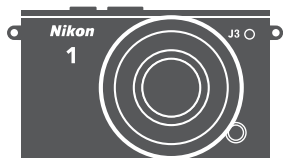


Nikon

DIGITALKAMERA

1 J3

Referenshandbok



Sv



Tack för att du har valt att köpa en digitalkamera från Nikon. Läs instruktionerna noga för att få ut det bästa av din kamera och förvara dem på en plats där alla som använder kameran kan få tillgång till dem.

Kamerainställningar

Förklaringarna i denna handbok förutsätter att standardinställningarna används.

Symboler och ikoner

För att göra det lättare att snabbt hitta den information du behöver används följande symboler och ikoner:



Denna ikon används för varningar; det är information som du bör läsa innan du använder kameran, så att du inte skadar den.



Denna ikon används för meddelanden; det är information som du bör läsa innan du använder kameran.



Denna ikon används för hänvisningar till andra sidor i handboken.

Symbolerna ▲, ▼, ◀ och ▶ representerar upp, ner, vänster och höger på multiväljaren.

⚠ För din säkerhet

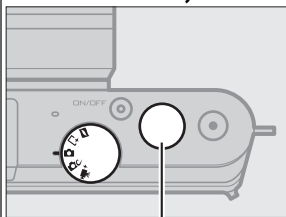
Läs säkerhetsanvisningarna i "För säkerhets skull" (☞ x-xii) innan du använder kameran första gången.

1 J3

Få ut mesta möjliga av din kamera	 ii
Innehållsförteckning	 iv
 Introduktion	 1
 Autoläge	 21
 Kreativt läge	 31
 Fånga bästa ögonblicket-läge	 45
 Rörligt fotoläge	 53
 Spela in och visa filmer	 57
 Mer om fotografering	 67
 Mer om bildvisning	 79
 Anslutningar	 91
 Visningsmenyn	 107
 Fotograferingsmenyn	 117
 Filmmenyn	 139
 Bildbearbetningsmenyn	 143
 Inställningsmenyn	 157
 Teknisk information	 165

Få ut mesta möjliga av din kamera

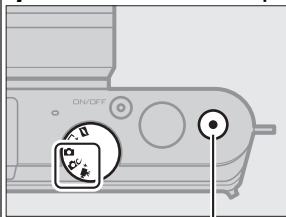
Ta bilder med avtryckaren.



Avtryckare

Bilder kan tas i alla lägen genom att trycka in avtryckaren. Se sidan 6 för mer information.

Spela in filmer med filminspelningsknappen.



Filminspelningsknapp

Filmer kan spelas in genom att trycka på filminspelningsknappen i lägena auto (☞ 29), kreativ (☞ 44) och avancerat filmläge (☞ 57).

Skapa kortfilmer med musik.

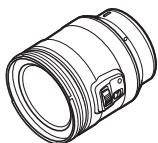
Installera programvaran som medföljer (☞ 91), **kopiera** foton och filmer till din dator med hjälp av ViewNX 2 (☞ 95) och använd Short Movie Creator för **skapa** kortfilmer (☞ 98).

Visa kortfilmer med hög upplösning.

Överför kortfilmer till kameran (☞ 99) och använd en HDMI-kabel för att **ansluta kameran till en HDTV** (☞ 100).

Tillbehör

Vidga dina fotografiska vyer med ett brett utbud av utbytbara objektiv och andra tillbehör (📖 165).



Objektiv



Trådlös mobiladapter



Programvara för digitalkameror från Nikon (finns på cd-skiva)




Fattningsadapter



Undervattenshus

Innehållsförteckning

Få ut mesta möjliga av din kamera	ii
Tillbehör	iii
För säkerhets skull	x
Obs!	xiii
Introduktion	1
Innan du börjar	1
Kamerans delar	2
Kamerahuset	2
Monitorn	4
Funktionsratten	6
Multiväljaren	7
MENU-knappen	8
 (specialeffekt)	10
De första stegen	11
Autoläge	21
Ta bilder i autoläge	21
Visa bilder	27
Radera bilder	28
Spela in filmer i autoläge	29
Kreativt läge	31
Välja ett kreativt läge	31
Välja en motivtyp	32
Ta bilder i lägena P, S, A och M	34
P Programautomatik	34
S Slutartidsstyrd automatik	35
A Bländarstyrd automatik	36
M Manuell	37
Motljus	40
Enkelt panorama	41
Spela in filmer i kreativt läge	44

Fånga bästa ögonblicket-läge	45
Slowmotionvisning.....	45
Smart fotoväljare	47
Visa bilder tagna med den smarta fotoväljaren.....	50
Välja bästa bild	50
Radera bilder	51
Rörligt fotoläge	53
Fotografering i Rörligt fotoläge	53
Visa rörliga foton.....	56
Radera rörliga foton.....	56
Spela in och visa filmer	57
Spela in HD-filmer	58
Spela in slowmotion-filmer	62
Visa filmer	65
Radera filmer	66
Mer om fotografering	67
Lägen för enkelbildstagnning, serietagning och självutlösare	67
Serietagningsläge	67
Självutlösarlägen	69
Exponeringskomp.....	71
Den inbyggda blixten.....	72
Välja ett blixtläge	73
Trådlös mobiladapter WU-1b	76
Mer om bildvisning	79
Fotoinformation	79
Miniatyrbildsvisning.....	82
Kalendervisning	83
Visningszoom	84

Radera bilder	85
Radera den aktuella bilden.....	85
Visningsmenyn	85
Betygsätta bilder	86
Bildspel	87
Anslutningar	91
Installera den medföljande programvaran	91
Systemkrav	93
Visa och redigera bilder på en dator	95
Överföra bilder	95
Visa bilder	96
Skapa kortfilmer	98
Visa bilder på en TV	100
HD-enheter.....	100
Skriver ut fotografier	102
Ansluta skrivaren.....	102
Skriver ut en bild i taget	103
Skriver ut flera bilder	104
Skapa en DPOF-utskriftsbeställning: Utskriftsinställning	106
Visningsmenyn	107
Välja flera bilder.....	109
Visning av tagen bild	110
Roterar stående bilder	110
Skydda	110
Betygsätt	110
D-Lighting	111
Ändra storlek.....	112
Beskr	113
Zooma in på ansikten	114
Redigera film	114
Ändra tema	115

Fotograferingsmenyn	117
Återställ fotogr.inst.....	119
Exponeringsläge	119
Bildkvalitet	120
Bildstorlek.....	120
Antal bilder som sparas	123
Filminspelning före/efter	123
Filformat	124
Ljusbmätning	124
Aut. distorsionskontroll	125
Färgrymd	126
Aktiv D-Lighting	127
Brusred. vid lång exp.tid.....	128
Optisk vibrationsred.....	128
Elektronisk vibrationsred.	129
Fokusläge.....	129
Manuell fokusering.....	132
AF-områdesläge	134
Fokuslås	135
Ansiktsprioritering.....	136
Inbyggd AF-hjälplampa	136
Blixtkompensation.....	137
Filmmenyn	139
Återställ filmalternativ	140
Bildfrekvens	140
Inställningar för film	141
Alternativ för film ljud.....	142

Bildbearbetningsmenyn **143**

Återställ bearbetningsalt.	144
Vitbalans	144
Finjustering av vitbalans	145
Manuellt förinställt värde	146
ISO-känslighet	149
Picture Control	150
Ändra Picture Controls	150
Anpassad Picture Control	154
Redigera och spara	154
Läs in från/spara till kort	155
Brusred. v. hög ISO-känsl.	156

Inställningsmenyn **157**

Återställ inställningsalt.	158
Formatera minneskortet	158
Slutarfunk. u. minneskort	159
Visningsinställningar	159
Ljusstyrka för visning	159
Visning av rutnät	159
Vid fotografering	159
Vid uppspelning	160
Ljudinställningar	160
Automatisk avstängning	160
AE-lås via avtryckaren	161
Flimmerreducering	161
Återställ filnumreringen	161
Tidszon och datum	162
Språk (Language)	162
Automatisk bildrotering	163
Pixelmappning	164
Firmwareversion	164

Tillbehör som säljs separat.....	165
Godkända minneskort.....	167
Godkända Eye-Fi-kort.....	168
Ansluta en strömkontakt och nätadapter.....	169
Förvaring och rengöring.....	171
Förvaring.....	171
Rengöring.....	171
Vård av kamera och batteri: Försiktighetsåtgärder.....	172
Tillgängliga inställningar.....	176
Standardinställningar.....	180
Minneskortskapacitet.....	181
Felsökning.....	184
Batteri/display.....	184
Fotografering (alla lägen).....	185
Fotografering (lägena P , S , A och M).....	186
Filmer.....	186
Vid uppspelning.....	187
Övrigt.....	187
Felmeddelanden.....	188
Specifikationer.....	191
Nikon 1 J3 digitalkamera.....	191
Batteriets livslängd.....	208
Index.....	209

För säkerhets skull







Undvik att skada Nikon-produkten, dig själv eller andra genom att läsa och följa nedanstående säkerhetsföreskrifter innan du börjar använda kameran. Förvara säkerhetsanvisningarna på en plats där alla som använder produkten har tillgång till dem.

Följande ikon anger vilka följderna kan bli om föreskrifterna i avsnittet inte följs:



Denna ikon indikerar en varning. Läs alla varningar innan du använder den här Nikon-produkten, för att undvika risk för personskador.


■ VARNINGAR


-  **Se till att solen inte hamnar i bilden.** Se till att inte solen hamnar i bilden när du fotograferar motiv i motljus. Solljus som fokuseras i kameran när solen är i eller nära bilden kan orsaka brand.
-  **Stäng genast av produkten i händelse av tekniskt fel.** Koppla genast bort nätadaptern och ta bort batteriet om produkten eller nätadaptern (säljs separat) ryker eller luktar konstigt. Var försiktig så att du inte bränner dig. Fortsatt användning kan resultera i personskador. Ta ut batteriet och kontakta sedan en Nikon-auktoriserad serviceverkstad för kontroll av produkten.
-  **Använd inte produkten i närheten av lättantändlig gas.** Använd aldrig elektronisk utrustning i närheten av lättantändlig gas, eftersom det finns risk för explosion och brand.
-  **Ta inte isär produkten.** Du kan skada dig om du rör delar inuti produkten. Om ett fel uppstår ska du överlåta ev. reparationsarbete till en fackman. Om du råkar tappa eller stöta till produkten så att den öppnas, tar du bort batteriet och/eller nätadaptern och lämnar in produkten på en Nikon-auktoriserad serviceverkstad.
-  **Förvara produkten utom räckhåll för barn.** Underlåtenhet att följa ovanstående försiktighetsåtgärd kan leda till personskador. Observera dessutom att små delar utgör en fara för kvävning. Uppsök läkare omedelbart, om ett barn skulle svälja någon del av denna utrustning.
-  **Låt inte barn ha kameraremmen runt halsen.** Ett barn som har kameraremmen runt halsen kan strypas.

- ⚠ Vidrör inte kameran, batteriet eller laddaren under en längre period medan enheterna är påslagna eller används.** Delar av enheten blir varma. Om enheten är i direkt kontakt med huden under längre perioder kan det leda till lågtemperaturbrännskador.
- ⚠ Rikta inte blixten mot en förare av ett motorfordon.** Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till olyckor.
- ⚠ Hantera blixten med försiktighet.**
- Om du använder kameran med blyxt i närheten av hud eller andra föremål kan det leda till brännskador.
 - Om blixten utlöses nära en persons ögon kan detta orsaka tillfällig synförsämring. Var särskilt försiktig när du fotograferar småbarn. Då bör blixten aldrig vara närmare än en meter från motivet.
- ⚠ Undvik kontakt med flytande kristaller.** Var försiktig om displayen går sönder så att du inte skadar dig på det krossade glaset, och undvik att de flytande kristallerna från displayen kommer i kontakt med hud, ögon eller mun.
- ⚠ Hantera batterierna varsamt.** Batterier kan läcka eller explodera till följd av ovarsam hantering. Iaktta följande försiktighetsåtgärder när du hanterar batterier till produkten:
- Använd endast batterier som är godkända för användning med den här produkten.
 - Undvik att kortsluta eller att ta isär batteriet.
 - Kontrollera att produkten är avstängd innan du byter batteri. Om du använder en nätadapter kontrollerar du att den inte är inkopplad.
- Försök inte att sätta i batteriet upp och ned eller åt fel håll.
 - Utsätt inte batteriet för hög värme eller öppen eld.
 - Sänk inte ned batteriet i vatten och utsätt det inte för väta.
 - Sätt på polskyddet innan du transporterar batteriet. Transportera eller förvara inte batteriet tillsammans med metallföremål, t.ex. halsband eller hårspännen.
 - Batterier kan börja läcka om de är helt urladdade. Undvik skador på produkten genom att avlägsna batteriet om det är urladdat.
 - Sätt på polskyddet och förvara batteriet på en sval, torr plats när det inte används.
 - Batteriet kan vara varmt direkt efter användning eller om produkten drivs med batteri under en längre tid. Stäng av kameran och låt batteriet svalna innan du tar ur det.
 - Avbryt genast all användning om batteriet ändrar färg eller form.

 **Hantera laddaren enligt anvisningarna:**

- Se till att den alltid är torr. Annars finns det risk för brand eller elektriska stötar.
- Kortslut inte laddarens poler. Underlåtenhet att följa denna uppmaning kan resultera i överhettning och skador på laddaren.
- Damm på eller i närheten av stickkontaktens metalldelar ska tas bort med en torr duk. Fortsatt användning kan i annat fall resultera i brand.
- Gå inte i närheten av laddaren under åskväder. Det medför risk för elektriska stötar.
- Hantera inte stickkontakten eller laddaren med våta händer. Det medför risk för elektriska stötar.
- Använd inte med resetransformatorer eller adaptrar som utformats för att omforma en spänning till en annan och ej heller med DC-till-AC-omvandlare, som omvandlar likström till växelström. Detta kan skada produkten eller föranleda överhettning eller risk för brand.

 **Använd rätt kablar.** När du ansluter kablar i in- och utgångskontakterna ska du endast använda de kablar som medföljer produkten eller som säljs av Nikon.

 **CD-ROM-skivor:** CD-ROM-skivorna med program och handböcker får inte spelas upp i vanliga CD-spelare. Om man spelar CD-ROM-skivor i en CD-spelare avsedd för musik kan man skada hörseln eller utrustningen.

Obs!

- Ingen del av handböckerna för den här produkten får reproduceras, överföras, skrivas av, översättas till ett annat språk eller lagras i ett dokumentationssystem i någon form eller med några medel, utan föregående skriftligt medgivande från Nikon.
- Nikon förbehåller sig rätten att när som helst, utan föregående meddelande, ändra specifikationerna för maskinvara- och program som beskrivs i dessa handböcker.
- Nikon kan inte hållas ansvarigt för eventuella skador som har uppkommit till följd av användningen av denna produkt.
- Alla rimliga åtgärder har vidtagits för att säkerställa att informationen i de här handböckerna är exakt och så fullständig som möjligt. Skulle du mot förmodan upptäcka fel eller brister är vi tacksamma om du påtalar felaktigheterna för närmaste Nikon-återförsäljare (se separat kontaktlista).

Meddelanden till kunder i Europa

VARNING: RISK FÖR EXPLOSION OM BATTERIET BYTS UT MOT FEL TYP. SKROTA ANVÄNDA BATTERIER ENLIGT INSTRUKTIONERNA.

Denna symbol indikerar att elektrisk och elektronisk utrustning måste lämnas till separat insamling.



Följande gäller endast användare i europeiska länder:

- Den här produkten ska lämnas till separat insamling vid en särskild samlingsplats. Den får inte slängas bland hushållssoporna.
- Separat insamling och återvinning hjälper till att spara på naturresurserna och förhindrar den negativa påverkan på människors hälsa och på miljön som kan inträffa vid felaktig kassering.
- Mer information får du från återförsäljaren eller av de lokala myndigheter som ansvarar för avfallshanteringen där du bor.

Denna symbol anger att batteriet måste lämnas in till separat insamling.



Följande gäller endast användare i europeiska länder:

- Alla batterier, oavsett om de är märkta med denna återvinningsymbol eller inte, måste sopsorteras och lämnas in för återvinning. Det får inte slängas bland hushållssoporna.
- Mer information får du från återförsäljaren eller av de lokala myndigheter som ansvarar för avfallshanteringen där du bor.

Anmärkning angående kopierings- och reproduktionsförbud

Observera att även enbart innehav av material som har kopierats eller reproducerats digitalt med hjälp av en skanner, digitalkamera eller annan liknande enhet kan vara straffbart enligt lag.

- **Material som inte får kopieras eller reproduceras enligt lag**

Det är förbjudet att reproducera sedlar, mynt, värdepapper, statsobligationer eller premieobligationer, även om sådana kopior eller avbildningar är märkta med ordet "Öäkta" eller liknande.

Det är förbjudet att kopiera eller reproducera sedlar, mynt eller värdepapper som används i andra länder.

Det är förbjudet att utan föregående tillstånd av vederbörlig myndighet kopiera eller reproducera oanvända frimärken eller förfrankerade vykort som ges ut av staten.

Det är förbjudet att kopiera eller reproducera frimärken som ges ut av staten och certifierade dokument som anges i gällande lagstiftning.

- **Anmärkningar beträffande särskilda kopior och reproduktioner**

Varningar har utfärdats beträffande kopiering och reproduktion av värdehandlingar som ges ut av privata företag (aktier, fakturor, checkar, presentkort osv.), busskort eller kuponger, förutom då ett rimligt antal kopior behövs för användning av ett företag. Det är även förbjudet att kopiera eller reproducera pass som har utfärdats av statliga myndigheter, licenser som getts ut av offentliga myndigheter och privata grupper, ID-kort samt biljetter, t.ex. busskort och måltidskuponger.

- **Upphovsrättsregler**

Kopiering och reproduktion av upphovsrättsskyddade verk som böcker, musik, målningar, träsnitt, kartor, ritningar, filmer och fotografier regleras av nationella och internationella upphovsrättslagar. Använd inte den här produkten i syfte att framställa olagliga kopior eller på något sätt som strider mot gällande upphovsrättslagar.

Kassering av datalagringsenheter

Observera att den ursprungliga bildinformationen inte raderas helt och hållet om du raderar bilder eller formaterar ett minneskort eller andra datalagringsenheter. Raderade filer kan ibland återställas från kasserade lagringsenheter med hjälp av kommersiellt tillgängliga program, vilket kan medföra risk för uppsåtlig användning av personliga bilddata. Det är ditt ansvar att skydda din data mot denna risk för missbruk.

Innan du kasserar en datalagringsenhet eller säljer eller ger den till någon annan, bör du radera samtliga data med hjälp av ett kommersiellt borttagningsprogram, eller formatera enheten och sedan helt och hållet fylla den igen med bilder som inte innehåller någon privat information (t.ex. bilder på en blå himmel). Var försiktig när du kasserar datalagringsenheter så du inte skadar dig.

AVC Patent Portfolio License

DEN HÄR PRODUKTEN ÄR LICENSIERAD UNDER AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FÖR PERSONLIGT OCH ICKE-KOMMERSIELLT BRUK FÖR EN KONSUMENT FÖR (i) KODNING AV VIDEO I ENLIGHET MED AVC-STANDARD ("AVC-VIDEO") OCH/ELLER (ii) AVKODNING AV AVC-VIDEO SOM HAR KODATS AV EN KONSUMENT I SAMBAND MED PERSONLIG OCH ICKE-KOMMERSIELL AKTIVITET OCH/ELLER ERHÅLLITS FRÅN EN VIDEOLEVERANTÖR SOM HAR LICENSIERATS FÖR ATT TILLHANDAHÅLLA AVC-VIDEO. INGEN LICENS GES ELLER ÄR UNDERFÖRSTÅDD FÖR NÅGON ANNAN ANVÄNDNING. MER INFORMATION KAN FÅS FRÅN MPEG LA, L.L.C. SE <http://www.mpegla.com>

Temperaturvarningar

Kameran kan kännas varm vid användning; detta är normalt och tyder inte på något fel. Vid hög omgivningstemperatur, efter lång tids kontinuerlig användning, eller efter att flera fotografier har tagits i snabb följd, kan en temperaturvarning visas, varefter kameran stängs av automatiskt för att minimera skadorna på kamerans interna kretsar. Vänta med att använda kameran igen tills den har svalnat.

Använd endast elektroniktillbehör från Nikon

Nikons kameror är utformade för att uppfylla mycket höga standarder och innehåller avancerade elektroniska kretsar. Endast elektroniska tillbehör från Nikon (inklusive laddare, batterier, nätadapterar och objektivtillbehör) som är certifierade av Nikon specifikt för användning med denna digitalkamera från Nikon är utformade och testade för att användas inom de användnings- och säkerhetskrav som gäller för dessa elektroniska kretsar.

Det finns risk att kameran kan skadas och garantin kan uppgöra gälla om du använder andra elektroniktillbehör än de från Nikon. Användning av litiumjonbatterier från tredje part som inte bär den holografiska Nikon-förseglingen som visas till höger kan leda till felfunktion hos kameran eller resultera i att batterierna överhettas, tar eld, går sönder eller läcker.



Kontakta en lokal Nikon-auktorerad återförsäljare om du vill veta mer om tillbehör från Nikon.

Använd endast tillbehör från Nikon

Tillbehör från Nikon, som är specifikt certifierade av Nikon för användning med din Nikon-digalkamera, är de enda tillbehör som är konstruerade och testade för att fungera enligt kamerans drifts- och säkerhetskrav.

ANVÄNDNING AV TILLBEHÖR AV ANDRA MÄRKEN KAN SKADA KAMERAN OCH GÖRA DIN NIKON-GARANTI OGILTIG.

Service av kameran och tillbehören

Kameran är en precisionsenhet som kräver regelbunden service. Nikon rekommenderar genomgång av kameran av återförsäljaren eller en Nikon- auktoriserad servicerepresentant en gång om året eller vartannat år och service vart tredje till femte år (mot avgift). Regelbunden genomgång och service rekommenderas särskilt vid yrkesmässig användning av kameran. Alla tillbehör som används regelbundet tillsammans med kameran, t.ex. objektiv, ska inkluderas när kameran inspekteras eller får service.

Innan du tar viktiga bilder

Se till att ta ett testfoto och kontrollera att kameran fungerar som den ska innan du tar bilder av viktiga händelser (exempelvis bröllop eller innan du tar med dig kameran på en resa). Nikon kan inte hållas ansvarigt för eventuella skador eller inkomstförluster till följd av felfunktion hos produkten.

Livslångt lärande

Som en del av Nikons engagemang i fortlöpande produktsupport och utbildning, finns kontinuerligt uppdaterad information tillgänglig online på följande webbplatser:

- **Användare i USA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Användare i Europa och Afrika:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Användare i Asien, Oceanien och Mellanöstern:** <http://www.nikon-asia.com/>

På de här webbplatserna finns aktuell produktinformation, tips, svar på vanliga frågor (FAQ), samt allmänna råd om digital bildbearbetning och fotografering. Ytterligare information finns hos närmaste Nikon-återförsäljare. Kontaktinformation finns på följande webbadress: <http://imaging.nikon.com/>

Introduktion

Innan du börjar

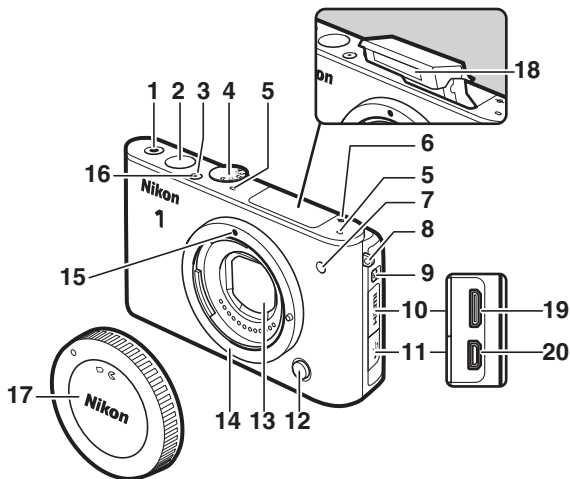
Kontrollera att förpackningen innehåller alla artiklar som listas i *Användarhandboken* innan du använder kameran första gången.



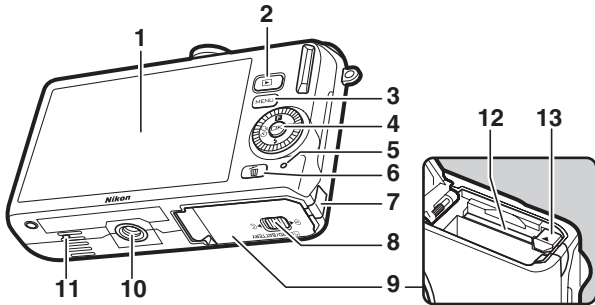
Kamerans delar

Ägna först lite tid åt att bekanta dig med kamerakontrollerna och skärmarna. Det här avsnittet kan vara bra att gå tillbaka till när du läser resten av handboken.

Kamerahuset



1	Filminspelningsknapp29, 44, 57, 59, 63	10	HDMI anslutningslock 100
2	Avtryckare 23, 46, 48, 54, 61	11	USB anslutningslock 76, 95, 102
3	Strömbrytare 17	12	Objektivlåsknapp 200
4	Funktionsratt 6	13	Dammskydd 171, 172
5	Mikrofon 142	14	Objektivfäste 16, 133
6	Skärpeplansmarkering (∅) 133	15	Monteringsmarkering 16
7	AF-hjälplampa 136	16	Strömlampa 17
	Lampa för självutlösare69	17	Kamerahuslock 166
	Lampa för röda ögon-reducering74	18	Inbyggd blix72
8	Ögla för kamerarem 11	19	HDMI-minikontakt 100
9	Blixtuppfällningsknapp72	20	USB-kontakt 76, 95, 102



1 Monitor.....	4, 79, 159	6 (radera)-knapp	28, 85
2 (bildvisnings)-knapp	27, 50, 56	7 Anslutningslock för strömkontakt (säljs separat).....	169
3 MENU (meny)-knapp.....	8	8 Spärr för luckan till minneskortsfacket/ batterifacket	13, 15, 169
4 Multiväljare	7	9 Lucka till minneskortsfacket/ batterifacket	13, 15, 169
(OK)-knapp	7	10 Stativgänga *	
(specialeffekt)	10	11 Högtalare	
(exponeringskompensation)	71	12 Minneskortsfack.....	13
(blixtläge).....	73	13 Batterispärr.....	13, 15, 169
(serietagning/självutlösare).....	67, 69		
5 Åtkomstlampa för minneskort	15, 22		

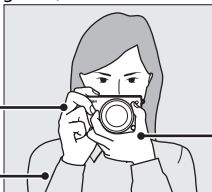
* Kameran stödjer inte distansstycke för stativ TA-N100.

Hålla i kameran

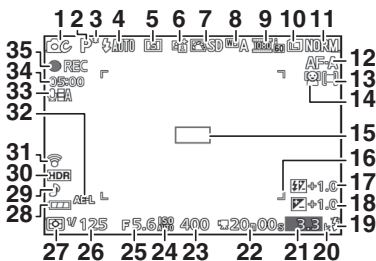
När du komponerar fotografier, ska du hålla kameran så som visas nedan.

Håll kameran med
högra handen.

Håll armbågarna lätt
stödda mot kroppen.



Håll objektivet med
vänstra handen.

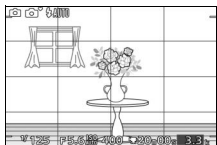


1 Fotograferingsläge 6	20 "K" (visas när minne finns för fler än 1000 exponeringar) 20
2 Levande bildkontroll 25	21 Antal återstående exponeringar 20
Kreativt läge 31, 32	Antal återstående bilder innan minnesbufferten blir full 68
Fånga bästa ögonblicket-val 45, 47	Indikator för lagring av vitbalans 147
Avancerat film läge-val 57, 62	Varningsindikator för minneskort 159, 188
Exponeringsläge 119	22 Tillgänglig tid 59, 63
3 Indikator för flexibelt program 34	23 ISO-känslighet 149
4 Blixtläge 72	24 Indikator för ISO-känslighet 149
5 Självutlösare 67, 69	Indikator för automatisk ISO-känslighet 149
Serietagningsläge * 67	25 Bländare 36, 37
6 Aktiv D-Lighting * 127	26 Slutartid 35, 37
7 Picture Control 150	27 Mätning 124
8 Vitbalans * 144	28 Batteriindikator * 20
9 Inställningar för film (HD-filmer) * 141	29 Ljudinställningar * 160
Bildfrekvens (slowmotion-filmer) * 140	30 HDR 40
10 Bildstorlek * 120	31 Eye-Fi anslutningsindikator * 168
11 Bildkvalitet * 120	32 Indikator för lås för autoexponering (AE) 161
12 Fokusläge * 129	33 Mikrofonkänslighet * 142
13 AF-områdesläge * 134	34 Förfluten tid 59, 63
14 Ansiktsprioritering * 24, 136	35 Inspelningsindikator 59, 63
15 Fokusområde 22, 134	
16 AF-områdesmarkeringar * 129	
17 Blixtkompensation 137	
18 Exponeringskompensation 71	
19 Blixt klar-indikator 72	

* Endast tillgängligt när du väljer **Detaljerad** för **Visningsinställningar** > **Vid fotografering** i inställningsmenyn (☐ 159).

Kompositionsrutnät

Ett kompositionsrutnät kan visas genom att välja **På** för **Visningsinställningar > Visning av rutnät** i inställningsmenyn (📖 159).



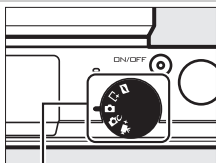
Se även

För information om att justera monitorns ljusstyrka, se sida 159.



Funktionsratten

Kameran ger dig möjlighet att välja mellan följande fotograferingslägen:



Funktionsratt

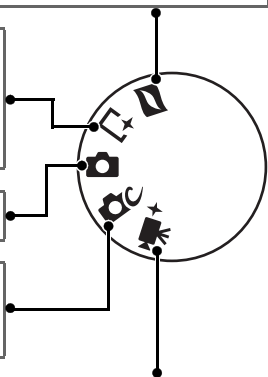
☑ Rörligt fotoläge (☐ 53): Varje gång slutaren utlöses spelar kameran in en stillbild och en filmsekvens på ungefär 1,6 sek. När resultatet av det "Rörliga fotot" visas på kameran så spelas filmen upp i slowmotion under ca 4 sek., och därefter visas stillbilden.

☑ Fånga bästa ögonblicket-läge (☐ 45): Välj ögonblicket för att utlösa slutaren medan motivet spelas upp i slowmotion (slowmotionvisning), eller låt kameran välja den bästa bilden baserat på komposition och rörelse (Smart fotoväljare).


📷 Autoläge (☐ 21): Låt kameran välja inställningar för foton och filmer.

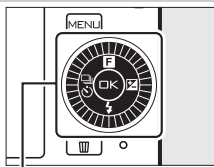
📷 Kreativt läge (☐ 31): För fotografier där du vill använda specialeffekter, anpassa inställningarna efter motivet eller styra slutartid och bländare.

📷+ Avancerat filmläge (☐ 57): Välj slutartid och bländare för HD-filmer eller spela in slowmotion-filmer.



Multiväljaren

Multiväljaren och knappen  används för att justera inställningar och navigera i kameramenyerna.



Multiväljare



Inställningar: **F**

Se sida 10.

Menynavigering: **▲**

Flytta markören uppåt.

Inställningar:

Visa menyn serietagning/
självtlösare (☐ 67).

Menynavigering: **◀**

Återgå till föregående
meny.



Välj markerat alternativ.

Inställningar:

Visa menyn expone-
ringskompensation
(☐ 71).

Menynavigering: **▶**

Välj markerat alternativ
eller visa undermeny.

Inställningar:

Visa blytlägesmenyn (☐ 72).

Menynavigering: **▼**


Flytta markören nedåt.

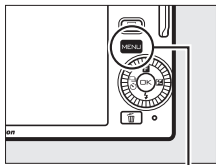
Multiväljaren

Alternativ kan markeras genom att vrida multiväljaren så som visas till höger.



MENU-knappen

De flesta alternativen för fotografering, bildvisning och inställning kan nås via kamerans menyer. Tryck på MENU-knappen för att visa dialogrutan för menyval som ses nedan, och använd sedan multiväljaren för att markera ikonen för önskad meny och tryck på .



MENU-knapp

Fotograferingsmeny (☰ 117): _____

Justera inställningar för stillbildsfotografering.

Visningsmeny (☰ 107): _____

Justera inställningar för uppspelning.

Filmmeny (☰ 139): _____

Justera alternativ för filminspelning.



Bildbearbetningsmenyn (☰ 143): _____

Justera vitbalans, ISO-känslighet, Picture Controls och andra bildbearbetningsinställningar för fotografier och filmer.

Historikmeny: _____

*Visa de senast använda inställningarna eller välj **Återställ historik** > **Ja** för att ta bort alla poster från historikmenyn.*

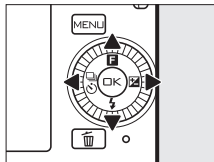
Inställningsmeny (☰ 157): _____

Justera grundläggande kamerainställningar.



■ Använda menyerna

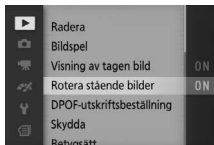
Använd multiväljaren (☰ 7) för att navigera i uppspelnings-, fotograferings-, film-, bildbearbetnings-, inställnings- och historikmenyerna.



Multiväljare

1 Välj en menypost.

Tryck på ▲ eller ▼ för att markera menyposter och tryck på ► för att visa alternativ för den markerade menyposten.



2 Välj ett alternativ.

Tryck på ▲ eller ▼ för att markera önskat alternativ och tryck på OK för att välja.

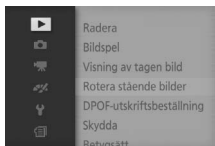


☑ Använda menyerna

De menyposter som visas kan variera beroende på kamerainställningarna. Menyposter som visas i grått är för närvarande inte tillgängliga (☰ 176). Tryck in avtryckaren halvvägs för att stänga menyerna och återgå till fotograferingsläge (☰ 23).

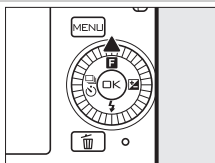
☑ Välja en meny

För att visa en annan meny, tryck på ◀ i steg 1 och tryck sedan på ▲ eller ▼ för att markera önskad ikon. Tryck på ► för att placera markören i den markerade meny.

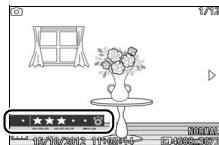


F (specialeffekt)

Tryck på ▲ (**F**) för att komma åt de funktioner som listas nedan. Tryck på ▲ (**F**) för att visa alternativ för det aktuella läget, vrid sedan multiväljaren eller tryck på ▲ eller ▼ för att markera önskat alternativ och tryck på **OK** för att välja.



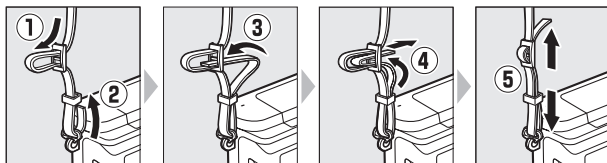
- **Levande bildkontroll** (📷 autoläge; 📖 25): Justera exponering (**Justering av ljushet**), kontrast (**Aktiv D-Lighting**) eller skärpedjup (**Uppmjukning av bakgrunden**) eller frysr rörelser eller gör dessa oskarpa (**Rörelseåtergivning**). Effekterna kan förhandsgranskas i monitorn.
- **Kreativ** (🎨 kreativt läge; 📖 31): Välj mellan **Programautomatik (P)**, **Slutartidsstyrd automatik (S)**, **Bländarstyrd automatik (A)**, **Manuell (M)**, **Nattlandskap** (🌃), **Nattporträtt** (👤), **Motljus** (🌞), **Enkelt panorama** (📏), **Mjukt filter** (🌀), **Miniatyreffekt** (🏠) och **Selektiv färg** (🖌️).
- **Fånga bästa ögonblicket** (📸 fånga bästa ögonblicket-läge; 📖 45): Välj mellan alternativen **Slowmotionvisning** och **Smart fotoväljare** (📖 47).
- **Avancerat filmläge** (🎬+ avancerat filmläge; 📖 57): Välj **Slowmotion** (🎬) för slowmotion-inspelning (📖 62) eller välj **Programautomatik (P)**, **Slutartidsstyrd automatik (S)**, **Bländarstyrd automatik (A)** eller **Manuell (M)** för inspelning av film med hög-definition (HD).
- **Tema** (🎨 Rörligt fotoläge; 📖 55): Välj mellan **Skönhet**, **Vågor**, **Avslappning** och **Ömhet**.
- **Betygsätt (bildvisningsläge; 📖 86)**: Betygsätt bilder.



