

Nikon

CÂMERA DIGITAL

COOLPIX S3600

Manual de Referência



Pb

Introdução	
Partes da câmera	
Os fundamentos do disparo e da reprodução	
Recursos de disparo	
Recursos de reprodução	
Como gravar e reproduzir vídeos	
Configuração geral da câmera	
Como conectar a câmera a uma TV, computador ou impressora	
Seção de referência	
Notas técnicas e índice	

Introdução

Leia isso primeiro

Obrigado por ter adquirido a câmera digital Nikon COOLPIX S3600. Antes de usar a câmera, leia as informações em "Para sua segurança" (iviii-x) e familiarize-se com as informações fornecidas neste manual. Após a leitura, mantenha este manual à mão e consulte-o para melhorar o aproveitamento da sua nova câmera.

Sobre este manual

Se quiser começar a usar a câmera imediatamente, consulte "Os fundamentos do disparo e da reprodução" (📖10).

Para saber mais sobre as partes da câmera e sobre as informações que aparecem no monitor, consulte "Partes da câmera" (📖1).

Outras informações

- Símbolos e convenções

Símbolo	Descrição
	Este ícone indica os cuidados a serem tomados e as informações que devem ser lidas antes de utilizar a câmera.
	Este ícone indica as notas e as informações que devem ser lidas antes de utilizar a câmera.
	Esses ícones indicam outras páginas contendo informações relevantes;  : "Seção de referência",  : "Notas técnicas e índice".

- SD, SDHC e SDXC são chamados de "cartões de memória" neste manual.
- A configuração no momento da aquisição da câmera é referida como "configuração padrão".
- Os nomes dos itens do menu exibidos no monitor da câmera e os nomes de botões ou mensagens exibidas na tela do computador aparecem em negrito.
- Neste manual, às vezes, as imagens são omitidas nos exemplos de exibição do monitor, de forma que os indicadores do monitor possam ser exibidos com maior clareza.
- As ilustrações e o conteúdo do monitor exibidos neste manual podem diferir da sua apresentação real.

Informações e precauções

Aprendizado Contínuo

Como parte do compromisso da Nikon de um "Aprendizado Contínuo" em relação a suporte e instrução referentes aos produtos, informações continuamente atualizadas estão disponíveis on-line em um dos sites a seguir:

- Para usuários no Brasil: <http://www.nikon.com.br/>
- Para usuários nos EUA: <http://www.nikonusa.com/>
- Para usuários na Europa e na África: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Para usuários na Ásia, Oceania e Oriente Médio: <http://www.nikon-asia.com/>

Visite esses sites para se manter atualizado com as mais recentes informações sobre o produto, sugestões, respostas às perguntas mais frequentes (FAQ) e conselhos gerais sobre fotografia e processamento de imagem digital. É possível obter informações adicionais com o representante Nikon da sua região. Para obter informações de contato, visite o site indicado abaixo.

<http://imaging.nikon.com/>

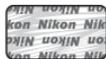
Utilize apenas acessórios eletrônicos da marca Nikon

As câmeras da Nikon COOLPIX foram projetadas com os padrões tecnológicos mais elevados e contém circuitos eletrônicos complexos. Apenas os acessórios eletrônicos da marca Nikon (incluindo carregadores de baterias, baterias, adaptador/carregador AC e adaptadores AC), certificados pela Nikon especificamente para utilização com esta câmera digital Nikon, são concebidos e têm funcionamento comprovado dentro dos requisitos operacionais e de segurança destes circuitos eletrônicos.

A UTILIZAÇÃO DE ACESSÓRIOS ELETRÔNICOS QUE NÃO SEJAM DA NIKON PODERÁ PROVOCAR DANOS À CÂMERA E ANULAR A GARANTIA NIKON.

A utilização de baterias recarregáveis de Li-ion de terceiros que não tenham o selo holográfico Nikon pode interferir com a utilização normal da câmera ou provocar superaquecimento, incêndio, quebras ou vazamentos.

Para obter mais informações sobre acessórios da marca Nikon, entre em contato com um distribuidor autorizado da Nikon.



Selo holográfico:
identifica este dispositivo
como um produto
autêntico da Nikon.

Antes de tirar fotografias importantes

Antes de tirar fotografias em ocasiões importantes (como em casamentos ou antes de levar a câmera em uma viagem), tire uma foto de teste para assegurar que a câmera está funcionando normalmente. A Nikon não se responsabilizará por danos ou lucros perdidos que possam resultar do mau funcionamento do produto.

Sobre os manuais

- Nenhuma parte da documentação fornecida com o produto poderá ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada em um sistema de recuperação ou traduzida para qualquer idioma, de qualquer forma ou por qualquer meio, sem autorização prévia por escrito da Nikon.
- A Nikon reserva-se o direito de alterar as especificações de hardware e software descritas nesta documentação a qualquer momento, sem aviso prévio.
- A Nikon não se responsabiliza por nenhum dano resultante da utilização deste produto.
- Ainda que tenham sido feitos todos os esforços possíveis para garantir que as informações na documentação sejam precisas e completas, agradecemos que informe o representante da Nikon da sua região (endereço fornecido separadamente) se perceber algum erro ou omissão.

Advertência sobre a proibição de realizar cópias ou reproduções

Observe que o simples fato de possuir material que tenha sido copiado ou reproduzido digitalmente por scanner, câmera digital ou outro dispositivo é passível de punição, de acordo com as leis vigentes.

• Artigos cuja cópia ou reprodução é proibida por lei

Não copie nem reproduza dinheiro impresso, moedas, ações, títulos governamentais locais ou não, mesmo que as impressões dessas cópias ou reproduções estejam identificadas com o texto "Amostra." É proibida a cópia ou reprodução de papel-moeda, moedas ou títulos de crédito que estejam em circulação em um país estrangeiro. Salvo obtenção de autorização prévia do governo, é proibida a cópia ou reprodução de selos de correio ou de selos postais não utilizados emitidos pelo governo. É proibida a cópia ou reprodução de selos emitidos pelo governo, bem como de documentos certificados estipulados por lei.

• Precauções sobre determinados tipos de cópias e reproduções

O governo estipulou determinadas limitações sobre a cópia ou reprodução de títulos de crédito emitidos por empresas privadas (ações, letras de câmbio, cheques, certificados de doações, etc.), títulos de transporte ou bilhetes, exceto no caso de ser preciso fornecer um número mínimo de cópias necessárias para utilização profissional de uma empresa. Da mesma forma, não copie ou reproduza passaportes emitidos pelo governo, licenças emitidas por órgãos públicos ou grupos privados, documentos de identidade, ou qualquer tipo de bilhetes em geral, tais como passes e vales refeição.

• Conformidade com as declarações de direitos autorais

A cópia ou a reprodução de obras criativas protegidas pelos direitos autorais, tais como livros, música, quadros, gravações em madeira, mapas, desenhos, vídeos e fotografias, está regulamentada pelas leis nacionais e internacionais de proteção dos direitos autorais. Não utilize este produto para fazer cópias ilegais ou para infringir as leis de proteção dos direitos autorais.

Descarte de dispositivos de armazenamento de dados

Observe que, apagar imagens ou formatar dispositivos de armazenamento de dados, tais como cartões de memória ou a memória embutida da câmera, não apagará completamente os dados da imagem original. Os arquivos excluídos podem, às vezes, ser recuperados por dispositivos de armazenamento inutilizados através de software disponível comercialmente, resultando na utilização maliciosa dos dados de imagem pessoais. Garantir a privacidade desses dados é responsabilidade do usuário.

Antes de descartar um dispositivo de armazenamento de dados ou de transferir a propriedade para outra pessoa, apague todos os dados utilizando um software comercial de exclusão ou formate o dispositivo e, em seguida, volte a preencher-lo completamente com imagens que não contenham informações privadas (por exemplo, imagens do céu). Além disso, certifique-se de substituir todas as imagens selecionadas para a opção **Selecionar 1 imagem** na configuração da **Tela de boas-vindas** (📖73). Tome cuidado para evitar lesões ou danos materiais quando destruir fisicamente os dispositivos de armazenamento de dados.

Para sua segurança

Para evitar danos ao produto Nikon ou lesões em si ou em terceiros, leia as seguintes precauções de segurança na sua totalidade antes de utilizar este equipamento. Mantenha estas instruções de segurança em um local acessível a todas as pessoas que utilizam o produto.

As consequências da não observação das precauções apresentadas nesta seção são indicadas pelo seguinte símbolo:



Este ícone assinala os avisos e informações que devem ser lidos antes de utilizar este produto Nikon para evitar possíveis lesões.

AVISOS

Desligue caso apresente defeito

Se observar fumaça ou odor estranho na câmera ou no adaptador/carregador AC, desligue o adaptador/carregador AC e retire imediatamente a bateria, com cuidado para evitar queimaduras. A operação contínua poderá resultar em ferimentos. Após remover ou desligar a fonte de alimentação, leve o equipamento a um representante de assistência autorizada da Nikon para inspeção.

Não desmonte o equipamento

O contato com as peças internas da câmera ou do adaptador/carregador AC pode resultar em ferimentos. Os reparos devem ser executados somente por técnicos qualificados. Se a câmera ou o adaptador/carregador AC quebrar após uma queda ou outro acidente, leve o equipamento a um representante de assistência autorizada da Nikon para inspeção, após desligar o equipamento e/ou retirar a bateria.

Não utilize a câmera ou o adaptador/carregador AC na presença de gás inflamável

Não utilize o equipamento eletrônico na presença de gás inflamável, uma vez que pode provocar explosão ou incêndio.

Manuseie a alça da câmera com cuidado

Nunca coloque a alça em volta do pescoço de um bebê ou criança.

Mantenha o equipamento fora do alcance das crianças

Tenha cuidado especial para evitar que as crianças coloquem a bateria ou outras peças pequenas na boca.

 **Não permaneça em contato com a câmera, o carregador de bateria ou o adaptador AC durante longos períodos enquanto eles estiverem ligados ou sendo usados**

Partes dos dispositivos esquentam. Deixar os dispositivos em contato direto com a pele durante longos períodos poderá resultar em queimaduras de baixa temperatura.

 **Não exponha o produto a altas temperaturas, como em um automóvel fechado ou sob luz solar direta**

A não observância desta precaução poderá resultar em dano ou incêndio.

 **Tenha muito cuidado ao manusear a bateria**

Se manuseada de maneira incorreta, a bateria pode superaquecer ou explodir. Respeite as seguintes precauções ao manusear a bateria utilizada com este produto:

- Desligue o equipamento antes de trocar a bateria. Se estiver usando o adaptador/carregador AC, verifique se ele está desconectado.
- Utilize somente uma bateria recarregável de Li-ion EN-EL19 (fornecida). Recarregue a bateria utilizando uma câmera compatível com carregamento de bateria. Para realizar esta operação, use o adaptador/carregador AC EH-69C (incluído) ou a função **Carregar pelo PC**. O carregador de bateria MH-66 (disponível separadamente) também pode carregar a bateria sem utilizar uma câmera.
- Quando inserir a bateria, não tente colocá-la de cabeça para baixo ou invertida.

- Não desmonte a bateria, evite curtos-circuitos e não tente remover ou danificar o isolamento ou o compartimento.
- Não exponha a bateria a chamas ou a calor excessivo.
- Não submerja ou coloque em contato com a água.
- Coloque a bateria em um saco plástico, ou algo similar, de modo a isolá-la antes de transportá-la. Não transporte ou armazene junto a objetos metálicos, como colares ou grampos para o cabelo.
- A bateria tem tendência a vazamentos quando completamente descarregada. Para evitar danos ao produto, remova a bateria quando a carga estiver completamente esgotada.
- Interrompa imediatamente a utilização caso detecte qualquer alteração na bateria, como descoloração ou deformação.
- Caso o líquido derramado pela bateria danificada entre em contato com a roupa ou com a pele, lave imediatamente a área afetada com bastante água.

 **Tome as seguintes precauções durante o manuseio do adaptador/carregador AC**

- Mantenha em local seco. A não observância desta precaução poderá resultar em incêndio ou choque elétrico.
- A poeira sobre ou nas imediações das peças metálicas da tomada deve ser removida com um pano seco. O uso contínuo pode resultar em incêndio.
- Não manuseie o plugue ou permaneça junto ao adaptador/carregador AC durante trovoadas. A não observância desta

precaução poderá resultar em choque elétrico.

- Não danifique, modifique, puxe, ou dobre com força o cabo USB, não o coloque sob objetos pesados e não o exponha a calor ou chamas. Caso o isolamento se danifique e os fios fiquem expostos, leve o cabo a um representante de assistência autorizada da Nikon para inspeção. A não observância destas precauções poderá resultar em incêndio ou choque elétrico.
- Não manuseie o plugue ou o adaptador/carregador AC com as mãos molhadas. A não observância desta precaução poderá resultar em choque elétrico.
- Não utilize com conversores ou adaptadores de viagem, designados para a conversão de uma tensão para outra ou com inversores DC-AC. A não observância desta precaução poderá causar danos ao produto, superaquecimento ou incêndio.

Utilize cabos apropriados

Quando ligar os cabos às tomadas de entrada e saída, utilize os cabos fornecidos ou vendidos pela Nikon para esse fim, para manter a conformidade com os regulamentos do produto.

Manuseie as peças móveis com cuidado

Cuidado para que os seus dedos ou outros objetos não fiquem presos na tampa da lente ou em outras peças móveis.

CD-ROMs

Os CD-ROMs incluídos com este dispositivo não devem ser reproduzidos em equipamento de CD de áudio. A reprodução de CD-ROMs em

um leitor de CD de áudio poderá causar a perda de audição ou danos ao equipamento.

A utilização do flash perto dos olhos da pessoa fotografada pode provocar incapacidade visual temporária

O flash não deve estar a menos de 1 metro do assunto.

Tenha cuidado especial ao fotografar crianças.

Não utilize o flash se a janela do flash estiver em contato com uma pessoa ou um objeto

A não observância desta precaução poderá resultar em queimaduras ou incêndio.

Evite o contato com o cristal líquido

Caso o monitor se quebre, tome cuidado para evitar ferimentos provocados pelos vidros quebrados e para evitar que o cristal líquido do monitor entre em contato com a pele, os olhos ou a boca.

Desligue a câmera dentro de aviões ou hospitais

Desligue a câmera dentro de aviões durante o pouso ou a decolagem. Não use as funções de rede sem fio durante voos. Ao utilizar a câmera em um hospital, siga as instruções do hospital. As ondas eletromagnéticas emitidas pela câmera podem prejudicar os sistemas eletrônicos do avião ou do equipamento hospitalar. Se estiver usando um cartão Eye-Fi, remova-o da câmera antes de embarcar em uma aeronave ou de entrar em um hospital.

Avisos

Avisos para clientes nos EUA

INSTRUÇÕES IMPORTANTES DE SEGURANÇA – GUARDE ESTAS INSTRUÇÕES.

PERIGO – PARA REDUZIR O RISCO DE INCÊNDIO OU CHOQUE ELÉTRICO, SIGA CORRETAMENTE ESSAS INSTRUÇÕES

Para fazer a conexão com uma fonte fora dos EUA, utilize um adaptador de tomada adequado para a tomada elétrica, se necessário.

O equipamento da fonte de alimentação é previsto para ser corretamente orientado em uma posição vertical ou montado no piso.

Declaração de Interferência de Frequência de Rádio da FCC (Federal Communications Commission)

Este equipamento foi testado e definido como em conformidade com os limites para um dispositivo digital Classe B, de acordo com a Parte 15 das regras da FCC. Esses limites foram projetados para proporcionar proteção razoável contra interferências danosas em uma instalação residencial. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia de frequência de rádio e, se não for instalado e usado de acordo com as instruções, poderá causar interferências danosas em comunicações de rádio. Entretanto, não existem garantias de que não ocorrerão interferências em uma instalação específica. Se este equipamento causar interferências danosas à recepção de aparelhos de rádio ou de televisão, o que pode ser determinado ao desligar e ligar o equipamento,

o usuário é encorajado a tentar corrigir a interferência por meio de uma ou mais das medidas a seguir:

- Reorientar ou mudar o local da antena receptora.
- Aumentar a distância entre o equipamento e o receptor.
- Conectar o equipamento em uma tomada em um circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado.
- Consultar o distribuidor ou um técnico experiente em rádio/televisão.



Nikon

COOLPIX S3600

PRECAUÇÕES

Alterações

A FCC exige que o usuário seja notificado que quaisquer mudanças ou alterações feitas a esse dispositivo que não tenham sido expressamente aprovadas pela Nikon Corporation poderão invalidar a autoridade do usuário para operar o equipamento.

Cabos de interface

Use os cabos de interface vendidos ou fornecidos pela Nikon para o seu equipamento. O uso de outros cabos de interface pode exceder os limites da Classe B Parte 15 das regras da FCC.

Aviso para clientes no Estado da Califórnia**AVISO**

Manusear o fio deste equipamento irá expô-lo a chumbo, um componente químico conhecido no Estado da Califórnia por causar problemas congênitos ou outros danos reprodutivos.

Lave as mãos após o manuseio.

Nikon Inc.,
1300 Walt Whitman Road
Melville, New York 11747-3064
USA
Tel.: 631-547-4200

Aviso para clientes no Canadá

CAN ICES-3 B / NMB-3 B

Notificação para os clientes na Europa**PRECAUÇÕES****RISCO DE EXPLOSÃO SE A BATERIA FOR SUBSTITUÍDA POR OUTRA DE TIPO INCORRETO.****DESCARTE AS BATERIAS USADAS DE ACORDO COM AS INSTRUÇÕES.**

Este símbolo indica que o equipamento elétrico e eletrônico deve ser recolhido separadamente.

O seguinte aplica-se apenas a usuários em países europeus:

- Este produto foi concebido para coleta seletiva em um ponto de coleta apropriado. Não descarte como lixo doméstico.
- A coleta seletiva e a reciclagem ajudam a preservar os recursos naturais e evitar

consequências negativas para a saúde humana e o meio ambiente que podem resultar do descarte incorreto.

- Para mais informações, entre em contato com o revendedor ou as autoridades locais responsáveis pela gestão de resíduos.

Este símbolo na bateria indica que ela deve ser descartada separadamente. As informações a seguir se aplicam apenas aos usuários em países da Europa:



- Todas as baterias, quer tenham este símbolo ou não, são projetadas para descarte separado em um ponto de coleta apropriado. Não a descarte com o lixo doméstico.
- Para obter mais informações, entre em contato com o revendedor ou com as autoridades locais responsáveis pelo tratamento de resíduos.



Sumário

Introdução	ii	Etapa 2 Selecionar um modo de disparo	22
Leia isso primeiro	ii	Modos de disparo disponíveis	23
Sobre este manual	iii	Etapa 3 Enquadrar uma imagem	24
Informações e precauções	v	Como usar o zoom	25
Para sua segurança	viii	Etapa 4 Focar e disparar	26
AVISOS	viii	Botão de liberação do obturador	27
Avisos	xi	Etapa 5 Reproduzir imagens	28
Partes da câmera	1	Etapa 6 Excluir imagens	30
O corpo da câmera	1	Recursos de disparo	32
Colocação da alça da câmera	3	Modo  (Seletor auto de cena)	32
Como usar menus (o botão MENU)	4	Modos de cena (disparo adequado às cenas)	33
O monitor	6	Dicas e observações	34
Modo de disparo	6	Modo efeitos especiais (aplicar efeitos ao disparar)	38
Modo de reprodução	8	Modo de retrato inteligente (captura de imagens de rostos sorridentes)	40
Os fundamentos do disparo e da reprodução	10	Modo  (Auto)	42
Preparação 1 Insira a bateria	10	Como usar efeitos rápidos	43
Preparação 2 Carregue a bateria	12	Funções que podem ser usadas via seletor múltiplo	44
Preparação 3 Insira um cartão de memória	14	Uso do flash	45
Memória interna e cartões de memória	15	Como usar o temporizador automático	47
Preparação 4 Como definir o idioma, a data e a hora de exibição	16	Como usar o modo macro	49
Etapa 1 Ligar a câmera	20	Ajustar o brilho (Compensação de exposição)	50

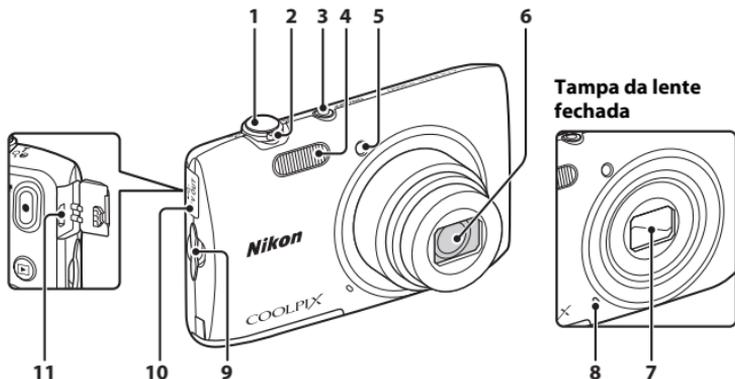
Configurações padrão.....	51
Funções que podem ser definidas com o botão MENU (Menu Disparo)	53
Opções disponíveis no menu de disparo	54
Funções que não podem ser usadas simultaneamente.....	56
Foco	58
Como usar a detecção de rostos.....	58
Como usar a suavização de pele	59
Usando o localizador AF do assunto principal	60
Assuntos não adequados para foco automático.....	61
Trava de foco	62
Recursos de reprodução	63
Zoom de reprodução	63
Reprodução de miniaturas/Exibição de calendário	64
Funções que podem ser definidas com o botão MENU (menu de reprodução).....	65
Como gravar e reproduzir vídeos	67
Como gravar vídeos	67
Funções que podem ser definidas com o botão MENU (Menu de vídeo).....	70
Como reproduzir vídeos.....	71
Configuração geral da câmera	73
Funções que podem ser definidas com o botão MENU (Menu de configuração)	73
Como conectar a câmera a uma TV, computador ou impressora	75
Métodos de conexão.....	75
Como usar o ViewNX 2	77
Como instalar o ViewNX 2	77
Como transferir imagens para o computador.....	80
Como exibir imagens.....	82
Seção de referência	 1
Como usar o auxiliar de panorama	 2
Modo Fotografias favoritas	 5
Como adicionar imagens a álbuns.....	 5
Como reproduzir imagens de álbuns	 6
Como remover imagens de álbuns	 7
Como alterar o ícone do álbum de favoritos.....	 8
Modo de organização automática	 9
Modo listar por data	 10
Como editar imagens (Imagens estáticas)	 11
Antes de editar imagens.....	 11
Efeitos rápidos: alteração do matiz ou disposição	 12
Retoque rápido: como melhorar o contraste e a saturação.....	 13
D-Lighting: como melhorar o brilho e o contraste	 13

Correção de olhos vermelhos: Correção de olhos vermelhos ao disparar o flash	👁️👁️14	Prova de piscada.....	👁️44
Retoque de glamour: otimização para rostos humanos	👁️15	O menu de reprodução	👁️45
Imagem reduzida: como reduzir o tamanho de uma imagem	👁️17	Ordem de impressão (Como criar uma ordem de impressão DPOF)	👁️45
Cortar: como criar uma cópia recortada	👁️18	Apresent. de imagens.....	👁️49
Como conectar a câmera a uma TV (Reprodução em uma TV)	👁️19	Proteger.....	👁️50
Como conectar a câmera a uma impressora (Impressão direta).....	👁️20	Girar imagem.....	👁️52
Como conectar a câmera a uma impressora	👁️21	Memorando de voz	👁️53
Como imprimir uma imagem de cada vez.....	👁️23	Copiar (Copiar entre a memória interna e o cartão de memória).....	👁️54
Como imprimir várias imagens	👁️25	O menu de vídeo	👁️56
O menu de disparo (para o modo  (automático)).....	👁️28	Opções de vídeo.....	👁️56
Modo de imagem (Tamanho e qualidade da imagem).....	👁️28	Modo foco automático.....	👁️57
Balanço de brancos (Ajustar o matiz)	👁️30	VR do vídeo.....	👁️58
Disparo contínuo	👁️33	Redução ruído do vento	👁️58
Sensibilidade ISO.....	👁️35	O menu de configuração	👁️59
Opções de cor	👁️36	Tela de boas-vindas	👁️59
AF modo área	👁️37	Fuso horário e data	👁️60
Modo foco automático	👁️41	Config. do monitor	👁️62
Efeitos rápidos.....	👁️41	Imprimir data (Como imprimir a data e hora).....	👁️64
O menu de retrato inteligente.....	👁️42	VR da foto	👁️65
Suavização de pele.....	👁️42	Deteção de movimento	👁️66
Temporiz. para sorrisos.....	👁️43	Auxiliar AF	👁️67
		Zoom digital	👁️67
		Configurações de som	👁️68
		Desligam. automático	👁️68
		Formatar memória/Formatar cartão	👁️69
		Idioma/Language.....	👁️70
		Modo de vídeo.....	👁️70
		Carregar pelo PC	👁️71
		Aviso de piscada	👁️72

Transferir via Eye-Fi.....	73
Restaurar tudo.....	74
Versão do firmware.....	74
Mensagens de erro.....	75
Nomes de arquivo	79
Acessórios opcionais	80
<hr/>	
Notas técnicas e índice.....	1
Cuidado com o produto.....	2
A câmera.....	2
A bateria.....	4
Adaptador/carregador AC.....	5
Cartões de memória.....	5
Limpeza e armazenamento	6
Limpeza.....	6
Armazenamento.....	6
Solução de problemas	7
Especificações	16
Cartões de memória aprovados	20
Índice remissivo.....	22

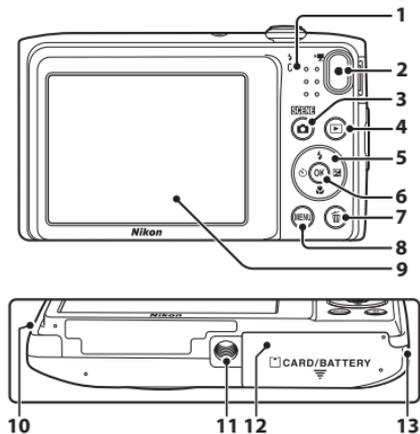
Partes da câmera

O corpo da câmera



1	Botão de liberação do obturador.....	26
2	Controle de zoom.....	25
	W : grande angular.....	25
	T : telefoto.....	25
	: reprodução de miniaturas.....	64
	: zoom de reprodução.....	63
: ajuda.....	33	
3	Chave liga-desliga/luz indicadora de acionamento.....	20
4	Flash.....	45

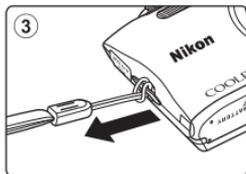
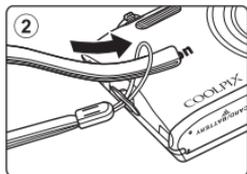
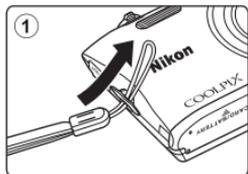
5	Luz do temporizador automático.....	48
	Iluminador auxiliar de AF.....	74
6	Lente	
7	Tampa da lente.....	2
8	Microfone embutido.....	53
9	Ilhó para alça da câmera.....	3
10	Tampa do conector.....	75
11	Conector USB de saída de áudio/vídeo.....	75



1	Luz de carregamento.....	13
	Luz do flash.....	45
2	Botão (gravação de vídeo).....	67
3	Botão (modo de disparo)	22, 33, 38, 40, 42
4	Botão (reprodução).....	28
5	Seletor múltiplo	
6	Botão (aplicar seleção)	
7	Botão (excluir).....	30, 72, 54

8	Botão MENU	4, 53, 65, 70, 73
9	Monitor.....	6
10	Alto-falante	
11	Rosca do tripé.....	18
12	Tampa do compartimento da bateria/ cartão de memória.....	10, 14
13	Tampa do conector de alimentação (para conexão com o adaptador AC opcional)	80

Colocação da alça da câmera



Como usar menus (o botão MENU)

Use o seletor múltiplo e o botão **OK** para navegar pelos menus.

1 Pressione o botão MENU.

- O menu é exibido.



2 Pressione o seletor múltiplo ◀.

- O ícone do menu atual é exibido em amarelo.



Ícones de menus

3 Selecione o ícone de menu desejado.

- O menu selecionado é alterado



4 Pressione o botão **OK**.

- As opções de menu poderão ser selecionadas.



5 Seleccione uma opção do menu.



6 Pressione o botão **OK**.

- As configurações para a opção selecionada serão exibidas.



7 Seleccione uma configuração.



8 Pressione o botão **OK**.

- A configuração selecionada será aplicada.
- Quando você terminar de usar o menu, pressione o botão **MENU**.



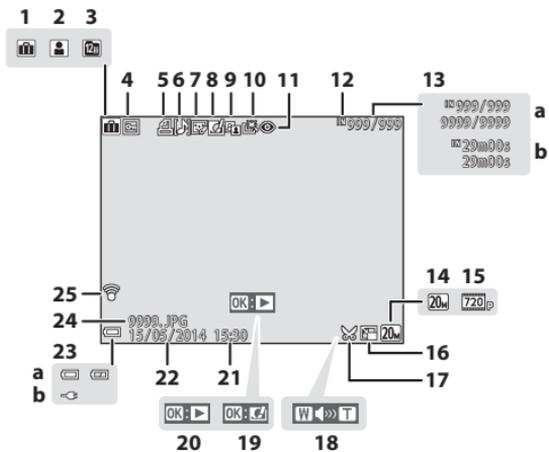
Opções do menu de configuração

- Determinadas opções de menu não podem ser configuradas, dependendo do modo de disparo ou do estado atual da câmera. Opções não disponíveis são exibidas em cinza e não podem ser selecionadas.
- Quando um menu for exibido, você poderá alternar para o modo de disparo pressionando o botão de liberação do obturador, o botão  (modo de disparo) ou o botão  (gravação de vídeos).

