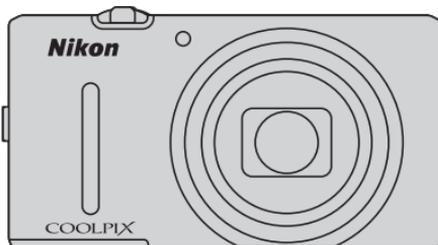


Nikon

DIGITALKAMERA

COOLPIX S9500
S9400
Referenzhandbuch



De

COOLPIX S9500/S9400 Empfohlene Funktionen



Kreative Effekte **32**

Sie können sofort nach dem Betätigen des Auslösers verschiedene Effekte auf die Bilder anwenden. Während Sie das Endergebnis der einzelnen Effekte für ein Bild in der Vorschau überprüfen, können Sie ein Bild erstellen, das dem Motiv oder der gewünschten Stimmung entspricht. Sie können Effekte auf Bilder auch später anwenden. Drücken Sie dazu im Wiedergabemodus die -Taste.

(Filmsequenz) **82**

Sie können Filmsequenzen aufzeichnen, indem Sie einfach die -Taste ( Filmaufzeichnung) drücken.

Sie können die Farbtonwerte einer Filmsequenz dem Aufnahmemodus und der Weißabgleichseinstellung anpassen. Es können Filmsequenzen, die in Slow Motion oder Fast Motion wiedergegeben werden können, aufgezeichnet werden.

GPS-Funktion (nur COOLPIX S9500) **88**

Sie können Positionsdaten (Breiten- und Längengrad) mithilfe der in die Kamera integrierten GPS-Einheit in den Aufnahmen speichern.

Wi-Fi-Funktion (Wireless-LAN) (nur COOLPIX S9500) **93**

Sie können die interne Wi-Fi-Funktion der Kamera dazu verwenden, Aufnahmen automatisch an Ihr Smart-Gerät zu übertragen oder die Kamera über die entsprechende Software des Smart-Geräts zu bedienen.

Einleitung	
Die Kamera in der Übersicht und wichtigste Funktionen	
Grundlagen von Aufnahme und Wiedergabe	
Aufnahmefunktionen	
Wiedergabefunktionen	
Aufzeichnung und Wiedergabe von Filmsequenzen	
Verwendung des GPS/des elektronischen Kompasses (nur COOLPIX S9500)	
Verwendung der Wi-Fi-Funktion (Wireless-LAN) (nur COOLPIX S9500)	
Allgemeine Kameraeinstellungen	
Referenzabschnitt	
Technische Hinweise und Index	

Einleitung

Wichtige Informationen

Vielen Dank für Ihr Vertrauen in Nikon-Produkte. Mit der Nikon COOLPIX S9500 oder COOLPIX S9400 haben Sie eine erstklassige Digitalkamera erworben.

Lesen Sie die Informationen unter »Sicherheitshinweise« (📖 vi bis viii) vor der Verwendung der Kamera sorgfältig durch und machen Sie sich mit den in diesem Handbuch enthaltenen Informationen vertraut. Bewahren Sie das Handbuch danach griffbereit auf, sodass Sie es jederzeit zurate ziehen können.

Über dieses Handbuch

Möchten Sie die Kamera sofort verwenden, lesen Sie den Abschnitt »Grundlagen von Aufnahme und Wiedergabe« (📖 12).

Weitere Informationen zu den Bestandteilen der Kamera und deren jeweilige Bezeichnung und Funktion finden Sie unter »Die Kamera in der Übersicht und wichtigste Funktionen« (📖 1).

Weitere Informationen

- Symbole und Konventionen

Damit Sie die gewünschten Informationen schnell finden, werden in diesem Handbuch folgende Symbole und Konventionen verwendet:

Symbol	Beschreibung
	Dieses Symbol kennzeichnet wichtige Sicherheitshinweise und Informationen, die Sie vor Gebrauch der Kamera lesen sollten.
	Dieses Symbol kennzeichnet wichtige Hinweise, die Sie vor Gebrauch der Kamera ebenfalls lesen sollten.
	Diese Symbole weisen auf andere Seiten hin, die relevante Informationen enthalten;  : »Referenzabschnitt«,  : »Technische Hinweise und Index«.

- SD-, SDHC- und SDXC-Speicherkarten werden in diesem Handbuch als »Speicherkarten« bezeichnet.
- Die Werkseinstellungen bei Auslieferung der Kamera werden auch als »Standardvorgaben« oder »Standardeinstellungen« bezeichnet.
- Die Bezeichnungen der auf dem Monitor angezeigten Menüoptionen sowie die Bezeichnungen der auf dem Computermonitor angezeigten Schaltflächen oder Meldungen sind durch Fettdruck hervorgehoben.
- Um die auf dem Monitor eingeblendeten Symbole und Anzeigen in diesem Benutzerhandbuch optimal darstellen zu können, wird das normalerweise auf dem Monitor sichtbare Bild in einigen Fällen nicht vollständig abgebildet.
- Die Abbildungen von Monitoranzeigen und Kamera weichen möglicherweise von denen des vorliegenden Produkts ab.
- Für die Abbildungen und Monitoranzeigen in diesem Handbuch wurde die COOLPIX S9500 verwendet. Bei Bedarf werden Abbildungen sowohl für die COOLPIX S9500 als auch für die COOLPIX S9400 gezeigt.

Informationen und Vorsichtsmaßnahmen

Immer auf dem neuesten Stand

Nikon bietet seinen Kunden im Internet umfangreiche Produktunterstützung an. Auf folgenden Websites finden Sie aktuelle Informationen zu Nikon-Produkten und die neuesten Software-Downloads:

- Für Benutzer in USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Für Benutzer in Europa und Afrika: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Für Benutzer in Asien, Ozeanien und Naher Osten: <http://www.nikon-asia.com/>

Auf diesen regelmäßig aktualisierten Webseiten erhalten Sie aktuelle Produktinformationen, Tipps und Antworten auf häufig gestellte Fragen (FAQ) sowie allgemeine Informationen zu Fotografie und digitaler Bildverarbeitung. Ergänzende Informationen erhalten Sie bei der Nikon-Vertretung in Ihrer Nähe. Eine Liste mit den Adressen der Nikon-Vertretungen finden Sie auf der folgenden Website:

<http://imaging.nikon.com/>

Verwenden Sie nur Original-Nikon-Zubehör

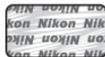
Nikon COOLPIX-Digitalkameras werden nach strengsten Qualitätsmaßstäben gefertigt und enthalten hochwertige elektronische Bauteile. Nur das unter der Marke Nikon angebotene und freigegebene elektronische Zubehör (einschließlich Akkuladegeräte, Akkus, Netzadapter mit Akkuladefunktion und Netzadapter) wurde speziell für den Einsatz mit den elektronischen Schaltkreisen dieser Nikon-Digitalkamera entwickelt und auf Erfüllung der Betriebs- und Sicherheitsanforderungen geprüft.

ELEKTRONISCHES ZUBEHÖR, DAS NICHT AUS DEM HAUSE NIKON STAMMT, KANN DIE ELEKTRONIK DER KAMERA BESCHÄDIGEN. DIE VERWENDUNG SOLCHER PRODUKTE FÜHRT ZU GARANTIEVERLUST.

Bei Verwendung von Li-ion-Akkus anderer Hersteller, die nicht das Echtheithologramm von Nikon tragen, kann es zu Beeinträchtigungen des normalen Kamerabetriebs und zu Überhitzung, Brand, Rissbildung oder Auslaufen dieser Akkus kommen.

Nähere Informationen zum aktuellen COOLPIX-Systemzubehör erhalten Sie bei Ihrem Nikon-Fachhändler.

Echtheithologramm: Weist dieses Produkt als Original-Nikon-Produkt aus.



Fotografieren zu wichtigen Anlässen

Vor allem vor besonders wichtigen Fototerminen, beispielsweise bei Hochzeiten oder vor einer Urlaubsreise, sollten Sie sich durch einige Testaufnahmen von der Funktionstüchtigkeit der Kamera überzeugen. Nikon übernimmt keine Haftung für Schäden oder Umsatzausfälle, die durch Funktionsstörungen der Kamera verursacht wurden.

Über die Handbücher

- Die Reproduktion der Handbücher, auch das auszugsweise Vervielfältigen, bedarf der ausdrücklichen Genehmigung durch Nikon. Dies gilt auch für die elektronische Erfassung und die Übersetzung in eine andere Sprache.
- Nikon übernimmt keinerlei Haftung für Schäden, die durch den Einsatz dieses Produkts entstehen.
- Änderungen an der in dieser Dokumentation beschriebenen Hard- und Software vorbehalten.
- Die Dokumentationen zu Ihrer Nikon-Kamera wurden mit größter Sorgfalt erstellt. Sollten Sie jedoch Fehler in der Dokumentation entdecken oder Verbesserungsvorschläge machen können, wäre Nikon für einen entsprechenden Hinweis sehr dankbar. (Die Adresse der Nikon-Vertretung in Ihrer Nähe ist separat aufgeführt.)

Hinweise zum Urheberrecht

Bitte beachten Sie, dass das mit einem Scanner oder einer Digitalkamera digitalisierte Bildmaterial möglicherweise dem Urheberrechtsschutz unterliegt und die nicht autorisierte Verwendung und Verbreitung solchen Materials strafbar sein oder zivilrechtliche Ansprüche auf Unterlassen und/oder Schadensersatz nach sich ziehen kann.

• Dinge, die nicht kopiert oder reproduziert werden dürfen

Bitte beachten Sie, dass Geldscheine, Münzen und Wertpapiere nicht kopiert oder reproduziert werden dürfen, selbst wenn sie als Kopie gekennzeichnet werden. Das Kopieren oder Reproduzieren von Geldscheinen, Münzen und Wertpapieren eines anderen Landes ist ebenfalls nicht erlaubt. Ohne ausdrückliche behördliche Genehmigung dürfen Postwertzeichen oder freigemachte Postkarten nicht kopiert oder reproduziert werden.

Das Kopieren und Reproduzieren von Stempeln und Siegeln ist nicht erlaubt.

• Öffentliche und private Dokumente

Bitte beachten Sie das einschlägige Recht zum Kopieren und Reproduzieren von Wertpapieren privater Unternehmen (z.B. Aktien oder Urkunden), Fahrausweisen, Gutscheinen etc. Es ist in der Regel nicht erlaubt, diese zu vervielfältigen. In Ausnahmefällen kann jedoch für bestimmte Institutionen eine Sondergenehmigung vorliegen. Kopieren Sie keine Dokumente, die von öffentlichen Einrichtungen oder privaten Unternehmen ausgegeben werden (z.B. Pässe, Führerscheine, Personalausweise, Eintrittskarten, Firmenausweise, Essensgutscheine etc.).

• Urheberrechtlich geschützte Werke

Urheberrechtlich geschützte Werke, wie Bücher, Musikaufzeichnungen, Gemälde, Drucke, Stadt- und Landkarten, Zeichnungen, Filme und Fotografien unterliegen dem internationalen Urheberrecht. Bitte beachten Sie, dass auch Vervielfältigungen und Verwertungen geschützter Werke im privaten Bereich dem Urheberrechtsschutz unterliegen, sodass Sie ggf. die Genehmigung des Autors, Künstlers oder betreffenden Verleges einholen müssen.

Entsorgen von Datenträgern

Beim Löschen der Bilder auf Datenträgern wie den Speicherkarten bzw. dem kamerainternen Speicher und beim Formatieren dieser Datenträger werden die ursprünglichen Bilddaten nicht vollständig entfernt. Gelöschte Dateien auf entsorgten Datenträgern können unter Umständen mithilfe von kommerziell erhältlicher Software wiederhergestellt werden. Es besteht daher die Gefahr, dass Unbefugte Ihre privaten Bilddaten missbrauchen. Stellen Sie sicher, dass Ihre Bilder und andere persönliche Daten nicht in unbefugte Hände gelangen.

Bevor Sie ein Speichermedium entsorgen oder an Dritte weitergeben, sollten Sie sicherstellen, dass kein Zugriff auf Ihre zuvor abgelegten Daten möglich ist. Bei Speicherkarten können Sie hierfür wie folgt vorgehen: Formatieren Sie die Karte oder löschen Sie alle Daten mittels einer kommerziellen Löschesoftware und füllen Sie anschließend die gesamte Speicherkarte mit Bildern ohne relevanten Inhalt (z. B. Aufnahmen des leeren Himmels). (Setzen Sie bei der COOLPIX S9500 die Option »GPS-Daten aufzeichnen« in den »GPS-Optionen« (☞ 91) auf »Aus«). Achten Sie darauf, auch solche Bilder zu löschen, die gegebenenfalls in der Option »Eigenes Bild« der Einstellung »Startbild« ausgewählt wurden (☞ 96). Wenn Sie Datenträger physikalisch zerstören möchten, sollten Sie darauf achten, sich nicht zu verletzen und keine anderen Gegenstände zu beschädigen.

- Die COOLPIX S9500 behandelt auf der Speicherkarte gespeicherte Logdaten genauso wie andere Daten. Um die abgerufenen, jedoch nicht auf der Speicherkarte gespeicherten Logdaten zu löschen, wählen Sie »Log erstellen« → »Log beenden« → »Log löschen«.
- Bei der COOLPIX S9500 können Sie die Einstellung für die »Wi-Fi-Optionen« (☞ 98) mithilfe von »Zurücksetzen« im Systemmenü löschen.

Sicherheitshinweise

Bitte lesen Sie diese Sicherheitshinweise aufmerksam durch, bevor Sie Ihr Nikon-Produkt in Betrieb nehmen, um Schäden am Produkt zu vermeiden und möglichen Verletzungen vorzubeugen. Halten Sie diese Sicherheitshinweise für alle Personen griffbereit, die dieses Produkt benutzen werden.

Einleitung



Mit diesem Symbol werden Warnungen gekennzeichnet, die vor dem Gebrauch dieses Nikon-Produkts gelesen werden sollten, um möglichen Verletzungen vorzubeugen.

WARNHINWEISE

Schalten Sie das Gerät bei einer Fehlfunktion sofort aus

Bei Rauch oder ungewohnter Geruchsentwicklung, für die die Kamera oder der Netzadapter mit Akkuladefunktion die Ursache sind, sollten Sie den Netzadapter mit Akkuladefunktion sofort vom Stromnetz trennen und den Akku herausnehmen. Gehen Sie dabei vorsichtig vor, um Verbrennungen zu vermeiden. Eine fortgesetzte Benutzung könnte zu Verletzungen führen. Wenn Sie die Kamera zur Reparatur geben oder einschicken, sollten Sie sich vorher vergewissern, dass die Akkus/Batterien entnommen sind.

Nehmen Sie die Kamera nicht auseinander

Das Berühren der internen Komponenten der Kamera oder des Netzadapters mit Akkuladefunktion kann zu Verletzungen führen. Reparaturarbeiten sollten ausschließlich von qualifiziertem Fachpersonal vorgenommen werden. Falls die Kamera oder der Netzadapter mit Akkuladefunktion durch einen Sturz oder eine andere äußere Einwirkung beschädigt werden sollte, trennen Sie das Produkt vom Stromnetz und/oder entfernen Sie den Akku. Danach bringen Sie das Produkt zur Kontrolle zum Nikon-Kundendienst.

Verwenden Sie die Kamera oder den Netzadapter mit Akkuladefunktion nicht in der Nähe von brennbarem Gas

Die Verwendung der Kamera in der Nähe von brennbaren Gasen, wie Propan oder Benzindämpfen sowie von brennbaren Sprays oder Stäuben, kann zu einer Explosion oder zu Feuer führen.

Vorsicht bei der Verwendung des Trageriemens

Legen Sie den Trageriemen niemals um den Hals eines Kindes. Es besteht die Gefahr einer Strangulierung.

Achten Sie darauf, dass Kamera und Zubehör nicht in die Hände von Kindern gelangen

Bewahren Sie die Produkte nicht in Reichweite von Kindern auf. Dies kann zu Verletzungen führen. Kamera und Zubehör enthalten verschluckbare Teile. Achten Sie darauf, dass diese Teile nicht in die Hände von Kindern gelangen und verschluckt werden.

Vermeiden Sie unbedingt einen längeren Hautkontakt mit der Kamera, dem Netzadapter mit Akkuladefunktion oder dem Netzadapter, wenn die Geräte eingeschaltet sind oder benutzt werden.

Teile dieser Geräte werden während des Betriebs heiß. Wenn die Geräte längere Zeit Ihre Haut berühren, besteht die Gefahr leichter Verbrennungen.

⚠ Vorsicht im Umgang mit Akkus

Akkus können bei unsachgemäßer Handhabung auslaufen, überhitzen oder explodieren. Bitte beachten Sie die nachfolgenden Warnhinweise:

- Schalten Sie die Kamera vor dem Austauschen des Akkus aus. Stellen Sie bei der Benutzung eines Netzadapters mit Akkuladefunktion / Netzadapters sicher, dass keine Verbindung zum Stromnetz besteht.
- Es darf nur der Lithium-Ionen-Akku des Typs EN-EL12 verwendet werden (im Lieferumfang enthalten). Laden Sie den Akku auf, indem Sie ihn in die Kamera einsetzen und den Netzadapter mit Akkuladefunktion EH-70P (im Lieferumfang enthalten) anschließen.
- Achten Sie darauf, dass Sie den Akku nicht verkehrt herum einsetzen.
- Versuchen Sie nicht, den Akku zu öffnen oder die Isolierung zu entfernen.
- Setzen Sie den Akku keiner großen Hitze oder offenen Flamme aus.
- Tauchen Sie den Akku nicht in Wasser und schützen Sie ihn vor Nässe.
- Setzen Sie die Akku-Schutzkappe wieder auf, wenn Sie den Akku transportieren. Transportieren oder lagern Sie den Akku nicht zusammen mit Metallgegenständen wie Halsketten oder Haarnadeln.
- Die Gefahr des Auslaufens ist vor allem bei leeren Akkus gegeben. Um Beschädigungen an der Kamera zu vermeiden, sollten Sie den Akku bei völliger Entladung aus der Kamera nehmen.
- Verwenden Sie keine Akkus, die durch Verformung oder Verfärbung auf eine Beschädigung hinweisen. Sollten Sie während des Kamerabetriebs eine solche Veränderung am Akku feststellen, schalten Sie die Kamera sofort aus, und nehmen Sie den Akku heraus.
- Wenn aus dem beschädigten Akku Flüssigkeit ausläuft und mit Haut oder Kleidung in Kontakt kommt, spülen Sie die betroffenen Stellen sofort mit reichlich Wasser ab.

⚠ Beachten Sie beim Umgang mit dem Netzadapter mit Akkuladefunktion die folgenden Sicherheitshinweise

- Setzen Sie das Gerät keiner Feuchtigkeit aus. Die Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahme kann einen Brand oder Stromschlag verursachen.
- Staub auf oder neben den Metallteilen des Steckers sollte mit einem trockenen Tuch entfernt werden. Die Verwendung verschmutzter Stecker kann einen Brand verursachen.
- Verwenden Sie den Netzadapter mit Akkuladefunktion nicht bei Gewittern und halten Sie einen Sicherheitsabstand zum Netzadapter mit Akkuladefunktion ein. Bei Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahme besteht die Gefahr eines Stromschlags.
- Das USB-Kabel nicht beschädigen, modifizieren, gewaltsam ziehen oder knicken. Keine schweren Gegenstände darauf stellen und das Kabel keiner Hitze oder offenem Feuer aussetzen. Sollte die Isolierung beschädigt sein und blanke Drähte hervortreten, wenden Sie sich zwecks Austausch an Ihren Fachhändler oder an den Nikon-Kundendienst. Die Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahmen kann einen Brand oder Stromschlag verursachen.
- Berühren Sie Netzstecker und Netzadapter mit Akkuladefunktion nicht mit nassen Händen. Bei Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahme besteht die Gefahr eines Stromschlags.
- Verwenden Sie keine Reiseadapter, Spannungswandler oder Wechselrichter. Die Missachtung dieser Hinweise kann zu Beschädigung der Kamera, Überhitzung und Bränden führen.

⚠ Verwenden Sie nur geeignete Kabel

Verwenden Sie zum Anschluss des Geräts nur Original-Nikon-Kabel, die im Lieferumfang enthalten oder als optionales Zubehör erhältlich sind.

 **Vorsicht beim Umgang mit beweglichen Teilen**

Achten Sie darauf, dass Sie nicht Ihre Finger oder andere Gegenstände an den beweglichen Teilen der Kamera wie beispielsweise dem Zoomobjektiv einklemmen.

 **CD-ROMs**

Die im Lieferumfang dieses Produkt enthaltenen CD-ROMs dürfen nicht mit einem Audio-CD-Player abgespielt werden. Bei der Wiedergabe einer CD-ROM mit einem Audio-CD-Player können Störsignale auftreten, die das menschliche Gehör nachhaltig schädigen können.

 **Vorsichtsmaßnahmen bei Verwendung des integrierten Blitzgeräts**

Das Auslösen des Blitzgeräts in unmittelbarer Nähe der Augen eines Menschen oder Tieres kann zu einer nachhaltigen Schädigung der Augen führen. Bitte denken Sie daran, dass die Augen von Kindern besonders empfindlich sind, und halten Sie unbedingt einen Mindestabstand von 1 m ein.

 **Lösen Sie das Blitzgerät niemals aus, wenn sich Körperteile oder Gegenstände in unmittelbarer Nähe des Blitzfensters befinden**

Die Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahme kann zu Verbrennungen führen oder einen Brand verursachen.

 **Schalten Sie das Gerät aus, wenn Sie sich in einem Flugzeug oder Krankenhaus befinden**

Schalten Sie das Gerät während des Starts und der Landung aus, wenn Sie sich in einem Flugzeug befinden. Schalten Sie an der COOLPIX S9500 die Aufnahmefunktion für die GPS-Positionsdaten aus, bevor Sie ein Flugzeug besteigen. Wenn Sie das Gerät in einem Krankenhaus verwenden, halten Sie die dort geltenden Vorschriften ein. Die von dieser Kamera abgegebenen elektromagnetischen Wellen können unter Umständen das elektrische System des Flugzeugs bzw. die medizinischen Geräte im Krankenhaus beeinträchtigen. Entfernen Sie zuvor eine evtl. in der Kamera eingesetzte Eye-Fi-Karte, welche die Ursache für die Beeinträchtigung sein kann.

 **Autofahrer dürfen die Kamera nicht während der Fahrt benutzen.**

Andernfalls besteht erhöhte Unfallgefahr.

 **3D-Bilder**

Betrachten Sie mit diesem Produkt aufgenommene 3D-Bilder nicht für längere Zeiträume, sei es auf einem Fernseher, einem Monitor oder auf einem anderen Anzeigerät. Suchen Sie einen Kinder- oder Augenarzt auf und befolgen Sie dessen Anweisungen, bevor Sie mit Kindern, deren visuelle Wahrnehmung noch nicht ausgereift ist, 3D-Bilder betrachten. Lang andauernde Betrachtung von 3D-Bildern kann zu Augenbelastung, Übelkeit oder Unbehagen führen. Brechen Sie bei diesen Symptomen die Verwendung des Gerätes ab und konsultieren Sie ggf. einen Arzt.

Hinweise für Kunden in Europa

VORSICHT

WENN DER FALSCHER AKKUTYP VERWENDET WIRD, BESTEHT EXPLOSIONSGEFAHR.

ENTSORGEN SIE GEBRAUCHTE AKKUS NACH DEN GELTENDEN VORSCHRIFTEN.

Dieses Symbol weist darauf hin, dass dieses Produkt getrennt entsorgt werden muss.



Folgendes gilt für Verbraucher in europäischen Ländern:

- Dieses Produkt muss an einer geeigneten Sammelstelle separat entsorgt werden. Entsorgen Sie sie nicht mit dem Hausmüll.
- Weitere Informationen erhalten Sie bei Ihrem Fachhändler oder bei den für die Abfallentsorgung zuständigen Behörden bzw. Unternehmen.

Dieses Symbol auf dem Akku bedeutet, dass er separat entsorgt werden muss.



Folgendes gilt für Verbraucher in europäischen Ländern:

- Alle Batterien, ob mit diesem Symbol versehen oder nicht, sind für separate Entsorgung an einem geeigneten Sammelpunkt vorgesehen. Entsorgen Sie sie nicht mit dem Hausmüll.
- Weitere Informationen erhalten Sie bei Ihrem Fachhändler oder bei den für die Abfallentsorgung zuständigen Behörden bzw. Unternehmen.

<Wichtig> Hinweise zum GPS/elektronischen Kompass (nur COOLPIX S9500)

● Ortsnamendaten dieser Kamera

Bevor Sie die GPS-Funktion verwenden, lesen Sie bitte »BENUTZERLIZENZVEREINBARUNG FÜR POSITIONSNAMENDATEN (COOLPIX S9500)« (☞ 15) und stimmen den Bedingungen zu.

- Die Ortsnamendaten (Sehenswürdigkeiten: POI) haben den Stand April 2012. Die Ortsnameninformationen werden nicht aktualisiert.
- Verwenden Sie die Ortsnameninformationen nur als Hilfestellung.
- Die Ortsnamendaten (Sehenswürdigkeiten: POI) der Volksrepublik China (»China«) und der Republik Korea sind beim Modell COOLPIX S9500 nicht im Lieferumfang enthalten.

● Hinweise zu GPS-Funktionen

- Wenn »GPS-Daten aufzeichnen« unter »GPS-Optionen« im GPS-Optionen-Menü auf »Ein« eingestellt ist, laufen die GPS-Funktionen weiter, auch nachdem die Kamera ausgeschaltet wurde (☞ 89). Die von diesem Produkt ausgesendeten elektromagnetischen Wellen können die Messinstrumente eines Flugzeugs oder medizinische Geräte stören. Falls die Nutzung des Produkts beim Starten und Landen eines Flugzeugs oder in einem Krankenhaus verboten oder eingeschränkt ist, stellen Sie »GPS-Daten aufzeichnen« auf »Aus«, und schalten Sie die Kamera aus.
- Personen können auf Bildern oder Filmsequenzen, die mit Ortsinformationen aufgezeichnet wurden, identifiziert werden. Seien Sie vorsichtig, wenn Sie Bilder oder Filmsequenzen mit Ortsinformationen oder GPS-Protokolldateien an Dritte übertragen oder in ein Netzwerk wie das Internet hochladen, wo sie der Öffentlichkeit zugänglich sind. Lesen Sie »Entsorgen von Datenträgern« (☞ iv) aufmerksam durch.

● Hinweise zum GPS und zum elektronischen Kompass

Die COOLPIX S9500 ist eine Kamera. Verwenden Sie die Kamera nicht als Navigationsgerät oder Messinstrument.

- Nutzen Sie den elektronischen Kompass nicht beim Autofahren.
- Verwenden Sie von der Kamera gemessene Daten (wie beispielsweise die Richtung) nur als Richtlinie. Verwenden Sie diese Informationen nicht für die Navigation von Flugzeugen, Autos oder Personen oder für Vermessungsaufgaben.
- Wenn Sie die Kamera beim Bergsteigen oder beim Wandern verwenden, nehmen Sie auf jeden Fall eine Karte, ein Navigationsgerät oder ein Messinstrument mit.

● Verwendung der Kamera im Ausland

- Bevor Sie die Kamera mit GPS-Funktion auf Reisen ins Ausland mitnehmen, fragen Sie Ihr Reisebüro oder die Botschaft des Lands, das Sie besuchen, ob es Nutzungsbeschränkungen gibt. Zum Beispiel dürfen Sie keine Ortsdatenprotokolle ohne Genehmigung der chinesischen Regierung aufzeichnen.
Stellen Sie »**GPS-Daten aufzeichnen**« auf »**Aus**« ein.
- Das GPS funktioniert möglicherweise in China und an den Grenzen zwischen China und den Nachbarländern nicht richtig (Stand Dezember 2012).

Wi-Fi (Wireless-LAN Netzwerk)-Funktion (nur COOLPIX S9500)

Dieses Produkt unterliegt den Ausführungsbedingungen der Vereinigten Staaten und Sie müssen eine Genehmigung bei den US-amerikanischen Behörden beantragen, wenn Sie dieses Produkt in Länder einführen bzw. wieder ausführen wollen, die einem US-amerikanischen Wirtschaftsembargo unterliegen. Die folgenden Länder unterliegen einem US-amerikanischen Wirtschaftsembargo: Kuba, Iran, Nordkorea, Sudan und Syrien. Bitte kontaktieren Sie das US-amerikanische Wirtschaftsministerium (United States Department of Commerce), um die neusten Informationen zu erhalten.

Einschränkungen zu Wireless-LAN

Das drahtlose Sende- und Empfangsgerät in diesem Produkt entspricht den Bestimmungen zu Wireless-LAN des Verkaufslandes und ist nicht zum Gebrauch in anderen Ländern bestimmt (Produkte erworben in der EU oder EFTA können überall innerhalb der EU und EFTA verwendet werden). Nikon haftet nicht bei Verwendung in anderen Ländern. Benutzer, die sich über das ursprüngliche Verkaufsland nicht sicher sind, sollten sich an Ihren örtlichen Nikon Service-Center oder den Nikon-Kundendienst wenden. Diese Einschränkung bezieht sich nur auf den drahtlosen Betrieb und nicht auf andere Verwendungszwecke des Produkts.

Vorsichtsmaßnahmen bei Funkübertragungen

- Bitte immer beachten, dass Funkübertragungen oder der Empfang von Daten von Dritten abgefangen werden können. Bitte beachten, dass Nikon nicht für Daten- oder Informationslecks, die während der Datenübertragung auftreten können, verantwortlich gemacht werden kann.
- Bei der Verwendung der Wi-Fi-Funktion (Wireless-LAN) können möglicherweise Funkwellenstörungen auftreten, die zu einer verlangsamten Kommunikationsgeschwindigkeit oder zur Netzwerkunterbrechung führen können. Sollten Störungen bei der Verbindung auftreten, entweder Wi-Fi (Wireless-LAN)-Funktion beenden.
- Der Betriebsfrequenzbereich dieses Gerätes wird von industriellen, wissenschaftlichen, verbraucherpezifischen und medizinischen Ausrüstungen einschließlich Mikrowellen, Gebädefunk zur Identifizierung von Mobileinheiten in Fertigungsanlagen sowie von Amateurfunkstationen (im Folgenden als »andere Station« bezeichnet) genutzt. 1. Vor Verwendung dieser Ausrüstung sicherstellen, dass in der Nähe kein anderer Sender betrieben wird. 2. Falls dieses Gerät schädliche Radiowellenstörungen bei anderen Sendern verursacht, sofort die Betriebsfrequenz ändern oder die Ausgabe von Radiowellen durch Abschalten des Stroms usw. beenden. 3. Bei weiteren Fragen einen Nikon-Servicecenter oder einen Nikon-Kundendienst kontaktieren.

Persönliches Informationsmanagement und Haftungsausschluss

- Auf dem Produkt registrierte und konfigurierte Nutzerinformation, einschließlich Einstellungen zur Wireless-LAN-Verbindung und andere persönliche Information sind anfällig für Veränderungen und Verlust resultierend aus Betriebsfehler, statischer Elektrizität, Unfall, Defekt, Reparatur oder andere Handhabung. Von wichtigen Informationen immer separate Kopien aufbewahren. Nikon haftet nicht für direkte oder indirekte Schäden bzw. Gewinnverlust resultierend aus der Veränderung oder Verlust des Inhalts, der Nikon nicht zugeschrieben werden kann.
- Vor der Entsorgung dieses Produkts oder der Weitergabe an einen neuen Besitzer wird empfohlen, dass Sie die Option zum Zurücksetzen unter »**Zurücksetzen**« im Systemmenü (📖96) benutzen, um alle am Gerät registrierten und konfigurierten Benutzerdaten, einschließlich Wireless-LAN-Verbindungseinstellungen und anderer persönlicher Daten, zu löschen.
- Nikon haftet nicht für Kommunikationskosten aus nicht autorisiertem Zugriff auf öffentliches Wireless-LAN durch Dritte oder sonstige Schäden, die aus Diebstahl des Produkts resultieren.
- Nikon haftet nicht für Schäden aus nicht autorisiertem Gebrauch der in der Kamera gespeicherten E-Mail-Adressen aufgrund eines Produktdiebstahls.

Einleitung	ii
Wichtige Informationen	ii
Über dieses Handbuch	iii
Informationen und Vorsichtsmaßnahmen	iv
Sicherheitshinweise	vi
WARNHINWEISE	vi
Hinweise	ix
<Wichtig> Hinweise zum GPS/elektronischen Kompass (nur COOLPIX S9500)	x
Wi-Fi (Wireless-LAN Netzwerk)-Funktion (nur COOLPIX S9500)	xii
Die Kamera in der Übersicht und wichtigste Funktionen	1
Das Kameragehäuse	1
Hauptfunktionen der Steuerelemente	3
Befestigen des Trageriemens	5
Grundlegende Menübedienung	6
Monitoranzeige	8
Grundlagen von Aufnahme und Wiedergabe	12
Vorbereitung 1 Einlegen des Akkus	12
Vorbereitung 2 Aufladen des Akkus	14
Vorbereitung 3 Einsetzen der Speicherkarte	16
Interner Speicher und Speicherkarte	17
Empfohlene Speicherkarten	17
Schritt 1 Einschalten der Kamera	18
Ein- und Ausschalten der Kamera	19
Einstellen von Sprache, Datum und Uhrzeit	20
Schritt 2 Auswählen eines Aufnahmemodus	22
Verfügbare Aufnahmemodi	23
Schritt 3 Wählen des Bildausschnitts	24
Ein- und Auszoomen	25
Schritt 4 Scharfstellen und Auslösen	26
Schritt 5 Bildwiedergabe	28
Schritt 6 Löschen unerwünschter Bilder	29

Aufnahmefunktionen	31
📷 (Automatik)	31
Verwenden der Funktion »Kreative Effekte«.....	32
Motivprogramm (an das Motiv angepasste Aufnahme)	33
Anzeigen einer Beschreibung (Hilfe) für jedes Motiv.....	33
Merkmale der einzelnen Motive.....	34
Modus »Smart-Porträt« (Aufnahme von lächelnden Gesichtern)	45
Anwendung der Haut-Weichzeichnung.....	46
Effektmodus (für die Verwendung von Effekten beim Fotografieren)	47
Funktionen, die mit dem Multifunktionswähler eingestellt werden können	49
Verfügbare Funktionen.....	49
Verwendung des Blitzes (Blitzmodi).....	50
Fotografieren mit Selbstauslöser.....	53
Verwenden der Nahaufnahme.....	54
Anpassen der Helligkeit (Belichtungskorrektur), Intensität und des Farbtons (Kreativregler).....	55
Anpassen der Helligkeit (Belichtungskorrektur).....	58
Liste der Standardeinstellungen.....	59
Funktionen, die mit der MENU-Taste (Menü) eingestellt werden können (Aufnahmemodus)	61
Verfügbare Optionen im Aufnahmemenü (Modus 📷 (Automatik)).....	62
Verfügbare Optionen im Menü Smart-Porträt.....	63
Nicht gemeinsam verfügbare Funktionen	64
Fokussieren eines Motivs	66
Verwendung der AF-Zielsuche.....	66
Verwendung der Gesichtererkennung.....	67
Fokusspeicher.....	68
Autofokus.....	68
Wiedergabefunktionen	69
Ausschnittsvergrößerung	69
Anzeige mehrerer Bilder (Bildindex und Kalenderanzeige)	70
Auswahl bestimmter Bildtypen zur Wiedergabe	71
Verfügbare Wiedergabemodi.....	71
Umschalten zwischen Wiedergabemodi.....	71
Funktionen, die mit der MENU-Taste (Menü) (Wiedergabemodus) eingestellt werden können	73
Verfügbare Wiedergabemenüs.....	74
Verwendung des Bildauswahlbildschirms.....	76
Anschluss der Kamera an einen Fernseher, Computer oder Drucker	77
Verwendung von ViewNX 2	78
Installation von ViewNX 2.....	78
Übertragen von Bildern auf den Computer.....	80
Anzeigen von Bildern.....	81

Aufzeichnung und Wiedergabe von Filmsequenzen.....	82
Aufzeichnung von Filmsequenzen.....	82
Funktionen, die mit der MENU -Taste (Menü) eingestellt werden können (Menü Filmsequenz)	86
Verfügbare Filmsequenzmenüs.....	86
Wiedergabe von Filmsequenzen	87
<hr/>	
Verwendung des GPS/des elektronischen Kompasses (nur COOLPIX S9500)	88
Starten der GPS-Datenaufzeichnung.....	88
Funktionen, die mit der MENU -Taste (Menü) eingestellt werden können (Menü GPS-Optionen).....	91
Verfügbare GPS-Optionen.....	91
<hr/>	
Verwendung der Wi-Fi-Funktion (Wireless-LAN) (nur COOLPIX S9500).....	93
Mit Wi-Fi ausführbare Funktionen	93
Installieren der Software am Smart-Gerät.....	93
Anschluss des Smart-Geräts an die Kamera.....	94
<hr/>	
Allgemeine Kameraeinstellungen.....	96
Das Systemmenü.....	96
<hr/>	
Referenzabschnitt.....	 1
<hr/>	
Verwendung des Einfach-Panoramas (Aufnahme und Wiedergabe).....	 2
Aufnahmen mit dem Einfach-Panorama.....	 2
Anzeigen von Einfach-Panorama-Bildern (Bildlauf)	 4
Modus Lieblingsbilder	 5
Hinzufügen von Bildern zu Alben.....	 5
Wiedergabe von Bildern in Alben.....	 6
Entfernen von Bildern aus Alben.....	 6
Ändern des Albumsymbols für Lieblingsbilder.....	 7
Modus »Automatische Sortierung«	 8
Modus Nach Datum sortieren.....	 10
Wiedergabe von Bildern einer Serie	 11
Bearbeiten der Fotos	 13
Bildbearbeitungsfunktionen.....	 13
»Kreative Effekte«: Anwenden von Effekten auf Bilder.....	 15
Schnelle Bearbeitung: Verbesserung von Kontrast und Farbsättigung.....	 16
D-Lighting: Optimieren von Helligkeit und Kontrast.....	 16
Glamour-Retusche: Lässt Hauttöne des Gesichts weicher, Gesichter kleiner oder Augen größer aussehen.....	 17
Kompaktbild: Verkleinern der Bildgröße.....	 18
Ausschneiden: Erstellen einer Ausschnittkopie	 19

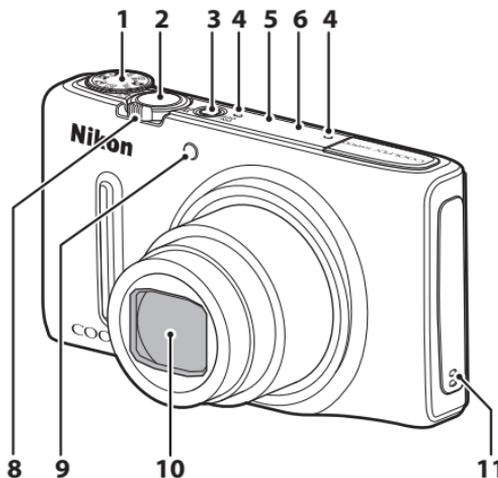
Anschluss der Kamera an einen Fernseher (Ansehen von Bildern auf einem Fernseher)	 20
Anschluss der Kamera an einen Drucker (Direct Print)	 22
Anschluss der Kamera an einen Drucker	 22
Drucken einzelner Bilder	 23
Drucken mehrerer Bilder	 24
Bearbeiten von Filmsequenzen	 27
Exportieren von gewünschten Teilen einer Filmsequenz	 27
Das Aufnahmemenü ( (Automatik))	 29
Bildqualität/-größe	 29
Weißabgleich (Einstellung des Farbtons)	 31
Belichtungsmessung	 33
Serienaufnahmen	 34
ISO-Empfindlichkeit	 37
Messfeldvorwahl	 38
Autofokus	 41
Kreative Effekte	 42
Das MenüSmart-Porträt	 43
Bildqualität/-größe	 43
Haut-Weichzeichnung	 43
Lächeln-Auslöser	 43
Blinzelpfprüfung	 44
Menü Filmsequenz	 45
Filmsequenz	 45
Aufnahme mit HS-Bildrate starten	 49
Autofokus	 49
Windgeräuschfilter	 50
Das Wiedergabemenü	 51
Druckauftrag (Erstellen eines DPOF-Druckauftrags)	 51
Diashow	 54
Schützen	 55
Bild drehen	 55
Sprachnotiz	 56
Kopieren (Kopieren zwischen dem internen Speicher und der Speicherkarte)	 57
Anzeigeoptionen für Serienaufnahme	 58
Musterbild wählen	 58
Menü »GPS-Optionen« (nur COOLPIX S9500)	 59
GPS-Optionen	 59
POI (Sehenswürdigkeit) (Aufzeichnung und Wiedergabe von Angaben zu Positionsnamen)	 61
Log erstellen (Aufzeichnung eines Logs mit Positionsdaten)	 62
Log anzeigen	 64
Synchronisieren	 64
Elektronischer Kompass	 65

Das Systemmenü	 67
Startbild.....	 67
Zeitzone und Datum.....	 68
Monitor.....	 70
Datumsaufdruck (Einbelichtung von Datum und Uhrzeit auf den Bildern).....	 72
Bildstabilisator.....	 73
Motion Detection.....	 74
AF-Hilfslicht.....	 75
Digitalzoom.....	 76
Sound.....	 77
Ausschaltzeit.....	 77
Speicher löschen/Formatieren.....	 78
Sprache/Language.....	 78
TV-Einstellungen.....	 79
Laden über USB.....	 80
Blinzelwarnung.....	 82
Wi-Fi-Optionen (nur COOLPIX S9500).....	 83
Eye-Fi-Bildübertragung.....	 85
Filmstreifen.....	 86
Zurücksetzen.....	 87
Firmware-Version.....	 90
Fehlermeldungen	 91
Datei- und Ordnernamen	 97
Optionales Zubehör	 99

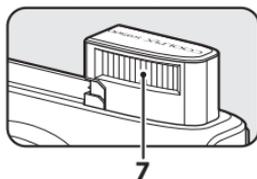
Technische Hinweise und Index.....	 1
Produktpflege	 2
Die Kamera	 2
Hinweise zum Akku	 3
Netzadapter mit Akkuladefunktion	 4
Die Speicherkarten.....	 5
Pflege der Kamera	 6
Reinigung.....	 6
Aufbewahrung.....	 6
Problembeseitigung	 7
BENUTZERLIZENZVEREINBARUNG FÜR POSITIONSNAMENDATEN (COOLPIX S9500)	 15
Technische Daten	 19
Unterstützte Standards.....	 23
Index	 26

Die Kamera in der Übersicht und wichtigste Funktionen

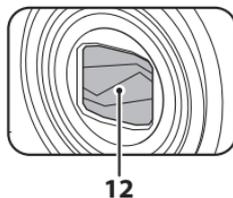
Das Kameragehäuse



Blitzgerät aufgeklappt

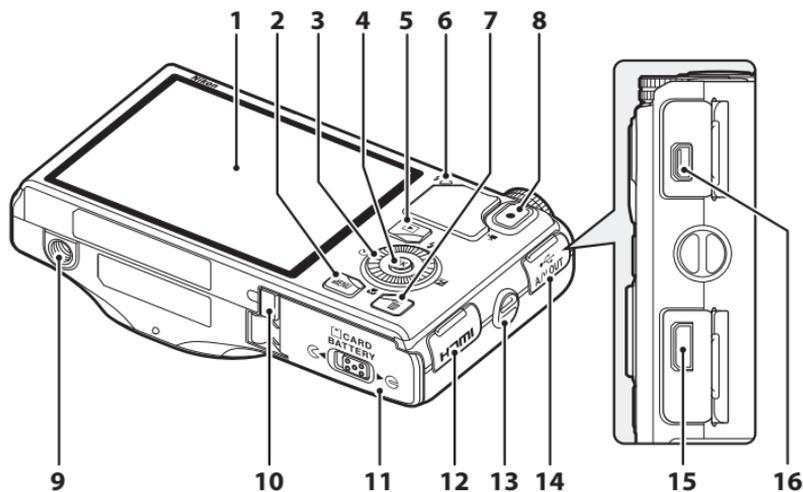


Objektivverschluss geschlossen



1	Funktionswählrad.....	22
2	Auslöser.....	3, 26
3	Ein-/Ausschalter/ Betriebsbereitschaftsanzeige.....	19
4	Mikrofon (Stereo).....	74, 82
5	 GPS-Antenne (nur COOLPIX S9500).....	88
6	 Wi-Fi-Antenne (Wireless-LAN) (nur COOLPIX S9500).....	93
7	Blitz.....	50

8	Zoomschalter.....	25
	W : Weitwinkel.....	25
	T : Tele.....	25
	 Bildindex.....	70
	 Ausschnittvergrößerung.....	69
	 Hilfe.....	33
9	Selbstausröser-Kontrollleuchte.....	53
	AF-Hilfslicht.....	97
10	Objektiv	
11	Lautsprecher.....	74, 87, 97
12	Objektivverschluss	



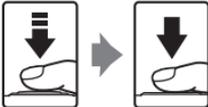
1	OLED-Monitor (Monitor) ¹	8, 22	9	Stativgewinde	
2	MENU -Taste (Menü)	6	10	Abdeckung für Akkufacheinsatz (für optionalen Netzadapter).....	99
3	Multifunktionsrad (Multifunktionswähler) ²	3, 4	11	Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung.....	12, 16
4	OK -Taste (Auswahl).....	3, 4	12	Abdeckung des HDMI-Anschlusses.....	77
5	▶ -Taste (Wiedergabe).....	4, 28	13	Öse für Trageriemen	5
6	Ladeanzeige	14, 81	14	Abdeckung des USB-Anschlusses.....	14, 77, 80
	Blitzbereitschaftsanzeige.....	50	15	HDMI-Mikro-Anschluss (Typ D).....	77
7	🗑️ -Taste (Löschen).....	29, 87	16	USB-/Audio-/Videoausgang.....	14, 77, 80
8	● -Taste (📹 Filmaufzeichnung).....	28, 82			

¹ Der OLED-Monitor wird in diesem Handbuch manchmal als »Monitor« bezeichnet.

² In diesem Handbuch wird das »Multifunktionsrad« auch als »Multifunktionswähler« bezeichnet.

Hauptfunktionen der Steuerelemente

Beim Fotografieren

Steuerelement	Hauptfunktion	
 Funktionswärad	Aufnahmemodus ändern.	22
 Zoomschalter	In Richtung T (TR) (Telezoomposition) drehen, um einzuzoomen, oder in Richtung W (Weitwinkelposition), um auszuzoomen.	25
 Multifunktionsrad	<ul style="list-style-type: none"> Bei Anzeige des Aufnahmebildschirms: Sie können den Einstellungsbildschirm für  (Blitzmodus) durch Drücken nach oben (▲), für  (Selbstausröser) durch Drücken nach links (◀), für  (Nahaufnahme) durch Drücken nach unten (▼) und für  (Belichtungskorrektur) durch Drücken nach rechts (▶) anzeigen. Bei Anzeige des Einstellungsbildschirms: Wählen Sie ein Element mithilfe von ▲, ▼, ◀ oder ▶ oder durch Drehen des Multifunktionsrads aus; übernehmen Sie die Auswahl durch Drücken der -Taste. 	49 6
 MENU -Taste (Menü)	Menü ein- und ausblenden.	6
 Auslöser	Auslöser bis zum ersten Druckpunkt (bis zum ersten leichten Widerstand) drücken: Fokus und Belichtung einstellen. Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt (bis ganz nach unten) gedrückt: Verschluss auslösen.	26
 •-Taste (Filmaufzeichnung)	Aufnahme von Filmen starten und beenden.	82

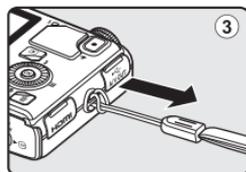
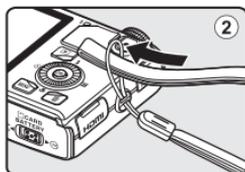
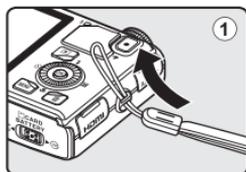
Steuerelement	Hauptfunktion	
 Wiedergabetaste	Bilder wiedergeben.	28
 Lösch taste	Das zuletzt gespeicherte Bild löschen.	29

Bei Bildwiedergabe

Steuerelement	Hauptfunktion	
 Wiedergabetaste	<ul style="list-style-type: none"> • Wenn diese Taste bei ausgeschalteter Kamera gedrückt gehalten wird, wird die Kamera eingeschaltet und der Wiedergabemodus aktiviert. • Zum Aufnahmehodus zurückkehren. 	19 28
 Zoomschalter	<ul style="list-style-type: none"> • Wenn der Zoomschalter in Richtung T () gedreht wird, wird das Bild vergrößert; wenn er in Richtung W () gedreht wird, werden Indexbilder oder der Kalender angezeigt. • Lautstärke für Sprachnotiz und Filmsequenz-Wiedergabe einstellen. 	69, 70 74, 87
 Multifunktionsrad	<ul style="list-style-type: none"> • Bei Anzeige des Wiedergabebildschirms: Anzeigtes Bild durch Drücken nach oben () , unten () , links () und rechts () oder durch Drehen des Multifunktionsrads wechseln. • Bei Anzeige des Einstellungsbildschirms: Ein Element durch Drücken von , , ) oder ) oder durch Drehen des Multifunktionsrads auswählen. • Bei Anzeige des vergrößerten Bildes: Anzeigeposition bewegen. 	28 6 69
 Auswahltaste	<ul style="list-style-type: none"> • Anzeige einzelner Bilder einer Serie als Vollbild. • Bildlauf bei einem mit »Einfach-Panorama« aufgenommenen Bild. • Filmsequenz-Wiedergabe. • Effekte auf Bilder mithilfe von »Kreative Effekte« anwenden. • Von Indexbild- oder Zoomanzeige zur Einzelbildwiedergabe wechseln. • Auswahl übernehmen, wenn der Einstellungsbildschirm angezeigt wird. 	28,  11 41,  4 87 28,  15 70 6

Steuerelement	Hauptfunktion	
 MENU-Taste (Menü)	Menü ein- und ausblenden.	6
 Löschtaste	Bilder löschen.	29
 Auslöser	Zum Aufnahmemodus zurückkehren.	-
 ●-Taste (▶ Filmaufzeichnung)		

Befestigen des Trageriemens

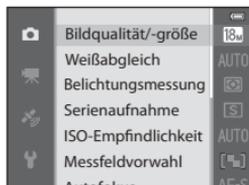
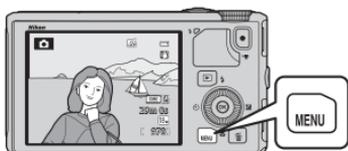


Grundlegende Menübedienung

Im angezeigten Menü können verschiedene Einstellungen vorgenommen werden.

1 Drücken Sie die **MENU**-Taste.

- Das zum Status der Kamera, also z. B. zum Aufnahme- oder Wiedergabemodus, passende Menü wird angezeigt.



2 Verwenden Sie das Multifunktionsrad, um eine Menüoption auszuwählen.

- ▲ oder ▼: Wählen Sie ein Element darüber oder darunter. Ein Element kann auch durch Drehen des Multifunktionswählers ausgewählt werden.
- ◀ oder ▶: Wählen Sie ein Element auf der linken oder rechten Seite, oder wechseln Sie die Menüebene.
- OK: Übernehmen Sie eine Auswahl. Durch Drücken von ▶ wird eine Auswahl ebenfalls übernommen.
- Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Umschalten zwischen Menüsymbolen« (📖7).



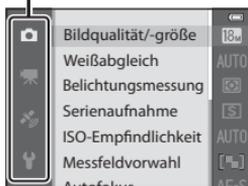
3 Drücken Sie die **MENU**-Taste oder den Auslöser, nachdem Sie die Einstellungen vorgenommen haben.

- Drücken Sie den Auslöser, um den Aufnahmebildschirm anzuzeigen.

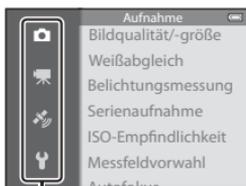
Umschalten zwischen Menüsymbolen

Zum Anzeigen eines anderen Menüs, beispielsweise des Systemmenüs (📖96), schalten Sie mithilfe des Multifunktionswählers zu einer anderen Menüsymbol um.

Menüsymbole



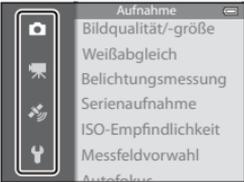
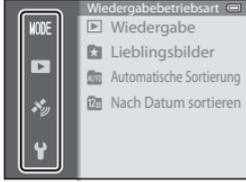
Drücken Sie ◀, um zum Menüsymbol zu wechseln.



Drücken Sie ▲ oder ▼, um das Menüsymbol auszuwählen, und drücken Sie die OK-Taste oder ▶, um die Auswahl zu übernehmen.



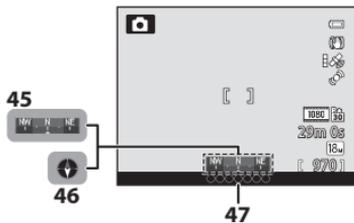
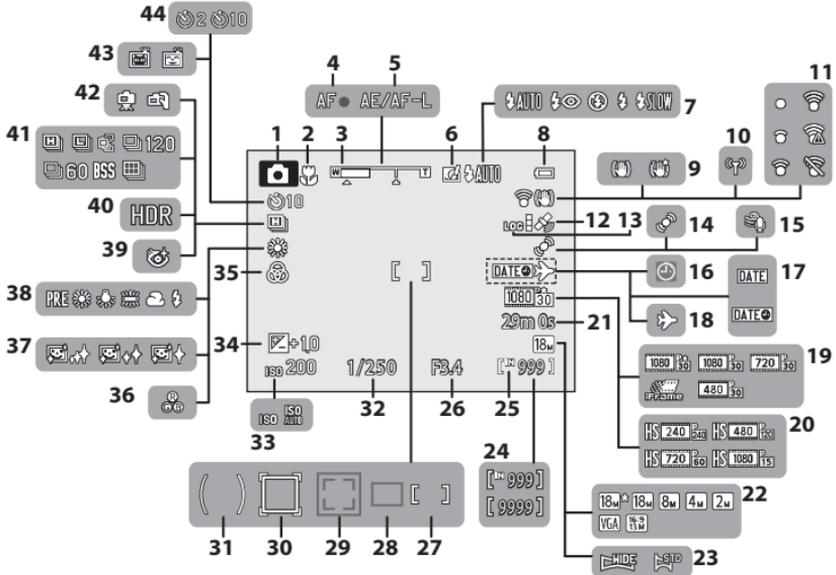
Menüsymbole

Beim Fotografieren	Bei Bildwiedergabe
	
<p>Menüsymbol 📷:</p> <p>Zeigt verfügbare Einstellungen im aktuellen Aufnahmemodus (📖23) an. Das angezeigte Symbol für die Registerkarte hängt vom jeweiligen Aufnahmemodus ab.</p> <p>Menüsymbol 🎥:</p> <p>Zeigt die Einstellungen für die Filmsequenzaufnahme an.</p>	<p>Menüsymbol MODE:</p> <p>Wählt den Wiedergabemodus aus (📖71).</p> <p>Menüsymbol ▶:</p> <p>Zeigt die verfügbaren Einstellungen für den Wiedergabemodus.</p>
<p>Menüsymbol 📶 (nur COOLPIX S9500):</p> <p>Zeigt die Einstellungen für das GPS-Menü (📖91) an.</p>	
<p>Menüsymbol ⚙️:</p> <p>Zeigt das Systemmenü an, in dem allgemeine Einstellungen vorgenommen werden können.</p>	

Monitoranzeige

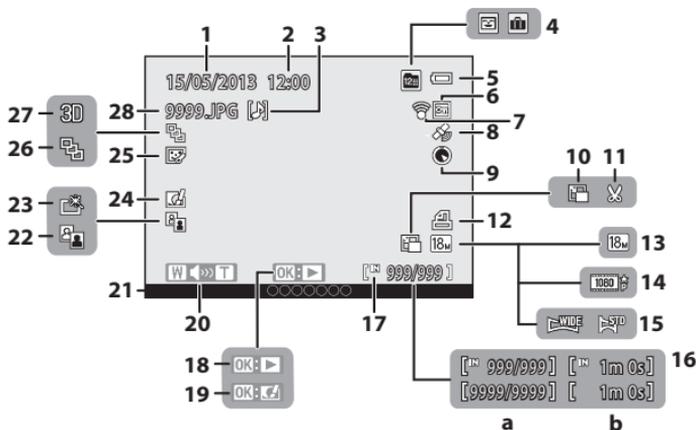
Welche Informationen bei Aufnahme und Wiedergabe auf dem Monitor angezeigt werden, hängt von den Einstellungen und dem Betriebszustand der Kamera ab. In der Standardeinstellung werden Informationen beim Einschalten der Kamera und beim Bedienen der Kamera angezeigt und nach einigen Sekunden ausgeblendet (wenn »Bildinfos« unter »Monitor« (📖96) auf »Info-Automatik« eingestellt ist).

Beim Fotografieren



1	Aufnahmemodus.....	22, 23
2	Nahaufnahme.....	54
3	Zoomeinstellung.....	25, 54
4	Fokusindikator.....	26
5	Anzeige AE/AF-L.....	43
6	Kreative Effekte.....	32
7	Blitzmodus.....	50
8	Anzeige für Akkukapazität.....	18
9	Anzeige für Bildstabilisator.....	97
10	Wi-Fi-Kommunikationsanzeige (nur COOLPIX S9500).....	93
11	Eye-Fi-Kommunikationsanzeige.....	98,  85
12	GPS-Empfang (nur COOLPIX S9500).....	90
13	Loganzeige (nur COOLPIX S9500).....	92
14	Anzeige für Motion Detection.....	97
15	Windgeräuschfilter.....	86
16	Symbol »Keine Datumseinstellung«.....	21, 96
17	Datumsaufdruck.....	96
18	Reiseziel-Zeitzone-Anzeige.....	96
19	Filmsequenz (Filme in normaler Geschwindigkeit).....	86
20	Filmsequenz (HS-Filme).....	86
21	Filmlänge.....	82,  47
22	Bildqualität/-größe.....	62, 63
23	Einfach-Panorama.....	41
24	Anzahl verbleibender Aufnahmen (Fotos).....	18,  30
25	Symbol für internen Speicher.....	18
26	Blendenwert.....	27
27	Fokussmessfeld (für manuell, Bildmitte).....	27, 62
28	Fokussmessfeld (für AF-Zielsuche).....	62, 66
29	Fokussmessfeld (für Gesichtererkennung, Tiererkennung).....	42, 62, 67
30	Fokussmessfeld (für Motivverfolgung).....	62
31	Messfeldgröße für mittenbetonte Messung.....	62
32	Belichtungszeit.....	27
33	ISO-Empfindlichkeit.....	62
34	Wert der Belichtungskorrektur.....	57, 58
35	Intensität.....	57
36	Farbton.....	57
37	Haut-Weichzeichnung.....	63
38	Weißabgleich.....	62
39	Blinzelprüfungs-Symbol.....	63
40	Gegenlicht (HDR).....	37
41	Serienaufnahmemodus.....	62
42	Freihand/Stativ.....	35, 36
43	Lächeln-Auslöser.....	63
	Aut. Tierporträtauslöser.....	42
44	Selbstausslöser.....	53
45	Kompassanzeige (Richtungsanzeige) (nur COOLPIX S9500).....	92
46	Kompassanzeige (Kompass) (nur COOLPIX S9500).....	92
47	Ortsnameninformation (POI-Information) (nur COOLPIX S9500).....	91

Bei Bildwiedergabe



Die Kamera in der Übersicht und wichtigste Funktionen

1	Aufnahmedatum.....	20
2	Uhrzeit der Aufnahme.....	20
3	Anzeige für Sprachnotiz.....	74
4	Albumsymbol im Modus Lieblingsbilder.....	71
	Kategoriesymbol im Modus Automatische Sortierung.....	71
	Modus Nach Datum sortieren.....	71
5	Anzeige für Akkukapazität.....	18
6	Symbol für Schutz vor Löschen.....	74
7	Eye-Fi-Kommunikationsanzeige.....	98, 
8	Symbol für gespeicherte GPS-Daten (nur COOLPIX S9500).....	90
9	Kompassanzeige (Kompass) (nur COOLPIX S9500).....	92
10	Kompaktbild.....	74, 
11	Beschneiden.....	69, 
12	Symbol für Druckauftrag.....	74
13	Bildqualität/-größe.....	62, 63
14	Filmsequenz.....	86
15	Anzeige für Einfach-Panorama.....	41

16	(a) Aktuelle Bildnummer / Anzahl der Aufnahmen.....	28
	(b) Länge der Filmsequenz.....	87
17	Symbol für internen Speicher.....	28
18	Symbol für Einfach-Panorama-Wiedergabe.....	 4
	Symbol für Serien-Wiedergabe.....	 11
	Symbol für Filmsequenz-Wiedergabe.....	87
19	Kreative Effekte.....	32
20	Lautstärkeanzeige.....	74, 87
21	Ortsnameninformation (POI-Informationen) (nur COOLPIX S9500).....	91
22	Symbol »D-Lighting«.....	74
23	Symbol für schnelle Bearbeitung.....	74
24	Symbol »Kreative Effekte«.....	28
25	Symbol »Glamour-Retusche«.....	74
26	Anzeige für Serienaufnahmen (wenn »Bild für Bild« eingestellt ist).....	74
27	Anzeige für 3D-Bild.....	43
28	Dateinummer und -format.....	 97

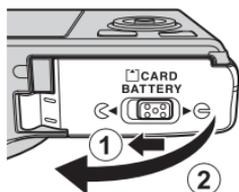


A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Grundlagen von Aufnahme und Wiedergabe

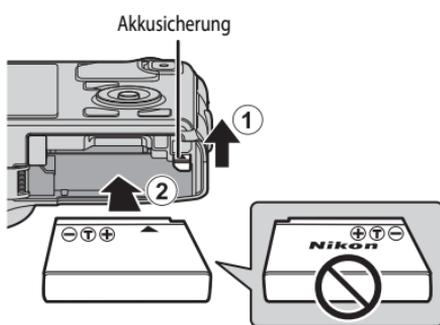
Vorbereitung 1 Einlegen des Akkus

- 1 Öffnen Sie die Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung.



- 2 Setzen Sie den mitgelieferten Akku ein (Lithium-Ionen-Akku EN-EL12).

- Drücken Sie die orangefarbene Akkusicherung mit dem Akku in Pfeilrichtung nach oben (1) und setzen Sie den Akku vollständig ein (2).
- Der Akku ist vollständig eingesetzt, wenn die Akkusicherung einrastet.

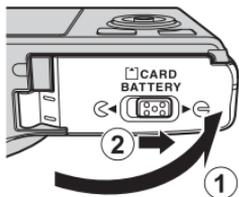


Korrektes Einsetzen des Akkus

Wenn Sie den Akku verkehrt herum in das Fach einsetzen, kann die Kamera beschädigt werden. Prüfen Sie daher vor dem Einsetzen, ob der Akku korrekt ausgerichtet ist.

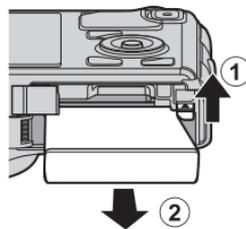
- 3 Schließen Sie die Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung.

- Laden Sie den Akku vor Inbetriebnahme oder bei geringer Akkukapazität (18).



Herausnehmen des Akkus

Schalten Sie die Kamera aus (📖 19) und stellen Sie vor dem Öffnen der Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung sicher, dass Betriebsbereitschaftsanzeige und Monitor ausgeschaltet sind. Öffnen Sie zum Herausnehmen des Akkus die Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung und schieben Sie die orangefarbene Akkusicherung in die gezeigte Richtung (①). Ziehen Sie den Akku anschließend gerade heraus (②).



☑️ **Vorsicht, hohe Temperaturen!**

Kamera, Akku und Speicherkarte können nach dem Gebrauch der Kamera heiß sein. Bitte beim Herausnehmen des Akkus oder der Speicherkarte vorsichtig vorgehen.

☑️ **Hinweise zum Akku**

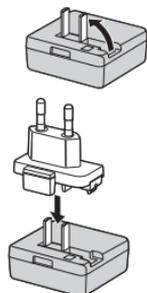
- Lesen Sie die Warnhinweise unter »Sicherheitshinweise« (📖 vi) vor Verwendung des Akkus sorgfältig durch und befolgen Sie sie.
- Lesen Sie die Warnhinweise unter »Hinweise zum Akku« (🔋 3) vor Verwendung des Akkus sorgfältig durch.

Vorbereitung 2 Aufladen des Akkus

1 Bereiten Sie den enthaltenen Netzadapter EH-70P mit Akkuladefunktion vor.

Wird ein Netzsteckeradapter* mit der Kamera mitgeliefert, befestigen Sie den Netzsteckeradapter am Netzadapter mit Akkuladefunktion. Drücken Sie den Netzsteckeradapter fest an das Gerät, sodass er einrastet. Gewaltames Lösen des Netzsteckeradapters kann zu Beschädigungen des Adapters führen.

* Der Netzsteckeradapter weist je nach Land oder Region, wo die Kamera erworben wurde, eine andere Form auf.
In Argentinien und Korea ist der Netzadapter mit Akkuladefunktion bereits mit dem Netzsteckeradapter verbunden.

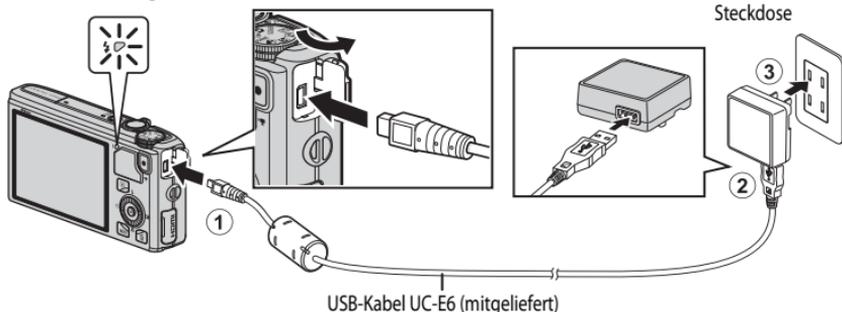


2 Stellen Sie sicher, dass der Akku in die Kamera eingesetzt wurde und schließen Sie dann die Kamera in der Reihenfolge ① bis ③ an den Netzadapter mit Akkuladefunktion an.

