

Nikon

DIGITALKAMERA

COOLPIX S5200

Komplett bruksanvisning



No



Fremhevede funksjoner på COOLPIX S5200

Morsomme bilderedigeringseffekter som er enkle å bruke under fotografering

Hurtigeffekter **30, 39**

Lag bilder med effekter i tre enkle trinn, ganske enkelt ved å ta bildet, velge og lagre.

Det finnes tretti effekter. Akkurat som med en smarttelefonapplikasjon, kan du forhåndsvisne resultatet av hver effekt på bildet og velge en favoritt som passer motivet eller humøret ditt.

Du kan også bruke effekter på bilder senere ved å trykke på -knappen under avspilling (33).

Autofokus-funksjon som automatisk fastslår motivet

Målsøkende AF **75**

Funksjonen **Målsøkende AF** lar kameraet bestemme hovedmotivet i bildet, for eksempel en person, blomst eller et lite objekt. Kameraet fokuserer automatisk på motivet, som lar deg fritt komponere bildet uten at du trenger bekymre deg om fokus.

I tillegg justerer kameraet automatisk fokusområdet til å passe med størrelsen på motivet, som forsikrer et skarpt fokus på det tiltenkte motivet.

Fjernkontrollere kameraet ved hjelp av en smart enhet

Wi-Fi (trådløst lokalt nettverk)-funksjon **107**

Kameraets innebygde Wi-Fi (trådløst lokalt nettverk)-funksjon* gjør at du kan slippe lukkeren ved å betjene en smart enhet som har trådløs forbindelse med kameraet.

Kameraets monitorvisning vises på skjermen til den trådløst tilkoblede enheten slik at du kan fjernzoome kameraet inn på eller ut fra motivet. Du kan også overføre lagrede bilder fra kameraet til den smarte enheten.

* Hvis du vil bruke Wi-Fi-funksjonen (trådløst lokalt nettverk), må Wireless Mobile Utility være installert på enheten (108).

Innledning

Kameradelene

Grunnleggende om opptak og avspilling

Opptaksfunksjoner

Avspillingsfunksjoner

Spille inn og spille av filmer

Generelt kameraoppsett

Bruk av Wi-Fi-funksjonen (trådløst lokalt nettverk)

Referansedel

Tekniske merknader og stikkordregister

Les dette først

Takk for at du kjøpte Nikon COOLPIX S5200-digitalkameraet. Før du bruker kameraet, bør du lese informasjonen i "Før din sikkerhet" (📖 viii-x) og gjøre deg kjent med innholdet oppgitt i denne bruksanvisningen. Når du er ferdig med å lese denne bruksanvisningen, oppbevarer du den på et lett tilgjengelig sted og konsulterer den for å få mer glede ut av det nye kameraet ditt.

Om denne håndboken

Hvis du vil begynne å bruke kameraet med én gang, kan du se "Grunnleggende om opptak og avspilling" (📖13).

For å lære om kameradelene og informasjon som vises på skjermen, kan du se "Kameradelene" (📖1).

Annen informasjon

- Symboler og begreper

For å gjøre det enklere å finne informasjonen du trenger, brukes følgende symboler og begreper i denne bruksanvisningen:

Symbol	Beskrivelse
	Dette ikonet indikerer forsiktighetsregler og informasjon du bør lese før du bruker kameraet.
	Dette ikonet indikerer merknader og informasjon du bør lese før du bruker kameraet.
	Disse ikonene indikerer andre sider som inneholder relevant informasjon;  : "Referansedel",  : "Tekniske merknader og indeks".

- SD- og SDHC/SDXC-minnekort henvises til som "minnekort" i denne bruksanvisningen.
- Betegnelsen "standardinnstilling" brukes når det henvises til en innstilling som er i kameraet når du kjøper det.
- Navn på menyelementer som vises på kameraskjermen, og navn på knapper eller meldinger som vises på datamaskinskjermen, er angitt med fet skrift.
- Noen ganger er bilder utelatt fra eksempler på skjermvisninger i denne håndboken for at skjermindikatorene skal komme tydeligere frem.
- Illustrasjoner og innhold på skjermen vist i denne bruksanvisningen kan være forskjellig fra det faktiske produktet.

Informasjon og forholdsregler

Livslang læring

Som et ledd i Nikon sitt engasjement i "livslang læring" for pågående produktstøtte og opplæring, finner du kontinuerlig oppdatert informasjon på følgende nettsteder:

- For brukere i USA: <http://www.nikonusa.com/>
- For brukere i Europa og Afrika: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- For brukere i Asia, Oseania og Midtøsten: <http://www.nikon-asia.com/>

Besøk disse stedene for å finne oppdatert informasjon om produkter, tips, svar på vanlige spørsmål (FAQ-sider) og generelle råd om fotografering. Du kan få mer informasjon fra Nikon-representanten i ditt område. Du finner kontakthinformatjon ved å gå til siden nedenfor:

<http://imaging.nikon.com/>

Bruk bare originalt elektronisk tilbehør fra Nikon

Nikon COOLPIX-digitalkameraer bygger på avansert teknologi og inneholder kompliserte elektroniske kretser. Bruk bare originalt elektronisk tilbehør (inkludert batteriladere, batterier, nettdaptare for lading og nettdaptare) fra Nikon som er sertifisert og godkjent av Nikon spesielt for bruk med dette Nikon-digitalkameraet. Dette tilbehøret er konstruert slik at det tilfredsstiller kravene til riktig og sikker bruk av de elektroniske kretsene.

BRUK AV ELEKTRONISK TILBEHØR SOM IKKE ER FRA NIKON KAN SKADE KAMERAET OG KAN ANNULERE NIKON-GARANTIEEN DIN.

Bruk av oppladbare litium-ion batterier fra tredjeparter som ikke har det holografiske seglet fra Nikon kan forstyrre kameraets normale operasjon eller føre til at batteriene overoppheter, tar fyr, sprekker eller lekker.

Hvis du vil ha mer informasjon om Nikon-tilbehør, kontakter du en lokal, autorisert Nikon-forhandler.

Holografisk segl: Kjennetegner
enheten som et autentisk Nikon-produkt.



Før du tar viktige bilder

Før du tar bilder ved viktige begivenheter (som bryllup eller før du tar med kameraet på en tur), bør du ta et testbilde slik at du er sikker på at kameraet fungerer som normalt. Nikon vil ikke holdes ansvarlig for skader eller tapt profitt som følge av at produktet ikke fungerer som det skal.

Om håndbøkene

- Ingen deler av bruksanvisningene som følger med dette produktet, kan reproduseres, overføres, omgjøres til et annet format, lagres i et arkivsystem, eller oversettes til noe språk på noen måte eller i noen som helst form, uten skriftlig tillatelse fra Nikon.
- Nikon forbeholder seg retten til når som helst og uten varsel å endre spesifikasjonene for maskinvaren og programvaren som er beskrevet i disse bruksanvisningene.
- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader som skyldes bruk av dette produktet.
- Selv om vi har gjort alt vi kan for å sørge for at informasjonen i disse bruksanvisningene er nøyaktig og fullstendig, vil vi sette pris på om du kan melde fra om eventuelle feil eller mangler til Nikon-representanten i området ditt (adresse står oppgitt separat).

Merknad om forbud mot kopiering eller reproduksjon

Det å være i besittelse av materiale som er kopiert digitalt eller reproducert med skanner, digitalkamera eller annen innretning, kan i seg selv være straffbart.

• Gjenstander som det er forbudt ved lov å kopiere eller reprodusere

Ikke kopier eller reproduser papirpenger, mynter, statsobligasjoner eller andre verdipapirer, selv om det dreier seg om eksemplarer som er stemplet "Prøve". Det er forbudt å kopiere eller reprodusere papirpenger, mynter eller verdipapirer som sirkuleres i et annet land. Uten forhåndstillatelse fra myndighetene er det forbudt å kopiere eller reprodusere ubrukte frimerker eller postkort som er utstedt av myndighetene.

Kopiering eller reproduksjon av frimerker utstedt av regjeringen, samt av dokumenter som ved lovpålegg skal være offentlig bekreftet, er forbudt.

• Vær forsiktig med kopiering og reproduksjon av visse dokumenter

Myndighetene har utstedt advarsler om kopiering eller reproduksjon av verdipapirer utstedt av private selskaper (aksjer, vekslar, gavekort osv.), sesongkort og varekuponger. Unntak gjelder for det minimum av kopier som er nødvendig for selskapets eget bruk. Det er forbudt å kopiere eller reprodusere pass utstedt av myndighetene, lisenser utstedt av offentlige organer eller private grupper, identitetskort og billetter, adgangskort og matkuponger.

• Overhold opphavsretten

Kopiering eller reproduksjon av åndsverk som er opphavsrettslig beskyttet, er forbudt. Dette gjelder for eksempel bøker, musikk, malerier og tresnitt, kart, tegninger, filmer og fotografier. Ikke bruk dette kameraet til å lage ulovlige kopier eller krenke andres opphavsrett.

Kassering av datalagringsenheter

Merk at selv om du sletter bilder eller formaterer datalagringsenheter, for eksempel minnekort eller innebygd kameraminne, slettes ikke de opprinnelige billeddataene fullstendig. Slettede filer kan noen ganger gjenopprettes fra kasserte lagringsenheter ved hjelp av kommersiell programvare. Dette kan potensielt føre til misbruk av personlige billeddata. Det er brukerens ansvar å sørge for at dataene er sikret.

Før du kasserer en datalagringsenhet eller overfører eierskapet til en annen person, bør du slette alle dataene ved hjelp av kommersiell programvare for sletting, eller formatere enheten og deretter fylle den opp med bilder som ikke inneholder privat informasjon (for eksempel bilder av blå himmel). Pass også på å slette eventuelle bilder som er valgt for **Velg et bilde**-alternativet i **Velkomstskjerm**-innstillingen (📖 104). Du må passe nøye på å unngå skade på eiendom når du fysisk ødelegger datalagringsenheter.

For din sikkerhet

Du kan forhindre skade på deg selv, andre eller Nikon-produktet ved å lese følgende sikkerhetsregler i sin helhet før du bruker dette utstyret. Oppbevar disse sikkerhetsanvisningene et sted der alle brukere av produktet kan lese dem.

Konsekvensene av å overse forholdsreglene som er oppført i denne delen, angis med følgende symbol:



Dette ikonet markerer advarsler og vises sammen med informasjon du bør lese før du bruker dette Nikon-produktet, for å forhindre mulig personskade.

ADVARSLER

Slå av ved en feilfunksjon

Hvis du merker røyk eller en uvanlig lukt fra kameraet eller nettadapteren for lading, kobler du den fra og fjerner batteriet umiddelbart. Vær forsiktig slik at du unngår brannskader. Fortsatt bruk kan forårsake skader. Når du har tatt ut eller koblet fra strømkilden, tar du med utstyret til et Nikon-verksted for inspeksjon.

Ikke demonter kameraet

Hvis du berører de interne delene i kameraet eller nettadapteren for lading, kan du skade deg. Reparasjoner må utføres av kvalifiserte reparatører. Hvis kameraet eller nettadapteren for lading går i stykker som følge av fall eller annet uhell, trekker du ut produktet og/eller tar ut batteriet og tar produktet med til et Nikon-verksted for inspeksjon.

Du må ikke bruke kameraet eller nettadapteren for lading i nærheten av antennelig gass

Elektronisk utstyr må ikke brukes i nærvær av antennelige gasser. Det kan forårsake eksplosjon eller brann.

Håndter bærestroppen forsiktig Du må aldri henge nakkeremmen rundt halsen på barn.

Holdes utenfor barns rekkevidde Pass spesielt godt på at barn ikke får sjansen til å stikke batteriet eller andre smådeler i munnen.



Berør ikke kameraet, batteriladeren eller nettadapteren i lengre perioder mens utstyret er på eller i bruk.

Deler av utstyret kan bli varme. Lar du utstyret berøre huden i lengre perioder kan det oppstå lavtemperatur forbrenninger.



Vær forsiktig når du håndterer batteriet

Batteriet kan lekke, overopphete eller eksplodere hvis det håndteres feilaktig. Overhold følgende forholdsregler når du håndterer batteriet for bruk i dette produktet:

- Slå av produktet før du bytter batteriet. Hvis du bruker nettadapteren for lading eller en vanlig nettadapter, må du sørge for at den er koblet fra.
- Bruk kun et oppladbart litium-ion batteri EN-EL19 (inkludert). Lad opp batteriet ved hjelp av et kamera som støtter batteriladning eller ved bruk av en batterilader MH-66 (tilgjengelig separat). For å lade batteriet med kameraet må du enten bruke nettadapteren for lading EH-70P (inkludert) eller **Lad opp med PC-funksjonen**.
- Prøv aldri å sette inn et batteri opp ned eller baklengs.
- Ikke kortslett eller demonter batteriet, og ikke prøv å fjerne eller ødelegge isolasjonen eller dekket på batteriet.
- Ikke utsett batteriet for åpen ild eller sterk varme.
- Batteriet må ikke senkes ned i vann eller utsettes for vann.

- Plasser batteriet i batteriesken før du transporterer det. Batteriet må ikke transporteres eller oppbevares sammen med metallgjenstander, for eksempel halsbånd eller hårnåler.
- Batteriet er mer utsatt for lekkasje når det er helt utladet. For å unngå skader på kameraet må du passe på å ta batteriet ut av kameraet når det er utladet.
- Avbryt bruken øyeblikkelig hvis du merker at batteriet har blitt misfarget, deformert eller endret på andre måter.
- Hvis du får batterivæske fra et skadet batteri på klærne eller huden, skyller du øyeblikkelig av med rikelige mengder vann.



Følg disse forholdsreglene når du håndterer nettadapteren for lading

- Hold produktet tørt. Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan det resultere i brann eller elektrisk støt.
- Støp på eller i nærheten av metalldelene på støpselet bør fjernes med en tørr klut. Fortsatt bruk kan forårsake brann.
- Ikke ta på støpslet eller gå nær nettadapteren for lading når det tordner. Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan det resultere i elektrisk støt.
- Unngå å skade, modifisere, trekke hardt i eller bøye USB-kabelen. Ikke plasser den under tunge gjenstander eller utsett den for varme eller flammer. Hvis isolasjonen skades og metalltrådene stikker ut, må du ta den til en Nikon-verksted for inspeksjon. Hvis du ikke følger disse forholdsreglene, kan dette resultere i brann eller elektrisk støt.

- Ikke ta på støpselet eller nettadapteren for lading med fuktige hender. Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan det resultere i elektrisk støt.
- Ikke bruk sammen med reiseomformere eller adaptere som er designet for å konvertere en spenning til en annen, eller med DC-til-AC vekselrettere. Manglende etterlevelse av denne forholdsregelen kan føre til skade på kameraet eller føre til overoppheting eller brann.

Bruk de riktige kablene

Når du kobler kabler til inn- og utkontaktene, må du bare bruke kabler som leveres eller selges av Nikon for dette formålet. Dette er for å overholde produktbestemmelsene.

Vær forsiktig når du håndterer bevegelige deler

Vær forsiktig slik at du ikke klemmer fingre eller andre gjenstander i objektivdekselet eller andre bevegelige deler.

CD-ROM-plater

CD-ROM-platene inkludert med denne enheten, må ikke spilles av på musikk-CD-spillere. Hvis du spiller av CD-ROM-plater i en musikk-CD-spiller, kan du bli utsatt for hørselsskader eller skade utstyret.

Vær forsiktig når du bruker blitsen

Hvis du fyrer av blitsen i kort avstand fra motivets øyne, kan den forårsake midlertidig synssvekkelse. Vær spesielt oppmerksom hvis du skal fotografere småbarn. Da må blitsen være minst 1 meter fra motivet.

Ikke bruk blitsen når blitsvinduet berører en person eller en gjenstand.

Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan dette resultere i brannskår eller brann.

Unngå kontakt med flytende krystaller

Hvis skjermen skulle gå i stykker, må du være forsiktig slik at du unngår skade fra glasskår. Du må også prøve å unngå å flytende krystaller fra skjermen berører hud eller kommer inn i øyne eller munn.

Slå av kameraet når du befinner deg ombord i et fly eller på et sykehus.

Slå av kameraet ved letting og landing når du er ombord i et fly. Følg sykehusets regler angående bruk av kamera. De elektromagnetiske bølgene som kameraet avgir, kan forstyrre det elektroniske systemet på flyet eller instrumentene på sykehuset. Fjern først Eye-Fi-kortet, som kan være årsaken til forstyrrelsen, hvis det er satt inn i kameraet.

3D bilder

Se ikke kontinuerlig og i lengre perioder på 3D bilder som er tatt opp med dette utstyret, verken på TV, skjerm eller på annet display. Når det gjelder barn der synssansen fortsatt er under utvikling, bør du ta kontakt med en barne- eller øyelege før bruk, og følge deres anbefalinger.

Lengre tids visning av 3D bilder kan medføre anstrengte øyne, kvalme eller ubehag. Dersom noen av disse symptomene inntreffer bør du avbryte bruken og ta kontakt med en lege om nødvendig.

Meldinger til forbrukere i Europa

FORSIKTIG

FARE FOR EKSPLOSJON HVIS BATTERIET SKIFTES UT MED FEIL TYPE.

KAST BRUKTE BATTERIER I HENHOLD TIL INSTRUKSJONENE.

Dette symbolet angir at dette produktet skal kasseres separat.

Det følgende gjelder bare for kunder i europeiske land:

- Dette produktet er beregnet for separat kassering ved et passende kasseringssted. Ikke kast dette batteriet sammen med husholdningsavfall.
- Hvis du vil ha mer informasjon, kontakter du forhandleren eller de lokale myndighetene som har ansvaret for avfallshåndtering.



Dette symbolet betyr at batteriet skal kasseres separat.

Det følgende gjelder bare for kunder i europeiske land:

- Alle batterier er, uavhengig av om de er merket med dette symbolet, beregnet for separat kassering ved et passende innsamlingssted. Ikke kast dette batteriet sammen med husholdningsavfall.
- Hvis du vil ha mer informasjon, kontakter du forhandleren eller de lokale myndighetene som har ansvaret for avfallshåndtering.



Wi-Fi (trådløst lokalt nettverk)

Dette produktet reguleres av eksportbestemmelser fra USA, og du er pålagt å innhente tillatelse fra USAs myndigheter hvis du eksporterer eller gjeneksporterer dette produktet til et land som USA har pålagt handelsrestriksjoner. Følgende land kan være underlagt handelsrestriksjoner: Cuba, Iran, Nord-Korea, Sudan og Syria. Fordi disse landene kan endres, vennligst kontakt Handelsdepartementet (Department of Commerce) i USA for å få den siste informasjonen.

Restriksjoner på trådløse enheter

Den trådløse senderen/mottakeren som følger med dette produktet, overholder forskriftene for trådløs kommunikasjon i salgslandet, og er ikke beregnet på bruk i andre land (produkter kjøpt i EU eller EFTA kan brukes hvor som helst innen EU og EFTA). Nikon påtar seg ikke ansvar for bruk i andre land. Brukere som er usikre på hva som er det opprinnelige salgslandet, bør rådføre seg med sitt lokale Nikon-servicesenter eller en Nikon-autorisert servicerepresentant. Denne begrensningen gjelder kun for trådløs bruk og ikke for noen annen bruk av produktet.

Forholdsregler ved bruk av radiosendere/-mottakere

- Husk alltid på at radiosending eller -mottak av data kan forstyrres av tredjepart. Merk at Nikon ikke er ansvarlige for data- eller informasjonslekkasjer som kan oppstå under dataoverføring.
- Driftsfrekvensbåndet til dette utstyret brukes av industrielt, vitenskapelig, forbrukerrelatert og medisinsk utstyr, medregnet mikrobølgeovner, lokale radiostasjoner for identifisering av mobile enheter som brukes i produksjonsserier av anlegg (radiostasjoner som ikke krever lisens), og amatørradiostasjoner (heretter omtalt som "en annen stasjon"). 1. Før bruk av dette utstyret, må du bekrefte at en annen stasjon ikke er i drift i nærheten. 2. Hvis dette utstyret forårsaker skadelig radiobølgeinterferens med en annen stasjon, må du øyeblikkelig endre driftsfrekvens eller stoppe radiobølgesending ved å slå av strømmen, osv. 3. Hvis du har flere spørsmål, kontakt et Nikon-servicesenter eller en autorisert Nikon-servicerepresentant.

Personlig informasjonshåndtering og fraskrivelse

- Brukerinformasjon registrert og konfigurert på produktet, medregnet innstillinger for trådløs LAN-tilkobling og annen personlig informasjon, er utsatt for endringer og tap som oppstår på grunn av driftsmessige feil, statisk elektrisitet, ulykker, feilfunksjoner, reparasjoner eller annen håndtering. Sørg alltid for å ha separate kopier av viktig informasjon. Nikon er ikke ansvarlige for noen direkte eller indirekte skader eller tapt fortjeneste som oppstår på grunn av endring eller tap av innhold som ikke kan tilskrives Nikon.
- Før du kaster dette produktet eller overfører det til en annen eier, må du utføre **Nullstill alle** på oppsettmenyen (📖105) for å slette all brukerinformasjon som er registrert og konfigurert med produktet, medregnet innstillinger for trådløs LAN-tilkobling og annen personlig informasjon.

Innholdsfortegnelse

Innledning	ii
Les dette først	ii
Om denne håndboken.....	iii
Informasjon og forholdsregler	v
For din sikkerhet.....	viii
ADVARSLER	viii
Merknader	xi
Wi-Fi (trådløst lokalt nettverk)	xii
Kameradelene	1
Kamerahuset	2
Feste bærestroppen	5
Bruke menyer (MENU-knapp)	6
Skjermen	8
Opptaksfunksjon	8
Avspillingsmodus.....	10
Grunnleggende om opptak og avspilling	13
Forberedelse 1 Sette i batteriet	14
Forberedelse 2 Lade batteriet	16
Forberedelse 3 Sette inn et minnekort	18
Internminne og minnekort	19
Forberedelse 4 Stille inn visningsspråk, dato og tid	20

Trinn 1 Slå på kameraet	24
Slå kameraet på og av	25
Trinn 2 Velge en opptaksfunksjon	26
Tilgjengelige opptaksfunksjoner	27
Trinn 3 Komponere et bilde	28
Bruke zoom	29
Trinn 4 Fokusere og ta bildet.....	30
Utløseren	31
Trinn 5 Spille av bilder	32
Trinn 6 Slett bilder	34

Opptaksfunksjoner	37
📷-modus (auto)	38
Bruke Hurtigeffekter	39
Motivprogram (opptak som passer motivene)	40
Vise en beskrivelse (visning av hjelp) for hvert motiv	41
Kjennetegn på hvert motiv	41
Spesialeffekter (bruke effekter under opptak)	51
Smart portrett-modus (ta bilder av smilende ansikter)	53
Bruke mykere hudtoner	55

Funksjoner som kan stilles inn ved hjelp av multivelgeren	56	Funksjoner som kan stilles inn med MENU-knappen (avspillingsmeny)	84
Tilgjengelige funksjoner	56	Koble kameraet til en TV, en datamaskin eller en skriver	86
Bruke blitsen (blitsfunksjoner)	57	Bruke ViewNX 2	88
Bruke selvutløseren	60	Installere ViewNX 2	88
Bruke makro	62	Overføre bilder til datamaskinen	91
Justering av lysstyrke	64	Vise bilder	93
(Eksponeringskompensasjon)	64		
Standardinnstillinger	65	Spille inn og spille av filmer	95
Funksjoner som kan stilles inn med MENU-knappen (opptaksmeny)	67	Ta opp filmer	96
Alternativer som er tilgjengelige i opptaksmenyen	68	Funksjoner som kan stilles inn med MENU-knappen (filmmeny)	99
Funksjoner som ikke kan brukes samtidig	70	Spille av filmer	100
Fokusering	73	Generelt kameraoppsett	103
Bruke ansiktsregistrering	73	Funksjoner som kan stilles inn med MENU-knappen (oppsettsmenyen)	104
Bruke målsøkende AF	75		
Motiver som ikke passer for autofokus	76	Bruk av Wi-Fi-funksjonen (trådløst lokalt nettverk)	107
Fokuslås	77	Installere programvaren på smartenheten	108
Avspillingsfunksjoner	79	Koble smartenheten til kameraet	109
Avspillingszoom	80		
Miniatyrvisning, kalendervisning	81		
Velge enkelte typer bilder for avspilling	82		
Tilgjengelige avspillingsmoduser	82		
Veksle mellom avspillingsmoduser	83		

Referansedel.....	01
Bruke Lettvint panorama (opptak og avspilling)	02
Opptak med Lettvint panorama.....	02
Vise bilder som er tatt med Lettvint panorama.....	05
Favorittbilder-funksjon	06
Legge til bilder i album	06
Spille av bilder i album	07
Fjerne bilder fra album	08
Endre ikonet for favorittalbumet	09
Automatisk sorter-modus.....	10
Moduskategorier for Automatisk sorter	10
Vis etter dato-modus.....	12
Vise og slette bilder som er tatt kontinuerlig (sekvens)	13
Vise bilder i en sekvens.....	13
Slette bilder i en sekvens.....	15
Redigere stillbilder	16
Redigeringsfunksjoner	16
Hurtigeffekter.....	18
Rask retusjering: Forbedre kontrast og metning	20
D-Lighting: Forbedring av lysstyrke og kontrast	20
Skjønnhetsretusjering: Forbedre ansikter med åtte effekter	21
Lite bilde: Redusere størrelsen på et bilde	23
Beskjæring: Opprette en beskåret kopi	24
Koble kameraet til en TV (vise bilder på en TV).....	26
Koble kameraet til en skriver (direkte utskrift).....	29
Koble kameraet til en skriver	30
Skrive ut individuelle bilder.....	32
Skrive ut flere bilder	34
Redigere filmer	38

Opptaksmenyen (for -modus (auto))

.....	 40
Bildeinnstillinger (bilde størrelse og -	
kvalitet)	 40
Hvitbalanse (Justering av nyanse)	 42
Kontinuerlig opptak	 45
ISO-følsomhet	 49
Fargealternativer	 50
AF søkefeltfunksjon	 51
Autofokus-modus	 55
Hurtigeffekter	 56
Smart portrett-meny	 57
Mykere hudtoner	 57
Smilutløser	 58
Blunkefilter	 59
På Avspillingsmeny	 60
Utskriftsordre (Opprette en DPOF-	
utskriftsordre)	 60
Lysbilde fremvisning	 64
Beskytt	 65
Roter bilde	 68
Talebeskjed	 69
Kopi (Kopier mellom internminne og	
minnekort)	 71
Sekvensvisningsalternat	 73
Velg hovedbilde	 73

Filmmenyen	 74
Filalternativer	 74
Start med HS-opptak	 80
Autofokus-modus	 80
Vindstøyreduksjon	 81
Oppsettsmenyen	 82
Velkomstskjerm	 82
Tidssone og dato	 83
Skjerminnstillinger	 86
Datomerking (Merke dato og tid)	 88
Bildestabilisering	 90
Bevegelsessensor	 91
AF-hjelp	 92
Digital zoom	 93
Lyddinnstillinger	 94
Auto av	 95
Formater minne/Formater kort	 96
Språk/Language	 98
TV-innstillinger	 99
Lad opp med PC	 100
Blunkevarsel	 102
Wi-Fi-alternativer	 104
Eye-Fi-opplasting	 106
Nullstill alle	 107
Firmware-versjon	 110
Fil- og mappenavn	 111
Ekstraustyr	 113
Feilmeldinger	 114

Tekniske merknader og stikkordregister

..... 🔦:1

Maksimere kameraets levetid og ytelse

..... 🔦:2

Kameraet 🔦:2

Batteriet 🔦:3

Nettadapter for lading 🔦:4

Minnekort 🔦:5

Rengjøring og oppbevaring 🔦:6

Rengjøring 🔦:6

Oppbevaring 🔦:6

Feilsøking 🔦:7

Spesifikasjoner 🔦:17

Godkjente minnekort 🔦:22

Standarder som støttes 🔦:23

Stikkordregister 🔦:25



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Kameradelene

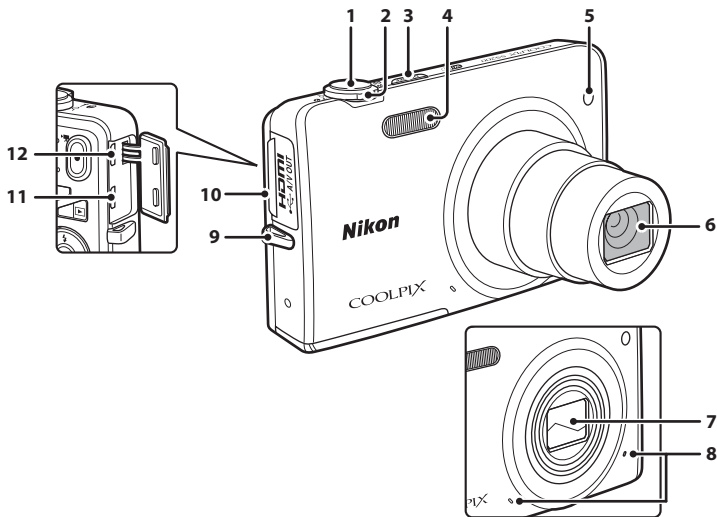
Dette kapitlet beskriver kameradelene og forklarer informasjon som vises på skjermen.

Kamerahuset	2
Feste bærestroppen.....	5
Bruke menyer (MENU-knapp).....	6
Skjermen.....	8
Opptaksfunksjon.....	8
Avspillingsmodus	10

➡ Hvis du vil begynne å bruke kameraet med én gang, kan du se "Grunnleggende om opptak og avspilling" (📖13).

Kamerahuset

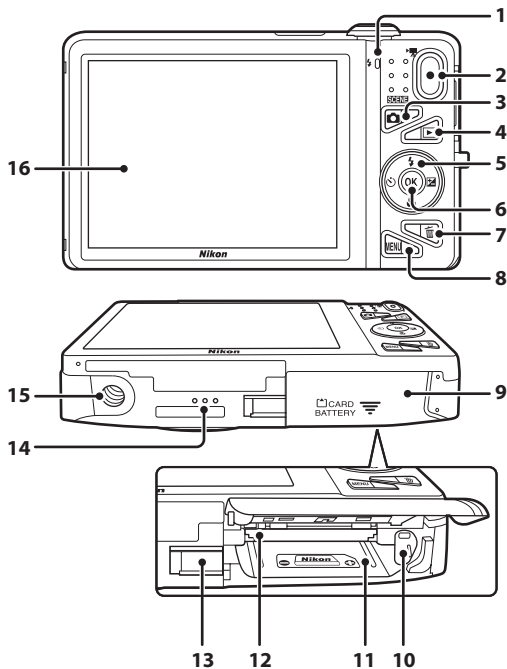
Kameradelene



Objektivdeksel lukket

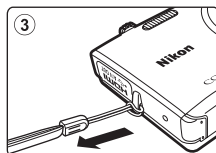
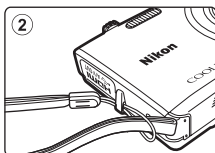
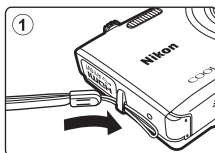
1	Utløser	30
2	Zoomkontroll	29
	W : vidvinkel	29
	T : teleobjektiv	29
	 : miniatravspilling	81
	 : avspillingszoom	80
	 : hjelp	41
3	Strømbryter/strømforsyningslampe	24
4	Blits	57

5	Selvutløserlys	60
	AF-lampe	104
6	Objektiv	
7	Objektivdeksel	
8	Mikrofon (stereo)	84, 96
9	Hull for bærestropp	5
10	Kontaktdeksel	16, 86
11	HDMI mikrokontakt (type D)	86
12	USB/A/V-utgangskontakt	16, 86



1	Ladelampe..... 17,  101	9	Deksel til batterikammer/ minnekortspor..... 14, 15
2	●-knapp ( filmopptak).....96	10	Batterilås 14
3	 -knapp (opptaksfunksjon)26	11	Batterikammer 14
4	 -knapp (avspilling)32, 82	12	Minnekortspor 18
5	Multivelger..... 6	13	Deksel til strømforsyning (for tilkobling med ekstra nettdapter).....  113
6	 -knapp (lagre valg)..... 6	14	Høytaler84, 100
7	 -knapp (slett) 34,  70	15	Stativfeste
8	MENU-knapp (meny) 6, 67, 84, 99, 104	16	Skjerm8

Feste bærestroppen

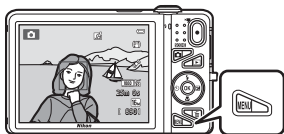


Bruke menyer (MENU-knapp)

Bruk multivelgeren og **OK**-knappen til å navigere menyene.

1 Trykk på MENU-knappen.

- Menyen vises.



2 Trykk på multivelgeren ◀.

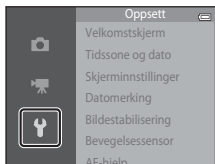
- Gjeldende menyikon vises i gult.



Menyikoner

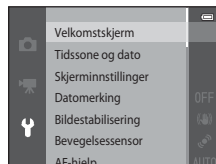
3 Trykk på ▲ eller ▼ for å velge ønsket menyikon.

- Menyen endres.

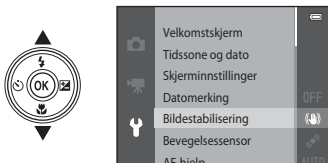


4 Trykk på **OK**-knappen.

- Menyalternativene blir valgbare.

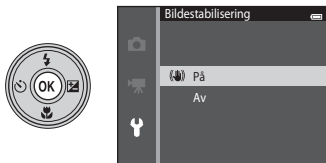


5 Trykk på ▲ eller ▼ for å velge ønsket menyalternativ.



6 Trykk på OK-knappen.

- Innstillingene for det valgte alternativet vises.



7 Trykk på ▲ eller ▼ for å velge en innstilling.



8 Trykk på OK-knappen.

- Den valgte innstillingen brukes.
- Når du er ferdig med å bruke menyen, trykker du på MENU-knappen.



Merknader om innstilling av menyalternativer

- Visse menyalternativer kan ikke angis, avhengig av gjeldende opptaksmodus eller kameraets tilstand. Ikke-tilgjengelige alternativer vises i grått og kan ikke velges.
- Når en meny vises, kan du bytte til opptaksmodus ved å trykke på utløseren, -knappen (opptaksmodus) eller -knappen (filmpopptak).

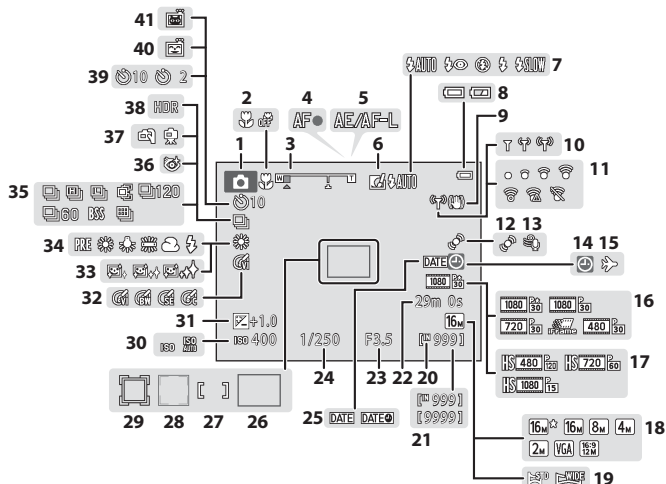
Skjermen

Informasjonen som vises på skjermen under opptak og avspilling avhenger av kamerainnstillingene og brukstilstanden.

Ifølge standardinnstillingen vises informasjonen når kameraet slås på for første gang og når du bruker kameraet, og slås av etter noen få sekunder (når **Bildeinfo** er satt til **Autoinfo** i **Skjerminnstillinger** (104)).

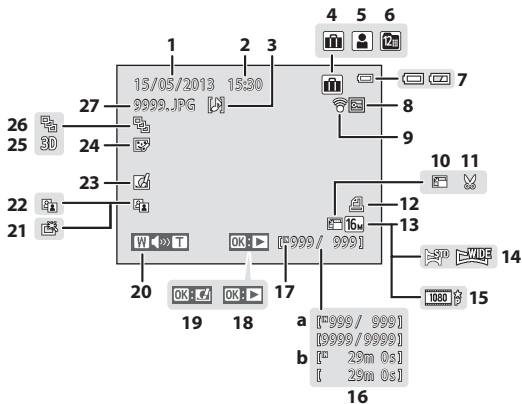
Opptaksfunksjon

Kameradelene



1	Opptaksfunksjon.....	26, 27	23	Blenderåpningsverdi.....	30
2	Makro	62	24	Lukkertid	30
3	Zoomindikator	29, 62	25	Datomerking.....	104
4	Fokusindikator	30	26	Fokusområde (målsøkende AF)	30, 68
5	AE/AF-L-indikator	49	27	Fokusområde (for manuelt eller senter)	68
6	Hurtigeffekter-ikonet.....	69	28	Fokusområde (ansiktsregistrering, kjæledyrregistrering).....	48, 53, 68
7	Blitsinnstilling	57	29	Fokusområde (følg motivet)	68, 83
8	Indikator for batterinivå	24	30	ISO-følsomhet	68
9	Bildestabilisering-ikon	104	31	Eksponeringskompensasjonsverdi	64
10	Wi-Fi-kommunikasjonsindikator	105	32	Fargealternativer	68
11	Indikator for Eye-Fi-kommunikasjon.....	105	33	Mykere hudtoner	69
12	Bevegelsessensor-ikon.....	104	34	Hvitbalanseinnstilling.....	68
13	Vindstøyreduksjon	99	35	Serieopptak.....	68
14	Indikator for "dato ikke angitt"	22, 104, 83	36	Blunkefilterikon.....	69
15	Reisemål-ikon.....	22, 104, 83	37	Håndholdt/på stativ	42, 44
16	Filmalternativer (filmer i normal hastighet)	99	38	Motlys (HDR)	46
17	Filmalternativer (HS-filmer).....	99	39	Selvutløserindikator	60
18	Bildeinnstillinger	68, 40	40	Smilutløser	69
19	Lettvint panorama	47	41	Automatisk utløser.....	48
20	Indikator for internminne	24			
21	Antall gjenværende eksponeringer (stillbilder)	24			
22	Gjenværende filmopptakstid.....	96			

Avspillingsmodus



1	Opptaksdato.....	20
2	Opptakstid.....	20
3	Talebeskjedindikator	84,  69
4	Albumikon i favorittbildemodus.....	82,  6
5	Kategoriikon i sorter automatisk-modus	82,  10
6	Vis etter dato-ikon.....	82,  12
7	Indikator for batterinivå	24
8	Beskyttelsesikon	84,  65
9	Indikator for Eye-Fi-kommunikasjon	105,  106
10	Lite bilde-ikon.....	84,  23
11	Beskjæring-ikon.....	80,  24
12	Ikon for utskriftsordre.....	84,  60
13	Bildeinnstillinger	68,  40
14	Lettvint panorama	47
15	Filmalternativer	99,  74

16	(a) Gjeldende bildenummer /totalt antall bilder.....	32
	(b) Filmlengde.....	100
17	Indikator for internminne	32
18	Lettvint panoramaavspilling	47,  5
	Sekvensavspillingsguide	33
	Filmavspillingsguide	100
19	Hurtigeffekterguide	33
20	Volumindikator.....	84, 100,  69
21	Rask retusjering-ikon.....	84,  20
22	D-Lighting-ikon	84,  20
23	Hurtigeffekter-ikon.....	33, 39,  18
24	Skjønnhetsretusjering-ikon.....	84,  21
25	3D-bildeikon	49
26	Sekvensvisning (når Enkeltbilder er valgt)	85,  73
27	Filnummer og -type	 111



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Grunnleggende om opptak og avspilling

Forberedelse

Forberedelse 1 Sette i batteriet	14
Forberedelse 2 Lade batteriet	16
Forberedelse 3 Sette inn et minnekort	18
Forberedelse 4 Stille inn visningsspråk, dato og tid	20

Opptak

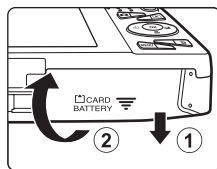
Trinn 1 Slå på kameraet	24
Trinn 2 Velge en opptaksfunksjon	26
Trinn 3 Komponere et bilde	28
Trinn 4 Fokusere og ta bildet	30

Avspilling

Trinn 5 Spille av bilder	32
Trinn 6 Slett bilder	34

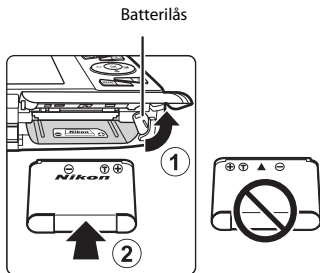
Forberedelse 1 Sette i batteriet

- 1** Åpne dekselet til batterikammeret/
minnekortsporet.



- 2** Sett inn det inkluderte EN-EL19-
batteriet (oppladbart litium-ion
batteri).

- Bruk batteriet til å skyve den oransje batterilåsen i pilens retning (1), og sett batteriet helt inn (2).
- Når batteriet settes inn riktig, vil batterilåsen låse batteriet på plass.

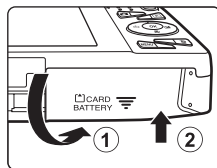


✓ Sette inn batteriet på riktig måte

Du kan skade kameraet hvis du setter inn batteriet opp ned eller baklengs. Kontroller at batteriet er satt inn i riktig retning.

- 3** Lukk dekselet til batterikammeret/
minnekortsporet.

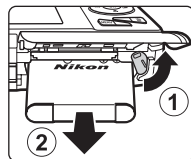
- Lad opp batteriet før du bruker det for første gang eller når batteriet begynner å bli utladet. Se "Forberedelse 2 Lade batteriet" (16) for mer informasjon.



Ta ut batteriet

Slå av kameraet og sjekk at strømforsyningslampen og skjermen er slått av før du åpner dekslet til batterikammeret/minnekortsporet.

For å løse ut batteriet må du åpne dekslet til batterikammeret/minnekortsporet og skyve den oransje batterilåsen i pilens retning (①). Deretter kan du ta batteriet ut for hånd (②). Ikke trekk det ut i en vinkel.



Advarsel om høy temperatur

Kameraet, batteriet og minnekortet kan bli svært varmt rett etter at kameraet har vært i bruk. Vær forsiktig når du fjerner batteriet eller minnekortet.



Om batteriet

Les og følg advarslene for batteriet på side ix og i "Batteriet" (ⓘ:3) før du bruker det.

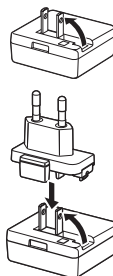
Forberedelse 2 Lade batteriet

1 Klargjør den inkluderte nettadapteren for lading EH-70P.

Hvis en universaladapter* er inkludert med kameraet, fester du universaladapteren til pluggen på nettadapteren for lading. Skyv universaladapteren godt på plass. Når de to er sammenkoblet, kan et forsøk på å fjerne universaladapteren med makt forårsake skade på produktet.

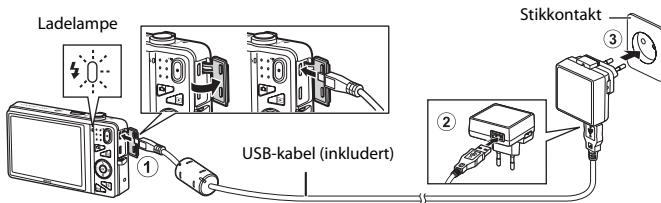
* Fasongen på universaladapteren varierer i henhold til landet eller området som kameraet ble kjøpt i.

I Argentina og Korea leveres nettadapteren for lading med universaladapteren koblet til.



2 Sørg for at batteriet er installert i kameraet, og koble deretter kameraet til nettadapteren for lading i rekkefølgen ① til ③.

- Hold kameraet avslått.
- Sørg for at pluggene står i riktig retning. Ikke prøv å sette inn pluggen på skrå, og ikke bruk makt når du setter inn eller tar ut pluggene.



- Ladelampen blinker sakte grønt for å indikere at batteriet lader.
- Omtrent 3 timer er nødvendig for å lade opp et helt utladet batteri.
- Når batteriet er ladet helt opp, slukkes ladelampen.
- Se "Ladelampen" (17) for mer informasjon.

- 3** Koble nettadapteren for lading fra det elektriske uttaket og koble deretter fra USB-kabelen.

Ladelampen

Status	Beskrivelse
Blinker sakte (grønt)	Batteriet lader.
Av	Batteriet lader ikke. Når ladingen er ferdig, slutter ladelampen å blinke grønt og slukkes.
Blinker raskt (grønt)	• Romtemperaturen egner seg ikke for lading. Lad opp batteriet innendørs med en romtemperatur på 5 °C til 35 °C. • USB-kabelen eller nettadapteren for lading er ikke riktig koblet til, eller det er et problem med batteriet. Koble fra USB-kabelen eller trekk ut nettadapteren for lading og koble den til igjen på riktig måte, eller skift batteriet.

Om nettadapteren for lading

Les og følg advarene for nettadapteren for lading EH-70P på side ix og i "Nettadapter for lading" (🔌4) før du bruker den.

