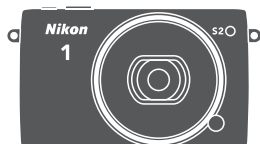


Nikon

DIGITALKAMERA

1 s2

Referenshandbok



Sv

1

För att få maximal nytta av kameran, läs alla instruktioner noggrant, och förvara dem där de kan läsas av alla som använder produkten.

Kamerainställningar

Förklaringarna i denna handbok förutsätter att standardinställningarna används.

Symboler och ikoner

För att göra det lättare att snabbt hitta den information du behöver används följande symboler och ikoner:



Denna ikon används för varningar; det är information som du bör läsa innan du använder kameran, så att du inte skadar den.



Denna ikon används för meddelanden; det är information som du bör läsa innan du använder kameran.



Denna ikon används för hänvisningar till andra sidor i handboken.

Symbolerna ▲, ▼, ◀ och ▶ representerar upp, ner, vänster och höger på multiväljaren.

⚠ För säkerhets skull

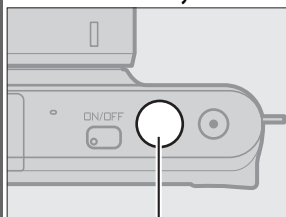
Läs säkerhetsanvisningarna i "För säkerhets skull" (□ x-xii) innan du använder kameran första gången.

1 s2

Få ut mesta möjliga av din kamera	 ii
Innehållsförteckning	 iv
 Introduktion	 1
 Ta och visa fotografier	 22
 Spela in och visa filmer	 45
 Andra fotograferingslägen	 54
 Mer om fotografering	 69
 Mer om bildvisning	 85
 Anslutningar	 96
 Visningsmenyn	 110
 Fotograferingsmenyn	 121
 Filmmenyn	 143
 Bildbearbetningsmenyn	 148
 Inställningsmenyn	 162
 Teknisk information	 171

Få ut mesta möjliga av din kamera

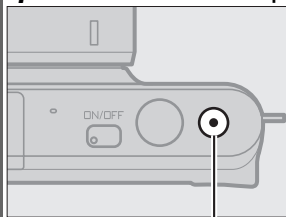
Ta foton med avtryckaren.



Avtryckare

Se sida 7 för mer information.

Spela in filmer med filminspelningsknappen.



Filminspelningsknapp

Filmer kan spelas in genom att trycka på filminspelningsknappen i läget auto (☞ 22), kreativ (☞ 32) och avancerat filmäge (☞ 45).

Överför bilder till en dator.

Installera programvaran som medföljer (☞ 96) och **kopiera** bilder och filmer till din dator med hjälp av ViewNX 2 (☞ 100).

Visa bilder i hög upplösning.

Använd en HDMI-kabel för att **ansluta kameran till en HDTV** (☞ 103).

Tillbehör

Vidga dina fotografiska vyer med ett brett utbud av utbytbara objektiv och andra tillbehör (📖 171).



Objektiv



Trådlösa mobiladapttrar



Programvara för digitalkameror från Nikon (finns på cd-skiva)



Fattningsadapttrar

Undervattenshus

Innehållsförteckning

Få ut mesta möjliga av din kamera	ii
Tillbehör	iii
För säkerhets skull	x
Obs!	xiii
Introduktion	1
Innan du börjar	1
Kamerans delar	2
De första stegen	10
Ta och visa fotografier	22
“Sikta-och-tryck”-fotografering (autoläge)	22
Visa fotografier	25
Radera bilder	26
Levande bildkontroll	30
Välja ett kreativt läge	32
Välja ett läge som passar motivet eller situationen	33
Ta bilder i lägena P , S , A och M	35
Kreativ palett	41
HDR	42
Selektiv färg	43
Korsframkallning	44
Spela in och visa filmer	45
Spela in filmer	45
Ta fotografier under filminspelning	50
Visa filmer	51
Radera filmer	52

Andra fotograferingslägen	54
☒ Välja ögonblicket (fånga bästa ögonblicket)	54
Välja en bild manuellt (Aktivt val).....	54
Låta kameran välja ögonblicket (Smart fotoväljare).....	58
☑ Kombinera foton med korta filmvinjetter	
(Rörligt fotoläge)	64
Visa rörliga foton	68
Radera rörliga foton.....	68
Mer om fotografering	69
Serietagningsläge	69
Självutlösarlägen	71
Exponeringskomp.....	73
Den inbyggda blixten.....	74
Automatiska uppfällningslägen.....	74
Manuella blixtpuffällningslägen.....	76
Trådlös mobiladapter WU-1a.....	80
Överföra bilder till en smart enhet.....	82
Mer om bildvisning	85
Fotoinformation	85
Miniatyrbildvisning.....	88
Kalendervisning	89
Visningszoom	90
Radera bilder.....	91
Radera den aktuella bilden	91
Visningsmenyn.....	91
Betygsätta bilder.....	92
Bildspel.....	93

Installera den medföljande programvaran	96
Systemkrav	98
Visa och redigera bilder på en dator.....	100
Överföra bilder	100
Visa bilder	102
Visa bilder på en TV.....	103
HD-enheter.....	103
Skriva ut fotografier	105
Ansluta skrivaren.....	105
Skriva ut en bild i taget	106
Skriva ut flera bilder	108
Skapa en DPOF-utskriftsbeställning: Utskriftsinställning.....	109

Visningsmenyn

Välja flera bilder.....	112
Visning av tagen bild	113
Rotera stående bilder	113
Skydda	113
Betygsätt	113
D-Lighting	114
Ändra storlek.....	115
Beskär	116
Zooma in på ansikten	117
Redigera film	117
Kombinera 4-sek.-filmer.....	119
Kombinera NMS-filmer	120

Återställ fotogr.inst.....	124
Exponeringsläge	124
Bildkvalitet	125
Bildstorlek.....	125
Aktivt val	127
Antal bilder som sparas	127
Filminspelning före/efter	128
Filformat	129
Mjukt filter.....	129
Leksakskameraeffekt.....	130
Ljusbildning	130
Aut. distorsionskontroll	131
Aktiv D-Lighting	132
Brusred. vid lång exp.tid.....	133
Optisk vibrationsred.....	133
Elektronisk vibrationsred.	134
Fokusläge.....	134
Manuell fokusering.....	136
AF-områdesläge	138
Fokuslås	139
Ansiktsprioritering.....	140
Inbyggd AF-hjälplampa	140
Blixtstyrning.....	141
Blixtkompensation.....	142
Undervattensblixt	142

Filmmenyn	143
Återställ filmalternativ	145
Slowmotion	145
Bildstorlek/bildfrekvens.....	146
Alternativ för film ljud	147
Automatiska stillbilder	147
Bildbearbetningsmenyn	148
Återställ bearbetningsalt.	149
Vitbalans	149
Finjustering av vitbalans	150
Manuellt förinställt värde.....	151
ISO-känslighet.....	154
Picture Control	155
Ändra Picture Controls.....	155
Anpassad Picture Control	159
Redigera och spara.....	159
Läs in från/spara till kort	160
Brusred. v. hög ISO-känsl.	161
Inställningsmenyn	162
Återställ inställningsalt.	164
Formatera minneskortet.....	164
Slutarfunk. u. minneskort	164
Visningsinställningar	165
Monitors ljusstyrka.....	165
Visning av rutnät	165
Vid fotografering.....	165
Vid uppspelning	165
Ljudlös fotografering.....	166
Ljudinställningar	166
Automatisk avstängning.....	166

AE-lås via avtryckaren	166
Flimmerreducering	167
Återställ filnumreringen	167
Tidszon och datum	168
Språk (Language)	168
Automatisk bildrotering	169
Pixelmappning	170
Firmwareversion	170
Teknisk information	171
<hr/>	
Tillbehör som säljs separat.....	171
Godkända minneskort.....	173
Ansluta en strömkontakt och nätadapter	174
Förvaring och rengöring	176
Förvaring	176
Rengöring	176
Vård av kamera och batteri: Försiktighetsåtgärder	177
Tillgängliga inställningar	181
Standardinställningar	183
Minneskortskapacitet	184
Felsökning	186
Batteri/display	186
Fotografering (alla lägen).....	187
Fotografering (lägena P , S , A och M)	188
Filmer	188
Vid uppspelning	189
Övrigt.....	189
Felmeddelanden	190
Specifikationer	193
Nikon 1 S2 Digitalkamera	193
Batteriets livslängd	209
Index	210

För säkerhets skull

Undvik att skada Nikon-produkten, dig själv eller andra genom att läsa och följa nedanstående säkerhetsföreskrifter innan du börjar använda kameran. Förvara säkerhetsanvisningarna på en plats där alla som använder produkten har tillgång till dem.

Följande ikon anger vilka följderna kan bli om föreskrifterna i avsnittet inte följs:



Denna ikon indikerar en varning. Läs alla varningar innan du använder den här Nikon-produkten, för att undvika risk för personskador.

■ VARNINGAR


- ⚠ **Se till att solen inte hamnar i bilden.** Se till att inte solen hamnar i bilden när du fotograferar motiv i motljus. Solljus som fokuseras i kameran när solen är i eller nära bilden kan orsaka brand.
- ⚠ **Stäng genast av produkten i händelse av tekniskt fel.** Koppla genast bort nätadaptern och ta bort batteriet om produkten eller nätadaptern (säljs separat) ryker eller luktar konstigt. Var försiktig så att du inte bränner dig. Fortsatt användning kan resultera i personskador. Ta ut batteriet och kontakta sedan en Nikon-auktoriserad serviceverkstad för kontroll av produkten.
- ⚠ **Använd inte produkten i närheten av lättantändlig gas.** Använd aldrig elektronisk utrustning i närheten av lättantändlig gas, eftersom det finns risk för explosion och brand.
- ⚠ **Håll torr.** Får inte sänkas ned i eller utsättas för vatten och hantera inte med våta händer. Underlåtenhet att hålla produkten torr kan leda till skador på produkten, brand eller elektriska stötar, medan hantering av produkten med våta händer kan leda till elektriska stötar.
- ⚠ **Ta inte isär produkten.** Du kan skada dig om du rör delar inuti produkten. Om ett fel uppstår ska du överlåta ev. reparationsarbete till en fackman. Om du råkar tappa eller stöta till produkten så att den öppnas, tar du bort batteriet och/eller nätadaptern och lämnar in produkten på en Nikon-auktoriserad serviceverkstad.
- ⚠ **Förvara produkten utom räckhåll för barn.** Underlåtenhet att följa ovanstående försiktighetsåtgärd kan leda till personskador. Observera dessutom att små delar utgör en fara för kvävning. Uppsök läkare omedelbart, om ett barn skulle svälja någon del av denna utrustning.
- ⚠ **Låt inte barn ha kameraremmen runt halsen.** Ett barn som har kameraremmen runt halsen kan strypas.


- ⚠ Följ instruktionerna från flygbolags- och sjukhuspersonal.** Kameran sänder ut radiofrekvenser som kan störa medicinsk utrustning eller flygplansnavigeringen. Inaktivera den trådlösa nätverksfunktionen och ta bort alla trådlösa tillbehör från kameran innan du går ombord på ett flygplan, och stäng av kameran under start och landning. På vårdinrättningar, följ personalens anvisningar angående användning av trådlösa enheter.
- ⚠ Vidrör inte kameran, batteriet eller laddaren under en längre period medan enheterna är påslagna eller används.** Delar av enheten blir varma. Om enheten är i direkt kontakt med huden under längre perioder kan det leda till lågtemperaturbrännskador.
- ⚠ Lämna inte produkten på en plats där den kan utsättas för extremt hög temperatur, såsom i en stängd bil eller i direkt solljus.** Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till skador eller brand.
- ⚠ Rikta inte blixten mot en förare av ett motorfordon.** Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till olyckor.
- ⚠ Hantera blixten med försiktighet.**
- Om du använder kameran med blyxt i närheten av hud eller andra föremål kan det leda till brännskador.
 - Om blixten utlöses nära en persons ögon kan detta orsaka tillfällig synförsämring. Blixten bör inte utlösas närmare än en meter från motivet. Var särskilt försiktig när du fotograferar småbarn.
- ⚠ Undvik kontakt med flytande kristaller.** Var försiktig om displayen går sönder så att du inte skadar dig på det krossade glaset, och undvik att de flytande kristallerna från displayen kommer i kontakt med hud, ögon eller mun.
- ⚠ Bär inte stativ med ett objektiv eller kamera monterad.** Du kan ramla eller slå till någon av misstag, vilket kan orsaka skada.
- ⚠ Hantera batterierna varsamt.** Batterier kan läcka eller explodera till följd av ovarsam hantering. Iaktta följande försiktighetsåtgärder när du hanterar batterier till produkten:
- Använd endast batterier som är godkända för användning med den här produkten.
 - Undvik att kortsluta eller att ta isär batteriet.
 - Kontrollera att produkten är avstängd innan du byter batteri. Om du använder en nätadapter kontrollerar du att den inte är inkopplad.
 - Försök inte att sätta i batteriet upp och ned eller åt fel håll.
 - Utsätt inte batteriet för hög värme eller öppen eld.
 - Sänk inte ned batteriet i vatten och utsätt det inte för väta.
 - Sätt på polskyddet innan du transporterar batteriet. Transportera eller förvara inte batteriet tillsammans med metallföremål, t.ex. halsband eller hårspännen.
 - Batterier kan börja läcka om de är helt urladdade. Undvik skador på produkten genom att avlägsna batteriet om det är urladdat.

- Sätt på polskyddet och förvara batteriet på en sval, torr plats när det inte används.
- Batteriet kan vara varmt direkt efter användning eller om produkten drivs med batteri under en längre tid. Stäng av kameran och låt batteriet svalna innan du tar ur det.
- Avbryt genast all användning om batteriet ändrar färg eller form.

Hantera laddaren enligt anvisningarna:

- Håll torr. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till skador eller fel på produkten på grund av brand eller elektriska stötar.
- Kortslut inte laddarens poler. Underlåtenhet att följa denna uppmaning kan resultera i överhettning och skador på laddaren.
- Damm på eller i närheten av stickkontaktens metalldelar ska tas bort med en torr duk. Fortsatt användning kan i annat fall resultera i brand.
- gå inte i närheten av laddaren under åskväder. Det medför risk för elektriska stötar.
- Hantera inte stickkontakten eller laddaren med våta händer. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till skador eller fel på produkten på grund av brand eller elektriska stötar.
- Använd inte med resetransformatorer eller adaptrar som utformats för att omforma en spänning till en annan och ej heller med DC-till-AC-omvandlare, som omvandlar likström till växelström. Detta kan skada produkten eller föranleda överhettning eller risk för brand.

 **Använd rätt kablar.** När du ansluter kablar i in- och utgångskontakterna ska du endast använda de kablar som medföljer produkten eller som säljs av Nikon.

 **CD-ROM-skivor:** CD-ROM-skivorna med program och handböcker får inte spelas upp i vanliga CD-spelare. Om man spelar CD-ROM-skivor i en CD-spelare avsedd för musik kan man skada hörseln eller utrustningen.

Obs!

- Ingen del av handböckerna för den här produkten får reproduceras, överföras, skrivas av, översättas till ett annat språk eller lagras i ett dokumentationssystem i någon form eller med några medel, utan föregående skriftligt medgivande från Nikon.
- Nikon förbehåller sig rätten att när som helst, utan föregående meddelande, ändra specifikationerna för maskinvara-och program som beskrivs i dessa handböcker.
- Nikon kan inte hållas ansvarigt för eventuella skador som har uppkommit till följd av användningen av denna produkt.
- Alla rimliga åtgärder har vidtagits för att säkerställa att informationen i de här handböckerna är exakt och så fullständig som möjligt. Skulle du mot förmodan upptäcka fel eller brister är vi tacksamma om du påtalar felaktigheterna för närmaste Nikon-återförsäljare (se separat kontaktlista).

Meddelanden till kunder i Europa

WARNING: RISK FÖR EXPLOSION OM BATTERIET BYTS UT MOT FEL TYP. SKROTA ANVÄNDA BATTERIER ENLIGT INSTRUKTIONERNA.

Denna symbol indikerar att elektrisk och elektronisk utrustning måste lämnas till separat insamling.



Följande gäller endast användare i europeiska länder:

- Den här produkten ska lämnas till separat insamling vid en särskild insamlingsplats. Den får inte slängas bland hushållssoporna.
- Separat insamling och återvinning hjälper till att spara på naturresurserna och förhindrar den negativa påverkan på människors hälsa och på miljön som kan inträffa vid felaktig kassering.
- Mer information får du från återförsäljaren eller av de lokala myndigheter som ansvarar för avfallshanteringen där du bor.

Denna symbol anger att batteriet måste lämnas in till separat insamling.



Följande gäller endast användare i europeiska länder:

- Alla batterier, oavsett om de är märkta med denna återvinningssymbol eller inte, måste sopsorteras och lämnas in för återvinning. Det får inte slängas bland hushållssoporna.
- Mer information får du från återförsäljaren eller av de lokala myndigheter som ansvarar för avfallshanteringen där du bor.

Anmärkning angående kopierings- och reproduktionsförbud

Observera att även enbart innehav av material som har kopierats eller reproducerats digitalt med hjälp av en skanner, digitalkamera eller annan liknande enhet kan vara straffbart enligt lag.

• Material som inte får kopieras eller reproduceras enligt lag

Det är förbjudet att reproducera sedlar, mynt, värdepapper, statsobligationer eller premieobligationer, även om sådana kopior eller avbildningar är märkta med ordet "Öäkta" eller liknande.

Det är förbjudet att kopiera eller reproducera sedlar, mynt eller värdepapper som används i andra länder.

Det är förbjudet att utan föregående tillstånd av vederbörlig myndighet kopiera eller reproducera oanvända frimärken eller förfrankerade vykort som ges ut av staten.

Det är förbjudet att kopiera eller reproducera frimärken som ges ut av staten och certifierade dokument som anges i gällande lagstiftning.

• Anmärkningar beträffande särskilda kopior och reproduktioner

Varningar har utfärdats beträffande kopiering och reproduktion av värdehandlingar som ges ut av privata företag (aktier, fakturor, checkar, presentkort osv.), busskort eller kuponger, förutom då ett rimligt antal kopior behövs för användning av ett företag. Det är även förbjudet att kopiera eller reproducera pass som har utfärdats av statliga myndigheter, licenser som getts ut av offentliga myndigheter och privata grupper, ID-kort samt biljetter, t.ex. busskort och måltidskuponger.

• Upphovsrättsregler

Kopiering och reproduktion av upphovsrättsskyddade verk som böcker, musik, målningar, träsnitt, kartor, ritningar, filmer och fotografier regleras av nationella och internationella upphovsrättslagar. Använd inte den här produkten i syfte att framställa olagliga kopior eller på något sätt som strider mot gällande upphovsrättslagar.

Kassering av datalagringsenheter

Observera att den ursprungliga bildinformationen inte raderas helt och hållet om du raderar bilder eller formaterar ett minneskort eller andra datalagringsenheter. Raderade filer kan ibland återställas från kasserade lagringsenheter med hjälp av kommersiellt tillgängliga program, vilket kan medföra risk för uppsåtlig användning av personliga bilddata. Det är ditt ansvar att skydda din data mot denna risk för missbruk.

Innan du kasserar en datalagringsenhet eller säljer eller ger den till någon annan, bör du radera samtliga data med hjälp av ett kommersiellt borttagningsprogram, eller formatera enheten och sedan helt och hållet fylla den igen med bilder som inte innehåller någon privat information (t.ex. bilder på en blå himmel). Var försiktig när du kasserar datalagringsenheter så du inte skadar dig.

AVC Patent Portfolio License

DEN HÄR PRODUKTEN ÄR LICENSIERAD UNDER AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FÖR PERSONLIGT OCH ICKE-KOMMERSIELLT BRUK FÖR EN KONSUMENT FÖR (i) KODNING AV VIDEO I ENLIGHET MED AVC-STANDARD ("AVC-VIDEO") OCH/ELLER (ii) AVKODNING AV AVC-VIDEO SOM HAR KODATS AV EN KONSUMENT I SAMBAND MED PERSONLIG OCH ICKE-KOMMERSIELL AKTIVITET OCH/ELLER ERHÅLLITS FRÅN EN VIDEOLEVERANTÖR SOM HAR LICENSIERATS FÖR ATT TILLHANDAHÅLLA AVC-VIDEO. INGEN LICENS GES ELLER ÄR UNDERFÖRSTÅDD FÖR NÅGON ANNAN ANVÄNDNING. MER INFORMATION KAN FÅS FRÅN MPEG LA, L.L.C. SE <http://www.mpegla.com>

Temperaturvarningar

Kameran kan kännas varm vid användning; detta är normalt och tyder inte på något fel. Vid hög omgivningstemperatur, efter lång tids kontinuerlig användning, eller efter att flera fotografier har tagits i snabb följd, kan en temperaturvarning visas, varefter kameran stängs av automatiskt för att minimera skadorna på kamerans interna kretsar. Vänta med att använda kameran igen tills den har svalnat.

Använd endast elektroniktillbehör från Nikon

Nikons kameror är utformade för att uppfylla mycket höga standarder och innehåller avancerade elektroniska kretsar. Endast elektroniska tillbehör från Nikon (inklusive laddare, batterier, nätadapterar och objektivtillbehör) som är certifierade av Nikon specifikt för användning med denna digitalkamera från Nikon är utformade och testade för att användas inom de användnings- och säkerhetskrav som gäller för dessa elektroniska kretsar.

Det finns risk att kameran kan skadas och garantin kan uppgöra gälla om du använder andra elektroniktillbehör än de från Nikon. Användning av litiumjonbatterier från tredje part som inte bär den holografiska Nikon-förseglingen som visas till höger kan leda till felfunktion hos kameran eller resultera i att batterierna överhettas, tar eld, går sönder eller läcker.



Kontakta en lokal Nikon-auktoriserad återförsäljare om du vill veta mer om tillbehör från Nikon.

Använd endast tillbehör från Nikon

Tillbehör från Nikon, som är specifikt certifierade av Nikon för användning med din Nikon-digalkamera, är de enda tillbehör som är konstruerade och testade för att fungera enligt kamerans drifts- och säkerhetskrav.

ANVÄNDNING AV TILLBEHÖR AV ANDRA MÄRKEN KAN SKADA KAMERAN OCH GÖRA DIN NIKON-GARANTI OGILTIG.

Service av kameran och tillbehören

Kameran är en precisionsenhet som kräver regelbunden service. Nikon rekommenderar genomgång av kameran av återförsäljaren eller en Nikon- auktoriserad servicerepresentant en gång om året eller vartannat år och service vart tredje till femte år (mot avgift). Regelbunden genomgång och service rekommenderas särskilt vid yrkesmässig användning av kameran. Alla tillbehör som används regelbundet tillsammans med kameran, t.ex. objektiv, ska inkluderas när kameran inspekteras eller får service.

Innan du tar viktiga bilder

Se till att ta ett testfoto och kontrollera att kameran fungerar som den ska innan du tar bilder av viktiga händelser (exempelvis bröllop eller innan du tar med dig kameran på en resa). Nikon kan inte hållas ansvarigt för eventuella skador eller inkomstförluster till följd av felfunktion hos produkten.

Livslångt lärande

Som en del av Nikons engagemang i fortlöpande produktsupport och utbildning, finns kontinuerligt uppdaterad information tillgänglig online på följande webbplatser:

- **Användare i USA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Användare i Europa och Afrika:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Användare i Asien, Oceanien och Mellanöstern:** <http://www.nikon-asia.com/>

På de här webbplatserna finns aktuell produktinformation, tips, svar på vanliga frågor (FAQ), samt allmänna råd om digital bildbearbetning och fotografering. Ytterligare information finns hos närmaste Nikon-återförsäljare. Kontaktinformation finns på följande webbadress: <http://imaging.nikon.com/>

Introduktion

Innan du börjar

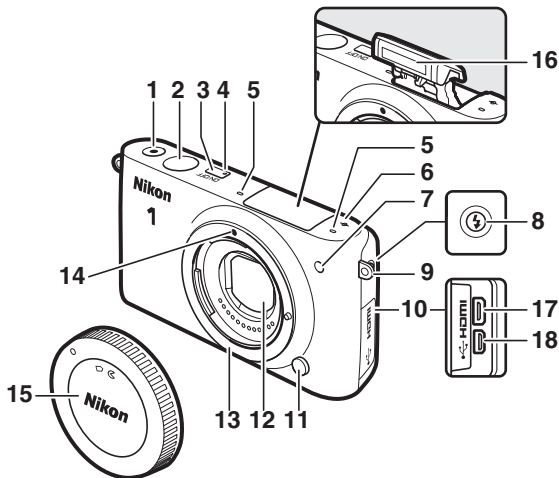
Innan du använder kameran för första gången, kontrollera att förpackningen innehåller de föremål som listas i *Användarhandboken*.



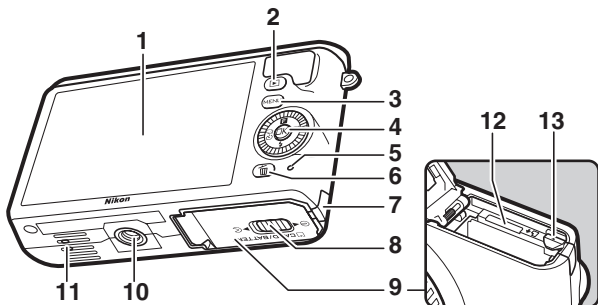
Kamerans delar

Ägna först lite tid åt att bekanta dig med kamerakontrollerna och displayerna. Det här avsnittet kan vara bra att gå tillbaka till när du läser resten av handboken.

Kamerahuset



1 Filminspelningsknapp.....	45, 46	9 Ögla för kamerarem	10
2 Avtryckare.....	27, 50, 56, 59, 65	10 Anslutningslock	
3 Strömbrytare.....	17	11 Objektivlåsknapp	16
4 Strömlampa	17	12 Dammskydd	176, 177
5 Mikrofon.....	147	13 Objektivfäste	15, 137
6 Skärpeplansmarkering (∞).....	137	14 Monteringsmarkering.....	15
7 AF-hjälplampa	140	15 Kamerahuslock.....	172
Lampa för självutlösare	72	16 Inbyggd blixt.....	74
Lampa för röda ögon-reducering .	75, 77	17 HDMI-kontakt	103
8 Blixtuppfällningsknapp.....	76	18 USB-kontakt	80, 100, 105



1 Monitor.....	4, 85, 165	6 (radera)-knapp	26, 91
2 (bildvisnings)-knapp	25, 62, 68	7 Lock för strömkontakt (säljs separat)174	
3 MENU (meny)-knapp.....	6	8 Spärr för luckan till minneskortsfacket/ batterifacket	12, 14, 174
4 Multiväljare	5	9 Lucka till minneskortsfacket/ batterifacket	12, 14, 174
(OK)-knapp	5	10 Stativgänga *	
(specialeffekt)	9	11 Högtalare	
(exponeringskompensation)	73	12 Minneskortsfack.....	12
(blixtläge).....	74	13 Batterispärr.....	12, 14, 174
(serietagning/självtlösare)	69, 71		
5 Åtkomstlampa för minneskort	14, 24		

* Kameran stödjer inte distansstycke för stativ TA-N100.

Hålla i kameran

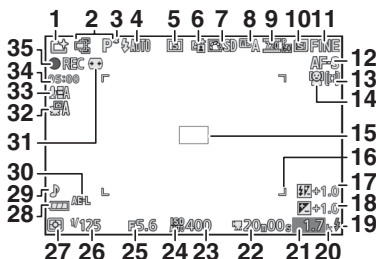
När du komponerar fotografier, håll i kameran så som bilden nedan visar.

Håll kameran med
höger hand.

Håll armbågarna lätt
tryckta mot
överkroppen.



Låt objektivet vila i
vänster hand.




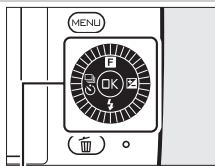
1 Fotograferingsläge 7	20 "k" (visas när minne finns för fler än 1000 exponeringar)21
2 Levande bildkontroll.....30	21 Antal återstående exponeringar21
Kreativt läge32	Antal återstående bilder innan minnesbufferten blir full.....70
Fånga bästa ögonblicket-val 54, 58	Indikator för lagring av vitbalans..... 152
Avancerat filmläge-val 45, 48	Varningsindikator för minneskort 164, 190
Exponeringsläge 124	22 Tillgänglig tid46
3 Indikator för flexibelt program.....35	23 ISO-känslighet 154
4 Blixtläge 75, 77	24 Indikator för ISO-känslighet 154
5 Självutlösare.....71	Indikator för automatisk ISO-känslighet 154
Serietagningsläge *69	25 Bländare 37, 38
6 Aktiv D-Lighting * 132	26 Slutartid.....36, 38
7 Picture Control 155	27 Ljusbildning 130
8 Vitbalans * 149	28 Batteriindikator *21
9 Bildstorlek/bildfrekvens 146	29 Ljudinställningar * 166
10 Bildstorlek * 125	30 Indikator för lås för autoexponering (AE) 166
11 Bildkvalitet * 125	31 Automatisk distorsionskontroll 131
12 Fokusläge * 134	32 Automatiska stillbilder 147
13 AF-områdesläge * 138	33 Mikrofonkänslighet * 147
14 Ansiktsprioritering *28, 140	34 Förfluten tid46
15 Fokusområde.....23, 138	35 Inspelningsindikator46
16 AF-områdesmarkeringar * 134	
17 Blixtkompensation 142	
18 Exponeringskompensation73	
19 Blixt klar-indikator78	

* Endast tillgänglig när **Detaljerad** är valt som **Visningsinställningar > Vid fotografering** i inställningsmenyn (☐ 165).

Observera: Displayen visas med alla indikatorer tända i illustrationssyfte.

Multiväljaren



Multiväljaren och -knappen används för att justera inställningar och navigera i kameramenyerna.



Multiväljare




Inställningar:

Öppna  (specialeffekts)-menyn, en kontextberoende meny som listar alternativ för fotografering eller uppspelning ( 9).

Menynavigering:

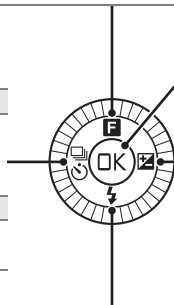
Flytta markören uppåt.

Inställningar:

Visa meny serietagning/självutlösare ( 69, 71).


Menynavigering:

Återgå till föregående meny.



Välj markerat alternativ.

Inställningar:

Visa meny exponeringskompensation ( 73).

Menynavigering:

Välj markerat alternativ eller visa undermeny.

Inställningar:

Visa blixtlägesmenyn ( 74, 76).

Menynavigering:

Flytta markören nedåt.

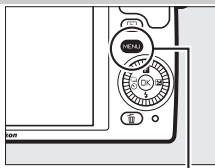
Multiväljaren

Alternativ kan markeras genom att vrida multiväljaren så som visas till höger.



MENU-knappen

Fotograferingsläget och de flesta alternativen för fotografering, bildvisning och inställning kan nås via kamerans menyer. Tryck på MENU-knappen för att visa dialogrutan för menyval som ses nedan, och använd sedan multiväljaren för att markera ikonerna för önskad meny och tryck på **OK**.

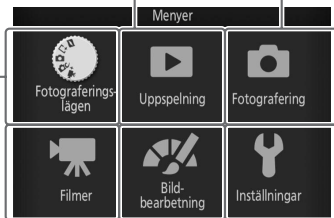


MENU-knapp

Visningsmeny (☐ 110):
Justera inställningar för uppspelning.

Fotograferingsmeny (☐ 121):
Justera inställningar för stillbildsfotografering.

Fotograferingslägesmeny (☐ 7):
Välja ett fotograferingsläge.



Filmmeny (☐ 143):
Justera alternativ för filminspelning.

Inställningsmeny (☐ 162):
Justera grundläggande kamerainställningar.

Bildbearbetningsmeny (☐ 148):
Justera vitbalans, ISO-känslighet, Picture Controls och andra bildbearbetningsinställningar för fotografier och filmer.

■ Välja ett fotograferingsläge

För att visa fotograferingslägesmenyn, tryck på MENU-knappen, markera **Fotograferingslägen**, och tryck på **OK**. Använd multiväljaren för att markera ett fotograferingsläge och tryck på **OK** för att välja det markerade alternativet.



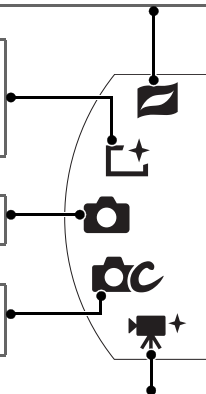
📹 Rörligt fotoläge (📄 64): Varje gång som slutaren utlöses spelar kameran in en stillbild och ungefär 1,6 sek. filmsekvens. När det resulterande "Rörligt foto" visas på kameran spelas filmen upp i slowmotion under ungefär 4 sek. varefter stillbilden visas.

📷 Fånga bästa ögonblicket-läge (📄 54): Välj **Aktivt val** för att välja den bästa bilden av tio bilder i tillfällig lagring eller **Smart fotoväljare** för att låta kameran välja den bästa bilden baserat på komposition och rörelse.

📷 Autoläge (📄 22): Låt kameran välja inställningar för fotografier och filmer.

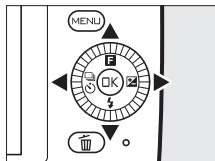
📷 Kreativt läge (📄 32): för fotografier där du vill använda specialeffekter, matcha inställningarna efter motivet, eller styra slutartid och bländare.

📷+ Avancerat filmläge (📄 45): Välj exponeringsläge och justera slutartid eller bländare eller spela in filmer i lägena långsam och snabb uppspelning eller med andra specialeffekter.



■ Använda menyerna

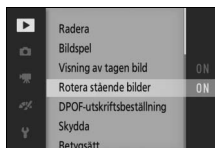
Använd multiväljaren (☐ 5) för att navigera i uppspelnings-, fotograferings-, film-, bildbearbetnings- och inställningsmenyerna.



Multiväljare

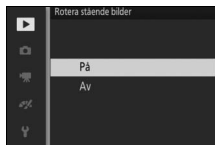
1 Välj en menypost.

Tryck på ▲ eller ▼ för att markera menyposter och tryck på ► för att visa alternativ för den markerade menyposten.



2 Välj ett alternativ.

Tryck på ▲ eller ▼ för att markera önskat alternativ och tryck på Ⓞ för att välja.



🔪 Använda menyerna

De menyposter som visas kan variera beroende på kamerainställningarna. Menyposter som visas i grått är för närvarande inte tillgängliga (☐ 181). Tryck in avtryckaren halvvägs för att stänga menyerna och återgå till fotograferingsläge (☐ 27).

🔪 Välja en meny

För att visa en annan meny, tryck på ◀ i steg 1 och tryck sedan på ▲ eller ▼ för att markera önskad ikon. Tryck på ► för att placera markören i den markerade meny.

F (specialeffekts)-menyn

Tryck på **F** (specialeffekt) på multiväljaren för att visa specialeffektsmenyn och justera kamerainställningarna eller komma åt uppspelningsoptioner.



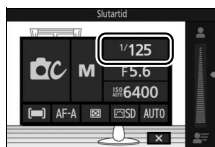
F-menyn (fotograferingsläge)



F-menyn (uppspelning)

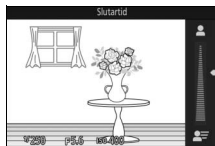
1 Välj en menypost.

Använd multiväljaren för att markera en menypost och tryck på **OK** för att visa alternativ (för att stänga **F**-menyn, tryck ned avtryckaren halvvägs enligt beskrivningen på sida 27 eller markera **X** och tryck på **OK**).



2 Välj ett alternativ.

Markera önskat alternativ eller värde och tryck på **OK** för att välja.



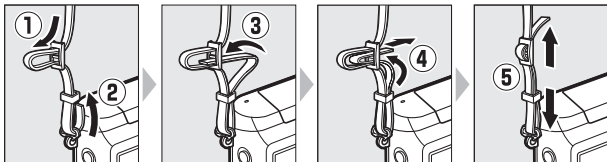
F-menyn

F-menyn är kontextberoende: dess innehåll varierar med kamerainställningarna eller den typ av bild som visas; alternativ som för närvarande inte är tillgängliga visas i grått. Om du trycker på **F** i autoläge visas fotograferingslägesmenyn (7).