- Lassen Sie die Kamera ausgeschaltet.
- Achten Sie beim Anschließen des Kabels darauf, dass der Stecker richtig herum ausgerichtet ist. Üben Sie beim Anschließen des Kabels an die Kamera keinen gewaltsamen Druck aus. Wenn Sie das Kabel wieder abziehen, ziehen Sie die Stecker gerade aus den Anschlussbuchsen heraus.

Ladeanzeige

Steckdose



- Die Ladeanzeige blinkt langsam grün, sobald der Ladevorgang beginnt.
- Die Ladedauer eines komplett entladenen Akkus beträgt ca. drei Stunden und 50 Minuten.
- Sobald der Akku vollständig aufgeladen ist, erlischt die Ladeanzeige.
- Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Erläuterungen der Ladeanzeige« (15).

3 Ziehen Sie den Netzadapter mit Akkuladefunktion aus der Steckdose und ziehen Sie dann das USB-Kabel ab.

Erläuterungen der Ladeanzeige

Status	Beschreibung
Blinkt langsam (grün)	Der Akku wird geladen.
Aus	Der Akku wird nicht geladen. Wenn der Ladevorgang abgeschlossen ist, erlischt die grün blinkende Ladeanzeige.
Blinkt schnell (grün)	<ul style="list-style-type: none"> Die Umgebungstemperatur ist für den Ladevorgang nicht geeignet. Laden Sie den Akku nur in Innenräumen und bei einer Umgebungstemperatur zwischen 5 °C und 35 °C auf. Das USB-Kabel oder der Netzadapter mit Akkuladefunktion ist nicht korrekt angeschlossen oder es liegt ein Problem mit dem Akku vor. Ziehen Sie das USB-Kabel ab oder trennen Sie den Netzadapter mit Akkuladefunktion und schließen Sie ihn korrekt an oder tauschen Sie den Akku aus.

Hinweise zum Netzadapter mit Akkuladefunktion

- Lesen Sie die Warnhinweise unter »Sicherheitshinweise« (vi) vor Verwendung des Netzadapters mit Akkuladefunktion sorgfältig durch.
- Lesen Sie die Warnhinweise unter »Netzadapter mit Akkuladefunktion« (4) vor der Verwendung sorgfältig durch.

Laden über den Computer oder das Akkuladegerät

- Sie können den COOLPIX S9500/S9400 Lithium-Ionen-Akku EN-EL12 auch laden, indem Sie die Kamera an einen Computer anschließen (77, 98).
- Der Akku EN-EL12 kann ohne Verwendung der Kamera mithilfe des Akkuladegeräts MH-65 (separat erhältlich; 99) geladen werden.

Verwendung der Kamera während des Ladevorgangs

Wenn Sie den Ein-/Ausschalter drücken, während Sie mit dem Netzadapters mit Akkuladefunktion den Akku in der Kamera laden, schaltet sich die Kamera im Wiedergabemodus ein und Sie können Bilder anzeigen. Aufnahmen sind jedoch nicht möglich.

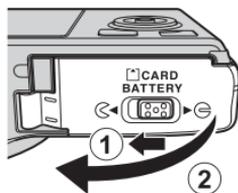
Stromversorgung

- Wenn die Kamera bei Verwendung des Netzadapters EH-62F (separat erhältlich; 99) über eine Steckdose mit Strom versorgt wird, können Bilder aufgenommen und wiedergegeben werden.
- Verwenden Sie unter keinen Umständen einen Netzadapter einer anderen Marke oder ein anderes Modell, sondern ausschließlich den Netzadapter EH-62F. Die Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahme kann zur Überhitzung oder Beschädigung der Kamera führen.

Vorbereitung 3 Einsetzen der Speicherkarte

- 1** Stellen Sie sicher, dass Betriebsbereitschaftsanzeige und Monitor ausgeschaltet sind, und öffnen Sie die Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung.

- Stellen Sie sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie die Abdeckung öffnen.



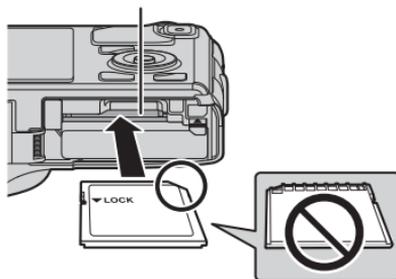
- 2** Setzen Sie die Speicherkarte ein.

- Schieben Sie die Speicherkarte in das Fach, bis sie hörbar einrastet.

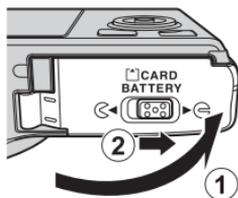
✓ Korrektes Einsetzen der Speicherkarte

Wenn Sie die Speicherkarte verkehrt herum in das Fach einsetzen, können Kamera oder Speicherkarte beschädigt werden. Prüfen Sie daher vor dem Einsetzen, ob die Speicherkarte korrekt ausgerichtet ist.

Speicherkartenfach



- 3** Schließen Sie die Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung.



✓ Formatieren von Speicherkarten

- Formatieren Sie Speicherkarten, die bereits in anderen Geräten verwendet wurden, wenn Sie sie zum ersten Mal in diese Kamera einsetzen.
- **Alle auf der Speicherkarte gespeicherten Daten werden durch die Formatierung dauerhaft gelöscht.** Erstellen Sie vor dem Formatieren Sicherungskopien aller Daten, die Sie behalten möchten.
- Um eine Speicherkarte zu formatieren, legen Sie die Speicherkarte in die Kamera ein, drücken Sie die **MENU**-Taste und wählen Sie »Formatieren« im Systemmenü (📖 96).

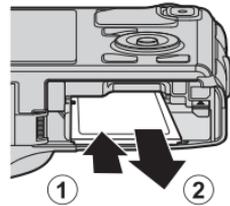
✓ Hinweis zu Speicherkarten

Beachten Sie die Dokumentation, die der Speicherkarte beiliegt, sowie die Informationen zu »Die Speicherkarten« (🔧 5) unter »Produktpflege«.

Entnehmen von Speicherkarten

Schalten Sie die Kamera aus und vergewissern Sie sich, dass die Betriebsbereitschaftsanzeige und der Monitor erloschen sind, bevor Sie die Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung öffnen.

Drücken Sie die Speicherkarte mit dem Finger leicht hinein (①), um sie aus der Arretierung zu lösen, und ziehen Sie sie anschließend gerade heraus (②).



✔ **Vorsicht, hohe Temperaturen!**

Kamera, Akku und Speicherkarte können nach dem Gebrauch der Kamera heiß sein. Bitte beim Herausnehmen des Akkus oder der Speicherkarte vorsichtig vorgehen.

Interner Speicher und Speicherkarte

Kameradaten, einschl. Bilder und Videos, können entweder im internen Speicher der Kamera (COOLPIX S9500: ca. 23 MB, COOLPIX S9400: ca. 65 MB) oder auf einer Speicherkarte gespeichert werden. Um den internen Speicher für die Aufnahme oder Wiedergabe zu verwenden, müssen Sie die Speicherkarte zuerst herausnehmen.

Empfohlene Speicherkarten

Die folgenden SD-Speicherkarten (Secure Digital) wurden für die Verwendung mit dieser Kamera erfolgreich getestet:

- Beim Speichern eines Films auf einer Speicherkarte wird empfohlen, eine Speicherkarte mit einer SD-Geschwindigkeitsklasse von 6 oder höher zu verwenden. Bei geringer Übertragungsgeschwindigkeit der Karte kann die Filmaufzeichnung unerwartet abgebrochen werden.

	SD-Speicherkarten	SDHC-Speicherkarten ²	SDXC-Speicherkarten ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

- 1 Stellen Sie vor Verwendung eines Kartenlesegeräts oder eines ähnlichen Geräts sicher, dass es Speicherkarten mit 2 GB unterstützt.
- 2 SDHC-konform. Stellen Sie vor Verwendung eines Kartenlesegeräts oder eines ähnlichen Geräts sicher, dass es SDHC unterstützt.
- 3 SDXC-konform. Stellen Sie vor Verwendung eines Kartenlesegeräts oder eines ähnlichen Geräts sicher, dass es SDXC unterstützt.

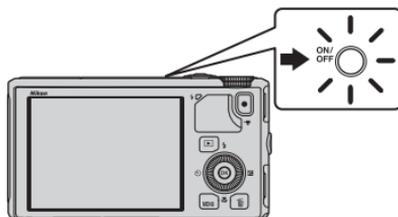


- Weitere Informationen zu den obigen Speicherkarten erhalten Sie beim jeweiligen Hersteller.

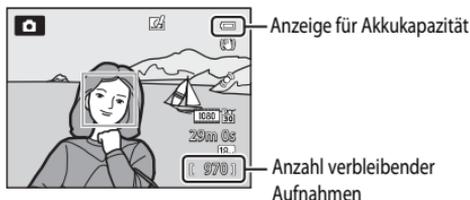
Schritt 1 Einschalten der Kamera

1 Drücken Sie den Ein-/Ausschalter, um die Kamera einzuschalten.

- **Wenn Sie die Kamera zum ersten Mal einschalten, lesen sie die Informationen unter »Einstellen von Sprache, Datum und Uhrzeit«** (📖20).
- Das Objektiv wird ausgefahren und der Monitor eingeschaltet.



2 Überprüfen Sie den Akkuladestand sowie die Anzahl verbleibender Aufnahmen.



Akkukapazität

Anzeige	Beschreibung
	Akkukapazität hoch.
	Akkukapazität niedrig. Der Akku muss in Kürze aufgeladen oder ausgetauscht werden.
Akkukapazität erschöpft	Es können keine Bilder aufgenommen werden. Laden Sie den Akku auf oder tauschen Sie ihn aus.

Anzahl verbleibender Aufnahmen

Es wird die Anzahl verbleibender Aufnahmen angezeigt.

- Wenn keine Speicherkarte eingesetzt ist, wird das Symbol angezeigt, und die Bilder werden im internen Speicher (COOLPIX S9500: ca. 23 MB, COOLPIX S9400: ca. 65 MB) gespeichert.
- Die Anzahl der speicherbaren Aufnahmen hängt vom verbleibenden freien Speicherplatz im internen Speicher bzw. auf der eingesetzten Speicherkarte und von der Einstellung von Bildqualität und Bildgröße (Bildqualität/-größe) ab (📖62).
- Die in der Abbildung gezeigte Anzahl der verbleibenden Aufnahmen weicht vom tatsächlichen Wert ab.

Ein- und Ausschalten der Kamera

- Wenn die Kamera eingeschaltet wird, leuchtet die Betriebsbereitschaftsanzeige (grün) auf und der Monitor schaltet sich ein (sobald sich der Monitor einschaltet, erlischt die Betriebsbereitschaftsanzeige).
- Um die Kamera auszuschalten, drücken Sie den Ein-/Ausschalter. Sowohl Monitor als auch Betriebsbereitschaftsanzeige erlöschen.
- Um die Kamera auf Wiedergabe einzustellen, drücken Sie die -Taste (Wiedergabe). Das Objektiv wird nicht ausgefahren.
- Wenn »**GPS-Daten aufzeichnen**« unter »**GPS-Optionen**« im GPS-Optionen-Menü auf »**Ein**« eingestellt ist, laufen die GPS-Funktionen weiter, auch nachdem die Kamera ausgeschaltet wurde (89).

Funktion »Strom sparen« (automatische Abschaltung)

Wenn eine Zeit lang keine Eingabe erfolgt, wird der Monitor abgeschaltet, die Kamera wechselt in den Ruhezustand und die Betriebsbereitschaftsanzeige blinkt. Nach weiteren drei Minuten ohne Benutzereingabe schaltet sich die Kamera selbstständig aus.

- Um die Kamera aus dem Ruhemodus aufzuwecken, führen Sie eine der folgenden Aktionen aus.
 - Drücken Sie den Ein-/Ausschalter, den Auslöser, die -Taste oder die -Taste  (Filmaufzeichnung).
 - Drehen Sie das Funktionswählrad.
- Die Zeitspanne bevor die Kamera in den Ruhezustand wechselt, kann über die Option »**Ausschaltzeit**« im Systemmenü eingestellt werden (96).
- Standardmäßig schaltet die Kamera aus der Aufnahmebetriebsart oder dem Wiedergabemodus nach etwa einer Minute in den Ruhezustand.
- Wenn Sie den Netzadapter EH-62F (separat erhältlich) verwenden, schaltet die Kamera nach 30 Minuten in den Ruhezustand. Diese Einstellung kann nicht geändert werden.

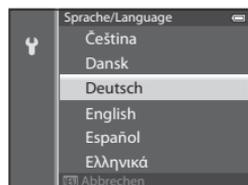
Hinweis zur Entladung des Akkus

Wenn die Kamera Logdaten aufzeichnet (92) oder eine Wi-Fi-Verbindung verwendet, entlädt sich der Akku schneller als gewohnt (93).

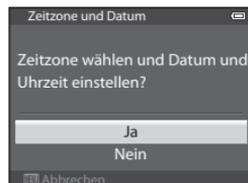
Einstellen von Sprache, Datum und Uhrzeit

Beim ersten Einschalten der Kamera wird der Dialog zum Einstellen der Sprache und der Uhr der Kamera angezeigt.

- 1** Drücken Sie ▲ oder ▼ am Multifunktionswähler, um die gewünschte Sprache auszuwählen, und drücken Sie die **OK**-Taste.



- 2** Drücken Sie ▲ oder ▼, um »Ja« zu wählen, und drücken Sie die **OK**-Taste.



- 3** Drücken Sie ◀ oder ▶, um die Wohnort-Zeitzone auszuwählen, und drücken Sie die **OK**-Taste.

- In Regionen mit Sommerzeit drücken Sie ▲, um die Sommerzeitfunktion zu aktivieren. ☀ wird angezeigt. Drücken Sie ▼, um die Sommerzeitfunktion zu deaktivieren.



- 4** Drücken Sie ▲ oder ▼, um die Reihenfolge, in der das Datum angezeigt wird, auszuwählen, und drücken Sie die **OK**-Taste oder ▶.



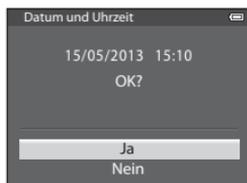
5 Drücken Sie ▲, ▼, ◀ oder ▶, um Datum und Uhrzeit einzustellen, und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Wählen Sie eine Option aus: Drücken Sie ▶ oder ◀ (Auswahl in der folgenden Reihenfolge: »T« (Tag) → »M« (Monat) → »J« (Jahr) → »Stunden« → »Minuten«).
- Einstellen der Inhalte: Drücken Sie ▲ oder ▼. Datum und Uhrzeit können auch durch Drehen des Multifunktionswählers ausgewählt werden.
- Bestätigen Sie die Einstellungen: Wählen Sie das Feld für die »Minuten« und drücken Sie die **OK**-Taste oder ▶.



6 Drücken Sie ▲ oder ▼, um »Ja« zu wählen, und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Nach Abschluss der Einstellung wird das Objektiv ausgefahren und der Aufnahmebildschirm angezeigt.



Die Stromversorgung der Uhr

- Die Uhr der Kamera wird über einen Pufferakku versorgt. Der Pufferakku ist nach einer Ladedauer von ca. zehn Stunden geladen, wenn der Hauptakku in die Kamera eingesetzt oder die Kamera an den optionalen Netzadapter angeschlossen wird. Der Pufferakku betreibt die Uhr mehrere Tage lang.
- Wenn die Kapazität des Pufferakkus der Kamera erschöpft ist, wird der Bildschirm zur Einstellung von Datum und Uhrzeit beim Einschalten der Kamera angezeigt. Stellen Sie Datum und Uhrzeit erneut ein. Weitere Informationen finden Sie in Schritt 2 von Abschnitt »Einstellen von Sprache, Datum und Uhrzeit« (📖 20).

Ändern der Spracheinstellung und Einstellungen von Datum und Uhrzeit

- Sie können diese Einstellungen über die Einstellungen »Sprache/Language« und »Zeitzone und Datum« im Systemmenü  (📖 96) ändern.
- In der Einstellung »Zeitzone« von »Zeitzone und Datum« im Systemmenü  wird die Uhr der Kamera um eine Stunde vorgestellt, wenn die Sommerzeit gilt, und um eine Stunde zurückgestellt, wenn diese nicht mehr gilt.
- Wenn Sie abbrechen, ohne das Datum und die Uhrzeit einzustellen, blinkt , wenn der Aufnahmebildschirm angezeigt wird. Verwenden Sie die Funktion »Zeitzone und Datum« im Systemmenü um Datum und Zeit einzustellen.

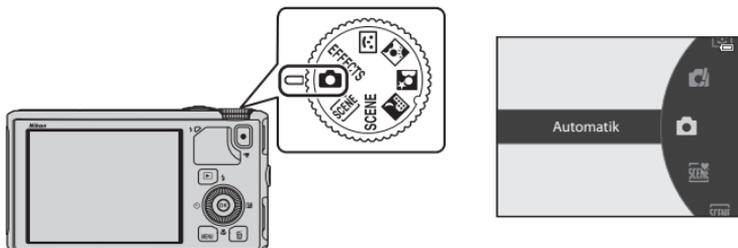
Einblenden des Aufnahmedatums beim Drucken von Bildern

- Stellen Sie Datum und Uhrzeit vor der Aufnahme ein.
- Sie können das Aufnahmedatum während der Aufnahme in die Bilder einblenden. Stellen Sie hierzu »Datumsaufdruck« im Systemmenü ein.
- Soll das Aufnahmedatum in die Aufnahme einblendet werden, ohne dass »Datumsaufdruck« verwendet wird, drücken Sie mit der ViewNX 2-Software (📖 78).

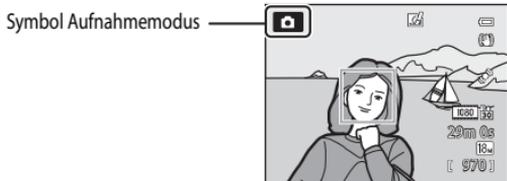
Schritt 2 Auswählen eines Aufnahmemodus

Drehen Sie das Funktionswählrad auf die gewünschte Aufnahmebetriebsart.

- Im Folgenden wird beispielhaft die Aufnahme von Bildern im Modus  (Automatik) beschrieben. Drehen Sie das Funktionswählrad auf .



- Die Kamera schaltet in den Modus  (Automatik) und das Symbol für die Aufnahmebetriebsart ändert sich in .



- Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Monitoranzeige« (8).

Verfügbare Aufnahmemodi

Modus **EFFECTS** Effekte 47

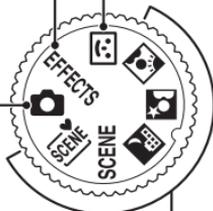
Sie können bei der Aufnahme Effekte einsetzen.

Modus (Automatik) 31

Aufnahmen mit grundlegenden Kamerafunktionen.
Die Einstellungen können im Aufnahmemenü  62 an die Aufnahmebedingungen und die Art der Bilder, die Sie machen möchten, angepasst werden.

Smart-Porträt Modus 45

Die Kamera erfasst lächelnde Gesichter und löst automatisch aus.



Motivprogramm 33

Ist ein Motivprogramm gewählt, werden Bilder mit optimierten Einstellungen für das gewählte Programm aufgenommen.

-  (Motivautomatik): Wenn ein Bildausschnitt ausgewählt wird, sucht die Kamera automatisch das optimale Motivprogramm aus, um dem Benutzer die Aufnahme zu erleichtern.
- **SCENE** (Motivprogramm): Wählen Sie das gewünschte Programm aus dem Menü aus und die Einstellungen der Kamera werden automatisch für das gewählte Motivprogramm optimiert.
 - Um ein Motivprogramm auszuwählen, drehen Sie das Funktionswädrad zunächst auf **SCENE** und drücken die **MENU**-Taste.
Drücken Sie **▲** oder **▼** am Multifunktionswähler, um das gewünschte Motivprogramm auszuwählen, und drücken Sie die **OK**-Taste.
-  (Nachtaufnahme): Fängt die nächtliche Atmosphäre einer Landschaft ein.
-  (Nachtporträt): Verwenden Sie diesen Modus für Porträts bei Sonnenuntergang oder in der Nacht. Mit dem Blitz wird das Motiv aufgehellt und die Stimmung im Hintergrund bleibt erhalten.
-  (Gegenlicht): Der Blitz wird ausgelöst, damit das Motiv im Gegenlicht nicht im Schatten verschwindet. Motive mit hohem Kontrast können auch mit der HDR-Funktion aufgenommen werden.

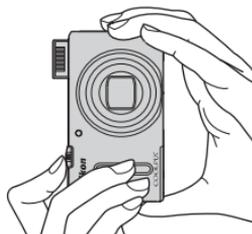
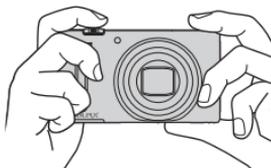
Änderung der Einstellungen bei der Aufnahme

- Funktionen, die mit dem Multifunktionswähler eingestellt werden können →  49
- Funktionen, die mit der **MENU**-Taste (Menü) eingestellt werden können:
 - Aufnahmemenü →  61
 - Systemmenü →  96

Schritt 3 Wählen des Bildausschnitts

1 Richten Sie die Kamera auf das Motiv.

- Achten Sie darauf, Objektiv, Blitzgerät, AF-Hilfslicht und Mikrofon nicht mit den Fingern, Haaren, dem Trageriemen oder anderen Gegenständen zu verdecken.
- Halten Sie bei Aufnahmen im »Hochformat« mit Blitz die Kamera so, dass sich der Blitz über dem Objektiv befindet.



2 Wählen Sie den Bildausschnitt.

- Richten Sie die Kamera auf das Motiv.



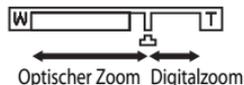
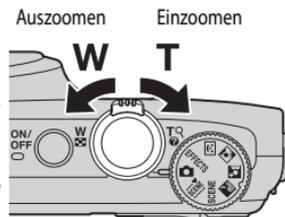
Verwendung eines Stativs

- In den folgenden Situationen empfiehlt sich die Verwendung eines Stativs, um Verwacklungsunschärfe zu vermeiden:
 - Bei Aufnahmen in dunkler Umgebung, wenn der Blitzmodus (☰50) auf Ⓛ (Aus) eingestellt ist oder in einem Modus, in dem der Blitz deaktiviert ist
 - Bei Aufnahmen in der Telezoomposition
- Um Bilder bei Verwendung eines Stativs aufzunehmen, stellen Sie »**Bildstabilisator**« im Systemmenü (☰96) auf »**Aus**«.

Ein- und Auszoomen

Drehen Sie den Zoomschalter, um den optischen Zoom zu aktivieren.

- Drehen Sie den Zoomschalter in Richtung **T** (Telezoomposition), um einzuzoomen und das Motiv möglichst formatfüllend abzubilden.
- Drehen Sie den Zoomschalter in Richtung **W** (Weitwinkelposition), um auszuzoomen und einen größeren Bildwinkel zu erfassen.
- Beim Betätigen des Zoomschalters erscheint am oberen Rand des Monitors die Zoomeinstellung.
- Wenn Sie den Zoomschalter in maximaler Stellung des optischen Zooms in Richtung **T** drehen, wird der Digitalzoom aktiviert, mit dem Sie eine ca. vierfache Vergrößerung gegenüber dem maximalen optischen Zoom erzielen können.



Digitalzoom und Interpolation

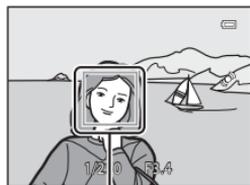
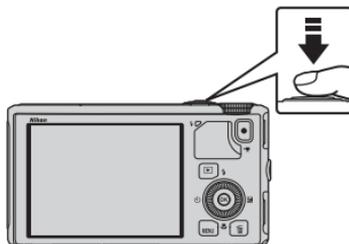
- Wenn Sie den Digitalzoom verwenden, beginnt sich die Bildqualität zu verschlechtern, nachdem Sie beim Zoomen die Position  auf dem Zoombalken überschritten haben. Die Position  bewegt sich nach rechts, wenn die Bildgröße ( 62) kleiner wird.
- Anhand von »**Digitalzoom**« im Systemmenü ( 96) kann der Digitalzoom so eingestellt werden, dass er vollständig abgeschaltet ist.



Schritt 4 Scharfstellen und Auslösen

1 Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um scharfzustellen.

- »Bis zum ersten Druckpunkt drücken« bedeutet, den Auslöser vorsichtig so weit zu drücken, bis ein leichter Widerstand zu spüren ist, und ihn in dieser Position zu halten.
- Sobald die Kamera auf das Motiv scharf gestellt hat, leuchtet das Fokussmessfeld oder der Fokussindikator (📖8) grün. Falls das Fokussmessfeld oder der Fokussindikator rot blinken, wurde nicht auf das Motiv scharfgestellt. Drücken Sie den Auslöser erneut bis zum ersten Druckpunkt.
- Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Fokus und Belichtung« (📖27).



Fokussmessfeld

2 Drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt, um ein Bild aufzunehmen.

- »Den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt drücken« bedeutet, den Auslöser den restlichen Weg bis zum Anschlag herunterzudrücken.



✓ Hinweis zum Aufzeichnen und Speichern von Filmsequenzen

Während die Anzeige blinkt, die die Anzahl verbleibender Aufnahmen oder die Anzahl der maximalen Filmsequenzlänge angibt, werden Bilder aufgenommen oder wird eine Filmsequenz gespeichert. **Öffnen Sie die Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung nicht und entfernen Sie den Akku und die Speicherkarte nicht, wenn eine Anzeige blinkt.** Dies kann zu Datenverlust führen und die Kamera oder Speicherkarte beschädigen.

🔧 AF-Hilfslicht

Bei dunkler Umgebung schaltet die Kamera beim Drücken des Auslösers bis zum ersten Druckpunkt möglicherweise das AF-Hilfslicht (📖97) zu.

🔧 So entgeht Ihnen keine Aufnahme

Wenn Sie befürchten, dass Sie eine Aufnahme verpassen, drücken Sie den Auslöser direkt bis zum zweiten Druckpunkt (ohne ihn zunächst bis zum ersten Druckpunkt zu drücken).

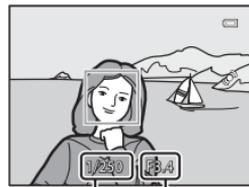
🔧 Hinweis zur Funktion »Kreative Effekte«

Im Modus 📷 (Automatik) können Sie sofort nach dem Betätigen des Auslösers verschiedene Effekte auf die Bilder anwenden (📖32).

Fokus und Belichtung

Wird der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt, speichert die Kamera Fokus und Belichtung (Kombination aus Belichtungszeit und Blende). Fokus und Belichtung bleiben gespeichert, solange der Auslöser am ersten Druckpunkt gehalten wird.

- Bei aktiviertem Digitalzoom stellt die Kamera auf das Motiv in der Bildmitte scharf, und es wird kein Fokussmessfeld angezeigt. Sobald die Kamera auf das Motiv scharf gestellt hat, leuchtet der Fokusindikator grün.
- Die Kamera kann möglicherweise auf bestimmte Objekte nicht scharfstellen. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Autofokus« (📖68).
- Erkennt die Kamera im Automatikmodus das Hauptmotiv, stellt sie darauf scharf (AF-Zielsuche). (📖66)
Sobald die Kamera auf das Motiv scharfgestellt hat, leuchten die Fokussmessfelder (möglicherweise mehrere Felder) grün auf.



Verschluss- Blendenwert
zeiten

- Die zum Scharfstellen zu verwendenden Messfelder mit der Option »**Messfeldvorauswahl**« (📖62) im Aufnahmemenü eingestellt werden.
- Die zum Scharfstellen verwendeten Messfelder sind im Motivprogramm vom gewählten Motiv abhängig (📖34).
- Im Modus »Smart-Porträt« stellt die Kamera auf das Gesicht scharf, das mit einem doppelten Rahmen (Fokussmessfeld) angezeigt wird.
- Im Modus **EFFECTS** (Effekte) stellt die Kamera auf das Motiv in der Bildmitte scharf.

Weitere Informationen

Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Fokussieren eines Motivs« (📖66).

Blitz

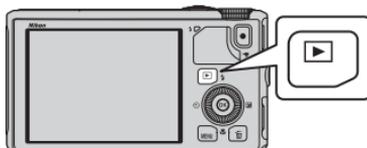
- Ist das Motiv schwach beleuchtet, klappt der Blitz automatisch auf, wenn Sie den Auslöser mit Blitzmodus auf **⚡ AUTO** (Automatik; Standardeinstellung) bis zum ersten Druckpunkt drücken. Der Blitz wird ausgelöst, wenn Sie den Auslöser ganz drücken. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Verwendung des Blitzes (Blitzmodi)« (📖50).
- Drücken Sie das Blitzgerät zum Einklappen vorsichtig herunter. Klappen Sie das Blitzgerät ein, wenn Sie nicht fotografieren.



Schritt 5 Bildwiedergabe

1 Drücken Sie die -Taste (Wiedergabe).

- Wenn Sie aus der Aufnahmebetriebsart in den Wiedergabemodus schalten, wird das letzte gespeicherte Bild in der Einzelbildwiedergabe angezeigt.



2 Verwenden Sie den Multifunktionswähler, um sich das vorherige oder nächste Bild anzusehen.

- Um vorherige Bilder anzuzeigen:  oder 
- Um die nächsten Bilder anzusehen:  oder 
- Bilder können auch durch Drehen des Multifunktionswählers ausgewählt werden.
- Um die im internen Speicher abgelegten Bilder wiederzugeben, nehmen Sie die Speicherkarte heraus.  wird in Klammern vor »Aktuelle Bildnummer/Gesamtanzahl der Bilder« auf dem Wiedergabebildschirm angezeigt.
- Um wieder zum Aufnahmemodus zu wechseln, drücken Sie erneut die -Taste, den Auslöser oder die -Taste ( Filmautozeichnung).



Aktuelle Bildnummer/
Anzahl der Aufnahmen

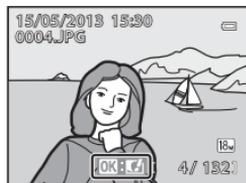
Anzeigen von Bildern

- Wenn die Ausrichtung der Kamera während der Wiedergabe geändert wird, werden die angezeigten Bilder automatisch gedreht.
- Im Hochformat aufgenommene Bilder werden automatisch gedreht.
Mit der Gesichtserkennung (67) oder Tiererkennung (42) aufgenommene Bilder werden in der Einzelbildwiedergabe je nach Ausrichtung des Gesichts entsprechend automatisch gedreht.
- Die Ausrichtung eines Bilds kann über »Bild drehen« im Wiedergabemenü (74) geändert werden.
- Drücken Sie die -Taste, um eine Serie von Serienbildern als Einzelbilder anzuzeigen. Drücken Sie  am Multifunktionswähler, um zur ursprünglichen Anzeige zurückzukehren (weitere Informationen zur Anzeige für Serienaufnahmen finden Sie im Abschnitt 11).
- Die Bilder werden, nach dem Wechsel zum vorherigen oder folgenden Bild, möglicherweise einen kurzen Moment lang in niedriger Auflösung angezeigt.

Hinweis zur Funktion »Kreative Effekte«

Wenn :  in der Einzelbildwiedergabe angezeigt wird, können Sie verschiedene Effekte auf die Bilder anwenden. Wenn Sie die -Taste drücken, wird das Auswahlm Menü für »Kreative Effekte« angezeigt. Die Bilder, auf die Effekte angewendet wurden, werden als separate Datei mit einem anderen Namen gespeichert.

Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Kreative Effekte: Anwenden von Effekten auf Bilder« (15).



Schritt 6 Löschen unerwünschter Bilder

- 1** Drücken Sie die -Taste, um das derzeit auf dem Monitor angezeigte Bild zu löschen.



- 2** Drücken Sie  oder  am Multifunktionswähler, um das gewünschte Löschverfahren auszuwählen und drücken Sie die -Taste.

- **»Aktuelles Bild«:** Nur das aktuelle Bild wird gelöscht. Wird das Musterbild einer Serie ausgewählt, werden alle Bilder dieser Serie gelöscht.
- **»Bilder auswählen«:** Es können mehrere Bilder ausgewählt und gelöscht werden. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Bedienung des Bildschirms zum Löschen von ausgewählten Bildern« (S. 30).
- **»Alle Bilder«:** Alle Bilder werden gelöscht.
- Drücken Sie die **MENU**-Taste, wenn Sie den Vorgang abbrechen möchten, ohne ein Bild/Bilder zu löschen.



- 3** Drücken Sie  oder , um **»Ja«** auszuwählen, und drücken Sie die -Taste.

- Gelöschte Bilder können nicht wiederhergestellt werden.
- Um den Vorgang abzubrechen, drücken Sie  oder , um **»Nein«** auszuwählen, und drücken Sie die -Taste.



Hinweise zum Löschen von Bildern

- Gelöschte Bilder können nicht wiederhergestellt werden. Bilder, die Sie behalten möchten, sollten Sie vorher auf einen Computer übertragen.
- Geschützte Bilder (S. 74) können nicht gelöscht werden.
- Bei mit der Serienaufnahmefunktion aufgenommenen Bildern wird für jede Bilderserie eine Gruppe erstellt (Bilder einer Serie) und nur das »Musterbild« der Gruppe wird in der Standardeinstellung angezeigt. Wenn Sie die -Taste während der Musterbildwiedergabe drücken, können alle Bilder in der Serie des Musterbilds gelöscht werden. Um jedes Bild einer Serie zu löschen, drücken Sie vor der -Taste zunächst die -Taste, um jedes Bild der Serie einzeln anzuzeigen.

Löschen der letzten Aufnahme im Aufnahmemodus

Drücken Sie im Aufnahmemodus die -Taste, um das zuletzt gespeicherte Bild zu löschen.

Bedienung des Bildschirms zum Löschen von ausgewählten Bildern

1 Drücken Sie ◀ oder ▶ am Multifunktionswähler, um ein Bild auszuwählen, das gelöscht werden soll, und drücken Sie anschließend ▲, um  anzuzeigen.

- Wenn Sie die Auswahl abbrechen möchten, drücken Sie ▼, um  zu entfernen.
- Drehen Sie den Zoomschalter (📖25) in Richtung **T** (🔍) um wieder zur Einzelbildwiedergabe zurückzukehren oder in Richtung **W** (📐), um den Bildindex anzuzeigen.



2 Fügen Sie  bei allen Bildern hinzu, die Sie löschen möchten, und drücken Sie anschließend die **OK**-Taste, um die Auswahl zu übernehmen.

- Es wird eine Sicherheitsabfrage angezeigt. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Monitor.

Auswahl bestimmter Bildtypen zum Löschen

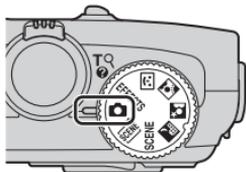
Im Modus »Lieblingsbilder«, »Automatische Sortierung« oder »Nach Datum sortieren« können Bilder, die als Lieblingsbilder registriert wurden, Bilder aus einer bestimmten Kategorie oder an einem bestimmten Tag aufgenommene Bilder zum Löschen ausgewählt werden (📖76).

Aufnahmefunktionen

(Automatik)

Es sind grundlegende Aufnahmefunktionen möglich. Zusätzlich können Sie die Optionen des Aufnahmemenüs ( 62) an die Aufnahmebedingungen und die Art der aufzunehmenden Fotos anpassen.

- Das Fokussmessfeld für den Autofokus hängt von der Einstellung von »**Messfeldvorauswahl**« ab, die im Menüsymbol  nach Drücken der **MENU**-Taste ausgewählt werden kann.
- Erkennt die Kamera das Hauptmotiv, stellt sie darauf scharf (AF-Zielsuche).
- Die Kamera verfügt über neun Fokussmessfelder. Erkennt sie das Hauptmotiv nicht, wählt sie automatisch die Fokussmessfelder, in denen sich das Motiv mit der kürzesten Entfernung zur Kamera befindet.
- Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Verwendung der AF-Zielsuche« ( 66).
- Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Fokus und Belichtung« ( 27).



Ändern der Einstellungen im Modus (Automatik)

- Funktionen, die mit dem Multifunktionswähler eingestellt werden können →  49
- Funktionen, die mit der **MENU**-Taste (Menü) eingestellt werden können:
 - Aufnahmemenü →  61
 - Systemmenü →  96

Verwenden der Funktion »Kreative Effekte«

Im Modus  (Automatik) können Sie sofort nach dem Betätigen des Auslösers verschiedene Effekte auf die Bilder anwenden.

- Die Bilder, auf die Effekte angewendet wurden, werden als separate Datei mit einem anderen Namen gespeichert (97).

1 Drücken Sie die -Taste auf dem Bildschirm, der nach der Aufnahme im Modus  (Automatik) angezeigt wird.

- Wenn Sie die **MENU**-Taste drücken oder wenn innerhalb von fünf Sekunden keine Benutzereingabe erfolgt, erscheint wieder der Aufnahmebildschirm.
- Wenn der rechts abgebildete Bestätigungsbildschirm nicht angezeigt werden soll, stellen Sie »Kreative Effekte« auf »Aus« (62).



2 Drücken Sie  oder  am Multifunktionswähler, um den gewünschten Effekt zu wählen, und drücken Sie die -Taste.

- Weitere Informationen zu den verschiedenen Effekten finden Sie im Abschnitt »Kreative Effekte« (15).
- Drehen Sie den Zoomschalter in Richtung **T** (Telezoomposition), um einen Bestätigungsbildschirm für den angewandten Effekt aufzurufen. Drehen Sie den Zoomschalter in Richtung **W** (Weitwinkelposition), um zum Auswahlbildschirm für die Effekte zurückzukehren.



3 Wählen Sie »Ja« und drücken Sie die -Taste.

- Die Kamera legt vom aktuellen Bild eine bearbeitete Kopie an und die Monitoranzeige kehrt zum Aufnahmebildschirm zurück.
- Mit »Kreative Effekte« erstellte Kopien sind im Wiedergabemodus am Symbol  zu erkennen (10).



Hinweis zur Funktion »Kreative Effekte«

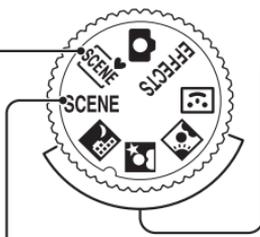
Wenn die Kamera blinzelnde Augen (nicht geöffnet) erkennt, wenn »Blinzelwarnung« im Systemmenü (96) auf »Ein« eingestellt ist, kann die Funktion »Kreative Effekte« nicht verwendet werden.

Motivprogramm (an das Motiv angepasste Aufnahme)

Wird eines der folgenden Motive mit dem Funktionswähler oder Motivprogramm ausgewählt, werden Bilder mit den für das ausgewählte Motiv optimierten Einstellungen aufgenommen.

(Motivautomatik) (34)

Wenn ein Bildausschnitt ausgewählt wird, sucht die Kamera automatisch das optimale Motivprogramm aus, um dem Benutzer die Aufnahme zu erleichtern.



(Nachtaufnahme) (35)

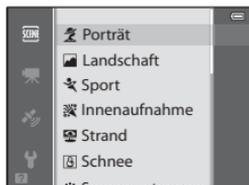
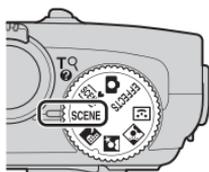
 (Nachtporträt)  (36)
 (Gegenlicht)  (37)

Drehen Sie das Funktionswähler auf  oder  und fotografieren Sie.

SCENE (Motivprogramm)

Drücken Sie **MENU**-Taste, um das Motivprogramm anzuzeigen, und wählen Sie eines der folgenden Motive.

 Porträt (Standardeinstellung)  (38)	 Nahaufnahme  (39)
 Landschaft  (38)	 Food  (40)
 Sport  (38)	 Museum  (40)
 Innenaufnahme  (38)	 Feuerwerk  (40)
 Strand  (39)	 Schwarz-Weiß-Kopie  (41)
 Schnee  (39)	 Einfach-Panorama  (41)
 Sonnenuntergang  (39)	 Tierporträt  (42)
 Dämmerung  (39)	3D 3D-Fotografie  (43)



Anzeigen einer Beschreibung (Hilfe) für jedes Motiv

Wählen Sie das Motiv aus dem Menü aus, und drehen Sie am Zoomschalter  (1) in Richtung **T** , um eine Beschreibung dieses Motivs zu sehen. Drehen Sie den Zoomschalter wieder nach **T** , um zum ursprünglichen Bildschirm zurückzukehren.

Weitere Informationen

Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Grundlegende Menübedienung« .

Ändern der Einstellungen für Filmsequenzen

- Funktionen, die mit dem Multifunktionswähler eingestellt werden können →  49
- Funktionen, die mit der **MENU**-Taste (Menü) eingestellt werden können:
 - Bildqualität/-größe →  62
 - Systemmenü →  96

Merkmale der einzelnen Motive

- Bei Motivprogrammen, die mit einem  gekennzeichnet sind, wird aufgrund der langen Belichtungszeit die Verwendung eines Stativs empfohlen.
- Stellen Sie bei Verwendung eines Stativs zum Stabilisieren der Kamera »**Bildstabilisator**« im Systemmenü ( 96) auf »**Aus**«.

Motivautomatik

- Wenn Sie die Kamera auf das Motiv richten, wählt die Kamera automatisch das optimale Motivprogramm aus der nachstehenden Liste und passt die Aufnahmeeinstellungen entsprechend an.
 : Porträt,  : Landschaft,  : Nachtporträt,  : Nachtaufnahme,  : Nahaufnahme,  : Gegenlicht,  : Weitere Motive
- Die Kamera wählt das Fokussmessfeld für einen Autofokus automatisch und entsprechend des Bildausschnitts aus. Die Kamera erkennt Gesichter und stellt darauf scharf ( 67).
- Wenn die Kamera zum Motivprogramm Nachtaufnahme oder Nachtporträt wechselt, nimmt sie eine Einzelaufnahme mit langer Belichtungszeit auf.
- Der Digitalzoom ist nicht verfügbar.

Hinweis zur Auswahl eines Motivprogramms mit der Motivautomatik

Je nach Aufnahmebedingungen wählt die Kamera möglicherweise das gewünschte Motivprogramm nicht aus. Sollte dies der Fall sein, aktivieren Sie den Modus  (Automatik) ( 31) oder wählen Sie das gewünschte Motivprogramm manuell aus.

Nachtaufnahme

- Drücken Sie die **MENU**-Taste, um  »**Freihand**« oder  »**Stativ**« bei »**Nachtaufnahme**« auszuwählen.
-  »**Freihand**« (Standardeinstellung): Ermöglicht das Fotografieren bei minimaler Verwacklungsunschärfe und minimalem Rauschen, wenn die Kamera freihand gehalten wird.
 - Wenn Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt drücken, wird eine Reihe von Bildern aufgenommen. Die Kamera kombiniert diese aufeinanderfolgenden Belichtungen zu einem Bild.
 - Wenn der Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt gedrückt wird, halten Sie die Kamera ruhig und bewegungslos, bis ein Foto angezeigt wird. Schalten Sie die Kamera nach einer Aufnahme erst aus, wenn der Monitor zum Aufnahmebildschirm wechselt.
-  »**Stativ**«: Wählen Sie dieses Programm, wenn die Kamera beispielsweise durch ein Stativ stabilisiert wird.
 - Der Bildstabilisator ist auch dann deaktiviert, wenn »**Bildstabilisator**« im Systemmenü ( 96) auf »**Ein**« gestellt ist.
 - Drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt, um eine Einzelaufnahme mit langer Belichtungszeit zu machen.
- Wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird, stellt die Kamera auf unendlich scharf. Fokussmessfeld oder Fokusindikator ( 8) leuchtet stets grün.
- Der Digitalzoom ist nicht verfügbar.

Nachtporträt

- Drücken Sie die **MENU**-Taste, um  »**Freihand**« oder  »**Stativ**« bei »**Nachtporträt**« auszuwählen.
-  »**Freihand**« (Standardeinstellung): Ermöglicht das Fotografieren bei minimaler Verwacklungsunschärfe und minimalem Rauschen, wenn die Kamera freihand gehalten wird.
 - Wenn Sie den Auslöser bei einem Motiv mit dunklem Hintergrund bis zum zweiten Druckpunkt durchdrücken, wird eine Reihe von Bildern aufgenommen. Die Kamera kombiniert diese Bilder zu einem Bild.
 - Wenn Aufnahmen in der Telezoomposition gemacht werden, nimmt die Kamera möglicherweise keine Serienaufnahmen auf, selbst wenn das Motiv einen dunklen Hintergrund hat.
 - Wenn der Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt gedrückt wird, halten Sie die Kamera ruhig und bewegungslos, bis ein Foto angezeigt wird. Schalten Sie die Kamera nach einer Aufnahme erst aus, wenn der Monitor zum Aufnahmebildschirm wechselt.
 - Wenn sich das Motiv während den Serienaufnahmen bewegt, wirkt die Aufnahme möglicherweise verzerrt, überlappt oder verschwommen.
-  »**Stativ**«: Wählen Sie dieses Programm, wenn die Kamera beispielsweise durch ein Stativ stabilisiert wird.
 - Der Bildstabilisator ist auch dann deaktiviert, wenn »**Bildstabilisator**« im Systemmenü (📖96) auf »**Ein**« gestellt ist.
 - Drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt, um eine Einzelaufnahme mit langer Belichtungszeit zu machen.
- Der Blitz wird immer ausgelöst.
- Die Kamera erkennt ein Gesicht und stellt darauf scharf (📖67).
- Die Haut-Weichzeichnung sorgt dafür, dass die Hauttöne in den Gesichtern der fotografierten Person weicher aussehen (📖46).
- Wenn kein Gesicht erkannt wird, fokussiert die Kamera auf die Bildmitte.
- Der Digitalzoom ist nicht verfügbar.

Gegenlicht

- Drücken Sie die **MENU**-Taste, um im Motivprogramm »**Gegenlicht**« für HDR (hoher Dynamikbereich) die Einstellung »**Ein**« oder »**Aus**« zu wählen.
- »**Aus**« (Standardeinstellung): Der Blitz wird ausgelöst, damit das Motiv im Gegenlicht nicht im Schatten verschwindet.
- »**Ein**«: Für Aufnahmen, die sowohl sehr helle als auch sehr dunkle Bereiche aufweisen.
- Die Kamera stellt auf die Bildmitte scharf.

Hinweise zu HDR

- Es wird die Verwendung eines Stativs empfohlen. Stellen Sie »**Bildstabilisator**« im Systemmenü ( 96) auf »**Aus**«, wenn Sie zur Stabilisierung der Kamera ein Stativ verwenden.
- Der im gespeicherten Bild sichtbare Bildwinkel (d. h. der in der Aufnahme sichtbare Bereich) ist kleiner als zum Zeitpunkt der Aufnahme auf dem Monitor angezeigt.
- Wenn der Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt gedrückt wird, nimmt die Kamera Serienbilder auf und speichert die folgenden beiden Bilder.
 - Ein durch D-Lighting ( 74) bearbeitetes Bild, bei dem die dunklen Bildbereiche korrigiert werden.
 - Zusammengesetztes HDR-Bild (der Verlust von Detailzeichnungen wird auf Lichterpartien und Schatten reduziert)
 - Kann aufgrund des verfügbaren Speicherplatzes nur ein Bild gespeichert werden, wird nur ein durch D-Lighting bearbeitetes Bild gespeichert.
- Wenn der Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt gedrückt wird, halten Sie die Kamera ruhig und bewegungslos, bis ein Foto angezeigt wird. Schalten Sie die Kamera nach einer Aufnahme erst aus, wenn der Monitor zum Aufnahmebildschirm wechselt.
- Je nach Aufnahmesituation können helle Motive von dunklen Schatten und dunkle Motive von hellen Bereichen umgeben sein.

SCENE → Porträt

- Die Kamera erkennt ein Gesicht und stellt darauf scharf (📖67).
- Die Haut-Weichzeichnung sorgt dafür, dass die Haut der fotografierten Person weicher aussieht (📖46).
- Wenn kein Gesicht erkannt wird, fokussiert die Kamera auf die Bildmitte.
- Der Digitalzoom ist nicht verfügbar.

SCENE → Landschaft

- Wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird, stellt die Kamera auf unendlich scharf. Fokussmessfeld oder Fokusindikator (📖8) leuchtet stets grün.

SCENE → Sport

- Die Kamera stellt auf die Bildmitte scharf.
- Wenn Sie anschließend den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt drücken, werden bis zu 5 Bilder mit einer Bildfolgerate von etwa 7,5 Bildern pro Sekunde (fps) aufgenommen (wenn die Bildqualität/-größe auf **18M** »4896x3672« eingestellt ist).
- Die Kamera stellt selbst dann auf das Motiv scharf, wenn der Auslöser nicht bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird. Sie hören vielleicht das Geräusch, das die Kamera beim Fokussieren macht.
- Die Einstellungen für Fokus, Belichtung und Farbton, die die Kamera für die erste Aufnahme ermittelt, werden für die restliche Serie übernommen.
- Die Bildrate bei Serienaufnahmen nimmt möglicherweise je nach aktueller Einstellung von Bildqualität, verwendeter Speicherkarte oder Aufnahmebedingung ab.

SCENE → Innenaufnahme

- Die Kamera stellt auf die Bildmitte scharf.
- Da die Bildqualität leicht durch Verwackeln beeinträchtigt wird, halten Sie die Kamera ruhig. Stellen Sie bei Verwendung eines Stativs zum Stabilisieren der Kamera »**Bildstabilisator**« im Systemmenü auf »**Aus**« (📖96).

SCENE →  Strand

- Die Kamera stellt auf die Bildmitte scharf.

SCENE →  Schnee

- Die Kamera stellt auf die Bildmitte scharf.

SCENE →  Sonnenuntergang

- Die Kamera stellt auf die Bildmitte scharf.

SCENE →  Dämmerung

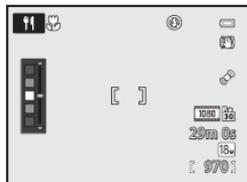
- Wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird, stellt die Kamera auf unendlich scharf. Fokusmessfeld oder Fokusindikator () leuchtet stets grün.

SCENE →  Nahaufnahme

- Der Nahaufnahmemodus () wird aktiviert und die Kamera zoomt automatisch so nahe wie möglich an das Motiv heran.
- Sie können das Fokusmessfeld, auf das die Kamera fokussiert, bewegen. Drücken Sie die -Taste und drücken Sie anschließend , ,  oder  am Multifunktionswähler, um das Fokusmessfeld zu bewegen. Um die folgenden Einstellungen vorzunehmen, drücken Sie die -Taste, um die Fokusmessfeldauswahl vorübergehend zu deaktivieren, und nehmen Sie dann alle Einstellungen vor.
 - Blitzmodus, Selbstausröser oder Belichtungskorrektur
- Die Kamera stellt selbst dann auf das Motiv scharf, wenn der Auslöser nicht bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird. Sie hören vielleicht das Geräusch, das die Kamera beim Fokussieren macht.

SCENE → Food

- Der Nahaufnahmemodus (54) wird aktiviert und die Kamera zoomt automatisch so nahe wie möglich an das Motiv heran.
- Sie können den Farbton anpassen, indem Sie den Multifunktionswähler  oder  drücken. Die Farbton-Einstellungen werden von der Kamera gespeichert und auch dann übernommen, wenn die Kamera ausgeschaltet wird.
- Sie können das Fokussmessfeld, auf das die Kamera fokussiert, bewegen. Drücken Sie die -Taste und drücken Sie anschließend , ,  oder  am Multifunktionswähler, um das Fokussmessfeld zu bewegen. Um die folgenden Einstellungen vorzunehmen, drücken Sie die -Taste, um die Fokussmessfeldauswahl vorübergehend zu deaktivieren, und nehmen Sie dann alle Einstellungen vor.
 - Farbton, Selbstauslöser oder Belichtungskorrektur
- Die Kamera stellt selbst dann auf das Motiv scharf, wenn der Auslöser nicht bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird. Sie hören vielleicht das Geräusch, das die Kamera beim Fokussieren macht.



SCENE → Museum

- Die Kamera stellt auf die Bildmitte scharf.
- Während der Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt gedrückt wird, nimmt die Kamera bis zu zehn Bilder auf, und das schärfste Bild der Serie wird automatisch ausgewählt und gespeichert (Best-Shot-Selector (BSS) (62)).

SCENE → Feuerwerk



- Die Belichtungszeit wird fest auf vier Sekunden eingestellt.
- Die Kamera stellt auf unendlich scharf. Wenn Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt drücken, leuchtet der Fokussindikator (8) stets grün.

SCENE →  Schwarz-Weiß-Kopie

- Die Kamera stellt auf die Bildmitte scharf.
- Wenn Sie ein Objekt aus der Nähe aufnehmen, verwenden Sie den Nahaufnahmemodus (54).

SCENE →  Einfach-Panorama

Sie können ein Panoramabild ganz einfach aufnehmen, indem Sie die Kamera in die gewünschte Richtung schwenken.

- Wählen Sie den Aufnahmebereich »**Normal (180°)**« (Standardeinstellung) oder »**Weit (360°)**« im Bildschirm, der angezeigt wird, wenn das Motivprogramm  »Einfach-Panorama« ausgewählt wird.
- Drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt, lassen Sie ihn los und schwenken Sie die Kamera anschließend langsam horizontal. Die Aufnahme wird automatisch beendet, sobald der festgelegte Aufnahmebereich aufgenommen wurde.
- Bei Aufnahmebeginn stellt die Kamera auf das Motiv in der Bildmitte scharf.
- Der Zoom ist fest auf Weitwinkelposition eingestellt.
- Wenn die -Taste gedrückt wird, während das mit Einfach-Panorama aufgenommene Bild in der Einzelbildwiedergabe angezeigt wird, führt die Kamera automatisch einen Bildlauf des angezeigten Bereichs durch. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Verwendung des Einfach-Panoramas (Aufnahme und Wiedergabe)« (2).

 **Hinweis zum Drucken von Panoramabildern**

Möglicherweise werden Panoramabilder je nach Druckereinstellung nicht vollständig ausgedruckt. Darüber hinaus ist ein Drucken solcher Bilder je nach Drucker u. U. nicht möglich.

Weitere Informationen finden Sie im Handbuch des Druckers oder erhalten Sie bei einem digitalen Fotolabor.

SCENE → Tierporträt

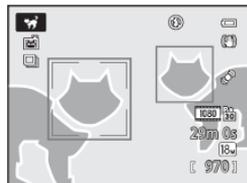
- Wenn die Kamera auf einen Hund oder eine Katze gerichtet wird, erkennt sie das Gesicht des Tiers und stellt darauf scharf. In der Standardeinstellung wird die Aufnahme automatisch ausgelöst, sobald auf das Tier scharfgestellt wurde (Tierporträt-Selbstausröser).
- Wählen Sie auf dem Bildschirm, der nach dem Auswählen von  »Tierporträt« angezeigt wird, »Einzelbild« oder »Serienaufnahme«.
 - »Einzelbild«: Es wird nur ein einzelnes Bild gespeichert.
 - »Serienaufnahme«: Die Kamera nimmt drei Serienaufnahmen mit einer Bildrate von etwa 1,9 Bildern pro Sekunde auf, wenn sie auf das erkannte Gesicht scharfgestellt hat. Wenn manuell ausgelöst wird, werden etwa 31 Bilder mit einer Bildfolge rate von etwa 1,9 Bildern pro Sekunde aufgenommen, während Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt gedrückt halten (wenn die Bildqualität/-größe auf  »4896x3672« eingestellt ist).

Aut. Tierportratausloser

- Um die Einstellungen für »Aut. Tierportratausloser« zu ändern, drücken Sie den Multifunktionswähler .
 - : Wenn die Kamera das Gesicht eines Tiers erkennt, stellt sie darauf scharf und löst automatisch aus.
 - »OFF«: Die Kamera löst auch dann nicht automatisch aus, wenn das Gesicht eines Haustiers erkannt wurde. Drücken Sie den Auslöser, um den Verschluss auszulösen. Die Kamera erkennt auch Gesichter von Personen (67). Wenn sowohl das Gesicht einer Person als auch das Gesicht eines Haustiers erkannt wird, stellt die Kamera auf das Gesicht des Haustiers scharf.
- In den folgenden Situationen ist für »Aut. Tierportratausloser« automatisch »OFF« festgelegt.
 - Wenn eine Serienaufnahme mit Tierporträt-Selbstausröser fünfmal wiederholt wird
 - Wenn der interne Speicher oder die Speicherkarte voll istWenn Sie weiter mit dem »Aut. Tierportratausloser« aufnehmen möchten, drücken Sie  am Multifunktionswähler, um diesen Modus erneut einzustellen.

Fokussessfeld

- Das erkannte Gesicht ist mit einem gelben Doppelrahmen versehen (Fokussessfeld). Wenn die Kamera auf das Gesicht scharfgestellt hat, wird der Doppelrahmen grün.
- Wenn die Kamera mehr als ein Gesicht eines Hundes oder einer Katze erkennt (bis zu fünf), wird auf dem Monitor ein Doppelrahmen um das größte Gesicht angezeigt (Fokussessfeld). Die restlichen Gesichter werden mit einem Einfachrahmen versehen.
- Wenn kein Gesicht einer Person oder eines Haustiers erkannt wird, fokussiert die Kamera auf die Bildmitte.



Hinweise zu Tierportrats

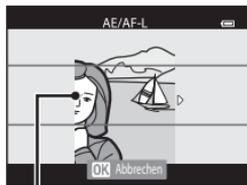
- Der Digitalzoom ist nicht verfügbar.
- Bei gewissen Aufnahmebedingungen, zu denen z. B. der Abstand des Motivs zu Kamera, die Geschwindigkeit der sich bewegenden Tiere, die Richtung, in die die Tiere schauen, sowie die Helligkeit auf den Gesichtern zählen, kann die Kamera ein Gesicht möglicherweise nicht erkennen, oder es wird ein Rahmen um ein anderes Motiv (nicht Hund oder Katze) angezeigt.

Anzeigen von Bildern, die mit der Tiererkennung aufgenommen wurden

Wenn durch Drehen des Zoomschalters in Richtung  auf ein angezeigtes Bild in der Einzelbildwiedergabe gezoomt wird, vergrößert sich das Bild im Zentrum des Tiergesichts, das bei der Aufnahme erkannt wurde (69) (dies gilt nicht für Serienaufnahmen).

SCENE → 3D 3D-Fotografie

- Die Kamera nimmt für jedes Auge ein Bild auf, um eine dreidimensionale Aufnahme auf einem 3D-kompatiblen Fernseher oder Monitor zu simulieren.
- Nachdem Sie den Auslöser gedrückt haben, um das erste Bild aufzunehmen, bewegen Sie die Kamera horizontal nach rechts, bis die Hilfe auf dem Bildschirm mit dem Motiv überlappt. Die Kamera nimmt automatisch das zweite Bild auf, wenn sie erkennt, dass das Motiv an der Hilfe ausgerichtet ist.



Hilfe

- Das Fokussmessfeld, auf das die Kamera scharfstellt, kann verschoben werden. Zum Verschieben des Fokussmessfelds drücken Sie die **OK**-Taste und anschließend **▲**, **▼**, **◀** oder **▶** am Multifunktionswähler. Um die folgenden Einstellungen vorzunehmen zu können, drücken Sie die **OK**-Taste, um die Einstellung zu deaktivieren, in der das Fokussmessfeld ausgewählt werden kann. Führen Sie anschließend alle Einstellungen durch.
 - Nahaufnahme
 - Belichtungskorrektur
- Die Einstellungen für Fokus, Belichtung und Weißabgleich werden bei der ersten Aufnahme gespeichert und auf dem Bildschirm wird **AE/AF-L** angezeigt.
- Der im gespeicherten Bild sichtbare Bildwinkel (d. h. der in der Aufnahme sichtbare Bereich) ist kleiner als zum Zeitpunkt der Aufnahme auf dem Monitor angezeigt.
- Die Bildqualität/-größe, die gespeichert werden soll, ist auf **1920x1080** eingestellt.
- Die beiden aufgenommenen Bilder werden als ein 3D-Bild gespeichert (MPO-Datei). Das erste Bild (das Bild für das linke Auge) wird außerdem als JPEG-Datei gespeichert.

Hinweise zur 3D-Fotografie

- Bewegte Motive eignen sich nicht für die 3D-Fotografie.
- Bilder weisen eine weniger ausgeprägte 3D-Wirkung auf, wenn der Abstand zwischen Kamera und Motiv zunimmt.
- Bilder weisen möglicherweise einen weniger ausgeprägten 3D-Effekt auf, wenn das Motiv dunkel ist oder das zweite Bild nicht exakt ausgerichtet wurde.
- Bei schlechten Lichtverhältnissen aufgenommene Bilder wirken möglicherweise körnig und es tritt Rauschen auf.
- Die Telezoomposition ist auf einen Winkel begrenzt, der bei Kleinbild etwa einem 134-mm-Objektiv entspricht.
- Der Vorgang wird abgebrochen, wenn die **OK**-Taste nach der ersten Aufnahme gedrückt wird oder wenn die Kamera nicht innerhalb von zehn Sekunden erkennt, dass sich die Hilfe auf dem Motiv befindet.
- Nimmt die Kamera kein zweites Bild auf und bricht die Aufnahme ab, obwohl die Hilfe mit dem Motiv ausgerichtet wird, verwenden Sie den Auslöser, um das Bild aufzunehmen.
- Diese Kamera kann keine 3D-Filme aufnehmen.

Anzeigen von 3D-Fotografie

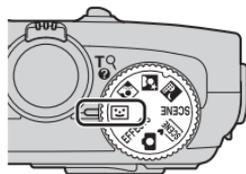
- 3D-Bilder können nicht im 3D-Format auf dem Kameramonitor wiedergegeben werden. Während der Wiedergabe wird nur das Bild für das linke Auge angezeigt.
- Um 3D-Bilder dreidimensional darstellen zu können, wird ein 3D-kompatibler Fernseher oder Monitor benötigt. 3D-Bilder können durch Anschließen der Kamera an einen 3D-kompatiblen Fernseher oder Monitor mit einem 3D-kompatiblen HDMI-Kabel dreidimensional angezeigt werden (📖77).
- Wird die Kamera über ein HDMI-Kabel angeschlossen, stellen Sie Folgendes für die »**TV-Einstellungen**« im Systemmenü (📖96) ein.
 - »**HDMI**«: »**Automatik**« (Standardeinstellung) oder »**1080i**«
 - »**3D-Ausgabe über HDMI**«: »**Ein**« (Standardeinstellung)
- Wird die Kamera zur Wiedergabe der Bilder über ein HDMI-Kabel angeschlossen, dauert es möglicherweise einige Zeit, bis zwischen der Anzeige von 3D-Bildern und herkömmlichen Bildern gewechselt wird. Die in 3D wiedergegebenen Bilder können nicht vergrößert werden.
- Informationen zu den erforderlichen Einstellungen des Fernsehers oder Monitors entnehmen Sie der Dokumentation zu Ihrem Fernseher oder Monitor.

Hinweis zum Anzeigen von 3D-Bildern

Werden 3D-Bilder über einen längeren Zeitraum auf einem 3D-kompatiblen Fernseher oder Monitor angesehen, kann dies zu Unwohlsein wie z. B. einer Überanstrengung der Augen oder zu Übelkeit führen. Lesen Sie die Dokumentation zu Ihrem Fernseher oder Monitor sorgfältig, um eine korrekte Verwendung sicherzustellen.

Modus »Smart-Porträt« (Aufnahme von lächelnden Gesichtern)

Erkennt die Kamera lächelnde Gesichter, wird der Verschluss automatisch ausgelöst, ohne dass der Auslöser gedrückt wird (Lächeln-Auslöser). Die Funktion Haut-Weichzeichnung sorgt für sanfte Hauttöne.



1 Wählen Sie den Bildausschnitt und warten Sie, bis die Person lächelt.

- Erkennt die Kamera ein menschliches Gesicht, wird ein doppelter gelber Rahmen (Fokussmessfeld) angezeigt. Sobald die Kamera auf dieses Gesicht scharf gestellt hat, leuchtet der doppelte Rahmen grün auf und der Fokus wird gespeichert.
- Bis zu drei Gesichter können erkannt werden. Wenn die Kamera mehrere Gesichter erkennt, markiert sie das Gesicht mit der kürzesten Entfernung zur Kamera mit einem doppelten Rahmen und die übrigen mit einem einfachen Rahmen.
- Sobald die Kamera erkennt, dass das doppelt eingerahmte Gesicht lächelt, wird die Funktion »Lächeln-Auslöser« (📖63) aktiviert und der Verschluss automatisch ausgelöst.
- Nach jeder Auslösung des Verschlusses wiederholt die Kamera die automatische Aufnahme mit Porträt-Autofokus und Lächeln-Auslöser.



2 Ende der Aufnahme.

- Führen Sie einen der folgenden Schritte aus, um die automatische Aufnahme bei Lächelnerkennung zu beenden.
 - Stellen Sie »Lächeln-Auslöser« auf »Aus«.
 - Drehen Sie das Funktionswählrad auf einen anderen Aufnahmemodus als 😊 (Smart-Porträt).
 - Schalten Sie die Kamera aus.

✓ Hinweise zum Modus »Smart-Porträt«

- Der Digitalzoom ist nicht verfügbar.
- Bei bestimmten Aufnahmesituationen funktioniert die Erkennung von Gesichtern und lächelnden Gesichtern möglicherweise nicht korrekt.
- Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Hinweise zur Gesichtererkennung« (📖67).

📌 Wenn die Selbstauslöser-Kontrollleuchte blinkt

Wenn die Kamera ein Gesicht erkannt hat, blinkt die Selbstauslöser-Kontrollleuchte. Die Leuchte blinkt schnell, direkt nachdem der Auslöser betätigt wurde.

📌 Manuelle Betätigung des Auslösers

Der Verschluss kann auch durch Drücken des Auslösers ausgelöst werden. Wenn kein Gesicht erkannt wird, fokussiert die Kamera auf die Bildmitte.