Lade med en datamaskin eller batterilader

- Du kan også lade det oppladbare litium-ion batteriet EN-EL19 ved å koble kameraet til en datamaskin (📺86, 🎧100).
- Du kan bruke batteriladeren MH-66 (tilgjengelig separat; 🎧113) til å lade EN-EL19 uten å bruke kameraet.

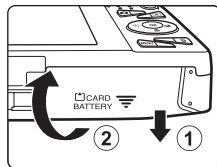
Bruke kameraet under lading

Hvis du trykker på strømbryteren eller holder -knappen (avspilling) nede mens du bruker nettadapteren for lading til å lade batteriet i kameraet, slås kameraet på i avspillingsmodus slik at du kan spille av bilder. Opptak er ikke mulig.

Forberedelse 3 Sette inn et minnekort

- 1** Kontroller at strømforsyningslampen og skjermen er slukket, og åpne dekslet til batterikammeret/minnekortsporet.

- Husk å slå av kameraet før du åpner dekslet.

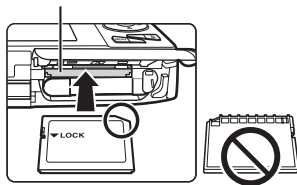


- 2** Sett inn minnekortet.

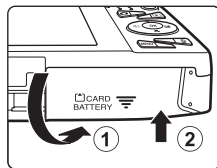
- Skyv inn minnekortet inntil det festes på plass med et klikk.

- ✓ Sette inn minnekortet på riktig måte**
Hvis du setter inn minnekortet opp ned eller baklengs, kan kameraet og minnekortet bli skadet.
Kontroller at minnekortet er satt inn riktig vei.

Minnekortspor



- 3** Lukk dekslet til batterikammeret/minnekortsporet.



✓ Formater minnekort

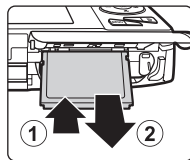
- Første gang du setter et minnekort som har blitt brukt i en annen enhet inn i dette kameraet, må du formatere minnekortet med dette kameraet.
- **All data lagret på et minnekort slettes permanent når kortet formateres.**
Dersom data er lagret på minnekortet som du vil beholde, må du kopiere dataene til en datamaskin før formatering.
- Når du skal formatere et minnekort, setter du kortet inn i kameraet, trykker på **MENU**-knappen og velger **Formater kort** fra oppsettsmenyen (104).

✓ Om minnekort

Se "Minnekort" (5) og dokumentasjonen som fulgte med minnekortet for mer informasjon.

Ta ut minnekort

Slå av kameraet og sjekk at strømforsyningslampen og skjermen er slått av før du åpner dekslet til batterikammeret/minnekortsporet. Trykk minnekortet forsiktig inn i kameraet (1) for å delvis løse ut kortet, og fjern deretter kortet (2). Ikke trekk det ut i en vinkel.



✓ Advarsel om høy temperatur

Kameraet, batteriet og minnekortet kan bli svært varmt rett etter at kameraet har vært i bruk. Vær forsiktig når du fjerner batteriet eller minnekortet.

Internminne og minnekort

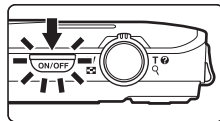
Kameradata, inkludert bilder og filmer, kan enten lagres i kameraets internminne (ca. 25 MB) eller på et minnekort. Fjern minnekortet først når du vil bruke kameraets internminne for opptak eller avspilling.

Forberedelse 4 Stille inn visningsspråk, dato og tid

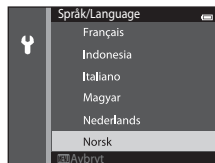
Når kameraet er slått på for første gang, vises valgskjermen for språk og innstillingsskjermen for dato og tid for kameraklokken.

1 Trykk på strømbryteren for å slå på kameraet.

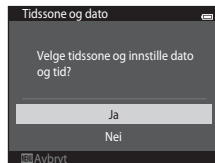
- Når kameraet er slått på, tennes strømforsyningslampen (grønn), deretter slås skjermen på (strømforsyningslampen slukkes når skjermen slås på).



2 Trykk på multivelgeren ▲ eller ▼ for å velge ønsket språk, og trykk på OK-knappen.

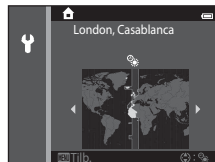


3 Trykk på ▲ eller ▼ for å velge Ja, og trykk på OK-knappen.



4 Trykk på ◀ eller ▶ for å velge din lokale tidssone, og trykk på OK-knappen.

- Trykk på ▲ for å aktivere sommertid. Når sommertidsfunksjonen er aktivert, vises ☀ over kartet. Trykk på ▼ igjen for å slå av sommertidsfunksjonen.

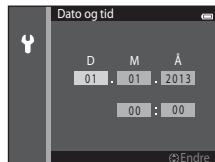


5 Trykk på ▲ eller ▼ for å velge dataformat, og trykk på OK-knappen eller ▶.



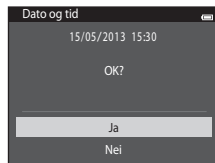
6 Trykk på ▲, ▼, ◀ eller ▶ for å angi datoen eller klokkeslettet, og trykk på OK-knappen.

- Velg et felt: Trykk på ▶ eller ◀ (byter mellom M, Å, D, time og minutt).
- Rediger datoen og klokkeslettet: Trykk på ▲ eller ▼.
- Bekreft innstillingen: Velg minuttfeltet og trykk på OK-knappen eller ▶.



7 Trykk på ▲ eller ▼ for å velge Ja, og trykk på OK-knappen.

- Når innstillinger er fullført, utvides objektivet og kameraet bytter til opptaksfunksjon.





Endre språkinnstillingen og innstillingen for dato og tid

- Du kan endre disse innstillingene med **Språk/Language-** og **Tidssone og dato-**innstillingene på **Y**-oppsettsmenyen (📖104).
- Du kan aktivere eller deaktivere sommertid på **Y**-menyen ved å velge **Tidssone og dato** fulgt av **Tidssone**. Trykk på multivalgeren ► og deretter ▲ for å aktivere sommertid og flytte klokken én time forover. Trykk på ▼ for å deaktivere sommertid og flytte klokken én time bakover. Når reisemål (📍) er valgt, kalkuleres tidsforskjellen mellom tidssonen i reisemålet og tidssonen hjemme (🏠) automatisk og datoen og tiden i den valgte regionen lagres under opptaket.
- Hvis du avslutter uten å stille inn datoen og tiden, blinker ⌚ når opptaksskjermen vises. Bruk **Tidssone og dato-**innstillingen på oppsettsmenyen til å stille inn datoen og tiden (📖104).



Klokkebatteriet

- Kameraets klokke drives av et innebygd reservebatteri. Reservebatteriet lades når hovedbatteriet er satt inn i kameraet eller når kameraet er koblet til en ekstra nettdapter, og kan gi reservestrom i flere dager etter omtrent ti timers lading.
- Hvis kameraets reservebatteri blir utladet, vises innstillingsskjermen for dato og tid når kameraet slås på. Still inn datoen og tiden på nytt. Se trinn 3 (📖20) av "Forberedelse 4 Stille inn visningsspråk, dato og tid" hvis du vil ha mer informasjon.



Merke opptaksdatoen på trykte bilder

- Still inn datoen og tiden før du tar bilder.
- Du kan permanent merke opptaksdatoen på bilder mens de tas ved å stille inn **Datomerking** på oppsettsmenyen (📖104).
- Hvis du ønsker at opptaksdatoen skal skrives ut uten å bruke **Datomerking**-innstillingen, skriver du ut med ViewNX 2-programvaren (📖88).

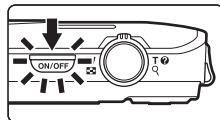


A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Trinn 1 Slå på kameraet

1 Trykk på strømbryteren for å slå på kameraet.

- Objektivet forlenges og skjermen slås på.

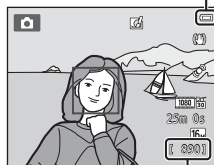


2 Kontroller indikatoren for batterinivå og antall gjenværende eksponeringer.

Indikator for batterinivå

På skjermen	Beskrivelse
	Batterinivået er høyt.
	Batterinivået er lavt. Batteriet må snart lades opp eller skiftes ut.
Batteriet er tomt.	Kameraet kan ikke ta bilder. Lad opp eller skift ut med et fullstendig oppladet batteri.

Indikator for batterinivå



Antall gjenværende eksponeringer

Antall gjenværende eksponeringer

Det vises hvor mange bilder som kan tas.

- vises når kameraet ikke har minnekort satt inn, og bilder lagres i internminnet (ca. 25 MB).
- Antall gjenværende eksponeringer avhenger av mengde tilgjengelig minne i internminnet eller på minnekortet, og varierer også avhengig av bildekvaliteten og bildestørrelsen (som bestemmes av bildemodusinnstillingen; 41).

Slå kameraet på og av

- Når kameraet er slått på, tennes strømforsyningslampen (grønn), deretter slås skjermen på (strømforsyningslampen slukkes når skjermen slås på).
- Trykk på strømbryteren for å slå av kameraet. Når kameraet slås av, slukkes strømforsyningslampen og skjermen.
- Når du skal slå på kameraet i avspillingsmodus, trykk og hold  (avspilling)-knappen. Objektivets forlenges ikke.

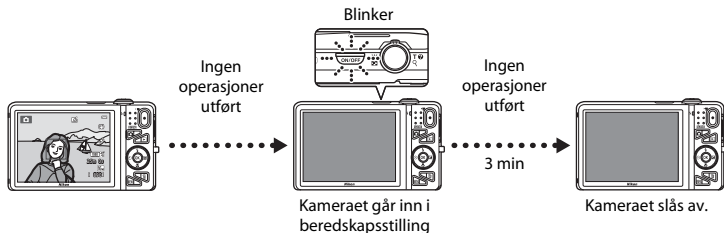


Strømsparingsfunksjon (Auto av)

Hvis ingen operasjoner utføres i løpet av en viss tid, slås skjermen av, kameraet går i beredskap og strømforsyningslampen blinker. Hvis du ikke utfører noen handlinger i løpet av ytterligere tre minutter (ca.), slås kameraet automatisk av.

Mens kameraet er i beredskap, tennes skjermen igjen hvis du utfører én av følgende operasjoner:

→ Trykk på strømbryteren, utløseren, -knappen (opptaksfunksjon), -knappen (avspilling) eller ●-knappen ( filmopptak)



- Tiden som forløper før kameraet går inn i beredskapsstilling kan endres med **Auto av**-innstillingen i oppsettsmenyen ( 104).
- Som standard, går kameraet inn i beredskapsstilling etter omtrent ett minutt når du bruker opptaksfunksjon eller avspillingsmodus.
- Dersom du bruker den valgfrie nettadapteren EH-62G, går kameraet inn i beredskapsstilling etter 30 minutter (fast).



Om en AC-strømkilde

- Du kan bruke nettadapteren EH-62G (tilgjengelig separat;  113) til å forsyne strøm til kameraet fra en stikkontakt og ta og spille av bilder.
- Du må ikke under noen omstendighet bruke et annet merke eller modell av nettadapteren enn EH-62G. Hvis du ikke overholder denne forholdsregelen, kan det føre til overoppheting eller skade på kameraet.

Trinn 2 Velge en opptaksfunksjon

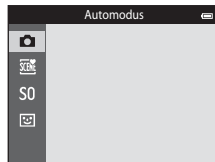
1 Trykk på -knappen.

- Valgmenyen for opptaksfunksjon, som lar deg velge ønsket opptaksfunksjon, vises.



2 Trykk på multivelgeren ▲ eller ▼ for å velge opptaksmodus, og trykk på -knappen.

- -modus (auto) brukes i dette eksemplet.
- Innstillingen for opptaksfunksjon lagres selv etter at kameraet er slått av.



Tilgjengelige opptaksfunksjoner



Automodus

38

Brukes for generelt opptak. Innstillinger kan justeres i opptaksmenyen (168) for å passe opptaksforholdene og opptakstypen du vil gjøre.



Motivprogram

40

Kamerainnstillinger er optimert i henhold til motivet som du velger. Når du bruker automatisk motivvalg, velger kameraet automatisk det optimale motivprogrammet når du komponerer et bilde. Det gjør det enda enklere å ta bilder med innstillinger som passer motivet.

- Når du skal velge et motiv, viser du først valgmenyen for opptaksmodus og trykk på multivalgeren ►. Velg ønsket motiv ved å trykke på ▲, ▼, ◀ eller ▶, og trykk på OK-knappen.

S0

Spesialeffekter

51

Effekter kan brukes på bilder under opptak. Tolv forskjellige effekter er tilgjengelige.

- Når du skal velge en effekt, viser du først valgmenyen for opptaksmodus og trykker på multivalgeren ►. Velg ønsket effekt ved å trykke på ▲, ▼, ◀ eller ▶, og trykk på OK-knappen.



Smart portrett

53

Når kameraet registrerer et smilende ansikt, kan du automatisk ta et bilde uten å trykke på utløseren (smilutløser). Du kan også bruke alternativet mykere hudtoner til å glatte ut hudtoner på ansikter.



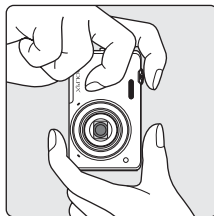
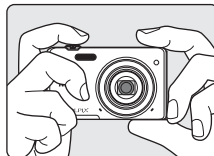
Endre opptaksinnstillinger

- Se "Funksjoner som kan stilles inn ved hjelp av multivalgeren" (156) for mer informasjon.
 - Se "Bruke blitsen (blitsfunksjoner)" (157) for mer informasjon.
 - Se "Bruke selvutløseren" (160) for mer informasjon.
 - Se "Bruke makro" (162) for mer informasjon.
 - Se "Justering av lysstyrke (Eksponeringskompensasjon)" (164) for mer informasjon.
- Se "Funksjoner som kan stilles inn med MENU-knappen (opptaksmeny)" (167) for mer informasjon.
- Se "Funksjoner som kan stilles inn med MENU-knappen (oppsettsmenyen)" (104) for mer informasjon.

Trinn 3 Komponere et bilde

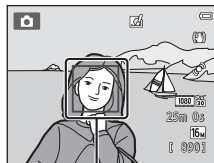
1 Hold kameraet stødig.

- Hold fingre, hår, bærestroppen og andre gjenstander unna linsen, blitsen, AF-lampen, mikrofonen og høyttaleren.
- Når du tar bilder i portrett ("høydeformat") retning, bør du snu kameraet slik at blitsen er over objektivet.



2 Komponer bildet.

- Pek med kameraet på ønsket motiv.
- Når kameraet oppdager hovedmotivet, vises fokusområdet (standardinnstilling).



Fokusområde



Når et stativ brukes

- Vi anbefaler at du bruker et stativ til å stabilisere kameraet i følgende situasjoner:
 - Under opptak i dårlig belysning eller når blitsfunksjonen (158) er stilt inn til ④ (av)
 - Når du bruker teleobjektivinnstillingen
- Still inn **Bildestabilisering** til **Av** i oppsettsmenyen (104) når du bruker et stativ til å stabilisere kameraet under opptak.

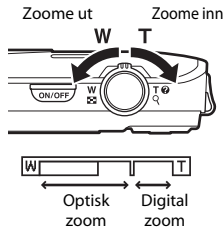
Bruke zoom

Bruk zoomkontrollen til å aktivere optisk zoom.

- Når du skal zoome inn på motivet, roterer du zoomkontrollen til **T** (teleobjektiv).
- Hvis du vil zoome ut og se et større område, roterer du zoomkontrollen til **W** (vidvinkel).

Når du slår på kameraet, flyttes zoomen til den maksimale vidvinkelposisjonen.

- En zoomindikator vises øverst på skjermen når zoomkontrollen roteres.
- Digital zoom, som lar deg forstørre motivet ytterligere opptil omtrent 4x det maksimale optiske zoomforholdet, kan aktiveres ved å rotere og holde zoomkontrollen til **T** når kameraet er zoomet inn til den maksimale optiske zoomposisjonen.



Digital zoom og interpolering

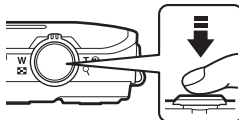
Når du bruker digital zoom, reduseres bildekvaliteten på grunn av interpolering når zoomen økes utenom 1x-posisjonen. Siden posisjonen til 1x flyttes til høyre etter hvert som størrelsen på et bilde reduseres, vil valg av en mindre bildestørrelse i bildeinnstillinger (164) la deg zoome inn ytterligere uten å redusere bildekvaliteten på grunn av interpolering.



Trinn 4 Fokusere og ta bildet

1 Trykk utløseren halvveis ned (📖31).

- Når kameraet registrerer hovedmotivet, fokuserer det på det motivet. Når motivet er i fokus, lyser det aktuelle fokusområdet i fokuslysene grønt (opptil tre områder). Se "Bruke målsøkende AF" (📖75) for mer informasjon.



- Når du bruker digital zoom, fokuserer kameraet på motivet i midten av bildefeltet og fokusområdet vises ikke. Når kameraet har fokus, lyser fokusindikatoren (📖9) grønt.
- Mens utløseren trykkes halvveis ned, kan fokusområdene eller fokusindikatoren blinke rødt. Dette betyr at kameraet ikke kan fokusere. Tilpass komposisjonen, og trykk utløserknappen halvveis ned igjen.



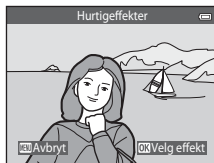
2 Trykk utløseren hele veien ned (📖31).

- Lukkeren slippes og bildet vil lagres.



3 Hvis du vil bruke en effekt på bildet du har tatt, trykker du på (📖).

- Skjermbildet for valg av en effekt vises. Se "Bruke Hurtigeffekter" (📖39) for mer informasjon.
- Når du trykker på **MENU**-knappen eller når ingen handlinger utføres på omtrent fem sekunder, går skjermbildet tilbake til opptaksskjermen.
- For å ikke vise skjermen som vises til høyre, stiller du inn **Hurtigeffekter** til **Av** (📖69).



Utløseren

Trykk utløseren halvveis ned		Du stiller inn fokus og eksponering (lukkertid og blenderåpningsverdi) ved å trykke utløseren lett ned til du kjenner litt motstand. Fokus og eksponering forblir låst mens utløseren er trykt halvveis ned.
Trykk helt ned		Etter at du har trykket utløseren halvveis ned, trykker du den helt ned for å utløse lukkeren og ta et bilde. Ikke bruk makt når du trykker ned utløseren, siden det kan føre til kamerabevegelse og at du får uskarpe bilder. Trykk forsiktig på knappen.

✓ Om opptak av bilder og lagring av filmer

Indikatoren som viser totalt antall gjenværende eksponeringer eller indikatoren som viser maksimal filmlengde blinker mens bilder tas opp eller mens en film lagres. **Ikke åpne dekslet til batterikammeret/ minnekortsporet eller ta ut batteriet eller minnekortet** mens en indikator blinker. Dette kan føre til tap av data, eller skade på kameraet eller minnekortet.

✓ Om fokusering

Se "Motiver som ikke passer for autofokus" (📖76) for mer informasjon.

🔗 AF-lampe og blits

Hvis motivet har dempet belysning, kan AF-lampen (📖104) lyse når utløseren trykkes halvveis ned, og blitsen (📖57) kan utløses når utløseren trykkes helt ned.

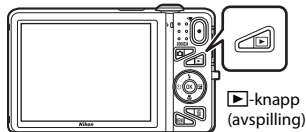
🔗 Passe på at du ikke går glipp av et bilde

Hvis du er bekymret for at du kanskje går glipp av et bilde, kan du trykke utløseren helt ned uten å først trykke den halvveis ned.

Trinn 5 Spille av bilder

1 Trykk på -knappen (avspilling).

- Kameraet bytter til avspillingsmodus og viser det sist lagrede bildet på fullskjerm.



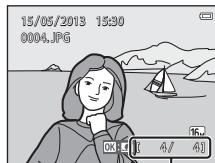
2 Bruk multivelgeren til å velge et bilde du vil vise. Vis forrige bilde

- Vis forrige bilde:  eller 
- Vis det påfølgende bildet:  eller 



Vis neste bilde

- Fjern minnekortet fra kameraet for å spille av bilder som er lagret i kameraets internminne.  vises nær visningen av gjeldende antall bilder / totalt antall bilder.
- For å gå tilbake til opptaksfunksjon, trykk på -knappen, utløseren eller -knappen (*  filmopptak).



Gjeldende bildenummer /
totalt antall bilder



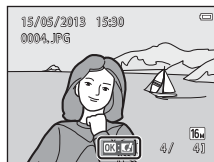
Vise bilder

- Bilder kan vises for en kort periode i lav oppløsning rett etter at du har byttet til forrige eller neste bilde.
- Når bilder hvor ansiktet til en person (📖73) eller et kjæledyr (📖48) ble registrert ved opptaket vises i modus for avspilling på full skjerm, kan bildene roteres automatisk for avspillingsvisning (utenom bilder tatt i en serie), avhengig av orienteringen til det registrerte ansiktet.
- Du kan endre orienteringen på et bilde med **Roter bilde** i avspillingsmenyen (📖84).
- Hver serie med bilder som er tatt med kontinuerlig opptak lagres i en sekvens, og som standard vises bare det første bildet i sekvensen (hovedbilde) for å representere bildene (📖85). Trykk på ⏻-knappen for å vise dem som individuelle bilder. Trykk på ▲ for å gå tilbake til bare visning av hovedbildet.



Om Hurtigeffekter-funksjonen

- Når **OK**:📷 vises i modus for avspilling på full skjerm, kan du trykke på ⏻ for å bruke en effekt på bildet.
- Når valgskjermen for effekt vises, trykker du på ◀ eller ▶ for å velge en effekt. Trykk på ⏻-knappen, velg **Ja** i bekreftelsesdialogboksen og trykk på ⏻-knappen for å lagre bildet som en separat fil.
Se "Hurtigeffekter" (📖18) for mer informasjon.



Mer informasjon

- Se "Avspillingszoom" (📖80) for mer informasjon.
- Se "Miniatyrvsning, kalendervisning" (📖81) for mer informasjon.
- Se "Velge enkelte typer bilder for avspilling" (📖82) for mer informasjon.
- Se "Funksjoner som kan stilles inn med MENU-knappen (avspillingsmeny)" (📖84) for mer informasjon.

Trinn 6 Slett bilder

- 1** Trykk på -knappen for å slette bildet som vises på skjermen.



- 2** Trykk på multivalgeren  eller  for å velge ønsket slettemetode, og trykk på -knappen.

- **Gjeldende bilde:** Bare det gjeldende bildet slettes.
- **Slett valgte bilder:** Flere bilder kan velges og slettes. Se "Betjene Slett valgte bilder-skjermen" (35) for mer informasjon.
- **Alle bilder:** Alle bilder slettes.
- Hvis du vil avslutte uten sletting, trykker du på **MENU**-knappen.



- 3** Trykk på  eller  for å velge **Ja**, og trykk på -knappen.

- Slettede bilder kan ikke gjenopprettes.
- Hvis du vil avbryte, trykker du på  eller  for å velge **Nei** og trykker på -knappen.



Betjene Slett valgte bilder-skjermen

1 Trykk på multivalgeren ◀ eller ▶ for å velge et bilde som skal slettes, og trykk på ▲ for å vise .

- Hvis du angrer på valget, trykker du på ▼ for å fjerne.
- Roter zoomkontrollen () til T (Q) for å bytte til avspilling på full skjerm eller W () for å vise miniatyrer.



2 Legg til  for alle bilder du vil slette, og trykk deretter på  for å bekrefte valget.

- En bekreftelsesdialogboks vises. Følg anvisningene på skjermen.

Om sletting

- Slettede bilder kan ikke gjenopprettes. Kopier viktige bilder til en datamaskin eller et annet medium før du sletter dem fra kameraet.
- Beskyttede bilder ()84) kan ikke slettes.

Slette bilder i en sekvens

- Hvis du trykker på  og sletter et hovedbilde mens bare hovedbilder vises for sekvenser av bilder ()33), slettes alle bilder i den sekvensen, inkludert hovedbildet.
- Hvis du vil slette individuelle bilder i en sekvens, trykker du på -knappen for å vise ett av dem om gangen og trykke på -knappen.

Slette det siste fangede bildet i opptaksmodus

Når du bruker opptaksmodus, trykker du på -knappen for å slette det siste bildet som ble lagret.

Velge enkelte typer bilder for sletting

Når du bruker modusen favorittbilder, automatisk sorter eller vis etter dato ()82), kan du velge bilder registrert som favoritter, bilder i en bestemt kategori eller bilder tatt på en spesiell dato for sletting.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Opptaksfunksjoner

Dette kapitlet beskriver kameraets opptaksfunksjoner og funksjonene som er tilgjengelige for hver opptaksfunksjon.

Du kan velge opptaksfunksjoner og tilpasse innstillinger i henhold til opptaksforholdene og typen bilder som du vil ta.

📷-modus (auto)	38
Motivprogram (opptak som passer motivene)	40
Spesialeffekter (bruke effekter under opptak)	51
Smart portrett-modus (ta bilder av smilende ansikter).....	53
Funksjoner som kan stilles inn ved hjelp av multivelgeren	56
Bruke blitsen (blitsfunksjoner)	57
Bruke selvutløseren.....	60
Bruke makro.....	62
Justering av lysstyrke (Eksponeringskompensasjon)	64
Funksjoner som kan stilles inn med MENU-knappen (opptaksmeny)	67
Funksjoner som ikke kan brukes samtidig	70
Fokusering	73

-modus (auto)

Brukes for generelt opptak. Innstillinger kan justeres i opptaksmenyen (68) for å passe opptaksforholdene og opptakstypen du vil gjøre.

Gå inn i opptaksfunksjon → -knappen (opptaksfunksjon) → -knappen (auto) → -knappen

- Du kan endre hvordan kameraet velger bildefelt å fokusere på ved å endre innstillingen **AF søkefeltfunksjon** (68).
Standardinnstillingen er **Målsøkende AF**.
Hvis kameraet registrerer hovedmotivet, fokuserer det på det motivet.
Når et hovedmotiv ikke er registrert, velger kameraet automatisk ett eller flere av de ni fokusområdene som inneholder motivet som er nærmest kameraet. Se "Bruke målsøkende AF" (75) for mer informasjon.

Endre -modusinnstillinger (auto)

- Funksjoner som kan stilles inn med multivelger (56): Blitsmodus (57), selvutløser (60), makromodus (62) og eksponeringskompensasjon (64)
- Funksjoner som kan angis ved å trykke på **MENU**-knappen (67): Alternativer som er tilgjengelige i den automatiske opptaksmenyen (68)



Kamerainnstillinger som ikke kan brukes samtidig

Enkelte innstillinger kan ikke brukes med andre funksjoner (70).

Bruke Hurtigeffekter

I  (auto)-modus, kan du bruke effekter på bilder rett etter at du har sluppet lukkeren.

- Det redigerte bildet lagres som en separat fil med et annet navn (111).

1 Trykk på knappen -når bildet vises etter at det er tatt i (auto)-modus.

- Når du trykker på **MENU**-knappen eller når ingen handlinger utføres på omtrent fem sekunder, går skjermbildet tilbake til opptaksskjermen.
- For å ikke vise skjermen som vises til høyre, stiller du inn **Hurtigeffekter** til **Av** (69).



2 Trykk på multivelgeren eller for å velge ønsket effekt, og trykk på knappen .

- Roter zoomkontrollen (3) til **T** () for å bytte til avspilling på full skjerm eller **W** () for å vise seks miniatyrbilder.
- Hvis du vil avslutte uten å lagre det redigerte bildet, trykker du på **MENU**-knappen. Når et bekreftelsesskjerm bilde vises, velger du **Ja** og trykker på -knappen.
- Se "Hurtigeffekter" (18) for informasjon om effekttypene.



3 Velg **Ja** og trykk på -knappen.

- En ny, redigert kopi opprettes og skjermvisningen går tilbake til opptaksskjermen.
- Kopier som er opprettet med hurtigeffekter-funksjonen merkes med -ikonet som vises under avspilling (10).

Motivprogram (opptak som passer motivene)

Når ett av følgende motiv er valgt, optimaliseres kamerainnstillingene automatisk for det valgte motivet.

Gå inn i opptaksmodus → -knappen (opptaksmodus) → (andre ikon ovenfra*) → → , , , → velg et motiv → -knappen

* Ikonet for sist valgte motiv vises.

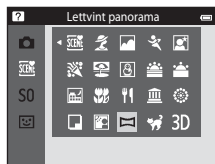
Automatisk motivvalg (standardinnstilling: 41)	Portrett (41)	Landskap (42)	Sport (42)
Nattportrett (42)	Fest/innendørs (43)	Strand (43)	Snø (43)
Solnedgang (43)	Skumring/soloppgang (43)	Nattlandskap (44)	Nærbilde (44)
Mat (45)	Museum (45)	Fyrverkeri (45)	Svart/hvitt-kopi (46)
Motlys (46)	Lettvint panorama (47)	Kjøledyrportrett (48)	3D-fotografering (49)

Endre motivprograminnstillinger

- Avhengig av motiv kan multivelgeren () , () , () og () brukes til å angi de tilsvarende funksjonene. Se "Funksjoner som kan stilles inn ved hjelp av multivelgeren" (56) og "Standardinnstillinger" (65) for mer informasjon.
- Funksjoner som kan angis ved å trykke på **MENU**-knappen (67): Bildeinnstillinger (bilde størrelse og -kvalitet) (68, 40).

Vise en beskrivelse (visning av hjelp) for hvert motiv

Velg ønsket motiv fra motivvalgskjermbildet og roter zoomkontrollen (📷3) til **T** (🔍) for å vise en beskrivelse av dette motivet. Hvis du vil gå tilbake til det opprinnelige skjermbildet, roterer du zoomkontrollen til **T** (🔍) igjen.



Kjennetegn på hvert motiv

📷 Automatisk motivvalg

- Når du peker med kameraet på motivet, velger kameraet automatisk det optimale motivprogrammet fra listen nedenfor og justerer opptaksinnstillingene tilsvarende.
👤: Portrett, 🌄: Landskap, 🌃: Nattportrett, 🌃: Nattlandskap, 🌿: Nærbilde, 🏠: Motlys, 🏠: Andre motiver
- Fokusområdet avhenger av bildets komposisjon. Når kameraet registrerer et ansikt, fokuserer det på det ansiktet (📷73).
- Når kameraet velger 🌃 (nattportrett), settes blitsinnstillingen på utfyllingsblits med synkronisering på lang lukkertid og reduksjon av rød øyerefleks (når ⚡AUTO (auto) er valgt) og kameraet tar ett bilde med en lavere lukkertid.
- Når kameraet velger 🌃 (nattlandskap), settes blitsinnstillingen på 🌃 (av), uavhengig av innstillingen som er gjort, og kameraet tar ett bilde med en lavere lukkertid.
- Avhengig av opptaksforhold, kan kanskje ikke kameraet velge ønsket motivprogram. Dersom dette skjer, bytter du til 📷-modus (auto) (📷26) eller velger ønsket motivprogram manuelt.
- Digital zoom kan ikke brukes.

👤 Portrett

- Når kameraet registrerer et ansikt, fokuserer det på det ansiktet (📷73).
- Hvis ingen ansikter er registrert, fokuserer kameraet på motivet i midten av bildefeltet.
- Kameraet fokuserer selv når utløseren ikke trykkes halvveis ned. Du kan høre lyden fra kameraets fokusering.
- Kameraet mykgjør hudtoner i ansiktet på personer ved å ta i bruk mykere hudtoner-funksjonen (📷55).
- Digital zoom kan ikke brukes.

Landskap

- Fokusområdet eller fokusindikatoren (9) lyser alltid grønt når utløseren trykkes halvveis ned.

Sport

- Kameraet fokuserer på området i midten av bildefeltet.
- Kameraet fokuserer selv når utløseren ikke trykkes halvveis ned. Du kan høre lyden fra kameraets fokusering.
- Trykk og hold utløseren helt nede for å ta opptil 6 bilder kontinuerlig med en hastighet på omtrent 2 b/s (når bildeinnstillinger er stilt inn på **16w**).
- Fokus, eksponering og nyanse settes til verdiene som bestemmes med det første bildet i hver serie.
- Filmfrekvensen med kontinuerlig opptak kan variere i henhold til gjeldende bildeinnstillinger, minnekortet du bruker eller fotograferingsforholdene.

Nattportrett

- Når kameraet registrerer et ansikt, fokuserer det på det ansiktet (73).
- Hvis ingen ansikter er registrert, fokuserer kameraet på motivet i midten av bildefeltet.
- Fra skjermen som vises etter at  **Nattportrett** er valgt, velger du **Håndholdt** eller **På stativ**.
- **Håndholdt** (standardinnstilling):
 - Når -ikonet øverst til venstre på skjermen lyser grønt, trykker du utløseren helt ned for å ta en serie med bilder som kombineres til ett enkelt bilde og lagres.
 - Straks utløseren trykkes helt ned, holder du kameraet stødig til et stillbilde vises. Etter at du har tatt et bilde, må du ikke slå av kameraet før skjermen bytter til opptaksskjermen.
 - Bildevinkelen (dvs. området som er synlig i bildefeltet) sett i det lagrede bildet vil være smalere enn det du ser på skjermen under opptaket.
 - Hvis motivet flyttes mens kameraet foretar et kontinuerlig opptak, kan bildet bli forvridd, overlappe eller bli uskarpt.
- **På stativ:** Velg dette alternativet når du bruker et stativ eller andre metoder for å stabilisere kameraet under opptak.
 - Bildestabilisering er deaktivert selv når **Bildestabilisering** (104) i oppsettsmenyen er stilt inn til **På**.
 - Ett bilde tas med en lang lukkertid når utløseren trykkes helt ned.
- Kameraet mykgjør hudtoner i ansiktet til personer ved å ta i bruk mykere hudtoner-funksjonen (55).
- Digital zoom kan ikke brukes.

Fest/innendørs

- Kameraet fokuserer på området i midten av bildefeltet.
- For å unngå effektene av kamerabevegelse, holder du kameraet stødig. Still inn **Bildestabilisering** til **Av** i oppsettsmenyen (104) når du bruker et stativ til å stabilisere kameraet under opptak.

Strand

- Kameraet fokuserer på området i midten av bildefeltet.

Snø

- Kameraet fokuserer på området i midten av bildefeltet.

Solnedgang



- Kameraet fokuserer på området i midten av bildefeltet.

Skumring/soloppgang



- Fokusområdet eller fokusindikatoren (9) lyser alltid grønt når utløseren trykkes halvveis ned.

: Det anbefales å bruke stativ for motivprogrammer merket med , fordi lukkertiden er lav. Still inn **Bildestabilisering** til **Av** i oppsettsmenyen (104) når du bruker et stativ til å stabilisere kameraet under opptak.

Nattlandskap

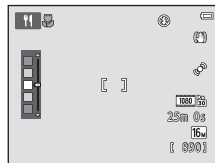
- Fokusområdet eller fokusindikatoren ( 9) lyser alltid grønt når utløseren trykkes halvveis ned.
- Fra skjermen som vises etter at  **Nattlandskap** er valgt, velger du **Håndholdt** eller **På stativ**.
- **Håndholdt** (standardinnstilling): Velg dette alternativet for å lage bilder med redusert uskarphet og støy selv når kameraet holdes i hånden.
 - Når -ikonet øverst til venstre på skjermen lyser grønt, trykker du utløseren helt ned for å ta en serie med bilder som kombineres til ett enkelt bilde og lagres.
 - Straks utløseren trykkes helt ned, holder du kameraet stødig til et stillbilde vises. Etter at du har tatt et bilde, må du ikke slå av kameraet før skjermen bytter til opptaksskjermen.
 - Bildevinkelen (dvs. området som er synlig i bildefeltet) sett i det lagrede bildet vil være smalere enn det du ser på skjermen under opptaket.
- **På stativ:** Velg dette alternativet når du bruker et stativ eller andre metoder for å stabilisere kameraet under opptak.
 - Bildestabilisering er deaktivert selv når **Bildestabilisering** ( 104) i oppsettsmenyen er stilt inn til **På**.
 - Ett bilde tas med en lang lukkertid når utløseren trykkes helt ned.
- Digital zoom kan ikke brukes.

Nærbilde

- Makro ( 62) aktiveres og kameraet zoomer automatisk til den nærmeste avstanden det kan fokusere på.
- Du kan flytte fokusområdet. Hvis du vil flytte fokusområdet, trykker du på -knappen og trykker på multivelgeren  ,  ,  eller  . Hvis du vil endre innstillinger for en av følgende funksjoner, trykker du først på  -knappen for å avbryte valg av fokusområde, og endrer innstillingene etter behov.
 - Blitsinnstilling
 - Selvutløser
 - Eksponeringskompensasjon
- Kameraet fokuserer selv når utløseren ikke trykkes halvveis ned. Du kan høre lyden fra kameraets fokusering.

Mat

- Makro (📖62) aktiveres og kameraet zoomer automatisk til den nærmeste avstanden det kan fokusere på.
- Du kan flytte fokusområdet. Hvis du vil flytte fokusområdet, trykker du på -knappen og trykker på multivelgeren , ,  eller .
Hvis du vil endre innstillinger for en av følgende funksjoner, trykker du først på -knappen for å avbryte valg av fokusområde, og endrer innstillingene etter behov.
 - Nyanse
 - Selvutløser
 - Eksponeringskompensasjon
- Kameraet fokuserer selv når utløseren ikke trykkes halvveis ned. Du kan høre lyden fra kameraets fokusering.
- Du kan justere nyanzen ved å trykke på multivelgeren  eller .
Nyanseinnstillingen er lagret i kameraets minne selv etter at kameraet er slått av.



Museum

- Kameraet fokuserer på området i midten av bildefeltet.
- Kameraet tar en serie med opptil ti bilder mens utløseren holdes helt nede, og det skarpeste bildet i serien velges og lagres automatisk (BSS (valg av beste bilde)).
- Blitsen avfyres ikke.

Fyrverkeri



- Kameraet fokuserer på uendelighet.
- Fokusindikatoren (📖9) lyser alltid grønt når utløseren trykkes halvveis ned.
- Lukkertiden er satt til omtrent fire sekunder.

: Det anbefales å bruke stativ for motivprogrammer merket med , fordi lukkertiden er lav. Still inn **Bildestabilisering** til **Av** i oppsettsmenyen (📖104) når du bruker et stativ til å stabilisere kameraet under opptak.

Svart/hvitt-kopi

- Kameraet fokuserer på området i midten av bildefeltet.
- Bruk sammen med makro (62) under opptak av motiver som er nært kameraet.

Motlys

- Kameraet fokuserer på området i midten av bildefeltet.
- Fra skjermen som vises etter at  **Motlys** er valgt, velger du **På** eller **Av** for å aktivere eller deaktivere funksjonen høyt dynamisk område (HDR) ut fra hvilken type bilde du vil ta.
- **Av** (standardinnstilling): Blitsen avfyres for å forhindre at motivet skjules i en skygge.
 - Når utløseren trykkes helt ned, tas ett bilde.
- **På**: Bruk når du tar bilder med svært lyse og mørke områder i samme bildefelt.
 - Når utløseren trykkes helt ned, tar kameraet bilder kontinuerlig i høy hastighet, og lagrer følgende to bilder:
 - Et ikke-HDR-sammensatt bilde
 - Et HDR-sammensatt bilde hvor tap av detaljer i lyse steder eller skygger er minimert
 - Det andre bildet som lagres er et HDR-sammensatt bilde. Hvis det bare er nok minne til å lagre ett bilde, lagres bare et bilde som er behandlet av D-Lighting (84) under opptaket. De mørke delene av dette bildet er korrigert.
 - Straks utløseren trykkes helt ned, holder du kameraet stødig til et stillbilde vises. Etter at du har tatt et bilde, må du ikke slå av kameraet før skjermen bytter til opptaksskjermen.
 - Bildevinkelen (dvs. området som er synlig i bildefeltet) sett i det lagrede bildet vil være smalere enn det du ser på skjermen under opptaket.
 - Digital zoom kan ikke brukes.

Lettvint panorama

- Lar deg ta et panoramabilde bare ved å flytte kameraet i ønsket retning.
- Kameraet fokuserer på området i midten av bildet når fotograferingen starter.
- Fra skjermen som vises etter at  **Lettvint panorama** er valgt, velger du fotograferingsområdet fra **Normalt (180°)** eller **Bredt (360°)**.
- Trykk utløseren helt ned, løft fingeren fra knappen og panorer deretter kameraet sakte horisontalt. Opptaket avslutter automatisk når kameraet tar det spesifiserte opptaksområdet.
- Zoomposisjonen er satt til vidvinkel.
- Hvis du trykker på -knappen mens et bilde tatt med lettvint panorama vises i avspilling på full skjerm, ruller bildet automatisk.

Se "Bruke Lettvint panorama (opptak og avspilling)" (2) for mer informasjon.

Om utskrift av panoramabilder

Når du skriver ut panoramabilder, kan det hende at hele bildet ikke kan skrives ut avhengig av skriverens innstillinger. Det kan også hende at utskriften ikke er mulig avhengig av skriveren.

Se dokumentasjonen som leveres med skriveren eller ta kontakt med fotolaboratoriet for detaljer.

Kjæledyrportrett

- Når du sikter kameraet på en hund eller en katt, registrerer kameraet ansiktet til kjæledyret og fokuserer på det. Som standard utløses lukkeren automatisk når fokuset er oppnådd (automatisk utløser).
- Fra skjermen som vises etter at  **Kjæledyrportrett** er valgt, velger du **Enkel** eller **Kontinuerlig**.
 - Enkel:** Bilder blir fanget ett om gangen.
 - Kontinuerlig:** Når fokus er oppnådd på det registrerte ansiktet, utløser kameraet lukkeren automatisk 3 ganger. Når du holder nede lukkeren manuelt, kan opptil 6 bilder tas kontinuerlig mens utløseren holdes nede. Filmfrekvensen med kontinuerlig opptak er omtrent 2 b/s (når **Bildeinnstillinger** er satt til  **4608x3456**).

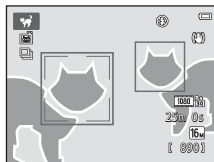
Automatisk utløser

- Hvis du vil endre innstillinger for **Automatisk utløser**, trykker du på multivalgeren  .
- : Når kameraet oppdager et kjæledyrsansikt, fokuserer det på ansiktet og slipper lukkeren automatisk.
- OFF:** Kameraet slipper ikke lukkeren automatisk selv om et kjæledyrsansikt blir oppdaget. Trykk på utløseren for å utløse lukkeren. Kameraet oppdager også menneskelige ansikter ( 73). Hvis kameraet oppdager en menneskelig ansikt og et kjæledyrsansikt på samme bilde, fokuserer det på kjæledyrsansiktet.
- Automatisk utløser slås av automatisk når:
 - Fem serier har blitt tatt.
 - Internminnet eller minnekortet er fullt.

Hvis du vil gjenoppta fotograferingen med **Automatisk utløser**, trykker du på multivalgeren   for å slå den på igjen.

Fokusområde

- Når kameraet registrerer et ansikt, vises en gul dobbeltramme (fokusområde) rundt ansiktet og dobbeltrammen lyser grønt når kameraet har fokusert.
- Når kameraet oppdager mer enn ett hunde- eller katteansikt (opptil fem kan oppdages), blir det største ansiktet omgitt av en dobbeltramme og de andre av enkeltrammer.
- Når ingen ansikter på kjæledyr eller personer blir oppdaget, fokuserer kameraet på motivet i midten av bildefeltet.

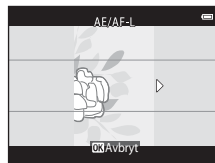


Merkander om kjæledyrportrett

- Digital zoom kan ikke brukes.
- Avhengig av avstanden mellom kjæledyret og kameraet, hvor fort kjæledyr beveger seg, retningen kjæledyret ser imot, lysstyrken rundt ansiktet på kjæledyret, osv., kan det hende at ansiktet til kjæledyret ikke registreres og andre motiv kan bli vist med en ramme.

3D 3D-fotografering

- Kameraet tar ett bilde for hvert øye for å simulere et tredimensjonalt bilde på en 3D-kompatibel TV eller skjerm.
- Fokusområdet kan flyttes fra midten av bildefeltet til en annen posisjon.
Hvis du vil flytte fokusområdet før du tar første bilde, trykker du på **OK**-knappen og trykker på multivelgeren **▲**, **▼**, **◀** eller **▶**.
Hvis du vil endre innstillinger for noen av følgende funksjoner, trykker du først på **OK**-knappen for å annullere bildefeltvalget og endrer innstillinger etter behov.
 - Makro
 - Eksponeringskompensasjon
- Etter at du har tatt det første bildet ved å trykke på utløseren, flytter du kameraet horisontalt til høyre slik at motivet står på linje med anviseren på skjermen. Kameraet tar automatisk det andre bildet når det registrerer at de står på linje.
- Fokuset, eksponeringen og hvitbalansen er låst etter det første bildet, og **AE/AF-L** vises på skjermen.
- Bildevinkelen (dvs. området som er synlig i bildefeltet) sett i det lagrede bildet vil være smalere enn det du ser på skjermen under opptaket.
- Bilder tatt i denne modusen lagres med en bildestørrelse **1920 × 1080**.
- De to tatte bildene lagres som et 3D-bilde (MPO-fil). Det første bildet (bildet for venstre øye) lagres også som en JPEG-fil.