De första stegen

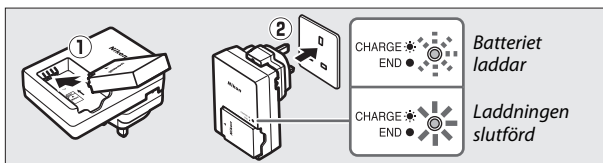
1 Sätta fast kameraremmen.

Sätt fast kameraremmen ordentligt i kamerans två öglor.



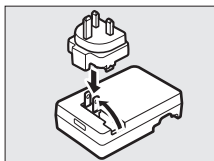
2 Ladda batteriet.

Lägg batteriet i laddaren ① och koppla in laddaren ②. Ett urladdat batteri blir fulladdat på ungefär två timmar. Koppla ifrån laddaren och ta ur batteriet när laddningen är slutförd.



Resenätagadaptern

Beroende på i vilket land eller region laddaren är köpt, kan det hända att även en resenätagadapter medföljer. Formen på adaptern varierar beroende på i vilket land eller region laddaren är köpt. Om en resenätagadapter medföljer, lyft upp väggkontakten och anslut nätagadaptern så som visas till höger. Se till att kontakten förs in helt. Att försöka ta bort resenätagadaptern med våld kan skada produkten.



Batteriet och laddaren

Läs och följ varningarna och försiktighetsåtgärderna på sidorna x–xii och 172–175 i denna handbok. Använd inte batteriet vid omgivande temperaturer som är lägre än 0 °C eller högre än 40 °C. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan batteriet skadas eller dess prestanda försämrats. Kapaciteten kan försämrats och laddningstiderna öka vid batteritemperaturer från 0 °C till 10 °C, och från 45 °C till 60 °C; batteriet kommer inte att laddas om dess temperatur är under 0 °C eller över 60 °C.

Ladda batteriet vid omgivande temperatur på mellan 5 °C och 35 °C. Om lampan **CHARGE (LADDA)** blinkar snabbt under laddning, sluta då omedelbart att använda den och ta batteriet och laddaren till din återförsäljare eller en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.

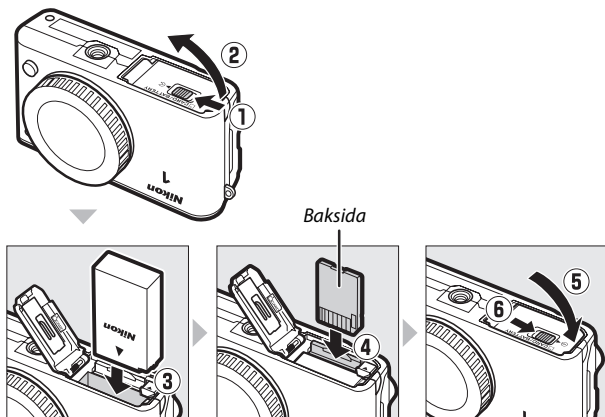
Flytta inte laddaren eller rör vid batteriet när laddning pågår. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det i vissa sällsynta fall leda till att laddaren visar att laddningen är slutförd när batteriet endast är delvis laddat. Ta ur batteriet och sätt i det igen för att börja ladda på nytt.

Använd laddaren endast med kompatibla batterier. Koppla från när den inte används.



3 Sätt i batteriet och ett minneskort.

Kontrollera att du sätter i batteriet och kortet i rätt riktning och åt rätt håll. Använd batteriet för att hålla den orangea batterispärren tryckt åt ena sidan, skjut in batteriet tills det låses och skjut sedan in minneskortet tills det klickar på plats.



✓ Sätta i och ta ur batterier och minneskort

Stäng alltid av kameran innan du sätter i eller tar ur batterier eller minneskort. Notera att batteriet och minneskort kan vara varma efter användning; var försiktig när du tar ur batteriet och minneskortet.

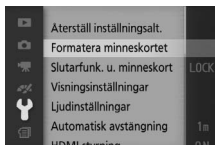
✍ Formatera minneskort

Om detta är första gången minneskortet används i kameran eller om det har formaterats i en annan enhet, välj

Formatera minneskortet i

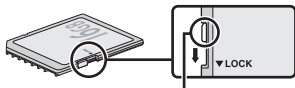
inställningsmenyn och följ instruktionerna på skärmen för att formatera kortet (□ 158).

Observera att detta permanent raderar eventuella data som finns på kortet. Se till att kopiera alla fotografier och annan data du vill behålla till en dator innan du fortsätter.



✍ Skrivskyddsspärren

Minneskort är utrustade med en skrivskyddsspärr för att förhindra oavsiktlig förlust av data. När denna spärr är i "låst" läge kan minneskort inte formateras och bilder kan inte sparas eller raderas.

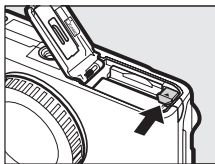


Spärr för skrivskydd

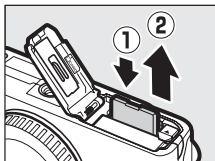
För att låsa upp minneskortet, skjut spärren till "skriv"-läge.

Ta ur batterier och minneskort

Efter att du stängt av kameran, kontrollera att åtkomstlampan för minneskort (□ 3) är av och öppna luckan till batteri-/minneskortfacket. För att ta bort batteriet, frigör det genom att trycka den orangea batterispärren i pilens riktning och ta sedan bort det för hand.



För att ta ur ett minneskort, tryck först in kortet för att mata ut det (①); kortet kan sedan tas ut för hand (②).



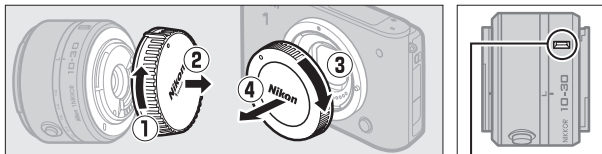
Minneskort

- Kameran lagrar bilder på SD-, SDHC- och SDXC-minneskort (säljs separat; □ 167).
- Ta inte ur minneskort från kameran, slå inte av kameran och ta inte bort eller koppla ur strömkällan under formatering eller medan data skrivs, tas bort eller kopieras till en dator. Om dessa försiktighetsåtgärder inte följs kan det leda till förlust av data eller skada på kameran eller kortet.
- Vidrör inte kortens kontaktyta med fingrarna eller med metallföremål.
- Kortet får inte böjas, tappas eller utsättas för slag.
- Använd inte våld mot kortets hölje. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det leda till skador på kortet.
- Utsätt det inte för vatten, stark värme, hög luftfuktighet eller direkt solljus.
- Formatera inte minneskort i en dator.

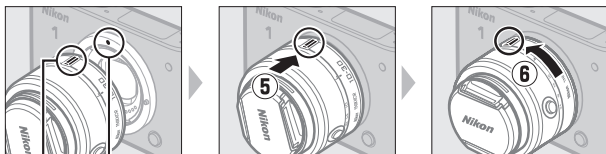


4 Montera ett objektiv.

Var försiktig så att det inte kommer in damm i kameran när objektivet eller kamerahuslocket tas bort. Det objektiv som används i illustrativt syfte i denna handbok är ett 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6. Se sida 128 för information om vibrationsreducering (VR) och sida 200 för information om hur du avlägsnar objektiv.



Monteringsmarkering (objektiv)

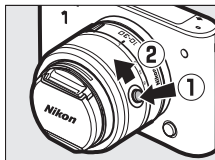


Monteringsmarkering (kamera) Passa in markeringarna, placera objektivet på kameran och rotera sedan tills det klickar på plats.

Monteringsmarkering (objektiv)

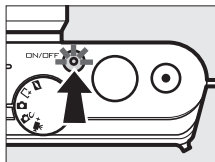
Objektiv med knappar för objektivindrag

Objektiv med knappar för objektivindrag kan inte användas när de är indragna. För att låsa upp och skjuta ut objektivet, håll knappen för objektivindrag intryckt (1) medan du vrider på zoomringen (2). Du kan dra in objektivet och låsa zoomringen genom att trycka på knappen för objektivindrag och vrida på ringen i motsatt riktning. Var försiktig så att du inte trycker på knappen för objektivindrag medan du monterar på eller av objektivet.



5 Slå på kameran.

Tryck på strömbrytaren för att slå på kameran. Strömlampan lyser ljusgrönt en kort stund och monitorn slås på. Se till att avlägsna objektivlocket innan du börjar fotografera.



☑ Stänga av kameran

Tryck på strömbrytaren igen för att stänga av kameran. Monitorn stängs av.

☑ Automatisk avstängning

Om inga åtgärder utförs under ca en minut stängs displayen av och strömlampan börjar blinka (om så önskas kan tiden innan displayen stängs av automatiskt ändras med hjälp av alternativet **Automatisk avstängning** i inställningsmenyn; □ 160). Kameran kan aktiveras igen genom att använda avtryckaren. Kameran stängs av automatiskt om inga åtgärder utförs under ca tre minuter efter att displayen har stängts av.

☑ Montera på och av objektiv


Stäng av kameran innan du monterar på eller av objektiv. Notera att sensorskyddet i objektivet stängs när kameran stängs av, för att skydda bildsensorn.

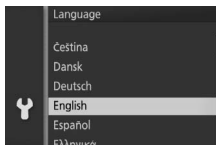
☑ Objektiv med knappar för objektivindrag


Om du använder ett objektiv med en knapp för objektivindrag (□ 16) kommer kameran att automatiskt slås på när låset för objektivindrag frigörs; dessutom, om vyn genom objektivet visas eller monitorn är avstängd kommer kameran att stängas av när låset för objektivet är låst (för objektiven 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 och 1 NIKKOR VR 30–110mm f/3.8–5.6, krävs firmware-version 1.10 eller senare om kameran ska stängas av vid låsning av objektivindraget när monitorn är avstängd; för information om uppdatering av firmware för objektiv, se Nikons webbsida för ditt område).

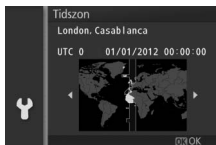



6 Välj ett språk och ställ in klockan.

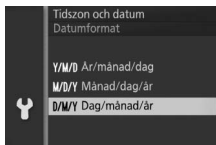
En dialogruta för att välja språk visas första gången kameran slås på. Använd multiväljaren och knappen  (☑ 7) för att välja ett språk och ställa in kameraklockan. Du kan inte ta bilder innan tid och datum ställts in.




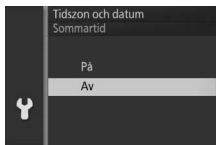
Tryck ▲ eller ▼ för att markera ett språk och tryck på .



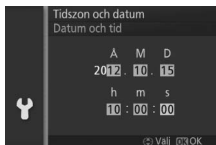
Tryck på ◀ eller ▶ för att markera tidszon och tryck på .




Tryck på ▲ eller ▼ för att markera datumformat och tryck på .



Tryck på ▲ eller ▼ för att markera alternativ för sommartid och tryck på .



Tryck på ◀ eller ▶ för att välja alternativ och tryck på ▲ eller ▼ för att ändra. Tryck på  när du är klar.

Obs: Kameran använder en 24-timmars klocka. Språk och klocka kan ändras när som helst med hjälp av alternativen **Språk (Language)** (☑ 162) och **Tidszon och datum** (☑ 162) i inställningsmenyn.

Kameraklockan

Kameraklockan är mindre exakt än de flesta armbandsur och hushållsklockor. Kontrollera klockan regelbundet mot mera noggranna tidsangivare och ställ om vid behov.





Kameraklockan drivs av en oberoende, uppladdningsbar strömkälla, som laddas upp efter behov när huvudbatteriet är installerat eller när kameran drivs av en strömkontakt EP-5C och en nätadapter EH-5b (säljs separat) (☐ 169). Tre dagars laddning driver klockan i ungefär en månad. Om ett meddelande som varnar för att klockan återställts visas när kameran slås på är klockbatteriet urladdat och klockan har återställts. Ställ in klockan på korrekt tid och datum.



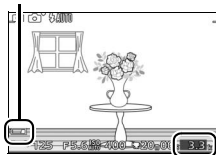
7 Kontrollera batterinivån och minneskortkapaciteten.

Kontrollera batterinivån och antal återstående exponeringar på monitorn.

■ Batterinivå



Visningsinställningar	Beskrivning
INGEN IKON	Batteriet är fulladdat eller delvis urladdat; nivå visas med ikonen  eller  i detaljerad visning ( 159).
	Låg batterinivå. Ha ett fulladdat batteri redo eller förbered för att ladda batteriet.
Det går inte att ta bilder. Sätt i ett fulladdat batteri i kameran.	Batteriet är urladdat; slutarutlösningen inaktiverad. Sätt i ett fulladdat batteri.

Batterinivå



Återstående exponeringar

■ Antal återstående exponeringar

Monitorn visar antalet bilder som kan sparas på minneskortet med de aktuella inställningarna (värden över 1000 rundas av nedåt till det närmsta hundralet, d.v.s. värden mellan 1200 och 1299 visas som 1,2 k). Om en varning visas om att det inte finns tillräckligt med minne för ytterligare bilder, sätt i ett annat minneskort ( 13) eller radera några bilder ( 85).

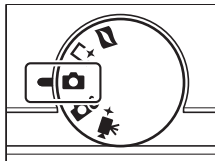
Autoläge

Ta bilder och spela in filmer. Kameran justerar inställningarna automatiskt för att passa motivet.

Ta bilder i autoläge

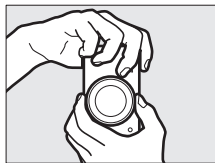
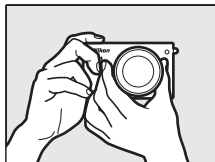
1 Välj automatiskt läge.

Rotera funktionsratten till .



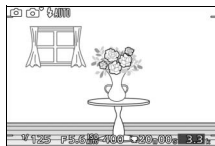
2 Förbered kameran.

Håll kameran stadigt med båda händerna, och var försiktig så att du inte täcker för eller hindrar objektivet, AF-hjälplampan eller mikrofonen. Rotera kameran så som visas på nedre bilden till höger när du tar porträtt i "stående" (porträtt) orientering.



3 Komponera fotografiet.

Placera ditt motiv i mitten av bilden.



4 Fokusera.

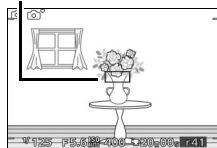
Tryck in avtryckaren halvvägs för att fokusera. Om motivet är dåligt upplyst kan blixten fällas upp (☰ 72) och AF-hjälplampen (☰ 136) tändas för att hjälpa till med fokuseringen.

Om kameran kan fokusera markeras det valda fokusområdet i grönt och en signal ljuder (det kan hända att signalen inte hörs om motivet rör sig).

Om kameran inte kan fokusera så visas fokusområdet i rött. Se sida 131.

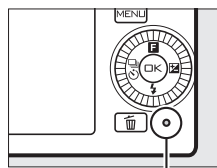


Fokusområde

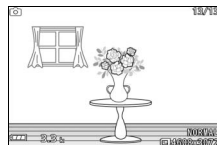


5 Ta bilden.

Ta bilden genom att försiktigt trycka in avtryckaren hela vägen ner för att utlösa slutaren. Åtkomstlampan för minneskort tänds och bilden visas i monitorn några sekunder (bilden försvinner automatiskt från displayen när avtryckaren trycks in halvvägs). *Mata inte ut minneskortet och ta inte bort eller koppla loss strömkällan innan lampan har släckts och fotograferingen är avslutad.*



Åtkomstlampan för minneskort



Avtryckaren

Kameran har en avtryckare med två steg. Kameran fokuserar när avtryckaren trycks in halvvägs. Ta bilden genom att trycka in avtryckaren hela vägen ner.



Fokusera: Tryck ner halvvägs

Ta bilden: Tryck in avtryckaren hela vägen ner

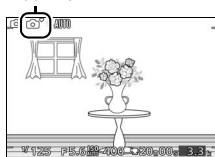
Ta flera bilder i följd

Om **Av** har valts för **Visning av tagen bild** i visningsmenyn (☐ 110) kan du ta ytterligare bilder utan att behöva fokusera om genom att hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs mellan bildtagningarna.


Automatiskt val av motivtyp


I autoläge analyserar kameran automatiskt motivet och väljer lämplig motivtyp. Den valda motivtypen visas i monitorn.


Motivikon



 **Porträtt:** Porträtt av människor.

 **Landskap:** Landskap och stadslandskap.

 **Nattporträtt:** Porträttmotiv inramade mot en mörk bakgrund.

 **Närbild:** Motiv nära kameran.

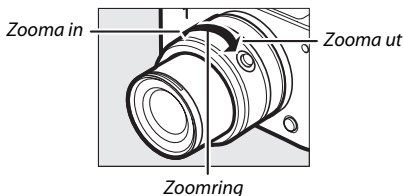
 **Nattlandskap:** Svagt upplysta landskap och stadslandskap.

 **Auto:** Motiv som inte omfattas av kategorierna listade ovan.

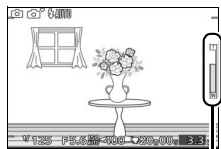


Använda ett zoomobjektiv

Använd zoomringen för att zooma in motivet så att det fyller ett större område i bildrutan eller zooma ut för att öka det synliga området i det slutliga fotografiet (välj längre brännvidd på objektivets brännviddsskala för att zooma in, kortare brännvidder för att zooma ut).



Om du använder ett objektiv med motorzoomreglage (säljs separat), välj **T** för att zooma in och **W** för att zooma ut. Den hastighet med vilken kameran zoomar in och ut varierar beroende på hur långt du skjuter reglaget. Zoompositionen visas av zoomguiden i displayen.



Zoomguide

Ansiktsprioritet

Kameran spårar och fokuserar på porträttmotiv (ansiktsprioritet). En dubbel gul ram visas om ett porträttmotiv som är vänt mot kameran upptäcks (om flera ansikten upptäcks, upp till maximalt fem stycken, väljer kameran det närmsta motivet). Tryck in avtryckaren halvvägs för att fokusera på motivet i den dubbla gula ramen. Ramen försvinner från displayen om kameran inte längre kan spåra motivet (till exempel p.g.a. att motivet tittar bort).



Tillgängliga inställningar

För information om de alternativ som är tillgängliga i autoläge, se sida 176.

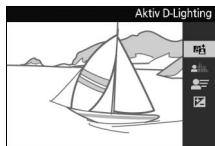
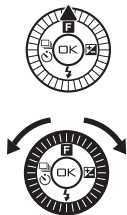
Se även

För information om att stänga av ljudsignalen som hörs när kameran fokuserar eller när slutaren utlöses, se sida 160.

Levande bildkontroll

Levande bildkontroller låter dig förhandsgranska hur förändringar i varje inställning påverkar det slutliga fotografiet. För att välja en levande bildkontroll för autoläge, tryck på ▲ (F), använd multiväljaren för att markera en kontroll, och tryck på OK för att visa effekten.

Vrid på multiväljaren för att välja en inställning och tryck på OK för att välja. För att avbryta levande bildkontroller, tryck på ▲ (F) igen.



Aktiv D-Lighting: Bevara detaljer i högdagar och skuggor för naturlig kontrast.

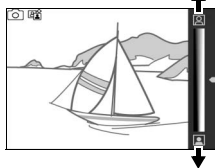


Aktiv D-Lighting: Hög



Aktiv D-Lighting: Låg

Öka effekten



Minska effekten

Uppmjukning av bakgrunden: Mjuka upp bakgrundsdetaljer för att få motivet att sticka ut, eller för både bakgrund och förgrund i fokus.

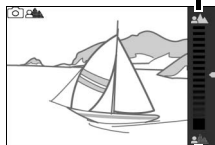


Skarp bakgrund



Uppmjukad bakgrund

Gör bakgrunden skarpare



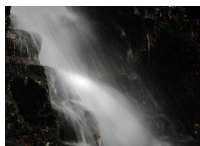
Mjuka upp bakgrunden



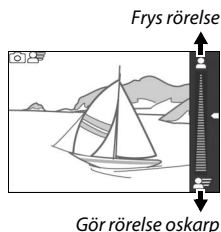
Rörelseåtergivning: Återge rörelse genom oskärpa eller "frys" rörelse för att fånga rörliga objekt tydligt.



Frys rörelse



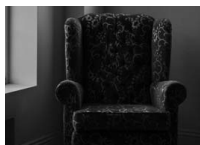
Gör rörelse oskarp



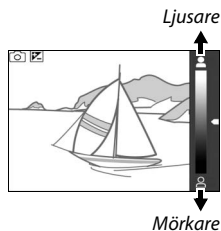
Justering av ljushet: Gör bilder ljusare eller mörkare.



Ljusare




Mörkare

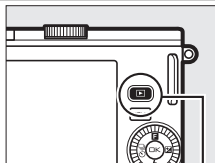


Levande bildkontroll

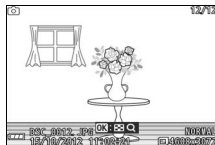
Serietagning är inte tillgänglig (📄 67) och den inbyggda blixten kan inte användas när levande bildkontroll är aktiv. Tryck på filminspelningsknappen för att avbryta levande bildkontroll.



Visa bilder

Tryck på  för att visa det senast tagna fotografiet i helskärm på monitorn (helskärmsläge).



-knapp



Tryck på  eller  eller vrid på multiväljaren för att visa ytterligare bilder.




Tryck in avtryckaren halvvägs för att avsluta bildvisningen och återgå till fotograferingsläge.

Se även

För information om att växla fotoinformation på och av, se sida 160. Se sida 82 för information om att visa flera bilder. För information om att zooma in på mitten av den aktuella bilden, se sida 84. Se sida 87 för information om bildspel.

Radera bilder

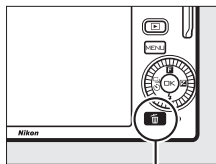
Tryck på  för att radera den aktuella bilden. *Notera att bilder inte kan återställas när de har raderats.*

1 Visa fotografiet.

Visa det fotografi du vill radera så som det beskrivs på föregående sida.

2 Tryck på .



En bekräftelsedialogruta visas.

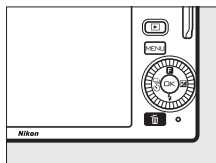


-knapp




3 Radera fotografiet.

Tryck på  igen för att radera bilden och återgå till bildvisning, eller tryck på  för att avsluta utan att radera bilden.



Radera flera bilder

Alternativet **Radera** i visningsmenyn ( 85) kan användas för att radera alla eller valda bilder.

Spela in filmer i autoläge

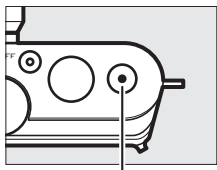
I autoläge kan filminspelningsknappen användas för att spela in HD-filmer med ljud med ett bildförhållande på 16 : 9 (filmbeskrivningen visas i displayen). Tryck på filminspelningsknappen för att starta och stoppa inspelningen.

Ta bilder under inspelning

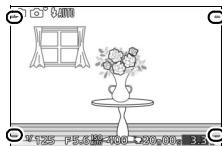
Fotografier kan tas när som helst under inspelningen genom att trycka in avtryckaren hela vägen. Filminspelningen avbryts inte.

Se även

Se sida 65 för information om att visa filmer.



Filminspelningsknapp






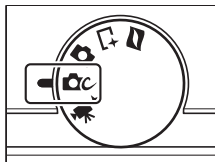
Kreativt läge

Välj kreativt läge för att ta bilder med specialeffekter, matcha inställningarna efter motivet, eller styra slutartid och bländare.


Välja ett kreativt läge

1 Välj kreativt läge.


Rotera funktionsratten till .

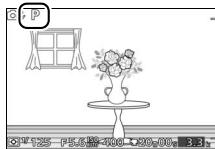


2 Välj en motivtyp.

Tryck på  (F) och markera en motivtyp med multiväljaren (32).



Tryck på  för att välja den markerade motivtypen. Ditt val indikeras av en ikon i displayen.

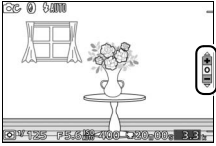
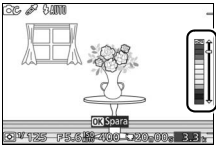


Välja en motivtyp

Med kreativt läge kan du välja följande motivtyper:

Alternativ	Beskrivning
Programautomatik (P)	Kameran ställer in slutartid och bländare för optimal exponering (☐ 34). Rekommenderas för ögonblicksbilder och i andra situationer där det inte finns tid att justera kamerainställningarna.
Slutartidsstyrd automatik (S)	Du väljer slutartiden; kameran väljer en bländare för bästa resultat (☐ 35). Använd för att frysa rörelser eller göra dem oskarpa.
Bländarstyrd automatik (A)	Du väljer bländaren; kameran väljer en slutartid för bästa resultat (☐ 36). Används för att göra bakgrunden oskarp eller för att fokusera på både förgrund och bakgrund.
Manuell (M)	Du styr både slutartid och bländare (☐ 37). Ställ in slutartiden på "Bulb" för långtidsexponeringar (☐ 38).
Nattlandskap (☑)	Varje gång avtryckaren trycks in helt tar kameran en serie bilder och kombinerar dem för att fånga nattliga motiv i svagt ljus; under bearbetning kommer ett meddelande att visas på displayen och inga bilder kan tas. Blixten avfyras inte och kanten på bilderna beskärs. Notera att önskade resultat kanske inte kan uppnås om kameran eller motivet rör sig under fotograferingen; om kameran inte kan kombinera bilderna så visas en varning och endast en bild tas.



Alternativ	Beskrivning
Nattporträtt (🌙)	Varje gång avtryckaren trycks in helt tar kameran en serie bilder, vissa med blix och vissa utan, och kombinerar dem för att fånga bakgrundsljus i porträtt tagna på natten eller i svagt ljus; under bearbetningen visas ett meddelande och inga bilder kan tas. Notera att kanterna på bilderna beskärs och att önskade resultat kanske inte kan uppnås om kameran eller motivet rör sig under fotograferingen; om kameran inte kan kombinera bilderna så visas en varning och kameran tar endast en bild med blix.
Motljus (🌑)	Fotografera motiv i motljus (☐ 39).
Enkelt panorama (📐)	Fotografera panoraman för senare visning i kameran (☐ 41).
Mjukt filter (🌀)	<p>Ta bilder med en mjuk filtereffekt. För att välja hur mycket bilden ska mjukas upp, tryck på ☺ när vyn genom objektivet visas, markera ett alternativ med multiväljaren och tryck på ☹ för att välja.</p> 
Miniatyreffekt (🏠)	Den övre och nedre delen av varje bild blir suddiga så att motivet ser ut att vara ett diorama som fotograferats på nära håll. Fungerar bäst vid fotografering från en hög utsiktspunkt.
Selektiv färg (🎨)	<p>Ta bilder i vilka endast en vald nyans visas i färg. För att välja nyansen, tryck på ☺ när vyn genom objektivet visas och använd multiväljaren och ☹-knappen.</p> 

Tillgängliga inställningar

För information om de alternativ som är tillgängliga i kreativt läge, se sida 178.



Ta bilder i lägena P, S, A och M

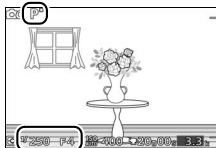
Lägena **P**, **S**, **A** och **M** ger olika grad av kontroll över slutartid och bländare. Välj ett läge och justera inställningarna enligt din kreativa målsättning.

P Programautomatik

I detta läge justerar kameran slutartid och bländare automatiskt för optimal exponering i de flesta situationer. Detta läge rekommenderas för ögonblicksbilder och andra situationer då du vill låta kameran välja slutartid och bländare.

■ Välja en kombination av slutartid och bländare

Även om den slutartid och bländare som väljs av kameran skapar optimala resultat kan du även välja bland andra kombinationer som ger samma exponering ("flexibelt program"). Vrid multiväljaren medurs för stora bländare (låga f-nummer) som gör bakgrundsdetaljer oskarpa, eller korta slutartider som "fryser" rörelse. Vrid multiväljaren moturs för små bländare (höga f-nummer) som ökar skärpedjupet, eller långa slutartider som gör rörelser oskarpa. ✱ visas medan flexibelt program är aktiverat.



■ Återställa standardinställningar för slutartid och bländare

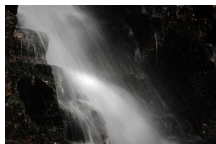
För att återställa standardinställningarna för slutartid och bländare, vrid multiväljaren tills ✱ inte längre visas eller stäng av kameran. Standardinställningarna för slutartid och bländare återställs automatiskt när kameran går in i standbyläge.

S Slutartidsstyrd automatik

I läget slutartidsstyrd automatik väljer du en slutartid och kameran väljer automatiskt den bländare som ger optimal exponering. Använd långa slutartider för att återge rörelser genom oskärpa, och korta slutartider för att "frysa" rörelser.



Kort slutartid (1/1600 sek.)



Lång slutartid (1 sek.)

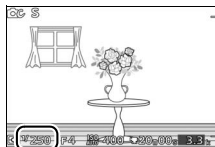
■ Välja en slutartid

Vrid multiväljaren för att välja bland slutartider mellan 30 sek. och 1/16 000 sek. Vrid väljaren medurs för kortare slutartider, moturs för längre slutartider.



Serietagning

Den valda slutartiden kan ändras när serietagning (□ 67) är aktiverad.



A Bländarstyrd automatik

I bländarstyrd automatik väljer du bländare medan kameran automatiskt väljer den slutartid som ger optimal exponering. Stora bländare (låga f-nummer) minskar skärpedjupet och gör motiv bakom och framför huvudmotivet oskarpa. Små bländare (höga f-nummer) ökar skärpedjupet och framhäver detaljer i bakgrunden och förgrunden. Korta skärpedjup används normalt vid porträttfotografering för att göra detaljer i bakgrunden oskarpa, långa skärpedjup vid landskapsfotografering för att framhäva förgrunden och bakgrunden.



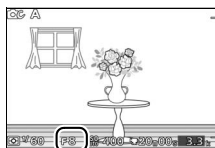
Stor bländare (f/5.6)



Liten bländare (f/16)

■ Välja en bländare

Vrid multiväljaren moturs för större bländare (lägre f-nummer), medurs för mindre bländare (högre f-nummer). De lägsta och högsta värdena beror på objektivet som används.

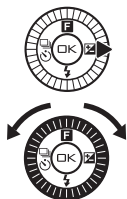


M Manuell

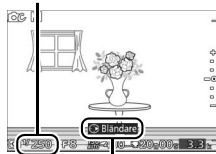
I manuellt läge styr du både slutartid och bländare.

■ Välja slutartid och bländare

Justera slutartid och bländare med exponeringsindikatorn som referens (se nedan). Tryck på ► för att markera slutartid eller bländare och vrid multiväljaren för att välja ett värde, upprepa sedan för återstående inställning. Vrid väljaren medurs för kortare slutartider eller mindre bländare (högre f-nummer), moturs för långsammare slutartider och större bländare (lägre f-nummer). Slutartider kan ställas in på värden så korta som $\frac{1}{16\,000}$ sek. eller så långa som 30 sek., eller på "Långtidsexponering" för att hålla slutaren öppen obestämd tid för en långtidsexponering (☐ 38). Bländare kan ställas in på värden mellan de lägsta och högsta värdena för objektivet.

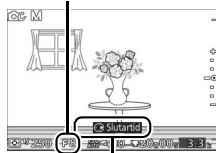


Slutartid



Tryck på ► för att markera bländare.

Bländare



Tryck på ► för att markera slutartid.

☑ Serietagning

Den valda slutartiden kan ändras när serietagning (☐ 67) är aktiverad.



Exponeringsindikatorn

När andra slutartider än "Bulb" är valda så visar exponeringsindikatorn om fotografiet kommer att bli under- eller överexponerat med de aktuella inställningarna.

Optimal exponering	Underexponerat med $\frac{1}{3}$ EV	Överexponerat med mer än 2 EV
+ · · -o · · -	+ · · -o · · -	+ · · · · -o · · · -



■ Långtidsexponeringar (endast läge M)

Välj slutartiden "Bulb" för långtidsexponering av rörliga ljuskällor, stjärnor, nattlandskap eller fyrverkerier. Slutaren förblir öppen medan avtryckaren hålls intryckt. Använd ett stativ för att förhindra oskärpa.

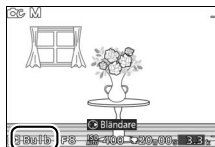


1 Förbered kameran.

Montera kameran på ett stativ eller placera den på en stadig, jämn yta. Använd ett fulladdat EN-EL20-batteri eller en nätadapter EH-5b och strömkontakt EP-5C (säljs separat) för att förhindra att strömmen bryts innan exponeringen är slutförd. Notera att brus (ljusa fläckar, slumpmässigt utspridda ljusa pixlar eller dimma) kan uppstå i långtidsexponeringar; innan du fotograferar, välj **På** för **Brusred. vid lång exp.tid** i fotograferingsmenyn (☐ 128).

2 Välj slutartiden "Bulb".

Tryck på ► för att markera slutartid och vrid multiväljaren moturs för att välja "Bulb".



3 Öppna slutaren.

Fokusera, och tryck sedan in avtryckaren hela vägen. Håll avtryckaren intryckt tills exponeringen är slutförd.

4 Stäng slutaren.

Ta bort fingret från avtryckaren.

Fotografering avslutas automatiskt efter cirka två minuter. Notera att det kan ta en stund att lagra bilder med lång exponeringstid.



Motljus

Den metod som används för att fånga detaljer i skuggade områden hos motiv i motljus beror på vilket alternativ som valts för **HDR** i fotograferingsmenyn (☐ 117).

På



*Första exponeringen
(mörkare)*

+



*Andra exponeringen
(ljusare)*

→



*Kombinerad
HDR-bild*

Av

Blixten avfyras för att "lätta upp" (belysa) skuggor på motiv i motljus. Endast en bild tas när avtryckaren trycks in helt, och blixten avfyras med varje bild.

Komponera HDR-fotografier

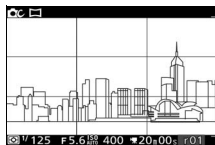
Bildens kanter beskärs. Önskat resultat kanske inte kan uppnås om kameran eller motivet rör sig under fotograferingen. Beroende på motivet kan skuggningen bli ojämn och skuggor kan synas runt ljusa motiv eller auror runt mörka motiv. Om kameran inte kan kombinera de två bilderna på ett bra sätt tas istället en bild med normal exponering och med Aktiv D-Lighting aktivt (☐ 127).

Enkelt panorama

Följ stegen nedan för att fotografera panoraman. Vid fotografering fokuserar kameran med automatiskt AF-område (☞ 134); ansiktsgenkänning (☞ 24) är inte tillgängligt. Exponeringskompensation (☞ 71) kan användas, men den inbyggsda blixten avfyrs då inte.

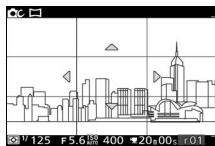
1 Ställ in fokus och exponering.

Komponera starten för panoramabilden och tryck ner avtryckaren halvvägs. Stödlinjer visas i displayen.



2 Starta fotograferingen.

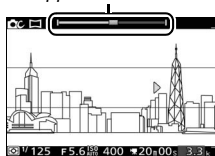
Tryck ner avtryckaren helt ner och lyft sedan fingret från knappen. △-, ▽-, ◀- och ▶-ikoner visas i displayen för att indikera de möjliga panoreringsriktningarna.





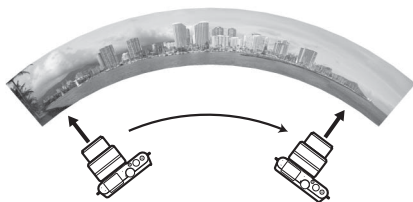
3 Panorera med kameran.

Panorera kameran sakta uppåt, nedåt, till vänster eller till höger så som visas nedan. Fotograferingen börjar när kameran detekterar panoreringsriktningen och en förloppsindikator visas i displayen. Fotograferingen avslutas automatiskt när slutet på panoramabilden nås.