De första stegen

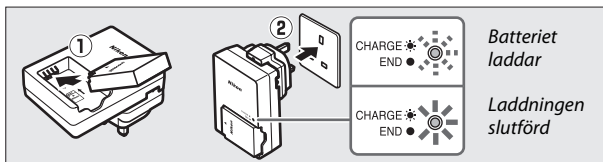
1 Sätt fast kameraremmen.

Sätt fast remmen ordentligt i kamerans två öglor.



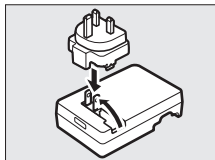
2 Ladda batteriet.

Lägg batteriet i laddaren ① och koppla in laddaren ②. Ett urladdat batteri laddas helt på ungefär 3 timmar. Koppla ifrån laddaren och ta ur batteriet när laddningen är slutförd.



Resenätagadaptern

Beroende på i vilket land eller region laddaren är köpt, kan det hända att även en resenätagadapter medföljer. Formen på adaptern varierar beroende på i vilket land eller region laddaren är köpt. Om en resenätagadapter medföljer, lyft upp väggkontakten och anslut nätagadaptern så som visas till höger. Se till att kontakten förs in helt. Att försöka ta bort nätagadaptern med våld kan skada produkten.



Batteriet och laddaren

Läs och följ varningarna och försiktighetsåtgärderna på sidorna x–xii och 177–180 i denna handbok. Använd inte batteriet vid omgivande temperaturer som är lägre än 0°C eller högre än 40°C; om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan batteriet skadas eller dess prestanda försämrats. Kapaciteten kan försämrats och laddningstiderna öka vid batteritemperaturer från 0°C till 10°C, och från 45°C till 60°C; batteriet kommer inte att laddas om dess temperatur är under 0°C eller över 60°C.


Ladda batteriet vid en omgivande temperatur mellan 5°C och 35°C. Om **CHARGE**-lampan blinkar snabbt under laddning, sluta då omedelbart att använda den och ta batteriet och laddaren till din återförsäljare eller en Nikon-auktorerad servicerepresentant.

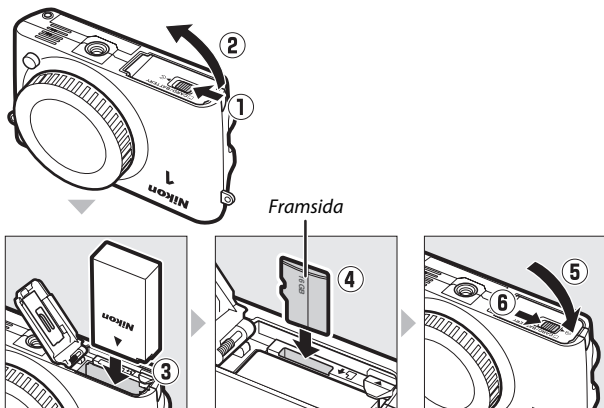
Flytta inte laddaren eller rör vid batteriet när laddning pågår. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det i vissa sällsynta fall leda till att laddaren visar att laddningen är slutförd när batteriet endast är delvis laddat. Ta ur batteriet och sätt i det igen för att börja ladda på nytt.

Använd laddaren endast med kompatibla batterier. Koppla från när den inte används.



3 Sätt i batteriet och ett minneskort.

Kameran lagrar bilder på microSD-, microSDHC- och microSDXC-minneskort (säljs separat;  173). Innan du sätter i batteriet eller minneskort, kontrollera att de sitter i rätt riktning. Använd batteriet för att hålla den orangea batterispärren tryckt åt ena sidan, skjut in batteriet tills det låses och skjut sedan in minneskortet tills det klickar på plats. Försök inte att sätta i kortet i en vinkel; om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan produkten skadas.



✓ Sätta i och ta ur batterier och minneskort

Stäng alltid av kameran innan du sätter i eller tar ur batterier eller minneskort. Notera att batteriet och minneskort kan vara varma efter användning; var försiktig när du tar ur batteriet och minneskortet.

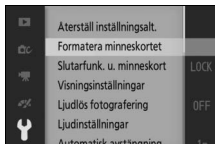
✎ Formatera minneskort

Om detta är första gången minneskortet används i kameran eller om det har formaterats i en annan enhet, välj

Formatera minneskortet i

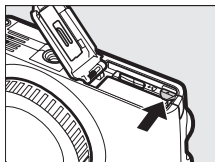
inställningsmenyn och följ instruktionerna på skärmen för att formatera kortet (☐ 164).

Observera att detta permanent raderar eventuella data som finns på kortet. Se till att kopiera alla fotografier och annan data du vill behålla till en dator innan du fortsätter.

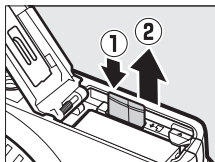


Ta ur batterier och minneskort

Efter att du stängt av kameran, kontrollera att åtkomstlampan för minneskort (☐ 3) är av och öppna luckan till batteri-/minneskortfacket. För att ta ut batteriet, tryck först den orangefärgade batterispärren i pilens riktning för att frigöra batteriet och ta sedan ut batteriet för hand.



För att ta ur ett minneskort, tryck först in kortet för att mata ut det (①); kortet kan sedan tas ut för hand (②). Var försiktig så att kortet inte poppar ur kameran när det matas ut.

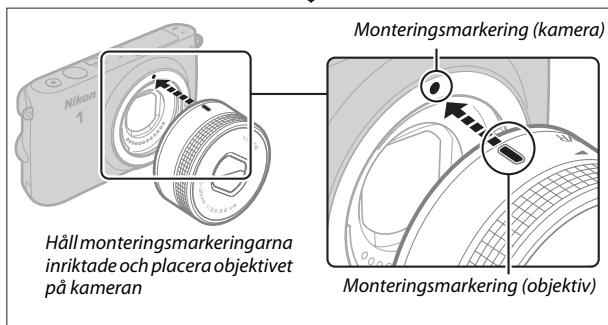
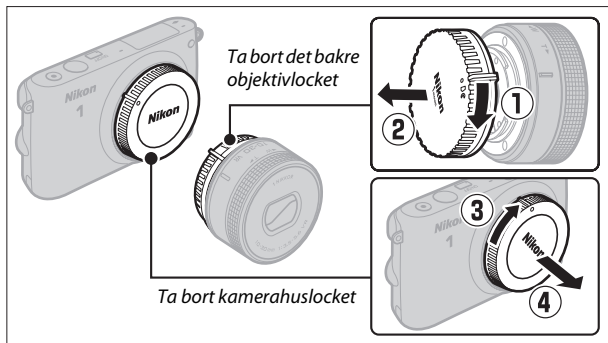


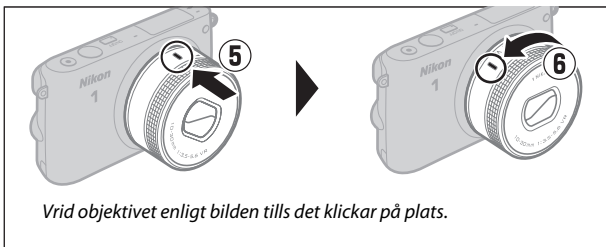
Minneskort

- Ta inte ur minneskort från kameran, slå inte av kameran och ta inte bort eller koppla ur strömkällan under formatering eller medan data skrivs, tas bort eller kopieras till en dator. Om dessa försiktighetsåtgärder inte följs kan det leda till förlust av data eller skada på kameran eller kortet.
- Vidrör inte kortens kontaktyta med fingrarna eller med metallföremål.
- Kortet får inte böjas, tappas eller utsättas för kraftiga fysiska stötar.
- Använd inte våld mot kortets hölje. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det leda till skador på kortet.
- Utsätt det inte för vatten, stark värme, hög luftfuktighet eller direkt solljus.
- Formatera inte minneskort i en dator.

4 Montera ett objektiv.

Var försiktig så att det inte kommer in damm i kameran när objektivet eller kamerahuslocket tas bort. Det objektiv som används i illustrativt syfte i denna handbok är ett 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM.

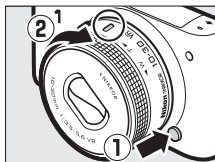




Om objektivet stödjer vibrationsreducering (VR) kan vibrationsreduceringen styras från kameran (☞ 133).

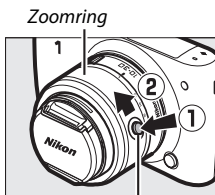
Demontera objektivet

Se till att objektivet är indraget innan det tas av. Ta av objektivet genom att stänga av kameran och sedan hålla objektivlåsknappen (1) intryckt samtidigt som du vrider objektivet medurs (2). Efter att objektivet tagits av, sätt tillbaka kamerahuslocket, det bakre objektivlocket och, om tillämpligt, det främre objektivlocket.



Objektiv med knappar för objektivindrag

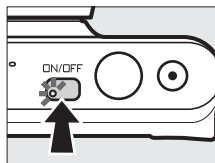
Objektiv med knappar för objektivindrag kan inte användas när de är indragna. För att låsa upp och skjuta ut objektivet, och på så sätt förbereda kameran för användning, håll knappen för objektivindrag intryckt (1) medan du vrider på zoomringen enligt bilden (2). Du kan dra in objektivet och låsa zoomringen genom att trycka på knappen och vrida på ringen i motsatt riktning. Var försiktig så att du inte trycker på knappen för objektivindrag medan du monterar på eller av objektivet.



Knapp för objektivindrag

5 Slå på kameran.

Tryck på strömbrytaren för att slå på kameran. Strömlampan lyser grönt en kort stund och monitorn slås på. Om objektivet är utrustat med ett främre objektivlock, ta bort locket före fotografering. Om ett 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM-objektiv är monterat kommer objektivet automatiskt skjutas ut när kameran slås på och dras in när kameran stängs av.



Stänga av kameran

Tryck på strömbrytaren igen för att stänga av kameran. Monitorn stängs av.

Automatisk avstängning

Om inga åtgärder utförs under ca en minut stängs monitorn av och strömlampan börjar blinka (om så önskas kan tiden innan monitorn stängs av automatiskt ändras med hjälp av alternativet **Automatisk avstängning** i inställningsmenyn; □ 166). Kameran kan aktiveras igen genom att använda avtryckaren. Kameran stängs av automatiskt om inga åtgärder utförs under ca tre minuter efter att monitorn har stängts av.



Montera på och av objektiv

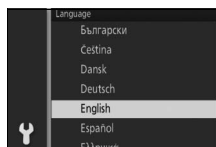
Stäng av kameran innan du monterar på eller av objektiv. Notera att sensorskyddet i objektivet stängs när kameran stängs av, för att skydda bildsensorn.

Objektiv med knappar för objektivindrag


Kameran kommer att automatiskt slås på när låset för objektivindrag frigörs; dessutom, om vyn genom objektivet visas eller monitorn är avstängd kommer kameran att stängas av när låset för objektivindrag låses (för objektiven 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 och 1 NIKKOR VR 30–110mm f/3.8–5.6, krävs firmware-version 1.10 eller senare om kameran ska stängas av vid låsning av objektivindraget när monitorn är avstängd; för information om uppdatering av firmware för objektiv, se Nikons webbsida för ditt område).

6 Välj ett språk.


En dialogruta för att välja språk visas första gången kameran slås på. Använd multiväljaren och -knappen ( 5) för att välja ett språk.

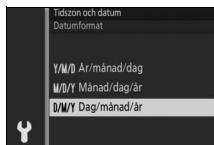



7 Ställ in klockan.

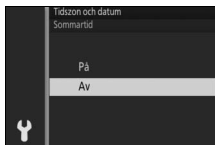
Använd multiväljaren och -knappen (☰ 5) för att ställa in tid och datum.
Notera att kameran använder en 24-timmars klocka.




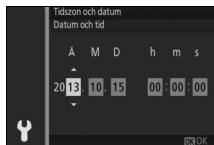
Tryck på ◀ eller ▶ för att markera tidszon och tryck på .




Tryck på ▲ eller ▼ för att markera datumformat och tryck på .



Tryck på ▲ eller ▼ för att markera alternativ för sommartid och tryck på .



Tryck på ◀ eller ▶ för att markera alternativ och tryck på ▲ eller ▼ för att ändra. Tryck på  för att återgå till fotograferingsinformation när inställningarna är slutförda.

Observera: Språk och klocka kan ändras när som helst med hjälp av alternativen **Språk (Language)** (☰ 168) och **Tidszon och datum** (☰ 168) i inställningsmenyn.



Kameraklockan

Kameraklockan är mindre exakt än de flesta armbandsur och hushållsklockor. Kontrollera klockan regelbundet mot mera noggranna tidsangivare och ställ om vid behov.





Kameraklockan drivs av en oberoende, uppladdningsbar strömkälla, som laddas upp efter behov när huvudbatteriet är installerat eller när kameran drivs av en strömkontakt EP-5E och en nätadapter EH-5b (säljs separat) (□ 174). Tre dagars laddning driver klockan i ungefär en månad. Om ett meddelande som varnar för att klockan återställts visas när kameran slås på är klockbatteriet urladdat och klockan har återställts. Ställ in klockan på korrekt tid och datum.



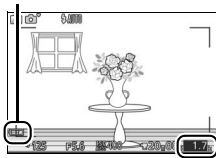
8 Kontrollera batterinivån och minneskortskapaciteten.

Kontrollera batterinivån och antal återstående exponeringar på monitorn.

■ Batterinivå

Display	Beskrivning
INGEN IKON	Batteriet är fulladdat eller delvis urladdat; nivå visas med ikonen  eller  i detaljerad visning ( 165).
	Låg batterinivå. Ha ett fulladdat batteri redo eller förbered för att ladda batteriet.
Det går inte att ta bilder. Sätt i ett fulladdat batteri i kameran.	Batteriet är urladdat; slutarutlösningen inaktiverad. Sätt i ett fulladdat batteri.



Batterinivå



Återstående exponeringar



■ Antal återstående exponeringar

Monitorn visar antalet bilder som kan sparas på minneskortet med de aktuella inställningarna (värdet över 1000 rundas av nedåt till det närmsta hundralet, t.ex. visas värdet mellan 1200 och 1299 som 1,2 k). Om en varning visas om att det inte finns tillräckligt med minne för ytterligare bilder, sätt i ett annat minneskort ( 12) eller radera några bilder ( 91).

Ta och visa fotografier

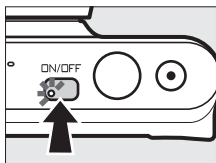
Detta kapitel beskriver hur du tar, visar och raderar fotografier i autoläge och kreativt läge.

“Sikta-och-tryck”-fotografering (autoläge)

Följ stegen nedan för att ta fotografier i autoläge, ett “sikta och tryck”-läge där kameran automatiskt detekterar motivtypen och justerar inställningarna efter motivet och situationen.

1 Slå på kameran.

Tryck på strömbrytaren för att slå på kameran.



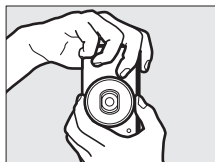
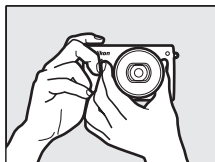
2 Välj läge .

Tryck på MENU-knappen för att visa menyerna. Välj **Fotograferingslägen**, markera sedan  (auto) och tryck på  (7).



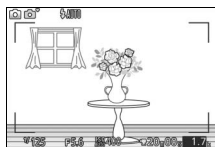
3 Förbered kameran.

Håll kameran stadigt med båda händerna, och var försiktig så att du inte täcker för eller hindrar objektivet, AF-hjälplampan eller mikrofonen. Roter kameran så som visas på nedre bilden till höger när du tar porträtt i "stående" (porträtt) orientering.



4 Komponera fotografiet.

Placera ditt motiv i mitten av bilden.



5 Fokusera.

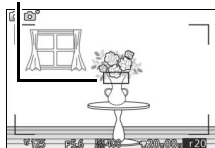
Tryck in avtryckaren halvvägs för att fokusera. Om motivet är dåligt upplyst kan blixten fällas upp (☰ 74) och AF-hjälplampan (☰ 140) tändas för att underlätta fokuseringen.



Om kameran kan fokusera markeras det valda fokusområdet i grönt och en signal ljuder (det kan hända att signalen inte hörs om motivet rör sig).

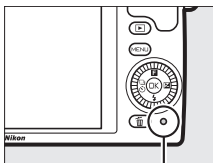
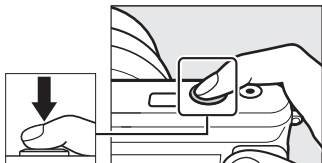
Om kameran inte kan fokusera så visas fokusområdet i rött.

Fokusområde

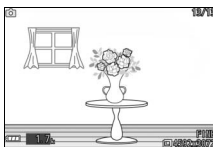


6 Ta bilden.

Ta fotografiet genom att försiktigt trycka in avtryckaren hela vägen för att utlösa slutaren. Åtkomstlampan för minneskort tänds och fotografiet visas i monitorn några sekunder (bilden försvinner automatiskt från visningen när avtryckaren trycks in halvvägs). *Mata inte ut batteriet innan lampan har släckts och fotograferingen är avslutad.*

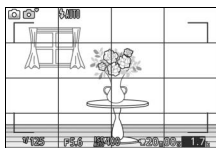


Åtkomstlampan för minneskort




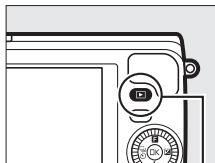
Kompositionsrutnät

Ett kompositionsrutnät kan visas genom att välja **På** för **Visningsinställningar** > **Visning av rutnät** i inställningsmenyn (☐ 165).

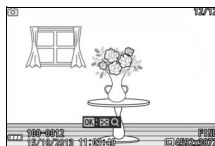




Visa fotografier

Tryck på  för att visa det senast tagna fotografiet i helskärm på monitorn (helskärmsläge).



-knapp



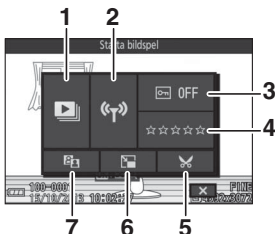
Tryck på  eller  eller vrid på multiväljaren för att visa ytterligare bilder.



Tryck in avtryckaren halvvägs för att avsluta bildvisningen och återgå till fotograferingsläge.

F (specialeffekts)-menyn 9


Följande alternativ kan nås genom att trycka på **F** när ett foto visas:



1	Starta bildspel	93
2	För över med Wi-Fi *	82
3	Skydda.....	113
4	Betygsätt.....	113
5	Beskär	116
6	Ändra storlek	115
7	D-Lighting	114

* Visas när en separat såld trådlös mobiladapter WU-1a är ansluten.

Radera bilder

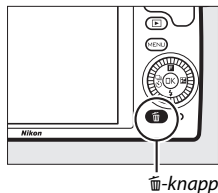
Tryck på  för att radera den aktuella bilden. *Notera att bilder inte kan återställas när de har raderats.*

1 Visa fotografiet.

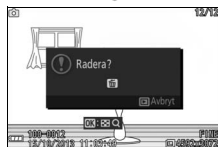
Visa det fotografi du vill radera så som det beskrivs på föregående sida.

2 Tryck på .



En bekräftelsedialogruta visas.

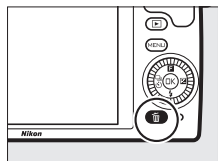


-knapp



3 Radera fotografiet.

Tryck på  igen för att radera bilden och återgå till bildvisning, eller tryck på  för att avsluta utan att radera bilden.



Avtryckaren

Kameran har en avtryckare med två steg. Kameran fokuserar när avtryckaren trycks in halvvägs. Ta fotografiet genom att trycka in avtryckaren hela vägen.



Fokusera: Tryck ned halvvägs

Ta bilden: Tryck in avtryckaren hela vägen

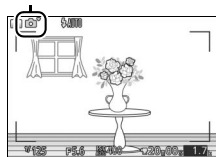
Ta flera fotografier i följd







Om **Av** är valt som **Visning av tagen bild** i visningsmenyn (☰ 113) kan du ta ytterligare fotografier utan att behöva fokusera om genom att hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs mellan bildtagningarna.

Automatiskt val av motivtyp

I autoläge analyserar kameran automatiskt motivet och väljer lämplig motivtyp. Den valda motivtypen visas i monitorn.

Motivikon

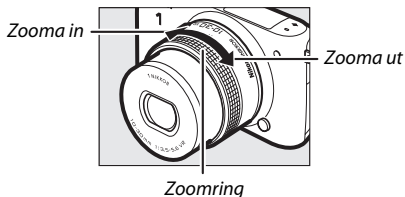


	Porträtt: Porträtt av människor.
	Landskap: Landskap och stadslandskap.
	Nattporträtt: Porträttmotiv komponerade mot en mörk bakgrund.
	Närbild: Motiv nära kameran.
	Nattlandskap: Svagt upplysta landskap och stadslandskap.
	Auto: Motiv som inte omfattas av kategorierna listade ovan.

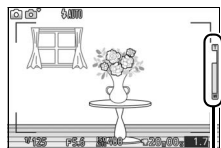


Använda ett zoomobjektiv

Använd zoomringen för att zooma in motivet så att det fyller ett större område i bildrutan eller zooma ut för att öka det synliga området i det slutliga fotografiet. Under filminspelning med 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM, påverkas inte zoomförhållandet av den hastighet med vilken ringen vrids.



Om du använder ett 1 NIKKOR VR 10–100mm f/4.5–5.6 PD-ZOOM-objektiv (säljs separat), skjut motorzoomreglaget till **T** för att zooma in och till **W** för att zooma ut. Den hastighet med vilken kameran zoomar in och ut varierar beroende på hur långt du skjuter reglaget. Zoompositionen visas av zoomguiden i displayen.



Zoomguide

Ansiktsprioritering

Kameran spårar och fokuserar på porträttmotiv (ansiktsprioritering). En dubbel gul ram visas om ett porträttmotiv som är vänt mot kameran upptäcks (om flera ansikten upptäcks, upp till maximalt fem stycken, väljer kameran det närmsta motivet). Tryck in avtryckaren halvvägs för att fokusera på motivet i den dubbla gula ramen. Ramen försvinner från displayen om kameran inte längre kan spåra motivet (till exempel p.g.a. att motivet tittar bort).



Tillgängliga inställningar

För information om de alternativ som är tillgängliga i autoläge, se sida 181.

Radera flera bilder

Alternativet **Radera** i visningsmenyn (☐ 91) kan användas för att radera alla eller valda bilder.

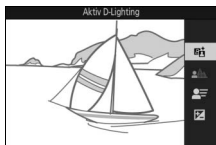
Se även

För information om att stänga av ljudsignalen som hörs när kameran fokuserar eller när slutaren utlöses, se sida 166. För information om att växla fotoinformation på och av, se sida 165. Se sida 88 för information om att visa flera bilder. För information om att zooma in på mitten av den aktuella bilden, se sida 90. Se sida 93 för information om bildspel.



Levande bildkontroll

Levande bildkontroller låter dig förhandsgranska hur förändringar i varje inställning påverkar det slutliga fotografiet. För att välja en levande bildkontroll för autoläge, tryck på **OK** för att visa menyn för levande bildkontroll, använd sedan multiväljaren för att markera en kontroll och tryck på **OK** för att visa effekten. Vrid på multiväljaren för att välja en inställning och tryck på **OK** för att välja.



Aktiv D-Lighting: Bevara detaljer i högdagrar och skuggor för naturlig kontrast.

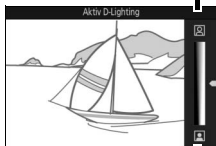


Aktiv D-Lighting: Hög



Aktiv D-Lighting: Låg

Öka effekten



Minska effekten

Uppmjukning av bakgrunden: Mjuka upp bakgrundsdetaljer för att få motivet att sticka ut, eller för både bakgrund och förgrund i fokus.



Skarp bakgrund



Uppmjukad bakgrund

Gör bakgrunden skarpare

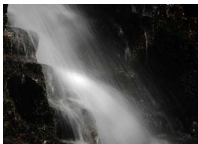


Mjuka upp bakgrunden

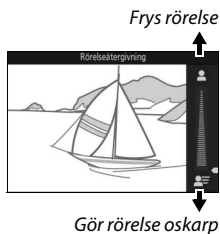
Rörelseåtergivning: Återge rörelse genom oskärpa eller "frys" rörelse för att fånga rörliga objekt tydligt.



Frys rörelse



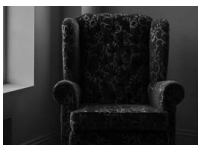
Gör rörelse oskarp



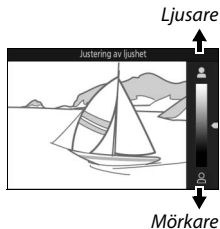
Justering av ljushet: Gör bilder ljusare eller mörkare.



Ljusare



Mörkare



Levande bildkontroll

Serietagning är inte tillgänglig (☐ 69) och den inbyggda blixten kan inte användas när levande bildkontroll är aktiv. Om filminspelningsknappen trycks in avbryts levande bildkontroll.






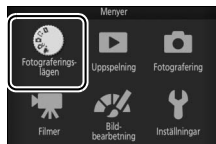
Välja ett kreativt läge

Välj kreativt läge för att matcha inställningarna med motivet eller situationen, ta bilder med specialeffekter eller styra slutartid och bländare.




1 Välj läge .

Tryck på MENU-knappen för att visa menyerna. Markera

Fotograferingslägen och tryck på , markera sedan  (kreativt läge) och tryck på  (33).



2 Välj ett alternativ.

Tryck på  (specialeffekt) på multiväljaren för att visa -menyn, markera sedan **Kreativ** och tryck på . Markera ett lämpligt alternativ för ditt motiv och kreativa målsättningar (33) och tryck på .



Välja ett läge som passar motivet eller situationen

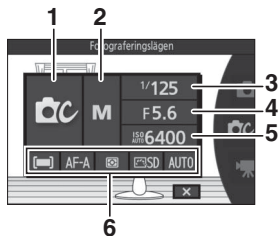
Välj ett kreativt läge i enlighet med motivet eller situationen:

Alternativ	Beskrivning
Programautomatik (P)	Kameran ställer in slutartid och bländare för bästa möjliga exponering (☐ 35). Rekommenderas för ögonblicksbilder och i andra situationer där det inte finns tid att justera kamerainställningarna.
Slutartidsstyrd automatik (S)	Du väljer en slutartid och kameran väljer lämplig bländare för bästa resultat (☐ 36). Använd för att frysa rörelser eller göra dem oskarpa.
Bländarstyrd automatik (A)	Du väljer en bländare och kameran väljer lämplig slutartid för bästa resultat (☐ 37). Används för att göra bakgrunden oskarp eller för att fokusera på både förgrund och bakgrund.
Manuell (M)	Du styr både sluttiden och bländaren (☐ 38). Välj slutartiden "Bulb" för långtidsexponeringar (☐ 39).
Kreativ palett (C)	Rotera paletten för att välja kreativa effekter medan du granskar dem i monitorn (☐ 41).
HDR (HDR)	Fotografera motiv med hög kontrast (☐ 42).
Mjukt filter (O)	Ta fotografier med en mjuk filtereffekt. Använd F (specialeffekt)-menyn (☐ 34) för att välja mängden uppmjukning och hur uppmjukning tillämpas på porträtt (☐ 129).
Miniatyreffekt (M)	Den övre och nedre delen av varje bild blir suddiga så att motivet ser ut att vara ett diorama som fotograferats på nära håll. Fungerar bäst vid fotografering från en hög utsiktspunkt.
Selektiv färg (S)	Ta bilder i vilka endast en vald nyans visas i färg (☐ 43).
Korsframkallning (K)	Välj en basfärg för att skapa fotografier med olika nyanser (☐ 44).
Leksakskameraeffekt (L)	Ändra färgens mättnad och minska perifer belysning för en leksakskameraeffekt (☐ 130). Effekten kan justeras med hjälp av F -menyn (☐ 34).



F (specialeffekts)-menyn (☐ 9)

Tryck på **F** i kreativt läge för att visa nedanstående alternativ. Vilka alternativ som är tillgängliga varierar med det alternativ som valts för kreativt läge (☐ 33).



1	Fotograferingslägen	7
2	Kreativ	32
3	Slutartid	36, 38
4	Bländare	37, 38
5	ISO-känslighet	154
6	AF-områdesläge	138
	Fokusläge	134
	Ljusbilans	130
	Picture Control	155
	Vitbalans	149
	Välj färg	43
	Filterstyrka	129
	Porträtt	129
	Nyans	44
	Mättnad	130
	Vinjettering	130

Tillgängliga inställningar

För information om de alternativ som är tillgängliga i kreativt läge, se sida 182.

Ta bilder i lägena P, S, A och M

Lägena P, S, A och M erbjuder olika grad av kontroll över slutartid och bländare. Välj ett läge och justera inställningarna enligt dina kreativa målsättningar.

■ P Programautomatik

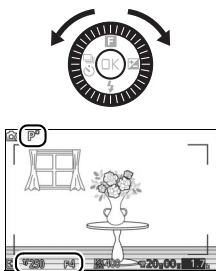
I detta läge justerar kameran slutartid och bländare automatiskt för optimal exponering i de flesta situationer. Detta läge rekommenderas för ögonblicksbilder och andra situationer då du vill låta kameran välja slutartid och bländare.

✎ Välja en kombination av slutartid och bländare

Även om den slutartid och bländare som väljs av kameran skapar optimala resultat kan du även välja bland andra kombinationer som ger samma exponering ("flexibelt program"). Vrid multiväljaren medurs för stora bländare (låga f-nummer) som gör bakgrundsdetaljer oskarpa, eller korta slutartider som "fryser" rörelse. Vrid multiväljaren moturs för små bländare (höga f-nummer) som ökar skärpedjupet, eller långa slutartider som gör rörelser oskarpa. ✱ visas medan flexibelt program är aktiverat.

✎ Återställa standardinställningar för slutartid och bländare

För att återställa standardinställningarna för slutartid och bländare, vrid multiväljaren tills ✱ inte längre visas eller stäng av kameran. Standardinställningarna för slutartid och bländare återställs automatiskt när kameran går in i standbyläge.



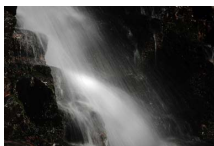
■ S Slutartidsstyrd automatik

I läget slutartidsstyrd automatik väljer du en slutartid och kameran väljer automatiskt den bländare som ger optimal exponering.

Använd långa slutartider om du vill återge rörelser genom oskärpa, och korta slutartider om du vill "frysa" rörelser.



Kort slutartid ($1/1600$ sek.)



Lång slutartid (1 sek.)

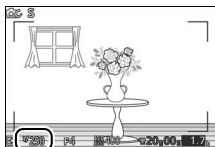
Välja en slutartid

Vrid multiväljaren för att välja bland slutartider mellan 30 sek. och $1/16000$ sek. Vrid väljaren medurs för kortare slutartider, moturs för längre slutartider.



■ Serietagning

Vald slutartid kan ändras när en bildfrekvens på 10 bps eller högre är valt i serietagningsläge (69).



■ A Bländarstyrd automatik

I bländarstyrd automatik väljer du bländare medan kameran automatiskt väljer den slutartid som ger optimal exponering. Stora bländare (låga f-nummer) minskar skärpedjupet och gör motiv bakom och framför huvudmotivet oskarpa. Små bländare (höga f-nummer) ökar skärpedjupet och framhäver detaljer i bakgrunden och förgrunden. Korta skärpedjup används normalt vid porträttfotografering för att göra detaljer i bakgrunden oskarpa, långa skärpedjup vid landskapsfotografering för att framhäva förgrunden och bakgrunden.



Stor bländare (f/5.6)

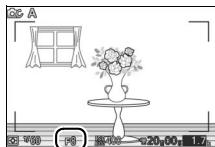


Liten bländare (f/16)



Välja en bländare

Vrid multiväljaren moturs för större bländare (lägre f-nummer), medurs för mindre bländare (högre f-nummer). De lägsta och högsta värdena beror på objektivet som används.

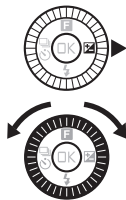


■ M Manuell

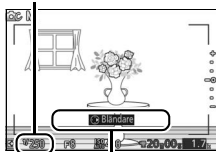
I manuellt läge styr du både slutartid och bländare.

Välja slutartid och bländare

Justera slutartid och bländare med exponeringsindikatorn som referens (se nedan). Tryck på ► för att markera slutartid eller bländare och vrid på multiväljaren för att välja ett värde, upprepa sedan för den återstående posten. Vrid multiväljaren medurs för kortare slutartider eller mindre bländare (högre f-nummer), moturs för längre slutartider och större bländare (lägre f-nummer). Slutartiden kan ställas in på värden så korta som $\frac{1}{16\,000}$ sek. eller så långa som 30 sek., eller på "Bulb" för att hålla slutaren öppen konstant för en långtidsexponering (☞ 39). Bländaren kan ställas in på värden mellan det lägsta och högsta för objektivet.

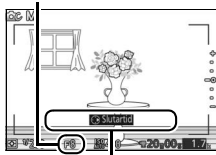


Slutartid



Tryck på ► för att markera bländare.

Bländare



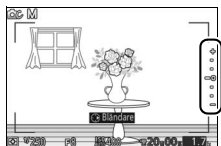
Tryck på ► för att markera slutartid.

☑ Serietagning

Vald slutartid kan ändras när en bildfrekvens på 10 bps eller högre är valt i serietagningsläge (☞ 69).

Exponeringsindikatorn

När andra slutartider än "Bulb" är valda så visar exponeringsindikatorn om fotografiet kommer att bli under- eller överexponerat med de aktuella inställningarna.



Optimal exponering	Underexponerat med $\frac{1}{3}$ EV	Överexponerat med mer än 2 EV
+ . . -0 . . -	+ . . -0 . . -	+ . . -0 . . -

ISO-känslighet (lägena P, S, A och M)

Om ett "auto"-alternativ är valt för **ISO-känslighet** (☞ 154) justerar kameran automatiskt känsligheten inom det valda området om optimal exponering inte kan uppnås med vald slutartid eller bländare.



Långtidsexponeringar (endast läge M)

Välj slutartiden "Bulb" för långtidsexponering av rörliga ljuskällor, stjärnor, nattlandskap eller fyrverkerier. Slutaren förblir öppen medan avtryckaren hålls intryckt. Använd ett stativ för att förhindra oskärpa.

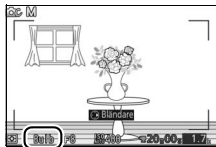
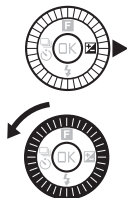


1 Förbered kameran.

Montera kameran på ett stativ eller placera den på en stadig, jämn yta. Använd ett fulladdat EN-EL22-batteri eller en nätadapter EH-5b och strömkontakt EP-5E (säljs separat) för att förhindra att strömmen bryts innan exponeringen är slutförd. Notera att brus (ljusa fläckar, slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, eller dimma) kan uppstå i långtidsexponeringar; innan du fotograferar, välj **På** för **Brusred. vid lång exp.tid** i fotograferingsmenyn (☞ 133).

2 Välj slutartiden "Bulb".

Tryck på ► för att markera slutartid och vrid multiväljaren moturs för att välja "Bulb".



3 Öppna slutaren.

Fokusera, och tryck sedan in avtryckaren hela vägen. Håll avtryckaren intryckt tills exponeringen är slutförd.

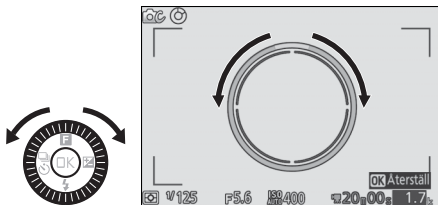
4 Stäng slutaren.

Ta bort fingret från avtryckaren.

Fotograferingen avslutas automatiskt efter ungefär två minuter. Notera att det kan ta en stund att lagra bilder med lång exponeringstid.


Kreativ palett

Välj en kreativ effekt. Vrid på multiväljaren för att välja effekten medan du granskar resultatet i monitorn. Effekten ändras gradvis medan multiväljaren vrids.