1	Modo de disparo	22, 33, 38, 40, 42
2	Modo flash	45
3	Modo macro	49
4	Indicador de zoom	25, 49
5	Indicador de foco	26
6	Indicador AE/AF-L	 4
7	Opções de vídeo	70,  56
8	Modo de imagem	54,  28
9	Ícone VR da foto	73,  65
10	Ícone VR do vídeo	70,  58
11	Ícone Detecção de movimento	73,  66
12	Redução ruído do vento	70,  58
13	Valor de compensação de exposição	50
14	Duração do vídeo	67
15	Número de poses restantes (imagens estáticas)	20,  29
16	Indicador de memória interna	20
17	Valor da abertura	27
18	Área de foco (Localiz. AF do obj. princ.)	60,  39
19	Área de foco (para manual ou central)	 38
20	Área de foco (detecção de rosto, de animal de estimação)	37, 40, 58,  37

21	Área de foco (rastreador de assunto)....	 38
22	Velocidade do obturador	27
23	Sensibilidade ISO	54,  35
24	Indicador da carga da bateria	20
25	Imprimir data	73,  64
26	"Indicador de data" não ajustada	16
27	Eye-Fi indicador de comunicação	74,  73
28	Destino da viagem	 60
29	Modo de balanço de brancos	54,  30
30	Suavização de pele	55,  42
31	Opções de cor	54,  36
32	Ícone de efeitos rápidos	43, 54,  41
33	Modo de disparo contínuo	54,  33
34	Prova de piscada	55,  44
35	Em mãos/Tripé	34
36	Indicador do temporizador automático	47
37	Temporiz. para sorrisos	55,  43
38	Liberação automática de retrato de animal de estimação	37, 47

Modo de reprodução



Partes da câmera

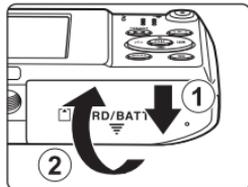
1	Ícone de álbum no modo de imagens favoritas.....		5
2	Ícone da categoria no modo de organização automática.....		9
3	Ícone para listar por data.....		10
4	Ícone de proteção.....		65, 50
5	Ícone Ordem de impressão.....		65, 45
6	Ícone de memorando de voz.....		65, 53
7	Ícone de retoque de glamour.....		65, 15
8	Ícone de efeitos rápidos.....		29, 12
9	Ícone D-Lighting.....		65, 13
10	Ícone de retoque rápido.....		65, 13
11	Ícone de correção olhos verm.....		65, 14
12	Indicador de memória interna		
13	a Número da imagem atual/ número total de imagens		
	b Duração do vídeo		

14	Modo de imagem.....		54, 28
15	Opções de vídeo.....		70, 56
16	Ícone de imagem reduzida.....		65, 17
17	Ícone Cortar.....		63, 18
18	Indicador de volume.....		71
19	Guia de efeitos rápidos		
20	Guia de reprodução de vídeos		
21	Tempo de gravação		
22	Data da gravação		
23	a Indicador da carga da bateria.....		20
	b Indicador de conexão do adaptador/ carregador AC		
24	Número e tipo de arquivo.....		79
25	Eye-Fi indicador de comunicação		
		74, 73

Os fundamentos do disparo e da reprodução

Preparação 1 Insira a bateria

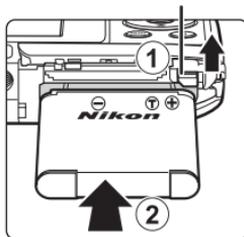
- 1 Abra a tampa do compartimento da bateria/
cartão de memória.



- 2 Insira a bateria.

- Empurre a trava laranja da bateria na direção indicada pela seta (1) e, em seguida, insira totalmente a bateria (2).
- A bateria se encaixa travada no lugar quando inserida corretamente.

Trava da bateria

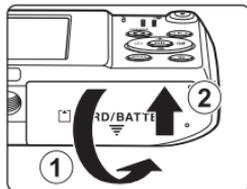


- Tome cuidado para inserir a bateria na direção correta

Inserir a bateria na posição incorreta, com a face voltada para baixo ou virada ao contrário, poderá danificar a câmera.



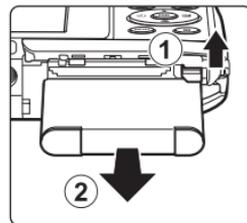
- 3** Feche a tampa do compartimento da bateria/
cartão de memória.



Como retirar a bateria

Desligue a câmera e certifique-se que a luz indicadora de acionamento e o monitor tenham se desligado. Em seguida, abra a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória.

Mova a trava da bateria na direção indicada pela seta (1) para ejetar a bateria (2).

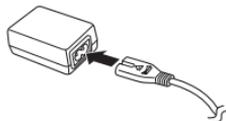


Cuidado com altas temperaturas

A câmera, a bateria e o cartão de memória podem ficar imediatamente quentes após o uso da câmera.

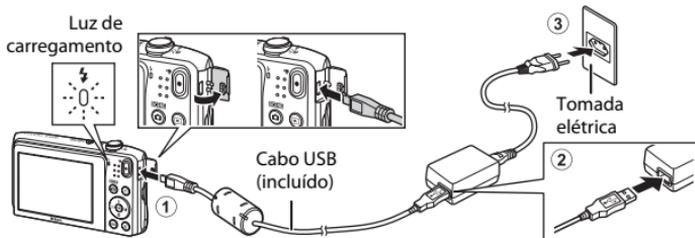
Preparação 2 Carregue a bateria

1 Prepare o adaptador/carregador AC.



2 Verifique se a bateria está instalada na câmera e, em seguida, conecte a câmera ao adaptador/carregador AC na ordem de ① a ③.

- Mantenha a câmera desligada.
- Certifique-se que os plugues estejam adequadamente orientados. Não insira nem remova os plugues em ângulo ao conectá-los ou desconectá-los.



- A luz de carregamento pisca lentamente na cor verde para indicar que a bateria está sendo carregada.
- Não é possível disparar com a câmera conectada ao adaptador/carregador AC.

Luz de carregamento	Descrição
Pisca lentamente (verde)	A bateria está carregando.
Desligado	Quando o carregamento for concluído, a luz de carregamento para de piscar em verde e desliga. São necessárias cerca de 2 horas e 50 minutos para carregar uma bateria totalmente descarregada.
Pisca rapidamente (verde)	<ul style="list-style-type: none"> A temperatura ambiente não é adequada para o carregamento. Carregue a bateria em local coberto com uma temperatura entre 5 °C e 35 °C. O cabo USB ou adaptador/carregador AC não está conectado corretamente, ou a bateria está apresentando um problema. Desconecte o cabo USB ou desligue o adaptador/carregador AC e conecte-o novamente, ou troque a bateria.

3 Desconecte o adaptador/carregador AC da tomada elétrica e desconecte o cabo USB.

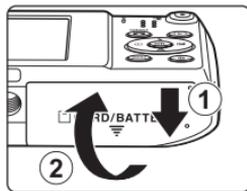


Como carregar usando o carregador ou o computador

- Você também pode carregar a bateria conectando a câmera a um computador (📖74, 🎧71).
- Você pode usar o carregador de bateria MH-66 (disponível separadamente; 🎧80) para carregar a bateria sem usar a câmera.

Preparação 3 Insira um cartão de memória

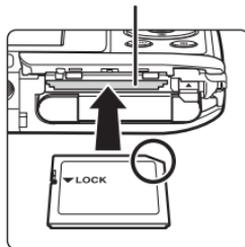
- 1 Desligue a câmera e abra o compartimento da bateria/cartão de memória.



- 2 Insira o cartão de memória.

- Deslize o cartão de memória até ele se fixar na posição correta.

Compartimento do cartão de memória



- Tome cuidado para inserir o cartão de memória na direção correta

Inserir o cartão de memória com a face voltada para baixo ou ao contrário poderá danificar a câmera ou o cartão de memória.



- 3 Feche a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória.

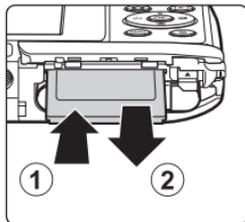
✓ Como formatar um cartão de memória

Na primeira vez em que você inserir nessa câmera um cartão de memória que havia sido utilizado em outro dispositivo, certifique-se de formatá-lo com essa câmera. Insira o cartão de memória na câmera, pressione o botão **MENU** e selecione **Formatar cartão** no menu de configuração.

Como retirar o cartão de memória

Desligue a câmera e certifique-se que a luz indicadora de acionamento e o monitor tenham se desligado. Em seguida, abra a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória.

Empurre delicadamente o cartão de memória contra a câmera (①) para ejetar parcialmente o cartão (②).



✓ Cuidado com altas temperaturas

A câmera, a bateria e o cartão de memória podem ficar imediatamente quentes após o uso da câmera.

Memória interna e cartões de memória

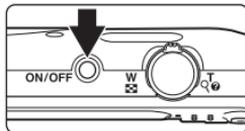
Dados na câmera, incluindo imagens e vídeos, podem ser salvos na memória interna da câmera ou em um cartão de memória. Para usar a memória interna da câmera, primeiro remova o cartão de memória.

Preparação 4 Como definir o idioma, a data e a hora de exibição

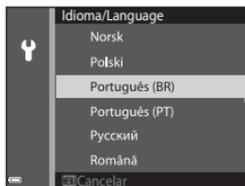
Quando a câmera é ligada pela primeira vez, a tela de seleção do idioma e a tela de definição de data e hora do relógio da câmera são exibidas.

- Se você sair sem configurar a data e a hora,  piscará quando a tela de disparo for exibida.

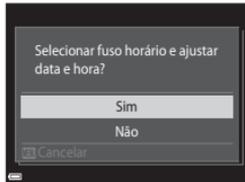
- 1** Pressione a chave liga/desliga para ligar a câmera.



- 2** Use o seletor múltiplo  para selecionar o idioma desejado e pressione o botão .



- 3** Selecione **Sim** e pressione o botão .

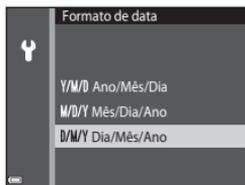


4 Seleccione o seu fuso horário local e pressione o botão **OK**.

- Para habilitar o horário de verão, pressione ▲. Quando a função horário de verão estiver habilitada, ☀ é exibido acima do mapa. Para desativar a função horário de verão, pressione ▼.

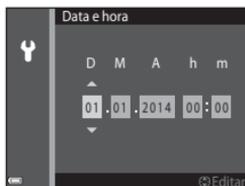


5 Seleccione o formato de data desejado e pressione o botão **OK**.



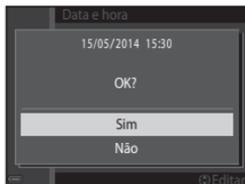
6 Seleccione a data e hora e então pressione o botão **OK**.

- Seleccione um campo: pressione ◀▶ (muda entre **D**, **M**, **A**, hora e minuto).
- Edite a data e a hora: pressione ▲▼.
- Confirme as configurações: seleccione o campo de minutos e pressione o botão **OK**.



7 Seleccione **Sim** e pressione o botão **OK**.

- As definições são aplicadas, a lente se estende e a câmera muda para o modo de disparo.





Como alterar o idioma ou a configuração de data e hora

- Você pode alterar essas configurações usando as configurações **Idioma/Language** e **Fuso horário e data** no menu de configuração (73).
- Também é possível habilitar ou desabilitar a função de horário de verão no menu de configuração selecionando **Fuso horário e data** seguido por **Fuso horário**. Pressione o seletor múltiplo e então para habilitar o horário de verão e adiantar o relógio em uma hora, ou para desabilitar o horário de verão e atrasar o relógio em uma hora.



A bateria do relógio

- O relógio da câmera é alimentado por uma bateria de reserva integrada. A bateria auxiliar é carregada quando a bateria principal for inserida na câmera ou quando a câmera for conectada a um adaptador AC opcional, e ela pode fazer o relógio funcionar por vários dias após um carregamento de aproximadamente dez horas.
- Se a bateria de reserva da câmera se esgotar, a tela de configuração de data e hora é exibida na próxima vez que a câmera for ligada. Ajuste a data e a hora novamente. Veja a etapa 3 (16) de "Preparação 4 Como definir o idioma, a data e a hora de exibição" para obter mais informações.



Como imprimir a data de disparo em imagens impressas

- Você pode imprimir permanentemente a data de disparo nas imagens conforme elas forem capturadas **Imprimir data** no menu de configuração (73).
- Você pode usar o software ViewNX 2 (77) para imprimir a data de disparo nas imagens que foram capturadas sem usar a opção **Imprimir data**.

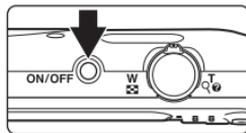


A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Etapa 1 Ligar a câmera

1 Pressione a chave liga/desliga.

- O monitor é ligado.
- Para desligar a câmera, pressione novamente a chave liga/desliga.



2 Verifique o indicador da carga da bateria e o número de poses restantes.

Indicador da carga da bateria

Tela	Descrição
	A carga da bateria está alta.
	A carga da bateria está baixa.
 Bateria descarregada.	A câmera não pode capturar imagens. Recarregue a bateria.

Número de poses restantes



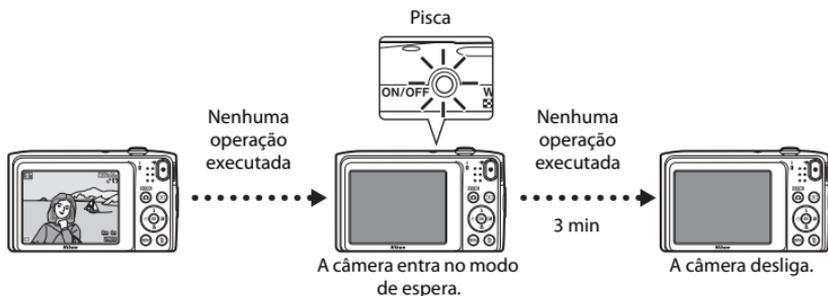
Indicador da carga da bateria

Número de poses restantes

O número de fotografias que podem ser tiradas é exibido:

- é exibido quando nenhum cartão de memória estiver inserido na câmera, as imagens são então salvas na memória interna.

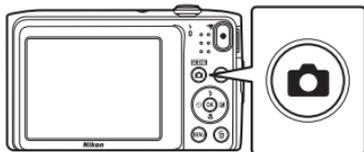
A função de desligamento automático



- O tempo transcorrido antes da câmera entrar em modo de espera é de cerca de um minuto. O tempo pode ser alterado utilizando a definição **Desligam. automático** no menu de configuração (73).
- Enquanto a câmera estiver no modo de espera o monitor liga novamente se você realizar qualquer uma das seguintes operações:
 - Pressionar a chave liga/desliga, o botão de liberação do obturador, o botão  (modo de disparo), o botão  (reprodução) ou o botão  gravação de vídeo).

Etapa 2 Selecionar um modo de disparo

- 1 Pressione o botão .



- 2 Use o seletor múltiplo   para selecionar um modo de disparo e pressione o botão .

- O modo  (seletor auto de cena) é usado neste exemplo.
- A configuração do modo de disparo é salva mesmo depois que a câmera for desligada.



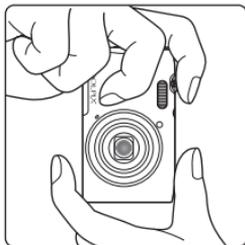
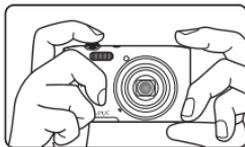
Modos de disparo disponíveis

	Seletor auto de cena	 32
	A câmera seleciona automaticamente o modo de cena ideal quando você enquadra uma imagem, facilitando ainda mais a obtenção de imagens com o uso de configurações adequadas à cena.	
	Cena	 33
	As configurações da câmera são otimizadas de acordo com a cena selecionada.	
S0	Efeitos especiais	 38
	Os efeitos podem ser aplicados às imagens durante o disparo.	
	Retrato inteligente	 40
	Quando a câmera detectar um rosto sorridente, você poderá capturar uma imagem automaticamente, sem pressionar o botão de liberação do obturador (Temporizador para sorrisos). Você também pode usar a opção de suavização de pele para suavizar tons de pele em rostos.	
	Modo automático	 42
	Usado para disparos gerais. As configurações podem ser ajustadas para adequarem-se às condições de disparo e ao tipo de imagem que você deseja capturar.	

Etapa 3 Enquadrar uma imagem

1 Segure a câmera firmemente.

- Mantenha os dedos e outros objetos longe da lente, do flash, do iluminador auxiliar de AF, do microfone e do alto-falante.
- Ao tirar fotos na orientação vertical ("de retrato"), vire a câmera de modo que o flash fique acima da lente.



2 Enquadre a fotografia.

- Quando a câmera determina automaticamente o modo de cena, o ícone do Modo de disparo muda (📖32).

Ícone Modo de disparo



✓ Notas sobre o modo (seletor auto de cena)

- Dependendo das condições do disparo, a câmera pode não selecionar o modo de cena desejado. Nesse caso, selecione outro modo de disparo (📖33, 38, 40, 42).
- Quando o zoom digital estiver ativado, o modo de cena muda para .

Quando usar um tripé

- Recomendamos usar um tripé para estabilizar a câmera nas seguintes situações:
 - Quando tirar fotos com iluminação fraca
 - Ao fotografar com o modo flash () configurado como  (desligado)
 - Ao usar a definição de telefoto
- Ao usar um tripé para estabilizar a câmera durante os disparos, defina **VR da foto** como **Desligado** no menu de configuração () para evitar possíveis erros causados por esta função.

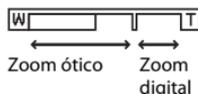
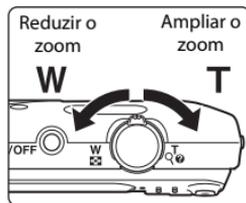
Como usar o zoom

Quando mover o controle do zoom, a posição da lente de zoom muda.

- Para aproximar o zoom do assunto: mova para **T** (telefoto).
- Para reduzir o zoom e visualizar uma área maior, mova para **W** (grande angular).

Quando você liga a câmera, o zoom se move até a posição máxima da grande angular.

- Um indicador de zoom é exibido na parte superior do monitor quando o controle do zoom é movido.
- O zoom digital, que permite que você amplie mais o assunto até aproximadamente 4x a taxa de zoom óptico máxima, pode ser ativado movimentando e mantendo o controle do zoom pressionado na direção **T** quando a câmera estiver em posição de zoom óptico máximo.



Notas sobre o zoom digital

O indicador de zoom fica azul quando o zoom digital é ativado e muda para amarelo quando a ampliação do zoom é aumentada.

- O indicador de zoom está azul: a qualidade da imagem não é visivelmente reduzida ao usar o Zoom dinâmico fino.
- O indicador de zoom está amarelo: a qualidade da imagem está visivelmente reduzida.
- O indicador permanece azul em uma área maior quando o tamanho da imagem é menor.
- O indicador de zoom pode não ficar azul durante a utilização de determinadas configurações de disparos contínuos.

Etapa 4 Focar e disparar

1 Pressione o botão de liberação do obturador até a metade.

- Quando o assunto estiver focado, a área de foco brilha na cor verde (várias áreas de foco podem brilhar em verde).
- Quando você estiver usando o zoom digital, a câmera foca no centro do enquadramento e a área de foco não será exibida. Quando a foto já foi focada, o indicador de foco (📷) brilha em verde.
- Se a área de foco ou indicador de foco piscarem em vermelho, a câmera não conseguirá focar. Modifique a composição e tente pressionar o botão de liberação do obturador até metade do curso novamente.



2 Sem levantar seu dedo, pressione o botão de liberação do obturador até o final.



Botão de liberação do obturador

<p>Pressione até a metade</p> 	<p>Para definir o foco e a exposição (velocidade do obturador e valor da abertura), pressione levemente o botão de liberação do obturador até sentir uma leve resistência. O foco e a exposição permanecem travados enquanto o botão de liberação do obturador é pressionado até a metade.</p>
<p>Pressione completamente</p> 	<p>Pressione o botão de liberação do obturador até o fim para liberar o obturador e obter uma imagem. Não use força ao pressionar o botão de liberação do obturador, pois pode fazer com que a câmera trepide e as imagens fiquem tremidas. Pressione o botão gentilmente.</p>

Observações sobre salvamento de imagens e gravação de vídeos

O indicador exibindo o número de poses restantes ou o indicador exibindo o comprimento máximo de vídeo pisca enquanto as imagens estiverem sendo salvas ou enquanto um vídeo estiver sendo gravado.

Não abra o compartimento da bateria/cartão de memória ou remova a bateria ou o cartão de memória enquanto um indicador estiver piscando. Isso pode resultar em perda de dados ou em danos à câmera ou ao cartão de memória.

Etapa 5 Reproduzir imagens

1 Pressione o botão (reprodução).

- Se você pressionar e mantiver pressionado o botão  (reprodução) enquanto a câmera estiver desligada, ela liga em modo de reprodução.



2 Use o seletor múltiplo para selecionar uma imagem a ser exibida.

- Pressione e mantenha pressionado    para rolar pelas imagens rapidamente.

Exibição da imagem anterior



Exibição da próxima imagem

- Para retornar ao modo de disparo, pressione o botão  ou o botão de liberação do obturador.



A função de efeitos rápidos

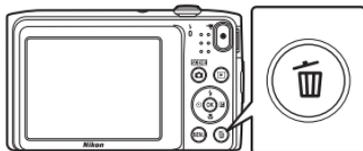
- Quando **OK: [E]** for exibido no modo de reprodução em tamanho cheio, você pode pressionar o botão **OK** para aplicar um efeito à imagem.
- Quando a tela de seleção de efeitos é exibida, use o seletor múltiplo **▲▼◀▶** para selecionar um efeito, pressione o botão **OK** e então selecione **Sim** na caixa de diálogo de confirmação e, por fim, pressione o botão **OK** para salvar a imagem como um arquivo separado.

Consulte "Efeitos rápidos: alteração do matiz ou disposição" (🔍12) para obter mais informações.



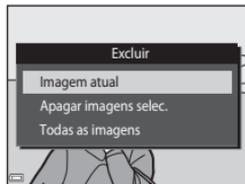
Etapa 6 Excluir imagens

- 1** Pressione o botão  para excluir a imagem que estiver sendo exibida no monitor.



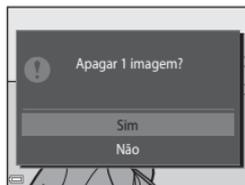
- 2** Use o seletor múltiplo  para selecionar o método de exclusão desejado e pressione o botão .

- Para sair sem excluir, pressione o botão **MENU**.



- 3** Selecione **Sim** e pressione o botão .

- As imagens excluídas não podem ser recuperadas.
- Para cancelar, selecione **Não** e pressione o botão .



Como operar a tela de imagens selecionadas a serem apagadas

1 Use o seletor múltiplo ◀▶ para selecionar uma imagem a ser excluída, e então use ▲ para exibir .

- Para desfazer a seleção, pressione ▼ para remover .
- Mova o controle do zoom (📖1) em direção a T (🔍) para alternar para reprodução em tamanho cheio ou W (🖼️) para alternar para reprodução de miniaturas.



2 Adicione  em todas as imagens que desejar excluir e pressione o botão **OK** para confirmar a seleção.

- Uma caixa de diálogo de confirmação é exibida. Siga as instruções na tela para concluir as operações.

Exclusão da última imagem capturada enquanto no modo de disparo

Quando usar o modo de disparo, pressione o botão  para excluir a última imagem que foi salva.

Recursos de disparo

Modo (Seletor auto de cena)

A câmera seleciona automaticamente o modo de cena ideal quando você enquadra uma imagem, facilitando ainda mais a obtenção de imagens com o uso de configurações adequadas à cena.

Entre no modo de disparo → botão  (modo de disparo) →  (seletor auto de cena) → botão 

Quando a câmera seleciona um modo de cena, o ícone do modo de disparo exibido na tela de disparo muda para o que corresponde ao modo de cena ativado no momento.

	Retrato (para tirar retratos close-up de uma ou duas pessoas)
	Retrato (para tirar retratos de três ou mais pessoas, ou imagens nas quais um plano de fundo grande toma todo o quadro)
	Paisagem
	Retrato noturno (para tirar retratos close-up de uma ou duas pessoas)
	Retrato noturno (para tirar retratos de três ou mais pessoas, ou imagens nas quais um plano de fundo grande toma todo o quadro)
	Paisagem Noturna
	Close-up
	Luz de fundo (para obter imagens de assuntos que não sejam pessoas)
	Luz de fundo (para obter imagens em orientação de retrato)
	Outras cenas

Funções disponíveis em modo (seletor auto de cena)

- Modo flash ( 45)
- Temporizador automático ( 47)
- Compensação de exposição ( 50)

Modos de cena (disparo adequado às cenas)

Quando uma cena é selecionada, as configurações da câmera são otimizadas automaticamente para ela.

Entre no modo de disparo → botão  (modo de disparo) →  (segundo ícone a partir do topo*) →  →  → selecione uma cena → botão 

* O ícone da última cena selecionada é exibido.

 Retrato (configuração padrão)	 Paisagem ¹	 Esportes ² (📖34)	 Retrato noturno ³
 Festa/Interior ² (📖34)	 Praia ²	 Neve ²	 Pôr do sol ^{2, 3}
 Crepúsculo/Madrugada ^{1, 3}	 Paisagem Noturna ^{1, 3} (📖34)	 Close-up (📖35)	 Alimentos (📖35)
 Museu ² (📖35)	 Fogos de artifício ^{1, 3} (📖35)	 Cópia preto e branco ² (📖35)	 Luz de fundo ² (📖36)
 Auxiliar de Panorama (📖36)	 Ret. animal estimação (📖37)		

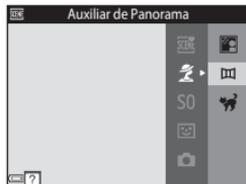
¹ A câmera foca no infinito.

² A câmera foca a área no centro do enquadramento.

³ O uso de um tripé é recomendado, já que a velocidade do obturador é lenta. Defina **VR da foto** como **Desligado** no menu de configuração (📖73) ao usar um tripé para estabilizar a câmera durante os disparos.

Como exibir uma descrição de cada modo de cena (tela de ajuda)

Selecione uma cena e mova o controle do zoom (📖1) na direção de **T** (🔍) para ver uma descrição dessa cena. Para voltar à tela original, mova o controle do zoom novamente na direção de **T** (🔍).



Dicas e observações

Esportes

- Enquanto o botão de liberação do obturador é pressionado até o fim, a câmera dispara obtendo até 6 imagens continuamente a uma taxa de até 1,1 qps (quando o modo de imagem estiver definido como **20M**).
- A velocidade de captura de quadros no disparo contínuo pode variar de acordo com a configuração do modo de imagem atual, do cartão de memória usado ou das condições de disparo.
- O foco, a exposição e o matiz são fixados nos valores determinados para a primeira imagem de cada série.

Festa/Interior

- Para evitar os efeitos de trepidação da câmera, segure-a firmemente. Defina **VR da foto** como **Desligado** no menu de configuração (☰73) ao usar um tripé para estabilizar a câmera durante os disparos.

Paisagem Noturna

- Na tela exibida depois que  **Paisagem Noturna** for selecionado, selecione  **Em mãos** ou  **Tripé**.
-  **Em mãos** (configuração padrão): selecione esta opção para produzir fotos com desfoque e ruído reduzidos, mesmo quando a câmera estiver em mãos.
-  **Tripé**: selecione esta opção ao usar um tripé ou outros meios para estabilizar a câmera ao fotografar.
 - A redução de vibração é desativada mesmo quando **VR da foto** (☰73), no menu de configuração, estiver definido como **Ligado**.

Close-up

- O modo macro () é ativado e a câmera aplica automaticamente o zoom para a posição mais próxima que ela pode focar.
- Você pode mover a área de foco. Pressione o botão , use o seletor múltiplo  para mover a área de foco e então pressione o botão  para aplicar a configuração.

Alimentos

- O modo macro () é ativado e a câmera aplica automaticamente o zoom para a posição mais próxima que ela pode focar.
- Você pode ajustar o matiz com o seletor múltiplo . A configuração de matiz fica salva na memória da câmera mesmo após o seu desligamento.
- Você pode mover a área de foco. Pressione o botão , use o seletor múltiplo  para mover a área de foco e então pressione o botão  para aplicar a configuração.



Museu

- A câmera captura uma série de até dez imagens enquanto o botão de liberação do obturador é mantido totalmente pressionado, a imagem mais nítida da série é então automaticamente selecionada e salva (BSS (Seletor de melhor foto)).
- O flash não dispara.

Fogos de artifício

- A velocidade do obturador é fixada em quatro segundos.
- O zoom é restrito a quatro posições fixas.

Cópia preto e branco

- Use com o modo macro () ao fotografar um assunto a curta distância.

Luz de fundo

- O flash é sempre acionado.

Auxiliar de Panorama

- Você pode usar este modo ao capturar uma série de imagens que, posteriormente, serão unidas em um computador para formar um panorama único.
- Selecione o sentido no qual imagens serão adicionadas ao panorama usando o seletor múltiplo  e, em seguida, pressione o botão .
- Depois de capturar a primeira imagem, tire as fotos adicionais necessárias enquanto verifica como cada se conectará à seguinte. Para terminar de fotografar, pressione o botão .
- Transfira as imagens para um computador e use o Panorama Maker ( 79) para uni-las em um panorama único.
Consulte "Como usar o auxiliar de panorama" ( 2) para obter informações adicionais.

🐾 Ret. animal estimação

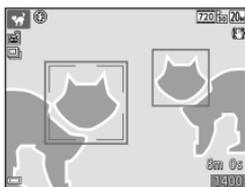
- Quando você aponta a câmera para um cachorro ou gato, a câmera detecta a face do animal e foca nela. Por padrão, a câmera detecta o rosto de um cão ou de um gato e libera automaticamente o obturador (liberação automática de retrato de animal de estimação).
- Na tela exibida quando 🐾 **Ret. animal estimação** for selecionado, selecione **[S] Único** ou **[C] Contínuo**.
 - **[S] Único**: a câmera captura uma imagem quando o rosto de um cachorro ou de um gato for detectado.
 - **[C] Contínuo**: a câmera captura três imagens continuamente quando o rosto de um cachorro ou de um gato for detectado.

