagán (nem-CPU objektívek 12 mm-es kört vagy a teljes képterület átlagát használják) • Célpont: 4 mm-es kört mér (a kép kb. 1,5%-át), amelynek középpontja a kiválasztott élességpontban van (középponti élességpontban nem-CPU objektív használatakor)
Tartomány (ISO 100, f/1.4 objektív, 20 °C)	• Mátrix vagy középre súlyozott fénymérés: 0–20 Fé • Célpont-fénymérés: 2–20 Fé
Fénymérő csatolása	Kombinált CPU és AI
Expozíciós mód	Programozott automatikus rugalmas programmal (P); záridő-előválasztásos automatikus (S); rekesz-előválasztásos automatikus (R); kézi (M)
Expozíciókompenzáció	–5–+5 Fé $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ vagy 1 Fé lépésközökkel
Expozíciósorozat	2–9 kép $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{3}$ vagy 1 Fé lépésközökkel
Vakus sorozat	2–9 kép $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{3}$ vagy 1 Fé lépésközökben



Expozíció	
Fehéregyensúly-sorozat	2–9 kép 1, 2 vagy 3 lépésközzel
ADL expozíciósorozat	2 kép az egy képre kiválasztott értékkel, vagy 3–5 kép a felhasználó által az összes képre beállított értékekkel
Expozíció rögzítése	A fényesség a mért értéken rögzül az $\frac{AE-L}{AF-L}$ AE-L/AF-L gomb használatával
ISO érzékenység (Ajánlott expozíciós érték)	ISO 100–6400 $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ vagy 1 Fé lépésközzel. Állítható kb. 0,3, 0,5, 0,7 vagy 1 Fé-re (ISO 50-nek megfelelő) ISO 100 alatt, vagy kb. 0,3, 0,5, 0,7, 1 vagy 2 Fé-re (ISO 25 600-nak megfelelő) ISO 6400 fölött; automatikus ISO érzékenység vezérlés elérhető
Aktív D-Lighting	Auto (Automatikus), Extra high (Extra magas), High (Magas), Normal (Normál), Low (Alacsony) vagy Off (Ki) választható

Élességállítás	
Automatikus élességállítás	Nikon Advanced Multi-CAM 3500FX automatikus élességállítás érzékelőmodul TTL-fázis kereséssel, finomhangolás, 51 élességpont (köztük 15 kereszt-típusos érzékelő; 11 érzékelővel támogatott f/8) és AF-segédfény (tartomány: kb. 0,5–3 m).
Érzékelési tartomány	–2–+19 Fé (ISO 100, 20 °C)
Objektív motor	• Autofocus (AF): Egyszeri motoros AF (AF-S); folyamatos motoros AF (AF-C); prediktív élességkövetés, a téma státuszának megfelelően automatikusan aktiválódik • Kézi élességállítás (M): Elektronikus távolságmérő használható
Élességpont	51 vagy 11 fókuszpont közül választható
AF mező mód	Egypontos AF; 9-, 21- vagy 51 pontos dinamikus AF-mező, 3D-követés, automatikus AF-mező
Élességrögzítés	Az élesség rögzíthető a kioldógomb félig történő lenyomásával (egyszeri motoros AF mód), vagy az $\frac{AE-L}{AF-L}$ AE-L/AF-L gomb megnyomásával



Vaku	
Beépített vaku	Manuális vakunyítás gombkioldással, kulcsszám 12, 12 kézi vakuzással (m, ISO 100, 20 °C)
Vakuvezérlés	TTL: kb. 91K (91 000) képpontos RGB érzékelőt használó i-TTL vakuvezérlés beépített vakuval és SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 vagy SB-400 vakuegységgel; i-TTL kiegyenlített derítóvakuzás digitális SLR-hez mátrix és középre súlyozott fényméréssel használható, szabványos i-TTL vakuzás digitális SLR fényképezőgéphez célpont-felméréssel használható
Vaku mód	Szinkron az első redőnyre, lassú szinkron, szinkron a hátsó redőnyre, vörösszemhatás-csökkentés, vörösszemhatás-csökkentés lassú szinkronnal, lassú hátsóredőny-szinkron; Automatikus FP nagysebességű szinkron támogatott
Vakukompenzáció	-3—+1 Fé ¹ / ₃ , ¹ / ₂ vagy 1 Fé lépésközökkel
Vaku készenléti jelzőfénye	Akkor gyullad ki, ha a beépített vaku vagy a külön megvásárolható vakuegység teljesen fel van töltve; a vaku villantása után 3 másodpercig villog teljes teljesítménynél
Vakupapucs	ISO 518 vakupapucs szinkronnal, adatcsatlakozókkal és biztonsági retesszel
Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszer (CLS)	A beépített vaku a Fejlett vezetékek nélküli megvilágítást támogatja, az SB-910, SB-900, SB-800 vagy SB-700 mestervakuként és az SB-600 vagy SB-R200 távoli vezérlőként, vagy az SU-800 vezérlőként; vezérlő módban a beépített vaku mestervakuként szolgálhat; az automatikus FP nagysebességű szinkron és a modellfény az SB-400 kivételével minden CLS-kompatibilis vakuegység által támogatott; a Vaku színinformációk közlését és a vakuérték rögzítését minden CLS-kompatibilis vakuegység támogatja
Szinkronizálási csatlakozó	ISO 519 szinkronizálási csatlakozó menetes zárral
Fehéregyensúly	
Fehéregyensúly	Automatikus (2 típus), izzólámpa, fénycső (7 típus), közvetlen napfény, vaku, felhős égbolt, árnyék, kézi felhasználói beállítás (legfeljebb 4 érték tárolható), válasszon színhőmérsékletet (2500 K–10 000 K), mindezt finomhangolással.