Tryck in avtryckaren hela vägen för att ta en bild med vald effekt. Den inbyggda blixten kan inte användas.

Motivavkänning

Kameran justerar inställningarna automatiskt för att passa motivet och situationen. De effekter som är tillgängliga varierar beroende på vilken typ av motiv som har upptäckts. Tryck på  för att återställa paletten medan kreativ palett visas.

HDR

Detaljer i högdagrar och skuggor bevaras med HDR (hög dynamiskt omfång). Varje gång avtryckaren trycks in helt tar kameran två bilder i snabb följd och kombinerar dem för att bevara detaljer i högdagrar och skuggor i högkontrastmotiv; den inbyggda blixten avfyras inte. Det kan ta lite tid att behandla bilder; det slutliga fotografiet visas när bearbetningen är slutförd.



Första exponeringen
(mörkare)

+



Andra exponeringen
(ljusare)

→



Kombinerad HDR-
bild

Komponera HDR-fotografier

Bildens kanter beskärs. Önskat resultat kanske inte uppnås om kameran eller motivet rör sig under fotograferingen. Beroende på motivet kan skuggningen bli ojämn och skuggor kan synas runt ljusa motiv eller aurer runt mörka motiv.

Selektiv färg

Ta svartvita bilder där en nyans visas i färg.

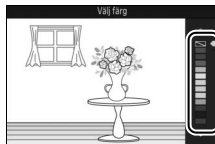
1 Välj Välj färg.

Tryck på **F** för att visa **F** (specialeffekt)-menyn, markera sedan **Välj färg** och tryck på **OK**.



2 Välj en färg.

Använd multiväljaren för att välja en färg och tryck på **OK**.



3 Ta bilder.

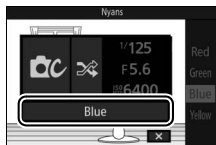
Tryck in avtryckaren hela vägen för att ta bilder. Endast den valda nyansen visas i färg; alla andra nyanser kommer att sparas i gråskala.

Korsframkallning

Välj en basnyans för att ta bilder med ändrade färger.

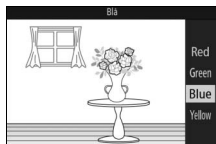
1 Välj Nyans.

Tryck på **F** för att visa **F** (specialeffekt)-menyn, markera sedan **Nyans** och tryck på **OK**.



2 Välj en färg.

Använd multiväljaren för att välja en basfärg (röd, grön, blå eller gul) och tryck på **OK**.



3 Ta bilder.

Tryck in avtryckaren hela vägen för att ta bilder med ändrade färger.



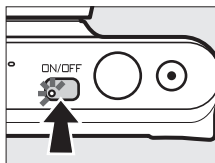
Spela in och visa filmer

Spela in filmer




Använd filminspelningsknappen för att spela in filmer i auto-, kreativt och avancerat filmläge.

1 Slå på kameran.

Tryck på strömbrytaren för att slå på kameran.



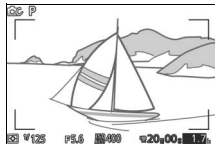
2 Välja ett fotograferingsläge.

Tryck på MENU-knappen för att visa menyerna, markera sedan **Fotograferingslägen** och tryck på **OK**. Markera  (auto),  (kreativ) eller  (avancerat filmläge) och tryck på **OK** (7). I avancerat filmläge kan du välja en filmtyp med hjälp av alternativet **Avancerat filmläge** i **F**-menyn (48).



3 Komponera öppningsscenen.

Komponera öppningsscenen med motivet i mitten på bilden. Om **Slowmotion** är valt i avancerat filmläge (48), tryck in avtryckaren halvvägs för att fokusera.



-ikonen

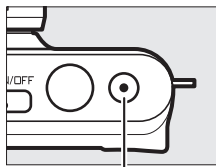
En -ikon indikerar att filmer inte kan spelas in.

4 Starta inspelningen.

Tryck på filminspelningsknappen för att starta inspelningen. En inspelningsindikator, förfluten tid och tillgänglig tid visas under pågående inspelning.

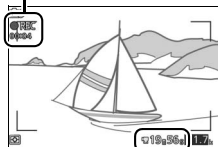
Ljudinspelning

Var noga med att inte täcka över mikrofonen och notera att den inbyggda mikrofonen kan spela in ljud från kameran eller objektivet. Förutom när du spelar in filmer i slowmotion fokuserar kameran kontinuerligt; för att undvika inspelning av fokuseringsljud, välj **Enkel AF** för **Fokusläge** i filmmenyn (☞ 134).



Filminspelningsknapp

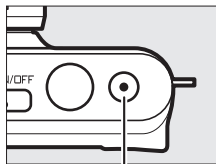
Inspekningsindikator/ Förfluten tid



Tillgänglig tid

5 Avsluta inspelningen.

Tryck på filminspelningsknappen igen för att avsluta inspelningen. Inspekningsen avslutas automatiskt när maximal längd har uppnåtts (☞ 146), minneskortet är fullt, objektivet tas bort eller när kameran blir varm (☞ xvi).



Filminspelningsknapp

Maximal längd

Kameran kan spela in filmer på upp till 4 GB i storlek (för mer information, se sida 146); observera att beroende på minneskortets skrivhastighet, kan fotograferingen avslutas innan denna längd har uppnåtts (☞ 173).

■ Fotograferingslägen

Filmer kan spelas in i de fotograferingslägen som listas nedan. Filmer kan inte spelas in i lägena Fånga bästa ögonblicket eller Rörligt foto.



📷 Autoläge (☐ 22)

Välj detta läge för att låta kameran välja inställningar. Kameran justerar inställningarna automatiskt i enlighet med motivet och situationen.

📷 Kreativ läge (☐ 32)

Spela in filmer i exponeringsläge P (programautomatik). Om **Kreativ palett** har valts, kommer den valda effekten tillämpas på filmen (☐ 41).

📷+ Avancerat filmklipp (☐ 48)

Välj exponeringsläge (☐ 124) och justera slutartid eller bländare eller spela in filmer i lägena långsam och snabb uppspelning eller med andra specialeffekter.

📷 Filmklipp


Posten **Alternativ för filmklipp** i filmmenyn innehåller alternativ för mikrofonkänslighet och vindbrus (☐ 147).

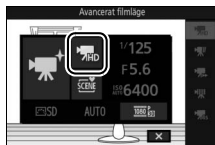
📷 Tillgängliga inställningar












För information om de alternativ som är tillgängliga i avancerat filmklipp, se sida 181.



■ Alternativ för avancerat filmläge

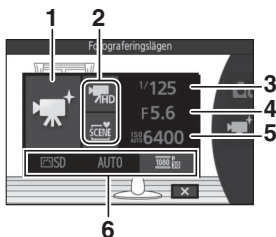
I läge  (avancerat filmläge) kan följande alternativ nås genom att trycka på **F** och välja **Avancerat filmläge** i **F** (specialeffekt)-menyn.



 HD-film	Spela in HD-filmer (hög definition).
 Slowmotion	<p>Spela in upp till ungefär 2 sekunders ljudlös filmsekvens i slowmotion. Slowmotionfilmer spelas in med 400 bps och spelas upp med ungefär 30 bps.</p> <p><i>Inspelning</i> </p> <p><i>Uppspelning</i> </p>
 Snabb uppspelning	<p>Spela in ljudlös filmsekvens med snabb uppspelning som spelas upp i ungefär 4 gånger normal hastighet. Uppspelningstiden är en fjärdedel av inspelningstiden.</p> <p><i>Inspelning</i> </p> <p><i>Uppspelning</i> </p>
 Hoppklipp	<p>Spela in ljudlösa hoppklippfilmer. Inspelningen pausas varannan sekund för en drop-frame effekt.</p> <p><i>Inspelning</i> </p> <p><i>Uppspelning</i> </p>
 4-sekundersfilm	<p>Spela in ett 4-sekunders filmklipp. Flera klipp kan sammanfogas till en enda film med hjälp av alternativet Kombinera 4-sek.-filmer i visningsmenyn (☰ 119).</p>

F (specialeffekts)-menyn (☐ 9)

Tryck på **F** i avancerat filmläge för att visa nedanstående alternativ. De alternativ som är tillgängliga varierar beroende på vald filmtyp (☐ 48).



1	Fotograferingslägen	7
2	Avancerat filmläge	48
	Exponeringsläge	124
3	Slutartid	36, 38
4	Bländare	37, 38
5	ISO-känslighet	154
6	Picture Control	155
	Vitbalans	149
	Bildstorlek/bildfrekvens	146
	Slowmotion	145

Slowmotion

När slowmotion är valt i avancerat filmläge, kan kameran fokusera genom att avtryckaren trycks ned halvvägs innan inspelningen börjar. Kameran fokuserar på motivet i mitten av displayen; ansiktsavkänning (☐ 28) är inte tillgängligt. Fokus och exponering kan inte justeras under inspelning. Alternativ för bildfrekvens finns beskrivna på sida 145.

Inspelningstid

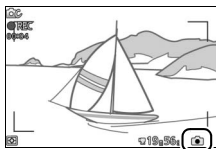
Följande tabell visar ungefärliga maximala inspelningstider för individuella filmer inspelade med standardinställningen för bildfrekvens i varje fotograferingsläge.

Autoläge	20 minuter
Kreativt läge	20 minuter
Avancerat filmläge	
HD-film	20 minuter
Slowmotion	2 sekunder
Snabb uppspelning	5 minuter
Hoppklipp	10 minuter
4-sekundersfilm	4 sekunder



Ta fotografier under filminspelning

Tryck in avtryckaren hela vägen för att ta ett fotografi utan att avbryta filminspelningen. Fotografier tagna under filminspelning har ett bildförhållande på 3 : 2.



Ta fotografier under filminspelning

Upp till 10 fotografier kan tas med varje filmtagning. Notera att det inte går att ta fotografier med slowmotionfilmer.



Fokuslås

Om **Enkel AF** är valt som **Fokusläge** i filmmenyn för avancerat filmläge så låses fokus medan avtryckaren trycks in halvvägs (☐ 139).

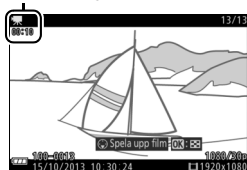
Se även

Se sida 147 för information om att konfigurera kameran att ta fotografier automatiskt vid filminspelning.

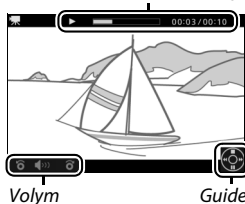
Visa filmer

Filmer indikeras med en -ikon i helskränsläge (25). Tryck på  för att starta uppspelningen.










-ikon/Längd



Filmuppspelningsindikator/Aktuell position/total längd



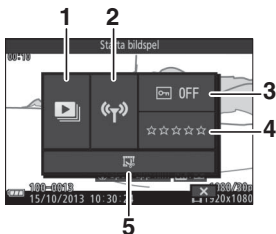
Följande åtgärder kan utföras:

Om du vill	Använd	Beskrivning
Pausa		Pausa uppspelningen.
Spela upp		Återuppta uppspelningen när filmen är pausad eller under spolning framåt/bakåt.
Spola framåt/ spola tillbaka		Tryck på  för att spola tillbaka,  för att spola framåt. Hastigheten ökar med varje tryck, från 2x till 4x till 8x till 16x. Om uppspelningen är pausad spolas filmen bakåt eller framåt en bildruta i taget; håll knappen intryckt för kontinuerlig spolning bakåt eller framåt.
Justera volymen		Vrid multiväljaren för att justera volymen.
Återgå till helskränsläge		Tryck på  eller  för att återgå till helskränsläge.



F (specialeffekts)-menyn (☐ 9)

Följande alternativ kan nås genom att trycka på **F** när en film visas:






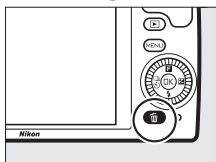
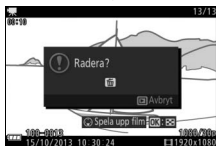
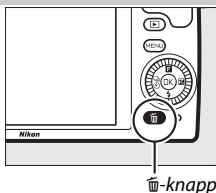
- | | | |
|---|----------------------------|-----|
| 1 | Starta bildspel | 93 |
| 2 | För över med Wi-Fi * | 82 |
| 3 | Skydda | 113 |
| 4 | Betygsätt | 113 |
| 5 | Redigera film | 117 |

* Visas när en separat såld trådlös mobiladapter WU-1a är ansluten.



Radera filmer

Tryck på  för att radera den aktuella filmen. En bekräftelsedialogruta visas; tryck på  igen för att radera filmen och återgå till uppspelning, eller tryck på  för att avsluta utan att radera filmen. *Notera att filmer inte kan återställas när de har raderats.*



Se även

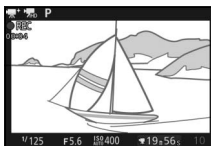
Se sida 117 för information om att beskära oönskade filmsekvenser från filmer. För information om de alternativ för bildstorlek och bildfrekvens som är tillgängliga för HD-filmer, se sida 146.

Spela in filmer

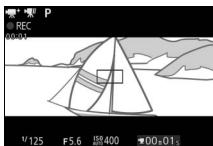
Flimmar, streck eller förvrängningar kan synas på displayen och i den slutliga filmen under lysrörsbelysning, kvicksilver- eller natriumlampor eller om kameran panoreras horisontellt eller ett föremål rör sig med hög hastighet genom bilden (flimmar och streck kan minskas genom att välja ett alternativ för **Flimmerreducering** som matchar frekvensen hos den lokala strömförsörjningen, enligt beskrivningen på sida 167, men notera att den längsta tillgängliga slutartiden är $\frac{1}{100}$ sek. vid **50 Hz** och $\frac{1}{60}$ sek. vid **60 Hz**; flimmerreducering är inte tillgängligt med slowmotion-filmer). Starka ljuskällor kan lämna efterbilder på skärmen vid panorering av kameran. Ojämnta kanter, falska färger, moaréeffekt och ljusa partier kan också förekomma. När du spelar in filmer, undvik att rikta kameran mot solen eller andra starka ljuskällor. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det leda till skador på kamerans interna kretsar.

Filmbeskränningen

Filmbeskränningen visas i monitorn.






Normal beskärning (16 : 9)



*Slowmotionfilm-
beskärning (8 : 3)*



Andra fotograferingslägen

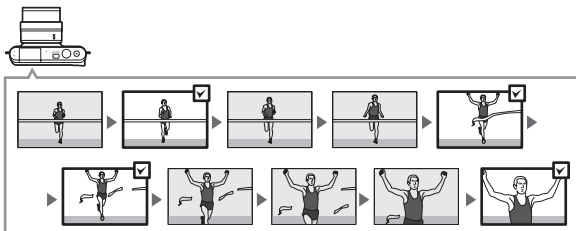
Förutom de lägen som beskrivs ovan erbjuder kameran läget  (fånga bästa ögonblicket) för att underlätta svårfångade bilder, och  (Rörligt foto) som kombinerar fotografier och korta filmvinjetter ( 64).

Välja ögonblicket (fånga bästa ögonblicket)

Välj en bild från 10 bilder sparade för tillfällig lagring omedelbart före eller efter att slutaren utlöses (Aktivt val), eller låt kameran välja den bästa bilden baserat på komposition och rörelse (Smart fotoväljare).

Välja en bild manuellt (Aktivt val)

Välj upp till 10 bilder från 10 bilder sparade strax före och efter att avtryckaren tryckts in hela vägen.



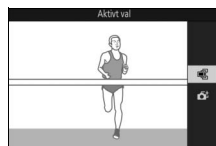
1 Välj läge

Tryck på MENU-knappen för att visa menyerna. Markera **Fotograferingslägen** och tryck på , markera sedan (Fånga bästa ögonblicket) och tryck på (7).



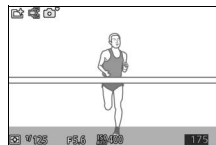
2 Välj Aktivt val.

Tryck på (specialeffekt) för att visa -menyn. Markera **Fånga bästa ögonblicket** och tryck på , markera sedan **Aktivt val** och tryck på .




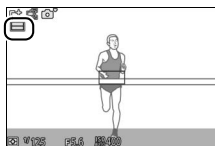
3 Komponera fotografiet.

Komponera fotografiet med motivet i mitten av kompositionen.



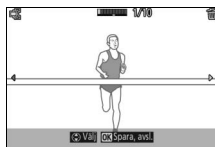
4 Börja buffra fotografier.

Tryck in avtryckaren halvvägs för att fokusera (📖 23). En -ikon visas när kameran börjar spara bilder till minnesbufferten.









5 Fotografera.

Tryck försiktigt in avtryckaren hela vägen. De 10 bilder som sparats i bufferten i ögonblicken före och efter att avtryckaren tryckts in hela vägen kopieras till en tillfällig lagring.




6 Välj upp till 10 bilder.


Tryck på  eller  för att bläddra genom bildrutorna och tryck på  eller  för att välja eller välja bort. Valda bilder markeras med en -ikon, medan återstående bilder markeras med en -ikon för att visa att de kommer att raderas.




7 Spara valda bildrutor.

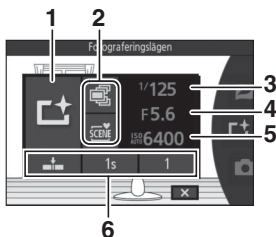
Tryck på  för att spara valda bildrutor till minneskortet. Åtkomstlampan för minneskort lyser medan inspelning pågår; notera att det kan ta lite tid att spara bilder som valts.

Aktivt val

Med standardinställningarna markeras den bildruta, som spelades in när avtryckaren trycktes hela vägen ner, automatiskt med en -ikon i steg 6.

F (specialeffekts)-menyn (9)

Tryck på **F** i fånga bästa ögonblicket-läget för att visa nedanstående alternativ. De alternativ som är tillgängliga varierar beroende på valt läge ( 54, 58).



1	Fotograferingslägen	7
2	Fånga bästa ögonblicket	54
	Exponeringsläge	124
3	Slutartid	36, 38
4	Bländare	37, 38
5	ISO-känslighet	154
6	Tryck ned helt och spela in	127
	Ta 10 bilder under	127
	Sparade bilder (standard)	127
	Antal bilder som sparas	127

Tillgängliga inställningar

För information om de alternativ som är tillgängliga i fånga bästa ögonblicket-läge, se sida 181.

Fånga bästa ögonblicket-läge

Filmer kan inte spelas in, och ingenting händer om du trycker på filminspelningssknappen. Blixten kan inte användas.

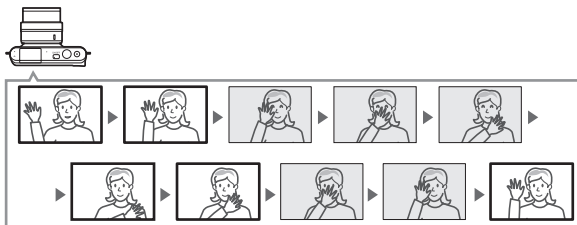
Se även

Se sida 127 för information om att justera inställningarna för Aktivt val.







Låta kameran välja ögonblicket (Smart fotoväljare)

Den smarta fotoväljaren hjälper dig ta bilder som fångar ett flyktigt ansiktsuttryck på ett porträttmotiv eller andra bilder som är svåra att hinna med att ta, såsom gruppbilder i festscener. Varje gång slutaren utlöses väljer kameran automatiskt den bästa bilden och 4 bilder som kandidater för bästa bild baserat på komposition och rörelse.



1 Välj läge .

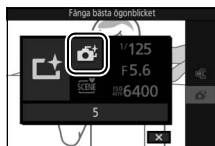
Tryck på MENU-knappen för att visa menyerna. Markera

Fotograferingslägen och tryck på , markera sedan  (Fånga bästa ögonblicket) och tryck på  ( 7).



2 Välj Smart fotoväljare.

Tryck på **F** (specialeffekt) för att visa **F**-menyn. Markera **Fånga bästa ögonblicket** och tryck på **OK**, markera sedan **Smart fotoväljare** och tryck på **OK**.




3 Komponera fotografiet.

Komponera fotografiet med motivet i mitten av kompositionen.



4 Börja buffra fotografier.

Tryck in avtryckaren halvvägs för att fokusera (23). En -ikon visas när kameran börjar spara bilder till minnesbufferten. Kameran justerar fokus kontinuerligt för att ta hänsyn till förändringar i avståndet till motivet medan avtryckaren trycks in halvvägs.



5 Fotografera.

Tryck försiktigt in avtryckaren hela vägen. Kameran jämför bilder som sparats i bufferten både före och efter att avtryckaren tryckts in hela vägen, och väljer ut fem som kopieras till minneskortet. Notera att det kan ta lite tid. Den bästa bilden visas på monitorn när inspelningen är slutförd.

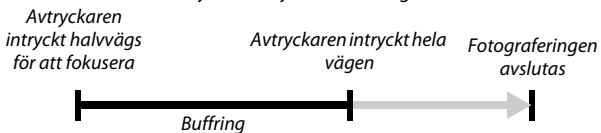


Smart fotoväljare

Kameran väljer automatiskt en motivtyp som passar motivet.

Buffring

Buffringen börjar när avtryckaren trycks in halvvägs och slutar efter ungefär 90 sekunder eller när avtryckaren trycks in hela vägen.



Smart fotoväljare-filer




Radera inte filen "NCSPSLST.LST" från mappen "NCFL" på minneskortet och ändra inte filnamnen på de bilder som har tagits med den Smarta fotoväljaren. Kameran kommer inte längre känna igen de påverkade filerna som smart fotoväljare-bilder och kommer istället hantera dem som separata fotografier.

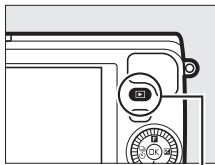
Se även

Använd alternativet **Antal bilder som sparas** i fotograferingsmenyn för att välja antalet bilder som väljs av den smarta fotoväljaren (□ 127).



■ Visa bilder tagna med den smarta fotoväljaren






Tryck på  och använd multiväljaren för att visa fotografier som tagits med den Smarta fotoväljaren (☞ 25; bilder som tagits med den Smarta fotoväljaren markeras med en -ikon). Av de fotografier som tagits med den smarta fotoväljaren visas endast den bästa bilden (när du trycker på  för att visa nästa bild så hoppar kameran över de bilder som valts ut som kandidater för bästa bild, vilket resulterar i att följande bild som visas inte kommer att ha ett filnummer som omedelbart följer numret på den aktuella bilden). Tryck in avtryckaren halvvägs för att avsluta bildvisningen och återgå till fotoferingsläge.



-knapp






Välja bästa bild

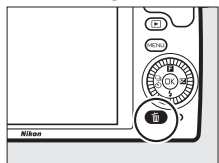
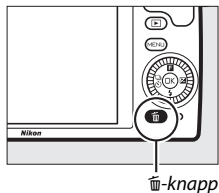
När ett fotografi som tagits med den smarta fotoväljaren visas så kan du välja den bästa bilden genom att trycka på . Tryck på  eller  för att visa de övriga bilderna i sekvensen och tryck på  för att välja den aktuella bilden som bästa bild. För att återgå till normal bildvisning, tryck på .





■ Radera bilder

En bekräftelsedialogruta visas om du trycker på  när en bild som tagits med den smarta fotoväljaren visas; tryck på  igen för att radera den bästa bilden och kandidaterna till bästa bild, eller tryck på  för att avsluta utan att radera bilderna.


Notera att bilder inte kan återställas när de har raderats.



Radera enskilda fotografier

Om du trycker på -knappen i dialogrutan för val av bästa bild visas följande alternativ; markera ett alternativ med hjälp av multiväljaren och tryck på  för att välja.

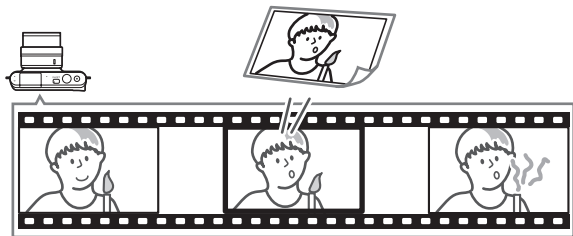
- **Den här bilden:** Radera det aktuella fotot (observera att den bild som för närvarande valts som bästa bild inte går att radera).
- **Alla utom bästa bilden:** Radera kandidaterna för bästa bild, men inte den bild som för närvarande är vald som bästa bild.

En bekräftelsedialogruta visas; för att radera den markerade bilden eller bilderna, markera **Ja** och tryck på .



🚩 Kombinera foton med korta filmvinjetter (Rörligt fotoläge)

Spela in korta filmvinjetter med dina fotografier. Varje gång som slutaren utlöses spelar kameran in en stillbild och ungefär 1,6 sek. filmsekvens. När det resulterande "Rörligt foto" visas på kameran spelas filmen upp i slowmotion under ungefär 4 sek. varefter stillbilden visas.



1 Välj läge 🚩.

Tryck på MENU-knappen för att visa menyerna. Markera

Fotograferingslägen och tryck på **OK**, markera sedan 🚩 (Rörligt foto) och tryck på **OK** (📖 7).




2 Komponera bilden.

Komponera fotografiet med motivet i mitten av kompositionen.



3 Börja buffra.

Tryck in avtryckaren halvvägs för att fokusera (☞ 23). En -ikon visas när kameran börjar spara filmsekvenser till minnesbufferten.



4 Ta bilden.

Tryck försiktigt in avtryckaren hela vägen. Kameran sparar ett fotografi, tillsammans med ungefär 1,6 sek. filmsekvens, vilken börjar före och slutar efter tidpunkten då avtryckaren trycktes in hela vägen. Notera att det kan ta lite tid. När inspelningen är slutförd visas fotografiet i några sekunder.



Buffring

Buffringen börjar när avtryckaren trycks in halvvägs och slutar efter ungefär 90 sekunder eller när avtryckaren trycks in hela vägen.

*Avtryckaren
intryckt halvvägs
för att fokusera*

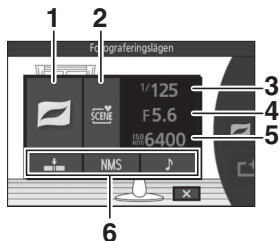
*Avtryckaren intryckt hela
vägen*

*Fotograferingen
avslutas*



F (specialeffekts)-menyn (☐ 9)

Tryck på **F** i Rörligt fotoläge för att visa följande alternativ:



1	Fotograferingslägen	7
2	Exponeringsläge	124
3	Slutartid	36, 38
4	Bländare	37, 38
5	ISO-känslighet	154
6	Filminspelning före/efter	128
	Filformat	129
	Ljud	67

Tillgängliga inställningar

För information om de alternativ som är tillgängliga i Rörligt fotoläge, se sida 181.

■ Ljud

För att spela in ungefär 4 sekunders ljud med Rörligt foto i början av filminspelningen, använd multiväljaren och **OK**-knappen för att välja **Omgivande** för **Ljud i F** (specialeffekts)-menyn (📖 66). Rörliga foton kan också lagras med bakgrundsmusik (**Bakgrundsmusik**) eller inget ljud (**Inget**).






📝 Rörligt fotoläge

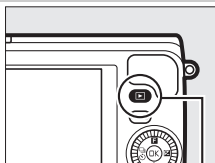
Filmer kan inte spelas in med filminspelningsknappen och blixten kan inte användas.

📝 Se även

Se sida 128 för information om att välja vilka delar av bufferten som ska inkluderas i filmsekvensen. För information om att spara rörliga foton i ett format som kan visas av de flesta filmvisningsprogram, se sida 129. Se sida 120 för information om att kombinera filmdelar av flera Rörliga foton till en enda film.

Visa rörliga foton




Tryck på  och använd multiväljaren för att visa ett rörligt foto (☞ 25; rörliga foton visas med en -ikon). Tryck på  när ett rörligt foto visas för att spela upp filmsekvensen i slowmotion över en period av ungefär 4 sek., följt av fotot; uppspelningen åtföljs av det ljudspår som valts med alternativet **Ljud** (☞ 67). Tryck in avtryckaren halvvägs för att avsluta uppspelningen och återgå till fotograferingsläge.

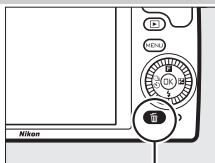


-knapp

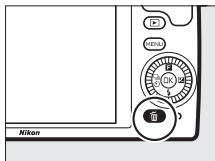


Radera rörliga foton

Tryck på  för att radera det aktuella rörliga fotot. En bekräftelsedialogruta visas; tryck på  igen för att radera fotot och filmen och återgå till uppspelning, eller tryck på  för att avsluta utan att radera filen. *Observera att rörliga foton inte kan återställas när de har raderats.*



-knapp





Mer om fotografering

Detta avsnitt beskriver andra funktioner som du kan använda när du tar bilder.

Serietagningsläge


Ta en kontinuerlig rad (serie) av fotografier.

1 Visa alternativ för utlösarläge.

Tryck på ◀ (S) för att visa alternativ för utlösarläge.









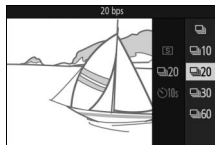
2 Välj .

Markera  (serietagning) och tryck på ▶ för att visa alternativ för bildhastighet.



3 Välj en bildhastighet.

Markera önskad bildhastighet och tryck på OK. Bildhastigheten uttrycks i antalet inspelade bilder per sekund (bps); välj mellan bildhastigheter på ungefär 5, 10, 20, 30 och 60 bps (, , , , respektive ). Förutom när  är valt, är maximalt antal bilder som kan tas i en enda serie 10.



4 Komponera motivet och fotografera.

Tryck in avtryckaren hela vägen för att ta en serie bilder.



✓ Serietagningsläge

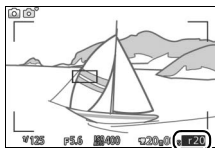
Endast en bild tas om blixtnavlysning är valt; vid inställningar på 10, 20, 30 eller 60 bps, avfyras inte den inbyggda blixten.

Åtkomstlampan för minneskort lyser medan fotografier sparas på minneskortet. Beroende på fotograferingsförhållandena och minneskortets skrivhastighet kan det ta viss tid att spara bilderna. Om batteriet blir urladdat innan alla fotografier har sparats inaktiveras slutarutlösningen och de återstående bilderna överförs till minneskortet.

Serietagning är inte tillgängligt i andra kreativa lägen än **P**, **S**, **A** eller **M**, i fånga bästa ögonblicket-läge, avancerat filmläge eller rörligt fotoläge, eller när levande bildkontroll används i autoläge (☑ 30).

✍ Buffertstorlek

Kameran är utrustad med en minnesbuffert för tillfällig lagring som gör att du kan fortsätta att fotografera medan fotografier sparas på minneskortet. Medan avtryckaren trycks in halvvägs visas det ungefärliga antalet bilder som kan lagras i minnesbufferten med de aktuella inställningarna (detta antal är endast en uppskattning och varierar med fotograferingsförhållandena). Bilden visar displayen när det finns plats för ungefär 20 bilder i bufferten.



✍ Enkelbild

För att bara ta en bild varje gång avtryckaren trycks in hela vägen, välj **S** (enkelbild) som utlösarläge.

Självutlösarlägen

Självutlösaren används för att fördröja slutarutlösningen till 10 eller 2 sekunder efter att avtryckaren tryckts in hela vägen.

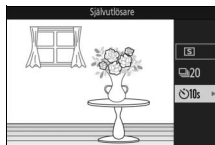
1 Visa alternativ för utlösarläge.

Tryck på ◀ (☺) för att visa alternativ för utlösarläge.



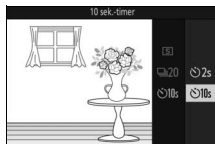
2 Välj ☺.

Markera ☺ (självutlösare) och tryck på ▶ för att visa alternativ för självutlösare.



3 Välj önskat alternativ för självutlösare.

Använd multiväljaren för att markera ☺10s eller ☺2s och tryck på (OK).



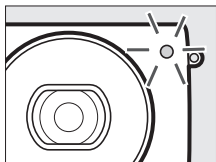
4 Montera kameran på ett stativ.

Montera kameran på ett stativ eller placera den på en stabil och plan yta.



5 Komponera fotografiet och fotografera.

Tryck in avtryckaren halvvägs för att fokusera, och tryck sedan in den helt. Lampan för självutlösare börjar blinka och en ljudsignal hörs. Två sekunder innan bilden tas slutar lampan att blinka och ljudsignalen blir snabbare.



Notera att timern kanske inte startar eller ett fotografi kanske inte tas om kameran inte kan fokusera eller i andra situationer då slutaren inte kan utlösas. Självutlösaren avbryts om kameran stängs av.



Filmläge

För att spela in filmer med självutlösaren, välj avancerat filmläge och använd filminspelningsknappen för att starta timern. Filminspelningen avslutas när filminspelningsknappen trycks ned en andra gång.

Fälla upp blixten

I läge P, S, A eller M, tryck på blyttuppfällningsknappen innan fotograferingen. Fotograferingen avbryts om blixten fälls upp medan timern räknar ner.

Se även

För information om att styra vilka ljudsignaler som hörs när självutlösaren används, se sida 166.

Exponeringskomp.

Exponeringskompensation används för att ändra exponeringen från de värden som föreslås av kameran, så att bilderna blir ljusare eller mörkare.



-1 EV



Ingen kompensation



+1 EV

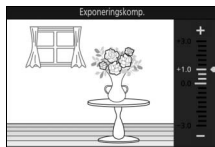
1 Visa alternativ för exponeringskompensation.

Tryck på ► (☒) för att visa alternativ för exponeringskompensation.



2 Välj ett värde.

Använd multiväljaren för att välja bland värden mellan -3 EV (underexponering) och +3 EV (överexponering) i steg om 1/3 EV. Generellt gör positiva värden bilden ljusare, medan negativa värden gör den mörkare.



Den normala exponeringen kan återställas genom att exponeringskompensationen ställs in på ± 0 . I lägena **P**, **S** och **A** återställs inte exponeringskompensationen när kameran stängs av.

Exponeringskompensation

Exponeringskompensation är mest effektiv när den används med centrumvägd mätning eller spotmätning (☐ 130).



Den inbyggda blixten

När den används med den inbyggda blixten påverkar exponeringskompensationen både bakgrundsexponering och blixtnivå.




Den inbyggda blixten

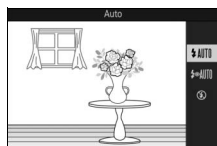
Använd den inbyggda blixten för extra belysning när motivet är dåligt upplyst eller för att "lätta upp" (belysa) motiv i motljus. Den inbyggda blixten är tillgänglig i följande fotograferingslägen, men tänk på att vissa inställningar automatiskt inaktiverar den inbyggda blixten:

Automatiska uppfällningslägen

I  (auto)-läge och när mjukt filter, miniatyreffekt, selektiv färg, korsframkallning eller leksakskameraeffekt har valts i  (kreativ)-läge, fälls blixten upp automatiskt och avfyras när det behövs.

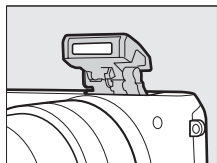
1 Välj ett blixtläge.

Tryck på  () på multiväljaren för att visa en lista över blixtlägen, använd sedan multiväljaren för att markera önskat läge och tryck på  för att välja.












2 Ta bilder.

Tryck in avtryckaren halvvägs för att fokusera och hela vägen in för att ta bilden. Blixten fälls upp och avfyras efter behov.



■ ■ Blixtlägen

Följande blixtlägen är tillgängliga i lägena  (auto),  (mjukt filter),  (miniatyreffekt),  (selektiv färg),  (korsframkallning) och  (leksakerameraeffekt):

-  AUTO (automatisk blixt): När belysningen är svag eller motivet är i motljus fälls blixten upp automatiskt när avtryckaren trycks in halvvägs och avfyras efter behov.
-  AUTO (automatisk, med röda ögon-reducering): Använd för porträtt. Blixten fälls upp och avfyras när det behövs, men innan den avfyras tänds lampan för röda ögon-reducering för att minska "röda ögon".
-  (av): Blixten avfyras inte.

