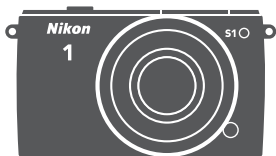


# ***Nikon***

DIJITAL FOTOĞRAF MAKINESİ

# **1 S1**

## **Referans Kılavuz**



Tr

Nikon dijital fotoğraf makinesi satın aldığınız için teşekkür ederiz. Fotoğraf makinenizden en iyi şekilde yararlanmak için, lütfen talimatların tamamını okuduğunuzdan ve ürünü kullanan kişilerin okuyabileceği bir yerde tuttuğunuzdan emin olun.

### **Fotoğraf Makinesi Ayarları**

Bu elkitabındaki açıklamalar varsayılan ayarların kullanıldığını varsayar.

### **Simgeler ve Kurallar**

İhtiyacınız olan bilgileri daha kolay bulmanız için, aşağıdaki simgeler ve kurallar kullanılır:



Bu simge, uyarıları belirtir; fotoğraf makinesinin hasar görmesini önlemek için kullanmadan önce okunması gereken bilgilerdir.



Bu simge, notları belirtir; fotoğraf makinesini kullanmadan önce okunması gereken bilgilerdir.



Bu simge, bu elkitabındaki diğer sayfalara olan referansları belirtir.

▲, ▼, ◀ ve ▶ simgeleri, çoklu seçicideki yukarı, aşağı, sol ve sağ yönlerini temsil eder.

### **⚠ Emniyetiniz İçin**

Fotoğraf makinesini ilk kez kullanmadan önce, "Emniyetiniz İçin" (☞ x–xii) bölümündeki güvenlik talimatlarını okuyun.

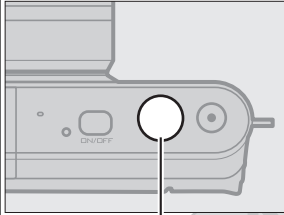
KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

# 1 S1

<b>Fotoğraf Makinenizden En İyi Şekilde Yararlanma</b>	 ii
<b>İçindekiler</b>	 iv
 <b>Giriş</b>	 1
 <b>Otomatik Mod</b>	 23
 <b>Yaratıcı Mod</b>	 33
 <b>En İyi Anı Çekme Modu</b>	 45
 <b>Hareketli Enstantane Çekim Modu</b>	 53
 <b>Filmlerin Kaydedilmesi ve Görüntülenmesi</b>	 57
 <b>Fotoğraf Çekimi Hakkında Daha Fazla Bilgi</b>	 67
 <b>İzleme Hakkında Daha Fazla Bilgi</b>	 79
 <b>Bağlantılar</b>	 91
 <b>İzleme Menüsü</b>	 107
 <b>Çekim Menüsü</b>	 117
 <b>Film Menüsü</b>	 137
 <b>Görüntü İşleme Menüsü</b>	 141
 <b>Ayarlar Menüsü</b>	 155
 <b>Teknik Notlar</b>	 163

## Fotoğraf Makinenizden En İyi Şekilde Yararlanma

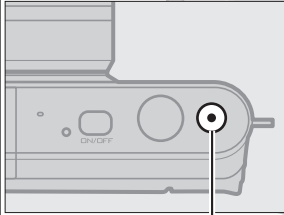
### Deklanşörle **fotoğraf çekin.**



Deklanşör

Deklanşöre basarak herhangi bir modda fotoğraf çekilebilir. Daha fazla bilgi için sayfa 8'e bakın.

### Film kayıt düğmesiyle **film çekin.**



Film kayıt düğmesi

Filmler, otomatik (31), yaratıcı (43) ve gelişmiş film (57) modlarında film kayıt düğmesine basarak kaydedilebilir.

### Müzikli kısa filmler **oluşturun.**

Birlikte verilen yazılımı **kurun** (91), ViewNX 2'yi kullanarak fotoğrafları ve filmleri bilgisayarınıza **kopyalayın** (95) ve kısa filmler **oluşturmak** için Short Movie Creator'ı kullanın (98).

### Kısa filmleri yüksek çözünürlükte **görüntüleyin.**

Fotoğraf makinesine (99) kısa filmleri **aktarın** ve **fotoğraf makinesini bir HDTV'ye** bağlamak için (100) bir HDMI kablosu kullanın.

## Aksesuarlar

Çok çeşitli değiştirilebilir objektiflerle ve diğer aksesuarlarla fotoğrafla ilgili ufkunuzu genişletin (📖 163).



Objektifler



Kablosuz mobil adaptörleri



Nikon dijital fotoğraf makineleri için yazılım (CD'de bulunur)



Objektif yuvası adaptörleri



Su geçirmez kılıflar

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## İçindekiler

Fotoğraf Makinenizden En İyi Şekilde Yararlanma .....	ii
Aksesuarlar .....	iii
Emniyetiniz İçin.....	x
Bildirimler .....	xiii
<b>Giriş</b> .....	<b>1</b>
<b>Başlamadan Önce</b> .....	<b>1</b>
<b>Fotoğraf Makinesinin Parçaları</b> .....	<b>2</b>
Fotoğraf Makinesinin Gövdesi.....	2
Ekran .....	4
Çoklu Seçici.....	6
MENU Düğmesi .....	7
<b>İlk Adımlar</b> .....	<b>13</b>
<b>Otomatik Mod</b> .....	<b>23</b>
Otomatik Modda Fotoğraf Çekme .....	23
Fotoğrafları Görüntüleme.....	29
Resimleri Silme .....	30
Otomatik Modda Filmleri Kaydetme .....	31
<b>Yaratıcı Mod</b> .....	<b>33</b>
Yaratıcı Mod Seçme.....	33
Sahne Seçme .....	34
<b>P, S, A ve M Modlarında Fotoğraf Çekme</b> .....	<b>36</b>
P Programlanmış Otomatik Pozlama .....	36
S Enstantane Öncelikli Otomatik.....	37
A Diyafram Öncelikli Otomatik.....	38
M Manuel .....	39
Arka Plan Aydınlatma .....	42
Yaratıcı Modda Filmleri Kaydetme.....	43

<b>En İyi Anı Çekme Modu</b>	<b>45</b>
Yavaş Görünüm .....	45
Akıllı Fotoğraf Seçici .....	47
<b>Akıllı Fotoğraf Seçiciyle Çekilen Fotoğrafları</b>	
Görüntüleme .....	50
En İyi Çekimi Seçme .....	50
Resimleri Silme .....	51
<b>Hareketli Enstantane Çekim Modu</b>	<b>53</b>
Hareketli Enstantane Çekim Modunda Çekme .....	53
Hareketli Enstantane Çekimleri Görüntüleme .....	56
Hareketli Enstantane Çekimleri Silme .....	56
<b>Filmlerin Kaydedilmesi ve Görüntülenmesi</b>	<b>57</b>
HD Filmleri Kaydetme .....	58
Ağır Çekim Filmler Kaydetme .....	62
Filmleri Görüntüleme .....	65
Filmleri Silme .....	66
<b>Fotoğraf Çekimi Hakkında Daha Fazla Bilgi</b>	<b>67</b>
Tek Kare, Sürekli ve Otomatik Zamanlama Modları .....	67
Sürekli Mod .....	67
Otomatik Zamanlama Modları .....	69
Pozlama Telafisi .....	71
Dahili Flaş .....	72
Flaş Modu Seçme .....	73
WU-1b Kablosuz Mobil Adaptör .....	76
<b>İzleme Hakkında Daha Fazla Bilgi</b>	<b>79</b>
Fotoğraf Bilgileri .....	79
Küçük Resim İzleme .....	82
Takvimden İzleme .....	83
İzleme Zoom İşlevi .....	84

<b>Resimleri Silme</b> .....	<b>85</b>
Geçerli Resmi Silme .....	85
İzleme Menüsü .....	85
<b>Resimleri Derecelendirme</b> .....	<b>86</b>
<b>Slayt Gösterileri</b> .....	<b>87</b>
<b>Bağlantılar</b> .....	<b>91</b>
<b>Sağlanan Yazılımı Yükleme</b> .....	<b>91</b>
Sistem Gereksinimleri .....	93
<b>Bilgisayardaki Resimleri Görüntüleme ve Düzenleme</b> .....	<b>95</b>
Resimleri Aktarma .....	95
Resimleri Görüntüleme .....	96
Kısa Filmler Oluşturma .....	98
<b>Resimleri TV'de Görüntüleme</b> .....	<b>100</b>
Yüksek Çözünürlüklü Cihazlar .....	100
<b>Fotoğrafları Basma</b> .....	<b>102</b>
Yazıcı Bağlantısı .....	102
Fotoğrafları Tek Seferde Basma .....	103
Birden Fazla Fotoğraf Basma.....	104
DPOF Baskı Sırası Oluşturma: Baskı Ayarı .....	106
<b>İzleme Menüsü</b> .....	<b>107</b>
Birden Fazla Görüntü Seçme.....	109
<b>Resim inceleme</b> .....	<b>110</b>
<b>Dikey görüntü</b> .....	<b>110</b>
<b>Koru</b> .....	<b>110</b>
<b>Derecelendirme</b> .....	<b>110</b>
<b>D-Lighting</b> .....	<b>111</b>
<b>Yeniden boyutlandır</b> .....	<b>112</b>
<b>Kes</b> .....	<b>113</b>
<b>Yüz öncelikli zoom</b> .....	<b>114</b>
<b>Filmi düzenle</b> .....	<b>114</b>
<b>Tema değiştir</b> .....	<b>115</b>



<b>Çekim Menüü</b>	<b>117</b>
Çekim seçeneklerini sıfırla.....	119
Pozlama modu.....	119
Resim kalitesi .....	120
Resim boyutu .....	120
Kaydedilen çekim sayısı .....	122
Filmden önce/sonra.....	122
Dosya biçimi.....	123
Ölçüm .....	123
Oto. dağılma kontrolü.....	124
Renkli alan .....	125
Etkin D-Lighting .....	126
Uzun pozlama NR.....	127
Optik VR .....	127
Elektronik VR.....	128
Netleme modu.....	128
Manuel Netleme.....	131
AF alanı modu.....	133
Netleme Kilidi.....	134
Yüz öncelikli .....	135
Dahili AF yardımcısı .....	135
Flaş telafisi.....	136
<b>Film Menüü</b>	<b>137</b>
Film seçeneklerini sıfırla .....	138
Kare hızı.....	138
Film ayarları.....	139
Film sesi seçenekleri .....	140

## **Görüntü İşleme Menüsü**

**141**

İşleme seçeneklerini sıfırla.....	142
<b>Beyaz dengesi</b> .....	142
Beyaz Dengesini İnce Ayarlama .....	143
Önceden Belirlenmiş Beyaz Ayarı.....	144
<b>ISO duyarlılığı</b> .....	147
<b>Picture Control</b> .....	148
Picture Control'lerini Değiştirme .....	148
<b>Özel Picture Control</b> .....	152
Düzenle/kaydet.....	152
Karttan yükle/karta kydt .....	153
<b>Yksk ISO kmlnm azaltma</b> .....	154

## **Ayarlar Menüsü**

**155**

<b>Ayar seçeneklerini sıfırla</b> .....	156
<b>Bellek kartını formatla</b> .....	156
<b>Yuva boşken dklnrş kldi</b> .....	157
<b>Ekran</b> .....	157
Görüntü parlaklığı.....	157
Kılavuz çizgileri görüntüle.....	157
Çekim.....	157
İzle.....	158
<b>Ses ayarları</b> .....	158
<b>Otomatik kapanma</b> .....	158
<b>Dklnrş düğmesi AE kilidi</b> .....	159
<b>Kırışma azaltma</b> .....	159
<b>Dsy nmrlndrmsını sfrla</b> .....	159
<b>Saat dilimi ve tarih</b> .....	160
<b>Dil (Language)</b> .....	160
<b>Otmrk resim döndürme</b> .....	161
<b>Piksel Eşleme</b> .....	162
<b>Donanım yazılımı sürümü</b> .....	162

<b>İsteğe Bağlı Aksesuarlar</b> .....	<b>163</b>
Onaylı Bellek Kartları.....	165
Onaylı Eye-Fi Kartları.....	166
Bir Güç Konektörü ve AC Adaptörü Takma .....	167
<b>Depolama ve Temizleme</b> .....	<b>169</b>
Depolama .....	169
Temizleme .....	169
<b>Fotoğraf Makinesinin ve Pilin Bakımı: Önlemler</b> .....	<b>170</b>
<b>Kullanılabilen Ayarlar</b> .....	<b>174</b>
<b>Varsayılanlar</b> .....	<b>178</b>
<b>Bellek Kartı Kapasitesi</b> .....	<b>179</b>
<b>Sorun giderme</b> .....	<b>181</b>
Pil/Ekran .....	181
Çekim (Tüm Modlar) .....	182
Çekim (P, S, A ve M Modları).....	183
Filmler .....	183
İzleme.....	184
Çeşitli Konular .....	184
<b>Hata Mesajları</b> .....	<b>185</b>
<b>Teknik Özellikler</b> .....	<b>188</b>
Nikon 1 S1 Dijital Fotoğraf Makinesi.....	188
Pil Ömrü .....	204
<b>Dizin</b> .....	<b>205</b>

## Emniyetiniz İçin

Nikon ürününüzün hasar görmesini önlemek veya kendinize veya diğer insanlara zarar vermemek için, bu cihazı kullanmadan önce aşağıdaki emniyet önlemlerinin tamamını okuyun. Bu emniyet talimatlarını ürünü kullanan herkesin okuyacağı bir yerde bulundurun.

Bu bölümde listelenen önlemlere uyulmamasından kaynaklanabilecek sonuçlar aşağıdaki sembol ile gösterilmektedir:



Bu simge uyarıları ifade eder. Olası bir yaralanmayı önlemek için, bu Nikon ürününü kullanmadan önce tüm uyarıları okuyun.

### ■ UYARILAR

- ⚠ **Güneşi fotoğraf çerçevesinden uzak tutun.** Arka planı aydınlatılmış konuları çekerken güneşi fotoğraf çerçevesinden iyice uzakta tutun. Güneş çerçeve içinde veya yakınındayken güneşinin fotoğraf makinesine netlenmesi yangına yol açabilir.
- ⚠ **Arıza halinde hemen kapatın.** Makineden veya AC adaptöründen (ayrıca temin edilir) duman veya alışılmadık bir koku geldiğini fark edecek olursanız, AC adaptörünü prizden çekin ve derhal pili çıkararak yanık riskini önlemeye çalışın. Makineyi çalıştırmaya devam etmeniz yaralanmalara yol açabilir. Pili çıkardıktan sonra, incelenmesi için makineyi Nikon yetkili servis merkezine götürün.
- ⚠ **Yanıcı gazların yakınında kullanmayın.** Elektronik cihazı yanıcı gazların yakınında kullanmayın; bu şekilde kullanım patlama veya yangına sebep olabilir.
- ⚠ **Parçaları ayırmayın.** Ürünün dahili aksamına dokunulması yaralanmaya yol açabilir. Arıza halinde, ürün sadece yetkili bir teknisyen tarafından tamir edilmelidir. Düşme veya kaza neticesinde ürünün kırılması halinde, pili ve/veya AC adaptörünü çıkarın ve daha sonra incelenmesi için ürünü bir Nikon yetkili servis merkezine götürün.
- ⚠ **Çocukların ulaşabileceği yerde bulundurmayın.** Bu önlemi almazsanız, yaralanmaya neden olabilir. Ayrıca, küçük parçalar boğulma tehlikesi oluşturabilir. Çocuklar bu makinenin bir parçasını yutarsa, hemen bir doktora başvurun.
- ⚠ **Askıyı bebek veya çocukların boynuna takmayın.** Makine askısının bir bebek veya çocuğun boynu etrafına yerleştirilmesi boğulmaya yol açabilir.

⚠ **Cihazlar açırken veya kullanımdayken uzun süre fotoğraf makinesi, pil veya şarj cihazına temas etmeyin.** Cihazın parçaları ısınabilir. Cihazı uzun süre deriyle doğrudan temas ettirmek düşük sıcaklıklarda yanıklarla sonuçlanabilir.

⚠ **Flaşı motorlu araç kullanan birine yöneltmeyin.** Bu önlemi almazsanız, kazalara neden olabilir.

⚠ **Flaşı kullanırken tedbiri olun.**

- Fotoğraf makinesini flaş deriyle veya diğer nesnelere temas edecek şekilde kullanma yanıklara neden olabilir.
- Flaş konunun gözlerine yakın kullanma geçici görme bozukluğuna neden olabilir. Bebek fotoğrafı çekerken, flaşın konudan en az bir metre uzakta olmasına özen gösterilmelidir.

⚠ **Likit kristalle temastan kaçının.** Ekranın kırılması halinde, kırılan camlardan dolayı yaralanmalardan kaçınmak ve ekrandan çıkan sıvı kristalin cilde temasını veya gözlere ya da ağza girmesini engellemek için itina gösterilmelidir.

⚠ **Pilleri kullanırken uygun önlemlere uyun.**

- Uygun şekilde kullanılmadığında piller sızıntı yapabilir ya da patlayabilir. Bu üründe pilleri kullanırken aşağıdaki önlemlere uyun:
- Sadece bu makine için onaylanmış pilleri kullanın.
  - Pil üzerinde kısa devre yapmayın veya pili parçalamayın.
  - Pil değiştirilirken ürünün kapalı olduğundan emin olun. AC adaptör kullanıyorsanız, prize takılı olmadığından emin olun.

- Pili baş aşağı veya ters yönde yerleştirmeye çalışmayın.
- Pili ateşe veya aşırı ısıya maruz bırakmayın.
- Suya daldırmayın veya maruz bırakmayın.
- Pili taşırken terminal kapağını tekrar yerine yerleştirin. Pili kolye veya toka gibi metal nesnelere birlikte taşımayın veya depolamayın.
- Piller tam olarak boşaldığında sızıntıya meyillidir. Ürünün hasar görmemesi için, şarjı bittiğinde pili çıkardığınızdan emin olun.
- Pil kullanılmadığında, terminal kapağını takın ve serin, kuru bir ortamda saklayın.
- Kullanımın hemen ardından veya ürün pil enerjisi ile uzun süre çalıştıktan sonra pil ısınabilir. Pili çıkarmadan önce fotoğraf makinesini kapatın ve pilin soğumasına izin verin.
- Pilde renk değişikliği veya şekil bozukluğu gibi bir değişiklik fark ettiğinizde, kullanımı hemen durdurun.

**⚠️ Şarj cihazını kullanırken gereken önlemlere uyun:**

- Kuru tutun. Bu önlemin alınmaması yangına veya elektrik çarpmasına yol açabilir.
- Şarj cihazının terminallerine kısa devre yaptırmayın. Bu önlemin alınmaması aşırı ısınmaya ve şarj cihazının hasar görmesine neden olabilir.
- Fişin metal aksamı üzerindeki veya yakınındaki toz kuru bir bezle alınmalıdır. Makineyi kullanmaya devam etmeniz yangına yol açabilir.
- Gök gürültülü fırtınalar sırasında şarj cihazının yakınına gitmeyin. Bu önlemin alınmaması elektrik çarpmasıyla sonuçlanabilir.
- Fişe veya şarj cihazına ıslak elle dokunmayın. Bu önlemin alınmaması elektrik çarpmasına yol açabilir.
- Bir voltajı başka bir voltaja dönüştürmek için tasarlanmış seyahat dönüştürücüler veya adaptörleriyle ya da DC-AC çeviricilerle kullanmayın. Bu uyarının dikkate alınmaması ürüne hasar verebilir veya aşırı ısınma ya da yangına neden olabilir.

**⚠️ Uygun kablolar kullanın.** Kabloları giriş ve çıkış jacklarına takarken, ürün düzenlemelerine uygunluğu sürdürmek amacıyla sadece Nikon tarafından sağlanan veya satılan kabloları kullanın.

**⚠️ CD-ROM'lar:** Yazılımları veya kılavuzları içeren CD-ROM'lar müzik CD cihazlarında oynatılmamalıdır. CD-ROM'ların ses CD oynatıcılarında oynatılması işitme kaybına yol açabilir veya cihaza zarar verebilir.

**KARACASULU**  
Dış Ticaret A.Ş.

## Bildirimler

- Bu ürünün beraberindeki kılavuzların hiçbir bölümü, Nikon'un ön yazılı izni olmadan herhangi bir şekilde çoğaltılamaz, yayınlanamaz, kopyası çıkarılamaz, bir erişim sistemi içine kaydedilemez veya başka bir dile tercüme edilemez.
- Nikon bu kılavuzlarda açıklanan donanım ve yazılımların teknik özelliklerini istediği zaman ve önceden bildirimde bulunmaksızın değiştirme hakkını saklı tutar.
- Nikon bu ürünün kullanımından kaynaklanan herhangi bir zarardan sorumlu tutulamaz.
- Bu kılavuzlardaki bilgilerin doğru ve eksiksiz olması için her türlü çabanın sarf edilmiş olmasına karşın, tespit edeceğiniz herhangi bir hatayı veya ihmali kendi bölgenizdeki Nikon temsilcisinin dikkatine sunmanız halinde müteşekkiri oluruz (adresler ayrıca verilmiştir).



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ő.

## **Kopyalama veya Çoğaltmanın Yasak Oluşuna Dair Bildirim**

Dijital yollarla kopyalanan veya tarayıcı, dijital kamera veya diğer cihazlarla çoğaltılan materyali elinde bulundurmanın dahi kanunlar tarafından cezaya tabi olduğunu akılda bulundurun.

### **• Yasalarca kopyalanması veya çoğaltılması yasaklanan ürünler**

“Numune” olarak damgalanmış kopya veya çoğaltmalar olsa dahi, kağıt veya madeni paraları, tahvilleri, devlet bonoları ve diğer yerel yönetim bonolarını kopyalamayın ya da çoğaltmayın.

Yabancı ülkelerde tedavülde olan kağıt veya madeni paralar ile tahvillerin kopyalanması veya çoğaltılması yasaktır.

Devletten ön izin alınmadığı takdirde, devlet tarafından bastırılan kullanılmamış posta pulları veya posta kartlarının kopyalanması veya çoğaltılması yasaktır.

Devlet tarafından bastırılan pullar ve kanunların öngördüğü tasdikli belgelerin kopyalanması veya çoğaltılması yasaktır.

### **• Belirli kopyalama ve çoğaltmalar ile ilgili uyarılar**

Bir şirket tarafından ticari kullanım amacıyla sınırlı sayıda gerekli kopyanın sağlanması dışında, devlet özel şirketlerce ihraç edilen senetlerin (hisse senetleri, fatura, çek, hediye çekleri, vb.), bilgisayar giriş kartları veya kupon biletlerinin kopyalanması veya çoğaltımında ihtiyatlı olunması yönünde düzenlemeler yapmıştır. Ayrıca, devlet tarafından tanzim edilen pasaportları, kamu kurumları veya özel gruplar tarafından düzenlenen ruhsatları, kimlik kartlarını ve giriş kartı ve yemek kuponu gibi biletleri kopyalamayın veya çoğaltmayın.

### **• Telif hakkı bildirimlerine riayet**

Kitap, müzik eserleri, tablo, gravür, baskı, harita, çizim, film ve fotoğraf gibi telif hakkıyla korunan yaratıcılık gerektiren eserlerin kopyalanması veya çoğaltılması ulusal ve uluslararası telif hakkı yasalarına tabidir. Bu ürünü yasadışı kopyalama amacıyla veya telif hakkı yasalarını ihlal edecek şekilde kullanmayın.



### **Veri Depolama Cihazlarının İmhası**

Lütfen resimlerin silinmesinin veya bellek kartlarının ya da diğer veri depolama cihazlarının biçimlendirilmesinin orijinal resim verilerini tamamen silmediğini not edin. Kimi zaman silinen dosyalar, ticari olarak bulunabilen yazılımlar vasıtasıyla atılan depolama cihazlarından geri alınabilmekte, bu da kişisel resim verilerinin kötü niyetli olarak kullanımına yol açabilmektedir. Bu verilerin gizliliğinin sağlanması kullanıcının sorumluluğundadır.

Herhangi bir veri depolama aygıtını atmadan veya sahipliğini başkasına devretmeden önce, ticari silme yazılımı kullanarak tüm verileri silin ya da aygıtı formatlayın ve sonra kişisel bilgi içermeyen resimlerle (örneğin, boş gökyüzünün resimleri) tamamen yeniden doldurun. Veri depolama aygıtlarını fiziksel olarak tahrip ederken yaralanma olmaması için dikkat edilmelidir.



**KARACASULU**  
Dış Ticaret A.Ş.

## **AVC Patent Portfolio License**

Bu ÜRÜN AVC STANDARDIYLA ("AVC VIDEO") UYUMLU OLARAK KİŞİSEL VE TİCARİ OLMAYAN TÜKETİCİ KULLANIMI İÇİN (i) VIDEO ŞİFRELEMEK VE/VEYA KİŞİSEL VEYA TİCARİ OLMAYAN BİR EYLEMDE YER ALAN TÜKETİCİ TARAFINDAN ŞİFRELENMİŞ VE/VEYA (ii) AVC VIDEO SAĞLAMA LİSANSI BULUNAN BİR VIDEO SAĞLAYICIDAN ALINMIŞ AVC VIDEOYU DEŞİFRE ETMEK İÇİN AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE ALTINDA LİSANSLANMIŞTIR. BAŞKA HIÇBİR KULLANIM İÇİN LİSANS VERİLMEZ VEYA UYGULANMAZ. EK BİLGİ İÇİN BKZ. MPEG LA, L.L.C. BKZ. <http://www.mpegla.com>

## **Sıcaklık Uyarıları**

Fotoğraf makinesi kullanım sırasında dokunulduğunda hafif sıcak gelebilir; bu normaldir ve bir arıza olduğunu göstermez. Yüksek ortam sıcaklıklarında, uzun süre sürekli kullanıldığında veya art arda hızlıca birkaç fotoğraf çekildiğinde bir sıcaklık uyarısı görüntülenebilir ve arkasından iç devrelerinin zarar görmemesi için fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanabilir. Kullanmaya devam etmeden önce fotoğraf makinesinin soğumasını bekleyin.

## **Sadece Nikon Markalı Elektronik Aksesuarları Kullanın**

Nikon fotoğraf makineleri en yüksek standartlara uygun tasarlanmıştır ve karmaşık elektronik devre sistemi içerir. Yalnızca, özellikle bu Nikon dijital fotoğraf makinesiyle kullanım için Nikon tarafından onaylanmış Nikon marka elektronik aksesuarlar (şarj cihazları, piller, AC adaptörleri ve objektif aksesuarları dahil) bu elektronik devre sisteminin çalışma ve güvenlik gereksinimleri dahilinde çalışmak üzere tasarlanmış ve onaylanmıştır.

Nikon dışındaki elektronik aksesuarların kullanımı fotoğraf makinesine zarar verebilir ve Nikon garantinizi geçersizleştirebilir. Sağda gösterilen Nikon hologramı olmayan, üçüncü parti şarj edilebilir Li-ion pillerin kullanımı fotoğraf makinesinin normal kullanımını engelleyebilir veya pillerin aşırı ısınmasına, alev almasına, çatlamasına veya sızıntı yapmasına yol açabilir.

Nikon markalı aksesuarlar hakkında daha fazla bilgi için, yerel bir yetkili Nikon satıcısı ile irtibat kurun.



Dış Ticaret A.Ş.

### ✓ **Yalnızca Nikon Markalı Aksesuarları Kullanın**

Yalnızca, özellikle Nikon dijital fotoğraf makinesiyle kullanım için Nikon tarafından sertifikalandırılmış Nikon marka aksesuarlar çalıştırma ve güvenlik gereksinimleri dahilinde çalışmak üzere tasarlanmış ve onaylanmıştır. NIKON OLMAYAN AKSESUARLARIN KULLANIMI FOTOĞRAF MAKİNEİNİZE ZARAR VEREBİLİR VE NIKON GARANTİNİZİ GEÇERSİZ KILABİLİR.

### ✓ **Fotoğraf Makinesi ve Aksesuarlarının Servis İşlemleri**

Fotoğraf makinesi hassas bir cihazdır ve düzenli servis gerektirir. Nikon, fotoğraf makinesinin bir ila iki yılda bir orijinal bir satıcı veya yetkili Nikon servis temsilcisi tarafından kontrol edilmesini ve üç ila beş yılda bir servise gönderilmesini tavsiye eder (bu servislerin ücrete tabi olduğunu dikkate alın). Fotoğraf makinesi profesyonel olarak kullanılıyorsa, sık aralıklarla kontrol ve servis özellikle tavsiye edilir. Objektifler gibi fotoğraf makinesi ile birlikte düzenli olarak kullanılan aksesuarlar, fotoğraf makinesi ile birlikte kontrol veya bakıma alınmalıdır.

### ✓ **Önemli Fotoğraflar Çekmeden Önce**

Önemli olaylarda fotoğraf çekmeden önce (düğün gibi veya fotoğraf makinesini seyahatte yanınıza almadan önce), fotoğraf makinesinin normal çalıştığından emin olmak için test çekimi yapın. Nikon, ürün arızasından kaynaklanabilecek zararlar veya kar kayıplarından sorumlu tutulamaz.

### ✓ **Yaşam Boyu Öğrenim**

Nikon'un devam eden ürün destek ve eğitimi konusundaki "Yaşam Boyu Öğrenim" hedefinin bir parçası olarak, aşağıdaki sitelerde sürekli güncellenen bilgiler çevrimiçi olarak edinilebilir:

- **A.B.D.'deki kullanıcılar için:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Avrupa ve Afrika'daki kullanıcılar için:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Asya, Okyanusya ve Orta Doğu'daki kullanıcılar için:** <http://www.nikon-asia.com/>

En son ürün bilgileriyle güncel kalmak, ipuçları, sık sorulan soruların (SSS) yanıtları ve dijital görüntüleme ve çekimle ilgili genel tavsiyeler için bu siteleri ziyaret edin. Bölgenizdeki Nikon temsilcisinden de ek bilgi alabilirsiniz. İletişim bilgileri için <http://imaging.nikon.com/> sitesini ziyaret edin.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

# Giriş

## Başlamadan Önce

Fotoğraf makinenizi ilk kez kullanmadan önce, paketin *Kullanım Kılavuzu* içinde listelenen öğeleri içerdiğini doğrulayın.

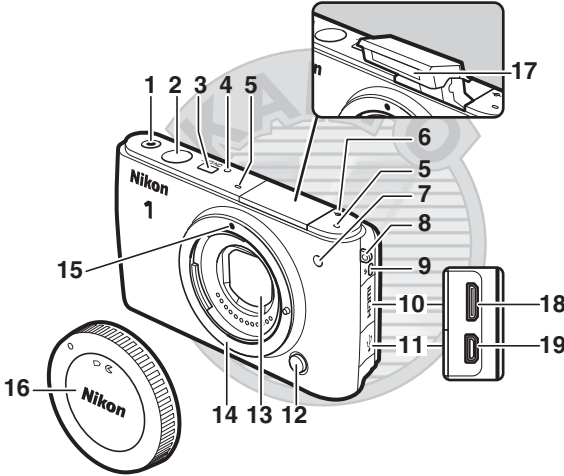


KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Fotoğraf Makinesinin Parçaları

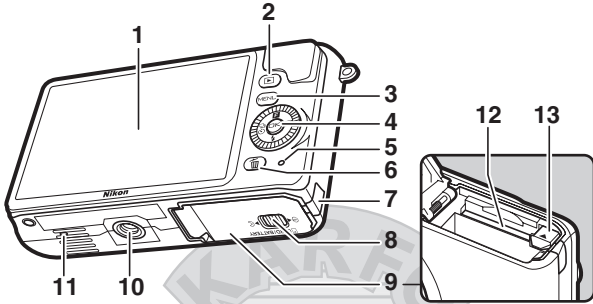
Fotoğraf makinesi kontrollerini ve ekranlarını tanımak için birkaç dakikanızı ayırın. Elkitabının geri kalanını okudukça bu bölüme başvurmayı ve işaretlemeyi yararlı bulabilirsiniz.

### Fotoğraf Makinesinin Gövdesi



<b>1</b> Film kayıt düğmesi .....	31, 43, 57, 59, 63	<b>9</b> Flaş açma düğmesi .....	72
<b>2</b> Deklanşör .....	25, 46, 48, 54, 61	<b>10</b> HDMI konektör kapağı .....	100
<b>3</b> Açma/kapama düğmesi .....	19	<b>11</b> USB konektör kapağı .....	76, 95, 102
<b>4</b> Güç lambası .....	19	<b>12</b> Objektif çıkarma düğmesi .....	196
<b>5</b> Mikrofon .....	140	<b>13</b> Toz koruyucusu .....	169, 170
<b>6</b> Odak düzlemi işareti (∞) .....	132	<b>14</b> Objektif montajı .....	18, 132
<b>7</b> AF yardımcı aydınlatması .....	135	<b>15</b> Montaj işareti .....	18
Otomatik-zamanlama lambası .....	69	<b>16</b> Gövde kapağı .....	164
Kırmızı göz azaltma lambası .....	74	<b>17</b> Dahili flaş .....	72
<b>8</b> Fotoğraf makinesi askısı için delik .....	13	<b>18</b> HDMI mini-pin konektörü .....	100
		<b>19</b> USB konektörü .....	76, 95, 102

## Fotoğraf Makinesinin Gövdesi (Devam)



1 Ekran.....	4, 79, 157	6 (silme) düğmesi.....	30, 85
2 (yeniden oynatma) düğmesi		7 İsteğe bağlı güç konektörü için güç	
.....	29, 50, 56	konektörü kapağı.....	167
3 MENU (menü) düğmesi.....	7	8 Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağı	
4 Çoklu seçici.....	6	mandalı.....	15, 17, 167
OK (Tmm) düğmesi.....	6	9 Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağı	
(özelligi).....	11	mandalı.....	15, 17, 167
(pozlama telafisi).....	71	10 Tripod socketi	
(flaş modu).....	73	11 Hoparlör	
(sürekli çekim/ otomatik		12 Bellek kartı yuvası.....	15
zamanlama).....	67, 69	13 Pil mandalı.....	15, 17, 167
5 Hafıza kartına erişim lambası....	17, 24		

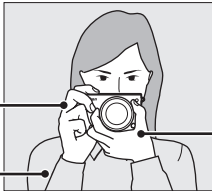
\*Fotoğraf makinesi TA-N100 tripod montaj ara parçasını desteklemez.

### **Fotoğraf Makinesinin Tutulması**

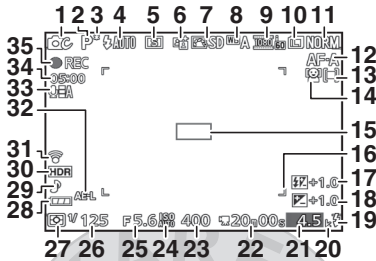
Fotoğrafları çerçevlendirirken, fotoğraf makinesini aşağıda gösterildiği şekilde tutun.

*Fotoğraf makinesini sağ elinizde tutun.*

*Dirseklerinizi hafifçe gövdenize dayalı tutun.*



*Objektifi sol elinizle hafif bir şekilde tutun.*



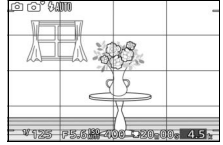
1	Çekim modu.....	8	20	"K" (bellekte 1000'in üzerinde poz kaldığında gözüdür).....	22
2	Canlı görüntü kontrolü.....	27	21	Kalan poz sayısı.....	22
	Yaratıcı mod.....	33, 34		Hafıza tamponlama dolmadan önce kalan çekim sayısı.....	68
	En iyi anı çekme seçimi.....	45, 47		Beyaz dengesi kayıt göstergesi.....	145
	Gelişmiş film seçimi.....	57, 62		Kart uyarı göstergesi.....	157, 185
	Pozlama modu.....	119	22	Kullanılabilir süre.....	59, 63
3	Değişken program göstergesi.....	36	23	ISO duyarlılığı.....	147
4	Flaş modu.....	72	24	ISO duyarlılık göstergesi.....	147
5	Otomatik zamanlama.....	67, 69		Otomatik ISO hassasiyet göstergesi.....	147
	Sürekli mod *.....	67	25	Diyafram.....	38, 39
6	Etkin D-Lighting *.....	126	26	Deklanşör hızı.....	37, 39
7	Picture Control.....	148	27	Ölçüm.....	123
8	Beyaz dengesi *.....	142	28	Pil göstergesi *.....	22
9	Film ayarları (HD filmler) *.....	139	29	Ses ayarları *.....	158
	Kare hızı (ağır çekim filmler) *.....	138	30	HDR.....	42
10	Resim boyutu.....	120	31	Eye-Fi bağlantı göstergesi *.....	166
11	Resim kalitesi *.....	120	32	Otomatik pozlama (AE) kilidi göstergesi.....	159
12	Netleme modu *.....	128	33	Mikrofon hassasiyeti *.....	140
13	AF alanı modu *.....	133	34	Geçen süre.....	59, 63
14	Yüz öncelikli *.....	26, 135	35	Kayıt göstergesi.....	59, 63
15	Netleme alanı.....	24, 133			
16	AF alanı parantezleri *.....	128			
17	Flaş telafisi.....	136			
18	Pozlama telafisi.....	71			
19	Flaş hazır göstergesi.....	72			

\* Yalnızca ayarlar menüsünde **Ekran > Çekim** için **Ayrıntılı** seçildiğinde kullanılabilir (☐ 157).



### **Kadraj Kılavuz Çizgileri**

Kadraj kılavuz çizgileri, ayarlar menüsünde **Ekran > Kılavuz çizgileri görüntüle** için **Açık** seçildiğinde görüntülenebilir (157).




### **Ayrıca bkz.**

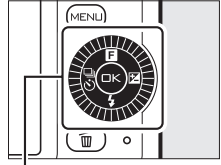
Ekran parlaklığını ayarlama hakkında bilgi için bkz. sayfa 157.



**KARACASULU**  
Dış Ticaret A.Ş.

## Çoklu Seçici

Çoklu seçici ve  düğmesi, ayarları yapmak ve fotoğraf makinesi menüleri arasında gezinmek amacıyla kullanılır.



Çoklu seçici

**Ayarlar:** 

Bkz. sayfa 11.

**Menü navigasyonu:** ▲

İmleci yukarı taşır.

**Ayarlar:** 

Sürekli çekim/otomatik zamanlama menüsünü görüntüler (67).

**Menü navigasyonu:** ◀

Önceki menüye döner.



Vurgulanan öğeyi seçer.

**Ayarlar:** 

Pozlama telafisi menüsünü görüntüler (71).

**Menü navigasyonu:** ▶

Vurgulanan öğeyi seçer veya alt menüyü görüntüler.

**Ayarlar:** 

Flaş modu menüsünü görüntüler (72).

**Menü navigasyonu:** ▼

İmleci aşağı taşır.

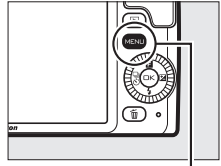
### Çoklu Seçici

Çoklu seçici sağda gösterilen şekilde döndürülerek öğeler vurgulanabilir.



## MENU **Düğmesi**

Çekim modu ve çoğu çekim, izleme ve ayar seçeneklerine fotoğraf makinesi menülerinden erişilebilir. Aşağıda gösterilen menü seçim iletişimini görüntülemek için MENU düğmesine basın, sonrasında istenilen menü için simgeyi vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın ve **OK** düğmesine basın.



MENU düğmesi



**İzleme menüsü (📖 107):**  
İzleme ayarlarını ayarlar.

**Çekim menüsü (📖 117):**  
Durağan çekim için ayarları yapar.

**Çekim modu menüsü (📖 8):**  
Bir çekim modu seçer.



**Film menüsü (📖 137):**  
Film kaydı seçeneklerini ayarlar.

**Ayarlar menüsü (📖 155):**  
Temel fotoğraf makinesi ayarlarını yapar.

**Görüntü işleme menüsü (📖 141):**  
Fotoğraflar ve filmler için beyaz dengesini, ISO duyarlılığını, Picture Control'lerini ve diğer görüntü işleme ayarlarını yapar.

## ■ Bir Çekim Modunu Seçme

Çekim modu menüsünü görüntülemek için MENU düğmesine basın, **Çekim modu** vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Bir çekim modunu vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın ve vurgulanmış seçeneği seçmek için **OK** düğmesine basın.



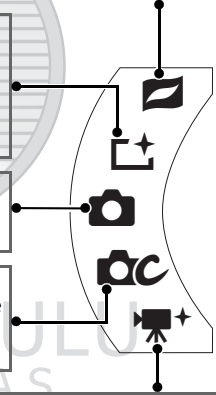
**■ Hareketli Enstantane Çekim modu** (📷 53): Deklanşör her serbest bırakıldığında, fotoğraf makinesi durağan bir görüntü ve yaklaşık 1,6 saniyelik bir film metraji kaydeder. Sonuçta oluşan "Hareketli Enstantane Çekim" fotoğraf makinesinde görüntülendiğinde, film yaklaşık 4 saniyeden fazla bir süre ağır çekimde oynatılacaktır, ardından durağan görüntü gelir.

**■ En iyi anı çekme modu** (📷 45): Sahne ağır çekimde (yavaş görünümde) oynarken, deklanşörü serbest bırakma anını seçer veya kompozisyon ve harekete dayanarak fotoğraf makinesinin en iyi çekimi seçmesine izin verir (Akıllı Fotoğraf Seçici).

**■ Otomatik mod** (📷 23): Fotoğraf makinesinin fotoğraflar ve filmler için ayarları seçmesini sağlar.

**■ Yaratıcı mod** (📷 33): Özel efektler kullanmak istediğiniz fotoğraflar için ayarları sahneye göre eşleştirir veya deklanşör hızını ve diyaframı kontrol eder.

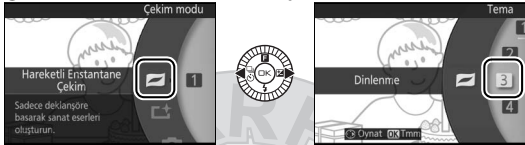
**■ Gelişmiş film modu** (📷 57): HD filmler için deklanşör hızı ve diyafram seçer veya ağır çekim filmler çeker.



Mod vurgulanarak ve ► düğmesine basarak her mod için seçenekler görüntülenebilir. Çekim modu menüsüne dönmek için ◀ ögesine basın.

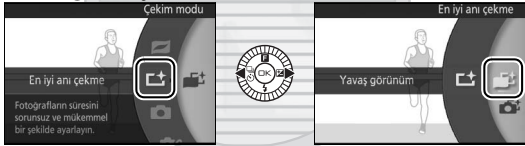
🚩 **Hareketli Enstantane Çekim modu:** Bir tema seçer (📖 55).

- **Güzellik (1)**
- **Dinlenme (3)**
- **Dalgalar (2)**
- **Şefkat (4)**



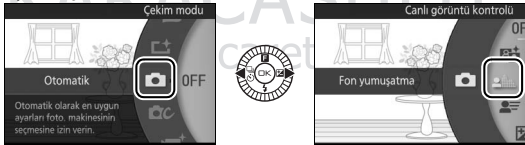
📷 **En iyi anı çekme modu:** Yavaş görünüm ve Akıllı Fotoğraf Seçici modları (📖 45) arasından seçim yapar.

- **Yavaş görünüm (📷)**
- **Akıllı Fotoğraf Seçici (📷)**



📷 **Otomatik mod:** Canlı kontrolleri kullanarak fotoğraflar çeker (📖 27).

- **Etkin D-Lighting (📷)**
- **Hareket kontrolü (👤)**
- **Fon yumuşatma (📷)**
- **Parlaklık kontrolü (📷)**



**Yaratıcı mod:** Bir sahne seçer (📖 33).

- Programlanmış otomatik pozlama (P)
- Enstantane öncelikli otomatik (S)
- Diyafram öncelikli otomatik (A)
- Manuel (M)
- Gece manzarası (🌃)
- Gece portresi (👤)
- Arka Plan Aydınlatma (🌟)
- Yumuşak (Q)
- Minyatür efekti (🏠)
- Seçici renk (🖌️)



**Gelişmiş film modu:** HD (📖 57) ve ağır çekim filmler arasından seçim yapar (📖 62).

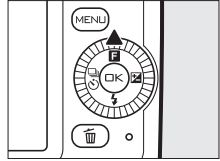
- Programlanmış otomatik pozlama (P)
- Enstantane öncelikli otomatik (S)
- Diyafram öncelikli otomatik (A)
- Manuel (M)
- Ağır çekim (🎬)



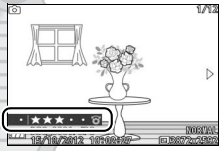
Diş Ticaret A.Ş.

### **F** (Özelliği)

Her moda ait seçenekler, çekim modu seçildikten sonra çoklu seçici üzerindeki **F** tuşuna basılarak da görüntülenebilir.



İzleme modunda **F** tuşu resimleri derecelendirmek için kullanılabilir (86).