Ändern der Einstellungen im Modus »Smart-Porträt«

- Funktionen, die mit dem Multifunktionswähler eingestellt werden können →  49
- Funktionen, die mit der **MENU**-Taste (Menü) eingestellt werden können:
 - Menü Smart-Porträt →  63
 - Systemmenü →  96

Anwendung der Haut-Weichzeichnung

In den folgenden Aufnahmebetriebsarten erkennt die Kamera bei Betätigung des Auslösers bis zu drei menschliche Gesichter und bearbeitet das Bild, um Gesichtshaut-Farbtöne weicher zu machen, ehe das Bild gespeichert wird.

-  (Motivautomatik) ( 34),  (Nachtporträt) ( 36) oder »**Porträt**« ( 38) im Motivprogramm
- Modus »Smart-Porträt« ( 45)

Die Haut-Weichzeichnung aus »**Glamour-Retusche**« ( 74) kann auch nach der Aufnahme auf gespeicherte Fotos angewendet werden.

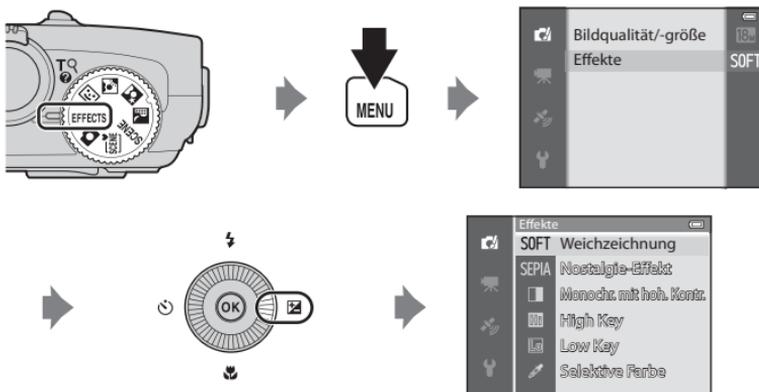
Hinweise zur Haut-Weichzeichnung

- Es kann länger dauern, diese Bilder zu speichern.
- Unter einigen Aufnahmebedingungen können die gewünschten Ergebnisse der Haut-Weichzeichnung nicht erreicht werden oder die Haut-Weichzeichnung wird in Bereichen des Bildes verwendet, wo sich keine Gesichter befinden.
- Die Haut-Weichzeichnung kann bei Verwendung des Motivprogramms  (Motivautomatik),  (Nachtporträt) oder »**Porträt**« nicht angepasst werden.

Effektmodus (für die Verwendung von Effekten beim Fotografieren)

Sie können einen der Effekte zum Aufnehmen von Bildern auswählen.

Drücken Sie die **MENU**-Taste, um das Menü »Effekte« aufzurufen und einen Effekt auszuwählen.



- Die Kamera stellt auf das Motiv in der Bildmitte scharf.

Weitere Informationen

Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Grundlegende Menübedienung« .

Effektmodus (für die Verwendung von Effekten beim Fotografieren)

Option	Beschreibung
Weichzeichnung	Zeichnet das Bild weich, indem auf dem gesamten Bild eine leichte Bewegungsunschärfe erzeugt wird.
Nostalgie-Effekt	Fügt einen Sepia-Ton hinzu und verringert den Kontrast, um die Merkmale eines alten Fotos zu simulieren.
Monochr. mit hoh. Kontr.	Ändert das Bild in eine Schwarz-Weiß-Aufnahme und verleiht ihm einen scharfen Kontrast.
High Key	Verleiht dem gesamten Bild einen hellen Ton.
Low Key	Verleiht dem gesamten Bild einen dunklen Ton.
Selektive Farbe	<p>Erstellt ein Schwarz-Weiß-Foto, in dem nur bestimmte Farben erhalten bleiben.</p> <ul style="list-style-type: none">• Verwenden Sie ▲ oder ▼ am Multifunktionswähler, um die Farbe, die erhalten bleiben soll, mit dem Schieber auszuwählen. <p>Um die folgenden Einstellungen vorzunehmen, drücken Sie die OK-Taste, um die Farbauswahl vorübergehend zu deaktivieren, und nehmen Sie dann die jeweilige Einstellung vor.</p> <ul style="list-style-type: none">- Blitzmodus (📖50)- Nahaufnahme (📖54) <p>Um zur Anzeige der Farbauswahl zurückzukehren, drücken Sie die OK-Taste erneut.</p>

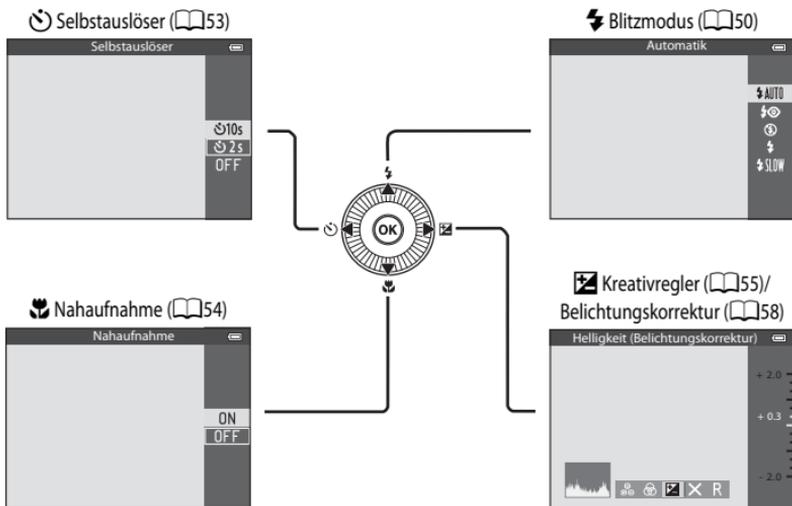


Veränderung der Effekt-Einstellungen

- Funktionen, die mit dem Multifunktionswähler eingestellt werden können → 📖49
- Funktionen, die mit der **MENU**-Taste (Menü) eingestellt werden können:
 - Bildqualität/-größe → 📖62
 - Systemmenü → 📖96

Funktionen, die mit dem Multifunktionswähler eingestellt werden können

Drücken Sie während der Aufnahme den Multifunktionswähler ▲ (⚡), ◀ (⌚), ▼ (🌿) oder ▶ (📷), um folgende Funktionen auszuführen.



Verfügbare Funktionen

Je nach Aufnahmemodus stehen unterschiedliche Funktionen zur Verfügung.

- Weitere Informationen zu den Standardeinstellungen in jeder Aufnahmebetriebsart finden Sie im Abschnitt »Liste der Standardeinstellungen« (📖59).

Funktion	📷	SCENE	😊	EFFECTS
⚡ Blitzmodus (📖50)	✓	1	✓ ²	✓
⌚ Selbstausröser (📖53)	✓		✓ ²	✓
🌿 Nahaufnahme (📖54)	✓		-	✓
📷 Kreativregler 📷 Helligkeit (Belichtungskorrektur)/ 🌿 Intensität/🌿 Farbtön (📖55)	✓		-	-
📷 Belichtungskorrektur (📖58)	-		✓	✓

¹ Die Einstellungen variieren je nach Motivprogramm. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Liste der Standardeinstellungen« (📖59).

² Die Einstellung ist je nach Einstellung des Smart-Porträts unterschiedlich. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Liste der Standardeinstellungen« (📖59).

Verwendung des Blitzes (Blitzmodi)

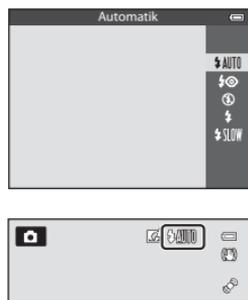
Sie können dann einen passenden Blitzmodus für die Aufnahmebedingungen auswählen.

- 1** Drücken Sie **▲** (⚡ Blitzmodus) auf dem Multifunktionswähler.



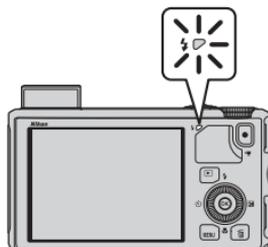
- 2** Drücken Sie den Multifunktionswähler, um den gewünschten Modus auszuwählen, und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Verfügbare Blitzmodi« (151).
- Wird die **OK**-Taste nicht innerhalb von ein paar Sekunden gedrückt, wird die Auswahl abgebrochen.
- Wenn **⚡ AUTO** (Automatik) eingestellt ist, wird **⚡ AUTO** unabhängig von den Einstellungen unter »Bildinfos« nur einige Sekunden lang angezeigt (196).



- 3** Richten Sie die Kamera auf das Motiv und lösen Sie die Kamera aus.

- Wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird, zeigt die Blitzbereitschaftsanzeige den Status des Blitzes an.
 - Leuchtet: Der Blitz wird ausgelöst, wenn Sie den Auslöser ganz drücken.
 - Blinkt: Das Blitzgerät ist eingeklappt. Die Kamera kann keine Bilder aufnehmen.
 - Aus: Der Blitz wird nicht ausgelöst, wenn ein Bild aufgenommen wird.
- Bei geringer Akkukapazität wird der Monitor ausgeschaltet, während der Blitz aufgeladen wird.



Aufklappen des Blitzes

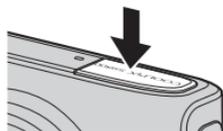
Wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird, klappt der Blitz automatisch auf, wenn die Bedingungen für den Einsatz des Blitzlichts erfüllt sind.

- Blitzautomatik (⚡AUTO Automatik, ⚡👁 Automatik mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts oder ⚡SLOW Langzeitsynchronisation): Wird der Auslöser bei schwacher Beleuchtung bis zum ersten Druckpunkt gedrückt, klappt der Blitz automatisch auf. Das Aufklappen des Blitzes wird von der Kamera anhand der Helligkeit des Motivs sowie den bei der Aufnahme verwendeten Bedingungen gesteuert.
- 🚫 Aus: Der Blitz wird beim Drücken des Auslösers bis zum ersten Druckpunkt nicht aufgeklappt. Die Kamera kann Bilder mit eingeklapptem Blitz aufnehmen.
- ⚡ Aufhellblitz: Der Blitz wird aufgeklappt, wenn der Auslöser beim Aufnehmen bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird.



Einklappen des Blitzes

Wenn Sie den Blitz nicht verwenden möchten, drücken Sie ihn zum Einklappen vorsichtig herunter, bis er einrastet.



Verfügbare Blitzmodi

⚡AUTO Automatik

Bei schwacher Beleuchtung löst der Blitz automatisch aus.

⚡👁 Autom. mit Rote-Augen-Red.

Beste Einstellung für Porträts. Reduziert den durch Blitz erzeugten »Rote-Augen-Effekt« bei Porträtaufnahmen (📖52).

🚫 Aus

Der Blitz löst nicht aus.

⚡ Aufhellblitz

Der Blitz löst, unabhängig von der Helligkeit des Motivs, bei der Aufnahme aus. Sinnvoll zum »Aufhellen« von Schattenbereichen und Motiven im Gegenlicht.

⚡SLOW Langzeitsynchronisation

Die Blitzautomatik wird in Kombination mit einer langen Belichtungszeit verwendet. Für Porträts bei Nacht oder bei schwachem Umgebungslicht geeignet. Das Blitzgerät leuchtet das Hauptmotiv aus. Um Hintergrunddetails wiederzugeben, wird eine lange Belichtungszeit verwendet.

Wirkungsbereich des Blitzes

Die Reichweite des Blitzes liegt bei ca. 0,5 bis 6,0 m für Weitwinkelpositionen und ca. 1,5 bis 3,0 m für Telezoompositionen (wenn »ISO-Empfindlichkeit« auf »Automatik« eingestellt ist).

Einstellung für den Blitzmodus

- Die Einstellungen variieren je nach Aufnahmemodus. Weitere Informationen finden Sie in den Abschnitten »Verfügbare Funktionen« (S. 49) und »Liste der Standardeinstellungen« (S. 59).
- Einige Funktionen können nicht in Verbindung mit anderen Menüeinstellungen verwendet werden. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Nicht gemeinsam verfügbare Funktionen« (S. 64).
- Die geänderte Einstellung für den Blitzmodus für den Modus  (Automatik) bleibt auch nach dem Ausschalten der Kamera gespeichert.

Automatik mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts

Diese Kamera verfügt über eine spezielle Funktion zur **Reduzierung des Rote-Augen-Effekts** (»Erweiterte Rote-Augen-Korrektur«).

Vor dem Hauptblitz werden wiederholt Vorblitze mit niedriger Intensität ausgelöst, wodurch sich der Rote-Augen-Effekt verringert.

Wenn die Kamera nach der Aufnahme »rote Augen« registriert, wird das Bild mit der erweiterten Rote-Augen-Korrektur von Nikon verarbeitet, bevor es gespeichert wird.

Beachten Sie bei der Aufnahme von Bildern die folgenden Hinweise:

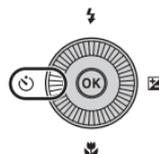
- Da die Vorblitze ausgelöst werden, kommt es zwischen dem Drücken des Auslösers und der Aufnahme des Bilds zu einer geringen Verzögerung.
- Die zum Speichern des Bildes benötigte Zeit erhöht sich leicht.
- Die erweiterte Rote-Augen-Korrektur erbringt möglicherweise nicht unter allen Umständen die gewünschten Ergebnisse.
- In äußerst seltenen Fällen werden möglicherweise Bereiche, in denen keine roten Augen vorkommen, einer erweiterten Rote-Augen-Korrektur unterzogen. Wählen Sie in diesem Fall einen anderen Modus und versuchen Sie es erneut.

Fotografieren mit Selbstauslöser

Der Selbstauslöser eignet sich für Gruppenaufnahmen mit Ihnen selbst und zur Reduzierung von Vibrationen, die durch Drücken des Auslösers entstehen.

Beim Fotografieren mit Selbstauslöser wird die Verwendung eines Stativs empfohlen. Stellen Sie »Bildstabilisator« im Systemmenü (☰ 96) auf »Aus«, wenn Sie zur Stabilisierung der Kamera ein Stativ verwenden.

1 Drücken Sie ◀ (🕒 Selbstauslöser) am Multifunktionswähler.



2 Markieren Sie mit dem Multifunktionswähler die Option 🕒 »10s« (oder 🕒 »2s«) und drücken Sie die OK-Taste.

- 🕒 »10s« (10 Sekunden): Ideal für Gruppenaufnahmen.
- 🕒 »2s« (2 Sekunden): Ideal, um Verwacklungsunschärfe zu vermeiden.
- Wenn die Aufnahmebetriebsart auf »Tierporträt« im Motivprogramm eingestellt ist, wird 🐾 (Aut. Tierporträtauslöser) angezeigt (☰ 42). Der Selbstauslöser kann nicht aktiviert werden.
- Die ausgewählte Einstellung für den Selbstauslöser wird angezeigt.
- Wird die OK-Taste nicht innerhalb von ein paar Sekunden gedrückt, wird die Auswahl abgebrochen.

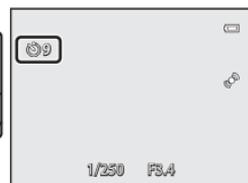


3 Wählen Sie den gewünschten Bildausschnitt und drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt.

- Stellen Sie Fokus und Belichtung ein.

4 Drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt, um die Kamera auszulösen.

- Die Vorlaufzeit des Selbstauslösers beginnt und die verbleibenden Sekunden bis zur Verschlussauslösung werden angezeigt. Die Selbstauslöser-Kontrollleuchte blinkt, während der Timer abwärts zählt. Etwa eine Sekunde vor Betätigung des Auslösers hört die Leuchte auf zu blinken und bleibt an.
- Nach der Verschlussauslösung schaltet sich der Selbstauslöser automatisch »OFF«.
- Wenn Sie den Selbstauslöser zeitweilig abbrechen möchten, drücken Sie den Auslöser ein zweites Mal.

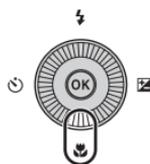


Verwenden der Nahaufnahme

Bei Verwendung der Nahaufnahme kann die Kamera auf Motive im Abstand von bis zu 1 cm zum Objektiv scharfstellen.

Diese Funktion eignet sich zum Aufnehmen von Bildern und anderen kleinen Motiven aus nächster Nähe.

- 1 Drücken Sie ▼ (🌸 Nahaufnahme) am Multifunktionswähler.



- 2 Drücken Sie am Multifunktionswähler ▲ oder ▼, um »ON« zu wählen, und drücken Sie die OK-Taste.

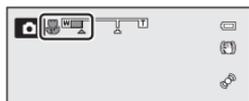
- Wird die OK-Taste nicht innerhalb von ein paar Sekunden gedrückt, wird die Auswahl abgebrochen.



- 3 Verwenden Sie den Zoomschalter, um das Vergrößerungsverhältnis auf eine Position zu stellen, an der 🌸 und die Zoomanzeigeleuchte grün leuchten.

- Wie dicht Sie bei der Aufnahme an das Motiv herangehen können, hängt vom Vergrößerungsverhältnis ab.

In einer Zoomposition, bei der 🌸 und die Zoomanzeige grün leuchten, kann die Kamera auf Motive im Abstand von bis zu etwa 10 cm oder weiter entfernt vom Objektiv scharfstellen. In der Zoomposition 🌸 kann sie auf Motive fokussieren, die sich etwa 1 cm oder weiter vom Objektiv entfernt befinden.



✓ Hinweis zum Fotografieren mit Blitzlicht

Bei Entfernungen von weniger als 50 cm ist das Blitzgerät möglicherweise nicht der Lage, das gesamte Motiv auszuleuchten.

📎 Autofokus

In Aufnahmebetriebsarten wie Motivprogrammen, die den »Autofokus« (📖62) nicht nutzen können, kann der »Permanenter AF« eingeschaltet werden, wodurch die Kamera auch dann scharfstellt, wenn der Auslöser nicht bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird, wenn die Makrofunktion eingestellt ist. Sie hören vielleicht das Geräusch, das die Kamera beim Fokussieren macht.

📎 Die Einstellung für Nahaufnahme

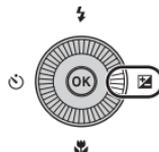
- Die Nahaufnahme ist bei bestimmten Aufnahmemodi nicht möglich. Weitere Informationen finden Sie in den Abschnitten »Verfügbare Funktionen« (📖49) und »Liste der Standardeinstellungen« (📖59).
- Die im Modus 📷 (Automatik) angewendete Änderung der Nahaufnahmemoduseinstellung bleibt auch dann im Speicher der Kamera gespeichert, wenn die Kamera ausgeschaltet wird.

Anpassen der Helligkeit (Belichtungskorrektur), Intensität und des Farbtons (Kreativregler)

Ist der Aufnahmemodus  (Automatik) oder Serienaufnahme eingestellt, können Helligkeit (Belichtungskorrektur), Intensität und Farbton für die Aufnahme von Bildern mit dem Kreativregler angepasst werden.

Bedienung des Kreativreglers

1 Drücken Sie  am Multifunktionswähler.



2 Drücken Sie  oder  am Multifunktionswähler, um ,  oder  zu wählen.

- : Helligkeit (Belichtungskorrektur)
- : Farbsättigung (Einstellung der Farbsättigung)
- : Farbton (Einstellung des Weißabgleichs)



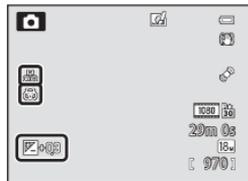
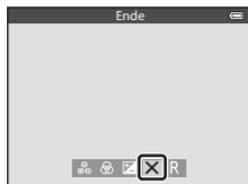
3 Stellen Sie Helligkeit, Intensität oder Farbton ein.

- Verwenden Sie den Multifunktionswähler wie nachfolgend beschrieben.
 -  : Der Regler wird verschoben. Der Effekt kann beim Überprüfen der Ergebnisse auf dem Monitor angepasst werden. Der Effekt kann auch durch Drehen des Multifunktionswählers eingestellt werden.
 -  : Wechselt zwischen Helligkeit (Belichtungskorrektur), Intensität und Farbton.
- Weitere Informationen zu jedem Element entnehmen Sie dem Folgenden:
 - : »Anpassen der Helligkeit (Belichtungskorrektur)« (S. 57)
 - : »Anpassen der Intensität (Einstellung der Farbsättigung)« (S. 57)
 - : »Anpassen des Farbtons (Einstellung des Weißabgleichs)« (S. 57)
- Um die Effekte des Kreativreglers zu deaktivieren, drücken Sie  oder , um  auszuwählen und drücken die -Taste.



4 Ist die Einstellung abgeschlossen, drücken Sie ◀ oder ▶, um auszuwählen und drücken die -Taste.

- Wird die -Taste (außer in der Einstellung  gedrückt oder der Auslöser bei Schritt 3 gedrückt, wird die gewählte Effektstufe übernommen. Sobald der Effekt übernommen wurde, wird wieder der Aufnahmebildschirm angezeigt.
- Wenn die Helligkeit eingestellt wird, werden  und Korrekturwert angezeigt.
- Wird die Intensität eingestellt, wird  angezeigt.
- Wird der Farbton eingestellt, wird  angezeigt.



5 Drücken Sie den Auslöser, um das Bild aufzunehmen.

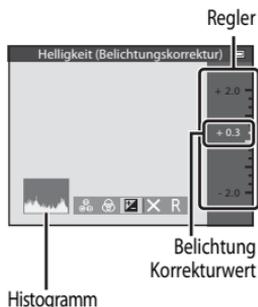
Einstellungen des Kreativreglers

- Diese Funktion kann möglicherweise nicht mit bestimmten anderen Funktionen kombiniert werden. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Nicht gemeinsam verfügbare Funktionen« (📖64).
- Die Einstellungen für »Helligkeit (Belichtungskorrektur)«, »Intensität« und »Farbton« bleiben auch nach dem Ausschalten der Kamera in der Kamera gespeichert.

Anpassen der Helligkeit (Belichtungskorrektur)

Stellen Sie die Gesamthelligkeit des Bildes ein.

Einstellung	Erläuterung
»+«-Seite	Bildet das Motiv heller ab als mit der von der Kamera vorgegebenen Belichtung.
»-«-Seite	Bildet das Motiv dunkler ab als mit der von der Kamera vorgegebenen Belichtung.
»0.0«	Deaktiviert die Belichtungskorrektur.



Verwendung des Histogramms

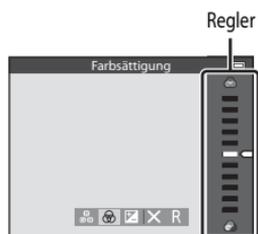
Das Histogramm ist eine grafische Darstellung der Verteilung der Tonwerte im Bild. Verwenden Sie dieses als Hilfe bei Anwendung der Belichtungskorrektur und bei Aufnahmen ohne Blitz.

- Auf der Horizontalachse wird die Helligkeitsintensität pro Pixel dargestellt, wobei sich dunkle Farbtöne links und helle rechts befinden. Die Vertikalachse zeigt die Anzahl der Pixel.
- Bei positiver Belichtungskorrektur bewegt sich die Tonwertverteilung nach rechts, bei negativer Belichtungskorrektur nach links.

Anpassen der Intensität (Einstellung der Farbsättigung)

Stellen Sie die Gesamtintensität des Bildes ein.

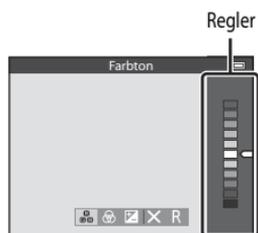
- Wird der Regler nach oben verschoben, nimmt die Intensität des gesamten Bildes zu. Wird der Regler nach unten verschoben, nimmt die Intensität des gesamten Bildes ab.



Anpassen des Farbtons (Einstellung des Weißabgleichs)

Stellen Sie den Gesamtfarbtönen des Bildes ein.

- Wird der Regler nach oben verschoben, wird das Gesamtbild rötlicher. Wird der Regler nach unten verschoben, wird das Gesamtbild bläulicher.



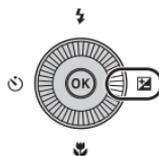
Hinweis zur Einstellung des Weißabgleichs

Wird der Farbton mit dem Kreativregler angepasst, kann der »Weißabgleich« im Aufnahmemenü (62) nicht eingestellt werden. Um den »Weißabgleich« einzustellen, wählen Sie **R** im Bildschirm für die Kreativreglereinstellung aus, um Helligkeit, Intensität und Farbton zurückzusetzen.

Anpassen der Helligkeit (Belichtungskorrektur)

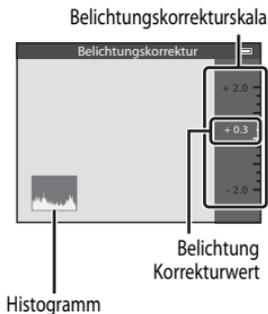
Ist der Aufnahmemodus auf Motivprogramm, Modus »Smart-Porträt« oder Effekte eingestellt, können Sie die Helligkeit (Belichtungskorrektur) anpassen.

- 1 Drücken Sie **►** (☒ Belichtungskorrektur) auf dem Multifunktionswähler.



- 2 Drücken Sie **▲** oder **▼** am Multifunktionswähler, um einen Korrekturwert auszuwählen.

Einstellung	Erläuterung
»+«-Seite	Bildet das Motiv heller ab als mit der von der Kamera vorgegebenen Belichtung.
»-«-Seite	Bildet das Motiv dunkler ab als mit der von der Kamera vorgegebenen Belichtung.
»0.0«	Deaktiviert die Belichtungskorrektur.



- 3 Drücken Sie die **OK**-Taste.

- Wird die **OK**-Taste nicht innerhalb weniger Sekunden gedrückt, wird die Auswahl festgelegt und das Einstellungsmenü ausgeblendet.
- Eine Aufnahme mit dem ausgewählten Korrekturwert ist auch möglich, wenn zwar der Auslöser nicht aber die **OK**-Taste gedrückt wurde.
- Wird ein positiver oder negativer Wert der Belichtungskorrektur (d. h. nicht »0.0«) verwendet, wird dieser Wert zusammen mit dem Symbol ☒ auf dem Monitor angezeigt.

- 4 Drücken Sie den Auslöser, um das Bild aufzunehmen.

- Um die Belichtungskorrektur auszuschalten, kehren Sie zu Schritt 1 zurück und ändern den Wert wieder zu »0.0«.



Wert der Belichtungskorrektur

- Im Motivprogramm »Feuerwerk« (📖40) kann die Belichtungskorrektur nicht verwendet werden.
- Wenn die Belichtungskorrektur bei Blitzaufnahmen genutzt wird, wird die Korrektur sowohl auf die Hintergrundbelichtung als auch auf die Blitzbelichtung angewendet.

Histogramm

Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Verwendung des Histogramms« (📖57).

Liste der Standardeinstellungen

Die Standardeinstellungen für jeden Aufnahmemodus werden unten beschrieben.

- Ähnliche Informationen über das Motivprogramm stehen auf der nächsten Seite.

Aufnahmebetriebsart	Blitzmodus (☰50)	Selbstausröser (☰53)	Nahaufnahme (☰54)	Kreativ-regler (☰55)	Belichtungskorrektur (☰57,58)
 (Automatik) (☰31)	 AUTO	OFF	OFF	OFF	0.0
 (Smart-Porträt) (☰45)	 AUTO ¹	OFF ²	OFF ³	-	0.0
EFFECTS (Effekte) (☰47)		OFF	OFF	-	0.0

¹ Steht bei Einstellung von »**Blinzelprüfung**« auf »**Ein**« nicht zur Verfügung.

² Kann eingestellt werden, wenn »**Lächeln-Auslöser**« auf »**Aus**« gestellt ist.

³ Diese Einstellung kann nicht geändert werden.

- Die im Modus  (Automatik) angewendeten Einstellungen bleiben auch dann im Speicher der Kamera gespeichert, wenn die Kamera ausgeschaltet wird (außer Selbstausröser).

Nicht gemeinsam verfügbare Funktionen

Einige Funktionen können nicht in Verbindung mit anderen Menüeinstellungen verwendet werden (☰64).

Funktionen, die mit dem Multifunktionswähler eingestellt werden können

Die Standardeinstellungen im Motivprogramm werden unten beschrieben.

	Blitzmodus (☰50)	Selbstauslöser (☰53)	Nahaufnahme (☰54)	Belichtungskorrektur (☰58)
 (☰34)	 AUTO ¹	OFF	OFF ²	0.0
 (☰35)	  ²	OFF	OFF ²	0.0
 (☰36)	  ⁴	OFF	OFF ²	0.0
 (☰37)	   ³	OFF	OFF ²	0.0
 (☰38)	 	OFF	OFF ²	0.0
 (☰38)	  ²	OFF	OFF ²	0.0
 (☰38)	  ²	OFF ²	OFF ²	0.0
 (☰38)	  ⁵	OFF	OFF ²	0.0
 (☰39)	 AUTO	OFF	OFF ²	0.0
 (☰39)	 AUTO	OFF	OFF ²	0.0
 (☰39)	  ²	OFF	OFF ²	0.0
 (☰39)	  ²	OFF	OFF ²	0.0
 (☰39)	 	OFF	ON ²	0.0
 (☰40)	  ²	OFF	ON ²	0.0
 (☰40)	  ²	OFF	OFF	0.0
 (☰40)	  ²	OFF ²	OFF ²	0.0 ²
 (☰41)	 	OFF	OFF	0.0
 (☰41)	  ²	OFF ²	OFF ²	0.0
 (☰42)	  ²	 ⁶	OFF	0.0
3D (☰43)	  ²	OFF ²	OFF	0.0

¹  AUTO (Automatik) oder  (aus) kann ausgewählt werden. Wenn  AUTO (Automatik) ausgewählt wird, wählt die Kamera automatisch den für das ausgewählte Motiv am besten geeigneten Blitz aus.

² Diese Einstellung kann nicht geändert werden.

³ Der Blitz ist auf  (Aufhellblitz) fixiert, wenn »HDR« auf »Aus« eingestellt ist und fest auf  (Aus) gestellt, wenn »HDR« für »Ein« gewählt wird.

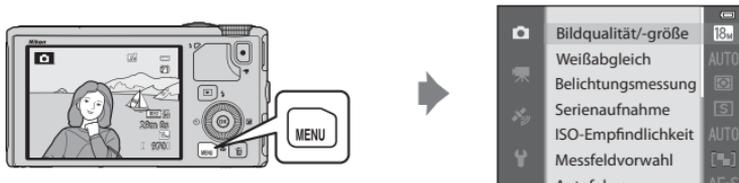
⁴ Diese Einstellung kann nicht geändert werden. Aufhellblitz wird zur Reduzierung des Rote-Augen-Effekts ausgelöst.

⁵ Sie können auf den Blitzmodus mit Langzeitsynchronisation und Rote-Augen-Korrektur umschalten. Andere Einstellungen können ausgewählt werden.

⁶ Der Selbstauslöser kann nicht aktiviert werden. Der automatische Tierporträuslöser (☰42) kann ein- oder ausgeschaltet werden.

Funktionen, die mit der MENU-Taste (Menü) eingestellt werden können (Aufnahmemodus)

Das Aufnahmemenü kann durch Drücken der **MENU**-Taste im Aufnahmemodus aufgerufen werden.



Je nach Aufnahmemodus stehen unterschiedliche Funktionen zur Verfügung.

Funktion		SCENE ¹ , 		EFFECTS ²
Bildqualität/-größe (📖62)	✓	✓	✓	✓
Weißabgleich (📖62)	✓	-	-	-
Belichtungsmessung (📖62)	✓	-	-	-
Serienaufnahme (📖62)	✓	-	-	-
ISO-Empfindlichkeit (📖62)	✓	-	-	-
Messfeldvorwahl (📖62)	✓	-	-	-
Autofokus (📖62)	✓	-	-	-
Kreative Effekte (📖62)	✓	-	-	-
Haut-Weichzeichnung (📖63)	-	-	✓	-
Lächeln-Auslöser (📖63)	-	-	✓	-
Blinzelprüfung (📖63)	-	-	✓	-

¹ Wenn das Funktionswählrad auf **SCENE** eingestellt ist, können Sie das gewünschte Motiv im Motivmenü auswählen. Bei einigen ausgewählten Motivprogrammen können ggf. weitere Einstellungen vorgenommen werden. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Merkmale der einzelnen Motive« (📖34).

² Die Art der Effekte kann im Modus »Effekte« ausgewählt werden. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt 📖47.

Nicht gemeinsam verfügbare Funktionen

Einige Funktionen können nicht in Verbindung mit anderen Menüeinstellungen verwendet werden (📖64).

Weitere Informationen

Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Grundlegende Menübedienung« (📖6).

Verfügbare Optionen im Aufnahmemenü (Modus (Automatik))

Option	Beschreibung	
Bildqualität/-größe	Damit können Sie eine Kombination aus Bildgröße und Bildqualität beim Speichern von Bildern auswählen. Die Standardeinstellung ist 18M »4896x3672« .	 29
Weißabgleich	Stellt Farben im Bild getreuer dem Eindruck des menschlichen Auges dar. Auch wenn die Einstellung » Automatik « (Standardeinstellung) für die meisten Beleuchtungen zu empfehlen ist, können Sie den Weißabgleich auch manuell auf den Himmel oder eine bestimmte Lichtquelle einstellen, um möglicherweise exaktere Ergebnisse zu erhalten.	 31
Belichtungsmessung	Wählen Sie die Methode aus, mit der die Kamera die Helligkeit des Motivs misst. Die Kamera passt die Belichtung, die eine Kombination aus Belichtungszeit und Blendenwert ist, basierend auf der Helligkeitsmessung an. Die Standardeinstellung ist » Matrixmessung «.	 33
Serienaufnahme	Wählen Sie den Modus aus, mit dem Sie die Bildserie aufnehmen wollen. <ul style="list-style-type: none"> Die Standardeinstellung ist »Einzelbild« (d. h. es wird nur ein einzelnes Bild aufgenommen). Ist »H-Serie«, »L-Serie«, »Pre-Shot-Cache« oder »BSS« (40) eingestellt, wird eine Reihe von Bildern aufgenommen, während der Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt gedrückt wird. Ist »H-Serie: 120 Bilder p. Sek.«, »H-Serie: 60 Bilder p. Sek.« oder »16er-Serie« eingestellt, wird die eingestellte Anzahl von Bildern aufgenommen, wenn der Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt gedrückt wird. 	 34
ISO-Empfindlichkeit	Mit einer höheren ISO-Empfindlichkeit können Sie Bilder mit dunkleren Motiven aufnehmen. Darüber hinaus können bei der Aufnahme von Motiven mit unveränderter Helligkeit kürzere Belichtungszeiten verwendet werden und durch Bewegungen von Kamera und Motiv hervorgerufene Unschärfen lassen sich reduzieren. Wenn die ISO-Empfindlichkeit auf » Automatik « (Standardeinstellung) eingestellt ist, stellt die Kamera die ISO-Empfindlichkeit automatisch ein.	 37
Messfeldvorwahl	Stellen Sie ein, wie die Kamera mit dem Autofokus die Fokussierfelder festlegt. Zur Verfügung stehen » Porträt-Autofokus « ( 67), » Manuell «, » Mitte «, » Motivverfolgung « oder » AF-Zielsuche « ( 66) (Standardeinstellung).	 38
Autofokus	Wenn » Einzelautofokus « (Standardeinstellung) ausgewählt wird, fokussiert die Kamera nur, wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird. Wenn » Permanenter AF « ausgewählt wird, fokussiert die Kamera auch, wenn der Auslöser nicht bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird. Sie hören vielleicht das Geräusch, das die Kamera beim Fokussieren macht.	 41
Kreative Effekte	Aktivieren bzw. deaktivieren Sie die Funktion »Kreative Effekte« ( 32). Die Standardeinstellung ist » Ein «.	 42

Verfügbare Optionen im Menü Smart-Porträt

Option	Beschreibung	
Bildqualität/-größe	Damit können Sie eine Kombination aus Bildgröße und Bildqualität beim Speichern von Bildern auswählen. Die Standardeinstellung ist 18M »4896x3672« .	 29
Haut-Weichzeichnung	Aktivieren Sie die Haut-Weichzeichnung. Vor dem Speichern von Bildern zeichnet die Kamera die Hauttöne des Gesichts weich. Das Maß dieses Effekts kann eingestellt werden. Die Standardeinstellung ist »Normal« .	 43
Lächeln-Auslöser	Die Kamera erkennt menschliche Gesichter und löst dann immer automatisch aus, wenn ein Lächeln festgestellt wird. <ul style="list-style-type: none"> • Die Standardeinstellung ist »Ein (Einzelbild)« (d. h. es wird nur ein einzelnes Bild aufgenommen). • Falls »Ein (Serienaufnahme)« eingestellt ist, werden fünf Bilder in Serie aufgenommen. • Falls »Ein (BSS)« eingestellt ist, werden Serienbilder im BSS-Modus (Best Shot Selector) (40) aufgenommen. • Bei dieser Funktion kann der Selbstauslöser nicht verwendet werden. 	 43
Blinzelprüfung	Ist »Ein« ausgewählt, löst die Kamera bei jeder Aufnahme automatisch zweimal aus. Die Kamera speichert von den beiden Aufnahmen das Bild, auf dem die aufgenommene Person die Augen geöffnet hat. Der Blitz kann nicht verwendet werden. Die Standardeinstellung ist »Aus« .	 44

Nicht gemeinsam verfügbare Funktionen

Einige Funktionen können nicht in Verbindung mit anderen Menüeinstellungen verwendet werden.

Eingeschränkte Funktion	Option	Beschreibungen
Blitzmodus	Serienaufnahme (📖62)	Wird » Serienaufnahme « für die Aufnahme eingestellt, kann der Blitz nicht verwendet werden.
	Blitzelprüfung (📖63)	Ist » Blitzelprüfung « auf » Ein « eingestellt, kann der Blitz nicht verwendet werden.
Selbstausröser	Messfeldvorwahl (📖62)	Wird » Motivverfolgung « für die Aufnahme eingestellt, kann der Selbstausröser nicht verwendet werden.
	Lächeln-Ausröser (📖63)	Wird » Lächeln-Ausröser « für die Aufnahme eingestellt, kann der Selbstausröser nicht verwendet werden.
Nahaufnahme	Messfeldvorwahl (📖62)	Wird » Motivverfolgung « für die Aufnahme eingestellt, kann »Nahaufnahme« nicht verwendet werden.
Bildqualität/-gröÙe	Serienaufnahme (📖62)	» Image mode « ist je nach Serienaufnahmen-Einstellungen fest auf Folgendes eingestellt.
		<ul style="list-style-type: none"> • »Pre-Shot-Cache«: 2M (BildgröÙe: 1600 x 1200 Pixel) eingestellt. • »H-Serie: 120 Bilder p. Sek.«: VGA (BildgröÙe: 640 x 480 Pixel). • »H-Serie: 60 Bilder p. Sek.«: 1M (BildgröÙe: 1280 x 960 Pixel). • »16er-Serie«: 5M (BildgröÙe: 2560 x 1920 Pixel).
Weißabgleich	Farbton (bei Verwendung des Kreativreglers) (📖57)	Wird der Farbton mit dem Kreativregler angepasst, kann der » Weißabgleich « im Aufnahmemenü nicht eingestellt werden. Um den » Weißabgleich « einzustellen, wählen Sie R im Bildschirm für die Kreativreglereinstellung aus, um Helligkeit, Intensität und Farbton zurückzusetzen.
Serienaufnahme	Selbstausröser (📖53)	Wird bei Aufnahmen mit » Pre-Shot-Cache « der Selbstausröser aktiviert, wird automatisch » Einzelbild « gewählt.
ISO-Empfindlichkeit	Serienaufnahme (📖62)	Wenn » Pre-Shot-Cache «, » H-Serie: 120 Bilder p. Sek. «, » H-Serie: 60 Bilder p. Sek. « oder » 16er-Serie « für die Aufnahme ausgewählt wird, wird die Option » ISO-Empfindlichkeit « auf » Automatik « eingestellt.
Kreative Effekte	Serienaufnahme (📖62)	Bei Auswahl von » Serienaufnahme « können im Aufnahmemodus keine kreativen Effekte verwendet werden.
Monitor	Kreative Effekte (📖62)	Wenn » Kreative Effekte « auf » Ein « gesetzt ist, wird » Bildkontrolle « fest auf » Ein « eingestellt.

Eingeschränkte Funktion	Option	Beschreibungen
Datumsaufdruck	Serienaufnahme (📖62)	Bei Aufnahmen im Modus » H-Serie «, » L-Serie «, » Pre-Shot-Cache «, » H-Serie: 120 Bilder p. Sek. «, » H-Serie: 60 Bilder p. Sek. « oder » BSS « steht der Datumsaufdruck nicht zur Verfügung.
Motion Detection	Serienaufnahme (📖62)	Bei Aufnahmen im Modus » Pre-Shot-Cache «, » H-Serie: 120 Bilder p. Sek. «, » H-Serie: 60 Bilder p. Sek. « oder » 16er-Serie « ist » Motion Detection « deaktiviert.
	ISO-Empfindlichkeit (📖62)	Wenn die » ISO-Empfindlichkeit « fest auf eine andere Einstellung als » Automatik « gesetzt ist, wird » Motion Detection « deaktiviert.
	Messfeldvorwahl (📖62)	Bei Aufnahmen im Modus » Motivverfolgung « ist » Motion Detection « deaktiviert.
Blinzelwarnung	Serienaufnahme (📖62)	Wenn » Serienaufnahme « für die Aufnahme verwendet wird, wird die Blinzelwarnung deaktiviert.
Digitalzoom	Serienaufnahme (📖62)	Wird » 16er-Serie « für die Aufnahme eingestellt, kann der Digitalzoom nicht verwendet werden.
	Messfeldvorwahl (📖62)	Wird » Motivverfolgung « für die Aufnahme eingestellt, kann der Digitalzoom nicht verwendet werden.



Hinweise zum Digitalzoom

- Je nach Aufnahmemodus ist der Digitalzoom nicht verfügbar.
- Wenn der Digitalzoom verwendet wird, ist die Auswahl an Optionen für die AF-Messfeldvorwahl oder der Messmodus eingeschränkt (🔍76).

Fokussieren eines Motivs

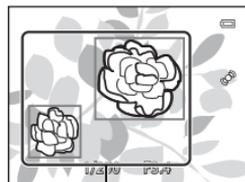
Das Fokusmessfeld oder der Fokusbereich hängt vom Aufnahmemodus ab.

- Im Automatikmodus (📷) kann das Messfeld mit der Option »**Messfeldvorauswahl**« (📖62) im Aufnahmemenü eingestellt werden.

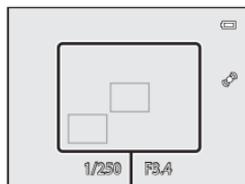
Verwendung der AF-Zielsuche

Wird »**Messfeldvorauswahl**« auf »**AF-Zielsuche**« eingestellt, stellt die Kamera den Fokus in den folgenden Situationen ein, wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird.

- Erkennt die Kamera das Hauptmotiv, stellt sie darauf scharf. Sobald die Kamera auf das Motiv scharfgestellt hat, leuchten die der Größe des Motivs entsprechenden Fokusmessfelder (u.U. mehrere Felder) grün auf. Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, stellt sie darauf scharf.
- Die Kamera verfügt über neun Fokusmessfelder. Erkennt sie das Hauptmotiv nicht, wählt sie automatisch die Fokusmessfelder, in denen sich das Motiv mit der kürzesten Entfernung zur Kamera befindet. Sobald die Kamera auf das Motiv scharfgestellt hat, leuchten die Fokusmessfelder, auf die scharfgestellt wurde, grün.



Fokusmessfeld



Fokusmessfeld

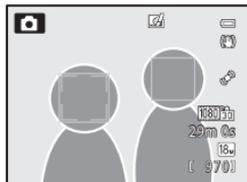
✓ Hinweise zur AF-Zielsuche

- Je nach Aufnahmesituation erkennt die Kamera möglicherweise ein anderes Motiv als Hauptmotiv.
- Falls Sie unter »**Weißabgleich**« eine andere Einstellung als »**Automatik**« wählen, arbeitet die Hauptmotiverkennung der Kamera nicht.
- Möglicherweise erkennt die Kamera das Hauptmotiv unter den folgenden Bedingungen nicht korrekt:
 - Wenn das Motiv sehr dunkel oder hell ist
 - Wenn das Hauptmotiv keine klar definierten Farben aufweist
 - Wenn der Bildausschnitt so gewählt ist, dass sich das Hauptmotiv am Rand des Monitors befindet
 - Wenn sich das Hauptmotiv aus einem wiederholenden Muster zusammensetzt

Verwendung der Gesichtererkennung

Bei Verwendung der folgenden Einstellungen nutzt die Kamera die Gesichtererkennung, um automatisch auf menschliche Gesichter scharfzustellen.

Wenn die Kamera mehr als ein Gesicht erkennt, wird ein Doppelrahmen um das Gesicht angezeigt, auf das die Kamera fokussiert. Die restlichen Gesichter werden mit einem Einfachrahmen versehen.



Einstellung	Anzahl der Gesichter, die erkannt werden können	Fokussmessfeld (Doppelrahmen)
» Porträt-Autofokus « ist als » Messfeldvorauswahl « (📖62) ausgewählt Motivprogramme 📷 (Motivautomatik), 🌃 (Nachtporträt), » Porträt «, » Tierporträt* « (📖33)	Bis zu 12	Das Gesicht mit der geringsten Entfernung zur Kamera
😊 Modus »Smart-Porträt« (📖45)	Bis zu 3	Das Gesicht mit der geringsten Entfernung zur Bildmitte

* Wird »**Aut. Tierporträtauslöser**« auf »**OFF**« gestellt, wenn »**Tierporträt**« ausgewählt wird, erkennt die Kamera Gesichter von Personen (📖42).

- Wenn Sie »**Porträt-Autofokus**« verwenden und beim Drücken des Auslösers bis zum ersten Druckpunkt keine Gesichter erkannt werden oder Sie einen Bildausschnitt ohne Gesichter wählen, wählt die Kamera automatisch die Messfelder (bis zu neun) mit dem Motiv, das den geringsten Abstand zur Kamera hat.
- Wenn 📷 (Motivautomatik) eingestellt ist, hängen die Veränderungen der Messfelder davon ab, welches Motiv die Kamera auswählt.
- Wenn bei Verwendung von 🌃 (Nachtporträt), »**Porträt**« oder des Modus »Smart-Porträt« beim Drücken des Auslösers bis zum ersten Druckpunkt kein Gesicht erkannt wird, stellt die Kamera auf das Motiv in der Bildmitte scharf.

✓ Hinweise zur Gesichtererkennung

- Die Fähigkeit der Kamera, Gesichter zu erkennen, hängt von vielen Faktoren ab, auch davon, ob die Person in die Kamera schaut. In den folgenden Fällen kann die Kamera Gesichter möglicherweise nicht zuverlässig erkennen:
 - Das Gesicht ist teilweise verdeckt (z. B. von einer Sonnenbrille)
 - Das Gesicht ist im Verhältnis zum Bildausschnitt zu klein oder zu groß
- Wenn mehr als ein Gesicht umrahmt wird, hängt es von vielen Faktoren ab, welches Gesicht die Kamera fokussiert und welche Gesichter sie erkennt, auch von der Richtung, in der die Personen schauen.
- In seltenen Fällen, wie z. B. in »Autofokus« (📖68) beschrieben, wurde nicht auf das Motiv scharf gestellt, obwohl der Doppelrahmen grün leuchtet. Wenn die Kamera nicht fokussiert, versuchen Sie »Fokusspeicher« (📖68).

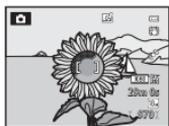
📄 Ansehen von Bildern, die mit der Gesichtererkennung aufgenommen wurden

Wenn durch Drehen der Zoom-Kontrolle in Richtung **T** (🔍) auf ein angezeigtes Bild in der Vollbild-Wiedergabe gezoomt wird, vergrößert sich das Bild im Zentrum des Gesichts, das bei der Aufnahme erkannt wurde (📖69).

Fokusspeicher

Verwenden Sie den Fokusspeicher, um auf ein Motiv außerhalb der Bildmitte scharf zu stellen, wenn die Messfeldvorwahl auf Mitte eingestellt ist.

- Achten Sie darauf, dass sich die Entfernung zum Motiv nicht ändert.
- Wenn Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt drücken, wird die Belichtung gespeichert.



Richten Sie die Kamera auf das Motiv, auf das sie scharf stellen soll.



Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt.



Vergewissern Sie sich, dass das Fokussmessfeld grün leuchtet.



Halten Sie den Auslöser weiterhin bis zum ersten Druckpunkt gedrückt und verändern Sie den Bildausschnitt nach Wunsch.



Drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt, um die Kamera auszulösen.

Autofokus

In den unten aufgeführten Fällen entspricht die Funktion des Autofokus möglicherweise nicht den Erwartungen. In seltenen Fällen wird nicht auf das Motiv scharf gestellt, selbst wenn das aktive Fokussmessfeld oder der Fokusindikator grün leuchten.

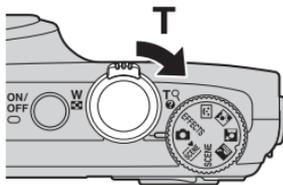
- Das Motiv ist zu dunkel
- Das Motiv weist sehr starke Helligkeitsunterschiede auf (z. B. bei Gegenlichtaufnahmen, bei denen das Hauptmotiv im Schatten liegt)
- Das Motiv ist zu kontrastarm (z. B. wenn das Motiv dieselbe Farbe hat wie der Hintergrund, etwa bei einer Person in weißem T-Shirt vor einer weißen Wand)
- Innerhalb des Fokussmessfelds befinden sich mehrere Objekte mit unterschiedlicher Entfernung zur Kamera (z. B. bei Aufnahmen von Tieren hinter den Gitterstäben eines Käfigs)
- Motive mit sich wiederholenden Mustern (Jalousien, Gebäude mit mehreren ähnlichen Fensterreihen usw.)
- Das Motiv bewegt sich zu schnell

Aktivieren Sie in diesen Fällen wiederholt den Autofokus, indem Sie den Auslöser loslassen und erneut bis zum ersten Druckpunkt drücken, oder stellen Sie auf ein anderes Motiv in gleichem Abstand scharf, und speichern Sie die Entfernungseinstellung mit dem Autofokusspeicher. Bei Verwendung des Fokusspeichers muss der Abstand zwischen Kamera und dem scharf gestellten Motiv identisch sein mit dem tatsächlichen Motiv.

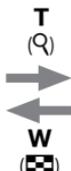
Wiedergabefunktionen

Ausschnittsvergrößerung

Wählen Sie ein Bild aus, das im Wiedergabemodus vergrößert werden soll, und drehen Sie den Zoomschalter nach **T** (Q).



Das Bild wird in der Einzelbildwiedergabe



Das Bild wird eingezoomt.

Monitorpositions-Hilfe

Funktionen während der Ausschnittsvergrößerung

Funktion	Bedienung	Beschreibung
Einstellung der Vergrößerung	W (checkered flag) / T (Q)	Der Zoom kann bis auf 10x erhöht werden.
Änderung der Anzeigeposition		Anzeigeposition bewegen.
Ausschneiden	MENU	Beschneiden Sie den angezeigten Bereich des Bilds und speichern Sie diesen als separate Datei (👁️19).
Rückkehr zur Einzelbildwiedergabe	OK	Keht zur Einzelbildwiedergabe zurück.

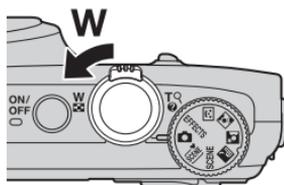
Vergrößerung von Bildern, die mit Gesichtserkennung oder Tiererkennung aufgenommen wurden

Mit der Gesichtserkennung (👤67) oder Tiererkennung (🐾42) aufgenommene Bilder werden in der Mitte des Gesichts, das bei der Aufnahme erkannt wurde, vergrößert (außer bei Bildern, die mit »Serienaufnahme« (📷62) aufgenommen wurden). Falls die Kamera mehrere Gesichter erkannt hat, verwenden Sie ▲, ▼, ◀ oder ▶, um ein anderes Gesicht anzuzeigen. Verändern Sie das Vergrößerungsverhältnis und drücken Sie ▲, ▼, ◀ oder ▶, um auf einen Bereich des Bildes einzuzoomen, auf dem keine Gesichter vorhanden sind.

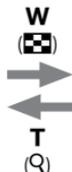
Anzeige mehrerer Bilder (Bildindex und Kalenderanzeige)

Drehen Sie den Zoomschalter im Wiedergabemodus nach **W** (🏠).

Diese Funktion zeigt mehrere Bilder gleichzeitig an, wodurch das gewünschte Bild leichter aufzufinden ist.



Einzelbildwiedergabe-
Modus



Bildindexanzeige
(4, 9, 16 und 72 Bilder pro Bildschirm)



Kalenderanzeige

Funktionen im Bildindex und in der Kalenderanzeige

Funktion	Bedienung	Beschreibung
Änderung der Anzahl der angezeigten Bilder	W (🏠) // T (🔍)	<ul style="list-style-type: none"> Die Anzahl der angezeigten Bilder wird geändert (4, 9, 16 oder 72 Bilder pro Bildschirm). Werden 72 Bilder angezeigt, drehen Sie den Zoomschalter in Richtung W (🏠), um in die Kalenderanzeige umzuschalten. Wird der Kalender angezeigt, drehen Sie den Zoomschalter in Richtung T (🔍), um auf die Anzeige mit 72 Bildern umzuschalten.
Auswahl eines Bilds oder eines Datums		<ul style="list-style-type: none"> Auswahl eines Bilds im Bildindex. Auswahl eines Datums im Kalendermodus.
Rückkehr zur Einzelbildwiedergabe	OK	<ul style="list-style-type: none"> Im Bildindex wird das ausgewählte Bild in der Einzelbildwiedergabe angezeigt. In der Kalenderanzeige wird das erste Bild, das am gewählten Datum aufgenommen wurde, in der Einzelbildwiedergabe angezeigt.

📌 Hinweis zur Kalenderanzeige

Bei Aufnahmen, bei denen das Datum noch nicht eingestellt war, wird das Aufnahmedatum »Januar 1, 2013« verwendet.

Auswahl bestimmter Bildtypen zur Wiedergabe

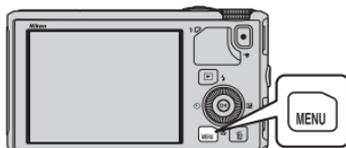
Der Wiedergabemodus kann je nach anzuzeigendem Bildtyp geändert werden.

Verfügbare Wiedergabemodi

Modus	Beschreibung	
 Wiedergabe	Es werden alle Bilder wiedergegeben, ohne dass ein Bildtyp ausgewählt wird. Beim Umschalten vom Aufnahmemodus in den Wiedergabemodus ist dieser Modus eingestellt.	28
 Lieblingsbilder	Gibt nur die Bilder wieder, die einem Album hinzugefügt wurden. Bevor dieser Modus gewählt wird, müssen Bilder zum Album hinzugefügt werden ( 74,  5).	 5
 Automatische Sortierung	Aufgenommene Bilder werden automatisch nach Kategorien, wie z. B. Porträts, Landschaftsaufnahmen und Filmsequenzen sortiert. Es werden nur Bilder einer Kategorie wiedergegeben.	 8
 Nach Datum sortieren	Es werden nur Bilder mit demselben Datum wiedergegeben.	 10

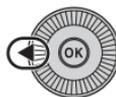
Umschalten zwischen Wiedergabemodi

- 1 Drücken Sie beim Ansehen von Bildern die **MENU**-Taste.

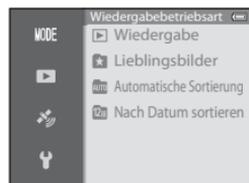


- 2 Drücken Sie  am Multifunktionswähler.

- Die Auswahl von Menüsymbolen ist aktiviert.

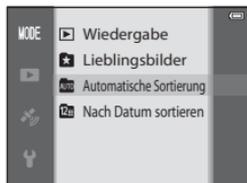


- 3 Drücken Sie  oder , um das Menüsymbol **MODE** auszuwählen, und drücken Sie anschließend die -Taste oder .



4 Drücken Sie ▲ oder ▼, um einen Modus auszuwählen, und drücken Sie anschließend die OK-Taste.

- Wird »Wiedergabe« gewählt, wird der Wiedergabebildschirm angezeigt.
- Wird ein anderer Modus als »Wiedergabe« gewählt, fahren Sie mit Schritt 5 fort.



5 Wählen Sie ein Album, eine Kategorie oder ein Aufnahmedatum und drücken Sie dann die OK-Taste.

- Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Modus Lieblingsbilder« (5).
- Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Modus »Automatische Sortierung«« (8).
- Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Modus Nach Datum sortieren« (10).
- Um das Album, die Kategorie oder das Aufnahmedatum erneut auszuwählen, wiederholen Sie die Vorgehensweise ab Schritt 1.

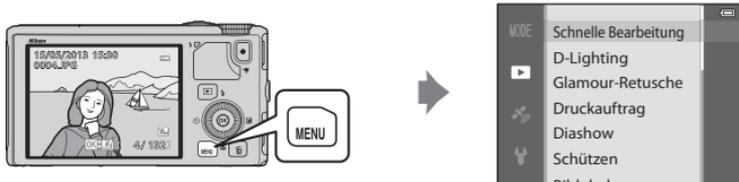


Modus

»Automatische Sortierung«

Funktionen, die mit der MENU-Taste (Menü) (Wiedergabemodus) eingestellt werden können

Bei der Anzeige von Bildern im Einzelbildwiedergabe-Modus oder im Bildindexmodus können Sie die **MENU**-Taste drücken, um das Wiedergabemenü (📖6) einzustellen.



Je nach Wiedergabemodus stehen unterschiedliche Funktionen zur Verfügung.

Funktion	Wiedergabe	Lieblingsbilder	Automatische Sortierung	Nach Datum sortieren
Schnelle Bearbeitung (📖74)	✓	✓	✓	✓
D-Lighting (📖74)	✓	✓	✓	✓
Glamour-Retusche (📖74)	✓	✓	✓	✓
Druckauftrag (📖74)	✓	✓	✓	✓*
Diashow (📖74)	✓	✓	✓	✓*
Schützen (📖74)	✓	✓	✓	✓*
Bild drehen (📖74)	✓	✓	✓	✓
Kompaktbild (📖74)	✓	✓	✓	✓
Sprachnotiz (📖74)	✓	✓	✓	✓
Kopieren (📖74)	✓	-	-	-
Anz.opt. für Serienaufn. (📖74)	✓	✓	✓	✓
Musterbild wählen (📖74)	✓	✓	✓	✓
Lieblingsbilder (📖74)	✓	-	✓	✓
Aus Lieblingsbilder entf. (📖74)	-	✓	-	-

* Drücken Sie bei Verwendung des Modus »Nach Datum sortieren« die **MENU**-Taste auf dem Bildschirm »Nach Datum sortieren« (📖10), um dieselbe Einstellung für alle Bilder zu übernehmen, die an dem ausgewählten Datum aufgenommen wurden.

Verfügbare Wiedergabemenüs

Option	Beschreibung	
Schnelle Bearbeitung ^{1,2}	Mit der schnellen Bildbearbeitung können Sie Bildkopien mit verbessertem Kontrast und verbesserter Farbsättigung erstellen.	 16
D-Lighting ^{1,2}	Es können Bildkopien mit verbesserter Helligkeit und optimiertem Kontrast erstellt werden. Unterbelichtete Bildbereiche werden aufgehellt.	 16
Glamour-Retusche ^{1,2}	Lassen Sie Hauttöne weicher und Gesichter mit größeren Augen kleiner aussehen.	 17
Druckauftrag ^{3,4}	Werden auf einer Speicherkarte gespeicherte Bilder ausgedruckt, kann die Funktion Druckauftrag zur Auswahl der zu druckenden Bilder und die Anzahl der Abzüge verwendet werden.	 51
Diashow	Bilder, die im internen Speicher oder auf einer Speicherkarte gespeichert sind, werden in einer automatisch ablaufenden Diashow wiedergegeben.	 54
Schützen ⁴	Schützen Sie Bilder und Filmsequenzen vor versehentlichem Löschen.	 55
Bild drehen ^{2,3,4}	Geben Sie die Ausrichtung an, in der gespeicherte Bilder im Wiedergabemodus angezeigt werden sollen.	 55
Kompaktbild ^{1,2}	Erstellen Sie vom aufgenommenen Bild ein Kompaktbild. Diese Funktion ist nützlich, wenn Kopien für die Darstellung auf Webseiten oder als EMail-Anhänge erstellt werden sollen.	 18
Sprachnotiz ²	Zeichnen Sie Sprachnotizen mit dem Mikrofon der Kamera auf und hängen Sie diese an die Bilder an. Die Wiedergabe und das Löschen von Sprachnotizen ist ebenfalls möglich.	 56
Kopieren ⁴	Kopieren Sie Bilder zwischen dem internen Speicher und der Speicherkarte. Mit dieser Funktion können auch Filmsequenzen kopiert werden.	 57
Anz.opt. für Serienaufn.	Zeigt eine Reihe von hintereinander aufgenommenen Serienbildern als Einzelbilder an oder nur das Musterbild einer Serie an.	 58
Musterbild wählen ⁴	Ändert das Musterbild einer hintereinander aufgenommenen Bilderserie (Bilderserie,  11). <ul style="list-style-type: none"> Wählen Sie beim Ändern dieser Einstellung die gewünschte Serie, bevor das Menü angezeigt wird. 	 58
Lieblingsbilder ⁴	Wählen Sie Bilder aus und fügen Sie sie zu einem Album hinzu.	 5
Aus Lieblingsbilder entf. ⁴	Entfernen Sie ein Bild aus einem Album.	 6

Funktionen, die mit der **MENU**-Taste (Menü) (Wiedergabemodus) eingestellt werden können

- ¹ Mit dieser Funktion wird das aktuelle Bild bearbeitet und als separate Datei gespeichert. Beachten Sie, dass Bilder, die mit »**Einfach-Panorama**« oder »**3D-Fotografie**« aufgenommen wurden, nicht bearbeitet werden können.
Für nachbearbeitete Bilder liegt ebenfalls eine Beschränkung vor (🔑14).
- ² Diese Funktion kann nicht für Bilder in einer Bildserie verwendet werden, wenn nur das Musterbild angezeigt wird. Drücken Sie zur Verwendung dieser Funktion die **OK**-Taste, um einzelne Bilder anzuzeigen, bevor das Menü angezeigt wird.
- ³ Diese Funktion kann nicht bei Bildern angewandt werden, die im Motivprogramm »**3D-Fotografie**« aufgenommen wurden.
- ⁴ Wählen Sie ein Bild im Bildauswahlbildschirm. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Verwendung des Bildauswahlbildschirms« (📖 76).

Weitere Informationen zu jeder Funktion finden Sie unter »Bearbeiten der Fotos« (🔑13) und »Das Wiedergabemenü« (🔑51) unter Referenzabschnitt.

Verwendung des Bildauswahlbildschirms

Der Bildauswahlbildschirm wird in den folgenden Menüs angezeigt.

In manchen Menüs kann jeweils nur ein Bild ausgewählt werden. In anderen Menüs hingegen, ist die Auswahl mehrerer Bilder möglich.

Funktionen, bei denen nur ein Bild ausgewählt werden kann	Funktionen, bei denen mehrere Bilder ausgewählt werden können
<ul style="list-style-type: none"> • Wiedergabemenu: Bild drehen (👁55), Musterbild wählen (👁58) • Systemmenu: »Eigenes Bild« im Startbild (👁67) • »PictBridge« (Ein Drucker ist angeschlossen): Auswahl drucken (👁24) 	<ul style="list-style-type: none"> • Wiedergabemenu: »Bilder auswählen« unter Druckauftrag (👁51), Schützen (👁55), »Ausgewählte Bilder« unter Kopieren (👁57), Lieblingsbilder (👁5), Aus Lieblingsbilder entf. (👁6) • »PictBridge« (Ein Drucker ist angeschlossen): »Bilder auswählen« im Drucken (👁24) • »Bilder auswählen« unter Löschen (📄29)

Befolgen Sie den unten beschriebenen Vorgang, um Bilder auszuwählen.

1 Drücken Sie ◀ oder ▶ am Multifunktionswähler, um das gewünschte Bild auszuwählen.

- Drehen Sie den Zoomschalter in Richtung **T** (👁), um zur Einzelbildwiedergabe zu wechseln, oder in Richtung **W** (📄), um 6 Indexbilder anzuzeigen.
- Informationen zu Funktionen, bei denen nur ein Bild ausgewählt wird, finden Sie in Schritt 3.



2 Drücken Sie ▲ oder ▼, um »ON« oder »OFF« bzw. die gewünschte Anzahl der Abzüge auszuwählen.

- Bei Auswahl von »ON« wird ein Symbol auf dem ausgewählten Bild angezeigt. Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2, um weitere Bilder auszuwählen.



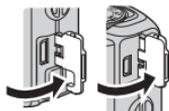
3 Drücken Sie die OK-Taste, um die Bildauswahl zu übernehmen.

- Bei bestimmten Auswahlen, wie z. B. »Bilder auswählen«, wird der Bestätigungsdialog angezeigt. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.

Anschluss der Kamera an einen Fernseher, Computer oder Drucker

Damit Sie noch größere Freude an den Bildern und Filmen haben, können Sie die Kamera an einen Fernseher, Computer oder Drucker anschließen.

- Stellen Sie eine ausreichende Akkukapazität sicher und schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie sie an ein externes Gerät anschließen. Informationen zu den Anschlussverfahren und den nachfolgenden Schritten finden Sie in der Dokumentation, die dem Gerät zusätzlich zu diesem Dokument beiliegt.



So wird die Abdeckung der Anschlüsse geöffnet



USB-/Audio-/Videoausgang

HDMI-Mikro-Anschluss (Typ D)

Schließen Sie den Stecker unverkantet an.

Ansehen von Bildern auf einem Fernseher

20



Sie können die Bilder und Filme der Kamera auf einem Fernseher ansehen. Anschlussverfahren: Schließen Sie die Audio- und Video-Stecker des mitgelieferten Audio-/Video-Kabels EG-CP16 an die Eingangsbuchsen des Fernsehers an. Alternativ dazu können Sie ein handelsübliches HDMI-Kabel (Ausführung D) an die HDMI-Eingangsbuchse des Fernsehers anschließen.

