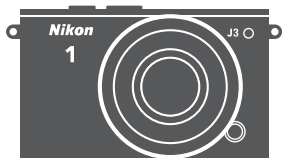


# ***Nikon***

DIGITALKAMERA

# **1 J3**

## **Komplet kameravejledning**



**Dk**

Tak, fordi du har købt et Nikon digitalkamera. Læs alle anvisningerne nøje, så du får størst mulig glæde af kameraet, og opbevar brugervejledningen et sted, hvor den er tilgængelig for alle personer, der anvender produktet.

### Kameraindstillinger

Forklaringerne i denne brugervejledning tager udgangspunkt i, at kameraets standardindstillinger benyttes.

### Symboler og konventioner

For at gøre det nemmere at finde de nødvendige oplysninger anvendes der følgende symboler og konventioner:



Dette ikon markerer forholdsregler; information, der bør læses, inden kameraet tages i brug for at undgå at beskadige det.



Dette ikon markerer bemærkninger; information, der bør læses, inden kameraet tages i brug.



Dette ikon angiver henvisninger til andre sider i denne brugervejledning.

Symbolerne ▲, ▼, ◀ og ▶ repræsenterer op, ned, venstre og højre på multivælgeren.

### **⚠ For din sikkerheds skyld**

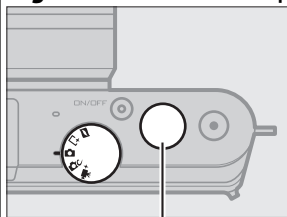
Før du anvender kameraet for første gang, skal du læse sikkerhedsanvisningerne i afsnittet "For din sikkerheds skyld" (☞ x-xii).

# 1 J3

<b>Få mest muligt ud af dit kamera</b>	 ii
<b>Indholdsfortegnelse</b>	 iv
 <b>Indledning</b>	 1
 <b>Automatisk indstilling</b>	 21
 <b>Kreativ indstilling</b>	 31
 <b>Indstillingen Fang de bedste øjeblikke</b>	 45
 <b>Indstilling for snapshot med video</b>	 53
 <b>Optagelse og visning af videoer</b>	 57
 <b>Mere om fotografering</b>	 67
 <b>Mere om billedvisning</b>	 79
 <b>Tilslutninger</b>	 91
 <b>Billedvisningsmenuen</b>	 107
 <b>Optagemenuen</b>	 117
 <b>Menuen for video</b>	 139
 <b>Billedbehandlingsmenuen</b>	 143
 <b>Opsætningsmenuen</b>	 157
 <b>Tekniske bemærkninger</b>	 165

## Få mest muligt ud af dit kamera

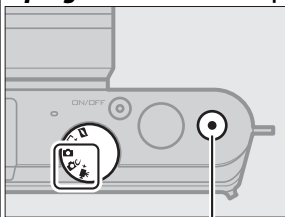
### Tag billeder med udløserknappen.



Udløserknapp

Du kan tage billeder i alle indstillinger ved tryk på udløserknappen. Se side 6 for yderligere information.

### Optag videoer med videooptageknappen.



Videoptageknapp

Du kan også optage videoer ved tryk på videooptageknappen i indstillingerne Auto (☞ 29), Kreativ (☞ 44) og Avanceret video (☞ 57).

### Opret korte videoer med musik.

Installér den medfølgende software (☞ 91), **kopier** billeder og videoer over på din computer ved hjælp af ViewNX 2 (☞ 95), og anvend Short Movie Creator for at **oprette** korte videoer (☞ 98).

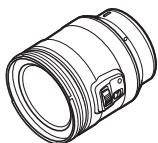
### Få vist korte videoer i høj definition.

Overfør korte videoer til kameraet, (☞ 99), og anvend et HDMI-kabel til at **tilslutte kameraet til et HD-TV** (☞ 100).



## Tilbehør

Udvid din fotografiske horisont med en bred vifte af udskiftelige objektiver og andet tilbehør (📖 165).



*Objektiver*



*Trådløse mobiladaptere*



*Software til Nikon digitalkameraer (tilgængelig på cd)*




*Fatningsadaptere*



*Vandtætte kamerahuse*

## Indholdsfortegnelse

Få mest muligt ud af dit kamera .....	ii
Tilbehør .....	iii
For din sikkerheds skyld.....	x
Bemærkninger .....	xiii
<b>Indledning</b> .....	<b>1</b>
Før du starter .....	1
Kameraets dele .....	2
Kamerahuset.....	2
Skærmen .....	4
Programhjulet .....	6
Multivælgeren.....	7
Knappen MENU.....	8
 (Feature) .....	10
De første trin.....	11
<b>Automatisk indstilling</b> .....	<b>21</b>
Fotografering i automatisk indstilling .....	21
Gennemsyn af billeder .....	27
Sletning af billeder .....	28
Optagelse af videoer i automatisk indstilling .....	29
<b>Kreativ indstilling</b> .....	<b>31</b>
Valg af kreativ indstilling .....	31
Valg af motivtype .....	32
Fotografering i indstillingerne P, S, A og M .....	34
P Programautomatik .....	34
S Lukkertidspriorit. auto .....	35
A Blændeprioriteret auto .....	36
M Manuel .....	37
Modlys .....	40
Let panorama .....	41
Optagelse af videoer i kreativ indstilling.....	44

<b>Indstillingen Fang de bedste øjeblikke</b>	<b>45</b>
Langsom visning .....	45
Smart-billedvælger .....	47
Visning af billeder taget med Smart-billedvælger .....	50
Valg af bedste billede .....	50
Sletning af billeder .....	51
<b>Indstilling for snapshot med video</b>	<b>53</b>
Optagelse i indstillingen Snapshot med video .....	53
Visning af snapshots med video .....	56
Sletning af snapshots med video .....	56
<b>Optagelse og visning af videoer</b>	<b>57</b>
Optagelse af HD-videoer .....	58
Optagelse af videoer i slowmotion.....	62
Visning af video .....	65
Sletning af videoer .....	66
<b>Mere om fotografering</b>	<b>67</b>
Indstillingerne Enkeltbillede, Kontinuerlig og Selvudløser .....	67
Kontinuerlig indstilling.....	67
Selvudløserindstillinger .....	69
Eksponeringskomp.....	71
Den indbyggede flash .....	72
Valg af flashindstilling.....	73
Den trådløse mobiladapter WU-1b .....	76
<b>Mere om billedvisning</b>	<b>79</b>
Billedinformation .....	79
Miniaturevisning .....	82
Kalendervisning .....	83
Zoom under billedvisning .....	84
Sletning af billeder.....	85
Sletning af det aktuelle billede.....	85
Billedvisningsmenuen .....	85
Klassificering af billeder.....	86
Slideshows.....	87

<b>Tilslutninger</b>	<b>91</b>
Installation af den medfølgende software .....	91
Systemkrav .....	93
<b>Visning og redigering af billeder på en computer .....</b>	<b>95</b>
Overførsel af billeder .....	95
Visning af billeder .....	96
Fremstilling af korte videoer .....	98
<b>Visning af billeder på et fjernsyn .....</b>	<b>100</b>
Enheder med høj definition .....	100
<b>Udskrivning af billeder .....</b>	<b>102</b>
Tilslutning af printer .....	102
Udskriv billeder ét ad gangen .....	103
Udskrivning af flere billeder .....	104
Oprettelse af DPOF-udskriftsbestilling: Udskriv sæt .....	106
<b>Billedvisningsmenuen</b>	<b>107</b>
Valg af flere billeder .....	109
Billedtjek .....	110
Roter lodret .....	110
Beskyt .....	110
Klassificering .....	110
D-Lighting .....	111
Skift størrelse .....	112
Beskær .....	113
Ansigtsprioriteret zoom .....	114
Rediger video .....	114
Skift tema .....	115

<b>Optagemenuen</b>	<b>117</b>
Nulstil optageindst. ....	119
Eksponeringsindstilling .....	119
Billedkvalitet .....	120
Billedstørrelse .....	120
Antal gemte billeder .....	123
Video før/efter .....	123
Filformat .....	124
Lysmåling.....	124
Aut. forvrængningsktrl. ....	125
Farverum.....	126
Aktiv D-Lighting .....	127
Støjreduk. v. lang eksp.....	128
Optisk VR .....	128
Elektronisk VR .....	129
Fokusindstilling .....	129
Manuelt fokus.....	132
Indstilling af AF-metode .....	134
Fokuslås .....	135
Ansigtsprioritet .....	136
Indbygget AF-hjælpelys .....	136
Flashkompensation .....	137
<b>Menuen for video</b>	<b>139</b>
Nulstil videoindstillinger .....	140
Billedhastighed .....	140
Videoindstillinger .....	141
Lydindstillinger for video .....	142

<b>Billedbehandlingsmenuen</b>	<b>143</b>
Nulstil behandlingsindst.....	144
Hvidbalance.....	144
Finindstilling af hvidbalance.....	145
Forudindstil manuelt.....	146
ISO-følsomhed.....	149
Picture Control.....	150
Redigering af Picture Controls.....	150
Brugerd. Picture Control.....	154
Rediger/gem.....	154
Indlæs fra/gem på kort.....	155
Støjreduktion ved høj ISO.....	156
<b>Opsætningsmenuen</b>	<b>157</b>
Nulstil opsætningsindst.....	158
Formater hukom.kort.....	158
Udløser v. tom kortplads.....	159
Visning.....	159
Visningslysstyrke.....	159
Visning af gitterlinjer.....	159
Optagelse.....	159
Billedvisning.....	160
Lydindstillinger.....	160
Automatisk slukning.....	160
AE-lås med udløserknop.....	161
Reduktion af støjstriber.....	161
Nulstil filnummerering.....	161
Tidszone og dato.....	162
Sprog (Language).....	162
Automatisk billedrotation.....	163
Pixelmapping.....	164
Firmwareversion.....	164

<b>Tekniske bemærkninger</b>	<b>165</b>
<b>Ekstraudstyr</b> .....	<b>165</b>
Godkendte hukommelseskort.....	167
Godkendte Eye-Fi-kort .....	168
Tilslutning af stik til lysnetadapter samt lysnetadapter .....	169
<b>Opbevaring og rengøring</b> .....	<b>171</b>
Opbevaring.....	171
Rengøring .....	171
<b>Vedligeholdelse af kameraet og batteriet: Advarsler</b> .....	<b>172</b>
<b>Tilgængelige indstillinger</b> .....	<b>176</b>
<b>Standardindstillinger</b> .....	<b>180</b>
<b>Hukommelseskortets kapacitet</b> .....	<b>181</b>
<b>Fejlfinding</b> .....	<b>184</b>
Batteri/visning .....	184
Optagelse (alle indstillinger) .....	185
Optagelse (indstillingerne <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> og <b>M</b> ) .....	186
Videoer .....	186
Billedvisning.....	187
Diverse.....	187
<b>Fejlmeddelelser</b> .....	<b>188</b>
<b>Specifikationer</b> .....	<b>191</b>
Nikon 1 J3 digitalkamera .....	191
Batteribrugstid .....	208
<b>Indeks</b> .....	<b>209</b>







## For din sikkerheds skyld

Læs de medfølgende sikkerhedsanvisninger, før du tager udstyret i brug for at undgå personskade eller beskadigelse af dit Nikon-produkt. Opbevar disse sikkerhedsinstrukser et sted, hvor alle der benytter produktet, har adgang til dem. Konsekvensen af manglende overholdelse af sikkerhedsanvisningerne (angivet i dette afsnit) beskrives med følgende symbol:



Dette ikon indikerer advarsler. For at forhindre eventuelle skader skal du læse alle advarsler, inden du anvender dette Nikon-produkt.

### ■ ADVARSLER

-  **Hold sollyset væk fra billedet.** Sørg for, at solen ikke kommer i nærheden af billedet, når du tager billeder af motiver i modlys. Hvis sollyset fokuseres i kameraet, når solen er i eller tæt på billedet, kan det medføre brand.
-  **Sluk omgående for kameraet, hvis det ikke fungerer korrekt.** Hvis der kommer røg eller usædvanlig lugt fra udstyret eller lysnetadapteren (ekstraudstyr), skal du straks afbryde lysnetadapteren og tage batteriet ud. Pas på, at du ikke får forbrændinger. Fortsat betjening af kameraet kan resultere i skader. Når du har fjernet batteriet, skal du aflevere udstyret til et Nikon-autoriseret servicecenter for nærmere eftersyn.
-  **Undgå brug i nærheden af brændbar gas.** Brug ikke elektronisk udstyr i nærheden af brændbar gas, da dette kan medføre eksplosion eller brand.
-  **Skil ikke kameraet ad.** Berøring af kameraets interne dele kan medføre skader. I tilfælde af funktionsfejl må produktet kun repareres af en kvalificeret tekniker. Hvis produktet går i stykker, hvis det bliver tabt, eller der sker et andet uheld, skal du tage stikket ud af stikkontakten og/eller fjerne batteriet. Indlevér derefter produktet til eftersyn hos et Nikon-autoriseret servicecenter.
-  **Opbevar kameraet utilgængeligt for børn.** Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det medføre personskade. Vær desuden opmærksom på, at små dele er forbundet med kvælningfare. Hvis et barn kommer til at sluge små dele, skal du omgående søge lægehjælp.
-  **Undgå at anbringe remmen rundt om halsen på et barn.** Kameraremmen kan kvæle et barn.



**⚠ Rør ikke ved kameraet, batteriet eller batteriopladeren i længere tid, når enhederne er tændt eller i brug.** Enhedens dele bliver varme. Vedvarende kontakt med huden kan medføre småforbrændinger.

**⚠ Ret ikke flashen mod føreren af et motorkøretøj.** Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det medføre trafikuheld.

**⚠ Vær forsigtig ved brug af flashen.**

- Hvis flashen kommer meget tæt på huden eller andre genstande, kan der opstå forbrænding.
- Brug af flashen tæt på motivets øjne kan forårsage midlertidig synsskade. Vær særlig opmærksom på, når du fotograferer spædbørn, at flashen ikke bør være nærmere end en meter på motivet.

**⚠ Undgå kontakt med flydende krystaller.** Hvis skærmen går i stykker, skal du passe på ikke at skære dig på glasset og undgå at få væsken med flydende krystaller fra skærmen på huden, i øjnene eller i munden.


**⚠ Overhold sikkerhedsanvisningerne i forbindelse med håndtering af batterier.**


- Batterier kan lække eller eksplodere, hvis de håndteres ukorrekt. Overhold nedenstående anvisninger, når du håndterer batterier til dette produkt:
- Brug kun batterier, der er godkendt til brug i dette udstyr.
  - Batteriet må ikke kortsluttes eller skilles ad.
  - Sørg for, at kameraet er slukket, inden batteriet udskiftes. Hvis du anvender en lysnetadapter, må den ikke være tilkoblet.

- Sørg altid for, at batteriet vender rigtigt, når det isættes.
- Batteriet må ikke udsættes for åben ild eller høj varme.
- Batteriet må ikke nedsænkes i vand.
- Sæt poldækslet på, når batteriet transporteres. Batteriet må ikke opbevares eller transporteres sammen med metalgenstande som f. eks. halskæder eller hårnåle.
- Batterier er tilbøjelige til at lække, når de er helt afladede. Batteriet skal fjernes, når det er afladet, for at undgå beskadigelse af produktet.
- Når batteriet ikke anvendes, skal poldækslet være monteret. Opbevar batteriet på et tørt og køligt sted.
- Batteriet kan være meget varmt umiddelbart efter brug, eller når produktet bruges med batteri i længere tid. Sluk for kameraet og lad batteriet køle af, inden du fjerner det.
- Hvis du opdager, at et batteri er blevet misfarvet eller deformt, skal du øjeblikkeligt indstille brugen af kameraet.

 **Overhold sikkerhedsanvisningerne i forbindelse med håndtering af opladeren:**

- Hold den tør. Overholdes denne sikkerhedsanvisning ikke, kan det medføre brand eller elektrisk stød.
- Kortslut ikke opladerterminalerne. Manglende overholdelse af denne sikkerhedsanvisning kan medføre overophedning og beskadigelse af opladeren.
- Støv på eller i nærheden af stikkets metaldele skal fjernes med en tør klud. Fortsat anvendelse kan resultere i brand.
- Undgå at opholde dig i nærheden af opladeren i tordenvejr. Manglende overholdelse af denne sikkerhedsanvisning kan medføre elektrisk stød.
- Betjen ikke stikket eller batteriopladeren med våde hænder. Overholdes denne sikkerhedsanvisning ikke, kan det medføre elektrisk stød.
- Brug ikke med rejseomformere eller adaptere, der er fremstillet til at konvertere fra en spænding til en anden eller med DC-til-AC-omformere. Hvis denne sikkerhedsanvisning ikke overholdes, kan det medføre beskadigelse af produktet og/eller forårsage overophedning eller brand.

 **Brug passende kabler.** Når der slutes kabler til ind- og udgangsstikkene, må der kun anvendes de kabler, der medfølger eller kan købes hos Nikon til dette formål. Dermed sikres det, at den gældende lovgivning overholdes.

 **Cd-rom'er:** Cd-rom'er, der indeholder software eller brugsanvisninger, må ikke afspilles på anlæg beregnet til musik-cd'er. Afspilning af cd-rom'er på en cd-afspiller kan medføre høretab eller beskadige udstyret.

## Bemærkninger

- Ingen dele af de medfølgende brugervejledninger til dette produkt må gengives, overføres, omskrives, gemmes på et søgesystem eller oversættes til noget sprog i nogen form eller via noget medie, uden forudgående skriftlig tilladelse fra Nikon.
- Nikon forbeholder sig ret til uden forudgående varsel at ændre specifikationerne for den hardware og software, der beskrives i disse brugervejledninger.
- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader, der forårsages af brugen af dette produkt.
- Der er gjort alt for at sikre, at oplysningerne i disse brugervejledninger er så nøjagtige som muligt. Skulle du finde fejl eller mangler, er du velkommen til at kontakte den lokale Nikon-repræsentant (adressen medfølger separat).

## Bemærkning til kunder i Europa

**ADVARSEL:** DER ER FARE FOR EKSPLOSION, HVIS BATTERIET UDSKIFTES MED EN UKORREKT TYPE. BORTSKAF BRUGTE BATTERIER I HENHOLD TIL INSTRUKTIONERNE.

Dette symbol angiver, at elektrisk og elektronisk udstyr skal indleveres separat.



Følgende gælder kun for brugere i europæiske lande:

- Dette produkt er beregnet til separat indlevering ved særlige anlæg for denne slags affald. Smid ikke batteriet ud sammen med husholdningsaffald.
- Separat indlevering og genbrug hjælper med til at bevare naturlige ressourcer og forebygger negative konsekvenser for folkesundhed og miljø, der kan opstå som følge af forkert bortskaffelse.
- Hvis du ønsker yderligere oplysninger, kan du kontakte forhandleren eller de lokale myndigheder, som er ansvarlige for affaldshåndtering.

Dette symbol på batteriet indikerer, at batteriet skal bortskaffes separat.



Følgende gælder kun for brugere i europæiske lande:

- Alle batterier, hvad enten de er mærket med dette symbol eller ej, er beregnet til separat indsamling ved et passende indsamlingspunkt. Smid ikke batteriet ud sammen med husholdningsaffald.
- Hvis du ønsker yderligere oplysninger, kan du kontakte forhandleren eller de lokale myndigheder, som er ansvarlige for affaldshåndtering.

## **Bemærkning om forbud mod kopiering eller gengivelse**

Vær opmærksom på, at blot det at være i besiddelse af materiale, der er digitalt kopieret eller gengivet med en scanner, digitalkamera eller andet, er strafbart.

### **• Enheder, der ved lov er forbudt at kopiere eller gengive**

Du må ikke kopiere eller reproducere pengesedler, mønter, værdipapirer, statsobligationer eller lokale statsobligationer, selvom sådanne kopier eller gengivelser er stemplet "Sample".

Kopiering eller gengivelse af pengesedler, mønter eller værdipapirer, der er udstedt i et andet land, er forbudt.

Medmindre du har fået tilladelse af myndighederne, er kopiering eller gengivelse af ubrugte frimærker eller postkort, der er udstedt af myndighederne, forbudt.

Kopiering eller gengivelse af frimærker, der er udstedt af myndighederne, og certificerede dokumenter, der er betinget af loven, er forbudt.

### **• Advarsel vedrørende visse kopier og gengivelser**

De offentlige myndigheder har advaret om fremstilling af kopier eller gengivelser af værdipapirer udstedt af private virksomheder (aktier, regninger, checks, gavebeviser osv.), pendlerkort eller kuponer, undtagen hvis en virksomhed skal bruge et minimum af nødvendige kopier til forretningsbrug. Kopiér eller gengiv heller ikke pas udstedt af myndighederne, licenser udstedt af offentlige institutioner og private grupper, ID-kort og billetter, såsom adgangsbilletter og måltidskuponer.

### **• Overholdelse af loven om ophavsret**

Kopiering eller gengivelse af ophavsretligt beskyttede kreative værker som f.eks. bøger, musik, malerier, træaftryk, kort, tegninger, video og billeder reguleres af den nationale og internationale lovgivning vedrørende ophavsret. Anvend ikke dette produkt med det formål at producere ulovlige kopier eller at overtræde love om ophavsret.

## **Bortskaffelse af datalagringsudstyr**

Vær opmærksom på, at sletning af billeder eller formatering af hukommelseskort eller andet datalagringsudstyr ikke fuldstændigt fjerner de originale billeddata. Det er sommetider muligt at genskabe slettede filer ud fra kasseret lagringsudstyr ved hjælp af almindelig software, som kan købes i butikkerne, hvilket potentielt kan medføre misbrug af personlige billeddata. Det er slutbrugerens ansvar at sikre fortroligheden af sådanne data.

Før du kasserer datalagringsudstyr eller overdrager det til andre, skal du slette alle data ved hjælp af almindelig software til sletning af materiale, som kan købes i butikkerne, eller formatere udstyret og derefter fylde det helt igen med billeder, der ikke indeholder private oplysninger (for eksempel billeder af en blå himmel). Pas på, at personer ikke pådrager sig skader, når datalagringsudstyr fysisk destrueres.

### **AVC Patent Portfolio License**

DETTE PRODUKT ER LICENSERET UNDER AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE TIL EN FORBRUGERS PERSONLIGE OG IKKE-KOMMERCIELLE TIL AT (i) KODE VIDEO I OVERENSSTEMMELSE MED AVC-STANDARDEN ("AVC VIDEO") OG/ELLER (ii) AFKODE AVC-VIDEO, SOM ER BLEVET KODET AF EN FORBRUGER I FORBINDELSE MED PERSONLIG OG IKKE-KOMMERCIEL AKTIVITET OG/ELLER ER TILVEJBRAGT FRA EN VIDEOUDBYDER MED LICENS TIL TILVEJBRINGELSE AF AVC VIDEO. INGEN LICENS ER TILDELT OG VIL IKKE VÆRE UNDERFORSTÅET TIL NOGEN ANDEN BRUG. YDERLIGERE OPLYSNINGER KAN FÅS HOS MPEG LA, L.L.C. SE <http://www.mpegla.com>

### **Temperaturadvarsler**

Kameraet kan blive varmt at røre ved under brug; dette er normalt og indikerer ikke funktionsfejl. Ved høje omgivende temperaturer, efter lange perioder af kontinuerlig anvendelse, eller hvis der er taget flere billeder hurtigt efter hinanden, vises en temperaturadvarsel, hvorefter kameraet automatisk slukker for at minimere skaderne på det indre kredsløb. Vent med at anvende kameraet igen, til det er kølet af.

### **Anvend kun elektronisk udstyr fra Nikon**

Nikon-kameraer er designet i henhold til de højeste standarder og indeholder komplekse elektroniske kredsløb. Kun elektronisk udstyr fra Nikon (deriblandt batteriopladere, batterier, lysnetadaptere og objektivtilbehør), som er godkendt af Nikon specielt til brug sammen med dette Nikon-digalkamera, er udviklet og testet i henhold til drifts- og sikkerhedskravene til dette elektroniske kredsløb.

Anvendelse af udstyr, der ikke er produceret af Nikon, kan beskadige kameraet og gøre din Nikon-garanti ugyldig. Brug af genopladelige Li-ion-batterier fra andre producenter, som ikke er forsynet med Nikons holografiske godkendelsesmærke (vist til højre), kan give problemer i forbindelse med normal brug af kameraet eller medføre, at batterierne overophedes, antændes, eksploderer eller lækker.



Hvis du ønsker yderligere oplysninger om Nikon-ekstraudstyr, kan du kontakte en lokal autoriseret Nikon-forhandler.

### **Anvend kun originalt tilbehør fra Nikon**

Kun tilbehør fra Nikon, som er godkendt af Nikon specielt til brug sammen med dette Nikon-digitalkamera, er udviklet og testet i henhold til drifts- og sikkerhedskravene. ANVENDELSE AF TILBEHØR, DER IKKE ER PRODUCERET AF NIKON, KAN BESKADIGE KAMERAET OG GØRE DIN NIKON-GARANTI UGYLDIG.

### **Serviceeftersyn af kameraet og dets tilbehør**

Kameraet er præcisionsudstyr, der kræver regelmæssige eftersyn. Nikon anbefaler, at kameraet bliver kontrolleret af den originale forhandler eller en Nikon-autoriseret servicerepræsentant hvert eller hvert andet år, og at det kommer til decideret serviceeftersyn hvert tredje til femte år (bemærk, at disse serviceeftersyn ikke er gratis). Regelmæssigt eftersyn og service anbefales især, hvis kameraet anvendes i professionelt øjemed. Alt tilbehør, der ofte benyttes sammen med kameraet, for eksempel objektiver, bør indleveres sammen med kameraet, når det gennemgår eftersyn.

### **Før du tager vigtige billeder**

Før du tager billeder ved særlige lejligheder (f.eks. til bryllupper eller før du tager kameraet med dig på rejse), bør du tage et prøvebillede for at sikre, at kameraet fungerer som det skal. Nikon kan ikke gøres ansvarlig for skader eller tab af fortjeneste som følge af funktionsfejl i forbindelse med brugen af produktet.

### **Vær opdateret – hele tiden**

I overensstemmelse med Nikons "Vær opdateret – hele tiden"-målsætning om at tilbyde vores kunder vedvarende, relevant produktsupport og undervisning, kan brugerne få adgang til oplysninger og ressourcer, der regelmæssigt opdateres, på følgende websteder:

- **Brugere i USA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Brugere i Europa og Afrika:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Brugere i Asien, Oceanien og Mellemøsten:** <http://www.nikon-asia.com/>

Besøg disse websteder for at holde dig opdateret med de seneste produktoplysninger, tip, svar på ofte stillede spørgsmål (FAQ) og generelle råd om digitale billeder og fotografering. Du kan få yderligere oplysninger hos den lokale Nikon-repræsentant. Kontaktoplysninger findes på følgende webside <http://imaging.nikon.com/>





# Indledning

## Før du starter

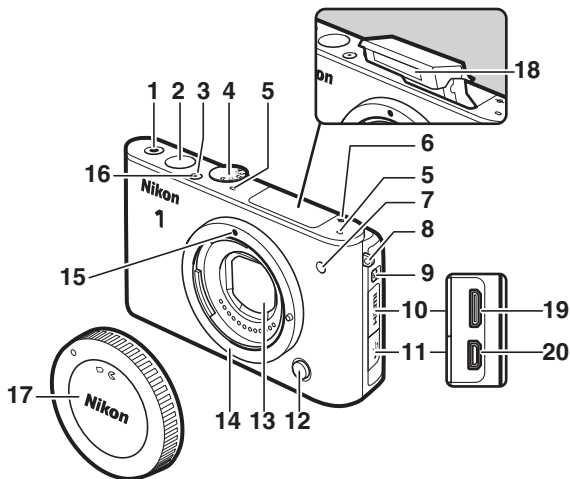
Før du anvender kameraet for første gang, skal du bekræfte, at pakken indeholder punkterne opstillet i *brugervejledning*.



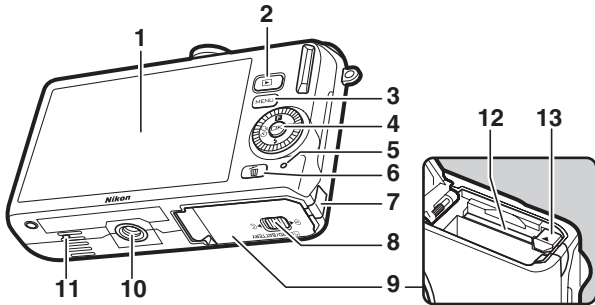
## Kameraets dele

Brug lidt tid på at sætte dig ind i kameraets knapper og visninger. Det kan være nyttigt at sætte et bogmærke ved dette afsnit og bruge det som reference, når du læser resten af brugervejledningen.

### Kamerahuset



1 Videoptageknop .....	29, 44, 57, 59, 63	10 HDMI-stikdæksel .....	100
2 Udløserknop .....	23, 46, 48, 54, 61	11 USB-stikdæksel .....	76, 95, 102
3 Afbryder .....	17	12 Objektivudløserknop .....	200
4 Programhjul .....	6	13 Støvskaerm .....	171, 172
5 Mikroskop .....	142	14 Objektivfatning .....	16, 133
6 Fokusplanets markering (∞) .....	133	15 Monteringsmærke .....	16
7 AF-hjælpelys .....	136	16 Afbryderlampe .....	17
Selvudløserlampe .....	69	17 Kamerahusdæksel .....	166
Rød-øje-reduktionslys .....	74	18 Indbygget flash .....	72
8 Øsken til kamerarem .....	11	19 HDMI-ministik .....	100
9 Pop op-flashknop .....	72	20 USB-stik .....	76, 95, 102



<b>1</b> Skærm.....	4, 79, 159	<b>6</b> Knappen  (slet) .....	28, 85
<b>2</b> Knappen  (billedvisning).....	27, 50, 56	<b>7</b> Dæksel til ekstra stik til lysnetadapter .....	169
<b>3</b> Knappen MENU (menu).....	8	<b>8</b> Lås til batterikammer-/ hukommelseskortdæksel .....	13, 15, 169
<b>4</b> Multivælger .....	7	<b>9</b> Batterikammer-/ hukommelseskortdæksel .....	13, 15, 169
<b>Knappen  (OK).....</b>	7	<b>10</b> Stativgevind*	
<b> (feature) .....</b>	10	<b>11</b> Højttaler	
<b> (eksponeringskompensation).....</b>	71	<b>12</b> Hukommelseskortplads .....	13
<b> (flashindstilling) .....</b>	73	<b>13</b> Batterilås .....	13, 15, 169
<b> (kontinuerlig optagelse/ selvudløser).....</b>	67, 69		
<b>5</b> Hukommelseskortlampe .....	15, 22		

\* Kameraet understøtter ikke TA-N100 mellemstykke til stativmontering.

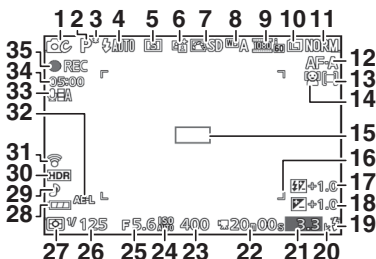
**Hold kameraet**

Når du komponerer billeder, skal du holde kameraet som vist herunder.

Hold kameraet i højre hånd.

Hold dine albuer let ind til overkroppen.

Tag fat i objektivet med venstre hånd.

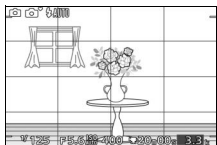


<b>1</b> Optageindstilling .....	6	<b>19</b> Flashindikator .....	72
<b>2</b> Styring af live-billede .....	25	<b>20</b> "K" (vises, når der er ledig hukommelse til over 1000 eksponeringer) .....	20
Kreativ indstilling .....	31, 32	<b>21</b> Antal resterende billeder .....	20
Valg af Fang de bedste øjeblikke .....	45, 47	Antal resterende billeder før hukommelsesbufferen er fuld .....	68
Valg af Avanceret video .....	57, 62	Indikator for optagelse med hvidbalance .....	147
Eksponeringsindstilling .....	119	Indikator for kortadvarsel .....	159, 188
<b>3</b> Indikator for fleksibelt program .....	34	<b>22</b> Resterende tid .....	59, 63
<b>4</b> Flashindstilling .....	72	<b>23</b> ISO-følsomhed .....	149
<b>5</b> Selvdøser .....	67, 69	<b>24</b> Indikator for ISO-følsomhed .....	149
Kontinuerlig indstilling * .....	67	Indikator for automatisk ISO-følsomhed .....	149
<b>6</b> Aktiv D-Lighting * .....	127	<b>25</b> Blænde .....	36, 37
<b>7</b> Picture Control .....	150	<b>26</b> Lukkertid .....	35, 37
<b>8</b> Hvidbalance * .....	144	<b>27</b> Lysmåling .....	124
<b>9</b> Videoindstillinger (HD-videoer) * .....	141	<b>28</b> Batteriindikator * .....	20
Billedhastighed (video i slowmotion) * .....	140	<b>29</b> Lydindstillinger * .....	160
<b>10</b> Billedstørrelse * .....	120	<b>30</b> HDR .....	40
<b>11</b> Billedkvalitet * .....	120	<b>31</b> Indikator for Eye-Fi-forbindelse * .....	168
<b>12</b> Fokusindstilling * .....	129	<b>32</b> Indikator for AE-lås (autoeksponering) .....	161
<b>13</b> Indstilling af AF-metode * .....	134	<b>33</b> Mikrofonens følsomhed * .....	142
<b>14</b> Ansigtsprioritet * .....	24, 136	<b>34</b> Forløbet tid .....	59, 63
<b>15</b> Fokuspunkt .....	22, 134	<b>35</b> Optageindikator .....	59, 63
<b>16</b> Fokuspunktets markeringer * .....	129		
<b>17</b> Flashkompensation .....	137		
<b>18</b> Eksponeringskompensation .....	71		

\* Kun tilgængelig, når **Detaljeret** er valgt for **Visning > Optagelse** i opsætningsmenuen (□ 159).

### Gitterlinjerne

Du kan få vist gitterlinjerne ved at vælge **Til for Visning > Visning af gitterlinjer** i opsætningsmenuen (📖 159).



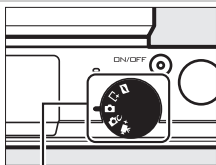
### Se også

For information om justering af skærmens lysstyrke, se side 159.



## Programhjulet

Kameraet giver mulighed for at vælge mellem følgende optageindstillinger:



Programhjul

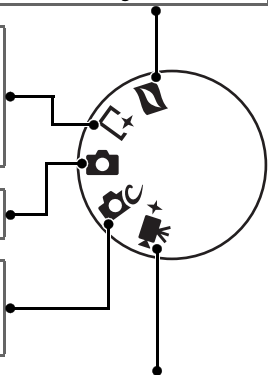
**📷 Indstilling for snapshot med video (📄 53):** Hver gang lukkeren udløses, optager kameraet et stillbillede og en videooptagelse af cirka 1,6 sekunders varighed. Når det resulterende "Snapshot med video" vises på kameraet, afspilles videoen i slowmotion gennem cirka 4 sek. efterfulgt af stillbilledet.

**📷 Indstillingen Fang de bedste øjeblikke (📄 45):** Vælg øjeblikket for lukkerudløsning, idet motivet vises i slowmotion (langsom visning), eller lad kameraet vælge det bedste billede på baggrund af komposition og bevægelse (Smart-billedvælger).


**📷 Automatisk indstilling (📄 21):** Lad kameraet vælge indstillinger til billeder og videoer.

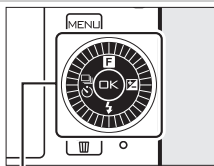
**📷 Kreativ indstilling (📄 31):** Til billeder, hvor du ønsker at anvende specialeffekter, tilpasse indstillingerne til motivtypen eller styre lukkertid og blænde.

**📷+ Indstillingen Avanceret video (📄 57):** Vælg lukkertid og blænde for videoer i HD, eller optag videoer i slowmotion.



## Multivælgeren

Multivælgeren og knappen  anvendes til at justere indstillingerne og navigere rundt i kameramenuerne.



Multivælger



### Indstillinger:

Se side 10.

### Menunavigering:

Flyt markøren op.

### Indstillinger:

Få vist menuen  
Kontinuerlig optagelse/  
selvudløser (□ 67).

### Menunavigering:

Vend tilbage til forrige  
menu.



Vælg det markerede  
punkt.

### Indstillinger:

Få vist menuen for  
eksponeringskompensation  
(□ 71).

### Menunavigering:

Vælg det markerede  
punkt eller få vist en  
undermenu.

### Indstillinger:

Se flashindstillingsmenuen (□ 72).

### Menunavigering:


Flyt markøren ned.

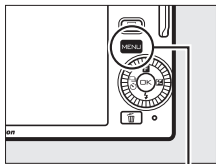
## Multivælgeren

Du kan markere punkter ved at dreje multivælgeren som vist til højre.



## Knappen MENU

Du kan få adgang til de fleste optage-, billedvisnings- og opsætningsindstillinger via kameraets menuer. Tryk på knappen MENU for at få vist dialogboksen for valg af menu, der ses herunder. Anvend derefter multivælgeren til at markere ikonet for den ønskede menu, og tryk på .



Knappen MENU

**Optagemenu** (☰ 117):  
Justér indstillingerne for stillfotografering.

**Billedvisningsmenu** (☰ 107):  
Justér billedvisningsindstillingerne.

**Menu for video** (☰ 139):  
Vælg indstillinger for optagelse af video.



**Billedbehandlingsmenu** (☰ 143):  
Justér hvidbalance, ISO-følsomhed, Picture Controls og andre billedbehandlingsindstillinger for billeder og videoer.

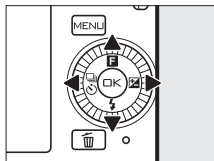
**Historikmenu:**  
Få vist de senest anvendte indstillinger, eller vælg **Nulstil historik** > **Ja** for at fjerne alle punkter fra historikmenuen.

**Opsætningsmenu** (☰ 157):  
Justér de grundlæggende kameraindstillinger.



## ■ Anvendelse af menuer

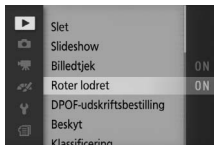
Anvend multivælgeren (☞ 7) til at navigere rundt i menuerne for billedvisning, optagelse, video, billedbehandling, opsætning og historik.



Multivælger

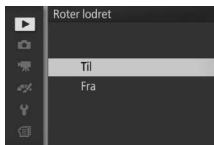
### 1 Vælg et punkt.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere menupunkter, og tryk på ► for at få vist indstillingerne for det markerede punkt.



### 2 Vælg en indstilling.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere den ønskede indstilling, og tryk på OK for at vælge den.

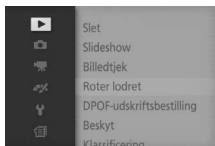


## ☑ Anvendelse af menuer

De opstillede punkter kan variere med kameraindstillingerne. Menupunkter, der vises med gråt, er ikke tilgængelige i øjeblikket (☞ 176). Tryk udløserknappen halvt ned (☞ 23) for at afslutte menuerne og gå tilbage til optageindstillingen.

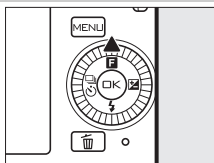
## ☑ Valg af menu

For at få vist en anden menu skal du trykke på ◀ i trin 1 og derefter trykke på ▲ eller ▼ for at markere det ønskede ikon. Tryk på ► for at placere markøren i den markerede menu.

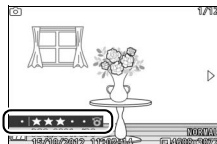


## F (Feature)

Tryk på ▲ (F) giver adgang til funktionerne opstillet herunder. Tryk på ▲ (F) for at få vist valgmulighederne for den aktuelle indstilling, drej derefter multivælgeren, eller tryk på ▲ eller ▼ for at markere den ønskede valgmulighed, og tryk på OK for at vælge den.



