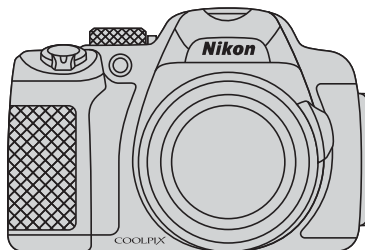


**Nikon**

DIGITALKAMERA

# COOLPIX P520

Komplett bruksanvisning



No

## COOLPIX P520 Anbefalte funksjoner



### Bildestabilisering ..... 104

Du kan sette bildestabiliseringseffekten til enten **Normal** eller **Aktiv**. Når du velger **Aktiv**, kompenseres det for en tilsvarende kraftig rystelse i kameraet når du fotograferer fra en bil eller under forhold med dårlig fotfeste.

### 🎥 (film) ..... 92

Du kan ta opp filmer ved ganske enkelt å trykke på ● (🎥 filmopptak)-knappen. Du kan endre fargetonene for en film i henhold til opptaksmodusen og hvitbalanseinnstillingene. Du kan også ta opp i sakte eller rask film.

### GPS-funksjon ..... 98

Du kan registrere posisjonsinformasjon (lengdegrad og breddegrad) på bildene som skal tas ved hjelp av kameraets interne GPS-enhet.

### Kompatibel med trådløs mobil adapter (leveres separat)

Du kan feste den valgfrie trådløse mobile adapteren WU-1a til en USB/audio-video-kontakt. Du kan koble kameraet til smartenheter som har den individuelle programvaren installert via Wi-Fi-forbindelsen (trådløst lokalt nettverk). Mer informasjon finner du på våre Internett-sider, i produktkatalogen eller i bruksanvisningen for WU-1a.

|                                              |  |
|----------------------------------------------|--|
| <b>Innledning</b>                            |  |
| <b>Kameraets deler og hovedfunksjoner</b>    |  |
| <b>Grunnleggende om opptak og avspilling</b> |  |
| <b>Opptaksfunksjoner</b>                     |  |
| <b>Avspillingsfunksjoner</b>                 |  |
| <b>Opptak og avspilling av filmer</b>        |  |
| <b>Bruke GPS</b>                             |  |
| <b>Generelle kamerainnstillinger</b>         |  |
| <b>Referanseseksjon</b>                      |  |
| <b>Tekniske merknader og indeks</b>          |  |

# Innledning

## Les dette først

Takk for at du kjøpte Nikon COOLPIX P520 digitalkamera.

Vennligst les informasjonen i "For din sikkerhet" (📖vi til viii) og gjør deg kjent med informasjonen i denne bruksanvisningen før du bruker kameraet. Etter at du har lest denne bruksanvisningen, bør du ha den lett tilgjengelig og se på den for å øke gleden over ditt nye kamera.



## Om denne håndboken

Se "Grunnleggende om opptak og avspilling" (📖16) hvis du vil begynne med å ta bilder med en gang.

Se "Kameraets deler og hovedfunksjoner" (📖1) for mer informasjon om kameradelenes navn og viktigste funksjoner.

### Annen informasjon

- Symboler og formler

For å gjøre det lettere for deg å finne den informasjonen du trenger, brukes følgende symboler og formler i denne bruksanvisningen:

| Ikon                                                                              | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Dette ikonet angir forholdsregler og informasjon som bør leses før du bruker kameraet.                                                                                                                                                                                                           |
|  | Dette ikonet angir merknader og informasjon du bør lese før du bruker kameraet.                                                                                                                                                                                                                  |
|  | Disse ikonene angir andre sider som inneholder relevant informasjon;  : "Referanseseksjon",  : "Tekniske merknader og indeks". |

- SD-, SDHC- og SDXC-minnekort omtales som "minnekort" i denne bruksanvisningen.
- Betegnelsen "standardinnstilling" brukes når det henvises til en innstilling som er i kameraet når du kjøper det.
- Navnene på menyelementene som vises på skjermen, og navnet på knappene eller meldinger som vises på en dataskjerm, står med fet skrift.
- I denne bruksanvisningen utelukkes noen ganger bilder fra skjermbilde-eksempler slik at skjermindikatorer kan vises tydeligere.
- Illustrasjonene av skjerminnhold og kamera kan være annerledes enn det faktiske produktet.

Les dette først

## Informasjon og forholdsregler

### Livslang læring

Som et ledd i Nikons policy om livslang læring ved produktstøtte og opplæring finner du kontinuerlig oppdatert informasjon på følgende nettsteder:

- For brukere i USA: <http://www.nikonusa.com/>
- For brukere i Europa og Afrika: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- For brukere i Asia, Oseania og Midtøsten: <http://www.nikon-asia.com/>

Besøk disse stedene for å finne oppdatert informasjon om produkter, tips, svar på vanlige spørsmål (FAQ-sider) og generelle råd om fotografering. Du kan finne mer informasjon hos Interfoto AS.

Gå inn på nettstedet nedenfor for å få kontaktinformasjon:

<http://imaging.nikon.com/>

### Bruk bare originalt elektronisk tilbehør fra Nikon

Nikon COOLPIX-digitaalkameraer bygger på avansert teknologi og inneholder kompliserte elektroniske kretser. Kun originalt elektronisk Nikon-tilbehør (inkludert batteriladere, batterier, nettadaptere for lading og nettadaptere) godkjent av Nikon spesifikt for bruk med dette Nikon digitaalkameraet er konstruert og beregnet til bruk innenfor drifts- og sikkerhetskravene til denne elektroniske kretsen.

BRUK AV ELEKTRONISK TILLEGGSUTSTYR FRA ANDRE PRODUSENTER ENN NIKON KAN SKADE KAMERAET OG GJØRE NIKON-GARANTIE UGYLDIG.

Bruk av oppladbare litium-ion-batterier som ikke har påstemplet Nikons holografiske segl, kan forstyrre normal bruk av kameraet eller forårsake at batteriene kan bli overopphetet, antenne, sprekke eller lekke.

Hvis du vil ha mer informasjon om Nikon-tilbehør, kontakter du en lokal, autorisert Nikon-forhandler.

**Holografisk segl:** Kjennetegner apparatet som et autentisk Nikon-produkt.



### Før du tar viktige bilder

Før du fotograferer under viktige begivenheter (for eksempel i brylluper eller før du tar med deg kameraet på reise), tar du et prøvebilde for å kontrollere at kameraet fungerer som det skal. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader eller tap av fortjeneste som kan skyldes funksjonsfeil.

### Om bruksanvisningene

- Ingen deler av bruksanvisningene som følger med dette produktet, kan reproduseres, overføres, omgjøres til et annet format, lagres i et arkivsystem eller oversettes til noe språk i noen som helst form uten skriftlig forhåndstillatelse fra Nikon.
- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader som skyldes bruk av dette produktet.
- Nikon forbeholder seg retten til når som helst og uten forvarsel å endre spesifikasjonene for maskinvaren og programvaren som er beskrevet i dokumentasjonen.
- Selv om vi har gjort alt vi kan for å sørge for at informasjonen i dokumentasjonen er nøyaktig og fullstendig, setter vi pris på om du kan melde fra om eventuelle feil eller mangler til Nikon-representanten i ditt område (adresse gis separat).

## Merknad om forbud mot kopiering eller reproduksjon

Det å være i besittelse av materiale som er kopiert digitalt eller produsert med skanner, digitalkamera eller annen innretning, kan i seg selv være straffbart.

### • Gjenstander som det er forbudt ved lov å kopiere eller reproducere

Ikke kopier eller reproduser papirpenger, mynter, statsobligasjoner eller andre verdipapirer, selv om det dreier seg om eksemplarer som er stemplet "Prøve". Det er forbudt å kopiere eller reproducere papirpenger, mynter eller verdipapirer som sirkuleres i et annet land. Uten forhåndstillatelse fra myndighetene er det forbudt å kopiere eller reproducere frimerker eller postkort som er utstedt av myndighetene.

Kopiering eller reproduksjon av frimerker utstedt av regjeringen, samt av dokumenter som ved lovpålegg skal være offentlig bekreftet, er forbudt.

### • Vær forsiktig med kopiering og reproduksjon av visse dokumenter

Myndighetene har utstedt advarsler om kopiering eller reproduksjon av verdipapirer utstedt av private selskaper (aksjer, veksler, gavekort osv.), sesongkort og varekuponger. Unntak gjelder for det minimum av kopier som er nødvendig for selskapets egen bruk. Det er forbudt å kopiere eller reproducere pass utstedt av politiet, lisenser utstedt av offentlige organer eller private grupper, identitetskort og billetter.

### • Overhold opphavsretten

Kopiering eller reproduksjon av åndsverk som er opphavsrettslig beskyttet, er forbudt. Dette gjelder for eksempel bøker, musikk, malerier og skulpturer, kart, tegninger, filmer og fotografier. Ikke bruk dette kameraet til å lage ulovlige kopier eller krenke andres opphavsrett.

## Kassering av datalagringenheter

Merk at selv om du sletter bilder eller formaterer datalagringenheter, for eksempel minnekort eller innebygd kameraminne, slettes ikke de opprinnelige bildedataene fullstendig. Dette kan potensielt føre til misbruk av personlige bildedata. Det er brukerens ansvar å sørge for at dataene er sikret.

Før du kasserer en datalagringenheter eller overfører eierskapet til en annen person, må du slette alle data ved hjelp av kommersiell programvare for sletting, eller sette **Lagre GPS-data i GPS-alternativet** (📖98) til **Av** etter at du har formatert enheten, og deretter ta bilder av f.eks. himmelen eller bakken til lagringseheteren er full. Pass på å skifte eventuelle bilder valgt for **Velg et bilde**-alternativet i **Velkomstskjerm**-innstillingen (📖103). Du må passe nøye på å unngå skade på eiendom når du fysisk ødelegger datalagringenheter.

For COOLPIX P520 behandles loggdataene som lagres på minnekortet, på samme måte som andre data. Velg **Opprett logg** (📖102) → **Avslutt logg** → **Slett logg** for å slette loggdata som ikke er lagret på minnekortet.

## For din sikkerhet

Du kan forhindre skade på deg selv eller Nikon-produktet ved å lese følgende sikkerhetsregler i sin helhet før du bruker dette utstyret. Oppbevar disse sikkerhetsanvisningene et sted der alle brukere av produktet kan lese dem.



Dette ikonet markerer advarsler og opptrer sammen med informasjon som du bør lese før du bruker dette Nikon-produktet, for å forhindre personskader.

### ADVARSLER

#### **Slå av ved en feilfunksjon**

Skulle du legge merke til røyk eller en uvanlig lukt som kommer fra kameraet eller nettadapteren for lading, drar du ut nettadapteren for lading fra stikkkontakten og fjerner batteriet øyeblikkelig. Pass på så du ikke brenner deg. Fortsatt bruk kan forårsake skader. Når du har tatt ut eller koblet fra strømkilden, tar du med utstyret til et Nikon-verksted for inspeksjon.

#### **Ikke demonter kameraet**

Berøring av de indre delene i kameraet eller nettadapteren for lading kan føre til personskade. Reparasjoner bør kun foretas av kvalifiserte teknikere. Skulle kameraet eller nettadapteren for lading bli ødelagt som resultat av fall eller annen ulykke, tar du med produktet til en Nikon-autorisert servicerepresentant for kontroll etter at du har dratt produktet ut av stikkkontakten og/eller fjernet batteriet.

#### **Ikke bruk kameraet eller nettadapteren for lading i nærvær av brennbar gass**

Bruk av kameraet i nærheten av brennbare gasser som propan og bensin, samt brennbare sprayer eller støv, kan føre til eksplosjon eller brann.

#### **Håndter bærestroppen forsiktig**

Du må aldri henge stroppen rundt halsen på barn.

#### **Holdes utenfor barns rekkevidde**

Oppbevar produktene utenfor barns rekkevidde. Hvis ikke kan det oppstå skader. Pass spesielt godt på at barn ikke får sjansen til å stikke batteriet eller andre smådeler i munnen.

#### **Berør ikke kameraet, nettadapteren for lading eller nettadapteren i lengre perioder mens utstyret er på eller i bruk.**

Deler av utstyret kan bli varme. Lar du utstyret berøre huden i lengre perioder kan det oppstå lavtemperatur-forbrenninger.

## **Vær forsiktig når du håndterer batteriet**

Batteriet kan lekke, overopphetes eller eksplodere hvis det ikke behandles på riktig måte. Overhold følgende forholdsregler når du håndterer batteriet for bruk i dette produktet:

- Slå av produktet før du bytter batteriet. Hvis du bruker nettadapteren for lading / nettadapteren, må du sørge for at den er dratt ut av stikkontakten.
- Bruk kun et oppladbart litium-ion-batteri EN-EL5 (medfølger). Lad opp batteriet ved å sette det inn i kameraet og koble til nettadapteren for lading EH-69P (inkludert).
- Prøv aldri å sette inn et batteri opp ned eller baklengs.
- Ikke demonter batteriet, og ikke prøv å fjerne eller ødelegge isolasjonen eller dekket på batteriet.
- Ikke utsett batteriet for åpen ild eller sterk varme.
- Batteriet må ikke senkes ned i vann eller utsettes for vann.
- Sett på batteridekselet når batteriet transporteres. Batteriet må ikke transporteres eller oppbevares sammen med metallgjenstander, for eksempel halsbånd eller hårnåler.
- Batteriet er mer utsatt for lekkasje når det er helt utladet. For å unngå skader på kameraet må du passe på å ta batteriet ut av kameraet når det er utladet.
- Avbryt bruken øyeblikkelig hvis du merker at batteriet har blitt misfarget, deformert eller endret på andre måter.

- Hvis du får batterivæske fra skadede batterier på klærne eller huden, skyller du øyeblikkelig av med rikelige mengder vann.

## **Følg de følgende forholdsreglene når du håndterer nettadapter for lading**

- Hold produktet tørt. Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan det resultere i brann eller elektrisk støt.
- Støv på eller i nærheten av metalldelene på støpselet bør fjernes med en tørr klut. Fortsett bruk kan forårsake brann.
- Ikke håndter støpselet eller kom nær nettadapteren for lading under tordenvær. Manglende etterlevelse av denne forholdsregelen kan medføre elektrisk støt.
- Ikke skad, modifier, trekk hardt i eller bøy USB-kabelen. Heller ikke plasser den under tunge gjenstander eller utsett den for varme eller flammer. Hvis isolasjonen skades og metalltrådene stikker ut, tar du den til et Nikon verksted for inspeksjon. Hvis du ikke følger disse forholdsreglene, kan dette resultere i brann eller elektrisk støt.
- Ikke håndter støpselet eller nettadapteren for lading med våte hender. Manglende etterlevelse av denne forholdsregelen kan medføre elektrisk støt.
- Ikke bruk reiseadaptere eller adaptere som er laget for å konvertere fra en spenning til en annen, eller likestrøms-til-vekselstrøms-adaptere. Manglende etterlevelse av denne forholdsregelen kan skade produktet eller føre til overoppheting eller brann.

### **Bruk de riktige kablene**

Når du kobler kabler til inn- og utkontaktene, må du bare bruke kabler som leveres eller selges av Nikon for dette formålet, for å overholde produktbestemmelsene.

### **Vær forsiktig når du håndterer bevegelige deler**

Vær forsiktig slik at du ikke klemmer fingre eller andre gjenstander i objektivet eller andre bevegelige deler.

### **CD-ROM-plater**

CD-ROM-ene som medfølger denne enheten må ikke avspilles på lyd-CD-spillere. Hvis du spiller av CD-ROM-plater i en musikk-CD-spiller, kan du bli utsatt for hørselsskader eller skade utstyret.

### **Vær forsiktig når du bruker blitsen**

Hvis du fyrer av blitsen i kort avstand fra motivets øyne, kan den forårsake midlertidig synssvekkelse. Vær spesielt oppmerksom hvis du skal fotografere småbarn. Da må blitsen være minst én meter fra motivet.

### **Ikke bruk blitsen når blitsvinduet berører en person eller en gjenstand**

Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan dette resultere i brannskår eller brann.

### **Unngå kontakt med flytende krystaller**

Hvis skjermen skulle gå i stykker, må du være forsiktig slik at du unngår skade fra glasskår. Du bør også unngå at flytende krystaller fra skjermen kommer i kontakt med huden eller inn i øyne eller munn.

### **Slå av kameraet når du flyr eller er på et sykehus**

Slå av kameraet ved letting og landing når du flyr. Før du går ombord på et fly, stiller du også funksjonen for registrering av GPS-sporingsinformasjon til Av. Følg sykehusets regler angående bruk av kamera. De elektromagnetiske bølgene som kameraet avgir, kan forstyrre det elektroniske systemet på flyet eller instrumentene på sykehuset. Ta ut Eye-Fi-kortet, som kan være årsaken til forstyrrelsen, på forhånd hvis det er satt inn i kameraet.

### **3D-bilder**

Ikke se kontinuerlig på 3D-bilder tatt opp med denne enheten, om det så er på et fjernsyn, en dataskjerm eller annen skjerm. Når det gjelder barn med synssystemer som fortsatt er under utvikling, bør du snakke med en barnelege eller en øyenlege før bruk og følge deres instruksjoner. Å se på 3D-bilder over lengre tid kan føre til belastning på øynene, kvalme eller ubehag. Stans bruken hvis noen av disse symptomene oppstår og kontakt lege om nødvendig.

## Melding til forbrukere i Europa

### FORHOLDSREGLER

#### **EKSPLOSJONSFARE DERSOM BATTERI BYTTES MED FEIL TYPE.**

#### **KAST BRUKTE BATTERIER I HENHOLD TIL INSTRUKSJONENE.**

Dette symbolet angir at dette produktet skal kasseres separat.



Det følgende gjelder bare for kunder i europeiske land:

- Dette produktet er beregnet for separat kassering ved et passende kasseringssted. Ikke kast dette produktet sammen med husholdningsavfall.
- Hvis du vil ha mer informasjon, kontakter du forhandleren eller de lokale myndighetene som har ansvaret for avfallshåndtering.

Dette symbolet betyr at batteriet skal kasseres separat.



Det følgende gjelder bare for kunder i europeiske land:

- Alle batterier er, uavhengig av om de er merket med dette symbolet, beregnet for separat kassering ved et passende innsamlingssted. Ikke kast dette batteriet sammen med husholdningsavfall.
- Hvis du vil ha mer informasjon, kontakter du forhandleren eller de lokale myndighetene som har ansvaret for avfallshåndtering.

## <Viktig> Om GPS

### ● Kameraets kart-/stedsnavndata

Før du bruker GPS-funksjonen, må du sørge for å lese "BRUKERLISENSAVTALE FOR STEDSNAVNDATA" (📖15) og samtykke i vilkårene.

- Stedsnavnsinformasjon (interessepunkter: POI) gjelder per april 2012. Informasjon om stedsnavn vil ikke bli oppdatert.
- Bruk informasjon om stedsnavn kun som en veiledning.
- Stedsnavnsinformasjon (interessepunkter: POI) for Folkerepublikken Kina ("Kina") og Republikken Korea finnes ikke for COOLPIX P520.

### ● GPS-funksjoner

- Bruk kun informasjon som er målt av kameraet som retningslinje. Informasjonen må ikke brukes til navigering av fly, bil eller mennesker eller til landmåling.
- Når **Lagre GPS-data** i **GPS-alternativer** i menyen for GPS-alternativer er satt til **På**, vil GPS-funksjonene fortsette å være aktive selv etter at kameraet er slått av (📖99).

De elektromagnetiske bølgene som sendes ut fra produktet, kan påvirke måleinstrumenter på et fly eller medisinsk utstyr. Når bruk av produktet er forbudt eller begrenset under avgang og landing med fly eller på et sykehus, må du sette **Lagre GPS-data** til **Av** og deretter slå av kameraet.

- Et individ kan identifiseres ut fra stillbilder eller filmer som har blitt tatt opp sammen med plasseringsinformasjon. Vær forsiktig hvis du overfører stillbilder eller filmer tatt opp med plasseringsinformasjon eller GPS-loggfiler til en tredjepart eller laster dem opp til et nettverk, for eksempel Internett, hvor et publikum kan se dem. Sørg for at du leser "Kassering av datalagringenheter" (📖v).

### ● Bruke kameraet i utlandet

Før du tar kameraet med GPS-funksjonen til utlandet på reise, må du ta kontakt med reisebyrået eller ambassaden i landet du besøker, for å sjekke om det finnes bruksrestriksjoner.

For eksempel kan du ikke registrere plasseringsinformasjon uten tillatelse fra regjeringen i Kina. Still inn **Lagre GPS-data** på **Av**.

- GPS-en fungerer kanskje ikke korrekt i Kina og på grensen mellom Kina og nabolandene (pr. desember 2012).



# Innholdsfortegnelse

|                                                     |           |
|-----------------------------------------------------|-----------|
| <b>Innledning.....</b>                              | <b>ii</b> |
| <b>Les dette først.....</b>                         | <b>ii</b> |
| Om denne håndboken .....                            | iii       |
| Informasjon og forholdsregler.....                  | iv        |
| <b>For din sikkerhet.....</b>                       | <b>vi</b> |
| ADVARSLER.....                                      | vi        |
| <b>Merknader .....</b>                              | <b>ix</b> |
| <Viktig> Om GPS.....                                | x         |
| <b>Kameraets deler og hovedfunksjoner .....</b>     | <b>1</b>  |
| <b>Kamerahuset.....</b>                             | <b>1</b>  |
| Kontrollenes hovedfunksjoner .....                  | 3         |
| Feste bærestroppen og objektivdekselet.....         | 6         |
| Åpne skjermen og justere skjermvinkelen.....        | 7         |
| Bruke søkeren.....                                  | 8         |
| Veksle skjermen (DISP-knapp) .....                  | 9         |
| <b>Grunnleggende menyfunksjoner.....</b>            | <b>10</b> |
| Skjerm .....                                        | 12        |
| <b>Grunnleggende om opptak og avspilling .....</b>  | <b>16</b> |
| <b>Forberedelse 1 Sette inn batteriet .....</b>     | <b>16</b> |
| <b>Forberedelse 2 Lade opp batteriet .....</b>      | <b>18</b> |
| <b>Forberedelse 3 Sette inn et minnekort .....</b>  | <b>20</b> |
| Internminne og minnekort.....                       | 21        |
| Godkjente minnekort.....                            | 21        |
| <b>Trinn 1 Slå på kameraet .....</b>                | <b>22</b> |
| Slå kameraet på/av .....                            | 23        |
| Stille inn visningsspråk, dato og klokkeslett ..... | 24        |
| <b>Trinn 2 Velge opptaksfunksjon .....</b>          | <b>26</b> |
| Tilgjengelige opptaksfunksjoner.....                | 27        |
| <b>Trinn 3 Komponere et bilde .....</b>             | <b>28</b> |
| Bruke zoom.....                                     | 29        |
| <b>Trinn 4 Fokusere og ta bildet .....</b>          | <b>30</b> |
| <b>Trinn 5 Avspilling av bilder .....</b>           | <b>32</b> |
| <b>Trinn 6 Slette uønskede bilder .....</b>         | <b>33</b> |

|                                                                                              |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Opptaksfunksjoner .....                                                                      | 35 |
| 📷 (Auto)-modus.....                                                                          | 35 |
| Motivprogram (motivtilpasset opptak) .....                                                   | 36 |
| Vise en beskrivelse (hjelpinformasjon) for hvert motiv .....                                 | 36 |
| Om motivprogrammene .....                                                                    | 37 |
| Bruke mykere hudtoner .....                                                                  | 46 |
| Spesialeffekter (bruke effekter når du fotograferer).....                                    | 47 |
| <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> , <b>M</b> -modi (angi eksponeringen for opptak).....         | 49 |
| <b>U</b> (User settings (Brukerinnstillinger)-funksjoner) .....                              | 53 |
| Lagre innstillinger i <b>U</b> -modus.....                                                   | 54 |
| Funksjoner som kan angis ved hjelp av multivelgeren.....                                     | 55 |
| Tilgjengelige funksjoner.....                                                                | 55 |
| Bruke blitsen (blitsfunksjoner) .....                                                        | 56 |
| Bruke selvutløseren .....                                                                    | 59 |
| Ta bilde av smilende ansikter automatisk (smilutløser).....                                  | 60 |
| Bruke fokusfunksjonen .....                                                                  | 62 |
| Justere lysstyrken (eksponeringskompensasjon) .....                                          | 64 |
| Liste over standardinnstillingene.....                                                       | 65 |
| Funksjoner som kan angis ved hjelp av <b>MENU</b> (meny)-knappen (opptaksfunksjon).....      | 67 |
| Tilgjengelige alternativer på opptaksmenyen.....                                             | 68 |
| Funksjoner som kan stilles inn med Fn (funksjon)-knappen .....                               | 71 |
| Endre bildekvaliteten og bildestørrelsen .....                                               | 72 |
| Bildekvalitet .....                                                                          | 72 |
| Bildestørrelse .....                                                                         | 73 |
| Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon .....                                     | 75 |
| Innstillingsområdet for lukkertid (modiene <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> og <b>M</b> )..... | 78 |
| Fokuserer på motivet .....                                                                   | 79 |
| Bruke målsøkende AF .....                                                                    | 79 |
| Bruke ansiktsgjenkjenning .....                                                              | 80 |
| Fokuslås.....                                                                                | 81 |
| Autofokus.....                                                                               | 81 |
| Avspillingsfunksjoner .....                                                                  | 82 |
| Avspillingszoom .....                                                                        | 82 |
| Vise flere bilder (miniatyравspilling og kalendervisning) .....                              | 83 |
| Funksjoner som kan angis ved hjelp av <b>MENU</b> (meny)-knappen (avspillingsmodus) .....    | 84 |
| Tilgjengelige avspillingsmenyer .....                                                        | 84 |
| Bruke skjermen for å velge bilder.....                                                       | 86 |
| Koble kameraet til en TV, datamaskin eller skriver .....                                     | 87 |
| Bruke ViewNX 2.....                                                                          | 88 |
| Installere ViewNX 2 .....                                                                    | 88 |
| Overføre bilder til datamaskinen .....                                                       | 90 |
| Vise bilder .....                                                                            | 91 |

|                                                                                                      |                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Opptak og avspilling av filmer.....                                                                  | 92                                                                                     |
| Ta opp filmer.....                                                                                   | 92                                                                                     |
| Funksjoner som kan angis ved hjelp av <b>MENU</b> (meny)-knappen (filmmeny).....                     | 96                                                                                     |
| Tilgjengelige filmmenyer.....                                                                        | 96                                                                                     |
| Spille av filmer.....                                                                                | 97                                                                                     |
| Bruke GPS.....                                                                                       | 98                                                                                     |
| Starte lagring av GPS-data.....                                                                      | 98                                                                                     |
| Funksjoner som kan angis ved hjelp av <b>MENU</b> (meny)-knappen<br>(meny for GPS-alternativer)..... | 101                                                                                    |
| Tilgjengelige alternativer i menyen for GPS-alternativer.....                                        | 101                                                                                    |
| Generelle kamerainnstillinger.....                                                                   | 103                                                                                    |
| Oppsettsmeny.....                                                                                    | 103                                                                                    |
| Referanseseksjon.....                                                                                |  1    |
| <hr/>                                                                                                |                                                                                        |
| Ta bilder med manuell fokusering.....                                                                |  2    |
| Bruke lettvtint panorama (opptak og avspilling).....                                                 |  3    |
| Ta bilder med lettvtint panorama.....                                                                |  3    |
| Vise lettvtint panorama (rulle).....                                                                 |  5    |
| Bruke Panoramahjelp.....                                                                             |  6    |
| Spille av bilder i en sekvens.....                                                                   |  8    |
| Redigere stillbilder.....                                                                            |  10   |
| Redigeringsfunksjoner.....                                                                           |  10   |
| ✱ Rask retusjering: Forbedre kontrast og metning.....                                                |  12   |
| 📷 D-Lighting: Forbedre lysstyrke og kontrast.....                                                    |  12   |
| 😊 Mykere hudtoner: Gjør hudtoner mykere.....                                                         |  13   |
| 🌀 Filtereffekter: Bruk av digitale filtereffekter.....                                               |  14   |
| 🖼️ Lite bilde: Redusere størrelsen på et bilde.....                                                  |  15   |
| 🔗 Beskjæring: Lage en beskåret kopi.....                                                             |  16   |
| Koble kameraet til en TV (vise bilder på en TV).....                                                 |  17  |
| Koble kameraet til en skriver (Direct Print).....                                                    |  19 |
| Koble kameraet til en skriver.....                                                                   |  19 |
| Skrive ut enkeltbilder.....                                                                          |  20 |
| Skrive ut flere bilder.....                                                                          |  21 |
| Redigere filmer.....                                                                                 |  24 |
| Trekke ut bare ønskede deler av filmen.....                                                          |  24 |
| Lagre et bildefelt fra en film som stillbilde.....                                                   |  25 |

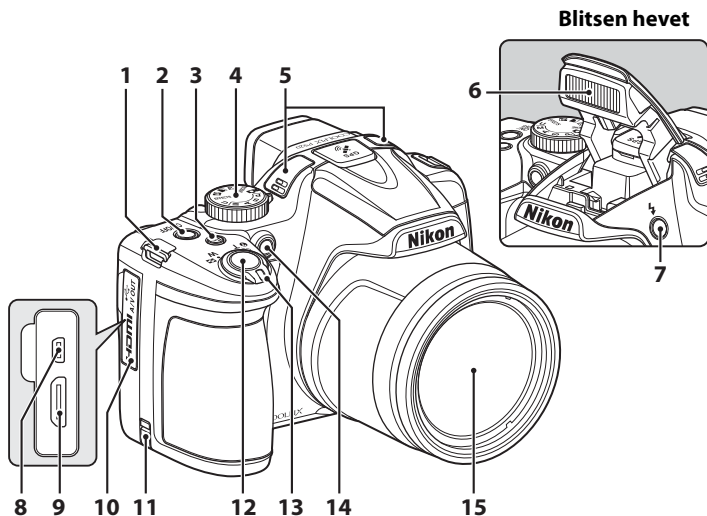
|                                                                        |           |
|------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Opptaksmeny (P-, S-, A- eller M-modus) .....</b>                    | <b>26</b> |
| Bildekvalitet og bildestørrelse.....                                   | 26        |
| Picture Control (COOLPIX Picture Control) .....                        | 26        |
| Egendefinert Picture Control (COOLPIX Egend. Picture Control) .....    | 30        |
| Hvitbalanse (justere nyanse) .....                                     | 31        |
| Lysmåling .....                                                        | 33        |
| Kontinuerlig opptak.....                                               | 34        |
| ISO-følsomhet .....                                                    | 38        |
| Alternative eksponeringer.....                                         | 39        |
| AF søkefeltfunksjon .....                                              | 40        |
| Autofokus-modus.....                                                   | 44        |
| Blits eksp. komp. ....                                                 | 45        |
| Støyreduksjonsfilter .....                                             | 45        |
| Aktiv D-Lighting.....                                                  | 46        |
| Lagre user settings / tilbakestille user settings.....                 | 46        |
| Zoom-minne .....                                                       | 47        |
| Zoompos. ved oppstart .....                                            | 47        |
| <b>Filmmeny .....</b>                                                  | <b>48</b> |
| Filmalternativer .....                                                 | 48        |
| Autofokus-modus.....                                                   | 51        |
| <b>Avspillingsmeny .....</b>                                           | <b>52</b> |
| 📄 Utskriftsordre (lage en DPOF utskriftsordre) .....                   | 52        |
| 🖼️ Lysbildefremvisning .....                                           | 54        |
| 🔒 Beskytt .....                                                        | 55        |
| 🔄 Roter bilde.....                                                     | 55        |
| 🗣️ Talebeskjed .....                                                   | 56        |
| 📋 Kopiere (kopiere mellom internminne og minnekort).....               | 57        |
| 📺 Sekvensvisningsalternativer .....                                    | 58        |
| 🖼️ Velg hovedbilde .....                                               | 58        |
| <b>Meny GPS-alternativer .....</b>                                     | <b>59</b> |
| GPS-alternativer .....                                                 | 59        |
| Interessepunkter (POI) (Registrere og vise stedsnavnsinformasjon)..... | 60        |
| Opprett logg (ta opp loggen for bevegelsesinformasjon) .....           | 61        |
| Vis logg.....                                                          | 63        |
| Synkronisere.....                                                      | 63        |

|                                                     |     |
|-----------------------------------------------------|-----|
| <b>Oppsettsmeny</b> .....                           | 064 |
| Velkomstskjerm .....                                | 064 |
| Tidssone og dato .....                              | 065 |
| Skjerminnstillinger .....                           | 067 |
| Datomerking (utskriftsdato og -tid på bilder) ..... | 068 |
| Bildestabilisering .....                            | 069 |
| Bevegelsessensor .....                              | 070 |
| AF-hjelp .....                                      | 071 |
| Digital zoom .....                                  | 071 |
| Tildel zoomkontroll på siden .....                  | 072 |
| Lydinnstillinger .....                              | 073 |
| Auto av .....                                       | 073 |
| Formater minne/formater kort .....                  | 074 |
| Språk/Language .....                                | 074 |
| TV-innstillinger .....                              | 075 |
| Lade opp via datamaskin .....                       | 076 |
| Veksle Av/Tv-valg .....                             | 078 |
| Tilbakestill filnummerering .....                   | 078 |
| Blunkevarsel .....                                  | 079 |
| Eye-Fi-opplastning .....                            | 080 |
| Omvendte indikatorer .....                          | 080 |
| Nullstill alle .....                                | 081 |
| Firmware-versjon .....                              | 084 |
| <b>Feilmeldinger</b> .....                          | 085 |
| <b>Fil- og mappenavn</b> .....                      | 090 |
| <b>Ekstraustyr</b> .....                            | 092 |

|                                                  |                                                                                      |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Tekniske merknader og indeks.....                |  1  |
| <b>Stell av produktene .....</b>                 |  2  |
| Kameraet.....                                    |  2  |
| Batteriet.....                                   |  3  |
| Nettadapter for lading.....                      |  4  |
| Minnekortene .....                               |  5  |
| <b>Stell av kameraet.....</b>                    |  6  |
| Rengjøring .....                                 |  6  |
| Oppbevaring .....                                |  6  |
| <b>Feilsøking.....</b>                           |  7  |
| <b>BRUKERLISENSAVTALE FOR STEDSNAVNDATA.....</b> |  15 |
| <b>Spesifikasjoner .....</b>                     |  19 |
| Standarder som støttes.....                      |  22 |
| <b>Stikkordregister .....</b>                    |  24 |

# Kameraets deler og hovedfunksjoner

## Kamerahuset

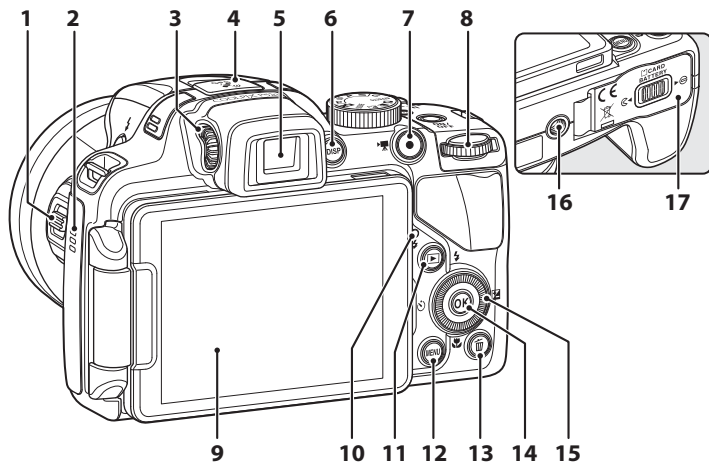


Blitsen hevet

Kameraets deler og hovedfunksjoner

|    |                                           |        |
|----|-------------------------------------------|--------|
| 1  | Festeøye for bærestropp.....              | 6      |
| 2  | Strømbryter/<br>strømforsyningslampe..... | 23     |
| 3  | <b>Fn</b> (funksjon)-knapp.....           | 4      |
| 4  | Modushjul.....                            | 26     |
| 5  | Mikrofon (stereo).....                    | 85, 92 |
| 6  | Blits.....                                | 56     |
| 7  | (blitsaktivering)-knapp.....              | 56     |
| 8  | USB-/AV-utgang.....                       | 18, 87 |
| 9  | HDMI-minikontakt (type C).....            | 87     |
| 10 | Kontaktdeksel.....                        | 18, 87 |

|    |                                                            |       |
|----|------------------------------------------------------------|-------|
| 11 | Deksel for strømforsyning<br>(for valgfri nettdapter)..... | 92    |
| 12 | Utløser.....                                               | 3, 30 |
| 13 | Zoomkontroll.....                                          | 29    |
|    | <b>W</b> : Bred.....                                       | 29    |
|    | <b>T</b> : Tele.....                                       | 29    |
|    | : Miniatygravspilling.....                                 | 83    |
|    | : Avspillingszoom.....                                     | 82    |
|    | : Hjelp.....                                               | 36    |
| 14 | Selvutløserlampe.....                                      | 59    |
|    | AF-lampe.....                                              | 104   |
| 15 | Objektiv.....                                              |       |



|          |                                   |             |
|----------|-----------------------------------|-------------|
| <b>1</b> | Zoomkontroll på siden .....       | 104         |
|          | <b>W</b> : Bred .....             | 29          |
|          | <b>T</b> : Tele .....             | 29          |
| <b>2</b> | Høytaler .....                    | 85, 97, 104 |
| <b>3</b> | Diopterjustering .....            | 8           |
| <b>4</b> | GPS-antenne .....                 | 99          |
| <b>5</b> | Elektronisk søker .....           | 8           |
| <b>6</b> | <b>DISP</b> (display)-knapp ..... | 9           |
| <b>7</b> | ● (☑) filmopptak)-knapp .....     | 32, 92      |
| <b>8</b> | Kommandohjul .....                | 3, 5, 49    |
| <b>9</b> | Skjerm .....                      | 12, 26      |

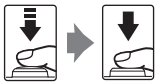
|           |                                                  |        |
|-----------|--------------------------------------------------|--------|
| <b>10</b> | Ladelampe .....                                  | 18, 77 |
|           | Blitsens klarsignal .....                        | 56     |
| <b>11</b> | ▶ (avspilling)-knapp .....                       | 32, 97 |
| <b>12</b> | <b>MENU</b> (meny)-knapp .....                   | 10     |
| <b>13</b> | 🗑️ (slett)-knapp .....                           | 33, 97 |
| <b>14</b> | Ⓞ (lagre valg)-knapp .....                       | 3, 5   |
| <b>15</b> | Dreibar multivelger<br>(multivelger)* .....      | 3, 5   |
| <b>16</b> | Stativfeste                                      |        |
| <b>17</b> | Deksel til batterikammer/<br>minnekortspor ..... | 16, 20 |

\* Den dreibare multivelgeren omtales av og til som "multivelgeren" i denne bruksanvisningen.



# Kontrollenes hovedfunksjoner

## For opptak

| Betjeningsenhet                                                                                          | Hovedfunksjon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <br>Modushjul           | Endre opptaksfunksjonen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 26                                                                                |
| <br>Zoomkontroll        | Drei mot <b>T</b> (Q) (telezoom-posisjon) for å zoome inn, og drei mot <b>W</b> (E) (vidvinkelposisjon) for å zoome ut.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 29                                                                                |
| <br>Dreibar multivelger | <ul style="list-style-type: none"> <li>Når opptaksskjermen vises: Vis innstillingsskjermen for  (blitsfunksjonen) ved å trykke opp () , for  (selvtløser/ smiltløser) ved å trykke venstre () , for  (fokusfunksjon) ved å trykke ned () og for  (eksponeringskompensasjon) ved å trykke høyre ().</li> <li>Når opptaksfunksjonen er <b>A</b> eller <b>M</b>: Drei den dreibare multivelgeren for å stille inn blenderåpningsverdien.</li> <li>Når innstillingsskjermen vises: Velg punkter ved hjelp av , , , eller  , eller ved å dreie på den dreibare multivelgeren; bruk valget ved å trykke på  -knappen</li> </ul> | 55<br>49, 51<br>10                                                                |
| <br>Kommandohjul       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Når opptaksfunksjonen er <b>P</b>: Still inn fleksiprogrammet.</li> <li>Når opptaksfunksjonen er <b>S</b> eller <b>M</b>: Still inn lukkertiden.</li> <li>Når innstillingsskjermen vises: Velg et punkt.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 49<br>51<br>10                                                                    |
| <br>MENU (meny)-knapp | Viser og skjuler menyen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 10                                                                                |
| <br>Utløser           | <p>Når den er trykket halvveis ned (dvs. hvis du slutter å trykke når du føler lett motstand): Still inn fokus og eksponering.</p> <p>Når den er trykket helt ned (dvs. hvis du trykker knappen helt ned): Utløs lukkeren.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 30                                                                                |

| Betjeningsenhet                                                                                            | Hovedfunksjon                                                                                                                                                        |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <br>● (filmopptak)-knapp  | Starter og stopper filmopptak.                                                                                                                                       | 92                                                                                |
| <br>Fn (FUNC)-knapp       | Når opptaksfunksjonen er <b>P, S, A, M</b> eller <b>U</b> :<br>Vise eller lukke innstillingsmenyene som f.eks. <b>Kontinuerlig</b> eller <b>Bildestabilisering</b> . | 71                                                                                |
| <br>Zoomkontroll på siden | Bruk funksjonen som er tildelt med <b>Bruk zoomkontr. på siden</b> .                                                                                                 | 29, 104                                                                           |
| <br>DISP (display)-knapp  | Bytt informasjonen som vises på skjermen.                                                                                                                            | 9                                                                                 |
| <br>Avspillingsknapp      | Spille av bilder.                                                                                                                                                    | 32                                                                                |
| <br>Sletteknapp           | Slette det siste bildet som ble lagret.                                                                                                                              | 33                                                                                |

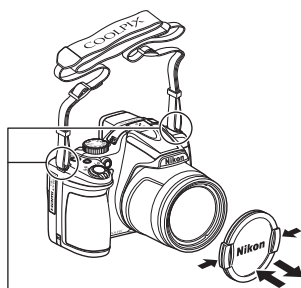
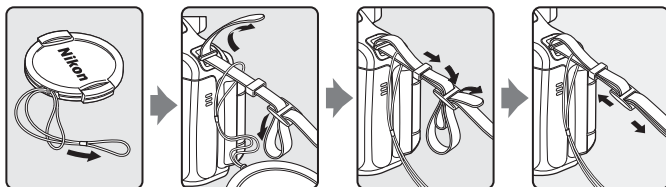
## For avspilling

| Betjeningsenhet                                                                                        | Hovedfunksjon                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <br>Avspillingsknapp | <ul style="list-style-type: none"> <li>Når kameraet er slått av, trykker og holder du denne knappen inne for å slå kameraet på i avspillingsmodus.</li> <li>Tilbake til opptaksfunksjon.</li> </ul>                                                 | 23<br><br>32                                                                      |
| <br>Zoomkontroll    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Forstørre bildet når den dreies mot <b>T (Q)</b>; vise miniatyrbilder eller kalender når den dreies mot <b>W</b> (checkered flag).</li> <li>Justerer volumet for talebeskjeder og filmavspilling.</li> </ul> | 82, 83<br><br>85, 97                                                              |

| Betjeningsenhet                                                                                             | Hovedfunksjon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <br>Dreibar multivelger    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Når avspillingsskjermen vises: Endre det viste bildet ved å trykke opp (▲), venstre (◀), ned (▼), høyre (▶) eller ved å dreie på den dreibare multivelgeren.</li> <li>Når innstillingsskjermen vises: Velg et punkt ved å trykke på ▲, ▼, ◀ eller ▶, eller ved å dreie på den dreibare multivelgeren.</li> <li>Når det forstørrede bildet vises: Flytt visningsposisjonen.</li> </ul> | 32<br><br>10<br><br>82                                                            |
| <br>Knapp for å lagre valg | <ul style="list-style-type: none"> <li>Viser enkeltbilder i en sekvens på hele skjermen.</li> <li>Rull et bilde som er tatt med Lettvint panorama.</li> <li>Spill av filmer.</li> <li>Bytt fra miniatyrbilder eller zoomet bilde til avspilling på full skjerm.</li> <li>Lagre valget når innstillingsskjermen vises.</li> </ul>                                                                                             | 32, 8<br>43, 5<br>97<br>83<br>10                                                  |
| <br>Kommandohjul           | Bytt forstørrelsen av et forstørret bilde.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 82                                                                                |
| <br>MENU (meny)-knapp      | Viser og skjuler menyen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 10                                                                                |
| <br>Sletteknapp            | Sletter bilder.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 33                                                                                |
| <br>DISP (display)-knapp  | Bytt informasjonen som vises på skjermen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 9                                                                                 |
| <br>Utløser              | Tilbake til opptaksfunksjon.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | –                                                                                 |
| <br>filmopptak-knapp     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                   |

## Feste bærestroppen og objektivdekselet

Fest objektivdekselet LC-CP24 til bærestroppen, og fest deretter bærestroppen til kameraet.



Fest stroppen på to steder.

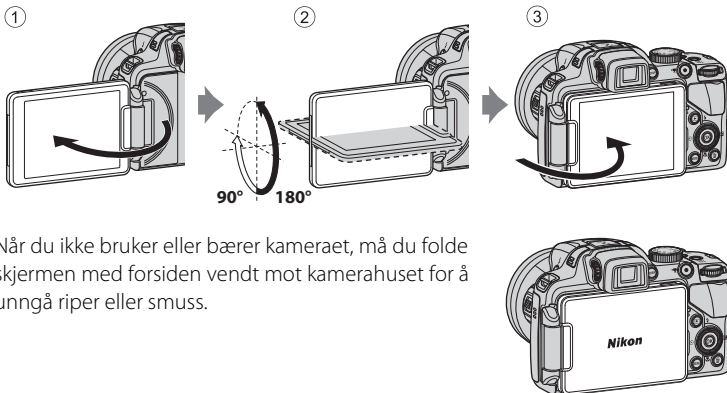
### ✓ Objektivdekselet

- Ta av objektivdekselet før du tar et bilde.
- Noen ganger når du ikke tar bilder, som for eksempel når strømmen er av eller mens du bærer kameraet, må du feste objektivdekselet til kameraet for å beskytte objektivet.
- Ikke fest noe annet enn objektivdekselet til objektivet.

## Åpne skjermen og justere skjermvinkelen

Kameraskjermens retning og vinkel kan endres. Dette er nyttig når du tar bilder med kameraet i høy eller lav posisjon, eller når du tar selvportretter.

For normalt opptak folder du skjermen mot kameraet med forsiden vendt utover (③).



Når du ikke bruker eller bærer kameraet, må du folde skjermen med forsiden vendt mot kamerahuset for å unngå riper eller smuss.

### ✓ Om skjermen

Når du beveger skjermen må du ikke bruke makt på den. Drei den sakte innenfor justeringsområdet slik at koblingen ikke skades.

### 📖 Mer informasjon

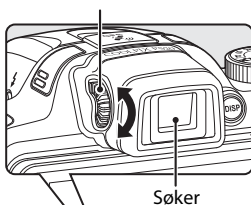
Se "Bruke søkeren" (📖8) hvis du vil ha mer informasjon.

## Bruke søkeren

Bruk søkeren for å komponere bilder når skarpt lys gjør det vanskelig å se visningen på skjermen. Når skjermen lagres i kameraet ved å vende innover, vises et bilde som ble vist på skjermen i søkeren.

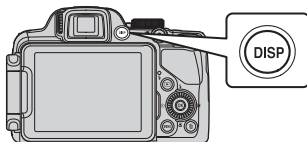
- Du kan ikke slå på både søkeren og skjermen samtidig.
- Når søkeren brukes, lyser strømlampen (grønn). Når bildet i søkeren er vanskelig å se, justerer du ved å dreie diopterjusteringen mens du ser i søkeren.
- Pass på at du ikke klorer deg i øyet med fingerspissene eller neglene.

Diopterjustering

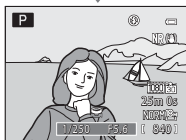


## Veksle skjermen (DISP-knapp)

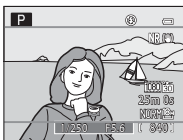
Trykk på **DISP**-knappen (display) for å veksle informasjonen på skjermen under opptak og avspilling.



### For opptak



**Vise informasjon**  
Viser bildet samt opptaksinformasjonen.

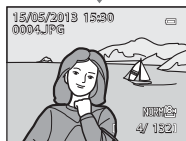


**Filmbildefelt**  
Viser området til en film i et bildefelt.

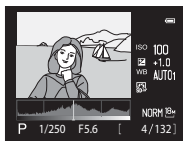


**Skjult informasjon**  
Viser kun bildet.

### For avspilling



**Vise opptaksinformasjon**  
Viser bildet samt opptaksinformasjon.



**Informasjon om fargetonenivå\***  
(ekskl. filmer)  
Vis histogram, fargetonenivå og opptaksinformasjon.



**Skjult informasjon**  
Viser kun bildet.

\* Se 15 for mer informasjon om fargetonenivå.



### Visning av histogram og rutenett for komposisjon for opptak

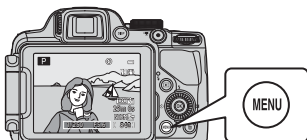
Visningsalternativene for skjermen kan endres i **Skjerminnstillinger** i oppsettsmenyen ( 103). Et histogram og rutenett for komposisjon er tilgjengelig som visningsalternativer.

# Grunnleggende menyfunksjoner

Når menyen vises, kan ulike innstillinger endres.

## 1 Trykk på MENU-knappen.

- Menyen som stemmer med kameraets status, som f.eks. opptak eller avspilling, vises.



## 2 Bruk multivelgeren til å velge et menyelement.

- ▲ eller ▼: Velg et element over eller under. Et element kan også velges ved å dreie på multivelgeren.
- ◀ eller ▶: Velg et element på venstre eller høyre side, eller beveg mellom menynivåer.
- OK: Lagre et valg. Du kan også lagre et valg ved å trykke på ▶.
- Se "Veksle mellom menyfaner" (11) hvis du vil ha mer informasjon.



## 3 Når innstillingen er ferdig, trykker du på MENU-knappen eller utløseren.

- Trykk på utløseren for å vise opptaksskjermen.

### Om betjeningen av kommandohjulet når menyer vises

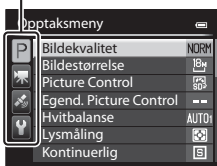
Hvis kommandohjulet dreies når menyer vises, kan du endre innstillingsverdiene på et valgt element. Det er noen innstillingsverdier som ikke kan endres med kommandohjulet.



## Veksle mellom menyfaner

For å vise en annen meny, som for eksempel oppsettsmenyen (103), bruker du multivelgeren for å veksle til en annen fane.

### Faner



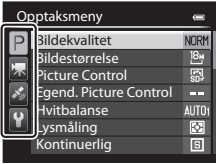
Trykk på ◀ for å gå til fanen.



Trykk på ▲ eller ▼ for å velge fane, og trykk på OK-knappen eller ▶ for å lagre valget.



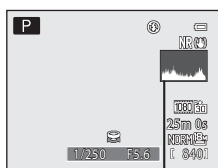
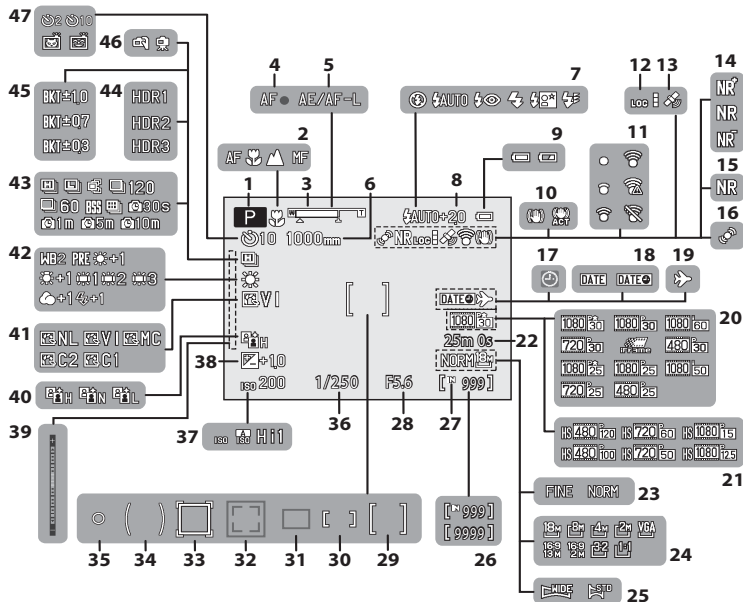
## Fanetyper

| For opptak                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | For avspilling                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |
| <p><b>P-fanen:</b><br/>Viser tilgjengelige innstillinger for aktuell opptaksfunksjon (127). Faneikonet varierer med den aktuelle opptaksfunksjonen.</p> <p><b>◀-fane:</b><br/>Viser filmopptaksinstillinger.</p> <p><b>⚙-fane:</b><br/>Viser menyinnstillingene for GPS-alternativer (101).</p> <p><b>🔑-fane:</b><br/>Viser oppsettsmenyen (103), hvor du kan endre generelle innstillinger.</p> | <p><b>▶-fane:</b><br/>Viser innstillingene som er tilgjengelige for avspillingsfunksjonen.</p> |

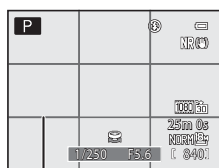
# Skjerm

Informasjonen som vises på skjermen under opptak og avspilling, endres avhengig av kameraets innstillinger og brukstilstand. Trykk på **DISP** (display)-knappen for å skjule eller vise informasjonen på skjermen (9).

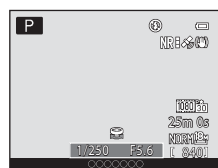
## For opptak



48



49



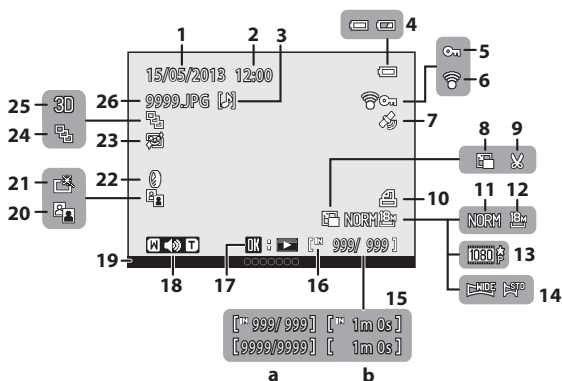
50

|           |                                                      |                                                                                        |
|-----------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>  | Opptaksfunksjon .....                                | 26, 27                                                                                 |
| <b>2</b>  | Fokusfunksjon .....                                  | 63                                                                                     |
| <b>3</b>  | Zoomindikator .....                                  | 29, 63                                                                                 |
| <b>4</b>  | Fokusindikator .....                                 | 31                                                                                     |
| <b>5</b>  | AE/AF-L-indikator .....                              | 45,   |
| <b>6</b>  | Zoom-minne .....                                     | 69                                                                                     |
| <b>7</b>  | Blitsfunksjon .....                                  | 57                                                                                     |
| <b>8</b>  | Blits eksp. komp. ....                               | 69                                                                                     |
| <b>9</b>  | Indikator for batterinivå .....                      | 22                                                                                     |
| <b>10</b> | Bildestabiliseringsikon .....                        | 104                                                                                    |
| <b>11</b> | Indikator for Eye-Fi-kommunikasjon .....             | 106,  |
| <b>12</b> | Loggvisning .....                                    | 102                                                                                    |
| <b>13</b> | GPS-mottak .....                                     | 100                                                                                    |
| <b>14</b> | Støyreduksjonsfilter .....                           | 69                                                                                     |
| <b>15</b> | Støyreduksjonsserie .....                            | 38                                                                                     |
| <b>16</b> | Bevegelsessensorikon .....                           | 104                                                                                    |
| <b>17</b> | Indikator for "dato ikke angitt" .....               | 25, 103                                                                                |
| <b>18</b> | Datomerking .....                                    | 103                                                                                    |
| <b>19</b> | Reisemålindikator .....                              | 103                                                                                    |
| <b>20</b> | Filmalternativer (filmer med normal hastighet) ..... | 96                                                                                     |
| <b>21</b> | Filmalternativer (HS-filmer) .....                   | 96                                                                                     |
| <b>22</b> | Filmlengde .....                                     | 92,   |
| <b>23</b> | Bildekvalitet .....                                  | 72                                                                                     |
| <b>24</b> | bildestørrelse .....                                 | 73                                                                                     |
| <b>25</b> | Lettvint panorama .....                              | 43                                                                                     |
| <b>26</b> | Antall gjenværende eksponeringer (stillbilder) ..... | 22, 74                                                                                 |
| <b>27</b> | Indikator for internminne .....                      | 22, 92                                                                                 |

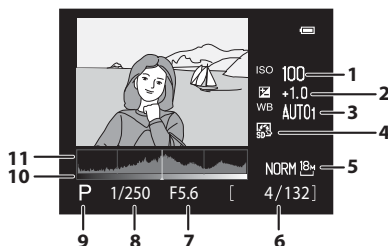
|           |                                                                    |                                                                                        |
|-----------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>28</b> | Blenderåpningsverdi .....                                          | 49                                                                                     |
| <b>29</b> | Fokusområde (for midten) .....                                     | 69, 81                                                                                 |
| <b>30</b> | Fokusområde (for manuell) .....                                    | 41, 42, 69                                                                             |
| <b>31</b> | Fokusområde (for auto, målsøkende AF) .....                        | 31, 69, 79                                                                             |
| <b>32</b> | Fokusområde (for ansiktsgjenkjenning, kjæledyrgjenkjenning) .....  | 44, 60, 69, 80                                                                         |
| <b>33</b> | Fokusområde (for følg motivet) .....                               | 69                                                                                     |
| <b>34</b> | Måleområde for sentrumsdominert lysmåling .....                    | 68                                                                                     |
| <b>35</b> | Punktlysmålingsområde .....                                        | 68                                                                                     |
| <b>36</b> | Lukkertid .....                                                    | 49                                                                                     |
| <b>37</b> | ISO-følsomhet .....                                                | 69                                                                                     |
| <b>38</b> | Eksponeringskompensasjonsverdi ...                                 | 64                                                                                     |
| <b>39</b> | Eksponeringsindikator .....                                        | 51                                                                                     |
| <b>40</b> | Aktiv D-Lighting .....                                             | 69                                                                                     |
| <b>41</b> | COOLPIX Picture Control .....                                      | 68                                                                                     |
| <b>42</b> | Hvitbalanse .....                                                  | 68                                                                                     |
| <b>43</b> | Serieopptak .....                                                  | 44, 68                                                                                 |
| <b>44</b> | Motlys (HDR) .....                                                 | 38                                                                                     |
| <b>45</b> | Alternative eksponeringer .....                                    | 69                                                                                     |
| <b>46</b> | Håndholdt / på stativ .....                                        | 37, 40                                                                                 |
| <b>47</b> | Selvutløser .....                                                  | 59                                                                                     |
| <b>47</b> | Smilutløser .....                                                  | 60                                                                                     |
| <b>47</b> | Automatisk utløser .....                                           | 44                                                                                     |
| <b>48</b> | Vis/skjul histogrammer .....                                       | 103,  |
| <b>49</b> | Vis/skjul rutenett .....                                           | 103,  |
| <b>50</b> | Stedsnavninformasjon (informasjon om interessepunkter (POI)) ..... | 101                                                                                    |

## For avspilling

Visning på full skjerm (32)



|           |                                                          |         |           |                                                                         |        |
|-----------|----------------------------------------------------------|---------|-----------|-------------------------------------------------------------------------|--------|
| <b>1</b>  | Opptaksdato .....                                        | 24      | <b>16</b> | Indikator for internminne.....                                          | 32     |
| <b>2</b>  | Opptakstidspunkt.....                                    | 24      | <b>17</b> | Lettvint panorama<br>avspillingsveiledning .....                        | 5      |
| <b>3</b>  | Talebeskjed .....                                        | 85      |           | Anviser for sekvensavspilling .....                                     | 8      |
| <b>4</b>  | Indikator for batterinivå .....                          | 22      |           | Anviser for filmavspilling.....                                         | 97     |
| <b>5</b>  | Beskyttelsesikon.....                                    | 84      | <b>18</b> | Lydstyrkeindikator .....                                                | 85, 97 |
|           | Indikator for<br>Eye-Fi-kommunikasjon.....               | 106, 80 | <b>19</b> | Stedsnavninformasjon<br>(informasjon om interessepunkter<br>(POI))..... | 101    |
| <b>7</b>  | Indikator for GPS-informasjon<br>som er tatt opp.....    | 100     | <b>20</b> | D-Lighting-ikon.....                                                    | 84     |
| <b>8</b>  | Lite bilde.....                                          | 84, 15  | <b>21</b> | Ikon for rask retusjering.....                                          | 84     |
| <b>9</b>  | Beskjæring .....                                         | 82, 16  | <b>22</b> | Ikon for filtereffekter .....                                           | 84     |
| <b>10</b> | Utskriftsordre-ikon .....                                | 84      | <b>23</b> | Ikon for mykere hudtoner .....                                          | 84     |
| <b>11</b> | Bildekvalitet .....                                      | 72      | <b>24</b> | Sekvensvisning (når<br><b>Enkeltbilder</b> er stilt inn).....           | 8      |
| <b>12</b> | bildestørrelse .....                                     | 73      | <b>25</b> | 3D-bildeindikator .....                                                 | 45     |
| <b>13</b> | Filmalternativer.....                                    | 92, 96  | <b>26</b> | Filnummer og -type.....                                                 | 90     |
| <b>14</b> | Lettvint panorama indikator .....                        | 43      |           |                                                                         |        |
| <b>15</b> | (a) Gjeldende bildenummer / totalt<br>antall bilder..... | 32      |           |                                                                         |        |
|           | (b) Filmlengde.....                                      | 97      |           |                                                                         |        |

Visning av informasjon om fargetonenivå<sup>1</sup> (9)

|   |                                                       |    |    |                                    |    |
|---|-------------------------------------------------------|----|----|------------------------------------|----|
| 1 | ISO-følsomhet .....                                   | 69 | 7  | Blenderåpningsverdi .....          | 31 |
| 2 | Eksponeringskompensasjonsverdi ...                    | 64 | 8  | Lukkertid .....                    | 31 |
| 3 | Hvitbalanse .....                                     | 68 | 9  | Opptaksfunksjon <sup>2</sup> ..... | 27 |
| 4 | COOLPIX Picture Control .....                         | 68 | 10 | Fargetonenivå <sup>3</sup> .....   |    |
| 5 | Bildekvalitet/bildestørrelse .....                    | 72 | 11 | Histogram <sup>4</sup> .....       |    |
| 6 | Gjeldende bildenummer /<br>totalt antall bilder ..... | 32 |    |                                    |    |

<sup>1</sup> Du kan kontrollere med tanke på tap av kontrastdetaljer i markeringene og skyggene fra histogrammet som vises, eller den blinkende visningen for hvert fargetonenivå. Disse sørger for retningslinjer når bildets lysstyrke justeres med funksjoner som eksponeringskompensasjon.