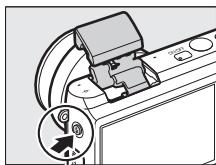


Manuella blyxtuppfällningslägen

När **P**, **S**, **A** eller **M** är valt i läge **☑** (kreativt) måste blixten fällas upp manuellt. Blixten avfyras inte om den inte är uppfälld.

1 Fäll upp blixten.

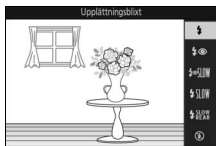
Fäll upp blixten genom att trycka på blyxtuppfällningsknappen.



Blyxtuppfällningsknapp

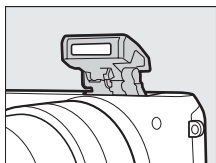
2 Välj ett blyxtläge.

Tryck på **▼** (⚡) på multiväljaren för att visa en lista över blyxtlägen, använd sedan multiväljaren för att markera önskat läge och tryck på **OK** för att välja.










3 Ta bilder.

Blixten avfyras med varje bild. För att inaktivera blixten, tryck ner den försiktigt tills den fastnar.



■ Blixtlägen

Följande blixtlägen är tillgängliga när **P**, **S**, **A** eller **M** har valts i  (kreativ)-läge:


-  (upplättningsblixt): Blixten avfyras vid varje bildtagning.
-  (röda ögon-reducering): Använd för porträtt. Blixten avfyras vid varje bildtagning, men innan den avfyras tänds lampan för röda ögon-reducering för att minska "röda ögon".
-  **SLOW** (röda ögon-reducering med långsam synk): Samma som "röda ögon-reducering" ovan, förutom att slutartiden ökas automatiskt för att fånga bakgrundsljus på natten eller vid lågt ljus. Används när du vill inkludera bakgrundsljus i porträtt. Endast tillgängligt i lägena **P** och **A**.
-  **SLOW** (upplättningsblixt + långsam synk): Samma som "upplättningsblixt" ovan, förutom att slutartiden ökas automatiskt för att fånga bakgrundsljus på natten eller vid låg belysning. Använd när du vill fånga både motivet och bakgrunden. Endast tillgängligt i lägena **P** och **A**.
-  **SLOW REAR** (bakre ridå + långsam synk): Samma som "synk på bakre ridå" nedan, förutom att slutartiden ökas automatiskt för att fånga bakgrundsljus på natten eller vid låg belysning. Använd när du vill fånga både motivet och bakgrunden. Endast tillgängligt i lägena **P** och **A**.
-  **REAR** (synk på bakre ridå): Blixten avfyras precis innan slutaren stängs, vilket skapar en ström av ljus bakom rörliga ljuskällor, så som visas nedan till höger. Endast tillgängligt i lägena **S** och **M**.



Synk på främre ridå



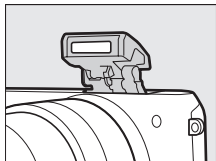
Synk på bakre ridå

-  (av): Blixten avfyras inte. Endast tillgängligt när den inbyggda blixten är uppfälld.



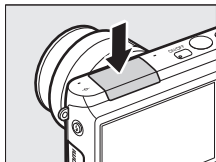
✓ Fälla upp blixten

När blixten används, se till att den är helt uppfälld, så som visas till höger. Rör inte vid blixten under fotografering.



✎ Fälla ner den inbyggda blixten

För att spara ström när blixten inte används, tryck ner den försiktigt tills spärren klickar på plats. *Använd inte våld.* Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det leda till fel på produkten.



✎ Blixt klar-indikatorn

Blixt klar-indikatorn (⚡) tänds för att visa att blixten är fulladdad när avtryckaren trycks in halvvägs.

✎ Förhindra att den inbyggda blixten avfyras

Blixten avfyras inte om den fälls ner i lägena **P**, **S**, **A** och **M**. Blixten kan även stängas av genom att välja blixtläge (☹) (av).

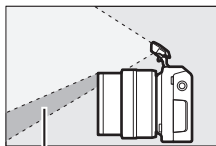


Använda den inbyggda blixten

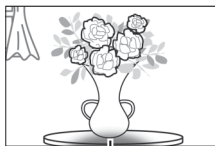
Om blixten avfyras flera gånger i snabb följd kan blixten och slutaren inaktiveras tillfälligt, för att skydda blixten. Fotograferingen kan fortsätta efter en kort paus.

Motiv nära kameran kan bli överexponerade i fotografier som tas med blyxt vid höga ISO-känsligheter.

För att undvika vinjettering, ta bort motljusskydden och fotografera från ett avstånd på minst 0,6 m. Vissa objektiv kan orsaka vinjettering på längre avstånd eller blockera lampan för röda ögon-reducering, vilket stör röda ögon-reduceringen. Följande illustrationer visar effekten av vinjettering orsakad av skuggor från objektivet när den inbyggda blixten används.



Skugga



Skugga

Se även

Se sida 142 för information om att justera blixtnivån.

Bländare, känslighet och blixträckvidd

Blixterns räckvidd varierar med känsligheten (ISO-motsvarighet) och bländare.

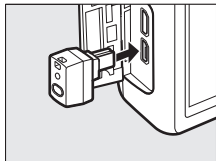


Trådlös mobiladapter WU-1a

Sätt i en trådlös mobiladapter WU-1a (säljs separat) i kamerans USB-kontakt för att kopiera bilder till, eller styra kameran från, en smartphone eller surfplatta som kör appen Wireless Mobile Utility. För information om att använda kameran för att överföra valda bilder till den smarta enheten, se sida 82.

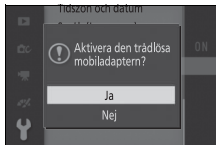
1 Anslut WU-1a.

Stäng av kameran och anslut WU-1a till kamerans USB-kontakt.



2 Aktivera adaptern.

Välj **Trådlös mobiladapter** i inställningsmenyn. En bekräftelsedialogruta visas; välj **Ja** för att aktivera WU-1a och tillåta trådlös anslutning till smarta enheter, eller **Nej** för att inaktivera WU-1a och förhindra trådlös anslutning.



Använda WU-1a

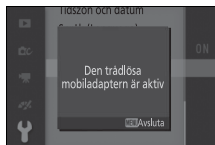
Se handboken för WU-1a för mer information. Tänk på att du kan behöva justera trådlösa inställningar för smarta enheter innan du fortsätter.

3 Starta Wireless Mobile Utility.

Starta Wireless Mobile Utility på den smarta enheten.

4 Ta bilder med fjärrstyrning.

När en trådlös anslutning har etablerats visar den smarta enheten vyn genom kamerans objektiv; kameran visar ett meddelande som säger att en trådlös anslutning är aktiv.



Trådlösa nätverk

Kamerans inställningar kan inte justeras medan kameran är ansluten till ett trådlöst nätverk. För att avsluta anslutningen, tryck på MENU-knappen.

Wireless Mobile Utility

Wireless Mobile Utility är tillgänglig från Google Play och App Store. Systemkrav och information om installation, trådlösa anslutningar och användning finns i handboken för Wireless Mobile Utility, tillgänglig i pdf-format från följande länk:

<http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>



Överföra bilder till en smart enhet

Följ stegen nedan för att överföra bilder från kameran till en smart enhet. Filmer kan inte väljas för överföring.

■ Överföra bilder en i taget

Använd alternativet **För över med Wi-Fi** i uppspelnings- **F** (specialeffekts)-menyn (☰ 9) för att överföra det foto som för närvarande visas i helskärmsläge.

1 Visa fotot på kameran.

Visa önskad bild i helskärmsläge.

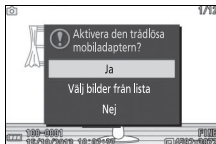
2 Välj För över med Wi-Fi.

Tryck på **F** (specialeffekt) för att visa **F**-menyn, markera sedan **För över med Wi-Fi** och tryck på **OK**. En bekräftelsedialogruta visas.



3 Välj Ja.

Markera **Ja** och tryck på **OK**. För att föra över flera valda bilder, välj **Välj bilder från lista** och gå vidare till steg 2 på sida 83.



4 Välj kamerans SSID på den smarta enheten.

Välj kamerans SSID i listan över nätverk som visas på den smarta enheten.

5 Överför bilden till den smarta enheten.

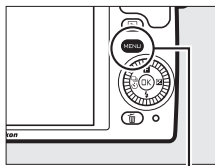
Starta Wireless Mobile Utility på den smarta enheten och följ anvisningarna för att föra över bilden. När överföringen är slutförd, tryck på MENU-knappen på kameran för att avsluta Wi-Fi-anlutningen.

■ Överföring av flera valda bilder

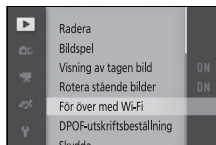
För att föra över flera valda bilder, använd alternativet **För över med Wi-Fi** i visningsmenyn.

1 Välj För över med Wi-Fi.


Tryck på MENU-knappen för att visa menyerna. Markera **För över med Wi-Fi** i visningsmenyn och tryck på ►.



MENU-knapp




2 Välj bilder.

Tryck på ◀ eller ▶ för att bläddra igenom bilderna och tryck ▼ för att välja eller välja bort, eller håll ▲ nedtryckt för att visa den markerade bilden i helskärm. Valda bilder indikeras av en -ikon.

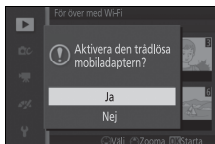


3 Tryck på .

Tryck på  för att slutföra åtgärden. En bekräftelsedialogruta visas.

4 Välj **Ja**.

Markera **Ja** och tryck på .



5 Välj kamerans SSID på den smarta enheten.

Välj kamerans SSID i listan över nätverk som visas på den smarta enheten.

6 Överför bilderna till den smarta enheten.

Starta Wireless Mobile Utility på den smarta enheten och följ anvisningarna för att föra över de valda bilderna. När överföringen är slutförd, tryck på MENU-knappen på kameran för att avsluta Wi-Fi-anslutningen.

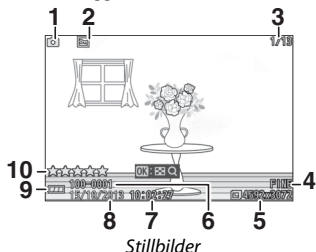


Mer om bildvisning

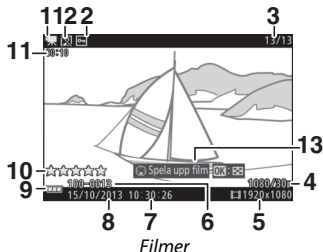
Fotoinformation

Fotoinformation kopieras in ovanpå bilder som visas i helskärmsläge (☞ 25). Informationen som visas kan väljas med alternativet **Visningsinställningar** > **Vid uppspelning** i inställningsmenyn (☞ 165).

■ Grundläggande info



Stillbilder

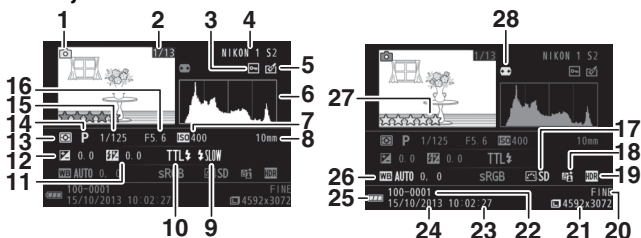


Filmer

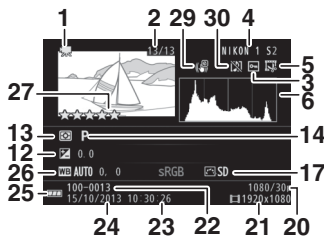
1 Fotograferingslägen	
2 Skyddsstatus	113
3 Bildnummer/sammanlagt antal bilder	
4 Bildkvalitet	125
Bildfrekvens	145, 146
5 Bildstorlek	125
Bildstorlek	145, 146
6 Mappnummer-filnummer	87
7 Fotograferingstid	19, 168
8 Fotograferingsdatum	19, 168
9 Batteriindikator	21
10 Betygsätt	92
11 Filmlängd	51
12 Ljudinspelningsindikator	147
13 Skärmguide (för filmer)	51



■ Detaljerad info



Stillbilder

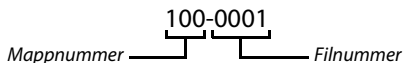


Filmer

1 Fotograferingslägen	16 Bländare	37, 38
2 Bildnummer/sammanlagt antal bilder	17 Picture Control.....	155
3 Skyddsstatus	18 Indikator för aktiv D-Lighting	132
4 Kameranamn	19 HDR-indikator	42
5 Retuscheringsindikator	20 Bildkvalitet.....	125
6 Histogram som visar tonfördelningen i bilden	21 Bildstorlek	145, 146
7 ISO-känslighet	22 Bildstorlek	125
8 Brännvidd	23 Mappnummer-filnummer	145, 146
9 Blixtläge	24 Fotograferingstid	19, 168
10 Blixtstyrning	25 Fotograferingsdatum.....	19, 168
11 Blixtkompensation	26 Batteriindikator	21
12 Exponeringskompensation	27 Vitbalans	149
13 Ljusbmätning	28 Finjustera vitbalans	150
14 Kreativt läge	29 Betygsätt	92
15 Exponeringsläge	30 Automatisk distorsionskontroll.....	131
16 Slutartid.....	31 Elektronisk vibrationsred.....	134
	32 Ljudinspelningsindikator.....	147

✎ Mapp- och filnummer

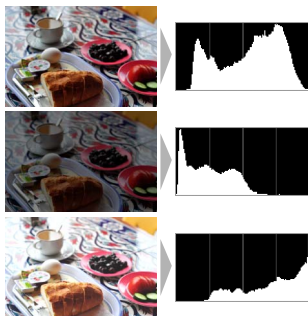
Fotografier lagras som filer med namn som innehåller ett fyrsiffrigt nummer mellan 0001 och 9999 som tilldelas automatiskt av kameran i stigande följd. Dessa sparas i sin tur i mappar som innehåller upp till 999 bilder. En ny mapp skapas automatiskt om filnumreringen når 9999 eller antalet bilder i den aktuella mappen når 999.



✎ Histogram (□ 86)

Kamerans histogram är endast avsedda som en vägledning och kan skilja sig från dem som visas i bildbehandlingsprogram. Provhistogram visas nedan:


- **Om ljusstyrkan är jämnt fördelad över bilden** kommer färgtonsfördelningen att vara relativt jämn.
- **Om bilden är mörk** förskjuts färgtonsfördelningen åt vänster.
- **Om bilden är ljus** förskjuts färgtonsfördelningen åt höger.














Exponeringskompensation förskjuter färgtonsfördelningen åt höger när den ökas, åt vänster när den minskas. Histogram ger en ungefärlig bild av den totala exponeringen när starkt omgivande ljus gör det svårt att se displayen i monitorn.



Miniatyrbildvisning

För att visa bilder i "kontaktkartor" med 4, 9 eller 16 bilder, tryck på  när en bild visas i helskrämsläge och vrid multiväljaren moturs.


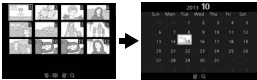







Följande åtgärder kan utföras:

Om du vill	Använd	Beskrivning
Visa fler bilder		Vrid multiväljaren moturs för att öka antalet bilder som visas, från 1 till 4, från 4 till 9, eller från 9 till 16. För att visa bilder tagna på valda datum () 89), vrid väljaren moturs när 16 bilder visas. 
Visa färre bilder		Vrid multiväljaren medurs för att minska antalet bilder som visas från 16 till 9, eller 9 till 4. För att visa den markerade bilden i helskrämsläge, vrid väljaren medurs när 4 bilder visas. 
Markera bilder		Använd multiväljaren för att markera bilder. Du kan radera () 91) den markerade bilden eller zooma in för att titta närmare () 90).
Visa markerad bild		Tryck på  för att visa den markerade bilden i helskrämsläge.
Radera markerad bild		Se sida 91.

Kalendervisning


För att visa bilder tagna på ett valt datum, vrid multiväljaren moturs när 16 bilder visas (☐ 88).

Följande åtgärder kan utföras:














Om du vill	Använd	Beskrivning
Visa kalender		För att visa kalendern, vrid multiväljaren moturs när 16 bilder visas (☐ 88). 
Återgå till miniatyrbildsvisning		För att återgå till 16-bildsvisning, vrid multiväljaren medurs när kalendern visas. 
Markera datum		Använd multiväljaren för att markera datum i kalendervisningen.
Visa bilder tagna på markerade datum		Tryck på  för att visa den första bilden som tagits det markerade datumet.
Radera bilder som tagits på ett markerat datum		Tryck på  för att radera alla bilder tagna det markerade datumet.




Visningszoom

För att zooma in på ett fotografi, visa det i helskärmsläge, tryck på  och vrid multiväljaren medurs. Visningszoom är inte tillgängligt med filmer eller Rörliga foton.

Följande åtgärder kan utföras:

Om du vill	Använd	Beskrivning	
Zooma in		Vrid multiväljaren medurs för att zooma in, moturs för att zooma ut.	
Zooma ut		När du zoomar in eller ut visas ett navigeringsfönster med det område som visas på displayen markerat med en gul ram. Tryck på  ,  ,  eller  för att bläddra bilden.	
Visa andra områden av bilden		Ansikten (upp till fem) som upptäckts vid ansiktsprioritering indikeras med vita ramar i navigeringsfönstret. Tryck på  eller  för att visa andra ansikten.	
Avsluta zoomen		Återgå till helskärmsläge.	




Se även

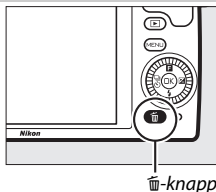
Alternativet **Zooma in på ansikten** i visningsmenyn ( 117) används för att välja om multiväljaren ska användas för att bläddra från ansikte till ansikte när zooma in på ansikten används.

Radera bilder

Bilder kan raderas från minneskortet enligt beskrivningen nedan. *Notera att bilder inte kan återställas när de har raderats; skyddade bilder raderas däremot inte.*

Radera den aktuella bilden

Tryck på  för att radera den bild som visas i helskärmsläge eller är markerad i miniatyrbildslistan. En bekräftelsedialogruta visas; tryck på  igen för att radera bilden och återgå till bildvisning, eller tryck på  för att avsluta utan att radera bilden.



Visningsmenyn

För att radera flera bilder, tryck på MENU-knappen, välj **Radera** i visningsmenyn, och välj bland alternativen nedan. En bekräftelsedialogruta visas; välj **Ja** för att radera bilderna (notera att det kan ta en stund om ett stort antal bilder har valts).

Radera valda bilder	Markera bilder och tryck på ▼ för att välja eller välja bort (☐ 112). Tryck på OK för att avsluta när du har valt klart.
Radera alla bilder	Radera alla bilder på minneskortet.



Betygsätta bilder

Betygsätt bilder eller markera dem som kandidater för senare radering. Betygsättning är inte tillgängligt för skyddade bilder.

1 Välj en bild.

Visa en bild i helskrämsläge.

2 Välj Betygsätt.

Tryck på **F** (specialeffekt) för att visa **F**-menyn. Markera **Betygsätt** och tryck på **OK**.



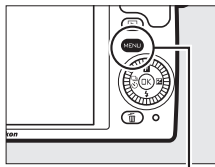
3 Välj ett betyg.

Markera ett betyg från noll till fem stjärnor, eller välj **Ej betygsatta** för att markera bilden som kandidat för senare radering. Tryck på **OK** för att välja det markerade betyget.




Bildspel

För att visa ett bildspel med bilder från minneskortet, tryck på MENU-knappen, välj **Bildspel** i visningsmenyn och följ stegen nedan.



MENU-knapp

1 Välj typ av bild för användning i bildspelet.

Markera önskat alternativ och tryck på .

Stillbilder och filmer	Visa alla stillbilder och filmer på minneskortet.
Stillbilder	Visa endast stillbilder.
Filmer	Visa filmer och rörliga foton som tagits med MOV-fil valt som Filformat (📖 129).
Rörligt foto	Visa rörliga foton som tagits med NMS-filer valt som Filformat (📖 129). Endast filmavsnittet spelas upp; tillhörande fotografier visas inte.
Välj bilder efter datum	Visa endast bilder som tagits ett valt datum. En kalender visas; använd multiväljaren för att markera ett datum.



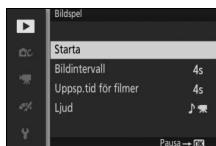
2 Justera visningstider och ljudinställningar.

Justera följande alternativ:





Bildintervall	Välj hur lång tid varje stillbild ska visas.
Uppsp.tid för filmer	Välj hur stor del av varje film som ska spelas upp innan nästa bild visas. Välj Samma som bildintervall för att visa nästa bild efter den tid som valts för Bildintervall , Ingen begränsning för att spela upp hela filmen innan nästa bild visas.
Ljud	Stäng av ljuduppspelning eller välj Ljudspår för filmer för att spela upp ljud som spelats in med filmer och med Rörliga foton som tagits med Omgivande valt för Ljud (☐ 67). Inget ljud spelas upp för stillbilder.

3 Välj Starta.

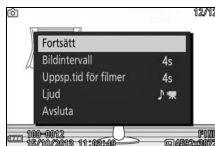
Starta bildspelet genom att markera **Starta** och tryck på **OK**.



Följande åtgärder kan utföras medan ett bildspel spelas upp:

Om du vill	Använd	Beskrivning
Hoppa bakåt eller framåt		Tryck på ◀ för att gå tillbaka till föregående bild, ▶ för att hoppa fram till nästa.
Pausa/återuppta		Pausa bildspelet. Tryck igen för att fortsätta.
Justera volymen		Vrid multiväljaren för att justera volymen.
Återgå till visningsläge		Avsluta bildspelet och återgå till visningsläge.

Alternativen som ses till höger visas när bildspelet avslutas. Välj **Fortsätt** för att starta om eller **Avsluta** för att återgå till visningsmenyn.



Anslutningar

Installera den medföljande programvaran

Installera den medföljande programvaran för att kopiera bilder till din dator för att visa och redigera. Kontrollera att systemet uppfyller kraven på sida 98 innan du installerar programvaran.

1 Starta installationsprogrammet.

Starta datorn, sätt i installations-cd-skivan för ViewNX 2, och starta installationsprogrammet. En dialogruta för val av språk visas; om önskat språk inte finns tillgängligt, klicka på **Region Selection (val av region)** för att välja en annan region och välj sedan önskat språk (val av region är inte tillgängligt i den europeiska utgåvan).

① Välj region (om nödvändigt)



② Välj språk

③ Klicka på **Nästa**

2 Starta installationsprogrammet.

Klicka på **Installera** och följ anvisningarna på skärmen.

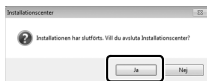
Klicka på **Installera**



3 Avsluta installationsprogrammet.

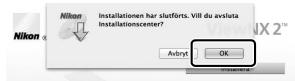
Klicka på **Ja** (Windows) eller **OK** (Mac) när installationen är slutförd.

Windows



Klicka på **Ja**

Mac



Klicka på **OK**

4 Ta ut installations-cd-skivan från cd-enheten.

Medföljande programvara

Se till att uppdatera till de senaste versionerna av den medföljande programvaran. Nikon Message Center 2 söker regelbundet efter uppdateringar när datorn är ansluten till internet.

Rörliga foton

ViewNX 2 krävs för att visa Rörliga foton som sparats med alternativet **Filformat > NMS-filer** i fotograferingsmenyn (☐ 129).

Operativsystem som stöds

Se webbsidorna som listas på sida xvii för den senaste informationen om operativsystem som stöds.



Systemkrav

Systemkraven för ViewNX 2 är följande:

Windows	
CPU	<ul style="list-style-type: none">• Bilder: Intel Celeron-, Pentium 4- eller Core-serien; 1,6 GHz eller bättre• Filmer (uppspelning): Pentium D 3,0 GHz eller bättre; Intel Core i5 eller bättre rekommenderas när du visar filmer med en bildstorlek på 1 280 × 720 eller mer vid en bildfrekvens på 30 bps eller mer, eller filmer med en bildstorlek på 1920 × 1080 eller mer• Filmer (redigering): Intel Core i5 eller bättre
OS	Förinstallerade versioner av Windows 8.1, Windows 7 eller Windows Vista
Minne (RAM)	<ul style="list-style-type: none">• 32-bitars Windows 8.1, Windows 7 eller Windows Vista: 1 GB eller mer (2 GB eller mer rekommenderas)• 64-bitars Windows 8.1, Windows 7 eller Windows Vista: 2 GB eller mer (4 GB eller mer rekommenderas)
Hårddiskutrymme	Minst 1 GB tillgängligt på startenheten (3 GB eller mer rekommenderas)
Grafik	<ul style="list-style-type: none">• Upplösning: 1 024 × 768 pixlar (XGA) eller mer (1 280 × 1 024 pixlar eller mer rekommenderas)• Färg: 24-bitars färg (True Color) eller mer



Mac	
CPU	<ul style="list-style-type: none"> • Bilder: Intel Core- eller Xeon-serien • Filmer (uppspelning): Core Duo 2 GHz eller bättre; Intel Core i5 eller bättre rekommenderas när du visar filmer med en bildstorlek på 1 280 × 720 eller mer vid en bildfrekvens på 30 bps eller mer, eller filmer med en bildstorlek på 1920 × 1080 eller mer • Filmer (redigering): Intel Core i5 eller bättre
OS	OS X 10.9, 10.8 eller 10.7
Minne (RAM)	2 GB eller mer (4 GB eller mer rekommenderas)
Hårddiskutrymme	Minst 1 GB tillgängligt på startenheten (3 GB eller mer rekommenderas)
Grafik	<ul style="list-style-type: none"> • Upplösning: 1 024 × 768 pixlar (XGA) eller mer (1 280 × 1 024 pixlar eller mer rekommenderas) • Färg: 24-bitars färg (miljoner färger) eller mer



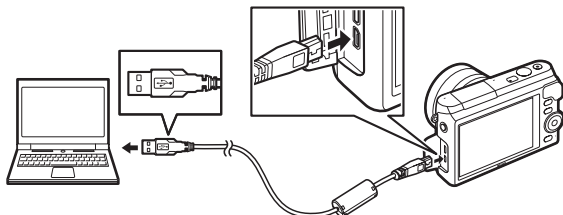
Visa och redigera bilder på en dator

Överföra bilder

1 Välj hur bilder ska kopieras till datorn.

Välj en av följande metoder:

- **Direkt USB-anslutning:** Stäng av kameran och kontrollera att minneskortet är isatt i kameran. Anslut kameran till datorn med hjälp av den medföljande USB-kabeln (hantera kabeln med försiktighet och sätt i den rakt) och slå sedan på kameran.



- **Kortfack:** Om din dator är utrustad med ett fack för microSD-minneskort, kan kortet sättas i facket.
- **Kortläsare:** Anslut en kortläsare (säljs separat i handeln) till datorn och sätt i minneskortet.

2 Starta den komponent av ViewNX 2 som heter Nikon Transfer 2.

Om ett meddelande visas som uppmanar dig att välja ett program, välj Nikon Transfer 2.

Windows 7

Välj Nikon Transfer 2 enligt beskrivningen nedan, om följande dialogruta visas.

- 1 Under **Importerera bilder och filmer**, klicka på **Byt program**. En dialogruta för val av program visas; välj **Importerera fil i Nikon Transfer 2** och klicka på **OK**.



- 2 Dubbelklicka på **Importerera fil**.

3 Klicka på **Starta överföring**.

Med standardinställningarna kopieras alla bilder på minneskortet till datorn.



Klicka på **Starta överföring**

4 Avsluta anslutningen.

Om kameran är ansluten till datorn, stäng av kameran och koppla ifrån USB-kabeln. Om du använder en kortläsare eller ett kortfack, välj lämpligt alternativ i datorns operativsystem för att mata ut den flyttbara disken som motsvarar minneskortet och ta sedan ut kortet ur kortläsaren eller kortfacket.

Visa bilder

Bilder visas i ViewNX 2 när överföringen är slutförd.

Starta ViewNX 2 manuellt

- **Windows:** Dubbelklicka på genvägen till ViewNX 2 på skrivbordet.
- **Mac:** Klicka på ViewNX 2-ikonen i dockan.

Retuschera fotografier

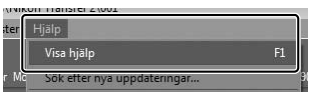
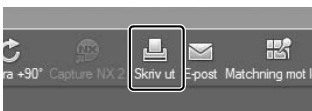
Om du vill beskära bilder och justera till exempel skärpa och tonnivåer, klicka på **Redigering**-knappen i verktygsfältet.

Skriva ut bilder

Klicka på **Skriv ut**-knappen i verktygsfältet. En dialogruta visas, där du kan välja att skriva ut bilder på en skrivare som är ansluten till datorn.

För mer information

Använd onlinehjälpen för mer information om hur du använder ViewNX 2.



Visa bilder på en TV

Anslut kameran till en TV för uppspelning.

Ansluta en HDMI-kabel

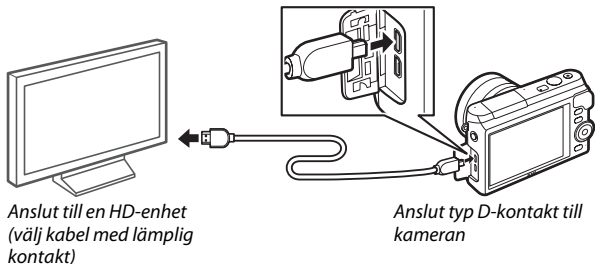
Stäng alltid av kameran innan du kopplar i eller ur HDMI-kabeln. När du ansluter kablar, hantera kontakterna varsamt och sätt i dem rakt.

HD-enheter

En High-Definition Multimedia Interface (HDMI)-kabel av typ D (säljs separat i handeln) kan användas för att ansluta kameran till HD-videoutrustning.

1 Anslut HDMI-kabeln.

Stäng av kameran och anslut HDMI-kabeln.



2 Ställ in enheten på HDMI-kanalen.

3 Slå på kameran.

Slå på kameran; kameramonitorn förblir avstängd och kamerans fotograferingslägesdisplay visas på HD-enheten. Bilder kan visas med kamerakontrollerna så som det beskrivs på andra ställen i denna handbok; notera att kanterna på bilderna kanske inte syns i displayen.



Stäng anslutningslocket

Stäng anslutningslocket när anslutningarna inte används. Främmande partiklar i anslutningarna kan orsaka störningar i dataöverföringen.

Bildvisning på TV

Volyten kan justeras med hjälp av kontrollerna på TV:n; justering av volymen på kameran har ingen effekt. En nätadapter EH-5b och strömkontakt EP-5E (säljs separat) rekommenderas för bildvisning under en längre tid.

Elektronisk VR

Elektronisk vibrationsreducering (□ 134) kan inte användas medan en HDMI-kabel är ansluten.

■ HDMI-styrning

För att fjärrstyra kameran från en enhet som stödjer HDMI-CEC (High-Definition Multimedia Interface–Consumer Electronics Control), välj **På** för **HDMI-styrning** från kamerans inställningsmeny. För information om att använda en fjärrkontroll, se TV:ns handbok.



Skriva ut fotografier

Valda JPEG-bilder kan skrivas ut på en PictBridge-skrivare som är direkt ansluten till kameran.

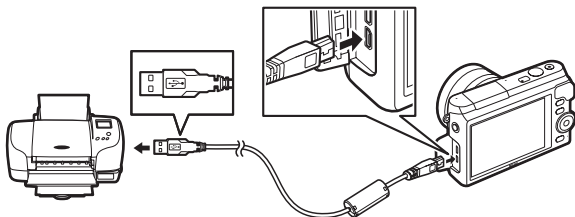
Ansluta skrivaren

Anslut kameran med den medföljande USB-kabeln.

1 Stäng av kameran.

2 Anslut USB-kabeln.

Starta skrivaren och anslut USB-kabeln som på bilden. Använd inte våld och sätt i kontakterna rakt.



3 Slå på kameran.

En välkomstbild visas på monitorn följt av PictBridge-displayen. För att skriva ut en bild i taget, gå till sida 106. För att skriva ut flera valda bilder eller alla bilder, gå till sida 108.

Välja fotografier för utskrift

Filmer och NEF-bilder (RAW) (☞ 125) kan inte väljas för utskrift. Om Rörliga foton väljs skrivs bara fotografierna ut; filmsekvensen skrivs inte ut. Om fotografier som tagits med den Smarta fotoväljaren väljs så skrivs endast den bästa bilden ut.



1 Visa önskad bild.



Tryck på ◀ eller ▶ för att visa ytterligare bilder. Vrid multiväljaren medurs för att zooma in på den aktuella bilden (☐ 90; vrid multiväljaren moturs för att avsluta zoomningen). För att visa nio bilder åt gången, vrid väljaren moturs när en bild visas i helskrämsläge. Tryck på ▲, ▼, ◀ eller ▶ för att markera bilder, eller vrid multiväljaren medurs för att visa markerad bild i helskräm.

2 Justera skrivarinställningarna.

Tryck på Ⓞ för att visa följande menyposter, tryck sedan på ▲ eller ▼ för att markera en menypost och tryck på ▶ för att visa alternativen (endast de alternativ som stöds av den aktuella skrivaren listas; för att använda standardinställningen, välj **Använd skrivarens inst.**). Efter att ha valt ett alternativ, tryck på Ⓞ för att återgå till skrivarinställningsmenyn.

Alternativ	Beskrivning
Sidstorlek	Välj en sidstorlek.
Antal kopior	Detta alternativ listas endast när bilder skrivs ut en i taget. Tryck på ▲ eller ▼ för att välja antal kopior (högst 99).
Skriv ut ram	Välj om du vill komponera bilder med vita ramar.
Skriv ut tidsstämpel	Välj om du vill skriva ut tiden och datumet då bilden togs på bilden.
Beskär	Detta alternativ listas endast när bilder skrivs ut en i taget. Om du vill avsluta utan att beskära bilden, markera Nej och tryck på Ⓞ. För att beskära den aktuella bilden, markera Ja och tryck på ▶. En dialogruta för val av beskärning visas; vrid multiväljaren medurs för att öka storleken på beskärningen, moturs för att minska. Tryck på ▲, ▼, ◀ eller ▶ för att placera beskärningen. Notera att utskriftskvaliteten kan försämrans om små beskärningar skrivs ut i stora storlekar.

3 Starta utskrift.

Markera **Starta utskriften** och tryck på  för att starta utskriften. För att avbryta utskriften innan alla kopior har skrivits ut, tryck på  igen.



Skriva ut flera bilder

1 Visa PictBridge-menyn.

Tryck på MENU-knappen i PictBridge-visningen (📄 105).

2 Välj ett alternativ.

Markera ett av följande alternativ och tryck på ►.

- **Välj bilder att skriva ut:** Välj bilder för utskrift. Tryck på ◀ eller ▶ för att markera bilder och tryck på ▲ eller ▼ för att välja antalet utskrifter (upp till 99).
 - **Skriv ut DPOF-utskr.best.:** Skriv ut den aktuella DPOF-utskriftsbeställningen (📄 109). Beställningen kan visas och ändras före utskrift så som beskrivs ovan under "Välj bilder att skriva ut".
 - **Indexutskrift:** Gå vidare till steg 3 för att skapa en indexutskrift av alla JPEG-bilder på minneskortet. Notera att en bekräftelsedialogruta visas och endast de 256 första bilderna skrivs ut om minneskortet innehåller fler än 256 bilder. En varning visas om den sidstorlek som valts i steg 3 är för liten.
-

3 Justera skrivarinställningarna.

Justera skrivarinställningarna enligt beskrivningen i steg 2 på sida 106.

4 Starta utskrift.

Markera **Starta utskriften** och tryck på Ⓞ för att starta utskriften. För att avbryta utskriften innan alla kopior har skrivits ut, tryck på Ⓞ igen.

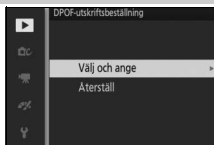


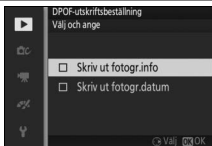
Fel

Se sida 190 för mer information om vad du ska göra om det uppstår ett fel under utskriften.