Merknader om opptak av 3D-bilder

- Motiver i bevegelser egner seg ikke for 3D-fotografering.
- Bilder har en mindre tydeligere 3D-følelse da avstanden mellom kameraet og bakgrunnen er økt.
- Bilder kan få en mindre tydelig 3D-følelse når motivet er mørkt eller når det andre bildet ikke er riktig satt på linje.
- Bilder som er tatt under dempet belysning kan virke kornete med støy.
- Den maksimale telezoomposisjonen er begrenset til en bildevinkel tilsvarende den for et 118,9 mm objektiv i 35mm-format [135].
- Opptaket avbrytes etter det første bildet hvis **OK** trykkes eller motivet ikke står på linje med anviseren innen ca. ti sekunder.
- Hvis kameraet ikke tar det andre bildet og avbryter opptaket selv når du plasserer anviseren på linje med motivet, kan du prøve å ta bildet med utløseren.
- Filmer kan ikke spilles inn i 3D.



Spille av 3D-bilder

- 3D-bilder kan ikke spilles av i 3D på kameraskjermen. Bare bildet for det venstre øyet i et 3D-bilde vises under avspilling.
- For å vise 3D-bilder i 3D, kreves en 3D-kompatibel TV eller skjerm. Bruk en 3D-kompatibel HDMI-kabel til å koble sammen kameraet og disse enhetene (📖86) for 3D-visning.
- Når kameraet kobles til med en HDMI-kabel, still inn **TV-innstillinger** i oppsettsmenyen (📖104) som følger:
 - **HDMI: Automatisk** (standardinnstilling) eller **1080i**
 - **HDMI 3D-utgang: På** (standardinnstilling)
- Når kameraet er koblet til via HDMI og bilder spilles av, kan det ta tid å vise bilder under bytting mellom 3D-bilder og bilder som ikke er 3D. Avspillingzoom er ikke mulig mens bilder spilles av i 3D.
- Se dokumentasjonen som fulgte med TV-en eller skjermen for informasjon om hvordan du gjør innstillingene.



Advarsel for visning av 3D-bilder

Når du ser på 3D-bilder på en 3D-kompatibel TV eller skjerm for en lengre periode, kan du oppleve ubehag, for eksempel slitne øyne eller kvalme. Les nøye gjennom dokumentasjonen som er inkludert med TV-en eller skjermen for å sørge for riktig bruk.

Spesialeffekter (bruke effekter under opptak)

Effekter kan brukes på bilder under opptak.

Gå inn i opptaksmodus → -knappen (opptaksmodus) → S0 (tredje ikon ovenfra*) → ►► ►
▲, ▼, ◀, ▶ → velg en effekt → -knappen

* Ikonet for sist valgte effekt vises.

Følgende 12 effekter er tilgjengelige.

Kategori	Beskrivelse
S0 Softfokus* (standardinnstilling)	Gjør bildet mykere ved å tilføre en viss uskarphet til hele bildet.
SE Nostalgisk bruntone*	Tilføyer en sepia tone og reduserer kontrasten for å simulere karakteristikkene til et gammelt fotografi.
 Høykontrast monokrom	Endrer bildet til svart/hvitt og gir det en skarp kontrast.
 Lyse toner	Gir hele bildet en lys tone.
 Dempede toner	Gir hele bildet en mørk tone.
 Bare valgt farge	Skaper et svart/hvitt bilde som bare den spesifiserte fargen gjenstår i.
POP Pop	Øker fargemetningen i hele bildet for å skape et lyst utseende.
VI Ekstra sterke farger	Reduserer fargemetningen i hele bildet og skjerper kontrasten.
 Malerieffekt	Gir bildet et maleriaktig utseende.
 1 Leketøyskameraeffekt 1	Gir hele bildet en gulaktig nyanse og gjør kantene på bildet mørkere.
 2 Leketøyskameraeffekt 2	Reduserer fargemetningen i hele bildet og gjør kantene på bildet mørkere.
 Kryssprosessering	Gir bildet et mystisk utseende basert på en spesifikk farge.

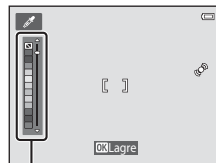
* Innstillingen  **HS 480/4x** i **Filmalternativer** ( 99) kan ikke brukes med denne innstillingen. Hvis du prøver å bruke begge innstillinger samtidig, aktiveres bare innstillingen som ble gjort først.

- Kameraet fokuserer på området i midten av bildefeltet.
- Når **Bare valgt farge** eller **Kryssprosessering** er valgt, trykker du på multivalgeren ▲ eller ▼ for å velge ønsket farge fra glidebryteren.

Hvis du vil endre innstillingene for en av følgende funksjoner, trykker du først på **OK**-knappen for å annullere fargevalget og endre innstillingene etter behov.

- Blitsinnstilling (📖57)
- Selvtutløser (📖60)
- Makro (📖62)
- Eksponeringskompensasjon (📖64)

Hvis du vil returnere til fargevalgskjermbildet, trykker du på **OK**-knappen igjen.



Glidebryter

Endre innstillinger for modus for spesialeffekter

- Funksjoner som kan stilles inn med multivalger (📖56): Blitsmodus (📖57), selvtutløser (📖60), makromodus (📖62) og eksponeringskompensasjon (📖64)
- Funksjoner som kan angis ved å trykke på **MENU**-knappen (📖67): Bildeinnstillinger (bildestørrelse og -kvalitet) (📖68, 📖40).

Smart portrett-modus (ta bilder av smilende ansikter)

Når kameraet registrerer et smilende ansikt, kan du automatisk ta et bilde uten å trykke på utløseren (smilutløser). Du kan bruke alternativet mykere hudtoner til å glatte ut hudtoner i ansikter.

Gå inn i opptaksfunksjon → -knappen (opptaksmodus) →  Smart portrett-modus → -knappen

1 Ram inn bildet.

- Sikt kameraet på ansiktet til en person. Se "Bruke ansiktsregistrering" (📖73) for mer informasjon.

2 Vent til motivet smiler uten å trykke ned utløseren.

- Hvis kameraet registrerer at ansiktet som er rammet inn med en dobbeltramme smiler, utløses lukkeren automatisk. Se "Smilutløser" (📖69) for mer informasjon.
- Etter at kameraet utløser lukkeren, vil det fortsette å registrere ansikter og smil, og vil utløse lukkeren igjen hvis det registrerer et smilende ansikt.

3 Avslutt opptak.

- En av følgende operasjoner kan brukes til å avbryte smilregistrering og stoppe opptak.
 - Still inn **Smilutløser** (📖69) til **Av**.
 - Trykk på -knappen og velg en annen opptaksfunksjon.
 - Slå av kameraet.

Om modusen smart portrett

- Digital zoom kan ikke brukes.
- I enkelte opptaksforhold kan ikke kameraet registrere ansikter eller smil.
- Se "Om ansiktsregistrering" (📖74) for mer informasjon.



Automatisk avstenging av strøm i smilutløsermodus

Når **Smilutløser** er innstilt på **På (enkeltbilde)**, **På (kontinuerlig)** eller **På (BSS)**, aktiveres den automatiske avstengningsfunksjonen (📖104) og kameraet slås av når én av situasjonene under oppstår og ingen andre operasjoner utføres.

- Kameraet registrerer ingen ansikter.
- Kameraet registrerer et ansikt, men kan ikke registrere et smil.



Når selvutløserlampen blinker

Når du bruker smilutløser, blinker selvutløserlampen når kameraet registrerer et ansikt og den blinker raskt rett etter at lukkeren er utløst.



Utløse lukkeren manuelt

Lukkeren kan også utløses ved å trykke på utløseren. Hvis ingen ansikter er registrert, fokuserer kameraet på motivet i midten på bildefeltet.

Endre innstillinger for smart portrett-modus

- Funksjoner som kan stilles inn med multivalger (📖56): Blitsmodus (📖57), selvutløser (📖60) og eksponeringskompensasjon (📖64)
- Funksjoner som kan angis ved å trykke på **MENU**-knappen (📖67): Bildeinnstillinger (bildestørrelse og bildekvalitet) (📖68, 📖40), mykere hudtoner (📖69), smilutløser (📖69), blunkefilter (📖69)



Kamerainnstillinger som ikke kan brukes samtidig

Enkelte innstillinger kan ikke brukes med andre funksjoner (📖70).

Bruke mykere hudtoner

Når lukkeren utløses mens én av de oppførte opptaksfunksjonene nedenfor brukes, registrerer kameraet opptil tre ansikter på personer og behandler bildet for å gjøre fargetonene i ansiktshuden mykere.

- Motivprogrammet **Automatisk motivvalg** (📖41), **Portrett** (📖41) eller **Nattportrett** (📖42) er valgt.
- Smart portrett-modus (📖53)

Redigeringsfunksjoner som **Mykere hudtoner** kan brukes på lagrede bilder ved å bruke **Skjønnhetsretusjering** (📖84).

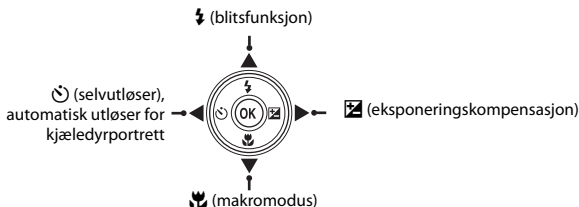


Om mykere hudtoner

- Det kan ta noe lenger tid enn vanlig å lagre bilder etter opptak.
- Under enkelte opptaksforhold kan det hende at ønskede resultater av mykere hudtoner ikke oppnås, og mykere hudtoner kan brukes på områder av bildet hvor det ikke er ansikter.
- Nivået for mykere hudtoner kan ikke justeres under opptak i **Portrett-** eller **Nattportrett-**motivprogrammet, eller når kameraet velger ett av disse motivene i motivprogrammet automatisk motivvalg.

Funksjoner som kan stilles inn ved hjelp av multivelgeren

Ved opptak kan multivelgeren ▲, ▼, ◀ og ▶ brukes til å angi følgende funksjoner.



Tilgjengelige funksjoner

De tilgjengelige funksjonene varierer med opptaksfunksjonen, som vist under.

- Se "Standardinnstillinger" (📖65) for informasjon om standardinnstillingene til hver modus.

	📷 (auto)	Motiv	Spesialeffekter	Smart portrett
⚡	Blitsinnstilling (📖57)	✓	✓	✓ ²
🕒	Selvtløser (📖60)	✓	✓	✓ ²
	Automatisk utløser (📖48)	–	–	–
🌸	Makro (📖62)	✓	✓	–
📐	Eksponeringskompensasjon (📖64)	✓	✓	✓

¹ Varierer med motivet. Se "Standardinnstillinger" (📖65) for mer informasjon.

² Varierer med smart portrett-menyinnstillingen. Se "Standardinnstillinger" (📖65) for mer informasjon.

Bruke blitsen (blitsfunksjoner)

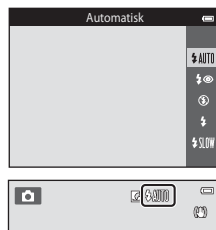
Du kan stille inn blitsfunksjonen slik at den passer med opptaksforholdene.

1 Trykk på multivelgeren ▲ (⚡ blitsmodus).



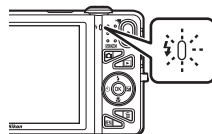
2 Trykk på ▲ eller ▼ for å velge ønsket modus, og trykk på OK-knappen.

- Se "Tilgjengelige blitsfunksjoner" (158) for mer informasjon.
- Hvis en innstilling ikke brukes ved å trykke på OK-knappen i løpet av få sekunder, vil valget annulleres.
- Når ⚡ AUTO (auto) brukes, vises bare  i noen få sekunder, uavhengig av innstillingen i **Skjerminnstillinger** (104).



✓ Blitsens klarsignal

- Blitsens klarsignal indikerer statusen på blitsen når du trykker utløseren halvveis ned.
 - På: Blitsen avfyres når du trykker utløseren helt ned.
 - Blinker: Blitsen lades opp. Kameraet kan ikke ta bilder.
 - Av: Blitsen utløses ikke når du tar et bilde.
- Hvis batterinivået er lavt, slås skjermen av for å spare strøm mens blitsen lades opp.



🔋 Blitsens effektive rekkevidde

Når ISO-følsomhet er stilt inn på **Auto**, har blitsen en rekkevidde på 0,5 til 4,0 m ved maksimal vidvinkelposisjon og en rekkevidde på 1,0 til 2,0 m ved maksimal telezoomposisjon.

Tilgjengelige blitsfunksjoner



Automatisk

Blitsen utløses automatisk når belysningen er dempet.



Auto med red. rød øyerefle.

Reduserer røde øyne i portretter som forårsakes av blitsen (📖59).



Av

Blitsen avfyres ikke.

Vi anbefaler at du bruker et stativ til å stabilisere kameraet når du fotograferer i mørke omgivelser.



Utfyllingsblits

Blitsen utløses når du tar et bilde. Brukes til å lyse opp skygger og motiver i motlys.



Synkron. på lang lukkertid

Automatisk blitsfunksjon kombineres med lang lukkertid.

Passer for portretter om kvelden og natten som tar med landskapet i bakgrunnen.

Blitsen belyser hovedmotivet. Lave lukkerhastigheter brukes i svakt lys eller for å få med bakgrunnen om natten.



Blitsinnstillingen

- Innstillingen varierer med opptaksfunksjonen. Se "Tilgjengelige funksjoner" (📖56) og "Standardinnstillinger" (📖65) for mer informasjon.
- Enkelte innstillinger kan ikke brukes med andre funksjoner (📖70).
- Blitsinnstillingen som brukes i 📷 (auto)-modus lagres i kameraminnnet selv etter at kameraet er slått av.



Reduksjon av rød øyerefleks

Dette kameraet bruker **avansert reduksjon av rød øyerefleks** (korreksjon av rød øyerefleks).

Hvis kameraet oppdager røde øyne når et bilde lagres, behandles det påvirkede området for å redusere røde øyne før bildet lagres.

Merk følgende ved opptak:

- Det kreves mer tid enn vanlig til å lagre bildene.
- Reduksjon av rød øyerefleks gir kanskje ikke ønsket resultat i alle situasjoner.
- I noen tilfeller, kan korreksjon av rød øyerefleks brukes unødvendig på områder av et bilde. I disse tilfellene velger du en annen blitsfunksjon og tar bildet på nytt.

Bruke selvutløseren

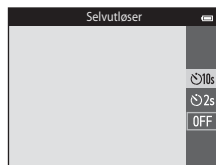
Kameraet er utstyrt med en selvutløser som utløser lukkeren ti eller to sekunder etter at du trykker på utløseren. Selvutløseren er nyttig når du vil være med i bildet du tar, og når du vil unngå effektene av kamerabevegelse som oppstår når du trykker på utløseren. Når du bruker selvutløseren, anbefaler vi at du bruker stativ. Still inn **Bildestabilisering** til **Av** i oppsettsmenyen (104) når du bruker et stativ til å stabilisere kameraet under opptak.

1 Trykk på multivelgeren ◀ (⌚ selvutløser).



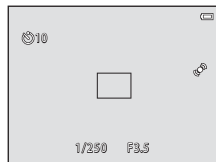
2 Trykk på ▲ eller ▼ for å velge ⌚ 10s eller ⌚ 2s, og trykk på OK-knappen.

- ⌚ 10s (ti sekunder): Brukes ved viktige begivenheter, for eksempel bryllup.
- ⌚ 2s (to sekunder): Brukes for å unngå kamerabevegelse.
- Hvis en innstilling ikke brukes ved å trykke på OK-knappen i løpet av få sekunder, vil valget annulleres.
- Når opptaksmodusen er motiv av typen **Kjæledyrportrett**, vises (automatisk utløser) (48). Selvutløserinnstillingene ⌚ 10s og ⌚ 2s kan ikke brukes.



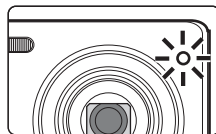
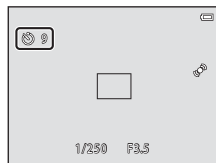
3 Komponer bildet, og trykk utløseren halvveis ned.

- Fokus og eksponering stilles inn.



4 Trykk utløseren helt ned.

- Selvutløseren starter, og skjermen viser antall sekunder som gjenstår før lukkeren utløses. Selvutløserlampen blinker mens utløseren teller ned. Omtrent ett sekund før lukkeren utløses, slutter lampen å blinke og lyser konstant.
- Når lukkeren utløses, settes selvutløseren til **OFF**.
- Hvis du vil stoppe selvutløseren før bildet tas, trykker du på utløseren på nytt.



Kamerainnstillinger som ikke kan brukes samtidig

Enkelte innstillinger kan ikke brukes med andre funksjoner (70).

Bruke makro

Når du bruker makro, kan kameraet fokusere på motiver så nært som ca. 5 cm fra foran på objektivet. Denne funksjonen er praktisk når du tar nærbilder av blomster og andre små gjenstander.

1 Trykk på multivelgeren ▼ (🌸 makromodus).



2 Trykk på ▲ eller ▼ for å velge **ON**, og trykk på **OK**-knappen.

- Makromodusikonet (🌸) vises.
- Hvis en innstilling ikke brukes ved å trykke på **OK**-knappen i løpet av få sekunder, vil valget annulleres.



3 Bruk zoomkontrollen for å stille inn zoomforholdet til en posisjon hvor 🌸 og zoomindikatoren lyser grønt.



- Hvor nært du kan være motivet under opptak avhenger av zoomforholdet. Når zoomforholdet er innstilt til en posisjon hvor 🌸 og zoomindikatoren lyser grønt, kan kameraet fokusere på motiver så nært som ca. 10 cm fra objektivet. Når zoom er ved den maksimale vidvinkelposisjonen (ved posisjonen hvor 🌄 vises), kan kameraet fokusere på motiv så nært som ca. 5 cm fra objektivet.



Om bruk av blitsen

Blitsen er kanskje ikke i stand til å belyse hele motivet dersom avstanden er mindre enn 50 cm.



Autofokus

Når du bruker makromodus i  (automatisk) modus, kan du fokusere uten å trykke utløseren halvveis ned ved å stille **Autofokus-modus** (69) på opptaksmenyen (68) til **Kontinuerlig AF**.

Når du bruker andre opptaksmoduser, blir **Kontinuerlig AF** automatisk slått på når makromodus slås på (unntatt ved bruk av motiv av typen **Kjæledyrportrett**).

Du kan høre lyden fra kameraets fokusering.



Makro-innstillingen

- Makro kan ikke brukes når enkelte opptaksfunksjoner brukes. Se "Standardinnstillinger" (65) for mer informasjon.
- Enkelte innstillinger kan ikke brukes med andre funksjoner (70).
- Makroinnstillingen som brukes i  (auto)-modus, lagres i kameraminnen selv etter at kameraet er slått av, og brukes på nytt neste gang  (auto)-modus velges.

Justering av lysstyrke (Eksponeringskompensasjon)

Du kan justere den generelle lysstyrken på bildet.

- 1 Trykk på multivalgeren
▶ (Eksponeringskompensasjon).



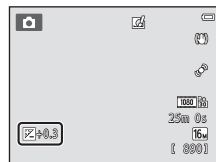
- 2 Trykk på ▲ eller ▼ for å velge en kompensasjonsverdi.

- Hvis du vil gjøre bildet lysere, bruker du positiv (+) eksponeringskompensasjon.
- Hvis du vil gjøre bildet mørkere, bruker du negativ (-) eksponeringskompensasjon.



- 3 Trykk på OK-knappen for å bruke kompensasjonsverdien.

- Hvis du ikke trykker på OK-knappen i løpet av noen få sekunder, brukes innstillingen og menyen blir borte.
- Når en annen eksponeringskompensasjonsverdi enn 0.0 brukes, vises verdien med E-indikatoren på skjermen.



- 4 Trykk på utløseren for å ta et bilde.

- Hvis du vil avbryte eksponeringskompensasjonen, gå tilbake til trinn 1 og tilbakestill verdien til 0.0.



Eksponeringskompensasjonsverdi

Eksponeringskompensasjonsverdien som brukes i M-modus (auto) er lagret i kameraminnen selv etter at kameraet er slått av.

Standardinnstillinger

Standardinnstillingene for hver opptaksfunksjon er beskrevet under.

	Blits ( 57)	Selvutløser ( 60)	Makro ( 62)	Eksponeringskompensasjon ( 64)
 (auto)	 AUTO	Av	Av	0,0
SO (spesialeffekter)		Av	Av	0,0
 (smart portrett)	 AUTO ¹	Av ²	Av ³	0,0
Motiv				
 ( 41)	 AUTO ⁴	Av	Av ⁵	0,0
 ( 41)	 	Av	Av ³	0,0
 ( 42)	 ³	Av	Av ³	0,0
 ( 42)	 ³	Av ³	Av ³	0,0
 ( 42)	  ⁶	Av	Av ³	0,0
 ( 43)	  ⁷	Av	Av ³	0,0
 ( 43)	 AUTO	Av	Av ³	0,0
 ( 43)	 AUTO	Av	Av ³	0,0
 ( 43)	 ³	Av	Av ³	0,0
 ( 43)	 ³	Av	Av ³	0,0
 ( 44)	 ³	Av	Av ³	0,0
 ( 44)	 ³	Av	PA ³	0,0
 ( 45)	 ³	Av	PA ³	0,0
 ( 45)	 ³	Av	Av	0,0
 ( 45)	 ³	Av ³	Av ³	0,0 ³
 ( 46)	 ³	Av	Av	0,0
 ( 46)	  ⁸	Av	Av ³	0,0
 ( 47)	 ³	Av ³	Av ³	0,0

	Blits (57)	Selvutløser (60)	Makro (62)	Eksponeringskompensasjon (64)
(48)	³	⁹	Av	0,0
3D (49)	³	Av ³	Av	0,0

- ¹ Kan ikke brukes når **Blunkefilter** er satt til **På** eller når **Smilutløser** er satt til **På (kontinuerlig)** eller **På (BSS)**.
- ² Kan stilles inn når **Smilutløser** er stilt inn til **Av**.
- ³ Innstillingen kan ikke endres.
- ⁴ Kameraet velger automatisk blitsfunksjonen som passer for motivet det har valgt. (av) kan velges manuelt.
- ⁵ Kan ikke endres. Kameraet går inn i makro når er valgt.
- ⁶ Innstillingen kan ikke endres. Blitsfunksjonsinnstillingen er satt til utfyllingsblits med reduksjon av rød øyerefleks.
- ⁷ Synkronisering på lang lukkertid med reduksjon av rød øyerefleks-blitsinnstilling kan kanskje brukes.
- ⁸ Blits er fastsatt til (utfyllingsblits) når **HDR** er stilt inn til **Av**, og er fastsatt til (av) når **HDR** er stilt inn til **På**.
- ⁹ Selvutløseren kan ikke brukes. Automatisk utløser for kjæledyrportrett kan slås av eller på (48).

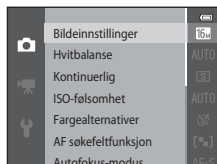
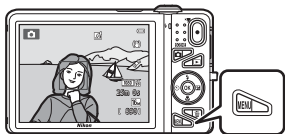


Kamerainnstillinger som ikke kan brukes samtidig

Enkelte innstillinger kan ikke brukes med andre funksjoner (70).

Funksjoner som kan stilles inn med MENU-knappen (opptaksmeny)

De oppførte innstillingene nedenfor kan endres ved å trykke på **MENU**-knappen under opptak (📖6).



Innstillingene som kan endres varierer avhengig av opptaksfunksjonen, som vist under.

	Automodus	Motiv ²	Spesialeffekter	Smart portrett
Bildeinnstillinger ¹	✓	✓	✓	✓
Hvitbalanse	✓	–	–	–
Kontinuerlig	✓	–	–	–
ISO-følsomhet	✓	–	–	–
Fargealternativer	✓	–	–	–
AF søkefeltfunksjon	✓	–	–	–
Autofokus-modus	✓	–	–	–
Hurtigeffekter	✓	–	–	–
Mykere hudtoner	–	–	–	✓
Smilutløser	–	–	–	✓
Blunkefilter	–	–	–	✓

¹ Innstillingen gjelder også for andre opptaksfunksjoner.

² Ytterligere innstillinger er tilgjengelige for noen motivprogrammer. Se "Kjennetegn på hvert motiv" (📖41) for mer informasjon.

Alternativer som er tilgjengelige i opptaksmenyen

Alternativ	Beskrivelse	
Bildeinnstillinger	Lar deg velge kombinasjonen av bildestørrelse og bildekvalitet som brukes når du lagrer bilder. Standardinnstillingen er 16M 4608x3456 .	 40
Hvitbalanse	Lar deg justere hvitbalansen for å passe med lyskilden slik at fargene i bildene stemmer med det du selv kan se. De tilgjengelige innstillingene er Auto (standardinnstilling), Manuell innstilling , Dagslys , Glødelampe , Lysstoffrør , Skyet og Blits .	 42
Kontinuerlig	Lar deg ta en serie med bilder. De tilgjengelige innstillingene er Enkel (standardinnstilling), Serie H , Serie L , Forhåndsbuffer , Serie H: 120 bs , Serie H: 60 bs , BSS og Flere bilder 16 .	 45
ISO-følsomhet	Lar deg kontrollere kameraets følsomhet for lys. Du kan stille inn følsomheten til Auto (standardinnstilling) eller Fast avstand auto , eller låse innstillingen til 125 , 200 , 400 , 800 , 1600 eller 3200 . Når ISO-følsomheten er satt til Auto , stiller kameraet inn ISO-følsomheten automatisk, og ISO vises under opptak når ISO-følsomheten øker. Når Fast avstand auto er valgt, kan et ISO-følsomhetsområde på enten ISO 125-400 eller ISO 125-800 velges.	 49
Fargealternativer	Lar deg endre fargetonene til bilder på opptakstidspunktet. De tilgjengelige innstillingene er Standardfarge (standardinnstillingen), Sterk farge , Svart-hvitt , Sepia og Blåkopi .	 50
AF søkefeltfunksjon	Lar deg fastslå hvordan kameraet velger fokusområdet som brukes for autofokus. De tilgjengelige innstillingene er Ansiktsprioritet , Manuell , Midtre , Følg motivet og Målsøkende AF (standardinnstillingen).	 51

Alternativ	Beskrivelse	
Autofokus-modus	Lar deg velge hvordan kameraet fokuserer. - Når Enkeltbilde AF (standardinnstillingen) er valgt, låses fokus når lukkeren trykkes halvveis ned. - Når Kontinuerlig AF er valgt, fokuserer kameraet selv når utløseren ikke blir trykket halvveis ned. Lyden av lensens bevegelse vil høres mens kameraet fokuserer.	 55
Hurtigeffekter	Lar deg aktivere eller deaktivere hurtigeffekter-funksjonen ( 39). Standardinnstillingen er På .	 56
Mykere hudtoner	Lar deg velge virkningsgraden til mykere hudtoner-effekten. Når en annen innstilling enn Av er valgt, gjør kameraet hudtoner i ansikter mykere før bildene lagres. Standardinnstillingen er Normal .	 57
Smilutløser	Når en annen innstilling enn Av er valgt, registrerer kameraet ansikter og utløser deretter lukkeren automatisk når et smil er registrert. Smilutløser kan ikke brukes med denne funksjonen. - Når På (enkeltbilde) er valgt, tas et enkeltbilde hver gang et smil oppdages. - Når På (kontinuerlig) eller På (BSS) (standardinnstilling) er valgt, tas bilder kontinuerlig hver gang et smil oppdages. Blitsen kan ikke brukes. Hvis Blunkefilter er satt til På, endres smilutløserinnstillingen til På (enkeltbilde).	 58
Blunkefilter	Når På er valgt, vil kameraet automatisk utløse lukkeren to ganger hver gang du tar et bilde. Av disse to bildene, lagrer kameraet bildet hvor øynene til motivet er åpne. Blitsen kan ikke brukes. Standardinnstillingen er Av .	 59

**Kamerainnstillinger som ikke kan brukes samtidig**

Enkelte innstillinger kan ikke brukes med andre funksjoner (70).

Funksjoner som ikke kan brukes samtidig

Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyalternativer.

Begrenset funksjon	Alternativ	Beskrivelse
Blitsinnstilling	Kontinuerlig (📖68)	Når en annen innstilling enn Enkel er valgt, kan ikke blitsen brukes.
	Blunkefilter (📖69)	Når Blunkefilter er stilt inn til På , kan ikke blitsen brukes.
	Smilutløser (📖69)	Når På (kontinuerlig) eller På (BSS) er valgt, kan ikke blitsen brukes.
Selvtløser	Smilutløser (📖69)	Når Smilutløser brukes for opptak, kan ikke selvtløseren brukes.
	AF søkefeltfunksjon (📖68)	Når Følg motivet er valgt, kan ikke selvtløseren brukes.
Makro	AF søkefeltfunksjon (📖68)	Når Følg motivet er valgt, kan ikke makromodus brukes.
Bildeinnstillinger	Kontinuerlig (📖68)	Bildeinnstillinger er stilt inn som følgende avhengig av innstillingen for kontinuerlig opptak: • Serie H: 120 bs: VGA (bildestørrelse: 640 × 480 piksler) • Serie H: 60 bs: 1M (bildestørrelse: 1280 × 960 piksler) • Flere bilder 16: 5M (bildestørrelse: 2560 × 1920 piksler)
Hvitbalanse	Fargealternativer (📖68)	Når du bruker Svart-hvitt , Sepia eller Blåkopi , er innstillingen Hvitbalanse fast på Auto .
Kontinuerlig	Selvtløser (📖60)	Hvis selvtløseren brukes når Kontinuerlig er satt til Forhåndsbuffer , endres innstillingen Kontinuerlig til Enkel .

Begrenset funksjon	Alternativ	Beskrivelse
ISO-følsomhet	Kontinuerlig (68)	Når Forhåndsbuffer, Serie H: 120 bs, Serie H: 60 bs eller Flere bilder 16 er valgt, er innstillingen ISO-følsomhet automatisk spesifisert i henhold til lysstyrken.
AF søkefeltfunksjon	Hvitbalanse (68)	Når en annen innstilling enn Auto er valgt for Hvitbalanse i Målsøkende AF -modus, registrerer ikke kameraet hovedmotivet.
Hurtigeffekter	Kontinuerlig (68)	Hurtigeffekter kan ikke brukes på bilder umiddelbart etter at de er tatt med kontinuerlig fotografering.
Smilutløser	Blunkefilter (69)	Når selvutløserinnstillingen er satt til På (kontinuerlig) eller På (BSS) , endres den til På (enkeltbilde) hvis Blunkefilter er satt til På .
Blunkefilter	Smilutløser (69)	Når Blunkefilter er stilt inn til På , endres det til Av hvis Smilutløser er stilt inn til På (kontinuerlig) eller På (BSS) .
Skjerminnstillinger	Hurtigeffekter (69)	Når Hurtigeffekter er stilt inn til På , er Bildevisning fastsatt til På .
Datomerking	Kontinuerlig (68)	Når Forhåndsbuffer, Serie H: 120 bs, Serie H: 60 bs er valgt, kan ikke dato og tid merkes på bilder.

Begrenset funksjon	Alternativ	Beskrivelse
Bevegelsessensor	Kontinuerlig (📖68)	Når en annen innstilling enn Enkel er valgt, er Bevegelsessensor deaktivert.
	ISO-følsomhet (📖68)	Når ISO-følsomhetsinnstillingen er stilt til en annen innstilling enn Auto , er Bevegelsessensor deaktivert.
	AF søkefeltfunksjon (📖68)	Når Følg motivet er valgt, er Bevegelsessensor deaktivert.
	Smilutløser (📖69)	Når På (kontinuerlig) eller På (BSS) , er Bevegelsessensor deaktivert.
Blunkevarsel	Kontinuerlig (📖68)	Når en annen innstilling enn Enkel er valgt, er Blunkevarsel deaktivert.
Digital zoom	Kontinuerlig (📖68)	Når Flere bilder 16 er valgt, kan ikke digital zoom brukes.
	AF søkefeltfunksjon (📖68)	Når Følg motivet er valgt, kan ikke digital zoom brukes.
Lukkerlyd	Kontinuerlig (📖68)	Når en annen innstilling enn Enkel er valgt, er lukkerlyden deaktivert.



Om digital zoom

- Avhengig av opptaksfunksjonen eller de aktuelle innstillingene, kan digital zoom være utilgjengelig (🔍93).
- Når digital zoom trer i kraft, fokuserer kameraet i midten av bildefeltet.

- Hvis lukkeren trykkes halvveis ned når ingen ansikter er registrert:
 - I  (auto)-modus velger kameraet automatisk ett eller flere av de ni fokusområdene som inneholder motivet som er nærmest kameraet.
 - Når **Automatisk motivvalg** er valgt, endres fokusområdet avhengig av hvilket motiv kameraet velger.
 - I **Portrett**- og **Nattportrett**-motivprogrammer eller smart portrett-modus vil kameraet fokusere på motivet i midten av bildefeltet.
 - I **Kjæledyrportrett**-motivprogrammet, fokuserer kameraet på et ansikt på kjæledyr hvis dette er registrert. Hvis ingen ansikter på kjæledyr er registrert, fokuserer kameraet på området i midten av bildefeltet.
- Du kan høre lyden fra kameraets fokusering.



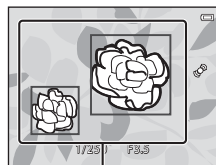
Om ansiktsregistrering

- Kameraets evne til å registrere ansikter avhenger av en rekke faktorer, inkludert retningen som ansiktene ser imot. Det kan også hende at kameraet ikke kan registrere ansikter i følgende situasjoner:
 - Når ansikter er delvis skjult bak solbriller eller på andre måter er tildekt
 - Når ansiktene opptar et for stort eller for lite område av bildefeltet
- Når bildefeltet inneholder mer enn ett ansikt, kan ansikter som registreres av kameraet og ansiktet som det fokuseres på avhenge av flere faktorer, inkludert retningen ansiktene ser imot.
- I noen sjeldne tilfeller, som de som er beskrevet i "Motiver som ikke passer for autofokus" (76), kan det hende at motivet ikke er i fokus selv om dobbeltrammen blir grønn. Hvis kameraet ikke fokuserer, prøv opptak med fokuslås (77).

Bruke målsøkende AF

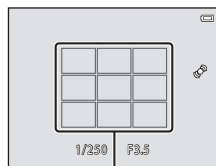
Når **AF søkefeltfunksjon** (68) i (auto)-modus er satt til **Målsøkende AF**, fokuserer kameraet på måten som er beskrevet nedenfor når du trykker utløseren halvveis ned.

- Hvis kameraet registrerer hovedmotivet, fokuserer det på det motivet. Når motivet er i fokus, lyser fokusområdene (opptil tre områder) som passer med størrelsen på motivet grønt. Når menneskelige ansikter registreres, fokuserer kameraet automatisk på ett av dem.



Fokusområder

- Hvis kameraet ikke registrerer hovedmotivet, velger det automatisk ett eller flere av de ni fokusområdene som inneholder motivet som er nærmest kameraet. Når motivet er i fokus, lyser fokusområdene som er i fokus (opptil ni områder) grønt.



Fokusområder

✓ Om målsøkende AF

- Avhengig av opptaksforhold, kan motivet som kameraet regnes som å være hovedmotivet variere.
- Når **Hvitbalanse** satt til en annen innstilling enn **Auto**, oppdager ikke kameraet hovedmotivet.
- Det kan hende at kameraet ikke kan registrere hovedmotivet på riktig måte i følgende situasjoner:
 - Når bildet på skjermen er svært mørkt eller lyst
 - Når hovedmotivet mangler tydelig definerte farger
 - Når opptaket er rammet inn slik at hovedmotivet er på kanten av skjermen
 - Når hovedmotivet er satt sammen av et mønster som gjentas

Motiver som ikke passer for autofokus

Det kan hende at kameraet ikke kan fokusere som forventet i følgende situasjoner. I noen tilfeller hender det at motivet ikke er i fokus selv om fokusområdet eller fokusindikatoren lyser grønt:

- Motivet er veldig mørkt
- Motiver med skarpe lysforskjeller er med i scenen (f.eks. solen bak motivet gjør at motivet virker veldig mørkt)
- Det er ingen kontrast mellom motivet og omgivelsene (f.eks. et motiv i et portrett har på seg en hvit T-skjorte og står foran en hvit vegg)
- Mange gjenstander er ved forskjellige avstander fra kameraet (f.eks. hvis motivet er i et bur)
- Motiv med gjentatte mønstre (vinduspersienner, bygninger med flere rader med vinduer av lik fasong, osv.)
- Motivet er i rask bevegelse

I situasjonene oppført over, kan du prøve å trykke utløseren halvveis ned for å fokusere på nytt flere ganger, eller fokusere på et annet motiv som er ved samme avstand fra kameraet som det faktisk ønskede motivet, og bruke fokuslås (📖77).

Fokuslås

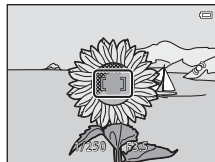
Du kan bruke fokuslås for å fokusere på motiver som ikke er midt i bildefeltet når midten er valgt for AF søkefeltfunksjon.

Følgende prosedyre forklarer hvordan du bruker fokuslås når du bruker -modus (auto) med **AF søkefeltfunksjon** (📖68) stilt inn til **Midtre**.

1 Plasser motivet i midten av bildefeltet.

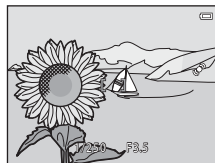
2 Trykk utløseren halvveis ned.

- Bekreft at fokusområdet lyser grønt.
- Fokus og eksponering er låst.



3 Mens du fortsatt holder utløseren halvveis nede, komponerer du bildet på nytt.

- Du må opprettholde samme avstand mellom kameraet og motivet mens utløseren trykkes halvveis ned.



4 Trykk utløseren helt ned i en jevn bevegelse for å ta bildet.





A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Avspillingsfunksjoner

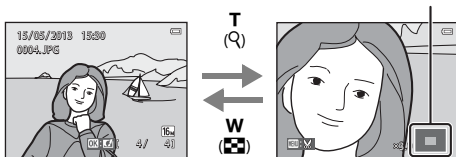
Dette kapitlet beskriver hvordan du kan velge enkelte typer bilder for avspilling, samt noen av funksjonene som er tilgjengelige under avspilling av bilder.

Avspillingszoom.....	80
Miniatyrvisning, kalendervisning	81
Velge enkelte typer bilder for avspilling	82
Funksjoner som kan stilles inn med MENU-knappen (avspillingsmeny).....	84
Koble kameraet til en TV, en datamaskin eller en skriver	86
Bruke ViewNX 2	88
Installere ViewNX 2	88
Overføre bilder til datamaskinen	91
Vise bilder	93

Avspillingszoom

Rotering av zoomkontrollen til **T** (Q) i modus for avspilling på full skjerm (32) zoomer inn på midten av bildet som vises på skjermen.

Anviser for vist område



Bilde vises i fullskjerm.

Bildet zommes inn.

- Du kan endre zoomforholdet ved å rotere zoomkontrollen til **W** (checkered pattern) eller **T** (magnifying glass). Bilder kan zoomes opptil 10x.
- Hvis du vil vise et annet område av bildet, trykker du på multivelgeren ▲, ▼, ◀ eller ▶.
- Hvis du viser et bilde som ble tatt ved hjelp av ansiktsregistrering (73) eller kjæledyrregistrering (48), zoomer kameraet inn på ansiktet som ble oppdaget på registreringstidspunktet (unntatt ved visning av et bilde tatt i serie). Hvis kameraet registrerte flere ansikter da bildet ble tatt, trykker du på ▲, ▼, ◀ eller ▶ for å vise et annet ansikt. Hvis du vil zoome inn på et område på bildet der det ikke finnes ansikter, justerer du forstørrelsesgraden og trykker på ▲, ▼, ◀ eller ▶.
- Du kan beskjære bildet og lagre det viste området av bildet som en separat fil ved å trykke på **MENU**-knappen (24).
- Trykk på **OK**-knappen for å gå tilbake til avspilling på full skjerm.

Miniatyrvisning, kalendervisning

Rotering av zoomkontrollen til **W** (🏠) i modus for avspilling på full skjerm (📖32) viser bilder som miniatyrbilder.



- Du kan vise flere bilder på én skjerm, som gjør det enklere å finne ønsket bilde.
- Du kan endre antall miniatyrbilder som vises ved å rotere zoomkontrollen til **W** (🏠) eller **T** (🔍).
- Trykk på multivalgeren ▲, ▼, ◀ eller ▶ for å velge et bilde, og trykk deretter på **OK**-knappen for å vise bildet på full skjerm.
- Når 16 miniatyrer vises, roterer du zoomkontrollen til **W** (🏠) for å bytte til kalendervisning (unntatt når du viser etter dato).
- Når du bruker kalendervisning, trykker du på multivalgeren ▲, ▼, ◀ eller ▶ for å velge en dato og trykker på **OK**-knappen for å vise det første bildet som ble tatt den dagen.

🏠 Kalendervisning

Bilder som er tatt når kameraets dato ikke er stilt inn, regnes som bilder som er tatt 1. januar 2013.

Velge enkelte typer bilder for avspilling

Du kan endre avspillingsmodusen i henhold til typen bilder du vil vise.

Tilgjengelige avspillingsmoduser



Spill av

32

Alle bilder spilles av. Når du bytter fra opptaksfunksjon til avspillingsmodus, velges denne modusen.



Favorittbilder

6

Spill av bilder som er lagt til et album. Du må legge bilder til et album før du kan velge denne modusen (85).



Automatisk sorter

10

Bilder er automatisk sortert inn i kategorier, som portretter, landskap og filmer.



Vis etter dato

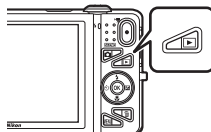
12

Bilder som er tatt på den valgte datoen spilles av.

Veksle mellom avspillingsmoduser

- 1** Når du viser bilder i modus for avspilling på full skjerm eller miniatyравspillingsmodus, trykker du på -knappen.

- Valgmenyen for avspillingsfunksjon vises, som du kan velge én av de tilgjengelige avspillingsmodusene fra.



- 2** Trykk på multivelgeren  eller  for å velge ønsket modus, og trykk på -knappen.

- Hvis du velger  **Spill av**, vises avspillingskjermen.
- Når et annet alternativ enn  **Spill av** er valgt, vises valgskjermen for albumet, kategorien eller opptaksdatoen.
- For å gå tilbake til gjeldende avspillingsmodus uten å bytte avspillingsmoduser, trykk på -knappen.



- 3** Velg et album, en kategori eller opptaksdato, og trykk på -knappen.

- For  favorittbilder, se  6.
- For  automatisk sorter, se  10.
- For  vis etter dato, se  12.
- Gjenta prosedyren fra trinn 1 for å velge et annet album, kategori eller opptaksdato.

Funksjoner som kan stilles inn med MENU-knappen (avspillingsmeny)

Når du viser bilder i avspilling på full skjerm eller i miniatyravspillingsmodus, kan du konfigurere menyoperasjonene nedenfor ved å trykke på **MENU**-knappen (📖6).

Når du bruker modusen favorittbilder (📌), autosortering (🔄) eller viser etter dato (📅), vises menyen for gjeldende avspillingsmodus.

Alternativ	Beskrivelse	📖
Rask retusjering ^{1,2}	Du kan enkelt lage retusjerte kopier med forbedret kontrast og metning.	🔧20
D-Lighting ^{1,2}	Lar deg lage kopier med økt lysstyrke og kontrast for å lyse opp mørke deler av et bilde.	🔧20
Skjønnhetsretusjering ^{1,2}	Oppdager ansikter i bilder og retusjerer oppdagede ansikter ved hjelp av åtte effekter. Effektnivåene kan justeres.	🔧21
Utskriftsordre ^{3,4}	Når du bruker en skriver til å skrive ut bilder som er lagret på minnekortet, kan du bruke Utskriftsordre -funksjonen til å velge hvilke bilder som skrives ut, og hvor mange eksemplarer du skriver ut av hvert bilde.	🔧60
Lysbildefremvisning ³	Lar deg vise bilder lagret i det interne minnet eller på et minnekort i en automatisk lysbildefremvisning.	🔧64
Beskytt ³	Beskytter valgte bilder mot uønsket sletting.	🔧65
Roter bilde ^{2,4}	Angir retningen som lagrede bilder vises i under avspilling.	🔧68
Lite bilde ^{1,2}	Lag en liten kopi av bilder egnet for bruk som e-postvedlegg.	🔧23
Talebeskjed ²	Lar deg bruke kameraets mikrofon til å spille inn talebeskjeder og legge dem ved bilder. Du kan også spille inn, spille av og slette talebeskjeder.	🔧69
Kopi ⁵	Lar deg kopiere bilder mellom internminnet og et minnekort.	🔧71

Alternativ	Beskrivelse	
Sekvensvisningsalternat.	Lar deg velge om du bare vil vise hovedbildet for en bildesekvens tatt kontinuerlig eller for å vise sekvensen som individuelle bilder.	 73
Velg hovedbilde	Lar deg endre hovedbildet for bilder som er tatt i sekvens (en sekvens med bilder;  33). Når du foretar denne innstillingen, velger du først et bilde fra sekvensen du vil endre, før du trykker på MENU -knappen.	 73
Favorittbilder	Lar deg legge til bilder i et album. Dette alternativet vises ikke i favorittbildemodus.	 6
Fjern fra favoritter	Lar deg fjerne bilder fra et album. Dette alternativet vises bare i favorittbildemodus.	 8

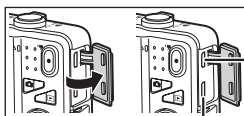
- ¹ Bilder redigeres og lagres som separate filer. Enkelte begrensninger gjelder (16, 17). For eksempel kan bilder tatt i **Lettvint panorama** (47) eller **3D-fotografering** (49) ikke redigeres, og den samme redigeringsfunksjonen kan ikke brukes flere ganger.
- ² Denne funksjonen er ikke tilgjengelig når bare hovedbildene vises for sekvenser med bilder. Hvis du vil bruke denne funksjonen, trykker du på -knappen for å vise bildene i en sekvens individuelt.
- ³ Når du viser etter dato, trykker du på **MENU**-knappen på datolisteskjermbildet (12) for å bruke samme funksjon på alle bilder som ble tatt på den valgte dato.
- ⁴ Denne funksjonen er ikke tilgjengelig for bilder som er tatt i **3D-fotografering**-motivprogrammet (49).
- ⁵ Denne funksjonen vises ikke når du bruker modusen favorittbilder, sorter automatisk eller vis etter dato.