Élő nézet	
Módok	Fényképezés élő nézetben (állóképek), videó élő nézet (videók)
Objektív motor	• Autofocus (AF): Egyszeri motoros AF (AF-S); állandó motoros AF (AF-F) • Kézi élességállítás (M)
AF mező mód	Arc-prioritásos AF, széles AF mező, normál AF mező, témakövető AF
Automatikus élességállítás	Kontrasztfelismerő automatikus élességállítás bárhol a képkockában (a fényképezőgép automatikusan megválasztja a fókuszpontot, ha az arc-prioritásos AF vagy a témakövető AF került kiválasztásra)

Videó	
Fénymérés	TTL fénymérési rendszer a fő képérzékelő használatával
Képméret (képpontban) és fényképezési sebesség	• 1920 × 1080; 30 p (progresszív), 25 p, 24 p • 1280 × 720; 60 p, 50 p, 30 p, 25 p Valós fényképezési sebesség 60 p, 50 p, 30 p, 25 p és 24 p értékre 59,94, 50, 29,97, 25 és 23,976 kép/mp; a beállítások ★magas és normál képminőséget is támogatnak
Fájlformátum	MOV
Videótömörítés	H.264/MPEG-4 Speciális videó kódolás
Hangrögzítés formátuma	Lineáris PCM
Hangrögzítés eszköze	Beépített monoaurális vagy külső sztereó mikrofon; állítható érzékenység
Menüopciók	Index jelölés, időzített videofelvétel fényképezés

Monitor	
Monitor	8 cm/3,2", kb. 921 000 képpontos (VGA) TFT LCD 170 ° megtekintési szöggel, kb. 100%-os képfedéssel és automatikus monitor fényerő-vezérléssel a környezeti fényerő érzékelő használatával



Visszajátszás	
Visszajátszás	Teljes képes és kisképes (4, 9 vagy 72 kép) visszajátszás visszajátszás-zoommal, videó visszajátszással, fénykép és/vagy videó diavetítéssel, csúcsfényekkel, hisztogram-kijelzéssel, automatikus képelforgatással és képfeliratokkal (36 karakterig)
Interfész	
USB	SuperSpeed USB (USB 3.0 Micro-B csatlakozó)
HDMI kimenet	C típusú, mini-tűs HDMI csatlakozó a fényképezőgép monitorával egyidőben használható
Audio bemenet	Sztereo mini-tűs jack dugó (átmérő 3,5 mm)
Audió kimenet	Sztereo mini-tűs jack dugó (átmérő 3,5 mm)
10 tűs távkioldó-csatlakozó	Használható a külön megvásárolható távvezérlő, GP-1 GPS egység vagy NMEA0183 2.01 és 3.01 verzióval kompatibilis GPS eszköz csatlakoztatásához (külön megvásárolható MC-35 GPS adapterkábel és D-sub 9-tűs csatlakozó szükséges)
Támogatott nyelvek	
Támogatott nyelvek	Arab, kínai (egyszerűsített és hagyományos), cseh, dán, holland, angol, finn, francia, német, indonéz, olasz, japán, koreai, norvég, lengyel, portugál, román, orosz, spanyol, svéd, thai, török, ukrán
Tápellátás	
Akkumulátor	Egy EN-EL15 lítium-ion akkumulátor
Akkumulátortartó	Külön megvásárolható MB-D12 multi power elemtartó markolat egy Nikon EN-EL18 lítium-ion akkumulátorral (külön beszerezhető), egy Nikon EN-EL15 lítium-ion akkumulátorral vagy nyolc AA alkáli, Ni-MH vagy lítium elemmel. EN-EL18 akkumulátorok használatakor BL-5 akkumulátorfedél szükséges.
Hálózati tápegység	EH-5b hálózati tápegység; EP-5B tápcsatlakozó szükséges (külön beszerezhető)
Állványmenet	
Állványmenet	1/4 in. (ISO 1222)



Méret/tömeg	
Méret (Sz × Ma × Mé)	Kb. 146 × 123 × 81,5 mm
Tömeg	Kb. 1000 g az akkumulátorral és az SD memóriakártyával, de a vázsapka nélkül; kb. 900 g (csak a fényképezőgép tömege)

Üzemeltetési környezet	
Hőmérséklet	0–40 °C
Páratartalom	85% vagy kevesebb (lecsapódás nélkül)

- Ha nincs más feltüntetve, akkor a fényképezőgép műszaki adatai teljesen feltöltött akkumulátorral és 20 °C-os működési környezetben értendők.
- A Nikon fenntartja a jogot, hogy a jelen használati útmutatóban bemutatott hardver és szoftver műszaki jellemzőit bármikor előzetes bejelentés nélkül megváltoztathassa. A Nikon nem vállal semmilyen felelősséget a jelen útmutató bármiféle esetleges hibájából eredő károkért.



MH-25 akkutöltő	
Névleges bemeneti teljesítmény	Váltakozó áram 100–240 V, 50/60 Hz, 0,12–0,23 A
Névleges teljesítmény	DC 8,4 V/1,2 A
Támogatott akkumulátorok	Nikon EN-EL15 lítium-ion akkumulátorok
Töltési idő	Kb. 2 óra 35 perc 25 °C-os környezeti hőmérsékleten, ha teljesen lemerült állapotból tölti
Üzemeltetési hőmérséklet	0–40 °C
Méret (Sz × Ma × Mé)	Kb. 91,5 × 33,5 × 71 mm, kiugró részek nélkül
Kábelhossz	Kb. 1,5 m
Tömeg	Kb. 110 g tápkábel és fali csatlakozó adapter nélkül