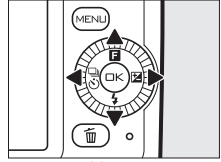


**KARACASULU**  
Dış Ticaret A.Ş.



## ■ Menüleri Kullanma

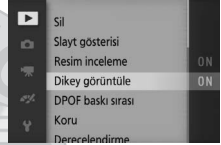
İzleme, çekim, film, görüntü işleme ve ayarlar menülerinde gezinmek için çoklu seçiciyi (📖 6) kullanın.



Çoklu seçici

### 1 Bir öğe seçin.

Menü öğelerini vurgulamak için ▲ veya ▼ tuşuna ve vurgulanan öğenin seçeneklerini görüntülemek için ► tuşuna basın.



### 2 Bir seçenek seçin.

İstenen seçeneği vurgulamak için ▲ veya ▼ tuşuna ve seçmek için **OK** düğmesine basın.

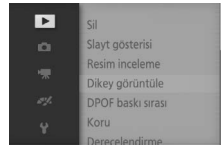


## 🔪 Menüleri Kullanma

Listelenen öğeler fotoğraf makinesi ayarlarına göre değişebilir. Gri olarak görüntülenen öğeler geçerli olarak kullanılamazlar (📖 174). Menülerden çıkmak ve çekim moduna geri dönmek için, deklanşöre yarım basın (📖 25).

## 🔪 Menü Seçme

Başka bir menüyü görüntülemek için Adım 1'de ◀ tuşuna basın ve sonrasında istenilen simgeyi vurgulamak için ▲ veya ▼ tuşuna basın. İmleci vurgulanan menüde konumlandırmak için ► tuşuna basın.

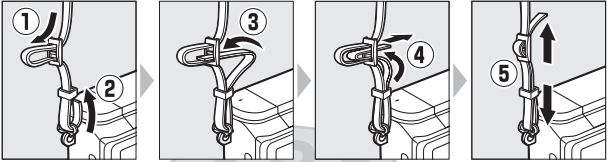




## İlk Adımlar

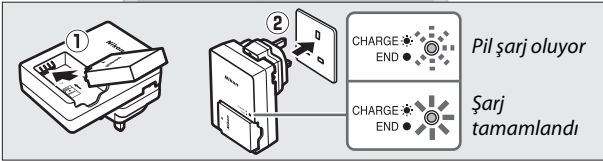
### 1 Makine askısını takın.

Fotoğraf makinesindeki iki deliğe askıyı sıkıca takın.



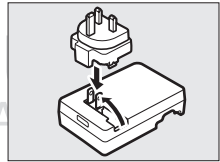
### 2 Pili şarj edin.

Pili şarj cihazına ① takın ve şarj cihazını prize takın ②. Bitmiş bir pil tam olarak yaklaşık iki saat içinde şarj edilir. Şarj tamamlandığında şarj cihazını prizden söküp ve pili çıkarın.



### Fiş Adaptörü

Satın aldığınız ülkeye veya bölgeye bağlı olarak bir fiş adaptörü şarj cihazıyla birlikte verilebilir. Adaptörün şekli satın aldığınız ülkeye veya bölgeye göre değişir. Bir fiş adaptörü verilmişse, elektrik fişini yükseltin ve fişin tamamen takıldığından emin olarak fiş adaptörünü sağda gösterildiği şekilde bağlayın. Fiş adaptörünü zorla çıkarmaya çalışmak ürüne zarar verebilir.



#### ✓ Pil ve Şarj Cihazı

Bu elkitabının x–xii ve 170–173 sayfalarındaki uyarı ve ikazları okuyun ve bunlara uyun. Pilleri 0°C altındaki veya 40°C üzerindeki ortam sıcaklıklarında kullanmayın; bu talimatın izlenmemesi pile hasar verebilir ya da performansını düşürebilir. 0°C ila 10°C ve 45°C ila 60°C arasındaki pil sıcaklıklarında kapasite azalabilir ve şarj etme süreleri artabilir; eğer sıcaklık 0°C altındaysa veya 60°C üzerindeyse, pil şarj etmeyecektir.

Pili 5°C ve 35°C arasındaki ortam sıcaklıklarında şarj edin. Eğer **CHARGE (ŞARJ)** lambası, şarj etme sırasında hızlıca yanıp sönerse, derhal kullanımı durdurun ve pili şarj cihazıyla birlikte satıcınıza veya yetkili Nikon servis temsilcisine götürün.

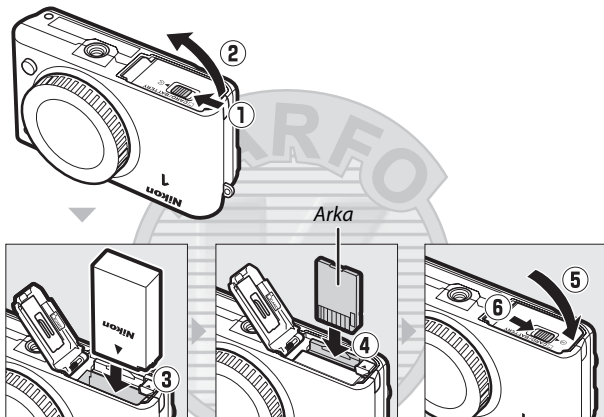
Şarj sırasında şarj cihazını hareket ettirmeyin veya pile dokunmayın. Bu önlemin alınmaması çok nadir olarak pil kısmen şarj olduğu halde şarj cihazının şarjının tam gösterilmesiyle sonuçlanabilir. Şarj işlemi yeniden başlatmak için pili çıkarın ve yeniden takın.

Şarj cihazını sadece uyumlu piller ile kullanın. Kullanılmadığında prizden çekin.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

### 3 Pil ve bir bellek kartı takın.

Pilin ve kartın yönlerinin doğru olduğundan emin olmak için kontrol edin. Turuncu pil mandalının bir tarafından basılı tutarak pili yerine oturana kadar içeri kaydırın ve ardından bellek kartını yerine oturana kadar içeri kaydırın.



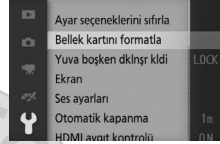
KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

### ✓ Pilleri ve Bellek Kartlarını Takma ve Çıkarma

Bellek kartları ya da pilleri takmadan veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesini daima kapatın. Pil ve bellek kartlarının kullanımdan sonra sıcak olabileceğini unutmayın; pil ve bellek kartlarını çıkarırken gereken dikkati gösterin.

### ✎ Bellek Kartlarının Formatlanması

Fotoğraf makinesinde bellek kartı ilk defa kullanılacaksa ya da kart, başka bir cihazda formatlanmış ise ayarlar menüsünde **Bellek kartını formatla** seçeneğini seçin ve kartı formatlamak için ekrandaki yönergeleri izleyin (📖 156). *Bu işlemin karttaki bütün verileri kalıcı olarak sileceğini unutmayın.* İlerlemeden önce saklamak istediğiniz her türlü fotoğraf ve diğer verileri bir bilgisayara kopyaladığınızdan emin olun.



### ✎ Yazmaya Karşı Koruma Anahtarı

Bellek kartlarında kazayla veri kaybını önlemek için yazmaya karşı koruma anahtarı bulunur.

Bu anahtar "kilit"

konumundayken, bellek kartı

biçimlendirilemez ve fotoğraflar silinemez veya kaydedilemez.

Bellek kartının kilidini açmak için, anahtarı "yazma" konumuna kaydırın.

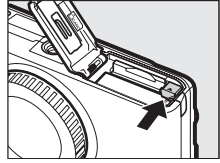


Yazmaya karşı koruma anahtarı

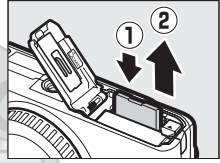
KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

### **🔧 Pilleri ve Bellek Kartlarını Çıkarma**

Fotoğraf makinesini kapattıktan sonra, hafıza kartına erişim lambasının (🔦 3) kapalı olduğunu doğrulayın ve pil yuvası/ bellek kartı yuvası kapağını açın. Pili çıkarmak için, önce ok ile gösterilen yönde turuncu pil mandalına basarak serbest bırakın ve daha sonra pili elle çıkarın.



Bellek kartını çıkarmak için, önce dışarı atması için kartı içeri doğru bastırın (1); ardından kart elle çıkarılabilir (2).



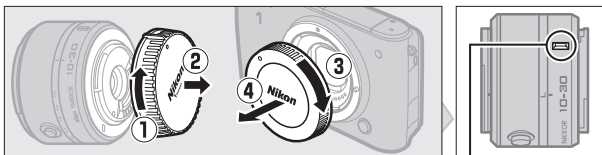
### **✔ Bellek Kartları**

- Fotoğraf makinesi, resimleri SD, SDHC ve SDXC bellek kartlarında depolar (ayrıca edinilebilir; 📖 165).
- Biçimlendirme sırasında veya veri kaydedilirken, silinirken ya da bilgisayara kopyalanırken bellek kartlarını fotoğraf makinesinden çıkarmayın, fotoğraf makinesini kapatmayın ve güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin. Bu önlemlere uyulmadığı takdirde, veri kaybedilebilir veya fotoğraf makinesi ya da kartta hasar oluşabilir.
- Kart terminallerine parmaklarınızla veya metal nesnelere dokunmayın.
- Bükmeyin, düşürmeyin ya da güçlü fiziksel darbelerle maruz bırakmayın.
- Kart muhafazasına güç uygulamayın. Bu önlemin alınmaması kartın hasar görmesine neden olabilir.
- Su, ısı, yüksek düzeyde nem veya doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın.
- Hafıza kartlarını bir bilgisayarda biçimlendirmeyin.



#### 4 Bir objektif takın.

Objektif ya da gövde kapağı çıkarıldığında fotoğraf makinesine toz girmesini önlemek için dikkat edin. Açıklayıcı sebepler için bu elkitabında genellikle kullanılan objektif, 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6'dır. Titreşim azaltma (VR) hakkında bilgi için sayfa 127'e, objektifleri çıkarma hakkında bilgi için sayfa 196'ya bakın.



Montaj işareti (objektif)

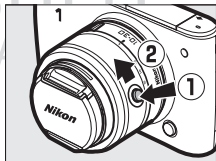


Montaj işareti  
(fotoğraf makinesi)  
Montaj işareti (objektif)

İşaretleri hizalayarak objektifi fotoğraf makinesine takın, ardından yerine oturana kadar döndürün.

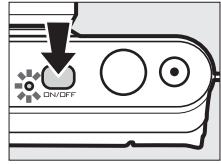
#### ❑ Geri Çekilebilir Objektif Çerçevesi Düğmelerine Sahip Objektifler

Geri çekilebilir objektif çerçevesi düğmelerine sahip objektifler geri çekildiklerinde kullanılamazlar. Objektifin kilidini açmak ve uzatmak için, zoom halkasını (2) çevirirken geri çekilebilir objektif çerçevesi düğmesini basılı tutun (1). Objektif geri çekilebilir ve geri çekilebilir objektif çerçevesi düğmesine basılarak ve halka zıt yönde döndürülerek zoom halkası kilitlenebilir. Objektifi takarken veya çıkarırken geri çekilebilir objektif çerçevesi düğmesine basmamaya dikkat edin.



## 5 Fotoğraf makinesini açın.

Fotoğraf makinesini açmak için açma/kapama düğmesine basın. Güç lambası kısa bir süreyle yeşil olacaktır ve ekran açılacaktır. Çekimden önce objektif kapağını çıkardığınızdan emin olun.



### 🔍 Fotoğraf Makinesini Kapatma

Fotoğraf makinesini kapatmak için, açma/kapama düğmesine yeniden basın. Ekran kapanacaktır.

### 🔍 Otomatik Kapanma

Yaklaşık bir dakika boyunca hiçbir işlem gerçekleştirilmezse, ekran kapanacak ve güç lambası yanıp sönmeye başlayacaktır (isterseniz, ekranların otomatik olarak kapanmasından önceki gecikme, ayarlar menüsündeki **Otomatik kapanma** seçeneği kullanılarak değiştirilebilir; 📖 158). Fotoğraf makinesi, deklanşör çalıştırılarak yeniden etkinleştirilebilir. Ekran kapandıktan sonra yaklaşık üç dakika boyunca hiçbir işlem gerçekleştirilmezse, fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanacaktır.

### 🔍 Objektifleri Takma ve Çıkarma

Objektifleri takmadan veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesini kapatın. Fotoğraf makinesi kapatıldığında, fotoğraf makinesinin görüntü sensörünü korumak için objektifteki sensör koruma bariyerinin kapatılacağını unutmayın.

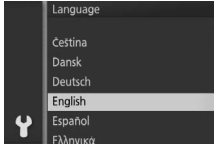
### 🔍 Geri Çekilebilir Objektif Çerçevesi Düğmelerine Sahip Objektifler

Geri çekilebilir objektif çerçevesi düğmeli (📖 18) bir objektif kullanıyorsanız, geri çekilebilir objektif çerçevesi kilidi serbest bırakıldığı zaman fotoğraf makinesi, otomatik olarak açılacaktır. Ayrıca objektif üzerinden görüntü görüntüleniyorsa veya ekran kapalıysa, fotoğraf makinesi objektif çerçevesi kilitlendiği zaman kapanacaktır (1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 ve 1 NIKKOR VR 30–110mm f/3.8–5.6 objektifleri olması durumunda, ekran kapalı olduğu zaman, objektif çerçevesinin kilitlenmesi fotoğraf makinesini kapatıyorsa, donanım yazılımı sürümü 1.10 veya daha yenisi gerekmektedir. Objektif donanım yazılımının güncellenmesi hakkında bilgi almak için, kendi bölgenize ait Nikon internet sitesini ziyaret edin).

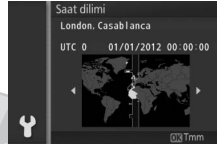


## 6 Bir dil seçin ve saati ayarlayın.

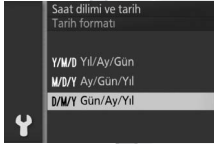
Fotoğraf makinesi ilk kez açıldığında bir dil seçim iletişimi görüntülenecektir. Bir dil seçmek ve makinenin saat ayarını yapmak için çoklu seçici ve **OK** düğmesini (📖 6) kullanın. Saat ve tarih ayarlanıncaya kadar fotoğraf çekilemez.



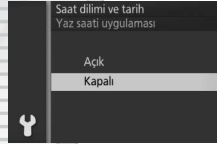
Dili vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın ve **OK** düğmesine basın.



Saat dilimini vurgulamak için ◀ veya ▶ düğmesine basın ve **OK** düğmesine basın.



Tarih formatını vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın ve **OK** düğmesine basın.



Yaz saati uygulaması seçeneğini vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın ve **OK** düğmesine basın.



Öğeleri seçmek için ◀ veya ▶ düğmesine basın ve değiştirmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Bittiğinde **OK** düğmesine basın.

**Not:** Fotoğraf makinesi, 24 saatlik zaman biçimi kullanır. Dil ve saat, ayarlar menüsündeki **Dil (Language)** (📖 160) ve **Saat dilimi ve tarih** (📖 160) seçenekleri kullanılarak herhangi bir anda değiştirilebilir.



### Makinenin Saat Ayarı

Makinenin saat ayarı, çoğu kol saati ve ev saati kadar doğru değildir. Saati düzenli olarak zamanı daha doğru gösteren cihazlar ile kontrol edin ve gerekirse sıfırlayın.

Makinenin saat ayarı, ana pil takıldığında veya fotoğraf makinesi opsiyonel bir EP-5C güç konektörü ve EH-5b AC adaptöründen güç aldığı anda, gerektiği şekilde şarj edilen bağımsız, şarj edilebilir bir güç kaynağından güç alır (☐ 167). Üç günlük şarj, saati yaklaşık bir ay kadar çalıştıracaktır. Fotoğraf makinesi açıldığında saatin ayarlanmadığını bildiren bir uyarı mesajı görüntülenirse, saat pili bitmiştir ve saat sıfırlanmıştır. Saati doğru saat ve tarihe ayarlayın.

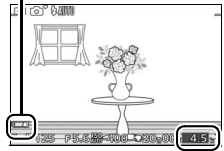


**KARACASULU**  
Dış Ticaret A.Ş.

## 7 Pil seviyesi ve bellek kartı kapasitesini kontrol edin.




Ekranı pil seviyesini ve kalan poz sayısını kontrol edin.

*Pil seviyesi*



*Kalan pozlama*

### ■ Pil Düzeyi

Ekran	Açıklama
SİMGE YOK	Pil tamamen veya kısmen şarj edilmiş; seviye ayrıntılı ekranda  veya  simgesiyle gösterilir (☞ 157).
	Pil zayıf. Tam şarjlı pili hazırda bulundurun veya pili şarj etmek için hazırlanın.
Fotoğraf çekilemiyor. Tam dolu pil takın.	Pil bitmiş; deklanşör devre dışı. Şarjlı pili yerleştirin.

### ■ Kalan Poz Sayısı

Ekran, geçerli ayarlarda bellek kartında depolanabilen resim sayısını gösterir (1000 üzerindeki değerler aşağı doğru en yakın yüzlüğe yuvarlanır; örn. 1200 ve 1299 arası değerler 1,2 k olarak gösterilir). Ek görüntüler için yeterli bellek olmadığını bildiren bir uyarı görüntülenirse, başka bir bellek kartı takın (☞ 15) veya bazı fotoğrafları silin (☞ 85).


KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

# Otomatik Mod

Fotoğraflar ve filmler çekin. Fotoğraf makinesi, konuya uyacak şekilde ayarları otomatik olarak ayarlar.

## Otomatik Modda Fotoğraf Çekme

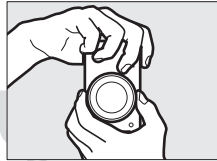
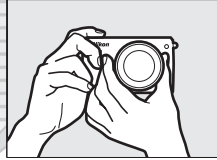
### 1 Kamera modunu seçin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın ve **Çekim modu** için  (otomatik) seçeneğini seçin (8).



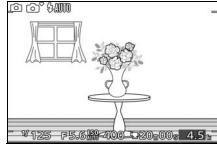
### 2 Fotoğraf makinesini hazırlayın.

Fotoğraf makinesini sıkıca her iki elinizle tutun, objektifi, AF yardımcı aydınlatmasını veya mikrofona engellememeye dikkat edin. "Dikey" (portre) konumda fotoğraf çekerken fotoğraf makinesini alt sağda gösterilen şekilde döndürün.



### 3 Fotoğrafları çerçeveselendirin.

Konunuzu çerçevenin ortasına konumlandırın.



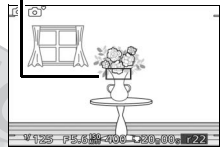
## 4 Netleme.

Netleme yapmak için deklanşöre yarım basın. Konu yetersiz aydınlatıldıysa, flaş açılabilir (📖 72) ve AF yardımcı aydınlatması (📖 135) netleme işlemine yardımcı olmak için yanabilir.



**Fotoğraf makinesi netleme yapabiliyorsa,** seçili netleme alanı yeşil olarak vurgulanacaktır ve bir uyarı sesi çıkacaktır (konu hareket ediyorsa bir uyarı sesi çıkmayabilir).

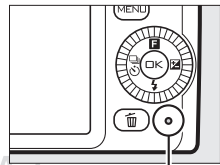
Netleme alanı



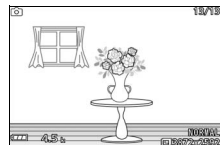
**Fotoğraf makinesi netleme yapamıyorsa,** netleme alanı kırmızı olarak görüntülenecektir. Bkz. sayfa 130.

## 5 Çekin.

Deklanşörü serbest bırakmak ve fotoğrafı kaydetmek için deklanşöre sonuna kadar yumuşak bir şekilde basın. Hafıza kartına erişim lambası yanacak ve fotoğraf ekranda birkaç saniye boyunca gösterilecektir (deklanşöre yarım basıldığında fotoğraf otomatik olarak ekrandan temizlenecektir). *Lamba sönmeyen ve kayıt tamamlanmadan bellek kartını çıkarmayın veya güç kaynağını çıkarmayın ya da bağlantısını kesmeyin.*



Hafıza kartına erişim lambası



### Deklanşör

Fotoğraf makinesi iki aşamalı bir deklanşöre sahiptir. Fotoğraf makinesi deklanşör yarı basılıyken netleme yapar. Fotoğraf çekmek için, deklanşöre sonuna kadar basın.



**Netleme:** Yarım basın



**Çekme:** Sonuna kadar basın

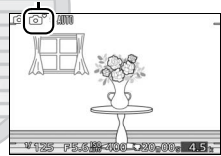
### Ardı Ardına Birçok Fotoğraf Çekme


Eğer izleme menüsünde (📷 110) **Resim inceleme** için **Kapalı** seçiliyse, çekimler arasında deklanşörü yarım basılı tutarak, yeniden netleme yapmadan ilave fotoğraflar çekebilirsiniz.

### Otomatik Sahne Seçimi


Otomatik modda, fotoğraf makinesi otomatik olarak konuyu analiz eder ve uygun sahneyi seçer. Seçilen sahne, ekranda gösterilir.

*Sahne simgesi*




 **Portre:** İnsan portresi konuları.

 **Manzara:** Manzaralar ve şehir manzaraları.

 **Gece portresi:** Koyu arka planlara karşı karelenmiş portre konuları.

 **Yakın çekim:** Fotoğraf makinesine yakın konular.

 **Gece manzarası:** Yetersiz aydınlatılan manzaralar ve şehir manzaraları.

 **Otomatik:** Yukarıda listelenen kategorilere girmeyen konular.

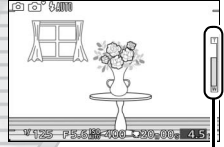


### **Zoom Objektifini Kullanma**

Çerçevede daha fazla alanı doldurmak amacıyla konu üzerinde yakınlaştırmak için veya son fotoğraftaki görülebilir alanı arttırmak amacıyla uzaklaştırmak için zoom halkasını kullanın (yakınlaştırmak için objektif odak uzaklığı skalasında daha uzun odak uzaklıkları, uzaklaştırmak için daha kısa odak uzaklıkları seçin).



Elektrikli zoom düğmesi olan opsiyonel bir objektif kullanıyorsanız, yakınlaştırmak için **T** ve uzaklaştırmak için **W** düğmesini seçin. Fotoğraf makinesinin yakınlaştırma ve uzaklaştırma hızı düğmeyi ne kadar kaydırduğınıza bağlı olarak değişir. Zoom konumu ekrandaki zoom kılavuzu ile gösterilir.



Zoom kılavuzu

### **Yüz Önceliği**

Fotoğraf makinesi, portre konularını algılar ve netleme yapar (yüz önceliği). Fotoğraf makinesine bakan bir portre konusu algılandığında çift sarı kenarlık görüntülenecektir (en fazla beş tane olmak üzere, birden fazla yüz algılanırsa, fotoğraf makinesi en yakın konuyu seçecektir). Çift sarı kenarlık içindeki konuya netleme yapmak için deklanşöre yarım basın. Fotoğraf makinesi artık konuyu algılayamazsa (örneğin konu başka bir yere baktığında) kenarlık ekrandan temizlenecektir.



### **Kullanılabilen Ayarlar**

Otomatik modda kullanılabilen seçeneklerle ilgili bilgi için, bkz. sayfa 174.

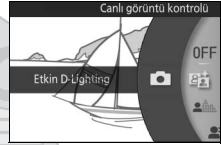
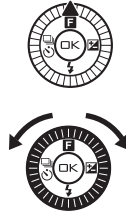
### **Ayrıca Bkz.**

Fotoğraf makinesi netleme yaptığında veya deklanşör serbest bırakıldığında çalan uyarı sesini sessizleştirme hakkında bilgi için bkz. sayfa 158.

## ■ Canlı Görüntü Kontrolü

Canlı görüntü kontrolleri, her bir kontrolde yapılan değişikliğin son fotoğrafa nasıl etki edeceği hakkında ön izleme yapmanızı sağlar. Otomatik mod için bir canlı görüntü kontrolü seçmek için, ▲ (F) tuşuna basın, bir kontrolü vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın ve efekti görüntülemek için OK tuşuna basın.

Bir ayar seçmek için çoklu seçiciyi döndürün ve seçmek için OK düğmesine basın. Canlı görüntü kontrollerini iptal etmek için ▲ (F) tuşuna tekrar basın.



**Etkin D-Lighting:** Doğal kontrast için parlak noktalarda ve gölgelerde ayrıntıları korur.

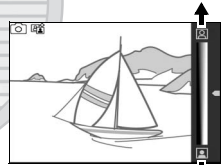


*Etkin D-Lighting:  
Yüksek*



*Etkin D-Lighting:  
Düşük*

*Efekt artırma*



*Efekt azaltma*

**Fon yumuşatma:** Konunuzun ön plana çıkması için arka plan detaylarını yumuşatır veya hem arka plan hem de ön planı netlemeye getirir.

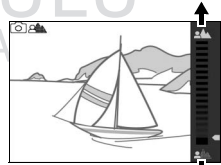


*Fon keskin*



*Fon yumuşatılmış*

*Fon keskinleştirme*



*Fon yumuşatma*



**Hareket kontrolü:** Hareketli nesnelere bulanıklaştırarak hareketi ön plana çıkarır veya hareketli nesnelere net bir şekilde çekmek için hareketi "dondurur".

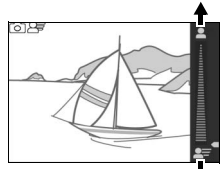


*Hareketi dondurma*



*Hareketi bulanıklaştırma*

*Hareketi dondurma*



*Hareketi bulanıklaştırma*

**Parlaklık kontrolü:** Resimleri daha parlak veya daha karanlık yapar.

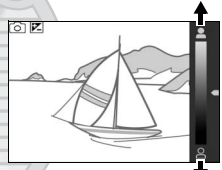


*Daha parlak*



*Daha karanlık*

*Daha parlak*




*Daha karanlık*

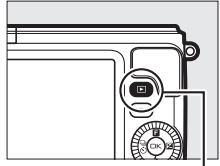
**Canlı Görüntü Kontrolü**


Sürekli çekim mevcut değildir (☐ 67) ve canlı görüntü kontrolü etkinken dahili flaş kullanılamaz. Film kayıt düğmesine basılması, canlı görüntü kontrolünü iptal eder.





## Fotoğrafları Görüntüleme

En son fotoğrafınızı ekranda tam çerçeve görüntülemek için  düğmesine basın (tam çerçeve izleme).



 düğmesi



Ek resimler görüntülemek için  veya  düğmesine basın veya çoklu seçiciyi döndürün.




İzlemeyi sonlandırmak ve çekim moduna geri dönmek için, deklanşöre yarım basın.

### Ayrıca Bkz.

Fotoğraf bilgilerini açma veya kapatma hakkında daha fazla bilgi için, bkz. sayfa 158. Birden fazla görüntüyü görüntüleme hakkında bilgi için bkz. sayfa 82. Mevcut görüntünün merkezine yakınlaştırma hakkında bilgi için, bkz. sayfa 84. Slayt gösterileri hakkında bilgi için sayfa 87'ye bakın.

## Resimleri Silme

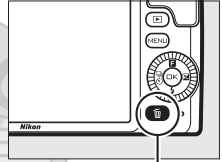
Mevcut resmi silmek için,  düğmesine basın. *Silindiğinde, resimlerin geri alınamayacağını dikkate alın.*


### 1 Fotoğrafi görüntüleyin.

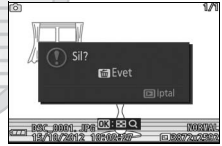
Silmek istediğiniz fotoğrafı önceki sayfada açıklandığı gibi görüntüleyin.

### 2 düğmesine basın.



Bir onaylama iletişimi görüntülenecektir.

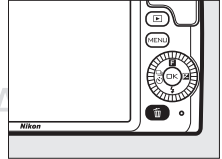


 düğmesi



### 3 Fotoğrafi silin.

Resmi silmek ve izlemeye geri dönmek için tekrardan  düğmesine veya resmi silmeden çıkmak için  düğmesine basın.

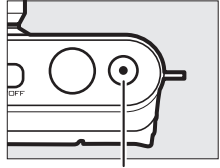


#### Birden Fazla Resmi Silme

Tüm veya seçilen resimleri silmek için izleme menüsündeki (85) **Sil** seçeneği kullanılabilir.

## Otomatik Modda Filmleri Kaydetme

Otomatik modda, sesli ve 16 : 9 en boy oranına sahip HD filmler çekmek için film kayıt düğmesi kullanılabilir (film kırpma ekranda gösterilmektedir). Kaydı başlatmak ve durdurmak için film kayıt düğmesine basın.



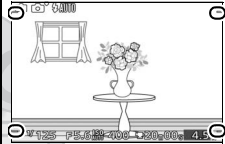
Film kayıt düğmesi

### Kayıt Sırasında Fotoğraf Çekme

Kayıt sırasında deklanşöre tam basılarak herhangi bir anda 16 : 9 en boy oranına sahip fotoğraflar çekilebilir. Film kaydı kesintiye uğramamaktadır.

### Ayrıca Bkz.

Filmleri görüntüleme hakkında bilgi için bkz. sayfa 65.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.




KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

# Yaratıcı Mod

Özel efektler kullanarak fotoğraflar çekileceği, sahneye göre ayarların eşleştirileceği veya deklanşör hızı ve diyafram kontrol edileceği zaman fotoğraf çekilirken yaratıcı modu seçin.

## Yaratıcı Mod Seçme

### 1 modunu seçin.


Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın ve **Çekim modu** için  (yaratıcı mod) seçeneğini seçin (8).



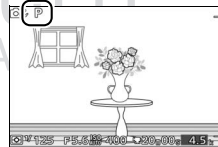
### 2 Bir sahne seçin.

▲ (F) düğmesine basın ve çoklu seçiciyi kullanarak (34) bir sahne vurgulayın.



Vurgulanan sahneyi seçmek için  düğmesine basın.

Seçiminiz, ekranda bir simgeyle gösterilir.



## Sahne Seçme

Yaratıcı mod, aşağıdaki sahne seçimlerinden birini sunar:

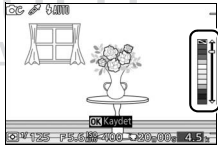
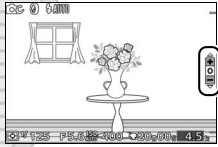
Seçenek	Açıklama
<b>Programlanmış otomatik pozlama (P)</b>	Fotoğraf makinesi optimal pozlama için deklanşör hızını ve diyaframı ayarlar (☐ 36). Fotoğraf makinesi ayarlarını yapmak için çok az zaman olduğu diğer durumlarda ve enstantane çekimler için tavsiye edilir.
<b>Enstantane öncelikli otomatik (S)</b>	Deklanşör hızını seçersiniz; fotoğraf makinesi en iyi sonuç için bir diyafram seçer (☐ 37). Hareketi dondurmak veya bulanıklaştırmak için kullanın.
<b>Diyafram öncelikli otomatik (A)</b>	Diyaframı seçersiniz; fotoğraf makinesi en iyi sonuç için bir deklanşör hızı seçer (☐ 38). Arka planı bulanıklaştırmak veya ön planı ve arka planı netlemeye getirmek için kullanın.
<b>Manuel (M)</b>	Hem deklanşör hızını hem de diyaframı kontrol edersiniz (☐ 39). Uzun süreli pozlamalar için bir "Uzun Pozlama" deklanşör hızı seçin (☐ 40).
<b>Gece manzarası (☐)</b>	Deklanşöre her tam olarak basıldığında, fotoğraf makinesi seri çekimler yapar ve gece sahnelerinde düşük aydınlatma yakalamak için bu çekimleri birleştirir; işleme esnasında, bir mesaj görüntülenir ve hiçbir resim çekilemez. Flaş patlamaz ve fotoğrafların köşeleri kesilmiş olur. Çekim esnasında fotoğraf makinesi veya konu hareket ederse, istenilen sonuçların elde edilemeyeceğini dikkate alın; eğer fotoğraf makinesi görüntüleri birleştiremezse, bir uyarı mesajı görüntülenecek ve yalnızca bir resim çekilecektir.

KARAGÖZ  
Dış Ticaret A.Ş.

Seçenek	Açıklama
Gece portresi (🌃)	Deklanşöre her tam olarak basıldığında, fotoğraf makinesi bazıları flaşlı ve bazıları flaşsız olarak seri çekimler yapar ve gece veya düşük ışık altında portrelerdeki arka plan aydınlatmasını yakalamak için bu çekimleri birleştirir; işleme esnasında, bir mesaj görüntülenir ve hiçbir resim çekilemez. Fotoğrafların köşelerinin kesilmiş olduğunu ve fotoğraf makinesi veya konu çekim sırasında hareket ederse, istenilen sonuçların elde edilemeyebileceğini unutmayın. Eğer fotoğraf makinesi görüntüleri birleştiremezse, bir uyarı görüntülenecektir ve fotoğraf makinesi, flaş kullanarak tek bir resim çekecektir.
Arka plan aydınlatma (🌞)	Arka planı aydınlatılmış konuların fotoğrafını çeker (📷 42).
Yumuşak (🌀)	Yumuşatma filtresi efektiyle fotoğraflar çeker. Yumuşatma miktarını seçmek için objektif üzerinden görüntü gösterildiği zaman (👉) tuşuna basın, çoklu seçiciyi kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve seçmek için (👉) tuşuna basın.
Minyatür efekti (🖼️)	Her fotoğrafın üst ve alt kısmı bulanıklaşır böylece konunun, kısa mesafede üç boyutlu görüntü olarak fotoğrafı çekilir. En iyi performansı, yüksek bir bakış noktasından çekim yaparken gösterir.
Seçici renk (🎨)	İçinde yalnızca seçilen bir rengin renkli gözüktüğü fotoğraflar çeker. Rengi seçmek için objektif üzerinden görüntü gösterildiği zaman (👉) tuşuna basın, çoklu seçiciyi ve (👉) düğmesini kullanın.

### 📷 Kullanılabilen Ayarlar

Yaratıcı modda kullanılabilen seçeneklerle ilgili bilgi için, bkz. sayfa 176.



## P, S, A ve M Modlarında Fotoğraf Çekme

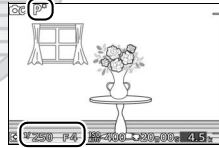
P, S, A ve M modları, deklanşör hızı ve diyafram üzerinde değişken kontrol dereceleri sunar. Bir mod seçin ve yaratıcı amacınıza uygun bir şekilde ayarları yapın.

### P Programlanmış Otomatik Pozlama

Bu modda, fotoğraf makinesi, en uygun pozlama için deklanşör hızını ve diyaframı çoğu durumda otomatik olarak ayarlar. Bu mod, enstantane çekimler için ve deklanşör hızı ve diyafram ayarını fotoğraf makinesine bırakmak istediğiniz diğer durumlarda tavsiye edilir.

### ■ Deklanşör Hızı ve Diyaframın bir Bileşimini Seçme

Fotoğraf makinesinin seçtiği deklanşör hızı ve diyafram, en uygun sonuçları verecek olsa da aynı pozlamayı ("değişken program") üretecek diğer kombinasyonlardan da seçim yapabilirsiniz. Arka plan detaylarını bulanıklaştıran büyük diyaframlar (düşük f değerleri) veya hareketi "donduran" hızlı deklanşör hızları için çoklu seçiciyi saat yönünde döndürün. Alan derinliğini arttıran küçük diyaframlar (yüksek f değerleri) veya hareketi bulanıklaştıran yavaş deklanşör hızları için çoklu seçiciyi saatin tersi yönünde döndürün. Değişken program etkinken ✱ görüntülenir.



### ■ Varsayılan Deklanşör Hızı ve Diyafram Ayarlarını Geri Yükleme

Varsayılan deklanşör hızı ve diyafram ayarlarını geri yüklemek için, ✱ görünmeyinceye kadar çoklu seçiciyi döndürün veya fotoğraf makinesini kapatın. Fotoğraf makinesi bekleme moduna girdiğinde varsayılan deklanşör hızı ve diyafram otomatik olarak geri yüklenir.



## S Enstantane Öncelikli Otomatik

Enstantane öncelikli otomatik modda, siz deklanşör hızını seçerken, fotoğraf makinesi en uygun pozlamayı üretecek diyaframı otomatik olarak seçer. Hareketli konuları bulanıklaştırarak hareketi ön plana çıkarmak için yavaş deklanşör hızları, hareketi “dondurmak” için hızlı deklanşör hızları kullanın.



Kısa poz süresi (1/1600 sn)



Yavaş deklanşör hızı (1 sn)

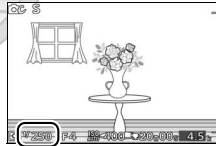
### ■ Deklanşör Hızı Seçme

30 sn ve 1/16.000 sn arasındaki deklanşör hızlarından seçim yapmak için çoklu seçiciyi döndürün. Daha hızlı deklanşör hızları için seçiciyi saat yönünde, daha yavaş deklanşör hızları için saatin tersi yönünde döndürün.



### ■ Sürekli Çekim

Sürekli çekim (67) etkinken, seçilen deklanşör hızı değişebilir.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## A Diyafram Öncelikli Otomatik

Diyafram öncelikli otomatik modda, siz diyaframı seçerken fotoğraf makinesi en iyi pozlamayı üretecek deklanşör hızını otomatik olarak seçer. Büyük diyaframlar (düşük f değerleri) ana konunun arkasındaki ve önündeki nesnelere bulanıklaştırarak alan derinliğini azaltır. Küçük diyaframlar (yüksek f değerleri) arka plan ve ön plandaki ayrıntıları açığa çıkararak alan derinliğini artırır. Kısa alan derinlikleri, arka plan detaylarını bulanıklaştırmak için genellikle portrelerde kullanılır, uzun alan derinlikleri ön plana ve arka plana netleme yapmak için manzara fotoğraflarında kullanılır.



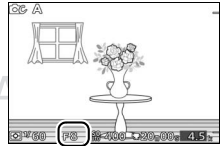
Geniş diyafram (f/5.6)



Küçük diyafram (f/16)

### ■ Bir Diyafram Seçme

Çoklu seçiciyi, daha küçük diyaframlar için (daha yüksek f değerleri) saat yönünde, daha büyük diyaframlar için (daha düşük f değerleri) saatin tersi yönünde döndürün. Minimum ve maksimum değerler geçerli olarak kullanılan objektife bağlıdır.

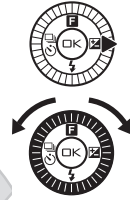


## M Manuel

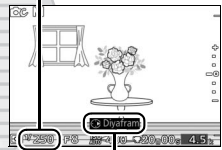
Manuel modda, hem deklanşör hızını hem de diyaframı kontrol edersiniz.

### ■ Deklanşör Hızını ve Diyaframı Seçme

Pozlama göstergesini referans olarak deklanşör hızını ve diyaframı ayarlayın (aşağıya bakın). Deklanşör hızını veya diyaframı vurgulamak için ► tuşuna basın ve bir değer seçmek için çoklu seçiciyi döndürün, sonrasında kalan öğe için bunu tekrarlayın. Seçiciyi, daha hızlı deklanşör hızları veya daha küçük diyaframlar için (daha yüksek f değerleri) saat yönünde, daha yavaş deklanşör hızları ve daha büyük diyaframlar için (daha düşük f değerleri) saatin tersi yönünde döndürün. Deklanşör hızları,  $\frac{1}{16.000}$  sn kadar hızlı veya 30 sn kadar yavaş değerlere veya uzun süreli bir pozlama için deklanşörü süresiz olarak açık tutmak üzere "Uzun pozlama" olarak ayarlanabilir (40). Diyafram, objektif için minimum ve maksimum arasındaki değerlere ayarlanabilir.



Deklanşör hızı



Diyaframı vurgulamak için ► tuşuna basın.

Diyafram



Deklanşör hızını vurgulamak için ► tuşuna basın.

### ☑ Sürekli Çekim

Sürekli çekim (46) etkinken, seçilen deklanşör hızı değişebilir.



### Pozlama Göstergesi

“Uzun Pozlama” haricinde deklanşör hızları seçildiğinde, pozlama göstergesi geçerli ayarlarda fotoğrafın düşük veya fazla pozlamalı olup olmadığını gösterir.

En iyi pozlama	1/3 EV az pozlanmış	2 EV üzerinde fazla pozlanmış
+	+	+
.	.	.
.	.	.
-o	=o	-o
.	.	.
.	.	.
-	-	-



### ■ Uzun Pozlamalar (Sadece M Modu)

Hareketli ışıklar, yıldızlar, gece manzarası ya da havai fişeklerin uzun pozlamaları için “Uzun Pozlama”nın bir deklanşör hızını seçin. Deklanşöre basılıyken deklanşör açık kalır. Bulanıklaşmayı önlemek için bir tripod kullanın.



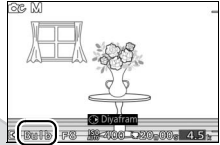
### 1 Fotoğraf makinesini hazırlayın.

Fotoğraf makinesini bir tripoda takın veya sabit, düz bir yüzeye yerleştirin. Pozlama tamamlanmadan önce güç kaybını önlemek için, tam şarjlı EN-EL20 pil veya isteğe bağlı bir EH-5b AC adaptörü ve EP-5C güç konektörü kullanın. Uzun pozlamalarda kumlanma (parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller veya sis) olabileceğini unutmayın; çekimden önce, çekim menüsünde **Uzun pozlama NR** için **Açık** öğesini seçin (☞ 127).

---

## 2 "Uzun pozlama"nın bir deklanşör hızını seçin.

Deklanşör hızını vurgulamak için ► tuşuna basın ve "Uzun pozlama"yı seçmek için çoklu seçiciyi saatin tersi yönünde döndürün.



---

## 3 Deklanşörü açın.

Netleme yaptıktan sonra deklanşöre tam olarak basın. Pozlama tamamlanana kadar deklanşörü basılı tutun.

---

## 4 Deklanşörü kapatın.

Parmağınızı deklanşörden kaldırın.


Yaklaşık iki dakika sonra çekim otomatik olarak sonlanır. Uzun pozlamaları kaydetmek için biraz süre gerekebileceğini unutmayın.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



## Arka Plan Aydınlatma

Arka planı aydınlatılmış konuların gölgeli alanlarındaki detayları yakalamak için kullanılan metot, çekim menüsündeki **HDR** için seçilen seçeneğe bağlıdır (☐ 117).

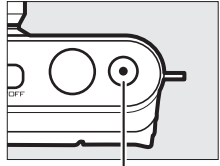
<p><b>Açık</b></p>	<p>Parlak noktalar ve gölgelerdeki detaylar, HDR (yüksek dinamik aralık) kullanılarak korunur; <b>HDR</b> ekranda görünür. Deklanşöre her tam olarak basıldığında, fotoğraf makinesi birbirini izleyen iki çekim yapar ve yüksek kontrastlı sahnelerdeki parlak noktaların ve gölgelerin detaylarını korumak için bunları birleştirir; dahili flaş patlamaz. Çekimler birleştirilirken, bir mesaj görüntülenecektir ve deklanşör devre dışı bırakılacaktır. Son fotoğraf, işleme tamamlandığı zaman görüntülenecektir.</p> <div data-bbox="160 516 927 735"><p><i>Birinci pozlama (koyu)</i>      <i>İkinci pozlama (parlak)</i>      <i>Birleştirilmiş HDR görüntü</i></p></div>
<p><b>Kapalı</b></p>	<p>Flaş, arka planı aydınlatılmış konulardaki gölgeleri "doldurmak" (aydınlatmak) için patlar. Deklanşöre tam olarak basıldığı zaman, yalnızca bir çekim yapılır ve flaş her bir çekimle birlikte patlar.</p>

### HDR Fotoğrafları Çerçeveselendirme

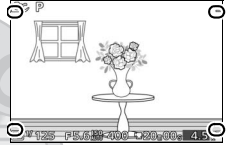
Görüntünün köşeleri kesilmiş olacaktır. Çekim esnasında, fotoğraf makinesi veya konu hareket ederse, istenilen sonuçlar elde edilemeyebilir. Sahneye bağlı olarak, gölgelendirme düzgün olmayabilir ve parlak nesnelerin etrafında gölgeler veya koyu nesnelerin etrafında ışık halkaları gözükabilir. Eğer fotoğraf makinesi, iki görüntüyü başarılı bir şekilde birleştiremezse, tek bir görüntü normal pozlamada kaydedilecektir ve Etkin D-Lighting (☐ 126) uygulanacaktır.

## Yaratıcı Modda Filmleri Kaydetme

Yaratıcı modda, sesli ve 16 : 9 en boy oranına sahip HD filmler çekmek için film kayıt düğmesi kullanılabilir (film kırpmanın köşeleri ekranda gösterilmektedir). Kaydı başlatmak ve durdurmak için film kayıt düğmesine basın. Seçilen moda bakılmaksızın, filmlerin programlanmış otomatik pozlama kullanarak kaydedildiğini unutmayın; film çekerken pozlamayı ayarlamak için gelişmiş film modunu seçin (57).



Film kayıt düğmesi



Film kırpma

### ❏ Kayıt Sırasında Fotoğraf Çekme

Kayıt sırasında deklanşöre tam basılarak herhangi bir anda 16 : 9 en boy oranına sahip fotoğraflar çekilebilir. Film kaydı kesintiye uğramamaktadır.