<sup>2</sup> **P** vises når opptaksfunksjonen **SCENE**, **SCENE**, **SCENE**, **SCENE**, **SCENE** eller **P** er valgt.

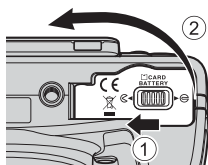
<sup>3</sup> Fargetonenivået viser lysstyrkenivået. Når fargetonenivået som skal sjekkes, velges ved å dreie multivelgeren eller trykke på **◀** eller **▶**, blinker området på bildet som korresponderer med det valgte fargetonenivået. Trykk på **▲** eller **▼** på multivelgeren for å vise forrige eller neste bilde.

<sup>4</sup> Et histogram er en graf som viser fordelingen av fargetoner i bildet. Den horisontale akse tilsvarer piksellsstyrke med mørke fargetoner til venstre og lyse fargetoner til høyre. Den vertikale akse viser antall piksler.

# Grunnleggende om opptak og avspilling

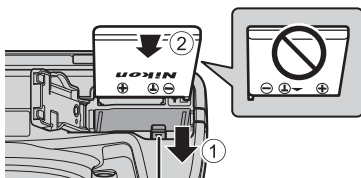
## Forberedelse 1 Sette inn batteriet

- 1** Åpne dekselet til batterikammeret/  
minnekortsporet.



- 2** Sett inn det medfølgende  
EN-EL5-batteriet (oppladbart  
litium-ion-batteri).

- Bruk batteriet til å skyve den oransje batterilåsen ned i pilens retning (①), og sett batteriet på plass (②).
- Når batteriet er satt inn riktig, låser batterilåsen det på plass.



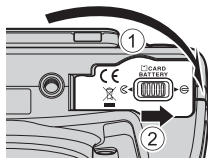
Batterilås

**✓ Sette batteriet inn riktig**

**Kameraet kan bli skadet hvis batteriet settes inn opp-ned eller baklengs.** Kontroller at batteriet er satt inn riktig vei.

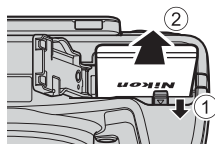
- 3** Lukk dekselet til batterikammeret/  
minnekortsporet.

- Lad opp batteriet før første gangs bruk eller når det er lite strøm på batteriet (18).



## Fjerne batteriet

Slå kameraet av (📖 23) og pass på at strømforsyningslampen og skjermen er slått av før du åpner dekselet til batterikammeret/minnekortsporet. Når du skal ta ut batteriet, må du åpne dekselet til batterikammeret/minnekortsporet og dytte den oransje batterilåsen i den viste retningen (①). Ta deretter batteriet rett ut (②).



## ✓ Advarsel om høy temperatur

Kameraet, batteriet og minnekortet kan være varme umiddelbart etter at kameraet har vært i bruk. Vær forsiktig når du tar ut batteriet eller minnekortet.

## ✓ Om batteriet

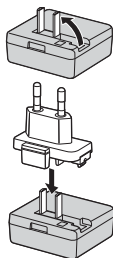
- Les og følg advarslene i "For din sikkerhet" (📖 vi) nøye før batteriet brukes.
- Les advarslene for "Batteriet" (🔋 3) nøye, og følg dem, før du tar i bruk batteriet.

## Forberedelse 2 Lade opp batteriet

### 1 Forbered den medfølgende nettadapteren for lading, EH-69P.

Hvis en universaladapter\* følger med kameraet, fester du universaladapteren til pluggen på nettadapteren for lading. Skyv universaladapteren hardt på plass til den sitter godt. Når de to er koblet sammen, vil du kunne skade universaladapteren hvis du forsøker å fjerne den med makt.

\* Universaladapterens form varierer i henhold til landet eller regionen hvor kameraet ble kjøpt. Nettadapteren for lading kommer med universaladapteren festet på i Argentina og Korea.

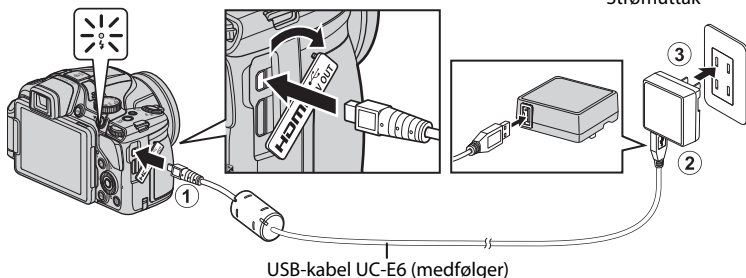


### 2 Sørg for at batteriet er satt inn i kameraet, og koble deretter kameraet til nettadapteren for lading i rekkefølgen ① til ③.

- La kameraet være avslått.
- Når du kobler til kabelen, må du passe på at kontakten blir satt i riktig vei. Ikke bruk makt når du kobler kabelen til kameraet. Når du kobler fra kabelen, må du ikke bøye eller vri på kontakten.

Ladelampe

Strømuttak



- Når ladingen begynner, blinker ladelampen langsomt grønt.
- Det trengs ca. fire 4 timer og 30 minutter til å lade opp et helt utladet batteri.
- Når batteriet er ladet helt opp, slukker ladelampen.
- Se "Forstå ladelampen" (📖19) hvis du vil ha mer informasjon.

### 3 Koble nettadapteren for lading fra strømuttaket og koble deretter fra USB-kabelen.



## Forstå ladelampen

| Status                   | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Blinker langsomt (grønt) | Batteriet lader.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Av                       | Batteriet lader ikke. Når ladingen er fullført, slutter ladelampen å blinke langsomt grønt og slås av.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Blinker raskt (grønt)    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Romtemperaturen passer ikke til lading. Lad batteriet innendørs ved en romtemperatur mellom 5 °C til 35 °C.</li> <li>USB-kabelen eller nettadapteren for lading er ikke ordentlig tilkoblet, eller det er et problem med batteriet. Koble fra USB-kabelen eller dra ut nettadapteren for lading og koble den til riktig igjen, eller lad opp batteriet.</li> </ul> |

### ✓ Om Nettadapter for lading

- Sørg for at du leser og følger advarslene i "For din sikkerhet" (📖 vi) nøye før nettadapter for lading brukes.
- Sørg for at du leser grundig og følger advarslene for "Nettadapter for lading" (🔌:4) før bruk.

### ✓ Lading ved hjelp av datamaskin eller batterilader

- Du kan også lade opp det oppladbare litium-ion batteriet EN-EL5 ved å koble kameraet til en datamaskin (📖 87, 105).
- EN-EL5 kan lades opp uten å bruke kameraet ved hjelp av batteriladeren MH-61 (selges separat; 🔍 92).

### 🔧 Betjene kameraet under lading

Kameraet slår seg ikke på mens nettadapteren for lading er tilkoblet selv når du trykker på strømbryteren. Trykk og hold inne ▶-knappen (avspilling) for å slå på kameraet i avspillingsmodus. Opptak er ikke mulig.

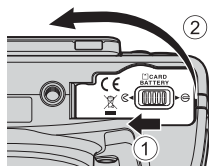
### 🔧 AC-strømkilde

- Du kan ta bilder og spille av bilder mens du bruker nettadapteren EH-62A (selges separat; 🔍 92) til å drive kameraet fra et strømuttak.
- Bruk ikke under noen omstendigheter en nettadapter fra en annen produsent eller av et annet merke enn EH-62A. Hvis denne forholdsregelen ikke følges, kan det føre til overoppheting eller skade på kameraet.

## Forberedelse 3 Sette inn et minnekort

- 1** Kontroller at strømforsyningslampen og skjermen er av, og åpne batteri-/minnekortspordekselet.

- Pass på at du slår av kameraet før du åpner dekkelet.

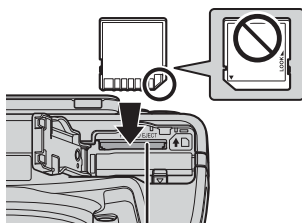


- 2** Sett inn minnekortet.

- Skyv inn minnekortet til det klikker på plass.

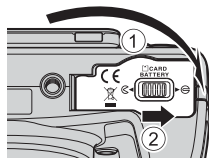
**✓ Sette inn minnekortet riktig**

**Hvis du setter inn minnekortet opp-ned eller baklengs, kan kameraet eller minnekortet bli skadet.** Kontroller at minnekortet er satt inn riktig vei.



Minnekortspor

- 3** Lukk dekkelet til batterikammeret/minnekortsporet.



**✓ Formater et minnekort**

- Første gang du setter inn et minnekort som har blitt brukt i en annen enhet i dette kameraet, må du passe på å formatere det med dette kameraet.
- **Alle dataene som er lagret på et minnekort, blir slettet permanent når kortet formateres.** Husk å lage kopier av dataene du vil beholde før du formaterer minnekortet.
- For å formatere et minnekort setter du minnekortet inn i kameraet, trykker på **MENU**-knappen og velger **Formater kort** fra oppsettsmenyen (103).

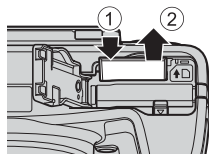
**✓ Om minnekort**

Se dokumentasjonen som følger med minnekortet, samt "Minnekortene" (5) i "Stell av produktene".

## Ta ut minnekort

Slå kameraet av, og kontroller at strømforsyningslampen og skjermen er slukket, før batteri-/minnekortspordekselet åpnes.

Trykk lett på minnekortet med fingeren (1) for å løse det litt ut, og trekk det så rett ut (2).



### Advarsel om høy temperatur

Kameraet, batteriet og minnekortet kan være varme umiddelbart etter at kameraet har vært i bruk. Vær forsiktig når du tar ut batteriet eller minnekortet.

## Internminne og minnekort

Kameradata, inkludert bilder og filmer, kan lagres enten i kameraets internminne (ca. 15 MB) eller på et minnekort. Ta ut minnekortet først hvis du vil bruke kameraets internminne for opptak eller avspilling.

## Godkjente minnekort

Følgende SD-minnekort (Secure Digital) har vært testet og er godkjent for bruk i dette kameraet.

- Når du tar opp en film på et minnekort, anbefales et minnekort av typen SD med Class 6-hastighet eller høyere. Hvis kortets overføringshastighet er langsom, kan filmopptaket bli avsluttet brått.

|           | SD-minnekort      | SDHC-minnekort <sup>2</sup> | SDXC-minnekort <sup>3</sup> |
|-----------|-------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| SanDisk   | 2 GB <sup>1</sup> | 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB    | 64 GB, 128 GB               |
| TOSHIBA   | 2 GB <sup>1</sup> | 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB    | 64 GB                       |
| Panasonic | 2 GB <sup>1</sup> | 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB    | 64 GB                       |
| Lexar     | -                 | 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB    | 64 GB, 128 GB               |

1 Kontroller at enheten støtter 2 GB-kort før en kortleser eller lignende enhet brukes.

2 SDHC-kompatibel. Kontroller at innretningen støtter SDHC før en kortleser eller lignende innretning brukes.

3 SDXC-kompatibel. Kontroller at innretningen støtter SDXC før en kortleser eller lignende innretning brukes.

- Ta kontakt med produsenten for nærmere informasjon om kortene ovenfor.



# Trinn 1 Slå på kameraet

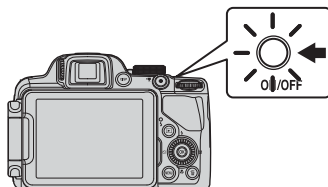
## 1 Åpne skjermen og ta av objektivdekselet.

- Se "Åpne skjermen og justere skjermvinkelen" (📖7) hvis du vil ha mer informasjon.

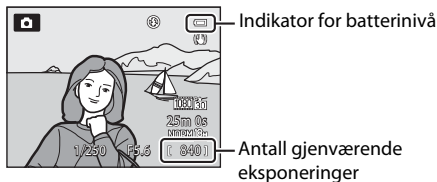
## 2 Trykk på strømbryteren for å slå på kameraet.

- **Hvis du slår på kameraet for første gang, se "Stille inn visningsspråk, dato og klokkeslett" (📖24).**

- Objektivet kommer ut, og skjermen slås på.



## 3 Kontroller batterinivået og antall gjenværende eksponeringer.



### Batterinivå

| På skjermen        | Beskrivelse                                                   |
|--------------------|---------------------------------------------------------------|
|                    | Batterinivå høyt.                                             |
|                    | Batterinivå lavt. Batteriet må snart lades opp eller skiftes. |
| Batteriet er tomt. | Kan ikke ta bilder. Lad eller bytt batteriet.                 |

### Antall gjenværende eksponeringer

Antall gjenværende eksponeringer vises.

- Når det ikke er satt inn noe minnekort, vises og bilder tas opp på internminnet (ca. 15 MB).
- Antall bilder som kan lagres, avhenger av den gjenværende lagringskapasiteten i internminnet eller på minnekortet, bildekvaliteten og bildestørrelsen (📖72).
- Antallet gjenværende eksponeringer som er vist i illustrasjonen, er annerledes enn den faktiske verdien.

## Slå kameraet på/av

- Når kameraet er slått på, lyser strømforsyningslampen (grønn) og skjermen slås på (strømforsyningslampen slås av når skjermen slås på).
- Hvis strømbryteren trykkes inn mens skjermen er lukket og vendt innover, lyser strømforsyningslampen (grønn) og søkeren.
- Trykk på strømbryteren for å slå av kameraet. Både skjermen og strømforsyningslampen slås av.
- Trykk og hold  (avspilling)-knappen for å sette kameraet i avspillingsmodus. Denne gangen går ikke objektivet ut.
- Når **Lagre GPS-data** i **GPS-alternativer** i menyen for GPS-alternativer er satt til **På**, vil GPS-funksjonene fortsette å være aktive selv etter at kameraet er slått av (99).



### Strømsparingsfunksjon (Auto av)

Hvis du ikke utfører noen handlinger på en stund, slås skjermen av, kameraet går over i beredskapsstilling og strømforsyningslampen blinker. Hvis du ikke utfører noen handlinger i løpet av ytterligere 3 minutter, slås kameraet automatisk av.

- Utfør en av følgende handlinger for å slå skjermen på igjen i beredskapsstilling.
  - Trykk på strømbryteren, utløseren, -knappen eller  filmopptak)-knappen.
  - Drei modushjulet.
- Tiden det tar før kameraet aktiverer beredskapsstilling, kan endres ved hjelp av **Auto av**-innstillingen i oppsettsmenyen (103).
- Som standard går kameraet i beredskapsstilling etter ca. 1 minutt når du bruker opptaksfunksjonen eller avspillingsfunksjonen.
- Hvis du bruker nettadapteren EH-62A (selges separat), går kameraet i beredskapsstilling etter 30 minutter. Denne innstillingen kan ikke endres.



### Om batteriutlading

Batteristrømmen lades ut raskere enn vanlig mens kameraet lagrer loggdata (102) eller bruker en Wi-Fi-tilkobling.



### Skjermvisning

Trykk på **DISP**-knappen for å veksle mellom å vise og å skjule bildeinformasjonen eller opptaksinformasjonen som vises på skjermen (9).

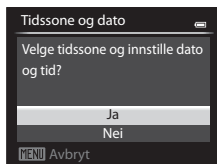
## Stille inn visningsspråk, dato og klokkeslett

Dialogbokser for språkvalg og innstilling av kameraklokke vises første gang kameraet slås på.

- 1 Trykk på ▲ eller ▼ på multivalgeren for å velge ønsket språk, og trykk på **OK**-knappen.

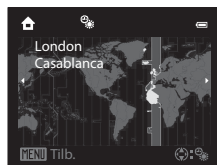


- 2 Trykk på ▲ eller ▼ for å velge **Ja**, og trykk på **OK**-knappen.



- 3 Trykk på ◀ eller ▶ for å velge hjemstedets tidssone, og trykk på **OK**-knappen.

- I regioner hvor man har sommertid, trykker du på ▲ for å aktivere sommertidsfunksjonen. ☀ vises. Trykk på ▼ for å deaktivere sommertidsfunksjonen.



- 4 Trykk på ▲ eller ▼ for å velge datovisningsrekkefølgen, og trykk på **OK**-knappen eller ▶.



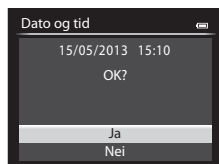
## 5 Trykk på ▲, ▼, ◀ eller ▶ for å stille inn dato og tid, og trykk på **OK**-knappen.

- Velg et element: Trykk på ▶ eller ◀ (valgt i følgende rekkefølge: **D** (dag) → **M** (måned) → **Å** (år) → **time** → **minutt**).
- Angi innholdet: Trykk på ▲ eller ▼. Du kan også velge dato og tid ved å dreie på multivalgeren eller kommandohjulet.
- Bekreft innstillingene: Velg **minutt**-feltet og trykk på **OK**-knappen eller ▶.



## 6 Trykk på ▲ eller ▼ for å velge **Ja**, og trykk på **OK**-knappen.

- Etter at innstillingen er ferdig, går objektivet noe ut og opptaksskjermen vises.



### Klokkebatteriet

- Kameraets klokke drives av et internt reservebatteri. Reservebatteriet lades etter ca. 10 timers lading når hovedbatteriet settes inn i kameraet eller når kameraet kobles til en valgfri nettdapter. Reservebatteriet betjener klokken i flere dager.
- Hvis kameraets reservebatteri blir utladet, vises skjermen for innstilling av dato og tid når kameraet slås på. Still inn dato og tid igjen. Se trinn 2 av "Stille inn visningsspråk, dato og klokkeslett" (124) for mer informasjon.

### Endre språkinnstillingen og dato- og tidsinnstillingen

- Du kan endre disse innstillingene ved hjelp av **Språk/Language**- og **Tidssone og dato**-innstillingene i **Y**-oppsettsmenyen (103).
- I **Tidssone**-innstillingen for **Tidssone og dato** i **Y**-oppsettsmenyen, og når sommertid er aktivert, stilles kameraets klokke frem én time og tilbake én time når den er deaktivert.
- Hvis du går ut av menyen uten å stille inn dato og tid, blinker  når opptaksskjermen vises. Bruk **Tidssone og dato**-innstillingen i oppsettsmenyen for å stille inn dato og tid.

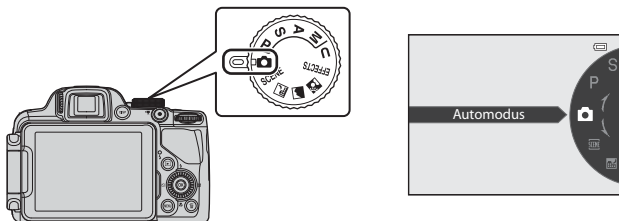
### Merking av opptaksdato i utskrevne bilder

- Still inn dato og tid før opptak.
- Du kan merke opptaksdatoen på bilder idet de tas ved å stille inn **Datomerking** i oppsettsmenyen.
- Hvis du vil at opptaksdatoen skal skrives uten at du bruker innstillingen **Datomerking**, skriver du ut med ViewNX 2-programvaren (188).

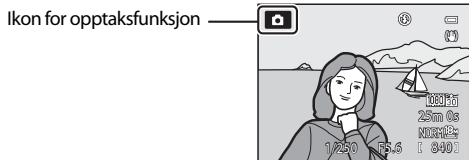
## Trinn 2 Velge opptaksfunksjon

Drei modushjulet for å velge opptaksfunksjon.

- Det følgende beskriver hvordan du tar bilder med  (auto)-funksjon som et eksempel. Drei modushjulet til .



- Kameraet bytter til  (auto)-modus, og opptaksmodusikonet endres til .



- Se "Skjerm" ( 12) hvis du vil ha mer informasjon.

### Om blitsen

I situasjoner hvor du trenger blits, som på mørke steder, eller når motivet er i motlys, må du heve blitsen ( 56).



## Tilgjengelige opptaksfunksjoner

### Modiene **P, S, A, M** (☞49)

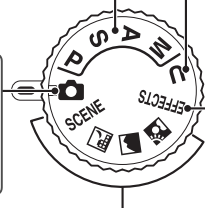
Velg disse funksjonene for bedre kontroll over lukkertid og blenderåpningsverdi. Innstillinger i opptaksmenyen (☞67) er tilgjengelige slik at de passer til opptaksforholdene og den typen bilde du ønsker å ta.

### **U** User settings (Brukerinnstillinger)-modus (☞53)

Innstillingskombinasjoner som ofte brukes til opptak, kan lagres. De lagrede innstillingene kan hentes frem øyeblikkelig for opptak bare ved å dreie modushjulet til **U**.

### ☑-modus (auto) (☞35)

Ta opp på en enkel måte med grunnleggende kamerafunksjoner uten å gå inn i detaljerte innstillinger.



### **EFFECTS** Spesialeffekter-modus (☞47)

Du kan legge effekter til bilder under opptak.

### Motivprogram (☞36)

Når ett av motivprogrammene er valgt, tas det bilder med innstillinger som er optimalt for valgt motiv.

**SCENE** (Motiv): Velg ønsket motiv ved hjelp av motivmenyen, og kameraets innstillinger optimeres automatisk for det valgte motivet.

Med funksjonen automatisk motivvalg velger kameraet automatisk det optimale motivprogrammet for enklere fotografering.

- For å velge et motiv, dreier du først modushjulet til **SCENE** og trykker på **MENU**-knappen. Velg ønsket motiv ved å trykke på ▲ eller ▼ på multivelgeren, og trykk deretter på OK-knappen.

🌃 (Nattlandskap): Fanger atmosfæren i nattlandskaper.

🏞️ (Landskap): Bruk denne funksjonen til å ta livfulle landskapsbilder og bybilder.

📸 (Motlys): Blitsen avfyres når det er motlys for å hindre at motivet blir skjult i skygge, eller bruk HDR-funksjonen under opptak når det er veldig lyse og veldig mørke områder i samme bildefelt.



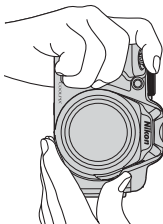
### Endre innstillingene under opptak

- Funksjoner som kan angis ved hjelp av multivelgeren → ☞55
- Funksjoner som kan angis ved hjelp av **MENU** (meny)-knappen
  - Opptaksmeny → ☞67, ☞96
  - Oppsettsmeny → ☞103
- Funksjoner som kan stilles inn med Fn (funksjon)-knappen → ☞71

## Trinn 3 Komponere et bilde

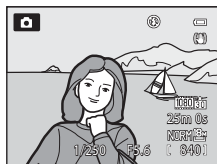
### 1 Klargjør kameraet.

- Hold fingre, hår, bærestropp og andre objekter borte fra objektivet, blitsen, AF-lampen og mikrofonen.



### 2 Komponer bildet.

- Rett kameraet mot motivet.



#### Søker

Bruk søkeren for å komponere bilder (108) når skarpt lys gjør det vanskelig å se visningen på skjermen.



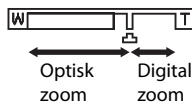
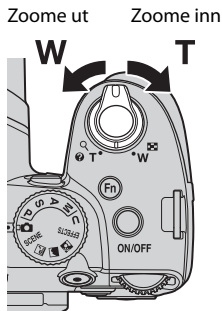
#### Bruke stativ

- I følgende situasjoner anbefales bruk av stativ for å unngå kamerabevegelse:
  - Når du fotograferer på et mørkt sted med senket blits, eller i en modus hvor blitsen er deaktivert
  - Ved opptak i telezoom-posisjonen
- Hvis du vil ta bilder med kameraet på stativ, stiller du **Bildestabilisering** i oppsettsmenyen (103) på **Av**.

## Bruke zoom

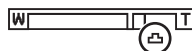
Bruk zoomkontrollen til å aktivere den optiske zoomen.

- Drei mot **T** (telezoom-posisjon) for å zoome inn slik at motivet fyller et større område av bildefeltet.
- Drei mot **W** (vidvinkelposisjon) for å zoome ut slik at det synlige området øker med bildefeltet.
- Hvis du dreier zoomkontrollen hele veien i en retning, justeres zoomen raskt. Hvis du dreier kontrollen delvis, justeres zoomen langsomt (unntatt under filmopptak).
- Zoomen kan også betjenes ved å dreie zoomkontrollen på siden (📖2) mot **T** eller **W**. Funksjonen til zoomkontroll på siden kan stilles inn i **Bruk zoomkontr. på siden** i oppsettsmenyen (📖103).
- Hvor mye det zoomes vises øverst på skjermen når zoomkontrollen roteres.
- Når zoomkontrollen dreies mot **T** ved maksimal optisk zoom, utløses den digitale zoomen, og den digitale zoomen kan forstørre opp til ca. 2x mer enn forstørrelsen til den optiske zoomen.



### Digital zoom og interpolering

- Når den digitale zoomen brukes, vil bildekvaliteten bli dårligere hvis zoomposisjonen økes forbi 📐-posisjonen på zoomlinjen. 📐-posisjonen beveger seg mot høyre når bildestørrelsen (📖73) blir mindre.
- Med **Digital zoom** i oppsettsmenyen (📖103) er det mulig å deaktivere den digitale zoomen.



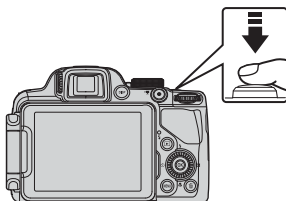
### Mer informasjon

- Se "Zoom-minne" (📖69) hvis du vil ha mer informasjon.
- Se "Zoompos. ved oppstart" (📖69) hvis du vil ha mer informasjon.

## Trinn 4 Fokusere og ta bildet

### 1 Trykk utløseren halvveis ned for å justere fokuseringen.

- "Trykke utløseren halvveis ned" betyr å trykke lett på utløseren til du føler motstand, og holde den i denne posisjonen.
- Når motivet er i fokus, lyser fokusområdet eller fokusindikatoren (📖12) grønt. Hvis fokusområdet eller fokusindikatoren blinker rødt, er motivet ute av fokus. Trykk utløseren halvveis ned igjen.
- Se "Fokus og eksponering" (📖31) hvis du vil ha mer informasjon.



Fokusområde

### 2 Trykk utløseren helt ned for å ta et bilde.

- "Trykke helt ned" betyr å trykke utløseren resten av veien.



### ✓ Om opptak av bilder og lagring av filmer

Indikatoren som viser antall gjenværende eksponeringer, eller indikatoren som viser maks. filmlengde, blinker mens bilder tas opp eller mens en film lagres. **Ikke åpne dekslet til batterikammeret/minnekortsporet eller ta ut batteriet eller minnekortet mens en indikator blinker.** Hvis dette gjøres, kan det føre til tap av data, eller til skade på kameraet eller minnekortet.

### 🔍 AF-lampe

På mørke steder kan AF-lampen (📖1, 104) tennes når utløseren trykkes halvveis ned.

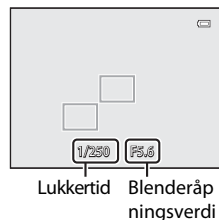
### 🔍 Slik unngår du å gå glipp av et bilde

Hvis du er redd for at du kan gå glipp av et bilde, trykker du utløseren helt ned uten å trykke den halvveis ned først.

## Fokus og eksponering

Når utløseren trykkes halvveis ned, stiller kameraet inn fokus og eksponering (kombinasjon av lukkertid og blenderåpningsverdi). Fokus og eksponering forblir låst mens utløseren er trykket halvveis ned.

- Når den digitale zoomen er aktivert, fokuserer kameraet på motivet midt i bildefeltet, og fokusområdet vises ikke. Når motivet er i fokus, lyser fokusindikatoren grønt.
- Det kan forekomme at kameraet ikke kan fokusere på visse motiver. Se "Autofokus" (📖81) hvis du vil ha mer informasjon.
- I automatikkmodus velger kameraet automatisk de områdene som inneholder motivet som er nærmest kameraet blant 9 fokusområder. Når motivet er i fokus, lyser fokusområdene som er i fokus (inntil 9 områder) grønt.



- Når **P**-, **S**-, **A**-, **M**- eller **U**-modus er valgt, kan områdene som skal brukes til fokusering, stilles inn ved hjelp av **AF søkefeltfunksjon** (📖69) i opptaksmenyen.
- Områdene som skal brukes til fokusering i motivprogrammet varierer avhengig av motivet som er valgt i motivprogrammet (📖36).
- I **EFFECTS**-modus (spesialeffekter), fokuserer kameraet i midten av bildefeltet.

### 🗒 Motivet er for nærme kameraet

Hvis kameraet ikke fokuserer, prøver du å ta bildet med 🌿 (makro-nærbilde) (📖63) i fokusmodus eller motivprogrammet **Nærbilde** (📖41).

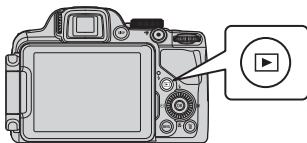
### 📝 Mer informasjon

Se "Fokusere på motivet" (📖79) hvis du vil ha mer informasjon.

## Trinn 5 Avspilling av bilder

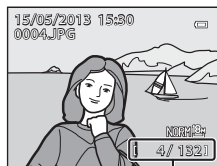
### 1 Trykk på (avspilling)-knappen.

- Når du bytter til avspillingsfunksjon, avspilles sist lagrede bilde i avspilling på full skjerm.



### 2 Bruk multivelgeren til å vise forrige eller neste bilde.

- Slik viser du foregående bilde:  eller 
- Slik viser du neste bilde:  eller 
- Bilder kan også velges ved å dreie på multivelgeren.
- Ta ut minnekortet for å spille av bilder som er lagret i internminnet.  vises rundt "Gjeldende bildenummer/ totalt antall bilder" på avspillingsskjermen.
- For å gå tilbake til opptaksfunksjonen, trykker du på -knappen igjen, eller på utløseren, eller  (filmopptak)-knappen.



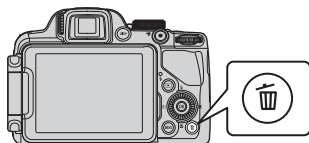
Gjeldende bildenummer/  
Totalt antall bilder

### Vise bilder

- Trykk på **DISP**-knappen for å veksle mellom å vise og å skjule bildeinformasjonen eller opptaksinformasjonen som vises på skjermen (9).
- Bilder som er tatt med ansiktsgjenkjenning (80) eller kjæledyrgjenkjenning (44), roteres automatisk når de vises i avspilling på full skjerm i henhold til ansiktsretningen.
- Et bildes retning kan endres ved hjelp av **Roter bilde** i avspillingsmenyen (84).
- Trykk på -knappen for å vise en sekvens med bilder som er tatt kontinuerlig som individuelle bilder. Trykk på  på multivelgeren for å gå tilbake til opprinnelig visning (se 8 for mer informasjon om sekvensvisning).
- Det kan hende at bilder vises ved lav oppløsning umiddelbart etter at du bytter til forrige eller neste bilde.

## Trinn 6 Slette uønskede bilder

- 1 Trykk på -knappen for å slette bildet som vises på skjermen.



- 2 Trykk på  eller  på multivalgeren for å velge ønsket slettemetode, og trykk på -knappen.

- **Gjeldende bilde:** Bare det gjeldende bildet slettes. Hvis hovedbildet i en sekvens velges, slettes alle bildene i sekvensen.
- **Slett valgte bilder:** Flere bilder kan velges og slettes. Se "Betjene skjermbildet Slett valgte bilder" (34) hvis du vil ha mer informasjon.
- **Alle bilder:** Alle bilder slettes.
- For å avslutte uten å slette trykker du på **MENU**-knappen.



- 3 Trykk på  eller  for å velge **Ja**, og trykk på -knappen.

- Slettede bilder kan ikke gjenopprettes.
- Du avbryter ved å trykke på  eller  for å velge **Nei**, og deretter trykke på -knappen.



### Om sletting

- Slettede bilder kan ikke gjenopprettes. Overfør viktige bilder til en datamaskin før du sletter dem.
- Beskyttede bilder (84) kan ikke slettes.
- Når bilder tas med kontinuerlig opptak, blir hver serie med bilder behandlet som en gruppe (bilder i en sekvens) og bare det første bildet i en gruppe (hovedbilde) vises i standardinnstillingen. Når du trykker på -knappen under avspilling av hovedbilde, kan alle bilder i hovedbildets sekvens slettes. For å slette hvert bilde i en sekvens må du trykke på -knappen før du trykker på -knappen for å vise hvert bilde i sekvensen individuelt.

### Slette siste bilde som er tatt når du står i opptaksfunksjon

Når du bruker opptaksfunksjonen, trykker du på -knappen for å slette det siste bildet som ble lagret.

## Betjene skjermbildet Slett valgte bilder

- 1** Trykk på ◀ eller ▶ på multivalgeren for å velge et bilde som skal slettes, og trykk deretter på ▲ for å vise ✔.
- Du avbryter valget ved å trykke på ▼ for å fjerne ✔.
  - Drei zoomkontrollen (L29) mot **T** (Q) for å gå tilbake til avspilling på full skjerm eller **W** (R) for å vise miniatyrbilder.



- 2** Legg ✔ til alle bilder du vil slette, og trykk deretter på OK-knappen for å aktivere valget.
- En bekreftelsesdialogboks vises. Følg instruksjonene på skjermen.

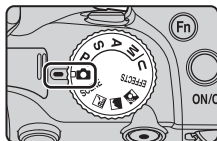


# Opptaksfunksjoner

## (Auto)-modus

Ta opp på en enkel måte med grunnleggende kamerafunksjoner uten å gå inn i detaljerte innstillinger. Kameraet velger fokusområde for autofokusen i forhold til komposisjonen eller motivet.

- Kameraet velger automatisk de områdene som inneholder motivet som er nærmest kameraet, av 9 fokusområder.  
Når motivet er i fokus, lyser fokusområdene som er i fokus (inntil 9 områder) grønt.
- Se "Fokus og eksponering" ( 31) hvis du vil ha mer informasjon.

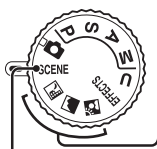


## Endre innstillinger for (Auto)-modus

- Funksjoner som kan angis ved hjelp av multivalgeren →  55
- Funksjoner som kan angis ved hjelp av **MENU** (meny)-knappen
  - Endre bildekvaliteten og bildestørrelsen →  72
  - Oppsettsmeny →  103

## Motivprogram (motivtilpasset opptak)

Når et av følgende motiver velges med modushjulet eller motivmenyen, tas det bilder med innstillinger som er optimalisert for det valgte motivet.



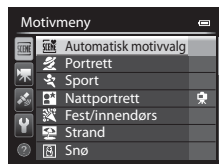
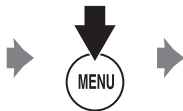
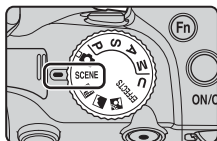
Nattlandskap (📖37), Landskap (📖38),  
Motlys (📖38)

Drei modushjulet til 🌃, 🌄 eller 🌑, og ta bilder.

### SCENE (motiv)

Trykk på **MENU**-knappen for å vise motivmenyen og velge et av motivene nedenfor for opptak.

|                                                    |                           |
|----------------------------------------------------|---------------------------|
| 📷 Automatisk motivvalg (standardinnstilling) (📖39) | 🌳 Nærbilde (📖41)          |
| 👤 Portrett (📖39)                                   | 🍷 Mat (📖42)               |
| 🏃 Sport (📖40)                                      | 🏛 Museum (📖42)            |
| 👤 Nattportrett (📖40)                               | 🔥 Fyrverkeri (📖42)        |
| 🏠 Fest/innendørs (📖40)                             | 📄 Svart/hvitt-kopi (📖42)  |
| 🏖 Strand (📖40)                                     | 🖼 Panorama (📖43)          |
| ❄ Snø (📖40)                                        | 🐾 Kjøledyrportrett (📖44)  |
| 🌅 Solnedgang (📖41)                                 | 3D 3D-fotografering (📖45) |
| 🏠 Skumring/soloppgang (📖41)                        |                           |



## Vise en beskrivelse (hjelpinformasjon) for hvert motiv

Velg ønsket motiv på motivmenyen, og drei zoomkontrollen (📖1) mot **T** (🔍) for å vise en beskrivelse av motivet. Du kommer tilbake til den opprinnelige skjermen ved å dreie zoomkontrollen mot **T** (🔍) igjen.



### Mer informasjon

Se "Grunnleggende menyfunksjoner" (📖10) hvis du vil ha mer informasjon.

## Endre innstillingene for motivprogrammer

- Funksjoner som kan angis ved hjelp av multivalgeren → 55
- Funksjoner som kan angis ved hjelp av **MENU** (meny)-knappen
  - Endre bildekvaliteten og bildestørrelsen → 72
  - Oppsettsmeny → 103

## Om motivprogrammene

- Du bør bruke stativ til motivprogrammer som har symbolet  angitt på grunn av lang lukkertid.
- Still **Bildestabilisering** i oppsettsmenyen (103) på **Av** når du bruker stativ til å stabilisere kameraet.
- Når du bruker motivprogrammer som bruker blits, må du trykke på -bryteren (blitsaktivering) for å heve den innebygde blitsen før du tar bildet (56).

### Nattlandskap

- Trykk på **MENU**-knappen for å velge  **Håndholdt** eller  **På stativ** i **Nattlandskap**.
-  **Håndholdt** (standardinnstilling): Dette gjør at du kan ta bilder med minimalt med kamerabevegelse og støy selv når du holder kameraet i hånden.
  - Når utløseren trykkes helt ned, tas det bilder kontinuerlig, og kameraet kombinerer disse bildene og lagrer dem som ett enkelt bilde.
  - Når utløseren trykkes helt inn, holder du kameraet stødig uten å bevege det til det vises et stillbilde. Når du har tatt et bilde, må du ikke slå av kameraet før skjermen går over til opptaksskjermen.
  - Bildevinkelen (dvs. området som er synlig i bildefeltet) som sees i det lagrede bildet, er smalere enn det som ble sett på skjermen da bildet ble tatt.
-  **På stativ**: Velg denne funksjonen når kameraet er stabilisert, for eksempel med stativ.
  - Bildestabilisator brukes ikke selv om **Bildestabilisering** i oppsettsmenyen er satt til **Normal** eller **Aktiv** (103).
  - Trykk utløseren helt ned for å ta et enkeltbilde med lang lukkertid.
- Når utløseren trykkes halvveis ned, justerer kameraet fokus til uendelig. Fokusområdet eller fokusindikatoren (12) lyser alltid grønt.

### Landskap

Trykk på **MENU**-knappen for å velge **Støyreduksjonsserie** eller **Enkeltopptak** i **Landskap**.

- **Støyreduksjonsserie:** Dette gjør at du kan ta et skarpt bilde av et landskap med minst mulig støy.
  - Når utløseren trykkes helt ned, tas det bilder kontinuerlig, og kameraet kombinerer disse bildene og lagrer dem som ett enkelt bilde.
  - Når utløseren trykkes helt inn, holder du kameraet stødig uten å bevege det til det vises et stillbilde. Når du har tatt et bilde, må du ikke slå av kameraet før skjermen går over til opptaksskjermen.
  - Bildevinkelen (dvs. området som er synlig i bildefeltet) som sees i det lagrede bildet, er smalere enn det som ble sett på skjermen da bildet ble tatt.
- **Enkeltopptak** (standardinnstilling): Lagrer bilder med forbedrede linjer og forbedret kontrast.
  - Når utløseren trykkes helt ned, tas det ett bilde.
- Når utløseren trykkes halvveis ned, justerer kameraet fokus til uendelig. Fokusområdet eller fokusindikatoren (12) lyser alltid grønt.

### Motlys

- Trykk på **MENU**-knappen for å velge **HDR**-komposisjon (high dynamic range) ved hjelp av HDR-innstillingen.
- Når **HDR** er satt til **Av** (standardinnstilling): Blitsen utløses for å hindre at motiver i motlys blir skjult i skygge. Ta bilder med blitsen hevet.
- Når **HDR** er satt til **Nivå 1-Nivå 3**: Brukes når det tas bilder med veldig lyse og mørke områder i samme bilderamme. Velg **Nivå 1** når det er mindre forskjell mellom lyse og mørke områder, og **Nivå 3** når det er større forskjell mellom lyse og mørke områder.
- Kameraet fokuserer på midtområdet i bildefeltet.

### Om HDR

- Bruk av stativ anbefales. Still **Bildestabilisering** i oppsettsmenyen (103) på **Av** når du bruker stativ til å stabilisere kameraet.
- Bildevinkelen (dvs. området som er synlig i bildefeltet) som sees i det lagrede bildet, er smalere enn det som ble sett på skjermen da bildet ble tatt.
- Når utløseren trykkes helt ned, tar kameraet bilder kontinuerlig og lagrer de følgende to bildene.
  - Ikke HDR-sammensatt bilde
  - HDR-sammensatt bilde (tap av detaljer reduseres i høylys og skygger)
  - Hvis det er nok minne til å bare lagre ett bilde, blir det eneste lagrede bildet et bilde som ble behandlet av D-Lighting (84) da det ble tatt.
- Når utløseren trykkes helt inn, holder du kameraet stødig uten å bevege det til det vises et stillbilde. Når du har tatt et bilde, må du ikke slå av kameraet før skjermen går over til opptaksskjermen.
- Avhengig av opptaksforholdene, kan mørke skygger forekomme rundt lyse motiver og lyse områder kan forekomme rundt mørke motiver. Du kan kompensere med å senke nivåinnstillingen.
- Den digitale zoomen er ikke tilgjengelig når **HDR** er satt til noe annet enn **Av**.

SCENE →  Automatisk motivvalg

Når du komponerer bildet, velger kameraet automatisk det beste motivprogrammet for enklere fotografering.

- Når kameraet automatisk velger et motivprogram, endres opptaksfunksjonsikonet til ikonet for det motivprogrammet som er aktivert.

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Portrett (nærbilde av én til to personer)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  | Portrett (ta et bilde av tre eller flere personer eller ta en komposisjon med stort bakgrunnsområde)                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | Landskap                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  | Nattportrett (nærbilde av én til to personer)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|  | Nattportrett (ta et bilde av tre eller flere personer eller ta en komposisjon med stort bakgrunnsområde)                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  | Nattlandskap <ul style="list-style-type: none"> <li>Kameraet tar bilder kontinuerlig og kombinerer og lagrer dem som ett bilde, på samme måte som når <b>Håndholdt</b> i  (Nattlandskap) (37) er valgt.</li> </ul> |
|  | Nærbilde                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  | Motlys (ta bilde av ikke-menneskelige motiver)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  | Motlys (ta bilde av menneskelige motiver)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  | Andre motiver                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

- Kameraet velger automatisk fokusområde for autofokusen i forhold til komposisjonen. Kameraet registrerer og fokuserer på ansikter (80).
- Den digitale zoomen er ikke tilgjengelig.

**Om valg av motivprogram ved hjelp av automatisk motivvalg**

Avhengig av opptaksforholdene, er det ikke sikkert kameraet velger ønsket motivprogram. Skulle dette skje, bytter du til  (auto)-modus (26) eller velger det optimale motivprogrammet manuelt.

SCENE →  Portrett

- Kameraet registrerer og fokuserer på et ansikt (80).
- Funksjonen for mykere hudtoner gjør at motivets hud virker mykere (46).
- Hvis kameraet ikke oppdager noen ansikter, fokuserer det på motivet som er midt i bildefeltet.
- Den digitale zoomen er ikke tilgjengelig.

### SCENE → Sport

- Kameraet fokuserer på midtområdet i bildefeltet.
- Mens du fortsetter å holde utløseren helt inne, tas inntil ca. 7 bilder med en hastighet på ca. 7 bilder i sekundet (b/s) (når bildekvaliteten er satt til **Normal** og bildestørrelsen er satt til  **4896x3672**).
- Kameraet fokuserer på motivet selv om utløseren ikke er trykket halvveis inn. Du hører kanskje at kameraet fokuserer.
- Fokus, eksponering og nyanse låses til verdiene som fastsettes med det første bildet i hver serie.
- Bildefrekvensen for serieopptak kan bli langsom avhengig av innstillingene for bildekvalitet og bildestørrelse, hvilket minnekort som brukes, og opptaksforholdene.

### SCENE → Nattportrett

På skjermbildet som vises når motivprogrammet  **Nattportrett** er valgt, velger du  **Håndholdt** eller  **På stativ**.

-  **Håndholdt**: Velg denne modusen for å holde kameraet for hånd for å ta bilder.
-  **På stativ** (standardinnstilling): Velg denne funksjonen når kameraet er stabilisert, for eksempel med stativ.
  - Bildestabilisator brukes ikke selv om **Bildestabilisering** i oppsettsmenyen ( 103) er satt til **Normal** eller **Aktiv**.
- Kameraet tar ett enkelt bilde med lang lukkertid. Sammenlignet med å bruke **På stativ**, når **Håndholdt** er valgt, angir kameraet en litt kortere lukkertid i henhold til opptaksforholdene for å forhindre kamerabevegelse.
- Blitsen avfyres alltid. Hev blitsen før du tar bilder.
- Kameraet registrerer og fokuserer på et ansikt ( 80).
- Funksjonen for mykere hudtoner gjør at hudtonene i folks ansikter virker mykere ( 46).
- Hvis kameraet ikke oppdager noen ansikter, fokuserer det på motivet som er midt i bildefeltet.
- Den digitale zoomen er ikke tilgjengelig.

### SCENE → Fest/innendørs

- Kameraet fokuserer på midtområdet i bildefeltet.
- Hold kameraet stødig da bildene lett blir påvirket av kamerabevegelse. Sett **Bildestabilisering** på **Av** i oppsettsmenyen ( 103) når du tar bilder mens bruker stativ til å stabilisere kameraet.

### SCENE → Strand

- Kameraet fokuserer på midtområdet i bildefeltet.

### SCENE → Snø

- Kameraet fokuserer på midtområdet i bildefeltet.

SCENE →  Solnedgang

- Når utløseren trykkes halvveis ned, justerer kameraet fokus til uendelig. Fokusområdet eller fokusindikatoren () lyser alltid grønt.

SCENE →  Skumring/soloppgang

- Når utløseren trykkes halvveis ned, justerer kameraet fokus til uendelig. Fokusområdet eller fokusindikatoren () lyser alltid grønt.

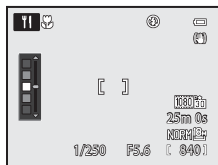
SCENE →  Nærbilde

Velg **Støyreduksjonsserie** eller **Enkeltopptak** på skjermen som vises når motivprogrammet  **Nærbilde** er valgt.

- Støyreduksjonsserie:** Dette gjør at du kan ta et skarpt bilde med minst mulig støy.
  - Når utløseren trykkes helt ned, tas det bilder kontinuerlig, og kameraet kombinerer disse bildene og lagrer dem som ett enkelt bilde.
  - Når utløseren trykkes helt inn, holder du kameraet stødig uten å bevege det til det vises et stillbilde. Når du har tatt et bilde, må du ikke slå av kameraet før skjermen går over til opptaksskjermen.
  - Hvis motivet beveger seg eller det forekommer betydelig kamerabevegelse under serieopptak, kan bildet bli fortegnet, overlappet eller uklart.
  - Bildevinkelen (dvs. området som er synlig i bildefeltet) som sees i det lagrede bildet, er smalere enn det som ble sett på skjermen da bildet ble tatt.
- Enkeltopptak** (standardinnstilling): Lagrer bilder med forbedrede linjer og forbedret kontrast.
  - Når utløseren trykkes helt ned, tas det ett bilde.
- Fokussfunksjon ()-innstillingen endres til  (makro-nærbilde) og zoomen stilles automatisk til en posisjon hvor kameraet kan ta bilde fra kortest mulig hold.
- Du kan flytte fokusområdet som kameraet fokuserer på. Trykk på -knappen, og drei deretter multivelgeren eller trykk på , ,  eller  for å flytte fokusområdet. For å justere følgende innstillinger trykker du på -knappen for å avbryte valget av fokusområdet midlertidig, slik at du kan justere hver innstilling.
  - Blitsfunksjon (når stilt inn på **Enkeltopptak**)
  - Selvutløser
  - Eksponeringskompensasjon
- Kameraet fokuserer på motivet selv om utløseren ikke er trykket halvveis inn. Du hører kanskje at kameraet fokuserer.

### SCENE → Mat

- Fokusfunksjon ( 62)-innstillingen endres til  (makro-nærbilde) og zoomen stilles automatisk til en posisjon hvor kameraet kan ta bilde fra kortest mulig hold.
- Du kan justere nyanse ved å dreie på kommandohjulet. Innstillingen for nyansejustering lagres i kameraminnnet selv etter at kameraet er slått av.
- Du kan flytte fokusområdet som kameraet fokuserer på. Trykk på -knappen, og drei deretter multivalgøren eller trykk på , ,  eller  for å flytte fokusområdet. For å justere følgende innstillinger trykker du på -knappen for å avbryte valget av fokusområdet midlertidig, slik at du kan justere hver innstilling.
  - Nyanse
  - Selvtløser
  - Eksponeringskompensasjon
- Kameraet fokuserer på motivet selv om utløseren ikke er trykket halvveis inn. Du hører kanskje at kameraet fokuserer.



### SCENE → Museum

- Kameraet fokuserer på midtområdet i bildefeltet.
- Kameraet tar opptil 10 bilder mens utløseren er trykket halvveis ned, og det skarpeste bildet i serien blir automatisk valgt og lagret (BSS (valg av beste bilde) ( 68)).

### SCENE → Fyrverkeri



- Lukkertiden er låst på 4 sekunder.
- Kameraet fokuserer på uendelig langt hold. Når utløseren er trykket halvveis ned, lyser fokusindikatoren ( 12) alltid grønt.

### SCENE → Svart/hvitt-kopi

- Kameraet fokuserer på midtområdet i bildefeltet.
- Når du fotograferer motiver på nært hold, bruker du  (makro-nærbilde) i fokusfunksjonen ( 62).



SCENE →  Panorama

- På skjermbildet som vises når motivprogrammet  **Panorama** er valgt, velger du  **Lettvint panorama** eller  **Panoramahjelp**.
- **Lettvint panorama** (standardinnstilling): Du kan ta et panoramabilde ganske enkelt ved å bevege kameraet i ønsket retning.
  - Opptaksområde kan velges fra **Normalt (180°)** (standardinnstilling) eller **Bredt (360°)**.
  - Trykk utløseren helt ned, løft fingeren fra knappen og panorer deretter langsomt kameraet horisontalt. Opptaket ender automatisk når kameraet har tatt det angitte opptaksområdet.
  - Når opptaket begynner, fokuserer kameraet på motivet i midten av bildefeltet.
  - Zoom er låst til vidvinkelposisjonen.
  - Når -knappen trykkes inn mens bildet som er tatt med Lettvint panorama vises i avspilling på full skjerm, ruller kameraet automatisk det viste området.
 Se "Bruke lettvint panorama (opptak og avspilling)" (3).
- **Panoramahjelp**: Bruk dette programmet til å ta en serie med bilder som du senere kan sette sammen til ett enkelt panoramabilde på datamaskinen.
  - Trykk på , ,  eller  på multivalgeren for å angi i hvilken retning bildene skal føyes sammen, og trykk deretter på -knappen.
  - Når du har tatt det første bildet, fortsetter du å ta det nødvendige antallet bilder. Pass på at bildene overlapper riktig. Når du er ferdig, trykker du på -knappen.
  - Overfør bildene til en datamaskin, og bruk det medfølgende programmet Panorama Maker (89) til å sette sammen bildene til ett enkelt panoramabilde.
 Se "Bruke Panoramahjelp" (6) hvis du vil ha mer informasjon.

 **Om utskrift av panoramabilder**

Når du skriver ut panoramabilder, kan det hende at en fullvisning ikke blir skrevet ut, avhengig av skriverinnstillingene. I tillegg kan det hende at utskrift ikke er tilgjengelig avhengig av skriveren. Se skriverens bruksanvisning eller kontakt et digitalt fotolaboratorium for mer informasjon.

### SCENE → 🐾 Kjæledyrportrett

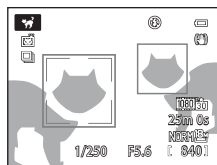
- Når kameraet er rettet mot en hund eller katt, registrerer og fokuserer det på ansiktet. I standardinnstillingen utløses lukkeren automatisk når kameraet har fokusert på kjæledyret (automatisk utløser for kjæledyrportrett).
- På skjermen som vises når 🐾 **Kjæledyrportrett** er valgt, velger du **Enkel** eller **Kontinuerlig**.
  - Enkel:** Det tas ett bilde om gangen
  - Kontinuerlig:** Kameraet tar automatisk 3 bilder kontinuerlig i en hastighet på rundt 3 bilder i sekundet når det har fokusert på det registrerte ansiktet. Når lukkeren utløses manuelt, tas det 5 bilder kontinuerlig med en hastighet på cirka 3 bilder i sekundet mens du holder utløseren helt nede (når bildekvaliteten er satt til **Normal** og bildestørrelse er satt til **18M 4896x3672**).

### ✓ Automatisk utløser

- For å endre innstillinger for **Automatisk utløser**, trykker du på ◀ (📷) på multivelgeren.
    - 📷: Når kameraet registrerer et kjæledyrsansikt, fokuserer det og utløser deretter lukkeren automatisk.
    - OFF:** Kameraet utløser ikke lukkeren automatisk, selv om det registreres et kjæledyrsansikt. Trykk på utløseren for å utløse lukkeren. Kameraet registrerer også menneskeansikter (👤80). Når både menneske- og kjæledyrsansikter registreres, fokuserer kameraet på kjæledyrsansiktet.
  - I følgende situasjoner settes **Automatisk utløser** automatisk til **OFF**.
    - Når et serieopptak med automatisk utløser gjentas 5 ganger
    - Når internminnet eller minnekortet er fullt
- For å fortsette opptak med **Automatisk utløser**, trykker du på ◀ (📷) på multivelgeren for å stille inn på nytt.

### ✓ Fokusområde

- Det registrerte ansiktet er innrammet av en gul dobbeltramme (fokusområde). Når kameraet har fokusert på ansiktet, blir dobbeltrammen grønn.
- Når kameraet registrerer mer enn ett hunde- eller katteansikt (inntil 5), er det største ansiktet på skjermen rammet inn av en dobbeltramme (fokusområde) og de andre av enkeltrammer.
- Hvis kameraet ikke oppdager noen menneske- eller kjæledyrsansikter, fokuserer det på motivet som er midt i bildefeltet.



### ✓ Om Kjæledyrportrett

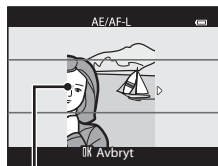
- Den digitale zoomen er ikke tilgjengelig.
- Enkelte ganger registrerer ikke kameraet et ansikt, eller det kan vises en ramme rundt et annet motiv enn en hund eller katt, avhengig av opptaksforhold som avstanden mellom motivet og kameraet, hvor raskt dyret beveger seg, fra hvilken vinkel du fotograferer dyret og lysstyrken på ansiktet.

### ✓ Vise bilder tatt med kjæledyrgjenkjenning

- Under avspilling roteres bildene automatisk i forhold til retningen på kjæledyrets ansikt som ble registrert på opptakstidspunktet (unntatt for bilder tatt med serieopptak).
- Når du zoomer inn på et bilde som vises i avspilling på full skjerm ved å vri zoomkontrollen mot **T** (🔍), forstørres bildet midt på kjæledyrsansiktet som ble registrert under opptak (📖82) (unntatt for bilder tatt med kontinuerlig opptak).

## SCENE → 3D 3D-fotografering

- Kameraet tar ett bilde for hvert øye for å simulere et tredimensjonalt bilde på en 3D-kompatibel TV eller skjerm.
- Etter at du har trykket ned utløseren for å ta første bilde, flytter du kameraet horisontalt mot høyre til hjelpemerket på skjermen overlapper motivet. Kameraet tar automatisk det andre bildet når det registrerer at motivet er i flukt med anviseren.



Hjelpemerke

- Du kan flytte fokusområdet som kameraet fokuserer på. Trykk på **OK**-knappen, og drei deretter multivalgeren eller trykk på **▲**, **▼**, **◀** eller **▶** for å flytte fokusområdet. For å justere følgende innstillinger trykker du på **OK**-knappen for å avbryte valget av fokusområdet midlertidig, slik at du kan justere hver innstilling.
  - Fokusmodus (**AF** (autofokus) eller **MF** (makro-nærbilde))
  - Eksponeringskompensasjon
- Fokus, eksponering og hvitbalanse låses når første bilde tas, og **AE/AF-L** vises på skjermen.
- Bildevinkelen (dvs. området som er synlig i bildefeltet) som sees i det lagrede bildet, er smalere enn det som ble sett på skjermen da bildet ble tatt.
- Bilder tatt med denne funksjonen, lagres med **Normal** som bildekvalitet, og **1920x1080** som bildestørrelse.
- De to bildene som ble tatt, lagres som et 3D-bilde (MPO-fil). Det første bildet (venstre øyebilde) lagres også som JPEG-fil.

## Om 3D-fotografering

- Motiver i bevegelse passer ikke til 3D-fotografering.
- Bilder får en mindre tydelig 3D-følelse når avstanden mellom kameraet og motivet øker.
- Bilder kan få en mindre tydelig 3D-følelse når motivet er mørkt eller når det andre bildet ikke er ordentlig i flukt.
- Bilder tatt under dårlige lysforhold, kan muligens virke kornete med støy.
- Teleskopposisjonen er begrenset til en bildevinkel tilsvarende ca. 135 mm linse i 35 mm [135] format.
- Handlingen avbrytes når **OK**-knappen trykkes inn etter at første bilde er tatt, eller når kameraet ikke kan registrere at anviseren er på motivet i løpet av 10 sekunder.
- Hvis kameraet ikke tar det andre bildet og avbryter opptaket selv når du plasserer anviseren i flukt med motivet, prøver du å ta bilde med utløseren.
- Dette kameraet kan ikke ta opp 3D-filmer.



### Vise 3D-fotografering

- 3D-bilder kan ikke spilles av i 3D på kameraskjermen. Kun venstre øyebilde spilles av under avspilling.
- For å kunne se 3D-bilder i 3D, er det nødvendig med en 3D-kompatibel TV eller skjerm. 3D-bilder kan spilles av i 3D ved å koble kameraet til en 3D-kompatibel TV eller skjerm ved hjelp av en 3D-kompatibel HDMI-kabel (📖87).
- Når du kobler til kameraet ved hjelp av en HDMI-kabel, angir du følgende for **TV-innstillinger** i oppsettsmenyen (📖103).
  - **HDMI: Automatisk** (standard-innstilling) eller **1080i**.
  - **HDMI 3D-utgang: På** (standardinnstilling)
- Når kameraet er koblet til ved hjelp av en HDMI-kabel for avspilling, kan det ta en stund å bytte visning mellom 3D-bilder og ikke-3D-bilder. Bildene som spilles av i 3D, kan ikke forstørres.
- Se dokumentasjonen som følger med TV-en eller skjermen for å foreta innstillinger på TV-en eller skjermen.



### Om visning av 3D-bilder

Hvis du ser 3D-bilder på en 3D-kompatibel TV eller skjerm over en lengre periode, kan du oppleve ubehag som anstrengte øyne eller kvalme. Les dokumentasjonen som fulgte med TV-en eller skjermen, nøye slik at du bruker den riktig.

## Bruke mykere hudtoner

I opptaksfunksjonene som er nevnt nedenfor, oppdager kameraet opptil 3 ansikter når lukkeren utløses og hudtonene gjøres mykere før bildet lagres.

- **Automatisk motivvalg** (📖39), **Portrett** (📖39) eller **Nattportrett** (📖40) i motivprogrammet

Du kan også bruke funksjonen for mykere hudtoner på lagrede bilder (📖84).



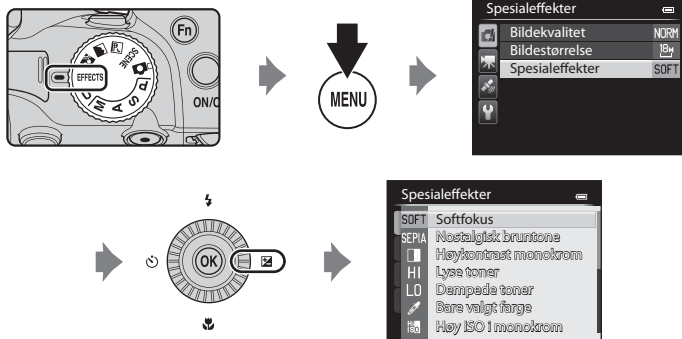
### Om mykere hudtoner

- Det kan ta lengre tid å lagre bildene.
- Under enkelte opptaksforhold er det ikke sikkert du får ønsket resultat når du bruker funksjonen for mykere hudtoner, og det kan hende at funksjonen brukes på områder i bildet som ikke inneholder ansikter.

## Spesialeffekter (bruke effekter når du fotograferer)

Effekten kan legges til bilder under opptak. En av spesialeffektene er valgt for opptaket.

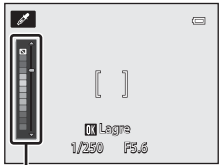
Du velger en effekt ved å trykke på **MENU**-knappen for å vise Spesialeffekter-menyen.