Ansehen und Organisieren von Bildern auf einem Computer

78



Wenn Sie Bilder auf einen Computer übertragen, können Sie einfache Nachbearbeitungen durchführen und Bilddaten neben der Wiedergabe von Bildern und Filmen verwalten. Anschlussverfahren: Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel UC-E6 an die USB-Eingangsbuchse des Computers an.

- Installieren Sie die Software ViewNX 2 auf dem Computer, bevor Sie die Kamera an den Computer anschließen. Verwenden Sie hierzu die mitgelieferte ViewNX 2 CD-ROM. Weitere Informationen zur Verwendung der ViewNX 2 CD-ROM und zum Übertragen von Bildern auf einen Computer finden Sie auf 80.
- Falls USB-Geräte an den Computer angeschlossen sind, die von dort mit Spannung versorgt werden, ziehen Sie diese vom Computer ab, bevor Sie die Kamera daran anschließen. Werden Kamera und andere USB-betriebene Geräte gleichzeitig an einen Computer angeschlossen, kann eine Störung der Kamera oder übermäßige Spannungsversorgung über den Computer auftreten. Dies kann zu einer Beschädigung der Kamera oder Speicherkarte führen.

Drucken von Bildern ohne Verwendung eines Computers

22



Wenn Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen, können Sie Bilder ausdrucken, ohne einen Computer zu verwenden. Anschlussverfahren: Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel direkt an die USB-Eingangsbuchse des Druckers an.

Verwendung von ViewNX 2

ViewNX 2 ist ein umfangreiches Softwarepaket, mit dem Bilder übertragen, angezeigt, bearbeitet und geteilt werden können.

Installieren Sie ViewNX 2 mithilfe der ViewNX 2 CD-ROM.

Ihr Werkzeugkasten für Bilder und Filme

ViewNX 2™



Installation von ViewNX 2

- Hierfür wird eine Internetverbindung benötigt.

Kompatible Betriebssysteme

Windows

Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Windows XP

Macintosh

Mac OS X 10.6, 10.7, 10.8

Einzelheiten zu den Systemanforderungen sowie aktuelle Informationen zu den unterstützten Betriebssystemen finden Sie auf der Nikon-Website.

1 Starten Sie den Computer und legen Sie die ViewNX 2 CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein.

- Windows: Wenn Anweisungen zur CD-ROM im Fenster angezeigt werden, befolgen Sie die Anweisungen, um zum Installationsfenster zu gelangen.
- Mac OS: Wenn das Fenster »ViewNX 2« angezeigt wird, doppelklicken Sie auf das Symbol »Welcome«.

2 Wählen Sie eine Sprache im Dialogfenster Sprachauswahl aus, um das Installationsfenster zu öffnen.

- Steht die gewünschte Sprache nicht zur Verfügung, klicken Sie auf »**Region Selection** (Region auswählen)«, um eine andere Region zu wählen. Wählen Sie anschließend die gewünschte Sprache (die Schaltfläche »**Region Selection** (Region auswählen)« ist bei der europäischen Version nicht vorhanden).
- Klicken Sie auf »**Weiter**«, um das Installationsfenster aufzurufen.



3 Starten Sie den Installer.

- Wir empfehlen Ihnen, vor dem Installieren von »**ViewNX 2**« den »**Installationshandbuch**« im Installationsfenster anzuklicken, um die Installationshilfe-Informationen und Systemanforderungen zu prüfen.
- Klicken Sie im Installationsfenster auf »**Typische Installation (empfohlen)**«.

4 Laden Sie die Software herunter.

- Wenn der Bildschirm »**Software Download**« angezeigt wird, klicken Sie auf »**Ich stimme zu. Herunterladen.**«.
- Befolgen Sie zum Installieren der Software die Anweisungen auf dem Bildschirm.

5 Beenden Sie den Installer, wenn der Bildschirm zur Fertigstellung der Installation angezeigt wird.

- Windows: Klicken Sie auf »**Ja**«.
- Mac OS: Klicken Sie auf »**OK**«.

Die folgende Software ist installiert:

- ViewNX 2 (besteht aus den drei nachfolgenden Modulen)
 - Nikon Transfer 2: Zum Übertragen von Bildern auf den Computer
 - ViewNX 2: Zum Anzeigen, Bearbeiten und Drucken von übertragenen Bildern
 - Nikon Movie Editor: Zum einfachen Bearbeiten von übertragenen Filmsequenzen
- Panorama Maker (zur Erstellung eines Panoramabilds einer Landschaft etc. aus einer Serie von Bildern, die jeweils einen Ausschnitt des Motivs wiedergeben)

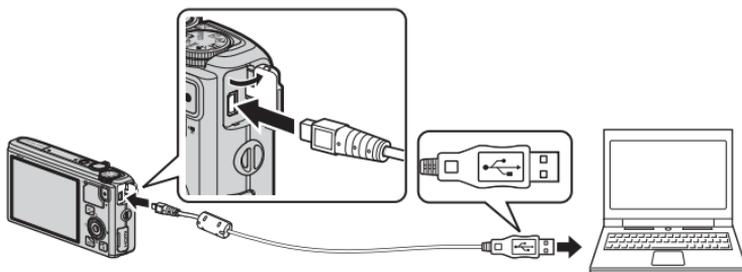
6 Nehmen Sie die ViewNX 2 CD-ROM aus dem CD-ROM-Laufwerk heraus.

Übertragen von Bildern auf den Computer

1 Wählen Sie aus, wie Bilder auf den Computer kopiert werden.

Wählen Sie eine der folgenden Möglichkeiten:

- **Direkte USB-Verbindung:** Schalten Sie die Kamera aus und stellen Sie sicher, dass die Speicherkarte in die Kamera eingesetzt ist. Schließen Sie die Kamera mit dem enthaltenen USB-Kabel an den Computer an. Die Kamera schaltet sich automatisch ein. Entfernen Sie vor dem Anschluss an den Computer die Speicherkarte aus der Kamera, um Bilder aus dem internen Speicher der Kamera zu übertragen.



- **SD-Kartensteckplatz:** Verfügt Ihr Computer über einen SD-Kartensteckplatz, kann die Karte direkt in den Steckplatz eingesetzt werden.
- **SD-Kartenlesegerät:** Schließen Sie ein Kartenlesegerät (separat von anderen Herstellern erhältlich) an den Computer an und setzen Sie die Karte ein.

Wird eine Meldung angezeigt, in der Sie aufgefordert werden, ein Programm auszuwählen, wählen Sie Nikon Transfer 2.

• Bei Windows 7

Wird das Dialogfeld rechts angezeigt, folgen Sie den nachfolgenden Schritten, um Nikon Transfer 2 auszuwählen.

- 1 Klicken Sie auf **»Programm ändern«** unter **»Bilder und Videos importieren«**. Es wird ein Dialogfeld zur Programmauswahl angezeigt; wählen Sie **»Datei importieren mit Nikon Transfer 2«** und klicken Sie auf **»OK«**.
- 2 Doppelklicken Sie auf **»Datei importieren«**.



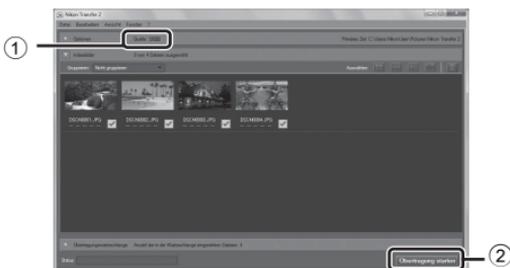
Wenn die Speicherkarte viele Bilder enthält, dauert es möglicherweise einige Zeit, bis Nikon Transfer 2 startet. Warten Sie, bis Nikon Transfer 2 startet.

✓ Anschließen des USB-Kabels

Möglicherweise wird die Verbindung nicht vom System erkannt, wenn die Kamera über einen USB-Hub an den Computer angeschlossen ist.

2 Übertragen Sie die Bilder auf den Computer.

- Stellen Sie sicher, dass der Name der angeschlossenen Kamera oder des Wechseldatenträgers als »Source« in der Titelleiste »Options« in Nikon Transfer 2 steht (①).
- Klicken Sie auf »Übertragung starten« (②).



- In der Standardeinstellung werden alle Bilder, die sich auf der Speicherkarte befinden, auf den Computer kopiert.

3 Beenden Sie die Verbindung.

- Ist die Kamera an den Computer angeschlossen, schalten Sie die Kamera aus und ziehen Sie das USB-Kabel ab.
- Wenn Sie ein Kartenlesegerät oder einen Kartensteckplatz verwenden, wählen Sie die entsprechende Option im Betriebssystem Ihres Computers, um den Wechseldatenträger, mit dem die Speicherkarte bezeichnet wird, zu entfernen. Nehmen Sie anschließend die Karte aus dem Kartenlesegerät oder Kartensteckplatz heraus.

Anzeigen von Bildern

Starten Sie ViewNX 2.

- Bilder werden in ViewNX 2 angezeigt, sobald die Übertragung abgeschlossen ist.
- Weitere Informationen zur Verwendung von ViewNX 2 finden Sie in der Online-Hilfe.



Manuelles Starten von ViewNX 2

- **Windows:** Doppelklicken Sie auf die Verknüpfung **ViewNX 2** auf dem Desktop.
- **Mac OS:** Klicken Sie auf das Symbol **ViewNX 2** im Dock.

Aufzeichnung und Wiedergabe von Filmsequenzen

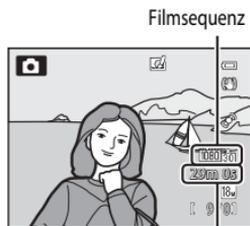
Aufzeichnung von Filmsequenzen

Sie können Filmsequenzen aufzeichnen, indem Sie einfach die **●**-Taste (📹 Filmaufzeichnung) drücken. Farbtonwerte, Weißabgleich und andere Einstellungen entsprechenden denen beim Aufnehmen von Fotos.

1 Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den Aufnahmebildschirm auf.

- Das Symbol für die Filmsequenz-Optionen gibt den Typ der aufgezeichneten Filmsequenz an (📖 86).
- Bei der Aufzeichnung von Filmsequenzen ist der sichtbare Bildwinkel (d. h. der in der Aufnahme sichtbare Bereich) kleiner als bei Fotos. Wenn »Bildinfos« (📖 96) auf »**Filmaussch.+Info-Auto.**« eingestellt ist, können Sie vor dem Aufzeichnen von Filmsequenzen den auf dem Bild sichtbaren Bereich bestätigen.

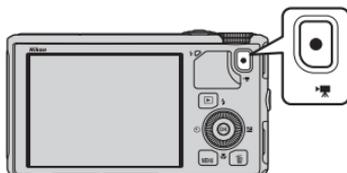
* Die in der Abbildung angegebene maximale Länge der Filmsequenz weicht vom tatsächlichen Wert ab.



Maximale Länge der Filmsequenz*

2 Drücken Sie die **●**-Taste (📹 Filmaufzeichnung), um die Aufnahme der Filmsequenz zu starten.

- Die Kamera stellt auf das Motiv in der Bildmitte scharf. Fokusmessfelder werden bei der Aufzeichnung nicht angezeigt.
- Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Fokus und Belichtung während der Aufzeichnung von Filmsequenzen« (📖 83).
- Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Anhalten der Filmsequenzaufzeichnung« (📖 83).
- Die ungefähr verbleibende Filmsequenzlänge wird auf dem Monitor angezeigt. Wenn keine Speicherkarte eingesetzt ist, wird das Symbol **IN** angezeigt, und die Bilder werden im internen Speicher gespeichert.
- Die Aufzeichnung endet automatisch, wenn die maximale Filmsequenzlänge erreicht ist.



3 Drücken Sie die **●**-Taste (📹 Filmaufzeichnung) erneut, um die Aufnahme zu beenden.

Fokus und Belichtung während der Aufzeichnung von Filmsequenzen

- Der Fokus kann während der Filmaufzeichnung folgendermaßen gemäß der Einstellung unter »**Autofokus**« (📖86) im Filmsequenzmenü eingestellt werden.
 - **AF-S** »**Einzelautofokus**« (Standardeinstellung): Beim Drücken der -Taste ( Filmaufzeichnung) wird die Filmaufzeichnung gestartet.
 - **AF-F** »**Permanenter AF**«: Der Fokus wird hierbei auch während der Filmsequenzaufzeichnung wiederholt eingestellt.
- Der Autofokus verhält sich möglicherweise nicht wie erwartet (📖68). Versuchen Sie in diesem Fall »**Autofokus**« im Menü Filmsequenz auf **AF-S** »**Einzelautofokus**« (Standardeinstellung) einzustellen und verwenden Sie dann den Fokusspeicher (📖68), um aufzuzeichnen.

Anhalten der Filmsequenzaufzeichnung

Wenn Sie  am Multifunktionswähler während der Filmaufzeichnung drücken, wird die Aufzeichnung angehalten (gilt nicht bei  »**iFrame 540/30p**« oder HS-Filmsequenzen). Um die Aufzeichnung fortzusetzen, drücken Sie  erneut. Wird die Aufzeichnung länger als fünf Minuten angehalten oder die -Taste ( Filmaufzeichnung) gedrückt, wird die Aufzeichnung beendet.

✓ Hinweise zur Verwendung des Zooms während der Filmaufzeichnung

- Die Zoomeinstellung wird während der Filmaufzeichnung nicht angezeigt.
- Wird der Digitalzoom verwendet, verschlechtert sich die Bildqualität.
- Wenn Sie die Aufzeichnung einer Filmsequenz ohne Digitalzoom starten und den Zoomschalter in Richtung **T(Q)** drehen, hält der Zoom an der maximalen Vergrößerung des optischen Zooms an. Geben Sie den Zoomschalter frei und drehen Sie ihn dann erneut in Richtung **T(Q)**, um den Digitalzoom zu aktivieren. Mit dem Ende der Filmsequenzaufzeichnung wird auch der Digitalzoom zurückgestellt.

✓ Hinweis zum Aufzeichnen und Speichern von Filmsequenzen

Während die Anzeige blinkt, welche die Anzahl verbleibender Aufnahmen oder die Anzahl der maximalen Filmsequenzlänge angibt, werden Bilder aufgenommen oder wird eine Filmsequenz gespeichert. **Öffnen Sie die Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung nicht und entfernen Sie den Akku und die Speicherkarte nicht, wenn eine Anzeige blinkt.** Dies kann zu Datenverlust führen und die Kamera oder Speicherkarte beschädigen.

✓ Hinweise zur Aufzeichnung von Filmsequenzen

- Beim Speichern einer Filmsequenz auf einer Speicherkarte wird empfohlen, eine Speicherkarte mit der SD-Geschwindigkeitsklasse Class 6 oder höher zu verwenden (☐17). Bei geringer Übertragungsgeschwindigkeit der Karte kann die Filmaufzeichnung unerwartet abgebrochen werden.
- Möglicherweise werden die bei Betätigung des Zoomschalters, beim Zoomen oder bei Verwendung des Autofokus, Bildstabilisators oder Blendeneinstellung bei Änderung der Helligkeit entstehenden Geräusche aufgenommen.
- Während der Filmaufzeichnung sind u. U. folgende Phänomene auf dem Monitor zu beobachten. Diese Effekte werden in den aufgezeichneten Filmsequenzen gespeichert.
 - Bei Bildern, die im Licht von Leuchtstofflampen, Quecksilberdampflampen oder Natriumdampflampen aufgenommen werden, kann es zu Streifenbildung kommen
 - Objekte, die sich schnell von einer Bildseite zur anderen bewegen, wie z. B. ein fahrender Zug oder ein fahrendes Auto, können verzerrt erscheinen
 - Das gesamte Bild kann gestaucht erscheinen, wenn die Kamera horizontal geschwenkt wird
 - Beleuchtung oder helle Bereiche können Restbilder hinterlassen, wenn die Kamera bewegt wird

✓ Hinweise zur Kamertemperatur

- Werden Filmsequenzen über einen längeren Zeitraum aufgezeichnet oder wird die Kamera bei hohen Temperaturen eingesetzt, wird die Kamera möglicherweise warm.
- Steigt die Innentemperatur der Kamera während der Aufnahme einer Filmsequenz zu hoch an, wird die Aufnahme automatisch beendet, um interne Beschädigungen der Kamera zu verhindern. Auf dem Monitor erscheint die Meldung **»Automatische Abschaltung der Kamera zum Schutz vor Überhitzung.«** und ein 10-Sekunden-Countdown (⌚10 s). Danach beendet die Kamera automatisch die Aufzeichnung und schaltet sich aus. Lassen Sie die Kamera ausgeschaltet, bis die Innentemperatur der Kamera wieder gesunken ist, und verwenden Sie sie erst dann wieder.

Bei der Aufzeichnung von Filmsequenzen verfügbare Funktionen

- Die Einstellungen für Belichtungskorrektur und »Weißabgleich« im Aufnahmemenü (61) werden auch bei der Aufzeichnung von Filmsequenzen angewendet.
- Ist Nahaufnahme aktiviert, können Filmsequenzen von Motiven, die sich näher an der Kamera befinden, aufgezeichnet werden. Bestätigen Sie die Einstellungen, bevor Sie mit dem Aufzeichnen einer Filmsequenz beginnen.
- Sie können den Selbstauslöser (53) verwenden. Wenn der Selbstauslöser aktiviert ist und die -Taste ( Filmaufzeichnung) gedrückt wird, startet die Kamera nach zehn oder zwei Sekunden die Aufzeichnung der Filmsequenz.
- Das Blitzgerät löst nicht aus.
- Drücken Sie die **MENU**-Taste, bevor Sie die Aufzeichnung der Filmsequenz beginnen, und rufen Sie das Menüsymbol  (Filmsequenz) auf, um die Einstellungen im Menü Filmsequenz vorzunehmen (86).

Aufzeichnen von HS-Filmen

Wenn »Filmsequenz« (86) im Menü »Filmsequenzen« auf  »HS 240/8x«,  »HS 480/4x«,  »HS 720/2x« oder  »HS 1080/0,5x« eingestellt ist, können Filmsequenzen, die in Slow Motion oder Fast Motion wiedergegeben werden können, aufgezeichnet werden.

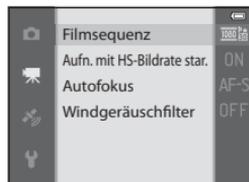
Weitere Informationen

- Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Maximale Länge der Filmsequenz« (47).
- Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Datei- und Ordnernamen« (97).

Funktionen, die mit der MENU-Taste (Menü) eingestellt werden können (Menü Filmsequenz)

Rufen Sie den Aufnahmebildschirm auf → MENU-Taste (📖6) → Menüsymbol (📖7)

Drücken Sie die **MENU**-Taste auf dem Aufnahmebildschirm, um den Menübildschirm aufzurufen, und wählen Sie dann das Menüsymbol (📖7), um die folgenden Optionen im Filmsequenzmenü einzustellen.



Verfügbare Filmsequenzmenüs

Option	Beschreibung	
Filmsequenz	Wählt den Filmsequenztyp für die Aufzeichnung aus. Die Kamera kann Filmsequenzen mit normaler Geschwindigkeit und mit hoher Geschwindigkeit aufzeichnen (HS), die in Slow Motion oder Fast Motion wiedergegeben werden können. Die Standardeinstellung ist 1080★/30p .	📖45
Aufn. mit HS-Bildrate star.	Wenn HS-Filmaufzeichnung unter » Filmsequenz « ausgewählt wird, legen Sie fest, ob HS-Filmsequenzen aufgenommen werden sollen, wenn die Filmsequenzaufzeichnung beginnt. Die Standardeinstellung ist » Ein «. Ist » Aus « eingestellt, werden Filmsequenzen ab Beginn der Aufzeichnung mit normaler Geschwindigkeit aufgenommen. Wird die OK -Taste während der Aufzeichnung gedrückt, wechselt die Aufnahme zu HS-Filmaufzeichnung.	📖49
Autofokus	Wählen Sie aus, wie die Kamera bei der Aufzeichnung von Filmsequenzen mit normaler Geschwindigkeit scharf stellt. Sie können wählen zwischen » Einzelautofokus « (Standardeinstellung), der die Schärfe am Anfang der Aufnahme speichert, oder » Permanenter AF «, bei dem die Kamera während der Aufnahme der Filmsequenz ständig fokussiert. Falls » Permanenter AF « eingestellt ist, sind die Betriebsgeräusche des Autofokus möglicherweise auf der aufgenommenen Filmsequenz hörbar. Wenn Sie vermeiden möchten, dass die Betriebsgeräusche des Autofokus aufgenommen werden, wählen Sie » Einzelautofokus «.	📖49
Windgeräuschfilter	Wählen Sie aus, ob Windgeräusche im Mikrofon während der Aufzeichnung eines Films in normaler Geschwindigkeit herausgefiltert werden sollen. Möglicherweise sind bei der Wiedergabe nicht nur Windgeräusche, sondern auch andere Geräusche schwer zu hören. Die Standardeinstellung ist » Aus «.	📖50

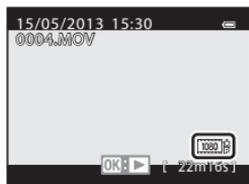


Weitere Informationen

Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Grundlegende Menübedienung« (📖 6).

Wiedergabe von Filmsequenzen

- Drücken Sie die -Taste (Wiedergabe), um den Wiedergabemodus zu wählen.
 - Verwenden Sie den Multifunktionswähler, um eine Filmsequenz auszuwählen.
 - Sie erkennen Filmsequenzen am jeweiligen Filmsequenzsymbol (86).



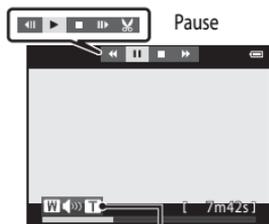
- Drücken Sie die -Taste, um eine Filmsequenz wiederzugeben.

Verfügbare Funktionen während der Wiedergabe von Filmsequenzen

Drehen Sie den Multifunktionswähler für den schnellen Bildvor- oder -rücklauf.

Die Steuerelemente für die Wiedergabe werden während der Wiedergabe am oberen Rand des Monitors angezeigt.

Drücken Sie  oder  am Multifunktionswähler, um ein Steuerelementsymbol für die Wiedergabe zu wählen, und drücken Sie anschließend die -Taste, um eine der folgenden Funktionen auszuführen.



Während der Wiedergabe Lautstärke-anzeige

Aktion	Bedienung	Beschreibung
Schneller Rücklauf		Halten Sie die  -Taste gedrückt, um den schnellen Rücklauf in der Filmsequenz zu aktivieren.
Schneller Vorlauf		Halten Sie die  -Taste gedrückt, um den schnellen Vorlauf in der Filmsequenz zu aktivieren.
Pause		Während der Unterbrechung der Wiedergabe können die folgenden Aktionen über die Steuerelemente für die Wiedergabe oben im Monitor ausgeführt werden.
		 Blättern in der Filmsequenz Bild für Bild zurück. Halten Sie die  -Taste gedrückt, um den Dauerrücklauf zu aktivieren.*
		 Blättern in der Filmsequenz Bild für Bild vor. Halten Sie die  -Taste gedrückt, um den Dauervorlauf zu aktivieren.*
		 Exportiert und speichert einen bestimmten Bereich einer Filmsequenz ( 27).
Beenden		Keht zur Einzelbildwiedergabe zurück.

* Die Filmsequenz kann auch durch Drehen des Multifunktionswählers in Vorwärts- oder Rückwärtsrichtung durchgeschaltet werden.

Um einen Film zu löschen, wählen Sie die Einzelbildwiedergabe (28) oder den Bildindex (70), markieren eine Filmsequenz und drücken die -Taste (29).

Einstellen der Lautstärke

Drehen Sie den Zoomschalter **T/W** (1) während der Wiedergabe.

Verwendung des GPS/des elektronischen Kompasses (nur COOLPIX S9500)

Starten der GPS-Datenaufzeichnung

Das interne GPS der Kamera empfängt Signale von den GPS-Satelliten und erfasst die aktuelle Zeit und Position.

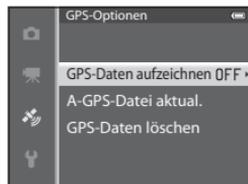
Die Positionsdaten (Breiten- und Längengrad) können für die Bilder, die aufgenommen werden sollen, aufgezeichnet werden.

Einschalten der GPS-Funktionen

Drücken Sie die **MENU**-Taste → Menüsymbol  (GPS-Optionen)  (7) → GPS-Optionen

Stellen Sie vor Verwendung der GPS-Funktion »**Zeitzone und Datum**«  (96) korrekt ein.

- 1 Markieren Sie mit dem Multifunktionswähler die Option »**GPS-Daten aufzeichnen**« und drücken Sie dann die -Taste.



- 2 Wählen Sie »**Ein**« und drücken Sie die -Taste.

- Signale werden von GPS-Satelliten empfangen und die Positionsbestimmung beginnt.
- Die Standardeinstellung ist »**Aus**«.



- 3 Drücken Sie die **MENU**-Taste.

- Die Kamera kehrt zum Aufnahmebildschirm zurück.
- Starten Sie den Empfang der Signale von GPS-Satelliten in einer Außenumgebung.

Hinweise zu GPS

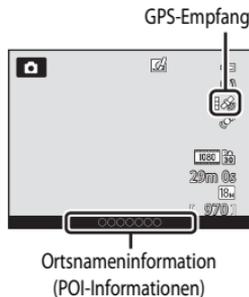
- Bevor Sie die GPS-Funktion verwenden, lesen Sie bitte »<Wichtig> Hinweise zum GPS/elektronischen Kompass (nur COOLPIX S9500)« (x).
- Wenn die Positionsbestimmung zum ersten Mal durchgeführt wird, wenn Positionsbestimmung für einen längeren Zeitraum nicht möglich war und kurz nach dem Auswechseln des Akkus dauert die Erfassung von Positionsdaten mehrere Minuten.
- Die Positionen der GPS-Satelliten ändern sich fortwährend.
Abhängig von Ihrem Aufenthaltsort und der Zeit können Sie möglicherweise die Position nicht bestimmen oder dies nimmt etwas Zeit in Anspruch.
Setzen Sie die Kamera zur Verwendung der GPS-Funktion im Freien und mit möglichst wenigen Hindernissen im Himmel ein. Der Signalempfang ist besser, wenn die GPS-Antenne (1) himmelwärts gerichtet ist.
- An den folgenden Orten werden Signale blockiert oder reflektiert, was zu einem Fehlschlagen der Positionsbestimmung oder einer ungenauen Positionsbestimmung führen kann.
 - Im Innenbereich oder Untergeschoss von Gebäuden
 - Zwischen Hochhäusern
 - Unter Überführungen
 - In Tunneln
 - In der Nähe von Hochspannungsleitungen
 - Zwischen Baumgruppen
- Die Verwendung eines Telefons im 1,5-GHz-Band in der Nähe dieser Kamera kann die Positionsbestimmung stören.
- Wenn diese Kamera während der Positionsbestimmung umhergetragen wird, darf sie sich dabei nicht in einem Metallbehälter befinden.
Wenn die Kamera mit metallischen Materialien abgedeckt ist, kann keine Positionsbestimmung durchgeführt werden.
- Wenn es einen signifikanten Unterschied bei den Signalen von GPS-Satelliten gibt, kann die Abweichung mehrere hundert Meter betragen.
- Achten Sie beim Durchführen der Positionsbestimmung auf Ihre Umgebung.
- Datum und Uhrzeit der internen Uhr der Kamera zum Zeitpunkt der Aufnahme werden bei der Wiedergabe als Aufnahmedatum und -uhrzeit angezeigt.
Die Uhrzeit, die von den Positionsdaten abgerufen und für die Bilder aufgezeichnet wird, wird auf der Kamera nicht angezeigt.
- Bei Bildern, die im Serienaufnahmehodus aufgenommen wurden, werden die Positionsdaten für das erste Einzelbild aufgezeichnet.

Entladung des Akkus während der GPS-Datenaufzeichnung

- Wenn »GPS-Daten aufzeichnen« auf »Ein« gesetzt wurde, laufen die GPS-Funktionen zum festgelegten Zeitintervall ca. sechs Stunden lang weiter, auch nachdem die Kamera ausgeschaltet wurde. Außerdem laufen die GPS-Funktionen während der Aufzeichnung von Logdaten (92) weiter, auch nachdem die Kamera ausgeschaltet wurde.
- Wenn »GPS-Daten aufzeichnen« auf »Ein« eingestellt wurde, entlädt sich der Akku schneller als gewohnt. Überprüfen Sie den Akkuladestand insbesondere dann, wenn die Kamera Logdaten aufzeichnet.

GPS-Empfangsanzeige und POI-Daten

- Der GPS-Empfang kann auf dem Aufnahmebildschirm kontrolliert werden.
 - : Es werden Signale von vier oder mehr Satelliten empfangen und die Positionsbestimmung wird durchgeführt. Es werden Positionsdaten für das Bild aufgezeichnet.
 - : Es werden Signale von drei Satelliten empfangen und die Positionsbestimmung wird durchgeführt. Es werden Positionsdaten für das Bild aufgezeichnet.
 - : Satellitensignale werden empfangen, aber die Position kann nicht bestimmt werden. Es werden keine Positionsdaten für das Bild aufgezeichnet.
 - : Es können keine Signale von den Satelliten empfangen werden und die Positionsbestimmung ist nicht möglich. Es werden keine Positionsdaten für das Bild aufgezeichnet.
- POI-Informationen sind Angaben zu Positionsnamen für die nächsten Sehenswürdigkeiten (Einrichtungen) und andere Details.
 - Wenn »**POI anzeigen**« unter »**POI (Sehenswürdigkeit)**« im GPS-Optionen-Menü (☰91) auf »**Ein**« eingestellt ist, werden die Angaben zum nächsten Positionsnamen für die aktuelle Position bei der Aufnahme angezeigt.
 - Wenn »**POI einbinden**« auf »**Ein**« eingestellt ist, können die Angaben zum Positionsnamen bei der Aufnahme auf dem Bild gespeichert werden.
 - Wenn die Angaben zum Positionsnamen bei der Aufnahme mit dem Bild aufgezeichnet werden, werden diese Daten angezeigt, wenn »**POI anzeigen**« bei der Wiedergabe auf »**Ein**« gesetzt ist.
- »**----**« wird möglicherweise bei den Angaben zum Positionsnamen je nach Einstellungsstufe der »**Detailstufe**« für »**POI (Sehenswürdigkeit)**« angezeigt. Manche Sehenswürdigkeiten sind außerdem möglicherweise nicht registriert oder weisen einen anderen Namen auf.



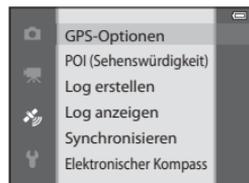
Bilder mit aufgezeichneten Positionsdaten

- Bei Bildern mit aufgezeichneten Positionsdaten wird während der Wiedergabe das Symbol  angezeigt (☰10).
- Auf einem Bild aufgezeichnete Positionsdaten können nach der Übertragung auf einen Computer mit ViewNX 2 auf einer Landkarte überprüft werden (☰78).
- Der tatsächliche Aufnahmeort kann je nach der Genauigkeit der empfangenen Positionsdaten und eventueller anderer eingesetzter geodätischer Referenzsysteme von den aufgezeichneten GPS-Daten abweichen.
- Auf Bildern aufgezeichnete Positionsdaten und POI-Informationen können mithilfe von »**GPS-Daten löschen**« unter »**GPS-Optionen**« gelöscht werden (☰91). Die gelöschten Daten können nicht wiederhergestellt werden.

Funktionen, die mit der MENU-Taste (Menü) eingestellt werden können (Menü GPS-Optionen)

Drücken Sie die MENU-Taste → Menüsymbol  (GPS-Optionen) 

Wählen Sie im folgenden Menübildschirm das Menüsymbol , um das GPS-Optionen-Menü aufzurufen. Anschließend können Sie folgende Einstellungen ändern.



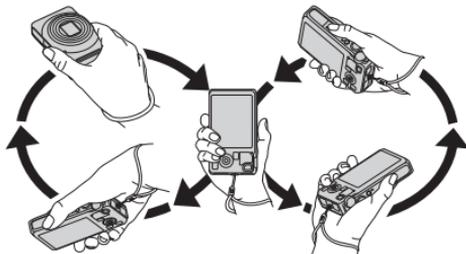
Verfügbare GPS-Optionen

Option	Beschreibung	
GPS-Optionen	<p>»GPS-Daten aufzeichnen«: Ist dies auf »Ein« eingestellt, werden Signale von GPS-Satelliten empfangen und die Positionsbestimmung beginnt  (88). Die Standardeinstellung ist »Aus«.</p> <p>»A-GPS-Datei aktual.«: Zur Aktualisierung der A-GPS-Datei (Assisted GPS) wird eine Speicherkarte verwendet. Durch die Verwendung der aktuellsten A-GPS-Datei kann die für die Bestimmung der Positionsinformationen benötigte Zeitspanne verkürzt werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> Laden Sie von der folgenden Website die aktuelle A-GPS-Datei herunter und aktualisieren Sie damit die Datei. http://nikonimglib.com/agps3/ <p>»GPS-Daten löschen«: Die auf Bildern aufgezeichneten Positionsdaten und POI-Informationen werden gelöscht.</p>	 59
POI (Sehenswürdigkeit)	<p>Nehmen Sie die Einstellungen für die POI (Sehenswürdigkeiten, Angaben zu Positionsnamen) vor.</p> <p>»POI einbinden«: In der Einstellung »Ein« wird die Ortsbezeichnung bei den Bildaufnahmen aufgezeichnet. Die Standardeinstellung ist »Aus«.</p> <p>»POI anzeigen«: Ist die Einstellung »Ein« gewählt, werden die Angaben zu Positionsnamen auf dem Aufnahme- oder Wiedergabebildschirm angezeigt. Ist »POI einbinden« bei der Aufnahme eines Bildes auf »Ein« eingestellt, werden die Angaben zum Positionsnamen für das Bild auf dem Wiedergabebildschirm angezeigt. Die Standardeinstellung ist »Aus«.</p> <p>»Detailstufe«: Legt die Detailstufe für die angezeigten Angaben zu Positionsnamen fest. Eine höhere Anzeigestufe zeigt detailliertere Regionalinformationen, eine geringere Anzeigestufe Regionalinformationen für ein größeres Gebiet (wie z. B. Ländernamen) an.</p> <p>»POI bearbeiten«: Die Stufe der auf dem Bild aufgezeichneten Angaben zu Positionsnamen kann geändert und die Regionalinformationen können gelöscht werden.</p>	 61

Funktionen, die mit der **MENU**-Taste (Menü) eingestellt werden können (Menü GPS-Optionen)

Verwendung des GPS/des elektronischen Kompasses (nur COOLPIX S9500)

Option	Beschreibung	
Log erstellen	<p>Die gemessenen Positionsdaten werden in dem unter »Log-Intervall« eingestellten Zeitraum aufgezeichnet, bis eine unter »Log starten« voreingestellte Zeit abgelaufen ist (nur wenn »GPS-Daten aufzeichnen« unter »GPS-Optionen« im GPS-Optionsmenü auf »Ein« eingestellt ist).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Um die Logdaten anzuzeigen, wählen Sie »Log beenden« und speichern Sie das Log auf einer Speicherkarte. 	 62
Log anzeigen	<p>Sie können auf der Speicherkarte gespeicherte Logdaten anhand von »Log beenden« unter »Log erstellen« löschen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Um ein Log zu löschen, wählen Sie es aus und drücken . 	 64
Synchronisieren	<p>Signale von GPS-Satelliten werden verwendet, um Datum und Uhrzeit der internen Uhr der Kamera einzustellen (nur, wenn »GPS-Daten aufzeichnen« unter »GPS-Optionen« im Menü »GPS-Optionen« auf »Ein« eingestellt ist).</p>	 64
Elektronischer Kompass	<p>»Kompassanzeige«: Ist die Einstellung »Ein« gewählt, wird die Richtung, in die Kamera weist, auf dem Aufnahmebildschirm angezeigt. Weist der Monitor nach oben, wechselt die Kompassanzeige zu einem Kreiskompass mit einem nach Norden weisenden roten Pfeil. Die Standardeinstellung ist »Aus«.</p> <p>»Kompasskorrektur«: Korrigiert den Kompass, wenn die Kompassrichtung nicht korrekt angezeigt wird. Schwenken Sie die Kamera in Form einer Acht durch Kreisen Ihres Handgelenks, sodass die Kamera nach vorn und hinten, zur Seite und nach oben und unten weist.</p>	 65



Verwendung der Wi-Fi-Funktion (Wireless-LAN) (nur COOLPIX S9500)

Mit Wi-Fi ausführbare Funktionen

Sie können die folgenden Funktionen ausführen, wenn Sie die spezielle Software »Wireless Mobile Utility« an Ihrem Smart-Gerät unter Android OS oder iOS installiert und das Gerät an die Kamera angeschlossen haben.

Fotos aufnehmen

Sie können den Aufnahmebildschirm der Kamera an Ihrem Smart-Gerät anzeigen und die Kamera über Fernsteuerung bedienen.*

Die über Fernsteuerung aufgenommenen Bilder können auf Ihr Smart-Gerät kopiert werden.

* Mit der Fernsteuerung kann die Kamera nur ein- und ausgeschaltet werden.

Fotos anzeigen

Sie können die Bilder, die auf der Speicherkarte der Kamera gespeichert sind, auf Ihr Smart-Gerät kopieren.

Installieren der Software am Smart-Gerät

- 1** Stellen Sie an Ihrem Smart-Gerät eine Verbindung mit Google Play Store, App Store oder anderen Online-Apps-Marketplaces her und suchen Sie nach »Wireless Mobile Utility«.
 - Weitere Einzelheiten finden Sie im Benutzerhandbuch Ihres Smart-Geräts.
- 2** Lesen Sie die Beschreibung und die weiteren Informationen durch und installieren Sie die Software.
 - Um weitere Informationen zur Bedienung der Software zu erhalten, laden Sie das Benutzerhandbuch von der folgenden Website herunter.
 - Android OS : <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
 - iOS : <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

Anschluss des Smart-Geräts an die Kamera

Drücken Sie die **MENU**-Taste → **Y** (System) Menüsymbol (☰7) → Wi-Fi-Optionen → Wi-Fi-Netzwerk

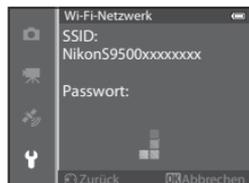
- 1 Markieren Sie mit dem Multifunktionswähler die Option »**Wi-Fi-Netzwerk**« und drücken Sie die **OK**-Taste.



- 2 Wählen Sie »**Ein**« und drücken Sie die **OK**-Taste.



- Die SSID und das Passwort werden angezeigt.
- Wenn »**Authentifiz./Verschlüsselung**« auf »**Offen**« (Standardeinstellung) gesetzt ist, wird das Passwort nicht angezeigt.
- Falls das Smart-Gerät innerhalb von drei Minuten keine Verbindungsbestätigung erhält, kehrt die Einstellung zu »**Aus**« zurück.



- 3 Setzen Sie die Wi-Fi-Einstellung am Smart-Gerät auf **Ein**.

- Weitere Einzelheiten finden Sie im Benutzerhandbuch Ihres Smart-Geräts.
- Wenn der Netzwerkname (SSID), der für das Smart-Gerät verwendet werden kann, angezeigt wird, wählen Sie die SSID aus, die an der Kamera angezeigt wird.
- Wenn Sie zur Eingabe eines Passworts (☰95) aufgefordert werden, geben Sie das an der Kamera angezeigte Passwort ein.
- Sobald die Kamera erfolgreich mit einem Wi-Fi-Netzwerk verbunden ist, wird der Aufnahmebildschirm mit dem Wi-Fi-Symbol (☰8) angezeigt.

- 4 Starten Sie die entsprechende am Smart-Gerät installierte Software.

- Der Bildschirm zur Auswahl von »Fotos aufnehmen« oder »Fotos anzeigen« wird angezeigt.
- Wenn die Meldung »Eine Verbindung zur Kamera kann nicht hergestellt werden.« eingeblendet wird, wiederholen Sie die Einstellung von »**Wi-Fi-Netzwerk**«.

Beenden der Wi-Fi-Verbindung

- Schalten Sie die Kamera aus.
- Setzen Sie die Wi-Fi-Einstellung am Smart-Gerät auf Aus.

Hinweise zur Wi-Fi-Verbindung

- Stellen Sie »**Wi-Fi-Netzwerk**« an Orten, an denen die Nutzung von Funkverbindungen untersagt ist, auf »**Aus**«.
- Wenn sich keine Speicherkarte in der Kamera befindet, kann die Wi-Fi-Funktion nicht verwendet werden. Wenn sich eine Eye-Fi-Karte (☞85) in der Kamera befindet, kann die Wi-Fi-Funktion nicht verwendet werden.
- Wenn eine Wi-Fi-Verbindung besteht, ist »**Ausschaltzeit**« deaktiviert.
- Wenn »**Wi-Fi-Netzwerk**« auf »**Ein**« eingestellt ist, entlädt sich der Akku schneller als gewohnt.
- Das **Wi-Fi-Netzwerk** kann nicht gewählt werden, wenn die Anzeige für Akkukapazität auf dem Monitor  anzeigt. Falls die Anzeige für Akkukapazität zudem  anzeigt, während eine Wi-Fi-Verbindung besteht, wird die Verbindung abgebrochen.

Hinweis zu Sicherheitseinstellungen

Wenn an der Kamera die Wi-Fi-Funktion ohne ausreichende Sicherheitseinstellungen (Verschlüsselung und Passwort) installiert wurde, können möglicherweise Unbefugte auf das Netzwerk zugreifen und Schaden verursachen. Wir empfehlen dringend, die erforderlichen Sicherheitseinstellungen vor der Nutzung der Wi-Fi-Funktion einzurichten.

Verwenden Sie dazu die »**Wi-Fi-Optionen**« im Systemmenü (96).

Allgemeine Kameraeinstellungen

Das Systemmenü

Drücken Sie die **MENU**-Taste → Menüsymbol  (System) ()

Wählen Sie im folgenden Menübildschirm die Registerkarte , um das Systemmenü aufzurufen. Anschließend können Sie folgende Einstellungen ändern.



Option	Beschreibung	
Startbild	Legen Sie fest, ob das Startbild beim Einschalten der Kamera angezeigt werden soll. Das Startbild kann beliebig eingestellt werden. Die Standardeinstellung ist » Kein Startbild «.	 67
Zeitzone und Datum	Nehmen Sie die Einstellungen zu Datum und Uhrzeit der Kamera vor. Unter » Zeitzone « kann die Zeitzone eingestellt werden, in der die Kamera hauptsächlich verwendet wird, und die Sommerzeit aktiviert werden. Wenn die Zeitzone des Reiseziels  eingestellt ist, berechnet die Kamera automatisch die Zeitdifferenz zwischen Reiseziel und der Zeitzone Ihres Wohnorts  . Bilder werden mit dem Datum und der Uhrzeit der Reiseziel-Zeitzone gespeichert.	 68
Monitor	Wählen Sie die Bildanzeige nach der Aufnahme und die Helligkeit des Bildschirms aus. Wählen Sie unter » Bildinfos « die Informationen, die im Aufnahme- und Wiedergabemodus auf dem Monitor angezeigt werden sollen. Wird Sie » Gitterlinien+Info-Auto « wählen, werden Gitterlinien bei der Aufnahme angezeigt, um die Wahl des Bildausschnitts zu erleichtern.	 70
Datumsaufdruck	Belichten Sie Aufnahmedatum und -uhrzeit zum Zeitpunkt der Aufnahme in Bilder ein. Die Standardeinstellung ist » Aus «. In folgenden Situationen ist das Einbelichten von Daten nicht möglich. <ul style="list-style-type: none"> • Wenn  (Nachaufnahme) (unter Verwendung von »Freihand«),  (Nachtporträt) (unter Verwendung von »Freihand«),  (Gegenlicht) (bei Einstellung von »HDR« auf »Ein«), »Sport«, »Museum«, »Einfach-Panorama«, »Tierporträt« (unter Verwendung von »Serienaufnahme«) oder »3D-Fotografie« im Motivprogramm ausgewählt ist. • Wenn »H-Serie«, »L-Serie«, »Pre-Shot-Cache«, »H-Serie: 120 Bilder p. Sek.«, »H-Serie: 60 Bilder p. Sek.« oder »BSS« für den Aufnahmemodus »Serienaufnahme« gewählt wird (). • Während der Aufzeichnung von Filmsequenzen 	 72

Option	Beschreibung	
Bildstabilisator	<p>Vermindert Unschärfen, die durch Verwacklungen der Kamera bei der Aufnahme entstehen. Die Standardeinstellung ist »Ein«.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stellen Sie diese Funktion auf »Aus«, wenn ein Stativ zur Stabilisierung der Kamera verwendet wird, um eine Fehlfunktion dieser Funktion zu verhindern. 	 73
Motion Detection	<p>Die Kamera erkennt Bewegungen des Motivs und Verwacklungsunschärfe automatisch und reagiert darauf, indem sie die ISO-Empfindlichkeit erhöht und die Belichtungszeit verkürzt, um Unschärfe zu mindern. Die Standardeinstellung ist »Automatisch«.</p> <p>Die Anzeige  leuchtet grün, wenn Kamera-Verwacklung oder ein bewegtes Motiv erkannt und die Belichtungszeit verkürzt wird.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bei der Verwendung bestimmter Aufnahmemodi oder Einstellungen wird keine Bewegung erkannt. In diesem Fall wird die Anzeige  nicht eingeleuchtet. 	 74
AF-Hilfslicht	<p>In der Einstellung »Automatik« (Standardeinstellung) leuchtet das AF-Hilfslicht () bei Aufnahmen in dunkler Umgebung, um die Kamera bei der Fokussierung zu unterstützen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je nach Einstellung des Fokussmessfelds oder ausgewähltem Motivprogramm leuchtet das AF-Hilfslicht auch in der Einstellung »Automatik« möglicherweise nicht. 	 75
Digitalzoom	<p>Ist dies auf »Ein« (Standardeinstellung) eingestellt und wird der Zoomschalter in Richtung T () gedreht, wenn sich der optische Zoom in maximaler Telezoom-Position befindet, wird der Digitalzoom () eingeschaltet. In der Einstellung »Ausschnitt« ist der Digitalzoom auf den Bereich begrenzt (auf die Zoomposition ), in dem es nicht zu nicht zu einer Qualitätsverschlechterung bei der Aufnahme von Bildern kommt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bei bestimmten Einstellungen im Aufnahmemodus und in anderen Betriebsarten steht der Digitalzoom nicht gleichzeitig zur Verfügung. 	 76
Sound	<p>Aktivieren und Deaktivieren verschiedener Kamera-Signaltöne. In der Standardeinstellung sind die Signaltöne aktiviert.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bei bestimmten Einstellungen im Aufnahmemodus und in anderen Betriebsarten sind die Betriebstöne abgeschaltet. 	 77
Ausschaltzeit	<p>Stellen Sie die Zeit ein, nach der der Monitor abgeschaltet werden soll, um Energie zu sparen. Die Standardeinstellung ist »1 min«.</p>	 77
Speicher löschen/ Formatieren	<p>Formatieren Sie den internen Speicher (nur, wenn keine Speicherkarte eingesetzt ist) oder die Speicherkarte (wenn eine Speicherkarte eingesetzt ist).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alle im internen Speicher oder auf der Speicherkarte abgelegten Daten werden beim Formatieren gelöscht und können nicht wiederhergestellt werden. Übertragen Sie alle Bilder, die Sie behalten möchten, vorher auf einen Computer, und speichern Sie die Bilder. 	 78
Sprache/Language	Ändern Sie die Sprache für den Kameramonitor.	 78

Option	Beschreibung	
TV-Einstellungen	Nehmen Sie die Einstellung für den Anschluss an den Fernseher vor. <ul style="list-style-type: none"> • Wird kein Bild auf dem Fernseher angezeigt, wenn die Kamera mit einem Audio-/Videokabel an den Fernseher angeschlossen ist, stellen Sie je nach Signaltyp des Fernsehers »Videonorm« auf »NTSC« oder »PAL« ein. • HDMI-Einstellungen können vorgenommen werden. 	 79
Laden über USB	Ist die Option » Automatisch « (Standardeinstellung) eingestellt, kann der Akku der Kamera durch Anschließen der Kamera an einen Computer geladen werden (wenn der Computer eine Stromversorgung ermöglicht). <ul style="list-style-type: none"> • Wird der Akku über den Computer geladen, dauert das Laden möglicherweise länger als bei Verwendung des Ladeadapters EH-70P. 	 80
Blinzelwarnung	Falls die Kamera direkt nach der Gesichtserkennung und Aufnahme des Bildes in einem anderen Modus als dem Smart-Porträt ( 67) erkennt, dass eine Person möglicherweise mit geschlossenen Augen fotografiert wurde, wird » Hat jemand geblinzelt? « auf dem Monitor angezeigt, damit das aufgenommene Bild überprüft wird. Die Standardeinstellung ist » Aus «.	 82
Wi-Fi-Optionen (nur COOLPIX S9500)	Um die Kamera mit Ihrem Smart-Gerät zu verbinden, aktivieren Sie das Wi-Fi-Netzwerk (Wireless-LAN). Sie können auch Netzwerkdaten wie SSID und Passwort der Kamera ändern.	 83
Eye-Fi-Bildübertragung	Legen Sie fest, ob die Funktion zum Senden von Bildern an einen Computer mit einer handelsüblichen Eye-Fi-Karte aktiviert werden soll. Die Standardeinstellung ist » Aktivieren «.	 85
Filmstreifen	In der Einstellung » Ein « werden Indexbilder von vorherigen und nachfolgenden Bildern unten auf dem Monitor angezeigt, wenn der Multifunktionswähler beim Anzeigen eines Bilds in der Einzelbildwiedergabe ( 28) schnell gedreht wird. Die Standardeinstellung ist » Aus «.	 86
Zurücksetzen	Setzen Sie die Kameraeinstellungen auf die Standardwerte zurück. <ul style="list-style-type: none"> • Einige Einstellungen werden nicht zurückgesetzt, z.B. »Zeitzone und Datum« und »Sprache/Language«. 	 87
Firmware-Version	Zeigt die aktuelle Version der Kamera-Firmware an.	 90



Referenzabschnitt

Im Referenzabschnitt finden Sie detaillierte Informationen und Ratschläge zur Verwendung der Kamera.

Aufnehmen

Verwendung des Einfach-Panoramas (Aufnahme und Wiedergabe) 2

Wiedergabe

Modus Lieblingsbilder 5

Modus »Automatische Sortierung« 8

Modus Nach Datum sortieren 10

Wiedergabe von Bildern einer Serie 11

Bearbeiten der Fotos 13

Anschluss der Kamera an einen Fernseher

(Ansehen von Bildern auf einem Fernseher) 20

Anschluss der Kamera an einen Drucker (Direct Print) 22

Filmsequenzen

Bearbeiten von Filmsequenzen 27

Menü

Das Aufnahmemenü ((Automatik)) 29

Das Menü Smart-Porträt 43

Menü Filmsequenz 45

Das Wiedergabemenü 51

Menü »GPS-Optionen« (nur COOLPIX S9500) 59

Das Systemmenü 67

Zusätzliche Informationen

Fehlermeldungen 91

Datei- und Ordernamen 97

Optionales Zubehör 99

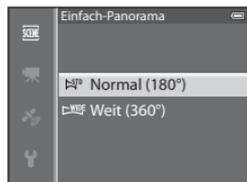
Verwendung des Einfach-Panoramas (Aufnahme und Wiedergabe)

Aufnahmen mit dem Einfach-Panorama

Drehen Sie das Funktionswählrad auf **SCENE** → **MENU**-Taste →  Einfach-Panorama

1 Wählen Sie den Aufnahmebereich  **Normal (180°)**« oder  **Weit (360°)**« und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Die Bildgröße (B x H) im Querformat ist wie folgt:
 -  **Normal (180°)**:
4800 x 920 bei horizontaler Bewegung der Kamera,
1536 x 4800 bei vertikaler Bewegung der Kamera
 -  **Weit (360°)**:
9600 x 920 bei horizontaler Bewegung der Kamera,
1536 x 9600 bei vertikaler Bewegung der Kamera
- Für die Bildgröße im »Hochformat« sind die Angaben der obigen Kombination aus Bewegungsrichtung und B x H einfach umzukehren.



2 Wählen Sie den Bildausschnitt für das erste Bild der Panorama-Aufnahme und drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um den Fokus einzustellen.

- Der Zoom ist fest auf Weitwinkelposition eingestellt.
- Die Gestaltungshilfe wird auf dem Monitor angezeigt.
- Die Kamera stellt auf das Motiv in der Bildmitte scharf.
- Die Belichtungskorrektur ( 58) kann eingestellt werden.
- Lassen sich Fokus oder Belichtung nicht für das Hauptmotiv einstellen, versuchen Sie es mit dem Fokusspeicher ( 68).



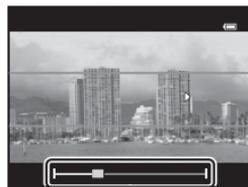
3 Drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt, um die Kamera auszulösen.

- Die Symbole  für die Panorama-Richtung werden angezeigt.



4 Bewegen Sie die Kamera gerade und langsam in eine der vier Richtungen, um mit der Aufnahme zu beginnen.

- Wenn die Kamera die Panorama-Richtung erkennt, beginnt die Aufnahme.
- In der Hilfe wird der aktuelle Aufnahmezeitpunkt angezeigt.
- Wenn die Hilfe, die den aktuellen Aufnahmezeitpunkt anzeigt, das Ende erreicht hat, wird die Aufnahme beendet.



Hilfe

Beispiel für das Bewegen der Kamera

- Die Kamera wird ohne Änderung der Position in horizontaler oder vertikaler Richtung bogenförmig von einem Ende der Hilfe zum anderen bewegt.
- Wenn seit Aufnahmebeginn ca. 15 Sekunden (bei **STP** »Normal (180°)«) oder 30 Sekunden (bei **HDF** »Weit (360°)«) vergangen sind und die Hilfe, die den Aufnahmezeitpunkt anzeigt, noch nicht den Endpunkt erreicht hat, wird die Aufnahme beendet.



✓ Hinweise zu Aufnahmen mit Einfach-Panorama

- Das im gespeicherten Bild sichtbare Bildfeld ist kleiner als zum Zeitpunkt der Aufnahme auf dem Monitor angezeigt.
- Wird die Kamera zu schnell bewegt, tritt eine starke Kamera-Verwacklung auf. Verändert sich das Motiv kaum, wie z. B. bei einer Wand oder im Dunkeln, wird die Aufnahme abgebrochen.
- Panorama-Bilder werden nicht gespeichert, wenn die Aufnahme vor Erreichen des halben Panorama-Bereichs beendet wird.
- Wird mehr als die Hälfte des Panorama-Bereichs aufgenommen, die Aufnahme jedoch vor Erreichen des Endpunkts beendet, wird der nicht aufgenommene Bereich als graue Fläche angezeigt.

Anzeigen von Einfach-Panorama-Bildern (Bildlauf)

Wechseln Sie in den Wiedergabemodus (📖28), zeigen Sie das mit Einfach-Panorama aufgenommene Bild in der Einzelbildwiedergabe an und drücken Sie die **OK**-Taste. Das Bild wird so angezeigt, dass die kurze Seite des Bildes den kompletten Bildschirm ausfüllt und der Bildlauf automatisch aktiviert wird.

- Mit Einfach-Panorama aufgenommene Bilder werden mit dem Symbol **STO** oder **WIDE** angezeigt.
- Der Bildlauf erfolgt in der Richtung der Panorama-Aufnahme.
- Drehen Sie den Multifunktionswähler, um die Aufnahme schrittweise vor- oder zurückzubewegen.

Während der Wiedergabe werden die Steuerelemente für die Wiedergabe oben auf dem Monitor angezeigt. Wenn Sie mit dem Multifunktionswähler **◀** oder **▶** ein Steuerelement für die Wiedergabe auswählen und die **OK**-Taste drücken, können die folgenden Aktionen durchgeführt werden.



Aktion	Bedienung	Beschreibung	
Schneller Rücklauf	◀	Schneller Bildlauf zurück bei gedrückter OK -Taste.*	
Schneller Vorlauf	▶	Schneller Bildlauf vorwärts bei gedrückter OK -Taste.*	
Pause	⏸	Während der Unterbrechung der Wiedergabe können die folgenden Aktionen über die Steuerelemente für die Wiedergabe oben im Monitor ausgeführt werden.	
		◀	Rücklauf bei gedrückter OK -Taste.*
		▶	Vorlauf bei gedrückter OK -Taste.*
Beenden	■	Rückkehr zur Einzelbildwiedergabe.	

* Diese Vorgänge können auch durch Drehen des Multifunktionswählers durchgeführt werden.

📌 Hinweis zum Anzeigen von mit Einfach-Panorama aufgenommenen Bildern

Bei Panorama-Bildern, die mit einer anderen Funktion als dem Einfach-Panorama der COOLPIX S9500/S9400 aufgenommen wurden, ist u. U. kein Bildlauf oder Zoom mit dieser Kamera möglich.

Modus Lieblingsbilder

Sie können Ihre Bilder (gilt nicht für Filmsequenzen) in neun Alben sortieren und sie als Lieblingsbilder hinzufügen (hinzugefügte Bilder werden nicht kopiert oder verschoben).

Nachdem Sie Bilder in Alben hinzugefügt haben, können Sie auswählen, dass nur die hinzugefügten Bilder wiedergegeben werden, indem Sie den Modus »Lieblingsbilder« verwenden.

- Bilder werden leichter gefunden, wenn sie zu separaten Alben hinzugefügt wurden, die in Ereignisse oder Motivarten eingeteilt sind.
- Ein Bild kann zu mehreren Alben hinzugefügt werden.
- Es können maximal 200 Bilder zu einem Album hinzugefügt werden.

Hinzufügen von Bildern zu Alben

Drücken Sie die -Taste (Wiedergabe*) → MENU-Taste → oder oder Menüsymbol (71) → Lieblingsbilder

* Im Wiedergabemodus »Lieblingsbilder« können keine Bilder hinzugefügt werden.

1 Drücken Sie oder am Multifunktionswähler, wählen Sie anschließend ein Bild aus und drücken Sie , um anzuzeigen.

- Wiederholen Sie diesen Schritt nach Bedarf, um weitere Bilder zu demselben Album hinzuzufügen.
- Wenn Sie die Auswahl abbrechen möchten, drücken Sie , um zu entfernen.
- Wenn der Zoomschalter (25) in Richtung **T** () gedreht wird, wird die Anzeige zur Einzelbildwiedergabe umgeschaltet. Wenn der Zoomschalter in Richtung **W** () gedreht wird, wird die Anzeige zur Indexbildwiedergabe umgeschaltet.



2 Blenden Sie für alle Bilder ein, die zu einem Album hinzugefügt werden sollen, und drücken Sie die -Taste.

3 Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler das Album aus, zu dem die Bilder hinzugefügt werden sollen, und drücken Sie die -Taste.

- Die ausgewählten Bilder werden hinzugefügt und die Kamera wechselt zum Wiedergabemenü.
- Um ein Bild zu mehreren Alben hinzuzufügen, wählen Sie »Lieblingsbilder« und wiederholen den Vorgang ab Schritt 1.



Wiedergabe von Bildern in Alben

Drücken Sie die -Taste (Wiedergabe) → MENU-Taste → Menüsymbol **MODE** (71) → Lieblingsbilder

Wählen Sie ein Album mit dem Multifunktionswähler aus und drücken Sie die -Taste, um nur Bilder wiederzugeben, die zu diesem Album hinzugefügt wurden.



- Folgende Schritte sind beim Bildschirm der Albenliste möglich.
 - -Taste (Löschen): Löscht alle Bilder im gerade ausgewählten Album.
 - **MENU**-Taste: Verändert das Albumsymbol (Farbe und Design) (7).
- Wenn Sie bei der Anzeige von Bildern in der Einzelbildwiedergabe oder im Bildindex die **MENU**-Taste zur Anzeige des Menüs drücken und anschließend das Menüsymbol (Menü Lieblingsbilder) auswählen, können Sie eine Funktion im Wiedergabemenü (73) wählen.

Hinweis zum Löschen

Wird ein Bild bei Verwendung des Modus »Lieblingsbilder« gelöscht, dann wird das Bild nicht nur im Album gelöscht, sondern die betreffende Bilddatei wird auch dauerhaft aus dem internen Speicher der Kamera oder von der Speicherkarte entfernt.

Entfernen von Bildern aus Alben

Wählen Sie den Modus »Lieblingsbilder« → Wählen Sie das Album, aus dem Bilder entfernt werden sollen (6) → -Taste → **MENU**-Taste → Aus Lieblingsbilder entf.

1 Drücken Sie oder am Multifunktionswähler, wählen Sie anschließend ein Bild aus und drücken Sie , um zu entfernen.

- Wiederholen Sie diesen Schritt nach Bedarf, um weitere Bilder aus demselben Album zu löschen.
- Drehen Sie den Zoomschalter (25) in Richtung **T** () um wieder zur Einzelbildwiedergabe zurückzukehren oder in Richtung **W** () um den Bildindex anzuzeigen.



2 Wählen Sie »Ja« und drücken Sie die -Taste.

Ändern des Albumsymbols für Lieblingsbilder

Drücken Sie die -Taste (Wiedergabe) → MENU-Taste → Menüsymbol **MODE** (71) →  Lieblingsbilder
→ Wählen Sie das gewünschte Album → MENU-Taste

- 1** Drücken Sie  oder  am Multifunktionswähler, um eine Symbolfarbe auszuwählen, und drücken Sie die -Taste.



- 2** Drücken Sie , ,  oder , um ein Symbol auszuwählen, und drücken Sie die -Taste.

- Das Symbol ändert sich und die Monitoranzeige kehrt zum Bildschirm der Albenliste zurück.



Hinweise zu Albensymbolen

Legen Sie Albensymbole für den internen Speicher der Kamera und für die Speicherkarte separat fest.

- Um die Albensymbole für den internen Speicher der Kamera zu ändern, müssen Sie zunächst die Speicherkarte aus der Kamera herausnehmen.
- Als Standardeinstellung für das Symbol ist das Zahlensymbol (schwarz) gewählt.

Modus »Automatische Sortierung«

Aufgenommene Bilder werden automatisch nach Kategorien, wie z. B. Porträts, Landschaftsaufnahmen und Filmsequenzen sortiert.

Drücken Sie die -Taste (Wiedergabe) → **MENU**-Taste → Menüsymbol **MODE** () →  **Automatische Sortierung**

Wählen Sie eine Kategorie mit dem Multifunktionswähler aus und drücken Sie die -Taste, um Bilder der ausgewählten Kategorie wiederzugeben.

- Im Kategorieauswahlbildschirm können folgende Aktionen ausgeführt werden.
 - -Taste (Löschen): Löscht alle Bilder der ausgewählten Kategorie.
- Wenn Sie bei der Anzeige von Bildern in der Einzelbildwiedergabe oder im Bildindex die **MENU**-Taste zur Anzeige des Menüs drücken und anschließend das Menüsymbol  (Menü »Modus Automatische Sortierung«) auswählen, können Sie eine Funktion im Wiedergabemenü () wählen.



Kategorien im Modus Automatische Sortierung

Option	Beschreibung
 Lächeln	Im Modus »Smart-Porträt«  (📖45) und bei Einstellung des Lächeln-Auslösers auf » Ein « aufgenommene Bilder.
 Porträts	Im Modus  (Automatik) (📖31) mit der Gesichtserkennung (📖67) aufgenommene Bilder In folgenden Motivprogrammen (📖33) aufgenommene Bilder: <ul style="list-style-type: none"> •  (Nachtporträt)* •  (Gegenlicht)* • »Porträt«* oder »Innenaufnahme« Im Modus »Smart-Porträt«  (📖45) und bei Einstellung des Lächeln-Auslösers auf » Aus « aufgenommene Bilder
 Food	Im Motivprogramm » Food « aufgenommene Bilder (📖33)
 Landschaft	Im Motivprogramm » Landschaft «* aufgenommene Bilder (📖33)
 Dämmerung und Nacht	In folgenden Motivprogrammen (📖33) aufgenommene Bilder: <ul style="list-style-type: none"> •  (Nachtaufnahme)* • »Sonnenuntergang«, »Dämmerung« oder »Feuerwerk«
 Nahaufnahmen	Im Modus  (Automatik) mit Nahaufnahme (📖54) aufgenommene Bilder Im Motivprogramm » Nahaufnahme «* aufgenommene Bilder (📖33)
 Tierporträt	Im Motivprogramm » Tierporträt « aufgenommene Bilder (📖33)
 Filmsequenz	Filmsequenzen (📖82)
 Bearbeitete Kopien	Mit der Bearbeitungsfunktion erstellte Kopien (🔍13)
 Andere Motive	Alle anderen Bilder, die unter keine der oben beschriebenen Kategorien fallen

* Im Modus  (Motivautomatik) (📖34) aufgenommene Bilder werden auch den entsprechenden Kategorien zugeordnet.

Hinweise zum Modus Automatische Sortierung

- Im Modus Automatische Sortierung können bis zu 999 Bilder und Filmdateien jeder Kategorie zugeordnet werden. Wurden bereits 999 Bilder oder Filmsequenzen einer bestimmten Kategorie zugeordnet, können neue Bilder und Filmsequenzen nicht mehr in diese Kategorie aufgenommen werden und auch nicht mehr im Modus Automatische Sortierung angezeigt werden. Bilder und Filmsequenzen, die keiner Kategorie zugeordnet werden konnten, können über den normalen Wiedergabemodus (📖28) oder den Modus Nach Datum sortieren (🔍10) wiedergegeben werden.
- Bilder oder Filmsequenzen, die aus dem internen Speicher der Kamera oder von einer Speicherkarte kopiert wurden, können im Modus Automatische Sortierung nicht angezeigt werden.
- Bilder oder Filmsequenzen, die mit einer anderen Kamera als der COOLPIX S9500/S9400 gespeichert wurden, können nicht im Modus Automatische Sortierung wiedergegeben werden.

Modus Nach Datum sortieren

Drücken Sie die -Taste (Wiedergabe) → MENU-Taste → Menüsymbol **MODE** () →  Nach Datum sortieren

Wählen Sie ein Datum mit dem Multifunktionswähler aus und drücken Sie die -Taste, um Bilder wiederzugeben, die am ausgewählten Datum aufgenommen wurden.

