

**Nikon**

APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE

# COOLPIX S6600

Manuel de référence



Fr



## Principale caractéristique du COOLPIX S6600

### Commande gestuelle - Capture aisée d'autoportraits



La direction et l'inclinaison du moniteur de cet appareil photo peuvent être ajustées.

Vous pouvez aisément prendre des autoportraits en utilisant conjointement la **Commande gestuelle**.

- Lorsque vous ouvrez le moniteur et que vous l'orientez vers l'avant dans la même direction que l'objectif de l'appareil photo, vous pouvez photographier sans appuyer sur le déclencheur, en déplaçant simplement la main vers une icône affichée sur le moniteur.



Agitez la main devant .



Le compte à rebours commence.



La photo est prise.

- Les fonctions de prise de vue énumérées ci-après sont disponibles.
  -  : Démarrage de l'enregistrement d'une vidéo
  -  : Capture d'image fixe
  -  : Zoom arrière (grand-angle)
  -  : Zoom avant (téléobjectif)

**Pour obtenir des instructions d'utilisation détaillées, reportez-vous à la page  46.**

<b>Introduction</b>	
<b>Descriptif de l'appareil photo</b>	
<b>Principes de base de la prise de vue et de la visualisation</b>	
<b>Fonctions de prise de vue</b>	
<b>Fonctions de visualisation</b>	
<b>Enregistrement et visualisation de vidéos</b>	
<b>Configuration générale de l'appareil photo</b>	
<b>Utilisation de la fonction Wi-Fi (réseau sans fil)</b>	
<b>Connexion de l'appareil photo à un téléviseur, un ordinateur ou une imprimante</b>	
<b>Section Référence</b>	
<b>Notes techniques et index</b>	

# Introduction

## À lire en premier

Nous vous remercions d'avoir acheté l'appareil photo numérique Nikon COOLPIX S6600. Avant d'utiliser l'appareil photo, veuillez lire les informations de la section « Pour votre sécurité » (📖viii-x) et vous familiariser avec les informations fournies dans le présent manuel. Après la lecture, gardez ce manuel à disposition et consultez-le afin de profiter pleinement de votre nouvel appareil photo.

## À propos de ce manuel

Si vous souhaitez commencer directement à utiliser l'appareil photo, reportez-vous à la section « Principes de base de la prise de vue et de la visualisation » (📖10).

Pour découvrir les éléments de l'appareil photo et les informations affichées sur son moniteur, reportez-vous à la section « Descriptif de l'appareil photo » (📖1).

## Autres informations

- Symboles et conventions

Pour faciliter la recherche des informations dont vous avez besoin, les symboles et conventions ci-après sont appliqués dans ce manuel :

Symbole	Description
	Cette icône signale les mises en garde et informations à lire avant d'utiliser l'appareil photo.
	Cette icône signale les remarques et informations à lire avant d'utiliser l'appareil photo.
	Ces icônes indiquent d'autres pages contenant des informations pertinentes ;  : « Section Référence »,  : « Notes techniques et index ».

- Les cartes mémoire SD et SDHC/SDXC sont appelées « cartes mémoire » dans le présent manuel.
- Le réglage au moment de l'achat est appelé « réglage par défaut ».
- Les noms des rubriques de menu affichées sur le moniteur de l'appareil photo et les noms des commandes ou les messages affichés sur l'écran d'un ordinateur s'affichent en caractères gras.
- Dans ce manuel, les images sont parfois omises dans les exemples d'affichage du moniteur afin que les indicateurs du moniteur soient plus clairement visibles.
- Les illustrations et le contenu du moniteur présentés dans ce manuel peuvent différer de ceux de votre produit.

# Informations et recommandations

## Formation permanente

Dans le cadre de l'engagement de Nikon pour la « Formation permanente » envers ses produits, des informations techniques et éducatives, constamment mises à jour, sont disponibles sur les sites suivants :

- Aux États-Unis : <http://www.nikonusa.com/>
- En Europe et en Afrique : <http://www.europe-nikon.com/support/>
- En Asie, Océanie et au Moyen-Orient : <http://www.nikon-asia.com/>

Consultez régulièrement ces sites pour vous tenir informé des dernières informations produit, des astuces, des réponses aux forums de questions et des conseils d'ordre général sur l'imagerie et la photographie numériques. Des informations supplémentaires sont aussi disponibles auprès de votre représentant Nikon. Consultez le site ci-dessous pour savoir où vous adresser :

<http://imaging.nikon.com/>

## N'utilisez que des accessoires électroniques de marque Nikon

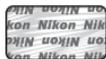
Les appareils photo Nikon COOLPIX ont été conçus selon les normes les plus strictes et comprennent des circuits électroniques complexes. Seuls les accessoires électroniques de marque Nikon (y compris chargeurs d'accumulateur, accumulateurs, adaptateurs de charge et adaptateurs secteur) certifiés par Nikon, compatibles avec cet appareil photo numérique Nikon, sont construits et prouvés être utilisables dans les conditions d'usage et de sécurité de ces circuits électroniques.

L'UTILISATION D'ACCESSOIRES ÉLECTRONIQUES DE MARQUES AUTRES QUE NIKON PEUT PROVOQUER UN DYSFONCTIONNEMENT DE VOTRE APPAREIL PHOTO ET ENTRAÎNER L'ANNULATION DE VOTRE GARANTIE NIKON.

L'utilisation d'accumulateurs rechargeables Li-ion tiers ne portant pas le sceau holographique Nikon risque de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil photo ou d'entraîner une surchauffe, un incendie, une rupture ou une fuite des accumulateurs.

Pour en savoir plus sur les accessoires de marque Nikon, renseignez-vous auprès d'un revendeur agréé Nikon.

**Sceau holographique :** Identifie un produit Nikon authentique.



## Avant de prendre des photos importantes

Avant tout événement photographique important (comme un mariage ou un voyage), faites des essais avec votre appareil photo pour vous assurer qu'il fonctionne normalement. Nikon ne pourra être tenu responsable de tous dommages ou pertes de profit provenant d'un dysfonctionnement de l'appareil photo.

## À propos des manuels

- Les manuels fournis avec votre appareil photo ne peuvent pas être reproduits, transmis, transcrits, stockés sur un système d'extraction ou traduits dans une langue quelconque, quels qu'en soient la forme ou les moyens, sans accord écrit préalable de Nikon.
- Nikon se réserve le droit de modifier à tout moment les caractéristiques du matériel et du logiciel décrites dans ces manuels sans avis préalable.
- Nikon ne peut être tenu responsable des dommages provenant de l'utilisation de cet appareil photo.
- Nous avons apporté le plus grand soin dans la rédaction de ces manuels pour qu'ils soient précis et complets. Si, cependant, vous veniez à remarquer des erreurs ou des omissions, nous vous serions reconnaissants de les signaler à votre représentant Nikon (adresse fournie séparément).

## Avertissement concernant l'interdiction de copie ou de reproduction

Il est à noter que le simple fait d'être en possession d'un document copié ou reproduit numériquement au moyen d'un scanner, d'un appareil photo numérique ou d'un autre dispositif peut être répréhensible.

### • Articles légalement interdits de copie ou de reproduction

Ne copiez pas, ni ne reproduisez des billets de banque, des pièces, des titres ou des bons d'État, même si de telles copies ou reproductions sont estampillées « Spécimen ». La copie ou la reproduction de billets de banque, de pièces ou de titres circulant à l'étranger est interdite. Sauf accord gouvernemental préalable, la copie ou la reproduction de timbres inutilisés ou de cartes postales émises par l'État est interdite.

La copie ou la reproduction de timbres émis par l'État et des documents certifiés stipulés par la loi est interdite.

### • Attention à certaines copies et reproductions

Le gouvernement a émis des avertissements sur les copies ou les reproductions de titres émis par des sociétés privées (actions, factures, chèques, chèques-cadeaux etc.), coupons ou titres de transport, à l'exception du minimum de photocopies à fournir pour les besoins d'une entreprise. De même, ne copiez pas, ni ne reproduisez des passeports émis par l'État, des permis émis par des organismes publics et des groupes privés, des cartes d'identité et des tickets comme des passes ou des tickets restaurant.

### • Conformez-vous aux avis de droit de reproduction

La copie ou la reproduction de travaux créatifs soumis à un droit de reproduction comme les livres, la musique, les peintures, les impressions sur bois, les cartes, les dessins, les films et les photos est régie par des lois nationales et internationales sur les droits d'auteur. N'utilisez en aucun cas ce matériel pour la réalisation de copies illégales ou toute autre infraction aux lois sur les droits d'auteur.

## Élimination des périphériques de stockage des données

Veillez noter que supprimer des images ou formater des périphériques de stockage des données tels que des cartes mémoire ou la mémoire interne de l'appareil photo n'efface pas l'intégralité des données images d'origine. Des logiciels vendus dans le commerce permettent parfois de récupérer des fichiers effacés sur des périphériques usagés, ce qui peut conduire à une utilisation malveillante des données images personnelles. Il incombe à l'utilisateur d'assurer la protection de ses données personnelles.

Avant de jeter un périphérique de stockage des données ou de le céder à quelqu'un d'autre, effacez toutes les données à l'aide d'un logiciel de suppression vendu dans le commerce, ou formatez le périphérique puis remplissez-le entièrement avec des images ne contenant aucune information privée (des photos d'un ciel sans nuages, par exemple). Assurez-vous également de remplacer toutes les images sélectionnées pour l'option **Choisir une image** dans le paramètre **Écran d'accueil** (📖78). La destruction matérielle des périphériques de stockage des données devra être effectuée avec le plus grand soin, afin d'éviter toute blessure ou tout dégât matériel.

## Pour votre sécurité

Pour ne pas risquer d'endommager votre matériel Nikon ou de vous blesser, vous ou d'autres personnes, prenez soin de lire attentivement les recommandations ci-dessous avant d'utiliser votre matériel. Conservez ces consignes de sécurité dans un endroit facilement accessible à tous ceux qui auront à se servir de ce matériel.

L'importance des conséquences dues au non-respect de ces consignes est symbolisée de la manière suivante :



Cette icône signale les avertissements et les consignes qui doivent être impérativement lus avant d'utiliser votre matériel Nikon, afin d'éviter d'éventuels risques physiques.

## AVERTISSEMENTS

### **En cas de dysfonctionnement du matériel, éteignez-le immédiatement**

Si vous remarquez de la fumée ou une odeur inhabituelle se dégageant de votre appareil photo ou de l'adaptateur de charge, débranchez immédiatement l'adaptateur de charge et retirez les accumulateurs en prenant soin de ne pas vous brûler. Continuer d'utiliser son matériel dans ce cas peut être dangereux. Une fois la source d'alimentation retirée ou déconnectée, confiez immédiatement votre matériel à un centre de service agréé Nikon pour le faire vérifier.

### **Ne démontez pas votre matériel**

Toucher les parties internes de l'appareil photo ou de l'adaptateur de charge peut être dangereux. Les réparations doivent impérativement être effectuées par un technicien qualifié. Si votre appareil photo ou adaptateur de charge s'ouvre à la suite d'une chute ou de tout autre accident, retirez l'accumulateur et/ou débranchez le matériel

et rappez-le immédiatement à un centre de service agréé Nikon.

### **N'utilisez pas l'appareil photo ou l'adaptateur de charge en présence de gaz inflammable**

N'utilisez pas de matériel électronique en présence de gaz inflammable car cela risque de provoquer une explosion ou un incendie.

### **Manipulez la dragonne de l'appareil photo avec soin**

N'enroulez jamais la dragonne autour du cou d'un bébé ou d'un enfant.

### **Éteignez le matériel hors de portée des enfants**

Faites extrêmement attention à ce que les bébés ne mettent pas à la bouche l'accumulateur ou d'autres petites pièces.

**⚠ Ne restez pas au contact de l'appareil photo, du chargeur d'accumulateur ou de l'adaptateur secteur pendant des périodes prolongées lorsque ceux-ci sont allumés ou en cours d'utilisation**

Certains éléments de ces produits se mettant à chauffer, laissez la peau à leur contact direct pendant de longues périodes peut entraîner des brûlures superficielles.

**⚠ N'abandonnez pas le produit dans des endroits exposés à des températures extrêmement élevées, notamment dans un véhicule fermé ou en plein soleil**

Le non-respect de cette précaution peut provoquer des dégâts ou un incendie.

**⚠ Manipulez l'accumulateur avec précaution**

L'accumulateur peut fuir, surchauffer ou exploser s'il n'est pas manipulé correctement. Respectez les consignes ci-dessous lors de la manipulation de l'accumulateur destiné à ce produit :

- Avant de remplacer l'accumulateur, assurez-vous que l'appareil photo est bien hors tension. Si vous utilisez l'adaptateur de charge/ adaptateur secteur, veillez à le débrancher.
- Utilisez exclusivement un accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL19 (fourni). Chargez l'accumulateur à l'aide d'un appareil photo conçu à cet effet ou d'un chargeur d'accumulateur MH-66 (disponible séparément). Pour recharger l'accumulateur à l'aide de l'appareil photo, utilisez soit l'adaptateur de charge EH-70P (fourni), soit la fonction **Charge par orateur**.
- Faites attention de ne pas insérer l'accumulateur à l'envers.

- Ne court-circuitiez pas/ne démontez pas l'accumulateur et ne tentez pas de retirer ou de rompre l'isolation.
- N'exposez pas l'accumulateur aux flammes ou à des chaleurs excessives.
- Ne l'immergez pas et ne l'exposez pas à l'eau.
- Insérez l'accumulateur dans son boîtier avant de le transporter. Ne le transportez pas ou ne le stockez pas à proximité d'objets métalliques tels que des colliers ou des épingles à cheveux.
- L'accumulateur a tendance à fuir lorsqu'il est complètement déchargé. Pour éviter d'endommager votre matériel, prenez soin de retirer l'accumulateur dès qu'il est déchargé.
- Cessez immédiatement toute utilisation si vous remarquez une quelconque modification de l'aspect de l'accumulateur, comme une décoloration ou une déformation.
- En cas de contact du liquide provenant de l'accumulateur endommagé avec des vêtements ou la peau, rincez abondamment et immédiatement à l'eau.

**⚠ Respectez les consignes ci-dessous lors de la manipulation de l'adaptateur de charge**

- Gardez l'appareil au sec. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- Retirez la poussière se trouvant sur ou près des parties métalliques de la fiche à l'aide d'un chiffon sec. Une utilisation prolongée pourrait provoquer un incendie.
- Ne manipulez pas la fiche et ne vous approchez pas de l'adaptateur de charge en cas d'orage. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer une décharge électrique.
- Vous ne devez pas endommager, modifier, tordre le câble USB ou tirer brutalement dessus.

Ne le placez pas sous des objets lourds et ne l'exposez pas à la chaleur ou aux flammes. Si l'isolation est endommagée et si les câbles sont à nu, rapportez le chargeur à un centre de service agréé Nikon pour le faire vérifier. Le non-respect de ces consignes de sécurité peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.

- Ne manipulez pas la fiche ou l'adaptateur de charge avec les mains humides. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer une décharge électrique.
- N'utilisez pas le chargeur d'accumulateur ou l'adaptateur secteur avec un convertisseur de voyage ou un transformateur pour changer de tension, ni avec des inverseurs CC/CA. Vous risqueriez d'endommager le produit ou de provoquer une surchauffe ou un incendie.

#### **Utilisez des câbles adaptés**

Lors de la connexion aux ports d'entrée et de sortie, n'utilisez que les câbles dédiés, fournis ou vendus par Nikon afin de rester en conformité avec les réglementations relatives au matériel.

#### **Manipulez les pièces mobiles avec le plus grand soin**

Faites attention à ne pas coincer vos doigts ou des objets dans le volet de protection de l'objectif ou dans d'autres pièces mobiles.

#### **CD-ROM**

Les CD-ROM fournis avec ce matériel ne doivent pas être lus sur un lecteur de CD audio. Leur lecture sur un tel équipement peut entraîner une perte d'audition ou endommager l'équipement.

#### **L'utilisation du flash à proximité des yeux du sujet peut provoquer une altération temporaire de la vision.**

N'approchez jamais le flash à moins de 1 mètre du sujet.

Soyez particulièrement prudent quand vous photographiez des enfants.

#### **N'utilisez pas le flash si la fenêtre du flash est en contact avec une personne ou un objet**

Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer des brûlures ou un incendie.

#### **Évitez tout contact avec les cristaux liquides**

Si le moniteur venait à se casser, veillez à ne pas vous blesser avec le verre et évitez tout contact des cristaux liquides avec la peau, les yeux ou la bouche.

#### **Mettez l'appareil hors tension si vous vous trouvez à bord d'un avion ou dans un hôpital**

Lorsque vous vous trouvez dans un avion, coupez l'alimentation au décollage et à l'atterrissage. N'utilisez pas les fonctions de réseau sans fil pendant que vous êtes en vol. Lors d'une utilisation dans un hôpital, suivez les recommandations de l'établissement. Les ondes électromagnétiques émises par cet appareil photo risquent en effet d'interférer avec les systèmes électroniques de l'avion ou des instruments de l'hôpital. Si vous utilisez une carte Eye-Fi, retirez-la de l'appareil photo avant d'embarquer à bord d'un avion ou de pénétrer dans un hôpital.

## Remarques

### Avis pour les clients aux États-Unis

#### CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES -

#### CONSERVEZ CES INSTRUCTIONS.

#### **DANGER – POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ÉLECTROCUTION, RESPECTEZ SCRUPULEUSEMENT CES INSTRUCTIONS**

Pour le raccordement à l'alimentation en dehors des États-Unis, utilisez un adaptateur de prise secteur configuré adéquatement pour la prise électrique, le cas échéant.

L'alimentation prévue doit être orientée verticalement ou posée sur le sol.

#### **Avis de la FCC (Federal Communications Commission) sur les interférences radioélectriques**

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux restrictions des périphériques numériques de classe B, conformément à l'article 15 de la réglementation de la FCC. Ces restrictions visent à garantir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles lorsque l'équipement est utilisé dans un environnement résidentiel. Cet équipement génère, utilise et peut émettre des radiofréquences et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément au manuel d'instructions, il risque de causer des interférences néfastes avec les communications radio. Il n'y a toutefois aucune garantie que des interférences ne surviendront pas dans une installation donnée. Si cet appareil cause

des interférences nuisibles à la réception radio ou télévision, ce qui peut être déterminé en mettant l'appareil sous tension et hors tension, l'utilisateur est invité à tenter de corriger l'interférence au moyen d'une ou de plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Connecter l'appareil à une prise se trouvant sur un circuit différent de celui où est connecté le récepteur.
- Consulter le fournisseur ou un technicien en radio/télévision expérimenté pour obtenir de l'aide.



**Nikon**

**COOLPIX S6600**

#### **ATTENTION**

##### **Modifications**

La FCC impose que l'utilisateur soit averti que toute modification apportée à cet appareil et qui n'a pas été expressément approuvée par Nikon Corporation est de nature à annuler le droit d'utiliser l'appareil.

## Câbles d'interface

Utilisez les câbles d'interface vendus ou fournis par Nikon pour votre appareil photo. L'utilisation d'autres câbles peut entraîner un dépassement des limites de la classe B, article 15 du règlement de la FCC.

### **Avis pour les clients de l'État de Californie** **DANGER**

La manipulation du câble de ce produit vous expose à du plomb, produit chimique reconnu dans l'État de Californie comme pouvant provoquer des anomalies congénitales ou autres problèmes génétiques.

#### ***Lavez-vous les mains après manipulation.***

Nikon Inc.,  
1300 Walt Whitman Road  
Melville, New York 11747-3064  
États-Unis  
Tél. : 631-547-4200

### **Avis pour les clients canadiens**

CAN ICES-3 B / NMB-3 B

### **Avis pour les clients en Europe**

#### **ATTENTION**

**RISQUE D'EXPLOSION EN CAS DE  
REMPLACEMENT DE L'ACCUMULATEUR PAR  
UN TYPE NON CORRECT.**

**ÉLIMINEZ LES ACCUMULATEURS USAGÉS  
CONFORMÉMENT AUX INSTRUCTIONS.**

Ce symbole indique que le matériel électrique et électronique doit être jeté dans les conteneurs appropriés. Les mentions suivantes s'appliquent uniquement aux utilisateurs situés dans les pays européens :



- Ce produit doit être jeté dans un point de collecte approprié. Il ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers.
- Le tri sélectif et le recyclage permettent de préserver les ressources naturelles et d'éviter les conséquences négatives pour la santé humaine et l'environnement, qui peuvent être provoquées par une élimination incorrecte.
- Pour plus d'informations, contactez votre revendeur ou les autorités locales chargées de la gestion des déchets.

Ce symbole sur l'accumulateur indique qu'il doit être collecté séparément.



Les mentions suivantes s'appliquent uniquement aux utilisateurs situés dans les pays européens :

- Tous les accumulateurs, qu'ils portent ce symbole ou non, doivent être recueillis séparément dans un point de collecte approprié. Ne les jetez pas avec les déchets ménagers.
- Pour plus d'informations, contactez votre revendeur ou les autorités locales chargées de la gestion des déchets.

## Wi-Fi (réseau sans fil)

Ce produit est régi par la législation de l'administration américaine chargée des exportations et vous devez obtenir l'autorisation du gouvernement des États-Unis si vous exportez ou réexportez ce produit vers un pays soumis à un embargo américain sur les biens. Les pays suivants sont soumis à embargo : Cuba, Iran, Corée du Nord, Soudan et Syrie. Comme les pays concernés peuvent changer, veuillez contacter le Ministère américain du commerce pour obtenir les informations les plus récentes.

### **Restrictions relatives aux appareils sans fil**

L'émetteur-récepteur sans fil inclus dans ce produit est conforme aux réglementations relatives au matériel sans fil en vigueur dans le pays où il est vendu et ne peut pas être utilisé dans d'autres pays (les produits achetés dans les pays de l'Union européenne ou de l'AELE peuvent être utilisés partout dans ces régions). La responsabilité de Nikon ne saurait être engagée en cas d'utilisation dans un autre pays. Les utilisateurs souhaitant connaître le pays de vente d'origine du produit doivent s'adresser à leur centre de service Nikon local ou au représentant Nikon agréé. Cette restriction s'applique uniquement à l'utilisation sans fil du produit, à l'exclusion de tout autre usage du produit.

### **À l'attention des clients aux États-Unis et au Canada**

#### **Avis de la FCC (Federal Communications Commission) et d'IC (Industry of Canada)**

##### **Déclaration de conformité**

Cet équipement est conforme aux dispositions prévues par l'article 15 du règlement de la FCC et à la (aux) norme(s) RSS exempte de licence d'Industry Canada. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas causer d'interférence et (2) cet appareil doit accepter toute interférence, notamment les interférences qui peuvent affecter son fonctionnement.

##### **Déclaration de la FCC et d'IC sur les hautes fréquences**

Cet émetteur ne doit pas se trouver à proximité d'un autre émetteur ou d'une autre antenne, ou encore être utilisé en même temps que ceux-ci.

Aucune preuve scientifique disponible ne révèle de problèmes de santé liés à l'utilisation d'appareils sans fil de faible puissance. Toutefois, il n'existe aucune preuve que ceux-ci soient absolument sûrs. En cours d'utilisation, les appareils sans fil de faible puissance émettent des hautes fréquences (HF) de faible niveau, dans la gamme de fréquences des micro-ondes. Alors que des niveaux élevés de HF peuvent avoir un effet sur la santé (en chauffant des tissus), l'exposition à des HF de faible niveau n'engendre aucun échauffement susceptible d'avoir un effet néfaste connu sur la santé. De nombreuses études de l'exposition aux HF de faible niveau n'ont démontré aucun effet biologique. Certaines études ont suggéré que des effets biologiques pouvaient apparaître, mais des recherches supplémentaires n'ont pas pu corroborer ces résultats.

Le COOLPIX S6600 FCC ID:CGJ1150EB/IC ID:4634A-1150EB) a été testé et déclaré conforme aux limites d'exposition aux rayonnements définies par FCC/IC pour un environnement non contrôlé. Il répond en outre aux consignes d'exposition aux radiofréquences définies par la FCC dans le Supplément C du bulletin OET65 et au Règlement d'exposition aux radiofréquences (RF) RSS-102 d'IC. Consultez le rapport d'essais SAR disponible sur le site Web de la FCC.

### **Informations concernant l'exposition aux fréquences radio (RF)**

La puissance de sortie émise par l'appareil de sans fil est inférieure à la limite d'exposition aux fréquences radio d'Industry Canada (IC). Utilisez l'appareil de sans fil de façon à minimiser les contacts humains lors du fonctionnement normal.

Ce périphérique a été évalué et démontré conforme aux limites SAR (Specific Absorption Rate - Taux d'absorption spécifique) d'IC lorsqu'il est installé dans des produits hôtes particuliers qui fonctionnent dans des conditions d'exposition à des appareils portables.

### **Déclaration de conformité (Europe)**

Par la présente, Nikon Corporation déclare que le COOLPIX S6600 est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE. Vous pouvez consulter la déclaration de conformité à l'adresse suivante : [http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC\\_S6600.pdf](http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_S6600.pdf).

### Précautions relatives aux transmissions radio

- Gardez toujours à l'esprit que l'émission ou la réception radio de données peuvent être interceptées par des tiers. Notez que Nikon ne peut être tenu responsable d'éventuelles fuites de données ou d'informations survenant en cours de transfert.
- La bande de fréquences de fonctionnement de cet appareil est utilisée par des équipements industriels, scientifiques, grand public et médicaux, tels que des fours à micro-ondes, des stations de radio confinées à un site précis pour l'identification des unités mobiles utilisées dans les lignes de fabrication d'usines (stations de radio n'exigeant aucune licence) et stations de radio amateurs (ci-après désignées par « autre station »). 1. Avant d'utiliser cet appareil, vérifiez qu'aucune autre station n'est en cours d'utilisation à proximité. 2. Si cet appareil génère des interférences radioélectriques gênantes pour une autre station, modifiez rapidement la fréquence de fonctionnement ou arrêtez l'émission des ondes radio en mettant l'appareil hors tension, etc. 3. Pour toute autre question, contactez un centre de service Nikon ou un représentant Nikon agréé.

### Gestion des informations privées et avis de non-responsabilité

- Les informations utilisateur enregistrées et configurées sur le produit, y compris les réglages de connexion au réseau sans fil et d'autres informations privées, sont susceptibles d'être altérées et perdues en cas d'erreur d'utilisation, de présence d'électricité statique, d'accident, de dysfonctionnement, de réparation ou après toute autre manipulation. Pensez à effectuer des sauvegardes de vos données importantes. Nikon n'est pas responsable de tous dommages directs ou indirects ou pertes de profit résultant des altérations ou des pertes d'informations qui ne sont pas imputables à Nikon.
- Avant de mettre ce produit au rebut ou de le céder à un autre propriétaire, exécutez **Réinitialisation** dans le menu configuration (🔧) afin d'effacer toutes les informations utilisateur qui ont été enregistrées et configurées sur le produit, y compris les paramètres de connexion à un réseau sans fil et les autres données personnelles éventuelles.

# Table des matières

Introduction .....	ii	Préparation 3 Insertion d'une carte mémoire .....	14
À lire en premier .....	ii	Mémoire interne et cartes mémoire .....	15
À propos de ce manuel .....	iii	Préparation 4 Réglage de la langue, de la date et de l'heure .....	16
Informations et recommandations .....	v	Étape 1 Mise sous tension de l'appareil photo .....	20
Pour votre sécurité .....	viii	Étape 2 Sélection d'un mode de prise de vue .....	22
AVERTISSEMENTS .....	viii	Modes de prise de vue disponibles .....	23
Remarques .....	xi	Étape 3 Cadrage d'une photo .....	24
Wi-Fi (réseau sans fil) .....	xiii	Utilisation du zoom .....	25
Descriptif de l'appareil photo .....	1	Étape 4 Mise au point et prise de vue .....	26
Boîtier de l'appareil photo .....	1	Déclencheur .....	27
Fixation de la dragonne de l'appareil photo .....	3	Étape 5 Visualisation d'images .....	28
Ouverture et réglage de l'angle du moniteur .....	3	Étape 6 Effacement d'images .....	30
Utilisation des menus (commande MENU) ....	4	Fonctions de prise de vue .....	32
Moniteur .....	6	Mode  (Sélecteur automatique) .....	32
Mode de prise de vue .....	6	Mode scène (types de prise de vue adaptés aux scènes) .....	35
Mode de visualisation .....	8	Conseils et remarques .....	34
Principes de base de la prise de vue et de la visualisation .....	10	Mode effets spéciaux (application d'effets à la prise de vue) .....	40
Préparation 1 Insertion de l'accumulateur .....	10	Mode portrait optimisé (prise de vue de sujets souriants) .....	42
Préparation 2 Charge de l'accumulateur .....	12	Mode  (auto) .....	44
		Utilisation de la fonction Effets rapides .....	45

Utilisation du retardateur avec Commande gestuelle.....	46
Fonctions réglables à l'aide du sélecteur multidirectionnel .....	48
Utilisation du flash .....	49
Utilisation du retardateur .....	51
Utilisation du mode macro .....	53
Réglage de la luminosité (Correction d'exposition).....	54
Réglages par défaut.....	55
Fonctions réglables à l'aide de la commande <b>MENU</b> (menu prise de vue) .....	57
Options disponibles dans le menu prise de vue.....	58
Fonctions qui ne peuvent pas être utilisées simultanément .....	60
Mise au point.....	63
Utilisation de la fonction AF sur le sujet principal .....	63
Utilisation de la fonction Détection des visages.....	64
Utilisation de la fonction Maquillage.....	65
Sujets non adaptés à l'autofocus .....	66
Mémorisation de la mise au point.....	67
<hr/>	
Fonctions de visualisation .....	68
Fonction loupe .....	68
Visualisation par planche d'imagettes, affichage du calendrier .....	69
Fonctions réglables à l'aide de la commande <b>MENU</b> (Menu Visualisation) .....	70
<hr/>	
Enregistrement et visualisation de vidéos .....	72
Enregistrement de vidéos.....	72
Fonctions réglables à l'aide de la commande <b>MENU</b> (menu vidéo).....	75
Visualisation de vidéos .....	76
<hr/>	
Configuration générale de l'appareil photo.....	78
Fonctions réglables à l'aide de la commande <b>MENU</b> (menu configuration) ....	78
<hr/>	
Utilisation de la fonction Wi-Fi (réseau sans fil) .....	80
Fonctions compatibles avec le Wi-Fi .....	80
Prendre des photos.....	80
Visualiser des photos.....	80
Installation du logiciel sur l'appareil intelligent .....	80
Connexion de l'appareil intelligent à l'appareil photo .....	81
<hr/>	
Connexion de l'appareil photo à un téléviseur, un ordinateur ou une imprimante .....	83
Méthodes de connexion .....	83
Utilisation de ViewNX 2 .....	85
Installation de ViewNX 2 .....	85
Transfert d'images vers l'ordinateur .....	88
Visualisation d'images .....	90

<b>Section Référence</b> .....	<b>01</b>	Correction yeux rouges : correction des yeux rouges lors de la prise de vue avec le flash.....	<b>17</b>
<b>Utilisation du mode panoramique simplifié (prise de vue et visualisation)</b> .....	<b>02</b>	Retouche glamour : amélioration des visages humains.....	<b>18</b>
Prise de vue en mode panoramique simplifié.....	<b>02</b>	Mini-photo : Réduction de la taille d'une image.....	<b>20</b>
Visualisation des photos prises en mode panoramique simplifié.....	<b>05</b>	Recadrage : Création d'une copie recadrée.....	<b>21</b>
<b>Mode images favorites</b> .....	<b>06</b>	<b>Connexion de l'appareil photo à un téléviseur (visualisation d'images sur un téléviseur)</b> .....	<b>22</b>
Ajout d'images à des albums.....	<b>06</b>	<b>Connexion de l'appareil photo à une imprimante (impression directe)</b> .....	<b>24</b>
Visualisation d'images stockées dans des albums.....	<b>07</b>	Connexion de l'appareil photo à une imprimante.....	<b>25</b>
Suppression d'images des albums.....	<b>08</b>	Impression d'images individuelles ....	<b>27</b>
Changement de l'icône d'un album de favoris .....	<b>09</b>	Impression de plusieurs images.....	<b>29</b>
<b>Mode tri automatique</b> .....	<b>10</b>	<b>Édition des vidéos</b> .....	<b>32</b>
<b>Mode classement par date</b> .....	<b>11</b>	<b>Menu prise de vue (pour le mode  (auto))</b> .....	<b>34</b>
<b>Visualisation et effacement de photos prises en rafale (séquence)</b> .....	<b>12</b>	Réglages Taille d'image (taille et qualité d'image) .....	<b>34</b>
Visualisation des images d'une séquence .....	<b>12</b>	Balance des blancs (réglage de la teinte) .....	<b>36</b>
Effacement d'images d'une séquence .....	<b>13</b>	Prise de vue en rafale .....	<b>39</b>
<b>Modification d'images fixes</b> .....	<b>14</b>	Sensibilité.....	<b>42</b>
Avant de modifier des images.....	<b>14</b>	Options couleur.....	<b>43</b>
Effets rapides : modification de la teinte ou de l'humeur .....	<b>15</b>	Mode de zones AF.....	<b>44</b>
Retouche rapide : Amélioration du contraste et de la saturation .....	<b>16</b>	Mode autofocus.....	<b>48</b>
D-Lighting : amélioration de la luminosité et du contraste .....	<b>16</b>	Effets rapides .....	<b>48</b>
		<b>Menu portrait optimisé</b> .....	<b>49</b>
		Maquillage .....	<b>49</b>

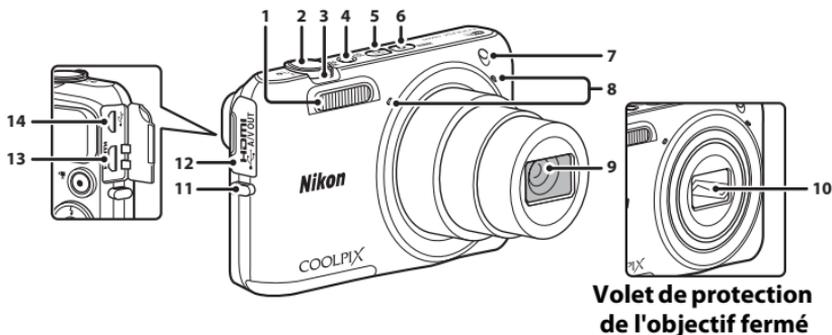
Détecteur de souris .....	🔍50	Langue/Language .....	🔍82
Sélect. yeux ouverts.....	🔍51	Réglages TV .....	🔍82
<b>Menu Visualisation .....</b>	<b>🔍52</b>	Charge par ordinateur.....	🔍83
Commande d'impression (création d'une		Délect. yeux fermés.....	🔍84
commande d'impression DPOF) .....	🔍52	Options Wi-Fi .....	🔍85
Diaporama.....	🔍56	Transfert Eye-Fi.....	🔍87
Protéger .....	🔍57	Réinitialisation .....	🔍88
Rotation image.....	🔍59	Version firmware .....	🔍88
Annotation vocale.....	🔍60	<b>Messages d'erreur.....</b>	<b>🔍89</b>
Copier (copie entre la mémoire interne et la		<b>Noms de fichiers.....</b>	<b>🔍94</b>
carte mémoire) .....	🔍61	<b>Accessoires optionnels .....</b>	<b>🔍95</b>
Options affich. séquence.....	🔍63		
Choix image représent. ....	🔍63	<b>Notes techniques et index.....</b>	<b>🔍1</b>
<b>Menu vidéo .....</b>	<b>🔍64</b>	<b>Entretien du produit .....</b>	<b>🔍2</b>
Options vidéo.....	🔍64	Appareil photo.....	🔍2
Commencer par la séq. HS.....	🔍68	Accumulateur .....	🔍3
Mode autofocus .....	🔍68	Adaptateur de charge .....	🔍4
Réduction bruit du vent.....	🔍69	Cartes mémoire.....	🔍5
<b>Menu configuration .....</b>	<b>🔍70</b>	<b>Nettoyage et stockage.....</b>	<b>🔍6</b>
Écran d'accueil .....	🔍70	Nettoyage .....	🔍6
Fuseau horaire et date .....	🔍71	Stockage .....	🔍6
Réglages du moniteur .....	🔍73	<b>Dépannage.....</b>	<b>🔍7</b>
Imprimer la date (Impression de la date et		<b>Fiche technique.....</b>	<b>🔍17</b>
de l'heure).....	🔍75	Cartes mémoire approuvées.....	🔍22
Commande gestuelle.....	🔍76	<b>Index.....</b>	<b>🔍25</b>
Réduction vibration.....	🔍77		
Détection mouvement.....	🔍78		
Assistance AF .....	🔍79		
Zoom numérique .....	🔍79		
Réglages du son.....	🔍80		
Extinction auto .....	🔍80		
Formater la mémoire/Formatage de la			
carte.....	🔍81		



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

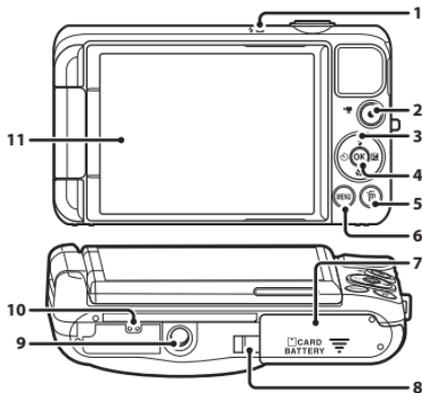
# Descriptif de l'appareil photo

## Boîtier de l'appareil photo



<b>1</b>	Flash.....	49
<b>2</b>	Déclencheur.....	26
<b>3</b>	Commande de zoom.....	25
	<b>W</b> : grand-angle.....	25
	<b>T</b> : téléobjectif.....	25
	 : visualisation par planche d'images	
	 : fonction loupe.....	68
	 : aide.....	34
<b>4</b>	Commutateur marche-arrêt/témoin de mise sous tension.....	20
<b>5</b>	Commande  (visualisation).....	28
<b>6</b>	Commande  (mode de prise de vue).....	22

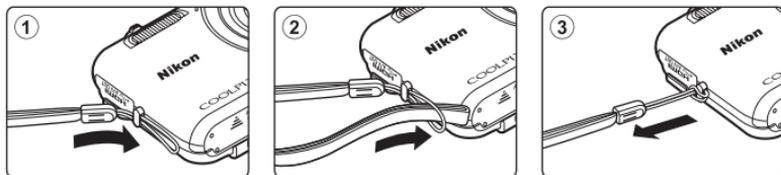
<b>7</b>	Témoin du retardateur.....	51
	Illuminateur d'assistance AF.....	79
<b>8</b>	Microphone (stéréo)	
<b>9</b>	Objectif	
<b>10</b>	Volet de protection de l'objectif	
<b>11</b>	Œillet pour dragonne de l'appareil photo....	3
<b>12</b>	Volet des connecteurs.....	83
<b>13</b>	Micro-connecteur HDMI (type D).....	83
<b>14</b>	Connecteur de sortie USB/audio/vidéo....	83



<b>1</b>	Témoine de charge.....13
	Témoine du flash.....49
<b>2</b>	Commande ● (●/■ enregistrement vidéo).....72
<b>3</b>	Sélecteur multidirectionnel ..... 4
<b>4</b>	Commande OK (appliquer la sélection) ..... 4
<b>5</b>	Commande ☒ (effacer).....30, 61
<b>6</b>	Commande MENU (menu) ..... 4, 57, 70, 75, 78

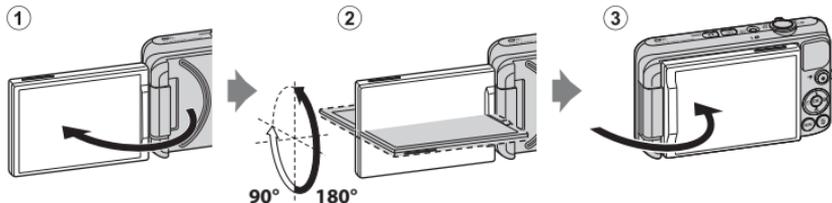
<b>7</b>	Volet du logement pour accumulateur/ carte mémoire ..... 10, 14
<b>8</b>	Volet des connecteurs d'alimentation (pour le raccordement d'un adaptateur secteur en option)
<b>9</b>	Filetage pour fixation sur trépied
<b>10</b>	Haut-parleur
<b>11</b>	Moniteur .....3, 6

## Fixation de la dragonne de l'appareil photo



## Ouverture et réglage de l'angle du moniteur

La direction et l'inclinaison du moniteur de cet appareil photo peuvent être ajustées. Cela s'avère utile pour prendre des vues en surélevant ou en abaissant l'appareil photo. En outre, l'utilisation conjointe de cette fonction avec la **Commande gestuelle** (46) permet de prendre facilement des autoportraits.