- Kameraet fokuserer på midtområdet i bildefeltet.

| Alternativ                      | Beskrivelse                                                                         |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Softfokus (standardinnstilling) | Myker opp bildet ved å legge et lett slør over hele bildet.                         |
| Nostalgisk bruntone             | Legger til en sepiatone og reduserer kontrasten for å etterligne gamle fotografier. |
| Høykontrast monokrom            | Lager et svart/hvitt-fotografi med tydelig kontrast.                                |
| Lyse toner                      | Gir hele bildet en lysere tone.                                                     |
| Dempede toner                   | Gir hele bildet en mørkere tone.                                                    |

## Spesialeffekter (bruke effekter når du fotograferer)

| Alternativ         | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bare valgt farge   | <p>Lager et svart/hvitt-bilde der kun den angitte fargen beholdes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Velg en farge du ønsker å beholde fra glidebryteren ved å dreie på kommandohjulet. For å justere følgende innstillinger trykker du på <b>OK</b>-knappen for å avbryte fargevalget midlertidig, slik at du kan justere hver innstilling.<ul style="list-style-type: none"><li>Blitsfunksjon (📖56)</li><li>Selvutløser (📖59)</li><li>Fokusfunksjon (📖62)</li><li>Eksponeringskompensasjon (📖64)</li></ul></li></ul> <p>For å gå tilbake til skjermbildet for fargevalg, trykker du på <b>OK</b>-knappen en gang til.</p>  <p>Glidebryter</p> |
| Høy ISO i monokrom | <p>Lager monokrome (svart/hvitt) bilder ved å med hensikt ta bilder med høy ISO-verdi. Denne innstillingen er effektiv når det tas bilder av motiver under dårlige lysforhold.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Bildene som tas kan inneholde "støy" (tilfeldig spredte, lyse piksler, tåke eller linjer).</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Silhuett           | <p>Lager et silhuett-fotografi av et motiv med en lys bakgrunn.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Kryssprosessering  | <p>Lag bilder med en uvanlig nyanse ved å konvertere et positivt fargebilde til en negativ eller et negativt fargebilde til en positiv.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Drei på kommandohjulet for å velge nyanse.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

### ✓ Innstillinger for spesialeffekter

Når **Filmalternativer** (📖96) er innstilt på **480/480** **HS 480/4x** eller Myk, kan Nostalgisk sepia ikke velges.

### 🔑 Mer informasjon

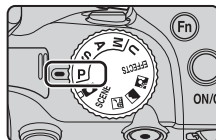
Se "Grunnleggende menyfunksjoner" (📖10) hvis du vil ha mer informasjon.

## Endre innstillinger for spesialeffekter

- Funksjoner som kan angis ved hjelp av multivelgeren → 📖55
- Funksjoner som kan angis ved hjelp av **MENU** (meny)-knappen
  - Endre bildekvaliteten og bildestørrelsen → 📖72
  - Oppsettsmeny → 📖103

## P-, S-, A-, M-modi (angi eksponeringen for opptak)

Du får mer kontroll over hvordan bildene tas ved å velge innstillinger i opptaksmenyen (📖67) i tillegg til å angi lukkertiden eller blenderverdien manuelt i forhold til opptaksforholdene og andre krav.

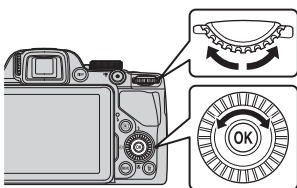


- Fokusområdet for autofokusen varierer avhengig av innstillingen for **AF søkefeltfunksjon** som kan velges i **P, S, A** eller **M**-fanen etter at du har trykket på **MENU**-knappen.
- Kameraet har ni fokusområder, og når **AF søkefeltfunksjon** er stilt inn på **Auto** (standardinnstilling), velger det automatisk de fokusområdene som inneholder det motivet som er nærmest kameraet. Når motivet er i fokus, lyser fokusområdene som er i fokus (inntil 9 områder) grønt.

Når du justerer lukkertiden eller blenderverdien for å ta bilder med ønsket lysstyrke (eksponering), kalles det å definere eksponeringen for bildet.

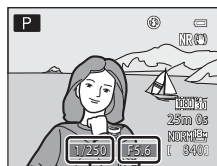
Følelsen av dynamikk og mengden bakgrunn som er ute av fokus ved samme eksponering, vil variere avhengig av hvilken kombinasjon av lukkertid og blenderverdi som brukes.

Drei på kommandohjulet eller multivelgeren for å angi lukkertid og blenderverdi.



Kommandohjul

Multivelger



Lukkertid

Blenderåpningsverdi

| Eksponeringsmodus                       | Lukkertid (📖78)                                                            | Blenderåpningsverdi (📖50)  |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| <b>P</b> Programautoma-tikk (📖51)       | Justeres automatisk (fleksiprogram aktiveres ved hjelp av kommandohjulet). |                            |
| <b>S</b> Lukkerprioritert autom. (📖51)  | Justeres ved hjelp av kommandohjulet.                                      | Justeres automatisk.       |
| <b>A</b> Blenderprioritert autom. (📖51) | Justeres automatisk.                                                       | Justeres av multivelgeren. |
| <b>M</b> Manuell (📖51)                  | Justeres ved hjelp av kommandohjulet.                                      | Justeres av multivelgeren. |

Innstillingsmetoden for fleksiprogrammet, lukkertiden eller blenderåpningsverdien kan endres ved hjelp av **Bytte om Av/Tv-valg** i oppsettsmenyen (📖103).

## **P-, S-, A-, M-**modi (angi eksponeringen for opptak)

### **Justere lukkertiden**

I **S**- eller **M**-modus er området fra maksimalt 1/4000 til 8 sekunder.

Se "Innstillingsområdet for lukkertid (modiene **P**, **S**, **A** og **M**)" (☞78) hvis du vil ha mer informasjon.



Hurtigere 1/1000 s



Langsommere 1/30 s

### **Justere blenderåpningsverdien**

I modiene **A** og **M** er området fra f/3 til 8,3 (vidvinkelposisjon) og fra f/5,9 til 8,3 (telezoomposisjon).



Større blenderåpning (lavt f-tall)  
f/3



Mindre blenderåpning (høyt f-tall)  
f/8,3

### **Blenderåpningsverdi (f-tall) og zoom**

Store blenderåpninger (angitt med lave ftall) slipper inn mer lys i kameraet, og små blenderåpninger (store f-tall) slipper inn mindre lys.

Blenderåpningsverdien til dette kameraets zoomobjektiv endres avhengig av zoomposisjonen. Når du zoomer til vidvinkel- eller telezoomposisjon, er blenderverdiene på henholdsvis f/3 og f/5,9.

### **U (User settings (Brukerinnstillinger))-modus**

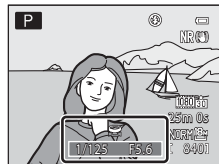
Selv om modushjulet er satt til **U** (User settings (Brukerinnstillinger)), kan du fotografere i **P** (Programautomatikk), **S** (Lukkerprioritert autom.), **A** (Blenderprioritert autom.) eller **M** (Manuell). Innstillingskombinasjonene (User settings (Brukerinnstillinger)) som brukes ofte, kan lagres i **U** (☞54).



## P (Programautomatikk)

Kameraet styrer automatisk eksponeringen.

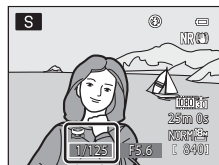
- Du kan velge ulike kombinasjoner av lukkertid og blenderverdi uten å endre eksponeringen ved å dreie på kommandohjulet ("fleksiprogram"). Når fleksiprogrammet er aktivert, vises et fleksiprogramikon (✕) ved siden av funksjonsindikatoren (P) øverst til venstre på skjermen.
- For å avbryte fleksiprogrammet, dreier du på kommandohjulet helt til fleksiprogram-merket (✕) ikke lenger vises. Fleksiprogrammet avbrytes også hvis du velger en annen opptaksfunksjon eller slår av kameraet.



## S (Lukkerprioritert autom.)

Brukes til å fotografere motiver i hurtig bevegelse med kort lukkertid, eller til å fremheve bevegelsene i et motiv i bevegelse med lang lukkertid.

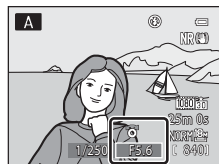
- Du justerer lukkertiden ved å dreie på kommandohjulet.



## A (Blenderprioritert autom.)

Brukes til å få motiver inkludert både forgrunnen og bakgrunnen i fokus eller gjøre motivets bakgrunn uskarp med vilje.

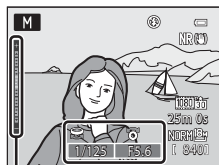
- Du justerer blenderverdien ved å dreie på multivelgeren.



## M (Manuell)

Brukes til å styre eksponeringen i forhold til opptaksforholdene.

- Når du justerer blenderverdien eller lukkertiden, vil avviket fra den eksponeringsverdien som måles av kameraet, vises i eksponeringsindikatoren på skjermen. Avviket i eksponeringsindikatoren vises i EV (-2 til +2 EV i trinn på 1/3 EV).
- Du kan justere lukkertiden ved å dreie på kommandohjulet og blenderverdien ved å dreie på multivelgeren.



Eksponeringsindikator

## P-, S-, A-, M-modi (angi eksponeringen for opptak)

### ✓ Om opptak

- Når du zoomer etter at eksponeringen er stilt inn, kan eksponeringskombinasjoner eller blenderåpningsverdi bli endret.
- Når motivet er for mørkt eller for lyst, kan det være at det ikke er mulig å oppnå riktig eksponering. I så fall blinker lukkertidsindikatoren eller blenderåpningsverdiens indikator når utløseren trykkes halvveis ned (unntatt når **M**-modus brukes. Endre lukkertidsinnstillingen eller blenderåpningsverdien. Når innstillinger som **ISO-følsomhet** (📖69) endres, kan riktig eksponering oppnås.

### ✓ Om ISO-følsomhet

Når **ISO-følsomhet** (📖69) er stilt inn på **Auto** eller **Fast avstand auto**, er ISO-følsomheten i **M**-modus låst til ISO 80.

## Endre modiene P, S, A, M

- Funksjoner som kan angis ved hjelp av multivelgeren → 📖55
- Funksjoner som kan angis ved hjelp av **MENU** (meny)-knappen
  - Opptaksmeny → 📖67
  - Oppsettsmeny → 📖103
- Funksjoner som kan stilles inn med Fn (funksjon)-knappen → 📖71

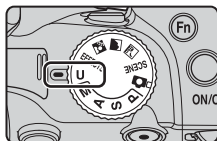
## U (User settings (Brukerinnstillinger))-funksjoner

Innstillingskombinasjoner som ofte brukes til opptak (User settings (Brukerinnstillinger)), kan lagres i **U**. Det kan fotograferes i **P** (Programautomatikk), **S** (Lukkerprioritert autom.), **A** (Blenderprioritert autom.) eller **M** (Manuell).

Drei modushjulet til **U** for å hente frem **Lagre user settings**.

Se "Lagre innstillinger i **U**-modus" (📖54) hvis du vil ha mer informasjon.

- Sikt på motivet og fotografer med disse innstillingene, eller endre innstillingene ved behov.
- Du kan endre innstillingskombinasjonene som hentes frem når modushjulet dreies til **U** så mange ganger du vil i **Lagre user settings**.



Følgende innstillinger kan lagres i **U**.

### Generelt oppsett

- Opptaksfunksjon **P**, **S**, **A** eller **M** (📖49)<sup>1</sup>
- Zoomposisjon (📖29)<sup>2</sup>
- Blitsfunksjon (📖56)
- Selvtløser (📖59)
- Fokusmodus (📖62)<sup>3</sup>
- Eksponeringskompensasjon (📖64)
- Fn-knapp (📖71)

### Opptaksmeny

- Bildekvalitet (📖72)
- Bildestørrelse (📖73)
- Picture Control (📖68)
- Egend. Picture Control (📖68)
- Hvitbalanse (📖68)<sup>4</sup>
- Lysmåling (📖68)
- Kontinuerlig (📖68)
- ISO-følsomhet (📖69)
- Alternative eksponeringer (📖69)
- AF søkefeltfunksjon (📖69)<sup>5</sup>
- Autofokus-modus (📖69)
- Blits eksp. komp. (📖69)
- Støyreduksjonsfilter (📖69)
- Aktiv D-Lighting (📖69)
- Zoom-minne (📖69)

<sup>1</sup> Velg standard opptaksfunksjon. Innstillingene for det aktuelle fleksible programmet (når satt til **P**), lukkertid (når satt til **S** eller **M**) eller blenderåpningsverdi (når satt til **A** eller **M**) lagres også.

<sup>2</sup> Gjeldende zoomposisjon blir også lagret. **Zoompos. ved oppstart** (📖69) kan ikke stilles inn.

<sup>3</sup> Gjeldende fokusavstand blir også lagret når **MF** (manuell fokusering) er valgt.

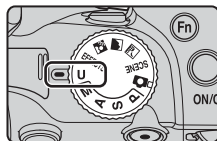
<sup>4</sup> Den forhåndsinnstilte verdien for manuell innstilling gjelder vanligvis for opptaksfunksjonene **P**, **S**, **A**, **M** og **U**.

<sup>5</sup> Gjeldende posisjon for fokusområde lagres når **AF søkefeltfunksjon** er satt til **Manuell**.

## Lagre innstillinger i U-modus

### 1 Drei modushjulet for å velge ønsket eksponeringsmodus.

- Drei til **P**, **S**, **A** eller **M**.
- Innstillinger kan lagres selv om det dreies til **U** (standardinnstillingene til opptaksfunksjon **P** lagres når kameraet blir kjøpt).

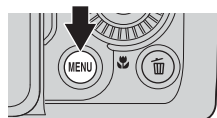


### 2 Endre til en hyppig brukt kombinasjon av opptaksfunksjoner.

- Se 53 hvis du vil ha mer informasjon om de lagrede innstillingene.

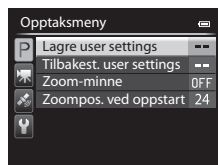
### 3 Trykk på MENU-knappen.

- Opptaksmenyen vises.



### 4 Bruk multivalgeren for å velge **Lagre user settings**, og trykk på OK-knappen.

- Skjermbildet **Fullført** vises, og de gjeldende innstillingene lagres.



## ✓ Klokkebatteri

Hvis det interne klokkebatteriet (25) er utladet, vil innstillingene som er lagret i **U**, bli tilbakestilt. Det anbefales å skrive ned alle viktige innstillinger.

## 📝 Tilbakestilling for brukerinnstillinger

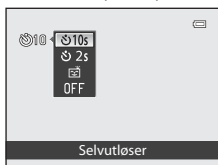
Hvis **Tilbakest. user settings** er valgt, blir innstillingene som er lagret i brukerinnstillingene, tilbakestilt som følger:

- Opptaksfunksjon: **P** (Programautomatikk)
- Zoomposisjon: Maks. vidvinkelposisjon
- Blitsinnstilling: **SAUTO** (auto)
- Fokusmodus: **AF** (autofokus)
- Eksponeringskompensasjon: 0.0
- Fn-knapp: **Kontinuerlig**
- Opptaksmeny: Samme som standardinnstillingen for hvert punkt

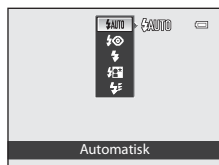
## Funksjoner som kan angis ved hjelp av multivelgeren

Trykk på ▲ (⚡), ◀ (☺), ▼ (☹) eller ▶ (📷) på multivelgeren mens du fotograferer for å betjene følgende funksjoner.

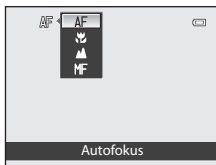
☺ Selvtløser (📖59)/  
smilutløser (📖60)



⚡ Blitsfunksjon (📖56)



🌸 Fokussfunksjon (📖62)



📷 Eksponerings-  
kompensasjon (📖64)



## Tilgjengelige funksjoner

Tilgjengelige funksjoner varierer avhengig av valgt opptaksfunksjon, som angitt nedenfor.

- Se "Liste over standardinnstillingene" (📖65) hvis du vil ha mer informasjon om standardinnstillingene for hver opptaksfunksjon.

| Funksjon                         | 📷 | SCENE, 📷, 📷 | EFFECTS | P, S, A, M, U  |
|----------------------------------|---|-------------|---------|----------------|
| ⚡ Blitsfunksjon (📖56)            | ✓ | 1           | 1       | ✓              |
| ☺ Selvtløser (📖59)               | ✓ |             | ✓       | ✓              |
| ☺ Smilutløser (📖60)              | ✓ |             | —       | ✓              |
| 🌸 Fokussfunksjon (📖62)           | ✓ |             | ✓       | ✓              |
| 📷 Eksponeringskompensasjon (📖64) | ✓ |             | ✓       | ✓ <sup>2</sup> |

1 Innstillingen varierer avhengig av motivprogrammet eller spezialeffektene som er valgt. Se "Liste over standardinnstillingene" (📖65) hvis du vil ha mer informasjon.

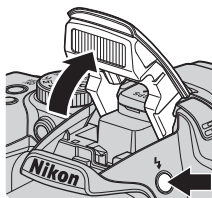
2 Når opptaksmodus er **M**, kan ikke eksponeringskompensasjon brukes.

## Bruke blitsen (blitsfunksjoner)

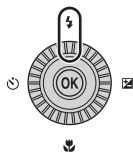
Du kan ta bilder med blits ved å heve blitsen. Du kan velge en blitsfunksjon som passer til opptaksforholdene.

### 1 Trykk på ⚡ (blitsaktivering)-knappen for å heve den innebygde blitsen.

- Når blitsen senkes, deaktiveres blitsfunksjonen og  vises.

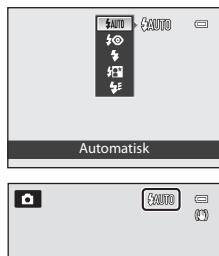


### 2 Trykk på ▲ (⚡-blitsinnstilling) på multivelgeren.



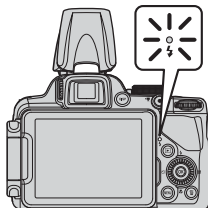
### 3 Bruk multivelgeren til å velge ønsket innstilling, og trykk på OK-knappen.

- Se "Tilgjengelige blitsfunksjoner" (📖57) hvis du vil ha mer informasjon.
- Hvis OK-knappen ikke trykkes i løpet av noen sekunder, vil valget bli avbrutt.
- Når ⚡AUTO (auto) er valgt, vises ⚡AUTO i bare noen sekunder, selv om skjermindikatorer (📖9) er på.



### 4 Sikt på motivet og ta bildet.

- Blitsens klarsignal viser blitsstatusen når utløseren trykkes halvveis ned.
  - På: Blitsen fyres av når du trykker utløseren helt ned.
  - Blinker: Blitsen lader. Kameraet kan ikke ta bilder.
  - Av: Blitsen fyres ikke av når du tar et bilde.
- Hvis det er lite strøm på batteriet, slås skjermen av mens blitsen lader.



## Tilgjengelige blitsfunksjoner



### Automatisk

Blitsen avfyres automatisk i dårlige lysforhold.



### Auto med red. rød øyerefle.

Det beste valget til portrettfotografering. Reduserer røde øyne som kan oppstå når du bruker blits til portrettfotografering (B58).



### Utfyllingsblits

Blitsen avfyres når det tas et bilde, uavhengig av hvor lyst motivet er. Brukes til å "lyse opp" skygger og motiver i motlys.



### Synkron. på lang lukkertid

Utfyllingsblits kombineres med lang lukkertid.

Velegnet til portrettbilder av mennesker tatt på kveldstid eller i svakt lys. Blitsen belyser hovedmotivet, og det brukes lang lukkertid for å få med bakgrunnen.



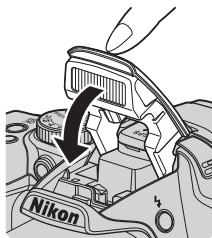
### Synkron. på bakre gardin

Utfyllingsblitsen avfyres rett før lukkeren lukkes, slik at det skapes en lysstrømseffekt bak motiver i bevegelse.



## Senke blitsen

Når du ikke vil bruke blitsen, trykker du den forsiktig ned til den lukkes med et klikk.



## Effektiv rekkevidde for blitsen

Blitsen har en rekkevidde på om lag 0,5 til 8,0 m for vidvinkel og om lag 1,5 til 4,5 m for telezoom (når **ISO-følsomhet** er stilt inn på **Auto**).



### Blitsinnstilling

- Blitsinnstillingen varierer avhengig av hvilken opptaksfunksjon som er valgt. Se "Tilgjengelige funksjoner" (📖55) og "Liste over standardinnstillingene" (📖65) hvis du vil ha mer informasjon.
- Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger. Se "Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon" (📖75) hvis du vil ha mer informasjon.
- Den endrede blitsfunksjonen som anvendes i følgende situasjoner, lagres i kameraminnet selv om kameraet slås av.
  - Opptaksfunksjon **P**, **S**, **A** eller **M** brukes
  - Når  (auto med reduksjon av rød øyerefleks) er valgt i  (auto)-modus



### Automatisk med reduksjon av rød øyerefleks

Dette kameraet bruker **avansert reduksjon av rød øyerefleks ("Korreksjon av rød øyerefleks")**.

Hvis kameraet oppdager "røde øyne" etter at bildet er tatt, behandler Nikons korreksjon av rød øyerefleks bildet før det lagres i kameraet.

Vær oppmerksom på følgende når du tar bilder:

- Tiden det tar å lagre bildet, øker noe.
- Avansert reduksjon av rød øyerefleks gir kanskje ikke ønsket resultat i alle situasjoner.
- I ekstremt sjeldne tilfeller kan det hende at funksjonen for reduksjon av rød øyerefleks påvirker områder i bildet som ikke inneholder ansikter. I slike tilfeller velger du en annen innstilling og prøver igjen.

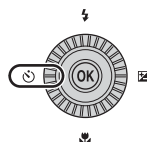


## Bruke selvutløseren

Selvutløseren passer til gruppebilder hvor du selv er med og reduserer vibrasjonene når utløseren trykkes inn.

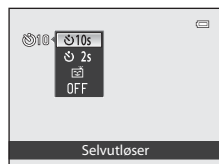
Når du bruker selvutløseren, bør du bruke stativ. Still **Bildestabilisering** i oppsettsmenyen (103) på **Av** når du bruker stativ til å stabilisere kameraet.

### 1 Trykk på ◀ (☺ selvutløser) på multivelgeren.



### 2 Bruk multivelgeren til å velge 10s (eller 2s), og trykk på OK-knappen.

- **10s** (10 sekunder): velegnet til gruppebilder.
- **2s** (2 sekunder): velegnet til å hindre kamerabevegelse.
- Når opptaksmodus er satt til **Kjæledyrportrett** i motivprogrammet, vises (automatisk utløser for kjæledyrportrett) (144). Selvutløseren er ikke tilgjengelig.
- Valgt funksjon for selvutløseren vises.
- Hvis OK-knappen ikke trykkes i løpet av noen sekunder, vil valget bli avbrutt.

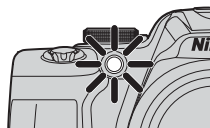
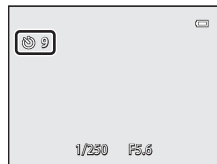


### 3 Komponer bildet, og trykk utløseren halvveis inn.

- Still inn fokus og eksponering.

### 4 Trykk utløseren helt inn.

- Selvutløseren starter og antall sekunder som gjenstår før lukkeren utløses, vises. Selvutløserlampen blinker mens selvutløseren teller ned. Om lag ett sekund før lukkeren utløses, slutter lampen å blinke og fortsetter å lyse.
- Når lukkeren utløses, slås selvutløseren **OFF**.
- Hvis du vil stoppe selvutløseren før bildet tas, trykker du på utløseren på nytt.



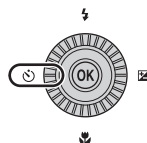
## Ta bilde av smilende ansikter automatisk (smilutløser)

Når denne funksjonen er valgt, registrerer kameraet smilende ansikter og utløser automatisk lukkeren selv om du ikke trykker på utløseren.

- Denne funksjonen kan brukes når opptaksmodusen er  (auto), **P**, **S**, **A**, **M**, **U**, motivprogram **Portrett** eller **Nattportrett**.

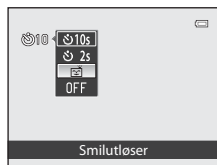
### 1 Trykk på (smilutløser) på multivelgeren.

- Endre eventuelle blits-, eksponerings- eller opptaksmenyinnstillinger før du trykker .



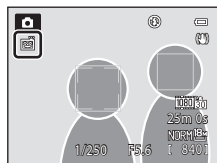
### 2 Bruk multivelgeren til å velge (smilutløser), og trykk på **OK**-knappen.

- Hvis **OK**-knappen ikke trykkes i løpet av noen sekunder, vil valget bli avbrutt.



### 3 Komponer bildet og vent til motivet smiler uten å trykke på utløseren.

- Når kameraet oppdager et ansikt, vises en dobbel gul ramme (fokusområde) rundt ansiktet. Når kameraet fokuserer på dette ansiktet, blir den doble rammen grønn et øyeblikk, og fokuset låses.
- Inntil tre ansikter registreres. Når det registreres mer enn ett ansikt, blir ansiktet nærmest midten i bildefeltet rammet inn med en dobbel ramme, og de andre ansiktene merkes med en enkel ramme.
- Når kameraet registrerer at ansiktet i den doble rammen smiler, utløses lukkeren automatisk.
- Hver gang lukkeren utløses, gjentas automatisk opptak med ansikts- og smilgjenkjenning.



### 4 Avslutt opptak.

- Hvis du vil deaktivere smilgjenkjenning og avslutte opptaket, gå du tilbake til trinn 1 og velger **OFF**.



### **Om smilutløser**

- Den digitale zoomen er ikke tilgjengelig.
- I enkelte opptaksforhold kan det hende at ansikter og smilende ansikter ikke registreres riktig.
- Se "Vise bilder tatt med ansiktsgjenkjenning" (80) hvis du vil ha mer informasjon.
- Smilutløseren kan ikke brukes samtidig med visse opptaksfunksjoner. Se "Tilgjengelige funksjoner" (55) og "Liste over standardinnstillingene" (65) hvis du vil ha mer informasjon.
- Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger. Se "Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon" (75) hvis du vil ha mer informasjon.



### **Når selvutløserlampen blinker**

Når kameraet oppdager et ansikt, blinker selvutløserlampen. Lampen blinker raskt umiddelbart etter at lukkeren er utløst.



### **Utløse lukkeren manuelt**

Du kan også utløse lukkeren ved å trykke på utløseren. Hvis kameraet ikke oppdager noen ansikter, fokuserer det på motivet som er midt i bildefeltet.



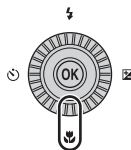
### **Mer informasjon**

Se "Autofokus" (81) hvis du vil ha mer informasjon.

## Bruke fokusfunksjonen

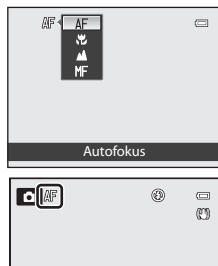
Velg en fokusfunksjon som passer til det aktuelle motivet.

- 1 Trykk på ▼ (👉-fokusfunksjon) på multivelgeren.



- 2 Bruk multivelgeren til å velge ønsket fokusfunksjon, og trykk på OK-knappen.

- Se "Tilgjengelige fokusfunksjoner" (📖63) hvis du vil ha mer informasjon.
- Hvis OK-knappen ikke trykkes i løpet av noen sekunder, vil valget bli avbrutt.
- Når AF (autofokus) brukes, vises AF bare i noen få sekunder, selv om skjermindikatorer (📖9) er slått på.



## Tilgjengelige fokusfunksjoner

### AF Autofokus

Kameraet justerer automatisk fokuset i forhold til avstanden til motivet. Bruk når avstanden fra motivet til objektet er 50 cm eller mer, eller 2,0 m eller mer ved maksimal telezoomposisjon.

### Makro-nærbilde

Brukes til nærbilder av blomster eller små motiver. Hvor nært du kan være motivet under opptak, avhenger av zoomposisjonen. Ved zoomposisjonen hvor  og zoomindikatoren lyser grønt, kan kameraet fokusere på motiver så nært som ca. 10 cm eller lenger borte fra objektivet. I zoomposisjon  kan det fokusere på motiver som er kun cirka 1 cm fra objektivet.

### Uendelig

Brukes til å fotografere motiver på avstand, gjennom et vindu eller til landskapsfotografering.

Kameraet justerer automatisk fokus nær uendelig.

- Kameraet greier muligens ikke å fokusere på motiver i nærheten.
- Blitsen blir ikke avfyrt.

### MF Manuell fokusering

Fokuset kan justeres for ethvert motiv som befinner seg fra 1 cm til uendelig fra objektivet (2). Den nærmeste avstanden som kameraet kan fokusere på, varierer avhengig av zoomposisjonen.

- Denne funksjonen kan brukes når opptaksmodusen er **P, S, A, M, U**, spesialeffekter eller motivprogrammet **Sport**.

## Om fotografering med blits

Blitsen greier kanskje ikke å belyse hele motivet på avstander på mindre enn 50 cm.

## Innstilling av fokusfunksjon

- Innstillingen varierer avhengig av opptaksfunksjon. Se "Tilgjengelige funksjoner" (55) og "Liste over standardinnstillingene" (65) hvis du vil ha mer informasjon.
- Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger. Se "Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon" (75) hvis du vil ha mer informasjon.
- For opptaksfunksjonene **P, S, A** og **M** lagres den endrede fokusfunksjoninnstillingen i kameraets minne etter at kameraet er slått av.

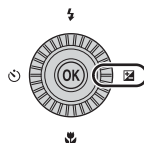
## Makro-nærbilde

Under opptaksfunksjoner som motivprogrammer som ikke kan bruke **Autofokus-modus** (69), kan **Kontinuerlig AF** slås på, og kameraet justerer fokus selv om utløseren ikke er trykket halvveis ned når  (makro-nærbilde) er angitt. Du hører kanskje at kameraet fokuserer.

## Justere lysstyrken (eksponeringskompensasjon)

Ved å justere eksponeringskompensasjonen når du tar bilder, kan du justere lysstyrken i hele bildet.

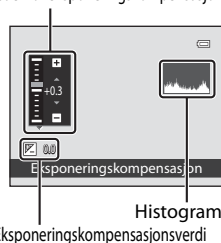
- 1 Trykk på ► (☑ eksponeringskompensasjon) på multivelgeren.



- 2 Trykk på ▲ eller ▼ på multivelgeren for å velge en kompensasjonsverdi.

| Innstilling | Forklaring                                                        |
|-------------|-------------------------------------------------------------------|
| "+"-side    | Gjør motivet lysere enn eksponeringen som er angitt av kameraet.  |
| "-"-side    | Gjør motivet mørkere enn eksponeringen som er angitt av kameraet. |
| "0.0"       | Avbryt eksponeringskompensasjonen.                                |

Veileder for eksponeringskompensasjon



- 3 Trykk på OK-knappen.

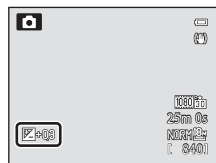
- Hvis OK-knappen ikke trykkes inn i løpet av noen sekunder, blir valget lagret og innstillingsmenyen forsvinner.
- Selv når utløseren trykkes ned uten å trykke på OK-knappen, kan du ta et bilde med valgt kompensasjonsverdi.
- Når en annen eksponeringskompensasjonsverdi enn **0.0** brukes, vises verdien med ☑-ikonet på skjermen.

- 4 Trykk på utløseren for å ta et bilde.

- For å slå av eksponeringskompensasjon går du tilbake til trinn 1 og endrer verdien til **0.0**.

### Eksponeringskompensasjonsverdi

- Den endrede eksponeringskompensasjonsverdien som brukes i **P**-, **S**- eller **A**-modus, lagres i kameraminnnet selv om kameraet slås av.
- Du kan ikke bruke eksponeringskompensasjon når opptaksfunksjonen er modusprogrammet **Fyrverkeri** (42) eller **M** (Manuell) (51).
- Når eksponeringskompensasjonen angis mens du bruker blits, brukes kompensasjonen både på bakgrunnseksponeringen og blitsstyrken.



## Bruke histogrammet

Et histogram er en graf som viser fordelingen av fargetoner i bildet. Bruk det som en veileder når du bruker eksponeringskompensasjon og tar bilder uten blits.

- Den horisontale akse tilsvarer pikselsstyrke med mørke fargetoner til venstre og lyse fargetoner til høyre. Den vertikale akse viser antall piksler.
- Hvis eksponeringskompensasjonsverdien økes, forskyver fargetonefordelingen mot høyre, og hvis den minskes, forskyver den fargetonefordelingen mot venstre.

## Liste over standardinnstillingene

Nedenfor finner du en beskrivelse av standardinnstillingene for hver opptaksfunksjon.

- På neste side finner du lignende informasjon om motivprogrammene.

| Opptaksfunksjon                                                                                                                                                                  | Blitsfunksjon <sup>1</sup><br>(  56) | Selvutløser<br>(  59) | Fokusfunksjon<br>(  62) | Eksponeringskompensasjon<br>(  64) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  (Auto) (  35) |  AUTO                                | OFF <sup>2</sup>                                                                                       | AF <sup>3</sup>                                                                                          | 0.0                                                                                                                 |
| <b>EFFECTS</b><br>(Spesialeffekter)<br>(  47)                                                   |  <sup>4</sup>                        | OFF                                                                                                    | AF                                                                                                       | 0.0                                                                                                                 |
| <b>P, S, A, M</b><br>(  49)                                                                     |  AUTO                                | OFF <sup>2</sup>                                                                                       | AF                                                                                                       | 0.0                                                                                                                 |
| <b>U</b> (User settings<br>(Brukerinnstillinger))<br>(  53)                                     |  AUTO                                | OFF <sup>2</sup>                                                                                       | AF                                                                                                       | 0.0                                                                                                                 |

<sup>1</sup> Når blitsen er senket, kan du ikke angi en blitsfunksjon.

<sup>2</sup> Du kan også velge smilutløser.

<sup>3</sup> Du kan ikke velge **MF** (manuell fokusering).

<sup>4</sup> Blitsen avfyres ikke når **Høy ISO i monokrom** eller **Silhuett** er valgt.

- Innstillingen som er brukt i opptaksfunksjonene **P**, **S**, **A** og **M** lagres i kameraets minne selv etter at kameraet er slått av (unntatt ved selvutløser).

## Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon

Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger (75).

Standardinnstillingene i motivprogrammene beskrives nedenfor.

|          | Blitsfunksjon <sup>1</sup><br>( 56) | Selvutløser<br>( 59) | Fokusfunksjon<br>( 62) | Eksponerings-<br>kompensasjon<br>( 64) |
|----------|-------------------------------------|----------------------|------------------------|----------------------------------------|
| 37       | <sup>2</sup>                        | OFF                  | <sup>2</sup>           | 0.0                                    |
| 38       | <sup>2</sup>                        | OFF                  | <sup>2</sup>           | 0.0                                    |
| 38       | <sup>3</sup>                        | OFF                  | AF <sup>2</sup>        | 0.0                                    |
| 39       | AUTO <sup>4</sup>                   | OFF                  | AF <sup>2</sup>        | 0.0                                    |
| 39       | <sup>5</sup>                        | OFF <sup>5</sup>     | AF <sup>2</sup>        | 0.0                                    |
| 40       | <sup>2</sup>                        | OFF <sup>2</sup>     | AF <sup>6</sup>        | 0.0                                    |
| 40       | <sup>7</sup>                        | OFF <sup>5</sup>     | AF <sup>2</sup>        | 0.0                                    |
| 40       | <sup>8</sup>                        | OFF                  | AF <sup>2</sup>        | 0.0                                    |
| 40       | AUTO                                | OFF                  | AF <sup>9</sup>        | 0.0                                    |
| 40       | AUTO                                | OFF                  | AF <sup>9</sup>        | 0.0                                    |
| 41       | <sup>2</sup>                        | OFF                  | <sup>2</sup>           | 0.0                                    |
| 41       | <sup>2</sup>                        | OFF                  | <sup>2</sup>           | 0.0                                    |
| 41       | <sup>10</sup>                       | OFF                  | <sup>2</sup>           | 0.0                                    |
| 42       | <sup>2</sup>                        | OFF                  | <sup>2</sup>           | 0.0                                    |
| 42       | <sup>2</sup>                        | OFF                  | AF <sup>9</sup>        | 0.0                                    |
| 42       | <sup>2</sup>                        | OFF <sup>2</sup>     | <sup>2</sup>           | 0.0 <sup>2</sup>                       |
| 42       | <sup>2</sup>                        | OFF                  | AF <sup>9</sup>        | 0.0                                    |
| 43       | <sup>11</sup>                       | OFF <sup>11</sup>    | AF <sup>12</sup>       | 0.0                                    |
| 44       | <sup>2</sup>                        | <sup>13</sup>        | AF <sup>9</sup>        | 0.0                                    |
| 3D ( 45) | <sup>2</sup>                        | OFF <sup>2</sup>     | AF <sup>9</sup>        | 0.0                                    |

<sup>1</sup> Når blitsen er senket, kan du ikke angi en blitsfunksjon.

<sup>2</sup> Innstillingen kan ikke endres.

<sup>3</sup> Blitsen er låst til (utfyllingsblits) når **HDR** er stilt inn på **Av**, og avfyres ikke når **HDR** er stilt inn på noe annet enn **Av**.

<sup>4</sup> Innstillingen kan ikke endres. Kameraet velger automatisk den blitsfunksjonen som passer til motivet det har valgt.

<sup>5</sup> Du kan også velge smilutløser.

<sup>6</sup> Du kan velge **AF** (autofokus) eller **MF** (manuell fokus).

<sup>7</sup> Innstillingen kan ikke endres. Blitsinnstillingen er låst på utfyllingsblits med synkronisering på lang lukkertid og reduksjon av rød øyerefleks.

<sup>8</sup> Du kan bytte til synkronisering på lang lukkertid med reduksjon av rød øyerefleks.

<sup>9</sup> Du kan velge **AF** (autofokus) eller (makro-nærbilde).

<sup>10</sup> Blitsen virker ikke ved bruk av **Støyreduksjonsserie**.

<sup>11</sup> Innstillingen kan ikke endres når du bruker **Lettvint panorama**.

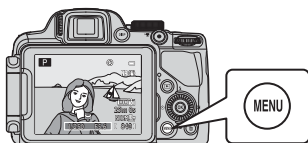
<sup>12</sup> Innstillingen kan ikke endres når du bruker **Lettvint panorama**. Du kan velge **AF** (autofokus), (makro-nærbilde) eller (uendelig) når du bruker **Panoramahjelp**.

<sup>13</sup> Automatisk utløser for kjæledyrportrett ( 44) kan slås på eller av. Selvutløseren er ikke tilgjengelig.



## Funksjoner som kan angis ved hjelp av MENU (meny)-knappen (opptaksfunksjon)

Opptaksmenyen kan angis ved å trykke på **MENU**-knappen i opptaksmodus.



Tilgjengelige funksjoner varierer etter valgt opptaksfunksjon.

| Funksjon                        |   | P, S, A, M, U  | SCENE <sup>1</sup> | EFFECTS <sup>2</sup> |
|---------------------------------|---|----------------|--------------------|----------------------|
| Bildekalitet (📖72)              | ✓ | ✓              | ✓                  | ✓                    |
| Bildestørrelse (📖73)            | ✓ | ✓              | ✓                  | ✓                    |
| Picture Control (📖68)           | – | ✓              | –                  | –                    |
| Egend. Picture Control (📖68)    | – | ✓              | –                  | –                    |
| Hvitbalanse (📖68)               | – | ✓              | –                  | –                    |
| Lysmåling (📖68)                 | – | ✓              | –                  | –                    |
| Kontinuerlig (📖68)              | – | ✓              | –                  | –                    |
| ISO-følsomhet (📖69)             | – | ✓              | –                  | –                    |
| Alternative eksponeringer (📖69) | – | ✓              | –                  | –                    |
| AF søkefeltfunksjon (📖69)       | – | ✓              | –                  | –                    |
| Autofokus-modus (📖69)           | – | ✓              | –                  | –                    |
| Blits eksp. komp. (📖69)         | – | ✓              | –                  | –                    |
| Støyreduksjonsfilter (📖69)      | – | ✓              | –                  | –                    |
| Aktiv D-Lighting (📖69)          | – | ✓              | –                  | –                    |
| Lagre user settings (📖69)       | – | ✓              | –                  | –                    |
| Tilbakest. user settings (📖69)  | – | ✓              | –                  | –                    |
| Zoom-minne (📖69)                | – | ✓              | –                  | –                    |
| Zoompos. ved oppstart (📖69)     | – | ✓ <sup>3</sup> | –                  | –                    |

<sup>1</sup> Når modushjulet er stilt inn på **SCENE**, kan motivtypen velges. Andre innstillinger kan velges i enkelte motivprogrammer. Se "Om motivprogrammene" (📖37) hvis du vil ha mer informasjon.

<sup>2</sup> Effektypen kan velges i modus for **Spesialeffekter**. Se 📖47 hvis du vil ha mer informasjon.

<sup>3</sup> Denne funksjonen kan ikke angis når du bruker **U**-modus.

### Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon

Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger (📖75).

### Mer informasjon

Se "Grunnleggende menyfunksjoner" (📖10) hvis du vil ha mer informasjon.

## Tilgjengelige alternativer på opptaksmenyen

| Alternativ                                                        | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Bildekvalitet <sup>1</sup>                                        | Still inn bildekvaliteten som skal tas opp (komprimeringsforhold) (  72). Standardinnstilling for bildekvalitet er <b>Normal</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 72                                                                                     |
| Bildestørrelse <sup>1</sup>                                       | Still inn bildestørrelsen som skal tas opp (  73). Standardinnstillingen er <b>18x 4896x3672</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 73                                                                                     |
| Picture Control <sup>1</sup><br>(COOLPIX Picture Control)         | Endre innstillingene for å ta bilder i forhold til motivet eller dine ønsker. Standardinnstillingen er <b>Standard</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  26   |
| Egend. Picture Control<br>(COOLPIX egentilpasset Picture Control) | Du kan lagre innstillingene som er tilpasset i COOLPIX Picture Control, som kan angi alternativer for bilderedigering for opptak av bilder i forhold til motivet eller egne preferanser.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  30   |
| Hvitbalanse <sup>1</sup>                                          | Juster fargene i bildet slik at de er nærmere fargene slik det menneskelige øyet oppfatter dem. Du kan bruke <b>Auto (normal)</b> (standardinnstilling) i de fleste lysforhold. Hvis du ikke er fornøyd med resultatet du får med standardinnstillingen, kan du velge en hvitbalanseinnstilling som passer til for eksempel himmelforholdene eller lyskilden. <ul style="list-style-type: none"> <li>Den forhåndsinnstilte verdien for manuell innstillingen gjelder vanligvis for opptaksfunksjonene <b>P, S, A, M</b> og <b>U</b>.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                            |  31   |
| Lysmåling <sup>1</sup>                                            | Velg metoden kameraet skal bruke til å måle lyset i motivet. Kameraet justerer eksponeringen, som er en kombinasjon av lukkertid og blenderåpningsverdi, basert på lysmålingen. Standardinnstillingen er <b>Matrise</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  33   |
| Kontinuerlig <sup>1</sup>                                         | Angi funksjonen som brukes til å ta en serie med bilder. <ul style="list-style-type: none"> <li>Standardinnstillingen er <b>Enkel</b> (det vil si at det kun tas ett bilde om gangen).</li> <li>Når <b>Serie H</b>, <b>Serie L</b>, <b>Forhåndsbuffer</b> eller <b>BSS</b> (42) er angitt, tas bildene kontinuerlig mens utløseren trykkes helt ned.</li> <li>Hvis <b>Serie H: 120 bs</b>, <b>Serie H: 60 bs</b> eller <b>Flere bilder 16</b> er angitt, tas bildene kontinuerlig mens utløseren trykkes helt ned.</li> <li>Hvis <b>Intervallopptak</b> er angitt, tas bildene kontinuerlig i det innstilte intervallet <b>30 sek</b>, <b>1 min</b>, <b>5 min</b> eller <b>10 min</b> når utløseren trykkes helt ned én gang.</li> </ul> |  34 |

| Alternativ                         | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| ISO-følsomhet <sup>1</sup>         | Høyere ISO-følsomhet gjør det mulig å ta bilder av mørke motiver. I tillegg kan bilder tas med raskere lukkertid selv av motiver med samme lysstyrke, og uskarphet forårsaket av at kameraet eller motivet beveger seg, kan reduseres. Når ISO-følsomheten er stilt inn på <b>Auto</b> (standardinnstilling), stiller kameraet inn ISO-følsomheten automatisk. <ul style="list-style-type: none"> <li>I <b>M</b>-modus (Manuell) er ISO-følsomheten fast på ISO 80 hvis <b>Auto</b> eller <b>Fast avstand auto</b> er valgt.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  38   |
| Alternative eksponeringer          | Eksposeringen (lysstyrken) kan endres automatisk under kontinuerlig opptak. Standardinnstillingen er <b>Av</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  39   |
| AF søkefeltfunksjon <sup>1</sup>   | Angi hvordan kameraet fastsetter fokusområdet ved hjelp av autofokus til <b>Ansiktsprioritet</b> (  80), <b>Auto</b> , <b>Manuell</b> , <b>Midtre (normalt)</b> , <b>Midtre (bredt)</b> , <b>Følg motivet</b> eller <b>Målsøkende AF</b> (  79).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  40   |
| Autofokus-modus                    | Når <b>Enkeltbilde AF</b> (standardinnstilling) er valgt, fokuserer kameraet kun når utløseren trykkes halvveis ned. Når <b>Kontinuerlig AF</b> er valgt, fokuserer kameraet selv om du ikke trykker utløseren halvveis ned. Du hører kanskje at kameraet fokuserer.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  44   |
| Blits eksp. komp.                  | Juster blitsstyrken. Bruk dette alternativet når blitsen er for lys eller for mørk. Standardinnstillingen er <b>0.0</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  45   |
| Støyreduksjonsfilter               | Still inn styrken på støyreduksjonsfunksjonen som vanligvis utføres når bildet tas. Standardinnstillingen er <b>Normalt</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  45   |
| Aktiv D-Lighting                   | Unngå at kontrastdetaljer i høylys og skygge går tapt ved fotografering. Standardinnstillingen er <b>Av</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  46   |
| Lagre user settings                | De aktuelle innstillingene lagres i <b>U</b> på modushjulet (  53).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 53                                                                                     |
| Tilbakest. user settings           | Innstillingene som er lagret på <b>U</b> på modushjulet, nullstilles.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 54                                                                                     |
| Zoom-minne                         | Hvis du betjener zoomkontrollen mens den er satt på <b>På</b> , går kameraet trinnvis til den brennvidden (tilsvarende bildevinkel for 35mm [135] format) på zoomobjektivet som er stilt inn på forhånd. Standardinnstillingen er <b>Av</b> . <ul style="list-style-type: none"> <li>Velg <b>På</b> og trykk på -knappen for å vise skjermbildet for valg av brennvidde. Trykk på -knappen for å veksle På []/Av-innstillingen, og trykk deretter på  på multivalgeren for å lagre valget.</li> </ul> |  47 |
| Zoompos. ved oppstart <sup>2</sup> | Når kameraet slås på, flytter zoomposisjonen til brennvidden (tilsvarende bildevinkel for 35 mm [135] format) på zoomobjektivet som er stilt inn på forhånd. Standardinnstillingen er <b>24 mm</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  47 |

## Funksjoner som kan angis ved hjelp av **MENU** (meny)-knappen (opptaksfunksjon)

- <sup>1</sup> Hvis denne funksjonen tildeles **Fn** (funksjon)-knappen ved hjelp av **Fn-knapp**, kan innstillingsmenyen også vises på skjermen ved å trykke på **Fn** (funksjon)-knappen under opptak. Se  71 for mer informasjon om hvordan du bruker Fn (funksjon)-knappen.
- <sup>2</sup> Denne funksjonen kan ikke angis når du bruker **U**-modus.

## Funksjoner som kan stilles inn med Fn (funksjon)-knappen

Følgende funksjoner kan også stilles inn ved å trykke på **Fn** (funksjon)-knappen istedenfor å vise den korresponderende menyen ved å trykke på **MENU**-knappen.

- Denne funksjonen kan brukes når opptaksfunksjonen er **P**, **S**, **A**, **M** eller **U**.

|                       |                           |
|-----------------------|---------------------------|
| Bildekvalitet (📖72)   | Kontinuerlig (📖68)        |
| Bildestørrelse (📖73)  | ISO-følsomhet (📖69)       |
| Picture Control (📖68) | AF søkefeltfunksjon (📖69) |
| Hvitbalanse (📖68)     | Bildestabilisering (📖104) |
| Lysmåling (📖68)       |                           |

### 1 Trykk på **Fn** (funksjon)-knappen når opptaksskjermen vises.

- 📷 **Fn-knapp** funksjonsmenyen og funksjonens innstillingselementer (standardinnstilling er **Kontinuerlig**) som sist ble tildelt **Fn** (funksjon)-knappen, vises.



### 2 Bruk multivelgeren til å velge menyelementet.

- For å tildele en annen funksjon, velger du 📷 **Fn-knapp** funksjonsmenyen og trykker på **OK**-knappen. Deretter velger du ønsket funksjon fra menyen som vises.



### 3 Etter at du er ferdig med å tildele funksjonen, trykker du på **OK**-knappen eller **Fn** (funksjon)-knappen.

- Kameraet går tilbake til opptaksskjermen.

## Endre bildekvaliteten og bildestørrelsen

Du kan velge bildekvaliteten (komprimeringsforholdet) og bildestørrelsen for opptak.

### Bildekvalitet

Med høyere bildekvalitetsinnstilling blir flere detaljer på bildet bevart, men antallet bilder som kan lagres (📖74), reduseres fordi filstørrelsen også øker.

Vis opptaksskjermen → MENU-knappen (📖10) → opptaksmenyen → Bildekvalitet

| Alternativ  |                                 | Beskrivelse                                                                                    |
|-------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>FINE</b> | Fine                            | Finere bildekvalitet enn <b>Normal</b> .<br>Komprimeringsforhold på ca 1:4.                    |
| <b>NORM</b> | Normal<br>(standardinnstilling) | Normal bildekvalitet som passer til de fleste bruksområder.<br>Komprimeringsforhold på ca 1:8. |

### Innstilling for bildekvalitet

- Innstillingen av bildekvalitet angis av et ikon som vises på skjermen under opptak og avspilling (📖12 til 14).
- Bildekvaliteten kan endres ved å velge **Bildekvalitet** og dreie på kommandohjulet når menyer vises.
- Denne innstillingen brukes også for andre opptaksfunksjoner (unntatt opptaksfunksjonen **U** og **Lettvint panorama** og **3D-fotografering** som motivprogram).
- Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger. Se "Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon" (📖75) hvis du vil ha mer informasjon.

### Mer informasjon

- Se "Antall gjenværende eksponeringer" (📖74) hvis du vil ha mer informasjon.
- Se "Fil- og mappenavn" (📖90) hvis du vil ha mer informasjon.

## Bildestørrelse

Du kan stille inn bildestørrelsen (antallet piksler) for bilder som er tatt.

Jo større bildet er, jo større er størrelsen bildet kan vises eller skrives ut i, uten at det blir merkbart "kornete", men dette begrenser antallet bilder som kan lagres (📖74).

Vis opptaksskjermen → MENU-knappen (📖10) → opptaksmenyen → Bildestørrelse

| Alternativ <sup>1</sup>                                                                                              | Sideforhold<br>(horisontalt:vertikalt) | Utskriftsstørrelse <sup>2</sup><br>(cm)<br>(ca.) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------|
|  4896×3672<br>(standardinnstilling) | 4:3                                    | 41 × 31                                          |
|  3264×2448                          | 4:3                                    | 28 × 21                                          |
|  2272×1704                          | 4:3                                    | 19 × 14                                          |
|  1600×1200                          | 4:3                                    | 13 × 10                                          |
|  640×480                            | 4:3                                    | 5 × 4                                            |
|  4864×2736                          | 16:9                                   | 41 × 23                                          |
|  1920×1080                          | 16:9                                   | 16 × 9                                           |
|  4896×3264                          | 3:2                                    | 41 × 28                                          |
|  3672×3672                          | 1:1                                    | 31 × 31                                          |

<sup>1</sup> Det totale antallet piksler som tas opp, og antallet piksler som tas opp vannrett og loddrett.  
Eksempel:  **4896×3672** = Ca. 18 megapiksler, 4896 × 3672 piksler

<sup>2</sup> Utskriftsstørrelsen med en utskriftsoppløsning på 300 ppt.  
Utskriftsstørrelsene beregnes ved å dele antall piksler på utskriftsoppløsningen (ppt) og multiplisere det med 2,54 cm. Bilder som skrives ut med høy oppløsning, får imidlertid en mindre utskrift enn indikert størrelse, og bilder som skrives ut med en lavere oppløsning, får en større utskrift enn indikert størrelse, selv om de har samme bildestørrelse.

### Innstilling for bildestørrelse

- Innstillingen av bildestørrelse angis av et ikon som vises på skjermen under opptak og avspilling (📖12 til 14).
- Bildestørrelsen kan endres ved å velge **Bildestørrelse** og dreie på kommandohjulet når menyer vises.
- Denne innstillingen brukes også for andre opptaksfunksjoner (unntatt opptaksfunksjonen **U** og **Lettvint panorama** og **3D-fotografering** som motivprogram).
- Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger. Se "Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon" (📖75) hvis du vil ha mer informasjon.

## Antall gjenværende eksponeringer

Følgende tabell oppgir omtrentlig antall bilder som kan lagres på et 4 GB minnekort. Merk at på grunn av JPEG-komprimering er det betydelig forskjell i antallet bilder som faktisk kan lagres, avhengig av bildets komposisjon, selv når minnekortene har samme kapasitet og innstillingene for bildekvalitet og -størrelse er de samme.

I tillegg kan antallet bilder som kan lagres, variere avhengig av produsenten av minnekortet.

| Bildestørrelse                                                                              | Bildekvalitet  | Antall gjenværende eksponeringer (4 GB) |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------|
|  4896×3672 | Fine<br>Normal | 420<br>740                              |
|  3264×2448 | Fine<br>Normal | 930<br>1650                             |
|  2272×1704 | Fine<br>Normal | 1880<br>3350                            |
|  1600×1200 | Fine<br>Normal | 3650<br>6350                            |
|  640×480   | Fine<br>Normal | 20 100<br>30 100                        |
|  4864×2736 | Fine<br>Normal | 560<br>1000                             |
|  1920×1080 | Fine<br>Normal | 3440<br>6030                            |
|  4896×3264 | Fine<br>Normal | 470<br>840                              |
|  3672×3672 | Fine<br>Normal | 550<br>990                              |

- Hvis antall gjenværende eksponeringer er 10 000 eller flere, vises "9999".
- Etter at du har tatt ut minnekortet, kontrollerer du indikatoren som viser antall eksponeringer som kan lagres i internminnet (ca. 15 MB) på skjermen under opptak.



### Skrive ut bilder i størrelsen 1:1

Still inn skriveren på "Ramme" ved utskrift av bilder i størrelsen 1:1.

Avhengig av skriveren, er det ikke sikkert at bildene skrives ut i forholdet 1:1.

Se instruksjonshåndboken for skriveren, eller ta kontakt med en autorisert forhandler for mer informasjon.



## Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon

Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger.

| Begrenset funksjon      | Innstilling                    | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Blitsfunksjon           | Fokusfunksjon (62)             | Når <b>▲</b> (uendelig) er valgt, er blitsen ikke tilgjengelig.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                         | Kontinuerlig (68)              | Når <b>Serie H</b> , <b>Serie L</b> , <b>Forhåndsbuffer</b> , <b>Serie H: 120 bs</b> , <b>Serie H: 60 bs</b> , <b>BSS</b> eller <b>Flere bilder 16</b> er valgt, er ikke blitsen tilgjengelig.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                         | Alternative eksponeringer (69) | Blitsen er ikke tilgjengelig.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Selvutløser/Smilutløser | AF søkefeltfunksjon (69)       | Når <b>Følg motivet</b> er valgt, er selvutløser/smilutløser ikke tilgjengelig.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Fokusfunksjon           | Smilutløser (60)               | Når smilutløser er valgt, tilbakestilles fokusfunksjonen til <b>AF</b> (autofokus).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                         | AF søkefeltfunksjon (69)       | Når <b>Følg motivet</b> er valgt, er <b>MF</b> (manuell fokusering) ikke tilgjengelig.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Bildekvalitet           | Kontinuerlig (68)              | Når <b>Forhåndsbuffer</b> eller <b>Flere bilder 16</b> er valgt, er <b>Bildekvalitet</b> låst til <b>Normal</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Bildestørrelse          | Kontinuerlig (68)              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Når <b>Forhåndsbuffer</b> er valgt, er <b>Bildestørrelse</b> låst til <b>2M</b> (2048 × 1536 piksler).</li> <li>Når <b>Serie H: 120 bs</b> er valgt, er <b>Bildestørrelse</b> låst til <b>VGA</b> (640 × 480 piksler), og når <b>Serie H: 60 bs</b> er valgt, er <b>Bildestørrelse</b> låst til <b>2M</b> (1920 × 1080 piksler).</li> <li>Når <b>Flere bilder 16</b> er valgt, er <b>Bildestørrelse</b> låst til <b>2M</b> (2560 × 1920 piksler).</li> </ul> |
| ISO-følsomhet           | Kontinuerlig (68)              | Når <b>Forhåndsbuffer</b> , <b>Serie H: 120 bs</b> , <b>Serie H: 60 bs</b> eller <b>Flere bilder 16</b> er valgt, er <b>ISO-følsomhet</b> låst til <b>Auto</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                         | Aktiv D-Lighting (69)          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Når <b>ISO-følsomhet</b> er stilt inn på <b>Auto</b> og <b>Aktiv D-Lighting</b> er stilt inn på en annen modus enn <b>Av</b>, er maksimal verdi for ISO-følsomhet satt til ISO 800.</li> <li>Når <b>Aktiv D-Lighting</b> er stilt inn på en annen funksjon enn <b>Av</b>, er ikke <b>1600</b>, <b>3200</b> eller <b>Høy 1</b> i <b>ISO-følsomhet</b> tilgjengelig.</li> </ul>                                                                                |
| Hvitbalanse             | Picture Control (68)           | Når <b>Monokrom</b> er valgt, er <b>Hvitbalanse</b> låst til <b>Auto (normal)</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Picture Control         | Aktiv D-Lighting (69)          | Når du bruker <b>Aktiv D-Lighting</b> , kan ikke <b>Kontrast</b> justeres manuelt.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon

| Begrenset funksjon  | Innstilling                                        | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Opptaksfunksjoner   | Lysmåling                                          | <b>Lysmåling</b> tilbakestilles til <b>Matrise</b> når <b>Aktiv D-Lighting</b> stilles inn på en annen funksjon enn <b>Av</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                     | Kontinuerlig (📖68)/Alternative eksponeringer (📖69) | Kontinuerlig opptak og <b>Alternative eksponeringer</b> er ikke tilgjengelig samtidig.<br><b>Alternative eksponeringer</b> tilbakestilles til <b>Av</b> når <b>Kontinuerlig</b> stilles inn på en annen funksjon enn <b>Enkel</b> .<br>Innstillingen for <b>Kontinuerlig</b> tilbakestilles til <b>Enkel</b> når <b>Alternative eksponeringer</b> stilles inn på en annen funksjon enn <b>Av</b> . |
|                     | Kontinuerlig/Alternative eksponeringer             | <b>Serie H, Serie L, Forhåndsbuffer</b> eller <b>BSS</b> og selvutløser er ikke tilgjengelige samtidig. Når selvutløser er stilt inn, tas det ett enkelt bilde.                                                                                                                                                                                                                                    |
|                     | Smilutløser (📖60)                                  | Når kameraet registrerer smilende ansikter og lukkeren utløses, tas det bare ett bilde. Når <b>Forhåndsbuffer</b> er valgt, fungerer serieopptak i <b>Enkel</b> -modus. Hvis opptak med intervallutløser er angitt, avsluttes opptaket etter at ett bilde er tatt.                                                                                                                                 |
|                     | Picture Control (📖68)                              | <b>Alternative eksponeringer</b> kan ikke brukes når <b>Monokrom</b> er valgt.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| AF søkefeltfunksjon | Smilutløser (📖60)                                  | Kameraet tar et bilde ved hjelp av ansiktsgjenkjenning uansett alternativet for <b>AF søkefeltfunksjon</b> som brukes.                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                     | Fokusfunksjon (📖62)                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Når en annen innstilling enn <b>Følg motivet</b> er valgt, og <b>▲</b> (uendelig) er valgt som fokusfunksjon, fokuserer kameraet på uendelig, uavhengig av <b>AF søkefeltfunksjon</b> som brukes.</li> <li>Hvis <b>MF</b> (manuell fokusering) er valgt, kan du ikke angi AF søkefeltfunksjon.</li> </ul>                                                   |
|                     | Picture Control (📖68)                              | Når <b>Målsøkende AF</b> er valgt og <b>Picture Control</b> er stilt inn på <b>Monokrom</b> , fokuserer kameraet på et ansikt eller velger fokusområdene som inneholder motivet som er nærmest kamera av 9 fokusområder.                                                                                                                                                                           |
|                     | Hvitbalanse (📖68)                                  | Når <b>Målsøkende AF</b> er valgt og <b>Hvitbalanse</b> er stilt inn på <b>Manuell innstilling, Glødelampe, Lysstoffrør</b> eller finjustering av hvitbalanse har blitt utført, fokuserer kameraet på et ansikt eller velger fokusområdene som inneholder motivet som er nærmest kamera av 9 fokusområder.                                                                                         |

| Begrenset funksjon | Innstilling                                                              | Beskrivelse                                                                                                                                                                       |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Autofokus-modus    | Smilutløser (📖60)                                                        | Alternativ for autofokus kan ikke endres når smilutløseren er valgt.                                                                                                              |
|                    | Fokussfunksjon (📖62)                                                     | Når fokusfunksjonen er satt til ▲ (uendelig), er autofokusmodus i drift ved hjelp av innstillingen <b>Enkeltbilde AF</b> .                                                        |
|                    | AF søkefeltfunksjon (📖69)                                                | Når <b>Ansiktsprioritet</b> er valgt for <b>AF søkefeltfunksjon</b> , velges <b>Enkeltbilde AF</b> automatisk.                                                                    |
| Aktiv D-Lighting   | ISO-følsomhet (📖69)                                                      | Når <b>ISO-følsomhet</b> er stilt inn på <b>1600, 3200</b> eller <b>Høy 1</b> , er ikke <b>Aktiv D-Lighting</b> tilgjengelig.                                                     |
| Datomerking        | Kontinuerlig (📖68)                                                       | Når <b>Forhåndsbuffer, Serie H: 120 bs</b> eller <b>Serie H: 60 bs</b> er valgt, er ikke datomerking tilgjengelig.                                                                |
| Lyddinnstillinger  | Kontinuerlig (📖68)                                                       | Lukkerlyden er deaktivert når <b>Serie H, Serie L, Forhåndsbuffer, Serie H: 120 bs, Serie H: 60 bs, BSS</b> eller <b>Flere bilder 16</b> er valgt.                                |
|                    | Alternative eksponeringer (📖69)                                          | Lukkerlyd er deaktivert.                                                                                                                                                          |
| Blunkevarsel       | Smilutløser (📖60)/<br>Kontinuerlig (📖68)/Alternative eksponeringer (📖69) | Blunkevarsel fungerer ikke når du bruker smilutløseren, når <b>Kontinuerlig</b> er satt til en annen innstilling enn <b>Enkel</b> , eller når alternative eksponeringer er valgt. |
| Digital zoom       | Smilutløser (📖60)                                                        | Den digitale zoomen kan ikke brukes når smilutløseren er valgt.                                                                                                                   |
|                    | Fokussfunksjon (📖62)                                                     | Den digitale zoomen kan ikke brukes når <b>MF</b> (manuell fokusering) er valgt.                                                                                                  |
|                    | Kontinuerlig (📖68)                                                       | Den digitale zoomen kan ikke brukes når <b>Flere bilder 16</b> er valgt.                                                                                                          |
|                    | AF søkefeltfunksjon (📖69)                                                | Den digitale zoomen kan ikke brukes når <b>Følg motivet</b> er valgt.                                                                                                             |
|                    | Zoom-minne (📖69)                                                         | Den digitale zoomen kan ikke brukes når <b>Zoom-minne</b> er stilt inn på <b>På</b> .                                                                                             |

## Om digital zoom

- Den digitale zoomen kan ikke brukes med visse opptaksfunksjoner.
- Når den digitale zoomen er aktivert, begrenses alternativene som kan velges for AF søkefeltfunksjon eller lysmålemetode (👁71).