Koble kameraet til en TV, en datamaskin eller en skriver

Du kan få større glede av bildene og filmene dine ved å koble kameraet til en TV, datamaskin eller skriver.

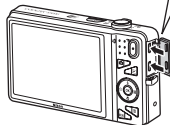
- Før du kobler kameraet til en ekstern enhet, må du sørge for at det gjenværende batterinivået er tilstrekkelig og slå av kameraet. For informasjon om tilkoblingsmetodene og følgende operasjoner: Se dokumentasjonen som var inkludert med enheten, i tillegg til dette dokumentet.

Slik åpner du kontaktdekelet.

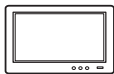


USB/A/V-utgangskontakt

HDMI-mikrokontakt (type D)



Sett pluggen rett inn.



Bilder og filmer tatt med kameraet kan vises på en TV.

Tilkoblingsmetode: Koble video- og lydpluggene til den inkluderte AV-kabelen til TV-ens inngangskontakter. Du kan også koble til en kommersielt tilgjengelig HDMI-kabel (type D) til TV-ens HDMI-inngangskontakt.

Vise og organisere bilder på en datamaskin



Hvis du overfører bilder til en datamaskin, kan du utføre enkel retusjering og behandle bildedata i tillegg til avspilling av bilder og filmer.

Tilkoblingsmetode: Koble kameraet til datamaskinens USB-port med den inkluderte USB-kabelen.

- Før du kobler til en datamaskin, installer ViewNX 2 på datamaskinen med den inkluderte ViewNX 2 CD-platen. For informasjon om bruk av ViewNX 2 CD-platen og overføring av bilder til en datamaskin, se side 88.
- Hvis USB-enheter som drar strøm fra datamaskinen er koblet til, må du koble disse fra datamaskinen før du kan koble kameraet til datamaskinen. Samtidig tilkobling av kameraet og andre USB-strømførte enheter til den samme datamaskinen, kan føre til feil på kameraet eller overdreven strømforsyning fra datamaskinen, som kan skade kameraet eller minnekortet.

Skrive ut bilder uten bruk av en datamaskin



Hvis du kobler kameraet til en PictBridge-kompatibel skriver, kan du skrive ut bilder uten å bruke en datamaskin.

Tilkoblingsmetode: Koble kameraet direkte til skriverens USB-port med den inkluderte USB-kabelen.

Bruke ViewNX 2

ViewNX 2 er en komplett programvarepakke som lar deg overføre, vise, redigere og dele bilder. Installer ViewNX 2 med den inkluderte ViewNX 2 CD-platen.



Installere ViewNX 2

- En Internettilkobling kreves.

Kompatible operativsystemer

Windows

Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Windows XP

Macintosh

Mac OS X10.6, 10.7, 10.8

Se nettstedet til Nikon hvis du vil vite mer om systemkrav, blant annet den siste informasjonen om kompatibilitet med operativsystemer.

1 Start datamaskinen og sett ViewNX 2 CD-platen inn i CD-ROM-stasjonen.

- Windows: Hvis instruksjoner for kjøring av CD-platen vises i vinduet, følger du instruksjonene for å fortsette til installeringsvinduet.
- Mac OS: Når **ViewNX 2**-vinduet vises, dobbeltklikker du på **Welcome**-ikonet.

2 Velg et språk i dialogboksen for valg av språk for å åpne installasjonsvinduet.

- Hvis ønsket språk ikke er tilgjengelig, klikker du på **Region Selection (Valg av region)** for å velge en annen region og deretter velge ønsket språk (**Region Selection (Valg av region)**-knappen er ikke tilgjengelig i den europeiske utgaven).
- Klikk på **Next (Neste)** for å vise installasjonsvinduet.



3 Start installasjonsprogrammet.

- Vi anbefaler at du klikker på **Installation Guide (Installasjonsveiledning)** i installasjonsvinduet for å sjekke hjelpeinformasjonen for installasjonen og systemkrav før installering av ViewNX 2.
- Klikk på **Typical Installation (Recommended) (Typisk installasjon (anbefales))** i installasjonsvinduet.

4 Last ned programvaren.

- Når **Software Download (Programvarenedlastning)**-skjermen vises, klikk på **I agree - Begin download (Jeg godtar - start nedlastningen)**.
- Følg anvisningene på skjermen for å installere programvaren.

5 Avslutt installasjonsprogrammet når skjermen for fullføring av installasjonen vises.

- Windows: Klikk på **Yes (Ja)**.
- Mac OS: Klikk på **OK**.

Følgende programvare er installert:

- ViewNX 2 (består av de tre modulene under)
 - Nikon Transfer 2: For overføring av bilder til datamaskinen
 - ViewNX 2: For visning, redigering og utskrift av overførte bilder
 - Nikon Movie Editor: For grunnleggende redigering av overførte filmer
- Panorama Maker (for opprettelse av et enkelt panoramabilde av et landskap, osv. fra en serie med bilder som hver fanger en egen del av motivet)

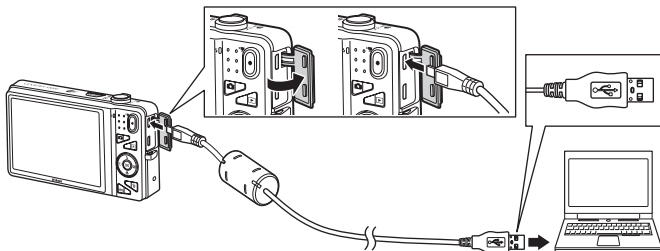
6 Fjern ViewNX 2 CD-platen fra CD-ROM-stasjonen.

Overføre bilder til datamaskinen

1 Velg hvordan bilder vil bli kopiert til datamaskinen.

Velg én av følgende metoder:

- **Direkte USB-tilkobling:** Slå av kameraet og sørg for at minnekortet er satt inn i kameraet. Koble kameraet til datamaskinen med den inkluderte USB-kabelen. Kameraet slås automatisk på. For å overføre bilder som er lagret i kameraets internminne, fjerner du minnekortet fra kameraet før du kobler det til datamaskinen.



- **SD-kortspor:** Dersom datamaskinen din har et SD-kortspor, kan kortet settes direkte inn i sporet.
- **SD-kortleser:** Koble en kortleser (tilgjengelig separat fra tredjepartsleverandører) til datamaskinen og sett inn minnekortet.

Dersom en melding vises og ber deg om å velge et program, velg Nikon Transfer 2.

• Når du bruker Windows 7

Dersom dialogboksen til høyre vises, følg trinnene nedenfor for å velge Nikon Transfer 2.

- 1 Under **Import pictures and videos (Importer bilder og videoer)**, klikk på **Change program (Endre program)**. En dialogboks for valg av program vises. Velg **Import File using Nikon Transfer 2 (Importer fil med Nikon Transfer 2)** og klikk på **OK**.

- 2 Dobbeltklikk **Import File (Importer fil)**.



Hvis minnekortet inneholder et stort antall bilder, kan det ta en stund før Nikon Transfer 2 starter. Vent til Nikon Transfer 2 starter.

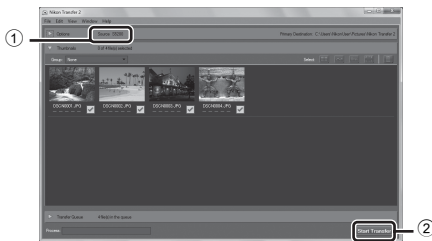


Koble til USB-kabelen

Det kan hende tilkoblingen ikke gjenkjennes hvis kameraet er tilkoblet maskinen via en USB-hub.

2 Overfør bilder til datamaskinen.

- Bekreft at navnet på det tilkoblede kameraet eller den flyttbare disken vises som "Source (Kilde)" på "Options (Alternativer)"-tittelinnen til Nikon Transfer 2 (①).
- Klikk på **Start Transfer (Start overføring)** (②).



- Med standardinnstillingene kopieres alle bilder på minnekortet til datamaskinen.

3 Avslutt tilkoplingen.

- Hvis kameraet er koblet til datamaskinen, slår du kameraet av og kobler fra USB-kabelen. Hvis du bruker en kortleser eller et kortspor, velg passende alternativ i datamaskinens operativsystem for å løse ut den uttakbare disken som tilsvarer minnekortet, og fjern deretter kortet fra kortleseren eller kortsporet.

Vise bilder

Start ViewNX 2.

- Bilder vises i ViewNX 2 når overføringen er ferdig.
- Se hjelpesystemet på Internett for mer informasjon om bruk av ViewNX 2.



Starte ViewNX 2 manuelt

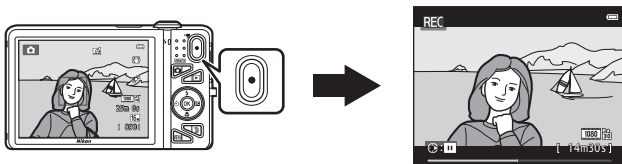
- **Windows:** Dobbeltklikk på snarveien **ViewNX 2** på skrivebordet.
- **Mac OS:** Klikk på ikonet **ViewNX 2** i dokken.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, providing a guide for handwriting practice.

Spille inn og spille av filmer

Du kan spille inn filmer ved å bare trykke på **REC**-knappen (► filmopptak).



Ta opp filmer 96

Funksjoner som kan stilles inn med **MENU**-knappen (filmmeny)..... 99

Spille av filmer..... 100

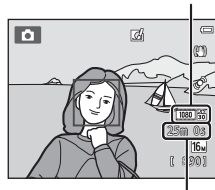
Ta opp filmer

Du kan spille inn filmer ved å bare trykke på **●**-knappen (**📷** filmopptak).

1 Vis opptaksskjermen.

- Ikonet for det valgte filmalternativet vises. Standardinnstillingen er **1080p 1080★/30p** (📖99).

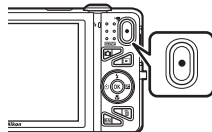
Filmalternativ



Gjenværende filmopptakstid

2 Trykk på **●**-knappen (**📷** filmopptak) for å starte filmopptak.

- Kameraet fokuserer på motivet i midten av bildefeltet. Fokusområder vises ikke under opptak.
- Når et alternativ med sideforholdet 16:9, for eksempel **1080p 1080★/30p**, er valgt for **Filmalternativer**, endres skjermvisningen til et sideforhold på 16:9 med filminnspilling (det angitte området til høyre registreres).
- 📷** vises under lagring til internminnet.
- Trykk på multivalgeren **▶** for å stanse innspilling (unntatt når **IFrame 540/30p** er valgt i **Filmalternativer** eller ved innspilling av HS-film; 📖99). Trykk på **▶** igjen for å fortsette opptaket.
- Opptak stopper automatisk omtrent fem minutter etter at opptaket er satt på pause eller når den maksimale filmlengden har blitt spilt inn.



3 Trykk på **●**-knappen (**📷** filmopptak) igjen for å avslutte opptak.

Om opptak av bilder og lagring av filmer

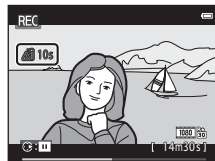
Indikatoren som viser totalt antall gjenværende eksponeringer eller indikatoren som viser maksimal film lengde blinker mens bilder tas opp eller mens en film lagres. **Ikke åpne dekslet til batterikammeret/ minnekortsporet eller ta ut batteriet eller minnekortet** mens en indikator blinker. Dette kan føre til tap av data, eller skade på kameraet eller minnekortet.

Om filmopptak

- Minnekort med en nominell SD-hastighetsklasse 6 eller hurtigere anbefales for opptak av filmer (☞ 22). Filmopptak kan stoppe uventet når minnekortene med en lavere nominell hastighetsklasse brukes.
- Optisk zoom kan ikke justeres straks filmopptaket har startet.
- Roter zoomkontrollen under opptak for å aktivere digital zoom. Motiver kan forstørres opptil 4x det optiske zoomforholdet brukt før filmopptaket startet.
- Det er noe nedsatt bildekvalitet ved bruk av digital zoom. Når opptaket avslutter, slås digital zoom av.
- Lydene fra betjening av zoomkontrollen, zoom, bevegelsen av linsen under autofokus, bildestabilisator og betjening av blenderåpning når lysstyrken endres, kan bli tatt opp.
- Følgende fenomen kan ses på skjermen under opptak av filmer. Disse fenomenene lagres i de innspilte filmene.
 - Støy, såkalt banding, kan oppstå på bilder under lysstoffrør eller lys fra kvikksølvdamplampe eller natriumdamplampe.
 - Motiver som beveger seg raskt fra en side av bildefeltet til den andre, slik som et tog eller en bil i bevegelse, kan virke forskjøvet.
 - Hele filmbildet kan bli forskjøvet når kameraet panoreres.
 - Belysning eller andre lyse områder kan etterlate rester av bilder når kameraet flyttes.
- Avhengig av avstanden til motivet eller hvor mye zoom som brukes, kan motiver med gjentatte mønstre (stoffer, vinduer i gittermønster, osv.) ha fargelagte striper (forstyrrelsesmønstre, moaré, osv.) i dem under filmopptak og -avspilling. Dette skjer når mønsteret i motivet og layouten til bildesensoren forstyrrer hverandre. Det er ikke en funksjonsfeil.

✓ Kamertemperatur

- Kameraet kan bli varmt under innspilling av filmer over en lengre tidsperiode, eller når kameraet brukes på et varmt sted.
- Hvis innsiden av kameraet blir ekstremt varmt under opptak av filmer, stopper kameraet automatisk opptaket etter ti sekunder.
Menge tid som gjenstår før kameraet stopper opptak (10s) vises.
Kameraet slår seg selv av etter at opptaket er stoppet.
La kameraet være av til innsiden av kameraet har kjølt seg ned.



✓ Om autofokus

Autofokus kan kanskje ikke utføres som forventet (176). Dersom dette skjer, kan du prøve følgende:

- Still inn **Autofokus-modus** på filmmenyen til **Enkeltbilde AF** (standardinnstilling) før du starter filmopptaket.
- Komponer et annet motiv – posisjonert på samme avstand fra kameraet som det tiltenkte motivet – i midten av bildefeltet, trykk på **●**-knappen (filmopptak) for å starte opptaket, og tilpass deretter komposisjonen.

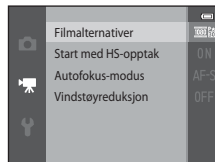
🔑 Funksjoner som er tilgjengelige for filmopptak

- Eksponeringskompensasjonen, hvitbalanseinnstillingene og fargealternativene for den aktuelle opptaksfunksjonen gjelder også med filmopptak. Tonene som oppstår gjennom bruk av scenemodus (140) eller spesielle effekter (151) gjelder også for filmer. Med makro aktivert, kan du spille inn filmer med motiver som er nært kameraet. Bekreft innstillingene før du starter filmopptaket.
- Selvutløseren (160) kan brukes. Når **●**-knappen (filmopptak) trykkes etter at selvutløseren er aktivert, fokuserer kameraet på motivet i midten av bildefeltet og starter filmopptaket etter de spesifiserte to eller ti sekundene.
- Blitsen avfyres ikke.
- Trykk på **MENU**-knappen for å velge **🎬**- (film) menyikonet og justere filmmenyinnstillingene før du starter filminnspilling (199).
- Dersom **Bildeinfo i Skjerminnstillinger** (104) i oppsettsmenyen stilles inn til **Filmrute + autoinfo**, kan området som er synlig i filmen bekreftes før filmopptaket starter.

Funksjoner som kan stilles inn med MENU-knappen (filmmeny)

Gå inn i opptaksfunksjon → MENU-knappen → -menyikonet → -knappen

Innstillingene for de oppførte menyalternativene nedenfor kan konfigureres.



Alternativ	Beskrivelse	
Filmalternativer	Velg filmtypen. Velg normal hastighet for å spille inn filmer ved normal hastighet, eller HS (høyhastighet) for å spille inn filmer som skal spilles av langsomt eller raskt.	 74
Start med HS-opptak	Når du velger et HS-filmalternativ i Filmalternativer , velger du På (standardinnstilling) eller Av for å bestemme om kameraet skal spille inn HS-filmer eller ikke når filmopptaket starter. - Når Av er valgt, spiller kameraet inn en film i normal hastighet når opptaket starter. - Trykk på -knappen for å bytte frem og tilbake mellom innspilling av HS-filmer og normal hastighet under filminnspilling.	 80
Autofokus-modus	Når Enkeltbilde AF (standardinnstillingen) er valgt, låses fokus når filmopptaket starter. Når Kontinuerlig AF er valgt, fokuserer kameraet kontinuerlig under registrering. Når Kontinuerlig AF er valgt, kan lyden fra kameraets fokusering kanskje høres i innspilte filmer. Hvis du vil forhindre at lyden fra et fokuserende kamera blir tatt opp, velger du Enkeltbilde AF . Når et HS-filmalternativ er valgt i Filmalternativer, fastsettes innstillingen til Enkeltbilde AF.	 80
Vindstøyreduksjon	Still inn hvorvidt vindstøy reduseres under filmopptak. Når et HS-filmalternativ er valgt i Filmalternativer, fastsettes innstillingen til Av.	 81

Spille av filmer

Trykk på -knappen for å gå inn i avspillingsmodus.

Filmer merkes med filmalternativerikonet (99).

Trykk på -knappen for å spille av filmer.

Filmalternativer



Slette filmer

Hvis du vil slette en film, velger du ønsket film i modus for avspilling på full skjerm (32) eller miniatyravspillingsmodus (81) og trykker på -knappen (34).

Funksjoner som er tilgjengelige under avspilling

Avspillingskontroller vises øverst på skjermen.

Trykk på multivalgeren ◀ eller ▶ for å velge ønsket effekt.

Tilgjengelige operasjoner er beskrevet nedenfor.



Funksjon	Ikon	Beskrivelse
Spole bakover	◀	Hold nede OK-knappen for å spole filmen tilbake.
Spole fremover	▶	Hold nede OK-knappen for å spole filmen forover.
Pause	⏸	Trykk på OK-knappen for å stanse avspilling. Følgende operasjoner kan utføres mens avspilling er stanset (i pause) ved hjelp av kontrollene som vises øverst på skjermen.
		Hold nede OK-knappen for å spole filmen ett bilde bakover. Hold nede OK-knappen for å spole tilbake kontinuerlig.
		Hold nede OK-knappen for å spole filmen ett bilde forover. Hold nede OK-knappen for å spole forover kontinuerlig.
		Trykk på OK-knappen for å gjenoppta avspilling.
		Trykk på OK-knappen for å vise filmredigeringskjernbildet, som lar deg klippe ut uønskede deler av en film og lagre den ønskede delen.
Avslutte	■	Trykk på OK-knappen for å gå tilbake til avspilling på full skjerm.

Justere volum

Roter zoomkontrollen (3) under avspilling.



Volumindikator

Om avspilling av filmer

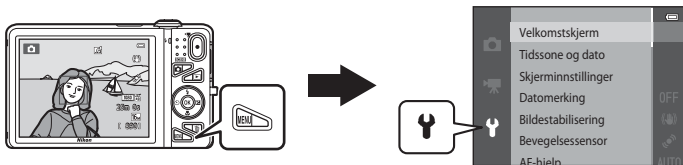
COOLPIX S5200 er ikke i stand til å spille av filmer som er tatt opp med en annen digitalkameramodellell eller -merke.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, providing a guide for handwriting practice.

Generelt kameraoppsett

Dette kapitlet forklarer de forskjellige innstillingene som kan tilpasses i -oppsettsmenyen.

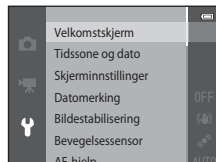


- For mer informasjon om hver innstilling, kan du se "Oppsettsmenyen" i referansedelen (82).

Funksjoner som kan stilles inn med MENU-knappen (oppsettsmenyen)

Trykk på MENU-knappen →  (oppsettsmenyikonet) → -knappen

Innstillingene for de oppførte menyalternativene nedenfor kan konfigureres.



Alternativ	Beskrivelse	
Velkomstskjerm	Lar deg velge hvorvidt velkomstskjermen vises når kameraet slås på.	 82
Tidssone og dato	Lar deg stille inn kameraklokken.	 83
Skjerminnstillinger	Lar deg justere opptaksinformasjonsvisning, vurdering av bilder etter opptak og innstillinger for skjermens lysstyrke.	 86
Datomerking	Lar deg merke opptaksdatoen og -tiden på bilder.	 88
Bildestabilisering	Lar deg velge innstillingen for bildestabilisator som brukes under fotografering.	 90
Bevegelsessensor	Lar deg stille inn hvorvidt kameraet automatisk øker lukkertiden for å redusere uskarphet forårsaket av kamerabevegelse hvis bevegelse er registrert under opptak av stillbilder.	 91
AF-hjelp	Lar deg aktivere eller deaktivere AF-lampen.	 92
Digital zoom	Lar deg aktivere og deaktivere digital zoom.	 93
Lydinnstillinger	Lar deg justere lydinnstillinger.	 94
Auto av	Lar deg stille inn hvor lang tid det går før skjermen slukkes for å spare strøm.	 95

Alternativ	Beskrivelse	
Formater minne/ Formater kort	Lar deg formatere internminnet eller minnekortet.	 96
Språk/Language	Lar deg endre skjermenspråket på kameraet.	 98
TV-innstillinger	Lar deg justere TV-tilkoblingsinnstillinger.	 99
Lad opp med PC	Når Auto (standardinnstilling) er stilt inn, kan du lade kamerabatteriet ved å koble kameraet til en datamaskin (såfremt datamaskinen er i stand til å forsyne strøm). Under lading med en datamaskin tar det mer tid å lade batteriet enn når du bruker nettdapteren for lading EH-70P.	 100
Blunkevarsel	Lar deg bestemme om lukkede øyne registreres når du tar bilder av personer ved hjelp av ansiktsregistrering.	 102
Wi-Fi-alternativer	Lar deg konfigurere innstillingene for Wi-Fi (trådløst lokalt nettverk) for å koble til kameraet og en smart enhet. Se "Bruk av Wi-Fi-funksjonen (trådløst lokalt nettverk)" ( 107) for mer informasjon.	 104
Eye-Fi-opplasting	Lar deg angi om funksjonen skal aktiveres for sending av bilder til en datamaskin med et kommersielt tilgjengelig Eye-Fi-kort.	 106
Nullstill alle	Lar deg nullstille kameraets innstillinger til standardverdiene.	 107
Firmware-versjon	Vis kameraets gjeldende firmware-versjon.	 110



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Bruk av Wi-Fi-funksjonen (trådløst lokalt nettverk)

Funksjoner som kan utføres med Wi-Fi

Du kan utføre følgende funksjoner hvis du installerer den individuelle programvaren "Wireless Mobile Utility" på smartenheten som kjører på Android OS eller iOS, og koble den til kameraet.

Take Photos (Ta bilder)

Du kan vise kameraets opptaksskjerm på smartenheten og betjene kameraet med fjernkontroll.* Bildene som tas med fjernkontroll, kan kopieres til smartenheten.

* Andre operasjoner enn å slå kameraet av og på, kan ikke utføres under fjernbetjening.

View Photos (Vis bilder)

Du kan kopiere bildene som er lagret på kameraets minnekort til smartenheten.

Installere programvaren på smartenheten

1 Bruk smartenheten til å koble til Google Play Store, App Store eller andre appmarkeds plasser på nettet og søke etter "Wireless Mobile Utility".

- Se i bruksanvisningen som fulgte med smartenheten for mer informasjon.

2 Kontroller beskrivelsen og annen informasjon, og installer programvaren.

- Mer informasjon om hvordan du bruker programvaren får du ved å laste ned bruksanvisningen fra internett siden nedenfor.
 - Android OS : <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
 - iOS : <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

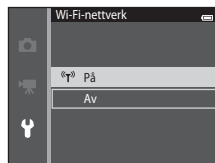
Koble smartenheten til kameraet

Trykk på **MENU**-knappen → **Y**-menyikonet → **Wi-Fi-alternativer** → **OK**-knappen

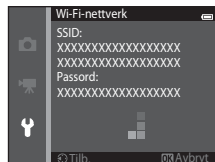
- 1 Bruk multivelgeren for å velge **Wi-Fi-nettverk**, og trykk på **OK**-knappen.



- 2 Velg **På** og trykk på **OK**-knappen.



- SSID og passordet vises.
- Hvis det ikke mottas en bekreftelse fra smartenheten innen 3 minutter, går innstillingen tilbake til **Av**.



Bruk av Wi-Fi-funksjonen (trådløst lokalt nettverk)

3 Sett Wi-Fi-innstillingen på smartenheten til På.

- Se i bruksanvisningen som fulgte med smartenheten for mer informasjon.
- Etter at nettverksnavnet (SSID) som kan brukes for smartenheten er vist, velger du SSID-en som vises på kameraet.
- Når du får en melding om å oppgi et passord (🔒110), oppgir du passordet som vises på kameraet.
- Når kameraet er koblet til et Wi-Fi-nettverk, vises opptaksskjermen med Wi-Fi-ikonet (📶9).

4 Start den individuelle programvaren som er installert på smartenheten.

- Skjermen for valg av "Take photos" (Ta bilder) eller "View photos" (Vis bilder) vises.
- Når meldingen "Cannot connect to camera." (Kan ikke koble til kamera.) vises, prøver du **Wi-Fi-nettverk**-innstillingen igjen.

Avslutte Wi-Fi-forbindelsen

- Slå av kameraet.
- Sett Wi-Fi-innstillingen på smartenheten til Av.

✓ Om Wi-Fi-forbindelse

- Sett **Wi-Fi-nettverk** til **Av** på steder hvor bruk av radiobølger er forbudt.
- Hvis det ikke er satt inn et minnekort i kameraet, kan ikke Wi-Fi-funksjonen brukes. Hvis det er satt inn et Eye-Fi-kort (🔗106) i kameraet, kan ikke Wi-Fi-funksjonen brukes.
- Når Wi-Fi er tilkoblet, er **Auto av** deaktivert.
- Når **Wi-Fi-nettverk** er satt til **På**, utlades batteriet fortere enn vanlig.
- **Wi-Fi-nettverk** kan ikke velges når batterinivåindikatoren på skjermen indikerer 🔋. I tillegg, dersom batterinivåindikatoren indikerer 🔋 mens en Wi-Fi-tilkobling er etablert, avsluttes tilkoblingen.

🔑 Om sikkerhetsinnstillinger

Hvis kameraet er installert med Wi-Fi-funksjonen uten skikkelige sikkerhetsinnstillinger (kryptering og passord), kan det hende at uautoriserte tredjeparter får tilgang til nettverket og gjør skade. Vi anbefaler sterkt at du utfører de nødvendige sikkerhetsinnstillingene før du bruker Wi-Fi-funksjonen.

Bruk **Wi-Fi-alternativer** i oppsettsmenyen (📖105) til å utføre sikkerhetsinnstillingene.



Referansedel

Referansedel inneholder detaljert informasjon og tips om bruk av kameraet.

Opptak

Bruke Lettvint panorama (opptak og avspilling)	02
--	----

Avspilling

Favorittbilder-funksjon	06
Automatisk sorter-modus	10
Vis etter dato-modus	12
Vise og slette bilder som er tatt kontinuerlig (sekvens)	13
Redigere stillbilder	16
Koble kameraet til en TV (vise bilder på en TV)	26
Koble kameraet til en skriver (direkte utskrift)	29
Redigere filmer	38

Meny

Opptaksmenyen (for  -modus (auto))	40
Smart portrett-meny	57
På Avspillingsmeny	60
Filmmeny	74
Oppsettsmenyen	82

Ekstra informasjon

Fil- og mappenavn	111
Ekstraustyr	113
Feilmeldinger	114

Bruke Lettvint panorama (opptak og avspilling)

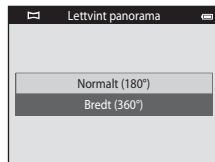
Opptak med Lettvint panorama

Gå inn i opptaksmodus → -knappen (opptaksmodus) → (andre ikon ovenfra*) → → , , , → (lettvint panorama) → -knappen

* Ikonet for sist valgte motiv vises.

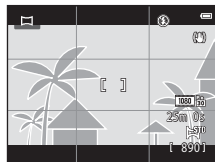
1 Velg **Normalt (180°)** eller **Bredt (360°)** som opptaksområde, og trykk på -knappen.

- Når kameraet gjøres klart i den horisontale posisjonen, er bildestørrelsen (bredde x høyde) som følger:
 - Normalt (180°):** 4800 x 920 under horisontal bevegelse, 1536 x 4800 under vertikal bevegelse
 - Bredt (360°):** 9600 x 920 under horisontal bevegelse, 1536 x 9600 under vertikal bevegelse
- Når kameraet gjøres klart i den vertikale posisjonen, byttes retningen og bredden og høyden.



2 Komponer den første kanten av panoramascenen, og trykk deretter utløseren halvveis ned for å fokusere.

- Zoomposisjonen er satt til maksimal vidvinkelposisjon.
- Et rutenett vises på skjermen.
- Kameraet fokuserer på området i midten av bildefeltet.
- Eksponeringskompensasjon (64) kan stilles inn.
- Hvis fokus og eksponering ikke er riktig, kan du forsøke fokuslås (77).



3 Trykk utløseren helt ned, og løft deretter fingeren fra utløseren.

- ▷ vises for å indikere retningen til kamerabevegelsen.



4 Flytt kameraet sakte og rett frem i én av de fire retningene, og start opptaket.

- Når kameraet registrerer hvilken retning det bevegges i, starter opptaket.
- En anviser som indikerer gjeldende opptaksposisjon vises.
- Når opptaksposisjonsanviseren når kanten, stopper opptaket.



Anviser

Eksempel på kamerabevegelse



- Brukeren beveger, uten å skifte posisjon, kameraet horisontalt eller vertikalt i en bue slik at anviseren går fra den ene kanten til den andre.
- Opptaket stopper hvis anviseren ikke når kanten innen omtrent 15 sekunder (når **Normalt (180°)** er valgt) eller innenfor omtrent 30 sekunder (når **Bredt (360°)** er valgt) etter at opptaket starter.



Om Lettvint panorama-opptak

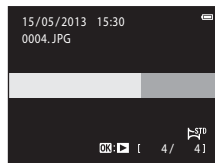
- Området til bildet som kan ses i det lagrede bildet vil være smalere enn det som kan ses på skjermen under opptaket.
- Hvis kameraet flyttes for raskt eller beveges for mye, eller hvis motivet er for enstonig (f.eks. vegger eller mørke), kan det oppstå en feil.
- Hvis opptaket stoppes før kameraet kommer halvveis i panoramaområdet, lagres ikke et panoramabilde.
- Hvis mer enn halvparten av panoramaområdet tas opp, men opptaket stopper før du når kanten på området, registreres området som ikke ble fanget opp og vises i grått.

Vise bilder som er tatt med Lettvint panorama

Bytt til avspillingsmodus (32), vis et bilde tatt ved hjelp av enkel panorama i modus for avspilling på full skjerm, og trykk på **OK**-knappen for å vise den korte kanten av bildet på hele skjermen og automatisk flytte (rulle) det viste området.

- Bildet ruller i retningen som ble brukt under opptaket.

Avspillingskontroller vises øverst på skjermen under avspilling. Trykk på multivalgeren ◀ eller ▶ for å velge en kontroll, og trykk på **OK**-knappen for å utføre følgende operasjoner.



Funksjon	Ikone	Beskrivelse
Spole bakover	◀	Hold nede OK -knappen for å rulle raskt bakover.
Spole fremover	▶	Hold nede OK -knappen for å rulle raskt fremover.
Pause	⏏	Følgende operasjoner kan utføres mens avspilling er stanset (i pause) ved hjelp av kontrollene som vises øverst på skjermen.
		◀◀ Hold nede OK -knappen for å spole tilbake.
		▶▶ Hold nede OK -knappen for å rulle.
		▶ Fortsett automatisk rulling.
Avslutte	■	Bytt til avspilling på full skjerm.

✓ Om avspilling med rullefelt for lettvtint panorama

COOLPIX S5200 kan kanskje ikke rulle avspillingen av, eller zoome inn på, lettvtint panorama-bilder tatt med en annen digitalkameramodell eller -merke.

Favorittbilder-funksjon

Du kan sortere bildene dine (gjelder ikke filmer) inn i ni album og legge dem til som favorittbilder (ekstra bilder blir ikke kopiert eller flyttet). Etter at du legger bilder til album, kan du velge å bare spille av de ekstra bildene ved hjelp av favorittbilder-modus.

- Ved å opprette album for visse motiv eller hendelser, kan du lett finne igjen favorittbildene dine.
- Det samme bildet kan legges til flere album.
- Opptil 200 bilder kan legges til hvert album.

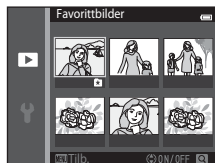
Legge til bilder i album

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen → Favorittbilder → -knappen

- Bilder kan ikke legges til album i favorittbilder-avspillingsmodusen.

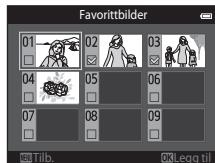
1 Trykk på multivelgeren ◀ eller ▶ for å velge et bilde, og trykk på ▲ for å vise .

- Du kan legge til  i flere bilder. Hvis du vil fjerne , trykker du på ▼.
- Roter zoomkontrollen () til **T** () for å bytte til avspilling på full skjerm eller **W** () for å vise seks miniatyrbilder.
- Trykk på -knappen for å vise albumvalgskjermbildet.



2 Bruk multivelgeren til å velge ønsket bilde, og trykk på **OK**-knappen.

- De valgte bildene blir lagt til, og kameraet bytter til avspillingsmenyen.
- Hvis du vil legge til det samme bildet i flere album, gjentar du fra trinn 1.

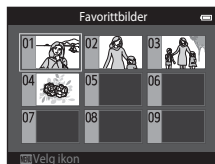


Spille av bilder i album

Trykk på **▶**-knappen (avspillingsmodus) → **▶**-knappen → **Favorittbilder** → **OK**-knappen

Bruk multivelgeren til å velge et album, og trykk deretter på **OK**-knappen for å spille av bildene som er lagt til i det valgte albumet.

- Følgende operasjoner er tilgjengelige fra albumvalgskjermbildet.
 - **MENU**-knappen: Endrer albumikonet (089).
 - **✕**-knappen: Sletter alle bildene i det valgte albumet.
- Når du viser bilder i modus for avspilling på full skjerm eller miniatyrvspillingsmodus, trykker du på **MENU**-knappen for å velge en funksjon fra favorittbilder-menyen (084).



✓ Om sletting

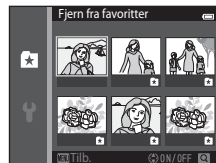
Hvis et bilde slettes mens du bruker modus for favorittbilder, slettes ikke bare bildet fra det albumet, men den korresponderende bildefilen slettes også permanent fra internminnet eller minnekortet.

Fjerne bilder fra album

Gå inn i  Favorittbilder-modus → velg albumet som inneholder bildet du vil fjerne → -knappen → MENU-knappen → Fjern fra favoritter → -knappen

1 Trykk på multivelgeren eller for å velge et bilde, og trykk på for å skjule .

- Du kan skjule ikonene  for flere bilder. Hvis du vil vise ikonene igjen, trykker du på .
- Roter zoomkontrollen () til **T** () for å bytte til avspilling på full skjerm eller **W** () for å vise seks miniatyrbilder.
- Trykk på -knappen for å vise et fjerningsbekreftelsesskjerm bilde.



2 Velg **Ja** og trykk på -knappen.

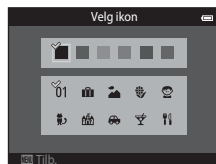
- Hvis du vil avbryte fjerning, velger du **Nei**.

Endre ikonet for favorittalbumet

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → -knappen → Favorittbilder → -knappen

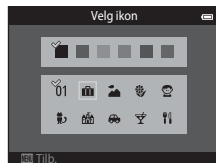
1 Bruk multivelgeren til å velge et album, og trykk på **MENU**-knappen.

2 Trykk på eller for å velge en ikonfarge, og trykk på -knappen.



3 Trykk på , , eller for å velge et ikon, og trykk på -knappen.

- Ikonet endres og skjermen vender tilbake til skjermbildet med listen over album.



Om ikoner for album

- Still inn ikonene for album separat for internminnet og for minnekortet som brukes.
- For å endre ikonene for album for internminnet, fjerner du først minnekortet fra kameraet.
- Standardinnstillingen for ikonet er tallikonet (svart).

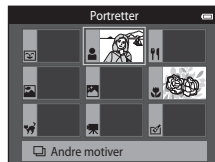
Automatisk sorter-modus

Bilder er automatisk sortert inn i kategorier, som portretter, landskap og filmer.

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → -knappen → Automatisk sorter → -knappen

Bruk multivelgeren til å velge en kategori, og trykk deretter på -knappen for å spille av bildene i den valgte kategorien.

- Følgende operasjon er tilgjengelig mens kategorivalgskjerm bildet vises.
 - knappen: Sletter alle bilder i den valgte kategorien.
- Når du viser bilder i modus for avspilling på full skjerm eller miniatravspillingsmodus, trykker du på **MENU**-knappen for å velge en funksjon fra autosorteringsmenyen (84).



Moduskategorier for Automatisk sorter

Alternativ	Beskrivelse
Smil	Bilder som er tatt i modusen smart portrett (53), med smilutløserinnstillingen stilt inn på På (enkeltbilde) , På (kontinuerlig) eller På (BSS)
Portretter	Bilder som er tatt i (auto)-modus (26) med ansiktsregistrering (73). Bilder tatt i motivprogrammet Portrett* , Nattportrett* , Fest/innendørs eller Motlys* (40) Bilder som er tatt i modusen smart portrett (53), med smilutløserinnstillingen stilt inn til Av
Mat	Bilder tatt i motivprogrammet Mat (40)
Landskap	Bilder tatt i motivprogrammet Landskap* (40)
Skumring til soloppgang	Bilder tatt i motivprogrammet Nattlandskap* , Solnedgang , Skumring/soloppgang eller Fyrverkeri (40)

Alternativ	Beskrivelse
 Nærbilder	Bilder tatt i  (auto)-modus med makro ( 62) Bilder tatt i motivprogrammet Nærbilde* ( 40)
 Kjæledyrportrett	Bilder tatt i motivprogrammet Kjæledyrportrett ( 48)
 Film	Filmer ( 96).
 Retusjerte kopier	Kopier som er opprettet med redigeringsfunksjoner ( 16)
 Andre motiver	Alle andre bilder som ikke kan defineres med kategoriene over

* Bilder som er tatt i Automatisk motivvalg-motivprogrammet (41) sorteres også inn i passende kategorier.

Om Automatisk sorter-modus

- Opptil 999 bilder og filmler kan legges i hver kategori i automatisk sorter-modus. Hvis 999 bilder eller filmer allerede er sortert i en spesifikk kategori, kan ikke nye bilder eller filmer sorteres i den kategorien og de kan heller ikke vises i Automatisk sorter-modus. Du kan spille av bilder og filmer som ikke kunne sorteres til en kategori med normal avspillingsmodus (32) eller vis etter dato-modus (12).
- Bilder og filmer kopiert fra internminnet til et minnekort eller omvendt, kan ikke spilles av i automatisk sorter-modus (71).
- Bilder eller filmer tatt med et annet kamera enn COOLPIX S5200, kan ikke spilles av i automatisk sorter-modus.

Vis etter dato-modus

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → -knappen →  Vis etter dato → -knappen

Bruk multivelgeren til å velge en dato, og trykk deretter på -knappen for å spille av bildene som ble tatt på den valgte datoen.

- Det første bildet som ble tatt på den valgte datoen vises.
- Følgende operasjoner er tilgjengelige mens skjermbildet for valg av opptaksdato vises.
 - **MENU**-knappen: Du kan velge en av følgende funksjoner fra vis etter dato-menyen (84), og bruke den på alle bilder som ble tatt på den valgte datoen.
 - utskriftsordre, lysbildefremvisning, beskytt
 - -knappen: Sletter alle bilder som ble tatt på den valgte datoen.
- Når du viser bilder i modus for avspilling på full skjerm eller miniatyravspillingsmodus, trykker du på **MENU**-knappen for å velge en funksjon fra vis etter dato-menyen (84).
- Kalendervisning (81) kan ikke brukes i fra vis etter dato-modus.

Vis etter dato			
	20/05/2013	[	3]
	15/05/2013	[	2]
	10/05/2013	[	1]
	05/05/2013	[	10]



Om Vis etter dato-modus

- Opptil 29 datoer kan velges. Hvis det finnes bilder for mer enn 29 datoer, vil alle bilder lagret tidligere enn de siste 29 datoene, kombineres under **Andre**.
- De 9 000 nyeste bildene kan vises i vis etter dato-modus.
- Bilder som er tatt når kameraets dato ikke er stilt inn, regnes som bilder som er tatt 1. januar 2013.

Vise og slette bilder som er tatt kontinuerlig (sekvens)

Vise bilder i en sekvens

Hver serie med bilder som er tatt med følgende innstillinger er lagret i en sekvens.

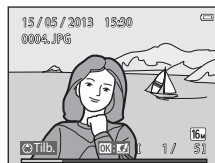
- Kamera-modus (auto) (☞38)
 - Serie H
 - Serie L
 - Forhåndsbuffer
 - Serie H: 120 bs
 - Serie H: 60 bs
- Motivprogram (☞40)
 - Sport
 - Kjøledyrportrett (når **Kontinuerlig** er valgt)
- Smart portrett-modus (☞53)
 - Når **Smilutløser** er stilt inn til **På (kontinuerlig)**

Som standard, vises bare det første bildet i en sekvens (hovedbilde) for å representere bildene i sekvensen i modus for avspilling på full skjerm eller miniatyravspillingsmodus (☞81).

- Når bare hovedbildet vises for en sekvens, kan ikke bildet zoomes inn på.

Når bare hovedbildet vises for en sekvens, trykk på **OK** for å vise hvert bilde i en sekvens individuelt.

- Hvis du vil vise forrige eller neste bilde, trykker du på multivelgeren ◀ eller ▶.
- Hvis du vil vende tilbake til å vise bare hovedbilder, trykker du på multivelgeren ▲.
- Hvis du vil vise bilder i en sekvens som miniatyrer, angir du **Sekvensvisningsalternat.** til **Enkeltbilder** på avspillingsmenyen (☞73).





Sekvensvisningsalternativer

- Velg **Sekvensvisningsalternat.** (👁️73) på avspillingsmenyen for å stille inn alle sekvenser som skal vises med deres hovedbilder eller for å vise dem som individuelle bilder.
- Bilder som er tatt kontinuerlig med andre kameraer enn COOLPIX S5200, kan ikke vises som en sekvens.



Endre hovedbilde i sekvens

Et hovedbilde til en sekvens kan endres med **Velg hovedbilde** (👁️73) på avspillingsmenyen.



Avspillingsmenyalternativer tilgjengelige når du bruker sekvens

Når **MENU**-kategorien pekes på, er følgende menyoperasjoner tilgjengelige for bildene i den sekvensen.

- | | |
|---|--------------------------------------|
| • Rask retusjering ¹ (👁️20) | • D-Lighting ¹ (👁️20) |
| • Skjønnhetsretusjering ¹ (👁️21) | • Utskriftsordre ² (👁️60) |
| • Lysbildefremvisning (👁️64) | • Beskytt ² (👁️65) |
| • Roter bilde ¹ (👁️68) | • Lite bilde ¹ (👁️23) |
| • Talebeskjed ¹ (👁️69) | • Kopi ² (👁️71) |
| • Sekvensvisningsalternat. (👁️73) | • Velg hovedbilde (👁️73) |
| • Favorittbilder ² (👁️6) | |

¹ Denne operasjonen er ikke tilgjengelig når bare et hovedbilde vises. Vis bildene i sekvensen individuelt, og trykk deretter på **MENU**-knappen.

² Hvis du trykker på **MENU**-knappen når bare et hovedbilde vises, kan de samme innstillingene gjelde for alle bilder i den sekvensen. Trykk på **MENU**-knappen etter visning av individuelle bilder for å bruke innstillinger på hvert viste bilde.