✔️ Liberação automática de retrato de animal de estimação

- Pressione o seletor múltiplo ◀ (🔄) para alterar a configuração de **Liber auto ret animal est.**
 - **[📷]**: a câmera detecta o rosto de um cachorro ou de um gato e libera automaticamente o obturador.
 - **OFF**: a câmera não libera o obturador automaticamente, mesmo se a face de um cão ou gato for detectada. Pressione o botão de liberação do obturador. A câmera também detecta faces humanas quando **OFF** é selecionado.
- **Liber auto ret animal est** é definido para **OFF** após cinco disparos contínuos terem ocorrido.
- Também é possível disparar pelo pressionamento do botão de liberação do obturador, independentemente da configuração de **Liber auto ret animal est.** Quando **[C] Contínuo** é selecionado, você pode obter imagens continuamente ao pressionar o botão de liberação do obturador até o fim.

✔️ Área de foco

- Quando a câmera detecta um rosto, esse rosto é exibido dentro de uma borda amarela. Quando a câmera adquire foco em um rosto exibido dentro de uma borda dupla (área de foco), a borda dupla torna-se verde. Se nenhum rosto for detectado, a câmera foca no assunto no centro do quadro.
- Em algumas outras condições de disparo, o rosto do animal pode não ser detectado e outros assuntos podem ser exibidos dentro de uma borda.



Modo efeitos especiais (aplicar efeitos ao disparar)

Os efeitos podem ser aplicados às imagens durante o disparo.

Entre no modo de disparo → botão  (modo de disparo) → **S0** (terceiro ícone a partir do topo*) → ► → ▲▼ → selecione um efeito → botão 

* O ícone do último efeito selecionado é exibido.

Categoria	Descrição
S0 Suave (configuração padrão)	Suaviza a imagem adicionando um leve desfoque à imagem inteira.
SE Sépia nostálgica	Adiciona um tom sépia e reduz o contraste para simular as qualidades de uma fotografia antiga.
 Monocrom. alto contraste	Altera a imagem para preto e branco e proporciona contraste nítido.
 High key	Dá mais brilho a toda a imagem.
 Low key	Dá menos brilho a toda a imagem.
 Cor seletiva	Cria uma imagem em preto e branco na qual apenas a cor especificada permanece.
POP Pop	Aumenta a saturação da cor de toda a imagem para criar uma aparência brilhante.
VI Supervívido	Aumenta a saturação da cor de toda a imagem e a nitidez do contraste.
 Pintura	Dá à imagem uma aparência de pintura.

Categoria	Descrição
 Efeito 1 câmera brinq.	Dá à imagem inteira um matiz amarelado e escurece a borda da imagem.
 Efeito 2 câmera brinq.	Diminui a saturação da cor da imagem inteira e escurece a borda da imagem.
 Processo cruzado	Dá a imagem uma aparência misteriosa baseada em uma cor específica.

- A câmera foca a área no centro do enquadramento.
- Quando **Cor seletiva** ou **Processo cruzado** for selecionado, use o seletor múltiplo ▲▼ para selecionar a cor desejada a partir da barra deslizante.

Para alterar configurações para qualquer uma das funções a seguir, pressione o botão  para cancelar a seleção de cor.

- Modo flash (45)
- Temporizador automático (47)
- Modo macro (49)
- Compensação de exposição (50)

Para retornar à tela de seleção de cor, pressione o botão  novamente.



Controle deslizante

Modo de retrato inteligente (captura de imagens de rostos sorridentes)

Quando a câmera detectar um rosto sorridente, você pode tirar uma foto automaticamente sem pressionar o botão de liberação do obturador (temporizador para sorrisos (☺☺55)). Você pode usar a opção de suavização de pele para suavizar tons de pele de rostos.

Entre no modo de disparo → botão  (modo de disparo) →  Retrato inteligente → botão 

1 Enquadre a fotografia.

- Aponte a câmera para um rosto.

2 Sem pressionar o botão de liberação do obturador, aguarde até o assunto sorrir.

- Se a câmera detectar que o rosto enquadrado pela margem dupla está sorrindo, o obturador é disparado automaticamente.
- Sempre que a câmera detectar um rosto sorridente, o obturador é liberado automaticamente.

3 Finalizar o disparo automático.

- Realize uma das operações listadas abaixo para finalizar o disparo.
 - Defina **Temporiz. para sorrisos** como **Desligado**.
 - Pressione o botão  e selecione outro modo de disparo.

Notas sobre o modo de retrato inteligente

Em algumas condições de disparo, a câmera poderá não conseguir detectar rostos ou sorrisos (☺☺58). O botão de liberação do obturador também pode ser usado para disparo.



Quando a luz do temporizador automático pisca

Ao usar o temporizador para sorrisos, a luz do temporizador automático pisca quando a câmera detecta um sorriso e pisca rapidamente assim que o obturador é liberado.

Funções disponíveis no modo de retrato inteligente

- Modo flash (📖45)
- Temporizador automático (📖47)
- Compensação de exposição (📖50)
- Menu de retrato inteligente (📖53)

Modo (Auto)

Usado para disparos gerais. As configurações podem ser ajustadas para adequarem-se às condições de disparo e ao tipo de imagem que você deseja capturar.

Entre no modo de disparo → botão  (modo de disparo) → modo  (automático) → botão 

- Você pode mudar a forma como a câmera seleciona a área do quadro a ser focada alterando a configuração de **AF modo área** (54). A configuração padrão é **Localiz. AF do obj. princ.** (60).

Funções disponíveis em modo (automático)

- Modo flash (45)
- Temporizador automático (47)
- Modo macro (49)
- Compensação de exposição (50)
- Menu de disparo (54)

Como usar efeitos rápidos

Quando no modo  (automático), você pode aplicar efeitos às imagens imediatamente após a liberação do obturador.

- A imagem editada é salva como um arquivo separado com um nome diferente.

1 Pressione o botão quando a imagem for exibida depois de ter sido capturada no modo (automático).

- Quando você pressiona o botão **MENU** ou quando nenhuma operação for executada por cerca de 5 segundos, a tela do monitor retorna à tela de disparo.
- Para não exibir a tela mostrada à direita, defina **Efeitos rápidos** como **Desligado** no menu de disparo (54).



2 Use o seletor múltiplo para selecionar o efeito desejado e pressione o botão .

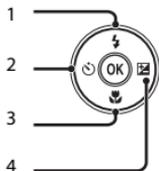
- Mova o controle do zoom (1) em direção a **T** (9) para alternar para reprodução em tamanho cheio ou **W** (3) para alternar para reprodução de miniaturas.
- Para sair sem salvar a imagem editada, pressione o botão **MENU**. Quando uma caixa de diálogo de confirmação for exibida, seleccione **Sim** e pressione o botão .
- Para obter informações sobre os tipos de efeito, consulte "Efeitos rápidos: alteração do matiz ou disposição" (12).



3 Seleccione **Sim** e pressione o botão .

Funções que podem ser usadas via seletor múltiplo

As funções que estão disponíveis variam de acordo com o modo de disparo, como mostrado abaixo.



		(seletor auto de cena)	Cena	Efeitos especiais	Retrato inteligente	Modo (automático)
1	Modo flash (45)	✓	.	✓	✓*	✓
2	Temporizador automático (47)	✓		✓	✓*	✓
3	Modo macro (49)	-		✓	-	✓
4	Compensação de exposição (50)	✓		✓	✓	✓

* A disponibilidade depende da configuração.

Uso do flash

Você pode selecionar um modo flash que corresponda às condições de disparo.

1 Pressione o seletor múltiplo ▲ (⚡).



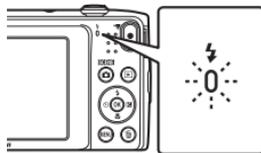
2 Selecione o modo flash desejado (📖 46) e pressione o botão OK.

- Se uma configuração não for aplicada pressionando o botão OK em alguns segundos, a seleção será cancelada.



✓ A luz do flash

- O status do flash pode ser confirmado ao pressionar o botão de liberação do obturador até a metade.
 - Ligada: o flash dispara quando você pressiona o botão de liberação do obturador até o fim.
 - Piscando: o flash está carregando. A câmera não pode fotografar imagens.
 - Desligada: o flash não dispara ao tirar a fotografia.
- Se a bateria estiver com pouca carga, o monitor desligará enquanto o flash estiver sendo carregado.



Modos flash disponíveis



Automático

O flash dispara quando necessário, por exemplo, em condições de baixa luminosidade.

- O ícone de modo flash na tela de disparo é exibido somente imediatamente após a definição dessa configuração.



Auto com red. de olhos verm.

Reduz os "olhos vermelhos" em retratos causados pelo flash.



Desligado

O flash não dispara.

- Recomendamos usar um tripé para estabilizar a câmera ao fotografar em ambientes escuros.



Flash de preenchimento

O flash dispara sempre que uma imagem for capturada. Use para dar "preenchimento" (iluminar) sombras e assuntos contra a luz.



Sincronismo lento

Ideal para retratos tirados ao anoitecer ou à noite que incluem cenário de fundo. O flash dispara quando necessário para iluminar o assunto principal e velocidades de obturação lenta são usadas para capturar o plano de fundo à noite ou sob condições de baixa luminosidade.



Definição do modo flash

- A configuração pode não estar disponível com alguns modos de disparo.
- A configuração aplicada no modo (automático) fica salva na memória da câmera mesmo após o seu desligamento.



Redução de olhos vermelhos

Se a câmera detectar olhos vermelhos ao salvar uma imagem, a área afetada é processada para reduzir olhos vermelhos antes da imagem ser salva.

Observe o seguinte, quando tirar fotografias:

- É necessário mais tempo que o normal para salvar imagens.
- A redução de olhos vermelhos poderá não produzir os resultados desejados em algumas situações.
- Em alguns casos raros, a redução de olhos vermelhos pode ser aplicada desnecessariamente a outras áreas da imagem. Nesses casos, selecione outro modo flash e tire a fotografia novamente.

Como usar o temporizador automático

A câmera é equipada com um temporizador automático que libera o obturador cerca de dez segundos ou então dois segundos após você pressionar o botão de liberação do obturador.

Defina **VR da foto** como **Desligado** no menu de configuração (📖73) ao usar um tripé para estabilizar a câmera durante os disparos.

1 Pressione o seletor múltiplo ◀ (👁).



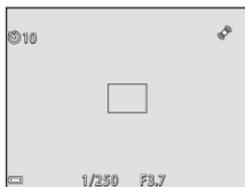
2 Selecione 👁10s ou 👁2s, e pressione o botão OK.

- 👁10s (dez segundos): use em ocasiões importantes, como em casamentos.
- 👁2s (dois segundos): use para evitar a trepidação da câmera.
- Se uma configuração não for aplicada pressionando o botão OK em alguns segundos, a seleção será cancelada.
- Quando o modo de disparo for o modo de cena **Ret. animal estimação**, 📷 (Liber auto ret animal est) será exibido (📖37). O temporizador automático não pode ser usado.



3 Enquadre a imagem e pressione até a metade o botão de liberação do obturador.

- O foco e a exposição são configurados.



4 Pressione completamente o botão de liberação do obturador.

- A contagem regressiva começa. A luz do temporizador automático pisca e então brilha continuamente por cerca de um segundo antes do obturador ser liberado.
- Quando o obturador é liberado, o temporizador automático é configurado para **OFF**.
- Para interromper a contagem regressiva, pressione novamente o botão de liberação do obturador.



Como usar o modo macro

Use o modo macro ao fotografar imagens close-up.

1 Pressione o seletor múltiplo ▼ (👆).



2 Selecione **ON** e pressione o botão **OK**.

- Se a configuração não for aplicada ao pressionar o botão **OK** em alguns segundos, a seleção será cancelada.



3 Mova o controle do zoom para configurar a taxa de zoom para uma posição em que 👆 e o indicador de zoom brilhem em verde.

- Quando a taxa de zoom estiver na posição em que o indicador de zoom estiver verde, a câmera pode focar assuntos a uma distância mínima de aproximadamente 9 cm da lente. Quando o zoom estiver em uma posição em que 📏 seja exibido, a câmera poderá focar em assuntos com uma proximidade mínima de cerca de 2 cm da lente.



✓ **Notas sobre como usar o flash**

O flash poderá não iluminar completamente o assunto a distâncias inferiores a 50 cm.

✎ **Configurações do modo macro**

- A configuração pode não estar disponível com alguns modos de disparo.
- A configuração aplicada no modo (automático) fica salva na memória da câmera mesmo após o seu desligamento.

Ajustar o brilho (Compensação de exposição)

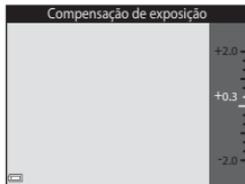
Você pode ajustar o brilho geral da imagem.

1 Pressione o seletor múltiplo ► (⌘).



2 Selecione um valor de compensação e pressione o botão **OK**.

- Para aumentar o brilho da imagem, defina um valor positivo (+).
- Para escurecer a imagem, defina um valor negativo (-).
- O valor de compensação é aplicado, mesmo sem o pressionamento do botão **OK**.



Valor de compensação de exposição

A configuração aplicada no modo  (automático) fica salva na memória da câmera mesmo após o seu desligamento.

Configurações padrão

As configurações padrão para cada modo de disparo estão descritas abaixo.

	Modo flash  45	Temporizador autom.  47	Modo macro  49	Compensação de exposição  50
 (seletor auto de cena)	 AUTO ¹	Desligado	Desligado ²	0,0
Cena				
 (retrato)	 	Desligado	Desligado ²	0,0
 (paisagem)	 ²	Desligado	Desligado ²	0,0
 (esportes)	 ²	Desligado ²	Desligado ²	0,0
 (retrato noturno)	  ³	Desligado	Desligado ²	0,0
 (festa/interior)	  ⁴	Desligado	Desligado ²	0,0
 (praia)	 AUTO	Desligado	Desligado ²	0,0
 (neve)	 AUTO	Desligado	Desligado ²	0,0
 (pôr do sol)	 ²	Desligado	Desligado ²	0,0
 (crepúsculo/ madrugada)	 ²	Desligado	Desligado ²	0,0
 (paisagem noturna)	 ²	Desligado	Desligado ²	0,0
 (close-up)	 ²	Desligado	Ligado ²	0,0
 (alimentos)	 ²	Desligado	Ligado ²	0,0
 (museu)	 ²	Desligado	Desligado	0,0
 (fogos de artifício)	 ²	Desligado ²	Desligado ²	0,0 ²
 (cópia preto e branco)	 ²	Desligado	Desligado	0,0

	Modo flash ( 45)	Temporizador autom. ( 47)	Modo macro ( 49)	Compensação de exposição ( 50)
 (luz de fundo)	 ²	Desligado	Desligado ²	0,0
 (auxiliar de panorama)		Desligado	Desligado	0,0
 (ret. animal estimação)	 ²	 ⁵	Desligado	0,0
SO (efeitos especiais)		Desligado	Desligado	0,0
 (retrato inteligente)	 AUTO	Desligado	Desligado ²	0,0
 (automático)	 AUTO	Desligado	Desligado	0,0

¹  **AUTO** (flash automático) ou  (desligado) pode ser selecionado. Quando  **AUTO** (flash automático) estiver selecionado, a câmera selecionará automaticamente o modo de flash apropriado para a cena em questão.

² A configuração não pode ser alterada.

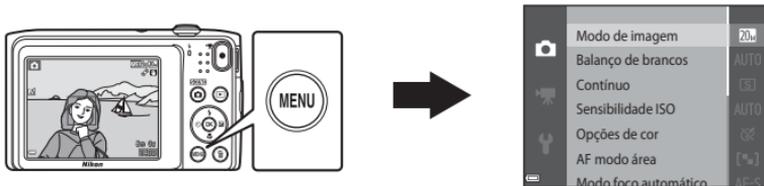
³ A configuração não pode ser alterada. As definições do modo flash são fixadas no flash de preenchimento com sincronismo lento e redução de olhos vermelhos.

⁴ O modo flash com sincronismo lento com redução de olhos vermelhos pode ser usado.

⁵ O temporizador automático não pode ser utilizado. A liberação automática de retrato de animal de estimação pode ser habilitada ou desabilitada (37).

Funções que podem ser definidas com o botão MENU (Menu Disparo)

As configurações listadas a seguir podem ser alteradas pressionando o botão **MENU** durante o disparo (📖4).



As configurações que podem ser alteradas variam de acordo com o modo de disparo, como mostrado abaixo.

	Seletor auto de cena	Cena ²	Efeitos especiais	Retrato inteligente	Modo automático
Modo de imagem ¹	✓	✓	✓	✓	✓
Balanço de brancos	-	-	-	-	✓
Contínuo	-	-	-	-	✓
Sensibilidade ISO	-	-	-	-	✓
Opções de cor	-	-	-	-	✓
AF modo área	-	-	-	-	✓
Modo foco automático	-	-	-	-	✓
Efeitos rápidos	-	-	-	-	✓
Suavização de pele	-	-	-	✓	-
Temporiz. para sorrisos	-	-	-	✓	-
Prova de piscada	-	-	-	✓	-

¹ A configuração também é aplicada aos outros modos de disparo.

² Configurações adicionais estão disponíveis para alguns modos de cena. Consulte "Dicas e observações" (📖34) para obter mais informações.

Opções disponíveis no menu de disparo

Opção	Descrição	
Modo de imagem	Permite que você defina a combinação de tamanho e qualidade utilizada ao salvar imagens. <ul style="list-style-type: none">Configuração padrão:  5152x3864	 28
Balanco de brancos	Permite que você ajuste o balanço de brancos para adequá-lo às condições climáticas ou fonte de luz, de modo a fazer com que as cores nas imagens correspondam ao que você vê com os olhos. <ul style="list-style-type: none">Configuração padrão: Automático	 30
Contínuo	Permite que você selecione disparo único ou contínuo. <ul style="list-style-type: none">Configuração padrão: Único	 33
Sensibilidade ISO	Permite que você controle a sensibilidade da câmera à luz. <ul style="list-style-type: none">Configuração padrão: Automático Quando Automático está selecionado, ISO é exibido no monitor ao disparar se a sensibilidade ISO aumenta.	 35
Opções de cor	Permite que você altere os tons de cor das imagens. <ul style="list-style-type: none">Configuração padrão: Cor padrão	 36
AF modo área	Permite que você determine como a câmera seleciona a área de foco que será usada para o foco automático. <ul style="list-style-type: none">Configuração padrão: Localiz. AF do obj. princ. ( 60)	 37
Modo foco automático	Permite que você selecione entre Bloqueio de AF manual , que foca somente quando o botão de liberação do obturador é pressionado até a metade, ou AF constante , que continua a focar mesmo quando o botão de liberação do obturador não é pressionado até a metade. <ul style="list-style-type: none">Configuração padrão: Bloqueio de AF manual	 41
Efeitos rápidos	Permite ativar ou desativar a função de efeitos rápidos ( 43). <ul style="list-style-type: none">Configuração padrão: Ligado	 41

Opção	Descrição	
Suavização de pele	Permite que você selecione o nível de suavização de pele para rostos humanos. <ul style="list-style-type: none"> Configuração padrão: Normal 	 42
Temporiz. para sorrisos	Permite que você selecione se a câmera liberará automaticamente ou não o obturador quando detectar um rosto humano sorridente. <ul style="list-style-type: none"> Configuração padrão: Ligado 	 43
Prova de piscada	A câmera libera automaticamente o obturador duas vezes com cada disparo e salva uma imagem em que os olhos do assunto estejam abertos. <ul style="list-style-type: none"> Configuração padrão: Desligado 	 44

Funções que não podem ser usadas simultaneamente

Algumas funções não podem ser usadas com outras opções de menu.

Função limitada	Opção	Descrição
Modo flash	Contínuo (📖54)	Quando uma definição que não seja Único for selecionada, o flash não poderá ser usado.
	Prova de piscada (📖55)	Quando Prova de piscada for definido como Ligado , o flash não pode ser usado.
Temporizador autom.	AF modo área (📖54)	Quando Rastread. de assunto for selecionado, o temporizador automático não poderá ser utilizado.
	Temporiz. para sorrisos (📖55)	Quando Temporiz. para sorrisos for selecionado, o temporizador automático não poderá ser utilizado.
Modo macro	AF modo área (📖54)	Quando Rastread. de assunto for selecionado, o modo macro não poderá ser utilizado.
Modo de imagem	Contínuo (📖54)	Quando Multidisparo 16 for selecionado, a configuração Modo de imagem é fixada em 5m (tamanho da imagem: 2560 x 1920 pixels).
	Sensibilidade ISO (📖54)	Quando 3200 for selecionado, o modo de definição de imagem somente de 4m 2272x1704 , 2m 1600x1200 ou 1m 640x480 poderá ser selecionado. Se alguma definição de modo de imagem diferente da selecionada acima for selecionada, a definição do modo de imagem muda automaticamente para 4m 2272x1704 quando Sensibilidade ISO for definido como 3200 .
Balanço de brancos	Opções de cor (📖54)	Quando Preto e branco , Sépia ou Cianótipo é selecionada, a configuração Balanço de brancos é fixada em Automático .
Sensibilidade ISO	Contínuo (📖54)	Quando Multidisparo 16 for selecionado, a definição da sensibilidade ISO será fixada em Automático .
AF modo área	Zoom digital (📖74)	Quando o zoom digital estiver em vigor, a câmera focará na área no centro do quadro, independentemente da configuração AF modo área .

Função limitada	Opção	Descrição
Efeitos rápidos	Contínuo (📖54)	Efeitos rápidos não pode ser aplicado a imagens imediatamente depois que elas forem capturadas com disparo contínuo.
Config. do monitor	Efeitos rápidos (📖54)	Quando Efeitos rápidos for definido como Ligado enquanto fotografar imagens estáticas, a imagem capturada será exibida depois do disparo, independentemente da configuração da Revisão de imagem .
Detecção de movimento	Contínuo (📖54)	Quando Multidisparo 16 estiver selecionado, Detecção de movimento é desativada.
	Sensibilidade ISO (📖54)	Quando uma configuração diferente de Automático for selecionada, Detecção de movimento será desativado.
	AF modo área (📖54)	Quando Rastread. de assunto estiver selecionado, Detecção de movimento é desativada.
Zoom digital	Contínuo (📖54)	Quando Multidisparo 16 for selecionado, o zoom digital não pode ser usado.
	AF modo área (📖54)	Quando Rastread. de assunto for selecionado, o zoom digital não pode ser usado.
Som do obturador	Contínuo (📖54)	Quando uma configuração diferente de Único for selecionada, o som do obturador será desativado.
Aviso de piscada	Contínuo (📖54)	Quando uma configuração diferente de Único for selecionada, Aviso de piscada será desativado.

✔ Notas sobre o zoom digital

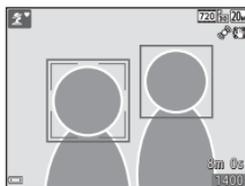
- Dependendo do modo de disparo ou das configurações atuais, o zoom digital pode não estar disponível (📖67).
- Quando o zoom digital estiver ativado, a câmera foca o centro do quadro.

A área de foco varia de acordo com o modo de disparo.

Como usar a detecção de rostos

Quando a câmara é apontada para um rosto nos modos de disparo mostrados abaixo, ela detecta automaticamente o rosto e foca nele.

- **Retrato**, **Retrato noturno**, ou **Luz de fundo** no modo (seletor auto de cena) (📖32)
- **Retrato** ou **Retrato noturno** no modo de cena (📖33)
- Modo de retrato inteligente (📖40)
- Quando **AF modo área** (📖54) estiver definido como **Prioridade de rosto** no modo (automático) (📖42)



Quando a câmara detecta mais de um rosto, a borda dupla (área de foco) é exibida ao redor do rosto que estiver sendo focado, e bordas simples são exibidas ao redor dos outros rostos.

Se o botão do obturador for pressionado até a metade quando nenhum rosto for detectado:

- Quando o modo (seletor auto de cena) for selecionado, a área de foco mudará de acordo com a cena.
- Nos modos de cena **Retrato** e **Retrato noturno** ou no modo de retrato inteligente, a câmara foca no centro do quadro.
- No modo (automático), a câmara seleciona a área de foco contendo o assunto mais próximo da própria câmara.

✓ Notas sobre a detecção de rostos

- A capacidade da câmara em detectar rostos depende de uma série de fatores, incluindo a direção em que os rostos estão olhando.
- A câmara pode não ser capaz de detectar rostos nas seguintes situações:
 - Quando os rostos estiverem parcialmente cobertos por óculos de sol ou por outras obstruções
 - Quando os rostos ocuparem um espaço muito grande ou muito pequeno no enquadramento.

Como usar a suavização de pele

Quando o obturador é liberado ao utilizar um dos modos de disparo listados abaixo, a câmera detecta rostos humanos e processa a imagem para suavizar os tons de pele facial (de até três rostos).

- Modo de retrato inteligente (📖40)
 - O nível de suavização de pele pode ser ajustado.
 - **Retrato**, **Retrato noturno** ou **Luz de fundo** no modo (seletor auto de cena) (📖32)
 - **Retrato** ou **Retrato noturno** no modo de cena (📖33)
- Funções de edição como a **Suavização de pele** podem ser aplicadas a imagens salvas usando **Retoque de glamour** (📖65), mesmo após o disparo.

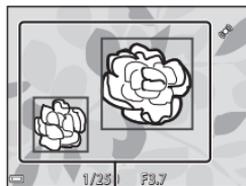
Notas sobre a suavização de pele

- Pode ser mais demorado do que o normal salvar as imagens após o disparo.
- Sob algumas condições de disparo, os resultados de suavização de pele desejados podem não ser conseguidos e a suavização de pele pode não ser aplicada a áreas da imagem onde não há rostos.

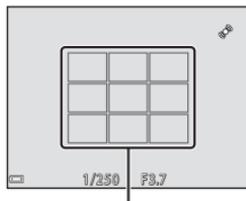
Usando o localizador AF do assunto principal

Quando **AF modo área** (📖54) no modo  (automático) for definido como **Localiz. AF do obj. princ.**, a câmera foca conforme descrito abaixo quando você pressionar o botão de liberação do obturador até a metade.

- A câmera detecta o assunto principal e foca nele. Quando o assunto estiver em foco, a área de foco brilha em verde. Se um rosto humano for detectado, a câmera automaticamente define nele a prioridade de foco.
- Se nenhum assunto principal for detectado, a câmera selecionará automaticamente uma ou mais das nove áreas de foco contendo o assunto mais próximo da câmera. Quando o assunto estiver em foco, as áreas de foco que estão focadas brilham em verde.



Áreas de foco



Áreas de foco

Notas sobre o localizador AF do assunto principal

- Dependendo das condições do disparo, o assunto que a câmera determina ser o assunto principal pode variar.
- O assunto principal pode não ser detectado ao utilizar determinadas configurações de **Balanco de brancos**.
- A câmera pode não detectar o assunto principal adequadamente nas seguintes situações:
 - Quando o assunto é muito claro ou escuro
 - Quando o assunto principal não tiver cores definidas
 - Quando o disparo é enquadrado de modo que o assunto principal esteja na borda do monitor
 - Quando o assunto principal for composto de um padrão repetido

Assuntos não adequados para foco automático

A câmera pode não focar da forma esperada nas seguintes situações. Em alguns casos, ainda que raramente, o assunto poderá não estar focado, embora a área de foco ou o indicador de foco brilhe na cor verde:

- O assunto está muito escuro
- Existem objetos com diferenças de brilho acentuadas na cena (por exemplo, o sol atrás do assunto o escurece demais)
- Não existe contraste entre o assunto e o ambiente ao redor (por exemplo, quando um assunto de retrato, usando uma camisa branca, está em frente a uma parede branca)
- Existem vários objetos a distâncias diferentes da câmera (por exemplo, o assunto encontra-se dentro de uma gaiola)
- Assuntos com padrões repetidos (venezianas de janelas, prédios com várias linhas ou janelas de formato similar, etc.)
- O assunto se movimenta rapidamente

Nas situações indicadas acima, tente pressionar o botão de liberação do obturador até a metade para focar novamente várias vezes, ou tente focar em outro assunto que esteja à mesma distância da câmera conforme o assunto pretendido e use a trava de foco (📖62).

Trava de foco

O disparo com trava de foco é recomendado quando a câmera não ativa a área de foco que contém o assunto desejado.

1 Defina **AF modo área** como **Centro** em modo  (automático) (📖54).

2 Posicione o assunto no centro do quadro e pressione o botão de liberação do obturador até a metade.

- A câmera foca o assunto e a área de foco brilha em verde.
- O foco e a exposição estão travados.



3 Sem levantar seu dedo, recomponha a imagem.

- Mantenha a mesma distância entre a câmera e o assunto.



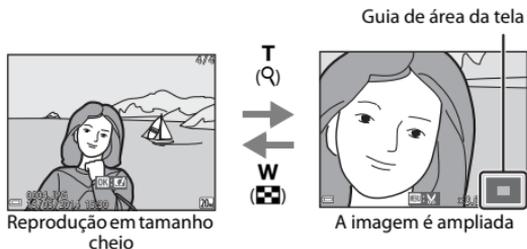
4 Pressione o botão de liberação do obturador até o fim para fotografar a imagem.



Recursos de reprodução

Zoom de reprodução

Mover o controle do zoom em direção a **T** (Q) no modo de reprodução em tamanho cheio (📖28) amplia o zoom na imagem.



- Você pode mudar a taxa de zoom movendo o seu controle em direção a **W** (🗪) ou **T** (Q).
- Para visualizar uma área diferente da imagem, pressione o seletor múltiplo ▲▼◀▶.
- Se você estiver visualizando uma imagem que tenha sido capturada utilizando detecção de rostos ou de animais de estimação, a câmera ampliará o zoom no rosto detectado no momento do disparo, exceto para imagens capturadas com **Contínuo**, **BSS**, **Multidisparo 16** ou **Rastread. de assunto**. Para ampliar o zoom na área da imagem onde não há rostos, mude a taxa de zoom e pressione ▲▼◀▶.
- Quando uma imagem com zoom é exibida, pressione o botão ⓧ para retornar para o modo de reprodução em tamanho cheio.