### ❏ Ayrıca Bkz.

Filmleri görüntüleme hakkında bilgi için bkz. sayfa 65.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



# En İyi Anı Çekme Modu

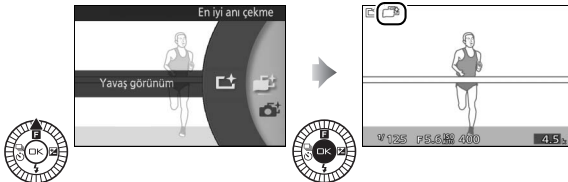
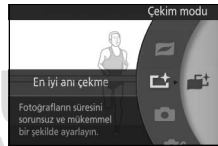
Bu mod, hızlı değişen, çekmesi zor konular için idealdir. Sahne ağır çekimde (yavaş görünümde) oynarken, deklanşörü serbest bırakma zamanını seçer veya kompozisyon ve harekete dayanarak fotoğraf makinesinin en iyi çekimi seçmesine izin verir (Akıllı Fotoğraf Seçici; 47).

## Yavaş Görünüm

Bu modda, fotoğraf makinesi durağan görüntülerin kısa bir serisini çeker ve bunları ağır çekimde yeniden oynatır. Böylece bir fotoğraf için doğru anı seçebilirsiniz. Deklanşöre yarım basılıyken, fotoğraf makinesi yaklaşık 1 sn üzerinde bir süre içinde 15 kareye kadar kayıt yapar ve bunları sürekli bir ağır çekim döngüsünde yeniden oynatır. Saklamak istediğiniz çerçeve görüntülendiğinde, mevcut çerçeveyi kaydetmek ve kalan görüntüleri silmek için deklanşöre tam olarak basın. Yavaş görünümü kullanmak için, en iyi anı çekme modundaki ▲ (F) düğme menüsünden **Yavaş görünüm** seçeneğini seçin.

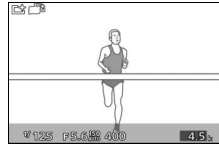
### 1 Çekim modunu seçin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın ve **Çekim modu** için Çekim (en iyi anı çekme) seçeneğini seçin (8). Eğer **Akıllı Fotoğraf Seçici** seçiliyse, **Yavaş görünüm** seçeneğini seçin.



## 2 Fotoğrafları çerçeveleyin.

Konunuz çerçevenin merkezinde olacak şekilde fotoğraf çekiniz.



## 3 Deklanşör düğmesine yarım basın.

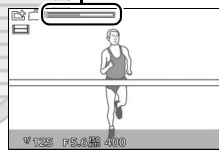
Fotoğraf makinesi netleme yapacaktır (24) ve sonrasında, yaklaşık 1 saniyelik bir sürenin üzerinde, 15 çerçeveyi geçici bir hafıza tamponlamaya kaydeder.



## 4 Ara bellek içeriklerini görüntüleyin.

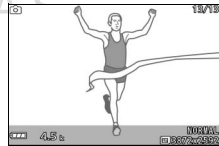
Yaklaşık 5 sn uzunluktaki sürekli bir döngüde çerçeveleri ara bellekte yeniden oynatmak için, deklanşörü yarım basılı tutun. Mevcut çerçevenin konumu, bir ilerleme göstergesi tarafından gösterilir.

İlerleme göstergesi



## 5 İstenilen çerçeveyi kaydedin.

Mevcut çerçeveyi kaydetmek için deklanşöre tam olarak basın ve kalan görüntüleri silin; kayıt tamamlandığı zaman seçilen çerçeve birkaç saniyeliğine görüntülenecektir. Bir fotoğrafı kaydetmeden çıkmak için, düğmeyi tam olarak basmadan serbest bırakın.



### Yavaş Görünümde Çekilen Fotoğrafları Görüntüleme ve Silme

Yavaş görünümde çekilen fotoğraflar sayfa 29'da tarif edildiği gibi görüntülenebilir veya sayfa 30'da tarif edildiği gibi silinebilir.

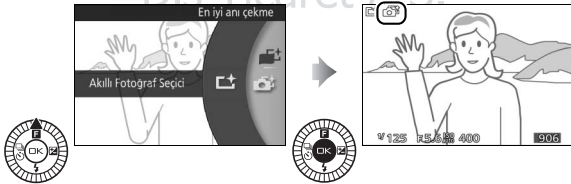
## Akıllı Fotoğraf Seçici

Fotoğraf makinenizin, portre konusunun yüzündeki kısa süreli ifadeleri veya parti sahnelerindeki grup fotoğrafları gibi zor olan çekimleri yakalayan fotoğrafları çekmesini sağlayan Akıllı Fotoğraf Seçici modunu seçin. Deklanşör her serbest bırakıldığında, fotoğraf makinesi otomatik olarak kompozisyon ve harekete dayanarak en iyi çekimi ve birkaç en iyi çekim adayını seçer. Akıllı Fotoğraf Seçiciyi kullanmak için, en iyi anı çekme modundaki ▲ (F) düğme menüsünden **Akıllı Fotoğraf Seçici** seçeneğini seçin.



### 1 Çekim modunu seçin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın ve **Çekim modu** için Çekim (en iyi anı çekme) seçeneğini seçin (8). Eğer **Yavaş görünüm** seçiliyse, **Akıllı Fotoğraf Seçici** seçeneğini seçin.



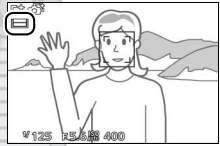
## 2 Fotoğrafı çerçeveselendirin.

Konunuz çerçevenin merkezinde olacak şekilde fotoğraf çekiniz.



## 3 Fotoğrafları ara belleğe almaya başlar.

Netleme yapmak için deklanşöre yarım basın (📖 24). Fotoğraf makinesi, görüntüleri hafıza tamponlamaya kaydetmeye başladığında bir simge görüntülenir. Fotoğraf makinesi, deklanşöre yarım basılıyken, konuya olan mesafedeki değişiklikleri açıklamak için netlemeyi sürekli olarak ayarlar.



## 4 Çekin.

Deklanşöre yumuşak bir şekilde sonuna kadar basın. Fotoğraf makinesi, hem deklanşöre tam olarak basılmadan önce hem de basıldıktan sonra ara belleğe kayıtlı çekimleri karşılaştıracaktır ve bellek kartına kopyalamak için beş tane seçecektir. Biraz süre gerekebileceğini unutmayın. Kaydetme tamamlandığı zaman ekranda en iyi resim görüntülenir.



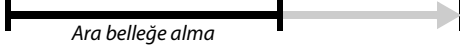
### ✎ Ara belleğe alma

Ara belleğe alma deklanşöre yarım basıldığında başlar ve 90 saniye sonra veya deklanşöre tam olarak basıldığında sona erer.

*Netleme yapmak için yarım basılmış deklanşör*

*Tam olarak basılmış deklanşör*

*Çekim sonlanır*



### ✓ Akıllı Fotoğraf Seçici Dosyaları

Bellek kartının "NCFL" klasöründeki "NCSPSLST.LST" dosyasını silmeyin veya Akıllı Fotoğraf Seçiciyle çekilen görüntülerin dosya isimlerini değiştirmeyin. Fotoğraf makinesi, etkilenen dosyaları artık Akıllı Fotoğraf Seçici görüntüleri olarak tanımayacaktır ve onları bağımsız fotoğraflar olarak ele alacaktır.

### ✎ Kullanılabilen Ayarlar

En iyi anı çekme modunda kullanılabilen seçeneklerle ilgili bilgi için, bkz. sayfa 174.

### ✎ En İyi Anı Çekme Modu

Fotoğraf makinesi, konuya uygun olan bir sahne modunu otomatik olarak seçer. Filmler kaydedilemez ve film kayıt düğmesine basmanın bir etkisi yoktur. Flaş kullanılamaz.

### ✎ Ayrıca Bkz.

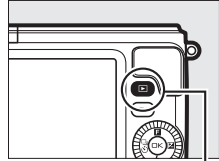
Akıllı Fotoğraf Seçici tarafından seçilen çekim sayısını seçmek için çekim menüsündeki **Kaydedilen çekim sayısı** seçeneğini kullanın (122).



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Akıllı Fotoğraf Seçiciyle Çekilen Fotoğrafları Görüntüleme

▶ düğmesine basın ve çoklu seçiciyi Akıllı Fotoğraf Seçici ile çekilen fotoğrafları (📖 29; Akıllı Fotoğraf Seçici ile çekilen fotoğraflar bir 📷 simgesi ile gösterilirler) görüntülemek için kullanın. Akıllı Fotoğraf Seçici ile kaydedilen fotoğraflardan yalnızca en iyi beş tane çekim görüntülenecektir (çoklu seçicide sonraki resmi görmek için sağa bastığınızda, fotoğraf makinesi en iyi çekim adayını atlayacaktır, bunun sonucunda sonraki gösterilen resim, geçerli resimden hemen sonra gelen bir dosya numarasına sahip olmayacaktır). İzlemeyi sonlandırmak ve çekim moduna geri dönmek için, deklanşöre yarım basın.



▶ düğmesi






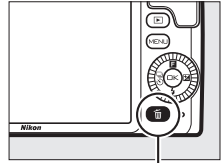
### En İyi Çekimi Seçme

Akıllı Fotoğraf Seçici ile çekilen bir fotoğraf görüntülenirken, ▼ düğmesine basarak en iyi çekimi seçebilirsiniz. Sıradaki diğer resimleri görüntülemek için ◀ veya ▶ düğmesine basın ve geçerli resmi en iyi çekim olarak seçmek için Ⓞ düğmesine basın. Normal izlemeye dönmek için ▶ düğmesine basın.

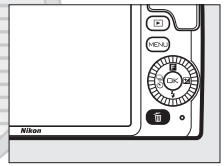


## Resimleri Silme



Akıllı Fotoğraf Seçici seçili iken bir fotoğraf çekildiği zaman  düğmesine basıldığında bir onaylama iletişimi görüntülenir; en iyi çekimi ve en iyi çekim adaylarını silmek için  düğmesine tekrar basın veya resimleri silmeden çıkmak için  düğmesine basın. *Silindiğinde, resimlerin geri alınamayacağını dikkate alın.*




 düğmesi



### Tek Fotoğrafları Silme

En iyi çekim seçimi iletişiminde  düğmesine basıldığında aşağıdaki seçenekler görüntülenir; çoklu seçiciyi kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve seçmek için  düğmesine basın.

- **Bu görüntü:** Geçerli fotoğrafı siler (en iyi çekim olarak mevcutta seçilen resmin silinemeyeceğini unutmayın).
- **En iyi çekim dışında hepsi:** En iyi çekim adaylarını siler fakat mevcutta en iyi çekim olarak seçilen resmi silmez.

Bir onaylama iletişimi görüntülenecektir; seçili görüntü veya görüntüleri silmek için **Evet** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



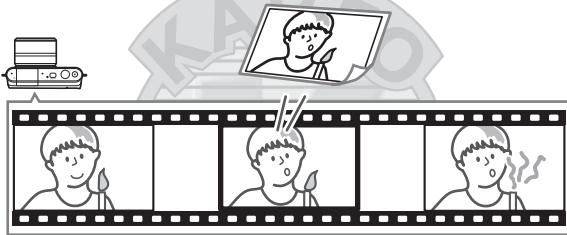


KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.




# Hareketli Enstantane Çekim Modu

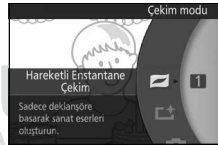
Fotoğraflarınızla kısa film skeçleri kaydedin. Deklanşör her serbest bırakıldığında, fotoğraf makinesi, durağan bir görüntü ve yaklaşık 1,6 saniyelik bir film metrajı kaydeder. Sonuçta oluşan "Hareketli Enstantane Çekim", fotoğraf makinesinde görüntülediği zaman, film yaklaşık dört saniyenin üzerinde bir süre ağır çekimde yeniden oynatılacaktır, bunu durağan bir görüntü takip edecektir. Yeniden oynatmaya yaklaşık 10 sn'lik bir fon müziği eşlik etmektedir.



## Hareketli Enstantane Çekim Modunda Çekme

### 1 modunu seçin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın ve **Çekim modu** için  (Hareketli Enstantane Çekim modu) seçeneğini seçin (8).



### 2 Resmi çerçevele.

Konunuz çerçevenin merkezinde olacak şekilde fotoğraf çekiniz.



### Kullanılabilen Ayarlar

Hareketli Enstantane Çekim modunda kullanılabilen seçeneklerle ilgili bilgi için, bkz. sayfa 174.

### 3 Arabelleğe alma başlar.

Netleme yapmak için deklanşöre yarım basın (☞ 24). Fotoğraf makinesi, metrajı hafıza tamponlamaya kayda başladığında bir simge görüntülenecektir.



### 4 Çekin.

Deklanşöre yumuşak bir şekilde sonuna kadar basın. Fotoğraf makinesi, deklanşöre tam olarak basılmadan önce başlayan ve basıldıktan sonra sonlanan, yaklaşık 1,6 saniyelik film metrajıyla birlikte bir fotoğraf kaydeder. Biraz süre gerekebileceğini unutmayın. Kayıt tamamlandığında, fotoğraf birkaç saniyeliğine görüntülenecektir.



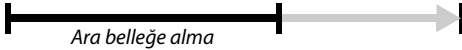
### ☑ Ara belleğe alma

Ara belleğe alma deklanşöre yarım basıldığında başlar ve 90 saniye sonra veya deklanşöre tam olarak basıldığında sona erer.

*Netleme yapmak için yarım basılmış deklanşör*

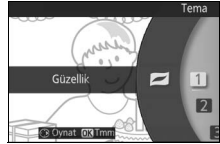
*Tam olarak basılmış deklanşör*

*Çekim sonlanır*



## ■ Tema Seçme

Filmin fon müziğini seçmek için ▲ (F) tuşuna basın ve **Güzellik, Dalgalar, Dinlenme** ve **Şefkat** arasından seçim yapmak için çoklu seçiciyi ve OK düğmesini kullanın.



Vurgulanan temanın fon müziğini çalmak için ► düğmesine basın ve sesi ayarlamak için çoklu seçiciyi döndürün.



### ■ Hareketli Enstantane Çekim Modu

Canlı ses kaydedilmez. Filmler, film kayıt düğmesi kullanılarak kaydedilemez ve flaş kullanılamaz.

### ■ Ayrıca Bkz.

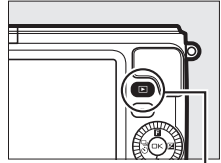
Tamponlamanın hangi parçalarının film metrajına dahil olacağını seçilmesi hakkında bilgi için bkz. sayfa 122. Hareketli Enstantane Çekimlerin çoğu film izleme yazılımında görüntülenebileceği bir formatta kaydedilmesi hakkında bilgi için, bkz. sayfa 123.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



## Hareketli Enstantane Çekimleri Görüntüleme

▶ tuşuna basın ve bir Hareketli Enstantane Çekimi görüntülemek için çoklu seçiciyi kullanın (☐ 29; Hareketli Enstantane Çekimler ☑ simgesiyle gösterilirler). Hareketli Enstantane Çekim görüntülediği zaman ▼ düğmesine basmak, film parçasını ağır çekimde yaklaşık dört saniye boyunca yeniden oynatır, bunu fotoğraf takip eder; fon müziği yaklaşık 10 sn boyunca çalar (yeni bir fon müziği seçmek için izleme menüsünden **Tema değiştir** seçeneğini seçin; ☐ 115). İzlemeyi sonlandırmak ve çekim moduna geri dönmek için, deklanşöre yarım basın.

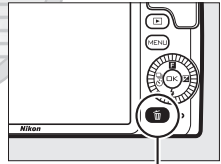


▶ düğmesi

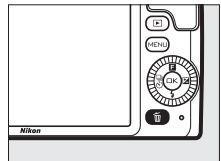


## Hareketli Enstantane Çekimleri Silme

Geçerli Hareketli Enstantane Çekim'i silmek için, ☒ ögesine basın. Bir onaylama iletişimi görüntülenecektir; fotoğrafı ve filmi silmek için yeniden ☒ düğmesine basın ve izlemeye geri dönün ya da dosyayı silmeden çıkmak için ▶ düğmesine basın. *Silindiğinde, Hareketli Enstantane Çekimlerin geri alınamayacağını dikkate alın.*

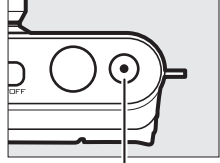


☒ düğmesi



# Filmlerin Kaydedilmesi ve Görüntülenmesi

Fotoğraf makinesi, 16 : 9 en boy oranına sahip yüksek-çözünürlüklü (HD) filmler ve 8 : 3 en boy oranına sahip ağır çekim filmler kaydedebilir. Filmler, aşağıdaki çekim modlarında film kayıt düğmesine basarak kaydedilebilir:



Film kayıt düğmesi

Mod	Film türü	Açıklama
<b>📷 Otomatik mod</b> (📖 31)		Fotoğraf makinesi, mevcut konu veya sahne için ayarları otomatik olarak en uygun hale getirir.
<b>📷 Yarattıcı mod</b> (📖 43)		Filmler çeker. Fotoğraf makinesiyle seçilen sahneye bakılmaksızın, filmler <b>P</b> modunda kaydedilir; deklanşör hızı ve diyafram fotoğraf makinesi tarafından kontrol edilir.
<b>📷+ Gelişmiş film modu</b> (📖 58, 62)	<b>Programlanmış otomatik pozlama (P)</b>	HD (16 : 9) Deklanşör hızı ve diyafram fotoğraf makinesi tarafından kontrol edilir.
	<b>Enstantane öncelikli otomatik (S)</b>	Deklanşör hızını seçersiniz; fotoğraf makinesi en iyi pozlama için diyaframı otomatik olarak ayarlar (📖 37).
	<b>Diyafram öncelikli otomatik (A)</b>	Diyaframı seçersiniz; fotoğraf makinesi en iyi pozlama için deklanşör hızını otomatik olarak ayarlar (📖 38).
	<b>Manuel (M)</b>	Deklanşör hızını ve diyaframı seçersiniz (📖 39).
	<b>Ağır çekim (📷)</b>	Ağır çekim (8 : 3) Sessiz ağır çekim filmler kaydeder. Filmler 400 fps'de kaydedilir ve yaklaşık 30 fps'de yeniden oynatılır (📖 62).

## 📷 Kullanılabilen Ayarlar

Gelişmiş film modunda kullanılabilen seçeneklerle ilgili bilgi için, bkz. sayfa 174.

## HD Filmleri Kaydetme

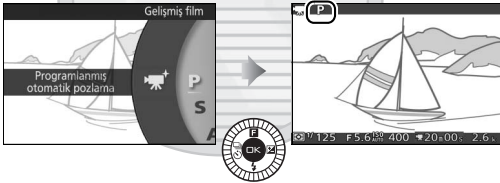
16 : 9 en boy oranında sesli filmler kaydeder.

### 1 Bir çekim modu seçin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın (📖 7) ve HD film kaydını destekleyen **Çekim modu** için bir seçenek seçin (📖 57).

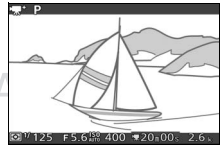


Pozlamanın daha fazla kontrolü için **▲** (gelişmiş film modu) seçeneğini seçin, **▲** (E) tuşuna basın ve **P Programlanmış otomatik pozlama**, **S Enstantane öncelikli otomatik**, **A Diyafram öncelikli otomatik** ve **M Manuel** seçeneklerinden seçiminizi yapın (📖 57).



### 2 Açılan çekimi çerçeveledirin.

Konunuz ekranın merkezinde olacak şekilde açılan çekimi çerçeveledirin.



  **Simgesi**

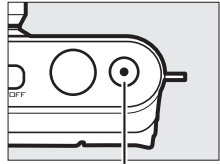
 simgesi filmlerin kaydedilemeyeceğini gösterir.

### 3 Kaydı başlatın.

Kaydı başlatmak için film kayıt düğmesine basın. Kayıt devam ederken bir kayıt göstergesi, geçen süre ve kullanılabilir süre görüntülenir.

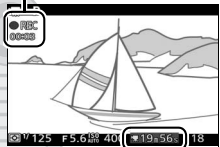
#### 📝 Ses Kaydı

Mikrofonu kapatmamaya dikkat edin ve dahili mikrofonun fotoğraf makinesi veya objektiflerin yaptığı sesleri kaydedebileceğini unutmayın. Varsayılan olarak, fotoğraf makinesi sürekli olarak netleme yapar; kayıt netleme sesini önlemek için film menüsündeki **Netleme modu** için **Tek kare AF** seçeneğini seçin (📖 128). Film menüsündeki **Film sesi seçenekleri** öğesi, mikrofon duyarlılığı ve rüzgar sesi seçenekleri sunar (📖 140).



Film kayıt düğmesi

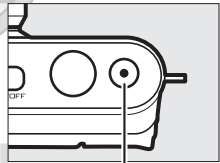
Kayıt göstergesi/Geçen süre



Kullanılabilir süre

### 4 Kayıt işlemi bitirin.

Kaydı sonlandırmak için film kayıt düğmesine yeniden basın. Maksimum uzunluğa ulaşıldığında (📖 139), bellek kartı dolduğunda, objektif çıkarıldığında veya fotoğraf makinesi ısındığında kayıt otomatik olarak sonlandırılacaktır (📖 xvi).



Film kayıt düğmesi

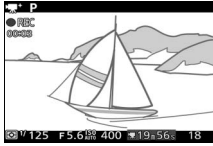
#### 📝 Maksimum Uzunluk

Varsayılan ayarlarda, HD filmler, 4 GB boyutuna kadar ve 20 dakika uzunluğunda olabilir (daha fazla bilgi için bkz. sayfa 139); bellek kartının yazma hızına bağlı olarak bu uzunluğa erişilmeden çekimin sonlanabileceğini unutmayın (📖 165).



### Film Kırpma

Film kesme, ekranda gösterilir.



*HD kırıma (16:9)*



*Ağır çekim film kırıma  
(8:3)*

### Netleme Kilidi

Gelişmiş film modu için film menüsünde **Netleme modu** için **Tek kare AF** seçilirse, deklanşöre yarım basılıyken netleme kilitlenecektir (134).

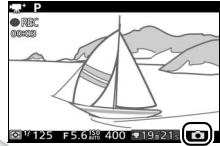


**KARACASULU**  
Dış Ticaret A.Ş.



## ■ HD Film Kaydı Sırasında Fotoğraf Çekme

HD film kaydını kesintiye uğratmadan bir fotoğraf çekmek için deklanşöre tam olarak basın. Film kaydı sırasında çekilen fotoğrafların 16 : 9 en boy oranı vardır.



### ✓ Film Kaydı Sırasında Fotoğraf Çekme

Her film çekiminde en fazla 18 fotoğraf çekilebilir. Lütfen fotoğrafların ağır çekim filmlerle çekilemeyeceğini unutmayın.

### ✓ Filmleri Kaydetme

Floresan, civa buharı veya sodyum lambalarının altında veya fotoğraf makinesi yatay olarak pan yapıldığında ya da çerçeveden yüksek hızda bir nesne geçerse, ışık titremesi, bant efekti veya dağılma ekranda ve son filmde görünebilir (ışık titremesi ve bant efekti, sayfa 159'da tarif edildiği şekilde yerel AC güç kaynağının frekansına uyan bir **Kırpışma azaltma** seçeneği seçilerek HD filmlerde azaltılabilir. Fakat kullanılabilir en yavaş deklanşör hızının **50 Hz** değerinde  $\frac{1}{100}$  sn, **60 Hz** değerinde  $\frac{1}{60}$  sn olduğunu dikkate alın; kırpışma azaltma ağır çekim filmlerle kullanılamaz). Parlak ışık kaynakları fotoğraf makinesi pan yapıldığında ardıl görüntüler bırakabilir. Pürüzlü kenarlar, renk saçaklanması, hare ve parlak noktalar da görünebilir. Filmleri kaydederken fotoğraf makinesini güneş veya diğer güçlü ışık kaynaklarına yöneltmekten kaçının. Bu önlemin alınmaması fotoğraf makinesinin iç devre sisteminin hasar görmesine neden olabilir.

### ✓ Ayrıca Bkz.

Çerçeve boyutu ve kare hızı seçenekleri sayfa 139'da açıklanmaktadır.

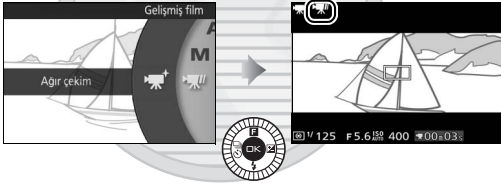


## Ağır ekim Filmler Kaydetme

Gelişmiş film modunda ▲ (F) dđđme menüsünden **Ağır ekim** seçilerek 8 : 3 en boy oranına sahip sessiz ağır çekim filmler kaydedilebilir. Ağır ekim filmler 400 fps hızında kaydedilir ve yaklaşık 30 fps hızında yeniden oynatılır.

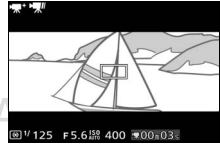
### 1 **Ağır ekim** modunu seçin.

Menüleri görüntülemek için MENU dđđmesine basın ve **ekim modu** için **Ağır ekim** (gelişmiş film modu) seçeneğini seçin (8). Eğer **Ağır ekim** seçeneğinden başka bir seçenek seçilirse, **Ağır ekim** seçeneğini seçin.



### 2 Açılan ekimi erevelendirin.

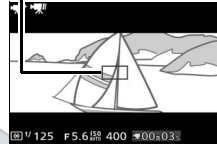
Konunuz ekranın merkezinde olacak şekilde açılan çekimi erevelendirin.



### 3 Netleme yapın.

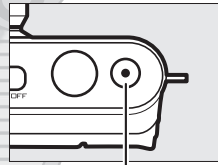


Netleme alanı



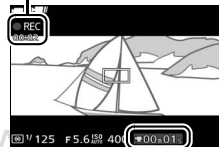
### 4 Kaydı başlatın.

Kaydı başlatmak için film kayıt düğmesine basın. Kayıt devam ederken bir kayıt göstergesi, geçen süre ve kullanılabilir süre görüntülenir. Fotoğraf makinesi, ekranın merkezindeki konuya netleme yapar; yüz tanıma (26) mevcut değildir, netleme ve pozlama ayarlanamaz.



Film kayıt düğmesi

Kayıt göstergesi/ Geçen süre



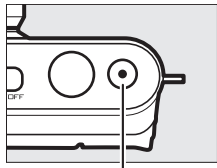
Kullanılabilir süre



KARACAS  
Dış Ticaret A.Ş.

## 5 Kayıt işlemini bitirin.

Kayı sonlandırmak için film kayıt düğmesine yeniden basın. Maksimum uzunluğa ulaşıldığında, bellek kartı dolduğunda, objektif çıkarıldığında veya fotoğraf makinesi ısındığında kayıt otomatik olarak sonlandırılacaktır (☞ xvi).



Film kayıt düğmesi

### **☑ Maksimum Uzunluk**

2,5 saniyeye kadar metraj kaydedilebilir; bellek kartının yazma hızına bağlı olarak, bu uzunluğa erişilmeden çekimin sonlanabileceğini unutmayın (☞ 165).



### **☑ Ayrıca Bkz.**


Kare hızı seçenekleri sayfa 138'de açıklanmaktadır.

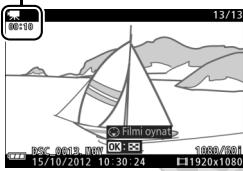


KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Filmleri Görüntüleme

Filmler, tam çerçeve izlemede bir  simgesi ile gösterilir (29). İzlemeyi başlatmak için  düğmesine basın.

 simgesi/Uzunluk












Film izleme göstergesi/  
Geçerli konum/toplam uzunluk



Kılavuz




Ses

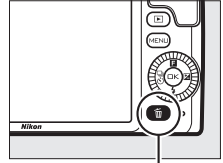
Aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir:


İşlem	Kullanım	Açıklama
Duraklat		İzlemeyi duraklatır.
Oynat		Film duraklatıldığı veya geri sarma/ilerleme sırasında izlemeye kaldığı yerden devam eder.
İlerleme/ geri alma		Geri almak için  , ilerlemek için  düğmesine basın. Hız her basışta 2 x'ten 4 x'e 8 x'e 16 x'e artar. İzleme duraklatılırsa, film, tek seferde bir kare geri sarılır veya ilerler; sürekli geri alma veya ilerleme için düğmeyi basılı tutun.
Ses seviyesini ayarlama		Sesi ayarlamak için çoklu seçiciyi döndürün.
Tam çerçeve izlemeye dönme		Tam çerçeve izlemeden çıkmak için  veya  düğmesine basın.



## Filmleri Silme

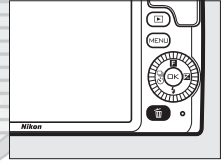
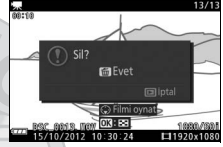
Geçerli filmi silmek için,  düğmesine basın. Bir onaylama iletişimi görüntülenecektir; filmi silmek için yeniden  düğmesine basın ve izlemeye geri dönün ya da filmi silmeden çıkmak için  düğmesine basın. *Silindiğinde, filmlerin geri alınamayacağını dikkate alın.*



 düğmesi

### Ayrıca Bkz.

İstenmeyen metrajları filmlerden kırmak için bkz. sayfa 114.







KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

# Fotoğraf Çekimi Hakkında Daha Fazla Bilgi

## Tek Kare, Sürekli ve Otomatik Zamanlama Modları

Çoklu seçicideki ◀ (S) düğmesine basmak, durağan çekim için deklanşör modlarının seçimini görüntüler.

	Fotoğraf makinesi, tek seferde bir fotoğraf çeker.
<b>5 fps</b>	Sürekli: Fotoğraf makinesi, deklanşöre tam olarak basılıyken, yaklaşık 5, 15, 30 veya 60 fps hızlarında fotoğrafları kaydeder.
<b>15 fps</b>	
<b>30 fps</b>	
<b>60 fps</b>	
 <b>10 s</b>	Deklanşöre tam olarak basıldıktan yaklaşık 10, 5 veya 2 saniye sonra deklanşör serbest bırakılır. Kendi resmim modu için <b>10 s</b> veya <b>5 s</b> , makine sarsıntısını azaltmak için <b>2 s</b> seçin.
 <b>5 s</b>	
 <b>2 s</b>	

## Sürekli Mod


Sürekli modda resimler çekmek içindir:

### 1 Deklanşör modu seçeneklerini görüntüleyin.

Deklanşör modu seçeneklerini görüntülemek için ◀ (S) düğmesine basın.



### 2 Bir kare hızı seçin.

**5 fps, 15 fps, 30 fps** veya **60 fps** seçeneklerini vurgulayın ve  tuşuna basın.



### 3 Çekimi oluşturun ve çekime başlayın.

Fotoğraf makinesi, deklanşöre sonuna kadar basıldığında resim çeker.



### ✓ Sürekli Mod

Tek bir arka arkaya çekimde çekilebilecek maksimum çekim sayısı deklanşör modu ile değişir. 30 ve 60 fps kare hızlarında, tek bir arka arkaya çekimde çekilebilecek maksimum çekim sayısı 15'tir.

Dahili flaş **5 fps** seçildiğinde kullanılabilir. Fakat deklanşöre her basıldığında sadece bir resim çekilecektir; 15, 30 ve 60 fps ayarlarında, dahili flaş patlamayacaktır.

Fotoğraflar bellek kartına kaydedilirken, hafıza kartına erişim lambası yanacaktır. Çekim koşullarına ve bellek kartı yazma hızına bağlı olarak, kayıt biraz süre alabilir. Tüm fotoğraflar kaydedilmeden önce pil tükenirse, deklanşör devre dışı kalacaktır ve kalan görüntüler bellek kartına aktarılacaktır.

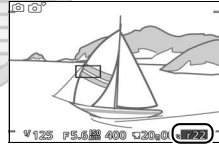
Sürekli çekim, **P, S, A** veya **M** dışındaki yaratıcı modlarda, en iyi anı çekme, gelişmiş film veya Hareketli Enstantane Çekim modunda veya canlı görüntü kontrolü otomatik modda kullanıldığında mevcut değildir (☞ 27).

### ✍ Arabellek Boyutu

Fotoğraf makinesi, fotoğraflar bellek kartına kaydedilirken çekimin sürdürülebilmesine olanak sağlayan, geçici depolama için bir hafıza tamponlamasıyla donatılmıştır.

Tamponlama dolu olduğunda kare hızının düşeceğini veya çekimin duraklatılacağını unutmayın. Mevcut ayarlarda hafıza

tamponlamada kaydedilebilecek yaklaşık görüntü sayısı, deklanşöre yarım basılıyken görüntülenir (bu sayı yalnızca bir tahmindir ve çekim koşullarına bağlı olarak değişir; ☞ 179). Resim, tamponlamada yaklaşık 22 resim için yer kaldığında ekranın durumunu göstermektedir.





## Otomatik Zamanlama Modları

Otomatik zamanlama, makine sarsıntısını azaltmak veya kendi resmim modu için kullanılabilir.

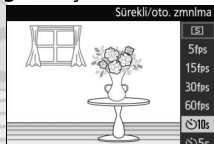
### 1 Deklanşör modu seçeneklerini görüntüleyin.

Deklanşör modu seçeneklerini görüntülemek için ◀ (S) düğmesine basın.



### 2 İstenilen otomatik zamanlama seçeneğini seçin.

☹ 10 s, ☹ 5 s veya ☹ 2 s seçeneklerini vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın ve OK tuşuna basın.



### 3 Fotoğraf makinesini bir tripod üzerine takın.

Fotoğraf makinesini bir tripod üzerine takın veya fotoğraf makinesini sabit, düz bir yüzeye yerleştirin.

### 4 Fotoğrafi çerçeveselendirin ve çekin.

Netleme yapmak için deklanşöre yarım basın ve daha sonra düğmeye tam basın. Otomatik zamanlama lambası yanıp sönmeye ve bir bip sesi duyulmaya başlayacaktır. Fotoğraf çekilmeden iki saniye önce, lambanın yanıp sönmesi duracak ve bipleme daha hızlı olacaktır.



Fotoğraf makinesi netleme yapamıyorsa ya da deklanşörün serbest bırakılmadığı diğer durumlarda zamanlayıcının başlayamayacağını ya da bir fotoğraf çekilemeyeceğini unutmayın. Fotoğraf makinesinin kapatılması otomatik zamanlamayı iptal eder.

#### **Film Modu**

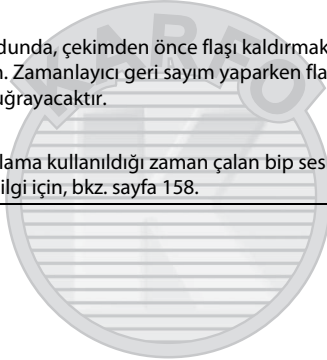
Otomatik zamanlama modunda, zamanlayıcıyı deklanşör düğmesi yerine film kayıt düğmesine basarak başlatın ve durdurun.

#### **Flaş Kaldırma**

**P, S, A** veya **M** modunda, çekimden önce flaşı kaldırmak için flaş açma düğmesine basın. Zamanlayıcı geri sayım yaparken flaş yükseltirse çekim kesintiye uğrayacaktır.

#### **Ayrıca Bkz.**

Otomatik zamanlama kullanıldığı zaman çalan bip seslerini kontrol etme hakkında bilgi için, bkz. sayfa 158.



**KARACASULU**  
Dış Ticaret A.Ş.

## Pozlama Telifisi

Pozlama telifisi, fotoğraf makinesi tarafından tavsiye edilen pozlama değerini değiştirerek, fotoğrafları daha parlak veya daha koyu yapmak için kullanılır.



-1 EV



Telifsiz



+1 EV

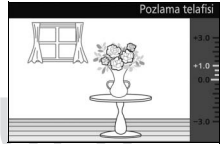
### 1 Pozlama telifisi seçeneklerini görüntüleyin.

Pozlama telifisi seçeneklerini görüntülemek için ► (Z) düğmesine basın.



### 2 Bir değer seçin.

1/3 EV artımlarda, -3 EV (az pozlama) ve +3 EV (fazla pozlama) arasındaki değerlerden seçim yapmak için çuklu seçiciyi kullanın. Genel olarak, pozitif değerler görüntüyü daha parlak yaparken, negatif değerler daha koyu yapar.



Normal pozlama, pozlama telifisi  $\pm 0$ 'a ayarlanarak geri yüklenebilir. P, S ve A modlarında, fotoğraf makinesi kapalıyken pozlama telifisi sıfırlanmaz.

#### ☑ Pozlama Telifisi

Pozlama telifisi merkez ağırlıklı veya noktasal ölçüm (□ 123) kullanıldığında en etkindir.

#### ☑ Dahili Flaş

Dahili flaşla birlikte kullanıldığında, pozlama telifisi hem arka plan pozlamasını hem de flaş seviyesini etkiler.

## Dahili Flaş

Konu yetersiz aydınlatıldığı zaman ilave aydınlatma sağlamak veya arka planı aydınlatılmış konuları "doldurmak" (aydınlatmak) için dahili flaş kullanın. Fotoğraf makinesi, flaş modu seçenekleri sunar; aydınlatma koşulları ve yaratıcı amacınıza uygun olan bir mod seçin. Dahili flaş, aşağıdaki çekim modlarında mevcuttur:

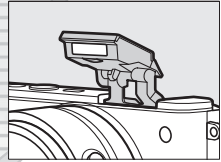
### ■ Otomatik Açılma Modları

📷 (otomatik) ve gece portresi, arka plan aydınlatma, yumuşak, minyatür efekti ve seçici renk 📷 (yaratıcı) modlarında, flaş otomatik olarak açılacaktır ve gerektiğinde patlayacaktır.

#### 1 Bir flaş modu seçin (📖 73).

#### 2 Resim çekin.

Flaş açılacak ve gerektiği şekilde patlayacaktır. Gece portresi (📖 35) ve (HDR kapalıysa) arka plan aydınlatma (📖 42) modunda, flaş açılacak ve her çekimde patlayacaktır.



### ■ Manuel Açılma Modları

P, S, A veya M seçenekleri, 📷 (yaratıcı) modda seçildiğinde, flaş manuel olarak kaldırılmalıdır. Eğer kaldırılmazsa flaş patlamayacaktır.

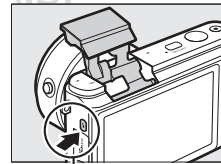
#### 1 Flaşı kaldırın.

Flaşı kaldırmak için flaş açma düğmesine basın.

#### 2 Bir flaş modu seçin (📖 73).

#### 3 Resim çekin.

Flaş, her çekimle birlikte patlayacaktır. Flaşı devre dışı bırakmak için yerine oturana kadar yumuşak bir şekilde aşağıya doğru bastırın (📖 75).



Flaş açma düğmesi

## Flaş Modu Seçme

Kullanılabilir seçenekler, çekim moduna göre değişiklik gösterir.

Otomatik, Yumuşak (0), Minyatür efekti (0), Seçici renk (0)	P, A
⚡ AUTO Otomatik	⚡ Dolgu flaşı
⚡ AUTO Otomatik+kırmızı göz azaltma	⚡👁 Kırmızı göz azaltma
🔒 Kapalı 1	⚡👁 SLOW Kırmızı göz azaltma + yavaş senk
	⚡ SLOW Dolgu flaşı + yavaş senk
	⚡ SLOW REAR Arka perde + yavaş senk
	🔒 Kapalı 2

Gece portresi (0), Arka Plan Aydınlatma (0)

⚡ Dolgu flaşı  
⚡👁 Kırmızı göz azaltma

S, M

⚡ Dolgu flaşı  
⚡👁 Kırmızı göz azaltma  
⚡ REAR Arka perde senk  
🔒 Kapalı 2

1 Dahili flaşı devre dışı bırakmak için seçin.

2 Yalnızca dahili flaş yükseltildiğinde kullanılabilir.

Bir flaş modu seçmek için:

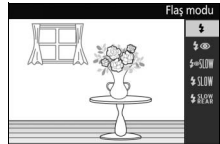
### 1 Flaş modlarını görüntüleyin.

Mevcut flaş modlarının bir listesini görüntülemek için çoklu seçici üzerindeki ▼ (⚡) tuşuna basın.



### 2 Bir flaş modu seçin.

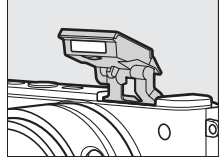
Bir flaş modunu vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın ve seçmek için OK düğmesine basın.



Flaş kaldırıldığında şarj işlemi başlar; şarj işlemi tamamlandığında, deklanşöre yarım basıldığı zaman bir flaş hazır göstergesi (⚡) görüntülenecektir.

### ✓ Flaşı Kaldırma

Flaş kullanırken, sağda gösterildiği şekilde tam olarak kaldırıldığından emin olun. Çekim sırasında flaş dokunmayın.



### ✎ Flaş Modları

Önceki sayfada listelenmiş flaş modları, flaş modu simgesiyle gösterildiği şekilde aşağıdaki ayarların bir veya daha fazlasıyla birleşebilir:

- **AUTO (OTOMATİK) (otomatik flaş):** Aydınlatma zayıf olduğunda veya konunun arka planı aydınlatılmış olduğunda, deklanşöre yarım basıldığı zaman flaş otomatik olarak açılır ve gerektiği şekilde patlar.
- **☹ (kırmızı göz azaltma):** Portreler için kullanın. Kırmızı göz azaltma lambası, flaş patlamadan önce yanarak, "kırmızı gözü" azaltır.
- **ⓧ (kapalı):** Flaş, aydınlatma yetersiz olduğunda veya konunun arka planı aydınlatılmış olduğunda bile patlamaz.
- **SLOW (YAVAŞ) (yavaş senk):** Gece veya zayıf ışık altındaki arka plan aydınlatmasını yakalamak için deklanşör hızı otomatik olarak yavaşlar. Portrelerde arka plan aydınlatmasını dahil etmek için kullanın.
- **REAR (ARKA) (arka perde senk):** Flaş, deklanşörün kapanmasından hemen önce patlayarak, hareketli ışık kaynaklarının arkasında bir ışık akımı oluşturur (aşağıda solda). Eğer bu simge görüntülenmezse, flaş, deklanşör açılınca patlayacaktır (ön perde senk; hareketli ışık kaynaklarıyla oluşan bu efekt, aşağıda solda gösterilmektedir).



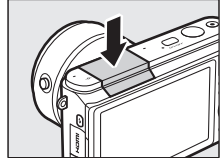
Ön perde senk



Arka perde senk

### **Dahili Flaşı Alçaltma**

Flaş kullanılmadığında güç tasarrufu yapmak için, mandal yerine oturana kadar aşağıya doğru hafifçe bastırın. *Zorlamayın.* Bu önleme uymazsanız, ürün arızalanabilir.

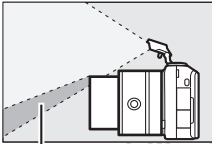


### **Dahili Flaşı Kullanma**

Dahili flaş, canlı görüntü kontrolüyle (☞ 27) kullanılmaz ve 5 fps'den (☞ 67) daha hızlı kare ilerleme hızlarındaki sürekli çekim sırasında veya çekim menüsünde **HDR** için **Açık** seçildiğinde patlamayacaktır (☞ 42). Flaş, ardı ardına, birden fazla kez patlatılırsa, flaş ve deklanşör flaşı korumak için geçici olarak devre dışı kalabilir. Kısa bir duraklamadan sonra çekime devam edilebilir.

Fotoğraf makinesine yakın nesnelere, yüksek ISO duyarlılıklarında flaşla çekilen fotoğraflarda fazla pozlanabilirler.

Kenar ayrıntısı kaybını önlemek için, lens koruyucularını çıkartın ve en az 0,6 m mesafeden çekim yapın. Bazı objektifler, daha büyük mesafelerde kenar ayrıntısı kaybına sebep olabilir veya kırmızı göz azaltmayla çakışarak kırmızı göz azaltma lambasını engelleyebilir. Aşağıdaki resimler, dahili flaş kullanıldığında objektifin neden olduğu gölgelerden kaynaklanan kenar ayrıntısı kaybının etkisini göstermektedir.



Gölge



Gölge

### **Diyafram, Duyarlılık ve Flaş Mesafesi**

Flaş mesafesi, duyarlılık (ISO eşdeğeri) ve diyaframa bağlı olarak değişir. Standart zoom objektifi, maksimum diyaframa ve ISO duyarlılığı ISO 100 ila 6400 ayarlıyken mesafe, objektif tam uzaklaştırmaya ayarlandığında yaklaşık 0,6 m–7,0 m'dir, maksimum zoom'da ise 0,6 m–4,2 m'dir.

### **Ayrıca Bkz.**

Flaş seviyesini ayarlama hakkında bilgi için bkz. sayfa 136.