Slette bilder i en sekvens

Hvis **Sekvensvisningsalternat.** (🔍73) på alternativmenyen er satt til **Kun hovedbilde**, varierer bilder som skal slettes, som beskrevet nedenfor. Hvis du vil vise skjermbildet for valg av slettingsmetoden, trykker du på 🗑-knappen.

- Hvis bare hovedbilder vises for sekvenser når 🗑-knappen trykkes:
 - **Gjeldende bilde:** Når et hovedbilde er valgt, slettes alle bilder i den sekvensen.
 - **Slett valgte bilder:** Når et hovedbilde er valgt på skjermen for sletting av valgte bilder (📖35), slettes alle bilder i sekvensen.
Alle bilder slettes, inkludert sekvensen som representeres av hovedbildet som vises for øyeblikket.
 - **Alle bilder:**
- Hvis 🗑-knappen er valgt og hvert individuelt bilde i sekvensen vises før du trykker på 🗑-knappen:
Endres metoder for sletting som følger.
 - **Gjeldende bilde:** Bildet som vises for øyeblikket slettes.
 - **Slett valgte bilder:** Når flere bilder i sekvensen er valgt på skjermen for sletting av valgte bilder (📖35), slettes de valgte bildene.
 - **Hele sekvensen:** Alle bilder i sekvensen, inkludert bildet som vises for øyeblikket, slettes.

Redigeringsfunksjoner

Bruk COOLPIX S5200 til å redigere bilder i kameraet og lagre dem som separate filer (📷111). Tilgjengelige redigeringsfunksjoner er beskrevet nedenfor.

Redigeringsfunksjon	Beskrivelse
Hurtigeffekter (📷18)	Ta i bruk en rekke effekter på bilder.
Rask retusjering (📷20)	Du kan enkelt lage retusjerte kopier hvor kontrasten og metningen har blitt forbedret.
D-Lighting (📷20)	Lag en kopi av det gjeldende bildet med forsterket lysstyrke og kontrast, slik at mørke deler av bildet blir lysere.
Skjønnhetsretusjering (📷21)	Oppdater ansikter i bilder og retusjer oppdagede ansikter ved hjelp av åtte effekter. Effektnivåene kan justeres.
Lite bilde (📷23)	Lag en liten kopi av bilder, slik at du kan bruke dem som e-postvedlegg.
Beskjæring (📷24)	Beskjær en del av bildet. Bruk for å zoomme inn på et motiv eller ordne en komposisjon.

✓ Om bilderedigering

- Redigeringsfunksjonene til COOLPIX S5200 kan ikke brukes for bilder som er tatt med en annen digitalkameramodell eller -merke.
- Bilder som er tatt med **Lettvint panorama** (📷47) eller **3D-fotografering** (📷49) kan ikke redigeres.
- Hvis intet ansikt registreres i et bilde, kan ikke en kopi opprettes med skjønnhetsretusjeringsfunksjon (📷21).
- Redigerte kopier som er opprettet med COOLPIX S5200 kan ikke vises ordentlig på en annen kameramodell eller -merke. Det kan også være umulig å overføre dem til en datamaskin med en annen kameramodell eller -merke.
- Redigeringsfunksjonene er ikke tilgjengelige når det ikke er nok ledig plass i internminnet eller på minnekortet.
- For å redigere et individuelt bilde i en sekvens med bilder (📷13) når bare hovedbildet vises, utfører du én av prosedyrene beskrevet under:
 - Trykk på 📷 for å vise en sekvens med bilder som individuelle bilder og velge et bilde i sekvensen.
 - Sett **Sekvensvisningsalternat.** (📷73) på oppsettsmenyen til **Enkeltbilder** for å vise dem som enkeltbilder og velge et bilde.



Begrensninger for bilderedigering

Når en redigert kopi tilpasses ytterligere med en annen redigeringsfunksjon, må du kontrollere følgende begrensninger.

Redigeringsfunksjon som er brukt	Redigeringsfunksjoner å bruke
Hurtigeffekter Rask retusjering D-Lighting	Skjønnhetsretusjerings-, lite bilde- eller beskjeringsfunksjonen kan brukes.
Skjønnhetsretusjering	Hurtigeffektene, hurtigretusjering, D-Lighting, lite bilde eller beskjeringsfunksjonen kan brukes.
Lite bilde Beskjering	En annen redigeringsfunksjon kan ikke brukes.

- Kopier som opprettes med andre redigeringsfunksjoner, kan ikke endres videre med samme funksjon som ble brukt til å opprette dem.
- Når du kombinerer lite bilde- eller beskjeringsfunksjonen og en annen redigeringsfunksjon, bruk lite bilde- og beskjeringsfunksjoner etter at andre redigeringsfunksjoner har blitt tatt i bruk.
- Retusjeringseffekter som skjønnhetsretusjeringsfunksjonens effekt med mykere hudtoner kan brukes på bilder som er tatt med funksjonen for mykere hudtoner (🔧57).



Originalbilder og redigerte bilder

- Kopier du har laget med redigeringsfunksjonene slettes ikke hvis du sletter originalbildene. Originalbildene slettes ikke hvis du sletter kopier du har laget med redigeringsfunksjonene.
- Redigerte kopier lagres med samme opptaksdato og -tid som originalbildet.
- Utskriftsordre (🔧60) og beskyttelsesinnstillinger (🔧65) gjelder ikke for redigerte kopier.

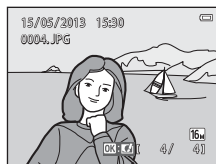
Hurtigeffekter

Velg én av de 30 effektene som er oppført under. Resultatene av effektene kan forhåndsvises på skjermen som vises i trinn 2 (👁️ 18).

Effekt	Beskrivelse
Pop og Ekstra sterke farger	Forbedrer hovedsakelig fargemetningen.
Malerieffekt, Lyse toner, Leketøyskameraeffekt 1, Leketøyskameraeffekt 2, Dempede toner, Kryssprosessering (rød), Kryssprosessering (gul), Kryssprosessering (grønn) og Kryssprosessering (blå)	Justerer hovedsakelig nyanse og gir bildet et annet utseende.
Softfokus, Fiskeøye, Stjernefilter og Miniatyreffekt	Behandler bilder med en rekke effekter.
Høykontrast monokrom, Sepia, Blåkopi og Bare valgt farge (12 farger)	Forvandler bilder med flere farger til bilder med én enkel farge. Bare valgt farge forvandler alle farger, utenom en spesifisert farge, til svart/hvitt.

- 1 Vis bildet du vil bruke en effekt på i modus for avspilling på full skjerm, og trykk på **OK**-knappen.

- Skjermen for valg av effekt vises.



- 2 Trykk på multivalgeren ◀ eller ▶ for å velge ønsket effekt, og trykk på **OK**-knappen.

- Roter zoomkontrollen (📷) til **T** (📷) for å bytte til avspilling på full skjerm eller **W** (📷) for å vise seks miniatyrbilder.
- Hvis du vil avslutte uten å lagre det redigerte bildet, trykker du på **MENU**-knappen. Når et bekreftelsesskjerm bilde vises, velger du **Ja** og trykker på **OK**-knappen.



3 Velg **Ja** og trykk på **OK**-knappen.

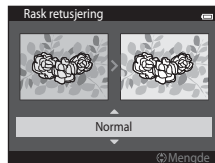
- Det opprettes en ny, redigert kopi.
- Kopier som er opprettet med hurtigeffekter-funksjonen merkes med -ikonet som vises under avspilling (10).

Rask retusjering: Forbedre kontrast og metning

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → velg et bilde → MENU-knappen → Rask retusjering → -knappen

Trykk på multivelgeren ▲ eller ▼ for å velge hvor stor effekt som skal brukes, og trykk på -knappen.

- Den originale versjonen vises på venstre side og den redigerte versjonen vises på høyre side.
- Hvis du vil avslutte uten å lagre kopien, trykk på .
- Kopier som er opprettet med rask retusjering-funksjonen merkes med -ikonet som vises under avspilling (10).

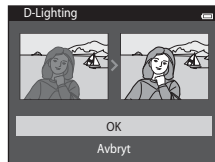


D-Lighting: Forbedring av lysstyrke og kontrast

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → velg et bilde → MENU-knappen → D-Lighting → -knappen

Bruk multivelgeren for å velge **OK**, og trykk på -knappen.

- Den originale versjonen vises på venstre side og den redigerte versjonen vises på høyre side.
- Hvis du vil avslutte uten å lagre kopien, trykk på .
- Kopier som er opprettet med D-Lighting-funksjonen merkes med -ikonet som vises under avspilling (10).

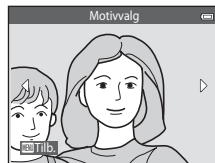


Skjønnhetsretusjering: Forbedre ansikter med åtte effekter

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → velg et bilde → MENU-knappen → Skjønnhetsretusjering → -knappen

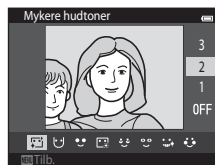
1 Trykk på multivalgeren ▲, ▼, ◀ eller ▶ for å velge ansiktet du vil retusjere, og trykk deretter på -knappen.

- Når bare ett ansikt registreres, fortsetter du til trinn 2.



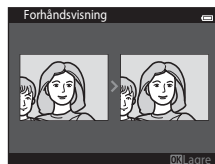
2 Trykk på multivalgeren ◀ eller ▶ for å velge effekten, trykk på ▲ eller ▼ for å velge effektnivået, og trykk på -knappen.

- Du kan bruke flere effekter fra listen nedenfor samtidig. Juster innstillingene for alle effekter før du trykker på -knappen.
 (mykere hudtoner),  (mindre ansikt),  (store øyne),
 (lys opp ansikt),  (skjul poser under øynene),  (fremhev hvitt i øynene),  (hvitere tenner),  (rødere kinn)
- Trykk på MENU-knappen for å gå tilbake til skjermbildet for valg av et ansikt.



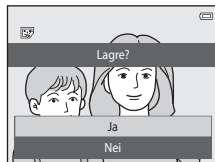
3 Forhåndsvis resultatet og trykk på -knappen.

- Hvis du vil endre innstillingene, trykker du på ◀ for å gå tilbake til trinn 2.
- Hvis du vil avslutte uten å lagre det redigerte bildet, trykker du på MENU-knappen. Når et bekreftelsesskjermbilde vises, velger du **Ja** og trykker på -knappen.



4 Velg **Ja** og trykk på **OK**-knappen.

- Det opprettes en ny, redigert kopi.
- Kopier som er opprettet med rask retusjering-funksjonen, merkes med -ikonet som vises under avspilling (10).



Om skjønnhetsretusjering

- Bare ett menneskelig ansikt per bilde kan redigeres ved hjelp av skjønnhetsretusjeringsfunksjonen.
- Avhengig av i hvilken retning ansiktet ser, eller lysstyrken til ansiktene, kan kameraet være ute av stand til å gjenkjenne ansikter nøyaktig, eller skjønnhetsretusjeringsfunksjonen fungerer kanskje ikke som forventet.
- Hvis ingen ansikter registreres i bildet, vises en advarsel og skjermbildet går tilbake til avspillingsmenyen.
- Skjønnhetsretusjeringsfunksjonen er bare tilgjengelig for bilder som tas når ISO-følsomheten er 1600 eller lavere.

Merk at ISO-følsomheten automatisk kan overskride 1600 når **Kontinuerlig** (45) er satt til

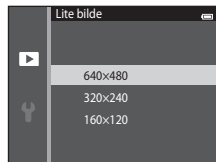
Forhåndsbuffer, Serie H: 120 bs, Serie H: 60 bs eller **Flere bilder 16**.

Lite bilde: Redusere størrelsen på et bilde

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → velg et bilde → MENU-knappen → Lite bilde → -knappen

1 Trykk på multivelgeren ▲ eller ▼ for å velge ønsket kopistørrelse, og trykk på -knappen.

- De tilgjengelige størrelsene er **640×480**, **320×240** og **160×120**.
- Bilder som er tatt med bildeinnstillinger som  **4608×2592** lagres med 640×360 piksler. Gå videre til trinn 2.



2 Velg **Ja** og trykk på -knappen.

- En ny, mindre kopi er opprettet (komprimeringsforhold på omtrent 1:16).
- Kopier som er opprettet med lite bilde-funksjonen, vises i en mindre størrelse med -ikonet under avspilling (11).



Beskjæring: Opprette en beskåret kopi

Opprett en kopi som bare inneholder den delen som er synlig på skjermen når  vises med avspillingszoom () aktivert. Beskårne kopier lagres som separate filer.

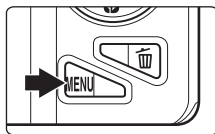
1 Forstørr bildet for beskjæring (.

2 Juster komposisjonen av kopien.

- Roter zoomkontrollen til **T** () eller **W** () hvis du vil justere zoomforholdet.
- Trykk på multivelgeren , ,  eller  for å rulle bildet slik at bare den delen om skal kopieres, er synlig på skjermen.



3 Trykk på MENU-knappen.



4 Bruk multivelgeren for å velge **Ja**, og trykk på -knappen.

- En beskåret kopi opprettes.
- Kopier som er opprettet med beskæringsfunksjonen er merket med -ikonet som vises under avspilling (.





Bildestørrelse

Etter hvert som området som skal lagres reduseres, reduseres også bildestørrelsen (pikslene) til den beskårne kopien.

Når bildestørrelsen på den beskårne kopien er 320×240 eller 160×120 , vises bildet med en mindre størrelse under avspilling.



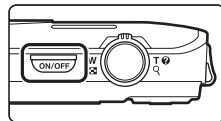
Beskjære bildet i dets gjeldende høydeformat

Bruk **Roter bilde**-alternativet ( 68) til å rotere bildet slik at det vises i liggende retning. Etter beskjæring av bildet, roter det beskårne bildet tilbake til høydeformat. Bildet som vises i høydeformat kan beskjæres ved å zoome inn på bildet til de svarte kantene vist på begge sider av skjermen forsvinner. Det beskårne bildet vises i liggende retning.

Koble kameraet til en TV (vise bilder på en TV)

Koble kameraet til en TV for å spille av bilder eller filmer på TV-en. Hvis TV-en din er utstyrt med en HDMI-kontakt, kan en kommersielt tilgjengelig HDMI-kabel brukes til å koble kameraet til TV-en.

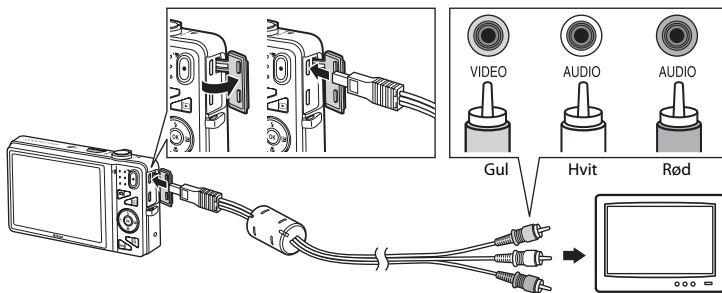
1 Slå av kameraet.



2 Koble kameraet til TV-en.

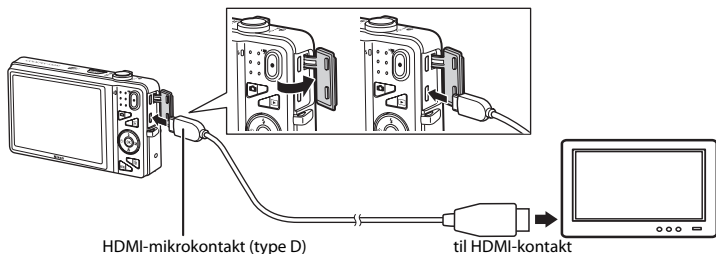
Når du bruker den inkluderte lyd-/videokabelen

Koble den gule pluggen til videoinngangen og de hvite og røde pluggene til lydinngangene på TV-en.



Når du bruker en HDMI-kabel som er tilgjengelig i butikker

Koble pluggen til HDMI-kontakten på TV-en.

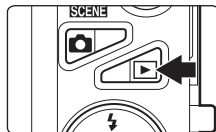


3 Still inn TV-ens inngang til ekstern videoinngang.

- Se brukerveiledningen for TV-en hvis du vil ha mer informasjon.

4 Hold inne -knappen for å slå på kameraet.

- Kameraet går inn i avspillingsmodus, og bilder vises på TV-en.
- Kamera skjermen forblir avslått mens kameraet er koblet til TV-en.



Om tilkobling av HDMI-kabelen

En HDMI-kabel følger ikke med. Bruk en HDMI-kabel du kjøper i butikken til å koble kameraet til en HD TV. Utgangsterminalen på dette kameraet er en HDMI-mikrokontakt (type D). Når du kjøper en HDMI-kabel, må du sørge for at enhetsenden av kabelen er en HDMI-mikrokontakt.

Om tilkobling av kabelen

Når du kobler til kabelen, må du sørge for at pluggen står riktig vei. Ikke tving pluggen inn i kameraet. Når du kobler fra kabelen, må du ikke trekke pluggen ut i en vinkel.



Hvis bilder ikke vises på TV-en

Kontroller at kameraets videostandard-innstilling i **TV-innstillinger** (0099) under oppsettsmenyen stemmer overens med standarden som brukes på TV-en din.



Bruke en TV-fjernkontroll (HDMI-enhetskontroll)

Fjernkontrollen til en HDMI-CEC-kompatibel TV kan brukes til å kontrollere avspilling.

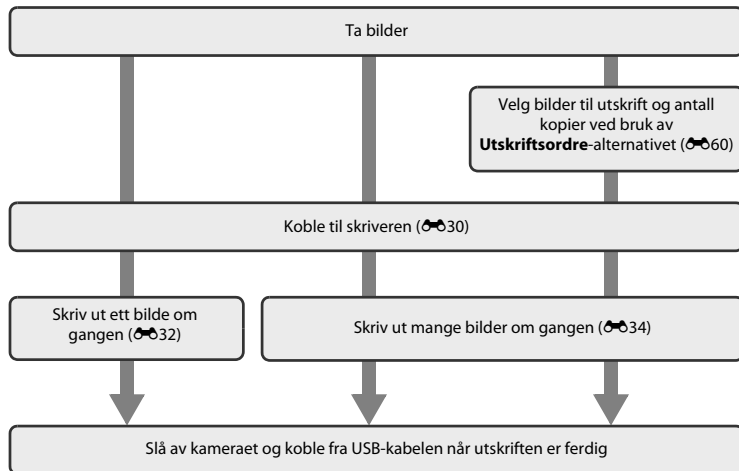
Den kan brukes i stedet for kameraets multivelger og zoomkontroll for å velge bilder, starte og stanse avspilling av filmer, bytte mellom avspilling på full skjerm og firebilders miniatyrvissning, osv.

- Still inn **Styring via HDMI-fjernk.**-innstillingen (0099) for **TV-innstillinger** til **På** (standardinnstilling) og koble deretter kameraet og TV-en sammen med en HDMI-kabel.
- Sikt fjernkontrollen mot TV-en når du bruker den.
- Se TV-ens bruksanvisning for informasjon om TV-ens HDMI-CEC-kompatibilitet.

Koble kameraet til en skriver (direkte utskrift)

Hvis du har en PictBridge-kompatibel (📷23) skriver, kan du koble kameraet direkte til skriveren og skrive ut bilder uten å bruke en datamaskin.

Følg fremgangsmåtene nedenfor for å skrive ut bilder.

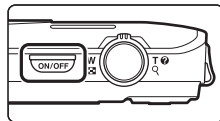


✓ Om strømkilde

- Når du kobler kameraet til en skriver, må du bruke et helt oppladet batteri for å unngå at kameraet slår seg av uventet.
- Hvis nettadapteren EH-62G (tilgjengelig separat) brukes, kan COOLPIX S5200 strømforsynes fra en stikkontakt. Ikke bruk nettadptere av et annet merke eller modell da dette kan føre til at kameraet overopphetes eller får en feilfunksjon.

Koble kameraet til en skriver

1 Slå av kameraet.

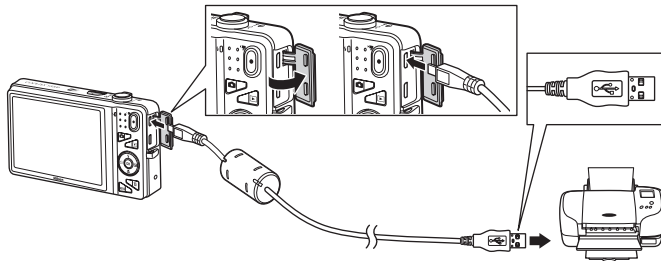


2 Slå på skriveren.

- Kontroller skriverinnstillingene.

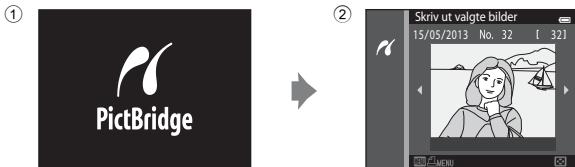
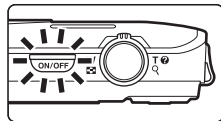
3 Koble kameraet til skriveren med den inkluderte USB-kabelen.

- Sørg for at pluggene står i riktig retning. Ikke prøv å sette inn plugger på skrå, og ikke bruk makt når du setter inn eller tar ut pluggene.



4 Kameraet slås automatisk på.

- Ved riktig tilkobling vises **PictBridge**-oppstartsskjermbildet (①) på kameraskjermen, etterfulgt av skjermbildet for valg av bilder **Skriv ut valgte bilder** (②).



✓ Hvis PictBridge-oppstartsskjermen ikke vises

Slå av kameraet og koble fra USB-kabelen. Still inn **Lad opp med PC**-alternativet (📷100) i kameraets oppsettsmeny til **Av** og koble til kabelen igjen.

📎 Skrive ut bilder

Bilder som er lagret på et minnekort kan skrives ut ved å overføre bildene til en datamaskin eller koble kameraet direkte til en skriver. Følgende utskriftsmetoder er også tilgjengelige:

- Sette inn et minnekort i minnekortsporet på en DPOF-kompatibel skriver
- Ta et minnekort med deg til et fotolaboratorium

Når du bruker disse metodene for å skrive ut, må du angi hvilke bilder som skal skrives ut og antall kopier du vil skrive ut av hvert bilde på minnekortet med **Utskriftsordre**-alternativet i avspillingsmenyen (📷60).

Skrive ut individuelle bilder

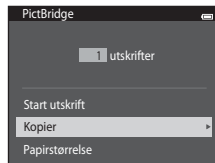
Når du har koblet kameraet til skriveren (30), følger du prosedyrene beskrevet nedenfor for å skrive ut et bilde.

1 Bruk multivelgeren til å velge ønsket bilde, og trykk på **OK**-knappen.

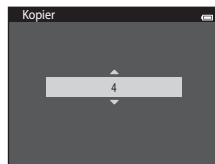
- Roter zoomkontrollen **W** (36) for å vise seks miniatyrer, og **T** (37) for å bytte til avspilling på full skjerm .



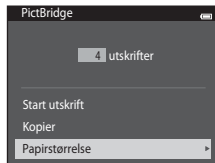
2 Velg **Kopier** og trykk på **OK**-knappen.



3 Velg ønsket antall kopier (opptil ni) og trykk på **OK**-knappen.

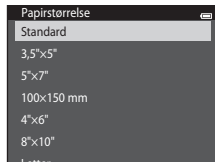


4 Velg **Papirstørrelse** og trykk på **OK**-knappen.

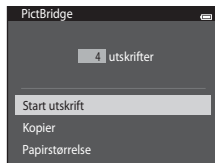


5 Velg ønsket papirstørrelse og trykk på **OK**-knappen.

- Hvis du vil spesifisere papirstørrelse ved å bruke innstillinger på skriveren, velger du **Standard** i alternativet for papirstørrelse.

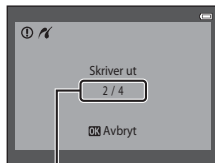


6 Velg **Start utskrift** og trykk på **OK**-knappen.



7 Utskriften starter.

- Skjermvisningen går tilbake til utskriftsvalgskjermen vist i trinn 1 når utskriften er ferdig.

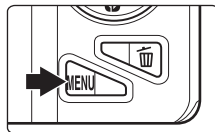


Gjeldende antall kopier /
totalt antall kopier

Skrive ut flere bilder

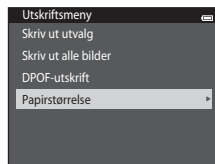
Når du har koblet kameraet til skriveren (📷30), følger du prosedyrene nedenfor for å skrive ut flere bilder.

- 1 Når skjermbildet **Skriv ut valgte bilder** vises, trykker du på **MENU**-knappen.



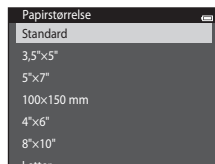
- 2 Bruk multivalgeren for å velge **Papirstørrelse**, og trykk på **OK**-knappen.

- Hvis du vil gå ut av utskriftsmenyen, trykker du på **MENU**-knappen.

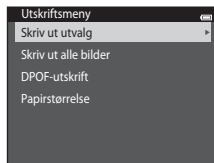


- 3 Velg ønsket papirstørrelse og trykk på **OK**-knappen.

- Hvis du vil spesifisere papirstørrelse ved å bruke innstillinger på skriveren, velger du **Standard** i alternativet for papirstørrelse.



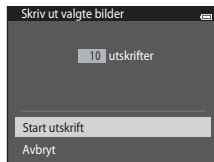
4 Velg **Skriv ut utvalg**, **Skriv ut alle bilder** eller **DPOF-utskrift**, og trykk på **OK**-knappen.



Skriv ut utvalg

Velg bilder (opptil 99) og antall kopier (opptil ni) av hvert bilde.

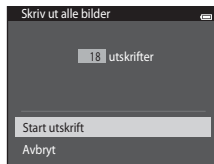
- Trykk på multivalgeren ◀ eller ▶ for å velge bilder, og trykk på ▲ eller ▼ for å angi antall kopier som skal skrives ut.
- Bildene som er valgt for utskrift, merkes med avkrysningsmerket ☑ og tallet som angir antall kopier du vil skrive ut. Hvis ingen kopier har blitt spesifisert for bilder, avbrytes valget.
- Roter zoomkontrollen til **T** (🔍) for å bytte tilbake til avspilling på full skjerm eller **W** (📺) for å vise 6 miniatyrbilder.
- Trykk på **OK**-knappen når innstillingen er fullført.
- Når skjermen til høyre vises, velger du **Start utskrift** og trykker på **OK**-knappen for å starte utskriften. Velg **Avbryt** og trykk på **OK**-knappen for å gå tilbake til utskriftsmenyen.



Skriv ut alle bilder

En kopi av alle bildene som er lagret i interminnet, eller på minnekortet, skrives ut.

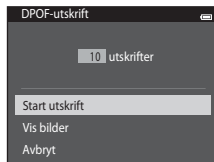
- Når skjermbildet til høyre vises, velger du **Start utskrift** og trykker på **OK**-knappen for å starte utskriften. Velg **Avbryt** og trykk på **OK**-knappen for å gå tilbake til utskriftsmenyen.



DPOF-utskrift

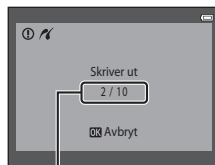
Skriv ut bilder som det ble laget en utskriftsordre for med **Utskriftsordre**-alternativet (60).

- Når skjermbildet til høyre vises, velger du **Start utskrift** og trykker på **OK**-knappen for å starte utskriften. Velg **Avbryt** og trykk på **OK**-knappen for å gå tilbake til utskriftsmenyen.
- Hvis du vil vise gjeldende utskriftsordre, velger du **Vis bilder** og trykker på **OK**-knappen. Hvis du vil skrive ut bilder, trykker du på **OK**-knappen igjen.



5 Utskriften starter.

- Skjermvisningen går tilbake til utskriftsmenyen i trinn 2 når utskriften er ferdig.



Gjeldende antall kopier /
totalt antall kopier



Papirstørrelse

Kameraet støtter følgende papirstørrelser: **Standard** (standard papirstørrelse for skriveren som er tilkoblet kameraet), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 mm**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Letter**, **A3** og **A4**. Bare størrelser som støttes av skriveren, vises.

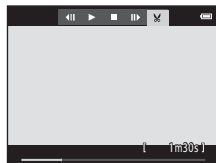
Redigere filmer

Ønskede deler av en innspilt film kan lagres som en separat fil.

1 Spill av ønsket film og stopp midlertidig ved startpunktet til den delen som skal hentes ut (100).

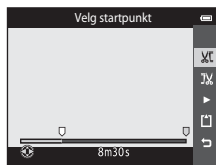
2 Trykk på multivalgeren ◀ eller ▶ for å velge - kontrollen, og trykk på OK-knappen.

- Filmredigeringskjermen vises.



3 Trykk på ▲ eller ▼ for å velge -kontrollen (velg startpunkt).

- Når redigeringen starter, er bildefeltet hvor avspillingen ble satt på pause, startpunktet.
- Trykk på ◀ eller ▶ for å flytte startpunktet til punktet der filmen skal starte.
- Hvis du vil avbryte redigeringen, trykker du på ▲ eller ▼ for å velge  (retur), og trykker på OK-knappen.



4 Trykk på ▲ eller ▼ for å velge -kontrollen (velg sluttpunkt).

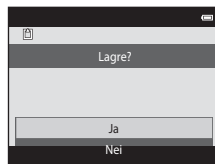
- Trykk på ◀ eller ▶ for å flytte sluttpunktet til punktet på høyre kant dit filmen skal slutte.
- Velg  (forhåndsvisning) og trykk på OK-knappen for å spille av den spesifiserte delen av filmen som skal lagres. Mens forhåndsvisningen spiller av, roterer du zoomkontrollen for å justere volumet. Mens forhåndsvisning avspilles, trykker du på OK-knappen igjen for å stoppe avspillingen.



- 5** Hvis du vil avbryte redigeringen, trykker du på ▲ eller ▼ for å velge  **Lagre** og trykker på -knappen.

- 6** Velg **Ja** og trykk på -knappen.

- Den redigerte filmen er lagret.



Om filmredigering

- Filmer tatt med  **iFrame 540/30p** ( 74) kan ikke redigeres.
- Bruk et tilstrekkelig oppladet batteri for å forhindre at kameraet slås av under redigering. Når batterinivået viser , er ikke filmredigering mulig.
- En film som ble opprettet med redigering kan ikke beskjæres på nytt. For å beskjære et annet område av filmen, kan du velge og redigere den originale filmen.
- Filmer beskjæres i intervaller på ett sekund, derfor kan den faktiske beskårne delen av filmen være forskjellig fra de valgte start- og sluttpunktene. Filmer kan ikke beskjæres slik at de er mindre enn to sekunder lange.
- Redigeringsfunksjonene er ikke tilgjengelige når det ikke er nok ledig plass i internminnet eller på minnekortet for å lagre de redigerte kopiene.

Mer informasjon

Se "Fil- og mappenavn" ( 111) for mer informasjon.

Opptaksmenyen (for -modus (auto))

Bildeinnstillinger (bildestørrelse og -kvalitet)

Gå inn i opptaksfunksjon → MENU-knappen → Bildeinnstillinger → -knappen

Du kan velge kombinasjonen av bildestørrelse og komprimeringsforhold som brukes når du lagrer bilder.

Jo høyere bildeinnstillinger, desto større kan bildet skrives ut, men dette begrenser antall bilder som kan lagres (41).

Alternativ ¹	Komprimeringsforhold	Sideforhold (horisontalt til vertikalt)	Utskriftsstørrelse ² (cm)
16M * 4608×3456★	Ca. 1/4	4:3	Ca. 39 × 29
16M 4608×3456 (standardinnstilling)	Ca. 1/8	4:3	Ca. 39 × 29
8M 3264×2448	Ca. 1/8	4:3	Ca. 28 × 21
4M 2272×1704	Ca. 1/8	4:3	Ca. 19 × 14
2M 1600×1200	Ca. 1/8	4:3	Ca. 13 × 10
VGA 640×480	Ca. 1/8	4:3	Ca. 5 × 4
15M 4608×2592	Ca. 1/8	16:9	Ca. 39 × 22

¹ Totalt antall piksler lagret, og antall piksler lagret horisontalt og vertikalt.

Eksempel: **16M 4608×3456** = ca. 16 megapiksler, 4608 × 3456 piksler

² Utskriftsstørrelse ved en utskriftsoppløsning på 300 dpi. Utskriftsstørrelse beregnes ved å dele antall piksler på skriveroppløsningen (dpi) og multiplisere med 2,54 cm. Bilder som skrives ut med høy oppløsning, får imidlertid en mindre utskrift enn indikert størrelse, og bilder som skrives ut med en lav oppløsning, får en større utskrift enn indikert størrelse, selv om de har samme bildestørrelse.



Om bildeinnstillinger

- Innstillingen gjelder også for andre opptaksfunksjoner.
- Enkelte innstillinger kan ikke brukes med andre funksjoner (70).
- Bildeinnstillinger kan ikke velges i motivprogrammet **3D-fotografering** (49) eller **Lettvint panorama** (47).



Antall bilder som kan lagres

Følgende tabell viser omtrentlig antall bilder som kan lagres på et 4 GB minnekort. Merk at pga. JPEG-komprimering varierer antall bilder som kan lagres betydelig, avhengig av bildeinnholdet, selv ved bruk av minnekort med samme kapasitet og samme bildemodusinnstilling.

I tillegg varierer antall bilder som kan lagres avhengig av minnekortmodellen.

Bildeinnstillinger	Antall bilder som kan lagres (4 GB)
4608×3456★	440
4608×3456 (standardinnstilling)	890
3264×2448	1740
2272×1704	3500
1600×1200	6600
640×480	26300
4608×2592	1180

- Hvis antall gjenværende eksponeringer er 10 000 eller mer, vises antall gjenværende eksponeringer som "9999".
- Hvis du vil undersøke hvor mange bilder som kan lagres i det interne minnet (ca. 25 MB), fjerner du minnekortet fra kameraet og ser etter antall gjenværende eksponeringer som vises på skjermen under fotografering.

Hvitbalanse (Justering av nyanse)

Velg -modus (auto) → MENU-knappen → Hvitbalanse → -knappen

Fargen på lyset som gjenspeiles fra en gjenstand, varierer med lyskildens farge. Menneskets hjerne kan tilpasse seg endringer i lyskildens farge, med den følge at hvite objekter virker hvite enten de ses i skygge, direkte sollys eller glødelampelys. Digitalkameraer kan etterligne denne justeringen ved å behandle bildene i henhold til fargen på lyskilden. Dette er kjent som "Hvitbalanse". Hvis du ønsker naturlige farger, velger du en hvitbalanseinnstilling som stemmer overens med lyskilden.

Selv om **Auto** (standardinnstilling) kan brukes under de fleste typer belysning, kan hvitbalanse tilpasses for å passe med skyforholdene eller lyskilden og oppnå mer naturlige fargetoner i bildet.

Alternativ	Beskrivelse
AUTO Auto (standardinnstilling)	Hvitbalansen justeres automatisk i samsvar med lysforholdene.
PRE Manuell innstilling	Nyttig når du tar bilder under uvanlig belysning ( 43).
 Dagslys	Hvitbalansen justeres for direkte sollys.
 Glødelampe	Brukes i glødelampelys.
 Lysstoffrør	Brukes i fluorescerende lys (lysstoffrør).
 Skyet	Brukes når du tar bilder utendørs i overskyet vær.
 Blits	Brukes med blitsen.

Gjeldende innstilling kan bekreftes på skjermen under opptak (9). Intet ikon vises når **Auto** er valgt.

Bruke manuell innstilling

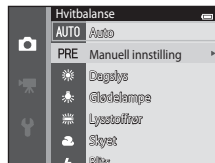
Manuell innstilling-alternativet brukes med blandet belysning eller for å kompensere for lyskilder med et sterkt fargeskjær når ønsket effekt ikke har blitt oppnådd med hvitbalanseinnstillinger som **Auto** og **Glødelampe** (for eksempel for å få bilder tatt under en lampe med et rødt skjær til å se ut som de ble tatt under hvitt lys).

Bruk prosedyren under for å måle hvitbalanseverdien under lyset som brukes under opptaket.

1 Plasser en hvit eller grå referansegenstand i belysningen som skal brukes under opptak.

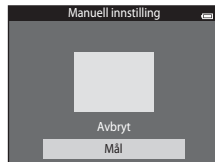
2 Vis opptaksmenyen (6, 68), bruk multivalgeren til å velge **Manuell innstilling** på menyen **Hvitbalanse**, og trykk på **OK**-knappen.

- Kameraet zoomer inn til posisjonen for å måle hvitbalansen.

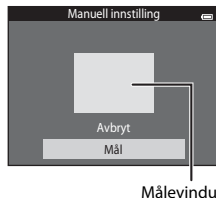


3 Velg **Mål**.

- Hvis du vil bruk den siste målte hvitbalanseverdien, velger du **Avbryt** og trykker på **OK**-knappen. Hvitbalanseinnstillingen vil ikke måles igjen, og den siste målte verdien vil angis.



4 Plasser referansegenstanden i målevinduet.



5 Trykk på **OK**-knappen for å måle en ny hvitbalanseverdi.

- Lukkeren utløses, og den nye hvitbalanseverdien for manuell innstilling angis. Intet bilde er lagret.

✓ Om hvitbalanse

- Enkelte innstillinger kan ikke brukes med andre funksjoner (70).
- Still inn blitsen til (4) (av) når hvitbalanse er innstilt til en annen innstilling enn **Auto** og **Blits** (57).

✓ Om manuell innstilling

En verdi for blitslys kan ikke måles med **Manuell innstilling**. Ved opptak ved bruk av blitsen, still inn **Hvitbalanse** på **Auto** eller **Blits**.

Kontinuerlig opptak

Velg -modus (auto) → MENU-knappen → Kontinuerlig → -knappen

Endre innstillinger til kontinuerlig eller BSS (valg av beste bilde).

Alternativ	Beskrivelse
 Enkel (standardinnstilling)	Ett bilde tas hver gang du trykker på utløseren.
 Serie H	Mens utløseren holdes helt nede, tas bilder kontinuerlig med en hastighet på omtrent 10 b/s (når bildeinnstillinger er stilt inn på  4608×3456). Opptak avsluttes når utløseren slippes, eller når 7 bilder har blitt tatt opp.
 Serie L	Mens utløseren holdes helt nede, tas opptil 6 bilder kontinuerlig med en hastighet på omtrent 2 b/s (når bildeinnstillinger er stilt inn på  4608×3456). Opptak avsluttes når utløseren slippes.
 Forhåndsbuffer	Forhåndsbuffer gjør det enkelt å ta bilder av perfekte øyeblikk ved å lagre bilder fra før utløseren ble trykt helt ned. Opptak med forhåndsbuffer starter når utløseren trykkes halvveis ned, og fortsetter mens utløseren trykkes helt ned ( 48). • Bildefrekvens: Opptil 18 b/s • Antall bilder: Opptil 5 bilder (inkludert opptil to bilder tatt i forhåndsbufferen) Opptak avsluttes når utløseren slippes, eller når maksimalt antall bilder har blitt tatt opp.
 120 Serie H: 120 bs	Hver gang utløseren trykkes helt ned, tas 50 bilder med en hastighet på omtrent 1/125 sekunder eller raskere. Bildeinnstillinger er fastsatt til  (bildestørrelse: 640 × 480 piksler).
 60 Serie H: 60 bs	Hver gang utløseren trykkes helt ned, tas 25 bilder med en hastighet på omtrent 1/60 sekunder eller raskere. Bildeinnstillinger er fastsatt til  (bildestørrelse: 1280 × 960 piksler).

Alternativ	Beskrivelse
BSS BSS (Valg av beste bilde)	"BSS" (valg av beste bilde) anbefales under opptak uten blits eller når du zoomer, eller i andre situasjoner der utilsiktet kamerarystelse kan gi uskarpe bilder. Når BSS er aktivert, tar kameraet opptil ti bilder mens du holder utløserknappen nede. Det skarpeste bildet i serien velges automatisk og lagres.
 Flere bilder 16	Hver gang du trykker ned utløseren, tar kameraet 16 bilder i en frekvens på ca. 30 b/s og ordner dem i ett enkelt bilde. • Bildeinnstillinger er fastsatt til 5M (bildestørrelse: 2560 × 1920 piksler). • Digital zoom kan ikke brukes.



Gjeldende innstilling kan bekreftes på skjermen under opptak (📖9). Intet ikon vises når **Enkel** er valgt.

✓ Om kontinuerlig opptak

- Når en annen innstilling enn **Enkel** er valgt, kan ikke blits brukes. Fokus, eksponering og hvitbalanse fastsettes til verdiene som bestemmes med det første bildet i hver serie.
- Det kan ta noe tid å lagre bildene etter opptak. Hvor lang tid det tar å avslutte lagring av bildene avhenger av antall bilder, opptaksinnstillinger, skrivehastigheten til minnekortet, osv.
- Når ISO-følsomhet øker, kan støy oppstå på bilder som er tatt.
- Filmfrekvensen med kontinuerlig opptak kan variere i henhold til gjeldende bildeinnstillinger, minnekortet du bruker eller fotograferingsforholdene.
- Når **Kontinuerlig** er stilt inn til **Forhåndsbuffer, Serie H: 120 bs, Serie H: 60 bs** eller **Flere bilder 16**, kan det oppstå såkalt banding eller en variasjon i lysstyrke eller nyanse på bilder som ble tatt under belysning som flimrer raskt, som lysstoffrør eller lys fra kvikksølvdamplampe eller natriumdamplampe.
- Enkelte innstillinger kan ikke brukes med andre funksjoner (📖70).

✓ Om BSS

BSS passer for opptak av stillestående motiv. BSS gir kanskje ikke ønsket resultat dersom motivet flytter seg eller komposisjonen endres.

📎 Bilder tatt i kontinuerlig opptak

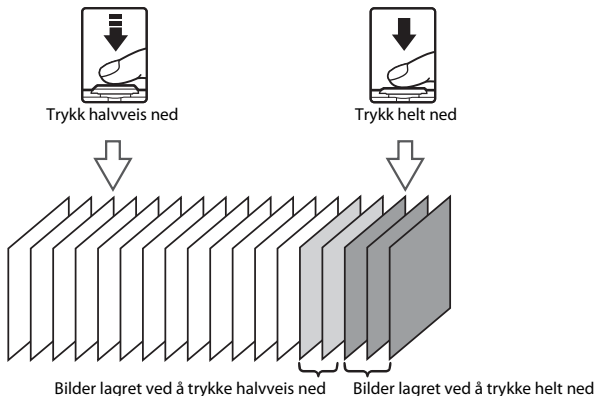
Hver gang bilder tas med **Serie H, Serie L, Forhåndsbuffer, Serie H: 120 bs** eller **Serie H: 60 bs**, lagres bildene som en "sekvens" (📷13).



Forhåndsbuffer

Når **Forhåndsbuffer** er valgt, starter opptaket når utløseren trykkes halvveis ned i 0,5 sekunder eller mer, og bilder som er tatt før utløseren trykkes helt ned lagres sammen med bildene som er tatt etter at utløseren er trykt helt ned. Opptil to bilder kan lagres i forhåndsbufferen.

Gjeldende forhåndsbuffer kan bekreftes på kameraskjermen under opptak (📖9). Forhåndsbufferikonet (📷) lyser grønt mens utløseren trykkes halvveis ned.



- Dersom antall gjenværende eksponeringer er mindre enn fem, er opptak med forhåndsbuffer ikke mulig. Før opptak, må du sjekke at det er fem eller flere gjenværende eksponeringer.



Mer informasjon

- Se "Motiver som ikke passer for autofokus" (📖76) for mer informasjon.
- Se "Vise og slette bilder som er tatt kontinuerlig (sekvens)" (📷13) for mer informasjon.

ISO-følsomhet

Velg -modus (auto) → MENU-knappen → ISO-følsomhet → -knappen

Når ISO-følsomhet økes, er mindre lys nødvendig når bilder tas.

Høyere ISO-følsomhet gjør det mulig å ta bilder av mørkere motiv. I tillegg, selv med motiver med lignende lysstyrke, kan bilder tas med kortere lukkertid, og uskarphet forårsaket av kamerabevegelse og motivbevegelse kan reduseres.

- Selv om høyere ISO-følsomhet er nyttig for opptak av mørkere motiver, opptak uten blits, opptak med zoom, osv., kan bilder inneholde noe støy.

Alternativ	Beskrivelse
AUTO Auto (standardinnstilling)	Følsomheten er ISO 125 når det er tilstrekkelig belysning. Kameraet kompenserer med å heve følsomheten til maksimalt ISO 1600 når belysningen er dårlig.
 Fast avstand auto	Velg området som kameraet automatisk justerer ISO-følsomheten fra ISO 125-400 eller ISO 125-800 . Kameraet vil ikke øke følsomheten til over den maksimale verdien i det valgte området. Sett den maksimale verdien for ISO-følsomhet for effektiv kontroll over "støy" som vises i bilder.
125, 200, 400, 800, 1600, 3200	Følsomheten er låst til den angitte verdien.

Gjeldende innstilling kan bekreftes på skjermen under opptak (9).