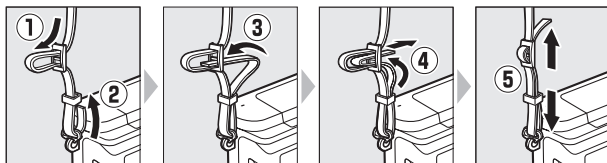
- **Styring af live-billede** (Kamera automatisk indstilling; 25): Justér eksponering (**Lysstyrkestyring**), kontrast (**Aktiv D-Lighting**) eller dybdeskarphed (**Baggrundssløring**), eller fastfrys eller slør bevægelse (**Bevægelsesslør**). Du kan få vist eksempler på effekterne på skærmen.
- **Kreativ** (Kreativ indstilling; 31): Vælg mellem **Programautomatik (P)**, **Lukkertidspriorit. auto (S)**, **Blændeprioriteret auto (A)**, **Manuel (M)**, **Aftenlandskab** (☑), **Aftenportræt** (☑), **Modlys** (☑), **Let panorama** (☑), **Softfilter** (0), **Miniatureeffekt** (📷) og **Selektiv farve** (🖌️).
- **Fang de bedste øjeblikke** (☑ indstillingen Fang de bedste øjeblikke; 45): Vælg mellem indstillingerne **Langsom visning** og **Smart-billedvælger** (47).
- **Avanceret video** (📹+ indstilling for avanceret video; 57): Vælg **Slowmotion** (📹) for optagelse i slowmotion (62), eller vælg **Programautomatik (P)**, **Lukkertidspriorit. auto (S)**, **Blændeprioriteret auto (A)** eller **Manuel (M)** for optagelse af video i høj definition (HD).
- **Tema** (☑ Indstilling for snapshot med video; 55): Vælg mellem **Skønhed**, **Bølger**, **Afslapning** og **Ømhed**.
- **Klassificering (billedvisningsindstilling; 86)**: Klassificér billederne.



## De første trin

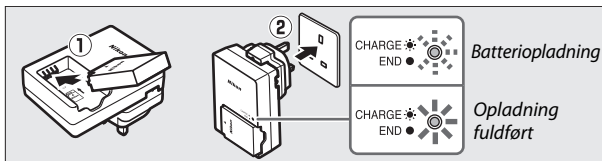
### 1 Montér kameraremmen.

Montér remmen sikkert i de to kameraøskener.



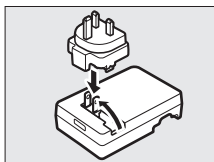
### 2 Oplad batteriet.

Sæt batteriet i batteriopladeren ①, og sæt batteriopladeren til ②. Det tager omtrent to timer at oplade et afladet batteri helt. Tag batteriopladeren ud af stikkontakten, og fjern batteriet, når opladningen er færdig.



#### Stikadapteren

Afhængigt af købsland eller -region for produktet leveres batteriopladeren sammen med en stikadapter. Adapterens udformning varierer alt efter købsland eller -region. Hvis der medfølger en stikadapter, sættes den i elstikket som vist til højre. Kontrollér, at den er sat helt i. Forsøg på at fjerne stikadapteren med magt kan skade produktet.



### **Batteri og batterioplader**

Læs og overhold advarslerne og forholdsreglerne på side x-xii og 172-175 i denne brugervejledning. Anvend ikke batteriet ved omgivende temperaturer på under 0°C eller på over 40°C; hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det medføre beskadigelse af batteriet eller forringelse af dets ydeevne. Kapaciteten kan reduceres, og opladningstider forlænges muligvis ved batteritemperaturer fra 0°C til 10°C og fra 45°C til 60°C; batteriet lades ikke op, hvis dets temperatur ligger under 0°C eller over 60°C.

Oplad batteriet ved omgivende temperaturer på mellem 5°C og 35°C. Hvis lampen **CHARGE (OPLADNING)** blinker hurtigt under opladningen, skal du omgående indstille brugen og indlevere batteri og oplader til eftersyn hos din forhandler eller en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.

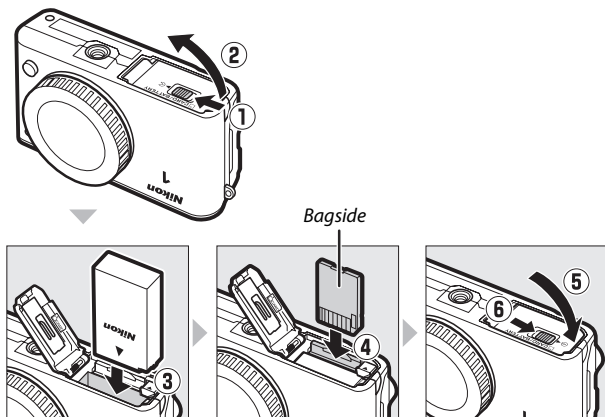
Flyt ikke batteriopladeren, og rør ikke ved batteriet, når det lades op. Manglende overholdelse af denne anvisning kan i meget sjældne tilfælde føre til, at opladeren viser, at opladningen er færdig, selvom batteriet kun er delvist opladet. Fjern og genindsæt batteriet for at oplade batteriet igen.

Batteriopladeren må kun anvendes med kompatible batterier. Tag stikket ud, når opladeren ikke anvendes.



### 3 Isæt batteriet og et hukommelseskort.

Kontrollér, at batteriet og kortet vender rigtigt. Anvend batteriet til at holde den orange batterilås trykket til den ene side, og skub batteriet ind, til det låser. Derefter skal du skubbe hukommelseskortet ind, til det falder i hak.



## ✓ Isætning og udtagning af batterier og hukommelseskort

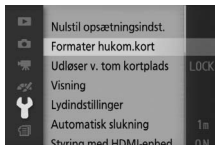
Sluk altid kameraet, før du isætter batterier og hukommelseskort eller tager dem ud. Bemærk, at batteriet og hukommelseskortene kan være varme efter brug; udvis forsigtighed ved fjernelse af batteriet og hukommelseskortene.

### ✎ Formatering af hukommelseskort

Hvis det er første gang, hukommelseskortet benyttes i kameraet, eller hvis det er blevet formateret i en anden enhed, skal du vælge

#### **Formater hukom.kort** i

opsætningsmenuen og følge instruktionerne på skærmen for at formatere kortet (158). *Bemærk, at dette permanent sletter de data, kortet måtte indeholde. Sørg for at kopiere alle billeder og andre data, du vil beholde, over på en computer, før du fortsætter.*

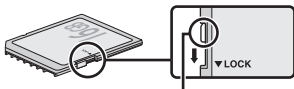


### ✎ Skrivebeskyttelsesknappen

Hukommelseskort er udstyret med en skrivebeskyttelsesknop for at undgå utilsigtet sletning af data.

Når denne kontakt befnder sig i "Lock" (aflåst) position, kan hukommelseskortet ikke

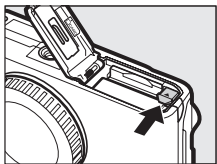
formateres, og du kan ikke slette eller tage billeder. Hvis du ønsker at låse hukommelseskortet op, skal du skubbe kontakten over i skriveposition.



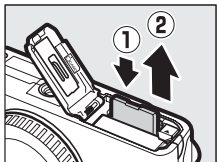
Skrivebeskyttelsesknop

### Fjernelse af batterier og hukommelseskort

Når du har slukket kameraet, skal du bekræfte, at hukommelseskortlampen (□ 3) ikke lyser mere, og åbne batterikammer-/ hukommelseskortdækslet. For at fjerne batteriet skal du først frigøre det ved at trykke den orange batterilås i den retning, pilen viser, og derefter fjerne batteriet med fingrene.



For at fjerne et hukommelseskort skal du først trykke kortet ind for at skubbe det ud (1); kortet kan herefter fjernes med fingrene (2).



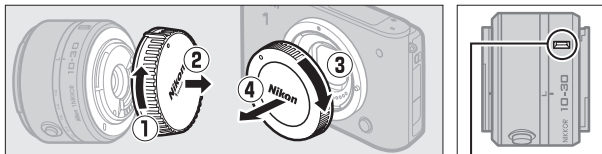
### Hukommelseskort

- Kameraet lagrer billeder på SD-, SDHC- og SDXC-hukommelseskort (forhandles separat; □ 167).
- Undgå at tage hukommelseskort ud af kameraet, slukke kameraet eller afbryde strømmen under formatering, eller når data optages, slettes eller kopieres til en computer. Hvis disse anvisninger ikke overholdes, kan det medføre tab af data eller beskadigelse af kameraet eller hukommelseskortet.
- Undgå at røre ved kortstikkene med fingrene eller metalgenstande.
- Undgå at bøje kortet, tabe det eller udsætte det for kraftige slag.
- Brug ikke vold mod kortholderen. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det beskadige kortet.
- Må ikke udsættes for vand, varme, høje luftfugtighedsniveauer eller direkte sollys.
- Formatér ikke hukommelseskort i en computer.

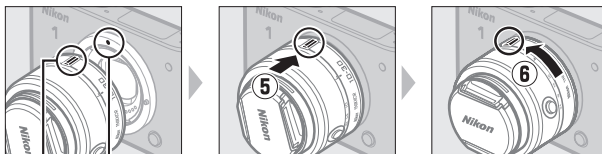


## 4 Montér et objektiv.

Pas på, at der ikke kommer støv ind i kameraet, når objektivet eller kamerahusdækslet fjernes. Objektivet, der anvendes i denne brugervejlednings illustrationer, er et 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6. Se side 128 for information om vibrationsreduktion (VR) og side 200 for information om afmontering af objektiver.



Monteringsmærke (objektiv)



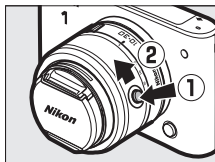
Monteringsmærke  
(kamera)

Monteringsmærke  
(objektiv)

Mens du sørger for, at markeringerne flugter, skal du placere objektivet på kameraet og dreje det, indtil det falder i hak.

### Objektiver med knapper til sammentrækkeligt objektivhus

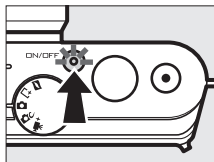
Objektiver med knapper til sammentrækkeligt objektivhus kan ikke anvendes, når objektivet er sammentrukket. For at låse objektivet op og trække det ud skal du holde knappen til sammentrækkeligt objektivhus trykket ned (1), mens du drejer zoomringen (2). Objektivet kan trækkes sammen og zoomringen låses ved at trykke på knappen til sammentrækkeligt objektivhus og dreje ringen i modsat retning. Pas på ikke at trykke på knappen til sammentrækkeligt objektivhus ved montering eller fjernelse af objektivet.





## 5 Tænd kameraet.

Drej afbryderen for at tænde kameraet. Afbryderlampen lyser kortvarigt grønt, og skærmen tænder. Sørg for at fjerne objektivdækslet, før du optager.



### **Slukning af kameraet**

Tryk igen på afbryderen for at slukke kameraet. Skærmen slukker.

### **Automatisk slukning**

Hvis der ikke udføres nogen handlinger i cirka ét minut, slukker skærmen, og afbryderlampen begynder at blinke (hvis du ønsker det, kan forsinkelsen for automatisk slukning af skærmen ændres ved hjælp af indstillingen **Automatisk slukning** i opsætningsmenuen; □ 160). Kameraet kan aktiveres igen ved betjening af udløserknappen. Hvis der ikke udføres nogen handlinger i cirka tre minutter, efter at visningen er slukket, slukker kameraet automatisk.

### **Montering og fjernelse af objektiver**



Sluk kameraet, før du monterer eller fjerner objektiver. Bemærk, at sensorbeskytteren i objektivet lukker for at beskytte kameraets billedsensor, når du slukker kameraet.

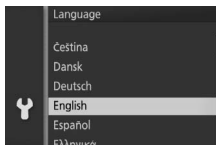
### **Objektiver med knapper til sammentrækkeligt objektivhus**


Hvis du anvender et objektiv med en knap til sammentrækkeligt objektivhus (□ 16), tænder kameraet automatisk, når låsen til det sammentrækkelige objektivhus udløses. Desuden slukker kameraet, når objektivhuset låses, hvis billedet i objektivet vises, eller skærmen er slukket (ved objektiverne 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 og 1 NIKKOR VR 30–110mm f/3.8–5.6 kræves firmwareversionen 1.10 eller senere, hvis låsning af objektivhuset får kameraet til at slukke, når skærmen er slukket; for information om opdatering af objektivets firmware skal du se Nikons hjemmeside for dit område).

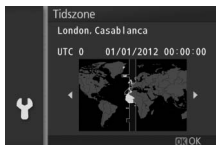



## 6 Vælg et sprog, og indstil uret.

Der vises en dialogboks for valg af sprog, første gang du tænder for kameraet. Anvend multivælgeren og knappen  ( 7) til at vælge et sprog og indstille kameraets ur. Der kan ikke tages billeder, før du har indstillet tid og dato.




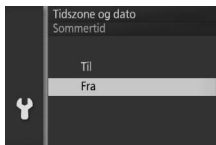
Tryk på ▲ eller ▼ for at markere sprog, og tryk på .




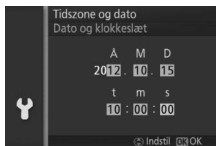
Tryk på ◀ eller ▶ for at markere tidszone, og tryk på .






Tryk på ▲ eller ▼ for at markere datoformat, og tryk på .



Tryk på ▲ eller ▼ for at markere indstillingen for sommertid, og tryk på .



Tryk på ◀ eller ▶ for at vælge punkter, og tryk på ▲ eller ▼ for at ændre det. Tryk på , når indstillingerne er fuldført.

**Bemærk:** Kameraet anvender et 24 timers ur. Sprog og klokkeslæt kan ændres til hver en tid ved hjælp af indstillingerne **Sprog (Language)** ( 162) og **Tidszone og dato** ( 162) i opsætningsmenuen.

### Kameraets ur

Kameraets ur er mindre præcist end de fleste andre ure og vægure. Kontrollér uret i forhold til mere præcise ure med jævne mellemrum, og stil det efter behov.




Kameraets ur drives af en uafhængig, genopladelig energikilde, som oplades, såfremt det er nødvendigt, når det primære batteri er isat, eller når kameraet drives af et ekstra EP-5C-stik til lysnetadapter og en EH-5b-lysnetadapter (□ 169). Tre dages opladning er nok til at forsyne uret i ca. en måned. Hvis der vises en advarselsmeddelelse, når kameraet tændes, om at uret ikke er indstillet, er urets batteri afladet, og uret er blevet nulstillet. Indstil uret til den korrekte tid og dato.



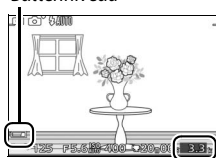
## 7 Kontrollér batteriniveauet og hukommelseskortkapaciteten.

Kontrollér batteriniveauet og antal resterende billeder på skærmen.

### ■ Batteriniveau

Visning	Beskrivelse
INTET IKON	Batteri fuldt opladet eller delvist afladet; niveauet vises af ikonerne  eller  i detaljeret visning (📖 159).
	Lavt batteriniveau. Vær klar til at oplade batteriet, eller hav et ekstra batteri klar.
Der kan ikke tages billeder. Isæt et fuldt opladet batteri.	Batteri afladet; udløser deaktiveret. Isæt et opladet batteri.

### Batteriniveau



Resterende billeder

### ■ Antal resterende billeder


På skærmen vises det antal billeder, der kan lagres på hukommelseskortet ved de aktuelle indstillinger (værdier over 1000 rundes ned til nærmeste hundrede; fx vises værdier mellem 1200 og 1299 som 1,2 k). Hvis der vises en advarsel om, at der ikke er hukommelse nok til flere billeder, skal du isætte et andet hukommelseskort (📖 13) eller slette nogle billeder (📖 85).

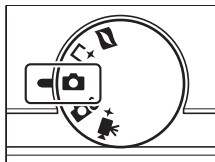
# Automatisk indstilling

Optag billeder og videoer. Kameraet justerer automatisk indstillingerne, så de passer til motivet.

## Fotografering i automatisk indstilling

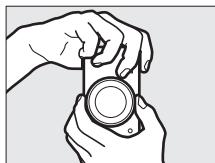
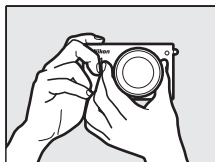
### 1 Vælg automatisk indstilling.

Drej programhjulet hen på .



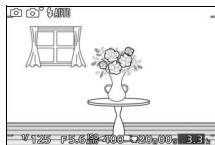
### 2 Klargør kameraet.

Hold kameraet sikkert med begge hænder, mens du passer på ikke at blokere objektivet, AF-hjælpebelysning eller mikrofonen. Drej kameraet som vist nederst til højre, når du tager billeder i "højt" (portræt) format.



### 3 Komponér billedet.

Placér dit motiv midt i billedet.



## 4 Fokusér.

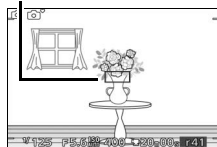
Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere. Hvis motivet er dårligt belyst, popper flashen muligvis op ( 72), og AF-hjælpelyset ( 136) lyser muligvis for at støtte fokushandlingen.



**Hvis kameraet er i stand til at fokusere**, markeres det valgte fokuspunkt med grønt, og der lyder et bip (hvis motivet er i bevægelse, lyder der muligvis ikke et bip).

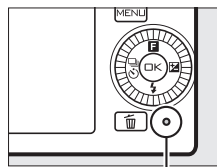
**Hvis kameraet er ude af stand til at fokusere**, vises fokuspunktet med rødt. Se side 131.

Fokuspunkt

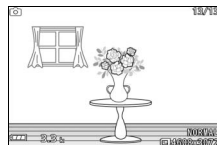


## 5 Optag.

Tryk langsomt udløserknappen helt ned for at udløse lukkeren og tage billedet. Hukommelseskortlampen lyser, og billedet vises på skærmen i et par sekunder (billedet forsvinder automatisk fra skærmen, når udløserknappen trykkes halvt ned). *Du må ikke tage hukommelseskortet ud eller fjerne eller frakoble strømforsyningen, før lampen er slukket, og optagelsen er færdig.*



Hukommelseskortlampe



### Udløserknappen

Kameraet har en 2-trins-udløserknop. Kameraet fokuserer, når udløserknappen trykkes halvt ned. For at tage billedet skal du trykke udløserknappen helt ned.



*Fokuser:* Tryk halvvejs ned    *Tag billedet:* Tryk helt ned

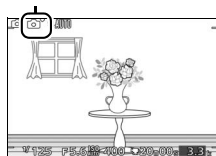
### Optagelse af flere billeder i træk







Hvis **Fra** er valgt for **Billedtjek** i billedvisningsmenuen (📖 110), kan du tage flere billeder uden at skulle fokusere igen ved at holde udløserknappen trykket halvt ned mellem billederne.

### Automatisk valg af motiv

I automatisk indstilling analyserer kameraet automatisk motivet og vælger en passende motivtype. Den valgte motivtype vises på skærmen.

Motivikon

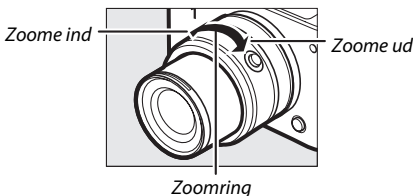


	<b>Portræt:</b> Portræt af menneskemotiver.
	<b>Landskab:</b> Landskaber og bybilleder.
	<b>Aftenportræt:</b> Portrætmotiver komponeret mod mørke baggrunde.
	<b>Nærbillede:</b> Motiver tæt på kameraet.
	<b>Aftenlandskab:</b> Dårligt belyste landskaber og bybilleder.
	<b>Auto:</b> Motiver, der ikke går under de ovenfor opstillede kategorier.

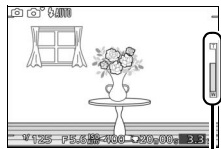


### Brug af zoomobjektiv

Anvend zoomringen til at zoome ind på motivet, således at det fylder et større område af billedet, eller zoom ud for at øge det synlige område på det endelige billede (vælg længere brændvidder på objektivets brændviddeskala for at zoome ind og kortere brændvidder for at zoome ud).



Hvis du anvender et ekstra objektiv med en kontakt til powerdrevet zoom, skal du vælge **T** for at zoome ind og **W** for at zoome ud. Hastigheden, som kameraet zoomer ind og ud med, afhænger af, hvor langt du skubber kontakten. Zoompositionen vises af zoomguiden i visningen.



Zoomguide

### Ansigtsprioritet

Kameraet finder automatisk portrætmotiver og fokuserer på dem (ansigtsprioritet). Der vises en dobbelt gul ramme, hvis der findes et portrætmotiv, der vender mod kameraet (hvis der findes flere ansigter, højst fem, vælger kameraet det motiv, der er tættest på). Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere på motivet i den gule dobbeltramme. Rammen forsvinder fra visningen, hvis kameraet ikke længere kan registrere motivet (hvis for eksempel motivet kigger væk).



### Tilgængelige indstillinger

For information om tilgængelige indstillinger i automatisk indstilling, se side 176.

### Se også

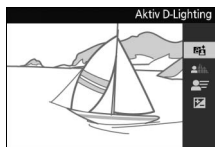
Se side 160 for information om at dæmpe bippet, der lyder, når kameraet fokuserer, eller lukkeren udløses.



## ■ Styring af live-billede

Styringerne af live-billeder giver dig eksempler på styringsændringernes påvirkning af det endelige billede. For at vælge en styring af live-billede til automatisk indstilling skal du trykke på ▲ (F), anvende multivælgeren til at markere en styring og trykke på OK for at få vist effekten.

Anvend multivælgeren til at vælge en indstilling, og tryk på OK for at vælge den. For at annullere styringerne af live-billede skal du igen trykke på ▲ (F).



**Aktiv D-Lighting:** Bevarer detaljer i markeringer og skygger for naturlig kontrast.

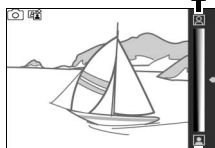


Aktiv D-Lighting: Høj



Aktiv D-Lighting: Lav

Forøg effekt



Reducér effekt

**Baggrundssløring:** Gør baggrundsdetaljer blødere for at fremhæve dit motiv eller for at bringe både baggrund og forgrund i fokus.

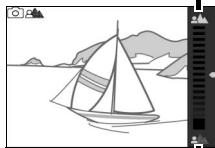


Skærpelse af baggrund



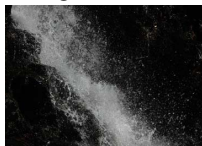
Blødere baggrund

Gør baggrunden skarpere

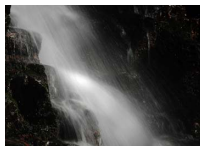


Gør baggrunden blødere

**Bevægelsesslør:** Foreslår bevægelse ved at sløre motiver i bevægelse eller "fastfryser" bevægelse for tydeligt at opfange motiver i bevægelse.



*Fastfrys bevægelse*



*Slør bevægelse*

*Fastfrys bevægelse*



*Slør bevægelse*



**Lysstyrkestyring:** Gør billederne lysere eller mørkere.

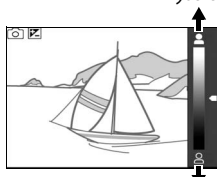


*Lysere*



*Mørkere*

*Lysere*




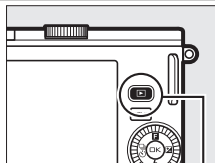
*Mørkere*

#### **Styring af live-billede**

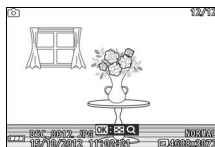
Kontinuerlig optagelse er ikke tilgængelig (□ 67), og den indbyggede flash kan ikke anvendes, når styring af live-billede er slået til. Tryk på videoptageknappen annullerer styring af live-billede.



## Gennemsyn af billeder

Tryk på  for at få vist dit seneste billede i fuld størrelse på skærmen (fuldskærmsvisning).



Knappen 



Tryk på  eller , eller drej multivælgeren for at få vist flere billeder.




For at afslutte billedvisning og vende tilbage til optageindstilling skal du trykke udløserknappen halvt ned.

### Se også

For information om, hvordan du slår billedinformation til eller fra, se side 160. Se side 82 for information om visning af flere billeder. For information om at zoome ind på midten af det aktuelle billede, se side 84. Se side 87 for information om slideshows.

## Sletning af billeder

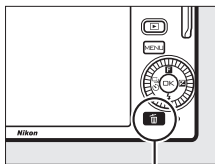
Tryk på  for at slette det aktuelle billede. *Bemærk, at når først billeder er slettet, kan de ikke gendannes.*

### 1 Få vist billedet.

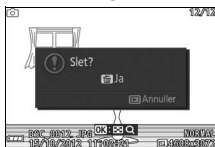
Få vist billedet, du ønsker at slette, som beskrevet på foregående side.

### 2 Tryk på .



Der vises en dialogboks for bekræftelse.

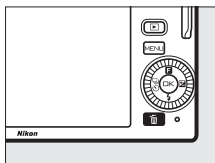


Knappen 




### 3 Slet billedet.

Tryk igen på  for at slette billedet og vende tilbage til billedvisning, eller tryk på  for at afslutte uden at slette billedet.

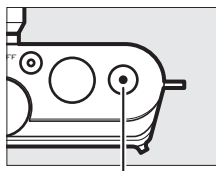


#### Sletning af flere billeder

Indstillingen **Slet** i billedvisningsmenuen ( 85) kan anvendes til sletning af alle eller udvalgte billeder.

## Optagelse af videoer i automatisk indstilling

I automatisk indstilling kan du anvende videooptageknappen til optagelse af HD-videoer med lyd ved et højde-breddeforhold på 16 : 9 (videobeskræringen vises i visningen). Tryk på videooptageknappen for at starte og stoppe optagelsen.



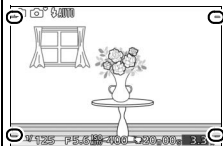
*Videooptageknop*

### **Fotografering under optagelse**

Der kan til hver en tid tages billeder under optagelse ved at trykke udløserknappen helt ned. Optagelse af video afbrydes ikke.

### **Se også**

Se side 65 for information om visning af videoer.






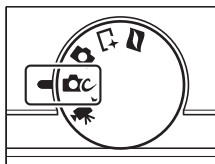
# Kreativ indstilling

Vælg kreativ indstilling, når du skal tage billeder med specialeffekter, tilpasse indstillingerne til motivtypen eller styre lukkertid og blænde.


## Valg af kreativ indstilling

### 1 Vælg kreativ indstilling.


Drej programhjulet hen på .

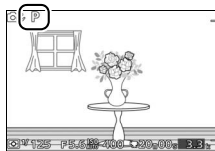


### 2 Vælg en motivtype.

Tryk på  (F), og marker en motivtype ved hjælp af multivælgeren (b 32).



Tryk på  for at vælge den markerede motivtype. Dit valg indikeres af et ikon i visningen.



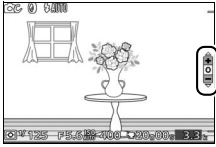

## Valg af motivtype

Kreativ indstilling giver mulighed for at vælge mellem følgende motivtyper:

Indstilling	Beskrivelse
<b>Programautomatik (P)</b>	Kameraet indstiller lukkertid og blændeåbning, så der opnås optimal eksponering (□ 34). Anbefales til snapshots og i andre situationer, hvor der er kort tid til justering af kameraindstillinger.
<b>Lukkertidspriorit. auto (S)</b>	Du vælger lukkertiden; kameraet vælger en blænde for bedste resultat (□ 35). Anvendes til at fastfryse eller sløre bevægelse.
<b>Blændeprioriteret auto (A)</b>	Du vælger blænden; kameraet vælger en lukkertid for bedste resultat (□ 36). Anvendes til at sløre baggrunden eller til at bringe både forgrund og baggrund i fokus.
<b>Manuel (M)</b>	Du styrer både lukkertid og blændeåbning (□ 37). Indstil lukkertiden til "Bulb" ved langtidseksponeringer (□ 38).
<b>Aftenlandskab (img)</b>	Hver gang udløserknappen trykkes helt ned, tager kameraet en serie af billeder og kombinerer dem for at fange lav belysning på aftenmotiver; under behandling vises en meddelelse, og der kan ikke tages billeder. Flashen går ikke af, og billedernes kanter skæres væk. Bemærk, at du muligvis ikke kan opnå de ønskede resultater, hvis kameraet eller motivet flytter sig under optagelsen; hvis kameraet ikke kan kombinere billederne, vises en advarsel, og der tages kun ét billede.





Indstilling	Beskrivelse
<b>Aftenportræt</b> (🌃)	Hver gang udløserknappen trykkes helt ned, tager kameraet en serie af billeder – nogle med flash og andre uden – og kombinerer dem for at fange baggrundsbelysning på portrætter taget om aftenen eller ved lav belysning; under behandling vises en meddelelse, og der kan ikke tages billeder. Bemærk at billedernes kanter skæres væk, og at du muligvis ikke kan opnå de ønskede resultater, hvis kameraet eller motivet flytter sig under optagelse; hvis kameraet er ude af stand til at kombinere billederne, vises der en advarsel, og kameraet tager et enkelt billede med flash.
<b>Modlys</b> (☀️)	Tag billeder af motiver i modlys (☐ 40).
<b>Let panorama</b> (📷)	Optag panoramabilleder til senere visning på kameraet (☐ 41).
<b>Softfilter</b> (🌀)	Optag billeder med softfiltereffekt. For at vælge graden af opblødning skal du trykke på <b>OK</b> ved visning af billedet, der ses i objektivet, markere en indstilling med multivælgeren og trykke på <b>OK</b> for at vælge.  The screenshot shows a camera's viewfinder with a soft filter effect applied to a scene of a vase with flowers on a table. The interface includes a top status bar with 'CC', 'B', and 'BANN'. On the right side, there is a vertical slider control for adjusting the soft filter effect. At the bottom, there is a 'OK' button and a 'Gem' (Save) button.
<b>Miniatureeffekt</b> (🏠)	Top og bund på hvert billede sløres således, at motivet ligner et diorama taget på kort afstand. Virker bedst ved optagelse fra et højt udsigtspunkt.
<b>Selektiv farve</b> (🖌️)	Tag billeder, hvor kun en valgt farveglød vises i farver. For at vælge farvegløden skal du trykke på <b>OK</b> ved visning af billedet, der ses i objektivet, og anvende multivælgeren og knappen <b>OK</b> .  The screenshot shows a camera's viewfinder with a selective color effect applied to a scene of a vase with flowers on a table. The interface includes a top status bar with 'CC', 'B', and 'BANN'. On the right side, there is a vertical color selection slider. At the bottom, there is a 'OK' button and a 'Gem' (Save) button.

### Tilgængelige indstillinger

For information om tilgængelige indstillinger i kreativ indstilling, se side 178.



## Fotografering i indstillingerne P, S, A og M

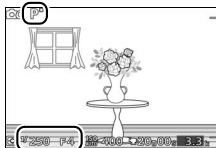
Indstillingerne P, S, A og M tilbyder forskellige grader af styring af lukkertid og blænde. Vælg en indstilling, og justér indstillingerne i henhold til dine kreative ønsker.

### P Programautomatik

I denne indstilling regulerer kameraet automatisk lukkertid og blænde for en optimal eksponering i de fleste situationer. Denne indstilling anbefales til snapshots og andre situationer, hvor du ønsker at lade kameraet håndtere indstilling af lukkertid og blænde.

#### ■ Valg af kombination af lukkertid og blændeåbning

Selvom lukkertid og blændeåbning valgt af kameraet giver optimale resultater, kan du sagtens vælge andre kombinationer, der giver samme eksponering ("fleksibelt program"). Drej multivælgeren med uret for store blænder (lave blændeværdier), der slører baggrundsdetaljerne, eller korte lukkertider, der "fastfryser" bevægelse. Drej multivælgeren mod uret for små blænder (høje blændeværdier), der øger dybdeskarphe den, eller lange lukkertider, der slører bevægelse. \* vises, mens fleksibelt program er aktivt.



#### ■ Gendannelse af standardindstillingerne for lukkertid og blænde

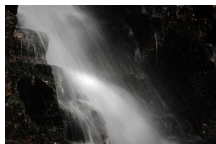
For at gendanne standardindstillingerne for lukkertid og blænde skal du dreje multivælgeren, indtil \* ikke længere vises, eller slukke kameraet. Standardlukkertid og -blænde gendannes automatisk, når kameraet går på standby.

## S Lukkertidspriorit. auto

I lukkertidsprioriteret automatik vælger du lukkertiden, mens kameraet automatisk vælger den blænde, der giver den optimale eksponering. Anvend lange lukkertider til at skabe bevægelse på billeder ved at sløre motiverne i bevægelse, og anvend korte lukkertider til at "fastfryse" bevægelsen.



Kort lukkertid ( $\frac{1}{16000}$  sek.)



Lang lukkertid (1 sek.)



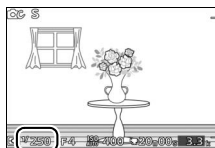
### ■ Valg af lukkertid

Drej multivælgeren for at vælge mellem lukkertider fra 30 sek. til  $\frac{1}{16000}$  sek. Drej multivælgeren med uret for kortere lukkertider, og drej den mod uret for længere lukkertider.



#### Kontinuerlig optagelse

Den valgte lukkertid ændrer sig muligvis ved aktivering af kontinuerlig optagelse (67).



## A Blænde prioriteret auto

I blænde prioriteret automat vælger du blænden, mens kameraet automatisk vælger den lukkertid, der giver den optimale eksponering. Store blænder (lave blændeværdier) reducerer dybdeskarpheden, hvilket slører motiver bagved og foran hovedmotivet. Små blænder (høje blændeværdier) forøger dybdeskarpheden, hvilket gør detaljerne i for- og baggrunden tydeligere. Små dybdeskarpheder anvendes normalt i portrætter for at sløre baggrundsdetaljerne, store dybdeskarpheder anvendes i landskabsbilleder for at bringe for- og baggrunden i fokus.



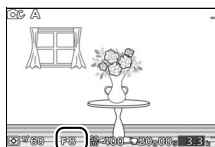
Stor blænde (f/5.6)



Lille blænde (f/16)

### ■ Valg af blændeåbning

Drej multivælgeren mod uret for at opnå større blænder (lave blændeværdier), og drej den med uret for at opnå mindre blænder (høje blændeværdier). Laveste og højeste værdi afhænger af det aktuelt anvendte objektiv.

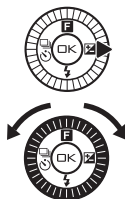


## M Manuel

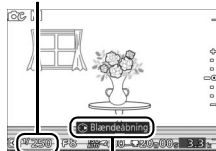
I manuel indstilling bestemmer du både lukkertid og blænde.

### ■ Valg af lukkertid og blændeåbning

Juster lukkertid og blænde ved at anvende eksponeringsindikatoren som reference (se nedenfor). Tryk på ► for at markere lukkertid eller blænde, og drej multivælgeren for at vælge en værdi og derefter gentage proceduren for det resterende punkt. Drej multivælgeren med uret for at opnå kortere lukkertider eller mindre blænder (høje blændeværdier), og drej den mod uret for at opnå længere lukkertider og større blænder (lave blændeværdier). Du kan indstille lukkertiderne til værdier helt ned til  $\frac{1}{16000}$  sek. eller helt op til 30 sek., eller til "bulb" for at holde lukkeren åben på ubestemt tid i forbindelse med langtidseksponering (□ 38). Du kan indstille blænden til værdier mellem objektivets mindste og største værdi.

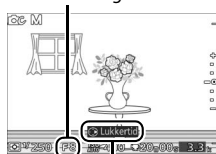


#### Lukkertid



Tryk på ► for at markere blænde.

#### Blændeåbning



Tryk på ► for at markere lukkertid.

#### ☑ Kontinuerlig optagelse

Den valgte lukkertid ændrer sig muligvis ved aktivering af kontinuerlig optagelse (□ 67).



### Eksponeringsindikatoren

Når der er valgt andre lukkertider end "Bulb", viser eksponeringsindikatoren, om billedet bliver under- eller overeksponeret ved de aktuelle indstillinger.

Optimal eksponering	Undereksponeret med $\frac{1}{3}$ EV	Overeksponeret med mere end 2 EV
+ . . -0 . . -	+ . . -0 . . -	+ . . . . -0 . . . -



### Langtidseksponeringer (kun indstilling M)

Vælg lukkertiden "Bulb" for langtidseksponering af billeder med lyskilder i bevægelse, stjerner, nattehimmel eller fyrværkeri. Lukkeren forbliver åben, mens udløserknappen holdes nede. Anvend stativ for at undgå slør.



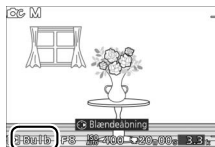
### 1 Klargør kameraet.

Montér kameraet på et stativ, eller anbring det på et stabilt og plant underlag. For at undgå strømtab inden eksponeringen er fuldført, skal du anvende et fuldt opladet EN-EL20-batteri eller en ekstra EH-5b-lysnetadapter og et EP-5C-stik til lysnetadapter. Bemærk, at støj (lyse pletter, tilfældigt spredte, lyse pixels eller tåge) kan forekomme på langtidseksponeringer; før optagelse skal du vælge **Til** for **Støjreduk. v. lang eksp.** i optagemenuen (☞ 128).

---

## 2 Vælg lukkertiden "Bulb".

Tryk på ► for at markere lukkertid, og drej multivælgeren mod uret for at vælge "Bulb".



---

## 3 Åbn lukkeren.

Efter fokusering skal du trykke udløserknappen helt ned. Hold udløserknappen nede, indtil eksponeringen er færdig.

---

## 4 Luk lukkeren.

Fjern fingeren fra udløserknappen.

Optagelse slutter automatisk efter omtrent to minutter. Bemærk, at det kan tage et stykke tid at optage langtidseksponeringer.



## Modlys

Metoden til at fange detaljer i skyggeområder af billeder taget i modlys afhænger af indstillingen valgt for **HDR** i optagemenuen (☞ 117).

<b>Til</b>	<p>Detaljer i markeringer og skygger bevares ved hjælp af HDR (high dynamic range); <b>HDR</b> ses i visningen. Hver gang udløserknappen trykkes helt ned, tager kameraet to billeder hurtigt efter hinanden og kombinerer dem for at bevare detaljerne i markeringer og skygger på motiver med høj kontrast; den indbyggede flash går ikke af. Mens billederne kombineres, vises en meddelelse, og lukkerudløsningen deaktiveres. Det endelige billede vises efter endt behandling.</p> <div data-bbox="160 448 927 662"><p>Første eksponering (mørkere) + Anden eksponering (lysere) → Kombineret HDR-billede</p></div>
<b>Fra</b>	<p>Flashen går af for at "udfylde" (oplyse) skygger på motiver taget i modlys. Der tages kun ét billede, når udløserknappen trykkes helt ned, og flashen går af ved hvert billede.</p>

### ✓ Komposition af HDR-billeder

Billedets kanter skæres væk. Du kan muligvis ikke opnå de ønskede resultater, hvis kameraet eller motivet flytter sig under optagelse. Alt efter motivtype kan skyggerne være ujævne, og der kan forekomme skygger omkring lyse genstande eller glories omkring mørke genstande. Hvis kameraet er ude af stand til på vellykket vis at kombinere de to billeder, optages et enkelt billede med normal eksponering, og der anvendes Aktiv D-Lighting (☞ 127).

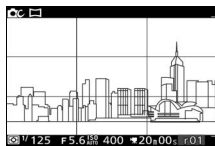


## Let panorama

Følg nedenstående trin for at optage panoramabilleder. Under optagelsen fokuserer kameraet ved hjælp af autovalg af AF-område (📖 134); ansigtsgenkendelse (📖 24) er ikke tilgængelig. Eksponeringskompensation (📖 71) kan anvendes, men den indbyggede flash går ikke af.

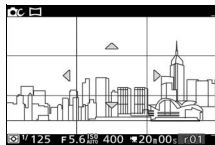
### 1 Indstil fokus og eksponering.

Komponér starten af panoramabilledet, og tryk udløserknappen halvt ned. Guiderne ses i visningen.



### 2 Start optagelsen.

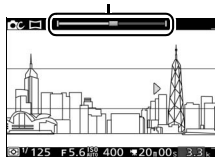
Tryk udløserknappen helt ned, og flyt så din finger fra knappen. Ikonerne  $\triangle$ ,  $\nabla$ ,  $\triangleleft$  og  $\triangleright$  ses i visningen som indikation af mulige panoreringsretninger.