Skapa en DPOF-utskriftsbeställning: Utskriftsinställning

Alternativet **DPOF-utskriftsbeställning** används för att skapa digitala "utskriftsbeställningar" för PictBridge-kompatibla skrivare och för enheter som stödjer DPOF. Tryck på MENU-knappen, välj **DPOF-utskriftsbeställning** i visningsmenyn, och välj mellan följande alternativ:



Välj och ange	Tryck på ◀ eller ▶ för att markera bilder (□ 112). Tryck på ▲ för att välja den aktuella bilden för utskrift. Bilden markeras med en □-ikon och antalet utskrifter ställs in på 1; tryck på ▲ eller ▼ för att ange antalet utskrifter (upp till 99; för att avmarkera bilden, tryck på ▼ när antalet utskrifter är 1). När du har valt klart, tryck på ⓧ för att visa utskriftsalternativ. Markera Skriv ut fotogr.info (skriv ut slutartid och bländare på alla bilder i utskriftsbeställningen) eller Skriv ut fotogr.datum (skriv ut fotograferingsdatum på alla bilder i utskriftsbeställningen), tryck på ▶ för att välja eller välja bort, och tryck sedan på ⓧ för att slutföra utskriftsbeställningen.	
Återställ	Ta bort alla bilder från utskriftsbeställningen.	



DPOF-utskriftsbeställning

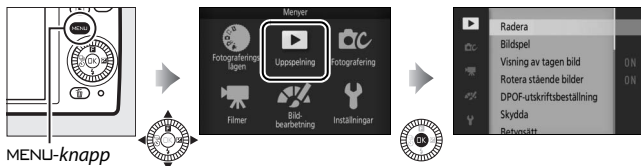
Alternativ för DPOF-datum och fotograferingsinfo stöds inte vid utskrift via direkt USB-anslutning; för att skriva ut fotograferingsdatum på fotografier i den aktuella utskriftsbeställningen, använd PictBridge-alternativet **Skriv ut tidsstämpel** (□ 106).

Alternativet **DPOF-utskriftsbeställning** kan inte användas om det inte finns tillräckligt med utrymme på minneskortet för att spara utskriftsordern. För restriktioner gällande de typer av bilder som kan väljas för utskrift, se sida 105.

Utskriftsbeställningar skrivs kanske inte ut på rätt sätt om bilder raderas med hjälp av en dator eller andra enheter efter att utskriftsbeställningen har skapats.


Visningsmenyn

För att visa visningsmenyn, tryck på MENU och välj **Uppspelning**.



Visningsmenyn innehåller nedanstående alternativ:


Alternativ	Beskrivning	Standard	
Radera	Radera flera bilder.	—	91
Bildspel	Visa filmer och foton i ett bildspel.	Innehåll i bildspel: Stillbilder och filmer Bildintervall: 4 sek. Uppspeltid för filmer: Samma som bildintervall Ljud: Ljudspår för filmer	93
Visning av tagen bild	Välj om bilder ska visas efter fotografering.	På	113
Rotera stående bilder	Rotera "stående" bilder (porträttorientering) för visning under bildvisning.	På	113
För över med Wi-Fi	Överför valda bilder till smarta enheter via trådlösa nätverk när en trådlös mobiladapter WU-1a är ansluten.	—	82
DPOF-utskriftsbeställning	Skapa digitala "utskriftsbeställningar".	—	109
Skydda	Skydda bilder från oavsiktlig radering.	—	113
Betygsätt	Betygsätt bilder.	—	113

Alternativ	Beskrivning	Standard	
D-Lighting	Ljusa upp skuggor i mörka bilder eller bilder tagna i motljus, och skapa en retuscherad kopia som sparas separat från det ursprungliga originalet.	—	114
Ändra storlek	Skapa små kopior av valda bilder.	Välj storlek: 1 280 × 856: 1,1 M	115
Beskär	Skapa beskurna kopior av valda bilder.	Bildförhållande: 3 : 2	116
Zooma in på ansikten	Välj om ◀ och ▶ kan användas under visningszoom ( 90) för att välja ansikten upptäckta med ansiktsprioritering.	Ja	117
Redigera film	Skapa kopior av filmer från vilka oönskade filmsekvenser har klippts bort.	—	117
Kombinera 4-sek.-filmer	Kombinera flera 4-sekundersfilmer till en enda film.	—	119
Kombinera NMS-filmer	Gör en film från filmdelarna av flera rörliga foton.	—	120

Uppspelning

Det kan hända att kameran inte kan visa eller retuschera bilder som skapats eller redigerats med andra enheter.

Bildkvalitet

Kopior som skapas från JPEG-bilder har samma bildkvalitet som originalet. NEF-bilder (RAW) kan inte retuscheras ( 125).



Välja flera bilder

Om något av alternativen som anges nedan väljs så visas en dialogruta för val av bild. Tryck på ◀ eller ▶ för att markera bilder (endast de bilder för vilka funktionen gäller går att välja).

- **Radera > Radera valda bilder** (📖 91)
- **För över med Wi-Fi** (📖 82)
- **DPOF-utskriftsbeställning > Välj och ange** (📖 109)
- **Skydda > Välj och ange** (📖 113)
- **Betygsätt** (📖 113)
- **D-Lighting** (📖 114)
- **Ändra storlek > Välj bilder** (📖 115)
- **Beskär > Välj bilder** (📖 116)
- **Redigera film** (📖 117)
- **Kombinera 4-sek.-filmer** (📖 119)
- **Kombinera NMS-filmer** (📖 120)



Visning av tagen bild

Om **På** är valt visas bilder omedelbart efter fotografering. För att visa bilder när **Av** är valt, tryck på -knappen.

Rotera stående bilder

Välj om "stående" bilder (porträttorientering) ska roteras vid bildvisning. Notera att eftersom kameran redan hålls i rätt läge under fotograferingen så roteras inte bilderna automatiskt vid visning av tagen bild.

På	"Stående" bilder (porträttorientering) roteras automatiskt för visning på kamerans monitor. Bilder som tas då Av har valts för Automatisk bildrotering (☐ 169) visas i "liggande" orientering (landskap).
Av	"Stående" bilder (porträttorientering) visas i "liggande" orientering (landskap).

Skydda

Skydda valda bilder från oavsiktlig radering. Notera att detta alternativ **INTE** skyddar filer från radering när minneskortet formateras (☐ 164).


Välj och ange	Tryck på ◀ eller ▶ för att markera bilder (☐ 112) och tryck på ▼ för att välja eller välja bort. Tryck på ⊕ för att avsluta när åtgärden är slutförd.
Återställ	Ta bort skyddet från alla bilder.

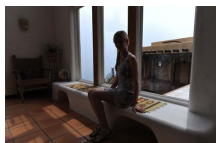


Betygsätt

Tryck på ◀ eller ▶ för att markera bilder (☐ 112) och tryck på ▲ eller ▼ för att välja ett betyg (☐ 92). Tryck på ⊕ för att avsluta när åtgärden är slutförd.

D-Lighting




När D-Lighting används på valda bilder så skapas kopior som har bearbetats för att ljusa upp skuggor. Använd för att retuschera JPEG-bilder som är mörka eller i motljus (NEF/RAW-bilder kan inte retuscheras;  125).

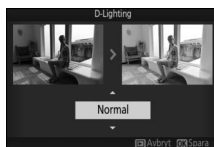


Före



Efter

Tryck på ◀ eller ▶ för att markera en bild ( 112) och tryck på  för att visa alternativen som ses till höger. Tryck på ▲ eller ▼ för att välja hur mycket bilden ska korrigeras (effekten kan förhandsgranskas i displayen) och tryck på  för att skapa en retuscherad kopia.



D-Lighting




Brus (slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, dimma eller ränder) kan uppstå i kopior som skapats med **D-Lighting**. Ojämn skuggning kan bli synligt med vissa motiv.

Bildstorlek

Kopior har samma storlek som originalet.



Ändra storlek

Skapa små kopior av valda JPEG-bilder (NEF/RAW-bilder kan inte storleksändras;  125). Välj **Välj storlek** och välj en storlek bland **1 280 × 856: 1,1 M** (1 280 × 856 pixlar), **960 × 640: 0,6 M** (960 × 640 pixlar) och **640 × 424: 0,3 M** (640 × 424 pixlar), och välj sedan **Välj bilder**. Tryck på ◀ eller ▶ för att markera bilder ( 112) och tryck på ▼ för att välja eller välja bort. När du valt klart, tryck på  för att visa en bekräftelsedialogruta och välj **Ja** för att spara de storleksändrade kopiorna.





Storleksändrade kopior

Visningszoom kanske inte är tillgänglig med storleksändrade kopior.

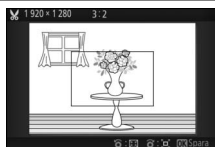






Beskär

Skapa beskurna kopior av valda JPEG-bilder (NEF/RAW-bilder kan inte beskäras;  125).

Välj bilder	För att välja en bild för beskärning, välj Välj bilder , markera en bild ( 112) och tryck på OK .
Bildförhållande	Välj mellan bildförhållandena 3 : 2, 4 : 3, 1 : 1 och 16 : 9.

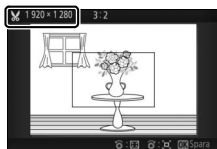
Den valda bilden visas med en standardbeskärning med det valda bildförhållandet visat i gult. Använd kontrollerna nedan för att placera beskärningen och spara kopian.



Om du vill	Använd	Beskrivning
Minska storleken på beskärningen		Vrid multiväljaren moturs för att minska storleken på beskärningen.
Öka storlek på beskärningen		Vrid multiväljaren medurs för att öka storleken på beskärningen.
Placera beskärningen		Tryck på ▲ , ▼ , ◀ eller ▶ för att placera beskärningen.
Skapa kopia		Spara den aktuella beskärningen som en separat fil.

Beskurna kopior

Visningszoom kanske inte är tillgänglig med beskurna kopior. Kopians storlek varierar med beskärningens storlek och bildförhållande och visas längst upp till vänster på beskärningsskärmen.



Zooma in på ansikten

Om **Ja** är valt kan ◀ och ▶ användas under visningszoom för att välja ansikten upptäckta med ansiktsprioritering. Om **Nej** väljs kan ◀ och ▶ användas med ▲ och ▼ för att bläddra i displayen.

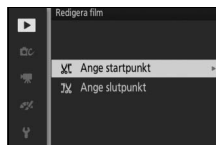
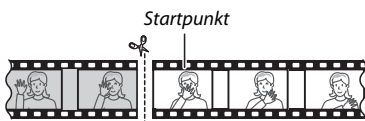
Redigera film

Beskär filmsekvenser från filmer för att skapa redigerade kopior.

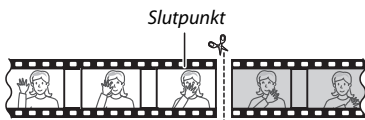
1 Välj ett alternativ för redigering.

Markera ett av följande alternativ och tryck på ▶:

- **Ange startpunkt:** Ta bort alla bildrutor före en vald startbildruta.



- **Ange slutpunkt:** Ta bort alla bildrutor efter en vald slutbildruta.



2 Välj en film.

Tryck på ◀ eller ▶ för att markera en film (📖 112) och tryck på ◻ för att välja.

3 Pausa filmen vid öppnings- eller avslutningsbildrutan.

Spela upp filmen, tryck på **OK** för att starta och återuppta uppspelning och **▼** för att pausa (☰ 51; första bildrutan indikeras med en **▶**-ikon i displayen, och sista bildrutan med **▶**). Tryck på **◀** eller **▶** när uppspelningen är pausad för att hoppa bakåt eller framåt en bildruta i taget. Pausa uppspelningen när du kommer till den bildruta som ska bli den nya öppnings- eller avslutningsbildrutan.



4 Radera oönskade bildrutor.

Tryck på **▲** för att radera alla bildrutor före (**Ange startpunkt**) eller efter (**Ange slutpunkt**) den aktuella bildrutan.



5 Spara kopian.

Markera **Ja** och tryck på **OK** för att spara den redigerade kopian. Om nödvändigt kan kopian beskäras så som beskrivs ovan, för att ta bort ytterligare filmsekvenser.



Beskära filmer

Filmer måste vara minst två sekunder långa. Om en kopia inte kan skapas i den aktuella uppspelningspositionen så visas den aktuella positionen med rött i steg 4 och ingen kopia skapas. Kopian sparas inte om det inte finns tillräckligt med utrymme på minneskortet.

För att förhindra att kameran stängs av oväntat, använd ett fulladdat batteri när du redigerar filmer.

Kombinera 4-sek.-filmer

Kombinera upp till åtta 4-sekundersfilmer i en enda film (4-sekundersfilmer spelas in med hjälp av alternativet **4-sekundersfilm** i avancerat filmläge; för mer information, se sidan 48).

1 Välj filmer.

Välj 4-sekundersfilmer så som beskrivs på sida 112. Tryck på ▼ för att visa eller dölja den ordning i vilken klippen kommer att synas i den slutliga filmen. Om du vill förhandsgranska ett klipp, markera det och tryck på ▲.



2 Kombinera de valda filmerna.

Tryck på **OK**. En bekräftelsedialogruta kommer att visas; välj **Ja** för att sammanfoga de valda klippen och deras ljudspår till en ny film, som lagras separat från dess komponenter.



Kombinera NMS-filmer

Kombinera filmsegmenten av upp till åtta rörliga foton i NMS-format (☞ 129) till en enda film.

1 Välj rörliga foton.

Välj rörliga foton så som beskrivs på sida 112. Tryck på ▼ för att visa eller dölja den ordning i vilken klippen kommer att synas i den slutliga filmen. Om du vill förhandsgranska filmdelen av det markerade rörliga fotot, tryck på ▲.



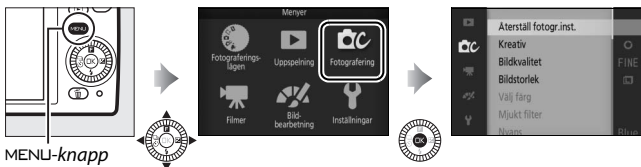
2 Kombinera de valda rörliga fotona.

Tryck på Ⓞ. En bekräftelsedialogruta kommer att visas; välj **Ja** för att sammanfoga filmdelarna av de valda rörliga fotona till en ny film, som lagras separat från dess komponenter. Ett ljud som ingår i rörliga foton som spelats in med **Ljud** (☞ 67) inställt på **Omgivande** ska inkluderas i den nya filmen.



Fotograferingsmenyn

För att visa fotograferingsmenyn, tryck på MENU och välj **Fotografering**.



Fotograferingsmenyn innehåller följande alternativ:

Alternativ	Beskrivning	Standard	
Återställ fotogr.inst.	Återställ fotograferingsinställningarna till standardvärdena.	—	124
Kreativ	Välj ett kreativt läge.	Kreativ palett	33
Fånga bästa ögonblicket	Välj mellan Aktivt val och Smart fotoväljare .	Aktivt val	54
Exponeringsläge	Välj hur kameran ställer in slutartid och bländare i Rörligt foto-läge (☐ 64) och när Aktivt val har valts i läget fånga bästa ögonblicket (☐ 54).	Automatisk motivtyp	124
Bildkvalitet	Välj ett filformat och komprimeringsgrad.	JPEG hög	125
Bildstorlek	Välj en storlek för nya bilder.	4 592 × 3 072: 14,1 M	125
Aktivt val	Välj de bilder som Aktivt val sparar till tillfällig lagring (☐ 54), den tid under vilken bilder tas, och antal bilder som sparas som standard.	Tryck ned helt och spela in: Före och efter Ta 10 bilder under: 1 sek. Sparade bilder (standard): 1	127

Alternativ	Beskrivning	Standard	<input type="checkbox"/>
Antal bilder som sparas	Välj det antal bilder som ska väljas av den Smarta fotoväljaren (<input type="checkbox"/> 58).	5	127
Filminspelning före/efter	Välj när filmdelen av Rörliga foton spelas in (<input type="checkbox"/> 64).	1,0 sek. /0,6 sek.	128
Filformat	Välj ett filformat för nya Rörliga foton (<input type="checkbox"/> 64).	NMS-filer	129
Ljud	Välj det ljud som spelats in med Rörliga foton (<input type="checkbox"/> 64).	Bakgrundsmusik	67
Välj färg	Välj den nyans som visas i färg i bilder som tas med Selektiv färg som valts i läget kreativ.	—	43
Mjukt filter	Välj mängden uppmjukning som används på bilder tagna med Mjukt filter valt i läget kreativ. Du kan också välja hur uppmjukningseffekten används på bilder med porträttmotiv.	Filterstyrka: Normal Porträtt: På	129
Nyans	Välj grundläggande nyans för bilder tagna med Korsframkallning valt i läget kreativ.	Blå	44
Leksakskameraeffekt	Justera mättnad och vinjettering för bilder tagna med Leksakskameraeffekt valt i läget kreativ.	Mättnad: Normal Vinjettering: Normal	130
Ljasmätning	Välj hur kameran mäter exponering.	Matris	130
Aut. distorsionskontroll	Välj om kameran ska korrigera tunnformig och kuddformig förvrängning.	Av	131



Alternativ	Beskrivning	Standard	
Aktiv D-Lighting	Undvik förlust av detaljer i högdagrar och skuggor.	På	132
Brusred. vid lång exp.tid	Reducera brus i långtidsexponeringar.	Av	133
Optisk vibrationsred.	Välj om du vill använda optisk vibrationsreducering med kompatibla 1 NIKKOR-objektiv.	På	133
Elektronisk vibrationsred.	Välj om elektronisk vibrationsreducering ska användas i Rörligt foto-läge ( 64). Denna funktion är tillgänglig även om vibrationsreducering inte erbjuds av det monterade 1 NIKKOR-objektivet.	Av	134
Fokusläge	Välj hur kameran fokuserar.	Se sida 135	134
AF-områdesläge	Välj hur fokusområdet väljs.	Automatiskt AF-område	138
Ansiktsprioritering	Slå på eller av ansiktsprioritering.	På	140
Inbyggd AF-hjälplampa	Styr den inbyggda AF-hjälplampan.	På	140
Blixtstyrning	Välj ett blixtläge för den inbyggda blixten.	TTL (Manuell : Full effekt)	141
Blixtkompensation	Kontrollera blixteffekten.	0,0	142
Undervattensblixt	Välj Aktivera när du använder en separat såld undervattensblixt.	Inaktivera	142




Återställ fotogr.inst.

Välj **Ja** för att återställa alternativen i fotograferingsmenyn och andra fotograferingsinställningar till standardvärden (☞ 121, 183).

Exponeringsläge

Alternativen i exponeringslägesmenyn ger olika grad av kontroll över slutartid och bländare i rörligt foto och avancerat filmläge (☞ 45, 48) och när **Aktivt val** har valts i läget fånga bästa ögonblicket (☞ 54).

 Automatisk motivtyp	Ett automatiskt "sikta och tryck"-läge där kameran inte bara väljer slutartid och bländare utan även justerar andra inställningar så att de passar motivet (automatisk motivtyp; ☞ 27).
P Programautomatik	Kameran ställer in slutartid och bländare för bästa möjliga exponering (☞ 35). Rekommenderas för ögonblicksbilder och i andra situationer där det inte finns tid att justera kamerainställningarna.
S Slutartidsstyrd automatik	Du väljer en slutartid och kameran väljer lämplig bländare för bästa resultat (☞ 36). Använd för att frysa rörelser eller göra dem oskarpa.
A Bländarstyrd automatik	Du väljer en bländare och kameran väljer lämplig slutartid för bästa resultat (☞ 37). Används för att göra bakgrunden oskarp eller för att fokusera på både förgrund och bakgrund.
M Manuell	Du styr både slutartiden och bländaren (☞ 38). Ställ in slutartiden på "Bulb" för långtidsexponeringar.






Bildkvalitet

Väl filformat och komprimeringsgrad för fotografier.

Alternativ	Filtyp	Beskrivning
NEF (RAW)	NEF	Komprimerad 12-bitars rådata från bildsensorn sparas direkt på minneskortet. Vitbalans, kontrast och andra inställningar kan justeras på en dator efter fotografering.
JPEG hög	JPEG	Spara JPEG-bilder med en komprimeringsgrad på ungefär 1 : 4 (hög kvalitet).
JPEG normal		Spara JPEG-bilder med en komprimeringsgrad på ungefär 1 : 8 (normal kvalitet).

Bildstorlek

Väl storlek för fotografier.

Alternativ	Storlek (pixlar)	Ungefärlig utskriftsstorlek vid 300 dpi (cm)*
 4 592 × 3 072: 14,1 M	4592 × 3072	38,9 × 26
 3 440 × 2 296: 7,9 M	3440 × 2296	29,1 × 19,4
 2 288 × 1 528: 3,5 M	2288 × 1528	19,4 × 12,9

* Utskriftsstorlek i tum motsvarar bildstorleken i pixlar dividerat med skrivarupplösningen i dots per inch (dpi, punkter per tum; 1 tum = ungefär 2,54 cm).



NEF (RAW)

Det valda alternativet för bildstorlek påverkar inte storleken på NEF-bilder (RAW). NEF-bilder (RAW) kan visas på kameran eller med hjälp av programvara såsom Capture NX 2 (säljs separat; □ 172) eller ViewNX 2 (medföljer).

Filnamn

Foton och filmer lagras som bildfiler med namn i formen "xxx_nnnn.yyy", där:

- xxx är antingen NMS (Rörliga foton sparade med **NMS-filer** valt för **Filformat**; □ 129) eller DSC (foton, Rörliga foton i MOV-format och filmer, inklusive kopior som skapats med **Redigera film**; □ 117),
- nnnn är ett fyrsiffrigt nummer mellan 0001 och 9999 som tilldelas automatiskt av kameran i stigande följd, och
- yyy ett av följande filnamnställägg med tre bokstäver: "NEF" för NEF-bilder (RAW), "JPG" för JPEG-bilder eller "MOV" för filmer.

Beskurna kopior som skapats med **Redigera film** (□ 117) har filnamn som börjar med "DSC"; kopior som skapats med de andra retuscheringsalternativen i visningsmenyn har filnamn som börjar med "CSC" (t.ex. "CSC_0001.JPG").

Bildkvalitet och storlek

Tillsammans bestämmer bildkvalitet och storlek hur mycket utrymme varje fotografi tar på minneskortet. Större bilder av högre kvalitet kan skrivas ut i större storlekar men kräver också mer minne, vilket betyder att färre sådana bilder kan lagras på minneskortet (□ 184).







Aktivt val

Välj de bilder som Aktivt val sparar till tillfällig lagring (📄 54), den tid under vilken bilder tas, och antal bilder som sparas som standard.

■ Tryck ned helt och spela in

Välj de bilder som kopieras från bufferten till tillfällig lagring när avtryckaren trycks in hela vägen.

Bildrutorna före	Kameran tar de 10 föregående bildrutorna. <i>Avtryckaren intryckt hela vägen</i>  
Före och efter	Kameran tar de 5 föregående och de 5 efterföljande bildrutorna. <i>Avtryckaren intryckt hela vägen</i>  

■ Ta 10 bilder under

Välj om bilder tas under ½ sek. (en bildhastighet på 20 bps) eller under 1 sek. (10 bps).

■ Sparade bilder (standard)

Välj det antal bilder som ska väljas som standard i den dialogruta som visas när fotografering är slutförd: den bild som sparats till bufferten när avtryckaren trycktes ned (1) eller alla bilder i tillfällig lagring (Alla).

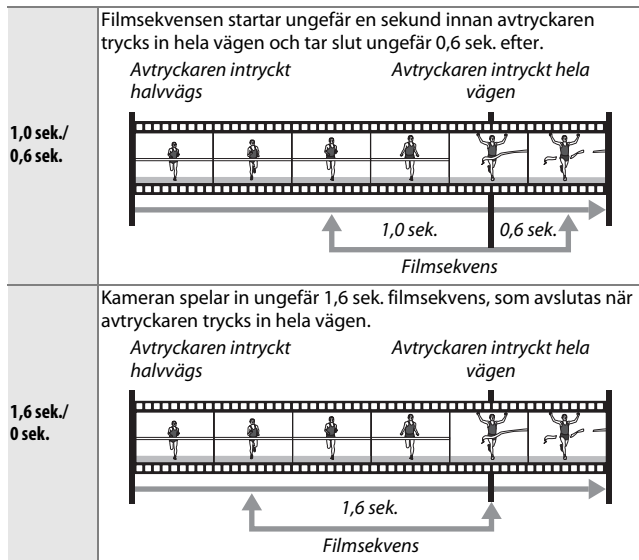


Antal bilder som sparas

Välj det antal bilder som ska väljas av den Smarta fotoväljaren. Om 5 är valt sparar kameran den bästa bilden och fyra kandidater för bästa bild. Om 1 är valt sparar kameran bara den bästa bilden.

Filminspelning före/efter

Välj om filmdelarna av Rörliga foton ska avslutas när avtryckaren trycks in hela vägen eller ungefär 0,6 sek. efter (☞ 64). Om **1,6 sek./0 sek.** väljs så kommer det fotografi som används för det Rörliga fotot att innehålla den sista bildrutan i filmen.



Filformat

Välj filformat för Rörliga foton (📷 64).

NMS-filer	Rörliga foton lagras som en 4 sek. MOV-fil och en JPEG-bild. Rörliga foton kan endast visas på kameran eller med ViewNX 2 (📷 97).
MOV-fil	Rörliga foton lagras som en 10 sek. MOV-fil som kan visas i en mängd olika datorprogram. Det rörliga fotot visas inte automatiskt när inspelningen avslutas (📷 65); för information om visning av Rörliga foto-filmer, se sida 51.

Mjukt filter

Välj mängden uppmjukning som används på bilder tagna med **Mjukt filter** valt i läget kreativ. Du kan också välja hur uppmjukningseffekten används på porträttmotiv.

■■ Filterstyrka

Välj mellan **Hög**, **Normal** och **Låg**.

■■ Porträtt

Om **På** är valt och kameran upptäcker porträttmotiv (upp till 3) justeras uppmjukningen för att få dem att sticka ut. Om **Av** är valt appliceras uppmjukningen jämnt på porträttmotivet och bakgrunden.



Leksakskameraeffekt

Justera mättnad och vinjettering för bilder tagna med **Leksakskameraeffekt** valt i läget kreativ.

■ Mättnad




Välj mellan **Hög**, **Normal** och **Låg**.

■ Vinjettering

Välj mängden vinjettering bland **Hög**, **Normal** och **Låg**.

Ljusbildning

Välj hur kameran ställer in exponering.

 Matris	Kameran mäter ett brett område av bilden och justerar kontrast (färgtonsfördelning), färg, komposition och motivavstånd, vilket ger naturliga resultat i de flesta situationer.
 Centrumvägd	Kameran mäter hela bilden men lägger mest vikt på mittenområdet. Detta är den klassiska mätaren för porträtt och rekommenderas om du använder filter med en exponeringsfaktor (filterfaktor) över 1x.
 Spot	Kameran mäter det aktuella fokusområdet; använd för att mäta motiv utanför mittenområdet (om Automatiskt AF-område är valt för AF-områdesläge så som beskrivs på sida 138 så mäter kameran fokusområdet i mitten, och med ansiktprioritering mäter kameran fokusområdet närmast mitten av det markerade ansiktet; □ 28). Spotmätning säkerställer korrekt exponering av motivet även om bakgrunden är mycket ljusare eller mörkare.



Aut. distorsionskontroll

Minska förvrängning som orsakas av objektivets optiska egenskaper. De alternativ som är tillgängliga beror på vilken typ av objektiv som är monterat. Om följande alternativ visas, välj lämplig inställning beroende på om kameran används på land eller under vattnet. Notera att användning under vattnet kräver ett undervattenshus WP-N3 (säljs separat).

På (över vatten)	Minska tunnformig förvrängning i bilder tagna med vidvinkelobjektiv och kuddformig förvrängning i bilder tagna med teleobjektiv.
På (under vatten)	Minska kuddformig förvrängning i bilder tagna under vattnet.
Av	Automatisk distorsionskontroll av.

Om följande alternativ visas kan du välja om automatisk distorsionskontroll ska aktiveras:

På	Minska tunnformig förvrängning i bilder tagna med vidvinkelobjektiv och kuddformig förvrängning i bilder tagna med teleobjektiv.
Av	Automatisk distorsionskontroll av.

Automatisk distorsionskontroll är endast tillgängligt med 1 NIKKOR-objektiv och inte med NIKKOR-objektiv monterade med fästningsadapter FT1 (☞ 171, 203). Resultaten kan inte garanteras med objektiv från tredje part. Notera att när automatisk distorsionskontroll är aktiverad kan fotografiernas kanter beskäras, och tiden som behövs för att bearbeta bilder innan de sparas kan öka.



Aktiv D-Lighting

Aktiv D-Lighting bevarar detaljer i högdagrar och skuggor för naturlig kontrast. Använd för motiv med stora kontraster, till exempel en starkt upplyst utomhusvy som syns genom en dörr eller ett fönster, eller motiv i skuggan en solig dag. Bäst effekt fås i kombination med **Matris**-mätning (☐ 130).



Aktiv D-Lighting: **Av**



Aktiv D-Lighting: ☑ **På**

☑ Aktiv D-Lighting

Brus (slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, dimma eller ränder) kan uppstå i fotografier tagna med Aktiv D-Lighting. Ojämn skuggning kan bli synligt med vissa motiv.

✎ "Aktiv D-Lighting" jämfört med "D-Lighting"

Alternativet **Aktiv D-Lighting** i fotograferingsmenyn justerar exponeringen innan fotografering för att optimera det dynamiska intervallet, medan alternativet **D-Lighting** i visningsmenyn (☐ 114) gör skuggorna i bilden ljusare efter fotograferingen.



Brusred. vid lång exp.tid

Fotografier tagna med långa slutartider bearbetas automatiskt för att reducera "brus" (ljusa fläckar, slumpmässigt utspridda ljusa pixlar eller dimma), vilket ökar lagringstiden något. Om **På** väljs ökas mängden brusreducering som utförs vid slutartider som är längre än 1 sek. och tiden som krävs för att lagra bilderna ökas med ungefär 1,5 till 2 gånger. Under bearbetning visas en varning och bilder kan inte tas (om kameran stängs av innan bearbetningen är slutförd kommer bilden att sparas, men brusreducering utförs inte). I serietagningsläge minskar bildhastigheten och medan fotografier bearbetas minskar minnesbuffertens kapacitet.

Optisk vibrationsred.

Välj **På** om du vill använda optisk vibrationsreducering med kompatibla 1 NIKKOR-objektiv.

Vibrationsreducering

När kameran panoreras används vibrationsreducering endast för rörelser som inte är en del av panoreringen (om kameran panoreras horisontellt, till exempel, används vibrationsreducering endast på vertikala skakningar), vilket gör det mycket enklare att panorera kameran smidigt i en vid båge. Det kan se ut som att kompositionen ändras efter att slutaren utlösts, men detta tyder inte på något fel.

Optisk vibrationsred.

Om **På** väljs, och objektivet stödjer både normal och aktiv vibrationsreducering, aktiveras aktiv vibration, vilket reducerar både relativt mild kameraskakning som uppstår när fotografen står still och kraftiga kameraskakningar vid fotografering från ett fordon i rörelse eller gåendes.

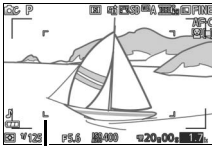


Elektronisk vibrationsred.

Välj **På** för att aktivera elektronisk vibrationsreducering i Rörligt foto-läge (☐ 64), när du spelar in filmer i lägena auto och kreativ, och när **HD-film** är valt i avancerat filmläge (☐ 48, men notera att elektronisk vibrationsred. inte är tillgängligt när **1 080/60p** eller **720/60p** är valt för **Bildstorlek/bildfrekvens**). Denna funktion är tillgänglig även om det monterade 1 NIKKOR-objektivet inte stödjer vibrationsreducering. Notera att det blir en viss fördröjning innan inspelningen påbörjas och att kanterna på bilden beskärs när **På** har valts.

Fokusläge

Välj hur kameran fokuserar.

AF-A	Automatiskt AF-val: Kameran väljer automatiskt AF-S om motivet är stillastående, AF-C om det är i rörelse.	
AF-S	Enkel AF: För stillastående motiv. Fokus låses när avtryckaren trycks in halvvägs.*	
AF-C	Kontinuerlig AF: För motiv i rörelse. Kameran fokuserar kontinuerligt på motivet i AF-områdesmarkeringarna medan avtryckaren trycks in halvvägs (notera att AF-områdesmarkeringarna endast visas med detaljerad visning; ☐ 165). Bilder kan tas oavsett om kameran är i fokus eller inte.	
AF-F	Aktiv AF: För motiv i rörelse. Kameran fokuserar kontinuerligt; bilder kan tas oavsett om kameran är i fokus eller inte.	
MF	Manuell fokusering: Fokusera manuellt (☐ 136). Bilder kan tas oavsett om kameran är i fokus eller inte.	

* Slutaren kan endast utlösas om kameran kan fokusera.



Fokusläge

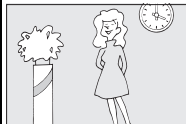
Vilka alternativ som är tillgängliga varierar enligt beskrivningen nedan.

	Meny	Fokusläge
Fotografering		AF-A (standard), AF-S, AF-C, MF
Filmer	HD-film, Snabb uppspelning,	AF-F (standard), AF-S, MF
	Hoppklipp, 4-sekundersfilm	
	Slowmotion	AF-S (standard), MF

Så får du bra resultat med autofokus

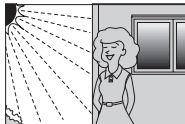
Autofokus fungerar inte optimalt vid de förhållanden som anges nedan. Slutaren kanske inte utlöses om kameran inte kan fokusera under dessa förhållanden, eller så visas kanske fokusområdet i grönt och kameran kan avge en ljudsignal, som gör det möjligt för slutaren att utlösas även när motivet inte är i fokus. I dessa fall, fokusera manuellt (□ 136) eller använd fokuslås (□ 139) för att fokusera på ett annat motiv på samma avstånd, och komponera sedan om fotografiet.

Det finns endast liten eller ingen kontrast mellan motiv och bakgrund.



Exempel: Motivet har samma färg som bakgrunden.

Motivet innehåller områden med skarpt kontrasterande ljusstyrka.



Exempel: Motivet befinner sig till hälften i skugga; ett kvällsmotiv med punktbelysning.

Motivet innehåller föremål på olika avstånd från kameran.



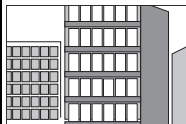
Exempel: Motivet är inuti en bur.

Objekt i bakgrunden verkar större än motivet.



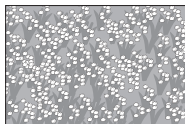
Exempel: En byggnad finns i bildområdet bakom motivet.

Motivet domineras av regelbundna geometriska mönster.



Exempel: Persienner eller en rad med fönster i ett höghus.

Motivet innehåller många små detaljer eller består av objekt som är små eller saknar variation i ljusstyrka.



Exempel: Ett fält med blommor.



Se även

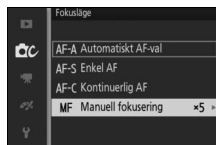
För information om att kontrollera ljudet för signalen som hörs när kameran fokuserar, se sida 166.

Manuell fokusering


Manuell fokusering kan användas när önskade resultat inte kan uppnås med autofokus.

1 Välj manuell fokusering.

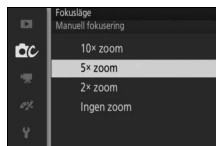
Markera **Manuell fokusering** i fokuslägesmenyn (📖 134) och tryck på




2 Välj en förstoring.

Markera ett alternativ och tryck på .

Välj mellan **10x zoom**, **5x zoom**, **2x zoom** och **Ingen zoom** (zoom av).








3 Visa guiderna för manuell fokusering.

På fotograferingsdiplayen, tryck på  för att förstora vyn i mitten av bilden med det värde som ställts in i steg 2 (denna funktion är inte tillgänglig under filminspelning eller i slowmotion-filmläge). Guider för manuell fokusering visas också.



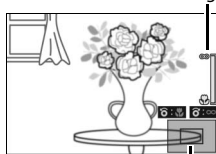
4 Fokusera.