Förloppsindikator



Ett exempel på hur man panorerar med kameran visas nedan. Panorera med kameran i en stadig kurva horisontellt eller vertikalt utan att ändra läge. Den tid panoreringen tar enligt alternativet som valts för **Bildstorlek** i fotograferingsmenyn: cirka 15 sekunder krävs för att slutföra panoreringen när  **Normalt panorama** har valts, cirka 30 sekunder när  **Brett panorama** har valts.



Panoraman

Vidvinkelobjektiv med hög förvrängning kanske inte ger önskade resultat. Ett felmeddelande visas om kameran panoreras för snabbt eller för ostadigt.

Den färdiga panoramabilden kommer att vara något mindre än det synbara området i displayen under fotograferingen. Ingen panoramabild kommer att spelas in om fotograferingen avslutas innan man kommit halvvägs; om fotograferingen avslutas efter att man kommit halvvägs men innan panoramabilden har slutförts, kommer delen som saknas att visas i grått.

■ ■ Visa panoramabilder

Panoramabilder kan visas genom att trycka på ▼ när en panoramabild visas i helskärmsläge (☐ 27). Början av en panoramabild visas genom att den minsta dimensionen fyller displayen och kameran bläddrar sedan igenom bilden i den ursprungliga panoreringsriktningen.



Navigeringsfönster Guide

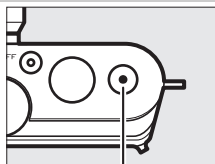


Följande åtgärder kan utföras:

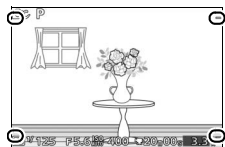
Om du vill	Använd	Beskrivning
Pausa		Pausa uppspelningen.
Spela upp		Fortsätt uppspelningen när filmen är pausad eller under spolning framåt/bakåt.
Spola framåt/ spola tillbaka		Tryck på ◀ för att spola tillbaka, på ▶ för att spola framåt. Om uppspelningen är pausad spolas filmen bakåt eller framåt med en bildruta i taget; håll knappen intryckt för kontinuerlig spolning bakåt eller framåt.
Återgå till helskärmsläge		Tryck på ▲ eller ▶ för att avsluta och gå till helskärmsläge.

Spela in filmer i kreativt läge

I kreativt läge kan filminspelningsknappen användas för att spela in HD-filmer med ljud med ett bildförhållande på 16 : 9 (hörnena på filmbeskringen visas i displayen). Tryck på filminspelningsknappen för att starta och stoppa inspelningen. Observera att oavsett vilket läge som valts spelas filmerna in med programautomatik för exponeringen; för att justera exponeringen vid filminspelning, välj avancerat film läge (sida 57).



Filminspelningsknapp



Filmbeskring

Ta bilder under inspelning


Fotografier kan tas när som helst under inspelningen genom att trycka in avtryckaren hela vägen. Filminspelningen avbryts inte.

Se även


Se sida 65 för information om att visa filmer.




Fånga bästa ögonblicket-läge

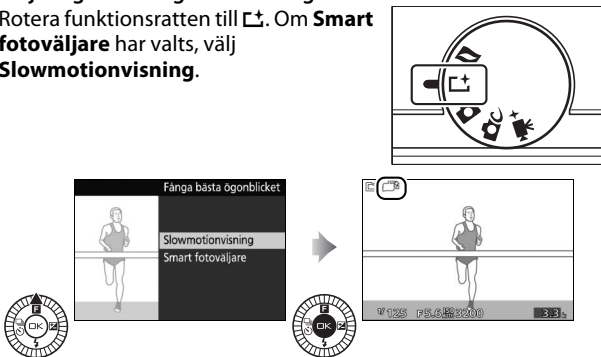
Detta läge är idealiskt för svårfångade motiv som förändras snabbt. Välj när slutaren ska utlösas medan motivet spelas upp i slowmotion (slowmotionvisning) eller låt kameran välja den bästa bilden baserat på komposition och rörelse (Smart fotoväljare;  47).

Slowmotionvisning

I detta läge fångar kameran en kort sekvens av stillbilder och spelar upp dem i slowmotion så att du kan välja det exakta ögonblicket för ett fotografi. Medan avtryckaren trycks in halvvägs spelar kameran in upp till 20 bildrutor på cirka 1,3 sek. och spelar upp dem i en kontinuerlig slowmotion-loop. När den bild du vill behålla visas, tryck in avtryckaren hela vägen ner för att spara den aktuella bildrutan och kasta övriga bilder. För att använda slowmotionvisning, välj **Slowmotionvisning** från -knappmenyn i fånga bästa ögonblicket-läge.

1 Välj fånga bästa ögonblicket-läget.

Rotera funktionsratten till . Om **Smart fotoväljare** har valts, välj **Slowmotionvisning**.



2 Komponera fotografiet.

Komponera fotografiet med motivet i mitten av kompositionen.



3 Tryck in avtryckaren halvvägs.

Kameran fokuserar (22) och sedan, över ett intervall på 1,3 sek., sparar den 20 bildrutor till en tillfällig minnesbuffert.



4 Visa buffertinnehåll.

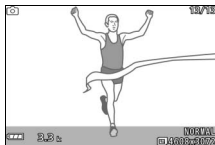
Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs för att spela upp bildrutorna i bufferten i en kontinuerlig loop på ungefär 6,5 sek. Den aktuella bildrutans position visas på en förloppsindikator.

Förloppsindikator



5 Spara önskad bildruta.

Tryck in avtryckaren hela vägen för att spara den aktuella bildrutan och kassera de återstående bilderna; den valda bildrutan kommer att visas under några sekunder när inspelningen är slutförd. För att avsluta utan att spara ett fotografi, släpp avtryckaren utan att trycka in den hela vägen.

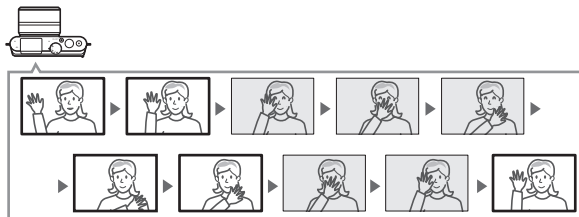


Visa och radera fotografier tagna med slowmotionvisning

Bilder som tagits med slowmotionvisning kan visas enligt beskrivningen på sida 27 eller raderas enligt beskrivningen på sida 28.

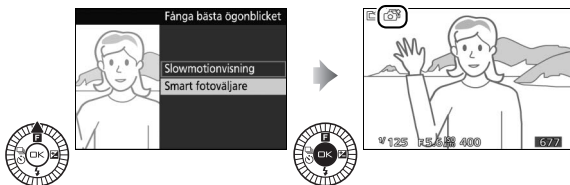
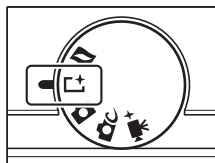
Smart fotoväljare

Välj Smart fotoväljarläge för att låta kameran hjälpa dig ta bilder som fångar ett flyktigt ansiktsuttryck på ett porträttmotiv eller andra bilder som är svåra att hinna med att ta, såsom gruppbilder i festsccener. Varje gång slutaren utlöses väljer kameran automatiskt den bästa bilden och ett antal bilder som kandidater för bästa bild baserat på komposition och rörelse. För att använda den Smarta fotoväljaren, välj **Smart fotoväljare** från ▲ (F) -knappmenyn i fånga bästa ögonblicket-läge.



1 Välj fånga bästa ögonblicket-läget.

Rotera funktionsratten till . Om **Slowmotionvisning** har valts, välj då **Smart fotoväljare**.



2 Komponera fotografiet.

Komponera fotografiet med motivet i mitten av kompositionen.



3 Börja buffra fotografier.

Tryck in avtryckaren halvvägs för att fokusera (☞ 22). En ikon visas när kameran börjar spara bilder till minnesbufferten. Kameran justerar fokus kontinuerligt för att ta hänsyn till förändringar i avståndet till motivet medan avtryckaren trycks in halvvägs.



4 Fotografera.

Tryck försiktigt in avtryckaren hela vägen ner. Kameran jämför bilder som sparats i bufferten både före och efter att avtryckaren tryckts ner hela vägen, och väljer ut fem som kopieras till minneskortet. Notera att det kan ta lite tid. Den bästa bilden visas på monitorn när inspelningen är slutförd.



Buffring

Buffringen börjar när avtryckaren trycks in halvvägs och slutar efter ungefär 90 sekunder eller när avtryckaren trycks in hela vägen.



Smart fotoväljare-filer

Radera inte filen "NCSPSLST.LST" från mappen "NCFL" på minneskortet och ändra inte filnamnen på de bilder som har tagits med den smarta fotoväljaren. Kameran kommer inte längre känna igen de påverkade filerna som smart fotoväljare-bilder och kommer istället hantera dem som separata fotografier.

Tillgängliga inställningar

För information om de alternativ som är tillgängliga i fånga bästa ögonblicket-läge, se sida 176.

Fånga bästa ögonblicket-läge

Kameran väljer automatiskt en motivtyp som passar motivet. Filmer kan inte spelas in, och att trycka på filminspelningssknappen har ingen effekt. Blixten kan inte användas.

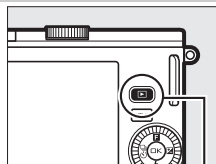
Se även

Använd alternativet **Antal bilder som sparas** i fotograferingsmenyn för att välja antalet bilder som väljs av den smarta fotoväljaren (□ 123).



Visa bilder tagna med den smarta fotoväljaren






Tryck på  och använd multiväljaren för att visa fotografier som tagits med den smarta fotoväljaren (📖 27; bilder som tagits med den smarta fotoväljaren markeras med en -ikon). Av de fotografier som tagits med den smarta fotoväljaren visas endast den bästa bilden (när du trycker multiväljaren åt höger för att visa nästa bild så hoppar kameran över de bilder som valts ut som kandidater för bästa bild, vilket resulterar i att nästa bild som visas inte kommer att ha ett filnummer som omedelbart följer numret på den föregående bilden). Tryck in avtryckaren halvvägs för att avsluta bildvisningen och återgå till fotograferingsläge.

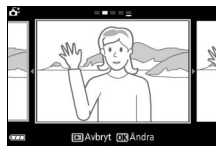


-knapp






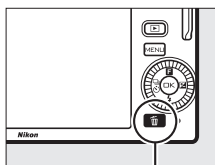
Välja bästa bild

När ett fotografi som tagits med den smarta fotoväljaren visas så kan du välja den bästa bilden genom att trycka på . Tryck på  eller  för att visa de andra bilderna i sekvensen och tryck på  för att välja den aktuella bilden som bästa bild. För att återgå till normal bildvisning, tryck på .

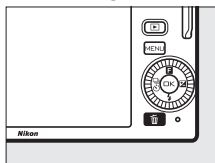


Radera bilder



En bekräftelsedialogruta visas om du trycker på  när en bild som tagits med den smarta fotoväljaren visas; tryck på  igen för att radera den bästa bilden och kandidaterna till bästa bild, eller tryck på  för att avsluta utan att radera bilderna. *Notera att bilder inte kan återställas när de har raderats.*




-knapp



Radera enskilda fotografier

Om du trycker -knappen i dialogrutan för val av bästa bild visas följande alternativ; markera ett alternativ med hjälp av multiväljaren och tryck på  för att välja.

- **Den här bilden:** Radera det aktuella fotot (observera att den bild som för närvarande valts som bästa bild inte går att radera).
- **Alla utom bästa bilden:** Radera kandidaterna för bästa bild, men inte den bild som för närvarande är vald som bästa bild.

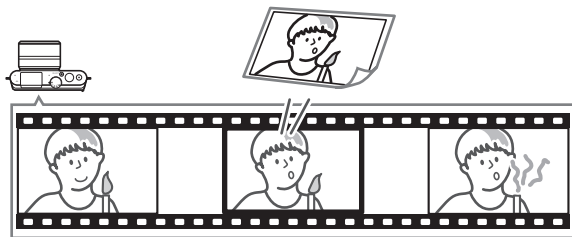
En bekräftelsedialogruta visas; för att radera den markerade bilden eller bilderna, markera **Ja** och tryck på .





Rörligt fotoläge

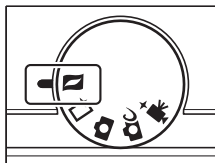
Spela in korta filmvinjetter med dina fotografier. Varje gång slutaren utlöses spelar kameran in en stillbild och en filmsekvens på ungefär 1,6 sek. När det resulterande "rörliga fotot" visas på kameran spelas filmen upp i slowmotion under ungefär 4 sek. följt av stillbilden; under visningen spelas ett cirka 10 sek. långt bakgrundsljudspår.



Fotografering i Rörligt fotoläge

1 Välj Rörligt fotoläge.

Rotera funktionsratten till .



2 Komponera bilden.

Komponera fotografiet med motivet i mitten av kompositionen.



Tillgängliga inställningar

För information om de alternativ som är tillgängliga i Rörligt fotoläge, se sida 176.

3 Börja buffra.

Tryck in avtryckaren halvvägs för att fokusera (☞ 22). En ikon visas när kameran börjar lagra filmsekvenser i minnesbufferten.



4 Ta bilden.

Tryck försiktigt in avtryckaren hela vägen ner. Kameran sparar ett fotografi, tillsammans med ungefär 1,6 sek. filmsekvens, vilken börjar före och slutar efter tidpunkten då avtryckaren trycktes ner hela vägen. Notera att det kan ta lite tid. När inspelningen är slutförd visas fotografiet i några sekunder.



Buffring

Buffringen börjar när avtryckaren trycks in halvvägs och slutar efter ungefär 90 sekunder eller när avtryckaren trycks in hela vägen.

*Avtryckaren
intryckt halvvägs
för att fokusera*

*Avtryckaren intryckt
hela vägen ner*

*Fotograferingen
avslutas*



■ Välja ett tema

För att välja bakgrundsmusik för filmen, tryck på ▲ (F) och använd multiväljaren och OK-knappen för att välja mellan **Skönhet, Vågor, Avslappning** och **Ömhet**.



För att spela in bakgrundsmusik för det markerade temat, tryck på ► och vrid multiväljaren för att justera volymen.



Rörligt fotoläge




Liveljud spelas inte in. Filmer kan inte spelas in med filminspelningsknappen och blixten kan inte användas.

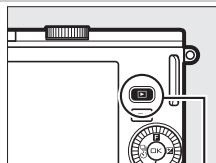
Se även

Se sida 123 för information om att välja vilka delar av bufferten som ska inkluderas i filmsekvensen. För information om att spara rörliga foton i ett format som kan visas av de flesta filmvisningsprogram, se sida 124.



Visa rörliga foton




Tryck på  och använd multiväljaren för att visa ett rörligt foto (☞ 27; rörliga foton visas med en -ikon). Om du trycker på  när ett Rörligt foto visas så spelas filmdelen upp i slowmotion under ungefär 4 sek. följt av fotot; bakgrundsljudspåret spelas upp i ungefär 10 sekunder (för att välja ett nytt bakgrundsljudspår, använd alternativet **Ändra tema** på visningsmenyn; ☞ 115). Tryck in avtryckaren halvvägs för att avsluta bildvisningen och återgå till fotograferingsläge.

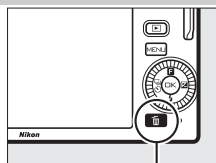


-knapp

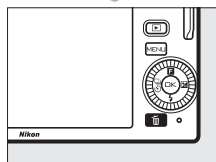


Radera rörliga foton

Tryck på  för att radera det aktuella rörliga fotot. En bekräftelsedialogruta visas; tryck på  igen för att radera fotot och filmen och återgå till bildvisning, eller tryck på  för att avsluta utan att radera filen. *Notera att rörliga foton inte kan återställas när de har raderats.*

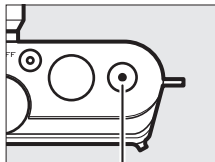


-knapp



Spela in och visa filmer

Kameran kan spela in high-definition (HD)-filmer med ett bildförhållande på 16 : 9 och slowmotionfilmer med ett bildförhållande på 8 : 3. Filmer kan spelas in genom att trycka på filminspelningsknappen i följande fotograferingslägen:



Filminspelningsknapp

Läge	Filmtyper	Beskrivning
Autoläge (□ 29)		Kameran optimerar automatiskt inställningarna för det aktuella motivet eller scenen.
Kreativt läge (□ 44)		Spela in filmer. Oavsett vilket motiv som valts med kameran, spelas filmer in i läge P; slutartid och bländare ställs in av kameran.
Avancerat film läge (□ 58, 62)	Programautomatik (P)	Slutartid och bländare styrs av kameran.
	Slutartidsstyrd automatik (S)	Du väljer slutartiden; kameran justerar bländaren automatiskt för optimal exponering (□ 35).
	Bländarstyrd automatik (A)	Du väljer bländaren; kameran justerar slutartiden automatiskt för optimal exponering (□ 36).
	Manuell (M)	Du väljer både slutartiden och bländaren (□ 37).
Slowmotion (☉)	Slowmotion (8 : 3)	Spela in ljudlösa slowmotionfilmer. Filmer spelas in med 400 bps och spelas upp med ungefär 30 bps (□ 62).

Tillgängliga inställningar

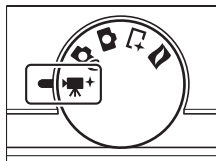
För information om de alternativ som är tillgängliga i avancerat film läge, se sida 176.

Spela in HD-filmer

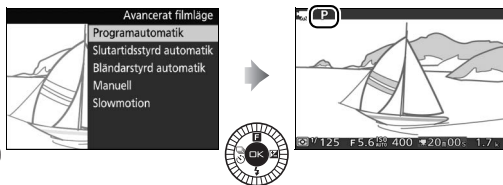
Spela in filmer med ljud med ett bildförhållande på 16 : 9.

1 Välja ett fotograferingsläge.

Vrid funktionsratten för att välja ett fotograferingsläge. Observera att fånga bästa ögonblicket-läge och Rörligt foto-läge inte stödjer HD-inspelning av film.

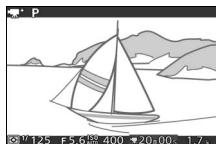


För mer kontroll över exponeringen, välj (avancerat filmläge), tryck på (F), och välj mellan **P Programautomatik**, **S Slutartidsstyrd automatik**, **A Bländarstyrd automatik** och **M Manuell** (☰ 57).



2 Komponera öppningsscenen.

Komponera öppningsscenen med motivet i mitten på bilden.



-ikonen

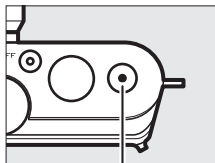
En -ikon indikerar att filmer inte kan spelas in.

3 Starta inspelningen.

Tryck på filminspelningsknappen för att starta inspelningen. En inspelningsindikator, förfluten tid och tillgänglig tid visas under pågående inspelning.

Ljudinspelning

Var noga med att inte täcka över mikrofonen och notera att den inbyggda mikrofonen kan spela in ljud från kameran eller objektivet. Som standard fokuserar kameran kontinuerligt; för att undvika att spela in ljud från fokuseringen, välj **Enkel AF** för **Fokusläge** i filmmenyn (☞ 129). Posten **Alternativ för film ljud** i filmmenyn innehåller alternativ för mikrofonkänslighet och vindbrus (☞ 142).



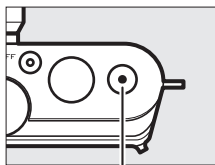
Filminspelningsknapp
Inspe­lingsindikator/
Förfluten tid



Tillgänglig tid

4 Avsluta inspelningen.

Tryck på filminspelningsknappen igen för att avsluta inspelningen. Inspe­lingen avslutas automatiskt när maximal längd har uppnåtts (☞ 141), minneskortet är fullt, ett annat läge väljs, objektivet tas bort eller när kameran blir varm (☞ xvi).



Filminspelningsknapp

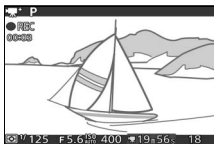
Maximal längd

Med standardinställningarna kan HD-filmer vara upp till 4 GB stora och 20 minuter långa (för mer information, se sida 141); notera att beroende på minneskortets skrivhastighet kan inspe­lingen avslutas innan denna längd har uppnåtts (☞ 167).



Filmbeskrivningen

Den beskurna filmbilden visas i monitorn.



HD-beskrivning (16:9)



Slowmotionfilm-beskrivning
(8:3)

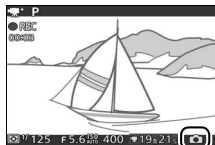
Fokuslås

Om **Enkel AF** väljs som **Fokusläge** i filmmenyn för avancerat filmläge så låses fokus medan avtryckaren är intryckt halvvägs (□ 135).



■ Ta bilder under HD-filmspelning

Tryck ned avtryckaren hela vägen för att ta ett fotografi utan att avbryta HD filmspelningen. Fotografier tagna under filmspelning har ett bildförhållande på 3 : 2.



☑ Ta bilder under filmspelning

Upp till 20 fotografier kan tas med varje filmtagning. Notera att det inte går att ta fotografier med slowmotion-filmer.

☑ Spela in filmer



Flimmer, störande streck eller förvrängning kan vara synliga i monitorn och i den slutliga filmen i belysning med lysrör, kvicksilvergass eller natrium och även vid horisontell panorering med kameran eller om ett föremål rör sig med hög hastighet genom kompositionen (flimmer och streck kan reduceras i HD-filmer genom att välja ett alternativ för **Flimmerreducering** som stämmer överens med frekvensen på den lokala strömförsörjningen så som beskrivs på sida 161, men notera att den längsta tillgängliga slutartiden är $\frac{1}{100}$ sek. vid **50 Hz**, $\frac{1}{60}$ sek. vid **60 Hz**; flimmerreducering är inte tillgänglig med slowmotion-filmer). Starka ljuskällor kan efterlämna spökbilder på skärmen vid panorering av kameran. Ojämna kanter, falska färger, moaréeffekt och ljusa partier kan också förekomma. När du spelar in filmer, undvik att rikta kameran mot solen eller andra starka ljuskällor. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det leda till skador på kamerans interna kretsar.

☑ Se även




Alternativ för bildstorlek och bildfrekvens finns beskrivna på sida 141.

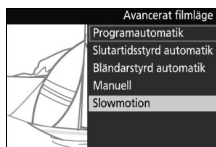
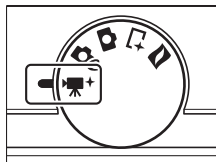


Spela in slowmotion-filmer

Ljudlösa slowmotionfilmer med ett bildförhållande på 8 : 3 kan spelas in genom att välja  **Slowmotion** från  (F)-knappmenyn i avancerat filmläge. Slowmotionfilmer spelas in med 400 bps och spelas upp med ungefär 30 bps.

1 Välj Avancerat filmläge.

Vrid funktionsratten till +. Om ett alternativ annat än  **Slowmotion** har valts, välj  **Slowmotion**.



2 Komponera öppningsscenen.

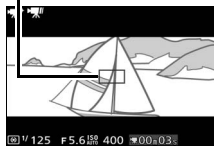
Komponera öppningsscenen med motivet i mitten på bilden.



3 Fokusera.

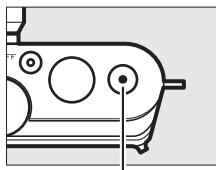


Fokuseringsområde



4 Starta inspelningen.

Tryck på filminspelningsknappen för att starta inspelningen. En inspelningsindikator, förfluten tid och tillgänglig tid visas under pågående inspelning. Kameran fokuserar på motivet i mitten av displayen; ansiktsavkänning (24) är inte tillgängligt och fokus och exponering kan inte justeras.



Filminspelningsknapp

Inspelningsindikator/
Förfluten tid

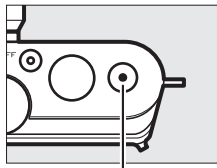


Tillgänglig tid



5 Avsluta inspelningen.

Tryck på filminspelningsknappen igen för att avsluta inspelningen. Inspe­lingen avslutas automatiskt när maximal längd har uppnåtts, minneskortet är fullt, ett annat läge väljs, objektivet tas bort eller när kameran blir varm (☐ xvi).



Filminspelningsknapp

Maximal längd



Upp till 3 sekunder filmsekvens kan spelas in; notera att beroende på minneskortets skrivhastighet kan inspe­lingen avslutas innan denna längd har uppnåtts (☐ 167).

Se även

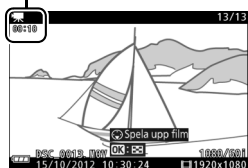
Alternativ för bildfrekvens finns beskrivna på sida 140.



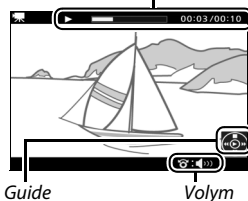
Visa filmer

Filmer indikeras med en -ikon i helskränsläge (27). Tryck på  för att starta uppspelningen.










-ikon/Längd



Indikator för filmuppspelning/
Aktuell position/total längd






Följande åtgärder kan utföras:

Om du vill	Använd	Beskrivning
Pausa		Pausa uppspelningen.
Spela upp		Återuppta uppspelningen när filmen är pausad eller under spolning framåt/bakåt.
Spola framåt/ spola tillbaka		Tryck på  för att spola tillbaka, på  för att spola framåt. Hastigheten ökar med varje tryck, från 2x till 4x till 8x till 16x. Om uppspelningen är pausad spolas filmen bakåt eller framåt en bildruta i taget; håll knappen intryckt för kontinuerlig spolning bakåt eller framåt.
Justera volymen		Vrid multiväljaren för att justera volymen.
Återgå till helskränsläge		Tryck på  eller  för att avsluta och gå till helskränsläge.

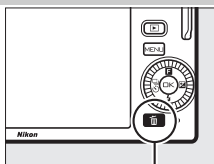


Radera filmer

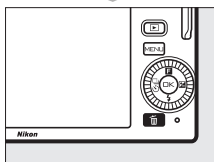
Tryck på  för att radera den aktuella filmen. En bekräftelsesdialogruta visas; tryck på  igen för att radera filmen och återgå till bildvisning, eller tryck på  för att avsluta utan att radera filmen. *Observera att filmer inte kan återställas när de har raderats.*

Se även

Se sida 114 för information om att beskära önskade filmsekvenser från filmer.



trash-knapp





Mer om fotografering

Lägen för enkelbildstagnung, serietagning och självutlösare

Om du trycker på ◀ (S) på multiväljaren visas ett urval av slutarutlösarlägen för stillbildsfotografering:

	Kameran tar en bild i taget.
5 fps	Serietagning: Kameran tar bilder med cirka 5, 15, 30 eller 60 bps medan avtryckaren trycks in hela vägen.
15 fps	
30 fps	
60 fps	
10 s	Slutaren utlöses cirka 10, 5 eller 2 sekunder efter att avtryckaren tryckts in hela vägen. Välj 10 s eller 5 s för självporträtt, 2 s för att minska kameraskakningar.
5 s	
2 s	

Serietagningsläge

För att ta bilder i serietagningsläge:

1 Visa alternativ för utlösarläge.

Tryck på ◀ (S) för att visa alternativ för utlösarläge.



2 Välj en bildfrekvens.

Markera **5 fps**, **15 fps**, **30 fps** eller **60 fps** och tryck på



3 Komponera bilden och börja fotografera.

Kameran tar bilder medan avtryckaren hålls nedtryckt hela vägen.



✓ Serietagningsläge

Maximalt antal bilder som kan tas i en enda serie varierar med utlösarläget. Vid bildhastigheterna 30 och 60 bps kan maximalt 20 bilder tas i en enda serie.

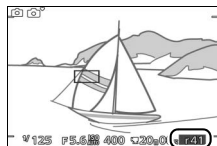
Den inbyggda blixten kan användas när **5 fps** har valts, men bara en bild kommer att tas varje gång avtryckaren trycks in; vid inställningar på 15, 30 och 60 bps kommer den inbyggda blixten inte att avfyras.

Åtkomstlampan för minneskort lyser medan bilder sparas på minneskortet. Beroende på fotograferingsförhållandena och minneskortets skrivhastighet kan det ta en stund att spara bilderna. Om batteriet blir urladdat innan alla bilder har sparats inaktiveras avtryckaren och de återstående bilderna överförs till minneskortet.

Serietagning är inte tillgängligt i andra kreativa lägen än **P**, **S**, **A** eller **M**, i fånga bästa ögonblicket-läge, avancerat filmläge eller rörligt fotoläge, eller när levande bildkontroll används i autoläge (📖 25).

📄 Buffertstorlek

Kameran är utrustad med en minnesbuffert för tillfällig lagring som gör att du kan fortsätta att fotografera medan bilder sparas på minneskortet. Notera att bildhastigheten sjunker eller så pausas fotograferingen när bufferten är full. Medan avtryckaren trycks in halvvägs visas det ungefärliga antalet bilder som kan lagras i minnesbufferten med de aktuella inställningarna (detta antal är endast en uppskattning och varierar med fotograferingsförhållandena; 📖 181). Bilden visar displayen när det finns plats för ungefär 41 bilder i bufferten.



Självutlösarlägen

Självutlösaren kan användas för att minska kameraskakning eller för självporträtt.

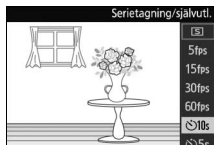
1 Visa alternativ för utlösarläge.

Tryck på ◀ (S) för att visa alternativ för utlösarläge.



2 Välj önskat alternativ för självutlösare.

Använd multiväljaren för att markera ◌ 10 s, ◌ 5 s eller ◌ 2 s och tryck på (OK).



3 Montera kameran på ett stativ.

Montera kameran på ett stativ eller placera den på en stabil och plan yta.

4 Komponera bilden och fotografera.

Tryck in avtryckaren halvvägs för att fokusera, och tryck sedan in den helt. Lampan för självutlösare börjar blinka och en ljudsignal hörs. Två sekunder innan bilden tas slutar lampan att blinka och ljudsignalen blir snabbare.



Notera att timern kanske inte startar eller en bild kanske inte tas om kameran inte kan fokusera eller i andra situationer då slutaren inte kan utlösas. Självutlösaren avbryts om kameran stängs av.

Filmläge

I självutlösarläge, starta och stoppa timern genom att trycka på filminspelningsknappen istället för avtryckaren.

Fälla upp blixten

I läge **P**, **S**, **A** eller **M**, tryck på knappen för uppfällning av blixten innan fotograferingen. Fotograferingen avbryts om blixten fälls upp medan timern räknar ner.

Se även

För information om att styra vilka ljudsignaler som hörs när självutlösaren används, se sida 160.



Exponeringskomp.

Exponeringskompensation används för att ändra exponeringen från de värden som föreslås av kameran, så att bilderna blir ljusare eller mörkare.



-1 EV



Ingen kompensation



+1 EV

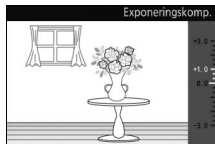
1 Visa alternativ för exponeringskompensation.

Tryck på ► (☒) för att visa alternativ för exponeringskompensation.



2 Välj ett värde.

Använd multiväljaren för att välja bland värden mellan -3 EV (underexponering) och +3 EV (överexponering) i steg om ½ EV. Generellt gör positiva värden bilden ljusare, medan negativa värden gör den mörkare.



Den normala exponeringen kan återställas genom att exponeringskompensationen ställs in på ±0. I lägena **P**, **S** och **A** återställs inte exponeringskompensationen när kameran stängs av.

☑ Exponeringskompensation

Exponeringskompensation är mest effektiv när den används med centrumvägd mätning eller spotmätning (☐ 124).



☑ Den inbyggda blixten

När den används med den inbyggda blixten påverkar exponeringskompensationen både bakgrundsexponering och blixtnivå.

Den inbyggda blixten

Använd den inbyggda blixten för extra belysning när motivet är dåligt upplyst eller för att "lätta upp" (belysa) motiv i motljus. Kameran erbjuder ett urval av blixtlägen; välj ett läge enligt ljusförhållandena och din kreativa målsättning. Den inbyggda blixten är tillgänglig i följande fotograferingslägen:

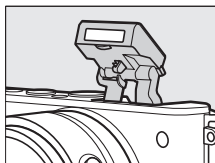
■ Automatiska uppfällningslägen

I  (auto) och i lägena nattporträtt, motljus, mjukt filter, miniatyreffekt och selektiv färg  (kreativ) fälls blixten upp automatiskt och avfyras vid behov.


1 Välj ett blixtläge (☐ 73).

2 Ta bilder.

Blixten fälls upp och avfyras vid behov. I nattporträtt (☐ 33) och (om HDR är avaktiverat) i motljusläge (☐ 40) fälls blixten upp och avfyras för varje bild.



■ Manuella uppfällningslägen

När **P**, **S**, **A** eller **M** väljs i läget  (kreativ), måste blixten fällas upp manuellt. Blixten avfyras inte om den inte är uppfälld.

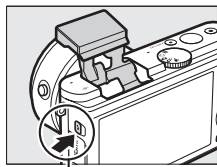
1 Fäll upp blixten.

Tryck på blixtoppfällningsknappen för att fälla upp blixten.

2 Välj ett blixtläge (☐ 73).

3 Ta bilder.

Blixten avfyras för varje bild. Stäng av blixten genom att trycka den försiktigt nedåt tills den går i lås (☐ 75).



Blixtoppfällningsknapp

Välja ett blixtläge

Vilka alternativ som är tillgängliga varierar med fotograferingsläget.

Auto, Mjukt filter (☺), Miniatyreffekt (📷), Selektiv färg (🎨)

⚡ AUTO	Auto
⚡ AUTO	Auto + röda ögon-reducering
☺	Av ¹

Nattporträtt (👤), Motljus (🌙)

⚡	Upplättningsblix
⚡👁	Röda ögon-reducering

S, M

⚡	Upplättningsblix
⚡👁	Röda ögon-reducering
⚡ REAR	Synk på bakre ridå
☺	Av ²

P, A

⚡	Upplättningsblix
⚡👁	Röda ögon-reducering
⚡👁 SLOW	Röda ögon-reducering + långsam synk
⚡ SLOW	Upplättningsblix + långsam synk
⚡ SLOW REAR	Bakre ridå + långsam synk
☺	Av ²

1 Välj för att stänga av den inbyggda blixten.

2 Tillgängligt endast när den inbyggda blixten är uppfälld.

För att välja ett blixtläge:

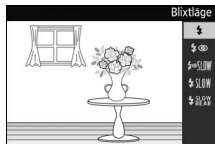
1 Visa blixtlägen.

Tryck på ▼ (⚡) på multiväljaren för att visa en lista med tillgängliga blixtlägen.



2 Välj ett blixtläge.

Använd multiväljaren för att markera ett blixtläge och tryck på OK (☺) för att välja.

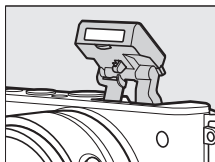


Laddningen startar när blixten fälls upp; när laddningen är slutförd visas en blix klar-indikator (⚡) när avtryckaren trycks in halvvägs.



✓ Fälla upp blixten

När du använder blixten, se till att den är helt uppfälld så som visas till höger. Rör inte blixten under fotografering.



🔍 Blixtlägen

Blixtlägena i listan på föregående sida kan kombinera en eller flera av följande inställningar, så som visas av blixtlägesikonen:

- **AUTO (automatisk blixt):** När belysningen är svag eller motivet är i motljus fälls blixten upp automatiskt när avtryckaren trycks in halvvägs och avfyras vid behov.
- **👁️ (röda ögon-reducering):** Använd till porträtt. Lampan för röda ögon-reducering tänds innan blixten avfyras, vilket reducerar "röda ögon".
- **👎 (av):** Blixten avfyras inte trots att belysningen är svag eller motivet är i motljus.
- **SLOW (långsam synk):** Slutartiden blir automatiskt längre för att fånga bakgrundsljus på natten eller vid svagt ljus. Använd för att inkludera bakgrundsljus i porträtt.
- **REAR (synk på bakre ridå):** Blixten avfyras precis innan slutaren stängs, vilket skapar effekten av en ström av ljus bakom rörliga ljuskällor (nedan till höger). Om denna ikon inte visas avfyras blixten då slutaren öppnas (synk på främre ridå; effekten som detta ger med rörliga ljuskällor visas nedan till vänster).