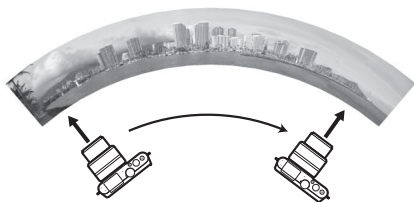
### 3 Panorér kameraet.

Panorér langsomt kameraet op, ned, til venstre eller til højre som vist nedenfor. Optagelsen starter, når kameraet registrerer panoreringsretningen, og der ses en statusindikator i visningen. Optagelsen slutter automatisk, når du når slutningen af panoramabilledet.

Statusindikator



Nedenfor ses et eksempel på panorering af kameraet. Uden at flytte dig skal du panorere kameraet i en blød bue enten vandret eller lodret. Tilrettelæg panoreringen i henhold til den valgte indstilling for **Billedstørrelse** i optagemenuen: det tager omtrent 15 sekunder at gøre panoreringen færdig, når **STD** **Normalt panorama** er valgt, og omtrent 30 sekunder, når **WIDE** **Bredt panorama** er valgt.



#### **Panoramabilleder**

Vidvinkelobjektiver med høj forvrængning giver muligvis ikke de ønskede resultater. Der vises en fejlmeddelelse, hvis kameraet panoreres for hurtigt eller for uroligt.

Det færdige panoramabillede bliver en anelse mindre end det synlige område i visningen under optagelsen. Der optages intet panoramabillede, hvis optagelsen slutter, før midtvejspunktet nås; hvis optagelsen slutter efter midtvejspunktet, men før panoramabilledet er færdigt, vises den ikke optagede del med gråt.

## ■ Visning af panoramabilleder

Du kan få vist panoramabillederne ved at trykke på ▼ under fuldskræmsvisning af et panoramabillede (27). Starten på panoramabilledet vises med de mindste mål, der kan udfylde visningen, og kameraet ruller derefter gennem billedet i den oprindelige panoreringsretning.



Navigationsvindue Guide

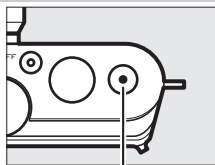


Følgende funktioner kan udføres:

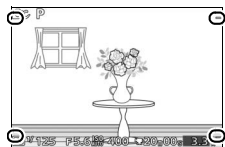
For at	Anvend	Beskrivelse
Sætte på pause		Sæt billedvisningen på pause.
Afspille		Genoptag billedvisningen, når panoramabilledet er sat på pause eller under tilbagespoling/fremadspoling.
Spole frem/tilbage		Tryk på ◀ for at spole tilbage og på ▶ for at spole fremad. Hvis billedvisningen er sat på pause, spoler panoramabilledet et segment tilbage eller frem ad gangen; hold knappen nede for kontinuerlig spoling tilbage eller frem.
Vende tilbage til fuldskræmsvisning		Tryk på ▲ eller ▶ for at afslutte fuldskræmsvisning.

## Optagelse af videoer i kreativ indstilling

I automatisk indstilling kan du anvende videooptageknappen til optagelse af HD-videoer med lyd ved et højde-breddeforhold på 16 : 9 (videobeskæringens hjørner vises i visningen). Tryk på videooptageknappen for at starte og stoppe optagelsen. Bemærk, at der optages videoer i eksponeringsindstillingen programautomatik uanset den valgte indstilling; for at justere eksponeringen ved optagelse af videoer skal du vælge indstillingen Avanceret video (57).



Videooptageknop



Videobeskæring

### **Fotografering under optagelse**

Der kan til hver en tid tages billeder under optagelse ved at trykke udløserknappen helt ned. Optagelse af video afbrydes ikke.

### **Se også**

Se side 65 for information om visning af videoer.


# Indstillingen Fang de bedste øjeblikke

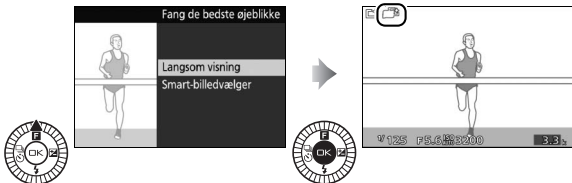
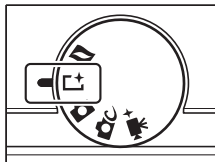
Denne indstilling er ideel til motiver med vanskelig timing, der hurtigt ændrer sig. Vælg tidspunktet for lukkerudløsning, idet motivet vises i slowmotion (langsom visning), eller lad kameraet vælge det bedste billede på baggrund af komposition og bevægelse (Smart-billedvælger; 47).

## Langsom visning

I denne indstilling opfanger kameraet en kort sekvens af stillbilleder og viser dem i slowmotion, så du kan vælge det rigtige øjeblik til optagelse af billedet. Når udløserknappen trykkes halvt ned, optager kameraet op til 20 billeder over et tidsrum på omtrent 1,3 sek. og viser dem i en kontinuerlig slowmotion-sløjfe. Ved visning af det billede, du ønsker at beholde, skal du trykke udløserknappen helt ned for at optage det aktuelle billede og kassere de resterende billeder. For at anvende Langsom visning skal du vælge **Langsom visning** i menuen for knap ▲ (F) i indstillingen Fang de bedste øjeblikke.

### 1 Vælg indstillingen Fang de bedste øjeblikke.

Drej programhjulet hen på . Hvis **Smart-billedvælger** er valgt, skal du vælge **Langsom visning**.



## 2 Komponér billedet.

Komponér billedet med dit motiv midt i billedet.



## 3 Tryk udløserknappen halvt ned.

Kameraet fokuserer (□ 22) og optager derefter, gennem et tidsrum på omtrent 1,3 sek., 20 billeder over i en midlertidig hukommelsesbuffer.



## 4 Få vist bufferens indhold.

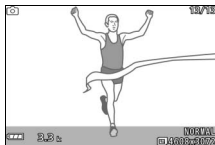
Hold udløserknappen trykket halvt ned for at få vist billederne i bufferen i en kontinuerlig sløjfe med en varighed på omtrent 6,5 sek. Det aktuelle billedes placering vises af en statusindikator.

*Statusindikator*



## 5 Optag det ønskede billede.

Tryk udløserknappen helt ned for at optage det aktuelle billede og kassere de resterende billeder; det valgte billede vises i et par sekunder, når optagelsen er færdig. For at afslutte uden at optage et billede, skal du slippe knappen uden at trykke den helt ned.

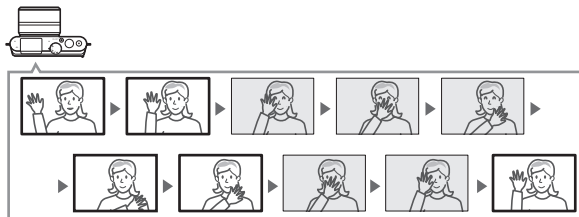


### Visning og sletning af billeder taget i Langsom visning


Du kan få vist billeder taget i Langsom visning som beskrevet på side 27 eller slette dem som beskrevet på side 28.

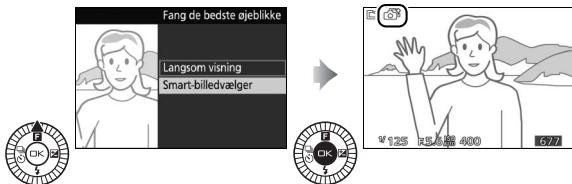
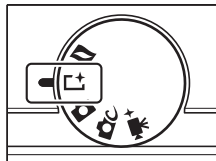
## Smart-billedvælger

Vælg indstillingen Smart-billedvælger for at lade kameraet hjælpe dig med at tage billeder, der fanger et flygtigt udtryk i ansigtet på et portrætmotiv eller andre billeder med vanskelig timing som gruppebilleder taget ved fester. Hver gang lukkeren udløses, vælger kameraet automatisk det bedste billede og et antal billeder, der kandiderer til bedste billede, baseret på komposition og bevægelse. For at anvende Smart-billedvælger skal du vælge **Smart-billedvælger** i menuen for knap ▲ (F) i indstillingen Fang de bedste øjeblikke.



### 1 Vælg indstillingen Fang de bedste øjeblikke.

Drej programhjulet hen på . Hvis **Langsom visning** er valgt, skal du vælge **Smart-billedvælger**.



## 2 Komponér billedet.

Komponér billedet med dit motiv midt i billedet.



## 3 Start lagring af billederne i buffer.

Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere (📖 22). Der vises et ikon, når kameraet går i gang med at optage billeder over i hukommelsesbufferen. Kameraet justerer løbende fokus for at kompensere for ændringer i afstanden til motivet, mens udløserknappen trykkes halvt ned.



## 4 Optag.

Tryk forsigtigt udløserknappen helt ned. Kameraet sammenligner billeder, der er optaget over i bufferen både før og efter, at udløserknappen blev trykket helt ned, og vælger fem, der kopieres over på hukommelseskortet. Bemærk, at det kan tage et stykke tid. Det bedste billede vises på skærmen, når optagelsen er fuldført.





### **Lagring i buffer**

Lagringen i bufferen starter, når udløserknappen trykkes halvt ned, og slutter efter cirka 90 sekunder, eller når udløserknappen trykkes helt ned.

*Udløserknappen trykket  
halvt ned for at fokusere*

*Udløserknappen  
trykket helt ned*

*Optagelse slutter*



### **Filer i Smart-billedvælger**

Slet ikke filen "NCSPSLST.LST" fra mappen "NCFL" på hukommelseskortet, og skift ikke filnavnene på billeder taget med Smart-billedvælger. Kameraet identificerer i så fald ikke længere de pågældende filer som billeder i Smart-billedvælger og håndterer dem i stedet for som selvstændige billeder.

### **Tilgængelige indstillinger**

For information om tilgængelige indstillinger i indstillingen Fang de bedste øjeblikke, se side 176.

### **Indstillingen Fang de bedste øjeblikke**


Kameraet vælger automatisk et motivprogram, der passer til motivet. Der kan ikke optages videoer, og det har ingen effekt at trykke på videooptageknappen. Flashen kan ikke anvendes.

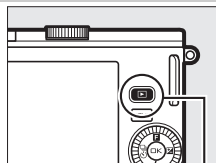
### **Se også**

Anvend indstillingen **Antal gemte billeder** i optagemenuen til at vælge antal billeder valgt af Smart-billedvælger (□ 123).



## Visning af billeder taget med Smart-billedvælger






Tryk på , og anvend multivælgeren for at få vist billeder taget med indstillingen Smart-billedvælger (bogens 27; billeder taget med indstillingen Smart-billedvælger indikeres af ikonet ). Ud af billederne optaget med indstillingen Smart-billedvælger vises kun det bedste billede (når du trykker multivælgeren til højre for at få vist det næste billede, springer kameraet over billederne, der kandiderer til bedste billede med det resultat, at det billede, der vises næstefter, ikke får et filnummer, der umiddelbart følger efter det aktuelle billedes). For at afslutte billedvisning og vende tilbage til optageindstilling skal du trykke udløserknappen halvt ned.



Knappen 






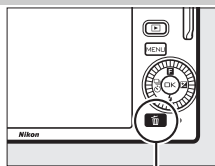
### Valg af bedste billede

Når der vises et billede taget med indstillingen Smart-billedvælger, kan du vælge det bedste billede ved at trykke på . Tryk på  eller  for at få vist de andre billeder i sekvensen, og tryk på  for at vælge det aktuelle billede som bedste billede. For at vende tilbage til normal billedvisning skal du trykke på .

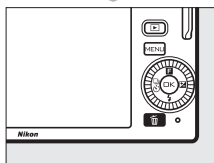


## Sletning af billeder



Tryk på , når der vælges et billede taget med indstillingen Smart-billedvælger, frembringer en dialogboks for bekræftelse; tryk igen på  for at slette det bedste billede og billederne, der kandiderer til bedste billede, eller tryk på  for at afslutte uden at slette billederne. Bemærk, at når først billeder er slettet, kan de ikke gendannes.




Knappen 



### Sletning af enkelte billeder

Tryk på knappen  i dialogboksen for valg af bedste billede frembringer følgende valgmuligheder; markér en indstilling ved hjælp af multivælgeren, og tryk på  for at vælge.

- **Dette billede:** Slet det aktuelle billede (bemærk, at billedet, der aktuelt er valgt som bedste billede, ikke kan slettes).
- **Alle undt. bedste billede:** Slet billederne, der kandiderer til bedste billede, men ikke billedet, der aktuelt er valgt som bedste billede.

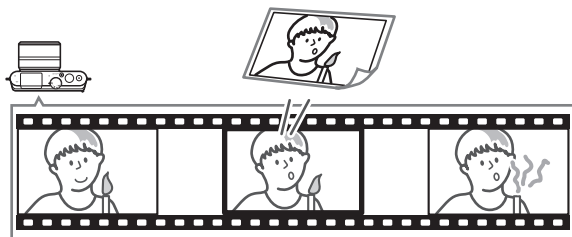
Der vises en dialogboks for bekræftelse; for at slette det valgte billede eller de valgte billeder skal du markere **Ja** og trykke på .






# Indstilling for snapshot med video

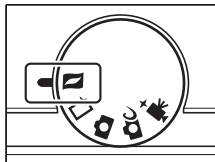
Optag korte videovignetter med dine billeder. Hver gang lukkeren udløses, optager kameraet et stillbillede og et videoklip med en varighed på omtrent 1,6 sekunder. Når det resulterende "Snapshot med video" vises på kameraet, afspilles videoen i slowmotion gennem omtrent 4 sek. efterfulgt af stillbilledet; der høres et baggrundslydspor med en varighed på omtrent 10 sek. under afspilningen.



## Optagelse i indstillingen Snapshot med video

### 1 Vælg indstillingen for snapshot med video.

Drej programhjulet hen på .



### 2 Komponér billedet.

Komponér billedet med dit motiv midt i billedet.



### Tilgængelige indstillinger

For information om tilgængelige indstillinger i indstillingen Snapshot med video, se side 176.

### 3 Start lagring i buffer.

Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere (📖 22). Der vises et ikon, når kameraet går i gang med at optage klip over i hukommelsesbufferen.



### 4 Optag.

Tryk forsigtigt udløserknappen helt ned. Kameraet optager et billede sammen med en videooptagelse af cirka 1,6 sekunders varighed, der starter før og slutter efter, at udløserknappen blev trykket helt ned. Bemærk, at det kan tage et stykke tid. Når optagelsen er fuldført, vises billedet i nogle få sekunder.



#### Lagring i buffer

Lagringen i bufferen starter, når udløserknappen trykkes halvt ned, og slutter efter cirka 90 sekunder, eller når udløserknappen trykkes helt ned.

*Udløserknappen trykket  
halvt ned for at fokusere*

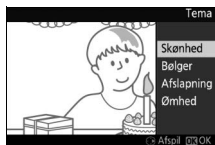
*Udløserknappen  
trykket helt ned*

*Optagelse slutter*



## ■ Valg af Tema

Du kan vælge baggrundsmusik for videoen ved at trykke på ▲ (F) og anvende multivælgeren og knappen OK til at vælge mellem **Skønhed, Bølger, Afslapning og Ømhed**.



For at afspille det markerede temas baggrundsmusik skal du trykke på ► og dreje multivælgeren for at justere lydstyrken.



### 🔍 Indstilling for snapshot med video






Direkte lyd optages ikke. Der kan ikke optages videoer med videooptageknappen, og der kan ikke anvendes flash.

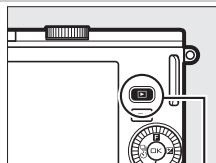
### 🔍 Se også

Se side 123 for information om valg af de dele af bufferen, der skal med i videooptagelsen. For information om lagring af snapshots med video i et format, som du kan få vist i de fleste typer software til videoafspilning, se side 124.



## Visning af snapshots med video




Tryk på , og anvend multivælgeren for at få vist et snapshot med video ( 27; snapshots med video indikeres af ikonet ). Tryk på  under visning af et snapshot med video afspiller videodelen i slowmotion i et tidsrum på omtrent 4 sek. efterfulgt af billedet; baggrundslydsporet afspilles i omtrent 10 sekunder (for at vælge nyt baggrundslydspor skal du anvende indstillingen **Skift tema** i billedvisningsmenuen;  115). For at afslutte billedvisning og vende tilbage til optageindstilling skal du trykke udløserknappen halvt ned.

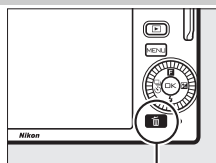


Knappen 

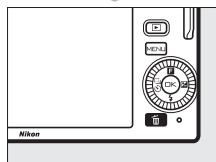


## Sletning af snapshots med video

For at slette det aktuelle snapshot med video skal du trykke på . Der vises en dialogboks for bekræftelse; tryk igen på  for at slette billedet og videoen og vende tilbage til billedvisning, eller tryk på  for at afslutte uden at slette filen. *Bemærk, at når først snapshots med video er slettet, kan de ikke gendannes.*



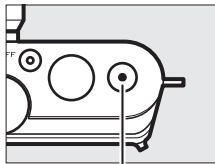
Knappen 





# Optagelse og visning af videoer

Kameraet kan optage videoer i høj definition (HD) med et højde-breddeforhold på 16 : 9 og videoer i slowmotion med et højde-breddeforhold på 8 : 3. Du kan også optage videoer ved tryk på videooptageknappen i følgende optageindstillinger:



Videooptageknapp

Indstilling	Videotype	Beskrivelse
<b>Automatisk indstilling</b> (□ 29)		Kameraet optimerer automatisk indstillingerne for det aktuelle motiv eller den aktuelle motivtype.
<b>Kreativ indstilling</b> (□ 44)		Optag videoer. Uanset motivtypen valgt med kameraet, optages videoer i indstillingen <b>P</b> ; lukkertid og blænde styres af kameraet.
<b>Indstillingen Avanceret video</b> (□ 58, 62)	<b>Programautomatik (P)</b>	HD (16 : 9) Kameraet styrer lukkertid og blænde.
	<b>Lukkertidspriorit. auto (S)</b>	Du vælger lukkertiden; kameraet justerer automatisk blænden for optimal eksponering (□ 35).
	<b>Blændeprioriteret auto (A)</b>	Du vælger blænden; kameraet justerer automatisk lukkertiden for optimal eksponering (□ 36).
	<b>Manuel (M)</b>	Du vælger lukkertid og blændeåbning (□ 37).
<b>Slowmotion (♫)</b>	Slowmotion (8 : 3)	Optag tavse videoer i slowmotion. Videoer optages ved 400 bps og afspilles ved omtrent 30 bps (□ 62).

## Tilgængelige indstillinger

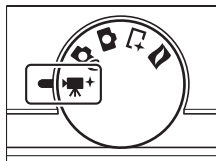
For information om tilgængelige indstillinger i indstillingen Avanceret video, se side 176.

## Optagelse af HD-videoer

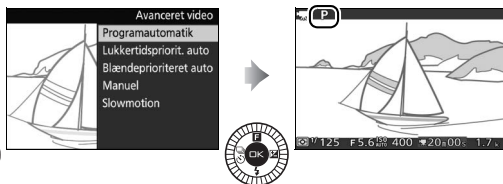
Optag videoer med lyd ved et højde-breddeforhold på 16 : 9.

### 1 Vælg en optageindstilling.

Drej programhjulet for at vælge en optageindstilling. Bemærk, at indstillingerne Fang de bedste øjeblikke og Snapshot med video ikke understøtter optagelse af video i HD.

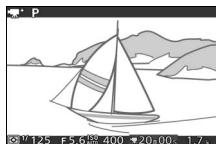


For øget eksponeringskontrol skal du vælge (indstillingen Avanceret video), trykke på (F) og vælge mellem **P Programautomatik**, **S Lukkertidspriorit. auto**, **A Blænde prioriteret auto** og **M Manuel** (57).



### 2 Komponér startbilledet.

Komponér åbningsbilledet med dit motiv midt i visningen.



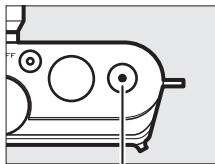
Ikonet viser, at der ikke kan optages video.

### 3 Start optagelsen.

Tryk på videoptageknappen for at starte optagelsen. En optageindikator, den forløbne tid og den resterende tid vises, mens optagelsen er i gang.

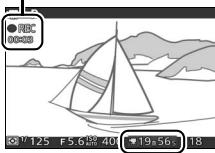
#### Lydoptagelse

Pas på ikke at dække mikrofonen til, og bemærk, at den indbyggede mikrofon muligvis optager lyde fra kameraet eller objektivet. Som standard fokuserer kameraet kontinuerligt; for at undgå optagelse af fokusstøj skal du vælge **Enkelt AF** for **Fokusindstilling** i menuen for video (□ 129). Punktet **Lydindstillinger for video** i menuen for video tilbyder indstillingerne Mikrofonfølsomhed og Vindstøj (□ 142).



Videoptageknop

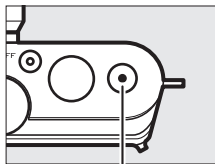
Optageindikator/  
forløbet tid



Resterende tid

### 4 Afslut optagelse.

Tryk på videoptageknappen igen for at afslutte optagelsen. Optagelsen afsluttes automatisk, når den maksimale længde er nået (□ 141), hukommelseskortet er fuldt, der vælges en anden indstilling, objektivet fjernes, eller kameraet bliver varmt (□ xvi).



Videoptageknop

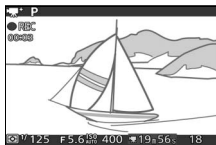
#### Maksimal længde

Ved standardindstillingerne kan HD-videoer have en størrelse på op til 4 GB og en længde på 20 minutter (for yderligere information, se side 141); bemærk, at afhængigt af hukommelseskortets skrivehastighed kan optagelsen afsluttes, inden denne længde er nået (□ 167).

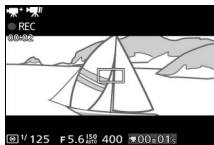


## Videobeskæringen

Videobeskæringen vises på skærmen:



*HD-beskæring (16 : 9)*



*Beskæring af video i  
slowmotion (8 : 3)*

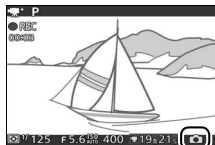
## Fokuslås

Hvis **Enkelt AF** er valgt som **Fokusindstilling** i menuen for video i indstillingen Avanceret video, låser fokus, når udløserknappen trykkes halvt ned (📖 135).



## ■ Fotografering under optagelse af HD-videoer

Tryk udløserknappen helt ned for at tage et billede uden at afbryde optagelse af HD-video. Billeder taget under videooptagelse har højde-breddeforholdet 3 : 2.



### ☑ Fotografering under videooptagelse

Der kan tages op til 20 billeder i hver videooptagelse. Bemærk, at der ikke kan tages billeder i slowmotion-videoer.

### ☑ Optagelse af video

Støjstriber, streger eller forvrængning kan være synligt på visningen og på det endelige billede under belysningstyperne Lysstofrør, Kviksøvlslamper eller Natriumdampslamper, eller hvis kameraet panoreres vandret, eller en genstand bevæger sig hurtigt gennem billedet (støjstriber og streger kan reduceres i HD-videoer ved at vælge en indstilling af **Reduktion af støjstriber**, der passer til frekvensen på det lokale lysnet som beskrevet på side 161. Bemærk dog, at den længst mulige lukkertid, der er tilgængelig, er  $\frac{1}{100}$  sek. ved **50 Hz**,  $\frac{1}{60}$  sek. ved **60 Hz**; Reduktion af støjstriber er ikke tilgængelig ved videoer i slowmotion). Stærke lyskilder kan efterlade efterbilleder, når kameraet panoreres. Der kan også forekomme skårne kanter, falske farver, moiré og lyse pletter. Når du optager video, skal du undgå at rette kameraet mod solen eller andre stærke lyskilder. Overholdes disse anvisninger ikke, kan der ske skade på kameraets indre kredsløb.

### ☑ Se også

Indstillingerne for billedstørrelse og billedhastighed er beskrevet på side 141.

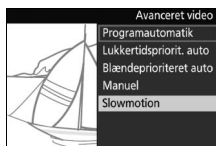
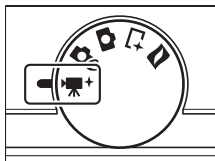


## Optagelse af videoer i slowmotion

Du kan optage tavse videoer i slowmotion med et højde-breddeforhold på 8 : 3 ved at vælge **Slowmotion** i menuen for knap **▲ (F)** i indstillingen Avanceret video. Videoer i slowmotion optages ved 400 bps og afspilles ved omtrent 30 bps.

### 1 Vælg indstillingen Avanceret video.

Drej programhjulet over på **▲+**. Hvis der er valgt en anden indstilling end **Slowmotion**, skal du vælge **Slowmotion**.



### 2 Komponér startbilledet.

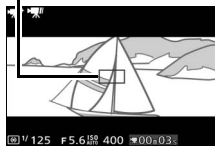
Komponér åbningsbilledet med dit motiv midt i visningen.



### 3 Fokuser.

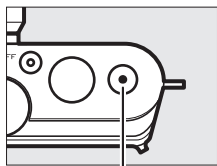


Fokuspunkt



### 4 Start optagelsen.

Tryk på videooptageknappen for at starte optagelsen. En optageindikator, den forløbne tid og den resterende tid vises, mens optagelsen er i gang. Kameraet fokuserer på motivet midt i visningen; ansigtsgenkendelse (24) er ikke tilgængelig, og fokus og eksponering kan ikke justeres.



Videooptageknop

Optageindikator/  
forløbet tid

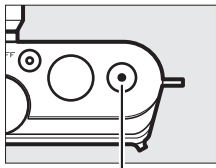


Resterende tid



## 5 Afslut optagelse.

Tryk på videooptageknappen igen for at afslutte optagelsen. Optagelsen afsluttes automatisk, når den maksimale længde er nået, hukommelseskortet er fuldt, der vælges en anden indstilling, objektivet fjernes, eller kameraet bliver varmt (☞ xvi).



*Videooptageknop*

### **Maksimal længde**

Der kan laves optagelser på op til 3 sekunder; bemærk, at optagelsen kan slutte, før denne længde er nået (☞ 167), afhængigt af hukommelseskortets skrivehastighed.



### **Se også**

Indstillinger for billedhastighed er beskrevet på side 140.

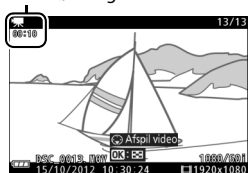




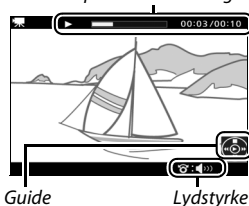
## Visning af video

Videoer er indikeret af ikonet  i fuldskærmsvisning (27). Tryk på  for at starte billedvisning.










Ikonet  /længden



Indikator for videoafspilning/  
aktuel position/total længde





Følgende funktioner kan udføres:

For at	Anvend	Beskrivelse
Sætte på pause		Sæt billedvisningen på pause.
Afspille		Genoptag billedvisningen, når videoen er sat på pause eller under tilbagespoling/fremadspoling.
Spole frem/tilbage		Tryk på  for at spole tilbage og på  for at spole fremad. Hastigheden øges for hvert tryk fra 2x til 4x til 8x til 16x. Hvis billedvisningen er sat på pause, spoler videoen et billede tilbage eller frem ad gangen; hold knappen nede for kontinuerlig spoling tilbage eller frem.
Justere lydstyrke		Drej multivælgeren for at justere lydstyrken.
Vende tilbage til fuldskærmsvisning		Tryk på  eller  for at afslutte fuldskærmsvisning.



## Sletning af videoer

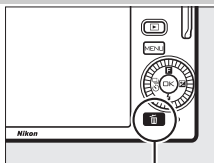
Tryk på  for at slette den aktuelle video.

Der vises en dialogboks for bekræftelse; tryk igen på  for at slette videoen og vende tilbage til afspilning, eller tryk på  for at afslutte uden at slette videoen.

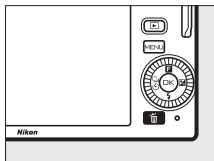
*Bemærk, at når først videoer er slettet, kan de ikke gendannes.*

### Se også

Se side 114 for information om beskæring af uønskede optagelser fra videoer.



Knappen 





# Mere om fotografering

## Indstillingerne Enkeltbillede, Kontinuerlig og Selvudløser

Tryk på ◀ (S) på multivælgeren viser en vifte af udløserindstillinger for stillbilledfotografering:

	Kameraet tager billeder ét ad gangen.
<b>5 fps</b>	Kontinuerlig: Kameraet optager billeder ved omtrent 5, 15, 30 eller 60 fps, mens udløserknappen trykkes helt ned.
<b>15 fps</b>	
<b>30 fps</b>	
<b>60 fps</b>	
<b>10 s</b>	Lukkeren udløses omtrent 10, 5 eller 2 sekunder efter, at udløserknappen trykkes helt ned. Vælg <b>10 s</b> eller <b>5 s</b> for selvportrætter, og vælg <b>2 s</b> for at reducere kamerarystelse.
<b>5 s</b>	
<b>2 s</b>	

### Kontinuerlig indstilling

For at tage billeder i kontinuerlig indstilling:

#### 1 Få vist indstillingerne for udløserindstilling.

Tryk på ◀ (S) for at få vist indstillingerne for udløserindstilling.



#### 2 Vælg en billedhastighed.

Markér **5 fps**, **15 fps**, **30 fps** eller **60 fps**, og tryk på OK.



#### 3 Komponér billedet, og start optagelsen.

Kameraet tager billeder, når udløserknappen holdes trykket helt ned.



### ✓ Kontinuerlig indstilling

Det maksimale antal billeder, der kan tages i en enkelt billedserie, varierer med udløserindstillingen. Ved billedhastigheder på 30 og 60 bps kan du maksimalt tage 20 billeder i en enkelt billedserie.

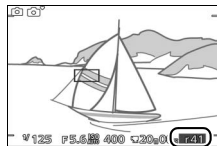
Du kan anvende den indbyggede flash, når der er valgt **5 fps**, men der tages kun ét billede, hver gang der trykkes på udløserknappen; ved indstillingerne 15, 30 og 60 bps går den indbyggede flash ikke af.

Hukommelseskortlampen lyser, mens der optages billeder over på hukommelseskortet. Afhængigt af optageforholdene og hukommelseskortets skrivehastighed kan optagelse tage et stykke tid. Hvis batteriet aflades, før alle billeder er optaget, deaktiveres udløseren, og de resterende billeder overføres til hukommelseskortet.

Kontinuerlig optagelse er ikke tilgængelig i andre kreative indstillinger end **P**, **S**, **A** eller **M**, i indstillingerne Fang de bedste øjeblikke, Avanceret video eller Snapshot med video, eller når der anvendes styring af live-billede i automatisk indstilling (☐ 25).

### 📷 Bufferstørrelse

Kameraet er udstyret med en hukommelsesbuffer til midlertidig lagring, hvilket gør det muligt at fortsætte med at fotografere, mens der gemmes billeder på hukommelseskortet. Bemærk, at billedhastigheden forringes, eller at der bliver en pause i optagelsen af billeder, når bufferen er fuld. Det omtrentlige antal billeder, der kan lagres i hukommelsesbufferen med de aktuelle indstillinger, vises, når udløserknappen trykkes halvt ned (dette antal er kun et skøn og varierer alt efter optageforholdene; ☐ 181). Illustrationen viser visningen, når der endnu er plads i bufferen til omkring 41 billeder.



## Selvudløserindstillinger

Selvudløseren kan anvendes til at reducere kamerarystelse eller til selvportrætter.

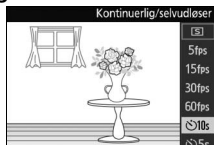
### 1 Få vist indstillingerne for udløserindstilling.

Tryk på ◀ (S) for at få vist indstillingerne for udløserindstilling.



### 2 Vælg den ønskede selvudløserindstilling.

Anvend multivælgeren til at markere 10 s, 5 s eller 2 s, og tryk på OK.



### 3 Montér kameraet på et stativ.

Montér kameraet på et stativ, eller anbring kameraet på et stabilt og plant underlag.

### 4 Komponér billedet, og optag.

Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere, og tryk derefter udløserknappen helt ned. Selvudløserlampen begynder at blinke, og en biplyd starter. To sekunder før billedet tages, holder lampen op med at blinke, og biplyden bliver hurtigere.



Bemærk, at timeren muligvis ikke starter, eller at et billede muligvis ikke kan tages, hvis kameraet er ude af stand til at fokusere eller i andre situationer, hvor lukkeren ikke kan udløses. Selvudløseren annulleres, når kameraet slukkes.

#### **Videoindstilling**

I selvudløserindstilling kan du starte og stoppe timeren ved at trykke på videooptageknappen i stedet for på udløserknappen.

#### **Hæv flashen**

I indstillingerne **P**, **S**, **A** eller **M** skal du trykke på pop op-flashknappen for at hæve flashen før optagelse. Optagelsen afbrydes, hvis flashen hæves, mens timeren er ved at tælle ned.

#### **Se også**

For information om styring af de biplyde, der lyder ved anvendelse af selvudløseren, se side 160.



## Eksponeringskomp.

Eksponeringskompensation anvendes til at ændre eksponeringen fra den værdi, kameraet foreslår, så billeder gøres lysere eller mørkere.



-1 EV



Ingen kompensation



+1 EV

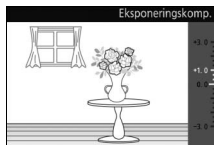
### 1 Få vist indstillingerne for eksponeringskompensation.

Tryk på ► (☒) for at få vist indstillingerne for eksponeringskompensation.



### 2 Vælg en værdi.

Anvend multivælgeren til at vælge mellem værdier fra -3 EV (undereksposering) til +3 EV (overeksponering) i trin på 1/3 EV. Generelt skal du anvende plusværdier til at gøre billedet lysere og minusværdier til at gøre det mørkere.



Den normale eksponering kan gendannes ved at indstille eksponeringskompensationen til  $\pm 0$ . I indstillingerne **P**, **S** og **A** nulstilles eksponeringskompensationen ikke ved slukning af kameraet.

#### Eksponeringskompensation

Eksponeringskompensation er mest effektiv, når den anvendes med centervægtet lysmåling eller spotmåling (☐ 124).



#### Den indbyggede flash

Når der anvendes indbygget flash, påvirker eksponeringskompensation både baggrundseksponering og flashniveau.

## Den indbyggede flash

Anvend den indbyggede flash som ekstra belysning, når motivet er dårligt belyst eller for at "udfylde" (oplyse) motiver taget i modlys. Kameraet tilbyder en række flashindstillinger; vælg en indstilling i henhold til lysforholdene og dine kreative ønsker. Den indbyggede flash er tilgængelig i følgende optageindstillinger:

### ■ Automatisk pop op-indstillinger

I indstillingerne  (Auto) og Aftenportræt, Modlys, Softfilter, Miniatureeffekt og Selektiv farve  (kreativ) popper flashen automatisk op og går af efter behov.

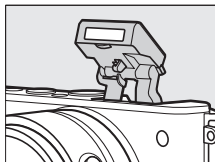
---

#### 1 Vælg en flashindstilling (📖 73).


---

#### 2 Tag billeder.

Flashen popper op og går af efter behov. I indstillingerne Aftenportræt (📖 33) og (hvis HDR er slået fra) Modlys (📖 40) popper flashen op og går af ved hvert billede.



### ■ Manuelle pop op-indstillinger

Når **P**, **S**, **A** eller **M** er valgt i indstillingen  (kreativ), skal flashen hæves manuelt. Flashen går ikke af, hvis den ikke hæves.

---

#### 1 Hæv flashen.

Tryk på pop op-flashknappen for at hæve flashen.

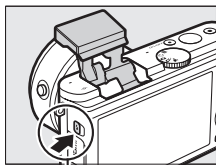
---

#### 2 Vælg en flashindstilling (📖 73).

---

#### 3 Tag billeder.

Flashen går af ved hvert billede. For at deaktivere flashen skal du forsigtigt trykke den nedad, indtil den låser (📖 75).



Pop op-flashknop



## Valg af flashindstilling

De tilgængelige indstillinger varierer afhængigt af optageindstillingen.

### Auto, Softfilter (0), Miniatureeffekt (M), Selektiv farve (S)

⚡ AUTO	Auto
⚡ AUTO	Auto+rød-øje-reduktion
⊖	Fra 1

### Aftenportræt (A), Modlys (M)

⚡	Udfyldningsflash
⚡ EYE	Rød-øje-reduktion

### S, M

⚡	Udfyldningsflash
⚡ EYE	Rød-øje-reduktion
⚡ REAR	Synkronisering med bagerste lukkergardin
⊖	Fra 2

### P, A

⚡	Udfyldningsflash
⚡ EYE	Rød-øje-reduktion
⚡ EYE SLOW	Rød-øje-reduktion + langtidssynkronisering
⚡ SLOW	Udfyldningsflash + langtidssynkronisering
⚡ SLOW REAR	Bagerste lukkergardin + langtidssynkronisering
⊖	Fra 2

- 1 Vælges for at deaktivere den indbyggede flash.
- 2 Kun tilgængelig, når den indbyggede flash er hævet.

For at vælge en flashindstilling:

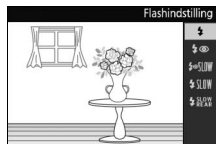
### 1 Få vist flashindstillinger.

Tryk på ▼ (⚡) på multivælgeren for at få vist en liste over tilgængelige flashindstillinger.



### 2 Vælg en flashindstilling.

Anvend multivælgeren til at markere en flashindstilling, og tryk på OK for at vælge den.

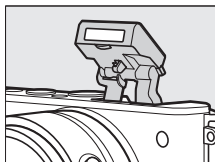


Opladningen starter, når flashen hæves; efter endt opladning vises der en flashindikator (⚡), når udløserknappen trykkes halvt ned.



## ✓ Hæv flashen

Ved anvendelse af flashen skal du sørge for, at den er hævet helt som vist til højre. Rør ikke ved flashen under optagelse.



## 🔧 Flashindstillinger

De opstillede flashindstillinger på foregående side kombinerer muligvis én eller flere af følgende indstillinger som vist af ikonet for flashindstilling:

- **AUTO (automatisk flash):** Ved dårlig belysning eller ved motiver taget i modlys popper flashen automatisk op, når udløserknappen trykkes halvt ned og går af efter behov.
- **👁️ (rød-øje-reduktion):** Anvendes til portrætter. Rød-øje-reduktionslyset lyser, før flashen går af, og reducerer "rød-øje".
- **👤 (fra):** Flashen går ikke af, selv ved ringe belysning eller motiver taget i modlys.
- **SLOW (LANGSOM) (langtidssynkronisering):** Lukkertiden forlænges automatisk for at fange baggrundsbelysningen om aftenen eller ved ringe belysning. Anvendes til at medtage baggrundsbelysning på portrætter.
- **REAR (BAG) (synkronisering med bagerste lukkergardin):** Flashen går af, lige inden lukkeren lukker, og skaber en strøm af lys bag lyskilder i bevægelse (nedenfor til højre). Hvis dette ikon ikke vises, går flashen af, idet lukkeren åbner (synkronisering med forreste lukkergardin; effekten af dette med lyskilder i bevægelse vises nedenfor til venstre).



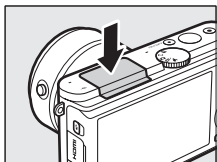
*Synkronisering med forreste lukkergardin*



*Synkronisering med bagerste lukkergardin*

### ☑ Sådan sænkes den indbyggede flash

For at spare strøm, når flashen ikke anvendes, skal du forsigtigt trykke den nedad, til låsen falder i hak. *Brug ikke vold.* Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det medføre funktionsfejl i produktet.

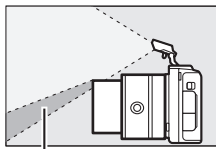


### ☑ Anvendelse af indbygget flash

Den indbyggede flash kan ikke anvendes ved styring af live-billede (☐ 25) og går ikke af under kontinuerlig optagelse ved billedfremføringshastigheder hurtigere end 5 fps (☐ 67), eller når **Til** er valgt for **HDR** i optagemenuen (☐ 40). Hvis flashen går af flere gange hurtigt efter hinanden, deaktiveres flashen og lukkeren muligvis midlertidigt for at beskytte flashen. Der kan igen tages billeder efter en kort pause.