Cortar imagens

Quando uma imagem com zoom é exibida, você pode pressionar o botão **MENU** para cortar a imagem de modo a incluir somente a porção visível e salvá-la em como um arquivo separado (📁18).

Reprodução de miniaturas/Exibição de calendário

Mover o controle do zoom em direção a **W** (☒) no modo de reprodução em tamanho cheio (☐28) exibirá as imagens como miniaturas.



Reprodução em tamanho cheio



Reprodução de miniaturas



Exibição de calendário

- Você pode mudar o número de miniaturas movendo o controle de zoom em direção a **W** (☒) ou **T** (Ⓚ).
- Enquanto utilizar o modo de reprodução de miniaturas, pressione o seletor múltiplo ▲▼◀▶ para selecionar uma imagem e pressione o botão **OK** para exibir esta imagem em modo de reprodução em tamanho cheio.
- No modo de exibição de calendário, pressione ▲▼◀▶ para selecionar uma data e pressione o botão **OK** para exibir as imagens capturadas naquele dia.

✓ Notas sobre exibição de calendário

As imagens capturadas enquanto a data da câmera não estiver configurada serão tratadas como imagens capturadas em 1 de janeiro de 2014.

Funções que podem ser definidas com o botão MENU (menu de reprodução)

Ao visualizar imagens no modo de reprodução em tamanho cheio ou de reprodução de miniatura, você pode configurar as operações de menu listadas pressionando o botão **MENU** (📖4).

Opção	Descrição	
Retoque rápido*	Permite criar cópias retocadas nas quais o contraste e a saturação são aprimorados.	 13
D-Lighting*	Permite criar cópias com brilho e contraste aprimorados, iluminando as seções escuras de uma imagem.	 13
Correção de olhos vermelhos*	Corrige "olhos vermelhos" que possam ocorrer em imagens ao fotografar com flash.	 14
Retoque de glamour*	Detecta rostos em imagens e retoca os rostos detectados glamorosamente.	 15
Ordem de impressão	Permite que você selecione quais imagens e quantas cópias de cada imagem serão impressas, antes de cada impressão.	 45
Apresent. de imagens	Permite que você visualize as imagens em uma apresentação automática.	 49
Proteger	Protege as imagens selecionadas contra exclusão acidental.	 50
Girar imagem	Permite que você gire a imagem desejada para orientação de retrato ou paisagem.	 52
Imagem reduzida*	Cria uma cópia pequena das imagens.	 17
Memorando de voz	Permite que você use o microfone da câmera para gravar memorandos de voz e anexe-os às imagens.	 53
Copiar	Permite copiar imagens entre a memória interna e um cartão de memória.	 54

Opção	Descrição	
Fotografias favoritas	Permite adicionar imagens a um álbum. Esta opção não é exibida no modo de fotografias favoritas.	 5
Remover dos favoritos	Permite remover imagens de um álbum. Esta opção é exibida somente no modo de fotografias favoritas.	 7

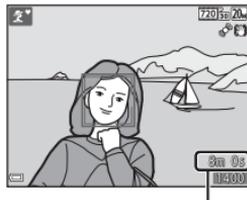
* Imagens editadas são salvas em arquivos separados. Algumas imagens não podem ser editadas.

Como gravar e reproduzir vídeos

Como gravar vídeos

1 Exibir a tela de disparo.

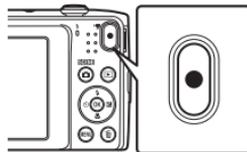
- Verifique a quantidade de tempo de gravação de vídeo restante.
- Quando a opção **Infos da fotografia**, em **Config. do monitor** (☰73), no menu de configuração estiver definido como **Quad. vídeo+info auto**, a área que estará visível no vídeo poderá ser confirmada antes do início da gravação do vídeo.



Duração máxima do vídeo

2 Pressione o botão ● (▶ gravação de vídeo) para iniciar a gravação de vídeo.

- A câmera foca no centro do quadro.



3 Pressione o botão ● (▶ gravação de vídeo) novamente para finalizar a gravação.

Duração máxima do vídeo

Arquivos individuais de vídeo não podem ultrapassar 2 GB em tamanho ou 29 minutos de duração, mesmo se houver espaço suficiente no cartão de memória para mais gravação.

- A duração máxima para um único vídeo é exibida na tela de disparo.
- Caso a temperatura da câmera se eleve, a gravação pode ser finalizada antes de qualquer um dos limites ser atingido.
- A duração real do vídeo pode variar dependendo do seu conteúdo, movimento do assunto ou tipo de cartão de memória.

Observações sobre salvamento de imagens e gravação de vídeos

O indicador exibindo o número de poses restantes ou o indicador exibindo o comprimento máximo de vídeo pisca enquanto as imagens estiverem sendo salvas ou enquanto um vídeo estiver sendo gravado.

Não abra o compartimento da bateria/cartão de memória ou remova a bateria ou o cartão de memória enquanto um indicador estiver piscando. Isso pode resultar em perda de dados ou em danos à câmera ou ao cartão de memória.

Notas sobre como gravar vídeos

- Os cartões de memória com uma categoria de classe de velocidade SD 6 ou mais rápidos são recomendados para gravar vídeos (🔋20). A gravação de vídeos pode parar inesperadamente quando cartões de memória com categorias de velocidade inferiores forem usados.
- Pode haver degradação da qualidade da imagem quando o zoom digital for usado.
- Os sons da operação do controle do zoom, zoom, movimento de acionamento da lente de foco automático, redução de vibração de vídeos e operação de abertura quando o brilho mudar podem ser gravados.
- O efeito mancha (🔋3) visível na tela ao gravar vídeo será gravado junto com os vídeos. Recomendamos evitar objetos brilhantes como o sol, reflexos do sol e luz elétrica quando for gravar vídeos.
- Dependendo da distância do assunto ou da quantidade de zoom aplicada, os assuntos com padrões repetidos (tecidos, janelas com venezianas, etc.) podem aparecer com listras coloridas (padrões de interferência, moiré, etc.) durante a gravação e a reprodução do vídeo. Isso acontece quando os padrões no assunto e o sensor de layout da imagem interferirem entre si. Isso não é indicador de mau funcionamento da câmera.

✔ Observações sobre redução de vibração durante a gravação de vídeos

- Quando **VR do vídeo** no menu de vídeos (📖70) estiver definido como **Ligado (híbrido)**, o ângulo de visão (isto é, a área visível no quadro) ficará mais estreito durante a gravação de vídeos.
- Ao usar um tripé para estabilizar a câmera durante os disparos, defina **VR do vídeo** como **Desligado** para impedir possíveis erros causados por essa função.

✔ Notas sobre a temperatura da câmera

- A câmera pode ficar quente ao gravar vídeos por um longo período de tempo ou quando a câmera for usada em uma área quente.
- Se o interior da câmera ficar extremamente quente ao gravar vídeos, ela interromperá a gravação automaticamente.
O tempo restante até a câmera parar a gravação (🕒10s) é exibido.
Quando a câmera para de gravar, ela desliga.
Deixe a câmera desligada até seu interior esfriar.

✔ Notas sobre o foco automático para gravação de vídeo

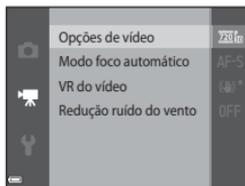
O foco automático pode não funcionar como esperado (📖61). Se isso ocorrer, tente o seguinte:

1. Defina **Modo foco automático** no menu de vídeo para **Bloqueio de AF manual** (configuração padrão) antes de iniciar a gravação do vídeo.
2. Enquadre outro assunto (posicionado à mesma distância da câmera que o assunto desejado) no centro do quadro, pressione o botão ● (📹 gravação de vídeos) para iniciar a gravação e, em seguida, modifique a composição.

Funções que podem ser definidas com o botão MENU (Menu de vídeo)

Entre no modo de disparo → botão MENU → ícone do menu  → botão OK

As configurações das opções do menu listadas abaixo podem ser redefinidas.

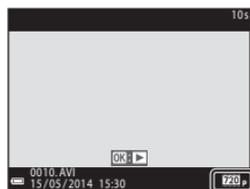


Opção	Descrição	
Opções de vídeo	Selecionar o tipo de vídeo. <ul style="list-style-type: none">• Configuração padrão: $\frac{720p}{60}$ 720/30p/$\frac{720p}{50}$ 720/25p• A configuração padrão é $\frac{480p}{60}$ 480/30p/$\frac{480p}{50}$ 480/25p quando a memória interna for usada.	 56
Modo foco automático	Selecione uma das opções entre Bloqueio de AF manual , que trava o foco quando a gravação do vídeo começa, ou AF constante , que continua a alternar o foco durante essa gravação. <ul style="list-style-type: none">• Configuração padrão: Bloqueio de AF manual	 57
VR do vídeo	Selecione a configuração de redução de vibração usada durante a gravação de vídeos. <ul style="list-style-type: none">• Configuração padrão: Ligado (híbrido)	 58
Redução ruído do vento	Defina se o ruído do vento deve ou não ser reduzido durante a gravação. <ul style="list-style-type: none">• Configuração padrão: Desligado	 58

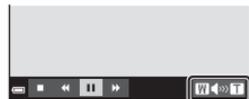
Como reproduzir vídeos

Pressione o botão  para entrar no modo de reprodução.
Os vídeos são indicados pelo ícone de opções de vídeo (70).
Pressione o botão  para reproduzir vídeos.

- Para ajustar o volume, mova o controle do zoom durante a reprodução do vídeo (1).



Opções de vídeo



Indicador de volume

Operação durante a reprodução de vídeo

Os controles de reprodução são exibidos na parte inferior do monitor.

As operações listadas abaixo podem ser realizadas pelo uso do seletor múltiplo ◀▶ para selecionar um controle e então pressionando-se o botão OK.



Pausada

Função	Ícone	Descrição	
Voltar	◀	Mantenha pressionado o botão OK para voltar o vídeo.	
Avançar	▶	Mantenha pressionado o botão OK para avançar o vídeo.	
Pausar	II	Pause a reprodução. As operações listadas abaixo podem ser realizadas enquanto a reprodução estiver pausada.	
		◀II	Rebobine o vídeo em um quadro. Mantenha pressionado o botão OK para retroceder continuamente.
		▶▶	Adiante o vídeo em um quadro. Mantenha pressionado o botão OK para avançar continuamente.
	▶	Retome a reprodução.	
Finalizar	■	Retorne ao modo de reprodução em tamanho cheio.	

Como excluir vídeos

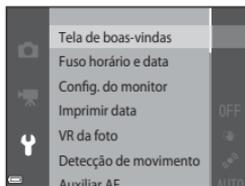
Para excluir um vídeo, selecione o vídeo desejado no modo de reprodução em tamanho cheio (📖28) ou no modo de reprodução de miniaturas (📖64) e pressione o botão 🗑️ (📖30).

Configuração geral da câmera

Funções que podem ser definidas com o botão MENU (Menu de configuração)

Pressione o botão MENU → no ícone do menu (configuração) → botão

As configurações das opções do menu listadas abaixo podem ser redefinidas.



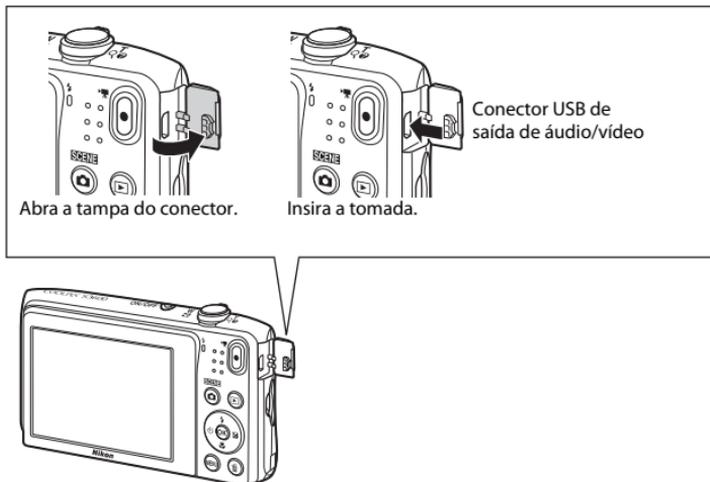
Opção	Descrição	59
Tela de boas-vindas	Permite selecionar se a tela de boas-vindas deverá ser exibida ou não quando a câmera for ligada.	59
Fuso horário e data	Permite que você configure o relógio da câmera.	60
Config. do monitor	Permite ajustar a exibição das informações da fotografia, revisão da imagem pós-disparo e as configurações de brilho do monitor.	62
Imprimir data	Permite imprimir a data e a hora do disparo nas imagens.	64
VR da foto	Permite selecionar a configuração de redução de vibração usada ao fotografar imagens estáticas.	65
Detecção de movimento	Permite definir se a câmera deve reduzir o desfoque causado pela trepidação da câmera se for detectado um movimento ao fotografar imagens estáticas.	66

Opção	Descrição	
Auxiliar AF	Permite ativar ou desativar o iluminador auxiliar de AF.	 67
Zoom digital	Permite ativar e desativar o zoom digital.	 67
Configurações de som	Permite ajustar as configurações de som.	 68
Desligam. automático	Permite definir a quantidade de tempo que passa antes do monitor desligar para economizar energia.	 68
Formatar memória/ Formatar cartão	Permite formatar a memória interna ou o cartão de memória.	 69
Idioma/Language	Permite que você mude o idioma de exibição usado na câmera.	 70
Modo de vídeo	Permite ajustar as configurações do modo de vídeo para conexão com uma televisão. Selecione entre NTSC e PAL .	 70
Carregar pelo PC	Permite que você defina se, quando a câmera é conectada a um computador, a bateria nessa câmera é carregada ou não.	 71
Aviso de piscada	Permite definir se olhos fechados foram detectados ao capturar imagens de pessoas usando a detecção de rostos.	 72
Transferir via Eye-Fi	Permite ativar ou não a função para enviar imagens para um computador usando um cartão Eye-Fi disponível comercialmente.	 73
Restaurar tudo	Permite que você redefina as configurações da câmera para seus valores padrão.	 74
Versão do firmware	Visualize a versão de firmware atual da câmera.	 74

Como conectar a câmera a uma TV, computador ou impressora

Métodos de conexão

Você pode desfrutar melhor das imagens e vídeos conectando a câmera a uma TV, computador ou impressora.



- Antes de conectar a câmera a um dispositivo externo, verifique se a carga restante da bateria é suficiente e desligue a câmera. Antes de desconectar, certifique-se de ter desligado a câmera.
- Se o adaptador AC EH-62G (disponível separadamente) for utilizado, essa câmera pode ser alimentada a partir de uma tomada elétrica. Não utilize outra marca ou modelo de adaptador AC, pois poderá provocar o superaquecimento ou o mau funcionamento da câmera.
- Para obter informações sobre os métodos de conexão e operações subsequentes, consulte a documentação incluída com o dispositivo, além deste documento.

Visualização de imagens em uma TV

19



Imagens e vídeos capturados com a câmera podem ser visualizados em uma TV. Método de conexão: conecte as tomadas de vídeo e áudio de um cabo opcional de áudio e vídeo às tomadas de entrada da TV.

Visualização e organização das imagens em um computador

77



Você pode transferir as imagens para um computador para realização de retoques simples e gerenciamento dos dados de imagens.

Método de conexão: conecte a câmera à porta USB do computador ao cabo USB.

- Antes de conectar a câmera a um computador, instale nele o ViewNX 2 (77).
- Se algum dispositivo USB que consome energia do computador estiver conectado, desconecte-o do computador antes de conectar a câmera. Conectar a câmera e outros dispositivos alimentados pelo cabo USB no mesmo computador simultaneamente poderá resultar em problemas à câmera ou em excesso de alimentação de energia do computador, o que poderá danificar a câmera ou o cartão de memória.

Impressão de imagens sem o uso de um computador

20



Se a câmera for conectada a uma impressora compatível com o PictBridge, você poderá imprimir imagens sem usar um computador.

Método de conexão: conecte a câmera diretamente à porta USB da impressora com o cabo USB.

Como usar o ViewNX 2

O ViewNX 2 é um pacote de softwares multifuncionais que permitem transferir, visualizar, editar e compartilhar imagens. Instale o ViewNX 2 usando o CD-ROM do ViewNX 2.



Como instalar o ViewNX 2

- É necessária uma conexão com a Internet.

Sistemas operacionais compatíveis

Windows

Windows 8.1, Windows 7, Windows Vista, Windows XP

Mac

OS X 10.9, 10.8, 10.7

Consulte o site da Nikon para obter detalhes sobre os requisitos do sistema, incluindo as informações mais recentes sobre a compatibilidade com sistemas operacionais.

1 Inicie o computador e insira o CD-ROM do ViewNX 2 na unidade de CD-ROM.

- Windows: se as instruções para operação do CD-ROM forem exibidas na janela, siga as instruções para ir para a janela de instalação.
- Mac: quando a janela **ViewNX 2** for exibida, clique duas vezes no ícone **Welcome**.

2 Selecione um idioma na caixa de diálogo de seleção de idioma para abrir a janela de instalação.

- Se o idioma desejado não estiver disponível, clique em **Region Selection (Seleção de região)** para escolher uma região diferente e escolha o idioma desejado (o botão de **Region Selection (Seleção de região)** não está disponível na versão europeia).
- Clique em **Next (Avançar)** para exibir a janela de instalação.



3 Inicie o instalador.

- Recomendamos clicar em **Installation Guide (Guia de instalação)** na janela desse processo, para verificar as informações de ajuda correspondentes e os requisitos de sistema antes de instalar o ViewNX 2.
- Clique em **Typical Installation (Recommended) (Instalação típica (recomendada))** na janela de instalação.

4 Faça download do software.

- Quando a tela de **Software Download (Download de software)** for exibida, clique em **I agree - Begin download (Eu concordo - Iniciar download)**.
- Siga as instruções na tela para instalar o software.

5 Saia do instalador quando a tela de conclusão da instalação for exibida.

- Windows: Clique em **Yes (Sim)**.
- Mac: Clique em **OK**.

Os seguintes softwares são instalados:

- ViewNX 2 (formatado pelos três módulos abaixo)
 - Nikon Transfer 2: para transferir imagens para o computador
 - ViewNX 2: para visualizar, editar e imprimir imagens transferidas
 - Nikon Movie Editor: para edição básica de vídeos transferidos
- Panorama Maker (para criar uma foto panorâmica simples usando uma série de imagens tiradas no modo de cena assistente de panorama)

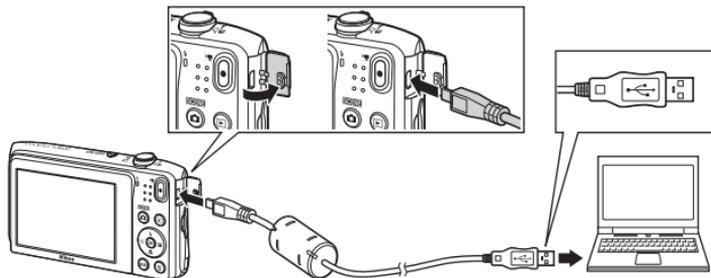
6 Remova o CD-ROM do ViewNX 2 da unidade de CD-ROM.

Como transferir imagens para o computador

1 Selecione como as imagens serão copiadas para o computador.

Escolha um dos seguintes métodos:

- **Conexão USB direta:** desligue a câmera e verifique se o cartão de memória está inserido na câmera. Conecte a câmera ao computador com o cabo USB. A câmera é ligada automaticamente. Para transferir imagens salvas na memória interna da câmera, remova o cartão de memória presente nela antes de conectá-la ao computador.



- **Compartimento para cartão SD:** se o computador estiver equipado com compartimento para cartão SD, o cartão poderá ser inserido diretamente no compartimento.
- **Leitor para cartão SD:** conecte um leitor de cartão (disponível separadamente por outros fornecedores) ao computador e insira o cartão de memória.

Se uma janela for exibida solicitando que você escolha um programa, selecione Nikon Transfer 2.

- **Se estiver utilizando o Windows 7**

Se a caixa de diálogo mostrada à direita for exibida, siga as etapas abaixo para selecionar Nikon Transfer 2.

- 1 Em **Import pictures and videos (Importar imagens e vídeos)**, clique em **Change program (Alterar programa)**. Uma caixa de diálogo para seleção de programa será exibida. Selecione a opção **Import File using Nikon Transfer 2 (Importar arquivo usando Nikon Transfer 2)** e clique em **OK**.
- 2 Clique duas vezes em **Import File (Importar arquivo)**.



Se o cartão de memória contiver muitas imagens, pode demorar um pouco para o Nikon Transfer 2 iniciar. Aguarde até o Nikon Transfer 2 iniciar.

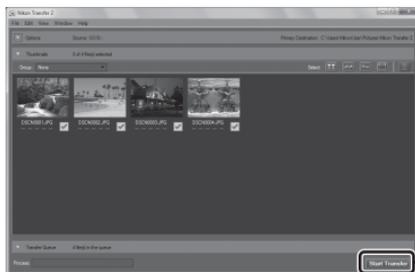


Como conectar o cabo USB

A conexão poderá não ser reconhecida se a câmera for conectada a um computador através de um hub USB.

2 Transfira as imagens para o computador.

- Clique em **Start Transfer (Iniciar transferência)**.



Start Transfer
(Iniciar transferência)

- Nas configurações padrão, todas as imagens no cartão de memória serão copiadas para o computador.

3 Finalize a conexão.

- Se a câmera estiver conectada ao computador, desligue-a e desconecte o cabo USB. Se você estiver usando um leitor de cartão ou um compartimento para cartão, escolha a opção apropriada no sistema operacional do computador para ejetar o disco removível correspondente ao cartão de memória e, em seguida, remova o cartão do leitor de cartão ou do compartimento para cartão.

Como exibir imagens

Inicie o ViewNX 2.

- As imagens são exibidas no ViewNX 2 quando a transferência for concluída.
- Consulte a ajuda on-line para obter mais informações sobre como usar o ViewNX 2.



Como iniciar o ViewNX 2 manualmente

- **Windows:** clique duas vezes no atalho **ViewNX 2** na área de trabalho.
- **Mac:** clique no ícone **ViewNX 2** no Dock.



Seção de referência

A Seção de referência fornece informações detalhadas e dicas para usar a câmera.

Disparo

Como usar o auxiliar de panorama  02

Reprodução

Modo Fotografias favoritas  05

Modo de organização automática.....  09

Modo listar por data  10

Como editar imagens (Imagens estáticas).....  11

Como conectar a câmera a uma TV (Reprodução em uma TV).....  19

Como conectar a câmera a uma impressora (Impressão direta)  20

Menu

O menu de disparo (para o modo  (automático)).....  28

O menu de retrato inteligente  42

O menu de reprodução  45

O menu de vídeo.....  56

O menu de configuração  59

Informações adicionais

Mensagens de erro.....  75

Nomes de arquivo  79

Acessórios opcionais  80

Como usar o auxiliar de panorama

Utilize um tripé para obter os melhores resultados. Defina **VR da foto** como **Desligado** no menu de configuração (📖73) ao usar um tripé para estabilizar a câmera durante os disparos.

Entre no modo de disparo → botão  (modo de disparo) →  (o segundo ícone de cima para baixo*) → ►►►▲▼►  (Auxiliar de Panorama) → botão 

* O ícone do último modo de cena selecionado é exibido.

1 Use o seletor múltiplo ▲▼◀▶ para selecionar o sentido no qual as imagens serão unidas e pressione o botão .

- Você pode alterar as configurações do modo de flash (📖45), do temporizador automático (📖47), do modo macro (📖49) e da compensação de exposição (📖50) nesta etapa.
- Pressione o botão  para selecionar o sentido novamente.



2 Enquadre a primeira parte da cena panorâmica e tire a primeira fotografia.

- A câmera foca o assunto no centro do enquadramento.
- Cerca de um terço da imagem será exibido como translúcido.



3 Tire a próxima fotografia.

- Posicione o contorno da próxima imagem de modo que um terço do quadro sobreponha a imagem anterior e pressione o botão de liberação do obturador.



4 Pressione o botão quando terminar de fotografar.

- A câmera volta para a etapa 1.



Notas sobre o auxiliar de panorâmica

- A série panorâmica termina se a câmera entrar no modo de espera através da função de desligamento automático ( 68) durante ao disparo. Recomenda-se definir um valor temporal mais elevado antes da ativação da função de desligamento automático.
- As imagens não podem ser excluídas enquanto estiver no modo auxiliar de panorâmica. Ao fotografar uma nova imagem, retorne para a etapa 1 e recomece.

Indicador AE/AF-L

No modo de cena auxiliar de panorama, os valores de exposição, balanço de brancos e foco de todas as imagens da panorâmica são fixados nos valores da primeira imagem de cada série.

Quando a primeira imagem for capturada, **AE/AF-L** será exibido para indicar que os valores da exposição, equilíbrio de brancos e foco estão travados.



Criação de panorâmicas com o Panorama Maker

Transfira as imagens para um computador ()80) e use Panorama Maker para uni-las em um panorama único.

- Panorama Maker pode ser instalado em um computador usando o CD do ViewNX 2 incluído ()77).
- Para obter mais informações sobre como usar o Panorama Maker, consulte as instruções na tela e as informações de ajuda contidas no Panorama Maker.

Modo Fotografias favoritas

Ao adicionar imagens (exceto vídeos) a álbuns como o de imagens favoritas, você poderá reproduzir somente as imagens adicionadas.

- As imagens podem ser organizadas em até nove álbuns. Até 200 imagens podem ser adicionadas em cada álbum.
- Imagens originais não são copiadas nem movidas.
- A mesma imagem pode ser adicionada a vários álbuns.

Como adicionar imagens a álbuns

Pressione o botão  (modo de reprodução) → botão MENU → Fotografias favoritas → botão 

1 Use o seletor múltiplo para selecionar uma imagem e use para exibir .

- Você pode adicionar  a várias imagens. Para remover , pressione .
- Mova o controle do zoom () em direção a **T** () para alternar para reprodução em tamanho cheio ou **W** () para alternar para reprodução de miniaturas.



2 Pressione o botão após ter definido as configurações.

3 Selecione o álbum desejado e pressione o botão .

- As imagens selecionadas serão então adicionadas.



Como reproduzir imagens de álbuns

Pressione o botão  (modo de reprodução) → botão  →  Fotografias favoritas → botão 

Use o seletor múltiplo para seleccionar um álbum e então pressione o botão  para reproduzir as imagens no álbum seleccionado.

- As funções no menu de reprodução ( 65) podem ser usadas para as imagens do álbum seleccionado (exceto **Copiar** e **Fotografias favoritas**).
- As seguintes operações estão disponíveis na tela de seleção de álbum.
 - Botão **MENU**: muda o ícone do álbum ( 8).
 - Botão : exclui todas as imagens originais adicionadas ao álbum seleccionado.



Notas sobre exclusão

Se uma imagem for excluída ao se utilizar o modo de imagens favoritas, a imagem original é excluída. Quando for remover imagens de álbuns, consulte "Como remover imagens de álbuns" ( 7).

Como remover imagens de álbuns

Entre no modo de fotografias favoritas **★** → selecione o álbum que contém a imagem que você deseja remover → botão **OK** → botão **MENU** → Remover dos favoritos → botão **OK**

1 Use o seletor múltiplo **◀▶** para selecionar uma imagem e use **▲** para ocultar **★**.

- Para exibir os ícones novamente, pressione **▼**.
- Mova o controle do zoom (**1**) em direção a **T** (**Q**) para alternar para reprodução em tamanho cheio ou **W** (**Q**) para alternar para reprodução de miniaturas.



2 Pressione o botão **OK** após ter definido as configurações.

3 Selecione **Sim** e pressione o botão **OK**.

- Para cancelar a remoção, selecione **Não**.

Como alterar o ícone do álbum de favoritos

Pressione o botão  (modo de reprodução) → botão  →  Fotografias favoritas → botão 

- 1 Use o seletor múltiplo para selecionar um álbum e então pressione o botão MENU.



- 2 Use  para selecionar uma cor de ícone e pressione o botão .



- 3 Seleccione um ícone e pressione o botão .
 - O ícone muda.



Modo de organização automática

As imagens são automaticamente ordenadas em categorias, como retratos, paisagens e vídeos, segundo as configurações da câmera no momento do disparo.

Pressione o botão  (modo de reprodução) → botão  →  Ordenação automática → botão 

Use o seletor múltiplo para selecionar uma categoria e pressione o botão  para reproduzir as imagens na categoria selecionada.

- As funções no menu de reprodução ( 65) podem ser usadas para as imagens na categoria selecionada (exceto **Copiar** e **Remover dos favoritos**).
- Enquanto a tela de seleção de categoria é exibida, pressione o botão  para excluir todas as imagens originais na categoria selecionada.



Notas sobre o modo de organização automática

- É possível ordenar até 999 imagens ou arquivos de vídeo em cada categoria no modo de organização automática.
- Imagens ou vídeos salvos por câmeras diferentes desta não podem ser reproduzidos no modo de organização automática.

Modo listar por data

Pressione o botão  (modo de reprodução) → botão  →  Listar por data → botão 

Use o seletor múltiplo para selecionar uma data e pressione o botão  para reproduzir as imagens capturadas na data selecionada.

- As funções no menu de reprodução ( 65) podem ser usadas para as imagens na data de disparo selecionada (exceto **Copiar** e **Remover dos favoritos**).
- As seguintes operações estão disponíveis enquanto a tela de seleção de data de disparo for exibida.
 - Botão **MENU**: as funções listadas abaixo estão disponíveis.
 - Ordem de impressão*
 - Apresent. de imagens
 - Proteger*
 - * As mesmas configurações podem ser aplicadas a todas as imagens capturadas na data selecionada.
 - Botão : exclui todas as imagens da data selecionada.

Listar por data		
	20/05/2014	[3]
	15/05/2014	[2]
	10/05/2014	[1]
	05/05/2014	[10]

Notas sobre o modo Listar por data

- Até 29 datas mais recentes podem ser selecionadas. Se existirem imagens com mais de 29 datas diferentes, todas as imagens salvas anteriormente às 29 datas mais recentes serão combinadas em **Outros**.
- As 9 000 imagens mais recentes podem ser exibidas.
- As imagens capturadas enquanto a data da câmera não estiver configurada serão tratadas como imagens capturadas em 1 de janeiro de 2014.