## Innstillingsområdet for lukkertid (modiene **P**, **S**, **A** og **M**)

Lukkertidens innstillingsområde varierer avhengig av zoomposisjonen, blenderåpningsverdien eller innstillingen for ISO-følsomhet. I tillegg endres innstillingsområdet ved følgende innstillinger for serieopptak.

| Innstilling                                                                                                           |                                                       | Innstillingsområde                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISO-følsomhet<br>(  69) <sup>1</sup> | Auto <sup>2</sup> ,<br>Fast avstand auto <sup>2</sup> | 1/4000 <sup>3</sup> til 1 s (modiene <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> )<br>1/4000 <sup>3</sup> til 8 s (modus <b>M</b> ) |
|                                                                                                                       | ISO 80, 100                                           | 1/4000 <sup>3</sup> til 8 s                                                                                            |
|                                                                                                                       | ISO 200, 400                                          | 1/4000 <sup>3</sup> til 4 s                                                                                            |
|                                                                                                                       | ISO 800                                               | 1/4000 <sup>3</sup> til 2 s                                                                                            |
|                                                                                                                       | ISO 1600                                              | 1/4000 <sup>3</sup> til 1 s                                                                                            |
|                                                                                                                       | ISO 3200, Hi 1                                        | 1/4000 <sup>3</sup> til 1/2 s                                                                                          |
| Kontinuerlig (  68)                  | Serie H, Serie L, BSS                                 | 1/4000 <sup>3</sup> til 1/30 s                                                                                         |
|                                                                                                                       | Forhåndsbuffer,<br>Flere bilder 16                    | 1/4000 til 1/30 s                                                                                                      |
|                                                                                                                       | Serie H: 120 bs                                       | 1/4000 til 1/125 s                                                                                                     |
|                                                                                                                       | Serie H: 60 bs                                        | 1/4000 til 1/60 s                                                                                                      |
|                                                                                                                       | Intervalloptak                                        | 1/4000 <sup>3</sup> til 1 s (opptil 1/2 s når ISO-følsomheten er satt til ISO 3200 eller Hi 1)                         |

<sup>1</sup> Innstillingen for ISO-følsomhet begrenses avhengig av innstillingen for kontinuerlig opptak (75).

<sup>2</sup> I **M**-modus er ISO-følsomheten låst til ISO 80.

<sup>3</sup> Når blenderåpningsverdien er stilt inn på mellom f/6,6 og f/8,3 og objektivet er på sin maksimale vidvinkelzoomposisjon, vil maks. lukkertid være 1/4000 sekund. Lukkertiden blir lengre når objektivet er i telezoomposisjon og blenderåpningen er større. Når blenderåpningsverdien er stilt inn på f/8,3 (største blenderåpning) og objektivet er på sin maksimale telezoomposisjon, vil maks. lukkertid være 1/2500 sekund.

## Fokusere på motivet

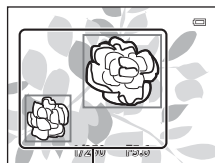
Fokusområdet eller fokusrekkevidden for visning av et fokusområde eller justering av fokus varierer avhengig av opptaksfunksjonen og fokusfunksjonen (62).

- I modiene **P**, **S**, **A**, **M**, **U** eller spesialeffekter, kan fokusområde stilles inn ved å velge **AF søkefeltfunksjon** (69) i opptaksmenyen.

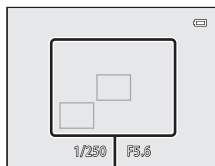
### Bruke målsøkende AF

Når **AF søkefeltfunksjon** i **P**-, **S**-, **A**-, **M**- eller **U**-modus er satt til **Målsøkende AF**, justerer kameraet fokus under følgende handlinger hvis du trykker utløseren halvveis ned.

- Når det registrerer hovedmotivet, fokuserer kameraet på det motivet. Når motivet er i fokus, lyser fokusområdene som stemmer overens med størrelsen på motivet, grønt (flere områder kan lyse). Når kameraet registrerer et menneskeansikt, fokuserer det på ansiktet som prioritet.
- Kameraet har 9 fokusområder, og hvis det ikke registrerer hovedmotivet, velger det automatisk de fokusområdene som inneholder motivet som er nærmest kameraet. Når motivet er i fokus, lyser fokusområdene som er i fokus, grønt.



Fokusområde



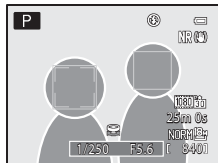
Fokusområde

### ✓ Om målsøkende AF

- Motivet som kameraet avgjør er hovedmotivet, kan variere avhengig av opptaksforholdene.
- Kameraet kan kanskje ikke registrere hovedmotivet ordentlig i følgende situasjoner:
  - Når motivet er svært mørkt eller lyst
  - Når hovedmotivet mangler klart definerte farger
  - Når bildet er komponert slik at hovedmotivet er på kanten av skjermen
  - Når hovedmotivet består av et repeterende mønster
- I følgende situasjoner fokuserer kameraet på et ansikt eller velger fokusområdene som inneholder motivet som er nærmest kamera av 9 fokusområder:
  - Når **Picture Control** er satt til **Monokrom**
  - Når **Hvitbalanse** er stilt inn på **Manuell innstilling**, **Glødelampe**, **Lysstoffrør**, eller når finjustering av hvitbalanse har blitt foretatt.

## Bruke ansiktsgjenkjenning

Under følgende innstillinger bruker kameraet ansiktsgjenkjenning til å automatisk fokusere på ansikter. Hvis kameraet oppdager flere ansikter, vises det en dobbel ramme rundt det ansiktet som kameraet fokuserer på, og en enkel ramme rundt de andre ansiktene.



| Innstilling                                                                                                                                                                                                                                                             | Antall ansikter som kan registreres | Fokusområde (dobbeltamme)              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------|
| <b>Ansiktsprioritet</b> er valgt for <b>AF søkefeltfunksjon</b> (📖69) i <b>P</b> -, <b>S</b> -, <b>A</b> -, <b>M</b> - eller <b>U</b> -modus.<br>Motivprogrammene <b>Automatisk motivvalg</b> , <b>Portrett</b> , <b>Nattportrett</b> , <b>Kjæledyrportrett</b> * (📖36) | Inntil 12                           | Ansiktet nærmest kameraet              |
| (smilutløser) (📖60)                                                                                                                                                                                                                                                     | Inntil 3                            | Ansiktet nærmest midten av bildefeltet |

\* Hvis **Automatisk utløser** veksler til **OFF** når **Kjæledyrportrett** er valgt, registrerer kameraet menneskeansikter (📖44).

- Når du bruker **Ansiktsprioritet** og trykker utløseren halvveis inn når det ikke er registrert noen ansikter, eller mens du komponerer et bilde som ikke inneholder ansikter, velger kameraet automatisk de fokusområdene (inntil 9) som inneholder motivet som er nærmest kameraet.
- Når **Automatisk motivvalg** er valgt, endres fokusområdet avhengig av hvilket motiv kameraet velger.
- Hvis det ikke registreres noen ansikter når utløseren trykkes halvveis ned når du bruker **Portrett** eller **Nattportrett**, fokuserer kameraet på motivet i midten av bildefeltet.
- Når (smilutløser) er valgt, vil kameraet fokusere på motivet i midten av bildefeltet hvis du trykker utløseren halvveis ned mens det ikke registreres noe ansikt.

### ✓ Om ansiktsgjenkjenning

- Om kameraet klarer å oppdage ansikter, avhenger av en rekke faktorer, deriblant om motivet ser mot kameraet eller ikke. Videre kan det hende at kameraet ikke gjenkjenner ansikter i følgende situasjoner:
  - Når ansiktene er delvis skjult bak solbriller, eller det er andre ting i veien
  - Når ansiktene dekker for mye eller for lite av bildefeltet
- Når bildefeltet inneholder flere ansikter, er det en rekke faktorer som påvirker hvilke ansikter kameraet registrerer og fokuserer på, for eksempel hvilken vei ansiktet vender.
- I sjeldne tilfeller, for eksempel de som er beskrevet under "Autofokus" (📖81), hender det at motivet ikke er i fokus selv om den doble rammen endrer farge til grønt. Hvis kameraet ikke fokuserer, prøver du "Fokuslås" (📖81).

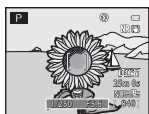
### 📎 Vise bilder tatt med ansiktsgjenkjenning

- Under avspilling roteres bildene automatisk i forhold til retningen på kjæledyrets ansikt som ble registrert på opptakstidspunktet (unntatt for bilder tatt med **Kontinuerlig** (📖68) eller **Alternative eksponeringer** (📖69)).
- Når du zoomer inn på et bilde som vises i avspilling på full skjerm, ved å vri zoomkontrollen mot **T** (📖), forstørres bildet midt på ansiktet som ble registrert under opptak (📖82).

## Fokuslås

Bruk fokuslås for å fokusere på motiv som ikke står midt i søkefeltet når AF søkefeltfunksjon er satt til Midtre.

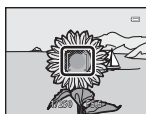
- Pass på at avstanden mellom kameraet og motivet ikke endres.
- Når utløseren trykkes halvveis ned, låses eksponeringen.



Fang motivet som skal i fokus med kameraet.



Trykk utløseren halvveis ned.



Kontroller at fokusområdet lyser grønt.



Mens du fortsatt holder utløseren halvveis ned, komponerer du bildet på nytt.



Trykk utløseren helt ned for å ta bildet.

## Autofokus

Det kan hende at autofokus ikke fungerer som forventet i følgende situasjoner. I noen tilfeller hender det at motivet ikke er i fokus selv om fokusområdet eller fokusindikatoren lyser grønt.

- Motivet er veldig mørkt
- Gjenstander med svært ulik lysstyrke er med i motivet (hvis for eksempel solen er bak motivet slik at motivet virker svært mørkt)
- Det er ingen kontrast mellom motivet og omgivelsene (hvis for eksempel portrettmotivet har på seg en hvit skjorte og står foran en hvit vegg)
- Mange gjenstander er i forskjellige avstander fra kameraet (f.eks. et dyr i bur)
- Motiver med repeterende mønstre (persiennner, bygninger med flere rader med vinduer med lik form, osv.)
- Motivet er i rask bevegelse

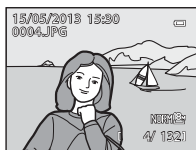
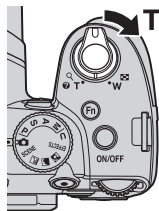
I disse situasjonene kan du prøve å trykke utløseren halvveis ned for å fokusere på nytt flere ganger, eller du kan fokusere på et annet motiv og bruke fokuslåsen. Når du bruker fokuslåsen, må du sikre at avstanden mellom kameraet og motivet som ble brukt til å låse fokuset, er den samme som for det faktiske motivet.

Kameraet kan også fokusere ved hjelp av manuell fokusering (📖62, 🔑62).

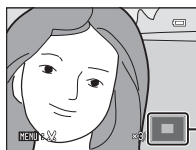
# Avspillingsfunksjoner

## Avspillingszoom

Velg et bilde som skal forstørres i avspillingsmodus og dreii zoomkontrollen mot **T** (Q).



Bilde vises i avspilling på full skjerm.



Bilde zoomes inn.

Veileder for visningsposisjon

## Handlinger under avspillingszoom

| Funksjon                                 | Handling                                 | Beskrivelse                                                                                                                               |
|------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Justere forstørrelsen                    | <b>W</b> (checkered icon) / <b>T</b> (Q) | <ul style="list-style-type: none"><li>• Zoomen øker med inntil 10x.</li><li>• Du justerer zoomen ved å dreie på kommandohjulet.</li></ul> |
| Flytte visningsposisjonen                |                                          | Flytt visningsposisjonen.                                                                                                                 |
| Beskjæring                               | <b>MENU</b>                              | Beskjær bare det viste området på bildet og lagre som en egen fil (16:9).                                                                 |
| Gå tilbake til avspilling på full skjerm | <b>OK</b>                                | Gå tilbake til avspilling på full skjerm.                                                                                                 |



### Forstørre bilder som er tatt opp med ansiktsgjenkjenning eller kjæledyrgjenkjenning

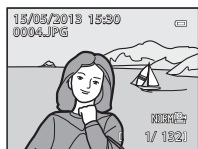
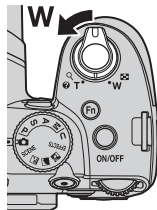
Bilder som er tatt med ansiktsgjenkjenning (180) eller kjæledyrgjenkjenning (144), forstørres ut fra midten av ansiktet som ble gjenkjent under opptak (unntatt bilder som ble tatt opp med **Kontinuerlig** (168) eller **Alternative eksponeringer** (169)). Bruk ▲, ▼, ◀ og ▶ for å vise et annet ansikt dersom kameraet gjenkjente flere ansikter. Endre zoomeforholdet og trykk ▲, ▼, ◀ eller ▶ for å zoome inn på et område på bildet hvor det ikke er noen ansikter.



## Vise flere bilder (miniatyravspilling og kalendervisning)

Drei zoomkontrollen mot **W** ( ) i avspillingsmodus.

Denne funksjonen viser flere bilder samtidig. Dette gjør det lett å finne det ønskede bildet.



Avspilling på full  
skjerm



Miniatyrbildevisning  
(4, 9, 16 og 72 bilder per skjerm)



Kalendervisning

### Handlinger under miniatyravspilling og kalendervisning

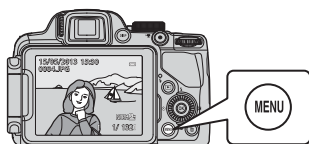
| Funksjon                                 | Handling                    | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Endre antallet bilder som vises          | <b>W</b> ( ) / <b>T</b> ( ) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Endre antallet bilder som vises (4, 9, 16 og 72 bilder per skjerm). </li> <li>• Når 72 bilder vises, dreier du zoomkontrollen mot <b>W</b> ( ) for å bytte til kalendervisning.</li> <li>• Når kalender vises, dreier du zoomkontrollen mot <b>T</b> ( ) for å bytte til 72-bildervisning.</li> </ul> |
| Velge et bilde eller en dato             |                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Velg et bilde i miniatyrbildevisningsmodus.</li> <li>• Velg en dato i kalendervisningsmodus.</li> </ul>                                                                                                                                                                                               |
| Gå tilbake til avspilling på full skjerm | <b>OK</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I modus for miniatyrbildevisning vises det valgte bildet i avspilling på full skjerm.</li> <li>• I kalendervisningsmodus vises det første bildet som ble tatt på den valgte datoen, i avspilling på full skjerm.</li> </ul>                                                                           |

### ✓ Om kalendervisning

Bilder som er tatt når kameraets dato ikke er stilt inn, behandles som bilder tatt den "01. januar 2013".

## Funksjoner som kan angis ved hjelp av MENU (meny)-knappen (avspillingsmodus)

Trykk på **MENU**-knappen for å stille inn avspillingsmenyen (📖10) når du ser på bilder i avspilling på full skjerm eller miniatyravspilling.



### Tilgjengelige avspillingsmenyer

| Alternativ                            | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                    | 📖    |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 🔧 Rask retusjering <sup>1, 2, 3</sup> | Lag retusjerte kopier med forsterket kontrast og metning.                                                                                                                                                                                      | 👁️12 |
| 🔧 D-Lighting <sup>1, 3</sup>          | Lag kopier med forsterket lysstyrke og kontrast, og lys opp mørke deler av et bilde.                                                                                                                                                           | 👁️12 |
| 🔧 Mykere hudtoner <sup>1, 2, 3</sup>  | Når denne funksjonen er aktivert, registrerer kameraet ansikter i bilder som er tatt, og lager en kopi med mykere ansiktshudtoner.                                                                                                             | 👁️13 |
| 🔧 Filteffekter <sup>1, 3</sup>        | Bruk mange forskjellige effekter ved hjelp av digitalfilteret. Tilgjengelige effekter er <b>Softfokus</b> , <b>Bare valgt farge</b> , <b>Stjernefilter</b> , <b>Fiskeøye</b> , <b>Miniatyreffekt</b> , <b>Malerieffekt</b> og <b>Vignett</b> . | 👁️14 |
| 🔧 Utskriftsordre <sup>4, 5</sup>      | Når du bruker en skriver til å skrive ut bilder lagret på minnekortet, kan utskriftsordre-funksjonen brukes til å velge hvilke bilder som skrives ut, og hvor mange kopier av hvert bilde som skrives ut.                                      | 👁️52 |
| 🔧 Lysbildefremvisning                 | Bilder som er lagret i internminnet eller på et minnekort, spilles av i en automatisk lysbildefremvisning.                                                                                                                                     | 👁️54 |
| 🔧 Beskytt <sup>5</sup>                | Beskytt valgte bilder og filmer mot uønsket sletting.                                                                                                                                                                                          | 👁️55 |
| 🔧 Roter bilde <sup>3, 4, 5</sup>      | Spesifiser retningen som lagrede bilder skal vises i, i avspillingsmodus.                                                                                                                                                                      | 👁️55 |
| 🔧 Lite bilde <sup>1, 3</sup>          | Lag en liten kopi av bildet som er tatt. Denne funksjonen er nyttig for å lage kopier som skal vises på nettsider eller legges ved eposter.                                                                                                    | 👁️15 |

| Alternativ                                                                                                     | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                        |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  Talebeskjed <sup>3</sup>     | Bruk kameraets mikrofon til å spille inn talebeskjeder og legge dem ved bilder som er tatt. Avspilling og sletting av talebeskjeder kan også foretas.                                                                                                              |  56 |
|  Kopi <sup>5</sup>            | Kopier bilder mellom internminnet og et minnekort. Denne funksjonen kan også brukes til å kopiere bilder.                                                                                                                                                          |  57 |
|  Sekvensvisningsalternat.     | Vis en sekvens med bilder som ble tatt kontinuerlig som individuelle bilder, eller vis bare hovedbildet i en sekvens.                                                                                                                                              |  58 |
|  Velg hovedbilde <sup>5</sup> | Endre hovedbildet til serien med bilder som ble tatt kontinuerlig (bilder i en sekvens,  8)<br>• Når du endrer denne innstillingen, velger du ønsket sekvens før du viser menyen. |  58 |

<sup>1</sup> Denne funksjonen brukes til å redigere bildet som er valgt og lagre det som en fil som er separat fra originalfilen.

Legg imidlertid merke til at følgende bilder ikke kan redigeres.

- Bilder med 16:9, 3:2 eller 1:1 sideforhold
- Bilder som er tatt med **Lettvint panorama** eller **3D-fotografering**

Legg også merke til at det er begrensning på retusjering av redigerte bilder ( 11).

<sup>2</sup> Bilde som har blitt klippet ut av en film, kan ikke redigeres ved hjelp av funksjonen for rask retusjering eller mykere hudtoner.

<sup>3</sup> Denne funksjonen kan ikke brukes for bilder i sekvensen når bare hovedbildet vises. For å bruke denne funksjonen, trykker du på -knappen for å vise enkeltbilder før du viser menyen.

<sup>4</sup> Funksjonen kan ikke lagres på bilder som er tatt med **3D-fotografering**.

<sup>5</sup> Velg et bilde på bildevalgsskjermen. Se "Bruke skjermen for å velge bilder" ( 86) hvis du vil ha mer informasjon.

Se "Redigere stillbilder" ( 10) og "Avspillingsmeny" ( 52) i referanseseksjonen hvis du vil ha mer informasjon om hver funksjon.

## Bruke skjermen for å velge bilder

Skjermen for bildevalg vises i følgende menyer.

Bare ett bilde kan velges for enkelte menyelementer, mens det for andre menyelementer kan velges flere bilder.

| Funksjoner som det bare kan velges ett bilde for                                                                                                                                                                                                                                                    | Funksjoner som det kan velges flere bilder for                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Avspillingsmeny:</b><br/>Roter bilde (👁55),<br/>Velg hovedbilde (👁58)</li><li>• <b>Oppsettsmeny:</b><br/><b>Velg et bilde</b> i Velkomstskjerm (👁64)</li><li>• <b>PictBridge</b> (en skriver er koblet til) :<br/>Skriv ut valgte bilder (👁20)</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Avspillingsmeny:</b><br/><b>Velg bilder</b> i Utskriftsordre (👁52),<br/>Beskytt (👁55),<br/><b>Valgte bilder</b> i Kopi (👁57)</li><li>• <b>PictBridge</b> (en skriver er koblet til):<br/><b>Skriv ut valgte bilder</b> i Utskriftsmeny (👁21)</li><li>• <b>Slett valgte bilder</b> i Slett (📖33)</li></ul> |

Følg fremgangsmåten nedenfor for å velge bilder.

### 1 Drei multivelgeren eller trykk på ◀ eller ▶ for å velge ønsket bilde.

- Drei zoomkontrollen til **T** (🔍) for å gå til avspilling på full skjerm, eller **W** (📐) for å gå tilbake til visning av 12 miniatyrbilder.
- Fortsett til trinn 3 for funksjoner der bare ett bilde kan velges.



### 2 Trykk på ▲ eller ▼ for å velge **ON** eller **OFF** (eller antall kopier).

- Når **ON** er valgt, vises et merke (✓) ved bildet. Gjenta trinn 1 og 2 hvis du vil velge flere bilder.



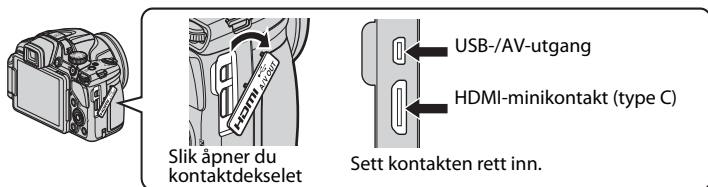
### 3 Trykk på [OK]-knappen for å lagre bildevalget.

- Når du har valgt for eksempel **Slett valgte bilder**, vises dialogboksen. Følg instruksjonene på skjermen.

## Koble kameraet til en TV, datamaskin eller skriver

Du kan få mer glede av bilder og filmer ved å koble kameraet til en TV, datamaskin eller skriver.

- Pass på at gjenværende batterinivå er tilstrekkelig, og slå kameraet av før du kobler det til en ekstern enhet. Se dokumentasjon som følger med enheten, i tillegg til dette dokumentet, hvis du ønsker mer informasjon om tilkoblingsmetoder og påfølgende handlinger.



### Vise bilder på en TV

17



Du kan vise kameraets bilder og filmer på en TV.

Tilkoblingsmetode: Koble video- og audiokontaktene på den medfølgende AV-kabelen EG-CP16 til TV-inngangene. Alternativt kan du koble en standard HDMI-kabel (type C) til TV-ens HDMI-inngang.

### Vise og organisere bilder på en datamaskin

88



Hvis du overfører bilder til en datamaskin, kan du foreta enkel retusjering og administrere billeddata i tillegg til å spille av bilder og filmer.

Tilkoblingsmetode: Koble kameraet til datamaskinens USB-inngang med den medfølgende USB-kabelen.

- Installer ViewNX 2 på datamaskinen ved hjelp av den medfølgende ViewNX 2-CD-ROM-en før du kobler kameraet til datamaskinen. Se 90 for mer informasjon om hvordan du bruker den medfølgende ViewNX 2-CD-ROM-en og overfører bilder til en datamaskin.
- Hvis det er koblet til USB-enheter som får strøm fra datamaskinen, kobler du dem fra datamaskinen før du kobler kameraet til den. Hvis kameraet og andre USB-drevne enheter kobles til samme datamaskin samtidig, kan det føre til kamerafeil eller for høy strømforsyning fra datamaskinen. Dette kan skade kameraet eller minnekortet.

### Skrive ut bilder uten å bruke datamaskin

19



Hvis du kobler kameraet til en PictBridge-kompatibel skriver, kan du skrive ut bilder uten å bruke datamaskin.

Tilkoblingsmetode: Koble kameraet direkte til skriverens USB-inngang med den medfølgende USB-kabelen.

## Bruke ViewNX 2

ViewNX 2 er en alt-i-ett-programvarepakke som lar deg overføre, vise, redigere og dele bilder.

Installer ViewNX 2 ved hjelp av ViewNX 2 CD-ROM.



### Installere ViewNX 2

- Det er nødvendig med en Internett-tilkobling.

#### Kompatible operativsystemer:

##### Windows

Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Windows XP

##### Macintosh

Mac OS X 10.6, 10.7, 10.8

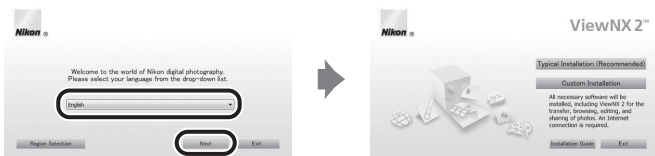
På Nikons nettsted finner du mer informasjon om systemkrav, inkludert den nyeste informasjonen om kompatibilitet for operativsystemer.

### 1 Start datamaskinen, og legg ViewNX 2 CD-ROM i CD-ROM-stasjonen.

- Windows: Hvis instruksjoner for drift av CD-ROM-en vises i vinduet, må du følge instruksjonene for å gå videre til installasjonsvinduet.
- Mac OS: Når **ViewNX 2**-vinduet vises, dobbeltklikker du **Welcome** (Velkommen)-ikonet.

## 2 Velg et språk i dialogboksen for valg av språk for å åpne installasjonsvinduet.

- Dersom ønsket språk ikke er tilgjengelig, klikker du på **Region Selection** (regionvalg) for å velge en annen region. Velg deretter ønsket språk (**Region Selection** (regionvalg)-knappen er ikke tilgjengelig i den europeiske utgaven).
- Klikk på **Next** (Neste) for å vise installasjonsvinduet.



## 3 Start installasjonsprogrammet.

- Vi anbefaler at du klikker på **Installation Guide** (Installasjonsveiledning) i installasjonsvinduet for å kontrollere installasjonens hjelpeinformasjon og systemkrav før du installerer **ViewNX 2**.
- Klikk på **Typical Installation (Recommended)** (Standardinstallasjon (anbefales)) i installasjonsvinduet.

## 4 Last ned programvaren.

- Når **Software Download** (programvarenedlasting)-skjerm bildet vises, klikker du **I agree - Begin download**. (Godtatt - Start nedlasting.).
- Følg instruksjonene på skjermen for å installere programvaren.

## 5 Avslutt installasjonsprogrammet når skjermen for fullført installasjon vises.

- Windows: Klikk på **Yes**.
- Mac OS: Klikk på **OK**.

Følgende programvare er installert:

- ViewNX 2 (består av de tre nedenstående modulene)
  - Nikon Transfer 2: for å overføre bilder til datamaskinen
  - ViewNX 2: for å vise, redigere og skrive ut overførte bilder
  - Nikon Movie Editor (Filmredigeringsprogram): for grunnleggende redigering av overførte bilder
- Panorama Maker (for å lage ett enkelt panoramabilde ved hjelp av en bildeserie som er tatt med motivprogrammet Panoramahjelp)

## 6 Ta ViewNX 2 CD-ROM ut av CD-ROM-stasjonen.

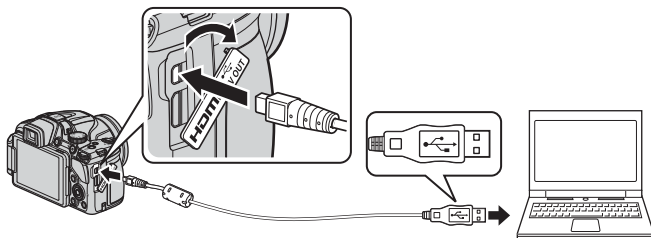
## Overføre bilder til datamaskinen

### 1 Velg hvordan bildene skal kopieres til datamaskinen.

Velg en av følgende metoder:

- **Direkte USB-tilkobling:** Slå kameraet av, og kontroller at minnekortet sitter i kameraet. Koble kameraet til skriveren med den medfølgende USB-kabelen. Kameraet slår seg automatisk på.

For å overføre bilder som er lagret i kameraets internminne, tar du ut minnekortet fra kameraet før du kobler det til datamaskinen.



- **SD-kortspor:** Hvis datamaskinen er utstyrt med et SD-kortspor, kan kortet settes inn direkte i sporet.
- **SD-kortleser:** Koble til en kortleser (kan fås separat fra en tredjepartsleverandør) til datamaskinen, og sett i minnekortet.

Hvis det vises en melding som ber deg velge et program, velger du Nikon Transfer 2.

#### • Hvis du bruker Windows 7

Hvis dialogboksen til høyre vises, følger du trinnene nedenfor for å velge Nikon Transfer 2.

- 1 Under **Import pictures and videos** (Importer bilder og videoer), klikker du **Change program** (Skift program). En programvalgdialogboks vises; velg **Import File using Nikon Transfer 2** (Importer fil med Nikon Transfer 2) og klikk **OK**.
- 2 Dobbeltklikk på **Import File** (Importer fil).



Hvis minnekortet inneholder et stort antall bilder, kan det ta en stund før Nikon Transfer 2 starter. Vent til Nikon Transfer 2 starter.

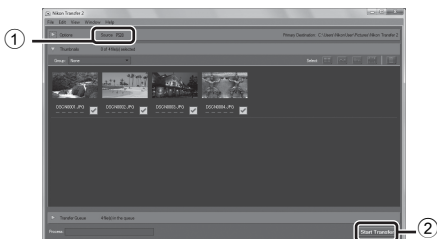
### ✓ Koble til USB-kabelen

Tilkoblingen blir kanskje ikke registrert hvis kameraet blir koblet til en datamaskin over en USB-hub.



## 2 Overfør bilder til datamaskinen.

- Bekreft at navnet på det tilkoblede kameraet eller den flyttbare disken vises som "Source (Kilde)" i tittelfeltet "Options (Alternativer)" i Nikon Transfer 2 (①).
- Klikk på **Start Transfer** (Start overføring) (②).



- Når standardinnstillingene er valgt, blir alle bildene på minnekortet kopiert til datamaskinen.

## 3 Avslutt tilkoblingen.

- Hvis kameraet er koblet til datamaskinen, slår du av kameraet og kobler fra USB-kabelen.
- Hvis du bruker en kortleser eller et kortspor, velger du riktig alternativ i datamaskinens operativsystem for å løse ut den flyttbare disken som svarer til minnekortet. Deretter fjerner du kortet fra kortleseren eller kortsporet.

## Vise bilder

### Start ViewNX 2.

- Bildene vises i ViewNX 2 når overføringen er fullført.
- Den elektroniske hjelpen har mer informasjon om hvordan du bruker ViewNX 2.



### Starte ViewNX 2 manuelt

- **Windows:** Dobbeltklikk på **ViewNX 2**-snarveien på skrivebordet.
- **Mac OS:** Klikk på **ViewNX 2**-ikonet i dokken.

# Opptak og avspilling av filmer

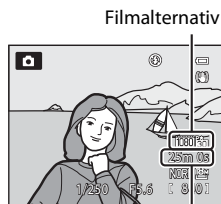
## Ta opp filmer

Du kan ta opp filmer ved ganske enkelt å trykke på **●** (📷 filmopptak)-knappen. Fargetoner, hvitbalanse og andre innstillinger er de samme som når det tas stillbilder.

- Det er kun mulig å ta opp en kort film i internt minnet. Hvis du vil ta opp film, bruker du et minnekort (Class 6 eller høyere anbefales).

### 1 Slå på kameraet, og vis opptaksskjermen.

- Ikonet for filmalternativer viser hvilken type film som tas opp (📖96).



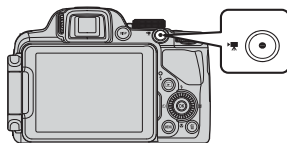
Filmalternativ

\* Maksimal filmlengde som vises i illustrasjonen, avviker fra den faktiske verdien.

Maks. filmlengde\*

### 2 Trykk på **●** (📷 filmopptak)-knappen for å starte filmopptak.

- Kameraet fokuserer på motivet i midten av rammen. Fokusområdene vises ikke under opptak.
- Se "Fokus og eksponering under filmopptak" (📖 93) hvis du vil ha mer informasjon.
- Se "Sette filmopptak på pause" (📖 93) hvis du vil ha mer informasjon.
- Når du tar opp film med innstillingen **1080p★/30p** valgt for **Filmalternativer** (dvs. filmer med sideforhold 16:9), endres sideforholdet for opptaksskjermen til 16:9 (filmen tas opp i området som vises til høyre på skjermen). Trykk på **DISP** (display)-knappen og vis filmbildefeltet (📖 9) for å kontrollere området til en film i et bildefelt før opptak.
- Omtrentlig gjenværende filmlengde vises på skjermen. Når det ikke er satt inn noe minnekort, vises **∞** og film lagres i internt minnet.
- Opptaket stopper automatisk når maksimal filmlengde har blitt tatt opp.



### 3 Trykk på **●** (📷 filmopptak)-knappen på nytt for å avslutte opptak.

## Fokus og eksponering under filmopptak

- Fokus kan justeres under filmopptak på følgende måte i samsvar med filmmenyens innstilling for **Autofokus-modus** (📖96).
  - AF-S Enkeltbilde AF** (standardinnstilling): Fokuset låses når  filmopptak)-knappen trykkes ned for å starte filmopptaket. Trykk på  på multivelgeren igjen for å justere fokus ved hjelp av autofokus-modus.
  - AF-F Kontinuerlig AF**: Fokus justeres gjentatte ganger selv under filmopptak.
- Når fokusfunksjonen (📖62) er **MF** (manuell fokusering), justerer du fokus manuelt. Fokuset kan justeres under filmopptak ved å dreie multivelgeren med urviserne for å fokusere på nære motiver eller mot urviserne for å fokusere på motiver langt borte.
- Det kan være at autofokus ikke fungerer som forventet (📖81). Hvis dette skjer, prøv **MF** (manuell fokusering) (📖62, ) eller still **Autofokus-modus** i filmmenyen på **AF-S Enkeltbilde AF** (standardinnstilling) og bruk deretter fokuslås (📖81) til opptak.
- Når  på multivelgeren trykkes på under filmopptak, blir eksponeringen låst. Trykk på  igjen for å låse opp.

## Sette filmopptak på pause

Når -knappen trykkes inn under filmopptak, settes opptaket på pause (unntatt ved bruk av  **iFrame 540/30p**,  **iFrame 540/25p** eller HS-filmer). For å fortsette opptaket, trykker du på -knappen igjen. Hvis opptaket forblir på pause i mer enn 5 minutter eller  filmopptak)-knappen trykkes inn, avsluttes opptaket.

## Om bruk av zoom under filmopptak

- Zoomindikatoren vises ikke under filmopptak.
- Når den digitale zoomen brukes, forringes bildekvaliteten.
- Hvis du begynner et filmopptak uten bruk av digital zoom og du fortsetter å dreie zoomkontrollen mot **T** () stopper zoomen ved maksimal optisk zoom. Løft fingeren fra zoomkontrollen og dreid den igjen mot **T** () for å aktivere digital zoom. Når filmopptaket er ferdig, avbrytes digital zoom.

### ✓ Om opptak av bilder og lagring av filmer

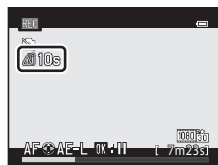
Indikatoren som viser antall gjenværende eksponeringer, eller indikatoren som viser maks. filmlengde, blinker mens bilder tas opp eller mens en film lagres. **Ikke åpne dekkelet til batterikammeret/minnekortsporet eller ta ut batteriet eller minnekortet mens en indikator blinker.** Hvis dette gjøres, kan det føre til tap av data, eller til skade på kameraet eller minnekortet.

### ✓ Om filmopptak

- Når du lagrer en film på et minnekort, anbefales et minnekort av typen SD med Class 6-hastighet eller høyere (☞21). Hvis kortets overføringshastighet er langsom, kan filmopptaket bli avsluttet brått.
- Lydene av bruk av zoomkontrollen, zoom, autofokus, bildestabilisator eller blenderåpningskontroll når lysstyrken endres, kan bli tatt opp.
- Følgende fenomener kan sees på skjermen under filmopptak. Disse fenomenene lagres i filmene som er tatt opp.
  - Streker kan oppstå på bilder under lyskilder som lysstoffrør, kvikksølvdamplampe eller natriumlampe
  - Motiver som beveger seg raskt fra én side av bildefeltet til det andre, f.eks. et tog eller en bil i bevegelse, kan virke fordreide
  - Hele filmbildet kan bli fordreid når kameraet panoreres
  - Belysning eller andre lyse områder kan etterlate rester når kameraet beveges

### ✓ Om kameratemperaturen

- Kameraet kan bli varmt under filmopptak over en lengre periode eller når kameraet brukes i et varmt område.
- Når temperaturen på innsiden av kameraet blir ekstremt høy under filmopptak, kan kameraet automatisk stanse opptak for å forhindre indre skader på kameraet. En 10-sekunders nedtellingsindikator (🕒10s) dukker opp på skjermen, og deretter stopper kameraet automatisk opptak og slås av når meldingen **"Kameraet slås av for å unngå overoppheting."** vises. La kameraet være avslått helt til innsiden av kameraet har kjølt seg ned før du bruker det igjen.



### 🔑 Tilgjengelige funksjoner i filmopptak

- Eksponeringskompensasjon og **Hvitbalanse**-innstillingene i opptaksmenyen (☞67) kan også brukes med filmopptak.
- Når fokusmodus er stilt inn på 🌸 (makro-nærbilde), kan kameraet zoome til en posisjon som er nærmere motivet for å ta opp filmer. Kontroller innstillingene før du starter filmopptaket.
- Selvutløseren (☞59) kan brukes. Hvis selvutløseren er angitt og ● (🌸 filmopptak)-knappen trykkes inn, begynner kameraet filmopptaket etter 10 eller 2 sekunder.
- Blitsen blir ikke avfyrt.
- Trykk på **MENU**-knappen før du begynner å ta opp filmen for å vise 🎬 (film)-fanen og velge filmmenyinnstillinger (☞96).

## Ta opp HS-filmer (høyhastighetsfilmer)

Når **Filmalternativer** (📖96) i filmmenyen 480i/60, 480p/30 **HS 480/4x**, 720i/60, 720p/30 **HS 720/2x** eller 1080i/30, 1080p/25 **HS 1080/0,5x**, kan det tas opp filmer som kan spilles av i sakte eller rask kino.

## Mer informasjon

- Se "Maks. filmlengde" (🔊50) hvis du vil ha mer informasjon.
- Se "Fil- og mappenavn" (🔊90) hvis du vil ha mer informasjon.

## Lagre stillbilder under filmopptak

Hvis utløseren trykkes helt inn under filmopptak, lagres ett bilde som et stillbilde. Filmopptaket fortsetter mens stillbildet lagres.

- Maks. antall stillbilder som kan lagres under filmopptak (10 bilder), og  vises øverst til venstre på skjermen. Når  vises, kan ikke et stillbilde lagres.
- Bilde størrelsen på stillbildene som skal lagres, er satt til  (1920 × 1080).



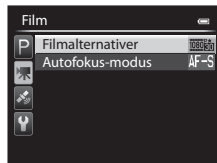
## Om lagring av stillbilde under filmopptak

- Stillbilder kan ikke lagres under filmopptak under følgende forhold.
  - Når filmopptaket settes på pause
  - Når en film tas opp i internminnet
  - Når gjenværende filmlengde er mindre enn 10 sekunder
  - Når **Filmalternativer** (📖96) er stilt inn på 1080i/60 **1080/60i**, 1080i/30 **1080/50i**, 480i/60 **480/30p**, 480p/30 **480/25p** eller HS-film
- Bilder fra en film som ble tatt opp mens et stillbilde ble tatt, blir kanskje ikke avpilt sømløst.
- Lydene fra utløseren ved lagring av stillbilde kan kanskje høres på filmen som er tatt opp.
- Hvis kameraet beveger seg når utløseren trykkes, kan bildet bli uklart.

## Funksjoner som kan angis ved hjelp av MENU (meny)-knappen (filmmeny)

Vis opptaksskjermen → MENU-knappen → -fanen (📖10)

Trykk på MENU-knappen på opptaksskjermen for å vise menyskjermen og velge -fanen for å endre følgende innstillinger på filmmenyen.



### Tilgjengelige filmmenyer

| Alternativ       | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Filmalternativer | Velg typen film som skal tas opp.<br>Kameraet kan ta opp filmer i normal hastighet og HS-filmer (høyhastighetsfilmer), som kan spilles av i langsom kino eller rask kino.<br>Standardinnstillingen er  <b>1080★/30p</b> eller  <b>1080★/25p</b> .                                                                       |  48 |
| Autofokus-modus  | Velg hvordan kameraet fokuserer når filmer med normal hastighet tas opp.<br><b>Enkeltbilde AF</b> (standardinnstilling) hvor fokus er låst når filmopptaket begynner, eller <b>Kontinuerlig AF</b> hvor kameraet fokuserer kontinuerlig under filmopptak, kan velges.<br>Når <b>Kontinuerlig AF</b> er valgt, kan det være at lyden av kameraet som fokuserer, kan høres i filmer som er tatt opp. Velg <b>Enkeltbilde AF</b> hvis du vil unngå at lyden kameraet som fokuserer, tas opp. |  51 |



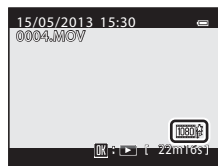
#### Mer informasjon

Se "Grunnleggende menyfunksjoner" (📖10) hvis du vil ha mer informasjon.

# Spille av filmer

**1** Trykk på  (avspilling)-knappen for å velge avspillingsfunksjon.

- Bruk multivelgeren for å velge en film.
- Filmer kan gjenkjennes ved hjelp av ikonet for filmalternativer ()50).

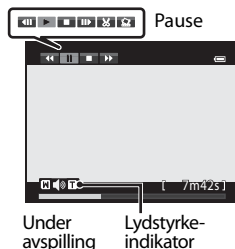


**2** Trykk på -knappen for å spille av en film.

## Handlinger som er tilgjengelige under filmavspilling

Drei på multivelgeren for å spole frem eller tilbake. Avspillingskontrollene vises øverst på skjermen.

Trykk på  eller  på multivelgeren for å velge et ikon for avspillingskontroll, og trykk deretter på -knappen for å utføre følgende handlinger.



| For å          | Bruk                                                                                | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Spole bakover  |    | Spol filmen bakover ved å trykke ned og holde på  -knappen.                                                                                                                 |
| Spole fremover |    | Spol filmen fremover ved å trykke ned og holde på  -knappen.                                                                                                                |
| Pause          |    | Du kan utføre følgende operasjoner med avspillingskontrollene på toppen av skjermen mens avspillingen er satt på pause.                                                                                                                                      |
|                |                                                                                     |  Spol filmen ett bildefelt bakover. Hold  -knappen nede for spole bakover kontinuerlig.*   |
|                |                                                                                     |  Spol filmen ett bildefelt fremover. Hold  -knappen nede for spole fremover kontinuerlig.* |
|                |                                                                                     |  Klipp ut og lagre bare de nødvendige delene av filmen (  )24).                          |
|                |                                                                                     |  Lagre bildefeltet som er klippet ut av en film, som et stillbilde (  )25).            |
|                |                                                                                     |  Fortsett avspillingen.                                                                                                                                                   |
| Slutt          |  | Gå tilbake til avspilling på full skjerm.                                                                                                                                                                                                                    |

\* Filmen kan også spoles ett bildefelt fremover eller bakover ved å dreie på multivelgeren. For å slette en film, bruker du avspilling på full skjerm ()32) eller miniatyravspilling ()83) til å velge en film, og trykker på -knappen ()33).

## Justere lydstyrken

Bruk zoomkontrollen **T/W** ()1) under avspilling.

# Bruke GPS

## Starte lagring av GPS-data

Kameraets interne GPS mottar signaler fra GPS-satellittene og identifiserer gjeldende tidspunkt og posisjon.

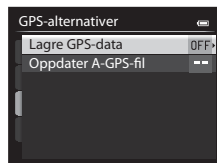
Posisjonsinformasjonen (breddegrad og lengdegrad) kan lagres på bildene som skal tas.

### Slå GPS-funksjonene på

Trykk på **MENU**-knappen → -fane (GPS-alternativer) (📖11) → GPS-alternativer

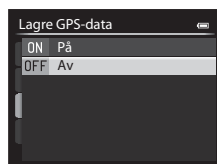
Still inn **Tidssone og dato** (📖103) riktig før du bruker GPS-funksjonen.

- 1 Bruk multivelgeren for å velge **Lagre GPS-data**, og trykk deretter på -knappen.



- 2 Velg **På** og trykk på -knappen.

- Signaler mottas fra GPS-satellittene og posisjonering begynner.
- Standardinnstillingen er **Av**.



- 3 Trykk på **MENU**-knappen.

- Kameraet går tilbake til opptaksskjerm.
- Betjen i friluft når du begynner å motta signaler fra GPS-satellitter.



## Om GPS

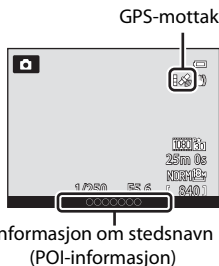
- Les "<Viktig> Om GPS" (📖) før du bruker GPS-funksjonene.
- Det tar noen minutter før du mottar informasjon når posisjonering utføres for første gang eller i en situasjon hvor posisjonering ikke kan foretas i en lang periode, eller rett etter at batteriet er skiftet.
- GPS-satellittenes posisjoner forandrer seg hele tiden.  
Avhengig av sted og tid er det i noen tilfeller ikke mulig å bestemme posisjonen, eller det kan ta litt tid. Bruk kameraet i friluft med få hindre i luften hvis du vil bruke GPS-funksjonen. Kameraet vil ta imot jevnere signaler hvis GPS-antennen (📡) peker mot himmelen.
- Følgende steder, som blokkerer eller reflekterer signaler, kan gi en mislykket eller unøyaktig posisjonsberegning:
  - Inne i bygninger eller steder under bakken
  - Mellom høyhus
  - Under overganger
  - I tunneler
  - I nærheten av høyspentledninger
  - Mellom treklynger
- Bruk av en mobiltelefon med båndbredde på 1,5 GHz nær dette kameraet, kan forstyrre posisjoneringen.
- Ikke oppbevar kameraet i en metallveske når du bærer kameraet rundt mens det beregner posisjonen.  
Posisjonering kan ikke utføres hvis kameraet er dekket av materialer av metall.
- Når det er en betydelig forskjell i signalene fra GPS-satellittene, kan det oppstå et avvik på flere hundre meter.
- Vær oppmerksom på omgivelsene under posisjonering.
- Opptaksdatoen og -tiden som vises ved avspilling av bilder fastsettes av kameraets interne klokke ved opptakstidspunktet.  
Klokkeslettet til posisjonsinformasjonen som registreres på bildene, vil ikke vises på kameraet.
- Posisjonsinformasjon for første bilde blir lagret på en serie bilder som tas med kontinuerlig opptak.

## Utlading av batteriet ved lagring av GPS-data

- Når **Lagre GPS-data** er satt til **På**, fortsetter GPS-funksjoner å fungere ved angitte intervaller i ca. 6 timer selv etter at kameraet er slått av. GPS-funksjoner vil også fortsette å fungere mens de lagrer loggdata (📖102) selv etter at kameraet er slått av.
- Når **Lagre GPS-data** er satt til **På**, lades batteristrømmen ut raskere enn vanlig. Kontroller batterinivået særlig når kameraet lagrer loggdata.

### Indikator for GPS-mottak og informasjon om interessepunkter (POI)

- GPS-mottak kan kontrolleres på opptaksskjermen.
  - : Det mottas signaler fra fire satellitter eller flere, og posisjonering utføres. Posisjonsinformasjon lagres på bildet.
  - : Det mottas signaler fra tre satellitter, og posisjonering utføres. Posisjonsinformasjon lagres på bildet.
  - : Det mottas ikke lenger signaler fra satellittene. Hvis kameraet har posisjonsinformasjon som har blitt mottatt i løpet av det siste minuttet, lagres denne posisjonsinformasjonen på bildet.
  - : Det er ikke mulig å motta signaler fra satellittene og derfor ikke mulig å bestemme posisjonen. Posisjonsinformasjonen lagres ikke på bildet.
- POI-informasjon er stedsnavninformasjon for de nærmeste landemerkene (fasiliteter) og andre detaljer.
  - Når **Vis POI i Interessepunkter (POI)** i Meny GPS-alternativer (101) er satt til **På**, vises nærmeste stedsnavnsinformasjon for gjeldende sted under opptak.
  - Når **Legg inn POI** er satt til **På**, kan stedsnavnsinformasjon lagres på bildet under opptak.
  - Når bilder som er tatt opp med stedsnavninformasjon, spilles av, vises stedsnavninformasjonen som ble lagret under opptak, hvis **Vis POI** er satt til **På**.
- "----" kan vises for stedsnavninformasjonen avhengig av innstillingsnivået i **Detaljnivå i Interessepunkter (POI)**. Visse landemerker registreres også muligens ikke, eller navnet på landemerket kan være annerledes.



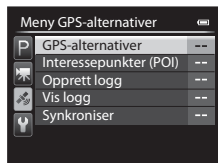
### Bilder med lagret posisjonsinformasjon

- -ikonet vises under avspilling for bilder som har registrert posisjonsinformasjon (14).
- Posisjonsinformasjon som er lagret på et bilde, kan kontrolleres på et kart med ViewNX 2 etter at bildet har blitt overført til en datamaskin (88).
- Det faktiske opptaksstedet kan avvike fra GPS-informasjonen som ble lagret på bildefilene, på grunn av nøyaktigheten til posisjonsinformasjonen som ble hentet og en forskjell i det geodetiske systemet som ble brukt.

## Funksjoner som kan angis ved hjelp av MENU (meny)-knappen (meny for GPS-alternativer)

Trykk på MENU-knappen →  (GPS-alternativer) (📖11)

Når -fanen velges på meny skjermen, kan følgende alternativ endres i menyen for GPS-alternativer.



### Tilgjengelige alternativer i menyen for GPS-alternativer

| Alternativ             | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| GPS-alternativer       | <p><b>Lagre GPS-data:</b> Det mottas signaler fra GPS-satellittene når innstillingen er <b>På</b>, og posisjonering begynner (📖98). Standardinnstillingen er <b>Av</b>.</p> <p><b>Oppdater A-GPS-fil:</b> Et minnekort brukes til å oppdatere A-GPS-filen (assist GPS). Det kan bidra til å forkorte tiden som trengs for å spore posisjonsinformasjon, hvis man bruker den siste A-GPS-filen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Last ned den seneste A-GPS-filen fra nettstedet nedenfor, og bruk den til å oppdatere filen.<br/><a href="http://nikonimglib.com/agps2/index.html">http://nikonimglib.com/agps2/index.html</a></li> </ul>                                                                                                                                                                                                         |  59   |
| Interessepunkter (POI) | <p>Foreta innstillingene for POI (interessepunkter, informasjon om stedsnavn).</p> <p><b>Legg inn POI:</b> Når den er stilt inn på <b>På</b>, registreres stedsnavninformasjonen på bildene som skal tas. Standardinnstillingen er <b>Av</b>.</p> <p><b>Vis POI:</b> Stedsnavnsinformasjonen vises på opptaks- og avspillingsskjermen når innstillingen <b>På</b> er valgt. Standardinnstillingen er <b>Av</b>.</p> <p><b>Detaljnivå:</b> Stedsnavnsinformasjonen vises på opptaks- og avspillingsskjermen når innstillingen <b>På</b> er valgt. Et høyere visningsnivå viser mer detaljert regional informasjon, og et lavere visningsnivå viser regional informasjon for et større område (som landsnavn).</p> <p><b>Rediger POI:</b> Nivået på stedsnavninformasjonen som er lagret på bildet, kan endres, og den regionale informasjonen kan slettes.</p> |  60 |

Bruke GPS

Funksjoner som kan angis ved hjelp av **MENU** (meny)-knappen (meny for GPS-alternativer)

| Alternativ   | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Opprett logg | <p>Den målte posisjonsinformasjonen lagres ved intervallet som er innstilt for <b>Loggintervall</b> helt til et klokkeslett som er forhåndsinnstilt ved hjelp av <b>Start logg</b>, nås (kun når <b>Lagre GPS-data i GPS-alternativer</b> i menyen for GPS-alternativer er stilt inn på <b>På</b>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Velg <b>Avslutt logg</b> og lagre de lagrede loggdataene på et minnekort.</li> </ul> |  61 |
| Vis logg     | <p>Du kan kontrollere eller slette loggdataene som er lagret på et minnekort, ved å velge <b>Opprett logg</b> og deretter velge <b>Avslutt logg</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• For å slette loggdata velger et loggdata og trykker på -knappen.</li> </ul>                                                                        |  63 |
| Synkroniser  | <p>Signaler fra GPS-satellittene brukes til å stille inn dato og tid på kameraets internklokke (bare når <b>Lagre GPS-data i GPS-alternativer</b> i menyen for GPS-alternativer er stilt inn på <b>På</b>).</p>                                                                                                                                                                                                                       |  63 |

# Generelle kamerainnstillinger

## Oppsettsmeny

Trykk på MENU-knappen →  (oppsettsmeny) ( 11)

I menyskjermbildet velger du -fanen for å vise oppsettsmenyen, og deretter kan du endre følgende innstillinger.



| Alternativ          | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Velkomstskjerm      | Angi om velkomstskjermen skal vises eller ikke når strømmen slås på. Velkomstskjermbildet kan velges. Standardinnstillingen er <b>Ingen</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  64 |
| Tidssone og dato    | Velg innstillinger for kameraets dato og tid. <b>Tidssone</b> -innstillingen lar deg spesifisere tidssonen der kameraet brukes mest, og om sommertid er i bruk. Når reisemålet  velges, beregner kameraet automatisk tidsforskjellen mellom reisemålet og  tidssone hjemme, og lagrer bilder ved hjelp av reisemålets dato og tid.                                                |  65 |
| Skjerminnstillinger | Still inn bildevisningen etter opptak, lysstyrken på skjermen, og om et rutenett for komposisjon eller histogrammer skal vises på skjermen eller ikke.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  67 |
| Datomerking         | Merk bildene med opptaksdato og -tid på opptakstidspunktet. Standardinnstillingen er <b>Av</b> . Datoer kan ikke merkes i følgende situasjoner. <ul style="list-style-type: none"><li>- Når motivprogrammet er satt på <b>Lettvint panorama</b>, <b>Panoramahjelp</b> eller <b>3D-fotografering</b></li><li>- Når <b>Forhåndsbuffer, Serie H: 120 bs</b> eller <b>Serie H: 60 bs</b> er valgt for <b>Kontinuerlig</b> ( 68)</li><li>- Under filmopptak</li></ul> |  68 |

| Alternativ               | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Bildestabilisering       | <p>Reduserer uskarphet forårsaket av kamerabevegelse under opptak. Standardinnstillingen er <b>Normal</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Still inn <b>Bildestabilisering</b> på <b>Aktiv</b> hvis det er sannsynlig at en relativt stor kamerabevegelse kommer til å oppstå når du tar bilde fra en bil eller med dårlig fotfeste.</li> <li>• Når du bruker stativ for å stabilisere kameraet, setter du denne funksjonen på <b>Av</b> for å unngå at den ikke virker som den skal.</li> <li>• Hvis denne funksjonen tildeles <b>Fn</b> (funksjon)-knappen ved hjelp av <b>Fn-knapp</b>, kan innstillingsmenyen også vises på skjermen ved å trykke på <b>Fn</b> (funksjon)-knappen under opptak (71).</li> </ul> |  69   |
| Bevegelsessensor         | <p>Når kameraet registrerer kamerabevegelse eller at motivet beveger seg under opptakstidspunktet, øker det automatisk ISO-følsomheten og lukkertiden for å redusere uskarphet. Standardinnstillingen er <b>Av</b>.</p> <p>-indikatoren lyser grønt når kameraet registrerer kamerabevegelse eller at motivet beveger seg, og øker lukkertiden.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bevegelse registreres ikke ved visse opptaksfunksjoner eller -innstillinger. I så fall vises ikke -indikatoren.</li> </ul>                                                                                                                         |  70   |
| AF-hjelp                 | <p>Ved <b>Auto</b> (standardinnstilling), lyser AF-lampen (30) hvis det tas bilder i mørke omgivelser for å hjelpe kameraet med å fokusere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selv om <b>Auto</b> er valgt, kan det hende at AF-lampen ikke lyser, avhengig posisjonen på fokusområdet eller motivprogrammet som er valgt.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  71   |
| Digital zoom             | <p>Når den er satt til <b>På</b> (standardinnstilling), aktiveres digital zoom (29) ved å dreie og holde zoomkontrollen mot <b>T</b> (9) hvis optisk zoom er i maksimal telezoomposisjon.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Digital zoom kan ikke brukes samtidig ved visse innstillinger, som opptaksfunksjonen.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  71   |
| Bruk zoomkontr. på siden | <p>Velg funksjonen som skal utføres under opptak når zoomkontrollen på siden dreies. Ved innstilling på <b>Zoom</b> (standardinnstilling), er betjening av zoomkontrollen aktivert.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  72 |
| Lyddinnstillinger        | <p>Slå forskjellige kameralyder på og av. I standardinnstillingen er pipelydene på.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Driftslyden er deaktivert i noen innstillinger, som f.eks. opptaksfunksjon.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  73 |
| Auto av                  | <p>Still inn tiden som går før skjermen slås av for å spare strøm. Standardinnstillingen er <b>1 min</b>.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  73 |

| Alternativ                       | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Formater minne/<br>Formater kort | <p>Formater internminnet (kun hvis det ikke er satt inn et minnekort) eller minnekortet (når det er satt inn et minnekort).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Alle data som er lagret i internminnet eller på minnekortet, slettes under formateringen og kan ikke gjenopprettes.</b> Husk å overføre viktige bilder til en datamaskin og lagre dem før du formaterer.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                |  74   |
| Språk/Language                   | Endre kameraets visningsspråk.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  74   |
| TV-innstillinger                 | <p>Juster innstillingene for tilkobling til fjernsyn.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Når kameraet er koblet til et fjernsyn ved hjelp av en AV-kabel, men det ikke vises noe bilde på fjernsynet, stiller du inn <b>Videostandard</b> på <b>NTSC</b> eller <b>PAL</b> i henhold til typen signaler som er kompatibel med fjernsynet.</li> <li>• HDMI-innstillinger kan stilles inn.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                   |  75   |
| Lad opp med PC                   | <p>Når innstillingen er <b>Auto</b> (standardinnstilling), kan du lade kamerabatteriet ved å koble kameraet til en datamaskin (dersom datamaskinen er i stand til å levere strøm).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ved lading via datamaskin kan det ta lenger tid å lade batteriet enn ved bruk av nettdapteren for lading EH-69P.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                    |  76   |
| Bytte om Av/Tv-valg              | <p>Veksle metoden for å angi fleksiprogrammet, lukkertiden eller blenderåpningsverdien.</p> <p>Når <b>Ikke bytte om valg</b> (standardinnstilling) er valgt, bruker du kommandohjulet til å angi fleksiprogrammet eller lukkertiden og bruker multivalgeren til å angi blenderåpningsverdien.</p> <p>Når <b>Bytte om valg</b> er valgt, bruker du multivalgeren til å angi fleksiprogrammet eller lukkertiden og bruker kommandohjulet for å angi blenderåpningsverdien.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dette alternativet er kun aktivert når opptaksfunksjonen er <b>P, P, A, M</b> eller <b>U</b>.</li> </ul> |  78   |
| Tilbakestill filnummer.          | Når <b>Ja</b> er valgt, tilbakestilles den sekvensielle nummereringen av filer. Etter tilbakestilling opprettes det en ny mappe og filnummeret for det neste bildet starter fra "0001".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  78 |

| Alternativ           | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Blunkevarsel         | Når kameraet registrerer at et menneskelig motiv har lukkede øyne umiddelbart etter at det er tatt et bilde ved hjelp av ansiktsgjenkjenning når det tas bilder med andre programmer enn smilutløseren (  80), vises <b>Blunket noen?</b> -skjermbildet på skjermen for å kontrollere bildet som er tatt. Standardinnstillingen er <b>Av</b> . |  79 |
| Eye-Fi-opplasting    | Angi om funksjonen for sending av bilder til en datamaskin via et standard Eye-Fi-kort skal aktiveres eller ikke. Standardinnstillingen er <b>Aktiver</b> (når det står et Eye-Fi-kort i kameraet).                                                                                                                                                                                                                             |  80 |
| Omvendte indikatorer | Still inn +/- -visningsretningen til eksponeringsindikatoren som skal vises når opptaksfunksjonen er <b>M</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  80 |
| Nullstill alle       | Tilbakestill kamerainnstillingene til standardverdier. <ul style="list-style-type: none"> <li>Noen av innstillingene, som <b>Tidssone og dato</b> og <b>Språk/Language</b>, og brukerinntstillinger som ble lagret for <b>U</b> på modushjulet, tilbakestilles ikke.</li> </ul>                                                                                                                                                 |  81 |
| Firmware-versjon     | Vis kameraets gjeldende firmware-versjon.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  84 |





# Referanseseksjon

Referanseseksjonen gir detaljert informasjon og tips om bruk av kameraet.