- Das erste am ausgewählten Datum aufgenommene Bild wird angezeigt.
- Im Bildschirm der Aufnahmedatumsliste können folgende Aktionen ausgeführt werden.
 - **MENU**-Taste: Wenn Sie das Menüsymbol  (Menü Nach Datum sortieren) auswählen, um das Wiedergabemenü aufzurufen ()73), können Sie eine der folgenden Funktionen auswählen und diese Funktion für Bilder übernehmen, die am ausgewählten Datum aufgenommen wurden.
→ Druckauftrag, Diashow oder Schützen
 - -Taste (Löschen): Alle am ausgewählten Datum aufgenommenen Bilder werden gelöscht.
- Wenn Sie bei der Anzeige von Bildern in der Einzelbildwiedergabe oder im Bildindex die **MENU**-Taste zur Anzeige des Menüs drücken und anschließend das Menüsymbol  (Menü Nach Datum sortieren) auswählen, können Sie eine Funktion im Wiedergabemenü ()73) wählen.
- Die Kalenderanzeige ()70) kann im Modus Nach Datum sortieren nicht verwendet werden.



Nach Datum sortieren		
	20/05/2013	[4]
	18/05/2013	[11]
	16/05/2013	[8]
	15/05/2013	[4]

Hinweise zum Modus Nach Datum sortieren

- Es können bis zu 29 Tage ausgewählt werden. Wenn an mehr als 29 Tagen Bilder aufgenommen wurden, werden alle Bilder, die älter als 29 Tage sind, unter dem Menüpunkt »**Andere**« zusammengefasst.
- Im Modus Nach Datum sortieren können nur die aktuellsten 9.000 Bilder angezeigt werden.
- Bei Aufnahmen, bei denen das Datum noch nicht eingestellt war, wird das Aufnahmedatum 01. Januar 2013 verwendet.

Wiedergabe von Bildern einer Serie

Die im folgenden Serienaufnahmemodus aufgenommenen Bilder werden bei jeder Aufnahme zusammen als eine Gruppe gespeichert («Serie» genannt).

- »H-Serie«, »L-Serie«, »Pre-Shot-Cache«, »H-Serie: 120 Bilder p. Sek.« oder »H-Serie: 60 Bilder p. Sek.« in »Serienaufnahme« (📷34) im Aufnahmemenü
- »Sport« (📖38) oder »Serienaufnahme« im Motivprogramm »Tierporträt« (📖42)

Bei der Einzelbildwiedergabe und im Bildindex (📖70) wird das erste Bild einer Serie als »Musterbild« verwendet, d. h. es wird stellvertretend für die Bilder der Serie angezeigt.

Serienanzeige



Wenn das Musterbild einer Serie in der Einzelbildwiedergabe angezeigt wird, drücken Sie die **OK**-Taste, um jedes Bild der Serie einzeln anzuzeigen. Um wieder zur Anzeige des Musterbilds zurückzukehren, drücken Sie **▲** am Multifunktionswähler.



Die folgenden Funktionen stehen zur Verfügung, wenn jedes Bild einer Serie einzeln angezeigt wird.

- Bild auswählen: Drehen Sie den Multifunktionswähler oder drücken Sie **◀** oder **▶**.
- Einzoomen: Drehen Sie den Zoomschalter auf **T** (🔍) (📖69).

✓ Hinweise zur Serie

- Mit einer anderen Kamera als der COOLPIX S9500/S9400 aufgenommene Serienbilder können nicht als Serie angezeigt werden.
- Wird im Modus Serienaufnahme nur ein einziges Bild aufgenommen, kann dieses nicht als Serie angezeigt werden.

📝 Anz.opt. für Serienaufn.

Wählen Sie »Anz.opt. für Serienaufn.« (📷58) im Wiedergabemenü aus, um festzulegen, ob alle Serien anhand eines Musterbilds oder in Form von Einzelbildern dargestellt werden sollen.

Wird ein Bild in der Serie ausgewählt wenn »Anz.opt. für Serienaufn.« auf »Bild für Bild« eingestellt ist, wird das Symbol 📷 auf dem Monitor angezeigt.

📝 Ändern des Musterbilds einer Serie

Das Musterbild einer Serie kann mit »Musterbild wählen« (📷58) im Wiedergabemenü geändert werden.

Löschen von Bildern einer Serie

Wenn »Anz.opt. für Serienaufn.« (👁️58) im Wiedergabemenü auf »Nur Musterbild« eingestellt ist, werden die folgenden Bilder gelöscht, wenn die 🗑️-Taste gedrückt wird und ein Löschverfahren ausgewählt ist.

- Wenn eine Serie nur anhand ihres Musterbilds angezeigt wird:
 - »**Aktuelles Bild**«: Wenn die Serie ausgewählt ist, werden alle Bilder in der Serie gelöscht.
 - »**Bilder auswählen**«: Wenn das Musterbild auf dem Bildschirm zum Löschen ausgewählter Bilder (📖30) ausgewählt wird, werden alle Bilder der Serie gelöscht.
 - »**Alle Bilder**«: Alle Bilder, einschließlich der angezeigten Serie, werden gelöscht.
- Wenn die Bilder in einer Serie einzeln angezeigt werden, indem bei Anzeige des Musterbilds vor dem Drücken der OK-Taste die 🗑️-Taste gedrückt wird: Die Löschverfahren ändern sich folgendermaßen.
 - »**Aktuelles Bild**«: Das angezeigte Bild löschen.
 - »**Bilder auswählen**«: Auf dem Bildschirm zum Löschen ausgewählter Bilder (📖30) die zu löschenden Bilder der Serie auswählen.
 - »**Gesamte Serie**«: Alle Bilder der Serie, einschließlich des angezeigten Bilds, werden gelöscht.



Bei Bildserien verfügbare Optionen des Wiedergabemenüs

Wenn während der Wiedergabe einer Bilderserie die MENU-Taste gedrückt wird, stehen die folgenden Menüfunktionen zur Verfügung.

- | | | | |
|-------------------------------------|--------|--------------------------------|--------|
| • Schnelle Bearbeitung ¹ | → 👁️16 | • Kompaktbild ¹ | → 👁️18 |
| • D-Lighting ¹ | → 👁️16 | • Sprachnotiz ¹ | → 👁️56 |
| • Glamour-Retusche ¹ | → 👁️17 | • Kopieren ² | → 👁️57 |
| • Druckauftrag ² | → 👁️51 | • Anz.opt. für Serienaufn. | → 👁️58 |
| • Diashow | → 👁️54 | • Musterbild wählen | → 👁️58 |
| • Schützen ² | → 👁️55 | • Lieblingsbilder ² | → 👁️5 |
| • Bild drehen ¹ | → 👁️55 | | |

¹ Drücken Sie die MENU-Taste nach der Anzeige einzelner Bilder. Einstellungen können für einzelne Bilder übernommen werden.

² Wenn während der Wiedergabe des Musterbilds die MENU-Taste gedrückt wird, können die gleichen Einstellungen für alle Bilder der Serie übernommen werden. Drücken Sie die MENU-Taste nach Aktivierung der Einzelbild-Anzeige, um die Einstellungen für einzelne Bilder zu übernehmen.

Bearbeiten der Fotos

Bildbearbeitungsfunktionen

Diese Kamera verfügt über die unten aufgeführten Funktionen zur einfachen Bearbeitung von Bildern. Bearbeitete Bilder werden als separate Dateien gespeichert (📷97).

Bildbearbeitungsfunktion	Anwendung
Kreative Effekte (📷15)	Wenden Sie eine Vielzahl verschiedener Effekte auf die Bilder an.
Schnelle Bearbeitung (📷16)	Erstellt eine Bildkopie mit optimiertem Kontrast und satteren Farben.
D-Lighting (📷16)	Erstellt vom angezeigten Bild eine Bildkopie mit verbesserter Helligkeit und optimiertem Kontrast. Unterbelichtete Bildbereiche werden aufgehellt.
Glamour-Retusche (📷17)	Lassen Sie Hauttöne weicher und Gesichter mit größeren Augen kleiner aussehen.
Kompaktbild (📷18)	Speichert vom angezeigten Bild eine Kopie mit geringerer Auflösung. Eignet sich z. B. ideal für den Versand per E-Mail.
Beschneiden (📷19)	Stellt einen Bildbereich frei. Vergrößern Sie einen bestimmten Bildbereich oder verändern Sie die Bildkomposition.

Originale und bearbeitete Bildkopien

- Wenn eine Originalaufnahme gelöscht wird, werden die erstellten Bildkopien nicht automatisch mit gelöscht. Umgekehrt werden Originale nicht automatisch gelöscht, wenn dazugehörige Bildkopien gelöscht werden.
- Bearbeitete Bildkopien werden mit demselben Datum und derselben Uhrzeit versehen wie das Original.
- Bei Bearbeitung eines mit »**Druckauftrag**« (📷51) oder »**Schützen**« (📷55) gekennzeichneten Bildes übernimmt die bearbeitete Kopie die Kennzeichnung nicht.

Weitere Informationen

Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Datei- und Ordnernamen« (📷97).

Hinweise zur Bildbearbeitung

- Folgende Bilder können nicht bearbeitet werden.
 - Bilder, die mit »**Einfach-Panorama**« oder »**3D-Fotografie**« aufgenommen worden sind
 - Mit einer anderen Kamera als der COOLPIX S9500/S9400 aufgenommene Bilder
- Werden keine Gesichter im Bild erkannt, ist eine Glamour-Retusche nicht möglich.
- Bildkopien, die mit der COOLPIX S9500/S9400 erstellt wurden, lassen sich möglicherweise nicht mit einer anderen Digitalkamera wiedergeben oder von dieser zum Computer übertragen.
- Die Bildbearbeitungsfunktionen der Kamera stehen nur zur Verfügung, wenn im internen Speicher bzw. auf der eingesetzten Speicherkarte ausreichend freier Speicherplatz vorhanden ist.
- Wird eine Serie nur anhand des Musterbilds dargestellt (11), führen Sie vor der Bearbeitung einen der folgenden Schritte aus.
 - Drücken Sie die -Taste, um einzelne Bilder anzuzeigen, und wählen Sie anschließend ein Bilder aus der Serie aus.
 - Stellen Sie »**Anz.opt. für Serienaufn.**« (58) auf »**Bild für Bild**« ein, damit jedes Bild einzeln angezeigt wird, und wählen Sie anschließend ein Bild aus.

Einschränkungen bei der Bildbearbeitung

Mit einer ersten Bearbeitungsfunktion erstellte Bilder unterliegen den folgenden Einschränkungen.

Verwendete Bearbeitungsfunktionen	Weitere zusätzliche Bearbeitungsfunktionen
Kreative Effekte Schnelle Bearbeitung D-Lighting	Glamour-Retusche, Kompaktbild oder Ausschnitt kann verwendet werden.
Glamour-Retusche	Kreative Effekte, Schnelle Bearbeitung, D-Lighting, Kompaktbild oder Ausschnitt kann verwendet werden.
Kompaktbild Ausschneiden	Es können keine weiteren Bearbeitungsfunktionen verwendet werden.

- Mit einer Bearbeitungsfunktion erstellte Kopien können nicht noch einmal mit derselben Funktion bearbeitet werden.
- Wenn Sie eine Bearbeitungsfunktion in Kombination mit der Kompaktbild- oder Ausschnittfunktion verwenden möchten, verwenden Sie zunächst die andere Bearbeitungsfunktion und wenden Sie die Kompaktbild- oder Ausschnittfunktion dann als letzte Funktion auf das Bild an.
- Bearbeitungseffekte wie die Glamour-Retusche mit ihrem Haut-Weichzeichnungseffekt können während der Aufnahme auf Bilder angewandt werden, die mit der Haut-Weichzeichnungsfunktion aufgenommen werden.

»Kreative Effekte«: Anwenden von Effekten auf Bilder

Eine Auswahl aus den folgenden 23 Effektypen kann auf ein Bild mit der Markierung **OK**:  angewendet werden, während dieses Bild in der Einzelbildwiedergabe angezeigt wird. Eine Vorschau, wie die Effekte sich auswirken würden, kann auf dem in Schritt 2 abgebildeten Bildschirm angezeigt werden.

Effekt	Beschreibung
Gemälde, High Key, Spielzeug-kamera-Effekt und Low Key	Verändert vor allem den Farbton und verleiht dem Bild ein anderes Aussehen.
Weichzeichnung, Fisheye, Sterneffekt und Miniatureffekt	Verarbeitet Bilder mit einer Vielzahl verschiedener Effekte.
Monochr. mit hohem Kontr., Sepia, Blauton und Selektive Farbe (12 Farben)	Verwandelt mehrfarbige Bilder in einfarbige Bilder. Die Funktion Selektive Farbe lässt nur eine ausgewählte Bildfarbe unverändert und stellt alle anderen Farben in Schwarz-Weiß dar.

1 Zeigen Sie das Bild, auf das ein Effekt angewendet werden soll, in der Einzelbildwiedergabe an und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Der Bildschirm »Effekte« wird angezeigt.



2 Drücken Sie **◀** oder **▶** am Multifunktionswähler, um den gewünschten Effekt zu wählen, und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Drehen Sie den Zoomschalter in Richtung **T** (Telezoomposition), um einen Bestätigungsbildschirm für den angewandten Effekt aufzurufen. Drehen Sie den Zoomschalter in Richtung **W** (Weitwinkelposition), um zum Auswahlbildschirm für die Effekte zurückzukehren.



3 Wählen Sie **»Ja«** und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Mit »Kreative Effekte« erstellte Kopien werden als separate Dateien gespeichert und sind im Wiedergabemodus am Symbol  zu erkennen (10).

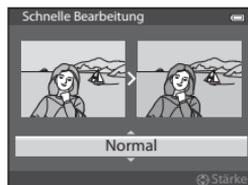


Schnelle Bearbeitung: Verbesserung von Kontrast und Farbsättigung

Wählen Sie ein Bild aus (📖28) → MENU-Taste (📖6) → Schnelle Bearbeitung

Drücken Sie ▲ oder ▼ am Multifunktionswähler, um die Einstellstärke auszuwählen, und drücken Sie die OK-Taste.

- Das Originalbild wird links auf dem Monitor und die bearbeitete Bildkopie rechts angezeigt.
- Um den Vorgang abzubrechen, drücken Sie ◀.
- Mit der schnellen Bearbeitung erstellte Kopien werden als separate Dateien gespeichert und sind im Wiedergabemodus am Symbol 📁 zu erkennen (📖10).



D-Lighting: Optimieren von Helligkeit und Kontrast

Wählen Sie ein Bild aus (📖28) → MENU-Taste (📖6) → D-Lighting

Drücken Sie ▲ oder ▼ am Multifunktionswähler, um »OK« zu wählen, und drücken Sie die OK-Taste.

- Das Originalbild wird links auf dem Monitor und die bearbeitete Bildkopie rechts angezeigt.
- Mit D-Lighting erstellte Kopien werden als separate Dateien gespeichert und sind im Wiedergabemodus am Symbol 📁 zu erkennen (📖10).



Glamour-Retusche: Lässt Hauttöne des Gesichts weicher, Gesichter kleiner oder Augen größer aussehen

Wählen Sie ein Bild aus (📖28) → MENU-Taste (📖6) → Glamour-Retusche

1 Wenn ein Bild mehrere von der Kamera erkannte Gesichter enthält, wählen Sie das zu bearbeitende Gesicht aus, indem Sie ▲, ▼, ◀ oder ▶ am Multifunktionswähler wählen und die OK-Taste drücken.

- Drücken Sie die MENU-Taste, wenn Sie den Vorgang abbrechen möchten.
- Wenn nur ein einzelnes Gesicht erkannt wird, fahren Sie mit Schritt 2 fort.
- Sie können nur ein einzelnes Gesicht bearbeiten.



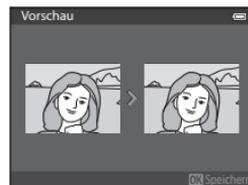
2 Drücken Sie ◀ oder ▶, um das anzupassende Element auszuwählen, und drücken Sie ▲ oder ▼, um die Stärke des anzuwendenden Effekts einzustellen.

- 🗑️ »Haut-Weichzeichnung«: Zum Weichzeichnen von Hauttönen.
- 😊 »Kleineres Gesicht«: Dieser Effekt lässt Gesichter kleiner erscheinen.
- 👁️ »Augen vergrößern«: Dieser Effekt lässt Augen größer erscheinen.
- 🌟 »Gesichter aufhellen«: Zum Aufhellen der Gesichtshaut.
- 😊 »Augenringe reduzieren«: Verringert dunkle Schatten unter den Augen.
- 😊 »Augenweiß aufklaren«: Hellt das Weiß der Augen auf.
- 😊 »Zahnweiß aufklaren«: Macht die Zähne weißer.
- 🌸 »Wangen röteln«: Rötet die Wangen. Sie können unter vier Farben für die Wangen wählen.
- Drücken Sie die OK-Taste, um die anzuwendenden Effekte festzulegen.
- Es erscheint ein Bestätigungsbildschirm und das Bild wird unter Vergrößerung des bearbeiteten Gesichts dargestellt.



3 Überprüfen Sie das Ergebnis und drücken Sie die OK-Taste.

- Drücken Sie ◀, um den Effektyp für die Glamour-Retusche zu ändern, und kehren Sie zu Schritt 2 zurück.



4 Wählen Sie »Ja« und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Mit Glamour-Retusche erstellte Kopien werden als separate Dateien gespeichert und sind im Wiedergabemodus am Symbol  zu erkennen (10).



Hinweise zur Glamour-Retusche

- Die Erkennung von Gesichtern kann, unter bestimmten Bedingungen, möglicherweise nicht erfolgreich durchgeführt werden und ist u. a. von der Aufnahmehelligkeit des Bilds abhängig und davon, ob die Person in die Kamera schaut.
- Wenn auf dem Bild keine Gesichter erkannt werden, wird eine Warnmeldung angezeigt und auf dem Bildschirm erscheint wieder das Wiedergabemenü.

Kompaktbild: Verkleinern der Bildgröße

Wählen Sie ein Bild aus (28) → **MENU**-Taste (6) → Kompaktbild

1 Drücken Sie **▲** oder **▼** am Multifunktionswähler, um die gewünschte Größe für die Kopie auszuwählen und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Die wählbare Bildgröße hängt vom Seitenverhältnis der Bilder (29) (Bildqualität/-größe), die bearbeitet werden sollen, ab.
 - Bilder mit dem Seitenverhältnis 4:3: »**640×480**«, »**320×240**« oder »**160×120**«
 - Bilder mit dem Seitenverhältnis 16:9: »**640×360**«



2 Wählen Sie »Ja« und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Die erstellten Kopien werden als separate Dateien gespeichert (Komprimierungsrate etwa 1:16).
- Mit der Funktion »Kompaktbild« erstellte Bilder werden im Wiedergabemodus als Kompaktbilder mit dem Hinweis  dargestellt (10).



Ausschneiden: Erstellen einer Ausschnittkopie

Sie können eine Kopie erstellen, die nur den angezeigten Bildausschnitt enthält, wenn **MENU**:  während der Ausschnittsvergrößerung (69) angezeigt wird.

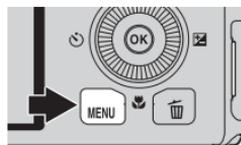
1 Vergrößern Sie das Bild für den Ausschnitt (.

2 Passen Sie den Bildausschnitt an.

- Drehen Sie den Zoomschalter auf **T** () oder **W** (), um das Vergrößerungsverhältnis einzustellen.
- Drücken Sie **▲**, **▼**, **◀** oder **▶** am Multifunktionswähler, um den sichtbaren Ausschnitt in die gewünschte Richtung zu verschieben.



3 Drücken Sie die **MENU**-Taste.



4 Markieren Sie mit dem Multifunktionswähler die Option »Ja« und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Mit Ausschnitt erstellte Kopien werden als separate Dateien gespeichert und sind im Wiedergabemodus am Symbol  zu erkennen (10).



Bildgröße

Je kleiner der gewählte Ausschnitt ist, desto kleiner ist auch die freigestellte Kopie (Pixelzahl). Wenn für einen freigestellten Bildausschnitt die Bildgröße 320 x 240 oder 160 x 120 gewählt ist, wird im Wiedergabemodus ein Kompaktbild dargestellt.

Erstellen eines Bildausschnitts im Hochformat

Drehen Sie das Bild mit der Option »Bild drehen« () so, dass das Bild im Querformat angezeigt wird. Nachdem der Bildausschnitt erstellt wurde, drehen Sie das freigestellte Bild wieder auf »Hochformat«. Wenn Sie einen Bereich aus einem im »Hochformat« aufgenommenen Bild ausschneiden möchten, zoomen Sie in das Bild, bis die schwarzen Balken auf beiden Seiten des Monitors nicht mehr angezeigt werden. Der Bildausschnitt wird im Querformat angezeigt.

Anschluss der Kamera an einen Fernseher (Ansehen von Bildern auf einem Fernseher)

Schließen Sie die Kamera an einen Fernseher an, um die aufgenommenen Bilder auf dem Fernsehbildschirm wiederzugeben.

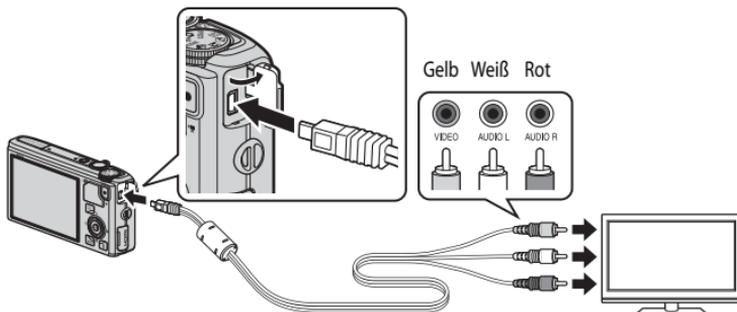
Wenn Ihr Fernseher über einen HDMI-Anschluss verfügt, können Sie die Kamera mit einem handelsüblichen HDMI-Kabel dort anschließen und Bilder wiedergeben.

1 Schalten Sie die Kamera aus.

2 Schließen Sie die Kamera an den Fernseher an.

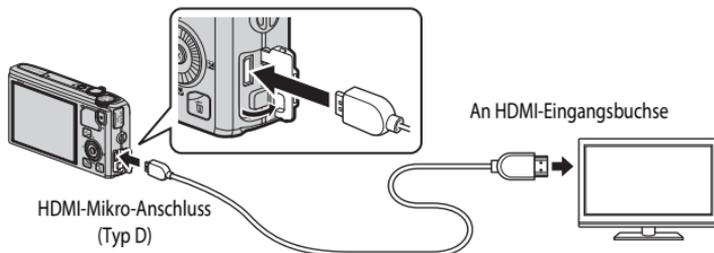
Beim Anschluss der Kamera über das mitgelieferte Audio-/Videokabel

- Schließen Sie den gelben Stecker an den Video-Eingang, den roten und den weißen Stecker an den Audio-Eingang des Fernsehers an.



Beim Anschluss über ein handelsübliches HDMI-Kabel

- Stecken Sie den Stecker in den HDMI-Anschluss des Fernsehers.



3 Stellen Sie am Fernseher den Videokanal ein.

- Nähere Informationen dazu finden Sie in der Dokumentation Ihres Fernsehers.

4 Halten Sie die -Taste gedrückt, um die Kamera einzuschalten.

- Die Kamera aktiviert den Wiedergabemodus und die aufgenommenen Bilder werden auf dem Fernseher wiedergegeben.
- Solange die Kamera an den Fernseher angeschlossen ist, bleibt der Monitor der Kamera ausgeschaltet.



Hinweise zum Anschluss eines HDMI-Kabels

Ein HDMI-Kabel ist im Lieferumfang nicht enthalten. Stellen Sie die Verbindung zwischen Kamera und Fernseher über ein handelsübliches HDMI-Kabel her. Beim Anschluss der Kamera handelt es sich um einen HDMI-Mikro-Anschluss (Ausführung D). Achten Sie beim Kauf eines HDMI-Kabels darauf, dass es sich beim geräteseitigen Anschluss des Kabels um einen HDMI-Mikro-Anschluss handelt.

Hinweise zum Anschluss des Kabels

Achten Sie beim Anschließen des Kabels darauf, dass der Stecker richtig herum ausgerichtet ist. Üben Sie beim Anschließen des Steckers keinen gewaltsamen Druck aus. Wenn Sie das Kabel wieder abziehen, ziehen Sie die Stecker gerade aus den Anschlussbuchsen heraus.

Wenn auf dem Fernseher kein Bild erscheint

Stellen Sie sicher, dass die Einstellung unter »**TV-Einstellungen**« (79) im Systemmenü zu Ihrem Fernseher passt.

Verwenden der Fernbedienung des Fernsehers (HDMI-Gerätesteuerung)

Die Kamera kann während der Wiedergabe über die Fernbedienung eines Fernsehers gesteuert werden, wenn dieser die HDMI-CEC-Norm erfüllt.

Anstelle des Multifunktionswählers oder des Zoomschalters kann dann für die Auswahl von Bildern, zum Starten oder Unterbrechen von Filmsequenzen und zum Umschalten zwischen Einzelbildwiedergabe und vier Indexbild-Anzeige die Fernbedienung verwendet werden.

- Stellen Sie im Systemmenü »**Anst. über HDMI-Gerät**« (79) unter »**TV-Einstellungen**« auf »**Ein**« (Standardeinstellung) und schließen Sie die Kamera über ein HDMI-Kabel an den Fernseher an.
- Richten Sie die Fernbedienung auf den Fernseher.
- Informationen dazu, ob Ihr Fernseher die HDMI-CEC-Norm erfüllt, können Sie dem Handbuch Ihres Fernsehers oder entsprechender Dokumentation entnehmen.

HDMI und HDMI-CEC

»HDMI« steht für High-Definition Multimedia Interface, einem Schnittstellentyp der Unterhaltungselektronik.

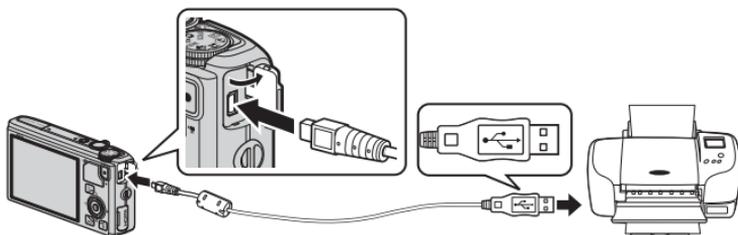
»HDMI-CEC« steht für HDMI-Consumer Electronics Control und ermöglicht Komponenten übergreifende Kontrollfunktionen bei kompatiblen Geräten.

Anschluss der Kamera an einen Drucker (Direct Print)

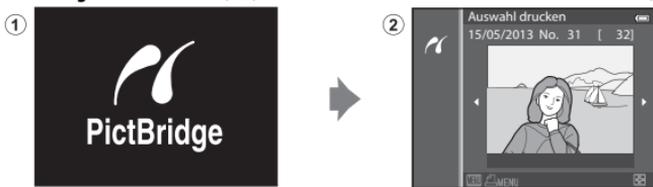
Sie können die Kamera direkt an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen (☀️23), um die Bilder ohne Umweg über einen Computer auszudrucken.

Anschluss der Kamera an einen Drucker

- 1 Schalten Sie die Kamera aus.
- 2 Schalten Sie den Drucker ein.
 - Überprüfen Sie die Druckereinstellungen.
- 3 Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel an den Drucker an.
 - Achten Sie darauf, dass der Stecker richtig herum ausgerichtet ist. Wenn Sie das Kabel wieder abziehen, ziehen Sie die Stecker gerade aus den Anschlussbuchsen heraus.



- 4 Die Kamera wird automatisch eingeschaltet.
 - Auf dem Monitor der Kamera erscheint bei korrektem Anschluss für einen kurzen Moment der »PictBridge«-Startbildschirm (①). Dann erscheint der »Auswahl drucken«-Bildschirm (②).



☑️ Wenn der »PictBridge«-Startbildschirm nicht angezeigt wird

Schalten Sie die Kamera aus und ziehen Sie das USB-Kabel ab. Stellen Sie die Option »Laden über USB« (🔌80) im Systemmenü der Kamera auf »Aus« und schließen Sie das Kabel wieder an.

☑️ Hinweise zur Stromversorgung

- Wenn Sie die Kamera an einen Drucker anschließen, sollten Sie einen vollständig aufgeladenen Akku in die Kamera einsetzen, um zu verhindern, dass sich die Kamera unerwartet ausschaltet.
- Wenn Sie den Netzadapter EH-62F (separat erhältlich) (🔌99) verwenden, kann die COOLPIX S9500/S9400 über eine Steckdose mit Spannung versorgt werden. Verwenden Sie unter keinen Umständen einen anderen Netzadapter als den EH-62F. Die Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahme kann zur Überhitzung oder Beschädigung der Kamera führen.

Drucken einzelner Bilder

Gehen Sie wie folgt vor, um nach dem Anschließen der Kamera an den Drucker (📷) Bilder auszudrucken.

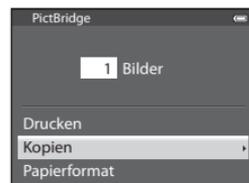
1 Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler das zu druckende Bild aus und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Drehen Sie den Zoomschalter in Richtung **W** (📐), um 6 Indexbilder anzuzeigen oder in Richtung **T** (📄), um zur Einzelbildwiedergabe zurückzukehren.



2 Stellen Sie die Anzahl der Abzüge und das Papierformat ein.

- Wählen Sie »**Kopien**« und drücken Sie die **OK**-Taste, um die Anzahl der Abzüge einzustellen (bis zu neun).
- Wählen Sie »**Papierformat**« und drücken Sie die **OK**-Taste, um das Papierformat einzustellen (📄26). Wählen Sie »**Druckervorgabe**«, um die Druckereinstellungen zu übernehmen.

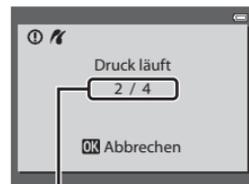


3 Wählen Sie »**Drucken**« und drücken Sie die **OK**-Taste.



4 Der Druckvorgang startet.

- Nach dem Drucken kehrt die Monitoranzeige zu dem in Schritt 1 abgebildeten Zustand zurück.
- Kamera nach Abschluss des Druckvorgangs ausschalten und danach USB-Kabel abziehen.



Aktuelle Kopie/
Gesamtanzahl der Kopien

Drucken mehrerer Bilder

Gehen Sie wie folgt vor, um nach dem Anschließen der Kamera an den Drucker (📷22) Bilder auszudrucken.

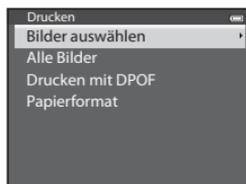
- 1** Wenn der Bildschirm »Auswahl drucken« angezeigt wird, drücken Sie die **MENU**-Taste.

- Um das Menü »Drucken« zu verlassen, drücken Sie die **MENU**-Taste.



- 2** Wählen Sie »**Bilder auswählen**«, »**Alle Bilder**« oder »**Drucken mit DPOF**« und drücken Sie die **OK**-Taste.

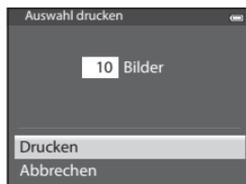
- Wählen Sie »**Papierformat**« und drücken Sie die **OK**-Taste, um das Papierformat einzustellen (📷26). Wählen Sie »**Druckervorgabe**«, um die Druckereinstellungen zu übernehmen.



Bilder auswählen

Wählen Sie die Bilder aus (bis insgesamt 99) und stellen Sie für jedes Bild die gewünschte Anzahl der Abzüge (bis zu neun) ein.

- Drehen Sie den Multifunktionswähler oder drücken Sie ◀ oder ▶, um Bilder auszuwählen und drücken Sie ▲ oder ▼, um die jeweilige Anzahl der Abzüge festzulegen.
- Die zum Drucken ausgewählten Bilder sind durch das Symbol  und die Anzahl der zu druckenden Abzüge gekennzeichnet. Wird als Anzahl 0 eingestellt, wird der Druckauftrag abgebrochen.
- Drehen Sie den Zoomschalter in Richtung **T** (📷), um zur Einzelbildwiedergabe zu wechseln, oder in Richtung **W** (📷), um 6 Indexbilder anzuzeigen.
- Drücken Sie die **OK**-Taste, wenn die Einstellung abgeschlossen ist.
- Wenn das rechts dargestellte Menü erscheint, wählen Sie »**Drucken**« und drücken Sie die **OK**-Taste, um den Druckvorgang zu starten.



Alle Bilder

Alle Bilder, die im internen Speicher bzw. auf der Speicherkarte gespeichert sind, werden jeweils einmal gedruckt.

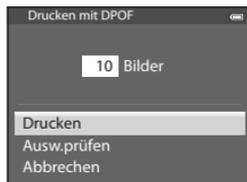
- Wenn das rechts dargestellte Menü erscheint, wählen Sie »**Drucken**« und drücken Sie die **OK**-Taste, um den Druckvorgang zu starten.



Drucken mit DPOF

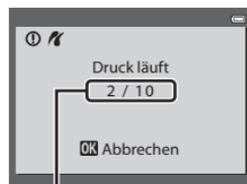
Bilder, für die in der Option »**Druckauftrag**« (51) ein Druckauftrag vorliegt, können gedruckt werden.

- Wenn das rechts dargestellte Menü erscheint, wählen Sie »**Drucken**« und drücken Sie die **OK**-Taste, um den Druckvorgang zu starten.
- Um den aktuellen Druckauftrag zu prüfen, wählen Sie »**Ausw.prüfen**« und drücken Sie dann die **OK**-Taste. Um Bilder zu drucken, drücken Sie die **OK**-Taste erneut.



3 Der Druckvorgang startet.

- Nach dem Drucken kehrt die Monitoranzeige zu dem in Schritt 2 abgebildeten Zustand zurück.



Aktuelle Kopie/
Gesamtanzahl der Kopien

Papierformat

Die Kamera unterstützt folgende Papierformate: »**Druckervorgabe**« (Standard-Papierformat des aktuellen Druckers), »**9×13 cm**«, »**13×18 cm**«, »**10×15 cm**«, »**4×6 Zoll**«, »**20×25 cm**«, »**Letter**«, »**DIN A3**« und »**DIN A4**«. Es werden nur Formate angezeigt, die vom aktuell benutzten Drucker unterstützt werden.

Drucken von Bildern

Sie können Bilder auf einen Computer übertragen und sie von dort drucken oder die Kamera direkt an einen Drucker anschließen, um Bilder von der Speicherkarte zu drucken. Darüber hinaus gibt es noch die folgenden weiteren Möglichkeiten, um die auf einer Speicherkarte gespeicherten Bilder auszudrucken:

- Setzen Sie die Speicherkarte in das Kartenfach eines DPOF-kompatiblen Druckers ein.
- Geben Sie die Speicherkarte bei einem Fotodienstleister ab.

Wenn Sie eine dieser Möglichkeiten nutzen möchten, sollten Sie vorher unter der Option »**Druckauftrag**« () des Wiedergabemenüs festlegen, welche Bilder wie oft gedruckt werden sollen.

Bearbeiten von Filmsequenzen

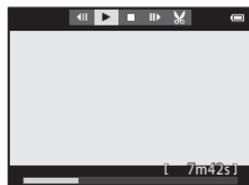
Exportieren von gewünschten Teilen einer Filmsequenz

Die gewünschten Teile einer Filmsequenz können als separate Datei gespeichert werden (gilt nicht für Filmsequenzen, die mit  »iFrame 540/30p« aufgezeichnet wurden).

1 Aktivieren Sie die Wiedergabe der zu bearbeitenden Filmsequenz und unterbrechen Sie die Wiedergabe am Anfangspunkt des zu exportierenden Bereichs ( 87).

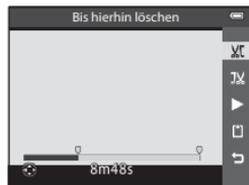
2 Drücken Sie  oder  am Multifunktionswähler, um  bei den Steuerelementen für die Wiedergabe auszuwählen und drücken Sie die -Taste.

- Der Bildschirm für die Bearbeitung von Filmsequenzen wird angezeigt.



3 Drücken Sie  oder , um  (Ab hier löschen) bei den Steuerelementen für die Wiedergabebearbeitung auszuwählen.

- Drehen Sie den Multifunktionswähler oder drücken Sie  oder , um die Startposition einzustellen.
- Drücken Sie  oder , um  (Zurück) auszuwählen, und drücken Sie die -Taste.



4 Drücken Sie  oder , um  (Bis hierhin löschen) auszuwählen.

- Drücken Sie  oder , um den Endpunkt rechts auf die Endposition des gewünschten Abschnitts zu stellen.
- Um die Wiedergabe der Filmsequenz in dem festgelegten Bereich vor dem Speichern zu prüfen, wählen Sie  (Vorschau) und drücken die -Taste. Bei der Wiedergabevorschau kann die Lautstärke mit dem Zoomschalter **T/W** reguliert werden. Verwenden Sie den Multifunktionswähler für den schnellen Bildvor- oder -rücklauf. Drücken Sie die -Taste erneut, um die Wiedergabevorschau zu beenden.



5 Drücken Sie  oder , nachdem Sie die Einstellungen vorgenommen haben, um  (Speichern) auszuwählen, und drücken Sie die -Taste.

6 Wählen Sie »Ja« und drücken Sie die -Taste.

- Die bearbeitete Filmsequenz wird gespeichert.



Hinweise zum Bearbeiten von Filmsequenzen

- Verwenden Sie einen vollständig aufgeladenen Akku, um zu verhindern, dass sich die Kamera während der Bearbeitung unerwartet ausschaltet. Falls der Akkuladestand  ist, können Filme nicht bearbeitet werden.
- Wenn eine Filmsequenz durch Bearbeitung erstellt wurde, kann sie nicht mehr für das Exportieren einer Filmsequenz verwendet werden. Um einen anderen Abschnitt zu exportieren, wählen Sie die Originalfilmsequenz aus und bearbeiten Sie diese.
- Da Filmsequenzen in Einheiten von einer Sekunde exportiert werden, kann eine leichte Abweichung vom eingestellten Start- und Endpunkt auftreten. Abschnitte mit weniger als zwei Sekunden Länge können nicht ausgeschnitten werden.
- Die Bildbearbeitungsfunktionen der Kamera stehen nur zur Verfügung, wenn im internen Speicher bzw. auf der eingesetzten Speicherkarte ausreichend freier Speicherplatz vorhanden ist.

Weitere Informationen

Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Datei- und Ordernamen« ( 97).

Das Aufnahmemenü (📷 (Automatik))

Bildqualität/-größe

Rufen Sie den Aufnahmebildschirm auf → MENU-Taste → Menüsymbol 📷 (📖6) → Bildqualität/-größe

Sie können die Kombination aus Bildgröße und Bildqualität (Komprimierungsrate) auswählen, die beim Speichern der Bilder verwendet werden soll.

Je höher die eingestellte Bildqualität/-größe, desto größer das Format, in dem sie gedruckt werden können, und je kleiner die Komprimierungsrate, desto höher die erzielte Bildqualität. Die Anzahl der Bilder, die gespeichert werden können, nimmt jedoch ab (🔑30).

Option ¹	Komprimierungsrate (ca.)	Seitenverhältnis (horizontal : vertikal)	Druckformat ² (cm) (ca.)
18M* 4896×3672 ★	1:4	4:3	41 × 31
18M 4896×3672 (Standardeinstellung)	1:8	4:3	41 × 31
8M 3264×2448	1:8	4:3	28 × 21
4M 2272×1704	1:8	4:3	19 × 14
2M 1600×1200	1:8	4:3	13 × 10
VGA 640×480	1:8	4:3	5 × 4
13M 4864×2736	1:8	16:9	41 × 23

¹ Die Gesamtanzahl der aufgenommenen Pixel und die Anzahl der waagrecht und senkrecht aufgenommenen Pixel. Beispiel: **18M** 4896×3672 = Ca. 18 Megapixel, 4896 × 3672 Pixel

² Druckformat bei einer Ausgabeauflösung von 300 dpi.

Druckformate werden errechnet, indem die Pixelzahl durch die Druckerauflösung (dpi) dividiert und mit 2,54 cm multipliziert wird. Generell gesagt werden Bilder derselben Bildgröße bei hoher Druckauflösung kleiner und bei geringerer Druckauflösung größer als die angegebene Bildgröße ausgedruckt.

Das Symbol für die aktuelle Einstellung wird in den Aufnahme- und Wiedergabemodi auf dem Monitor angezeigt (📖8, 10).

Einstellung von Bildqualität/-größe

- Die Einstellung wird auch für andere Aufnahmemodi übernommen.
- Wenn »**Einfach-Panorama**« (📖41) oder »**3D-Fotografie**« (📖43) im Motivprogramm eingestellt ist, kann der Modus Bildqualität/-größe nicht ausgewählt werden.
- Einige Funktionen können nicht in Verbindung mit anderen Menüeinstellungen verwendet werden. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Nicht gemeinsam verfügbare Funktionen« (📖64).

Anzahl verbleibender Aufnahmen

Der folgenden Tabelle können Sie entnehmen, wie viele Bilder ungefähr auf einer Speicherkarte mit einer Kapazität von 4 GB gespeichert werden können.

Beachten Sie jedoch, dass aufgrund der JPEG-Komprimierung ein erheblicher Unterschied darin besteht, wie viele Bilder je nach Komposition des Bildes bei gleicher Speicherkartenkapazität und identischem Aufnahmemodus tatsächlich gespeichert werden können.

Außerdem hängt die Anzahl der Bilder, die gespeichert werden können, möglicherweise auch vom Fabrikat der Speicherkarte ab.

Bildqualität/-größe	Anzahl verbleibender Aufnahmen (4 GB)
18M* 4896×3672 ★	430
18M 4896×3672	860
8M 3264×2448	1.910
4M 2272×1704	3.770
2M 1600×1200	7.100
VGA 640×480	24.100
180p 4864×2736	1.160

- Beträgt die Anzahl verbleibender Aufnahmen 10.000 oder mehr, wird »9999« angezeigt.
- Überprüfen Sie nach dem Entfernen der Speicherkarte die Anzeige der im internen Speicher speicherbaren Anzahl von Aufnahmen (COOLPIX S9500: ca. 23 MB, COOLPIX S9400: ca. 65 MB) auf dem Bildschirm, während Sie Aufnahmen machen.

Weißabgleich (Einstellung des Farbtons)

Rufen Sie den Aufnahmebildschirm im Modus 📷 (Automatik) auf (📖31) → MENU-Taste → Menüsymbol 📷 (📖6) → Weißabgleich

Je nach der Farbe der Lichtquelle kann ein Objekt eine andere Farbe reflektieren. Das menschliche Wahrnehmungsvermögen kompensiert die Auswirkung unterschiedlicher Lichtquellen, sodass ein weißes Objekt immer als weiß wahrgenommen wird, egal ob es sich im Schatten befindet, von direktem Sonnenlicht beschienen oder durch Kunstlicht beleuchtet wird. Digitalkameras können dieses Verhalten des menschlichen Auges zum Ausgleichen der Farbunterschiede imitieren, indem sie die Bilder unmittelbar nach der Aufnahme einer der Lichtquelle entsprechenden Farbkorrektur unterziehen. Dieser Vorgang wird als »Weißabgleich« bezeichnet.

Die Einstellung »**Automatik**« (Standardeinstellung) ist für die meisten Aufnahmesituationen zu empfehlen. Alternativ können Sie den Weißabgleich auch manuell auf eine bestimmte Lichtquelle einstellen, um exaktere Ergebnisse zu erhalten.

Option	Beschreibung
AUTO Automatik (Standardeinstellung)	Der Weißabgleich wird automatisch an die jeweiligen Lichtbedingungen angepasst. In den meisten Situationen die beste Einstellung.
PRE Messwert speichern	Sinnvoll bei Aufnahmen mit ungewöhnlichem Licht. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Verwendung von »Messwert speichern«« (🔑32).
☀️ Tageslicht	Der Weißabgleich wird bei direktem Sonnenlicht angepasst.
💡 Kunstlicht	Für Aufnahmen bei Kunstlicht.
💡 Leuchtstofflampe	Für Aufnahmen bei Leuchtstofflampenlicht.
☁️ Bewölkter Himmel	Sinnvoll bei Außenaufnahmen unter bewölktem Himmel.
⚡ Blitz	Sinnvoll für Aufnahmen mit Blitz.

Ist die aktuelle Einstellung eine andere als »**Automatik**«, wird das entsprechende Symbol auf dem Monitor angezeigt (📖8).

📌 Hinweise zum Weißabgleich

- Bei anderen Weißabgleich-Einstellungen als »**Automatik**« oder »**Blitz**« wird empfohlen, den Blitzmodus auf ⚡ (Aus) (📖50) zu stellen.
- Einige Funktionen können nicht in Verbindung mit anderen Menüeinstellungen verwendet werden. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Nicht gemeinsam verfügbare Funktionen« (📖64).

Verwendung von »Messwert speichern«

Diese Funktion ist dann geeignet, wenn Bilder bei ungewöhnlichen Lichtbedingungen (z. B. Lampen mit rötlichem Licht) aufgenommen wurden und so aussehen sollen, als ob sie bei normalem Licht aufgenommen worden seien.

Führen Sie die folgenden Schritte durch, um den Wert für den Weißabgleich bei Aufnahmelicht zu ermitteln.

1 Stellen Sie ein graues oder weißes Referenzobjekt unter der Beleuchtung auf, unter der Sie später Ihr eigentliches Motiv fotografieren möchten.

2 Rufen Sie das Aufnahmemenü auf (📖 61), stellen Sie »Weißabgleich« mit dem Multifunktionswähler auf **PRE** »Messwert speichern« und drücken Sie dann die **OK**-Taste.

- Das Objektiv wird auf die Zoomposition für die Messung ausgefahren.



3 Wählen Sie »Messen«.

- Wählen Sie »Abbrechen« und drücken Sie danach die **OK**-Taste, um den zuletzt gemessenen Weißabgleichwert zu übernehmen. Der zuletzt gemessene Wert für den Weißabgleich wird ohne erneute Messung übernommen.



4 Richten Sie die Kamera so aus, dass sich ein weißes oder graues Referenzobjekt im Bild vom Referenzobjekt befindet und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Der Verschluss löst aus und der gemessene Weißabgleichwert wird gespeichert (dabei wird kein Bild gespeichert).



Bild vom Referenzobjekt

✓ Hinweis zur Funktion »Messwert speichern«

Die Kamera kann keinen Weißabgleichwert für Aufnahmen mit dem Blitz messen. Stellen Sie bei Aufnahmen mit dem Blitz »Weißabgleich« auf »Automatik« oder »Blitz«.

Belichtungsmessung

Rufen Sie den Aufnahmebildschirm im Modus 📷 (Automatik) auf (📖31) → MENU-Taste → Menüsymbol 📷 (📖6) → Belichtungsmessung

Den Vorgang, bei dem die Helligkeit des Motivs zur Bestimmung der optimalen Belichtung gemessen wird, bezeichnet man als »Belichtungsmessung«.

Legen Sie mit dieser Option fest, wie die Kamera die Belichtung misst.

Option	Beschreibung
 Matrixmessung (Standardeinstellung)	Die Kamera verwendet einen breiten Bildschirmbereich für die Messung. Dieser Messmodus bietet die passende Belichtung für eine Reihe verschiedener Aufnahmebedingungen. Empfohlen für normale Aufnahmen.
 Mittenbetont	Die Kamera misst die Lichtverteilung im gesamten Bildfeld, legt aber den Messschwerpunkt auf das Motiv in der Mitte des Monitors. Klassische Messmethode für Porträts. Während Hintergrunddetails erhalten bleiben, wird die Belichtung auf das Motiv in der Bildmitte abgestimmt. Diese Funktion kann mit dem Fokusspeicher (📖68) kombiniert werden, um Motive außerhalb der Bildmitte zu messen.

✓ Hinweise zur Belichtungsmessung

- Wenn der Digitalzoom verwendet wird, wird die »**Belichtungsmessung**« in Abhängigkeit vom Vergrößerungsfaktor auf »**Mittenbetont**« oder auf Spotmessung (Messung in der Mitte des Bildausschnitts) eingestellt.
- Einige Funktionen können nicht in Verbindung mit anderen Menüeinstellungen verwendet werden. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Nicht gemeinsam verfügbare Funktionen« (📖64).

Messfeld

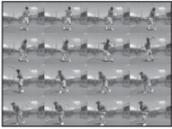
Wird für »**Mittenbetont**« die Option »**Belichtungsmessung**« gewählt, so wird das Belichtungsmessfeld (📖8) angezeigt (es sei denn, Digitalzoom wird verwendet).

Serienaufnahmen

Rufen Sie den Aufnahmebildschirm im Modus 📷 (Automatik) auf (📖31) → MENU-Taste → Menüsymbol 📷 (📖6) → Serienaufnahme

Ändern Sie die Einstellungen für Serienaufnahmen und Best-Shot-Selector (BSS).

Option	Beschreibung
 Einzelbild (Standardeinstellung)	Die Kamera nimmt mit jedem Drücken des Auslösers ein Bild auf.
 H-Serie	<p>Wenn Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt durchdrücken, wird eine Reihe von Bildern aufgenommen. Die Aufnahme endet, wenn der Auslöser freigegeben wird oder die maximale Anzahl Einzelbilder aufgenommen wurde.</p> <ul style="list-style-type: none"> »H-Serie«: Es werden bis zu 5 Bilder mit einer Rate von ca. 7,5 Bildern pro Sekunde aufgenommen. »L-Serie«: Es werden etwa 31 Bilder in Folge mit einer Bildfolge rate von etwa 1,9 Bildern pro Sekunde aufgenommen (wenn die Bildqualität/-größe auf 18M »4896x3672«) eingestellt ist.
 L-Serie	
 Pre-Shot-Cache	<p>Der Pre-Shot-Cache erleichtert es, einen besonderen Moment perfekt einzufangen, indem bereits vor dem vollständigen Betätigen des Auslösers Bilder gespeichert werden. Die Speicherung von Aufnahmen im Pre-Shot-Cache beginnt beim Drücken des Auslösers bis zum ersten Druckpunkt und wird auch beim vollständigen Betätigen des Auslösers fortgesetzt (📷36).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bildrate: bis zu 12 Bilder pro Sekunde • Anzahl der Einzelbilder: Bis zu 25 Einzelbilder (einschließlich bis zu fünf Bilder im Pre-Shot-Cache) <p>Die Aufnahme endet, wenn der Auslöser freigegeben wird oder die maximale Anzahl Einzelbilder aufgenommen wurde. Die Bildqualität/-größe ist fest auf 2M (1600 x 1200 Pixel) eingestellt.</p>
 H-Serie: 120 Bilder p. Sek.	<p>Wenn Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt durchdrücken, wird eine Reihe von Bildern mit kurzer Belichtungszeit aufgenommen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • H-Serie: 120 Bilder p. Sek.: 50 Bilder werden fortlaufend mit einer Belichtungszeit von ca. 1/120 Sek. oder kürzer aufgenommen. Die Bildqualität/-größe ist fest auf VGA (640 x 480 Pixel) eingestellt. • H-Serie: 60 Bilder p. Sek.: 25 Bilder werden fortlaufend mit einer Belichtungszeit von ca. 1/60 Sek. oder kürzer aufgenommen. Die Bildqualität/-größe ist fest auf 1M (1280 x 960 Pixel) eingestellt.
 H-Serie: 60 Bilder p. Sek.	
BSS BSS (Best-Shot-Selector)	Der Gebrauch der Funktion BSS empfiehlt sich beim Fotografieren unter schwacher Beleuchtung ohne Blitzlicht, bei Teelaufnahmen oder in Situationen, bei denen Bilder möglicherweise durch Verwackeln bei der Aufnahme unscharf werden können. Halten Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt gedrückt. Es werden bis zu zehn Bilder aufgenommen und die Kamera wählt und speichert automatisch nur das schärfste Bild der Serie.

Option	Beschreibung
 16er-Serie	<p>Bei jedem Durchdrücken des Auslösers nimmt die Kamera eine Serie von 16 Bildern mit einer Bildrate von ca. 30 Bilder pro Sekunde (fps) auf und fügt sie zu einem Bild zusammen.</p> <ul style="list-style-type: none"> Die Bildqualität/-größe ist fest auf 5M (2560 x 1920 Pixel) eingestellt. Der Digitalzoom ist nicht verfügbar. 

Ist die aktuelle Einstellung eine andere als »**Einzelbild**«, wird das entsprechende Symbol auf dem Monitor angezeigt (📷8).

✔ Hinweise zu Serienaufnahmen

- Die Einstellungen für Fokus, Belichtung und Weißabgleich, die die Kamera für die erste Aufnahme ermittelt, werden fixiert.
- Die Bildrate kann sich je nach Bildqualität, Bildgröße, Speicherkartentyp und Aufnahmebedingungen verlangsamen.
- Die Bildrate kann sich verlangsamen, wenn die »**ISO-Empfindlichkeit**« (📷37) im Aufnahmemenü auf »**1600**« oder »**3200**« eingestellt ist.
- Einige Funktionen können nicht in Verbindung mit anderen Menüeinstellungen verwendet werden. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Nicht gemeinsam verfügbare Funktionen« (📷64).

✔ Hinweise zu H-Serie

- Das Speichern der Bilder nach der Aufnahme nimmt möglicherweise etwas Zeit in Anspruch. Die Dauer des Speichervorgangs für die aufgenommenen Bilder ist abhängig von der Anzahl der Bilder, der Schreibgeschwindigkeit der Speicherkarte usw.
- Bei steigender ISO-Empfindlichkeit kann Rauschen in den aufgenommenen Bildern erscheinen.
- Falls Bilder bei einer Beleuchtung aufgenommen werden, die schnell flackert, wie zum Beispiel bei Leuchtstoff-, Quecksilberdampf- oder Natriumdampflampen, kann es zu Banding (Streifenbildung) oder zu Unterschieden bei der Helligkeit oder beim Farbton kommen.

✔ Hinweis zu BSS

»**BSS**« eignet sich am besten für die Aufnahme unbewegter Motive. BSS erzielt möglicherweise nicht die gewünschten Ergebnisse, wenn sich das Motiv bewegt oder der Bildausschnitt verändert.

✔ Hinweis zu 16er-Serie

Falls Bilder bei einer Beleuchtung aufgenommen werden, die schnell flackert, wie zum Beispiel bei Leuchtstoff-, Quecksilberdampf- oder Natriumdampflampen, kann es zu Banding (Streifenbildung) oder zu Unterschieden bei der Helligkeit oder beim Farbton kommen.

📷 Verwendung der Serienaufnahmefunktion mit dem Selbstauslöser

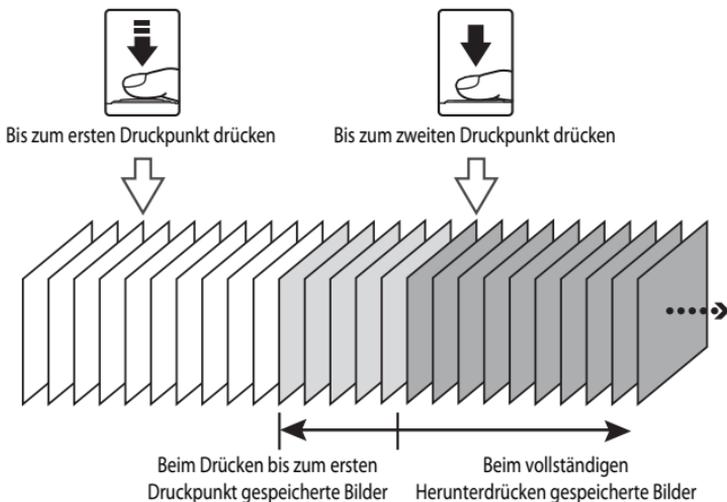
Wenn »**Serienaufnahme**« in Verbindung mit dem Selbstauslöser (📷53) auf **2s** (2 Sekunden) eingestellt ist, lassen sich Bilder in Serie mit verringerter Verwacklungsunschärfe aufnehmen.

Um den Selbstauslöser (📷53) bei gleichzeitiger Auswahl von »**H-Serie**«, »**L-Serie**« oder »**BSS**« für die Einstellung »**Serienaufnahme**« zu verwenden, halten Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt gedrückt. Wenn Sie den Auslöser loslassen, wird automatisch »**Einzelbild**« ausgewählt und die Kamera nimmt nur ein einzelnes Bild auf.

📌 Pre-Shot-Cache

Wenn »Pre-Shot-Cache« ausgewählt ist, beginnt die Aufnahme bereits, wenn der Auslöser 0,5 Sekunden oder länger bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird. Die Bilder, die kurz vor dem Drücken des Auslösers bis zum zweiten Druckpunkt aufgenommen wurden, werden zusammen mit den Bildern gespeichert, die beim Drücken des Auslösers bis zum ersten Druckpunkt aufgenommen werden. Im Pre-Shot-Cache können maximal fünf Bilder gespeichert werden.

Die Pre-Shot-Cache-Einstellung kann bei der Aufnahme im Monitor abgelesen werden (📖8). Das Symbol für den Pre-Shot-Cache leuchtet grün, wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird.



- Bei einer Anzahl von weniger als fünf verbleibenden Aufnahmen werden die mit dem Pre-Shot-Cache aufgenommenen Bilder nicht gespeichert. Stellen Sie vor der Aufnahme sicher, dass mindestens fünf Aufnahmen verbleiben.

ISO-Empfindlichkeit

Rufen Sie den Aufnahmebildschirm im Modus 📷 (Automatik) auf (📖31) → MENU-Taste → Menüsymbol 📷 (📖6) → ISO-Empfindlichkeit

Je höher die ISO-Empfindlichkeit, desto weniger Licht wird zum Aufnehmen von Bildern benötigt. Je höher die ISO-Empfindlichkeit, desto dunkler kann das aufzunehmende Motiv sein. Darüber hinaus können bei der Aufnahme von Motiven mit unveränderter Helligkeit kürzere Belichtungszeiten verwendet werden und durch Bewegungen von Kamera und Motiv hervorgerufene Unschärfen lassen sich reduzieren.

- Die Einstellung der ISO-Empfindlichkeit auf einen hohen Wert ist wirkungsvoll, wenn dunkle Motive ohne Blitz aufgenommen, Aufnahmen in der Telezoom-Position gemacht werden und in ähnlichen Situationen. Die Bilder können jedoch leicht körnig wirken.

Option	Beschreibung
Automatik (Standardeinstellung)	Die Standardeinstellung in hellen Umgebungen ist ISO 125; bei schwachem Umgebungslicht erhöht die Kamera die Empfindlichkeit auf maximal ISO 1600.
Begrenzte ISO-Autom.	Stellen Sie den Bereich ein, in dem die Kamera die ISO-Empfindlichkeit automatisch einstellen soll, von » ISO 125-400 « (Standardeinstellung) bis » ISO 125-800 «. Die Kamera steigert die Empfindlichkeit nicht über den Maximalwert des gewählten Empfindlichkeitsbereichs hinaus. Durch Festlegen eines Maximalwerts für die ISO-Empfindlichkeit können Sie übermäßiges »Bildrauschen« verhindern.
125, 200, 400, 800, 1600, 3200	Die ISO-Empfindlichkeit bleibt auf den angegebenen Wert eingestellt.

Das Symbol für die aktuelle Einstellung wird während der Aufnahme auf dem Monitor angezeigt (📖8).

- Wenn »**Automatik**« ausgewählt ist, wird das **ISO**-Symbol bei ISO 125 nicht angezeigt. Es wird jedoch eingeblendet, wenn die ISO-Empfindlichkeit automatisch auf einen Wert über ISO 125 steigt.
- Wenn »**Begrenzte ISO-Autom.**« eingestellt ist, werden das **ISO** -Symbol und der maximale ISO-Empfindlichkeitswert angezeigt.

Hinweis zur ISO-Empfindlichkeit

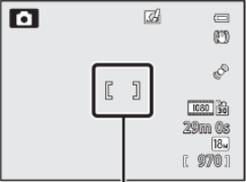
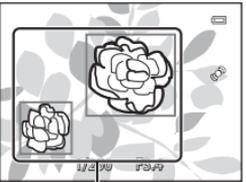
Einige Funktionen können nicht in Verbindung mit anderen Menüeinstellungen verwendet werden. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Nicht gemeinsam verfügbare Funktionen« (📖64).

Messfeldvorwahl

Rufen Sie den Aufnahmebildschirm im Modus 📷 (Automatik) auf (📖31) → MENU-Taste → Menüsymbol 📷 (📖6) → Messfeldvorwahl

Sie können einstellen, wie das Fokussmessfeld für den Autofokus festgelegt wird.

Option	Beschreibung
<p>📷 Porträt-Autofokus</p>	<p>Die Kamera erkennt ein Gesicht automatisch und stellt darauf scharf (weitere Informationen siehe »Verwendung der Gesichtserkennung« (📖67)). Falls die Kamera mehrere Gesichter erfasst, stellt sie auf das Gesicht mit der geringsten Entfernung zur Kamera scharf. Beim Fotografieren von Motiven ohne Personen oder bei Motiven, in denen die Kamera kein Gesicht erfassen kann, wählt die Kamera automatisch die Messfelder (bis zu neun) mit dem Motiv, das den geringsten Abstand zur Kamera hat. Sobald der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt ist, wird das automatisch von der Kamera gewählte Fokussmessfeld auf dem Monitor angezeigt (ggf. werden mehrere Felder angezeigt).</p> <div data-bbox="681 327 930 512" data-label="Image"> </div>
<p>[MF] Manuell</p>	<p>Wählen Sie aus 99 Bereichen auf dem Bildschirm manuell eine Fokusposition aus. Verwenden Sie diese Option, um auf relativ unbewegte Motive außerhalb der Bildmitte scharf zu stellen. Drehen Sie den Multifunktionswähler oder drücken Sie ▲, ▼, ◀ oder ▶, um das Fokussmessfeld zu verschieben, und nehmen Sie das Bild auf.</p> <ul style="list-style-type: none"> Um die folgenden Einstellungen vorzunehmen, drücken Sie die OK-Taste, um die Fokussmessfeldauswahl vorübergehend zu deaktivieren, und nehmen Sie dann jede Einstellung vor. <ul style="list-style-type: none"> - Blitzmodus, Nahaufnahme, Selbstausröser oder Belichtungskorrektur Um zur Anzeige der Fokussmessfeldauswahl zurückzukehren, drücken Sie die OK-Taste erneut. <div data-bbox="681 697 930 882" data-label="Image"> </div>

Option	Beschreibung	
[▪] Mitte	Die Kamera stellt auf die Bildmitte scharf. Das Fokussmessfeld wird stets in der Bildmitte angezeigt.	 <p style="text-align: center;">Fokussmessfeld</p>
📷 Motivverfolgung	Die Motivverfolgung wird aktiviert, sobald Sie das scharf zu stellende Motiv ausgewählt haben. Das Fokussmessfeld bewegt sich dann mit dem Motiv. Siehe »Verwendung der Motivverfolgung« (📖40).	
[🔍] AF-Zielsuche	Erkennt die Kamera das Hauptmotiv, stellt sie darauf scharf. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Verwendung der AF-Zielsuche« (📖66).	 <p style="text-align: center;">Fokussmessfelder</p>

✔ Hinweise zur Messfeldvorwahl

- Wenn der Digitalzoom aktiviert ist, stellt die Kamera unabhängig von der Option »Messfeldvorwahl« auf das Motiv in der Bildmitte scharf.
- In einigen seltenen Fällen führt die Aufnahme von Motiven mit dem Autofokus nicht zu den gewünschten Ergebnissen (📖68), da das Motiv möglicherweise nicht scharfgestellt wurde.
- Einige Funktionen können nicht in Verbindung mit anderen Menüeinstellungen verwendet werden. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Nicht gemeinsam verfügbare Funktionen« (📖64).
- Wenn die Kamera in einem Modus mit automatischer Auswahl und Fokussierung, wie zum Beispiel AF-Zielsuche, nicht auf das richtige Motiv scharfstellt, stellen Sie »Messfeldvorwahl« auf »Manuell« oder »Mitte« und richten das Fokussmessfeld auf das gewünschte Motiv aus. Sie können auch versuchen, Aufnahmen mit dem Fokusspeicher (📖68) zu machen.

Verwendung der Motivverfolgung

Rufen Sie den Aufnahmebildschirm im Modus 📷 (Automatik) auf (📖31) → MENU-Taste → Menüsymbol 📷 (📖6) → Messfeldvorwahl

Dieser Modus eignet sich für die Aufnahme bewegter Motive. Die Motivverfolgung wird aktiviert, sobald Sie das scharf zu stellende Motiv ausgewählt haben. Das Fokussmessfeld bewegt sich dann mit dem Motiv.

1 Markieren Sie mit dem Multifunktionswähler die Option **Motivverfolgung** und drücken Sie die OK-Taste.

- Drücken Sie nach Änderung der Einstellungen die MENU-Taste und kehren Sie zum Aufnahmebildschirm zurück.



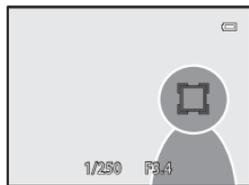
2 Wählen Sie den Bildausschnitt so, dass sich das Motiv in der Rahmenmitte befindet und drücken Sie die OK-Taste.

- Das Motiv ist nun gespeichert.
- Falls die Kamera nicht auf das Motiv scharfstellen kann, leuchtet der Rahmen rot. Wählen Sie in diesem Fall einen anderen Bildausschnitt und versuchen Sie es erneut.
- Sobald das Motiv gespeichert ist, wird es von einer gelben Fokussmessfeld-Anzeige eingerahmt und die Motivverfolgung beginnt.
- Drücken Sie die OK-Taste, um die Registrierung des Motivs abzubrechen.
- Wenn die Kamera das Motiv verloren hat, erlischt die Fokussmessfeld-Anzeige. Speichern Sie das Motiv in diesem Fall erneut.



3 Drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt, um das Bild aufzunehmen.

- Wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird und die Kamera auf das Fokussmessfeld scharfgestellt hat, wird die Fokussmessfeld-Anzeige grün und der Fokus gespeichert.
- Wird der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt, während das Fokussmessfeld nicht angezeigt wird, stellt die Kamera auf die Bildmitte scharf.