Genstande tæt på kameraet kan blive overeksponerede på billeder taget med flashen ved høje ISO-følsomheder.

For at undgå vignettering skal du fjerne modlysblænderne og optage på afstande af mindst 0,6 m. Visse objektiver kan forårsage vignettering ved større afstande eller dække for rød-øje-reduktionslyset, så rød-øje-reduktion påvirkes. Følgende illustrationer viser vignetteringseffekten, der frembringes, når objektivet kaster skygger under anvendelse af den indbyggede flash.



Skygge



Skygge

### ☑ Blænde, følsomhed og flashområde

Flashområdet varierer alt efter følsomhed (ISO-værdi) og blænde. Med standard zoomobjektivet ved maksimumblænde og ISO-følsomheden indstillet til ISO 160 til 6400 er rækkevidden omtrent 0,6 m–7,0 m, når objektivet er zoomet helt ud, og 0,6 m–4,2 m ved maksimalt zoom.

### ☑ Se også

Se side 137 for information om justering af flashniveau.

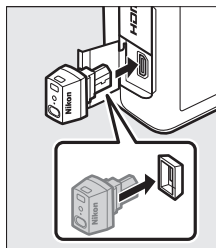


## Den trådløse mobiladapter WU-1b

Montér en ekstra trådløs mobiladapter af typen WU-1b i kameraets USB-stik for kopiering af billeder over på eller styring af kameraet fra smartphones eller tablets med app'en Wireless Mobile Utility.

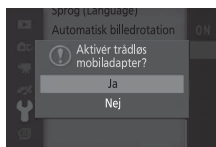
### 1 Tilslut WU-1b.

Når du har fjernet gummihætten til USB-stikket på WU-1b, skal du slukke kameraet og montere adapteren i kameraets USB-stik.



### 2 Aktivér adapteren.

Vælg **Trådløs mobiladapter** i opsætningsmenuen (📖 157). Der vises en dialogboks for bekræftelse; vælg **Ja** for at aktivere WU-1b for etablering af trådløs forbindelse til smartenheder eller **Nej** for at deaktivere WU-1b og hindre trådløs forbindelse.



#### Første anvendelse af WU-1b

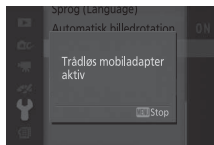
Efter tilslutning af WU-1b skal du justere smartenhedens trådløse indstillinger. Se brugervejledningen til WU-1b for at få yderligere information.

### 3 Start Wireless Mobile Utility.

Start Wireless Mobile Utility på smartenheden.

## 4 Tag billeder via fjernadgang.

Når der er etableret en trådløs forbindelse, viser smartenheden visningen gennem kameraets objektiv; kameraet viser en meddelelse om, at en trådløs forbindelse er aktiv.



### Trådløse netværk

Kameraindstillingerne kan ikke justeres, når kameraet er tilsluttet til et trådløst netværk. Tryk på knappen MENU for at afbryde forbindelsen.

### Wireless Mobile Utility

Wireless Mobile Utility er tilgængelig på Google Play og i App Store. Du kan finde systemkrav og information om installation, trådløse forbindelser og anvendelse i vejledningen til Wireless Mobile Utility, der er tilgængelig i pdf-format på følgende hjemmeside: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>



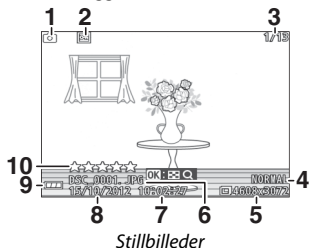


# Mere om billedvisning

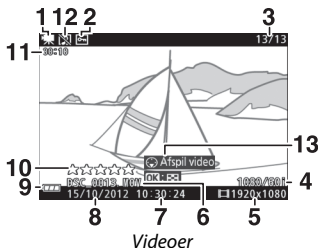
## Billedinformation

Der vises billedinformation på billeder, når disse vises i fuldskræmsvisning (📖 27). Du kan vælge den viste information ved hjælp af indstillingen **Visning > Billedvisning** i opsætningsmenuen (📖 160).

### ■ Grundlæggende info.



Stillbilleder

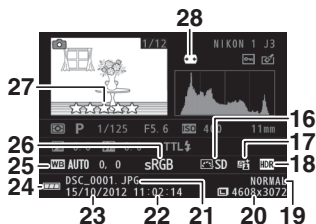
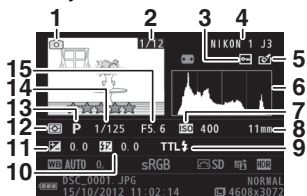


Videoler

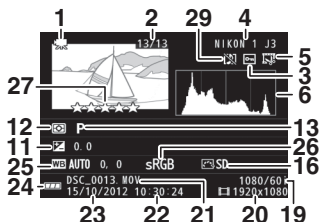
<b>1</b> Optageindstil	
<b>2</b> Beskyttelsesstatus .....	110
<b>3</b> Billednummer/antal billeder i alt	
<b>4</b> Billedkvalitet .....	120
Billedhastighed .....	140, 141
<b>5</b> Billedstørrelse .....	120
Billedstørrelse .....	140, 141
<b>6</b> Filnavn .....	122
<b>7</b> Tidspunkt for optagelse .....	18, 162
<b>8</b> Dato for optagelse .....	18, 162
<b>9</b> Batteriindikator .....	20
<b>10</b> Klassificering .....	86
<b>11</b> Længde på video .....	65
<b>12</b> Indikator for lydoptagelse .....	142
<b>13</b> Skærmguide (for videoer) .....	65



## ■ Detaljeret billedinformation



Stillbilleder



Videoer

1 Optageindstil	15 Blænde.....	36, 37
2 Billednummer/antal billeder i alt	16 Picture Control.....	150
3 Beskyttelsesstatus .....	17 Indikator for aktiv D-Lighting .....	127
4 Kameranavn	18 HDR-indikator .....	40
5 Retoucheringsindikator .... 111, 112, 113	19 Billedkvalitet .....	120
Indikator for videoediting .....	Billedhastighed.....	140, 141
6 Histogram, der viser fordelingen af	20 Billedstørrelse .....	120
toner på billedet .....	Billedstørrelse .....	140, 141
81	21 Filnavn .....	122
7 ISO-følsomhed.....	22 Tidspunkt for optagelse .....	18, 162
149	23 Dato for optagelse .....	18, 162
8 Brændvidde.....	24 Batteriindikator .....	20
197	25 Hvidbalance .....	144
9 Flashindstilling .....	Finindstilling af hvidbalance.....	145
73	26 Farverum .....	126
10 Flashkompensation.....	27 Klassificering .....	86
137	28 Aut. forvrængningsktrl.....	125
11 Eksponeringskomp.....	29 Aut. indikator for lydoptagelse.....	142
71		
12 Lysmåling.....		
124		
13 Kreativ indstilling .....		
31, 32		
Valg af Fang de bedste øjeblikke.....		
45, 47		
Valg af Avanceret video .....		
57, 62		
Eksponeringsindstilling.....		
119		
14 Lukkertid.....		
35, 37		



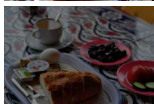
## Histogrammer (📖 80)

Kameraets histogrammer er kun vejledende og kan variere i forhold til dem, der vises i billedbehandlingsprogrammer. Nedenfor er der vist eksempler på histogrammer:

- Hvis lysstyrken er fordelt jævnt på tværs af billedet, bliver tonefordelingen relativt jævn.



- Hvis billedet er mørkt, forrykkes tonefordelingen til venstre.




- Hvis billedet er lyst, forrykkes tonefordelingen til højre.














Eksponeringskompensation forrykker fordelingen af toner til højre, når den øges, og til venstre, når den mindskes. Histogrammer kan give dig et fingerpeg om den overordnede eksponering, hvis kraftigt omgivende lys gør det svært at se visningen på skærmen.



## Miniaturevisning

For at få vist billederne på "kontaktark" med 4, 9 eller 72 billeder skal du trykke på  ved fuldskræmsvisning af et billede og dreje multivælgeren mod uret.


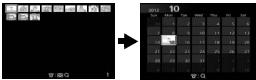







Følgende funktioner kan udføres:

For at	Anvend	Beskrivelse
Få vist flere billeder		Drej multivælgeren mod uret for at øge antallet af viste billeder fra 1 til 4, fra 4 til 9 eller fra 9 til 72. For at få vist billeder taget på valgte datoer (  83) skal du dreje multivælgeren mod uret under 72-billedvisning. 
Få vist færre billeder		Drej multivælgeren med uret for at reducere antallet af viste billeder fra 72 til 9 eller fra 9 til 4. For at få det markerede billede i fuldskræmsvisning skal du dreje multivælgeren med uret under 4-billedvisning. 
Markere billeder		Anvend multivælgeren til at markere billeder. Du kan slette (  85) det markerede billede eller zoome ind for at kigge nærmere på det (  84).
Få vist det markerede billede		Tryk på  for at få vist det markerede billede på hele skærmen.
Slette markeret billede		Se side 85.

## Kalendervisning


For at få vist billeder taget på en valgt dato skal du dreje multivælgeren mod uret under 72-billedvisning (📖 82).

Følgende funktioner kan udføres:








For at	Anvend	Beskrivelse
Få vist kalender		For at få vist kalenderen skal du dreje multivælgeren mod uret under 72-billedvisning (📖 82). 
Afslutte og gå til miniaturevisning		For at vende tilbage til 72-billedvisning skal du dreje multivælgeren med uret under visning af kalenderen. 
Markere dato		Anvend multivælgeren til at markere dato i kalendervisning.
Få vist billeder taget på markeret dato		For at få vist det første billede taget på den markerede dato skal du trykke på  .
Slette billeder, som er taget på den markerede dato		Tryk på  for at slette alle billeder, der er taget på den markerede dato.




## Zoom under billedvisning

For at zoome ind på et billede skal du få det vist i fuldskræmsvisning og trykke på  og dreje multivælgeren med uret. Zoom under billedvisning er ikke tilgængeligt ved videoer eller snapshots med video.

Følgende funktioner kan udføres:

For at	Anvend	Beskrivelse	
Zoome ind		Drej multivælgeren med uret for at zoome ind og mod uret for at zoome ud. Hver gang du zoomer ind eller ud, vises en navigationsrude med det aktuelt synlige område markeret af en gul ramme. Tryk på ▲, ▼, ◀ eller ▶ for at rulle gennem billedet.	
Zoome ud			
Få vist andre områder af billedet			
Få vist ansigter		Ansigter (op til fem), der registreres i ansigtsprioritet, vises med hvid ramme i navigationsruden. Tryk på ◀ eller ▶ for at få vist andre ansigter.	
Afslutte zoom		Vende tilbage til fuldskræmsvisning.	




### Se også

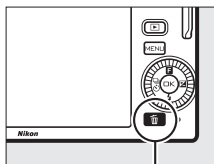
Indstillingen **Ansigtsprioriteret zoom** i billedvisningsmenuen ( 114) anvendes til at vælge, om multivælgeren skal anvendes til at rulle fra ansigt til ansigt under ansigtsprioriteret zoom.

## Sletning af billeder

Der kan slettes billeder fra hukommelseskortet som beskrevet nedenfor. *Bemærk, at når først billederne er slettet, kan de ikke gendannes; beskyttede billeder slettes imidlertid ikke.*

### Sletning af det aktuelle billede




For at slette det billede, der aktuelt vises i fuldskærmsvisning, eller det billede, der er valgt i miniaturlisten, skal du trykke på . Der vises en dialogboks for bekræftelse; tryk igen på  for at slette billedet og vende tilbage til afspilning, eller tryk på  for at afslutte uden at slette billedet.



Knappen 

### Billedvisningsmenuen

For at slette flere billeder skal du trykke på knappen MENU, vælge **Slet** i billedvisningsmenuen og vælge mellem nedenstående indstillinger. Der vises en dialogboks for bekræftelse; vælg **Ja** for at slette billederne (bemærk, at det kan tage et stykke tid, hvis der er valgt mange billeder).

<b>Slet de valgte billeder</b>	Markér billeder, og tryk på  for at vælge eller fravælge (  109). Tryk på  for at afslutte, når udvælgelsen er fuldført.
<b>Slet alle billeder</b>	Slet alle billeder på hukommelseskortet.



## Klassificering af billeder

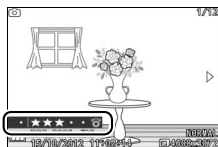
Klassificér billederne, eller markér dem til eventuel senere sletning. Klassificering er ikke tilgængelig ved beskyttede billeder.

### 1 Vælg et billede.

Få et billede vist i fuldskærmsvisning.

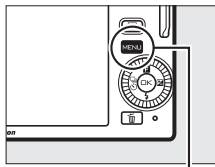
### 2 Tryk på ▲ (■).

Tryk på ▲ (■), og drej multivælgeren for at vælge klassificeringer fra nul til fem stjerner, eller vælg 🗑️ for at markere billedet til eventuel senere sletning.




## Slideshows






For at få vist et slideshow af billederne på hukommelseskortet skal du trykke på knappen MENU, vælge **Slideshow** i billedvisningsmenuen og følge nedenstående trin.



Knappen MENU

### 1 Vælg billedtypen, der skal anvendes i showet.

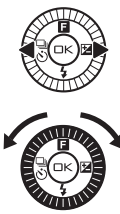
Markér den ønskede indstilling, og tryk på .

<b>Alle billeder</b>	Få vist alle billederne på hukommelseskortet.
<b>Stillbilleder</b>	Få kun vist stillbilleder. Billeder taget med <b>Let panorama</b> vises i indstilling for panoramabillede (  41).
<b>Videor</b>	Få kun vist videoer.
<b>Snapshot med video</b>	Få kun vist videodelen af snapshots med video. De tilhørende billeder vises ikke.
<b>Vælg billeder efter dato</b>	Få kun vist billeder taget på en valgt dato. Der vises en kalender; anvend multivælgeren til at markere en dato. 
<b>Valgt motiv</b>	Vis kun billeder, der hører til et bestemt motiv. Vælg mellem  <b>Auto</b> ,  <b>Portræt</b> ,  <b>Landskab</b> ,  <b>Aftenlandskab</b> ,  <b>Aftenportræt</b> ,  <b>Modlys</b> ,  <b>Nærbillede</b> ,  <b>Let panorama</b> ,  <b>Softfilter</b> ,  <b>Miniatureeffekt</b> og  <b>Selektiv farve</b> .
<b>Ansigtsprioritet</b>	Få kun vist billeder, hvorpå kameraet har registreret et ansigt (  24).



## 2 Justér tider for visning, og vælg et baggrundslydspor.


Justér følgende indstillinger:

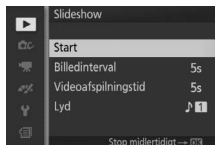
<b>Billedinterval</b>	Vælg, hvor længe hvert stillbillede skal vises.
<b>Videoafspilningstid</b>	Vælg, hvor meget af hver video, der skal afspilles, før næste sekvens vises. Vælg <b>Samme som billedinterval</b> for at få vist næste sekvens efter tiden valgt for <b>Billedinterval</b> , og vælg <b>Ingen begrænsning</b> for at afspille hele videoen før visning af næste sekvens.
<b>Lyd</b>	<p>Slå lydafspilning fra, eller vælg et baggrundslydspor til slideshowet (for at afspille det markerede baggrundslydspor før det vælges, skal du trykke på ► og dreje multivælgeren for at justere lydstyrken; for at afslutte billedvisning skal du igen trykke på ►). Vælg <b>Lydspor til videoer</b> for kun at afspille lyd optaget med videoer; der afspilles ingen lyd ved stillbilleder eller snapshots med video i dette tilfælde.</p> 









### 3 Vælg Start.

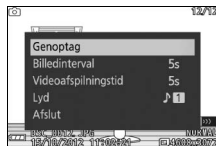
Markér **Start**, og tryk på  for at starte slideshowet.



Følgende handlinger kan udføres, mens et slideshow er i gang:

For at	Anvend	Beskrivelse
Springe frem/tilbage		Tryk på ◀ for at gå tilbage til det forrige billede, tryk på ▶ for at springe til det næste billede.
Sætte på pause/genoptage		Sæt showet på pause. Tryk igen for at genoptage.
Justere lydstyrke		Drej multivælgeren for at justere lydstyrken.
Afslutte og gå til billedvisningsindstilling		Afslut showet, og gå tilbage til billedvisningsindstilling.

Indstillingerne til højre vises, når showet er færdigt. Vælg **Genoptag** for at genstarte eller **Afslut** for at afslutte og gå til billedvisningsmenuen.





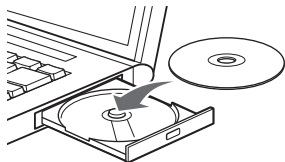
# Tilslutninger

## Installation af den medfølgende software

Installér den medfølgende software for at kopiere billeder over på din computer til visning og redigering af disse samt fremstilling af korte videoer. Inden du installerer softwaren, skal du sikre dig, at dit system opfylder kravene på side 93.

### 1 Start installationsprogrammet.

Start computeren, isæt cd'en med installationsprogrammet til ViewNX 2/Short Movie Creator, og start installationsprogrammet



### 2 Vælg et sprog.

Hvis det ønskede sprog ikke er tilgængeligt, skal du klikke på **Region Selection (Valg af område)** for at vælge et andet område og derefter vælge det ønskede sprog (valg af område er ikke tilgængeligt i den europæiske udgave).

#### 1 Vælg område (hvis påkrævet)



#### 2 Vælg sprog 3 Klik på **Next (Næste)**

### 3 Start installationsprogrammet.

Klik på **Install (Installér)**, og følg instruktionerne på skærmen.

#### Klik på **Install (Installér)**



---

#### 4 Afslut installationsprogrammet.

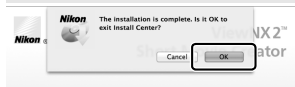
Klik på **Yes (Ja)** (Windows) eller på **OK** (Mac OS), når installationen er fuldført.

##### Windows



*Klik på **Yes (Ja)***

##### Mac OS



*Klik på **OK***

Følgende software er installeret:

- ViewNX 2
- Short Movie Creator
- Apple QuickTime (kun Windows)

---

#### 5 Fjern cd'en med installationsprogrammet fra cd-rom-drevet.

##### Medfølgende software

Sørg for at opdatere til de nyeste versioner af den medfølgende software. Nikon Message Center 2 kontrollerer jævnligt for opdateringer, når computeren er tilsluttet til internettet.



## Systemkrav

Der er følgende systemkrav for ViewNX 2:

Windows	
<b>CPU</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Billeder/JPEG-videoer:</b> Intel Celeron, Pentium 4 eller Core-serien, 1,6 GHz eller bedre</li><li>• <b>H.264-videoer (billedvisning):</b> 3,0 GHz Pentium D eller bedre</li><li>• <b>H.264-videoer (redigering):</b> 2,6 GHz Core 2 Duo eller bedre</li></ul>
<b>Operativsystem</b>	Forudinstallerede versioner af Windows XP, Windows Vista, Windows 7 og Windows 8; kun 32-bits versioner af Windows XP understøttes
<b>RAM</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Windows 8/Windows 7/Windows Vista:</b> 1 GB eller derover (2 GB eller derover anbefales)</li><li>• <b>Windows XP:</b> 512 MB eller derover (2 GB eller derover anbefales)</li></ul>
<b>Plads på harddisk</b>	Mindst 500 MB tilgængelig på disken ved opstart (1 GB eller derover anbefales)
<b>Skærm</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Opløsning:</b> 1024 × 768 pixels (XGA) eller derover (1280 × 1024 pixels/ SXGA eller mere anbefales)</li><li>• <b>Farve:</b> 24-bits farve (Rigtig farve) eller derover</li></ul>

Mac OS	
<b>CPU</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Billeder/JPEG-videoer:</b> Intel Core eller Xeon-serien</li><li>• <b>H.264-videoer (billedvisning):</b> 2 GHz Core Duo eller bedre</li><li>• <b>H.264-videoer (redigering):</b> 2,6 GHz Core 2 Duo eller bedre</li></ul>
<b>Operativsystem</b>	Mac OS X version 10.6, 10.7 eller 10.8
<b>RAM</b>	512 MB eller derover (2 GB eller derover anbefales)
<b>Plads på harddisk</b>	Mindst 500 MB tilgængelig på disken ved opstart (1 GB eller derover anbefales)
<b>Skærm</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Opløsning:</b> 1024 × 768 pixels (XGA) eller derover (1280 × 1024 pixels/ SXGA eller mere anbefales)</li><li>• <b>Farve:</b> 24-bits farve (millioner af farver) eller derover</li></ul>

### Snapshots med video

Der kræves ViewNX 2 for at få vist de snapshots med video, der er gemt ved hjælp af indstillingen **Filformat** > **NMS-filer** i optagemenuen (☰ 124).



Der er følgende systemkrav for Short Movie Creator:

Windows	
<b>CPU</b>	2 GHz intel Core 2 Duo eller bedre
<b>Operativsystem</b>	Forudinstallerede versioner af Windows XP, Windows Vista, Windows 7 og Windows 8; kun 32-bits versioner af Windows XP understøttes
<b>RAM</b>	1,5 GB eller højere med mindst 128 MB video-RAM (2 GB eller højere med mindst 256 MB video-RAM anbefales for fremstilling af HD-videoeer)
<b>Plads på harddisk</b>	Mindst 500 MB tilgængelig på disken ved opstart (1 GB eller derover anbefales)
<b>Skærm</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Opløsning:</b> 1024 × 768 pixels (XGA) eller derover</li><li>• <b>Farve:</b> 32-bits farve (Rigtig farve) eller derover</li></ul>
<b>Andre</b>	DirectX 9 eller senere og OpenGL 1.4 eller senere

Mac OS	
<b>CPU</b>	2 GHz intel Core 2 Duo eller bedre
<b>Operativsystem</b>	Mac OS X version 10.6, 10.7 eller 10.8
<b>RAM</b>	1 GB eller derover
<b>Plads på harddisk</b>	Mindst 500 MB tilgængelig på disken ved opstart (1 GB eller derover anbefales)
<b>Skærm</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Opløsning:</b> 1024 × 768 pixels (XGA) eller derover</li><li>• <b>Farve:</b> 24-bits farve (millioner af farver) eller derover</li></ul>

Hvis dit system ikke opfylder ovenstående krav, bliver kun ViewNX 2 installeret (☞ 93).



#### **Understøttede operativsystemer**

Se de opstillede hjemmesider på side xvii for seneste information om understøttede operativsystemer.

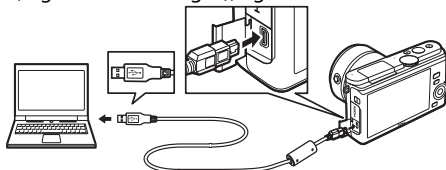
# Visning og redigering af billeder på en computer

## Overførsel af billeder

### 1 Vælg, hvordan billederne skal kopieres over på computeren.

Vælg en af følgende metoder:

- **Direkte USB-forbindelse:** Sluk kameraet, og kontrollér, at hukommelseskortet er sat i kameraet. Tilslut kameraet til computeren ved hjælp af det medfølgende USB-kabel (brug ikke vold, og sæt stikkene lige i), og tænd derefter kameraet.



- **SD-kortplads:** Hvis din computer er udstyret med en SD-kortplads, kan hukommelseskortet sættes direkte i pladsen.
- **SD-kortlæser:** Tilslut en kortlæser (forhandles separat hos tredjepartsforhandlere) til computeren, og sæt hukommelseskortet i.

### 2 Start Nikon Transfer 2-komponenten i ViewNX 2.

Hvis der vises en meddelelse, hvor du bliver bedt om at vælge program, skal du vælge Nikon Transfer 2.

#### Windows 7

Hvis følgende dialogboks vises, skal du vælge Nikon Transfer 2 som beskrevet nedenfor.

- 1 Under **Import pictures and videos (Importér billeder og videoer)**, skal du klikke på **Change program (Skift program)**. Der vises en dialogboks til valg af program; vælg **Import File using Nikon Transfer 2 (Importér fil med Nikon Transfer 2)**, og klik på **OK**.



- 2 Dobbeltklik på **Import file (Importér fil)**.



### 3 Klik på **Start Transfer (Start overførsel)**.

I standardindstillingerne kopieres alle billeder på hukommelseskortet over på computeren.



Klik på **Start Transfer (Start overførsel)**

### 4 Afbryd forbindelsen.

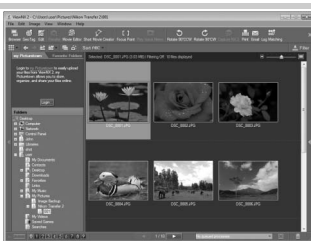
Hvis kameraet er tilsluttet til computeren, skal du slukke kameraet og frakoble USB-kablet. Hvis du anvender kortlæser eller kortplads, skal du vælge den tilhørende indstilling i computerens styresystem for at skubbe den flytbare disk ud, der svarer til hukommelseskortet, og derefter fjerne kortet fra kortlæseren eller kortpladsen.

## Visning af billeder

Billederne vises i ViewNX 2, når overførslen er fuldført.

### Manuel start af ViewNX 2

- **Windows:** Dobbeltklik på genvejen til ViewNX 2 på skrivebordet.
- **Mac OS:** Klik på ikonet ViewNX 2 i docken.





## ■ ■ Retouchering af billeder

For at beskære billeder og udføre justeringer af skarphed og toneniveauer skal du klikke på knappen **Edit (Rediger)** på værktøjslinjen.



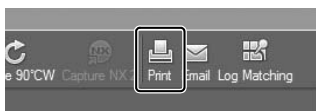
## ■ ■ Fremstilling af korte videoer

Anvend Short Movie Creator til fremstilling af korte videoer, der kombinerer billeder, musik, Snapshots med video og videoptagelser (98).



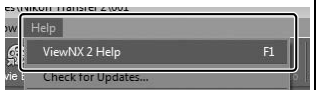
## ■ ■ Udskrivning af billeder

Klik på knappen **Print (Udskriv)** på værktøjslinjen. Der vises en dialogboks, der gør det muligt for dig at udskrive billeder på en printer, der er sluttet til computeren.



### 📄 For yderligere information

Kontakt online-hjælp for yderligere information om anvendelse af ViewNX 2.



## Fremstilling af korte videoer

Anvend den medfølgende Short Movie Creator-software til at oprette videoer, der kombinerer billeder med snapshots med video, videoer og musik.

### 1 Overfør billeder.

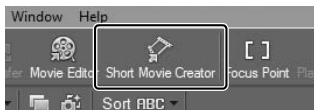
Overfør billederne som beskrevet på side 95.

### 2 Vælg komponenter.

Vælg billeder i ViewNX 2.

### 3 Start Short Movie Creator.

Klik på knappen **Short Movie Creator** i ViewNX 2.




Panelet "Komponenter"

Billeder valgt i trin 2 vises i panelet "Komponenter" i Short Movie Creator; hvis ønsket kan der trækkes flere billeder ind i panelet "Komponenter" fra ViewNX 2. Billederne kan omarrangeres ved hjælp af funktionen "træk og slip". For billeder taget med Smart-billedvælger vises kun det bedste billede. Billed- og videokomponenter fra snapshots med video vises som separate filer.



### 4 Vælg stil og baggrundslydspor.

Vælg en stil i panelet "Styles (Stil)" og et baggrundslydspor i panelet "Music (Musik)". For at se resultatet af videoen skal du klikke på .

## 5 Gem videoen.

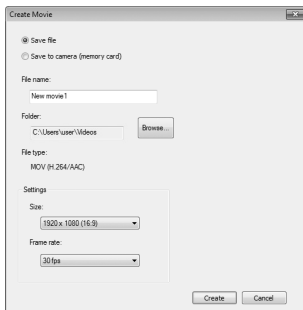
Klik på **Create Movie (Opret video)**. Dialogboksen til højre vises; vælg en af følgende indstillinger, og klik på **Create (Opret)**.

- **Save file (Gem fil):** Gem videoen i en mappe på computeren.

- **Save to Camera (memory card) (Gem på kamera (hukommelseskort)):**

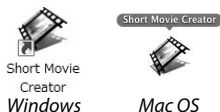
Gem videoen på et hukommelseskort, så den senere kan afspilles på kameraet. For at anvende

denne indstilling skal du først isætte et hukommelseskort, der er blevet formateret i kameraet (158), i kortlæser eller kortplads.



### Start Short Movie Creator

Hvis ViewNX 2 ikke kører, kan du starte Short Movie Creator ved at dobbeltklikke på ikonet **Short Movie Creator** på skrivebordet (Windows) eller klikke på ikonet **Short Movie Creator** i docken (Mac OS).

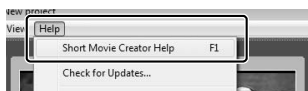


### Visning af korte videoer på andre enheder

Du kan få vist videoer, der er gemt på et hukommelseskort ved hjælp af indstillingen **Save to Camera (memory card) (Gem på kamera (hukommelseskort))** i Short Movie Creator, på kameraet eller på en tv-skærm, når kameraet er tilsluttet et TV (100). Der kan ikke vises videoer optaget med andre programmer eller indstillingen **Save file (Gem fil)** i Short Movie Creator på kameraet.

### For yderligere information

Kontakt online-hjælp for yderligere information om anvendelse af Short Movie Creator.



## Visning af billeder på et fjernsyn

Tilslut kameraet til et fjernsyn for billedvisning.

### Tilslutning af et HDMI-kabel

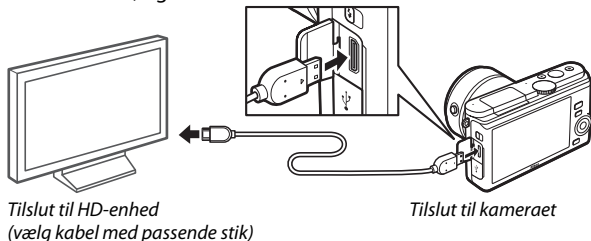
Sluk altid kameraet, før du tilslutter eller frakobler HDMI-kabler. Anvend ikke vold, og sæt stikkene lige i ved tilslutning af kabler.

### Enheder med høj definition

Et type C-ministik High-Definition Multimedia Interface (HDMI)-kabel (forhandles separat hos tredjepartsforhandlere) kan anvendes til at slutte kameraet til high-definition-videoenheder.

#### 1 Tilslut HDMI-kablet.

Sluk kameraet, og tilslut HDMI-kablet.



Tilslut til HD-enhed  
(vælg kabel med passende stik)

Tilslut til kameraet

#### 2 Indstil enheden til HDMI-kanalen.

#### 3 Tænd kameraet.

Tænd kameraet; kameraskærmen forbliver slukket, og kameraets optageindstilling vises på HD-enheden. Billederne kan vises med kameraets knapper som beskrevet andetsteds i denne brugervejledning; bemærk, at billedernes kanter muligvis ikke er synlige i visningen.

### Lukning af stikdækslet

Luk stikdækslet, når stikkene ikke anvendes. Fremmedlegemer i stikkene kan forstyrre dataoverførsel.

### Billedvisning på et fjernsyn

Lydstyrken kan justeres med fjernsynets knapper; justering af lydstyrken på kameraet har ingen effekt. Det anbefales at anvende en EH-5b-lysnetaadapter og et EP-5C-stik til lysnetaadapter (forhandles separat) ved længere tids visning.

## ■ Styring med HDMI-enhed

For at fjernstyre kameraet fra en enhed, der understøtter HDMI-CEC (High-Definition Multimedia Interface–Consumer Electronics Control), skal du vælge **Til for Styring med HDMI-enhed** i kameraets opsætningsmenu. HDMI-CEC-enheden viser en fjernstyringsguide, og fjernbetjeningen kan anvendes i stedet for følgende knapper på kameraet:

Kamera	Fjernbetjening
▲, ▼, ◀, ▶	Knapperne op, ned, venstre og højre
⊗	Midterknap
▶	Blå knap
MENU	Rød knap
Slideshow-menu	Grøn knap

Fjernstyringsguiden kan når som helst skjules eller vises ved at trykke på fjernbetjeningens gule knap. Se tv'ets brugervejledning for detaljer.



## Udskrivning af billeder

Valgte JPEG-billeder kan udskrives på en PictBridge-printer, der er tilsluttet direkte til kameraet.

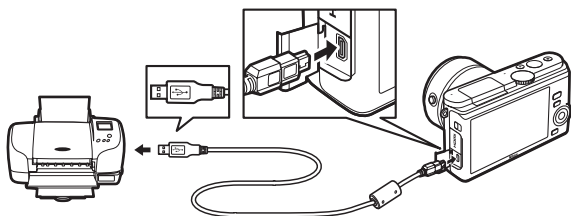
### Tilslutning af printer

Tilslut kameraet ved hjælp af det medfølgende USB-kabel.

#### 1 Sluk kameraet.

#### 2 Tilslut USB-kablet.

Tænd printeren, og tilslut USB-kablet som vist. Anvend ikke vold, og sæt stikkene lige i.



#### USB-hubs

Tilslut kameraet direkte til printeren; tilslut ikke kablet via en USB-hub.

#### 3 Tænd kameraet.

En velkomstbesked vises på skærmen efterfulgt af et PictBridge-billedvisningsdisplay.



#### Udskrivning via direkte USB-forbindelse

Sørg for, at EN-EL20-batteriet er fuldt opladet, eller anvend en ekstra EH-5b-lysetadapter og et EP-5C-stik til lysetadapter.

## Udskriv billeder ét ad gangen

### 1 Vælg et billede.

Tryk på ◀ eller ▶ for at få vist flere billeder. Drej multivælgeren med uret for at zoome ind på det aktuelle billede (□ 84; drej multivælgeren mod uret for at afslutte zoom). For at få vist ni billeder ad gangen skal du dreje multivælgeren mod uret, når et billede vises i fuld størrelse. Tryk på ▲, ▼, ◀ eller ▶ for at markere billeder, eller drej multivælgeren med uret for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning.

### 2 Justér udskriftsindstillingerne.

Tryk på Ⓞ for at få vist PictBridge-udskriftsindstillingerne (□ 105). Tryk på ▲ eller ▼ for at markere indstillingerne, og tryk på ▶ for at vælge.

### 3 Start udskrivning.

Markér **Start udskrivning**, og tryk på Ⓞ for at starte udskrivning. For at annullere før alle kopier er udskrevet, skal du igen trykke på Ⓞ.



#### Valg af billeder til udskrivning

Videoer og NEF (RAW)-billeder (□ 120) kan ikke vælges til udskrivning. Hvis der er valgt snapshots med video, udskrives kun billederne; videodelen udskrives ikke. Hvis der er valgt billeder taget med Smart-billedvælger, udskrives kun det bedste billede.

#### Panoramabilleder

Nogle printere udskriver muligvis ikke panoramabilleder, mens andre printere muligvis ikke udskriver hele panoramabilleder ved visse indstillinger. Se brugervejledningen til printeren for detaljer.



### 1 Få vist PictBridge-menuen.

Tryk på knappen MENU i PictBridges billedvisningsdisplay (se trin 3 på side 102).

---

### 2 Vælg en indstilling.

Markér en af følgende indstillinger, og tryk på ►.

- **Vælg billeder til udskriv.:** Vælg billeder til udskrivning.
  - **Udskr. DPOFudskriftsbest:** Udskriv en eksisterende udskriftsbestilling oprettet med indstillingen **DPOF-udskriftsbestilling** i billedvisningsmenuen (📖 106). Den aktuelle udskriftsbestilling vises i trin 3.
  - **Indeksudskrift:** For at oprette en indeksudskrift af alle JPEG-billeder på hukommelseskortet, gå til trin 4. Bemærk, at hvis hukommelseskortet indeholder mere end 256 billeder, vises en advarselsmeddelelse, og kun de første 256 billeder udskrives.
- 

### 3 Vælg billeder.

Tryk på ◀ eller ▶ for at markere billeder. For at vælge det aktuelle billede til udskrivning skal du trykke på ▲. Antal udskrifter indstilles til 1; tryk på ▲ eller ▼ for at angive antal udskrifter (op til 99; for at fravælge billedet skal du trykke på ▼, når antal udskrifter er 1). Fortsæt, til du har valgt alle de ønskede billeder.

---



### 4 Justér udskriftsindstillingerne.

Tryk på Ⓞ for at få vist PictBridge-udskriftsindstillingerne. Tryk på ▲ eller ▼ for at markere punkterne sidestørrelse, kant eller tidsstempel, og tryk på ► for at få vist indstillingerne beskrevet på side 105; bemærk, at der vises en advarsel, hvis den valgte papirstørrelse er for lille til en indeksudskrift.





## 5 Start udskrivning.














Markér **Start udskrivning**, og tryk på  for at starte udskrivning. For at annullere før alle kopier er udskrevet, skal du igen trykke på .



### Fejl

Se side 188 for information om, hvad du skal gøre, hvis der opstår en fejl under udskrivning.

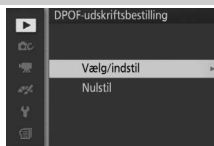
### PictBridge-udskriftsindstillingerne

<b>Sidestørrelse</b>	Markér en sidestørrelse (der er kun opstillet størrelser, der understøttes af den aktuelle printer), og tryk på  for at vælge, afslutte og gå til forrige menu (for at udskrive ved den aktuelle printers standard sidestørrelse skal du vælge <b>Brug printerindstillinger</b> ).
<b>Antal kopier</b>	Denne indstilling er kun opstillet, når billederne udskrives ét ad gangen. Tryk på  eller  for at vælge antal kopier (højest 99), tryk herefter på  for at vælge og gå tilbage til den forrige menu.
<b>Udskriv kant</b>	Denne indstilling er kun opstillet, hvis den understøttes af printeren. Markér <b>Brug printerindstillinger</b> (anvend aktuelle printerindstillinger), <b>Ja</b> (udskriv hvide kanter) eller <b>Nej</b> (ingen kanter), og tryk på  for at vælge, afslutte og gå til forrige menu.
<b>Udskriv tidsstempel</b>	Markér <b>Brug printerindstillinger</b> (anvend aktuelle printerindstillinger), <b>Ja</b> (udskriv optagetid og -datoer på billederne) eller <b>Nej</b> (intet tidsstempel), og tryk på  for at vælge, afslutte og gå til forrige menu.
<b>Beskær</b>	Denne indstilling er kun opstillet, når billederne udskrives ét ad gangen på en printer, der understøtter beskæring. For at afslutte uden at beskære skal du markere <b>Nej</b> og trykke på  . For at beskære det aktuelle billede skal du markere <b>Ja</b> og trykke på  . Der vises en dialogboks for valg af beskæring; drej multivælgeren med uret for at øge beskæringens størrelse og mod uret for at reducere den. Tryk på  ,  ,  eller  for at placere beskæringen, og tryk på  . Bemærk, at udskriftskvaliteten muligvis falder, hvis små beskæringer udskrives i store størrelser.



## Oprettelse af DPOF-udskriftsbestilling: Udskriv sæt

Indstillingen **DPOF-udskriftsbestilling** anvendes til at oprette digitale "udskriftsbestillinger" til PictBridge-kompatible printere og enheder, der understøtter DPOF. Tryk på knappen **MENU**, vælg **DPOF-udskriftsbestilling** i billedvisningsmenuen, og vælg mellem følgende indstillinger:



<b>Vælg/indstil</b>	Tryk på ◀ eller ▶ for at markere billeder (☐ 109). For at vælge det aktuelle billede til udskrivning skal du trykke på ▲. Billedet markeres med ikonet ☐, og antal udskrifter sættes til 1; tryk på ▲ eller ▼ for at angive antal udskrifter (op til 99; for at fravælge billedet skal du trykke på ▼, når antal udskrifter er 1). Når du har valgt, skal du trykke på Ⓜ for at få vist udskriftsindstillingerne. Markér <b>Udskriv optageinfo.</b> (udskriv lukkertid og blænde på alle billeder i udskriftsbestillingen) eller <b>Udskriv dato</b> (udskriv datoen for optagelse på alle billeder i udskriftsbestillingen), tryk på ▶ for at vælge eller fravælge, og tryk derefter på Ⓜ for at fuldføre udskriftsbestillingen.	
<b>Nulstil</b>	Fjern alle billeder fra udskriftsbestillingen.	