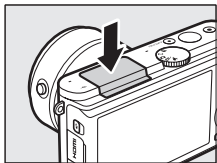
Synk på främre ridå



Synk på bakre ridå

Fälla ner den inbyggda blixten

För att spara ström när blixten inte används, tryck ner den försiktigt tills spärren klickar på plats. *Använd inte våld.* Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det leda till fel på produkten.

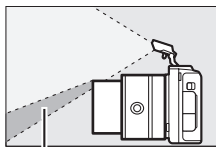


Använda den inbyggda blixten

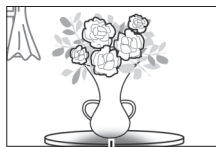
Den inbyggda blixten kan inte användas med levande bildkontroll (□ 25) och avfyras inte under seriefotografering vid bildfrekvenser snabbare än 5 bps (□ 67) eller när **På** väljs som **HDR** i fotograferingsmenyn (□ 40). Om blixten avfyras flera gånger i snabb följd kan blixten och slutaren inaktiveras tillfälligt, för att skydda blixten. Fotografering kan fortsätta efter en kort paus.

Motiv nära kameran kan bli överexponerade i bilder som tas med blyxt vid höga ISO-känsligheter.

För att undvika vinjettering, avlägsna motljusskydden och fotografera från ett avstånd på minst 0,6 m. Vissa objektiv kan orsaka vinjettering på större avstånd eller täcka för lampan för röda ögon-reducering, vilket förhindrar röda ögon-reducering. Följande illustrationer visar effekten av vinjettering orsakad av skuggor från objektivet när den inbyggda blixten används.



Skugga



Skugga

Bländare, känslighet och blixträckvidd

Blyxtens räckvidd varierar med känsligheten (ISO-motsvarighet) och bländare. Med standardzoomobjektivet på maximal bländare och ISO-känsligheten inställd på ISO 160 till 6400 är räckvidden ungefär 0,6 m–7,0 m när objektivet är helt utzoomat och 0,6 m–4,2 m vid maximal zoom.

Se även

Se sida 137 för information om att justera blixtnivån.

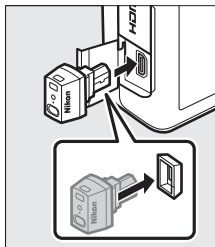


Trådlös mobiladapter WU-1b

Sätt i en trådlös mobiladapter WU-1b (säljs separat) i kamerans USB-kontakt för att kopiera bilder till, eller styra kameran från, en smartphone eller surfplatta som kör appen Wireless Mobile Utility.

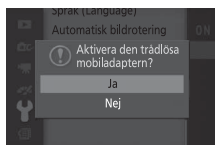
1 Anslut WU-1b.

Efter att ha tagit bort gummilocket från USB-kontakten på WU-1b, stäng av kameran och sätt in adaptorn i kamerans USB-kontakt.



2 Aktivera adaptorn.

Välj **Trådlös mobiladapter** i inställningsmenyn (☰ 157). En bekräftelsedialogruta visas; välj **Ja** för att aktivera WU-1b och tillåta trådlös anslutning till smarta enheter, eller **Nej** för att inaktivera WU-1b och förhindra trådlös anslutning.



Använda WU-1b för första gången

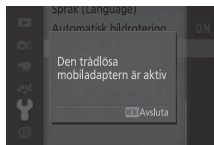
Efter att ha anslutit WU-1b måste du justera de trådlösa inställningarna för smarta enheter. Se handboken för WU-1b för mer information.

3 Starta Wireless Mobile Utility.

Starta Wireless Mobile Utility på den smarta enheten.

4 Ta bilder med fjärrstyrning.

När en trådlös anslutning har etablerats visar den smarta enheten vyn genom kamerans objektiv; kameran visar ett meddelande som säger att en trådlös anslutning är aktiv.



Trådlösa nätverk

Kamerans inställningar kan inte justeras medan kameran är ansluten till ett trådlöst nätverk. För att avsluta anslutningen, tryck på MENU-knappen.

Wireless Mobile Utility

Wireless Mobile Utility är tillgänglig från Google Play och App Store. Systemkrav och information om installation, trådlösa anslutningar och användning finns i handboken för Wireless Mobile Utility, tillgänglig i pdf-format från följande länk: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>



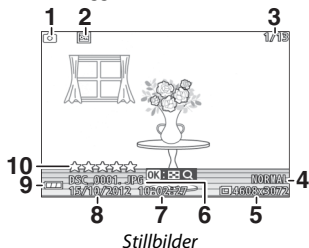


Mer om bildvisning

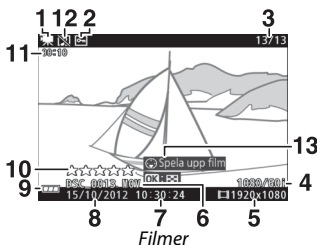
Fotoinformation

Fotoinformation kopieras in ovanpå bilder som visas i helskrämläge (☞ 27). Informationen som visas kan väljas med alternativet **Visningsinställningar** > **Vid uppspelning** i inställningsmenyn (☞ 160).

■ Grundläggande info



Stillbilder

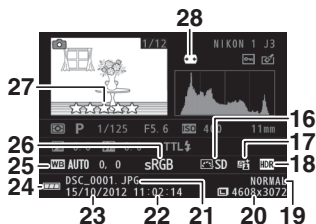
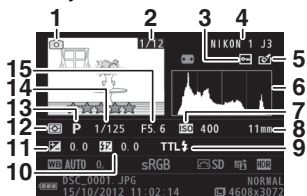


Filmer

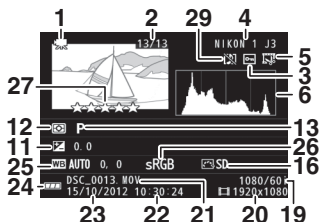
1 Fotograferingsläge	
2 Skyddsstatus	110
3 Bildnummer/sammanlagt antal bilder	
4 Bildkvalitet	120
Bildfrekvens	140, 141
5 Bildstorlek	120
Bildstorlek	140, 141
6 Filnamn	122
7 Fotograferingstid	18, 162
8 Fotograferingsdatum	18, 162
9 Batteriindikator	20
10 Betygsätt	86
11 Filmlängd	65
12 Ljudinspelningsindikator	142
13 Skärmguide (för filmer)	65



■ Detaljerad fotoinformation



Stillbilder



Filmer

1 Fotograferingsläge	15 Bländare	36, 37
2 Bildnummer/sammanlagt antal bilder	16 Picture Control	150
3 Skyddsstatus	17 Indikator för aktiv D-Lighting	127
4 Kameranamn	18 HDR-indikator	40
5 Retuscheringsindikator	19 Bildkvalitet	120
111, 112, 113	Bildfrekvens	140, 141
Filmredigeringsindikator	20 Bildstorlek	120
114	Bildstorlek	140, 141
6 Histogram som visar tonfördelningen i bilden	21 Filnamn	122
81	22 Fotograferingstid	18, 162
7 ISO-känslighet	23 Fotograferingsdatum	18, 162
149	24 Batteriindikator	20
8 Brännvidd	25 Vitbalans	144
197	Finjustera vitbalansen	145
9 Blixtläge	26 Färgrymd	126
73	27 Betygsätt	86
10 Blixtkompensation	28 Automatisk distorsionskontroll	125
137	29 Ljudinspelningsindikator	142
11 Exponeringskompensation		
71		
12 Ljusbmätning		
124		
13 Kreativt läge		
31, 32		
Fånga bästa ögonblicket-val		
45, 47		
Avancerat filmläge-val		
57, 62		
Exponeringsläge		
119		
14 Slutartid		
35, 37		

Histogram (□ 80)

Kamerans histogram är endast avsedda som en vägledning och kan skilja sig från dem som visas i bildbehandlingsprogram. Provhistogram visas nedan:

- **Om ljusstyrkan är jämnt fördelad över bilden** kommer tonfördelningen att vara relativt jämn.



- **Om bilden är mörk** växlar tonfördelningen åt vänster.




- **Om bilden är ljus** växlar tonfördelningen åt höger.














Ökad exponeringskompensation förskjuter tonfördelningen åt höger, minskad åt vänster. Histogram ger en ungefärlig bild av den totala exponeringen när starkt infallande ljus gör det svårt att se displayen i monitorn.



Miniatyrbildvisning

För att visa bilder i "kontaktkartor" med 4, 9 eller 72 bilder, tryck på  när en bild visas i helskrämsläge och vrid multiväljaren moturs.








Följande åtgärder kan utföras:

Om du vill	Använd	Beskrivning
Visa fler bilder		Vrid multiväljaren moturs för att öka antalet bilder som visas, från 1 till 4, från 4 till 9, eller från 9 till 72. För att visa bilder tagna på valda datum ( 83), vrid väljaren moturs när 72 bilder visas. 
Visa färre bilder		Vrid multiväljaren medurs för att minska antalet bilder som visas från 72 till 9, eller 9 till 4. För att visa den markerade bilden i helskrämsläge, vrid väljaren medurs när 4 bilder visas. 
Markera bilder		Använd multiväljaren för att markera bilder. Du kan radera ( 85) den markerade bilden eller zooma in för att titta närmare ( 84).
Visa markerad bild		Tryck på  för att visa den markerade bilden i helskrämsläge.
Radera markerad bild		Se sida 85.

Kalendervisning


För att visa bilder tagna på ett valt datum, vrid multiväljaren moturs när 72 bilder visas (☐ 82).

Följande åtgärder kan utföras:












För att	Använd	Beskrivning
Visa kalender		För att visa kalendern, vrid multiväljaren moturs när 72 bilder visas (☐ 82). 
Återgå till miniatyrbildsvisning		För att återgå till 72-bildsvisning, vrid multiväljaren medurs när kalendern visas. 
Markera datum		Använd multiväljaren för att markera datum i kalendervisningen.
Visa bilder tagna på markerade datum		Tryck på ☐ för att visa den första bilden som tagits det markerade datumet.
Radera bilder som tagits på ett markerat datum		Tryck på ☐ för att radera alla bilder tagna det markerade datumet.

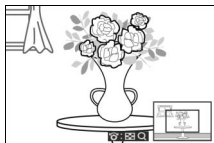


Visningszoom


För att zooma in på ett fotografi, visa det i helskärmsläge, tryck på  och vrid multiväljaren medurs. Visningszoom är inte tillgängligt med filmer eller Rörliga foton.

Följande åtgärder kan utföras:

För att	Använd	Beskrivning
Zooma in		Vrid multiväljaren medurs för att zooma in, moturs för att zooma ut. När du zoomar in eller ut visas ett navigeringsfönster med det område som visas på displayen markerat med en gul ram. Tryck på  ,  ,  eller  för att bläddra bilden.
Zooma ut		
Visa andra områden av bilden		
Visa ansikten		Ansikten (upp till fem) som upptäckts vid ansiktsprioritet indikeras med vita ramar i navigeringsfönstret. Tryck på  eller  för att visa andra ansikten.
Avsluta zoomen		Återgå till helskärmsläge.






Se även

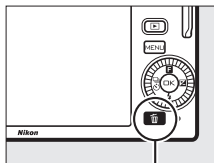
Alternativet **Zooma in på ansikten** i visningsmenyn ( 114) används för att välja om multiväljaren ska användas för att bläddra från ansikte till ansikte när Zooma in på ansikten används.

Radera bilder

Bilder kan raderas från minneskortet enligt beskrivningen nedan. *Notera att bilder inte kan återställas när de har raderats; skyddade bilder raderas däremot inte.*

Radera den aktuella bilden




Tryck på  för att radera den bild som visas i helskärmsläge eller är markerad i miniatyrbildslistan. En bekräftelsedialogruta visas; tryck på  igen för att radera bilden och återgå till bildvisning, eller tryck på  för att avsluta utan att radera bilden.



-knapp

Visningsmenyn

För att radera flera bilder, tryck på MENU-knappen, välj **Radera** i visningsmenyn, och välj bland alternativen nedan. En bekräftelsedialogruta visas; välj **Ja** för att radera bilderna (notera att det kan ta en stund om ett stort antal bilder har valts).

Radera valda bilder	Markera bilder och tryck på  för att välja eller välja bort ( 109). Tryck på  för att avsluta när du har valt klart.
Radera alla bilder	Radera alla bilder på minneskortet.



Betygsätta bilder

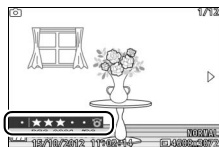
Betygsätt bilder eller markera dem som kandidater för senare radering. Betygsättning är inte tillgänglig för skyddade bilder.

1 Välj en bild.

Visa en bild i helskrämsläge.

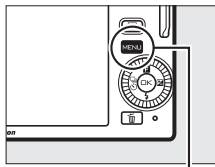
2 Tryck på ▲ (F).

Tryck på ▲ (F) och vrid på multiväljaren för att välja mellan betyg från noll till fem stjärnor, eller välj ✖ för att markera bilden som kandidat för senare radering.




Bildspel

För att visa ett bildspel med bilderna på minneskortet, tryck på MENU-knappen, välj **Bildspel** i visningsmenyn och följ stegen nedan.



MENU-knapp

1 Välj typ av bild för användning i bildspelet.

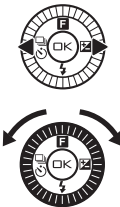
Markera önskat alternativ och tryck på .

Stillbilder och filmer	Visa alla stillbilder och filmer på minneskortet.
Stillbilder	Visa endast stillbilder. Bilder tagna med Enkelt panorama visas i panoramaläge ( 41).
Filmer	Visa endast filmer.
Rörligt foto	Visa endast filmdelen av Rörliga foton. De tillhörande fotografierna visas inte.
Välj bilder efter datum	Visa endast bilder som tagits ett valt datum. En kalender visas; använd multiväljaren för att markera ett datum. 
Vald motivtyp	Visa endast bilder som hör till en viss motivtyp. Välj från AUTO , Auto , Porträtt , Landskap , Nattlandskap , Nattporträtt , Motljus , Närbild , Enkelt panorama , Mjukt filter , Miniatyreffekt och Selektiv färg .
Ansiktsprioritet	Visa endast bilder i vilka kameran har upptäckt ett ansikte ( 24).




2 Justera visningstider och välj ett bakgrundsljudspår.

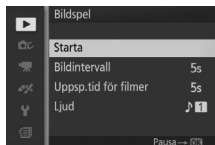
Justera följande alternativ:

Bildintervall	Välj hur lång tid varje stillbild ska visas.
Uppsp.tid för filmer	Välj hur stor del av varje film som ska spelas upp innan nästa bild visas. Välj Samma som bildintervall för att visa nästa bild efter den tid som valts för Bildintervall , Ingen begränsning för att spela upp hela filmen innan nästa bild visas.
Ljud	<p>Stäng av ljuduppspelningen eller välj ett bakgrundsljudspår för bildspel (för att spela det markerade bakgrundsljudspåret innan du väljer, tryck på ► och vrid på multiväljaren för att justera volymen; tryck på ► igen för att avsluta uppspelningen). Välj Ljudspår för filmer för att endast spela upp ljud som spelats in med filmer; i detta fall spelas inget ljud upp för stillbilder eller Rörliga foton.</p> 




3 Välj Starta.

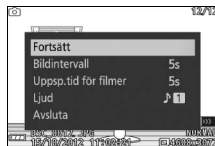
Starta bildspelet genom att markera **Starta** och trycka på .



Följande åtgärder kan utföras medan ett bildspel spelas upp:

Om du vill	Använd	Beskrivning
Hoppa bakåt eller framåt		Tryck på ◀ för att gå tillbaka till föregående bild, ▶ för att hoppa fram till nästa.
Pausa/återuppta		Pausa bildspelet. Tryck igen för att fortsätta.
Justera volymen		Vrid multiväljaren för att justera volymen.
Återgå till visningsläge		Avsluta bildspelet och återgå till visningsläge.

Alternativen som ses till höger visas när bildspelet avslutas. Välj **Fortsätt** för att starta om eller **Avsluta** för att återgå till visningsmenyn.





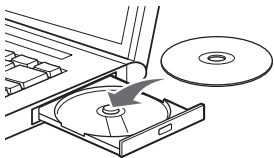
Anslutningar

Installera den medföljande programvaran

Installera den medföljande programvaran för att kopiera bilder till din dator för att visa och redigera bilder och skapa kortfilmer. Kontrollera att systemet uppfyller kraven på sida 93 innan du installerar programvaran.

1 Starta installationsprogrammet.

Starta datorn, sätt i installations-cd-skivan för ViewNX 2/ Short Movie Creator och starta installationsprogrammet.



2 Välj ett språk.



① Välj språk ② Klicka på **Nästa**

3 Starta installeraren.

Klicka på **Installera** och följ anvisningarna på skärmen.



4 Avsluta installeraren.

Klicka på **Ja** (Windows) eller **OK** (Mac OS) när installationen är slutförd.



*Klicka på **Ja***



*Klicka på **OK***

Följande programvara installeras:

- ViewNX 2
- Short Movie Creator
- Apple QuickTime (endast Windows)

5 Ta ut installations-cd-skivan från cd-enheten.

Medföljande programvara

Se till att uppdatera till de senaste versionerna av den medföljande programvaran. Nikon Message Center 2 söker regelbundet efter uppdateringar när datorn är ansluten till internet.



Systemkrav

Systemkraven för ViewNX 2 är följande:

Windows	
CPU	<ul style="list-style-type: none">• Bilder/JPEG-filmer: Intel Celeron-, Pentium 4- eller Core-serien, 1,6 GHz eller bättre• H.264-filmer (uppspelning): 3,0 GHz Pentium D eller bättre• H.264-filmer (redigering): 2,6 GHz Core 2 Duo eller bättre
OS	Förinstallerade versioner av Windows XP, Windows Vista, Windows 7 och Windows 8; endast 32-bitarsversioner av Windows XP stöds
RAM-minne	<ul style="list-style-type: none">• Windows 8/Windows 7/Windows Vista: 1 GB eller mer (2 GB eller mer rekommenderas)• Windows XP: 512 MB eller mer (2 GB eller mer rekommenderas)
Hårddiskutrymme	Minst 500 MB tillgängligt på startenheten (1 GB eller mer rekommenderas)
Monitor	<ul style="list-style-type: none">• Upplösning: 1024 × 768 pixlar (XGA) eller mer (1280 × 1024 pixlar/SXGA eller mer rekommenderas)• Färg: 24-bitars färg (True Color) eller mer

Mac OS	
CPU	<ul style="list-style-type: none">• Bilder/JPEG-filmer: Intel Core- eller Xeon-serien• H.264-filmer (uppspelning): 2 GHz Core Duo eller bättre• H.264-filmer (redigering): 2,6 GHz Core 2 Duo eller bättre
OS	Mac OS X version 10.6, 10.7 eller 10.8
RAM-minne	512 MB eller mer (2 GB eller mer rekommenderas)
Hårddiskutrymme	Minst 500 MB tillgängligt på startenheten (1 GB eller mer rekommenderas)
Monitor	<ul style="list-style-type: none">• Upplösning: 1024 × 768 pixlar (XGA) eller mer (1280 × 1024 pixlar/SXGA eller mer rekommenderas)• Färg: 24-bitars färg (miljoner färger) eller mer

Rörliga foton

ViewNX 2 krävs för att visa Rörliga foton som sparats med alternativet **Filformat > NMS-filer** i fotograferingsmenyn (□ 124).



Systemkraven för Short Movie Creator är:

Windows	
CPU	2 GHz intel Core 2 Duo eller bättre
OS	Förinstallerade versioner av Windows XP, Windows Vista, Windows 7 och Windows 8; endast 32-bitarsversioner av Windows XP stöds
R AM-minne	1,5 GB eller mer med minst 128 MB videominne (2 GB eller mer med minst 256 MB videominne rekommenderas för att skapa HD-filmer)
Hårddiskutrymme	Minst 500 MB tillgängligt på startenheten (1 GB eller mer rekommenderas)
Monitor	<ul style="list-style-type: none">• Upplösning: 1024 × 768 pixlar (XGA) eller mer• Färg: 32-bitars färg (True Color) eller mer
Övrigt	DirectX 9 eller senare och OpenGL 1.4 eller senare

Mac OS	
CPU	2 GHz intel Core 2 Duo eller bättre
OS	Mac OS X version 10.6, 10.7 eller 10.8
RAM-minne	1 GB eller mer
Hårddiskutrymme	Minst 500 MB tillgängligt på startenheten (1 GB eller mer rekommenderas)
Monitor	<ul style="list-style-type: none">• Upplösning: 1024 × 768 pixlar (XGA) eller mer• Färg: 24-bitars färg (miljoner färger) eller mer

Om systemet inte uppfyller ovan nämnda krav installeras endast ViewNX 2 (☐ 93).

Operativsystem som stöds

Se webbsidorna som listas på sida xvii för den senaste informationen om operativsystem som stöds.



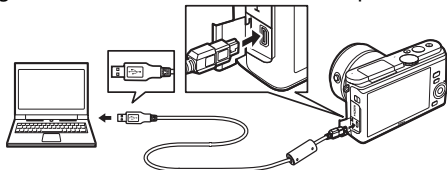
Visa och redigera bilder på en dator

Överföra bilder

1 Välj hur bilder ska kopieras till datorn.

Välj en av följande metoder:

- **Direkt USB-anslutning:** Stäng av kameran och kontrollera att minneskortet är isatt i kameran. Anslut kameran till datorn med hjälp av den medföljande USB-kabeln (hantera kabeln med försiktighet och sätt i den rakt) och slå sedan på kameran.



- **SD-kortfack:** Du kan sätta i kortet direkt i kortfacket om din dator är utrustad med ett SD-kortfack.
- **SD-kortläsare:** Anslut en kortläsare (säljs separat från tredjepartsleverantörer) till datorn och sätt i minneskortet.

2 Starta den komponent av ViewNX 2 som heter Nikon Transfer 2.

Om ett meddelande visas som uppmanar dig att välja ett program, välj Nikon Transfer 2.

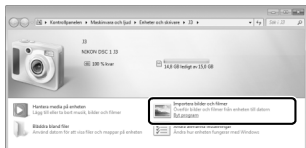
Windows 7

Välj Nikon Transfer 2 enligt beskrivningen nedan, om följande dialogruta visas.

1 Under **Importera bilder och filmer**, klicka på **Byt program**.

En dialogruta för val av program visas; välj **Importera fil i Nikon Transfer 2** och klicka på **OK**.

2 Dubbelklicka på **Importera fil**.



3 Klicka på **Starta överföring**.

Med standardinställningarna kopieras alla bilder på minneskortet till datorn.



Klicka på **Starta överföring**

4 Avsluta anslutningen.

Om kameran är ansluten till datorn, stäng av kameran och koppla ifrån USB-kabeln. Om du använder en kortläsare eller ett kortfack, välj lämpligt alternativ i datorns operativsystem för att mata ut den flyttbara disken som motsvarar minneskortet och ta sedan ut kortet ur kortläsaren eller kortfacket.

Visa bilder

Bilder visas i ViewNX 2 när överföringen är slutförd.

Starta ViewNX 2 manuellt

- **Windows:** Dubbelklicka på genvägen till ViewNX 2 på skrivbordet.
- **Mac OS:** Klicka på ViewNX 2-ikonen i dockan.



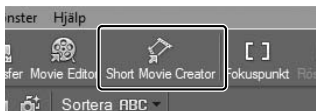
■ Retuschera bilder

Om du vill beskära bilder och justera till exempel skärpa och tonnivåer, klicka på knappen **Redigering** i verktygsfältet.



■ Skapa kortfilmer

Använd Short Movie Creator för att skapa kortfilmer genom att kombinera foton, musik, rörliga foton och filmsekvenser (98).



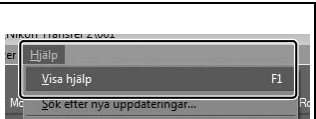
■ Skriv ut bilder

Klicka på knappen **Skriv ut** i verktygsfältet. En dialogruta visas, där du kan välja att skriva ut bilder på en skrivare som är ansluten till datorn.



För mer information

Använd onlinehjälp för mer information om hur du använder ViewNX 2.



Skapa kortfilmer

Använd den medföljande programvaran Short Movie Creator för att skapa filmer där du kombinerar fotografier med rörliga foton, filmer och musik.

1 Överför bilder.

Överför bilder enligt beskrivningen på sida 95.

2 Välj komponenter.

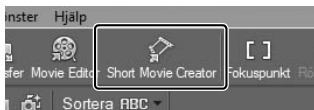
Välj bilder i ViewNX 2.

3 Starta Short Movie Creator.

Klicka på knappen

Short Movie Creator i

ViewNX 2.




Bilderna som valts i steg 2 visas i "komponent"-panelen i Short Movie Creator; om så önskas kan ytterligare bilder dras till "komponent"-panelen från ViewNX 2 och sedan ordnas om genom att dra och släppa dem. Endast den bästa bilden av de foton som tagits med den smarta fotoväljaren visas. Foto- och filmkomponenterna av rörliga foton visas som separata filer.

"Komponent"-panelen



4 Välj en stil och ett bakgrundsjudspår.

Välj en stil i "Stilar"-panelen och ett bakgrundsjudspår i "Musik"-panelen. För att förhandsgranska filmen, klicka på .

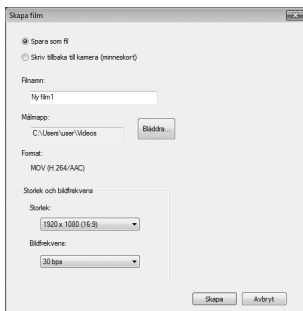
5 Spara filmen.

Klicka på **Skapa film**.

Dialogrutan som ses till höger visas; välj ett av följande alternativ och klicka på **Skapa**.

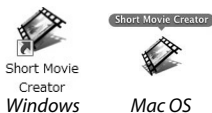
- **Spara som fil:** Spara filmen till en mapp på datorn.

- **Skriv tillbaka till kamera (minneskort):** Spara filmen till ett minneskort så att den sedan kan spelas upp på kameran. För att använda detta alternativ måste du först sätta i ett minneskort som har formaterats i kameran (📖 158) i en kortläsare eller ett kortfack.



🔍 Starta Short Movie Creator

Om ViewNX 2 inte körs kan du starta Short Movie Creator genom att dubbelklicka på **Short Movie Creator**-ikonen på skrivbordet (Windows) eller klicka på **Short Movie Creator**-ikonen i dockan (Mac OS).

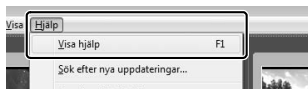


🔍 Visa kortfilmer på andra enheter

Filmer som sparats på ett minneskort med hjälp av alternativet **Skriv tillbaka till kamera (minneskort)** i Short Movie Creator, kan visas på kameran eller på en tv-monitor när kameran är ansluten till en tv (📖 100). Filmer som skapats med andra program eller med hjälp av alternativet **Spara som fil** i Short Movie Creator kan inte visas på kameran.

🔍 För mer information

Använd onlinehjälp för mer information om hur du använder Short Movie Creator.



Visa bilder på en TV

Anslut kameran till en TV för uppspelning.

Anslut en HDMI-kabel

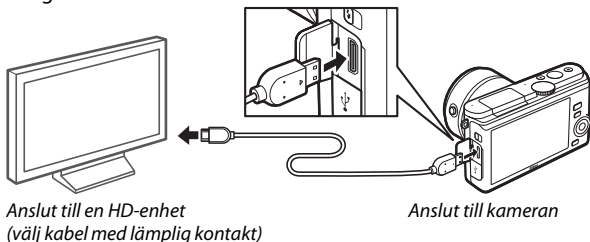
Stäng alltid av kameran innan du kopplar i eller ur HDMI-kabeln. När du ansluter kablar, hantera kontakterna varsamt och sätt i dem rakt.

HD-enheter

En High-Definition Multimedia Interface (HDMI)-kabel med minikontakt av typ C (säljs separat i handeln) kan användas för att ansluta kameran till HD-videoutrustning.

1 Anslut HDMI-kabeln.

Stäng av kameran och anslut HDMI-kabeln.



2 Ställ in enheten på HDMI-kanalen.

3 Slå på kameran.

Slå på kameran; kameramonitorn förblir avstängd och kamerans fotograferingslägesdisplay visas på HD-enheten. Bilder kan visas med kamerakontrollerna så som det beskrivs på andra ställen i denna handbok; notera att kanterna på bilden kanske inte syns i displayen.

✓ Stäng anslutningslocket

Stäng anslutningslocket när anslutningarna inte används. Främmande partiklar i anslutningarna kan orsaka störningar i dataöverföringen.

✍ Bildvisning på TV

Volymen kan justeras med hjälp av kontrollerna på TV:n; justering av volymen på kameran har ingen effekt. En nätadapter EH-5b och strömkontakt EP-5C (säljs separat) rekommenderas för bildvisning under en längre tid.

■■ HDMI-styrning

För att fjärrstyra kameran från en enhet som stödjer HDMI-CEC (High-Definition Multimedia Interface–Consumer Electronics Control), välj **På** för **HDMI-styrning** från kamerans inställningsmeny. HDMI-CEC-enheten visar en fjärrkontrollsguide och fjärrkontrollen kan användas i stället för följande kamerakontroller:

Kamera	Fjärrkontroll
▲, ▼, ◀, ▶	Knapparna upp, ner, vänster och höger
⊙	Mittknapp
▶	Blå knapp
MENU	Röd knapp
Bildspelsmeny	Grön knapp

Fjärrkontrollsguiden kan gömmas eller visas när som helst genom att trycka på den gula knappen på fjärrkontrollen. Mer information finns i handboken till TV:n.



Skriva ut fotografier

Valda JPEG-bilder kan skrivas ut på en PictBridge-skrivare som är direkt ansluten till kameran.

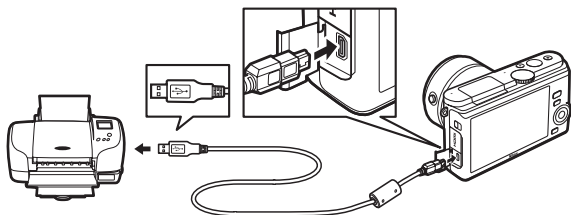
Ansluta skrivaren

Anslut kameran med den medföljande USB-kabeln.

1 Stäng av kameran.

2 Anslut USB-kabeln.

Starta skrivaren och anslut USB-kabeln som på bilden. Använd inte våld och sätt i kontakterna rakt.



USB-hubbar

Anslut kameran direkt till skrivaren; anslut inte kabeln via en USB-hubb.

3 Slå på kameran.

En välkomstbild visas på monitorn följt av PictBridge-skärmen.



PictBridge


Skriva ut via direkt USB-anslutning

Se till att EN-EL20-batteriet är fulladdat eller använd en nätadapter EH-5b och strömkontakt EP-5C (säljs separat).



1 Välj en bild.

Tryck på ◀ eller ▶ för att visa ytterligare bilder. Vrid multiväljaren medurs för att zooma in på den aktuella bilden (☞ 84; vrid multiväljaren moturs för att avsluta zoomningen). För att visa nio bilder åt gången, vrid väljaren moturs när en bild visas i helskrämsläge. Tryck på ▲, ▼, ◀ eller ▶ för att markera bilder, eller vrid multiväljaren medurs för att visa den markerade bilden i helskrämsläge.

2 Ställ in utskriftsalternativ.

Tryck på  för att visa utskriftsalternativ för PictBridge (☞ 105). Tryck på ▲ eller ▼ för att markera alternativ och tryck på ▶ för att välja.

3 Starta utskrift.

Markera **Starta utskriften** och tryck på  för att starta utskriften. För att avbryta utskriften innan alla kopior har skrivits ut, tryck på  igen.



Välja fotografier för utskrift

Filmer och NEF-bilder (RAW) (☞ 120) kan inte väljas för utskrift. Om rörliga foton väljs skrivs bara fotografierna ut; filmsekvensen skrivs inte ut. Om bilder som tagits med den smarta fotoväljaren väljs så skrivs endast den bästa bilden ut.

Panoramam

Vissa skrivare kanske inte skriver ut panoramabilder, medan andra med vissa inställningar kanske inte skriver ut hela panoramabilder. Mer information finns i skrivarens handbok.



Skriva ut flera bilder

1 Visa PictBridge-menyn.

Tryck på MENU-knappen på PictBridge-displayen (se steg 3 på sida 102).

2 Välj ett alternativ.

Markera ett av följande alternativ och tryck på ►.


- **Välj bilder att skriva ut:** Välj bilder för utskrift.
 - **Skriv ut DPOF-utskr.best.:** Skriv ut en existerande utskriftsbeställning skapad med alternativet **DPOF-utskriftsbeställning** i visningsmenyn (📖 106). Den aktuella utskriftsbeställningen visas i steg 3.
 - **Indexutskrift:** Gå vidare till steg 4 för att skapa en indexutskrift av alla JPEG-bilder på minneskortet. Notera att en varning visas och endast de 256 första bilderna skrivs ut om minneskortet innehåller fler än 256 bilder.
-

3 Välj bilder.

Tryck på ◀ eller ▶ för att markera bilder. Tryck på ▲ för att välja den aktuella bilden för utskrift. Antalet utskrifter ställs in på 1.



Tryck på ▲ eller ▼ för att ange antal utskrifter (upp till 99; för att välja bort en bild, tryck på ▼ när antalet utskrifter är 1). Fortsätt tills alla önskade bilder har valts.

4 Ställ in utskriftsalternativ.

Tryck på  för att visa utskriftsalternativ för PictBridge. Tryck på ▲ eller ▼ för att markera sidstorlek, ram, eller tidsstämpel och tryck på ▶ för att visa alternativen som finns beskrivna på sida 105; notera att en varning visas om den valda sidstorleken är för liten för en indexutskrift.



5 Starta utskrift.










Markera **Starta utskriften** och tryck på  för att starta utskriften. För att avbryta utskriften innan alla kopior har skrivits ut, tryck på  igen.



Fel

Se sida 188 för information om vad du ska göra om det uppstår ett fel under utskriften.

Utskriftsalternativ för PictBridge

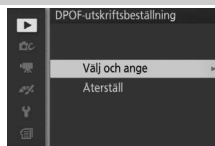
Sidstorlek	Markera en sidstorlek (endast storlekar som stöds av den aktuella skrivaren listas) och tryck på  för att välja och återgå till föregående meny (för att skriva ut med den aktuella skrivarens standardsidstorlek, välj Använd skrivarens inst.).
Antal kopior	Detta alternativ listas endast när bilder skrivs ut en i taget. Tryck på  eller  för att välja antal kopior (max. 99), tryck sedan på  för att välja och återgå till föregående meny.
Skriv ut ram	Detta alternativ visas endast om det stöds av skrivaren. Markera Använd skrivarens inst. (använd de aktuella skrivarinställningarna), Ja (skriv ut vita ramar), eller Nej (inga ramar) och tryck på  för att välja och återgå till föregående meny.
Skriv ut tidsstämpel	Markera Använd skrivarens inst. (använd de aktuella skrivarinställningarna), Ja (skriv ut fotograferingsdatum och tid på bilder), eller Nej (ingen tidsstämpel) och tryck på  för att välja och återgå till föregående meny.
Beskär	Detta alternativ visas endast när bilder skrivs ut en i taget på en skrivare som stödjer beskärning. För att stänga utan att beskära, markera Nej och tryck på  . För att beskära den aktuella bilden, markera Ja och tryck på  . En dialogruta för val av beskärning visas; vrid multiväljaren medurs för att öka storleken på beskärningen, moturs för att minska. Tryck på  ,  ,  eller  för att placera beskärningen och tryck på  . Notera att utskriftskvaliteten kan försämrans om små beskärningar skrivs ut i stora storlekar.



Skapa en DPOF-utskriftsbeställning: Utskriftsinställning

Alternativet **DPOF-utskriftsbeställning**

används för att skapa digitala "utskriftsbeställningar" för PictBridge-kompatibla skrivare och för enheter som stödjer DPOF. Tryck på MENU-knappen, välj



DPOF-utskriftsbeställning i

visningsmenyn, och välj mellan följande alternativ:

Välj och ange	Tryck på ◀ eller ▶ för att markera bilder (☐ 109). Tryck på ▲ för att välja den aktuella bilden för utskrift. Bilden markeras med en ☐-ikon och antalet utskrifter ställs in på 1; tryck på ▲ eller ▼ för att ange antalet utskrifter (upp till 99; för att avmarkera bilden, tryck på ▼ när antalet utskrifter är 1). När du har valt klart, tryck på ☺ för att visa utskriftsalternativ. Markera Skriv ut fotogr.info (skriv ut slutartid och bländare på alla bilder i utskriftsbeställningen) eller Skriv ut fotogr.datum (skriv ut fotograferingsdatum på alla bilder i utskriftsbeställningen), tryck på ▶ för att välja eller välja bort, och tryck sedan på ☺ för att slutföra utskriftsbeställningen.	
Återställ	Ta bort alla bilder från utskriftsbeställningen.	