EN-EL15 lítium-ion akkumulátor	
Típus	Lítium-ion akkumulátor
Névleges teljesítmény	7 V/1900 mAh
Üzemeltetési hőmérséklet	0–40 °C
Méret (Sz × Ma × Mé)	Kb. 40 × 56 × 20,5 mm
Tömeg	Kb. 88 g, érintkezőfedél nélkül



Támogatott szabványok

- **DCF 2.0 verzió:** A Design Rule for Camera File System (kamera fájlrendszer felépítési szabály, DCF) a digitális fényképezőgépek gyártóinak körében használatos szabvány, amely biztosítja a különböző gyártmányú fényképezőgépek közötti kompatibilitást.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (digitális nyomtatási előrendelés formátum, DPOF) az egész iparágban elterjedt szabvány, amelynek segítségével a képek a memóriakártyán tárolt nyomtatási lista alapján nyomtathatók ki.
- **Exif 2.3 verzió:** A fényképezőgép támogatja az Exif (**Ex**changeable **I**mage **F**ile **F**ormat for Digital Still Cameras (Cserélhető képfájl-formátum digitális álló fényképezőgépekhez)) szabvány 2.3-as verzióját, amely a fényképekkel tárolt adatok felhasználásával lehetővé teszi az optimális színvisszaadást az Exif szabványt kezelő nyomtatókon.
- **PictBridge:** A digitális fényképezőgépek és a nyomtatók gyártóinak együttműködésével született szabvány, amely lehetővé teszi a fényképek közvetlen, számítógépre történő másolás nélküli kinyomtatását.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface (Nagy Felbontású Multimédia-Csatoló) a fogyasztói elektronikai termékekben és audio-/videoeszközökben alkalmazott multimédia-csatoló szabvány, amely lehetővé teszi audiovizuális adatok és ellenőrző jelek továbbítását HDMI kompatibilis eszközökre vezetékes kapcsolaton keresztül.

Védjegyekkel kapcsolatos megjegyzések

Macintosh, Mac OS és QuickTime az Apple Inc. bejegyzett védjegyei az Amerikai Egyesült Államokban és más országokban. A Microsoft, Windows és Windows Vista a Microsoft Corporation bejegyzett védjegyei vagy védjegyei az Amerikai Egyesült Államokban és más országokban. Az SD, SDHC és SDXC logók az SD-3C, LLC védjegyei. A CompactFlash a SanDisk Corporation védjegye. A HDMI, a HDMI logó és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing LLC védjegyei vagy bejegyzett védjegyei.

HDMI

A PictBridge egy védjegy. Minden egyéb, a jelen útmutatóban, vagy az Ön Nikon termékével szállított dokumentációban említett kereskedelmi név tulajdonosainak védjegye vagy bejegyzett védjegye.



A gyártó által jóváhagyott memóriakártyák

A fényképezőgép az alábbi részben felsorolt SD és CompactFlash memóriakártyákat kezeli. Más típusú memóriakártyákat nem teszteltünk. Az alább felsorolt kártyákkal kapcsolatos bővebb információ a megfelelő gyártótól szerezhető be.

■ SD memóriakártyák

Az alábbi memóriakártyákat teszteltük és jóváhagytuk a fényképezőgéppel történő használatra. Videorögzítéshez 6-os, vagy annál magasabb osztályú írási sebességre képes kártya ajánlott. Ha alacsonyabb osztályú írási sebességű kártyát használ, a felvétel hirtelen befejeződhet.

	SD kártyák	SDHC kártyák ²	SDXC kártyák ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba			
Panasonic		4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar Media		4 GB, 8 GB, 16 GB	—
Platinum II		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	
Professional			
Full-HD Video	—	4 GB, 8 GB, 16 GB	

1 Ha a kártyát kártyaolvasóval vagy más készülékkel használja, ellenőrizze, hogy a készülék támogatja-e a 2 GB-os kártyákat.

2 Ha a kártyát kártyaolvasóval vagy más készülékkel használja, ellenőrizze, hogy a készülék támogatja-e az SDHC-t. A fényképezőgép támogatja az UHS-1-et.

3 Ha a kártyát kártyaolvasóval vagy más készülékkel használja, ellenőrizze, hogy a készülék támogatja-e az SDXC-t. A fényképezőgép támogatja az UHS-1-et.



■ ■ CompactFlash memóriakártyák

Az alábbi I. típusú CompactFlash memóriakártyákat teszteltük és jóváhagytuk a fényképezőgéppel történő használatra. II. típusú kártyák és MD kártyák nem használhatók.

SanDisk	Extreme Pro	SDCFXP	16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB
	Extreme	SDCFX	8 GB, 16 GB, 32 GB
	Extreme IV	SDCFX4	2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
	Extreme III	SDCFX3	2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
	Ultra II	SDCFH	2 GB, 4 GB, 8 GB
	Standard	SDCFB	2 GB, 4 GB
Lexar Media	Professional UDMA	1000 ×	16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB
		600 ×	8 GB, 16 GB, 32 GB
		400 ×	8 GB, 16 GB, 32 GB
		300 ×	2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
	Professional	233 ×	2 GB, 4 GB, 8 GB
		133 ×	2 GB, 4 GB, 8 GB
		80 ×	2 GB, 4 GB
	Platinum II	80 ×	2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
		60 ×	4 GB



Memóriakártya kapacitása

Az alábbi táblázat mutatja, hogy megközelítőleg hány képet lehet tárolni egy 8 GB Toshiba R95 W80MB/s UHS-I SDHC kártyán különböző képmínőség (84), képméret (87), vagy képterület beállításoknál (79).