Pour la prise de vue normale, repliez le moniteur contre l'arrière de l'appareil photo, face vers l'arrière (3).

Pour protéger le moniteur contre les griffes et les saletés quand vous transportez ou n'utilisez pas l'appareil photo, fermez le moniteur face vers l'intérieur contre l'arrière de l'appareil photo.



### ✓ Remarques concernant le moniteur

Lorsque vous déplacez le moniteur, évitez d'appliquer une force excessive et veillez à le tourner lentement dans les limites de la plage de réglage.

# Utilisation des menus (commande MENU)

Utilisez le sélecteur multidirectionnel et la commande **OK** pour parcourir les menus.

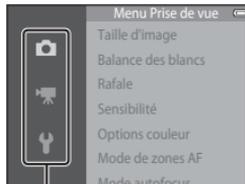
## 1 Appuyez sur la commande MENU.

- Le menu s'affiche.



## 2 Appuyez sur la commande ◀ du sélecteur multidirectionnel.

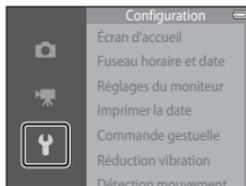
- L'icône du menu actuel s'affiche en jaune.



Icônes de menu

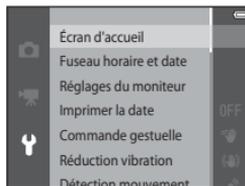
## 3 Sélectionnez l'icône de menu souhaitée.

- Le menu est modifié.

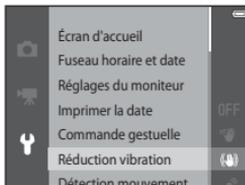


## 4 Appuyez sur la commande **OK**.

- Les options de menu peuvent à présent être sélectionnées.

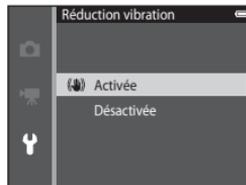


## 5 Sélectionnez une option de menu.

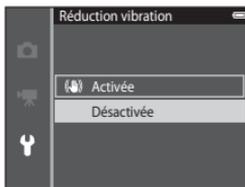


## 6 Appuyez sur la commande **OK**.

- Les réglages de l'option sélectionnée s'affichent.



## 7 Sélectionnez un réglage.



## 8 Appuyez sur la commande **OK**.

- Le réglage sélectionné est appliqué.
- Lorsque vous avez terminé d'utiliser le menu, appuyez sur la commande **MENU**.



### Remarques concernant la définition des options de menu

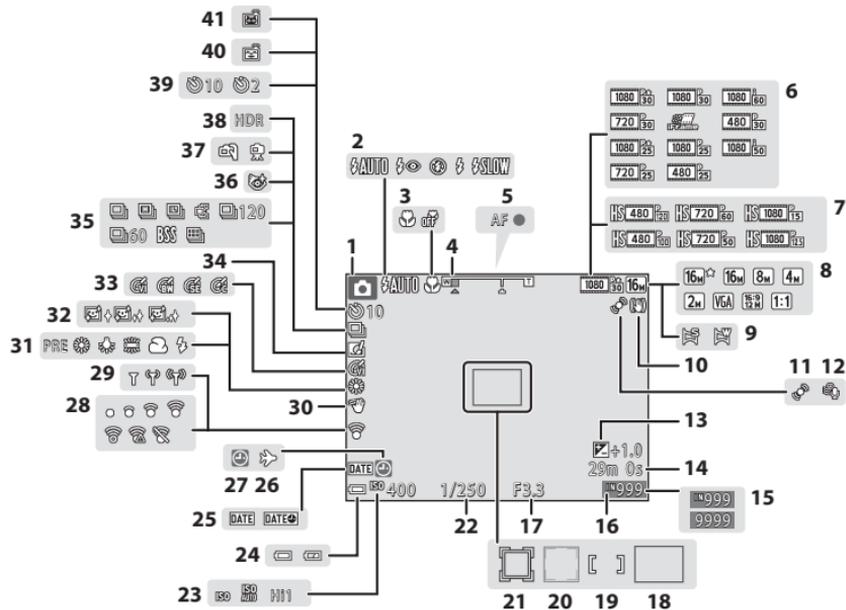
- Selon le mode de prise de vue actuel ou l'état de l'appareil photo, certaines options de menu ne peuvent pas être définies. Les options non disponibles sont affichées en gris et ne peuvent pas être sélectionnées.
- Lorsqu'un menu est affiché, vous pouvez passer en mode de prise de vue en appuyant sur le déclencheur, sur la commande  (mode de prise de vue) ou sur la commande  (enregistrement vidéo).

# Moniteur

Les informations affichées sur le moniteur lors de la prise de vue et de la visualisation varient selon les paramètres de l'appareil photo et l'état de fonctionnement.

Par défaut, les informations s'affichent lorsque vous allumez et utilisez l'appareil photo pour la première fois, puis disparaissent après quelques secondes (si **Infos photos** est réglé sur **Infos auto** dans **Réglages du moniteur** (☰78)).

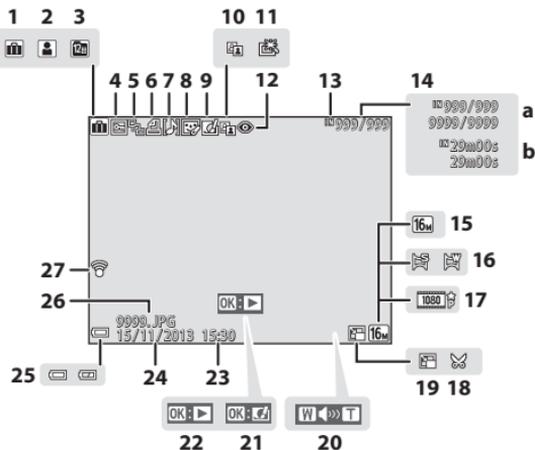
## Mode de prise de vue



<b>1</b>	Mode de prise de vue.....	22, 23
<b>2</b>	Mode de flash.....	49
<b>3</b>	Mode macro.....	53
<b>4</b>	Indicateur de zoom.....	25, 53
<b>5</b>	Indicateur de mise au point.....	26
<b>6</b>	Options vidéo (vidéos à vitesse normale) .....	75,  64
<b>7</b>	Options vidéo (vidéos HS).....	75,  65
<b>8</b>	Taille d'image.....	58,  34
<b>9</b>	Panoramique simplifié.....	38
<b>10</b>	Icône de réduction de vibration.....	78
<b>11</b>	Icône Détection mouvement.....	79
<b>12</b>	Réduction du bruit du vent.....	75
<b>13</b>	Valeur de correction de l'exposition.....	54
<b>14</b>	Durée d'enregistrement restante de la vidéo .....	72
<b>15</b>	Nombre de vues restantes (images fixes).....	20
<b>16</b>	Indicateur de mémoire interne.....	20
<b>17</b>	Ouverture.....	27
<b>18</b>	Zone de mise au point (AF sur le sujet principal).....	26, 58, 63
<b>19</b>	Zone de mise au point (manuelle ou centre) .....	58, 67
<b>20</b>	Zone de mise au point (détection des visages ou des animaux domestiques) .....	39, 42, 58, 64

<b>21</b>	Zone de mise au point (suivi du sujet) .....	58,  47
<b>22</b>	Vitesse d'obturation.....	27
<b>23</b>	Sensibilité.....	58
<b>24</b>	Indicateur du niveau de charge de l'accumulateur.....	20
<b>25</b>	Imprimer la date.....	78
<b>26</b>	Icône Destination.....	 71
<b>27</b>	Indicateur « Date non programmée ».....	16
<b>28</b>	Indicateur de communication Eye-Fi.....	79
<b>29</b>	Indicateur de communication Wi-Fi.....	79
<b>30</b>	Commande gestuelle.....	46, 78
<b>31</b>	Mode Balance des blancs.....	58
<b>32</b>	Maquillage.....	59
<b>33</b>	Options couleur.....	58
<b>34</b>	Icône Effets rapides.....	45, 58
<b>35</b>	Mode de prise de vue en continu.....	58
<b>36</b>	Icône Sélect. yeux ouverts.....	59
<b>37</b>	À main levée/trépid.....	35, 36
<b>38</b>	Contre-jour (HDR).....	37
<b>39</b>	Indicateur de retardateur.....	51
<b>40</b>	Détecteur de sourire.....	59
<b>41</b>	Déclenchement auto.....	39

# Mode de visualisation



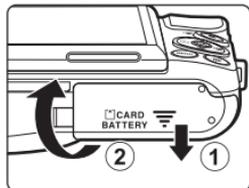
Descriptif de l'appareil photo

1	Icône d'album en mode images favorites .....	6
2	Icône Catégorie en mode tri automatique .....	10
3	Icône Classement par date.....	11
4	Icône Protéger.....	70, 57
5	Affichage de séquence (lorsque <b>Chaque image</b> est sélectionné) .....	71, 63
6	Icône Commande d'impression.....	70, 52
7	Indicateur d'annotation vocale.....	70, 60
8	Icône Retouche glamour.....	70, 18
9	Icône Effets rapides .....	29, 45, 15
10	Icône D-Lighting .....	70, 16
11	Icône Retouche rapide.....	70, 16
12	Correction yeux rouges .....	70, 17
13	Indicateur de mémoire interne .....	20
14	(a) Numéro de l'image actuelle/ nombre total d'images (b) Durée de la vidéo	
15	Taille d'image .....	58, 34
16	Panoramique simplifié.....	38
17	Options vidéo.....	75, 64
18	Icône Recadrer.....	68, 21
19	Icône Mini-photo .....	70, 20
20	Indicateur de volume .....	76, 60
21	Guide Effets rapides.....	29
22	Repère de visualisation en mode panoramique simplifié .....	38, 5
	Repère de visualisation de séquence .....	71, 12
	Repère de lecture d'une vidéo .....	76
23	Heure d'enregistrement	
24	Date d'enregistrement	
25	Indicateur du niveau de charge de l'accumulateur.....	20
26	Numéro et type de fichier .....	94
27	Indicateur de communication Eye-Fi .....	79, 87

# Principes de base de la prise de vue et de la visualisation

## Préparation 1 Insertion de l'accumulateur

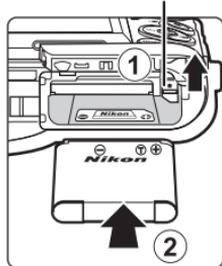
- 1** Ouvrez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.



- 2** Insérez l'accumulateur.

- Poussez le loquet orange de l'accumulateur dans la direction indiquée par la flèche (1) afin d'insérer à fond l'accumulateur (2).
- L'accumulateur se verrouille en position quand il est inséré correctement.

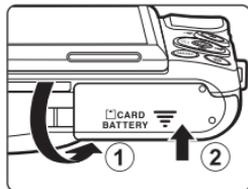
Loquet de l'accumulateur



- Veillez à insérer l'accumulateur dans le bons sens**  
*Vous risquez d'endommager l'appareil photo si vous insérez l'accumulateur à l'envers.*



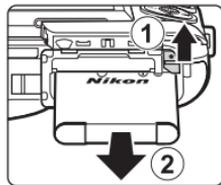
- 3** Refermez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.



### Retrait de l'accumulateur

Mettez l'appareil hors tension et assurez-vous que le témoin de mise sous tension et le moniteur sont éteints, puis ouvrez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.

Déplacez le loquet de l'accumulateur dans la direction indiquée par la flèche (1) pour éjecter l'accumulateur (2).



### **✓** Mise en garde relative aux températures élevées

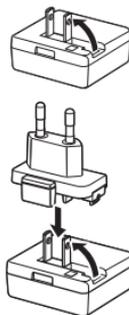
L'appareil photo, l'accumulateur et la carte mémoire peuvent être brûlants juste après l'utilisation de l'appareil photo.

## Préparation 2 Charge de l'accumulateur

### 1 Préparez l'adaptateur de charge fourni.

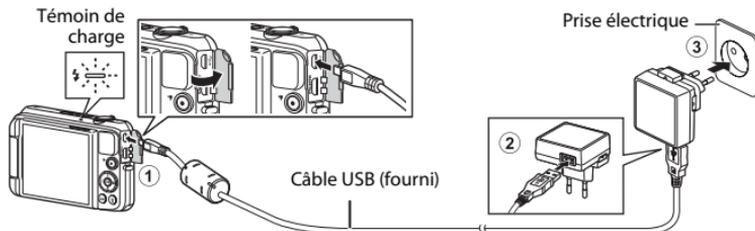
Si un adaptateur de prise secteur\* est fourni avec votre appareil, fixez-le à la fiche de l'adaptateur de charge. Veillez à ce que l'adaptateur de prise secteur soit inséré à fond. Une fois les deux adaptateurs fixés, n'essayez pas de retirer l'adaptateur de prise secteur de force afin de ne pas endommager le produit.

\* La forme de l'adaptateur de prise secteur varie selon le pays ou la région d'achat de l'appareil photo.  
En Argentine et en Corée, l'adaptateur de charge est fourni avec l'adaptateur de prise secteur fixé.



### 2 Vérifiez que l'accumulateur est inséré dans l'appareil photo, puis connectez ce dernier à l'adaptateur de charge en suivant l'ordre de ① à ③.

- Laissez l'appareil photo hors tension.
- Veillez à ce que les fiches soient correctement orientées. N'insérez pas et ne retirez pas les fiches en les inclinant pour les connecter ou les déconnecter.



- Le témoin de charge clignote lentement en vert pour indiquer que l'accumulateur est en train d'être chargé.
- La prise de vue n'est pas disponible pendant que l'appareil photo est raccordé à l'adaptateur de charge.

Témoin de charge	Description
Clignote lentement (vert)	L'accumulateur se recharge.
Désactivé	La charge est terminée lorsque le témoin de charge cesse de clignoter en vert et s'éteint. Environ 3 heures sont nécessaires pour recharger un accumulateur qui est complètement déchargé.
Clignote rapidement (vert)	<ul style="list-style-type: none"> <li>La température ambiante n'est pas adaptée à l'opération de charge. Chargez l'accumulateur à l'intérieur en veillant à ce que la température ambiante soit comprise entre 5 °C et 35 °C.</li> <li>Le câble USB ou l'adaptateur de charge est mal raccordé ou il existe un problème au niveau de l'accumulateur. Débranchez le câble USB ou l'adaptateur de charge, puis raccordez-les correctement, ou remplacez l'accumulateur.</li> </ul>

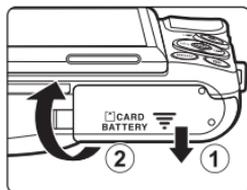
### 3 Débranchez l'adaptateur de charge de la prise électrique, puis débranchez le câble USB.

#### Charge à l'aide d'un ordinateur ou d'un chargeur d'accumulateur

- Vous pouvez aussi charger l'accumulateur en raccordant l'appareil photo à un ordinateur (83, 83).
- Vous pouvez utiliser le chargeur d'accumulateur MH-66 (disponible séparément ; 95) pour charger l'accumulateur indépendamment de l'appareil photo.

## Préparation 3 Insertion d'une carte mémoire

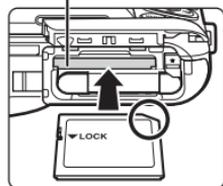
- 1 Éteignez l'appareil photo et ouvrez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.



- 2 Insérez la carte mémoire.

- Faites glisser la carte mémoire jusqu'à ce qu'elle se verrouille en émettant un déclic.

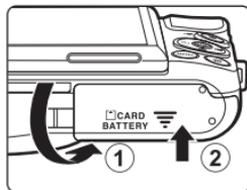
Logement pour carte mémoire



- Veillez à insérer la carte mémoire dans le bons sens**  
*L'insertion de la carte mémoire à l'envers risque d'endommager l'appareil photo et la carte elle-même.*



- 3 Refermez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.



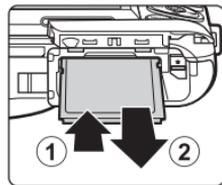
## ✓ **Formatage de cartes mémoire**

Lorsque vous insérez pour la première fois une carte mémoire précédemment utilisée dans un autre appareil, veillez à la formater à l'aide de cet appareil photo. Insérez la carte dans l'appareil photo, appuyez sur la commande **MENU** et sélectionnez **Formatage de la carte** dans le menu configuration.

## **Retrait des cartes mémoire**

Mettez l'appareil hors tension et assurez-vous que le témoin de mise sous tension et le moniteur sont éteints, puis ouvrez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.

Poussez délicatement la carte mémoire dans l'appareil photo (①) afin de l'éjecter partiellement (②).



## ✓ **Mise en garde relative aux températures élevées**

L'appareil photo, l'accumulateur et la carte mémoire peuvent être brûlants juste après l'utilisation de l'appareil photo.

## **Mémoire interne et cartes mémoire**

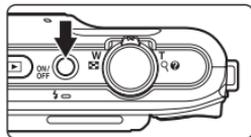
Les données de l'appareil photo, notamment les images et les vidéos, peuvent être enregistrées dans sa mémoire interne ou sur une carte mémoire. Si vous souhaitez utiliser la mémoire interne de l'appareil photo, retirez d'abord la carte mémoire.

## Préparation 4 Réglage de la langue, de la date et de l'heure

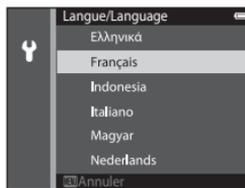
Lors de la mise sous tension initiale de l'appareil photo, l'écran de sélection de la langue et celui de réglage de la date et de l'heure de l'horloge de l'appareil photo s'affichent.

- Si vous quittez sans définir la date et l'heure,  clignote lorsque l'écran de prise de vue est affiché.

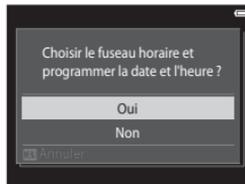
- 1 Appuyez sur le commutateur marche-arrêt pour mettre l'appareil photo sous tension.



- 2 Sélectionnez la langue souhaitée à l'aide de la commande ▲▼ du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur la commande .



- 3 Sélectionnez **Oui** et appuyez sur la commande .



#### 4 Sélectionnez le fuseau horaire de votre domicile et appuyez sur la commande **OK**.

- Pour activer la fonction d'heure d'été, appuyez sur ▲. Lorsque l'heure d'été est activée, l'icône ☀️ s'affiche au-dessus de la carte. Pour désactiver l'heure d'été, appuyez sur ▼.



#### 5 Sélectionnez le format de date et appuyez sur la commande **OK**.



#### 6 Réglez la date et l'heure et appuyez sur la commande **OK**.

- Sélection d'un champ : appuyez sur ◀▶ (passe de **J, M, A**, heure à minute).
- Modifiez la date et l'heure. Appuyez sur ▲▼.
- Confirmation du réglage : sélectionnez le champ des minutes et appuyez sur la commande **OK**.



#### 7 Sélectionnez **Oui** et appuyez sur la commande **OK**.

- Une fois les réglages terminés, l'objectif se déploie et l'appareil photo passe en mode de prise de vue.





## Modification du réglage de la langue et de la date et de l'heure

- Vous pouvez modifier ces réglages à l'aide de **Langue/Language** et **Fuseau horaire et date** dans le menu configuration  (178).
- Vous pouvez activer ou désactiver l'heure d'été dans le menu configuration  en sélectionnant **Fuseau horaire et date** puis **Fuseau horaire**. Sur le sélecteur multidirectionnel, appuyez sur , puis sur  pour activer l'heure d'été et avancer l'horloge d'une heure ; appuyez sur  pour désactiver l'heure d'été et reculer l'horloge d'une heure.



## Accumulateur de l'horloge

- L'horloge de l'appareil photo est alimentée par un accumulateur de secours intégré. L'accumulateur de secours se recharge lorsque l'accumulateur principal est inséré dans l'appareil photo ou que ce dernier est raccordé à un adaptateur secteur optionnel. Après une charge de dix heures environ, il permet à l'horloge de fonctionner pendant plusieurs jours.
- Si l'accumulateur de secours de l'appareil photo est déchargé, l'écran de réglage de la date et de l'heure s'affiche lors de la mise sous tension de l'appareil photo. Réglez à nouveau la date et l'heure. Reportez-vous à l'étape 3 ( 16) de la section « Préparation 4 Réglage de la langue, de la date et de l'heure » pour obtenir de plus amples informations.



## Impression de la date de prise de vue sur les images

- Vous pouvez imprimer définitivement la date de prise de vue sur les images lors de leur capture en définissant **Imprimer la date** dans le menu configuration ( 78).
- Si vous souhaitez que la date de prise de vue s'imprime sans utiliser le réglage **Imprimer la date**, imprimez à l'aide du logiciel ViewNX 2 ( 85).

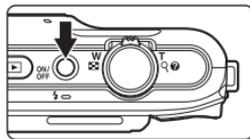


A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

# Étape 1 Mise sous tension de l'appareil photo

## 1 Appuyez sur le commutateur marche-arrêt.

- Le moniteur s'allume.
- Appuyez à nouveau sur le commutateur marche-arrêt pour mettre l'appareil photo hors tension.



## 2 Vérifiez l'indicateur de niveau de charge de l'accumulateur et le nombre de vues restantes.

### Indicateur du niveau de charge de l'accumulateur

Affichage	Description
	Le niveau de charge de l'accumulateur est élevé.
	Le niveau de charge de l'accumulateur est faible.
 L'accu/pile est déchargé(e).	L'appareil ne peut prendre aucune photo. Rechargez l'accumulateur.

### Nombre de vues restantes



Indicateur du niveau de charge de l'accumulateur

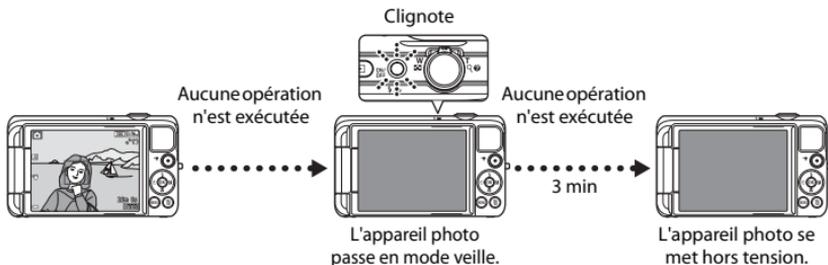
### Nombre de vues restantes

Le nombre de photos pouvant être prises s'affiche.

- Si aucune carte mémoire n'est insérée dans l'appareil photo,  s'affiche et les images sont enregistrées dans la mémoire interne.



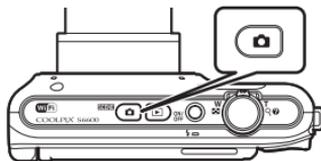
## Fonction Extinction auto



- Le délai de mise en veille de l'appareil photo est d'une minute environ. Vous pouvez modifier ce délai à l'aide du réglage **Extinction auto** du menu configuration (📖78).
- Lorsque l'appareil photo est en mode veille, le moniteur se remet sous tension si vous effectuez l'une des opérations ci-dessous ou si vous ouvrez le moniteur.
  - Appui sur le commutateur marche-arrêt, le déclencheur, la commande (mode de prise de vue), la commande (visualisation) ou la commande (enregistrement vidéo)

## Étape 2 Sélection d'un mode de prise de vue

- 1 Appuyez sur la commande .



- 2 Sélectionnez un mode de prise de vue à l'aide de la commande ▲▼ du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur la commande OK.

- Le mode  (auto) est utilisé dans cet exemple.
- Le réglage du mode de prise de vue est enregistré même après la mise hors tension de l'appareil photo.



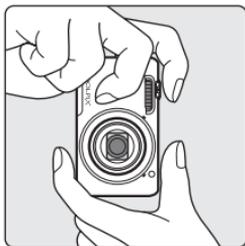
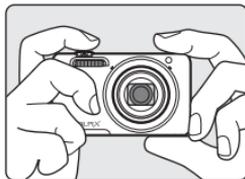
## Modes de prise de vue disponibles

	<b>Sélecteur automatique</b>	 32
	L'appareil photo sélectionne automatiquement le mode scène optimal lorsque vous cadrez une photo, ce qui facilite encore la prise de vue à l'aide de réglages adaptés à la scène.	
	<b>Mode scène</b>	 34
	Les réglages de l'appareil sont optimisés en fonction de la scène choisie.	
<b>S0</b>	<b>Effets spéciaux</b>	 40
	Il est possible d'appliquer des effets aux images lors de la prise de vue.	
	<b>Portrait optimisé</b>	 42
	Lorsque l'appareil photo détecte un visage souriant, il prend automatiquement une photo, sans que vous deviez appuyer sur le déclencheur (détecteur de sourire). Vous pouvez également utiliser l'option Maquillage pour adoucir les tons chair des visages humains.	
	<b>Mode auto</b>	 44
	Utilisé pour la prise de vue générale. Il est possible de modifier les réglages en fonction des conditions de prise de vue et du type de photo que vous souhaitez prendre.	

## Étape 3 Cadrage d'une photo

### 1 Tenez fermement l'appareil.

- Veillez à ne pas mettre les doigts et d'autres objets sur l'objectif, le flash, l'illuminateur d'assistance AF, le microphone et le haut-parleur.
- Lorsque vous prenez des photos en cadrage portrait (« vertical »), tournez l'appareil photo de manière à ce que le flash se trouve au-dessus de l'objectif.



### 2 Cadrez la photo.



## Si vous utilisez un trépied

- Il est recommandé d'utiliser un trépied pour stabiliser l'appareil photo dans les situations suivantes :
  - Lors de la prise de vue sous une faible luminosité
  - Lorsque le mode flash () est réglé sur  (désactivé) lors de la prise de vue
  - Lors de l'utilisation du téléobjectif
- Lorsque vous utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil photo pendant la prise de vue, réglez **Réduction vibration** sur **Désactivée** dans le menu configuration () pour éviter des erreurs potentielles inhérentes à cette fonction.

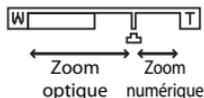
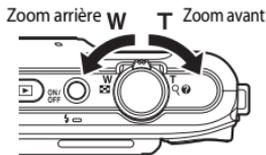
## Utilisation du zoom

Quand vous déplacez la commande de zoom, la position du zoom change.

- Pour effectuer un zoom avant plus rapproché du sujet : déplacez la commande sur la position **T** (téléobjectif)
- Pour effectuer un zoom arrière et afficher une zone plus étendue : déplacez la commande sur la position **W** (grand-angle)

Lorsque vous allumez l'appareil photo, le zoom se déplace vers la position grand-angle maximale.

- L'indicateur de zoom apparaît en haut du moniteur dès que vous déplacez la commande de zoom.
- Vous pouvez activer le zoom numérique, qui vous permet d'agrandir davantage le sujet jusqu'à environ 4x le facteur de zoom optique maximal, en déplaçant et en maintenant la commande de zoom sur la position **T** lorsque l'appareil photo est en position de zoom optique maximale.



## Zoom numérique et interpolation

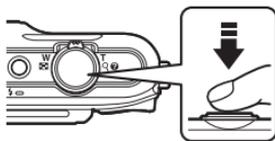
Lors de l'utilisation du zoom numérique, la qualité d'image est réduite en raison de l'interpolation lorsque le zoom est augmenté au-delà de la position . La position de  se déplace vers la droite au fur et à mesure que la taille d'une image diminue.



## Étape 4 Mise au point et prise de vue

### 1 Appuyez sur le déclencheur à mi-course.

- Lorsque la mise au point est effectuée sur le sujet, la zone de mise au point brille en vert (plusieurs zones de mise au point peuvent briller en vert).
- En cas d'utilisation du zoom numérique, l'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue et la zone de mise au point ne s'affiche pas. Lorsque l'appareil photo a effectué la mise au point, l'indicateur de mise au point (☑) brille en vert.
- Si la zone de mise au point ou l'indicateur de mise au point clignote en rouge, cela signale que la mise au point n'est pas nette sur l'appareil photo. Modifiez la composition et essayez à nouveau d'appuyer sur le déclencheur à mi-course.

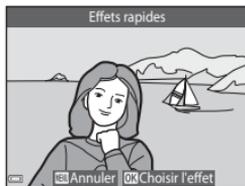


### 2 Sans lever le doigt, appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.



### 3 Pour appliquer un effet à la photo prise, appuyez sur la commande OK.

- L'écran de sélection d'un effet s'affiche. Reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction Effets rapides » (☑45) pour obtenir de plus amples informations.
- Lorsque vous appuyez sur la commande **MENU** ou si aucune opération n'est effectuée pendant cinq secondes environ, le moniteur revient à l'écran de prise de vue.
- Pour ne pas afficher l'écran affiché ci-contre, réglez **Effets rapides** sur **Désactivés** dans le menu prise de vue (☑57).



## Déclencheur

<p>Appuyer à mi-course</p>		<p>Pour régler la mise au point et l'exposition (vitesse d'obturation et ouverture), sollicitez légèrement le déclencheur jusqu'à ce que vous sentiez une légère résistance. La mise au point et l'exposition restent mémorisées aussi longtemps que le déclencheur est enfoncé à mi-course.</p>
<p>Appuyer jusqu'en fin de course</p>		<p>Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour le déclencher et prendre une image. Ne forcez pas lorsque vous appuyez sur le déclencheur, car vous risquez de bouger et de prendre des photos floues. Appuyez délicatement sur le déclencheur.</p>

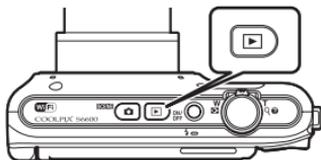
### Remarques concernant l'enregistrement des images et des vidéos

L'indicateur du nombre de vues restantes ou l'indicateur de durée maximale de la vidéo clignote pendant l'enregistrement des images ou d'une vidéo. **N'ouvrez pas le volet du logement pour accumulateur/ carte mémoire ou ne retirez pas l'accumulateur ou la carte mémoire** alors qu'un indicateur clignote. Cela pourrait provoquer la perte de données, ou encore endommager l'appareil photo ou la carte mémoire.

## Étape 5 Visualisation d'images

### 1 Appuyez sur la commande (visualisation).

- Si vous maintenez la commande  (visualisation) enfoncée quand l'appareil photo est éteint, il se met sous tension en mode de visualisation.



### 2 Utilisez le sélecteur multidirectionnel pour sélectionner une image à afficher.

- Maintenez la commande  enfoncée pour faire défiler les images rapidement.
- Pour revenir au mode de prise de vue, appuyez sur la commande  ou sur le déclencheur.

Affichage de l'image précédente



Affichage de l'image suivante



## Remarques concernant la fonction Effets rapides

- Si **OK** :  est affiché en mode de visualisation plein écran, vous pouvez appuyer sur la commande **OK** pour appliquer un effet à l'image.
- Lorsque l'écran de sélection d'un effet est affiché, appuyez sur **▲▼◀▶** sur le sélecteur multidirectionnel pour sélectionner un effet, appuyez sur la commande **OK**, puis sélectionnez **Oui** dans la boîte de dialogue de confirmation et appuyez sur la commande **OK** pour enregistrer l'image sous la forme d'un fichier distinct.  
Reportez-vous à la section « Effets rapides : modification de la teinte ou de l'humeur » ( 15) pour obtenir de plus amples informations.



## Étape 6 Effacement d'images

- 1** Appuyez sur la commande  pour effacer l'image actuellement affichée sur le moniteur.



- 2** Sélectionnez la méthode de suppression souhaitée à l'aide de la commande ▲▼ du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur la commande **OK**.

- Pour quitter sans effacer d'image, appuyez sur la commande **MENU**.



- 3** Sélectionnez **Oui** et appuyez sur la commande **OK**.

- Les images effacées ne peuvent pas être récupérées.
- Pour annuler, sélectionnez **Non** et appuyez sur la commande **OK**.



## Utilisation de l'écran Effacer la sélection

**1** Appuyez sur la commande ◀▶ du sélecteur multidirectionnel afin de choisir une image à effacer, puis appuyez sur ▲ pour afficher 🗑️.

- Pour annuler la sélection, appuyez sur ▼ afin de supprimer 🗑️.
- Déplacez la commande de zoom (📖1) vers T (🔍) pour revenir en mode de visualisation plein écran ou vers W (🗨️) pour afficher les imagettes.



**2** Ajoutez 🗑️ à toutes les images que vous souhaitez effacer, puis appuyez sur la commande OK pour confirmer la sélection.

- Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche. Suivez les instructions affichées sur le moniteur.

### ✓ Effacement d'images d'une séquence

- Si vous appuyez sur la commande 🗑️ et effacez une image représentative alors que seules des images de ce type sont affichées pour les séquences d'images (📖71), toutes les images de la séquence sont effacées, y compris l'image représentative.
- Pour effacer une image d'une séquence, appuyez sur la commande OK afin d'afficher les images individuellement, puis appuyez sur la commande 🗑️.

### 📎 Effacement de la dernière photo prise en mode de prise de vue

En mode de prise de vue, appuyez sur la commande 🗑️ pour effacer la dernière image enregistrée.

# Fonctions de prise de vue

## Mode (Sélecteur automatique)

L'appareil photo sélectionne automatiquement le mode scène optimal lorsque vous cadrez une photo, ce qui facilite encore la prise de vue à l'aide de réglages adaptés à la scène.

Passer en mode de prise de vue → commande  (mode de prise de vue) → mode  (sélecteur automatique) → commande 

- Lorsque vous dirigez l'appareil photo vers le sujet, il sélectionne automatiquement le mode scène optimal dans la liste ci-dessous et ajuste les réglages de prise de vue en conséquence.

	Portrait (pour prendre des portraits en gros plan d'une ou deux personnes)
	Portrait (pour prendre des portraits de trois personnes ou plus, ou bien cadrer des images avec un grand arrière-plan)
	Paysage
	Portrait de nuit (pour prendre des portraits en gros plan d'une ou deux personnes)
	Portrait de nuit (pour prendre des portraits de trois personnes ou plus, ou bien cadrer des images avec un grand arrière-plan)
	Paysage de nuit
	Gros plan
	Contre-jour (pour prendre des images de sujets autres que des personnes)
	Contre-jour (pour prendre des portraits)
	Autres scènes

- La zone de mise au point dépend de composition de l'image. Lorsque l'appareil photo détecte un visage humain, il effectue la mise au point sur celui-ci (64).

## Sélection des modes scène

- Lorsque vous utilisez le zoom numérique,  est sélectionné comme mode scène pour la prise de vue.
- Dans certaines conditions de prise de vue, il se peut que l'appareil photo ne sélectionne pas le mode scène que vous souhaitez. Dans ce cas, basculez sur le mode  (auto) ou sélectionnez le mode scène à utiliser avec la prise de vue (22).

## Fonctions disponibles en mode (Sélecteur automatique)

- Mode de flash (49)
- Retardateur (51)
- Correction d'exposition (54)

## Mode scène (types de prise de vue adaptés aux scènes)

Quand une scène est sélectionnée, les réglages de l'appareil photo sont optimisés automatiquement pour la scène sélectionnée.

Passez en mode de prise de vue → commande  (mode de prise de vue) →  (deuxième icône en partant du haut\*) → ►►► ▲▼◀► → sélectionnez une scène → commande 

\* L'icône de la dernière scène sélectionnée s'affiche.

 Portrait (réglage par défaut)	 Paysage <sup>1</sup>	 Sport <sup>2</sup> (📖35)	 Portrait de nuit (📖35)
 Fête/intérieur <sup>2</sup> (📖35)	 Plage <sup>2</sup>	 Neige <sup>2</sup>	 Coucher de soleil <sup>2,3</sup>
 Aurore/crépuscule <sup>1,3</sup>	 Paysage de nuit <sup>1</sup> (📖36)	 Gros plan (📖36)	 Aliments (📖36)
 Musée <sup>2</sup> (📖37)	 Feux d'artifice <sup>1,3</sup> (📖37)	 Reproduction N&B <sup>2</sup> (📖37)	 Contre-jour <sup>2</sup> (📖37)
 Panoramique simplifié (📖38)	 Animaux domestiques (📖39)		

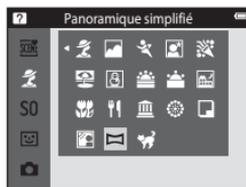
<sup>1</sup> La mise au point reste mémorisée sur l'infini.

<sup>2</sup> L'appareil effectue la mise au point sur la zone située au centre de la vue.

<sup>3</sup> Nous vous recommandons d'utiliser un trépied, car la vitesse d'obturation est lente. Si vous utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil photo lors de la prise de vue, réglez **Réduction vibration** sur **Désactivée** dans le menu configuration (📖78).

### Pour afficher la description (affichage de l'aide) de chaque scène

Sélectionnez une scène et déplacez la commande de zoom (📖1) vers **T** (👉) pour afficher une description de cette scène. Pour revenir à l'écran initial, déplacez à nouveau la commande de zoom vers **T** (👉).



## Conseils et remarques

### Sport

- Lorsque vous maintenez le déclencheur enfoncé jusqu'en fin de course, l'appareil photo prend jusqu'à 6 photos en rafale à une cadence d'environ 2 vps (lorsque la taille d'image est réglée sur **16M**).
- La cadence de prise de vue en continu peut varier en fonction du paramètre de taille d'image en cours, de la carte mémoire utilisée ou des conditions de prise de vue.
- La mise au point, l'exposition et la teinte sont fixées aux valeurs déterminées pour la première image de chaque série.

### Portrait de nuit

- Dans l'écran qui s'affiche après la sélection de  **Portrait de nuit**, sélectionnez **À main levée** ou **Trépied**.
- **À main levée** (réglage par défaut) :
  - Lorsque l'icône  affichée dans le coin supérieur gauche du moniteur s'allume en vert, enfoncez le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre une série de photos qui seront combinées en une image unique avant d'être enregistrées.
  - Lorsque vous appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course, tenez l'appareil photo immobile jusqu'à ce qu'une image fixe s'affiche. Après la prise de vue, ne mettez pas l'appareil photo hors tension avant l'affichage de l'écran de prise de vue sur le moniteur.
  - Si le sujet se déplace pendant la prise de vue en rafale, il se peut que l'image soit déformée, floue ou présente un chevauchement.
- **Trépied** :
  - L'appareil prend une photo à une vitesse d'obturation lente lorsque vous enfoncez le déclencheur jusqu'en fin de course.
  - La réduction de vibration est désactivée même si **Réduction vibration** (78) est réglé sur **Activée** dans le menu configuration.

### Fête/intérieur

- Pour éviter les effets de bougé d'appareil, tenez l'appareil photo immobile. Si vous utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil photo lors de la prise de vue, réglez **Réduction vibration** sur **Désactivée** dans le menu configuration (78).

## Paysage de nuit

- Dans l'écran qui s'affiche après la sélection de  **Paysage de nuit**, sélectionnez **À main levée** ou **Trépied**.
- **À main levée** (réglage par défaut) :
  - Lorsque l'icône  affichée dans le coin supérieur gauche du moniteur s'allume en vert, enfoncez le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre une série de photos qui seront combinées en une image unique avant d'être enregistrées.
  - Lorsque vous appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course, tenez l'appareil photo immobile jusqu'à ce qu'une image fixe s'affiche. Après la prise de vue, ne mettez pas l'appareil photo hors tension avant l'affichage de l'écran de prise de vue sur le moniteur.
  - L'angle de champ (c'est-à-dire la zone visible dans le cadre) de l'image enregistrée est plus étroit que celui affiché sur le moniteur au moment de la prise de vue.
- **Trépied**:
  - L'appareil prend une photo à une vitesse d'obturation lente lorsque vous enfoncez le déclencheur jusqu'en fin de course.
  - La réduction de vibration est désactivée même si **Réduction vibration** () est réglé sur **Activée** dans le menu configuration.

## Gros plan

- Le mode macro () est activé et l'appareil photo effectue automatiquement un zoom jusqu'à la position de mise au point la plus proche.
- Vous pouvez déplacer la zone de mise au point. Appuyez sur la commande , déplacez la zone de mise au point à l'aide de  sur le sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur la commande  pour appliquer le réglage.

## Aliments

- Le mode macro () est activé et l'appareil photo effectue automatiquement un zoom jusqu'à la position de mise au point la plus proche.
- Vous pouvez régler la teinte à l'aide de  sur le sélecteur multidirectionnel. Le réglage de la teinte reste enregistré dans la mémoire de l'appareil photo, même après sa mise hors tension.
- Vous pouvez déplacer la zone de mise au point. Appuyez sur la commande , déplacez la zone de mise au point à l'aide de  sur le sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur la commande  pour appliquer le réglage.



## Musée

- L'appareil photo prend jusqu'à dix vues si vous maintenez le déclencheur enfoncé jusqu'en fin de course, et l'image la plus nette de la série est automatiquement sélectionnée et enregistrée (BSS, Sélecteur de meilleure image).
- Le flash ne se déclenche pas.

## Feux d'artifice

- La vitesse d'obturation est fixée à quatre secondes environ.
- Le zoom est limité à quatre positions fixes.