- Når **Auto** er valgt, vises ikke -ikonet på ISO 125, men det vises hvis ISO-følsomheten øker til mer enn 125.
- Når **Fast avstand auto** er valgt, vises  og maksimumsverdien for ISO-følsomhet.

Om ISO-følsomhet

- Enkelte innstillinger kan ikke brukes med andre funksjoner (71).
- **Bevegelsessensor** (91) fungerer ikke når ISO-følsomhet er stilt inn til en annen innstilling enn **Auto**.

Fargealternativer

Velg -modus (auto) → MENU-knappen → Fargealternativer → -knappen

Gjør farger mer levende og lagre bilder i monokromt format.

Alternativ	Beskrivelse
 Standardfarge (standardinnstilling)	Bruk til bilder som fremviser naturlig farge.
 VI Sterk farge	Bruk for å oppnå en levende "fototrykkeffekt".
 BW Svart-hvitt	Lagre bilder i svart-hvitt.
 SE Sepia	Lagre bilder i sepiatoner.
 C Blåkopi	Lagre bilder i cyan-blå monokrom.

Gjeldende innstilling kan bekreftes på skjermen under opptak (9). Intet ikon vises når **Standardfarge** er valgt. Fargetoner som vises på skjermen under fotografering, endres i henhold til det valgte fargealternativet.



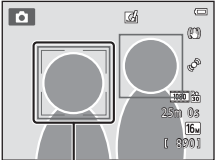
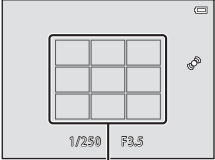
Merknader om fargealternativer

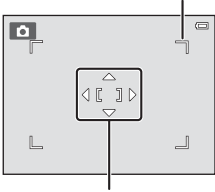
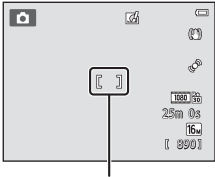
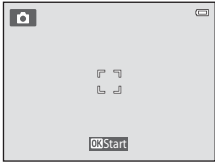
Enkelte innstillinger kan ikke brukes med andre funksjoner (70).

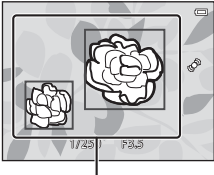
AF søkefeltfunksjon

Velg -modus (auto) → MENU-knappen → AF søkefeltfunksjon → -knappen

Bruk dette alternativet til å bestemme hvordan kameraet velger fokusområdet for autofokus.

Alternativ	Beskrivelse	
 Ansiktsprioritet	Når kameraet registrerer et ansikt, fokuserer det på ansiktet som registreres. Se "Bruke ansiktsregistrering" (73) for mer informasjon. Hvis mer enn ett ansikt blir registrert, fokuserer kameraet på ansiktet nærmest kameraet.	 Fokusområde
	Når du tar bilder av andre motiver enn personer, eller rammer inn et motiv uten at et ansikt blir registrert, vil kameraet automatisk velge fokusområde (opptil ni områder) som inneholder motivet nærmest kameraet. Når utløseren trykkes halvveis ned, vises kameraets aktive fokusområder (opptil ni områder) på skjermen.	 Fokusområder

Alternativ	Beskrivelse
[] Manuell	Velg ett av 99 fokusområder på skjermen. Dette alternativet er egnet for situasjoner der det tiltenkte motivet står relativt stille og ikke er plassert i midten av rammen. Trykk på multivalgeren ▲, ▼, ◀ eller ▶ for å flytte fokusområdet dit motivet er, og ta et bilde. Hvis du vil avbryte valg av fokusområde og justere blits, makromodus, selvutløser og eksponeringskompensasjon, trykker du på [OK]-knappen. Hvis du vil gå tilbake til valgskjermbildet for fokusområde, trykker du på [Back]-knappen igjen. Valgbart fokusområde  Fokusområde
[] Midtre	Kameraet fokuserer på motivet som er i midten av bildefeltet. Fokusområdet vises alltid i midten av skjermen.  Fokusområde
[] Følg motivet	Bruk denne funksjonen til å ta bilder av motiver som er i bevegelse. Registrer motivet som kameraet skal fokusere på. Fokusområdet flyttes automatisk for å følge motivet. Se "Bruke følg motivet" (54) for mer informasjon.  Fokusområde

Alternativ	Beskrivelse
[AF] Målsøkende AF (standardinnstilling)	Når kameraet registrerer hovedmotivet, fokuserer det på det motivet. Se "Bruke målsøkende AF" (75).  Fokusområder

Om AF søkefeltfunksjon

- Når digital zoom treer i kraft, vil fokus være i midten av skjermen uavhengig av **AF søkefeltfunksjon**-innstillingen.
- Autofokus kan kanskje ikke utføres som forventet (76).
- Enkelte innstillinger kan ikke brukes med andre funksjoner (70).

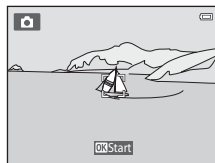
Bruke følg motivet

Velg -modus (auto) → MENU-knappen → AF søkefeltfunksjon → -knappen →  Følg motivet → -knappen → MENU-knappen

Bruk denne modusen til å fokusere på et motiv som er i bevegelse når bildene tas. Når du registrer et motiv, begynner følg motivet slik at fokusområdet automatisk vil følge motivet.

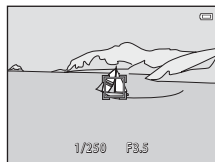
1 Registrer et motiv.

- Plasser motivet du vil registrere i den hvite rammen i midten av skjermen, og trykk på -knappen.
- Når kameraet ikke kan fokusere på motivet, vil rammen gløde rødt. Endre komposisjonen og prøv å registrere motivet på nytt.
- Når motivet er registrert, vises en gul ramme (fokusområde) rundt motivet og kameraet vil begynne å følge motivet.
- Hvis du vil avbryte motivregistrering, trykker du på -knappen.
- Hvis kameraet ikke lenger kan følge det registrerte motivet, vil fokusområdet bli borte og registreringen avbrytes. Registrer motivet på nytt.



2 Trykk på utløseren for å ta et bilde.

- Kameraet fokuserer på fokusområdet når utløseren trykkes halveis ned. Fokusområdet vil lyse grønt og fokuset låses.
- Hvis utløseren trykkes halveis ned mens fokusområdet ikke vises, fokuserer kameraet på området midt i bildefeltet.



Om Følg motivet

- Juster zoomposisjonen, blitsmodus, eksponeringskompensasjon og menyinnstillinger før du registrerer motivet.
- Følg motivet er kanskje ikke mulig under visse opptaksforhold.
- Digital zoom kan ikke brukes.

Autofokus-modus

Velg -modus (auto) → MENU-knappen → Autofokus-modus → -knappen

Velg hvordan kameraet fokuserer.

Alternativ	Beskrivelse
AF-S Enkeltbilde AF (standardinnstilling)	Kameraet fokuserer når utløseren trykkes halvveis ned.
AF-F Kontinuerlig AF	Kameraet fokuserer kontinuerlig til utløseren er trykket halvveis ned. Brukes med motiver i bevegelse. Lyden av lensens bevegelse vil høres mens kameraet fokuserer.



Autofokus-modus for filminnspilling

Autofokus-modus for filminnstilling kan angis med **Autofokus-modus** (80) på filmmenyen.

Hurtigeffekter

Velg -modus (auto) → MENU-knappen → Hurtigeffekter → -knappen

Aktiver eller deaktiver hurtigeffekter-funksjonen.

Alternativ	Beskrivelse
 På (standardinnstilling)	I  (auto)-modus trykker du på  -knappen umiddelbart etter at du har sluppet utløseren, for å vise effektvalgskjermbildet og bruke hurtigeffektfunksjonen ( 39).
Av	Deaktiverer hurtigeffekter-funksjonen (under opptak).

Gjeldende innstilling kan bekreftes på skjermen under opptak (9). Ingen indikator vises når **Av** er valgt.



Om hurtigeffekter

Denne funksjonen kan ikke brukes med noen funksjoner (70).

Smart portrett-menyen

- Se "Bildeinnstillinger (bildestørrelse og -kvalitet)" (🔍40) for informasjon om **Bildeinnstillinger**.

Mykere hudtoner

Gå inn i opptaksfunksjon → 📷 (opptaksmodus) → 😊 Smart portrett → ⌂-knappen → MENU-knappen → Mykere hudtoner → ⌂-knappen

Aktiver mykere hudtoner.

Alternativ	Beskrivelse
⬆️ Høy	Når lukkeren utløses, registrerer kameraet ett eller flere ansikter (opptil tre), og bildene behandles for å gjøre fargetonene i ansiktshuden mykere før bildet lagres. Du kan velge effektgraden som brukes.
⬆️ Normal (standardinnstilling)	
⬆️ Lav	
Av	Slår av mykere hudtoner.

Gjeldende innstilling kan bekreftes på skjermen under opptak (📖9). Ingen indikator vises når **Av** er valgt. Effektene av mykere hudtoner er ikke synlig når du komponerer bilder. Du kan kontrollere graden av mykere hudtoner som er påført i avspillingsmodus.

Smilutløser

Gå inn i opptaksfunksjon →  (opptaksmodus) →  Smart portrett → -knappen → MENU-knappen → Smilutløser → -knappen

Kameraet registrerer ansikter og utløser deretter lukkeren automatisk når et smil er registrert.

Alternativ	Beskrivelse
 På (enkeltbilde)	Hver gang et smil oppdages, tar kameraet ett bilde.
 På (kontinuerlig)	Hver gang et smil registreres, tar kameraet opptil 5 bilder kontinuerlig og lagrer dem alle. Blitsen kan ikke brukes. • Kontinuerlig fotograferingshastighet: Ca. 3,3 b/s (når bildemodus er satt til  4608x3456)
 BSS På (BSS) (standardinnstilling)	Hver gang et smil registreres, tar kameraet opptil 5 bilder kontinuerlig og lagrer det som fanget smilet best. Blitsen kan ikke brukes. • Kontinuerlig fotograferingshastighet: Ca. 3,3 b/s (når bildemodus er satt til  4608x3456)
Av	Slår av smilutløseren.

Gjeldende innstilling kan bekreftes på skjermen under opptak (9). Intet ikon vises når **Av** er valgt.



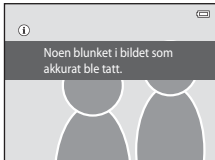
Kamerainnstillinger som ikke kan brukes samtidig

Enkelte innstillinger kan ikke brukes med andre funksjoner (70).

Blunkefilter

Gå inn i opptaksfunksjon →  (opptaksmodus) →  Smart portrett → -knappen → MENU-knappen → Blunkefilter → -knappen

Kameraet utløser automatisk lukkeren to ganger hver gang du tar et bilde. Av disse to bildene, lagrer kameraet bildet hvor øynene til motivet er åpne.

Alternativ	Beskrivelse
 På	Aktiverer blunkevarsel. Blits kan ikke brukes når På er valgt. Hvis kameraet registrerer at et bilde har blitt lagret hvor motivets øyne er lukket, vises advarselen vist til høyre i et par sekunder. 
Av (standardinnstilling)	Slår av blunkevarsel.

Gjeldende innstilling kan bekreftes på skjermen under opptak (9). Intet ikon vises når **Av** er valgt.



Kamerainnstillinger som ikke kan brukes samtidig

Denne funksjonen kan ikke brukes med noen funksjoner (70).

På Avspillingsmeny

- Se "Redigere stillbilder" (🔧16) hvis du vil ha informasjon om bilderedigeringsfunksjoner.
- Se "Favorittbilder-funksjon" (🔧6) hvis du vil ha informasjon om **Favorittbilder** og **Fjern fra favoritter**.

Utskriftsordre (Opprette en DPOF-utskriftsordre)

Trykk på ▶-knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen → Utskriftsordre → Ⓢ-knappen

Ved utskrift av bilder som er lagret på minnekortet ved bruk av følgende metoder, brukes **Utskriftsordre**-alternativet på avspillingsmenyen til å opprette digitale "utskriftsordrer" for å skrive ut på DPOF-kompatible enheter.

- Sett inn minnekortet i et minnekortspor på en DPOF-kompatibel (🔧23) skriver.
- Ta minnekortet med deg til et fotolaboratorium.
- Koble kameraet til en PictBridge-kompatibel (🔧23) skriver (🔧29). En utskriftsordre kan også opprettes for bilder som er lagret i internminnet hvis minnekortet fjernes fra kameraet.

1 Bruk multivalgeren for å velge **Velg bilder**, og trykk på Ⓢ-knappen.

- I modusen favorittbilder, automatisk sortering eller vis etter dato vises ikke skjermbildet til høyre. Gå videre til trinn 2.



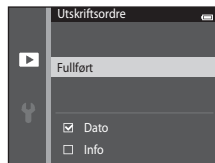
2 Velg bilder (opptil 99) og antall kopier (opptil ni) av hvert bilde.

- Trykk på multivalgeren ◀ eller ▶ for å velge bilder, og trykk på ▲ eller ▼ for å angi antall kopier som skal skrives ut.
- Bildene som er valgt for utskrift, merkes med avkrysningsmerket ☑ og tallet som angir antall kopier du vil skrive ut. Hvis ingen kopier har blitt spesifisert for bilder, avbrytes valget.
- Roter zoomkontrollen til **T** (Q) for å bytte til modus for avspilling på full skjerm. Roter zoomkontrollen til **W** (E) for å gå tilbake til visning av seks miniatyrer.
- Trykk på **OK**-knappen når innstillingen er fullført.



3 Velg om du vil skrive ut opptaksdato og -informasjon eller ikke.

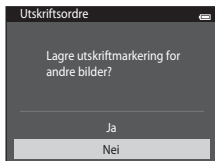
- Velg **Dato** og trykk på **OK**-knappen for å skrive ut opptaksdatoen på alle bilder på utskriftsordren.
- Velg **Info** og trykk på **OK**-knappen for å skrive ut opptaksinformasjon (lukkerhastighet og blenderåpningsverdi) på alle bilder på utskriftsordren.
- Velg **Fullført** og trykk på **OK**-knappen for å fullføre utskriftsordren.
- Bilder som er valgt ut for utskrift, merkes med ☑-ikonet som vises under avspilling (10).



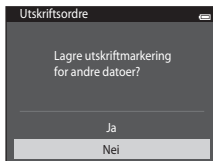


Om utskriftsordre

- Utskriftsordrer kan ikke opprettes for bilder som er tatt i **3D-fotografering**-motivprogram.
- Når en utskriftsordre opprettes i favorittbildemodus, automatisk sortering eller modusen vis etter dato, vises skjermen nedenfor hvis andre bilder enn dem som er i valgt album, kategori eller opptaksdato er markert for utskrift.
 - Hvis du velger **Ja**, endres ikke utskriftsordreinnstillinger og bare gjeldende utskriftsordreinnstillinger endres.
 - Velg **Nei** for å fjerne utskriftsmarkeringer fra tidligere markerte bilder og begrense utskriftsordren til bilder i den valgte kategorien eller som er tatt på den valgte opptaksdatoen.



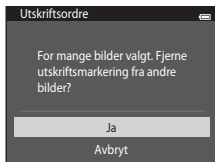
Favorittbildemodus eller
automatisk sorteringsmodus



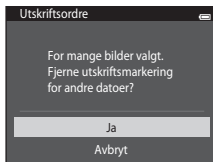
Vis etter dato-modus

Hvis totalt antall bilder i en utskriftsordre overskrider 99, vises skjermbildet nedenfor.

- Trykk på **Ja** for å fjerne bilder som tidligere er lagt til fra utskriftsordren, og begrense utskriftsordren til nylig markerte bilder.
- Velg **Avbryt** for å fjerne bildene som akkurat er lagt til fra utskriftsordren, og begrense utskriftsordren til tidligere markerte bilder.



Favorittbildemodus eller
automatisk sorteringsmodus



Vis etter dato-modus

Om utskrift av opptaksdato og opptaksinformasjon

Når innstillingene **Dato** og **Info** er aktivert i utskriftsordrealternativet, skrives opptaksdato og opptaksinformasjon på bildene når en DPOF-kompatibel (🔧23) skriver som støtter utskrift av opptaksdato og opptaksinformasjon brukes.

- Opptaksinformasjon kan ikke skrives ut hvis kameraet er koblet direkte til en DPOF-kompatibel skriver for USB-utskrift (🔧36).
- Vær oppmerksom på at innstillingene **Dato** og **Info** tilbakestilles hver gang **Utskriftsordre**-alternativet vises.
- Datoen som skrives ut er den som ble lagret da bildet ble tatt. Endring av kameraets dato ved hjelp av **Dato og tid** eller **Tidssone** i **Tidssone og dato**-alternativet på oppsettsmenyen etter at et bilde har blitt tatt, har ingen virkning på datoen som trykkes på bildet.



Avbryte en eksisterende utskriftsordre

Velg **Slett utskriftsordre** i trinn 1 av "Utskriftsordre (Opprette en DPOF-utskriftsordre)" (🔧60) og trykk på **OK**-knappen for å fjerne utskriftsmarkering fra alle bilder og avbryte utskriftsordren.

Datomerking

Med **Datomerking**-alternativet (🔧88) i oppsettsmenyen, kan opptaksdato og -tid merkes på bilder under opptaket. Bilder med merket dato kan skrives ut fra skrivere som ikke støtter utskrift av dato på bilder.

Bare datoen og tiden merket på bilder med datomerking-alternativet vil bli skrevet ut, selv om **Utskriftsordre**-datoalternativet er aktivert.

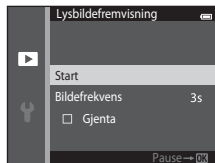
Lysbildefremvisning

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen → Lysbildefremvisning → -knappen

Spill av bilder, lagret i internminnet eller på et minnekort, ett etter ett i en automatisk "lysbildefremvisning".

1 Bruk multivelgeren for å velge **Start**, og trykk på -knappen.

- Hvis du vil bytte intervall mellom bilder, velger du **Bildefrekvens**, velger ønsket intervalltid og trykker på -knappen før du velger **Start**.
- Hvis du vil gjenta lysbildefremvisningen automatisk, velger du **Gjenta** og trykker på -knappen før du velger **Start**. Avkrysningsmerket () vil legges til i sløyfealternativet når det er aktivert.



2 Lysbildefremvisningen starter.

- Mens lysbildefremvisningen pågår, trykker du på multivelgeren  for å vise neste bilde eller på  for å vise forrige bilde. Hold ned en av knappene for å spole forover eller tilbake.
- Hvis du vil avslutte eller stanse lysbildefremvisningen, trykker du på -knappen.



3 Velg å avslutte eller starte på nytt.

- Skjermbildet til høyre vises når det siste lysbildet vises eller fremvisningen er satt i pause. Fremhev  og trykk på -knappen for å gå tilbake til trinn 1, eller velg  for å start fremvisningen på nytt.



Om lysbildefremvisning

- Bare det første bildefeltet vises for filmer inkludert i en lysbildefremvisning.
- Når **Kun hovedbilde** velges som metode for visning av sekvenser (13), vises bare hovedbildet.
- Bilder som er tatt med **Lettvint panorama**, (47, 2) vises på full skjerm når de spilles av i en lysbildefremvisning. De ruller ikke.
- Maksimal avspillingstid er opptil 30 minutter selv om **Gjenta** er aktivert (95).

Beskytt

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen → Beskytt → -knappen

Beskytter valgte bilder mot uønsket sletting.

Velg bilder for å beskytte eller avbryte beskyttelse for tidligere beskyttede bilder fra bildevalgskjermbildet. Se "Bildevalgskjermbildet" (66) for mer informasjon.

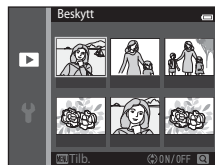
Vær oppmerksom på at hvis du formaterer kameraets internminne eller minnekortet, så slettes beskyttede filer for alltid (96).

Beskyttede bilder merkes med -ikonet under avspilling (11).

Bildevalgskjermbildet

Ved bruk av en av følgende funksjoner vises et skjermbilde som dette til høyre ved valg av bilder.

- Utskriftsordre > **Velg bilder** (👁️60)
- Beskytt (👁️65)
- Roter bilde (👁️68)
- Kopi > **Valgte bilder** (👁️71)
- Velg hovedbilde (👁️73)
- Favorittbilder (👁️6)
- Fjern fra favoritter (👁️8)
- Velkomstskjerm > **Velg et bilde** (👁️82)
- Slett bilde > **Slett valgte bilder** (📖34)



Velg bildene ved å følge fremgangsmåtene nedenfor.

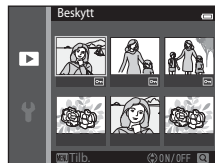
1 Trykk på multivelgeren ◀ eller ▶ for å velge et bilde.

- Roter zoomkontrollen (📖3) til **T** (🔍) for å bytte til avspilling på full skjerm eller **W** (📺) for bytte tilbake til visning av seks miniatyrbilder.
- Bare ett bilde kan velges for **Roter bilde**, **Velg hovedbilde** og **Velkomstskjerm**. Gå videre til trinn 3.



2 Trykk på ▲ eller ▼ for å velge eller oppheve valget (eller for å angi antall kopier).

- Når et bilde er valgt, vises et ikon under bildet. Gjenta trinn 1 og 2 for å velge flere bilder.



3 Trykk på -knappen for å bruke bildevalg.

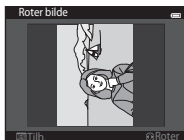
- Når **Valgte bilder** er valgt, vises en bekreftelsesdialogboks. Følg anvisningene på skjermen.

Roter bilde

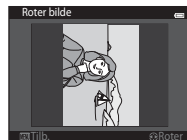
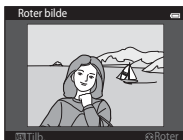
Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen → Roter bilde → -knappen

Spesifiser retningen som lagrede bilder vises i under avspilling. Du kan rotere stillbilder 90 grader med eller 90 grader mot klokken.

Velg et bilde fra bildevalgskjermbildet (66). Når skjermbildet Roter skjermbilde vises, trykker du på multivelgeren  eller  for å rotere bildet 90 grader.



Roter 90 grader mot klokken



Roter 90 grader med klokken

Trykk på -knappen for å sluttstille visningsretningen og lagre retningsinformasjonen sammen med bildet.



Om bilderotering

- Bilder som er tatt med en annen digitalkameramodell eller -merke eller som er tatt med **3D-fotografering** (49) kan ikke roteres på COOLPIX S5200.
- Bilder som er tatt i sekvens kan ikke roteres når bare hovedbildene vises for dem. Først viser du bildene individuelt, deretter roterer du ønsket bilde (13).

Talebeskjed

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → velg et bilde → **MENU**-knappen → Talebeskjed → **OK**-knappen

Bruk kameraets mikrofon til å ta opp talebeskjeder for bilder.

- Taleopptaksskjermen vises for bilder som ikke har en talebeskjed, og skjermen for talebeskjedavspilling vises for bilder som har en talebeskjed (dvs. bilder som viser  i modus for avspilling på full skjerm).

Spille inn talebeskjeder

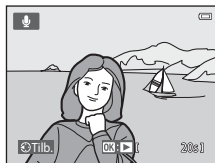
- Trykk på og hold **OK**-knappen for å spille inn en talebeskjed (opptil 20 sekunder).
- Du må ikke berøre mikrofonen under opptak.
- Under opptak blinker **REC** og  på skjermen.
- Når opptaket ender, vises avspillingssskjermen for talebeskjeder.
- Trykk på multivalgeren  før eller etter at du har registrert en talebeskjed, for å gå tilbake til avspillingsmenyen. Trykk på **MENU**-knappen for å gå ut av avspillingsmenyen.



Spille av talebeskjeder

 vises for bilder med en talebeskjed når du er i modusen avspilling på full skjerm.

- Trykk på **OK**-knappen for å spille talebeskjeden. Trykk på knappen igjen for å stoppe avspilling.
- Roter zoomkontrollen under avspilling for å justere avspillingsvolumet.
- Trykk på multivalgeren  før eller etter at du har spilt av en talebeskjed, for å gå tilbake til avspillingsmenyen. Trykk på **MENU**-knappen for å gå ut av avspillingsmenyen.



Slette talebeskjeder

Trykk på -knappen mens skjermbildet beskrevet i "Spille av talebeskjeder" (69) vises.

Når bekreftelsesdialogboksen vises, trykker du på multivalgeren ▲ eller ▼ for å velge **Ja** og trykker på -knappen. Bare talebeskjeden vil slettes.



Om talebeskjeder

- Når du sletter et bilde hvor det er lagt til en talebeskjed, slettes både bildet og talebeskjeden.
- Du kan ikke slette talebeskjeder som er lagt til beskyttede bilder (65).
- Talebeskjeder kan ikke spilles inn for et bilde som allerede har en talebeskjed lagt til. Den gjeldende talebeskjeden må slettes før du kan spille inn en ny talebeskjed.
- COOLPIX S5200 kan ikke ta opp talebeskjeder for bilder som er tatt med en annen digitalkameramodell eller -merke.
- Talebeskjeder kan ikke spilles inn for bilder som er tatt i sekvens når bare hovedbildet vises for sekvenser med bilder. Først viser du bildene individuelt, deretter tar du opp talebeskjeder (13).

Mer informasjon

Se "Fil- og mappenavn" (111) for mer informasjon.

Kopi (Kopier mellom internminne og minnekort)

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen → Kopi → -knappen

Kopier bilder mellom internminnet og et minnekort.

1 Bruk multivelgeren til å velge mål som bilder kopieres til, og trykk på -knappen.

- **Kamera til kort:** Kopier bilder fra internminnet til minnekortet.
- **Kort til kamera:** Kopier bilder fra minnekortet til internminnet.



2 Velg et kopieringsalternativ og trykk på -knappen.

- **Valgte bilder:** Kopier bilder valgt fra bildevalgskjermbildet (66).
- **Alle bilder:** Kopier alle bilder.





Om kopiering av bilder

- JPEG-, MOV-, WAV- og MPO-formatfiler kan kopieres. Filer som er lagret i andre formater kan ikke kopieres.
- Hvis talebeskjeder (🔊69) er lagt til bilder som er valgt for kopiering, kopieres talebeskjedene med bildene.
- Operasjon garanteres ikke med bilder som er tatt med et annet kameramerke, eller som har blitt tilpasset på en datamaskin.
- Når du kopierer bilder som **Utskriftsordre**-alternativer (🔊60) er aktivert for, kopieres ikke utskriftsordreinnstillingene. Når du derimot kopierer bilder som **Beskytt** (🔊65) er aktivert for, kopieres beskyttelsesinnstillingene.
- Bilder eller filmer som kopieres fra internminnet eller et minnekort kan ikke vises i sorter automatisk-modus (🔊10).
- Hvis et bilde som er lagt til et album (🔊6) kopieres, legges ikke det kopierte bildet til albumet.



Om kopiering av bilder i en sekvens

- Hvis du velger et hovedbilde for en sekvens i **Valgte bilder** når bare hovedbildet vises for sekvensen (🔊13), kopieres alle bilder i sekvensen.
- Hvis du trykker på **MENU** og velger **Aktuell sekvens** etter at du har trykket på **OK**-knappen og viser bilder i en sekvens som individuelle bilder, kopieres alle bilder i sekvensen.
- Hvis du trykker på **OK** og viser bilder i en sekvens som enkeltbilder, er bare **Kort til kamera** (minnekort til internminne) tilgjengelig.



Hvis "Kortet inneholder ingen bilder." vises

Dersom et minnekort som inneholder ingen bilder er satt inn i kameraet, vises **Kortet inneholder ingen bilder.** når kameraet byttes til avspillingsmodus. Trykk på **MENU**-knappen for å velge **Kopi** på avspillingsmenyen, og kopier de lagrede bildene i kameraets internminne til minnekortet.



Mer informasjon

Se "Fil- og mappenavn" (🔊111) for mer informasjon.

Sekvensvisningsalternat.

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen → Sekvensvisningsalternat. → -knappen

Velg metoden som brukes for å vise en serie med bilder som er tatt kontinuerlig (sekvens) (13) når de vises i modus for avspilling på full skjerm (32) og i miniatyravspillingsmodus (81). Innstillinger brukes på alle sekvenser, og innstillingen er lagret i kameraminnnet selv om kameraet slås av.

Alternativ	Beskrivelse
 Enkeltbilder	Still inn alle bilder i alle sekvenser slik at de vises individuelt.  vises på avspillingskjermen ( 11).
 Kun hovedbilde (standardinnstilling)	Still inn alle sekvenser til å bare vises med hovedbildene.

Velg hovedbilde

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → velg et bilde i en sekvens → MENU-knappen → Velg hovedbilde → -knappen

Når **Sekvensvisningsalternat.** er stilt inn på **Kun hovedbilde**, kan hovedbildet i modusen for avspilling på full skjerm (32) og miniatyravspilling (81) stilles inn for hver sekvens med bilder.

- Når du endrer denne innstillingen, må du først, før du trykker på MENU-knappen, velge ønsket sekvens ved hjelp av avspilling på full skjerm eller miniatyravspilling.
- Når skjermbildet for valg av hovedbilder vises, velger du et bilde. Se "Bildevalgskjermbildet" (66) for mer informasjon.

Filmalternativer

Gå inn i opptaksfunksjon → MENU-knappen → -menyikonet → Filmalternativer → -knappen

Velg filmalternativet som du vil spille inn.

Velg normale filmhastighetsalternativer for å spille inn ved normal hastighet, eller HS-filmalternativer (75) for å spille inn i langsom eller hurtig bevegelse. Økt bildestørrelse og høyere filmbithastighet betyr bedre bildekalitet og større filfiler.

Filmalternativer for normal hastighet

Alternativ	Bildestørrelse (registrerte piksler) Sideforhold (horisontalt til vertikalt)	Bithastighet
 1080★/30p (standardinnstilling)	1920×1080 16:9	Ca. 18 Mbps
 1080/30p	1920×1080 16:9	Ca. 12 Mbps
 720/30p	1280×720 16:9	Ca. 9 Mbps
 iFrame 540/30p*	960×540 16:9	Ca. 24 Mbps
 480/30p	640×480 4:3	Ca. 2,9 Mbps

* iFrame er et format som støttes av Apple Inc.

Filmer registrert med dette alternativet kan ikke redigeres (38).

Under opptak av filmer til internminnet kan opptaket stoppe uventet ved enkelte opptaksforhold. Under opptak av filmer ved viktige anledninger anbefales det at du registrerer på et minnekort (klasse 6 eller høyere).

- Bildefrekvensen er omtrent 30 b/s for alle alternativer.



Bildefrekvens og bithastighet

- Bildefrekvensen er antall bilder per sekund.
- Filmbithastighet er mengde filmdata som spilles inn per sekund. Koding i variabel bithastighet (VBR) brukes for å automatisk justere bithastigheten avhengig av motivet som tas opp. Når du tar opp filmer av et motiv med store bevegelser, øker filstørrelsen.

HS-filmalternativer

Innspilte filmer spilles av i sakte eller rask bevegelse.

Se "Ta opp filmer i sakte og rask bevegelse (HS-film)" (🔍77).

Alternativ	Bildestørrelse (registrerte piksler) Sideforhold (horisontalt til vertikalt)	Beskrivelse
 HS 480/4x	640×480 4:3	1/4-hastighetsfilmer i sakte hastighet blir spilt inn. • Maks. opptakstid*: 10 sekunder (avspillingstid: 40 sekunder)
 HS 720/2x	1280×720 16:9	1/2-hastighetsfilmer i sakte hastighet blir spilt inn. • Maks. opptakstid*: 30 sekunder (avspillingstid: 1 minutt)
 HS 1080/0,5x	1920×1080 16:9	2x-hastighetsfilmer i rask bevegelse spilles inn. • Maks. opptakstid*: 2 minutter (avspillingstid: 1 minutt)

* Under opptak av filmer, kan kameraet bytte fra filmopptak med normal hastighet og filmopptak med sakte eller rask hastighet. Maksimal opptakstid vist her henviser bare til den delen av filmen som spilles inn i sakte eller rask bevegelse.



Om HS-film

- Lyd tas ikke opp.
- Zoomposisjon, fokus, eksponering og hvitbalanse låses når kameraet starter opptaket.
- Innstillingen  HS 480/4x kan ikke brukes med **Softfokus** eller **Nostalgisk bruntone** i spesialeffekter-modus (🔍51). Hvis du prøver å bruke begge innstillinger samtidig, aktiveres bare innstillingen som ble gjort først. Selv om du først velger **Softfokus** eller **Nostalgisk bruntone** i spesialeffekter-modus og deretter bytter til en annen opptaksmodus og velger  HS 480/4x, endres filmalternativer-innstillingen automatisk til  HS 720/2x når du returnerer til spesialeffekter modus og velger **Softfokus** eller **Nostalgisk bruntone**.



Filmalternativer og maksimal filmlengde

Tabellen nedenfor viser gjennomsnittlig total filmlengde som kan lages på et 4 GB-minnekort, for hvert filmalternativ.

Merk at den faktiske filmlengden og filstørrelsen kan variere avhengig av filmens innhold eller motivets bevegelse, selv ved bruk av minnekort med samme kapasitet og samme filmalternativinnstilling.

I tillegg kan maksimal filmlengde variere avhengig av minnekortets modell.

Filmalternativer	Maksimal filmlengde (4 GB)*
 1080★/30p (standardinnstilling)	25 min
 1080/30p	40 min
 720/30p	50 min
 iFrame 540/30p	15 min
 480/30p	2 h 40 min

* Individuelle filmler kan ikke overstige 4 GB i størrelse eller 29 minutter i lengde, selv når det er tilstrekkelig ledig plass på minnekortet for lengre opptak.

Den maksimale filmlengden for en enkeltfilm vises på opptaksskjermen.

Opptak kan stoppe før denne grensen er nådd hvis kameratemperaturen øker.

- Hvis du vil undersøke lengden til en film som kan lagres i det interne minnet (ca. 25 MB), fjerner du minnekortet fra kameraet og kontrollerer den maksimale opptakstiden som vises på skjermen under opptak.

Ta opp filmer i sakte og rask bevegelse (HS-film)

Gå inn i opptaksfunksjon → MENU-knappen → -menyikonet → Filmalternativer → -knappen

HS-filmer (høyhastighet) kan spilles inn. Delen av filmen som registreres ved hjelp av HS-film, kan spilles av i langsom bevegelse ved 1/4 eller 1/2 av den normale avspillingshastigheten, eller i rask bevegelse ved to ganger normal avspillingshastighet.

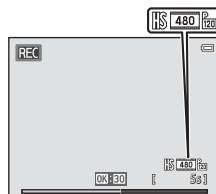
1 Trykk på  eller  for å velge et HS-filmalternativ (, 75), og trykk på .

- Etter at du har brukt alternativet, trykker du på MENU-knappen for å gå tilbake til opptaksskjermbildet.



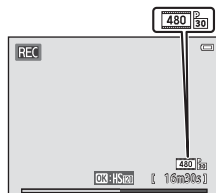
2 Trykk på -knappen ( filmopptak) for å starte opptak.

- Filmopptak starter i HS-modus når **Start med HS-opptak**-boksen i filmmenyen er avkrysset.



Ved opptak av HS-filmer

- Filmopptak starter ved normal hastighet når **Start med HS-opptak**-boksen i filmmenyen ikke er kryssset av. Trykk på **OK**-knappen for å bytte til HS-filmopptak ved det punktet hvor kameraet skal spille inn for avspilling i sakte bevegelse eller rask bevegelse.



Ved opptak av filmer i normal hastighet

- Når en HS-film når maksimal filmlengde for HS-filmer (8:45), eller når **OK**-knappen trykkes, bytter kameraet til filmopptak med normal hastighet. Kameraet bytter mellom filmopptak med normal hastighet og HS-filmopptak hver gang **OK**-knappen trykkes.
- Når du spiller inn HS-filmer, endres visning av maksimal filmlengde og viser gjenværende filmlengde for HS-filmopptak.
- Filmalternativerikonet endres når du bytter mellom HS-filmopptak og opptak i normal hastighet.

3 Trykk på **OK**-knappen (filmopptak) for å avslutte opptak.



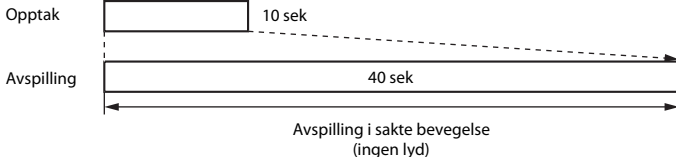
HS-film

Innspilte filmer spilles av med omtrent 30 bilder i sekundet.

Når **Filmalternativer** ( 74) er stilt inn på $\frac{480}{60}$ **HS 480/4x** eller $\frac{720}{60}$ **HS 720/2x**, kan du spille inn filmer som kan spilles av i sakte bevegelse. Ved innstilling på $\frac{1080}{18}$ **HS 1080/0,5x** kan du spille inn filmer som kan spilles av i rask bevegelse med en hastighet som er to ganger raskere enn normal hastighet.

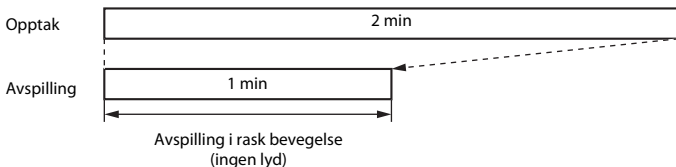
Deler som er spilt inn med $\frac{480}{60}$ HS 480/4x:

Opptak i høy hastighet er mulig for opptil ti sekunder, og den innspilte delen kan spilles av i sakte bevegelse med en hastighet som er fire ganger treiere enn normal hastighet.



Deler spilt inn ved $\frac{1080}{18}$ HS 1080/0,5x:

En film på opptil to minutter i lengde spilles inn under opptak for avspilling i høy hastighet. Avspilling er to ganger raskere.



Start med HS-opptak

Gå inn i opptaksfunksjon → MENU-knappen → -menyikonet → Start med HS-opptak → -knappen

Velg hvorvidt kameraet spiller inn filmer i normal hastighet eller HS-filmer (filmer med sakte bevegelse eller rask bevegelse) når filmopptaket starter.

Alternativ	Beskrivelse
På (standardinnstilling)	Ta opp HS-filmer når filmopptaket starter.
Av	Ta opp filmer i normal hastighet når filmopptaket starter. Trykk på  -knappen for å bytte til HS-filmopptak ved det punktet hvor kameraet skal spille inn for avspilling i sakte bevegelse eller rask bevegelse.

Autofokus-modus

Gå inn i opptaksfunksjon → MENU-knappen → -menyikonet → Autofokus-modus → -knappen

Velg hvordan kameraet fokuserer i filmmodus.

Alternativ	Beskrivelse
AF-S Enkeltbilde AF (standardinnstilling)	Fokus er låst når  -knappen ( filmopptak) trykkes for å starte opptak. Velg dette alternativet når avstanden mellom kameraet og motivet vil holde seg rimelig stabilt.
AF-F Kontinuerlig AF	Kameraet fokuserer kontinuerlig. Velg dette alternativet når avstanden mellom kameraet og motivet vil endre seg betydelig under opptaket. Lyden fra kameraets fokusering kan kanskje høres i den innspilte filmen. Bruk av Enkeltbilde AF anbefales for å forhindre at lyden fra kameraets fokusering forstyrrer opptaket.

- Når et HS-filmalternativ er valgt i **Filmalternativer**, fastsettes innstillingen til **Enkeltbilde AF**.

Vindstøyreduksjon

Gå inn i opptaksfunksjon → MENU-knappen → -menyikonet → Vindstøyreduksjon → -knappen

Lar deg redusere vindstøy under filmopptak.

Alternativ	Beskrivelse
 På	Reduserer lyden som lages når vinden blåser over mikrofonen. Bruk når du spiller inn filmer på steder med sterk vind. Andre lyder kan bli vanskelig å høre under avspillingen.
Av (standardinnstilling)	Vindstøyreduksjon er ikke aktivert.

- Gjeldende innstilling kan bekreftes på skjermen under opptak (9). Intet ikon vises når **Av** er valgt.
- Når et HS-filmalternativ er valgt i **Filmalternativer**, fastsettes innstillingen til **Av**.

Velkomstskjerm

Trykk på MENU-knappen → -menüikonet → Velkomstskjerm → -knappen

Lar deg konfigurere velkomstskjermen som vises når du slår på kameraet.

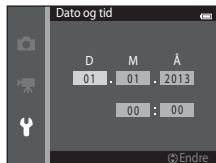
Alternativ	Beskrivelse
Ingen (standardinnstilling)	Kameraet går inn i opptaks- eller avspillingsmodus uten å vise velkomstskjermen.
COOLPIX	Kameraet viser en velkomstskjerm og går inn i opptaks- eller avspillingsmodus.
Velg et bilde	Viser et bilde som er valgt for velkomstskjermen. Når et bekreftelsesskjerm bilde vises, velger du et bilde () og trykker på . • Det valgte bildet er lagret i kameraet, og det vil vises når du slår på kameraet selv om det originale bildet slettes. • Bilder tatt med Bildeinnstillinger () innstillingen  4608x2592, bilder tatt med Lettvint panorama eller 3D-fotografering og kopier opprettet ved størrelsen 320 x 240 eller mindre ved hjelp av Lite bilde () eller () beskæringsfunksjonen, kan ikke velges.

Tidssone og dato

Trykk på MENU-knappen → Y-menyikonet → Tidssone og dato → OK-knappen

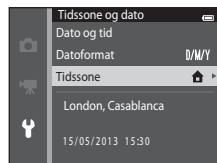
Stiller inn kameraklokken.

Alternativ	Beskrivelse
Dato og tid	Still kameraklokken til riktig dato og klokkeslett. Bruk multivelgeren til å angi datoen og klokkeslett på datoskjermbildet. • Velg et element: Trykk på multivelgeren ► eller ◀ (bytter mellom M, Å, D, time og minutt). • Rediger datoen og klokkeslettet: Trykk på ▲ eller ▼. • Bekreft innstillingen: Velg minuttinnstillingen og trykk på OK-knappen.
Datoformat	De tilgjengelige datoformatene er År/måned/dag , Måned/dag/år og Dag/måned/år .
Tidssone	Tidssone hjemme (🏠) kan spesifiseres og sommertid kan aktiveres eller deaktiveres. Når Reisemål (➡) er valgt, kalkuleres tidsforskjellen mellom tidssonen i reisemålet og tidssonen hjemme (🏠) automatisk og datoen og tiden i den valgte regionen lagres. Dette kan være nyttig når du reiser.



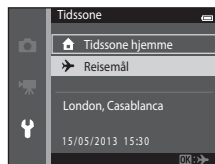
Velge tidssonen for reisemål

- 1 Bruk multivelgeren for å velge **Tidssone**, og trykk på OK-knappen.



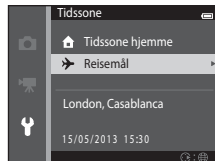
2 Velg eller **Reisemål**, og trykk på -knappen.

- Datoen og klokkeslettet som vises på skjermen, endres i henhold til området som er valgt.



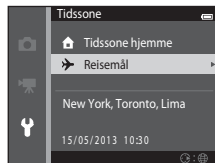
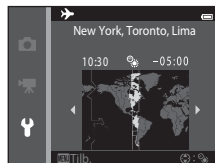
3 Trykk på .

- Skjermen for reisemål vises.



4 Trykk på eller for å velge reisemålsone.

- Hvis sommertid pågår, trykker du på  for å aktivere sommertidsfunksjonen.  vises over kartet, og kameraklokken stilles én time frem. Trykk på  for å deaktivere sommertidsfunksjonen.
- Trykk på -knappen for å bruke reisemålets tidssone.
- Hvis tidssonen som du vil velge ikke er tilgjengelig, stiller du inn passende tid i **Dato og tid**.
- Mens reisemålets tidssone er valgt, vises -ikonet på skjermen mens kameraet er i opptaksfunksjon.





🏠 Tidssone hjemme

- Hvis du vil bytte til hjemstedets tidssone, velger du 🏠 **Tidssone hjemme** i trinn 2 og trykker på -knappen.
- For å endre tidssonen hjemme, trykk på 🏠 **Tidssone hjemme** i trinn 2 og utfør samme prosedyre som for ➡ **Reisemål** for å stille inn tidssonen hjemme.



Sommertid

Når sommertid starter eller slutter, slår du funksjonen på eller av fra valgskjermen for sommertid som vises i trinn 4.



Merke dato på bilder

Aktiver **Datomerking**-alternativet (88) i oppsettsmenyen etter at datoen og tiden har blitt stilt inn. Når **Datomerking**-alternativet er aktivert, lagres bildene merket med opptaksdatoen.

Skjerminnstillinger

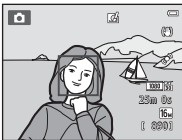
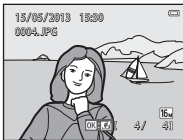
Trykk på MENU-knappen → Y-menyikonet → Skjerminnstillinger → OK-knappen

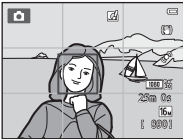
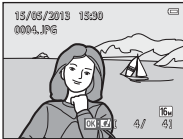
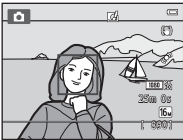
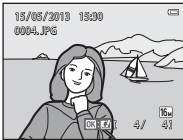
Angi alternativene nedenfor.