■ FX (36 × 24) képterület *

Képmínőség	Képméret	Fájlméret ¹	Képek száma ¹	Tároló kapacitása ²
NEF (RAW), veszteségmentes tömörítés, 12-bit	—	32,4 MB	133	21
NEF (RAW), veszteségmentes tömörítés, 14-bit	—	41,3 MB	103	17
NEF (RAW), tömörített, 12-bit	—	29,0 MB	182	25
NEF (RAW), tömörített, 14-bit	—	35,9 MB	151	20
NEF (RAW), tömörítetlen, 12-bit	—	57,0 MB	133	18
NEF (RAW), tömörítetlen, 14-bit	—	74,4 MB	103	16
TIFF (RGB)	L	108,2 MB	71	16
	M	61,5 MB	126	18
	S	28,0 MB	277	26
JPEG finom ³	L	16,3 MB	360	56
	M	10,4 MB	616	100
	S	5,2 MB	1 200	100
JPEG normál ³	L	9,1 MB	718	100
	M	5,3 MB	1 200	100
	S	2,6 MB	2 400	100
JPEG alapvető ³	L	4,0 MB	1 400	100
	M	2,7 MB	2 400	100
	S	1,4 MB	4 800	100

* Nem-DX objektívekkel készült képeket is beleértve, ha az **Auto DX crop (Automatikus DX-kivágás)** funkciónál **On (Be)** beállítást választott.



■ DX (24×16) képterület*

Képmínőség	Képméret	Fájlméret ¹	Képek száma ¹	Tároló kapacitása ²
NEF (RAW), vesztéségmentes tömörítés, 12-bit	—	14,9 MB	303	38
NEF (RAW), vesztéségmentes tömörítés, 14-bit	—	18,6 MB	236	29
NEF (RAW), tömörített, 12-bit	—	13,2 MB	411	54
NEF (RAW), tömörített, 14-bit	—	16,2 MB	343	41
NEF (RAW), tömörítetlen, 12-bit	—	25,0 MB	303	30
NEF (RAW), tömörítetlen, 14-bit	—	32,5 MB	236	25
TIFF (RGB)	L	46,6 MB	165	21
	M	26,8 MB	289	26
	S	12,5 MB	616	41
JPEG finom ³	L	8,0 MB	796	100
	M	5,1 MB	1 200	100
	S	2,7 MB	2 300	100
JPEG normál ³	L	4,1 MB	1 500	100
	M	2,6 MB	2 500	100
	S	1,4 MB	4 600	100
JPEG alapvető ³	L	2,0 MB	3 000	100
	M	1,3 MB	5 000	100
	S	0,7 MB	8 900	100

* DX objektívekkel készült képeket is beleértve, ha az **Auto DX crop (Automatikus DX-kivágás)** funkciónál **On (Be)** beállítást választott.



- 1 Az adatok csak hozzávetőleges értékek. A fájl méret a kép tartalmától függően változik.
- 2 Az átmeneti tárolóban tárolható képek maximális száma ISO 100-nál. A tárolható képek száma csökken, ha a **JPEG compression (JPEG tömörítés)** menüpontban az **Optimal quality (Optimális minőség)** lehetőséget választja, az ISO érzékenység értéke Hi 0,3 vagy magasabb, **High ISO NR (Magas ISO zajcsökkentés)** van érvényben miközben az automatikus ISO érzékenység vezérlés be van kapcsolva, az ISO érzékenység értéke ISO 1600 vagy magasabb, illetve be van kapcsolva a hosszú expozíciós zajcsökkentés, az Aktív D-Lighting vagy az automatikus torzításvezérlés.
- 3 A számítás a **JPEG compression (JPEG tömörítés) Size priority (Méretprioritás)** beállítására lett elvégezve. Az **Optimal quality (Optimális minőség)** lehetőség kiválasztása megnöveli a JPEG képek méretét; a képek száma és az átmeneti tároló kapacitása ennek megfelelően csökken.



Max. Continuous Release (d3–Max. sorozatfelvétel (☐ 293))

Az egy sorozatban készíthető fényképek maximális számát tetszőlegesen 1 és 100 közötti értékre állíthatja.

Az akkumulátor élettartama

A teljesen feltöltött állapotban lévő akkumulátorral készíthető felvételek száma függ az akkumulátor állapotától, a hőmérséklettől és a fényképezőgép használatának módjától. AA elemek esetében a kapacitás az elemek márkájától és a tárolási körülményektől függően is változó lehet; bizonyos elemek nem használhatók. A fényképezőgép és a külön megvásárolható MB-D12 multi power akkumulátortartó markolat mintaadatai az alábbiakban láthatók.

- **CIPA szabvány¹**

Egy EN-EL15 akkumulátor (fényképezőgép): Kb. 900 felvétel

Egy EN-EL15 akkumulátor (MB-D12): Kb. 900 felvétel

Egy EN-EL18 akkumulátor (MB-D12): Kb. 1400 felvétel

Nyolc AA alkáli elem (MB-D12): Körülbelül 1000 felvétel

- **Nikon szabvány²**

Egy EN-EL15 akkumulátor (fényképezőgép): Kb. 2400 felvétel

Egy EN-EL15 akkumulátor (MB-D12): Kb. 2400 felvétel

Egy EN-EL18 akkumulátor (MB-D12): Kb. 3800 felvétel

Nyolc AA alkáli elem (MB-D12): Körülbelül 2400 felvétel

1 23 °C-on mérve (± 2 °C) AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4G ED VR objektívvel a következő tesztkörülmények között: az objektív a végtelentől a minimumra állítva és alapértelmezett beállításban 30 mp-ként egy felvétel készül; a vaku minden második felvételnél egyszer villan. Élő nézet nélkül.

2 20 °C fokon mérve AF-S NIKKOR 70–200 mm f/2.8G ED VR II objektívvel a következő tesztkörülmények között: a rázkódáscsökkentés ki van kapcsolva, a képminőség JPEG normál, a képméret **L** (nagy), a záridő 1/250 mp, a kioldógomb három másodpercig félig lenyomva és az élességállítás a végtelentől a minimumra állítva háromszor; ezután hat felvétel készül egymás után, a monitor bekapcsol öt másodpercre, majd kikapcsol, majd az egész művelet a fénymérő kikapcsolása után megismételve.