✓ Hinweise zur Motivverfolgung

- Der Digitalzoom ist nicht verfügbar.
- Stellen Sie Zoomposition oder Blitzmodus ein oder nehmen Sie die Menüeinstellungen vor, bevor Sie ein Motiv speichern. Wird eine dieser Einstellungen nach der Speicherung eines Motivs geändert, wird die Verfolgung des Motivs abgebrochen.
- Unter bestimmten Bedingungen, z. B. bei schnell bewegten Motiven, bei starker Kamera-Verwacklung oder bei Aufnahme mehrerer ähnlich aussehender Motive, kann die Kamera ein bestimmtes Motiv möglicherweise nicht speichern oder verfolgen oder sie verfolgt ein anderes Motiv. Faktoren wie die Größe und Helligkeit eines Motivs können die korrekte Verfolgung ebenfalls beeinträchtigen.
- Wechselt die Kamera in den Ruhezustand (📖19), wird die Registrierung des Motivs abgebrochen. Um dies zu verhindern, wird eine längere Zeitspanne für die automatische Abschaltung (🔋77) empfohlen.
- Einige Funktionen können nicht in Verbindung mit anderen Menüeinstellungen verwendet werden. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Nicht gemeinsam verfügbare Funktionen« (📖64).

Autofokus

Rufen Sie den Aufnahmebildschirm im Modus 📷 (Automatik) auf (📖31) → MENU-Taste → Menüsymbol 📷 (📖6) → Autofokus

Legt fest, wie die Kamera auf ein Motiv scharf stellt.

Option	Beschreibung
AF-S Einzelautofokus (Standardeinstellung)	Die Kamera stellt nur scharf, wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird.
AF-F Permanenter AF	Die Kamera stellt kontinuierlich scharf, bis der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird. Ideal für bewegte Motive. Während der Fokussierung wird ein Geräusch hörbar.

✓ Hinweis zum Autofokus

Einige Funktionen können nicht in Verbindung mit anderen Menüeinstellungen verwendet werden. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Nicht gemeinsam verfügbare Funktionen« (📖64).

📝 Autofokus für die Aufzeichnung von Filmsequenzen

Der Autofokus für die Aufzeichnung von Filmsequenzen kann über »Autofokus« (🔋49) im Menü Filmsequenzen eingestellt werden.

Kreative Effekte

Rufen Sie den Aufnahmebildschirm im Modus 📷 (Automatik) auf (📖31) → MENU-Taste → Menüsymbol 📷 (📖6) → Kreative Effekte

Aktivieren bzw. deaktivieren Sie die Funktion »Kreative Effekte«.

Option	Beschreibung
☑ Ein (Standardeinstellung)	Im Modus 📷 (Automatik) können Sie sofort nach dem Betätigen des Auslösers verschiedene Effekte auf die Bilder anwenden. <ul style="list-style-type: none">• Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Verwenden der Funktion »Kreative Effekte«« (📖32).
☐ OFF Aus	Deaktiviert die Funktion »Kreative Effekte« (während der Aufnahme).

☑ Hinweis zur Funktion »Kreative Effekte«

Einige Funktionen können nicht in Verbindung mit anderen Menüeinstellungen verwendet werden. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Nicht gemeinsam verfügbare Funktionen« (📖64).

Das MenüSmart-Porträt

Bildqualität/-größe

Unter Bildqualität/-größe (📷29) finden Sie weitere Informationen zu »Bildqualität/-größe«.

Haut-Weichzeichnung

Rufen Sie den Aufnahmebildschirm im Modus Smart-Porträt auf (📖45) → MENU-Taste → Menüsymbol (😊) (📖6) → Haut-Weichzeichnung

Aktivieren Sie die Haut-Weichzeichnung.

Option	Beschreibung
⬆️⬆️ Stark	Bei Betätigung des Auslösers erkennt die Kamera ein oder mehr menschliche Gesichter (bis zu drei) und bearbeitet das Bild, um Gesichtshaut-Farbtöne weicher zu machen, ehe das Bild gespeichert wird. Es können verschiedene Korrekturgrade für die Haut-Weichzeichnung ausgewählt werden.
⬆️ Normal (Standardeinstellung)	
⬆️ Schwach	
OFF Aus	Deaktiviert die Haut-Weichzeichnung.

Wenn die Haut-Weichzeichnung aktiviert ist, wird dies während der Aufnahme durch ein Symbol auf dem Monitor angezeigt (📖8). Wenn »Aus« ausgewählt ist, wird kein Symbol für die aktuelle Einstellung angezeigt. Die Veränderungen durch die Haut-Weichzeichnung werden bei der Wahl des Bildausschnitts nicht angezeigt. Kontrollieren Sie den Korrekturgrad der Haut-Weichzeichnung im Wiedergabemodus.

Lächeln-Auslöser

Rufen Sie den Aufnahmebildschirm im Modus Smart-Porträt auf (📖45) → MENU-Taste → Menüsymbol (😊) (📖6) → Lächeln-Auslöser

Die Kamera erkennt menschliche Gesichter und löst dann immer automatisch aus, wenn ein Lächeln festgestellt wird.

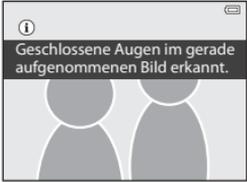
Option	Beschreibung
📷 Ein (Einzelbild) (Standardeinstellung)	Wenn die Kamera das lächelnde Gesicht einer Person erkennt, macht sie automatisch ein einzelnes Bild.
📷📷 Ein (Serienaufnahme)	Wenn die Kamera das lächelnde Gesicht einer Person erkennt, nimmt sie automatisch fünf Bilder in Serie mit einer Bildfolgezeit von drei Bildern pro Sekunde auf.
📷BSS Ein (BSS)	Wenn die Kamera das lächelnde Gesicht einer Person erkennt, nimmt sie automatisch fünf Bilder mit BSS (Best Shot Selector) (📷34) auf.
OFF Aus	Deaktiviert den Lächeln-Auslöser.

Wenn der Lächeln-Auslöser aktiviert ist, wird dies während der Aufnahme durch ein Symbol auf dem Monitor angezeigt (📖8). Wenn »Aus« ausgewählt ist, wird kein Symbol für die aktuelle Einstellung angezeigt.

Blinzelprüfung

Rufen Sie den Aufnahmebildschirm im Modus Smart-Porträt auf (📖45) → MENU-Taste → Menüsymbol (☺) (📖6) → Blinzelprüfung

Die Kamera löst bei jeder Aufnahme automatisch zweimal aus. Die Kamera speichert von den beiden Aufnahmen das Bild, auf dem die aufgenommene Person die Augen geöffnet hat.

Option	Beschreibung
 Ein	Aktiviert die Blinzelprüfung. Ist » Ein « ausgewählt, kann der Blitz nicht verwendet werden. Wenn die Kamera ein Bild gespeichert hat, auf dem die aufgenommene Person die Augen möglicherweise geschlossen hat, wird das rechts dargestellte Dialogfenster einige Sekunden lang angezeigt. <div data-bbox="677 347 924 529" style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-top: 10px;">  </div>
OFF Aus (Standardeinstellung)	Deaktiviert die Blinzelprüfung.

Wenn die Blinzelprüfung aktiviert ist, wird dies während der Aufnahme durch ein Symbol auf dem Monitor angezeigt (📖8). Wenn »**Aus**« ausgewählt ist, wird kein Symbol für die aktuelle Einstellung angezeigt.

Menü Filmsequenz

Filmsequenz

Rufen Sie den Aufnahmebildschirm auf → MENU-Taste → Menüsymbol  (Filmsequenz) 
→ Filmsequenz

Sie können auswählen, welcher Filmsequenztyp aufgezeichnet werden soll.

Die Kamera kann Filmsequenzen mit normaler Geschwindigkeit und im HS-Format (hohe Geschwindigkeit) aufzeichnen (46), die in Slow Motion oder Fast Motion wiedergegeben werden können.

Je größer die Bildgröße und Bitrate, desto höher die Bildqualität. Die Dateigröße nimmt dabei ebenfalls zu.

Filmsequenzen mit normaler Geschwindigkeit

Option	Bildgröße (Pixel) Seitenverhältnis (horizontal : vertikal)	Bitrate der Filmsequenz
 1080  /30p (Standardeinstellung)	1920 × 1080 16:9	15 Mbit/s
 1080/30p	1920 × 1080 16:9	12 Mbit/s
 720/30p	1280 × 720 16:9	9 Mbit/s
 iFrame 540/30p*	960 × 540 16:9	24 Mbit/s
 480/30p	640 × 480 4:3	6 Mbit/s

- Die Bildrate beträgt ca. 30 Bilder/s für alle Optionen.

* iFrame ist ein von Apple Inc. unterstütztes Format. Die Bearbeitungsfunktionen für Filmsequenzen (27) können nicht verwendet werden. Wird der interne Speicher der Kamera für die Aufzeichnung verwendet, kann die Aufzeichnung von Filmsequenzen bei einigen Bildkompositionen unerwartet abgebrochen werden. Zum Aufzeichnen wichtiger Filme wird die Verwendung einer Speicherkarte (SD-Geschwindigkeitsklasse Class 6 oder höher) empfohlen.

Hinweis zur Bitrate

Die Bitrate einer Filmsequenz ist das Maß der Datenmenge, die pro Sekunde aufgezeichnet wird. Da ein System mit variabler Bitrate (VBR) zum Einsatz kommt, verändert sich die Bitrate automatisch mit der Art des Motivs. Dies bedeutet, dass die Dateigröße der Filmsequenzdatei bei der Aufzeichnung von Filmsequenzen mit schnell bewegten Motiven höher ist.

HS-Film

Die Kamera gibt aufgezeichnete Filmsequenzen in Slow Motion oder Fast Motion wieder.

Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Aufzeichnen von Filmsequenzen in Slow Motion oder Fast Motion (HS-Film)« (📷47).

Option	Bildgröße (Pixel) Seitenverhältnis (horizontal : vertikal)	Beschreibung
 HS 240/8x	320 × 240 4:3	Filmsequenzen werden 8x schneller als Normalgeschwindigkeit aufgezeichnet und in Slow Motion mit 1/8 der Normalgeschwindigkeit wiedergegeben. <ul style="list-style-type: none"> • Max. Filmsequenzlänge*: 10 Sekunden (Wiedergabedauer: 1 Minute 20 Sekunden)
 HS 480/4x	640 × 480 4:3	Filmsequenzen werden 4x schneller als Normalgeschwindigkeit aufgezeichnet und in Slow Motion mit 1/4 der Normalgeschwindigkeit wiedergegeben. <ul style="list-style-type: none"> • Max. Filmsequenzlänge*: 15 Sekunden (Wiedergabedauer: 1 Minute)
 HS 720/2x	1280 × 720 16:9	Filmsequenzen werden 2x schneller als Normalgeschwindigkeit aufgezeichnet und in Slow Motion mit der halben Normalgeschwindigkeit wiedergegeben. <ul style="list-style-type: none"> • Max. Filmsequenzlänge*: 30 Sekunden (Wiedergabedauer: 1 Minute)
 HS 1080/0,5x	1920 × 1080 16:9	Filmsequenzen werden mit der halben Normalgeschwindigkeit aufgezeichnet und in Fast Motion mit der doppelten Normalgeschwindigkeit wiedergegeben. <ul style="list-style-type: none"> • Max. Filmsequenzlänge*: 2 Minuten (Wiedergabedauer: 1 Minute)

* Bei der Aufzeichnung von Filmsequenzen kann die Kamera zwischen der Aufnahme mit normaler Geschwindigkeit und der Aufzeichnung von Filmsequenzen in Slow Motion oder Fast Motion umgeschaltet werden. Die maximale Länge der Filmsequenz in der Tabelle bezieht sich ausschließlich auf den Teil, der für die Wiedergabe in Slow Motion oder Fast Motion aufgezeichnet wird.

Maximale Länge der Filmsequenz

Der folgenden Tabelle können Sie die ungefähre maximale Länge der Filmsequenz entnehmen, die auf einer Speicherkarte mit einer Kapazität von 4 GB gespeichert werden kann.

Beachten Sie, dass die maximale Filmsequenzlänge und Dateigröße, die tatsächlich gespeichert werden kann, je nach Bildkomposition und Motivbewegung bei gleicher Speicherkartenkapazität und identischer Einstellung der Filmsequenzoptionen unterschiedlich sein kann.

Außerdem hängt die maximale speicherbare Filmsequenzlänge möglicherweise auch vom Fabrikat der Speicherkarte ab.

Filmsequenz-Optionen (🔍45)	Maximale Länge der Filmsequenz* (4 GB)
 1080★/30p	30 Minuten
 1080/30p	40 Minuten
 720/30p	55 Minuten
 iFrame 540/30p	20 Minuten
 480/30p	2 Stunden 45 Minuten

* Die maximale Aufnahmezeit einer Filmsequenz (maximale Filmlänge einer einzelnen Filmsequenz) beträgt 4 GB oder 29 Minuten, selbst bei ausreichender freier Speicherkapazität auf der Speicherkarte. Die maximale Aufnahmezeit für eine Filmsequenz wird während der Aufnahme angezeigt. Wird die Kamera heiß, wird die laufende Aufzeichnung möglicherweise vor Ablauf der maximalen Aufnahmezeit abgebrochen.

- Überprüfen Sie nach dem Entfernen der Speicherkarte die Anzeige der im internen Speicher speicherbaren maximalen Filmsequenzlänge (COOLPIX S9500: ca. 23 MB, COOLPIX S9400: ca. 65 MB) auf dem Bildschirm, während Sie Aufnahmen machen.

Weitere Informationen

Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Datei- und Ordnernamen« (🔍97).

Aufzeichnen von Filmsequenzen in Slow Motion oder Fast Motion (HS-Film)

Ist »**Filmsequenz**« im Menü Filmsequenz auf HS-Film eingestellt (🔍46), können Filmsequenzen im HS-Format (hohe Geschwindigkeit) aufgezeichnet werden. Als HS-Film aufgezeichnete Filmsequenzen können in Slow Motion in 1/8 bis 1/2 der normalen Wiedergabegeschwindigkeit oder in Fast Motion in der doppelten Normalgeschwindigkeit wiedergegeben werden.

1 Drücken Sie die -Taste (🔍 Filmaufzeichnung), um die Aufzeichnung zu starten.

- Die Aufzeichnung von Filmsequenzen beginnt im HS-Modus, wenn »**Aufn. mit HS-Bildrate star.**« im Menü Filmsequenz auf »**Ein**« eingestellt ist.



- Die Aufzeichnung von Filmsequenzen beginnt in Normalgeschwindigkeit, wenn »**Aufn. mit HS-Bildrate star.**« im Menü Filmsequenz auf »**Aus**« eingestellt ist. Drücken Sie die **OK**-Taste an dem Punkt, wo die Kamera für eine Wiedergabe in Slow Motion oder Fast Motion aufzeichnen soll, um auf HS-Filmaufzeichnung umzuschalten.



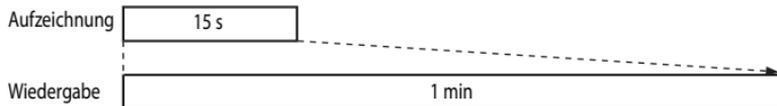
- Wenn ein HS-Film die maximale Filmlänge erreicht (🔋46) oder wenn die **OK**-Taste gedrückt wird, schaltet die Kamera zur Filmsequenzaufnahme mit normaler Geschwindigkeit. Bei jedem Drücken der **OK**-Taste schaltet die Kamera zwischen Filmsequenzaufnahme mit normaler Geschwindigkeit und HS-Filmsequenzaufnahme um.
- Bei der Aufzeichnung von HS-Filmen ändert sich die Anzeige der maximalen Aufnahmezeit und zeigt die verbleibende Filmsequenzlänge für die HS-Filmaufzeichnung an.
- Das Filmsequenz-Symbol ändert sich, wenn zwischen HS-Filmsequenzaufnahme und Filmsequenzaufnahme mit normaler Geschwindigkeit gewechselt wird.

2 Drücken Sie die **●**-Taste (🎬 Filmaufzeichnung), um die Aufzeichnung zu beenden.

Mit **480** **1/4** »HS 480/4x« aufgezeichnete Filmsequenzen:

Filmsequenzen werden mit der vierfachen Bildrate der Normalgeschwindigkeit aufgezeichnet (maximale Filmlänge: 15 Sekunden).

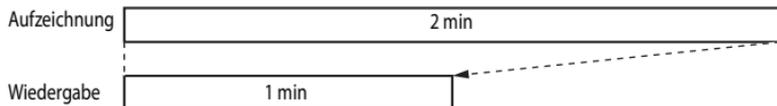
Filmsequenzen werden in Slow Motion mit einer Geschwindigkeit, die viermal niedriger ist als die Normalgeschwindigkeit, wiedergegeben.



Mit **1080** **1/5** »HS 1080/0,5x« aufgezeichnete Filmsequenzen:

Filmsequenzen werden mit der halben (0,5x) Bildrate der Normalgeschwindigkeit aufgezeichnet (maximale Filmlänge: 2 Minuten).

Filmsequenzen werden in Fast Motion mit einer Geschwindigkeit, die doppelt so schnell ist wie die Normalgeschwindigkeit, wiedergegeben.



✓ Hinweise zu HS-Film

- Der Ton wird nicht aufgezeichnet.
- Zoomposition, Fokus, Belichtung und Weißabgleich werden zu Beginn der Filmaufzeichnung auf feste Werte eingestellt.

Aufnahme mit HS-Bildrate starten

Rufen Sie den Aufnahmebildschirm auf → MENU-Taste → Menüsymbol  (Filmsequenz) (📖6)
→ Aufn. mit HS-Bildrate star.

Legen Sie für die HS-Filmaufzeichnung fest, ob bei Beginn der Aufzeichnung Filme in Slow Motion oder Fast Motion aufgenommen werden sollen.

Option	Beschreibung
Ein (Standardeinstellung)	Es werden HS-Filme aufgenommen, wenn die Aufzeichnung beginnt.
Aus	Es werden Filme in Normalgeschwindigkeit aufgenommen, wenn die Aufzeichnung beginnt. Drücken Sie zum Umschalten auf HS-Filmaufzeichnung die  -Taste an dem Punkt, wo die Kamera für eine Wiedergabe in Slow Motion oder Fast Motion aufzeichnen soll.

Autofokus

Rufen Sie den Aufnahmebildschirm auf → MENU-Taste → Menüsymbol  (Filmsequenz) (📖6)
→ Autofokus

Wählen Sie aus, wie die Kamera bei der Aufzeichnung von Filmsequenzen in normaler Geschwindigkeit () scharf stellt.

Option	Beschreibung
AF-S Einzelautofokus (Standardeinstellung)	Beim Drücken der  -Taste ( Filmaufzeichnung) wird die Fokuseinstellung gespeichert. Wählen Sie diese Option, wenn der Abstand zwischen Kamera und Motiv ungefähr gleich bleibt.
AF-F Permanenter AF	Die Kamera stellt bei der Aufzeichnung von Filmsequenzen kontinuierlich scharf. Eignet sich für Aufzeichnungen mit veränderlichem Abstand zwischen Kamera und Motiv. Möglicherweise werden die beim Fokussieren entstehenden Geräusche aufgenommen. Wenn Geräusche hörbar sind, wird die Einstellung » Einzelautofokus « empfohlen.

- Wird unter »**Filmsequenz**« eine Option für HS-Film gewählt, ist die Einstellung fest auf »**Einzelautofokus**« eingestellt.

Windgeräuschfilter

Rufen Sie den Aufnahmebildschirm auf → MENU-Taste → Menüsymbol  (Filmsequenz)  6
→ Windgeräuschfilter

Option	Beschreibung
 Ein	Filmsequenzen mit Unterdrückung der Windgeräusche im Mikrofon aufzeichnen. Diese Einstellung eignet sich für Aufnahmen in windiger Umgebung. Möglicherweise sind bei der Wiedergabe nicht nur Windgeräusche, sondern auch andere Geräusche schwer zu hören.
OFF Aus (Standardeinstellung)	Es findet keine Unterdrückung von Windgeräuschen statt.

Ist »**Ein**« ausgewählt, wird ein Symbol für diese Einstellung auf dem Monitor angezeigt ( 8).

- Wird unter »**Filmsequenz**« eine Option für HS-Film gewählt, ist die Einstellung fest auf »**Aus**« eingestellt.

Das Wiedergabemenü

Weitere Informationen über die Bildbearbeitungsfunktionen (»**Schnelle Bearbeitung**«, »**D-Lighting**«, »**Glamour-Retusche**« und »**Kompaktbild**«) finden Sie unter Bearbeiten der Fotos (📷13).

Druckauftrag (Erstellen eines DPOF-Druckauftrags)

Drücken Sie die -Taste (Wiedergabe) → MENU-Taste () → Druckauftrag

Wenn Sie auf einer Speicherkarte gespeicherte Bilder mit einem der folgenden Verfahren ausdrucken, können Sie im Voraus einstellen, welche Bilder und wie viele Abzüge der ausgewählten Bilder gedruckt werden sollen.

- Drucken über einen DPOF-kompatiblen (📷23) Drucker mit Kartensteckplatz.
- Bestellen der Abzüge bei einem digitalen Fotolabor, das einen DPOF-Dienst anbietet.
- Drucken durch Anschluss der Kamera an einen PictBridge-kompatiblen (📷23) Drucker (📷22). (Wenn Sie die Speicherkarte aus der Kamera herausnehmen, können Sie den Druckauftrag auch für die Bilder des internen Speichers vornehmen.)

1 Markieren Sie mit dem Multifunktionswähler die Option »**Bilder auswählen**« und drücken Sie die -Taste.

- Im Modus »Lieblingsbilder«, »Automatische Sortierung« oder »Nach Datum sortieren« wird das rechts dargestellte Menü nicht angezeigt. Fahren Sie mit Schritt 2 fort.



2 Wählen Sie die Bilder aus (bis insgesamt 99) und stellen Sie für jedes Bild die gewünschte Anzahl der Abzüge (bis zu neun) ein.

- Drehen Sie den Multifunktionswähler oder drücken Sie  oder , um Bilder auszuwählen, und drücken Sie  oder , um die jeweilige Anzahl der Abzüge festzulegen.
- Die zum Drucken ausgewählten Bilder sind durch das Symbol  und die Anzahl der zu druckenden Abzüge gekennzeichnet. Wird als Anzahl 0 eingestellt, wird der Druckauftrag abgebrochen.
- Drehen Sie den Zoomschalter in Richtung **T** (📷), um zur Einzelbildwiedergabe zu wechseln, oder in Richtung **W** () , um 6 Indexbilder anzuzeigen.
- Drücken Sie die -Taste, wenn die Einstellung abgeschlossen ist.



3 Wählen Sie, ob Aufnahme­datum und Bild­infor­ma­tionen mitgedruckt werden sollen.

- Wählen Sie »**Datum**« und drücken Sie die **OK**-Taste, um das Aufnahme­datum auf allen Bildern des Druckauftrags zu drucken.
- Wählen Sie »**Info**« und drücken Sie die **OK**-Taste, um auf allen im Druckauftrag enthaltenen Bildern die Aufnahme­infor­ma­tionen (Belich­ungszeit und Blendenwert) mitzudrucken.
- Wählen Sie »**Fertig**« und drücken Sie die **OK**-Taste, um den Druckauftrag abzuschließen.
- Bei der Bildwiedergabe sind die in den Druckauftrag aufgenommenen Bilder am Symbol  zu erkennen (10).



Hinweise zum Drucken von Aufnahme­datum und Aufnahme­infor­ma­tionen

Wenn die Optionen »**Datum**« und »**Info**« im Menü »Druckauftrag« ausgewählt sind, können Aufnahme­datum und Aufnahme­infor­ma­tionen bei Verwendung eines DPOF-kompatiblen () 23) Druckers, der das Ausdrucken von Aufnahme­datum und Aufnahme­infor­ma­tionen unterstützt, auf die Bilder gedruckt werden.

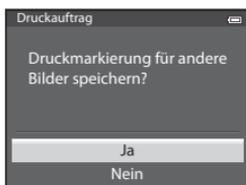
- Die Aufnahme­infor­ma­tionen können nicht auf dem Bild ausgedruckt werden, wenn die Kamera über das mitgelieferte USB-Kabel direkt an einen DPOF-kompatiblen Drucker angeschlossen ist (25).
- »**Datum**« und »**Info**« werden jedes Mal zurückgesetzt, wenn das Menü »Druckauftrag« angezeigt wird.
- Bei dem mit dem Bild gedruckten Datum handelt es sich um das zum Zeitpunkt der Aufnahme in der Kamera eingestellte Datum. Datum und Uhrzeit einer Aufnahme werden auch durch ein nachträgliches Ändern der Einstellung »**Zeitzone und Datum**« im Systemmenü nicht verändert.



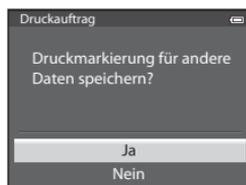
✓ Hinweise zum Druckauftrag

Wenn ein Druckauftrag im Modus Lieblingsbilder, Automatische Sortierung oder Nach Datum sortieren erstellt wird, wird der unten dargestellte Bildschirm angezeigt, wenn andere Bilder als die in dem ausgewählten Album, Aufnahmezeitraum oder der ausgewählten Kategorie für den Druck markiert wurden.

- Wählen Sie **»Ja«**, um die Druckauftrageinstellung zum vorhandenen Druckauftrag hinzuzufügen.
- Wählen Sie **»Nein«**, um den vorhandenen Druckauftrag zu entfernen und um die Druckauftrageinstellung zu beschränken.



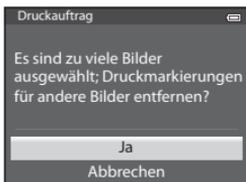
Modus »Lieblingsbilder« oder
»Automatische Sortierung«



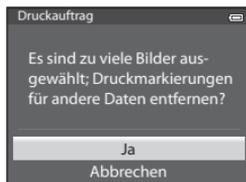
Modus »Nach Datum sortieren«

Darüber hinaus wird der unten dargestellte Bildschirm angezeigt, wenn sich durch das Hinzufügen der aktuellen Druckauftrageinstellung mehr als 99 Bilder ergeben.

- Wählen Sie **»Ja«**, um den vorhandenen Druckauftrag zu entfernen und um die Druckauftrageinstellung zu beschränken.
- Wählen Sie **»Abbrechen«**, um den vorhandenen Druckauftrag beizubehalten und um die Druckauftrageinstellung zu entfernen.



Modus »Lieblingsbilder« oder
»Automatische Sortierung«



Modus »Nach Datum sortieren«

✍ Löschen aller Druckaufträge

Wählen Sie in Schritt 1 des Druckauftragsvorgangs (🔍51) die Option **»Druckauftrag löschen«** und drücken Sie die **OK**-Taste, um die Druckaufträge für alle Bilder zu löschen.

✍ Datumsaufdruck

Aufnahmedatum und -zeit können zum Zeitpunkt der Aufnahme über die Funktion **»Datumsaufdruck«** (🔍72) im Systemmenü einbeletet werden. Diese Information kann auch von Druckern gedruckt werden, die das Drucken des Datums nicht unterstützen. Nur Datum des Datumsaufdrucks wird gedruckt, auch wenn **»Druckauftrag«** aktiviert und das Datum im Bildschirm Druckauftrag ausgewählt ist.

Diashow

Drücken Sie die -Taste (Wiedergabe) → MENU-Taste () → Diashow

Betrachten Sie Ihre Bilder, die im internen Speicher oder auf einer Speicherkarte gespeichert sind, in einer automatisch ablaufenden Diashow.

1 Markieren Sie mit dem Multifunktionswähler die Option »Start« und drücken Sie die -Taste.

- Wenn Sie die Anzeigedauer pro Bild ändern möchten, wählen Sie zuerst die Option »Bildintervall«, stellen Sie die gewünschte Zeit ein und drücken Sie die -Taste, bevor Sie »Start« wählen.
- Wenn die Diashow am Ende wieder von vorn beginnen soll, aktivieren Sie »Wiederholen« und drücken Sie die -Taste, bevor Sie »Start« wählen. Bei aktivierter Wiederholung wird der Wiederholen-Option ein Häkchen () vorangestellt.



2 Die Diashow beginnt.

- Drücken Sie  am Multifunktionswähler, um das nächste Bild anzuzeigen oder , um zum vorherigen Bild zu wechseln. (Halten Sie zum Aktivieren des schnellen Bildvorlaufs  gedrückt bzw. , um den schnellen Bildrücklauf zu aktivieren.)
- Um die Show zu beenden oder anzuhalten, drücken Sie die -Taste.



3 Wählen Sie Beenden oder Neu starten.

- Wenn die Diashow beendet oder angehalten wird, wird der Bildschirm rechts angezeigt. Wählen Sie  und drücken Sie die -Taste, um zu Schritt 1 zurückzukehren. Wählen Sie , um die Diashow noch einmal zu zeigen.



Hinweise zur Diashow

- Wenn in der Diashow auch Filmsequenzen enthalten sind ()87), wird nur das erste Einzelbild als Standbild angezeigt.
- Bei Bildserien ()11), für welche die Anzeigooption »Nur Musterbild« ausgewählt wurde, wird nur das Musterbild angezeigt.
- Mit der Einfach-Panorama-Funktion aufgenommene Bilder werden in der Diashow als Vollbild angezeigt. Ein Bildlauf wird nicht durchgeführt.
- Diashows werden für maximal 30 Minuten wiedergegeben ()77).

Schützen

Drücken Sie die -Taste (Wiedergabe) → MENU-Taste () → Schützen

Schützen Sie Bilder vor versehentlichem Löschen.

Wählen Sie im Bildauswahlbildschirm ein Bild aus und aktivieren oder deaktivieren Sie den Schutz.

Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Verwendung des Bildauswahlbildschirms« ()76).

Beachten Sie, dass das Löschen des internen Kameraspeichers oder das Formatieren der Speicherkarte auch geschützte Dateien endgültig löscht ()78).

Geschützte Bilder sind im Wiedergabemodus am Symbol  zu erkennen ()10).

Bild drehen

Drücken Sie die -Taste (Wiedergabe) → MENU-Taste () → Bild drehen

Ändern Sie die Ausrichtung von Bildern, die auf der Kamera nach der Aufnahme wiedergegeben wurden. Standbilder können um 90° im oder gegen den Uhrzeigersinn gedreht werden.

Im Hochformat aufgenommene Bilder können bis zu 180° in eine beliebige Richtung gedreht werden.

Wählen Sie im Bildauswahlbildschirm ()76 ein Bild aus, um den Bildschirm »Bild drehen« anzuzeigen.

Drehen Sie den Multifunktionswähler oder drücken Sie  oder , um das Bild um 90° zu drehen.



Um 90° gegen den
Uhrzeigersinn gedreht



Um 90° im
Uhrzeigersinn gedreht

Drücken Sie die -Taste, um die aktuelle Ausrichtung auszuwählen und sie mit dem Bild zu speichern.

Hinweise zur Bilddrehung

- Mit 3D-Fotografie aufgenommene Bilder können nicht gedreht werden.
- Wird nur das Musterbild einer Bildserie angezeigt, können Bilder nicht gedreht werden. Übernehmen Sie die Einstellungen nach Anzeige der Einzelbilder ()11, )58).

Sprachnotiz

Drücken Sie die -Taste (Wiedergabe) → Wählen Sie ein Bild aus → MENU-Taste (6) → Sprachnotiz

Verwenden Sie das Mikrofon der Kamera, um Sprachnotizen zu Bildern aufzuzeichnen.

- Der Aufnahmebildschirm wird für ein Bild ohne Sprachnotiz angezeigt, der Wiedergabebildschirm hingegen für ein Bild mit Sprachnotiz (ein Bild, das im Einzelbildwiedergabe-Modus mit markiert ist).

Aufzeichnen von Sprachnotizen

- Eine Sprachnotiz kann beim Drücken der -Taste bis zu ca. 20 Sekunden lang aufgezeichnet werden.
- Achten Sie darauf, das Mikrofon während der Aufnahme nicht zu berühren.
- Während der Aufnahme blinken die Symbole **REC** und auf dem Monitor.
- Nach Beendigung der Aufnahme wird der Bildschirm zur Wiedergabe von Sprachnotizen angezeigt.



Wiedergeben von Sprachnotizen

- Drücken Sie die -Taste, um eine Sprachnotiz wiederzugeben. Zum Beenden der Wiedergabe drücken Sie erneut die -Taste.
- Drehen Sie den Zoomschalter während der Wiedergabe nach **T** oder **W**, um die Wiedergabelautstärke einzustellen.
- Drücken Sie vor oder nach der Wiedergabe einer Sprachnotiz am Multifunktionswähler , um zum Wiedergabemenü zurückzukehren. Drücken Sie die **MENU**-Taste, um das Wiedergabemenü zu verlassen.



Löschen von Sprachnotizen

Drücken Sie die -Taste auf dem Bildschirm zur Wiedergabe von Sprachnotizen. Drücken Sie oder am Multifunktionswähler, um »Ja« auszuwählen, und drücken Sie die -Taste, um nur die Sprachnotiz zu löschen.



Hinweise zu Sprachnotizen

- Beim Löschen eines mit einer Sprachnotiz versehenen Bildes wird die Sprachnotiz zusammen mit dem Bild gelöscht.
- Wenn das aktuelle Bild bereits mit einer Sprachnotiz versehen ist, kann keine neue Sprachnotiz aufgezeichnet werden. Um die bestehende Sprachnotiz zu ändern, müssen Sie nur die bestehende Notiz löschen und dann eine neue Sprachnotiz aufnehmen.
- Sprachnotizen können nicht an Bilder angehängt werden, die mit einer anderen Kamera als der COOLPIX S9500/S9400 aufgenommen wurden.
- Sprachnotizen eines mit der Einstellung »Schützen« (55) versehenen Bildes können nicht gelöscht werden.

Weitere Informationen

Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Datei- und Ordnernamen« (97).

Kopieren (Kopieren zwischen dem internen Speicher und der Speicherkarte)

Drücken Sie die -Taste (Wiedergabe) → MENU-Taste () → Kopieren

Kopieren Sie Bilder oder Filmsequenzen zwischen dem internen Speicher und der Speicherkarte.

1 Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler die gewünschte Kopieroption aus und drücken Sie die -Taste.

- »**Kamera zu Karte**«: Kopiert Bilder von internem Speicher auf die Speicherkarte.
- »**Karte zu Kamera**«: Kopiert Bilder von der Speicherkarte auf den internem Speicher.



2 Wählen Sie die gewünschte Kopieroption aus und bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der -Taste.

- »**Ausgewählte Bilder**«: Kopiert im Bildauswahlbildschirm ausgewählte Bilder ()76). Bei Auswahl einer Bildserie, für die nur ein Musterbild angezeigt wird ()11), werden alle Bilder der angezeigten Bildserie kopiert.
- »**Alle Bilder**«: Kopiert alle Bilder. Diese Option wird nicht angezeigt, wenn ein Bild einer Serie ausgewählt wird.
- »**Aktuelle Serie**«: Diese Option wird angezeigt, wenn ein Bild einer Serie ausgewählt wurde, bevor das Wiedergabemenü angezeigt wird. Alle Bilder in der aktuellen Serie werden kopiert.



Hinweise zum Kopieren von Bildern

- Dateien im JPEG-, MOV-, WAV- und MPO-Format können kopiert werden. Dateien in anderen Formaten können nicht kopiert werden.
- Eine an Bilder angehängte »**Sprachnotiz**« ()56) und die »**Schützen**«-Einstellungen ()55) werden ebenfalls zusammen mit den Bildern kopiert.
- Bilder, die mit einer anderen Kameramarke oder einem anderen Kameramodell aufgenommen oder auf einem Computer bearbeitet wurden, können nicht kopiert werden.
- Einstellungen für den »**Druckauftrag**« ()51) und der Albuminhalt ()5) werden nicht mit den Bildern kopiert.
- Bilder oder Filmsequenzen, die aus dem internen Speicher der Kamera oder von einer Speicherkarte kopiert wurden, können im Modus Automatische Sortierung ()8) nicht angezeigt werden.
- Wenn »**Anz.opt. für Serienaufn.**« ()58) auf »**Nur Musterbild**« gesetzt ist, ein Bild in der Serie ausgewählt wurde und die -Taste gedrückt wird, um Einzelbilder anzuzeigen ()11), steht nur die Kopieroption »**Karte zu Kamera**« zur Verfügung.

 **Meldung: »Der Speicher enthält keine Bilder.«**

Wenn die Speicherkarte keine Bilder enthält, wird im Wiedergabemodus die Meldung »**Der Speicher enthält keine Bilder.**« angezeigt. Drücken Sie die **MENU**-Taste, um »**Kopieren**« im Wiedergabemenü anzuzeigen und die im internen Speicher der Kamera gespeicherten Bilder auf die Speicherkarte zu kopieren.

 **Weitere Informationen**

Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Datei- und Ordnernamen« ( 97).

Anzeigeoptionen für Serienaufnahme

Drücken Sie die -Taste (Wiedergabe) → **MENU**-Taste ( 6) → Anz.opt. für Serienaufn.

Wählen Sie die Anzeigemethode für eine Bildserie (Serie,  11) in der Einzelbildwiedergabe ( 28) oder im Bildindex ( 70) aus.

Die Einstellungen werden für alle Serien angewendet und bleiben auch nach dem Ausschalten im Kameraspeicher erhalten.

Option	Beschreibung
Bild für Bild	Jedes Bild einer Bildserie wird angezeigt.
Nur Musterbild (Standardeinstellung)	Schalten Sie die Serie, in der die Bilder einzeln angezeigt werden, wieder auf »Nur Musterbild« um.

Musterbild wählen

Drücken Sie die -Taste (Wiedergabe) → Wählen Sie die gewünschte Serie aus → **MENU**-Taste ( 6) → Musterbild wählen

Wenn »**Anz.opt. für Serienaufn.**« auf »**Nur Musterbild**« gestellt ist, kann das in der Einzelbildwiedergabe ( 28) oder im Bildindex ( 70) angezeigte Musterbild für jede Bildserie ausgewählt werden.

- Wenn Sie diese Einstellung ändern, wählen Sie vor dem Drücken von **MENU** erst die gewünschte Serie im Modus Einzelbildwiedergabe oder im Bildindex.
- Wählen Sie im Musterbildauswahlbildschirm ein Bild aus. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Verwendung des Bildauswahlbildschirms« ( 76).

Menü »GPS-Optionen« (nur COOLPIX S9500)

GPS-Optionen

Drücken Sie die **MENU**-Taste → Menüsymbol  (GPS-Optionen) (6) → GPS-Optionen

Option	Beschreibung
GPS-Daten aufzeichnen	Ist dies auf » Ein « eingestellt, werden Signale von GPS-Satelliten empfangen und die Positionsbestimmung beginnt ( 88). <ul style="list-style-type: none">• Die Standardeinstellung ist »Aus«.
A-GPS-Datei aktual.	Eine Speicherkarte wird zur Aktualisierung der A-GPS-Datei (unterstütztes GPS) eingesetzt. Durch Verwendung einer aktuellen A-GPS-Datei kann die notwendige Zeit zur Erfassung der Positionsdaten verkürzt werden. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Aktualisierung der A-GPS-Datei« ( 60).
GPS-Daten löschen	Die auf Bildern aufgezeichneten Positionsdaten und POI-Informationen werden gelöscht. <ul style="list-style-type: none">• Die gelöschten Positionsdaten und POI-Informationen können nicht wiederhergestellt werden.

Hinweis zum Löschen von GPS-Daten

Mit einer anderen Kamera als der COOLPIX S9500 aufgenommene Bilder können nicht bearbeitet werden.

Aktualisierung der A-GPS-Datei

Laden Sie von der folgenden Website die aktuelle A-GPS-Datei herunter und aktualisieren Sie damit die Datei.

<http://nikonimglib.com/agps3/>

- Die A-GPS-Datei für die COOLPIX S9500 ist nur auf dieser Website verfügbar.
- Stellen Sie zur Aktualisierung der A-GPS-Datei »**GPS-Daten aufzeichnen**« auf »**Aus**«. Ist »**Ein**« ausgewählt, kann die A-GPS-Datei nicht aktualisiert werden.

1 Laden Sie die aktuelle A-GPS-Datei von der Website auf Ihren Computer herunter.

2 Kopieren Sie die Datei z. B. mit einem Kartenlesegerät in den Ordner »NCFL« auf der Speicherkarte.

- Der Ordner »NCFL« befindet sich im Stammverzeichnis der Speicherkarte. Falls sich kein Ordner »NCFL« auf der Speicherkarte befindet, erstellen Sie ihn.

3 Setzen Sie die Speicherkarte mit der kopierten Datei in die Kamera ein.

4 Schalten Sie die Kamera ein.

5 Drücken Sie die **MENU**-Taste, um das Menü GPS-Optionen anzuzeigen, und wählen Sie mit dem Multifunktionswähler die Funktion »**GPS-Optionen**«.

6 Wählen Sie »**A-GPS-Datei aktual.**« und aktualisieren Sie die Datei.

- Die Aktualisierung der A-GPS-Datei dauert etwa zwei Minuten.

Hinweise zum Aktualisieren der A-GPS-Datei

- Für die erste Positionsbestimmung nach dem Kauf der Kamera ist die A-GPS-Datei deaktiviert. Die A-GPS-Datei wird erst ab der zweiten Positionsbestimmung eingesetzt.
- Der Gültigkeitszeitraum der A-GPS-Datei kann auf dem Aktualisierungsbildschirm überprüft werden. Ist der Gültigkeitszeitraum überschritten, wird er in grau dargestellt.
- Ist der Gültigkeitszeitraum der A-GPS-Datei einmal überschritten, ist das Ermitteln von Positionsdaten nicht mehr schneller. Es wird empfohlen, die A-GPS-Datei vor Einsatz der GPS-Funktion zu aktualisieren.

POI (Sehenswürdigkeit) (Aufzeichnung und Wiedergabe von Angaben zu Positionsnamen)

Drücken Sie die **MENU**-Taste → Menüsymbol  (GPS-Optionen)  (10) → POI (Sehenswürdigkeit)

Im Folgenden wird die Einstellung der POIs (Sehenswürdigkeiten, Angaben zu Positionsnamen) erläutert.

Option	Beschreibung
POI einbinden	<p>In der Einstellung »Ein« werden die Positionsdaten bei den Bildaufnahmen aufgezeichnet.</p> <ul style="list-style-type: none"> Die Standardeinstellung ist »Aus«. Die Angaben zu Positionsnamen können für ein Foto oder eine Filmsequenz aufgezeichnet werden.
POI anzeigen	<p>Ist die Einstellung »Ein« gewählt, werden die Angaben zu Positionsnamen auf dem Aufnahme- oder Wiedergabebildschirm angezeigt (10, 10).</p> <ul style="list-style-type: none"> Ist »POI einbinden« bei der Aufnahme eines Bildes auf »Ein« eingestellt, werden die Angaben zum Positionsnamen für das Bild auf dem Wiedergabebildschirm angezeigt. Die Standardeinstellung ist »Aus«.
Detailstufe	<p>Legt die Detailstufe für die angezeigten Angaben zu Positionsnamen fest. Eine höhere Anzeigestufe zeigt detailliertere Regionalinformationen.</p> <ul style="list-style-type: none"> Einstellung auf Stufe 1: Ländernamen werden angezeigt. Einstellung auf Stufe 2 bis 5: Die angezeigten Informationen hängen vom jeweiligen Land ab. Einstellung auf Stufe 6: Sehenswürdigkeiten (Einrichtungen) werden angezeigt.
POI bearbeiten	<p>Wird im Wiedergabemodus »POI aktualisieren« gewählt, können die auf dem Bild angezeigten Angaben zum Positionsnamen geändert werden. Wählen Sie das zu Bild aus, für welches die Angaben zum Positionsnamen geändert werden sollen, und drücken Sie anschließend die MENU-Taste.</p> <ul style="list-style-type: none"> Wenn Stufe 6 ausgewählt wurde, drücken Sie ◀ oder ▶ am Multifunktionswähler, um den Namen der Sehenswürdigkeit zu ändern. Um die Stufe der POI-Informationen zu ändern, drücken Sie ▲ oder ▼ am Multifunktionswähler. <p>Bei Auswahl von »POI entfernen« werden die auf dem Bild aufgezeichneten Angaben zum Positionsnamen gelöscht.</p>



Anzeigen von POIs

- Wenn in der eingestellten Detailstufe keine Angaben zum Positionsnamen vorhanden sind, wird »—« angezeigt.
- Die POI-Funktion (Sehenswürdigkeit: POI) ist bei dem in China und in der Republik Korea vertriebenen Modell der COOLPIX S9500 nicht enthalten.

Log erstellen (Aufzeichnung eines Logs mit Positionsdaten)

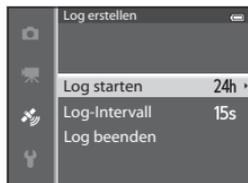
Drücken Sie die **MENU**-Taste → Menüsymbol (GPS-Optionen) (6) → Log erstellen

Positionsdaten werden von Beginn einer Logaufzeichnung bis zum Ablauf der voreingestellten Zeit in unter »**Log-Intervall**« eingestellten Intervallen aufgezeichnet.

- Die aufgezeichneten Logdaten können nicht alleine verwendet werden. Um die Daten zu verwenden, wählen Sie »**Log beenden**« und speichern Sie das Log auf einer Speicherkarte.

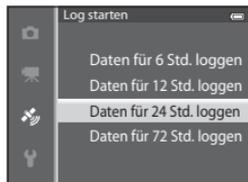
1 Markieren Sie mit dem Multifunktionswähler die Option »**Log starten**« und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Wählen Sie vor der Auswahl von »**Log starten**« zuerst die Funktion »**Log-Intervall**« und drücken Sie die **OK**-Taste, um das Logaufzeichnungsintervall einzustellen. Die Standardeinstellung ist »**15 s**«.

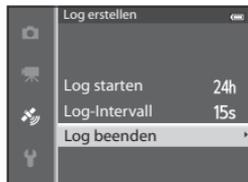


2 Wählen Sie die Dauer der Logaufzeichnung und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Die Logaufzeichnung beginnt.
- Die Logdaten werden in dem unter »**Log-Intervall**« eingestellten Zeitraum aufgezeichnet, bis die voreingestellte Zeit abgelaufen ist.
- Während der Logaufzeichnung wird **LOG** auf dem Bildschirm angezeigt (8).

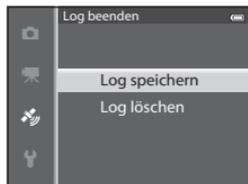


3 Wählen Sie nach Abschluss der Aufzeichnung »**End log**« unter »**Log erstellen**« im GPS-Optionenmenü und drücken Sie die **OK**-Taste.



4 Wählen Sie »**Log speichern**« und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Die Logdaten werden auf der Speicherkarte gespeichert.



Hinweise zur Aufzeichnung von Logdaten

- Das Log kann nicht aufgezeichnet werden, wenn Datum und Uhrzeit nicht eingestellt sind.
- Verwenden Sie einen vollständig aufgeladenen Akku, um zu verhindern, dass sich die Kamera während der Logaufzeichnung unerwartet ausschaltet. Ist die Akkukapazität erschöpft, wird die Logaufzeichnung abgebrochen.
- In den folgenden Fällen wird die Aufzeichnung von Logdaten unterbrochen, selbst wenn die voreingestellte Zeit noch nicht abgelaufen ist.
 - Das USB-Kabel wird angeschlossen.
 - »GPS-Daten aufzeichnen« unter »GPS-Optionen« wird auf »Aus« eingestellt (ebenso, wenn »Zurücksetzen« ausgeführt wird).
 - Die Einstellungen der internen Uhr (Zeitzone oder Datum und Uhrzeit) werden geändert.
- Selbst wenn die Kamera ausgeschaltet wird, wird die Logaufzeichnung fortgeführt, bis die voreingestellte Zeit abgelaufen ist, falls der Zeitraum für die Logaufzeichnung noch nicht beendet ist.
- Die Logdaten werden temporär in der Kamera gespeichert. Solange die Logdaten in der Kamera verbleiben, können keine neuen Logdaten aufgezeichnet werden. Speichern Sie die Logdaten nach der Aufzeichnung auf einer Speicherkarte.
- Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Auf Speicherkarten abgelegte GPS-Logdaten« (🔍98).

Löschung von Logdaten

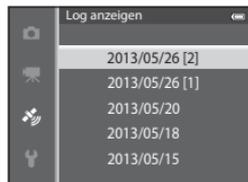
- Wählen Sie in Schritt 4 »Log löschen«, um temporär in der Kamera gespeicherte Logdaten zu löschen.
- Drücken Sie die -Taste unter »Log anzeigen« (🔍64), um die auf der Speicherkarte gespeicherten Logdaten zu löschen.

Log anzeigen

Drücken Sie die MENU-Taste → Menüsymbol  (GPS-Optionen) (📖6) → Log anzeigen

Mit »**Log erstellen**« ()62) können Sie auf der Speicherkarte gespeicherte Logdaten prüfen oder löschen.

- Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Auf Speicherkarten abgelegte GPS-Logdaten« ()98).



Löschung von Logdaten

Drücken Sie die -Taste, um folgende Funktionen zu wählen.

- »**Gewähltes Log**«: Die ausgewählten Logdaten werden gelöscht.
- »**Alle Logs**«: Sämtliche auf der Speicherkarte gespeicherten Logdaten werden gelöscht.

Logdaten

Die Logdaten entsprechen dem NMEA-Format. Es kann allerdings nicht garantiert werden, dass sie in jeder NMEA-kompatiblen Software oder Kamera angezeigt werden.

Synchronisieren

Drücken Sie die MENU-Taste → Menüsymbol  (GPS-Optionen) (📖6) → Synchronisieren

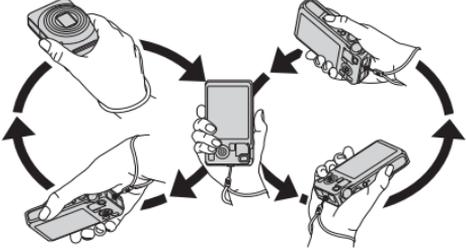
Signale von GPS-Satelliten werden verwendet, um Datum und Uhrzeit der internen Uhr der Kamera einzustellen (nur, wenn »**GPS-Daten aufzeichnen**« unter »**GPS-Optionen**« im Menü »GPS-Optionen« auf »**Ein**« eingestellt ist). Prüfen Sie vor dem Synchronisieren den Status der Positionsbestimmung.

Hinweise zum Synchronisieren

- Mit der Funktion »**Synchronisieren**« werden Datum und Zeit auf die unter »**Zeitzone und Datum**« ()20, )68) ausgewählte Zeitzone eingestellt. Prüfen Sie vor dem »**Synchronisieren**« die Zeitzone.
- Datum/Uhrzeit, die mit »**Synchronisieren**« eingestellt wurden, sind nicht so genau wie Funkuhren. Verwenden Sie zum Stellen der Uhrzeit die Funktion »**Zeitzone und Datum**« im Systemmenü, wenn »**Synchronisieren**« nicht exakt genug ist.

Elektronischer Kompass

Drücken Sie die MENU-Taste → Menüsymbol (GPS-Optionen) (6) → Elektronischer Kompass

Option	Beschreibung
Kompassanzeige	<p>In der Einstellung »Ein« wird der Kompass auf dem Aufnahmebildschirm angezeigt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Standardeinstellung ist »Aus«. • Die Richtung, in die die Kamera weist, wird in Abhängigkeit von der gemessenen Richtung angezeigt. • Weist der Monitor nach oben, wechselt die Kompassanzeige zu einem Kreiskompass mit einem nach Norden weisenden roten Pfeil. <ul style="list-style-type: none"> - Anzeigestil: Norden, Osten, Süden und Westen - Anzeigebereich: 16 kardinale Punkte
Kompasskorrektur	<p>Korrigieren Sie den Kompass, wenn die Kompassrichtung nicht korrekt angezeigt wird. Wenn der rechts dargestellte Bildschirm erscheint, schwenken Sie die Kamera in Form einer Acht durch Kreisen Ihres Handgelenks, sodass die Kamera nach vorn und hinten, zur Seite und nach oben und unten weist.</p> <div data-bbox="681 515 927 697" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Kompasskorrektur</p> <p>Bewegen Sie die Kamera in einer Achterschleife.</p>  </div> 

Hinweise zur Verwendung des elektronischen Kompasses

- Wenn das Kameraobjektiv nach oben gerichtet ist, wird der elektronische Kompass nicht angezeigt.
- Der digitale Kompass in dieser Kamera ist nicht zum Bergsteigen oder für andere spezialisierte Einsatzbereiche zu verwenden. Die angezeigten Informationen dienen nur als allgemeine Orientierungshilfe.
- Die Richtung wird in der Nähe der folgenden Objekte möglicherweise nicht korrekt gemessen:
Magnete, Metall, Elektromotoren, elektrische Haushaltsgeräte oder Netzkabel.
- Die Richtung wird an folgenden Orten möglicherweise nicht korrekt gemessen:
in Autos, Zügen, Schiffen, Flugzeugen, Gebäuden oder unterirdischen Einkaufszentren
- Die Richtung wird möglicherweise nicht korrekt gemessen, wenn keine Positionsdaten aufgezeichnet werden.

Das Systemmenü

Startbild

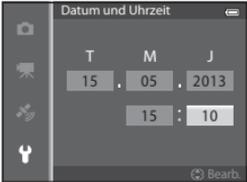
Drücken Sie die **MENU**-Taste → Menüsymbol  (📖6) → Startbild

Legen Sie fest, ob das Startbild beim Einschalten der Kamera angezeigt werden soll.

Option	Beschreibung
Kein Startbild (Standardeinstellung)	Der Aufnahme- oder Wiedergabebildschirm wird ohne Anzeige des Startbilds angezeigt.
COOLPIX	Zunächst wird das Startbild angezeigt, dann erscheint der Aufnahme- oder Wiedergabebildschirm.
Eigenes Bild	Auswahl einer Aufnahme als Startbild. Rufen Sie den Bildauswahlbildschirm auf, wählen Sie ein Bild aus (📖76) und drücken Sie die  -Taste, um die Einstellung zu speichern. <ul style="list-style-type: none">• Da das ausgewählte Bild in der Kamera gespeichert wird, erscheint das Bild im Startbildschirm, selbst wenn das Originalbild gelöscht wird.• Folgende Bilder können nicht verwendet werden.<ul style="list-style-type: none">- Bilder, die durch Kompaktbild-Bearbeitung (18) und Beschnitt (19) auf eine Größe von 320 x 240 oder kleiner verkleinert wurden- Mit der Einfach-Panorama-Funktion aufgenommene Bilder- Mit der 3D-Fotografie-Funktion aufgenommene Bilder

Zeitzone und Datum

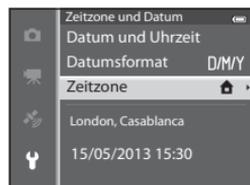
Drücken Sie die **MENU**-Taste → Menüsymbol  (L6) → Zeitzone und Datum

Option	Beschreibung
Datum und Uhrzeit	<p>Stellt die Kamera auf das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit ein. Stellen Sie Datum und Zeit mit dem Multifunktionswähler ein.</p> <ul style="list-style-type: none"> Wählen Sie eine Option aus: Drücken Sie ► oder ◀ (Auswahl in der folgenden Reihenfolge: »T« (Tag) → »M« (Monat) → »J« (Jahr) → »Stunden« → »Minuten«). Einstellen der Inhalte: Drücken Sie ▲ oder ▼. Datum und Uhrzeit können auch durch Drehen des Multifunktionswählers ausgewählt werden. Abschließen der Einstellung: Wählen Sie »Minute« und drücken Sie die -Taste oder ►. 
Datumsformat	<p>Wählen Sie die Reihenfolge aus, in der Tag, Monat und Jahr angezeigt werden sollen (»Jahr/Monat/Tag«, »Monat/Tag/Jahr« oder »Tag/Monat/Jahr«).</p>
Zeitzone	<p>Sie können die Wohnort-Zeitzone  auswählen und einstellen, ob momentan die Sommerzeit gilt. Wenn Zeitzone des Reiseziels  ausgewählt ist, wird der Zeitunterschied zur Wohnort-Zeitzone  automatisch berechnet, und Datum und Uhrzeit der ausgewählten Reiseziel-Zeitzone werden gespeichert. Diese Funktion ist sinnvoll bei Reisen in eine andere Zeitzone.</p>

Einstellen der Zeitzone des Reiseziels

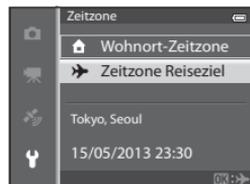
1 Markieren Sie mit dem Multifunktionswähler die Option »**Zeitzone**« und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Der Bildschirm »**Zeitzone**« wird angezeigt.



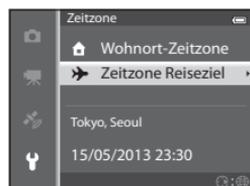
2 Wählen Sie **▶** »**Zeitzone Reiseziel**« und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Das angezeigte Datum und die Uhrzeit passen sich jeweils an die Zeit der gewählten Zeitzone an.



3 Drücken Sie **▶**.

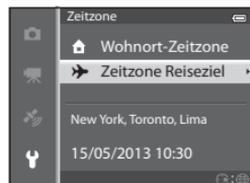
- Der Bildschirm »Zeitzone« wird angezeigt.



4 Drücken Sie **◀** oder **▶**, um das Reiseziel (Zeitzone) auszuwählen.

- Der Zeitunterschied zwischen der Wohnort-Zeitzone und dem Reiseziel wird angezeigt.
- Drücken Sie in Regionen, in denen Sommerzeit gilt, **▲**, um die Sommerzeit-Funktion zu aktivieren. Bei Aktivierung wird das Symbol  oben auf dem Monitor angezeigt und die Uhr um eine Stunde vorgestellt. Drücken Sie **▼**, um die Sommerzeitfunktion zu deaktivieren.
- Falls der Zeitunterschied nicht angewählt werden kann, stellen Sie die korrekte Zeit mit »**Datum und Uhrzeit**« ein.
- Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Zeitzone Ihres Reiseziels zu speichern.
- Solange die Zeitzone Ihres Reiseziels aktiviert ist, wird in der Aufnahmebetriebsart das Symbol  auf dem Monitor angezeigt.

Zeitunterschied



Wohnort-Zeitzone

- Um wieder die Zeitzone Ihres Wohnorts zu aktivieren, wählen Sie in Schritt 2 die Option **🏠** »**Wohnort-Zeitzone**« und drücken Sie die **OK**-Taste.
- Wählen Sie in Schritt 2 die Option **🏠** »**Wohnort-Zeitzone**« und führen Sie dieselben Schritte wie bei **▶** »**Zeitzone Reiseziel**« durch, um die Zeitzone Ihres Wohnorts festzulegen.

Monitor

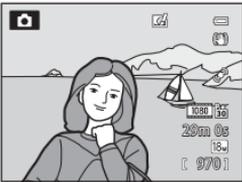
Drücken Sie die MENU-Taste → Menüsymbol  (L6) → Monitor

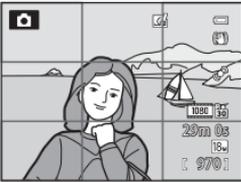
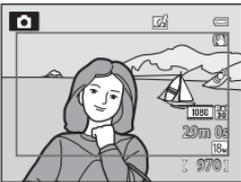
Option	Beschreibung
Bildinfos	Wählen Sie die Informationen aus, die im Aufnahme- und Wiedergabemodus auf dem Monitor angezeigt werden sollen.
Bildkontrolle	<p>»Ein« (Standardeinstellung): Aufgenommene Bilder werden nach der Aufnahme sofort automatisch auf dem Monitor angezeigt. Kurz darauf kehrt die Monitoranzeige zum Aufnahmebildschirm zurück.</p> <p>»Aus«: Bilder werden nach der Aufnahme nicht angezeigt.</p>
Helligkeit	Stellen Sie die Helligkeit des Monitors ein (es stehen fünf Helligkeitsstufen zur Auswahl). Die Standardeinstellung ist 3 .

Bildinfos

Stellen Sie ein, ob die Bildinformationen auf dem Monitor angezeigt werden sollen.

Weitere Informationen zur Darstellung von Anzeigen auf dem Monitor finden Sie unter »Monitoranzeige« (8).

	Beim Fotografieren	Bei Bildwiedergabe
Infos einblenden		
Info-Automatik (Standardeinstellung)	Es werden dieselben Informationen wie unter »Infos einblenden« angezeigt. Nach einigen Sekunden ohne Benutzereingabe wird wieder dieselbe Anzeige wie unter »Infos ausblenden« angezeigt. Die Informationen werden wieder angezeigt, wenn eine Benutzereingabe erfolgt.	
Infos ausblenden		

	Beim Fotografieren	Bei Bildwiedergabe
Gitterlinien+Info-Auto.	 <p>Zusätzlich zu den mit »Info-Automatik« angezeigten Informationen wird eine Gitterlinie als Hilfe bei Bildausschnitten angezeigt. Beim Aufzeichnen von Filmsequenzen wird dies nicht angezeigt.</p>	 <p>Es werden dieselben Informationen wie unter »Info-Automatik« angezeigt.</p>
Filmaussch.+Info-Auto.	 <p>Zusätzlich zu den oben angezeigten Informationen bei »Info-Automatik« wird das Filmbild vor der Aufzeichnung von Filmsequenzen angezeigt.</p>	 <p>Es werden dieselben Informationen wie unter »Info-Automatik« angezeigt.</p>

Datumsaufdruck (Einbelichtung von Datum und Uhrzeit auf den Bildern)

Drücken Sie die **MENU**-Taste → Menüsymbol (📖6) → Datumsaufdruck

Aufnahmedatum und -uhrzeit können zum Zeitpunkt der Aufnahme in Bilder einbelichtet werden. Diese Information kann auch von Druckern gedruckt werden, die das Drucken des Datums (🕒52) nicht unterstützen.



Option	Beschreibung
DATE Nur Datum	Das Datum wird in Bilder einbelichtet.
DATE Datum und Uhrzeit	Datum und Uhrzeit werden in Bilder einbelichtet.
OFF Aus (Standardeinstellung)	Datum und Uhrzeit werden nicht in Bilder einbelichtet.

Ist die aktuelle Einstellung eine andere als »Aus«, wird das entsprechende Symbol auf dem Monitor angezeigt (📖8).

✓ Hinweise zum Datumsaufdruck

- Es ist nicht möglich, einbelichtete Daten und Uhrzeiten aus einem Bild zu entfernen oder die Einbelichtung nach der Aufnahme des Bilds durchzuführen.
- In folgenden Situationen ist das Einbelichten von Datum und Uhrzeit nicht möglich.
 - Ist das Motivprogramm auf 📷 (Nachtaufnahme) (bei Einstellung auf »Freihand«), 📷 (Nachtporträt) (bei Einstellung auf »Freihand«), 📷 (Gegenlicht) (wenn »HDR« auf »Ein« eingestellt ist), »Sport«, »Museum«, »Einfach-Panorama«, »Tierporträt« (bei Einstellung auf »Serienaufnahme«) oder »3D-Fotografie« eingestellt ist
 - Wenn »H-Serie«, »L-Serie«, »Pre-Shot-Cache«, »H-Serie: 120 Bilder p. Sek.«, »H-Serie: 60 Bilder p. Sek.« oder »BSS« für »Serienaufnahme« (🕒34) gewählt wurde
 - Während der Aufzeichnung von Filmsequenzen
- Daten, die bei einer »Bildqualität/-größe« (🕒29) von **VGA** »640x480« einbelichtet wurden, sind möglicherweise schwer zu lesen. Stellen Sie die Bildqualität/-größe auf **2m** »1600x1200« oder höher ein.
- Das Datum wird in dem Format einbelichtet, das im Systemmenü unter »Zeitzone und Datum« (📖20, 🕒68) ausgewählt wurde.

📝 Datumsaufdruck und Druckauftrag

Bei DPOF-kompatiblen Druckern, die das Ausdrucken von Aufnahmedatum und -informationen unterstützen, können Datum und Bildinformation auch auf Bilder ohne mit »Datumsaufdruck« einbelichteten Informationen zu Datum und Uhrzeit anhand der entsprechenden Einstellungen im Menü »Druckauftrag« gedruckt werden (🕒51).

Bildstabilisator

Drücken Sie **MENU**-Taste → Menüsymbol  → Bildstabilisator

Legen Sie die Einstellung des Bildstabilisators für die Aufnahme von Fotos oder Filmsequenzen fest. Kompensiert Verwacklungsunschärfe, die durch eine unruhige Kamerahaltung hervorgerufen wird und sich bei Teleaufnahmen oder langen Belichtungszeiten besonders stark bemerkbar macht.

Option	Beschreibung
 * Ein (Hybrid)	Gleicht Verwacklungsunschärfe bei der Aufnahme von Bildern mithilfe der beweglichen Linsengruppe aus und setzt unter den folgenden Bedingungen ebenfalls eine Digital-VR-Bildoptimierung ein. <ul style="list-style-type: none"> • Bei einer Belichtungszeit unter 1/30 Sekunden bei maximaler Weitwinkelposition und unter 1/250 Sekunden bei maximaler Teleposition. • Wenn das Blitzgerät nicht auslöst • Wenn »Einzelbild« für »Serienaufnahme« ausgewählt ist • Wenn der Selbstauslöser deaktiviert ist
 Ein (Standardeinstellung)	Gleicht Verwacklungsunschärfe mithilfe der beweglichen Linsengruppe aus. Die Kamera erkennt die Schwenkrichtung automatisch und korrigiert nur Vibrationen, die auf Verwacklung zurückzuführen sind. Wenn die Kamera horizontal geschwenkt wird, wird die Verwacklungsunschärfe nur in der Vertikalen korrigiert. Bei senkrechten Schwenkbewegungen korrigiert die Kamera die Verwacklungsunschärfe nur in der Horizontalen.
OFF Aus	Der Bildstabilisator ist deaktiviert.

Ist die aktuelle Einstellung eine andere als »**Aus**«, wird das entsprechende Symbol auf dem Monitor angezeigt (.

- Wird ein Stativ zur Stabilisierung der Kamera verwendet, stellen Sie den Bildstabilisator auf »**Aus**«.

