

# ***Nikon***

CÂMARA DIGITAL

# COOLPIX S810c

## Manual de referência

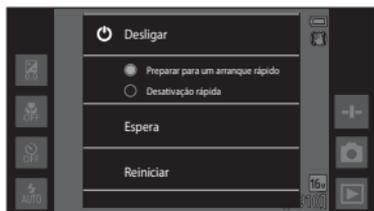
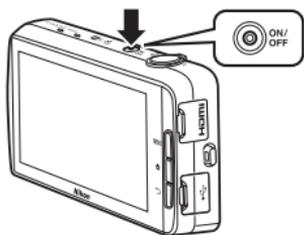


**Pt**

## Funcionalidades convenientes

A COOLPIX S810c está equipada com um modo de espera que ajuda a reduzir o consumo de bateria. Selecione o modo de desativação ou de espera, dependendo da situação.

Para apresentar o ecrã de seleção, prima continuamente o botão de alimentação durante vários segundos enquanto a câmara está ligada.



### Espera

Selecione **Espera** durante o disparo.

- Quando a câmara está no modo de espera, prima o botão de alimentação para voltar a ligar o monitor.

### Desligado

Selecione **Desligar** se não utilizar a câmara durante algum tempo. Pode seleccionar as opções abaixo para controlar a forma como a câmara se desliga.

- **Preparar para um arranque rápido** (predefinição): O estado da câmara é guardado antes de desligar. A câmara arranca rapidamente da próxima vez que a ligar.
- **Desativação rápida**: A câmara desliga-se imediatamente.

### ✓ Nota

Quando a utilização de dispositivos eletrónicos é proibida ou restrita, desligue a câmara (ix).

<b>Introdução</b>	
<b>Componentes da câmara</b>	
<b>Passos básicos para disparo e reprodução</b>	
<b>Funcionalidades de disparo</b>	
<b>Funcionalidades de reprodução</b>	
<b>Gravar e reproduzir filmes</b>	
<b>Configuração básica da câmara</b>	
<b>Utilizar Android OS</b>	
<b>Ligar a câmara a um televisor e computador</b>	
<b>Secção referência</b>	
<b>Notas técnicas e índice</b>	

# Introdução

## Ler primeiro isto

Obrigado por ter adquirido a câmara digital Nikon COOLPIX S810c. Antes de utilizar a câmara, leia a informação em "Para sua segurança" (📖vii-ix) e familiarize-se com as informações fornecidas neste manual. Após a leitura, mantenha este manual por perto e consulte-o para que possa desfrutar ainda mais da câmara nova.

## Acerca deste manual

Se pretender começar a utilizar imediatamente a câmara, consulte "Passos básicos para disparo e reprodução" (📖10).

Para aprender as componentes da câmara e as operações básicas, consulte "Componentes da câmara" (📖11).

### Outras informações

- Símbolos e convenções

Símbolo	Descrição
	Este ícone indica precauções e informações que devem ser lidas antes de utilizar a câmara.
	Este ícone indica notas e informações que devem ser lidas antes de utilizar a câmara.
 	Estes ícones indicam outras páginas com informações relevantes;  : "Secção referência",  : "Notas técnicas e índice".

- Os cartões de memória microSDHC/microSDXC são referidos como "cartões de memória" neste manual.
- A definição verificada no momento de aquisição da câmara é referida como "predefinição".
- Os nomes dos itens do menu apresentados no monitor da câmara e os nomes de botões ou mensagens apresentados no monitor do computador estão assinalados a negro.
- Neste manual, por vezes, as imagens são omitidas nos exemplos de ecrãs do monitor, para que os indicadores do monitor sejam mostrados com maior clareza.
- As ilustrações e o conteúdo do monitor neste manual podem diferir do produto real.

# Informações e precauções

## Formação contínua

Como parte do compromisso da Nikon de "Formação contínua", que visa fornecer assistência técnica e conhecimentos sobre os produtos de uma forma continuada, estão disponíveis informações online constantemente atualizadas nos seguintes sites:

- Para utilizadores nos E.U.A.: <http://www.nikonusa.com/>
- Para utilizadores na Europa e em África: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Para utilizadores na Ásia, Oceania e Médio Oriente: <http://www.nikon-asia.com/>

Visite estes websites para estar permanentemente atualizado com as mais recentes informações do produto, sugestões, respostas às perguntas mais frequentes (FAQ, Frequently-Asked Questions) e conselhos gerais sobre fotografia e processamento de imagem digital. É possível obter informações adicionais junto do representante Nikon da sua área. Visite o website abaixo para obter informações de contacto.