## Opptak

---

|                                                       |   |
|-------------------------------------------------------|---|
| Ta bilder med manuell fokusering .....                | 2 |
| Bruke lettvtint panorama (opptak og avspilling) ..... | 3 |
| Bruke Panoramahjelp .....                             | 6 |

## Avspilling

---

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| Spille av bilder i en sekvens .....                   | 8  |
| Redigere stillbilder .....                            | 10 |
| Koble kameraet til en TV (vise bilder på en TV) ..... | 17 |
| Koble kameraet til en skriver (Direct Print) .....    | 19 |

## Filmer

---

|                       |    |
|-----------------------|----|
| Redigere filmer ..... | 24 |
|-----------------------|----|

## Meny

---

|                                                                               |    |
|-------------------------------------------------------------------------------|----|
| Opptaksmeny ( <b>P</b> -, <b>S</b> -, <b>A</b> - eller <b>M</b> -modus) ..... | 26 |
| Filmmeny .....                                                                | 48 |
| Avspillingsmeny .....                                                         | 52 |
| Meny GPS-alternativer .....                                                   | 59 |
| Oppsettsmeny .....                                                            | 64 |

## Ytterligere informasjon

---

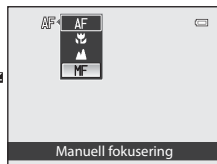
|                         |    |
|-------------------------|----|
| Feilmeldinger .....     | 85 |
| Fil- og mappenavn ..... | 90 |
| Ekstraustyr .....       | 92 |

# Ta bilder med manuell fokusering

Tilgjengelig når opptaksmodusen er **P**, **S**, **A**, **M**, **U**, spsialeffekter eller motivprogrammet **Sport**.

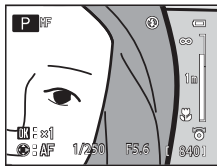
## 1 Trykk på multivelgeren ▼ (🔍) fokusfunksjon).

- Bruk multivelgeren for å velge **MF** (manuell fokusering), og trykk på **OK**-knappen.
- **MF** vises på toppen av skjermen, og midten av bildet forstørres.



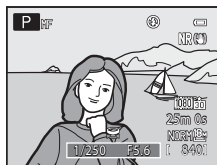
## 2 Juster fokus.

- Bruk multivelgeren til å justere fokus mens du ser på bildet på skjermen.
- Drei multivelgeren for å justere fokus.
  - Drei mot klokka: fokuser på gjenstander langt borte
  - Drei med klokka: fokuser på nære gjenstander
- Fokuset kan justeres i større detalj ved å dreie multivelgeren langsomt.
- Når ► er trykket, fokuserer kameraet først med autofocus, deretter kan manuell fokus brukes. Velg **Ja** og trykk på **OK**-knappen for å fokusere på motivet i midten av rammen med autofocus.
- Trykk utløseren halvveis ned for å kontrollere komposisjonen av bildet. Trykk utløseren helt ned for å ta bildet.



## 3 Trykk på **OK**-knappen.

- Angitt fokus er låst.
- Trykk utløseren helt ned for å ta bildet.
- For å justere fokus på nytt trykker du på **OK**-knappen igjen for å vise skjermen i trinn 2.
- For å endre tilbake til autofocus går du tilbake til trinn 1 og velger en annen innstilling enn **MF**.



### **MF (manuell fokusering)**

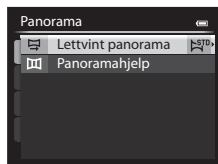
- Sifrene som vises for måleren på høyre side av skjermen i trinn 2 fungerer som en retningslinje for avstanden (m) til et motiv som er i fokus når måleren indikerer midten. Det faktiske området hvor motivet kan være i fokus, varierer avhengig av blenderåpningsverdien og zoomposisjonen. Kontroller motivet på skjermen for å se om det er i fokus.
- Trykk utløseren halvveis ned for å forhåndsvisne en omtrentlig dybdeskarpheit (området som er i fokus bak og foran motivet).
- Still inn **Bruk zoomkontr. på siden** (🔍72) i oppsettsmenyen på **Manuell fokusering** for å fokusere ved hjelp av zoomkontrollen på siden istedenfor multivelgeren i trinn 2.
- Den digitale zoomen er ikke tilgjengelig.

# Bruke lettvint panorama (opptak og avspilling)

## Ta bilder med lettvint panorama

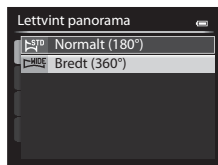
Drei modushjulet til SCENE → MENU-knappen →  Panorama

- 1 Velg  **Lettvint panorama** og trykk på -knappen.



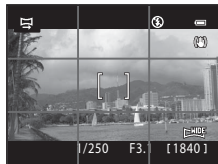
- 2 Velg opptaksområdet fra  **Normalt (180°)** eller  **Bredt (360°)**, og trykk på -knappen.

- Bilde størrelsene (B x H) når kameraet holdes i liggende format, er som følger:
  -  **Normalt (180°)**:  
4800 x 920 når kameraet beveges horisontalt,  
1536 x 4800 når kameraet beveges vertikalt
  -  **Bredt (360°)**:  
9600 x 920 når kameraet beveges horisontalt,  
1536 x 9600 når kameraet beveges vertikalt
- Kombinasjonene for bevegelsesretning og B x H er motsatt av det ovennevnte for bildestørrelsene når kameraet holdes i stående format.
- Bilder tatt i denne modusen, lagres med **Normal** som bildekvalitet.



- 3 Komponer den første delen av panoramamotivet, og trykk utløseren halvveis ned for å justere fokus.

- Zoom er låst til vidvinkelposisjonen.
- Komposisjonshjelpen vises på skjermen.
- Kameraet fokuserer på motivet i midten av rammen.
- Eksponeringskompensasjon (64) kan justeres.
- Hvis fokus eller eksponering ikke kan stilles inn for hovedmotivet, prøver du fokuslåsen (81).



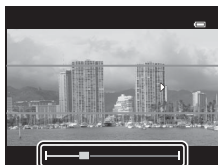
## 4 Trykk utløseren helt inn og slipp den.

- ▷-ikonene som viser panoramaretningen, vises.



## 5 Flytt kameraet rett og langsomt i en av de fire retningene for å starte opptaket.

- Når kameraet registrerer panoramaretningen, begynner opptaket.
- Veilederen som viser gjeldende opptakspunkt, vises.
- Når veilederen som viser opptakspunktet når slutten, stanser opptaket.



Hjelpemerke

### Eksempel på bevegelse av kameraet

- Brukeren beveger kameraet uten å bytte posisjon, fra anviserens ene ende til den andre, horisontalt eller vertikalt i en bue.
- Hvis det går ca. 15 sekunder (i **STD Normalt (180°)**) eller 30 sekunder (i **WIDE Bredt (360°)**) fra opptaket starter og før veilederen som viser opptakspunktet, når slutten, stanser opptaket.



### ✓ Om opptak i lettvent panorama

- Bildefeltet som sees i det lagrede bildet, vil være smalere enn det som ble sett på skjermen da bildet ble tatt.
- Når kameraets bevegelseshastighet er for rask, det er mye kamerabevegelse (risting), eller det er lite endring i motiv, f.eks. en vegg eller i mørket, ender opptaket med en feil.
- Panorambilder lagres ikke når opptaket stanser før halve panoramarekkevidden er nådd.
- Når opptaket når mer enn halvparten av panoramarekkevidden, men avsluttes før slutt punktet, vil området som ikke er tatt opp, lagres som et grått område.

## Vise lettvtint panorama (rulle)

Bytt til avspillingsfunksjonen (📖32), vis bildet som er tatt med Lettvtint panorama under avspilling på full skjerm og trykk på **OK**-knappen. Kameraet viser kortsiden av bildet som fyller hele skjermen, og ruller det viste området automatisk.

-  eller  vises for bilder som er tatt med Lettvtint panorama.
- Bildet rulles i panoramaopptakets retning.
- Drei på multivelgeren for å spole fremover eller bakover.

Avspillingskontroller vises øverst på skjermen under avspilling. Når du velger en avspillingskontroll med ◀ eller ▶ på multivelgeren og trykker på **OK**-knappen, kan følgende funksjoner benyttes.



| For å          | Bruk                                                                              | Beskrivelse                                                                                                                           |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Spole bakover  |  | Rull raskt bakover mens <b>OK</b> -knappen trykkes inn.*                                                                              |
| Spole fremover |  | Rull raskt forover mens <b>OK</b> -knappen trykkes inn.*                                                                              |
| Pause          |  | Du kan utføre følgende operasjoner med avspillingskontrollene på toppen av skjermen mens avspillingen er satt på pause.               |
|                |                                                                                   |  Spole tilbake mens <b>OK</b> -knappen trykkes inn.* |
|                |                                                                                   |  Spole mens <b>OK</b> -knappen trykkes inn.*         |
|                |  | Start den automatiske rullingen på nytt.                                                                                              |
| Slutt          |  | Gå tilbake til avspilling på full skjerm.                                                                                             |

\* Disse handlingene kan også utføres ved å dreie på multivelgeren.

## Om visning av bilder tatt med lettvtint panorama

Panoramabilder som er tatt med andre funksjoner enn Lettvtint panorama på COOLPIX P520, kan muligens ikke rulles eller zoomes på dette kameraet.

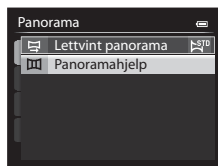
# Bruke Panoramahjelp

Komposisjonen blir lettere om du bruker et stativ. Når det brukes et stativ for å stabilisere kameraet, setter du **Bildestabilisering** (69) til **Av** i oppsettsmenyen.

Drei modushjulet til **SCENE** → **MENU**-knappen →  Panorama

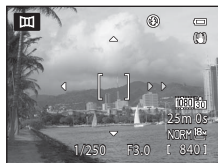
## 1 Velg **Panoramahjelp** og trykk på -knappen.

- Ikonet  vises slik at du ser i hvilken retning bildene settes sammen.



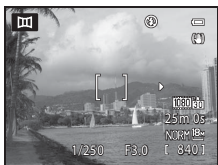
## 2 Bruk multivelgeren for å velge retning, og trykk på -knappen.

- Velg i hvilken retning bildene settes sammen til det komplette panoramabildet: høyre () , venstre () , opp () eller ned () .
- Det gule ikonet () flyttes i den retningen du valgte, så trykk på -knappen for å velge retningen. Et hvitt ikon () vises i den valgte retningen.
- Bruk om nødvendig innstillinger for blits (56), selvutløser (59), fokusmodus (62) og eksponeringskompensasjon (64) i dette trinnet.
- Trykk på -knappen en gang til for å velge retningen på nytt.



## 3 Komponer den første delen av panoramamotivet og ta det første bildet.

- Kameraet fokuserer på motivet i midten av rammen.
- 1/3 av bildet vil vises som gjennomskiktig.



## 4 Ta det neste bildet.

- Omrisset av det neste bildet skal samsvare slik at en 1/3 av bildefeltet overlapper det forrige bildet. Trykk på utløseren.
- Gjenta dette helt til du har tatt mange nok bilder til hele panoramabildet.



## 5 Trykk på **OK**-knappen når du er ferdig med å ta bildene.

- Kameraet går tilbake til trinn 2.

### ✓ Om Panoramahjelp

- Still inn blitsinnstillinger, selvttløser, fokusfunksjon og eksponeringskompensasjon før lukkeren utløses for det første bildet. Innstillingene kan ikke endres etter at det første bildet er tatt. Bilder kan ikke slettes, dessuten kan verken zoom, **Bildekvalitet** (📖72) eller **Bildestørrelse** (📖73) justeres etter at det første bildet er tatt.
- Panoramaserien avsluttes hvis funksjonen auto av (🔍73) utløser beredskapsstillingen under opptak. Det anbefales å stille inn lengre tid for auto av-funksjonen for å unngå dette.

### 🔍 AE/AF-L (eksponeringslås)-indikator

Når du bruker panoramahjelp har alle bildene i panoramabildet samme eksponering, hvitbalanse og fokus som det første bildet i panoramabildet.

Når det første bildet er tatt, vises **AE/AF-L** for å angi at eksponering, hvitbalanse og fokus er låst.



### 📎 Lage panorama med Panorama Maker

Overfør bilder som er tatt til en datamaskin (📖90), og bruk Panorama Maker til å sette dem sammen til ett enkelt panoramabilde.

- Panorama Maker kan installeres på en datamaskin ved hjelp av den medfølgende ViewNX 2-CD-ROM-en (📖88).
- Hvis du vil ha mer informasjon om hvordan du bruker Panorama Maker, kan du se instruksjonene på skjermen og hjelpeinformasjonen i Panorama Maker.

### 📎 Mer informasjon

Se "Fil- og mappenavn" (🔍90) hvis du vil ha mer informasjon.

## Spille av bilder i en sekvens

Bildene som er tatt i følgende serieopptak, lagres som en gruppe (kalt en "sekvens") hver gang du tar bilde.

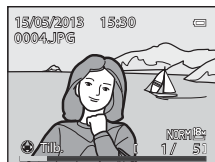
- **Serie H, Serie L, Forhåndsbuffer, Serie H: 120 bs** eller **Serie H: 60 bs i Kontinuerlig** (👁️34) i opptaksmenyen
- **Sport** (📖40) eller **Kontinuerlig** i motivprogrammet **Kjæledyrportrett** (📖44)

Under avspilling på full skjerm eller miniatyravspilling (📖83) brukes det første bildet i en sekvens som "hovedbilde", dvs. at det vises for å representere bildene i sekvensen.

### Sekvensvisning



Når hovedbildet i en sekvens vises i avspilling på full skjerm, trykker du på **OK**-knappen for å vise hvert bilde i sekvensen individuelt. Trykk på **▲** på multivelgeren for å gå tilbake til visning av kun hovedbilde.



Følgende funksjoner kan benyttes når hvert bilde i en sekvens vises individuelt.

- Velg et bilde: Drei multivelgeren eller trykk på **◀** eller **▶**.
- Zoome inn: Drei zoomkontrollen mot **T** (👁️82).

### ✓ Om sekvens

Bilder som er tatt kontinuerlig med andre kameraer enn COOLPIX P520, kan ikke vises som en sekvens.

### 🔗 Sekvensvisningsalternativer

Velg **Sekvensvisningsalternat.** (👁️58) i avspillingsmenyen for å angi alle sekvenser som skal vises ved hjelp av hovedbildene eller for å vise dem som individuelle bilder.

Hvis et bilde i sekvensen velges når **Sekvensvisningsalternat.** er stilt inn på **Enkeltbilder**, vises 📖-ikonet på skjermen.

### 🔗 Endre hovedbilde i sekvens

Hovedbildet i en sekvens kan endres ved hjelp av **Velg hovedbilde** (👁️58) i avspillingsmenyen.



## Slette bilder i en sekvens

Når **Sekvensvisningsalternat.** (🎮58) er stilt inn på **Kun hovedbilde** i avspillingsmenyen, blir følgende bilder slettet hvis 🗑-knappen trykkes og slettemetoden velges.

- Når en sekvens vises med kun hovedbilde:
  - Gjeldende bilde:** Når sekvensen er valgt, slettes alle bilder i sekvensen.
  - Slett valgte bilder:** Når hovedbildet er valgt i skjermbildet for sletting av valgte bilder (📖34), slettes alle bilder i sekvensen.
  - Alle bilder:** Alle bilder inkludert sekvensen som vises, slettes.
- Hvis hovedbildet er valgt og OK-knappen trykkes for å vise enkeltbilder i sekvensen før du trykker på 🗑-knappen: Slettemetodene endres til følgende.
  - Gjeldende bilde:** Slette bildet som vises.
  - Slett valgte bilder:** Velge flere bilder som skal slettes i sekvensen i skjermbildet for sletting av valgte bilder (📖34).
  - Hele sekvensen:** Alle bilder i sekvensen, inkludert bildet som vises, slettes.



## Tilgjengelige menyalternativer for avspilling ved bruk av sekvens

Når **MENU**-knappen trykkes på under en bildesekvensavspilling, er følgende menyfunksjoner tilgjengelige.

- |                                 |       |                            |       |
|---------------------------------|-------|----------------------------|-------|
| • Rask retusjering <sup>1</sup> | → 🎮12 | • Roter bilde <sup>1</sup> | → 🎮55 |
| • D-Lighting <sup>1</sup>       | → 🎮12 | • Lite bilde <sup>1</sup>  | → 🎮15 |
| • Mykere hudtoner <sup>1</sup>  | → 🎮13 | • Talebeskjed <sup>1</sup> | → 🎮56 |
| • Filtereffekter <sup>1</sup>   | → 🎮14 | • Kopi <sup>2</sup>        | → 🎮57 |
| • Utskriftsordre <sup>2</sup>   | → 🎮52 | • Sekvensvisningsalternat. | → 🎮58 |
| • Lysbildefremvisning           | → 🎮54 | • Velg hovedbilde          | → 🎮58 |
| • Beskytt <sup>2</sup>          | → 🎮55 |                            |       |

<sup>1</sup> Trykk på **MENU**-knappen etter visning av enkeltbilder. Innstillinger kan brukes på enkeltbilder.

<sup>2</sup> Når **MENU**-knappen trykkes under visning av bare hovedbildet, kan de samme innstillingene brukes på alle bilder i den sekvensen. Trykk på **MENU**-knappen etter visning av enkeltbilder for å bruke innstillinger på enkeltbilder.

# Redigere stillbilder

## Redigeringsfunksjoner

Det er enkelt å redigere bilder med dette kameraet ved hjelp av funksjonene nedenfor. Redigerte bilder lagres som separate filer (📷90).

| Redigeringsfunksjon    | Bruksområde                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Rask retusjering (📷12) | Lag en kopi med forsterket kontrast og sterkere farger.                                                                                                                                                                                        |
| D-Lighting (📷12)       | Lag en kopi av det aktuelle bildet med forsterket lysstyrke og kontrast, slik at mørke deler av bildet blir lysere.                                                                                                                            |
| Mykere hudtoner (📷13)  | Gjør ansiktsfarge mykere.                                                                                                                                                                                                                      |
| Filtereffekter (📷14)   | Bruk mange forskjellige effekter ved hjelp av digitalfilteret. Tilgjengelige effekter er <b>Softfokus</b> , <b>Bare valgt farge</b> , <b>Stjernefilter</b> , <b>Fiskeøye</b> , <b>Miniatyreffekt</b> , <b>Malerieffekt</b> og <b>Vignett</b> . |
| Lite bilde (📷15)       | Lag en liten kopi av bilder som er egnet for bruk som e-postvedlegg.                                                                                                                                                                           |
| Beskjæring (📷16)       | Beskjær en del av bildet. Brukes til å zoome inn på et motiv eller arrangere en komposisjon.                                                                                                                                                   |

### Originalbilder og redigerte kopier

- Kopier du har laget med redigeringsfunksjonene, slettes ikke hvis du sletter originalbildene. Originalbildene slettes ikke hvis du sletter kopier du har laget med redigeringsfunksjonene.
- Redigerte kopier lagres med samme opptaksdato og -tid som originalbildet.
- Selv om bildene som er merket med **Utskriftsordre** (📷52) eller **Beskytt** (📷55) brukes til redigering, blir ikke disse innstillingene påvirket på de redigerte kopiene.

### Mer informasjon

Se "Fil- og mappenavn" (📷90) hvis du vil ha mer informasjon.

## ✓ Om bilderedigering

- Følgende bilder kan ikke redigeres.
  - Bilder med 16:9, 3:2 eller 1:1 sideforhold
  - Bilder som er tatt med **Lettvint panorama** eller **3D-fotografering**
  - Bilder tatt med andre kameraer enn COOLPIX P520
- Når det ikke kan gjenkjennes ansikter i bildet, kan ikke mykere hudtoner brukes.
- Hvis en kopi som er laget med COOLPIX P520 vises med et annet digitalkamera, er det kanskje ikke mulig å vise bildet skikkelig eller overføre det til en datamaskin.
- Redigeringsfunksjonene er ikke tilgjengelige når det ikke er nok ledig plass i internminnet eller på minnekortet.
- For en sekvens som vises ved hjelp av innstillingen kun hovedbilde (88), utfører du en av følgende funksjoner før du redigerer.
  - Trykk på OK-knappen for å vise enkeltbilder, og velg deretter et bilde i sekvensen.
  - Still inn **Sekvensvisningsalternat.** (58) til **Enkeltbilder** slik at hvert bilde vises individuelt, og velg deretter et bilde.

## ✎ Restriksjoner for bilderedigering

Følgende restriksjoner gjelder når du redigerer bilder som ble laget ved hjelp av redigering.

| Brukte redigeringsfunksjoner      | Redigeringsfunksjoner som skal legges til                                                                                                               |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Rask retusjering<br>D-Lighting    | Mykere hudtoner, Filtereffekter, Lite bilde eller beskjæring kan brukes.<br>Rask retusjering og D-Lighting kan ikke brukes i kombinasjon med hverandre. |
| Mykere hudtoner<br>Filtereffekter | Andre redigeringsfunksjoner kan brukes.                                                                                                                 |
| Lite bilde<br>Beskjæring          | Ingen andre redigeringsfunksjoner kan brukes.                                                                                                           |

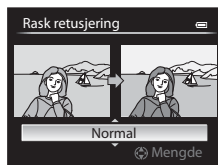
- Kopier som er laget med redigering, kan ikke redigeres igjen med samme redigeringsfunksjon.
- For å bruke en redigeringsfunksjon sammen med lite bilde eller beskjæring, bruker du den andre redigeringsfunksjonen først og bruker lite bilde eller beskjæring som den siste funksjonen på det bildet.
- Bilder som ble tatt med mykere hudtoner, kan redigeres med mykere hudtoner.
- Bilde som har blitt klippet ut av en film, kan ikke redigeres ved hjelp av funksjonen for rask retusjering eller mykere hudtoner.

## **Rask retusjering: Forbedre kontrast og metning**

Velg et bilde (📖32) → MENU-knappen (📖10) →  Rask retusjering

Trykk på ▲ eller ▼ på multivelgeren for å velge innstillingsnivå, og trykk på **OK**-knappen.

- Originalversjonen vises til venstre og den redigerte versjonen vises til høyre.
- Trykk på ◀ for å avbryte.
- Rask retusjerte kopier lagres som separate filer og gjenkjennes på -ikonet som vises i avspillingsmodus (📖14).

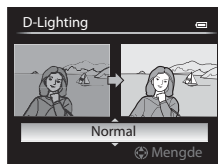


## **D-Lighting: Forbedre lysstyrke og kontrast**

Velg et bilde (📖32) → MENU-knappen (📖10) →  D-Lighting

Trykk på ▲ eller ▼ på multivelgeren for å velge innstillingsnivå, og trykk på **OK**-knappen.

- Originalversjonen vises til venstre og den redigerte versjonen vises til høyre.
- Trykk på ◀ for å avbryte.
- D-Lighting-kopier lagres som separate filer og gjenkjennes på -ikonet som vises i avspillingsmodus (📖14).

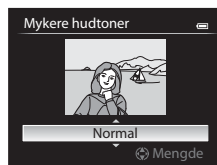


## Mykere hudtoner: Gjør hudtoner mykere

Velg et bilde (📖32) → MENU-knappen (📖10) →  Mykere hudtoner

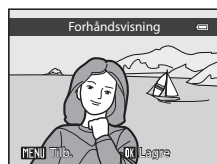
- 1** Trykk på ▲ eller ▼ på multivelgeren for å velge innstillingsnivå, og trykk på OK-knappen.

- En dialogboks vises, og bildet vises zoomet inn på ansiktet som er redigert med mykere hudtoner.
- Trykk på ◀ for å avbryte.



- 2** Bekreft resultatene og trykk på OK-knappen.

- Opp til 12 ansikter, rangert etter hvor nær midten av bildet de er, kan forbedres.
- Når flere ansikter redigeres ved hjelp av mykere hudtoner, bruker du ◀ eller ▶ på multivelgeren til å bytte ansiktet som vises.
- For å justere mengden av oppmykning trykker du på MENU-knappen og går tilbake til trinn 1.
- Kopier som lages ved bruk av mykere hudtoner-funksjonen lagres som separate filer og gjenkjennes på -ikonet som vises i avspillingsmodus (📖14).



### Om mykere hudtoner

- Avhengig av forhold som retningen motivet vender seg mot eller hvor klart ansiktet er, kan det hende at ansiktet ikke oppdages ordentlig, eller at den ønskede virkningen ikke oppnås.
- Hvis det ikke oppdages noen ansikter på bildet, vises det en varselmelding og skjermen går tilbake til avspillingsmenyen.

## Filteffekter: Bruk av digitale filteffekter

Velg et bilde (📖32) → MENU-knappen (📖10) →  Filteffekter

| Alternativ       | Beskrivelse                                                                                                                                                                                  |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Softfokus        | Myk forsiktig opp bildets fokus fra midten til kanten. På bilder som er tatt med gjenkjenning av ansikt (📖80) eller gjenkjenning av kjæledyr (📖44), vil områder rundt ansikter være uskarpe. |
| Bare valgt farge | Beholder bare valgte bildefarger og gjør andre farger til svart-hvitt.                                                                                                                       |
| Stjernefilter    | Produserer stjernelignende lysstråler som sendes ut fra lyse objekter som refleksjoner av sollys og gatelys. Egnet for nattlige scener.                                                      |
| Fiskeøye         | Lager bilder som ser ut som de er tatt med fiskeøyeobjektiv. Egnet for bilder som tas i makromodus.                                                                                          |
| Miniatyreffekt   | Lager bilder som ser ut som nærbilder av et diorama. Egnet for bilder som tas når du ser ned fra et høyt sted med hovedmotivet nær midten av rammen.                                         |
| Malerieffekt     | Lag bilder med stemning som i et maleri.                                                                                                                                                     |
| Vignett          | Lag bilder ved å senke den perifere lysstyrken fra midten til kantene av et bilde.                                                                                                           |

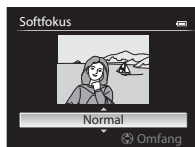
### 1 Trykk på multivalgerens ▲ eller ▼ for å velge innstillingsnivå, og trykk på -knappen.

- Når **Stjernefilter**, **Fiskeøye**, **Miniatyreffekt**, **Malerieffekt** eller **Vignett** velges, fortsett til trinn 3.



### 2 Juster effekten og trykk på -knappen.

- Softfokus:** Trykk ▲ eller ▼ for å velge hvor sterk effekten kan være.
- Bare valgt farge:** Trykk ▲ eller ▼ for å velge fargen som skal beholdes.



**Softfokus**

### 3 Kontroller effekten og trykk på -knappen.

- Trykk på ◀ for å avbryte.
- Kopier som lages ved bruk av filteffekten lagres som separate filer og gjenkjennes på -ikonet som vises i avspillingsmodus (📖14).

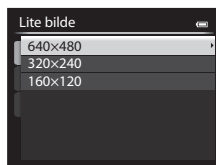


## Lite bilde: Redusere størrelsen på et bilde

Velg et bilde (📖32) → MENU-knappen (📖10) →  Lite bilde

**1** Trykk på multivalgerens ▲ eller ▼ for å velge ønsket kopistørrelse, og trykk på -knappen.

- Tilgjengelige størrelser er **640×480**, **320×240** og **160×120**.



**2** Velg **Ja** og trykk på -knappen.

- Kopiene som lages lagres som separate filer (komprimeringsforhold på omtrent 1:16).
- Bilder som er laget med Lite bilde-funksjonen vises som små bilder i avspillingsmodus, og  vises (📖14).



## ✂ Beskjæring: Lage en beskåret kopi

Lag en kopi med bare den delen som er synlig på skjermen når **MENU**  vises og med avspillingszoom ()82) aktivert.

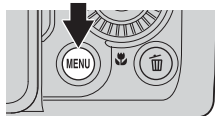
### 1 Forstør bildet for beskjæring (.

### 2 Finjuster komposisjonen av kopien.

- Drei zoomkontrollen mot **T** () eller **W** () for å justere zoomen.
- Trykk på , ,  eller  på multivalgeren for å rulle bildet til bare den delen du vil kopiere vises på skjermen.



### 3 Trykk på MENU-knappen.



### 4 Bruk multivalgeren for å velge **Ja**, og trykk på -knappen.

- Beskårede kopier lagres som separate filer og gjenkjennes på -ikonet som vises i avspillingsmodus (14).



### Bildestørrelse

Jo smalere beskjæringsområdet er, desto mindre (antall piksler) blir det på kopien av det beskårne bildet. Når innstillingen av bildestørrelse for en beskåret kopi er 320 × 240 eller 160 × 120, vises et lite bilde i avspillingsmodus.

### Beskjæring av bildet i gjeldende stående format

Bruk **Roter bilde**-alternativet (55) for å rotere bildet slik at det vises i liggende format. Når bildet er beskåret, roterer du det beskårne bildet tilbake til stående format. Bildet som vises i stående format, kan beskjæres ved å zoome inn på bildet til de svarte kantene som vises på begge sider av skjermen, forsvinner. Det beskårne bildet vises i liggende format.



# Koble kameraet til en TV (vise bilder på en TV)

Koble kameraet til en TV for å spille av bilder.

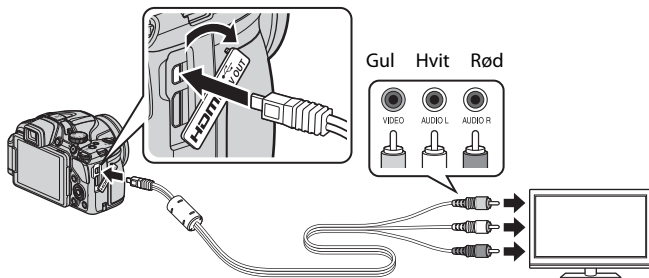
Hvis fjernsynet har en HDMI-kontakt, kan du koble den til kameraet med en standard HDMI-kabel for å spille av bilder.

## 1 Slå av kameraet.

## 2 Koble kameraet til TV-en.

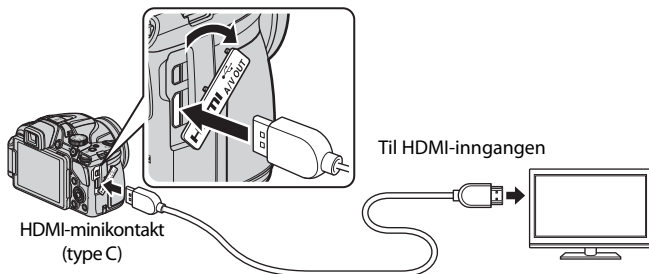
### Når du kobler til med den medfølgende AV-kabelen EG-CP16

- Koble den gule pluggen til videoinngangen på fjernsynet og de røde og hvite pluggene i lydinngangene.



### Tilkobling med standard HDMI-kabel

- Koble pluggen til HDMI-inngangen på fjernsynet.

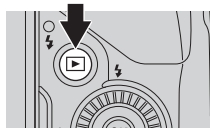


### 3 Still inn fjernsynet på videokanalen.

- Se i brukerveiledningen for fjernsynet hvis du vil ha mer informasjon.

### 4 Hold inne -knappen for å slå på kameraet.

- Kameraet går over i avspillingsmodus, og bildene som er tatt, vises på fjernsynet.
- Skjermen vil være avslått mens kameraet er koblet til fjernsynet.



### Om å koble til en HDMI-kabel

HDMI-kabel følger ikke med. Bruk en standard HDMI-kabel for å koble kameraet til et fjernsyn. Utgangstilkoblingspunktet på dette kameraet er en HDMI-minikontakt (type C). Når du kjøper en HDMI-kabel, må du passe på at kameraenden av kabelen er en HDMI-minikontakt.

### Om å koble til kabelen

Når du kobler til kabelen, må du passe på at kontakten blir satt i riktig vei. Ikke bruk makt når kontakten settes i kameraet. Når du kobler fra kabelen, må du ikke bøye eller vri på kontakten.

### Når ingenting vises på fjernsynet

Pass på at **TV-innstillinger** ( 75) i oppsettsmenyen passer til ditt fjernsyn.

### Slik bruker du fjernsynets fjernkontroll (HDMI-enhetskontroll)

Fjernkontrollen til et fjernsyn som oppfyller HDMI-CEC-standarden kan brukes til å betjene kameraet under avspilling.

I stedet for multivelgeren eller zoomkontrollen kan fjernkontrollen brukes til å velge bilder, spille av filmer/sette filmer på pause, veksle mellom avspilling på full skjerm og 4-bilders miniatyrvisning, osv.

- Still **Styring via HDMI-fjernk.** ( 75) for **TV-innstillinger** på **På** (standardinnstilling) i oppsettsmenyen og koble kameraet til fjernsynet med en HDMI-kabel.
- Betjen den ved å rette fjernkontrollen mot fjernsynet.
- Se fjernsynets bruksanvisning eller annen relatert informasjon hvis du vil kontrollere om fjernsynet oppfyller HDMI-CEC-standarden.

### HDMI og HDMI-CEC

"HDMI" er en forkortelse for "High-Definition Multimedia Interface" (multimediegrensesnitt med høy definisjon), som er én type multimediegrensesnitt.

"HDMI-CEC" er en forkortelse for HDMI-Consumer Electronics Control (HDMI-forbrukerelektronikkontroll), som gjør det mulig å koble operasjoner mellom kompatible enheter.

## Koble kameraet til en skriver (Direct Print)

Hvis du har en PictBridge-kompatibel (☞22) skriver, kan du koble kameraet direkte til skriveren og skrive ut bilder uten å bruke en datamaskin.

### Koble kameraet til en skriver

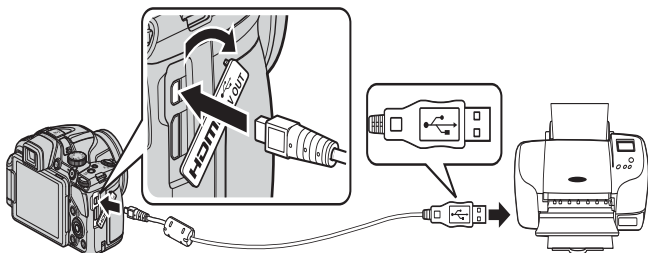
**1** Slå av kameraet.

**2** Slå på skriveren.

- Kontroller skriverinnstillingene.

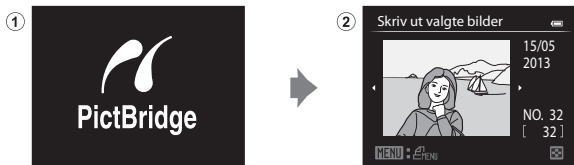
**3** Koble kameraet til skriveren med den medfølgende USB-kabelen.

- Pass på at kontakten sitter riktig vei. Når du kobler fra kabelen, må du ikke bøye eller vri på kontakten.



**4** Kameraet slås automatisk på.

- Hvis det er koblet til riktig, vil oppstartsskjermbildet **PictBridge** (①) vises på kameraskjermen. Deretter vises skjermbildet **Skriv ut valgte bilder** (②).



**✓ Hvis oppstartsskjermen for PictBridge ikke vises**

Slå av kameraet og koble fra USB-kabelen. Still alternativet **Lad opp med PC** (☞76) i kameraets oppsettsmeny på **Av** koble til kabelen på nytt.

**✓ Om strømkilde**

- Når du kobler kameraet til en skriver, må du bruke et fullt oppladet batteri for å unngå at kameraet plutselig slår seg av.
- Hvis nettadapteren EH-62A (selges separat) (☞92) brukes, kan COOLPIX P520 få strøm fra et strømuttak. Bruk ikke under noen omstendigheter en annen nettadapter enn EH-62A. Hvis denne forholdsregelen ikke følges, kan det føre til overoppheting eller skade på kameraet.

## Skrive ut enkeltbilder

Når du har koblet kameraet til en skriver (📷19), kan du skrive ut bilder ved å følge fremgangsmåten nedenfor.

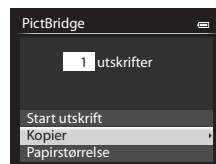
### 1 Bruk multivelgeren til å velge ønsket bilde som skal skrives ut, og trykk på **OK**-knappen.

- Drei zoomkontrollen til **W** (📐) for å vise 12 miniatyrbilder, eller til **T** (🔍) for å gå tilbake avspilling på full skjerm.

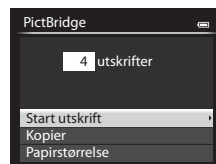


### 2 Still inn antall kopier og papirstørrelse.

- Velg **Kopier** og trykk på **OK**-knappen for å stille inn antall kopier (opp til 9).
- Velg **Papirstørrelse** og trykk på **OK**-knappen for å stille inn papirstørrelse (📷23).  
For å prioriterer skriverinnstillingene velger du **Standard**.

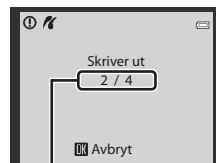


### 3 Velg **Start utskrift** og trykk på **OK**-knappen.



### 4 Utskriften starter.

- Skjermvisningen går tilbake til visningen i trinn 1 når utskriften er ferdig.
- Når overføringen er fullført, slår du av kameraet og kobler fra USB-kabelen.



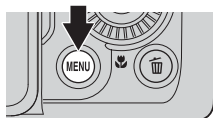
Gjeldende utskrift/  
totalt antall utskrifter

## Skrive ut flere bilder

Når du har koblet kameraet til en skriver (📷19), kan du skrive ut bilder ved å følge fremgangsmåten nedenfor.

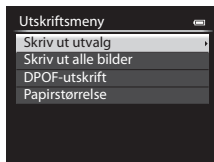
### 1 Når skjermbildet **Skriv ut valgte bilder** vises, trykker du på **MENU**-knappen.

- For å gå ut av utskriftsmenyen trykker du på **MENU**-knappen.



### 2 Velg **Skriv ut utvalg**, **Skriv ut alle bilder** eller **DPOF-utskrift** og trykk på **OK**-knappen.

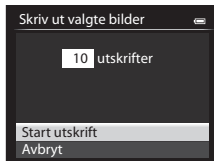
- Velg **Papirstørrelse** og trykk på **OK**-knappen for å stille inn papirstørrelse (📄23).  
For å prioriterer skriverinnstillingene velger du **Standard**.



#### Skriv ut utvalg

Velg bilder (opp til maks. 99) og antall kopier (opp til 9 av hvert bilde).

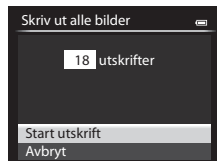
- Trykk på ◀ eller ▶ på multivelgeren for å velge bildene, og trykk på ▲ eller ▼ for å angi antall kopier av hvert bilde.
- Bilder som er valgt for utskrift, gjenkjennes på merket og tallet som angir antall kopier du vil skrive ut. Hvis tallet er satt til 0, avbrytes utskriften.
- Drei zoomkontrollen mot **T** (🔍) for å veksle til avspilling på full skjerm eller **W** (🖼️) for å veksle til visning av 12 miniatyrbilder.
- Trykk på **OK**-knappen når innstillingen er fullført.
- Når menyen til høyre vises, velger du **Start utskrift** og trykker på **OK**-knappen for å starte utskriften.



### Skriv ut alle bilder

Alle bildene i internminnet eller på minnekortet skrives ut ett om gangen.

- Når menyen til høyre vises, velger du **Start utskrift** og trykker på **OK**-knappen for å starte utskriften.



### DPOF-utskrift

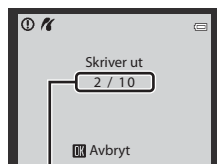
Bilder som det ble laget en utskriftsordre for i alternativet **Utskriftsordre** (052), kan skrives ut.

- Når menyen til høyre vises, velger du **Start utskrift** og trykker på **OK**-knappen for å starte utskriften.
- For å vise gjeldende utskriftsordre velger du **Vis bilder** og trykker på **OK**-knappen. For å skrive ut bilder trykker du på **OK**-knappen igjen.



## 3 Utskriften starter.

- Skjermvisningen går tilbake til visningen i trinn 2 når utskriften er ferdig.



Gjeldende utskrift/  
totalt antall utskrifter



## Mer informasjon

Se "Skrive ut bilder i størrelsen 1:1" (74) hvis du vil ha mer informasjon.



## Papirstørrelse

Kameraet støtter følgende papirstørrelser: **Standard** (standard papirstørrelse for aktuell skriver), **3,5"x5"**, **5"x7"**, **100x150 mm**, **4"x6"**, **8"x10"**, **Letter**, **A3** og **A4**. Det vises bare størrelser som støttes av gjeldende skriver.



## Skrive ut bilder

I tillegg til å skrive ut bilder som er overført til en datamaskin samt skrive ut via en direkte kobling mellom kamera og skriver, er også følgende alternativer tilgjengelig ved utskrift av bilder på minnekortet:

- Sett inn et minnekort i minnekortsporet på en DPOF-kompatibel skriver.
- Ta minnekortet med til et fotolaboratorium.

Når du bruker disse metodene til å skrive ut, må du angi hvilke bilder samt antall bilder som skal skrives ut ved hjelp av alternativet **Utskriftsordre** (52) i avspillingsmenyen.

## Redigere filmer

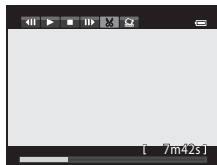
### Trekke ut bare ønskede deler av filmen

Bare de ønskede delene av en innspilt film kan lagres som en separat fil (unntatt filmer tatt opp med **1080/60i**, **1080/60i**, **1080/50i**, **iFrame** **540/30p** eller **iFrame** **540/25p**).

- 1 Spill av filmen som skal redigeres, og ta en pause ved startpunktet til den delen som skal trekkes ut (97).

- 2 Bruk ◀ eller ▶ på multivelgeren for å velge  på avspillingskontrollen og trykk på **OK**-knappen.

- Skjermen for filmredigering vises.



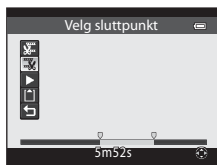
- 3 Trykk ▲ eller ▼ for å velge  (velg startpunkt) på avspillingskontrollen som skal redigeres.

- Drei multivelgeren, eller trykk på ◀ eller ▶ for å justere startposisjonen.
- Avbryt ved å trykke ▲ eller ▼ for å velge  (tilbake), og trykk på **OK**-knappen.



- 4 Trykk ▲ eller ▼ for å velge  (velg sluttpunkt).

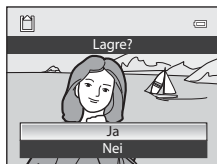
- Drei multivelgeren eller trykk ◀ eller ▶ for å flytte sluttpunktet ved høyre ende til sluttposisjonen til den nødvendige delen.
- Om du vil kontrollere avspillingen av filmen i det spesifiserte området før du lagrer, velger du  (forhåndsvisning) og trykker på **OK**-knappen. Under avspilling av forhåndsvisning kan lydstyrken justeres med zoomkontrollen **T/W**. Bruk multivelgeren for å spole frem eller tilbake. Trykk på **OK**-knappen for å stoppe avspillingen for forhåndsvisning igjen.



- 5 Når innstillingene er fullført, trykker du ▲ eller ▼ for å velge  (lagre), og trykk på **OK**-knappen.

- 6 Velg **Ja** og trykk på **OK**-knappen.

- Den redigerte filmen lagres.





## ✓ Om å redigere filmer

- Bruk et fullt oppladet batteri for å forhindre at kameraet slår seg av under redigering. Når batterinivået er , er ikke redigering av film mulig.
- Når en film er laget ved hjelp av redigering, kan den ikke brukes igjen for å klippe ut en film. Velg og rediger originalfilmen for å klippe ut et annet område.
- Fordi redigerte filmer klippes ut i enheter på ett sekund, kan de variere noe fra innstilt startpunkt og sluttspunkt. Seksjoner som er kortere enn to sekunder kan ikke klippes ut.
- Redigeringsfunksjonene er ikke tilgjengelige når det ikke er nok ledig plass i internminnet eller på minnekortet.

## 📎 Mer informasjon

Se "Fil- og mappenavn" () hvis du vil ha mer informasjon.

## Lagre et bildefelt fra en film som stillbilde

Et bilde fra en innspilt film kan trekkes ut og lagres som et stillbilde (unntatt filmer tatt opp med  1080/60i,  1080/50i,  iFrame 540/30p eller iFrame 540/25p).

- Sett filmen på pause og vis bildet som skal klippes ut () 97).
- Velg  på avspillingskontrollen ved hjelp av den dreibare multivelgeren ◀ eller ▶, og trykk på -knappen.
- Når bekreftelsesdialogboksen vises, velger du **Ja** og trykker på -knappen for å lagre.
- Stillbildet lagres med **Normal** som bildekvaliteten. Bildestørrelsen fastsettes av hvilken type originalfilmen er (bildestørrelse) () 48). For eksempel, bildestørrelsen på et stillbilde lagret fra en film som er tatt opp med  1080★/30p eller 1080★/25p, er  (1920 × 1080 piksler).



# Opptaksmeny (P-, S-, A- eller M-modus)

## Bildekvalitet og bildestørrelse

Se "Endre bildekvaliteten og bildestørrelsen" (📖 72) for å stille inn bildekvalitet og -størrelse.

## Picture Control (COOLPIX Picture Control)

Drei modushjulet til **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → **P, S, A, M** eller **U**-fanen (📖 10) → Picture Control

Endre innstillingene for å ta bilder i forhold til motivet eller dine ønsker. Skarphet, kontrast og metning kan justeres i detalj.

| Alternativ                                                                                                                  | Beskrivelse                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>Standard</b><br>(standard-innstilling) | Standard bearbeiding for balanserte resultater. Anbefales for de fleste situasjoner.                                                      |
|  <b>Nøytral</b>                            | Minimal bearbeiding for naturlige resultater. Velg for fotografier som senere skal gjennomgå en omfattende bearbeiding eller retusjering. |
|  <b>Levende</b>                            | Bilder forsterkes for å få en livfull effekt av fotopapirbilde. Velg fotografier som forsterker primærfarger som blå, rød og grønn.       |
|  <b>Monokrom</b>                           | Ta monokrome fotografier i svart-hvitt eller sepia.                                                                                       |
|  <b>Egendefinert 1 *</b>                   | Endre til innstillingen for <b>Egendefinert 1</b> i COOLPIX egendef. Picture Control.                                                     |
|  <b>Egendefinert 2 *</b>                   | Endre til innstillingen for <b>Egendefinert 2</b> i COOLPIX egendef. Picture Control.                                                     |

\* Viser kun når innstillingen egendefinert i **Egend. Picture Control** (📖 30) er registrert.

Ikonet for annen aktuell innstilling enn **Standard** vises på skjermen (📖 12).

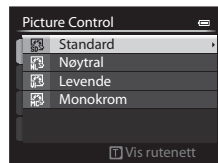
### **COOLPIX Picture Control**

- COOLPIX Picture Control-funksjonen til COOLPIX P520 kan ikke brukes sammen med kameraer fra andre produsenter, Capture NX-, Capture NX 2- og ViewNX 2 Picture Control-funksjonen.
- Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger. Se "Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon" (📖 75) hvis du vil ha mer informasjon.

## Egendefinering av gjeldende COOLPIX Picture Controls: Hurtigjustering og Manuell justering

COOLPIX Picture Control kan egendefineres ved hjelp av Hurtigjustering. Dette muliggjør balansert justering av skarphet, kontrast, metning eller andre billedredigeringskomponenter, eller manuell justering, slik at det blir mulig å justere de individuelle komponentene manuelt.

- 1 Bruk multivelgeren for å velge typen COOLPIX Picture Control, og trykk på **OK**-knappen.



- 2 Trykk på **▲** eller **▼** for å markere den ønskede innstillingen (0-28), og trykk på **◀** eller **▶** for å velge en verdi.

- Trykk på **OK**-knappen for å stille inn verdien.
- Når COOLPIX Picture Controls modifiseres fra standardinnstillingene, vises en asterisk (\*) etter alternativene i innstillingsmenyen for Picture Control.
- Vil du endre verdiene for standardinnstillingen, velger du **Tilbakestill** og trykker på **OK**-knappen.

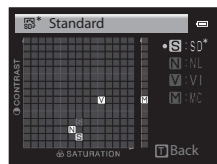


### Vis rutenettet til COOLPIX Picture Control

Når zoomkontrollen dreies mot **T** (Q) mens skjermbildet i trinn 1 i prosedyren ovenfor vises, vises kontrast og metning ved hjelp av et rutenett. Den vertikale akse angir kontrastnivået, og den horisontale akse angir metningen. Drei zoomkontrollen mot **T** (Q) igjen for å gå tilbake til forrige skjermbilde.

Rutenettet til COOLPIX Picture Control viser gjeldende innstillinger og standardinnstillinger i forhold til andre COOLPIX Picture Controls.

- Drei multivelgeren for å skifte til andre COOLPIX Picture Controls.
- Trykk på **OK**-knappen for å vise innstillingsskjermen for COOLPIX Picture Control (trinn 2 over).
- For **Monokrom** vises rutenettet bare for kontrast.
- Rutenettet vises også når **Kontrast** eller **Metning** justeres manuelt.



## Typer av hurtigjustering og manuell justering

| Alternativ                   | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Hurtigjustering <sup>1</sup> | Juster nivåene av skarphet, kontrast og metning automatisk. Fem justeringsnivåer er tilgjengelige fra <b>-2</b> til <b>+2</b> .<br>Velg fra alternativene mellom <b>-2</b> og <b>+2</b> for å redusere eller forsterke effekten av valgte COOLPIX Picture Control.<br>Standardinnstillingen er <b>0</b> .                                                                                                                                                                                                                          |
| Oppskarping                  | Velg hvor skarpe omrissene skal bli under opptak. Velg <b>A</b> (auto) for å justere skarpheten automatisk, eller velg fra sju justeringsnivåer mellom <b>0</b> (ingen oppskarping) og <b>6</b> .<br>Jo høyere nummer, desto skarpere bilde, og jo lavere nummer, desto mykere bilde.<br>Standardinnstillingen er <b>3</b> for <b>Standard</b> eller <b>Monokrom</b> , <b>2</b> for <b>Nøytral</b> og <b>4</b> for <b>Levende</b> .                                                                                                |
| Kontrast                     | Kontroller kontrasten. Velg <b>A</b> (auto) for å justere kontrasten automatisk i henhold til typen motiv, eller velg fra sju justeringsnivå mellom <b>-3</b> og <b>+3</b> .<br>Innstilling mot – gjør det til et bilde med mykere utseende, og innstilling mot + gir det et hardere utseende. Velg lavere verdier for å hindre at markeringer i portretter "vaskes ut" i direkte sollys, og høyere verdier for å bevare detaljer i disige landskap eller andre motiver med liten kontrast.<br>Standardinnstillingen er <b>0</b> . |
| Metning <sup>2</sup>         | Kontroller livligheten i fargene. Velg <b>A</b> (auto) for å justere metningen automatisk i henhold til typen motiv, eller sju justeringsnivå kan utføres ved å velge fra verdier mellom <b>-3</b> og <b>+3</b> .<br>Innstilling mot – reduserer livligheten, og innstilling mot + øker livligheten.<br>Standardinnstillingen er <b>0</b> .                                                                                                                                                                                        |
| Filtereffekter <sup>3</sup>  | Simuler effekten av fargefiltre på monokrome fotografier. Velg mellom <b>OFF</b> (standardinnstilling), <b>Y</b> (gul), <b>O</b> (oransje), <b>R</b> (rød) og <b>G</b> (grønn).<br><b>Y, O, R:</b><br>Forbedre kontrast. Kan brukes til å tone ned lysstyrken på himmelen i landskapsbilder. Kontrasten økes i rekkefølgen <b>Y</b> → <b>O</b> → <b>R</b> .<br><b>G:</b><br>Gjør hudfarger mykere. Egner seg for portretter.                                                                                                       |

| Alternativ          | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Toning <sup>3</sup> | Velg fargen brukt i monokrome fotografier fra <b>B&amp;W</b> (svart-hvitt, standardinnstilling), <b>Sepia</b> , og <b>Cyanotype</b> (blåfarget monokrom).<br>Ved å trykke ▼ på multivalgeren når <b>Sepia</b> eller <b>Cyanotype</b> er valgt, kan du velge mellom sju metningsnivåer. Trykk ◀ eller ▶ for å justere metningen. |

- 1 Hurtigjustering er ikke tilgjengelig i **Nøytral**, **Monokrom**, **Egendefinert 1** og **Egendefinert 2**. Verdien som er stilt inn manuelt, deaktiveres hvis hurtigjustering brukes etter manuell innstilling.
- 2 Ikke vist for **Monokrom**.
- 3 Kun vist for **Monokrom**.

## ✓ Om oppskarping

Effektene av **Oppskarping** kan ikke forhåndsvises på skjermen under opptak. Kontroller resultatene i avspillingsmodus.

## ✓ Om kontrast

Når **Aktiv D-Lighting** (6046) er satt til andre innstillinger enn **Av**, vises -merket for **Kontrast**, og kontrasten kan ikke justeres.

## ✓ Kontrast, Metning og A (Auto)

- Resultatene for kontrast og metning varierer med eksponeringen samt posisjonen og størrelsen på motivet i bildefeltet.
- Innstillingen for COOLPIX Picture Control som har **A** (auto) valgt for enten **Kontrast** eller **Metning**, vises i grønt i rutenettet for COOLPIX Picture Control.

## Alternativer som kan justeres i Egendefinert 1 og Egendefinert 2

Det samme alternativet som til den originale COOLPIX Picture Control kan justeres hvis **Egendefinert 1** eller **Egendefinert 2** velges.

## Egendefinert Picture Control (COOLPIX Egend. Picture Control)

Drei modushjulet til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → **P**, **S**, **A**, **M** eller **U**-fanen (10) → Egend. Picture Control

Bilderedigeringsalternativene som er opprettet ved tilpasning av COOLPIX egendefinerte Picture Controls kan registreres med opptil 2 alternativer. De registrerte alternativene kan vises som **Egendefinert 1** og **Egendefinert 2** i COOLPIX Egend. Picture Control.

### Lage COOLPIX Egend. Picture Control

- 1 Bruk multivelgeren for å velge **Rediger og lagre**, og trykk på **OK**-knappen.



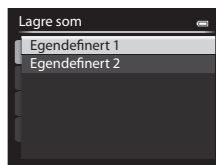
- 2 Velg den originale COOLPIX Picture Control (27) som skal redigeres, og trykk på **OK**-knappen.

- 3 Trykk **▲** eller **▼** for å markere den ønskede innstillingen, og trykk **◀** eller **▶** for å velge en verdi (27).

- Alternativene er de samme som for de for justering av COOLPIX Picture Control.
- Trykk på **OK**-knappen for å vise skjermbildet **Lagre som**.
- Vil du endre verdiene til standardinnstillingen, velger du **Tilbakestill** og trykker på **OK**-knappen.

- 4 Velg registreringsstedet, og trykk på **OK**-knappen.

- COOLPIX Egend. Picture Control registreres.
- **Egendefinert 1** eller **Egendefinert 2** kan velges fra valgsjkermbildet **Picture Control** og **Egend. Picture Control** etter registreringen.



### Slette COOLPIX Egend. Picture Control

Velg **Slett** i trinn 1 av "Lage COOLPIX Egend. Picture Control" og slett en registrert Egend. Picture Control.

## Hvitbalanse (justere nyanse)

Drei modushjulet til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → **P**, **S**, **A**, **M** eller **U**-fanen (📖10) → Hvitbalanse

Fargen på lyset som reflekteres fra en gjenstand, varierer med fargen på lyskilden. Menneskets hjerne kan tilpasse seg endringer i lyskildefargen med den følge at hvite gjenstander virker hvite enten de ses i skygge, direkte sollys eller lys fra en glødelampe. Digitalkameraer kan etterligne denne justeringen i det menneskelige øyet ved å behandle bildene i henhold til fargen på lyskilden. Dette kalles "hvitbalanse". Hvis du ønsker naturlige farger, tar du bildet med en hvitbalanseinnstilling som stemmer overens med lyskilden.

Selv om standardinnstillingen **Auto (normal)** kan brukes under de fleste lysforhold, kan du også bruke den hvitbalanseinnstillingen som passer best til en bestemt lyskilde for å få et mer nøyaktig resultat.

| Alternativ |                                      | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AUTO1      | Auto (normal) (standardinns tilling) | Hvitbalansen justeres automatisk slik at den passer til lysforholdene. Det beste valget i de fleste situasjoner. Når den er satt til <b>Auto (varm farge)</b> , bevares bildene med varme farger hvis de ikke er tatt under en glødelampekilde. Ved bruk av blits justeres bildene til egnet hvitbalanse i henhold til lysstyrken på blitsen. |
|            | AUTO2 Auto (varm farge)              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| PRE        | Manuell innstilling                  | Nyttig når du tar bilder i uvanlig lys. Se "Bruk av manuell innstilling" hvis du vil ha mer informasjon (📖32).                                                                                                                                                                                                                                |
| ☀️         | Dagslys*                             | Hvitbalanse justert for direkte sollys.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 💡          | Glødelampe*                          | Brukes under glødelampelys.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 🔦          | Lysstoffrør (1 til 3)                | Brukes for de fleste typer fluorescerende lys (lysstoffrør). Velg en av <b>1</b> (hvitt fluorescerende), <b>2</b> (dagslyshvitt / nøytralt fluorescerende) og <b>3</b> (dagslys fluorescerende).                                                                                                                                              |
| ☁️         | Skyet*                               | Brukes utendørs når du tar bilder i overskyet vær.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 📢          | Blits*                               | Brukes sammen med blitsen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

\* Finjusteringer i sju trinn er tilgjengelig. Bruk positiv (+) til å øke blå nyanse og negativ (-) til å øke rød nyanse.

Ikonet for annen aktuell innstilling enn **Auto (normal)** vises på skjermen (📖12).

### ✓ Om hvitbalanse

- Senk blitsen ved andre hvitbalanseinnstillinger enn **Auto (normal)**, **Auto (varm farge)** eller **Blits**.
- Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger. Se "Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon" (📖 75) hvis du vil ha mer informasjon.

## Bruk av manuell innstilling

Brukes når du ønsker at bilder tatt under uvanlige lysforhold (f.eks. lamper med rødlig lys), skal se ut som om de er tatt i normalt lys.

Bruk prosedyren nedenfor til å måle hvitbalanseverdien under belysningen som benyttes under opptak.

**1** Plasser en hvit eller grå referansegjenstand i belysningen som skal brukes under opptak.

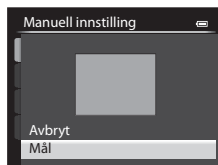
**2** Vis opptaksmenyen (67), bruk multivelgeren til å angi **Hvitbalanse** til **PRE Manuell innstilling**, trykk deretter på **OK**-knappen.

- Objektivet utvider seg til zoomposisjonen for måling.



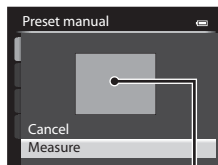
**3** Velg **Mål**.

- For å velge den sist målte hvitbalanseverdien, velger du **Avbryt** og trykker på **OK**-knappen. Den sist målte hvitbalanseverdien vil bli angitt uten å måle verdien på nytt.



**4** Ram inn en hvit eller grå referansegjenstand i bildefeltet for referansegjenstand, og trykk på **OK**-knappen.

- Lukkeren utløses, og den nye verdien for hvitbalanse stilles inn (ikke noe bilde er tatt).



Bildefelt for referansegjenstand

### ✓ Om manuell forhåndsinnstilling

Kameraet kan ikke måle en hvitbalanseverdi for når blitsen utløses. Under opptak med blitsen stiller du inn **Hvitbalanse** på **Auto (normal)**, **Auto (varm farge)** eller **Blits**.



## Lysmåling

Drei modushjulet til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → **P**, **S**, **A**, **M** eller **U**-fanen (📖10) → Lysmåling

Prosessen med å måle lysstyrken på et motiv for å bestemme eksponeringen, kalles for lysmåling.

Bruk dette alternativet til å velge hvordan kameraet måler eksponeringen.

| Alternativ                                                                                                                | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>Matrise</b><br>(standardinnstilling) | Kameraet bruket et bredt område av skjermen til lysmåling. Denne lysmålemetoden gir riktig eksponering for mange opptaksforhold. Anbefales for typisk opptak.                                                                                                                                                               |
|  <b>Sentrumsdominert</b>                 | Kameraet måler hele bildefeltet, men legger mest vekt på motivet i midten av bildefeltet. Klassisk lysmåling for portretter. Bevarer bakgrunnsdetaljer samtidig som lysforholdene i midten av bildefeltet bestemmer eksponeringen. Kan brukes med fokuslåsing (📖81) for å måle motiver som ikke er i midten av bildefeltet. |
|  <b>Punkt</b>                            | Kameraet måler området angitt av sirkelen i midten av bildefeltet. Dette kan brukes når motivet er mye lysere eller mørkere enn bakgrunnen. Forsikre deg om at motivet er innenfor sirkelen ved opptak. Kan brukes med fokuslåsing (📖81) for å måle motiver som ikke er i midten av bildefeltet.                            |

### ✓ Om lysmåling

- Når digital zoom er i bruk, blir **Lysmåling** satt til **Sentrumsdominert** eller **Punkt** avhengig av forstørrelsesgraden på en forstørrelse.
- Hvis **AF søkefeltfunksjon** (📖40) er stilt inn på **Manuell** når **Lysmåling** er stilt inn på **Matrise**, måler kameraet ved å legge størst vekt på fokusområdet.
- Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger. Se "Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon" (📖75) hvis du vil ha mer informasjon.

### Lysmålingsområde

Når **Sentrumsdominert** eller **Punkt** er valgt for **Lysmåling**, vises anviseren for lysmålingsområde (📖12) (unntatt når digital zoom brukes).