Hinweise zum Bildstabilisator

- Warten Sie unmittelbar nach dem Einschalten der Kamera oder dem Umschalten von der Wiedergabe- in die Aufnahmebetriebsart, bis sich der Monitor stabilisiert hat, bevor Sie ein Bild aufnehmen.
- Aufgrund der Funktionsweise des Bildstabilisators ist es möglich, dass gerade aufgenommene Bilder bei der Darstellung auf dem Kameramonitor unscharf erscheinen.
- In ungünstigen Situationen kann es vorkommen, dass der Bildstabilisator die Verwacklungsunschärfe nicht vollständig korrigieren kann.
- Bei besonders hoher oder geringer Kamera-Verwacklung ist die Bildkorrektur mit Digital-VR möglicherweise nicht durchführbar, obwohl »**Ein (Hybrid)**« eingestellt ist.
- Bei besonders kurzer oder langer Belichtungszeit greift die Digital-VR-Funktion möglicherweise auch dann nicht ein, wenn »**Ein (Hybrid)**« eingestellt ist.
- Wenn die Digital-VR-Funktion bei der Einstellung »**Ein (Hybrid)**« aktiviert wird, nimmt die Speicherung des Bilds mehr Zeit in Anspruch. Dies ist darauf zurückzuführen, dass der Verschluss bei Aufnahme des Bilds automatisch zweimal ausgelöst wird, um die Bildkorrektur durchzuführen. Das »**Auslösesignal**« () ist nur einmal zu hören. Es wird ein Bild gespeichert.

Motion Detection

Drücken Sie die MENU-Taste → Menüsymbol  (L6) → Motion Detection

Aktivieren Sie die Motion Detection-Funktion, um die Bewegungs- und Verwacklungsschärfe bei Aufnahme von Standbildern zu verringern.

Option	Beschreibung
 Automatisch (Standardeinstellung)	<p>Die Kamera erkennt Bewegungen des Motivs und Verwacklungsschärfe automatisch und reagiert darauf, indem sie die ISO-Empfindlichkeit erhöht und die Belichtungszeit verkürzt, um Beeinträchtigungen des Bilds zu mindern. In den folgenden Situationen ist die Motion Detection-Funktion deaktiviert:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wenn der Blitz ausgelöst wird • In folgenden Motivprogrammen:  (Nachtaufnahme),  (Nachtporträt),  (Gegenlicht), »Sport«, »Dämmerung«, »Museum«, »Feuerwerk«, »Einfach-Panorama«, »Tierporträt«, »3D-Fotografie« • Wenn »Serienaufnahme« ( 34) auf »Pre-Shot-Cache«, »H-Serie: 120 Bilder p. Sek.«, »H-Serie: 60 Bilder p. Sek.« oder »16er-Serie« eingestellt ist • Wenn »ISO-Empfindlichkeit« ( 37) auf einen anderen Wert als »Automatik« eingestellt ist
OFF Aus	Die Motion Detection-Funktion ist deaktiviert.

Ist »Automatisch« ausgewählt, wird ein Symbol für diese Einstellung auf dem Monitor angezeigt (L8). Das Symbol für Motion Detection leuchtet grün, wenn die Kamera Vibrationen erkannt und aus diesem Grund die Belichtungszeit verkürzt hat.

Hinweise zu Motion Detection

- Die Motion Detection-Funktion kann Verwacklungsschärfe und Motivbewegung in bestimmten Situationen möglicherweise nicht vollständig verringern.
- Die Motion Detection-Funktion führt nicht zum gewünschten Ergebnis, wenn sich das Motiv zu stark bewegt oder wenn es zu dunkel ist.
- Die aufgenommenen Bilder sind möglicherweise körnig.
- Einige Funktionen können nicht in Verbindung mit anderen Menüeinstellungen verwendet werden. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Nicht gemeinsam verfügbare Funktionen« (L64).

AF-Hilfslicht

Drücken Sie die **MENU**-Taste → Menüsymbol  (☰6) → AF-Hilfslicht

Aktivieren oder deaktivieren Sie das AF-Hilfslicht, das die automatische Scharfeinstellung bei schwachem Umgebungslicht unterstützt.

Option	Beschreibung
Automatik (Standardeinstellung)	Das AF-Hilfslicht leuchtet automatisch, wenn das Umgebungslicht schwach ist. Das Hilfslicht hat eine Reichweite von ca. 5,0 m bei maximaler Weitwinkelposition und ca. 5,0 m bei maximaler Teleposition. <ul style="list-style-type: none"> Bei manchen Fokussmessfeldern und Motivprogrammen, z. B. »Museum« (☰40) und »Tierporträt« (☰42) wird das AF-Hilfslicht nicht aktiviert, auch wenn »Automatik« eingestellt ist.
Aus	Das AF-Hilfslicht leuchtet nicht auf. Die Kamera kann bei schwachen Lichtverhältnissen möglicherweise nicht scharfstellen.

Digitalzoom

Drücken Sie die **MENU**-Taste → Menüsymbol  (📖6) → Digitalzoom

Aktivieren oder deaktivieren Sie den Digitalzoom.

Option	Beschreibung
Ein (Standardeinstellung)	Wenn die maximale Vergrößerung des optischen Zooms erreicht ist und Sie den Zoomschalter in die Richtung T (📄) drehen, wird der Digitalzoom aktiviert (📖25).
 Ausschnitt	Vergrößerung bei Aufnahme eines Standbilds bis zur Position von  begrenzen. Den Digitalzoom zusätzlich auf den Bereich begrenzen, in dem es nicht zu einer Qualitätsverschlechterung bei der Aufnahme von Bildern kommt. <ul style="list-style-type: none"> Bei Einstellung der Bildgröße auf 18_M* »4896×3672«★, 18_M »4896×3672« oder 18_S »4864×2736« steht der Digitalzoom nicht zur Verfügung. Diese Einstellung funktioniert genauso wie die Einstellung »Ein« während dem Aufzeichnen von Filmsequenzen.
Aus	Der Digitalzoom ist nicht aktiviert.

Hinweise zum Digitalzoom

- Bei aktiviertem Digitalzoom erfolgt die Scharfstellung in der Bildmitte.
- Für die folgenden Aufnahmemodi steht der Digitalzoom nicht zur Verfügung.
 - Wenn das Motivprogramm auf  (Motivautomatik),  (Nachtaufnahme),  (Nachtporträt),  (Gegenlicht) bei Einstellung von »HDR« auf »Ein«, »Porträt«, »Einfach-Panorama«, »Tierporträt« oder »3D-Fotografie« eingestellt ist.
 - Modus »Smart-Porträt«
- Einige Funktionen können nicht in Verbindung mit anderen Menüeinstellungen verwendet werden. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Nicht gemeinsam verfügbare Funktionen« (📖64).
- Wenn der Digitalzoom verwendet wird, wird die »Belichtungsmessung« (📷33) in Abhängigkeit vom Vergrößerungsfaktor auf »Mittenbetont« oder auf Spotmessung (Messung in der Mitte des Bildausschnitts) eingestellt.

Sound

Drücken Sie die **MENU**-Taste → Menüsymbol  (📖6) → Sound

In diesem Menü können Sie Einstellungen für die akustischen Signale der Kamera vornehmen.

Option	Beschreibung
Tastentöne	<p>Stellen Sie die folgenden Soundeinstellungen alle auf »Ein« (Standardeinstellung) oder »Aus« ein.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einstellungston (der Signalton ertönt, sobald alle Einstellungen vorgenommen wurden) • Fokuston (der Signalton ertönt zweimal, wenn die Kamera auf das Motiv scharf stellt) • Fehlerlon (der Signalton ertönt dreimal, wenn ein Fehler festgestellt wird) • Einschaltssignale, die beim Einschalten der Kamera abgespielt werden.
Auslösesignal	<p>Wählen Sie eine Einstellung für das Auslösesignal aus: Ein« (Standardeinstellung) oder »Aus«.</p>

Hinweise zum Sound

- Im Motivprogramm »**Tierporträt**« sind Tastenton und Auslösesignal auch in der Einstellung »**Ein**« deaktiviert.
- Auch wenn »**Ein**« eingestellt ist, ist das Auslösesignal während der Filmaufnahme deaktiviert.
- Einige Funktionen können nicht in Verbindung mit anderen Menüeinstellungen verwendet werden. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Nicht gemeinsam verfügbare Funktionen« (📖64).

Ausschaltzeit

Drücken Sie die **MENU**-Taste → Menüsymbol  (📖6) → Ausschaltzeit

Wenn bei eingeschalteter Kamera für eine vorgegebene Zeit keine Eingabe erfolgt, wird der Monitor automatisch ausgeschaltet und die Kamera wechselt in den Strom sparenden Ruhezustand (📖19). Stellen Sie in diesem Menü die Zeitspanne, bevor die Kamera in den Ruhezustand wechselt, ein. Wählen Sie zwischen »**30 s**«, »**1 min**« (Standardeinstellung), »**5 min**« und »**30 min**«.

Ausschaltzeit-Einstellung

- In den folgenden Situationen wird die Zeitspanne bis zum Umschalten der Kamera in den Ruhezustand vorgegeben.
 - Bei Anzeige von Menü: 3 Minuten (wenn die Automatische Abschaltung auf »**30 s**« oder »**1 min**« eingestellt ist)
 - Während der Diashow: bis zu 30 Minuten
 - Wenn der Netzadapter EH-62F angeschlossen ist: 30 Minuten
- Die Kamera wechselt nicht in den Standby-Modus, wenn Bilder mit der Eye-Fi-Karte übertragen werden.

Speicher löschen/Formatieren

Drücken Sie die **MENU**-Taste → Menüsymbol  (L6) → Speicher löschen/Formatieren

Mit dieser Funktion können Sie den internen Speicher der Kamera löschen oder die eingesetzte Speicherkarte formatieren.

Durch das Löschen bzw. Formatieren werden alle Daten, die sich im internen Speicher bzw. auf der eingesetzten Speicherkarte befinden, unwiederbringlich gelöscht. Bitte beachten Sie, dass gelöschte Daten nicht wiederhergestellt werden können. Übertragen Sie alle Bilder, die Sie behalten möchten, vorher auf einen Computer.

Löschen des internen Speichers

Wenn Sie den internen Speicher löschen möchten, müssen Sie vorher eine ggf. eingesetzte Speicherkarte herausnehmen. Die Option »**Speicher löschen**« wird im Systemmenü angezeigt.

Formatieren von Speicherkarten

Befindet sich eine Speicherkarte in der Kamera, kann die Speicherkarte formatiert werden. Die Option »**Formatieren**« wird im Systemmenü angezeigt.

Löschen des internen Speichers und Formatieren der Speicherkarte

- Beim Formatieren des internen Speichers der Kamera oder der Speicherkarte werden Album-Symbole  auf ihre Standardsymbole (Zahlensymbole) zurückgesetzt.
- Schalten Sie während des Löschens bzw. Formatierens die Kamera nicht aus und öffnen Sie nicht die Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung.
- Formatieren Sie Speicherkarten, die bereits in anderen Geräten verwendet wurden, wenn Sie sie zum ersten Mal in diese Kamera einsetzen.

Sprache/Language

Drücken Sie die **MENU**-Taste → Menüsymbol  (L6) → Sprache/Language

Wählen Sie die gewünschte Sprache für die Menüs und Meldungen der Kamera aus. Es stehen 34 Sprachen zur Auswahl.

Čeština	Tschechisch
Dansk	Dänisch
Deutsch	Deutsch
English	(Standardeinstellung)
Español	Spanisch
Ελληνικά	Griechisch
Français	Französisch
Indonesia	Indonesisch
Italiano	Italienisch
Magyar	Ungarisch
Nederlands	Niederländisch

Norsk	Norwegisch
Polski	Polnisch
Português (BR)	Brasilianisches Portugiesisch
Português (PT)	Portugiesisch
Русский	Russisch
Română	Rumänisch
Suomi	Finnisch
Svenska	Schwedisch
Tiếng Việt	Vietnamesisch
Türkçe	Türkisch
Українська	Ukrainisch

عربي	Arabisch
বাংলা	Bengalisch
简体中文	Chinesisch (vereinfacht)
繁體中文	Chinesisch (traditionell)
हिन्दी	Hindi
日本語	Japanisch
한국어	Koreanisch
मराठी	Marathi
فارسی	Persisch
தமிழ்	Tamil
తెలుగు	Telugu
ภาษาไทย	Thai

TV-Einstellungen

Drücken Sie die **MENU**-Taste → Menüsymbol  (📖) → TV-Einstellungen

Nehmen Sie die Einstellungen für den Anschluss an einen Fernseher vor.

Option	Beschreibung
Videonorm	Stellen Sie das analoge Videoausgabesystem bei Ihrem Fernseher entsprechend auf » NTSC « oder » PAL « ein.
HDMI	Wählen Sie eine Bildauflösung für den HDMI-Ausgang aus den Optionen » Automatik « (Standardeinstellung), » 480p «, » 720p « oder » 1080i «. Wenn » Automatik « ausgewählt ist, wird die Ausgangsaufösung, die sich für den angeschlossenen Fernseher am Besten eignet, automatisch aus den Optionen » 480p «, » 720p « und » 1080i « ausgewählt.
Anst. über HDMI-Gerät	Stellen Sie ein, ob die Kamera Signale eines Fernsehers empfangen werden sollen, wenn der die HDMI-CEC-Norm erfüllende Fernseher mit einem HDMI-Kabel angeschlossen ist. In der Einstellung » Ein « (Standardeinstellung) kann die Kamera während der Wiedergabe über die Fernbedienung des Fernsehers bedient werden. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Verwenden der Fernbedienung des Fernsehers (HDMI-Gerätesteuerung)« ( 21).
3D-Ausgabe über HDMI	Wählen Sie die Methode zur Übertragung von 3D-Bildern auf HDMI-Geräte. Wählen Sie » Ein « (Standardeinstellung), um mit dieser Kamera aufgenommene 3D-Bilder dreidimensional auf einem über HDMI angeschlossenen Fernseher oder Monitor wiederzugeben.

Laden über USB

Drücken Sie die **MENU**-Taste → Menüsymbol  (☰6) → Laden über USB

Legen Sie fest, ob der Akku in der Kamera aufgeladen werden soll, wenn die Kamera über das USB-Kabel an einen Computer angeschlossen ist (☰77).

Option	Beschreibung
Automatisch (Standardeinstellung)	Ist die Kamera an einen eingeschalteten Computer angeschlossen, so wird der in die Kamera eingesetzte Akku automatisch über den Computer geladen.
Aus	Der in die Kamera eingesetzte Akku wird nicht geladen, wenn die Kamera an einen Computer angeschlossen ist.

Hinweise zum Anschluss der Kamera an einen Drucker

- Das Aufladen des Akkus beim Anschluss an einen Drucker ist, auch bei einem PictBridge-kompatiblen Drucker, nicht möglich.
- Wenn unter »Laden über USB« die Option »Automatisch« ausgewählt ist, kann die Kamera bei direktem Anschluss an einen Drucker möglicherweise keine Bilder drucken. Wenn der PictBridge-Startbildschirm nach dem Anschließen an einen Drucker und dem Einschalten der Kamera nicht auf dem Monitor erscheint, schalten Sie die Kamera aus und ziehen Sie das USB-Kabel ab. Stellen Sie »Laden über USB« auf »Aus« und schließen Sie die Kamera wieder an den Drucker an.

Hinweise zum Aufladen mithilfe eines Computers

- Damit der Akku beim Anschluss an einen Computer aufgeladen werden kann und eine Datenübertragung möglich ist, müssen Sprache, Datum und Uhrzeit der Kamera eingestellt sein (☰20). Falls der Kondensator für die Uhr der Kamera (☰21) entladen ist, müssen Datum und Uhrzeit vor dem Anschluss an einen Computer neu eingestellt werden, damit der Kameraakku geladen und Dateien übertragen werden können. Verwenden Sie in diesem Fall den Netzadapter mit Akkuladefunktion EH-70P (☰14), um den Akku aufzuladen und stellen Sie das Datum und die Uhrzeit der Kamera ein.
- Der Ladevorgang wird beendet, wenn Sie die Kamera ausschalten.
- Wenn der Computer während des Aufladens in den Ruhemodus wechselt, wird der Ladevorgang beendet und die Kamera schaltet sich möglicherweise aus.
- Schalten Sie die Kamera vor dem Trennen vom Computer aus und ziehen Sie dann das USB-Kabel ab.
- Das Aufladen des Akkus über USB kann länger dauern als mit dem Netzadapter mit Akkuladefunktion EH-70P. Die Ladezeit verlängert sich, wenn während des Aufladens Bilder übertragen werden.
- Beim Anschluss der Kamera an einen Computer startet möglicherweise eine auf dem Computer installierte Anwendung wie z. B. Nikon Transfer 2. Falls Sie die Kamera lediglich zum Aufladen des Akkus an den Computer angeschlossen haben, können Sie die Anwendung schließen.
- Die Kamera schaltet sich automatisch aus, wenn der Ladevorgang des Akkus beendet ist und 30 Minuten lang keine Kommunikation mit dem Computer erfolgt.
- Der in der Kamera eingesetzte Akku wird abhängig von Computer-Spezifikationen, Einstellungen, Stromversorgung und Zuteilung möglicherweise nicht aufgeladen.

 **Ladeleuchte**

Folgende Tabelle beschreibt die Leuchtmuster der Ladeleuchte, wenn die Kamera an einen Computer angeschlossen ist.

Option	Beschreibung
Blinkt langsam (grün)	Akku wird geladen.
Aus	Akku wird nicht geladen. Falls die Ladeleuchte nicht mehr grün blinkt und erloschen ist, während die Betriebsbereitschaftsanzeige leuchtet, ist der Ladevorgang abgeschlossen.
Blinkt schnell (grün)	<ul style="list-style-type: none"> • Die Umgebungstemperatur ist für den Ladevorgang nicht geeignet. Laden Sie den Akku nur in Innenräumen und bei einer Umgebungstemperatur zwischen 5 °C und 35 °C auf. • Das USB-Kabel ist nicht korrekt angeschlossen oder der Akku ist defekt. Stellen Sie sicher, dass das USB-Kabel korrekt angeschlossen ist und tauschen Sie ggf. den Akku aus. • Der Computer ist im Ruhemodus und liefert keine Stromversorgung. Aktivieren Sie den Computer. • Der Akku kann nicht geladen werden, da die Eigenschaften oder Einstellungen des Computers die Stromversorgung der Kamera nicht unterstützen.

Blinzelwarnung

Drücken Sie die **MENU**-Taste → Menüsymbol  (☰6) → Blinzelwarnung

Wählen Sie, ob bei Gesichtserkennung (☰67) in den folgenden Aufnahmemodi die Blinzelprüfung erfolgen soll.

- In folgenden Motivprogrammen:
 -  (Motivautomatik) (☰34)
 -  (Nachtporträt) (wenn »Stativ« eingestellt ist) (☰36)
 - »**Porträt**« (☰38)
-  (Automatik) (wenn »Porträt-Autofokus« (38) für »Messfeldvorauswahl« eingestellt ist)

Option	Beschreibung
Ein	Der Bildschirm » Hat jemand geblinzelt? « wird auf dem Monitor angezeigt, wenn die Kamera kurz nach einer Aufnahme mit Gesichtserkennung feststellt, dass eine Person mit geschlossenen Augen fotografiert wurde. Das Gesicht der Person, deren Augen vermutlich geschlossen waren, wird mit einer gelben Rahmenlinie gekennzeichnet. Prüfen Sie das aufgenommene Bild und nehmen Sie es gegebenenfalls neu auf.
Aus (Standardeinstellung)	Die Kamera erkennt kein Blinzeln.

Der Bildschirm »Hat jemand geblinzelt?«

- Um das mit geschlossenen Augen fotografierte Gesicht zu vergrößern, drehen Sie den Zoomschalter in Richtung **T** (). Um zum Einzelbildwiedergabe-Modus zurückzukehren, drehen Sie den Zoomschalter auf **W** ().
- Falls die Kamera erkennt, dass eine oder mehrere Personen mit geschlossenen Augen fotografiert wurden, können Sie das angezeigte Gesicht während der Ausschnittvergrößerung mit **◀** oder **▶** ändern.
- Drücken Sie die -Taste, um die Aufnahme zu löschen.
- Drücken Sie die **OK**-Taste oder den Auslöser, um zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren.
- Nach einigen Sekunden ohne Benutzereingabe erscheint wieder der Aufnahmebildschirm.



Hinweis zur Blinzelwarnung

Einige Funktionen können nicht in Verbindung mit anderen Menüeinstellungen verwendet werden. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Nicht gemeinsam verfügbare Funktionen« (☰64).

Wi-Fi-Optionen (nur COOLPIX S9500)

Drücken Sie die MENU-Taste → Menüsymbol  (☰6) → Wi-Fi-Optionen

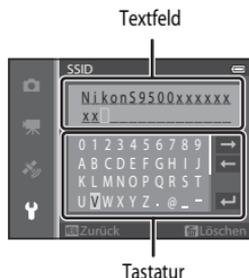
Konfigurieren Sie die Wi-Fi-Einstellungen (Wireless-LAN), um die Kamera mit einem Smart-Gerät zu verbinden.

Option	Beschreibung
Wi-Fi-Netzwerk	Um eine kabellose Verbindung zwischen der Kamera und einem Smart-Gerät einzurichten, stellen Sie » Wi-Fi-Netzwerk « auf » Ein «. Die Standardeinstellung ist » Aus «. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Verwendung der Wi-Fi-Funktion (Wireless-LAN) (nur COOLPIX S9500)« (☰93).
SSID	Wechselt die SSID. Die hier konfigurierte SSID wird am Smart-Gerät angezeigt. Geben Sie für die SSID 1 bis 24 alphanumerische Zeichen ein.
Authentifiz./Verschlüsselung	Legen Sie fest, ob die Kommunikation zwischen der Kamera und dem mit ihr verbundenen Smart-Gerät verschlüsselt werden soll. <ul style="list-style-type: none"> Die Kommunikation wird nicht verschlüsselt, wenn »Offen« (Standardeinstellung) eingestellt ist.
Passwort	Legen Sie das Passwort fest. Geben Sie für das Passwort 8 bis 16 alphanumerische Zeichen an. <ul style="list-style-type: none"> Ist »Authentifiz./Verschlüsselung« auf »Offen« eingestellt, kann kein Passwort eingestellt werden.
Kanal	Wechseln Sie den für kabellose Verbindungen verwendeten Kanal. Falls Probleme bei der Verbindung mit einem Smart-Gerät aufgrund von Funkwellenstörungen von einer anderen Station auftreten, wechseln Sie die Kanalnummer und versuchen Sie, die Verbindung erneut aufzubauen.
Subnetzmaske	Legen Sie die Subnetzmaske fest. <ul style="list-style-type: none"> Die Standardeinstellung ist »255.255.255.0«. Verwenden Sie unter normalen Bedingungen die Standardeinstellung.
IP-Adresse des DHCP-Servers	Legen Sie die IP-Adresse des DHCP-Servers fest. <ul style="list-style-type: none"> Die Standardeinstellung ist »192.168.0.10«. Verwenden Sie unter normalen Bedingungen die Standardeinstellung.
Aktuelle Einstellungen	Zeigen Sie die aktuellen Einstellungen an. <ul style="list-style-type: none"> Ist »Authentifiz./Verschlüsselung« auf »Offen« eingestellt, bleibt das Feld für das Passwort leer.
Werkseinstell. wiederherstellen	Setzen Sie die Wi-Fi-Einstellungen auf ihre Standardwerte zurück.

Arbeiten mit der Tastatur zur Texteingabe

Zeicheneingabe für »SSID« und »Passwort«

- Drücken Sie ▲, ▼, ◀ oder ▶ zur Auswahl von alphanumerischen Zeichen. Drücken Sie die OK-Taste, um das ausgewählte Zeichen in das Textfeld einzugeben, und bewegen Sie den Cursor zur nächsten Leerstelle.
- Um den Cursor zur nächsten Textfeld zu bewegen, wählen Sie ◀ oder ▶ auf der Tastatur und drücken die OK-Taste.
- Zum Löschen eines Zeichens drücken Sie die -Taste.
- Um die Einstellung zu übernehmen, wählen Sie ◀ auf der Tastatur und drücken Sie die OK-Taste.



Zeicheneingabe für »Kanal«, »Subnetzmaske« und »IP-Adresse des DHCP-Servers«

- Drücken Sie ▲ oder ▼, um die Ziffern einzustellen. Um zur nächsten Stelle zu gehen, drücken Sie ▶ oder die OK-Taste. Um zur vorigen Stelle zurückzugehen, drücken Sie die ◀-Taste.
- Um die Einstellung zu übernehmen, markieren Sie die letzte Stelle und drücken Sie die OK-Taste.



Hinweise zum Wi-Fi-Netzwerk

In folgenden Situationen ist die Auswahl von »Wi-Fi-Netzwerk« nicht möglich:

- Wenn ein HDMI-, USB- oder Audio-/Videokabel an die Kamera angeschlossen ist
- Wenn sich keine Speicherkarte in der Kamera befindet
- Wenn eine Eye-Fi-Karte in die Kamera eingesetzt ist
- Wenn die Anzeige für Akkukapazität auf dem Monitor  anzeigt

Eye-Fi-Bildübertragung

Drücken Sie die MENU-Taste → Menüsymbol  → Eye-Fi-Bildübertragung

Option	Beschreibung
 Aktivieren (Standardeinstellung)	Lädt von der Kamera erstellte Bilder in einen vorab ausgewählten Zielort hoch, wenn sich eine Eye-Fi-Karte in der Kamera befindet.
 Deaktivieren	Bilder werden nicht hochgeladen.

Hinweise zu Eye-Fi-Karten

- Beachten Sie, dass Bilder bei unzureichender Signalstärke auch bei Auswahl von »**Aktivieren**« möglicherweise nicht hochgeladen werden.
- Nehmen die Eye-Fi-Karte an Orten, an denen die Nutzung von Funkverbindungen untersagt ist, aus der Kamera. Möglicherweise findet eine Signalübertragung auch dann statt, wenn »**Deaktivieren**« gewählt wurde.
- Weitere Informationen finden Sie im Handbuch der Eye-Fi-Karte. Wenden Sie sich an den Kartenhersteller, wenn eine Störung auftritt.
- Mit der Kamera können Eye-Fi-Karten ein- und ausgeschaltet werden, andere Eye-Fi-Funktionen werden möglicherweise jedoch nicht unterstützt.
- Die Kamera unterstützt nicht die Endlos-Speicherfunktion. Wenn diese Funktion auf dem Computer eingestellt ist, deaktivieren Sie sie. Wenn die Endlos-Speicherfunktion aktiviert ist, wird die Anzahl der Aufnahmen möglicherweise nicht korrekt angezeigt.
- Eye-Fi-Karten können nur in dem Land verwendet werden, indem sie erworben wurden. Beachten Sie alle örtlichen Vorschriften zu Drahtlosgeräten.
- Wird die Einstellung »**Aktivieren**« beibehalten, entlädt sich der Akku schneller.

Eye-Fi-Kommunikationsanzeige

Der Status der Kommunikation der Eye-Fi-Karte in der Kamera kann auf dem Monitor abgelesen werden (8).

- : »**Eye-Fi-Bildübertragung**« ist auf »**Deaktivieren**« eingestellt
-  (leuchtet): Eye-Fi-Bildübertragung aktiviert. Warten, bis die Bildübertragung beginnt.
-  (blinkt): Eye-Fi-Bildübertragung aktiviert. Die Daten werden hochgeladen.
- : Es ist ein Fehler aufgetreten. Die Kamera kann nicht auf die Eye-Fi-Karte zugreifen.

Filmstreifen

Drücken Sie die **MENU**-Taste → Menüsymbol (☰6) → Filmstreifen

Dadurch können Sie einstellen, ob ein Filmstreifen angezeigt werden soll, wenn der Multifunktionswähler beim Anzeigen eines Bilds in der Einzelbildwiedergabe (☰28) schnell gedreht wird.

Option	Beschreibung
Ein	<p>Indexbilder von vorherigen und nachfolgenden Bildern werden unten auf dem Monitor angezeigt, wenn der Multifunktionswähler beim Anzeigen eines Bilds in der Einzelbildwiedergabe schnell gedreht wird.</p> <p>Sie können Indexbilder von vorherigen und nachfolgenden Bildern anzeigen und ein Bild auswählen.</p> <p>Wenn der Filmstreifen angezeigt wird, kann er durch Drücken der OK-Taste ausgeblendet werden.</p>
Aus (Standardeinstellung)	Der Filmstreifen wird deaktiviert.



☑ Hinweise zur Anzeige des Filmstreifens

- Um den Filmstreifen anzeigen zu können, müssen mindestens zehn Bilder im internen Speicher der Kamera oder auf der Speicherkarte gespeichert sein.
- Für die Wiedergabemodi »Lieblingsbilder«, »Automatische Sortierung« oder »Nach Datum sortieren« müssen das ausgewählte Album, die ausgewählte Kategorie oder das ausgewählte Aufnahmedatum mindestens zehn Bilder aufweisen.
- Wenn einzelne Bilder einer Serie (☰11) durch Drücken der **OK**-Taste angezeigt werden, kann der Filmstreifen nicht angezeigt werden.

Zurücksetzen

Drücken Sie die MENU-Taste → Menüsymbol  (6) → Zurücksetzen

Wenn Sie »Zurücksetzen« auswählen, werden die Kameraeinstellungen auf die Standardeinstellungen zurückgestellt.

Grundlegende Aufnahmefunktionen

Option	Standardeinstellung
Blitzmodus (350)	Automatik
Selbstausröser (353)	OFF
Nahaufnahme (354)	OFF
Einstellung des Kreativreglers (355)	Mitte
Belichtungskorrektur (358)	0.0

Motivprogramm

Option	Standardeinstellung
Motivprogramme (333)	Porträt
Farbtonkorrektur im Food-Modus (340)	Mitte
Einfach-Panorama (341)	Normal (180°)
Tierporträt (342)	Aut. Tierporträtausröser: ON Serienaufnahme: Serienaufnahme

Menü Nachtaufnahme

Option	Standardeinstellung
Nachtaufnahme (335)	Freihand

Menü Nachtporträt

Option	Standardeinstellung
Nachtporträt (336)	Freihand

Menü Gegenlicht

Option	Standardeinstellung
HDR (337)	Aus

Menü Smart-Porträt

Option	Standardeinstellung
Haut-Weichzeichnung (👁️43)	Normal
Lächeln-Auslöser (👁️43)	Ein (Einzelbild)
Blinzelprüfung (👁️44)	Aus

Menü Effekte

Option	Standardeinstellung
Effekte (📖47)	Weichzeichnung

Aufnahmemenü

Option	Standardeinstellung
Bildqualität/-größe (👁️29)	18 4896×3672
Weißabgleich (👁️31)	Automatik
Belichtungsmessung (👁️33)	Matrixmessung
Serienaufnahme (👁️34)	Einzelbild
ISO-Empfindlichkeit (👁️37)	Automatik
Messfeldvorwahl (👁️38)	AF-Zielsuche
Autofokus (👁️41)	Einzelautofokus
Kreative Effekte (👁️42)	Ein

Menü Filmsequenz

Option	Standardeinstellung
Filmsequenz (👁️45)	1080 P 60 1080★/30p
Aufn. mit HS-Bildrate star. (👁️49)	Ein
Autofokus (👁️49)	Einzelautofokus
Windgeräuschfilter (👁️50)	Aus

Menü GPS-Optionen (nur COOLPIX S9500)

Option	Standardeinstellung
GPS-Daten aufzeichnen (🔗59)	Aus
POI einbinden (🔗61)	Aus
POI anzeigen (🔗61)	Aus
Detailstufe (🔗61)	Stufe 6 (detailliert)
Logaufzeichnungsdauer (🔗62)	Daten für 24 Std. loggen
Kompassanzeige (🔗65)	Aus

Systemmenü

Option	Standardeinstellung
Startbild (🔗67)	Kein Startbild
Bildinfos (🔗70)	Info-Automatik
Bildkontrolle (🔗70)	Ein
Helligkeit (🔗70)	3
Datumsaufdruck (🔗72)	Aus
Bildstabilisator (🔗73)	Ein
Motion Detection (🔗74)	Automatisch
AF-Hilfslicht (🔗75)	Automatik
Digitalzoom (🔗76)	Ein
Tastentöne (🔗77)	Ein
Auslösesignal (🔗77)	Ein
Ausschaltzeit (🔗77)	1 min
HDMI (🔗79)	Automatik
Anst. über HDMI-Gerät (🔗79)	Ein
3D-Ausgabe über HDMI (🔗79)	Ein
Laden über USB (🔗80)	Automatisch
Blinzelwarnung (🔗82)	Aus
Wi-Fi-Netzwerk (🔗83) (nur COOLPIX S9500)	Aus
SSID (🔗83) (nur COOLPIX S9500)	Nikon S9500xxxxxxxx (8-stellige Seriennummer)
Authentifiz./Verschlüsselung (🔗83) (nur COOLPIX S9500)	Offen
Passwort: (🔗83) (nur COOLPIX S9500)	NikonCoolpix

Option	Standardeinstellung
Kanal (🔍83) (nur COOLPIX S9500)	6
Subnetzmaske (🔍83) (nur COOLPIX S9500)	255.255.255.0
IP-Adresse des DHCP-Servers (🔍83) (nur COOLPIX S9500)	192.168.0.10
Eye-Fi-Bildübertragung (🔍85)	Aktivieren
Filmstreifen (🔍86)	Aus

Andere

Option	Standardeinstellung
Papierformat (🔍23, 🔍24)	Druckervorgabe
Bildintervall für Diashow (🔍54)	3 s
Anz.opt. für Serienaufn. (🔍58)	Nur Musterbild

- Wenn Sie »**Zurücksetzen**« wählen, wird auch die aktuelle Dateinummer (🔍97) aus dem Speicher gelöscht. Nach der Rücksetzung wird die Nummerierung mit der kleinsten verfügbaren Zahl im internen Speicher oder auf der Speicherkarte fortgesetzt. Wenn »**Zurücksetzen**« durchgeführt wird, nachdem alle Bilder aus dem internen Speicher oder von der Speicherkarte (📖29) gelöscht worden sind, beginnt die Dateinummerierung für die nächsten aufgenommenen Bilder bei »0001«.
- Die folgenden Einstellungen sind auch bei Durchführung von »**Zurücksetzen**« nicht betroffen.
 - **Aufnahmemenü:** Voreingestellte manuelle Daten für »**Weißabgleich**« (🔍32)
 - **Wiedergabemenü:** »**Lieblingsbilder**« (🔍5) und »**Musterbild wählen**« (🔍58)
 - **Systemmenü:** »**Zeitzone und Datum**« (🔍68), »**Sprache/Language**« (🔍78) und »**Videonorm**« (🔍79) unter »**TV-Einstellungen**«
 - Albumsymbol und -farbe (🔍7)

Firmware-Version

Drücken Sie die MENU-Taste → Menüsymbol (📖6) → Firmware-Version

Zeigt die aktuelle Version der Kamera-Firmware an.



Fehlermeldungen

Die folgende Tabelle enthält alle Fehlermeldungen und Warnhinweise, die die Kamera ggf. anzeigt. Bitte beachten Sie die jeweiligen Lösungsvorschläge.

Anzeige	Ursache/Lösung	
 (blinkt)	Die Uhrzeit wurde noch nicht eingestellt. Stellen Sie Datum und Uhrzeit ein.	 68
Akkukapazität erschöpft	Akkukapazität erschöpft. Laden Sie den Akku auf oder tauschen Sie ihn aus.	12, 14
Akkutemperatur ist erhöht. Kamera schaltet sich aus.	Die Akkutemperatur ist zu hoch. Schalten Sie die Kamera aus und lassen Sie den Akku vor dem erneuten Einsatz abkühlen. Fünf Sekunden nach Anzeige dieser Meldung wird der Monitor abgeschaltet und die Betriebsbereitschaftsanzeige beginnt schnell zu blinken. Nach drei Minuten langem Blinken der Anzeigen wird die Kamera automatisch ausgeschaltet. Sie können jedoch auch den Ein-/Ausschalter drücken, um die Kamera manuell auszuschalten.	19
Automatische Abschaltung der Kamera zum Schutz vor Überhitzung.	Die Innentemperatur der Kamera ist zu hoch. Die Kamera schaltet sich automatisch ab. Lassen Sie die Kamera ausgeschaltet, bis die Innentemperatur der Kamera wieder gesunken ist, und schalten Sie die Kamera wieder ein.	–
 (blinkt rot)	Die Kamera kann nicht scharfstellen. <ul style="list-style-type: none"> • Stellen Sie erneut scharf. • Verwenden Sie den Fokusspeicher. 	26 68
Bitte warten Sie, bis der Speichervorgang beendet ist.	Es können keine anderen Vorgänge durchgeführt werden, bis der Speichervorgang beendet ist. Warten Sie, bis die Meldung automatisch erlischt, sobald der Speichervorgang beendet ist.	–
Die Speicherkarte ist schreibgeschützt.	Der Schreibschutzschalter der Speicherkarte befindet sich in der Position »Lock« (Schreibschutz). Schieben Sie den Schreibschutzschalter in die Position »Write« (Schreiben).	–
Bei gesperrter Eye-Fi-Karte nicht verfügbar.	Der Schreibschutzschalter der Eye-Fi-Karte befindet sich in der Position »Lock« (Schreibschutz). Schieben Sie den Schreibschutzschalter in die Position »Write« (Schreiben).	–
	Fehler beim Zugriff auf die Eye-Fi-Karte. <ul style="list-style-type: none"> • Stellen Sie sicher, dass die Kontakte der Speicherkarte sauber sind. • Stellen Sie sicher, dass die Speicherkarte richtig eingesetzt ist. 	16 16
Diese Speicherkarte kann nicht verwendet werden.	Fehler beim Zugriff auf die Speicherkarte. <ul style="list-style-type: none"> • Verwenden Sie eine der empfohlenen Speicherkarten. 	17
Diese Speicherkarte kann nicht gelesen werden.	<ul style="list-style-type: none"> • Stellen Sie sicher, dass die Kontakte der Speicherkarte sauber sind. 	16
	<ul style="list-style-type: none"> • Stellen Sie sicher, dass die Speicherkarte richtig eingesetzt ist. 	16

Fehlermeldungen

Anzeige	Ursache/Lösung	
Die Speicherkarte ist nicht formatiert. Speicherkarte formatieren? Ja Nein	Die Speicherkarte wurde nicht für die Verwendung in dieser Kamera formatiert. Beim Formatieren werden alle Daten von der Speicherkarte gelöscht. Wenn auf der Speicherkarte Daten vorhanden sind, die Sie behalten möchten, wählen Sie »Nein« und legen Sie auf einem Computer eine Sicherungskopie der Daten an, bevor Sie die Speicherkarte formatieren. Um die Speicherkarte zu formatieren, wählen Sie »Ja« und drücken die  -Taste.	16
Zu wenig Speicher	Die Speicherkarte ist voll. <ul style="list-style-type: none"> • Wählen Sie eine geringere Bildqualität/-größe. • Löschen Sie Bilder und Filmsequenzen. • Tauschen Sie die Speicherkarte aus. • Entnehmen Sie die Speicherkarte und verwenden Sie den internen Speicher. 	 29 29, 87 16 17
Das Bild kann nicht gespeichert werden.	Bei der Aufnahme ist ein Fehler aufgetreten. Löschen Sie den internen Speicher bzw. formatieren Sie die Speicherkarte.	 78
	Alle zulässigen Dateinummern wurden bereits vergeben. Wechseln Sie die Speicherkarte oder löschen Sie den internen Speicher bzw. formatieren Sie die Speicherkarte.	16,  78
	Das Bild kann nicht als Startbild verwendet werden.	 67
Der Speicherplatz reicht nicht aus, um eine Kopie anzufertigen. Löschen Sie Bilder vom Zielmedium.		29
Album ist voll. Hinzufügen weiterer Bilder nicht möglich.	Es wurden bereits 200 Bilder zum Album hinzugefügt. <ul style="list-style-type: none"> • Entfernen Sie Bilder aus dem Album • Speichern Sie Bilder in einem anderen Album 	 6  5
Geschlossene Augen im gerade aufgenommenen Bild erkannt.	Eine der aufgenommenen Personen hatte bei der Aufnahme des Bilds möglicherweise die Augen geschlossen. Prüfen Sie das Bild im Wiedergabemodus.	 44
Erstellen eines Panoramas nicht möglich.	Aufnahme im »Einfach-Panorama«-Modus nicht möglich.	 2
Kein Panorama erstellt. Bitte nur in eine Richtung schwenken.	»Einfach-Panorama« In den folgenden Situationen steht die -Aufnahme möglicherweise nicht zur Verfügung. <ul style="list-style-type: none"> • Wenn die Aufnahme nach einer bestimmten Zeitspanne noch nicht abgeschlossen ist • Wenn die Kamera zu schnell bewegt wird • Wenn die Kamera im Verhältnis zur Panorama-Richtung nicht gerade bewegt wird 	
Kein Panorama erstellt. Schwenken Sie die Kamera langsamer.		
Aufnahme fehlgeschlagen	Das erste Bild für 3D-Fotografie konnte nicht aufgenommen werden. <ul style="list-style-type: none"> • Wiederholen Sie die Aufnahme. • In manchen Aufnahmesituationen, etwa bei bewegten, dunklen oder kontrastarmen Motiven, kann das zweite Bild nicht aufgenommen werden. 	43 –

Anzeige	Ursache/Lösung	
Zweite Aufnahme fehlgeschlagen	Bei der Aufnahme eines 3D-Bildes konnte das zweite Bild nicht erfolgreich nach dem ersten aufgenommen werden. <ul style="list-style-type: none"> Wiederholen Sie die Aufnahme. Nachdem das erste Bild aufgenommen wurde, bewegen Sie die Kamera nach rechts und richten das Motiv an der Hilfe auf dem Monitor aus. In manchen Aufnahmesituationen, etwa bei bewegten, dunklen oder kontrastarmen Motiven, kann das zweite Bild nicht aufgenommen werden. 	43 –
Speichern des 3D-Bilds fehlgeschlagen	Speichern der 3D-Bilder fehlgeschlagen. <ul style="list-style-type: none"> Wiederholen Sie die Aufnahme. Löschen Sie unnötige Bilder. In manchen Aufnahmesituationen, etwa bei bewegten, dunklen oder kontrastarmen Motiven, können keine 3D-Bilder erstellt werden, was zu einem Fehler beim Speichern führt. 	43 29 –
Audiodatei kann nicht gespeichert werden.	An diese Datei kann keine Sprachnotiz angehängt werden. <ul style="list-style-type: none"> Sprachnotizen können nicht an Filmsequenzen angehängt werden. Wählen Sie ein Bild aus, das mit dieser Kamera aufgenommen wurde. 	–  56
Gewünschte Modifikation auf dieses Bild nicht anwendbar.	Ausgewähltes Bild kann nicht bearbeitet werden. <ul style="list-style-type: none"> Bestätigen Sie, dass die Bearbeitungsbedingungen erfüllt sind. Diese Funktionen können nicht für Filmsequenzen verwendet werden. 	 14 –
Filmsequenz kann nicht gespeichert werden.	Zeitüberschreitungsfehler bei der Aufnahme der Filmsequenz. Verwenden Sie eine schnellere Speicherkarte.	17
Der Speicher enthält keine Bilder.	Im internen Speicher oder auf der Speicherkarte sind keine Bilddaten gespeichert. <ul style="list-style-type: none"> Entfernen Sie die Speicherkarte, um Bilder im internen Speicher zu betrachten. Um Bilder aus dem internen Speicher auf die Speicherkarte zu kopieren, drücken Sie die MENU-Taste und wählen Sie »Kopieren« im Wiedergabemenü. 	17  57
Die Datei enthält keine Bilddaten.	Datei wurde nicht mit einer COOLPIX S9500/S9400 erstellt. Die Datei kann mit dieser Kamera nicht betrachtet werden.	–
Diese Tondatei kann nicht abgespielt werden.	Betrachten Sie die Datei mit einem Computer oder dem Gerät, mit dem sie erstellt wurde.	–
Alle Bilder sind ausgeblendet.	Keine Bilder für Diashow verfügbar.	–
Das Bild kann nicht gelöscht werden (es ist geschützt).	Das Bild ist geschützt. Heben Sie den Schutz auf.	 55
Das Reiseziel liegt in der aktuell ausgewählten Zeitzone.	Reise-Zeitzone und Zeitzone Ihres Wohnorts sind identisch.	–

Fehlermeldungen

Anzeige	Ursache/Lösung	
Funktionswählrad nicht richtig eingestellt	Das Funktionswählrad steht zwischen zwei Positionen. Drehen Sie das Funktionswählrad auf den gewünschten Modus.	22
Objektivstörung	Es ist ein Objektivfehler aufgetreten. Schalten Sie die Kamera aus und anschließend wieder ein. Falls der Fehler weiterhin auftritt, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder an den Nikon-Kundendienst.	19
Verbindungsfehler	Fehler bei der Kommunikation mit dem Drucker. Schalten Sie die Kamera aus und schließen Sie das USB-Kabel erneut an.	 22
Systemfehler	In der Kamera ist ein interner Fehler aufgetreten. Schalten Sie die Kamera aus, entnehmen Sie den Akku und setzen Sie ihn erneut ein. Schalten Sie die Kamera wieder ein. Falls der Fehler weiterhin auftritt, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder an den Nikon-Kundendienst.	19
Empfang von GPS-Daten fehlgeschlagen	(nur COOLPIX S9500) Die Uhr der Kamera ist nicht korrekt eingestellt. Ändern Sie Ihre Position und stellen Sie die Zeit ein und bestimmen Sie die Position erneut.	-
Keine A-GPS-Datei auf Karte gefunden	(nur COOLPIX S9500) Auf der Speicherkarte wurde keine A-GPS-Datei für die Aktualisierung gefunden. Überprüfen Sie: <ul style="list-style-type: none"> • ob eine Speicherkarte eingesetzt ist • ob die A-GPS-Datei auf der Speicherkarte gespeichert ist • ob die A-GPS-Datei auf der Speicherkarte neuer ist als die in der Kamera gespeicherte A-GPS-Datei • ob die A-GPS-Datei noch gültig ist 	-
Aktualisierung fehlgeschlagen	(nur COOLPIX S9500) A-GPS-Datei konnte nicht aktualisiert werden. Möglicherweise ist die A-GPS-Datei fehlerhaft. Laden Sie die Datei erneut von der Website herunter.	 60
Kein Speichern auf Karte möglich	Es ist keine Speicherkarte eingesetzt. Setzen Sie die Speicherkarte ein.	16
	(nur COOLPIX S9500) Für einen Tag wurden bereits 36 Logdateien gespeichert.	-
	(nur COOLPIX S9500) Es wurden bereits 100 Logdateneignisse gespeichert. Löschen Sie nicht mehr benötigte Logdateien von der Speicherkarte oder ersetzen Sie die Speicherkarte durch eine andere.	 64
Kompass kann nicht korrigiert werden	(nur COOLPIX S9500) Der digitale Kompass kann nicht ordnungsgemäß korrigiert werden. Schwenken Sie die Kamera im Freien in Form einer Acht durch Kreisen Ihres Handgelenks, sodass die Kamera nach vorn und hinten, zur Seite und nach oben und unten weist.	 65

Anzeige	Ursache/Lösung	
Die Speicherkarte wurde entfernt. Wi-Fi ist nun deaktiviert.	(nur COOLPIX S9500) Das Speichermedium des Smart-Geräts oder die Speicherkarte der Kamera wurde entfernt, während an Kamera und Smart-Gerät eine kabellose Verbindung bestand. Die kabellose Verbindung wurde abgebrochen. Setzen Sie das Speichermedium oder die Speicherkarte ein und stellen Sie die Verbindung wieder her.	94
Keine Verbindung	(nur COOLPIX S9500) Es können keine Kommunikationssignale vom Smart-Gerät empfangen werden. Stellen Sie am Smart-Gerät eine kabellose Verbindung mit der Kamera her.	94
Verbindungsaufbau fehlgeschlagen	(nur COOLPIX S9500) Während des Empfangs von Kommunikationssignalen vom Smart-Gerät ist die Verbindung fehlgeschlagen. Schalten Sie den Kommunikationskanal mithilfe von »Kanal« unter »Wi-Fi-Optionen« im Systemmenü auf eine andere Nummer, um den kabellosen Verbindungsaufbau zu wiederholen.	94,  83

Anzeige	Ursache/Lösung	
Druckerfehler: Bitte überprüfen Sie den Druckerstatus.	Druckerfehler Überprüfen Sie den Drucker. Beheben Sie das Problem, wählen Sie » Fortsetzen « und drücken Sie die  -Taste, um den Druckvorgang fortzusetzen.*	–
Druckerfehler: Bitte überprüfen Sie die Papierzufuhr.	Es ist kein Papier der erforderlichen Größe eingelegt. Legen Sie Papier der erforderlichen Größe ein, wählen Sie » Fortsetzen « und drücken Sie die  -Taste, um den Druckvorgang fortzusetzen.*	–
Druckerfehler: Papierstau	Es liegt ein Papierstau im Drucker vor. Entfernen Sie das gestaute Papier, wählen Sie » Fortsetzen « und drücken Sie die  -Taste, um den Druckvorgang fortzusetzen.*	–
Druckerfehler: Papierfach leer	Der Drucker enthält kein Papier. Legen Sie Papier der erforderlichen Größe ein, wählen Sie » Fortsetzen « und drücken Sie die  -Taste, um den Druckvorgang fortzusetzen.*	–
Druckerfehler: Bitte prüfen Sie die Tintenpatrone(n).	Es ist ein Fehler bei den Tintenpatronen des Druckers aufgetreten. Überprüfen Sie die Tintenpatronen. Wählen Sie » Fortsetzen « und drücken Sie die  -Taste, um den Druckvorgang fortzusetzen.*	–
Druckerfehler: Tintenpatrone leer	Eine Tintenpatrone ist leer. Ersetzen Sie die Tintenpatrone. Wählen Sie » Fortsetzen « und drücken Sie die  -Taste, um den Druckvorgang fortzusetzen.*	–
Druckerfehler: Bilddatei fehlerhaft	Der Fehler wurde von einer beschädigten Bilddatei verursacht. Wählen Sie » Abbrechen « und drücken Sie die  -Taste, um den Druckvorgang abubrechen.	–

* Schlagen Sie im Handbuch des Druckers die Problemlösungen und technischen Informationen nach.

Datei- und Ordernamen

Die Dateinamen der Bilder, Filmsequenzen und Sprachnotizen setzen sich aus folgenden Bestandteilen zusammen:

Dateiname : DSCN0001.JPG

(1) (2) (3)

(1) Kürzel	Wird auf dem Monitor der Kamera nicht angezeigt.	
	DSCN	Originalfotos, Filmsequenzen
	SSCN	Kompaktbilder
	RSCN	Freigestellte Bildausschnitte
(2) Dateinummer	Wird automatisch in aufsteigender Reihenfolge von »0001« bis »9999« vergeben. • Wenn die Dateinummern in einem Ordner »9999« erreichen, wird ein neuer Ordner erstellt und die Nummerierung beginnt wieder bei »0001«.	
	Gibt das Dateiformat an..	
(3) Dateierweiterung	JPG	JPEG-Fotos
	.MOV	Filmsequenzen
	.WAV	Sprachnotizen • Kürzel und Dateinummer stimmen mit denen des Bilds überein, an das die Sprachnotiz angehängt ist.
	.MPO	3D-Bilder

* Einschließlich »Kreative Effekte« (📖32) im Modus 📷 (Automatik)

Ordnername : 100NIKON

(1) (2)

(1) Ordernummer	Wird automatisch in aufsteigender Reihenfolge von »100« bis »999« vergeben. • Unter folgenden Bedingungen wird ein neuer Ordner erstellt: - Wenn die Anzahl an Dateien in einem Ordner 200 erreicht - Wenn die Dateinummern in einem Ordner 9999 erreichen
(2) Ordnername	NIKON

Hinweise

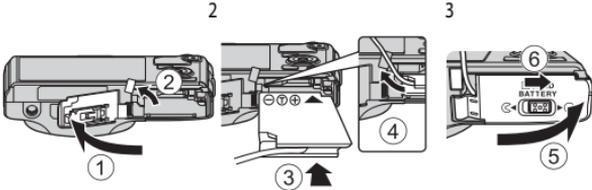
- Für das Kopieren von Bild- oder Sprachdateien aus dem oder in den internen Speicher bzw. auf die oder von der Speicherkarte (57) gelten folgende Namensgebungskonventionen:
 - Ausgewählte Bilder:
Bilder, die mit der Funktion »Ausgewählte Bilder« kopiert werden, werden in den Zielspeicher kopiert (bzw. in den für Folgebilder verwendeten Ordner). Die Nummerierung wird nach der höchsten Dateinummer im Speicher fortgesetzt.
 - Alle Bilder:
Mit der Funktion »Alle Bilder« kopierte Dateien werden, wie auch ihr Ordner, zusammen kopiert. Die Ordernummerierung wird in aufsteigender Reihenfolge nach der höchsten Ordernummer auf dem Zielspeicher fortgesetzt. Dateinamen werden nicht geändert.
- Wenn dem aktuellen Ordner die Nummer »999« zugewiesen ist und er die maximale Anzahl von 200 Dateien bzw. eine Datei mit der Nummer »9999« enthält, können keine weiteren Bilder aufgenommen werden. Löschen Sie in diesem Fall den internen Speicher, formatieren Sie die Speicherkarte oder setzen Sie eine neue Speicherkarte ein (78).

Auf Speicherkarten abgelegte GPS-Logdaten

Die Logdaten werden im Ordner »NCFL« gespeichert.

- Die Dateinamen bestehen aus »N«, »Datum (den letzten beiden Stellen von Jahr, Monat und Tag im Format JJMMTT)«, »Identifizierungsnummer (0 bis 9 und A bis Z)« sowie »Erweiterung (.log)«. Beispiel: das erste am 15. Mai 2013 aufgezeichnete Log heißt
N1305150.log
- Pro Tag können bis zu 36 Dateien aufgezeichnet werden, und auf einer Speicherkarte können bis zu 100 Dateien gespeichert werden.

Optionales Zubehör

Akkuladegerät	Akkuladegerät MH-65 (Ladezeit bei vollständig leerem Akku: Ca. 2 Stunden 30 Minuten)
Netzadapter	<p>Netzadapter EH-62F (wie gezeigt anschließen)</p>  <p>Verlegen Sie das Kabel des Akkufacheinsatzes ordnungsgemäß entlang der Nut des Akkufacheinsatzes und setzen Sie anschließend den Netzadapter ein. Verlegen Sie das Kabel des Akkufacheinsatzes durch die Nut im Akkufach, bevor Sie die Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung schließen. Wenn sich das Kabel nicht in den Nuten befindet, können Abdeckung und Kabel beim Schließen der Abdeckung beschädigt werden.</p>

Aktuelle Informationen zu dem für die COOLPIX S9500/S9400 angebotenen Zubehör finden Sie auf unseren Websites und in unseren Produktkatalogen.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.



Technische Hinweise und Index

Produktpflege	2
Die Kamera	2
Hinweise zum Akku	3
Netzadapter mit Akkuladefunktion.....	4
Die Speicherkarten	5
Pflege der Kamera	6
Reinigung.....	6
Aufbewahrung.....	6
Problembeseitigung	7
BENUTZERLIZENZVEREINBARUNG FÜR POSITIONSNAMENDATEN (COOLPIX S9500)	15
Technische Daten	19
Unterstützte Standards.....	23
Index	26

Produktpflege

Die Kamera

Bitte beachten Sie der Benutzung und Aufbewahrung Ihres Nikon-Produkts die folgenden Hinweise. Sie tragen damit zu einer langen Lebensdauer Ihres Nikon-Produkts bei.

Lesen Sie die Warnhinweise unter »Sicherheitshinweise« (vi bis viii) vor Verwendung der Produkte sorgfältig durch.

Setzen Sie das Gerät keiner Feuchtigkeit aus

Dieses Nikon-Produkt ist nicht wasserdicht. Es darf nicht in Wasser eingetaucht und keiner hohen Feuchtigkeit bzw. Nässe ausgesetzt werden.

Lassen Sie die Kamera nicht fallen.

Heftige Stöße, Erschütterungen und starke Vibrationen können zu Fehlfunktionen führen.

Behandeln Sie das Objektiv und alle übrigen beweglichen Komponenten mit Vorsicht.

Wenden Sie bei der Handhabung des Objektivs, des Objektivverschlusses, des Monitors und der Akku- und Speicherkartenfachabdeckung keine Gewalt an. Diese Komponenten sind besonders empfindlich. Gewalt einwirkung auf den Objektivverschluss kann zu Fehlfunktionen oder zu einer Beschädigung des Objektivs führen.

Richten Sie das Objektiv nicht für längere Zeit auf starke Lichtquellen.

Achten Sie beim Fotografieren und bei der Aufbewahrung der Kamera darauf, dass kein direktes Sonnenlicht und kein Licht anderer starker Lichtquellen in das Objektiv fällt. Starke Lichteinstrahlung kann zu einer Schädigung des CCD-Bildsensors führen, was sich bei Aufnahmen als weißer Unschärfefekt bemerkbar macht.

Halten Sie die Kamera von starken Magnetfeldern fern.

Verwenden und lagern Sie die Kamera nicht in der unmittelbaren Nähe von Geräten, die starke elektromagnetische Strahlung oder magnetische Felder erzeugen. Hohe statische Ladung oder magnetische Felder, die beispielsweise von Radios oder Fernsehern erzeugt werden, können die Wiedergabe auf dem Monitor stören, zu Datenverlust auf der Speicherkarte führen oder die Kameraelektronik beschädigen.

Setzen Sie die Kamera keinen starken Temperaturschwankungen aus.

Durch plötzliche Temperaturänderungen (beispielsweise beim Verlassen eines gut beheizten Gebäudes an einem kalten Wintertag) kann Feuchtigkeit im Inneren des Gehäuses kondensieren. Um eine Kondenswasserbildung zu vermeiden, sollten Sie die Kamera in einer Tasche oder Plastiktüte aufbewahren, wenn Sie einen Ort mit deutlich höherer oder niedrigerer Temperatur aufsuchen.

Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie die Stromversorgung unterbrechen oder die Speicherkarte entfernen.

Nehmen Sie niemals den Akku heraus, wenn die Kamera eingeschaltet ist oder während die Kamera mit dem Speichern oder Löschen von Daten beschäftigt ist. Es besteht die Gefahr, dass Daten unwiederbringlich verloren gehen oder dass die Kameraelektronik beschädigt wird.



Hinweise zum Monitor und zum elektronischen Sucher

- Der Monitor und der elektronische Sucher wurden mit höchster Präzision gefertigt. Mindestens 99,99 % der gesamten Pixel dieser Displays sind funktionsfähig und höchstens 0,01 % der Pixel fehlen oder sind defekt. So können die Displays Pixel enthalten, die immer (weiß, rot, blau oder grün) oder gar nicht leuchten (schwarz). Dies stellt jedoch keine Fehlfunktion dar und die aufgenommenen Bilder werden dadurch nicht beeinträchtigt.
- Aufgrund der allgemeinen Eigenschaften von OLED-Monitoren kann eine längere oder wiederholte Anzeige des selben Bildschirms zu einem Einbrennen der Bildpunkte führen. Ein Einbrenneffekt ist an einer verringerten Leuchtkraft bei Teilen des Monitors oder an einer fleckigen Anzeige zu erkennen. In einigen Fällen kann der Einbrenneffekt permanent auftreten. Die Bilder sind jedoch in keiner Weise vom Einbrenneffekt betroffen.
Um ein Einbrennen des Monitors zu verhindern, sollte die Monitorhelligkeit nicht unnötig hoch eingestellt werden. Außerdem sollte dieselbe Bildschirmanzeige oder ein bestimmtes Bild nicht über einen längeren Zeitraum angezeigt werden.
- Bei hellem Umgebungslicht sind die Bilder auf dem Monitor möglicherweise schwer zu erkennen.
- Der Monitor verfügt über eine LED-Hintergrundbeleuchtung. Falls die Hintergrundbeleuchtung schwächer werden oder flackern sollte, wenden Sie sich bitte an den Nikon-Kundendienst.

Hinweise zum Akku

- Lesen Sie die Warnhinweise unter »Sicherheitshinweise« (📖vi bis viii) vor Verwendung des Akkus sorgfältig durch.
- Prüfen Sie vor der Verwendung der Kamera den Ladezustand des Akkus und ersetzen oder laden Sie ihn gegebenenfalls auf. Versuchen Sie nicht, einen vollständig aufgeladenen Akku weiter aufzuladen, da dies seine Leistungsfähigkeit beeinträchtigt. Bei wichtigen Anlässen sollten Sie stets einen vollständig aufgeladenen Ersatzakku mit sich führen.
- Verwenden Sie den Akku nicht bei Umgebungstemperaturen unter 0 °C oder über 40 °C.
- Laden Sie den Akku vor Inbetriebnahme nur in Innenräumen und bei einer Umgebungstemperatur zwischen 5 °C und 35 °C auf.
- Wenn die Akkutemperatur zwischen 0 °C und 10 °C oder zwischen 45 °C und 60 °C beträgt, kann die Ladekapazität abnehmen.
- Der Akku lädt nicht, wenn die Umgebungstemperatur bei unter 0 °C oder über 60 °C liegt.
- Der Akku wird bei Verwendung möglicherweise warm. Lassen Sie den Akku vor dem Aufladen abkühlen. Die Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahme kann zur Beschädigung oder Beeinträchtigung der Leistung des Akkus führen oder einen normalen Ladevorgang verhindern.
- Bei kalter Witterung nimmt die Kapazität von Akkus tendenziell ab. Laden Sie den Akku vollständig auf, bevor Sie Außenaufnahmen an kalten Tagen machen. Führen Sie Ersatzakkus mit und achten Sie darauf, dass diese ausreichend vor Kälte geschützt sind. Bei einem kalten Akku kann die kaltebedingte Leistungsverminderung in der Regel durch Erwärmen wieder aufgehoben werden.
- Schmutz an den Akkukontakten kann dazu führen, dass die Kamera nicht korrekt funktioniert. Verschmutzte Akkukontakte vor Verwendung des Akkus mit einem sauberen, trockenen Tuch abwischen.

- Wird der Akku eine Zeit lang nicht verwendet, setzen Sie ihn in die Kamera ein und entladen Sie ihn vollständig, bevor Sie ihn zur Aufbewahrung herausnehmen. Der Akku muss an einem kühlen Ort mit einer Temperatur von 15 °C bis 25 °C aufbewahrt werden. Bewahren Sie den Akku nicht an einem heißen oder extrem kalten Ort auf.
- Nehmen Sie den Akku immer aus der Kamera oder dem Akkuladegerät heraus, wenn er nicht in Gebrauch ist. Bei eingelegetem Akku fließt auch ein sehr kleiner Strom, wenn der Akku nicht in Gebrauch ist. Dies kann zu übermäßiger Entladung des Akkus und zu vollständigem Funktionsverlust führen. Durch Ein- oder Ausschalten der Kamera bei entladenerm Akku kann die Lebensdauer des Akkus sinken. Falls der Akkuladestand niedrig ist, laden Sie den Akku, bevor Sie ihn verwenden.
- Laden Sie den Akku mindestens einmal alle sechs Monate auf und entladen Sie ihn vollständig, bevor Sie ihn an seinen Aufbewahrungsort zurücklegen.
- Setzen Sie dem Akku, nachdem Sie ihn aus der Kamera oder dem Akkuladegerät herausgenommen haben, die mitgelieferte Akku-Schutzkappe auf und bewahren Sie ihn an einem kühlen Ort auf.
- Wenn ein bei Raumtemperatur verwendeter Akku plötzlich beginnt, sich deutlich schneller zu entladen, so ist dies ein Zeichen für seine Alterung und er sollte ersetzt werden. Erwerben Sie einen neuen Akku EN-EL12.
- Akkus, die das Ende ihrer Lebensdauer erreicht haben und schon nach kurzer Zeit entladen sind, müssen durch neue Akkus ersetzt werden. Akkus können umweltgefährdende Stoffe enthalten. Bitte führen Sie nicht mehr verwendbare Akkus der in Ihrem Land üblichen Wertstoffverwertung (Recycling) zu.

Netzadapter mit Akkuladefunktion

- Lesen Sie die Warnhinweise unter »Sicherheitshinweise« (vi bis viii) vor Verwendung des Netzadapters mit Akkuladefunktion aufmerksam durch.
- Der mitgelieferte Netzadapter mit Akkuladefunktion EH-70P ist nur für die Verwendung mit kompatiblen Geräten geeignet. Verwenden Sie ihn nicht mit Geräten einer anderen Marke oder mit einem anderen Modell.
- Der EH-70P ist mit Wechselstrom-Steckdosen vom Typ 100-240 V, 50/60 Hz kompatibel. Verwenden Sie einen handelsüblichen Netzsteckeradapter, wenn Sie das Gerät in anderen Ländern verwenden möchten. Weitere Informationen zu Netzsteckeradaptern erhalten Sie in einem Reisebüro.
- Verwenden Sie unter keinen Umständen einen Netzadapter eines anderen Herstellers oder ein anderes Modell als den Netzadapter mit Akkuladefunktion EH-70P oder den USB-Netzadapter. Die Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahmen kann zu Überhitzung oder Beschädigung der Kamera führen.