## Reproduction N&B

- Utilisez ce réglage avec le mode macro (53) lorsque vous photographiez des sujets proches de l'appareil.

## Contre-jour

- Dans l'écran qui s'affiche après la sélection de  **Contre-jour**, sélectionnez **Activé** ou **Désactivé** pour activer ou désactiver la fonction High Dynamic Range (HDR) selon le type de photo que vous souhaitez prendre.
- **Désactivé** (réglage par défaut) : le flash se déclenche pour éviter que le sujet soit masqué dans l'ombre.
  - Lorsque vous appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course, vous prenez une photo.
- **Activé** : utilisez cette option si vous réalisez des photos comprenant des zones très lumineuses ou très sombres dans le même cadre.
  - Quand vous appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course, l'appareil photo prend des photos en rafale à grande vitesse et enregistre les deux images suivantes.
    - Une image composite non-HDR
    - Une image composite HDR dans laquelle la perte de détails dans les hautes et les basses lumières est minimisée
  - Si la mémoire disponible ne permet d'enregistrer qu'une image, seule l'image traitée par D-Lighting (70) au moment de la prise de vue, dans laquelle les zones sombres de l'image sont corrigées, est enregistrée.
  - Lorsque vous appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course, tenez l'appareil photo immobile jusqu'à ce qu'une image fixe s'affiche. Après la prise de vue, ne mettez pas l'appareil photo hors tension avant l'affichage de l'écran de prise de vue sur le moniteur.
  - L'angle de champ (c'est-à-dire la zone visible dans le cadre) de l'image enregistrée est plus étroit que celui affiché sur le moniteur au moment de la prise de vue.

## Panoramique simplifié

- À partir de l'écran qui s'affiche lors de la sélection de  **Panoramique simplifié**, sélectionnez la plage de prise de vue (**Normal (180°)** ou **Large (360°)**).
- La focale est fixée au grand-angle.
- Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course, relâchez le doigt, puis déplacez lentement l'appareil photo horizontalement. La prise de vue s'arrête lorsque l'appareil capture la plage de prise de vue souhaitée.
- La mise au point et l'exposition sont verrouillées quand la prise de vue commence.
- Si vous appuyez sur la commande  lors de la visualisation plein écran d'une photo, l'image défile automatiquement.
- Les images ne peuvent pas être modifiées sur cet appareil photo.

Reportez-vous à la section « Utilisation du mode panoramique simplifié (prise de vue et visualisation) » (2) pour obtenir de plus amples informations.

## Remarques concernant l'impression d'images panoramiques

Selon les réglages de l'imprimante, il peut être impossible d'imprimer l'intégralité de l'image. En outre, certaines imprimantes ne prennent pas en charge l'impression de ce type de photos.

## Animaux domestiques

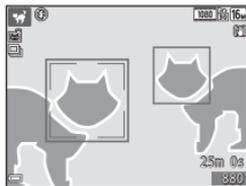
- Lorsque vous dirigez l'appareil photo vers un chien ou un chat, son visage est automatiquement détecté et la mise au point s'opère sur celui-ci. Par défaut, le déclenchement s'effectue automatiquement lorsque la mise au point est terminée (déclenchement auto).
- Dans l'écran qui s'affiche après la sélection de  **Animaux domestiques**, sélectionnez **Vue par vue** ou **Rafale**.
  - **Vue par vue** : chaque fois que le visage détecté est mis au point, l'appareil photo capture une image.
  - **Rafale** : chaque fois que le visage détecté est mis au point, l'appareil photo capture trois images en rafale.

## Déclenchement auto

- Appuyez sur la commande  du sélecteur multidirectionnel pour modifier les réglages **Déclenchement auto**.
  -  : l'appareil photo détecte un visage de chien ou de chat et actionne automatiquement le déclencheur quand le visage détecté est mis au point.
  - **OFF** : l'appareil photo ne sollicite pas automatiquement le déclencheur, même si un visage de chien ou de chat est détecté. Appuyez sur le déclencheur. L'appareil photo détecte également les visages humains lorsque **OFF** est sélectionné.
- **Déclenchement auto** est réglé sur **OFF** quand cinq rafales ont été prises.
- Vous pouvez également prendre des photos en appuyant sur le déclencheur, indépendamment du réglage de **Déclenchement auto**. Quand **Rafale** est sélectionné, vous pouvez prendre des photos en continu en appuyant sur le déclencheur jusqu'en fin de course.

## Zone de mise au point

- Quand l'appareil photo détecte un visage, il s'affiche à l'intérieur d'une bordure jaune. Quand l'appareil photo a effectué la mise au point sur un visage affiché à l'intérieur d'une double bordure (zone de mise au point), la double bordure vire au vert. Si aucun visage n'est détecté, l'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.
- Dans certaines conditions de prise de vue, il se peut que le visage de l'animal domestique ne soit pas détecté et que d'autres sujets s'affichent à l'intérieur d'une bordure.



# Mode effets spéciaux (application d'effets à la prise de vue)

Il est possible d'appliquer des effets aux images lors de la prise de vue.

Passez en mode de prise de vue → commande  (mode de prise de vue) → S0 (troisième icône en partant du haut\*) → ►►► ▲▼◀◄ → sélectionnez un effet → commande 

\* L'icône du dernier effet sélectionné s'affiche.

Catégorie	Description
<b>S0</b> Flou* (réglage par défaut)	Adoucit l'image en ajoutant un léger flou à l'ensemble de l'image.
<b>SE</b> Sépia nostalgique*	Ajoute un ton sépia et réduit le contraste pour simuler les qualités d'une vieille photo.
 Monochrome contrasté	Convertit l'image en noir et blanc et accentue son contraste.
 High-key	Confère un ton lumineux à la totalité de l'image.
 Low-key	Confère un ton foncé à la totalité de l'image.
 Couleur sélective	Crée une image noir et blanc sur laquelle n'est préservée que la couleur spécifiée.
<b>POP</b> Pop	Augmente la saturation des couleurs de l'intégralité de l'image afin de lui procurer un aspect lumineux.
<b>VJ</b> Très vif	Augmente la saturation des couleurs de l'intégralité de l'image et accentue le contraste.
 Peinture	Affiche l'image en lui conférant l'aspect d'une peinture.
 Effet app. photo jouet 1	Confère une teinte jaunâtre à l'intégralité de l'image et assombrit sa périphérie.
 Effet app. photo jouet 2	Réduit la saturation des couleurs de l'intégralité de l'image et assombrit sa périphérie.
 Traitement croisé	Confère à l'image une apparence mystérieuse basée sur une couleur particulière.
 Miroir*	Crée une image symétrique bilatérale dont la moitié droite est l'image miroir inversée de la moitié gauche.

\* Certains effets ne sont pas disponibles lorsque vous utilisez certains réglages **Options vidéo** (📖75).

- L'appareil effectue la mise au point sur la zone située au centre de la vue.
- Lorsque **Couleur sélective** ou **Traitement croisé** est sélectionné, choisissez la couleur souhaitée à partir du curseur à l'aide de ▲▼ sur le sélecteur multidirectionnel.

Pour modifier des réglages d'une des fonctions suivantes, appuyez sur la commande **OK** afin d'annuler la sélection de couleur.

- Mode de flash (📖49)
- Retardateur (📖51)
- Mode macro (📖53)
- Correction d'exposition (📖54)

Pour revenir à l'écran de sélection de la couleur, appuyez à nouveau sur la commande **OK**.



Curseur

## Mode portrait optimisé (prise de vue de sujets souriants)

Lorsque l'appareil photo détecte un visage souriant, il prend automatiquement une photo, sans que vous deviez appuyer sur le déclencheur (détecteur de sourire (👤59)). Vous pouvez utiliser l'option Maquillage pour adoucir les tons chair des visages humains.

Passez en mode de prise de vue → Commande  (mode de prise de vue) →  
 Mode portrait optimisé → Commande 

### 1 Cadrez la photo.

- Dirigez l'appareil photo vers un visage humain.

### 2 Sans enfoncer le déclencheur, attendez que le sujet sourie.

- Si l'appareil photo détecte que le visage délimité par la bordure double sourit, le déclencheur est automatiquement actionné.
- Chaque fois que l'appareil photo détecte un visage souriant, il actionne automatiquement le déclencheur.

### 3 Arrêtez la prise de vue automatique.

- Pour arrêter la prise de vue, effectuez une des opérations ci-dessous.
  - Régler **Détecteur de sourire** sur **Désactiver**.
  - Appuyer sur la commande  et sélectionner un autre mode de prise de vue.

### Remarques concernant le mode portrait optimisé

Dans certaines conditions de prise de vue, il est possible que l'appareil photo ne puisse pas détecter de visage ou de sourire (👤64). Vous pouvez aussi appuyer sur le déclencheur pour prendre des photos.

## **Lorsque le témoin du retardateur clignote**

Pendant l'utilisation du détecteur de sourire, le témoin du retardateur clignote lorsque l'appareil photo détecte un visage, et il clignote rapidement immédiatement après le déclenchement.

## **Fonctions disponibles en mode portrait optimisé**

- Mode de flash (49)
- Retardateur (51)
- Correction d'exposition (54)
- Menu Portrait optimisé (57)

## Mode (auto)

Utilisé pour la prise de vue générale. Il est possible de modifier les réglages en fonction des conditions de prise de vue et du type de photo que vous souhaitez prendre.

Passez en mode de prise de vue → Commande  (mode de prise de vue) →  
Mode  (auto) → Commande 

- Vous pouvez modifier la manière dont l'appareil sélectionne la zone de la vue sur laquelle effectuer la mise au point en modifiant le réglage **Mode de zones AF** (58).  
Le réglage par défaut est **AF sur le sujet principal** (63).

### Fonctions disponibles en mode (Auto)

- Mode de flash (49)
- Retardateur (51)
- Mode macro (53)
- Correction d'exposition (54)
- Menu prise de vue (57)

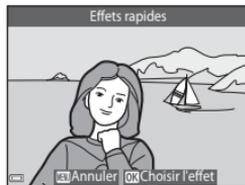
# Utilisation de la fonction Effets rapides

En mode  (auto), vous pouvez appliquer des effets aux images dès que vous avez enfoncé le déclencheur.

- L'image modifiée est enregistrée sous la forme d'un fichier distinct portant un autre nom.

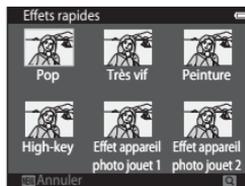
**1** Appuyez sur la commande  quand l'image s'affiche après sa capture en mode  (auto).

- Lorsque vous appuyez sur la commande **MENU** ou si aucune opération n'est effectuée pendant cinq secondes environ, le moniteur revient à l'écran de prise de vue.
- Pour ne pas afficher l'écran affiché ci-contre, réglez **Effets rapides** sur **Désactivés** dans le menu prise de vue (57).



**2** Sélectionnez l'effet souhaité à l'aide de    sur le sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur la commande .

- Déplacez la commande de zoom (1) vers **T** () pour revenir en mode de visualisation plein écran ou vers **W** () pour afficher les imagerie.
- Pour quitter sans enregistrer l'image modifiée, appuyez sur la commande **MENU**. Dès que l'écran de confirmation apparaît, sélectionnez **Oui** et appuyez sur la commande .
- Pour plus d'informations sur les types d'effets, reportez-vous à la section « Effets rapides : modification de la teinte ou de l'humeur » (15).



**3** Sélectionnez **Oui** et appuyez sur la commande .

# Utilisation du retardateur avec Commande gestuelle

Quand vous positionnez le moniteur face vers l'avant, dans la même direction que l'objectif de l'appareil photo, et que vous déplacez la main vers une icône affichée sur le moniteur, le déclencheur est actionné au terme d'un compte à rebours. Vous pouvez aussi déplacer la main en direction d'autres icônes pour commander la position du zoom ou enregistrer une vidéo. Cette fonction s'avère pratique pour prendre des autoportraits ou photographier à partir d'une courte distance.

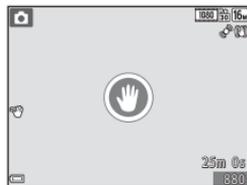
Cette fonction est disponible avec les modes scène **Portrait** et **Portrait de nuit**, le mode portrait optimisé et le mode  (auto).

- 1** Ouvrez le moniteur et orientez-le face vers l'avant, dans la même direction que l'objectif de l'appareil photo (3).

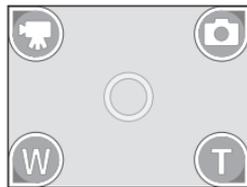


- Un message s'affiche pendant cinq secondes environ, puis  (détection de la paume) apparaît au centre du cadre.

- 2** Levez la main et alignez-la sur  au centre du cadre.

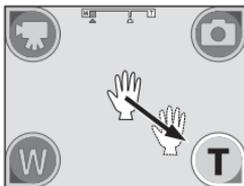


- Quand l'appareil photo détecte votre paume,  devient  et les icônes ci-dessous s'affichent dans les quatre coins du cadre.
  -  : l'appareil photo capture une image fixe.
  -  : l'appareil photo démarre l'enregistrement d'une vidéo.
  -  : l'appareil photo effectue un zoom arrière (grand-angle).
  -  : l'appareil photo effectue un zoom avant (téléobjectif).



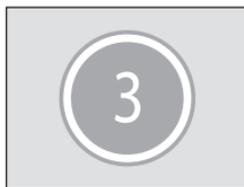
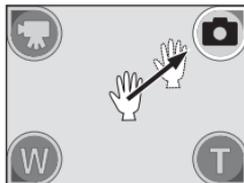
### 3 Cadrez la photo.

- Pour ajuster la position du zoom, déplacez la main vers **W** (grand-angle) ou **T** (téléobjectif). La position de zoom change d'un pas à la fois.
- Si l'appareil photo ne détecte pas votre paume de main, répétez l'étape 2.



### 4 Prenez la photo.

- Quand vous déplacez la main vers **W** (pour prendre une image fixe) ou vers **T** (pour enregistrer une vidéo), l'appareil photo actionne le déclencheur au terme d'un compte à rebours (trois secondes environ).
- Pour arrêter l'enregistrement vidéo, appuyez sur la commande **●** (arrêt enregistrement vidéo) sur le boîtier de l'appareil photo. Reportez-vous à la section « **☑** Suppression de scènes indésirables dans des vidéos enregistrées » (p. 77).
- En fin de prise de vue, l'écran illustré à l'étape 2 s'affiche à nouveau.

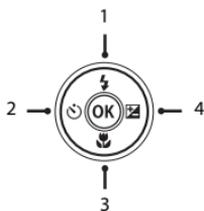


### ☑ Remarques sur la commande gestuelle

- Dans certaines conditions de prise de vue, l'appareil photo peut ne pas détecter votre mouvement de paume ou de main.
- Lorsque vous déplacez la main, tenez la paume verticalement face à l'appareil photo et maintenez-la dans cette position lorsque vous la déplacez.
- Certaines fonctions ne sont pas disponibles avec la commande gestuelle (p. 76).

## Fonctions réglables à l'aide du sélecteur multidirectionnel

Les fonctions disponibles varient en fonction du mode de prise de vue, comme illustré ci-dessous.



		 (sélecteur automatique)	Scène	Effets spéciaux	Portrait optimisé	 (auto)
1	 Mode de flash (📖49)	✓*	*	✓	✓*	✓
2	 Retardateur (📖51)	✓		✓	✓*	✓
3	 Macro (📖53)	–		✓	–	✓
4	 Correction d'exposition (📖54)	✓		✓	✓	✓

\* La disponibilité dépend du réglage.

## Utilisation du flash

Vous pouvez sélectionner le mode de flash en fonction des conditions de prise de vue.

- 1 Appuyez sur la commande ▲ (⚡) du sélecteur multidirectionnel.



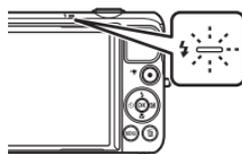
- 2 Sélectionnez le mode de flash souhaité (📖50), puis appuyez sur la commande OK.

- Si un réglage n'est pas appliqué en appuyant sur la commande OK dans un délai de quelques secondes, la sélection est annulée.



### ✓ Témoin du flash

- Vous pouvez vérifier l'état du flash en appuyant sur le déclencheur à mi-course.
  - Allumé : le flash se déclenche lorsque vous appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.
  - Clignotant : le flash se recharge. L'appareil ne peut prendre aucune photo.
  - Éteint : le flash ne se déclenche pas lors de la prise de vue.
- Si le niveau de charge de l'accumulateur est faible, le moniteur s'éteint pendant que le flash se charge.



## Modes de flash disponibles



### Automatique

Le flash est actionné selon les besoins, notamment lorsque la luminosité est faible.

- L'icône du mode de flash ne s'affiche dans l'écran de prise de vue qu'immédiatement après la fin du réglage.



### Auto atténuation yeux rouges

Atténue l'effet « yeux rouges » dû au flash dans les portraits.



### Désactivé

Le flash ne se déclenche pas.

- Il est recommandé d'utiliser un trépied pour stabiliser l'appareil photo lors de la prise de vue dans un endroit sombre.



### Dosage flash/ambiance

Le flash se déclenche à chaque prise de vue. Pour « déboucher » (éclairer) les détails des sujets en zones d'ombre ou en contre-jour.



### Synchro lente

Convient aux portraits de nuit ou de soirée avec un paysage en arrière-plan.

Le flash est actionné selon les besoins pour éclairer le sujet principal. Des vitesses d'obturation lentes sont utilisées pour capturer l'arrière-plan de nuit ou lorsque la lumière est faible.



### Réglage du mode de flash

- Ce réglage peut ne pas être disponible avec certains modes de prise de vue.
- Le réglage appliqué en mode  (auto) reste mémorisé dans l'appareil photo même après sa mise hors tension.



### Atténuation des yeux rouges

Si l'appareil photo détecte des yeux rouges lors de l'enregistrement d'une image, il traite préalablement la zone affectée.

Tenez compte des points suivants lors de la prise de vue :

- L'enregistrement d'images dure plus longtemps que d'habitude.
- Il est possible que la fonction d'atténuation des yeux rouges ne produise pas les résultats escomptés dans toutes les situations.
- Dans certains cas rares, il peut arriver que l'atténuation des yeux rouges soit appliquée à des zones de l'image qui ne le nécessitent pas. Dans ce cas, sélectionnez un autre mode de flash et prenez à nouveau la photo.

## Utilisation du retardateur

L'appareil photo est équipé d'un retardateur qui actionne le déclencheur environ dix ou deux secondes après l'enfoncement du déclencheur.

Si vous utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil photo lors de la prise de vue, réglez **Réduction vibration** sur **Désactivée** dans le menu configuration (📖78).

- 1 Appuyez sur la commande ◀ (🕒) du sélecteur multidirectionnel.



- 2 Sélectionnez 🕒 10s ou 🕒 2s, puis appuyez sur la commande OK.

- 🕒 10s (dix secondes) : convient lors d'événements importants (mariages, par exemple).
- 🕒 2s (deux secondes) : permet d'éviter le bougé d'appareil.
- Si un réglage n'est pas appliqué en appuyant sur la commande OK dans un délai de quelques secondes, la sélection est annulée.
- Lorsque le mode de prise de vue est le mode scène **Animaux domestiques**, 📷 (déclenchement auto) est affiché (📖39). Il est impossible d'utiliser le retardateur.



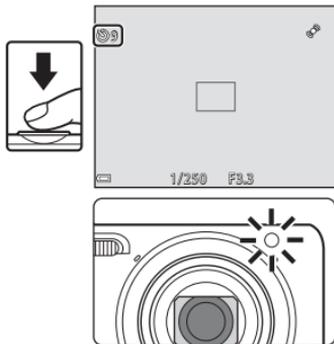
- 3 Cadrez la photo et appuyez sur le déclencheur à mi-course.

- La mise au point et l'exposition sont définies.



## 4 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.

- Le compte à rebours commence. Le témoin du retardateur clignote, puis reste allumé environ une seconde avant le déclenchement.
- Après le déclenchement, le retardateur est réglé sur **OFF**.
- Pour arrêter le compte à rebours, appuyez à nouveau sur le déclencheur.



## Utilisation du mode macro

Utilisez le mode macro pour prendre des images en gros plan.

- 1 Appuyez sur la commande ▼ (👉) du sélecteur multidirectionnel.



- 2 Sélectionnez **ON** et appuyez sur la commande **OK**.

- Si un réglage n'est pas appliqué en appuyant sur la commande **OK** dans un délai de quelques secondes, la sélection est annulée.



- 3 Déplacez la commande de zoom pour régler le facteur de zoom sur une position où 👉 et l'indicateur de zoom brillent en vert.

- Lorsque le facteur de zoom se trouve sur une position où l'indicateur de zoom brille en vert, l'appareil photo peut effectuer la mise au point sur des sujets jusqu'à 10 cm environ de l'objectif. Lorsque le zoom se trouve sur une position où ▲ s'affiche, l'appareil photo peut effectuer la mise au point sur des sujets jusqu'à 2 cm environ de l'objectif.



### ✓ Remarques concernant le flash

Il est possible que le flash n'éclaire pas le sujet dans son ensemble à des distances inférieures à 50 cm.

### 📝 Réglage de mode macro

- Ce réglage peut ne pas être disponible avec certains modes de prise de vue.
- Le réglage appliqué en mode 📷 (auto) reste mémorisé dans l'appareil photo même après sa mise hors tension.

# Réglage de la luminosité (Correction d'exposition)

Vous pouvez modifier la luminosité générale de l'image.

- 1 Appuyez sur la commande ► (☒) du sélecteur multidirectionnel.



- 2 Sélectionnez une valeur de correction et appuyez sur la commande OK.

- Pour éclaircir l'image, utilisez une valeur positive (+).
- Pour assombrir l'image, utilisez une valeur négative (-).
- La valeur de correction est appliquée, même sans appuyer sur la commande OK.



## Valeur de correction d'exposition

Le réglage appliqué en mode  (auto) reste mémorisé dans l'appareil photo même après sa mise hors tension.

## Réglages par défaut

Vous trouverez ci-dessous une description des réglages par défaut de chaque mode de prise de vue.

	Flash (  49)	Retardateur (  51)	Macro (  53)	Correction d'exposition (  54)
 (sélecteur automatique)	 AUTO <sup>1</sup>	Désactivé	Désactivé <sup>2</sup>	0,0
Scène				
 (portrait)	 	Désactivé	Désactivé <sup>3</sup>	0,0
 (paysage)	 <sup>3</sup>	Désactivé	Désactivé <sup>3</sup>	0,0
 (sport)	 <sup>3</sup>	Désactivé <sup>3</sup>	Désactivé <sup>3</sup>	0,0
 (portrait de nuit)	  <sup>4</sup>	Désactivé	Désactivé <sup>3</sup>	0,0
 (fête/intérieur)	  <sup>5</sup>	Désactivé	Désactivé <sup>3</sup>	0,0
 (plage)	 AUTO	Désactivé	Désactivé <sup>3</sup>	0,0
 (neige)	 AUTO	Désactivé	Désactivé <sup>3</sup>	0,0
 (coucher de soleil)	 <sup>3</sup>	Désactivé	Désactivé <sup>3</sup>	0,0
 (aurore/ crépuscule)	 <sup>3</sup>	Désactivé	Désactivé <sup>3</sup>	0,0
 (paysage de nuit)	 <sup>3</sup>	Désactivé	Désactivé <sup>3</sup>	0,0
 (gros plan)	 <sup>3</sup>	Désactivé	Activé <sup>3</sup>	0,0
 (aliments)	 <sup>3</sup>	Désactivé	Activé <sup>3</sup>	0,0
 (musée)	 <sup>3</sup>	Désactivé	Désactivé	0,0
 (feux d'artifice)	 <sup>3</sup>	Désactivé <sup>3</sup>	Désactivé <sup>3</sup>	0,0 <sup>3</sup>
 (reproduction N&B)	 <sup>3</sup>	Désactivé	Désactivé	0,0

	Flash (  49)	Retardateur (  51)	Macro (  53)	Correction d'exposition (  54)
 (contre-jour)	 /  <sup>6</sup>	Désactivé	Désactivé <sup>3</sup>	0,0
 (panoramique simplifié)	 <sup>3</sup>	Désactivé <sup>3</sup>	Désactivé <sup>3</sup>	0,0
 (animaux domestiques)	 <sup>3</sup>	 <sup>7</sup>	Désactivé	0,0
<b>SO</b> (effets spéciaux)		Désactivé	Désactivé	0,0
 (portrait optimisé)	 <sup>8</sup>	Désactivé <sup>9</sup>	Désactivé <sup>3</sup>	0,0
 (auto)		Désactivé	Désactivé	0,0

<sup>1</sup> L'appareil photo sélectionne automatiquement le mode de flash adapté à la scène choisie. Il est possible de sélectionner  (désactivé) manuellement.

<sup>2</sup> Ne peut pas être modifié. L'appareil photo passe en mode macro lorsque  est sélectionné.

<sup>3</sup> Ce réglage ne peut pas être modifié.

<sup>4</sup> Ce réglage ne peut pas être modifié. Le réglage du mode de flash est défini sur dosage flash/ambiance avec atténuation des yeux rouges.

<sup>5</sup> Il est possible d'utiliser la synchronisation lente avec le mode de flash d'atténuation des yeux rouges.

<sup>6</sup> Le flash est fixé sur  (dosage flash/ambiance) si **HDR** est réglé sur **Désactivé**, et est fixé sur <sup>3</sup> (désactivé) si **HDR** est réglé sur **Activé**.

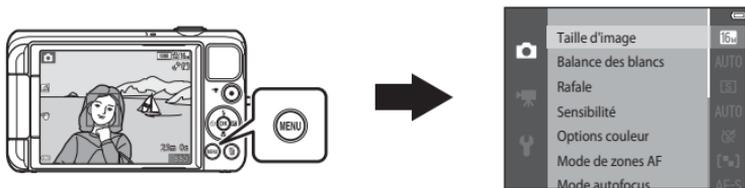
<sup>7</sup> Il est impossible d'utiliser le retardateur. La fonction Déclenchement auto peut être activée ou désactivée (39).

<sup>8</sup> Non disponible si **Sélect. yeux ouverts** est réglé sur **Activée** ou si **Détecteur de sourire** est réglé sur **Activé (rafale)** ou sur **Activé (BSS)**.

<sup>9</sup> Peut être activé si **Détecteur de sourire** est réglé sur **Désactiver**.

## Fonctions réglables à l'aide de la commande MENU (menu prise de vue)

Vous pouvez modifier les réglages ci-dessous en appuyant sur la commande **MENU** pendant la prise de vue (📖4).



Les réglages pouvant être modifiés varient en fonction du mode de prise de vue, comme illustré ci-dessous.

	Sélecteur automatique	Scène <sup>2</sup>	Effets spéciaux	Portrait optimisé	Mode auto
Taille d'image <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓
Balance des blancs	-	-	-	-	✓
Rafale	-	-	-	-	✓
Sensibilité	-	-	-	-	✓
Options couleur	-	-	-	-	✓
Mode de zones AF	-	-	-	-	✓
Mode autofocus	-	-	-	-	✓
Effets rapides	-	-	-	-	✓
Maquillage	-	-	-	✓	-
Détecteur de sourire	-	-	-	✓	-
Sélect. yeux ouverts	-	-	-	✓	-

<sup>1</sup> Ce réglage est également appliqué aux autres modes de prise de vue.

<sup>2</sup> D'autres réglages sont disponibles pour certains modes scène. Reportez-vous à la section « Conseils et remarques » (📖35) pour obtenir de plus amples informations.

## Options disponibles dans le menu prise de vue

Option	Description	
Taille d'image	Permet de définir à la fois la taille d'image et la qualité d'image utilisées lors de l'enregistrement des images. • Réglage par défaut :  <b>4608x3456</b>	 34
Balance des blancs	Permet de régler la balance des blancs en fonction des conditions météo ou de la source lumineuse afin que les couleurs des images correspondent à ce que vous voyez réellement. • Réglage par défaut : <b>Automatique</b>	 36
Rafale	Permet de sélectionner la prise de vue simple ou en rafale. • Réglage par défaut : <b>Vue par vue</b>	 39
Sensibilité	Permet de régler la sensibilité de l'appareil photo à la lumière. • Réglage par défaut : <b>Automatique</b> Quand <b>Automatique</b> est sélectionné, <b>ISO</b> s'affiche sur le moniteur pendant la prise de vue si la sensibilité ISO augmente.	 42
Options couleur	Permet de modifier les tonalités de couleur des images. • Réglage par défaut : <b>Couleur standard</b>	 43
Mode de zones AF	Permet de déterminer de quelle manière l'appareil photo sélectionne la zone de mise au point pour l'autofocus. • Réglage par défaut : <b>AF sur le sujet principal</b> (  63)	 44
Mode autofocus	Permet de sélectionner <b>AF ponctuel</b> , afin de n'effectuer la mise au point que lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, ou <b>AF permanent</b> , pour continuer la mise au point même lorsque le déclencheur n'est pas enfoncé à mi-course. • Réglage par défaut : <b>AF ponctuel</b>	 48
Effets rapides	Permet d'activer ou de désactiver la fonction Effets rapides (  45). • Réglage par défaut : <b>Activés</b>	 48

Option	Description	
Maquillage	Permet de sélectionner le niveau de maquillage pour les visages humains. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réglage par défaut : <b>Normal</b></li> </ul>	 49
Détecteur de sourire	Permet de spécifier si l'appareil photo actionne ou non automatiquement le déclencheur quand il détecte un visage humain souriant. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réglage par défaut : <b>Activé (BSS)</b></li> </ul>	 50
Sélect. yeux ouverts	L'appareil photo actionne automatiquement le déclencheur à deux reprises avec chaque prise de vue et enregistre une image sur laquelle les yeux du sujet sont ouverts. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réglage par défaut : <b>Désactivée</b></li> </ul>	 51

## Fonctions qui ne peuvent pas être utilisées simultanément

Certaines fonctions ne peuvent pas être utilisées avec d'autres options de menu.

Fonctions restreintes	Option	Description
Mode de flash	Rafale (📖58)	Si vous sélectionnez un réglage autre que <b>Vue par vue</b> , il est impossible d'utiliser le flash.
	Sélect. yeux ouverts (📖59)	Si <b>Sélect. yeux ouverts</b> est réglé sur <b>Activée</b> , il est impossible d'utiliser le flash.
	Détecteur de sourire (📖59)	Si <b>Activé (rafale)</b> ou <b>Activé (BSS)</b> est sélectionné, il est impossible d'utiliser le flash.
Retardateur	Détecteur de sourire (📖59)	Si <b>Détecteur de sourire</b> est sélectionné, il est impossible d'utiliser le retardateur.
	Mode de zones AF (📖58)	Si <b>Suivi du sujet</b> est sélectionné, il est impossible d'utiliser le retardateur.
Mode macro	Mode de zones AF (📖58)	Si <b>Suivi du sujet</b> est sélectionné, il est impossible d'utiliser le mode macro.
Taille d'image	Rafale (📖58)	<p>Selon le réglage de prise de vue en rafale, la <b>Taille d'image</b> est réglée comme suit :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rafale H : 120 vps</b> : <b>16A</b> (taille d'image : 640 x 480 pixels)</li> <li>• <b>Rafale H : 60 vps</b> : <b>1n</b> (taille d'image : 1 280 x 960 pixels)</li> <li>• <b>Planche 16 vues</b> : <b>5n</b> (taille d'image : 2 560 x 1 920 pixels)</li> </ul>
Balance des blancs	Options couleur (📖58)	Lorsque <b>Noir et blanc</b> , <b>Sépia</b> ou <b>Couleurs froides</b> est sélectionné, le réglage <b>Balance des blancs</b> est fixé sur <b>Automatique</b> .

Fonctions restreintes	Option	Description
Rafale	Retardateur (📖51)	Si vous utilisez le retardateur alors que <b>Mémoire prédéclench.</b> est sélectionné, le réglage est remplacé par <b>Vue par vue.</b>
Sensibilité	Rafale (📖58)	Si vous sélectionnez <b>Mémoire prédéclench., Rafale H : 120 vps, Rafale H : 60 vps</b> ou <b>Planche 16 vues</b> , le réglage <b>Sensibilité</b> est automatiquement défini en fonction de la luminosité.
Mode de zones AF	Balance des blancs (📖58)	Si un réglage autre que <b>Automatique</b> est sélectionné pour <b>Balance des blancs</b> en mode <b>AF sur le sujet principal</b> , l'appareil photo ne détecte pas le sujet principal.
Effets rapides	Rafale (📖58)	La fonction Effets rapides ne peut pas être utilisée pour des images en mode rafale.
Détecteur de sourire	Sélect. yeux ouverts (📖59)	Lorsque <b>Sélect. yeux ouverts</b> est réglé sur <b>Activée, Détecteur de sourire</b> est fixé à <b>Activé (vue par vue)</b> si <b>Activé (rafale)</b> ou <b>Activé (BSS)</b> est réglé.
Sélect. yeux ouverts	Détecteur de sourire (📖59)	Lorsque <b>Détecteur de sourire</b> est réglé sur <b>Activé (rafale)</b> ou <b>Activé (BSS), Sélect. yeux ouverts</b> est fixé sur <b>Désactivée.</b>
Réglages du moniteur	Effets rapides (📖58)	Lorsque <b>Effets rapides</b> est réglé sur <b>Activés, Affichage des images</b> est fixé à <b>Activé.</b>
Imprimer la date	Rafale (📖58)	Si vous sélectionnez <b>Mémoire prédéclench., Rafale H : 120 vps</b> ou <b>Rafale H : 60 vps</b> , il est impossible d'imprimer la date et l'heure sur les images.

Fonctions restreintes	Option	Description
Détection mouvement	Rafale (📖58)	Si vous sélectionnez un réglage autre que <b>Vue par vue</b> , <b>Détection mouvement</b> est désactivé.
	Sensibilité (📖58)	Pour tout réglage de la sensibilité autre que <b>Automatique</b> , la fonction <b>Détection mouvement</b> est désactivée.
	Mode de zones AF (📖58)	Si <b>Suivi du sujet</b> est sélectionné, la fonction <b>Détection mouvement</b> est désactivée.
	Détecteur de sourire (📖59)	Si vous sélectionnez <b>Activé (rafale)</b> ou <b>Activé (BSS)</b> , <b>Détection mouvement</b> est désactivé.
Délect. yeux fermés	Rafale (📖58)	Si vous sélectionnez un réglage autre que <b>Vue par vue</b> , <b>Délect. yeux fermés</b> est désactivé.
Zoom numérique	Rafale (📖58)	Si <b>Planche 16 vues</b> est sélectionné, il est impossible d'utiliser le zoom numérique.
	Mode de zones AF (📖58)	Si <b>Suivi du sujet</b> est sélectionné, il est impossible d'utiliser le zoom numérique.
Son du déclencheur	Rafale (📖58)	Si vous sélectionnez un réglage autre que <b>Vue par vue</b> , le son du déclencheur est désactivé.

### ✓ Remarques concernant le zoom numérique

- Selon le mode de prise de vue ou les réglages actuels, il se peut que le zoom numérique ne soit pas disponible (📖79).
- En cas d'utilisation du zoom numérique, l'appareil photo effectue la mise au point sur le centre de la vue.

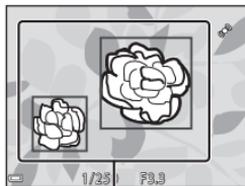
## Mise au point

La zone de mise au point varie selon le mode de prise de vue.

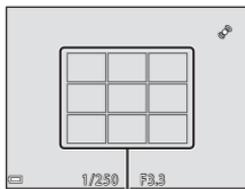
### Utilisation de la fonction AF sur le sujet principal

Lorsque **Mode de zones AF** (📖 58) est réglé sur **AF sur le sujet principal** en mode 📷 (auto), l'appareil photo effectue la mise au point de la manière décrite ci-dessous si vous enfoncez le déclencheur à mi-course.

- L'appareil photo détecte le sujet principal et effectue la mise au point sur celui-ci. Lorsque la mise au point est effectuée sur le sujet, la zone de mise au point vire au vert. Lorsque l'appareil photo détecte un visage humain, il définit automatiquement la priorité de mise au point sur celui-ci.
- Si aucun sujet principal n'est détecté, l'appareil photo sélectionne automatiquement une ou plusieurs des neuf zones de mise au point contenant le sujet le plus proche de l'appareil photo. Lorsque la mise au point est effectuée sur le sujet, les zones de mise au point actives brillent en vert.



Zones de mise au point



Zones de mise au point

### 🚩 Remarques concernant la fonction AF sur le sujet principal

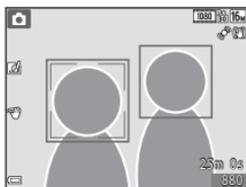
- Selon les conditions de prise de vue, l'appareil photo ne choisit pas nécessairement le même sujet principal.
- Le sujet principal peut ne pas être détecté avec certains réglages **Balance des blancs**.
- Il est possible que l'appareil photo ne puisse pas détecter correctement le sujet principal dans les cas suivants :
  - Lorsque le sujet est très sombre ou très clair
  - Lorsque le sujet principal ne possède pas de couleurs clairement définies
  - Lorsque la vue est cadrée de sorte que le sujet principal se trouve le long du bord du moniteur
  - Lorsque le sujet principal se compose d'un motif répétitif

## Utilisation de la fonction Détection des visages

Dans les modes de prise de vue suivants, l'appareil utilise la fonction de détection des visages pour effectuer automatiquement la mise au point sur les visages humains.

- Mode **Auto** (sélecteur automatique) (📖32)
- Mode scène **Portrait** ou **Portrait de nuit** (📖34)
- Mode Portrait optimisé (📖42)
- Lorsque **Mode de zones AF** (📖58) est réglé sur **Priorité visage** en mode **Auto** (📖44).

Si l'appareil photo détecte plusieurs visages, le visage sur lequel il effectue la mise au point est entouré par une bordure double et les autres, par une bordure simple.



Si vous enfoncez le déclencheur à mi-course alors qu'aucun visage n'est détecté :

- En mode **Auto** (sélecteur automatique), la zone de mise au point change en fonction de la scène.
- En modes scène **Portrait** et **Portrait de nuit** ou en mode portrait optimisé, l'appareil photo effectue la mise au point sur la zone située au centre de la vue.
- En mode **Auto**, l'appareil photo sélectionne la zone de mise au point contenant le sujet le plus proche de l'appareil photo.

### ✓ Remarques concernant la détection des visages

- La capacité de l'appareil photo à détecter les visages dépend d'une série de facteurs, notamment de l'orientation du regard des visages.
- Il est possible que l'appareil photo ne puisse pas détecter de visage dans les cas suivants :
  - Lorsque les visages sont en partie masqués par des lunettes de soleil ou d'autres objets
  - Lorsque les visages occupent une trop petite ou trop grande partie de la vue

## Utilisation de la fonction Maquillage

Après le déclenchement dans l'un des modes de prise de vue répertoriés ci-dessous, l'appareil photo détecte des visages humains et traite l'image pour adoucir les tons chair du visage (jusqu'à trois visages).

- Mode portrait optimisé (📖42)
  - Le niveau de maquillage peut être réglé.
- Mode **Auto** (sélecteur automatique) (📖32)
- Mode scène **Portrait** ou **Portrait de nuit** (📖34)

Vous pouvez appliquer des fonctions de retouche telles que la fonction **Maquillage** à des images enregistrées en utilisant la **Retouche glamour** (📖70) même après la prise de vue.

### ☑ Remarques concernant l'option Maquillage

- L'enregistrement d'images après la prise de vue peut prendre davantage de temps.
- Dans certaines conditions de prise de vue, il est possible que vous n'obteniez pas les résultats escomptés avec la fonction Maquillage et que celle-ci soit appliquée à des zones de l'image ne comprenant aucun visage.

## Sujets non adaptés à l'autofocus

Il se peut que l'appareil n'effectue pas correctement la mise au point dans les cas suivants. Dans certains cas rares, il peut arriver que la mise au point ne soit pas effectuée sur le sujet alors que la zone de mise au point ou l'indicateur de mise au point s'affiche en vert :

- Le sujet est très sombre
- La scène contient des objets de luminosités très différentes (par exemple, lorsque le sujet tourne le dos au soleil, il peut sembler très sombre)
- Le contraste est inexistant entre le sujet et son environnement (par exemple, la personne photographiée, portant une chemise blanche, se tient devant un mur blanc)
- Plusieurs objets se situent à des distances différentes de l'appareil photo (par exemple, le sujet se trouve dans une cage)
- Sujets possédant des motifs répétitifs (stores de fenêtres, bâtiments dotés de plusieurs rangées de fenêtres de forme similaire, etc.)
- Le sujet se déplace rapidement

Dans de tels cas, essayez d'appuyer sur le déclencheur à mi-course pour répéter la mise au point ou effectuez la mise au point sur un autre sujet se trouvant à une distance équivalente à celle du sujet réel souhaité, puis utilisez la mémorisation de la mise au point (📖67).