## Kontinuerlig opptak

Drei modushjulet til **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → **P, S, A, M** eller **U**-fanen (10) → Kontinuerlig

Endre innstillinger for serieopptak og BSS (valg av beste bilde).

| Alternativ                                                                                                    | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  Enkel (standardinnstilling) | Du tar ett bilde hver gang du trykker på utløseren.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  Serie H                     | <p>Bilder tas kontinuerlig mens utløseren trykkes helt ned. Opptaket slutter når fingeren løftes fra utløseren eller når maks. antall kontinuerlig opptak-bilder er nådd.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Serie H:</b> Inntil 7 bilder tas kontinuerlig med en hastighet på ca. 7 bilder i sekundet.</li> <li>• <b>Serie L:</b> Inntil 30 bilder tas kontinuerlig med en hastighet på ca. 1 bilde i sekundet (når bildekvaliteten er stilt inn på <b>Normal</b> og bildestørrelsen er stilt inn på  <b>4896x3672</b>).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                      |
|  Serie L                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|  Forhåndsbuffer              | <p>Forhåndsbuffer gjør det lettere å få med perfekte øyeblikk, ved å lagre bilder fra før utløseren ble trykket helt inn. Opptak med forhåndsbuffer begynner når utløseren trykkes halvveis inn, og opptaket fortsetter mens utløseren trykkes helt inn ( 36).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildefrekvens: opptil 15 b/s</li> <li>• Antall bilder: opp til 20 bilder (inkludert opp til 5 bilder tatt i forhåndsbufferen)</li> </ul> <p>Opptaket slutter når fingeren løftes fra utløseren eller når maks. antall bilder har blitt tatt.</p> <p>Bildekvaliteten fastsettes til <b>Normal</b> og bildestørrelsen låses til  (2048 × 1536 piksler).</p> |
| 120 Serie H: 120 bs                                                                                           | <p>Hver gang utløseren trykkes helt ned, tas det bilder kontinuerlig ved hjelp av kort lukkertid.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Serie H: 120 bs:</b> Det tas 60 bilder med en hastighet på 1/125 sekunder eller raskere. Bildestørrelsen er låst til  (640 × 480 piksler).</li> <li>• <b>Serie H: 60 bs:</b> Det tas 60 bilder med en hastighet på 1/60 sekunder eller raskere. Bildestørrelsen som skal tas, er låst til  (1920 × 1080 piksler).</li> </ul>                                                                                                                                                                                    |
| 60 Serie H: 60 bs                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>BSS</b> BSS (valg av best bilde)                                                                           | <p>BSS anbefales for opptak under dårlige lysforhold uten blits, med kameraet zoomet inn, eller i andre situasjoner hvor det er sannsynlig at kamerabevegelse vil gi uskarpe bilder. Hold utløseren trykket helt. Da tas det opptil 10 bilder, og kameraet velger og lagrer automatisk bare det skarpeste bildet i serien.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| Alternativ                                                                                        | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  Flere bilder 16 | <p>Hver gang utløseren trykkes helt ned, tar kameraet 16 bilder i en hastighet på rundt 30 bildefelter per sekund, og ordner dem i ett enkelt bilde.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bildekvaliteten fastsettes til <b>Normal</b> og bildestørrelsen fastsettes til  (2560 × 1920 piksler).</li> <li>Den digitale zoomen er ikke tilgjengelig.</li> </ul> |
|  Intervallopptak | Kameraet tar stillbilder automatisk i spesifisert intervall (  36).                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |



Ikonet for annen aktuell innstilling enn **Enkel** vises på skjermen (12).

## Om kontinuerlig opptak

- Fokus, eksponering og hvitbalanse er låst til verdiene som er fastsatt med det første bildet i hver serie.
- Bildefrekvensen kan bli langsommere avhengig av bildekvaliteten, bildestørrelsen, minnekorttypen eller opptaksforholdene.
- Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger. Se "Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon" (75) hvis du vil ha mer informasjon.

## Om Serie H

- Det kan ta litt tid å lagre bildene etter opptak. Tiden det tar å fullføre lagringen av bildene som er tatt, avhenger av antallet bilder, minnekortets skrivehastighet, osv.
- Når ISO-følsomheten øker, kan det oppstå støy i bilder som er tatt.
- Streker eller variasjon i lysstyrke eller nyanse kan oppstå i bilder som ble tatt i belysning som blinker raskt i høy hastighet, som lysstoffrør, kvikksølvdamplampe eller natriumlampe.

## Om BSS

**BSS** er best egnet for opptak av stillestående motiv. Det kan hende at BSS ikke lager de beste resultatene hvis motivet beveger seg eller komposisjonen endres.

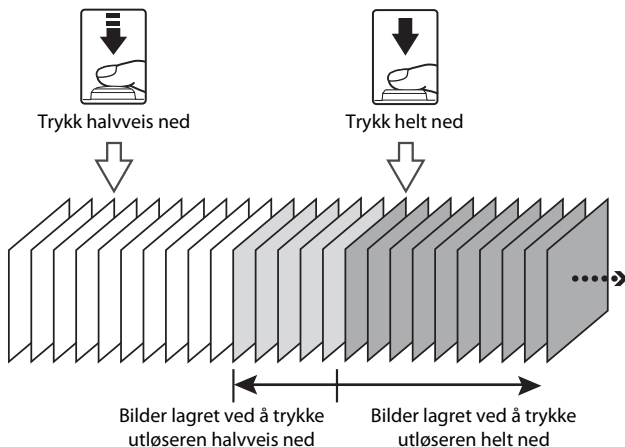
## Om Flere bilder 16

Streker eller variasjon i lysstyrke eller nyanse kan oppstå i bilder som ble tatt i belysning som blinker raskt i høy hastighet, som lysstoffrør, kvikksølvdamplampe eller natriumlampe.

## Forhåndsbuffer

Hvis **Forhåndsbuffer** er valgt, begynner opptaket når utløseren trykkes halvveis ned i 0,5 sekund eller lenger, og bilder som er tatt før utløseren trykkes helt ned, lagres sammen med bilder som er tatt etter at utløseren er trykket helt ned. Opptil 5 bilder kan lagres i forhåndsbuffen.

Gjeldende innstilling for forhåndsbuffer angis av et ikon under opptak ( 12). Ikonet for forhåndsbuffer lyser grønt når utløseren trykkes halvveis ned.



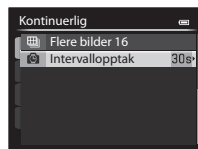
- Hvis antallet gjenværende eksponeringer er mindre enn 6, lagres ikke bildene som er tatt med forhåndsbuffen. Kontroller før opptak at det er 6 eller flere gjenværende eksponeringer.

## Opptak med intervallutløser

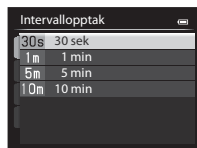
Drei modushjulet til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → **P**, **S**, **A**, **M** eller **U**-fanen ( 10) → Kontinuerlig

Velg mellom **30 sek**, **1 min**, **5 min** eller **10 min**.

- 1 Bruk multivelgeren til å velge  **Intervallopptak** for **Kontinuerlig**-innstillingen, og trykk deretter på .



- 2** Velg intervallet mellom hvert bilde, og trykk på **OK**-knappen.

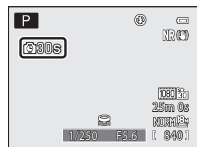


- 3** Trykk på **MENU**-knappen.

- Kameraet går tilbake til opptaksskjermen.

- 4** Trykk utløseren helt ned for å ta det første bildet, og start opptaket med intervallutløseren.

- Skjermen slås av av, og strømforsyningslampen blinker mellom bildene.
- Skjermen aktiveres igjen automatisk rett før det neste bildet tas.



- 5** Trykk utløseren helt ned igjen for å avslutte opptaket.

- Opptaket avsluttes automatisk hvis internminnet eller minnekortet blir fullt.

### ✓ Om opptak med intervallutløser

- Bruk et fulladet batteri for å unngå at kameraet uventet slår seg av under opptak.
- Hvis nettadapteren EH-62A (selges separat) (☞92) brukes, kan COOLPIX P520 få strøm fra et strømuttak. Bruk ikke under noen omstendigheter en annen nettadapter enn EH-62A. Hvis denne forholdsregelen ikke følges, kan det føre til overoppheting eller skade på kameraet.
- Ikke dreii modushjulet til en annen innstilling mens du gjør opptak med intervallutløser.

### 📎 Mer informasjon

Se "Fil- og mappenavn" (☞90) hvis du vil ha mer informasjon.

## ISO-følsomhet

Drei modushjulet til **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → **P, S, A, M** eller **U**-fanen (10) → ISO-følsomhet

Jo høyere ISO-følsomhet, desto mindre lys trengs det for å ta bilder.

Jo høyere ISO-følsomhet, desto mørkere kan motivet for bildet være. I tillegg kan bilder tas med raskere lukkertid selv av motiver med samme lysstyrke, og uskarphet forårsaket av at kameraet eller motivet beveger seg, kan reduseres.

- Å sette ISO-følsomheten på et høyt nivå er effektivt når det tas bilder av mørke motiver, når blitsen ikke brukes, når det tas bilder i telezoomposisjonen og i lignende situasjoner, men bildene kan bli noe kornete.

| Alternativ        | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISO-følsomhet     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Auto</b> (standardinnstilling): Følsomheten er ISO 80 på lyse steder, men på mørke steder øker kameraet følsomheten automatisk til maksimalt ISO 1600.</li> <li>• <b>Fast avstand auto</b> Velg området som kameraet automatisk justerer ISO-følsomheten innenfor fra <b>ISO 80-400</b> (standardinnstilling) og <b>ISO 80-800</b>. Kameraet øker ikke følsomheten over maksimal verdi i det valgte området. Still inn maksimumsverdien for ISO-følsomhet for å kontrollere "korn" som vises i bildene.</li> <li>• <b>80 til 3200, Høy 1</b> (tilsvarende ISO 6400): ISO-følsomheten er låst til den spesifiserte verdien.</li> </ul> |
| Lengste lukkertid | Når opptaksfunksjonen er <b>P</b> eller <b>A</b> og <b>ISO-følsomhet</b> er satt til <b>Auto</b> eller <b>Fast avstand auto</b> , kan lukkertiden for når den automatiske kontrollen av ISO-følsomhet starter (1/125 til 1 sekund) stilles inn. Standardinnstillingen er <b>Ingen</b> . Hvis eksponeringen ikke er god nok med lukkertiden som stilles inn her, økes ISO-følsomheten automatisk for å oppnå riktig eksponering. Hvis eksponeringen fremdeles er utilstrekkelig selv etter at ISO-følsomheten er økt, øker lukkertiden.                                                                                                                                            |

Ikonet for den gjeldende innstillingen vises på skjermen under opptak (12).

- Når **Auto** velges, vises ikke -ikonet ved ISO 80, men det vises hvis ISO-følsomheten automatisk øker til høyere enn 80.
- Når **Fast avstand auto** er valgt, vises -ikonet og maksimumsverdien for ISO-følsomhet.

### Om ISO-følsomhet

- I **M** (Manuell) modus, når **Auto** eller **Fast avstand auto** er angitt, er ISO-følsomheten låst til ISO 80.
- Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger. Se "Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon" (75) hvis du vil ha mer informasjon.

## Alternative eksponeringer

Drei modushjulet til **P**, **S** eller **A** → MENU-knappen → **P**-, **S**- eller **A**-fanen (📖10) → Alternative eksponeringer

Eksponeringen (lysstyrken) kan endres automatisk under kontinuerlig opptak. Dette er effektivt for opptak når det er vanskelig å justere bildets lysstyrke.

| Alternativ                  | Beskrivelse                                                                                                                                       |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ±0.3                        | Kameraet varierer eksponeringen med 0, -0,3 og +0,3 i løpet av de neste tre bildene. De tre bildene tas i sekvens når utløseren trykkes helt ned. |
| ±0.7                        | Kameraet varierer eksponeringen med 0, -0,7 og +0,7 i løpet av de neste tre bildene. De tre bildene tas i sekvens når utløseren trykkes helt ned. |
| ±1.0                        | Kameraet varierer eksponeringen med 0, -1,0 og +1,0 i løpet av de neste tre bildene. De tre bildene tas i sekvens når utløseren trykkes helt ned. |
| Av<br>(standardinnstilling) | Alternative eksponeringer brukes ikke.                                                                                                            |

Når alternative eksponeringer er aktivert, vises gjeldende innstilling under opptak (📖12). Når **Av** er valgt, vises det ikke noe ikon for gjeldende innstilling.

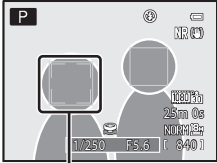
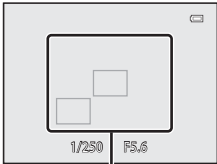
### ✓ Om alternative eksponeringer

- **Alternative eksponeringer** er ikke tilgjengelig i **M**-modus (Manuell).
- Når eksponeringskompensasjon (📖64) og **±0.3**, **±0.7** eller **±1.0** i **Alternative eksponeringer** stilles inn samtidig, aktiveres de kombinerte eksponeringskompensasjonsverdiene.
- Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger. Se "Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon" (📖75) hvis du vil ha mer informasjon.

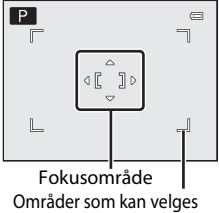
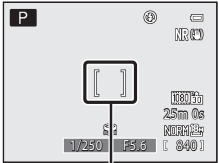
## AF søkefeltfunksjon

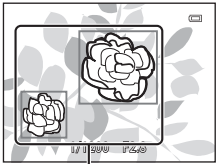
Drei modushjulet til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → **P**, **S**, **A**, **M** eller **U**-fanen (10) → AF søkefeltfunksjon

Du kan stille inn hvordan fokusområdet bestemmes for autofokus.

| Alternativ                                                                                                           | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>Ansiktsprioritet</b>            | <p>Kameraet oppdager og fokuserer på et ansikt (se "Bruke ansiktsgjenkjenning" (180) hvis du vil ha mer informasjon). Hvis det oppdager flere ansikter, fokuserer kameraet på det ansiktet som er nærmest kameraet. Når andre motiver enn mennesker fotograferes, eller det komponeres et motiv der det ikke kan oppdages ansikter, stilles AF søkefeltfunksjonen til <b>Auto</b>. Kameraet velger automatisk fokusområdene (inntil 9) som inneholder motivet nærmest kameraet.</p> <div data-bbox="681 330 928 512">  </div> <p><b>Fokusområde</b></p> |
|  <b>Auto (standard-innstilling)</b> | <p>Kameraet velger automatisk fokusområdene (inntil 9) som inneholder motivet nærmest kameraet. Trykk utløseren halvveis ned for å aktivere fokusområdet. Når du trykker utløseren halvveis ned, vil fokusområdet som er valgt av kameraet, vises på skjermen (inntil 9 områder).</p> <div data-bbox="681 673 928 855">  </div> <p><b>Fokusområder</b></p>                                                                                                                                                                                              |



| Alternativ                                                                                                                                                                                                        | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p> Manuell</p>                                                                                                                  | <p>Velg fokusposisjonen manuelt fra 99 områder på skjermen. Dette alternativet egner seg i situasjoner der det aktuelle motivet ikke beveger seg noe særlig, og ikke er plassert i midten av bildefeltet. Dreii på multivelgeren eller trykk på , ,  eller  for å flytte fokusområdet til der motivet er, og ta et bilde.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>For å justere følgende innstillinger trykker du på -knappen for å avbryte valget av fokusområdet midlertidig, slik at du kan justere hver innstilling.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Blitsfunksjon, fokusfunksjon selvutløser eller eksponeringskompensasjon</li> </ul> </li> <li>For å gå tilbake til skjermbildet for valg av fokusområde trykker du på -knappen en gang til.</li> <li>Når <b>Bildestørrelse</b> stilles inn (73) på  <b>3672x3672</b>, er 81 fokusområder tilgjengelige.</li> <li>Når <b>Lysmåling</b> ()33) er stilt inn på <b>Matrise</b>, måler kameraet ved å legge størst vekt på fokusområdet.</li> </ul>  |
| <p> Midtre (normalt)</p> <p> Midtre (bredt)</p> | <p>Kameraet fokuserer midt i bildefeltet. Fokusområdet vises alltid midt i bildefeltet. To størrelser er tilgjengelige for fokusområdet.</p>  <p style="text-align: center;">Fokusområde</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p> Følg motivet</p>                                                                                                           | <p>Følg motivet begynner straks du velger et motiv som skal ha fokus, og fokusområdet flytter seg og følger motivet. Se "Bruke Følg motivet" ()43).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| Alternativ                                                                                      | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  Målsøkende AF | <p>Når det registrerer hovedmotivet, fokuserer kameraet på det motivet. Se "Bruke målsøkende AF" (📖 79) hvis du vil ha mer informasjon.</p>  <p>Fokusområder</p> |

## Om AF søkefeltfunksjon

- Når den digitale zoomen er aktiv, fokuserer kameraet på motivet midt i bildefeltet uansett hvilket **AF søkefeltfunksjon**-alternativ som brukes.
- I noen sjeldne tilfeller ved opptak av motiv der autofokus ikke fungerer som forventet (📖 81), kan det hende at motivet ikke er i fokus.
- Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger. Se "Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon" (📖 75) hvis du vil ha mer informasjon.
- Hvis kameraet ikke fokuserer på det ønskede motivet når du bruker en funksjon som velger og fokuserer på motivet, som målsøkende AF, stiller du inn **AF søkefeltfunksjon** på **Manuell**, **Midtre (normalt)** eller **Midtre (bredt)** og retter inn fokusområdet med det ønskede motivet. Du kan også prøve å bruke fokuslås (📖 81).

## Bruke Følg motivet

Drei modushjulet til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → **P**, **S**, **A**, **M** eller **U**-fanen (10) → AF søkefeltfunksjon

Velg denne funksjonen for å fotografere motiv i bevegelse. Følg motivet begynner straks du velger et motiv som skal ha fokus, og fokusområdet flytter seg og følger motivet.

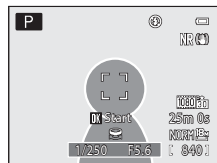
### 1 Drei multivelgeren for å velge Følg motivet og trykk på OK-knappen.

- Trykk på MENU-knappen etter at du har endret innstillingene, og gå tilbake til opptaksskjermen.



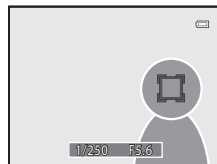
### 2 Plasser motivet i midten av bildefeltet og trykk på OK-knappen.

- Motivet registreres.
- Når kameraet ikke klarer å fokusere på motivet, lyser rammen rødt. Endre komposisjonen og prøv på nytt.
- Når motivet er registrert, vil det rammes inn av en gul fokusområdevisning, og følg motivet-funksjonen starter.
- Trykk på OK-knappen for å avbryte registreringen av motivet.
- Hvis kameraet taper motivet av syne, forsvinner angivelsen av fokusområde; registrer motivet igjen.



### 3 Trykk utløseren helt ned for å ta bildet.

- Hvis kameraet fokuserer på fokusområdet når utløseren trykkes halvveis ned, blir angivelsen av fokusområde grønn og fokuset låses.
- Hvis utløseren trykkes halvveis ned uten at fokusområdet vises, vil kameraet fokusere på motivet på midten av bildefeltet.



**✓ Om følg motivet**

- Den digitale zoomen er ikke tilgjengelig.
- Still inn zoomposisjon, blitsfunksjonen, fokusfunksjonen eller menyen før et motiv registreres. Hvis noen av disse endres etter at et motiv er registrert, avbrytes motivet.
- Under visse forhold, som når motivet beveger seg raskt, når kameraet beveger seg mye eller når det er flere motiver som ser like ut, kan det være at kameraet ikke klarer å registrere eller følge et motiv, eller kameraet kan følge et annet motiv. I tillegg kan det forekomme at motivet ikke følges skikkelig, avhengig av faktorer som størrelsen på motivet og lysstyrken.
- Når kameraet går i beredskapsstilling (📖23), avbrytes registreringen av motivet. Det anbefales å stille inn lengre tid for auto av-funksjonen (🔗73) for å unngå dette.
- Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger. Se "Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon" (📖75) hvis du vil ha mer informasjon.

**Autofokus-modus**

Drei modushjulet til **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → **P, S, A, M** eller **U**-fanen (📖10) → Autofokus-modus

Velg hvordan kameraet fokuserer.

| Alternativ                                        | Beskrivelse                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>AF-S</b> Enkeltbilde AF (standard-innstilling) | Kameraet fokuserer bare når utløseren trykkes halvveis ned.                                                                                    |
| <b>AF-F</b> Kontinuerlig AF                       | Kameraet fokuserer kontinuerlig helt til utløseren trykkes halvveis ned. Brukes for motiver i bevegelse. En lyd høres mens kameraet fokuserer. |

**✓ Om Autofokus-modus**

Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger. Se "Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon" (📖75) hvis du vil ha mer informasjon.

**📎 Autofokus-modus for filmpoptak**

Autofokusfunksjon for filmpoptak kan stilles inn med **Autofokus-modus** (🔗51) i filmmenyen.

## Blits eksp. komp.

Drei modushjulet til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → **P**, **S**, **A**, **M** eller **U**-fanen (10) → Blits eksp. komp.

Alternativet **Blits eksp. komp.** brukes til å justere blitsstyrken.

Bruk dette alternativet når blitsen er for lys eller for mørk.

| Alternativ                   | Beskrivelse                                                                                                         |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| +0.3 til +2.0                | Blitseffekten økes fra +0,3 til +2,0 EV i trinn på 1/3 EV for å gjøre hovedmotivet i bildefeltet lysere.            |
| 0.0<br>(standardinnstilling) | Blitseffekten justeres ikke.                                                                                        |
| -0.3 til -2.0                | Blitseffekten reduseres fra -0,3 til -2,0 EV i trinn på 1/3 EV for å unngå uønskede markeringer eller refleksjoner. |

Ikonet for annen aktuell innstilling enn **0.0** vises på skjermen (12).

## Støyreduksjonsfilter

Drei modushjulet til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → **P**, **S**, **A**, **M** eller **U**-fanen (10) → Støyreduksjonsfilter

Still inn styrken på støyreduksjonsfunksjonen som vanligvis utføres når bildet tas.

| Alternativ                                      | Beskrivelse                                                |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <b>NR</b> <sup>+</sup> Høyt                     | Utfør støyreduksjon på et nivå høyere enn standard styrke. |
| <b>NR</b> Normalt<br>(standard-<br>innstilling) | Utfør støyreduksjon på standard styrke.                    |
| <b>NR</b> <sup>-</sup> Lavt                     | Utfør støyreduksjon på et nivå lavere enn standard styrke. |

Innstillingen for støyreduksjonsfilter kan bekreftes på skjermen når du lagrer et bilde (12).

## Aktiv D-Lighting

Drei modushjulet til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → **P**, **S**, **A**, **M** eller **U**-fanen (📖10) → Aktiv D-Lighting

"Aktiv D-Lighting" får med mer informasjon i markeringer og skygger og skaper bilder med mer naturlig kontrast. Bildet gjengir kontrasten slik effekten oppfattes av det blotte øyet. Dette er spesielt effektivt for motiv som tas med høy kontrast, som kraftig opplyst utendørsmotiv fra et mørkt rom eller motiver i skygge på en solrik strand.

| Alternativ                                                                        |                           | Beskrivelse                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|  | Høy<br>Normal<br>Lav      | Still inn nivået for Aktiv D-Lighting-effekten som brukes under opptak. |
| OFF                                                                               | Av (standard-innstilling) | Aktiv D-Lighting brukes ikke.                                           |

Ikonet for annen aktuell innstilling enn **Av** vises på skjermen (📖12).

### ✓ Om Aktiv D-Lighting

- Ekstra tid behøves for å ta opp bilder når opptak gjøres ved hjelp av Aktiv D-Lighting.
- Eksponeringen reduseres sammenlignet med opptak med Aktiv D-Lighting stilt inn på **Av**. For å sikre riktig gradering foretas justeringer av markerte områder, skyggeområder og mellomnyanser før opptak.
- Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger. Se "Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon" (📖75) hvis du vil ha mer informasjon.

### ✓ Aktiv D-Lighting versus D-Lighting

Alternativet **Aktiv D-Lighting** i opptaksmenyen reduserer eksponering før opptak for å optimalisere den dynamiske rekkevidden. Alternativet **D-Lighting** (🔍12) i avspillingsmenyen optimaliserer den dynamiske rekkevidden etter opptak.

## Lagre user settings / tilbakestille user settings

Se "Lagre innstillinger i U-modus" (📖54) hvis du vil ha mer informasjon om Lagre user settings/Tilbakest. user settings.

## Zoom-minne

Drei modushjulet til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → **P**, **S**, **A**, **M** eller **U**-fanen (📖10) → Zoom-minne

| Alternativ                  | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| På                          | <p>Når du betjener zoomkontrollen mens du trykker inn w1-knappen, går kameraet trinnvis til den brennvidden (tilsvarende bildevinkel for 35mm [135] format) på zoomobjektivet som er stilt inn på forhånd. Følgende innstillinger er tilgjengelige: <b>24 mm, 28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm, 135 mm, 200 mm, 300 mm, 400 mm, 500 mm, 600 mm, 800 mm og 1 000 mm.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Velg brennvidden med multivelgeren, og trykk deretter på <b>OK</b>-knappen for å sette avmerkingsboksen på På [✓] eller Av.</li> <li>• Flere brennvidder kan velges.</li> <li>• Standardinnstillingen er På [✓] for alle avmerkingsboksene.</li> <li>• For å fullføre innstillingen, trykker du på ► på multivelgeren.</li> <li>• Zoomposisjonen som er stilt inn i <b>Zoompos. ved oppstart</b> stilles automatisk til På [✓].</li> </ul> |
| Av<br>(standardinnstilling) | Selv om zoomkontroll betjenes, endres ikke zoomposisjonen med hver brennvidde.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

### ✓ Om zoombetjening

- Den endrede brennvidden er den som er nærmest til den før operasjonen. Hvis du vil endre zoomposisjonen til det neste brennviddenivået, løfter du fingeren fra zoomkontrollen og betjener den så igjen.
- Stilt **Zoom-minne** på **Av** når du bruker den digitale zoomen.

## Zoompos. ved oppstart

Drei modushjulet til **P**, **S**, **A** eller **M** → MENU-knappen → **P**, **S**, **A** eller **M**-fanen (📖10) → Zoompos. ved oppstart

Når kameraet slås på, flytter zoomposisjonen til brennvidden (tilsvarende bildevinkel for 35 mm [135] format) på zoomobjektivet som er stilt inn på forhånd. Følgende innstillinger er tilgjengelige: **24 mm** (standardinnstilling), **28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm og 135 mm.**

## Filmalternativer

Vis opptaksskjermen → MENU-knappen →  (film)-fanen (10) → Filmalternativer

Du kan velge typen film du vil ta opp.

Kameraet kan ta opp filmer i normal hastighet og i HS (høy hastighet) (49), som kan spilles av i langsom kino eller rask kino.

Jo større bildestørrelse og bithastighet, desto høyere bilde kvalitet, men filstørrelsen øker også.

## Filmer i normal hastighet

| Alternativ <sup>1</sup>                                                                                                                                                                                                      | Bildestørrelse (piksler)<br>Sideforhold<br>(horisontalt:vertikalt) | Bildefrekvens <sup>1,2</sup><br>(ca.) | Bithastighet for film  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------|
|  1080★/30p<br> 1080★/25p<br>(standardinnstilling)            | 1920 × 1080<br>16:9                                                | 30 b/s<br>25 b/s                      | 18,8 Mbps<br>15,7 Mbps |
|  1080/30p<br> 1080/25p                                       | 1920 × 1080<br>16:9                                                | 30 b/s<br>25 b/s                      | 12,6 Mbps<br>10,4 Mbps |
|  1080/60i<br> 1080/50i                                       | 1920 × 1080<br>16:9                                                | 60 b/s<br>50 b/s                      | 18,8 Mbps<br>15,7 Mbps |
|  720/30p<br> 720/25p                                         | 1280 × 720<br>16:9                                                 | 30 b/s<br>25 b/s                      | 8,4 Mbps<br>7 Mbps     |
|  iFrame 540/30p <sup>3</sup><br> iFrame 540/25p <sup>3</sup> | 960 × 540<br>16:9                                                  | 30 b/s<br>25 b/s                      | 20,8 Mbps<br>17,4 Mbps |
|  480/30p<br> 480/25p                                         | 640 × 480<br>4:3                                                   | 30 b/s<br>25 b/s                      | 2,9 Mbps<br>2,4 Mbps   |

<sup>1</sup> Elementene og bildefrekvensen som stilles inn, varierer avhengig av innstillingene for **Videostandard** i oppsettsmenyen for **TV-innstillinger** (103). Velg ca. 30 b/s eller 60 b/s (**1080/60i**) hvis TV-systemet er **NTSC** og velg ca. 25 b/s eller 50 b/s (**1080/50i**) hvis TV-systemet **PAL**.

<sup>2</sup>  **1080/60i**- og  **1080/50i**-innstillingene bruker linjeflettingssystem for opptak, mens andre innstillinger bruker progressivt skanningssystem for opptak.

<sup>3</sup> iFrame er et av formatene som støttes av Apple Inc. Filmredigeringsfunksjonene (24) kan ikke brukes.





## Om bildefrekvens og bithastighet

- Bildefrekvensverdiene angir antall bilder i sekundet. Med en høyere bildefrekvens blir filmene mer sømløse, men filstørrelsen blir også større.
- Filmens bithastighet er volumet av filmdata tatt opp per sekund. Ettersom et variabelt bithastighetssystem (VBR) er blitt tatt i bruk, varierer filmens bithastighet automatisk i samsvar med motivet slik at mer data tas opp per sekund for filmer som inneholder motiver som beveger seg ofte, slik at størrelsen på filfilen øker.

## HS-film

Når innspilte filmer spilles av, spiller kameraet av filmene i sakte eller rask kino.

Se "Ta opp filmer i sakte kino og rask kino (HS-film)" ( 51) hvis du vil ha mer informasjon.

| Alternativ   | Bildestørrelse (piksler)<br>Sideforhold<br>(horisontalt:vertikalt) | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                   |
|--------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| HS 480/4x    | 640 × 480<br>4:3                                                   | Filmene tas opp ved 4x raskere hastighet enn normalt og spilles av ved 1/4 hastighet i sakte kino. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maks. filmlengde: 7 min 15 s (avspillingstid: 29 min)</li> </ul>  |
| HS 720/2x    | 1280 × 720<br>16:9                                                 | Filmene tas opp ved 2x raskere hastighet enn normalt og spilles av ved 1/2 hastighet i sakte kino. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maks. filmlengde: 14 min 30 s (avspillingstid: 29 min)</li> </ul> |
| HS 1080/0,5x | 1920 × 1080<br>16:9                                                | Filmer tas opp i 0,5x av normal hastighet og spilles av ved 2x normal hastighet i rask kino. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maks. filmlengde: 29 min (avspillingstid: 14 min 30 s)</li> </ul>       |



## Om HS-film

- Lyden tas ikke opp.
- Zoomposisjon, fokus, eksponering og hvitbalanse låses når filmopptaket starter.



## Om innstilling for HS-filmopptak og spesialeffekter-modus

HS 480/4x for **Filmalternativer** kan ikke velges når Myk eller Nostalgisk sepia er valgt for opptaksfunksjonen spesialeffekter.

Selv om du velger HS 480/4x for annen innspillingsmodus mens Myk eller Nostalgisk sepia er valgt for opptaksfunksjonen spesialeffekter, velges HS 720/2x automatisk for **Filmalternativer** når modushjulet dreies til **EFFECTS**.

## Maks. filmlengde

Følgende tabell oppgir omtrentlig maks. filmlengde som kan lagres på et 4 GB minnekort.

Merk at maks. filmlengde og filstørrelse som faktisk kan lagres, kan være forskjellig avhengig av bildekomposisjonen og motivets bevegelse selv når minnekortene har samme kapasitet og innstillingene for filmalternativer er de samme.

Maks. filmlengde som kan lagres, kan også variere avhengig av produsenten av minnekortet.

| Filmalternativer(  48) |  | Maks. filmlengde*<br>(4 GB) |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------|
|  1080★/30p             |  | 25 min                      |
|  1080★/25p             |  | 30 min                      |
|  1080/30p              |  | 40 min                      |
|  1080/25p              |  | 45 min                      |
|  1080/60i              |  | 25 min                      |
|  1080/50i              |  | 30 min                      |
|  720/30p               |  | 1 h                         |
|  720/25p               |  | 1 h 10 min                  |
|  iFrame 540/30p        |  | 25 min                      |
|  iFrame 540/25p        |  | 29 min                      |
|  480/30p               |  | 2 h 50 min                  |
|  480/25p               |  | 3 h 25 min                  |

\* Maksimal filmopptakstid (maksimal filmlengde for en enkelt film) er 4 GB eller 29 minutter, selv om det er nok ledig plass på minnekortet. Maksimal filmlengde for en enkelt film vises på skjermen under filmopptak. Hvis kameraet blir varmt, kan et pågående filmopptak bli avsluttet selv om det mer tid igjen til opptak.

- Det er kun mulig å ta opp en kort film i internminnet. Hvis du vil ta opp film, bruker du et minnekort (Class 6 eller høyere anbefales). Etter at du har tatt ut minnekortet, kontrollerer du indikatoren som viser maks. filmlengde som kan lagres i internminnet (ca. 15 MB) på skjermen under opptak.

## Mer informasjon

Se "Fil- og mappenavn" (90) hvis du vil ha mer informasjon.

## Ta opp filmer i sakte kino og rask kino (HS-film)

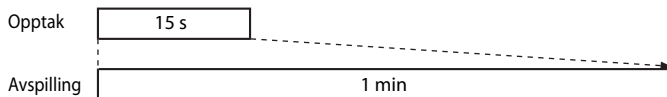
Når **Filmalternativer** i filmmenyen er stilt inn på HS-film (🕒49), kan det tas opp HS-filmer (høyhastighetsfilmer). Filmer som er tatt opp ved hjelp av HS-film kan spilles av i sakte kino ved 1/4 eller 1/2 av normal avspillingshastighet, eller spilles av i rask kino i en hastighet som er to ganger raskere enn normal hastighet.

Se "Ta opp filmer" (📖92) hvis du vil ha mer informasjon.

### Når en film tas opp ved 480p/480i HS 480/4x:

Filmer tas opp ved en hastighet med fire ganger høyere bildefrekvens enn normal hastighet (maks. filmlengde: 7 minutter og 15 sekunder).

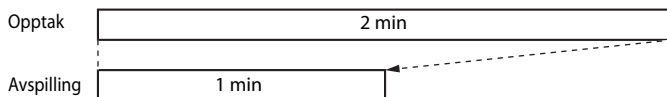
Filmer spilles av i sakte kino som tar fire ganger lenger tid enn normal hastighet.



### Når en film tas opp ved 1080i/1080p HS 1080/0,5x:

Filmer tas opp ved halv (0,5x) bildefrekvens av normal hastighet (maks. filmlengde: 29 minutter).

Filmer spilles av i rask kino i en hastighet to ganger raskere enn normal hastighet.



## Autofokus-modus

Vis opptaksskjermen → MENU-knappen → 🎬 (film)-fanen (📖10) → Autofokus-modus

Velg hvordan kameraet fokuserer når filmer med normal hastighet tas opp (🕒48).

| Alternativ                                        | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>AF-S</b> Enkeltbilde AF (standard-innstilling) | Lås på fokuset når ● (🎬 filmopptak)-knappen trykkes ned for å starte opptaket. Velg dette alternativet når avstanden mellom kameraet og motivet er forholdsvis konstant.                                                                   |
| <b>AF-F</b> Kontinuerlig AF                       | Kameraet fokuserer konstant under filmopptak. Egnet for opptak når avstanden mellom kameraet og motivet endres. Driftslyden når kameraet fokuserer kan bli tatt opp. Innstilling på <b>Enkeltbilde AF</b> anbefales hvis lyden er merkbar. |

## Avspillingsmeny

For mer informasjon om bilderedigeringsfunksjoner; (**Rask retusjering**, **D-Lighting**, **Mykere hudtoner**, **Filtereffekter** og **Lite bilde**), se "Redigere stillbilder" (📷10).

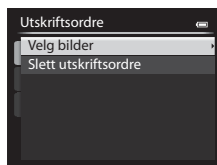
### 🖨 Utskriftsordre (lage en DPOF utskriftsordre)

Trykk på ▶-knappen (avspillingsfunksjon) → MENU-knappen (📖10) → 🖨 Utskriftsordre

Hvis du velger å bruke en av de følgende metodene til å skrive ut bilder som er lagret på et minnekort, kan bildene som skal skrives ut og antallet kopier angis på forhånd på minnekortet.

- Skriv ut med en DPOF-kompatibel (📷22) skriver med kortspor.
- Bestill utskriftene fra et digitalt fotolaboratorium som har DPOF-tjeneste.
- Skriv ut ved å koble kameraet til en PictBridge-kompatibel (📷22) skriver (📷19). (Når minnekortet er tatt ut av kameraet, kan utskriftsordren også brukes på bildene som er lagret på internminnet.)

#### 1 Bruk multivelgeren for å velge **Velg bilder**, og trykk på OK-knappen.



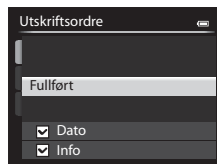
#### 2 Velg bilder (opp til maks. 99) og antall kopier (opp til 9 av hvert bilde).

- Drei multivelgeren eller trykk på ◀ eller ▶ for å velge bildene, og trykk på ▲ eller ▼ for å angi antall kopier av hvert bilde.
- Bilder som er valgt for utskrift, gjenkjennes på merket og tallet som angir antall kopier du vil skrive ut. Hvis det ikke er spesifisert kopier for bilder, avbrytes utvalget.
- Drei zoomkontrollen mot **T** (🔍) for å veksle til avspilling på full skjerm eller **W** (🖼) for å veksle til visning av 12 miniatyrbilder.
- Trykk på OK-knappen når innstillingen er fullført.



### 3 Velg om du også vil skrive ut opptaksdato og bildeinformasjon.

- Velg **Dato** og trykk på -knappen for å skrive ut opptaksdato på alle bilder i utskriftsordren.
- Velg **Info** og trykk på -knappen for å skrive ut opptaksinformasjon (lukkertid og blenderåpningsverdi) på alle bilder i utskriftsordren.
- Velg **Fullført** og trykk på -knappen for å fullføre utskriftsordren.
- Bilder med utskriftsordrene gjenkjennes på -ikonet som vises under avspilling (14).



### Om utskrift av opptaksdato og opptaksinformasjon

Når alternativene **Dato** og **Info** er aktivert i menyen for utskriftsordre, kan opptaksdato og bildeinformasjon skrives ut på bilder når det brukes en DPOF-kompatibel () skriver som støtter utskrift av opptaksdato og bildeinformasjon.

- Bildeinformasjon kan ikke skrives ut hvis kameraet er koblet direkte til en skriver for DPOF-utskrift () via den medfølgende USB-kabelen.
- **Dato** og **Info** tilbakestilles hver gang **Utskriftsordre**-menyen vises.
- Dato og tid som trykkes på bildene, er de samme som var stilt inn på kameraet da bildet ble tatt. Datoen som trykkes når dette alternativet brukes, blir ikke berørt selv om kameraets **Tidssone og dato**-innstilling endres i menyen for oppsett etter at bildene er tatt.



### Slette alle utskriftsordrer

I trinn 1 av utskriftsordreprosedyren ()52) velger du **Slett utskriftsordre** og trykker på -knappen for å slette utskriftsordrene for alle bilder.

### Datomerking

Opptaksdato og -tid kan merkes på bilder på opptakstidspunktet ved hjelp av **Datomerking** ()68) i oppsettsmenyen. Denne informasjonen kan også skrives ut på skrivere som ikke støtter utskrift av dato. Kun dato av utskriftsdatoen skrives ut, selv om **Utskriftsordre** er aktivert med dato valgt i skjermbildet for utskriftsordre.

### Mer informasjon

Se "Skrive ut bilder i størrelsen 1:1" ()74) hvis du vil ha mer informasjon.

## Lysbildefremvisning

Trykk på -knappen (avspillingsfunksjon) → MENU-knappen (10) → Lysbildefremvisning

Vis bilder som er lagret i internminnet eller på et minnekort i en automatisk lysbildefremvisning.

### 1 Bruk multivelgeren for å velge **Start**, og trykk på -knappen.

- For å endre intervallet mellom bildene velger du **Bildefrekvens** og ønsket intervall, trykk deretter på -knappen før du velger **Start**.
- For å gjenta lysbildefremvisningen automatisk aktiverer du **Gjenta** og trykker på -knappen før du velger **Start**. Merket () blir lagt til alternativet Gjenta når det er aktivert.



### 2 Lysbildefremvisningen starter.

- Trykk på på multivelgeren for å vise neste bilde, eller for å vise forrige bilde. Trykk inn for å spole fremover eller for å spole bakover.
- For å gå ut underveis eller ta pause, trykker du på -knappen.



### 3 Velg slutt eller start på nytt.

- Etter at siste bilde er spilt av eller under avspillingspause, vises skjermen til høyre. Velg og trykk på -knappen for å gå tilbake til trinn 1. Velg for å spille av lysbildevisningen igjen.



### Om lysbildefremvisninger

- Bare det første bildefeltet i filmer (97) vises i en lysbildefremvisning.
- For sekvenser (8) hvor sekvensvisningsalternativene er satt til **Kun hovedbilde**, vises kun hovedbildet.
- Bilder tatt med Lettvint panorama, vises i fullskjerm når de spilles av i en lysbildevisning. De ruller ikke.
- Lysbildefremvisninger spilles av i maks. ca. 30 minutter (73).

## Beskytt

Trykk på -knappen (avspillingsfunksjon) → MENU-knappen (10) → Beskytt

Beskytt valgte bilder mot uønsket sletting.

På skjermen for valg av bilde, velger du et bilde og angir eller opphever beskyttelse. Se "Bruke skjermen for å velge bilder" (86) hvis du vil ha mer informasjon.

Vær imidlertid oppmerksom på at hvis du formaterer kameraets internminne eller minnekortet (74), så slettes beskyttede filer for alltid.

Beskyttede bilder gjenkjennes på -ikonet i avspillingsmodus (14).

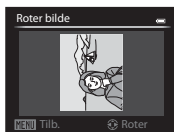
## Roter bilde

Trykk på -knappen (avspillingsfunksjon) → MENU-knappen (10) → Roter bilde

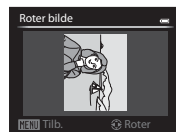
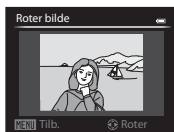
Endre retningen på bilder som avspilles på kameraskjermen etter opptak. Du kan rotere bilder 90° med eller mot urviseren.

Bilder som ble tatt i høydeformat, kan roteres opp til 180° i begge retninger.

Velg et bilde på skjermen for bildevalg (86) for å vise skjermen for rotering av bilde. Drei multivelgeren, eller trykk på eller for å dreie bildet 90°.



Rotert 90° mot  
urviserne



Rotert 90° med  
urviserne

Trykk på -knappen for å stille inn den viste retningen, og lagre disse dataene sammen med bildet.

## ✓ Merknader om dreieing av bilder

- Bilder som er tatt med 3D-fotografering, kan ikke roteres.
- Når bare hovedbildet i en sekvens vises, kan ikke bilder dreies. Aktiver innstillingen etter at visning av enkeltbilder (8, 58).

## Talebeskjed

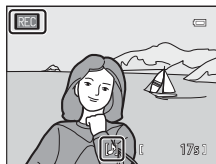
Trykk på -knappen (avspillingsfunksjon) → Velg et bilde → **MENU**-knappen () 10) →  Talebeskjed

Bruk kameraets mikrofon for å spille inn talebeskjeder for bilder.

- Opptaksskjermen vises for et bilde uten talebeskjed, mens avspillingskjermen vises for et bilde med talebeskjed (et bilde merket med  under avspilling på full skjerm).

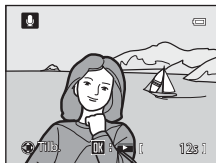
### Spille inn talebeskjeder

- Talebeskjed kan tas opp i inntil ca. 20 sekunder mens -knappen er trykket inn.
- Ikke rør mikrofonen under opptak.
- REC** og  blinker på skjermen under opptak.
- Når opptaket slutter, vises anviserskjermen for talebeskjedavspilling.



### Spille av talebeskjeder

- Trykk på -knappen for å spille av en talebeskjed. For å avslutte avspillingen trykker du på -knappen igjen.
- Drei zoomkontrollen mot **T** eller **W** under avspilling for å justere lydstyrken.
- Trykk på  på multivelgeren før eller etter avspilling av en talebeskjed for å gå tilbake til avspillingsmenyen. Trykk på **MENU**-knappen for å gå ut av avspillingsmenyen.



### Slette talebeskjeder

Trykk på -knappen på avspillingskjermen for talebeskjed. Trykk på  eller  på multivelgeren for å velge **Ja**, og trykk på -knappen for å slette bare talebeskjeden.



### Om talebeskjeder

- Når du sletter et bilde med vedlagt talebeskjed, slettes både bildet og talebeskjeden.
- Talebeskjeder kan ikke spilles inn for et bilde som allerede har en talebeskjed. Den aktuelle talebeskjeden må slettes før en ny talebeskjed kan tas opp.
- Talebeskjeder kan ikke legges ved bilder tatt med andre kameraer enn COOLPIX P520.
- Talebeskjeder til bilder med innstillingen **Beskytt** () 55) kan ikke slettes.

### Mer informasjon

Se "Fil- og mappenavn" () 90) hvis du vil ha mer informasjon.



## Kopiere (kopiere mellom internminne og minnekort)

Trykk på -knappen (avspillingsfunksjon) → MENU-knappen (10) →  Kopii

Kopier bilder eller filmer mellom internminnet og et minnekort.

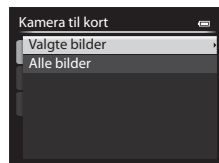
### 1 Bruk multivelgeren til å velge et alternativ fra skjermbildet for kopiering, og trykk på -knappen.

- **Kamera til kort:** Kopier bilder fra internminnet til minnekortet.
- **Kort til kamera:** Kopier bilder fra minnekortet til internminnet.



### 2 Velg et kopiaalternativ og trykk på -knappen.

- **Valgte bilder:** Kopier bilder valgt fra skjermen for bildevalg (86). Hvis det velges en sekvens hvor det bare vises et hovedbilde (8), kopieres alle bilder i den viste sekvensen.
- **Alle bilder:** Kopier alle bilder. Hvis et bilde i en sekvens er valgt, vises ikke dette alternativet.
- **Aktuell sekvens:** Dette alternativet vises når et bilde i en sekvens har blitt valgt før avspillingsmenyen vises. Alle bildene i den gjeldende sekvensen kopieres.



## Om kopiering av bilder

- Filer av typen JPEG, MOV, WAV og MPO kan kopieres. Filer som er tatt i et annet format, kan ikke kopieres.
- **Talebeskjed** (56) som er vedlagt bilder samt **Beskytt**-innstilling (55) kopieres også sammen med bildene.
- Bilder som er tatt med en annen kameratype eller -modell eller redigert på en datamaskin, kan ikke kopieres.
- **Utskriftsordre**-innstillinger (52) kopieres ikke med bildene.
- Hvis **Sekvensvisningsalternat.** (58) er stilt inn på **Kun hovedbilde** og et bilde i sekvensen velges og -knappen trykkes inn for å vise individuelle bilder (8), er bare bildekopiering **Kort til kamera** tilgjengelig.



## Meldingen: "Kortet inneholder ingen bilder."

Hvis det ikke finnes lagrede bilder på minnekortet når avspillingsmodus velges, vises meldingen **Kortet inneholder ingen bilder.** Trykk på **MENU**-knappen og velg **Kopi** fra avspillingsmenyen for å kopiere bildene som er lagret i kameraets internminne til minnekortet.



## Mer informasjon

Se "Fil- og mappenavn" (890) hvis du vil ha mer informasjon.



## Sekvensvisningsalternativer

Trykk på -knappen (avspillingsfunksjon) → **MENU**-knappen (10) → Sekvensvisningsalternat.

Velg metoden som brukes til å vise en serie bilder som er tatt kontinuerlig (sekvens, 8) når du viser dem i avspilling på full skjerm (32) eller i miniatyravspilling (83).

Innstillinger brukes på alle sekvenser, og innstillingen lagres i kameraminnet selv om kameraet slås av.

| Alternativ                           | Beskrivelse                                                                     |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Enkeltbilder                         | Hvert bilde i en sekvens vises.                                                 |
| Kun hovedbilde (standardinnstilling) | Returner en sekvens hvor bildene vises individuelt til kun hovedbildevisningen. |



## Velg hovedbilde

Trykk på -knappen (avspillingsfunksjon) → Velg ønsket sekvens → **MENU**-knappen (10) → Velg hovedbilde

Når **Sekvensvisningsalternat.** er stilt inn på **Kun hovedbilde**, kan hovedbildet som vises i avspilling på full skjerm (32) eller miniatyravspilling (83) stilles inn for hver bildesekvens.

- Når du endrer denne innstillingen, velger du først den ønskede sekvensen ved hjelp av avspilling på full skjerm eller miniatyravspilling før du trykker **MENU**-knappen.
- Når skjermen for valg av hovedbilde vises, velger du et bilde. Se "Bruke skjermen for å velge bilder" (86) hvis du vil ha mer informasjon.

# Meny GPS-alternativer

## GPS-alternativer

Trykk på MENU-knappen → -fane (GPS-alternativer) (📖10) → GPS-alternativer

| Alternativ         | Beskrivelse                                                                                                                                                                                |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lagre GPS-data     | Når stilt inn på <b>På</b> , mottas det signaler fra GPS-satellittene og posisjonering begynner (📖98). <ul style="list-style-type: none"><li>Standardinnstillingen er <b>Av</b>.</li></ul> |
| Oppdater A-GPS-fil | Et minnekort brukes til å oppdatere A-GPS-filen (assist GPS). Hvis du bruker den nyeste A-GPS-filen, kan det korte ned tiden for å spore posisjonsinformasjonen.                           |

### Oppdatere A-GPS-filen

Last ned den seneste A-GPS-filen fra nettstedet nedenfor, og bruk den til å oppdatere filen.

<http://nikonimglib.com/agps2/index.html>

- A-GPS-filen for COOLPIX P520 er kun tilgjengelig fra nettstedet ovenfor.
- Still inn **Lagre GPS-data** på **Av** for å oppdatere A-GPS-fila. Når **På** er valgt, kan ikke A-GPS-filen oppdateres.

- 1** Last ned den nyeste A-GPS-filen på datamaskinen fra nettstedet.
- 2** Bruk en kortleser eller annen enhet til å kopiere den nedlastede filen til "NCFL"-mappen på minnekortet.
  - "NCFL"-mappen befinner seg rett under minnekortets rotkatalog. Hvis minnekortet ikke har "NCFL"-mappe, oppretter du en ny mappe.
- 3** Sett inn minnekortet som inneholder den kopierte filen inn i kameraet.
- 4** Slå på kameraet.
- 5** Trykk på MENU-knappen for å vise menyen for GPS-alternativer, og bruk multivalgøren til å velge **GPS-alternativer**.
- 6** Velg **Oppdater A-GPS-fil** og oppdater filen.
  - Det trengs ca. 2 minutter til å oppdatere A-GPS-filen.

## Om oppdatering av A-GPS-fil

- A-GPS-filen er deaktivert når en posisjon fastsettes for første gang etter at kameraet ble kjøpt. A-GPS-filen blir aktiv fra andre gang plassering fastsettes.
- A-GPS-filas gyldighetsperiode kan kontrolleres på oppdateringsskjermen. Hvis gyldighetsperioden har utløpt, vises den i grått.
- Når A-GPS-filens gyldighetsperiode har utløpt, vil ikke sporing av posisjonsinformasjonen bli raskere. Det anbefales å oppdatere A-GPS-filen før du bruker GPS-funksjonen.

## Interessepunkter (POI) (Registrere og vise stedsnavnsinformasjon)

Trykk på MENU-knappen → -fane (GPS-alternativer) (📖10) → Interessepunkter (POI)

Dette viser hvordan du angir POI (interessepunkt, stedsnavnsinformasjon).

| Alternativ   | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Legg inn POI | Når den er stilt inn på <b>På</b> , registreres stedsnavnsinformasjonen på bildene som skal tas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Standardinnstillingen er <b>Av</b>.</li> <li>• Stedsnavnsinformasjonen kan registreres på et stillbilde eller en film.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Vis POI      | Stedsnavnsinformasjonen vises på opptaks- og avspillings-skjermen (📖12, 14) når innstillingen <b>På</b> er valgt. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hvis <b>Legg inn POI</b> er satt til <b>På</b> når bildet tas, vises stedsnavnsinformasjonen for bildet på avspillings-skjermen.</li> <li>• Standardinnstillingen er <b>Av</b>.</li> </ul>                                                                                                                                                                         |
| Detaljnivå   | Stilt inn visningsnivået til stedsnavnsinformasjonen. Et høyere visningsnivå viser mer detaljert regional informasjon. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Når den er stilt inn på nivå 1: Landsnavn vises.</li> <li>• Når den er stilt inn på nivå 2 til 5: Informasjonen som vises, varierer avhengig av land.</li> <li>• Når den er stilt inn på nivå 6: Navn på landemerker (fasiliteter) vises.</li> </ul>                                                                                                          |
| Rediger POI  | Hvis <b>Oppdater POI</b> er valgt under avspillingsfunksjon, kan stedsnavnsinformasjonen som er lagret på bildet, endres. Velg bildet du ønsker å redigere før du trykker på MENU-knappen. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Når nivå 6 er valgt, trykker du på ◀ eller ▶ på multivalgeren for å endre navnet på landemerket.</li> <li>• Trykk på ▲ eller ▼ på multivalgeren for å endre POI-informasjonsnivået.</li> </ul> Hvis <b>Fjern POI</b> velges, slettes stedsnavnsinformasjonen som er registrert på bildet. |

## POI-visning

- Hvis det ikke er noen stedsnavnsinformasjon i visningsnivået som ble angitt, vises "----".
- Funksjonen for stedsnavnsinformasjon (interessepunkter: POI) leveres ikke for COOLPIX P520 solgt i Kina og Republikken Korea.

## Opprett logg (ta opp loggen for bevegelsesinformasjon)

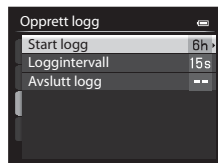
Trykk på MENU-knappen → -fane (GPS-alternativer) (📖10) → Opprett logg

Når loggregistrering begynner, lagres den målte bevegelsesinformasjonen til det har gått en forhåndsinnstilt tidsperiode i henhold til intervallet som ble stilt inn for **Loggintervall**.

- Det er ikke mulig å bruke loggdataene ved å kun lagre dem. Velg **Avslutt logg** og lagre dataene på et minnekort for å bruke dem.

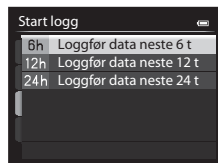
**1** Bruk multivelgeren for å velge **Start logg**, og trykk på -knappen.

- Før du velger **Start logg**, velger du **Loggintervall** og trykker på -knappen for å velge intervallene for loggregistrering. Standardinnstillingen er **15 sek**.

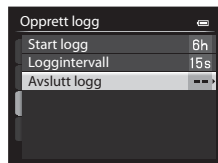


**2** Velg hvor lenge loggen skal registreres, og trykk på -knappen.

- Loggregistrering starter.
- Loggdataene registreres i det innstilte intervallet for **Loggintervall**-innstillingen helt til den forhåndsinnstilte tiden er nådd.
- **LOG** vises på skjermen under loggregistrering (📖12)

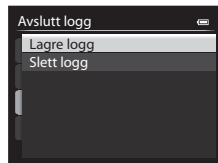


**3** Når loggregistrering er fullført, velger du **Avslutt logg** i **Opprett logg** i Meny GPS-alternativer, og trykker på -knappen.



**4** Velg **Lagre logg** og trykk på -knappen.

- Loggdataene lagres på et minnekort.



### Om loggregistrering

- Hvis dato og tid ikke er stilt inn, kan ikke loggen registreres.
- Bruk et fullt oppladet batteri for å forhindre at kameraet slår seg av under loggregistrering. Når batteriet går tomt, avsluttes loggregistrering.
- Loggregistrering avsluttes på grunn av handlingene nedenfor selv når det er tid igjen til loggregistrering.
  - USB-kabelen kobles til.
  - Sett inn et minnekort.
  - Batteriet tas ut.
  - **Lagre GPS-data i GPS-alternativer** stilles på **Av** (samme som når **Nullstill alle** blir utført).
  - Innstillingen av internklokken (tidssone eller dato og tid) endres.
- Selv når kameraet er slått av, utføres loggregistrering kontinuerlig helt til den forhåndsinnstilte tiden har gått hvis det fortsatt er tid igjen til loggregistrering.
- Loggdataene lagres midlertidig i kameraet. Nye logger kan ikke tas opp hvis loggdataene blir værende i kameraet. Etter at du har registrert loggdata, lagrer du dem på et minnekort.
- Se "GPS-loggdata lagret på minnekort" () hvis du vil ha mer informasjon.

### Slette loggdata

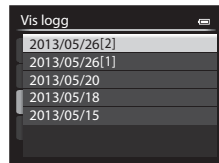
- Velg **Slett logg** i trinn 4 for å slette loggdataene som er midlertidig lagret i kameraet.
- Trykk på -knappen i **Vis logg** () for å slette loggdataene som er lagret på minnekortet.

## Vis logg

Trykk på MENU-knappen → -fane (GPS-alternativer) (10) → Vis logg

Kontroller eller slett loggdataene som er lagret på minnekortet ved hjelp av **Opprett logg** (61).

- Se "GPS-loggdata lagret på minnekort" (91) hvis du vil ha mer informasjon.



## Slette loggdata

Trykk på -knappen for å velge en av funksjonene.

- **Valgt logg:** De valgte loggdataene slettes.
- **Alle logger:** Alle loggdataene som er lagret på minnekortet, slettes.

### Loggdata

Loggdata oppfyller NMEA-formatet. Visning i programvare eller på kamera som oppfyller NMEA-formatet garanteres imidlertid ikke.

## Synkronisere

Trykk på MENU-knappen → -fane (GPS-alternativer) (10) → Synkroniser

Signaler fra GPS-satellittene brukes til å stille inn dato og tid på kameraets internklokke (bare når **Lagre GPS-data i GPS-alternativer** i Meny GPS-alternativer er stilt inn på **På**). Kontroller status for posisjonering før du starter synkronisering.

### Om synkronisering

- Justering av dato og tid via **Synkroniser** er stilt inn i henhold til tidssonen som er stilt inn i **Tidssone og dato** (24, 65) i oppsettsmenyen. Kontroller tidssonen før du stiller inn **Synkroniser**.
- Dato og tid som er innstilt ved hjelp av **Synkroniser** er ikke så nøyaktige som radioklokker. Bruk **Tidssone og dato** i oppsettsmenyen til å stille inn klokkeslettet hvis det ikke er nøyaktig i **Synkroniser**.

# Oppsettsmeny

## Velkomstskjerm

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (10) → Velkomstskjerm

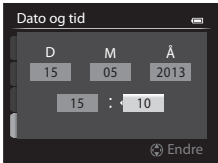
Velg om du vil at velkomstskjermen skal vises på skjermen eller ikke nå kameraet er slått på.

| Alternativ                  | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ingen (standardinnstilling) | Viser opptaks- eller avspillingsskjermen uten å vise velkomstskjermen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| COOLPIX                     | Viser velkomstskjermen før opptaks- eller avspillingsskjermen vises.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Velg et bilde               | <p>Velg et bilde som er tatt for å vise det som velkomstskjerm. Vis skjermen for bildevalg, velg et bilde (86) og trykk på OK-knappen for å registrere det.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Da det valgte bildet er lagret i kameraet, vil bildet vises på velkomstskjermen selv om originalbildet slettes.</li><li>• Følgende bilder kan ikke registreres.<ul style="list-style-type: none"><li>- Bilder tatt med <b>Bildestørrelse</b> (73) i <b>13M 4864×2736</b>, <b>9M 1920×1080</b>, <b>22 4896×3264</b> eller <b>11 3672×3672</b></li><li>- Bilder som er redusert til 320 × 240 eller mindre ved hjelp av redigering av små bilder (15) eller beskæring (16)</li><li>- Bilder tatt med Lettvint panorama</li><li>- Bilder tatt ved hjelp av 3D-fotografering</li></ul></li></ul> |



## Tidssone og dato

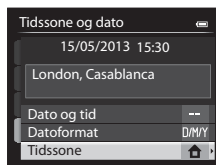
Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (📖10) → Tidssone og dato

| Alternativ  | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dato og tid | <p>Still inn kameraklokken til riktig dato og tid.<br/>           Bruk multivelgeren til å stille inn dato og tid.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Velg et element: Trykk på ► eller ◀ (valgt i følgende rekkefølge: <b>D</b> (dag) → <b>M</b> (måned) → <b>Å</b> (år) → <b>time</b> → <b>minutt</b>).</li> <li>• Angi innholdet: Trykk på ▲ eller ▼. Du kan også velge dato og tid ved å dreie på multivelgeren eller kommandohjulet.</li> <li>• Avslutt innstilling: Velg <b>minutt</b> og trykk på OK-knappen eller ►.</li> </ul>  |
| Datoformat  | <p>Velg hvilken rekkefølge dag, måned og år skal vises i (<b>År/måned/dag</b>, <b>Måned/dag/år</b> eller <b>Dag/måned/år</b>).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Tidssone    | <p>🏠 Tidssone hjemme kan spesifiseres og sommertid kan aktiveres eller deaktiveres.<br/>           Når reisemål ➡ registreres, beregnes tidsforskjellen fra hjemstedets tidssone 🏠 automatisk, og dato og klokkeslett blir lagret. Nyttig når du er på reise.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## Stille inn reisemålets tidssone

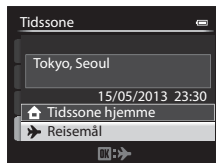
### 1 Bruk multivelgeren for å velge **Tidssone**, og trykk på **OK**-knappen.