<http://imaging.nikon.com/>

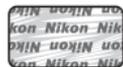
## Utilize Apenas Acessórios Eletrónicos da Marca Nikon

As câmaras Nikon COOLPIX foram concebidas para satisfazer os mais elevados padrões e contêm circuitos eletrónicos complexos. Apenas os acessórios eletrónicos da marca Nikon (incluindo carregadores de baterias, baterias, adaptadores CA de carregamento e adaptadores CA e cabos USB), certificados pela Nikon especificamente para utilização com esta câmara digital Nikon, são concebidos e têm um funcionamento comprovado dentro dos requisitos operacionais e de segurança destes circuitos eletrónicos.

**A UTILIZAÇÃO DE ACESSÓRIOS ELETRÓNICOS NÃO NIKON PODERÁ PROVOCAR DANOS NA CÂMARA E INVALIDAR A GARANTIA NIKON.**

A utilização de baterias de íões de lítio recarregáveis de terceiros que não tenham o selo holográfico Nikon pode interferir com a utilização normal da câmara ou provocar o sobreaquecimento, a ignição, a rutura ou fugas da bateria.

Para obter mais informações sobre acessórios da marca Nikon, contacte um distribuidor autorizado da Nikon.



**Selo holográfico:** Identifica este dispositivo como um produto autêntico da Nikon.

## Antes de tirar fotografias importantes

Antes de tirar fotografias em ocasiões importantes (por exemplo, num casamento ou antes de levar a câmara consigo numa viagem), tire algumas fotografias de teste de modo a certificar-se de que a câmara está a funcionar normalmente. A Nikon não se responsabiliza por quaisquer danos ou perdas económicas que possam resultar de uma avaria do produto.

## Acerca dos manuais

- Nenhuma parte da documentação fornecida com o produto pode ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada num sistema de recuperação ou traduzida para qualquer idioma de qualquer forma ou por qualquer meio, sem autorização prévia por escrito da Nikon.
- A Nikon reserva-se o direito de alterar as especificações de hardware e software descritas nesta documentação em qualquer momento, sem aviso prévio.
- A Nikon não se responsabiliza por quaisquer danos resultantes da utilização deste produto.
- Ainda que se tenham feito todos os possíveis para assegurar que as informações recolhidas nesta documentação sejam precisas e completas, agradecemos que informe o representante da Nikon na sua área (endereço fornecido separadamente) sobre qualquer erro ou omissão.

## Advertência sobre a proibição de realizar cópias ou reproduções

Tenha em atenção que o simples facto de possuir material que tenha sido copiado ou reproduzido digitalmente através de um scanner, câmara digital ou outro dispositivo pode ser punível por lei.

### • **Artigos cuja cópia ou reprodução é proibida por lei**

Não copie nem reproduza papel-moeda, moedas, títulos de crédito, obrigações do tesouro ou títulos de administrações locais, inclusive se tais cópias ou reproduções estiverem marcadas como "Amostra". É proibida a cópia ou reprodução de papel-moeda, moedas ou títulos de crédito que estejam em circulação num país estrangeiro. Salvo obtenção de autorização prévia do governo, é proibida a cópia ou reprodução de selos de correio ou de bilhetes-postais não emitidos pelo governo. É proibida a cópia ou reprodução de selos emitidos pelo governo, bem como de documentos certificados estipulados por lei.

### • **Precauções sobre determinado tipo de cópias e de reproduções**

O governo estipulou determinadas limitações sobre a cópia ou reprodução de títulos de crédito emitidos por empresas privadas (ações, letras de câmbio, cheques, certificados de doações, etc.), títulos de transporte ou bilhetes, exceto no caso de ter de fornecer um número mínimo de cópias necessárias para utilização profissional de uma empresa. Da mesma forma, não copie nem reproduza passaportes emitidos pelo governo, licenças emitidas por organismos públicos ou grupos privados, bilhetes de identidade, nem qualquer tipo de bilhetes em geral, tais como passes e vales de refeição.