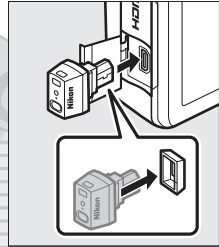


## WU-1b Kablosuz Mobil Adaptör

Fotoğraf makinesine görüntü kopyalamak veya Wireless Mobile Utility uygulamasını çalıştıran akıllı telefon veya tablet cihazlardan fotoğraf makinesini kontrol etmek için fotoğraf makinesi USB konektörüne opsiyonel bir WU-1b kablosuz mobil adaptörü takın.

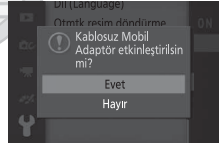
### 1 WU-1b'yi bağlayın.

WU-1b USB konektörden plastik kapağı çıkardıktan sonra, fotoğraf makinesini kapatın ve adaptörü fotoğraf makinesi USB konektörüne takın.



### 2 Adaptörü etkinleştirin.

Ayar menüsünden (155) **Kablosuz Mobil Adaptör** seçeneğini seçin. Bir onay iletişimi görüntülenecektir; akıllı cihazlara kablosuz bağlantı sağlayan WU-1b'yi etkinleştirmek için **Evet** seçeneğini seçin veya WU-1b'yi devre dışı bırakmak ve kablosuz bağlantıyı önlemek için **Hayır** seçeneğini seçin.



#### WU-1b'nin İlk Kez Kullanımı

WU-1b'yi bağladıktan sonra, akıllı cihaz kablosuz ayarlarını yapmanız gerekecektir. Daha fazla bilgi için WU-1b elkitabına bakın.

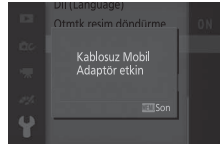
### 3 Wireless Mobile Utility Uygulamasını Başlatın.

Akıllı cihazdaki Wireless Mobile Utility uygulamasını başlatın.



#### 4 Uzaktan resimler çekin.

Bir kablosuz bağlantı kurulduğunda, akıllı cihaz, fotoğraf makinesi objektifinden görüntüyü gösterecektir; fotoğraf makinesi, bir kablosuz bağlantının etkin olduğunu bildiren bir mesaj gösterecektir.



#### Kablosuz Ağlar

Fotoğraf makinesi, kablosuz bir ağa bağlıyken fotoğraf makinesi ayarları yapılamaz. Bağlantıyı sonlandırmak için, MENU düğmesine basın.

#### Wireless Mobile Utility Uygulaması

Wireless Mobile Utility uygulaması, Google Play ve App Store'da mevcuttur. Sistem gereksinimleri ve kurulum, kablosuz bağlantılar ve kullanım hakkındaki bilgiler, aşağıdaki adreste pdf formatında mevcut olan Wireless Mobile Utility elkitabında bulunabilir:  
<http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



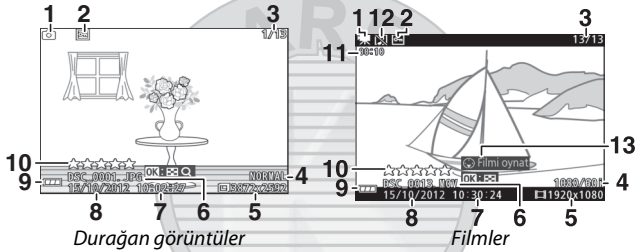
KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

# İzleme Hakkında Daha Fazla Bilgi

## Fotoğraf Bilgileri

Fotoğraf bilgileri, tam çerçeve izlemede görüntülenen görüntüler üzerine bindirilmiştir (☞ 29). Görüntülenen bilgiler, ayarlar menüsündeki **Ekran > İzle** seçeneği kullanılarak seçilebilir (☞ 158).

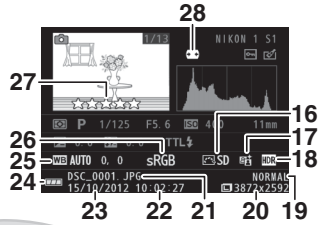
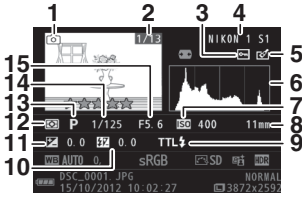
### ■ Temel bilgi



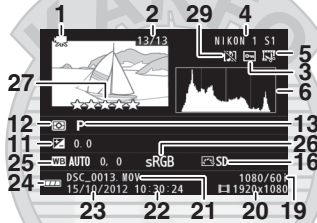
1 Çekim modu	6 Dosya adı .....	121	
2 Koruma durumu.....	110	7 Kayıt süresi .....	20, 160
3 Çerçeve sayısı/toplam görüntü sayısı	8 Kayıt tarihi .....	20, 160	
4 Resim kalitesi .....	120	9 Pil göstergesi .....	22
Kare hızı.....	138, 139	10 Derecelendirme .....	86
5 Resim boyutu.....	120	11 Film süresi.....	65
Çerçeve boyutu.....	138, 139	12 Ses kaydı göstergesi.....	140
		13 Ekran kılavuzu (filmler için) .....	65

KARACASÖZ  
Dış Ticaret A.Ş.

## ■ Ayrıntılı Fotoğraf Bilgileri



### Durağan görüntüler



### Filmler

1 Çekim modu	15 Diyafram .....	38, 39
2 Çerçeve sayısı/toplam görüntü sayısı	16 Picture Control .....	148
3 Koruma durumu .....	17 Etkin D-Lighting göstergesi .....	126
4 Fotoğraf makinesi adı	18 HDR göstergesi.....	42
5 Rötüş göstergesi .....	19 Resim kalitesi .....	120
6 Görüntüdeki tonların dağılımını gösteren histogram .....	20 Kare hızı.....	138, 139
7 ISO duyarlılığı .....	21 Resim boyutu.....	120
8 Odak uzaklığı .....	22 Çerçeve boyutu.....	138, 139
9 Flaş modu .....	23 Dosya adı .....	121
10 Flaş telafisi .....	24 Kayıt süresi .....	20, 160
11 Pozlama telafisi .....	25 Kayıt tarihi .....	20, 160
12 Ölçüm .....	26 Pil göstergesi .....	22
13 Yaratıcı mod.....	27 Beyaz dengesi.....	142
En iyi anı çekme seçimi .....	28 Beyaz dengesi ince ayarı.....	143
Gelişmiş film seçimi.....	29 Renkli alan .....	125
Pozlama modu .....	27 Derecelendirme .....	86
14 Deklanşör hızı .....	28 Otomatik dağılıma kontrolü .....	124
	29 Ses kaydı göstergesi.....	140

## 📌 Histogramlar (📖 80)

Fotoğraf makinesi histogramları sadece bir kılavuz olarak düşünölmelidir ve resim görüntöleme uygulamalarındakiinden farklılık gösterebilir. Örnek histogramlar aşağıda gösterilmektedir:

- **Parlaklık, görüntü boyunca dengeli bir şekilde değişiyorsa**, tonların dağılımı nispeten dengeli olacaktır.
- **Görüntü karanlık ise**, ton dağılımı sola kayacaktır.
- **Görüntü parlak ise**, ton dağılımı sağa kayacaktır.



Pozlama telafisi tonların dağılımını yükselttiğinde sağa kaydırır, alçaltıldığında sola kaydırır. Parlak ortam aydınlatması, görüntünün ekrandan izlenmesini zorlaştırdığında, histogramlar genel pozlama hakkında kaba bir fikir verebilir.










KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Küçük Resim İzleme

Resimleri 4, 9 veya 72 görüntülük "kontak tabakalarında" görüntülemek için resim tam çerçeve görüntülediği zaman (OK) düğmesine basın ve çoklu seçiciyi saatin ters yönünde çevirin.


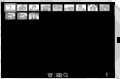







Aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir:

İşlem	Kullanım	Açıklama
Daha fazla görüntü görüntüleme		Görüntülenen görüntü sayısını 1'den 4'e, 4'ten 9'a veya 9'dan 72'ye arttırmak için çoklu seçiciyi saatin tersi yönünde döndürün. Seçili tarihlerde çekilen görüntüleri görüntülemek için (OK 83), 72 görüntü görüntülediğinde seçiciyi saatin tersi yönünde döndürün. 
Daha az sayıda görüntü görüntüleme		Görüntülenen görüntü sayısını 72'den 9'a veya 9'dan 4'e azaltmak için çoklu seçiciyi saat yönünde döndürün. Vurgulanan görüntüyü tam çerçeve görüntülemek için, 4 görüntü görüntülediğinde seçiciyi saat yönünde döndürün. 
Resimleri vurgulama		Görüntüleri vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın. Vurgulanan görüntüyü silebilir (OK 85) veya daha yakından bakmak için yakınlaştırabilirsiniz (OK 84).
Vurgulanan görüntüyü görüntüleme		Vurgulanan görüntüyü tam çerçeve görüntülemek için (OK) düğmesine basın.
Vurgulanan görüntüyü silme		Bkz. sayfa 85.

## Takvimden İzleme


Seçili bir tarihte çekilen resimleri görüntülemek için, 72 resim görüntülediğinde çoklu seçiciyi saatin tersi yönde döndürün (82).

Aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir:


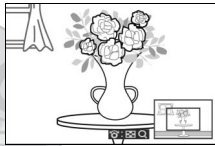





İşlem	Kullanım	Açıklama
Takvimi görüntüleme		Takvimi görüntülemek için 72 görüntü görüntülediğinde çoklu seçiciyi saatin tersi yönde döndürün (82).  → 
Küçük resim izlemeye çıkma		72 görüntü ekranına dönmek için takvim görüntülediğinde çoklu seçiciyi saat yönünde döndürün.  → 
Tarihi vurgulama		Takvim ekranında tarihi vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın.
Vurgulanan tarihte çekilen resimleri görüntüleme		Vurgulanan tarihte çekilen ilk resmi görüntülemek için OK düğmesine basın.
Vurgulanan tarihte çekilen resimleri silme		Vurgulanan tarihte çekilmiş tüm resimleri silmek için Trash düğmesine basın.




## İzleme Zoom İşlevi

Bir fotoğrafı yakınlaştırmak için, tam çerçeve görüntüleyin,  düğmesine basın ve çoklu seçiciyi saat yönünde döndürün. İzleme zoom işlevi filmlerle veya Hareketli Enstantane Çekimlerle kullanılamaz.

Aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir:

İşlem	Kullanım	Açıklama	
Yakınlaştır		Yakınlaştırmak için çoklu seçiciyi saat yönünde, uzaklaştırmak için saatin tersi yönünde döndürün.	
Uzaklaştır		Yakınlaştırdığınızda veya uzaklaştırdığınızda, sarı bir kenarlıkla gösterilen, ekranda mevcut olarak görünür alanla birlikte bir dolaşım penceresi görünecektir. Görüntüyü kaydırmak için ▲, ▼, ◀ veya ▶ tuşuna basın.	
Görüntünün diğer alanlarını görüntüleme			
Yüzleri görüntüleme		Yüz önceliği modu sırasında algılanan yüzler (en fazla beş) dolaşım penceresinde beyaz kenarlıklarla gösterilir. Diğer yüzleri görüntülemek için ◀ veya ▶ düğmesine basın.	
Zoomdan çıkma		Tam çerçeve izlemeye döndürür.	

### Ayrıca Bkz.




İzleme menüsündeki  114) **Yüz öncelikli zoom** seçeneği, yüz öncelikli zoom sırasında yüzden yüze kaydırmak için çoklu seçicinin kullanılıp kullanılmayacağını seçmek için kullanılır.

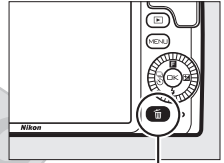


## Resimleri Silme

Resimler aşağıda açıklandığı şekilde bellek kartından silinebilir. *Silindiğinde, resimler geri alınamazlar; korumalı görüntüler ise silinmeyecektir.*

### Geçerli Resmi Silme



Tam çerçeve izlemede geçerli olarak görüntülenen veya küçük resim listesinde seçilen resmi silmek için,  düğmesine basın. Bir onaylama iletişimi görüntülenecektir; resmi silmek için yeniden  düğmesine basın ve izlemeye geri dönün ya da resmi silmeden çıkmak için  düğmesine basın.



 düğmesi

### İzleme Menüsü

Birden fazla görüntüyü silmek için, MENU düğmesine basın, izleme menüsündeki **Sil** ögesini seçin ve aşağıdaki seçeneklerden seçim yapın. Bir onaylama iletişimi görüntülenecektir; görüntüleri silmek için **Evet**'i seçin (çok sayıda görüntü seçilirse biraz süre gerekebileceğini unutmayın).

<b>Seçili görüntüleri sil</b>	Görüntüleri vurgular ve seçmek ya da seçimi kaldırmak için  düğmesine basın (109). Seçim tamamlandığında çıkmak için  düğmesine basın.
<b>Tüm görüntüleri sil</b>	Bellek kartındaki tüm resimleri siler.




## Resimleri Derecelendirme

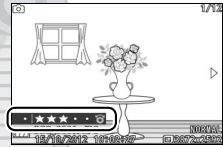
Resimleri derecelendirir veya daha sonra silmek için aday olarak işaretler. Derecelendirme korumalı görüntülerde kullanılamaz.

### 1 Bir resim seçin.

Tam çerçeve izlemede bir resim görüntüleyin.

### 2 ▲ (F) tuşuna basın.

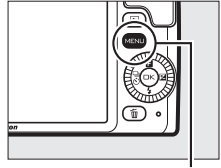
▲ (F) tuşuna basın ve çoklu seçiciyi sıfır ila beş yıldız derecelendirmelerinden birini seçmek için döndürün veya resmi daha sonra silmek için aday olarak işaretlemek amacıyla  ögesini seçin.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Slayt Gösterileri

Bellek kartındaki resimleri bir slayt gösterisi olarak görüntülemek için, MENU düğmesine basın, izleme menüsündeki **Slayt gösterisi** öğesini seçin ve aşağıdaki adımları izleyin.



MENU düğmesi

### 1 Gösteride kullanılan görüntü türünü seçin.

İstenen seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

<b>Tüm görüntüler</b>	Bellek kartındaki tüm görüntüleri görüntüler.
<b>Durağan görüntüler</b>	Yalnızca durağan görüntüleri görüntüler.
<b>Filmler</b>	Yalnızca filmleri görüntüler.
<b>Hrktl Enstantane Çekim</b>	Yalnızca Hareketli Enstantane Çekimlerin film bölümünü görüntüler. İlgili fotoğraflar görüntülenmez.
<b>Grtleri tarihe göre seç</b>	Yalnızca seçili bir tarihte kaydedilen görüntüleri görüntüler. Bir takvim görüntülenecektir; bir tarihi vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın.
<b>Seçili sahne</b>	Yalnızca belirli bir sahneye ait olan fotoğrafları görüntüler. <b>Otomatik</b> , <b>Portre</b> , <b>Manzara</b> , <b>Gece manzarası</b> , <b>Gece portresi</b> , <b>Arka plan aydınlatma</b> , <b>Yakın çekim</b> , <b>Yumuşak</b> , <b>Minyatür efekti</b> ve <b>Seçici renk</b> arasından seçim yapın.
<b>Yüz önceliği</b>	Yalnızca fotoğraf makinesinin bir yüz algıladığı görüntüleri görüntüler (26).



## 2 Görüntüleme sürelerini ayarlayın ve bir fon müziği seçin.

Aşağıdaki seçenekleri ayarlayın:

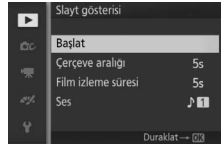
<b>Çerçeve aralığı</b>	Her durağan görüntünün ne kadar süre görüntüleneceğini seçer.
<b>Film izleme süresi</b>	Bir sonraki slayt görüntülenmeden önce her filmin ne kadar süre oynatılacağını seçer. <b>Çerçeve aralığı</b> için seçilen süre geçtikten sonra bir sonraki slaydı görüntülemek için <b>Çerçeve aralığı ile aynı</b> ögesini seçin, bir sonraki slaydı görüntülenmeden önce tüm filmi yeniden oynatmak için <b>Sınırsız</b> ögesini seçin.
<b>Ses</b>	Ses izlemenin sesini kısar veya bir slayt gösterisi fon müziği seçer (vurgulanmış fon müziğini seçmeden önce dinlemek için, ► düğmesine basın ve sesi ayarlamak için çoklu seçiciyi döndürün; dinlemeyi bitirmek için ► düğmesine tekrar basın). Yalnızca filmlerle kaydedilen sesi dinlemek için <b>Film müzikleri</b> ögesini seçin; bu durumda, durağan görüntüler veya Hareketli Enstantane Çekimleri için ses çıkmaz.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

### 3 Başlat öğesini seçin.

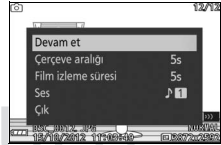
**Başlat** öğesini vurgulayın ve slayt gösterisini başlatmak için **OK** düğmesine basın.



Bir slayt gösterisi devam ederken aşağıdaki işlemler yapılabilir:

İşlem	Kullanım	Açıklama
Geri atlama/ ileri atlama		Önceki kareye dönmek için <b>◀</b> düğmesine, sonraki kareye geçmek için <b>▶</b> düğmesine basın.
Duraklat/ devam et		Gösteriyi duraklatır. Devam etmek için yeniden basın.
Ses seviyesini ayarlama		Sesi ayarlamak için çoklu seçiciyi döndürün.
İzleme moduna dönme		Gösteriyi sonlandırır ve izleme moduna döner.

Sağda gösterilen seçenekler gösteri bittiğinde görüntülenir. Yeniden başlamak için **Devam et** öğesini veya izleme menüsüne çıkmak için **Çık** öğesini seçin.



KARACASÜLÜ  
Dış Ticaret A.Ş.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

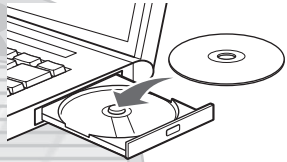
# Bağlantılar

## Sağlanan Yazılımı Yükleme

Resimleri görüntülemek ve düzenlemek ve kısa filmler oluşturmak üzere resimleri bilgisayarınıza kopyalamak için sağlanan yazılımı yükleyin. Yazılımı yüklemeyen önce, sisteminizin sayfa 93'teki gereksinimleri karşıladığını onaylayın.

### 1 Yükleyiciyi başlatın.

Bilgisayarı başlatın, ViewNX 2/Short Movie Creator yükleyici CD'sini takın ve yükleyiciyi başlatın.



### 2 Bir dil seçin.

İstenen dilin mevcut olmaması halinde başka bir bölge seçmek için **Region Selection (Bölge Seçimi)** öğesini tıklayın ve ardından istenen dili seçin (bölge seçimi Avrupa sürümünde mevcut değildir).

1 Bölgeyi seçin (gerekli olması halinde)



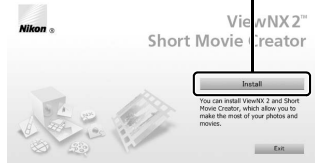
2 Dili seçin

3 Next (İleri) öğesini tıklayın

### 3 Yükleyiciyi başlatın.

**Install (Yükleme)** öğesini tıklayın ve ekran talimatlarını izleyin.

**Install (Yükleme) öğesini tıklayın**



#### 4 Yükleyciden çıkın.

Yükleme tamamlandığında **Yes (Evet)** (Windows) veya **OK (Tamam)** (Mac OS) ögesini tıklayın.



**Yes (Evet) ögesini tıklayın**

**OK (Tamam) ögesini tıklayın**

Aşağıdaki yazılım yüklenir:

- ViewNX 2
- Short Movie Creator
- Apple QuickTime (Sadece Windows)

#### 5 Yükleyci CD'sini CD-ROM sürücüsünden çıkartın.

##### **Birlikte Verilen Yazılım**

Birlikte verilen yazılımın son sürüme güncellendiğinden emin olun. Nikon Message Center 2, bilgisayar internete bağlıyken periyodik olarak güncellemeleri kontrol edecektir.



**KARACASULU**  
Dış Ticaret A.Ş.




## Sistem Gereksinimleri

ViewNX 2 için sistem gereksinimleri şunlardır:

Windows	
<b>CPU</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fotoğraflar/JPEG filmler:</b> Intel Celeron, Pentium 4 veya Core serisi, 1,6 GHz veya daha iyisi</li><li>• <b>H.264 filmler (izleme):</b> 3,0 GHz Pentium D veya daha iyisi</li><li>• <b>H.264 filmler (düzenleme):</b> 2,6 GHz Core 2 Duo veya daha iyisi</li></ul>
<b>İşletim Sistemi</b>	Windows XP, Windows Vista, Windows 7 ve Windows 8'in önceden yüklenmiş sürümleri; Windows XP'nin yalnızca 32-bit sürümleri desteklenmektedir
<b>RAM</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Windows 8/Windows 7/Windows Vista:</b> 1 GB veya daha fazla (2 GB veya daha fazlası önerilir)</li><li>• <b>Windows XP:</b> 512 MB veya daha fazla (2 GB veya daha fazlası önerilir)</li></ul>
<b>Sabit disk alanı</b>	Başlangıç diskinde minimum 500 MB boş alan (1 GB ya da daha fazlası önerilir)
<b>Ekran</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Çözünürlük:</b> 1024 × 768 piksel (XGA) veya daha fazlası (1280 × 1024 piksel/SXGA veya daha fazlası önerilir)</li><li>• <b>Renk:</b> 24-bit renk (True Color) veya daha fazlası</li></ul>

Mac OS	
<b>CPU</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fotoğraflar/JPEG filmler:</b> Intel Core veya Xeon serileri</li><li>• <b>H.264 filmler (izleme):</b> 2 GHz Core Duo veya daha iyisi</li><li>• <b>H.264 filmler (düzenleme):</b> 2,6 GHz Core 2 Duo veya daha iyisi</li></ul>
<b>İşletim Sistemi</b>	Mac OS X sürümü 10.6, 10.7 veya 10.8
<b>RAM</b>	512 MB veya daha fazla (2 GB veya daha fazlası önerilir)
<b>Sabit disk alanı</b>	Başlangıç diskinde minimum 500 MB boş alan (1 GB ya da daha fazlası önerilir)
<b>Ekran</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Çözünürlük:</b> 1024 × 768 piksel (XGA) veya daha fazlası (1280 × 1024 piksel/SXGA veya daha fazlası önerilir)</li><li>• <b>Renk:</b> 24-bit renk (milyon renk) veya daha fazla</li></ul>

### Hareketli Enstantane Çekimler

Çekim menüsündeki  123) **Dosya biçimi** > **NMS dosyaları** seçeneği kullanılarak kaydedilen Hareketli Enstantane Çekimleri görüntülemek için ViewNX 2 gereklidir.

## Short Movie Creator için sistem gereksinimleri şunlardır:

Windows	
<b>CPU</b>	2 GHz intel Core 2 Duo veya daha iyisi
<b>İşletim Sistemi</b>	Windows XP, Windows Vista, Windows 7 ve Windows 8'in önceden yüklenmiş sürümleri; Windows XP'nin yalnızca 32-bit sürümleri desteklenmektedir
<b>RAM</b>	En az 128 MB video RAM içeren 1,5 GB veya daha fazla (HD filmler oluşturmak için en az 256 MB video RAM içeren 2 GB veya daha fazlası önerilir)
<b>Sabit disk alanı</b>	Başlangıç diskinde minimum 500 MB boş alan (1 GB ya da daha fazlası önerilir)
<b>Ekran</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Çözünürlük:</b> 1024 × 768 piksel (XGA) veya daha fazla</li><li>• <b>Renk:</b> 32-bit renk (True Color) veya daha fazlası</li></ul>
<b>Diğer</b>	DirectX 9 veya üstü ve OpenGL 1.4 veya üstü

Mac OS	
<b>CPU</b>	2 GHz intel Core 2 Duo veya daha iyisi
<b>İşletim Sistemi</b>	Mac OS X sürümü 10.6, 10.7 veya 10.8
<b>RAM</b>	1 GB veya daha fazla
<b>Sabit disk alanı</b>	Başlangıç diskinde minimum 500 MB boş alan (1 GB ya da daha fazlası önerilir)
<b>Ekran</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Çözünürlük:</b> 1024 × 768 piksel (XGA) veya daha fazla</li><li>• <b>Renk:</b> 24-bit renk (milyon renk) veya daha fazla</li></ul>

Sisteminiz yukarıdaki gereksinimleri karşılamıyorsa, yalnızca ViewNX 2 kurulacaktır (□ 93).

### Desteklenen İşletim Sistemleri

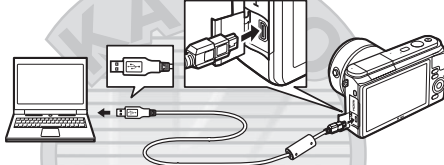
Desteklenen işletim sistemleri hakkında en güncel bilgileri almak için xvii. sayfada listelenen web sitelerine bakın.

## Resimleri Aktarma

### 1 Fotoğrafların bilgisayara kopyalanma yöntemini seçin.

Aşağıdaki yöntemlerden birini seçin:

- **Doğrudan USB bağlantısı:** Fotoğraf makinesini kapatın ve bellek kartının fotoğraf makinesine takıldığından emin olun. Fotoğraf makinesini birlikte verilen USB kablosunu kullanarak bilgisayara bağlayın (zorlamayın veya konektörleri açılı olarak takmayın) ve sonra fotoğraf makinesini açın.



- **SD kart yuvası:** Bilgisayarınızda bir SD kart yuvası varsa kart, doğrudan yuvaya takılabilir.
- **SD kart okuyucu:** Bilgisayara bir kart okuyucu bağlayın (üçüncü şahıs tedarikçilerden ayrı olarak edinilebilir) ve bellek kartını takın.

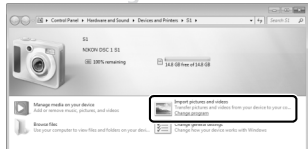
### 2 ViewNX 2'nin Nikon Transfer 2 parçasını başlatın.

Bir program seçmenizi isteyen bir mesaj görüntülenirse, Nikon Transfer 2'yi seçin.

#### Windows 7

Aşağıdaki iletişim görüntülenirse, aşağıda açıklanan şekilde Nikon Transfer 2'yi seçin.

- 1 **Import pictures and videos (Fotoğrafları ve videoları aktar)** altındaki **Change program (Programı değiştir)** öğesini tıklayın. Bir program seçim iletişimi görüntülenecektir; **Import File using Nikon Transfer 2 (Nikon Transfer 2'yi Kullanarak Dosyayı Aktar)** öğesini seçin ve **OK (Tamam)** öğesini tıklayın.



**Import file (Dosyayı aktar)** öğesine çift tıklayın.

- 2 **Import file (Dosyayı aktar)** öğesine çift tıklayın.



### 3 Start Transfer (Transferi Başlat) ögesini tıklayın.

Varsayılan ayarlarda bellek kartındaki bütün resimler, bilgisayara kopyalanacaktır.



**Start Transfer (Transferi Başlat)**  
ögesine tıklayın.

### 4 Bağlantıyı kesin.

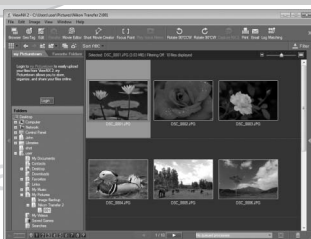
Fotoğraf makinesi bilgisayara bağlanırsa, fotoğraf makinesini kapatın ve USB kablosunun bağlantısını kesin. Kart okuyucusu ya da kart yuvası kullanıyorsanız bellek kartına karşılık gelen çıkartılabilir disk çıkartmak için bilgisayarınızın işletim sistemindeki ilgili seçeneği seçin ve ardından kartı kart okuyucudan ya da kart yuvasından çıkartın.

## Resimleri Görüntüleme

Transfer tamamlandığı zaman resimler ViewNX 2'de görüntülenir.

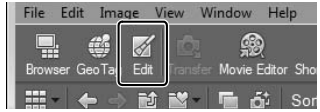
#### ViewNX 2'nin Manuel Başlatılması

- **Windows:** Masaüstündeki ViewNX 2 kısayoluna çift tıklayın.
- **Mac OS:** Dock'taki ViewNX 2 simgesine tıklayın.



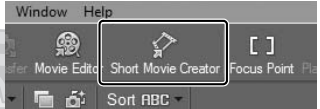
## ■ Fotoğraflara Rötüş Yapma

Resimleri kesmek ve keskinlik ve ton seviyelerini ayarlama gibi işleri gerçekleştirmek için araç çubuğundaki **Edit (Düzenle)** düğmesini tıklayın.



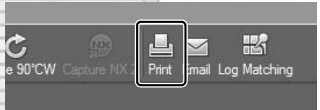
## ■ Kısa Filmler Oluşturma

Fotoğrafları, müziği, Hareketli Enstantane Çekimleri ve film metrajını birleştirerek kısa filmler oluşturmak için Short Movie Creator özelliğini kullanın (98).



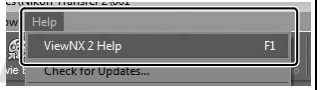
## ■ Resimleri Bastırma

Araç çubuğundaki **Print (Yazdır)** düğmesini tıklayın. Bir diyalog görüntülenecek ve bilgisayara bağlı bir yazıcı ile resimleri yazdırabilmenize olanak tanıyacaktır.



## ■ Daha Fazla Bilgi İçin

ViewNX 2 kullanımı hakkında daha fazla bilgi için çevrimiçi yardıma danışın.



KARAC  
Dış Ticaret A.Ş.



## Kısa Filmler Oluşturma

Hareketli Enstantane Çekimli fotoğrafları, filmleri ve müzikleri birleştirerek filmler oluşturmak için verilen Short Movie Creator yazılımını kullanın.

### 1 Resimleri aktarın.

95. sayfada açıklanan şekilde resimleri aktarın.

### 2 Bileşenleri seçin.

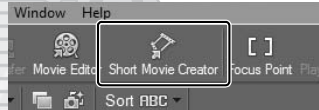
Resimleri ViewNX 2'de seçin.

### 3 Short Movie Creator'ı başlatın.

ViewNX 2'de

#### Short Movie Creator

düğmesini tıklayın.




Adım 2'de seçilen görüntüler, Short Movie Creator "Bileşenler" panelinde görüntülenecektir; istenirse, ek resimler ViewNX 2'den "Bileşenler" paneline sürüklenebilir ve sürükleyerek yeniden sıralanabilir. Akıllı Fotoğraf Seçici ile fotoğraflar çekilmesi durumunda, yalnızca en iyi çekim görüntülenecektir. Hareketli Enstantane Çekimlerin fotoğraf ve film bileşenleri ayrı dosyalar olarak görünür.

"Components (Bileşenler)" paneli



### 4 Bir stil ve fon müziği seçin.

"Styles (Stiller)" panelinde bir stil ve "Music (Müzik)" panelinde bir fon müziği seçin. Filmi ön izlemek için,  ögesini tıklayın.

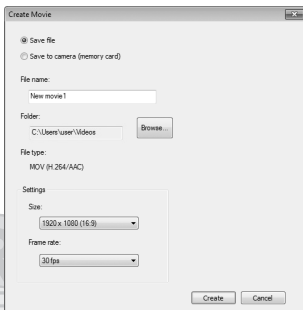
## 5 Filmi kaydedin.

**Create Movie** (Film Oluştur) seçeneğini tıklayın. Sağda gösterilen iletişim görüntülenecektir; aşağıdaki seçeneklerden birini seçin ve **Create (Oluştur)** öğesini tıklayın.

- **Save file (Dosyayı kaydet):** Filmi bilgisayardaki bir klasöre kaydeder.

- **Save to Camera (memory card) (Fotoğraf Makinesine Kaydet (bellek kartı)):** Filmi bir bellek kartına kaydeder, böylece daha sonra fotoğraf makinesinde izlenebilir. Bu seçeneği kullanmak için, önce fotoğraf makinesinde formatlanmış

(156) bir bellek kartını bir kart okuyucuya veya kart yuvasına takmanız gerekir.

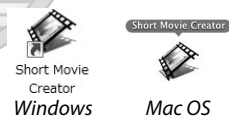


### Short Movie Creator'ı Başlatma

ViewNX 2 çalışmıyorsa, Short Movie Creator'ı masaüstündeki (Windows)

**Short Movie Creator** simgesini çift tıklayarak veya Dock'daki (Mac OS)

**Short Movie Creator** simgesini tıklayarak başlatabilirsiniz.

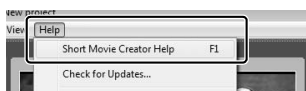


### Diğer Cihazlarda Kısa Filmler Görüntüleme

Bir bellek kartına Short Movie Creator'daki **Save to Camera (memory card) (Fotoğraf Makinesine Kaydet (bellek kartı))** seçeneği kullanılarak kaydedilen filmler fotoğraf makinesinde görüntülenebilir veya fotoğraf makinesi bir TV'ye bağlıken bir televizyon ekranında görüntülenebilir (100). Diğer uygulamalarda veya Short Movie Creator'daki **Save file (Dosyayı kaydet)** seçeneği kullanılarak oluşturulan filmler fotoğraf makinesinde görüntülenemezler.

### Daha Fazla Bilgi İçin

Short Movie Creator kullanımı hakkında daha fazla bilgi için çevrimiçi yardıma danışın.



## Resimleri TV'de Görüntüleme

izleme için fotoğraf makinesini bir televizyona bağlayın.

### **Bir HDMI Kablosunu Bağlama**

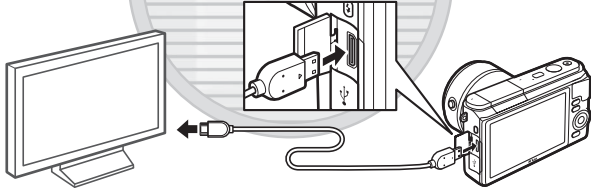
HDMI kablolarını bağlamadan veya bağlantısını kesmeden önce fotoğraf makinesini daima kapatın. Kabloları bağlarken konektörleri zorlamayın veya açılı şekilde yerleştirmeye çalışmayın.

## Yüksek Çözünürlüklü Cihazlar

Fotoğraf makinesini yüksek çözünürlüklü video cihazlarına bağlamak için C mini-pin tipi High-Definition Multimedia Interface (HDMI) (Yüksek Çözünürlüklü Çokluortam Arabirimi) kablosu (üçüncü şahıs tedarikçilerden ayrıca edinilebilir) kullanılabilir.

### 1 HDMI kablosunu bağlayın.

Fotoğraf makinesini kapatın ve HDMI kablosunu bağlayın.



*HD aygıtına bağlayın  
(uygun konektörlü  
kabloyu seçin)*

*Fotoğraf makinesine  
bağlayın*

### 2 Cihazı HDMI kanalına ayarlayın.

### 3 Fotoğraf makinesini açın.

Fotoğraf makinesini açın; fotoğraf makinesi ekranı kapalı kalacak ve fotoğraf makinesi çekim modu ekranı HD cihazda görünecektir. Resimler bu elkitabının başka bir yerinde açıklandığı gibi fotoğraf makinesinin düğmeleri kullanılarak izlenebilir; görüntülerin kenarlarının ekranda görünmeyebileceğini unutmayın.



### ✓ Konektör Kapağını Kapatın

Konektörler kullanımda değilken konektör kapağını kapatın. Konektörlerdeki yabancı maddeler veri transferini engelleyebilir.

### 📺 Televizyonda İzleme

Ses televizyondaki kontroller kullanılarak ayarlanabilir; fotoğraf makinesinde sesi ayarlamamanın bir etkisi yoktur. Uzun süreli izleme için EH-5b AC adaptörünün ve EP-5C güç konektörünün (ayrıca edinilebilir) kullanılması tavsiye edilir.

### ■ HDMI Aygıt Kontrolü

Fotoğraf makinesini HDMI-CEC (High-Definition Multimedia Interface–Consumer Electronics Control) destekleyen uzaktan bir aygıttan kontrol etmek için fotoğraf makinesi ayarlar menüsünde **HDMI aygıt kontrolü** için **Açık** ögesini seçin. HDMI-CEC aygıtı bir uzaktan kumanda kılavuzu görüntüleyecektir ve uzaktan kumanda aşağıdaki fotoğraf makinesi kontrollerinin yerine kullanılabilir:

Fotoğraf makinesi	Uzaktan kumanda
▲, ▼, ◀, ▶	Yukarı, aşağı, sol ve sağ düğmeleri
⊙	Orta düğme
▶	Mavi düğme
MENU	Kırmızı düğme
Slayt gösterisi menüsü	Yeşil düğme

Uzaktan kumandadaki sarı düğmeye basılarak uzaktan kumanda kılavuzu herhangi bir anda gizlenebilir veya görüntülenebilir. Ayrıntılar için televizyonun elkitabına bakın.



## Fotoğrafları Basma

Seçili JPEG resimler doğrudan fotoğraf makinesine bağlı PictBridge yazıcıda yazdırılabilir.

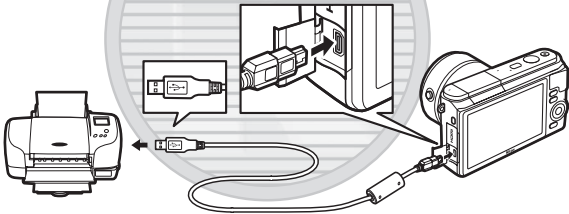
### Yazıcı Bağlantısı

Birlikte verilen USB kablosunu kullanarak fotoğraf makinesini bağlayın.

#### 1 Fotoğraf makinesini kapatın.

#### 2 USB kablosunu bağlayın.

Yazıcıyı açın ve USB kablosunu gösterilen şekilde bağlayın. Konektörleri zorlamayın veya açılı şekilde yerleştirmeye çalışmayın.



#### USB Soketleri

Fotoğraf makinesini doğrudan yazıcıya bağlayın; kabloyu bir USB soketiyle bağlamayın.

#### 3 Fotoğraf makinesini açın.

Ekranda bir karşılama ekranı görüntülenecek, ardından da bir PictBridge izleme ekranı gelecektir.

PictBridge

#### Doğrudan USB Bağlantısıyla Baskı

EN-EL20 pilin tam olarak şarj olduğundan emin olun veya isteğe bağlı bir EH-5b AC adaptörü ve EP-5C güç konektörü kullanın.

### 1 Bir resim seçin.

Ek resimler görüntülemek için ◀ veya ▶ düğmesine basın. Mevcut çerçeveye yakınlaştırmak için çoklu seçiciyi saat yönünde döndürün (📖 84; zoomdan çıkmak için çoklu seçiciyi saatin tersi yönünde döndürün). Bir kerede dokuz resim görüntülemek için, bir resim tam çerçeve görüntülendiğinde seçiciyi saatin tersi yönünde döndürün. Resimleri vurgulamak için ▲, ▼, ◀ veya ▶ tuşuna basın veya vurgulanan resmi tam çerçeve görüntülemek için çoklu seçiciyi saat yönünde döndürün.

### 2 Baskı seçeneklerini ayarlayın.

PictBridge yazdırma seçeneklerini görüntülemek için Ⓞ düğmesine basın (📖 105). Seçenekleri vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine ve seçmek için ▶ düğmesine basın.

### 3 Baskıyı başlatın.

**Baskıyı başlat** öğesini vurgulayın ve baskıyı başlatmak için Ⓞ düğmesine basın. Tüm kopyalar yazdırılmadan önce iptal etmek için, Ⓞ düğmesine yeniden basın.



#### ✓ Yazdırmak için Fotoğrafların Seçilmesi

Filmler ve NEF (RAW) fotoğraflar (📖 120) yazdırmak için seçilemez. Hareketli Enstantane Çekimler seçildiğinde, yalnızca fotoğraflar yazdırılacaktır; film kısmı yazdırılmayacaktır. Akıllı Fotoğraf Seçici ile çekilen fotoğraflar seçilirse, yalnızca en iyi çekim yazdırılacaktır.



### 1 PictBridge menüsünü görüntüleyin.

PictBridge izleme ekranındaki MENU düğmesine basın (bkz. Adım 3, sayfa 102).

---

### 2 Bir seçenek seçin.

Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

- **Baskı için görüntü seç:** Baskı için resimler seçer.
  - **DPOF bastır baskı sırası:** İzleme menüsünde **DPOF baskı sırası** seçeneğiyle oluşturulan var olan bir baskı sırasını bastırır (📄 106). Geçerli baskı sırası Adım 3'te görüntülenecektir.
  - **Dizin baskı:** Bellek kartındaki tüm JPEG resimlerin bir dizin baskısını oluşturmak için, Adım 4'e ilerleyin. Bellek kartında 256'dan fazla fotoğraf olması halinde, bir uyarı mesajının gösterileceğini ve sadece ilk 256 görüntünün yazdırılacağını unutmayın.
- 

### 3 Resimleri seçin.



Resimleri vurgulamak için ◀ veya ▶ tuşlarına basın. Yazdırma için mevcut resmi seçmek üzere ▲ düğmesine basın. Baskı sayısı 1 olarak ayarlanacaktır; baskı sayısını belirlemek üzere ▲ ya da ▼ düğmesine basın (99'a kadar; resim üzerindeki seçimi kaldırmak için baskı sayısı 1 iken ▼ düğmesine basın). İstenilen tüm resimler seçilene kadar devam edin.

---

### 4 Baskı seçeneklerini ayarlayın.

PictBridge baskı seçeneklerini görüntülemek için Ⓞ düğmesine basın. Sayfa boyutunu, kenarlığı veya tarih damgası öğelerini vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın ve sayfa 105'te açıklanan seçenekleri görüntülemek için ► düğmesine basın; seçili sayfa boyutu bir dizin baskısı için çok küçükse bir uyarının görüntüleneceğini unutmayın.

## 5 Baskıyı başlatın.

**Baskıyı başlat** ögesini vurgulayın ve baskıyı başlatmak için  düğmesine basın. Tüm kopyalar yazdırılmadan önce iptal etmek için,  düğmesine yeniden basın.



### Hatalar

Baskı işlemi sırasında bir hata meydana gelirse yapılacaklar konusunda bilgi edinmek için sayfa 185'e bakın.

### PictBridge Baskı Seçenekleri

<b>Sayfa boyutu</b>	Bir sayfa boyutunu vurgulayın (yalnızca geçerli yazıcının desteklediği boyutlar listelenir) ve seçmek ve önceki menüye çıkmak için  düğmesine basın (geçerli yazıcı için varsayılan sayfa boyutunda yazdırmak için, <b>Yazıcı ayarlarını kullan</b> ögesini seçin).
<b>Kopya sayısı</b>	Bu seçenek yalnızca resimler tek tek yazdırıldığında listelenir. Kopya sayısını belirlemek için  veya  düğmesine basın (maksimum 99), sonrasında seçmek ve önceki menüye dönmek için  düğmesine basın.
<b>Kenarlığı bastır</b>	Bu seçenek yalnızca yazıcı tarafından destekleniyorsa listelenir. <b>Yazıcı ayarlarını kullan</b> (geçerli yazıcı ayarlarını kullan), <b>Evet</b> (beyaz kenarlıkları yazdır) veya <b>Hayır</b> (kenarlık yok) ögesini vurgulayın ve seçmek ve önceki menüye çıkmak için  düğmesine basın.
<b>Tarih damgası bastır</b>	<b>Yazıcı ayarlarını kullan</b> (geçerli yazıcı ayarlarını kullan), <b>Evet</b> (kayıt saatlerini ve tarihlerini fotoğrafların üzerine bastır) veya <b>Hayır</b> (tarih damgası yok) ögesini vurgulayın ve seçmek ve önceki menüye çıkmak için  düğmesine basın.
<b>Kes</b>	Bu seçenek yalnızca kesmeyi destekleyen bir yazıcıda fotoğraflar bir kerede bir tane bastırıldığında listelenir. Kesmeden çıkmak için <b>Hayır</b> seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın. Mevcut resmi kesmek için, <b>Evet</b> seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın. Bir kesme seçim iletişimi görüntülenecektir; kesimin boyutunu arttırmak için çoklu seçiciyi saat yönünde, azaltmak için saatin tersi yönünde döndürün. Kesmeyi konumlandırmak için  ,  ,  veya  tuşuna basın ve  tuşuna basın. Eğer küçük kesmeler büyük boyutlarda yazdırılırsa baskı kalitesi düşebilir.



## DPOF Baskı Sırası Oluşturma: Baskı Ayarı

**DPOF baskı sırası** seçeneği, DPOF destekleyen PictBridge uyumlu yazıcılar ve aygıtlar için dijital “baskı sıraları” oluşturmak için kullanılır. MENU düğmesine basın, izleme menüsündeki **DPOF baskı sırası** öğesini seçin ve aşağıdaki seçeneklerden seçim yapın:



<b>Seç/ayarla</b>	Resimleri vurgulamak için ◀ veya ▶ tuşuna basın (109). Yazdırma için mevcut resmi seçmek üzere ▲ düğmesine basın. Fotoğraf, 📄 simgesi ile işaretlenecek ve baskı sayısı 1 olarak ayarlanacaktır; baskı sayısını belirlemek üzere ▲ ya da ▼ düğmesine basın (99'a kadar; resim üzerindeki seçimi kaldırmak için baskı sayısı 1 iken ▼ düğmesine basın). Seçim tamamlandığında, baskı seçeneklerini görüntülemek için Ⓞ düğmesine basın. <b>Çekim bilgisini yazdır</b> (deklanşör hızı ve diyaframı baskı sırasındaki tüm resimlere yazdırır) veya <b>Baskı tarihi</b> (kayıt tarihini baskı sırasındaki tüm resimlere yazdırır) öğesini vurgulayın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için ▶ düğmesine basın ve sonra baskı sırasını tamamlamak için Ⓞ düğmesine basın.	
<b>Sıfırla</b>	Baskı sırasından tüm resimleri kaldırır.	