A következők csökkenthetik az akkumulátor használati idejét:

- A monitor használata
- A kioldógomb félig lenyomva tartása
- Ismétlődő automatikus élességállítási műveletek
- NEF (RAW) vagy TIFF (RGB) fényképek készítése
- Hosszú záridő használata
- Külön megvásárolható WT-4 vezeték nélküli jeladó használata
- GP-1 GPS egység használata
- A VR (rázkódáscsökkentés) mód használata VR objektívekkel

A Nikon EN-EL15 akkumulátorok lehető legjobb kihasználása érdekében:

- Tartsa tisztán az akkumulátor érintkezőit. A beszenyeződött érintkezők ronthatják az akkumulátor teljesítményét.
- Töltés után azonnal használja az akkumulátorokat. A használaton kívüli akkumulátor fokozatosan elveszíti töltöttségét.



Tárgymutató

Szimbólumok

P (Programozott automatikus)	118
S (Záridő-előválasztásos automatikus) ..	119
R (Rekesz-előválasztásos automatikus) .	120
M (Kézi)	122
S.....	103
CL	103, 293
CH	103
Q	103
☺ (Önkioldó)	103, 106
MUP	104, 108
(Egypontos AF)	93
(Dinamikus AF mező)	93
(Automatikus AF mező)	94
(Arc-prioritásos AF)	49
(Széles AF mező)	49
(Normál AF mező)	49
(Témakövető AF)	49
(Mátrix)	115
(Középre súlyozott)	115, 289
(Célpont)	115
Fn gomb	311, 321
Info (Info) gomb	10, 13
Lv (Élő nézet) gomb	45, 59
? (Súgó)	15, 18
r (Átmeneti tároló)	40, 105
*: kapcsoló	4, 309
● (Élességjelző)	40, 98, 102
PRE (Felhasználói beállítás)	146, 154

Számjegyek

1,2x (30x20) 1.2x	80
10 tűs távkioldó-csatlakozó	3, 215, 389
12 bites	86
14 bites	86
3D követés	94, 95
3D színes mátrixmérés III	115
5 : 4 (30 x 24)	80

A

A fényképezőgép órájának beállítása GPS segítségével	217
A gyártó által jóváhagyott memóriakártyák .	434
A videó beállításai	70
ADL expozíciósorozat	141, 307
Adobe RGB (Színpaletta)	274
AE & vaku (Automatikus sorozatkészítés beállítása)	132, 307

AE-L/AF-L gomb	98, 315, 323
AF	48–50, 91–100, 281–286
AF activation (AF aktiválás)	283
AF fine tune (AF finomhangolása)	338
AF mező kerete	8, 35
AF mező mód	49, 93
AF mód gomb	48, 50, 92, 94
AF-assist (AF-segédfény)	286, 377, 385
AF-ON gomb	283
AF-C	91, 281
AF-F	48
AF-ON gomb	92
AF-S	48, 91, 282
After delete (Törlés után)	266
Akkumulátor .	19, 21, 37, 297, 298, 332, 387
Akkumulátortartó	104, 297, 298, 320, 387
Akkutöltő	19, 387, 432
Aktív D-Lighting	141, 174
Aktuális kép törlése	44, 234
Alapbeállítások	193, 405
Alapbeállítások visszaállítása	193, 405
Állandó motoros AF	48
Állvány	49, 106, 124
A-M kapcsoló	25
Arc-prioritásos AF	49
Árnyék (Fehéregyensúly)	145
Assign MB-D12 AF-ON (MB-D12 AF-Be kiosztása)	320
Átmeneti tároló	40, 105
Áttekintési adatok	230
Auto bracketing (Automatikus sorozatkészítés)	307, 308
Auto bracketing (Mode M) (Automatikus sorozatkészítés (M mód))	308
Auto bracketing set (Automatikus sorozatkészítés beállítása)	307
Auto distortion control (Automatikus torzításvezérlés)	276
Auto DX crop (Automatikus DX-kivágás) 79,	82
Auto image rotation (Automatikus képforgatás)	331
Auto ISO sensitivity control (ISO érzékenység automatikus szabályozása)	111
Auto meter-off (Fénymérés automatikus kikapcsolása)	217, 291
Automatikus (Fehéregyensúly)	145
Automatikus AF mező	94, 95



Automatikus élességállítás.	48–50, 91–100, 281–286
Automatikus élességállítási mód	48, 91
Automatikus FP nagysebességű szinkron	299, 300
Automatikus sorozatkészítés	132
Az akkumulátor töltése	19–20
Az objektív rögzítése	24

B

Backup (Biztonsági mentés)	89
Battery info (Akkumulátor adatai)	332
Battery order (Akkumulátor sorrend)	298
Beállítás menü	325
Beep (Hangjelzés)	292
Beépített vaku	181, 375
BKT gomb	133, 137, 141, 180, 197, 316
Blue intensifier (Kékerősítő)	348
Border (Szegély)	250
Bracketing order (Sorozatkészítés sorrend)	308
Brightness (Fényerő)	166
Built-in AF-assist illuminator (Beépített AF-segédfény)	286