- **Tidssone**-skjermen vises.



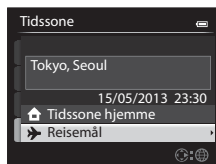
### 2 Velg ➤ **Reisemål** og trykk på **OK**-knappen.

- Datoen og tiden som vises på skjermen, endres i henhold til regionen som er valgt.



### 3 Trykk på ►.

- Skjermen for valg av tidssoner vises.



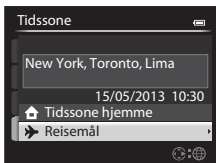
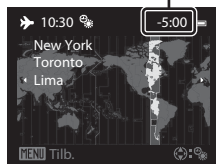
### 4 Trykk på ◀ eller ▶ for å velge reisemålets tidssone (Tidssone).

- Tidsforskjellen mellom hjem og reisemål vises.
- I regioner hvor man har sommertid, trykker du på ▲ for å aktivere sommertidsfunksjonen. Når denne funksjonen er slått på, vises ☀-ikonet øverst på skjermen, og kameraklokken stilles frem med én time. Trykk på ▼ for å deaktivere sommertidsfunksjonen.
- Hvis tidsforskjellen ikke kan velges, stiller du inn riktig klokkeslett ved hjelp av **Dato og tid**.
- Trykk på **OK**-knappen for å registrere reisemålets tidssone.
- Når du har valgt reisemålets tidssone, vises ➤-ikonet på skjermen når kameraet er i opptaksmodus.

#### **Tidssone hjemme**

- Hvis du vil bytte til hjemstedets tidssone, velger du **Tidssone hjemme** i trinn 2 og trykker på **OK**-knappen.
- Hvis du vil endre hjemstedets tidssone, velger du **Tidssone hjemme** i trinn 2 og utfører den samme prosedyren som for ➤ **Reisemål** for å stille inn hjemstedets tidssone.

#### Tidsforskjell



## Skjerminnstillinger

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (📖10) → Skjerminnstillinger

| Alternativ             | Beskrivelse                                                                                                                                                                               |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bildevisning           | <b>På</b> (standardinnstilling): Bildet vises på skjermen rett etter opptak, og skjermvisningen går tilbake til opptaksskjerm.<br><b>Av</b> : Bildet vises ikke umiddelbart etter opptak. |
| Lysstyrke              | Velg mellom 5 innstillinger for å velge skjermens lysstyrke. Standardinnstillingen er <b>3</b> .                                                                                          |
| Vis/skjul rutenett     | <b>På</b> : Det vises en ramme for hjelp til bildekomposisjon.<br><b>Av</b> (standardinnstilling): Det vises ikke en ramme for hjelp til bildekomposisjon.                                |
| Vis/skjul histogrammer | <b>På</b> : Histogrammer vises i opptaksmodus selv når eksponeringskompensasjonen ikke angis (📖13, 64).<br><b>Av</b> (standardinnstilling): Histogrammer vises ikke.                      |

### ✓ Om å vise/skjule rutenett for komposisjon

Rutenett for komposisjon vises ikke i følgende situasjoner.

- Når den forstørrede midten av bildet vises i **MF** (manuell fokusering)

### ✓ Om Vise/skjule histogrammer

Histogrammer vises ikke i følgende situasjoner.

- Ved filmopptak
- Når den forstørrede midten av bildet vises i **MF** (manuell fokusering)
- Når menyen for blitsfunksjon, selvutløser eller fokus-modus vises

## Datomerking (utskriftsdato og -tid på bilder)

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (10) → Datomerking

Opptaksdatoen og -tiden kan merkes på bilder ved opptak. Denne informasjonen kan også skrives ut på skrivere som ikke støtter utskrift av dato (53).



| Alternativ                      | Beskrivelse                         |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| Dato                            | Datoen merkes på bildene.           |
| Dato og tid                     | Dato og tid merkes på bildene.      |
| OFF Av<br>(standardinnstilling) | Dato og tid merkes ikke på bildene. |

Ikonet for annen aktuell innstilling enn **Av** vises på skjermen (12).

### ✓ Om Datomerking

- Merket dato og tid kan ikke slettes fra bildet, og dato og tid kan heller ikke merkes etter at bildet har blitt tatt.
- Dato og tid kan ikke merkes i følgende situasjoner.
  - Når motivprogrammet er satt på **Lettvint panorama**, **Panoramahjelp** eller **3D-fotografering**
  - Når **Forhåndsbuffer**, **Serie H: 120 bs** eller **Serie H: 60 bs** er valgt for **Kontinuerlig** (34)
  - Under filmopptak
- Datomerking på bilder tatt med **Bildestørrelse** (73)-innstilling på **VGA 640×480**, kan være vanskelig å lese. Sett bildestørrelsen til **1600×1200** eller høyere.
- Datoen lagres i det formatet som er valgt i alternativet **Tidssone og dato** i oppsettsmenyen (24, 65).

### Datomerking og Utskriftsordre

Når det skrives ut fra DPOF-kompatible skrivere som støtter utskrift av opptaksdato og bildeinformasjon, kan dato og informasjon skrives ut på bilder uten å bruke datomerkingen på dem med **Datomerking**, ved hjelp av alternativer i **Utskriftsordre**-menyen (52).

## Bildestabilisering

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (10) → Bildestabilisering

Kompensere kamerabevegelse. Det kompenseres også for kamerabevegelse både ved opptak av filmer og ved opptak av stillbilder.

| Alternativ                                                                                                               | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>Normal</b><br>(standardinnstilling) | Kompensere for kamerabevegelse som vanligvis oppstår når det tas bilder i telezoomposisjon eller med lang lukkertid. Kameraet registrerer automatisk panoreringsretningen og kompenserer kun for vibrasjon som skyldes kamerabevegelse.<br>Når kameraet panoreres vannrett, reduserer bildestabilisering kun loddrett bevegelse. Hvis kameraet panoreres loddrett, kompenserer bildestabiliseringen kun for vannrett bevegelse. |
|  <b>Aktiv</b>                           | Kamerabevegelse kompenseres automatisk under opptak hvis det er sannsynlig at en relativt stor kamerabevegelse kommer til å oppstå ved opptak fra en bil eller under dårlig fotfeste.                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>OFF Av</b>                                                                                                            | Bildestabilisator aktiveres ikke.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

- Når det brukes et stativ for å stabilisere kameraet, setter du bildestabiliseringen til **Av**. Ikonet for annen aktuell innstilling enn **Av** vises på skjermen (12).

### Om bildestabilisering

- Umiddelbart etter at strømmen er slått på eller kameraet går over fra avspillingsmodus til opptaksfunksjon, må du vente til skjermen stabiliseres før du tar bilde.
- På grunn av egenskapene til bildestabiliseringsfunksjonen, kan det hende at bildene som vises på skjermen rett etter opptak, ser uskarpe ut.
- Det kan hende at bildestabiliseringen i visse tilfeller ikke klarer å fjerne alle uskarpheter som følge av kamerabevegelse.
- Når motivprogrammet  (Nattdagskap) eller **Nattportrett** er stilt inn på **På stativ**, kompenseres ikke kamerabevegelsen selv om **Bildestabilisering** er stilt inn på **Normal** eller **Aktiv**.

## Bevegelsessensor

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (10) → Bevegelsessensor

Aktiver bevegelsessensoren for å redusere virkningen av kamera- og motivbevegelse ved opptak av stillbilder.

| Alternativ                                                                                                             | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>Auto</b><br>(standardinnstilling) | <p>Hvis kameraet registrerer at motivet beveger seg eller kamerabevegelse, økes ISO-følsomheten og lukkertiden økes for å redusere virkningen av bevegelsene.</p> <p>Bevegelsessensoren virker imidlertid ikke i følgende situasjoner.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Når blitsen avfyres</li> <li>I følgende motivprogram:  (Nattlandskap),  (Landskap),  (Motlys), <b>Sport, Nattportrett, Støyreduksjonsserie i Nærbilde, Fyrverkeri, Lettvint panorama i Panorama, Kjæledyrportrett, 3D-fotografering</b></li> <li>Når <b>EFFECTS</b> (spesialeffekter) er stilt inn på <b>Høy ISO i monokrom</b></li> <li>Når opptaksfunksjonen er <b>P, S, A, M</b> eller <b>U</b></li> </ul> |
| <b>OFF</b> Av                                                                                                          | Bevegelsessensor aktiveres ikke.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

Når **Auto** velges, vises et ikon for denne innstillingen på skjermen (12).

Ikonet for bevegelsessensoren lyser grønt når kameraet registrerer vibrasjon, og minsker lukkertiden.

### ✓ Om bevegelsessensor

- I noen situasjoner er det ikke sikkert at bevegelsessensoren klarer å redusere kamerabevegelse og motivbevegelse.
- Bevegelsessensoren virker kanskje ikke hvis motivet beveger seg mye eller det er for mørkt.
- Bildene som blir tatt, kan bli kornete.

## AF-hjelp

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (10) → AF-hjelp

Aktiver eller deaktiver AF-lampen som hjelper autofokus under dårlige lysforhold.

| Alternativ                    | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Auto<br>(standardinnstilling) | <p>AF-lampen lyser automatisk hvis lysforholdene er dårlige. Lampen til fokuseringslyset har en rekkevidde på omtrent 4,1 m ved maksimal vidvinkelinnstilling og omtrent 2,2 m ved maksimal teleinnstilling.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>For noen fokusområder og motivprogrammer, for eksempel <b>Museum</b> (42) og <b>Kjæledyrportrett</b> (44), kan det imidlertid hende at AF-lampen ikke tennes selv om <b>Auto</b> er stilt inn.</li> </ul> |
| Av                            | AF-lampen lyser ikke. Det kan hende at kameraet ikke klarer å fokusere hvis lysforholdene er dårlige.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

## Digital zoom

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (10) → Digital zoom

Aktiver eller deaktiver digital zoom.

| Alternativ               | Beskrivelse                                                                                                                                   |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| På (standardinnstilling) | Når kameraet er zoomet inn til maksimal optisk zoomstilling, vil det å dreie zoomkontrollen mot <b>T</b> (Q) utløse den digitale zoomen (29). |
| Av                       | Den digitale zoomen er ikke aktivert.                                                                                                         |

### ☒ Om digital zoom

- Når den digitale zoomen brukes, er fokuset i midten av bildefeltet.
- Den digitale zoomen kan ikke brukes når R (Motlys) (**HDR**-innstillingen er satt til noe annet enn **Av**), **Automatisk motivvalg**, **Portrett**, **Nattportrett**, **Lettvint panorama** i **Panorama**, **Kjæledyrportrett** eller **3D-fotografering** er valgt som motivprogram.
- Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger. Se "Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon" (75) hvis du vil ha mer informasjon.
- Når digital zoom er i bruk, blir **Lysmåling** (33) satt til **Sentrumsdominert** eller **Punkt** avhengig av forstørrelsesgraden på en forstørrelse.

## Tideld zoomkontroll på siden

Trykk på **MENU**-knappen → **Y**-fanen (10) → Bruk zoomkontr. på siden

Velg funksjonen som skal utføres under opptak når zoomkontrollen på siden brukes.

| Alternativ                           | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Zoom</b><br>(standardinnstilling) | Under opptak bruker du zoomkontrollen på siden (29) for å justere zoomen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Manuell fokusering</b>            | Når fokusfunksjonen er stilt inn på <b>MF</b> (manuell fokusering), bruker du zoomkontrollen på siden til å fokusere med (2). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bruk zoomkontrollen på siden i retning av <b>T</b> for å fokusere på motiver langt unna.</li> <li>• Bruk zoomkontrollen på siden i retning av <b>W</b> for å fokusere på nære motiver.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Tilbakestilling av zoom</b>       | Dette er praktisk ved opptak i teleobjektivposisjonen, når det er vanskeligere å holde motiver i fokus. Bruk zoomkontrollen på siden i retning av <b>W</b> for å zoome et spesifikt hakk fra gjeldende zoomposisjon mot <b>W</b> -siden. Bruk den i retning av <b>W</b> igjen for å flytte zoomposisjonen enda mer mot <b>W</b> -siden. Bruk den i retning av <b>T</b> for å gå tilbake til den opprinnelige zoomposisjonen, før zoomkontrollen på siden ble brukt. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Når du bruker digital zoom, dreier du zoomkontrollen på siden i retning av <b>W</b> for å flytte til teleobjektivenden av den optiske zoomen.</li> <li>• Hvis du utfører en annen handling enn zoomkontrollen på siden, går ikke zoomen tilbake til zoomposisjonen før handling.</li> <li>• <b>Tilbakestilling av zoom</b> er ikke tilgjengelig under filmopptak.</li> </ul> |



## Lydinnstillinger

Trykk på MENU-knappen → **Y**-fanen (📖10) → Lydinnstillinger

Juster følgende lydinnstillinger.

| Alternativ | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Knappelyd  | Sett alle følgende lydinnstillinger til <b>På</b> (standardinnstilling) eller <b>Av</b> . <ul style="list-style-type: none"> <li>Innstillingspip (pipelyden høres én gang når innstillingen er ferdig)</li> <li>Fokuspip (pipelyden høres to ganger når kameraet fokuserer på motivet)</li> <li>Feilpip (pipelyden høres tre ganger når det oppdages en feil)</li> <li>Oppstartsllyder som skal lyde når kameraet slås på. (Ingen lyd høres når <b>Velkomstskjerm</b> er satt til <b>Ingen</b>.)</li> </ul> |
| Lukkerlyd  | Velg om lukkerlyden skal stå på <b>På</b> (standardinnstilling) eller <b>Av</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

### Om lydinnstillinger

- I motivprogrammet **Kjæledyrportrett** er knappelyden og lukkerlyden deaktivert selv om **På** er innstilt.
- Selv når **På** er innstilt, er lukkerlyden deaktivert under filmopptak.
- Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger. Se "Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon" (📖75) hvis du vil ha mer informasjon.

## Auto av

Trykk på MENU-knappen → **Y**-fanen (📖10) → Auto av

Hvis ingen handlinger utføres i løpet av en bestemt periode mens kameraet er på, slås skjermen av for å spare strøm, og kameraet går over i beredskapsstilling (📖23).

I denne menyen stilles klokkeslettet inn før kameraet går over i beredskapsstilling. Velg mellom **30 sek**, **1 min** (standardinnstilling), **5 min** og **30 min**.

### Auto av-innstilling

- I følgende situasjoner er tiden det tar for kameraet å gå over i beredskapsstilling fast.
  - Menyer vises: 3 minutter (når auto av er satt til **30 sek** eller **1 min**.)
  - Under avspilling av lysbildefremvisning: maksimalt 30 minutter
  - Når nettadapteren EH-62A er koblet til: 30 minutter
- Kameraet går ikke i beredskapsstilling under overføring av bilder med Eye-Fi-kortet.

## Formater minne/formater kort

Trykk på MENU-knappen → -fane (📖10) → Formater minne/Formater kort

Formater internminnet eller et minnekort.

**Når du formaterer slettes alle data i internminnet eller på minnekortet permanent.** De slettede dataene kan ikke gjenopprettes. Husk å overføre viktige bilder til datamaskinen før du formaterer.

### Formater internminnet

Når du skal formater internminnet, tar du minnekortet ut av kameraet. Alternativet

**Formater minne** vises i oppsettsmenyen.

### Formater minnekort

Når det er satt inn et minnekort i kameraet, kan minnekortet formateres.

Alternativet **Formater kort** vises i oppsettsmenyen.

### ☒ Formater internminne og minnekort

- Ikke slå av kameraet eller åpne dekselet til batterikammeret/minnekortsporet før formateringen er fullført.
- Første gang du setter inn et minnekort som har blitt brukt i en annen enhet i dette kameraet, må du passe på å formater det med dette kameraet.

## Språk/Language

Trykk på MENU-knappen → -fanen (📖10) → Språk/Language

Velg ett av 34 språk for visning av kameraets menyer og meldinger.

|            |                       |
|------------|-----------------------|
| Čeština    | Tsjekkisk             |
| Dansk      | Dansk                 |
| Deutsch    | Tysk                  |
| English    | (standardinnstilling) |
| Español    | Spansk                |
| Ελληνικά   | Gresk                 |
| Français   | Fransk                |
| Indonesia  | Indonesisk            |
| Italiano   | Italiensk             |
| Magyar     | Ungarsk               |
| Nederlands | Nederlandsk           |

|                |                      |
|----------------|----------------------|
| Norsk          | Norsk                |
| Polski         | Polsk                |
| Português (BR) | Portugisisk (Brasil) |
| Português (PT) | Portugisisk          |
| Русский        | Russisk              |
| Română         | Rumensk              |
| Suomi          | Finsk                |
| Svenska        | Svensk               |
| Tiếng Việt     | Vietnamesisk         |
| Türkçe         | Tyrkisk              |
| Українська     | Ukrainsk             |

|         |                       |
|---------|-----------------------|
| عربي    | Arabisk               |
| বাংলা   | Bengali               |
| 简体中文    | Forenklet kinesisk    |
| 繁體中文    | Tradisjonell kinesisk |
| हिन्दी  | Hindi                 |
| 日本語     | Japansk               |
| 한국어     | Koreansk              |
| मराठी   | Marathi               |
| فارسی   | Persisk               |
| தமிழ்   | Tamilsk               |
| తెలుగు  | Telugu                |
| ภาษาไทย | Thailandsk            |

## TV-innstillinger

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (10) → TV-innstillinger

Juster innstillingene for tilkobling til et fjernsyn.

| Alternativ               | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Videostandard            | Velg det analoge systemet for videoutgang fra <b>NTSC</b> eller <b>PAL</b> i henhold til det fjernsynet du har. <ul style="list-style-type: none"> <li>De tilgjengelige bildefrekvensene i <b>Filmalternativer</b> (48) forandrer seg avhengig av innstillingene til videostandarden.</li> </ul>                                                                                    |
| HDMI                     | Velg en bildeoppløsning for HDMI-signaler fra <b>Automatisk</b> (standardinnstilling), <b>480p</b> , <b>720p</b> eller <b>1080i</b> . Når <b>Automatisk</b> er stilt inn, velges utgangsuppløsningen som passer best til det tilkoblede fjernsynet automatisk fra <b>480p</b> , <b>720p</b> eller <b>1080i</b> .                                                                    |
| Styring via HDMI-fjernk. | Velg om kameraet skal motta signaler fra et fjernsyn når et fjernsyn som oppfyller HDMI-CEC-standarden er koblet til med en HDMI-kabel. Når <b>På</b> er stilt inn (standardinnstilling), kan fjernsynets fjernkontroll brukes til å betjene kameraet under avspilling.<br>Se "Slik bruker du fjernsynets fjernkontroll (HDMI-enhetskontroll)" (18) hvis du vil ha mer informasjon. |
| HDMI 3D-utgang           | Angi metoden som brukes til å sende 3D-bilder til HDMI-enheter. Velg <b>På</b> (standardinnstilling) for å spille av 3D-bilder tatt med dette kameraet tredimensjonalt på et fjernsyn eller en skjerm som er tilkoblet via HDMI.                                                                                                                                                    |

## Lade opp via datamaskin

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (10) → Lad opp med PC

Velg om batteriet som er satt inn i kameraet, skal lades opp eller ikke når kameraet er ladet til en datamaskin via USB-kabelen (87).

| Alternativ                    | Beskrivelse                                                                                                                                           |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Auto<br>(standardinnstilling) | Når kameraet er koblet til en datamaskin som står på, lades batteriet som er satt inn i kameraet, automatisk opp ved hjelp av strøm fra datamaskinen. |
| Av                            | Batteriet som er satt inn i kameraet lades ikke når kameraet er koblet til en datamaskin.                                                             |

### ✓ Om å koble kameraet til en skriver

- Batteriet kan ikke lades opp med tilkobling til en skriver, selv om skriveren oppfyller PictBridge-standarden.
- Når **Auto** er valgt for **Lad opp med PC**, kan det bli umulig å skrive ut bilde når kameraet er direkte tilkoblet enkelte skrivere. Hvis oppstartsskjermen for PictBridge ikke vises på skjermen etter at kameraet er koblet til en skriver og slått på, slår du kameraet av og kobler fra USB-kabelen. Sett **Lad opp med PC** på **Av** koble kameraet til skriveren igjen.

### ✓ Om å lade opp med tilkobling til en datamaskin

- Batteriet kan ikke lades opp, og data kan ikke overføres, når kameraet er koblet til en datamaskin før kameraets visningsspråk og dato og tid har blitt stilt inn (24). Hvis kameraets klokkebatteri (25) har blitt utladet, må dato og tid stilles inn på nytt før batteriet kan lades opp eller bilder kan overføres med tilkobling til en datamaskin. I dette tilfellet bruker du nettadapteren for lading EH-69P (18) til å lade opp batteriet og deretter stille inn kameraets dato og tid.
- Hvis kameraet slås av, opphører også ladingen.
- Hvis datamaskinen går i beredskapsstilling under lading, opphører ladingen og kameraet kan bli slått av.
- Når du kobler kameraet fra datamaskinen, slår du av kameraet og kobler deretter fra USB-kabelen.
- Det kan ta lenger tid å lade opp batteriet med tilkobling til en datamaskin enn med lading ved hjelp av nettadapteren for lading EH-69P. Ladetiden øker når bilder overføres mens batteriet lades opp.
- Når kameraet kobles til en datamaskin, kan et program som er installert på datamaskinen, som Nikon Transfer 2, starte. Hvis kameraet ble koblet til datamaskinen kun for å lade opp batteriet, går du ut av programmet.
- Kameraet slås av automatisk hvis det ikke er noen kommunikasjon med datamaskinen i løpet av 30 minutter etter at batteriet er ferdig med å lades opp.
- Avhengig av datamaskinens spesifikasjoner, innstillinger og strømforsyning og -fordeling, kan det være umulig å lade batteriet ved hjelp av en datamaskintilkobling mens den er satt inn i kameraet.

**Ladelampen**

Følgende tabell forklarer ladelampestatusen når kameraet er koblet til en datamaskin.

| Alternativ               | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Blinker langsomt (grønt) | Batteriet lades opp.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Av                       | Batteriet lades ikke opp.<br>Hvis ladelampen endres fra langsom blinking (grønn) til av mens strømforsyningslampen lyser, er ladingen fullført.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Blinker raskt (grønt)    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Romtemperaturen passer ikke til lading. Lad batteriet innendørs ved en romtemperatur mellom 5 °C til 35 °C.</li> <li>USB-kabelen er ikke koblet til riktig, eller det er en feil ved batteriet. Sørg for at USB-kabelen er koblet til riktig og skift batteriet om nødvendig.</li> <li>Datamaskinen er i beredskapsstilling og leverer ikke strøm. Vekk opp datamaskinen.</li> <li>Batteriet kan ikke lades opp fordi datamaskinen ikke kan levere strøm til kameraet, på grunn av datamaskinens innstillinger eller spesifikasjoner.</li> </ul> |

## Veksle Av/Tv-valg

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (10) → Bytte om Av/Tv-valg

Veksle metoden for å angi fleksiprogrammet, lukkertiden eller blenderåpningsverdien.

- Denne funksjonen kan brukes når opptaksfunksjonen er stilt på **P**, **S**, **A**, **M** eller **U**.

| Alternativ                               | Beskrivelse                                                                                                          |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ikke bytte om valg (standardinnstilling) | Bruk kommandohjulet for å angi fleksiprogrammet eller lukkertiden og multivelgeren for å angi blenderåpningsverdien. |
| Bytte om valg                            | Bruk multivelgeren for å angi fleksiprogrammet eller lukkertiden og kommandohjulet for å angi blenderåpningsverdien. |

## Tilbakestill filnummerering

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (10) → Tilbakestill filnummer.

Når **Ja** er valgt, tilbakestilles den sekvensielle nummereringen av filer (90). Etter tilbakestilling opprettes det en ny mappe og filnummeret for det neste bildet starter fra "0001".

### Om tilbakestilling av filnumre

**Tilbakestill filnummer.** kan ikke aktiveres når mappennummeret når 999 og det finnes bilder i mappen. Sett inn et nytt minnekort eller formater internminnet/minnekortet (74).

## Blunkevarsel

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (10) → Blunkevarsel

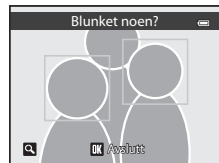
Velg om blunkende øyne skal registreres når du bruker ansiktsgjenkjenning (80) i de følgende opptaksfunksjonene.

- I følgende motivprogram: **Automatisk motivvalg** (39), **Portrett** (39) eller **Nattportrett** (når **På stativ** er valgt) (40)
- Opptaksfunksjonene **P, S, A, M, U** (når **Ansiktsprioritet** (40) er valgt for **AF søkefeltfunksjon**)

| Alternativ               | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| På                       | Skjermbildet <b>Blunket noen?</b> vises på skjermen hvis kameraet registrerer at et menneskelig motiv kan ha lukket øynene rett etter at det ble tatt et bilde ved hjelp av ansiktsgjenkjenning. Ansiktet til den personen som kan ha øynene lukket, rammes inn av en gul ramme. Du kan kontrollere bildet som ble tatt og avgjøre om bildet må tas på nytt. |
| Av (standardinnstilling) | Kameraet registrerer ikke blinking.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

### Skjermbildet Blunket noen?

- For å zoome inn ansiktet det ble registrert blinking for, dreier zoomkontrollen mot **T** (Q). For å gå tilbake til avspilling på full skjerm dreier du zoomkontrollen til **W** (Z).
- Når kameraet oppdager at en eller flere menneskemotiver har lukket øynene, trykk på ◀ eller ▶ under avspillingszoom for å vise andre ansikter.
- Trykk på [X]-knappen for å slette bildet som er tatt.
- Trykk på [O] knappen eller utløseren for å gå tilbake til opptaksfunksjonen.
- Hvis ingen handlinger utføres i løpet av noen sekunder, går skjermbildet automatisk tilbake til opptaksskjermen.



### ✓ Om blunkevarsel

Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger. Se "Funksjoner som ikke er tilgjengelige i kombinasjon" (75) hvis du vil ha mer informasjon.

## Eye-Fi-opplastning

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (10) → Eye-Fi-opplasting

| Alternativ                                                                                                                | Beskrivelse                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>Aktiver</b><br>(standardinnstilling) | Last opp bilder som er laget av kameraet til en forhåndsvalgt destinasjon når et Eye-Fi-kort er i kameraet. |
|  <b>Deaktiver</b>                        | Bildene blir ikke lastet opp.                                                                               |

### ✓ Om Eye-Fi-kort

- Husk at bilder ikke vil bli lastet opp hvis signalstyrken er for dårlig, selv om **Aktiver** er valgt.
- Ta ut Eye-Fi-kortet fra kameraet på et sted hvor det er forbudt å bruke radiobølger. Signaler kan bli sendt selv om **Deaktiver** er valgt.
- Se i bruksanvisningen for Eye-Fi-kortet for mer informasjon. Ved feil kontakter du kortprodusenten.
- Kameraet kan brukes til å slå Eye-Fi-kort av og på, men støtter kanskje ikke andre Eye-Fi-funksjoner.
- Kameraet er ikke kompatibelt med uendelig minne-funksjonen. Når denne er innstilt på en datamaskin, deaktiverer du funksjonen. Hvis funksjonen for uendelig minne er aktivert, kan det hende at antallet bilder ikke blir vist korrekt.
- Eye-Fi-kort kan kun brukes i det landet de er kjøpt. Ta hensyn til alle lokale lover om trådløse enheter.
- Hvis innstillingen blir stående som **Aktiver** vil batteriet utlades raskere.

### Eye-Fi-kommunikasjonsindikator

Kommunikasjonsstatusen for Eye-Fi-kortet i kameraet kan bekreftes på skjermen (12).

- : **Eye-Fi-opplastning** er stilt inn på **Deaktiver**.
-  (lyser): Eye-Fi-opplastning aktivert, venter på å starte opplasting.
-  (blinker): Eye-Fi-opplastning aktivert, laster opp data.
- : Det har oppstått en feil. Kameraet kan ikke kontrollere Eye-Fi-kortet.

## Omvendte indikatorer

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (10) → Omvendte indikatorer

Endre +/- visningsretningen til eksponeringsindikatoren (51) som vises når opptaksfunksjonen er **M**.

Indikatoren + side er opp og –siden er ned i standardinnstillingen.



## Nullstill alle

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (10) → Nullstill alle

Når **Nullstill** er valgt, gjenopprettes kamerainnstillingene til standardverdiene.

## Hurtigmeny

| Alternativ                            | Standardverdi |
|---------------------------------------|---------------|
| Blitsfunksjon (56)                    | Automatisk    |
| Selvutløser (59)/<br>Smilutløser (60) | OFF           |
| Fokusfunksjon (62)                    | Autofokus     |
| Eksponeringskompensasjon (64)         | 0.0           |

## Opptak i motivprogram

| Alternativ                       | Standardverdi                                        |
|----------------------------------|------------------------------------------------------|
| Motivmeny (36)                   | Automatisk motivvalg                                 |
| Nattportrett (40)                | På stativ                                            |
| Nærbilde (41)                    | Enkeltopptak                                         |
| Nyansejustering i Mat-modus (42) | Center                                               |
| Panorama (43)                    | Normalt (180°) i Lettvint panorama                   |
| Kjæledyrportrett (44)            | Automatisk utløser: ON<br>Kontinuerlig: Kontinuerlig |

## Nattlandskap-menyen

| Alternativ        | Standardverdi |
|-------------------|---------------|
| Nattlandskap (37) | Håndholdt     |

## Landskap-menyen

| Alternativ    | Standardverdi |
|---------------|---------------|
| Landskap (38) | Enkeltopptak  |

## Motlys-menyen

| Alternativ | Standardverdi |
|------------|---------------|
| HDR (38)   | Av            |

## Spesialeffekter-menyen

| Alternativ           | Standardverdi |
|----------------------|---------------|
| Spesialeffekter (47) | Softfokus     |

## Opptaksmeny

| Alternativ                          | Standardverdi  |
|-------------------------------------|----------------|
| Bildekvalitet (📷72)                 | Normal         |
| Bildestørrelse (📷73)                | 18x 4896x3672  |
| Picture Control (👁️26)              | Standard       |
| Hvitbalanse (👁️31)                  | Auto (normal)  |
| Finjusteringer i hvitbalanse (👁️31) | 0              |
| Lysmåling (👁️33)                    | Matrise        |
| Kontinuerlig (👁️34)                 | Enkel          |
| Intervalloptak (👁️36)               | 30 sek         |
| ISO-følsomhet (👁️38)                | Auto           |
| Lengste lukkertid (👁️38)            | Ingen          |
| Alternative eksponeringer (👁️39)    | Av             |
| AF søkefeltfunksjon (👁️40)          | Auto           |
| Autofokus-modus (👁️44)              | Enkeltbilde AF |
| Blits eksp. komp. (👁️45)            | 0.0            |
| Støyreduksjonsfilter (👁️45)         | Normalt        |
| Aktiv D-Lighting (👁️46)             | Av             |
| Zoom-minne (👁️47)                   | Av             |
| Zoompos. ved oppstart (👁️47)        | 24 mm          |

## Filmmeny

| Alternativ              | Standardverdi                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Filmalternativer (👁️48) |  1080 ★/30p eller<br> 1080 ★/25p |
| Autofokus-modus (👁️51)  | Enkeltbilde AF                                                                                                                                                                                     |

## Meny GPS-alternativer

| Alternativ                        | Standardverdi          |
|-----------------------------------|------------------------|
| Lagre GPS-data (👁️59)             | Av                     |
| Legg inn POI (👁️60)               | Av                     |
| Vis POI (👁️60)                    | Av                     |
| Detaljnivå (👁️60)                 | Nivå 6 (detaljert)     |
| Loggintervall (👁️61)              | 15 sek                 |
| Loggregistreringsintervall (👁️61) | Loggfør data neste 6 t |

## Oppsettsmeny

| Alternativ                     | Standardverdi      |
|--------------------------------|--------------------|
| Velkomstskjerm (🔊64)           | Ingen              |
| Bildevisning (🔊67)             | På                 |
| Lysstyrke (🔊67)                | 3                  |
| Vis/skjul rutenett (🔊67)       | Av                 |
| Vis/skjul histogrammer (🔊67)   | Av                 |
| Datomerking (🔊68)              | Av                 |
| Bildestabilisering (🔊69)       | Normal             |
| Bevegelsessensor (🔊70)         | Av                 |
| AF-hjelp (🔊71)                 | Auto               |
| Digital zoom (🔊71)             | På                 |
| Bruk zoomkontr. på siden (🔊72) | Zoom               |
| Knappelyd (🔊73)                | På                 |
| Lukkerlyd (🔊73)                | På                 |
| Auto av (🔊73)                  | 1 min              |
| HDMI (🔊75)                     | Automatisk         |
| Styring via HDMI-fjernk. (🔊75) | På                 |
| HDMI 3D-utgang (🔊75)           | På                 |
| Lad opp med PC (🔊76)           | Auto               |
| Bytte om Av/Tv-valg (🔊78)      | Ikke bytte om valg |
| Blunkevarsel (🔊79)             | Av                 |
| Eye-Fi-opplasting (🔊80)        | Aktiver            |
| Omvendte indikatorer (🔊80)     | +0-                |

## Funksjonsmeny

| Alternativ     | Standardverdi |
|----------------|---------------|
| Fn-knapp (📖71) | Kontinuerlig  |

## Andre

| Alternativ                                   | Standardverdi  |
|----------------------------------------------|----------------|
| Papirstørrelse (🔊20, 🔊21)                    | Standard       |
| Bildefrekvens for Lysbilde fremvisning (🔊54) | 3 sek          |
| Sekvensvisningsalternat. (🔊58)               | Kun hovedbilde |

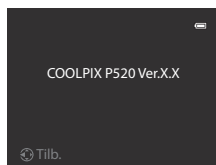
- Hvis du velger **Nullstill alle**, fjernes også det gjeldende filnummeret (📷90) i minnet. Etter nullstilling fortsetter nummereringen fra det lavest tilgjengelig nummeret i internminnet eller på minnekortet. Hvis **Nullstill alle** utføres etter at alle bildene er slettet fra internminnet eller minnekortet (📖33), starter filnumrene fra "0001" for de neste bildene som tas.
- Følgende innstillinger forblir uendret selv om **Nullstill alle** utføres.  
**Opptaksmeny: Egend. Picture Control**-registrering (📷30) og forvalgte manuelle data for **Hvitbalanse** (📷32)  
**Oppsettsmeny: Tidssone og dato** (📷65), **Språk/Language** (📷74) og **Videostandard** (📷75) i **TV-innstillinger**
- User settings (brukerinnstillinger) som ble lagret for modushjul **U** er ikke nullstilt til standardinnstillingene når **Nullstill alle** utføres. For å endre disse innstillingene tilbake til standardinnstillinger bruker du **Tilbakest. user settings** (📷46).

---

## Firmware-versjon

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (📖10) → Firmware-versjon

Viser kameraets aktuelle firmware-versjon.



# Feilmeldinger

Feilmeldinger og andre advarsler som vises på skjermen samt hvordan du håndterer dem, er oppført i den følgende tabellen.

| På skjermen                                                                                         | Årsak/løsning                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>(blinker)      | Klokken er ikke stilt.<br>Still inn dato og klokkeslett.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  65 |
| Batteriet er tomt.                                                                                  | Batteriet er tomt.<br>Lad eller bytt batteriet.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 16, 18                                                                               |
| Batteriet er for varmt.<br>Kameraet skrus av.                                                       | Batteritemperaturen er høy.<br>Slå av kameraet, og la batteriet avkjøles før du fortsetter å bruke det. Fem sekunder etter at du får denne meldingen, slås skjermen av, og strømforsyningslampen begynner å blinke raskt. Etter at lampene har blinket i tre minutter, slår kameraet seg av automatisk, men du kan også trykke på strømforsyningsbryteren for å slå det av manuelt.                                                      | 23                                                                                   |
| Kameraet slås av for å unngå overoppheting.                                                         | Innsiden av kameraet har blitt varm. Kameraet slår seg av automatisk.<br>La kameraet være avslått helt til innsiden av kameraet har kjølt seg ned og slå det på igjen.                                                                                                                                                                                                                                                                   | –                                                                                    |
| <br>(blinker rødt) | Kameraet kan ikke fokusere.<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Fokuser på nytt.</li> <li>Bruk fokuslås.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 30<br>81                                                                             |
| Vent til kameraet er ferdig med opptaket.                                                           | Kameraet kan ikke utføre andre operasjoner før opptaket er ferdig.<br>Vent til meldingen forsvinner automatisk fra skjermen når opptaket er ferdig.                                                                                                                                                                                                                                                                                      | –                                                                                    |
| Minnekortet er skrivebeskyttet.                                                                     | Bryteren for skrivebeskyttelse til minnekortet er i "låst" posisjon. Skyv bryteren for skrivebeskyttelse til "skrivestilling".                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | –                                                                                    |
| Ikke tilgjengelig hvis Eye-Fi-kort er låst.                                                         | Bryteren for skrivebeskyttelse til Eye-Fi-kortet er i "låst" posisjon. Skyv bryteren for skrivebeskyttelse til "skrivestilling".                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | –                                                                                    |
|                                                                                                     | Feil under kommunikasjon med Eye-Fi-kortet.<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Kontroller at tilkoblingspunktet er rent.</li> <li>Sjekk at minnekortet er riktig satt inn.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                             | 20<br>20                                                                             |
| Dette kortet kan ikke brukes.                                                                       | Feil under kommunikasjon med minnekortet.<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Bruk et godkjent kort.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 21                                                                                   |
| Dette kortet kan ikke leses.                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kontroller at tilkoblingspunktet er rent.</li> <li>Sjekk at minnekortet er riktig satt inn.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 20<br>20                                                                             |
| Kortet er ikke formatert. Formater kort?<br>Ja<br>Nei                                               | Minnekortet er ikke formatert for bruk i dette kameraet.<br>Alle data som er lagret på minnekortet slettes når det formateres. Hvis det er data på kortet som du ønsker å beholde, velger du <b>Nei</b> og tar sikkerhetskopi av dataene på en datamaskin før du formaterer minnekortet. Velg <b>Ja</b> og trykk på  -knappen for å formatere kortet. | 20                                                                                   |

| På skjermen                         | Årsak/løsning                                                                                                                                                               |            |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ikke nok minne.                     | Minnekortet er fullt.                                                                                                                                                       | 72, 73<br>33, 97<br>20<br>21                                                                |
|                                     | • Velg en lavere bildekvalitet eller mindre bildestørrelse.                                                                                                                 |                                                                                             |
|                                     | • Slett bilder og filmer.                                                                                                                                                   |                                                                                             |
|                                     | • Bytt minnekort.                                                                                                                                                           |                                                                                             |
| Bildet kan ikke lagres.             | • Ta ut minnekortet og bruk internminnet.                                                                                                                                   |                                                                                             |
|                                     | Det oppstod en feil under lagring av bildet.                                                                                                                                |  74        |
|                                     | Formater internminnet eller minnekortet.                                                                                                                                    |                                                                                             |
|                                     | Kameraet har ikke flere filnumre.                                                                                                                                           |                                                                                             |
|                                     | Bytt minnekortet eller formater internminnet/minnekortet.                                                                                                                   |                                                                                             |
| Kan ikke lage panoramabilde.        | Kan ikke bruke bildet på velkomstskjermen.                                                                                                                                  |  64        |
|                                     | Det er ikke nok plass til å lagre en kopi.                                                                                                                                  |                                                                                             |
|                                     | Slett bilder fra målmediet.                                                                                                                                                 |                                                                                             |
|                                     |                                                                                                                                                                             |                                                                                             |
| Kan ikke lage panoramabilde.        | Kan ikke gjennomføre Lettvint panorama-opptak.<br>Lettvint panorama-opptak er kanskje ikke tilgjengelig i følgende situasjoner.                                             |  3         |
| Kan ikke lage panoramabilde.        |                                                                                                                                                                             |                                                                                             |
| Panorer kameraet i bare én retning. |                                                                                                                                                                             |                                                                                             |
| Kan ikke lage panoramabilde.        |                                                                                                                                                                             |                                                                                             |
| Panorer kameraet saktere.           | • Når opptaket ikke er fullført etter en viss tid                                                                                                                           | 45<br>–                                                                                     |
|                                     | • Når kameraet beveger seg for raskt                                                                                                                                        |                                                                                             |
|                                     | • Når kameraet ikke er rett i forhold til panoramaretningen                                                                                                                 |                                                                                             |
|                                     |                                                                                                                                                                             |                                                                                             |
| Opptak mislyktes                    | Kunne ikke ta det første bildet for 3D-fotografering.                                                                                                                       | 45<br>–                                                                                     |
|                                     | • Prøv å ta bildet igjen.                                                                                                                                                   |                                                                                             |
|                                     | • Under enkelte opptaksforhold, som når motivet er i bevegelse eller motivet er mørkt eller har lav kontrast, kan det hende at bildet ikke blir tatt.                       |                                                                                             |
|                                     |                                                                                                                                                                             |                                                                                             |
| Kunne ikke ta det andre bildet      | Når du tar 3D-bilder, kan det hende at det andre bildet ikke kan tas etter det første bildet.                                                                               | 45<br>–                                                                                     |
|                                     | • Prøv å ta bildet igjen. Etter at du har tatt det første bildet, flytter du kameraet horisontalt og plasser motivet slik at det er i flukt med anviseren.                  |                                                                                             |
|                                     | • Under enkelte opptaksforhold, som når motivet er i bevegelse eller motivet er mørkt eller har lav kontrast, kan det hende at det andre bildet ikke blir tatt.             |                                                                                             |
|                                     |                                                                                                                                                                             |                                                                                             |
| Kunne ikke lagre 3D-bildet          | Kunne ikke lagre 3D-bildene.                                                                                                                                                | 45<br>33<br>–                                                                               |
|                                     | • Prøv å ta bildet igjen.                                                                                                                                                   |                                                                                             |
|                                     | • Slett alle unødvendige bilder.                                                                                                                                            |                                                                                             |
|                                     | • Under noen opptaksforhold, f.eks. når motivet beveger seg eller er mørkt eller har lav kontrast, er det ikke mulig å lage 3D-bilder, og dermed kan de heller ikke lagres. |                                                                                             |
| Lydfilen kan ikke lagres.           | En talebeskjed kan ikke legges ved denne filen.                                                                                                                             | –<br> 56 |
|                                     | • Talebeskjeder kan ikke legges til filmer.                                                                                                                                 |                                                                                             |
|                                     | • Velg et bilde tatt med dette kameraet.                                                                                                                                    |                                                                                             |
|                                     |                                                                                                                                                                             |                                                                                             |

| På skjermen                            | Årsak/løsning                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bildet kan ikke endres.                | Kan ikke redigere det valgte bildet.<br>• Bekreft betingelsene som er nødvendige for redigering.<br>• Disse alternativene kan ikke brukes for filmer.                                                                                                                                                                                                   |  11<br>–   |
| Kan ikke ta opp film.                  | Tidsavbruddsfeil under filmopptak.<br>Bruk et minnekort med høyere skrivehastighet.                                                                                                                                                                                                                                                                     | 21                                                                                          |
| Kan ikke tilbakestille filnummerering. | Ingen flere rammer kan opprettes.<br>Sett inn et nytt minnekort eller formater internminnet/<br>minnekortet.                                                                                                                                                                                                                                            | 20,<br> 74 |
| Kortet inneholder ingen bilder.        | Det er ingen bilder i internminnet eller på minnekortet.<br>• Ta ut minnekortet for å vise bildene som er lagret i internminnet.<br>• For å kopiere bilder fra internminnet til et minnekort, trykker du på <b>MENU</b> -knappen og velger <b>Kopi</b> fra avspillingsmenyen.                                                                           | 20<br> 57  |
| Filen inneholder ikke bildedata.       | Filen er ikke laget med COOLPIX P520.<br>Filen kan ikke vises på dette kameraet.                                                                                                                                                                                                                                                                        | –                                                                                           |
| Denne filen kan ikke spilles av.       | Vis fil ved hjelp av datamaskinen eller en annen enhet som ble brukt til å opprette og redigere denne filen.                                                                                                                                                                                                                                            | –                                                                                           |
| Alle bilder er skjulte.                | Ingen bilder er tilgjengelige for lysbildefremvisning.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | –                                                                                           |
| Dette bildet kan ikke slettes.         | Bildet er beskyttet.<br>Deaktiver beskyttelsen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  55        |
| Reisemålet er i samme tidssone.        | Reisemålet er i samme tidssone som hjemstedet.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | –                                                                                           |
| Modushjulet står ikke riktig.          | Modushjulet står mellom to modi.<br>Drei modushjulet for å velge ønsket modus.                                                                                                                                                                                                                                                                          | 26                                                                                          |
| Hev blitsen.                           | • Når motivprogrammet er <b>Automatisk motivvalg</b> , kan du ta bilde selv om blitsen er senket, men blitsen vil ikke avfyres.<br>• Når motivprogrammet er <b>Nattportrett</b> eller  (Motlys) med <b>HDR</b> satt til <b>Av</b> , må du heve blitsen for å ta bilde. | 39<br>38, 40                                                                                |
| Objektivfeil                           | Det har oppstått en objektivfeil.<br>Slå kameraet av og på. Kontakt forhandleren eller en Nikon-<br>autorisert servicerepresentant hvis feilen vedvarer.                                                                                                                                                                                                | 23                                                                                          |
| Kommunikasjonsfeil                     | Det oppstod en feil under kommunikasjon med skriveren.<br>Slå av kameraet og koble til USB-kabelen igjen.                                                                                                                                                                                                                                               |  19       |
| Systemfeil                             | Det har oppstått en feil i kameraets interne kretser.<br>Slå av kameraet, ta ut og sett inn igjen batteriet og slå på<br>kameraet igjen. Kontakt forhandleren eller en Nikon-<br>autorisert servicerepresentant hvis feilen vedvarer.                                                                                                                   | 23                                                                                          |
| Kunne ikke hente GPS-data.             | Kameraklokken er ikke stilt inn riktig.<br>Endre plassering eller tid og fastsett plassering igjen.                                                                                                                                                                                                                                                     | –                                                                                           |

| På skjermen                      | Årsak/løsning                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Ingen A-GPS-fil funnet på kortet | <p>En A-GPS-fil som kan oppdateres, blir ikke funnet på minnekortet.</p> <p>Kontroller følgende punkter.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Om minnekortet er satt inn</li> <li>• Om A-GPS-filen er lagret i minnekortet</li> <li>• Om A-GPS-filen som er lagret på minnekortet, er nyere enn A-GPS-filen som er lagret på kameraet</li> <li>• Om A-GPS-filen fortsatt er gyldig</li> </ul> | –                                                                                    |
| Oppdatering mislyktes            | <p>Kan ikke oppdatere A-GPS-filen.</p> <p>A-GPS-filen kan være korrumpert. Last ned filen fra nettsiden en gang til.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                              |  59 |
| Kan ikke lagre på kort           | <p>Det er ikke satt inn et minnekort.</p> <p>Sett inn et minnekort.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 20                                                                                   |
|                                  | <p>100 loggdatahendelser har allerede blitt lagret eller 36 loggdatahendelser har blitt lagret for én dag.</p> <p>Slett loggdata som ikke lenger er nødvendige fra et minnekort, eller skift ut minnekortet med et nytt.</p>                                                                                                                                                                          |  63 |



| På skjermen                             | Årsak/løsning                                                                                                                                                                                                                             |  |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Utskriftsfeil: kontroller skriverstatus | Skriverfeil.<br>Kontroller skriveren. Etter at problemet er løst, velger du <b>Fortsett</b> og trykker på  -knappen for å fortsette utskriften.*         | –                                                                                 |
| Skriverfeil: sjekk papiret              | Spesifisert papirstørrelse er ikke lagt i.<br>Legg i spesifisert papirstørrelse, velg <b>Fortsett</b> og trykk på  -knappen for å fortsette utskriften.* | –                                                                                 |
| Skriverfeil: papirstopp                 | Papiret har kjørt seg fast i skriveren.<br>Fjern papiret som sitter fast, velg <b>Fortsett</b> og trykk på  -knappen for å fortsette utskriften.*        | –                                                                                 |
| Skriverfeil: tomt for papir             | Det er ikke lagt inn papir i skriveren.<br>Legg i spesifisert papirstørrelse, velg <b>Fortsett</b> og trykk på  -knappen for å fortsette utskriften.*    | –                                                                                 |
| Skriverfeil: sjekk blekk                | Blekkfeil.<br>Kontroller blekket, velg <b>Fortsett</b> og trykk på  -knappen for å fortsette utskriften.*                                                | –                                                                                 |
| Skriverfeil: tomt for blekk             | Blekkpatronen er tom.<br>Skift blekkpatronen, velg <b>Fortsett</b> og trykk på  -knappen for å fortsette utskriften.*                                    | –                                                                                 |
| Skriverfeil: korrumpert fil             | Det har oppstått en feil forårsaket av bildefilen.<br>Velg <b>Avbryt</b> og trykk på  -knappen for å avbryte utskriften.                                 | –                                                                                 |

\* Se i dokumentasjonen som fulgte med skriveren for mer veiledning og informasjon.

## Fil- og mappenavn

Bilder, filmer og talebeskjeder får filnavn som følger.

### Filnavn : **DSCN0001.JPG**

(1)      (2)      (3)

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                      |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (1) Identifikator | Vises ikke på kameraskjermen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                      |
|                   | DSCN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Originale stillbilder, filmer, stillbilder som er klippet ut av filmer                                                                               |
|                   | SSCN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Små kopier                                                                                                                                           |
|                   | RSCN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Beskårede kopier                                                                                                                                     |
|                   | FSCN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Bilder som er laget med annen bilderedigering enn beskjæring og Lite bilde, filmer laget med filmredigering                                          |
| (2) Filnummer     | <p>Tildelt automatisk i stigende rekkefølge, start fra "0001" til "9999".</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Når filnumrene i en mappe når "9999", lages det en ny mappe, og det neste filnummeret går tilbake til "0001".</li><li>Seriefilnumre tildeles automatisk til stillbilder som lagres under filmopptak (📖95), og begynner fra "filnummeret på filmen som tas opp + 1".</li></ul> |                                                                                                                                                      |
| (3) Filtype       | Viser filtypen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                      |
|                   | .JPG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | JPEG stillbilder                                                                                                                                     |
|                   | .MOV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Filmer                                                                                                                                               |
|                   | .WAV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Talebeskjeder</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Identifikator og filnummer er det samme som bildet talebeskjeden er festet til.</li></ul> |
|                   | .MPO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3D-bilder                                                                                                                                            |

**Mappenavn: 100NIKON**

(1) (2)

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (1) Mappenummer | Tildelt automatisk i stigende rekkefølge, start fra "100" til "999". <ul style="list-style-type: none"> <li>• Det opprettes en ny mappe under følgende betingelser.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Når antall filer i en mappe når 200</li> <li>- Når antall filer i en mappe når 9999</li> <li>- Når <b>Tilbakestill filnummer.</b> (0078) utføres</li> </ul> </li> <li>• Hvis en mappe er tom, opprettes det ikke en ny mappe selv om <b>Tilbakestill filnummer.</b> gjennomføres.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                     |
| (2) Mappenavn   | NIKON                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Stillbilder og andre filmer enn de som er tatt med panoramahjelp eller opptak med intervalltøser                                                                                                    |
|                 | P_001                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Bilder tatt med panoramahjelp <ul style="list-style-type: none"> <li>• Det opprettes en ny mappe hver gang det tas et bilde.</li> <li>• Bildene lagres i sekvens med filnumre fra 0001.</li> </ul>  |
|                 | INTVL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Bilder tatt med intervalltøser <ul style="list-style-type: none"> <li>• Det opprettes en ny mappe hver gang det tas et bilde.</li> <li>• Bildene lagres i sekvens med filnumre fra 0001.</li> </ul> |

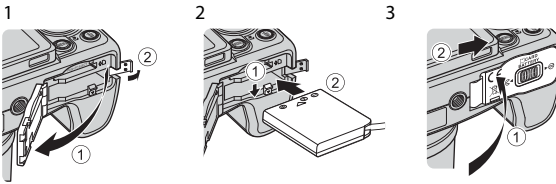
**✓ Merknader**

- Når bildefiler eller talefiler kopieres til eller fra internminnet eller minnekortet (0057), er filnavnformlene som følger:
  - Valgte bilder:  
Filer som ble kopiert ved hjelp av de valgte bildene, kopieres til gjeldende mappe (eller til mappen som brukes for etterfølgende bilder), der de tildeles nye filnumre i stigende rekkefølge etter det høyeste filnummeret i minnet.
  - Alle bilder:  
Filer som blir kopiert ved hjelp av alle bildene, sammen med mappen, kopieres sammen. Mappennummer tildeles i stigende rekkefølge etter det høyeste mappennummeret på målmediet. Filnavn blir ikke forandret.
- Når den gjeldende mappen har nummeret 999, hvis mappen inneholder 200 bilder eller en fil har nummeret 9999, kan du ikke ta flere bilder før du formaterer internminnet eller minnekortet (0074) eller setter i et nytt minnekort.

**📎 GPS-loggdata lagret på minnekort**

- Loggdataene lagres i mappen "NCFL".  
Filnavnene består av "N", "dato (årets to siste sifre, måned og dato)", "identifikasjonsnummer (0 til 9 og A til Z)" og "filtype (.log)."  
Eksempel: Den første GPS-loggen som ble lagret 15 mai 2013 er N1305150.log
- Opp til 36 filer kan lagres per dag og opp til 100 filer kan lagres på et minnekort.

## Ekstraustyr

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Batterilader         | Batterilader MH-61<br>(Ladetid når batteriet er helt tomt: ca. 2 timer)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Nettadapter          | <p>Nettadapter EH-62A (koble til som vist)</p>  <p>Før du lukker dekslet til batterikammeret/minnekortsporet, må du sette inn strømforsyningsledningen inn i sporet i batterikammeret. Hvis deler av ledningen ligger utenfor sporet, kan dekslet eller ledningen bli skadet når dekslet lukkes.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Håndstropp           | Håndstropp AH-CP1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Trådløs mobiladapter | <p>Trådløs mobiladapter WU-1a</p> <p>Når du fester WU-1a til USB/AV-kontakten (1), kan kameraet koble til via Wi-Fi (trådløst lokalt nettverk) til smarte enheter som har den spesielle programvaren installert.</p> <p>Du kan bruke smartenheten din til å utløse kameraets lukker ved hjelp av fjernkontroll eller kopiere bilder som er lagret på minnekortet som er satt inn i kameraet, til smartenheten.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Andre funksjoner enn å slå kameraet på og av ved hjelp av kameraets kontroller kan ikke utføres ved betjening med fjernkontroll.</li> <li>• Denne funksjonen kan ikke brukes når Eye-Fi-kortet er satt inn i kameraet.</li> </ul> <p>Mer informasjon finner du på våre Internett-sider, i produktkataloger eller i bruksanvisningen for WU-1a.</p> |

Gå inn på våre nettsider eller produktkataloger for å finne oppdatert informasjon om tilbehør for COOLPIX P520.



# Tekniske merknader og indeks

|                                                   |           |
|---------------------------------------------------|-----------|
| <b>Stell av produktene .....</b>                  | <b>2</b>  |
| Kameraet .....                                    | 2         |
| Batteriet .....                                   | 3         |
| Nettadapter for lading .....                      | 4         |
| Minnekortene .....                                | 5         |
| <b>Stell av kameraet .....</b>                    | <b>6</b>  |
| Rengjøring .....                                  | 6         |
| Oppbevaring .....                                 | 6         |
| <b>Feilsøking .....</b>                           | <b>7</b>  |
| <b>BRUKERLISENSAVTALE FOR STEDSNAVNDATA .....</b> | <b>15</b> |
| <b>Spesifikasjoner .....</b>                      | <b>19</b> |
| Standarder som støttes .....                      | 22        |
| <b>Stikkordregister .....</b>                     | <b>24</b> |

# Stell av produktene

## Kameraet

For å sikre at du også i fremtiden kan glede deg over et Nikon-kamera som fungerer perfekt, bør følgende forholdsregler følges når kameraet brukes eller oppbevares.

Sørg for at du leser og følger advarslene i "For din sikkerhet" (boken til viii) grundig før du bruker produktene.

### **Hold produktet tørt**

Kameraet skades hvis det senkes ned i vann eller utsettes for høy fuktighet.

### **Ikke slipp produktet**

Funksjonsfeil kan oppstå hvis kameraet utsettes for harde støt eller vibrasjoner.

### **Objektivet og alle bevegelige deler må behandles med forsiktighet**

Bruk aldri makt på objektivet, objektivdekselet, skjermen, minnekortsporet eller batterikammeret. Disse delene kan lett bli skadet. Hvis du bruker makt på objektivdekselet, kan dette føre til feil på kameraet eller skade på objektivet. Hvis skjermen knuses, er det viktig at du unngår å få flytende krystaller fra skjermen på huden eller i øynene eller munnen. Pass også på at du ikke skjærer deg på knust glass.

### **Ikke pek objektivet mot sterke lyskilder over lengre tid**

Unngå å peke objektivet mot solen eller andre sterke lyskilder over lengre perioder når du bruker eller oppbevarer kameraet. Intenst lys kan føre til forringelse av bildebrikken, og kan produsere en hvit uskarphet på fotografier.

### **Hold kameraet unna sterke magnetfelter**

Ikke bruk eller oppbevar kameraet i nærheten av utstyr som genererer sterk elektromagnetisk stråling eller magnetfelt. Sterk statisk utladning eller magnetfeltene som dannes av for eksempel radiosendere, kan påvirke skjermen, skade data som er lagret på minnekortet, eller påvirke kameraets interne kretser.

### **Unngå brå temperaturendringer**

Raske endringer i temperaturen, for eksempel når du går inn i eller ut av et varmt hus på en kald dag, kan forårsake kondens i kameraet. Den enkleste måten å unngå kondens på er å legge kameraet i en tett veske eller plastpose før det utsettes for raske endringer i temperaturen.

### **Slå produktet av før du drar ut eller kobler fra strømkilden eller minnekortet**

Ikke ta ut batteriet mens produktet er på, eller mens du tar eller sletter bilder. Hvis strømmen til kameraet brytes i disse tilfellene, kan det hende at du mister data eller skader minnet eller interne kretser.

**En merknad om skjermen og elektroniske søkere**

- Skjermer og elektroniske søkere er konstruert med ekstrem høy nøyaktighet, der minst 99,99 % fungerer og mindre enn 0,01 % av pikslene mangler eller er defekte. Følgelig kan disse skjermene inneholde piksler som alltid lyser (hvitt, rødt, blått eller grønt) eller som alltid er av (sort). Dette er ikke en feil, og påvirker heller ikke bilder som tas opp med dette utstyret.
- Bildene på skjermen kan være vanskelige å se i sterkt lys.
- Skjermen har LED-bakgrunnsbelysning. Kontakt et Nikon verksted hvis skjermen begynner å flimre, eller hvis den blir mørkere.

**Batteriet**

- Sørg for at du leser og følger advarslene i "For din sikkerhet" (📖 vi til viiii) grundig før du bruker batteriet.
- Kontroller batterinivået før du bruker kameraet og skift eller lad opp batteriet om nødvendig. Ikke fortsett å lade batteriet når det er fullt oppladet, siden dette reduserer batteriets ytelse. Ha med deg et fullt oppladet reservebatteri når du tar bilder under viktige hendelser, hvis det er mulig.
- Ikke bruk batteriet i temperaturer under 0 °C eller over 40 °C.
- Lad batteriet innendørs ved en romtemperatur mellom 5 °C til 35 °C før bruk.
- Når batteritemperaturen er mellom 45 °C og 60 °C, kan ladekapasiteten bli redusert.
- Batteriet lades ikke ved romtemperaturer under 0 °C eller over 60 °C.
- Vær oppmerksom på at batteriet kan bli svært varmt ved bruk; vent til batteriet har kjølt seg ned før du lader det. Manglende etterlevelse av disse forholdsreglene kan skade batteriet, redusere ytelse, eller forhindre at det lades normalt.
- På kalde dager har batterikapasiteten en tendens til å reduseres. Sørg for at batteriet er fulladet før du går ut for å ta bilder i kaldt vær. Oppbevar reservebatterier på et varmt sted og bytt batterier etter behov. Når det har blitt varmet opp, kan et kaldt batteri få tilbake noe av ladeeffekten.
- Smuss på batteripolene kan gjøre at kameraet ikke fungerer. Skulle batteripolene bli skitne, tørker du av dem med en ren, tørr klut før bruk.

## Stell av produktene

- Hvis batteriet ikke skal brukes på en stund, setter du det inn i kameraet og lar det gå tomt før du tar det ut for oppbevaring. Batteriet bør oppbevares på et kjølig sted med romtemperatur på 15 °C til 25 °C. Ikke oppbevar batteriet på svært varme eller svært kalde steder.
- Ta alltid batteriet ut fra kameraet eller batteriladeren når det ikke er i bruk. Når batteriet står i, går det små mengder strøm selv når kameraet ikke brukes. Dette kan føre til overdreven tapping av batteriet og fullstendig funksjonstap. Hvis kameraet slås av eller på mens batteriet er utladet, kan det føre til at batteriets levetid reduseres. Lad batteriet før du bruker det, hvis batteriets ladenivå er lavt.
- Lad opp batteriet på nytt minst én gang hvert halvår og la det gå helt tomt før du setter det til oppbevaring igjen.
- Etter at du har tatt batteriet ut av kameraet eller batteriladeren, fester du det medfølgende kontaktdekslet på batteriet og oppbevarer det på et kjølig sted.
- En markert reduksjon av tiden et fulladet batteri holder på ladingen ved bruk i romtemperatur, indikerer at batteriet bør skiftes ut. Kjøp et nytt EN-EL5-batteri.
- Skift ut batteriet når det slutter å holde på ladingen. Brukte batterier er en verdifull ressurs. Vennligst gjenvinn batteriene i samsvar med lokale miljøvernbestemmelser.