Como editar imagens (Imagens estáticas)

Antes de editar imagens

Você pode editar imagens facilmente com esta câmera. Cópias de imagens editadas são salvas como arquivos separados.

As cópias editadas são salvas com a mesma data e hora de disparo da imagem original.



Restrições quanto à edição de imagens

Uma imagem pode ser editada até 10 vezes.

Efeitos rápidos: alteração do matiz ou disposição

Opção de efeitos rápidos	Descrição
Pop e Supervívido	Aprimora principalmente a saturação da cor.
Pintura, High key, Efeito 1 câmera de brinquedo, Efeito 2 câmera de brinquedo, Low key, Proc. cruzado (vermelho), Proc. cruzado (amarelo), Proc. cruzado (verde) e Proc. cruzado (azul)	Ajusta principalmente o matiz e cria uma aparência diferente para a imagem.
Ilustração de fotografia, Suave, Retrato suave, Olho de peixe, Estrela e Efeito miniatura	Processa imagens com vários efeitos.
Monocrom. alto contraste, Sépia, Cianótipo e Cor seletiva	Transforma imagens multicoloridas em imagens de uma única cor. A cor seletiva transforma todas as cores, exceto uma cor especificada para preto e branco.

- 1 Exiba a imagem à qual deseja aplicar um efeito no modo de reprodução em tamanho cheio e pressione o botão **OK**.



- 2 Use o seletor múltiplo **▲▼◀▶** para selecionar o efeito desejado e pressione o botão **OK**.

- Mova o controle do zoom (**1**) em direção a **T** (**Q**) para alternar para reprodução em tamanho cheio ou **W** (**Q**) para alternar para reprodução de miniaturas.
- Para sair sem salvar a imagem editada, pressione o botão **MENU**.



- 3 Selecione **Sim** e pressione o botão **OK**.

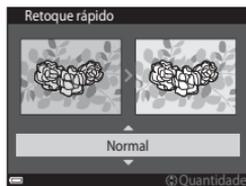
- Uma cópia editada é criada.

Retoque rápido: como melhorar o contraste e a saturação

Pressione o botão  (modo de reprodução) → selecione uma imagem → botão **MENU** → Retoque rápido → botão 

Use o seletor múltiplo   para selecionar a quantidade de efeitos aplicados e pressione o botão .

- A versão editada é exibida à direita.
- Para sair sem salvar a cópia, pressione .



D-Lighting: como melhorar o brilho e o contraste

Pressione o botão  (modo de reprodução) → selecione uma imagem → botão **MENU** → D-Lighting → botão 

Use o seletor múltiplo   para selecionar **OK** e pressione o botão .

- A versão editada é exibida à direita.
- Para sair sem salvar a cópia, selecione **Cancelar** e pressione o botão .



Correção de olhos vermelhos: Correção de olhos vermelhos ao disparar o flash

Pressione o botão  (modo de reprodução) → selecione uma imagem → botão MENU → Correção olhos verm. → botão 

Visualize o resultado e pressione o botão .

- Para sair sem salvar a cópia, pressione o seletor múltiplo .



Observações sobre correção de olhos vermelhos

- A correção de olhos vermelhos só pode ser aplicada a imagens quando olhos vermelhos são detectados.
- A correção de olhos vermelhos pode ser aplicada a animais de estimação (cachorros ou gatos) mesmo se os olhos deles não estiverem vermelhos.
- A correção de olhos vermelhos, em algumas imagens, pode não produzir os resultados desejados.
- Em alguns casos raros, a correção de olhos vermelhos poderá ser aplicada desnecessariamente a outras áreas da imagem.

Retoque de glamour: otimização para rostos humanos

Pressione o botão  (modo de reprodução) → selecione uma imagem → botão MENU → Retoque de glamour → botão 

- 1** Use o seletor múltiplo  para selecionar o rosto que você deseja retocar e pressione o botão .

- Quando apenas um rosto for detectado, proceda com a etapa 2.



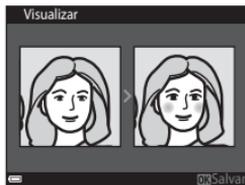
- 2** Use  para selecionar o efeito,  para selecionar o nível do efeito e então pressione o botão .

- Você pode aplicar vários efeitos simultaneamente. Ajuste ou verifique as configurações para todos os efeitos antes de pressionar o botão .
-  (Rosto pequeno),  (Suavização de pele),  (Pó facial),  (Redução de brilho),  (Ocultar bolsas dos olhos),  (Olhos grandes),  (Clarear branco dos olhos),  (Sombra de olhos),  (Máscara),  (Clarear dentes),  (Batom),  (Corar faces)
- Pressione o botão MENU para retornar para a tela de seleção de uma pessoa.



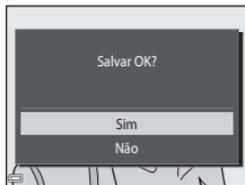
- 3** Visualize o resultado e pressione o botão .

- Para alterar as configurações, pressione  para voltar para a etapa 2.
- Para sair sem salvar a imagem editada, pressione o botão MENU.



4 Seleccione **Sim** e pressione o botão **OK**.

- Uma cópia editada é criada.



✓ **Notas sobre o retoque de glamour**

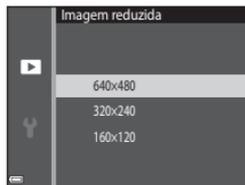
- Somente um rosto de cada imagem poderá ser editado usando a função de retoque de glamour.
- Dependendo da direção para a qual os rostos estiverem olhando ou do brilho sobre eles, a câmera pode não ser capaz de detectá-los com precisão. É possível ainda que a função de retoque de glamour não funcione como esperado.
- Se nenhum rosto for detectado, um aviso é exibido e a tela retorna para o Menu reprodução.
- A função de retoque de glamour está disponível apenas para imagens capturadas quando a sensibilidade ISO for 1600 ou menor, e o tamanho da imagem for 640 x 480 ou maior.

Imagem reduzida: como reduzir o tamanho de uma imagem

Pressione o botão  (modo de reprodução) → selecione uma imagem → botão MENU → Imagem reduzida → botão 

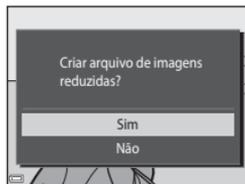
1 Use o seletor múltiplo   para selecionar o tamanho desejado para a cópia e pressione o botão .

- Imagens capturadas em uma definição de modo de imagem de  **5120x2880** serão salvas em um tamanho de 640 x 360, e imagens capturadas em uma definição de modo de  **3864x3864** serão salvas em 480 x 480. Pressione o botão  para proceder para a etapa 2.



2 Selecione **Sim** e pressione o botão .

- Uma cópia editada é criada (taxa de compressão de aproximadamente 1:16).



Cortar: como criar uma cópia recortada

1 Mova o controle do zoom para aumentar a imagem (📖63).

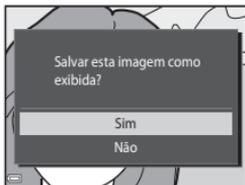
2 Refine a composição da cópia e pressione o botão **MENU**.

- Mova o controle do zoom em direção a **T** (🔍) ou **W** (📐) para ajustar a taxa de zoom. Defina a taxa de zoom com que **📏**: **📏** é exibida.
- Use o seletor múltiplo **▲▼◀▶** para rolar pela imagem de modo que somente a parte a ser copiada fique visível no monitor.



3 Selecione **Sim** e pressione o botão **OK**.

- Uma cópia editada é criada.



Tamanho da imagem

Cópias criadas com a função de imagem reduzida ou cortada no tamanho 320 x 240 ou menor serão exibidas em um tamanho menor na tela de reprodução e não poderão ser cortadas.

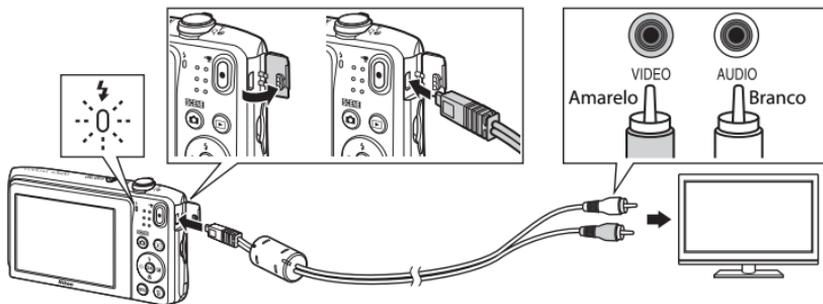
Como recortar a imagem em sua orientação "vertical" atual

Use a opção **Girar imagem** (🔄52) para girar a imagem de modo que seja exibida na orientação paisagem. Após recortar a imagem, gire a imagem recortada de volta à orientação "vertical".

Como conectar a câmera a uma TV (Reprodução em uma TV)

1 Desligue a câmera e conecte-a à TV.

- Ligue o plugue amarelo à entrada de vídeo e o plugue branco à entrada de áudio no televisor.
- Certifique-se que os plugues estejam adequadamente orientados. Não insira nem remova os plugues em ângulo ao conectá-los ou desconectá-los.

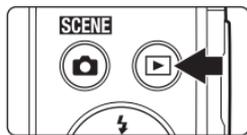


2 Sintonize o televisor no canal de vídeo.

- Consulte a documentação fornecida com o televisor para mais informações.

3 Mantenha o botão pressionado para ligar a câmera.

- As imagens são exibidas na TV.
- O monitor da câmera não é ligado.

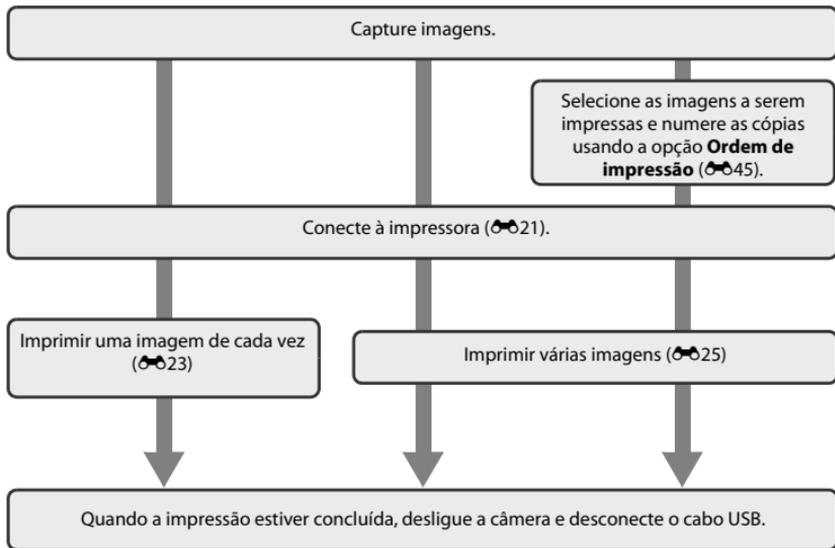


Se as imagens não estiverem sendo exibidas na TV

Certifique-se de que a configuração **Modo de vídeo** (, 70), no menu de configuração, esteja em conformidade com o padrão usado pelo televisor.

Como conectar a câmera a uma impressora (Impressão direta)

Os usuários de impressoras compatíveis com PictBridge podem conectar a câmera diretamente à impressora e imprimir imagens sem usar um computador.



Como conectar a câmera a uma impressora

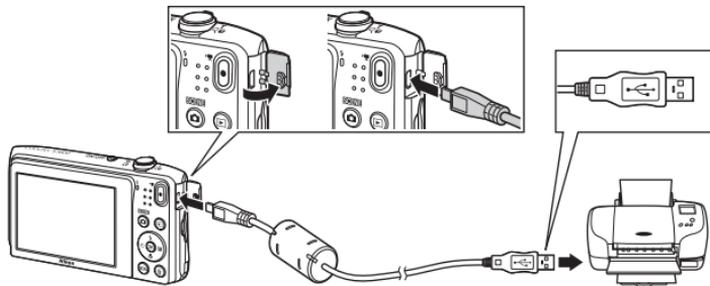
1 Desligue a câmera.

2 Ligue a impressora.

- Verifique as configurações da impressora.

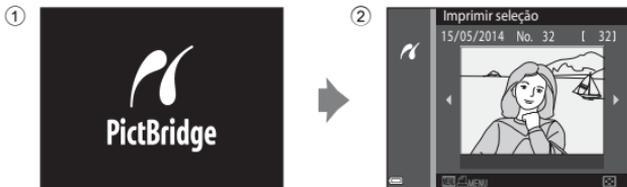
3 Conecte a câmera à impressora usando o cabo USB incluído.

- Certifique-se que os plugues estejam adequadamente orientados. Não insira nem remova os plugues em ângulo ao conectá-los ou desconectá-los.



4 A câmara é ligada automaticamente.

- A tela inicial **PictBridge** (1) é exibida no monitor da câmara, seguido pela tela **Imprimir seleção** (2).



Se a tela de inicialização do PictBridge não for exibida

Quando **Automático** é selecionado para **Carregar pelo PC** (p. 71), pode ser impossível imprimir imagens com conexão direta da câmera a algumas impressoras. Se a tela inicial do PictBridge não for exibida depois que a câmera for ligada, desligue-a e desconecte o cabo USB. Defina **Carregar pelo PC** como **Desligado** e conecte a câmera à impressora novamente.

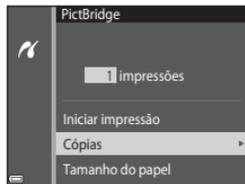
Como imprimir uma imagem de cada vez

1 Use o seletor múltiplo para selecionar a imagem desejada e pressione o botão **OK**.

- Mova o controle do zoom em direção a **W** (🔍) para alternar para reprodução de miniaturas ou **T** (🖼️) para alternar para reprodução em tamanho cheio.



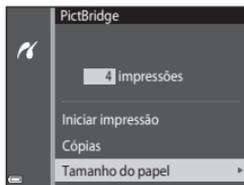
2 Use **▲▼** para selecionar **Cópias** e pressione o botão **OK**.



3 Seleccione o número de cópias desejado (até nove) e pressione o botão **OK**.

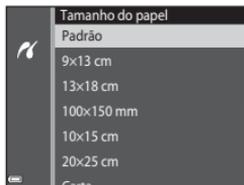


- 4** Selecione **Tamanho do papel** e pressione o botão **OK**.



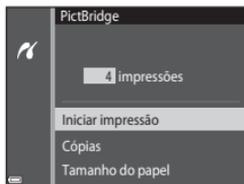
- 5** Selecione o tamanho de papel desejado e pressione o botão **OK**.

- Para aplicar a definição de tamanho do papel configurada na impressora, selecione **Padrão** na opção de tamanho do papel.
- As opções de tamanho do papel disponíveis na câmera variam segundo a impressora que você utiliza.



- 6** Selecione **Iniciar impressão** e pressione o botão **OK**.

- A impressora inicia o trabalho.
- Para cancelar a impressão, pressione o botão **OK**.



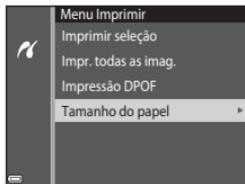
Como imprimir várias imagens

- 1 Quando a tela **Imprimir seleção** for exibida, pressione o botão **MENU**.



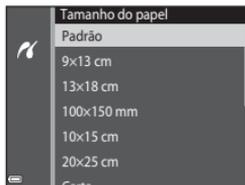
- 2 Use o seletor múltiplo ▲▼ para selecionar **Tamanho do papel** e pressione o botão **OK**.

- Para sair do menu de impressão, pressione o botão **MENU**.

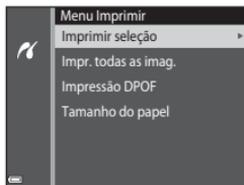


- 3 Selecione o tamanho de papel desejado e pressione o botão **OK**.

- Para aplicar a definição de tamanho do papel configurada na impressora, selecione **Padrão** na opção de tamanho do papel.
- As opções de tamanho do papel disponíveis na câmera variam segundo a impressora que você utiliza.



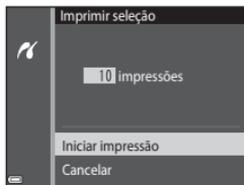
4 Seleccione **Imprimir seleção**, **Impr. todas as imag.** ou **Impressão DPOF** e pressione o botão **OK**.



Imprimir seleção

Selecione as imagens (até 99) e o número de cópias (até nove) de cada.

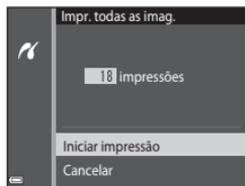
- Use o seletor múltiplo ◀▶ para seleccionar imagens, então use ▲▼ para especificar o número de cópias a serem impressas.
- As imagens seleccionadas para impressão são indicadas por  e o numeral indicando o número de cópias a serem impressas. A seleção é cancelada caso não haja cópias especificadas para as imagens.
- Mova o controle do zoom em direção a **T** (🔍) se desejar mudar para o modo de reprodução em tamanho cheio, ou **W** (🖼️) se desejar mudar para o modo de reprodução de miniaturas.
- Pressione o botão **OK** ao concluir a configuração.
- Quando a tela mostrada à direita for exibida, selecione **Iniciar impressão** e pressione o botão **OK** para iniciar a impressão.



Impr. todas as imag.

Será impressa uma cópia de cada uma das imagens salvas na memória interna ou no cartão de memória.

- Quando a tela mostrada à direita for exibida, selecione **Iniciar impressão** e pressione o botão  para iniciar a impressão.



Impressão DPOF

Imprima as imagens para as quais foi criada uma ordem de impressão usando a opção **Ordem de impressão** (45).

- Quando a tela mostrada à direita for exibida, selecione **Iniciar impressão** e pressione o botão  para iniciar a impressão.

Para visualizar a ordem de impressão atual, selecione **Exibir imagens** e pressione o botão . Para imprimir as imagens, pressione o botão  novamente.



O menu de disparo (para o modo (automático))

Modo de imagem (Tamanho e qualidade da imagem)

Entre no modo de disparo → botão MENU → Modo de imagem → botão OK

Selecione a combinação de tamanho da imagem e taxa de compressão utilizada ao salvar imagens. Quanto mais alta for a definição do modo de imagem, maior será o tamanho no qual a imagem poderá ser impressa e quanto menor a taxa de compressão, maior a qualidade das imagens, mas limitando o número de imagens que podem ser gravadas.

Opção*	Taxa de compressão	Proporção da imagem (horizontal para vertical)
 5152×3864★	Aprox. 1/4	4:3
 5152×3864 (configuração padrão)	Aprox. 1/8	4:3
 3648×2736	Aprox. 1/8	4:3
 2272×1704	Aprox. 1/8	4:3
 1600×1200	Aprox. 1/8	4:3
 640×480	Aprox. 1/8	4:3
 5120×2880	Aprox. 1/8	16:9
 3864×3864	Aprox. 1/8	1:1

* O número total de pixels capturados e o número de pixels capturados horizontal e verticalmente.
Exemplo:  5152×3864 = Aprox. 20 megapixels, 5152 × 3864 pixels



Modo de imagem

- A configuração de modo de imagem também pode ser alterada em modos de disparo diferentes do automático. A configuração alterada também é aplicada a outros modos de disparo.
- Algumas funções não podem ser usadas com outras opções de menu (☞56).



Número de imagens que podem ser salvas

- Ao fotografar, é possível verificar no monitor o número aproximado de imagens que pode ser salvo (☞20).
- Observe que, devido à compressão JPEG, o número de imagens que é possível salvar varia muito em função do conteúdo da imagem, mesmo quando estiver usando cartões de memória com a mesma capacidade e a mesma configuração do modo de imagem. Além disso, o número de imagens que podem ser salvas pode variar de acordo com a marca do cartão de memória.
- Se o número de poses restantes for 10 000 ou mais, a exibição de número de poses restantes apresenta o valor "9999".



Impressão de imagens em proporção da imagem de 1:1

Altere a configuração de impressão para "Borda" ao imprimir imagens em uma proporção da imagem de 1:1. Algumas impressoras podem não imprimir imagens em uma proporção da imagem de 1:1.

Balanço de brancos (Ajustar o matiz)

Selecione o modo  (automático) → botão MENU → Balanço de brancos → botão 

Ajuste o balanço de brancos para adequá-lo às condições climáticas ou fonte de luz, de modo a fazer com que as cores nas imagens correspondam ao que você vê com os olhos.

- Use **Automático** para a maioria das condições. Mude a configuração quando desejar ajustar o matiz da imagem que estiver fotografando.

Opção	Descrição
AUTO Automático (configuração padrão)	O balanço de brancos é ajustado automaticamente para se adaptar às condições de iluminação.
PRE Pré-ajuste manual	Use quando o resultado desejado não for obtido com Automático , Incandescente , etc. (p. 31).
 Luz do dia	Use sob luz solar direta.
 Incandescente	Utilize em condições de iluminação incandescente.
 Fluorescente	Use sob iluminação fluorescente.
 Nublado	Utilize ao capturar imagens em condições de céu nublado.
 Flash	Utilize com o flash.

Notas sobre o balanço de brancos

- Ajuste o flash para  (desligado) quando o balanço de brancos estiver ajustado para qualquer definição diferente de **Automático** e **Flash** (p. 45).
- Algumas funções não podem ser usadas com outras opções de menu (p. 56).

Como usar o Pré-ajuste manual

Use o procedimento abaixo para medir o valor do balanço de brancos sob a iluminação usada durante o disparo.

1 Coloque um objeto de referência branco ou cinza sob a iluminação que será utilizada durante o disparo.

2 Use o seletor múltiplo ▲▼ para selecionar **Pré-ajuste manual** no menu **Balanço de brancos**, então pressione o botão **OK**.

- A câmera aplica zoom na posição para medir o balanço de brancos.

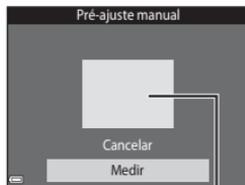


3 Selecione **Medir**.

- Para aplicar o último valor medido, selecione **Cancelar** e pressione o botão **OK**.



4 Enquadre o objeto de referência na janela de medição.



Janela de medição

5 Pressione o botão para medir o valor.

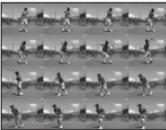
- O obturador é liberado e a medição é concluída. Nenhuma imagem será salva.

Notas sobre o pré-ajuste manual

Um valor para a iluminação do flash não pode ser medido com **Pré-ajuste manual**. Quando disparar usando o flash, defina **Balanco de brancos** para **Automático** ou **Flash**.

Disparo contínuo

Selecione o modo  (automático) → botão MENU → Contínuo → botão 

Opção	Descrição
 Único (configuração padrão)	Uma imagem é capturada sempre que o botão de liberação do obturador for pressionado.
 Contínuo	Enquanto o botão de liberação do obturador é mantido totalmente pressionado, imagens são continuamente capturadas. <ul style="list-style-type: none">A velocidade de captura de quadros para disparos contínuos é de aproximadamente 1,1 qps, enquanto o número máximo de disparos contínuos é de aproximadamente 6 (quando o modo de imagem estiver configurado como  5152x3864).
 BSS (Seletor de melhor foto)	Enquanto o botão de liberação do obturador é mantido pressionado até o fim, a câmera captura uma série de até dez imagens e salva automaticamente a imagem mais nítida. Use ao fotografar um assunto estacionário em um local em que fotografia com flash seja proibida e seja provável a ocorrência de trepidação da câmera.
 Multidisparo 16	Cada vez em que o botão de liberação do obturador é pressionado até o fim, a câmera captura uma série de 16 imagens e a salva como uma única imagem. <ul style="list-style-type: none">A velocidade de captura de quadros para disparos contínuos é de aproximadamente 30 qps.O modo de imagem está fixado em  (tamanho da imagem: 2560 × 1920 pixels).O zoom digital não está disponível. 

Notas sobre o disparo contínuo

- Quando uma definição que não seja **Único** for selecionada, o flash não poderá ser usado. O foco, a exposição e o balanço de brancos são fixados nos valores determinados para a primeira imagem de cada série.
- Pode ser mais demorado salvar as imagens após o disparo.
- Algumas funções não podem ser usadas com outras opções de menu (📖56).

Notas sobre o multidisparo 16

Se o efeito mancha (👁️3) for visível na tela ao fotografar com a função **Multidisparo 16** ativada, ele será gravado com as imagens. Recomenda-se que evitem objetos brilhantes ao fotografar com a opção **Multidisparo 16** ativada, tais como o sol, reflexos do sol e luzes elétricas.

Sensibilidade ISO

Selecione o modo  (automático) → botão MENU → Sensibilidade ISO → botão 

Uma sensibilidade ISO mais alta permite que assuntos mais escuros sejam capturados. Além disso, mesmo com assuntos de brilho similar, as imagens podem ser capturadas em velocidades mais rápidas do obturador, e o desfoque causado pela trepidação da câmera e a movimentação do assunto pode ser reduzido.

- Quando uma maior sensibilidade ISO for configurada, as imagens podem conter ruído.

Opção	Descrição
AUTO Automático (configuração padrão)	A sensibilidade é selecionada automaticamente entre o intervalo de ISO de 80 a 1600.
ISO AUTO Alcance fixo automático	Selecione o intervalo no qual a câmera ajusta automaticamente a sensibilidade ISO de ISO 80 a 400 ou de ISO 80 a 800 .
80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200	A sensibilidade é travada no valor especificado.

Notas sobre a sensibilidade ISO

Algumas funções não podem ser usadas com outras opções de menu (56).

Notas sobre a ISO 3200

Quando a **Sensibilidade ISO** for definida para **3200**, as configurações disponíveis para o **Modo de imagem** serão limitadas a  **2272x1704**,  **1600x1200** e  **640x480**.  é exibido próximo ao indicador de sensibilidade ISO, na parte inferior esquerda do monitor.



 ISO 3200 

Exibição de sensibilidade ISO na tela de disparo

- Quando **Automático** é selecionado, **ISO** é exibido se a sensibilidade ISO aumentar automaticamente.
- Quando **Alcance fixo automático** é selecionado, o valor máximo para a sensibilidade ISO é exibido.

Opções de cor

Selecione o modo  (automático) → botão MENU → Opções de cor → botão 

Torne as cores mais vividas ou salve imagens monocromáticas.

Opção	Descrição
 Cor padrão (configuração padrão)	Use para imagens sendo exibidas na cor natural.
 VI Cor vívida	Use para atingir um efeito de "impressão da fotografia" vívido.
 BW Preto e branco	Salvar imagens em branco e preto.
 SE Sépia	Salvar imagens em tons de sépia.
 C Cianótipo	Salvar imagens em monocromático azul e ciano.

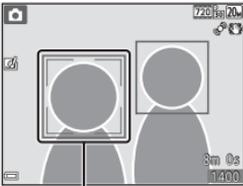
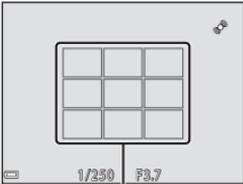
Notas sobre as opções de cores

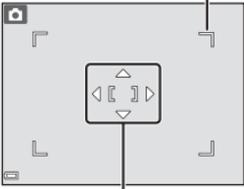
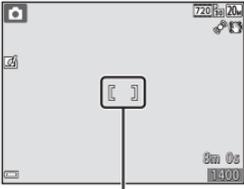
Algumas funções não podem ser usadas com outras opções de menu ( 56).

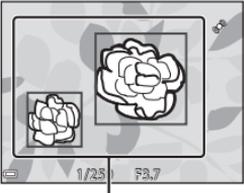
AF modo área

Selecione o modo  (automático) → botão MENU → AF modo área → botão 

Use esta opção para determinar como a câmera seleciona a área de foco para foco automático.

Opção	Descrição
 Prioridade de rosto	<p data-bbox="308 239 652 329">Quando a câmera detectar um rosto, ela foca esse rosto. Consulte "Como usar a detecção de rostos" (p. 58) para obter mais informações.</p> <p data-bbox="308 484 652 640">Ao enquadrar uma composição sem pessoas ou rostos detectados, a câmera seleciona automaticamente uma ou mais das nove áreas de foco contendo o assunto mais próximo da câmera quando o botão de liberação do obturador é pressionado até a metade.</p> <div data-bbox="687 242 930 428"></div> <p data-bbox="705 443 812 464">Área de foco</p> <div data-bbox="687 487 930 671"></div> <p data-bbox="746 684 860 705">Áreas de foco</p>

Opção	Descrição	
<p data-bbox="104 225 203 246">[] Manual</p>	<p data-bbox="308 83 650 146">Use o seletor múltiplo ▲▼◀▶ para mover a área de foco até onde você deseja focar.</p> <ul data-bbox="308 153 635 285" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="308 153 635 285">• Para usar o seletor múltiplo para configurar o modo de flash ou outras configurações, pressione o botão OK. Para retornar à movimentação da área de foco, pressione o botão OK novamente. 	<p data-bbox="778 89 930 130">Escopo da área de foco móvel.</p>  <p data-bbox="757 355 862 376">Área de foco</p>
<p data-bbox="104 510 197 531">[] Centro</p>	<p data-bbox="308 407 612 448">A câmera foca o assunto no centro do enquadramento.</p>	 <p data-bbox="757 614 862 635">Área de foco</p>
<p data-bbox="104 728 244 769">[] Rastread. de assunto</p>	<p data-bbox="308 653 653 762">Utilize essa opção para capturar imagens de assuntos em movimento. Registre o assunto no qual a câmera foca. A área de foco move-se automaticamente para rastrear o assunto.</p> <p data-bbox="308 769 601 831">Consulte "Como usar o rastreador de assunto" (p. 40) para obter mais informações.</p>	 <p data-bbox="757 850 862 871">Área de foco</p>

Opção	Descrição
<p>[] Localiz. AF do obj. princ. (configuração padrão)</p>	<p>Quando a câmera detectar o assunto principal, ela foca esse assunto. Consulte "Usando o localizador AF do assunto principal" (60) para obter mais informações.</p>  <p>Áreas de foco</p>

Notas sobre o AF modo área

- Quando o zoom digital estiver sendo usado, a câmera focará na área no centro do quadro, independentemente da configuração **AF modo área**.
- Algumas funções não podem ser usadas com outras opções de menu (56).