C

Camera Control Pro 2	246, 390
Capture NX 2	85, 327, 390
Célpont	115
Choose color temp. (Színhőmérséklet választása) (Fehéregyensúly)	146, 152
Choose Image Area (Képterület választása)	80, 82
Choose start/end point (Kezdőpont/végpont kiválasztása)	74
Cianotípiá (Monokróm)	347
CL mode shooting speed (CL mód fényképezés sebessége)	293
Clean image sensor (Képzérkelő tisztítása)	394
CLS	381
Color balance (Színegyensúly)	349
Color outline (Vonalrajz)	359
Color sketch (Színes vázlat)	359
Color space (Színpaletta)	274
Commander mode (Vezérlő mód)	301, 303
CompactFlash	29, 326, 434
Compressed (Type) (Tömörített (Típus))	86
Contrast (Kontraszt)	166
Copy image(s) (Kép(ek) másolása)	262
Copyright information (Szerzői jogi információk)	334
CPU érintkezők	373

CPU objektív	25, 371
Cross screen (Csillagszűrő)	348
Csak AE (Automatikus sorozatkészítés beállítása)	132, 307
Csak vaku (Automatikus sorozatkészítés beállítása)	132, 307
Csatlakoztatási pont jelzése	3, 25
Csúcsfények	224
Custom setting bank (Egyéni beállításkészlet)	280
Customize command dials (Vezérlőtárcsák személyre szabása)	317

D

D típusú objektív	371, 373
Date and time (Dátum és idő)	27, 329
Date format (Dátumformátum)	28, 329
Daylight saving time (Nyári időszámítás)	27, 329
DCF	274, 433
Digital Print Order Format (DPOF, Digitális nyomtatási előrendelés formátum)	251, 254, 433
Dinamikus AF mező	93, 95
Dioptria	35, 388
Distortion control (Torzításvezérlés)	358
D-Lighting	344
DPOF	251, 254, 433
DPOF nyomtatási sorrend	254
DX (24 x 16) 1,5 x	67, 80
DX formátum	80
DX-alapú (videó) formátum	68

E

Easy exposure compensation (Egyszerű expozíciókompenzáció)	288
Edit movie (Videó szerkesztése)	341
Egyéni beállítások	278
Egyezményes világidő (UTC)	27, 216
Egyképes	103
Egy pontos AF	93, 95
Egyszeri motoros AF	48, 91, 282
Elektronikus távolságmérő	102
Elemek eltávolítása (Saját menü)	368
Elemek hozzáadása (Saját menü)	367
Elemek rendezése (Saját menü)	369
Élénk (Picture Control beállítása)	163
Élességállítás	91–102
Élességállítási mód	48, 91, 281, 282
Élességállítási mód kapcsoló	24, 25
Élességállítási módválasztó	48, 91, 101
Élességjelzés	40, 98, 102
Élességjelző	40, 98, 102

Élességkövetés.....	92, 283
Élességpont.....	49, 93, 96, 285
Élességrögzítés	98
Ellenőrző gomb	63, 117, 315, 322
Élő nézet	45–57, 59–69
Élő nézet választó.....	45, 59
Elsődleges kártyanyílás.....	38, 89
Érzékenység	109, 111
Ethernet	245, 387
EV steps for exposure cntrl (Fényérték fokozatok expozícióvezérléshez)	287
Exif	274, 433
Exp./flash comp. step value (Expozíció-/vakukompenzáció lépéssértékek)	287
Exposure delay mode (Expozíció-késleltető mód)	293
Expozíció	115, 117, 128, 130, 132
Expozíció jelző	123
Expozíció rögzítése	128
Expozíciókompenzáció.....	130
Expozíciós kiegyenlítés.....	178
Expozíciós mód.....	117
Expozíciós program.....	411
Expozíciósorozat.....	132, 307, 308
Extended menu banks (Kibővített beállításkészletek)	270
Eye-Fi upload (Eye-Fi feltöltés)	339
F	
Fájladatok	223
Fehéregyensúly	137, 145
Fehéregyensúly-sorozat	137
Fehéregyensúly-sorozat (Automatikus sorozatkészítés beállítása)	137, 307
Fekete-fehér (Monokróm)	347
Felhasználói beállítás (Fehéregyensúly)	146, 154
Felhős (Fehéregyensúly).....	145
Fénycső (Fehéregyensúly).....	145
Fényképek átvitele	243
Fényképek megtekintése televízió	256
Fényképek védelme	233
Fényképezés élő nézetben.....	45
Fényképezés menü	268
Fényképezési adatok	227
Fényképezési sebesség.....	104
Fénymérés	115
Fénymérő automatikus kikapcsolása.....	42
Fénymérők	42, 291
f-érték.....	121, 374
File naming (Fájlok elnevezése).....	273
File number sequence (Fájlok sorszámozása)	294

Filter effects (Szűrőeffektusok).....	348
Fine-tune optimal exposure (Optimális expozíció finomhangolása)	290
Firmware version (Firmware-verzió).....	340
Fisheye (Halszemoptika)	358
Flash shutter speed (Vaku záridő)	300
Flash sync speed (Vakuszinkron sebessége)	299, 300, 413
Flicker reduction (Vibrációcsökkentés) ..	329
Focus point wrap-around (Élességpont görgetése)	284
Focus tracking with lock-on (Élességkövetés rögzítéssel)	283
Foglalat.....	29
Folyamatos motoros AF	91, 281
Format Memory Card (Memóriakártya formázása)	326
Formázás	32, 326
Fülhallgatók	65
Funkciókijelző.....	6–7
FX (36 × 24) 1,0 ×	80
FX formátum	67, 80
FX-alapú (videó) formátum.....	67, 68

G

G típusú objektív	371, 373
GPS	215, 229
GPS adatok.....	229
GPS egység	215
Green intensifier (Zölderősítő)	348
Gyors sorozatfelvétel	103
Gyorsítás.....	293, 312
Gyújtótávolság	212, 378–379
Gyújtótávolság skála.....	24
Gyújtótávolság skála jelölés.....	24