Die Speicherkarten

- Verwenden Sie ausschließlich SD-Speicherkarten (Secure Digital). Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Empfohlene Speicherkarten« (📖17).
- Beachten Sie bei der Verwendung einer Speicherkarte die Warnhinweise in ihrer Bedienungsanleitung.
- Keine Aufkleber oder Etiketten auf der Speicherkarte befestigen.
- Speicherkarte nicht mit einem Computer formatieren.
- Formatieren Sie Speicherkarten, die bereits in einem anderen Gerät verwendet wurden, mit dieser Kamera, wenn Sie sie zum ersten Mal verwenden.
Wird eine neue Speicherkarte eingesetzt, empfiehlt es sich, sie zunächst mit dieser Kamera zu formatieren.
- Durch das Formatieren werden alle Daten auf der Speicherkarte unwiederbringlich gelöscht. Übertragen Sie alle Bilder, die Sie behalten möchten, vorher auf einen Computer.
- Falls die Fehlermeldung »Karte ist nicht formatiert. Karte formatieren?« erscheint, wenn Sie eine Speicherkarte einsetzen, muss diese Speicherkarte formatiert werden. Falls die Speicherkarte Bilder enthält, die Sie behalten möchten, wählen Sie »**Nein**« und speichern Sie diese Bilder auf Ihrem Computer, bevor Sie die Speicherkarte formatieren. Um die Speicherkarte zu formatieren, wählen Sie »**Ja**« und drücken Sie die -Taste.
- Während Daten auf der Speicherkarte gespeichert bzw. von der Speicherkarte gelöscht oder zum Computer übertragen werden, dürfen Sie die folgenden Handlungen keinesfalls durchführen. Andernfalls kann die Speicherkarte beschädigt werden oder Daten können verloren gehen:
 - Die Akkufach/Speicherkartenfach-Abdeckung öffnen, um den Akku oder die Speicherkarte zu entfernen.
 - Schalten Sie die Kamera nicht aus
 - Trennen Sie den Netzadapter nicht vom Stromnetz

Pflege der Kamera

Reinigung

Objektiv; Sucher	Berühren Sie die Frontlinse nicht mit den Fingern. Entfernen Sie Fusseln und Staub mit einem Blasebalg (geeignete Blasebälge sind im Fotofachhandel erhältlich). Fingerabdrücke, ölige Substanzen und andere Ablagerungen auf dem Objektiv, die sich mit dem Blasebalg nicht entfernen lassen, können mit einem trockenen, weichen Tuch oder einem Brillenputztuch vorsichtig abgewischt werden. Wischen Sie dabei vorsichtig in kreisenden Bewegungen von der Mitte des Objektivs immer weiter nach außen bis zum Rand. Wischen Sie nicht gewaltsam mit einem hartem Material über das Objektiv. Die Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahme kann zu Beschädigung führen. Sollte sich das Objektiv auf diese Weise nicht reinigen lassen, verwenden Sie ein fusselfreies Tuch und feuchten es leicht mit einer handelsüblichen Optik-Reinigungsflüssigkeit an.
Monitor	Entfernen Sie Fusseln und Staub mit einem Blasebalg. Entfernen Sie Fingerabdrücke, ölige Rückstände oder andere Flecken vorsichtig mit einem trockenen weichen Tuch oder einem Brillenputztuch. Üben Sie beim Reinigen des Monitors keinen übermäßigen Druck aus, und verwenden Sie kein hartes Material. Die Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahme kann zu Beschädigung führen.
Gehäuse	Entfernen Sie Staub, Schmutz oder Sand mit einem Blasebalg und wischen Sie anschließend vorsichtig mit einem weichen, trockenen Tuch nach. Nach einem Aufenthalt am Strand oder Meer oder in einer anderen sandigen oder staubigen Umgebung sollten Sie Salz- und Sandablagerungen mit einem fusselfreien, leicht angefeuchteten Tuch entfernen. Schäden, die durch Eindringen von Fremdkörpern in das Kameragehäuse entstehen, sind nicht durch die Garantie oder Gewährleistung abgedeckt.

Verwenden Sie keine flüchtigen, organischen Lösungsmittel, wie Alkohol oder Verdünner, und auch keine chemischen Reiniger, Korrosionsschutzmittel oder Antibeschlagmittel.

Aufbewahrung

Nehmen Sie den Akku aus der Kamera heraus, wenn sie längere Zeit nicht benutzt wird. Halten Sie die Kamera fern von Naphthalin und Kampfer (Mottenmittel) und beachten Sie folgende Punkte:

- Bewahren Sie die Kamera nicht in der Nähe von Geräten auf, die starke elektromagnetische Felder erzeugen (z.B. Fernseher oder Radios).
- Lagern Sie die Kamera nicht bei Temperaturen unter $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ oder über $50\text{ }^{\circ}\text{C}$.
- In schlecht belüfteten Räumen oder in Räumen mit einer Luftfeuchtigkeit von mehr als 60 %

Um einem Schimmelpilzbefall vorzubeugen, sollten Sie die Kamera mindestens einmal pro Monat aus ihrem Behältnis herausnehmen und auf Funktionstüchtigkeit prüfen: Schalten Sie die Kamera ein und betätigen Sie den Auslöser mehrere Male, bevor Sie sie wieder weglegen.

Lesen Sie die Warnhinweise zur Lagerung des Akkus unter »Hinweise zum Akku« ( 3) im Abschnitt »Produktpflege« sorgfältig durch.

Problembehebung

Sollten technische Probleme beim Fotografieren mit Ihrer Kamera auftreten, prüfen Sie die mögliche Fehlerursache anhand der nachstehenden Checkliste, bevor Sie sich an Ihren Fachhändler oder den Nikon-Kundendienst wenden. Die Seitenzahlen in der rechten Spalte verweisen auf Abschnitte in diesem Handbuch, in denen Sie ausführlichere Informationen finden.

- Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Fehlermeldungen« (🔍 91).

Probleme bei Stromversorgung, Anzeige und Einstellungen

Problem	Ursache/Lösung	
Die Kamera ist eingeschaltet, reagiert aber nicht.	<ul style="list-style-type: none"> • Warten Sie, bis die Aufnahme beendet ist. • Wenn das Problem weiterhin besteht, schalten Sie die Kamera aus. Wenn sich die Kamera nicht ausschalten lässt, entnehmen Sie den Akku oder die Batterien und setzen Sie sie erneut ein. Falls Sie die Kamera über einen Netzadapter mit Strom versorgen, trennen Sie die Verbindung zum Netzadapter und schließen Sie ihn erneut an. Beachten Sie, dass alle Daten, die aktuell aufgenommen werden, dabei verlorengehen. Daten, die bereits aufgenommen wurden, sind jedoch von einer Unterbrechung der Stromversorgung nicht betroffen. 	– 19
Der in die Kamera eingesetzte Akku kann nicht geladen werden.	Überprüfen Sie alle Anschlüsse.	12
Der Akku lädt nicht auf, obwohl die Kamera mit einem Computer verbunden ist.	<ul style="list-style-type: none"> • Im Systemmenü ist »Aus« unter »Laden über USB« ausgewählt. • Wenn der Akku aufgeladen wird, indem die Kamera an einen Computer angeschlossen ist, endet der Akkuladevorgang, wenn die Kamera abgeschaltet wird. • Wenn der Akku aufgeladen wird, indem die Kamera an einen Computer angeschlossen ist, endet der Akkuladevorgang, wenn der Computer in den Standby-Modus schaltet und die Kamera wird möglicherweise abgeschaltet. • In Abhängigkeit von den Computerspezifikationen, den Einstellungen und dem Status, ist das Aufladen eines in die Kamera eingesetzten Akkus möglicherweise über die Computer-Verbindung nicht möglich. 	98, 🔍 80 🔍 80 🔍 80 –
Die Kamera kann nicht eingeschaltet werden.	Der Akku ist leer.	18
Die Kamera schaltet sich unvermittelt aus.	<ul style="list-style-type: none"> • Der Akku ist leer. • Ist eine Zeit lang keine Eingabe erfolgt, wurde die Kamera automatisch abgeschaltet, um Strom zu sparen. • Wenn die Kamera in eingeschaltetem Zustand mit dem Netzadapter mit Akkuladefunktion verbunden wird, schaltet sie sich aus. • Die Kamera schaltet sich aus, wenn das USB-Kabel abgezogen wird, über das sie mit einem Computer oder Drucker verbunden ist. Schließen Sie das USB-Kabel wieder an. • Die Innentemperatur der Kamera ist zu hoch. Lassen Sie die Kamera ausgeschaltet, bis die Innentemperatur der Kamera wieder gesunken ist. • Bei niedrigen Temperaturen funktionieren Kamera und Akku möglicherweise nicht wie gewohnt. 	18 19 14 77, 80, 🔍 22 – 🔍 3

Problem	Ursache/Lösung	
Der Monitor zeigt nichts an.	<ul style="list-style-type: none"> Die Kamera ist ausgeschaltet. Der Akku ist leer. Der Strom sparende Ruhezustand wurde aktiviert: Drücken Sie den Ein-/Ausschalter, den Auslöser, die -Taste oder die -Taste ( Filmaufzeichnung), oder drehen Sie das Funktionswählrad. Wenn die Blitzbereitschaftsanzeige blinkt, warten Sie, bis das Blitzgerät aufgeladen ist. Kamera und Computer sind über ein USB-Kabel verbunden. Die Kamera ist über das Audio-/Video-Kabel oder das HDMI-Kabel mit dem Fernseher verbunden. Kamera und Smart-Gerät sind über eine Wi-Fi-Verbindung miteinander verbunden und die Kamera wird über Fernbedienung gesteuert. 	<p>19 18 19</p> <p>50</p> <p>77, 80 77, </p> <p>93</p>
Das Bild auf dem Monitor ist schlecht zu erkennen.	<ul style="list-style-type: none"> Stellen Sie die Helligkeit des Monitors ein. Der Monitor ist verschmutzt. Reinigen Sie den Monitor. 	<p>96, 70 6</p>
Aufnahmen sind mit einem falschen Datum und/oder einer falschen Uhrzeit versehen.	<ul style="list-style-type: none"> Wenn die Uhr der Kamera noch nicht eingestellt worden ist (die Anzeige »Keine Datumeinstellung« blinkt während der Aufnahme), werden Fotos mit dem Zeitstempel »00/00/0000 00:00« und Filmsequenzen mit dem Datum »01/01/2013 00:00« versehen. Stellen Sie Datum und Uhrzeit über die Option »Zeitzone und Datum« im Systemmenü richtig ein. Die Uhr der Kamera ist nicht so genau wie eine herkömmliche Uhr. Überprüfen Sie Datum und Uhrzeit in regelmäßigen Abständen und stellen Sie die Uhr gegebenenfalls nach. 	<p>20, 96, 68</p> <p>96, 68</p>
Auf dem Monitor werden keine Informationen angezeigt.	Im Systemmenü ist bei »Bildinfos« unter »Monitor« die Option »Infos ausblenden« ausgewählt.	<p>96 70</p>
»Datumsaufdruck« ist nicht verfügbar.	»Zeitzone und Datum« wurde im Systemmenü noch nicht eingestellt.	<p>20, 96, 68</p>
Das Datum wird nicht in Bildern einbelichtet, obwohl die Funktion »Datumsaufdruck« aktiviert ist.	<ul style="list-style-type: none"> Es ist eine Aufnahmebetriebsart ausgewählt, die den Datumsaufdruck nicht unterstützt. Es ist eine weitere Funktion aktiv, die nun den Datumsaufdruck unterbindet. Filmsequenzen bieten nicht die Möglichkeit zum Datumsaufdruck. 	<p>96, 72</p> <p>64 –</p>
Der Bildschirm zur Einstellung von Zeitzone und Datum wird beim Einschalten der Kamera angezeigt.	Der Kondensator zum Speichern der Kameraeinstellungen ist entladen. Alle Einstellungen wurden auf die Standardeinstellung zurückgesetzt.	21
Die Kameraeinstellungen wurden zurückgesetzt.		

Problem	Ursache/Lösung	
Der Monitor wird abgeschaltet und die Betriebsbereitschaftsanzeige blinkt schnell.	Die Akkumtemperatur ist zu hoch. Schalten Sie die Kamera aus und lassen Sie den Akku vor dem erneuten Einsatz abkühlen. Nach drei Minuten langem Blinken der Anzeige wird die Kamera automatisch ausgeschaltet. Sie können jedoch auch den Ein-/Ausschalter drücken, um die Kamera manuell auszuschalten.	19
Die Kameratemperatur steigt an.	Werden Funktionen, wie z.B. die Aufzeichnung von Filmsequenzen oder die Bildübertragung mit einer Eye-Fi-Karte über einen längeren Zeitraum verwendet oder wird die Kamera bei hohen Temperaturen eingesetzt, wird die Kamera möglicherweise warm. Es handelt sich dabei nicht um eine Störung.	84

Probleme bei der Aufnahme

Problem	Ursache/Lösung	
Aufnahmemodus kann nicht aktiviert werden.	Ziehen Sie das HDMI- oder USB-Kabel ab.	77, 80,  , 20,  22
Die Kamera nimmt kein Bild auf.	<ul style="list-style-type: none"> • Wenn die Kamera auf Wiedergabe eingestellt ist, drücken Sie die -Taste, die -Taste (Filmaufzeichnung) oder den Auslöser. • Wenn die Menüsteuerung eingeblendet ist, drücken Sie die MENU-Taste. • Der Akku ist leer. • Wenn die Blitzbereitschaftsanzeige blinkt, warten Sie, bis das Blitzgerät aufgeladen ist. • Kamera und Smart-Gerät sind über eine Wi-Fi-Verbindung miteinander verbunden und die Kamera wird über Fernbedienung gesteuert. 	28 6 18 50 93
Die Kamera nimmt keine 3D-Bilder auf	In manchen Aufnahmesituationen, etwa bei bewegten, dunklen oder kontrastarmen Motiven, kann das zweite Bild nicht aufgenommen werden oder das 3D-Bild kann nicht gespeichert werden.	–
Die Kamera kann nicht scharfstellen.	<ul style="list-style-type: none"> • Das Motiv befindet sich zu nah an der Kamera. Verwenden Sie die Nahaufnahme,  («Motivautomatik») oder das Motivprogramm »Nahaufnahme«. • Der Autofokus kann aufgrund der Aufnahmesituation oder der Beschaffenheit des Motivs nicht scharfstellen. • Stellen Sie »AF-Hilfslicht« im Systemmenü auf »Automatik«. • Motiv ist nicht im Fokussmessfeld, wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt ist. • Schalten Sie die Kamera aus und anschließend wieder ein. 	34, 39, 54 68 97,  75 26, 62 19
Während der Aufnahme sind auf dem Monitor Farbstreifen zu sehen.	Bei der Aufnahme von Motiven mit sich wiederholenden Mustern (zum Beispiel bei Jalousien) können Farbstreifen erscheinen; es handelt sich dabei nicht um eine Störung. Die Farbstreifen werden nicht auf den aufgenommenen Bildern oder den aufgezeichneten Filmsequenzen zu sehen sein. Bei der Verwendung von » H-Serie: 120 Bilder p. Sek. «, » HS 240/8x « oder » HS 480/4x « sind die Farbstreifen allerdings möglicherweise auf den aufgenommenen Bildern oder den aufgezeichneten Filmsequenzen sichtbar.	–

Problem	Ursache/Lösung	
Die Aufnahmen sind verwickelt.	<ul style="list-style-type: none"> Fotografieren Sie mit Blitz. Verwenden Sie Bildstabilisator und die Motion Detection-Funktion. Verwenden Sie BSS (Best-Shot-Selector). Stabilisieren Sie die Kamera mit einem Stativ (verwenden Sie den Selbstauslöser für optimale Ergebnisse). Wählen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit, bevor Sie mit der Aufnahme fortfahren. 	50 97, 97 62 53 62,  37
Bei Aufnahmen mit Blitzlicht erscheinen helle Flecken im Bild.	Das Blitzlicht wird von Partikeln in der Luft reflektiert. Stellen Sie den Blitz auf  (Aus).	51
Der Blitz löst nicht aus.	<ul style="list-style-type: none"> Der Blitz ist auf  (Aus) eingestellt. Es ist eine Aufnahmebetriebsart ausgewählt, in der der Blitz nicht auslösen kann. Es ist eine weitere Funktion aktiv, die nun die Verwendung des Blitzgeräts unterbindet. 	51 59 64
Der Digitalzoom ist nicht verfügbar.	<ul style="list-style-type: none"> Im Systemmenü ist »Aus« oder »Ausschnitt« unter »Digitalzoom« ausgewählt. Für die folgenden Aufnahmemodi steht der Digitalzoom nicht zur Verfügung. <ul style="list-style-type: none"> Wenn das Motivprogramm auf  (Motivautomatik),  (Nachtaufnahme),  (Nachtportrait),  (Gegenlicht) bei Einstellung von »HDR« auf »Ein«, »Portrait«, »Einfach-Panorama«, »Tierportrait« oder »3D-Fotografie« eingestellt ist. Modus »Smart-Portrait« Es sind weitere Funktionen aktiv, die die Verwendung des Digitalzooms unterbinden. 	97 34, 35, 36, 37, 38, 41, 42, 43 45 64
» Bildqualität/-größe « ist nicht verfügbar.	<ul style="list-style-type: none"> Es ist eine weitere Funktion aktiv, die nun »Bildqualität/-größe« unterbindet. Ist das Motivprogramm auf »Einfach-Panorama« oder »3D-Fotografie« eingestellt, wird die Bildgröße fest eingestellt. 	64 41, 43
Beim Auslösen der Kamera ertönt kein Signal.	<ul style="list-style-type: none"> Im Systemmenü ist bei »Auslösesignal« unter »Sound« die Option »Aus« ausgewählt. Als Motivprogramm ist »Sport«, »Museum« oder »Tierportrait« ausgewählt. Es sind weitere Funktionen aktiv, die die Verwendung des Auslösesignals unterbinden. Verdecken Sie nicht den Lautsprecher. 	97 38, 40, 42 64 1
Das AF-Hilfslicht leuchtet nicht auf.	Im Systemmenü ist » Aus « unter » AF-Hilfslicht « ausgewählt. Auch bei Einstellung auf » Automatik « leuchtet das AF-Hilfslicht, je nach Fokussierungsfeldposition oder Motivprogramm, möglicherweise nicht auf.	97
Bilder erscheinen schmutzig.	Das Objektiv ist verschmutzt. Reinigen Sie das Objektiv.	 6
Die Farben wirken unnatürlich.	Der Weißabgleich ist nicht auf die Farbtemperatur der Lichtquelle abgestimmt.	62,  31
Auf dem Bildschirm oder im aufgenommenen Bild werden Streifen sichtbar, die ringförmig oder regenbogenfarben sein können.	<p>Wenn das Motiv im Gegenlicht liegt oder bei der Aufnahme eine besonders helle Lichtquelle auf dem Bildschirm sichtbar ist, z. B. bei Aufnahmen im Sonnenlicht, können auf dem Bild ringförmige oder regenbogenfarbene Streifen sichtbar werden.</p> <p>Ändern Sie die Position der Lichtquelle oder entfernen Sie sie durch Änderung der Bildkomposition vom Bildschirm und wiederholen Sie die Aufnahme.</p>	-

Problem	Ursache/Lösung	
Das aufgenommene Bild ist körnig.	Die Belichtungszeit ist für das dunkle Motiv zu lang oder die ISO-Empfindlichkeit ist zu hoch. <ul style="list-style-type: none"> • Fotografieren Sie mit Blitz. • Wählen Sie eine niedrigere ISO-Empfindlichkeit. 	50 62, 37
Die Aufnahmen sind zu dunkel.	<ul style="list-style-type: none"> • Der Blitz ist auf (Aus) eingestellt. • Das Fenster des Blitzgeräts ist verdeckt. • Das Motiv befindet sich außerhalb der Blitzreichweite. • Wenden Sie eine Belichtungskorrektur an. • Erhöhen Sie die ISO-Empfindlichkeit. • Das Motiv befindet sich im Gegenlicht. Stellen Sie das Motivprogramm auf (Gegenlicht) mit »HDR« auf »Aus« ein oder stellen Sie den Blitzmodus auf (Aufhellblitz) ein. 	51 24 50 58 62, 37 37, 50
Die Aufnahmen sind zu hell.	Wenden Sie eine Belichtungskorrektur an.	58
Die Rote-Augen-Korrektur wirkt sich auch auf andere Bildbereiche aus.	Bei Verwendung der Funktionen (Automatik mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts) oder »Aufhellblitz mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts« im Motivprogramm (Nachtporträt) kann es in sehr seltenen Fällen vorkommen, dass sich die erweiterte Rote-Augen-Korrektur auch auf andere Bildbereiche auswirkt. Wählen Sie einen anderen Blitzmodus als (Automatik mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts) und ein anderes Motivprogramm als (Nachtporträt), bevor Sie mit der Aufnahme fortfahren.	36, 50
Die Haut-Weichzeichnung bringt nicht die gewünschten Ergebnisse.	Je nach Aufnahmebedingungen führt die Haut-Weichzeichnung möglicherweise nicht zu den gewünschten Ergebnissen.	46
Das Speichern von Bildern dauert länger.	In den folgenden Situationen nimmt das Speichern von Bildern möglicherweise mehr Zeit in Anspruch. <ul style="list-style-type: none"> • Wenn die Funktion zur Rauschunterdrückung verwendet wird • Wenn der Blitz auf eingestellt ist (Automatik mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts) • Beim Fotografieren in den folgenden Motivprogrammen. <ul style="list-style-type: none"> - »Freihand« unter (Nachtaufnahme), (Nachtporträt) - »HDR« auf »Ein« unter (Gegenlicht) - »Einfach-Panorama« • »Serienaufnahme« ist im Aufnahmemenü auf »Pre-Shot-Cache«, »H-Serie: 120 Bilder p. Sek.« oder »H-Serie: 60 Bilder p. Sek.« eingestellt • Bei Aufnahmen mit dem Lächeln-Auslöser 	- 51 35 37 41 62, 34 63
»Serienaufnahme« kann nicht ausgewählt oder verwendet werden.	Es ist eine weitere Funktion aktiv, die nun »Serienaufnahme« unterbindet.	64

Probleme bei der Wiedergabe

Problem	Ursache/Lösung	
Eine Datei kann nicht angezeigt werden.	<ul style="list-style-type: none"> • Die Datei wurde auf einem Computer oder einem anderen Kameramodell überschrieben bzw. umbenannt. • Mit einer anderen Kamera als der COOLPIX S9500/S9400 aufgenommene Filmsequenzen können nicht abgespielt werden. 	- 82
Die Wiedergabe einer Serie ist nicht möglich.	<ul style="list-style-type: none"> • Serienaufnahmen, die mit einer anderen Kamera als der COOLPIX S9500/S9400 aufgenommen wurden, können nicht als Serie wiedergegeben werden. • Prüfen Sie die Einstellung »Anz.opt. für Serienaufn.«. 	- 74, 58

Problem	Ursache/Lösung	
Bei der Wiedergabe ist keine Ausschnittsvergrößerung möglich.	<ul style="list-style-type: none"> • Eine Ausschnittsvergrößerung ist bei Filmsequenzen, Kompaktbildern und Bildern, die auf eine Größe von 320 x 240 Pixel oder weniger reduziert wurden, nicht möglich. • Bei Bildern, die mit einer anderen Kamera als der COOLPIX S9500/S9400 aufgenommen wurden, ist unter Umständen keine Ausschnittsvergrößerung möglich. • 3D-Bilder können nicht vergrößert werden, wenn die Kamera über HDMI angeschlossen ist und die Bilder in 3D wiedergegeben werden. 	<p>–</p> <p>–</p> <p>43</p>
Es kann keine Sprachnotiz aufgezeichnet oder wiedergegeben werden.	<ul style="list-style-type: none"> • Sprachnotizen können nicht an Filmsequenzen angehängt werden. • Sprachnotizen können nicht an Bilder angehängt werden, die mit einer anderen Kamera als der COOLPIX S9500/S9400 aufgenommen wurden. Mit anderen Kameras aufgezeichnete Sprachnotizen können darüber hinaus nicht wiedergegeben werden. 	<p>87</p> <p>74</p>
Die Bearbeitung von Bildern und Filmsequenzen ist nicht möglich.	<ul style="list-style-type: none"> • Bestätigen Sie, dass die Bearbeitungsbedingungen für Bilder und Filmsequenzen erfüllt sind. • Mit einer anderen Kamera als der COOLPIX S9500/S9400 aufgenommene Bilder und Filmsequenzen können nicht bearbeitet werden. 	<p>75,  14,</p> <p> 27</p> <p>–</p>
Bilder werden auf einem Fernseher nicht angezeigt.	<ul style="list-style-type: none"> • »Videonorm« oder »HDMI« im Systemmenü »TV-Einstellungen« ist nicht richtig eingestellt. • Die HDMI-Ausgabe ist deaktiviert, wenn die Kamera über USB-Kabel mit einem Computer oder Drucker verbunden ist. • Die Speicherkarte enthält keine Bilder. Tauschen Sie die Speicherkarte aus. Entnehmen Sie die Speicherkarte, um Bilder aus dem internen Speicher wiederzugeben. 	<p>98,</p> <p> 79</p> <p>77</p> <p>16</p>
Album-Symbole werden auf ihre Standardsymbole zurückgesetzt, oder zu Alben hinzugefügte Bilder können nicht im Lieblingsbildermodus angezeigt werden.	<p>Im internen Speicher oder auf einer Speicherkarte gespeicherte Daten werden möglicherweise nicht wiedergegeben, wenn sie von Computerdaten überschrieben werden.</p>	<p>–</p>
Die gespeicherten Bilder werden nicht im automatischen Sortiermodus angezeigt.	<ul style="list-style-type: none"> • Das gewünschte Bild wurde in eine andere als die aktuell angezeigte Kategorie einsortiert. • Von anderen Kameras als der COOLPIX S9500/S9400 gespeicherte Bilder und Bilder, die mithilfe der Option »Kopieren« kopiert wurden, können nicht im automatischen Sortiermodus angezeigt werden. • Im internen Speicher oder auf einer Speicherkarte gespeicherte Bilder werden möglicherweise nicht korrekt wiedergegeben, wenn sie von einem Computer überschrieben werden. • Es können insgesamt bis zu 999 Bilder und Filmsequenzen zu jeder Kategorie hinzugefügt werden. Wenn die gewünschte Kategorie bereits 999 Bilder oder Filmsequenzen enthält, können keine neuen Bilder oder Filmsequenzen hinzugefügt werden. 	<p>–</p>

Problem	Ursache/Lösung	
Nikon Transfer 2 startet nicht, wenn die Kamera an einen Computer angeschlossen wird.	<ul style="list-style-type: none"> Die Kamera ist ausgeschaltet. Der Akku ist leer. Das USB-Kabel ist nicht richtig angeschlossen. Die Kamera wird vom Computer nicht erkannt. Stellen Sie sicher, dass das verwendete Betriebssystem mit dieser Kamera kompatibel ist. Der Computer ist nicht für den automatischen Start von Nikon Transfer 2 konfiguriert. <p>Weitere Informationen zu Nikon Transfer 2 finden Sie in den Hilfeinformationen von ViewNX 2.</p>	19 18 77 – 78 81
Der PictBridge-Startbildschirm wird nicht angezeigt, wenn die Kamera an einen Drucker angeschlossen ist.	Bei einigen PictBridge-kompatiblen Druckern wird der PictBridge-Startbildschirm möglicherweise nicht angezeigt und das Drucken von Bildern ist u. U. nicht möglich, wenn » Automatisch « für die Option » Laden über USB « ausgewählt ist. Stellen Sie die Funktion » Laden über USB « auf » Aus « und schließen Sie die Kamera wieder an den Drucker an.	98,  80
Bilder, die gedruckt werden sollen, werden nicht angezeigt.	<ul style="list-style-type: none"> Die Speicherkarte enthält keine Bilder. Tauschen Sie die Speicherkarte aus. Nehmen Sie die Speicherkarte aus der Kamera, um die Bilder aus dem internen Speicher auszudrucken. Mit 3D-Fotografie aufgenommene Bilder können nicht gedruckt werden. 	16 17 43
Das Papierformat kann nicht im Kameramenu ausgewählt werden.	<p>In den folgenden Situationen kann das Papierformat nicht über die Kamera ausgewählt werden, auch nicht bei PictBridge-kompatiblen Druckern. Wählen Sie das Papierformat am Drucker aus.</p> <ul style="list-style-type: none"> Das über die Kamera ausgewählte Papierformat ist mit dem Drucker nicht kompatibel. Es wird ein Drucker verwendet, der das Papierformat automatisch auswählt. 	 23,  24 –

GPS (nur COOLPIX S9500)

Problem	Ursache/Lösung	
Positionsbestimmung ist nicht möglich oder dauert sehr lange.	<ul style="list-style-type: none"> In manchen Aufnahmeumgebungen kann die Kamera ihre Position möglicherweise nicht bestimmen. Wenn Sie die GPS-Funktion nutzen möchten, verwenden Sie die Kamera möglichst in einer Außenumgebung. Es dauert einige Minuten, bis die Positionsdaten angezeigt werden, wenn die Positionsbestimmung zum ersten Mal durchgeführt wird oder wenn sie in den vergangenen zwei Stunden nicht möglich war. 	89 89
Positionsdaten können nicht an aufgenommene Bilder angehängt werden.	Wenn  oder  auf dem Aufnahmebildschirm angezeigt wird, werden die Positionsdaten nicht gespeichert. Stellen Sie vor der Aufnahme sicher, dass die Kamera ein ausreichend starkes GPS-Signal empfängt.	90
Unterschied zwischen der tatsächlichen Aufnahmeposition und den gespeicherten Positionsdaten.	In manchen Aufnahmeumgebungen können die erfassten Positionsdaten von der tatsächlichen Position abweichen. Wenn es einen signifikanten Unterschied bei den Signalen von GPS-Satelliten gibt, kann die Abweichung mehrere hundert Meter betragen.	89

Problem	Ursache/Lösung	
Es wird ein falscher Positionsname aufgezeichnet oder der korrekte Positionsname wird nicht angezeigt.	Der Name der gewünschten Sehenswürdigkeit ist möglicherweise nicht registriert oder es wird ein falscher Name angezeigt.	-
A-GPS-Datei konnte nicht aktualisiert werden.	<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie: <ul style="list-style-type: none"> ob eine Speicherkarte eingesetzt ist ob die A-GPS-Datei auf der Speicherkarte gespeichert ist ob die A-GPS-Datei auf der Speicherkarte neuer ist als die in der Kamera gespeicherte A-GPS-Datei ob die A-GPS-Datei noch gültig ist Möglicherweise ist die A-GPS-Datei fehlerhaft. Laden Sie die Datei erneut von der Website herunter. 	-  60
»Log erstellen« kann im GPS-Optionenmenü nicht ausgewählt werden.	Die Uhrzeit wurde noch nicht eingestellt. Stellen Sie Datum und Uhrzeit ein.	96,  69
»Log starten« kann nicht ausgewählt werden.	<ul style="list-style-type: none"> »GPS-Daten aufzeichnen« unter »GPS-Optionen« im GPS-Optionenmenü ist auf »Aus« eingestellt. Die Kamera zeichnet Logdaten auf. Zum Aufzeichnen eines neuen Logs wählen Sie »Log beenden« und beenden das Log, das gerade aufgezeichnet wird. 	88 92,  62
GPS-Logdatei kann nicht gespeichert werden.	<ul style="list-style-type: none"> Stellen Sie sicher, dass eine Speicherkarte in die Kamera eingesetzt ist. Pro Tag können bis zu 36 Logdateien gespeichert werden. Auf einer Speicherkarte können bis zu 100 Logdateien gespeichert werden. Löschen Sie nicht mehr benötigte Logdateien von der Speicherkarte oder ersetzen Sie die Speicherkarte durch eine andere. 	- -  63,  64

Wi-Fi

Problem	Ursache/Lösung	
Der Netzwerkname (SSID) der Kamera wird nicht am Smart-Gerät angezeigt.	Prüfen Sie, ob das »Wi-Fi-Netzwerk« auf »Ein« eingestellt ist. Schalten Sie die Wi-Fi-Funktion am Smart-Gerät aus und wieder ein.	94

BENUTZERLIZENZVEREINBARUNG FÜR POSITIONSNAMENDATEN (COOLPIX S9500)

Die auf der COOLPIX S9500 gespeicherten Ortsnamendaten (»Daten«) dienen nur Ihrem persönlichen, internen Gebrauch und dürfen nicht verkauft werden. Die »Daten« sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen den nachfolgenden Bestimmungen und Bedingungen, die sowohl von Ihnen als auch von der Nikon Corporation (»Nikon«) und den Lizenzgebern des Unternehmens (einschließlich ihrer Lizenzgeber und Lieferanten) akzeptiert werden.

Bestimmungen und Bedingungen

Ausschließlich für die private Nutzung. Hiermit verpflichten Sie sich, diese Daten in Verbindung mit dieser Kamera und den damit aufgenommenen Bildern ausschließlich für private, nichtkommerzielle Zwecke zu nutzen, für die Ihnen eine Lizenz erteilt wurde, nicht aber für ein Dienstbüro, Timesharing oder ähnliche Zwecke. Dementsprechend dürfen Sie unter Beachtung der nachfolgend dargelegten Einschränkungen diese Daten ausschließlich keinen Teil dieser Daten auf sonstige Weise vervielfältigen, kopieren, verändern, dekompileieren, zerlegen oder zurückentwickeln und dürfen sie in beliebiger Form und für einen beliebigen Zweck nur soweit übertragen oder verbreiten, wie dies nach dem geltenden Recht zulässig ist.

Einschränkungen. Ohne die Bestimmungen des vorstehenden Paragraphen einzuschränken, sind Sie nicht berechtigt, diese Daten (a) mit Produkten, Systemen oder Anwendungen zu verwenden, die in Fahrzeugen installiert oder sonst wie mit Fahrzeugen verbunden sind oder mit Fahrzeugen kommunizieren können, oder die zur Navigation, Positionierung, Entsendung, Echtzeit-Streckenführung oder Flottenverwaltung von Fahrzeugen oder zu ähnlichen Zwecken eingesetzt werden können; oder (b) mit oder in Kommunikation mit Positioniergeräten oder mobilen oder auf drahtlosem Wege verbundenen elektronischen oder Computergeräten einschließlich aller Arten von Handys, Palmtop- und Handheld-Computern, Pagers und persönlichen Digitalassistenten oder PDAs zu verwenden, außer in Fällen, in denen Ihnen eine Sonderlizenz dazu von Nikon erteilt wurde.

Warnung. Die Daten enthalten möglicherweise ungenaue oder unvollständige Informationen, was auf das Verstreichen von Zeit, geänderte Umstände, verwendete Quellen und die Art und Weise zurückzuführen sein kann, in der umfassende geografische Daten gesammelt werden, wobei jede dieser Ursachen zu falschen Ergebnissen führen kann.

Ohne Gewähr. Diese Daten werden geliefert »wie sie sind«, und Sie verpflichten sich hiermit, diese Daten auf eigenes Risiko zu benutzen. Nikon und die Lizenzgeber des Unternehmens (und deren Lizenzgeber und Lieferanten) bieten keinerlei Garantie, Zusage oder Gewähr, weder ausdrücklich noch implizit, gesetzlichen oder sonstigen Ursprungs, einschließlich von Inhalt, Qualität, Genauigkeit, Vollständigkeit, Wirksamkeit, Zuverlässigkeit, Eignung für einen bestimmten Zweck, Nützlichkeit, hinsichtlich des Gebrauchs dieser Daten oder der von diesen Daten erhaltenen Ergebnisse und hinsichtlich einer unterbrechungs- und fehlerfreien Funktion dieser Daten oder des Servers.

Gewährleistungsausschluss: NIKON UND DIE LIZENZGEBER DES UNTERNEHMENS (EINSCHLIESSLICH DEREN LIZENZGEBER UND LIEFERANTEN) ÜBERNEHMEN WEDER AUSDRÜCKLICHE NOCH IMPLIZITE GEWÄHRLEISTUNG FÜR DIE QUALITÄT, LEISTUNG, MARKTGÄNGIGKEIT; EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK ODER NICHTVERLETZUNG VON RECHTEN. In manchen Staaten, Territorien und Ländern sieht die Gesetzgebung keinen Ausschluss bestimmter Gewährleistungen vor; dies kann dazu führen, dass die obigen Ausschlüsse nicht auf Sie zutreffen.

Haftungsausschluss: NIKON UND DIE LIZENZGEBER DES UNTERNEHMENS (EINSCHLIESSLICH DEREN LIZENZGEBER UND LIEFERANTEN) HAFTEN NICHT: FÜR ANSPRÜCHE, FORDERUNGEN ODER KLAGEN, GLEICHGÜLTIG WELCHER ART DIESE ANSPRÜCHE, FORDERUNGEN ODER KLAGEN SIND, DIE EINEN ANGEBLICHEN DIREKTEN ODER INDIREKTEN VERLUST, EINE RECHTSVERLETZUNG ODER EINEN SCHADEN BEINHALTEN, MÖGLICHERWEISE VERURSACHT DURCH DEN GEBRAUCH ODER BESITZ DER INFORMATIONEN, ODER FÜR JEDLICHE ENTGANGENEN GEWINNE, ERTRÄGE, VERTRÄGE, RÜCKLAGEN ODER ANDERE DIREKTE ODER INDIREKTE, BEILÄUFIG ENTSTANDENE SCHÄDEN, KONKRETE SCHÄDEN ODER FOLGESCHÄDEN, DIE AUS DEM GEBRAUCH DER INFORMATIONEN ODER DER UNMÖGLICHKEIT DES GEBRAUCHS DIESER INFORMATIONEN, AUS EINEM DEFEKT DER INFORMATIONEN ODER AUS EINER VERLETZUNG DER VORLIEGENDEN BESTIMMUNGEN UND BEDINGUNGEN RESULTIEREN, OB IN EINER VERTRAGSKLAGE ODER EINER KLAGE WEGEN UNERLAUBTER HANDLUNGEN ODER AUF GRUNDLAGE EINER GARANTIE, SELBST WENN NIKON ODER DIE LIZENZGEBER DES UNTERNEHMENS VON DER MÖGLICHKEIT DES AUFTRETENS DERARTIGER SCHÄDEN UNTERRICHTET WAREN. In manchen Staaten, Territorien und Ländern sieht die Gesetzgebung in bestimmten Fällen keinen Haftungsausschluss und keine Einschränkung von Schadenersatzforderungen vor; dies kann dazu führen, dass die obigen Ausschlüsse nicht auf Sie zutreffen.

Ausfuhrkontrolle. Sie verpflichten sich hiermit dazu, keinen Teil der an Sie gelieferten Daten oder irgendein direktes Produkt davon irgendwohin zu exportieren, sofern dies nicht den geltenden Ausführungsgesetzen, -vorschriften und -bestimmungen, einschließlich der vom Office of Foreign Assets Control des Handelsministeriums der Vereinigten Staaten und vom Bureau of Industry and Security des Handelsministeriums der Vereinigten Staaten angewandter Gesetze, Vorschriften und Bestimmungen, sowie sämtlichen davon erforderten Lizenzen und Genehmigungen entspricht. Falls der Fall eintritt, dass Bestimmungen und Vorschriften Nikon und seine Lizenznehmer daran hindern, seine hier ausgeführten Verpflichtungen zur Bereitstellung oder Weitergabe von Daten zu erfüllen, ist dies zu entschuldigen und stellt keine Zuwiderhandlung bezüglich des Inhalts dieses Vertrags dar.

Gesamte Vereinbarung. Bei diesen Bestimmungen und Bedingungen handelt es sich um die gesamte Vereinbarung zwischen Nikon (und den Lizenzgebern des Unternehmens sowie deren Lizenzgebern und Lieferanten) und Ihnen bezüglich des hierin genannten Gegenstandes, und diese Vereinbarung löst alle ggf. vorher bestehenden schriftlichen oder mündlichen Vereinbarungen bezüglich des hierin genannten Gegenstandes zwischen den Parteien dieser Vereinbarung in ihrer Gesamtheit ab.

Geltendes Recht. Die oben genannten Bestimmungen und Bedingungen unterliegen dem japanischen Recht, ungeachtet (i) seiner Bestimmungen bezüglich der Kollision von Gesetzen und (ii) des ausdrücklich ausgeschlossenen UN-Kaufrechts (United Nations Convention for Contracts for the International Sale of Goods); sollte in dem Land, in dem Sie die Daten erhalten, das japanische Recht in Bezug auf die vorliegende Vereinbarung nicht anwendbar sein, unterliegt die vorliegende Vereinbarung dem Recht des Landes, in dem Sie die Daten erhalten. Sie stimmen zu, sich der Rechtsprechung der japanischen Gerichte in Bezug auf sämtliche Streitigkeiten, Ansprüche oder Klagen, die sich aus oder in Verbindung mit den Ihnen gemäß der vorliegenden Vereinbarung zur Verfügung gestellten Daten ergeben, zu unterwerfen.

Government End Users. If the Data supplied by NAVTEQ is being acquired by or on behalf of the United States government or any other entity seeking or applying rights similar to those customarily claimed by the United States government, the Data is a "commercial item" as that term is defined at 48 C.F.R. ("FAR") 2.101, is licensed in accordance with the End-User Terms under which this Data was provided, and each instruction manual accompanying the Client device containing a copy of the Data delivered or otherwise furnished shall be marked and embedded as appropriate with the following "Notice of Use," and shall be treated in accordance with such Notice:

Notice of Use

Contractor (Manufacturer/Supplier) Name:
NAVTEQ

Contractor (Manufacturer/Supplier) Address:
c/o Nokia 425 West Randolph Street, Chicago,
Illinois 60606

This Data is a commercial item as defined in
FAR 2.101 and is subject to the End-User
Terms under which this Data was provided.
© 2012 NAVTEQ - All rights reserved.

If the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official refuses to use the legend provided herein, the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official must notify NAVTEQ prior to seeking additional or alternative rights in the Data.

Hinweise zu den Rechteinhabern der lizenzierten Software

- Positionsnamendaten in Japan



©2012 ZENRIN CO., LTD. All rights reserved.

Dieser Dienst verwendet POI-Daten von ZENRIN CO., LTD.
"ZENRIN" is a registered trademark of ZENRIN CO., LTD.

- Positionsnamendaten außerhalb Japan



© 1993-2012 NAVTEQ. All rights reserved.

NAVTEQ Maps is a trademark of NAVTEQ.

Austria	© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen
Croatia Cyprus Estonia Latvia Lithuania Moldova Poland Slovenia Ukraine	© EuroGeographics
France	source: © IGN 2009 - BD TOPO ©
Germany	"Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen"
Great Britain	Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010 Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010
Greece	Copyright Geomatics Ltd.
Hungary	Copyright © 2003; Top-Map Ltd.
Italy	La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.
Norway	Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority
Portugal	Source: IgeoE - Portugal
Spain	Información geográfica propiedad del CNIG
Sweden	Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.
Switzerland	Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie

Canada	This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post, GeoBase ®, © Department of Natural Resources Canada. All rights reserved.
Mexico	Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía.)
United States	© United States Postal Service ® 2012. Prices are not established, controlled or approved by the United States Postal Service ®. The following trademarks and registrations are owned by the USPS: United States Postal Service, USPS, and ZIP+4.
Australia	Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.pasma.com.au). Product incorporates data which is © 2012 Telstra Corporation Limited, GM Holden Limited, Intelomatics Australia Pty Ltd and Continental Pty Ltd.
Nepal	Copyright © Survey Department, Government of Nepal.
Sri Lanka	This product incorporates original source digital data obtained from the Survey Department of Sri Lanka © 2009 Survey Department of Sri Lanka The data has been used with the permission of the Survey Department of Sri Lanka
Israel	© Survey of Israel data source
Jordan	"© Royal Jordanian Geographic Centre".
Mozambique	Certain Data for Mozambique provided by Cenacarta © 2012 by Cenacarta
Réunion	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Ecuador	INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR DEL ECUADOR AUTORIZACION N° IGM-2011-01 - PCO-01 DEL 25 DE ENERO DE 2011
Guadeloupe	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Guatemala	Aprobado por el INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL - Resolución del IGN N° 186-2011
French Guiana	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Martinique	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Mexico	Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía)

Technische Daten

Nikon COOLPIX S9500 oder COOLPIX S9400 Digitalkamera

Typ	Digitale Kompaktkamera
Effektive Auflösung	18,1 Millionen
Bildsensor	1/2,3-Zoll-CMOS, Gesamtpixelanzahl: ca. 18,91 Millionen
Objektiv	NIKKOR-Objektiv mit 22-fachem optischem Zoom (COOLPIX S9500)/ 18-fachem optischem Zoom (COOLPIX S9400)
Brennweite	COOLPIX S9500: 4,5 bis 99,0 mm (entspricht bei Kleinbild: 25 bis 550 mm) COOLPIX S9400: 4,5 bis 81,0 mm (entspricht bei Kleinbild: 25 bis 450 mm)
Blendenwert	f/3,4 bis 6,3
Optischer Aufbau	12 Elemente in 10 Gruppen (1 ED-Linsenelement)
Digitalzoom	Bis zu 4-fach (entspricht bei Kleinbild ca. 2200 mm (COOLPIX S9500)/ ca. 1800 mm (COOLPIX S9400))
Bildstabilisator	Kombination aus beweglicher Linsengruppe und Digital-VR (Fotos) Bewegliche Linsengruppe (Filmsequenzen)
Bewegungsunschärfereduzierung	Motion Detection (Fotos)
Autofokus (AF)	AF mit Kontrasterkennung
Fokusbereich	<ul style="list-style-type: none">• [W]: Ca. 50 cm bis ∞, [T]: Ca. 1,5 m bis ∞• Makromodus: Ca. 1 cm (in Weitwinkel-Zoomposition) bis ∞ (Alle Entfernungen gemessen ab der Mitte der vorderen Oberfläche des Objektivs)
Fokussmessfeld-Vorwahl	Porträt-Autofokus, Fixierung auf mittleres Fokussmessfeld, manuelle Vorwahl unter 99 Fokussmessfeldern, Motivverfolgung, AF-Zielsuche
Monitor	OLED-Monitor mit großem Betrachtungswinkel und einer Bild diagonale von 7,5 cm (3 Zoll), ca. 614.000 Bildpunkten, Antireflexbeschichtung und Helligkeitsregelung (5 Stufen)
Bildfeldabdeckung (bei Aufnahme)	Ca. 98 % horizontal und 98 % vertikal (im Verhältnis zum Bild)
Bildfeldabdeckung (bei Wiedergabe)	Ca. 100 % horizontal und 100 % vertikal (im Verhältnis zum Bild)
Datenspeicherung	
Speichermedien	Interner Speicher (COOLPIX S9500: ca. 23 MB) (COOLPIX S9400: ca. 65 MB) SD/SDHC/SDXC-Speicherkarte
Dateisystem	DCF, Exif 2.3, DPOF- und MPF-kompatibel
Dateiformate	Einzelbilder: JPEG 3D-Bilder: MPO Tondateien (Sprachnotiz): WAV Filmsequenzen: MOV (Video: H.264/MPEG-4 AVC, Audio: AAC-Stereo)

Bildgröße (Pixel)	<ul style="list-style-type: none"> • 18 M (Hoch) 4896×3672 ★ • 18 M 4896×3672 • 8 M 3264×2448 • 4 M 2272×1704 • 2 M 1600×1200 • VGA 640×480 • 16:9 13M 4864×2736
ISO-Empfindlichkeit (Standardausgabeempfindlichkeit)	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 125 bis 1600 • ISO 3200 (verfügbar im Automatikmodus)
Belichtung	
Belichtungsmessung	Matrixmessung, mittenbetonte Messung oder Spotmessung (bei 2-fachem oder stärkerem Digitalzoom)
Belichtungssteuerung	Programmautomatik und Belichtungskorrektur (-2,0 bis +2,0 in Schritten von 1/3 LW)
Verschluss	Mechanischer und elektronischer CMOS-Verschluss
Verschlusszeiten	<ul style="list-style-type: none"> • 1/1500 - 1 s • 1/4000 - 1/120 s (»H-Serie: 120 Bilder p. Sek.«) • 1/4000 - 1/60 s (»H-Serie: 60 Bilder p. Sek.«) • 4 s (Motivprogramm »Feuerwerk«)
Blende	Elektronisch gesteuerter Graufilter (ND) (-2 AV) Auswahlmodus
Blendenumfang	2 Stufen (f/3,4, f/6,8 [W])
Selbstausröser	Auswahl aus 2 oder 10 Sekunden
Blitz	
Reichweite (ca.) (ISO-Empfindlichkeit: Automatik)	[W]: 0,5 bis 6,0 m [T]: 1,5 bis 3,5 m
Blitzsteuerung	TTL-Blitzautomatik mit Vorblitz
Schnittstelle	USB (Highspeed)
Datenübertragungs-Protokoll	MTP, PTP
Videoausgang	NTSC oder PAL (wählbar)
HDMI-Ausgang	Wählbar aus Automatik, 480p, 720p und 1080i
Anschluss	<ul style="list-style-type: none"> • Audio-/Video-Ausgang; digitaler Ein-/Ausgang (USB) • HDMI-Mini-Anschluss (Typ D) (HDMI-Ausgang)

Wi-Fi (Wireless-LAN) (nur COOLPIX S9500)	
Standards	IEEE 802.11b/g/n (Standard-Wireless-LAN-Protokoll), ARIB STD-T66 (Standard für leistungsschwache Datenkommunikationssysteme)
Kommunikationsprotokolle	IEEE 802.11b: DBPSK, DQPSK, CCK IEEE 802.11g: OFDM IEEE 802.11n: OFDM
Bereich (Sichtlinie)	Ca. 30 m (ortsabhängig)
Frequenzband	2412 – 2462 MHz (1 bis 11 Kanäle)
Datenraten (tatsächlich gemessene Werte)	IEEE 802.11b: 5 Mbit/s IEEE 802.11g: 12 Mbit/s IEEE 802.11n: 12 Mbit/s
Sicherheit	OFFEN/WPA2
Zugriffsprotokolle	CSMA/CA
Elektronischer Kompass (nur COOLPIX S9500)	
16 kardinale Punkte (Positionskorrektur mit 3-Achsen-Beschleunigungssensor, automatische Korrektur des abweichenden Winkels und automatische Offset-Anpassung)	
GPS (nur COOLPIX S9500)	
Empfängerfrequenz 1575,42 MHz (C/A-Code), geodätisches System WGS 84	
Sprachen	
Arabisch, Bengalisch, Chinesisch (vereinfacht und traditionell), Dänisch, Deutsch, Englisch, Finnisch, Französisch, Griechisch, Hindi, Indonesisch, Italienisch, Japanisch, Koreanisch, Marathi, Niederländisch, Norwegisch, Persisch, Polnisch, Portugiesisch (europäisch und brasilianisch), Rumänisch, Russisch, Schwedisch, Spanisch, Tamilisch, Thai, Telugu, Tschechisch, Türkisch, Ukrainisch, Ungarisch, Vietnamesisch	
Stromversorgung	
<ul style="list-style-type: none"> • Ein Lithium-Ionen-Akku vom Typ EN-EL12 (im Lieferumfang enthalten) • Netzadapter EH-62F (separat erhältlich) 	
Ladezeit	
Ca. 3 Stunden und 50 Minuten (bei Verwendung des Netzadapters mit Akkuladefunktion EH-70P und ohne verbleibende Restladung)	
Akkukapazität¹	
Foto (photograph)	Ca. 230 Aufnahmen bei Verwendung von EN-EL12
Aufzeichnung von Filmsequenzen (tatsächliche Akkukapazität bei der Aufnahme) ²	Ca. 50 min bei Verwendung von EN-EL12
Stativgewinde	
1/4 (ISO 1222)	
Abmessungen (B × H × T)	
Ca. 110,1 × 60,3 × 30,7 mm (ohne vorstehende Teile)	
Gewicht	
COOLPIX S9500: Ca. 205 g (mit Akku und SD-Speicherkarte) COOLPIX S9400: Ca. 200 g (mit Akku und SD-Speicherkarte)	
Betriebsbedingungen	
Umgebungstemperatur	0 °C bis 40 °C
Luftfeuchtigkeit	Maximal 85 % (nicht kondensierend)

Technische Daten

- Wenn nicht anders angegeben, basieren alle Angaben auf einer Umgebungstemperatur von 23 ± 3 °C, wie von der CIPA-Standard (Camera and Imaging Products Association) vorgegeben, und der Verwendung eines vollständig geladenen Akkus.
- 1 Daten basieren auf CIPA-Standard (Camera and Imaging Products Association) zur Messung der Energieausbeute von Akkus und Batterien für Digitalkameras. Leistungswerte für Fotos gelten für die folgenden Testbedingungen: **18m »4896x3672«** gewählt für Bildqualität/-größe, Zoomeinstellung nach jeder Aufnahme und Blitzauslösung bei jeder zweiten Aufnahme. Filmsequenz-Aufnahmezeit setzt voraus, dass **1080 60p »1080★/30p«** als Einstellung im Menü Filmsequenz gewählt ist. Die Werte können abweichen, je nachdem, wie viel Zeit zwischen den Aufnahmen verstreicht und ob zusätzlich Menüs eingeblendet oder aufgenommene Bilder wiedergegeben werden.
 - 2 Einzelne Filmaufzeichnungen können eine Dateigröße von 4 GB und eine Länge von 29 Minuten nicht überschreiten. Falls die Kamera sich stark erwärmt, wird die Aufzeichnung von Filmsequenzen möglicherweise beendet, bevor diese Grenzwerte erreicht sind.

Lithium-Ionen-Akku EN-EL12

Typ	Lithium-Ionen-Akku
Nennkapazität	Gleichspannung 3,7 V, 1050 mAh
Betriebstemperatur	0 °C bis 40 °C
Abmessungen (B x H x T)	Ca. 32 x 43,8 x 7,9 mm
Gewicht	Ca. 22,5 g (ohne Akku-Schutzkappe)

Netzadapter mit Akkuladefunktion EH-70P

Nennaufnahme	Wechselspannung 100 bis 240 V, 50/60 Hz, 0,07 bis 0,044 A
Nennleistung	Gleichspannung 5,0 V, 550 mA
Betriebstemperatur	0 °C bis 40 °C
Abmessungen (B x H x T)	Ca. 55 x 22 x 54 mm (ohne Netzstecker-adapter)
Gewicht	Ca. 47 g (ohne Netzsteckeradapter)

Technische Daten

- Nikon übernimmt keine Haftung für eventuelle Fehler in diesem Handbuch.
- Aussehen und technische Daten dieses Produkts können ohne Vorankündigung geändert werden.

Unterstützte Standards

- »**DCF**«: DCF (Design Rule for Camera File System) ist ein Industriestandard für Digitalkameras, der die Kompatibilität von Speicherkarten mit unterschiedlichen Kameratypen sicherstellen soll.
- »**DPOF**«: DPOF (Digital Print Order Format) ist ein anerkannter Industriestandard für den Druck von Digitalfotos durch einen Fotodienstleister oder einen handelsüblichen Drucker von einer Speicherkarte auf entsprechenden Druckern.
- »**Exif Version 2.3**«: Diese Kamera unterstützt Exif 2.3 (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras). Exif ist ein anerkannter Standard für die Integration von Metadaten wie Bildinformationen in Bilddateien. Exif-Daten können u. a. für eine optimale Farbwiedergabe beim Ausdruck auf Exif-kompatiblen Druckern sorgen. Weitere Einzelheiten finden Sie im Handbuch des Druckers.
- »**PictBridge**«: Der von Digitalkamera- und Druckerherstellern gemeinsam entwickelte Standard ermöglicht die direkte Ausgabe von Digitalfotos auf einem entsprechenden Drucker, ohne dass die Kamera dafür an einen Computer angeschlossen werden muss.

AVC Patent Portfolio License

Dieses Produkt wird im Rahmen der AVC Patent Portfolio License für den persönlichen und nicht kommerziellen Gebrauch durch Verbraucher lizenziert, um (i) Videodaten gemäß dem AVC-Standard (»AVC Video«) zu codieren und/oder (ii) AVC-Videodaten zu decodieren, die von einem Verbraucher im Rahmen privater und nicht kommerzieller Aktivitäten codiert wurden und/oder von einem lizenzierten Videoanbieter für AVC-Videodaten zur Verfügung gestellt wurden. Für keinen anderen Gebrauch wird ausdrücklich oder implizit eine Lizenz gewährt. Weitere Informationen erhalten Sie von MPEG LA, L.L.C.

Siehe <http://www.mpegla.com>.

FreeType License (FreeType2)

Teile dieser Software sind urheberrechtlich geschützt © 2013 The FreeType Project (»www.freetype.org). Alle Rechte vorbehalten.

MIT License (Harfbuzz)

Teile dieser Software sind urheberrechtlich geschützt © 2013 The Harfbuzz Project (»<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/Harfbuzz>). Alle Rechte vorbehalten.

Markennachweis

- Microsoft, Windows und Windows Vista sind in den USA und/oder anderen Ländern eingetragene Markenzeichen oder Markenzeichen der Microsoft Corporation.
- Macintosh, Mac OS und QuickTime sind Marken von Apple Inc., die in den USA und anderen Ländern eingetragen sind. Das iFrame-Logo und das iFrame-Symbol sind Marken von Apple Inc.
- Adobe und Acrobat sind eingetragene Marken von Adobe Systems Inc.
- Die SDXC-, SDHC- und SD-Logos sind Warenzeichen von SD-3C, LLC.
- PictBridge ist eine Marke.
- HDMI, das HDMI Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen von HDMI Licensing LLC.

HDMI

- Wi-Fi und das Wi-Fi-Logo sind Marken oder eingetragene Marken der Wi-Fi-Alliance.
- Android und Google Play sind Marken oder eingetragene Marken von Google Inc.
- Alle übrigen Produkte und Markennamen, die in diesem Handbuch oder in den übrigen Dokumentationen zu Ihrem Nikon-Produkt genannt werden, sind Marken oder eingetragene Marken der entsprechenden Rechtsinhaber.

Index

Symbole

AE/AF-L	43
Anpassen der Helligkeit	58
Ausschnittsvergrößerung	69
Belichtungskorrektur	49
Blitzmodus	49, 50
EFFECTS Effektmodus	47
Gegenlicht	37
Indexbildanzeige	70
Modus (Automatik)	31
Modus »Automatische	
Sortierung«	71,
Modus »Lieblingsbilder«	71,
Modus Nach Datum sortieren	71,
Modus »Smart-Porträt«	45
Motivautomatik	34
SCENE Motivprogramm	33
Nachtaufnahme	35
Nachtporträt	36
Nahaufnahme	49, 54
Selbstauslöser	49, 53
OK-Taste (Auswahl)	4
Taste (Filmzeichnung)	82
Taste (Löschen)	29, 87, 12,
MENU-Taste (Menü)	6, 61, 73, 86, 91, 96
Tele	25
Weitwinkel	25
Wiedergabetaste	4, 28
JPG	97
.MOV	97
.MPO	97
.WAV	97
Ziffern	
16er-Serie	62,
3D-Ausgabe über HDMI	98,
3D-Fotografie 3D	43
A	
AF-Hilfslicht	97,
AF-Kontrollleuchte	26
AF-Messfeldvorschau	62,

AF-Zielsuche	62, 66,
A-GPS-Datei	91,
Akku	12, 14
Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung	12, 16
Akkuladegerät	12, 15,
Akkusicherung	12
Album	5,
Anst. über HDMI-Gerät	98,
Anzahl verbleibender Aufnahmen	18,
Anzeige für Akkukapazität	18
Anzeigeoptionen für	
Serienaufnahmen	74,
Audio-/Video-Eingang	77, 80,
Audio-/Video-Kabel	77,
Auffellblitz	51
Aufnahme mit HS-Bildrate starten	86,
Aufnahmebetriebsart	23
Aufnahmemenü	61,
Aufnehmen	22
Aufzeichen von Slow	
Motion-Filmsequenzen	85,
Aus	51
Aus Lieblingsbilder entf.	74,
Auslöser	3, 26
Auslöser bis zum ersten Druckpunkt	
drücken	3, 26
Auslösesignal	97,
Ausschaltzeit	97,
Ausschneiden	19,
Ausschnittsvergrößerung	69
Aut. Tierporträtauslöser	42
Autofokus	54, 62, 86, 41,
Autom. mit Rote-Augen-Red.	51, 52
Automatik	51
Automatische Abschaltung	19
B	
Bearbeiten der Bilder	13
Bearbeiten von Filmsequenzen	27
Begrenzte ISO-Automatik	37
Belichtungskorrektur	49, 57
Belichtungsmessung	62,

- Belichtungszeit 27
- Best-Shot-Selector 40, 34
- Bild drehen 74, 55
- Bildindex 70
- Bildinfos 96, 70
- Bildlauf 4
- Bildqualität/-größe 62, 63, 29
- Bildstabilisator 97, 73
- Blendenwert 27
- Blinzelprüfung 63, 44
- Blinzelwarnung 98, 82
- Blitzgerät 50
- Blitzmodus 50, 51
- Brennweite 19
- BSS 40, 62, 34
- C**
- Computer 77, 80
- D**
- Dateierweiterung 97
- Dateiname 97
- Datum und Uhrzeit 20, 68
- Datumsaufdruck 96, 72
- Diashow 74, 54
- Digitalzoom 25, 97, 76
- Direct Print 77, 22
- D-Lighting 74, 16
- Druckauftrag 74, 51
- Druckauftrags-Option »Datum« 52
- Drucken 22, 23, 24
- Drucken mit DPOF 25
- Drucker 77, 22
- DSCN 97
- Dämmerung  39
- E**
- Effektmodus 47
- Ein-/Ausschalten 18, 19, 20
- Ein-/Ausschalter/
Betriebsbereitschaftsanzeige 19
- Einfach-Panorama  41, 2
- Einzelautofokus 62, 86, 41, 49
- Einzelbild 62, 34
- Einzelbildwiedergabe 28
- Elektronischer Kompass 92, 65
- Eye-Fi-Bildübertragung 98, 85
- F**
- Farbton 55
- Fast Motion-Filmsequenzen 85, 47
- Feuerwerk  40
- Filmsequenz 86, 45
- Filmsequenzen aufzeichnen 82
- Filmstreifen 98, 86
- Firmware-Version 98, 90
- Fokus 26, 38, 41, 49
- Fokussmessfeld 26, 38
- Fokusspeicher 68
- Food  40
- Formatieren 16, 97, 78
- Formatieren der Speicherkarte 16, 97
- FSCN 97
- Funktionswählrad 22, 33
- G**
- Gegenlicht 37
- Gesichtserkennung 67
- Gitterlinien 96, 71
- Glamour-Retusche 74, 17
- GPS 88
- GPS-Optionen 91, 59
- H**
- Haut-Weichzeichnung 46, 63, 43
- HDMI 77, 98, 20, 79
- HDMI-Mikroanschluss 77, 20
- HDR 37
- Helligkeit (Belichtungskorrektur) 55
- High-Speed-Serienaufnahmen 62, 34
- Hilfe 33
- Histogramm 57
- HS-Film 85, 46, 47
- I**
- Informationen zum Aufnahmedatum 8
- Innenaufnahme  38
- Intensität 55
- Internen Speicher formatieren 97, 78
- ISO-Empfindlichkeit 62, 37

K

Kalenderanzeige.....	70
Kompaktbild.....	74,  18
Komprimierungsrate.....	 29
Kontrast.....	 16
Kopieren von Bildern.....	74,  57
Kreative Effekte.....	32, 62,  15,  42
Kreativregler.....	55
Kürzel.....	 97

L

Ladeanzeige.....	14
Ladegerät.....	15
Laden über USB.....	98,  80
Landschaft 	38
Langzeitsynchronisation.....	51
Lautstärke.....	87
Lieblingsbilder.....	74,  5
Lieblingsbildermodus.....	 5
Log anzeigen.....	92,  64
Log erstellen.....	 62
Lächeln-Auslöser.....	45, 63,  43
Länge der Filmsequenz.....	82,  47
Löschen.....	29, 87,  12,  56

M

Menü Smart-Porträt.....	63,  43
Messwert speichern.....	 32
Mikrofon.....	1, 74, 82, 86,  50,  56
Modus »Automatische Sortierung«.....	 8
Modus »Lieblingsbilder«.....	71
Modus »Nach Datum sortieren«.....	71,  10
Modus »Smart-Porträt«.....	45
Modus Filmsequenzen.....	82
Monitor.....	8, 10, 96,  70,  6
Monitorhelligkeit.....	96,  70
Motion Detection.....	97,  74
Motivprogramm.....	33
Motivverfolgung.....	62,  39,  40
Multifunktionsrad.....	3, 4, 49
Multifunktionswähler.....	3, 4, 49
Museum 	40
Musterbild wählen.....	74,  58

N

Nachtaufnahme.....	35
Nachtporträt.....	36
Nahaufnahme.....	49, 54
Nahaufnahme 	39
Netzadapter.....	15,  99
Netzadapter mit Akkuladefunktion.....	14
Nicht gemeinsam verfügbare Funktionen.....	64

O

Objektiv.....	1,  6,  19
Objektivverschluss.....	1
Optionales Zubehör.....	 99
Optischer Zoom.....	25
Ordernamen.....	 97

P

Papierformat.....	 26
Permanenter AF.....	62, 86,  41,  49
PictBridge.....	77,  22,  23
POI (Sehenswürdigkeit).....	90, 91,  61
Porträt 	38
Porträt-Autofokus.....	62,  38
Pre-Shot-Cache.....	62,  34

R

RSCN.....	 97
-----------	--

S

Schnee 	39
Schnelle Bearbeitung.....	74,  16
Schwarz-Weiß-Kopie 	41
Schützen.....	74,  55
Selbstausslöser.....	49, 53
Selbstausslöser-Kontrollleuchte.....	53
Serie.....	28,  11
Serienaufnahme.....	62,  34
Sommerzeit.....	20,  69
Sonnenuntergang 	39
Sound.....	97,  77
Speicherkapazität.....	18
Speicherkarte.....	16, 17
Speicherkarte formatieren.....	 78
Speicherkartenfach.....	16
Sport 	38

- Sprache/Language..... 97, 78
 Sprachnotiz..... 74, 56
 SSCN 97
 Startbild 96, 67
 Stativgewinde..... 2
 Strand  39
 Sucher 6
 Symbol für internen Speicher..... 18
 Synchronisieren..... 92, 64
 Systemmenü 96, 67
- I**
- Tastentöne..... 97, 77
 Tele..... 25
 Tierporträt  42
 Trageriemen..... 5
 TV-Einstellungen 98, 79
- U**
- Umschalten zwischen Menüsymbolen 7
 USB cable 80
 USB-/Audio-/
 Videoausgang..... 77, 80, 20, 22
 USB-Kabel 77, 22
- V**
- Verwendung des Bildauswahlbildschirms..... 76
 Videonorm..... 98, 79
 ViewNX 2..... 78
- W**
- Weitwinkel..... 25
 Weißabgleich 62, 31
 Wiedergabe 28, 71, 87, 56
 Wiedergabe von Filmsequenzen..... 87
 Wiedergabemenü..... 73, 51
 Wiedergabemodus 28, 71
 Wi-Fi-Optionen 98, 83
 Windgeräuschfilter..... 86, 50
- Z**
- Zeitunterschied..... 69
 Zeitzone..... 20, 69
 Zeitzone und Datum 20, 96, 68
 Zoom 25
 Zoomschalter 25
- Zurücksetzen..... 98, 87



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, starting from the first line below the pen illustration and extending to the bottom of the page.

Ohne schriftliche Autorisierung durch NIKON CORPORATION darf keinerlei Reproduktion dieses Handbuchs im Ganzen oder in Ausschnitten erfolgen (außer kurzen Zitaten in kritischen Fachartikeln).