### ☑ DPOF Baskı Sırası

DPOF tarih ve çekim bilgisi seçenekleri doğrudan USB bağlantısıyla baskı yapılırken desteklenmez; geçerli baskı sırasındaki fotoğraflar üzerine kayıt tarihini basmak için, PictBridge **Tarih damgası bastır** seçeneğini kullanın (105).

**DPOF baskı sırası** seçeneği, baskı sırasını saklamak için bellek kartında yeterli alan yoksa kullanılamaz. Baskı için seçilebilecek görüntü tiplerindeki sınırlamalar için bkz. sayfa 103.

Görüntüler baskı sırası oluşturulduktan sonra bilgisayar veya başka bir cihaz kullanılarak silinmiş ise, baskı sıraları doğru şekilde basılmayabilir.

# İzleme Menüsü

İzleme menüsünü görüntülemek için MENU düğmesine basın ve **izle** seçeneğini seçin.



MENU düğmesi

İzleme menüsü aşağıdaki seçenekleri içerir:

Seçenek	Açıklama	Varsayılan	
<b>Sil</b>	Birden fazla görüntüyü siler.	—	85
<b>Slayt gösterisi</b>	Filmli ve fotoğrafları bir slayt gösterisinde görüntüler.	<b>Görüntü türü:</b> Tüm görüntüler <b>Seçili sahne:</b> Otomatik <b>Çerçeve aralığı:</b> 5 sn <b>Film izleme süresi:</b> Çerçeve aralığı ile aynı <b>Ses:</b> Fon müziği 1	87
<b>Resim inceleme</b>	Çekimden sonra resimlerin görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçer.	Açık	110
<b>Dikey görüntüle</b>	İzleme sırasında görüntüleme için "dikey" (portre yönlü) resimleri döndürür.	Açık	110
<b>DPOF baskı sırası</b>	Dijital "baskı sıraları" oluşturur.	—	106
<b>Koru</b>	Resimleri yanlışlıkla silinmeye karşı korur.	—	110
<b>Derecelendirme</b>	Resimleri derecelendirir.	—	110
<b>D-Lighting</b>	Değiştirilmemiş orijinalden ayrı kaydedilen bir rötuşlu kopya oluşturarak karanlık veya arka planı aydınlatılmış fotoğraflardaki gölgeleri parlattır.	—	111
<b>Yeniden boyutlandır</b>	Seçilen resimlerin küçük kopyalarını oluşturur.	<b>Boyut seç:</b> 1,1 M	112

Seçenek	Açıklama	Varsayılan	📖
<b>Kes</b>	Seçilen resimlerin kesilmiş kopyalarını oluşturur.	<b>En boy oranı: 3 : 2</b>	113
<b>Yüz öncelikli zoom</b>	Yüz öncelikli modla algılanan yüzleri izleme zoom işlevi (📖 84) sırasında seçmek için ◀ ve ▶ tuşlarının kullanılıp kullanılmayacağını seçer.	Açık	114
<b>Filmi düzenle</b>	İstenmeyen metrajların kesildiği filmlerin kopyalarını oluşturur.	—	114
<b>Tema değiştir</b>	Mevcut Hareketli Enstantane Çekimler için temaları değiştirir.	—	115

### 📝 İzleme

Fotoğraf makinesi, başka aygıtlarla oluşturulmuş veya düzenlenmiş görüntüleri görüntüleyemeyebilir veya rötuş yapamayabilir.

### 📝 Resim Kalitesi

JPEG fotoğraflardan oluşturulan kopyalar orijinaliyle aynı kalitedeyken, NEF (RAW) fotoğraflardan oluşturulan kopyalar iyi kalite JPEG resimler olarak kaydedilirler (📖 120).



**KARACASULU**  
Dış Ticaret A.Ş.



## Birden Fazla Görüntü Seçme

Aşağıda listelenen seçenekleri seçmek bir görüntü seçme iletişimi görüntüler. Resimleri vurgulamak için ◀ veya ▶ düğmesine basın (yalnızca işlemin geçerli olduğu resimler seçilebilir).



- Sil > Seçili görüntüleri sil (📖 85)
- DPOF baskı sırası > Seç/ayarla (📖 106)
- Korumaya > Seç/ayarla (📖 110)
- D-Lighting (📖 111)
- Kes > Görüntüleri seç (📖 113)
- Tema değiştir (📖 115)
- Derecelendirme (📖 110)
- Yeniden boyutlandır > Görüntüleri seç (📖 112)
- Filmi düzenle (📖 114)

### 📌 Resimleri İnceleme


Küçük resim ekranında mevcut olarak vurgulanan resim, ▲ tuşuna basılarak incelenebilir; **DPOF baskı sırası**, **Derecelendirme** ve **Tema değiştir** durumlarının dışında, düğmeye basıldığında resim tam ekran görüntülenecektir.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



## Resim inceleme

Eğer **Açık** seçilmişse, resimler çekimden hemen sonra görüntülenecektir. **Kapalı** seçildiği zaman resimleri görüntülemek için  düğmesine basın.

## Dikey görüntüle

İzleme sırasında görüntülenmek üzere "dikey" (portre yönlü) resimlerin çevrilip çevrilmeyeceğini seçer. Fotoğraf makinesinin kendisi çekim sırasında halihazırda uygun yönde olduğundan, resim inceleme sırasında görüntülerin otomatik olarak döndürülmediğine dikkat edin.

<b>Açık</b>	"Dikey" (portre yönlü) fotoğraflar, fotoğraf makinesi ekranında görüntülenmek üzere otomatik olarak döndürülür. <b>Otmk resim döndürme</b> için <b>Kapalı</b> (📖 161) seçiliyken çekilen resimler "geniş" (manzara) yönünde görüntülenecektir.
<b>Kapalı</b>	"Dikey" (portre yönlü) fotoğraflar "geniş" (manzara) yönde görüntülenir.

## Koru

Seçili görüntüleri yanlışlıkla silinmeye karşı korur. Bellek kartı formatlandığında bu seçeneğin dosyaları silinmekten KORUMAYACAĞINI unutmayın (📖 156).



<b>Seç/ayarlar</b>	Resimleri vurgulamak için ◀ veya ▶ tuşuna basın (📖 109) ve seçim yapmak veya seçimi kaldırmak için ▼ tuşuna basın. İşlem tamamlandığında çıkmak için Ⓞ düğmesine basın.
<b>Sıfırla</b>	Tüm resimlerin korumasını kaldırır.

## Derecelendirme

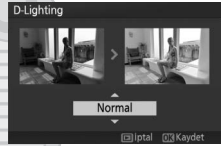
Resimleri vurgulamak için ◀ veya ▶ tuşuna basın (📖 109) ve bir derecelendirme seçmek için ▲ veya ▼ tuşuna basın (📖 86). İşlem tamamlandığında çıkmak için Ⓞ düğmesine basın.

## D-Lighting

Seçili görüntüye uygulandığında, D-Lighting gölgeleri parlatmak için işlenmiş kopyalar oluşturur. Koyu veya arka planı aydınlatılmış fotoğraflara rötuş yapmak için kullanın.



Bir görüntüyü vurgulamak için ◀ veya ▶ tuşuna basın (📖 109) ve sağda gösterilen seçenekleri görüntülemek için Ⓞ tuşuna basın. Gerçekleştirilen düzeltme miktarını seçmek için ▲ veya ▼ tuşuna basın (efekt ekranda ön izlenebilir) ve rötuşlu bir kopya oluşturmak için Ⓞ tuşuna basın.



### ✓ D-Lighting

**D-Lighting** ile oluşturulan kopyalarda kumlanma (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) görülebilir. Eşit olmayan gölgeleme bazı konularda görülebilir.

### 📏 Resim Boyutu

JPEG fotoğraflardan oluşturulan kopyalar orijinaliyle aynı boyuttayken, NEF (RAW) fotoğraflardan oluşturulan kopyalar 3872 × 2592 boyutunda kaydedilirler.



## Yeniden boyutlandır

Seçilen fotoğrafların küçük kopyalarını oluşturur. **Boyut seç** ögesini seçin ve **1,1 M**, **0,6 M** ve **0,3 M** boyutlarından birini seçin ve daha sonra **Görüntüleri seç** ögesini seçin. Resimleri vurgulamak için ◀ veya ▶ tuşuna basın (📖 109) ve seçim yapmak veya seçimi kaldırmak için ▼ tuşuna basın. Seçim tamamlandığında, bir onaylama iletişimi görüntülemek için ⏪ düğmesine basın ve yeniden boyutlandırılan kopyaları kaydetmek için **Evet** ögesini seçin. **Boyut seç** için seçilen seçeneğe ve orijinalin en boy oranına göre kopyalar yeniden boyutlandırılır:



	3:2	16:9
<b>1,1 M</b>	1280 × 856 piksel	1280 × 720 piksel
<b>0,6 M</b>	960 × 640 piksel	960 × 536 piksel
<b>0,3 M</b>	640 × 424 piksel	640 × 360 piksel

### Yeniden Boyutlandırılan Kopyalar

Yeniden boyutlandırılan kopyalar ile izleme zoom işlevi kullanılamaz.



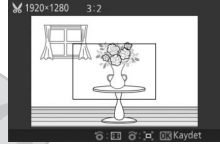
KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Kes

Seçilen fotoğrafların kesilmiş bir kopyasını oluşturur.

<b>Görüntüleri seç</b>	Kırpma amacıyla bir görüntü seçmek için <b>Görüntüleri seç</b> seçeneğini seçin, bir resmi vurgulayın (📖 109) ve ⏻ tuşuna basın.
<b>En boy oranı</b>	3 : 2, 4 : 3, 1 : 1 ve 16 : 9 en boy oranlarından seçim yapın.

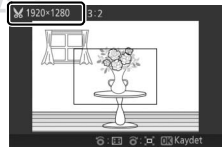
Seçilen görüntü, sarıyla gösterilen seçilmiş en boy oranının varsayılan bir kesmesiyle görüntülenecektir. Kesmeyi boyutlandırmak ve konumlandırmak için aşağıdaki kontrolleri kullanın ve kopyayı kaydedin.



İşlem	Kullanım	Açıklama
Kesme boyutunu azaltma		Kesmenin boyutunu azaltmak için çoklu seçiciyi saatin tersi yönde döndürün.
Kesme boyutunu artırma		Kesmenin boyutunu arttırmak için çoklu seçiciyi saat yönünde döndürün.
Kesmeyi konumlandırma		Kesmeyi konumlandırmak için ▲, ▼, ◀ veya ▶ düğmesine basın.
Kopya oluşturma	⏻	Mevcut kesimi ayrı bir dosya olarak kaydeder.

### ✓ Kesilmiş Kopyalar

Kesilmiş kopyalar ile izleme zoom işlevi kullanılamaz. Kopyanın boyutu, kesme boyutuna ve en boy oranına göre değişir ve kesme ekranında üst solda görünür.



## Yüz öncelikli zoom

**Açık** seçildiğinde, yüz önceliğiyle algılanan yüzleri izleme zoom işlevi sırasında seçmek için ◀ ve ▶ tuşları kullanılabilir. Eğer **Kapalı** seçilirse, ekranı kaydırmak için ◀ ve ▶ tuşları ▲ ve ▼ tuşlarıyla birlikte kullanılabilir.

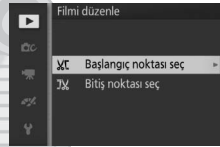
## Filmi düzenle

Düzenlenmiş kopyalar oluşturmak için filmlerden metrajı kırpabilir.

### 1 Başlangıç noktası seç veya Bitiş noktası seç özgesini seçin.

Aşağıdaki seçeneklerden birini seçin:

- **Başlangıç noktası seç:** Açılış metrajını kırpabilir.
- **Bitiş noktası seç:** Kapanış metrajını kırpabilir.



### 2 Bir film seçin.

Bir filmi vurgulamak için ◀ veya ▶ düğmesine (📖 109) ve seçmek için Ⓞ düğmesine basın.

### 3 Açılış ve kapanış çerçevelerinde filmi duraklatın.

Filmi yeniden oynatın, izlemeyi başlatmak ve devam ettirmek için Ⓞ düğmesine ve duraklatmak için ▼ düğmesine basın (📖 65; ilk çerçeve ekranda bir ▶ simgesiyle, son çerçeve Ⓞ ile gösterilir). Yeni açılış veya kapanış çerçevesi olacak çerçeveye geldiğinizde izlemeyi duraklatın.



### 4 İstenmeyen kareleri silin.

Geçerli çerçeveden önceki (**Başlangıç noktası seç**) veya sonraki (**Bitiş noktası seç**) tüm çerçeveleri silmek için ▲ düğmesine basın.

## 5 Kopyayı kaydedin.

**Evet** ögesini vurgulayın ve düzenlenen kopyayı kaydetmek için **OK** düğmesine basın. Gerekirse, ek metrajı kaldırmak için kopya yukarıda açıklandığı şekilde kırılabilir.



### ✓ Filmlerin Kesilmesi

Filmler en az iki saniye uzunluğunda olmalıdır. Geçerli izleme konumunda bir kopya oluşturulamıyorsa, geçerli konum Adım 4'te kırmızı olarak görüntülenecektir ve hiçbir kopya oluşturulmayacaktır. Bellek kartında yetersiz alan varsa kopya kaydedilmeyecektir.

Fotoğraf makinesinin beklenmedik bir şekilde kapanmasını önlemek için, filmleri düzenlerken tam şarj edilmiş bir pil kullanın.

## Tema değiştir

Mevcut Hareketli Enstantane Çekimlere yeni temalar atar (yalnızca NMS biçimli dosyalar; çekim menüsünde **Dosya biçimi** için **MOV dosyası** seçiliyken oluşturulan Hareketli Enstantane Çekimlere yeni temalar atanamaz). **Güzellik, Dalgalar, Dinlenme, Şefkat** ve **Yok** arasından seçim yapın. Bir Hareketli Enstantane Çekimi vurgulayın ve temaların listesini görüntülemek için **OK** düğmesine basın (bir temayı oynatmak için, temayı vurgulayın ve **▶** düğmesine basın; ses çoklu seçici döndürülerek ayarlanabilir). Yeni temayı vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Bir onay iletişimi görüntülenecektir; seçilen Hareketli Enstantane Çekimi yeni temayla kaydetmek için **Evet** seçeneğini seçin.

### ✍ Ayrıca Bkz.

Hareketli Enstantane Çekim dosya biçimleri hakkında bilgi için sayfa 123'e bakın.





KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



# Çekim Menüü

Çekim menüsünü görüntülemek için MENU düğmesine basın ve **Çekim** seçeneğini seçin.



MENU düğmesi

Çekim menüsü aşağıdaki seçenekleri içerir:

Seçenek	Açıklama	Varsayılan	
<b>Çekim seçeneklerini sıfırla</b>	Çekim seçeneklerini varsayılan değerlere sıfırlar.	—	119
<b>Pozlama modu</b>	Fotoğraf makinesinin Hareketli Enstantane Çekim modunda deklanşör hızını ve diyaframı nasıl ayarlayacağını seçer (53).	Otomatik sahne seçimi	119
<b>Resim kalitesi</b>	Bir dosya biçimi ve sıkıştırma oranı seçer.	JPEG normal	120
<b>Resim boyutu</b>	Yeni fotoğraflar için bir boyut seçer.	3872×2592; 10,0 M	120
<b>Kaydedilen çekim sayısı</b>	Akıllı Fotoğraf Seçici tarafından seçilen çekim sayısını seçer (47).	5	122
<b>Filmten önce/sonra</b>	Hareketli Enstantane Çekimlerin film bölümünün ne zaman kaydedileceğini seçer (53).	1,0 sn /0,6 sn	122
<b>Dosya biçimi</b>	Yeni Hareketli Enstantane Çekimler için bir dosya biçimi seçer (53).	NMS dosyaları	123
<b>Ölçüm</b>	Fotoğraf makinesinin pozlamayı nasıl ölçtüğünü seçer.	Matris	123



Seçenek	Açıklama	Varsayılan	
<b>Oto. dağılma kontrolü</b>	Fotoğraf makinesinin fii ve yastık bükülmesini düzeltip düzeltmeyeceğini kontrol eder.	Kapalı	124
<b>Renkli alan</b>	Yeni resimler için bir renkli alan seçer.	sRGB	125
<b>Etkin D-Lighting</b>	Parlak noktalarda ve gölgelerde detay kaybını önler.	Açık	126
<b>HDR</b>	Yaratıcı modda <b>Arka Plan Aydınlatma</b> seçildiğinde yüksek kontrastlı sahnelerin fotoğrafı çekilirken parlak noktalardaki ve gölgelerdeki detayları iyileştirir.	Açık	42
<b>Uzun pozlama NR</b>	Uzun süreli pozlamalarda kumlanmayı azaltır.	Kapalı	127
<b>Optik VR</b>	Titreşim azaltmalı 1 NIKKOR objektifleri için ayarları yapar.	Etkin/Açık*	127
<b>Elektronik VR</b>	Hareketli Enstantane Çekim modunda titreşim azaltmayı kullanıp kullanmamayı seçer (☐ 53). Bu özellik, takılı olan 1 NIKKOR objektifi tarafından titreşim azaltması sunulmasa bile mevcuttur.	Açık	128
<b>Netleme modu</b>	Fotoğraf makinesinin nasıl netleme yapacağını seçer.	Bkz. sayfa 129	128
<b>AF alanı modu</b>	Netleme alanının nasıl seçileceğini seçer.	Otomatik alan	133
<b>Yüz öncelikli</b>	Yüz öncelikli modu açar veya kapatır.	Açık	135
<b>Dahili AF yardımcısı</b>	Dahili AF yardımcı aydınlatmasını kontrol eder.	Açık	135
<b>Flaş telafisi</b>	Flaş çıktısını kontrol eder.	0,0	136

\* Objektife göre değişir (☐ 127).

## Çekim seçeneklerini sıfırla

Çekim menüsündeki seçenekleri ve diğer çekim ayarlarını varsayılan değerlere sıfırlamak için **Evet** ögesini seçin (☑ 117, 178).

## Pozlama modu

Pozlama modu menüsündeki seçenekler, Hareketli Enstantane Çekim modunda deklanşör hızı ve diyafram üzerinde değişken kontrol dereceleri sunar (☑ 53).

<b>SENE</b> Otomatik sahne seçimi	Fotoğraf makinesinin yalnızca deklanşör hızını ve diyaframı değil konuya uyması için diğer ayarları da ayarladığı otomatik bir “bak ve çek” modudur (otomatik sahne seçimi; ☑ 25).
<b>P</b> Prgrmlnmş otmtk pzlm	Fotoğraf makinesi optimal pozlama için deklanşör hızını ve diyaframı ayarlar (☑ 36). Fotoğraf makinesi ayarlarını yapmak için çok az süre olduğu diğer durumlarda ve enstantane çekimler için tavsiye edilir.
<b>S</b> Enstantane öncelikli otmtk	Deklanşör hızını seçersiniz; fotoğraf makinesi en iyi sonuç için bir diyafram seçer (☑ 37). Hareketi dondurmak veya bulanıklaştırmak için kullanın.
<b>A</b> Diyafram öncelikli otmtk	Diyaframı seçersiniz; fotoğraf makinesi en iyi sonuç için bir deklanşör hızı seçer (☑ 38). Arka planı bulanıklaştırmak veya ön planı ve arka planı netlemeye getirmek için kullanın.
<b>M</b> Manuel	Hem deklanşör hızını hem de diyaframı kontrol edersiniz (☑ 39). Uzun süreli pozlamalar için deklanşör hızını “Uzun Pozlama” olarak ayarlayın.

### ISO Duyarlılığı (P, S, A ve M Modları)

**ISO duyarlılığı** (☑ 147) için “otomatik” seçeneği seçildiğinde, seçili deklanşör hızı veya diyaframda en uygun pozlama elde edilemezse fotoğraf makinesi duyarlılığı seçili mesafe içinde otomatik olarak ayarlayacaktır.






## Resim kalitesi

Fotoğraflar için bir dosya biçimi ve sıkıştırma oranı seçer.

Seçenek	Dosya türü	Açıklama
NEF (RAW)	NEF	Görüntü sensöründeki sıkıştırılmış 12-bit ham veriler doğrudan bellek kartına kaydedilir. Çekimden sonra bilgisayarda beyaz dengesi, kontrast ve diğer ayarlar yapılabilir.
JPEG iyi	JPEG	JPEG resimleri yaklaşık 1 : 4 (iyi kalite) sıkıştırma oranında kaydeder.
JPEG normal		JPEG resimleri yaklaşık 1 : 8 (normal kalite) sıkıştırma oranında kaydeder.
JPEG temel		JPEG resimleri yaklaşık 1 : 16 (temel kalite) sıkıştırma oranında kaydeder.

## Resim boyutu

Fotoğrafların boyutunu seçer.

Seçenek	Boyut (piksel)	300 dpi'de yaklaşık baskı boyutu (cm)*
 3872×2592; 10,0 M	3872 × 2592	32,8 × 21,9
 2896×1944; 5,6 M	2896 × 1944	24,5 × 16,5
 1936×1296; 2,5 M	1936 × 1296	16,4 × 11,0

\* İnç olarak baskı boyutu, piksel olarak resim boyutunun inç başına nokta birimindeki yazıcı çözünürlüğüne bölünmesiyle hesaplanır (dpi; 1 inç=yaklaşık 2,54 cm).

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



### ✍ NEF (RAW)

Resim boyutu için seçilen seçenek, NEF (RAW) görüntülerinin boyutunu etkilemez. NEF (RAW) görüntüler fotoğraf makinesinde veya Capture NX 2 (ayrıca edinilebilir; ☐ 164) veya ViewNX 2 (birlikte verilir) gibi yazılımlar kullanılarak görüntülenebilir.

### ✍ Dosya Adları

Fotoğraflar ve filmler “xxx\_nnnn.yyy” isim biçimiyle görüntü dosyaları olarak kaydedilir:

- xxx ya NMS (**Dosya biçimi için NMS dosyaları** seçiliyken kaydedilen Hareketli Enstantane Çekimler; ☐ 123) ya da DSC’dir (**Filmi düzenle** ile oluşturulan kopyaları da içeren fotoğraflar, MOV-biçimli Hareketli Enstantane Çekimler ve filmler; ☐ 114),
- nnnn fotoğraf makinesi tarafından artan sırayla otomatik olarak atanmış 0001 ve 9999 arasındaki dört basamaklı bir sayı ve
- yyy aşağıdaki üç harf uzantısından biridir: NEF (RAW) resimler için “NEF”, JPEG resimler için “JPG” veya filmler için “MOV”.

**Filmi düzenle** (☐ 114) ile oluşturulan kırılmış kopyalar, “DSC” ile başlayan dosya isimlerine sahiptir; izleme menüsündeki diğer rötüş seçenekleriyle oluşturulan kopyalar “CSC” ile başlayan dosya isimlerine sahiptir (ör., “CSC\_0001.JPG”). **Renkli alan** (☐ 125) için **Adobe RGB** seçiliyken kaydedilen resimler, alt çizgiyle başlayan isimlere sahiptir (ör: “\_DSC0001.JPG”).

### ✍ Resim Kalitesi ve Boyutu

Resim kalitesi ve boyutu birlikte bellek kartında her fotoğrafın kapladığı alanı belirler. Daha büyük, daha yüksek kaliteli resimler daha büyük boyutlarda yazdırılabilir, ancak daha fazla bellek gerektirir, yani bu tür daha az sayıda resim bellek kartında depolanabilir (☐ 179).

Dış Ticaret A.Ş.

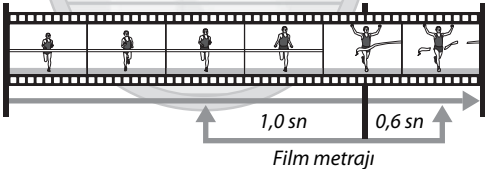
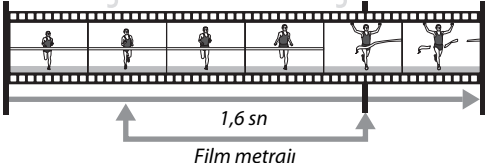


## Kaydedilen çekim sayısı

Akıllı Fotoğraf Seçici tarafından seçilen çekim sayısını seçer. Eğer **5** seçilirse, fotoğraf makinesi en iyi çekimi ve en iyi dört çekim adayını kaydedecektir. Eğer **1** seçilirse, fotoğraf makinesi yalnızca en iyi çekimi kaydedecektir.

## Filmden önce/sonra

Hareketli Enstantane Çekimlerin film parçalarının, deklanşöre tam basıldığı zaman veya yaklaşık 0,6 sn sonra sona erip ermeyeceğini seçer (📖 53). Eğer **1,6 sn / 0 sn** seçilirse, Hareketli Enstantane Çekim için kullanılan fotoğraf, filmin son çerçevesini ön plana çıkaracaktır.

<p>1,0 sn / 0,6 sn</p>	<p>Film metrajı, deklanşöre tam olarak basılmadan yaklaşık bir saniye önce başlar ve 0,6 sn sonra sona erer.</p> <p><i>Yarım basılmış deklanşör</i> <i>Tam olarak basılmış deklanşör</i></p>  <p>Film metrajı</p>
<p>1,6 sn / 0 sn</p>	<p>Fotoğraf makinesi, yaklaşık 1,6 sn.lik film metrajı kaydeder, deklanşöre tam basıldığında metraj sona erer.</p> <p><i>Yarım basılmış deklanşör</i> <i>Tam olarak basılmış deklanşör</i></p>  <p>Film metrajı</p>




## Dosya biçimi

Hareketli Enstantane Çekimler için dosya biçimi seçer (📖 53).


<b>NMS dosyaları</b>	Hareketli Enstantane Çekimler 4 sn'lik bir MOV dosyası ve bir JPEG görüntü olarak kaydedilir. Hareketli Enstantane Çekimler, yalnızca fotoğraf makinesinde veya ViewNX 2 kullanılarak görüntülenebilir (📖 93).
<b>MOV dosyası</b>	Hareketli Enstantane Çekimler, çeşitli bilgisayar uygulamalarında görüntülenebilen 10 saniyelik bir MOV dosyası olarak kaydedilir. Hareketli Enstantane Çekim, çekim sona erdiğinde otomatik olarak görüntülenmez (📖 54); Hareketli Enstantane Çekim filmleri görüntüleme hakkında bilgi için bkz. sayfa 65.

## Ölçüm

Fotoğraf makinesinin pozlamayı nasıl ayarladığını seçer.

 <b>Matris</b>	Fotoğraf makinesi çerçevenin geniş bir alanını ölçer ve kontrast (ton dağılımı), renk, kompozisyon ve konu mesafesini ayarlar, böylece çoğu durumda doğal sonuçlar elde eder.
 <b>Merkez ağırlıklı</b>	Fotoğraf makinesi tüm çerçeveyi ölçer ancak en büyük ağırlığı merkez alana atar. Bu, portreler için klasik ölçümdür ve 1× üzerinde pozlama faktörü (filtre faktörü) olan filtreler kullanıyorsanız önerilir.
 <b>Noktasal</b>	Fotoğraf makinesi geçerli netleme alanını ölçer; merkez dışındaki konuları ölçmek için kullanın (Sayfa 133'te anlatıldığı gibi <b>AF alanı modu</b> için <b>Otomatik alan</b> seçilirse, fotoğraf makinesi merkez netleme alanını ölçer. Yüz önceliği sırasında ise fotoğraf makinesi seçili yüzün merkezine en yakın netleme alanını ölçecektir; (📖 26). Noktasal ölçüm, daha aydınlık veya daha karanlık bir arka plana karşı çerçevelendirilse bile konunun doğru olarak pozlanmasını sağlar.

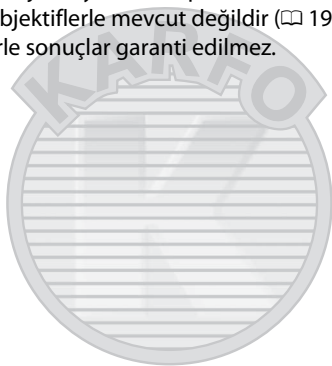
### Ölçüm ve Çekim Modu

Otomatik ve en iyi anı çekme modlarında ve **P**, **S**, **A** ve **M** dışındaki yaratıcı modlarda ve Hareketli Enstantane Çekim modunda  **Otomatik sahne seçimi** (📖 119) seçildiğinde, ölçüm sahneye göre otomatik olarak ayarlanır.



## Oto. dağılma kontrolü

Geniş açılı objektiflerle çekilen fotoğraflardaki fıçı bükülmesini ve uzun objektiflerle çekilen fotoğraflardaki yastık bükülmesini azaltmak için **Açık** seçeneğini seçin (fotoğrafların köşelerinin kesilmiş olabileceğini ve böylece kaydedilmeden önce görüntüleri işlemek için gereken sürede bir artış olabileceğini dikkate alın). Bu seçenek, sadece 1 NIKKOR objektiflerle mevcuttur; FT1 objektif yuvası adaptörü kullanılarak takılan diğer NIKKOR objektiflerle mevcut değildir (☞ 198). Üçüncü şahıs objektiflerle sonuçlar garanti edilmez.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.





## Renkli alan

Renkli alan, renkli baskı için kullanılabilen renk gamını belirler. Daha fazla değişiklik olmadan “olduğu gibi” kullanılacak fotoğraflar için **sRGB** öğesini, fotoğraf makinesinden çıktıktan sonra yoğun olarak işlenecek veya rötuşlanacak fotoğraflar için **Adobe RGB** öğesini seçin. Seçilen seçeneğe bakılmaksızın, filmler ve Hareketli Enstantane Çekimler için ve film kaydı sırasında çekilen fotoğraflar için sRGB'nin kullanıldığını unutmayın.

### Renkli Alan

Renkli alanlar, renkler ve renkleri bir dijital görüntü dosyasında temsil eden sayısal değerler arasındaki uygunluğu tanımlar. sRGB renkli alanı yaygın olarak kullanılırken yayıncılık ve ticari baskı işlerinde genellikle Adobe RGB kullanılır. Değişiklik yapılmadan yazdırılacak veya renk yönetimini desteklemeyen uygulamalarda görüntülenecek fotoğraflar çekerken ya da bazı ev tipi yazıcılarda doğrudan yazdırma seçeneği olan ExifPrint ile veya kiosk yazdırma ya da diğer ticari yazdırma servisleri kullanılacaksa, sRGB önerilir. Adobe RGB fotoğrafları, bu seçenekler kullanılarak da yazdırılabilir, ancak renkler o kadar canlı olmayacaktır.

Adobe RGB renkli alanda çekilen JPEG fotoğrafları DCF'ye uyumludur; DCF'yi destekleyen uygulama ve yazıcılar doğru renkli alanı otomatik olarak seçecektir. Uygulama ya da cihaz DCF'yi desteklemiyorsa, uygun renkli alanı manuel olarak seçin. Daha fazla bilgi için, uygulama veya cihaz ile birlikte verilen dokümantasyona bakın.

### Nikon Yazılımı

ViewNX 2 (ürünle birlikte verilir) ve Capture NX 2 (ayrıca edinilebilir) bu fotoğraf makinesi ile oluşturulan fotoğrafları açarken doğru renkli alanı otomatik olarak seçer.



## Etkin D-Lighting

Etkin D-Lighting, doğal kontrast için parlak noktalarda ve gölgelerde ayrıntıları korur. Bir kapı veya pencere içinde çerçeveslendirilmiş, parlak bir şekilde aydınlatılmış dış mekan görünümü veya güneşli bir günde gölgedeki konular gibi yüksek kontrastlı sahnelerle kullanın. **Matris** ölçümü ile kullanıldığında en etkilidir (📖 123).



Etkin D-Lighting: **Kapalı**



Etkin D-Lighting: **Açık**

### ✓ Etkin D-Lighting

Etkin D-Lighting ile çekilen fotoğraflarda kumlanma (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) görünebilir. Eşit olmayan gölgeleme bazı konularda görünebilir.

### ✎ "Etkin D-Lighting" ve "D-Lighting"

İzleme menüsündeki (📖 111) **D-Lighting** seçeneği çekimden sonra görüntülerdeki gölgeleri aydınlatırken, çekim menüsündeki **Etkin D-Lighting** seçeneği, dinamik aralığı en uygun hale getirmek için çekimden önce pozlamayı ayarlar.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



## Uzun pozlama NR

Yavaş deklanşör hızlarında çekilen fotoğraflar otomatik olarak "kumlanma"yı (parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller veya sis) azaltmak için işlenir, kayıt süresi biraz artar. **Açık** seçeneğinin seçilmesi, 1 sn'den yavaş deklanşör hızlarında gerçekleştirilen kumlanma azaltma miktarını artırır ve görüntüleri kaydetmek için gereken süreyi kabaca 1,5 ila 2 misli artırır. İşleme sırasında, bir uyarı görüntülenecektir ve fotoğraf çekilemez (işleme tamamlanmadan önce fotoğraf makinesi kapatılırsa, resim kaydedilecektir, ancak kumlanma azaltma gerçekleştirilmeyecektir). Sürekli deklanşör modunda, kare hızları yavaşlayacaktır ve fotoğraflar işlenirken hafıza tamponlama kapasitesi düşecektir.

## Optik VR

Bu seçenek, titreşim azaltmayı (VR) destekleyen 1 NIKKOR objektifleriyle mevcuttur. Mevcut seçenekler, objektif türüyle değişiklik göstermektedir: **Normal/Etkin/Kapalı** etkin titreşim azaltmayı destekleyen objektifler ve **Açık/Kapalı** diğer VR objektifler içindir. Titreşimin etkilerini azaltmak için **Etkin**, **Normal** veya **Açık**, hareket halindeki bir araçtan çekim yaparken veya yürürken ya da diğer şekillerdeki güçlü makine sarsıntısı için **Etkin**, sabit dururken oluşan nispeten hafif makine sarsıntısı için **Normal** seçeneğini seçin.

### Titreşim Azaltma

Fotoğraf makinesi pan yapıldığında, geniş bir yayda fotoğraf makinesinin düzgün bir şekilde pan yapabilmesini kolaylaştırarak titreşim azaltma yalnızca pan'ın bir parçası olmayan harekete uygulanır (örneğin, fotoğraf makinesi yatay olarak pan yapılırsa, titreşim azaltma yalnızca dikey titremeye uygulanır). Kompozisyon deklanşör bırakıldıktan sonra değişiyor gibi görünebilir, ancak bu bir arızayı göstermez.



## Elektronik VR

Hareketli Enstantane Çekimleri kaydederken titreşim azaltmayı etkinleştirmek için **Açık** seçeneğini seçin. Takılı 1 NIKKOR objektifi titreşim azaltmayı desteklemese bile bu özellik mevcuttur. Kayıt başlamadan önce az bir gecikme olacağını ve **Açık** seçildiği zaman görüntünün köşelerinin kesileceğini unutmayın.

## Netleme modu

Fotoğraf makinesinin nasıl netleme yapacağını seçer.


AF-A	<b>Otomatik seçim AF:</b> Fotoğraf makinesi, konu durağansa otomatik olarak AF-S'yi seçer, hareket halindeyse AF-C'yi seçer.	
AF-S	<b>Tek kare AF:</b> Durağan konular için. Deklanşör yarım basılıyken netleme kilitlenir.*	
AF-C	<b>Sürekli AF:</b> Hareketli konular içindir. Fotoğraf makinesi, deklanşöre yarım basılıyken AF alanı parantezlerindeki konuya sürekli olarak netleme yapar (AF alanı parantezlerinin yalnızca ayrıntılı ekranda görüldüğünü unutmayın; 157). Fotoğraf makinesi netlemede olsa da olmasa da fotoğraf çekilebilir.	
AF-F	<b>Devamlı AF:</b> Hareketli konular içindir. Fotoğraf makinesi sürekli netleme yapar; fotoğraf makinesi netlemede olsa da olmasa da fotoğraflar çekilebilir.	
MF	<b>Manuel netleme:</b> Manuel olarak netleme yapar (131). Fotoğraf makinesi netlemede olsa da olmasa da fotoğraf çekilebilir.	

\* Deklanşör yalnızca fotoğraf makinesi netleme yapabiliyorsa serbest bırakılabilir.



### Netleme Modu

Kullanılabilir seçenekler aşağıda gösterildiği şekilde değişir.

Menü		Netleme modu
Çekim		AF-A (varsayılan), AF-S, AF-C, MF
Filmler	P Programlanmış otomatik pozlama, S Enstantane öncelikli otomatik, A Diyafram öncelikli otomatik, M Manuel	AF-F (varsayılan), AF-S, MF
	 Ağır çekim	AF-S (varsayılan), MF



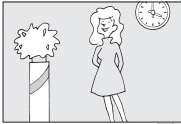
**KARACASULU**  
Dış Ticaret A.Ş.



## **Otomatik Netleme ile İyi Sonuçlar Elde Etme**

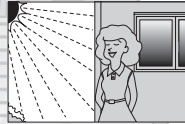
Otomatik netleme aşağıda belirtilen koşullarda iyi performans göstermez. Fotoğraf makinesi bu koşullar altında netleme yapamazsa, deklanşör etkisizleştirilebilir veya netleme alanı yeşil renkte görüntülenebilir ve fotoğraf makinesi bir bip sesi çıkarabilir, böylece konu netleme içinde olmasa dahi deklanşörün serbest bırakılması sağlanır. Bu durumlarda, manuel olarak netleme yapın (☐ 131) veya aynı mesafedeki başka bir konuyu netleme yapmak için netleme kilidini (☐ 134) kullanın ve sonra fotoğrafı yeniden düzenleyin.

*Konu ve arka plan arasında çok az kontrast vardır veya hiç yoktur.*



**Örnek:** Konu arka planla aynı renktedir.

*Konu keskin kontrast parlaklığına sahip alanları içermektedir.*



**Örnekler:** Konu yarı gölgededir; nokta aydınlatmalı bir gece sahnesi.

*Konu fotoğraf makinesinden uzaklığı farklı nesnelere içermektedir.*



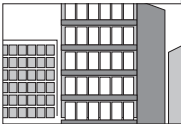
**Örnek:** Konu, bir kafes içindedir.

*Arka plan nesnelere konudan daha büyük görünmektedir.*



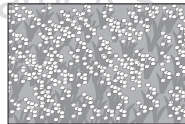
**Örnek:** Konunun arkasındaki bir bina çerçeveye girmektedir.

*Konu, düzenli geometrik desenlerin arasında kalmıştır.*



**Örnek:** Bir gökdelendeki jaluziler veya pencere sıraları.

*Konu, çok fazla ince ayrıntı içermektedir veya küçük veya parlaklık değişimleri içermeyen nesnelere oluşmaktadır.*



**Örnek:** Çiçek tarlası.

## **Ayrıca Bkz.**

Fotoğraf makinesi netleme yaptığından çıkan bip sesini kontrol etme hakkında bilgi için bkz. sayfa 158.

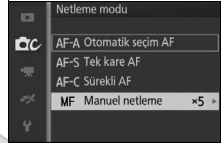
## Manuel Netleme

Otomatik netleme istenen sonuçları üretmediğinde manuel netleme kullanılabilir.


### 1 Manuel netlemeyi seçin.

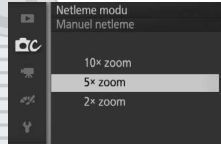
Netleme modu menüsünde (📖 128)

**Manuel netleme** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.




### 2 Bir büyütme seçin.

Manuel netleme ekranı için büyütme seçmek için **10x zoom**, **5x zoom** veya **2x zoom** öğelerini vurgulayın ve  düğmesine basın.



### 3 Manuel netleme kılavuzlarını görüntüleyin.


Çekim ekranında, çerçevenin merkezindeki görüntüyü Adım 2'de seçilen miktarda büyütme için  düğmesine basın (bu özellik, film kaydı veya ağır çekim film modunda mevcut değildir). Manuel netleme kılavuzları da görüntülenir.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



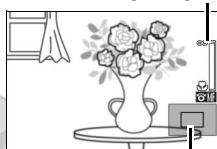
#### 4 Netleme Yapın.

Konu netlemede olana kadar çoklu seçiciyi döndürün. Çoklu seçiciyi netleme mesafesini artırmak için saat yönünde, azaltmak için saatin tersi yönünde döndürün; çoklu seçiciyi ne kadar hızlı çevirirseniz, netleme mesafesi o kadar hızlı değişir. Netleme göstergesi yaklaşık netleme mesafesini gösterir. Konu netlemedeyse  düğmesine basın.

Ekranda mevcut olarak görünmeyen çerçevenin alanlarını görüntülemek için ▲, ▼, ◀ veya ▶ düğmesine basın; görünür bölüm dolaşım penceresi tarafından gösterilir.



Netleme göstergesi



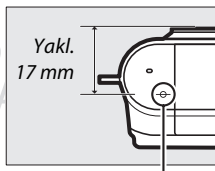
Dolaşım penceresi

#### Filmler

Film kaydından önce manuel netleme seçilirse, çoklu seçici netleme mesafesini seçmek için de kullanılabilir. Çoklu seçiciyi netleme mesafesini artırmak için saat yönünde, azaltmak için saatin tersi yönünde döndürün; çoklu seçiciyi ne kadar hızlı çevirirseniz, netleme mesafesi o kadar hızlı değişir.

#### Odak Düzlemi Konumu

Konunuz ve fotoğraf makinesi arasındaki mesafeyi belirlemek için, fotoğraf makinesi gövdesi üzerinde bulunan odak düzlemi işaretinden ölçüm yapın. Objektif bayonet halkası ve odak düzlemi arasındaki uzaklık yaklaşık 17 mm'dir.

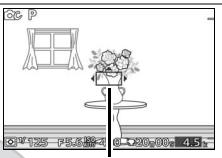
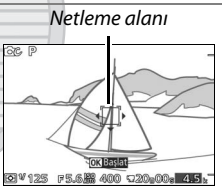


Odak düzlemi işareti



## AF alanı modu

Otomatik netleme için netleme alanının nasıl seçileceğini seçer.

<b>Otomatik alan</b>	Fotoğraf makinesi otomatik olarak konuyu algılar ve netleme alanını seçer.	
<b>Tek nokta</b>	Netleme alanı seçim ekranını görüntülemek için <b>OK</b> düğmesine basın, sonra konunuzun üzerinde netleme alanını konumlandırmak için çoklu seçiciyi kullanın ve <b>OK</b> düğmesine basın; fotoğraf makinesi konuya yalnızca seçili netleme alanında netleme yapar. Durağan nesnelerle kullanın.	 <p>Netleme alanı</p>
<b>Konuyu izleme</b>	Netleme alanı seçim ekranını görüntülemek için <b>OK</b> düğmesine basın, sonra konunuzun üzerinde netleme alanını konumlandırmak için çoklu seçiciyi kullanın ve <b>OK</b> düğmesine basın. Netleme alanı, konu çerçeve boyunca hareket ettikçe konuyu izleyecektir. Deklanşöre yarım basıldığında fotoğraf makinesi seçili konu üzerinde netleme yapacaktır. Çekim tamamlandığında netleme izlemeyi sonlandırmak için, <b>OK</b> düğmesine basın.	 <p>Netleme alanı</p>

### **Netleme alanı izleme**

Konular hızlı hareket ediyorsa, çerçeveden çıkarsa veya diğer nesnelerin arkasındaysa, boyutu, rengi ya da parlaklığı görünür bir şekilde değişiyorsa veya çok küçük, çok büyük, çok parlak veya rengi ya da parlaklığı arka plana yakın ise fotoğraf makinesi konuyu izleyemeyebilir.

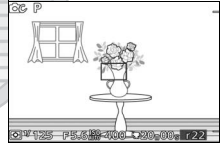


## Netleme Kilidi

**Netleme modu** (📖 128) için **Tek kare AF** seçildiği zaman, netleme kilidi, çerçevenin merkezindeki konuya netleme yaptıktan sonra kompozisyonu değiştirmek için kullanılabilir, böylece son kompozisyonda merkezde olmayacak bir konuya netleme yapmanızı sağlar. Fotoğraf makinesi otomatik netlemeyi (📖 130) kullanarak netleme yapamıyorsa, aynı mesafede başka bir konuya da netleme yapabilirsiniz ve sonra fotoğrafı yeniden düzenlemek için netleme kilidini kullanabilirsiniz. Netleme kilidi **AF alanı modu** için **Otomatik alan** dışında bir seçenek seçildiğinde en etkilidir (📖 133).

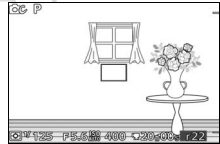
### 1 Netlemeyi kilitleyin.