H

H.264	429
Hálózati tápegység	387, 391
Háttérvilágítás	4, 296
HDMI	256, 433
HDMI mini tűs csatlakozó.....	3, 256
Hi	110
Hide image (Képet elrejt)	260
High Dynamic Range (HDR, széles dinamikatartomány)	176
High ISO NR (Magas ISO zajcsökkentés) ..	277
Hisztogram.....	225, 226, 310
Hosszú expozíció.....	122, 124
Hosszú záridős szinkron	183
Hue (Szinárnyalat)	166



I	
Időbélyegző (PictBridge)	250
Időzített felvételkészítés	201
Időzített videofelvétel fényképezése	207
Időzítő	106, 201
Image comment (Képfeliratozás)	333
Image Dust Off ref photo (Porszemcse-eltávolítás referenciaképe)	327
Image overlay (Képfédés)	350
Image review (Kép megtekintése)	220, 265
Index	63, 73
Indexképek nyomtatása	251
Indítsa el a nyomtatást	250, 253
Információ	222, 261
Információs kijelző	10
Information display (Információs kijelző)	295, 296
ISO display and adjustment (ISO kijelzés és beállítás)	295
ISO érzékenység	109, 111
ISO sensitivity step value (ISO érzékenység lépésköze)	287
i-TTL	181, 185, 382
Izzólámpa (Fehéregyensúly)	145
J	
JPEG	84
JPEG alapvető	84
JPEG compression (JPEG tömörítés)	86
JPEG finom	84
JPEG normál	84

K	
Kártyanyílás kiválasztása	159, 221, 342
Kép információ	222, 261
Kép megtekintése	211
Képarány	67, 79, 346
Képidőköz (Diavetítés)	267
Képkocka sebesség	70, 210
Képméret	87, 378
Képminőség	84
Képsík jelzése	102
Képterület	25, 67, 68, 79, 82, 87
Kereső	8, 35, 424
Kereső ablaka	36, 106, 203
Kereső élesség	35, 388
Kétgombos alaphelyzetbe állítás	193
Kézi (Expozíciós mód)	122
Kézi élességállítási	55, 101
Kézi vakuzás	301
Kioldási mód	103
Kioldógomb	40, 41, 98, 128, 290, 324

Kioldógomb AE-L	290
Kiskép	219, 310
Kivágás (PictBridge [Beállítás] menü)	250
Kiválasztott fényképek törlése	236
Kompatibilis objektívek	371
Kompozíciós rács	8, 295
Környezeti fényerő érzékelő	5, 326
Középre súlyozott fénymérés	115, 289
Közvetlen napfény (Fehéregyensúly)	145
Kreatív Megvilágítási Rendszer	381
Külön megvásárolható vaku	380
Külső mikrofon	65, 70, 390

L	
L (nagy)	68, 87
LAN	387
Landscape (Tájkép)	163
Language (Nyelv)	26, 330
Lassú sorozatfelvétel	103, 293
Látószög	79, 378–379
LCD	4, 296, 326
LCD brightness (LCD monitor fényereje)	326
LCD illumination (LCD megvilágítás)	296
Lo	110
Long exposure NR (Hosszú expozíciós zajcsökkentés)	277
Lossless compressed (Type) (Veszteségmentes tömörítés (Típus))	86

M	
M (Kézi élességállítási)	101
M (közepes)	68, 87
Másodlagos kártyanyílás funkció	89
Mátrix	115
Mattüveg	424
Max. continuous release (Max. sorozatfelvétel)	293
Maximális érzékenység	112
Maximális rekesz	102, 212
MB-D12	297, 298
Mélységélesség	117, 120
Mélységélesség-ellenőrző gomb	63, 117, 315, 322
Memóriakártya	29, 32, 326, 434
Memóriakártya kapacitása	436
Méret	68, 87, 346
Mérő elővillantás	185, 301
Mikrofon	3, 65, 70
Miniature effect (Miniatűr hatás)	361
Minimális rekesz	25, 117
Minimális zárdő	112
Mired	150
Modeling flash (Modellvakuzás)	301, 307

Modellvakuzás	117
Monitor	10, 43, 45, 219, 326
Monitor off delay (Monitor kikapcsolásának késleltetési ideje)	292
Monitorvédő	14
Monochrome (Monokróm)	347
Monokróm (Picture Control beállítása) ..	163
Multi selector (Választógomb)	310
Multi selector center button (Választógomb középső gombja)	309
My Menu (Saját menü)	366

N

Nagy felbontású	256, 433
Nagyító kereső	388
NEF	84, 85, 86
NEF (RAW)	84, 85, 86, 353
NEF (RAW) bit depth (NEF (RAW) bitmélység) ..	86
NEF (RAW) képek bitmélysége	86
NEF (RAW) processing (NEF (RAW) feldolgozás)	353
NEF (RAW) recording (NEF (RAW) rögzítés) ...	86
Nem-CPU objektív	212, 371
Nikon Transfer 2	239
Normál AF mező	49
Number of focus points (Élességpontok száma)	285
Nyomja le félig a kioldógombot	41, 128
Nyomtatás	247
Nyomtatás (DPOF)	251
Nyomtatás kiválasztása	251
Nyomtatási beállítások (PictBridge [Beállítás] menü)	249

O

Objektív	24–25, 212, 338, 371
Objektív élességállító gyűrű	24, 55, 101
Objektív leválasztása a fényképezőgépről ..	25
Objektív rögzítése	4, 25
Objektív távolságadatok	185
Objektívsapka	24
Önkioldó	103, 106
Optimal quality (JPEG compression) (Optimális minőség (JPEG tömörítés)) ...	86
Óra	27, 329
Óra akkumulátora	28
Összehasonlítás	364
Összes kép törlése	236
Overflow (Túlcordulás)	89