### • **Conformidade com as declarações dos direitos de autor**

A cópia ou a reprodução de obras criativas com direito reservado, tais como livros, música, quadros, gravações em madeira, mapas, desenhos, filmes e fotografias (incluindo aqueles transferidos da Internet e aqueles originalmente instalados na câmara ou capturados pela mesma) está regulada pelas leis nacionais e internacionais de proteção dos direitos de autor. Não utilize este produto para efetuar cópias ilegais nem para infringir as leis de proteção dos direitos de autor.

## Deitar fora dispositivos de armazenamento de dados

Tenha em atenção que, ao eliminar imagens ou formatar dispositivos de armazenamento de dados, tais como cartões de memória ou a memória incorporada da câmara, não apaga completamente os dados da imagem original. Os ficheiros eliminados podem por vezes ser recuperados a partir de dispositivos de armazenamento inutilizados através de software disponível comercialmente, resultando potencialmente na utilização maliciosa dos dados de imagem pessoais. A garantia de privacidade deste tipo de dados é da responsabilidade do utilizador.

Antes de deitar fora um dispositivo de armazenamento de dados ou transferir a propriedade para outra pessoa, apague todos os dados utilizando software comercial de eliminação ou formate o dispositivo e, em seguida, volte a preencher completamente com fotografias que não contenham quaisquer informações privadas, como fotografias do céu ou chão (com a opção **Gravar dados de localiz.** (📖78) definida para **Desligado**). Deve ter cuidado para evitar lesões ou danos materiais quando destruir fisicamente os dispositivos de armazenamento de dados.

## Para sua segurança

Para evitar danos no produto Nikon ou lesões em si ou em terceiros, leia as seguintes precauções de segurança na sua totalidade antes de utilizar este equipamento. Guarde estas instruções de segurança num local acessível a todos os utilizadores do produto.

As consequências da não observação das precauções apresentadas nesta secção são indicadas pelo símbolo seguinte:



Este ícone assinala os avisos e informações que devem ser lidos antes de utilizar este produto Nikon para evitar possíveis lesões.

## AVISOS

### **Desligar na eventualidade de uma avaria**

Na eventualidade de fumo ou de um odor estranho na câmara ou no adaptador CA de carregamento, desligue o adaptador CA de carregamento e retire imediatamente a bateria, com cuidado para evitar queimaduras. A continuação da utilização poderá provocar lesões. Após remover ou desligar a fonte de alimentação, leve o equipamento a um representante de assistência autorizado da Nikon para inspeção.

### **Não desmontar o equipamento**

O contacto com as peças internas da câmara ou do adaptador CA de carregamento poderá provocar lesões. As reparações deverão ser efetuadas exclusivamente por técnicos qualificados. Na eventualidade de a câmara ou de o adaptador CA de carregamento se partir após uma queda ou outro acidente, leve o equipamento a um representante de assistência autorizado da Nikon para a respetiva inspeção, após desligar o equipamento e/ou retirar a bateria.

### **Não utilizar a câmara ou o adaptador CA de carregamento na presença de gás inflamável**

Não utilize o equipamento eletrónico na presença de gás inflamável, uma vez que pode provocar uma explosão ou incêndio.

### **Manusear a correia da câmara com cuidado**

Nunca coloque a correia à volta do pescoço de um bebé ou uma criança.

### **Guardar o equipamento fora do alcance das crianças**

Deve ter-se cuidado especial para evitar que as crianças coloquem a bateria ou outras peças pequenas na boca.

### **Não esteja em contacto prolongado com a câmara, o carregador de baterias, ou o adaptador CA por longos períodos de tempo enquanto os equipamentos estão ligados ou a ser utilizados.**

Peças dos equipamentos podem ficar quentes. Deixar os equipamentos em contacto direto com a pele por longos períodos de tempo pode resultar em queimaduras em primeiro grau.

 **Não deixe o produto num local onde fique exposto a temperaturas extremamente elevadas, como num automóvel fechado ou à luz direta do sol.**

A não observação desta precaução poderá provocar danos ou incêndio.