Konuyu çerçevenin merkezine konumlandırın ve netlemeyi başlatmak için deklanşöre yarım basın. Netleme alanının yeşil görüldüğünü kontrol edin. Deklanşöre yarım basılıyken netleme kilitli kalacaktır.



### 2 Fotoğrafı yeniden düzenleyin ve çekin.

Netleme çekimler arasında kilitli kalacaktır.



Netleme kilidi devredekken fotoğraf makinesi ve konu arasındaki mesafeyi değiştirmeyin. Eğer konu hareket ederse, netleme kilidini sonlandırmak için parmağınızı deklanşörden kaldırın ve sonrasında yeni mesafede yeniden netleme yapın.

## Yüz öncelikli

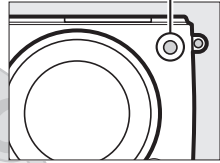
Yüz öncelikli modu etkinleştirmek için **Açık** ögesini seçin (📖 26).

## Dahili AF yardımcısı

Dahili AF yardımcı aydınlatması, **Açık** seçildiğinde aşağıdaki şartlar sağlanırsa, yetersiz aydınlatılmış konuları aydınlatmak için yanacaktır:

- **AF-S** netleme modu (📖 128) için seçiliyse veya **AF-A** için tek kare AF seçiliyse ve
- **Otomatik alan** veya **AF alanı modu** için **Tek nokta** seçildiğinde (📖 133).

*AF yardımcı aydınlatması*



AF yardımcı aydınlatması, gelişmiş film modunda netleme işlemine yardımcı olmak için film kaydı sırasında veya **Kapalı** seçildiğinde yanmayacaktır. AF yardımcı aydınlatması yanmazsa, aydınlatma zayıf olduğu zaman otomatik netleme istenilen sonuçları oluşturmayabilir.

### ☑ AF Yardımcı Aydınlatması


Daha büyük objektifler, aydınlatmanın konunun tamamını veya bir kısmını aydınlatmasını önleyebilir. Aydınlatmayı kullanırken lens koruyucularını çıkarın. AF yardımcısının kullanılabilirdiği modlar hakkındaki bilgiler, sayfa 174'te bulunabilir.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

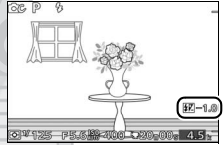


## Flaş telafisi

Flaş telafisi, ana konunun parlaklığı arka plana göre değiştirilerek flaş çıkışı fotoğraf makinesinin önerdiği seviyeden değiştirir. -3 EV (koyu) ve +1 EV (açık) değerleri arasında 1/3 EV'lik artışlarla seçim yapın; genellikle, pozitif değerler konuyu daha aydınlık yaparken negatif değerler daha koyu yapar.

Flaş telafisi etkinken  simgesi görüntülenir. Normal flaş çıkışı, flaş telafisi  $\pm 0$ 'a ayarlanarak geri yüklenebilir. Fotoğraf makinesi kapatıldığında, flaş telafisi sıfırlanmaz.

Flaş telafisi	
	- 0,7
	- 1,0
	- 1,3
	- 1,7
	- 2,0
	- 2,3



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



# Film Menüsü

Film menüsünü görüntülemek için MENU düğmesine basın ve **Filmler** seçeneğini seçin.



MENU düğmesi

Film menüsü aşağıdaki seçenekleri içerir:

Seçenek	Açıklama	Varsayılan	
<b>Film seçeneklerini sıfırla</b>	Film menüsü seçeneklerini varsayılan değerlere sıfırlar.	—	138
<b>Kare hızı</b>	Ağır çekim filmler için bir kare hızı seçer (📖 62).	400 fps	138
<b>Film ayarları</b>	HD film çerçeve boyutu ve kare hızı seçer (📖 58).	1080/60i	139
<b>Ölçüm</b>	Fotoğraf makinesinin pozlamayı nasıl ölçtüğünü seçer.	Matris	123
<b>Film sesi seçenekleri</b>	Ses kaydı seçeneklerini seçer.	<b>Mikrofon:</b> Otomatik duyarlılık (A) <b>Rüzgar sesini azaltma:</b> Açık	140
<b>Optik VR</b>	Titreşim azaltmalı 1 NIKKOR objektifleri için ayarları yapar.	Etkin/Açık <sup>1</sup>	127
<b>Netleme modu</b>	Fotoğraf makinesinin nasıl netleme yapacağını seçer.	Bkz. sayfa 129	128
<b>AF alanı modu</b>	Netleme alanının nasıl seçileceğini seçer.	Otomatik alan <sup>2</sup>	133
<b>Yüz öncelikli</b>	Yüz öncelikli modu açar veya kapatır.	Açık <sup>3</sup>	135

**1** Objektife göre değişir (📖 127).

**2** Gelişmiş film modunda 🎥 **Ağır çekim** seçildiği zaman, fotoğraf makinesi çerçevenin merkezindeki konuya netleme yapar.

**3** Gelişmiş film modunda 🎥 **Ağır çekim** seçildiği zaman yüz tanıma kullanılamaz.



## Film seçeneklerini sıfırla

Film menüsündeki seçenekleri varsayılan değerlere sıfırlamak için **Evet** seçeneğini seçin (☞ 137).

## Kare hızı

Ağır çekim filmler için bir kare hızı seçer (☞ 62). Kare hızı ne kadar hızlı olursa, çerçeve boyutu o kadar küçük olur.

Seçenek	Çerçeve boyutu (piksel)	Bit hızı (yakl.)	Maksimum uzunluk (çekim)	Maksimum uzunluk (izleme)*
400 fps	640 × 240	2 Mbps	2,5 saniye	33 saniye
1200 fps	320 × 120	1 Mbps	2,5 saniye	100 saniye

\*Tüm sayılar yaklaşıktır. Ağır çekim filmler kayıt süresinden yaklaşık 13,2 (400 fps) veya 40 (1200 fps) kez daha uzun süre oynatılacaktır.

### Ayrıca Bkz.





Filmlerin bellek kartında depolanabilen toplam uzunluğu hakkında bilgi için, bkz. sayfa 180.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



## Film ayarları

HD filmler için bir çerçeve boyutu ve kare hızı seçer (📖 58).

Seçenek	Çerçeve boyutu (piksel)	Kayıt hızı	Bit hızı (yakl.)	Maksimum uzunluk
 <b>1080/60i</b>	1920 × 1080	59,94 alan/sn*	24 Mbps	20 dakika
 <b>1080/30p</b>		29,97 fps	24 Mbps	
 <b>720/60p</b>	1280 × 720	59,94 fps	16 Mbps	29 dakika
 <b>720/30p</b>		29,97 fps	12 Mbps	

\* Sensör çıkışı yaklaşık 60 fps.

### Fotoğraf Çerçevesi Boyutu

Film kaydı sırasında deklanşöre tam basılarak kaydedilen fotoğraflar 16 : 9 en boy oranına sahiptir. Çerçeve boyutu **Film ayarları** için seçilen seçeneğe göre değişir:

- **1080/60i ve 1080/30p**: 3840 × 2160 piksel
- **720/60p ve 720/30p**: 1280 × 720 piksel

### Ayrıca Bkz.

Filmlerin bellek kartında depolanabilen toplam uzunluğu hakkında bilgi için, bkz. sayfa 180.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



## Film sesi seçenekleri

Dahili mikrofon için film sesi kaydı ayarlarını yapar.

### ■ Mikrofon

Ses kaydını devre dışı bırakmak için **Mikrofon kapalı** ögesini seçin. Herhangi başka bir seçeneği seçmek kaydı etkinleştirir ve mikrofonu seçilen duyarlılığa ayarlar.

#### Simgesi

Mikrofon kapalıyken kaydedilen filmler tam çerçeve ve film izlemede bir  simgesiyle gösterilirler.

### ■ Rüzgar sesini azaltma

Mikrofon üstünden esen rüzgarın gürültüsünü azaltan yüksek geçirgen filtreyi etkinleştirmek için **Açık** ögesini seçin (diğer seslerin de etkilenebileceğini unutmayın).

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.





# Görüntü İşleme Menüsü

Görüntü işleme menüsünü görüntülemek için MENU düğmesine basın ve **Görüntü işleniyor** seçeneğini seçin.



Görüntü işleme menüsü aşağıdaki seçenekleri içerir:

Seçenek	Açıklama	Varsayılan	
<b>İşleme seçeneklerini sıfırla</b>	Görüntü işleme seçeneklerini varsayılan değerlerine sıfırlar.	—	142
<b>Beyaz dengesi</b>	Farklı türdeki aydınlatmalar için ayarları yapar.	Otomatik	142
<b>ISO duyarlılığı</b>	Fotoğraf makinesinin ışığa duyarlılığını kontrol eder.	Otomatik (100-3200)	147
<b>Picture Control</b>	Fotoğraf makinesinin resimleri nasıl işlediğini seçer.	Standart	148
<b>Özel Picture Control</b>	Özel Picture Control'ler oluşturur.	—	152
<b>Yskk ISO kmlnm azaltma</b>	Yüksek ISO duyarlılıklarında kumlanmayı azaltır.	Açık	154

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.










## İşleme seçeneklerini sıfırla


Görüntü işleme menüsündeki seçenekleri varsayılan değerlere sıfırlamak için **Evet** seçeneğini seçin (☞ 141).

## Beyaz dengesi

Beyaz dengesi, renklerin, ışık kaynağının renginden etkilenmemesini sağlar. Otomatik beyaz dengesi çoğu ışık kaynağı için önerilir, ancak kaynağın türüne bağlı olarak gerekirse diğer değerler seçilebilir.

AUTO Otomatik	Otomatik beyaz dengesi ayarı. Çoğu durumda tavsiye edilir.
 Yapay	Yapay aydınlatma altında kullanın.
 Floresan	Soğuk beyaz floresan aydınlatmayla kullanın.
 Doğrudan güneş ışığı	Doğrudan güneş ışığıyla aydınlanan konularla kullanın.
 Flaş	Dahili flaşla kullanın.
 Bulutlu	Gökyüzü bulutlarla kaplı iken günışığında kullanın.
 Gölge	Günışığında konular gölgedeyken kullanın.
 Su altı	Opsiyonel bir WP-N2 su geçirmez kılıf kullanarak su altında fotoğraf çekerken kullanın (☞ 163).
PRE Ön. belirl. beyaz ayarı	Beyaz dengesini ölçer (☞ 144).

### Beyaz Dengesi ve Çekim Modu

Otomatik ve en iyi anı çekme modlarında ve **P**, **S**, **A** ve **M** dışındaki yaratıcı modlarda ve Hareketli Enstantane Çekim modunda  **Otomatik sahne seçimi** (☞ 119) seçildiğinde, beyaz dengesi sahneye göre otomatik olarak ayarlanır.

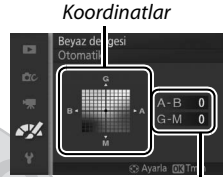


## Beyaz Dengesini İnce Ayarlama

**Ön. belirl. beyaz ayarı** haricindeki seçenekler aşağıdaki gibi ince ayarlanabilirler:

### 1 İnce ayar seçeneklerini görüntüleyin.

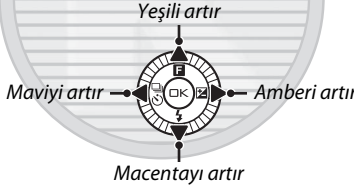
**Ön. belirl. beyaz ayarı** haricinde bir seçeneği vurgulayın ve sağda gösterilen ince ayar seçeneklerini görüntülemek için ► düğmesine basın.




Ayarlama

### 2 İnce beyaz dengesi ayarı yapın.


İnce beyaz dengesi ayarını yapmak için çoklu seçiciyi kullanın.



#### Beyaz Dengesini İnce Ayarlama

İnce ayar eksenleri üzerindeki renkler görelidir. Örneğin,  (yapay) gibi "sıcak" bir ayar seçildiğinde imleci **B** (mavi) konumuna getirmek fotoğrafları biraz daha "soğuklaştıracak", ancak gerçekte mavi yapmayacaktır.

### 3 Değişiklikleri kaydedin ve çıkın.

 düğmesine basın. Beyaz dengesinin varsayılan değerlerden değiştiğini göstermek için ayrıntılı ekranda (157) beyaz dengesi simgesinin (4) yanında bir yıldız görünecektir.



## Önceden Belirlenmiş Beyaz Ayarı

Önceden belirlenmiş beyaz ayarı, karışık aydınlatma altında çekim için özel beyaz dengesi ayarlarını kaydetmek ve geri çağırmak amacıyla veya güçlü bir renk uygulamasıyla ışık kaynaklarını telafi etmek için kullanılır.

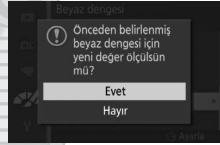
### 1 Bir referans nesneyi aydınlatın.

Son fotoğrafta kullanılacak aydınlatmanın altına nötr gri veya beyaz bir nesne yerleştirin. Standart gri bir panel, arttırılmış hassasiyet için kullanılabilir.

### 2 Ön. belirl. beyaz ayarı öğesini seçin.

Beyaz dengesi menüsünde **Ön. belirl. beyaz ayarı** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın. Sağda gösterilen iletişim görüntülenecektir; **Evet** öğesini vurgulayın ve ön. belirl. beyaz ayarı dengesi için var olan değerin üzerine yazmak için **OK** düğmesine basın.

Sağda gösterilen mesaj görüntülenecektir.



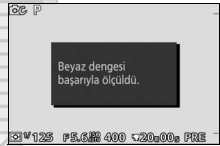
### 3 Beyaz dengesini ölçün.

Fotoğraf makinesi beyaz dengesini ölçmeye hazır olduğunda, yanıp sönen bir PRE görüntülenecektir. Gösterge yanıp sönmeyi durdurmadan önce, referans nesneyi ekranı dolduracak şekilde çerçeveselendirin ve deklanşöre sonuna kadar basın. Hiçbir fotoğraf kaydedilmeyecektir; fotoğraf makinesi netlemede değilken bile beyaz dengesi doğru ölçülebilir.

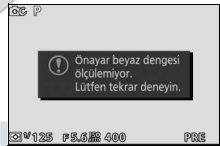


### 4 Sonuçları kontrol edin.

Fotoğraf makinesi beyaz dengesi için bir değer ölçebildiyse, sağda gösterilen mesaj görüntülenecektir. Çekim moduna hemen geri dönmek için, deklanşöre yarım basın.



Eğer aydınlatma çok karanlık veya çok parlak ise, fotoğraf makinesi beyaz dengesini ölçemeyebilir. Sağdaki mesaj görüntülenecektir. Adım 3'e dönün ve beyaz dengesini yeniden ölçün.



### ✔ Otomatik Kapanma

Ayarlar menüsünde **Otomatik kapanma** için seçilen süre için hiçbir işlem gerçekleştirilmezse, beyaz dengesi ölçümü yeni bir değer alınmadan sonlanacaktır (☞ 158; varsayılan 1 dakika).

### ✔ Önceden Ayarlanmış Beyaz Dengesi

Fotoğraf makinesi önceden ayarlanmış beyaz dengesi için bir kerede yalnızca bir değer kaydedebilir; yeni bir değer ölçüldüğünde var olan değer değiştirilecektir. Beyaz dengesi ölçülürken pozlamanın otomatik olarak 1 EV arttırıldığını unutmayın; **M** modunda, pozlamayı pozlama göstergesi  $\pm 0$  değerini gösterecek şekilde ayarlayın (☞ 39).

### ✔ Renk sıcaklığı

Bir ışık kaynağının algılanan rengi, izleyici ve diğer koşullara göre değişir. Renk sıcaklığı, aynı dalga boylarında ışık yaymak için bir nesnenin ısıtılması gereken sıcaklığa göre tanımlanan, bir ışık kaynağının objektif bir ölçüsüdür. Yaklaşık 5000–5500 K renk sıcaklığına sahip ışık kaynakları beyaz görünürken, yapay ampuller gibi daha düşük bir renk sıcaklığına sahip ışık kaynakları, hafifçe sarı veya kırmızı gözüktür. Daha yüksek renk sıcaklığına sahip ışık kaynakları, maviye çalan bir renkte gözüktürler. Fotoğraf makinesi beyaz dengesi seçenekleri, aşağıdaki renk sıcaklıklarına adapte edilmektedir (tüm sayılar yaklaşıktır):

- |  |   |
|--|---|
| • Sodyum buharlı lambalar: <b>2700 K</b>       | • ☀ (doğrudan güneş ışığı): <b>5200 K</b> |
| • 🌞 (yapay)/ılık beyaz floresan: <b>3000 K</b> | • ⚡ (flaş): <b>5400 K</b>                 |
| • Beyaz floresan: <b>3700 K</b>                | • ☁ (bulutlu): <b>6000 K</b>              |
| • Soğuk beyaz floresan: <b>4200 K</b>          | • ☀ (gölge): <b>8000 K</b>                |
| • Gündüz beyazı floresan: <b>5000 K</b>        | • ☀ (gölge): <b>8000 K</b>                |
|  | • ☀ (gölge): <b>8000 K</b>                |

KARACAMBAĞLU  
Dış Ticaret A.Ş.



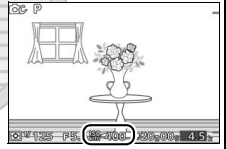
## ISO duyarlılığı

ISO duyarlılığı ne kadar yüksekse, hızlı deklanşör hızları veya küçük diyaframlara izin veren pozlama yapmak için o kadar az ışık gerekir, ancak görüntünün rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler şeklinde "kumlanma"dan etkilenmesi de o derecede muhtemeldir.

<b>A6400 Otomatik (100-6400)</b> <b>A3200 Otomatik (100-3200)</b> <b>A800 Otomatik (100-800)</b>	Fotoğraf makinesi aydınlatma koşullarına göre ISO duyarlılığını ayarlar. ISO duyarlılığı parantezler içinde verilen aralıkta ayarlanır; aydınlatma zayıfsa artırılmış duyarlılık için daha büyük aralıklar, kumlanmayı azaltmak için daha küçük aralıklar seçin.
<b>100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400</b>	ISO duyarlılığı seçili değere sabitlenir.

### "Otomatik" ISO Duyarlılığı Seçenekleri

Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü etkinken, ekranda bir **ISO AUTO** simgesi ve mevcut ISO duyarlılığı görünür.









KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



## Picture Control

Fotoğraf makinesinin fotoğrafları nasıl işlediğini seçer.

 SD Standart	Dengeli sonuçlar için standart işleme. Çoğu durumda tavsiye edilir.
 NL Nötr	Doğal sonuçlar için minimal işlem. Daha sonra yoğun olarak işlenecek veya rötuş yapılacak fotoğraflar için seçin.
 VI Canlı	Resimler, canlı, fotoğraf baskısı efekti için geliştirilir. Ana renkleri vurgulayan fotoğraflar için seçin.
 MC Monokrom	Monokrom fotoğraflar çeker.
 PT Portre	Doğal doku ve yuvarlaklık hissi için portreleri işler.
 LS Manzara	Manzaraların ve şehir manzaralarının canlı fotoğraflarını çeker.

### Picture Control'lerini Değiştirme

Mevcut ön ayar ve özel Picture Control'leri (📖 152) sahneye veya yaratıcı amacınıza uyacak şekilde değiştirilebilir.


#### 1 Seçenekleri görüntüleyin.

Picture Control menüsünde bir öğeyi vurgulayın ve Picture Control ayarlarını (📖 150; özel Picture Control'lerle kullanılabilen ayarlar ön ayarlı kontrollerle aynı temele dayanmaktadır) görüntülemek için ► düğmesine basın. Değiştirilmemiş bir Picture Control kullanmak için, vurgulayın ve ⏪ düğmesine basın.





## 2 Ayarları yapın.

İstediğiniz ayarı vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine ve bir değer seçmek için ◀ veya ▶ düğmesine basın. Tüm ayarlar yapıldıktan sonra bu adımı tekrarlayın ya da ayarların ön ayarlı bir ayar kombinasyonunu seçmek için **Hızlı ayar** seçeneğini seçin. Varsayılan ayarlar  düğmesine basılarak geri yüklenebilir.



## 3 Değişiklikleri kaydedin ve çıkın.

 düğmesine basın.

### Ön Ayarlı Picture Control'leri ve Özel Picture Control'leri


Fotoğraf makinesi ile birlikte verilen Picture Control'leri *ön ayarlı Picture Control'leri* olarak adlandırılırlar. *Özel Picture Control'leri*, görüntü işleme menüsündeki **Özel Picture Control** seçeneği kullanılarak var olan Picture Control'lerinde değişiklikler yapılarak oluşturulur (152). İstenirse, özel Picture Control'leri bir bellek kartına kaydedilebilir ve başka Nikon 1 S1 fotoğraf makinelerine kopyalanabilir veya uyumlu yazılıma yüklenebilir (153).

### Değiştirilen Picture Control'leri

Varsayılan ayarlardan değiştirilen Picture Control'leri, Picture Control menüsünde (148) Picture Control adının ve simgesinin yanında ve ayrıntılı ekranda Picture Control simgesinin yanında (4) yıldızla ("\*") gösterilirler (157).



### Picture Control ve Çekim Modu

Otomatik ve en iyi anı çekme modlarında ve **P**, **S**, **A** ve **M** dışındaki yaratıcı modlarda ve Hareketli Enstantane Çekim modunda  **Otomatik sahne seçimi** (119) seçildiğinde, fotoğraf makinesi sahneye göre otomatik olarak bir Picture Control seçer.



## Picture Control Ayarları

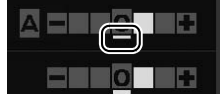
Hızlı ayar		Seçilen Picture Control'ün etkisini azaltmak veya yükseltmek için <b>-2</b> ve <b>+2</b> arasındaki seçeneklerden birini seçin (bu işlemin tüm manuel ayarları sıfırladığını unutmayın). Örneğin, <b>Canlı</b> için pozitif değerlerin seçilmesi fotoğrafları daha canlı yapar. <b>Nötr</b> , <b>Monokrom</b> veya özel Picture Control'lerle kullanılamaz.
Manuel ayarlar (tüm Picture Control'ler)	Keskinleş-tirme	Dış hatların keskinliğini kontrol eder. Sahne türüne bağlı olarak otomatik olarak keskinliği ayarlamak için <b>A</b> seçeneğini seçin veya <b>0</b> (keskinleştirme yok) ve <b>9</b> (değer ne kadar büyük olursa, keskinleştirme o kadar büyük olur) değerleri arasından seçim yapın.
	Kontrast	Kontrastı sahnenin türüne göre otomatik olarak ayarlamak için <b>A</b> seçeneğini seçin veya <b>-3</b> ve <b>+3</b> arasında bir değer seçin (düşük değerler, portrelerdeki parlak noktaların doğrudan güneş ışığında "solması" önlerken, yüksek değerler ise sisli manzaralarda ve kontrastın düşük olduğu diğer konularda detayları muhafaza eder).
	Parlaklık	Azaltılmış parlaklık için <b>-1</b> , artırılmış parlaklık için <b>+1</b> seçeneğini seçin. Pozlamayı etkilemez.
Manuel ayarlar (yalnızca monokrom olmayanlar için)	Doygunluk	Renklerin canlılığını kontrol eder. Doygunluğu sahnenin türüne göre otomatik olarak ayarlamak için <b>A</b> seçeneğini seçin veya <b>-3</b> ve <b>+3</b> arasında bir değer seçin (düşük değerler doygunluğu azaltırken, yüksek değerler artırır).
	Renk	Kırmızıları daha mor, mavileri daha yeşil ve yeşilleri daha sarı hale getirmek için negatif değerleri (minimum <b>-3</b> ) seçin; kırmızıları daha turuncu, yeşilleri daha mavi ve mavileri daha mor yapmak için pozitif değerleri (en fazla <b>+3</b> ) seçin.
Manuel ayarlar (sadece monokrom)	Filtre efektleri	Renk filtrelerinin etkisini monokrom fotoğraflar üzerinde simüle edin. <b>Off (Kapalı)</b> , sarı, turuncu, kırmızı ve yeşil seçeneklerinden birini seçin (☐ 151).
	Tonlama	<b>B&amp;W</b> (siyah-beyaz), <b>Sepia (Sepya)</b> , <b>Cyanotype</b> (Mavi tonlu tek renkli), <b>Red (Kırmızı)</b> , <b>Yellow (Sarı)</b> , <b>Green (Yeşil)</b> , <b>Blue Green (Mavi Yeşil)</b> , <b>Blue (Mavi)</b> , <b>Purple Blue (Mor Mavi)</b> ve <b>Red Purple (Kırmızı Mor)</b> seçenekleri arasından monokrom fotoğraflarda kullanılan renk tonunu seçin (☐ 151).

### ✓ "A" (Otomatik)

Otomatik keskinleştirme, kontrast ve doygunluk sonuçları pozlama ve konunun çerçeve içindeki konumuna göre farklılık gösterir.

### 🔍 Önceki Ayarlar

Picture Control ayar menüsünde gösterilen değerin altındaki çizgi, ayara ait önceki değeri belirtir. Ayarları yaparken bunu referans olarak kullanın.



### 🔍 Filtre Efektleri (Sadece Monokrom)

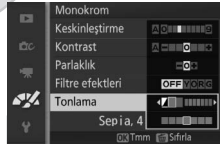
Bu menüdeki seçenekler renk filtrelerinin etkisini monokrom fotoğraflar üzerinde simüle eder. Aşağıdaki filtre efektleri mevcuttur:

Y (sarı)	Kontrastı artırır. Manzara fotoğraflarında gökyüzünün
O (turuncu)	parlaklığını azaltmak için kullanılabilir. Turuncu, sarıdan
R (kırmızı)	daha fazla ve kırmızı da turuncudan daha fazla kontrast
G (yeşil)	oluşturur.
G (yeşil)	Cilt tonlarını yumuşatır. Portreler için kullanılabilir.

**Filtre efektleri** ile elde edilen efektlerin fiziksel cam filtreleri ile oluşturulan efektlerden daha belirgin olduğunu unutmayın.

### 🔍 Tonlama (Sadece Monokrom)

**Tonlama** vurguluyken ▼ düğmesine basıldığında doygunluk seçenekleri görüntülenir. Doygunluğu ayarlamak için ◀ veya ▶ düğmesine basın. Doygunluk kontrolü **B&W** (siyah-beyaz) seçildiğinde kullanılamaz.




## Özel Picture Control

Fotoğraf makinesi ile birlikte sunulan Picture Control'leri değiştirebilir ve özel Picture Control'leri olarak kaydedilebilir.

### Düzenle/kaydet



Özel Picture Control oluşturmak için, **Düzenle/kaydet** öğesini seçin ve aşağıdaki adımları izleyin.

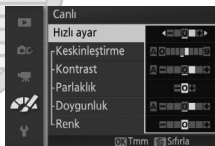
#### 1 Bir Picture Control seçin.

Mevcut bir Picture Control'ü vurgulayın ve ► düğmesine basın veya daha fazla değişiklik olmadan, vurgulanan Picture Control'ünün bir kopyasını kaydetmek üzere Adım 3'e geçmek için  düğmesine basın.




#### 2 Seçilen Picture Control'ü düzenleyin.

Daha fazla bilgi için sayfa 150'ye bakın. Herhangi bir değişiklikten vazgeçip varsayılan ayarlardan başlatmak için  düğmesine basın. Ayarlar tamamlandığında  düğmesine basın.



#### 3 Picture Control'ü kaydedin.

Bir hedef dosya vurgulayın (C-1 ila C-9 arası) ve özel Picture Control'ü kaydetmek ve görüntü işleme menüsüne dönmek için  düğmesine basın.



Yeni Picture Control, **Picture Control** menüsünde listelenecektir.



## Karttan yükle/karta kydt

ViewNX 2 veya Capture NX 2 gibi isteğe bağlı yazılımlarda bulunan Picture Control Utility Yardımcı Programı kullanılarak oluşturulan Özel Picture Control'leri bir bellek kartına kopyalanabilir ve fotoğraf makinesine yüklenebilir veya fotoğraf makinesi ile oluşturulan Özel Picture Control'leri, diğer Nikon 1 S1 fotoğraf makinelerinde ve uyumlu yazılımlarda kullanılmak üzere bellek kartına kopyalanabilir ve daha sonra artık gerekmediğinde silinebilir.

Özel Picture Control'lerini bellek kartına veya bellek kartından kopyalamak için veya özel Picture Control'lerini bellek kartından silmek için, **Özel Picture Control** menüsündeki **Karttan yükle/karta kydt** öğesini seçin. Aşağıdaki seçenekler gösterilecektir:

<b>Ftğrf mknsne kopyala</b>	Özel Picture Control'lerini bellek kartından özel Picture Control'leri C-1 ile C-9 arasına kopyalar.
<b>Karttan sil</b>	Seçili özel Picture Control'lerini bellek kartından siler. Sağda gösterilen onaylama iletişimi, bir Picture Control silinmeden önce görüntülenecektir; seçili Picture Control'ünü silmek için, <b>Evet</b> öğesini vurgulayın ve <b>OK</b> düğmesine basın.
<b>Karta kopyala</b>	Özel Picture Control'ünü (C-1 ile C-9) bellek kartındaki seçili bir hedef klasöre (1 ile 99) kopyalar.



### Karta Kopyala

Bir seferde 99'a kadar özel Picture Control bellek kartına kaydedilebilir. Bellek kartı sadece kullanıcıların oluşturduğu özel Picture Control'lerini kaydetmek için kullanılabilir. Fotoğraf makinesiyle verilen ön ayarlı Picture Control'leri bellek kartına kopyalanamaz veya silinemez.

### Özel Picture Control > Sil

**Özel Picture Control** menüsündeki **Sil** seçeneği, artık gerekmediğinde seçili özel Picture Control'lerini fotoğraf makinesinden silmek için kullanılabilir.



## Yksk ISO kmlnm azaltma

“Kumlanma”yı azaltmak için **Açık** öğesini seçin (rastgele dağılmış parlak pikseller, çizgiler veya sis). **Kapalı** seçilirse, kumlanma azaltma yalnızca yüksek ISO duyarlılıklarında gerçekleştirilecektir; kumlanma azaltma miktarı **Açık** seçiliyken gerçekleştirilenden daha azdır.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



# Ayarlar Menüsü

Ayarlar menüsünü görüntülemek için MENU düğmesine basın ve **Ayarlar** seçeneğini seçin.



Ayarlar menüsü aşağıdaki seçenekleri içerir:

Seçenek	Açıklama	Varsayılan	
<b>Ayar seçeneklerini sıfırla</b>	Ayarlar menüsü seçeneklerini varsayılan değerlere sıfırlar.	—	156
<b>Bellek kartını formatla</b>	Bellek kartını formatlar.	—	156
<b>Yuva boşken dklış kldi</b>	Fotoğraf makinesine bellek kartı takılmadığında deklanşörün serbest bırakılmasına izin verir.	Deklanşör kilitli	157
<b>Ekran</b>	Görüntü parlaklığını ayarlar, kadraj kılavuz çizgilerini görüntüler veya gizler ve ekranda görüntülenen bilgileri seçer.	<b>Görüntü parlaklığı:</b> 0 <b>Kılavuz çizgileri görüntüle:</b> Kapalı <b>Çekim:</b> Basit <b>İzle:</b> Temel bilgi	157
<b>Ses ayarları</b>	Çekim sırasında çıkan sesleri seçer.	<b>Otmtnk ntlm/otmtk zmnlm:</b> Açık <b>Deklanşör:</b> Açık	158
<b>Otomatik kapanma</b>	Otomatik kapanma gecikmesini seçer.	1 dk	158
<b>Dklış düğmesi AE kildli</b>	Deklanşör yarım basılıyken pozlamanın kilitlenip kilitlenmeyeceğini seçer.	Kapalı	159
<b>HDMI aygıt kontrolü</b>	Fotoğraf makinesinin bağlı olduğu HDMI-CEC aygıtları için uzaktan kumandanın fotoğraf makinesini çalıştırmak için kullanılabilip kullanılamayacağını seçer.	Açık	101

Seçenek	Açıklama	Varsayılan	📖
<b>Kırpışma azaltma</b>	Işık titremesi veya bant efektini azaltır.	—	159
<b>Dsy nmrlandırmsını sıfırla</b>	Dosya numaralandırmasını sıfırlar.	—	159
<b>Saat dilimi ve tarih</b>	Makinenin saat ayarını yapar.	<b>Yaz saati uygulaması:</b> Kapalı	160
<b>Dil (Language)</b>	Fotoğraf makinesi ekranları için bir dil seçer.	—	160
<b>Otmrk resim döndürme</b>	Resimlerle fotoğraf makinesi yönünü kaydeder.	Açık	161
<b>Kablosuz Mobil Adaptör</b>	Kablosuz mobil adaptörü etkinleştirir veya devre dışı bırakır.	—	76
<b>Piksel eşleme</b>	Fotoğraf makinesi görüntü sensörünü ve görüntü işlemcilerini kontrol eder ve optimize eder.	—	162
<b>Donanım yazılımı sürümü</b>	Geçerli donanım yazılımı sürümünü görüntüler.	—	162

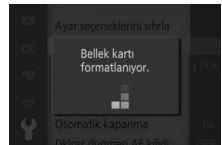
## Ayar seçeneklerini sıfırla

**Kırpışma azaltma, Saat dilimi ve tarih ve Dil (Language)** haricindeki tüm ayarlar menüsü seçeneklerini varsayılan değere sıfırlamak için **Evet** seçeneğini seçin.

## Bellek kartını formatla

Bellek kartını formatlamak için **Evet** öğesini seçin. *Bunun, kalıcı olarak korunmalı görüntüler dahil karttaki tüm verileri sileceğini unutmayın*; ilerlemeden önce önemli resimleri ve diğer verileri bir bilgisayara kopyaladığınızdan emin olun (📖 95). Bellek kartını formatlamadan çıkmak için, **Hayır** öğesini vurgulayın ve ⓧ düğmesine basın.

Sağda gösterilen mesaj, kart biçimlendirilirken görüntülenir; *formatlama işlemi tamamlanana kadar bellek kartını çıkarmayın veya güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin.*





## Yuva boşken dklnşr kldi

**Deklanşör etkin** seçilirse, deklanşör, bellek kartı takılmadığında serbest bırakılabilir. Demo modunda görüntülenseler de hiçbir resim kaydedilmeyecektir. Yalnızca kart takıldığında deklanşörü etkinleştirmek için **Deklanşör kilitli** ögesini seçin.

## Ekran

Aşağıdaki ekran seçeneklerini ayarlar.

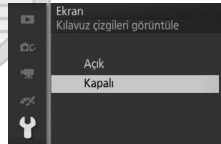
### Görüntü parlaklığı

Ekran parlaklığı için bir değer seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Ekranı aydınlatmak için yüksek değerler, daha koyu yapmak için düşük değerler seçin.



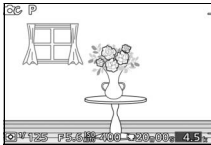
### Kılavuz çizgileri görüntüle

Kadraj kılavuz çizgilerini görüntülemek için **Açık** ögesini seçin (📖 5).

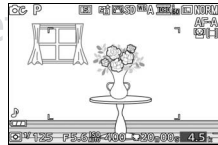


## Çekim

Çekim sırasında görüntülenen bilgileri seçer (📖 4).



Basit

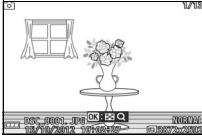


Ayrıntılı

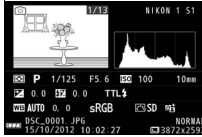


## İzle

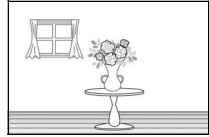
İzleme sırasında görüntülenen bilgileri seçer (📖 79).



Temel bilgi



Ayrıntılı bilgi

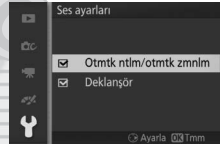


Yalnızca görüntü

## Ses ayarları

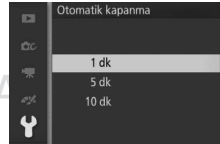
Öğeleri vurgulayın ve seçmek ya da seçimi kaldırmak için ► düğmesine basın.

**Otmk ntlm/otmtk zmlm** seçilirse, fotoğraf makinesi netleme yaptığı zaman ve otomatik zamanlama çekimi sırasında bir bip sesi çalacaktır; bip sesini sessize almak için, bu öğenin onay işaretini kaldırın. Deklanşör serbest bırakıldığında bir ses çalmak için **Deklanşör** öğesini seçin veya deklanşörü sessize almak için bu öğenin onay işaretini kaldırın. Ayarlar tamamlandığında çıkmak için **OK** düğmesine basın.



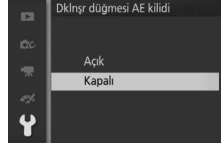
## Otomatik kapanma

Hiçbir işlem gerçekleştirilmediğinde ekranın ne kadar süre açık kalacağını seçer (📖 19). Pilin boşalmasını azaltmak için daha kısa gecikmeler seçin. Ekranda kapandığında, deklanşöre basarak yeniden etkinleştirilebilir.



## Dklnşr dğmesi AE kilidi

**Açık** ögesi seçilirse, deklanşöre yarım basılıyken pozlama kilitlenecektir.



## Kırpışma azaltma

Floresan veya cıva buharlı aydınlatma altında çekim yaparken ekrandaki ve filmlerdeki ışık titremesini ve bant efektini azaltır. Yerel AC güç kaynağının frekansı ile eşleşen bir frekans seçin.

### Kırpışma Azaltma

Yerel güç kaynağının frekansı hakkında emin değilseniz, her iki seçeneği de test edin ve en iyi sonuçları veren seçeneği seçin. Konu çok parlak ise, kırpışma azaltma istenilen sonuçları oluşturmayabilir. Bu durumda **A** veya **M** modunu ve daha küçük bir diyafram seçmelisiniz (daha büyük f değeri).

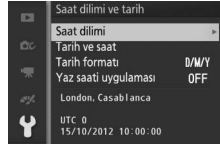
## Dsy nmrldrmsını sfrla

Bir fotoğraf çekildiğinde veya bir film kaydedildiğinde, fotoğraf makinesi bir önceki dosyanın sayısına bir ekleyerek dosyayı adlandırır (121). Mevcut klasörün numarası 999 ise ve 999 adet fotoğraf ya da 9999 numaralı bir fotoğraf içeriyorsa, deklanşör etkisizleşir ve daha fazla fotoğraf çekilemez. Dosya numaralandırmasını 0001 olarak sıfırlamak için, **Dsy nmrldrmsını sfrla** için **Evet** ögesini seçin ve sonra geçerli bellek kartını formatlayın veya yeni bir bellek kartı takın.



## Saat dilimi ve tarih

Saat dilimlerini değiştirir, makinenin saat ayarını yapar, tarih görüntüleme sırasını seçer veya yaz saati uygulamasını açar ya da kapatır (📅 20).



<b>Saat dilimi</b>	Bir saat dilimi seçer. Makinenin saat ayarı, yeni saat dilimine otomatik olarak ayarlanır.
<b>Tarih ve saat</b>	Makinenin saat ayarını yapar.
<b>Tarih formatı</b>	Gün, ay ve yılın görüntülenme sırasını seçer.
<b>Yaz saati uygulaması</b>	Yaz saati uygulamasını açar veya kapatır. Makinenin saat ayarı, otomatik olarak bir saat ileri ya da geri alınacaktır. Varsayılan ayar <b>Kapalı</b> 'dır.


## Dil (Language)

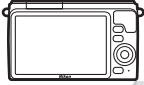
Fotoğraf makinesi mesajları ve ekranları için bir dil seçer.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



## Otomatik resim döndürme

**Açık** seçiliyken çekilen fotoğraflar, fotoğraf makinesi yönü ile ilgili bilgiler içerir ve izleme sırasında ya da ViewNX 2 (ürünle birlikte verilir) veya Capture NX 2'de (ayrıca edinilebilir;  164) görüntülendiğinde otomatik olarak döndürülmelerini sağlar. Aşağıdaki yönler kaydedilir:



*Manzara (geniş) yönü*



*Fotoğraf makinesi saat yönünde 90° dönmüş*



*Fotoğraf makinesi saat yönünün tersine 90° dönmüş*

Fotoğraf makinesi yönü **Kapalı** seçiliyken kaydedilmez. Bu seçeneği, objektif yukarı ya da aşağı dönükken pan yapma veya fotoğraf çekme sırasında seçin.

### Otomatik Resim Döndürme

Görüntü yönü, film veya Hareketli Enstantane Çekim modlarında kaydedilmez.

### Dikey Görüntüle

İzleme sırasında "dikey" (portre yönlü) fotoğrafları otomatik olarak döndürmek için, izleme menüsünde **Dikey görüntüle** seçeneği için **Açık** öğesini seçin ( 110).



## Piksel Eşleme

Resimlerinizde beklenmedik parlak noktalar görürseniz fotoğraf makinesi görüntü sensörünü ve görüntü işlemcilerini kontrol eder ve en uygun hale getirir (fotoğraf makinesinin zaten en uygun hale getirilmiş sensör ve işlemcilerle geldiğini unutmayın). Aşağıda açıklanan şekilde piksel eşleme işlemini gerçekleştirmeden önce, pilin tam olarak şarj edildiğini kontrol edin.

### 1 Bir objektif ve objektif kapağı takın.

Fotoğraf makinesini kapatın ve bir 1 NIKKOR objektif takın. Objektif kapağını çıkarmayın.

### 2 Piksel eşleme'yi seçin.

Fotoğraf makinesini açın, MENU ögesine basın ve ayarlar menüsündeki **Piksel eşleme**'yi seçin.

### 3 Evet'i seçin.

Piksel eşleme hemen başlar. Piksel eşleme sürerken diğer işlemlerin gerçekleştirilemeyeceğini unutmayın. *Piksel eşleme tamamlanıncaya kadar fotoğraf makinesini kapatmayın ya da güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin.*

### 4 Fotoğraf makinesini kapatın.

Piksel eşleme tamamlandığında fotoğraf makinesini kapatın.

## Donanım yazılımı sürümü

Mevcut donanım yazılımı sürümünü görüntüler.



# Teknik Notlar

Uyumlu aksesuarlar, fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve saklanması ve bir hata mesajı görüntülediğinde veya fotoğraf makinesini kullanırken sorunlarla karşılaştığınızda ne yapacağınız konusunda bilgi edinmek için bu bölümü okuyun.

## İsteğe Bağlı Aksesuarlar

Bu kılavuz hazırlandığı sırada, fotoğraf makinanız için aşağıdaki aksesuarlar mevcuttu.

Objektifler	1 yuvalı objektifler
<b>Objektif yuvası adaptörleri</b>	<b>Objektif Yuvası Adaptörü FT1:</b> FT1, NIKKOR F objektif yuvası objektiflerin, Nikon 1 değiştirilebilir objektif biçimi dijital fotoğraf makineleriyle kullanılmasına izin verir. FT1'e takılı F objektif yuvası objektifin görüş açısı yaklaşık 2,7 x daha uzun odak uzaklığı olan 35 mm biçimli objektife eşdeğerdir. FT1 kullanımı hakkında bilgi için bkz. sayfa 198. FT1 takma ve kullanım önlemleri hakkında bilgi için, <i>FT1 Objektif Yuvası Adaptörü Kullanıcı Kılavuzu</i> 'na bakın. Kullanılabilen objektifler hakkında bilgi için, bkz. <i>Uyumlu NIKKOR F Objektif Yuvası Objektifleri</i> . <i>FT1 Objektif Yuvası Adaptörü Kullanıcı Kılavuzu</i> ve <i>Uyumlu NIKKOR F Objektif Yuvası Objektifleri</i> FT1 ile verilir.
<b>Güç kaynakları</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Şarj Edilebilir Li-ion PİL EN-EL20</b> (☑ 13–15): Ek EN-EL20 pilleri yerel satıcılardan ve Nikon yetkili servis temsilcilerinden edinilebilir.</li><li>• <b>Pil Şarj Cihazı MH-27</b> (☑ 13): EN-EL20 pilleri şarj eder.</li><li>• <b>Güç Konektörü EP-5C, AC Adaptörü EH-5b:</b> Bu aksesuarlar fotoğraf makinesini uzun süreler için çalıştırmak üzere kullanılabilir (EH-5a ve EH-5 AC adaptörler de kullanılabilir). EP-5C güç konektörü, fotoğraf makinesini EH-5b, EH-5a veya EH-5'e bağlamak için gerekir; ayrıntılar için bkz. sayfa 167.</li></ul>
<b>Su geçirmez kılıflar</b>	<b>Su Geçirmez Kılıf WP-N2:</b> Fotoğraf makinesini yağmur, kar ve serpintiden korumasına ek olarak, bu su geçirmez kılıf, su altında fotoğraflar çekmek için kullanılabilir.