Alternativ	Beskrivelse
Bildeinfo	Velg informasjonen som vises på skjermen under opptak og avspilling.
Bildevisning	Denne innstillingen bestemmer hvorvidt det tatte bildet vises rett etter opptak. Standardinnstillingen er På .
Lysstyrke	Velg mellom fem innstillinger for lysstyrken på skjermen. Standardinnstillingen er 3 .

Bildeinfo

Velg hvorvidt opptaksinformasjonen vises på skjermen.

	Opptaksfunksjon	Avspillingsmodus
Vis info		
Autoinfo (standardinnstilling)	Gjeldende innstillinger og brukerveiledninger vises som i Vis info . Hvis ingen operasjoner utføres i noen sekunder, skjules all informasjon som i Skjul info . Informasjon vises igjen når neste operasjon utføres.	
Skjul info		

	Opptaksfunksjon	Avspillingsmodus
Rutenett + autoinfo	 I tillegg til informasjon som vises med Autoinfo, vises et rutenett for komposisjon for å hjelpe til med å komponere bilder. Det vises ikke under opptak av filmer.	 De gjeldende innstillingene eller brukerveiledninger vises som i Autoinfo.
Filmrute + autoinfo	 I tillegg til informasjon som vises med Autoinfo, vises et bildefelt før opptaket starter som representerer området som vil bli tatt opp under opptak av filmer. Det vises ikke under opptak av filmer.	 De gjeldende innstillingene eller brukerveiledninger vises som i Autoinfo.



Om skjerminnstillinger

Når **Hurtigeffekter** (O56) er stilt inn til **På**, er **Bildevisning** fastsatt til **På**.



Batteristyrke

Når batteristyrken er lav, vises alltid  uavhengig av **Bildeinfo**-innstillingen.

Datomerking (Merke dato og tid)

Trykk på MENU-knappen → Y-menyikonet → Datomerking → OK-knappen

Dato og tid for når bildet ble tatt kan merkes på bildet under opptak, slik at denne informasjonen kan skrives ut selv fra skrivere som ikke støtter utskrift av dato (8863).



Alternativ	Beskrivelse
DATE Dato	Dato er merket på bilder.
DATE Dato og tid	Dato og tid merkes på bildene.
Av (standardinnstilling)	Dato og tid merkes ikke på bildene.

Gjeldende innstilling for datomerking er angitt av et ikon under fotografering (9). Ingen indikator vises når **Av** er valgt.

Om datomerking

- Datomerkingen er en permanent del av billedataene og kan ikke slettes. Dato og tid kan ikke merkes på bilder etter at de er tatt.
- Dato kan ikke merkes i følgende situasjoner:
 - Når du bruker **Nattportrett** (når **Håndholdt** er valgt), **Nattlandskap** (når **Håndholdt** er valgt), **Lettvint panorama** eller **3D-fotografering** motivmodus
 - Når serieopptakinnstillingen (68) er stilt inn på **Forhåndsbuffer, Serie H: 120 bs** eller **Serie H: 60 bs**.
 - Når filmer spilles inn
- Datoer som merkes ved **Bildeinnstillinger** (40) på **VGA 640×480** kan være vanskelig å lese. Velg en **Bildeinnstillinger**-innstilling som **2M 1600×1200** eller større når du bruker utskriftsdato.
- Datoen lagres med det formatet som er valgt i oppsettsmenyens **Tidssone og dato**-element (20, 83).

Datomerking og utskriftsordre

Når du skriver ut med en DPOF-kompatibel skriver som kan skrive ut opptaksdatoen og opptaksinformasjonen, kan du bruke **Utskriftsordre**-alternativet (60) til å skrive ut denne informasjonen på bilder, selv om **Datomerking**-funksjonen ble stilt inn til **Av** under opptaket.

Bildestabilisering

Trykk på MENU-knappen → Y-menyikonet → Bildestabilisering → OK-knappen

Reduser effektene av kamerabevegelse under opptak. Bildestabilisering reduserer effektivt uskarphet forårsaket av lett håndbevegelse kjent som kamerabevegelse, som ofte oppstår når du fotograferer med zoom eller ved lang lukkertid. Effektene av kamerabevegelse reduseres når du spiller inn filmer, samt når du tar stillbilder.

Still inn **Bildestabilisering** til **Av** når du bruker et stativ for å stabilisere kameraet under opptak.

Alternativ	Beskrivelse
 På (standardinnstilling)	Bildestabilisering er aktivert.
Av	Bildestabilisering er deaktivert.

Gjeldende innstilling kan bekreftes på skjermen under opptak (9). Intet ikon vises når **Av** er valgt.



Om bildestabilisering

- Etter at du har slått på kameraet eller etter at du har byttet fra avspillingsmodus til opptaksfunksjon, må du vente til opptaksskjermen vises helt før du tar bilder.
- På grunn av egenskaper med bildestabilisatorfunksjonen, kan bilder som vises på kameraskjermen rett etter opptak virke uklare.
- Det kan hende at bildestabilisering ikke kan fullstendig redusere kamerabevegelsen i enkelte situasjoner.
- Når **På stativ** er valgt i **Nattlandskap**- eller **Nattportrett**-motivprogrammet, er bildestabilisator slått av.

Bevegelsessensor

Trykk på MENU-knappen → Y-menyikonet → Bevegelsessensor → -knappen

Aktiver bevegelsessensoren for å redusere effektene av kamerabevegelse og motivbevegelse under opptak av stillbilder.

Alternativ	Beskrivelse
 Auto (standardinnstilling)	Når kameraet oppdager motivbevegelse eller kamerabevegelse, økes ISO-følsomhet og lukkertid automatisk for å redusere uklarhet. Bevegelsessensor fungerer derimot ikke i følgende situasjoner: - Når blitsen avfyres. - Når Kontinuerlig () er stilt inn med en annen innstilling enn Enkel i  (auto)-modus. - Når ISO-følsomhet () er stilt inn med en annen innstilling enn Auto i  (auto)-modus. - Når AF søkefeltfunksjon () er satt til Følg motivet i -modus (auto). - I følgende motivprogrammer: Sport () Nattportrett () Skumring/soloppgang () Nattlandskap () Museum () Fyrverkeri () Motlys () Lettvint panorama () Kjæledyrportrett () og 3D-fotografering () - Når Smilutløser () er satt til På (kontinuerlig) eller På (BSS) i smart portrett-modus.
Av	Bevegelsessensor er deaktivert.

Gjeldende innstilling kan bekreftes på skjermen under opptak ()9).

Når kameraet registrerer kamerabevegelse eller motivbevegelse, øker det lukkertiden og ikonet for bevegelsessensoren blir grønt. Intet ikon vises når **Av** er valgt.

Om bevegelsessensor

- Det kan hende at bevegelsessensoren ikke kan fullstendig redusere kamera- og motivbevegelsen i enkelte situasjoner.
- Bevegelsessensoren fungerer muligens ikke hvis motivet beveger seg mye eller er for mørkt.
- Bilder som tas med bevegelsessensor kan virke noe "kornete".

AF-hjelp

Trykk på MENU-knappen → Y-menyikonet → AF-hjelp → ∞-knappen

Aktiver eller deaktiver AF-lampen, som hjelper autofokusering når motivet er svakt opplyst.

Alternativ	Beskrivelse
AUTO Auto (standardinnstilling)	AF-lampen brukes til å hjelpe fokusering når motivet er dårlig opplyst. Lampen har en rekkevidde på omtrent 3,0 m ved maksimal vidvinkelposisjon og omtrent 2,0 m ved maksimal teleobjektivposisjon. Merk at for noen motivprogrammer (som Museum (□45) og Kjæledyrportrett (□48)) eller fokusområder, tennes kanskje ikke AF-lampen selv når Auto er valgt.
Av	AF-lampen lyser ikke. Kameraet kan kanskje ikke fokusere under dempet belysning.

Digital zoom

Trykk på MENU-knappen → Y-menyikonet → Digital zoom → OK-knappen

Aktiver eller deaktiver digital zoom.

Alternativ	Beskrivelse
På (standardinnstilling)	Når kameraet er zoomet inn til maksimal optisk zoomposisjon, utløses digital zoom ved å rotere zoomkontrollen til T (Q) (L129).
Av	Digital zoom aktiveres ikke.

✓ Om digital zoom

- Når digital zoom trer i kraft, fokuserer kameraet på motivet i midten av bildefeltet.
- Digital zoom kan ikke brukes i følgende situasjoner.
 - Når **Kontinuerlig** (45) er satt til **Flere bilder 16** i -modus (auto)
 - Når **AF søkefeltfunksjon** (51) er satt til **Følg motivet** i -modus (auto)
 - Når **Automatisk motivvalg**, **Portrett**, **Nattportrett**, **Nattlandskap**, **Motlys** (når **HDR** er stilt inn til **På**), **Lettvint panorama**, **Kjæledyrportrett** eller **3D-fotografering** er valgt i motivprogram
 - Når smart portrett-modus er valgt

Lydinnstillinger

Trykk på MENU-knappen → -menyikonet → Lydinnstillinger → -knappen

Juster følgende lydinnstillinger.

Alternativ	Beskrivelse
Knappelyd	Velg På (standardinnstilling) eller Av . Hvis du velger På , hører du et pipesignal når operasjonene fullføres uten problemer. Du hører to signaler når kameraet oppnår fokus på motivet, og tre pipesignaler hvis en feil registreres. Oppstartslyden vil også lyde når kameraet blir slått på.
Lukkerlyd	Velg På (standardinnstilling) eller Av . Lukkerlyden er deaktivert selv under kontinuerlig fotografering eller når du bruker andre serieopptakinnstillinger enn På , eller når du tar opp filmer.



Om lydinnstillinger

Knappelyder og lukkerlyden er deaktivert når **Kjæledyrportrett**-motivprogrammet brukes.

Auto av

Trykk på MENU-knappen → Y-menyikonet → Auto av → OK-knappen

Hvis ingen operasjoner utføres i en spesifisert tidsperiode, slukkes skjermen og kameraet går inn i beredskapsstilling (25).

Denne innstillingen bestemmer hvor lang tid som går før kameraet går inn i beredskapsstilling. Du kan velge **30 sek**, **1 min** (standardinnstilling), **5 min** eller **30 min**.



Når skjermen har blitt slått av for å spare strøm

- Når kameraet er i beredskapsstilling, blinker strømforsyningslampen.
- Hvis du ikke utfører noen handlinger i løpet av ytterligere tre minutter (ca.), slås kameraet automatisk av.
- Når strømforsyningslampen blinker, vil trykking på én av følgende knapper slå på skjermen igjen: Strømbryter, utløser -knapp, -knapp eller -knapp (filmopptak)



Om automatisk avstengning

- Tiden som forløper før kameraet går inn i beredskapsstilling er fastsatt i følgende situasjoner:
 - Når en meny vises: Tre minutter minimum (eller **5 min** eller **30 min**, hvis disse innstillingene er valgt)
 - Under lysbildefremvisning: Opptil 30 minutter
 - Når nettdapteren EH-62G er koblet til: 30 minutter
 - Når AV-kabelen eller HDMI-kabelen er koblet til: 30 minutter
- Kameraet går ikke inn i beredskapsstilling ved overføring av bilder med et Eye-Fi-kort.

Formater minne/Formater kort

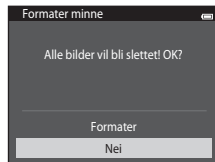
Trykk på MENU-knappen → Y-menyikonet → Formater minne/Formater kort → OK-knappen

Bruk dette alternativet til å formatere internminnet eller minnekortet.

Når du formaterer internminnet eller minnekort, sletter du alle dataene for alltid. Data som har blitt slettet kan ikke gjenopprettes. Husk å overføre viktige bilder til datamaskinen før du formaterer.

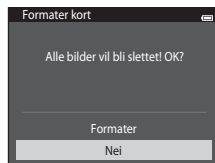
Formater internminnet

Når du skal formatere internminnet, fjerner du minnekortet fra kameraet. Alternativet **Formater minne** vises i oppsettsmenyen.



Formater minnekort

Et minnekort kan formateres når det er satt inn i kameraet. Alternativet **Formater kort** vises i oppsettsmenyen.





Om formatering av internminnet og minnekort

- Innstillinger for albumikon (0009) nullstilles til standardinnstillinger (tallikoner) når internminnet eller minnekortet formateres.
- Ikke slå av kameraet eller åpne dekselet til batterikammeret/minnekortsporet under formateringen.
- Første gang du setter et minnekort som har blitt brukt i en annen enhet inn i dette kameraet, må du formatere minnekortet med dette kameraet.

Språk/Language

Trykk på MENU-knappen → Y-menyikonet → Språk/Language → OK-knappen

Velg ett av de 34 språkene for visning av kameramenyer og meldinger.

Čeština	Tsjekkisk
Dansk	Dansk
Deutsch	Tysk
English	(standardinnstilling)
Español	Spansk
Ελληνικά	Gresk
Français	Fransk
Indonesia	Indonesisk
Italiano	Italiensk
Magyar	Ungarsk
Nederlands	Nederlandsk
Norsk	Norsk
Polski	Polsk
Português (BR)	Brasiliansk portugisisk
Português (PT)	Europeisk portugisisk
Русский	Russisk
Română	Rumensk

Suomi	Finsk
Svenska	Svensk
Tiếng Việt	Vietnamesisk
Türkçe	Tyrkisk
Українська	Ukrainsk
عربي	Arabisk
বাংলা	Bengali
简体中文	Forenklet kinesisk
繁體中文	Tradisjonell kinesisk
हिन्दी	Hindi
日本語	Japansk
한글	Koreansk
मराठी	Marathi
فارسی	Persisk
தமிழ்	Tamil
తెలుగు	Telugu
ภาษาไทย	Thai

TV-innstillinger

Trykk på MENU-knappen → -menyikonet → TV-innstillinger → -knappen

Juster innstillinger for tilkobling til en TV.

Alternativ	Beskrivelse
Videostandard	Velg mellom NTSC og PAL .
HDMI	Velg en oppløsning for HDMI-utgang fra Automatisk (standardinnstilling), 480p , 720p eller 1080i . Når Automatisk er valgt, velges automatisk det alternativet som best passer for TV-en som kameraet er koblet til (det velges mellom 480p , 720p eller 1080i).
Styring via HDMI-fjernk	Velg om kameraet kan motta signaler fra en TV som støtter HDMI-CEC-standarden når det er koblet til en TV via HDMI. Når På (standardinnstilling) er valgt, kan TV-ens fjernkontroll brukes til å kontrollere kameraet under avspilling. Se "Bruke en TV-fjernkontroll (HDMI-enhetskontroll)" () 28) for mer informasjon.
HDMI 3D-utgang	Still inn metoden som brukes til å sende 3D-bilder tatt med dette kameraet til HDMI-enheter. Velg På (standardinnstilling) for å spille av 3D-bilder i 3D.



HDMI og HDMI-CEC

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) er et multimedialogrensensnitt. HDMI-CEC (HDMI-Consumer Electronics Control) lar kompatible enheter samarbeide.

Lad opp med PC

Trykk på MENU-knappen → -menüikonet → Lad opp med PC → -knappen

Velg om batteriet som settes inn i kameraet lades eller ikke når kameraet er koblet til en datamaskin via USB-kabelen (86).

Alternativ	Beskrivelse
AUTO Auto (standardinnstilling)	Når kameraet er koblet til en datamaskin som kjører, lades batteriet i kameraet automatisk med strøm fra datamaskinen.
Av	Batteriet som er satt inn i kameraet lades ikke når kameraet er koblet til en datamaskin.

Om lading med tilkobling til en datamaskin

- Batteriet kan ikke lades, og data kan heller ikke overføres, når kameraet er koblet til en datamaskin før kameraets skjermpråk og dato og tid er stilt inn (20). Hvis kameraets klokkebatteri (22) har blitt utladet, må dato og tid tilbakestilles før batteriet kan lades eller bilder kan overføres med tilkobling til en datamaskin. I dette tilfellet, bruk nettdapter for lading EH-70P (16) for å lade batteriet og deretter stille inn kameraets dato og tid.
- Hvis kameraet er slått av, stopper også ladingen.
- Hvis datamaskinen går inn i beredskapsstilling under lading, vil ladingen stoppe og kameraet kan slå seg av.
- Når du kobler kameraet fra datamaskinen, slår du av kameraet og kobler deretter fra USB-kabelen.
- Omtrent 3 timer og 15 minutter er påkrevd for å lade et helt uttømt batteri. Ladetid øker når bilder overføres mens batteriet lades.
- Når kameraet kobles til en datamaskin, kan det startes et program som er installert på datamaskinen, som f.eks. Nikon Transfer 2. Hvis kameraet ble koblet til datamaskinen med lading av batteriet som eneste formål, gå ut av programmet.
- Kameraet slås automatisk av hvis det ikke er noen kommunikasjon med datamaskinen i løpet av 30 minutter etter at batteriet er ladet.
- Avhengig av dataspesifikasjoner, innstillinger og strømforsyning og tilordning av strøm, kan det være umulig å lade batteriet med tilkobling til en datamaskin mens det er satt inn i kameraet.

Om tilkobling av kameraet til en skriver

- Batteriet kan ikke lades når kameraet er koblet til en skriver, selv om skriveren overholder PictBridge-standarden.
- Når **Auto** er valgt for **Lad opp med PC**, kan det være umulig å skrive ut bilder med direkte forbindelse mellom kameraet og noen skrivere. Hvis PictBridge-opplastsskjermen ikke vises på skjermen etter at kameraet er tilkoblet en skriver og slått på, slå av kameraet og koble fra USB-kabelen. Still inn **Lad opp med PC** til **Av** og koble kameraet til skriveren igjen.

Ladelampen

Følgende tabell forklarer ladelampestatusen når kameraet er koblet til en datamaskin.

Status	Beskrivelse
Blinker sakte (grønt)	Batteriet lades.
Av	Batteriet lader ikke. Hvis ladelampen endres fra sakte blinking (grønn) til av mens strømforsyningslampen er tent, er ladingen fullført.
Blinker raskt (grønt)	• Romtemperaturen egner seg ikke for lading. Lad opp batteriet innendørs med en romtemperatur på 5 °C til 35 °C. • USB-kabelen er ikke koblet til riktig, eller batteriet er defekt. Sørg for at USB-kabelen er koblet til riktig og skift ut batteriet hvis nødvendig. • Datamaskinen er i beredskapsstilling og forsyner ikke strøm. Vekk opp datamaskinen. • Batteriet kan ikke lades fordi datamaskinen ikke kan forsyne strøm til kameraet på grunn av datamaskinens innstillinger eller dens spesifikasjoner.

Blunkevarsel

Trykk på MENU-knappen → Y-menyikonet → Blunkevarsel → OK-knappen

Velg om kameraet skal registrere menneskelige motiver som har blunket under opptak med ansiktsregistrering (📖73) i følgende moduser.

- 📷-modus (auto) (når **Ansiktsprioritet** (👁51) er valgt for AF søkefeltfunksjon)
- **Automatisk motivvalg** (📖41), **Portrett** (📖41) eller **Nattportrett** (📖42)-motivmodus

Alternativ	Beskrivelse
På	Når kameraet registrerer at ett eller flere mennesker har blunket i et bilde som er tatt med ansiktsregistrering, vises Blunket noen? -skjermen på skjermen. Ansiktet på den som kan ha blunket da lukkeren ble utløst, rammes inn med en gul ramme. Hvis dette skulle skje, kontroller bildet og bestem om du vil ta et nytt bilde eller ikke. Se "Blunkevarsel-skjermen" (👁103) for mer informasjon.
Av (standardinnstilling)	Blunkevarsel er deaktivert.



Om blunkevarsel

Blunkevarselet fungerer ikke for andre kontinuerlige innstillinger enn **Enkel** (👁45).

Blunkevarsels-skjermen

Når skjermen **Blunket noen?** vist til høyre vises på skjermen, er operasjonene beskrevet under tilgjengelige.

Hvis ingen handlinger utføres innen et par sekunder, går kameraet automatisk tilbake til opptaksfunksjonen.



Funksjon	Kontroll	Beskrivelse
Forstørre visningen av ansiktet til personen som blunket	T (Q)	Roter zoomkontrollen til T (Q).
Bytte til avspilling på full skjerm	W (Q)	Roter zoomkontrollen til W (Q).
Velg ansiktet som skal vises		Hvis kameraet registrerer at flere enn én person blunket, trykker du på ◀ eller ▶ for å bytte visningen til et annet ansikt.
Slette bildet		Trykk på -knappen.
Bytte til opptaksfunksjon		Trykk på -knappen eller utløseren.

Wi-Fi-alternativer

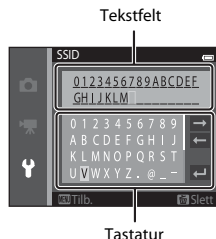
Trykk på MENU-knappen → Ȳ-menyikonet → Wi-Fi-alternativer → ⑈-knappen

Lar deg konfigurere innstillingene for Wi-Fi (trådløst lokalt nettverk) for å koble til kameraet og en smart enhet.

Alternativ	Beskrivelse
Wi-Fi-nettverk	Når du kobler deg trådløst til kameraet og en smartenhet, setter du Wi-Fi-nettverk til På . Standardinnstillingen er Av . Se "Bruk av Wi-Fi-funksjonen (trådløst lokalt nettverk)" (📖107) for mer informasjon.
SSID	Endre SSID. SSID som er konfigurert her, vises på smartenheten. Angi en 1- til 24-tegns alfanumerisk SSID.
Verifisering/kryptering	Velg om du vil kryptere kommunikasjon eller ikke mellom kameraet og den tilkoblede smarte enheten. Kommunikasjon er ikke kryptert når Åpen (standardinnstillingen) er valgt.
Passord	Angi passordet. Angi et 8- til 16-tegns alfanumerisk passord.
Kanal	Velg kanalen som brukes til trådløse tilkoblinger.
Gjeldende innstillinger	Vis gjeldende innstillinger.
Gjenopprett fabrikkinnstillinger	Gjenopprett Wi-Fi-innstillingene til standardverdiene.

Bruke tekstinntastingstastaturet

- Trykk på ▲, ▼, ◀ eller ▶ for å velge alfanumeriske tegn. Trykk på OK-knappen for å angi det valgte tegnet i tekstfeltet, og flytt markøren til neste plass.
- Hvis du vil flytte markøren i den arkiverte teksten, velger du ← eller → på tastaturet og trykker på OK-knappen.
- Hvis du vil slette ett tegn, trykker du på ✖-knappen.
- Hvis du vil bruke innstillingen, velger du ↶ på tastaturet og trykker på OK-knappen.



✓ Om Wi-Fi-nettverk

Wi-Fi-nettverk kan ikke velges i følgende situasjoner:

- Når en HDMI-, USB- eller lyd-/videokabel er koblet til kameraet
- Når ingen minnekort er satt inn i kameraet
- Når et Eye-Fi-kort er satt inn i kameraet
- Når batterinivåindikatoren på skjermen indikerer 

Eye-Fi-opplasting

Trykk på MENU-knappen → Y-menyikonet → Eye-Fi-opplasting → @-knappen

Alternativ	Beskrivelse
 Aktiver (standardinnstilling)	Last opp bilder opprettet av kameraet til en forhåndsvalgt destinasjon.
 Deaktiver	Bilder lastes ikke opp.

Om Eye-Fi-kort

- Legg merke til at bilder ikke lastes opp dersom signalstyrken er utilstrekkelig selv om **Aktiver** er valgt.
- Velg **Deaktiver** hvor trådløse enheter er forbudt.
- Se bruksanvisningen til Eye-Fi-kortet ditt for mer informasjon. Ved en feilfunksjon må du kontakte kortprodusenten.
- Kameraet kan brukes til å slå Eye-Fi-kort på og av, men støtter kanskje ikke andre Eye-Fi-funksjoner.
- Kameraet er ikke kompatibelt med den endeløse minnefunksjonen. Når det er stilt inn på en datamaskin, deaktiverer du funksjonen. Hvis den endeløse minnefunksjonen er aktivert, vises kanskje ikke riktig antall bilder som er tatt.
- Eye-Fi-kort er kun for bruk i kjøpslandet. Følg alle lokale lover som gjelder trådløse enheter.
- Hvis du lar innstillingen være **Aktiver**, vil dette føre til at batteriet tømmes på kortere tid.

Eye-Fi-kommunikasjonsindikator

Kommunikasjonsstatusen til Eye-Fi-kortet i kameraet kan bekreftes på skjermen (9).

-  **Eye-Fi-opplasting** er stilt inn til **Deaktiver**.
-  (tent): Eye-Fi-opplasting aktivert; venter på å starte opplasting.
-  (blinker): Eye-Fi-opplasting aktivert; laster opp data.
- : Eye-Fi-opplasting aktivert, men ingen bilder er tilgjengelige for opplasting.
- : En feil oppsto. Kameraet kan ikke kontrollere Eye-Fi-kortet.

Nullstill alle

Trykk på MENU-knappen → Y-menyikonet → Nullstill alle → OK-knappen

Når **Nullstill** er valgt, tilbakestilles kamerainnstillingene til standardverdiene.

Grunnleggende opptaksfunksjoner

Alternativ	Standardverdi
Blitsinnstilling (📖57)	Automatisk
Selvutløser (📖60)	Av
Makro (📖62)	Av
Eksponeringskompensasjon (📖64)	0,0

Opptaksmeny

Alternativ	Standardverdi
Bildeinnstillinger (🔍40)	16M 4608x3456
Hvitbalanse (🔍42)	Auto
Kontinuerlig (🔍45)	Enkel
ISO-følsomhet (🔍49)	Auto
Fargealternativer (🔍50)	Standardfarge
AF søkefeltfunksjon (🔍51)	Målsøkende AF
Autofokus-modus (🔍55)	Enkeltbilde AF
Hurtigeffekter (🔍56)	På

Motivprogram

Alternativ	Standardverdi
Innstilling av motivprogram i valgmenyen for opptaksfunksjon (📖40)	Automatisk motivvalg
Nattportrett (📖42)	Håndholdt
Nattlandskap (📖44)	Håndholdt
Nyansejustering i matmodus (📖45)	Midtre
HDR i motlys-motivprogram (📖46)	Av
Lettvint panorama (📖47)	Normalt (180°)
Kontinuerlig opptak i kjæledyrportrett-modus (📖48)	Kontinuerlig
Automatisk utløser i kjæledyrportrett-modus (📖48)	📷

Spesialeffekter-modus

Alternativ	Standardverdi
Spesialeffekter-motivinnstilling i valgmenyen for opptaksfunksjon (📖51)	Softfokus

Smart portrett-meny

Alternativ	Standardverdi
Mykere hudtoner (👁57)	Normal
Smilutløser (👁58)	På (BSS)
Blunkefilter (👁59)	Av

Filmmeny

Alternativ	Standardverdi
Filmalternativer (👁74)	1080★/30p
Start med HS-opptak (👁80)	På
Autofokus-modus (👁80)	Enkeltbilde AF
Vindstøyreduksjon (👁81)	Av

Oppsettsmeny

Alternativ	Standardverdi
Velkomstskjerm (82)	Ingen
Bildeinfo (86)	Autoinfo
Bildevisning (86)	På
Lysstyrke (86)	3
Datomerking (88)	Av
Bildestabilisering (90)	På
Bevegelsessensor (91)	Auto
AF-hjelp (92)	Auto
Digital zoom (93)	På
Knappelyd (94)	På
Lukkerlyd (94)	På
Auto av (95)	1 min
HDMI (99)	Automatisk
Styring via HDMI-fjernk. (99)	På
HDMI 3D-utgang (99)	På
Lad opp med PC (100)	Auto
Blunkevarsel (102)	Av
Wi-Fi-nettverk (104)	Av
SSID (104)	NikonS5200xxxxxxx
Verifisering/kryptering (104)	Åpen
Passord (104)	NikonCoolpix
Kanal (104)	1
Eye-Fi-opplasting (106)	Aktiver

Andre

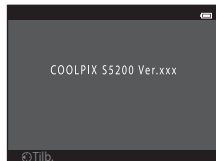
Alternativ	Standardverdi
Papirstørrelse (🔍32, 🔍34)	Standard
Bildeintervall for lysbildefremvisning (🔍64)	3 sek
Sekvensvisningsalternat. (🔍73)	Kun hovedbilde

- Hvis du velger **Nullstill alle** slettes også det gjeldende filnummeret (🔍111) fra minnet. Nummereringen fortsetter fra det laveste ledige nummeret. For å tilbakestille nummereringen til "0001", slett alle bilder som er lagret i internminnet eller på minnekortet (📁34) før du velger **Nullstill alle**.
- Følgende menyinnstillinger forblir uendret når menyer tilbakestilles med **Nullstill alle**.
Opptaksmeny: Manuell innstillingsdata (🔍43) innhentet for **Hvitbalanse**
Avspillingsmeny: **Velg hovedbilde** (🔍73)
Oppsettsmeny: **Tidssone og dato** (🔍83), **Språk/Language** (🔍98) og **Videostandard** (🔍99) under **TV-innstillinger**
Andre: Ikon for favorittalbum (🔍9)

Firmware-versjon

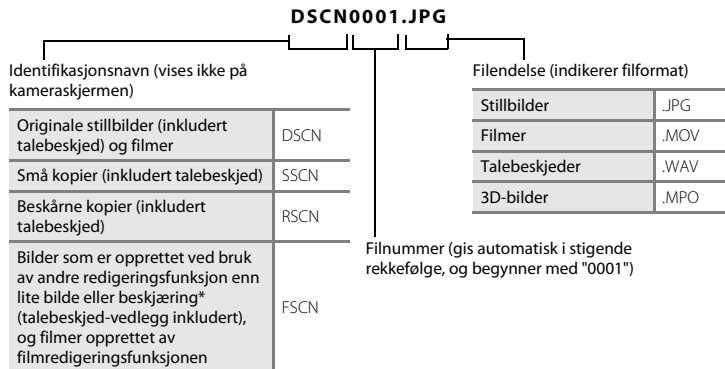
Trykk på MENU-knappen → 🏠-menyikonet → Firmware-versjon → 🔄-knappen

Vis kameraets gjeldende firmware-versjon.



Fil- og mappenavn

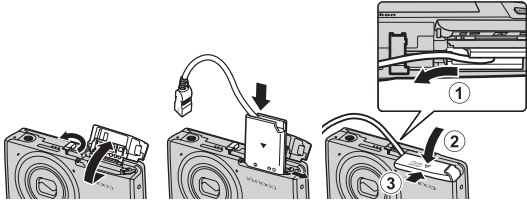
Bilder, filmer eller talebeskjeder får filnavn som følger:



* Inkluderer bilder som er redigert med hurtigeffekter-funksjonen (📖39) i 📷-modus (auto)

- Filer lagres i mapper som gis navn med et mappenummer etterfulgt av "NIKON" (f.eks. "100NIKON"). Når antall filer i en mappe når 9999, opprettes det en ny mappe. Filnumrene tilordnes automatisk og begynner med "0001".
- Filnavn for talebeskjeder har samme identifikasjonsnavn og filnummer som bildet talebeskjeden tilhører.
- Filer som er kopiert ved bruk av **Kopi>Valgte bilder** kopieres til den aktuelle mappen, der de tildeles nye filnumre i stigende rekkefølge fra det største filnummeret i minnet. **Kopi>Alle bilder** kopierer alle mappene fra kildemediet; filnavn endres ikke, men nye mappenumre tilordnes i stigende rekkefølge fra det største mappenummeret på målmediet (📖71).

- En enkel mappe har plass til opptil 200 bilder. Hvis den gjeldende mappen allerede inneholder 200 filer, opprettes det en ny mappe som navngis ved å legge til én i det gjeldende mappenavnet, neste gang et bilde tas. Hvis den gjeldende mappen har nummeret 999 og inneholder 200 bilder, eller et bilde har nummeret 9999, kan du ikke lagre flere bilder før du formaterer internminnet eller minnekortet (0096) eller setter i et nytt minnekort.

Batterilader	Batterilader MH-66 (Ladetid når ingen lading gjenstår: ca. 1 t 50 min)
Nettadapter	Nettadapter EH-62G (koble til som vist)  Sørg for at strømforsyningsledningen er satt korrekt inn i sporene på strømforsyningen og batterirommet før du lukker dekslet til batterikammeret/minnekortsporet. Dersom deler av ledningen kommer utenfor sporene, kan dekslet eller ledningen bli skadet når dekslet lukkes.

Feilmeldinger

På skjermen	Årsak/løsning	
 (blinker)	Klokken er ikke stilt. Still inn dato og klokkeslett.	 83
Batteriet er tomt.	Lad eller bytt batteriet.	14, 16
Batteriet er for varmt. Kameraet skrur av.	Høy temperatur på batteriet. Slå av kameraet og la batteriet avkjøle seg før du fortsetter å bruke det. Etter fem sekunder forsvinner denne meldingen, skjermen slås av og strømforsyningslampen vil blinke raskt. Etter at lampen blinker i tre minutter, slås kameraet av automatisk. Kameraet slås også av hvis du trykker på strømbryteren.	25
Kameraet slås av for å unngå overoppheting.	Innsiden av kameraet har blitt varmt. Slå av kameraet og la batteriet avkjøle seg før du fortsetter å bruke det.	–
 ● (● blinker rødt)	Kameraet kan ikke fokusere. • Fokuser på nytt. • Bruk fokuslås.	30, 76 77
Vent til kameraet er ferdig med opptaket.	Kameraet kan ikke utføre andre operasjoner før lagring er ferdig. Vent til meldingen forsvinner automatisk fra skjermen når lagring er ferdig.	–
Minnekortet er skrivebeskyttet.	Bryteren for skrivebeskyttelse er i "låst" stilling. Skyv bryteren for skrivebeskyttelse til "skrive"-stilling.	–

På skjermen	Årsak/løsning	
Ikke tilgjengelig hvis Eye-Fi-kort er låst.	Bryteren for skrivebeskyttelse på Eye-Fi-kort er i "låst" stilling. Skyv bryteren for skrivebeskyttelse til "skrive"-stilling.	–
	Feil under kommunikasjon med Eye-Fi-kort. • Kontroller at terminalene er rene. • Kontroller at Eye-Fi-kort er riktig satt inn.	18
Dette kortet kan ikke brukes.	Feil under kommunikasjon med minnekortet. • Bruk et godkjent minnekort. • Kontroller at terminalene er rene. • Kontroller at minnekortet er riktig satt inn.	18,  22
Dette kortet kan ikke leses.		
Kortet er ikke formatert. Formater kort? Ja Nei	Minnekortet har ikke blitt formatert for bruk i COOLPIX S5200. Formatering sletter alle data som er lagret på minnekortet. Hvis du må lagre kopier av bilder, må du trykke på Nei og lagre kopiene på en datamaskin eller et annet medium før du formaterer minnekortet. Velg Ja og trykk på  -knappen for å formatere minnekortet.	 5
Ikke nok minne.	Minnekortet er fullt. • Velg en mindre bildestørrelse. • Slett bilder. • Sett inn nytt minnekort. • Ta ut minnekortet og bruk interminnet.	68,  40
		34, 100 18 19

På skjermen	Årsak/løsning	
Bildet kan ikke lagres.	Feil oppsto under lagring av bilde. Formater internminnet eller minnekortet.	 96
	Kameraet har ikke nok filnumre. Sett inn et nytt minnekort eller formater internminnet eller minnekortet.	 96,  111
	Kan ikke bruke bildet på velkomstskjermen. Følgende bilder kan ikke registreres som en velkomstskjerm. • Bilder tatt med en Bildeinnstillinger-innstillingen  4608x2592 • Bilder tatt med Lettvint panorama og 3D-fotografering • Bilder som er redusert til størrelsen 320x 240 eller mindre med beskæring eller redigering av små bilder	 82
	Ikke nok ledig plass til å lagre en kopi. Slett bilder fra målet.	34
Albumet er fullt. Ingen flere bilder kan legges til.	Det er allerede lagt til 200 bilder i albumet. • Fjern noen bilder fra albumet. • Legg til andre album.	 8  6
Lydfilen kan ikke lagres.	En talebeskjed kan ikke legges ved denne filen. • Du kan ikke legge talebeskjeder til filmer. • Velg et bilde som er tatt med dette kameraet.	–  70
Noen blunket i bildet som akkurat ble tatt.	Ett eller flere portrettmotiver kan ha blunket mens bildet ble tatt. Sjekk bildet i avspillingsmodus.	32,  59
Bildet kan ikke endres.	Kan ikke redigere valgt bilde. • Velg bilder som støtter redigeringsfunksjon. • Du kan ikke redigere filmer.	 17 –
Kan ikke ta opp film.	Tidsavbrudd under lagring av film på minnekortet. Velg minnekort med høyere skrivehastighet.	18,  22

På skjermen	Årsak/løsning	
Kortet inneholder ingen bilder.	Det er ingen bilder i internminnet eller på minnekortet. - Fjern minnekortet fra kameraet for å spille av bilder som er lagret i kameraets internminne. - Hvis du vil kopiere bildene som er lagret i kameraets interne minne til minnekortet, trykker du på MENU-knappen for å velge Kopi i avspillingsmenyen.	19  71
	Ingen bilder har blitt lagt til det valgte albumet. - Legg bilder til albumet. - Velg et album som bilder legges til.	 6  7
	Ingen bilder finnes i kategorien som ble valgt i automatisk sorteringsmodus. Velg kategorien som inneholder de sorterte bildene.	 10
Filene inneholder ikke bildedata.	Filene er ikke opprettet med dette kameraet. Filene kan ikke vises på dette kameraet.	–
Denne filen kan ikke spilles av.	Vis filen med en datamaskin eller enheter som ble brukt til å opprette eller redigere denne filen.	–
Alle bilder er skjulte.	Ingen bilder er tilgjengelige for en lysbildeframvisning.	 64
Dette bildet kan ikke slettes.	Bildet er beskyttet. Deaktiver beskyttelsen.	 65
Reisemålet er i samme tidssone.	Reisemålet er i samme tidssone som hjemstedet.	–

På skjermen	Årsak/løsning	
Kan ikke lage panoramabilde.	Kunne ikke fotografere med lettvtint panorama. Opptak med lettvtint panorama er kanskje ikke mulig i følgende situasjoner. • Når opptaket ikke avslutter etter en viss tidsperiode. • Når kameraet beveger seg for raskt. • Når kameraet ikke er riktig flyttet i panoramaretningen.	 2
Kan ikke lage panoramabilde. Panorert kameraet i bare én retning.		
Kan ikke lage panoramabilde. Panorert kameraet saktere.		
Opptak mislyktes	Når du tar 3D-bilder, kunne ikke det første bildet tas på riktig måte. • Prøv å ta bildet på nytt. • I enkelte opptaksforhold, som når motivet er i bevegelse, er mørkt eller har lav kontrast, kan det hende at opptak ikke er mulig.	49
Kunne ikke ta det andre bildet	Når du tar 3D-bilder, kunne ikke det andre bilde tas på riktig måte etter det første bildet. • Prøv å ta bildet på nytt. Etter at du har tatt det første bildet, flytter du kameraet horisontalt og komponerer motivet slik at det er satt på linje med anviseren. • I enkelte opptaksforhold, som når motivet er i bevegelse, er mørkt eller har lav kontrast, kan det hende at det andre bildet ikke kan tas.	49
Kunne ikke lagre 3D-bildet	Kunne ikke lagre 3D-bildene. • Prøv å ta bildet på nytt. • Slett unødvendige bilder. • 3D-bilder kan kanskje ikke opprettes avhengig av opptaksforholdene, som når motivet er i bevegelse, er mørkt eller har lav kontrast, og de kan ikke lagres.	49 34 –

På skjermen	Årsak/løsning	
Minnekortet er tatt ut. Wi-Fi er nå deaktivert.	Minnekortet i kameraet ble fjernet mens kameraet og smartenheten var trådløst tilkoblet. Den trådløse tilkoblingen ble avbrutt. Sett inn minnekortet og opprett en tilkobling igjen.	109
Ingen tilgang	Kunne ikke motta kommunikasjonssignalet fra den smarte enheten. Sett Wi-Fi-nettverk til På i Wi-Fi-alternativer i oppsettsmenyen, og koble til kameraet og den smarte enheten trådløst igjen.	109,  104
Kunne ikke koble til	Kan ikke opprette tilkoblingen under mottak av kommunikasjonssignaler fra den smarte enheten. Velg en annen kanal i Kanal i Wi-Fi-alternativer i oppsettsmenyen, og opprett den trådløse tilkoblingen igjen.	109,  104
Wi-Fi-tilkobling avsluttet.	En HDMI-, USB- eller A/V-kabel ble koblet til kameraet mens kameraet og smartenheten var koblet til trådløst, batterinivået ble lavt eller tilkoblingen ble avbrutt på grunn av dårlige tilkoblingsmuligheter. Koble fra kabelen og etabler den trådløse tilkoblingen på nytt.	109,  104
Objektivfeil	Objektivfeil. Slå av og på kameraet. Kontakt forhandleren eller et Nikon-verksted hvis feilen vedvarer.	24
Kommunikasjonsfeil	Feil oppsto under kommunikasjon med skriver. Skru kameraet av og koble USB-kabelen til på nytt.	 30
Systemfeil	Det har oppstått en feil i kameraets interne kretser. Slå av kameraet, ta ut og sett inn igjen batteriet, og slå på kameraet igjen. Kontakt forhandleren eller et Nikon-verksted hvis feilen vedvarer.	14, 25

På skjermen	Årsak/løsning	
Utskriftsfeil: kontroller skriverstatus.	Skriverfeil. Kontroller skriveren. Etter at du har løst problemet, velger du Fortsett og trykker på  -knappen for å fortsette utskriften.*	–
Skriverfeil: sjekk papiret	Den angitte papirstørrelsen er ikke lagt i skriveren. Legg i den angitte papirstørrelsen, velg Fortsett og trykk på  -knappen for å fortsette utskriften.*	–
Skriverfeil: papirstopp	Papir har kjørt seg fast i skriveren. Fjern det fastkjørte papiret, velg Fortsett og trykk på  -knappen for å fortsette utskriften.*	–
Skriverfeil: tomt for papir	Det er ikke lagt papir i skriveren. Legg i den angitte papirstørrelsen, velg Fortsett og trykk på  -knappen for å fortsette utskriften.*	–
Skriverfeil: sjekk blekk	Blekkfeil. Undersøk blekket, velg Fortsett og trykk på  -knappen for å fortsette utskriften.*	–
Skriverfeil: tomt for blekk	Snart tomt for blekk eller blekkpatronen er tom. Undersøk blekkpatronen, velg Fortsett og trykk på  -knappen for å fortsette utskriften.*	–
Skriverfeil: korrupt fil	En feil oppsto med bildefilen som skal skrives ut. Velg Avbryt og trykk på  -knappen for å avbryte utskriften.	–

* Se i dokumentasjonen som fulgte med skriveren hvis du vil ha mer veiledning og informasjon.



Tekniske merknader og stikkordregister

Maksimere kameraets levetid og ytelse	2
Kameraet.....	2
Batteriet.....	3
Nettadapter for lading.....	4
Minnekort	5
Rengjøring og oppbevaring.....	6
Rengjøring.....	6
Oppbevaring	6
Feilsøking	7
Spesifikasjoner.....	17
Godkjente minnekort.....	22
Standarder som støttes	23
Stikkordregister	25

Maksimere kameraets levetid og ytelse

Kameraet

Du kan sikre at du også i fremtiden kan glede deg over dette Nikon-produktet ved å overholde forholdsreglene beskrevet under i tillegg til advarslene i "For din sikkerhet" (📖viii-x) når enheten brukes eller oppbevares.



Ikke slipp produktet

Funksjonsfeil kan oppstå hvis kameraet utsettes for harde støt eller vibrasjoner.



Objektivet og alle bevegelige deler må behandles med forsiktighet

Bruk aldri makt på objektivet, objektivdekselet, skjermen, minnekortsporet eller batterikammeret. Disse delene kan lett bli skadet. Hvis du bruker makt på objektivdekselet, kan dette føre til feil på kameraet eller skade på objektivet. Hvis skjermen knuses, er det viktig at du unngår å få flytende krystaller fra skjermen på huden eller i øynene eller munnen. Pass også på at du ikke skjærer deg på knust glass.



Hold produktet tørt

Kameraet skades hvis det senkes ned i vann eller utsettes for høy luftfuktighet.



Unngå brå temperaturendringer

Raske endringer i temperaturen, for eksempel når du går inn i eller ut av et varmt hus på en kald dag, kan forårsake kondens i kameraet. Den enkleste måten å unngå kondens på er å legge kameraet i en tett veske eller plastpose før det utsettes for raske endringer i temperaturen.



Hold kameraet unna sterke magnetfelter

Ikke bruk eller oppbevar kameraet i nærheten av utstyr som genererer sterk elektromagnetisk stråling eller magnetfelt. Sterk statisk utladning eller magnetfelt som dannes av for eksempel radiosendere, kan påvirke skjermen, skade data som er lagret på minnekortet, eller påvirke kameraets interne kretser.



Ikke pek objektivet mot sterke lyskilder over lengre tid

Unngå å peke objektivet mot solen eller andre sterke lyskilder over lengre perioder når du bruker eller oppbevarer kameraet. Sterkt lys kan føre til forringelse av bildesensoren, slik at du kan få en hvit tåkeeffekt på bildene.