### ☑ DPOF-udskriftsbestilling

Indstillingerne for DPOF-datoudskrivning og -optageinfo understøttes ikke, når der udskrives via direkte USB-forbindelse; for at udskrive datoen for optagelse på billeder i den aktuelle udskriftsbestilling skal du anvende PictBridge-indstillingen **Udskriv tidsstempel** (☐ 105).

Indstillingen **DPOF-udskriftsbestilling** kan ikke anvendes, hvis der ikke er tilstrækkeligt med plads på hukommelseskortet til lagring af udskriftsbestillingen. For restriktioner på billedtyper, der kan vælges til udskrivning, se side 103.

Udskriftsbestillinger udskrives muligvis ikke korrekt, hvis der slettes billeder vha. en computer eller anden enhed, efter at udskriftsbestillingen er oprettet.

# Billedvisningsmenuen

For at få vist billedvisningsmenuen skal du trykke på MENU og vælge **Billedvisning**.





Knappen MENU

Billedvisningsmenuen indeholder følgende muligheder:

Indstilling	Beskrivelse	Standard	
<b>Slet</b>	Slet flere billeder.	—	85
<b>Slideshow</b>	Få vist videoer og billeder i et slideshow.	<b>Billedtype:</b> Alle billeder <b>Valgt motiv:</b> Auto <b>Billedinterval:</b> 5 sekunder <b>Videoafspilningstid:</b> Samme som billedinterval <b>Lyd:</b> Baggrundsludspor 1	87
<b>Billedtjek</b>	Vælg, hvorvidt billederne vises efter optagelse.	Til	110
<b>Roter lodret</b>	Rotér billeder taget i "høj" (portrætformat) til visning under billedvisning.	Til	110
<b>DPOF-udskriftsbestilling</b>	Opret digitale "udskriftsbestillinger".	—	106
<b>Beskyt</b>	Beskyt billeder mod utilsigtet sletning.	—	110
<b>Klassificering</b>	Klassificér billeder.	—	110
<b>D-Lighting</b>	Du kan lysne skygger på mørke billeder eller billeder taget i modlys ved at oprette en retoucheret kopi, som gemmes adskilt fra den ændrede original.	—	111
<b>Skift størrelse</b>	Opret små kopier af valgte billeder.	<b>Vælg størrelse:</b> 1280×856; 1,1 M	112




Indstilling	Beskrivelse	Standard	
<b>Beskær</b>	Opret beskårne kopier af valgte billeder.	<b>Højde-breddeforhold.:</b> 3:2	113
<b>Ansigtsprioriteret zoom</b>	Vælg, hvorvidt ◀ og ▶ kan anvendes i zoom under billedvisning (  84) til at vælge ansigter, der er registreret med ansigtsprioritet.	Til	114
<b>Rediger video</b>	Opret kopier af videoer, hvor uønskede optagelser er blevet skåret væk.	—	114
<b>Skift tema</b>	Skift temaerne for eksisterende snapshots med video.	—	115

### **Billedvisning**

Kameraet er muligvis ude af stand til at vise eller retouchere billeder taget eller redigeret med andre enheder.

### **Billedkvalitet**

Kopier oprettet af JPEG-billeder er af samme kvalitet som originalen, mens kopier oprettet af NEF (RAW)-billeder gemmes som finkvalitets JPEG-billeder ( 120).



## Valg af flere billeder

Valg af nedenfor opstillede indstillinger frembringer en dialogboks til valg af billede. Tryk på ◀ eller ▶ for at markere billeder (der kan kun vælges billeder, som funktionen har relevans for).




- **Slet** > **Slet de valgte billeder** (📖 85)
- **DPOF-udskriftsbestilling** > **Vælg/indstil** (📖 106)
- **Beskyt** > **Vælg/indstil** (📖 110)
- **D-Lighting** (📖 111)
- **Beskære** > **Vælg billeder** (📖 113)
- **Skift tema** (📖 115)
- **Klassificering** (📖 110)
- **Skift størrelse** > **Vælg billeder** (📖 112)
- **Rediger video** (📖 114)

### 🔍 Eftersyn af billeder

Du kan efterse billedet, der aktuelt er markeret i miniaturevisning, ved at trykke på ▲; undtagen ved **DPOF-udskriftsbestilling**, **Klassificering** og **Skift tema** vises billedet i fuld størrelse, når der trykkes på knappen.




## Billedtjek


Hvis **Til** er valgt, vises billederne umiddelbart efter optagelse. For at få vist billeder, når der er valgt **Fra**, skal du trykke på knappen .



## Roter lodret

Vælg, om billeder taget i "høj" (portrætformat) skal roteres under billedvisning. Bemærk, at eftersom selve kameraet allerede vender rigtigt under optagelse, roteres billederne ikke automatisk under billedtjek.

<b>Til</b>	Billeder taget i "høj" (portrætformat) roteres automatisk, når de vises på kameraets skærm. Billeder taget med <b>Fra</b> valgt for <b>Automatisk billedrotation</b> (  163) vises i "bredt" (landskab) format.
<b>Fra</b>	Billeder taget i "høj" (portrætformat) vises i "bredt" (landskab) format.




## Beskyt

Beskyt valgte billeder mod utilsigtet sletning. Bemærk, at denne indstilling **IKKE** beskytter filer mod sletning, når hukommelseskortet formateres ( 158).

<b>Vælg/indstil</b>	Tryk på ◀ eller ▶ for at markere billeder (  109), og tryk på ▼ for at vælge eller fravælge. Tryk på  for at afslutte, når handlingen er udført.
<b>Nulstil</b>	Fjern beskyttelse af alle billeder.

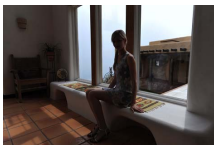


## Klassificering

Tryk på ◀ eller ▶ for at markere billeder ( 109), og tryk på ▲ eller ▼ for at vælge en klassificering ( 86). Tryk på  for at afslutte, når handlingen er udført.

## D-Lighting

Når der anvendes D-Lighting til de valgte billeder, oprettes der kopier, der er behandlet for at lysne skygger. Anvendes til retouchering af mørke billeder eller billeder taget i modlys.

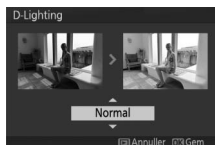


Før



Efter

Tryk på ◀ eller ▶ for at markere et billede (📖 109), og tryk på ⏹ for at få vist indstillingerne til højre. Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge hvor megen rettelse, der skal foretages (du kan se et eksempel på effekten i visningen), og tryk på ⏹ for at oprette en retoucheret kopi.



### D-Lighting

Støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger) kan forekomme på kopier oprettet med **D-Lighting**. Ujævne skygger er muligvis synlige ved nogle motiver.

### Billedstørrelse

Kopier oprettet af JPEG-billeder er af samme størrelse som originalen, mens kopier oprettet af NEF (RAW)-billeder gemmes som JPEG-billeder med en størrelse på 4608 × 3072.



## Skift størrelse

Opret små kopier af valgte billeder. Vælg **Vælg størrelse**, og vælg en størrelse blandt **1280×856; 1,1 M** (1280 × 856 pixels), **960×640; 0,6 M** (960 × 640 pixels) og **640×424; 0,3 M** (640 × 424 pixels) og vælg derefter **Vælg billeder**. Tryk på ◀ eller ▶ for at markere billeder (☐ 109), og tryk på ▼ for at vælge eller fravælge. Når valget er truffet, skal du trykke på Ⓞ for at få vist en dialogboks for bekræftelse og vælge **Ja** for at gemme kopierne med tilpasset størrelse.



### Kopier med tilpasset størrelse

Zoom under billedvisning kan muligvis ikke anvendes ved kopier med tilpasset størrelse.



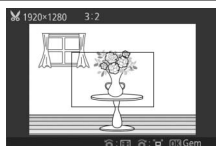


## Beskær

Lav en beskåret kopi af de valgte billeder.

<b>Vælg billeder</b>	For at vælge et billede til beskæring skal du vælge <b>Vælg billeder</b> , markere et billede (□ 109) og trykke på (OK).
<b>Højde-breddeforhold.</b>	Vælg mellem højde-breddeforhold på 3 : 2, 4 : 3, 1 : 1 og 16 : 9.

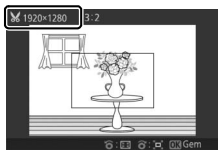
Det valgte billede vises med en standardbeskæring af det valgte højde-breddeforhold vist med gult. Anvend knapperne nedenfor til at tilpasse størrelsen på og placere beskæringen, og gem kopien.



For at	Anvend	Beskrivelse
Reducere beskæringens størrelse		Drej multivælgeren mod uret for at reducere beskæringens størrelse.
Forøge beskæringens størrelse		Drej multivælgeren med uret for at øge beskæringens størrelse.
Placere beskæring		Tryk på ▲, ▼, ◀ eller ▶ for at placere beskæringen.
Oprette en kopi		Gem den aktuelle beskæring som en separat fil.

### Beskære kopier

Zoom under billedvisning kan muligvis ikke anvendes ved beskære kopier. Kopistørrelsen varierer med beskæringens størrelse og højde-breddeforhold og vises øverst til venstre i beskæringsvisningen.



## Ansigtsprioriteret zoom

Hvis **Til** er valgt, kan du anvende ◀ og ▶ i zoom under billedvisning til at vælge ansigter, der er registreret med ansigtsgenkendelse. Hvis **Fra** er valgt, kan du anvende ◀ og ▶ sammen med ▲ og ▼ til at rulle igennem visningen.

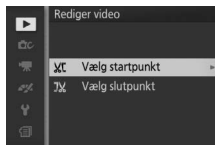
## Rediger video

Beskær optagelse fra videoer for at oprette redigerede kopier.

### 1 Vælg Vælg startpunkt eller Vælg slutpunkt.

Vælg mellem følgende muligheder:

- **Vælg startpunkt:** Beskær startoptagelsen.
- **Vælg slutpunkt:** Beskær slutoptagelsen.

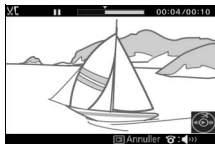


### 2 Vælg en video.

Tryk på ◀ eller ▶ for at markere en video (📖 109), og tryk på Ⓞ for at vælge.

### 3 Sæt videoen på pause på start- eller slutbilledet.


Afspil videoen, tryk på Ⓞ for at starte og genoptage afspilning, og tryk på ▼ for at sætte den på pause (📖 65; det første billede indikeres af ikonet ⏸ i visningen, det sidste billede indikeres af ⏹). Sæt afspilningen på pause, når du når til billedet, der bliver det nye start- eller slutbillede.



### 4 Slet uønskede billeder.

Tryk på ▲ for at slette alle billeder før (**Vælg startpunkt**) eller efter (**Vælg slutpunkt**) det aktuelle billede.

## 5 Gem kopien.

Markér **Ja**, og tryk på  for at gemme den redigerede kopi. Om nødvendigt kan kopien beskæres som beskrevet ovenfor for at fjerne yderligere optagelser.






### **Beskæring af videoer**

Videoer skal have en længde på mindst to sekunder. Hvis der ikke kan oprettes en kopi på den aktuelle billedvisningsposition, vises den aktuelle position med rødt i trin 4, og der oprettes ingen kopi. Kopien gemmes ikke, hvis der ikke er plads nok på hukommelseskortet.

Anvend et fuldt opladet batteri, når du redigerer video, for at undgå en uventet slukning af kameraet.

## Skift tema

Tildel nye temaer til eksisterende snapshots med video (kun filer i NMS-format; snapshots med video oprettet med **MOV-fil** valgt som **Filformat** i optagemenuen kan ikke tildeles nye temaer). Vælg mellem **Skønhed**, **Bølger**, **Afslapning**, **Ømhed** og **Ingen**. Markér et snapshot med video, og tryk på  for at få vist en liste over temaer (for at afspille et tema skal du markere det og trykke på ; du kan justere lydstyrken ved at dreje multivælgeren). Markér det nye tema, og tryk på . Der vises en dialogboks for bekræftelse; vælg **Ja** for at gemme det valgte snapshot med video sammen med det nye tema.

### **Se også**

Se side 124 for information om filformater for snapshot med video.





# Optagemenuen



For at få vist billedvisningsmenuen skal du trykke på MENU og vælge **Optagelse**.




Optagemenuen indeholder følgende indstillinger:

Indstilling	Beskrivelse	Standard	📖
<b>Nulstil optageindst.</b>	Nulstil optageindstillingerne til standardværdierne.	—	119
<b>Eksponeringsindstilling</b>	Vælg, hvordan kameraet indstiller lukkertid og blænde, i indstillingen Snapshot med video (📖 53).	Automatisk motivvælger	119
<b>Billedkvalitet</b>	Vælg et filformat og en komprimeringsgrad.	JPEG normal	120
<b>Billedstørrelse</b>	Vælg en størrelse til nye billeder.	4608×3072; 14,2 M (standardbilleder)/Normalt panorama (panoramabilleder)	120
<b>Antal gemte billeder</b>	Vælg antal billeder, der vælges af indstillingen Smart-billedvælger (📖 47).	5	123
<b>Video før/efter</b>	Vælg, hvornår videodelen af snapshots med video optages (📖 53).	1,0 sek./0,6 sek.	123
<b>Filformat</b>	Vælg filformat for nye snapshots med video (📖 53).	NMS-filer	124
<b>Lysmåling</b>	Vælg, hvordan kameraet måler eksponering.	Matrix	124



Indstilling	Beskrivelse	Standard	
<b>Aut. forvrængningsktrl.</b>	Vælg, hvorvidt kameraet retter tønde- og pudeformet forvrængning.	Fra	125
<b>Farverum</b>	Vælg et farverum til nye billeder.	sRGB	126
<b>Aktiv D-Lighting</b>	Undgå tab af detaljer i markeringer og skygger.	Til	127
<b>HDR</b>	Fremhæver detaljer i markeringer og skygger, når du tager billeder af motiver med høj kontrast med <b>Modlys</b> valgt i kreativ indstilling.	Til	40
<b>Støjreduk. v. lang eksp.</b>	Reducer støj i langtidseksponeringer.	Fra	128
<b>Optisk VR</b>	Justér indstillingerne for 1 NIKKOR-objektiver med vibrationsreduktion (VR).	Aktiv/til*	128
<b>Elektronisk VR</b>	Vælg, hvorvidt der skal anvendes vibrationsreduktion (VR) i indstillingen Snapshot med video (  53). Denne funktion er tilgængelig, selv hvis det monterede 1 NIKKOR-objektiv ikke tilbyder vibrationsreduktion (VR).	Til	129
<b>Fokusindstilling</b>	Vælg, hvordan kameraet skal fokusere.	Se side 130	129
<b>Indstilling af AF-metode</b>	Vælg, hvordan fokuspunktet skal vælges.	Autopunkt	134
<b>Ansigtsprioritet</b>	Slå ansigtsprioritet til eller fra.	Til	136
<b>Indbygget AF-hjælpelys</b>	Kontrollér det indbyggede AF-hjælpelys.	Til	136
<b>Flashkompensation</b>	Kontrollér flashudladning.	0,0	137

\* Varierer alt efter objektiv ( 128).

## Nulstil optageindst.

Vælg **Ja** for at nulstille indstillingerne i optagemenuen og andre optageindstillinger til standardværdier (☐ 117, 180).

## Eksponeringsindstilling

Indstillingerne i eksponeringsindstillingsmenuen tilbyder forskellige grader af styring af lukkertid og blænde i indstillingen Snapshot med video (☐ 53).

<b>SCN</b> <b>Automatisk motivvælger</b>	En automatisk "peg-og-skyd"-indstilling, hvor kameraet ikke alene vælger lukkertid og blændeåbning, men også justerer andre indstillinger, så de passer til motivet (automatisk valg af motiv; ☐ 23).
<b>P</b> <b>Programautomatik</b>	Kameraet indstiller lukkertid og blændeåbning, så der opnås optimal eksposering (☐ 34). Anbefales til snapshots og i andre situationer, hvor der er kort tid til justering af kameraindstillinger.
<b>S</b> <b>Lukkertidspriorit. auto</b>	Du vælger lukkertiden; kameraet vælger en blænde for bedste resultat (☐ 35). Anvendes til at fastfryse eller sløre bevægelse.
<b>A</b> <b>Blændeprioriteret auto</b>	Du vælger blænden; kameraet vælger en lukkertid for bedste resultat (☐ 36). Anvendes til at sløre baggrunden eller til at bringe både forgrund og baggrund i fokus.
<b>M</b> <b>Manuel</b>	Du styrer både lukkertid og blændeåbning (☐ 37). Indstil lukkertiden til "Bulb" ved langtidseksposeringer.

### **ISO-følsomhed (indstillingerne P, S, A og M)**

Når der er valgt en "automatisk" indstilling for **ISO-følsomhed** (☐ 149), justerer kameraet automatisk følsomheden inden for det valgte område, hvis der ikke kan opnås optimal eksposering ved den valgte lukkertid eller blænde.



## Billedkvalitet

Vælg et filformat og en komprimeringsgrad til billederne.




Indstilling	Filtype	Beskrivelse
NEF (RAW)	NEF	Komprimerede 12-bit raw-data fra billedsensoren gemmes direkte på hukommelseskortet. Hvidbalance, kontrast og andre indstillinger kan justeres på en computer efter optagelse.
JPEG fine	JPEG	Optag JPEG-billeder ved en komprimeringsgrad på cirka 1 : 4 (fin kvalitet).
JPEG normal		Optag JPEG-billeder ved en komprimeringsgrad på cirka 1 : 8 (normal kvalitet).
JPEG basic		Optag JPEG-billeder ved en komprimeringsgrad på cirka 1 : 16 (basiskvalitet).
NEF (RAW) + JPEG fine	NEF/JPEG	Der optages to billeder: Ét NEF-billede (RAW) og ét JPEG-billede i fin kvalitet.

## Billedstørrelse

Vælg billedernes størrelse.

### ■ Standardbilleder

Følgende valgmuligheder er tilgængelige i indstillingerne Stillbillede og Smart-billedvælger, samt når der er valgt en anden indstilling end **Let panorama** i kreativ indstilling.



Indstilling	Størrelse (pixels)	Omtrentlig udskriftsstørrelse, når der skrives ud ved 300 dpi (cm) <sup>1</sup>
 4608×3072; 14,2 M	4608 × 3072	39,0 × 26,0
 3456×2304; 8,0 M	3456 × 2304	29,3 × 19,5
 2304×1536; 3,5 M	2304 × 1536	19,5 × 13,0





## ■ ■ Panoramabilleder

Følgende valgmuligheder er tilgængelige, når **Let panorama** er valgt i kreativ indstilling.


Indstilling	Størrelse (pixels) <sup>1</sup>	Omtrentlig udskriftsstørrelse, når der skrives ud ved 300 dpi (cm) <sup>2</sup>
 <b>Normalt panorama</b>	Kamera panoreret vandret: 4800 × 920	40,6 × 7,8
	Kamera panoreret lodret: 1536 × 4800	13,0 × 40,6
 <b>Bredt panorama</b>	Kamera panoreret vandret: 9600 × 920	81,3 × 7,8
	Kamera panoreret lodret: 1536 × 9600	13,0 × 81,3

**1** Tallene for vandret og lodret panoramabillede byttes om, hvis kameraet roteres 90 grader.

**2** Udskriftsstørrelsen i tommer svarer til billedstørrelsen i pixels divideret med printeropløsningen i dots per inch (dpi; 1 tomme = omtrent 2,54 cm).





### NEF (RAW)/NEF (RAW) + JPEG



Den valgte indstilling for billedstørrelse influerer ikke på størrelsen af NEF-billeder (RAW). Du kan få vist NEF (RAW)-billederne på kameraet eller ved hjælp af software som Capture NX 2 (forhandles separat;  166) eller ViewNX 2 (medfølger).

Når du får vist billeder taget ved NEF (RAW) + JPEG på kameraet, vises kun JPEG-billedet. Når billeder taget ved disse indstillinger slettes, slettes både NEF- og JPEG-billeder.


### Filnavne

Billeder og videoer lagres som billedfiler, der har navne med formen "xxx\_nnnn.yyy," hvor:

- xxx enten er NMS (snapshots med video optaget med **NMS-filer** valgt som **Filformat**;  124) eller DSC (billeder, snapshots med video i MOV-format og videoer, herunder kopier oprettet med **Rediger video**;  114),
- nnnn er et firecifret tal mellem 0001 og 9999, som kameraet automatisk tildeler i stigende orden, og
- yyy er en af følgende tre bogstavtilføjelser: "NEF" for NEF-billeder (RAW), "JPG" for JPEG-billeder eller "MOV" for videoer.

NEF- og JPEG-filerne optaget ved indstillingerne NEF (RAW)+JPEG har samme filnavne, men forskellige tilføjelser. Beskårne kopier oprettet med **Rediger video** ( 114) har filnavne, der begynder med "DSC"; kopier oprettet med andre retoucheringsindstillinger i billedvisningsmenuen har filnavne, der begynder med "CSC" (fx. "CSC\_0001.JPG"). Billeder optaget med **Adobe RGB** valgt for **Farverum** ( 126) har navne, der begynder med en understregning (fx. "\_DSC0001.JPG").

### Billedkvalitet og -størrelse

Tilsammen afgør billedkvalitet og -størrelse, hvor meget plads hvert billede optager på hukommelseskortet. Større billeder i højere kvalitet kan udskrives i store størrelser, men kræver også mere hukommelse, hvilket betyder, at der kan lagres færre sådanne billeder på hukommelseskortet ( 181).

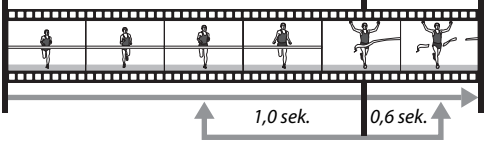
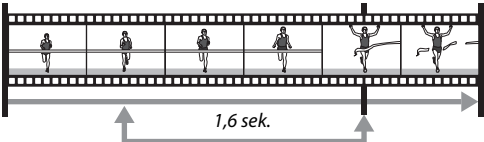


## Antal gemte billeder

Vælg antal billeder, der vælges af indstillingen Smart-billedvælger. Hvis **5** er valgt, gemmer kameraet det bedste billede og 4 billeder, der kandiderer til bedste billede. Hvis **1** er valgt, gemmer kameraet kun det bedste billede.

## Video før/efter

Vælg, hvorvidt videodelene af snapshots med video slutter, når udløserknappen trykkes helt ned eller ca. 0,6 sekunder efter (📖 53). Hvis **1,6 sek./0 sek.** er valgt, bliver billedet, der anvendes til snapshot med video, videoens sidste billede.

1,0 sek./ 0,6 sek.	<p>Videooptagelsen starter omtrent ét sekund, før udløserknappen trykkes helt ned, og slutter cirka 0,6 sekunder efter.</p> <p><i>Udløserknappen trykket halvt ned</i>                      <i>Udløserknappen trykket helt ned</i></p>  <p>1,0 sek.      0,6 sek.</p> <p>Videooptagelser</p>
1,6 sek./ 0 sek.	<p>Kameraet optager videooptagelser af cirka 1,6 sekunders varighed, der slutter, når udløserknappen trykkes helt ned.</p> <p><i>Udløserknappen trykket halvt ned</i>                      <i>Udløserknappen trykket helt ned</i></p>  <p>1,6 sek.</p> <p>Videooptagelser</p>



## Filformat

Vælg filformat for snapshots med video (📖 53).

<b>NMS-filer</b>	Snapshots med video optages som en 4 sekunders MOV-fil og et JPEG-billede. Du kan kun få vist snapshots med video på kameraet eller ved hjælp af ViewNX 2 (📖 93).
<b>MOV-fil</b>	Snapshots med video optages som en 10 sekunders MOV-fil, der kan vises i en række computerprogrammer. Snapshot med video vises ikke automatisk, når optagelsen slutter (📖 54); for information om visning af videoer i snapshot med video, se side 65.

## Lysmåling

Vælg, hvordan kameraet skal indstille eksponering.

<input checked="" type="checkbox"/> <b>Matrix</b>	Kameraet måler et bredt udsnit af billedet og justerer kontrast (tonefordeling), farve, komposition og afstand til motiv, hvilket i de fleste situationer giver naturlige resultater.
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Centervægtet</b>	Kameraet måler hele billedet, men lægger størst vægt på det midterste område. Dette er den klassiske måling for portrætter og anbefales, hvis du anvender filtre med en eksponeringsfaktor (filterfaktor) på over 1×.
<input type="checkbox"/> <b>Spot</b>	Kameraet måler det aktuelle fokuspunkt; anvendes til at måle ikke-centrerede motiver (hvis <b>Autopunkt</b> er valgt for <b>Indstilling af AF-metode</b> som beskrevet på side 134, måler kameraet center AF-punktet, mens kameraet i ansigtsprioritet måler fokuspunktet tættest på midten af det valgte ansigt; 📖 24). Spotmåling sikrer, at motivet bliver korrekt eksponeret, selv når det sættes op mod en meget lysere eller meget mørkere baggrund.



### Lysmåling og optageindstilling

I indstillingerne Auto og Fang de bedste øjeblikke samt i andre kreative indstillinger end **P**, **S**, **A** og **M**, og når **☑️** **Automatisk motivvælger** (📖 119) er valgt i indstillingen Snapshot med video, justeres lysmålingen automatisk i henhold til motivtypen.

## Aut. forvrængningsktrl.

Vælg **Til** for at reducere tøndeforvrængning på billeder taget med vidvinkelobjektiver og for at reducere pudeformet forvrængning på billeder taget med lange objektiver (bemærk, at billedernes kanter muligvis skæres væk, og at det kan tage længere tid at behandle billederne, før de gemmes). Denne indstilling er kun tilgængelig med 1 NIKKOR-objektiver og ikke andre NIKKOR-objektiver monteret ved hjælp af FT1-fatningsadapteren (☞ 202). Der garanteres ikke for resultater med objektiver købt hos tredjepartsforhandlere.



## Farverum

Farverummet bestemmer det farvespektrum, der benyttes til farvegengivelse. Vælg **sRGB** for billeder, der skal anvendes "som de er", uden videre ændring, og vælg **Adobe RGB** for billeder, der skal behandles eller retoucheres meget efter optagelse. Bemærk, at sRGB anvendes til video, snapshots med video samt til billeder taget under optagelse af video, uafhængigt af den valgte indstilling.

### Farverum

Farverum definerer tilhørsforholdet mellem farverne og de numeriske værdier, som de er repræsenteret af, i en digital billedfil. sRGB-farverum er vidt udbredt, mens Adobe RGB typisk anvendes i forbindelse med udgivelser og kommercielle tryk. sRGB anbefales, når du tager billeder, som skal udskrives uden yderligere ændringer eller vises i programmer, som ikke understøtter farvestyring, eller ved billeder, der skal udskrives med ExifPrint, den hurtige udskrivningsindstilling på nogle hjemmeprintere eller kiosktryk eller andre kommercielle trykservices. Adobe RGB-billeder kan også udskrives vha. disse indstillinger, men farverne bliver ikke lige så intense.

JPEG-billeder taget i Adobe RGB-farverummet er DCF-kompatible; applikationer og printere, der understøtter DCF, vælger det korrekte farverum automatisk. Hvis programmet eller enheden ikke understøtter DCF, skal du vælge det passende farverum manuelt. Se dokumentationen til programmet eller enheden for at få yderligere oplysninger.

### Nikon-software

ViewNX 2 (medfølger) og Capture NX 2 (forhandles separat) vælger automatisk det rigtige farverum ved åbning af billeder oprettet med dette kamera.



## Aktiv D-Lighting

Aktiv D-Lighting bevarer detaljer i markeringer og skygger for naturlig kontrast. Anvendes ved motiver med høj kontrast som et meget lyst billede af noget udendørs, taget mens du står i døren eller vinduet, eller et motiv i skyggen på en solrig dag. Effekten er størst, når **Matrix** lysmåling (☐ 124) anvendes samtidig.



Aktiv D-Lighting: **Fra**



Aktiv D-Lighting: **Til**

### ☑ Aktiv D-Lighting

Støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger) kan forekomme i billeder taget med Aktiv D-Lighting. Ujævne skygger er muligvis synlige ved nogle motiver.

### ☑ "Aktiv D-Lighting" set i forhold til "D-Lighting"

Indstillingen **Aktiv D-Lighting** i optagemenuen justerer eksponeringen før optagelse for at optimere det dynamiske område, mens indstillingen **D-Lighting** i billedvisningsmenuen (☐ 111) lysner skygger på billederne efter optagelse.



## Støjreduk. v. lang eksp.

Billeder taget ved lange lukkertider behandles automatisk for at reducere "støj" (lyse pletter, tilfældigt spredte, lyse pixels eller tåge) – dette øger optagetiden lidt. Valg af **Til** øger graden af støjreduktion, der udføres ved lukkertider, som er længere end 1 sek., og forlænger dermed optagetiden for billeder med rundt regnet 1,5 til 2 gange. Under behandling vises der en advarsel, og der kan ikke tages billeder (hvis kameraet slukkes, inden behandlingen er færdig, gemmes billedet, men der foretages ikke støjreduktion). I kontinuerlig udløserindstilling sænkes billedhastighederne, og hukommelsesbufferens kapacitet falder under billedbehandlingen.

## Optisk VR

Denne indstilling er tilgængelig med 1 NIKKOR-objektiver, der understøtter vibrationsreduktion (VR). De tilgængelige indstillinger varierer med objektivtypen: **Normal/Aktiv/Fra** for objektiver, der understøtter aktiv vibrationsreduktion (VR), og **Til/Fra** for øvrige VR-objektiver. Vælg **Aktiv**, **Normal** eller **Til** for at reducere effekterne af rystelse; vælg **Aktiv** ved optagelse fra et køretøj i bevægelse, når du går eller ved andre former for kraftig kamerarystelse, vælg **Normal** for den relativt lille kamerarystelse, der forekommer, når du står stille.

### Vibrationsreduktion (VR)

Hvis kameraet panoreres, er vibrationsreduktionen udelukkende effektiv ved bevægelser, der ikke panoreres (hvis f.eks. kameraet panoreres vandret, er vibrationsreduktion kun effektiv ved lodrette rystelser), hvilket gør det meget lettere at panorere kameraet i en blød bue. Kompositionen kan se ud til at ændre sig, efter at lukkeren udløses, men dette er ikke en funktionsfejl.





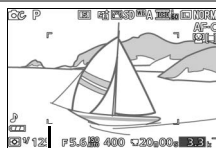
## Elektronisk VR

Vælg **Til** for at aktivere elektronisk vibrationsreduktion (VR) under optagelse af snapshots med video. Denne funktion er tilgængelig, selv hvis det monterede 1 NIKKOR-objektiv ikke understøtter vibrationsreduktion. Bemærk, at der er en mindre forsinkelse, inden optagelsen går i gang, og at billedets kanter skæres væk, når der er valgt **Til**.

## Fokusindstilling

Vælg, hvordan kameraet skal fokusere.

<b>AF-A</b>	<b>Autovalg af AF:</b> Kameraet vælger automatisk AF-S, hvis motivet er stationært, og AF-C, hvis motivet bevæger sig.
<b>AF-S</b>	<b>Enkelt AF:</b> Til stationære motiver. Fokus låser, når udløserknappen trykkes halvt ned.*
<b>AF-C</b>	<b>Kontinuerlig AF:</b> Til motiver i bevægelse. Kameraet fokuserer løbende på motivet i fokuspunktets markeringer, når udløserknappen trykkes halvt ned (bemærk, at fokuspunktets markeringer kun vises i detaljeret visning; □ 159). Der kan tages billeder, uanset om kameraet er i fokus eller ej.
<b>AF-F</b>	<b>Altid aktiveret AF:</b> Til motiver i bevægelse. Kameraet fokuserer kontinuerligt; der kan tages billeder, uanset om kameraet er i fokus eller ej.
<b>MF</b>	<b>Manuel fokus:</b> Fokusér manuelt (□ 132). Der kan tages billeder, uanset om kameraet er i fokus eller ej.




*Fokuspunktets markeringer*

\* Lukkeren kan kun udløses, hvis kameraet er i stand til at fokusere.



## Fokusindstilling

De tilgængelige indstillinger varierer som vist nedenfor.

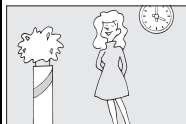
Menu		Fokusindstilling
Optagelse		AF-A (standard), AF-S, AF-C, MF
Videoer	P Programautomatik, S Lukkertidspriorit. auto, A Blændeprioriteret auto, M Manuel	AF-F (standard), AF-S, MF
	 Slowmotion	AF-S (standard), MF



## Opnå gode resultater med autofokus

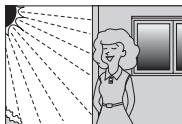
Autofokus fungerer ikke tilfredsstillende i de situationer, der er angivet nedenfor. Udløseren kan deaktiveres, hvis kameraet er ude af stand til at fokusere under disse forhold, eller fokuspunktet kan vises med grønt, og kameraet kan afgive et bip, så lukkeren kan udløses, selvom motivet ikke er i fokus. I disse tilfælde skal du fokusere manuelt (□ 132) eller anvende fokuslås (□ 135) for at fokusere på et andet motiv på samme afstand og derefter komponere billedet igen.

Der er kun lidt eller ingen kontrast mellem motivet og baggrunden.



**Eksempel:** Motivt har samme farve som baggrunden.

Motivet indeholder områder med skarpt kontrasterende lysstyrke.



**Eksempler:** Motivt er halvt inde i skyggen; et aftenmotiv med punktbelysning.

Motivet indeholder genstande med forskellig afstand til kameraet.



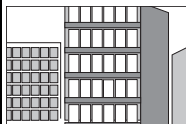
**Eksempel:** Motivt er inde i et bur.

Baggrundsobjekter synes større end motivet.



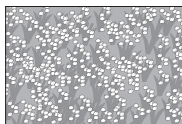
**Eksempel:** Der er en bygning i billedet bag motivet.

Motivet domineres af regulære geometriske mønstre.



**Eksempel:** Persiener eller rækker af vinduer i en skyskraber.

Motivet har mange fine detaljer eller består af genstande, der er små eller mangler variation i lysstyrke.



**Eksempel:** En blomstermark.

## Se også

Se side 160 for information om styring af bilydene, der lyder, når kameraet fokuserer.

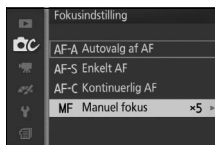


## Manuelt fokus


Der kan anvendes manuelt fokus, når autofokus ikke giver de ønskede resultater.

### 1 Vælg manuelt fokus.

Markér **Manuel fokus** i menuen for fokusindstilling (📖 129), og tryk på ▶.




### 2 Vælg en forstørrelse.

For at vælge forstørrelse for visningen af manuelt fokus skal du markere **10x zoom**, **5x zoom** eller **2x zoom** og trykke på .








### 3 Få vist de manuelle fokusguider.

I optagevisningen skal du trykke på  for at forstørre visningen midt i billedet med den forstørrelsesgrad, du valgte i trin 2 (denne funktion er ikke tilgængelig under optagelse af video eller i indstillingen for video i slowmotion). De manuelle fokusguider vises også.



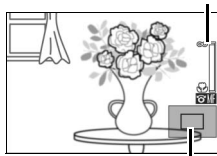
## 4 Fokus.

Drej multivælgeren, til motivet er i fokus. Drej multivælgeren med uret for at øge fokusafstanden og mod uret for at mindske den; jo hurtigere du drejer multivælgeren, desto hurtigere ændres fokusafstanden. Fokusindikatoren viser den omtrentlige fokusafstand. Tryk på , når motivet er i fokus.

Tryk på , ,  eller  for at få vist områder af billedet, der ikke aktuelt er synlige i visningen; den synlige del vises i navigationsruden.



Fokusindikator



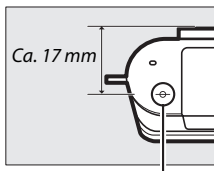
Navigationsvindue

### Videoer

Multivælgeren kan også anvendes til valg af fokusafstand, hvis der er valgt manuelt fokus forud for optagelse af video. Drej multivælgeren med uret for at øge fokusafstanden og mod uret for at mindske den; jo hurtigere du drejer multivælgeren, desto hurtigere ændres fokusafstanden.

### Fokusplanets placering

For at fastsætte afstanden mellem dit motiv og kameraet skal du måle fra fokusplanets markering på kamerahuset. Afstanden mellem objektivfatningsplanet og fokusplanet er cirka 17 mm.



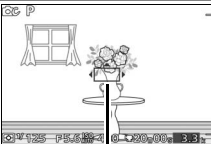



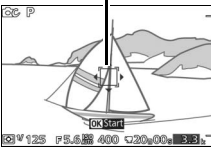


Fokusplanets markering



## Indstilling af AF-metode

Vælg, hvordan fokuspunktet for autofokus skal vælges.

<b>[☑] Autopunkt</b>	Kameraet registrerer automatisk motivet og vælger fokuspunktet.
<b>[*] Enkeltpunkt</b>	<p>Tryk på  for at få vist visningen med valg af fokuspunkt, anvend dernæst multivælgeren til at placere fokuspunktet over dit motiv, og tryk på ; kameraet fokuserer kun på motivet i det valgte fokuspunkt. Anvendes til stationære motiver.</p>  <p><i>Fokus punkt</i></p>
<b>[📍] Følg motiv</b>	<p>Tryk på  for at få vist visningen med valg af fokuspunkt, anvend dernæst multivælgeren til at placere fokuspunktet over dit motiv, og tryk på . Fokuspunktet sporer motivet, idet det bevæger sig gennem billedet. Kameraet fokuserer på det valgte motiv, når udløserknappen trykkes halvt ned. For at afslutte fokus-tracking, når optagelsen er færdig, skal du trykke på .</p>  <p><i>Fokus punkt</i></p>

### Følg motiv

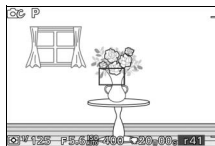
Kameraet kan muligvis ikke finde motiver, hvis de bevæger sig hurtigt, forlader billedet eller dækkes af andre genstande, hvis de synligt ændrer størrelse, farve eller lysstyrke eller er for små, for store, for lyse, for mørke eller har en farve eller lysstyrke, der svarer til baggrundens.

## Fokuslås

Når der er valgt **Enkelt AF** for **Fokusindstilling** (☞ 129), kan fokuslåsen anvendes til at ændre kompositionen efter fokusering på motivet midt i billedet, så du kan fokusere på et motiv, som ikke vil være midt på den endelige komposition. Hvis kameraet ikke er i stand til at fokusere ved hjælp af autofokus (☞ 131), kan du også fokusere på et andet motiv på samme afstand og derefter anvende fokuslås for at komponere billedet igen. Fokuslås er mest effektiv, når en anden indstilling end **Autopunkt** er valgt som **Indstilling af AF-metode** (☞ 134).

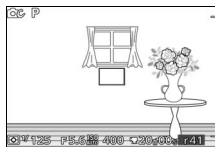
### 1 Lås fokus.

Placér motivet midt i billedet, og tryk udløserknappen halvt ned for at påbegynde fokusering. Kontrollér, at fokuspunktet vises med grønt. Fokus forbliver låst, når udløserknappen trykkes halvt ned.



### 2 Komponér billedet igen, og optag.

Fokus forbliver låst mellem billederne.



Du må ikke ændre afstanden mellem kameraet og motivet, mens fokuslås anvendes. Hvis motivet bevæger sig, skal du flytte din finger fra udløserknappen for at afslutte fokuslås og derefter fokusere igen på den nye afstand.

## Ansigtsprioritet

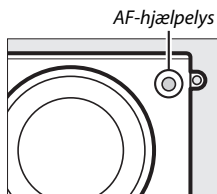
Vælg **Til** for at aktivere ansigtsprioritet (📖 24).