<b>Yazılım</b>	<b>Capture NX 2:</b> Beyaz dengesi ayarlama ve renk kontrol noktaları gibi özellikler sunan tam bir fotoğraf düzenleme paketidir. <b>Not:</b> Nikon yazılımının en son sürümlerini kullanın; desteklenen işletim sistemleri hakkındaki en son bilgiler için xvii. sayfada listelenen internet sitelerine bakın. Varsayılan ayarlarda, Nikon Message Center 2, bilgisayarda bir hesapta oturum açtığınızda ve bilgisayar İnternete bağlandığında periyodik olarak Capture NX 2 ve diğer Nikon yazılım ve donanım yazılımı güncellemelerini kontrol edecektir. Bir güncelleme bulunduğunda bir mesaj otomatik olarak görüntülenir.
<b>Gövde kapakları</b>	<b>Gövde Kapağı BF-N1000:</b> Gövde kapağı, bir objektif takılı değilken toz koruyucusunu tozdan uzak tutar.
<b>Kablosuz mobil adaptörleri</b>	<b>Kablosuz Mobil Adaptör WU-1b</b> (☎ 76): Resimler indirmek veya fotoğraf makinesini uzaktan kontrol etmek için Wireless Mobile Utility uygulamasını çalıştıran akıllı aygıtlar tarafından kullanılabilen bir kablosuz bağlantı oluşturur.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.





## Onaylı Bellek Kartları

Aşağıdaki kartlar, fotoğraf makinesinde kullanım için test edilmiş ve onaylanmıştır. Sınıf 6 ya da daha hızlı yazma hızlarına sahip kartlar film kaydı için önerilir. Yavaş yazma hızına sahip kartlar kullanıldığında kayıt beklenmedik bir şekilde sona erebilir.

	SD kartlar	SDHC kartları <sup>2</sup>	SDXC kartları <sup>3</sup>
<b>SanDisk</b>	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
<b>Toshiba</b>			
<b>Panasonic</b>			48 GB, 64 GB
<b>Lexar Media</b>	—	4 GB, 8 GB, 16 GB	—
<b>Platinum II</b>	—	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	
<b>Professional</b>	—	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	
<b>Full-HD Video</b>	—	4 GB, 8 GB, 16 GB	

**1** Kartın birlikte kullanılacağı kart okuyucuların veya diğer cihazların 2 GB kartları desteklediğini kontrol edin.

**2** Kartın birlikte kullanılacağı kart okuyucuların veya diğer cihazların SDHC-uyumlu olduğunu kontrol edin. Fotoğraf makinesi UHS-1'i desteklemektedir.

**3** Kartın birlikte kullanılacağı kart okuyucuların veya diğer cihazların SDXC-uyumlu olduğunu kontrol edin. Fotoğraf makinesi UHS-1'i desteklemektedir.



Diğer kartlar test edilmemiştir. Yukarıdaki kartlar ile ilgili daha fazla detay için, lütfen üretici ile görüşün.





KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

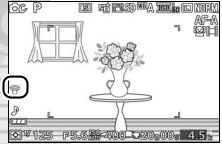


## Onaylı Eye-Fi Kartları

Fotoğraf makinesine yerleştirildiğinde, Eye-Fi kartları, önceden seçilen bir hedef dosyaya fotoğrafları yüklemek için kullanılabilir. Ekim 2012 tarihinden itibaren, fotoğraf makinesi 8 GB Pro X2 SDHC kartları desteklemektedir. Eye-Fi kartları, yalnızca ürünün satın alındığı ülkede, yerel yönetmeliklere uygun şekilde kullanım içindir. Eye-Fi kartlar, bazı ülkelerde veya bölgelerde mevcut olmayabilir; daha fazla bilgi için üreticiye danışın. Eye-Fi kartı donanım yazılımının en son sürüme güncellendiğinden emin olun.

Kart durumu, ekranda bir simgeyle gösterilir:

-  (statik): Eye-Fi yükleme etkinleştirilmiş; yüklemeye başlamayı bekliyor.
-  (hareketli): Eye-Fi yükleme etkinleştirilmiş; verileri yüklüyor.
- : Eye-Fi yükleme etkinleştirilmiş fakat yükleme için hiçbir resim mevcut değil.
- : Hata.



### Eye-Fi Kartları

Sinyal gücü yetersizse resimlerin yüklenmeyeceğini ve film kaydı sırasında Eye-Fi yüklemenin devre dışı olduğunu unutmayın. Kablosuz cihazların yasak olduğu yerlerde, fotoğraf makinesini kapatın ve kartı çıkartın. Eye-Fi kartıyla verilen elkitabına bakın ve üreticiye sorularınızı yönlendirin.

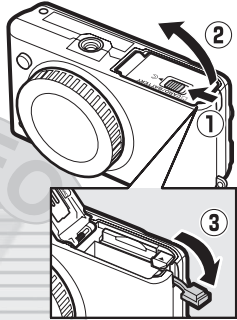


## **Bir Güç Konektörü ve AC Adaptörü Takma**

İsteğe bağlı bir güç konektörü ve AC adaptörü takmadan önce fotoğraf makinesini kapatın.

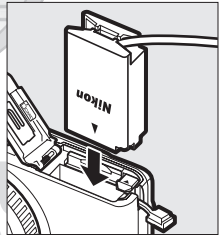
### **1 Fotoğraf makinesini hazırlayın.**

Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açın.



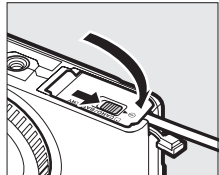
### **2 EP-5C güç konektörünü takın.**

Turuncu pil mandalını bir yöne basılı tutmak için konektörü kullanarak konektörü gösterilen yönde taktığınızdan emin olun. Konektör tam olarak takıldığında mandal konektörü yerine kilitler.




### **3 Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını kapatın.**

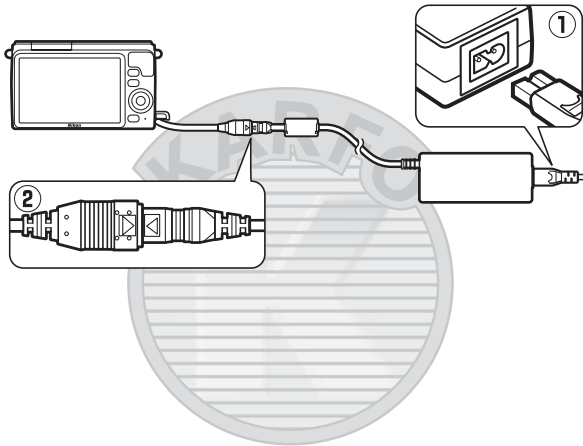
Güç konektörü kablosunu güç konektörü yuvasından geçecek şekilde konumlandırın ve pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını kapatın.



#### 4 AC adaptörü bağlayın.

AC adaptörü güç kablosunu AC adaptöründeki AC soketine (1) ve EP-5C güç kablosunu DC soketine (2) bağlayın.

Fotoğraf makinesi, AC adaptörü ve güç konektörüyle çalıştırıldığında ekranda bir  simgesi görüntülenir.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



## Depolama ve Temizleme

### Depolama

Fotoğraf makinesi uzun süreyle kullanılmıyacaksa, pili çıkarın ve terminal kapağı üzerinde olacak şekilde serin, kuru bir yerde saklayın. Küflenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini kuru, iyi havalandırılan bir yerde saklayın. Fotoğraf makinenizi petrol yağı veya güve naftalin bilyaları ile birlikte veya aşağıdaki yerlerde depolamayın:

- iyi havalandırılmayan ya da %60'ın üzerinde nemli yerlerde
- televizyon veya radyo gibi güçlü elektromanyetik alanlar oluşturan cihazların yanında
- 50 °C üzeri veya -10 °C altındaki sıcaklıklara maruz kalan yerlerde

### Temizleme

<b>Fotoğraf makinesi gövdesi</b>	Toz ve iplik kalıntılarını temizlemek için bir havallı fırça kullanın, ardından yumuşak, kuru bir bezle silin. Fotoğraf makinesini plaj ya da deniz kıyısında kullandıktan sonra, kum veya tuzu damıtılmış suyla hafif nemlendirilmiş bir bez kullanarak silin ve iyice kurulayın. <b>Önemli:</b> <i>Fotoğraf makinesinin içindeki toz ya da diğer yabancı maddeler garanti belgesi kapsamında olmayan hasara yol açabilir.</i>
<b>Objektif</b>	Objektifler kolayca hasar görebilir. Toz ve iplik parçalarını bir havallı fırça ile temizleyin. Aerosol havallı fırça kullanılıyorsa, sıvının boşalmasını önlemek için kutuyu dik tutun. Parmak izi ve diğer lekeleri çıkarmak için, az miktarda objektif temizleyicisini yumuşak bir beze uygulayın ve itina ile temizleyin.
<b>Ekran</b>	Toz ve iplik parçalarını bir havallı fırça ile temizleyin. Parmak izi ve diğer lekeleri çıkarırken, yüzeyi yumuşak bir bezle ya da güderi ile hafifçe silin. Basınç uygulamayın, çünkü bu fotoğraf makinesinin hasar görmesine ya da arızalanmasına yol açabilir.
<b>Toz koruyucusu</b>	Toz koruyucusu kolayca hasar görebilir. Toz ve iplik parçalarını bir havallı fırça ile temizleyin.

*Alkol, tiner ya da diğer uçucu kimyasalları kullanmayın.*



## Fotoğraf Makinesinin ve Pilin Bakımı: Önlemler

**Düürmeyin:** Ürün güçlü darbe ya da titreşimlere maruz kalırsa arızalanabilir.

**Kuru tutun:** Bu ürün su geçirmez değildir ve suya batırılırsa veya yüksek nem seviyelerine maruz kalırsa arızalanabilir. Dahili mekanizmanın paslanması tamiri mümkün olmayan hasara yol açabilir.

**Ani sıcaklık değışimlerinden uzak tutun:** Soğuk bir günde ısıtılan bir binaya girerken ya da binadan çıkarken olduğu gibi, ani sıcaklık değışiklikleri aygıt içinde yoğunlaşmaya sebep olabilir. Yoğunlaşmayı önlemek için, makineyi ani sıcaklık değışikliklerine tabi tutmadan önce bir taşıma çantasına veya plastik bir poşete koyun.

**Güçlü manyetik alanlardan uzak tutun:** Bu cihazı güçlü elektromanyetik ışınım ya da manyetik alan oluşturan cihazların yakınında kullanmayın ya da saklamayın. Radyo vericileri gibi cihazların ürettiği yüksek statik yükler ya da manyetik alanlar ekranda parazitlenme yapabilir, bellek kartında depolanan verilere zarar verebilir ya da ürünün iç devre sistemini etkileyebilir.

**Objektif montajını kapalı tutun:** Fotoğraf makinesinde objektif yoksa gövde kapağını taktığınızdan emin olun.

**Toz koruyucusuna dokunmayın:** Görüntü sensörünü kapayan toz koruyucusu kolayca hasar görebilir. Hiçbir şekilde, koruyucu üzerine basınç uygulamayın veya temizlik gereçleriyle kurcalamayın. Bu eylemler koruyucuyu çizebilir veya zarar verebilir.

**Güç kaynağını çıkarmadan ya da bağlantısını kesmeden önce ürünü kapatın:** Ürün açık iken ya da görüntüler kaydedilirken ya da silinirken ürünün fişini çekmeyin ya da pili çıkarmayın. Bu durumlarda gücün zorla kesilmesi veri kaybına veya ürün belleği ya da iç devre sisteminde hasara yol açabilir. Gücün kazayla kesilmesini önlemek için, AC adaptörü takılıyken ürünü bir yerden başka bir yere taşımaktan kaçınınız.



**Temizleme:** Fotoğraf makinesi gövdesini temizlerken, toz ve iplik kalıntılarını hafifçe temizlemek için bir havalı fırça kullanın, ardından yumuşak, kuru bir bezle hafifçe silin. Fotoğraf makinesini plaj ya da deniz kıyısında kullandıktan sonra, kum veya tuzu saf suyla hafifçe nemlendirilmiş bir bez kullanarak silin ve sonrasında fotoğraf makinesini iyice kurulaın.

Objektifler kolayca hasar görebilir. Toz ve iplik parçaları bir havalı fırça kullanılarak nazikçe temizlenmelidir. Aerosol havalı fırçası kullanılırken, sıvının boşalmasını önlemek için kutuyu dik tutun. Parmak izi ve diğer lekeleri objektiften çıkarmak için, az miktarda objektif temizleyicisini temiz, yumuşak bir beze uygulayın ve objektifi itina ile silin.

**Depolama:** Küflenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini kuru, iyi havalandırılan bir yerde saklayın. Bir AC adaptör kullanıyorsanız, yangını önlemek için adaptörün fişini prizden çekin. Ürün uzun süre kullanılmayacaksa, sızıntıyı önlemek için pili çıkarın ve fotoğraf makinesini kurutucu madde içeren plastik bir torbada saklayın. Ancak, fotoğraf makinesi çantasını plastik bir torbada saklamayın, çünkü bu işlem malzemenin bozulmasına sebep olabilir. Kurutucu maddenin zamanla nemi emme kapasitesini yitireceğini ve düzenli aralıklarla değiştirilmesi gerektiğini unutmayın.

Küflenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini en az ayda bir kez depolandığı yerden çıkarın. Yerine koymadan önce fotoğraf makinesini açın ve deklanşörü birkaç kez serbest bırakın.

Pili serin, kuru bir yerde saklayın. Pili yerine kaldırmadan önce terminal kapağını takın.

**Ekranla ilişkin notlar:** Ekran, çok yüksek hassasiyette oluşturulmuştur; piksellerin en az % 99,99'u etkindir, % 0,01'den daha azı eksik veya kusurludur. Bu yüzden, bu ekranlar her zaman yanan (beyaz, kırmızı, mavi veya yeşil) veya her zaman kapalı (siyah) pikseller içerse de bu bir arıza değildir ve aygıtla kaydedilen görüntüleri etkilemez.

Parlak ışıkta ekrandaki resimlerin görülmesi güçleşebilir.

Ekranla basınç uygulamayın, çünkü bu hasara ya da arızalanmaya yol açabilir. Ekran üzerindeki toz veya iplik parçaları havalı fırça ile çıkarılabilir. Lekeler yumuşak bir bez ya da güderi ile hafifçe silinerek temizlenebilir. Ekranın kırılması halinde, kırılan camlardan dolayı yaralanmalardan kaçınmak ve ekrandan çıkan sıvı kristalin cilde temasını veya gözlere ya da ağza girmesini engellemek için itina gösterilmelidir.



**Objektifi güneşe dönük şekilde bırakmayın:** Lensi uzun süreyle güneşe ya da diğer güçlü ışık kaynaklarına dönük şekilde bırakmayın. Şiddetli ışık, görüntü sensörünün bozulmasına ya da fotoğraflarda beyaz bir bulanıklık efektinin oluşmasına neden olabilir.

**Hare:** Hare, düzenli, tekrarlanan bir kılavuz çizgisi içeren kumaş dokuması veya binadaki pencereler gibi bir görüntünün fotoğraf makinesinin görüntü sensörü kılavuz çizgisiyle etkileşime girmesi sonucu oluşan bir karışım desenidir. Bazı durumlarda, çizgi formunda görünebilir. Fotoğraflarınızda hareye rastlarsanız, konuya olan mesafeyi değiştirmeye, yakınlaştırmaya ve uzaklaştırmaya veya konu ve fotoğraf makinesi arasındaki açıyı değiştirmeye çalışın.

**Çizgiler:** Aşırı parlak veya arka planı aydınlatılmış konularda çizgiler şeklindeki kumlanmalar resimlerde nadir durumlarda görünebilir.

**Piller:** Uygun şekilde kullanılmadığında piller sızıntı yapabilir ya da patlayabilir. Pilleri kullanırken aşağıdaki önlemlere uyun:

- Sadece bu ekipman için onaylanmış pilleri kullanın.
- Pili ateşe veya aşırı ısıya maruz bırakmayın.
- Pil terminallerini temiz tutun.
- Pili değiştirmeden önce ürünü kapatın.
- Kullanmadığınızda pili fotoğraf makinesinden veya şarj cihazından çıkarın ve terminal kapağını yerleştirin. Bu cihazlar kapalıyken bile bir miktar şarj tüketir ve pili artık çalışmayacağı bir noktaya getirebilir. Pil bir süre kullanılmayacaksa, fotoğraf makinesine takın ve çıkarmadan önce boşalmasını sağlayın ve 15 °C ila 25 °C arası (aşırı sıcak veya aşırı soğuk konumlardan kaçının) ortam sıcaklığında saklayın. Bu işlemi en az her altı ayda bir tekrarlayın.
- Pil tamamen bitmiş durumdayken fotoğraf makinesinin tekrar tekrar açılıp kapatılması pil ömrünü azaltacaktır. Tamamen boşalan piller, kullanımdan önce şarj edilmelidir.
- Pilin iç sıcaklığı, pil kullanımdayken artabilir. İç sıcaklık yükselirken pili şarj etmeye kalkmak pil performansını olumsuz etkileyecektir ve pil şarj edilemeyebilir veya yalnızca kısmi olarak şarj edilebilir. Şarj işlemi öncesinde pilin soğumasını bekleyin.
- Pil tam olarak şarj edildikten sonra şarjı etmeye devam etmek pil performansını olumsuz etkileyebilir.





- Oda sıcaklığında kullanılırken tam şarjlı bir pilin şarjını koruduğu sürede dikkat çekici bir düşme olması değiştirilmesi gerektiğini gösterir. Yeni bir EN-EL20 pil satın alın.
- Pili kullanım öncesinde şarj edin. Önemli olaylarda fotoğraf çekerken yanınızda yedek bir EN-EL20 pil bulundurun ve tam olarak şarjlı tutun. Bulduğunuz yere bağlı olarak, kısa süre içinde yedek pil satın almanız zor olabilir. Soğuk günlerde, pillerin kapasitesinin düşme eğiliminde olduğunu unutmayın. Dışarıda soğuk hava koşullarında fotoğraf çekmeden önce pilin tam olarak şarjlı olduğundan emin olun. Yedek pili sıcak bir yerde tutun ve gerektiğinde ikisini değiştirin. Isındığında soğuk bir pil şarjının bir kısmını geri kazanabilir.
- Kullanılmış piller değerli bir kaynaktır; yerel düzenlemelere göre geri dönüştürün.

#### **✓ Fotoğraf Makinesi ve Aksesuarlarının Servis İşlemleri**

Fotoğraf makinesi hassas bir cihazdır ve düzenli servis gerektirir. Nikon, fotoğraf makinesinin bir ila iki yılda bir orijinal bir satıcı veya yetkili Nikon servis temsilcisi tarafından kontrol edilmesini ve üç ila beş yılda bir servise gönderilmesini tavsiye eder (bu servislerin ücrete tabi olduğunu dikkate alın). Fotoğraf makinesi profesyonel olarak kullanılıyorsa, sık aralıklarla kontrol ve servis özellikle tavsiye edilir. Objektifler gibi fotoğraf makinesi ile birlikte düzenli olarak kullanılan aksesuarlar, fotoğraf makinesi ile birlikte kontrol veya bakıma alınmalıdır.

**KARACASULU**  
Dış Ticaret A.Ş.



## Kullanılabilen Ayarlar

Aşağıdaki tabloda her modda ayarlanabilen ayarlar listelenmektedir.

■ Otomatik, En İyi Anı Çekme, Gelişmiş Film ve Hareketli Enstantane Çekim Modları

			★				🚩				
			P	S	A	M	SCENE	P	S	A	M
Pozlama modu	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
Resim kalitesi	✓ <sup>1</sup>	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Resim boyutu <sup>2</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Kaydedilen çekim sayısı	—	✓ <sup>3</sup>	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Filmden önce/sonra	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
Dosya biçimi	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
Ölçüm	—	—	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	✓	✓	✓	✓
Oto. dağılma kontrolü	✓ <sup>1</sup>	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Renkli alan	✓ <sup>1</sup>	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Etkin D-Lighting	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
HDR	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Uzun pozlama NR	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Optik VR <sup>5</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Elektronik VR	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
Netleme modu	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
AF alanı modu	—	—	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	✓	✓	✓	✓
Yüz öncelikli	—	—	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	✓	✓	✓	✓
Dahili AF yardımcısı	✓	✓	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
Flaş telafisi	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Kare hızı <sup>6</sup>	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Çekim, film ve görüntü işleniyor menüleri



		☑	📷+				📷					
			P	S	A	M	📷	P	S	A	M	
Çekim, film ve görüntü işleniyor menüleri	Film ayarları	✓	—	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	—	—	—	—
	Film sesi seçenekleri	✓	—	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	—	—	—	—
	Beyaz dengesi	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
	ISO duyarlılığı	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
	Picture Control	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
	Özel Picture Control	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
	Yskk ISO kmlnm azaltma	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Diğer ayarlar	Netleme alanı seçimi	—	—	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	✓	✓	✓	✓
	Değişken program	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Otomatik pozlama kilidi	—	—	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—
	Netleme kilidi	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
	Sürekli <sup>7</sup>	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Otomatik zamanlama <sup>7</sup>	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
	Pozlama telafisi	✓	—	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—
	Flaş modu	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Gelişmiş film	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
	Tema	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓

**1** Film kayıt düğmesiyle kaydedilmiş filmlere hiçbir etkisi yoktur.

**2** RAW resimler 3872 × 2592 piksel olarak sabitlenir.

**3** Sadece Akıllı Fotoğraf Seçici modu.

**4** Gelişmiş film modunda 📷 **Ağır çekim** seçildiği zaman mevcut değildir. (☐ 62).

**5** Yalnızca VR objektifleri.

**6** Gelişmiş film modunda 📷 **ağır çekim** seçilmiş.

**7** Sürekli ve otomatik zamanlama birlikte kullanılamaz.



## Yaratıcı Mod

Aşağıdaki tabloda, yaratıcı modlar şu simgelerle temsil edilmektedir: gece manzarası, gece portresi, arka plan aydınlatma, yumuşak, minyatür efekti ve seçici renk.

	P	S	A	M						
Pozlama modu	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Resim kalitesi	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1,2</sup>	✓ <sup>1,2</sup>	✓ <sup>1,2</sup>	✓ <sup>1,2</sup>	✓ <sup>1,2</sup>	✓ <sup>1,2</sup>
Resim boyutu	✓ <sup>1,3</sup>	✓ <sup>1,3</sup>	✓ <sup>1,3</sup>	✓ <sup>1,3</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>
Kaydedilen çekim sayısı	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Filmden önce/sonra	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Dosya biçimi	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Ölçüm	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	—	—	—	—	—	—
Oto. dağılma kontrolü	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>
Renkli alan	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>
Etkin D-Lighting	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	—	—	—	—	—	—
HDR	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—
Uzun pozlama NR	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	—	—	—	—	—
Optik VR <sup>5</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Elektronik VR	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Netleme modu	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	—	—	—	—	—	—
AF alanı modu	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	—	—	—	—	—	—
Yüz öncelikli	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
Dahili AF yardımcısı	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Flaş telifisi	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	✓	✓ <sup>6</sup>	✓	✓	✓
Kare hızı	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Film ayarları	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Film sesi seçenekleri	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Beyaz dengesi	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
ISO duyarlılığı	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	—	—	—	—	—	—
Picture Control	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
Özel Picture Control	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
Yksk ISO kmlnm azaltma	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—

Çekim, film ve görüntü işleniyor menüleri

	P	S	A	M						
Diğer ayarlar	Netleme alanı seçimi	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
	Değişken program	✓ <sup>1</sup>	—	—	—	—	—	—	—	—
	Otomatik Pozlama Kilidi	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
	Netleme kilidi	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Sürekli <sup>7</sup>	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
	Otomatik zamanlama <sup>7</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓	✓	✓	✓	✓
	Pozlama telafisi	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
	Flaş modu	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	✓	✓ <sup>6</sup>	✓	✓
	Gelişmiş film	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Tema	—	—	—	—	—	—	—	—	—

**1** Film kayıt düğmesiyle kaydedilmiş filmlere hiçbir etkisi yoktur.

**2 NEF (RAW)** mevcut değil.

**3** RAW resimler 3872 × 2592 piksel olarak sabitlenir.

**4** Otomatik zamanlama/sürekli için 15, 30 veya 60 fps seçildiği zaman mevcut değildir.

**5** Yalnızca VR objektifleri.

**6** HDR açık olduğu zaman mevcut değildir.

**7** Sürekli ve otomatik zamanlama birlikte kullanılamaz.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



## Varsayılanlar

İzleme, çekim, film, görüntü işleniyor ve ayarlar menülerindeki seçenekler için varsayılanlar sırasıyla sayfa 107, 117, 137, 141 ve 155'te bulunabilir. Diğer ayarların varsayılanları aşağıda listelenmiştir.

Seçenek	Varsayılan
Netleme alanı (☐ 133)	Merkez*
Değişken program (☐ 36)	Kapalı
Netleme kilidi (☐ 134)	Kapalı
Sürekli/oto. zmnlma (☐ 67)	☑ (tek kare)
Pozlama telafisi (☐ 71)	0,0
Flaş modu (☐ 73)	<b>Otomatik, Yumuşak, Minyatür efekti,</b> <b>Seçici renk: Otomatik</b> <b>Gece portresi: Kırmızı göz azaltma</b> <b>P Programlanmış otomatik pozlama,</b> <b>S Enstantane öncelikli otomatik,</b> <b>A Diyafram öncelikli otomatik, M Manuel,</b> <b>Arka plan aydınlatma: Dolgu flaşı</b>
En iyi anı çekme (☐ 45)	Yavaş görünüm
Gelişmiş film (☐ 57)	<b>P Programlanmış otomatik pozlama</b>
Tema (☐ 55)	Güzellik
Picture Control ayarları (☐ 148)	Değiştirilmemiş

\* **AF alanı modu** için **Otomatik alan** seçildiğinde görüntülenmez.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



## Bellek Kartı Kapasitesi

Aşağıdaki tablo, 16 GB Toshiba SD-E016GUX UHS-I SDHC kartta farklı resim kalitesi, boyutu veya film ayarlarında kaydedilebilecek film metraji miktarını veya resim sayısını göstermektedir. Tüm sayılar yaklaşıktır; dosya boyutu kaydedilen sahneye göre değişiklik göstermektedir.

### ■ Otomatik, Yaratıcı, Yavaş görünüm ve Akıllı Fotoğraf Seçici<sup>1</sup>

Resim kalitesi (□ 120)	Resim boyutu (□ 120)	Dosya boyutu	Görüntü sayısı	Arabellek kapasitesi <sup>2</sup>
NEF (RAW) <sup>3</sup>	—	12,9 MB	1200	17
JPEG iyi	3872×2592	6,8 MB	2200	18
	2896×1944	4,3 MB	3600	21
	1936×1296	2,5 MB	6200	25
JPEG normal	3872×2592	3,5 MB	4500	22
	2896×1944	2,2 MB	7000	26
	1936×1296	1,3 MB	11.900	33
JPEG temel	3872×2592	1,8 MB	8800	30
	2896×1944	1,1 MB	13.600	37
	1936×1296	0,7 MB	22.800	45

**1 Kaydedilen çekim sayısı** 1 olarak ayarlı.

**2 ISO 100'**de hafıza tamponlamada saklanabilen maksimum resim sayısı.

Uzun pozlama kumlanma azaltma açıkta (□ 127) ve 15, 30 ve 60 fps kare hızlarında (□ 67) düşer.

**3** Yalnızca P, S, A, M modunda mevcuttur.

### ■ Akıllı Fotoğraf Seçici\*

Resim kalitesi (□ 120)	Resim boyutu (□ 120)	Dosya boyutu	Çekim sayısı
NEF (RAW)	—	64,3 MB	244
JPEG iyi	3872×2592	34,2 MB	460
	2896×1944	21,5 MB	730
	1936×1296	12,6 MB	1200
JPEG normal	3872×2592	17,3 MB	910
	2896×1944	11,0 MB	1400
	1936×1296	6,5 MB	2400
JPEG temel	3872×2592	8,8 MB	1700
	2896×1944	5,7 MB	2700
	1936×1296	3,5 MB	4500

\* **Kaydedilen çekim sayısı** 5 olarak ayarlı. Dosya boyutu, 5 görüntünün toplamıdır.



## ■ HD Filmler

Film ayarları (📖 139)	Maksimum toplam uzunluk (yakl.)*
1080/60i	1 saat 28 dakika
1080/30p	1 saat 28 dakika
720/60p	2 saat 12 dakika
720/30p	2 saat 56 dakika

\* Tek bir klipte kaydedilebilecek maksimum uzunluk hakkında bilgi için, bkz. sayfa 139.

## ■ Ağır Çekim Filmler

Kare hızı (📖 138)	Maksimum toplam kaydedilmiş uzunluk (yakl.)*
400 fps	1 saat 4 dakika
1200 fps	2 saat 8 dakika

\* Ağır çekim metrajın 2,5 saniye kadarı tek klip olarak kaydedilebilir. İzleme uzunluğu kaydedilmiş uzunluğun yaklaşık 13,2 (**400 fps**) veya 40 (**1200 fps**) katı kadardır.

## ■ Hareketli Enstantane Çekimler

Resim kalitesi	Resim boyutu	Biçim (📖 123)	Dosya boyutu	Çekim sayısı
—	—	NMS	13,7 MB *	1100
—	—	MOV	16,5 MB	951

\* Dosya boyutu tek bir fotoğraf ve filmin toplamıdır.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.





## Sorun giderme

Fotoğraf makinesi beklendiği gibi çalışmazsa, satıcınıza ya da Nikon temsilcisine danışmadan önce bu yaygın sorun listesini kontrol edin.

### **Pil/Ekran**

**Fotoğraf makinesi açık fakat yanıt vermiyor:** Kaydın veya diğer herhangi bir işlemin bitmesini bekleyin. Problem devam ederse, fotoğraf makinesini kapatın. Fotoğraf makinesi halen yanıt vermezse, pili çıkartın ve takın veya AC adaptörün bağlantısını sökün ve tekrar bağlayın. Fakat bunun henüz kaydedilmemiş verileri sileceğini unutmayın. Bellek kartına önceden kaydedilmiş veriler etkilenmez.

#### **Ekran kapalı:**

- Fotoğraf makinesi kapalıdır (☞ 19) veya pil deşarj olmuştur (☞ 13, 22).
- Güç tasarrufu yapmak için ekran otomatik olarak kapanmıştır (☞ 158). Ekran, deklanşöre basarak yeniden etkinleştirilebilir.
- Fotoğraf makinesi bir bilgisayara (☞ 95) veya televizyona bağlıdır (☞ 100).

#### **Fotoğraf makinesi uyarı vermeden kapanıyor:**

- Pil azalmıştır (☞ 13, 22).
- Güç tasarrufu yapmak için ekran otomatik olarak kapanmıştır (☞ 158). Ekran, deklanşöre basarak yeniden etkinleştirilebilir.
- Fotoğraf makinesinin dahili sıcaklığı yüksek (☞ xvi, 187). Yeniden açmadan önce fotoğraf makinesinin soğumasını bekleyin.

**Göstergeler görüntülenmiyor:** Görüntülenen bilgiyi seçmek için ayarlar menüsünde **Ekran > Çekim** ve **Ekran > İzle** seçeneklerini seçin (☞ 157).

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



## Çekim (Tüm Modlar)

**Fotoğraf makinesinin açılması zaman alıyor:** Dosyaları silin ya da bellek kartını formatlayın.

**Deklanşör devre dışı:**

- Pil deşarj olmuştur (🔋 13, 22).
- Bellek kartı kilitli (🔒 16) ya da doludur (🔒 22).
- Flaş şarj ediliyordur (🔋 72).
- Fotoğraf makinesi netlemede değildir (🔍 24).
- Mevcut durumda ağır çekim bir film çekiyorsunuzdur (🔍 61).


**Sürekli deklanşör modunda deklanşöre her basıldığında yalnızca bir resim çekiliyor:**


**Sürekli/oto. zmnlma için 5 fps seçili ve dahili flaş kaldırılmış.**

**Fotoğraf makinesi otomatik olarak netleme yapmıyor:**

- Konu otomatik netlemeye uygun değildir (🔍 130).
- Fotoğraf makinesi manuel netleme modundadır (🔍 128, 131).

**Deklanşöre yarım olarak basıldığı zaman netleme kilitlemiyor:** Netleme modunu AF-S olarak ayarlayın (🔍 128, 134).

**Netleme alanı seçimi kullanılmıyor:** Netleme alanı seçimi otomatik alan AF (🔍 133) veya yüz öncelikli (🔍 26) modda mevcut değildir. Diğer AF alanı modlarında, netleme alanı  düğmesine basılarak seçilebilir.

**AF alanı modu seçimi mevcut değil:** Fotoğraf makinesi otomatik veya en iyi anı çekme modunda (🔍 45), yaratıcı modda (🔍 33) P, S, A, M dışında bir seçenek seçili, manuel netleme modu seçili (🔍 128) veya  Otomatik sahne seçimi kullanılıyor (🔍 119).

**Resim boyutu seçimi kullanılmıyor:** Resim kalitesi için NEF (RAW) seçilidir (🔍 120).

**Fotoğraf makinesi fotoğrafları yavaş kaydediyor:** Uzun pozlama kumlanma azaltmayı kapatın (🔍 127). **Gece manzarası** (🔍 34) veya **Gece portresi** (🔍 35) seçildiğinde veya **Arka plan aydınlatma** seçili ve **HDR** açıkken (🔍 42) yaratıcı modda fotoğrafları kaydetmek için ek süre gerekebilir.

**Fotoğraflarda, kumlanma (parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) görünüyor:**

- ISO duyarlılığını azaltın veya Yksk ISO kmlnm azaltma ögesini etkinleştirin (🔍 147).
- 1 saniyeden yavaş deklanşör hızlarında uzun pozlama kumlanma azaltmayı kullanın (🔍 127).

**Fotoğraflarda kirlilik görünüyor:** Ön ve arka objektif elemanlarını veya toz koruyucusunu temizleyin (🔍 169).



**Filmlerde veya ekranda ışık titremesi veya bant efekti görünüyor:** Yerel AC güç kaynağıyla eşleşen bir **Kırpışma azaltma** ayarı seçin (☐ 159).

**Flaş yok:** Bkz. sayfa 75. Kapalı olduğu zaman flaş patlamayacaktır (☐ 73); **P, S, A ve M** modlarında, alçaltıldığı zaman flaş patlamayacaktır.

**Menü öğeleri mevcut değil:** Bazı seçenekler yalnızca belirli çekim veya pozlama modlarında (☐ 174) veya kablolu mobil adaptörü takıldığında mevcuttur (☐ 76).

## **Çekim (P, S, A ve M Modları)**

**Deklanşör devre dışı bırakılmış:** M modunda “Uzun pozlama”nın bir deklanşör hızı seçildikten sonra S modunu seçmişsiniz (☐ 37).

**Bazı deklanşör hızları kullanılamıyor:** Flaş kullanıyorsunuzdur.

**Renkler doğal değil:**

- Beyaz dengesini ışık kaynağına uyacak şekilde ayarlayın (☐ 142).
- Picture Control ayarlarını ayarlayın (☐ 148).

**Beyaz dengesi ölçülemiyor:** Konu çok karanlık ya da çok parlaktır (☐ 145).

**Picture Control’leri değişken sonuçlar üretiyor:** Keskinleştirme, kontrast veya doyunluk için A (otomatik) seçilmiştir. Bir dizi fotoğrafta tutarlı sonuçlar elde etmek için başka bir ayar seçin (☐ 150, 151).

**Uzun süreli pozlarda kumlanma (kırmızımsı alanlar ve diğer yapay olgular) görünüyor:** Uzun pozlama kumlanma azaltma ayarını etkinleştirin (☐ 127).

## **Filmler**

**Filmler kaydedilemiyor:** Film kayıt düğmesi, en iyi anı çekme veya Hareketli Enstantane Çekim modunda film kaydetmek için kullanılamaz (☐ 49, 55).

**Filmler için ses kaydedilemiyor:**

- **Film sesi seçenekleri > Mikrofon için Mikrofon kapalı** seçilmiştir (☐ 140).
- Canlı ses, ağır çekim filmlerle (☐ 62) veya Hareketli Enstantane Çekimlerle kaydedilemez (☐ 53).



## İzleme

**“Uzun” (portre) yönlü fotoğraflar “geniş” (manzara) yönlü olarak görüntüleniyor:**

- **Dikey görüntüle** için **Açık** öğesini seçin (☐ 110).
- Fotoğraflar **Otmk resim döndürme** kapalıyken çekilmiştir (☐ 161).
- Fotoğraf çekildiğinde fotoğraf makinesi yukarı ya da aşağı dönüktür (☐ 161).
- Fotoğraf, resim incelemede görüntülenmektedir (☐ 110).

**Film sesi duyulmuyor:**

- Sesi artırmak için çoklu seçiciyi saat yönünde döndürün (☐ 65). Fotoğraf makinesi bir televizyona bağlıysa (☐ 100), ses seviyesini ayarlamak için TV kontrollerini kullanın.
- Canlı ses, ağır çekim filmlerle (☐ 62) veya Hareketli Enstantane Çekimlerle kaydedilemez (☐ 55).

**Görüntüler silinmiyor:**

- Silmeden önce dosyaların korumasını kaldırın (☐ 110).
- Bellek kartı kilitlidir (☐ 16).

**Baskı için fotoğraflar seçilemiyor:** Bellek kartı doludur (☐ 22) veya kilitlidir (☐ 16) veya fotoğraflar NEF (RAW) formatındadır. NEF (RAW) fotoğrafları bastırmak için, resimleri bir bilgisayara aktarın ve birlikte verilen yazılımı veya Capture NX 2'yi kullanın (☐ 95).

**Resimler TV’de görüntülenmiyor:** Fotoğraf makinesi doğru şekilde bağlanmamıştır (☐ 100).

**Resimler bir bilgisayara aktarılamıyor:** Sisteminiz 93. sayfadaki gereksinimleri karşılamıyorsa, bir kart okuyucu kullanarak resimleri yine de bilgisayara aktarabilirsiniz.

**Capture NX 2’de fotoğraflar görüntülenmiyor:** En son sürüme güncelleyin (☐ 164).

## Çeşitli Konular

**Kayıt tarihi doğru değil:** Makinenin saat ayarını yapın (☐ 20, 160).

**Menü öğeleri mevcut değil:** Bazı seçenekler yalnızca belirli ayarlarda (☐ 174) veya bir bellek kartı takıldığında kullanılabilir (☐ 15).




## Hata Mesajları

Bu bölüm ekranda görünen hata mesajlarını listeler.

Mesaj	Çözüm	📖
(Deklanşör hızı veya diyafram ekranı yanıp sönüyor)	Konu çok parlaksa, ISO duyarlılığını azaltın veya daha hızlı bir deklanşör hızı veya daha küçük diyafram (daha yüksek f değeri) seçin.	37, 38, 39, 147
	Konu çok koyuysa, ISO duyarlılığını arttırın, flaşı kullanın veya daha yavaş bir deklanşör hızı veya daha büyük diyafram (daha düşük f değeri) seçin.	37, 38, 39, 72, 147
Objektifi genişletmek için zoom halkası düğmesini basılı tutarak zoom halkasını döndürün.	Objektif çerçevesi geri çekili halde geri çekilebilir objektif çerçevesi düğmesine sahip bir objektif takılıdır. Geri çekilebilir objektif çerçevesi düğmesine basın ve zoom halkasını objektifi uzatmak için çevirin.	18, 195
Objektifi kontrol edin. Yalnızca bir objektif takılı olduğunda fotoğraf çekilebilir.	Bir objektif takın.	18
Fotoğraf çekilemiyor. Tam dolu pil takın.	Fotoğraf makinesini kapatın ve pili yeniden şarj edin veya tam olarak şarj edilmiş yedek bir pil takın.	13, 15
Başlama hatası. Fotoğraf makinesini kapatıp yeniden açın.	Fotoğraf makinesini kapatın, pili çıkarın ve değiştirin ve sonra fotoğraf makinesini açın.	15, 19
Saat sıfırlandı.	Makinenin saat ayarını yapın.	20, 160
Bellek kartı yok.	Fotoğraf makinesini kapatın ve kartın doğru şekilde yerleştirildiğinden emin olun.	15
Bu bellek kartı formatlanmamış. Bellek kartını formatla?	Kartı formatlamak için <b>Evet</b> 'i seçin veya fotoğraf makinesini kapatın ve başka bir bellek kartı takın.	15, 156



Mesaj	Çözüm	
Bellek kartı kilitli (yazmaya karşı korumalı).	Fotoğraf makinesini kapatın ve kartı yazmaya karşı koruma anahtarını "yaz" konumuna kaydırın.	16
Eye-Fi kartları yazmaya karşı koruma anahtarı "lock" konumundayken kullanılamaz.		
Bellek kartı dolu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resim kalitesini veya boyutunu azaltırsanız ek görüntüleri kaydedebilirsiniz.</li> <li>• İstenmeyen görüntüleri silin.</li> <li>• Başka bir bellek kartı takın.</li> </ul>	120
Bu bellek kartı kullanılamıyor. Kart hasarlı olabilir; farklı bir kart takın.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Onaylı bir kart kullanın.</li> <li>• Kartı formatlayın. Sorun devam ederse, kart zarar görmüş olabilir. Yetkili Nikon servis temsilcisi ile görüşün.</li> <li>• Yeni bir bellek kartı yerleştirin.</li> </ul>	85 15, 165
		165 156
Bellek kartında ek klasör oluşturulamıyor.	Mevcut klasörün numarası 999 ise ve 999 adet fotoğraf ya da 9999 numaralı bir fotoğraf içeriyorsa, deklanşör etkisizleşir ve daha fazla fotoğraf çekilemez. <b>Dsy</b> <b>nmrlndrmsını sfrla</b> için <b>Evet</b> öğesini seçin ve sonra geçerli bellek kartını formatlayın veya yeni bir bellek kartı takın.	159
Film kayıt düğmesi bu modda kullanılamaz.	Film kayıt düğmesi, en iyi anı çekme veya Hareketli Enstantane Çekim modlarında kullanılamaz.	49, 55
Fotoğraflar bu modda kaydedilemez.	Ağır çekim bir film kaydedilirken fotoğraf çekmek için deklanşör kullanılamaz.	61
Enstantane öncelikli otomatik moddayken "Bulb" deklanşör hızında fotoğraf çekilemez.	Farklı bir deklanşör hızı seçin veya <b>M</b> modunu seçin.	37, 39

Mesaj	Çözüm	
Objektif donanım yazılımını gncnlndi. Fotoğraf makinesini kapatıp açtıktan sonra yeniden deneyin.	Fotoğraf makinesini kapatın ve sonra yeniden açın ve tekrar güncellemeye çalışın. Problem devam ederse veya sıklıkla yeniden meydana gelirse, yetkili Nikon servis temsilcisiyle iletişime geçin.	—
Bir hata oluştu. Deklanşör düğmesine tekrar basın.	Deklanşör düğmesine basın. Sorun devam ederse veya sıklıkla yeniden meydana gelirse yetkili Nikon servis temsilcisine başvurun.	—
Dahili devrede bir hata oluştu. Fotoğraf makinesini kapatıp açtıktan sonra yeniden deneyin.	Fotoğraf makinesini kapatıp yeniden açın. Problem devam ederse veya sıklıkla yeniden meydana gelirse, yetkili Nikon servis temsilcisiyle iletişime geçin.	—
Fotoğraf makinesinin dahili sıcaklığı yüksek. Fotoğraf makinesi şimdi kapatılacak.	Fotoğraf makinesinin soğumasını bekleyin.	xvi
Bellek kartında görüntü yok.	Resimleri izlemek için, görüntüler içeren bir bellek kartı takın.	15
Bu dosya görüntülenemiyor.	Dosya, bir bilgisayar veya farklı bir fotoğraf makinesinde oluşturulmuş ya da değiştirilmiş veya dosya bozuk.	—
Yazıcıyı kontrol edin.	Yazıcıyı kontrol edin.	—*
Kağıdı kontrol edin.	Doğru boyutta kağıt yükledikten sonra <b>Devam et</b> seçeneğini seçin.	—*
Kağıt sıkıştı.	Sıkışmayı temizleyin ve <b>Devam et</b> seçeneğini seçin.	—*
Kağıt bitti.	Kağıdı takın ve <b>Devam et</b> seçeneğini seçin.	—*
Mürekkep miktarını kontrol edin.	Mürekkebi kontrol ettikten sonra <b>Devam et</b> seçeneğini seçin.	—*
Mürekkep bitti.	Mürekkebi değiştirin ve <b>Devam et</b> seçeneğini seçin.	—*

\*Daha fazla bilgi için yazıcı elkitabına bakın.