P

Page size (Lapméret)	249
Példányszám (PictBridge [Beállítás] menü) ..	249
Perspective control (Perspektíva korrekció) ..	360
PictBridge	247, 433
Picture Control beállítása	163
Picture Control beállítások	163
Picture Control kezelése	169
Picture Control Utility	172
Playback display options (Visszajátszás kijelzés beállításai)	261
Playback folder (Visszajátszás mappa) ...	260
Porszemcse-eltávolítás	327
Portrait (Portré)	163
Prediktív élességkövetés	92
Programozott automatikus	118

Q

Quick adjust (Gyorsbeállítás)	166
Quick retouch (Gyors retusálás)	357

R

Rázkódáscsökkentési mód kapcsoló	24
Recent settings (Legutóbbi beállítások)	370
Red intensifier (Vöröserősítő)	348
Red-eye correction (Vörösszemhatás-korrekció)	345
Rekesz	126
Rekesz rögzítése	126
Rekesz-előválasztásos automatikus	120
Rekeszérték	120–122
Release button to use dial (Kioldógomb a tárcsa használatához)	318
Rendeltetési hely (Videó beállításai)	70
Repeating flash (Ismétlő vakuzás)	301
Resize (Átméretezés)	355
Retusálás menü	341
Reverse indicators (Fordított kijelzők)	319
RGB	84, 225, 274
RGB hisztogram	225
Rotate tall (Elforgatás álló helyzetbe)	266
Rugalmas program	118

S

S (kicsi)	68, 87
Saturation (Színtelítettség)	166
Save selected frame (Kiválasztott képkocka mentése)	74, 77
Save/load settings (Beállítások mentése/betöltése)	335
Screen tips (Képernyőtípek)	295



SD memóriakártya.....	30, 326, 434
Selective color (Szelektív színek)	362
Self-timer (Önkikldő).....	291
Semleges (Picture Control beállítása)	163
Sharpening (Élesítés).....	166
Shooting menu bank (Fényképezés menü beállításkészletei).....	269
Símitás.....	178
Size priority (JPEG compression) (Méretpriorítás (JPEG tömörítés))	86
Skylight (Égboltfény).....	348
Slide show (Diavetítés).....	267
Slot empty release lock (Kioladás lezárva üres foglalat esetén)	318
Soft (Lágy).....	348
Sorozatfelvétel kioldási mód.....	103
Sorozatkészítés	132, 307, 308
sRGB (Színpaletta).....	274
Storage folder (Tároló mappa).....	271
Straighten (Kiegyenesítés)	357
Súgó	15, 18
Szabványos (Picture Control beállítása) 163	
Szabványos i-TTL vaku digitális SLR-hez (tükörreflexes fényképezőgéphez) 185, 382	
Számítógép	239
Széles AF mező	49
Szépia (Monokróm)	347
Szerzői jogi információk	228
Színhőmérséklet	146, 147, 152
Szinkron a hátsó redőnyre	183
Szinkron az első redőnyre	183
Szűrőeffektusok (Picture Control beállítása). 166, 167	

T

Tápcsatlakozó	387, 391
Tartozékok.....	387
Televízió	256
Teljes képes visszajátszás	219
TIFF (RGB).....	84
Time (Idő).....	27, 329
Time zone (Időzóna).....	27, 329
Time zone and date (Időzóna és dátum) 27, 329	
Többszörös expozíció	195
Tónus (Picture Control beállítása) .. 166, 168	
Törlés.....	44, 234
Trim (Levágás).....	346
Tükör	108, 398
Tükörfelcapás	108, 398
Tükörfelcapás mód	104, 108
Tükörfelcapás rögzítése tisztításhoz	398

U

Uncompressed (Type) (Tömörítetlen (Típus)) 86	
USB.....	243, 248
USB-kábel	1, 243, 248
USB-kábelcsiptető.....	1, 243
UTC.....	27, 216, 229

V

Vaku	181, 188, 190, 380, 381
Vaku (Fehéregyensúly)	145
Vaku hatótávolság	187
Vaku készenléti jelzőfénye 9, 181, 191, 305, 384, 428	
Vaku mód	183
Vaku záródó.....	184
Vakuérték rögzítés	190
Vakufelnyitó gomb	181
Vakuk	181, 380
Vakukompenzáció.....	188
Vakupapucs.....	380
Vakus sorozat	132, 308
Vakus sorozatkészítés	307
Vakuszinkronizáló csatlakozó	380
Vakuvezérlés beépített vakuhoz	301
Választógomb.....	16
Vázspaka.....	1, 24, 390
Vezeték nélküli	245, 387
Vezeték nélküli hálózat.....	245, 387
Vezeték nélküli jeladó.....	245
Vezetékes távkikldő	124, 389
Videó élő nézet	59, 321–324
Videó szerkesztése	74
Videofelvétel gomb	61
Videofilmekek	59
ViewNX 2	85, 239, 274, 331, 334
Vignette control (Vignettálás-szabályozás) .. 275	
Virtual horizon (Virtuális horizont)	337
Virtuális horizont	54, 66, 313
Visszaállítás	193
Visszajátszás	43, 219
Visszajátszás információ	222, 261
Visszajátszás menü	259
Visszajátszás zoom	231
Vörösszemhatás-csökkentés.....	183

W

Warm filter (Meleg szűrő).....	348
WB	137, 145
Wireless transmitter (Vezeték nélküli jeladó) 387	

Z

Zajcsökkentés	277
Záridő	119, 122, 126
Záridő rögzítése	126
Záridő-előválasztásos automatikus	119





A kézikönyv vagy annak egyes részei kizárólag a NIKON CORPORATION előzetes írásbeli engedélyével reprodukálhatók (kivéve az elemző cikkekben vagy ismertetőkből megjelenő rövid idézeteket).



AMA14610

NIKON CORPORATION

Nyomtatás helye: Európa