## Indbygget AF-hjælpelys

Når der er valgt **Til**, lyser det indbyggede AF-hjælpelys for at oplyse dårligt belyste motiver, hvis:

- **AF-S** er valgt som fokusindstilling (📖 129), eller enkelt AF er valgt i **AF-A**, og
- **Autopunkt** eller **Enkeltpunkt** er valgt for **Indstilling af AF-metode** (📖 134).

AF-hjælpelyset lyser ikke for at støtte fokushandlingen i indstillingen Avanceret video, under optagelse af video, eller når **Fra** er valgt. Hvis AF-hjælpelyset ikke lyser, giver autofokus muligvis ikke de ønskede resultater, hvis belysningen er dårlig.



### AF-hjælpelyset


Større objektiver kan hindre hjælpelyset i at oplyse hele eller dele af motivet. Fjern modlysblænderne ved anvendelse af hjælpelyset. For information om indstillinger, hvor AF-hjælpelys er tilgængeligt, se side 176.

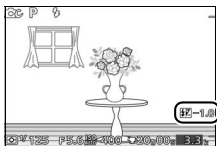
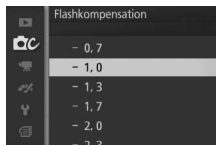




## Flashkompensation

Flashkompensationen ændrer flashudladningen fra det niveau, kameraet anbefaler, hvilket ændrer lysstyrken for hovedmotivet i forhold til baggrunden. Vælg mellem værdier fra  $-3$  EV (mørkere) til  $+1$  EV (lysere) i trin på  $\frac{1}{3}$  EV; generelt skal du anvende plusværdier til at gøre motivet lysere og minusværdier til at gøre det mørkere.

Ikonet  vises, når flashkompensation er aktiv. Den normale flashudladning kan gendannes ved at indstille flashkompensationen til  $\pm 0$ . Flashkompensationen nulstilles ikke, når kameraet slukkes.





# Menuen for video

For at få vist menuen for video skal du trykke på MENU og vælge **Videoeer**.



Menuen for video indeholder følgende indstillinger:

Indstilling	Beskrivelse	Standard	
<b>Nulstil videoindstillinger</b>	Nulstil indstillingerne for menu for video til deres standardværdier.	—	140
<b>Billedhastighed</b>	Vælg en billedhastighed for videoer i slowmotion (□ 62).	400 bps	140
<b>Videoindstillinger</b>	Vælg HD-video, billedstørrelse og billedhastighed (□ 58).	1080/60i	141
<b>Lysmåling</b>	Vælg, hvordan kameraet måler eksponering.	Matrix	124
<b>Lydindstillinger for video</b>	Vælg indstillinger for optagelse af lyd.	<b>Mikrofon:</b> Auto følsomhed (A) <b>Reduktion af vindstøj:</b> Til	142
<b>Optisk VR</b>	Justér indstillingerne for 1 NIKKOR-objektiver med vibrationsreduktion (VR).	Aktiv/Til <sup>1</sup>	128
<b>Fokusindstilling</b>	Vælg, hvordan kameraet skal fokusere.	Se side 130	129
<b>Indstilling af AF-metode</b>	Vælg, hvordan fokuspunktet skal vælges.	Autopunkt <sup>2</sup>	134
<b>Ansigtsprioritet</b>	Slå ansigtsprioritet til eller fra.	Til <sup>3</sup>	136

**1** Varierer alt efter objektiv (□ 128).

**2** Kameraet fokuserer på motivet midt i billedet, når der er valgt **Slowmotion** i indstillingen Avanceret video.

**3** Ansigtsgenkendelse er ikke tilgængelig, når **Slowmotion** er valgt i indstillingen Avanceret video.



## Nulstil videoindstillinger

Vælg **Ja** for at nulstille indstillingerne i menuen for video til standardværdierne (📖 139).

## Billedhastighed

Vælg en billedhastighed for videoer i slowmotion (📖 62). Jo hurtigere billedhastighed, jo mindre billedstørrelse.

Indstilling	Billedstørrelse (pixels)	Bit-hastighed (ca.)	Maksimal længde (optagelse)	Maksimal længde (billedvisning)*
<b>400 bps</b>	640 × 240	2 Mbps	3 sekunder	40 sekunder
<b>1200 bps</b>	320 × 120	1 Mbps	3 sekunder	2 minutter

\* Alle tallene er omtrentlige. Videoer i slowmotion afspilles over en periode på cirka 13,2 (400 bps) eller 40 (1200 bps) gange optagetiden.





### Se også

For oplysninger om den samlede længde af videoer, der kan lagres på hukommelseskortet, se side 183.



## Videoinstillinger

Vælg billedstørrelse og billedhastighed for HD-videoer (📖 58).

Indstilling	Billedstørrelse (pixels)	Optagehastighed	Bit-hastighed (ca.)	Maksimal længde
 <b>1080/60i</b>	1920 × 1080	59,94 felter/sek.*	24 Mbps	20 minutter
 <b>1080/30p</b>		29,97 bps	24 Mbps	
 <b>720/60p</b>	1280 × 720	59,94 bps	16 Mbps	29 minutter
 <b>720/30p</b>		29,97 bps	12 Mbps	

\* Sensorudladning er cirka 60 bps.

### Størrelse på fotoramme

Billeder taget ved at trykke udløserknappen helt ned under optagelse af video har et højde-breddeforhold på 3 : 2. Billedstørrelsen varierer med den valgte indstilling for **Videoinstillinger**:

- **1080/60i og 1080/30p**: 4608 × 3072 pixels
- **720/60p og 720/30p**: 1280 × 856 pixels

### Se også

For oplysninger om den samlede længde af videoer, der kan lagres på hukommelseskortet, se side 183.




## Lydindstillinger for video

Juster optageindstillingerne for lyd på video for den indbyggede mikrofon.

### ■ Mikrofon

Vælg **Mikrofon slået fra** for at deaktivere optagelse af lyd. Valg af anden indstilling aktiverer optagelse og indstiller mikrofonen til den valgte følsomhed.

#### Ikonet

Videor optaget med mikrofonen slået fra indikeres af ikonet  i fuldskræmsvisning og videoafspilning.

### ■ Reduktion af vindstøj

Vælg **Til** for at aktivere low-cut filteret, der reducerer støj frembragt af vinden, der blæser hen over mikrofonen (bemærk, at andre lyde også kan påvirkes).



# Billedbehandlingsmenuen

For at få vist billedbehandlingsmenuen skal du trykke på MENU og vælge **Billedbehandling**.



Billedbehandlingsmenuen indeholder følgende indstillinger:

Indstilling	Beskrivelse	Standard	
<b>Nulstil behandlingsindst.</b>	Nulstil billedbehandlingsindstillingerne til deres standardværdier.	—	144
<b>Hvidbalance</b>	Juster indstillingerne for forskellige belysningstyper.	Auto	144
<b>ISO-følsomhed</b>	Kontrollerer kameraets følsomhed over for lys.	Auto (160–3200)	149
<b>Picture Control</b>	Vælg, hvordan kameraet skal behandle billederne.	Standard	150
<b>Brugerd. Picture Control</b>	Opret brugerdefinerede Picture Controls.	—	154
<b>Støjreduktion ved høj ISO</b>	Reducer støj ved høje ISO-følsomheder.	Til	156










## Nulstil behandlingsindst.


Vælg **Ja** for at nulstille indstillingerne i billedbehandlingsmenuen til standardværdierne (☞ 143).

## Hvidbalance

Hvidbalance sikrer, at farverne ikke påvirkes af lyskildens farve. Automatisk hvidbalance anbefales til de fleste lyskilder, men der kan om nødvendigt vælges andre værdier i henhold til kildetypen.

AUTO Auto	Automatisk justering af hvidbalance. Anbefales til de fleste situationer.
 Glødelys	Anvendes under belysning med glødelys.
 Lysstofrør	Anvendes i koldt, hvidt fluorescerende lys.
 Direkte sollys	Anvendes med motiver, som er oplyst af direkte sollys.
 Flash	Anvendes med den indbyggede flash.
 Overskyet	Anvendes i dagslys med overskyet himmel.
 Skygge	Anvendes i dagslys med motiver i skygge.
 Under vand	Vælges ved optagelse af billeder under vand med kameraer, der har et ekstra WP-N2 vandtæt hus (☞ 165).
PRE Forudindstil manuelt	Mål hvidbalancen (☞ 146).

### Hvidbalance og optageindstilling

I indstillingerne Auto og Fang de bedste øjeblikke samt i andre kreative indstillinger end **P, S, A** og **M**, og når  **Automatisk motivvælger** (☞ 119) er valgt i indstillingen Snapshot med video, justeres hvidbalancen automatisk i henhold til motivtypen.



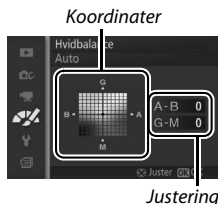


## Finindstilling af hvidbalance

Andre indstillinger end **Forudindstil manuelt** kan finindstilles således:

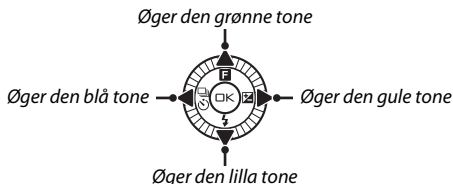
### 1 Få vist indstillingerne for finindstilling.

Markér en anden indstilling end **Forudindstil manuelt**, og tryk på ► for at få vist de indstillinger for finindstilling, der ses til højre.



### 2 Finindstil hvidbalancen.




Anvend multivælgeren til at finindstille hvidbalancen.



#### Finindstilling af hvidbalancen

Farverne på akserne til finindstilling er relative og ikke absolutte. Hvis du for eksempel flytter markøren til **B** (blå), når der er valgt en "varm" indstilling såsom ☀ (glødelys), bliver billederne en smule "køliger", men de bliver rent faktisk ikke blå.

### 3 Gem ændringerne, og afslut.

Tryk på . Der vises en asterisk ved siden af ikonet for hvidbalance ( 4) i detaljeret visning ( 159) for at markere, at hvidbalancen er ændret i forhold til standardværdierne.



## Forudindstil manuelt

Forudindstillet manuelt anvendes til at optage og hente brugerdefinerede hvidbalanceindstillinger til fotografering i blandet belysning eller for at kompensere for lyskilder med et stærkt farveskær.

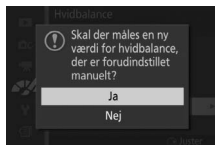
### 1 Belys en referencegenstand.

Placér en neutral grå eller hvid genstand under den lyskilde, som skal anvendes på det endelige billede. Et stykke almindeligt grå karton kan anvendes for større nøjagtighed.

### 2 Vælg Forudindstil manuelt.

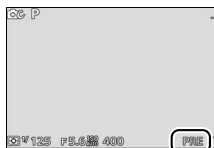
Markér **Forudindstil manuelt** i menuen for hvidbalance, og tryk på ►. Dialogboksen til højre vises; markér **Ja**, og tryk på **OK** for at overskrive den eksisterende værdi for forudindstillet manuel hvidbalance.

Meddelelsen til højre vises.



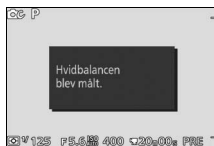
### 3 Mål hvidbalancen.

Når kameraet er klar til at måle hvidbalancen, vises et blinkende PRE. Før indikatoren holder op med at blinke, skal du komponere referencegenstanden, så den udfylder visningen, og trykke udløserknappen helt ned. Der optages intet billede; hvidbalancen kan måles nøjagtigt, selv når kameraet ikke fokuserer.

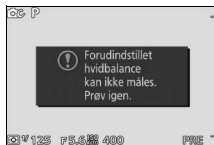


### 4 Kontrollér resultaterne.

Hvis kameraet var i stand til at måle en værdi for hvidbalance, vises meddelelsen til højre. Tryk udløserknappen halvt ned for omgående at vende tilbage til optageindstilling.



Hvis belysningen er for mørk eller for lys, kan kameraet muligvis ikke måle hvidbalancen. Meddelelsen til højre vises. Gå tilbage til trin 3, og mål hvidbalancen igen.



### ✓ **Automatisk slukning**

Måling af hvidbalance afsluttes, uden at der findes en ny værdi, hvis der ikke udføres nogen handlinger i den tid, der er valgt for **Automatisk slukning** i opsætningsmenuen (☐ 160; 1 minut er standardindstilling).

### ✓ **Forudindstilling af hvidbalance**

Kameraet kan gemme én værdi for forudindstillet hvidbalance ad gangen; den eksisterende værdi erstattes, når en ny værdi måles. Bemærk, at eksponeringen automatisk forøges med 1 EV ved måling af hvidbalance; i indstilling **M** skal du justere eksponeringen, så eksponeringsindikatoren viser  $\pm 0$  (☐ 37).

### 🔍 **Farvetemperatur**

Den farve, der opfattes fra en lyskilde, varierer afhængigt af søgeren og andre forhold. Farvetemperaturen er et objektivt udtryk for en lyskildes farve, som defineres med henvisning til den temperatur, en genstand skulle opvarmes til for at udstråle lys med samme bølgelængder. Mens lyskilder med en farvetemperatur i nærheden af 5000–5500 K fremstår som hvide, fremstår lyskilder med en lavere farvetemperatur, eksempelvis glødepærer, let gule eller røde. Lyskilder med en højere farvetemperatur fremstår let blålige. Kameraets indstillinger for hvidbalance tilpasses til følgende farvetemperaturer (alle tal er omtrentlige):

- |   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| • Natriumdamplamper: <b>2700 K</b>                            | • ☀ (direkte sollys): <b>5200 K</b> |
| • 🌞 (glødelys)/<br>Varmt, hvidt fluorescerende: <b>3000 K</b> | • ⚡ (flash): <b>5400 K</b>          |
| • Hvidt fluorescerende: <b>3700 K</b>                         | • ☁ (overskyet): <b>6000 K</b>      |
| • Koldt, hvidt fluorescerende: <b>4200 K</b>                  | • Fluorescerende: <b>6500 K</b>     |
| • Hvidt fluorescerende i dagslys: <b>5000 K</b>               | • Kviksløvlamper: <b>7200 K</b>     |
|   | • 🏠 (skygge): <b>8000 K</b>         |



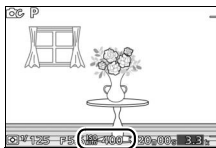
## ISO-følsomhed

Jo højere ISO-følsomheden er, jo mindre lys kræves der for at lave en eksponering med korte lukkertider eller mindre blænder. Dette gør imidlertid billedet mere disponeret for "støj" i form af tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger.

A6400 <b>Auto (160–6400)</b> A3200 <b>Auto (160–3200)</b> A800 <b>Auto (160–800)</b>	Kameraet justerer ISO-følsomheden i henhold til lysforholdene. ISO-følsomheden justeres inden for den rækkevidde, der angives i parentes; vælg længere rækkevidde for øget følsomhed, når lyset er dårligt, og kortere rækkevidde for at reducere støj.
160, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	ISO-følsomheden fastsættes til den valgte værdi.







### Indstillinger for "Auto" ISO-følsomhed

Når auto ISO-følsomhedsstyring er slået til, viser visningen ikonet **ISO AUTO** og den aktuelle ISO-følsomhed.



## Picture Control

Vælg, hvordan kameraet skal behandle billederne.

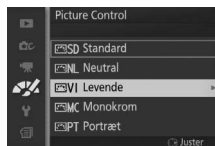
 <b>SD Standard</b>	Standardbehandling, der giver afbalancerede resultater. Anbefales til de fleste situationer.
 <b>NL Neutral</b>	Minimal behandling, der giver naturlige billeder. Vælges til billeder, der senere skal behandles eller retoucheres meget.
 <b>VI Levende</b>	Billederne forbedres, så der opnås en levende fotoudskrift-effekt. Vælges til billeder, hvor der lægges vægt på primærfarver.
 <b>MC Monokrom</b>	Tag monokrome billeder.
 <b>PT Portræt</b>	Efterbehandl portrætter for at opnå naturlig tekstur og afrundethed.
 <b>LS Landskab</b>	Tag levende billeder af landskaber og byer.

### Redigering af Picture Controls


Ekisterende foruddefinerede og brugerdefinerede Picture Controls (📖 154) kan redigeres, så de passer til motivet eller dine kreative ønsker.

#### 1 Få vist indstillingerne.

Vælg et punkt i PictBridge-menuen, og tryk på ► for at få vist indstillingerne for Picture Control (📖 152; de indstillinger, der er tilgængelige med brugerdefinerede Picture Controls, er de samme som de foruddefinerede Picture Controls, de er baseret på). For at anvende en uændret Picture Control skal du markere den og trykke på ⏪.



## 2 Justér indstillingerne.



Tryk på ▲ eller ▼ for at markere den ønskede indstilling, og tryk på ◀ eller ▶ for at vælge en værdi. Gentag dette trin, indtil alle indstillinger er blevet justeret, eller vælg **Hurtig justering** for at vælge en foruddefineret kombination af indstillinger. Du kan gendanne standardindstillingerne ved at trykke på knappen .






## 3 Gem ændringerne, og afslut.

Tryk på .

### Foruddefinerede Picture Controls set i forhold til brugerdefinerede Picture Controls



De Picture Controls, der er leveret med kameraet, bliver omtalt som *foruddefinerede Picture Controls*. *Brugerdefinerede Picture Controls* oprettes ved at ændre eksisterende Picture Controls ved hjælp af indstillingen **Brugerd. Picture Control** i billedbehandlingsmenuen ( 154). Hvis du ønsker det, kan brugerdefinerede Picture Controls gemmes på et hukommelseskort og kopieres over på andre Nikon 1 J3-kameraer eller indlæses i kompatibel software ( 155).

### Ændrede Picture Controls

Picture Controls, der er ændret fra standardindstillingerne, indikeres af en asterisk ("\*") ved siden af navnet og ikonet for pågældende Picture Control i Picture Control-menuen ( 150) og ved siden af Picture Control-ikonet ( 4) i detaljeret visning ( 159).



### Picture Control og optageindstilling

I indstillingerne Auto og Fang de bedste øjeblikke samt i andre kreative indstillinger end **P**, **S**, **A** og **M**, og når  **Automatisk motivvælger** ( 119) er valgt i indstillingen Snapshot med video, vælger kameraet automatisk en Picture Control i henhold til motivtypen.



## Picture Control-indstillinger

<b>Hurtig justering</b>		Vælg mellem indstillinger fra <b>-2</b> til <b>+2</b> for at mindske eller øge effekten af den valgte Picture Control (bemærk, at alle manuelle justeringer derved nulstilles). Hvis du for eksempel vælger positive værdier for <b>Levende</b> , bliver billederne mere intense. Ikke tilgængelig med <b>Neutral</b> , <b>Monokrom</b> eller brugerdefinerede Picture Controls.
<b>Manuelle justeringer (alle Picture Controls)</b>	<b>Skarphed</b>	Denne indstilling bestemmer konturenes skarphed. Vælg <b>A</b> for at justere skarpheden automatisk i henhold til den valgte motivtype, eller vælg mellem værdier fra <b>0</b> (ingen skarphed) til <b>9</b> (jo højere værdi, desto større skarphed).
	<b>Kontrast</b>	Vælg <b>A</b> for at justere kontrasten automatisk i henhold til motivtypen, eller vælg mellem værdier fra <b>-3</b> til <b>+3</b> (vælg lave værdier for at undgå, at markeringer i portrætmotiver "udvaskes" i direkte sollys, og vælg høje værdier for at bevare detaljer i tågede landskaber og andre motiver med lav kontrast).
	<b>Lysstyrke</b>	Vælg <b>-1</b> for reduceret lysstyrke, <b>+1</b> for forøget lysstyrke. Eksponeringen påvirkes ikke.
<b>Manuelle justeringer (kun billeder, der ikke er monokrome)</b>	<b>Farvemætning</b>	Bestemmer, hvor intense farverne bliver. Vælg <b>A</b> for at justere farvemætningen automatisk i henhold til motivtypen, eller vælg mellem værdier fra <b>-3</b> til <b>+3</b> (lave værdier mindsker farvemætningen, og høje værdier øger den).
	<b>Farveglød</b>	Vælg minusværdier (ned til <b>-3</b> ) for at gøre røde farver mere lilla, blå farver mere grønne og grønne farver mere gule, og vælg plusværdier (op til <b>+3</b> ) for at gøre røde farver mere orange, grønne farver mere blå og blå farver mere lilla.
<b>Manuelle justeringer (kun monokrome billeder)</b>	<b>Filtereffekter</b>	Simulerer effekten af farvefiltre på monokrome billeder. Vælg mellem <b>Off (Fra)</b> , gul, orange, rød og grøn (☐ 153).
	<b>Toning</b>	Vælg farveskæret, der skal anvendes på monokrome billeder blandt <b>B&amp;W (S/H)</b> (sort/hvid), <b>Sepia (Sepia)</b> , <b>Cyanotype (Cyanotypi)</b> (monokrom med blåt farveskær), <b>Red (Rød)</b> , <b>Yellow (Gul)</b> , <b>Green (Grøn)</b> , <b>Blue Green (Blågrøn)</b> , <b>Blue (Blå)</b> , <b>Purple Blue (Lilla med blåt skær)</b> og <b>Red Purple (Lilla med rødt skær)</b> (☐ 153).





### ✓ "A" (Auto)

Resultaterne af automatisk skarphed, kontrast og farvemætning varierer afhængigt af eksponeringen og motivets placering på billedet.

### 🔍 Forrige indstillinger

Linjen under den viste værdi i menuen for Picture Control-indstillinger angiver indstillingens forrige værdi. Anvend den som reference ved justering af indstillingerne.



### 🔍 Filtereffekter (kun Monokrom)

Indstillingerne i denne menu simulerer effekten af farvefiltre på monokrome billeder. Du kan vælge mellem følgende filtereffekter:

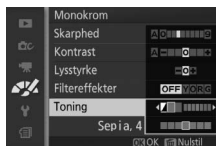
Y (gul)	Øg kontrasten. Kan anvendes til at reducere himlens lysstyrke
O (orange)	på landskabsbilleder. Orange giver større kontrast end gul, og rød giver større kontrast end orange.
R (rød)	
G (grøn)	Gør hudtoner blødere. Kan anvendes til portrætter.

Bemærk, at de effekter, der opnås med **Filtereffekter**, er mere udtalte end dem, der frembringes ved brug af fysiske glasfiltre.

### 🔍 Toning (kun Monokrom)

Tryk på ▼, når **Toning** er markeret, viser indstillingerne for farvemætning. Tryk på ◀ eller ▶ for at justere farvemætningen.

Farvemætningsstyring kan ikke anvendes, når **B&W (S/H)** (sort/hvid) er valgt.



## Brugerdef. Picture Control

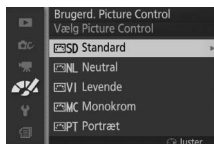
De medfølgende Picture Controls kan ændres og gemmes som brugerdefinerede Picture Controls.

### Rediger/gem


For at oprette en brugerdefineret Picture Control skal du vælge **Rediger/gem** og følge nedenstående trin.

#### 1 Vælg en Picture Control.

Markér en eksisterende Picture Control, og tryk på ►, eller tryk på OK for at fortsætte til trin 3 og gemme en kopi af den markerede Picture Control uden at foretage flere ændringer.



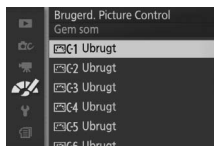
#### 2 Redigér den valgte Picture Control.

Se side 152 for yderligere information. Tryk på knappen  for at fjerne alle ændringer og starte forfra med standardindstillinger. Tryk på OK, når indstillingerne er som ønsket.

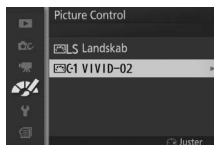


#### 3 Gem Picture Control.

Markér en destination (mellem C-1 og C-9), og tryk på OK for at gemme den brugerdefinerede Picture Control og vende tilbage til billedbehandlingsmenuen.




Den nye Picture Control stilles op i menuen **Picture Control**.



## Indlæs fra/gem på kort

Brugerdefinerede Picture Controls oprettet med Picture Control Utility i ViewNX 2 eller ekstra software som Capture NX 2 kan kopieres over på et hukommelseskort og indlæses i kameraet, eller brugerdefinerede Picture Controls oprettet med kameraet kan kopieres over på hukommelseskortet og anvendes i andre Nikon 1 J3-kameraer og kompatibel software og derefter slettes, når de ikke længere skal anvendes.

For at kopiere brugerdefinerede Picture Controls over på eller fra hukommelseskortet eller slette brugerdefinerede Picture Controls på hukommelseskortet skal du vælge **Indlæs fra/gem på kort** i menuen **Brugerd. Picture Control**. Følgende muligheder vises:

<b>Kopier til kamera</b>	Kopier brugerdefinerede Picture Controls fra hukommelseskortet til brugerdefinerede Picture Controls C-1 til C-9.
<b>Slet fra kort</b>	Slet valgte brugerdefinerede Picture Controls fra hukommelseskortet. Dialogboksen for bekræftelse til højre vises før sletning af en Picture Control; for at slette den valgte Picture Control skal du markere <b>Ja</b> og trykke på  .
<b>Kopier til kort</b>	Kopier en brugerdefineret Picture Control (C-1 til C-9) til en valgt destination (1 til 99) på hukommelseskortet.



### Kopier til kort

Op til 99 brugerdefinerede Picture Controls kan gemmes på hukommelseskortet på én gang. Hukommelseskortet kan kun anvendes til at gemme brugerdefinerede Picture Controls. De foruddefinerede Picture Controls, der følger med kameraet, kan ikke kopieres over på hukommelseskortet eller slettes.

### Brugerd. Picture Control > Slet

Indstillingen **Slet** i menuen **Brugerd. Picture Control** kan anvendes til at slette valgte brugerdefinerede Picture Controls fra kameraet, når de ikke længere skal anvendes.



## Støjreduktion ved høj ISO

Vælg **Til** for at reducere "støj" (tilfældigt spredte, lyse pixels, streger eller tåge). Hvis **Fra** er valgt, udføres der kun støjreduktion ved høje ISO-følsomheder; der udføres mindre støjreduktion end hvis **Til** er valgt.



# Opsætningsmenuen

For at få vist opsætningsmenuen skal du trykke på MENU og vælge **Opsætning**.



Opsætningsmenuen indeholder følgende indstillinger:

Indstilling	Beskrivelse	Standard	
<b>Nulstil opsætningsindst.</b>	Nulstil opsætningsmenuindstillingerne til standardværdierne.	—	158
<b>Formater hukom.kort</b>	Formatér hukommelseskortet.	—	158
<b>Udløser v. tom kortplads</b>	Udløs lukkeren, når der intet hukommelseskort er sat i kameraet.	Udløser låst	159
<b>Visning</b>	Justér visningslysstyrken, vis eller skjul gitterlinjer, og vælg informationen, der vises på skærmen.	<b>Visningslysstyrke:</b> 0 <b>Visning af gitterlinjer:</b> Fra <b>Optagelse:</b> Enkel <b>Billedvisning:</b> Grundlæggende info.	159
<b>Lyndstillinger</b>	Vælg lydene, der fremkommer under optagelse.	<b>Autofokus/selvudløser:</b> Til <b>Lukker:</b> Til	160
<b>Automatisk slukning</b>	Vælg forsinkelsen for automatisk slukning.	1 minut	160
<b>AE-lås med udløserknop</b>	Vælg, om eksponeringen skal låse, når udløserknappen trykkes halvt ned.	Fra	161
<b>Styring med HDMI-enhed</b>	Vælg, om fjernbetjeningerne til de HDMI-CEC-enheder, som kameraet er tilsluttet, skal kunne anvendes til at betjene kameraet.	Til	101



Indstilling	Beskrivelse	Standard	☰
<b>Reduktion af støjstriber</b>	Reducer støjstriber eller streger.	—	161
<b>Nulstil filnummerering</b>	Nulstil filnummerering.	—	161
<b>Tidszone og dato</b>	Indstil kameraets ur.	<b>Sommertid:</b> Fra	162
<b>Sprog (Language)</b>	Vælg et sprog til kameraets visninger.	—	162
<b>Automatisk billedrotation</b>	Optag kameraretningen på billederne.	Til	163
<b>Trådløs mobiladapter</b>	Aktivér eller deaktivér den trådløse mobiladapter.	—	76
<b>Pixelmapping</b>	Kontrollér og optimér kameraets billedsensor og billedprocessorer.	—	164
<b>Firmwareversion</b>	Få vist den aktuelle firmwareversion.	—	164

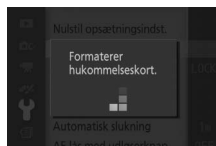
## Nulstil opsætningsindst.

Vælg **Ja** for at nulstille alle andre opsætningsmenuindstillinger end **Reduktion af støjstriber**, **Tidszone og dato** og **Sprog (Language)** til standardværdierne.

## Formater hukom.kort

Vælg **Ja** for at formatere hukommelseskortet. *Bemærk, at dette permanent sletter alle data på kortet, også beskyttede billeder; før du fortsætter, skal du sørge for at kopiere vigtige billeder og andre data over på en computer (☰ 95).* For at afslutte uden at formatere hukommelseskortet skal du markere **Nej** og trykke på **OK**.

Meddelelsen til højre vises, mens hukommelseskortet formateres; fjern ikke hukommelseskortet, og fjern eller frakobl ikke strømkilden, før formateringen er fuldført.



## Udløser v. tom kortplads

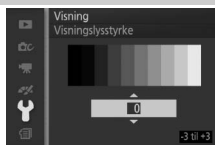
Hvis **Muliggør udløsning** er valgt, kan lukkeren udløses, når der ikke er isat et hukommelseskort. Der optages ingen billeder, selvom de vises i demo-indstilling. Vælg **Udløser låst** for kun at aktivere lukkeren, når der er isat et kort.

## Visning

Justér følgende visningsindstillinger.

### Visningslysstyrke

Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge en værdi for skærmens lysstyrke. Vælg høje værdier for at gøre visningen lysere, og vælg lave værdier for at gøre visningen mørkere.



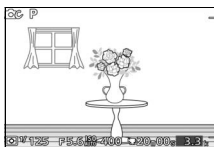
### Visning af gitterlinjer

Vælg **Til** for at få vist gitterlinjer (☰ 5).

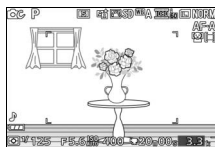


## Optagelse

Vælg informationen, der vises under optagelse (☰ 4).



Enkel

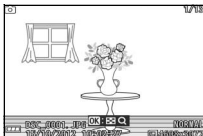


Detaljeret

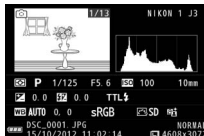


## Billedvisning

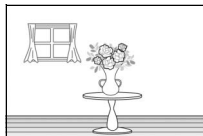
Vælg informationen, der vises under billedvisning (📖 79).



Grundlæggende info.



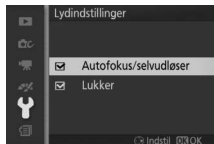
Detaljeret information



Kun billede

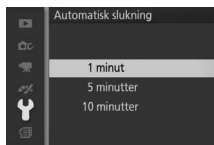
## Lydindstillinger

Markér punkter, og tryk på ► for at vælge eller fravælge. Hvis **Autofokus/selvudløser** er valgt, lyder et bip, når kameraet fokuserer samt under fotografering med selvudløser; for at slå bippet fra skal du fjerne fluebenet fra dette punkt. Vælg **Lukker** for at afspille en lyd, når lukkeren udløses, eller fjern fluebenet fra dette punkt for at slå lyden fra lukkeren fra. Tryk på Ⓞ for at afslutte, når indstillingerne er som ønsket.



## Automatisk slukning

Vælg, hvor længe visningen forbliver tændt, når der ikke udføres nogen handlinger (📖 17). Vælg kortere forsinkelser for at spare på batteriet. Når visningen er slukket, kan den aktiveres igen ved tryk på udløserknappen.





## AE-lås med udløserknop

Hvis **Til** er valgt, låser eksponeringen, når udløserknappen trykkes halvt ned.



## Reduktion af støjstriber

Reducer støjstriber og streger på visningen og i videoerne, når der optages under lysstofrør eller kviksølvlamper. Vælg en frekvens, som passer til det lokale lysnet.

### Reduktion af støjstriber

Hvis du er usikker på frekvensen på det lokale lysnet, skal du teste begge muligheder og vælge den, som giver det bedste resultat. Reduktion af støjstriber giver muligvis ikke det ønskede resultat, hvis motivet er meget lyst. Er dette tilfældet bør du vælge indstilling **A** eller **M** og vælge en mindre blænde (højere blændeværdi).

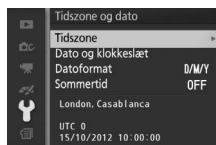
## Nulstil filnummerering

Når der tages et billede eller optages en video, navngiver kameraet filen ved at lægge én til det forrige filnummer (122). Hvis den aktuelle mappe har nummeret 999 og indeholder enten 999 billeder eller et billede med nummeret 9999, deaktiveres udløserknappen, og der kan ikke tages flere billeder. For at nulstille filnummereringen til 0001 skal du vælge **Ja** for **Nulstil filnummerering** og derefter enten formatere det aktuelle hukommelseskort eller isætte et nyt.



## Tidszone og dato

Skift tidszoner, indstil kameraets ur, vælg datovisningsrækkefølgen, eller slå sommertid til og fra (18).




<b>Tidszone</b>	Vælg en tidszone. Kameraets ur indstilles automatisk til klokkeslættet i den nye tidszone.
<b>Dato og klokkeslæt</b>	Indstil kameraets ur.
<b>Datoformat</b>	Vælg rækkefølge for, hvordan dag, måned og år vises.
<b>Sommertid</b>	Slå sommertid til eller fra. Kameraets ur stilles automatisk en time frem eller tilbage. Standardindstillingen er <b>Fra</b> .

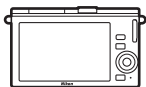
## Sprog (Language)

Vælg et sprog til kameraets meddelelser og visninger.

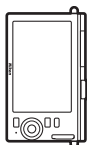


## Automatisk billedrotation

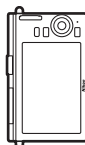
Billeder taget, mens **Til** er valgt, indeholder information om kameraretning. Dette gør det muligt at rotere billederne automatisk under billedvisning eller under visning i ViewNX 2 (medfølger) eller Capture NX 2 (forhandles separat;  166). Der optages følgende retninger:



Landskab (bredt) format



Kamera drejet 90°  
med uret




Kamera drejet 90°  
mod uret

Kameraets retning optages ikke, når **Fra** er valgt. Vælg denne indstilling, hvis du panorerer eller tager billeder med objektivet pegende opad eller nedad.

### Automatisk billedrotation

Der optages ikke billedretning på videoer, snapshots med video eller panoramabilleder.

### Roter lodret

For automatisk rotation af "høje" (portræt) billeder til visning under billedvisning, skal du vælge **Til** for indstillingen **Roter lodret** i billedvisningsmenuen ( 110).



## Pixelmapping

Kontrollér og optimér kameraets billedsensor og billedprocessorer, hvis du oplever uventede lyse pletter på dine billeder (bemærk, at billedsensoren og billedprocessorerne allerede er optimeret ved levering af kameraet). Før du foretager pixelmapping som beskrevet nedenfor, skal du kontrollere, at batteriet er fuldt opladet.

---

### 1 Montér et objektiv og et objektivdæksel.

Sluk kameraet, og montér et 1 NIKKOR-objektiv. Fjern ikke objektivdækslet.

---

### 2 Vælg Pixelmapping.

Tænd kameraet, tryk på MENU, og vælg **Pixelmapping** i opsætningsmenuen.

---

### 3 Vælg Ja.

Pixelmapping starter med det samme. Bemærk, at der ikke kan udføres andre funktioner, mens pixelmapping er i gang. *Sluk ikke kameraet, eller fjern og frakobl ikke strømkilden, før pixelmapping er færdig.*

---

### 4 Sluk kameraet.

Sluk kameraet, når pixelmapping er færdig.

## Firmwareversion

Få vist den aktuelle firmwareversion.



# Tekniske bemærkninger

Læs dette kapitel for information om kompatibelt tilbehør, rengøring og opbevaring af kameraet og om, hvad du skal gøre, hvis der vises en fejlmeddelelse, eller du har problemer med kameraet.

## Ekstraudstyr

På tidspunktet for udgivelsen af denne brugervejledning var følgende tilbehør til dit kamera tilgængeligt.

Objektiver	1-fatningsobjektiver
Fatningsadptere	<b>Fatningsadapter FT1:</b> FT1 gør det muligt at anvende NIKKOR F-fatningsobjektiver til Nikon 1-digitalkameraer med udskiftelige objektiver. Billedvinklen på et F-fatningsobjektiv monteret på FT1 svarer til den på et 35 mm-kamera med en omkring 2,7× længere brændvidde. Se side 202 for information om anvendelse af FT1. For information om montering af FT1 og forholdsregler for anvendelse heraf, se <i>Brugervejledning til FT1 fatningsadapter</i> . For information om anvendelige objektiver, se <i>Kompatible NIKKOR F-fatningsobjektiver</i> . <i>Brugervejledning til fatningsadapter FT1</i> og <i>Kompatible NIKKOR F-fatningsobjektiver</i> følger med FT1.
Strømkilder	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Genopladeligt Li-ion-batteri EN-EL20</b> (□ 11–13): Ekstra EN-EL20-batterier sælges hos lokale forhandlere og Nikon-autoriserede servicerepræsentanter.</li><li>• <b>MH-27 batterioplader</b> (□ 11): Genoplad EN-EL20-batterier.</li><li>• <b>EP-5C-stik til lysnetadapter, lysnetadapter EH-5b:</b> Dette tilbehør kan anvendes som strømkilde for kameraet ved længere tids brug (EH-5a og EH 5-lysnetadptere kan også anvendes). Det kræver et EP-5C-stik til lysnetadapter at tilslutte kameraet til EH-5b, EH-5a eller EH-5; se side 169 for detaljer.</li></ul>
Vandtætte kamerahuse	<b>Vandtæt hus WP-N2:</b> Ud over at beskytte kameraet mod regn, sne og vandstænk kan dette vandtætte hus også anvendes til at tage billeder under vand.



<b>Software</b>	<p><b>Capture NX 2:</b> En komplet billedbehandlingspakke, som tilbyder funktioner som justering af hvidbalance og farvekontrolpunkter.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>Bemærk:</b> Anvend de nyeste versioner af Nikons software; se hjemmesiderne, der er opstillet på side xvii for seneste information om understøttede operativsystemer. I standardindstillingerne ser Nikon Message Center 2 løbende efter opdateringer til Capture NX 2 og anden Nikon-software og firmware, når du er logget ind på en konto på computeren, og computeren har internetforbindelse. Der vises automatisk en meddelelse, når der er fundet opdateringer.</p> </div>
<b>Kamerahusdæksler</b>	<p><b>BF-N1000 kamerahusdæksel:</b> Kamerahusdækslet holder støvskærmen fri for støv, når der ikke er monteret et objektiv.</p>
<b>Trådløse mobiladptere</b>	<p><b>Trådløs mobiladpter WU-1b</b> (□ 76): Opret en trådløs forbindelse, der kan anvendes af smarthedder med Wireless Mobile Utility til download af billeder eller styring af kameraet via fjernadgang.</p>



## Godkendte hukommelseskort

Følgende kort er testet og godkendt til anvendelse i kameraet. Kort med klasse 6 eller hurtigere skrivehastigheder anbefales til videooptagelse. Optagelsen kan slutte uventet, når der anvendes kort med langsommere skrivehastigheder.

	SD-kort	SDHC-kort <sup>2</sup>	SDXC-kort <sup>3</sup>
<b>SanDisk</b>	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
<b>Toshiba</b>			48 GB, 64 GB
<b>Panasonic</b>			
<b>Lexar Media</b>	—	4 GB, 8 GB, 16 GB	—
<b>Platinum II</b>		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	
<b>Professional</b>			
<b>Full-HD video</b>		4 GB, 8 GB, 16 GB	

- 1** Kontrollér, at enhver kortlæser eller anden enhed, som skal anvendes sammen med kortet, understøtter kort på 2 GB.
- 2** Kontrollér, at enhver kortlæser eller anden enhed, som skal anvendes sammen med kortet, understøtter SDHC. Kameraet understøtter UHS-1.
- 3** Kontrollér, at enhver kortlæser eller anden enhed, som skal anvendes sammen med kortet, understøtter SDXC. Kameraet understøtter UHS-1.