Como usar o rastreador de assunto

Selecione o modo  (automático) → botão MENU → AF modo área → botão  →  Rastread. de assunto → botão  → botão MENU

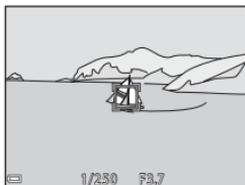
1 Registre um assunto.

- Alinhe o assunto que você deseja rastrear com a borda no centro do monitor e pressione o botão .
- Quando o assunto estiver registrado, uma borda amarela (área de foco) é exibida no assunto e a câmera começa a rastrear-lo.
- Se o assunto não puder ser registrado, a borda brilha em vermelho. Mude a composição e tente registrar o assunto novamente.
- Para cancelar o registro de assunto, pressione o botão .
- Se a câmera não puder mais rastrear o assunto registrado, a área de foco desaparece. Registre o assunto novamente.



2 Pressione até o fim o botão de liberação do obturador para fotografar a imagem.

- Se o botão de liberação do obturador for pressionado enquanto a área de foco não estiver sendo exibida, a câmera foca no assunto no centro do quadro.



Notas sobre o rastreador de assunto

- Se você realizar operações como a ampliação do zoom enquanto a câmera estiver rastreando o assunto, o registro é cancelado.
- O rastreador de assunto pode não funcionar em determinadas condições de disparos.

Modo foco automático

Selecione o modo  (automático) → botão MENU → Modo foco automático → botão 

Selecione como a câmera foca ao disparar imagens estáticas.

Opção	Descrição
AF-S Bloqueio de AF manual (configuração padrão)	A câmera foca somente quando o botão de liberação do obturador é pressionado até a metade.
AF-F AF constante	A câmera continua a focar mesmo quando o botão de liberação do obturador não estiver pressionado até a metade. O som do movimentador da lente é ouvido enquanto a câmera foca.



Foco automático para gravação de vídeos

O modo foco automático para gravação de vídeos pode ser definido com **Modo foco automático** ()57) no menu de vídeo.

Efeitos rápidos

Selecione o modo  (automático) → botão MENU → Efeitos rápidos → botão 

Opção	Descrição
 Ligado (configuração padrão)	No modo  (automático), pressione o botão  imediatamente depois de liberar o obturador para exibir a tela de seleção de efeito e usar a função de efeitos rápidos ( 43).
Desligado	Desativa a função de efeitos rápidos (durante o disparo).



Notas sobre os efeitos rápidos

Algumas funções não podem ser usadas com outras opções de menu (56).

O menu de retrato inteligente

- Consulte "Modo de imagem (Tamanho e qualidade da imagem)" (p. 28) para obter informações sobre **Modo de imagem**.

Suavização de pele

Entre no modo de disparo → botão  (modo de disparo) →  Retrato inteligente → botão  → botão MENU → Suavização de pele → botão 

Opção	Descrição
↕ Alto	Quando o obturador é disparado, a câmera detecta um ou mais rostos (até o máximo de três) e processa a imagem, suavizando os tons de pele do rosto, antes de salvar a imagem. Você pode selecionar o valor do efeito aplicado.
↕ Normal (configuração padrão)	
↕ Baixo	
Desligado	Desliga a suavização de pele.

Os efeitos da suavização de pele não são visíveis ao enquadrar as imagens para fotografar. Verifique os resultados em modo de reprodução, após fotografar imagens.

Temporiz. para sorrisos

Entre no modo de disparo → botão  (modo de disparo) →  Retrato inteligente → botão  → botão MENU → Temporiz. para sorrisos → botão 

A câmera detecta rostos e automaticamente libera o obturador, sempre que um sorriso for detectado.

Opção	Descrição
 Ligado (configuração padrão)	Ativa o temporizador para sorrisos.
Desligado	Desliga o temporizador para sorrisos.

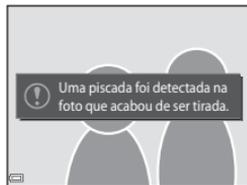
Observações sobre o temporizador para sorrisos

Algumas funções não podem ser usadas com outras opções de menu (56).

Prova de piscada

Entre no modo de disparo → botão  (modo de disparo) →  Retrato inteligente → botão  → botão MENU → Prova de piscada → botão 

Opção	Descrição
 Ligado	<p>A câmara libera automaticamente o obturador duas vezes com cada disparo e salva uma imagem em que os olhos do assunto estejam abertos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Se a câmara salvou uma imagem em que os olhos do assunto possam ter ficado fechados, a caixa de diálogo exibida à direita é mostrada por alguns segundos.• O flash não pode ser usado.
Desligado (configuração padrão)	Desliga a prova de piscada.



Observações sobre prova de piscada

Algumas funções não podem ser usadas com outras opções de menu (56).

O menu de reprodução

- Consulte "Como editar imagens (Imagens estáticas)" (🔗11) para obter informações sobre os recursos de edição de imagens.
- Consulte "Modo Fotografias favoritas" (🔗5) para obter informações sobre **Fotografias favoritas** e **Remover dos favoritos**.

Ordem de impressão (Como criar uma ordem de impressão DPOF)

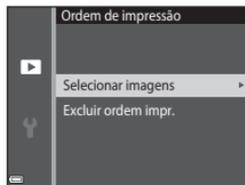
Pressione o botão  (modo de reprodução) → botão MENU → Ordem de impressão → botão 

Se você definir as configurações de ordem de impressão primeiro, poderá então usá-las com os métodos de impressão listados abaixo.

- Levar o cartão de memória a um laboratório fotográfico digital que suporte impressão DPOF (Formato de Pedido de Impressão Digital).
- Inserir o cartão de memória em um DPOF - compartimento do cartão compatível da impressora.
- Conectar a câmera a uma PictBridge - impressora compatível (🔗20).

1 Use o seletor múltiplo ▲▼ para selecionar **Selecionar imagens** e pressione o botão .

- No modo fotografias favoritas, organização automática ou listar por data e a tela mostrada à direita não é exibida. Vá para a etapa 2.



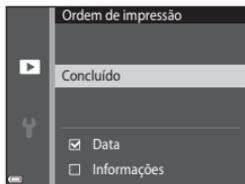
2 Seleccione as imagens (até 99) e o número de cópias (até nove) de cada.

- Use o seletor múltiplo ◀▶ para seleccionar imagens, então use ▲▼ para especificar o número de cópias a serem impressas.
- As imagens seleccionadas para impressão são indicadas por 🖨️ e o numeral indicando o número de cópias a serem impressas. A seleção é cancelada caso não haja cópias especificadas para as imagens.
- Mova o controle do zoom em direção a **T** (🔍) se desejar mudar para o modo de reprodução em tamanho cheio, ou **W** (🖼️) se desejar mudar para o modo de reprodução de miniaturas.
- Pressione o botão **OK** ao concluir a configuração.



3 Seleccione se deseja ou não imprimir a data e as informações de disparo.

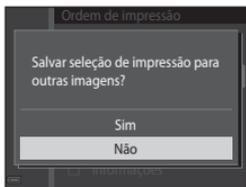
- Seleccione **Data** e pressione o botão **OK** para imprimir a data de disparo em todas as imagens.
- Seleccione **Informações** e pressione o botão **OK** para imprimir o valor de abertura e a velocidade do obturador em todas as imagens.
- Por fim, seleccione **Concluído** e pressione o botão **OK** para completar a ordem de impressão.



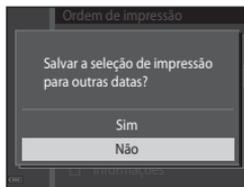
Notas sobre ordem de impressão

Quando uma ordem de impressão for criada no modo de fotografias favoritas, no modo de organização automática ou no modo listar por data, a tela abaixo será exibida se imagens que não forem as do álbum, categoria ou data de disparo selecionados foram marcadas para impressão.

- **Sim:** não remove as marcas de impressão de outras imagens e adiciona as configurações atuais de ordem de impressão.
- **Não:** remove as marcas de impressão de todas as outras imagens e utiliza somente as configurações atuais de ordem de impressão.



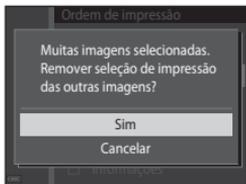
Modo de fotografias favoritas ou modo de organização automática



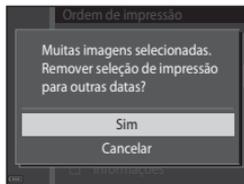
Modo listar por data

Se o número total de imagens na ordem de impressão exceder 99 quando as novas configurações forem aplicadas, a tela mostrada abaixo será exibida.

- **Sim:** remove as marcas de impressão de todas as outras imagens e utiliza somente as configurações atuais de ordem de impressão.
- **Cancelar:** não remove as marcas de impressão de outras imagens e cancela as configurações atuais de ordem de impressão.



Modo de fotografias favoritas ou modo de organização automática



Modo listar por data

✓ Notas sobre a data e as informações de disparo para a ordem de impressão

- Algumas impressoras podem não ser capazes de imprimir a data e informações de disparo.
- As informações de disparo não são impressas quando a câmera estiver conectada a uma impressora.
- As configurações **Data e Informações** são restauradas cada vez que a opção **Ordem de impressão** é exibida.
- A data do disparo é a data que estava definida na câmera quando a imagem foi capturada.
- Para imagens obtidas com a opção de **Imprimir data** (664) habilitada, somente a data e hora impressas no momento do disparo serão impressas, mesmo se a opção de data **Ordem de impressão** estiver habilitada para essas imagens.



✍ Como cancelar a ordem de impressão existente

Selecione **Excluir ordem impr.** na etapa 1 de "Ordem de impressão (Como criar uma ordem de impressão DPOF)" (6645).

✍ Mais informações

Consulte "Impressão de imagens em proporção da imagem de 1:1" (6629) para obter mais informações.

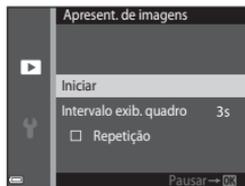
Apresent. de imagens

Pressione o botão  (modo de reprodução) → botão MENU → Apresent. de imagens → botão 

Reproduza imagens, uma por vez, em uma "apresentação de imagens automatizada". Quando arquivos de vídeo forem reproduzidos na apresentação de imagens, somente o primeiro quadro de cada vídeo é exibido.

1 Use o seletor múltiplo para selecionar **Iniciar** e pressione o botão .

- A apresentação de imagens começa.
- Para alterar o intervalo entre as imagens, selecione **Intervalo exib. quadro**, pressione o botão  e especifique o intervalo de tempo desejado antes de selecionar **Iniciar**.
- Para repetir a apresentação de imagens automaticamente, selecione **Repetição** e pressione o botão  antes de selecionar **Iniciar**.
- O tempo máximo de reprodução é de cerca de 30 minutos, mesmo se **Repetição** estiver habilitado.



2 Finalize ou reinicie a apresentação de imagens.

- A tela exibida à direita é mostrada após a apresentação de imagens terminar ou ser pausada. Para sair da apresentação, selecione  e então pressione o botão . Para retomar a apresentação, selecione  e então pressione o botão .



Operações durante a reprodução

- Use  para exibir a próxima imagem ou a anterior. Pressione e mantenha pressionado para retroceder ou avançar a apresentação do conteúdo.
- Pressione o botão  para pausar ou finalizar a apresentação de imagens.

Proteger

Pressione o botão  (modo de reprodução) → botão MENU → Proteger → botão 

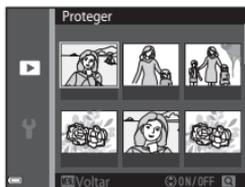
A câmera protege as imagens selecionadas de exclusão acidental.

Selecione as imagens para proteger ou cancelar a proteção para imagens protegidas anteriormente da tela de seleção de imagens (51).

Observe que, formatar a memória interna da câmera ou o cartão de memória excluirá permanentemente os arquivos protegidos (69).

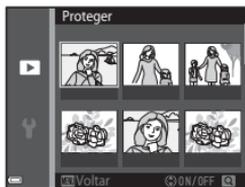
A tela de seleção de imagem

Quando uma tela de seleção de imagens como a mostrada à direita é exibida ao operar a câmera, siga os procedimentos descritos abaixo para selecionar as imagens.



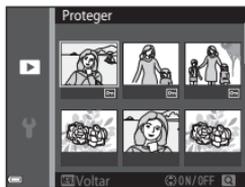
1 Use o seletor múltiplo ◀▶ para selecionar uma imagem.

- Mova o controle do zoom (🔍) em direção a **T** (🔍) para alternar para reprodução em tamanho cheio ou **W** (🖼️) para alternar para reprodução de miniaturas.
- Somente uma imagem poderá ser selecionada para **Girar imagem** e **Tela de boas-vindas**. Vá para a etapa 3.



2 Use ▲▼ para selecionar ou desselecionar (ou para especificar o número de cópias).

- Quando uma imagem for selecionada, um ícone aparece abaixo da imagem. Repita as etapas 1 e 2 para selecionar imagens adicionais.



3 Pressione o botão ⓧ para aplicar a seleção da imagem.

- Quando **Imagens selecionadas** for selecionado, uma caixa de diálogo de confirmação será exibida. Siga as instruções exibidas no monitor.

Girar imagem

Pressione o botão  (modo de reprodução) → botão MENU → Girar imagem → botão 

Especifique a orientação em que deseja que as imagens salvas sejam exibidas durante a reprodução. É possível girar imagens estáticas 90 graus no sentido horário ou 90 graus no sentido anti-horário.

Selecione uma imagem na tela de seleção de imagem (51). Quando a tela Girar imagem for exibida, pressione o seletor múltiplo  para girar a imagem em 90 graus.



Gire 90 graus no sentido anti-horário



Gire 90 graus no sentido horário

Pressione o botão  para finalizar a orientação da tela e para salvar as informações da orientação junto com a imagem.

Memorando de voz

Pressione o botão  (modo de reprodução) → selecione uma imagem → botão MENU → Memorando de voz → botão 

Memorandos de voz podem ser gravados e anexados a imagens.

Como gravar memorando de voz

- Pressione e mantenha pressionado o botão  para gravar (com limite de até aprox. 20 segundos).
- Não toque o microfone.
- Durante a gravação, **REC** e  piscam no monitor.
- A tela de reprodução do memorando de voz é exibida após o término da gravação. Pressione o botão  para reproduzir o memorando de voz.
- Exclua o memorando de voz atual antes de gravar um novo (54).
-  é exibido para imagens com um memorando de voz quando estiver no modo de reprodução em tamanho cheio.



Como reproduzir memorandos de voz

Selecione 1 imagem com  exibido antes de pressionar o botão MENU.

- Pressione o botão  para reproduzir memorandos de voz. Pressione o botão novamente para parar a reprodução.
- Mova o controle do zoom durante a reprodução para ajustar o volume de reprodução.

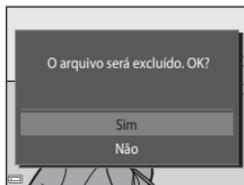


Como excluir memorandos de voz

Pressione o botão  enquanto a tela descrita em "Como reproduzir memorandos de voz" (53) é exibida.

Quando o diálogo de confirmação for exibido, use o seletor múltiplo   para selecionar **Sim** e pressione o botão .

- Para excluir um memorando de voz para uma imagem protegida, a configuração **Proteger** precisa primeiro ser desabilitada.

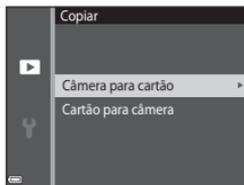


Copiar (Copiar entre a memória interna e o cartão de memória)

Pressione o botão  (modo de reprodução) → botão MENU → Copiar → botão 

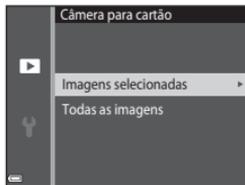
Copiar imagens entre a memória interna e um cartão de memória.

- 1 Use o seletor múltiplo   para selecionar uma opção de destino para a qual as imagens sejam copiadas e pressione o botão .



2 Seleccione uma opção de cópia e pressione o botão .

- Se você escolher a opção **Imagens selecionadas**, use a tela de seleção de imagens para especificá-las ()51).



Notas sobre como copiar imagens

- Só é possível copiar arquivos em formatos que esta câmera pode gravar.
- A operação não é garantida com imagens capturadas com outra marca de câmera ou que foram modificadas em um computador.
- As definições de **Ordem de impressão** ()45) configuradas para as imagens não são copiadas.
- Imagens ou vídeos copiados não podem ser exibidos em modo de organização automática ()9).
- Se uma imagem adicionada a um álbum () for copiada, a imagem copiada não será adicionada ao álbum.

Cópia para um cartão de memória que não contenha imagens

Quando a câmera estiver configurada em modo de reprodução, a mensagem **A memória não contém imagens.** é exibida. Pressione o botão **MENU** para selecionar **Copiar**.

O menu de vídeo

Opções de vídeo

Entre no modo de disparo → botão MENU →  ícone de menu → Opções de vídeo → botão OK

Selecione a opção de vídeo desejada para gravar.

- Cartões de memória (categoria 6 ou superior) são recomendados para a gravação de vídeos (C-20).

Opção (Tamanho de imagem/velocidade de captura de quadros ¹)	Tamanho da imagem	Proporção da imagem (horizontal para vertical)
 720/30p /  720/25p (configuração padrão ²)	1280×720	16:9
 480/30p /  480/25p	640×480	4:3
 240/30p /  240/25p	320×240	4:3

¹ Os itens e a velocidade de captura de quadros que podem ser definidos variam segundo a configuração do **Modo de vídeo** (C-70).

² Ao gravar na memória interna, a configuração padrão é  480/30p /  480/25p, e  720/30p /  720/25p não pode ser selecionado.

Modo foco automático

Entre no modo de disparo → botão MENU →  ícone de menu → Modo foco automático → botão OK

Defina como a câmera foca no modo de vídeo.

Opção	Descrição
AF-S Bloqueio de AF manual (configuração padrão)	O foco é bloqueado quando o botão  (gravação de vídeo) for pressionado para iniciar a gravação. Selecione esta opção quando a distância entre a câmera e o assunto continuar bastante consistente durante a gravação.
AF-F AF constante	A câmera foca continuamente durante a gravação de vídeos. Selecione essa opção quando a distância entre a câmera e o assunto continuar a ser bastante consistente durante a gravação. Recomendamos usar Bloqueio de AF manual para evitar que o som da câmera focando interfira com a gravação.

VR do vídeo

Entre no modo de disparo → botão MENU → ícone de menu → VR do vídeo → botão OK

Selecione a configuração de redução de vibração usada durante a gravação de vídeos.

Selecione **Desligado** ao usar um tripé para estabilizar a câmera durante os disparos.

Opção	Descrição
 * Ligado (híbrido) (configuração padrão)	Realiza uma compensação óptica da trepidação da câmera usando o VR do estabilizador da lente e, simultaneamente, realiza um VR eletrônico usando o processamento das imagens. O ângulo de visão (isto é, a área visível no quadro) fica mais estreito.
 Ligado	Realiza uma compensação da trepidação da câmera usando o VR do estabilizador da lente.
Desligado	A compensação não é realizada.

Observações sobre VR do vídeo

Os efeitos da trepidação da câmera podem não ser totalmente eliminados em algumas situações.

Redução ruído do vento

Entre no modo de disparo → botão MENU → ícone de menu → Redução ruído do vento → botão OK

Defina se o ruído do vento deve ou não ser reduzido durante a gravação.

Opção	Descrição
 Ligado	Reduz o som produzido quando o vento passa sobre o microfone. Outros sons podem ser difíceis de ouvir durante a reprodução.
Desligado (configuração padrão)	A redução do ruído do vento não é ativada.

O menu de configuração

Tela de boas-vindas

Pressione o botão **MENU** → ícone do menu → Tela de boas-vindas → botão

Configure a tela de boas-vindas exibida ao ligar a câmera.

Opção	Descrição
Nenhum (configuração padrão)	Não exibe a tela de boas-vindas.
COOLPIX	Exibe a tela de boas-vindas com o logotipo COOLPIX.
Selecionar 1 imagem	Mostra uma imagem selecionada para a tela de boas-vindas. <ul style="list-style-type: none">• A tela de seleção de imagens é exibida. Selecione 1 imagem (51) e pressione o botão .• Já que uma cópia da imagem selecionada é salva na câmera, ela será exibida quando a câmera for ligada, mesmo se a imagem original for excluída.• Uma imagem não pode ser excluída se as suas proporções forem diferentes que aquelas da tela, ou caso o tamanho da imagem for extremamente pequeno após a aplicação de uma das funções Imagem reduzida ou Recortar.

Fuso horário e data

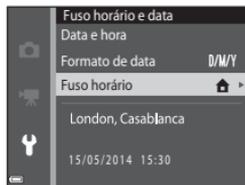
Pressione o botão **MENU** → ícone do menu → Fuso horário e data → botão **OK**

Ajuste do relógio da câmera.

Opção	Descrição
Data e hora	<ul style="list-style-type: none">• Selecione um campo: pressione o seletor múltiplo (alterna entre D, M, A, hora e minuto).• Edite a data e a hora: pressione .• Aplique as configurações: selecione o campo de minutos e pressione o botão OK. 
Formato de data	Selecione Ano/Mês/Dia , Mês/Dia/Ano , ou Dia/Mês/Ano .
Fuso horário	Defina o fuso horário e a configuração de horário de verão. <ul style="list-style-type: none">• Quando Destino da viagem () é definido após ter definido o fuso horário local () a diferença de horário entre o destino da viagem e o fuso horário local é calculada automaticamente e a data e a hora são salvas para a região selecionada.

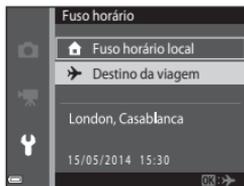
Definição do fuso horário

- 1 Use o seletor múltiplo para selecionar **Fuso horário** e pressione o botão **OK**.

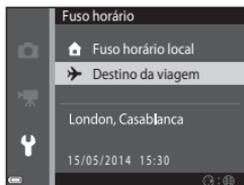


2 Seleccione **Fuso horário local** ou **Destino da viagem** e pressione o botão .

- A data e hora exibidas no monitor mudam dependendo de que opção é selecionada, Fuso horário local ou Destino da viagem.

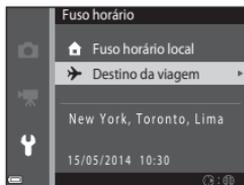
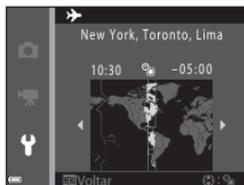


3 Pressione .



4 Use para selecionar o fuso horário.

- Pressione  para habilitar a função de horário de verão, então  é exibido. Pressione  para desativar a função de horário de verão.
- Pressione o botão  para aplicar o fuso horário.
- Se o horário correto não for exibido para o local de origem ou para o fuso horário do destino da viagem, configure o horário apropriado em **Data e hora**.



Config. do monitor

Pressione o botão **MENU** → ícone do menu **Y** → Config. do monitor → botão **OK**

Opção	Descrição
Infos da fotografia	Defina se deseja ou não manter a exibição de informações no monitor ativada.
Revisão de imagem	Essa configuração determina se a imagem capturada será exibida imediatamente após o disparo. <ul style="list-style-type: none">• Configuração padrão: Ligado
Brilho	Selecione a partir de cinco configurações. <ul style="list-style-type: none">• Configuração padrão: 3

Infos da fotografia

	Modo de disparo	Modo de reprodução
Exibir informações		
Informações auto. (configuração padrão)	As configurações atuais e os guias operacionais são exibidos como em Exibir informações . Se nenhuma operação for executada por alguns segundos, todas as informações serão ocultadas como em Ocultar informações . As informações são exibidas novamente quando a próxima operação for realizada.	
Ocultar informações		

	Modo de disparo	Modo de reprodução
Grade enquad+info auto	 <p>Além das informações mostradas com Informações auto., uma grade de enquadramento é exibida para ajudar a enquadrar imagens. A grade de enquadramento não é exibida ao gravar vídeos.</p>	 <p>As configurações atuais ou o guia de operação são exibidos como em Informações auto.</p>
Quad. vídeo+info auto	 <p>Além das informações mostradas com Informações auto., um quadro é exibido antes da gravação começar, representando a área que será capturada ao gravar vídeos. O quadro não é exibido quando o botão de liberação do obturador for pressionado até a metade ou durante a gravação de vídeos.</p>	<p>As configurações atuais ou o guia de operação são exibidos como em Informações auto.</p>

Notas sobre as configurações do monitor

Quando **Efeitos rápidos** (0-41) for definido como **Ligado** enquanto fotografar imagens estáticas, a imagem capturada será exibida depois do disparo, independentemente da configuração da **Revisão de imagem**.

Imprimir data (Como imprimir a data e hora)

Pressione o botão **MENU** → ícone do menu **Y** → Imprimir data → botão **OK**

Será possível imprimir a data e a hora de disparo nas imagens no momento do disparo, de modo que as informações sejam impressas mesmo em impressoras que não aceitam a impressão de data (0048).



Opção	Descrição
DATE Data	A data é impressa nas imagens.
DATE Data e hora	A data e a hora são impressas nas imagens.
Desligado (configuração padrão)	A data e a hora não são impressas nas imagens.

Notas sobre data de impressão

- As datas impressas passam a fazer parte dos dados permanentes da imagem e não podem ser excluídas. A data e a hora não podem ser impressas em imagens depois que elas forem capturadas.
- A data e hora não podem ser gravadas sobre a imagem nas situações a seguir:
 - Ao usar o modo de cena **Auxiliar de Panorama**
 - Ao gravar vídeos
- A data e hora gravadas sobre a imagem podem ficar difíceis de ler ao utilizar um tamanho de imagem pequeno.

VR da foto

Pressione o botão **MENU** → ícone de menu  → VR da foto → botão 

Selecione a configuração de redução de vibração usada ao fotografar imagens estáticas.
Selecione **Desligado** ao usar um tripé para estabilizar a câmera durante os disparos.

Opção	Descrição
 Ligado (configuração padrão)	Realiza uma compensação da trepidação da câmera.
Desligado	A compensação não é realizada.



Observações sobre VR da foto

- Depois de desligar a câmera ou depois de alterar do modo de reprodução para o modo de disparo, aguarde até que a tela do modo de disparo seja totalmente exibida antes de capturar imagens.
- As imagens exibidas no monitor da câmera imediatamente após o disparo podem aparecer embaçadas.
- Os efeitos da trepidação da câmera podem não ser totalmente eliminados em algumas situações.

Detecção de movimento

Pressione o botão **MENU** → ícone do menu → Detecção de movimento → botão

Ative ou desative a detecção de movimento para reduzir os efeitos do movimento do assunto e trepidação da câmara ao fotografar imagens estáticas.

Opção	Descrição
Automático (configuração padrão)	A detecção de movimento é habilitada com alguns modos ou configurações de disparo, quando é exibido na tela de disparo. Quando a câmara detecta movimento do assunto ou trepidação da câmara, fica verde e a sensibilidade ISO e velocidade do obturador são aumentadas automaticamente para reduzir o embaçamento. <ul style="list-style-type: none">Configure Sensibilidade ISO (35) como Automático no modo (automático).
Desligado	A detecção de movimento está desativada.

Notas sobre detecção de movimento

- A detecção de movimento pode não ser capaz de eliminar os efeitos do movimento do assunto e trepidação da câmara em algumas situações.
- A detecção de movimento pode ser desabilitada se o assunto exibir movimento significativo ou caso esteja escuro demais.
- As imagens capturadas com uso da detecção de movimento podem ficar um tanto "granuladas" na sua aparência.

Auxiliar AF

Pressione o botão **MENU** → ícone do menu  → Auxiliar AF → botão 

Habilite ou desabilite o iluminador auxiliar de AF que auxilia a operação de foco automático.

Opção	Descrição
AUTO Automático (configuração padrão)	O iluminador auxiliar de AF se acende automaticamente quando o assunto estiver pouco iluminado. O iluminador tem um alcance de cerca de 2 m na posição de grande angular máxima e de cerca de 1,5 m na posição de telefoto máxima. <ul style="list-style-type: none">Observe que para alguns modos de cena ou áreas de foco, o iluminador auxiliar de AF pode não acender.
Desligado	O iluminador auxiliar de AF não acende.

Zoom digital

Pressione o botão **MENU** → ícone do menu  → Zoom digital → botão 

Opção	Descrição
Ligado (configuração padrão)	O zoom digital está habilitado.
Desligado	O zoom digital está desabilitado.

Notas sobre o zoom digital

Não é possível utilizar o zoom digital nas seguintes situações:

- Quando **Retrato**, **Retrato noturno** ou **Ret. animal estimação** estiver selecionado no modo de cena
- Quando o modo de retrato inteligente estiver selecionado
- Quando **Contínuo** ()33) estiver definido como **Multidisparo 16** no modo  (automático)
- Quando **AF modo área** ()37) estiver definido como **Rastread. de assunto** no modo  (automático)

Configurações de som

Pressione o botão **MENU** → ícone do menu → Configurações de som → botão **OK**

Opção	Descrição
Botão sonoro	<p>Quando Ligado (configuração padrão) é selecionado, a câmera produz um bipe quando as operações são realizadas, dois bipes quando o foco no assunto é adquirido e três bipes quando um erro ocorre. O som de inicialização também é emitido.</p> <ul style="list-style-type: none">Os sons são desabilitados ao se utilizar o modo de cena Ret. animal estimação.
Som do obturador	<p>Quando Ligado (configuração padrão) é selecionado, o som do obturador é produzido quando o obturador é liberado.</p> <ul style="list-style-type: none">O som do obturador não é produzido ao utilizar o modo de disparo contínuo, ao gravar vídeos ou ao utilizar o modo de cena Ret. animal estimação.

Desligam. automático

Pressione o botão **MENU** → ícone do menu → Desligam. automático → botão **OK**

Configure a quantidade de tempo que transcorre antes da câmera entrar em modo de espera (📖21). Você pode selecionar **30 s**, **1 min** (configuração padrão), **5 min** ou **30 min**.