☑ **DPOF-utskriftsbeställning**

Alternativ för DPOF datum- och fotograferingsinfo stöds inte vid utskrift via direkt USB-anslutning; för att skriva ut fotograferingsdatum på fotografier i den aktuella utskriftsbeställningen, använd PictBridge-alternativet **Skriv ut tidsstämpel** (☐ 105).

Alternativet **DPOF-utskriftsbeställning** kan inte användas om det inte finns tillräckligt med utrymme på minneskortet för att spara utskriftsordern. För restriktioner gällande de typer av bilder som kan väljas för utskrift, se sida 103.

Utskriftsbeställningar skrivs kanske inte ut på rätt sätt om bilder raderas med hjälp av en dator eller andra enheter efter att utskriftsbeställningen har skapats.

Visningsmenyn



För att visa visningsmenyn, tryck på MENU och välj **Uppspelning**.



Visningsmenyn innehåller nedanstående alternativ:

Alternativ	Beskrivning	Standard	
Radera	Radera flera bilder.	—	85
Bildspel	Visa filmer och foton i ett bildspel.	Innehåll i bildspel: Stillbilder och filmer Vald motivtyp: Auto Bildintervall: 5 sek. Uppsp.tid för filmer: Samma som bildintervall Ljud: Bakgrundsljudspår 1	87
Visning av tagen bild	Välj om bilder ska visas efter fotografering.	På	110
Rotera stående bilder	Rotera "högkantsbilder" (stående format) för visning under bildvisning.	På	110
DPOF-utskriftsbeställning	Skapa digitala "utskriftsbeställningar".	—	106
Skydda	Skydda bilder från oavsiktlig radering.	—	110
Betygsätt	Betygsätt bilder.	—	110
D-Lighting	Ljusa upp skuggor i mörka bilder eller bilder tagna i motljus, och skapa en retuscherad kopia som sparas separat från det ursprungliga originalet.	—	111
Ändra storlek	Skapa små kopior av valda bilder.	Välj storlek: 1280 × 856; 1,1 M	112




Alternativ	Beskrivning	Standard	
Beskär	Skapa beskurna kopior av valda bilder.	Bildförhållande: 3:2	113
Zooma in på ansikten	Välj om ◀ och ▶ kan användas under visningszoom ( 84) för att välja ansikten som spårats med ansiktsprioritet.	Ja	114
Redigera film	Skapa kopior av filmer från vilka oönskade filmsekvenser har klippts bort.	—	114
Ändra tema	Ändra teman för existerande rörliga foton.	—	115

Uppspelning

Det kan hända att kameran inte kan visa eller retuschera bilder som skapats eller redigerats med andra enheter.

Bildkvalitet

Kopior som skapas från JPEG-bilder har samma kvalitet som originalet, medan kopior som skapas från NEF-bilder (RAW) sparas som JPEG-bilder med hög kvalitet ( 120).



Välja flera bilder

Om något av alternativen som anges nedan väljs så visas en dialogruta för val av bild. Tryck på ◀ eller ▶ för att markera bilder (endast de bilder för vilka funktionen gäller går att välja).

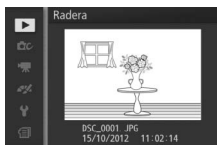


- **Radera > Radera valda bilder** (📖 85)
- **DPOF-utskriftsbeställning > Välj och ange** (📖 106)
- **Skydda > Välj och ange** (📖 110)
- **D-Lighting** (📖 111)
- **Betygsätt** (📖 110)
- **Beskär > Välj bilder** (📖 113)
- **Ändra storlek > Välj bilder** (📖 112)
- **Ändra tema** (📖 115)
- **Redigera film** (📖 114)


🔍 Granska bilder

Den bild som för närvarande är markerad i miniatyrbildsvisningen kan granskas genom att trycka på ▲; förutom vid

DPOF-utskriftsbeställning, Betygsätt och **Ändra tema** så visas bilden i helskärmsläge medan knappen hålls intryckt.




Visning av tagen bild


Om **På** är valt visas bilder omedelbart efter fotografering. För att visa bilder när **Av** är valt, tryck på -knappen.






Rotera stående bilder

Välj om "högekantsbilder" (stående format) ska roteras vid bildvisning. Notera att eftersom kameran redan hålls i rätt läge under fotograferingen så roteras inte bilderna automatiskt vid visning av tagen bild.

På	"Högekantsbilder" (stående format) roteras automatiskt för visning på kamerans monitor. Bilder som tas då Av har valts för Automatisk bildrotering ( 163) visas i liggande format (på bredden).
Av	"Högekantsbilder" (stående format) visas liggande (på bredden).








Skydda

Skydda valda bilder från oavsiktlig radering. Notera att detta alternativ **INTE** skyddar filer från radering när minneskortet formateras ( 158).

Välj och ange	Tryck på  eller  för att markera bilder ( 109) och tryck på  för att välja eller välja bort. Tryck på  för att avsluta när åtgärden är slutförd.
Återställ	Ta bort skyddet från alla bilder.

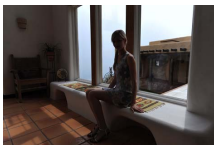


Betygsätt

Tryck på  eller  för att markera bilder ( 109) och tryck på  eller  för att välja ett betyg ( 86). Tryck på  för att avsluta när åtgärden är slutförd.

D-Lighting

När D-Lighting används på valda bilder så skapas kopior som har bearbetats för att ljusa upp skuggor. Använd för att retuschera mörka fotografier eller fotografier tagna i motljus.

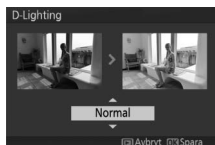


Före



Efter

Tryck på ◀ eller ▶ för att markera en bild (109) och tryck på Ⓞ för att visa alternativen som ses till höger. Tryck på ▲ eller ▼ för att välja hur mycket bilden ska korrigeras (effekten kan förhandsgranskas på displayen) och tryck på Ⓞ för att skapa en retuscherad kopia.



D-Lighting

Brus (slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, dimma eller ränder) kan uppstå i kopior som skapats med **D-Lighting**. Ojämn skuggning kan bli synligt med vissa motiv.

Bildstorlek

Kopior som skapas från JPEG-bilder är av samma storlek som originalet, medan kopior som skapas från NEF-bilder (RAW) sparas som JPEG-bilder med en storlek på 4608 × 3072.



Ändra storlek

Skapa små kopior av valda bilder. Välj **Välj storlek** och välj en storlek från **1 280 × 856: 1,1 M** (1 280 × 856 pixlar), **960 × 640: 0,6 M** (960 × 640 pixlar) och **640 × 424: 0,3 M** (640 × 424 pixlar) och välj sedan **Välj bilder**.

Tryck på ◀ eller ▶ för att markera bilder (☞ 109) och tryck på ▼ för att välja eller välja bort. När du valt klart, tryck på Ⓞ för att visa en bekräftelsedialogruta och välj **Ja** för att spara de storleksändrade kopiorna.



Storleksändrade kopior

Visningszoom kanske inte är tillgänglig med storleksändrade kopior.

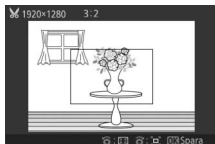


Beskr

Skapa en beskuren kopia av de valda fotografierna.

Välj bilder	För att välja en bild för beskärning, välj Välj bilder , markera en bild (□ 109) och tryck på OK .
Bildförhållande	Välj mellan bildförhållandena 3 : 2, 4 : 3, 1 : 1 och 16 : 9.

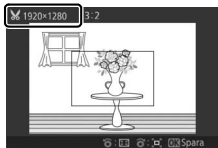
Den valda bilden visas med en standardbeskärning med det valda bildförhållandet visat i gult. Använd kontrollerna nedan för att ställa in storleken på och placera beskärningen och spara kopian.



För att	Använd	Beskrivning
Minska storleken på beskärningen		Vrid multiväljaren moturs för att minska storleken på beskärningen.
Öka storleken på beskärningen		Vrid multiväljaren medurs för att öka storleken på beskärningen.
Placera beskärningen		Tryck på ▲, ▼, ◀ eller ▶ för att placera beskärningen.
Skapa kopia		Spara den aktuella beskärningen som en separat fil.

Beskurna kopior

Visningszoom kanske inte är tillgänglig med beskurna kopior. Kopians storlek varierar med beskärningens storlek och bildförhållande och visas längst upp till vänster på beskärningsskärmen.



Zooma in på ansikten

Om **På** är valt kan ◀ och ▶ användas under visningszoom för att välja ansikten upptäckta med ansiktsgenkänning. Om **Av** väljs kan ◀ och ▶ användas med ▲ och ▼ för att bläddra i displayen.

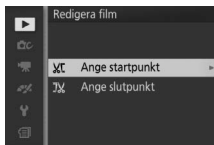
Redigera film

Beskär filmsekvenser från filmer för att skapa redigerade kopior.

1 Välj **Ange startpunkt** eller **Ange slutpunkt**.

Välj mellan följande alternativ:

- **Ange startpunkt:** Beskär öppningssekvensen.
- **Ange slutpunkt:** Beskär avslutningssekvensen.



2 Välj en film.

Tryck på ◀ eller ▶ för att markera en film (📖 109) och tryck på ⏹ för att välja.

3 Pausa filmen vid öppnings- eller avslutningsbildrutan.


Spela upp filmen, tryck på ⏹ för att starta och återuppta uppspelning och ▼ för att pausa (📖 65; första bildrutan indikeras med en ▶-ikon i displayen, och sista bildrutan med ◀). Pausa uppspelningen när du kommer till den bildruta som ska bli den nya öppnings- eller avslutningsbildrutan.



4 Radera oönskade bildrutor.

Tryck på ▲ för att radera alla bildrutor före (**Ange startpunkt**) eller efter (**Ange slutpunkt**) den aktuella bildrutan.

5 Spara kopian.

Markera **Ja** och tryck på  för att spara den redigerade kopian. Om nödvändigt kan kopian beskäras så som beskrivs ovan, för att ta bort ytterligare filmsekvenser.






Beskära filmer

Filmer måste vara minst två sekunder långa. Om en kopia inte kan skapas i den aktuella uppspelningspositionen så visas den aktuella positionen med rött i steg 4 och ingen kopia skapas. Kopian sparas inte om det inte finns tillräckligt med utrymme på minneskortet.

För att förhindra att kameran stängs av oväntat, använd ett fulladdat batteri när du redigerar filmer.

Ändra tema

Tilldela teman till befintliga rörliga foton (endast filer i NMS-format; rörliga foton skapade med **MOV-fil** valt som **Filformat** i fotograferingsmenyn kan inte tilldelas nya teman). Välj mellan **Skönhet**, **Vågor**, **Avslappning**, **Ömhet** och **Ingen**. Markera ett rörligt foto och tryck på  för att visa en lista med teman (för att spela ett tema, markera det och tryck på ; volymen kan justeras genom att vrida på multiväljaren). Markera det nya temat och tryck på . En bekräftelsedialogruta visas; välj **Ja** för att spara det valda rörliga fotot med det nya temat.

Se även

Se sida 124 för information om filformat för rörliga foton.





Fotograferingsmenyn

För att visa fotograferingsmenyn, tryck på MENU och välj **Fotografering**.




Fotograferingsmenyn innehåller följande alternativ:

Alternativ	Beskrivning	Standard	☰
Återställ fotogr.inst.	Återställ fotograferingsinställningarna till standardvärdena.	—	119
Exponeringsläge	Välj hur kameran ställer in slutartid och bländare i rörligt foto-läge (☰ 53).	Automatisk motivtyp	119
Bildkvalitet	Välj ett filformat och komprimeringsgrad.	JPEG normal	120
Bildstorlek	Välj en storlek för nya bilder.	4 608 × 3 072: 14,2 M (standardfoton)/ Normalt panorama (panoramabilder)	120
Antal bilder som sparas	Välj det antal bilder som väljs av den smarta fotoväljaren (☰ 47).	5	123
Filmspelning före/efter	Välj när filmdelen av rörliga foton spelas in (☰ 53).	1,0 sek./0,6 sek.	123
Filformat	Välj ett filformat för nya rörliga foton (☰ 53).	NMS-filer	124
Ljutmätning	Välj hur kameran mäter exponering.	Matris	124



Alternativ	Beskrivning	Standard	
Aut. distorsionskontroll	Välj om kameran ska korrigera tunnformig och kuddformig förvrängning.	Av	125
Färgrymd	Välj en färgrymd för nya bilder.	sRGB	126
Aktiv D-Lighting	Undvik förlust av detaljer i högdagrar och skuggor.	På	127
HDR	Förstärk detaljer i högdagrar och skuggor när du fotograferar motiv med hög kontrast med Motljus valt i kreativt läge.	På	40
Brusred. vid lång exp.tid	Reducera brus i långtidsexponeringar.	Av	128
Optisk vibrationsred.	Justera inställningarna för 1 NIKKOR-objektiv med vibrationsreducering.	Aktiv/På*	128
Elektronisk vibrationsred.	Välj om vibrationsreducering ska användas i rörligt foto-läge ( 53). Denna funktion är tillgänglig även om vibrationsreducering inte erbjuds av det monterade 1 NIKKOR-objektivet.	På	129
Fokusläge	Välj hur kameran fokuserar.	Se sida 130	129
AF-områdesläge	Välj hur fokusområdet väljs.	Automatiskt AF-område	134
Ansiktsprioritering	Slå på eller av ansiktsprioritering.	På	136
Inbyggd AF-hjälplampa	Styr den inbyggda AF-hjälplampan.	På	136
Blixtkompensation	Kontrollera blixteffekten.	0,0	137

* Varierar beroende på objektivet ( 128).



Återställ fotogr.inst.

Välj **Ja** för att återställa alternativen i fotograferingsmenyn och andra fotograferingsinställningar till standardvärden (☞ 117, 180).

Exponeringsläge

Alternativen i exponeringslägesmenyn ger olika grad av kontroll över slutartid och bländare i rörligt foto-läge (☞ 53).

☑ Automatisk motivtyp	Ett automatiskt "sikta och tryck"-läge där kameran inte bara väljer slutartid och bländare utan även justerar andra inställningar så att de passar motivet (automatisk motivtyp; ☞ 23).
P Programautomatik	Kameran ställer in slutartid och bländare för optimal exponering (☞ 34). Rekommenderas för ögonblicksbilder och i andra situationer där det inte finns tid att justera kamerainställningarna.
S Slutartidsstyrd automatik	Du väljer slutartiden; kameran väljer en bländare för bästa resultat (☞ 35). Använd för att frysa rörelser eller göra dem oskarpa.
A Bländarstyrd automatik	Du väljer bländaren; kameran väljer en slutartid för bästa resultat (☞ 36). Använd för att göra bakgrunden oskarp eller för att fokusera på både förgrund och bakgrund.
M Manuell	Du styr både slutartid och bländare (☞ 37). Ställ in slutartiden på "Bulb" för långtidsexponeringar.

☑ ISO-känslighet (lägena P, S, A och M)

Om ett "auto"-alternativ är valt för **ISO-känslighet** (☞ 149) justerar kameran automatiskt känsligheten inom det valda området om optimal exponering inte kan uppnås med vald slutartid eller bländare.



Bildkvalitet

Välj filformat och komprimeringsgrad för bilder.




Alternativ	Filtyp	Beskrivning
NEF (RAW)	NEF	Komprimerad 12-bitars rådata från bildsensorn sparas direkt på minneskortet. Vitbalans, kontrast och andra inställningar kan justeras på en dator efter fotografering.
JPEG hög	JPEG	Spara JPEG-bilder med en komprimeringsgrad på ungefär 1 : 4 (hög kvalitet).
JPEG normal		Spara JPEG-bilder med en komprimeringsgrad på ungefär 1 : 8 (normal kvalitet).
JPEG låg		Spara JPEG-bilder med en komprimeringsgrad på ungefär 1 : 16 (låg kvalitet).
NEF (RAW) + JPEG hög	NEF/JPEG	Två bilder sparas: en NEF-bild (RAW) och en JPEG-bild med hög kvalitet.

Bildstorlek

Välj storlek för fotografier.

■ Standardbilder



Följande alternativ är tillgängliga i lägena stillbild och Smart fotoväljare och när något annat alternativ än **Enkelt panorama** har valts i kreativt läge.

Alternativ	Storlek (pixlar)	Ungefärlig utskriftsstorlek vid 300 dpi (cm) ¹
 4 608 × 3 072: 14,2 M	4608 × 3072	39,0 × 26,0
 3 456 × 2 304: 8,0 M	3456 × 2304	29,3 × 19,5
 2 304 × 1 536: 3,5 M	2304 × 1536	19,5 × 13,0



■ ■ Panoramam

Följande alternativ finns tillgängliga när **Enkelt panorama** har valts i kreativt läge.

Alternativ	Storlek (pixlar) ¹	Ungefärlig utskriftsstorlek vid 300 dpi (cm) ²
 Normalt panorama	Kameran panoreras horisontellt: 4800 × 920	40,6 × 7,8
	Kameran panoreras vertikalt: 1536 × 4800	13,0 × 40,6
 Brett panorama	Kamera vid horisontell panorering: 9600 × 920	81,3 × 7,8
	Kamera med vertikal panorering: 1536 × 9600	13,0 × 81,3

- 1 Siffrorna för horisontell och vertikal panoramabild är omvända när kameran roteras 90 grader.
- 2 Utskriftsstorlek i tum motsvarar bildstorleken i pixlar dividerat med skrivarupplösningen i dots per inch (dpi, punkter per tum; 1 tum = ungefär 2,54 cm).



NEF (RAW)/NEF (RAW) + JPEG

Det valda alternativet för bildstorlek påverkar inte storleken på NEF-bilder (RAW). NEF-bilder (RAW) kan visas på kameran eller med hjälp av programvara såsom Capture NX 2 (säljs separat; □ 166) eller ViewNX 2 (medföljer).

När bilder som har tagits med NEF (RAW) + JPEG visas på kameran, visas endast JPEG-bilden. När bilder som tas med de här inställningarna raderas kommer både NEF- och JPEG-bilderna raderas.

Filnamn

Foton och filmer lagras som bildfiler med namn i formen "xxx_nnnn.yyy", där:

- xxx är antingen NMS (rörliga foton tagna med **NMS-filer** valt som **Filformat**; □ 124) eller DSC (foton, rörliga foton i MOV-format, och filmer, inklusive kopior skapade med **Redigera film**; □ 114),
- nnnn är ett fyrsiffrigt nummer mellan 0001 och 9999 som tilldelas automatiskt av kameran i stigande följd, och
- yyy ett av följande filnamnställag med tre bokstäver: "NEF" för NEF-bilder (RAW), "JPG" för JPEG-bilder eller "MOV" för filmer.

NEF- och JPEG-filer som sparats med inställningen NEF (RAW) + JPEG har samma filnamn men olika tillägg. Beskurna kopior som skapats med **Redigera film** (□ 114) har filnamn som börjar med "DSC"; kopior som skapats med de andra retuscheringsalternativen i visningsmenyn har filnamn som börjar med "CSC" (t.ex. "CSC_0001.JPG"). Bilder som tagits med **Adobe RGB** valt för **Färgrymd** (□ 126) har namn som börjar med ett understreck (t.ex. "_DSC0001.JPG").

Bildkvalitet och storlek

Tillsammans bestämmer bildkvalitet och storlek hur mycket utrymme varje fotografi tar på minneskortet. Större bilder av högre kvalitet kan skrivas ut i större storlekar men kräver också mer minne, vilket betyder att färre sådana bilder kan lagras på minneskortet (□ 181).

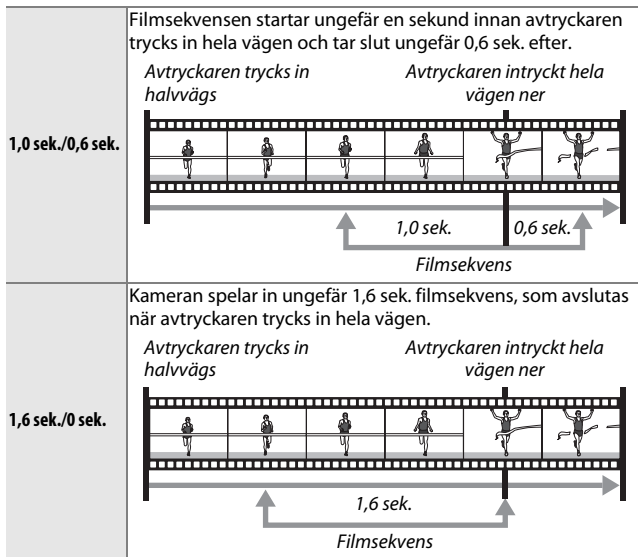


Antal bilder som sparas

Välj det antal bilder som väljs av den smarta fotoväljaren. Om **5** har valts sparar kameran den bästa bilden och fyra kandidater för bästa bild. Om **1** har valts sparar kameran bara den bästa bilden.

Filminspelning före/efter

Välj om filmdelen av rörliga foton ska avslutas när avtryckaren trycks in hela vägen eller ungefär 0,6 sek. efter (📖 53). Om **1,6 sek./0 sek.** väljs så kommer bilden som använts för det rörliga fotot att innehålla den sista bildrutan i filmen.






Filformat

Välj filformat för rörliga foton (☐ 53).


NMS-filer	Rörliga foton lagras som en 4 sek. MOV-fil och en JPEG-bild. Rörliga foton kan endast visas på kameran eller med ViewNX 2 (☐ 93).
MOV-fil	Rörliga foton lagras som en 10 sek. MOV-fil som kan visas i en mängd olika datorprogram. Det rörliga fotot visas inte automatiskt när inspelningen avslutas (☐ 54); för information om visning av rörliga foto-filmer, se sida 65.

Ljutmätning

Välj hur kameran ställer in exponering.

 Matris	Kameran mäter ett brett område av bilden och justerar kontrast (tonfördelning), färg, komposition och motivavstånd, vilket ger naturliga resultat i de flesta situationer.
 Centrumvägd	Kameran mäter hela bilden men lägger mest vikt på mittenområdet. Detta är den klassiska mätaren för porträtt och rekommenderas om du använder filter med en exponeringsfaktor (filterfaktor) över 1x.
 Spot	Kameran mäter det aktuella fokusområdet; använd för att mäta motiv utanför mittenområdet (om Automatiskt AF-område är valt för AF-områdesläge så som beskrivs på sida 134 så mäter kameran fokusområdet i mitten, och med ansiktsprioritering mäter kameran fokusområdet närmast mitten av det markerade ansiktet; ☐ 24). Spotmätning säkerställer korrekt exponering av motivet även om bakgrunden är mycket ljusare eller mörkare.

Ljutmätning och fotograferingsläge

I auto- och Fånga bästa ögonblicket-läge, och i andra kreativa lägen än **P**, **S**, **A** och **M**, och när  **Automatisk motityp** (☐ 119) väljs i Rörligt foto-läge så justeras mätningen automatiskt efter motivet.

Aut. distorsionskontroll

Välj **På** för att reducera tunnformig förvrängning i bilder tagna med vidvinkelobjektiv och för att reducera kuddformig förvrängning i bilder tagna med långa objektiv (notera att bildernas kanter kan beskäras, och att tiden som det tar att bearbeta bilder innan de sparas kan öka). Detta alternativ är endast tillgängligt med 1 NIKKOR-objektiv och inte med andra NIKKOR-objektiv monterade med FT1-fattningsadapter (☞ 202). Resultaten kan inte garanteras med objektiv från tredje part.



Färgrymd

Färgrymden avgör vilket färgomfång som är tillgängligt för färgåtergivning. Välj **sRGB** för bilder som ska användas "som de är", utan ytterligare ändringar, **Adobe RGB** för bilder som ska bearbetas eller retuscheras mycket efter det att de lämnar kameran. Notera att oavsett vilket alternativ som valts så används sRGB för filmer och rörliga foton och för bilder som tas under filminspelning.

Färgrymd

Färgrymder definierar förhållandet mellan färger och de siffervärden som representerar dem i en digital bildfil. Färgrymden sRGB används ofta, medan Adobe RGB vanligtvis används vid tryckta publikationer och kommersiellt tryck. sRGB rekommenderas när du tar fotografier som ska skrivas ut utan ändringar eller visas i program som inte stödjer färghantering, eller för att ta fotografier som ska skrivas ut med ExifPrint, alternativet för direktutskrift på vissa skrivare för hemmabruk, kioskskrifter och andra kommersiella utskriftstjänster. Adobe RGB-bilder kan också skrivas ut med dessa alternativ, men färgerna blir inte lika intensiva.

JPEG-bilder som tagits med Adobe RGB-färgrymd är DCF-kompatibla; program och skrivare som stödjer DCF väljer automatiskt rätt färgrymd. Välj lämplig färgrymd manuellt om programmet eller enheten inte stödjer DCF. Mer information finns i dokumentationen som medföljer programmet eller enheten.

Programvara från Nikon

ViewNX 2 (medföljer) och Capture NX 2 (säljs separat) väljer automatiskt rätt färgrymd när de används för att öppna fotografier som har skapats med denna kamera.



Aktiv D-Lighting

Aktiv D-Lighting bevarar detaljer i högdagrar och skuggor för naturliga kontraster. Använd för motiv med stora kontraster, till exempel ett starkt upplyst utomhusmotiv som syns genom en dörr eller ett fönster, eller motiv i skuggan en solig dag. Bäst effekt fås i kombination med **Matris**-mätning (☐ 124).



Aktiv D-Lighting: Av



Aktiv D-Lighting: ☐ På

☑ Aktiv D-Lighting

Brus (slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, dimma eller ränder) kan uppstå i fotografier tagna med Aktiv D-Lighting. Ojämn skuggning kan bli synligt med vissa motiv.

☑ "Aktiv D-Lighting" jämfört med "D-Lighting"

Alternativet **Active D-Lighting** i fotograferingsmenyn justerar exponeringen innan fotografering för att optimera det dynamiska intervallet, medan alternativet **D-Lighting** i visningsmenyn (☐ 111) gör skuggorna i bilden ljusare efter fotograferingen.



Brusred. vid lång exp.tid

Fotografier tagna med långa slutartider bearbetas automatiskt för att reducera "brus" (ljusa fläckar, slumpmässigt utspridda ljusa pixlar eller dimma), vilket ökar lagringstiden något. Om **På** väljs ökas mängden brusreducering som utförs vid slutartider som är längre än 1 sek. och tiden som krävs för att lagra bilderna ökas med ungefär 1,5 till 2 gånger. Under bearbetning visas en varning och bilder kan inte tas (om kameran stängs av innan bearbetningen är slutförd kommer bilden att sparas, men brusreducering utförs inte).

I serietagningsläge minskar bildhastigheten och medan fotografier bearbetas minskar minnesbuffertens kapacitet.

Optisk vibrationsred.

Detta alternativ är tillgängligt med 1 NIKKOR-objektiv som stödjer vibrationsreducering (VR). De alternativ som finns tillgängliga varierar med typen av objektiv: **Normal/Aktiv/Av** för objektiv som stödjer aktiv vibrationsreducering och **På/Av** för andra VR objektiv. Välj **Aktiv, Normal** eller **På** för att minska effekten av vibrationer; välj **Aktiv** när du fotograferar från ett fordon i rörelse eller går eller för andra typer av kraftig kameraskakning, och välj **Normal** för relativt mild kameraskakning som uppstår när du står still.

Vibrationsreducering

När kameran panoreras används vibrationsreducering endast för rörelser som inte är en del av panoreringen (om kameran panoreras horisontellt, till exempel, används vibrationsreducering endast på vertikala skakningar), vilket gör det mycket enklare att panorera kameran smidigt i en vid båge. Det kan se ut som att kompositionen ändras efter att slutaren utlösts, men detta tyder inte på något fel.



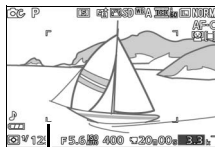
Elektronisk vibrationsred.

Välj **På** för att aktivera elektronisk vibrationsreducering medan Rörliga foton tas. Denna funktion är tillgänglig även om det monterade 1 NIKKOR-objektivet inte stödjer vibrationsreducering. Notera att det blir en viss fördröjning innan inspelningen påbörjas och att kanterna på bilden beskärs när **På** har valts.

Fokusläge

Välj hur kameran fokuserar.

AF-A	Automatiskt AF-val: Kameran väljer automatiskt AF-S om motivet är stillastående, AF-C om det är i rörelse.
AF-S	Enkel AF: För stillastående motiv. Fokus låses när avtryckaren trycks in halvvägs.*
AF-C	Kontinuerlig AF: För motiv i rörelse. Kameran fokuserar kontinuerligt på motivet i AF-områdesmarkeringarna medan avtryckaren trycks in halvvägs (notera att AF-områdesmarkeringarna endast visas med detaljerad visning; □ 159). Bilder kan tas oavsett om kameran är i fokus eller inte.
AF-F	Aktiv AF: För motiv i rörelse. Kameran fokuserar kontinuerligt; bilder kan tas oavsett om kameran är i fokus eller inte.
MF	Manuell fokusering: Fokusera manuellt (□ 132). Bilder kan tas oavsett om kameran är i fokus eller inte.




AF-områdesmarkeringar

* Slutaren kan endast utlösas om kameran kan fokusera.





Fokusläge

Vilka alternativ som är tillgängliga varierar enligt beskrivningen nedan.

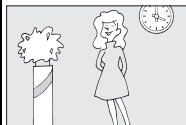
Meny		Fokusläge
Fotografering		AF-A (standard), AF-S, AF-C, MF
Filmer	P Programautomatik, S Slutartidsstyrd automatik, A Bländarstyrd automatik, M Manuell	AF-F (standard), AF-S, MF
	 Slowmotion	AF-S (standard), MF



Så får du bra resultat med autofokus

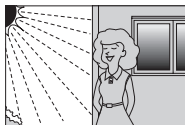
Autofokus fungerar inte optimalt vid de förhållanden som anges nedan. Slutaren kanske inte utlöses om kameran inte kan fokusera under dessa förhållanden, eller så visas kanske fokusområdet i grönt och kameran kan avge en ljudsignal, som gör det möjligt för slutaren att utlösas även när motivet inte är i fokus. I dessa fall, fokusera manuellt ( 132) eller använd fokuslås ( 135) för att fokusera på ett annat motiv på samma avstånd, och komponera sedan om fotografiet.

Det finns endast liten eller ingen kontrast mellan motiv och bakgrund.



Exempel: Motivets har samma färg som bakgrunden.

Motivet innehåller områden med skarpt kontrasterande ljusstyrka.



Exempel: Motivets befinner sig till hälften i skugga; ett kvällsmotiv med punktbelysning.

Motivet innehåller föremål på olika avstånd från kameran.



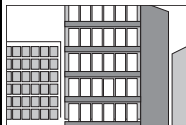
Exempel: Motivets är inuti en bur.

Objekt i bakgrunden verkar större än motivet.



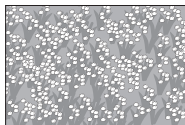
Exempel: En byggnad finns i bildområdet bakom motivet.

Motivet domineras av regelbundna geometriska mönster.



Exempel: Persiennor eller en rad med fönster i ett höghus.

Motivet innehåller många små detaljer eller består av objekt som är små eller saknar variation i ljusstyrka.



Exempel: Ett fält med blommor.

Se även

För information om att kontrollera ljudet för signalen som hörs när kameran fokuserar, se sida 160.



Manuell fokusering


Manuell fokusering kan användas när önskade resultat inte kan uppnås med autofokus.

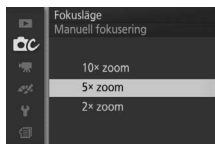
1 Välj manuell fokusering.

Markera **Manuell fokusering** i fokuslägesmenyn (📖 129) och tryck på ►.




2 Välj en förstoring.

För att välja förstoringen för den manuella fokusdisplaysen, markera **10x zoom**, **5x zoom** eller **2x zoom** och tryck på .








3 Visa guiderna för manuell fokusering.

På fotograferingsdiplayen, tryck på  för att förstora vyn i mitten av bilden med det värde som ställts in i steg 2 (denna funktion är inte tillgänglig under filminspelning eller i slowmotion-filmläge). Guider för manuell fokusering visas också.



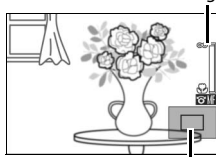
4 Fokusera.

Vrid på multiväljaren tills motivet är i fokus. Vrid multiväljaren medurs för att öka fokusavståndet, moturs för att minska det; ju snabbare du vrider på multiväljaren desto snabbare ändras fokusavståndet. Fokusindikeringen visar det ungefärliga fokusavståndet. Tryck på  när motivet är i fokus.

Tryck på , ,  eller  för att visa områden i bilden som för tillfället inte syns på displayen; den synliga delen visas av navigeringsfönstret.



Fokusindikering



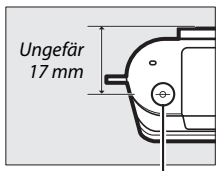
Navigeringsfönster

Filmer

Multiväljaren kan även användas för att välja fokusavståndet om manuell fokusering väljs innan filminspelningen. Vrid multiväljaren medurs för att öka fokusavståndet, moturs för att minska det; ju snabbare du vrider på multiväljaren desto snabbare ändras fokusavståndet.

Skärpeplan

Mät från skärpeplansmarkeringen på kamerahuset för att avgöra avståndet mellan motivet och kameran. Avståndet mellan objektivets monteringsfläns och skärpeplanet är ungefär 17 mm.





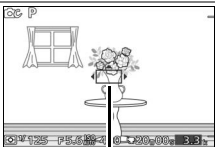




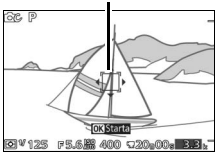


Skärpeplansmarkering



AF-områdesläge

Välj hur fokusområdet för autofokus väljs.

 Automatiskt AF-område	Kameran spårar automatiskt motivet och väljer fokusområde.
 Enpunkts-AF	<p>Tryck på  för att visa skärmen för val av fokusområde, använd sedan multiväljaren för att placera fokusområdet över motivet och tryck på ; kameran fokuserar endast på motivet i det valda fokusområdet. Använd med stillastående motiv.</p>  <p style="text-align: center;"><i>Fokusområde</i></p>
 Motivföljande AF	<p>Tryck på  för att visa skärmen för val av fokusområde, använd sedan multiväljaren för att placera fokusområdet över motivet och tryck på . Fokusområdet följer motivet när det rör sig genom bilden. Kameran fokuserar på det valda motivet när avtryckaren trycks in halvvägs. För att avsluta fokusföljning när fotograferingen är slutförd, tryck på .</p>  <p style="text-align: center;"><i>Fokusområde</i></p>



Motivföljande AF

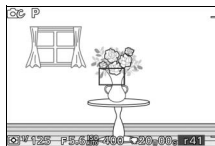
Kameran kanske inte kan följa motiv som rör sig snabbt, lämnar bilden eller skymms av andra motiv, ändrar storlek, färg eller ljusstyrka, eller som är för små, för stora, för ljusa, för mörka eller har liknande färg eller ljusstyrka som bakgrunden.

Fokuslås

När **Enkel AF** har valts som **Fokusläge** (☞ 129), kan fokuslås användas för att ändra kompositionen efter att du fokuserat på motivet i mitten av bilden, vilket gör att du kan fokusera på ett motiv som inte kommer att finnas i mitten av den slutliga bildkompositionen. Om kameran inte kan fokusera med autofokus (☞ 131) kan du också fokusera på ett annat motiv på samma avstånd och sedan använda fokuslås för att komponera om fotografiet. Fokuslås är mest effektivt när ett annat alternativ än **Automatiskt AF-område** har valts för **AF-områdesläge** (☞ 134).

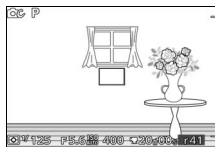
1 Lås fokus.