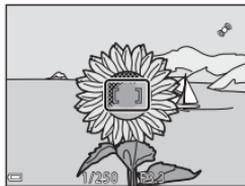
# Mémorisation de la mise au point

La prise de vue avec mémorisation de la mise au point est recommandée lorsque l'appareil photo n'active pas la zone de mise au point qui contient le sujet souhaité.

**1** Réglez **Mode de zones AF** sur **Zone centrale** en mode  (auto) ( 57).

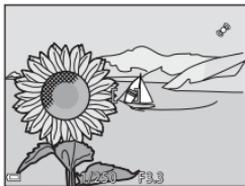
**2** Positionnez le sujet au centre du cadre et appuyez sur le déclencheur à mi-course.

- Vérifiez que la zone de mise au point brille en vert.
- La mise au point et l'exposition sont verrouillées.



**3** Sans lever le doigt, recomposez l'image.

- Veillez à maintenir la même distance entre l'appareil photo et le sujet.



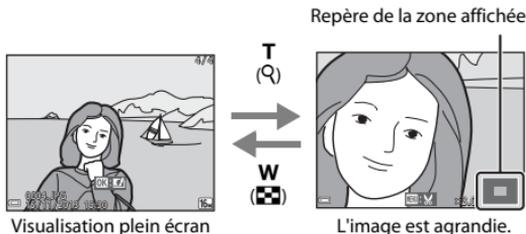
**4** Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre la photo.



# Fonctions de visualisation

## Fonction loupe

En déplaçant la commande de zoom vers **T** (🔍) en mode de visualisation plein écran (📖28), vous effectuez un zoom avant sur l'image.



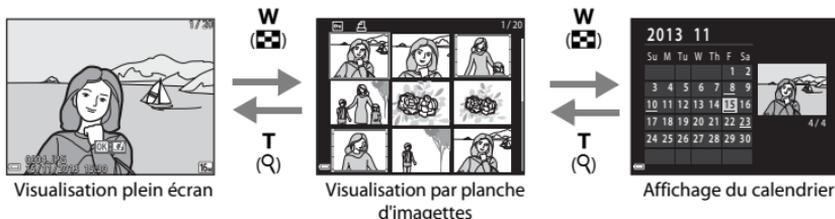
- Vous pouvez modifier le facteur de zoom en déplaçant la commande de zoom vers **W** (📐) ou **T** (🔍).
- Pour visualiser une autre partie de l'image, appuyez sur la commande ▲▼◀▶ du sélecteur multidirectionnel.
- Si vous visualisez une image prise à l'aide de la fonction de détection des visages, l'appareil photo effectue un zoom avant sur le visage détecté au moment de la prise de vue (sauf lors de la visualisation d'une photo prise en série). Pour effectuer un zoom avant sur une zone de l'image ne comprenant aucun visage, modifiez le facteur de zoom, puis appuyez sur ▲▼◀▶.
- Quand l'image agrandie s'affiche, appuyez sur la commande ⓧ pour revenir en mode de visualisation plein écran.

### Recadrage d'images

Quand une image est affichée en mode zoom, vous pouvez appuyer sur la commande **MENU** pour recadrer l'image de façon à n'inclure que la partie visible et l'enregistrer dans un fichier séparé (📷21).

## Visualisation par planche d'images, affichage du calendrier

En déplaçant la commande de zoom vers **W** (☒) en mode de visualisation plein écran (📖28), les images s'affichent par planche d'images.



- Vous pouvez modifier le nombre d'images affichées en déplaçant la commande de zoom vers **W** (☒) ou **T** (🔍).
- Pendant l'utilisation du mode de visualisation par planche d'images, appuyez sur ▲▼◀▶ sur le sélecteur multidirectionnel pour sélectionner une image, puis appuyez sur la commande **OK** pour afficher cette image en mode de visualisation plein écran.
- Pendant l'utilisation du mode d'affichage du calendrier, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner une date, puis appuyez sur la commande **OK** pour afficher les images capturées à cette date.

### ☑ Affichage du calendrier

Les photos prises alors que la date de l'appareil photo n'est pas définie sont considérées comme des photos prises le 1er janvier 2013.

## Fonctions réglables à l'aide de la commande MENU (Menu Visualisation)

Lors de l'affichage d'images en mode de visualisation plein écran ou en mode de visualisation par planche d'images, vous pouvez configurer l'utilisation des éléments de menu ci-dessous en appuyant sur la commande **MENU** (📖4).

Option	Description	
Retouche rapide*	Permet de créer des copies retouchées avec un contraste et une saturation améliorés.	 16
D-Lighting*	Permet d'éclaircir les zones sombres d'une photo afin de créer des copies optimisées en luminosité et contraste.	 16
Correction yeux rouges*	Corrige les « yeux rouges » qui peuvent apparaître dans les images lors de la prise de vue au flash.	 17
Retouche glamour*	Détecte des visages dans les images et les retouche avec un effet glamour.	 18
Commande d'impression	Permet de sélectionner les images à imprimer et le nombre de copies de chacune avant de les imprimer.	 52
Diaporama	Permet de visualiser les images en mode diaporama automatique.	 56
Protéger	Permet de protéger les images sélectionnées contre tout effacement accidentel.	 57
Rotation image	Permet de pivoter l'image affichée en orientation portrait ou paysage.	 59
Mini-photo*	Crée une copie miniature des images.	 20
Annotation vocale	Permet d'utiliser le microphone intégré à l'appareil photo pour enregistrer des annotations vocales et les joindre à des images.	 60

Option	Description	
Copier	Permet de copier des images de la mémoire interne vers la carte mémoire, ou inversement.	 61
Options affich. séquence	<p>Permet de choisir d'afficher uniquement l'image représentative d'une séquence de photos prises en rafale ou d'afficher la séquence sous la forme d'images individuelles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lorsque l'image représentative d'une séquence est la seule affichée, appuyez sur la commande  pour afficher chaque image de la séquence. Appuyez sur  sur le sélecteur multidirectionnel pour revenir à l'affichage de l'image représentative seule.</li> </ul>	 63
Choix image représent.	Permet de modifier l'image représentative de photos prises consécutivement.	 63
Photos favorites	Permet d'ajouter les images à un album. Cette option n'est pas affichée en mode photos favorites.	 6
Supprimer des favorites	Permet de supprimer des images d'un album. Cette option n'est affichée qu'en mode photos favorites.	 8

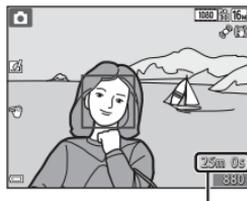
\* Les images modifiées sont enregistrées dans des fichiers distincts. Certaines images ne peuvent pas être modifiées.

# Enregistrement et visualisation de vidéos

## Enregistrement de vidéos

### 1 Affichez l'écran de prise de vue.

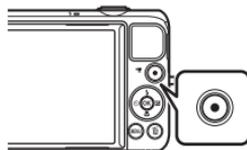
- Vérifiez la durée d'enregistrement restante.
- Si l'option **Infos photos** des **Réglages du moniteur** (p. 78) du menu configuration est réglée sur **Cadre vidéo+infos auto**, vous pouvez vérifier la zone qui sera visible dans la vidéo avant le démarrage de l'enregistrement.



Durée d'enregistrement restante de la vidéo

### 2 Appuyez sur la commande **REC** (p. 78) (enregistrement vidéo) pour lancer l'enregistrement de la vidéo.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.
- Appuyez sur **STOP** sur le sélecteur multidirectionnel pour interrompre l'enregistrement et appuyez à nouveau sur **REC** pour poursuivre l'enregistrement (excepté quand **Frame 720/30p** (**Frame iFrame 720/25p**) ou une option de vidéo HS est sélectionné sous **Options vidéo**). L'enregistrement s'arrête automatiquement s'il demeure en mode pause pendant cinq minutes environ.



### 3 Appuyez de nouveau sur la commande **REC** (p. 78) (enregistrement vidéo) pour terminer l'enregistrement.

## ✓ Durée maximale de la vidéo

Un fichier vidéo unique ne peut pas dépasser la taille de 4Go ou une durée de 29minutes, même si la carte mémoire dispose de suffisamment d'espace libre pour un enregistrement plus long.

- La durée maximale d'une vidéo est affichée sur l'écran de prise de vue.
- Il se peut que l'enregistrement prenne fin avant d'atteindre l'une de ces limites si la température de l'appareil photo devient trop élevée.
- La durée réelle de la vidéo peut varier en fonction de son contenu, du mouvement du sujet ou du type de carte mémoire.

## ✓ Remarques concernant l'enregistrement des images et des vidéos

L'indicateur du nombre de vues restantes ou l'indicateur de durée maximale de la vidéo clignote pendant l'enregistrement des images ou d'une vidéo. **N'ouvrez pas le volet du logement pour accumulateur/ carte mémoire ou ne retirez pas l'accumulateur ou la carte mémoire** alors qu'un indicateur clignote. Cela pourrait provoquer la perte de données, ou encore endommager l'appareil photo ou la carte mémoire.

## ✓ Remarques concernant l'enregistrement des vidéos

- Les cartes mémoire conformes à la classe 6 ou supérieure du classement des vitesses SD sont recommandées pour l'enregistrement de vidéos (SD 22). L'enregistrement d'une vidéo peut s'interrompre de manière inattendue en cas d'utilisation de cartes mémoire de classe inférieure.
- L'utilisation du zoom numérique peut entraîner une certaine dégradation de la qualité d'image.
- Il se peut que le bruit de la commande de zoom, du zoom, du déplacement de l'objectif lors de l'autofocus, de la réduction des vibrations et de la commande d'ouverture lors du changement de luminosité soit enregistré.
- Il se peut que les phénomènes suivants soient observés sur le moniteur pendant l'enregistrement de vidéos. Ces phénomènes sont capturés dans les vidéos enregistrées.
  - Des bandes peuvent apparaître sur les images sous un éclairage fluorescent, à vapeur de mercure ou à vapeur de sodium.
  - Les sujets qui se déplacent rapidement d'un côté à l'autre du cadre, tels qu'un train ou une voiture en mouvement, peuvent paraître inclinés.
  - Si vous effectuez un mouvement panoramique avec l'appareil photo, il se peut que l'intégralité de la vidéo soit inclinée.
  - L'éclairage ou d'autres zones lumineuses peuvent laisser des images résiduelles en cas de déplacement de l'appareil photo.
- Selon la distance du sujet ou le facteur de zoom appliqué, il se peut que des bandes de couleur (zones d'interférences, moiré, etc.) apparaissent sur les sujets possédant des motifs répétitifs (tissus, fenêtres à croisillons, etc.) lors de l'enregistrement et de la visualisation de vidéos. Cela se produit si le motif du sujet et la disposition du capteur d'image interfèrent l'un avec l'autre ; il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

### ✓ **Température de l'appareil photo**

- L'appareil photo peut chauffer lorsque vous enregistrez des vidéos pendant une période prolongée ou lorsqu'il est utilisé dans un endroit très chaud.
- Si l'intérieur de l'appareil photo devient extrêmement chaud lors de l'enregistrement de vidéos, l'enregistrement s'interrompt automatiquement.  
La durée restant avant l'arrêt de l'enregistrement (🔥10s) est affichée.  
Après l'arrêt de l'enregistrement, l'appareil s'éteint.  
Laissez l'appareil photo hors tension jusqu'à ce que ses composants intérieurs aient refroidi.

### ✓ **Remarques concernant l'autofocus**

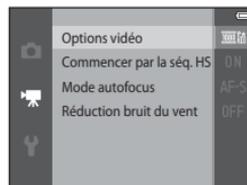
Il se peut que l'autofocus ne fonctionne pas correctement (📖66). Dans ce cas, essayez de procéder de la manière suivante :

1. Réglez **Mode autofocus** sur **AF ponctuel** (réglage par défaut) dans le menu vidéo avant de lancer l'enregistrement de la vidéo.
2. Placez au centre de la vue un autre sujet situé à la même distance de l'appareil photo que le sujet souhaité, appuyez sur la commande ● (📹 enregistrement vidéo) pour lancer l'enregistrement, puis modifiez la composition.

## Fonctions réglables à l'aide de la commande MENU (menu vidéo)

Passez en mode de prise de vue → Commande MENU → Icône du menu  → Commande 

Les réglages des options de menu répertoriées ci-dessous peuvent être configurés.



Option	Description	
Options vidéo	Permet de sélectionner le type de vidéo. Sélectionnez la vitesse normale pour l'enregistrement vidéo à vitesse normale ou HS (haute vitesse) pour enregistrer des vidéos qui seront lues au ralenti ou en accéléré. • Réglage par défaut :  <b>1080★/30p</b> (  <b>1080★/25p</b> )	 64
Commencer par la séq. HS	Spécifiez si l'enregistrement commence à grande vitesse ou à la vitesse normale lors de l'enregistrement de vidéos HS. • Réglage par défaut : <b>Activé</b>	 68
Mode autofocus	Sélectionnez <b>AF ponctuel</b> pour verrouiller la mise au point quand l'enregistrement de la vidéo commence ou <b>AF permanent</b> , pour continuer la mise au point pendant l'enregistrement. • Réglage par défaut : <b>AF ponctuel</b>	 68
Réduction bruit du vent	Activez ou désactivez la réduction du bruit du vent pendant l'enregistrement vidéo. • Réglage par défaut : <b>Désactivé</b>	 69

## Visualisation de vidéos

Appuyez sur la commande  pour passer en mode de visualisation.

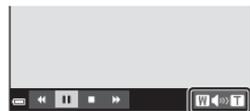
Les vidéos sont indiquées par l'icône des options vidéo .

Appuyez sur la commande  pour lire des vidéos.

- Pour régler le volume, déplacez la commande de zoom  (1).



Options vidéo



Indicateur de volume

## Fonctions disponibles pendant la visualisation

Les commandes de lecture s'affichent dans la partie inférieure du moniteur. Les opérations énumérées ci-dessous peuvent être exécutées à l'aide de la commande  du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner une commande, puis en appuyant sur la commande .



Fonction	Icône	Description
Effectuer un retour rapide		Maintenez la commande  enfoncée pour rembobiner la vidéo.
Effectuer une avance rapide		Maintenez la commande  enfoncée pour faire avancer rapidement la vidéo.
Effectuer une pause		Suspend la visualisation. Les opérations ci-dessous peuvent être exécutées en mode pause.
		 Pour reculer la vidéo d'une image. Maintenez la commande  enfoncée pour rembobiner en continu.
		 Pour avancer la vidéo d'une image. Maintenez la commande  enfoncée pour avancer en continu.
		 Pour poursuivre la lecture.
		 Pour extraire la partie souhaitée d'une vidéo et l'enregistrer dans un fichier séparé.
Mettre fin à la visualisation		Pour revenir au mode de visualisation plein écran.

## Suppression de scènes indésirables dans des vidéos enregistrées

Si une vidéo enregistrée à l'aide de la fonction de commande gestuelle contient une scène indésirable, par exemple lorsque vous arrêtez l'enregistrement (, interrompez la vidéo en cours de lecture et suivez les étapes ci-dessous pour la modifier.

1. Sélectionnez  dans les commandes de lecture, puis appuyez sur la commande .
2. Sélectionnez  (choisir la fin) dans les commandes d'édition.
3. Sélectionnez  (enregistrer) et appuyez sur la commande .

## Effacement de vidéos

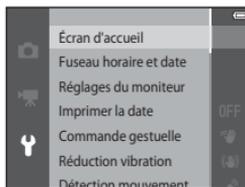
Pour effacer une vidéo, sélectionnez-la en mode de visualisation plein écran () ou en mode de visualisation par planche d'images () et appuyez sur la commande  (.

# Configuration générale de l'appareil photo

## Fonctions réglables à l'aide de la commande MENU (menu configuration)

Appuyez sur la commande MENU → Icône du menu  (configuration) → Commande 

Les réglages des options de menu répertoriées ci-dessous peuvent être configurés.



Option	Description	
Écran d'accueil	Permet de choisir d'afficher ou non l'écran d'accueil lors de la mise sous tension de l'appareil photo.	 70
Fuseau horaire et date	Permet de régler l'horloge de l'appareil photo.	 71
Réglages du moniteur	Permet de régler l'affichage des informations sur les photos, les options d'affichage des images après la prise de vue et la luminosité du moniteur.	 73
Imprimer la date	Permet d'imprimer la date et l'heure de prise de vue sur les images.	 75
Commande gestuelle	Permet d'activer ou de désactiver la fonction de commande gestuelle (  46) quand vous positionnez le moniteur face vers l'avant dans la même direction que l'objectif de l'appareil photo.	 76
Réduction vibration	Permet de sélectionner le réglage réduction vibration à utiliser lors de la prise de vue.	 77

Option	Description	
Détection mouvement	Permet de spécifier si l'appareil photo doit augmenter automatiquement la vitesse d'obturation afin de réduire le flou causé par le bougé d'appareil en cas de détection d'un mouvement lors de la prise de vue d'images fixes.	 78
Assistance AF	Permet d'activer ou de désactiver l'illuminateur d'assistance AF.	 79
Zoom numérique	Permet d'activer et de désactiver le zoom numérique.	 79
Réglages du son	Permet d'ajuster les réglages du son.	 80
Extinction auto	Permet de définir le délai qui doit s'écouler avant l'extinction du moniteur afin d'économiser de l'énergie.	 80
Formater la mémoire/ Formatage de la carte	Permet de formater la mémoire interne ou la carte mémoire.	 81
Langue/Language	Permet de modifier la langue d'affichage de l'appareil photo.	 82
Réglages TV	Permet d'ajuster les réglages de connexion du téléviseur.	 82
Charge par ordinateur	Permet de spécifier si l'accumulateur installé dans l'appareil photo est rechargé quand l'appareil photo est raccordé à un ordinateur.	 83
Délect. yeux fermés	Permet d'activer ou non la détection des yeux fermés lors de la prise de vue à l'aide de la fonction de détection des visages.	 84
Options Wi-Fi	Permet de configurer les réglages de la fonction Wi-Fi (réseau sans fil) pour connecter sans fil l'appareil photo à un appareil intelligent. Reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction Wi-Fi (réseau sans fil) » (  80) pour obtenir de plus amples informations.	 85
Transfert Eye-Fi	Permet d'activer ou non la fonction d'envoi d'images vers un ordinateur à l'aide d'une carte Eye-Fi disponible dans le commerce.	 87
Réinitialisation	Permet de rétablir la valeur par défaut des réglages de l'appareil photo.	 88
Version firmware	Permet d'afficher la version actuelle du firmware de l'appareil photo.	 88

# Utilisation de la fonction Wi-Fi (réseau sans fil)

## Fonctions compatibles avec le Wi-Fi

Vous pouvez exécuter les fonctions suivantes en installant le logiciel « Wireless Mobile Utility » dédié sur votre appareil intelligent Android OS ou iOS et en connectant celui-ci à l'appareil photo.

### Prendre des photos

Vous pouvez capturer des images fixes à l'aide des deux méthodes décrites ci-dessous.

- En appuyant sur le déclencheur de l'appareil photo et en enregistrant les images capturées sur un périphérique intelligent.
- En utilisant un périphérique intelligent pour solliciter le déclencheur de l'appareil photo à distance\* et en enregistrant les images sur le périphérique intelligent.
  - \* En mode de commande à distance, les commandes de l'appareil photo ne fonctionnent pas.

### Visualiser des photos

Vous pouvez copier sur votre appareil intelligent les photos enregistrées sur la carte mémoire de l'appareil photo.

## Installation du logiciel sur l'appareil intelligent

**1** Utilisez l'appareil intelligent pour vous connecter à Google Play Store, App Store ou à une autre boutique d'applications en ligne et rechercher « Wireless Mobile Utility ».

- Pour plus de détails, reportez-vous au manuel d'utilisation qui accompagne votre appareil intelligent.

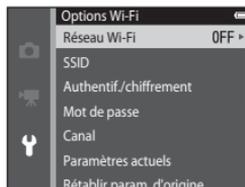
**2** Consultez la description et les autres informations, puis installez le logiciel.

- Pour plus d'informations sur l'utilisation du logiciel, téléchargez le manuel d'utilisation à partir du site Web ci-dessous.
  - Système d'exploitation Android : <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
  - iOS : <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

# Connexion de l'appareil intelligent à l'appareil photo

Appuyez sur la commande **MENU** → Icône du menu **Y** → Options Wi-Fi → Commande **OK**

- 1 Appuyez sur la commande ▲▼ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner **Réseau Wi-Fi**, puis appuyez sur la commande **OK**.



- 2 Sélectionnez **Activé** et appuyez sur la commande **OK**.



- SSID et le mot de passe s'affichent.
- Si aucune confirmation de la connexion n'est envoyée par l'appareil intelligent dans les 3 minutes, le réglage reprend la valeur **Désactivé**.



### 3 Réglez l'option Wi-Fi de l'appareil intelligent sur **Activé**.

- Pour plus de détails, reportez-vous au manuel d'utilisation qui accompagne votre appareil intelligent.
- Après l'affichage du nom de réseau (SSID) pouvant être utilisé pour l'appareil intelligent, sélectionnez le SSID qui s'affiche sur l'appareil photo.
- Lorsque le message de saisie d'un mot de passe est affiché, spécifiez le mot de passe affiché sur l'appareil photo.
- Une fois l'appareil photo correctement connecté à un réseau Wi-Fi, l'écran de prise de vue s'affiche avec l'icône Wi-Fi (📶7).

### 4 Lancez le logiciel dédié installé sur l'appareil intelligent.

- L'écran permettant de sélectionner « Prendre des photos » ou « Visualiser des photos » s'affiche.
- Lorsque le message « Impossible de connecter l'appareil photo. » apparaît, réessayez le réglage **Réseau Wi-Fi**.

#### Pour mettre fin à la connexion Wi-Fi

- Mettez l'appareil photo hors tension.
- Réglez l'option Wi-Fi de l'appareil intelligent sur **Désactivé**.

#### ✓ Remarques concernant la connexion Wi-Fi

- Réglez **Réseau Wi-Fi** sur **Désactivé** si vous vous trouvez à un endroit où l'utilisation des ondes radio est interdite.
- Si aucune carte mémoire n'est insérée dans l'appareil photo, la fonction Wi-Fi n'est pas opérationnelle. Si une carte Eye-Fi (👁️87) est insérée dans l'appareil photo, la fonction Wi-Fi n'est pas opérationnelle.
- Si la connexion Wi-Fi est établie, **Extinction auto** est désactivé.
- Si **Réseau Wi-Fi** est réglé sur **Activé**, l'accumulateur se décharge plus rapidement que d'ordinaire.
- **Réseau Wi-Fi** ne peut pas être sélectionné quand l'indicateur du niveau de charge de l'accumulateur sur le moniteur indique (🔋). En outre, si l'indicateur du niveau de charge de l'accumulateur indique (🔋) quand une connexion Wi-Fi est établie, la connexion est arrêtée.

#### 🔑 Remarques concernant les paramètres de sécurité

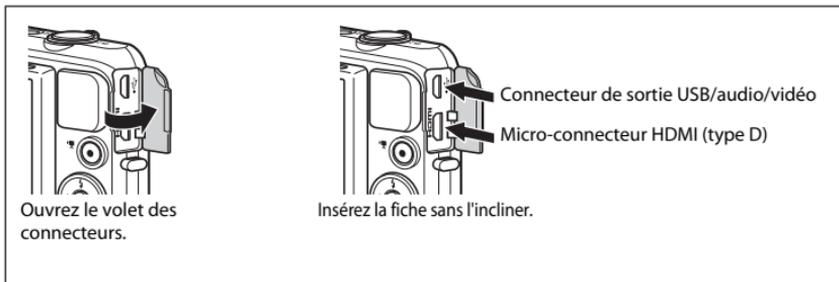
Si l'appareil photo est installé avec la fonction Wi-Fi sans que les paramètres de sécurité adéquats soient définis (cryptage des données et mot de passe), des tiers non autorisés peuvent accéder au réseau et provoquer des dégâts. Il est recommandé de définir les paramètres de sécurité requis avant d'utiliser la fonction Wi-Fi.

Utilisez **Options Wi-Fi** dans le menu configuration (📖79) pour définir les paramètres de sécurité.

# Connexion de l'appareil photo à un téléviseur, un ordinateur ou une imprimante

## Méthodes de connexion

Pour profiter davantage de vos images et vidéos, vous pouvez raccorder l'appareil photo à un téléviseur, un ordinateur ou une imprimante.



- Avant de raccorder l'appareil photo à un appareil externe, vérifiez que le niveau de charge de l'accumulateur est suffisant et mettez l'appareil photo hors tension. Avant de déconnecter, assurez-vous que l'appareil photo est hors tension.
- Si vous utilisez l'adaptateur secteur EH-62G (disponible séparément), vous pouvez alimenter cet appareil photo sur une prise électrique. N'utilisez aucun autre modèle ou marque d'adaptateur secteur, car cela risquerait d'entraîner une surchauffe ou un dysfonctionnement de l'appareil photo.
- Pour plus d'informations sur les méthodes de raccordement et les opérations à réaliser ensuite, reportez-vous à la documentation fournie avec l'appareil, en plus du présent document.

## Visualisation des images sur un téléviseur

 22


Il est possible de visualiser sur un téléviseur les images et vidéos enregistrées à l'aide de l'appareil photo.

Méthode de raccordement : connexion des fiches vidéo et audio d'un câble audio vidéo en option aux prises d'entrée du téléviseur. Vous pouvez aussi connecter un câble HDMI du commerce à la prise d'entrée HDMI du téléviseur.

## Visualisation et organisation des images sur un ordinateur

 85


Vous pouvez transférer des images sur un ordinateur pour procéder à des retouches simples et gérer les données d'image.

Méthode de raccordement : connexion de l'appareil photo au port USB de l'ordinateur à l'aide du câble USB.

- Avant d'effectuer la connexion à un ordinateur, installez ViewNX 2 sur l'ordinateur ( 85). Pour plus d'informations sur l'utilisation du CD-ROM ViewNX 2 et le transfert des images vers un ordinateur, reportez-vous à la page  85.
- Si vous avez raccordé des périphériques USB alimentés par l'ordinateur, débranchez-les de l'ordinateur avant d'y connecter l'appareil photo. La connexion simultanée de l'appareil photo et d'autres périphériques alimentés via USB à un ordinateur peut entraîner un dysfonctionnement ou une alimentation excessive de l'appareil photo susceptible d'endommager ce dernier ou la carte mémoire.

## Impression d'images sans utiliser d'ordinateur

 25


Si vous connectez l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge, vous pouvez imprimer des images sans utiliser d'ordinateur.

Méthode de raccordement : connexion de l'appareil photo directement au port USB de l'imprimante à l'aide du câble USB.

## Utilisation de ViewNX 2

ViewNX 2 est un logiciel complet qui vous permet de transférer, visualiser, modifier et partager des images. Installez ViewNX 2 à l'aide du CD-ROM ViewNX 2 fourni.



### Installation de ViewNX 2

- Une connexion Internet est requise.

### Systemes d'exploitation compatibles

#### Windows

Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Windows XP

#### Macintosh

Mac OS X10.6, 10.7, 10.8

Visitez le site Web Nikon pour obtenir des informations sur la configuration requise, telles que les dernières informations sur la compatibilité des systèmes d'exploitation.

# 1 Démarrez l'ordinateur et insérez le CD-ROM ViewNX 2 dans le lecteur de CD-ROM.

- Windows : si des instructions relatives à l'utilisation du CD-ROM s'affichent dans la fenêtre, suivez-les pour accéder à la fenêtre d'installation.
- Mac OS : quand la fenêtre **ViewNX 2** s'affiche, double-cliquez sur l'icône **Welcome**.

# 2 Sélectionnez une langue dans la boîte de dialogue de sélection de la langue pour ouvrir la fenêtre d'installation.

- Si la langue souhaitée n'est pas disponible, cliquez sur **Sélection de votre région** pour choisir une autre région, puis sélectionnez la langue de votre choix (le bouton **Sélection de votre région** n'est pas disponible dans la version européenne).
- Cliquez sur **Suivant** pour afficher la fenêtre d'installation.



# 3 Démarrez le programme d'installation.

- Nous vous recommandons de cliquer sur **Guide d'installation** dans la fenêtre d'installation pour vérifier les informations d'aide à l'installation et la configuration système requise avant d'installer ViewNX 2.
- Cliquez sur **Installation par défaut (recommandée)** dans la fenêtre d'installation.

# 4 Téléchargez le logiciel.

- Lorsque l'écran **Téléchargement de logiciel** s'affiche, cliquez sur **J'accepte - Commencer le téléchargement**.
- Suivez les instructions à l'écran pour installer le logiciel.

---

## 5 Quittez le programme d'installation quand l'écran de clôture de l'installation s'affiche.

- Windows : cliquez sur **Oui**.
- Mac OS : cliquez sur **OK**.

Le logiciel suivant est installé :

- ViewNX 2 (constitué des trois modules ci-dessous)
  - Nikon Transfer 2 : pour transférer des images vers l'ordinateur
  - ViewNX 2 : pour afficher, modifier et imprimer les images transférées
  - Nikon Movie Editor : pour appliquer des retouches de base aux vidéos transférées
- Panorama Maker (pour créer une image panoramique unique d'un paysage, etc. à partir d'une série d'images correspondant chacune à une partie distincte du sujet)

---

## 6 Retirez le CD-ROM ViewNX 2 du lecteur de CD-ROM.

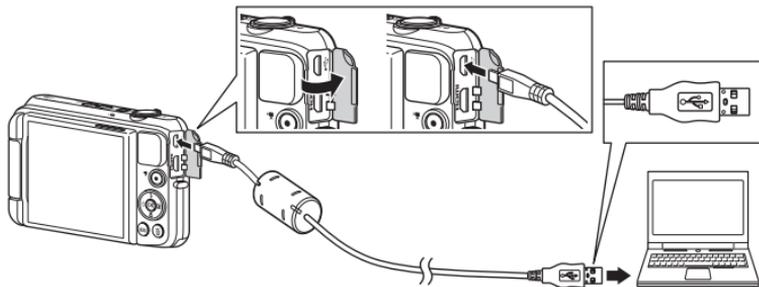
## Transfert d'images vers l'ordinateur

### 1 Choisissez le mode de copie des images vers l'ordinateur.

Choisissez une des méthodes suivantes :

- **Connexion USB directe** : mettez l'appareil photo hors tension et vérifiez qu'il contient la carte mémoire. Connectez l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB. L'appareil photo s'allume automatiquement.

Pour transférer des images enregistrées dans la mémoire interne de l'appareil photo, retirez la carte mémoire de l'appareil photo avant de le connecter à l'ordinateur.



- **Logement pour carte SD** : si votre ordinateur est équipé d'un logement pour carte SD, vous pouvez insérer directement la carte dans ce logement.
- **Lecteur de cartes SD** : connectez un lecteur de cartes (disponible séparément auprès d'un fournisseur tiers) à l'ordinateur et insérez la carte mémoire.

Si un message vous invite à choisir un programme, sélectionnez Nikon Transfer 2.

### • Sous Windows 7

Si la boîte de dialogue illustrée à droite s'affiche, suivez les étapes ci-dessous pour sélectionner Nikon Transfer 2.

- 1 Sous **Importer vos images et vos vidéos**, cliquez sur **Modifier le programme**. Une boîte de dialogue de sélection de programmes s'affiche ; sélectionnez **Importer le fichier avec Nikon Transfer 2** et cliquez sur **OK**.
- 2 Double-cliquez sur **Importer le fichier**.



Si la carte mémoire contient un grand nombre d'images, le démarrage de Nikon Transfer 2 peut prendre un certain temps. Patientez jusqu'à ce que Nikon Transfer 2 démarre.

## ✓ Connexion du câble USB

La connexion risque de ne pas être détectée si l'appareil est connecté à l'ordinateur via un concentrateur USB.

## 2 Transfert d'images vers l'ordinateur.

- Vérifiez que le nom de l'appareil photo ou du disque amovible connecté est affiché comme « Source » de la barre de titre « Options » de Nikon Transfer 2 (①).
- Cliquez sur **Démarrer le transfert** (②).



- Par défaut, toutes les photos de la carte mémoire sont copiées sur l'ordinateur.

### 3 Mettez fin à la connexion.

- Si l'appareil photo est connecté à l'ordinateur, mettez l'appareil photo hors tension, puis débranchez le câble USB. Si vous utilisez un lecteur de cartes ou un logement pour carte, choisissez l'option appropriée dans le système d'exploitation de l'ordinateur afin d'éjecter le disque amovible correspondant à la carte mémoire, puis retirez-la du lecteur de cartes ou du logement pour carte.

## Visualisation d'images

### Démarrez ViewNX 2.

- Les images s'affichent dans ViewNX lorsque le transfert est terminé.
- Reportez-vous à l'aide en ligne pour obtenir des informations supplémentaires sur l'utilisation de ViewNX 2.



### Démarrage manuel de ViewNX 2

- **Windows** : double-cliquez sur le raccourci de **ViewNX 2** sur le bureau.
- **Mac OS** : cliquez sur l'icône **ViewNX 2** dans le Dock.



# Section Référence

La section Référence contient des informations détaillées et des astuces liées à l'utilisation de l'appareil photo.

## Prise de vue

---

Utilisation du mode panoramique simplifié (prise de vue et visualisation) ... 

## Visualisation

---

Mode images favorites .....	 06
Mode tri automatique .....	 10
Mode classement par date .....	 11
Visualisation et effacement de photos prises en rafale (séquence) .....	 12
Modification d'images fixes .....	 14
Connexion de l'appareil photo à un téléviseur (visualisation d'images sur un téléviseur) .....	 22
Connexion de l'appareil photo à une imprimante (impression directe) .....	 24
Édition des vidéos.....	 32

## Menu

---

Menu prise de vue (pour le mode  (auto)).....	 34
Menu portrait optimisé.....	 49
Menu Visualisation .....	 52
Menu vidéo .....	 64
Menu configuration .....	 70

## Informations supplémentaires

---

Messages d'erreur.....	 89
Noms de fichiers.....	 94
Accessoires optionnels .....	 95

# Utilisation du mode panoramique simplifié (prise de vue et visualisation)

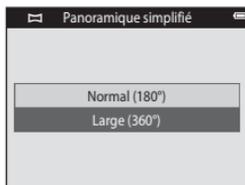
## Prise de vue en mode panoramique simplifié

Passez en mode de prise de vue → Commande  (mode de prise de vue) →  (deuxième icône en partant du haut\*) →      →  (panoramique simplifié) → Commande 

\* L'icône de la dernière scène sélectionnée s'affiche.

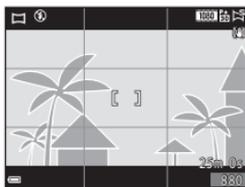
**1** Sélectionnez **Normal (180°)** ou **Large (360°)** comme plage de prise de vue et appuyez sur la commande .

- Si vous maintenez l'appareil photo en position horizontale, la taille d'image (largeur x hauteur) est la suivante.
- **Normal (180°)** : 4800 x 920 en cas de déplacement horizontal, 1536 x 4800 en cas de déplacement vertical
- **Large (360°)** : 9600 x 920 en cas de déplacement horizontal, 1536 x 9600 en cas de déplacement vertical



**2** Cadrez la première extrémité de la scène panoramique, puis appuyez à mi-course sur le déclencheur pour effectuer la mise au point.

- La focale est fixée sur la position grand-angle.
- L'appareil effectue la mise au point sur la zone située au centre de la vue.



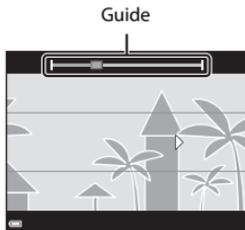
### 3 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course, puis relâchez-le.

- $\triangle \nabla \langle \rangle$  s'affiche pour indiquer le sens de mouvement de l'appareil photo.



### 4 Déplacez l'appareil photo dans une des quatre directions jusqu'à ce que l'indicateur de guide atteigne la fin.

- Lorsque l'appareil photo détecte la direction dans laquelle il se déplace, la prise de vue commence.



### Exemple de mouvement de l'appareil photo



- En utilisant votre corps comme axe de rotation, déplacez lentement l'appareil photo dans un arc, dans la direction du marquage ( $\triangle \nabla \langle \rangle$ ).
- La prise de vue s'arrête si le repère n'atteint pas le bord dans les 15 secondes environ (lorsque **Normal (180°)** est sélectionné) ou dans les 30 secondes environ (lorsque **Large (360°)** est sélectionné) qui suivent le début de la prise de vue.

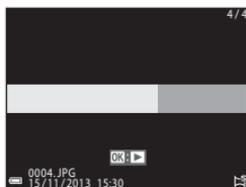


### **Remarques concernant la prise de vue en mode panoramique simplifié**

- La plage de l'image affichée dans l'image enregistrée est plus restreinte que celle affichée sur le moniteur au moment de la prise de vue.
- Une erreur peut se produire si vous déplacez trop rapidement l'appareil photo ou s'il subit des secousses trop importantes, ou encore si le sujet est trop uniforme (par exemple, des murs ou une scène sombre).
- Si la prise de vue est interrompue avant que l'appareil photo atteigne la moitié de la plage panoramique, aucune image panoramique n'est enregistrée.
- Si plus de la moitié de la plage panoramique est capturée, mais si la prise de vue prend fin avant d'atteindre son extrémité, la plage non capturée est enregistrée et s'affiche en gris.

# Visualisation des photos prises en mode panoramique simplifié

Basculez en mode de visualisation (📖28), affichez une image capturée en mode panoramique simplifié en mode de visualisation plein écran, puis appuyez sur la commande **OK** pour faire défiler l'image dans la direction utilisée lors de la prise de vue.



Les commandes de lecture s'affichent dans la partie inférieure du moniteur pendant la lecture. Appuyez sur la commande ◀▶ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner une commande, puis appuyez sur la commande **OK** pour effectuer les opérations suivantes.



Fonction	Icône	Description	
Effectuer un retour rapide	◀◀	Maintenez la commande <b>OK</b> enfoncée pour faire défiler rapidement les images vers l'arrière.	
Effectuer une avance rapide	▶▶	Maintenez la commande <b>OK</b> enfoncée pour faire défiler rapidement les images vers l'avant.	
Effectuer une pause		Suspend la visualisation. Les opérations ci-dessous peuvent être exécutées en mode pause.	
		◀	Maintenez la commande <b>OK</b> enfoncée pour rembobiner.
		▶	Maintenez la commande <b>OK</b> enfoncée pour faire défiler.
▶	Reprend le défilement automatique.		
Mettre fin à la visualisation	■	Revient au mode de visualisation plein écran.	

## ✓ Remarques sur la visualisation par défilement

Il se peut que cet appareil photo ne prenne pas en charge la visualisation par défilement de photos de panoramique simplifié prises avec un appareil photo numérique d'une autre marque ou d'un autre modèle, ou encore le zoom avant sur celles-ci.

## Mode images favorites

En ajoutant des images (mais pas des vidéos) à des albums en tant qu'images favorites, vous pouvez visualiser uniquement les images qui y ont été ajoutées.

- Les images peuvent être triées dans neuf albums. Vous êtes limité à 200 images par album.
- Les images d'origine ne peuvent pas être copiées ou déplacées.
- La même image peut être ajoutée à plusieurs albums.

## Ajout d'images à des albums

Appuyez sur la commande **▶** (mode de visualisation) → Commande **MENU** → Photos favorites → Commande **OK**

**1** Appuyez sur la commande **◀▶** du sélecteur multidirectionnel afin de choisir une image et appuyez sur **▲** pour afficher **✱**.

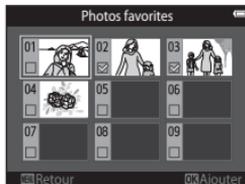
- Vous pouvez ajouter **✱** à plusieurs images. Pour supprimer **✱**, appuyez sur **▼**.
- Déplacez la commande de zoom (**1**) vers **T** (**Q**) pour revenir en mode de visualisation plein écran ou vers **W** (**W**) pour afficher les images.



**2** Appuyez sur la commande **OK** après avoir configuré les réglages.

**3** Sélectionnez l'album souhaité, puis appuyez sur la commande **OK**.

- Les images sélectionnées sont ajoutées.

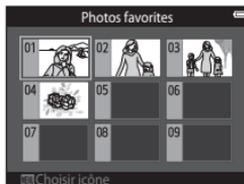


## Visualisation d'images stockées dans des albums

Appuyez sur la commande  (mode de visualisation) → Commande  →  
 Photos favorites → Commande 

Sélectionnez un album à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur la commande  pour visualiser les images correspondantes.

- Vous pouvez utiliser les fonctions du menu de visualisation (70) avec les images de l'album sélectionné (excepté **Copier** et **Photos favorites**).
- Les opérations suivantes sont disponibles dans l'écran de sélection d'album.
  - Commande **MENU** : modifie l'icône de l'album (9).
  - Commande  : efface toutes les images d'origine ajoutées à l'album sélectionné.