Configuração da função de desligamento automático

O tempo que decorre até a câmera entrar no modo de espera é fixado nas seguintes situações:

- Quando um menu é exibido: 3 minutos (quando o desligamento automático estiver definido para **30 s** ou **1 min**)
- Ao fotografar usando **Liber auto ret animal est**: 5 minutos (quando o desligamento automático estiver definido para **30 s** ou **1 min**)
- Ao fotografar usando **Temporiz. para sorrisos**: 5 minutos (quando o desligamento automático estiver definido para **30 s** ou **1 min**)
- Quando o adaptador AC EH-62G estiver conectado: 30 minutos
- Quando um cabo de áudio e vídeo estiver conectado: 30 minutos

Formatar memória/Formatar cartão

Pressione o botão **MENU** → ícone do menu **Y** → **Formatar memória/Formatar cartão** → botão **OK**

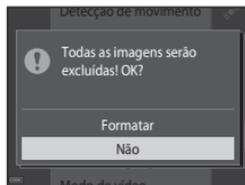
Use essa opção para formatar a memória interna ou um cartão de memória.

A formatação da memória interna ou de cartões de memória apaga permanentemente todos os dados. Dados que foram excluídos não podem ser recuperados. Certifique-se de transferir imagens importantes para um computador antes da formatação.

- Não desligue a câmera ou abra a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória durante a formatação.

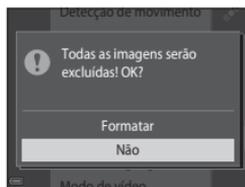
Como formatar a memória interna

Remova o cartão de memória da câmera. A opção **Formatar memória** é exibida no menu de configuração.



Como formatar um cartão de memória

Insira o cartão de memória na câmera. A opção **Formatar cartão** é exibida no menu de configuração.



Idioma/Language

Pressione o botão **MENU** → ícone do menu  → Idioma/Language → botão 

Selecione um idioma para exibição nos menus da câmera e em suas mensagens.

Modo de vídeo

Pressione o botão **MENU** → ícone do menu  → Modo de vídeo → botão 

Ajuste as definições necessárias para fazer a conexão com um televisor.

Selecione entre **NTSC** e **PAL**.

Tanto **NTSC** quanto **PAL** são padrões para transmissões analógicas de televisão a cores.

- As velocidades de gravação de quadros disponíveis em **Opções de vídeo** (56) variam dependendo da configuração do modo de vídeo.

Carregar pelo PC

Pressione o botão **MENU** → ícone do menu **Y** → Carregar pelo PC → botão **OK**

Opção	Descrição
AUTO Automático (configuração padrão)	Quando a câmera é conectada a um computador em funcionamento (📖75), a bateria inserida na câmera é carregada automaticamente utilizando a energia fornecida pelo computador.
Desligado	A bateria inserida na câmera não carrega quando a câmera estiver conectada a um computador.

Observações sobre carga via computador

- Quando conectada a um computador, a câmera se liga automaticamente e começa a ser carregada. Se a câmera está desligada, o processo de carga é interrompido.
- São necessárias cerca de 3 horas para carregar uma bateria totalmente descarregada. O tempo de carregamento aumenta quando as imagens são transferidas durante o carregamento da bateria.
- A câmera desliga automaticamente se não houver comunicação com o computador por 30 minutos depois que a bateria terminar de carregar.

Quando a lâmpada de carga pisca rapidamente em verde

A carga não pode ser realizada, possivelmente devido a uma das razões descritas abaixo.

- A temperatura ambiente não é adequada para o carregamento. Carregue a bateria em local coberto com uma temperatura entre 5 °C e 35 °C.
- Um cabo USB não está conectado corretamente ou a bateria está com defeito. Verifique se o cabo USB está corretamente conectado e substitua a bateria, se necessário.
- O computador está no modo de espera e não está fornecendo energia. Retorne o computador a seu modo de operação normal.
- A bateria não pode ser carregada porque o computador, devido às suas configurações ou especificações, não pode fornecer energia à câmera.

Aviso de piscada

Pressione o botão **MENU** → ícone do menu **Y** → Aviso de piscada → botão **OK**

Especifique se pretende que a câmara detecte ou não se pessoas piscaram durante o disparo usando detecção de rosto (📖58) ao disparar nos seguintes modos:

- Modo **📷** (seletor auto de cena) (📖32)
- **Retrato** ou **Retrato noturno** no modo de cena (📖33).
- Modo **📷** (automático) (quando **Prioridade de rosto** (👤37) estiver selecionado para a opção AF modo área)

Opção	Descrição
Ligado	Quando uma ou mais pessoas podem ter piscado em uma imagem capturada com o uso da detecção de rostos, a tela Alguém piscou? é exibida no monitor. Verifique a imagem e determine se uma outra imagem deve ou não ser capturada.
Desligado (configuração padrão)	O aviso de piscada está desativado.

Como usar a tela de aviso de piscada

Os rostos detectados pelo aviso de piscada são exibidos dentro de uma borda.

As operações descritas abaixo estão disponíveis.

- Para ampliar o rosto: mova o controle de zoom na direção de **T** (🔍). Se mais de um rosto for detectado, use o seletor múltiplo **◀▶** para selecionar o rosto desejado.
- Para alternar para o modo de reprodução em tamanho cheio: mova o controle de zoom na direção de **W** (📺).

Se você pressionar o botão **OK**, ou caso nenhuma operação seja realizada por alguns segundos, a câmara retorna ao modo de disparo.



👍 Notas sobre o aviso de piscada

- O aviso de piscada é desabilitado em configurações contínuas que não sejam **Único** (👤33).
- O aviso de piscada pode não funcionar apropriadamente em algumas condições de disparo.

Transferir via Eye-Fi

Pressione o botão **MENU** → ícone do menu → Transferir via Eye-Fi → botão

Opção	Descrição
Ativado (configuração padrão)	Carregue imagens criadas pela câmera para um destino pré-selecionado.
Desativado	As imagens não são carregadas.

Notas sobre cartões Eye-Fi

- Observe que as imagens não serão carregadas se a intensidade do sinal for insuficiente, mesmo se **Ativado** for selecionado.
- Remova seu cartão Eye-Fi da câmera em locais onde dispositivos sem fio forem proibidos. Sinais podem ser transmitidos mesmo se **Desativado** for selecionado.
- Consulte o manual de instrução do seu cartão Eye-Fi para obter mais informações. Em caso de defeito, entre em contato com o fabricante do cartão.
- A câmera pode ser usada para ativar e desativar cartões Eye-Fi, mas pode não ser compatível outras funções Eye-Fi.
- A câmera não é compatível com função de memória sem fim. Quando ela estiver ajustada em um computador, desative a função. Se a função de memória sem fim for ativada, o número de imagens capturadas pode não ser exibido corretamente.
- Os cartões Eye-Fi são para uso apenas no país em que foram adquiridos. Observe toda a legislação local em vigor em relação aos dispositivos sem fio.
- Deixar as configurações como **Ativado** fará com que a bateria descarregue em um período mais curto.

Indicador de comunicação Eye-Fi

O status da comunicação do cartão Eye-Fi na câmera pode ser confirmada no monitor 7).

- : se **Transferir via Eye-Fi** estiver definido como **Desativado**.
- : carregamento Eye-Fi ativado. Aguardando para iniciar o carregamento.
- : carregamento Eye-Fi ativado. Carregando dados.
- : carregamento Eye-Fi ativado, mas não há imagem disponível para carregamento.
- : ocorreu um erro. A câmera não pode controlar o cartão Eye-Fi.

Restaurar tudo

Pressione o botão **MENU** → ícone do menu  → Restaurar tudo → botão 

Quando **Restaurar** é selecionado, as configurações da câmera são restauradas para seus valores padrão.

- Algumas configurações, como **Fuso horário e data** ou **Idioma/Language**, não são restauradas.



Restaurar numerações de arquivo

Para restaurar a numeração de arquivos para "0001", exclua todas as imagens salvas na memória interna ou no cartão de memória (30) antes de selecionar **Restaurar tudo**.

Versão do firmware

Pressione o botão **MENU** → ícone do menu  → Versão do firmware → botão 

Visualize a versão de firmware atual da câmera.

Mensagens de erro

Consulte a tabela abaixo caso uma mensagem de erro seja exibida.

Tela	Causa/Solução	
A temperatura da bateria está alta. A câmera será desligada.	A câmera desliga automaticamente. Aguarde até que a temperatura da câmera ou da bateria tenha diminuído antes de utilizá-la novamente.	-
A câmera será desligada para evitar superaquecimento.		
O cartão de memória está protegido contra gravação.	A chave de proteção contra gravação está na posição de "bloqueio". Deslize a chave de proteção contra gravação para a posição de "gravação".	-
Este cartão não pode ser usado.	Ocorreu um erro ao tentar acessar o cartão de memória. <ul style="list-style-type: none">• Use um cartão aprovado.• Certifique-se que os terminais estejam limpos.• Confirme que o cartão de memória esteja corretamente inserido.	14,  20
Não é possível ler este cartão.		
O cartão não está formatado. Formatar o cartão?	O cartão de memória não foi formatado para uso com a câmera. A formatação apaga todos os dados salvos no cartão de memória. Se você precisar manter cópias de alguma imagem, selecione Não e salve as cópias em um computador ou em alguma outra mídia antes de formatar o cartão de memória. Selecione Sim e pressione o botão  para formatar o cartão de memória.	 5
Não disponível se o cartão Eye-Fi estiver travado.	A chave de proteção contra gravação do cartão Eye-Fi está na posição de "bloqueio".	-
	Ocorreu um erro ao tentar acessar o cartão Eye-Fi. <ul style="list-style-type: none">• Certifique-se que os terminais estejam limpos.• Confirme se o cartão Eye-Fi está corretamente inserido.	14

Tela	Causa/Solução	
Sem memória.	Exclua as imagens ou insira um novo cartão de memória.	14, 30, 72
Não é possível salvar a imagem.	Ocorreu um erro ao tentar salvar a imagem. Insira um novo cartão de memória ou tente formatar a memória interna ou o cartão atual.	14,  69
	A câmera esgotou os números de arquivo disponíveis. Insira um novo cartão de memória ou tente formatar a memória interna ou o cartão atual.	14,  69
	A imagem não pode ser utilizada para a tela de boas-vindas.	 59
	Não há espaço suficiente para salvar a cópia. Exclua imagens do diretório de destino.	30
O álbum está cheio. Impossível adicionar mais fotografias.	200 imagens já foram adicionadas ao álbum. <ul style="list-style-type: none"> • Remova algumas imagens do álbum. • Adicione a outros álbuns. 	 7  5
Não é possível salvar o arquivo de som.	Não é possível anexar um memorando de voz a essa imagem. <ul style="list-style-type: none"> • Não é possível anexar memorandos de voz a vídeos. • Selecione uma imagem capturada com esta câmera. 	–
A imagem não pode ser modificada.	Seleciona imagens com suporte à função de edição.	 11,  14
Não é possível gravar vídeo.	Um erro de tempo esgotado ocorreu ao salvar o vídeo no cartão de memória. Selecione um cartão de memória com uma velocidade de gravação mais alta.	68,  56

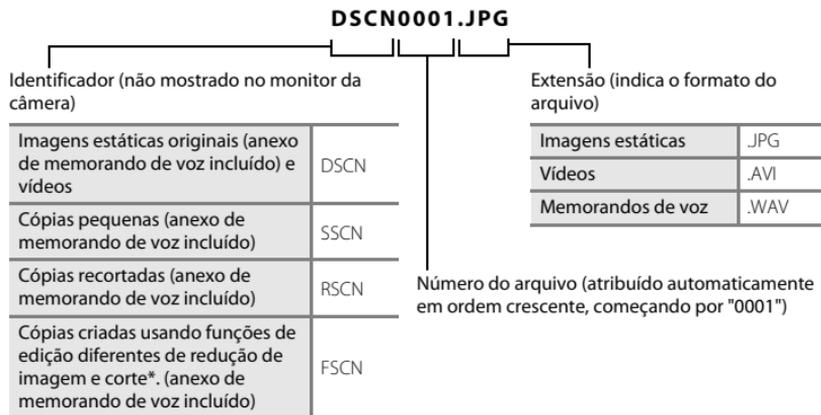
Tela	Causa/Solução	
A memória não contém imagens.	Não há imagens na memória interna ou no cartão de memória. <ul style="list-style-type: none"> • Remova o cartão de memória da câmera para reproduzir as imagens gravadas em sua memória interna. • Para copiar as imagens salvas na memória interna da câmera para o cartão de memória, pressione o botão MENU para selecionar Copiar no menu de reprodução. 	15  54
	Nenhuma imagem foi adicionada ao álbum selecionado.	 5,  6
	Não há imagens na categoria selecionada no modo de organização automática.	 9
O arquivo não contém dados da imagem.	O arquivo não foi criado nem editado com essa câmera. O arquivo não pode ser visualizado com essa câmera.	-
Não é possível reproduzir este arquivo.	Visualize o arquivo utilizando um computador ou o dispositivo utilizado para criar ou editar esse arquivo.	-
Todas as imagens foram ocultadas.	Não há imagens disponíveis para uma apresentação de slides, etc.	 49
Esta imagem não pode ser excluída.	A imagem está protegida. Desative a proteção.	 50
Erro da lente	Ocorreu um erro da lente. Desligue a câmera e ligue-a novamente. Se o erro persistir, contate seu distribuidor ou representante de serviço autorizado Nikon.	20
Erro de comunicação	Ocorreu um erro ao estabelecer comunicação com a impressora. Desligue a câmera e reconecte o cabo USB.	 21
Erro do sistema	Ocorreu um erro nos circuitos internos da câmera. Desligue a câmera, remova e reinsira a bateria e por fim ligue a câmera novamente. Se o erro persistir, contate seu distribuidor ou representante de serviço autorizado Nikon.	10, 20

Tela	Causa/Solução	
Erro de impressão: verifique o status da impressora.	Depois de solucionar o problema, selecione Retomar e pressione o botão  para continuar imprimindo.*	-
Erro de impressão: verifique o papel.	Carregue o tamanho de papel especificado, selecione Retomar e pressione o botão  para retomar a impressão.*	-
Erro de impressão: obstrução de papel.	Remova o papel atolado, selecione Retomar e pressione o botão  para continuar imprimindo.*	-
Erro de impressão: sem papel.	Carregue o tamanho de papel especificado, selecione Retomar e pressione o botão  para retomar a impressão.*	-
Erro de impressão: verifique a tinta.	Há um problema com a tinta da impressora. Verifique a tinta, selecione Retomar e pressione o botão  para retomar a impressão.*	-
Erro de impressão: sem tinta.	Substitua o cartucho de tinta, selecione Retomar e pressione o botão  para retomar a impressão.*	-
Erro de impressão: arquivo corrompido.	Há um problema com a imagem a ser impressa. Selecione Cancelar e pressione o botão  para cancelar a impressão.	-

* Consulte a documentação fornecida com a impressora para obter instruções e informações adicionais.

Nomes de arquivo

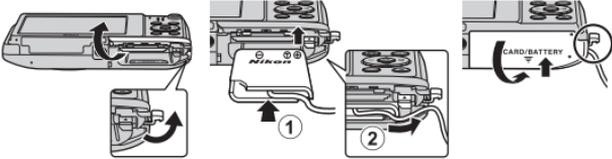
São atribuídos nomes de arquivos a imagens, vídeos ou memorandos de voz, da seguinte forma.



* Incluindo imagens editadas usando a função de efeitos rápidos (📖43) no modo 📷 (automático)

- Os arquivos de memorando de voz têm o mesmo identificador e número de arquivo da imagem na qual o memorando de voz está anexado.
- Ao usar o modo Auxiliar de Panorama, uma nova pasta será criada sempre que uma imagem panorâmica for capturada na série for salva com um número de sequência de arquivos começando em "0001".

Acessórios opcionais

Carregador de baterias	Carregador de baterias MH-66 (Tempo de carga quando a bateria estiver totalmente descarregada: Aprox. 1 h 50 min)
Adaptador AC	<p data-bbox="301 213 718 234">Adaptador AC EH-62G (conecte conforme mostrado)</p> <p data-bbox="311 249 322 265">1</p> <p data-bbox="519 249 529 265">2</p> <p data-bbox="772 249 783 265">3</p>  <p data-bbox="301 449 923 560">Certifique-se que o cabo conector de alimentação tenha sido alinhado apropriadamente com o conector de alimentação e compartimento da bateria antes de fechar a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória. Se parte do cabo sair das ranhuras, a tampa ou o cabo podem ser danificados quando a tampa for fechada.</p>
Cabo de áudio e vídeo	Cabo de áudio e vídeo EG-CP14

A disponibilidade pode variar de acordo com o país ou a região.

Consulte nosso site ou as brochuras para obter informações mais recentes.



Notas técnicas e índice

Cuidado com o produto	2
A câmera	2
A bateria	4
Adaptador/carregador AC.....	5
Cartões de memória	5
Limpeza e armazenamento	6
Limpeza	6
Armazenamento	6
Solução de problemas	7
Especificações	16
Cartões de memória aprovados	20
Índice remissivo	22

Cuidado com o produto

A câmera

Para garantir que você continue a desfrutar deste produto Nikon, observe as precauções descritas abaixo, além das advertências em "Para sua segurança" (viii-x) quando for usar ou armazenar o dispositivo.



Manter seco

O dispositivo sofrerá danos se for submerso em água ou sujeito a níveis elevados de umidade.



Não deixar cair

O produto pode apresentar defeitos se for sujeito à vibração ou a choques fortes.



Manusear a lente e todas as peças móveis com cuidado

Não force a lente, a tampa da lente, o monitor, o compartimento do cartão de memória ou o compartimento da bateria. Essas peças são facilmente danificadas. O uso de força excessiva na tampa da lente poderá provocar avaria da câmera ou danos na objetiva. Em caso de quebra do monitor, tome cuidado para evitar ferimentos provocados por vidros quebrados e para evitar que o cristal líquido da tela entre em contato com a pele, os olhos ou com a boca.



Não aponte a lente para fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo

Evite apontar a lente para o sol ou para outras fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo quando utilizar ou armazenar a câmera. A luz intensa pode provocar danos ao sensor de imagem CCD, produzindo um efeito tremido branco nas fotografias.



Mantenha afastado de campos magnéticos fortes

Não utilize ou guarde este dispositivo próximo a equipamentos que produzam campos magnéticos e radiações eletromagnéticas fortes. Cargas estáticas intensas ou campos magnéticos produzidos por equipamentos como transmissores de rádio podem interferir com o monitor, o armazenamento de dados salvos no cartão de memória e ainda afetar os circuitos internos do produto.

Evitar mudanças súbitas de temperatura

As mudanças súbitas de temperatura, tais como ao entrar ou sair de um edifício aquecido em um dia frio, podem causar condensação no interior do dispositivo. Para evitar a condensação, coloque o dispositivo em um estojo de transporte ou em um saco plástico antes de expô-lo a mudanças súbitas de temperatura.

Desligue o produto antes de removê-lo ou de desconectá-lo da fonte de alimentação ou de remover o cartão de memória.

Não retire a bateria enquanto o produto estiver ligado ou enquanto as imagens estiverem sendo salvas ou apagadas. A interrupção forçada da alimentação nessas circunstâncias poderá provocar a perda de dados ou danos à memória ou aos circuitos internos do produto.

Notas sobre o monitor

- Os monitores e visores eletrônicos são construídos com uma precisão extremamente elevada, com pelo menos 99,99% dos pixels eficazes, e não mais que 0,01% faltando ou defeituosos. Assim, ainda que estas telas possam conter pixels que estão sempre acesos (brancos, vermelhos, azuis ou verdes) ou sempre apagados (pretos), isso não constitui um mau funcionamento e não tem efeito nas imagens gravadas com o dispositivo.
- Faixas brancas ou coloridas podem aparecer quando assuntos luminosos são enquadrados na tela. Esse fenômeno, conhecido como "efeito mancha", ocorre quando uma luz extremamente brilhante atinge o sensor de imagem. Isso é característico dos sensores de imagem e não indicam um defeito. O efeito mancha também pode provocar uma descoloração parcial na tela ao fotografar. Ele não aparece nas imagens gravadas com a câmera, exceto em casos de vídeos ou de imagens salvos com **Multidisparo 16** selecionado para **Contínuo**. Ao fotografar nesses modos, recomendamos evitar assuntos luminosos, tais como o sol, luz do sol refletida e luzes elétricas.
- Pode ser difícil visualizar as imagens no monitor sob uma iluminação brilhante.
- O monitor é iluminado por uma luz LED de fundo. Se o monitor começar a enfraquecer ou a tremeluzir, entre em contato com o representante de assistência autorizada da Nikon.

A bateria

Certifique-se de ler e seguir as advertências em "Para sua segurança" (viii-x) antes de usar o produto.

- Verifique o nível de carga da bateria antes de utilizar a câmera e, se necessário, substitua ou carregue a bateria. Não continue o carregamento quando a bateria estiver totalmente carregada, uma vez que esse procedimento afetará o desempenho da bateria. Sempre que possível, leve uma bateria sobressalente totalmente carregada quando for capturar imagens em ocasiões importantes.
- Não use a bateria em temperaturas abaixo de 0 °C ou acima de 40 °C.
- Carregue a bateria em um local fechado, com temperatura ambiente de 5 °C a 35 °C antes do uso.
- Ao carregar a bateria inserida nessa câmera com um adaptador/carregador AC ou um computador, a bateria não é carregada a temperaturas de bateria abaixo de 0 °C ou acima de 45 °C.
- Observe que a bateria pode aquecer durante a utilização. Espere que ela esfrie antes de carregá-la. A não observância dessas precauções poderá provocar danos à bateria, afetar o seu desempenho ou impedir o seu carregamento normal.
- Em dias frios, a capacidade das baterias tem tendência a diminuir. Certifique-se de que a bateria esteja totalmente carregada antes de sair para capturar imagens em dias frios. Guarde as baterias sobressalentes em um local quente e substitua-as quando for necessário. Depois de aquecida, uma bateria fria poderá recuperar parte da sua carga.
- A sujeira nos terminais da bateria poderá impedir o funcionamento da câmera. Se os terminais da bateria ficarem sujos, limpe-os com um pano limpo e seco antes da utilização.
- Se a bateria não for utilizada durante algum tempo, insira-a na câmera e descarregue-a completamente antes de retirá-la para guardar. A bateria deve ser armazenada em um local fresco, com temperatura ambiente de 15 °C a 25 °C. Não guarde a bateria em locais quentes ou extremamente frios.
- Retire sempre a bateria da câmera ou do carregador de baterias opcional quando não estiver sendo utilizada. Quando introduzida, passam quantidades ínfimas de corrente, mesmo quando não for utilizada, o que poderá fazer com que a bateria perca carga em excesso e deixe de funcionar. Ligar ou desligar a câmera quando a bateria estiver descarregada poderá reduzir a vida útil da bateria.
- Recarregue a bateria pelo menos uma vez a cada seis meses e descarregue-a completamente antes de armazená-la novamente.
- Depois de remover a bateria da câmera ou do carregador de baterias opcional, coloque a bateria em um saco plástico, ou algo similar de modo a isolá-la e guarde em um local fresco.
- Uma diminuição acentuada do tempo durante o qual uma bateria totalmente carregada mantém a carga, quando utilizada à temperatura ambiente, indica que a bateria precisa ser substituída. Compre uma nova bateria EN-EL19.

- Substitua a bateria quando a carga estiver completamente esgotada. As baterias usadas são um recurso valioso. Recicle as baterias usadas de acordo com as normas locais.

Adaptador/carregador AC

Certifique-se de ler e seguir as advertências em "Para sua segurança" (☞viii-x) antes de usar o produto.

- O adaptador/carregador AC EH-69C deve ser usado somente com dispositivos compatíveis. Não use com dispositivo de outra marca ou modelo.
- Não use, sob nenhuma circunstância, outra marca ou modelo de adaptador AC além do adaptador/carregador AC EH-69C ou o adaptador AC USB. A não observância dessa precaução poderá resultar em superaquecimento ou em danos à câmera.

Cartões de memória

- Utilize apenas cartões de memória Secure Digital. Consulte "Cartões de memória aprovados" (☞20) para saber quais são os cartões de memória recomendados.
- Siga as precauções descritas na documentação incluída com o cartão de memória.
- Não coloque adesivos ou etiquetas nos cartões de memória.
- A primeira vez que você inserir um cartão de memória que foi usado anteriormente em outro dispositivo, use esta câmera para formatá-lo. Recomendamos formatar cartões de memória novos com esta câmera antes de usá-los nela.
- Observe que **a formatação de um cartão de memória exclui definitivamente todas as imagens e todos os outros dados do cartão de memória**. Faça cópias de todas as imagens que pretende guardar antes de formatar o cartão de memória.
- Se a mensagem **O cartão não está formatado. Formatar o cartão?** for exibida quando a câmera estiver ligada, o cartão de memória deverá ser formatado antes do uso. Se houver dados que você não deseja apagar, selecione **Não**. Copie os dados necessários para um computador, etc. Se desejar formatar o cartão, selecione **Sim**. A caixa de diálogo de confirmação será exibida. Para iniciar a formatação, pressione o botão .
- Não execute as seguintes ações durante a formatação, enquanto os dados estiverem sendo gravados ou excluídos do cartão de memória, ou durante a transferência de dados para o computador. A não observância desta precaução poderá resultar em perda de dados ou em danos à câmera ou ao cartão de memória:
 - Abra a tampa do compartimento da bateria/compartimento do cartão de memória para remover/inserir a bateria ou o cartão de memória.
 - Desligue a câmera.
 - Desconecte o adaptador AC.
- Não formate o cartão de memória em um computador.

Limpeza e armazenamento

Limpeza

Não utilize álcool, diluentes ou outros produtos químicos voláteis.

Lente	Evite tocar nas lentes. Remova a poeira ou a sujeira com um soprador (normalmente, um dispositivo pequeno com uma pipeta de borracha em uma das extremidades que é bombeada para produzir um fluxo de ar na outra extremidade). Para remover impressões digitais ou outras manchas que não possam ser eliminadas com um soprador, limpe a lente com um pano macio, usando movimentos espirais, começando pelo centro da lente e trabalhando em direção às bordas. Se isso não for possível, utilize um pano ligeiramente umedecido com um produto comercial para limpeza de lentes.
Monitor	Remova a poeira ou a sujeira com um soprador. Para remover impressões digitais e outras manchas, o monitor deve ser limpo com um pano suave e seco, sem exercer pressão.
Corpo	Utilize um soprador para remover a poeira, a sujeira ou a areia e, em seguida, limpe cuidadosamente com um pano macio e seco. Depois de utilizar a câmera na praia ou em outro ambiente arenoso ou com poeiras, limpe a areia, a poeira ou o sal com um pano seco ligeiramente umedecido com água fresca e, em seguida, enxugue completamente. Observe que os materiais estranhos dentro da câmera podem causar danos não cobertos pela garantia.

Armazenamento

Desligue a câmera quando não estiver em uso. Certifique-se de que a luz indicadora de acionamento esteja desligada antes de guardar a câmera. Retire a bateria se a câmera não for utilizada durante um longo período de tempo. Não guarde a câmera com bolas de naftalina ou cânfora nem em algum dos seguintes lugares:

- Próximo de equipamento que produza campos eletromagnéticos fortes, como televisores ou rádios
- Exposta a temperaturas abaixo de -10°C ou acima de 50°C .
- Locais com má ventilação ou sujeitos a umidade superior a 60%

Para evitar a criação de mofo ou bolor, retire a câmera do lugar onde está guardada pelo menos uma vez por mês. Ligue a câmera e dispare o obturador algumas vezes antes de guardar a câmera novamente.

Para armazenar a bateria, siga as precauções em "A bateria" (🔋:4) em "Cuidado com o produto" (🔧:2).

Solução de problemas

Se a câmera não funcionar como esperado, verifique a lista de problemas comuns na tabela abaixo antes de consultar o seu revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.