Vrid på multiväljaren tills motivet är i fokus. Vrid multiväljaren medurs för att öka fokusavståndet, moturs för att minska det; ju snabbare du vrider på multiväljaren desto snabbare ändras fokusavståndet. Fokusindikeringen visar det ungefärliga fokusavståndet. Tryck på  när motivet är i fokus.

Tryck på , ,  eller  för att visa områden i bilden som för tillfället inte syns i displayen; den synliga delen visas av navigeringsfönstret.



Fokusindikering



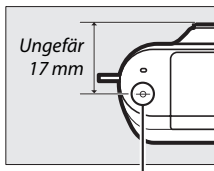
Navigeringsfönster

Filmer

Multiväljaren kan även användas för att välja fokusavståndet om manuell fokusering väljs innan filminspelningen. Vrid multiväljaren medurs för att öka fokusavståndet, moturs för att minska det; ju snabbare du vrider på multiväljaren desto snabbare ändras fokusavståndet.

Skärpeplan

Mät från skärpeplansmarkeringen på kamerahuset för att avgöra avståndet mellan motivet och kameran. Avståndet mellan objektivets monteringsfläns och skärpeplanet är ungefär 17 mm.





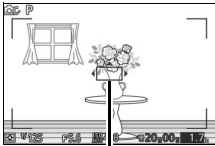




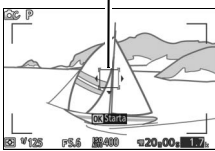


Skärpeplansmarkering



AF-områdesläge

Välj hur fokusområdet för autofokus väljs.

 Automatiskt AF-område	Kameran spårar automatiskt motivet och väljer fokusområde.
 Enpunkts-AF	<p>Tryck på  för att visa skärmen för val av fokusområde, använd sedan multiväljaren för att placera fokusområdet över motivet och tryck på ; kameran fokuserar endast på motivet i det valda fokusområdet. Använd med stillastående motiv.</p>  <p style="text-align: center;"><i>Fokusområde</i></p>
 Motivföljande AF	<p>Tryck på  för att visa skärmen för val av fokusområde, använd sedan multiväljaren för att placera fokusområdet över motivet och tryck på .</p> <p>Fokusområdet följer motivet när det rör sig genom bilden. Kameran fokuserar på det valda motivet när avtryckaren trycks in halvvägs. För att avsluta fokusföljning när fotograferingen är slutförd, tryck på .</p>  <p style="text-align: center;"><i>Fokusområde</i></p>

Motivföljande AF

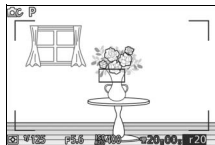
Kameran kanske inte kan följa motiv som rör sig snabbt, lämnar bilden eller skymms av andra motiv, ändrar märkbart storlek, färg eller ljusstyrka, eller som är för små, för stora, för ljusa, för mörka eller har liknande färg eller ljusstyrka som bakgrunden.

Fokuslås

När **Enkel AF** är valt som **Fokusläge** (☞ 134) kan fokuslås användas för att ändra kompositionen efter att du fokuserat på motivet i mitten av bilden, vilket gör att du kan fokusera på ett motiv som inte kommer att finnas i mitten av den slutliga kompositionen. Om kameran inte kan fokusera med autofokus (☞ 135) kan du också fokusera på ett annat motiv på samma avstånd och sedan använda fokuslås för att komponera om fotografiet. Fokuslås är mest effektivt när ett annat alternativ än **Automatiskt AF-område** är valt som **AF-områdesläge** (☞ 138).

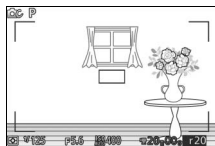
1 Lås fokus.

Placera motivet i mitten av bilden och tryck in avtryckaren halvvägs för att starta fokuseringen. Kontrollera att fokusområdet visas i grönt. Fokus förblir låst medan avtryckaren trycks in halvvägs.



2 Komponera om bilden och fotografera.

Fokus förblir låst mellan bilderna.



Ändra inte avståndet mellan kameran och motivet medan fokuslåset är aktiverat. Om motivet flyttar sig, lyft fingret från avtryckaren för att avsluta fokuslåset och fokusera sedan igen på det nya avståndet.



Ansiktsprioritering

Välj **På** för att aktivera ansiktsprioritering (☞ 28).

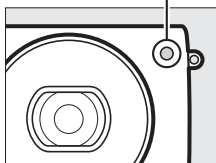
Inbyggd AF-hjälplampa

När **På** är valt tänds den inbyggda AF-hjälplampan för att lysa upp dåligt upplysta motiv om:

- **AF-S** är valt som fokusläge (☞ 134) eller enkel AF är valt i **AF-A**, och
- **Automatiskt AF-område** eller **Enpunkts-AF** är valt för **AF-områdesläge** (☞ 138).

AF-hjälplampan tänds inte för att underlätta fokuseringen i avancerat filmläge, under filminspelning eller när **Av** har valts. Om AF-hjälplampan inte tänds kanske autofokus inte ger önskade resultat om motivet är dåligt upplyst.

AF-hjälplampa





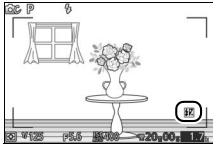
AF-hjälplampan

Större objektiv kan hindra lampan från att lysa upp hela eller delar av motivet. Ta bort motljusskydden när lampan används.



Blixtstyrning


Välj ett blixtstyrningsläge för den inbyggda blixten.

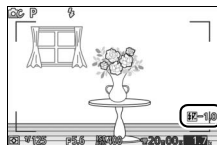
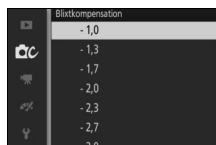
TTL ↕ TTL	Blixteffekten justeras automatiskt efter fotograferingsförhållanden (i-TTL-blixtkontroll).	
M ↕ Manuell	<p>Välj en blixtnivå mellan Full effekt och 1/32 (1/32 av full effekt). Vid full effekt har den inbyggda blixten ett ledtal på ungefär 5 (m, ISO 100, 20 °C; vid ISO 200 är ledtalet ungefär 7).</p> <p>En -ikon blinkar i displayen under fotografering med blixt när detta alternativ är valt.</p>	 <p>The screenshot shows a camera menu titled 'Blixtstyrning' (Flash Control) with the sub-option 'Manuell' (Manual) selected. A list of flash levels is shown: 'Full effekt' (Full power), 1/2, 1/4, 1/8, 1/16, and 1/32. The 'Full effekt' option is highlighted.</p>  <p>The viewfinder display shows a scene with a window and a vase of flowers. A 'B' icon in a circle is visible in the bottom right corner of the frame, indicating that the manual flash mode is active.</p>



Blixtkompensation

Blixtkompensation ändrar blixteffekten från den nivå som kameran föreslår, vilket ändrar ljusstyrkan för huvudmotivet i relation till bakgrunden. Välj bland värden mellan -3 EV (mörkare) och $+1$ EV (ljusare) i steg om $\frac{1}{3}$ EV; generellt gör positiva värden motivet ljusare, medan negativa värden gör det mörkare.

En -ikon visas när blixtkompensationen är aktiverad. Den normala blixteffekten kan återställas genom att blixtkompensationen ställs in på ± 0 . Blixtkompensation återställs inte när kameran stängs av.



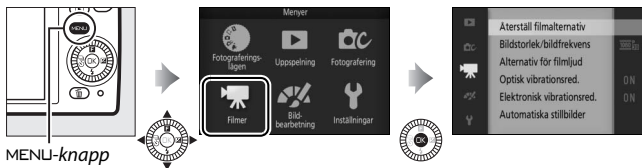
Undervattensblix

Välj **Aktivera** när du använder en separat såld undervattensblix.




Filmmenyn


För att visa filmmenyn, tryck på MENU och välj **Filmer**.




Filmmenyn innehåller följande alternativ:

Alternativ	Beskrivning	Standard	
Återställ filmalternativ	Återställ filmmenyalternativen till standardvärdena.	—	145
Avancerat filmläge	Välj en filmtyp för avancerat filmläge.	HD-film	48
Exponeringsläge	Välj hur kameran ställer in exponering i avancerat filmläge.	Automatisk motivtyp	124
Slowmotion	Välj bildfrekvens för slowmotion-filmer inspelade i avancerat filmläge (□ 48).	400 bps	145
Bildstorlek/ bildfrekvens	Välj en bildstorlek och bildfrekvens för filmer som spelats in i lägena Auto och Kreativ och när HD-film är valt i avancerat filmläge (□ 48).	1 080/30p	146
Ljutmätning	Välj hur kameran mäter exponering.	Matris	130
Alternativ för filmjud	Välj ljudinspelningsalternativ.	Mikrofon: Autom. känslighet (A) Reducering av vindbrus: På	147

Alternativ	Beskrivning	Standard	
Optisk vibrationsred.	Välj om du vill använda optisk vibrationsreducering med kompatibla 1 NIKKOR-objektiv.	På	133
Elektronisk vibrationsred.	Välj om elektronisk vibrationsstyrning ska användas vid inspelning av filmer. Denna funktion är tillgänglig även om vibrationsreducering inte erbjuds av det monterade 1 NIKKOR-objektivet.	På	134
Fokusläge	Välj hur kameran fokuserar.	Se sida 135	134
AF-områdesläge	Välj hur fokusområdet väljs.	Automatiskt AF-område ¹	138
Ansiktsprioritering	Slå på eller av ansiktsprioritering.	På ²	140
Automatiska stillbilder	Välj om kameran ska ta foton automatiskt under filminspelning och välj antalet bilder som tas per minut.	Autofotografering: Av Max. foton per minut: 4	147

1 Kameran fokuserar på motivet i mitten av kompositionen när  **Slowmotion** är valt i avancerat filmläge.

2 Ansiktsavkänning är inte tillgängligt när  **Slowmotion** är valt i avancerat filmläge.



Återställ filmalternativ

Välj **Ja** för att återställa alternativen i filmmenyn till standardvärdena (📖 143).

Slowmotion

Välj en bildfrekvens för slowmotion-filmer (📖 48). Ju snabbare bildfrekvens, desto mindre bildstorlek.

Alternativ	Bildstorlek (pixlar)	Bithastighet ¹	Maximal längd (fotografering) ¹	Maximal längd (uppspelning) ^{1,2}
400 bps	640 × 240	2 Mbps	2 sekunder	26 sekunder
1 200 bps	320 × 120	1 Mbps		80 sekunder

1 Alla siffror är ungefärliga.

2 Slowmotion-filmer spelas upp under en period på ca 13 (400 bps) eller 40 (1 200 bps) gånger inspelningstiden.





Se även

För information om den totala längden på filmer som kan sparas på minneskortet, se sida 185.



Bildstorlek/bildfrekvens

Välj en bildstorlek och bildfrekvens för filmer som spelats in i lägena Auto och Kreativ och när **HD-film** är valt i avancerat filmläge (☞ 48).

Alternativ	Bildstorlek (pixlar)	Inspelningshastighet	Bithastighet (ung.)	Maximal längd
 1 080/60p	1920 × 1080	59,94 bps	42 Mbps	10 minuter
 1 080/30p		29,97 bps	24 Mbps	20 minuter
 720/60p	1280 × 720	59,94 bps	16 Mbps	29 minuter
 720/30p		29,97 bps	12 Mbps	

Bildstorlek för foton

Fotografier som tas genom att avtryckaren trycks in hela vägen under filminspelning har ett bildförhållande på 3 : 2. Bildstorleken varierar med det alternativ som valts för **Bildstorlek/bildfrekvens**:

- **1 080/60p och 1 080/30p**: 4592 × 3072 pixlar
- **720/60p och 720/30p**: 1280 × 856 pixlar

Se även

För information om den totala längden på filmer som kan sparas på minneskortet, se sida 185.




Alternativ för film ljud

Justera inställningar för inspelning av film ljud för den inbyggda mikrofonen.

■ Mikrofon

Välj **Mikrofonen avstängd** för att inaktivera ljudinspelning. Om något annat alternativ väljs så aktiveras inspelningen och mikrofonen ställs in på vald känslighet.

Mikrofonen

Filmer som spelats in med mikrofonen avstängd indikeras av en -ikon i helskärmsläge och under filmuppspelning.

■ Reducering av vindbrus

För att minska brus som orsakas av att vinden blåser över mikrofonen, välj **På** för att aktivera högpasfilter (notera att andra ljud också kan påverkas).

Automatiska stillbilder

Välj om kameran ska ta foton automatiskt när filmer spelas in i lägena Auto eller Kreativ eller med **HD-film** valt i avancerat film läge. Bilder kommer att tas när ett lämpligt komponerat porträttmotiv är i fokus och kompositionen är stabil. Maximalt antal bilder som kan tas under ett enda klipp är 10, inklusive bilder som tas manuellt (50).

Autofotografering	Kameran tar bilder automatiskt under filminspelning om På har valts.
Max. foton per minut	Välj det maximala antalet bilder per minut (1 eller 4).



Bildbearbetningsmenyn

För att visa bildbearbetningsmenyn, tryck på MENU och välj **Bildbearbetning**.



Bildbearbetningsmenyn innehåller följande alternativ:

Alternativ	Beskrivning	Standard	
Återställ bearbetningsalt.	Återställ bildbearbetningsalternativen till standardvärdena.	—	149
Vitbalans	Justera inställningar för olika typer av belysning.	Auto	149
ISO-känslighet	Styr kamerans ljuskänslighet.	Auto (200–6 400)	154
Picture Control	Välj hur kameran bearbetar bilder.	Standard	155
Anpassad Picture Control	Skapa anpassade Picture Controls.	—	159
Brusred. v. hög ISO-känsl.	Reducera brus vid hög ISO-känslighet.	På	161










Återställ bearbetningsalt.

Välj **Ja** för att återställa alternativen i bildbearbetningsmenyn till standardvärdena (☞ 148).

Vitbalans

Vitbalans ser till att färger inte påverkas av färgen i ljuskällan. Automatisk vitbalans rekommenderas för de flesta ljuskällor, men andra värden kan väljas vid behov beroende på typen av källa.

AUTO Auto	Automatisk vitbalansjustering. Rekommenderas i de flesta situationer.
 Glödlampa	Använd vid belysning med glödlampa.
 Lysrör	Använd vid belysning med kallt vitt lysrörsljus.
 Direkt solljus	Använd med motiv belysta av direkt solljus.
 Blixt	Använd med den inbyggda blixten.
 Molnigt	Använd i dagsljus under mulen himmel.
 Skugga	Använd i dagsljus med motiv som befinner sig i skugga.
 Undervattensfoto	Välj vid fotografering under vatten med ett undervattenshus WP-N3 (säljs separat) (☞ 171).
PRE Manuellt förinställt värde	Mät vitbalansen (☞ 151).

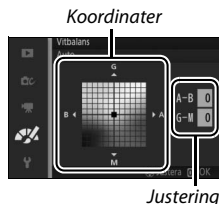


Finjustering av vitbalans

Andra alternativ än **Manuellt förinställt värde** kan finjusteras enligt följande:

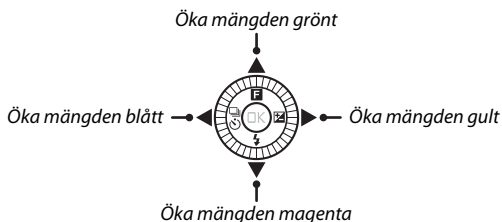
1 Visa alternativ för finjustering.

Markera ett annat alternativ än **Manuellt förinställt värde** och tryck på ► för att visa finjusteringsalternativen som ses till höger.




2 Finjustera vitbalansen.




Använd multiväljaren för att finjustera vitbalansen.



Finjustering av vitbalans

Färgerna på finjusteringsaxeln är relativa, inte absoluta. Om markören, till exempel, flyttas till **B** (blå) när en "varm" inställning, såsom  (glödlampa) är vald ser bilderna aningen "kallare" ut men blir inte blåa.

3 Spara ändringarna och avsluta.

Tryck på . En asterisk visas bredvid vitbalansikonen ( 4) i den detaljerade visningen ( 165) för att visa att vitbalansen har ändrats från standardvärdena.

Manuellt förinställt värde

Manuellt förinställt värde används för att lagra och återkalla anpassade vitbalansinställningar för fotografering med ljus från olika källor, eller för att kompensera för ljuskällor med starka färgtoner.

1 Belys ett referensmotiv.

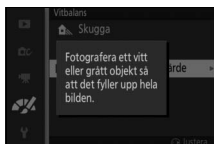
Placera ett neutralt grått eller vitt objekt i samma belysning som ska användas vid den slutliga fotograferingen. Ett standard gråkort kan användas för att öka precisionen.

2 Välj Manuellt förinställt värde.

Markera **Manuellt förinställt värde** i vitbalansmenyn och tryck på ►.

Dialogrutan som visas till höger öppnas; markera **Ja** och tryck på **OK** för att skriva över det befintliga värdet för manuellt förinställd vitbalans.

Meddelandet som ses till höger visas.



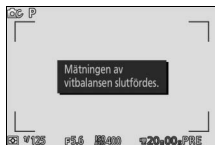
3 Mät vitbalansen.

När kameran är redo att mäta vitbalans visas ett blinkande PRE. Rama in referensmotivet så att det fyller hela displayen innan indikatorn har slutat blinka, och tryck in avtryckaren hela vägen. Ingen bild sparas; vitbalansen kan mätas korrekt även när kameran inte är i fokus.

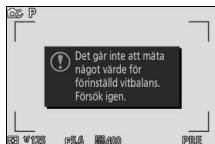


4 Kontrollera resultatet.

Om kameran kunde mäta ett värde för vitbalansen visas meddelandet som ses till höger. Tryck ned avtryckaren halvvägs för att återgå till fotograferingsläge direkt.



Om belysningen är för mörk eller för ljus kan det hända att vitbalansen inte kan mätas. Meddelandet till höger visas. Återgå till steg 3 och mät vitbalans igen.



✓ Automatisk avstängning

Om inga åtgärder utförs under den tid som angetts för **Automatisk avstängning** i inställningsmenyn (☐ 166; standardinställningen är 1 sek.) så avslutas vitbalansmätningen utan att något nytt värde inhämtas.

✓ Förinställd vitbalans

Kameran kan endast lagra ett värde för förinställd vitbalans i taget; det existerande värdet ersätts när ett nytt värde mäts. Notera att exponeringen ökas automatiskt med 1 EV när vitbalansen mäts; i läge **M** ska du justera exponeringen så att exponeringsindikatorn visar ± 0 (☐ 38).

📷 Färgtemperatur

Den uppfattade färgen på en ljuskälla varierar med betraktaren och med andra förhållanden. Färgtemperatur är ett objektivt mått på färgen på en ljuskälla och definieras med avseende på den temperatur som ett objekt måste upphetas till för att utstråla ljus med samma våglängd. Ljuskällor med en färgtemperatur på omkring 5000–5500 K ser vita ut, och ljuskällor med en lägre färgtemperatur, till exempel glödlampor, ser ut att vara lite gula eller röda. Ljuskällor med en högre färgtemperatur förefaller blåtonade. Kamerans vitbalansalternativ är anpassade efter följande färgtemperaturer (alla siffror är ungefärliga):

- | | |
|---|-------------------------------------|
| • Natriumlampor: 2700 K | • ☀ (direkt solljus): 5200 K |
| • 🌞 (glödlampa)/
Varmt vitt lysrörsljus: 3000 K | • ⚡ (blix): 5400 K |
| • Vitt lysrörsljus: 3700 K | • ☁ (molnigt): 6000 K |
| • 🌞 (kallt vitt lysrörsljus): 4200 K | • Dagsljus lysrör: 6500 K |
| • Vitt lysrörsljus (dag): 5000 K | • Kviksilverlampor: 7200 K |
| | • 🏠 (skugga): 8000 K |



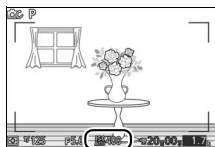
ISO-känslighet

Kamerans ljuskänslighet kan justeras i enlighet med den ljusmängd som finns tillgänglig. Ju högre ISO-känslighet, desto mindre ljus behövs för exponeringen, vilket ger möjlighet till kortare slutartider eller mindre bländare.

A6400 Auto (200–6 400) A3200 Auto (200–3 200) A800 Auto (200–800)	Kameran justerar ISO-känsligheten som svar på ljusförhållandena. ISO-känsligheten justeras inom det intervall som anges inom parentes; välj större intervaller för ökad känslighet vid svag belysning, mindre intervaller för att minska brus (slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, dimma eller ränder).
200, 400, 800, 1 600, 3 200, 6 400, 12 800, 12 800 (NR)	ISO-känsligheten låses på det valda värdet. Om 12 800 (NR) har valts, kommer kameran att ta 4 bilder varje gång avtryckaren trycks in hela vägen och kombinera dem för att skapa en enda bild som är bearbetad för att minska brus som uppstår vid hög känslighet.

Alternativ för "Automatisk" ISO-känslighet

När automatisk ISO-känslighet är aktiverad visar displayen en **ISO AUTO**-ikon och den aktuella ISO-känsligheten.









12 800 (NR)

Bildens kanter beskärs och den inbyggda blixten och Aktiv D-Lighting kan inte användas. Önskat resultat kanske inte uppnås om kameran eller motivet rör sig under fotograferingen. Om NEF (RAW) är valt för bildkvalitet kommer bilden att sparas som JPEG-bild med hög kvalitet. Endast en bild tas om slutartiden är längre än $\frac{1}{30}$ sek.



Picture Control


Välj hur kameran bearbetar fotografier.

 Standard	Standardbearbetning för en balanserad effekt. Rekommenderas i de flesta situationer.
 Neutral	Minimal bearbetning för naturliga resultat. Välj för fotografier som senare kommer att bearbetas eller retuscheras mycket.
 Mättade färger	Bilderna förstärks för en intensiv fotoutskriftseffekt. Välj för bilder som framhäver primärfärger.
 Monokrom	Ta monokroma fotografier.
 Porträtt	Bearbeta porträtt för en naturlig ton och en mjuk känsla.
 Landskap	Ta livfulla fotografier av landskap och stadslandskap.

Ändra Picture Controls


Befintliga förinställda och anpassade Picture Controls (📖 159) kan ändras för att passa motivet eller dina kreativa målsättningar.

1 Visa alternativ.

Markera ett alternativ i Picture Control-menyn och tryck på ► för att visa Picture Control-inställningar (📖 157; de alternativ som är tillgängliga med anpassade Picture Controls är samma som de för de förinställda Picture Controls på vilka de är baserade). För att använda en omodifierad Picture Control, markera den och tryck på .




2 Justera inställningarna.



Tryck på ▲ eller ▼ för att markera den önskade inställningen och tryck på ◀ eller ▶ för att välja ett värde. Upprepa detta steg tills alla inställningar har justerats eller välj **Snabbjustering** för att välja en förinställd kombination av inställningar. Standardinställningarna kan återställas genom att trycka på -knappen.





3 Spara ändringarna och avsluta.

Tryck på .

Förinställda Picture Controls jämfört med anpassade Picture Controls

De Picture Controls som medföljer kameran kallas *förinställda Picture Controls*. *Anpassade Picture Controls* skapas genom att göra ändringar i existerande Picture Controls med alternativet **Anpassad Picture Control** i bildbearbetningsmenyn ( 159). Anpassade Picture Controls kan, om så önskas, sparas på ett minneskort och kopieras till andra Nikon 1 S2-kameror eller överförs till kompatibel programvara ( 160).

Ändrade Picture Controls

De Picture Controls som ändrats från standardinställningarna anges med en asterisk ("*") i Picture Control-menyn ( 155) och i den detaljerade visningen ( 165).



Picture Control-inställningar



Snabbjustering		Minska eller öka effekten av vald Picture Control (observera att detta återställer all manuell justering). Inte tillgängligt med Neutral, Monokrom eller anpassade Picture Controls.
Manuella justeringar (alla Picture Controls)	Skärpa	Justera manuellt skärpan hos konturer, eller välj A för att justera skärpan automatiskt.
	Kontrast	Justera kontrast manuellt, eller välj A för automatisk justering av kontrast.
	Ljushet	Justera ljushet utan att påverka exponeringen.
Manuella justeringar (endast icke monokrom)	Mättnad	Styr färgernas intensitet. Välj A för att justera mättnad automatiskt.
	Nyans	Justera nyans.
Manuella justeringar (endast monokrom)	Filtereffekter	Simulerar en färgfiltereffekt på monokroma fotografier.
	Toning	Välj den ton som används i monokroma fotografier.

"A" (Auto)

Resultaten för automatisk skärpa, kontrast och mättnad varierar beroende på exponeringen samt motivets storlek och placering i bilden.



Tidigare inställningar

Raden under värdet som visas på inställningsmenyn för Picture Controls visar det tidigare värdet för inställningen. Använd detta som referens för att justera inställningarna.



Filtereffekter (endast Monokrom)

Alternativen i denna meny simulerar effekten av färgfilter på monokroma fotografier. Följande filtereffekter är tillgängliga:

Y (gul)	Öka kontrasten. Kan användas för att minska himlens
O (orange)	ljusstyrka i landskapsfotografier. Orange ger mer kontrast än
R (röd)	gult, och rött ger mer kontrast än orange.
G (grön)	Mjukar upp hudtoner. Kan användas för porträtt.

Notera att effekterna som uppnås med **Filtereffekter** är mer utpräglade än de som skapas av fysiska glasfilter.

Toning (endast Monokrom)

Välj mellan **B&W** (svartvitt), **Sepia**, **Cyanotype** (blåtonad monokrom), **Red (röd)**, **Yellow (gul)**, **Green (grön)**, **Blue Green (blågrön)**, **Blue (blå)**, **Purple Blue (blålila)** och **Red Purple (rödlila)**. Tryck på ▼ när **Toning** har markerats för att visa mättnadsalternativen. Tryck på ◀ eller ▶ för att justera mättnaden.



Mättnadskontrollen är inte tillgänglig när **B&W** (svartvitt) har valts.



Anpassad Picture Control

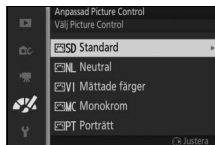
De Picture Controls som medföljer kameran kan ändras och sparas som anpassade Picture Controls.

Redigera och spara

För att skapa en anpassad Picture Control, välj **Redigera och spara** och följ stegen nedan.

1 Välj en Picture Control.

Markera en befintlig Picture Control och tryck på ►, eller tryck på **OK** för att fortsätta till steg 3 och spara en kopia av markerad Picture Control utan att ändra den vidare.



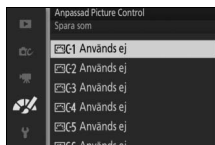
2 Redigera markerad Picture Control.

Se sida 157 för mer information. För att överge alla ändringar och börja om med standardinställningarna, tryck på **Återställ**-knappen. Tryck på **OK** när inställningarna är slutförda.

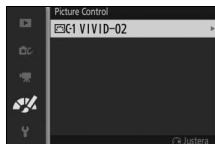


3 Spara din Picture Control.

Markera ett mål (C-1 till C-9) och tryck på **OK** för att spara din anpassade Picture Control och återgå till bildbearbetningsmenyn.



Den nya Picture Controlen listas i **Picture Control**-menyn.



Läs in från/spara till kort

Anpassade Picture Controls som har skapats med Picture Control Utility, som är tillgängligt med ViewNX 2 eller andra program som säljs separat, till exempel Capture NX 2, kan kopieras till ett minneskort och läsas in i kameran, eller så kan anpassade Picture Controls som skapats med kameran kopieras till minneskortet för att användas med andra Nikon 1 S2-kameror och kompatibel programvara, för att sedan raderas när de inte längre behövs.



För att kopiera anpassade Picture Controls till eller från minneskortet, eller för att radera anpassade Picture Controls från minneskortet, välj **Läs in från/spara till kort** i menyn **Anpassad Picture Control**. Följande alternativ visas:

Kopiera till kameran	Kopiera anpassade Picture Controls från minneskortet till anpassade Picture Controls C-1 till C-9.
Radera från kortet	Radera utvalda anpassade Picture Controls från minneskortet. Bekräftelsedialogrutan som ses till höger visas innan en Picture Control raderas; för att radera vald Picture Control, markera Ja och tryck på OK .
Kopiera till kortet	Kopiera en anpassad Picture Control (C-1 till C-9) till ett valt mål (1 till 99) på minneskortet.



Kopiera till kortet

Upp till 99 anpassade Picture Controls kan sparas på minneskortet samtidigt. Minneskortet kan endast användas för att spara anpassade Picture Controls som skapats av användaren. Förinställda Picture Controls som medföljer kameran kan inte kopieras till minneskortet eller raderas.

Anpassad Picture Control > Radera

Alternativet **Radera** i menyn **Anpassad Picture Control** kan användas för att radera utvalda anpassade Picture Controls från kameran när de inte längre behövs.

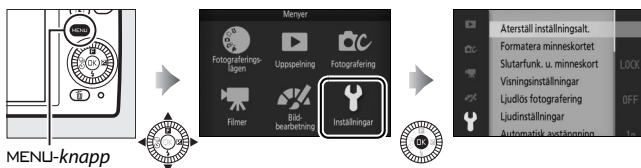
Brusred. v. hög ISO-känsl.

Välj **På** för att minska "brus" (slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, ränder, eller dimma). Om **Av** väljs utförs fortfarande brusreducering, men mängden är mindre än den som utförs när **På** är valt.




Inställningsmenyn

För att visa inställningsmenyn, tryck på MENU och välj **Inställningar**.



Inställningsmenyn innehåller följande alternativ:

Alternativ	Beskrivning	Standard	
Återställ inställningsalt.	Återställ inställningsalternativen till standardvärdena.	—	164
Formatera minneskortet	Formatera minneskortet.	—	164
Slutarfunk. u. minneskort	Låt slutaren utlösas när inget minneskort är isatt i kameran.	Slutaren låst	164
Visningsinställningar	Justera monitorns ljusstyrka, visa eller dölj ett kompositionsrutnät, och välj vilken information som visas i monitorn.	Monitorns ljusstyrka: 0 Visning av rutnät: Av Vid fotografering: Enkel Vid uppspelning: Grundläggande info	165
Ljudlös fotografering	Stäng av de ljud som hörs vid fotografering.	Av	166
Ljudinställningar	Välj vilka ljud som ska höras vid fotografering.	AF: På Självutlösare: På	166
Automatisk avstängning	Välj fördröjning för automatisk avstängning.	1 min.	166
AE-lås via avtryckaren	Välj om exponeringen ska låsas när avtryckaren trycks in halvvägs.	Av	166

Alternativ	Beskrivning	Standard	
HDMI-styrning	Välj om fjärrkontroller för HDMI-CEC-enheter som är anslutna till kameran kan användas för att styra kameran.	På	104
Flimmerreducering	Reducera flimmer och streck.	—	167
Återställ filnumreringen	Återställ filnumreringen.	—	167
Tidszon och datum	Ställ kameraklockan.	Sommartid: Av	168
Språk (Language)	Välj ett språk för kameradisplayerna.	—	168
Automatisk bildrotering	Registrera kamerans orientering med bilder.	På	169
Trådlös mobiladapter *	Aktivera eller inaktivera den trådlösa mobiladaptern.	—	80
Pixelmappning	Kontrollera och optimera kamerans bildsensor och bildprocessorer.	—	170
Firmwareversion	Visa den aktuella firmwareversionen.	—	170

* Endast tillgängligt när en trådlös mobiladapter WU-1a (säljs separat) är ansluten.



Återställ inställningsalt.

Välj **Ja** för att återställa alla alternativ i inställningsmenyn utom **Flimmerreducering, Tidszon och datum** och **Språk (Language)** till standardvärdena.

Formatera minneskortet

Välj **Ja** för att formatera minneskortet. *Notera att detta permanent raderar alla data på kortet, inklusive skyddade bilder; se till att du kopierar viktiga bilder och andra data till en dator innan du fortsätter* (📄 100). För att avsluta utan att formatera minneskortet, markera **Nej** och tryck på **OK**.

Meddelandet som ses till höger visas medan kortet formateras; *ta inte ut minneskortet, och ta inte bort eller koppla ifrån strömförsörjningen innan formateringen är slutförd.*



Slutarfunk. u. minneskort

Om **Slutaren aktiverad** är valt så kan slutaren utlösas när inget minneskort är isatt i kameran. Inga bilder kommer att sparas, men de visas i demoläget. Välj **Slutaren låst** för att endast aktivera slutaren när ett kort är isatt.

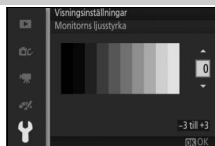


Visningsinställningar

Justera följande visningsalternativ.

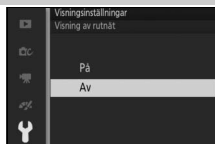
Monitors ljusstyrka

Tryck på ▲ eller ▼ för att välja ett värde för monitors ljusstyrka. Välj högre värden för att göra monitorn ljusare, och lägre värden för att göra den mörkare.



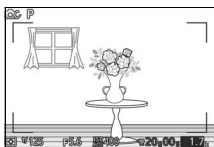
Visning av rutnät

Välj På för att visa ett kompositionsrutnät (☞ 24).

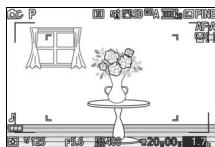


Vid fotografering

Välj vilken information som ska visas under fotografering (☞ 4).



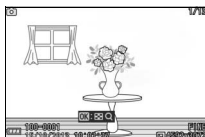
Enkel



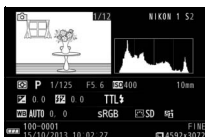
Detaljerad

Vid uppspelning

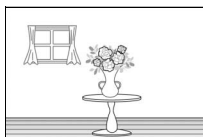
Välj vilken information som ska visas under uppspelning (☞ 85).



Grundläggande info



Detaljerad info



Endast bilden

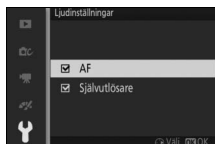


Ljudlös fotografering

Välj **På** för att stänga av ljud som görs av kameran under fotografering.

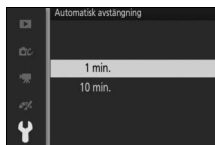
Ljudinställningar

Markera alternativ och tryck på ► för att välja eller välja bort. Välj **AF** för att en signal ska höras när kameran fokuserar, **Självutlösare** för att en signal ska höras under fotografering med självutlösare, eller avmarkera kryssrutorna för att stänga av dessa ljud. Tryck på ⊕ för att avsluta när inställningarna är slutförda.



Automatisk avstängning

Välj hur länge monitorn ska vara påslagen när inga åtgärder utförs (17). Välj kortare tider för att spara på batteriet. När monitorn har stängts av kan den aktiveras igen genom att trycka på avtryckaren.



AE-lås via avtryckaren

Om **På** väljs så låses exponeringen medan avtryckaren är intryckt halvvägs.



Flimmerreducering

Reducera flimmer och streck på displayen och i filmer vid inspelning med lysrörsbelysning eller kvicksilverlampor. Välj en frekvens som matchar den lokala strömförsörjningen.

Flimmerreducering

Om du är osäker på den lokala strömförsörjningens frekvens, testa båda alternativen och välj det som ger bäst resultat. Flimmerreducering kanske inte ger önskat resultat om motivet är väldigt ljusstarkt. I detta fall bör du välja läge **A** eller **M** och använda en mindre bländare (högre f-nummer).

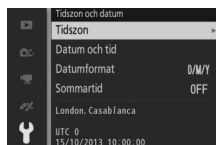
Återställ filnumreringen

När ett fotografi tas eller en film spelas in så namnger kameran filen genom att lägga till 1 till den föregående filens nummer (📄 126). Om den aktuella mappen har nummer 999 och innehåller antingen 999 fotografier eller ett fotografi med nummer 9999, inaktiveras avtryckaren och det går inte att ta fler fotografier. För att återställa filnumreringen till 0001, välj **Ja** för **Återställ filnumreringen** och formatera sedan det aktuella minneskortet eller sätt i ett nytt minneskort.



Tidszon och datum

Ändra tidszon, ställ kameraklockan, välj format för datumvisning, och aktivera eller inaktivera sommartid (📖 19).