### Remarques concernant l'effacement

Si vous supprimez une image pendant l'utilisation du mode images favorites, vous supprimez l'image d'origine. Pour supprimer des images dans des albums, reportez-vous à la section « Suppression d'images des albums » (8).

# Suppression d'images des albums

Passez en mode **Photos favorites** → Sélectionnez l'album contenant l'image à supprimer → Commande **OK** → Commande **MENU** → Supprimer des favorites → Commande **OK**

**1** Appuyez sur la commande **◀▶** du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner une image et appuyez sur **★** pour masquer **★**.

- Pour afficher à nouveau les icônes, appuyez sur **▼**.
- Déplacez la commande de zoom (**📖**) vers **T** (**🔍**) pour revenir en mode de visualisation plein écran ou vers **W** (**📷**) pour afficher les imagettes.



**2** Appuyez sur la commande **OK** après avoir configuré les réglages.

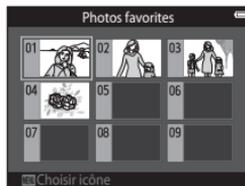
**3** Sélectionnez **Oui** et appuyez sur la commande **OK**.

- Pour annuler la suppression, sélectionnez **Non**.

# Changement de l'icône d'un album de favoris

Appuyez sur la commande  (mode de visualisation) → Commande  →  
 Photos favorites → Commande 

- 1 Sélectionnez un album à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur la commande **MENU**.



- 2 Sélectionnez une couleur d'icône à l'aide de  et appuyez sur la commande .



- 3 Sélectionnez une icône et appuyez sur la commande .

- L'icône change.



## Mode tri automatique

Les images sont automatiquement triées dans des catégories, telles que portraits, paysages et vidéos, sur base des réglages de l'appareil photo au moment de la prise de vue.

Appuyez sur la commande  (mode de visualisation) → Commande  →  
 Tri automatique → Commande 

Sélectionnez une catégorie à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur la commande  pour visualiser les images correspondantes.

- Vous pouvez utiliser les fonctions du menu de visualisation ( 70) avec les images de la catégorie sélectionnée (excepté **Copier** et **Supprimer des favorites**).
- Quand l'écran de sélection de catégorie est affiché, appuyez sur la commande  pour supprimer toutes les images d'origine dans la catégorie sélectionnée.



### Remarques concernant le mode tri automatique

- Vous pouvez classer jusqu'à 999 fichiers (images et vidéos) dans chaque catégorie en mode tri automatique.
- Les images ou vidéos enregistrées avec un appareil photo autre que celui-ci ne peuvent pas être visualisées en mode tri automatique.

# Mode classement par date

Appuyez sur la commande  (mode de visualisation) → Commande  →  
 Classement par date → Commande 

Sélectionnez une date à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur la commande  pour visualiser les photos prises à la date sélectionnée.

- Vous pouvez utiliser les fonctions du menu de visualisation ( 70) avec les images de la date de prise de vue sélectionnée (excepté **Copier** et **Supprimer des favorites**).
- Les opérations suivantes sont disponibles lorsque l'écran de sélection de date de prise de vue est affiché.
  - Commande **MENU** : les fonctions énumérées ci-après sont disponibles.
    - Commande d'impression\*
    - Diaporama
    - Protéger\*
  - \* Les mêmes réglages peuvent être appliqués à toutes les images capturées à la date sélectionnée.
  - Commande  : efface toutes les photos prises à la date sélectionnée.

Classement par date		
	20/11/2013	[ 3 ]
	15/11/2013	[ 2 ]
	10/11/2013	[ 1 ]
	05/11/2013	[ 10 ]

## Remarques concernant le mode classement par date

- Les 29 dernières dates maximum peuvent être sélectionnées. S'il existe des images pour plus de 29 dates, toutes les images enregistrées avant les 29 dernières dates sont combinées sous **Autres**.
- Les 9 000 plus récentes images peuvent être affichées.
- Les photos prises alors que la date de l'appareil photo n'est pas définie sont considérées comme des photos prises le 1er janvier 2013.

# Visualisation et effacement de photos prises en rafale (séquence)

## Visualisation des images d'une séquence

Les images prises en rafale sont enregistrées sous une séquence.

La première image d'une séquence est utilisée comme image représentative de la séquence lors de l'affichage en mode de visualisation plein écran ou par planche d'images (réglage par défaut).

Pour afficher chaque image de la séquence individuellement, appuyez sur la commande **OK**.

Une fois que vous avez appuyé sur la commande **OK**, les opérations ci-dessous sont disponibles.

- Pour afficher l'image précédente ou suivante, appuyez sur la commande **◀▶** du sélecteur multidirectionnel.
- Pour afficher des images qui ne sont pas incluses dans la séquence, appuyez sur **▲** afin de revenir à l'affichage de l'image représentative.
- Pour afficher les images d'une séquence par planche d'images ou pour les visualiser dans un diaporama, réglez

**Options affich. séquence** sur **Chaque image** dans le menu visualisation (**63**).



### Options affichage séquence

Il est impossible d'afficher sous la forme d'une séquence des photos prises en rafale avec des appareils photo autres que celui-ci.



## Options du menu visualisation disponibles lors de l'utilisation d'une séquence

- Lorsque les images d'une séquence sont affichées en mode de visualisation plein écran, appuyez sur la commande **MENU** pour sélectionner des fonctions dans le menu visualisation (📖70).
- Si vous appuyez sur la commande **MENU** alors que seule une image représentative est affichée, les réglages suivants peuvent être appliqués à l'ensemble des images de cette séquence :
  - Photos favorites, Commande d'impression, Protéger, Copier

---

## Effacement d'images d'une séquence

Quand vous appuyez sur la commande  pour les images d'une séquence, les images qui sont supprimées varient selon la manière dont les séquences sont affichées.

- Lorsque l'image représentative est affichée :
  - **Image actuelle:** Toutes les images de la séquence affichée sont supprimées.
  - **Effacer la sélection:** Si une image représentative est sélectionnée dans l'écran Effacer la sélection (📖31), toutes les photos de la séquence sont effacées.
  - **Toutes les images:** Toutes les images stockées dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire sont effacées.
- Lorsque les images d'une séquence sont affichées en mode de visualisation plein écran :
  - **Image actuelle:** L'image actuellement affichée est effacée.
  - **Effacer la sélection:** Les images qui sont sélectionnées dans la séquence sont supprimées.
  - **Toute la séquence:** Toutes les images de la séquence affichée sont supprimées.

# Modification d'images fixes

## Avant de modifier des images

Vous pouvez aisément modifier des images sur cet appareil photo. Les copies modifiées sont enregistrées dans des fichiers distincts.

Les copies modifiées sont enregistrées avec les mêmes date et heure de prise de vue que la photo d'origine.



### Restrictions concernant la modification d'images

Si vous souhaitez modifier à nouveau une copie modifiée avec une autre fonction de modification, reportez-vous aux restrictions suivantes.

Fonction de modification utilisée	Fonctions de modification à utiliser
Effets rapides Retouche rapide D-Lighting	Les fonctions Retouche glamour, Mini-photo ou Recadrer peuvent être utilisées.
Correction yeux rouges	Les fonctions de retouche ne peuvent pas être utilisées.
Retouche glamour	Les fonctions Effets rapides, Retouche rapide, D-Lighting, Mini-photo ou Recadrer peuvent être utilisées.
Mini-photo Recadrage	Les fonctions de retouche ne peuvent pas être utilisées. En cas d'utilisation conjointe avec d'autres fonctions de modification, utilisez la fonction Mini photo ou Recadrer après avoir appliqué les autres fonctions de modification.

- Les copies créées à l'aide de fonctions de modification ne peuvent plus être modifiées au moyen de la fonction avec laquelle elles ont été créées.

# Effets rapides : modification de la teinte ou de l'humeur

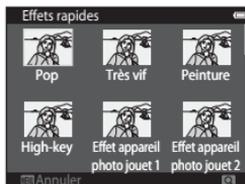
Option Effets rapides	Description
Pop et Très vif	Améliorent principalement la saturation des couleurs.
Peinture, High-key, Effet app. photo jouet 1, Effet app. photo jouet 2, Low-key, Traitement croisé (rouge), Traitement croisé (jaune), Traitement croisé (vert) et Traitement croisé (bleu)	Modifient principalement la teinte et confèrent un aspect différent à l'image.
Portrait adouci, Fisheye, Filtre étoiles et Effet miniature	Traitent les images avec une variété d'effets.
Monochrome contrasté, Sépia, Couleurs froides et Couleur sélective	Transforment les images multicolores en images monochromes. L'option Couleur sélective transforme toutes les couleurs en noir et blanc, à l'exception d'une couleur de votre choix.

- 1 Affichez en mode de visualisation plein écran l'image à laquelle vous souhaitez appliquer un effet et appuyez sur la commande **OK**.



- 2 Sélectionnez l'effet souhaité à l'aide de **▲▼◀▶** sur le sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur la commande **OK**.

- Déplacez la commande de zoom (**1**) vers **T** (**Q**) pour revenir en mode de visualisation plein écran ou vers **W** (**5**) pour afficher les imagettes.
- Pour quitter sans enregistrer l'image modifiée, appuyez sur la commande **MENU**.



- 3 Sélectionnez **Oui** et appuyez sur la commande **OK**.

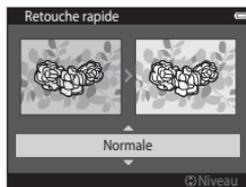
- Une copie modifiée est créée.

## Retouche rapide : Amélioration du contraste et de la saturation

Appuyez sur la commande  (mode de visualisation) → Sélectionnez une image →  
Commande **MENU** → Retouche rapide → Commande **OK**

Sélectionnez la quantité d'effet appliquée à l'aide de la commande ▲▼ du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur la commande **OK**.

- La version modifiée est affichée à droite.
- Pour quitter sans enregistrer la copie, appuyez sur ◀.

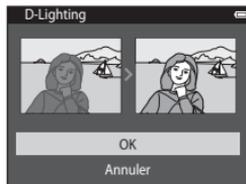


## D-Lighting : amélioration de la luminosité et du contraste

Appuyez sur la commande  (mode de visualisation) → Sélectionnez une image →  
Commande **MENU** → D-Lighting → Commande **OK**

Appuyez sur la commande ▲▼ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner **OK** et appuyez sur la commande **OK**.

- La version modifiée est affichée à droite.
- Pour quitter sans enregistrer la copie, sélectionnez **Annuler** et appuyez sur la commande **OK**.

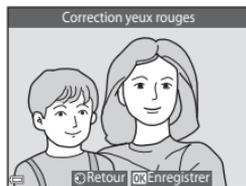


## Correction yeux rouges : correction des yeux rouges lors de la prise de vue avec le flash

Appuyez sur la commande  (mode de visualisation) → Sélectionnez une image → Commande MENU → Correction yeux rouges → Commande 

Visualisez l'aperçu du résultat et appuyez sur la commande .

- Pour quitter sans enregistrer la copie, appuyez sur la commande  du sélecteur multidirectionnel.



### Remarques sur la correction des yeux rouges

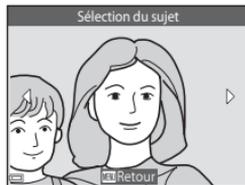
- La correction des yeux rouges ne peut être appliquée à des images qu'en cas de détection des yeux rouges.
- La correction yeux rouges peut être appliquée aux animaux domestiques (chiens ou chats), même si leurs yeux ne sont pas rouges.
- Il est possible que la fonction de correction des yeux rouges ne produise pas les résultats escomptés pour certaines images.
- Dans certains cas rares, il peut arriver que la correction des yeux rouges soit appliquée à des zones de l'image qui ne le nécessitent pas.

# Retouche glamour : amélioration des visages humains

Appuyez sur la commande  (mode de visualisation) → Sélectionnez une image →  
Commande **MENU** → Retouche glamour → Commande 

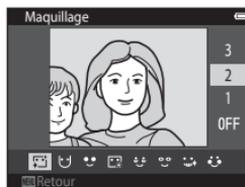
**1** Sélectionnez le visage à retoucher à l'aide de  sur le sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur la commande .

- Si un seul visage est détecté, passez à l'étape 2.



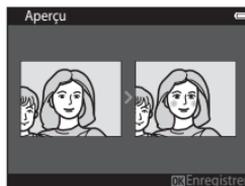
**2** Sélectionnez l'effet à l'aide de , sélectionnez le niveau d'effet à l'aide de , puis appuyez sur la commande .

- Vous pouvez appliquer simultanément plusieurs effets. Modifiez ou vérifiez les réglages de tous les effets avant d'appuyer sur la commande .
-  (maquillage),  (affiner le visage),  (agrandir les yeux),  (éclaircir le teint),  (fonction anti-poches),  (éclaircir le regard),  (blanchir les dents),  (rougir les joues)
- Appuyez sur la commande **MENU** pour revenir à l'écran de sélection d'un visage.



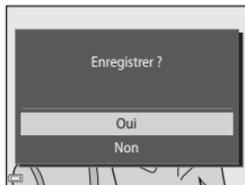
**3** Visualisez l'aperçu du résultat et appuyez sur la commande .

- Pour modifier les réglages, appuyez sur  afin de revenir à l'étape 2.
- Pour quitter sans enregistrer l'image modifiée, appuyez sur la commande **MENU**.



#### 4 Sélectionnez **Oui** et appuyez sur la commande **OK**.

- Une copie modifiée est créée.



#### **✓** Remarques concernant la retouche glamour

- Un seul visage par image peut être modifié à l'aide de la fonction Retouche glamour.
- Selon la direction des visages ou la luminosité des sujets, il se peut que l'appareil photo ne détecte pas précisément les visages ou que la fonction Retouche glamour ne s'exécute pas de la manière escomptée.
- Si aucun visage n'est détecté, un avertissement s'affiche et l'écran revient au menu visualisation.
- La fonction Retouche glamour n'est disponible que pour les photos prises avec la sensibilité réglée sur 1600 ISO maximum.

## Mini-photo : Réduction de la taille d'une image

Appuyez sur la commande  (mode de visualisation) → Sélectionnez une image → Commande MENU → Mini-photo → Commande 

**1** Sélectionnez la taille de copie souhaitée à l'aide de la commande ▲▼ du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur la commande .

- Les photos prises avec un réglage de taille d'image défini sur  **4608×2592** sont enregistrées à une résolution de 640 × 360 pixels. Passez à l'étape 2.



**2** Sélectionnez **Oui** et appuyez sur la commande .

- Une copie modifiée est créée (taux de compression d'environ 1:16).

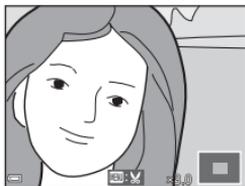


# Recadrage : Création d'une copie recadrée

**1** Déplacez la commande de zoom pour agrandir l'image (📖68).

**2** Peaufinez la composition de la copie et appuyez sur la commande **MENU**.

- Déplacez la commande de zoom vers **T** (📏) ou **W** (📐) pour régler le facteur de zoom. Réglez un facteur de zoom auquel **MENU**: ✂ s'affiche.
- Utilisez la commande ▲▼◀▶ du sélecteur multidirectionnel pour faire défiler l'image de manière à ce que seule la partie à copier soit visible dans le moniteur.



**3** Sélectionnez **Oui** et appuyez sur la commande **OK**.

- Une copie modifiée est créée.



## Taille d'image

Lorsque la taille de la copie recadrée est de 320 x 240 ou moins, l'image est affichée à un format réduit pendant la visualisation.

## Recadrage de l'image dans son orientation « verticale » actuelle

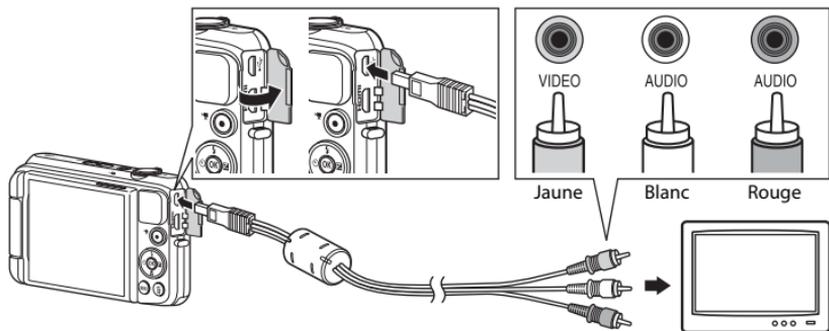
Utilisez l'option **Rotation image** (🔄59) pour faire pivoter l'image afin qu'elle s'affiche dans l'orientation paysage. Après avoir recadré l'image, faites-la pivoter pour la replacer en cadrage « vertical ».

# Connexion de l'appareil photo à un téléviseur (visualisation d'images sur un téléviseur)

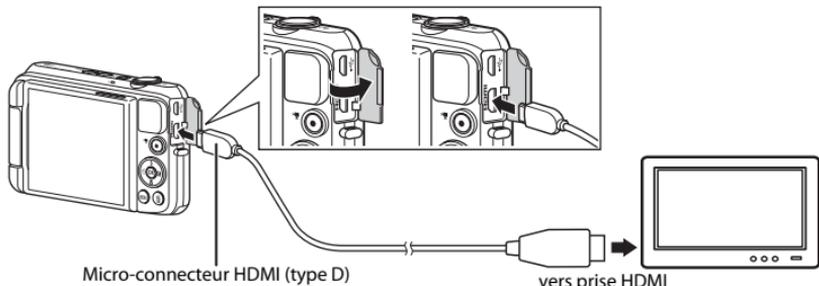
**1** Mettez l'appareil photo hors tension et raccordez-le au téléviseur.

- Veillez à ce que les fiches soient correctement orientées. N'insérez pas et ne retirez pas les fiches en les inclinant pour les connecter ou les déconnecter.

**En cas d'utilisation d'un câble audio vidéo**



**En cas d'utilisation d'un câble HDMI**

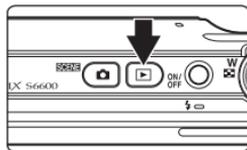


## 2 Réglez l'entrée du téléviseur sur l'entrée vidéo externe.

- Pour plus de détails, reportez-vous à la documentation fournie avec votre téléviseur.

## 3 Maintenez la commande enfoncée pour mettre l'appareil photo sous tension.

- Les images sont affichées sur le téléviseur.
- Le moniteur de l'appareil photo ne s'allume pas.



### Si les images ne s'affichent pas sur le téléviseur

Assurez-vous que les **Réglages TV** (82) dans le menu de configuration sont conformes à la norme utilisée par votre téléviseur.

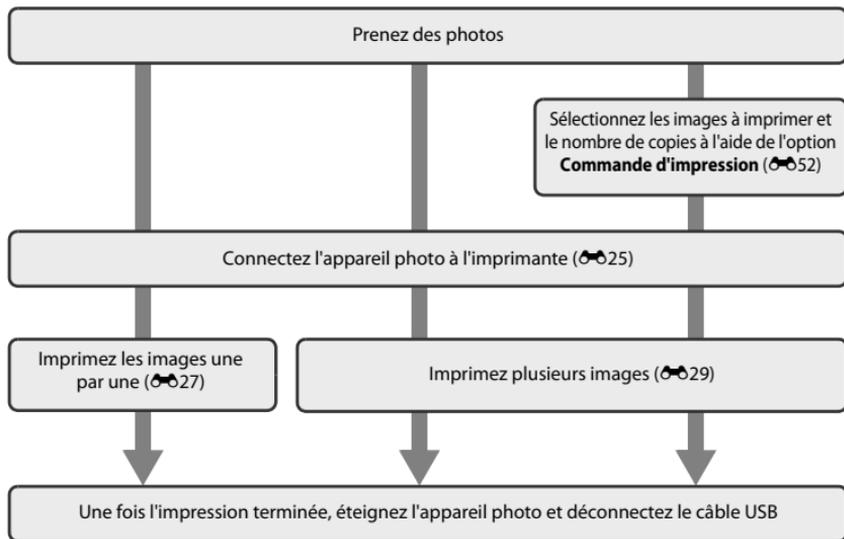
### Utilisation de la télécommande d'un téléviseur (Ctrl. via sortie HDMI)

Il est possible d'utiliser la télécommande d'un téléviseur compatible HDMI-CEC pour sélectionner des images, démarrer et interrompre la lecture de vidéo, basculer entre le mode de visualisation plein écran et le mode de visualisation par planche d'images, etc.

- Réglez **Ctrl. via sortie HDMI** (82) sur **Activé** (réglage par défaut) sous **Réglages TV**, puis connectez l'appareil photo et le téléviseur à l'aide d'un câble HDMI.
- Dirigez la télécommande vers le téléviseur lorsque vous l'utilisez.

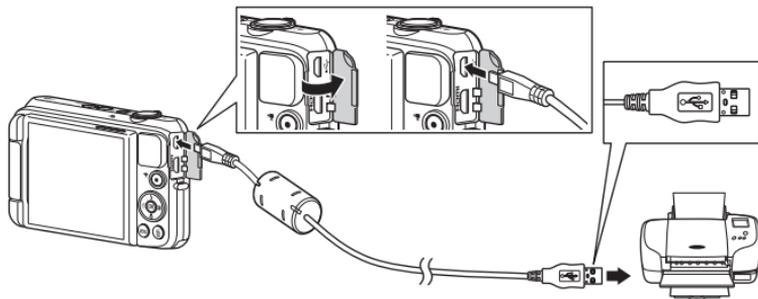
## Connexion de l'appareil photo à une imprimante (impression directe)

Les utilisateurs d'imprimantes compatibles PictBridge peuvent connecter l'appareil photo directement à l'imprimante et imprimer des images sans utiliser d'ordinateur.



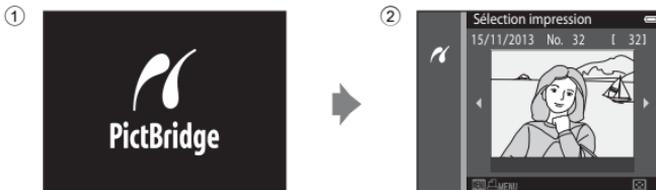
# Connexion de l'appareil photo à une imprimante

- 1** Mettez l'appareil photo hors tension.
- 2** Mettez l'imprimante sous tension.
  - Vérifiez les paramètres de l'imprimante.
- 3** Connectez l'appareil photo à l'imprimante à l'aide du câble USB.
  - Veillez à ce que les fiches soient correctement orientées. N'insérez pas et ne retirez pas les fiches en les inclinant pour les connecter ou les déconnecter.



## 4 L'appareil photo s'allume automatiquement.

- L'écran de démarrage **PictBridge** (①) s'affiche sur le moniteur de l'appareil photo, suivi de l'écran **Sélection impression** (②).



### Si l'écran de démarrage PictBridge ne s'affiche pas

Si **Automatique** est sélectionné pour **Charge par ordinateur** (083), vous risquez de ne pas pouvoir imprimer des images via une connexion directe de l'appareil photo à certaines imprimantes. Si l'écran de démarrage PictBridge ne s'affiche pas après la mise sous tension de l'appareil photo, éteignez ce dernier et débranchez le câble USB. Réglez **Charge par ordinateur** sur **Désactivée** et connectez à nouveau l'appareil photo à l'imprimante.

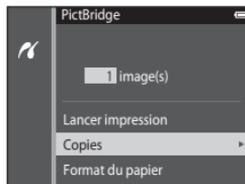
## Impression d'images individuelles

**1** Sélectionnez l'image souhaitée à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur la commande **OK**.

- Déplacez la commande de zoom vers **W** (📐) pour basculer en mode de visualisation par planche d'images ou vers **T** (📄) pour basculer en mode de visualisation plein écran.



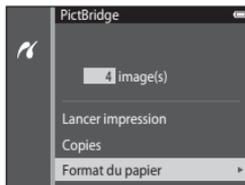
**2** Appuyez sur la commande **▲▼** pour sélectionner **Copies**, puis appuyez sur la commande **OK**.



**3** Sélectionnez le chiffre correspondant au nombre de copies souhaité (neuf maximum) et appuyez sur la commande **OK**.

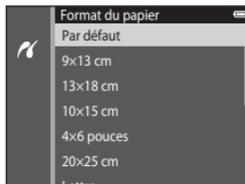


- 4** Sélectionnez **Format du papier** et appuyez sur la commande **OK**.



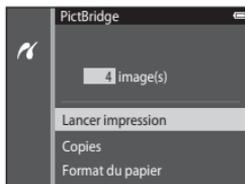
- 5** Sélectionnez le format de papier souhaité, puis appuyez sur la commande **OK**.

- Pour appliquer le format du papier configuré sur l'imprimante, sélectionnez **Par défaut** dans l'option Format du papier.
- Les options de format de papier disponibles sur l'appareil photo varient selon l'imprimante que vous utilisez.



- 6** Sélectionnez **Lancer impression** et appuyez sur la commande **OK**.

- L'impression commence.
- Pour annuler l'impression, appuyez sur la commande **OK**.



# Impression de plusieurs images

- 1 Lorsque l'écran **Sélection impression** s'affiche, appuyez sur la commande **MENU**.



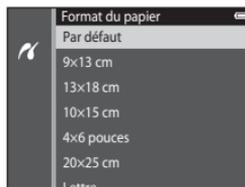
- 2 Appuyez sur la commande ▲▼ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner **Format du papier** et appuyez sur la commande **OK**.

- Pour quitter le menu impression, appuyez sur la commande **MENU**.

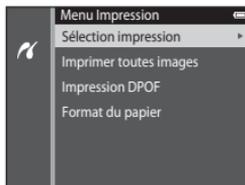


- 3 Sélectionnez le format de papier souhaité, puis appuyez sur la commande **OK**.

- Pour appliquer le format du papier configuré sur l'imprimante, sélectionnez **Par défaut** dans l'option Format du papier.
- Les options de format de papier disponibles sur l'appareil photo varient selon l'imprimante que vous utilisez.



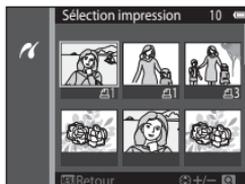
- 4** Sélectionnez **Sélection impression, Imprimer toutes images** ou **Impression DPOF** et appuyez sur la commande **OK**.



### Sélection impression

Sélectionnez les images (99 maximum) et le nombre de copies voulu (jusqu'à neuf) pour chaque image.

- Sélectionnez des images à l'aide de la commande **◀▶** du sélecteur multidirectionnel et utilisez **▲▼** pour spécifier le nombre de copies à imprimer.
- Les images sélectionnées pour impression sont indiquées par l'icône  suivie du nombre de copies à imprimer. Si aucun nombre de copies des images n'a été spécifié, la sélection est annulée.
- Déplacez la commande de zoom vers **T** () pour basculer en mode de visualisation plein écran ou vers **W** () pour basculer en mode de visualisation par planche d'imagettes.
- Appuyez sur la commande **OK** une fois le réglage terminé.
- Dès que l'écran ci-contre apparaît, sélectionnez **Lancer impression** et appuyez sur la commande **OK** pour lancer l'impression.



## Imprimer toutes images

Une copie de chaque image enregistrée dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire est imprimée.

- Lorsque l'écran illustré ci-contre est affiché, sélectionnez **Lancer impression** et appuyez sur la commande **OK** pour commencer l'impression.

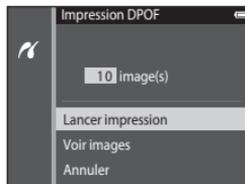


## Impression DPOF

Imprimez les images pour lesquelles une commande d'impression a été créée à l'aide de l'option **Commande d'impression** (52).

- Dès que l'écran ci-contre apparaît, sélectionnez **Lancer impression** et appuyez sur la commande **OK** pour lancer l'impression.

Pour visualiser la commande d'impression en cours, sélectionnez **Voir images** et appuyez sur la commande **OK**. Pour imprimer des images, appuyez à nouveau sur la commande **OK**.

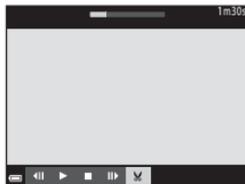


# Édition des vidéos

Il est possible d'enregistrer sous la forme d'un fichier distinct les parties souhaitées d'une vidéo capturée.

**1** Visualisez la vidéo souhaitée et suspendez la visualisation au point de départ de la partie à extraire (📖76).

**2** Appuyez sur la commande ◀▶ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner ⏸ dans les commandes de lecture, puis appuyez sur la commande OK.



**3** Utilisez ▲▼ pour sélectionner la commande ⏮ (choisir le début) dans les commandes d'édition.

- Utilisez ◀▶ pour déplacer le point de départ.
- Pour annuler la modification, sélectionnez ↵ (retour) et appuyez sur la commande OK.



**4** Utilisez ▲▼ pour sélectionner ⏭ (choisir la fin).

- Utilisez ◀▶ pour déplacer le point de fin.
- Pour afficher un aperçu de la partie spécifiée, sélectionnez ▶ et appuyez sur la commande OK. Appuyez à nouveau sur OK pour arrêter l'aperçu.



## 5 Utilisez ▲▼ pour sélectionner (enregistrer) et appuyez sur la commande .

- Suivez les instructions à l'écran pour enregistrer la vidéo.



### Remarques concernant la modification de vidéos

- Il est impossible de modifier les vidéos enregistrées en mode  **iFrame 720/30p** ( **iFrame 720/25p**) ( 64).
- Pour éviter que l'appareil photo s'éteigne pendant la modification, utilisez un accumulateur suffisamment chargé. Lorsque le niveau de charge de l'accumulateur est de , il n'est pas possible de modifier la vidéo.
- Une vidéo créée à l'aide des fonctions de modification ne peut pas être à nouveau recadrée.
- La partie de la vidéo réellement recadrée peut différer légèrement de la partie sélectionnée à l'aide des points de début et de fin.
- Les vidéos ne peuvent pas être recadrées de sorte que leur durée soit inférieure à deux secondes.

## Menu prise de vue (pour le mode (auto))

### Réglages Taille d'image (taille et qualité d'image)

Passez en mode de prise de vue → Commande MENU → Taille d'image → Commande 

Sélectionnez à la fois la taille d'image et le taux de compression utilisés lors de l'enregistrement des images.

Plus le réglage de taille d'image est élevé, plus la taille à laquelle elle pourra être imprimée est élevée et plus le taux de compression est bas, plus la qualité d'images est élevée, mais moins vous pourrez enregistrer d'images.

Option*	Taux de compression	Rapport d'aspect (horizontal-vertical)
 4608×3456★	Environ 1/4	4:3
 4608×3456 (réglage par défaut)	Environ 1/8	4:3
 3264×2448	Environ 1/8	4:3
 2272×1704	Environ 1/8	4:3
 1600×1200	Environ 1/8	4:3
 640×480	Environ 1/8	4:3
 4608×2592	Environ 1/8	16:9
 3456×3456	Environ 1/8	1:1

\* Nombre total de pixels capturés et nombre de pixels capturés horizontalement et verticalement.  
Exemple  **4608×3456** = environ 16 mégapixels, 4608 × 3456 pixels



### Remarques concernant le réglage Taille d'image

- Le réglage de taille d'image peut aussi être modifié dans des modes de prise de vue autres que le mode auto. Le réglage modifié est également appliqué aux autres modes de prise de vue.
- Il se peut que vous ne puissiez pas modifier le réglage lorsque vous utilisez certains paramètres d'autres fonctions.



### Nombre d'images pouvant être enregistrées

- Lors de la prise de vue, vous pouvez vérifier sur le moniteur le nombre approximatif d'images pouvant être enregistrées (📖20).
- En raison de la compression JPEG, ce nombre peut varier considérablement selon le contenu de l'image, même si vous utilisez des cartes mémoire possédant une capacité et un réglage de taille d'image identiques. De plus, le nombre d'images pouvant être enregistrées peut varier en fonction du fabricant de cartes mémoire.
- Si le nombre de vues restantes est supérieur ou égal à 10 000, le nombre de vues restantes affiché est « 9999 ».



### Impression d'images au rapport d'aspect 1:1

Réglez l'imprimante sur « Bordure » lorsque vous imprimez des images au rapport d'aspect 1:1. Il est possible que certaines imprimantes ne puissent pas imprimer des images au rapport d'aspect 1:1.

## Balance des blancs (réglage de la teinte)

Sélectionnez le mode  (auto) → Commande MENU → Balance des blancs → Commande 

Permet de régler la balance des blancs en fonction des conditions météo ou de la source lumineuse afin que les couleurs des images correspondent à ce que vous voyez réellement.

- Utilisez **Automatique** dans la plupart des conditions. Modifiez le réglage quand vous souhaitez ajuster la teinte de l'image que vous capturez.

Option	Description
<b>AUTO</b> Automatique (réglage par défaut)	La balance des blancs est automatiquement adaptée aux conditions d'éclairage.
<b>PRE</b> Pré-réglage manuel	Utilisez cette option quand vous n'obtenez pas le résultat souhaité avec <b>Automatique, Incandescent</b> , etc. (  37).
 Ensoleillé	La balance des blancs est adaptée à la lumière directe du soleil.
 Incandescent	À utiliser en cas d'éclairage incandescent.
 Fluorescent	À utiliser en cas d'éclairage fluorescent.
 Nuageux	À utiliser pour prendre des photos sous un ciel nuageux.
 Flash	À utiliser avec le flash.

### Remarques concernant l'option Balance des blancs

- Réglez le flash sur  (désactivé) lorsqu'un réglage autre que **Automatique** ou **Flash** est affecté à la balance des blancs (49).
- Il se peut que vous ne puissiez pas modifier le réglage lorsque vous utilisez certains paramètres d'autres fonctions.

## Utilisation de l'option Pré-réglage manuel

Suivez la procédure ci-dessous pour mesurer la valeur de la balance des blancs sous l'éclairage utilisé lors de la prise de vue.

**1** Placez un objet de référence blanc ou gris sous l'éclairage qui sera utilisé lors de la prise de vue.

**2** Appuyez sur la commande ▲▼ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner **Pré-réglage manuel** dans le menu **Balance des blancs**, puis appuyez sur la commande OK.

- L'appareil photo effectue un zoom avant à la position de mesure de la balance des blancs.

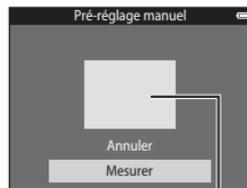


**3** Sélectionnez **Mesurer**.

- Pour appliquer la dernière valeur mesurée, sélectionnez **Annuler** et appuyez sur la commande OK.



**4** Cadrez l'objet de référence dans la fenêtre de mesure.



Fenêtre de mesure

---

## 5 Appuyez sur la commande pour mesurer la valeur.

- Le déclencheur est actionné et la mesure est terminée. Aucune image n'est enregistrée.

### Remarques concernant le pré-réglage manuel

Il est impossible de mesurer une valeur prenant en compte l'éclairage du flash avec l'option **Pré-réglage manuel**. Lors d'une prise de vue avec le flash, réglez **Balance des blancs** sur **Automatique** ou **Flash**.

## Prise de vue en rafale

Sélectionnez le mode  (auto) → commande MENU → Rafale → commande 

Option	Description
 Vue par vue (réglage par défaut)	L'appareil prend une vue chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur.
 Rafale H	Pendant que le déclencheur est enfoncé à fond, les images sont capturées en rafale. <ul style="list-style-type: none"><li>La cadence de prise de vue en mode rafale est d'environ 10 vps et le nombre maximum de vues en rafale est d'environ 7 (quand la taille d'image est réglée sur  <b>4608x3456</b>).</li></ul>
 Rafale L	Pendant que le déclencheur est enfoncé à fond, les images sont capturées en rafale. <ul style="list-style-type: none"><li>La cadence de prise de vue en mode rafale est d'environ 2 vps et le nombre maximum de vues en rafale est d'environ 6 (quand la taille d'image est réglée sur  <b>4608x3456</b>).</li></ul>
 Mémoire prédéclench.	Quand le déclencheur est enfoncé à mi-course, la prise de vue du cache de prédéclenchement commence. Quand le déclencheur est ensuite enfoncé jusqu'en fin de course, l'appareil photo enregistre l'image actuelle ainsi que celles capturées immédiatement avant l'appui sur le déclencheur (  41). Cette fonction vous aide à éviter de manquer une opportunité de prise de vue. <ul style="list-style-type: none"><li>La cadence de prise de vue en mode rafale est d'environ 10 vps et le nombre maximum de vues en rafale est égale à 5, y compris les deux vues maximum capturées dans le cache de prédéclenchement (quand la taille d'image est réglée sur  <b>4608x3456</b>).</li></ul>
 120 Rafale H : 120 vps	Chaque fois que le déclencheur est enfoncé jusqu'en fin de course, les images sont capturées à une vitesse supérieure. <ul style="list-style-type: none"><li>La cadence du mode de prise de vue en continu est d'environ 120 vps et le nombre maximum de vues en rafale est égale à 50.</li><li>La taille d'image est fixée à  (taille d'image : 640 × 480 pixels).</li></ul>

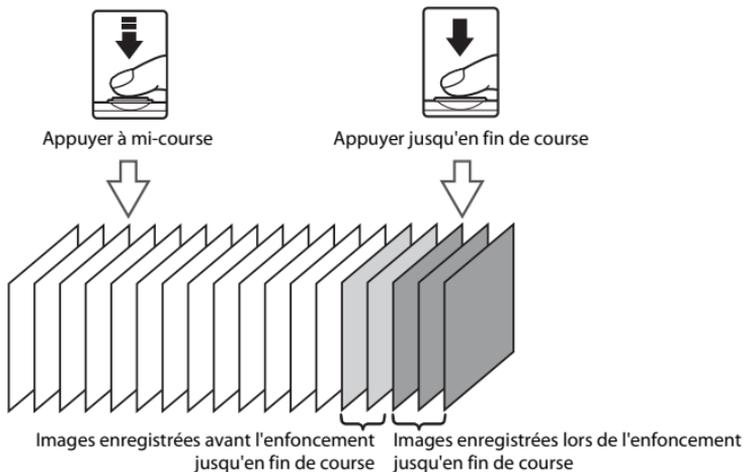
Option	Description
 <b>60 Rafale H : 60 vps</b>	<p>Chaque fois que le déclencheur est enfoncé jusqu'en fin de course, les images sont capturées à une vitesse supérieure.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La cadence du mode de prise de vue en continu est d'environ 60 vps et le nombre maximum de vues en rafale est égale à 25.</li> <li>• La taille d'image est fixée à <b>1M</b> (taille d'image : 1280 × 960 pixels).</li> </ul>
<b>BSS BSS</b> (Sélecteur de meilleure image)	<p>Pendant que le déclencheur est maintenu enfoncé jusqu'en fin de course, l'appareil photo capture une série de dix images maximum et enregistre automatiquement la plus nette.</p> <p>Utilisez cette option quand vous photographiez un sujet immobile dans un lieu où l'utilisation du flash est interdite et où des risques de bougé d'appareil sont présents.</p>
 <b>Planche 16 vues</b>	<p>Chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course, l'appareil photo capture une série de 16 images et les enregistre sous une image unique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La cadence du mode de prise de vue en continu est d'environ 30 vps.</li> <li>• Le réglage Taille d'image est fixé à <b>5M</b> (taille d'image : 2560 × 1920 pixels).</li> <li>• Il est impossible d'utiliser le zoom numérique.</li> </ul> 

### **Remarques concernant la prise de vue en rafale**

- Si vous sélectionnez un réglage autre que **Vue par vue**, il est impossible d'utiliser le flash. La mise au point, l'exposition et la balance des blancs sont fixées aux valeurs déterminées pour la première image de chaque série.
- L'enregistrement des images après la prise de vue peut prendre un certain temps.
- Lorsque la sensibilité augmente, du bruit peut apparaître sur les photos prises.
- La cadence de prise de vue en continu peut varier en fonction du paramètre de taille d'image en cours, de la carte mémoire utilisée ou des conditions de prise de vue.
- Lorsque vous utilisez **Mémoire prédéclench.**, **Rafale H : 120 vps**, **Rafale H : 60 vps** ou **Planche 16 vues**, des bandes ou des variations de luminosité ou de teinte peuvent apparaître sur les photos prises sous un éclairage scintillant à grande vitesse, tel qu'un éclairage fluorescent, à vapeur de mercure ou à vapeur de sodium.
- Il se peut que vous ne puissiez pas modifier le réglage lorsque vous utilisez certains paramètres d'autres fonctions.

## **Mémoire prédéclench.**

Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course ou jusqu'en fin de course, les images sont enregistrées de la manière décrite ci-dessous.



- L'icône de la mémoire de prédéclenchement (📷) s'allume en vert sur le moniteur lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.

# Sensibilité

Sélectionnez le mode  (auto) → Commande MENU → Sensibilité → Commande 

Plus la sensibilité est élevée, plus elle permet de photographier des sujets sombres. Par ailleurs, même avec des sujets de luminosité similaire, il est possible de prendre des photos à des vitesses d'obturation plus élevées afin de réduire le flou dû au bougé de l'appareil photo ou au mouvement du sujet.