Der er ikke testet andre kort. Kontakt producenten, hvis du ønsker yderligere information om ovenstående kort.

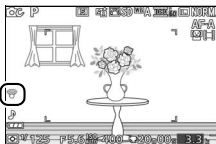


## Godkendte Eye-Fi-kort

Når der sættes Eye-Fi-kort i kameraet, kan de anvendes til at overføre billeder til en forhåndsvalgt destination. Fra oktober 2012 understøtter kameraet 8 GB Pro X2 SDHC-kort. Eye-Fi-kort må kun anvendes i det land, hvor de er købt, i henhold til lokale bestemmelser. Eye-Fi-kort er muligvis ikke tilgængelige i visse lande eller områder; rådfør dig med producenten for yderligere information. Sørg for, at Eye-Fi-kortets firmware er opdateret til seneste version.

Kortstatus indikeres af et ikon i visningen:

-  (statisk): Eye-Fi-overførsel aktiveret; afventer start på overførsel.
-  (animeret): Eye-Fi-overførsel aktiveret; overfører data.
- : Eye-Fi-overførsel aktiveret, men ingen billeder er tilgængelige for overførsel.
- : Fejl.



### Eye-Fi-kort

Bemærk, at der ikke overføres billeder, hvis signalstyrken er utilstrækkelig, samt at Eye-Fi-overførsel deaktiveres under videooptagelse. Du skal slukke kameraet og tage kortet ud på steder, hvor anvendelse af trådløse enheder er forbudt. Se brugervejledningen til Eye-Fi-kortet, og ret eventuelle forespørgsler til producenten.



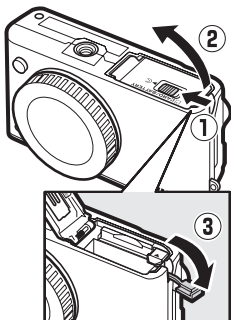


## Tilslutning af stik til lysnetadapter samt lysnetadapter

Sluk kameraet inden montering af ekstra stik til lysnetadapter samt lysnetadapter.

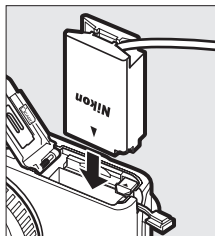
### 1 Klargør kameraet.

Åbn batterikammerdækslet/dækslet til hukommelseskort.



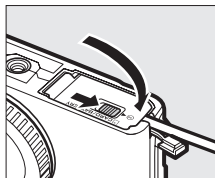
### 2 Isæt EP-5C-stikket til lysnetadapter.

Sørg for at isætte stikket i den viste retning, så det kan anvendes til at holde den orange batterilås trykket til den ene side. Låsen låser stikket på plads, når det er sat helt i.




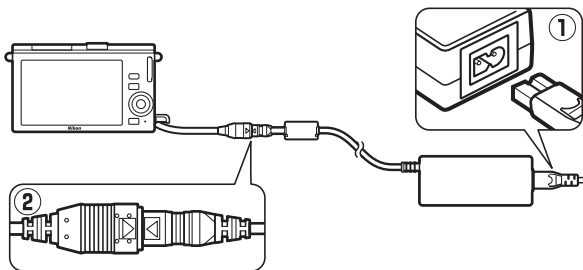
### 3 Luk batterikammerdækslet/dækslet til hukommelseskort.

Placér ledningen til stikket til lysnetadapter således, at den går igennem pladsen for stikket til lysnetadapter og lukker batterikammerdækslet/dækslet til hukommelseskort.



#### 4 Tilslut lysnetadapteren.

Tilslut netledningen fra lysnetadapteren til vekselstrømsstikket på lysnetadapteren (①) og EP-5C-ledningen til jævnstrømsstikket (②). Ikonet  vises på skærmen, når kameraet får strøm fra lysnetadapteren og stikket til lysnetadapteren.



## Opbevaring og rengøring

### Opbevaring

Hvis kameraet ikke anvendes i længere tid, skal du fjerne batteriet og opbevare det et tørt og køligt sted med poldækslet påmonteret. Kameraet skal opbevares på et tørt og godt ventileret sted for at undgå mugdannelse. Kameraet må ikke opbevares, hvor der anvendes mølkugler med naftalen eller kamfer eller på steder, der:

- har dårlig ventilation, eller hvor luftfugtigheden er højere end 60 %
- er i nærheden af udstyr, der genererer kraftige elektromagnetiske felter, f.eks. fjernsyn eller radioer
- udsættes for temperaturer over 50 °C eller under -10 °C

### Rengøring

<b>Kamerahus</b>	Fjern støv eller lignende med en pustebørste, og tør forsigtigt med en blød, tør klud. Når du har anvendt kameraet ved stranden eller kysten, skal du tørre sand og salt af med en klud, der er let fugtet i destilleret vand og tørre det grundigt af. <b>Vigtigt:</b> <i>Støv eller andre fremmedlegemer i kameraet kan medføre skader, som ikke dækkes af garantien.</i>
<b>Objektiv</b>	Objektiverne beskadiges nemt. Fjern støv eller lignende med en pustebørste. Hvis du anvender en aerosoldåse, skal du holde den lodret, så der ikke kommer væde ud. For at fjerne fingeraftryk og andre pletter, skal du putte en smule objektivrens på en blød klud og tørre forsigtigt af.
<b>Skærm</b>	Fjern støv eller lignende med en pustebørste. Når du fjerner fingeraftryk og andre pletter, skal du tørre overfladen let af med en blød klud eller et vaskeskind. Undlad at trykke hårdt, da dette kan resultere i beskadigelse eller funktionsfejl.
<b>Støvskaerm</b>	Støvskaermen beskadiges nemt. Fjern støv eller lignende med en pustebørste.

*Undgå at bruge alkohol, opløsningsmiddel eller andre flygtige kemikalier.*



## Vedligeholdelse af kameraet og batteriet: Advarsler

**Tab det ikke:** Produktet vil muligvis ikke fungere korrekt, hvis det udsættes for kraftige stød eller rystelser.

**Hold det tørt:** Dette produkt er ikke vandtæt og fungerer muligvis ikke korrekt, hvis det nedsænkes i vand eller udsættes for høj luftfugtighed. Rust i kameraets indvendige dele kan forårsage skader, der ikke kan udbedes.

**Undgå pludselige temperaturændringer:** Pludselige temperaturændringer, når du eksempelvis går ind i eller forlader en opvarmet bygning på en kold dag, kan forårsage kondens inde i kameraet. Undgå kondens ved at lægge enheden i en bæretaske eller en plasticpose, inden det udsættes for pludselige temperaturændringer.

**Hold kameraet væk fra stærke magnetfelter:** Kameraet må ikke anvendes eller opbevares i nærheden af udstyr, der genererer kraftig elektromagnetisk stråling eller kraftige magnetfelter. Kraftige statiske udladninger eller magnetfelter fra udstyr som radiosendere kan påvirke visningen, beskadige data på hukommelseskortet eller påvirke kameraets indre kredsløb.

**Sørg for at holde objektivfatningen tildækket:** Sæt kameradækslet på, hvis der ikke er monteret et objektiv.

**Rør ikke ved støvskærmen:** Støvskærmen, der dækker billedsensoren, beskadiges nemt. Du må under ingen omstændigheder udøve tryk på støvskærmen eller støde til den med rengøringsredskaber. Dette kan ridse eller på anden måde beskadige støvskærmen.

**Sluk kameraet før fjernelse eller afbrydelse af strømkilden:** Undgå at trække stikket ud af kameraet eller fjerne batteriet, mens kameraet er tændt, eller mens du optager eller sletter billeder. Pludselig afbrydelse af strømmen kan medføre tab af data eller beskadige produktets hukommelse eller interne kredsløbskomponenter. Du kan undgå at afbryde strømtilslutningen utilsigtet ved ikke at flytte kameraet, mens lysnetadapteren er tilsluttet.



**Rengøring:** Kamerahuset rengøres ved forsigtigt at fjerne støv eller lignende med en pustebørste og tørre forsigtigt med en blød, tør klud. Når du har taget billeder på stranden eller ved kysten, skal du fjerne eventuelt sand eller salt med en klud, der er let fugtet med rent vand, og derefter tørre kameraet grundigt.

Objektiverne beskadiges nemt. Støv og lignende fjernes forsigtigt med en pustebørste. Hvis du anvender en aerosoldåse med luft, skal dåsen holdes lodret, så der ikke kommer væde ud. For at fjerne fingeraftryk og andre pletter fra objektivet, skal du putte en smule objektivrens på en ren, blød klud og tørre forsigtigt af.

**Opbevaring:** Kameraet skal opbevares et tørt sted med god ventilation for at undgå mugdannelse. Hvis du anvender en lysnetadapter, skal du afbryde den for at undgå brand. Hvis produktet ikke skal anvendes i længere tid, skal du fjerne batteriet for at undgå lækage og opbevare kameraet i en plasticpose indeholdende et tørremiddel. Opbevar dog ikke kameraets bæretaske i en plastpose, da dette kan nedbryde materialet. Bemærk, at tørremidlet gradvist mister sin evne til at opsuge fugt og derfor bør udskiftes med jævne mellemrum.

Undgå, at der dannes mug på kameraet ved at tage det frem mindst én gang om måneden. Tænd kameraet, og aktivér lukkeren et par gange, før kameraet lægges væk igen.

Opbevar batteriet et tørt og køligt sted. Sæt poldækslet på, før batteriet lægges væk igen.

**Bemærkninger om skærmen:** Skærmen er konstrueret med meget høj præcision; mindst 99,99 % af det samlede antal pixels er effektive, mens højst 0,01 % af dem mangler eller er defekte. Der er derfor ikke tale om funktionsfejl, hvis skærmene indeholder pixels, der altid lyser (hvide, røde, blå eller grønne) eller aldrig lyser (sorte), og det har ingen effekt på de billeder, der tages med enheden.

Det kan være svært at se billeder på skærmen i kraftigt lys.

Tryk ikke på skærmen, da den kan beskadiges, eller der kan opstå funktionsfejl. Støv eller lignende på skærmen kan fjernes med en pustebørste. Pletter kan fjernes ved at tørre let med en blød klud eller et vaskeskind. Hvis skærmen går i stykker, skal du passe på, at du ikke skærer dig på glasset, samt undgå at de flydende krystaller fra skærmen kommer i kontakt med din hud eller dine øjne, eller at du får dem i munden.



**Efterlad ikke objektivet vendt mod solen:** Lad ikke kameraet ligge med objektivet rettet mod solen eller en anden stærk lyskilde i længere tid. Kraftigt lys kan beskadige billedsensoren, så den ødelægges eller giver et hvidt skær på billederne.

**Moiré:** Moiré er et interfererende mønster, der opstår gennem vekselvirkning mellem et billede med regulære, gentagne gitterlinjer, som eksempelvis vævninger i stof eller vinduer i en bygning, med gitterlinjerne på kameraets billedsensor. I visse tilfælde kan moiré forekomme i form af linjer. Hvis du bemærker moiré i dine billeder, skal du prøve at ændre afstanden til motivet ved at zoome ind og ud eller ændre vinklen mellem motiv og kamera.

**Linjer:** Der kan i sjældne tilfælde forekomme støj i form af linjer på billeder med meget lyse motiver eller motiver taget i modlys.

**Batterier:** Batterier kan lække eller eksplodere, hvis de håndteres forkert. Overhold følgende sikkerhedsanvisninger i forbindelse med håndtering af batterier:

- Anvend kun batterier, der er godkendt til brug i dette udstyr.
- Batteriet må ikke udsættes for åben ild eller høj varme.
- Sørg for, at batteripolerne er rene.
- Sluk kameraet, før du skifter batteriet.
- Fjern batteriet fra kameraet eller batteriopladeren, når det ikke anvendes, og sæt poldækslet på. Disse enheder trækker en vis mængde ladning, selv når de er slukket, og kan dræne batteriet så meget, at det ikke længere virker. Hvis batteriet ikke skal anvendes i et stykke tid, skal du sætte det i kameraet og aflade det helt, før det fjernes fra kameraet og lægges til opbevaring på et sted med en omgivende temperatur på mellem 15 °C og 25 °C (undgå varme eller meget kolde steder). Gentag denne proces mindst én gang hvert halve år.
- Hvis kameraet tændes og slukkes gentagne gange, når batteriet er fuldt afladet, afkorter det batteriets levetid. Batterier, der er fuldt afladet, skal oplades inden brug.
- Den indre temperatur i et batteri kan stige, når batteriet er i brug. Forsøg på at oplade batteriet, mens den indvendige temperatur i kameraet er forhøjet, påvirker batteriets ydeevne, og batteriet oplades muligvis ikke eller oplades kun delvist. Vent med at oplade batteriet igen, til det er kølet af.
- Hvis batteriet ikke fjernes fra opladeren, når det er fuldt opladet, kan batteriets ydeevne forringes.



- Et markant fald i den tid, et fuldt opladet batteri bevarer sin ladning, når det anvendes ved stuetemperatur, indikerer, at det skal skiftes ud. Køb et nyt EN-EL20-batteri.
- Oplad batteriet før brug. Når du tager billeder ved vigtige lejligheder, bør du medbringe et ekstra EN-EL20-batteri, som er fuldt opladet. Visse steder kan det være vanskeligt at købe ekstra batterier i nødstilfælde. Bemærk, at batteriernes kapacitet synes at falde, når det er koldt. Kontrollér, at batteriet er fuldt opladet, før du tager billeder udendørs i koldt vejr. Opbevar et ekstra batteri på et lunt sted, og udskift batteriet efter behov. Når et koldt batteri bliver varmt, kan det genvinde en del af sin ydeevne.
- Brugte batterier er en værdifuld ressource; overhold lokal lovgivning om genbrug.

#### **Serviceeftersyn af kameraet og dets tilbehør**

Kameraet er præcisionsudstyr, der kræver regelmæssige eftersyn. Nikon anbefaler, at kameraet bliver kontrolleret af den originale forhandler eller en Nikon-autoriseret servicerepræsentant hvert eller hvert andet år, og at det kommer til decideret serviceeftersyn hvert tredje til femte år (bemærk, at disse serviceeftersyn ikke er gratis). Regelmæssigt eftersyn og service anbefales især, hvis kameraet anvendes i professionelt øjemed. Alt tilbehør, der ofte benyttes sammen med kameraet, for eksempel objektiver, bør indleveres sammen med kameraet, når det gennemgår eftersyn.



## Tilgængelige indstillinger

Følgende tabel viser de indstillinger, der kan justeres i hver enkelt indstilling.

■ Indstillingerne  Auto,  Fang de bedste øjeblikke,  Avanceret video og  Snapshot med video

												
			P	S	A	M	SCENE*	P	S	A	M	
Menuerne Optagelse, Video og Billedebehandling	Eksponeringsindstilling	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	
	Billedkvalitet	✓ <sup>1</sup>	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	
	Billedstørrelse <sup>2</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	
	Antal gemte billeder	—	✓ <sup>3</sup>	—	—	—	—	—	—	—	—	
	Video før/efter	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	
	Filformat	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	
	Lysmåling	—	—	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	✓	✓	✓	✓
	Aut. forvrængningsktrl.	✓ <sup>1</sup>	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	
	Farverum	✓ <sup>1</sup>	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	
	Aktiv D-Lighting	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	HDR	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	Støjreduk. v. lang eksp.	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	Optisk VR <sup>5</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Elektronisk VR	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	
	Fokusindstilling	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	
	Indstilling af AF-metode	—	—	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	✓	✓	✓	✓
	Ansigtsprioritet	—	—	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	✓	✓	✓	✓
Indbygget AF-hjælpelys	✓	✓	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	
Flashkompensation	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
Billedhastighed <sup>6</sup>	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		





				P	S	A	M	SCENE	P	S	A	M
Video og Billedebehandling	Menuerne Optagelse,											
	Videoundstillinger	✓	—	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	—	—	—	—
	Lydindstillinger for video	✓	—	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	—	—	—	—
	Hvidbalance	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
	ISO-følsomhed	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
	Picture Control	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
	Brugerdef. Picture Control	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
Andre indstillinger	Støjreduktion ved høj ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Valg af fokuspunkt	—	—	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	✓	✓	✓	✓
	Fleksibelt program	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Autoeksponeringslås	—	—	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—
	Fokusbånd	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
	Kontinuerlig <sup>7</sup>	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Selvudløser <sup>7</sup>	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
	Eksponeringskomp.	✓	—	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—
	Flashindstilling	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Avanceret video	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
Tema	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	

- 1 Har ingen virkning på videoer optaget med videooptageknappen.
- 2 RAW-billeder fastsat til 4608 × 3072 pixels.
- 3 Kun indstillingen Smart-billedvælger.
- 4 Ikke tilgængelig, når **Slowmotion** er valgt i indstillingen Avanceret video (□ 62).
- 5 Kun VR-objektiver.
- 6 **Slowmotion** valgt i indstillingen Avanceret video.
- 7 Kontinuerlig og selvudløser kan ikke anvendes sammen.



## 📷 Kreativ indstilling

I nedenstående tabel repræsenteres de kreative indstillinger af følgende ikoner: 🌃 Aftenlandskab, 🖼️ Aftenportræt, 📷 Modlys, 🏞️ Let panorama, 🌫️ Softfilter, 🖼️ Miniatureeffekt og 🖌️ selektiv farve.

	P	S	A	M	🌃	🖼️	📷	🏞️	🌫️	🖼️	🖌️
Eksponeringsindstilling	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Billedkvalitet	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1,2</sup>	✓ <sup>1,2</sup>	✓ <sup>1,2</sup>	✓ <sup>1,2</sup>	✓ <sup>1,2</sup>	✓ <sup>1,2</sup>	✓ <sup>1,2</sup>
Billedstørrelse	✓ <sup>1,3</sup>	✓ <sup>1,3</sup>	✓ <sup>1,3</sup>	✓ <sup>1,3</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>
Antal gemte billeder	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Video før/efter	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Filformat	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Lysmåling	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	—	—	—	—	—	—	—
Aut. forvrængningsktrl.	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	—	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>
Farverum	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>
Aktiv D-Lighting	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	—	—	—	—	—	—	—
HDR	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—
Støjreduk. v. lang eksp.	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	—	—	—	—	—	—
Optisk VR <sup>5</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Elektronisk VR	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Fokusindstilling	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	—	—	—	—	—	—	—
Indstilling af AF-metode	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	—	—	—	—	—	—	—
Ansigtsprioritet	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
Indbygget AF-hjælpelys	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Flashkompensation	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	✓	✓ <sup>6</sup>	—	✓	✓	✓
Billedhastighed	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Videoindstillinger	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Lydindstillinger for video	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Hvidbalance	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
ISO-følsomhed	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	—	—	—	—	—	—	—
Picture Control	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
Bruger. Picture Control	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
Støjreduktion ved høj ISO	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—

Menuerne Optagelse, Video og Billedebehandling



	P	S	A	M							
Andre indstillinger	Valg af fokuspunkt	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	Fleksibelt program	✓ <sup>1</sup>	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Autoeksponeringslås	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Fokuslås	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Kontinuerlig <sup>7</sup>	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	Selvudløser <sup>7</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓	✓	✓	—	✓	✓
	Eksponeringskomp.	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Flashindstilling	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	✓	✓ <sup>6</sup>	—	✓	✓
	Avanceret video	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Tema	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

**1** Har ingen virkning på videoer optaget med videooptageknappen.

**2** **NEF (RAW)** og **NEF (RAW) + JPEG fine** ikke tilgængelig.

**3** RAW-billeder fastsat til 4608 × 3072 pixels.

**4** Ikke tilgængelig, når der er valgt 15, 30 eller 60 bps for selvudløser/kontinuerlig.

**5** Kun VR-objektiver.

**6** Ikke tilgængelig, når **HDR** er slået til.

**7** Kontinuerlig og selvudløser kan ikke anvendes sammen.



## Standardindstillinger

Du kan finde standardindstillinger for menuerne til henholdsvis billedvisning, optagelse, video, billedbehandling og opsætning på siderne 107, 117, 139, 143 og 157. Standardindstillingerne for andre indstillinger er opstillet nedenfor.

Indstilling	Standard
Fokuspunkt (☐ 134)	Midterste*
Fleksibelt program (☐ 34)	Fra
Fokuslås (☐ 135)	Fra
Kontinuerlig/selvudløser (☐ 67)	[S] (enkeltbillede)
Eksponeringskomp. (☐ 71)	0,0
Flashindstilling (☐ 73)	<b>Auto, Softfilter, Miniatureeffekt, Selektiv farve: Auto Aftenportræt: Rød-øje-reduktion P Programautomatik, S Lukkertidspriorit. auto, A Blændeprioriteret auto, M Manuel, Modlys: Udfyldningsflash</b>
Fang de bedste øjeblikke (☐ 45)	Langsom visning
Avanceret video (☐ 57)	P Programautomatik
Tema (☐ 55)	Skønhed
Picture Control-indstillinger (☐ 150)	Uændrede

\* Vises ikke, når **Autopunkt** er valgt for **Indstilling af AF-metode**.



## Hukommelseskortets kapacitet

Følgende tabel viser antallet af billeder eller mængden af videooptagelser, der kan lagres på et 16 GB Toshiba SD-E016GUX UHS I SDHC-kort, alt efter billedkvalitet, størrelse eller videoindstillinger. Alle tal er omtrentlige; filstørrelsen varierer alt efter det optagne motiv.

### ■ ■ Auto, Kreativ (Let panorama undtaget), Langsom visning og Smart-billedvælger<sup>1</sup>

Billedkvalitet (□ 120)	Billedstørrelse (□ 120)	Filstørrelse	Antal billeder	Bufferkapacitet <sup>2</sup>
NEF (RAW) + JPEG fine <sup>3, 4</sup>	4608 × 3072	26,6 MB	591	25
	3456 × 2304	23,1 MB	682	25
	2304 × 1536	20,5 MB	766	26
NEF (RAW) <sup>3</sup>	—	17,4 MB	902	27
JPEG fine	4608 × 3072	9,2 MB	1700	31
	3456 × 2304	5,6 MB	2700	37
	2304 × 1536	3,1 MB	5000	50
JPEG normal	4608 × 3072	4,6 MB	3300	41
	3456 × 2304	2,9 MB	5400	53
	2304 × 1536	1,6 MB	9800	75
JPEG basic	4608 × 3072	2,4 MB	6600	61
	3456 × 2304	1,5 MB	10700	85
	2304 × 1536	0,8 MB	18600	100

**1 Antal gemte billeder** indstillet til 1.

**2** Det største antal billeder, der kan gemmes i hukommelsesbufferen ved ISO 160. Falder, hvis støjreduktion ved langtidseksponering er slået til (□ 128) og ved billedhastigheder på 15, 30 og 60 bps (□ 67).

**3** Kun tilgængelig i indstillingerne **P, S, A, M**.

**4** Billedstørrelsen gælder kun for JPEG-billeder. Størrelsen på NEF-billeder (RAW) kan ikke ændres. Filstørrelsen er totalen for NEF (RAW)- og JPEG-billeder.



## ■ Let panorama

Billedkvalitet (□ 120)	Billedstørrelse (□ 120)		Filstørrelse	Antal billeder
JPEG fine	Normalt panorama	4800 × 920	4,5 MB	3400
		1536 × 4800	4,5 MB	3400
	Bredt panorama	9600 × 920	8,6 MB	1800
		1536 × 9600	8,6 MB	1800
JPEG normal	Normalt panorama	4800 × 920	2,3 MB	6800
		1536 × 4800	2,3 MB	6800
	Bredt panorama	9600 × 920	4,4 MB	3500
		1536 × 9600	4,4 MB	3500
JPEG basic	Normalt panorama	4800 × 920	1,2 MB	13200
		1536 × 4800	1,2 MB	13200
	Bredt panorama	9600 × 920	2,2 MB	7000
		1536 × 9600	2,2 MB	7000

## ■ Smart-billedvælger<sup>1</sup>

Billedkvalitet (□ 120)	Billedstørrelse (□ 120)	Filstørrelse	Antal billeder
NEF (RAW) + JPEG fine <sup>2</sup>	4608 × 3072	133,1 MB	118
	3456 × 2304	115,4 MB	136
	2304 × 1536	102,7 MB	153
NEF (RAW)	—	87,1 MB	180
JPEG fine	4608 × 3072	45,9 MB	342
	3456 × 2304	28,2 MB	557
	2304 × 1536	15,6 MB	1000
JPEG normal	4608 × 3072	23,2 MB	679
	3456 × 2304	14,3 MB	1000
	2304 × 1536	8,0 MB	1900
JPEG basic	4608 × 3072	11,8 MB	1300
	3456 × 2304	7,4 MB	2100
	2304 × 1536	4,2 MB	3700

**1 Antal gemte billeder** indstillet til 5. Filstørrelsen er totalen for 5 billeder.

**2 Billedstørrelsen** gælder kun for JPEG-billeder. Størrelsen på NEF-billeder (RAW) kan ikke ændres. Filstørrelsen er totalen for NEF (RAW)- og JPEG-billeder.



## ■ HD-videoer

Videoindstillinger (□ 141)	Maksimal samlet længde (ca.)*
1080/60i	1 time og 28 minutter
1080/30p	1 time og 28 minutter
720/60p	2 timer og 12 minutter
720/30p	2 timer og 56 minutter

\* For information om den maksimale længde, der kan optages i et enkelt klip, se side 141.

## ■ Videoer i slowmotion

Billedhastighed (□ 140)	Maksimal samlet længde af optagelse (ca.)*
400 bps	1 time og 4 minutter
1200 bps	2 timer og 8 minutter

\* Der kan laves slowmotion-optagelser af indtil 3 sekunders varighed i et enkelt klip. Afspilningslængden er cirka 13,2 (**400 bps**) eller 40 (**1200 bps**) gange optagelsens længde.

## ■ Snapshots med video

Billedkvalitet	Billedstørrelse	Formatér (□ 124)	Filstørrelse	Antal billeder
—	—	NMS	21,6 MB*	729
—	—	MOV	30,8 MB	510

\* Filstørrelsen er totalen for et enkelt billede og video.



## Fejlfinding

Hvis dit kamera ikke virker som forventet, skal du kontrollere denne liste over almindelige problemer, før du kontakter din forhandler eller Nikon-repræsentant.

### Batteri/visning

**Kameraet er tændt, men reagerer ikke:** Afvent, at optagelsen eller anden behandling slutter. Hvis problemet varer ved, skal du slukke kameraet. Hvis kameraet stadig ikke reagerer, skal du tage batteriet ud og sætte det i igen, eller frakoble lysnetadapteren og sætte den til igen. Bemærk dog, at i så fald slettes alle data, der endnu ikke er gemt. Data, der allerede er gemt på hukommelseskortet, påvirkes ikke.

#### Visningen er slukket:

- Kameraet er slukket (☐ 17), eller batteriet er afladet (☐ 11, 20).
- Visningen slukker automatisk for at spare strøm (☐ 160). Visningen kan aktiveres igen ved tryk på udløserknappen.
- Kameraet er tilsluttet til en computer (☐ 95) eller et fjernsyn (☐ 100).

#### Kameraet slukker uden varsel:

- Batteriniveauet er lavt (☐ 11, 20).
- Visningen slukker automatisk for at spare strøm (☐ 160). Visningen kan aktiveres igen ved tryk på udløserknappen.
- Kameraets indvendige temperatur er høj (☐ xvi, 190). Vent med at tænde kameraet igen, til det er kølet af.

**Indikatorer vises ikke:** Anvend indstillingerne **Visning > Optagelse** og **Visning > Billedvisning** i opsætningsmenuen for at vælge den viste information (☐ 159).





## Optagelse (alle indstillinger)

---

**Kameraet er lang tid om at tænde:** Slet filer, eller formatér hukommelseskortet.

**Lukkeren er deaktiveret:**


- Batteriet er fladt (☐ 11, 20).
- Hukommelseskortet er låst (☐ 14) eller fuldt (☐ 20).
- Flashen lader op (☐ 72).
- Kameraet er ikke i fokus (☐ 22).
- Du er lige nu ved at optage en video i slowmotion (☐ 61).


**Der tages kun ét billede, hver gang der trykkes på udløserknappen i kontinuerlig udløserindstilling: 5 fps** er valgt for **Kontinuerlig/selvudløser**, og den indbyggede flash er hævet.

**Kameraet fokuserer ikke automatisk:**

- Motivet egner sig ikke til autofokus (☐ 131).
- Kameraet er i manuel fokusindstilling (☐ 129, 132).

**Fokus låser, når udløserknappen trykkes halvt ned:** Indstil fokusindstillingen til **AF-S** (☐ 129, 135).

**Valg af fokuspunkt er ikke tilgængeligt:** Valg af fokuspunkt er ikke tilgængeligt i autovalg af AF-område (☐ 134) eller ansigtsprioritet (☐ 24). I andre indstillinger af AF-metode kan fokuspunktet vælges ved at trykke på .

**Valg af indstilling af AF-metode er ikke tilgængeligt:** Kameraet er i indstillingen Auto eller Fang de bedste øjeblikke (☐ 45), en anden indstilling end **P, S, A, M** er valgt i kreativ indstilling (☐ 31), manuel fokusindstilling er valgt (☐ 129), eller der anvendes  **Automatisk motivvælger** (☐ 119).

**Valg af billedstørrelse er ikke tilgængeligt: NEF (RAW)** er valgt for billedkvalitet (☐ 120).

**Kameraet er længe om at tage billeder:** Slå støjreduktion for langtidseksponering fra (☐ 128). I kreativ indstilling kan det tage længere tid at optage billeder, når der er valgt **Aftenlandskab** (☐ 32), **Aftenportræt** (☐ 33) eller **Let panorama** (☐ 41), eller når **Modlys** er valgt, og **HDR** er slået til (☐ 40).

**Støj (lyse pletter, tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger) optræder på billederne:**

- Vælg en lavere ISO-følsomhed, eller aktivér støjreduktion ved høj ISO (☐ 149).
- Anvend støjreduktion ved langtidseksponering ved lukkertider på over 1 sek. (☐ 128).

**Pletter forekommer på billederne:** Rens de forreste og bagerste elementer på objektivet eller støvskærmen (☐ 171).

---



---

**Støjstriber eller streger forekommer i videoer eller på visningen:** Vælg en **Reduktion af støjstriber**-indstilling, der passer til den lokale strømforsyning (☐ 161).

---

**Ingen flash:** Se side 75. Flashen går ikke af, når den er slukket (☐ 73); i indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M** går flashen ikke af, når den er sænket.

---

**Menupunkterne er ikke tilgængelige:** Visse indstillinger er kun tilgængelige i bestemte optage- eller eksponeringsindstillinger (☐ 176), eller når der er monteret en trådløs mobiladapter (☐ 76).

---

## **Optagelse (indstillingerne P, S, A og M)**

---

**Lukkerudløsningen er deaktiveret:** Du valgte indstilling **S** efter valg af lukkertiden "Bulb" i indstilling **M** (☐ 35).

---

**Visse lukkertider er ikke tilgængelige:** Du anvender flashen.

---

**Farverne er unaturlige:**

- Justér hvidbalancen, så den passer til lyskilden (☐ 144).
  - Justér Picture Control-indstillinger (☐ 150).
- 

**Kan ikke måle hvidbalance:** Motivet er for mørkt eller for lyst (☐ 147).

---

**Picture Controls giver uens resultater:** **A** (auto) er valgt for skarphed, kontrast eller farvemætning. Vælg en anden indstilling for et ensartet resultat for en serie af billeder (☐ 152, 153).

---

**Støj (rødlige områder og andre elementer) forekommer ved langtidseksponering:** Aktivér støjreduktion for langtidseksponering (☐ 128).

---

## **Videoer**

---

**Kan ikke optage videoer:** Videooptageknappen kan ikke anvendes til optagelse af video i indstillingerne Fang de bedste øjeblikke eller Snapshot med video (☐ 49, 55).

---

**Der optages ikke lyd med video:**

- **Mikrofon slået fra** er valgt for **Lydindstillinger for video > Mikrofon** (☐ 142).
  - Direkte lyd optages ikke på videoer i slowmotion (☐ 62) eller snapshots med video (☐ 53).
- 



## Billedvisning

---

**NEF (RAW)-billeder vises ikke:** Kameraet viser kun JPEG-kopierne af NEF (RAW) + JPEG fine-billeder (□ 122).

---

**Billeder, der er taget i "høj" (portræt) format, vises i "bredt" (landskab) format:**

- Vælg **Til** for **Roter lodret** (□ 110).
  - Billederne blev taget med **Automatisk billedrotation** slået fra (□ 163).
  - Kameraet pegede opad eller nedad, da billedet blev taget (□ 163).
  - Billedet vises i billedtjek (□ 110).
- 

**Lyd på video kan ikke høres:**

- Drej multivælgeren med uret for at øge lydstyrken (□ 65). Hvis kameraet er tilsluttet til et TV (□ 100), skal du anvende fjernsynsknapperne til at justere lydstyrken.
  - Direkte lyd optages ikke på videoer i slowmotion (□ 62) eller snapshots med video (□ 55).
- 

**Kan ikke slette billeder:**

- Fjern beskyttelsen fra filerne før sletning (□ 110).
  - Hukommelseskortet er låst (□ 14).
- 

**Kan ikke vælge billeder til udskrivning:** Hukommelseskortet er fuldt (□ 20) eller låst (□ 14), eller billederne er i NEF (RAW)-format. For at udskrive NEF-billeder (RAW) skal du overføre billederne til en computer og anvende den medfølgende software eller Capture NX 2 (□ 95).

---

**Billederne vises ikke på TV:** Kameraet er ikke tilsluttet korrekt (□ 100).

**Billederne kan ikke overføres til en computer:** Hvis dit system ikke opfylder kravene på side 93, kan du muligvis stadig overføre billederne til computeren ved hjælp af en kortlæser.

---

**NEF-billeder (RAW) vises ikke i Capture NX 2:** Opdater til den seneste version (□ 166).

---

## Diverse

---


**Datoen for optagelsen er ikke korrekt:** Indstil kameraets ur (□ 18, 162).

**Menupunkter er ikke tilgængelige:** Visse valgmuligheder er kun tilgængelige ved bestemte indstillinger (□ 176), eller når der er isat et hukommelseskort (□ 13).



## Fejlmeddelelser

I dette afsnit beskrives de fejlmeddelelser, der vises i visningen.

Meddelelse	Løsningsforslag	
(Lukkertids- eller blændevisningen blinker)	Hvis motivet er for lyst, skal du sænke ISO-følsomheden eller vælge en kortere lukkertid eller mindre blændeåbning (højere blændeaværdi).	35, 36, 37, 149
	Hvis motivet er for mørkt, skal du hæve ISO-følsomheden, anvende flashen eller vælge en længere lukkertid eller større blændeåbning (lav blændeaværdi).	35, 36, 37, 72, 149
Drej zoomringen for at forlænge objektivet, mens du holder zoomringknappen nede.	Der er monteret et objektiv med en knap til sammentrækkeligt objektivhus med objektivhuset trukket sammen. Tryk på knappen til sammentrækkeligt objektivhus, og drej zoomringen for at forlænge objektivet.	16, 199
Kontrollér objektivet. Der kan kun tages billeder, når der er monteret et objektiv.	Montér et objektiv.	16
Der kan ikke tages billeder. Isæt et fuldt opladet batteri.	Sluk kameraet, og genoplad batteriet, eller isæt et fuldt opladet ekstrabatteri.	11, 13
Fejl ved start. Sluk kameraet, og tænd det igen.	Sluk kameraet, fjern og udskift batteriet, og tænd kameraet igen.	13, 17
Uret er blevet nulstillet.	Indstil kameraets ur.	18, 162
Der er ikke isat et hukommelseskort.	Sluk kameraet, og kontrollér, at kortet vender rigtigt.	13
Hukommelseskortet er ikke formateret. Skal det formateres?	Vælg <b>Ja</b> for at formatere kortet, eller sluk kameraet, og isæt et andet hukommelseskort.	13, 158



Meddelelse	Løsningsforslag	📖
<p>Hukommelseskortet er låst (skrivebeskyttet). Eye-Fi-kort kan ikke bruges, når skrivebeskyttelsesknappen er indstillet til "lock".</p>	<p>Sluk kameraet, og skub skrivebeskyttelsesknappen over i "skriveposition".</p>	<p>14</p>
<p>Hukommelseskortet er fuldt.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Du kan muligvis optage flere billeder, hvis du reducerer billedkvalitet eller -størrelse.</li> <li>• Slet uønskede billeder.</li> <li>• Isæt et andet hukommelseskort.</li> </ul>	<p>120  85 13, 167</p>
<p>Hukommelseskortet kan ikke bruges. Kortet kan være beskadiget. Isæt et andet kort.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anvend et godkendt kort.</li> <li>• Formatér kortet. Hvis problemet varer ved, kan kortet være beskadiget. Kontakt en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.</li> <li>• Isæt et nyt hukommelseskort.</li> </ul>	<p>167 158  13, 167</p>
<p>Der kan ikke oprettes flere mapper på hukommelseskortet.</p>	<p>Hvis den aktuelle mappe har nummeret 999 og indeholder enten 999 billeder eller et billede med nummeret 9999, deaktiveres udløserknappen, og der kan ikke tages flere billeder. Vælg <b>Ja</b> for <b>Nulstil filnummerering</b>, og formatér derefter enten det aktuelle hukommelseskort, eller isæt et nyt.</p>	<p>161</p>
<p>Videoptageknappen kan ikke bruges i denne indstilling.</p>	<p>Videoptageknappen kan ikke anvendes i indstillingerne Fang de bedste øjeblikke eller Snapshot med video.</p>	<p>49, 55</p>
<p>Der kan ikke optages billeder i denne indstilling.</p>	<p>Udløserknappen kan ikke anvendes til at tage billeder, mens der optages video i slowmotion.</p>	<p>61</p>
<p>Der kan ikke tages billeder med "Lukkertidspriorit. auto", når lukkertiden er indstillet til "Bulb".</p>	<p>Vælg en anden lukkertid, eller vælg indstilling <b>M</b>.</p>	<p>35, 37</p>



Meddelelse	Løsningsforslag	
Kan ikke optage panoramabilleder med et objektiv med denne brændvidde.	Anvend et objektiv med en brændvidde på mellem 6 og 30 mm for at optage panoramabilleder. Hvis du anvender zoomobjektiv, skal du vælge en brændvidde på mellem 6 og 30 mm.	41
Objektivfirmwaren blev ikke opdateret. Sluk og tænd kameraet, og prøv igen.	Sluk kameraet, tænd det igen, og forsøg igen at opdatere. Hvis problemet varer ved eller opstår jævnligt, skal du kontakte en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.	—
Der er opstået en fejl. Tryk på udløserknappen igen.	Tryk på udløserknappen. Kontakt en Nikon-autoriseret servicerepræsentant, hvis problemet varer ved eller opstår jævnligt.	—
Der er opstået en fejl i det interne kredsløb. Sluk og tænd kameraet, og prøv igen.	Sluk kameraet, og tænd det igen. Hvis problemet varer ved eller opstår jævnligt, skal du kontakte en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.	—
Kameraets interne temperatur er høj. Kameraet slukkes nu.	Lad kameraet køle af.	xvi
Der er ingen billeder på hukommelseskortet.	For at få vist billeder skal du isætte et hukommelseskort med billeder på.	13
Denne fil kan ikke vises.	Filen er blevet oprettet eller ændret på en computer eller med et kamera fra en anden producent, eller filen er beskadiget.	—
Kontrollér printeren.	Kontrollér printeren.	—*
Kontrollér papir.	Ilæg papir i den korrekte størrelse, og vælg <b>Genoptag</b> .	—*
Papirstop.	Afhjælp papirstoppet, og vælg <b>Genoptag</b> .	—*
Der mangler papir.	Ilæg papir, og vælg <b>Genoptag</b> .	—*
Kontrollér blæk.	Kontrollér blæk, og vælg <b>Genoptag</b> .	—*
Der mangler blæk.	Isæt nye blækpatroner, og vælg <b>Genoptag</b> .	—*

\* Se brugervejledningen til printeren for at få yderligere information.