Tidszon	Välj en tidszon. Kameraklockan ställs automatiskt in på rätt tid för den nya tidszonen.
Datum och tid	Ställ kameraklockan.
Datumformat	Välj i vilken ordning dag, månad och år ska visas.
Sommartid	Slå på eller stäng av sommartid. Kameraklockan ställs automatiskt fram eller tillbaka en timme. Standardinställningen är Av .

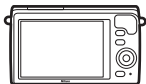
Språk (Language)

Välj ett språk för kamerans meddelanden och displayer.

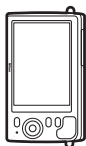


Automatisk bildrotering

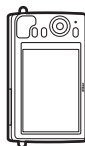
Fotografier som tas när **På** är valt innehåller information om kamerans orientering, vilket innebär att de kan roteras automatiskt vid bildvisning eller när de visas med ViewNX 2 (medföljer) eller Capture NX 2 (säljs separat;  172). Följande orienteringar registreras:



Landskapsorientering
(liggande)



Kameran roterad 90°
medurs



Kameran roterad 90°
moturs

Kameraorienteringen registreras inte om **Av** har valts. Välj detta alternativ vid panorering eller om du fotograferar med objektivet riktat uppåt eller nedåt.

Automatisk bildrotering

Bildriktning registreras inte i film- eller Rörligt fotoläge.

Roterar stående bilder

För att automatiskt rotera "stående" fotografier (porträttorientering) vid bildvisning, välj **På** för alternativet **Roterar stående bilder** i visningsmenyn ( 113).



Pixelmappning

Kontrollera och optimera kameran bildsensor och bildprocessorer om du upptäcker oväntade ljusa fläckar på bilderna (notera att när kameran levereras är sensorn och processorerna redan optimerade). Kontrollera att batteriet är fulladdat innan pixelmappning utförs enligt beskrivningen nedan.

1 Montera ett objektiv och objektivlock.

Stäng av kameran och montera ett 1 NIKKOR-objektiv. Om objektivet är utrustat med ett lock, ta inte loss det.

2 Välj Pixelmappning.

Slå på kameran, tryck på MENU och välj **Pixelmappning** i inställningsmenyn.

3 Välj Ja.

Pixelmappningen påbörjas direkt. Notera att andra åtgärder inte kan utföras medan pixelmappning pågår. *Stäng inte av kameran och ta inte bort eller koppla bort strömförsörjningen innan pixelmappningen är slutförd.*

4 Stäng av kameran.

Stäng av kameran när pixelmappningen är slutförd.

Firmwareversion

Visa den aktuella firmwareversionen.



Teknisk information

Läs detta kapitel för information om kompatibla tillbehör, rengöring och förvaring av kameran, och hur du gör om ett felmeddelande visas eller du råkar ut för problem när du använder kameran.


Tillbehör som säljs separat

Vid tidpunkten för publiceringen var följande tillbehör tillgängliga för din kamera.

Objektiv	Objektiv med 1-fattning
Fattningsadapterar	<p>Fattningsadapter FT1: Med FT1 kan NIKKOR-objektiv med F-fattning användas med digitalkameror med Nikon 1 utbytbart objektivformat. Bildvinkeln för ett objektiv med F-fattning monterat på FT1 motsvarar den för ett objektiv med 35 mm-format med ungefär $2,7 \times$ längre brännvidd. Se sida 203 för information om att använda FT1; se till att uppdatera till senaste versionen av firmware i FT1 före användning. För information om att montera och demontera FT1 och om försiktighetsåtgärder vid användning, se <i>Användarhandboken för fattningsadapter FT1</i>. För information om de objektiv som kan användas, se <i>Kompatibla NIKKOR-objektiv med F-fattning</i>. <i>Användarhandbok för fattningsadapter FT1 och Kompatibla NIKKOR-objektiv med F-fattning</i> medföljer FT1.</p>
Strömförsörjning	<ul style="list-style-type: none">• Uppladdningsbart litiumjonbatteri EN-EL22 (□ 10–12): Ytterligare EN-EL22-batterier finns tillgängliga hos lokala återförsäljare och Nikon-auktorerade servicerepresentanter.• Batteriladdare MH-29 (□ 10): Ladda EN-EL22-batterier.• Strömkontakt EP-5E, nätadapter EH-5b: Dessa tillbehör kan användas för att driva kameran under längre perioder (nätadapterna EH-5a och EH-5 kan också användas). En strömkontakt EP-5E krävs för att ansluta kameran till EH-5b, EH-5a eller EH-5; se sida 174 för information.
Undervattenshus	<p>Undervattenshus WP-N3: Förutom att skydda kameran från regn, snö och spray kan detta undervattenshus användas för att ta fotografier under vatten.</p>



Undervattensblixtar	Speedlight-blixt för undervattensfoto SB-N10: Använd med ett undervattenshus WP-N3 (säljs separat).
Programvara	<p>Capture NX 2: Ett komplett bildbehandlingspaket som erbjuder funktioner som vitbalansjustering och färgkontrollpunkter.</p> <p>Notera: Använd de senaste versionerna av programvara från Nikon; se webbplatserna som listas på sida xvii för den senaste informationen om vilka operativsystem som stöds. Med standardinställningarna söker Nikon Message Center 2 periodvis efter uppdateringar för Capture NX 2 och annan programvara och firmware från Nikon medan du är inloggad på ett konto på datorn och datorn är ansluten till internet. Ett meddelande visas automatiskt när en uppdatering finns tillgänglig.</p>
Kamerahuslock	Kamerahuslock BF-N1000: Kamerahuslocket håller dammskyddet fritt från damm när inget objektiv är monterat.
Trådlösa mobiladaptrar	Trådlös Mobiladapter WU-1a (☐ 80): Skapa en tvåvägskommunikation mellan kameran och smarta enheter som kör appen Wireless Mobile Utility. Använd Wireless Mobile Utility för att ta bilder med fjärrstyrning eller överföra existerande bilder till den smarta enheten.

 **Tillbehör som säljs separat**

Tillgängligheten kan variera beroende på land eller region. Se vår webbplats eller broschyrer för den senaste informationen.



Godkända minneskort

Följande kort är testade och godkända för användning i kameran. Kort med skrivhastighet klass 6 eller snabbare rekommenderas för att spela in filmer. Inspelningen kan avbrytas oväntat när kort med långsammare skrivhastigheter används.

	microSD-kort	microSDHC-kort ²	microSDXC-kort ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba			—
Panasonic			—

- 1** Kontrollera att kortläsare eller andra enheter som kortet ska användas med stödjer 2 GB-kort.
- 2** Kontrollera att kortläsare eller andra enheter som kortet ska användas med är SDHC-kompatibla. Kameran stödjer UHS-I.
- 3** Kontrollera att kortläsare eller andra enheter som kortet ska användas med är SDXC-kompatibla. Kameran stödjer UHS-I.



Övriga kort har inte testats. Kontakta tillverkaren för mer information om ovanstående kort.

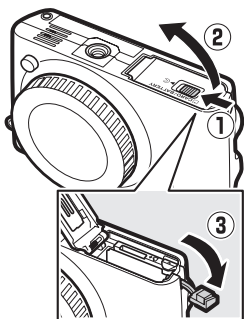


Ansluta en strömkontakt och nätadapter

Stäng av kameran innan en strömkontakt och nätadapter (säljs separat) ansluts.

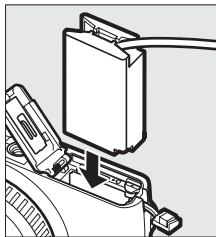
1 Förbered kameran.

Öppna luckan till batterifacket/
minneskortsfacket och locket för
strömkontakten.



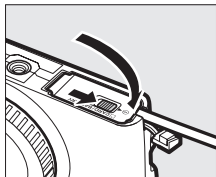
2 Sätt i strömkontakten EP-5E.

Sätt i kontakten i den riktning som visas
och använd kontakten för att hålla den
orangea batterispärren tryckt åt ena
sidan. Spärren håller kontakten på plats
när den är helt isatt.




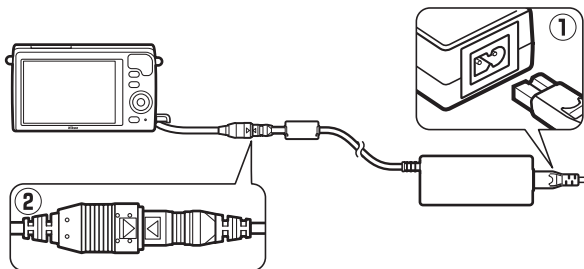
3 Stäng luckan till batterifacket/minneskortsfacket.

Placera strömkontaktens kabel så att
den passerar genom
strömkontaktsfacket och stäng luckan
till batterifacket/minneskortsfacket.



4 Anslut nätadaptern.

Anslut nätadapterns strömkabel till AC-uttaget på nätadaptern (①) och EP-5E-strömkabeln till DC-uttaget (②). En -ikon visas i monitorn när kameran drivs av nätadaptern och strömkontakten.



Förvaring och rengöring

Förvaring

Om kameran inte ska användas under en längre tid, ta bort batteriet och förvara det på en sval, torr plats med polskyddet fastsatt.

Förhindra uppkomst av mögel genom att förvara kameran på en torr, välventilerad plats. Förvara inte kameran med malmedel som innehåller naftalen eller kamfer eller på platser som:

- är dåligt ventilerade eller har högre luftfuktighet än 60 %
- innehåller utrustning som ger upphov till kraftiga elektromagnetiska fält, som TV- och radioapparater
- utsätts för temperaturer över +50 °C eller under -10 °C

Rengöring

Kamerahus	Blås bort damm och smuts med en blåspensel och torka sedan försiktigt med en mjuk, torr duk. Om kameran har använts på stranden eller vid kusten, torka bort sand och salt med en duk som är lätt fuktad med destillerat vatten och torka den sedan grundligt. Viktigt: <i>Damm eller främmande partiklar inuti kameran kan orsaka skador som inte täcks av garantin.</i>
Objektiv	Objektiv skadas lätt. Avlägsna damm och smuts med en blåspensel. Om du använder tryckluftsspray, håll burken lodrätt för att förhindra utsöndring av vätska. Ta bort fingeravtryck och andra fläckar genom att fukta en mjuk duk med lite objektivrengöringsmedel och torka försiktigt.
Monitor	Avlägsna damm och smuts med en blåspensel. Ta bort fingeravtryck och andra fläckar genom att torka ytan försiktigt med en mjuk duk eller ett sämskskinn. Tryck inte, eftersom det kan orsaka skador eller fel.
Dammskydd	Dammskyddet skadas lätt. Avlägsna damm och smuts med en blåspensel.

Använd inte alkohol, förtunningsmedel eller andra flyktiga kemikalier.



Vård av kamera och batteri: Försiktighetsåtgärder

Tappa den inte: Det kan bli fel på produkten om den utsätts för kraftiga stötar eller vibrationer.

Håll den torr: Produkten är inte vattentät, och funktionen kan försämrans om den sänks ned i vatten eller utsätts för hög luftfuktighet. Om de inre mekanismerna rostar kan det ge ohjälpliga skador.

Undvik plötsliga temperaturförändringar: Plötsliga temperaturförändringar, som till exempel uppstår när du går in i eller ut från en uppvärmd byggnad en kall dag, kan orsaka kondensation inuti enheten. För att förhindra kondensation, placera enheten i en väska eller plastpåse innan den utsätts för plötsliga temperaturförändringar.

Håll borta från starka magnetfält: Använd eller förvara inte enheten i närheten av utrustning som alstrar kraftig elektromagnetisk strålning eller magnetiska fält. Kraftiga statiska laddningar eller de magnetfält som alstras av utrustning som radiosändare kan störa displayen, skada data lagrad på minneskortet eller påverka produktens inre kretsar.

Täck över objektivfästet: Var noga med att sätta fast kamerahuslocket om inget objektiv är monterat på kameran.

Rör inte dammskyddet: Dammskyddet som täcker bildsensorn skadas lätt. Du får under inga omständigheter utsätta skyddet för tryck eller vidröra det med rengöringsredskap. Sådan behandling kan göra att skyddet repas eller skadas på annat sätt.

Stäng av produkten innan strömkällan kopplas i eller ur: Koppla inte ur produkten och ta inte ur batteriet medan produkten är på eller medan bilder sparas eller raderas. Om du stänger av strömmen under dessa omständigheter kan det leda till dataförluster eller skador på produktens minne eller interna kretsar. Förhindra oavsiktlig avstängning av strömmen genom att undvika att flytta produkten medan nätadaptern är ansluten.



Rengöring: Rengör kamerahuset genom att försiktigt blåsa bort damm och smuts med en blåspensel och torka sedan försiktigt med en mjuk, torr duk. Efter att kameran använts på stranden eller vid kusten, torka bort sand och salt med en duk som är lätt fuktad med rent vatten och torka därefter kameran grundligt.

Objektiv skadas lätt. Damm och smuts avlägsnas varsamt med en blåspensel. Om tryckluftsspray används, håll burken lodrätt för att förhindra utsöndring av vätska. För att ta bort fingeravtryck och andra fläckar från objektivet, fukta en ren och mjuk duk med en liten mängd objektivrengöring och torka försiktigt av objektivet.

Förvaring: Förhindra uppkomsten av mögel genom att förvara kameran på en torr, välventilerad plats. Om en nätadapter används, koppla bort den för att undvika brand. Om produkten inte ska användas under en längre tid, ta ur batteriet för att förhindra läckage och förvara kameran i en plastpåse tillsammans med torkmedel. Förvara däremot inte kamerafodralet i en plastpåse eftersom det kan förstöra materialet. Notera att torkmedlets förmåga att absorbera fukt gradvis försämras och att det därför bör bytas ut regelbundet.

För att förhindra uppkomsten av mögel, ta fram kameran ur förvaringen minst en gång i månaden. Slå på kameran och utlös slutaren några gånger innan den läggs undan.

Förvara batteriet på en sval och torr plats. Sätt tillbaka polskyddet innan batteriet läggs undan.

Information om monitorn: Monitorn är tillverkad med extremt hög precision; minst 99,99 % av pixlarna fungerar korrekt, och mindre än 0,01 % saknas eller är defekta. Så även om dessa displayer kan innehålla pixlar som alltid är tända (vita, röda, blåa eller gröna) eller alltid avstängda (svarta), så är detta inget fel, och det har ingen effekt på bilder som tas med enheten.

Det kan vara svårt att se bilder på monitorn i starkt ljus.

Utsätt inte displayen för tryck eftersom det kan leda till skador eller fel. Damm och smuts på displayen kan avlägsnas med en blåspensel. Ta bort fläckar genom att torka ytan försiktigt med en mjuk duk eller ett sämskskinn. Var försiktig om monitorn går sönder, så att du inte skadar dig på det krossade glaset och undvik att de flytande kristallerna från displayen kommer i kontakt med huden, ögonen eller munnen.



Lämna inte objektivet riktat mot solen: Lämna inte objektivet riktat mot solen eller någon annan stark ljuskälla under en längre tid. Intensivt ljus kan göra att bildsensorn försämras eller ger en vit oskärpeeffekt i fotografierna.

Moaréeffekt: Moaréeffekt är ett störande mönster som skapas genom interaktion mellan en bild med regelbundet, återkommande mönster som till exempel vävmönstret i tyger eller fönster i en byggnad, och kamerans mosaikfilter. I vissa fall kan det visas i form av ränder. Om moaréeffekter uppstår i dina fotografier, prova att ändra avståndet till motivet, zooma in och ut, eller ändra vinkeln mellan motivet och kameran.

Ränder: Brus i form av ränder kan i enstaka fall uppstå i bilder med extremt ljusa motiv eller med motiv tagna i motljus.

Batterier: Batterier kan läcka eller explodera om de hanteras ovarsamt. Följ dessa försiktighetsåtgärder när batterier hanteras:

- Använd endast batterier som är godkända för användning med den här produkten.
- Utsätt inte batteriet för hög värme eller öppen eld.
- Håll batteripolerna rena.
- Stäng av produkten innan du byter batteri.
- Ta bort batteriet från kameran eller laddaren när det inte används och sätt tillbaka polskyddet. Dessa enheter drar en liten mängd ström även när de är avstängda och kan ladda ur batteriet tills det inte längre fungerar. Om batteriet inte ska användas på ett tag, sätt i det i kameran och töm det helt innan det tas ur och förvaras på en plats där temperaturen är mellan 15 °C och 25 °C (undvik varma eller extremt kalla platser). Upprepa detta minst var sjätte månad.
- Om kameran slås på och av upprepade gånger när batteriet är urladdat så förkortas batteriets livslängd. Batterier som laddats ur helt måste laddas före användning.
- Den interna temperaturen i batteriet kan öka medan det används. Om du försöker ladda batteriet medan den interna temperaturen är förhöjd kan det försämra batteriets prestanda och batteriet kanske inte kan laddas eller laddas bara delvis. Vänta med att ladda tills batteriet har svalnat.
- Om du fortsätter att ladda ett batteri som redan är fulladdat kan dess prestanda försämrars.



- En märkbar minskning av tiden som ett fulladdat batteri behåller sin laddning när det används i rumstemperatur tyder på att det behöver bytas ut. Köp ett nytt EN-EL22-batteri.
- Ladda batteriet innan det används. Ha ett extra, fulladdat EN-EL22-batteri till hands när du ska ta fotografier vid betydelsefulla tillfällen. Beroende på var du befinner dig kan det vara svårt att få tag på extrabatterier med kort varsel. Notera att vid kallt väder brukar batteriers kapacitet minska. Se till att batteriet är fulladdat innan du fotograferar utomhus i kallt väder. Förvara ett reservbatteri på en varm plats och byt ut batteriet när det behövs. När ett kallt batteri värms upp kan en del av laddningen återställas.
- Förbrukade batterier är en värdefull resurs; återvinn i enlighet med lokala bestämmelser.

Service av kameran och tillbehören

Kameran är en precisionsenhet som kräver regelbunden service. Nikon rekommenderar genomgång av kameran av återförsäljaren eller en Nikon- auktoriserad servicerepresentant en gång om året eller vartannat år och service vart tredje till femte år (mot avgift). Regelbunden genomgång och service rekommenderas särskilt vid yrkesmässig användning av kameran. Alla tillbehör som används regelbundet tillsammans med kameran, t.ex. objektiv, ska inkluderas när kameran inspekteras eller får service.



Tillgängliga inställningar

Följande tabell listar de inställningar som kan justeras i varje läge.

■ Lägena Auto, Fånga bästa ögonblicket, Avancerat filmläge och Rörligt foto

						P, S, A	M		P, S, A	M
Fotografierings-, film- och bildbearbetningsmenyerna	Bildkvalitet	✓ ¹	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	Bildstorlek ²	✓ ¹	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	Ljusbildning	—	✓ ³	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓
	Aut. distorsionskontroll	✓ ¹	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	Aktiv D-Lighting	—	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—
	Brusred. vid lång exp.tid	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—	—	—
	Fokusläge	—	✓ ³	—	—	✓	✓	—	—	—
	AF-områdesläge	—	✓ ³	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓
	Ansiktsprioritering	—	✓ ³	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓
	Blixtkompensation	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Undervattensblixt	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—	—	—
	Vitbalans	—	✓ ³	—	—	✓	✓	—	✓	✓
	ISO-känslighet	—	✓ ³	—	—	✓	✓	—	✓	✓
	Picture Control	—	✓ ³	—	—	✓	✓	—	✓	✓
	Anpassad Picture Control	—	✓ ³	—	—	✓	✓	—	✓	✓
	Brusred. v. hög ISO-känsl.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Övriga inställningar	Serietagning ⁶	✓	—	—	—	—	—	—	—
Självutlösare ⁶		✓	—	—	✓	✓	✓	—	—	—
Exponeringskomp.		✓	✓ ⁷	—	✓	✓	—	✓	✓	—
Blixtläge		✓ ⁵	—	—	—	—	—	—	—	—

1 Har ingen effekt på filmer som spelats in med filminspelningsknappen.

2 RAW-bilder låsta på 4592 × 3072 pixlar.

3 Tillgängligt när P, S, A eller M är valt för **Exponeringsläge**.

4 Inte tillgängligt när Slowmotion är valt i avancerat filmläge (48).

5 Inte tillgängligt när 10, 20, 30 eller 60 bps är valt i serietagningsläge (69).

6 Serietagning och självutlösare kan inte användas samtidigt.

7 Tillgängligt när P, S eller A är valt för **Exponeringsläge**.



📷 Kreativt läge

I tabellen nedan representeras kreativa lägen av följande ikoner: 🎨 kreativ palett, HDR HDR, 🌀 mjukt filter, 🏠 miniatyreffekt, 🖌️ selektiv färg, 🚧 korsframkallning och 📷 leksakskameraeffekt.

		P, S, A	M	🌀	HDR	🏠, 🖌️, 🚧, 📷
Fotografierings-, film- och bildbearbetningsmenyerna	Bildkvalitet	✓ ¹	✓ ¹	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}
	Bildstorlek	✓ ^{1,3}	✓ ^{1,3}	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹
	Ljusbildning	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—
	Aut. distorsionskontroll	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹
	Aktiv D-Lighting	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—
	Brusred. vid lång exp.tid	✓ ⁴	✓ ⁴	—	—	—
	Fokusläge	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—
	AF-områdesläge	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—
	Ansiktsprioritering	✓	✓	—	—	—
	Blixtkompensation	✓ ^{4,5}	✓ ^{4,5}	—	—	✓ ⁵
	Undervattensblixt	✓ ^{4,5}	✓ ^{4,5}	—	—	✓ ⁵
	Vitbalans	✓	✓	—	—	—
	ISO-känslighet	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—
	Picture Control	✓	✓	—	—	—
	Anpassad Picture Control	✓	✓	—	—	—
Brusred. v. hög ISO-känsl.	✓	✓	—	—	—	
Övriga inställningar	Serietagning ⁶	✓	✓	—	—	—
	Självutlösare ⁶	✓	✓	✓	✓	✓
	Exponeringskomp.	✓	—	—	✓	✓
	Blixtläge	✓ ⁴	✓ ⁴	—	—	✓

1 Har ingen effekt på filmer som spelats in med filminspelningsknappen.

2 NEF (RAW) ej tillgängligt.

3 RAW-bilder låsta på 4592 × 3072 pixlar.

4 Inte tillgängligt när 10, 20, 30 eller 60 bps är valt i serietagningsläge (📄 69).

5 Inte tillgängligt vid en ISO-känslighet på **12 800 (NR)**.

6 Serietagning och självutlösare kan inte användas samtidigt.



Standardinställningar

Standardinställningarna för alternativen i menyerna för uppspelning, fotografering, film, bildbearbetning och inställningar finns på respektive sida 110, 121, 143, 148 och 162.

Standardinställningarna för övriga alternativ listas nedan.

Alternativ	Standard
Fokusområde (☐ 138)	Centrum*
Flexibelt program (☐ 35)	Av
Fokuslås (☐ 139)	Av
Serietagning/självutl. (☐ 69, 71)	[S] (enkelbild)
Exponeringskomp. (☐ 73)	0,0
Blixtläge (☐ 75, 77)	Auto, Mjukt filter, Miniatyreffekt, Selektiv färg, Korsframkallning, Leksakskameraeffekt: Auto P Programautomatik, S Slutartidsstyrd automatik, A Bländarstyrd automatik, M Manuell: Upplättningsblixt
Picture Control-inställningar (☐ 155)	Oförändrad

* Visas inte när **Automatiskt AF-område** är valt som **AF-områdesläge**.



Minneskortskapacitet

Följande tabell visar antal bilder eller filmlängden som kan lagras på ett 16 GB SanDisk SDSDQXP-016G-J35 UHS-I microSDHC-kort med olika inställningar för bildkvalitet, storlek eller film. Alla siffror är ungefärliga; filstorleken varierar beroende på typen av kort och motivet.

■ Auto, Kreativ, Aktivt val och Smart fotoväljare *

Bildkvalitet (□ 125)	Bildstorlek (□ 125)	Filstorlek	Antal bilder
NEF (RAW)	—	18,9 MB	803
JPEG hög	4592 × 3072	8,7 MB	1 700
	3440 × 2296	5,1 MB	2 900
	2288 × 1528	2,6 MB	5 800
JPEG normal	4592 × 3072	4,6 MB	3 200
	3440 × 2296	2,8 MB	5 300
	2288 × 1528	1,6 MB	9 500

* Antal bilder som sparas inställt på 1.

■ Smart fotoväljare *

Bildkvalitet (□ 125)	Bildstorlek (□ 125)	Filstorlek	Antal tagningar
NEF (RAW)	—	94,4 MB	160
JPEG hög	4592 × 3072	43,3 MB	350
	3440 × 2296	25,5 MB	592
	2288 × 1528	12,9 MB	1 100
JPEG normal	4592 × 3072	23,1 MB	656
	3440 × 2296	14,2 MB	1 000
	2288 × 1528	7,9 MB	1 900

* Antal bilder som sparas inställt på 5. Filstorleken är den totala för 5 bilder.



■ HD, Snabb uppspelning, Hoppklipp och 4-sekundersfilmer

Bildstorlek/bildfrekvens (□ 146) ¹	Maximal total längd (ung.) ²
1 080/60p	47 minuter
1 080/30p	1 timme och 20 minuter
720/60p	1 timme och 57 minuter
720/30p	2 timmar och 32 minuter

1 Endast HD-filmer. Snabb uppspelning, Hoppklipp och 4-sekundersfilmer spelas in vid 1 080/30p.

2 För information om den maximala längden som kan spelas in i ett enda klipp, se sida 146.

■ Slowmotion-filmer

Bildfrekvens (□ 145)	Maximal total inspelningslängd (ung.) [*]
400 bps	1 timme
1 200 bps	43 minuter

* Upp till 2 sek. slowmotion-film kan spelas in i ett enda klipp.

Uppspelningslängden är cirka 13 (**400 bps**) eller 40 (**1 200 bps**) gånger inspelningens längd.

■ Rörliga foton

Bildkvalitet	Bildstorlek	Format (□ 129)	Filstorlek	Antal tagningar
—	—	NMS	15,9 MB *	954
—	—	MOV	18,1 MB	836

* Filstorleken är den totala för ett fotografi och film.



Felsökning

Om kameran inte fungerar som den ska, gå igenom denna lista över vanliga problem innan du tar kontakt med återförsäljaren eller en Nikon-representant.

Batteri/display

Kameran är påslagen men svarar inte: Vänta på att inspelning eller någon annan process slutförs. Om problemet kvarstår, stäng av kameran. Om kameran fortfarande inte svarar, ta bort och sätt tillbaka batteriet eller koppla från och koppla in nätadaptern igen, men notera att detta raderar all eventuella data som inte sparats ännu. Data som redan sparats på minneskortet påverkas inte.

Displayen är avstängd:

- Kameran är avstängd (☐ 17) eller batteriet är urladdat (☐ 10, 21).
- Displayen har stängts av automatiskt för att spara ström (☐ 166). Displayen kan aktiveras igen genom att använda avtryckaren.
- Kameran är ansluten till en dator (☐ 100) eller TV (☐ 103).

Kameran stängs av utan förvarning:

- Batterinivån är låg (☐ 10, 21).
- Displayen har stängts av automatiskt för att spara ström (☐ 166). Displayen kan aktiveras igen genom att använda avtryckaren.
- Kamerans interna temperatur är hög (☐ xvi, 192). Vänta med att slå på kameran igen tills den har svalnat.

Indikatorer visas inte: Använd alternativet **Visningsinställningar > Vid fotografering** och **Visningsinställningar > Vid uppspelning** i inställningsmenyn för att välja vilken information som visas (☐ 165).




Fotografering (alla lägen)

Det tar lång tid att slå på kameran: Radera filer eller formatera minneskortet.

Slutaren är inaktiverad:


- Batteriet är urladdat (☐ 10, 21).
- Minneskortet är fullt (☐ 21).
- Blixten laddas (☐ 78).
- Kameran är inte i fokus (☐ 23).
- Du håller på att spela in en slowmotion-film (☐ 50).


Endast en bild tas varje gång avtryckaren trycks in i serietagningsläge:  är valt i serietagningsläge (☐ 69) och den inbyggda blixten är uppfälld.

Kameran fokuserar inte automatiskt:

- Motivet lämpar sig inte för autofokus (☐ 135).
- Kameran är i manuellt fokusläge (☐ 134, 136).

Fokus låses inte när avtryckaren trycks in halvvägs: Ställ in fokusläget på **AF-S** (☐ 134, 139).

Val av fokusområde är inte tillgängligt: Val av fokusområde är inte tillgängligt med automatiskt AF-område (☐ 138) eller ansiktsprioritering (☐ 28). I andra AF-områdeslägen kan fokusområdet väljas genom att trycka på .

Val av AF-områdesläge är inte tillgängligt: Kameran är i auto- eller fånga bästa ögonblicket-läge (☐ 54), ett annat alternativ än **P, S, A, M** är valt i kreativt läge (☐ 33), manuellt fokusläge är valt (☐ 134), eller  **Automatisk motivtyp** används (☐ 124).

Val av bildstorlek är inte tillgängligt: NEF (RAW) är valt som bildkvalitet (☐ 125).

Kameran tar lång tid på sig att spara bilder: Stäng av brusreducering för lång exponering (☐ 133) och välj ett annat alternativ för ISO-känslighet (☐ 154) än **12 800 (NR)**. I kreativt läge kan ytterligare tid behövas för att spara bilder när **HDR** är valt (☐ 42).

Brus (ljusa fläckar, slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, dimma eller ränder) är synligt på bilder:

- Minska ISO-känsligheten eller aktivera brusreducering vid hög ISO-känslighet (☐ 154).
- Använd brusreducering för lång exponeringstid vid slutartider längre än 1 sek. (☐ 133).

Fläckar uppträder på fotografierna: Rengör de främre och bakre objektelementen eller dammskyddet (☐ 176).



Flimmer eller streck visas i filmer eller i displayen: Välj en inställning för **Flimmerreducering** som stämmer överens med den lokala strömförsörjningen (☐ 167).

Ingen blix: Se sida 79. Blixten avfyras inte när den är av (☐ 75, 77); i lägena **P, S, A** och **M** avfyras inte blixten när den är nedfäld.

Menyalternativ är inte tillgängliga: Vissa alternativ är endast tillgängliga i vissa fotograferings- eller exponeringslägen (☐ 181) eller när en trådlös mobiladapter är monterad (☐ 80).

Fotografering (lägena P, S, A och M)

Slutarutlösningen är inaktiverad: Du valde läge **S** efter att ha valt slutartiden "Bulb" i läge **M** (☐ 36). Välj en annan slutartid.

Vissa slutartider är inte tillgängliga: Blixten används.

Färgerna är onaturliga:

- Justera vitbalansen för att matcha ljuskällan (☐ 149).
- Ändra Picture Control-inställningar (☐ 155).

Det går inte att mäta vitbalansen: Motivet är för mörkt eller för ljust (☐ 152).

Picture Controls ger varierande resultat: **A** (auto) har valts för skarpa, kontrast eller mättnad. För konsekventa resultat över en serie bilder, välj en annan inställning (☐ 157).

Brus (rödaktiga områden och andra artefakter) är synliga vid långtidsexponeringar: Aktivera brusreducering vid lång exponeringstid (☐ 133).

Filmer

Kan inte spela in filmer: Filminspelningsknappen kan inte användas för att spela in filmer i läget Fånga bästa ögonblicket eller Rörligt fotoläge (☐ 57, 67).

Inget ljud spelas in med filmer:

- **Mikrofonen avstängd** är valt för **Alternativ för film ljud > Mikrofon** (☐ 147).
- Levande ljud spelas inte in med slowmotion-, snabb uppspelning- eller hoppklippfilmer (☐ 48) eller med rörliga foton som tagits med **Inget** valt för **Ljud** (☐ 67).



Vid uppspelning

“Stående” bilder (porträttorientering) visas “liggande” (landskapsorientering):

- Välj **På** för **Rotera stående bilder** (☐ 113).
- Bilderna togs med **Automatisk bildrotering** av (☐ 169).
- Kameran riktades uppåt eller nedåt när bilden togs (☐ 169).
- Bilden visas med visning av tagen bild (☐ 113).

Inget film ljud hörs:

- Vrid multiväljaren medurs för att höja volymen (☐ 51). Om kameran är ansluten till en TV (☐ 103), använd TV:ns kontroller för att justera volymen.
- Levande ljud spelas inte in med slowmotion-, snabb uppspelning- eller hoppklippfilmer (☐ 48) eller med rörliga foton som tagits med **Inget valt för Ljud** (☐ 67).

Kan inte radera bilder: Ta bort skyddet från filerna innan du raderar (☐ 113).

Det går inte att välja bilder för utskrift: Minneskortet är fullt (☐ 21) eller så har bilderna formatet NEF (RAW). För att skriva ut NEF-bilder (RAW), överför bilderna till en dator och använd den medföljande programvaran eller Capture NX 2 (☐ 100).

Bilder visas inte på TV:n: Kameran är inte ansluten korrekt (☐ 103).

Det går inte att överföra bilder till en dator: Om din dator inte uppfyller de krav som beskrivs på sida 98 kan du fortfarande överföra bilder till datorn med hjälp av en kortläsare.

Bilder visas inte i Capture NX 2: Uppdatera till senaste versionen (☐ 172).

Övrigt

Fotograferingsdatumet är inte korrekt: Ställ in kameraklockan (☐ 19, 168).

Vissa menyalternativ är inte tillgängliga: Vissa alternativ är endast tillgängliga med vissa inställningar (☐ 181) eller när ett minneskort är isatt (☐ 12).



Felmeddelanden

I detta avsnitt beskrivs felmeddelandena som visas i displayen.

Meddelande	Lösning	
(Slutartids- eller bländardisplayen blinkar)	Om motivet är för ljusst, sänk ISO-känsligheten eller välj en kortare slutartid eller mindre bländare (högre f-nummer).	36, 37, 38, 154
	Om motivet är för mörkt, höj ISO-känsligheten, använd blixten, eller välj en längre slutartid eller större bländare (lägre f-nummer).	36, 37, 38, 74, 154
Håll knappen på zoomringen intryckt och rotera zoomringen för att fälla ut objektivet.	Ett objektiv med en knapp för objektivindrag monteras med objektivet indraget. Håll knappen för objektivindrag nedtryckt och rotera zoomringen för att fälla ut objektivet.	16, 200
Kontrollera objektivet. Det går endast att ta bilder när ett objektiv är monterat på kameran.	Montera ett objektiv.	15
Det går inte att ta bilder. Sätt i ett fulladdat batteri i kameran.	Stäng av kameran och ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat extrabatteri.	10, 12
Ett startfel har inträffat. Stäng av och slå på kameran igen.	Stäng av kameran, ta ur batteriet och sätt i det igen, slå sedan på kameran igen.	12, 17
Klockan har återställts.	Ställ kameraklockan.	19, 168
Inget minneskort.	Stäng av kameran och kontrollera att kortet har satts i korrekt.	12



Meddelande	Lösning	☰
Det här minneskortet kan inte användas. Kortet kan vara skadat. Prova ett annat kort.	<ul style="list-style-type: none"> • Använd ett godkänt kort. • Formatera kortet. Om problemet kvarstår kan kortet vara skadat. Kontakta en Nikon-auktoriserad servicerepresentant. • Sätt i ett nytt minneskort. 	173 164 12, 173
Minneskortet är inte formaterat. Vill du formatera minneskortet?	Välj Ja för att formatera minneskortet, eller stäng av kameran och sätt i ett nytt minneskort.	12, 164
Minneskortet är fullt.	<ul style="list-style-type: none"> • Du kanske kan ta ytterligare bilder om du minskar bildkvaliteten eller storleken. • Radera oönskade bilder. • Sätt i ett annat minneskort. 	125 91 12, 173
Det går inte att skapa fler mappar på minneskortet.	Om den aktuella mappen har nummer 999 och innehåller antingen 999 fotografier eller ett fotografi med nummer 9 999, inaktiveras avtryckaren och det går inte att ta fler fotografier. Välj Ja för Återställ filnumreringen och formatera sedan det aktuella minneskortet eller sätt in ett nytt minneskort.	167
Filminspelknappen kan inte användas i det här läget.	Filminspelningsknappen kan inte användas i läget Fånga bästa ögonblicket eller Rörligt fotoläge.	57, 67
Det går inte att spara några fotografier i det här läget.	Det går inte att ta fotografier med avtryckaren när en film spelas in i slowmotion.	50
Det går inte att ta fotografier med slutartiden "Bulb" i läget slutartidsstyrd automatik.	Välj en annan slutartid eller välj läge M .	36, 38



Meddelande	Lösning	
Det gick inte att uppdatera objektivetvets firmware. Starta om kameran och försök sedan igen.	Stäng av kameran och slå på den igen och försök uppdatera på nytt. Om problemet kvarstår eller återkommer ofta, kontakta en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.	—
Ett fel har uppstått i kamerans elektronik. Starta om kameran och försök sedan igen.	Stäng av och slå på kameran igen. Om problemet kvarstår eller återkommer ofta, kontakta en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.	—
Temperaturen i kameran är för hög. Kameran kommer att stängas av.	Vänta tills kameran har svalnat.	xvi
Minneskortet innehåller inga bilder.	För att visa bilder, sätt i ett minneskort som innehåller bilder.	12
Det går inte att visa den här filen.	Filen har skapats eller ändrats på en dator eller en kamera av ett annat märke eller också är filen förstörd.	—
Kontrollera skrivaren.	Kontrollera skrivaren.	—*
Kontrollera papperet.	Sätt i papper med rätt storlek och välj Fortsätt .	—*
Papperstrassel.	Rensa stoppet och välj Fortsätt .	—*
Papperet är slut.	Sätt i papper och välj Fortsätt .	—*
Kontrollera bläckmängden.	Kontrollera bläckmängden och välj Fortsätt .	—*
Bläcket är slut.	Fyll på bläck och välj Fortsätt .	—*

* Mer information finns i handboken till skrivaren.