- Lorsqu'une sensibilité ISO plus élevée est réglée, les images peuvent contenir du bruit.

Option	Description
<b>AUTO</b> Automatique (réglage par défaut)	La sensibilité est sélectionnée automatiquement dans la plage ISO comprise entre 125 et 1600.
<b>ISO Auto</b> Plage fixe auto	Permet de sélectionner la plage dans laquelle l'appareil photo règle automatiquement la sensibilité ( <b>125 à 400 ISO</b> ou <b>125 à 800 ISO</b> ).
125, 200, 400, 800, 1600, 3200, Hi 1	La sensibilité est maintenue à la valeur spécifiée. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Hi 1</b> est équivalent à ISO 6400.</li></ul>

## Remarques concernant la sensibilité

Il se peut que vous ne puissiez pas modifier le réglage lorsque vous utilisez certains paramètres d'autres fonctions.

## Affichage de la sensibilité ISO sur l'écran de prise de vue

- Quand **Automatique** est sélectionné, **ISO** s'affiche si la sensibilité ISO augmente automatiquement.
- Quand **Plage fixe auto** est sélectionné, la valeur de sensibilité maximale est affichée.

## Options couleur

Sélectionnez le mode  (auto) → Commande MENU → Options couleur → Commande 

Renforcez l'éclat des couleurs ou enregistrez des images en monochrome.

Option	Description
 Couleur standard (réglage par défaut)	Utilisez cette option pour des images aux couleurs naturelles.
 Couleurs vives	Utilisez cette option pour obtenir des couleurs vives, de qualité « impression photo ».
 Noir et blanc	Utilisez cette option pour enregistrer des images en noir et blanc.
 Sépia	Utilisez cette option pour enregistrer des images en sépia.
 Couleurs froides	Utilisez cette option pour enregistrer des images en monochrome bleu-cyan.

### Remarques concernant le réglage Options couleur

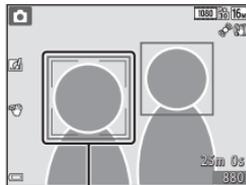
Il se peut que vous ne puissiez pas modifier le réglage lorsque vous utilisez certains paramètres d'autres fonctions.

## Mode de zones AF

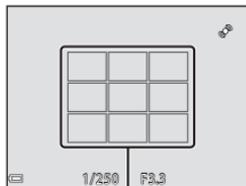
Sélectionnez le mode  (auto) → Commande MENU → Mode de zones AF → Commande 

Utilisez cette option pour déterminer la manière dont l'appareil photo sélectionne la zone de mise au point pour l'autofocus.

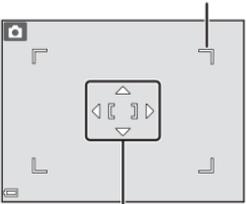
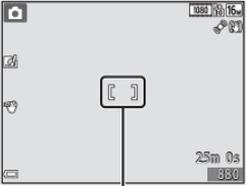
Option	Description
 <b>Priorité visage</b>	<p>Lorsque l'appareil photo détecte un visage humain, il effectue la mise au point sur celui-ci. Reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction Détection des visages » (p.64) pour obtenir de plus amples informations.</p> <p>Lors du cadrage d'une composition sans sujet humain ou détection de visages, l'appareil photo sélectionne automatiquement une (ou plusieurs) des neuf zones de mise au point contenant le sujet le plus proche de l'appareil photo lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.</p>

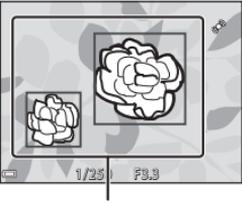


Zone de mise au point



Zones de mise au point

Option	Description	
<p>[  ] Manuel</p>	<p>Appuyez sur la commande ▲▼◀▶ du sélecteur multidirectionnel pour déplacer la zone de mise au point là où vous voulez effectuer la mise au point.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour configurer le mode flash ou d'autres réglages à l'aide du sélecteur multidirectionnel, appuyez sur la commande OK. Pour revenir au déplacement de la zone de mise au point, appuyez à nouveau sur la commande OK.</li> </ul>	<p>Limite de la zone de mise au point mobile</p>  <p>Zone de mise au point</p>
<p>[  ] Zone centrale</p>	<p>L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.</p>	 <p>Zone de mise au point</p>
<p> Suivi du sujet</p>	<p>Cette fonction permet de prendre en photo des sujets en mouvement. Enregistrez le sujet sur lequel l'appareil photo effectue la mise au point. La zone de mise au point se déplace automatiquement pour suivre le sujet. Reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction Suivi du sujet » (47) pour obtenir de plus amples informations.</p>	 <p>OK Démarrez</p>

Option	Description	
<p><b>[ ] AF sur le sujet principal (réglage par défaut)</b></p>	<p>Lorsque l'appareil photo détecte le sujet principal, il effectue la mise au point sur celui-ci.            Reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction AF sur le sujet principal » (63) pour obtenir de plus amples informations.</p>	 <p style="text-align: center;">Zones de mise au point</p>

### **✓ Remarques concernant le mode de zones AF**

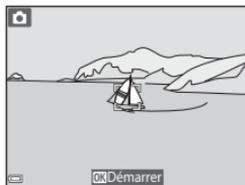
- En cas d'utilisation du zoom numérique, l'appareil photo effectue la mise au point sur la zone située au centre de la vue, quel que soit le réglage de **Mode de zones AF**.
- Il se peut que vous ne puissiez pas modifier le réglage lorsque vous utilisez certains paramètres d'autres fonctions.

## Utilisation de la fonction Suivi du sujet

Sélectionnez le mode  (auto) → Commande MENU → Mode de zones AF → Commande  →  Suivi du sujet → Commande  → Commande MENU

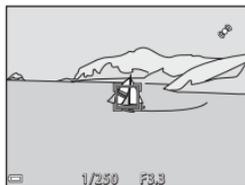
### 1 Enregistrez un sujet.

- Aligned le sujet à suivre sur la bordure située au centre du moniteur, puis appuyez sur la commande .
- Lorsqu'un sujet est enregistré, une bordure jaune (zone de mise au point) s'affiche autour de celui-ci et l'appareil photo entame le suivi du sujet.
- Si l'enregistrement du sujet est impossible, la bordure vire au rouge. Modifiez la composition et réessayez d'enregistrer le sujet.
- Pour annuler l'enregistrement du sujet, appuyez sur la commande .
- Si l'appareil photo ne parvient plus à suivre le sujet enregistré, la zone de mise au point disparaît. Enregistrez à nouveau le sujet.



### 2 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre la photo.

- Si vous appuyez sur le déclencheur alors que la zone de mise au point n'est pas affichée, l'appareil photo effectue la mise au point sur la zone située au centre du cadre.



### Remarques sur le mode suivi du sujet

- Si vous effectuez des opérations telles qu'un zoom pendant que l'appareil photo suit le sujet, l'enregistrement est annulé.
- Le suivi du sujet n'est pas possible dans certaines conditions de prise de vue.

## Mode autofocus

Sélectionnez le mode  (auto) → Commande MENU → Mode autofocus → Commande 

Sélectionnez le mode de mise au point de l'appareil photo lors de la capture d'images fixes.

Option	Description
AF-S AF ponctuel (réglage par défaut)	L'appareil photo effectue la mise au point uniquement lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.
AF-F AF permanent	L'appareil photo continue la mise au point même si vous n'enfoncez pas le déclencheur à mi-course. Le son du déplacement de l'objectif est perceptible pendant la mise au point.



### Mode autofocus pour l'enregistrement vidéo

Le mode autofocus pour l'enregistrement vidéo peut être réglé au moyen de **Mode autofocus** (68) dans le menu vidéo.

## Effets rapides

Sélectionnez le mode  (auto) → Commande MENU → Effets rapides → Commande 

Option	Description
 Activés (réglage par défaut)	En mode  (auto), appuyez sur la commande  immédiatement après le déclenchement pour afficher l'écran de sélection d'un effet et utiliser la fonction Effets rapides (  45).
Désactivés	Désactive la fonction Effets rapides (lors de la prise de vue).



### Remarques concernant la fonction Effets rapides

Il se peut que vous ne puissiez pas modifier le réglage lorsque vous utilisez certains paramètres d'autres fonctions.

## Menu portrait optimisé

- Reportez-vous à la section « Réglages Taille d'image (taille et qualité d'image) » (6-34) pour plus d'informations sur **Taille d'image**.

## Maquillage

Passez en mode de prise de vue → Commande  (mode de prise de vue) →  Portrait optimisé → Commande  → Commande MENU → Maquillage → Commande 

Option	Description
↕ Élevé	Après le déclenchement, l'appareil photo détecte un ou plusieurs visages humains (trois maximum) et traite l'image pour adoucir les tons chair du visage avant d'enregistrer la photo. Vous pouvez sélectionner le niveau d'effet appliqué.
↕ Normal (réglage par défaut)	
↕ Faible	
Désactivé	Désactive la fonction Maquillage.

Les effets du maquillage ne sont pas visibles lors du cadrage des images. Vérifiez les résultats en mode de visualisation, après la capture d'images.

## Détecteur de sourire

Passez en mode de prise de vue → commande  (mode de prise de vue) →  Portrait optimisé → Commande  → Commande MENU → Détecteur de sourire → Commande 

L'appareil photo détecte les visages humains, puis déclenche automatiquement dès détection d'un sourire.

Option	Description
 Activé (vue par vue)	Chaque fois que l'appareil photo détecte un sourire, il prend une photo.
  Activé (rafale)	Chaque fois que l'appareil photo détecte un sourire, il prend jusqu'à 5 photos en continu et les enregistre toutes. Il est impossible d'utiliser le flash.
 <b>BSS</b> Activé (BSS) (réglage par défaut)	Chaque fois que l'appareil photo détecte un sourire, il prend jusqu'à 5 photos en continu et enregistre celle qui présente le plus beau sourire. Il est impossible d'utiliser le flash.
Désactiver	Désactive le détecteur de sourire.

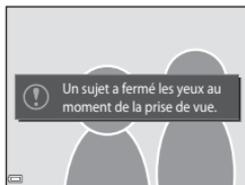
### Remarques sur le détecteur de sourire

Il se peut que vous ne puissiez pas modifier le réglage lorsque vous utilisez certains paramètres d'autres fonctions.

## Sélect. yeux ouverts

Passez en mode de prise de vue → commande  (mode de prise de vue) →  Portrait optimisé → Commande  → Commande MENU → Sélect. yeux ouverts → Commande 

Option	Description
 Activée	<p>L'appareil photo actionne automatiquement le déclencheur à deux reprises avec chaque prise de vue et enregistre une image sur laquelle les yeux du sujet sont ouverts.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Si l'appareil photo a enregistré une image sur laquelle les yeux du sujet sont peut-être fermés, la boîte de dialogue ci-contre s'affiche pendant quelques secondes.</li><li>• Il est impossible d'utiliser le flash.</li></ul>
Désactivée (réglage par défaut)	Désactive la détection des yeux fermés.



### Remarques sur le sélecteur yeux ouverts

Il se peut que vous ne puissiez pas modifier le réglage lorsque vous utilisez certains paramètres d'autres fonctions.

## Menu Visualisation

- Pour plus d'informations sur les fonctions de retouche d'images, reportez-vous à la section « Modification d'images fixes » (📷14).
- Pour plus d'informations sur **Photos favorites** et **Supprimer des favorites**, reportez-vous à la section « Mode images favorites » (📷6).

## Commande d'impression (création d'une commande d'impression DPOF)

Appuyez sur la commande  (mode de visualisation) → Commande MENU → Commande d'impression → Commande 

Si vous configurez les réglages de la commande d'impression à l'avance, vous pouvez les utiliser avec les méthodes d'impression énumérées ci-après.

- Remise de la carte mémoire à un service d'impression numérique prenant en charge l'impression DPOF (Digital Print Order Format).
- Insertion de la carte mémoire dans un logement pour carte mémoire d'une imprimante compatible DPOF.
- Connexion de l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge (📷24).

**1** Appuyez sur la commande ▲▼ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner **Choisir les images** et appuyez sur la commande .

- En mode photos favorites, tri automatique ou classement par date, l'écran ci-contre ne s'affiche pas. Passez à l'étape 2.



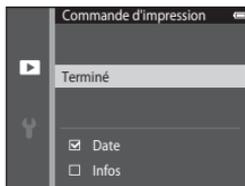
## 2 Sélectionnez les images (99 maximum) et le nombre de copies voulu (jusqu'à neuf) pour chaque image.

- Sélectionnez des images à l'aide de la commande ◀▶ du sélecteur multidirectionnel et utilisez ▲▼ pour spécifier le nombre de copies à imprimer.
- Les images sélectionnées pour impression sont indiquées par l'icône 🖨️ suivie du nombre de copies à imprimer. Si aucun nombre de copies des images n'a été spécifié, la sélection est annulée.
- Déplacez la commande de zoom vers T (🔍) pour basculer en mode de visualisation plein écran ou vers W (📐) pour basculer en mode de visualisation par planche d'images.
- Appuyez sur la commande OK une fois le réglage terminé.



## 3 Choisissez d'imprimer ou non la date et les informations de prise de vue.

- Sélectionnez **Date** et appuyez sur la commande OK pour imprimer la date de prise de vue sur toutes les images.
- Sélectionnez **Infos** et appuyez sur la commande OK pour imprimer la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture sur toutes les images.
- Enfin, sélectionnez **Terminé** et appuyez sur la commande OK pour terminer la commande d'impression.



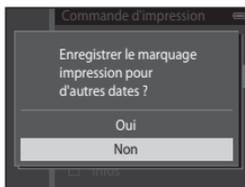
## Remarques concernant la commande d'impression

Quand une commande d'impression est créée en mode photos favorites, en mode tri automatique ou en mode classement par date, l'écran illustré ci-dessous s'affiche si des photos marquées pour l'impression n'ont pas été prises à la date sélectionnée ou n'appartiennent pas à l'album ou à la catégorie sélectionnée.

- **Oui** : ne supprime pas les marquages d'impression des autres images et ajoute les paramètres de commande d'impression actuels.
- **Non** : supprime les marquages d'impression de toutes les autres images et utilise uniquement les paramètres de commande d'impression actuels.



Mode photos favorites ou classement par date



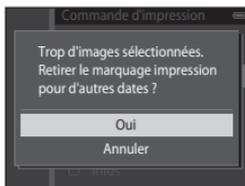
Mode classement par date

Si le nombre total d'images de la commande d'impression est supérieur à 99 lors de l'application des nouveaux réglages, l'écran ci-dessous s'affiche.

- **Oui** : supprime les marquages d'impression de toutes les autres images et utilise uniquement les paramètres de commande d'impression actuels.
- **Annuler** : ne supprime pas les marquages d'impression des autres images et annule les paramètres de commande d'impression actuels.



Mode photos favorites ou classement par date



Mode classement par date

## ✓ Remarques concernant l'impression de la date de prise de vue et des informations de prise de vue

- L'impression de la date et des informations de prise de vue peut ne pas être disponible sur certaines imprimantes.
- Les informations de prise de vue ne sont pas imprimées lorsque l'appareil photo est raccordé à une imprimante.
- Les réglages **Date** et **Infos** sont réinitialisés à chaque affichage de l'option **Commande d'impression**.
- La date imprimée est celle enregistrée au moment de la prise de vue.
- Pour les images capturées avec l'option **Imprimer la date** (🔗75), seules la date et l'heure enregistrées au moment de la prise de vue sont imprimées, même si l'option de date **Commande d'impression** est activée pour les images.



## ✎ Annulation d'une commande d'impression existante

Sélectionnez **Suppr. commande impr.** à l'étape 1 de la section « Commande d'impression (création d'une commande d'impression DPOF) » (🔗52).

## ✎ Pour en savoir plus

Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Impression d'images au rapport d'aspect 1:1 » (🔗35).

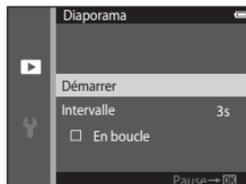
# Diaporama

Appuyez sur la commande  (mode de visualisation) → Commande **MENU** → Diaporama → Commande 

Vous pouvez visualiser des images une à une dans un « diaporama » automatique. Lors de la lecture de fichiers vidéo dans le diaporama, seule la première image de chaque vidéo est affichée.

## 1 Appuyez sur la commande ▲▼ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner **Démarrer** et appuyez sur la commande .

- Le diaporama démarre.
- Pour modifier l'intervalle entre les images, sélectionnez **Intervalle**, appuyez sur la commande  et spécifiez l'intervalle souhaité avant de sélectionner **Démarrer**.
- Pour que le diaporama se répète automatiquement, sélectionnez **En boucle** et appuyez sur la commande  avant de sélectionner **Démarrer**.
- La durée de lecture maximale est de 30 minutes environ même si l'option **En boucle** est activée.



## 2 Sélectionnez Fin ou Redémarrer.

- L'écran illustré ci-contre s'affiche quand le diaporama est terminé ou interrompu. Pour quitter le diaporama, sélectionnez  et appuyez sur la commande . Pour poursuivre la lecture du diaporama, sélectionnez  et appuyez sur la commande .



### Opérations pendant la visualisation

- Utilisez  pour afficher l'image précédente/suivante. Maintenez enfoncé pour reculer/avancer rapidement.
- Appuyez sur la commande  pour interrompre ou mettre fin au diaporama.

## Protéger

Appuyez sur la commande  (mode de visualisation) → Commande MENU → Protéger → Commande 

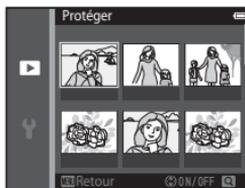
Vous pouvez protéger les images sélectionnées contre tout effacement accidentel.

Sélectionnez les images à protéger ou annulez la protection des images à partir de l'écran de sélection des images (58).

Notez que le formatage de la mémoire interne ou de la carte mémoire de l'appareil photo efface définitivement les fichiers protégés (81).

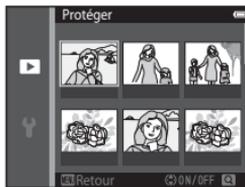
## Écran de sélection des images

Quand un écran de sélection d'image tel que celui illustré ci-contre s'affiche pendant que l'appareil photo est en cours d'utilisation, suivez les procédures décrites ci-dessous pour sélectionner les images.



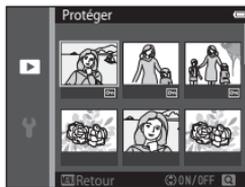
### 1 Sélectionnez une image à l'aide de ◀▶ sur le sélecteur multidirectionnel.

- Déplacez la commande de zoom (📖1) vers **T** (🔍) pour revenir en mode de visualisation plein écran ou vers **W** (📷) pour afficher les imagettes.
- Une seule image peut être sélectionnée pour **Rotation image**, **Choix image représent.** et **Écran d'accueil**. Passez à l'étape 3.



### 2 Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner ou désélectionner des photos (ou pour spécifier le nombre de copies).

- Si une image est sélectionnée, une icône apparaît en dessous. Répétez les étapes 1 et 2 pour sélectionner d'autres images.



### 3 Appuyez sur la commande Ⓞ pour appliquer la sélection de l'image.

- Si vous sélectionnez **Images sélectionnées**, une boîte de dialogue de confirmation s'affiche. Suivez les instructions affichées sur le moniteur.

## Rotation image

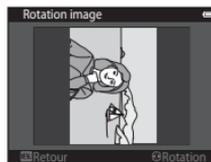
Appuyez sur la commande  (mode de visualisation) → Commande MENU →  
Rotation image → Commande 

Indiquez l'orientation selon laquelle les images enregistrées doivent être affichées lors de la visualisation. Une rotation de 90 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre ou de 90 degrés dans le sens inverse peut être appliquée aux images fixes.

Sélectionnez une image dans l'écran de sélection des images (58). Quand l'écran Rotation image est affiché, appuyez sur la commande  du sélecteur multidirectionnel pour faire pivoter l'image de 90 degrés.



Rotation de 90 degrés  
dans le sens inverse des  
aiguilles d'une montre



Rotation de 90 degrés  
dans le sens des aiguilles  
d'une montre

Appuyez sur la commande  pour finaliser l'orientation d'affichage, puis enregistrez les informations d'orientation avec l'image.

## Annotation vocale

Appuyez sur la commande  (mode de visualisation) → Sélectionnez une image → Commande **MENU** → Annotation vocale → Commande 

Vous pouvez enregistrer des annotations vocales et les joindre à des images

### Enregistrement d'annotations vocales

- Maintenez la commande  enfoncée pour enregistrer (environ 20 secondes maximum).
- Ne touchez pas le micro.
- Lors de l'enregistrement, les icônes  et  clignotent sur le moniteur.
- À la fin de l'enregistrement, l'écran de lecture des annotations vocales s'affiche. Appuyez sur la commande  pour lire l'annotation vocale.
- Supprimez l'annotation vocale en cours avant d'en enregistrer une nouvelle (61).
- En mode de visualisation plein écran,  s'affiche pour les images possédant une annotation vocale.



### Lecture des annotations vocales

Sélectionnez une image quand  est affiché avant d'appuyer sur la commande **MENU**.

- Appuyez sur la commande  pour lire l'annotation vocale. Appuyez à nouveau sur cette commande pour arrêter la lecture.
- Déplacez la commande de zoom pendant la lecture pour régler le volume.

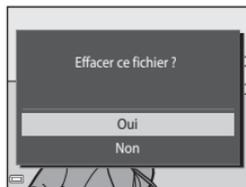


## Suppression d'annotations vocales

Appuyez sur la commande  lorsque l'écran décrit à la section « Lecture des annotations vocales » () est affiché.

Lorsque la boîte de dialogue de confirmation s'affiche, appuyez sur la commande  du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner **Oui**, puis appuyez sur la commande .

- Pour supprimer une annotation vocale pour une image protégée, vous devez d'abord désactiver le réglage **Protéger**.



---

## Copier (copie entre la mémoire interne et la carte mémoire)

Appuyez sur la commande  (mode de visualisation) → Commande **MENU** → Copier → Commande 

Vous pouvez copier les images enregistrées depuis la mémoire interne vers une carte mémoire, ou inversement.

- 1 Choisissez la destination de copie des images à l'aide de la commande  du sélecteur multidirectionnel et appuyez sur la commande .



## 2 Sélectionnez une option de copie et appuyez sur la commande **OK**.

- Si vous choisissez l'option **Images sélectionnées**, utilisez l'écran de sélection d'image pour spécifier des images (**0658**).



### **✓** Remarques concernant la copie d'images

- Vous ne pouvez copier des images que dans des formats qui peuvent être enregistrés par l'appareil photo.
- Un fonctionnement optimal ne peut être garanti pour les photos qui ont été prises avec une autre marque d'appareil photo ou qui ont été modifiées sur un ordinateur.
- Les paramètres **Commande d'impression** (**0652**) configurés pour les images ne sont pas copiés.
- Les images ou vidéos copiées ne peuvent pas être affichées en mode tri automatique (**0610**).
- Si une image ajoutée à un album (**0606**) est copiée, l'image copiée n'est pas ajoutée à l'album.

### **📎** Remarques concernant la copie d'images d'une séquence

- Si vous sélectionnez une image représentative d'une séquence dans **Images sélectionnées**, toutes les images de la séquence sont copiées.
- Si vous appuyez sur la commande **MENU** pendant que des images d'une séquence sont affichées, seule l'option de copie **Carte vers appareil** est disponible. Toutes les images de la séquence sont copiées si vous sélectionnez **Séquence actuelle**.

### **📎** Copie sur une carte mémoire qui ne contient pas d'image

Quand l'appareil photo passe en mode de visualisation, **La mémoire ne contient pas d'images** s'affiche. Appuyez sur la commande **MENU** pour sélectionner **Copier**.

## Options affich. séquence

Appuyez sur la commande  (mode de visualisation) → Commande MENU → Options affich. séquence → Commande 

Sélectionnez la méthode utilisée pour afficher des images dans la séquence (12).

Option	Description
 Chaque image	Affiche chaque image d'une séquence individuellement.  s'affiche dans l'écran de visualisation.
 Image représent. seule (réglage par défaut)	Affiche uniquement l'image représentative d'une séquence.

Les réglages sont appliqués à l'ensemble des séquences et sont mémorisés dans l'appareil photo même après sa mise hors tension.

---

## Choix image représent.

Appuyez sur la commande  (mode de visualisation) → affichez la séquence dont vous voulez modifier l'image représentative → Commande MENU → Choix image représent. → Commande 

Sélectionnez une autre image de la séquence à utiliser comme image représentative.

- Lorsque l'écran de sélection de l'image représentative s'affiche, sélectionnez une image (58).

# Menu vidéo

## Options vidéo

Passez en mode de prise de vue → Commande **MENU** → Icône du menu  → Options vidéo → Commande 

Sélectionnez l'option vidéo voulue pour l'enregistrement.

Sélectionnez des options vidéo à vitesse normale pour enregistrer à vitesse normale, ou des options vidéo HS () pour enregistrer au ralenti ou en accéléré.

- Les cartes mémoire (classe 6 ou supérieure) sont recommandées pour enregistrer des vidéos (-22).

## Options vidéo à vitesse normale

Option (Taille d'image/Cadence <sup>1</sup> , Format de fichier)	Taille d'image	Rapport d'aspect (horizontal-vertical)
 1080★/30p  1080★/25p (réglage par défaut)	1920×1080 (Élevé)	16:9
 1080/30p  1080/25p	1920×1080	16:9
 1080/60i  1080/50i	1920×1080	16:9
 720/30p  720/25p	1280×720	16:9
 iFrame 720/30p <sup>2</sup>  iFrame 720/25p <sup>2</sup>	1280×720	16:9
 480/30p  480/25p	640×480	4:3

- 1 Les éléments et la cadence susceptibles d'être définis varient en fonction du réglage de **Sortie vidéo** sous **Réglages TV** dans le menu configuration (🔘82).
- 2 iFrame est un format pris en charge par Apple Inc. Les fichiers iFrame ne peuvent pas être modifiés sur cet appareil photo. Lorsque vous enregistrez des vidéos dans la mémoire interne, l'enregistrement peut s'arrêter avant que la durée vidéo maximum soit atteinte.

## Options Vidéo HS

Les vidéos enregistrées sont lues en accéléré ou au ralenti.

Reportez-vous à la section « Enregistrement de vidéos au ralenti et en accéléré (vidéo HS) » (🔘66).

Option	Taille d'image Rapport d'aspect (horizontal-vertical)	Description
 HS 480/4x	640×480 4:3	Vidéos au ralenti à 1/4 de la vitesse normale <ul style="list-style-type: none"> <li>• Durée d'enregistrement max.* : 10 secondes (durée de lecture : 40 secondes)</li> </ul>
 HS 720/2x	1280×720 16:9	Vidéos au ralenti à 1/2 de la vitesse normale <ul style="list-style-type: none"> <li>• Durée d'enregistrement max.* : 30 secondes (durée de lecture : 1 minute)</li> </ul>
 HS 1080/0,5x	1920×1080 16:9	Vidéos en accéléré à 2x la vitesse normale <ul style="list-style-type: none"> <li>• Durée d'enregistrement max.* : 2 minutes (durée de lecture : 1 minute)</li> </ul>

\* Pendant l'enregistrement de vidéos, l'appareil photo peut basculer entre un enregistrement à vitesse normale et un enregistrement au ralenti ou en accéléré.

La durée d'enregistrement maximale indiquée ici correspond uniquement à la partie de la vidéo enregistrée au ralenti ou en accéléré.

### Remarques concernant les vidéos HS

- Le son n'est pas enregistré.
- La position de zoom, la mise au point, l'exposition et la balance des blancs sont mémorisées lorsque l'enregistrement vidéo commence.
- Certains réglages **Options vidéo** ne sont pas disponibles lorsque vous utilisez certains effets spéciaux.

## Enregistrement de vidéos au ralenti et en accéléré (vidéo HS)

Passer en mode de prise de vue → Commande MENU → Icône du menu  → Options vidéo → Commande 

Les vidéos enregistrées en mode vidéo HS peuvent être visualisées au ralenti à 1/4 ou 1/2 de la vitesse de visualisation normale, ou en accéléré au double de la vitesse normale.

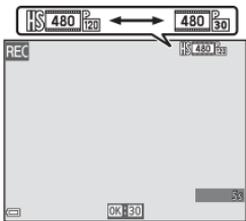
- 1 Appuyez sur la commande ▲▼ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner une option de vidéo HS ()65), puis appuyez sur la commande .

- Lorsque vous avez appliqué l'option, appuyez sur la commande MENU pour revenir à l'écran de prise de vue.



- 2 Appuyez sur la commande ● ( enregistrement vidéo) pour lancer l'enregistrement.

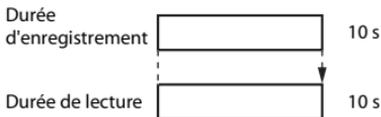
- L'enregistrement vidéo commence à grande vitesse quand l'option **Commencer par la séq. HS** du menu vidéo est réglée sur **Activé**, ou à la vitesse normale quand elle est réglée sur **Désactivé**.
- L'appareil photo bascule entre l'enregistrement d'une vidéo à vitesse normale et l'enregistrement d'une vidéo HS à chaque appui de la commande .
- L'icône options vidéo change lors du basculement entre l'enregistrement d'une vidéo HS et l'enregistrement d'une vidéo à vitesse normale.
- Quand la durée d'enregistrement maximum des vidéos HS ()65) est atteinte, l'appareil photo bascule automatiquement en mode d'enregistrement vidéo à la vitesse normale.



- 3 Appuyez de nouveau sur la commande ● ( enregistrement vidéo) pour terminer l'enregistrement.

## Lecture au ralenti ou en accéléré

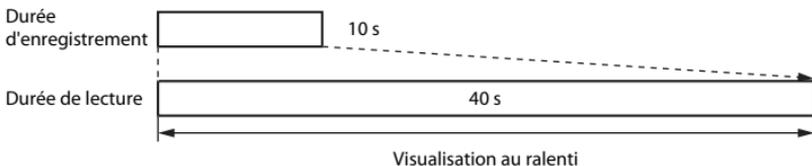
### Lors de l'enregistrement à la vitesse normale :



### Lors de l'enregistrement à $\frac{480}{1080}$ HS 480/4x ( $\frac{480}{1080}$ HS 480/4x) :

Les vidéos sont enregistrées à 4x la vitesse normale.

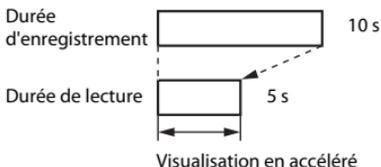
Elles sont lues au ralenti à une vitesse 4x plus lente.



### Lors de l'enregistrement en mode $\frac{1080}{1080}$ HS 1080/0,5x ( $\frac{1080}{1080}$ HS 1080/0,5x) :

Les vidéos sont enregistrées à 1/2 la vitesse normale.

Elles sont lues en accéléré 2x plus vite.



## Commencer par la séq. HS

Passez en mode de prise de vue → Commande MENU → Icône du menu  →  
Commencer par la séq. HS → Commande 

Spécifiez si l'enregistrement commence à grande vitesse ou à la vitesse normale lors de l'enregistrement de vidéos HS.

Option	Description
Activé (réglage par défaut)	Pour commencer l'enregistrement vidéo par une séquence HS.
Désactivé	Pour commencer l'enregistrement vidéo par une séquence à vitesse normale.

## Mode autofocus

Passez en mode de prise de vue → Commande MENU → Icône du menu  →  
Mode autofocus → Commande 

Sélectionnez la manière dont l'appareil photo doit effectuer la mise au point en mode vidéo.

Option	Description
AF-S AF ponctuel (réglage par défaut)	La mise au point est mémorisée lorsque la commande  (  ) est enfoncée pour démarrer l'enregistrement. Sélectionnez cette option lorsque la distance entre l'appareil photo et le sujet demeure relativement constante.
AF-F AF permanent	L'appareil photo effectue la mise au point en continu. Sélectionnez cette option lorsque la distance entre l'appareil photo et le sujet varie considérablement pendant l'enregistrement. Il se peut que vous entendiez le son du déplacement de l'objectif lors de l'enregistrement vidéo. Pour éviter que le bruit de la mise au point n'interfère avec l'enregistrement, il est recommandé d'utiliser <b>AF ponctuel</b> .

- Lorsque l'option vidéo HS est sélectionnée dans **Options vidéo**, le réglage est fixé sur **AF ponctuel**.

## Réduction bruit du vent

Passez en mode de prise de vue → Commande MENU → Icône du menu  → Réduction bruit du vent → Commande OK

Activez ou désactivez la réduction du bruit du vent pendant l'enregistrement vidéo.

Option	Description
 Activée	Permet d'atténuer le son du vent à travers le microphone. Lors de la visualisation, d'autres sons peuvent être difficilement audibles.
Désactivée (réglage par défaut)	La réduction du bruit du vent est désactivée.

- Lorsque l'option vidéo HS est sélectionnée dans **Options vidéo**, le réglage est fixé sur **Désactivée**.

# Menu configuration

## Écran d'accueil

Appuyez sur la commande **MENU** → Icône du menu **Y** → Écran d'accueil → Commande **OK**

Permet de configurer l'écran d'accueil affiché lors de la mise sous tension de l'appareil photo.

Option	Description
Aucun (réglage par défaut)	N'affiche pas l'écran d'accueil.
COOLPIX	Affiche un écran de bienvenue contenant le logo COOLPIX.
Choisir une image	<p>Permet d'afficher une image sélectionnée en guise d'écran d'accueil.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'écran de sélection d'image s'affiche. Sélectionnez une image (<b>58</b>) et appuyez sur la commande <b>OK</b>.</li><li>• Comme une copie de l'image sélectionnée est enregistrée dans l'appareil photo, elle apparaît lors de la mise sous tension de l'appareil même si l'image d'origine a été supprimée.</li><li>• Une image ne peut pas être sélectionnée si son format d'image diffère de celui de l'écran ou si la taille d'image est extrêmement petite après l'application de la fonction mini-photo ou cadrage.</li></ul>

## Fuseau horaire et date

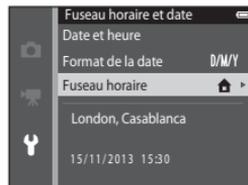
Appuyez sur la commande **MENU** → Icône du menu **Y** → Fuseau horaire et date → Commande **OK**

Réglez l'horloge de l'appareil photo.

Option	Description
Date et heure	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sélection d'un élément : appuyez sur la commande <b>◀▶</b> du sélecteur multidirectionnel (passe de <b>J, M, A</b>, heure à minute).</li><li>• Modifiez la date et l'heure. Appuyez sur <b>▲▼</b>.</li><li>• Application du réglage : sélectionnez le réglage des minutes et appuyez sur la commande <b>OK</b>.</li></ul> 
Format de la date	Sélectionnez <b>Année/mois/jour</b> , <b>Mois/jour/année</b> ou <b>Jour/mois/année</b> .
Fuseau horaire	<p>Vous pouvez régler le fuseau horaire et l'heure d'été.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Quand <b>Destination</b> (📍) est défini après avoir réglé le fuseau horaire local (🏠), le décalage horaire entre le fuseau horaire de la destination et celui du domicile est calculé automatiquement, puis la date et l'heure sont enregistrées pour la région sélectionnée.</li></ul>

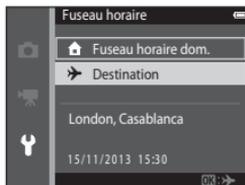
### Définition du fuseau horaire

- 1 Appuyez sur la commande **▲▼** du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner **Fuseau horaire** et appuyez sur la commande **OK**.

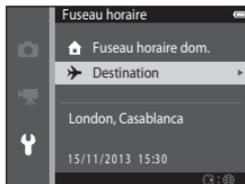


## 2 Sélectionnez **Fuseau horaire dom.** ou **Destination** et appuyez sur la commande .

- La date et l'heure affichées dans le moniteur changent selon que le fuseau horaire du domicile ou de la destination est sélectionné.

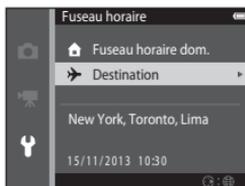
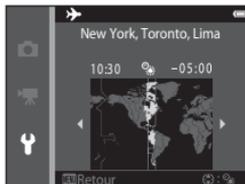


## 3 Appuyez sur .



## 4 Sélectionnez le fuseau horaire à l'aide de .

- Appuyez sur  pour activer l'heure d'été et afficher . Pour désactiver l'heure d'été, appuyez sur .
- Appuyez sur la commande  pour appliquer le fuseau horaire.
- Si l'heure correcte ne s'affiche pas pour le fuseau horaire du domicile ou de la destination, réglez l'heure appropriée sous **Date et heure**.



# Réglages du moniteur

Appuyez sur la commande **MENU** → Icône du menu **Y** → Réglages du moniteur → Commande **OK**

Option	Description
Infos photos	Choisissez d'afficher ou non des informations dans le moniteur.
Affichage des images	Ce réglage détermine si la photo prise doit être affichée immédiatement après la prise de vue. <ul style="list-style-type: none"><li>• Réglage par défaut : <b>Activé</b></li></ul>
Luminosité	Choisissez un des cinq réglages disponibles. <ul style="list-style-type: none"><li>• Réglage par défaut : <b>3</b></li></ul>

## Infos photos

	Mode de prise de vue	Mode de visualisation
Afficher les infos		
Infos auto (réglage par défaut)	Les paramètres actuels et les guides opérationnels sont affichés comme dans <b>Afficher les infos</b> . Si aucune opération n'est exécutée pendant quelques secondes, les informations sont masquées comme dans <b>Masquer les infos</b> . Les informations sont réaffichées lors de l'exécution de la prochaine opération.	
Masquer les infos		

	Mode de prise de vue	Mode de visualisation
Quadrillage+infos auto	 <p>Outre les informations affichées à l'aide de l'option <b>Infos auto</b>, un quadrillage s'affiche pour aider au cadrage des images. Le quadrillage n'est pas affiché pendant l'enregistrement vidéo.</p>	 <p>Les réglages actuels ou le guide opérationnel s'affichent comme dans <b>Infos auto</b>.</p>
Cadre vidéo+infos auto	 <p>Outre les informations affichées à l'aide de l'option <b>Infos auto</b>, un cadre représentant la zone qui sera capturée lors de l'enregistrement vidéo s'affiche avant le démarrage de celui-ci. Le cadre vidéo n'est pas affiché pendant l'enregistrement vidéo.</p>	 <p>Les réglages actuels ou le guide opérationnel s'affichent comme dans <b>Infos auto</b>.</p>

### Remarques concernant les Réglages du moniteur

Lorsque **Effets rapides** (48) est réglé sur **Activés**, **Affichage des images** est fixé à **Activé**.

## Imprimer la date (Impression de la date et de l'heure)

Appuyez sur la commande **MENU** → Icône du menu **Y** → Imprimer la date → Commande **OK**

La date et l'heure de prise de vue peuvent apparaître directement sur les images pendant la prise de vue, permettant l'impression de ces informations même sur des imprimantes ne prenant pas en charge l'impression de la date (📷55).



Option	Description
<b>DATE</b> Date	La date est imprimée sur les images.
<b>DATE</b> 🕒 Date et heure	La date et l'heure sont imprimées sur les images.
Désactivée (réglage par défaut)	La date et l'heure ne sont pas imprimées sur les images.

### ✔ Remarques concernant l'impression de la date

- Les dates imprimées font partie intégrante des données image et ne peuvent pas être effacées. La date et l'heure ne peuvent pas être ajoutées une fois les photos prises.
- La date et l'heure ne peuvent pas être imprimées dans les cas suivants :
  - En mode scène **Portrait de nuit** (si **À main levée** est sélectionné), **Paysage de nuit** (si **À main levée** est sélectionné) ou **Panoramique simplifié**
  - Quand la prise de vue en rafale (📷39) est réglée sur **Mémoire prédéclench.**, **Rafale H : 120 vps** ou **Rafale H : 60 vps**
  - Lorsque vous réalisez des vidéos
- La date et l'heure imprimées peuvent être difficiles à lire si vous utilisez un petit format d'image.

# Commande gestuelle

Appuyez sur la commande MENU → Icône du menu  → Commande gestuelle → Commande 

Vous pouvez activer ou désactiver la fonction de commande gestuelle quand vous positionnez le moniteur face vers l'avant dans la même direction que l'objectif de l'appareil photo.

Cette fonction est disponible avec les modes scène **Portrait** et **Portrait de nuit**, le mode portrait optimisé et le mode  (auto).

Option	Description
 Activée (réglage par défaut)	La commande gestuelle est activée.
Désactivée	La commande gestuelle est désactivée.