## Nettadapter for lading

- Sørg for at du leser og følger advarslene i "For din sikkerhet" (boken til viii) grundig før du bruker nettadapteren for lading.
- Nettadapteren for lading EH-69P er kun til bruk sammen med kompatible enheter. Må ikke brukes sammen med en enhet fra en annen produsent eller av en annen modell.
- EH-69P er kompatibel med stikkontakter av typen AC 100-240 V, 50/60 Hz. Når adapteren brukes i andre land, må det brukes en standard universaladapter (handelsvare) om nødvendig. Snakk med reisemyndighetene for mer informasjon om universaladapere.
- Bruk ikke, under noen omstendigheter, en nettadapter fra en annen produsent eller av en annen modell enn nettadapter for lading EH-69P eller USB-nettadapter. Manglende etterlevelse av denne forholdsregelen kan føre til overoppheting eller skade på kameraet.



## Minnekortene

- Bruk bare SD-minnekort (Secure Digital). Se "Godkjente minnekort" (📖21).
- Følg forholdsreglene i minnekortets dokumentasjon når du bruker minnekortet.
- Ikke sett etiketter eller klistremerker på minnekortet.
- Ikke formater minnekortet ved hjelp av en datamaskin.
- Når et minnekort som har blitt brukt i en annen enhet, brukes for første gang, må du sørge for å formatere det med dette kameraet.  
Når et nytt minnekort brukes, anbefales det at du formaterer det med dette kameraet først.
- Formattering sletter alle data på minnekortet permanent. Husk å overføre viktige bilder til datamaskinen før du formaterer.
- Hvis feilmeldingen "Kortet er ikke formatert. Formater kort?" vises når du setter et minnekort inn i dette kameraet, må minnekortet formateres. Hvis minnekortet inneholder bilder du ønsker å ta vare på, velger du **Nei** og lagrer disse bildene på datamaskinen før du formaterer minnekortet. Velg **Ja** og trykk på -knappen for å formatere kortet.
- Ikke gjør følgende under formatering, når data skrives til eller slettes fra minnekortet eller mens data overføres til en datamaskin. Manglende etterlevelse av denne forholdsregelen kan føre til at du mister data eller at minnekortet blir skadet:
  - Åpne batterikammeret/minnekortsporets deksel for å ta ut batteriet eller minnekortet
  - Slå av kameraet
  - Koble fra nettdapteren

# Stell av kameraet

## Rengjøring

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Objektiv/<br>søker | Unngå å ta på glassdelene med fingrene. Bruk en blåsebørste av den typen som selges i fotobutikker, til å fjerne støv eller hår. Fingeravtrykk, oljerester eller andre flekker du ikke kan fjerne med en blåsebørste, fjerner du ved å gni av linsen med en myk klut eller brillerengjøringsklut. Gni forsiktig i en spiralbevegelse fra midten av dem og utover mot kantene. Ikke bruk makt eller et hardt materiale når du tørker av linsen. Manglende etterlevelse av denne forholdsregelen kan medføre skade eller problem. Hvis linsen ikke blir ren når du gjør dette, tørker du av linsen med en klut lett fuktet med et linserengjøringsmiddel. |
| Skjerm             | Fjern støv eller lo ved hjelp av en blåsebørste. Fingeravtrykk, oljerester eller andre flekker fjerner du ved å gni av skjermen med en myk klut eller brillerengjøringsklut. Ikke bruk makt eller et hardt materiale når du tørker av skjermen. Manglende etterlevelse av denne forholdsregelen kan medføre skade eller problem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Kamera-<br>hus     | Fjern støv og rusk med en blåsebørste, og gni deretter forsiktig med en myk, tørr klut. Etter at kameraet har vært brukt på stranden eller i andre sandete eller støvete omgivelser, tørker du av eventuell sand eller salt med en klut lett fuktet med ferskvann før og tørker grundig. <b>Merk at fremmedlegemer inni kameraet kan forårsake skader som ikke dekkes av garantien.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                 |

Ikke bruk flyktige organiske løsemidler som alkohol eller tynner, kjemiske rengjøringsmidler, antikorroderende midler eller antiduggmidler.

## Oppbevaring

Ta ut batteriet hvis kameraet ikke skal brukes over lengre tid. Ikke oppbevar kameraet sammen med nafta- eller kamfermøllkuler, eller på følgende steder:

- Nær elektriske apparater som genererer sterke elektromagnetiske felt, for eksempel fjernsynsapparater eller radioer
- Der det blir utsatt for temperaturer under  $-10^{\circ}\text{C}$  eller over  $50^{\circ}\text{C}$
- Steder som er dårlig ventilert eller utsatt for over 60 % luftfuktighet

For å unngå mugg tar du kameraet ut av oppbevaring minst én gang i måneden. Slå på kameraet, og utløs lukkeren noen ganger før du legger det bort igjen.

Les og følg advarslene i "Batteriet" (🔋:3) under "Stell av produktene" for å lagre batteriet.

# Feilsøking

Hvis ikke kameraet fungerer som forventet, kan du sjekke i listen over vanlige problemer nedenfor før du kontakter forhandleren eller et Nikon-verksted. Se sidetallene i kolonnen helt til høyre hvis du vil ha mer informasjon.

- Se "Feilmeldinger" (🔍85) hvis du vil ha mer informasjon.

## Strømforsyning, visning, innstillinger

| Problem                                                      | Årsak/løsning                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Kameraet er på, men reagerer ikke.                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vent på at opptaket skal ta slutt.</li> <li>• Dersom problemet vedvarer, slå av kameraet. Dersom kameraet ikke slår seg av, ta ut og sett inn batteriet eller batteriene på nytt, eller, dersom du bruker en nettadapter, koble fra og koble til nettadapteren på nytt. Merk deg at selv om data som for øyeblikket tas opp vil mistes, vil ikke data som allerede har blitt tatt opp påvirkes av at du tar ut eller kobler fra strømkilden.</li> </ul>                                                                                                                                                                             | –<br>23                                                                           |
| Batteriet som står i kameraet, kan ikke lades opp.           | Bekreft alle tilkoblinger.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 18                                                                                |
| Batteriet kan ikke lades opp ved å koble kameraet til en PC. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I oppsettsmenyen er <b>Av</b> valgt for <b>Lad opp med PC</b>.</li> <li>• Når du lader opp ved å koble kameraet til en PC, stanser batteriladingen når kameraet slås av.</li> <li>• Når du lader opp ved å koble kameraet til en PC, stanser batteriladingen når PC-en er i dvalemodus (beredskapsmodus), og kameraet kan bli slått av.</li> <li>• Opplading av batteriet innsatt i kameraet kan kanskje ikke mulig via tilkobling til PC, avhengig av PC-ens spesifikasjoner, innstillinger og status.</li> </ul>                                                                                                                  | 105, 🔍76<br>🔍76<br><br>🔍76<br>–                                                   |
| Kameraet kan ikke slås på.                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Batteriet er utladet.</li> <li>• Kameraet slår seg ikke på mens nettadapteren for lading er tilkoblet selv når du trykker på strømbryteren. Trykk og hold inne -knappen (avspilling) for å slå på kameraet i avspillingsmodus. Opptak er imidlertid ikke mulig.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                         | 22<br>–                                                                           |
| Kameraet slår seg uventet av uten varsel.                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Batteriet er utladet.</li> <li>• Hvis ingenting gjøres på en stund, har kameraet slått seg automatisk av med automatisk av for å spare strøm.</li> <li>• Kameraet slår seg av hvis nettadapteren for lading kobles til mens kameraet står på.</li> <li>• Kameraet slår seg av hvis USB-kabelen som forbinder kameraet med en datamaskin eller skriver, kobles fra. Koble til USB-kabelen på nytt.</li> <li>• Innsiden av kameraet har blitt varm. La kameraet være avslått helt til innsiden av kameraet har kjølt seg ned.</li> <li>• Kameraet og batteriet virker kanskje ikke helt som de skal ved lave temperaturer.</li> </ul> | 22<br>23<br><br>18<br><br>87, 90, 🔍19<br>–<br><br>🌞3                              |

| Problem                                                                      | Årsak/løsning                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Skjerm eller søker er tom.                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kameraet er av.</li> <li>Batteriet er utladet.</li> <li>Beredskapsstilling for strømsparing: Trykk på strømbryteren, utløseren, -knappen eller  filmopptak)-knappen, eller dreii på modushjulet.</li> <li>Skjermen og søkeren kan ikke brukes samtidig. Det kan ta litt tid å veksle mellom skjerm og søker.</li> <li>Kameraet og datamaskinen er tilkoblet med USB-kabelen.</li> <li>Kameraet og fjernsynet er tilkoblet med lyd/video-kabelen eller HDMI-kabelen.</li> <li>Opptak med intervallutløser pågår.</li> </ul> | 23<br>22<br>23<br><br>8<br><br>87, 90<br>87,  17<br><br> 36 |
| Skjermen er vanskelig å se.                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lyset i omgivelsene er for sterkt. Flytt til mørkere sted eller bruk søkeren.</li> <li>Juster lysstyrken på skjermen.</li> <li>Skjermen er skitten. Rengjør skjermen.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 8<br><br>103,  67<br> 6                                     |
| Det er vanskelig å se søkeren.                                               | Juster diopterjusteringen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 8                                                                                                                                                                                                                             |
| Dato og tid for opptaket er ikke korrekt.                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Hvis kameraklokken ikke har blitt stilt (indikator for "dato ikke angitt" blinker under opptak), har stillbilder en tidsmerking med "00/00/0000 00:00", og filmer er datert "01/01/2013 00:00." Still inn korrekt dato og klokkeslett ved hjelp av <b>Tidssone og dato</b> i oppsettsmenyen.</li> <li>Kameraklokken er ikke så nøyaktig som en vanlig klokke, som armbåndsur. Kontroller kameraklokken regelmessig mot mer nøyaktige klokker, og still den til riktig klokkeslett.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                | 24, 103,<br> 65<br><br>103,  65                             |
| Det vises ingen informasjon på skjermen.                                     | Opptaks- og bildeinformasjonen kan være skjult. Trykk på <b>DISP</b> -knappen inntil opptaksinformasjon eller bildeinformasjon vises.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 9                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Datomerking</b> ikke tilgjengelig.                                        | <b>Tidssone og dato</b> i oppsettsmenyen har ikke blitt stilt inn.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 24, 103,<br> 65                                                                                                                              |
| Datoen vises ikke på bildene selv om <b>Datomerking</b> er aktivert.         | <ul style="list-style-type: none"> <li>En opptaksfunksjon som ikke støtter utskriftsdato, er valgt.</li> <li>En annen funksjon som er angitt, begrenser nå utskriftsdatoen.</li> <li>Datoen kan ikke merkes på en film.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 103,  68<br>75<br>–                                                                                                                          |
| Skjerm bilde for innstilling av tidssone og dato vises når kameraet slås på. | Klokkebatteriet er utladet og alle innstillinger ble gjenopprettet til standardverdier.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 25                                                                                                                                                                                                                            |
| Kamerainnstillinger ne nullstilles.                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Tilbakestill filnummer.</b> kan ikke utføres.                             | <b>Tilbakestill filnummer.</b> kan ikke aktiveres når mappenummeret når 999 og det finnes bilder i mappen. Bytt minnekortet eller formater interminnet/minnekortet.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 105,  78                                                                                                                                   |

| Problem                                                       | Årsak/løsning                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Skjermen slår seg av, og strømforsyningslampen blinker raskt. | Batteritemperaturen er høy. Slå av kameraet, og la batteriet avkjøles før du fortsetter å bruke det. Etter at lampen har blinket i 3 minutter, slår kameraet seg av automatisk, men du kan også trykke på strømforsyningsbryteren for å slå det av manuelt. | 23                                                                                |
| Kameratemperatur en stiger.                                   | Når funksjoner som filmopptak eller sending av bilder med et Eye-Fi-kort brukes over lang tid, eller når kameraet brukes på et sted med høy omgivelsestemperatur, kan temperaturen i kameraet stige. Dette er ikke en feil.                                 | 94                                                                                |

## Opptaksproblemer

| Problem                                      | Årsak/løsning                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                         |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kan ikke gå til opptaksfunksjon.             | Koble fra HDMI-kabelen eller USB-kabelen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 87, 90,<br> 17,<br> 19 |
| Det kan ikke tas noe bilde.                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Når kameraet er i avspillingsmodus, trykker du på -knappen, utløseren eller  (filmopptak)-knappen.</li> <li>Trykk på <b>MENU</b>-knappen når menyene vises.</li> <li>Batteriet er utladet.</li> <li>Når motivprogrammet er <b>Nattportrett</b> eller  (Motlys) med <b>HDR</b> satt til <b>Av</b>, hever du blitsen.</li> <li>Blitsen lades opp når blitslampen blinker.</li> </ul> | 32<br>10<br>22<br>38, 40,<br>56<br>56                                                                                                                                                    |
| Kan ikke ta 3D-bilder.                       | Under enkelte opptaksforhold, som når motivet beveger seg eller er mørkt eller med lav kontrast, kan det hende at det andre bildet ikke blir tatt eller at 3D-bildet ikke blir tatt.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | –                                                                                                                                                                                        |
| Kameraet kan ikke fokusere.                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Uriktig fokusfunksjoninnstilling. Kontroller eller endre innstillingen.</li> <li>Autofokuset fungerer ikke tilfredsstillende med det aktuelle motivet.</li> <li>Still <b>AF-hjelp</b> i oppsettsmenyen til <b>Auto</b>.</li> <li>Motivet er ikke i fokusområdet når du trykker utløseren halvveis inn.</li> <li>Fokusfunksjonen er satt til <b>MF</b> (manuell fokusering).</li> <li>Slå kameraet av og på.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                | 62, 63<br>81<br>104,  71<br>30, 69<br>62<br>23                                                          |
| Fargestriper vises på skjermen under opptak. | Fargestriper kan dukke opp når du tar bilde av motiver med repeterende mønstre (som vinduspersiennene); dette er ikke en feil.<br>Fargestripene vises ikke på bilder eller filmer. Men når du bruker <b>Serie H: 120 bs</b> eller <b>HS 480/4x</b> , kan fargestripene kanskje sees i bildene og filmene.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | –                                                                                                                                                                                        |
| Bildene er uskarpe.                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Bruk blits.</li> <li>Bruk bildestabilisering eller bevegelsessensor.</li> <li>Bruk <b>BSS</b> (valg av beste bilde).</li> <li>Bruk et stativ for å stabilisere kameraet (brukes sammen med selvutløseren for best resultat).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 56<br>104, 104<br>68<br>59                                                                                                                                                               |

| Problem                                                                                 | Årsak/løsning                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lyse flekker vises på bilder som er tatt med blits.                                     | Lyset fra blitsen reflekteres fra partikler i luften. Senk blitsen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 56                                                                                                                     |
| Blitsen virker ikke.                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>En opptaksfunksjon hvor blitsen ikke kan avfyes, er valgt.</li> <li>En annen funksjon som er angitt, begrenser nå blitsen.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 65<br>75                                                                                                               |
| Den digitale zoomen er ikke tilgjengelig.                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>I oppsettsmenyen er <b>Av</b> valgt for <b>Digital zoom</b>.</li> <li>Når  (Motlys) (<b>HDR</b>-innstillingen ikke er <b>Av</b>), <b>Automatisk motivvalg</b>, <b>Portrett</b>, <b>Nattportrett</b>, <b>Lettvint panorama</b> i <b>Panorama</b>, <b>Kjæledyrportrett</b> eller <b>3D-fotografering</b> er valgt som motivprogram, kan ikke den digitale zoomen brukes.</li> <li>Andre funksjoner som begrenser bruken av digital zoom, er angitt.</li> </ul> | 104<br>38, 39, 39,<br>40, 43,<br>44, 45<br><br>75                                                                      |
| <b>Bildestørrelse</b> ikke tilgjengelig.                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>En annen funksjon som er stilt inn begrenser <b>Bildestørrelse</b>.</li> <li>Når motivprogrammet er satt til <b>Lettvint panorama</b> i <b>Panorama</b> eller <b>3D-fotografering</b>, er bildestørrelsen låst.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 75<br>43, 45                                                                                                           |
| Det kommer ingen lyd når lukkeren utløses.                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>I oppsettsmenyen er <b>Av</b> valgt for <b>Lukkerlyd</b> under <b>Lyddinnstillinger</b>.</li> <li><b>Sport</b>, <b>Museum</b> eller <b>Kjæledyrportrett</b> er valgt som motivprogram.</li> <li>Andre funksjoner som begrenser bruken av lukkerlyden, er lagret.</li> <li>Ikke blokker høyttaleren.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                | 104<br><br>40, 42,<br>44<br>75<br><br>2                                                                                |
| AF-lampen lyser ikke.                                                                   | I oppsettsmenyen er <b>Av</b> valgt for <b>AF-hjelp</b> . Selv når <b>Auto</b> er stilt inn, kan det hende at AF-lampen ikke lyser, avhengig av hvor fokusområdet befinner seg eller motivprogram.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 104                                                                                                                    |
| Bildene er skitne.                                                                      | Objektivet er skittent. Rengjør objektivet.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  6                                    |
| Fargene er unaturlige.                                                                  | Hvitbalansen samsvarer ikke med lyskilden.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 68,  31                               |
| Ringformede eller regnbuefargede streker kan sees på skjermen eller bildet som er tatt. | Når motivet har motlys eller når det tas bilde med svært kraftig lyskilde i skjermen, som sollys, kan ringformede eller regnbueformede streker vises på bildet. Endre posisjonen på lyskilden eller fjern den fra skjermen, og prøv å ta bildet på nytt.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | –                                                                                                                      |
| Bildet som er tatt, blir kornete.                                                       | Ettersom motivet er mørkt, er lukkertiden for lang eller ISO-følsomheten for høy. <ul style="list-style-type: none"> <li>Bruk blits.</li> <li>Angi en lavere innstilling for ISO-følsomheten.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 56<br>69,  38                       |
| Bildene er for mørke (undereksonert).                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Blitsvinduet er blokkert.</li> <li>Motivet er utenfor blitsens rekkevidde.</li> <li>Juster eksponeringskompensasjonen.</li> <li>Øk ISO-følsomheten.</li> <li>Motivet er i motlys. Hev blitsen, og sett motivprogrammet til  (Motlys) med <b>HDR</b> stilt inn på <b>Av</b> eller still inn blitsfunksjonen på  (utfyllingsblits).</li> </ul>                            | 28<br>56<br>64<br>69,  38<br>38, 56 |

| Problem                                                                                      | Årsak/løsning                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bildene er for lyse (overeksponert).                                                         | Juster eksponeringskompensasjonen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 64                                                                                                                                                                                                                                       |
| Områder ikke berørt av rød øyerefleks korrigeres også.                                       | Når  (auto med reduksjon av rød øyerefleks) eller "utfyllingsblits med reduksjon av rød øyerefleks" er aktivert i motivvalget <b>Nattportrett</b> under opptak, kan kameraets korreksjon av rød øyerefleks i noen sjeldne tilfeller bli brukt i områder som ikke har rød øyerefleks. Still inn blitsfunksjonen til en annen enn  (auto med reduksjon av rød øyerefleks), velg et annet motivvalg enn <b>Nattportrett</b> , og fortsett fotograferingen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 40, 56                                                                                                                                                                                                                                   |
| Resultatene for mykere hudtoner er ikke som forventet.                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mykere hudtoner gir kanskje ikke de ønskede resultatene avhengig av fotograferingsforholdene.</li> <li>• For bilder med 4 ansikter eller mer, prøv å bruke <b>Mykere hudtoner</b> i avspillingsmenyen.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 46<br>84,<br> 13                                                                                                                                        |
| Det tar tid å lagre bilder.                                                                  | <p>Det kan ta lengre tid å lagre bilder i følgende situasjoner.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Når støyreduksjonsfunksjonen er på</li> <li>• Når blitsen er stilt inn på  (automatisk med reduksjon av rød øyerefleks)</li> <li>• Når du tar bilder med følgende motivprogrammer.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Håndholdt</b> på  (Natlandskap)</li> <li>- <b>Støyreduksjonsserie</b> i  (Landskap) eller <b>Nærbilde</b></li> <li>- <b>HDR</b> satt til noe annet enn <b>Av</b> i  (Motlys)</li> <li>- <b>Lettvint panorama</b> i <b>Panorama</b></li> </ul> </li> <li>• <b>Kontinuerlig</b> i opptaksmenyen er satt til <b>Serie H: 120 bs</b> eller <b>Serie H: 60 bs</b></li> <li>• Når du bruker smilutløser under opptak</li> <li>• Når du bruker Aktiv D-Lighting under opptak</li> </ul> | –<br>57<br><br>37<br>38, 41<br>38<br>43<br>68,<br> 34<br>60<br>69,  46 |
| Kan ikke stille inn eller bruke <b>Kontinuerlig</b> eller <b>Alternative eksponeringer</b> . | En annen funksjon som er stilt inn, begrenser <b>Kontinuerlig</b> eller <b>Alternative eksponeringer</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 75                                                                                                                                                                                                                                       |
| Kan ikke stille inn COOLPIX Picture Control.                                                 | En annen funksjon som er stilt inn, begrenser COOLPIX Picture Control.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 75                                                                                                                                                                                                                                       |

## Avspillingsproblemer

| Problem                                                                            | Årsak/løsning                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Filen kan ikke spilles av.                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Filen ble overskrevet eller fikk nytt navn av datamaskinen eller et annet kameramerke eller -modell.</li> <li>• Filen kan ikke avspilles under opptak med intervallutløser.</li> <li>• Filmer som er tatt opp med andre kameraer enn COOLPIX P520, kan ikke spilles av.</li> </ul>                                                                                                                                                        | –<br>68<br>92                                                                                                                                                                          |
| Kan ikke spille av en sekvens.                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilder som er tatt kontinuerlig med andre kameraer enn COOLPIX P520, kan ikke spilles av som en sekvens.</li> <li>• Kontroller <b>Sekvensvisningsalternat</b>-innstillingen.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                   | –<br>85,  58                                                                                          |
| Kan ikke zoome inn på bildet.                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avspillingszoom kan ikke brukes sammen med filmer, små bilder eller beskårne kopier mindre enn 320 × 240 piksler eller mindre.</li> <li>• Det kan hende at avspillingszoom ikke er tilgjengelig for bilder tatt med andre kamera enn COOLPIX P520.</li> <li>• 3D-bilder kan ikke forstørres når kameraet er tilkoblet via HDMI og de spilles av i 3D.</li> </ul>                                                                          | –<br>–<br>45                                                                                                                                                                           |
| Kan ikke spille inn eller spille av talebeskjeder.                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talebeskjeder kan ikke legges til filmer.</li> <li>• Talebeskjeder kan ikke festes til bilder tatt med andre kameraer enn COOLPIX P520, og talebeskjeder tatt opp med andre kameraer kan ikke spilles av.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                      | 97<br>85                                                                                                                                                                               |
| Bilder og filmer kan ikke redigeres.                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bekreft betingelsene som er nødvendige for redigering av bilder eller filmer.</li> <li>• Bilder og filmer tatt med andre kamera enn COOLPIX P520 kan ikke redigeres.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                           | 85,  11,<br> 24<br>– |
| Bildene vises ikke på fjernsynet.                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Videostandard</b> eller <b>HDMI</b> er ikke riktig innstilt i oppsettsmenyen for <b>TV-innstillinger</b>.</li> <li>• HDMI-utgang deaktiveres når kameraet er koblet til enten en datamaskin eller skriver med en USB-kabel.</li> <li>• Minnekortet er tomt. Bytt minnekort. Ta ut minnekortet for å spille av bilder fra internminnet.</li> </ul>                                                                                      | 105,<br> 75<br>87<br>20                                                                               |
| Nikon Transfer 2 starter ikke når kameraet kobles til en datamaskin.               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kameraet er av.</li> <li>• Batteriet er utladet.</li> <li>• USB-kabelen er ikke riktig tilkoblet.</li> <li>• Kameraet gjenkjennes ikke av datamaskinen.</li> <li>• Kontroller at operativsystemet er kompatibelt med kameraet.</li> <li>• Datamaskinen er ikke stilt inn til å starte Nikon Transfer 2 automatisk.</li> </ul> <p>For å finne mer informasjon om Nikon Transfer 2 går du til hjelpinformasjonen som finnes i ViewNX 2.</p> | 23<br>22<br>87<br>–<br>88<br>91                                                                                                                                                        |
| Oppstartsskjermen for PictBridge vises ikke når kameraet er koblet til en skriver. | Med enkelte PictBridge-kompatible skrivere, kan det hende at oppstartsskjermen for PictBridge ikke vises, og det kan være umulig å skrive ut bilder når <b>Auto</b> er valgt for alternativet <b>Lad opp med PC</b> . Sett alternativet <b>Lad opp med PC</b> til <b>Av</b> og koble kameraet til skriveren igjen.                                                                                                                                                                 | 105,  76                                                                                            |



| Problem                                     | Årsak/løsning                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                   |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bildene som skal skrives ut, vises ikke.    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Minnekortet er tomt. Bytt minnekort.</li> <li>Ta ut minnekortet for å skrive ut bilder fra internminnet.</li> <li>Bilder som er tatt med 3D-fotografi, kan ikke skrives ut.</li> </ul>                                                                                                                                            | 20<br>21<br>45                                                                                                                                                                     |
| Kan ikke velge papirstørrelse med kameraet. | <p>Papirstørrelse kan ikke velges fra kameraet i følgende situasjoner, selv for PictBridge-kompatible skrivere. Bruk skriveren til å velge papirstørrelsen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sidestørrelsen som velges med kameraet er ikke kompatibelt med skriveren.</li> <li>Det er brukt en skriver som automatisk stiller inn papirstørrelsen.</li> </ul> |  20,<br> 21<br>– |

## GPS

| Problem                                                                           | Årsak/løsning                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kan ikke identifisere plasseringen eller det tar tid å identifisere plasseringen. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kameraet kan muligens ikke identifisere plasseringen i enkelte opptaksmiljøer. For å bruke GPS-funksjonen bør du bruke kameraet utendørs så mye som mulig.</li> <li>Ved første gangs posisjonering, når posisjonering ikke kunne utføres på rundt to timer, eller etter at batteriet ble skiftet, tar det noen minutter å hente posisjoneringsinformasjon.</li> </ul>                                                    | 99<br>99                                                                                          |
| Kan ikke lagre posisjoneringsinformasjon på bilder som er tatt.                   | Når signaler ikke mottas fra satellittene og posisjonering ikke kan utføres, registreres ikke posisjonsinformasjonen. Kontroller GPS-mottaksindikatoren før du tar bilder.                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 100                                                                                               |
| Forskjell mellom det faktiske opptaksstedet og lagret posisjonsinformasjon.       | Den tilegnede posisjonsinformasjonen kan avvike i enkelte opptaksmiljøer. Når det er en betydelig forskjell i signalene fra GPS-satellittene, kan det oppstå et avvik på flere hundre meter.                                                                                                                                                                                                                                                                    | 98                                                                                                |
| Feil stedsnavn er registrert eller det riktige stedsnavnet vises ikke.            | Det ønskede landemerkenavnet blir kanskje ikke registrert eller feil landemerkenavn kan vises.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | –                                                                                                 |
| Kan ikke oppdatere A-GPS-filen.                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kontroller følgende punkter.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Om minnekortet er satt inn</li> <li>Om A-GPS-filen er lagret i minnekortet</li> <li>Om A-GPS-filen som er lagret på minnekortet, er nyere enn A-GPS-filen som er lagret på kameraet</li> <li>Om A-GPS-filen fortsatt er gyldig</li> </ul> </li> <li>A-GPS-filen kan være korrupt. Last ned filen fra nettsiden en gang til.</li> </ul> | –<br> 59         |
| Kan ikke velge <b>Opprett logg</b> i menyen for GPS-alternativer.                 | Klokken er ikke stilt. Still inn dato og klokkeslett.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 103,  65         |
| Kan ikke velge <b>Start logg</b> .                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Lagre GPS-data i GPS-alternativer</b> i menyen for GPS-alternativer er satt til <b>Av</b>.</li> <li>Registrerer loggdata. Velg <b>Avslutt logg</b>, og fullfør loggregistreringen for å starte en ny logg.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                 | 98<br>102,  61 |
| Kan ikke lagre loggdata.                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sørg for at det er satt inn et minnekort i kameraet.</li> <li>Inntil 36 loggdatahendelser kan lagres per dag.</li> <li>Inntil 100 loggdatahendelser kan lagres på ett enkelt minnekort. Slett loggdata som ikke lenger er nødvendige fra et minnekort, eller skift ut minnekortet med et nytt.</li> </ul>                                                                                                                | –<br>–<br> 63  |

# BRUKERLISENSAVTALE FOR STEDSNAVNDATA

Stedsnavndataene som lagres i dette digitale kameraet ("Data"), er bare ment for din personlige, interne bruk og ikke for videresalg. Brukerlisensavtalen er beskyttet av opphavsrett, og den er underlagt følgende vilkår og betingelser du samtykker i på den ene siden, og som Nikon Corporation ("Nikon") og selskapets lisensgivere (inkludert deres lisensgivere og leverandører) samtykker i på den andre siden.

## Vilkår og betingelser

**Bare til personlig bruk.** Du samtykker i å bruke disse dataene sammen med dette digitale kameraet og bildedataene som tas av det digitale kameraet, kun til personlig, ikke-kommersiell bruk, som du er lisensiert til å utføre, og ikke distribuere dataene til trykkeri, dele dem med andre brukere eller lignende bruk. Tilsvarende, men ikke underlagt begrensningene som er angitt i følgende avsnitt, samtykker du i ikke å gjengi, kopiere, endre, dekompile, demontere eller oppheve programkode for noen deler av disse dataene, og du kan verken overføre eller distribuere dataene på noen som helst måte, for noe som helst formål, bortsett fra i den grad dette er tillatt i henhold til gjeldende lover.

**Begrensninger.** Bortsett fra når du har blitt spesifikt lisensiert av Nikon, og uten å begrense forrige avsnitt, kan du ikke (a) bruke disse dataene med andre produkter, systemer eller programmer som er installert, eller på annen måte koblet til, eller som er i kommunikasjon med kjøretøyer som er i stand til å utføre navigasjon, posisjonering, ekspedering, retningsveiledning i sanntid, flåteadministrasjon eller lignende handlinger, eller (b) ved hjelp av eller kombinert med andre posisjoneringsenheter eller mobile eller trådløse elektronikk- eller datamaskinenheter, inkludert, men ikke begrenset til mobiltelefoner, håndholdte datamaskiner, personsøkere eller personlige digitale assistenter (PDA-er).

**Advarsel.** Dataene kan inneholde unøyaktig eller ufullstendig informasjon på grunn av foreldring, endring i omstendighetene, brukte kilder og arbeidet med å samle inn omfattende geografiske data. Alt dette kan føre til feilaktige resultater.

**Ingen garanti.** Disse dataene er formidlet til deg "som de er", og du samtykker i å bruke dem på eget ansvar. Nikon og dets lisensgivere (og deres lisensgivere og leverandører) gir ingen representasjoner eller form for garantier, direkte eller indirekte, som oppstår fra lov eller annet, inkludert, men ikke begrenset til, om at innhold, kvalitet, nøyaktighet, fullstendighet, effektivitet, pålitelighet, egnethet for et bestemt formål, anvendelighet, bruk eller resultater kan utledes fra disse dataene, eller at dataene eller serveren vil være uforstyrret eller feilfri.

**Garantifraskrivelse: NIKON OG DETS LISENSGIVERE (INKLUDERT DERES LISENSGIVERE OG LEVERANDØRER) FRASKRIVER SER ALLE GARANTIER, DIREKTE ELLER INDIREKTE, OM KVALITET, YTELSE, SALGBARHET, EGNETHET FOR ET BESTEMT FORMÅL ELLER IKKE-KRENKELSE.** Noen stater, territorier og land tillater ikke bestemte garantiunntak, og unntaket ovenfor gjelder dermed kanskje ikke for deg.

**Ansvarsfraskrivelse: NIKON OG DETS LISENSGIVERE (INKLUDERT DERES LISENSGIVERE OG LEVERANDØRER) ER IKKE ANSVARLIG OVERFOR DEG: NÅR DET GJELDER FORDRINGER, KRAV ELLER HANDLINGER, UAVHENGIG AV FORDRINGENS, KRAVETS ELLER HANDLINGENS ART, SOM PÅBEROPEL SEG TAP ELLER SKADER, DIREKTE ELLER INDIREKTE, SOM SKYLDES BRUK ELLER INNEHAV AV INFORMASJONEN; ELLER FOR TAP AV FORTJENESTE, INNTEKTER, KONTRAKTER ELLER BESPARINGER, ELLER ANDRE DIREKTE, INDIREKTE, TILFELDIGE, SPEIELLE ELLER KONSEKVENSMESSIGE SKADER SOM OPPSTÅR SOM EN FØLGE AV DIN BRUK AV ELLER MANGLENDE EVNE TIL Å BRUKE DENNE INFORMASJONEN, ALLE MANGLER I INFORMASJONEN, ELLER BRUDD PÅ DISSE VILKÅRENE ELLER BETINGELSENE, DET VÆRER SEG I FORBINDELSE MED EN KONTRAKTSHANDLING ELLER ANNET SUBJEKTIVT ANSVAR, ELLER BASERT PÅ EN GARANTI, SELV OM NIKON ELLER DETS LISENSGIVERE HAR BLITT GJORT OPPMERKSOM PÅ MULIGHETEN FOR SLIKE SKADER.** Noen stater, territorier og land tillater ikke bestemte ansvarsunntak eller skadebegrensninger, og i så henseende gjelder dermed kanskje ikke unntaket ovenfor for deg.

Eksportkontroll. Du samtykker i ikke å eksportere noen deler av dataene eller andre direkteprodukter heri, bortsett fra i overensstemmelse med, og i henhold til alle lisenser og obligatoriske godkjenninger, ifølge gjeldende eksportlover, regler og bestemmelser, inkludert, men ikke begrenset til, lovene, reglene og bestemmelsene som håndheves av Office of Foreign Assets Control og Bureau of Industry and Security i det amerikanske handelsdepartementet. Hvis slike eksportlover, regler eller forskrifter hindrer Nikon og dets lisensgivere i å overholde de nevnte forpliktelsene om å levere eller distribuere data, vil Nikon fritas for ansvar, og manglende etterlevelse vil ikke utgjøre et brudd på denne avtalen.

Hele avtalen. Disse vilkårene og betingelsene utgjør hele avtalen mellom Nikon (og dets lisensgivere, inkludert deres lisensgivere og leverandører) og deg som gjelder denne saken, og de har forrang for alle skriftlige og muntlige avtaler som tidligere har eksistert mellom oss når det gjelder denne saken.

Gjeldende lov. Vilråene og betingelsene ovenfor skal håndheves etter Japans lover, uten å gi næring til (i) lovkonflikter, eller (ii) FNs Convention on Contracts for the International Sale of Goods, som er eksplisitt ekskludert, såfremt denne avtalen skal håndheves av lovene i det landet du skaffet dataene til veie i tilfelle japanske lover ikke anses som gyldige for denne avtalen i det landet du skaffet dataene til veie. Du samtykker i å rette deg etter Japans lover og regler i forbindelse med alle disputer, fordringer og handlinger som oppstår fra, eller som er en direkte følge av din tilgang til dataene herunder.

Government End Users. If the Data supplied by NAVTEQ is being acquired by or on behalf of the United States government or any other entity seeking or applying rights similar to those customarily claimed by the United States government, the Data is a "commercial item" as that term is defined at 48 C.F.R. ("FAR") 2.101, is licensed in accordance with the End-User Terms under which this Data was provided, and each instruction manual accompanying the Client device containing a copy of the Data delivered or otherwise furnished shall be marked and embedded as appropriate with the following "Notice of Use," and shall be treated in accordance with such Notice:

Notice of Use

Contractor (Manufacturer/ Supplier) Name:  
NAVTEQ

Contractor (Manufacturer/Supplier)  
Address:  
c/o Nokia 425 West Randolph Street,  
Chicago, Illinois 60606

This Data is a commercial item as defined in FAR 2.101 and is subject to the End-User Terms under which this Data was provided.  
© 2012 NAVTEQ - All rights reserved.

If the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official refuses to use the legend provided herein, the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official must notify NAVTEQ prior to seeking additional or alternative rights in the Data.

## Notiser i forbindelse med rettighetsinnehavere av lisensiert programvare.

- Stedsnavnsdata for Japan



© 2012 ZENRIN CO., LTD. All rights reserved.

Denne tjenesten bruker POI-data fra ZENRIN CO., LTD.

"ZENRIN" er et registrert varemerke for ZENRIN CO., LTD.

- Stedsnavnsdata unntatt Japan



© 1993-2012 NAVTEQ. All rights reserved.

NAVTEQ Maps is a trademark of NAVTEQ.

|                                                                                                 |                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Austria                                                                                         | © Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen                                                                                                         |
| Croatia<br>Cyprus<br>Estonia<br>Latvia<br>Lithuania<br>Moldova<br>Poland<br>Slovenia<br>Ukraine | © EuroGeographics                                                                                                                                  |
| France                                                                                          | source: © IGN 2009 - BD TOPO ®                                                                                                                     |
| Germany                                                                                         | "Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen"                                                                    |
| Great Britain                                                                                   | Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010<br>Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010 |
| Greece                                                                                          | Copyright Geomatics Ltd.                                                                                                                           |
| Hungary                                                                                         | Copyright © 2003; Top-Map Ltd.                                                                                                                     |
| Italy                                                                                           | La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana. |
| Norway                                                                                          | Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority                                                                                                      |
| Portugal                                                                                        | Source: IgeoE - Portugal                                                                                                                           |
| Spain                                                                                           | Información geográfica propiedad del CNIG                                                                                                          |
| Sweden                                                                                          | Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.                                                                                          |
| Switzerland                                                                                     | Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie                                                                                         |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Canada        | This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post, GeoBase ®, © Department of Natural Resources Canada. All rights reserved.                  |
| Mexico        | Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía.)                                                                                                                                                                                    |
| United States | © United States Postal Service ® 2012. Prices are not established, controlled or approved by the United States Postal Service ®. The following trademarks and registrations are owned by the USPS: United States Postal Service, USPS, and ZIP+4. |
| Australia     | Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.psm.com.au). Product incorporates data which is © 2012 Telstra Corporation Limited, GM Holden Limited, Intelomatics Australia Pty Ltd and Continental Pty Ltd.   |
| Nepal         | Copyright © Survey Department, Government of Nepal.                                                                                                                                                                                               |
| Sri Lanka     | This product incorporates original source digital data obtained from the Survey Department of Sri Lanka<br>© 2009 Survey Department of Sri Lanka<br>The data has been used with the permission of the Survey Department of Sri Lanka              |
| Israel        | © Survey of Israel data source                                                                                                                                                                                                                    |
| Jordan        | "© Royal Jordanian Geographic Centre".                                                                                                                                                                                                            |
| Mozambique    | Certain Data for Mozambique provided by Cenacarta © 2012 by Cenacarta                                                                                                                                                                             |
| Réunion       | source: © IGN 2009 - BD TOPO ®                                                                                                                                                                                                                    |
| Ecuador       | INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR DEL ECUADOR AUTORIZACION N° IGM-2011-01- PCO-01 DEL 25 DE ENERO DE 2011                                                                                                                                              |
| Guadeloupe    | source: © IGN 2009 - BD TOPO ®                                                                                                                                                                                                                    |
| Guatemala     | Aprobado por el INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL - Resolución del IGN N° 186-2011                                                                                                                                                                    |
| French Guiana | source: © IGN 2009 - BD TOPO ®                                                                                                                                                                                                                    |
| Martinique    | source: © IGN 2009 - BD TOPO ®                                                                                                                                                                                                                    |
| Mexico        | Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía)                                                                                                                                                                                     |

# Spesifikasjoner

## Nikon COOLPIX P520 Digitalkamera

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Type                                  | Kompakt digitalkamera                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Antall effektive piksler              | 18,1 millioner                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Bildebrikke                           | 1/2,3-tommers CMOS; ca. 18,91 millioner piksler totalt                                                                                                                                                                                                                                   |
| Objektiv                              | NIKKOR objektiv med 42x optisk zoom,                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Brennvidde                            | 4,3-180 mm (bildevinkel tilsvarende 24-1 000 mm objektiv i 35mm [135] format)                                                                                                                                                                                                            |
| f-tall                                | f/3-5,9                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Oppbygging                            | 14 elementer i 10 grupper (4 ED-objektivelementer)                                                                                                                                                                                                                                       |
| Digital zoom magnification            | Opp til 2x (bildevinkel tilsvarende ca. 2000 mm objektiv i 35mm [135] format)                                                                                                                                                                                                            |
| Bildestabilisator                     | Objektivforskyvning                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Reduksjon av uskarphet pga. bevegelse | Bevegelsessensor (stillbilder)                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Autofokus (AF)                        | Kontrastsøkende AF                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Focus range                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>[W]: ca. 50 cm - <math>\infty</math>,</li> <li>[T]: ca. 2,0 m - <math>\infty</math></li> <li>• Makronærbilde: ca. 1 cm (i vidvinkelzoomposisjon) - <math>\infty</math></li> </ul> (Alle avstander målt fra midten av objektivets overflate foran) |
| Valg av fokusområde                   | Ansiktsprioritet, auto (automatisk valg av 9 fokusområder), senter (vid, normal), manuell med 99 fokusområder, følg motivet, målsøkende AF                                                                                                                                               |
| Søker                                 | Elektronisk søker, 0,5 cm (0,2 tommers) ca. 201 k-punkt tilsvarende LCD med diopterjustering (-4 til +4 m <sup>-1</sup> )                                                                                                                                                                |
| Motivdekning (opptaksmodus)           | Ca. 100 % horisontalt og 100 % vertikalt (sammenlignet med faktisk bilde)                                                                                                                                                                                                                |
| Motivdekning (avspillingsmodus)       | Ca. 100 % horisontalt og 100 % vertikalt (sammenlignet med faktisk bilde)                                                                                                                                                                                                                |
| Skjerm                                | 8 cm (3,2 tommers), ca. 921 k-punkt, TFT LCD med bred innsynsvinkel, antirefleksbelegg og femtrinns lysstyrkejustering, TFT LCD med varierbar vinkel                                                                                                                                     |
| Motivdekning (opptaksmodus)           | Ca. 100 % horisontalt og 100 % vertikalt (sammenlignet med faktisk bilde)                                                                                                                                                                                                                |
| Motivdekning (avspillingsmodus)       | Ca. 100 % horisontalt og 100 % vertikalt (sammenlignet med faktisk bilde)                                                                                                                                                                                                                |
| Oppbevaring                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Media                                 | Internminne (ca. 15 MB)<br>SD/SDHC/SDXC-minnekort                                                                                                                                                                                                                                        |
| Filsystem                             | DCF, Exif 2.3, DPOF, og MPF-kompatibel                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Filformater                           | Stillbilder: JPEG<br>3D-bilder: MPO<br>Lydfiler (talebeskjed): WAV<br>Filmer: MOV (Video: H.264/MPEG-4 AVC, Lyd: AAC stereo)                                                                                                                                                             |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bildestørrelse (piksler)                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 18 M <b>4896×3672</b></li> <li>• 4 M <b>2272×1704</b></li> <li>• VGA <b>640×480</b></li> <li>• 16:9 2M <b>1920×1080</b></li> <li>• 1:1 <b>3672×3672</b></li> <li>• 8 M <b>3264×2448</b></li> <li>• 2 M <b>1600×1200</b></li> <li>• 16:9 13M <b>4864×2736</b></li> <li>• 3:2 <b>4896×3264</b></li> </ul>             |
| ISO-følsomhet (standard utgangsfølsomhet) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 80–1600</li> <li>• ISO 3200, Høy 1 (tilsvarer 6400) (tilgjengelig når <b>P</b>-, <b>S</b>-, <b>A</b>- eller <b>M</b>-modus brukes)</li> <li>• ISO Hi 2 (tilsvarende ISO 12800) (tilgjengelig når du bruker <b>Høy ISO i monokrom</b> i modus for spesialeffekter)</li> </ul>                                    |
| Eksposering                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Lysmålingsmodus                           | Matrise, sentrumsdominert eller punkt.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Eksposeringskontroll                      | Programmert autoeksposering med fleksiprogram, lukkerprioritert automatikk, blønderprioritert automatikk, manuell, alternative eksponeringer, eksponeringskompensasjon (-2,0 EV +2,0 EV i trinn på 1/3 EV)                                                                                                                                                   |
| Lukker                                    | Mekanisk og CMOS elektronisk lukker                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Hastighet                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1/4000 *–1 s</li> <li>• 1/4000 *–8 s (når ISO-følsomheten er låst til 80 eller 100 i <b>P</b>, <b>S</b>, <b>A</b> eller <b>M</b>-modus)</li> <li>* Når blønderåpningsverdien er stilt inn på mellom f/6,6 og f/8,3 på vidvinkelenden.</li> </ul>                                                                    |
| Blønderåpning                             | Elektronisk kontrollert 6-bladers irisblønder                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Område                                    | 10 trinn på 1/3 EV (W) (modus <b>A</b> , <b>M</b> )                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Selvutløser                               | Varighet på 2 eller 10 sekunder kan velges                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Blits                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Område (ca.) (ISO-følsomhet: Auto)        | [W]: 0,5 - 8,0 m<br>[T]: 1,5 - 4,5m                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Blitsstyring                              | TTL automatisk blitsstyring med forhåndsblink                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Blitseksponeringskompensasjon             | I trinn på 1/3 EV i området mellom -2 og +2 EV                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Grensesnitt                               | Høyhastighets USB                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Dataoverføringsprotokoll                  | MTP, PTP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Videoutgang                               | Kan velges mellom NTSC og PAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| HDMI-utgang                               | Kan velges mellom Auto, 480p, 720p og 1080i                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Innganger/utganger                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lyd-/videoutgang, digital I/O (USB)</li> <li>• HDMI-minikontakt (Type C) (HDMI-utgang)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                   |
| GPS                                       | Mottakerfrekvens 1575,42 MHz (C/A-kode), geodetisk system WGS 84                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Språk som støttes                         | Arabisk, bengali, dansk, engelsk, finsk, fransk, gresk, hindi, indonesisk, italiensk, japansk, kinesisk (forenklet og tradisjonell), koreansk, marathi, nederlandsk, norsk, persisk, polsk, portugisisk (europeisk og brasiliansk), rumensk, russisk, spansk, svensk, tamilsk, telugu, thailandsk, tsjekkisk, tyrkisk, tysk, ukrainsk, ungarsk, vietnamesisk |
| Strømforsyning                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ett oppladbart EN-EL5 litiumionbatteri (inkludert)</li> <li>• Nettadapter EH-62A (ekstraustyr)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                           |



|                              |                                                                                                           |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ladetid                      | Ca. 4 timer og 30 minutter" (ved bruk av nettdapter for lading EH-69P og når det ikke er noe strøm igjen) |
| Batterilevetid (stillbilde)* | Ca. 200 bilder når du bruker EN-EL5                                                                       |
| Stativfeste                  | 1/4 (ISO 1222)                                                                                            |
| Størrelse (B × H × D)        | Ca. 125,2 × 84,1 × 101,6 mm (ikke medregnet utstikkende deler)                                            |
| Vekt                         | Ca. 550 g (inkludert batteri og SD-minnekort)                                                             |
| Bruksforhold                 |                                                                                                           |
| Temperatur                   | 0 °C–40 °C                                                                                                |
| Luftfuktighet                | 85 % eller mindre (ingen kondensering)                                                                    |

- Så sant ikke annet er angitt, går alle tall ut fra et fullt oppladet batteri og en omgivelsestemperatur på  $23 \pm 3$  °C som spesifisert av CIPA (Camera and Imaging Products Association; Forening for kamera- og bildeprodukter).

\* Tall basert på CIPA-standard (Camera and Imaging Products Association; Forening for kamera- og bildeprodukter) for måling av kamerabatteriers varighet. Ytelse for stillbilder målt under følgende testforhold: **Normal** valgt for bildekvalitet, **4896×3672** valgt for bildestørrelse, zoom justert for hvert bilde og blitsen avfyrt med annethvert bilde. Verdiene kan variere avhengig av driftsforholdene som f.eks. intervallet mellom bilder og hvor lenge menyer og bilder vises.

### Oppladbart litium-ion-batteri EN-EL5

|                          |                                  |
|--------------------------|----------------------------------|
| Type                     | Oppladbart litiumionbatteri      |
| Nominell kapasitet       | DC 3,7 V, 1100 mAh               |
| Driftstemperatur         | 0 °C–40 °C                       |
| Størrelse<br>(B × H × D) | Ca. 36 × 54 × 8 mm               |
| Vekt                     | Ca. 30 g (uten batteripoldeksel) |

### Nettadapter for lading EH-69P

|                           |                                                       |
|---------------------------|-------------------------------------------------------|
| Nominell inngangsspenning | 100-240 V Vekselstrøm, 50/60 Hz, 0,068-0,042 A        |
| Nominell utgangsspenning  | DC 5,0 V, 550 mA                                      |
| Driftstemperatur          | 0 °C–40 °C                                            |
| Størrelse<br>(B × H × D)  | Ca. 55 × 22 × 54 mm (ikke medregnet universaladapter) |
| Vekt                      | Ca. 55 g (ikke medregnet universaladapter)            |

### ✓ Spesifikasjoner

- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for eventuelle feil i denne bruksanvisningen.
- Utseendet og spesifikasjonene til dette produktet kan endres uten forvarsel.

### Standarder som støttes

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (designregler for kamera-filsystemer) (designregler for kamera-filsystemer) er en mye brukt standard blant digitale kameraer som sikrer at kameraer av forskjellige merker er kompatible.
- **DPOF:** Digital Print Order Format er en industristandard som gjør at bilder kan skrives ut hos et digital fotolaboratorium eller med en vanlig skriver fra utskriftsordrene lagret på minnekortet.
- **Exif-versjon 2.3:** Dette kameraet støtter Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) versjon 2.3, en standard som gjør at informasjon som lagres sammen med fotografier, kan brukes til optimal fargereproduksjon når bilder skrives ut på Exif-kompatible skrivere.  
Se i instruksjonshåndboken for skriveren for mer informasjon.
- **PictBridge:** En standard som er utviklet i samarbeid med bransjene for digitale kameraer og skrivere. Den gjør det mulig å skrive ut bilder direkte på en skriver uten å koble kameraet til en datamaskinen.

## AVC Patent Portfolio License

Dette produktet er lisensert under AVC Patent Portfolio License for personlig og ikke-kommersiell bruk av en konsument for å (i) kode video i samsvar med AVC-standarden ("AVC-video") og/eller (ii) avkode AVC-video som ble kodet av en konsument som var engasjert i personlig og ikke-kommersiell aktivitet og/eller ble innhentet fra en videotilbyder som har lisens til å yte AVC-video. Ingen lisens gis eller antydes for noen annen bruk. Du kan få mer informasjon fra MPEG LA, L.L.C.

Se <http://www.mpegla.com>.

## FreeType-lisens (FreeType2)

Deler av denne programvaren er opphavsrettslig beskyttet under copyright © for 2013 The FreeType Project ("www.freetype.org"). Ettertrykk forbudt.

## MIT-lisens (Harfbuzz)

Deler av denne programvaren er opphavsrettslig beskyttet under copyright © for 2013 The Harfbuzz Project ("http://www.freedesktop.org/wiki/Software/Harfbuzz"). Ettertrykk forbudt.

## Informasjon om varemerker

- Microsoft, Windows og Windows Vista er enten registrerte varemerker eller varemerker for Microsoft Corporation i USA og/eller andre land.
- Macintosh, Mac OS og QuickTime er varemerker for Apple Inc. og er registrert i USA og andre land. iFrame-logoen og iFrame-symbolet er varemerker som tilhører Apple Inc.
- Adobe og Acrobat er registrerte varemerker som tilhører Adobe Systems Inc.
- SDXC-, SDHC- og SD- logoer er varemerker for SD-3C, LLC.
- PictBridge er et varemerke.
- HDMI, HDMI logo og High-Definition Multimedia Interface er varemerker eller registrerte varemerker for HDMI Licensing LLC.

## HDMI

- Wi-Fi og Wi-Fi-logoen er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører Wi-Fi Alliance.
- Alle andre varemerker som nevnes i denne håndboken eller annen dokumentasjon som fulgte med Nikon-produktet, er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører de respektive eierne.

# Stikkordregister

## Symbols

**AE/AF-L** 45, 

 Automodus 26, 35

 Avspillingsknapp 4, 32

 Avspillingszoom 82

**A** Blenderprioritert automatikk 49, 51

 (Blitsaktivering)-knapp 56

 Blitsfunksjon 55, 56

**DISP**-Displayknapp 9

 Eksponeringskompensasjon 55, 64

 Filmopptak-knapp 92

 Fokusfunksjon 55, 62

**Fn** funksjonsknapp 4, 71

 Lagre valg-knapp 5

 Landskapsmodus 38

**S** Lukkerprioritert automatikk 49, 51

**M** Manuell funksjon 49, 51

**MENU** Menyknapp 10, 67, 84, 96, 101, 103

 Miniatyrvisning 83

**SCENE** Motivprogram 36

 Motlysmodus 38

 Nattlandskap 37

**P** Programautomatikk-modus 49, 51

 Selvutløser/smilutløser 55, 59, 60

 Slett-knapp 33,  9,  56

**EFFECTS** Spesialeffekter 47

**T** Tele 29

**U** User setting (Brukerinnstilling)-funksjon 53

**W** Vid 29

.JPG  90

.MOV  90

.MPO  90

.WAV  90

## Numerics

3D-fotografering 3D 45

**A**

AF søkefeltfunksjon 69,  40

AF-hjelp 104,  71

A-GPS-fil 101,  59

Aktiv D-Lighting 69,  46

Alternativ for dato på utskriftsordre  53

Alternative eksponeringer 69,  39

Ansiktsgjenkjenning 80

Ansiktsprioritet 69,  40

Antall gjenværende eksponeringer 22, 74

Auto 57

Auto av 23, 104,  73

Auto med reduksjon av rød øyerefleks 57, 58

Autofokus 63, 69, 96,  44,  51

Autofokus-modus 69, 96,  44,  51

Automatisk motivvalg  39

AV-kabel 87,  17

Avspilling 32, 97,  56

Avspilling på full skjerm 32

Avspillingsfunksjon 32

Avspillingsmeny 84,  52

Avspillingszoom 82

## B

Batteri 16, 18

Batterilader 19,  92

Beskjæring  16,  24

Beskytt 84,  55

Bevegelsessensor 104,  70

Bildeinfo 103

Bildekopi 85,  57

Bildekvalitet 72

Bildestabilisering 104,  69

Bildestørrelse 72, 73

Blenderprioritert automatikk 49, 51

Blenderverdi 49

Blits 56

Blits eksp. komp. 69,  45

Blitsfunksjon 55, 56

Blunkevarsel 106,  79

Brennvidde 69,  47,  19

BSS 42, 68,  34

**C**

COOLPIX Egend. Picture Control 68,  
 30  
 COOLPIX Picture Control 68, 26

**D**

Datamaskin 87  
 Dato og tid 24, 65  
 Datomerking 103, 68  
 Deksel til batterikammer/minnekortspor  
 16, 20  
 Digital zoom 29, 104, 71  
 Diopterjustering 8  
 Direct Print 87, 19  
 D-Lighting 84, 12  
 DPOF-utskrift 22  
 Dreibar multivelger 3, 5, 49, 55  
 DSCN 90

**E**

Egend. Picture Control 68, 30  
 Eksponeringskompensasjon 55, 64  
 Eksponeringsmodus 49  
 Ekstraustyr 92  
 Enkel 68, 34  
 Enkeltbilde AF 69, 96, 44, 51  
 Eye-Fi-opplasting 106, 80

**F**

Fargetonenivå 15  
 Fest/innendørs 40  
 Festeøye for bærestropp 6  
 Filalternativer 96, 48  
 Filmavspilling 97  
 Filmer i rask kino 95, 51  
 Filmlengde 92, 50  
 Filmmeny 96, 48  
 Filmopptak 92  
 Filnavn 90  
 Filtereffekter 84, 14, 28  
 Filtype 90  
 Firmware-versjon 106, 84  
 Flere bilder 16 68, 35  
 Fn-knapp 71  
 Fokus 30, 40, 44, 51

Fokusfunksjon 55, 62

Fokuslås 81

Fokusområde 30, 40

Forhåndsbuffer 68, 34, 36

Formater 20, 105, 74

Formaterne internminnet 105, 74

Formaterne minnekortet 20, 105, 74

FSCN 90

Funksjoner som ikke er tilgjengelige i  
 kombinasjon 75

Fyrverkeri 42

Følg motivet 69, 41, 43

**G**

GPS 98

GPS-alternativer 101, 59

**H**

HDMI 87, 105, 17, 75

HDMI 3D-utgang 75

HDMI-minikontakt 87, 17

HDR 38

HS-film 95, 49, 51

Hurtigjustering 28

Hvitbalanse 68, 31

Høyhastighets kontinuerlig 68, 34

**I**

Identifikator 90

Indikator for batterinivå 22

Indikator for internminne 22

Informasjon om fargetonenivå 9, 15,  
 67

Informasjon om opptaksdato 9, 12

Interessepunkter (POI) 100, 101, 60

ISO-følsomhet 69, 38

**K**

Kalendervisning 83

Kjæledyrportrett 44

Klippe ut stillbilder 97, 25

Knappelyd 104, 73

Kommandohjul 3, 5, 49

Kontinuerlig 68, 34

Kontinuerlig AF 69, 96, 44, 51

Kontrast 28

**L**

Lad opp med PC 105, 76  
 Lader 19, 92  
 Lagre brukerinnstilling 53, 69  
 Landskapsmodus 38  
 Lettvint panorama 43, 3  
 Lite bilde 84, 15  
 Lukkerlyd 104, 73  
 Lukkerprioritert automatikk-modus 49, 51  
 Lukkertid 49, 78  
 Lyd-/videoinngang 87, 17  
 Lyd-/videokabel 87, 17  
 Lydinnstillinger 104, 73  
 Lydstyrke 97  
 Lysbildefremvisning 84, 54  
 Lysmåling 68, 33

**M**

Makro-nærbilde 63  
 Manuell fokusering 63, 2  
 Manuell funksjon 49, 51  
 Manuell innstilling 32  
 Mappenavn 91  
 Mat 42  
 Meny for GPS-alternativer 101, 59  
 Metning 28  
 Mikrofon 92, 56  
 Miniaturvisspilling 83  
 Minimum lukkertid 38  
 Minnekapasitet 22  
 Minnekort 20, 21  
 Minnekortspor 20  
 Modushjul 26  
 Monitor 6  
 Motivprogram 36  
 Motlys 38  
 Multivelger 3, 5, 49, 55  
 Museum 42  
 Mykere hudtoner 46, 84, 13  
 Målsøkende AF 69, 79, 42

**N**

Nattlandskap 37  
 Nattportrett 40  
 Nettadapter 18, 19, 92  
 Nettadapter for lading 18  
 Nullstill alle 106, 81  
 Nærbilde 41

**O**

Objektiv 6, 19  
 Objektivdeksel 6  
 Omvendte indikatorer 106, 80  
 Oppladbart batteri 16, 92  
 Oppladbart litiumionbatteri 16  
 Opprett logg 102, 61  
 Oppsettsmeny 103, 64  
 Oppskarping 28  
 Opptak 26  
 Opptak med intervallutløser 68, 35, 36  
 Opptaksfunksjon 27  
 Opptaksmeny 67, 26  
 Optisk zoom 29

**P**

Panorama 43  
 Panoramahjelp 43, 6  
 Papirstørrelse 23  
 PictBridge 87, 19, 22  
 Picture Control 68, 26  
 Portrett 39  
 Programautomatikk-modus 49, 51

**R**

Rask retusjering 84, 12  
 Redigere bilder 10  
 Redigere filmer 24  
 Registrer GPS-data 98  
 Roter bilde 84, 55  
 RSCN 90

**S**

Sekvens 32, 8  
 Sekvensvisningsalternativer 85, 58  
 Selvutløser 55, 59

Selvutløserlampe 59  
 Skjerm 7, 9, 12  
 Skjermens lysstyrke 103,  67  
 Skjerminnstillinger 103,  67  
 Skriv ut  19,  20,  21  
 Skriver 87,  19  
 Skumring/soloppgang  41  
 Slett 33, 97,  9,  56  
 Smilutløser 55, 60  
 Snø  40  
 Solnedgang  41  
 Sommertid 24,  66  
 Spesialeffekter 47  
 Sport  40  
 Språk/Language 105,  74  
 SSCN  90  
 Strand  40  
 Strøm 22, 23, 24  
 Strømbryter/strømforsyningslampe 23  
 Styring via HDMI-fjernk.  75  
 Støyreduksjonsfilter 69,  45  
 Svart/hvitt-kopi  42  
 Synkronisere 102,  63  
 Synkronisering på bakre gardin 57  
 Synkronisering på lang lukkertid 57  
 Søker 8

**I**

Ta opp filmer i sakte kino 95,  51  
 Talebeskjed 85,  56  
 Tele 29  
 Tidsforskjell  66  
 Tidssone 24,  66  
 Tidssone og dato 24, 103,  65  
 Tilbakest. user settings 54, 69  
 Tilbakestill filnummer. 105,  78  
 Tildel zoomkontroll på siden 4, 29, 104  
 Toning  29  
 Trykke utløseren halvveis ned 3, 30  
 TV-innstillinger 105,  75

**U**

Uendelig 63  
 Underkommandohjul 49  
 USB-/AV-utgang 87,  17,  19  
 USB-kabel 87,  19  
 User setting-funksjoner  
 (brukerinnstillinger) 53  
 Utfyllingsblits 57  
 Utløser 3, 5, 30  
 Utskriftsordre 84,  52

**V**

Valg av beste bilde 42, 68,  34  
 Veksle Av/Tv-valg 105,  78  
 Veksle mellom faner 11  
 Velg hovedbilde 85,  58  
 Velge bilder 86  
 Velkomstskjerm 103,  64  
 Vid 29  
 Videostandard 105,  75  
 Vis logg 102,  63  
 Vis rutenettet  27  
 Vis/skjul histogrammer 15, 103,  67  
 Vis/skjul rutenett for komposisjon 12, 103,  67

**Z**

Zoom 29  
 Zoomkontroll 3, 4, 29  
 Zoom-minne 69,  47  
 Zoompos. ved oppstart 69,  47

Ingen gjengivelse av denne håndboken er tillatt, helt eller delvis (bortsett fra korte sitater i kritiske artikler eller anmeldelser) uten skriftlig tillatelse fra NIKON CORPORATION.