Specifikationer

Nikon 1 S2 Digitalkamera

Typ	
Typ	Digitalkamera med stöd för utbytbara objektiv
Objektivfäste	Nikon 1-fattning
Effektiv bildvinkel	Ungefär 2,7× objektivets brännvidd (motsvarande 35 mm-format)
Effektiva pixlar	14,2 miljoner
Bildsensor	
Bildsensor	13,1 mm × 8,8 mm CMOS-sensor (Nikon CX-format)
Lagring	
Bildstorlek (pixlar)	Stilbilder som tas i auto, kreativ och fånga bästa ögonblicket (bildförhållande 3 : 2)
	<ul style="list-style-type: none">• 4592 × 3072• 2288 × 1528• 3440 × 2296
	Stilbilder som tas under filminspelning (bildförhållande 3 : 2)
	<ul style="list-style-type: none">• 4592 × 3072 (1080/60p, 1080/30p)• 1280 × 856 (720/60p, 720/30p)
Rörliga foton (fotodel, bildförhållande 16 : 9)	
	4592 × 2576
Filformat	<ul style="list-style-type: none">• NEF (RAW): 12-bitars, komprimerad• JPEG: JPEG-Baseline-kompatibelt med hög (ca 1 : 4), normal (ca 1 : 8) komprimering
Picture Control-system	Standard, neutral, mättade färger, monokrom, porträtt, landskap; vald Picture Control kan ändras; lagring för anpassade Picture Control
Media	microSD (micro Secure Digital)-, microSDHC- och microSDXC-minneskort
Filsystem	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge



Fotograferingslägen	auto; kreativ, med ett val av följande alternativ: P, S, A, M, O kreativ palett, HDR, mjukt filter, miniatyreffekt, selektiv färg, korsframkallning och leksakskameraeffekt; fånga bästa ögonblicket (aktivt val och smart fotoväljare); avancerat filmläge (HD-film, slowmotion, hoppklipp, snabb uppspelning och 4-sekundersfilm), rörligt foto
----------------------------	---

Slutare

Typ	Elektronisk slutare
Hastighet	1/16 000–30 sek. i steg om 1/3 EV; Bulb Notera: Bulb avslutas automatiskt efter ungefär 2 minuter
Blixtsynkhastighet	Synkroniserar med slutaren vid X=1/60 sek. eller längre

Utlösning

Läge	<ul style="list-style-type: none"> • Enkelbild, serietagning • Självutlösare
Bildmatningshastighet	Ungefär 5, 10, 20, 30 eller 60 bps
Självutlösare	2 sek., 10 sek.

Exponering

Ljusbmätning	TTL-mätning med bildsensor
Mätmetod	<ul style="list-style-type: none"> • Matris • Centrumvägd: Mäter en 4,5 mm cirkel i mitten av bilden • Spot: Mäter en cirkel på 2 mm centrerad på det valda fokusområdet
Läge	P programautomatik med flexibelt program; S slutartidsstyrd automatik; A bländarstyrd automatik; M manuell; automatisk motivtyp
Exponeringskompensation	-3–+3 EV i steg om 1/3 EV
Exponeringslås	Ljusstyrkan låst på uppmätt värde när avtryckaren trycks in halvvägs
ISO-känslighet (rekommenderat exponeringsindex)	ISO 200–12 800 i steg om 1 EV; 12 800 (NR); automatisk ISO-känslighetskontroll (ISO 200–6400, 200–3200, 200–800) tillgänglig (stys av användaren i lägena P, S, A och M)
Aktiv D-Lighting	På, av



Fokus	
Autofokus	Hybrid-AF (fassökande/kontrastdetekterande AF); AF-hjälplampa
Objektivservo	<ul style="list-style-type: none"> • Autofokus (AF): Enkel AF (AF-S); Kontinuerlig AF (AF-C); Automatiskt val av AF-S/AF-C (AF-A); Aktiv AF (AF-F) • Manuell fokusering (MF)
AF-områdesläge	Enpunkts-AF, automatiskt AF-område, motivföljande AF
Fokusområde	<ul style="list-style-type: none"> • Enpunkts-AF: 135 fokusområden; de 73 områdena i mitten stödjer fassökande autofokus • Automatiskt AF-område: 41 fokusområden
Fokuslås	Fokus kan låsas genom att trycka in avtryckaren halvvägs (enkel AF)
Ansiktsprioritering	På, av
Blixt	
Inbyggd blixt	<ul style="list-style-type: none"> • Auto, Mjukt filter, Miniatyreffekt, Selektiv färg, Korsframkallning, Leksakskameraeffekt (kreativt läge): Blixten fälls upp automatiskt och avfyras vid behov • P Programautomatik, S Slutartidsstyrd automatik, A Bländarstyrd automatik, M Manuell (kreativt läge): Manuell uppfällning
Ledtal (GN)	Ungefär 5 (m, ISO 100, 20 °C; vid ISO 200 är ledtalet ca 7)
Styrning	i-TTL-blixtstyrning med bildsensor
Läge	Auto, auto + röda ögon-reducering, upplättningsblixt, upplättningsblixt + långsam synk, röda ögon-reducering, röda ögon-reducering + långsam synk, synk på bakre ridå, bakre ridå + långsam synk, av
Blixtkompensation	-3 – +1 EV i steg om 1/3 EV
Blixt klar-indikator	Lyser när den inbyggda blixtenheten är fulladdad
Vitbalans	
	Auto, glödlampa, lysrör, direkt solljus, blixt, molnigt, skugga, under vatten, manuellt förinställt värde, alla utom manuellt förinställt värde med finjustering



Film	
Ljusbmätning	TTL-mätning med bildsensor
Mätmetod	<ul style="list-style-type: none"> • Matris • Centrumvägd: Mäter en 4,5 mm cirkel i mitten av bilden • Spot: Mäter en cirkel på 2 mm centrerad på det valda fokusområdet
Bildstorlek (pixlar)/inspelningshastighet	HD-filmer (bildförhållande 16 : 9)
	<ul style="list-style-type: none"> • 1920 × 1080/60p (59,94 bps) • 1920 × 1080/30p (29,97 bps) • 1280 × 720/60p (59,94 bps) • 1280 × 720/30p (29,97 bps)
	Slowmotion-filmer (bildförhållande 8 : 3)
	<ul style="list-style-type: none"> • 640 × 240/400 bps (spelas upp med 30p/29,97 bps) • 320 × 120/1200 bps (spelas upp med 30p/29,97 bps)
	Snabb uppspelning, Hoppklipp och 4-sekundersfilmer (bildförhållande 16 : 9)
	1920 × 1080/30p (29,97 bps)
	Rörliga foton (filmdel, bildförhållande 16 : 9)
	1280 × 720/60p (59,94 bps) (spelas upp med 24p/23,976 bps)
Filformat	MOV
Videokomprimering	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Ljudinspelningsformat	PCM
Ljudinspelningsenhet	Inbyggd stereomikrofon; justerbar känslighet
Monitor	7,5 cm (3-tum), ungefär 460 000 punkter, TFT LCD med justering av ljusstyrka
Uppspelning	Helskärms- och miniatyrbildsvisning (4, 9 eller 16 bilder eller kalender) med visningszoom, filmuppspelning, bildspel, histogramvisning, automatisk bildrotering och betygsättningsalternativ
Gränssnitt	
USB	Höghastighets-USB
HDMI-utgång	Typ D HDMI-kontakt



Språk som stöds	Arabiska, bengali, bulgariska, danska, engelska, finska, franska, grekiska, hindi, holländska, indonesiska, italienska, japanska, kinesiska (förenklad och traditionell), koreanska, marathi, norska, persiska, polska, portugisiska (europeisk och brasiliansk), rumänska, ryska, serbiska, spanska, svenska, tamil, telugu, thailändska, tjeckiska, turkiska, tyska, ungerska, ukrainska, vietnamesiska
------------------------	---

Strömförsörjning

Batteri	Ett uppladdningsbart litiumjonbatteri EN-EL22
Nätadapter	Nätadapter EH-5b; kräver strömkontakt EP-5E (säljs separat)

Stativgänga	1/4-tum (ISO 1222)
--------------------	--------------------

Mått/vikt

Mått (B × H × D)	Ungefär 101,0 × 60,8 × 29,4 mm, exklusive utskjutande delar
Vikt	Ungefär 230 g med batteri och minneskort, men utan kamerahuslock; ungefär 190 g, endast kamerahuset

Driftsmiljö

Temperatur	0 °C–40 °C
Luftfuktighet	85 % eller mindre (ingen kondensation)

- Om inget annat anges avser alla siffror en kamera med fulladdat batteri som används vid en temperatur specificerad av Camera and Imaging Products Association (CIPA): 23 ±3 °C.
- Nikon förbehåller sig rätten att när som helst ändra specifikationerna för maskinvara och programvara som beskrivs i denna handbok utan föregående meddelande. Nikon kan inte hållas ansvarigt för skador som kan uppstå på grund av eventuella misstag i denna handbok.



Batteriladdare MH-29	
Nominell inspänning	AC 100–240 V, 50–60 Hz, 0,2 A
Nominell utspänning	DC 8,4 V/0,6 A
Batterier som kan användas	Nikon EN-EL22 uppladdningsbara litiumjonbatterier
Laddningstid	Ungefär 3 timmar vid en temperatur på 25 °C om ingen laddning återstår
Drifttemperatur	0 °C–40 °C
Mått (B × H × D)	Ungefär 67,0 × 28,0 × 94,0 mm, exklusive resenäadapter
Vikt	Ungefär 83 g, exklusive resenäadapter

Uppladdningsbart litiumjonbatteri EN-EL22	
Typ	Uppladdningsbart litiumjonbatteri
Nominell kapacitet	7,2 V, 1010 mAh
Drifttemperatur	0 °C–40 °C
Mått (B × H × D)	Ca 30,7 × 50,0 × 13,0 mm
Vikt	Ca 39 g, exklusive polskydd

1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM	
Typ	Objektiv med 1-fattning
Brännvidd	10–30 mm
Maximal bländare	f/3.5–5.6
Konstruktion	9 element i 7 grupper (inklusive 4 asfärska linselement, 1 ED-linselement och HRI-linselement)
Bildvinkel	77°–29° 40'
Vibrationsreducering	Linsförskjutning med voice coil motors (VCM)
Minsta fokusavstånd	0,2 m från skärpeplanet vid alla zoompositioner
Diafragmabladd	7 (rundad diafragmaöppning)
Diafragma	Helautomatisk
Bländarområde	<ul style="list-style-type: none"> • 10 mm brännvidd: f/3.5–16 • 30 mm brännvidd: f/5.6–16
Mått	Ungefär 58 mm i diameter × 28 mm (avstånd från objektivet monteringsfläns när objektivet är indraget)
Vikt	Ungefär 85 g



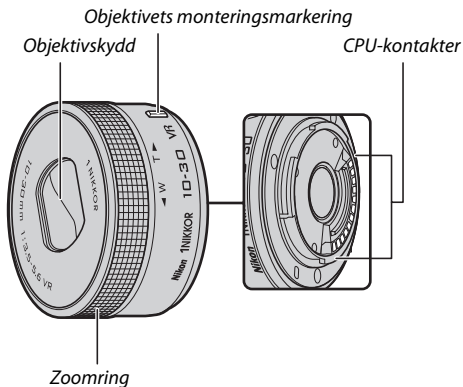
1 NIKKOR 11–27,5mm f/3.5–5.6

Typ	Objektiv med 1-fattning
Brännvidd	11–27,5 mm
Maximal bländare	f/3.5–5.6
Konstruktion	8 element i 6 grupper (inklusive 1 ED-linselement och 1 asfäriskt linselement), 1 skyddande glaselement
Bildvinkel	72°–32° 20'
Minsta fokusavstånd	0,3 m från skärpeplanet vid alla zoompositioner
Diafragmablåd	7 (rundad diafragmaöppning)
Diafragma	Helautomatisk
Bländarområde	<ul style="list-style-type: none">• 11 mm brännvidd: f/3.5–16• 27,5 mm brännvidd: f/5.6–16
Filterstorlek	40,5 mm (P=0,5 mm)
Mått	Ungefär 57,5 mm i diameter × 31 mm (avstånd från objektivet monteringsfläns när objektivet är indraget)
Vikt	Ungefär 83 g

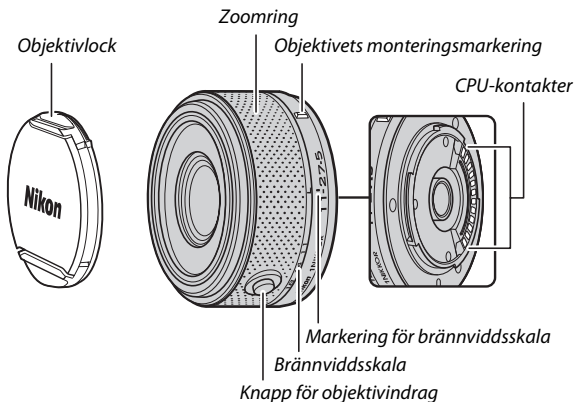
Specifikationerna kan ändras utan föregående meddelande. Nikon kan inte hållas ansvarigt för skador som kan uppstå på grund av eventuella misstag i denna handbok.



■ 1 NIKKOR-objektiv
1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM



1 NIKKOR 11–27,5mm f/3.5–5.6



1 NIKKOR-objektiv är endast till för Nikon 1 digitalkameror med utbytbart objektivformat. Bildvinkeln motsvarar ett 35 mm-objektiv med ungefär 2,7× längre brännvidd. 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM stödjer vibrationsreducering och kan användas med vibrationsreducering **På** eller **Av** valt för **Optisk vibrationsred.** i kameramenyerna (☞ 133).

Använd zoomringen för att zooma in och ut (☞ 28).

Vård av objektivet

- Håll CPU-kontaktarna rena.
- Avlägsna damm och smuts från objektivet med en blåspensel. För att ta bort fläckar och fingeravtryck, använd en liten mängd etanol eller objektivrengöringsmedel på en mjuk, ren bomullsduk eller objektivrengöringspapper och rengör från mitten och utåt med en cirkelrörelse, försiktigt för att inte lämna fläckar eller röra glaset med fingrarna.
- Använd aldrig organiska lösningsmedel såsom thinner eller bensen för att rengöra objektivet.
- Ett motljusskydd eller NC-filter kan användas för att skydda det främre objektelementet. Plocka inte upp eller håll i objektivet eller kameran i bara motljusskyddet när ett sådant används. Motljusskydd och filter är inte tillgängliga för 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM.
- När objektivet inte används, montera det bakre locket och se till att objektivet är indraget och skyddet stängt (1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM) eller montera det främre locket (andra objektiv).
- Om objektivet inte ska användas under en längre tid, förvara det på en sval, torr plats för att förhindra uppkomsten av mögel och rost. Förvara inte i direkt solljus eller tillsammans med malkulor som innehåller nafta eller kamfer.
- Håll objektivet torrt. Om de inre mekanismerna rostar kan det ge ohjälpliga skador.
- Om objektivet lämnas på en extremt varm plats kan det skada eller förvränga delar som är gjorda av förstärkt plast.
- När du använder 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM ska du se till att inte röra objektivskyddet. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det leda till fel på produkten.

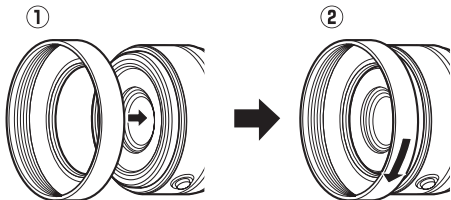


Medföljande tillbehör

- 40,5 mm främre objektivlock snap-on LC-N40.5 (för användning med 1 NIKKOR 11–27,5mm f/3.5–5.6)
- Bakre objektivlock LF-N1000

Tillbehör som säljs separat

- 40,5 mm skruvfilter (för användning med 1 NIKKOR 11–27,5mm f/3.5–5.6)
- 40,5 mm skruvskydd HN-N102 (för användning med 1 NIKKOR 11–27,5mm f/3.5–5.6; monteras enligt bilden nedan)



■ Fattningsadaptorn FT1 (säljs separat)

Läs detta avsnitt för information om hur du använder den separat sålda fattningsadaptorn FT1. Innan du fortsätter, se till att du har läst och förstått denna handbok och dokumentationen för FT1 och objektiven.

Autofokus

Autofokus är endast tillgängligt med AF-S-objektiv; övriga objektiv stödjer endast manuell fokusering. Ställ in kamerans fokusläge på **AF-S** eller **AF-C**. Det enda AF-områdesläget som finns tillgängligt är **Enpunkts-AF** och kameran fokuserar endast på motivet i fokusområdet i mitten. Ansiktsprioritering stöds inte. I vissa fall kan det hända att en signal hörs, att fokusindikeringen visas och att bilder kan tas även när kameran inte är i fokus; om så är fallet, fokusera manuellt.

Manuell fokusering

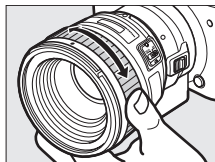
Följ stegen nedan för att fokusera manuellt vid användning av en FT1 tillsammans med ett NIKKOR F-fattningsobjektiv.

1 Välj manuellt fokusläge.

I fotograferingsmenyn, välj **Fokusläge**, markera **Manuell fokusering**, tryck på ► och välj förstoring för den manuella fokusdisplayen mellan 10×, 5×, 2× och 1× (zoom av) (136).

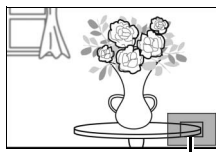
2 Fokusera.

Vrid på objektivets fokusering tills motivet är i fokus.



Om **AF-S** eller **AF-C** är valt som **Fokusläge** och objektivet stödjer autofokus med manuell styrning kan du fokusera med hjälp av autofokus, och sedan hålla avtryckaren intryckt halvvägs och vrida på objektivets fokusering för att finjustera fokus manuellt. För att fokusera om med hjälp av autofokus, tryck ned avtryckaren halvvägs igen.

För att zooma in på skärmen för mer exakt fokus, tryck på **OK** (notera att denna funktion inte är tillgänglig under filminspelning eller i filmläget slowmotion). Displayen zoomas in till den förstoring som valts i steg 1, och ett navigeringsfönster visas i en grå ram nere till höger på displayen.



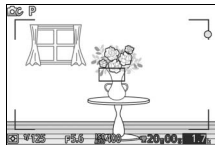
Navigeringsfönster

Använd multiväljaren för att bläddra till områden i bilden som inte visas på displayen. Tryck på **OK** för att avsluta zoomningen.



Den elektroniska avståndsmätaren

Om ett CPU-objektiv är monterat i manuellt fokusläge kan fokusindikeringen användas för att kontrollera om kameran har fokuserat på motivet i fokusområdet i mitten.



Fokusindikering	Status
●	I fokus.
▶	Kameran fokuserar framför motivet.
◀	Kameran fokuserar bakom motivet.
▶ ◀ (blinkar)	Det går inte att fokusera.

Notera att med vissa motiv kan det hända att fokusindikeringen (●) visas även när kameran inte är i fokus. Kontrollera fokus på displayen innan du tar bilden.

Felmeddelanden och displayer

Följande varningar visas på kamerans bländardisplay.


Display	Problem	Lösning
FEE	Bländarringen är inte låst vid den minsta bländaren.	När du använder CPU-objektiv, lås bländarringen vid den minsta bländaren (högsta f-numret).
F--	Ett icke-CPU-objektiv är monterat, eller inget objektiv är monterat.	När du använder icke-CPU-objektiv, vrid bländarringen för att justera bländaren.

Restriktioner

- Autoläge och fånga bästa ögonblicket-läge stöds inte.
- Rörliga foton kan endast spelas in när ett AF-S-objektiv är monterat och kameran är i autofokusläge, och då endast när motivet är i fokus. Försök inte justera fokus med fokusringen.
- Slutartider på 1 sek. eller längre är inte tillgängliga.
- Ljudomkopplaren på monitorn och fokusfunksknappen (fokuslås/MEMORY RECALL/AF-start) har ingen effekt.



Försiktighetsåtgärder vid användning

- Objektiv över 380 g bör stödjas hela tiden. Håll inte i kameran eller bär den i remmen utan att stödja objektivet. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det skada kamerans objektivfäste.
- Ränder kan synas på bilder tagna med icke-CPU-objektiv som stoppats ner till den minsta bländaren.
- I avancerat filmläge, välj exponeringsläge **A** eller **M** för att undvika att ljud som hörs från objektivet spelas in av mikrofonen.
- Under serietagning låses fokus vid positionen för den första bilden i varje serie. Bildhastigheten kan sjunka när  väljs i serietagningsläge.
- Vissa objektiv blockerar AF-hjälplampan och, vid vissa avstånd, blixten.
- Om du använder ett objektiv med en maximal bländare på $f/1.4$ kan det hända att de övre och undre delarna på cirkulära *bokeh*-former, som skapats med stora bländare, saknas.



■ ■ Standarder som stöds

- **DCF Version 2.0:** Design Rule for Camera File Systems (DCF) är en standard (ursprungligen japansk) för hantering av bildfiler i kameror som ofta används av digitalkameraindustrin för att säkra kompatibiliteten mellan olika kameramärken.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) är en branschstandard som möjliggör att bilder kan skrivas ut från utskriftsbeställningar som har lagrats på minneskortet.
- **Exif version 2.3:** Kameran stödjer Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) version 2.3, en standard som innebär att information som lagras tillsammans med foton används för optimal färgåtergivning när bilderna skrivs ut på Exif-kompatibla skrivare.
- **PictBridge:** En standard som har utvecklats genom samarbete mellan digitalkamera- och skrivarbranscherna och som innebär att fotografier kan skrivas ut direkt på en skrivare utan att de först överförs till en dator.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface är en standard för multimediegränssnitt som används för konsumentelektronik och AV-utrustning som kan överföra audiovisuell data och styrsignaler till HDMI-kompatibel utrustning via en enda kabel.



Information om varumärken

Mac och OS X är registrerade varumärken som tillhör Apple Inc. i USA och/eller andra länder. Microsoft, Windows och Windows Vista är antingen registrerade varumärken, eller varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder. PictBridge-logotypen är ett varumärke. microSD-, microSDHC- och microSDXC-logotyperna är varumärken som tillhör SD-3C, LLC. HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.

HDMI

Alla övriga varunamn som nämns i denna handbok eller annan dokumentation som medföljer din Nikon-produkt är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive ägare.

FreeType License (FreeType2)

Delar av denna programvara är copyright © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Alla rättigheter förbehålles.

MIT License (HarfBuzz)

Delar av denna programvara är copyright © 2014 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Alla rättigheter förbehålles.



Batteriets livslängd

Antalet bilder som kan tas eller filmlängden som kan spelas in med fulladdade batterier varierar med batteriets skick, temperaturen, tidsintervallet mellan varje bild och hur lång tid menyerna visas. Exempelvärden för EN-EL22-batterier (1010 mAh) ges nedan.

- **Stillbilder: Ungefär 270 bilder**
- **Filmer: Ungefär 65 minuter vid 1 080/30p**

Uppmätt i enlighet med CIPA-standarder vid 23 ± 3 °C med kameran på standardinställningarna, ett fulladdat batteri, ett 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM-objektiv och ett 16 GB SanDisk SDSDQXP-016G-J35 UHS-I microSDHC-kort. Värden för stillbilder erhållna under följande testförhållanden: bilder tagna med intervaller om 30 sek. med den inbyggda blixten avfyrad vid varannan bild och kameran avstängd och sedan påslagen efter var tionde bild. Värden för filmer erhållna under följande testförhållanden: en serie på 20 minutersfilmer med en filstorlek på upp till 4 GB spelades in; inspelningen avbröts först när temperaturvarningen visades.

Följande åtgärder kan minska batteriets livslängd:

- Hålla avtryckaren intryckt halvvägs
- Upprepad användning av autofokus
- Ta NEF-bilder (RAW)
- Långa slutartider
- Använda en trådlös mobiladapter
- Använda vibrationsreducering med VR-objektiv
- Använda zoom med objektiv med automatisk zoomfunktion


































För att få ut mesta möjliga av återuppladdningsbara Nikon EN-EL22-batterier:




- Håll batteriets kontakter rena. Smutsiga kontakter kan minska batteriets prestanda.
- Använd batterierna omedelbart efter laddning. Batterierna laddas ur om de inte används.



Index

Symboler

 (Autoläge)	7, 22
 (Kreativt läge)	7, 32
 (Fånga bästa ögonblicket-läge)	7, 54
 (Avancerat filmläge)	7, 45, 48
 (Rörligt fotoläge)	7, 64
 (Automatisk motivtyp)	124
P (Programautomatik)	33, 35, 124
S (Slutartidsstyrd automatik)	33, 36, 124
A (Bländarstyrd automatik) .	33, 37, 124
M (Manuell)	33, 38, 124
 (Kreativ palett)	33, 41
 (HDR)	33, 42
 (Mjukt filter)	33
 (Miniatyreffekt)	33
 (Selektiv färg)	33, 43
 (Korsframkallning)	33, 44
 (Leksakskameraeffekt)	33, 130
 (Porträtt)	27
 (Landskap)	27
 (Nattporträtt)	27
 (Närbild)	27
 (Nattlandskap)	27
 (Auto)	27
 (flexibelt program)	35
MENU (meny)-knapp ..	6, 110, 121, 143, 148, 162
 (bildvisnings)-knapp	25, 62, 68
 (radera)-knapp	26, 52, 63, 68, 91
 (OK)-knapp	5
 (specialeffekt)	9
 (serietagning/självtlösare)	69, 71
 (exponeringskompensation)	73
 (blixtläge)	75, 77
PRE (Manuellt förinställt värde)	151
 (matris)	130
 (centrumvägd)	130
 (spot)	130
 (automatiskt AF-område)	138
 (enpunkts-AF)	138
 (motivföljande AF)	138

 (Enkelbild)	70
 (röda ögon-reducering)	75, 77
SLOW (långsam synk)	77
REAR (synk på bakre ridå)	77
 (blixt klar-indikator)	78

Siffror

4-sekundersfilm	48
-----------------------	----

A

AE-lås	166
AE-lås via avtryckaren	166
AF	134, 138
AF-A	134
AF-C	134
AF-F	134
AF-hjälplampa	140
AF-områdesläge	138
AF-S	134
Aktiv AF	134
Aktiv D-Lighting	132
Aktivt val	54, 127
Alternativ för filmljud	147
Anpassad Picture Control	156, 159
Ansiktsprioritering	28, 140
Antal bilder som sparas	127
Antal kopior	106
Aut. distorsionskontroll	131
Autofokus	134, 138
Autofotografering	147
Autoläge	22
Automatisk avstängning	17, 166
Automatisk bildrotering	169
Automatisk motivtyp	124
Automatiska stillbilder	147
Automatiskt AF-område (AF-områdesläge)	138
Automatiskt AF-val	134
Automatiskt val av motivtyp	27
Avancerat filmläge	7, 45, 48
Avtryckare	23, 27, 56, 59, 65, 166

B

Batteri	10, 12, 21, 198
---------------	-----------------

Beskär	116
Beskär (PictBridge)	106
Beskära filmer	117
Betygsätt	92, 113
Bildbearbetningsmenyn	148
Bildfrekvens	85, 145, 146
Bildkvalitet	125
Bildspel	93
Bildstorlek	125
Bildstorlek/bildfrekvens	146
Blixt	74, 141, 142
Blixt klar-indikator	78
Blixtkompensation	142
Blixtläge	75, 77
Blixträckvidd	79
Blixtstyrning	141
Bländare	37, 38
Bländarstyrd automatik	33, 37, 124
Brusred. v. hög ISO-känsl.	161
Brusred. vid lång exp.tid	133
Brännvidd	86
Brännviddsskala	200
Buffring	56, 59, 65
Bulb	39
Bästa bild	58, 62

C

Capture NX 2	126, 160, 172
CEC	104
Centrumvägd (ljusmätning)	130

D

Dammskydd	176, 177
Dator	96
Datum och tid	19, 168
Datumformat	19, 168
DCF version 2.0	207
Detaljerad fotoinformation	86, 165
Detaljerad visning	4, 165
Digital Print Order Format	207
D-Lighting	114
DPOF	108, 109, 207
DPOF-utskriftsbeställning	108, 109

E

Elektronisk vibrationsred.	134
Enkel AF	134

Enkelbild	70
Enpunkts-AF	138
Exif version 2.3	207
Exponering	73, 124, 130
Exponeringsindikator	39
Exponeringskomp.	73
Exponeringsläge	124

F

Fattningsadapter	171, 203
Filformat	129
Filmer	45, 48, 146
Filminspelning före/efter	128
Filminspelningsknapp	46
Filmmynt	143
Filtereffekter	157, 158
Filterstyrka	129
Finjustering av vitbalans	150
Firmwareversion	170
Flexibelt program	35
Flimmerreducering	167
Fokus	134, 138
Fokuslås	139
Fokusläge	134
Fokusområde	23, 138
Formatera	13, 164
Formatera minneskortet	13, 164
Fotograferingsmeny	121
Fotoinformation	85
FT1	203
Fånga bästa ögonblicket-läge	54
Färgtemperatur	153
För över med Wi-Fi	82, 110

G

Grundläggande info	85, 165
--------------------------	---------

H

H.264	196
HD-film	48, 146
HDMI	103, 207
HDMI-CEC	104
HDMI-styrning	104
HDR	42
Helskämsläge	25, 85
Histogram	87
Hoppklipp	48



Hög upplösning 103, 207
Högtalare 3

I

Inbyggd AF-hjälplampa 140
Inbyggd blix 74
Indexutskrift 108
Inställningsmeny 162
ISO-känslighet 154

J

JPEG 125

K

Kalender 89, 93
Kalendervisning 89
Kamerahuslock 2, 172
Klocka 19, 20, 168
Klockbatteri 20
Knapp för objektivindrag 16, 18, 200
Kombinera 4-sek.-filmer 119
Kombinera NMS-filmer 120
Kompatibla objektiv 171
Kontinuerlig AF 134
Kontrast 132, 157
Korsframkallning 33, 44
Kreativ palett 33, 41
Kreativt läge 32
Känslighet 154

L

Ladda ett batteri 10
Landskap 27, 155
Leksakskameraeffekt 33, 130
Levande bildkontroll 30
Ljud 67
Ljudinställningar 166
Ljudlös fotografering 166
Ljudsignal 23, 72, 166
Ljushet 157
Ljutmätning 130
Långsam synk 77
Läs in från/spara till kort 160

M

Manuell 33, 38, 124
Manuell fokusering 136

Manuellt förinställt värde 149, 151
Matris (ljusmätning) 130
Max. foton per minut 147
Maximal bländare 198, 199
microSD-kort 173
Mikrofon 46, 147
Miniatyrbildsvisning 88
Miniatyreffekt 33
Minneskort 12, 14, 164, 173, 184
Minneskortskapacitet 184
Mjukt filter 33, 129
Monitor 4, 165
Monitors ljusstyrka 165
Monokrom 155
Montera objektivet 15
Motivföljande AF 138
Motorzoom 28
MOV 126, 129, 185
Multiväljare 5
Mättade färger 155
Mättnad 157
Mättnad (Leksakskameraeffekt) 130

N

NEF (RAW) 125, 126
Neutral 155
Nikon Transfer 2 101
NMS 126, 129, 185
Nyans 157
Nyans (Korsframkallning) 44
Närbild 27
Nätadapter 171, 174

O

Objektiv 15, 28, 133, 171, 198, 199
Objektivfäste 137
Objektivlock 16
Optisk vibrationsred. 133

P

PictBridge 105, 207
Picture Control 155, 159
Pixelmappning 170
Porträtt 27, 155
Porträtt (Mjukt filter) 129
Programautomatik 33, 35, 124



R

Radera	26, 52, 63, 68, 91
Radera alla bilder	91
Radera valda bilder	91
Ram (PictBridge)	106
Redigera film	117
Reducering av vindbrus	147
Rem	10
Rotera stående bilder	113
Röda ögon-reducering	75, 77
Rörligt fotoläge	64

S

Selektiv färg	33, 43
Serietagning	69
Sidstorlek (PictBridge)	106
Självtlösare	71
Skriv ut DPOF-utskr.best.	108
Skriv ut fotogr.datum	109
Skriv ut ram	106
Skriv ut tidsstämpel	106
Skriva ut	105
Skydda	113
Skärpa	157
Skärpeplansmarkering	2, 137
Slowmotion	48, 145
Slutarfunk. u. minneskort	164
Slutartid	36, 38
Slutartidsstyrd automatik ...	33, 36, 124
Smart fotoväljare	58
Snabb uppspelning	48
Snabbjustering	157
Sommartid	19, 168
Sparade bilder (standard)	127
Spot (ljusmätning)	130
Språk (Language)	19, 168
Standard	155
Standardinställningar	183
Starta utskriften (PictBridge)	107
Storlek	115, 125, 146, 193, 196
Strömbrytare	17
Strömkontakt	171, 174
Synk på bakre ridå	77
Systemkrav	98

T

Ta 10 bilder under	127
Ta av objektivet från kameran	16
Temperaturvarningar	xvi
Tid	19, 168
Tidsstämpel (PictBridge)	106
Tidszon och datum	168
Tillbehör	171
Tillgängliga inställningar	181
Timer	71
Toning	157, 158
Tryck in avtryckaren halvvägs	23, 27
Tryck in avtryckaren hela vägen	24, 27
Tryck ned helt och spela in	127
Trådlös mobiladapter	80, 172
TV	103

U

Undervattensblixhtar	172
Undervattensfoto	149
Undervattenshus	149, 171
Upplättningsblixht	77
Uppspelning	85
USB	80, 100, 105
USB-kabel	100, 105

V

Val av motivtyp	33
Vid uppspelning	25
ViewNX 2	96
Vinjettering	130
Visning av rutnät	24
Visning av tagen bild	113
Visningsinställningar	165
Visningsmeny	110
Visningszoom	90
Vitbalans	149
Volym	51, 95
VR	133, 134
Välj bilder att skriva ut	108
Välj färg	43
Välj för att överföra till smart enhet	83
Välja bild	112

Z

Zooma in på ansikten	117
----------------------------	-----



Zoomguide	28
Zoomring	16, 28, 200

Å

Återställ bearbetningsalt.	149
Återställ filmalternativ	145
Återställ filnumreringen	167
Återställ fotogr.inst.	124
Återställ inställningsalt.	164
Åtkomstlampa för minneskort	24

Ä

Ändra storlek	115
---------------------	-----



Denna handbok får inte reproduceras vare sig helt eller delvis i någon form (förutom som korta citat i testartiklar eller recensioner) utan skriftligt godkännande från NIKON CORPORATION.