Problemas de energia, com a tela e de configurações

Problema	Causa/Solução	
A câmera está ligada, mas não responde.	Aguarde a gravação terminar. Se o problema persistir, desligue a câmera. Se a câmera não desliga, remova e reinsira a bateria ou baterias ou, se você estiver usando um adaptador AC, desconecte e reconecte o adaptador AC. Note que, ainda que quaisquer dados sendo gravados no momento sejam perdidos, os dados que já foram gravados não serão afetados ao remover ou desconectar a fonte de alimentação.	20,  80
A bateria inserida na câmera não pode ser carregada.	<ul style="list-style-type: none">• Confirme todas as conexões.• Quando conectada a um computador, a câmera pode não se carregar por qualquer uma das razões descritas abaixo.<ul style="list-style-type: none">- Desligado está selecionado para Carregar pelo PC no menu de configuração.- O carregamento da bateria para se a câmera é desligada.- O carregamento da bateria não é possível se o idioma de exibição da câmera e a data e hora não tiverem sido configurados, ou caso a data e hora não tenham sido restauradas após a bateria do relógio da câmera ter se esgotado. Use o adaptador/carregador AC para carregar a bateria.- O carregamento da bateria pode parar se o computador entrar em modo sleep.- Dependendo das especificações, configurações e estado do computador, o carregamento da bateria pode não ser possível.	12 74,  71 – 16, 18 – –
A câmera não pode ser ligada.	A bateria está esgotada.	20

Problema	Causa/Solução	
A câmera desliga sem qualquer aviso.	<ul style="list-style-type: none"> • A câmera se desliga automaticamente para poupar energia (função desligamento automático). • A câmera e a bateria podem não funcionar corretamente em baixas temperaturas. • A parte interna da câmera ficou quente. Deixe a câmera desligada até que o interior tenha esfriado e depois tente ligá-la novamente. • A câmera desligará se o cabo USB de conexão com um computador ou impressora estiver desconectada. Reconecte o cabo USB. 	21  4 – 75, 80,  21
O monitor está em branco.	<ul style="list-style-type: none"> • A câmera está desligada. • A bateria está esgotada. • A câmera entrou em modo de espera para poupar energia. Pressione a chave liga/desliga, o botão de liberação do obturador, o botão , botão  ou ainda o botão  (gravação de vídeo). • A luz do flash se acende enquanto o flash está sendo carregado. Aguarde que o flash seja carregado. • A câmera e o computador são conectados pelo cabo USB. • A câmera e TV são conectadas por um cabo de áudio e vídeo. 	20 20 21 45 75, 80 75,  19
É difícil ler as informações do monitor.	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste o brilho do monitor. • O monitor está sujo. Limpe o monitor. 	73,  62  6
A data e hora da gravação não estão corretas.	<ul style="list-style-type: none"> • Se o relógio da câmera não tiver sido definido, o indicador de "Data não definida" pisca durante o disparo e a gravação de vídeos. As imagens e vídeos gravados antes de o relógio ter sido configurado estarão datados como "00/00/0000 00:00" e "01/01/2014 00:00" respectivamente. Defina a hora e a data corretas para Fuso horário e data no menu de configuração. • O relógio da câmera não é tão preciso quanto o dos relógios comuns. Compare periodicamente a hora do relógio da câmera com a de um dispositivo mais preciso e acerte-o, se necessário. 	16, 73,  60

Problema	Causa/Solução	
Nenhum indicador é exibido no monitor.	Ocultar informações está selecionado como Infos da fotografia em Config. do monitor no menu de configuração.	73,  62
Imprimir data está indisponível.	A Fuso horário e data não foi definida no menu de configuração.	16, 73,  60
A data não será impressa nas imagens, mesmo quando a opção Imprimir data estiver ativada.	<ul style="list-style-type: none"> • O modo de disparo atual não suporta Imprimir data. • A data não pode ser impressa em vídeos. 	73,  64
A tela para definição do fuso horário e da data será exibida quando a câmera for ligada.	A bateria do relógio está esgotada; todas as configurações foram restauradas a seus valores padrão.	16, 18
Configurações da câmera restauradas.		
A câmera fica quente.	A câmera pode ficar quente quando usada por um período prolongado para gravar vídeos ou enviar imagens usando um cartão Eye-Fi, ou quando usada em um ambiente quente. Isso não é um defeito.	–
A câmera emite um som.	Quando Modo foco automático está definido como AF constante ou durante a utilização de alguns modos de disparo, a câmera pode produzir um som audível de foco.	54, 70,  41,  57

Problemas de disparo

Problema	Causa/Solução	
Não é possível alternar para o modo de disparo.	A câmera não pode ser alterada para o modo de disparo quando conectada a uma tomada via adaptador/carregador AC.	12
Nenhuma imagem foi capturada quando o botão de liberação do obturador foi pressionado.	<ul style="list-style-type: none"> • Quando a câmera estiver em modo de reprodução, pressione o botão , o botão de liberação do obturador ou o botão  (gravação de vídeos). 	28
	<ul style="list-style-type: none"> • Quando os menus forem exibidos, pressione o botão MENU. 	4
	<ul style="list-style-type: none"> • A bateria está esgotada. 	20
	<ul style="list-style-type: none"> • Quando a luz do flash pisca continuamente, o flash está sendo carregado. 	45

Problema	Causa/Solução	
A câmera não consegue focar.	<ul style="list-style-type: none"> • O assunto está próximo demais. Tente fotografar usando o modo macro ou o modo SM (seletor auto de cena) ou o modo de cena Close-up. • Há dificuldade para focar no sujeito. • Defina Auxiliar AF no menu de configuração em Automático. • Desligue a câmera e ligue-a novamente. 	<p>32, 35, 49</p> <p>61</p> <p>74, 67</p> <p>20</p>
As imagens estão tremidas.	<ul style="list-style-type: none"> • Use o flash. • Aumente o valor da sensibilidade ISO. • Ative VR da foto e/ou Deteção de movimento ao fotografar imagens estáticas. Ative VR do vídeo ao gravar vídeos. • Use o BSS (seletor de melhor foto). • Use um tripé para estabilizar a câmera quando fotografar (usar o temporizador automático ao mesmo tempo é mais efetivo). 	<p>45</p> <p>54, 35</p> <p>70, 73, 58, 65, 66</p> <p>35, 33</p> <p>47</p>
A tela apresenta faixas de luz ou descoloração parcial.	O efeito mancha pode ocorrer quando o sensor de imagem é atingido por uma luz extremamente brilhante. Ao fotografar com Contínuo definido em Multidisparo 16 e, ao gravar vídeos, recomenda-se que evite objetos luminosos, tais como o sol, reflexos do sol e luzes elétricas.	<p>68, 34, f3</p>

Problema	Causa/Solução	
Existem pontos brilhantes nas imagens capturadas com flash.	Há partículas no ar refletindo a luz do flash. Defina a configuração do modo de flash para  (desligado).	46
O flash não dispara.	<ul style="list-style-type: none"> • O modo flash está definido como  (desligado). • Um modo de cena que restringe o flash é selecionado. • Ligado é selecionado para Prova de piscada no menu de retrato inteligente. • Uma função que restringe o flash é habilitada. 	46 51 55 56
Não é possível utilizar o zoom digital.	<ul style="list-style-type: none"> • Zoom digital está definido como Desligado no menu de configuração. • Não é possível utilizar o zoom digital nas seguintes situações: <ul style="list-style-type: none"> - Quando o modo de cena Retrato, Retrato noturno ou Ret. animal estimação estiver selecionado - Quando o modo de retrato inteligente está selecionado - Quando Contínuo estiver definido como Multidisparo 16 no modo  (automático) - Quando AF modo área estiver definido como Rastread. de assunto no modo  (automático) 	74,  67 33 40 54,  33 54,  37
Modo de imagem está indisponível.	Uma função que restringe o Modo de imagem é habilitada.	56
Nenhum som é emitido quando o obturador dispara.	<ul style="list-style-type: none"> • Desligado está selecionado para Som do obturador no menu de configuração Configurações de som. Não há som, mesmo se Ligado for selecionado com algumas configurações ou modos de disparo. • O alto-falante está bloqueado. Não cubra o alto-falante. 	74,  68 2, 24
O iluminador auxiliar de AF não acende.	Desligado está selecionado para Auxiliar AF no menu de configuração. O iluminador auxiliar de AF pode não acender dependendo da posição da área de foco ou do modo de cena atual, mesmo se Automático estiver selecionado.	74,  67

Problema	Causa/Solução	
As imagens aparecem manchadas.	A lente está suja. Limpe a lente.	 6
As cores não são naturais.	O balanço de brancos não está corretamente regulado.	35, 54,  30
Pixels claros com espaçamento aleatório ("ruído") aparecem na imagem.	O assunto é escuro e a velocidade do obturador está lenta demais ou a sensibilidade ISO está excessivamente alta. É possível reduzir o ruído: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizando o flash • Especificando uma definição de sensibilidade ISO inferior 	45 54,  35
Pixels brilhantes distribuídos aleatoriamente aparecem nos vídeos ("ruído").	Ao gravar vídeos com pouca iluminação, a imagem pode ficar com uma aparência um tanto quanto "granulada". Isso acontece quando a sensibilidade ISO aumenta, mas isso não significa a existência de algum problema técnico.	–
As imagens estão muito escuras (exposição insuficiente).	<ul style="list-style-type: none"> • O modo flash está definido como  (desligado). • A janela do flash está bloqueada. • O assunto está fora do alcance do flash. • Ajuste a compensação de exposição. • Aumente a sensibilidade ISO. • O assunto está iluminado por trás. Selecione o modo de cena Luz de fundo ou ajuste a configuração do modo flash para  (flash de preenchimento). 	46 24 45 50 54,  35 36, 46
As imagens estão muito brilhantes (exposição excessiva).	Ajuste a compensação de exposição.	50
Resultados inesperados quando o flash é definido como  (automático com redução de olhos vermelhos).	Ao capturar imagens com  (automático com redução de olhos vermelhos) ou com flash de preenchimento com sincronismo lento e redução de olhos vermelhos no modo de cena Retrato noturno , em raros casos, o processamento de correção de olhos vermelhos na câmera pode ser aplicado nas áreas não afetadas pelo efeito de olhos vermelhos. Utilize qualquer outro modo de cena que não seja Retrato noturno e altere o modo de flash para uma definição diferente de  (automático com redução de olhos vermelhos) e tente capturar uma imagem novamente.	33, 46

Problema	Causa/Solução	
Os tons de pele não estão suavizados.	<ul style="list-style-type: none"> Em algumas condições de disparo, os tons de pele do rosto poderão não ser suavizados. Para imagens com quatro ou mais rostos, tente usar o efeito Suavização de pele em Retoque de glamour, no menu de reprodução. 	59 65,  15
A ação de salvar imagens está demorando.	<p>Pode ser mais demorado salvar imagens nas seguintes situações:</p> <ul style="list-style-type: none"> Quando a função de redução de ruído estiver em operação Quando o modo de flash está configurado como  (automático com redução de olhos vermelhos) Quando a função de suavização de pele é aplicada ao fotografar 	– 46 55, 59,  42
Círculos coloridos ou listras claras aparecem no monitor ou nas imagens.	Ao fotografar com iluminação de fundo ou em uma fonte de iluminação (como a luz solar) muito forte estiver no quadro, círculos coloridos ou listras claras (fantasmas) podem ocorrer. Mude a posição da fonte de luz ou enquadre a imagem de modo que a fonte de luz não entre no quadro, então tente novamente.	–

Problemas de reprodução

Problema	Causa/Solução	
Não é possível reproduzir o arquivo.	<ul style="list-style-type: none"> Essa câmera pode não ser capaz de reproduzir imagens digitais salvas com uma câmera digital de outro fabricante ou de modelo diferente. Essa câmera não é capaz de reproduzir vídeos gravados com uma câmera digital de outro fabricante ou de modelo diferente. Essa câmera pode não ser capaz de reproduzir dados editados em um computador. 	–

Problema	Causa/Solução	
Não é possível ampliar o zoom de aproximação à imagem.	<ul style="list-style-type: none"> • O zoom de reprodução não pode ser usado com vídeos. • Para imagens reduzidas, a taxa de zoom exibida na tela pode não ser compatível com a taxa de zoom atual. • Essa câmera pode não ser capaz de ampliar o zoom em imagens capturadas com uma câmera digital de outro fabricante ou de modelo diferente. 	–
Não é possível gravar ou reproduzir memorandos de voz.	<ul style="list-style-type: none"> • Não é possível anexar memorandos de voz a vídeos. • Não é possível anexar memorandos de voz a imagens capturadas com outras câmeras. Memorandos de voz anexados a imagens usando outra câmera não podem ser reproduzidos nesta câmera. 	– 65,  53
Não é possível editar as imagens.	<ul style="list-style-type: none"> • Algumas imagens não podem ser editadas. As imagens que já foram editadas não podem ser editadas novamente. • Não há espaço livre suficiente na memória interna ou no cartão de memória. • Essa câmera não é capaz de editar imagens capturadas com outras câmeras. • As funções de edição usadas para as imagens não estão disponíveis para vídeos. 	 11 – – –
As imagens não são exibidas na televisão.	<ul style="list-style-type: none"> • Modo de vídeo não estão corretamente definidos no menu de configuração. • O cartão de memória não contém imagens. Substitua o cartão de memória. Retire o cartão de memória para reproduzir imagens a partir da memória interna. 	74,  70 14
A Nikon Transfer 2 não inicia quando a câmera está conectada a um computador.	<ul style="list-style-type: none"> • A câmera está desligada. • A bateria está esgotada. • O cabo USB não está conectado corretamente. • A câmera não é reconhecida pelo computador. • O computador não está configurado para iniciar Nikon Transfer 2 automaticamente. Para obter mais informações sobre o Nikon Transfer 2, consulte as informações de ajuda incluídas no ViewNX 2. 	20 20 75 – 77

Problema	Causa/Solução	
<p>A tela de inicialização do PictBridge não é exibida quando a câmara está conectada a uma impressora.</p>	<p>Com algumas impressoras compatíveis com PictBridge, a tela de inicialização do PictBridge talvez não seja exibida e pode não ser possível imprimir as imagens quando Automático for selecionado para Carregar pelo PC no menu de configuração. Defina Carregar pelo PC como Desligado e conecte a câmara à impressora novamente.</p>	<p>74, 71</p>
<p>As imagens a serem impressas não são exibidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O cartão de memória não contém imagens. Substitua o cartão de memória. • Retire o cartão de memória para imprimir imagens a partir da memória interna. 	<p>14</p>
<p>Não é possível selecionar o tamanho do papel pela câmara.</p>	<p>A câmara não pode ser usada para selecionar o tamanho do papel nas situações a seguir, mesmo quando se utiliza uma impressora compatível com PictBridge. Use a impressora para selecionar o tamanho do papel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A impressora não é compatível com os tamanhos de papel especificados pela câmara. • A impressora seleciona automaticamente o tamanho do papel. 	<p>75, 24, 25 –</p>

Especificações

Nikon COOLPIX S3600 Câmera digital

Tipo	Câmera digital compacta
Número de pixels efetivos	20,1 milhões
Sensor de imagem	1/2,3 polegadas tipo CCD; total de pixels: aprox. 20,48 milhões
Lente	Lente NIKKOR com 8x zoom ótico
Distância focal	4,5-36,0 mm (ângulo de visão equivalente ao da lente de 25-200 mm no formato 35mm [135])
Número f/	f/3,7-6,6
Construção	8 elementos nos 7 grupos
Ampliação do zoom digital	Até 4x (ângulo de visão equivalente ao de uma lente de aproximadamente. 800 mm em um formato de 35mm [135])
Redução de vibração	Estabilizador da lente (imagens estáticas) Estabilizador da lente e VR eletrônico (vídeos)
Redução vibração por movimento	Deteção de movimento (imagens estáticas)
Foco automático (AF)	AF por deteção de contraste
Alcance de foco	<ul style="list-style-type: none">• [W]: aprox. 50 cm $-\infty$• [T]: aprox. 1,5 m $-\infty$• Modo macro: aprox. 2 cm $-\infty$ (na posição de grande angular) (Todas as distâncias medidas a partir do centro da superfície frontal da lente)
Seleção da área de foco	Prioridade de rosto, centro, manual com 99 áreas de foco, rastreador de assunto, localiz. AF do obj. princ.
Monitor	6,7 cm (2,7 polegadas), aprox. 230 mil pontos, LCD TFT com película antirreflexo e ajuste de brilho com 5 níveis
Cobertura do quadro (modo de disparo)	Aprox. 97% na horizontal e 97% na vertical (em comparação à imagem original)
Cobertura do quadro (modo de reprodução)	Aprox. 99% na horizontal e 99% na vertical (em comparação à imagem original)

Armazenamento	
Suporte de dados	Memória interna (aprox. 25 MB), cartão de memória SD/SDHC/SDXC
Sistema de arquivos	em conformidade com DCF, Exif 2.3 e DPOF
Formatos de arquivos	Imagens estáticas: JPEG Arquivos de som (Memorando de voz): WAV Vídeos: AVI (compatível com Movimento JPEG)
Tamanho de imagem (pixels)	<ul style="list-style-type: none"> • 20M (Alta) [5152×3864★] • 20M [5152×3864] • 10M [3648×2736] • 4M [2272×1704] • 2M [1600×1200] • VGA [640×480] • 16:9 (14M) [5120×2880] • 1:1 [3864×3864]
Sensibilidade ISO (Sensibilidade de saída padrão)	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 80–1600 • ISO 3200 (disponível ao usar o modo automático)
Exposição	
Modo de fotometria	Matricial, ponderação central (zoom digital inferior a 2x), pontual (zoom digital 2x ou mais)
Controle da exposição	Exposição automática programada e compensação de exposição (-2,0 – +2,0 EV em passos de 1/3 EV)
Obturador	
Velocidade	1/1500-1 s 4 s (quando o modo de cena estiver definido para Fogos de artifício)
Abertura	
Alcance	2 passos (f/3,7 e f/10,5 [W])
Temporizador autom.	Podem ser selecionados entre 10 e 2 segundos

Flash	
Alcance (aprox.) (Sensibilidade ISO: Automático)	[W]: 0,5–3,5 m [T]: 1,5–2,0 m
Controle de flash	Flash automático TTL com monitor pré-flash
Interface	
Protocolo de transferência de dados	MTP, PTP
Saída de vídeo	Pode ser selecionado entre NTSC e PAL
Terminal de E/S	Saída de áudio/vídeo; E/S digital (USB)
Idiomas aceitos	Árabe, bengali, búlgaro, chinês (simplificado e tradicional), tcheco, dinamarquês, holandês, inglês, finlandês, francês, alemão, grego, hindu, húngaro, indonésio, italiano, Japonês, coreano, marati, norueguês, persa, polonês, português (europeu e brasileiro), romeno, russo, sérvio, espanhol, sueco, tâmil, télugo, tailandês, turco, ucraniano e vietnamita
Fontes de alimentação	Uma bateria recarregável de Li-ion EN-EL19 (incluída) Adaptador AC EH-62G (disponível separadamente)
Tempo de carga	Aprox. 2 h 50 min (quando estiver usando o adaptador/carregador AC EH-69C e quando a bateria estiver totalmente descarregada)
Vida útil da bateria¹	
Fotografias	Aprox. 230 disparos ao usar EN-EL19
Vídeos (vida útil real da bateria para gravação) ²	Aprox. 45 min (720/30p) ao usar EN-EL19 Aprox. 50 min (720/25p) ao usar EN-EL19
Rosca do tripé	1/4-polegada (ISO 1222)
Dimensões (L x A x P)	Aprox. 97,1 x 57,9 x 19,9 mm (excluindo projeções)
Peso	Aprox. 125 g (com bateria e cartão de memória SD)
Ambiente operacional	
Temperatura	0 °C – 40 °C
Umidade	85% ou menos (sem condensação)

- Salvo indicação em contrário, todos os valores pressupõem uma bateria totalmente carregada e uma temperatura ambiente 23 ± 3 °C conforme especificado pela Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- 1 A vida útil da bateria pode variar dependendo das condições de uso, como o intervalo entre disparos ou a duração do tempo pelo qual os menus e imagens são exibidos.
 - 2 Os arquivos individuais de vídeo não podem ultrapassar 2 GB em tamanho ou 29 minutos de duração. A gravação pode terminar antes que este limite seja atingido se a temperatura da câmera se tornar muito alta.

Bateria recarregável de Li-ion EN-EL19

Tipo	Bateria recarregável de Lítio ion
Capacidade nominal	DC 3,7 V, 700 mAh
Temperatura de funcionamento	0 °C – 40 °C
Dimensões (L x A x P)	Aprox. 31,5 x 39,5 x 6 mm
Peso	Aprox. 14,5 g

Adaptador/carregador AC EH-69C

Consumo nominal	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,068–0,042 A
Tensão de saída nominal	DC 5,0 V, 550 mA
Temperatura de funcionamento	0 °C – 40 °C
Dimensões (L x A x P)	Aprox. 43 x 25,5 x 63 mm
Comprimento do cabo de alimentação	Aprox. 1,5 m
Peso	Aprox. 50 g (excluindo o cabo de alimentação)

Especificações

- A Nikon não se responsabiliza por nenhum erro que este manual possa conter.
- A aparência deste produto e as respectivas especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Cartões de memória aprovados

Os seguintes cartões de memória Secure Digital (SD) foram testados e aprovados para utilização com esta câmera.

- Os cartões de memória com uma categoria de classe de velocidade SD de 6 ou mais rápidos são recomendados para gravação de vídeos. A gravação de vídeos pode parar inesperadamente quando cartões de memória com categoria de velocidade inferior forem usados.

	Cartão de memória SD	Cartão de memória SDHC ²	Cartão de memória SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

¹ Se o cartão de memória for usado com um leitor de cartão ou dispositivo similar, verifique se o dispositivo é compatível com cartões de 2 GB.

² Compatível com SDHC. Se o cartão de memória for usado com um leitor de cartão ou com algum dispositivo semelhante, certifique-se de que o dispositivo seja compatível com o padrão SDHC.



³ Compatível com SDXC. Se o cartão de memória for usado com um leitor de cartão ou com algum dispositivo semelhante, certifique-se de que o dispositivo seja compatível com o padrão SDXC.



- Entre em contato com o fabricante para obter detalhes sobre os cartões acima. Não podemos garantir o desempenho da câmera quando forem utilizados cartões de memória de outros fabricantes.

Informações sobre marcas comerciais

- Microsoft, Windows e Windows Vista são marcas comerciais registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Mac e OS X são marcas comerciais ou marcas registradas da Apple Inc. nos Estados Unidos e em outros países.
- Adobe e Acrobat são marcas comerciais registradas da Adobe Systems Inc.
- As logomarcas SDXC, SDHC e SD são marcas comerciais da SD-3C, LLC.
- PictBridge é uma marca comercial.
- Todas as outras marcas comerciais mencionadas neste manual ou em qualquer documentação fornecida com este produto Nikon são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas das respectivas empresas proprietárias.

Licença FreeType (FreeType2)

- Partes deste software possuem direitos autorais © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Todos os direitos reservados.

Licença MIT (HarfBuzz)

- Partes deste software possuem direitos autorais © 2014 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Todos os direitos reservados.

Índice remissivo

Símbolos

Seleção auto de cena	32
Modo automático	42
Modo de cena	33
SO Modo efeitos especiais	38
Modo de retrato inteligente	40
Modo de reprodução	28
Modo fotografias favoritas	5
Modo de organização automática	9
Modo Listar por data	10
Menu de configuração	73, 59
T (Telefoto)	1, 25
W (Grande angular)	1, 25
Q Zoom de reprodução	1, 63
reprodução de miniaturas	1, 64
Ajuda	1, 33
Botão (gravação de vídeo) ...	2, 67
Botão (modo de disparo)	2, 22
Botão Reprodução	2, 28
Botão (aplicar seleção)	2
MENU Botão Menu	2, 4, 53, 65, 70, 73
Botão excluir	2, 30, 72, 54
Modo flash	45
Temporizador autom.	47

Modo macro	49
Compensação de exposição	50
AE/AF-L	4
A	
Acessórios opcionais	80
Adaptador AC	75, 80
Adaptador/carregador AC	12
AF constante	54, 70, 41, 57
AF modo área	54, 37
Ajuda	33
Álbum	8
Alça	3
Alcance fixo automático	35
Alimentação	16, 20
Alimentos 	35
Alto-falante	2
Ampliar/diminuir	25
Apresent. de imagens	65, 49
Área de foco	26, 58
Auto com red. de olhos verm.	46
Auxiliar AF	74, 67
Auxiliar de Panorama 	36, 2
AVI	79
Aviso de piscada	74, 72
B	
Balanço de brancos	54, 30

Bateria.....	10, 12, 18
Bateria recarregável de Li-ion.....	19
Bloqueio de AF manual	
.....	54, 70, 41, 57
Botão de liberação do obturador ...	1, 26
Botão sonoro	68
Brilho.....	62
BSS.....	35, 33
C	
Cabo de áudio e vídeo	
.....	76, 19, 80
Cabo USB.....	12, 80, 21
Carga da bateria.....	20
Carregador de baterias.....	13, 80
Carregar pelo PC.....	74, 71
Cartão de memória.....	14, 20
Centro	62, 38
Chave liga/desliga.....	1, 20
Cianótipo.....	36
Close-up	35
Como adicionar fotografias favoritas	
.....	66, 5
Como copiar imagens.....	65, 54
Como editar imagens.....	11
Como imprimir a data e hora	
.....	73, 64
Como remover fotografias favoritas	
.....	66, 7

Compartmento da bateria	80
Compartmento do cartão de memória	
.....	14
Compensação de exposição.....	50
Computador.....	76, 80
Conector de saída USB/áudio/vídeo	
.....	1, 75
Config. do monitor.....	73, 62
Configurações de som.....	74, 68
Contínuo.....	54, 33
Controle de zoom.....	1, 25, 71
Cópia preto e branco	35
Cor padrão.....	54, 36
Cor seletiva	38
Cor vívida.....	36
Correção olhos verm.....	14
Crepúsculo/Madrugada	33
D	
Data e hora.....	17, 60
Desligam. automático.....	21, 74, 68
Detecção de movimento.....	73, 66
Detecção de rostos	58
Diferença de horário	60
Disparo.....	22, 24, 26
D-Lighting.....	65, 13
DPOF	45
DSCN.....	79
Duração do vídeo	67, 68

Dynamic Fine Zoom..... 25

E

Efeito 1 câmera de brinquedo ..... 39

Efeito 2 câmera de brinquedo ..... 39

Efeitos rápidos... 43, 54, , ..... 41

EH-69C..... :19

EN-EL19..... :19

Esportes ..... 34

Excluir..... 30, 72, ..... 54

Exibição de miniatura..... 64

Exibição do calendário..... 64

Extensão..... ..... 79

F

Festa/interior ..... 34

Flash..... 45

Flash automático..... 46

Flash de preenchimento..... 46

Flash desligado..... 46

Fluorescente..... ..... 30

Foco..... 26, 54, 58, ..... 37

Foco automático

..... 54, 70, , ..... 57

Fogos de artifício ..... 35

Formatando..... 15, 74, ..... 69

Formatar a memória interna

..... 74, ..... 69

Formatar cartões de memória

..... 15, 74, ..... 69

Formato de data..... 17, ..... 60

FSCN..... ..... 79

Funções que não podem ser usadas

simultaneamente..... 56

Fuso horário..... 17, ..... 60

Fuso horário e data..... 73, ..... 60

G

Girar imagem..... 65, ..... 52

Grande angular..... 25

Gravação de vídeo..... 67

H

High key ..... 38

Horário de verão..... 17, 18, ..... 61

I

Identificador..... ..... 79

Idioma/Language..... 74, ..... 70

Ilhó para alça da câmera..... 1

Imagem reduzida..... 65, ..... 17

Impressão direta..... 76, ..... 20

Impressão DPOF..... ..... 27

Impressora..... 76, ..... 20

Imprimir data

..... 18, 73, , , ..... 64

Incandescente..... ..... 30

Indicador de foco..... 7, 26

Indicador de memória interna..... 7, 20

Infos da fotografia..... ..... 62

J	
JPG.....	79
L	
Lente	1, 16
Liber auto ret animal est.....	37
Localiz. AF do obj. princ.	54, 60, 39
Low key 	38
Luz de carregamento.....	2, 13, 71
Luz de fundo 	36
Luz do dia.....	30
Luz do flash.....	2, 45
Luz do temporizador automático	1, 41, 48
Luz indicadora de acionamento.....	1, 20
M	
Manual	38
Memorando de voz.....	65, 53
Memória interna	15
Menu de configuração	73, 59
Menu de disparo	54, 28
Menu de retrato inteligente... ..	41, 42
Menu de vídeo	70, 56
Menu Reprodução	65, 45
Microfone embutido.....	1
Modo automático.....	42
Modo de cena.....	33, 34
Modo de disparo	22
Modo de imagem.....	54, 28, 29
Modo de organização automática... ..	9
Modo de reprodução	28
Modo de retrato inteligente.....	40
Modo de vídeo	74, 70
Modo efeitos especiais	38
Modo flash.....	45, 46
Modo foco automático	54, 70, 41, 57
Modo fotografias favoritas	5
Modo listar por data.....	10
Modo macro.....	49
Monitor.....	2, 6, 6
Monocrom. alto contraste 	38
Multidisparo 16.....	33
Museu 	35
N	
Neve 	33
Nikon Transfer 2	79, 81
Nomes dos arquivos	79
Nublado	30
Número de poses restantes	20, 29
O	
Opções de cor	54, 36
Opções de vídeo	70, 56
Ordem de impressão	65, 45
P	
Paisagem 	33

Paisagem Noturna 	34
Panorama Maker.....	36, 
PictBridge.....	76,  20, 
Pintura 	38
Pop POP	38
Pôr do sol 	33
Praia 	33
Pré-ajuste manual.....	 31
Pressionando até a metade.....	27
Preto e branco.....	 36
Print (Imprimir)	
.....	65, 76,  23,  25, 
Prioridade de rosto.....	 37
Processo cruzado 	39
Proteger.....	65,  50
Prova de piscada.....	55,  44

R

Rastread. de assunto.....	 38
Rastreador de assunto.....	 40
Recortar.....	63,  18
Redução ruído do vento....	7, 70,  58
Reprodução.....	28, 71,  53
Reprodução de vídeos.....	71
Reprodução em tamanho cheio	
.....	28, 63, 64
Restaurar tudo.....	74,  74
Ret. animal estimação 	37
Retoque de glamour.....	65,  15

Retoque rápido.....	65,  13
Retrato 	33
Retrato noturno 	33
Revisão de imagem.....	 62
Rosca do tripé.....	2,  18
RSCN.....	 79

S

Seletor auto de cena.....	32
Seletor do melhor disparo.....	35,  33
Seletor múltiplo.....	2
Sensibilidade ISO.....	54,  35
Sépia.....	 36
Sépia nostálgica SE	38
Sincronismo lento.....	46
Som do obturador.....	 68
SSCN.....	 79
Suave SO	38
Suavização de pele.....	55, 59,  42
Supervivido VI	38

T

Tamanho da imagem.....	54,  28
Tamanho do papel.....	 24,  25
Tampa da lente.....	1
Tampa do compartimento da bateria/ compartimento do cartão de memória	
.....	2, 11, 14
Tampa do conector.....	1
Taxa de compressão.....	 28

Tela de boas-vindas.....	73, 	59
Telefoto		25
Televisões.....	76, 	19
Temporiz. para sorrisos.....	55, 	43
Temporizador autom.....		47
Tomada de entrada de vídeo/tomada de entrada de áudio.....		19
Transferir via Eye-Fi.....	74, 	73
Trava da bateria.....		10
Trava de foco		62

U

Único.....	54, 	33
------------	---------------------------------------------------------------------------------------	----

V

Valor da abertura		27
Velocidade do obturador.....		27
Versão do firmware.....	74, 	74
ViewNX 2		77
Volume	71, 	53
VR da foto.....	73, 	65
VR do vídeo.....	70, 	58

W

WAV		79
-----------	-----------------------------------------------------------------------------------	----

Z

Zoom de reprodução.....		63
Zoom digital.....	25, 74, 	67
Zoom ótico		25

A reprodução deste manual, no seu todo ou em partes, não é permitida (exceto para breve referência em artigos críticos ou análises) sem autorização escrita da NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2014 Nikon Corporation



YP4A01(1R)
6MN3831R-01