## Teknik Özellikler

### Nikon 1 S1 Dijital Fotoğraf Makinesi

#### Tip

Tip	Değiştirilebilir objektifler için destekli dijital fotoğraf makinesi
Objektif montajı	Nikon 1 objektif yuvası
Etkin görüş açısı	Yakl. 2,7× objektif odak uzaklığı (35 mm biçim eşdeğeri)

#### Etkin piksel sayısı

10,1 milyon

#### Görüntü sensörü

Görüntü sensörü	13,2 mm × 8,8 mm CMOS sensörü (Nikon CX biçimi)
-----------------	---

#### Depolama

Resim boyutu (piksel)	<b>Durağan görüntüler (en boy oranı 3 : 2)</b>	
	• 3872 × 2592	• 2896 × 1944
	• 1936 × 1296	
Dosya biçimi	<b>Durağan görüntüler (en boy oranı 16 : 9)</b>	
	• 3840 × 2160 (Hareketli Enstantane Çekim modu veya gelişmiş film modunda 1080/60i, 1080/30p seçilmiş)	
	• 1280 × 720 (gelişmiş film modunda 720/60p, 720/30p seçilmiş)	
Dosya biçimi	• <b>NEF (RAW):</b> 12-bit, sıkıştırılmış • <b>JPEG:</b> JPEG-Taban çizgisi uyumlu iyi (yakl. 1 : 4), normal (yakl. 1 : 8) veya temel (yakl. 1 : 16) sıkıştırılmalı	
Picture Control sistemi	Standart, Nötr, Canlı, Monokrom, Portre, Manzara; seçili Picture Control değiştirilebilir; özel Picture Control'leri için depolama	
Ortam	SD (Güvenli Sayısal), SDHC ve SDXC bellek kartları	
Dosya sistemi	DCF (Design Rule for Camera File System; Fotoğraf Makinesi Dosya Sistemi Tasarımı Standardı) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format; Dijital Baskı Komutu Formatı), Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras; Dijital Sabit Resim Fotoğraf Makineleri için Aktarılabılır Resim Dosyası Formatı) 2.3, PictBridge	





<b>Çekim modları</b>	otomatik;  yaratıcı, aşağıdaki seçeneklerin bir seçimiyle: <b>P, S, A, M</b> ,  gece manzarası,  gece portresi,  arka plan aydınlatma,  yumuşak,  minyatür efekti ve  seçici renk;  en iyi anı çekme ( yavaş görünüm ve  Akıllı Fotoğraf Seçici),  gelişmiş film (HD— <b>P, S, A, M</b> sadece— ve  ağır çekim),  Hareketli Enstantane Çekim
----------------------	--

### Deklanşör

<b>Tip</b>	Elektronik deklanşör
<b>Hız</b>	1/16.000– 1/3 EV adımlarda 30 sn; Uzun pozlama <b>Not:</b> Uzun pozlama yaklaşık iki dakika sonra otomatik olarak sona erer
<b>Flaş senkr hızı</b>	X=1/60 sn veya daha yavaş hızda deklanşörle senkronize olur

### Serbest bırakma

<b>Mod</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tek kare, sürekli</li> <li>• Otomatik zamanlama</li> </ul>
<b>Kare ilerleme hızı</b>	Yaklaşık 5, 15, 30 veya 60 fps
<b>Otomatik zamanlama</b>	2 sn, 5 sn, 10 sn

### Pozlama

<b>Ölçüm</b>	Görüntü sensörü kullanılarak TTL ölçümü
<b>Ölçüm yöntemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matris</b></li> <li>• <b>Merkez ağırlıklı:</b> Çerçevenin ortasında 4,5 mm daire ölçer</li> <li>• <b>Noktasal:</b> Seçili netleme alanının ortasında 2 mm daire ölçer</li> </ul>
<b>Mod</b>	<b>P</b> Değişken programla programlanmış otomatik pozlama; <b>S</b> enstantane öncelikli otomatik; <b>A</b> diyafram öncelikli otomatik; <b>M</b> manuel;  otomatik sahne seçimi
<b>Pozlama telafisi</b>	-3 – +3 EV, 1/3 EV artımlı
<b>Pozlama kilidi</b>	Deklanşör yarım basıldığı zaman parlaklık ölçülen değerde kilitli
<b>ISO duyarlılığı (Tavsiye Edilen Pozlama İndeksi)</b>	ISO 100–6400, 1 EV adımlı; otomatik ISO duyarlılığı kontrolü (ISO 100–6400, 100–3200, 100–800) mevcut ( <b>P, S, A</b> ve <b>M</b> modlarında kullanıcı kontrollü)
<b>Etkin D-Lighting</b>	Açık, kapalı



Netleme	
<b>Otomatik Netleme</b>	Hibrit otomatik netleme (faz algılama/kontrast ölçümlü AF); AF yardımcı aydınlatması
<b>Objektif sürekli servosu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Otomatik netleme (AF):</b> Tek kare AF (AF-S); sürekli AF (AF-C); otomatik AF-S/AF-C seçimi (AF-A); devamlı AF (AF-F)</li> <li>• <b>Manuel netleme (MF)</b></li> </ul>
<b>AF alanı modu</b>	Tek nokta, otomatik alan, konuyu izleme
<b>Netleme alanı</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tek nokta AF:</b> 135 netleme alanı; ortadaki 73 alan kademe belirlemeli AF'yi destekler</li> <li>• <b>Otomatik alan AF:</b> 41 netleme alanı</li> </ul>
<b>Netleme kilidi</b>	Netleme deklanşöre yarım basılarak kilitlenebilir (tek kare AF)
<b>Yüz önceliği</b>	Açık, kapalı
Flaş	
<b>Dahili flaş</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Otomatik; Yumuşak, Minyatür efekti, Seçici renk (Yaratıcı mod):</b> Flaş otomatik olarak açılır ve gerektiği şekilde patlar</li> <li>• <b>Gece portresi, Arka plan aydınlatma (Yaratıcı mod):</b> Flaş otomatik olarak açılır ve her çekimde patlar</li> <li>• <b>P Programlanmış otomatik pozlama, S Enstantane öncelikli otomatik, A Diyafram öncelikli otomatik, M Manuel (Yaratıcı mod):</b> Manuel açma</li> </ul>
<b>Kılavuz Numarası (GN)</b>	Yaklaşık 5 (m, ISO 100, 20 °C)
<b>Kontrol</b>	Görüntü sensörü kullanan i-TTL flaş kontrolü
<b>Mod</b>	Otomatik, otomatik + kırmızı göz azaltma, dolgu flaşı, dolgu flaşı + yavaş senk, kırmızı göz azaltma, kırmızı göz azaltma + yavaş senk, arka perde senk, arka perde + yavaş senk, kapalı
<b>Flaş telafisi</b>	-3 +1 EV, 1/3 EV artımlı
<b>Flaş hazır göstergesi</b>	Dahili flaş birimi tamamen şarj olduğunda yanar
<b>Beyaz dengesi</b>	Otomatik, yapay, floresan, doğrudan güneş ışığı, flaş, bulutlu, gölge, su altı, ön. belirl. beyaz ayarı, ince ayarlı olan ön. belirl. beyaz ayarı hariç tümü



<b>Film</b>	
<b>Ölçüm</b>	Görüntü sensörü kullanılarak TTL ölçümü
<b>Ölçüm yöntemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matris</b></li> <li>• <b>Merkez ağırlıklı:</b> Çerçevenin ortasında 4,5 mm daire ölçer</li> <li>• <b>Noktasal:</b> Seçili netleme alanının ortasında 2 mm daire ölçer</li> </ul>
<b>Çerçeve boyutu (piksel)/ kayıt hızı</b>	<b>HD filmler (en boy oranı 16 : 9)</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1920 × 1080/60i (59,94 alan/sn *)</li> <li>• 1920 × 1080/30p (29,97 fps)</li> <li>• 1280 × 720/60p (59,94 fps)</li> <li>• 1280 × 720/30p (29,97 fps)</li> </ul>
	<b>Ağır çekim filmler (en boy oranı 8 : 3)</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 640 × 240/400 fps (30p/29,97 fps'de oynar)</li> <li>• 320 × 120/1200 fps (30p/29,97 fps'de oynar)</li> </ul>
	<b>Hareketli Enstantane Çekim (en boy oranı 16 : 9)</b>
	1280 × 720/60p (59,94 fps) (24p/23,976 fps'de oynar)
<b>Dosya biçimi</b>	MOV
<b>Video sıkıştırma</b>	H.264/MPEG-4 Gelişmiş Video Kodlama
<b>Ses kayıt biçimi</b>	AAC
<b>Ses kayıt aygıtı</b>	Dahili stereo mikrofon; duyarlılık ayarlanabilir
* Sensör çıkışı yaklaşık 60 fps.	
<b>Ekran</b>	7,5 cm (3-in.), yaklaşık 460k-nokta, parlaklık ayarlamalı TFT LCD
<b>İzleme</b>	Tam çerçeve ve izleme zoom işlevli küçük resim (4, 9 veya 72 görüntü veya takvim) izleme, film izleme, slayt gösterisi, histogram ekranı, otomatik resim döndürme ve derecelendirme seeneği
<b>Arabirim</b>	
<b>USB</b>	Hi-Speed USB
<b>HDMI çıkışı</b>	C tipi mini-pin HDMI konektörü



<b>Desteklenen diller</b>	Almanca, Arapça, Bengal dili, Çekçe, Çince (Basitleştirilmiş ve Geleneksel), Danca, Endonezya Dili, Farsça, Fince, Fransızca, Hintçe, Hollandaca, İngilizce, İspanyolca, İtalyanca, İsveççe, Japonca, Korece, Lehçe, Macarca, Norveççe, Portekizce (Avrupa ve Brezilya), Rumence, Rusça, Tamil dili, Tay dili, Türkçe, Ukraynaca, Vietnamca, Yunanca
---------------------------	--

<b>Güç kaynağı</b>	
<b>Pil</b>	Bir adet şarj edilebilir Li-ion EN-EL20 pil
<b>AC adaptörü</b>	EH-5b AC adaptörü; EP-5C güç konektörü gerektirir (ayrıca edinilebilir)

<b>Tripod soketi</b>	1/4-in. (ISO 1222)
----------------------	--------------------

<b>Boyutlar/ağırlık</b>	
<b>Boyutlar (G x Y x D)</b>	Yakl. 102,0 x 60,5 x 29,7 mm, çıkıntılar hariç
<b>Ağırlık</b>	Pil ve bellek kartıyla, ancak gövde kapağı hariç yaklaşık 240 gr; yalnızca fotoğraf makinesi gövdesi yaklaşık 197 gr

<b>Çalıştırma ortamı</b>	
<b>Sıcaklık</b>	0 °C – 40 °C
<b>Nem</b>	%85 veya daha az (yoğunlaşma yok)

- Aksi belirtilmedikçe, tüm sayılar, Camera and Imaging Products Association; Fotoğraf Makinesi ve Görüntüleme Ürünleri Birliği (CIPA) tarafından belirlenen sıcaklıkta çalışan tam şarjlı bir pile sahip bir fotoğraf makinesi içindir: 23 ± 3 °C.
- Nikon, bu elkitabında açıklanan donanım ve yazılımın teknik özelliklerini istediği zaman ve önceden bildirimde bulunmaksızın değiştirme hakkını saklı tutar. Nikon, bu elkitabının içerebileceği herhangi bir hatadan kaynaklanabilecek zararlardan sorumlu tutulamaz.



<b>MH-27 pil şarj cihazı</b>	
<b>Nominal giriş</b>	AC 100–240 V, 50–60 Hz, 0,2 A
<b>Nominal çıkış</b>	DC 8,4 V/0,6 A
<b>Desteklenen piller</b>	Nikon EN-EL20 şarj edilebilir Li-ion piller
<b>Şarj süresi</b>	Şarj kalmadığında 25 °C ortam sıcaklığında yaklaşık 2 saat
<b>Çalıştırma sıcaklığı</b>	0 °C–40 °C
<b>Boyutlar (G × Y × D)</b>	Yakl. 67,0 × 28,0 × 94,0 mm, fiş adaptörü hariç
<b>Ağırlık</b>	Yakl. 83 gr, fiş adaptörü hariç
<b>EN-EL20 şarj edilebilir Li-ion pil</b>	
<b>Tip</b>	Şarj edilebilir lityum-iyon pil
<b>Nominal kapasite</b>	7,2 V, 1020 mAh
<b>Çalıştırma sıcaklığı</b>	0 °C–40 °C
<b>Boyutlar (G × Y × D)</b>	Yakl. 30,7 × 50,0 × 14,0 mm
<b>Ağırlık</b>	Yakl. 41 gr, terminal kapağı hariç
<b>1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6</b>	
<b>Tip</b>	1 yuvalı objektif
<b>Odak uzaklığı</b>	10–30 mm
<b>Maksimum diyafram</b>	f/3.5–5.6
<b>Yapı</b>	12 eleman 9 grupta (3 asferik eleman dahil)
<b>Görüş açısı</b>	77°–29° 40'
<b>Titreşim azaltma</b>	Ses bobini motorları (VCM'ler) kullanılarak objektif kaydırma
<b>Minimum netleme mesafesi</b>	Tüm zoom konumlarında odak düzleminden 0,2 m
<b>Diyafram bıçakları</b>	7 (yuvarlak diyafram açıklığı)
<b>Diyafram</b>	Tam otomatik
<b>Diyafram aralığı</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 mm odak uzaklığı: f/3.5–16</li> <li>• 30 mm odak uzaklığı: f/5.6–16</li> </ul>
<b>Filtre boyutu</b>	40,5 mm (P=0,5 mm)
<b>Boyutlar</b>	Yakl. 57,5 mm çap × 42 mm (objektif geri çekildiğinde fotoğraf makinesi objektif bayonet halkasından uzaklık)
<b>Ağırlık</b>	Yakl. 115 gr



**1 NIKKOR 11–27,5mm f/3.5–5.6**

<b>Tip</b>	1 yuvalı objektif
<b>Odak uzaklığı</b>	11–27,5 mm
<b>Maksimum diyafram</b>	f/3.5–5.6
<b>Yapı</b>	Altı grupta sekiz eleman (bir ED objektif elemanı ve bir asferik objektif elemanını içerir), bir koruyucu cam elemanı
<b>Görüş açısı</b>	72°–32° 20'
<b>Minimum netleme mesafesi</b>	Tüm zoom konumlarında odak düzleminde 0,3 m
<b>Diyafram bıçakları</b>	7 (yuvarlak diyafram açıklığı)
<b>Diyafram</b>	Tam otomatik
<b>Diyafram aralığı</b>	• 11 mm odak uzaklığı: f/3.5–16 • 27,5 mm odak uzaklığı: f/5.6–16
<b>Filtre boyutu</b>	40,5 mm (P=0,5 mm)
<b>Boyutlar</b>	Yakl. 57,5 mm çap × 31 mm (objektif geri çekildiğinde fotoğraf makinesi objektif bayonet halkasından uzaklık)
<b>Ağırlık</b>	Yakl. 83 gr

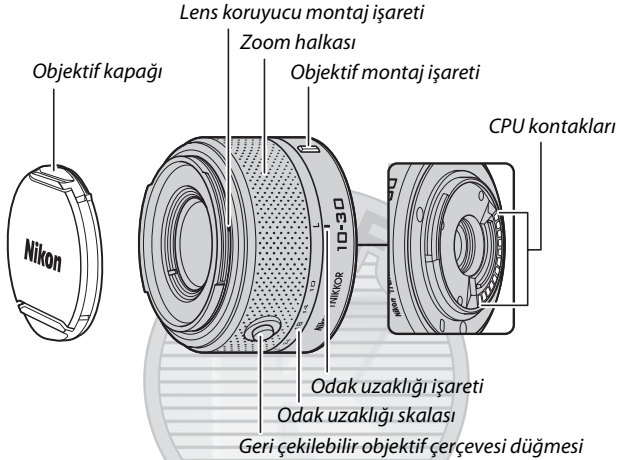
Özellikler haber verilmeksizin değiştirilebilir. Nikon, bu elkitabının içerebileceği herhangi bir hatadan kaynaklanabilecek zararlardan sorumlu tutulamaz.

**KARACASULU**  
Dış Ticaret A.Ş.

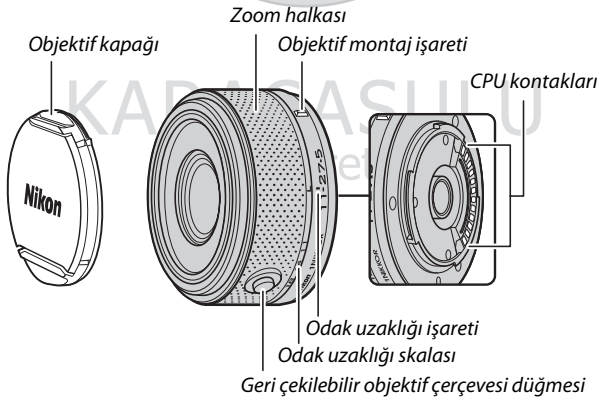


## ■ 1 NIKKOR Objektifleri

### 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6



### 1 NIKKOR 11–27,5mm f/3.5–5.6

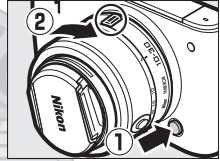


1 NIKKOR objektifleri, yalnızca Nikon 1 değiştirilebilir objektif formatlı dijital fotoğraf makineleri içindir. Görüş açısı, odak uzaklığı yaklaşık  $2,7 \times$  daha uzun olan 35 mm formatlı objektife eşdeğerdir. 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 normal ve etkin titreşim azaltma ve titreşim azaltma kapalı durumlarını desteklemektedir (☐ 127).

Yakınlaştırmak ve uzaklaştırmak için zoom halkasını kullanın.

### Objektifi Çıkarma

Objektifleri çıkartmadan veya değiştirmeden önce, objektifi geri çekin ve fotoğraf makinesini kapatın (☐ 18). Objektifi çıkarmak için, objektifi saat yönünde çevirirken (2) objektif serbest bırakma düğmesini basılı tutun (1). Objektifi çıkardıktan sonra, objektif kapaklarını ve fotoğraf makinesi gövde kapağını yerine yerleştirin.



### Objektif Bakımı

- Opsiyonel bir lens koruyucu kullanılırken, objektifi veya fotoğraf makinesini yalnızca koruyucuyu kullanarak tutmayın veya kaldırmayın.
- CPU kontaklarını temiz tutun.
- Objektif yüzeylerinden toz ve iplik parçalarını temizlemek için bir havalı fırça kullanın. Kirlilikleri ve parmak izlerini çıkarmak için, az miktarda etanol veya objektif temizleyicisini yumuşak, temiz bir pamuklu beze veya objektif temizleme mendiline uygulayın ve ortadan dışarı doğru dairesel hareketlerle temizleyin, leke kalmamasına veya cama parmaklarınızla dokunmamaya dikkat edin.
- Hiçbir zaman objektifi temizlemek için boya tineri veya benzen gibi organik çözücüler kullanmayın.
- Lens koruyucu veya NC filtresi ön objektif elemanlarını korumak için kullanılabilir.
- Objektif kullanılmadığında ön ve arka kapakları takın.
- Objektif uzun süre kullanılmıyorsa, küflenmeyi ve paslanmayı önlemek için serin, kuru bir yerde saklayın. Doğrudan güneş ışığında veya yağ yağ veya güve naftalin toplarıyla birlikte saklamayın.
- Objektifi kuru tutun. Dahili mekanizmanın paslanması tamiri mümkün olmayan hasara yol açabilir.
- Objektifi aşırı sıcak yerlerde bırakmak güçlendirilmiş plastikten yapılmış parçalara zarar verebilir veya kıvrılmalarına neden olabilir.

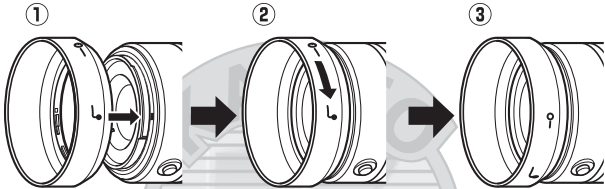


### **🔪 Birlikte Verilen Aksesuarlar**

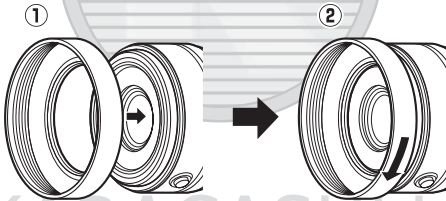
- 40,5 mm geçmeli Ön Objektif Kapağı LC-N40.5
- Arka Objektif Kapağı LF-N1000

### **🔪 İsteğe Bağlı Aksesuarlar**

- 40,5 mm vidalı filtreler
- Bayonet Koruyucu HB-N101 (1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 ile kullanım içindir; aşağıda gösterildiği gibi takılır).



- 40,5 mm vidalı Koruyucu HN-N102 (1 NIKKOR 11–27,5mm f/3.5–5.6 ile kullanım içindir; aşağıda gösterildiği gibi takılır)



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



## ■ İsteğe Bağlı FT1 Objektif Yuvası Adaptörü

İsteğe bağlı FT1 objektif yuvası adaptörünü kullanma hakkında bilgi için bu kısmı okuyun. İlerlemeden önce, bu elkitabı ve FT1 ve objektifler için olan belgeleri okuduğunuzdan ve anladığınızdan emin olun.

### Otomatik netleme

Otomatik netleme ancak AF-S objektifleriyle birlikte kullanılabilir; diğer objektifler sadece manuel netlemeyi destekler. Fotoğraf makinesi netleme modunu **AF-S** olarak ayarlayın (fotoğraf makinesi, diğer otomatik netleme modlarında netleme yapmayacaktır). Kullanılabilir tek AF alanı modu, **Tek nokta** modudur ve fotoğraf makinesi sadece merkez netleme alanındaki konuya netleme yapar. Yüz önceliği desteklenmez. Bazı durumlarda bir bip sesi duyulabilir, net görüntü işareti görüntülenebilir ve fotoğraf makinesi netlemede değilken resim çekilebilir; bu durumda manuel olarak netleme yapın.

### Manuel Netleme

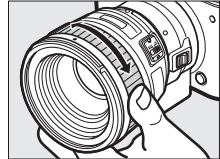
FT1'i bir NIKKOR F objektif yuvasıyla kullandığınızda manuel olarak netleme yapmak için aşağıdaki adımları izleyin.

#### 1 Manuel netleme modunu seçin.


Çekim menüsünde, **Netleme modu** ögesini seçin, **Manuel netleme** ögesini vurgulayın, ► düğmesine basın ve manuel netleme ekranı için 10x, 5x ve 2x arasından büyütme değeri seçin (☞ 131).

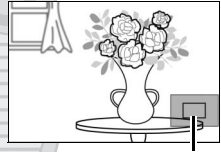
#### 2 Netleme yapın.

Objektif netleme halkasını konu netlemede olana kadar döndürün.




Objektif, manuel geçersiz kılma özellikli otomatik netlemeyi destekliyorsa, otomatik netlemeyi kullanarak netleme yaptıktan sonra deklanşörü yarım basılı bırakabilir ve netlemenin hassas ayarını manuel olarak yapmak üzere objektif netleme halkasını çevirebilirsiniz. Otomatik netleme kullanarak yeniden netleme yapmak için, deklanşöre tekrar yarım basın.

Daha hassas netleme için ekranı yakınlaştırmak üzere  düğmesine basın (bu özelliğin film kaydı sırasında veya ağır çekim modunda kullanılamayacağını unutmayın). Ekran, Adım 1’de seçilen büyütme değerine yakınlaştırılacaktır ve ekranın sağ altındaki bir gri çerçevede bir dolaşım penceresi gözükecektir.



*Dolaşım penceresi*

Ekranla çerçevenin görünmeyen alanlarına kaydırmak için çoklu seçiciyi kullanın. Zoom’dan çıkmak için  düğmesine basın.

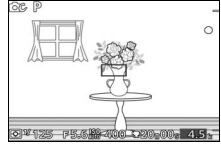


**KARACASULU**  
Dış Ticaret A.Ş.



## Elektronik Telemetre

Manuel netleme modunda bir CPU objektifi takıldığında, fotoğraf makinesinin merkezdeki netleme alanındaki konuya netlenmiş olup olmadığını kontrol etmek için netleme göstergesi kullanılabilir.



Netleme göstergesi	Durum
●	Netlemede.
▶	Fotoğraf makinesi konunun önüne netleme yapmış.
◀	Fotoğraf makinesi konunun arkasına netleme yapmış.
▶ ◀ (yanıp sönüyor)	Netleme belirlenemiyor.

Bazı konularla net görüntü işaretinin (●) fotoğraf makinesi netleme içinde olmadığına görüntülenebileceğini unutmayın. Çekimden önce ekrandaki netlemeyi kontrol edin.

## Hata Mesajları ve Ekranlar

Fotoğraf makinesinin diyafram ekranında aşağıdaki uyarılar görünür.

Ekran	Sorun	Çözüm
FEE	Objektif diyafram halkası minimum diyaframa kilitli değil.	CPU objektiflerini kullanırken, diyafram halkasını minimum diyaframa (en yüksek f değerine) kilitleyin.
F---	CPU olmayan objektif takılı veya hiçbir objektif takılı değil.	CPU olmayan objektif kullanırken, diyaframı ayarlamak için objektif diyafram halkasını döndürün.

## Kısıtlamalar

- Otomatik ve en iyi anı çekme modları desteklenmez.
- Hareketli Enstantane Çekimler, yalnızca bir AF-S objektifi takılıyken ve **AF-S (Tek kare AF)** netleme modu için seçildiğinde ve sonra yalnızca fotoğraf makinesi netlemedeyken kaydedilebilir. Netleme halkasını kullanarak netlemeyi ayarlamaya teşebbüs etmeyin.
- 1 sn veya daha yavaş deklanşör hızları kullanılamaz.
- Ses izleme düğmesi ile netleme işlemi düğmesinin (Netleme Kilidi/BELLEK GERİ ÇAĞIRMA/AF Başlatma) etkisi yoktur.

### Kullanım için Önlemler

- 380 gr üstünde olan objektiflerin her zaman desteklenmesi gerekir. Objektifi desteklemeden fotoğraf makinesini tutmayın veya fotoğraf makinesini askısından taşımayın. Bu önlemin alınmaması fotoğraf makinesinin objektif montajının hasar görmesine neden olabilir.
- Minimum diyaframa kadar düşürülmüş CPU olmayan objektiflerle çekilen fotoğraflarda çizgiler görünebilir.
- Mikrofonun kaldırdığı objektifin ses çıkarmasını önlemek için, **A** veya **M** modunu seçin.
- Sürekli çekim esnasında, her arka arkaya çekimde, netleme ilk çekim konumunda sabitlenir. **Sürekli/oto. zmnlma** için **5 fps** seçildiği zaman kare hızları yavaşlayacaktır.
- Bazı objektifler, AF yardımcı aydınlatmasını ve bazı mesafelerde flaşı bloke edecektir.
- Üst ve alt kısımlar, maksimum diyaframı f/1.4 olan objektifler kullanılarak geniş diyaframda oluşturulan dairesel *bokeh* şekillerinde eksik olabilir.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



## ■ Desteklenen Standartlar

- **DCF Sürüm 2.0:** Design Rule for Camera File Systems (Fotoğraf Makinesi Dosya Sistemi Tasarımı Standardı- DCF), farklı fotoğraf makinesi markaları arasında uyumluluğu sağlamak için dijital fotoğraf makinesi endüstrisinde yaygın olarak kullanılan bir standarttır.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (Dijital Baskı Komutu Formatı- DPOF) resimlerin bellek kartında kayıtlı baskı komutlarından basılmasını sağlayan endüstri genelinde bir standarttır.
- **Exif sürüm 2.3:** Fotoğraf makinesi, görüntüler Exif uyumlu yazıcılardan çıkarıldığında fotoğraflar ile saklanan bilginin optimal renkli baskı için kullanıldığı bir standart olan Exif (Dijital Sabit Resim Fotoğraf Makineleri için Aktarılabilir Resim Dosyası Formatı) sürüm 2.3'ü destekler.
- **PictBridge:** Dijital fotoğraf makinesi ve yazıcı endüstrilerinin işbirliğiyle geliştirilen, fotoğrafların önce bir bilgisayara aktarılmaksızın doğrudan yazıcıdan çıkarılmasına imkan tanıyan bir standarttır.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface (Yüksek Çözünürlüklü Çoklu Ortam Arabirimi) tek bir kablo bağlantısıyla HDMI uyumlu aygıtlara sesli-görsel veriler ve kontrol sinyalleri gönderebilen tüketici elektroniğinde ve AV cihazlarında kullanılan çoklu ortam arabirimlerine yönelik bir standarttır.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



### Ticari Marka Bilgileri

Macintosh, Mac OS ve QuickTime Apple Inc.'in ABD ve/veya diğer ülkelerde tescilli ticari markalarıdır. Microsoft, Windows ve Windows Vista, Microsoft Corporation'ın ABD ve/veya diğer ülkelerde tescilli ticari markaları veya ticari markalarıdır. PictBridge logosu bir ticari markadır. Google Play, Google Inc.'in ticari bir markasıdır. SD, SDHC ve SDXC logoları SD-3C, LLC'nin ticari markalarıdır. HDMI, HDMI logosu ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing LLC'nin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

## HDMI

Bu elkitabında bahsi geçen diğer tüm ticari adlar veya Nikon ürününüzle birlikte verilen diğer dokümanlar ilgili sahiplerinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

### FreeType License (FreeType2)

Bu yazılımın bölümleri, © 2013 The FreeType Project telif hakkıdır (<http://www.freetype.org>). Tüm hakları saklıdır.

### MIT License (HarfBuzz)

Bu yazılımın bölümleri © 2013 The HarfBuzz Project telif hakkıdır (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Tüm hakları saklıdır.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



## Pil Ömrü

Tam şarjlı pillerle kaydedilebilecek çekim sayısı veya film metrajı, pilin koşulluna, sıcaklığa, çekimler arasındaki aralığa ve menülerin görüntülediği süre uzunluğuna göre değişiklik göstermektedir. EN-EL20 (1020 mAh) pilleri için örnek sayılar aşağıda verilmektedir.

• **Durağan görüntüler: Yaklaşık 220 çekim**

• **Filmler: Yaklaşık 50 dakikalık HD metrajı, 1080/60i için**

Fotoğraf makinesi, varsayılan ayarlarda, CIPA standartlarına göre  $23 \pm 3$  °C sıcaklıkta, tam şarjlı bir pil, 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 bir objektif ve 16 GB Toshiba SD-E016GUX UHS-I SDHC bir kartla ölçülmüştür. Durağan görüntüler için aşağıdaki test koşullarında elde edilen değer: Her 10 çekimden sonra kapanıp açılan fotoğraf makinesiyle ve her bir çekimle patlayan dahili flaşla 30 sn aralıklarla çekilen fotoğraflar. Aşağıdaki test koşullarında elde edilen filmlere ait değer: 4 GB'a kadar boyutu olan bir dosyaya sahip, 20 dakikalık bir film serisi kaydedilmiştir; kaydetme yalnızca sıcaklık uyarısı görüntülediği zaman kesintiye uğramıştır.

Aşağıdakiler pil ömrünü azaltabilir:

- Deklanşörün yarım basılı konumda tutulması
- Tekrarlayan otomatik netleme işlemleri
- NEF (RAW) fotoğraflar çekme
- Düşük deklanşör hızları
- Bir kablosuz mobil adaptör veya Eye-Fi kartları kullanma
- VR lensler ile titreşim azaltma modunu kullanma
- Power zoom objektifleriyle zoom kullanma

Şarj edilebilir Nikon EN-EL20 pillerinden en iyi şekilde yararlanmak için:

- Pil kontaklarını temiz tutun. Kirli kontaklar pil performansını azaltabilir.
- Pilleri şarj sonrasında hemen kullanın. Piller kullanılmadan bekletildiğinde şarjını yitirecektir.





## Dizin

### Semboller

(Otomatik mod) .....	9, 23
(Yaratıcı mod) .....	10, 33
(En iyi anı çekme modu) .....	9, 45
(Gelişmiş film modu) .....	10, 57
(Hareketli Enstantane Çekim modu) .....	9, 53
(Otomatik sahne seçimi) .....	119
<b>P</b> (Programlanmış otomatik pozlama) .....	34, 36, 57, 119
<b>S</b> (Enstantane öncelikli otomatik) .....	34, 37, 57, 119
<b>A</b> (Diyafram öncelikli otomatik) ...	34, 38, 57, 119
<b>M</b> (Manuel) .....	34, 39, 57, 119
(Gece manzarası) .....	34
(Gece portresi) .....	35
(Arka plan aydınlatma) .....	35, 42
(Yumuşak) .....	35
(Minyatür efekti) .....	35
(Seçici renk) .....	35
(Ağır çekim) .....	62
(Portre) .....	25
(Manzara) .....	25
(Gece portresi) .....	25
(Yakın çekim) .....	25
(Gece manzarası) .....	25
(Otomatik) .....	25
(değişken program) .....	36
<b>MENU</b> (menü) düğmesi ..	7, 107, 117, 137, 141, 155
(yeniden oynatma) düğmesi ..	29, 50, 56
(silme) düğmesi ..	30, 51, 56, 66, 85
(OK (Tmm)) düğmesi .....	6
(özellik) ..	11, 27, 33, 47, 55, 58, 62, 86
(sürekli çekim/otomatik zamanlama) .....	67, 69
(pozlama telafisi) .....	71

(flaş modu) .....	73
<b>PRE</b> (Önceden belirlenmiş beyaz ayarı) .....	144
(matris) .....	123
(merkez ağırlıklı) .....	123
(noktasal) .....	123
(otomatik alan) .....	133
(tek nokta) .....	133
(konuyu izleme) .....	133
(Tek kare) .....	67
(kırmızı göz azaltma) .....	74
<b>SLOW</b> (yavaş senk) .....	74
<b>REAR</b> (arka perde senk) .....	74
(flaş hazır göstergesi) .....	72

### A

<b>AC</b> adaptörü .....	163, 167
<b>Açma/kapama</b> düğmesi .....	19
<b>Adobe RGB</b> .....	125
<b>AE</b> kilidi .....	159
<b>AF</b> .....	128, 133
<b>AF alanı</b> modu .....	133
<b>AF yardımcı aydınlatması</b> .....	135
<b>AF-A</b> .....	128
<b>AF-C</b> .....	128
<b>AF-F</b> .....	128
<b>AF-S</b> .....	128
<b>Ağır çekim</b> .....	62, 138
<b>Akıllı Fotoğraf Seçici</b> .....	47
<b>Aksesuarlar</b> .....	163
<b>Ara belleğe alma</b> .....	48, 54
<b>Arka perde senk</b> .....	74
<b>Arka plan aydınlatma</b> .....	35, 42
<b>Askı</b> .....	13
<b>Ayar seçeneklerini sıfırla</b> .....	156
<b>Ayarlar menüsü</b> .....	155
<b>Ayrıntılı ekran</b> .....	4, 157
<b>Ayrıntılı fotoğraf bilgileri</b> .....	80, 158

### B

<b>Baskı</b> .....	102
--------------------	-----

Baskı için görüntü seç .....	104
Baskı tarihi .....	106
Bellek kartı .....	15, 17, 156, 165, 179
Bellek kartı kapasitesi .....	179
Bellek kartını formatla .....	16, 156
Beyaz dengesi .....	142
Beyaz dengesini ince ayarlama ..	143
Bilgisayar .....	91
Bip sesi .....	24, 69, 158
Boyut .....	112, 120, 139, 188, 191

## C

Canlı .....	148
Canlı görüntü kontrolü .....	27
Capture NX 2 .....	121, 153, 164
CEC .....	101

## Ç

Çekim menüsü .....	117
Çekim seçeneklerini sıfırla .....	119
Çoklu seçici .....	6

## D

Dahili AF yardımcısı .....	135
Dahili Flaş .....	72
DCF sürüm 2.0 .....	125, 202
Değişken program .....	36
Deklanşör .....	24, 25, 46, 48, 54, 159
Deklanşör düğmesine tam olarak basın .....	24, 25
Deklanşör hızı .....	37, 39
Deklanşöre yarım basın .....	24
Deklanşörü yarım basılı tutun ..	25
Derecelendirme .....	86, 110
Devamlı AF .....	128
Dijital Baskı Komutu Formatı .....	202
Dikey görüntüle .....	110
Dil (Language) .....	20, 160
Diyafram .....	38, 39
Diyafram öncelikli otomatik ..	34, 38, 57, 119
Dizin baskı .....	104
Dklnşr düğmesi AE kilidi .....	159

D-Lighting .....	111
Dolgu flaşı .....	74
Donanım yazılımı sürümü .....	162
Dosya biçimi .....	123
Doğunluk .....	150
DPOF .....	104, 106, 202
DPOF baskı sırası .....	104, 106
DPOF bastır baskı sırası .....	104
Dsy nmrldrmsını sıfırla .....	159
Duyarlılık .....	147

## E

Ekran .....	4, 157
Elektrikli zoom düğmesi .....	26
Elektronik VR .....	128
En iyi anı çekme modu .....	45
En iyi çekim .....	47, 50
Enstantane öncelikli otomatik ...	34, 37, 57, 119
Etkin D-Lighting .....	126
Exif sürüm 2.3 .....	125, 202
Eye-Fi .....	166

## F

Film ayarları .....	139
Film kayıt düğmesi 31, 43, 57, 59, 63	
Film menüsü .....	137
Film seçeneklerini sıfırla .....	138
Film sesi seçenekleri .....	140
Filminden önce/sonra .....	122
Filmi düzenle .....	114
Filmler .....	31, 43, 57, 139
Filmlerin kesilmesi .....	114
Filtre efektleri .....	150, 151
Flaş .....	72, 136
Flaş hazır göstergesi .....	72
Flaş mesafesi .....	75
Flaş modu .....	73
Flaş telafisi .....	136
Fon müziği .....	56, 88, 98
Formatlama .....	16, 156
Fotoğraf bilgileri .....	79
FT1 .....	198

**G**

Gece manzarası .....	25, 34
Gece portresi .....	25, 35
Gelişmiş film modu .....	10, 57, 58
Geri çekilebilir objektif çerçevesi düğmesi .....	18, 19, 195
Görüntü işleme menüsü .....	141
Görüntü parlaklığı .....	157
Görüntü seçimi .....	109
Gövde kapağı .....	2, 164
Güç konektörü .....	163, 167

**H**

H.264 .....	191
Hafıza kartına erişim lambası .....	24
Hareketli Enstantane Çekim modu .. 53	
HD Filmler .....	57, 58, 139
HDMI .....	100, 202
HDMI aygıt kontrolü .....	101
HDMI-CEC .....	101
HDR .....	42
Hızlı ayar .....	150
Histogram .....	81
Hoparlör .....	3

**I**

ISO duyarlılığı .....	147
-----------------------	-----

**İ**

İşleme seçeneklerini sıfırla .....	142
İzle .....	29, 79
İzleme menüsü .....	107
İzleme zoom işlevi .....	84

**J**

JPEG .....	120
------------	-----

**K**

Kablosuz mobil adaptör .....	76, 164
Kare hızı .....	79, 138, 139
Karttan yükle/karta kydt .....	153
Kaydedilen çekim sayısı .....	122

Kenarlık .....	105
Kes .....	105, 113
Keskinleştirme .....	150
Kılavuz çizgileri görüntüle .....	5
Kırmızı göz azaltma .....	74
Kırışma azaltma .....	159
Kısa filmler oluşturma .....	97, 98
Kontrast .....	126, 150
Konuyu izleme .....	133
Koru .....	110
Kullanılabilen ayarlar .....	174
Küçük resim izleme .....	82

**M**

Maksimum diyafram .....	193, 194
Manuel .....	34, 39, 57, 119
Manuel netleme .....	131
Manzara .....	25, 148
Matris (Ölçüm) .....	123
Merkez ağırlıklı (Ölçüm) .....	123
Mikrofon .....	59, 140
Minyatür efekti .....	35
Monokrom .....	148
MOV .....	121, 123, 180

**N**

NEF .....	120, 121
NEF (RAW) .....	120, 121
Netleme .....	128, 133
Netleme alanı .....	24, 133
Netleme kilidi .....	134
Netleme modu .....	128
Nikon Transfer 2 .....	95
NMS .....	121, 123, 180
Noktasal (Ölçüm) .....	123
Nötr .....	148

**O**

Objektif .....	18, 26, 127, 163, 193
Objektif kapağı .....	196
Objektif montajı .....	132
Objektif yuvası adaptörü ....	163, 198



Objektifi fotoğraf makinesinden çıkarma .....	196
Objektifi takma .....	18
Odak düzlemi işareti .....	2, 132
Odak uzaklığı .....	26, 80
Odak uzaklığı skalası .....	26, 195
Optik VR .....	127
Otmk resim döndürme .....	161
Oto. dağılma kontrolü .....	124
Otomatik alan (AF alanı modu) ..	133
Otomatik kapanma .....	19, 158
Otomatik mod .....	9, 23
Otomatik netleme .....	128, 133
Otomatik sahne seçimi .....	25, 119
Otomatik seçim AF .....	128
Otomatik zamanlama .....	67, 69

## Ö

Ölçüm .....	123
Ön. belirl. beyaz ayarı .....	142
Önceden belirlenmiş beyaz ayarı .....	144
Özel Picture Control .....	149, 152

## P

Parlaklık .....	150
PictBridge .....	102, 202
Picture Control .....	148, 152
Piksel eşleme .....	162
Pil .....	13, 15, 22, 193
Pil şarj etme .....	13
Portre .....	25, 148
Pozlama .....	71, 119, 123
Pozlama göstergesi .....	40
Pozlama modu .....	119
Pozlama telafisi .....	71
Programlanmış otomatik pozlama ..	34, 36, 57, 119

## R

Renk .....	150
Renk sıcaklığı .....	146
Renkli alan .....	125

Resim boyutu .....	120
Resim inceleme .....	110
Resim kalitesi .....	120
Rüzgar sesini azaltma .....	140

## S

Saat .....	20, 21, 160
Saat dilimi .....	160
Saat dilimi ve tarih .....	160
Saat pili .....	21
Sahne seçimi .....	34
SD kart .....	165
Seçici renk .....	35
Seçili görüntüleri sil .....	85
Ses .....	65, 89
Ses ayarları .....	158
Short Movie Creator .....	91, 97, 98
Sıcaklık uyarıları .....	xvi
Sil .....	30, 51, 56, 66, 85
Sistem Gereksinimleri .....	93
Slayt gösterisi .....	87
sRGB .....	125
Standart .....	148
Su geçirmez kılıf .....	142, 163
Sürekli AF .....	128

## T

Takvim .....	83, 87
Takvimden izleme .....	83
Tam çerçeve izleme .....	29, 79
Tarih damgası .....	105
Tarih formatı .....	20, 160
Tarih ve saat .....	20, 160
Tek kare .....	67
Tek kare AF .....	128
Tek nokta .....	133
Televizyon .....	100
Tema .....	55, 115
Tema değiştir .....	115
Temel bilgi .....	79, 158
Tonlama .....	150, 151
Toz koruyucusu .....	169, 170
Tüm görüntüleri sil .....	85

## U

USB .....	76, 95, 102
USB kablosu .....	95, 102
Uyumlu objektif .....	163
Uzun pozlama .....	40
Uzun pozlama NR .....	127

## V

Varsayılanlar .....	178
ViewNX 2 .....	91
VR .....	127

## Y

Yakın çekim .....	25
Yaratıcı mod .....	33
Yavaş görünüm .....	45
Yavaş senk .....	74
Yaz saati uygulaması .....	20, 160
Yeniden boyutlandır .....	112
Yksk ISO kmlnm azaltma .....	154
Yumuşak .....	35
Yuva boşken dklnşr kldi .....	157
Yüksek çözünürlük .....	100, 202
Yüz önceliği .....	26
Yüz öncelikli .....	135
Yüz öncelikli zoom .....	114

## Z

Zaman .....	20
Zamanlayıcı .....	67
Zoom halkası .....	26, 195
Zoom kılavuzu .....	26



## SERVİS İSTASYONLARI

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.  
Ebusuut Cad. No:41 34110 Şirkeci İstanbul  
Tel: 0212 4556767 Faks: 0212 5206716

Prizma Görsel Ürünler Tamir ve Bakım Servisi  
850 Sok. No:9 Kat:1 D:106 Kemerplaza İş Merkezi  
Kemeraltı İzmir  
Tel: 0232 4413585 Faks: 0232 4462088

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.  
Aşağı Öveçler Mah 1314. Cad. No:17 D:3 Çankaya Ankara  
Tel: 0312 4722127 Faks: 0312 4722125

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.  
Kızılsaray Mah. 72. Sok. Pırlı Sitesi B Blok No:13  
Şarmpol Antalya  
Tel: 0242 2425775 Faks: 0242 2425645

Karfof is Teknolojik Ürünler Pazarlama ve Teknik Hizmetler Tic.  
K.Maraş Cad. Ticaret Mektep Sok. Ustaömer İş Mrkz. No:9  
Kat:5/3 Trabzon  
Tel: 0462 3223500

Halim Elektronik  
Saray Mah. Devecel Sok. No:3 Malatya  
Tel: 0422 3218608

Sedat Elektronik  
Bahçeli Evler Mah. Söylemez Mahmut Cad. No:19/A  
Şahinbey Gaziantep  
Tel: 0342 2313571

Kullanım Ömrü 5 Yıldır

Bu kitapçığın, tamamının veya bir parçasının (önemli makale veya incelemelerdeki kısa alıntılar dışında) kullanılması NIKON CORPORATION tarafından verilecek yazılı onaya bağlıdır.



EEE Yönetmeliğine Uygundur

Bu ürünün standart numarası bulunmamaktadır.

Üretici ve Onaylayan Makam:

**NIKON CORPORATION**

© 2013 Nikon Corporation



SB3C02(1W)  
6MVA501W-02