## Remarques sur la commande gestuelle

- Dans certaines conditions de prise de vue, l'appareil photo peut ne pas détecter votre mouvement de paume ou de main.
- Lorsque vous déplacez la main, tenez la paume verticalement face à l'appareil photo et maintenez-la dans cette position lorsque vous la déplacez.
- Les fonctions ci-dessous ne sont pas disponibles quand vous utilisez la fonction de commande gestuelle.

Fonctions restreintes	Description
Retardateur (  51), Effets rapides (  48), Détecteur de sourire (  50), Assistance AF (  79), Zoom numérique (  79)	Cette fonction ne peut pas être utilisée.
Rafale (  39)	Le réglage est fixé à <b>Vue par vue</b> si <b>Rafale H</b> , <b>Rafale L</b> , <b>Mémoire prédéclench.</b> ou <b>BSS</b> est réglé avant de commencer à utiliser la fonction de commande gestuelle.
Mode de zones AF (  44)	Le réglage est fixé sur <b>AF sur le sujet principal</b> .
Réglages du moniteur (  73)	<b>Infos photos</b> est fixé sur <b>Afficher les infos</b> .
Extinction auto (  80)	Le réglage est fixé à <b>5 min</b> si <b>30 s</b> ou <b>1 min</b> est réglé avant de commencer à utiliser la fonction de commande gestuelle.

- Lorsque vous ramenez le moniteur en position ouverte face vers l'arrière contre le dos de l'appareil photo, les réglages d'origine des fonctions restreintes sont rétablis (si vous n'avez pas modifié les réglages pendant l'utilisation de la fonction de commande gestuelle).

## Réduction vibration

Appuyez sur la commande **MENU** → Icône du menu  → Réduction vibration → Commande 

Réduit les effets du bougé d'appareil pendant la prise de vue.

Réglez **Réduction vibration** sur **Désactivée** lorsque vous utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil photo pendant la prise de vue.

Option	Description
 <b>Activée</b> (réglage par défaut)	La réduction de vibration est activée.
<b>Désactivée</b>	La réduction de vibration est désactivée.

### **Remarques concernant la fonction Réduction vibration**

- Après la mise sous tension de l'appareil photo ou après le passage du mode de visualisation au mode de prise de vue, attendez que l'écran du mode de prise de vue s'affiche complètement avant de prendre des photos.
- Les images affichées sur le moniteur de l'appareil photo immédiatement après la prise de vue peuvent sembler floues.
- Il est possible que la réduction de vibration ne puisse pas totalement éliminer les effets du bougé d'appareil dans certains cas.

## Détection mouvement

Appuyez sur la commande **MENU** → Icône du menu  → **Détection mouvement** → Commande 

Activez la fonction de détection mouvement afin de limiter les effets de flou engendrés par le bougé d'appareil et le mouvement du sujet lors de la prise de vue d'images fixes.

Option	Description
 <b>Automatique</b> (réglage par défaut)	La détection de mouvement est activée avec certains modes ou réglages de prise de vue lorsque  est affiché dans l'écran de prise de vue. Dès que l'appareil photo détecte un mouvement du sujet ou un bougé d'appareil,  vire au vert et la sensibilité et la vitesse d'obturation augmentent automatiquement afin de réduire l'effet de flou. <ul style="list-style-type: none"><li>• Réglez <b>Sensibilité</b> (42) sur <b>Automatique</b> en mode  (auto).</li></ul>
Désactivée	La détection mouvement est désactivée.

### **Remarques concernant l'option Détection mouvement**

- Il est possible que la détection mouvement ne puisse pas éliminer les effets du mouvement du sujet et le bougé d'appareil dans certaines situations.
- La détection mouvement risque de ne pas fonctionner si le sujet bouge de manière excessive ou s'il est trop sombre.
- Il est possible que les photos prises à l'aide de la détection mouvement semblent présenter un léger « grain ».

## Assistance AF

Appuyez sur la commande **MENU** → Icône du menu  → Assistance AF → Commande 

Activez ou désactivez l'illuminateur d'assistance AF qui vous aide à effectuer l'autofocus.

Option	Description
<b>AUTO</b> Automatique (réglage par défaut)	L'illuminateur d'assistance AF s'allume automatiquement lorsque le sujet est faiblement éclairé. L'illuminateur possède une portée d'environ 2,0 m à la position grand-angle maximale et une portée d'environ 1,1 m à la position téléobjectif maximale. <ul style="list-style-type: none"><li>• Notez que pour certains modes scène ou certaines zones de mise au point, il se peut que l'illuminateur d'assistance AF ne s'allume pas.</li></ul>
Désactivée	L'illuminateur d'assistance AF ne s'allume pas.

## Zoom numérique

Appuyez sur la commande **MENU** → Icône du menu  → Zoom numérique → Commande 

Option	Description
Activé (réglage par défaut)	Zoom numérique activé.
Désactivé	Zoom numérique désactivé.

### Remarques concernant le zoom numérique

Vous ne pouvez pas utiliser le zoom numérique dans les situations suivantes.

- En cas de sélection du mode scène **Portrait**, **Portrait de nuit**, **Paysage de nuit**, **Contre-jour** (si **HDR** est réglé sur **Activé**), **Panoramique simplifié** ou **Animaux domestiques**
- Lorsque le mode portrait optimisé est sélectionné
- Lorsque **Rafale** ()39) est réglé sur **Planche 16 vues** en mode  (auto)
- Lorsque **Mode de zones AF** ()44) est réglé sur **Suivi du sujet** en mode  (auto)

## Réglages du son

Appuyez sur la commande **MENU** → Icône du menu **Y** → Réglages du son → Commande **OK**

Option	Description
Son des commandes	Lorsque <b>Activé</b> (réglage par défaut) est sélectionné, l'appareil photo émet un signal sonore lors de l'exécution des opérations, deux signaux sonores lorsque la mise au point sur le sujet est effectuée et trois signaux sonores en cas d'erreur. Le son de démarrage est également reproduit. <ul style="list-style-type: none"><li>Les sons sont désactivés lors de l'utilisation du mode scène <b>Animaux domestiques</b>.</li></ul>
Son du déclencheur	Lorsque <b>Activé</b> (réglage par défaut) est sélectionné, le son du déclencheur est émis lors du déclenchement. <ul style="list-style-type: none"><li>Le son du déclencheur n'est pas émis lorsque vous utilisez le mode de prise de vue en rafale, lorsque vous enregistrez des vidéos ou lorsque vous utilisez le mode scène <b>Animaux domestiques</b>.</li></ul>

## Extinction auto

Appuyez sur la commande **MENU** → Icône du menu **Y** → Extinction auto → Commande **OK**

Vous pouvez déterminer le délai qui doit s'écouler avant le passage de l'appareil photo en mode veille (🔒21).

Vous pouvez sélectionner **30 s**, **1 min** (réglage par défaut), **5 min** ou **30 min**.

### Remarques concernant la fonction Extinction auto

La durée qui s'écoule avant la mise en veille de l'appareil photo est fixée dans les cas suivants :

- Quand un menu est affiché : 3 minutes (5 ou 30 minutes si **5 min** ou **30 min** est sélectionné)
- Lorsque l'adaptateur secteur EH-62G est connecté : 30 minutes
- Lorsqu'un câble audio vidéo ou un câble HDMI est connecté : 30 minutes

## Formater la mémoire/Formatage de la carte

Appuyez sur la commande MENU → Icône du menu  →  
Formater la mémoire/Formatage de la carte → Commande 

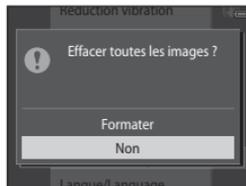
Cette option vous permet de formater la mémoire interne ou une carte mémoire.

**Le formatage de la mémoire interne et des cartes mémoire efface définitivement toutes les données. Les données effacées ne peuvent pas être restaurées.** Assurez-vous de transférer les images que vous souhaitez conserver sur un ordinateur avant le formatage.

- Ne mettez pas l'appareil photo hors tension ou n'ouvrez pas le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire pendant le formatage.

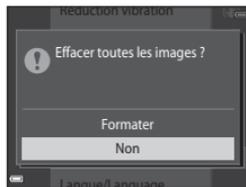
### Formatage de la mémoire interne

Retirez la carte mémoire de l'appareil photo. L'option **Formater la mémoire** s'affiche dans le menu configuration.



### Formatage de cartes mémoire

Insérez une carte mémoire dans l'appareil photo. L'option **Formatage de la carte** s'affiche dans le menu configuration.



## Langue/Language

Appuyez sur la commande **MENU** → Icône du menu  → Langue/Language → Commande 

Vous pouvez sélectionner la langue d'affichage des menus et des messages.

## Réglages TV

Appuyez sur la commande **MENU** → Icône du menu  → Réglages TV → Commande 

Réglez les paramètres de connexion à un téléviseur.

Option	Description
Sortie vidéo	Vous avez le choix entre <b>NTSC</b> et <b>PAL</b> . <b>NTSC</b> et <b>PAL</b> sont des normes de diffusion de télévision couleur analogique. <ul style="list-style-type: none"><li>Les cadences disponibles de <b>Options vidéo</b> (64) varient en fonction du mode vidéo utilisé.</li></ul>
HDMI	Sélectionnez une résolution pour la sortie HDMI. Quand vous sélectionnez <b>Automatique</b> (réglage par défaut), l'option qui convient le mieux au téléviseur auquel l'appareil photo est raccordé est sélectionnée automatiquement ( <b>480p</b> , <b>720p</b> ou <b>1080i</b> ).
Ctrl. via sortie HDMI	Si <b>Activé</b> (réglage par défaut) est sélectionné, vous pouvez utiliser la télécommande du téléviseur compatible HDMI-CEC pour contrôler l'appareil pendant la visualisation (  23).



### HDMI et HDMI-CEC

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) est une interface multimédia. HDMI-CEC (HDMI-Consumer Electronics Control) permet à des dispositifs compatibles de fonctionner en interaction.

## Charge par ordinateur

Appuyez sur la commande **MENU** → Icône du menu **Y** → Charge par ordinateur →  
Commande **OK**

Option	Description
<b>AUTO</b> Automatique (réglage par défaut)	Lorsque l'appareil photo est relié à un ordinateur en marche (83), l'accumulateur inséré dans l'appareil photo est automatiquement rechargé grâce à l'électricité fournie par l'ordinateur.
Désactivée	L'accumulateur inséré dans l'appareil photo n'est pas rechargé si l'appareil est connecté à un ordinateur.

### ✓ Remarques concernant la charge à l'aide d'un ordinateur

- Lorsque l'appareil photo est raccordé à un ordinateur, il se met automatiquement sous tension et commence la charge. Si l'appareil photo est mis hors tension, la charge s'arrête.
- Environ 3 heures et 15 minutes sont nécessaires pour charger un accumulateur qui est complètement déchargé. Le temps de charge augmente si vous transférez des photos pendant que l'accumulateur se recharge.
- L'appareil photo se met automatiquement hors tension en l'absence de communication avec l'ordinateur dans les 30 minutes qui suivent la fin de la charge de l'accumulateur.

### ✓ Lorsque le témoin de charge clignote rapidement en vert

La charge est impossible, probablement à cause d'une des raisons suivantes.

- La température ambiante n'est pas adaptée à l'opération de charge. Chargez l'accumulateur à l'intérieur en veillant à ce que la température ambiante soit comprise entre 5 °C et 35 °C.
- Vous n'avez pas correctement connecté le câble USB ou l'accumulateur est défectueux. Vérifiez que le câble USB est correctement connecté et remplacez éventuellement l'accumulateur.
- L'ordinateur est en mode veille et ne fournit aucune alimentation. Réactivez l'ordinateur.
- Il est impossible de recharger l'accumulateur, car l'ordinateur ne peut pas alimenter l'appareil photo en raison des caractéristiques techniques ou des paramètres de l'ordinateur.

## Délect. yeux fermés

Appuyez sur la commande MENU → Icône du menu  → Délect. yeux fermés → Commande 

Spécifiez si l'appareil photo détecte ou non les sujets qui clignent des yeux lors de la prise de vue avec la fonction de détection des visages ( 64) dans les modes suivants.

- Mode  (sélecteur automatique) ( 32)
- Mode scène **Portrait** ou **Portrait de nuit** ( 34)
- Mode  (auto) (si **Priorité visage** ( 44) est sélectionné comme option du mode de zones AF)

Option	Description
Activée	Si l'appareil photo détecte qu'un ou plusieurs sujets ont cligné des yeux sur une photo prise à l'aide de la fonction de détection des visages, l'écran <b>Le sujet a fermé les yeux ?</b> s'affiche sur le moniteur. Vérifiez l'image et déterminez s'il convient de prendre ou non une autre vue.
Désactivée (réglage par défaut)	La fonction Délect. yeux fermés est désactivée.

## Écran Délect. yeux fermés

Les visages détectés par la détection de yeux fermés s'affichent à l'intérieur d'une bordure.

Les opérations décrites ci-après sont disponibles.

- Pour agrandir le visage : déplacez la commande de zoom vers **T** (). Si plusieurs visages sont détectés, sélectionnez celui que vous souhaitez à l'aide de  sur le sélecteur multidirectionnel.
- Pour basculer en mode de visualisation plein écran : déplacez la commande de zoom vers **W** (.



Si vous appuyez sur la commande  ou si vous n'exécutez aucune opération pendant quelques secondes, l'appareil photo revient au mode de prise de vue.

### Remarques concernant la détection des yeux fermés

- La détection des yeux fermés ne fonctionne pas avec les réglages en rafale autres que **Vue par vue** ( 39).
- La fonction de détection yeux fermés peut ne pas fonctionner correctement dans certaines conditions de prise de vue.

## Options Wi-Fi

Appuyez sur la commande **MENU** → Icône du menu **Y** → Options Wi-Fi → Commande **OK**

Configurer les réglages de la fonction Wi-Fi (réseau sans fil) pour connecter sans fil l'appareil photo à un appareil intelligent.

Option	Description
Réseau Wi-Fi	Lors de la connexion sans fil de l'appareil photo à un appareil intelligent, réglez <b>Réseau Wi-Fi</b> sur <b>Activé</b> . Le réglage par défaut est <b>Désactivé</b> . Reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction Wi-Fi (réseau sans fil) » (📖80) pour obtenir de plus amples informations.
SSID	Modifier le SSID. Le SSID que vous définissez ici s'affiche sur l'appareil intelligent. Définissez un SSID comprenant entre 1 et 24 caractères alphanumériques.
Authenticat./chiffrement	Choisissez de crypter ou non les communications entre l'appareil photo et l'appareil intelligent connecté. Les communications ne sont pas cryptées lorsque <b>Open</b> (réglage par défaut) est sélectionné.
Mot de passe	Définir le mot de passe. Définissez un mot de passe comprenant entre 8 et 16 caractères alphanumériques.
Canal	Sélectionner le canal utilisé pour les connexions sans fil.
Paramètres actuels	Afficher les réglages actuels.
Rétablir param. d'origine	Rétablir les réglages Wi-Fi par défaut.

## Utilisation du clavier de saisie de texte

- Sélectionnez des caractères alphanumériques à l'aide de ▲▼◀▶ sur le sélecteur multidirectionnel. Appuyez sur la commande OK pour saisir le caractère sélectionné dans le champ de texte et déplacer le curseur vers l'espace suivant.
- Pour déplacer le curseur dans le champ de texte, sélectionnez ← ou → sur le clavier, puis appuyez sur la commande OK.
- Pour supprimer un caractère, appuyez sur la commande .
- Pour appliquer le réglage, sélectionnez ↵ sur le clavier et appuyez sur la commande OK.



### Remarques concernant le réseau Wi-Fi

Vous ne pouvez pas sélectionner **Réseau Wi-Fi** dans les situations suivantes :

- Lorsqu'un câble HDMI, USB et ou audio/vidéo est connecté à l'appareil photo
- Si aucune carte mémoire n'est insérée dans l'appareil photo
- Si une carte Eye-Fi est insérée dans l'appareil photo
- Lorsque l'indicateur de niveau de charge de l'accumulateur sur le moniteur indique 

# Transfert Eye-Fi

Appuyez sur la commande **MENU** → Icône du menu  → Transfert Eye-Fi → Commande 

Option	Description
 Activer (réglage par défaut)	Permet de transférer des images créées par l'appareil photo vers une destination présélectionnée.
 Désactiver	Les images ne sont pas transférées.

## Remarques concernant les cartes Eye-Fi

- Notez que les images ne sont pas transférées si l'intensité du signal est insuffisante, même si **Activer** est sélectionné.
- Retirez votre carte Eye-Fi de l'appareil photo dans les endroits où les dispositifs sans fil sont interdits. Des signaux peuvent être transmis même si **Désactiver** est sélectionné.
- Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi de votre carte Eye-Fi. En cas de dysfonctionnement, contactez le fabricant de la carte.
- L'appareil photo peut être utilisé pour activer et désactiver des cartes Eye-Fi, mais il est possible qu'il ne prenne pas en charge d'autres fonctions Eye-Fi.
- L'appareil photo n'est pas compatible avec la fonction de mémoire en continu. Si cette fonction est activée sur un ordinateur, désactivez-la. Si la fonction de mémoire en continu est activée, il se peut que le nombre de photos prises ne s'affiche pas correctement.
- Les cartes Eye-Fi ne peuvent être utilisées que dans leur pays d'achat. Veillez à respecter la législation locale relative aux dispositifs sans fil.
- Si vous laissez ce réglage défini sur **Activer**, l'accumulateur s'épuise plus rapidement.

## Indicateur de communication Eye-Fi

Vous pouvez vérifier l'état de communication de la carte Eye-Fi insérée dans l'appareil photo sur le moniteur (7).

-  : **Transfert Eye-Fi** est réglé sur **Désactiver**.
-  (allumé) : transfert Eye-Fi activé ; en attente de lancement du transfert.
-  (clignotant) : transfert Eye-Fi activé ; transfert de données en cours.
-  : transfert Eye-Fi activé, mais aucune image disponible pour le transfert.
-  : une erreur s'est produite. L'appareil ne peut pas commander la carte Eye-Fi.

## Réinitialisation

Appuyez sur la commande **MENU** → Icône du menu **Y** → Réinitialisation → Commande **OK**

L'option **Oui** permet de restaurer les paramètres de l'appareil photo à leurs valeurs par défaut.

- Certains réglages, tels que **Fuseau horaire et date** ou **Langue/Language**, ne sont pas réinitialisés.



### Réinitialisation de la numérotation des fichiers

Pour réinitialiser la numérotation des fichiers sur « 0001 », effacez toutes les photos stockées dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire (📁30) avant de sélectionner **Réinitialisation**.

---

## Version firmware

Appuyez sur la commande **MENU** → Icône du menu **Y** → Version firmware → Commande **OK**

Permet d'afficher la version actuelle du firmware de l'appareil photo.

## Messages d'erreur

Consultez le tableau ci-dessous si un message d'erreur s'affiche.

Affichage	Cause/Solution	
La température de l'accumulateur est élevée. L'appareil photo va s'éteindre.	L'appareil photo s'éteint automatiquement. Patientez jusqu'à ce que l'appareil photo ou l'accumulateur ait refroidi avant toute réutilisation.	-
L'appareil photo va s'éteindre pour éviter la surchauffe.		
La carte mémoire est protégée en écriture.	Le commutateur de protection en écriture est en position de « verrouillage ». Placez le commutateur en position « d'écriture ».	-
Cette carte ne fonctionne pas.	Une erreur s'est produite pendant l'accès à la carte mémoire. <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilisez une carte approuvée.</li><li>• Vérifiez que les contacts sont propres.</li><li>• Vérifiez que la carte mémoire est correctement insérée.</li></ul>	14,  22
Cette carte est illisible.		
Carte non formatée. Formater la carte ?	La carte mémoire n'a pas été formatée pour être utilisée dans l'appareil photo. Le formatage efface toutes les données enregistrées sur la carte mémoire. Si vous devez conserver des copies de certaines images, veillez à sélectionner <b>Non</b> et à enregistrer les copies sur un ordinateur ou un autre support avant de lancer le formatage de la carte mémoire. Sélectionnez <b>Oui</b> et appuyez sur la commande  pour formater la carte mémoire.	 5

Affichage	Cause/Solution	
Non disponible si la carte Eye-Fi est verrouillée.	Le commutateur de protection en écriture de la carte Eye-Fi est en position de « verrouillage ».	–
	Une erreur s'est produite pendant l'accès à la carte Eye-Fi. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez que les contacts sont propres.</li> <li>• Vérifiez que la carte Eye-Fi est correctement insérée.</li> </ul>	14
Mémoire insuffisante.	Supprimez des images ou insérez une nouvelle carte mémoire.	14, 30, 77
Enregistrement d'image impossible.	Une erreur s'est produite lors de l'enregistrement de l'image. Insérez une nouvelle carte mémoire ou formatez la mémoire interne ou la carte mémoire.	 81
	L'appareil photo n'a plus de numéro de fichier disponible. Insérez une nouvelle carte mémoire ou formatez la mémoire interne ou la carte mémoire.	 81
	La photo ne peut pas être utilisée comme écran d'accueil.	 70
	L'espace disponible est insuffisant pour enregistrer la copie. Effacez des images dans la mémoire de destination.	30
Album complet. Plus aucune photo ne peut être ajoutée.	200 images ont déjà été ajoutées à l'album. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effacez des images de l'album.</li> <li>• Ajoutez-les à d'autres albums.</li> </ul>	 8  6
Impossible de sauvegarder le fichier son.	Il est impossible de joindre une annotation vocale à cette image. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il est impossible de joindre des annotations vocales à des vidéos.</li> <li>• Sélectionnez une photo prise avec cet appareil photo.</li> </ul>	–

Affichage	Cause/Solution	
Impossible de modifier l'image.	Sélectionnez des images qui prennent en charge la fonction de retouche.	 14,  14
L'enregistrement de vidéos est impossible.	Une erreur de temporisation s'est produite lors de l'enregistrement de la vidéo sur la carte mémoire. Sélectionnez une carte mémoire offrant une vitesse d'écriture supérieure.	73,  22
La mémoire ne contient pas d'images.	La mémoire interne ou la carte mémoire ne contient pas d'image. <ul style="list-style-type: none"> <li>Retirez la carte mémoire de l'appareil photo pour visualiser les images enregistrées dans la mémoire interne de l'appareil.</li> <li>Pour copier sur la carte mémoire les images stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo, appuyez sur la commande <b>MENU</b> pour sélectionner <b>Copier</b> dans le menu visualisation.</li> </ul>	15   61
	Aucune image n'a été ajoutée à l'album sélectionné.	 6,  7
	La catégorie sélectionnée en mode tri automatique ne contient aucune image.	 10
Ce fichier ne contient pas de données image.	Le fichier n'a pas été créé ou modifié avec cet appareil photo. Le fichier ne peut pas être visualisé sur cet appareil photo.	-
Impossible de lire ce fichier.	Visualisez-le à l'aide de l'ordinateur ou du périphérique utilisé pour créer ou modifier ce fichier.	-
Toutes les images sont masquées.	Aucune image n'est disponible pour un diaporama, par exemple.	 56
Impossible d'effacer cette image.	L'image est protégée. Désactivez la protection.	 57

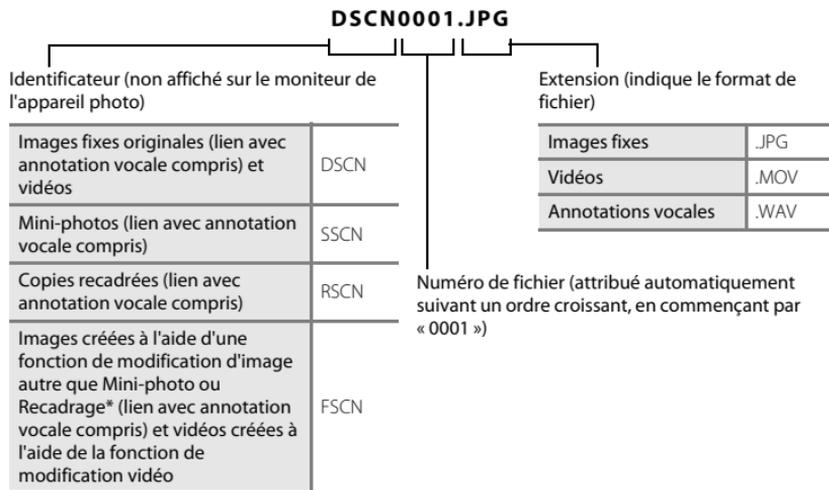
Affichage	Cause/Solution	
Aucun accès.	L'appareil photo ne peut pas recevoir le signal de communication de l'appareil intelligent. Réglez <b>Réseau Wi-Fi</b> sur <b>Activé</b> dans <b>Options Wi-Fi</b> pour reconnecter sans fil l'appareil photo à un appareil intelligent.	81,  85
Connexion impossible.	Échec de l'établissement de la connexion lors de la réception des signaux de communication provenant de l'appareil intelligent. Sélectionnez un autre canal dans <b>Canal</b> sous <b>Options Wi-Fi</b> dans le menu configuration et rétablissez la connexion sans fil.	81,  85
Connexion Wi-Fi terminée.	Un câble a été raccordé à l'appareil photo pendant sa connexion sans fil à l'appareil intelligent, le niveau de charge de l'accumulateur est bas ou la connexion a été abandonnée à cause d'une mauvaise connectivité. Débranchez le câble et rétablissez la connexion sans fil.	81,  85
Problème dans le bloc optique	Une erreur d'objectif s'est produite. Mettez l'appareil hors tension, puis à nouveau sous tension. Si le problème persiste, contactez votre revendeur ou votre représentant Nikon agréé.	20
Erreur de communication	Une erreur s'est produite pendant la communication avec l'imprimante. Éteignez l'appareil photo et rebranchez le câble USB.	 25
Erreur du système	Une erreur s'est produite dans les circuits internes de l'appareil photo. Mettez l'appareil photo hors tension, retirez et insérez de nouveau l'accumulateur, puis remettez l'appareil sous tension. Si le problème persiste, contactez votre revendeur ou votre représentant Nikon agréé.	10, 20

Affichage	Cause/Solution	
Erreur d'imprimante : vérifier l'état de l'imprimante.	Après avoir réglé le problème, sélectionnez <b>Reprendre</b> et appuyez sur la commande  pour reprendre l'impression.*	–
Erreur d'imprimante : vérifier le papier.	Chargez le format de papier spécifié, sélectionnez <b>Reprendre</b> et appuyez sur la commande  pour reprendre l'impression.*	–
Erreur d'imprimante : bourrage papier.	Retirez le papier coincé, sélectionnez <b>Reprendre</b> et appuyez sur la commande  pour reprendre l'impression.*	–
Erreur d'imprimante : il n'y a plus de papier.	Chargez le format de papier spécifié, sélectionnez <b>Reprendre</b> et appuyez sur la commande  pour reprendre l'impression.*	–
Erreur d'imprimante : vérifier l'encre.	L'encre de l'imprimante pose problème. Vérifiez l'encre, sélectionnez <b>Reprendre</b> et appuyez sur la commande  pour reprendre l'impression.*	–
Erreur d'imprimante : il n'y a plus d'encre.	Remplacez la cartouche d'encre, sélectionnez <b>Reprendre</b> et appuyez sur la commande  pour reprendre l'impression.*	–
Erreur d'imprimante : fichier corrompu.	Le fichier d'image à imprimer pose problème. Sélectionnez <b>Annuler</b> et appuyez sur la commande  pour annuler l'impression.	–

\* Pour plus de détails, reportez-vous à la documentation fournie avec votre imprimante.

# Noms de fichiers

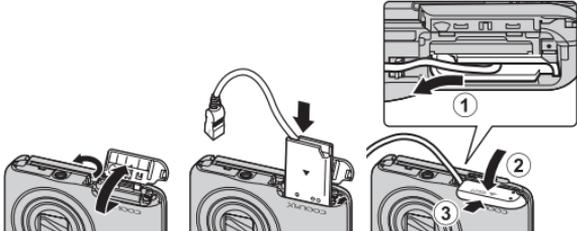
Les images, les vidéos ou les annotations vocales se voient attribuer des noms de fichiers composés comme suit.



\* Y compris les images modifiées à l'aide de la fonction Effets rapides (📷45) en mode 📷 (auto)

- Les noms des fichiers des annotations vocales possèdent le même identificateur et le même numéro de fichier que les images auxquelles les annotations vocales sont associées.

## Accessoires optionnels

<b>Chargeur d'accumulateur</b>	Chargeur d'accumulateur MH-66 (Durée de charge si l'accumulateur est complètement déchargé : environ 1 heure 50 minutes)
<b>Adaptateur secteur</b>	Adaptateur secteur EH-62G (connecter de la manière illustrée)  <p>Assurez-vous que le cordon du connecteur d'alimentation a été correctement aligné dans le connecteur d'alimentation et le logement pour accumulateur avant de fermer le volet du logement pour accumulateur/ carte mémoire. Si une partie du cordon n'est pas correctement alignée dans les rainures, le volet ou le cordon peuvent être endommagés lors de la fermeture du volet.</p>
<b>Câble audio/vidéo</b>	Câble audio/vidéo EG-CP16

La disponibilité peut varier en fonction du pays ou de la région.

Visitez notre site Web ou consultez nos brochures pour obtenir les dernières informations.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



# Notes techniques et index

<b>Entretien du produit .....</b>	<b>2</b>
Appareil photo.....	2
Accumulateur.....	3
Adaptateur de charge .....	4
Cartes mémoire .....	5
<b>Nettoyage et stockage.....</b>	<b>6</b>
Nettoyage.....	6
Stockage.....	6
<b>Dépannage .....</b>	<b>7</b>
<b>Fiche technique .....</b>	<b>17</b>
Cartes mémoire approuvées .....	22
<b>Index .....</b>	<b>25</b>

# Entretien du produit

## Appareil photo

Pour continuer à tirer parti des fonctions de votre appareil photo Nikon, observez les précautions décrites ci-dessous, en plus des avertissements de la section « Pour votre sécurité » (📖viii-x) pour le stockage ou l'utilisation de cet appareil.

### ✔ Ne le laissez pas tomber

L'appareil risque de subir des dysfonctionnements s'il est soumis à de violents chocs ou à de fortes vibrations.

### ✔ Manipulez l'objectif et toutes les autres pièces mobiles avec précaution

Manipulez en douceur l'objectif, le volet de protection de l'objectif, le moniteur, le logement pour carte mémoire et le logement pour accumulateur. Ces pièces peuvent être endommagées facilement. Forcer le volet de protection de l'objectif peut entraîner le dysfonctionnement de l'appareil photo ou endommager l'objectif. Si le moniteur venait à se casser, faites très attention de ne pas vous couper avec le verre et évitez tout contact des cristaux liquides avec la peau, les yeux ou la bouche.

### ✔ Gardez l'appareil au sec

L'appareil ne fonctionnera plus après immersion dans l'eau ou exposition à une très forte humidité.

### ✔ Évitez des changements brusques de température

Les changements brusques de température, comme il peut s'en produire lorsque vous entrez dans un local chauffé par temps froid ou que vous en sortez, sont susceptibles de créer de la condensation à l'intérieur de l'appareil. Pour éviter ce problème, rangez votre équipement dans un étui ou dans un sac plastique avant de l'exposer à de brusques changements de température.

### ✔ Maintenez l'appareil photo à distance des champs magnétiques puissants

N'utilisez pas et ne stockez pas cet appareil à proximité d'équipements émettant de fortes radiations électromagnétiques ou de forts champs magnétiques. Une forte charge statique ou les champs magnétiques générés par des équipements tels que des émetteurs radio peuvent interférer avec le moniteur, corrompre les données stockées sur la carte mémoire ou endommager les circuits internes de votre appareil.

## **Ne dirigez pas l'objectif vers des sources lumineuses importantes pendant de longues périodes**

Évitez de diriger l'objectif vers le soleil ou d'autres sources lumineuses puissantes pendant une période prolongée lors de l'utilisation ou du stockage de l'appareil photo. Une lumière intense peut détériorer le capteur d'image, produisant ainsi un effet de flou blanc sur les photos.

## **Mettez l'appareil photo hors tension avant de retirer ou de déconnecter la source d'alimentation**

Ne retirez pas l'accumulateur lorsque l'appareil est sous tension ou que des images sont en cours d'enregistrement ou d'effacement. Forcer l'extinction de votre appareil photo dans de telles conditions entraînerait la perte de données ou risquerait d'endommager la mémoire ou les circuits internes.

## **Remarques concernant le moniteur**

- Les moniteurs et les viseurs électroniques sont fabriqués avec une très haute précision ; 99,99 % des pixels au moins sont effectifs et seuls 0,01 % sont absents ou défectueux. Par conséquent, bien que ces affichages puissent comporter des pixels allumés en permanence (blanc, rouge, bleu ou vert) ou au contraire éteints en permanence (noir), ceci ne constitue pas un dysfonctionnement et n'affecte pas les images enregistrées avec votre appareil.
- Les images du moniteur peuvent être difficiles à percevoir sous un éclairage lumineux.
- Le moniteur est éclairé grâce à un rétro-éclairage par DEL. Si la lumière émise par le moniteur devient faible ou si ce dernier clignote, contactez votre représentant Nikon agréé.

## **Accumulateur**

Avant toute utilisation, lisez et respectez les avertissements de la section « Pour votre sécurité » (📖viii-x).

- Vérifiez le niveau de charge de l'accumulateur avant d'utiliser l'appareil photo. Remplacez ou chargez l'accumulateur si nécessaire. Arrêtez la charge lorsque l'accumulateur est entièrement chargé pour ne pas risquer de réduire ses performances. Si cela est possible, gardez à disposition un accumulateur de rechange entièrement chargé au moment des grandes occasions photographiques.
- Lorsque vous utilisez l'accumulateur, la température ambiante doit se situer entre 0 °C et 40 °C.
- Avant toute utilisation, chargez l'accumulateur à l'intérieur en veillant à ce que la température ambiante soit comprise entre 5 °C et 35 °C.
- Lorsque vous rechargez l'accumulateur inséré dans l'appareil photo à l'aide de l'adaptateur de charge ou d'un ordinateur, l'accumulateur ne se recharge pas à des températures inférieures à 0 °C ou supérieures à 45 °C.

- À noter que l'accumulateur peut chauffer pendant son utilisation ; attendez qu'il refroidisse pour le recharger. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut endommager l'accumulateur, affecter ses performances ou empêcher une charge normale.
- Par temps froid, la capacité de l'accumulateur a tendance à diminuer. Si vous utilisez un accumulateur épuisé à basse température, l'appareil ne se met pas sous tension. Assurez-vous que l'accumulateur est complètement rechargé avant de photographier en extérieur par grand froid. Gardez un accumulateur de recharge au chaud et intervertissez-les dès que nécessaire. Une fois réchauffé, un accumulateur peut retrouver de sa capacité.
- Si les contacts de l'accumulateur sont sales, l'appareil photo peut ne pas fonctionner. Si les contacts de l'accumulateur se salissent, nettoyez-les à l'aide d'un chiffon propre et sec avant de l'utiliser.
- Si vous ne comptez pas utiliser l'accumulateur pendant un certain temps, insérez-le dans l'appareil photo et déchargez-le complètement avant de le retirer pour le ranger. L'accumulateur doit être stocké dans un endroit frais où la température ambiante est comprise entre 15 °C et 25 °C. Ne stockez pas l'accumulateur dans des endroits très chauds ou très froids.
- Retirez toujours l'accumulateur de l'appareil photo et du chargeur d'accumulateur optionnel lorsqu'il n'est pas utilisé. Lorsque l'accumulateur est inséré dans l'appareil photo, il perd des quantités infimes de courant, même si l'appareil n'est pas utilisé. L'accumulateur peut alors subir une décharge excessive, entraînant un arrêt total de son fonctionnement. Allumer et éteindre l'appareil photo alors que l'accumulateur est déchargé peut diminuer la durée de vie de ce dernier.
- Rechargez l'accumulateur au moins une fois tous les six mois et déchargez-le entièrement avant de le ranger de nouveau.
- Après avoir retiré l'accumulateur de l'appareil photo ou du chargeur d'accumulateur optionnel, remplacez-le dans son boîtier fourni et stockez-le dans un endroit frais.
- Une diminution marquée de la durée pendant laquelle un accumulateur entièrement chargé conserve sa charge lorsqu'il est utilisé à température ambiante indique que l'accumulateur a besoin d'être remplacé. Achetez un nouvel accumulateur EN-EL19.
- Remplacez l'accumulateur lorsque vous n'arrivez plus à le recharger. Les accumulateurs usagés sont une ressource précieuse. Veuillez les recycler en suivant les réglementations locales.

## Adaptateur de charge

Avant toute utilisation, lisez et respectez les avertissements de la section « Pour votre sécurité » (📖 viii-x).

- L'adaptateur de charge EH-70P est destiné exclusivement à une utilisation avec des appareils compatibles. N'utilisez jamais un autre modèle ou une autre marque d'appareil.
- L'adaptateur de charge EH-70P est compatible avec les prises secteur 100-240 V CA, 50/60 Hz. Pour profiter de l'adaptateur de charge à l'étranger, veillez à utiliser un adaptateur de prise secteur (disponible dans le commerce) le cas échéant. Pour plus d'informations sur les adaptateurs de prise secteur, consultez votre agence de voyage.

- N'utilisez, en aucun cas, un modèle ou une marque différents de l'adaptateur de charge EH-70P ou de l'adaptateur secteur USB. Le non-respect de cette consigne de sécurité pourrait entraîner une surchauffe et endommager l'appareil photo.

## Cartes mémoire

- N'utilisez que des cartes mémoire Secure Digital. Pour connaître les cartes mémoire recommandées, reportez-vous à la section « Cartes mémoire approuvées » (☞22).
- Respectez les consignes décrites dans la documentation qui accompagne votre carte mémoire.
- Ne collez pas d'étiquette ou d'autocollant sur la carte mémoire.
- Ne formatez pas la carte mémoire à l'aide d'un ordinateur.
- Lorsque vous insérez pour la première fois une carte mémoire précédemment utilisée dans un autre appareil, veillez à la formater à l'aide de cet appareil photo. Avant d'utiliser une carte mémoire neuve avec cet appareil photo, il est recommandé de la formater sur celui-ci.
- Notez que **le formatage d'une carte mémoire efface définitivement toutes les images et les autres données qu'elle contient**. Si la carte mémoire contient des données que vous souhaitez conserver, copiez-les sur un ordinateur avant de lancer le formatage.
- Si le message **Carte non formatée. Formater la carte ?** apparaît lors de la mise sous tension de l'appareil photo, la carte mémoire doit être formatée. Si la carte mémoire contient des données que vous ne souhaitez pas effacer, sélectionnez **Non** et appuyez sur la commande **OK**. Copiez ces données sur un ordinateur avant de lancer le formatage. Pour formater la carte mémoire, sélectionnez **Oui**.
- Observez les précautions suivantes lors du formatage de la carte mémoire, de l'enregistrement et de l'effacement d'images ainsi que de la copie d'images sur un ordinateur, au risque d'endommager les données ou la carte mémoire proprement dite.
  - N'ouvrez pas le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire, ou ne retirez pas la carte mémoire ou l'accumulateur.
  - Ne mettez pas l'appareil photo hors tension.
  - Ne déconnectez pas l'adaptateur secteur.

# Nettoyage et stockage

## Nettoyage

N'utilisez pas d'alcool, de diluant ou d'autres produits chimiques volatils.

Objectif	Évitez de poser vos doigts sur les parties en verre. Pour retirer la poussière ou les peluches, utilisez une soufflette (en général, un petit accessoire qui possède un ballon en caoutchouc à l'une de ses extrémités, sur lequel on appuie pour produire de l'air). Pour retirer les empreintes et autres taches résistantes à la soufflette, nettoyez l'objectif avec un chiffon doux en effectuant un mouvement circulaire du centre vers la périphérie. Si cela ne suffit pas à le nettoyer, utilisez un chiffon légèrement humidifié avec un nettoyeur pour objectif que vous trouverez dans le commerce.
Moniteur	Pour retirer la poussière ou les peluches, utilisez une soufflette. Pour retirer les empreintes et autres taches, nettoyez le moniteur avec un chiffon doux et sec en veillant à ne pas exercer de pression.
Boîtier	Utilisez une soufflette pour retirer la poussière, les impuretés ou le sable, puis essuyez délicatement avec un chiffon doux et sec. Après avoir utilisé l'appareil photo à la plage ou dans un environnement sableux ou poussiéreux, retirez le sable, la poussière ou le sel avec un chiffon sec légèrement humidifié d'eau et essuyez l'appareil avec soin. <b>Notez que les corps étrangers introduits dans l'appareil photo peuvent provoquer des dommages qui ne sont pas couverts par la garantie.</b>

## Stockage

Mettez l'appareil hors tension lorsqu'il n'est pas utilisé. Vérifiez que le témoin de mise sous tension est éteint avant de ranger l'appareil photo. Retirez l'accumulateur si vous envisagez de ne pas utiliser l'appareil pendant une période prolongée. Ne rangez pas votre appareil photo avec de la naphtaline ou du camphre ou dans un endroit qui est :

- à proximité d'appareils générant de forts champs électromagnétiques comme des téléviseurs ou des radios
- exposé à des températures inférieures à  $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$  ou supérieures à  $50\text{ }^{\circ}\text{C}$
- mal aéré ou soumis à une humidité supérieure à 60 %

Pour éviter la formation de moisissure, sortez l'appareil photo de l'endroit où il est stocké au moins une fois par mois. Allumez l'appareil photo et appuyez sur le déclencheur plusieurs fois avant de stocker de nouveau l'appareil photo.