Komponera bilden så att motivet hamnar i mitten av bilden och tryck in avtryckaren halvvägs för att starta fokuseringen. Kontrollera att fokusområdet visas i grönt. Fokus förblir låst medan avtryckaren trycks in halvvägs.



2 Komponera om bilden och fotografera.

Fokus förblir låst mellan bilderna.



Ändra inte avståndet mellan kameran och motivet medan fokuslåset är aktiverat. Om motivet flyttar sig, lyft fingret från avtryckaren för att avsluta fokuslåset och fokusera sedan igen på det nya avståndet.

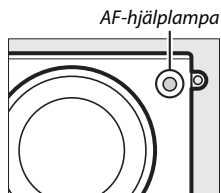
Ansiktsprioritering

Välj **På** för att aktivera ansiktsprioritet (☞ 24).

Inbyggd AF-hjälplampa

När **På** har valts lyser den inbyggda AF-hjälplampan för att lysa upp dåligt upplysta motiv om:

- **AF-S** har valts som fokusläge (☞ 129) eller enkel AF är valt i **AF-A**, och
- **Automatiskt AF-område** eller **Enpunkts-AF** väljs som **AF-områdesläge** (☞ 134).



AF-hjälplampan lyser inte för att underlätta fokuseringen i avancerat filmläge, under filminspelning eller när **Av** har valts. Om AF-hjälplampan inte tänds kanske autofokus inte ger önskat resultat om motivet är dåligt upplyst.


AF-hjälplampan

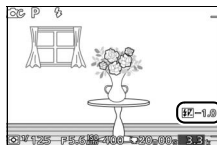
Större objektiv kan hindra lampan från att lysa upp hela eller delar av motivet. Ta bort motljusskydden när lampan används. För mer information om lägena i vilka AF-hjälpbelysningen kan användas, se sida 176.



Blyxtkompensation

Blyxtkompensation ändrar blyxteffekten från den nivå som kameran föreslår, vilket ändrar ljusstyrkan för huvudmotivet i relation till bakgrunden. Välj bland värden mellan -3EV (mörkare) och $+1\text{EV}$ (ljusare) i steg om $\frac{1}{3}\text{EV}$; generellt gör positiva värden motivet ljusare, medan negativa värden gör det mörkare.

En -ikon visas när blyxtkompensationen är aktiverad. Den normala blyxteffekten kan återställas genom att blyxtkompensationen ställs in på ± 0 . Blyxtkompensation återställs inte när kameran stängs av.





Filmmenyn

För att visa filmmenyn, tryck på MENU och välj **Filmer**.



Filmmenyn innehåller följande alternativ:

Alternativ	Beskrivning	Standard	
Återställ filmalternativ	Återställ filmmenyalternativen till standardvärdena.	—	140
Bildfrekvens	Välj bildfrekvens för slowmotion-filmer (□ 62).	400 bps	140
Inställningar för film	Välj bildstorlek och bildfrekvens för HD-film (□ 58).	1080/60i	141
Ljutmätning	Välj hur kameran mäter exponering.	Matris	124
Alternativ för film ljud	Välj ljudinspelningalternativ.	Mikrofon: Autom. känslighet (A) Reducering av vindbrus: På	142
Optisk vibrationsred.	Justera inställningarna för 1 NIKKOR-objektiv med vibrationsreducering.	Aktiv/På ¹	128
Fokusläge	Välj hur kameran fokuserar.	Se sida 130	129
AF-områdesläge	Välj hur fokusområdet väljs.	Automatiskt AF-område ²	134
Ansiktsprioritering	Slå på eller av ansiktsprioritering.	På ³	136

1 Varierar beroende på objektivet (□ 128).

2 Kameran fokuserar på motivet i mitten av kompositionen när **Slowmotion** har valts i avancerat film läge.

3 Ansiktssavkänning är inte tillgängligt när **Slowmotion** har valts i avancerat film läge.



Återställ filmalternativ

Välj **Ja** för att återställa alternativen i filmmenyn till standardvärdena (📖 139).

Bildfrekvens

Välj en bildfrekvens för slowmotion-filmer (📖 62). Ju snabbare bildfrekvens, desto mindre bildstorlek.

Alternativ	Bildstorlek (pixlar)	Bithastighet (ung.)	Maximal längd (fotografering)	Maximal längd (uppspelning)*
400 bps	640 × 240	2 Mbps	3 sekunder	40 sekunder
1 200 bps	320 × 120	1 Mbps	3 sekunder	2 minuter

* Alla siffror är ungefärliga. Slowmotion-filmer spelas upp under en tid på ca 13,2 (400 bps) eller 40 (1200 bps) gånger inspelningstiden.





Se även

För information om den totala längden på filmer som kan sparas på minneskortet, se sida 183.



Inställningar för film

Välj en bildstorlek och bildfrekvens för HD-filmer (📖 58).

Alternativ	Bildstorlek (pixlar)	Inspelningshastighet	Bithastighet (ung.)	Maximal längd
 1080/60i	1920 × 1080	59,94 fält/sek. *	24 Mbps	20 minuter
 1080/30p		29,97 bps	24 Mbps	
 720/60p	1280 × 720	59,94 bps	16 Mbps	29 minuter
 720/30p		29,97 bps	12 Mbps	

* Sensorutmatningen är ca 60 bps.

Bildstorlek för foton

Fotografier som tas genom att avtryckaren trycks in hela vägen under filminspelning har ett bildförhållande på 3 : 2. Bildstorleken varierar med det alternativ som valts för **Inställningar för film**:

- **1080/60i och 1080/30p**: 4608 × 3072 pixlar
- **720/60p och 720/30p**: 1280 × 856 pixlar

Se även

För information om den totala längden på filmer som kan sparas på minneskortet, se sida 183.




Alternativ för film ljud

Justera inställningar för inspelning av film ljud för den inbyggda mikrofonen.

■ Mikrofon

Välj **Mikrofonen avstängd** för att inaktivera ljudinspelning. Om något annat alternativ väljs så aktiveras inspelningen och mikrofonen ställs in på vald känslighet.

Mikrofon-ikonen

Filmer som spelats in med mikrofonen avstängd indikeras av en -ikon i helskärmsläge och under filmuppspelning.

■ Reducering av vindbrus

För att minska brus som orsakas av att vinden blåser över mikrofonen, välj **På** för att aktivera högpasfiltret (notera att andra ljud också kan påverkas).



Bildbearbetningsmenyn

För att visa bildbearbetningsmenyn, tryck på MENU och välj **Bild-bearbetning**.



Bildbearbetningsmenyn innehåller följande alternativ:

Alternativ	Beskrivning	Standard	☰
Återställ bearbetningsalt.	Återställ bildbearbetningsalternativen till standardvärdena.	—	144
Vitbalans	Justera inställningar för olika typer av belysning.	Auto	144
ISO-känslighet	Styr kamerans ljuskänslighet.	Auto (160–3 200)	149
Picture Control	Välj hur kameran bearbetar bilder.	Standard	150
Anpassad Picture Control	Skapa anpassade Picture Controls.	—	154
Brusred. v. hög ISO-känsl.	Reducera brus vid hög ISO-känslighet.	På	156










Återställ bearbetningsalt.


Välj **Ja** för att återställa alternativen i bildbearbetningsmenyn till standardvärdena (☐ 143).

Vitbalans

Vitbalans ser till att färger inte påverkas av färgen i ljuskällan. Automatisk vitbalans rekommenderas för de flesta ljuskällor, men andra värden kan väljas vid behov beroende på typen av källa.

AUTO Auto	Automatisk vitbalansjustering. Rekommenderas i de flesta situationer.
 Glödlampa	Använd vid belysning med glödlampa.
 Lysrör	Använd vid belysning med kallt vitt lysrörsljus.
 Direkt solljus	Använd med motiv belysta av direkt solljus.
 Blixt	Använd med den inbyggda blixten.
 Molnigt	Använd i dagsljus under mulen himmel.
 Skugga	Använd i dagsljus med motiv som befinner sig i skugga.
 Under vatten	Välj vid fotografering under vatten med ett undervattenshus WP-N2 (säljs separat) (☐ 165).
PRE Manuellt förinställt värde	Mät vitbalansen (☐ 146).

Vitbalans och fotograferingsläge

I auto- och fånga bästa ögonblicket-läge, och i andra kreativa lägen än **P, S, A** och **M**, och när  **Automatisk motivtyp** (☐ 119) väljs i rörligt foto-läge så justeras vitbalansen automatiskt efter motivet.

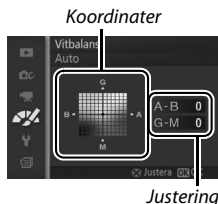


Finjustering av vitbalans

Andra alternativ än **Manuellt förinställt värde** kan finjusteras enligt följande:

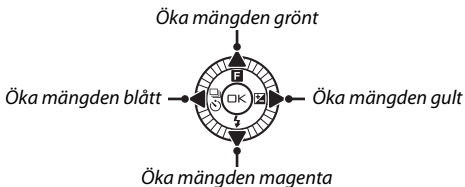
1 Visa alternativ för finjustering.

Markera ett annat alternativ än **Manuellt förinställt värde** och tryck på ► för att visa finjusteringsalternativen som ses till höger.



2 Finjustera vitbalansen.




Använd multiväljaren för att finjustera vitbalansen.



Finjustering av vitbalans

Färgerna på finjusteringsaxeln är relativa, inte absoluta. Om du till exempel flyttar markören till **B** (blå) när en "varm" inställning, t.ex. ☀ (glödlampa) har valts ser bilderna aningen "kallare" ut men blir inte blå.

3 Spara ändringarna och avsluta.

Tryck på . En asterisk visas bredvid vitbalansikonen ( 4) i den detaljerade visningen ( 159) för att visa att vitbalansen har ändrats från standardvärdena.



Manuellt förinställt värde


Manuellt förinställt värde används för att lagra och återkalla anpassade vitbalansinställningar för fotografering med ljus från olika källor, eller för att kompensera för ljuskällor med starka färgtoner.

1 Belys ett referensmotiv.

Placera ett neutralt grått eller vitt objekt i samma belysning som ska användas vid den slutliga fotograferingen. Ett standard gråkort kan användas för att öka precisionen.

2 Välj Manuellt förinställt värde.

Markera **Manuellt förinställt värde** i vitbalansmenyn och tryck på ►.

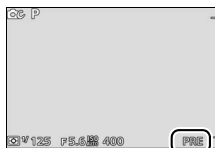
Dialogrutan som visas till höger öppnas; markera **Ja** och tryck på  för att skriva över det befintliga värdet för manuellt förinställd vitbalans.

Meddelandet som ses till höger visas.



3 Mät vitbalansen.

När kameran är redo att mäta vitbalansen visas ett blinkande PRE. Innan indikatorn har slutat blinka, rama in referensmotivet så att det fyller displayen och tryck in avtryckaren hela vägen. Ingen bild sparas; vitbalansen kan mätas korrekt även när kameran inte är i fokus.

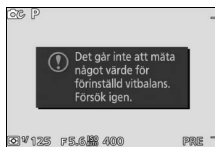


4 Kontrollera resultatet.


Om kameran kunde mäta ett värde för vitbalansen visas meddelandet som ses till höger. Tryck ned avtryckaren halvvägs för att återgå till fotograferingsläge direkt.




Om belysningen är för mörk eller för ljus kan det hända att vitbalansen inte kan mätas. Meddelandet som ses till höger visas. Återgå till steg 3 och mät vitbalansen igen.



Automatisk avstängning






Om inga åtgärder utförs under den tid som angetts för **Automatisk avstängning** i inställningsmenyn ( 160; standardinställningen är 1 minut) så avslutas vitbalansmätningen utan att något nytt värde inhämtas.

Förinställd vitbalans

Kameran kan endast spara ett värde för förinställd vitbalans i taget; det existerande värdet ersätts när ett nytt värde mäts. Notera att exponeringen ökas automatiskt med 1 EV när vitbalansen mäts; i läge **M**, justera exponeringen så att exponeringsindikatorn visar ± 0 ( 37).

Färgtemperatur

Den uppfattade färgen på en ljuskälla varierar med betraktaren och med andra förhållanden. Färgtemperatur är ett objektivt mått på färgen på en ljuskälla och definieras med avseende på den temperatur som ett objekt måste upphettas till för att utstråla ljus med samma våglängd. Ljuskällor med en färgtemperatur på omkring 5000–5500 K ser vita ut, och ljuskällor med en lägre färgtemperatur, till exempel glödlampor, ser ut att vara lite gula eller röda. Ljuskällor med en högre färgtemperatur förefaller blåtonade. Kamerans vitbalansalternativ är anpassade efter följande färgtemperaturer (alla siffror är ungefärliga):

- | | |
|---|---|
| • Natriumlampor: 2700 K | •  (direkt solljus): 5200 K |
| •  (glödlampa)/
Varmt vitt lysrörsljus: 3000 K | •  (blix): 5400 K |
| • Vitt lysrörsljus: 3700 K | •  (molnigt): 6000 K |
| • Kallt vitt lysrörsljus: 4200 K | • Dagsljus lysrör: 6500 K |
| • Vitt lysrörsljus (dag): 5000 K | • Kvicksilverlampor: 7200 K |
| | •  (skugga): 8000 K |



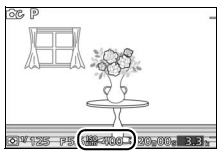
ISO-känslighet

Ju högre ISO-känslighet, desto mindre ljus behövs för exponeringen, vilket ger möjlighet till kortare slutartider eller mindre bländare, men bilder som tas med dessa inställningar påverkas oftare av "brus" i form av slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, dimma eller ränder.

A6400 Auto (160–6 400) A3200 Auto (160–3 200) A800 Auto (160–800)	Kameran justerar ISO-känsligheten som svar på ljusförhållandena. ISO-känsligheten justeras inom det intervall som anges inom parentes; välj större intervaller för ökad känslighet vid svag belysning, mindre intervaller för att minska brus.
160, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	ISO-känsligheten låses på det valda värdet.







Alternativ för "Automatisk" ISO-känslighet

När automatisk ISO-känslighet är aktiverad visar displayen en **ISO AUTO**-ikon och den aktuella ISO-känsligheten.



Picture Control


Välj hur kameran bearbetar fotografier.

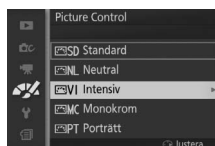
 SD Standard	Standardbearbetning för en balanserad effekt. Rekommenderas i de flesta situationer.
 NL Neutral	Minimal bearbetning för en naturlig effekt. Välj för bilder som senare kommer att bearbetas eller retuscheras mycket.
 VI Intensiv	Bilderna förstärks för en intensiv fotoutskriftseffekt. Välj för bilder som framhäver primärfärger.
 MC Monokrom	Ta monokroma bilder.
 PT Porträtt	Bearbeta porträtt för en naturlig ton och en mjuk känsla.
 LS Landskap	Ta livfulla fotografier av landskap och stadslandskap.

Ändra Picture Controls


Befintliga förinställda och anpassade Picture Controls (☰ 154) kan ändras för att passa motivet eller dina kreativa målsättningar.

1 Visa alternativ.

Markera ett alternativ i Picture Control-menyn och tryck på ► för att visa Picture Control-inställningar (☰ 152; de alternativ som är tillgängliga med anpassade Picture Controls är samma som de för de förinställda Picture Controls på vilka de är baserade). För att använda en omodifierad Picture Control, markera den och tryck på .




2 Justera inställningarna.



Tryck på ▲ eller ▼ för att markera den önskade inställningen och tryck på ◀ eller ▶ för att välja ett värde. Upprepa detta steg tills alla inställningar har justerats eller välj **Snabbjustering** för att välja en förinställd kombination av inställningar. Standardinställningarna kan återställas genom att trycka på -knappen.






3 Spara ändringarna och avsluta.

Tryck på .

Förinställda Picture Controls jämfört med anpassade Picture Controls



De Picture Controls som medföljer kameran kallas *förinställda Picture Controls*. *Anpassade Picture Controls* skapas genom att göra ändringar i existerande Picture Controls med alternativet **Anpassad Picture Control** i bildbearbetningsmenyn ( 154). Anpassade Picture Controls kan, om så önskas, sparas på ett minneskort och kopieras till andra Nikon 1 J3-kameror eller överförs till kompatibla programvaror ( 155).

Ändrade Picture Controls

De Picture Controls som ändrats från standardinställningarna anges med en asterisk ("*") bredvid dess namn och ikon i Picture Control-menyn ( 150) och bredvid Picture Control-ikonen ( 4) i den detaljerade visningen ( 159).



Picture Control och fotograferingsläge

I auto- och fånga bästa ögonblicket-läge, och i andra kreativa lägen än **P**, **S**, **A** och **M**, och när  **Automatisk motivtyp** ( 119) väljs i rörligt foto-läge så väljer kameran automatiskt en Picture Control i enlighet med motivet.



■ Picture Control-inställningar

Snabbjustering	Välj bland alternativ mellan -2 och +2 för att minska eller öka effekten av vald Picture Control (observera att detta återställer alla manuella justeringar). Att, till exempel, välja positiva värden för Intensiv gör bilderna intensivare. Inte tillgängligt med Neutral , Monokrom eller anpassade Picture Controls.	
Manuella justeringar (alla Picture Controls)	Skärpa	Styr hur skarpa konturerna är. Välj A för att justera skärpan automatiskt enligt motivtypen, eller välj bland värden mellan 0 (ingen skärpa) och 9 (ju högre värde, desto bättre skärpa).
	Kontrast	Välj A för att justera kontrasten automatiskt enligt motivtypen, eller välj från värden mellan -3 och +3 (lägre värden förhindrar att högdagrar i porträttmotiv blir "urtvättade" i direkt solljus, medan högre värden bevarar detaljer i dimmiga landskap och andra motiv med låg kontrast).
	Ljushet	Välj -1 för minskad ljushet och +1 för ökad ljushet. Detta påverkar inte exponeringen.
Manuella justeringar (endast icke monokrom)	Mättnad	Styr färgernas intensitet. Välj A för att justera mättnaden automatiskt enligt motivtypen, eller välj bland värden mellan -3 och +3 (lägre värden minskar mättnaden och högre värden ökar den).
	Nyans	Välj negativa värden (till minimivärdet -3) för att göra rött mer lila, blått mer grönt och grönt mer gult, och välj positiva värden (upp till +3) för att göra rött mer orange, grönt mer blått och blått mer lila.
Manuella justeringar (endast monokrom)	Filtereffekter	Simulerar en färgfiltereffekt på monokroma fotografier. Välj mellan Off (Av) , gult, orange, rött och grönt (☐ 153).
	Toning	Välj nyansen som används i monokroma fotografier från B&W (svartvitt), Sepia , Cyanotype (blåtonad monokrom), Red (Röd) , Yellow (Gul) , Green (Grön) , Blue Green (Blågrön) , Blue (Blå) , Purple Blue (Blålila) och Red Purple (Rödlila) (☐ 153).



✓ "A" (Auto)

Resultaten för automatisk skärpa, kontrast och mättnad varierar beroende på exponeringen och motivets placering i bilden.

🔍 Tidigare inställningar

Raden under värdet som visas på inställningsmenyn för Picture Controls visar det tidigare värdet för inställningen. Använd detta som referens för att justera inställningarna.



🔍 Filtereffekter (endast Monokrom)

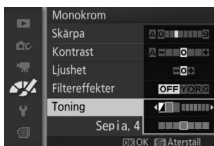
Alternativen i denna meny simulerar effekten av färgfilter på monokroma fotografier. Följande filtereffekter är tillgängliga:

Y (gul)	Öka kontrasten. Kan användas för att minska himlens
O (orange)	ljusstyrka i landskapsfotografier. Orange ger mer kontrast än gult, och rött ger mer kontrast än orange.
R (röd)	
G (grön)	Mjukar upp hudtoner. Kan användas för porträtt.

Notera att effekterna som uppnås med **Filtereffekter** är mer utpräglade än de som skapas av fysiska glasfilter.

🔍 Toning (endast Monokrom)

Tryck på ▼ när **Toning** har markerats för att visa mättnadsalternativen. Tryck på ◀ eller ▶ för att justera mättnaden. Mättnadskontrollen är inte tillgänglig när **B&W** (svartvitt) har valts.



Anpassad Picture Control

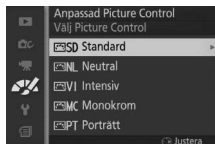
De Picture Controls som medföljer kameran kan ändras och sparas som anpassade Picture Controls.

Redigera och spara

För att skapa en anpassad Picture Control, välj **Redigera och spara** och följ stegen nedan.

1 Välj en Picture Control.

Markera en befintlig Picture Control och tryck på ►, eller tryck på **OK** för att fortsätta till steg 3 och spara en kopia av markerad Picture Control utan att ändra den vidare.



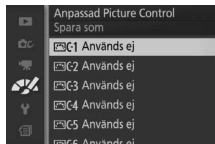
2 Redigera markerad Picture Control.

Se sida 152 för mer information. För att överge alla ändringar och börja om med standardinställningarna, tryck på **↵**-knappen. Tryck på **OK** när inställningarna är slutförda.

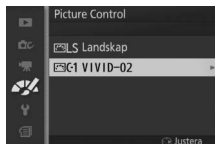


3 Spara din Picture Control.

Markera ett mål (C-1 till C-9) och tryck på **OK** för att spara din anpassade Picture Control och återgå till bildbearbetningsmenyn.



Den nya Picture Controlen listas i **Picture Control**-menyn.



Läs in från/spara till kort

Anpassade Picture Controls som har skapats med Picture Control Utility, som är tillgängligt med ViewNX 2 eller andra program som säljs separat, till exempel Capture NX 2, kan kopieras till ett minneskort och läsas in i kameran, eller så kan anpassade Picture Controls som skapats med kameran kopieras till minneskortet för att användas med andra Nikon 1 J3-kameror och kompatibla programvaror, för att sedan raderas när de inte längre behövs.

För att kopiera anpassade Picture Controls till eller från minneskortet, eller för att radera anpassade Picture Controls från minneskortet, välj **Läs in från/spara till kort** i menyn **Anpassad Picture Control**. Följande alternativ visas:

Kopiera till kameran	Kopiera anpassade Picture Controls från minneskortet till anpassade Picture Controls C-1 till C-9.
Radera från kortet	Radera utvalda anpassade Picture Controls från minneskortet. Bekräftelsedialogrutan som ses till höger visas innan en Picture Control raderas; för att radera vald Picture Control, markera Ja och tryck på OK .
Kopiera till kortet	Kopiera en anpassad Picture Control (C-1 till C-9) till ett valt mål (1 till 99) på minneskortet.



Kopiera till kortet

Upp till 99 anpassade Picture Controls kan sparas på minneskortet samtidigt. Minneskortet kan endast användas för att spara anpassade Picture Controls som skapats av användaren. Förinställda Picture Controls som medföljer kameran kan inte kopieras till minneskortet eller raderas.

Anpassad Picture Control > Radera

Alternativet **Radera** i menyn **Anpassad Picture Control** kan användas för att radera utvalda anpassade Picture Controls från kameran när de inte längre behövs.



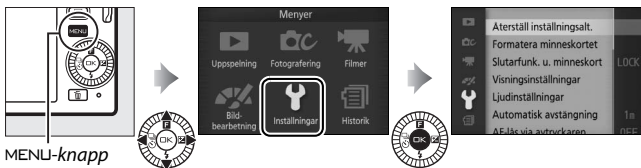
Brusred. v. hög ISO-känsl.

Välj **På** för att minska "brus" (slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, ränder eller dimma). Om **Av** väljs utförs brusreducering endast vid höga ISO-känsligheter; mängden brusreducering är mindre än den som utförs när **På** väljs.



Inställningsmenyn

För att visa inställningsmenyn, tryck på MENU och välj **Inställningar**.



Inställningsmenyn innehåller följande alternativ:

Alternativ	Beskrivning	Standard	
Återställ inställningsalt.	Återställ inställningsalternativen till standardvärdena.	—	158
Formatera minneskortet	Formatera minneskortet.	—	158
Slutarfunk. u. minneskort	Låt slutaren utlösas när inget minneskort är isatt i kameran.	Slutaren låst	159
Visningsinställningar	Justera displayens ljusstyrka, visa eller dölj ett kompositionsrutnät, och välj vilken information som visas i monitorn.	Ljusstyrka för visning: 0 Visning av rutnät: Av Vid fotografering: Enkel Vid uppspelning: Grundläggande info	159
Ljudinställningar	Välj vilka ljud som ska höras vid fotografering.	Autofokus/självutlösare: På Slutare: På	160
Automatisk avstängning	Välj fördröjning för automatisk avstängning.	1 min.	160
AE-lås via avtryckaren	Välj om exponeringen ska låsas när avtryckaren trycks in halvvägs.	Av	161
HDMI-styrning	Välj om fjärrkontroller för HDMI-CEC-enheter som är anslutna till kameran kan användas för att styra kameran.	På	101



Alternativ	Beskrivning	Standard	
Flimmerreducering	Reducera flimmer och streck.	—	161
Återställ filnumreringen	Återställ filnumreringen.	—	161
Tidszon och datum	Ställ kameraklockan.	Sommartid: Av	162
Språk (Language)	Välj ett språk för kameradisplayerna.	—	162
Automatisk bildrotering	Registrera kamerans orientering med bilder.	På	163
Trådlös mobiladapter	Aktivera eller inaktivera den trådlösa mobiladaptern.	—	76
Pixelmappning	Kontrollera och optimera kamerans bildsensor och bildprocessorer.	—	164
Firmwareversion	Visa den aktuella firmwareversionen.	—	164

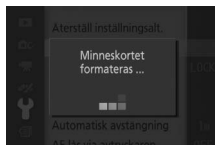
Återställ inställningsalt.

Välj **Ja** för att återställa alla alternativ i inställningsmenyn utom **Flimmerreducering**, **Tidszon och datum** och **Språk (Language)** till standardvärdena.

Formatera minneskortet

Välj **Ja** för att formatera minneskortet. *Notera att detta permanent raderar alla data på kortet, inklusive skyddade bilder; se till att du kopierar viktiga bilder och andra data till en dator innan du fortsätter* (95). För att avsluta utan att formatera minneskort, markera **Nej** och tryck .

Meddelandet som ses till höger visas medan kortet formateras; *ta inte ut minneskortet, och ta inte bort eller koppla ifrån strömförsörjningen innan formateringen är slutförd.*



Slutarfunk. u. minneskort

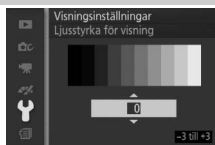
Om **Slutaren aktiverad** är valt så kan slutaren utlösas när inget minneskort är isatt i kameran. Inga bilder kommer att sparas, men de visas i demoläge. Välj **Slutaren låst** för att endast aktivera slutaren när ett kort är isatt.

Visningsinställningar

Justera följande visningsalternativ.

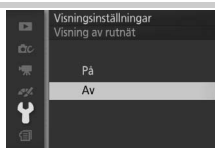
Ljustyrka för visning

Tryck på ▲ eller ▼ för att välja ett värde för monitorns ljusstyrka. Välj högre värden för att göra displayen ljusare, och lägre värden för att göra den mörkare.



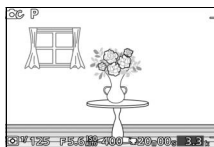
Visning av rutnät

Välj **På** för att visa ett kompositionsrutnät (☰ 5).

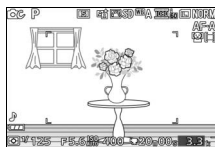


Vid fotografering

Välj vilken information som ska visas under fotografering (☰ 4).



Enkel

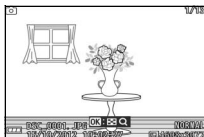


Detaljerad

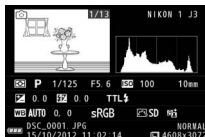


Vid uppspelning

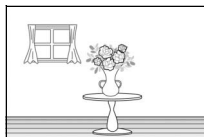
Välj vilken information ska visas under uppspelning (📖 79).



Grundläggande info



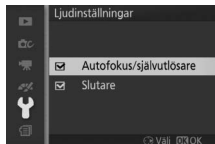
Detaljerad info



Endast bilden

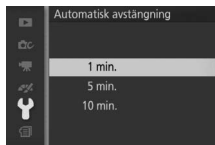
Ljudinställningar

Markera objekt och tryck på ► för att välja eller välja bort. Om **Autofokus/självutlösare** är valt hörs en signal när kameran fokuserar och vid fotografering med självutlösare; för att stänga av signalen, avmarkera detta alternativ. Välj **Slutare** för att spela upp ett ljud när slutaren utlöses, eller avmarkera detta alternativ för att stänga av slutarljudet. Tryck på Ⓞ för att avsluta när inställningarna är slutförda.



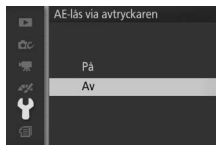
Automatisk avstängning

Välj hur länge displayerna ska vara påslagna när inga åtgärder utförs (📖 17). Välj kortare tider för att spara på batteriet. När displayen har stängts av kan den aktiveras igen genom att trycka på avtryckaren.



AE-lås via avtryckaren

Om **På** väljs så låses exponeringen medan avtryckaren är intryckt halvvägs.



Flimmerreducering

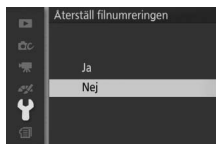
Reducera flimmer och streck på displayen och i filmer vid inspelning med lysrörsbelysning eller kvicksilverlampor. Välj en frekvens som matchar den lokala strömförsörjningen.

Flimmerreducering

Om du är osäker på den lokala strömförsörjningens frekvens, testa båda alternativen och välj det som ger bäst resultat. Flimmerreducering kanske inte ger önskat resultat om motivet är väldigt ljusstarkt. I detta fall bör du välja läge **A** eller **M** och använda en mindre bländare (större f-nummer).

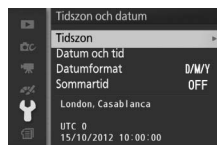
Återställ filnumreringen

När ett fotografi tas eller en film spelas in så namnger kameran filen genom att lägga till 1 till den föregående filens nummer (☞ 122). Om den aktuella mappen har nummer 999 och innehåller 999 fotografier eller ett fotografi med nummer 9999, inaktiveras avtryckaren och det går inte att ta fler fotografier. För att återställa filnumreringen till 0001, välj **Ja** för **Återställ filnumreringen** och formatera sedan det aktuella minneskortet eller sätt i ett nytt minneskort.



Tidszon och datum

Ändra tidszon, ställ kameraklockan, välj format för datumvisning, och aktivera eller inaktivera sommartid (18).




Tidszon	Välj en tidszon. Kameraklockan ställs automatiskt in på rätt tid för den nya tidszonen.
Datum och tid	Ställ kameraklockan.
Datumformat	Välj i vilken ordning dag, månad och år ska visas.
Sommartid	Slå på eller stäng av sommartid. Kameraklockan ställs automatiskt fram eller tillbaka en timme. Standardinställningen är Av .

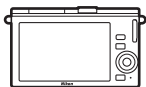
Språk (Language)

Välj ett språk för kamerans meddelanden och displayer.

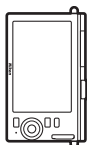


Automatisk bildrotering

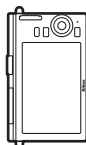
Fotografier som tas när **På** är valt innehåller information om kamerans orientering, vilket innebär att de kan roteras automatiskt vid bildvisning eller när de visas med ViewNX 2 (medföljer) eller Capture NX 2 (säljs separat;  166). Följande orienteringar registreras:



*Landskap (liggande)
format*



*Kameran roterad 90°
medurs*




*Kameran roterad 90°
moturs*

Kameraorienteringen registreras inte om **Av** har valts. Välj detta alternativ vid panorering eller om du fotograferar med objektivet riktat uppåt eller nedåt.

Automatisk bildrotering

Bildorienteringen registreras inte för filmer, rörliga foton eller panoramabilder.

Rotera stående bilder

För att automatiskt rotera "stående" (porträtt) fotografier vid bildvisning, välj **På** för alternativet **Rotera stående bilder** i visningsmenyn ( 110).



Pixelmappning

Kontrollera och optimera kameran bildsensor och bildprocessorer om du upptäcker oväntade ljusa fläckar på bilderna (notera att när kameran levereras är sensorn och processorerna redan optimerade). Kontrollera att batteriet är fulladdat innan pixelmappning utförs enligt beskrivningen nedan.

1 Montera ett objektiv och objektivlock.

Stäng av kameran och montera ett 1 NIKKOR-objektiv. Ta inte bort objektivlocket.

2 Välj Pixelmappning.

Slå på kameran, tryck på MENU och välj **Pixelmappning** i inställningsmenyn.

3 Välj Ja.

Pixelmappningen påbörjas direkt. Notera att andra åtgärder inte kan utföras medan pixelmappning pågår. *Stäng inte av kameran och ta inte bort eller koppla bort strömförsörjningen innan pixelmappningen är slutförd.*

4 Stäng av kameran.

Stäng av kameran när pixelmappningen är slutförd.

Firmwareversion

Visa den aktuella firmwareversionen.



Teknisk information

Läs detta kapitel för information om kompatibla tillbehör, rengöring och förvaring av kameran, och hur du gör om ett felmeddelande visas eller du råkar ut för problem när du använder kameran.

Tillbehör som säljs separat

Vid tidpunkten för publiceringen var följande tillbehör tillgängliga för din kamera.

Objektiv	Objektiv med 1-fattning
Fattningsadapttrar	Fattningsadapter FT1: Med FT1 kan NIKKOR-objektiv med F-fattning användas med digitalkameror med Nikon 1 utbytbar objektivformat. Bildvinkeln för ett objektiv med F-fattning monterat på FT1 motsvarar den för ett 35 mm-objektiv med ungefär 2,7× längre brännvidd. Se sida 202 för information om att använda FT1. För information om att montera FT1 och försiktighetsåtgärder vid användning, se <i>Användarhandboken för fattningsadapter FT1</i> . För information om de objektiv som kan användas, se <i>Kompatibla NIKKOR-objektiv med F-fattning</i> . <i>Användarhandboken för fattningsadapter FT1</i> och <i>Kompatibla NIKKOR-objektiv med F-fattning</i> medföljer FT1.
Strömförsörjning	<ul style="list-style-type: none">• Uppladdningsbart litiumjonbatteri EN-EL20 (□ 11–13): Ytterligare EN-EL20-batterier finns tillgängliga hos lokala återförsäljare och Nikon-auktorerade servicerepresentanter.• Batteriladdare MH-27 (□ 11): Ladda EN-EL20-batterier.• Strömkontakt EP-5C, nätadapter EH-5b: Dessa tillbehör kan användas för att driva kameran under längre perioder (nätadapterna EH-5a och EH-5 kan också användas). En strömkontakt EP-5C krävs för att ansluta kameran till EH-5b, EH-5a eller EH-5; se sida 169 för information.
Undervattenshus	Undervattenshus WP-N2: Förutom att skydda kameran från regn, snö och vattenstänk kan detta undervattenshus användas för att ta bilder under vatten.



Programvara	<p>Capture NX 2: Ett komplett bildbehandlingspaket som erbjuder funktioner som vitbalansjustering och färgkontrollpunkter.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Notera: Använd de senaste versionerna av programvara från Nikon; se webbplatserna som listas på sida xvii för den senaste informationen om vilka operativsystem som stöds. Med standardinställningarna söker Nikon Message Center 2 periodvis efter uppdateringar för Capture NX 2 och annan programvara och firmware från Nikon medan du är inloggad på ett konto på datorn och datorn är ansluten till internet. Ett meddelande visas automatiskt när en uppdatering finns tillgänglig.</p> </div>
Kamerahuslock	<p>Kamerahuslock BF-N1000: Kamerahuslocket håller dammskyddet fritt från damm när inget objektiv är monterat.</p>
Trådlösa mobiladaptrar	<p>Trådlös mobiladapter WU-1b (□ 76): Skapa en trådlös anslutning som kan användas av smarta enheter som kör Wireless Mobile Utility för att överföra bilder eller fjärrstyra kameran.</p>



Godkända minneskort

Följande kort är testade och godkända för användning i kameran. Kort med skrivhastighet klass 6 eller snabbare rekommenderas för att spela in filmer. Inspelningen kan avbrytas oväntat när kort med långsammare skrivhastigheter används.