## Specifikationer

### Nikon 1 J3 digitalkamera

Type		
Type	Digitalkamera, der understøtter udskiftelige objektiver	
Objektivfatning	Nikon 1-fatning	
Effektiv billedvinkel	Ca. 2,7× objektivets brændvidde (svarende til 35 mm-format)	
Effektive pixels	14,2 millioner	
Billedsensor		
Billedsensor	13,2 mm × 8,8 mm CMOS-sensor (Nikon CX-format)	
Opbevaring		
Billedstørrelse (pixels)	<b>Stillbilleder (indstillingerne Auto, Fang de bedste øjeblikke samt alle andre kreative indstillinger end Let panorama; højde-breddeforhold 3 : 2)</b>	
	• 4608 × 3072	• 3456 × 2304
	• 2304 × 1536	
	<b>Stillbilleder (Normalt panorama, kamera panoreret vandret; højde-breddeforhold 120 : 23)</b>	
	• 4800 × 920	
	<b>Stillbilleder (Normalt panorama, kamera panoreret lodret; højde-breddeforhold 8 : 25)</b>	
	• 1536 × 4800	
	<b>Stillbilleder (Bredt panorama, kamera panoreret vandret; højde-breddeforhold 240 : 23)</b>	
	• 9600 × 920	
	<b>Stillbilleder (Bredt panorama, kamera panoreret lodret; højde-breddeforhold 4 : 25)</b>	
	• 1536 × 9600	
	<b>Stillbilleder (taget under optagelse af video, højde-breddeforhold 3 : 2)</b>	
• 4608 × 3072 (1080/60i, 1080/30p)		
• 1280 × 856 (720/60p, 720/30p)		
<b>Stillbilleder (Snapshots med video; højde-breddeforhold 16 : 9)</b>		
• 4608 × 2592		



<b>Filformat</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NEF (RAW):</b> 12-bit, komprimeret</li> <li>• <b>JPEG:</b> JPEG-Baseline kompatibel med fine (ca. 1 : 4), normal (ca. 1 : 8) eller basic (ca. 1 : 16) komprimering</li> <li>• <b>NEF (RAW) + JPEG:</b> Et enkelt billede optaget i både NEF (RAW)- og JPEG-format</li> </ul>
<b>Picture Control-system</b>	Standard, Neutral, Levende, Monokrom, Portræt, Landskab; valgt Picture Control kan justeres; opbevaring for brugerindstillede Picture Controls
<b>Medier</b>	SD (Secure Digital)-, SDHC- og SDXC-hukommelseskort
<b>Filsystem</b>	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif (Exchangeable Image File-format til digitale stillbilledkameraer) 2.3, PictBridge
<b>Optageindstillinger</b>	Auto;  Kreativ med mulighed for at vælge mellem følgende indstillinger: <b>P, S, A, M,</b> Aftenlandskab,  Aftenportræt,  Modlys, Let panorama,  Softfilter,  Miniatureeffekt og  Selektiv farve;  Fang de bedste øjeblikke ( Langsom visning og  Smart-billedvælger), Avanceret video (HD—kun <b>P, S, A, M</b> —og  Slowmotion),  Snapshot med video
<b>Lukker</b>	
<b>Type</b>	Elektronisk lukker
<b>Hastighed</b>	1/46000–30 sek. i trin på 1/3 EV; Bulb <b>Bemærk:</b> Bulb slutter automatisk efter omtrent 2 minutter
<b>Flashsynkroniseringshastighed</b>	Synkroniserer med lukker ved X=1/60 sek. eller længere
<b>Udløser</b>	
<b>Indstilling</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enkeltbillede, kontinuerlig</li> <li>• Selvudløser</li> </ul>
<b>Billedfremføringshastighed</b>	Ca. 5, 15, 30 eller 60 bps
<b>Selvudløser</b>	2 sek., 5 sek., 10 sek.





Eksponering	
Lysmåling	TTL-lysmåling med billedsensor
Lysmålingsmetode	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matrix</b></li> <li>• <b>Centervægtet:</b> Måler en 4,5 mm-cirkel midt i billedet</li> <li>• <b>Spot:</b> Måler en 2 mm-cirkel centreret om det valgte fokuspunkt</li> </ul>
Indstilling	<b>P</b> Programautomatik med fleksibelt program; <b>S</b> Lukkertidsprioriteret automatik; <b>A</b> Blænde prioriteret auto; <b>M</b> Manuel; <small>SENE</small> <b>*</b> Automatisk motivvælger
Eksponeringskompensation	-3 – +3 EV i trin på 1/3 EV
Eksponeringslås	Lysstyrke låst ved målt værdi, når udløserknappen trykkes halvt ned
ISO-følsomhed (anbefalet eksponeringsindeks)	ISO 160 – 6400 i trin på 1 EV; auto ISO-følsomhedsstyring (ISO 160 – 6400, 160 – 3200, 160 – 800) tilgængelig (brugerkontrolleret i indstillingerne <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> og <b>M</b> )
Aktiv D-Lighting	Til, fra
Fokus	
Autofokus	Hybrid autofokus (fasedetektion/kontrastbaseret AF); AF-hjælpelys
Objektivmotor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autofokus (AF):</b> Enkelt AF (AF-S); kontinuerlig AF (AF-C); autovalg af AF-S/AF-C (AF-A); altid aktiveret AF (AF-F)</li> <li>• <b>Manuelt fokus (MF)</b></li> </ul>
Indstilling af AF-metode	Enkeltpunkt, autopunkt, følg motiv
Fokuspunkt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Enkeltpunkts-AF:</b> 135 fokuspunkter; de midterste 73 punkter understøtter fasedetekteret AF</li> <li>• <b>Autovalg af AF-område:</b> 41 fokuspunkter</li> </ul>
Fokuslås	Du kan låse fokus ved at trykke udløserknappen halvt ned (enkelt AF)
Ansigtsprioritet	Til, fra



Flash	
<b>Indbygget flash</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Auto; Softfilter, Miniatureffekt, Selektiv farve (kreativ indstilling):</b> Flashen popper automatisk op og går af efter behov</li> <li>• <b>Aftenportræt, Modlys (kreativ indstilling):</b> Flashen popper automatisk op og går af ved hvert billede</li> <li>• <b>P Programautomatik, S Lukkertidspriorit. auto, A Blændeprioriteret auto, M Manuel (kreativ indstilling):</b> Manuelt pop-op</li> </ul>
<b>Ledetal (GN)</b>	Ca. 5 (m, ISO 100, 20 °C; ved ISO 160 er ledetallet ca. 6,3)
<b>Styring</b>	i-TTL-flashstyring med billedsensor
<b>Indstilling</b>	Auto, auto + rød-øje-reduktion, udfyldningsflash, udfyldningsflash + langtidssynkronisering, rød-øje-reduktion, rød-øje-reduktion + langtidssynkronisering, synkronisering med bagerste lukkergardin, bagerste lukkergardin + langtidssynkronisering, fra
<b>Flashkompensation</b>	-3 – +1 EV i trin på 1/3 EV
<b>Flashindikator</b>	Lyser, når den indbyggede flash er ladet helt op
<b>Hvidbalance</b>	Auto, glødelys, lysstofrør, direkte sollys, flash, overskyet, skygge, under vand, forudindstillet manuelt, alle undtagen forudindstillet manuelt med finindstilling



Video	
Lysmåling	TTL-lysmåling med billedsensor
Lysmålingsmetode	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matrix</b></li> <li>• <b>Centervægtet:</b> Måler en 4,5 mm-cirkel midt i billedet</li> <li>• <b>Spot:</b> Måler en 2 mm-cirkel centreret om det valgte fokuspunkt</li> </ul>
Billedstørrelse (pixels)/optagehastighed	<b>HD-videoer (højde-breddeforhold 16 : 9)</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1920 × 1080/60i (59,94 felter/sek. *)</li> <li>• 1920 × 1080/30p (29,97 bps)</li> <li>• 1280 × 720/60p (59,94 bps)</li> <li>• 1280 × 720/30p (29,97 bps)</li> </ul>
	<b>Videoer i slowmotion (højde-breddeforhold 8 : 3)</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 640 × 240/400 bps (afspilles ved 30p/29,97 bps)</li> <li>• 320 × 120/1200 bps (afspilles ved 30p/29,97 bps)</li> </ul>
	<b>Snapshot med video (højde-breddeforhold 16 : 9)</b>
	1920 × 1080/60p (59,94 bps) (afspilles ved 24p/23,976 bps)
Filformat	MOV
Videokomprimering	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Lydoptagelsesformat	AAC
Enhed til lydoptagelse	Indbygget stereomikrofon; følsomhed justerbar
* Sensorudladning er cirka 60 bps.	
Skærm	
	7,5 cm (3 tommer.), ca. 921k-punkts, TFT LCD med lysstyrkejustering
Billedvisning	
	Fuldskærmsvisning og miniaturevisning (4, 9 eller 72 billeder eller kalender) med zoom under billedvisning, visning af video og panoramabilleder, slideshow, histogramvisning, automatisk billedrotation og klassificeringsindstilling
Grænseflade	
USB	Højhastigheds-USB
HDMI-udgang	Type C mini-pin HDMI-stik



<b>Understøttede sprog</b>	Arabisk, bengalsk, kinesisk (forenklet og traditionelt), tjekkisk, dansk, hollandsk, engelsk, finsk, fransk, tysk, græsk, hindi, ungarsk, indonesisk, italiensk, japansk, koreansk, norsk, persisk, polsk, portugisisk (europæisk og brasiliansk), rumænsk, russisk, spansk, svensk, tamilsk, thailandsk, tyrkisk, ukrainsk, vietnamesisk
<b>Strømkilde</b>	
<b>Batteri</b>	Et genopladeligt EN-EL20 Li-ion-batteri
<b>Lysnetadapter</b>	EH-5b-lysnetadapter; kræver EP-5C-stik til lysnetadapter (forhandles separat)
<b>Stativgevind</b>	
	1/4-tom. (ISO 1222)
<b>Mål/vægt</b>	
<b>Mål (B × H × D)</b>	Ca. 101,0 × 60,5 × 28,8 mm, eksklusive projektioner
<b>Vægt</b>	Ca. 244 g med batteri og hukommelseskort, men uden kamerahusdæksel; ca. 201 g, kun kamerahusdæksel
<b>Anvendelsesområde</b>	
<b>Temperatur</b>	0 °C – 40 °C
<b>Luftfugtighed</b>	85 % eller derunder (ingen kondensering)

- Medmindre andet er angivet, gælder alle data for et kamera med fuldt opladet batteri ved den temperatur, der er angivet af Camera and Imaging Products Association (CIPA): 23 ± 3 °C.
- Nikon forbeholder sig ret til når som helst at ændre specifikationerne for hardwaren og softwaren i denne brugervejledning uden forudgående varsel. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes fejl i denne brugervejledning.



<b>MH-27 batterioplader</b>	
<b>Nominel indgangseffekt</b>	Vekselstrøm 100–240 V, 50–60 Hz, 0,2 A
<b>Nominel udgangseffekt</b>	Jævnstrøm 8,4 V/0,6 A
<b>Understøttede batterier</b>	Nikon genopladelige EN-EL20 Li-ion-batterier
<b>Opladningstid</b>	Ca. 2 timer ved en omgivende temperatur på 25 °C, når der ingen ladning er tilbage
<b>Driftstemperatur</b>	0 °C–40 °C
<b>Mål (B × H × D)</b>	Ca. 67,0 × 28,0 × 94,0 mm, eksklusive stikadapter
<b>Vægt</b>	Ca. 83 g, eksklusive stikadapter
<b>Genopladeligt EN-EL20 Li-ion-batteri</b>	
<b>Type</b>	Genopladeligt Li-ion-batteri
<b>Nominel ydelse</b>	7,2 V, 1020 mAh
<b>Driftstemperatur</b>	0 °C–40 °C
<b>Mål (B × H × D)</b>	Ca. 30,7 × 50,0 × 14,0 mm
<b>Vægt</b>	Ca. 41 g, eksklusive poldæksel
<b>1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6</b>	
<b>Type</b>	1-fatningsobjektiv
<b>Brændvidde</b>	10–30 mm
<b>Maksimumblænde</b>	f/3.5–5.6
<b>Konstruktion</b>	12 elementer i 9 grupper (inklusive 3 asfæriske elementer)
<b>Billedvinkel</b>	77°–29° 40'
<b>Vibrationsreduktion (VR)</b>	Objektivforskydning med svingspolemotorer (VCMs)
<b>Tætteste fokusafstand</b>	0,2 m fra fokusplanet ved alle zoompositioner
<b>Blændeblade</b>	7 (afrundet blændeåbning)
<b>Blænde</b>	Fuldautomatisk
<b>Blændeområde</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 mm brændvidde: f/3.5–16</li> <li>• 30 mm brændvidde: f/5.6–16</li> </ul>
<b>Filterstørrelse</b>	40,5 mm (P=0,5 mm)
<b>Mål</b>	Ca. 57,5 mm i diameter × 42 mm (afstand fra objektivfatningsplanet på kameraet, når objektivet er sammentrukket)
<b>Vægt</b>	Ca. 115 g



**1 NIKKOR 11–27,5mm f/3.5–5.6**

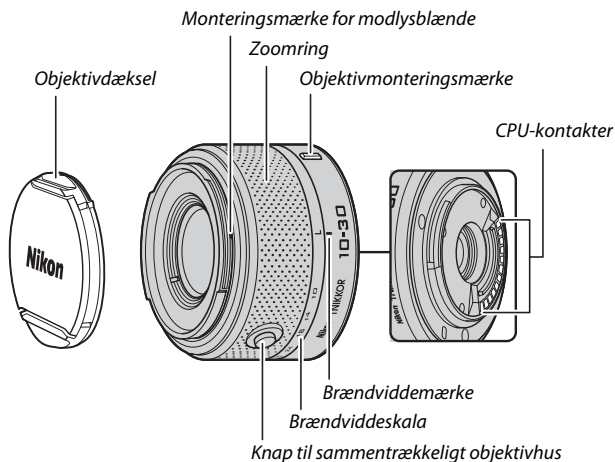
<b>Type</b>	1-fatningsobjektiv
<b>Brændvidde</b>	11–27,5 mm
<b>Maksimumblænde</b>	f/3.5–5.6
<b>Konstruktion</b>	8 elementer i 6 grupper (herunder 1 ED-objektivelement og 1 asfærisk objektivelement), 1 beskyttelsesglaselement
<b>Billedvinkel</b>	72° – 32° 20'
<b>Tætteste fokusafstand</b>	0,3 m fra fokusplanet ved alle zoompositioner
<b>Blændeblade</b>	7 (afrundet blændeåbning)
<b>Blænde</b>	Fuldautomatisk
<b>Blændeområde</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>11 mm brændvidde:</b> f/3.5–16</li><li>• <b>27,5 mm brændvidde:</b> f/5.6–16</li></ul>
<b>Filterstørrelse</b>	40,5 mm (P=0,5 mm)
<b>Mål</b>	Ca. 57,5 mm i diameter × 31 mm (afstand fra objektivfatningsplanet på kameraet, når objektivet er sammentrukket)
<b>Vægt</b>	Ca. 83 g

Specifikationerne kan ændres uden varsel. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes fejl i denne brugervejledning.

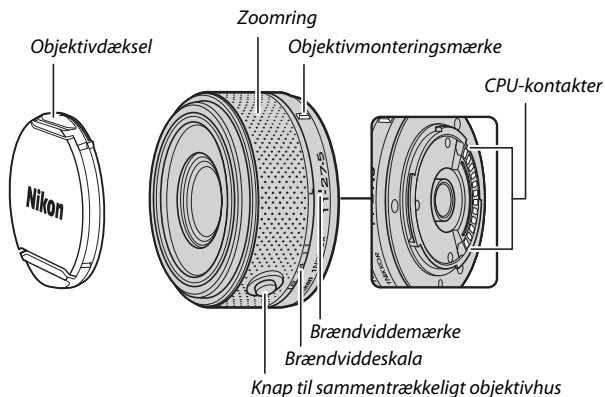


## ■ 1 NIKKOR-objektiver

### 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6



### 1 NIKKOR 11–27,5mm f/3.5–5.6

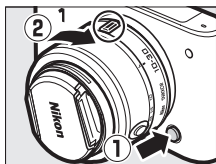


1 NIKKOR-objektiver er udelukkende til Nikon 1-digitalkameraer med udskiftelige objektiver. Billedvinklen svarer til et 35-mm objektiv med en ca. 2,7× længere brændvidde. 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 understøtter normal og aktiv vibrationsreduktion og vibrationsreduktion fra (☐ 128).

Anvend zoomringen til at zoome ind og ud.

#### **☑ Afmontering af objektivet**

Før du fjerner eller udskifter objektiver, skal du trække objektivet sammen og slukke kameraet (☐ 16). Objektivet afmonteres ved at trykke på objektivudløserknappen (①) og holde den nede, mens objektivet drejes med uret (②). Når objektivet er blevet fjernet, skal du sætte objektivdækslerne og kamerahusdækslet på igen.



#### **☑ Vedligeholdelse af objektiv**

- Ved anvendelse af en ekstra modlysblænde, må du ikke samle kameraet op eller holde objektivet ved kun at tage fat i modlysblænden.
- Sørg for, at CPU-kontakterne er rene.
- Fjern støv og lignende fra objektivets overflade med en pusteborste. Kom en lille smule alkohol eller objektivreng på en blød, ren bomuldsklud eller renseserviet til objektiver, og rengør fra midten og udad med en cirkulær bevægelse for at fjerne snavs og fingeraftryk.
- Undgå at anvende organiske opløsningsmidler såsom fortynder eller benzol til at rense objektivet.
- En modlysblænde eller NC-filter kan anvendes til at beskytte det forreste objektivelement.
- Montér forreste og bagerste dæksler, når objektivet ikke anvendes.
- Opbevar objektivet på et tørt og køligt sted, hvis det ikke skal anvendes i længere tid for at undgå mug og rust. Opbevar det ikke i direkte sollys eller med naftalen eller kamfermølkugler.
- Hold objektivet tørt. Rust i kameraets indvendige dele kan forårsage skader, der ikke kan udbedres.
- Efterlades objektivet i ekstremt varme omgivelser, kan det blive beskadiget eller få delene af armeret plastik presset ud af form.



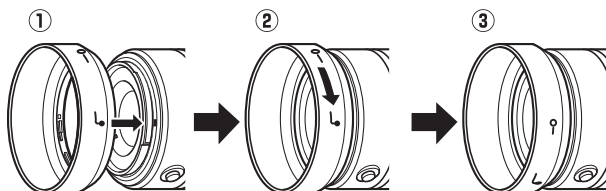


### Medfølgende tilbehør

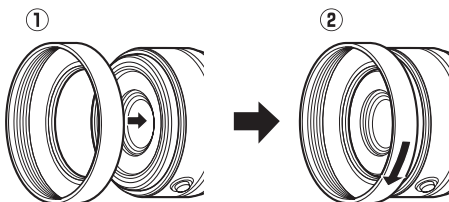
- 40,5 mm snap-on front LC-N40.5 objektivdæksel
- LF-N1000 bagdæksel

### Ekstraudstyr

- 40,5 mm screw-on filtre
- Bajonetblænde HB-N101 (til anvendelse med 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6; monteres som vist nedenfor).



- 40,5 mm screw-on modlysblænde HN-N102 (til anvendelse med 1 NIKKOR 11–27,5mm f/3.5–5.6; monteres som vist nedenfor)



## ■ Den ekstra FT1-fatningsadapter

Læs dette afsnit for information om anvendelse af den ekstra FT1-fatningsadapter. Før du fortsætter, skal du sørge for at have læst og forstået denne vejledning og dokumentationen til FT1 og objektiverne.

### Autofokus

Autofokus er kun tilgængeligt med AF-S-objektiver; andre objektiver understøtter kun manuelt fokus. Indstil kameraets fokusindstilling til **AF-S** (kameraet fokuserer ikke i andre autofokusindstillinger). Den eneste tilgængelige indstilling af AF-metode er **Enkeltpunkt**, og kameraet fokuserer kun på motivet i det centrale AF-punkt. Ansigtsprioritet understøttes ikke. I visse tilfælde lyder der muligvis et bip, fokusindikatoren vises muligvis, og der kan tages billeder, når kameraet ikke er i fokus; oplever du noget af dette, skal du fokusere manuelt.

### Manuel fokus

Følg nedenstående trin for at fokusere manuelt ved anvendelse af FT1 med et NIKKOR F-fatningsobjektiv.

---

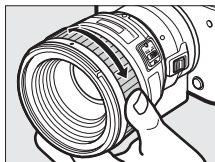
#### 1 Vælg manuel fokusindstilling.

I optagemenuen skal du vælge **Fokusindstilling**, markere **Manuel fokus**, trykke på ► og vælge forstørrelsen for den manuelle fokusvisning mellem 10×, 5× og 2× (📖 132).


---

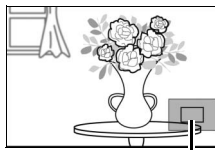
#### 2 Fokus.

Drej objektivets fokusring, indtil motivet er i fokus.




Hvis objektivet understøtter autofokus med manuel prioritet, kan du holde udløserknappen trykket halvt ned og dreje objektivets fokusering for manuelt at finindstille fokus efter fokusering ved hjælp af autofokus. For at fokusere igen ved hjælp af autofokus skal du endnu engang trykke udløserknappen halvt ned.

For at zoome ind på visningen med henblik på mere nøjagtigt fokus skal du trykke på  (bemærk, at denne funktion ikke er tilgængelig under optagelse af video eller i videoindstillingen slowmotion). Visningen zoomes ind til forstørrelsen valgt i trin 1, og der vises en navigationsrude i en grå ramme nederst til højre i visningen.



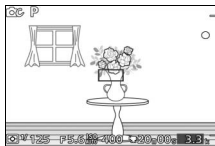
*Navigationsvindue*

Anvend multivælgeren for at rulle til områder af billedet, der ikke kan ses i visningen. Tryk på  for at afslutte zoom.



## Den elektroniske afstandsmåler

Hvis der monteres et CPU-objektiv i manuel fokusindstilling, kan fokusindikatoren anvendes til at kontrollere, om kameraet fokuserer på motivet i det centrale AF-punkt.



Fokusindikator	Status
●	I fokus.
▶	Kameraet fokuserer foran motivet.
◀	Kameraet fokuserer bag ved motivet.
▶ ◀ (blinker)	Ude af stand til at bestemme fokus.

Bemærk, at ved visse motiver vises fokusindikatoren (●) muligvis, når kameraet ikke er i fokus. Kontrollér fokus i visningen før optagelse.

## Fejlmeddelelser og visninger

Følgende advarsler vises i kameraets blændevisning.

Visning	Problem	Løsningsforslag
FEE	Objektivblænderingen er ikke låst ved mindste blænde.	Ved anvendelse af CPU-objektiver skal du låse blænderingen ved mindste blænde (højeste blændeværdi).
F--	Ikke-CPU objektiv er monteret, eller intet objektiv monteret.	Ved anvendelse af ikke-CPU objektiv skal du dreje objektivblænderingen for at justere blænden.

## Restriktioner

- Indstillingerne Auto og Fang de bedste øjeblikke er ikke understøttet.
- Der kan kun optages snapshots med video, når et AF-S-objektiv er monteret, og der er valgt **AF-S (Enkelt AF)** som fokusindstilling og da kun, når kameraet fokuserer. Forsøg ikke at justere fokus ved hjælp af fokusringen.
- Lukkertider på 1 sek. eller længere er ikke tilgængelige.
- Skærmens lydknop og fokusfunktionsknappen (Fokuslås/HENT HUKOMMELSE/AF-start) har ingen effekt.



### Forholdsregler ved anvendelse

- Objektiver på over 380 g bør altid være understøttet. Hold ikke kameraet, og bær det ikke i remmen uden at støtte objektivet. Hvis denne forholdsregel ikke overholdes, kan det beskadige kameraets objektivfatning.
- Der kan forekomme streger på billeder taget med ikke-CPU objektiver, der rundes ned til mindste blænde.
- Vælg indstillingerne **A** eller **M** for at undgå, at mikrofonen opsnapper lyde fra objektivet.
- Under kontinuerlig optagelse fastsættes fokus ved positionen for første billede i hver billedserie. Billedhastighederne sænkes, når **5 fps** er valgt for **Kontinuerlig/selvudløser**.
- Visse objektiver blokerer AF-hjælpelyset samt flashen ved nogle afstande.
- Øverste og nederste del af cirkelformede *slørede* figurer, der er opstået ved brede blænder med objektiver med en maksimumblænde på  $f/1.4$ , mangler muligvis.



## ■ ■ Understøttede standarder

- **DCF Version 2.0:** Design Rule for Camera File System (DCF) er en udbredt standard, der anvendes inden for digitalkameraindustrien for at sikre kompatibilitet mellem de forskellige kameramærker.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) er en udbredt standard i printerindustrien, som gør det muligt at udskrive billeder fra udskriftsbestillinger, der er gemt på hukommelseskortet.
- **Exif version 2.3:** Kameraet understøtter Exif (**Exchangeable Image File Format** til digitale stillbilledkameraer) version 2.3, en standard, hvor informationer gemt i billeder anvendes til optimal farvegengivelse, når billederne skrives ud på Exif-kompatible printere.
- **PictBridge:** En standard, der er udviklet i samarbejde mellem digitalkamera- og printerindustrien, som gør det muligt at udskrive billeder direkte på en printer uden først at overføre dem til en computer.
- **HDMI: High-Definition Multimedia Interface** er en standard for multimediegrænseflader, som anvendes inden for forbrugerelektronik og A/V-enheder, og som kan overføre audiovisuelle data- og styresignaler til HDMI-kompatible enheder via en enkelt kabelforbindelse.



### **Varemærkeinformation**

Macintosh, Mac OS og QuickTime er registrerede varemærker tilhørende Apple Inc. i USA og/eller andre lande. Microsoft, Windows og Windows Vista er enten registrerede varemærker eller varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande. PictBridge-logoet er et varemærke. Google Play er et varemærke tilhørende Google Inc. SD-, SDHC- og SDXC-logoerne er varemærker tilhørende SD-3C, LLC. HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.

## **HDMI**

Alle andre varemærker nævnt i denne brugervejledning eller anden dokumentation, der fulgte med dit Nikon-produkt, er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende deres respektive ejere.

### **FreeType-licens (FreeType2)**

Dele af denne software er ophavsretligt beskyttede © 2013 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Alle rettigheder forbeholdes.

### **MIT-licens (HarfBuzz)**

Dele af denne software er ophavsretligt beskyttede © 2013 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Alle rettigheder forbeholdes.



## Batteribrugstid

Antallet af billeder eller videooptagelser, der kan tages vha. fuldt opladede batterier, varierer afhængigt af batteriets tilstand, temperatur, intervallet mellem billederne samt længden af menuvisninger. Testværdierne for batterier af typen EN-EL20 (1020 mAh) er angivet nedenfor.

• **Stillbilleder: Omtrent 220 billeder**

• **Videoer: Omtrent 45 minutters HD-optagelser ved 1080/60i**

Målt i henhold til CIPA-standarderne ved  $23 \pm 3$  °C med kameraet i standardindstillinger, et fuldt opladet batteri, et 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6-objektiv og et 16 GB Toshiba SD-E016GUX UHS-I SDHC-kort. Værdien for stillbilleder optaget under følgende testbetingelser: Billeder taget i intervaller af 30 sek. med indbygget flash udløst ved hvert andet billede og kameraet slukket og tændt igen efter hvert 10. billede. Værdi for videoer optaget under følgende testbetingelser: Der blev optaget en serie af 20 minutters video med en filstørrelse på op til 4 GB; optagelsen blev kun afbrudt ved visning af temperaturadvarsel.

Følgende kan reducere batteribrugstiden:

- Når udløserknappen holdes trykket halvt ned
- Gentagne anvendelser af autofokus
- Optagelse af NEF-billeder (RAW)
- Lange lukkertider
- Anvendelse af trådløs mobiladapter eller Eye-Fi-kort
- Anvendelse af indstillingen Vibrationsreduktion med VR-objektiver
- Anvendelse af zoom til objektiver med power-drevet zoom

Sådan sikrer du, at du får mest muligt ud af genopladelige Nikon EN-EL20-batterier:





























- Sørg for, at batterikontakterne er rene. Snavsede poler kan reducere batteriets ydeevne.
- Anvend batterierne med det samme, når de er blevet opladet. Batterierne aflades, hvis de ikke anvendes.















# Indeks

## Symboler

 (Automatisk indstilling) .....	6, 21
 (Kreativ indstilling) .....	6, 31
 (Indstillingen Fang de bedste øjeblikke) .....	6, 45
 (Indstillingen Avanceret video) .	6, 57
 (Indstilling for snapshot med video) .....	6, 53
 (Automatisk motivvælger) ....	119
<b>P</b> (Programautomatik) 32, 34, 57, 119	
<b>S</b> (Lukkertidsprioriteret automatik) .	32, 35, 57, 119
<b>A</b> (Blændeprioriteret automatik) . 32,	36, 57, 119
<b>M</b> (Manuel) .....	32, 37, 57, 119
 (Aftenlandskab) .....	32
 (Aftenportræt) .....	33
 (Modlys) .....	33, 40
 (Let panorama) .....	33, 41
 (Softfilter) .....	33
 (Miniatureeffekt) .....	33
 (Selektiv farve) .....	33
 (Slowmotion) .....	62
 (Portræt) .....	23
 (Landskab) .....	23
 (Aftenportræt) .....	23
 (Nærbillede) .....	23
 (Aftenlandskab) .....	23
 (Auto) .....	23
 (fleksibelt program) .....	34
Knappen  (menu) ....	8, 107, 117, 139, 143, 157
Knappen  (billedvisning) ....	27, 50, 56
Knappen  (slet) .....	28, 51, 56, 66, 85
Knappen  (OK) .....	7
 (feature) ....	10, 25, 31, 47, 55, 58, 62, 86
 (kontinuerlig optagelse/ selvudløser) .....	67, 69
 (eksponeringskompensation) .	71

 (flashindstilling) .....	73
PRE (Forudindstil manuelt) .....	146
 (matrix) .....	124
 (centervægtet) .....	124
 (spot) .....	124
 (autopunkt) .....	134
 (enkeltpunkt) .....	134
 (følg motiv) .....	134
 (Enkeltbillede) .....	67
 (rød-øje-reduktion) .....	74
SLOW (langtidssynkronisering) .....	74
REAR (synkronisering med bagerste lukkergardin) .....	74
 (flashindikator) .....	72

## A

Adobe RGB .....	126
AE-lås .....	161
AE-lås med udløserknop .....	161
AF .....	129, 134
AF-A .....	129
Afbryder .....	17
AF-C .....	129
AF-F .....	129
AF-hjælpelys .....	136
AF-S .....	129
Aftenlandskab .....	23, 32
Aftenportræt .....	23, 33
Aktiv D-Lighting .....	127
Altid aktiveret AF .....	129
Ansigtsprioriteret zoom .....	114
Ansigtsprioritet .....	24, 136
Antal gemte billeder .....	123
Autofokus .....	129, 134
Automatisk billedrotation .....	163
Automatisk forvrængningskontrol ..	125
Automatisk indstilling .....	6, 21
Automatisk motivvælger .....	119
Automatisk slukning .....	17, 160
Automatisk valg af motiv .....	23
Autopunkt (indstilling af AF- metode) .....	134



Autovalg af AF ..... 129

## B

Baggrundslydspor .....56, 88, 98

Batteri ..... 11, 13, 20, 197

Bedste billede .....47, 50

Beskyt ..... 110

Beskæring .....105, 113

Beskæring af videoer ..... 114

Billedbehandlingsmenu ..... 143

Billedhastighed .....79, 140, 141

Billedinformation .....79

Billedkvalitet ..... 120

Billedstørrelse ..... 120

Billedtjek ..... 110

Billedudvalg ..... 109

Billedvisning .....27, 79

Billedvisningsmenu ..... 107

Bip .....22, 69, 160

Blændeprioriteret automatik .32, 36,  
57, 119

Blændeåbning .....36, 37

Bredt panorama ..... 121, 182

Brugerdefineret Picture Control 151

Brændvidde .....24, 80

Brændviddeskala .....24, 199

Bulb .....38

## C

Capture NX 2 ..... 122, 155, 166

CEC ..... 101

Centervægtet (lysmåling) ..... 124

Computer .....91

## D

Dato og klokkeslæt ..... 18, 162

Datoformat ..... 18, 162

DCF-version 2.0 .....126, 206

Detaljeret billedinformation .80, 160

Detaljeret visning .....4, 159

Digital Print Order Format ..... 206

D-Lighting ..... 111

DPOF ..... 104, 106, 206

DPOF-udskriftsbestilling .....104, 106

## E

Eksposering .....119, 124

Eksposeringsindikator .....38

Eksposeringsindstilling ..... 119

Elektronisk VR ..... 129

Enkelt AF ..... 129

Enkeltbillede .....67

Enkeltpunkt ..... 134

Exif version 2.3 ..... 126, 206

Eye-Fi ..... 168

## F

Farveglød ..... 152

Farvemætning ..... 152

Farverum ..... 126

Farvetemperatur ..... 148

Fatningsadapter ..... 165, 202

Filformat ..... 124

Filtereffekter ..... 152, 153

Finindstilling af hvidbalance ..... 145

Firmwareversion ..... 164

Fjernelse af objektivet fra kameraet  
200

Flash ..... 72, 137

Flashindikator .....72

Flashindstilling .....73

Flashkompensation ..... 137

Fleksibelt program .....34

Fokusere ..... 129, 134

Fokusindstilling ..... 129

Fokuslås ..... 135

Fokusplanets markering .....2, 133

Fokuspunkt ..... 22, 134

Formatér ..... 14, 158

Formater hukom.kort ..... 14, 158

Forudindstil manuelt ..... 144, 146

Fremstilling af korte videoer ..97, 98

FT1 ..... 202

Fuldskærmsvisning .....27, 79

Følg motiv ..... 134

Følsomhed ..... 149

## G

Grundlæggende info. .... 79, 160

## H

H.264 ..... 195

HDMI ..... 100, 206



HDMI-CEC .....	101
HDR .....	40
HD-videoer .....	57, 58, 141
Histogram .....	81
Hukommelseskort ....	13, 15, 158, 167, 181
Hukommelseskortets kapacitet .	181
Hukommelseskortlampe .....	22
Hurtig justering .....	152
Hvidbalance .....	144
Høj definition .....	100, 206
Højtaler .....	3

## I

Indbygget AF-hjælpelys .....	136
Indbygget flash .....	72
Indeksudskrift .....	104
Indlæs fra/gem på kort .....	155
Indstilling af AF-metode .....	134
Indstilling for snapshot med video .	53
Indstillingen Avanceret video ..	6, 57, 58
Indstillingen Fang de bedste øjeblikke .....	45
ISO-følsomhed .....	149

## J

JPEG .....	120
------------	-----

## K

Kalender .....	83, 87
Kalendervisning .....	83
Kamerahusdæksel .....	2, 166
Kant .....	105
Klassificering .....	86, 110
Knap til sammentrækkeligt objektivhus .....	16, 17, 199
Kompatibelt objektiv .....	165
Kontakt til powerdrevet zoom ....	24
Kontinuerlig AF .....	129
Kontrast .....	127, 152
Kreativ indstilling .....	31

## L

Lagring i buffer .....	48, 54
Landskab .....	23, 150

Langsom visning .....	45
Langtidseksposering .....	18, 162
Langtidssynkronisering .....	74
Let panorama .....	33, 41
Levende .....	150
Lukkertid .....	35, 37
Lukkertidsprioriteret automatik ..	32, 35, 57, 119
Lydindstillinger .....	160
Lydindstillinger for video .....	142
Lydstyrke .....	65, 89
Lysmåling .....	124
Lysnetadapter .....	165, 169
Lysstyrke .....	152

## M

Maksimumblænde .....	197, 198
Manuel .....	32, 37, 57, 119
Manuel fokus .....	132
Matrix (lysmåling) .....	124
Menu for video .....	139
Mikrofon .....	59, 142
Miniatureeffekt .....	33
Miniaturevisning .....	82
Modlys .....	33, 40
Monokrom .....	150
Montering af objektivet .....	16
MOV .....	122, 124, 183
Multivælger .....	7

## N

NEF .....	120, 122
NEF (RAW) .....	120, 122
Neutral .....	150
Nikon Transfer 2 .....	95
NMS .....	122, 124, 183
Normalt panorama .....	121, 182
Nulstil behandlingsindst. ....	144
Nulstil filnummerering .....	161
Nulstil opsætningsindst. ....	158
Nulstil optageindst. ....	119
Nulstil videoindstillinger .....	140
Nærbillede .....	23

## O

Objektiv .....	16, 24, 128, 165, 197
----------------	-----------------------



Objektivdæksel .....	200
Objektivfatning .....	133
Opladning af batteri .....	11
Opsætningsmenu .....	157
Optagemenu .....	117
Optisk VR .....	128

## P

PictBridge .....	102, 206
Picture Control .....	150
Pixelmapping .....	164
Portræt .....	23, 150
Programautomatik .....	32, 34, 57, 119
Programhjul .....	6

## R

Rediger video .....	114
Reduktion af støjstriber .....	161
Reduktion af vindstøj .....	142
Rem .....	11
Roter lodret .....	110
Rød-øje-reduktion .....	74

## S

SD-kort .....	167
Selektiv farve .....	33
Selvudløser .....	67, 69
Short Movie Creator .....	91, 97, 98
Skarphed .....	152
Skift størrelse .....	112
Skift tema .....	115
Skærm .....	4, 159
Slet .....	28, 51, 56, 66, 85
Slet alle billeder .....	85
Slet de valgte billeder .....	85
Slideshow .....	87
Slowmotion .....	62, 140
Smart-billedvælger .....	47
Softfilter .....	33
Sommertid .....	18, 162
Spot (lysmåling) .....	124
Sprog (Language) .....	18, 162
sRGB .....	126
Standard .....	150
Standardindstillinger .....	180
Stik til lysnetadapter .....	165, 169

Styring af live-billede .....	25
Styring med HDMI-enhed .....	101
Støjreduk. v. lang eksp. .....	128
Støjreduktion ved høj ISO .....	156
Størrelse .....	112, 120, 141, 191, 195
Støvskaerm .....	171, 172
Synkronisering med bagerste lukkergardin .....	74
Systemkrav .....	93

## T

Tema .....	55, 115
Temperaturadvarsler .....	xvi
Tidsstempel .....	105
Tidszone .....	162
Tidszone og dato .....	162
Tilbehør .....	165
Tilgængelige indstillinger .....	176
Timer .....	67
Toning .....	152, 153
Tryk udløserknappen halvt ned ...	22, 23
Tryk udløserknappen helt ned ...	22, 23
Trådløs mobiladapter .....	76, 166
TV .....	100

## U

Udfyldningsflash .....	74
Udløser v. tom kortplads .....	159
Udløserknap .....	22, 23, 46, 48, 54, 161
Udskr. DPOFudskriftsbest .....	104
Udskriv dato .....	106
Udskrivning .....	102
Ur .....	18, 19, 162
Urets batteri .....	19
USB .....	76, 95, 102
USB-kabel .....	95, 102

## V

Valg af motiv .....	32
Vandtæt hus .....	144, 165
Video før/efter .....	123
Videoer .....	29, 44, 57, 141
Videoindstillinger .....	141
Videoptageknap .....	29, 44, 57, 59, 63



ViewNX 2 .....	91
Visning .....	159
Visning af gitterlinjer .....	5
Visningslysstyrke .....	159
VR .....	128
Vælg billeder til udskriv. ....	104

## **Z**

Zoom under billedvisning .....	84
Zoomguide .....	24
Zoomring .....	24, 199



Denne vejledning må ikke gengives, hverken helt eller delvist, i nogen form (med undtagelse af korte citater i faglige artikler eller anmeldelser) uden skriftlig tilladelse fra NIKON CORPORATION.

**NIKON CORPORATION**

© 2013 Nikon Corporation



SB3C02(1E)  
6MVA441E-02