Pour ranger l'accumulateur, suivez les précautions de la section « Accumulateur » (🔋3) sous « Entretien du produit » (🔧2).

# Dépannage

Si l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, consultez la liste des problèmes présentée ci-dessous avant de contacter votre revendeur ou votre représentant Nikon agréé.

## Problèmes d'alimentation, d'affichage et de réglages

Problème	Cause/Solution		
L'appareil photo est allumé mais ne répond pas.	Attendez que l'enregistrement soit terminé. Si le problème persiste, mettez l'appareil photo hors tension. Si l'appareil photo ne s'éteint pas, retirez l'accumulateur ou les accumulateurs puis réinsérez-le(s) ou, si vous utilisez un adaptateur secteur, débranchez-le et rebranchez-le. Notez que les données en cours d'enregistrement seront perdues, mais celles qui ont déjà été enregistrées ne seront pas affectées si vous retirez ou débranchez l'alimentation.	20,  95	
Impossible de charger l'accumulateur inséré dans l'appareil photo.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vérifiez toutes les connexions.</li><li>• Lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur, il se peut qu'il ne se charge pas pour une des raisons décrites ci-dessous.<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Désactivée</b> est sélectionné pour <b>Charge par ordinateur</b> dans le menu configuration.</li><li>- Si l'appareil photo est mis hors tension, la charge de l'accumulateur s'arrête.</li><li>- La charge de l'accumulateur n'est pas possible lorsque la langue d'affichage de l'appareil photo ainsi que la date et l'heure ne sont pas définies ou lorsque la date et l'heure ont été réinitialisées après la décharge complète de l'accumulateur de l'horloge de l'appareil photo. Utilisez l'adaptateur de charge pour charger l'accumulateur.</li><li>- La charge de l'accumulateur peut s'arrêter si l'ordinateur est en mode veille.</li><li>- Selon les spécifications, les paramètres et l'état de l'ordinateur, il se peut que la charge de l'accumulateur ne soit pas possible.</li></ul></li></ul>	12 79,  83 - 16, 18 - -	
	Impossible de mettre l'appareil photo sous tension.	L'accumulateur est déchargé.	20

Problème	Cause/Solution	
L'appareil photo s'éteint sans afficher de message.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'appareil photo se met automatiquement hors tension pour économiser l'énergie (fonction d'extinction automatique).</li> <li>• L'appareil photo ou l'accumulateur sont trop froids et ne peuvent pas fonctionner correctement. </li> <li>• L'intérieur de l'appareil photo est devenu chaud. Laissez l'appareil photo hors tension jusqu'à ce que ses composants intérieurs aient refroidi, puis remettez-le sous tension.</li> <li>• L'appareil photo s'éteint si le câble USB qui le connecte à un ordinateur ou une imprimante est débranché. Rebranchez le câble USB.</li> </ul>	21 – 83, 88,  25
Le moniteur n'affiche rien.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'appareil photo est hors tension.</li> <li>• L'appareil photo est passé en mode veille pour économiser l'énergie. Appuyez sur le commutateur marche-arrêt, le déclencheur, la commande  la commande  ou la commande  (enregistrement vidéo).</li> <li>• Le témoin du flash clignote pendant que le flash est en cours de charge. Patientez pendant la charge du flash.</li> <li>• L'appareil photo et l'ordinateur sont reliés par câble USB.</li> <li>• L'appareil photo et le téléviseur sont connectés via un câble audio/vidéo ou un câble HDMI.</li> </ul>	20 1, 21 49 83, 88 83,  22
Le moniteur n'est pas très lisible.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réglez la luminosité du moniteur.</li> <li>• Le moniteur est sale. Nettoyez-le.</li> </ul>	78,  73  6
La date et l'heure d'enregistrement sont incorrectes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si l'horloge de l'appareil photo n'a pas été réglée, l'indicateur « date non programmée » clignote pendant la prise de vue et l'enregistrement de vidéos. Les images et les vidéos enregistrées avant le réglage de l'horloge sont horodatées respectivement de la façon suivante : « 00/00/0000 00:00 » ou « 01/01/2013 00:00 ». Réglez correctement l'heure et la date au moyen de l'option <b>Fuseau horaire et date</b> du menu configuration.</li> <li>• L'horloge de l'appareil photo n'est pas aussi précise que les montres ou horloges ordinaires. Comparez régulièrement l'heure de l'horloge de l'appareil photo à celle d'autres sources horaires et réglez-la si nécessaire.</li> </ul>	16, 78,  71

Problème	Cause/Solution	
Aucun indicateur n'apparaît sur le moniteur.	<b>Masquer les infos</b> est sélectionné pour <b>Infos photos</b> dans les <b>Réglages du moniteur</b> du menu configuration.	78,  73
<b>Imprimer la date</b> n'est pas disponible.	Le réglage <b>Fuseau horaire et date</b> n'a pas été défini dans le menu configuration.	16, 78,  71
La date n'est pas imprimée sur les images, même lorsque <b>Imprimer la date</b> est activé.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le mode de prise de vue actuel ne prend pas en charge la fonction <b>Imprimer la date</b>.</li> <li>Il est impossible d'imprimer la date sur les vidéos.</li> </ul>	78,  75
L'écran de réglage du fuseau horaire et de la date s'affiche lors de la mise sous tension de l'appareil photo.	L'accumulateur de l'horloge est déchargé ; tous les réglages ont été réinitialisés.	16, 18
Les réglages de l'appareil photo sont réinitialisés.		
Le moniteur s'éteint et le témoin de mise sous tension clignote rapidement.	La température de l'accumulateur est élevée. Mettez l'appareil photo hors tension et laissez refroidir l'accumulateur avant toute réutilisation. Une fois que le témoin a clignoté pendant trois minutes, l'appareil photo s'éteint automatiquement. Vous pouvez aussi appuyer sur le commutateur marche-arrêt pour mettre l'appareil photo hors tension.	–
L'appareil photo devient brûlant.	L'appareil photo peut devenir brûlant lorsque vous l'utilisez pendant une période prolongée pour enregistrer des vidéos ou envoyer des images à l'aide d'une carte Eye-Fi, ou lorsqu'il est utilisé dans un environnement très chaud. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.	–
L'appareil photo fait du bruit.	Lorsque <b>Mode autofocus</b> est réglé sur <b>AF permanent</b> ou dans certains modes de prise de vue, l'appareil photo peut produire un son de mise au point audible.	58, 75

## Problèmes de prise de vue

Problème	Cause/Solution	
Impossible de passer au mode de prise de vue.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Débranchez le câble HDMI ou le câble USB.</li> <li>Impossible de mettre l'appareil photo en mode de prise de vue lorsqu'il est relié à une prise électrique à l'aide de l'adaptateur de charge.</li> </ul>	83, 88,  22,  25 12
L'appareil photo ne prend pas de photo lorsque vous appuyez sur le déclencheur.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lorsque l'appareil est en mode de visualisation, appuyez sur la commande , le déclencheur ou la commande  enregistrement vidéo).</li> <li>Lorsque les menus sont affichés, appuyez sur la commande <b>MENU</b>.</li> <li>L'accumulateur est déchargé.</li> <li>Lorsque le témoin du flash clignote, le flash est en cours de charge.</li> </ul>	1, 28  4  20 49
La mise au point est impossible.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le sujet est trop proche. Essayez d'utiliser le mode macro, le mode sélecteur automatique ou le mode scène <b>Gros plan</b>.</li> <li>La mise au point du sujet est difficile.</li> <li>Réglez <b>Assistance AF</b> sur <b>Automatique</b> dans le menu configuration.</li> <li>Mettez l'appareil hors tension, puis à nouveau sous tension.</li> </ul>	32, 36, 53  66 79,  79  20
Les images sont floues.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilisez le flash.</li> <li>Augmentez la valeur de sensibilité.</li> <li>Activez la fonction de réduction de vibration ou de détection mouvement.</li> <li>Utilisez <b>BSS</b> (Best Shot Selector).</li> <li>Utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil photo lors de la prise de vue (cela permet d'optimiser l'efficacité du retardateur, si vous l'utilisez simultanément).</li> </ul>	49 58 78  37, 58,  39 51

Problème	Cause/Solution	
Des taches lumineuses apparaissent sur les photos prises au flash.	Le flash se réfléchit dans les particules présentes dans l'air. Réglez le mode de flash sur  (désactivé).	50
Le flash ne se déclenche pas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le mode de flash est réglé sur  (désactivé).</li> <li>Un mode scène interdisant le flash est sélectionné.</li> <li><b>Activée</b> est sélectionné pour <b>Sélect. yeux ouverts</b> dans le menu portrait optimisé.</li> <li><b>Activé (rafale)</b> ou <b>Activé (BSS)</b> est sélectionné pour <b>Détecteur de sourire</b> dans le menu portrait optimisé.</li> <li>Une fonction limitant le flash est activée.</li> </ul>	49 55 59 59 60
Il est impossible d'utiliser le zoom numérique.	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Zoom numérique</b> est réglé sur <b>Désactivé</b> dans le menu configuration.</li> <li>Vous ne pouvez pas utiliser le zoom numérique dans les situations suivantes. <ul style="list-style-type: none"> <li>En cas de sélection du mode scène <b>Portrait</b>, <b>Portrait de nuit</b>, <b>Paysage de nuit</b>, <b>Contre-jour</b> (si <b>HDR</b> est réglé sur <b>Activé</b>), <b>Panoramique simplifié</b> ou <b>Animaux domestiques</b></li> <li>Lorsque le mode portrait optimisé est sélectionné</li> <li>Lorsque l'option <b>Rafale</b> est réglée sur <b>Planche 16 vues</b> dans le menu prise de vue</li> <li>Lorsque l'option <b>Mode de zones AF</b> est réglée sur <b>Suivi du sujet</b> dans le menu prise de vue</li> </ul> </li> <li>La fonction de commande gestuelle est en cours d'utilisation.</li> </ul>	79,  79  34  42 58,  39  58,  44 46,  76
<b>Taille d'image</b> n'est pas disponible.	Une fonction qui limite l'utilisation de l'option <b>Taille d'image</b> est activée.	60
Aucun son n'est émis lors du déclenchement.	<b>Désactivé</b> est sélectionné pour <b>Réglages du son &gt; Son du déclencheur</b> dans le menu configuration. Aucun son n'est émis dans certains modes et réglages de prise de vue, même en sélectionnant <b>Activé</b> .	79,  80

Problème	Cause/Solution	
L'illuminateur d'assistance AF ne s'allume pas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Désactivée</b> est sélectionné pour l'option <b>Assistance AF</b> dans le menu configuration. Selon la position de la zone de mise au point ou du mode scène actuel, il se peut que l'illuminateur d'assistance AF ne s'allume pas, même en sélectionnant <b>Automatique</b>.</li> <li>• La fonction de commande gestuelle est en cours d'utilisation.</li> </ul>	79,  79  46,  76
Les images semblent sales.	L'objectif est sale. Nettoyez-le.	 6
Les couleurs ne sont pas naturelles.	La balance des blancs ou la teinte ne sont pas correctement réglées.	36, 58,  36
Des pixels lumineux espacés de manière aléatoire (« bruit ») apparaissent sur l'image.	Le sujet est sombre, ce qui signifie que la vitesse d'obturation est trop lente ou que la sensibilité est trop élevée. Pour réduire le bruit : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilisation du flash.</li> <li>• Utilisation d'une sensibilité plus faible.</li> </ul>	49 58,  42
Les images sont trop sombres (sous-exposées).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le mode de flash est réglé sur  (désactivé).</li> <li>• La fenêtre du flash est bloquée.</li> <li>• Le sujet est au-delà de la portée du flash.</li> <li>• Réglez la correction de l'exposition.</li> <li>• Augmentez la sensibilité.</li> <li>• Le sujet est rétro-éclairé. Sélectionnez le mode scène <b>Contre-jour</b> ou réglez le mode de flash sur  (dosage flash/ambiance).</li> </ul>	49 24 49 54 58,  42 37, 49
Les images sont trop claires (surexposées).	Réglez la correction de l'exposition.	54
Résultats inattendus lorsque le flash est réglé sur  (automatique avec atténuation des yeux rouges).	Lors d'une prise de vue avec  (automatique avec atténuation des yeux rouges), le mode sélecteur automatique ou le dosage flash/ambiance avec synchronisation lente et correction logicielle de l'effet yeux rouges en mode scène <b>Portrait de nuit</b> , l'atténuation des yeux rouges intégrée à l'appareil photo peut, dans de rares cas, être appliquée à des zones non concernées par les yeux rouges. Utilisez n'importe quel mode scène autre que <b>Portrait de nuit</b> et utilisez pour le mode de flash un réglage autre que  (automatique avec atténuation des yeux rouges), puis prenez une nouvelle photo.	32, 35, 49

Problème	Cause/Solution	
<p>Les tons chair ne sont pas adoucis.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dans certaines conditions de prise de vue, il peut être impossible d'adoucir les tons chair du visage.</li> <li>• Pour les images contenant quatre visages ou davantage, essayez d'utiliser l'effet <b>Maquillage de Retouche glamour</b>, dans le menu visualisation.</li> </ul>	<p>42 70, 18</p>
<p>L'enregistrement des photos est fastidieux.</p>	<p>L'enregistrement des photos dure plus longtemps dans les situations suivantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lorsque la fonction de réduction du bruit est activée, par exemple lors de la prise de vue dans un endroit sombre</li> <li>• Lorsque le mode de flash est réglé sur  (automatique avec atténuation des yeux rouges)</li> <li>• En cas de prise de vue en mode scène <b>Paysage de nuit</b>, <b>Portrait de nuit</b> ou <b>Contre-jour</b> (si <b>HDR</b> est réglé sur <b>Activé</b>).</li> <li>• Lorsque la fonction de maquillage est appliquée lors de la prise de vue</li> <li>• En mode de prise de vue en continu</li> </ul>	<p>– 50 35, 36, 37 59 58, 39</p>
<p>Une bande en forme d'anneau ou une ligne aux couleurs de l'arc-en-ciel apparaît sur le moniteur ou sur les images.</p>	<p>Lors d'une prise de vue à contre-jour ou si la vue comprend une source lumineuse très puissante (les rayons du soleil, par exemple), une bande en forme d'anneau ou une ligne aux couleurs de l'arc-en-ciel (image fantôme) peut apparaître. Modifiez la position de la source lumineuse ou cadrez la photo de sorte que la source lumineuse ne pénètre pas dans la vue, puis réessayez.</p>	<p>–</p>

## Problèmes de visualisation

Problème	Cause/Solution	
Impossible de lire le fichier.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cet appareil photo peut être incapable de visualiser des images enregistrées avec une autre marque ou un autre modèle d'appareil photo numérique.</li> <li>Cet appareil photo ne peut pas lire des vidéos enregistrées avec une autre marque ou un autre modèle d'appareil photo numérique.</li> <li>Cet appareil photo peut être incapable de lire des données modifiées sur un ordinateur.</li> </ul>	–
Impossible d'effectuer un zoom avant sur l'image.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La fonction loupe n'est pas disponible avec les vidéos, les mini-photos ou les images recadrées à un format de 320 x 240 ou inférieur.</li> <li>Il se peut que l'appareil photo ne puisse pas effectuer un zoom avant sur des photos prises avec un autre modèle ou une autre marque d'appareil photo numérique.</li> </ul>	–
Impossible d'enregistrer des annotations vocales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il est impossible de joindre des annotations vocales à des vidéos.</li> <li>Les annotations vocales ne peuvent pas être jointes aux photos prises avec d'autres appareils photo. Les annotations vocales jointes aux images à l'aide d'un autre appareil photo ne peuvent pas être lues sur cet appareil photo.</li> </ul>	– 70,  60
Impossible de modifier l'image.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Certaines images ne peuvent pas être modifiées. Des images qui ont déjà été modifiées ne peuvent parfois plus être modifiées à nouveau.</li> <li>L'espace disponible sur la mémoire interne ou la carte mémoire est insuffisant.</li> <li>Cet appareil photo ne permet pas de modifier des photos prises avec un autre appareil.</li> <li>Les fonctions de modification utilisées pour les images fixes ne sont pas disponibles pour les vidéos.</li> </ul>	38,  14 – 70,  14 –

Problème	Cause/Solution	
Impossible de faire pivoter l'image.	Cet appareil photo ne peut pas pivoter des images capturées avec un autre modèle ou une autre marque d'appareil photo numérique.	–
Les images ne s'affichent pas sur le téléviseur.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sortie vidéo</b> ou <b>HDMI</b> n'est pas correctement défini dans le menu configuration <b>Réglages TV</b>.</li> <li>• Des câbles sont raccordés simultanément au micro-connecteur HDMI (type D) et au connecteur de sortie USB/audio/vidéo.</li> <li>• La carte mémoire ne contient aucune image. Remplacez la carte mémoire. Retirez la carte mémoire pour visualiser des images depuis la mémoire interne.</li> </ul>	79,  82 83, 88,  22,  25 15
Nikon Transfer 2 ne démarre pas lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'appareil photo est hors tension.</li> <li>• L'accumulateur est déchargé.</li> <li>• Le câble USB n'est pas correctement raccordé.</li> <li>• L'appareil photo n'est pas reconnu par l'ordinateur.</li> <li>• Vérifiez la configuration système requise.</li> <li>• L'ordinateur n'est pas configuré pour démarrer automatiquement Nikon Transfer 2. Pour en savoir plus sur Nikon Transfer 2, reportez-vous aux informations d'aide incluses dans ViewNX 2.</li> </ul>	20 20 83, 88 – 85 90
L'écran de démarrage PictBridge ne s'affiche pas lorsque l'appareil est connecté à une imprimante.	Avec certaines imprimantes compatibles PictBridge, il se peut que l'écran de démarrage PictBridge ne s'affiche pas et il peut être impossible d'imprimer des photos lorsque <b>Automatique</b> est sélectionné pour l'option <b>Charge par ordinateur</b> dans le menu configuration. Réglez l'option <b>Charge par ordinateur</b> sur <b>Désactivée</b> et connectez à nouveau l'appareil photo à l'imprimante.	79,  83

Problème	Cause/Solution	
Les images à imprimer ne sont pas affichées.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La carte mémoire ne contient aucune image. Remplacez la carte mémoire.</li> <li>• Retirez la carte mémoire pour imprimer des images depuis la mémoire interne.</li> </ul>	14 15
Impossible de sélectionner un format de papier avec l'appareil photo.	<p>Le format du papier ne peut pas être sélectionné à partir de l'appareil photo dans les situations suivantes, même lors de l'impression à l'aide d'une imprimante compatible PictBridge. Utilisez l'imprimante pour sélectionner le format du papier.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'imprimante ne prend pas en charge les formats de papier utilisés par l'appareil photo.</li> <li>• L'imprimante sélectionne automatiquement le format du papier.</li> </ul>	83,  28,  29 –

# Fiche technique

Appareil photo numérique Nikon COOLPIX S6600

Type	Appareil photo numérique compact
Nombre de pixels effectifs	16,0 millions
Capteur d'image	1/2,3 pouces de type CMOS ; nombre total de pixels : 16,79 millions environ
Objectif	Objectif NIKKOR avec zoom optique 12x
Focale	4,5–54,0 mm (angle de champ équivalent à celui d'un objectif 25–300 mm au format 35mm [135])
Ouverture	f/3,3-6,3
Construction	9 éléments en 7 groupes (1 élément d'objectif ED)
Grossissement du zoom numérique	Jusqu'à 4x (angle de champ équivalent à celui d'un objectif de 1200 mm environ au format 35mm [135])
Réduction vibration	Décalage de l'objectif
Réduction du flou de mouvement	Détection mouvement (images fixes)
AF (Autofocus)	AF par détection de contraste
Plage de mise au point	<ul style="list-style-type: none"><li>• [Grand-angle] : environ 50 cm à <math>\infty</math>, [Téléobjectif] : environ 1,5 m à <math>\infty</math></li><li>• Mode macro : environ 2 cm à <math>\infty</math> (position grand-angle)</li></ul> (Toutes les distances sont mesurées à partir du centre de l'avant de l'objectif)
Sélection de la zone de mise au point	Priorité visage, manuel avec 99 zones de mise au point, mise au point centrale, suivi du sujet, AF sur le sujet principal
Moniteur	ACL TFT 6,7 cm (2,7 pouces), environ 460k pixels, avec traitement anti-reflet et réglage de la luminosité sur 5 niveaux
Couverture de l'image (mode de prise de vue)	Environ 97 % en horizontal et 97 % en vertical (par rapport à la photo réelle)
Couverture de l'image (mode de visualisation)	Environ 99 % en horizontal et 99 % en vertical (par rapport à la photo réelle)

<b>Stockage</b>	
Média	Mémoire interne (environ 25 Mo), carte mémoire SD/SDHC/SDXC
Système de fichiers	Compatible DCF, Exif 2.3 et DPOF
Formats de fichier	Images fixes : JPEG Fichiers son (annotations vocales) : WAV Vidéos : MOV (vidéo : H.264/MPEG-4 AVC, audio : LPCM stéréo)
Taille (pixels)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16M (Élevée) [4608 × 3456★]</li> <li>• 16M [4608 × 3456]</li> <li>• 8M [3264 × 2448]</li> <li>• 4M [2272 × 1704]</li> <li>• 2M [1600 × 1200]</li> <li>• VGA [640 × 480]</li> <li>• 16:9 [4608 × 2592]</li> <li>• 1:1 [3456 × 3456]</li> </ul>
Sensibilité (sensibilité standard)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 125 à 1600 ISO</li> <li>• ISO 3200, Hi 1 (équivalent à ISO 6400) (disponible avec Mode auto)</li> </ul>
<b>Exposition</b>	
Mode de mesure	Matricielle, pondérée centrale (zoom numérique inférieur à 2×), spot (zoom numérique supérieur ou égal à 2×)
Contrôle de l'exposition	Exposition automatique programmée et correction de l'exposition (de -2,0 à +2,0 IL par incréments de 1/3 IL)
<b>Obturbateur</b>	
Vitesse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1/2000-1 s</li> <li>• 1/4000 s (vitesse maximale pendant la prise de vue en continu haute vitesse)</li> <li>• 4 s (mode scène <b>Feux d'artifice</b>)</li> </ul>
<b>Ouverture</b>	
Plage	2 ouvertures (f/3,3 et f/6,6 [Grand-angle])
<b>Retardateur</b>	
	Au choix 10 s ou 2 s

<b>Flash</b>	
Plage (environ) (Sensibilité : Automatique)	[Grand-angle] : 0,5 à 3,0 m [Téléobjectif] : 1,5 à 1,8 m
Contrôle du flash	Flash automatique TTL avec pré-éclairs pilotes
<b>Interface</b>	USB Hi-Speed
Protocole de transfert des données	MTP, PTP
Sortie vidéo	Au choix NTSC ou PAL
Sortie HDMI	Au choix Automatique, 480p, 720p ou 1080i
Ports d'entrée/sortie	Sortie audio/vidéo (A/V) ; Entrée/Sortie numérique (USB) Micro-connecteur HDMI (type D) (sortie HDMI)
<b>Langues prises en charge</b>	Arabe, allemand, anglais, bengali, bulgare, chinois (simplifié et traditionnel), coréen, danois, espagnol, finnois, français, grec, hindi, hongrois, indonésien, italien, japonais, marathi, néerlandais, norvégien, persan, polonais, portugais (européen et brésilien), roumain, russe, serbe, suédois, tamoul, tchèque, télougou, thaï, turc, ukrainien, vietnamien
<b>Sources d'alimentation</b>	Un accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL19 (fourni) Adaptateur secteur EH-62G (disponible séparément)
<b>Temps de charge</b>	Environ 3 h (avec utilisation de l'adaptateur de charge EH-70P sans charge restante)
<b>Autonomie de l'accumulateur<sup>1</sup></b>	
Images fixes	Environ 150 photos en cas d'utilisation de l'accumulateur EN-EL19
Vidéos (autonomie réelle de l'accumulateur pour l'enregistrement) <sup>2</sup>	Environ 25 min en cas d'utilisation de l'accumulateur EN-EL19
<b>Filetage pour fixation sur trépied</b>	1/4 (ISO 1222)
<b>Dimensions (L x H x P)</b>	Environ 96,9 x 57,1 x 27,2 mm (hors parties saillantes)
<b>Poids</b>	Environ 165 g (avec accumulateur et carte mémoire SD)

<b>Environnement</b>	
Température	0 °C à 40 °C
Humidité	85 % maximum (sans condensation)
<b>Wi-Fi (réseau sans fil)</b>	
Normes	IEEE 802.11b/g/n (protocole de réseau sans fil standard)
Protocoles de communication	IEEE 802.11b : DBPSK/DQPSK/CCK IEEE 802.11g : OFDM IEEE 802.11n : OFDM
Portée (rayon d'action)	Environ 10 m
Fréquence de service	2412-2462 MHz (1-11 canaux)
Débits de données (valeurs réelles mesurées)	IEEE 802.11b : 5 Mbps IEEE 802.11g : 20 Mbps IEEE 802.11n : 20 Mbps
Sécurité	WPA2
Protocoles d'accès	Infrastructure

- Sauf indication contraire, toutes les valeurs sont calculées pour un accumulateur complètement chargé, à une température ambiante de  $23 \pm 3$  °C, conformément aux normes CLPA (Camera and Imaging Products Association).

<sup>1</sup> L'autonomie de l'accumulateur peut varier en fonction des conditions d'utilisation, notamment l'intervalle entre les prises de vues ou la durée d'affichage des menus et des images.

<sup>2</sup> Un fichier vidéo unique ne peut pas dépasser la taille de 4 Go ou une durée de 29 minutes. Il se peut que l'enregistrement prenne fin avant d'atteindre cette limite si la température de l'appareil photo devient trop élevée.

## Accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL19

Type	Accumulateur Li-ion rechargeable
Capacité nominale	3,7 V CC, 700 mAh
Température de fonctionnement	0 °C à 40 °C
Dimensions (L × H × P)	Environ 31,5 × 39,5 × 6 mm
Poids	Environ 14,5 g (sans le boîtier d'accumulateur)

## Adaptateur de charge EH-70P

Entrée nominale	100-240 V CA, 50/60 Hz, 0,07-0,044 A
Puissance nominale	5,0 V CC, 550 mA
Température de fonctionnement	De 0 °C à 40 °C
Dimensions (L × H × P)	Environ 55 × 22 × 54 mm (sans adaptateur de prise secteur)
Poids	Environ 47 g (sans adaptateur de prise secteur)



### Fiche technique

- Nikon ne peut être tenu responsable des erreurs contenues dans ce manuel.
- Nikon se réserve le droit de modifier sans préavis l'aspect et les caractéristiques du produit.

## Cartes mémoire approuvées

Les cartes mémoire Secure Digital (SD) suivantes ont été testées et certifiées conformes avec cet appareil photo.

- Les cartes mémoire conformes à la classe 6 ou supérieure du classement des vitesses SD sont recommandées pour l'enregistrement de vidéos. L'enregistrement d'une vidéo peut s'interrompre de manière inattendue en cas d'utilisation d'une carte mémoire de niveau inférieur.

	Carte mémoire SD	Carte mémoire SDHC <sup>2</sup>	Carte mémoire SDXC <sup>3</sup>
SanDisk	2 Go <sup>1</sup>	4 Go, 8 Go, 16 Go, 32 Go	64 Go, 128 Go
TOSHIBA	–	4 Go, 8 Go, 16 Go, 32 Go	64 Go
Panasonic	2 Go <sup>1</sup>	4 Go, 8 Go, 16 Go, 32 Go	64 Go
Lexar	–	4 Go, 8 Go, 16 Go, 32 Go	64 Go, 128 Go

<sup>1</sup> Si la carte mémoire est utilisée avec un lecteur de cartes ou un périphérique similaire, assurez-vous qu'il prend en charge les cartes de 2 Go.

<sup>2</sup> Compatible SDHC.

Si la carte mémoire est utilisée avec un lecteur de cartes ou un périphérique similaire, assurez-vous qu'il prend en charge SDHC.



<sup>3</sup> Compatible SDXC.

Si la carte mémoire est utilisée avec un lecteur de cartes ou un périphérique similaire, assurez-vous qu'il prend en charge SDXC.



- Contactez le fabricant pour obtenir de plus amples informations sur les cartes ci-dessus. Nous ne pouvons pas garantir le bon fonctionnement de l'appareil avec des cartes mémoire d'autres marques.

## Licence AVC Patent Portfolio

Ce produit est commercialisé sous la licence AVC Patent Portfolio pour l'usage personnel et non commercial du consommateur et l'autorise à (i) encoder des vidéos conformément à la norme AVC (« vidéo AVC ») et/ou à (ii) décoder des vidéos AVC qui ont été encodées par un consommateur à des fins personnelles et non commerciales et/ou qui ont été obtenues auprès d'un fournisseur de vidéos autorisé par licence à fournir des vidéos AVC. Aucune licence n'est accordée ou ne doit être utilisée implicitement à d'autres fins. Des informations supplémentaires sont disponibles auprès de MPEG LA, L.L.C.

Visitez le site <http://www.mpegla.com>.

## Informations sur les marques commerciales

- Microsoft, Windows et Windows Vista sont des marques commerciales ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Macintosh et Mac OS sont des marques de Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays. Le logo iFrame et le symbole iFrame sont des marques commerciales de Apple Inc.
- Adobe et Acrobat sont des marques déposées de Adobe Systems Inc.
- Les logos SDXC, SDHC et SD sont des marques commerciales de SD-3C, LLC.
- PictBridge est une marque commerciale.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.

## HDMI

- Wi-Fi et le logo Wi-Fi sont des marques commerciales ou des marques déposées de Wi-Fi Alliance.
- Android et le logo Google Play sont des marques commerciales ou des marques déposées de Google, Inc.
- Tous les autres noms de marques mentionnés dans ce manuel ou dans les autres documentations fournies avec votre matériel Nikon sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

## Licence FreeType (FreeType2)

- Certaines parties de ce logiciel sont protégées par copyright © 2013 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Tous droits réservés.

## Licence MIT (HarfBuzz)

- Certaines parties de ce logiciel sont protégées par copyright © 2013 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Tous droits réservés.

# Index

## Symboles

-  Sélecteur automatique..... 32
-  Mode scène ..... 34
- SO** Mode effets spéciaux ..... 40
-  Mode portrait optimisé..... 42
-  Mode automatique..... 22, 44
-  Mode de visualisation..... 28
-  Mode images favorites.....  6
- AUTO** Mode tri automatique .....  10
-  Mode classement par date.....  11
-  Menu configuration ..... 78
- T** (téléobjectif)..... 25
- W** (grand-angle)..... 25
-  Fonction loupe..... 68
-  Visualisation par planche d'images  
..... 69
-  Aide..... 34
-  Commande de mode de prise de vue  
..... 1, 22
-  Commande de visualisation..... 1, 28
-  Commande ( enregistrement  
vidéo)..... 2, 72
- MENU** Commande MENU  
..... 4, 57, 70, 75, 78
-  Commande Effacer..... 30,  61
-  Mode de flash..... 49
-  Retardateur ..... 51
-  Mode macro ..... 53
-  Correction d'exposition ..... 54
- A**
- Accessoires optionnels.....  95
- Adaptateur de charge..... 12
- Adaptateur secteur..... 83,  95
- AF permanent .. 58, 75,  48,  68
- AF ponctuel..... 58, 75,  48,  68
- AF sur le sujet principal  
..... 58, 63,  46
- Affichage des images ..... 78,  73
- Aide..... 34
- Album.....  9
- Alimentation ..... 20
- Aliments  ..... 34, 36
- Animaux domestiques  ..... 34, 39
- Annotation vocale..... 70,  60
- Appui à mi-course ..... 27
- Assistance AF ..... 1, 79,  79
- Atténuation des yeux rouges..... 50
- Autofocus..... 58, 75,  48,  68
- B**
- Balance des blancs..... 58,  36
- BSS..... 37,  40

**C**

Câble audio/vidéo.....	84
Câble HDMI.....	84, 
Câble USB.....	83, 88, 
Capacité de mémoire.....	20
Carte mémoire.....	14
Charge par ordinateur .....	79, 
Chargeur.....	13, 
Chargeur d'accumulateur.....	13, 
Choix image représentative .....	71,   
Commande d'impression .....	70, 
Commande de zoom.....	1, 25
Commande gestuelle.....	46, 78, 
Commencer par la séq. HS .....	75,   
Commutateur marche-arrêt.....	1, 20
Connecteur de sortie USB/audio/vidéo .....	83, 88
Contre-jour 	34, 37
Copie d'image.....	
Copie d'images.....	71, 
Correction d'exposition.....	54
Correction des yeux rouges ....	70, 
Coucher de soleil 	34
Couleur sélective 	40
Couleur standard.....	58, 
Couleurs froides.....	

Couleurs vives .....	
Ctrl. via sortie HDMI .....	

**D**

Date et heure.....	16, 78, 
Décalage horaire .....	
Déclenchement auto .....	39
Déclencheur.....	1, 26
Délect. yeux fermés.....	79, 
Détecteur de souris.....	59, 
Détection des visages.....	64
Détection mouvement.....	79, 
Diaporama.....	70, 
D-Lighting.....	70, 
Dosage flash/ambiance .....	50
Dragonne.....	3
DSCN.....	
Durée de la vidéo.....	72, 73

**E**

Écran d'accueil .....	78, 
Édition de vidéos.....	77, 
Effacer.....	30,   
Effet appareil photo jouet 1 	40
Effet appareil photo jouet 2 	40
Effets rapides.....	29, 45,   
En rafale haute vitesse .....	
Enregistrement de vidéos .....	72
Enregistrement de vidéos au ralenti .....	75,   

Extension..... 94  
 Extinction auto ..... 21, 79, 80  
**E**  
 Fête/intérieur ..... 34, 35  
 Feux d'artifice ..... 34, 37  
 Filetage pour fixation sur trépied  
 ..... 2, 19  
 Flash ..... 1, 49  
 Flash Auto ..... 50  
 Flash désactivé..... 50  
 Flou **SO**..... 40  
 Fonction Loupe..... 68  
 Format de la date..... 17, 71  
 Format du papier ..... 28, 29  
 Formatage..... 15, 79, 81  
 Formater des cartes mémoire  
 ..... 15, 79, 81  
 Formater la mémoire interne  
 ..... 79, 81  
 FSCN..... 94  
 Fuseau horaire ..... 18, 71  
 Fuseau horaire et date..... 16, 78, 71  
**G**  
 Gros plan ..... 34, 36  
**H**  
 Haut-parleur ..... 2  
 HDMI ..... 82  
 HDR..... 37

Heure d'été ..... 17, 18, 71  
 High-key ..... 40  
**I**  
 Identificateur..... 94  
 Images favorites..... 71, 6  
 Impression de la date et de l'heure  
 ..... 18, 75  
 Impression directe..... 84, 24  
 Impression DPOF..... 31  
 Imprimante ..... 84, 24  
 Imprimer  
 ..... 70, 84, 27, 29, 52  
 Imprimer la date ..... 18, 78, 75  
 Indicateur de mémoire interne..... 7, 9  
 Indicateur de mise au point ..... 7  
 Indicateur du niveau de charge de  
 l'accumulateur ..... 20  
 Infos photos..... 78, 73  
**J**  
 JPG..... 94  
**L**  
 Langue/Language..... 79, 82  
 Logement pour carte mémoire ..... 14  
 Loquet de l'accumulateur ..... 10  
 Low-key ..... 40  
 Luminosité..... 78, 73  
**M**  
 Maquillage..... 59, 65, 49

Mémoire interne.....	15, 20
Mémoire prédéclench.....	 39,  41
Mémorisation de la mise au point.....	67
Menu configuration.....	78
Menu portrait optimisé.....	57,  49
Menu prise de vue.....	58,  34
Menu vidéo.....	75,  64
Menu visualisation.....	70,  52
Micro-connecteur HDMI.....	1
Microphone.....	1
Mini-photo.....	70,  20
Miroir  .....	40
Mise au point.....	26, 58,  44
Mode auto.....	22, 44
Mode classement par date.....	 11
Mode de flash.....	49, 50
Mode de prise de vue.....	22
Mode de visualisation.....	28
Mode de zones AF.....	58,  44
Mode effets spéciaux.....	40
Mode images favorites.....	 6
Mode macro.....	53
Mode portrait optimisé.....	42
Mode scène.....	34, 35
Mode tri automatique.....	 10
Mode vidéo.....	 82
Moniteur.....	2, 3, 6,  6
Monochrome contrasté  .....	40
MOV.....	 94
Musée  .....	34, 37
<b>N</b>	
Neige  .....	34
Nikon Transfer 2.....	87, 89
Noir et blanc.....	 43
Nom de fichier.....	 94
Nombre de vues restantes.....	20,  35
<b>O</b>	
Objectif.....	1,  17
Œillet pour dragonne de l'appareil photo.....	1
Option d'impression de la date de la commande.....	18,  53,  55
Options affich. séquence.....	71,  12,  63
Options couleur.....	58,  43
Options vidéo.....	75,  64
Options Wi-Fi.....	79, 80,  85
Ordinateur.....	84, 88
Ouverture.....	27
<b>P</b>	
Panorama Maker.....	87
Panoramique simplifié  .....	34, 38,  2
Paysage  .....	34
Paysage de nuit  .....	34, 36
Peinture  .....	40

PictBridge.....	84,		24
Plage fixe auto.....			42
Plage			34
Planche 16 vues.....			40
Pop <b>POP</b> .....			40
Portrait			34
Portrait de nuit			34, 35
Pré-réglage manuel.....			37
Priorité visage.....			44
Prise d'entrée audio/vidéo.....			84
Prise de vue.....	22, 24, 26		
Protéger.....	70,		57

## **R**

Rafale.....	58,		39
Recadrage.....			21
Réduction du bruit du vent....	75,		69
Réduction vibration.....	78,		77
Réglages du moniteur.....	78,		73
Réglages du son.....	79,		80
Réglages TV.....	79,		82
Réinitialisation.....	79,		88
Reproduction N&B			34, 37
Réseau sans fil.....	79, 80,		85
Retardateur.....			51
Retouche glamour.....	70,		18
Retouche rapide.....	70,		16
Rotation image.....	70,		59
RSCN.....			94

## **S**

Sélect. yeux ouverts.....	59,		51	
Sélecteur de meilleure image				
.....	37,		40	
Sélecteur multidirectionnel.....	2, 4			
Sensibilité.....	58,		42	
Sépia.....			43	
Sépia nostalgique <b>SE</b> .....			40	
Son des commandes.....			80	
Son du déclencheur.....			80	
Sport			34, 35	
SSCN.....			94	
Suivi du sujet.....		45,		47
Supprimer des favorites.....	71,		8	
Synchro lente.....			50	

## **T**

Taille d'image.....	58,		34
Taux de compression.....			34
Téléviseur.....	84,		22
Témoin de charge.....	2, 13		
Témoin de mise sous tension.....	1, 20		
Témoin du flash.....	2, 49		
Témoin du retardateur.....	1, 52		
Traitement croisé			40
Transfert Eye-Fi.....	79,		87
Très vif <b>VI</b> .....			40

## **V**

Version firmware.....	79,		88
-----------------------	-----	--	----

Vidéo HS .....	75,  , 
ViewNX 2 .....	85
Visualisation .....	28, 68, 76, 
Visualisation de vidéo .....	76
Visualisation en mode panoramique simplifié .....	38, 
Visualisation plein écran .....	68
Vitesse d'obturation .....	27
Volet de protection de l'objectif .....	1
Volet des connecteurs .....	1
Volet du logement pour accumulateur/ carte mémoire .....	2, 10, 14
Volume .....	77, 
Vue par vue .....	58, 

## W

WAV .....	 94
-----------	--

## Z

Zone de mise au point .....	26
Zoom .....	25
Zoom arrière .....	25
Zoom avant .....	25
Zoom numérique .....	25, 79, 
Zoom optique .....	25



Il est interdit de reproduire une partie ou l'intégralité de ce manuel sous quelque forme que ce soit (à l'exception d'une brève citation dans un article ou un essai), sans autorisation écrite de NIKON CORPORATION.

**NIKON CORPORATION**

© 2013 Nikon Corporation



YP3H02(13)  
6MN25513-02