	SD-kort	SDHC-kort ²	SDXC-kort ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba			48 GB, 64 GB
Panasonic			
Lexar Media	—	4 GB, 8 GB, 16 GB	—
Platinum II		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	
Professional			
Full-HD Video		4 GB, 8 GB, 16 GB	

- 1** Kontrollera att kortläsare eller andra enheter som kortet ska användas med stödjer 2 GB-kort.
- 2** Kontrollera att kortläsare eller andra enheter som kortet ska användas med är SDHC-kompatibla. Kameran stödjer UHS-1.
- 3** Kontrollera att kortläsare eller andra enheter som kortet ska användas med är SDXC-kompatibla. Kameran stödjer UHS-1.







Övriga kort har inte testats. Kontakta tillverkaren för mer information om ovanstående kort.

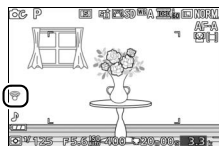


Godkända Eye-Fi-kort

När Eye-Fi-kort är isatta i kameran kan de användas för att överföra bilder till en förvald lagringsplats. Från och med oktober 2012 stödjer kameran 8 GB Pro X2 SDHC-kort. Eye-Fi-kort får endast användas i landet där de har köpts i enlighet med lokala bestämmelser. Eye-Fi-kort kanske inte är tillgängliga i vissa länder eller regioner; kontakta tillverkaren för mer information. Se till att Eye-Fi-kortets firmware har uppdaterats till den senaste versionen.

Kortets status visas med en ikon i displayen:

-  (statisk): Eye-Fi-överföring aktiverad; väntar på att påbörja överföring.
-  (animerad): Eye-Fi-överföring aktiverad; överför data.
- : Eye-Fi-överföring aktiverad men inga bilder tillgängliga för överföring.
- : Fel.



Eye-Fi-kort

Notera att inga bilder överförs om signalstyrkan är otillräcklig, och att Eye-Fi-överföring inaktiveras under filminspelning. Stäng av kameran och ta ur kortet på platser där trådlösa enheter är förbjudna. Se handboken som medföljde Eye-Fi-kortet och kontakta tillverkaren om du har några frågor.

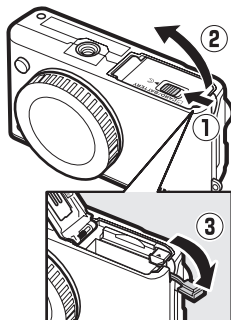


Ansluta en strömkontakt och nätadapter

Stäng av kameran innan en strömkontakt och nätadapter (säljs separat) ansluts.

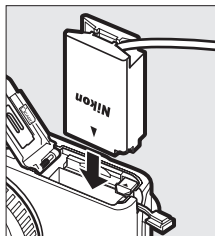
1 Förbered kameran.

Öppna luckan till batterifacket/
minneskortsfacket.



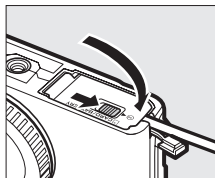
2 Sätt i strömkontakten EP-5C.

Sätt i kontakten i den riktning som visas och använd kontakten för att hålla den orangea batterispärren tryckt åt ena sidan. Spärren håller kontakten på plats när den är helt isatt.




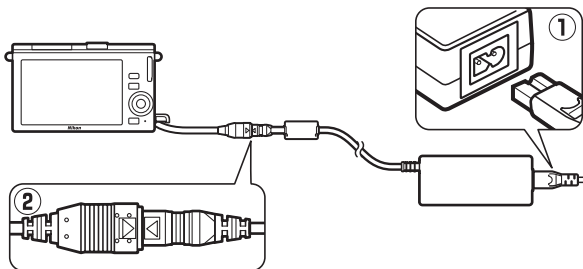
3 Stäng luckan till batterifacket/minneskortsfacket.

Placera strömkontaktens kabel så att den passerar genom strömkontaktsfacket och stäng luckan till batterifacket/minneskortsfacket.



4 Anslut nätadaptorn.

Anslut nätadaptorns strömkabel till AC-kontakten på nätadaptorn (①) och EP-5C-strömkabeln till DC-kontakten (②). En -ikon visas i monitorn när kameran drivs av nätadaptorn och strömkontakten.



Förvaring och rengöring

Förvaring

Om kameran inte ska användas under en längre tid, ta bort batteriet och förvara det på en sval, torr plats med polskyddet fastsatt.

Förhindra uppkomst av mögel genom att förvara kameran på en torr, välventilerad plats. Förvara inte kameran med malmedel som innehåller naftalen eller kamfer eller på platser som:

- är dåligt ventilerade eller har högre luftfuktighet än 60 %
- innehåller utrustning som ger upphov till kraftiga elektromagnetiska fält, som TV- och radioapparater
- utsätts för temperaturer över 50 °C eller under -10 °C

Rengöring

Kamerahus	Blås bort damm och smuts med en blåspensel och torka sedan försiktigt med en mjuk, torr duk. Om kameran har använts på stranden eller vid kusten, torka bort sand och salt med en duk som är lätt fuktad med destillerat vatten och torka den sedan grundligt. Viktigt: <i>Damm eller främmande partiklar inuti kameran kan orsaka skador som inte täcks av garantin.</i>
Objektiv	Objektiv skadas lätt. Avlägsna damm och smuts med en blåspensel. Om du använder tryckluftsspray, håll burken lodrätt för att förhindra utsöndring av vätska. Ta bort fingeravtryck och andra fläckar genom att fukta en mjuk duk med lite objektivrengöringsmedel och torka försiktigt.
Monitor	Avlägsna damm och smuts med en blåspensel. Ta bort fingeravtryck och andra fläckar genom att torka ytan försiktigt med en mjuk duk eller ett sämskskinn. Tryck inte, eftersom det kan orsaka skador eller fel.
Dammskydd	Dammskyddet skadas lätt. Avlägsna damm och smuts med en blåspensel.

Använd inte alkohol, förtunningsmedel eller andra flyktiga kemikalier.



Vård av kamera och batteri: Försiktighetsåtgärder

Tappa den inte: Det kan bli fel på produkten om den utsätts för kraftiga stötar eller vibrationer.

Håll den torr: Produkten är inte vattentät, och funktionen kan försämrans om den sänks ned i vatten eller utsätts för hög luftfuktighet. Om de inre mekanismerna rostar kan det ge ohjälpliga skador.

Undvik plötsliga temperaturförändringar: Plötsliga temperaturförändringar, som till exempel uppstår när du går in i eller ut från en uppvärmd byggnad en kall dag, kan orsaka kondensation inuti enheten. För att förhindra kondensation, placera enheten i ett fodral eller plastpåse innan den utsätts för plötsliga temperaturförändringar.

Håll borta från starka magnetfält: Använd eller förvara inte enheten i närheten av utrustning som alstrar kraftig elektromagnetisk strålning eller magnetiska fält. Kraftiga statiska laddningar eller de magnetfält som alstras av utrustning som radiosändare kan störa displayen, skada data lagrad på minneskortet eller påverka produktens inre kretsar.

Täck över objektivfästet: Var noga med att sätta fast kamerahuslocket om inget objektiv är monterat på kameran.

Rör inte dammskyddet: Dammskyddet som täcker bildsensorn skadas lätt. Du får under inga omständigheter utsätta skyddet för tryck eller vidröra det med rengöringsredskap. En sådan behandling kan göra att skyddet repas eller skadas på annat sätt.

Stäng av produkten innan strömkällan kopplas i eller ur: Koppla inte ur produkten och ta inte ur batteriet medan produkten är på eller medan bilder sparas eller raderas. Om strömmen stängs av avsiktligt under dessa omständigheter kan det leda till dataförluster eller skador på produktens minne eller interna kretsar. Förhindra oavsiktlig avstängning av strömmen genom att undvika att flytta produkten medan nätadaptern är ansluten.



Rengöring: Rengör kamerahuset genom att försiktigt blåsa bort damm och smuts med en blåspensel och torka sedan försiktigt med en mjuk, torr duk. Efter att kameran använts på stranden eller vid kusten, torka bort sand och salt med en duk som är lätt fuktad med rent vatten och torka därefter kameran grundligt.

Objektiv skadas lätt. Damm och smuts avlägsnas varsamt med en blåspensel. Om tryckluftsspray används, håll burken lodrätt för att förhindra utsöndring av vätska. För att ta bort fingeravtryck och andra fläckar, fukta en mjuk duk med en liten mängd objektivrengöring och torka försiktigt av objektivet.

Förvaring: Förhindra uppkomsten av mögel genom att förvara kameran på en torr, välventilerad plats. Om en nätadapter används, koppla bort den på grund av brandrisken. Om produkten inte ska användas under en längre tid, ta ur batteriet för att förhindra läckage och förvara kameran i en plastpåse tillsammans med torkmedel. Förvara däremot inte kamerafodralet i en plastpåse eftersom det kan förstöra materialet. Notera att torkmedlets förmåga att absorbera fukt gradvis försämras och att det därför bör bytas ut regelbundet.

För att förhindra uppkomsten av mögel, ta fram kameran ur förvaringen minst en gång i månaden. Slå på kameran och utlös slutaren några gånger innan den läggs undan.

Förvara batteriet på en sval och torr plats. Sätt tillbaka polskyddet innan batteriet läggs undan.

Noteringar om monitorn: Monitorn är tillverkad med extremt hög precision; minst 99,99 % av pixlarna fungerar korrekt, och mindre än 0,01 % saknas eller är defekta. Så även om dessa displayer kan innehålla pixlar som alltid är tända (vita, röda, blåa eller gröna) eller alltid avstängda (svarta), så är detta inget fel, och det har ingen effekt på bilder som tas med enheten.

Det kan vara svårt att se bilden på monitorn i starkt ljus.

Utsett inte displayen för tryck eftersom det kan leda till skador eller fel. Damm och smuts på displayen kan avlägsnas med en blåspensel. Ta bort fläckar genom att torka ytan försiktigt med en mjuk duk eller ett sämskskinn. Var försiktig om monitorn går sönder, så att du inte skadar dig på det krossade glaset och undvik att de flytande kristallerna från displayen kommer i kontakt med huden, ögonen eller munnen.



Lämna inte objektivet riktat mot solen: lämna inte objektivet riktat mot solen eller någon annan stark ljuskälla under en längre tid. Intensivt ljus kan göra att bildsensorn försämras eller ge en vit oskärpeeffekt i fotografierna.

Moaréeffekt: Moaréeffekt är ett störande mönster som skapas genom interaktion mellan en bild med regelbundet, återkommande mönster som till exempel vävmönstret i tyger eller fönster i en byggnad och kamerans mosaikfilter. I vissa fall kan det visas i form av ränder. Om moaréeffekter uppstår i dina bilder, prova att ändra avståndet till motivet, zooma in och ut, eller ändra vinkeln mellan motivet och kameran.

Ränder: Brus i form av ränder kan i enstaka fall uppstå i bilder med extremt ljusa motiv eller med motiv tagna i motljus.

Batterier: Batterier kan läcka eller explodera om de hanteras ovarsamt. Följ dessa försiktighetsåtgärder när batterier hanteras:

- Använd endast batterier som är godkända för användning i denna utrustning.
- Utsätt inte batteriet för hög värme eller öppen eld.
- Håll batteripolerna rena.
- Stäng av produkten innan du byter batteri.
- Ta bort batteriet från kameran eller laddaren när det inte används och sätt tillbaka polskyddet. Dessa enheter drar en liten mängd ström även när de är avstängda och kan ladda ur batteriet tills det inte längre fungerar. Om batteriet inte ska användas på ett tag, sätt i det i kameran och töm det helt innan det tas ur och förvaras på en plats där temperaturen är mellan 15 °C och 25 °C (undvik varma eller extremt kalla platser). Upprepa detta minst var sjätte månad.
- Om kameran slås på och av upprepade gånger när batteriet är urladdat så förkortas batteriets livslängd. Batterier som laddats ur helt måste laddas före användning.
- Den interna temperaturen i batteriet kan öka medan det används. Om du försöker ladda batteriet medan den interna temperaturen är förhöjd kan det försämra batteriets prestanda och batteriet kanske inte kan laddas eller laddas bara delvis. Vänta med att ladda tills batteriet har svalnat.
- Om du fortsätter att ladda ett batteri som redan är fulladdat kan dess prestanda försämras.



- En märkbar minskning av tiden som ett fulladdat batteri behåller sin laddning när det används i rumstemperatur tyder på att det behöver bytas ut. Köp ett nytt EN-EL20-batteri.
- Ladda batteriet innan det används. När fotografier tas vid betydelsefulla tillfällen, ha ett extra, fulladdat EN-EL20-batteri till hands. Beroende på var du befinner dig kan det vara svårt att få tag på extrabatterier med kort varsel. Notera att vid kallt väder brukar batteriers kapacitet minska. Se till att batteriet är fulladdat innan du fotograferar utomhus i kallt väder. Förvara ett reservbatteri på en varm plats och byt batterier när det behövs. När ett kallt batteri värms upp kan en del av laddningen återställas.
- Förbrukade batterier är en värdefull resurs; återvinn i enlighet med lokala bestämmelser.





Service av kameran och tillbehören

Kameran är en precisionsenhet som kräver regelbunden service. Nikon rekommenderar genomgång av kameran av den ursprungliga återförsäljaren eller en Nikon-auktoriserad servicerepresentant en gång om året eller vartannat år och service vart tredje till vart femte år (observera att en avgift tas ut för dessa tjänster). Regelbunden genomgång och service rekommenderas särskilt vid yrkesmässig användning av kameran. Eventuella tillbehör som används regelbundet tillsammans med kameran, t.ex. objektiv, ska inkluderas när kameran inspekteras eller får service.



Tillgängliga inställningar

Följande tabell listar de inställningar som kan justeras i varje läge.

■ Lägena  Auto,  Fånga bästa ögonblicket,  Avancerat filmläge och  Rörligt foto

												
			P	S	A	M		P	S	A	M	
Fotografierings-, film- och bildbearbetningsmenyerna	Exponeringsläge	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
	Bildkvalitet	✓ ¹	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Bildstorlek ²	✓ ¹	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Antal bilder som sparas	—	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Filminspelning före/efter	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
	Filformat	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
	Ljusbildning	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓	✓	✓
	Aut. distorsionskontroll	✓ ¹	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Färgrymd	✓ ¹	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Aktiv D-Lighting	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	HDR	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Brusred. vid lång exp.tid	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Optisk vibrationsred. ⁵	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Elektronisk vibrationsred.	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
	Fokusläge	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
	AF-områdesläge	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓	✓	✓
	Ansiktsprioritering	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓	✓	✓
	Inbyggd AF-hjälplampa	✓	✓	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
	Blixtkompensation	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Bildfrekvens ⁶	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—



				P	S	A	M	SCENE	P	S	A	M
Fotografierings-, film- och bildbearbetningsmenyerna	Inställningar för film	✓	—	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—	—	—	—	—
	Alternativ för film ljud	✓	—	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—	—	—	—	—
	Vitbalans	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
	ISO-känslighet	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
	Picture Control	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
	Anpassad Picture Control	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
	Brusred. v. hög ISO-känsl.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Övriga inställningar	Val av fokusområde	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓	✓	✓
	Flexibelt program	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Autoexponeringslås	—	—	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—
	Fokuslås	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
	Serietagning ⁷	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Självutlösare ⁷	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
	Exponeringskomp.	✓	—	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—
	Blixtläge	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Avancerat filmläge	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
	Tema	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓

1 Har ingen effekt på filmer som spelats in med filminspelningsknappen.

2 RAW-bilder låsta på 4 608 × 3 072 pixlar.

3 Endast Smart fotoväljarläge.

4 Inte tillgängligt när **Slowmotion** är valt i avancerat filmläge (□ 62).

5 Endast VR-objektiv.

6 **Slowmotion** valt i avancerat filmläge.

7 Serietagning och självutlösare kan inte användas samtidigt.



☑️ Kreativt läge

I tabellen nedan representeras kreativa lägen med följande ikoner:

🏞️ nattdanskap, 🖼️ nattporträtt, 🌑 motljus, 🏠 enkelt panorama, 🌫️ mjukt filter, 📷 miniatyreffekt och 🖌️ selektiv färg.

	P	S	A	M	🏞️	🖼️	🌑	🏠	🌫️	📷	🖌️
Exponeringsläge	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Bildkvalitet	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}
Bildstorlek	✓ ^{1,3}	✓ ^{1,3}	✓ ^{1,3}	✓ ^{1,3}	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹
Antal bilder som sparas	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Filminspelning före/ efter	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Filformat	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Ljusbmätning	✓ ^{1,4}	✓ ^{1,4}	✓ ^{1,4}	✓ ^{1,4}	—	—	—	—	—	—	—
Aut. distorsionskontroll	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	—	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹
Färgrymd	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹
Aktiv D-Lighting	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	—	—	—	—
HDR	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—
Brusred. vid lång exp.tid	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—	—	—	—	—	—	—
Optisk vibrationsred. ⁵	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Elektronisk vibrationsred.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Fokusläge	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	—	—	—	—
AF-områdesläge	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	—	—	—	—
Ansiktsprioritering	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
Inbyggd AF-hjälplampa	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Blixtkompensation	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓ ⁶	—	✓	✓	✓
Bildfrekvens	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Inställningar för film	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Alternativ för film ljud	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Vitbalans	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
ISO-känslighet	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	—	—	—	—
Picture Control	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
Anpassad Picture Control	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
Brusred. v. hög ISO-känsl.	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—

Fotografierings-, film- och bildbearbetningsmenyerna



	P	S	A	M							
Övriga inställningar	Val av fokusområde	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	Flexibelt program	✓ ¹	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Autoexponeringslås	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Fokuslås	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Serietagning ⁷	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	Självutlösare ⁷	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓	✓	✓	—	✓	✓
	Exponeringskomp.	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Blixtläge	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓ ⁶	—	✓	✓
	Avancerat filmläge	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Tema	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

1 Har ingen effekt på filmer som spelats in med filminspelningsknappen.

2 **NEF (RAW)** och **NEF (RAW) + JPEG hög** är inte tillgängliga.

3 RAW-bilder låsta på 4608 × 3072 pixlar.

4 Inte tillgängligt när 15, 30 eller 60 bps är valt för självutlösare/serietagning.

5 Endast VR-objektiv.

6 Inte tillgängligt när **HDR** är på.

7 Serietagning och självutlösare kan inte användas samtidigt.



Standardinställningar

Standardinställningarna för alternativen i bildvisnings-, fotograferings-, film-, bildbearbetnings- och inställningsmenyerna finns på sida 107, 117, 139, 143 och 157. Standardinställningarna för övriga alternativ listas nedan.

Alternativ	Standard
Fokusområde (☐ 134)	Centrum*
Flexibelt program (☐ 34)	Av
Fokuslås (☐ 135)	Av
Serietagning/självutl. (☐ 67)	<input checked="" type="checkbox"/> (enkelbild)
Exponeringskomp. (☐ 71)	0,0
Blixtläge (☐ 73)	Auto, Mjukt filter, Miniatureffekt, Selektiv färg: Auto Nattporträtt: Röda ögon-reducering P Programautomatik, S Slutartidsstyrd automatik, A Bländarstyrd automatik, M Manuell, Motljus: Upplättningsblixt
Fånga bästa ögonblicket (☐ 45)	Slowmotionvisning
Avancerat filmläge (☐ 57)	P Programautomatik
Tema (☐ 55)	Skönhet
Picture Control-inställningar (☐ 150)	Omodifierad

* Visas inte när **Automatiskt AF-område** har valts som **AF-områdesläge**.



Minneskortskapacitet

Följande tabell visar antal bilder eller filmlängden som kan lagras på ett 16 GB Toshiba SD-E016GUX UHS-I SDHC-kort vid olika inställningar för bildkvalitet, storlek eller film. Alla siffror är ungefärliga; filstorleken varierar beroende på motivet.

■ Auto, Kreativ (förutom Enkelt panorama), Slowmotionvisning och Smart fotoväljare¹

Bildkvalitet (□ 120)	Bildstorlek (□ 120)	Filstorlek	Antal bilder	Buffertkapacitet ²
NEF (RAW) + JPEG hög ^{3,4}	4608 × 3072	26,6 MB	591	25
	3456 × 2304	23,1 MB	682	25
	2304 × 1536	20,5 MB	766	26
NEF (RAW) ³	—	17,4 MB	902	27
JPEG hög	4608 × 3072	9,2 MB	1700	31
	3456 × 2304	5,6 MB	2700	37
	2304 × 1536	3,1 MB	5000	50
JPEG normal	4608 × 3072	4,6 MB	3300	41
	3456 × 2304	2,9 MB	5400	53
	2304 × 1536	1,6 MB	9800	75
JPEG låg	4608 × 3072	2,4 MB	6600	61
	3456 × 2304	1,5 MB	10 700	85
	2304 × 1536	0,8 MB	18 600	100

1 Antal bilder som sparas inställt på 1.

2 Maximalt antal bilder som kan lagras i minnesbufferten vid ISO 160. Minskar om brusreducering för lång exponering är på (□ 128) och vid bildhastigheterna 15, 30 och 60 bps (□ 67).

3 Endast tillgängligt i läge **P, S, A, M**.

4 Bildstorleken gäller endast JPEG-bilder. Storleken på NEF-bilder (RAW) kan inte ändras. Filstorleken är den totala för NEF (RAW) och JPEG-bilder.



■ Enkelt panorama

Bildkvalitet (□ 120)	Bildstorlek (□ 120)		Filstorlek	Antal bilder
JPEG hög	Normalt panorama	4800 × 920	4,5 MB	3400
		1536 × 4800	4,5 MB	3400
	Brett panorama	9600 × 920	8,6 MB	1800
		1536 × 9600	8,6 MB	1800
JPEG normal	Normalt panorama	4800 × 920	2,3 MB	6800
		1536 × 4800	2,3 MB	6800
	Brett panorama	9600 × 920	4,4 MB	3500
		1536 × 9600	4,4 MB	3500
JPEG låg	Normalt panorama	4800 × 920	1,2 MB	13200
		1536 × 4800	1,2 MB	13200
	Brett panorama	9600 × 920	2,2 MB	7000
		1536 × 9600	2,2 MB	7000

■ Smart fotoväljare¹

Bildkvalitet (□ 120)	Bildstorlek (□ 120)	Filstorlek	Antal tagningar
NEF (RAW) + JPEG hög ²	4608 × 3072	133,1 MB	118
	3456 × 2304	115,4 MB	136
	2304 × 1536	102,7 MB	153
NEF (RAW)	—	87,1 MB	180
JPEG hög	4608 × 3072	45,9 MB	342
	3456 × 2304	28,2 MB	557
	2304 × 1536	15,6 MB	1000
JPEG normal	4608 × 3072	23,2 MB	679
	3456 × 2304	14,3 MB	1000
	2304 × 1536	8,0 MB	1900
JPEG låg	4608 × 3072	11,8 MB	1300
	3456 × 2304	7,4 MB	2100
	2304 × 1536	4,2 MB	3700

1 Antal bilder som sparas inställt på 5. Filstorlek är totalt för 5 bilder.

2 Bildstorleken gäller endast JPEG-bilder. Storleken på NEF-bilder (RAW) kan inte ändras. Filstorleken är den totala för NEF (RAW) och JPEG-bilder.



■ ■ HD-filmer

Inställningar för film (□ 141)	Maximal total längd (ung.)*
1080/60i	1 timmar 28 minuter
1080/30p	1 timmar 28 minuter
720/60p	2 timmar 12 minuter
720/30p	2 timmar 56 minuter

* För information om den maximala längden som kan spelas in i ett enda klipp, se sida 141.

■ ■ Slowmotion-filmer

Bildfrekvens (□ 140)	Maximal total inspelningslängd (ung.)*
400 bps	1 timmar 4 minuter
1 200 bps	2 timmar 8 minuter

* Upp till tre sekunder slowmotion-film kan spelas in i ett enda klipp. Uppspelningslängden är ca 13,2 (**400 bps**) eller 40 (**1 200 bps**) gånger inspelningens längd.

■ ■ Rörliga foton

Bildkvalitet	Bildstorlek	Formatera (□ 124)	Filstorlek	Antal tagningar
—	—	NMS	21,6 MB *	729
—	—	MOV	30,8 MB	510

* Filstorleken är den totala för ett fotografi och film.



Felsökning

Om kameran inte fungerar som den ska, gå igenom denna lista över vanliga problem innan du tar kontakt med återförsäljaren eller en Nikon-representant.

Batteri/display

Kameran är påslagen men svarar inte: Vänta på att inspelning eller någon annan process slutförs. Om problemet kvarstår, stäng av kameran. Om kameran fortfarande inte svarar, ta bort och sätt tillbaka batteriet eller koppla från och koppla in nätadaptern igen, men notera att detta raderar all eventuell data som inte sparats ännu. Data som redan sparats på minneskortet påverkas inte.

Displayen är avstängd:

- Kameran är avstängd (☐ 17) eller batteriet är urladdat (☐ 11, 20).
 - Displayen har stängts av automatiskt för att spara ström (☐ 160). Displayen kan aktiveras igen genom att använda avtryckaren.
 - Kameran är ansluten till en dator (☐ 95) eller tv (☐ 100).
-

Kameran stängs av utan förvarning:

- Batterinivån är låg (☐ 11, 20).
 - Displayen har stängts av automatiskt för att spara ström (☐ 160). Displayen kan aktiveras igen genom att använda avtryckaren.
 - Kamerans interna temperatur är hög (☐ xvi, 190). Vänta med att slå på kameran igen tills den har svalnat.
-

Indikatorerna visas inte: Använd alternativen **Visningsinställningar** >

Vid fotografering och **Visningsinställningar** > **Vid uppspelning** i inställningsmenyn för att välja vilken information som ska visas (☐ 159).



Fotografering (alla lägen)

Det tar lång tid att slå på kameran: Radera filer eller formatera minneskortet.

Slutaren är inaktiverad:


- Batteriet är urladdat (☐ 11, 20).
 - Minneskortet är låst (☐ 14) eller fullt (☐ 20).
 - Blixten laddas (☐ 72).
 - Kameran är inte i fokus (☐ 22).
 - Du håller på att spela in en slowmotion-film (☐ 61).
-


Endast en bild tas varje gång avtryckaren trycks in i serietagningsläge: 5 fps är valt för **Serietagning/självutl.** och den inbyggda blixten är uppfälld.

Kameran fokuserar inte automatiskt:

- Motivet lämpar sig inte för autofokus (☐ 131).
 - Kameran är i manuellt fokusläge (☐ 129, 132).
-

Fokus läses inte när avtryckaren trycks in halvvägs: Ställ in fokusläget på **AF-S** (☐ 129, 135).

Val av fokusområde är inte tillgängligt: Val av fokusområde är inte tillgängligt med automatiskt AF-område (☐ 134) eller ansiktsprioritering (☐ 24). I andra AF-områdeslägen kan fokusområdet väljas genom att trycka på .

Val av AF-områdesläge är otillgängligt: Kameran är i Autoläge eller Fånga bästa ögonblicket-läge (☐ 45) och ett annat alternativ än **P, S, A, M** har valts i kreativt läge (☐ 31), läget manuell fokusering har valts (☐ 129) eller  **Automatisk motivtyp** används (☐ 119).

Val av bildstorlek är inte tillgängligt: NEF (RAW) har valts som bildkvalitet (☐ 120).

Kameran tar lång tid på sig att spara bilder: Stäng av brusreducering för lång exponering (☐ 128). I kreativt läge kan ytterligare tid behövas för att spara bilder när **Nattlandskap** (☐ 32), **Nattporträtt** (☐ 33) eller **Enkelt panorama** (☐ 41) väljs eller när **Motljus** är valt och **HDR** är på (☐ 40).

Brus (ljusa fläckar, slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, dimma eller linjer) är synligt på bilder:

- Minska ISO-känsligheten eller aktivera brusreducering vid hög ISO-känslighet (☐ 149).
 - Använd brusreducering för lång exponeringstid vid slutartider längre än 1 sek. (☐ 128).
-

Fläckar är synliga på fotografierna: Rengör de främre och bakre objektivelementen eller dammskyddet (☐ 171).



Flimmer eller streck visas i filmer eller i displayen: Välj en inställning för **Flimmerreducering** som stämmer överens med den lokala strömförsörjningen (☐ 161).

Ingen blix: Se sida 75. Blixten avfyras inte när den är avstängd (☐ 73); i lägena **P, S, A** och **M** avfyras den inte när den är nedfälld.

Menyalternativ är inte tillgängliga: Vissa alternativ är endast tillgängliga i vissa fotograferings- eller exponeringslägen (☐ 176) eller när en trådlös mobiladapter är monterad (☐ 76).

Fotografering (lägena P, S, A och M)

Slutarutlösningen är inaktiverad: Du valde läge **S** efter att ha valt slutartiden "Bulb" i läge **M** (☐ 35).

Vissa slutartider är inte tillgängliga: Blixten används.

Färgerna är naturliga:

- Justera vitbalansen för att matcha ljuskällan (☐ 144).
- Ändra Picture Control-inställningar (☐ 150).

Det går inte att mäta vitbalansen: Motivet är för mörkt eller för ljust (☐ 147).

Picture Controls ger varierande resultat: **A** (auto) har valts för skärpa, kontrast eller mättnad. För konsekventa resultat över en serie bilder, välj en annan inställning (☐ 152, 153).

Brus (rödaktiga områden och andra artefakter) är synliga vid långtidsexponeringar: Aktivera brusreducering vid lång exponeringstid (☐ 128).

Filmer

Kan inte spela in filmer: Filminspelningsknappen kan inte användas för att spela in filmer i läget Fånga bästa ögonblicket eller Rörligt fotoläge (☐ 49, 55).

Inget ljud spelas in med filmer:

- **Mikrofonen avstängd** är valt för **Alternativ för film ljud > Mikrofon** (☐ 142).
- Livljud spelas inte in med slowmotion-filmer (☐ 62) eller rörliga foton (☐ 53).



Vid uppspelning

NEF-bilder (RAW) visas inte: Kameran visar endast JPEG-kopiorna av NEF (RAW) + JPEG hög-bilder (☐ 122).

“Stående” bilder (porträttorientering) visas “liggande” (landskapsorientering):

- Välj **På** för **Rotera stående bilder** (☐ 110).
 - Bilderna togs med **Automatisk bildrotering** avstängd (☐ 163).
 - Kameran riktades uppåt eller nedåt när bilden togs (☐ 163).
 - Bilden visas med visning av tagen bild (☐ 110).
-

Inget film ljud hörs:

- Vrid multiväljaren medurs för att höja volymen (☐ 65). Om kameran är ansluten till en tv (☐ 100), använd tv:ns kontroller för att justera volymen.
 - Liveljud spelas inte in med slowmotion-filmer (☐ 62) eller Rörliga foton (☐ 55).
-

Det går inte att radera bilder:

- Ta bort skyddet från filerna innan du raderar (☐ 110).
 - Minneskortet är låst (☐ 14).
-

Det går inte att välja bilder för utskrift: Minneskortet är fullt (☐ 20) eller låst (☐ 14) eller så har bilderna formatet NEF (RAW). För att skriva ut NEF-bilder (RAW), överför bilderna till en dator och använd den medföljande programvaran eller Capture NX 2 (☐ 95).

Bilder visas inte på tv:n: Kameran är inte ansluten korrekt (☐ 100).

Det går inte att överföra bilder till en dator: Om din dator inte uppfyller de krav som beskrivs på sida 93 kan du fortfarande överföra bilder till datorn med hjälp av en kortläsare.

Bilder visas inte i Capture NX 2: Uppdatera till senaste versionen (☐ 166).

Övrigt


Fotograferingsdatumet är inte korrekt: Ställ in kameraklockan (☐ 18, 162).

Vissa menyalternativ är inte tillgängliga: Vissa alternativ är endast tillgängliga med vissa inställningar (☐ 176) eller när ett minneskort är isatt (☐ 13).




Felmeddelanden

I detta avsnitt beskrivs felmeddelandena som visas i displayen.

Meddelande	Lösning	
(Slutartids- eller bländardisplayen blinkar)	Om motivet är för ljusst, sänk ISO-känsligheten, välj en kortare slutartid eller mindre bländare (högre f-nummer).	35, 36, 37, 149
	Om motivet är för mörkt, höj ISO-känsligheten, använd blixten, eller välj en längre slutartid eller större bländare (lägre f-nummer).	35, 36, 37, 72, 149
Håll knappen på zoomringen intryckt och rotera zoomringen för att fälla ut objektivet.	Ett objektiv med en knapp för objektivindrag monteras med objektivet indraget. Tryck på knappen för objektivindrag och rotera zoomringen för att fälla ut objektivet.	16, 199
Kontrollera objektivet. Det går endast att ta bilder när ett objektiv är monterat på kameran.	Montera ett objektiv.	16
Det går inte att ta bilder. Sätt i ett fulladdat batteri i kameran.	Stäng av kameran och ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat extrabatteri.	11, 13
Ett startfel har inträffat. Stäng av och slå på kameran igen.	Stäng av kameran, ta ur batteriet och sätt i det igen, slå sedan på kameran igen.	13, 17
Klockan har återställts.	Ställ kameraklockan.	18, 162
Inget minneskort.	Stäng av kameran och kontrollera att kortet har satts i korrekt.	13
Minneskortet är inte formaterat. Vill du formatera minneskortet?	Välj Ja för att formatera minneskortet, eller stäng av kameran och sätt i ett nytt minneskort.	13, 158



Meddelande	Lösning	
Minneskortet är låst (skrivskyddat).	Stäng av kameran och skjut skrivskyddsspärren till "skriv"-läge.	14
Eye-Fi-kort kan inte användas om spärren för skrivskydd är i positionen "lock" (låst).		
Minneskortet är fullt.	<ul style="list-style-type: none"> • Du kanske kan ta ytterligare bilder om du minskar bildkvaliteten eller storleken. 	120
	<ul style="list-style-type: none"> • Radera oönskade bilder. • Sätt i ett annat minneskort. 	85 13, 167
	<ul style="list-style-type: none"> • Använd ett godkänt kort. 	167
Det här minneskortet kan inte användas. Kortet kan vara skadat. Prova ett annat kort.	<ul style="list-style-type: none"> • Formatera kortet. Om problemet kvarstår kan kortet vara skadat. Kontakta en Nikon-auktoriserad servicerepresentant. • Sätt i ett nytt minneskort. 	158 13, 167
	Det går inte att skapa fler mappar på minneskortet.	Om den aktuella mappen har nummer 999 och innehåller 999 fotografier eller ett fotografi med nummer 9999, inaktiveras avtryckaren och det går inte att ta fler fotografier. Välj Ja för Återställ filnumreringen och formatera sedan det aktuella minneskortet eller sätt in ett nytt minneskort.
Filminspelknappen kan inte användas i det här läget.	Filminspelningsknappen kan inte användas i läget Fånga bästa ögonblicket eller Rörligt fotoläge.	49, 55
Det går inte att spara några fotografier i det här läget.	Det går inte att ta fotografier med avtryckaren när en film spelas in i slowmotion.	61
Det går inte att ta fotografier med slutartiden "Bulb" i läget slutartidsstyrd automatik.	Välj en annan slutartid eller välj läge M .	35, 37



Meddelande	Lösning	
Det går inte att använda ett objektiv med den här brännvidden för att ta panoramabilder.	Använd ett objektiv med en brännvidd på 6 till 30 mm för att ta panoramabilder. Om du använder ett objektiv med zoom, välj en brännvidd mellan 6 och 30 mm.	41
Det gick inte att uppdatera objektivetvets firmware. Starta om kameran och försök sedan igen.	Stäng av kameran och slå på den igen och försök uppdatera på nytt. Om problemet kvarstår eller återkommer ofta, kontakta en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.	—
Ett fel har inträffat. Tryck ned avtryckaren igen.	Tryck ned avtryckaren. Kontakta en Nikon-auktoriserad servicerepresentant om problemet kvarstår eller återkommer ofta.	—
Ett fel har uppstått i kameran elektronik. Starta om kameran och försök sedan igen.	Stäng av och slå på kameran igen. Om problemet kvarstår eller återkommer ofta, kontakta en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.	—
Temperaturen i kameran är för hög. Kameran kommer att stängas av.	Vänta tills kameran har svalnat.	xvi
Minneskortet innehåller inga bilder.	För att visa bilder, sätt i ett minneskort som innehåller bilder.	13
Det går inte att visa den här filen.	Filen har skapats eller ändrats på en dator eller en kamera av ett annat märke eller också är filen förstörd.	—
Kontrollera skrivaren.	Kontrollera skrivaren.	—*
Kontrollera papperet.	Sätt i papper med rätt storlek och välj Fortsätt .	—*
Papperstrassel.	Rensa stoppet och välj Fortsätt .	—*
Papperet är slut.	Sätt i papper och välj Fortsätt .	—*
Kontrollera bläckmängden.	Kontrollera bläckmängden och välj Fortsätt .	—*
Bläcket är slut.	Fyll på bläck och välj Fortsätt .	—*

* Mer information finns i handboken till skrivaren.