Slå av produktet før du tar ut batteriet eller kobler fra strømkilden

Ikke ta ut batteriet mens kameraet er på, eller mens du lagrer eller sletter bilder. Hvis strømmen til kameraet brytes i disse tilfellene, kan det hende at du mister data eller skader minnet eller interne kretser.



Om skjermen

- Skjermer og elektroniske søkere er konstruert med ekstrem høy nøyaktighet, der minst 99,99 % fungerer og mindre enn 0,01 % av pikslene mangler eller er defekte. Følgelig kan disse skjermene inneholde piksler som alltid lyser (hvitt, rødt, blått eller grønt) eller som alltid er av (sort). Dette er ikke en feil, og påvirker heller ikke bilder som tas opp med dette utstyret.
- Bildene på skjermen kan være vanskelige å se i sterkt lys.
- Skjermen har LED-bakgrunnsbelysning. Kontakt et Nikon-verksted hvis skjermen begynner å flimre, eller hvis den blir mørkere.

Batteriet

Sørg for at du leser og forstår advarslene i "For din sikkerhet" (📖viii-x) før bruk.

- Kontroller batterinivået før du bruker kameraet, og bytt ut eller lad opp batteriet om nødvendig. Ikke fortsatt å lade batteriet når det er fullt oppladet, siden dette reduserer batteriets ytelse. Det er lurt å ha med seg et fullt oppladet reservebatteri når du skal ta bilder under viktige hendelser.
- Ikke bruk batteriet i temperaturer under 0 °C eller over 40 °C.
- Lad opp batteriet innendørs med en romtemperatur på 5 °C til 35 °C før bruk.
- Når du lader batteriet som er satt inn i COOLPIX S5200 med nettdapteren for lading EH-70P eller en datamaskin, lades ikke batteriet ved batteritemperaturer under 0 °C eller over 45 °C.

- Merk at batteriet kan bli varmt under bruk. La batteriet bli nedkjølt før du lader det opp. Hvis du ikke følger disse forholdsreglene, kan batteriet bli skadet, eller ytelsen til batteriet kan bli redusert, eller det kan hende at det ikke lades opp normalt.
- Batterikapasiteten har en tendens til å svekkes i kulde. Hvis et utladet batteri brukes ved en lav temperatur, slås ikke kameraet på. Det er derfor viktig å ha fullt oppladde batterier når du skal ta bilder i kaldt vær. Ha reservebatterier på et varmt sted, og bytt om nødvendig mellom batteriene. Kalde batterier gjenvinner vanligvis noe av sin styrke når de varmes opp.
- Skitt på batteripolene kan føre til at kameraet ikke virker. Skulle batteripolene bli skitne, bør de tørkes av med en ren og tørr klut før bruk.
- Hvis batteriet ikke skal brukes på en stund, bør det settes i kameraet og brukes til det er tomt før det tas ut for oppbevaring. Batteriet bør oppbevares på et kjølig sted med romtemperatur fra 15 °C til 25 °C. Ikke oppbevar batterier på steder med svært høye eller lave temperaturer.
- Du må alltid ta batteriet ut av kameraet eller den ekstra batteriladeren når det ikke brukes. Når batteriet er satt i, mistes lading fra batteriet selv om det ikke er i bruk. Dette kan føre til overdreven tømming av batteristrømmen og gjøre det umulig å bruke batteriet. Å slå kameraet av og på mens batteriet er utladet kan føre til at batteriets levetid reduseres.
- Lad batteriet opp minst én gang hvert halvår, og bruk det til det er tomt før du oppbevarer det igjen.
- Etter å ha tatt ut batteriet fra kameraet eller den ekstra batteriladeren, legger du det i den inkluderte batteriesken og oppbevarer det på et kjølig sted.
- En merkbar reduksjon av tiden et fulladet batteri holder på ladingen ved bruk i romtemperatur, indikerer at batteriet bør skiftes ut. Kjøp et nytt EN-EL19-batteri.
- Skift ut batteriet når det slutter å holde på ladingen. Brukte batterier er en verdifull ressurs. Gjennvinn brukte batterier i samsvar med lokale miljøvernbestemmelser.

Nettadapter for lading

Sørg for at du leser og forstår advarslene i "For din sikkerhet" (📖viii-x) før bruk.

- Nettadapteren for lading EH-70P er kun beregnet til bruk med kompatible innretninger. Ikke bruk den med et annet enhetsmerke eller -modell.
- EH-70P er kompatibel med en elektrisk spenning på 100-240 V, 50/60 Hz. Ved bruk i andre land, bruk en universaladapter (tilgjengelig i butikken) etter behov. Kontakt et reisebyrå for å få mer informasjon om universaladaptene.

- Du må ikke under noen omstendighet bruke en nettdapter av en annen modell enn nettdapteren for lading EH-70P eller USB-nettdapteren. Hvis du ikke overholder denne forholdsregelen, kan det føre til overoppheting eller skade på kameraet.

Minnekort

- Bruk bare SD-minnekort (Secure Digital). Se "Godkjente minnekort" (🔍22) for anbefalte minnekort.
- Følg forholdsreglene som er oppført i dokumentasjonen som er inkludert med minnekortet.
- Ikke fest etiketter eller klistremerker på minnekortet.
- Ikke formater minnekortet med en datamaskin.
- Første gang du setter et minnekort som har blitt brukt i en annen enhet inn i dette kameraet, må du formatere minnekortet med dette kameraet. Vi anbefaler formatering av nye minnekort med dette kameraet før du bruker dem med dette kameraet.
- Merk at **formatering av et minnekort sletter permanent alle bildene og andre data på minnekortet**. Dersom data er lagret på minnekortet som du vil beholde, må du kopiere disse dataene til en datamaskin før formatering.
- Hvis meldingen **Kortet er ikke formatert. Formater kort?** vises på skjermen når kameraet er slått på, må du formatere minnekortet før du bruker det. Hvis minnekortet inneholder data du ikke vil slette, velger du **Nei** og trykker på **OK**-knappen. Kopier dataene til en datamaskin før formatering. Når du skal formatere minnekortet, velger du **Ja**.
- Følg disse forholdsreglene mens du formaterer minnekortet, lagrer og sletter bilder, og kopierer bilder til en datamaskin. Ellers kan dataene eller selve minnekortet bli skadet.
 - Ikke åpne dekslet til batterikammeret/minnekortsporet eller fjern minnekortet eller batteriet.
 - Ikke slå av kameraet.
 - Ikke koble fra nettdapteren.

Rengjøring og oppbevaring

Rengjøring

Bruk aldri alkohol, tynner eller andre flyktige kjemikalier.

Objektiv	Unngå å ta på glassdelene med fingrene. Bruk en blåsebørste (vanligvis en liten enhet med et gummikolbe i én ende som pumpes for å få luft til å komme ut av den andre enden) av den typen som selges i fotobutikker, til å fjerne støv eller lo. Fingeravtrykk og andre flekker du ikke kan fjerne med en blåsebørste, fjerner du ved å tørke av linsen med en myk klut. Gni forsiktig i en spiralbevegelse fra midten og utover mot kantene. Hvis linsen ikke blir ren, tørker du den av med en klut som er lett fuktet med et linserengjøringsmiddel.
Skjerm	Fjern støv eller lo ved hjelp av en blåsebørste. Fingeravtrykk og andre flekker kan fjernes ved å tørke skjermen forsiktig med en myk, tørr klut. Pass på at du ikke gnir for hardt.
Kamerahus	Fjern støv og rusk med en blåsebørste, og gni deretter forsiktig med en myk, tørr klut. Etter at kameraet har vært brukt på stranden eller andre områder med sand eller støv, tørker du av eventuell sand, støv eller salt med en lett fuktet (ferskvann) klut før du tørker kameraet grundig. Merk at fremmedlegemer inni kameraet kan forårsake skader som ikke dekkes av garantien.

Oppbevaring

Slå av kameraet når det ikke brukes. Sørg for at strømforsyningslampen er av før du legger bort kameraet. Ta ut batteriet hvis kameraet ikke skal brukes over lengre tid. Ikke oppbevar kameraet med nafta eller kamfermøllkuler eller på følgende steder:

- Nær elektriske apparater som genererer sterke elektromagnetiske felt, for eksempel fjernsynsapparater eller radioer
- Utsatt for temperaturer under -10 eller over 50 °C
- På steder med dårlig ventilasjon eller med luftfuktighet på over 60 %

For å unngå mugg tar du kameraet ut av oppbevaring minst én gang i måneden. Slå på kameraet, og utløs lukkeren noen ganger før du legger det bort igjen.

For oppbevaring av batteriet, følger du forholdsreglene i "Batteriet" (🔋3) i "Maksimere kameraets levetid og ytelse" (🔋2).

Feilsøking

Hvis ikke kameraet fungerer som forventet, kan du sjekke i listen over vanlige problemer nedenfor før du kontakter forhandleren eller et Nikon-verksted.

Problemer med strøm, skjerm og innstillinger

Problem	Årsak/løsning	
Kameraet er på, men reagerer ikke.	Vent på at opptaket skal ta slutt. Dersom problemet vedvarer, slå av kameraet. Dersom kameraet ikke slår seg av, ta ut og sett inn batteriet eller batteriene på nytt, eller, dersom du bruker en nettdapter, koble fra og koble til nettdapteren på nytt. Merk deg at selv om data som for øyeblikket tas opp vil mistes, vil ikke data som allerede har blitt tatt opp påvirkes av at du tar ut eller kobler fra strømkilden.	25,  113
Batteriet som er satt inn i kameraet kan ikke lades.	• Kontroller alle tilkoblinger. • Av er valgt for Lad opp med PC i oppsettsmenyen. • Når du lader ved å koble kameraet til en datamaskin, stopper batteriladningen hvis kameraet slås av. • Når du lader ved å koble kameraet til en datamaskin, stopper batteriladningen hvis datamaskinen går i dvalemodus (sover), og kameraet kan slås av. • Avhengig av datamaskinens spesifikasjoner, innstillinger og status, kan det være umulig å lade batteriet som er satt inn i kameraet via en tilkobling til en datamaskin.	16 105,  100 105 105 –
Kameraet kan ikke slås på.	Batteriet er tomt.	24

Problem	Årsak/løsning	
Kameraet slår seg uventet av uten varsel.	- Batteriet er tomt. - Kameraet slås automatisk av for å spare strøm hvis ingen operasjoner er utført over en lengre periode. - Kameraet eller batteriet har blitt for kaldt og kan ikke fungere riktig. - Kameraet slås av hvis nettdapteren for lading er koblet til mens kameraet er på. - Kameraet slås av dersom USB-kabelen som kobler det til en datamaskin eller skriver er koblet fra. Koble til USB-kabelen igjen. - Innsiden av kameraet har blitt varmt. La kameraet være avslått til innsiden av kameraet er avkjølt, og forsøk deretter å slå det på igjen.	24 104  3 16 86, 91,  30 –
Skjermen er blank.	- Kameraet er av. - Beredskapsstilling for strømsparing: trykk på strømbryteren, utløseren, -knappen, -knappen eller -knappen ( filmopptak). - Når blitsens klarsignal blinker, venter du til blitsen er oppladet. - Kameraet og datamaskinen er sammenkoblet med USB-kabelen. - Kameraet og TV-apparatet er tilkoblet via en lyd-/videokabel eller HDMI-kabel.	25 2, 25 57 86, 91 86,  26
Skjermen er vanskelig å lese.	- Juster skjermens lysstyrke. - Skjermen er skitten. Rengjør skjermen.	104,  86  6

Problem	Årsak/løsning	
Dato og tid for opptak er ikke korrekt.	- Hvis kameraklokken ikke har blitt stilt inn, blinker indikatoren for "Dato ikke angitt" under opptak og filmopptak. Bilder og filmer som lagres før klokken er stilt inn, dateres henholdsvis "00/00/0000 00:00" eller "01/01/2013 00:00". Still inn riktig tid og dato fra alternativet Tidssone og dato i oppsettsmenyen. - Kameraklokken er ikke så nøyaktig som vanlige armbåndsur eller klokker. Du må regelmessig sammenligne tiden på kameraklokken med mer nøyaktige klokker, og stille som nødvendig.	20, 104,  83
Ingen indikatorer vises på skjermen.	Skjul info er valgt for Bildeinfo i Skjerminnstillinger i oppsettsmenyen.	104,  86
Datomerking ikke tilgjengelig.	Tidssone og dato har ikke blitt stilt inn i oppsettsmenyen.	20, 104,  83
Datoen merkes ikke på bildene selv om Datomerking er aktivert.	- Gjeldende opptaksfunksjon støtter ikke Datomerking. - Datoen kan ikke merkes på filmer.	104,  89
Skjermen for innstilling av tidssone og dato vises når kameraet er slått på.	Klokkebatteriet er tomt; alle innstillingene ble gjenopprettet til standardverdiene.	20, 22
Kamerainnstillinger nullstilt.		
Skjermen slår seg av og strømforsyningslampen blinker raskt.	Høy temperatur på batteriet. Slå av kameraet og la batteriet avkjøle seg før du fortsetter å bruke det. Etter at lampen blinker i tre minutter, slås kameraet av automatisk. Kameraet slås også av hvis du trykker på strømbryteren.	25
Kameraet blir varmt.	Kameraet kan bli varmt når det brukes i en lengre periode til å ta opp filmer eller sende bilder med et Eye-Fi-kort, eller når det brukes i et varmt miljø. Dette er ikke en feil.	–

Opptaksproblemer

Problem	Årsak/løsning	
Kan ikke bytte til opptaksfunksjon.	- Koble fra HDMI-kabelen eller USB-kabelen. - Kameraet kan ikke bytte til opptaksfunksjon mens det er koblet til en stikkontakt via nettadapteren for lading.	86, 91,  26,  30 17
Intet bilde tas når utløseren trykkes ned.	- Når kameraet er i avspillingsmodus, trykk på -knappen, utløseren eller -knappen ( filmopptak). - Når menyer vises, trykker du på MENU-knappen. - Batteriet er tomt. - Blitsen lades opp når blitsens klarsignal blinker.	2, 32 6 24 57
Kan ikke ta 3D-bilder.	I enkelte opptaksforhold, som når motivet er i bevegelse, er mørkt eller har lav kontrast, kan det hende at det andre bildet ikke kan tas eller 3D-bildet kanskje ikke kan lagres.	–
Kameraet kan ikke fokusere.	- Motivet er for nært. Prøv å fotografere med makro, eller Automatisk motivvalg- eller Nærbilde-motivprogrammet - Autofokus fungerer ikke tilfredsstillende med det aktuelle motivet. - Still inn AF-hjelp i oppsettsmenyen til Auto. - Slå av og på kameraet.	41, 44, 62 76 104,  92 25

Problem	Årsak/løsning	
Bildene er uskarpe.	• Bruk blits. • Øk verdien for ISO-følsomhet. • Aktiver bildestabilisator eller bevegelsessensor. • Bruk BSS (valg av beste bilde). • Bruk et stativ til å stabilisere kameraet under opptak (samtidig bruk av selvutløseren er mer effektivt).	57 68 104 45, 68,  45 60
Lyse flekker vises på bilder som er tatt med blits.	Lyset fra blitsen reflekteres fra partikler i luften. Still inn blitsinnstillingen til  (av).	58
Blitsen virker ikke.	• Blitsinnstillingen er stilt inn til  (av). • Et motivprogram er valgt hvor blitsen ikke går av. • På er valgt for Blunkefilter i smart portrett-menyen. • På (kontinuerlig) eller På (BSS) er valgt for Smilutløser på smart portrett-menyen. • En annen funksjon som begrenser blits er aktivert.	57 65 69 67 70
Optisk zoom kan ikke brukes.	Du kan ikke bruke optisk zoom når du gjør filmopptak.	97
Digital zoom kan ikke brukes.	• Digital zoom er stilt inn til Av i oppsettsmenyen. • Digital zoom kan ikke brukes i følgende situasjoner. - Når Automatisk motivvalg, Portrett, Nattportrett, Nattlandskap, Motlys (når HDR er stilt inn til På), Lettvint panorama, Kjæledyrportrett eller 3D-fotografering er valgt i motivprogram - Når smart portrett-modus er valgt - Når Kontinuerlig i opptaksmenyen er stilt inn til Flere bilder 16 - Når AF søkefeltfunksjon (51) i opptaksmenyen er stilt inn på Følg motivet	104,  93 40 53 68,  45 67,  51

Problem	Årsak/løsning	
Bildeinnstillinger ikke tilgjengelig.	En annen funksjon som begrenser Bildeinnstillinger -alternativet er aktivert.	70
Det kommer ingen lyd når lukkeren utløses.	Av er valgt for Lyddinnstillinger > Lukkerlyd i oppsettsmenyen. Ingen lyd lages med enkelte opptaksfunksjoner og innstillinger, selv når På er valgt.	104,  94
AF-lampen lyser ikke.	Av er valgt for AF-hjelp -alternativet i oppsettsmenyen. AF-lampen lyser kanskje ikke avhengig av posisjonen på fokusområdet eller det aktuelle motivprogrammet, selv når Auto velges.	104,  92
Bildene er flekkete.	Objektivet er skittent. Rengjør objektivet.	 6
Fargene er unaturlige.	Hvitbalanse eller nyanse er ikke riktig justert.	45, 68,  42
Fargesprakende punkter ("støy") er spredt tilfeldig i bildet.	Motivet er mørkt, så lukkertid er for treg eller ISO-følsomheten er for høy. Du kan redusere støy ved å: • Bruke blits. • Angi en lavere innstilling for ISO-følsomhet.	57 68,  49
Bildene er for mørke (undereksponert).	• Blitsinnstillingen er stilt inn til  (av). • Blitsvinduet er blokkert. • Motivet er utenfor blitsens rekkevidde. • Juster eksponeringskompensasjon. • Øk ISO-følsomheten. • Motivet er i motlys. Velg Motlys-motivprogrammet eller still inn blitsfunksjonsinnstillingen på  (utfyllingsblits).	57 28 57 64 68,  49 46, 57
Bildene er for lyse (overeksponert).	Juster eksponeringskompensasjon.	64

Problem	Årsak/løsning	
Uventede resultater når blitsen er stilt inn til  (auto med reduksjon av rød øyerefleks).	Hvis du tar bilder med  (auto med reduksjon av rød øyerefleks) eller utfyllingsblits med synkronisering på lang lukkertid og korreksjon av rød øyerefleks i Nattportrett -motivprogrammet, kan kameraets innebygde funksjon for reduksjon av rød øyerefleks i sjeldne tilfeller brukes på områder som ikke er påvirket av røde øyne. Bruk et annet motivprogram enn Nattportrett , og endre blitsfunksjonen til en annen innstilling enn  (auto med reduksjon av rød øyerefleks) og prøv å ta et bilde igjen.	42, 57
Hudtoner har ikke blitt mykere.	- I noen opptaksforhold, kan ikke hudtoner gjøres mykere. - For bilder som inneholder fire eller flere ansikter, prøv å bruke Mykere hudtoner-effekten i Skjønnhetsretusjering i retusjeringsmenyen.	53 84,  21
Det tar tid å lagre bilder.	Det kan ta mer tid å lagre bildene i følgende situasjoner. - Når støyreduksjonsfunksjonen er i drift, som under opptak i et mørkt miljø. - Når blitsfunksjonen er stilt inn til  (auto med reduksjon av rød øyerefleks). - Under opptak i motivprogrammet Nattlandskap, Nattportrett, eller Motlys (når HDR er stilt inn til På). - Når funksjonen for mykere hudtoner brukes under opptak. - Når serieopptak brukes	– 59 42, 44, 46 41, 42, 69 68,  45
Fargesirkler eller lysstrimler kan vises på skjermen eller bilder.	Når du fotograferer med motlys eller når en svært sterk lyskilde (som sollys) er i bildefeltet, kan fargesirkler eller lysstrimler (skyggebilder) oppstå. Endre posisjonen til lyskilden, eller komponer bildet slik at lyskilden ikke kommer inn i bildefeltet og prøv igjen.	–

Avspillingsproblemer

Problem	Årsak/løsning	
Filen kan ikke spilles av.	• Filen eller mappen ble overskrevet eller fikk nytt navn av datamaskinen eller et annet kameramerke. • COOLPIX S5200 er ikke i stand til å spille av filmer som er tatt opp med en annen digitalkameramodell eller -merke.	– 101
Kan ikke zoome inn på bildet.	• Avspillingszoom kan ikke brukes på filmer, små bilder eller bilder som er beskåret til 320 × 240 eller mindre. • 3D-bilder kan ikke forstørres når kameraet er koblet til via HDMI og de spilles av i 3D. • COOLPIX S5200 kan kanskje ikke zoome inn på bilder som er tatt med en annen digitalkameramodell eller -merke.	– 49 –
Kan ikke ta opp talebeskjeder.	• Du kan ikke legge talebeskjeder til filmer. • Talebeskjeder kan ikke legges ved bilder som er tatt med andre kameraer. Talebeskjeder som er lagt ved bilder ved hjelp av et annet kamera, kan ikke spilles av på dette kameraet.	– 84,  69
Kan ikke bruke hurtigretusjering, D-Lighting, skjønnhetsretusjering, lite bilde eller beskjæring.	• Redigeringsfunksjoner til bruk på stillbilder er ikke tilgjengelige for filmer. • Bekreft forholdene som kreves for redigering av bilder. • Kameraet kan ikke redigere bilder som er tatt med andre kameraer.	– 84,  16,  17 84,  16,  17
Kan ikke rotere bilde.	COOLPIX S5200 kan ikke rotere bilder som er tatt med en annen digitalkameramodell eller -merke, eller som er tatt med 3D-fotografering .	–

Problem	Årsak/løsning	
Bilder vises ikke på TV-en.	• Videostandard eller HDMI er ikke riktig stilt inn i TV-innstillinger-oppsettsmenyen. • Kabler er koblet til HDMI-mikrokontakten (type D) og til USB/AV-kontakten samtidig. • Minnekortet inneholder ingen bilder. Bytt minnekortet. Ta ut minnekortet for å spille av bildene fra internminnet.	105,  99 86, 91,  26,  30 19
Albumikoner er gjenopprettet til deres standardikoner, og bilder lagt til album kan ikke vises i favorittbilder-modus.	Data som er lagret i internminnet eller på minnekortet kan ikke spilles av riktig hvis de blir overskrevet av en datamaskin.	–
De lagrede bildene vises ikke i sorter automatisk-modus.	• Ønsket bilde ble sortert i en annen kategori enn kategorien som det vises i. • Bilder som er lagret av et annet kamera enn COOLPIX S5200 og bilder som er kopiert ved hjelp av Kopi-alternativet, kan ikke vises i automatisk sorter-modus. • Bilder som er lagret i internminnet eller på minnekortet kan kanskje ikke spilles av riktig hvis de blir overskrevet av en datamaskin. • Opptil totalt 999 bilder og filmer kan legges til hver kategori. Hvis den ønskede kategorien allerede inneholder 999 bilder eller filmer totalt, kan ikke nye bilder eller filmer legges til.	82,  10 82,  10 – 82,  10

Problem	Årsak/løsning	
Nikon Transfer 2 starter ikke når kameraet er koblet til en datamaskin.	• Kameraet er av. • Batteriet er tomt. • USB-kabelen er ikke riktig tilkoblet. • Kameraet registreres ikke av datamaskinen. • Bekreft systemkrav. • Datamaskinen er ikke konfigurert til å starte Nikon Transfer 2 automatisk. For mer informasjon om Nikon Transfer 2, se hjelpeinformasjonen i ViewNX 2.	25 24 86, 91 – 88 93
Oppstartsskjermen PictBridge vises ikke når kameraet er koblet til en skriver.	Med noen PictBridge-kompatible skrivere kan det hende at PictBridge-oppstartsskjermen ikke vises og at det er umulig å skrive ut bilder når Auto er valgt for Lad opp med PC -alternativet i oppsettsmenyen. Still inn Lad opp med PC -alternativet til Av og koble kameraet til skriveren igjen.	105,  100
Bildene som skal skrives ut, vises ikke.	• Minnekortet inneholder ingen bilder. Bytt minnekortet. • Ta ut minnekortet for å skrive ut bildene fra internminnet. • Bilder som er tatt med 3D-fotografering kan ikke skrives ut.	18 19 49
Kan ikke velge papirstørrelse med kameraet.	Papirstørrelsen kan ikke velges fra kameraet i følgende situasjoner, selv ved skrivning fra en PictBridge-kompatibel skriver. Bruk skriveren til å velge papirstørrelse. • Skriveren støtter ikke papirstørrelsene som spesifiseres av kameraet. • Skriveren velger papirstørrelsen automatisk.	86,  33,  34 –

Spesifikasjoner

Nikon COOLPIX S5200-digitalkamera

Type	Kompakt digitalkamera
Antall effektive piksler	16,0 millioner
Bildesensor	$1/2,3$ tommers type CMOS; ca. 16,79 millioner piksler totalt
Objektiv	NIKKOR objektiv med 6x optisk zoom
Brennvidde	4,6–27,6 mm (bildevinkel som tilsvarer 26–156 mm objektiv i 35 mm [135] format)
f-tall	f/3,5–6,5
Oppbygging	5 elementer i 5 grupper
Digital zoomforstørrelse	Opptil 4x (bildevinkel som tilsvarer ca. 624 mm objektiv i 35mm [135]-format)
Bildestabilisering	Objektivforskyvning
Reduksjon av bevegelsesuskarphet	Bevegelsesensor (stillbilder)
Autofokus (AF)	Kontrastsøkende AF
Fokusområde	• [W]: Ca. 50 cm $-\infty$, [T]: Ca. 1 m $-\infty$ • Makromodus: Ca. 5 cm $-\infty$ (vidvinkelposisjon) (Alle avstander målt fra midten av objektivets fremre overflate)
Valg av fokusområde	Ansiktsprioritet, manuell med 99 fokusområder, senter, følg motivet, målsøkende AF
Skjerm	7,5 cm (3 tommers), ca. 460k-punkt, TFT LCD med antirefleksbelegg og 5-nivås lysstyrkejustering
Motivdekning (opptaksfunksjon)	Ca. 99 % horisontalt og 99 % vertikalt (sammenlignet med det faktiske bildet)
Motivdekning (avspillingsmodus)	Ca. 99 % horisontalt og 99 % vertikalt (sammenlignet med det faktiske bildet)

Oppbevaring	
Medier	Internminne (ca. 25 MB), SD-/SDHC-/SDXC-minnekort
Filsystem	DCF, Exif 2.3-, DPOF- og MPF-ettergivende
Filformater	Stillbilder: JPEG 3D-bilder: MPO Lydfiler (talebeskjed): WAV Filmer: MOV (video: H.264/MPEG-4 AVC, lyd: AAC-stereo)
Bildestørrelse (piksler)	• 16M (høy) [4608 × 3456 ★] • 16M [4608 × 3456] • 8M [3264 × 2448] • 4M [2272 × 1704] • 2M [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 [4608 × 2592]
ISO-følsomhet (standard utgangsfølsomhet)	• ISO 125-1600 • ISO 3200 (tilgjengelig når du bruker Automodus)
Eksposering	
Lysmålingsmodus	Matrise, sentrumsdominert (digital zoom mindre enn 2×), punkt (digital zoom 2× eller mer)
Eksposeringskontroll	Programmert automatisk eksponering og eksponeringskompensasjon (–2,0 – +2,0 EV i trinn på 1/3 EV)
Lukker	
Hastighet	• 1/2000-1 s • 1/4000 s (maksimal hastighet under kontinuerlig opptak i høy hastighet) • 4 s (Fyrverkeri-motivprogram)
Blenderåpning	Elektronisk styrt ND-filter (–3,3 AV)-valg
Område	2 trinn (f/3,5 og f/11,5 [W])
Selvutløser	Kan velges mellom 10 og 2 sekunder

Blits	
Område (ca.) (ISO-følsomhet: Auto)	[W]: 0,5 –4,0 m [T]: 1,0–2,0 m
Blitskontroll	TTL autoblits med forhåndsblink
Grensesnitt	Hi-Speed USB
Dataoverføringsprotokoll	MTP, PTP
Video signal ut	Kan velges mellom NTSC og PAL
HDMI-utgang	Kan velges mellom Automatisk, 480p, 720p og 1080i
Innganger/utganger	Lyd/video (A/V)-utgang; digital I/O (USB) HDMI mikrokontakt (type D) (HDMI-utgang)
Språk som støttes	Arabisk, bengalsk, dansk, engelsk, finsk, fransk, gresk, hindi, indonesisk, italiensk, japansk, kinesisk (forenklet og tradisjonell), koreansk, marathi, nederlandsk, norsk, persisk, polsk, portugisisk (europeisk og brasiliansk), rumensk, russisk, spansk, svensk, tamil, telugu, thailandsk, tsjekkisk, tyrkisk, tysk, ukrainsk, ungarsk, vietnamesisk
Strømforsyning	Ett oppladbart litium-ion batteri EN-EL19 (inkludert) Nettadapter EH-62G (tilgjengelig separat)
Ladetid	Ca. 3 t (når nettadapter for lading EH-70P brukes og ingen strøm gjenstår)
Batterilevetid¹	
Stillbilder	Ca.160 bilder når EN-EL19 brukes
Filmer (faktisk batterilevetid for opptak) ²	Ca. 25 min ved bruk i EN-EL19
Stativfeste	1/4 (ISO 1222)
Dimensjoner (B × H × D)	Ca. 97,7 × 58,4 × 21,3 mm (ikke inkludert projeksjoner)
Vekt	Ca. 146 g (medregnet batteri og SD minnekort)

Bruksforhold	
Temperatur	0 °C–40 °C
Luftfuktighet	85 % eller mindre (ingen kondens)
Wi-Fi (trådløst lokalt nettverk)	
Standarder	IEEE 802.11b/g/n (standardprotokoll for trådløst lokalt nettverk)
Kommunikasjonsprotokoller	IEEE 802.11b: DBPSK/DQPSK/CCK
	IEEE 802.11g: OFDM
	IEEE 802.11n: OFDM
Område (synslinje)	Ca. 10 m
Driftsfrekvens	2412-2462 MHz (1-11 kanaler)
Datafrekvenser (faktisk målte verdier)	IEEE 802.11b: 5 Mbps
	IEEE 802.11g: 20 Mbps
	IEEE 802.11n: 20 Mbps
Sikkerhet	WPA2
Tilgangsprotokoller	Infrastruktur

- Hvis ikke noe annet er oppgitt, forutsetter alle tallverdier et fullstendig oppladet batteri og en omgivelsestemperatur på 23 ± 3 °C som spesifisert av Camera and Imaging Products Association (CIPA).

¹ Tallverdier basert på standarder fra Camera and Imaging Products Association (CIPA) for måling av levetiden til kamerabatterier. Ytelsen til stillbilder under følgende testforhold: **16M 4608x3456** valgt for **Bildeinnstillinger**, zoom justert med hvert bilde, og blits utløst med annethvert bilde. Filmopptakstid forutsetter at **1080 60p 1080 ★/30p** er valgt for **Filmalternativer**. Tall kan variere avhengig av bruk, intervall mellom opptak og hvor lenge menyer og bilder vises.

² Individuelle filmfiler kan ikke overskride 4 GB i størrelse eller 29 minutter i lengde. Opptak kan stoppe før denne grensen er nådd hvis kameratemperaturen øker.

Oppladbart litium-ion batteri EN-EL19

Type	Oppladbart litium-ion batteri
Nominell kapasitet	DC 3,7 V, 700 mAh
Brukstemperatur	0 °C–40 °C
Dimensjoner (B × H × D)	Ca. 31,5 × 39,5 × 6 mm (ikke inklusive projeksjoner)
Vekt	Ca. 14,5 g (ekskludert batterieske)

Nettadapter for lading EH-70P

Nominell inngangsspenning	AC 100-240 V, 50/60 Hz, 0,07-0,044 A
Nominell utgangsspenning	DC 5,0 V, 550 mA
Brukstemperatur	0 °C–40 °C
Dimensjoner (B × H × D)	Ca. 55 × 22 × 54 mm (ikke inklusive pluggadapter)
Vekt	Ca. 47 g (ikke medregnet pluggadapter)

Spesifikasjoner

- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for eventuelle feil i denne håndboken.
- Utseendet og spesifikasjonene til dette produktet kan endres uten forvarsel.

Godkjente minnekort

Følgende SD-minnekort (Secure Digital) er testet og godkjent for bruk i dette kameraet.

- Minnekort med en nominell SD-hastighetsklasse på 6 eller hurtigere anbefales for opptak av filmer. Når et minnekort med en lavere nominell hastighetsklasse brukes, kan filmopptak stoppe uventet.

	SD-minnekort	SDHC-minnekort ²	SDXC-minnekort ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

¹ Hvis minnekortet skal brukes med en kortleser eller lignende enhet, må du sørge for at enheten støtter 2 GB-kort.

² SDHC-kompatibel.

Hvis minnekortet skal brukes med en kortleser eller lignende enhet, må du sørge for at enheten støtter SDHC.

³ SDXC-kompatibel.

Hvis minnekortet skal brukes med en kortleser eller lignende enhet, må du sørge for at enheten støtter SDXC.

- Ta kontakt med produsenten for nærmere informasjon om de ovennevnte kort. Vi kan ikke garantere kameraytelsen når du bruker minnekort som er laget av andre fabrikanter.



Standarder som støttes

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (Designregler for kamera-filsystemer) er en mye brukt standard blant digitalkameraer. Den sørger for at kameraer av forskjellige merker er kompatible.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (Definisjon av bilder for utskrift) er en bransjestandard som muliggjør utskrift av bilder fra utskriftsordrer lagret på minnekort.
- **Exif versjon 2.3:** Exchangeable image file format (Exif) versjon 2.3 for digitale stillbildekameraer, en standard som gjør det mulig å bruke informasjon som er lagret sammen med bildene, for optimal fargegjengivelse når bildene skrives ut på en Exif-kompatibel skriver.
- **PictBridge:** En standard som er utviklet i samarbeid med bransjene for digitalkameraer og skrivere. Den gjør det mulig å skrive ut bilder direkte på en skriver uten å koble kameraet til en datamaskin.

AVC-patentporteføljelisens

Dette produktet er lisensiert under AVC-patentporteføljelisensen for en forbrukers personlige og ikke-kommersielle formål for (i) omkodning av video i overensstemmelse med AVC-standard ("AVC-video") og/eller (ii) omkodning av AVC-video som ble kodet av en forbruker i forbindelse med en personlig og ikke-kommersiell aktivitet og/eller ble innhentet av en videoleverandør som har lisens til å utlevere AVC-video. Ingen lisens er gitt for eller skal være implisert for noe annet formål. Ytterligere informasjon er tilgjengelig fra MPEG LA, L.L.C. Se <http://www.mpegla.com>.

Informasjon om varemerker

- Microsoft, Windows og Windows Vista er enten registrerte varemerker eller varemerker for Microsoft Corporation i USA og/eller andre land.
- Macintosh, Mac OS og QuickTime er varemerker for Apple Inc., registrert i USA og andre land. iFrame-logoen og iFrame-symbolet er varemerker for Apple Inc.
- Adobe og Acrobat er registrerte varemerker for Adobe Systems Inc.
- SDXC-, SDHC- og SD-logoene er varemerker for SD-3C, LLC.
- PictBridge er et varemerke.
- HDMI, HDMI-logoen og High-Definition Multimedia Interface er varemerker eller registrerte varemerker for HDMI Licensing LLC.

HDMI

- Wi-Fi og Wi-Fi-logoen er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører Wi-Fi Alliance.
- Android og Google Play er varemerker eller registrerte varemerker for Google, Inc.
- Alle andre varemerker som nevnes i denne håndboken eller annen dokumentasjon som fulgte med Nikon-produktet, er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører de respektive eierne.

FreeType-lisens (FreeType2)

- Deler av denne programvaren er opphavsrettslig beskyttet under copyright (c) for 2013 The FreeType Project ("www.freetype.org"). Ettertrykk forbudt.

MIT-lisens (Harfbuzz)

- Deler av denne programvaren er opphavsrettslig beskyttet under copyright (c) for 2013 The Harfbuzz Project ("<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/Harfbuzz>"). Ettertrykk forbudt.

Stikkordregister

Symboler

 Automodus.....	26, 38
 Motivprogram.....	40
SO Spesialeffekter-modus.....	51
 Modusen smart portrett.....	53
 Avspillingsmodus.....	32, 82
 Favorittbilder-funksjon.....	82, 
 Automatisk sorter-modus.....	82, 
 Vis etter dato-modus.....	82, 
 Oppsettsmeny.....	104
T (Teleobjektiv).....	29
W (Vidvinkel).....	29
 Avspillingszoom.....	80
 Miniaturbildevisning.....	81
 Hjelp.....	41
 Opptaksfunksjon-knapp.....	5, 26
 Avspillingsknapp.....	5, 32
●-knapp ( filmopptak).....	5, 96
MENU -knappen.....	6, 67, 84, 99, 104
 Slett-knappen.....	34, 
 Blitsinnstilling.....	57
 Selvutløser.....	60
 Makromodus.....	62
 Eksponeringskompensasjon.....	64
AE/AF-L	49

Tall

3D-bilder.....	49
3D-fotografering 3D	49
A	
AF søkefeltfunksjon.....	68, 
AF-hjelp.....	3, 104, 
Album.....	
Ansiktsprioritet.....	68, 
Ansiktsregistrering.....	73
Antall gjenværende eksponeringer.....	24, 
Auto av.....	25, 104, 
Autofokus.....	63, 69, 99,  , 
Autofokus-modus.....	69, 99,  , 
Autom. blits.....	58
Automatisk motivvalg 	41
Automatisk sorter-modus.....	82, 
Automatisk utløser for kjæledyrportrett.....	48
Automodus.....	26, 38
Autosorter-meny.....	84, 
Avspilling.....	32, 100, 
Avspilling på full skjerm.....	32
Avspillingsmeny.....	84, 

Avspillingsmodus.....	32, 82	Datamaskin.....	87, 91
Avspillingszoom.....	80	Dato.....	20, 104, 83
B		Dato og tid.....	20, 104, 83
Bare valgt farge	51	Datoformat.....	21, 83
Batteriet.....	14, 16, 22	Datomerking.....	22, 104, 88
Batterikammer.....	5	Deksel til batterikammer/minnekortspor.....	5, 14, 18
Batterilader.....	17, 113	Dempede toner	51
Batterilås.....	14	Digital zoom.....	104, 93
Beskjæring.....	24	Direkteutskrift.....	87, 29
Beskytt.....	84, 65	D-Lighting.....	84, 20
Bevegelsessensor.....	104, 91	DPOF.....	23
Bildeinfo.....	104, 86	DPOF-utskrift.....	36
Bildeinnstillinger.....	68, 40	DSCN.....	111
Bildekopiering.....	71	E	
Bildestabilisering.....	104, 90	EH-70P.....	16
Bildestørrelse.....	68, 40	Eksponeringskompensasjon.....	64
Bildevisning.....	104, 86	Ekstra sterke farger VI	51
Blåkopi.....	68, 50	Ekstraustyr.....	113
Blenderåpningsverdi.....	31	EN-EL19.....	14, 16
Blits.....	3, 57	Enkel.....	68, 45
Blits av.....	58	Enkeltbilde AF.....	69, 99, 55, 80
Blitsinnstilling.....	57, 58	Eye-Fi-opplastning.....	105, 106
Blitslys.....	5, 57	E	
Blunkefilter.....	69, 59	Fargealternativer.....	68, 50
Blunkevarsel.....	105, 102	Fast avstand auto.....	49
BSS.....	45, 46	Favorittbildemeny.....	84, 7
D		Favorittbilder.....	85, 06
Dagslys.....	42		

Favorittbilder-funksjon	82, 	HDMI-mikrokontakt	3
Fest/innendørs 	43	HDR	46
Filmalternativer	99, 	Hjelp	41
Filmavspilling	100	Høykontrast monokrom 	51
Filmlengde	96, 	Høytaler	5
Filmmeny	99, 	HS-film	99,  , 
Filmopptak	96, 	Hull for bærestropp	3
Filmredigering	101, 	Hurtigeffekter	33, 39,  , 
Filnavn		Hvitbalanse	68, 
Filtype		I	
Firmware-versjon	105, 	Identifikasjonsnavn	
Fjern fra favoritter	85, 	Indikator for batterinivå	24
Flere bilder 16		Indikator for internminne	9, 11, 24, 32, 96
Fokus	30, 68, 	Internminne	19
Fokusindikator	9	ISO-følsomhet	68, 
Fokuslås	77	J	
Fokusområde	30	JPG	
Følg motivet	68, 	K	
Forhåndsbuffer	68,  , 	Kjæledyrportrett 	48
Formater internminne	105, 	Knappelyd	
Formater minnekort	19, 105, 	Komprimeringsforhold	
Formaterer	19, 105, 	Kontaktdeksel	3
FSCN		Kontinuerlig	68, 
Fyrverkeri 	45	Kontinuerlig AF	69, 99,  , 
H		Kontinuerlig i høy hastighet	68, 
HDMI		Kopiere bilder	84, 
HDMI 3D-utgang			
HDMI-kabel			

Kryssprosessering 	51	Merke dato og klokkeslett	 88
L		Mikrofon.....	3
Lad opp med PC.....	105,  100	Minnekapasitet.....	24
Ladelampe	5, 17	Minnekort.....	18
Lader	16,  113	Minnekortspor.....	18
Landskap 	42	Modusen smart portrett	53
Leketøyskameraeffekt 1  1	51	Motivprogram	40, 41
Leketøyskameraeffekt 2  2	51	Motlys 	46
Lettvint panorama 	47,  2	MOV	 111
Lettvint panoramaavspilling.....	47,  5	MPO	 111
Lite bilde	84,  23	Multivelger	5, 6
Lukkerlyd.....	 94	Museum 	45
Lukkertid.....	31	Mykere hudtoner.....	55, 69,  57
Lyd-/videoinngang.....	87,  26	N	
Lyd-/videokabel.....	87,  26	Nærbilde 	44
Lydinnstillinger	104,  94	Nattlandskap 	44
Lydstyrke	101,  69	Nattportrett 	42
Lysbildefremvisninger.....	84,  64	Nettadapter	25,  113
Lyse toner 	51	Nettadapter for lading.....	16
Lysstyrke	104,  86	Nikon Transfer 2	90, 92
M		Nostalgisk bruntone SE	51
Makro.....	62	Nullstill alle	105,  107
Malerieffekt 	51	O	
Målsøkende AF	68, 75,  53	Objektiv	3,  17
Manuell innstilling	 43	Objektivdeksel.....	3
Mappenavn.....	 111	Oppladbart litium-ion batteri.....	14, 16
Mat 	45	Oppsettsmenyen	104
Menyen smart portrett	67,  57	Opptak.....	26, 28, 30

Opptaksfunksjon	26
Opptaksmeny	68, 40
Optisk zoom	29

P

Panorama Maker	90
Papirstørrelse	33, 34
PictBridge	87, 29, 23
Pop POP	51
Portrett 	41

R

Rask retusjering	84, 20
Reduksjon av rød øyerefleks	58
Roter bilde	84, 68
RSCN	111

S

Sekvensvisningsalternativer	85, 13, 73
Selvtutløser	60
Selvtutløserlys	3, 61
Sepia	68, 50
Skjerm	5, 8, 6
Skjerminnstillinger	104, 86
Skjønnhetsretusjering	84, 21
Skriv ut	84, 32, 34, 60
Skriver	87, 29
Skumring/soloppgang 	43
Slett	34, 15, 70
Smilutløser	69, 58

Snø 	43
Softfokus SO	51
Solnedgang 	43
Sommertid	21, 22, 85
Spesialeffekter-modus	51
Spille inn filmer med sakte bevegelse	99, 75, 77
Sport 	42
Språk/Language	105, 98
SSCN	111
Standardfarge	68, 50
Start med HS-opptak	99, 80
Stativfeste	5, 19
Sterk farge	68, 50
Strand 	43
Strøm	24, 25
Strømbryter	3, 24, 25
Strømlampe	3, 24, 25
Stropp	5
Styring via HDMI-fjernk	99
Svart/hvitt-kopi 	46
Svart-hvitt	68, 50
Synkron. på lang lukkertid	58
I	
Talebeskjed	84, 69
Tidsforskjell	104, 83
Tidssone	22, 83

Trådløst lokalt nettverk	105, 107,  104
Trykk utløseren halvveis ned.....	31
TV	87,  26
TV-innstillinger.....	105,  99

U

USB/A/V-utgangskontakt	86, 91,  26,  29
USB-kabel	86, 91,  30
Utfyllingsblits	58
Utløser	3, 30
Utskriftsordre	84,  60
Utskriftsordre-datoalternativ	22,  61,  63

V

Valg av beste bilde	45,  46
Velg hovedbilde.....	85,  13,  73
Velkomstsjerm	104,  82
Videostandard.....	 99
ViewNX 2	88
Vindstøyreduksjon.....	99,  81
Vis etter dato-meny	84,  12
Vis etter dato-modus	82,  12

W

WAV	 111
Wi-Fi-alternativer	105, 107,  104

Z

Zoom	29
------------	----

Zoom inn	29
Zoom ut	29
Zoomkontroll.....	3, 29

Ingen kopiering eller reproduksjon av noen art skal foretas av denne veiledningen, hverken i sin helhet eller av enkeltdeler (med unntak av korte henvisninger i artikler eller anmeldelser) uten skriftlig godkjenning fra NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2013 Nikon Corporation



YP3A01(1A)
6MN1041A-01