Specifikationer

Nikon 1 J3 digitalkamera

Typ		
Typ	Digitalkamera med stöd för utbytbara objektiv	
Objektivfäste	Nikon 1-fattning	
Effektiv bildvinkel	Ungefär 2,7× objektivets brännvidd (motsvarande 35 mm-format)	
Effektiva pixlar	14,2 miljoner	
Bildsensor		
Bildsensor	13,2 mm × 8,8 mm CMOS-sensor (Nikon CX-format)	
Lagring		
Bildstorlek (pixlar)	Stilbilder (Auto, Fånga bästa ögonblicket och alla kreativa lägen utom Enkelt panorama; bildförhållande 3 : 2)	
	• 4608 × 3072	• 3456 × 2304
	• 2304 × 1536	
	Stilbilder (Normalt panorama, kameran panoreras horisontellt; bildförhållande 120 : 23)	
	• 4800 × 920	
	Stilbilder (Normalt panorama, kameran panoreras vertikalt; bildförhållande 8 : 25)	
	• 1536 × 4800	
	Stilbilder (Brett panorama, kameran panoreras horisontellt; bildförhållande 240 : 23)	
	• 9600 × 920	
	Stilbilder (Brett panorama, kameran panoreras vertikalt; bildförhållande 4 : 25)	
• 1536 × 9600		
Stilbilder (som tas under filminspelning, bildförhållande 3 : 2)		
• 4608 × 3072 (1080/60i, 1080/30p)		
• 1280 × 856 (720/60p, 720/30p)		
Stilbilder (Rörliga foton; bildförhållande 16 : 9)		
• 4608 × 2592		



Filformat	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW): 12-bitars, komprimerad • JPEG: JPEG-Baseline-kompatibelt med hög (ca 1 : 4), normal (ca 1 : 8) eller låg (ca 1 : 16) komprimering • NEF (RAW) + JPEG: Ett fotografi lagras både i NEF (RAW) och JPEG-format
Picture Control-system	Standard, neutral, intensiv, monokrom, porträtt, landskap; vald Picture Control kan ändras; lagring för anpassade Picture Controls
Media	SD (Secure Digital), SDHC och SDXC-minneskort
Filsystem	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) 2.3, PictBridge
Fotograferingslägen	auto; kreativ, med följande alternativ tillgängliga: P, S, A, M , nattlandskap, nattporträtt, motljus, enkelt panorama, mjukt filter, miniatyreffekt och selektiv färg; fånga bästa ögonblicket (slowmotionvisning och smart fotoväljare), avancerat filmläge (HD- P, S, A, M endast - och slowmotion), rörligt foto
Slutare	
Typ	Elektronisk slutare
Hastighet	1/16 000 – 30 sek. i steg om 1/3 EV; Bulb Notera: Bulb (långtidsexponering) avslutas automatiskt efter ungefär 2 minuter
Blixtsynkhastighet	Synkroniserar med slutaren vid X=1/60 eller längre
Utlösning	
Läge	<ul style="list-style-type: none"> • En bild, serietagning • Självutlösare
Bildmatningshastighet	Ungefär 5, 15, 30 eller 60 bps
Självutlösare	2 sek., 5 sek., 10 sek.



Exponering	
Ljutmätning	TTL-mätning med bildsensor
Mätmetod	<ul style="list-style-type: none"> • Matris • Centrumvägd: Mäter en 4,5 mm cirkel i mitten av bilden • Spot: Mäter en cirkel på 2 mm centrerad på det valda fokusområdet
Läge	P Programautomatik med flexibelt program; S Slutartidsstyrd automatik; A Bländarstyrd automatik; M Manuell; ONE* automatisk motivtyp
Exponeringskompensation	-3 – +3 EV i steg om 1/3 EV
Exponeringslås	Ljusstyrkan låst på uppmätt värde när avtryckaren trycks in halvvägs.
ISO-känslighet (rekommenderat exponeringsindex)	ISO 160–6400 i steg om 1 EV; Auto ISO-känslighetskontroll (ISO 160 – 6400, 160 – 3200, 160 – 800) tillgänglig (användarkontrollerad i lägena P , S , A och M)
Aktiv D-Lighting	På, av
Fokus	
Autofokus	Hybrid-AF (fassökande/kontrastdetekterande AF); AF-hjälplampa
Objektivservo	<ul style="list-style-type: none"> • Autofokus (AF): Enkel AF (AF-S); Kontinuerlig AF (AF-C); Automatiskt AF-S/AF-C-val (AF-A); Aktiv AF (AF-F) • Manuell fokusering (MF)
AF-områdesläge	Enpunkts-AF, automatiskt AF-område, motivföljande AF
Fokusområde	<ul style="list-style-type: none"> • Enpunkts-AF: 135 fokusområden; de 73 områdena i mitten stödjer fassökande autofokus • Automatiskt AF-område: 41 fokusområden
Fokuslås	Fokus kan låsas genom att trycka in avtryckaren halvvägs (enkel AF)
Ansiktsprioritet	På, av



Blixt	
Inbyggd blixt	<ul style="list-style-type: none"> • Auto; Mjukt filter, Miniatyreffekt, Selektiv färg (kreativt läge): Blixten fälls upp automatiskt och avfyras vid behov • Nattporträtt, Motljus (kreativt läge): Blixten fälls upp automatiskt och avfyras med varje bild • P Programautomatik, S Slutartidsstyrd automatik, A Bländarstyrd automatik, M Manuell (kreativt läge): Manuell uppfällning
Ledtal (GN)	Ca. 5 (m, ISO 100, 20 °C; vid ISO 160 är ledtalet ca. 6,3)
Kontroll	i-TTL-blixtstyrning med bildsensor
Läge	Auto, auto + röda ögon-reducering, upplättningsblixt, upplättningsblixt + långsam synk, röda ögon-reducering, röda ögon-reducering + långsam synk, synk på bakre ridå, bakre ridå + långsam synk, av
Blixtkompensation	-3 – +1 EV i steg om $\frac{1}{3}$ EV
Blixt klar-indikator	Lyser när den inbyggda blixtenheten är fulladdad
Vitbalans	Auto, glödlampa, lysrör, direkt solljus, blixt, molnigt, skugga, under vatten, manuellt förinställt värde, alla utom manuellt förinställt värde med finjustering



Film	
Ljutmätning	TTL-mätning med bildsensor
Mätmetod	<ul style="list-style-type: none"> • Matris • Centrumvägd: Mäter en 4,5 mm cirkel i mitten av bilden • Spot: Mäter en cirkel på 2 mm centrerad på det valda fokusområdet
Bildstorlek (pixlar)/inspelningshastighet	HD-filmer (bildförhållande 16 : 9)
	<ul style="list-style-type: none"> • 1 920 × 1 080/60i (59,94 fält/sek. *) • 1 920 × 1 080/30p (29,97 bps) • 1 280 × 720/60p (59,94 bps) • 1 280 × 720/30p (29,97 bps)
	Slowmotion-filmer (bildförhållande 8 : 3)
	<ul style="list-style-type: none"> • 640 × 240/400 bps (spelas upp med 30p/29,97 bps) • 320 × 120/1 200 bps (spelas upp med 30p/29,97 bps)
	Rörigt foto (bildförhållande 16 : 9)
	1 920 × 1 080/60p (59,94 bps) (spelas upp med 24p/23,976 bps)
Filformat	MOV
Videokomprimering	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Ljudinspelningsformat	AAC
Ljudinspelningsenhet	Inbyggd stereomikrofon; justerbar känslighet
* Sensorutmatningen är ca 60 bps.	
Monitor	
	7,5 cm (3 tum), ca 921 000-punkters TFT LCD med justering av ljusstyrka
Bildvisning	
	Helskräms- och miniatyrbildvisning (4, 9 eller 72 bilder eller kalender) uppspelning med visningszoom, filmuppspelning, panoramauppspelning, bildspel, histogramvisning, automatisk bildrotering och betygsättningsalternativ
Gränssnitt	
USB	Höghastighets USB
HDMI-utgång	HDMI-minikontakt av typ C



Språk som stöds	Arabiska, bengali, kinesiska (förenklad och traditionell), tjeckiska, danska, holländska, engelska, finska, franska, tyska, grekiska, hindi, ungerska, indonesiska, italienska, japanska, koreanska, norska, persiska, polska, portugisiska (europeisk och brasiliansk), rumänska, ryska, spanska, svenska, tamil, thailändska, turkiska, ukrainska, vietnamesiska
Strömförsörjning	
Batteri	Ett uppladdningsbart litiumjonbatteri EN-EL20
Nätadapter	Nätadapter EH-5b; kräver strömkontakt EP-5C (säljs separat)
Stativgänga	
	1/4 tum (ISO 1222)
Mått/vikt	
Mått (B × H × D)	Ca. 101,0 × 60,5 × 28,8 mm, exklusive utskjutande delar
Vikt	Ungefär 244 g med batteri och minneskort, men utan kamerahuslock; ungefär 201 g, endast kamerahuset
Driftsmiljö	
Temperatur	0 °C – 40 °C
Luftfuktighet	85 % eller mindre (ingen kondensation)

- Om inget annat anges avser alla siffror en kamera med fulladdat batteri som används vid en temperatur specificerad av Camera and Imaging Products Association (CIPA): 23 ± 3 °C.
- Nikon förbehåller sig rätten att när som helst ändra specifikationerna för maskinvara och programvara som beskrivs i denna handbok utan föregående meddelande. Nikon kan inte hållas ansvarigt för skador som kan uppstå på grund av eventuella misstag i denna handbok.



Batteriladdare MH-27	
Nominell inspänning	100–240 V AC, 50–60 Hz, 0,2 A
Nominell utspänning	8,4 V DC/0,6 A
Batterier som kan användas	Nikon EN-EL20 uppladdningsbara litiumjonbatterier
Laddningstid	Ungefär 2 timmar vid en temperatur på 25 °C om ingen laddning återstår
Drifttemperatur	0 °C–40 °C
Mått (B × H × D)	Ungefär 67,0 × 28,0 × 94,0 mm, exklusive resenätagadapter
Vikt	Ungefär 83 g, exklusive resenätagadapter
Uppladdningsbart litiumjonbatteri EN-EL20	
Typ	Uppladdningsbart litiumjonbatteri
Nominell kapacitet	7,2 V, 1020 mAh
Drifttemperatur	0 °C–40 °C
Mått (B × H × D)	Ungefär 30,7 × 50,0 × 14,0 mm
Vikt	Ungefär 41 g, exklusive polskydd
1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6	
Typ	Objektiv med 1-fattning
Brännvidd	10–30 mm
Maximal bländare	f/3.5–5.6
Konstruktion	12 element i 9 grupper (inklusive 3 asfäriska element)
Bildvinkel	77°–29° 40'
Vibrationsreducering	Linsförskjutning med voice coil motors (VCM)
Minsta fokusavstånd	0,2 m från skärpeplanet vid alla zoompositioner
Diafragmablåd	7 (rundad diafragmaöppning)
Diafragma	Helautomatisk
Bländarområde	<ul style="list-style-type: none"> • 10 mm brännvidd: f/3.5–16 • 30 mm brännvidd: f/5.6–16
Filterstorlek	40,5 mm (P=0,5 mm)
Mått	Ungefär 57,5 mm i diameter × 42 mm (avstånd från objektivet monteringsfläns när objektivet är indraget)
Vikt	Ungefär 115 g



1 NIKKOR 11–27.5mm f/3.5–5.6

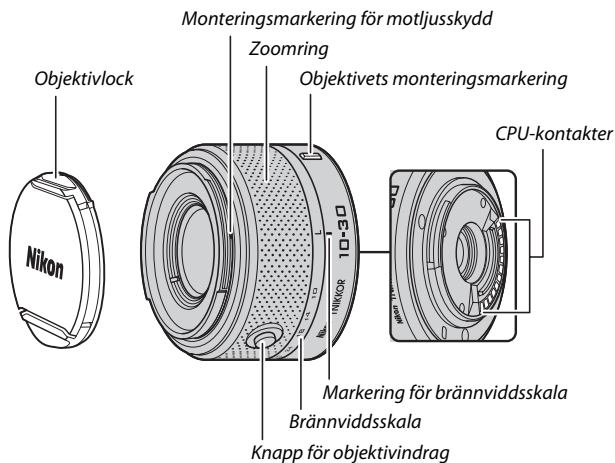
Typ	Objektiv med 1-fattning
Brännvidd	11–27,5 mm
Maximal bländare	f/3.5–5.6
Konstruktion	8 element i 6 grupper (inklusive 1 ED-linselement och 1 asfäriskt linselement), 1 skyddande glaselement
Bildvinkel	72° – 32° 20'
Minsta fokusavstånd	0,3 m från skärpeplanet vid alla zoompositioner
Diafragmablåd	7 (rundad diafragmaöppning)
Diafragma	Helautomatisk
Bländarområde	<ul style="list-style-type: none">• 11 mm brännvidd: f/3.5–16• 27,5 mm brännvidd: f/5.6–16
Filterstorlek	40,5 mm (P=0,5 mm)
Mått	Ungefär 57,5 mm i diameter × 31 mm (avstånd från objektivets monteringsfläns när objektivet är indraget)
Vikt	Ungefär 83 g

Specifikationerna kan ändras utan föregående meddelande. Nikon kan inte hållas ansvarigt för skador som kan uppstå på grund av eventuella misstag i denna handbok.

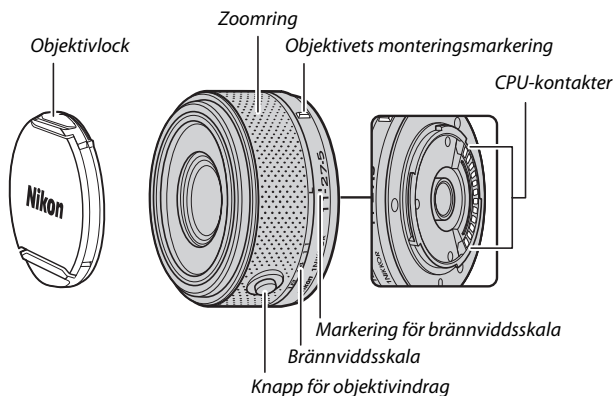


■ 1 NIKKOR-objektiv

1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6



1 NIKKOR 11–27.5mm f/3.5–5.6

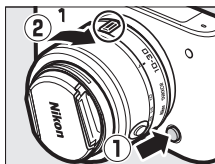


1 NIKKOR-objektiv är endast till för Nikon 1 digitalkameror med utbytbart objektivformat. Bildvinkeln motsvarar ett 35 mm-objektiv med ungefär 2,7× längre brännvidd. Objektivet 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 stödjer normal och aktiv vibrationsreducering samt avstängd vibrationsreducering (☐ 128).

Använd zoomringen för att zooma in och ut.

Demontera objektivet

Innan du tar bort eller byter objektiv, dra in objektivet och stäng av kameran (☐ 16). Ta av objektivet genom att hålla objektivlåsknappen (①) intryckt samtidigt som du vider objektivet medurs (②). Sätt tillbaka objektivlocket och kamerahuslocket efter att objektivet tagits bort.



Vård av objektivet

- Plocka inte upp eller håll i objektivet eller kameran i bara motljusskyddet när ett sådant används.
- Håll CPU-kontaktarna rena.
- Avlägsna damm och smuts från objektivet med en blåspensel. För att ta bort fläckar och fingeravtryck, använd en liten mängd etanol eller objektivrengöringsmedel på en mjuk, ren bomullsduk eller objektivrengöringspapper och rengör från mitten och utåt med en cirkelrörelse, försiktigt för att inte lämna fläckar eller röra glaset med fingrarna.
- Använd aldrig organiska lösningsmedel såsom thinner eller bensen för att rengöra objektivet.
- Ett motljusskydd eller NC-filter kan användas för att skydda det främre objektivelementet.
- Sätt fast det främre och bakre locket när objektivet inte används.
- Om objektivet inte ska användas under en längre tid, förvara det på en sval, torr plats för att förhindra uppkomsten av mögel och rost. Förvara inte i direkt solljus eller tillsammans med malkulor som innehåller nafta eller kamfer.
- Håll objektivet torrt. Om de inre mekanismerna rostar kan det ge ohjälpliga skador.
- Om objektivet lämnas på en extremt varm plats kan det skada eller förvränga delar som är gjorda av förstärkt plast.

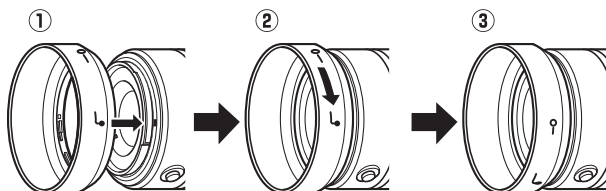


Medföljande tillbehör

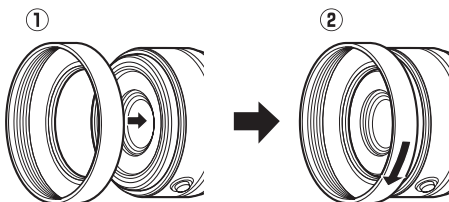
- 40,5 mm främre objektivlock av "snap-on"-typ LC-N40.5
- Bakre objektivlock LF-N1000

Tillbehör som säljs separat

- 40,5 mm skruvfilter
- Bajonettskydd HB-N101 (för användning med 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6; monteras enligt bilden nedan).



- 40,5 mm skruvskydd HN-N102 (för användning med 1 NIKKOR 11–27.5mm f/3.5–5.6; monteras enligt bilden nedan)



■ Fattningsadaptern FT1 (säljs separat)

I detta avsnitt finns information om att använda fattningsadaptern FT1 (säljs separat). Innan du fortsätter, se till att du har läst och förstått denna handbok och dokumentationen för FT1 och objektiven.

Autofokus

Autofokus är endast tillgängligt med AF-S-objektiv; övriga objektiv stödjer endast manuell fokusering. Ställ in kamerans fokusläge på **AF-S** (kameran fokuserar inte i övriga autofokuslägen). Det enda AF-områdesläget som finns tillgängligt är **Enpunkts-AF** och kameran fokuserar endast på motivet i mittenfokuspunkten. Ansiktsprioritering stöds inte. I vissa fall kan det hända att en signal hörs, att fokusindikeringen visas och att bilder kan tas även när kameran inte är i fokus; om så är fallet, fokusera manuellt.

Manuell fokusering

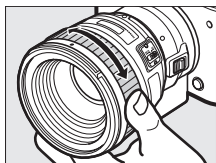
Följ stegen nedan för att fokusera manuellt vid användning av en FT1 tillsammans med ett NIKKOR F-fattningsobjektiv.

1 Välj manuellt fokusläge.


I fotograferingsmenyn, välj **Fokusläge**, markera **Manuell fokusering**, tryck på ► och välj förstoring för den manuella fokusdisplayen från 10×, 5× och 2× (☞ 132).

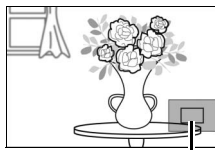
2 Fokusera.

Vrid på objektivets fokusering tills motivet är i fokus.




Om objektivet stödjer autofokus med manuell styrning kan du, efter att ha använt autofokus, fortsätta att hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs och vrida på objektivets fokusring för att finjustera fokus manuellt. För att fokusera om med hjälp av autofokus, tryck ned avtryckaren halvvägs igen.

För att zooma in på skärmen för mer exakt fokus, tryck på  (notera att denna funktion inte är tillgänglig under filminspelning eller i filmläget slowmotion). Displayen zoomas in till den förstoring som valts i steg 1, och ett navigeringsfönster visas i en grå ram nere till höger på displayen.



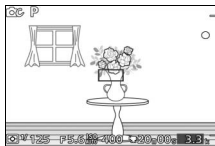
Navigeringsfönster

Använd multiväljaren för att bläddra till områden i bilden som inte visas på displayen. Tryck på  för att avsluta zoomningen.



Den elektroniska avståndsmätaren

Om ett CPU-objektiv är monterat i manuellt fokuseringsläge kan fokusindikeringen användas för att kontrollera om kameran har fokuserat på motivet i mittenfokusområdet.



Fokusindikering	Status
●	I fokus.
▶	Kameran fokuserar framför motivet.
◀	Kameran fokuserar bakom motivet.
▶ ◀ (blinkar)	Det går inte att fokusera.

Notera att med vissa motiv kan det hända att fokusindikeringen (●) visas även när kameran inte är i fokus. Kontrollera fokus på displayen innan du tar bilden.

Felmeddelanden och displayer

Följande varningar visas på kamerans bländardisplay.

Display	Problem	Lösning
FEE	Bländarringen är inte låst vid den minsta bländaren.	När du använder CPU-objektiv, lås bländarringen vid den minsta bländaren (högsta f-numret).
F---	Ett icke-CPU-objektiv är monterat, eller inget objektiv är monterat.	När du använder icke-CPU-objektiv, vrid bländarringen för att justera bländaren.

Restriktioner

- Autoläge och fånga bästa ögonblicket-läge stöds inte.
- Rörliga foton kan endast spelas in när ett AF-S-objektiv är monterat och **AF-S (Enkel AF)** väljs som fokusläge, och då endast när kameran är i fokus. Försök inte justera fokus med fokusringen.
- Slutartider på 1 sek. eller längre är inte tillgängliga.
- Ljudomkopplaren på monitorn och fokusfunktionsknappen (fokuslås/MEMORY RECALL/AF-start) har ingen effekt.

Försiktighetsåtgärder vid användning

- Objektiv över 380 g bör stödjas hela tiden. Håll inte i kameran och bär den inte i remmen utan att stödja objektivet. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det skada kamerans objektivfäste.
- Linjer kan synas på bilder tagna med icke-CPU-objektiv som stoppats ner till den minsta bländaren.
- Välj läge **A** eller **M** för att undvika att ljud från objektivet spelas in av mikrofonen.
- Under serietagning låses fokus vid positionen för den första bilden i varje serie. Bildhastigheten saktas ned när **5 fps** är valt för **Serietagning/självutl.**
- Vissa objektiv blockerar AF-hjälplampan och, vid vissa avstånd, blixten.
- Om du använder ett objektiv med en maximal bländare på $f/1.4$ kan det hända att de övre och undre delarna på cirkulära *bokeh*-former, som skapats med stora bländare, saknas.



■ ■ Standarder som stöds

- **DCF Version 2.0:** Design Rule for Camera File Systems (DCF) är en standard som används av digitalkameraindustrin för att säkra kompatibiliteten mellan olika kameramärken.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) är en branschstandard som möjliggör att bilder kan skrivas ut från utskriftsbeställningar som har lagrats på minneskortet.
- **Exif version 2.3:** Kameran stödjer Exif (**Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras**) version 2.3, en standard som innebär att information som lagras tillsammans med foton används för optimal färgåtergivning när bilderna skrivs ut på Exif-kompatibla skrivare.
- **PictBridge:** En standard som har utvecklats genom samarbete mellan digitalkamera- och skrivarbranscherna och som innebär att fotografier kan skrivas ut direkt på en skrivare utan att de först överförs till en dator.
- **HDMI:** **High-Definition Multimedia Interface** är en standard för multimediegränssnitt som används för konsumentelektronik och AV-utrustning som kan överföra audiovisuell data och styrsignaler till HDMI-kompatibel utrustning via en enda kabel.



Information om varumärken

Macintosh, Mac OS och QuickTime är registrerade varumärken som tillhör Apple Inc. i USA och/eller andra länder. Microsoft, Windows och Windows Vista är antingen registrerade varumärken eller varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder. PictBridge-logotypen är ett varumärke. Google Play är ett varumärke som tillhör Google Inc. SD-, SDHC- och SDXC-logotyperna är varumärken som tillhör SD-3C, LLC. HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.

HDMI

Alla övriga varunamn som nämns i denna handbok eller annan dokumentation som medföljer din Nikon-produkt är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive ägare.

FreeType-licens (FreeType2)

Delar av denna programvara är copyright © 2013 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Alla rättigheter förbehållna.

MIT-licens (HarfBuzz)

Delar av denna programvara är copyright © 2013 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Alla rättigheter förbehållna.



Batteriets livslängd

Antalet bilder som kan tas eller film längden som kan spelas in med fulladdade batterier varierar med batteriets skick, temperaturen, tidsintervallet mellan varje bild och hur lång tid menyerna visas. Exempelvärden för EN-EL20-batterier (1020 mAh) ges nedan.

• **Stillbilder: Ungefär 220 bilder**

• **Filmer: Ungefär 45 minuters HD-filmsekvens vid 1080/60i**

Uppmätt i enlighet med CIPA-standarder vid 23 ± 3 °C med kameran på standardinställningarna, ett fulladdat batteri, ett 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6-objektiv och ett 16 GB Toshiba SD-E016GUX UHS-I SDHC-kort. Värden för stillbilder erhållna under följande testförhållanden: bilder tagna med intervaller om 30 sek. med den inbyggda blixten avfyrad vid varannan bild och kameran avstängd och sedan påslagen efter var tionde bild. Värden för filmer erhållna under följande testförhållanden: en serie på 20-minutersfilmer med en filstorlek på upp till 4 GB spelades in; inspelningen avbröts först när temperaturvarningen visades.

Följande åtgärder kan minska batteriets livslängd:

- Hålla avtryckaren intryckt halvvägs
- Upprepad användning av autofokus
- NEF-bilder (RAW) tas
- Långa slutartider
- Användning av en trådlös mobiladapter eller Eye-Fi-kort
- Användning av vibrationsreducering med VR-objektiv
- Använda zoom med objektiv med automatisk zoomfunktion






































För att få ut mesta möjliga av Nikon EN-EL20-batterier:

- Håll batteriets kontakter rena. Smutsiga kontakter kan minska batteriets prestanda.
- Använd batterier omedelbart efter laddning. Batterierna laddas ur om de inte används.



Index

Symboler

-  (Autoläge) 6, 21
-  (Kreativt läge) 6, 31
-  (Fånga bästa ögonblicket-läge) ..
6, 45
-  (Avancerat filmläge) 6, 57
-  (Rörligt fotoläge) 6, 53
-  (Automatisk motivtyp) 119
- P** (Programautomatik) 32, 34, 57,
119
- S** (Slutartidsstyrd automatik) . 32, 35,
57, 119
- A** (Bländarstyrd automatik) 32, 36,
57, 119
- M** (Manuell) 32, 37, 57, 119
-  (Nattlandskap) 32
-  (Nattporträtt) 33
-  (Motljus) 33, 40
-  (Enkelt panorama) 33, 41
-  (Mjukt filter) 33
-  (Miniatyreffekt) 33
-  (Selektiv färg) 33
-  (Slowmotion) 62
-  (Porträtt) 23
-  (Landskap) 23
-  (Nattporträtt) 23
-  (Närbild) 23
-  (Nattlandskap) 23
-  (Auto) 23
-  (flexibelt program) 34
- MENU** (meny)-knapp 8, 107, 117,
139, 143, 157
-  (bildvisnings)-knapp 27, 50, 56
-  (radera)-knapp ... 28, 51, 56, 66, 85
-  (OK)-knapp 7
-  (specialeffekt) ... 10, 25, 31, 47, 55,
58, 62, 86
-  (serietagning/självtlösare) 67, 69
-  (exponeringskompensation) ... 71
-  (blixtläge) 73
- PRE** (manuellt förinställt värde) .. 146
-  (matris) 124
-  (centrumvägd) 124
-  (spot) 124
-  (automatiskt AF-område) 134
-  (enpunkts-AF) 134
-  (motivföljande AF) 134
-  (enkelbild) 67
-  (röda ögon-reducering) 74
- SLOW** (långsam synk) 74
- REAR** (synk på bakre ridå) 74
-  (blix klar-indikator) 72
- A**
- Adobe RGB 126
- AE-lås 161
- AE-lås via avtryckaren 161
- AF 129, 134
- AF-A 129
- AF-C 129
- AF-F 129
- AF-hjälplampa 136
- AF-områdesläge 134
- AF-S 129
- Aktiv AF 129
- Aktiv D-Lighting 127
- Alternativ för filmljud 142
- Anpassad Picture Control .. 151, 154
- Ansiktsprioritet 24, 136
- Antal bilder som sparas 123
- Autofokus 129, 134
- Autoläge 6, 21
- Automatisk avstängning 17, 160
- Automatisk bildrotering 163
- Automatisk motivtyp 119
- Automatiskt AF-område (AF-
områdesläge) 134
- Automatiskt AF-val 129
- Automatiskt val av motivtyp 23
- Avancerat filmläge 6, 57, 58
- Avtryckare 22, 23, 46, 48, 54, 161



B

Bakgrundsljudspår	56, 88, 98
Batteri	11, 13, 20, 197
Beskär	105, 113
Beskära filmer	114
Betygsätt	86, 110
Bildbearbetningsmenyn	143
Bildfrekvens	79, 140
Bildhastighet	141
Bildkvalitet	120
Bildspel	87
Bildstorlek	120
Blixt	72, 137
Blixt klar-indikator	72
Blixtkompensation	137
Blixtläge	73
Bländare	36, 37
Bländarstyrd automatik ...	32, 36, 57, 119
Brett panorama	121, 182
Brusred. v. hög ISO-känsl.	156
Brännvidd	24, 80
Brännviddsskala	24, 199
Buffring	48, 54
Bulb	38
Bästa bild	47, 50

C

Capture NX 2	122, 155, 166
CEC	101
Centrumvägd (ljusmätning)	124

D

Dammskydd	171, 172
Dator	91
Datum och tid	18, 162
Datumformat	18, 162
DCF version 2.0	126, 206
Detaljerad fotoinformation ..	80, 160
Detaljerad visning	4, 159
Digital Print Order Format	206
D-Lighting	111
DPOF	104, 106, 206

DPOF-utskriftsbeställning . 104, 106

E

Elektronisk vibrationsred.	129
En bild	67
Enkel AF	129
Enkelt panorama	33, 41
Enpunkts-AF	134
Exif version 2.3	126, 206
Exponering	71, 119, 124
Exponeringsindikator	38
Exponeringskompensation	71
Exponeringsläge	119
Eye-Fi	168

F

Fattningsadapter	165, 202
Filformat	124
Filmer	29, 44, 57, 141
Filminspelning före/efter	123
Filminspelningsknapp	29, 44, 57, 59, 63
Filmmeny	139
Filtereffekter	152, 153
Finjustering av vitbalans	145
Firmwareversion	164
Flexibelt program	34
Flimmerreducering	161
Fokusera	129, 134
Fokuslås	135
Fokusläge	129
Fokusområde	22, 134
Formatera	14, 158
Formatera minneskortet	14, 158
Fotograferingsmeny	117
Fotoinformation	79
FT1	202
Funktionsratt	6
Fånga bästa ögonblicket-läge ..	45
Färgrymd	126
Färgtemperatur	148

G

Grundläggande info	79, 160
--------------------------	---------



H

H.264	195
Handbok	37
HD-filmer	57, 58, 141
HDMI	100, 206
HDMI-CEC	101
HDMI-styrning	101
HDR	39
Helskärmsläge	27, 79
Histogram	81
Hög upplösning	100, 206
Högtalare	3

I

Inbyggd AF-hjälplampa	136
Inbyggd blixn	72
Indexutskrift	104
Inställningar för film	141
Inställningsmeny	157
Intensiv	150
ISO-känslighet	149

J

JPEG	120
------------	-----

K

Kalender	83, 87
Kalendervisning	83
Kamerahuslock	2, 166
Klocka	18, 19, 162
Klockbatteri	19
Knapp för objektivindrag	16, 17, 199
Kompatibla objektiv	165
Kontinuerlig AF	129
Kontrast	127, 152
Kreativt läge	31
Känslighet	149

L

Ladda ett batteri	11
Landskap	23, 150
Levande bildkontroll	25
Ljudinställningar	160

Ljudsignal	22, 69, 160
Ljushet	152
Ljusmätning	124
Ljusstyrka för visning	159
Långsam synk	74
Läs in från/spara till kort	155

M

Manuell	32, 57, 119
Manuell fokusering	132
Manuellt förinställt värde ...	144, 146
Matris (ljusmätning)	124
Maximal bländare	197, 198
Mikrofon	59, 142
Miniatyrbildvisning	82
Miniatyreffekt	33
Minneskort	13, 15, 158, 167, 181
Minneskortskapacitet	181
Mjukt filter	33
Monitor	4, 159
Monokrom	150
Montera objektivet	16
Motivföljande AF	134
Motljus	33, 39, 40
Motorzoomreglage	24
MOV	122, 124, 183
Multiväljare	7
Mättnad	152

N

Nattlandskap	23, 32
Nattporträtt	23, 33
NEF	120, 122
NEF (RAW)	120, 122
Neutral	150
Nikon Transfer 2	95
NMS	122, 124, 183
Normalt panorama	121, 182
Nyans	152
Närbild	23
Nätadapter	165, 169

O

Objektiv	16, 24, 128, 165, 197
----------------	-----------------------



Objektivfäste	133
Objektivlock	200
Optisk vibrationsred.	128

P

PictBridge	102, 206
Picture Control	150, 154
Pixelmappning	164
Porträtt	23, 150
Programautomatik	32, 34, 57, 119

R

Radera	28, 51, 56, 66, 85
Radera alla bilder	85
Radera valda bilder	85
Ram	105
Redigera film	114
Reducering av vindbrus	142
Rem	11
Rotera stående bilder	110
Röda ögon-reducering	74
Rörligt fotoläge	53

S

SD-kort	167
Selektiv färg	33
Short Movie Creator	91, 97, 98
Självtlösare	67, 69
Skapa kortfilmer	97, 98
Skriv ut DPOF-utskr.best.	104
Skriv ut fotogr.datum	106
Skriva ut	102
Skydda	110
Skärpa	152
Skärpeplansmarkering	2, 133
Slowmotion	62, 140
Slowmotionvisning	45
Slutarfunk. u. minneskort	159
Slutartid	35, 37
Slutartidsstyrd automatik	32, 35, 57, 119
Smart fotoväljare	47
Snabbjustering	152
Sommartid	18, 162

Spot (ljusmätning)	124
Språk (Language)	18, 162
sRGB	126
Standard	150
Standardinställningar	180
Storlek	112, 120, 141, 191, 195
Strömbrytare	17
Strömkontakt	165, 169
Synk på bakre ridå	74
Systemkrav	93

T

Ta av objektivet från kameran ...	200
Tema	55, 115
Temperaturvarningar	xvi
Tid	18, 162
Tidsstämpel	105
Tidszon	162
Tidszon och datum	162
Tillbehör	165
Tillgängliga inställningar	176
Timer	67
Toning	152, 153
Tryck in avtryckaren halvvägs	22, 23
Tryck ned avtryckaren hela vägen ...	22, 23
Trådlös mobiladapter	76, 166
TV	100

U

Undervattenshus	144, 165
Upplättningsblitx	74
USB	76, 95, 102
USB-kabel	95, 102

V

Val av motivtyp	32
Vid uppspelning	27, 79
ViewNX 2	91
Visning av rutnät	5
Visning av tagen bild	110
Visningsinställningar	159
Visningsmeny	107
Visningszoom	84



Vitbalans	144
Volym	65, 89
VR	128
Välj bilder att skriva ut	104
Välja bild	109

Z

Zooma in på ansikten	114
Zoomguide	24
Zoomring	24, 199

Å

Återställ bearbetningsalt.	144
Återställ filmalternativ	140
Återställ filnumreringen	161
Återställ fotogr.inst.	119
Återställ inställningsalt.	158
Åtkomstlampa för minneskort	22

Ä

Ändra storlek	112
Ändra tema	115



Denna handbok får inte reproduceras vare sig helt eller delvis i någon form (förutom som korta citat i testartiklar eller recensioner) utan skriftligt godkännande från NIKON CORPORATION.