 **Ter o devido cuidado ao manusear a bateria**

A bateria pode verter fluidos, sobreaquecer ou explodir, caso seja manuseada de forma incorreta. Respeite as seguintes precauções ao manusear a bateria utilizada com este produto:

- Desligue o equipamento antes da substituição da bateria. Se está a utilizar o adaptador CA de carregamento/adaptador CA, certifique-se de que está desligado.
- Utilize apenas uma bateria de íões de lítio recarregável EN-EL23 (incluída). Carregue a bateria ao utilizar uma câmara que suporta carregamento de bateria. Para efetuar esta operação, utilize o adaptador CA de carregamento EH-71P (incluído) e o cabo USB UC-E21 (incluído). O carregador de bateria MH-67P (disponível em separado) também está disponível para carregar a bateria sem utilizar a câmara.
- Quando colocar a bateria, não tente colocá-la com a face superior para baixo ou virada ao contrário.
- Não desmonte a bateria, evite curto-circuitos e não tente remover nem danificar o isolamento ou o compartimento da bateria.
- Não exponha a bateria a chamas nem a calor excessivo.
- Não submerja nem coloque em contacto com a água.
- Substitua a tampa do terminal antes de transportar a bateria. Não transporte nem armazene junto a objetos metálicos, tais como colares ou ganchos para o cabelo.
- A bateria tem tendência para fugas quando completamente descarregada. Para evitar danos no equipamento, certifique-se de que retira a bateria quando a carga estiver completamente esgotada.
- Interrompa imediatamente a utilização caso detete qualquer alteração na bateria, como, por exemplo, descoloração ou deformação.
- Caso o líquido derramado da bateria danificada entre em contacto com o vestuário ou com a pele, lave de imediato e abundantemente com água.

 **Tomar as seguintes precauções durante o manuseamento do adaptador CA de carregamento**

- Mantenha em local seco. A não observação desta precaução poderá provocar fogo ou choque elétrico.
- A poeira sobre ou nas imediações das peças metálicas da ficha deve ser removida com um pano seco. A continuação da utilização poderá provocar fogo.
- Não manuseie a ficha nem permaneça junto do adaptador CA de carregamento durante trovoadas. A não observação desta precaução poderá provocar um choque elétrico.
- Não danifique, modifique, puxe nem dobre com força o cabo USB, nem o coloque sob objetos pesados ou exponha a calor ou chamas. Caso o isolamento se danifique e os fios fiquem expostos, leve o cabo a um representante de assistência autorizado da Nikon para inspeção. A não observação destas precauções poderá provocar fogo ou choque elétrico.

- Não manuseie a ficha ou o adaptador CA de carregamento com as mãos molhadas. A não observação desta precaução poderá provocar um choque elétrico.
- Não utilize com transformadores ou adaptadores de viagem, concebidos para transformar de uma tensão para outra ou com inversores CC-CA. A não observação desta precaução poderá provocar danos no produto ou causar sobreaquecimento ou um incêndio.

 **Utilize a fonte de alimentação adequada (bateria, adaptador CA de carregamento, adaptador CA, cabo USB)**

Utilizar uma fonte de alimentação que não aquela fornecida ou vendida pela Nikon pode resultar em danos ou avarias.

 **Utilizar os cabos apropriados**

Quando ligar os cabos às tomadas de entrada e saída, utilize os cabos fornecidos ou vendidos pela Nikon para esse fim, para manter a conformidade com os regulamentos do produto.

 **Manusear as peças móveis com cuidado**

Tenha cuidado para que os seus dedos ou outros objetos não fiquem presos na tampa da objetiva ou noutras peças móveis.

 **A utilização do flash perto dos olhos da pessoa fotografada pode provocar incapacidade visual temporária.**

O flash não deve estar a menos de 1 metro de distância do motivo.

Deve ter-se um cuidado especial ao fotografar bebés.

 **Não disparar o flash se a janela do flash estiver em contacto com uma pessoa ou um objeto**

A não observação desta precaução poderá provocar queimaduras ou incêndio.

 **Evitar o contacto com o cristal líquido**

Na eventualidade de o monitor se partir, deve ter-se cuidado para evitar lesões provocadas por vidros partidos e para evitar que o cristal líquido do monitor entre em contacto com a pele ou que entre nos olhos ou na boca.

 **Desligue a câmara dentro de aviões ou hospitais**

Desligue o equipamento da corrente sempre que estiver dentro de um avião, durante a decolagem e a aterragem. Não utilize funções de rede sem fios em viagens de avião. Siga as instruções do hospital, sempre que utilizar o equipamento no seu interior. As ondas eletromagnéticas emitidas por esta câmara podem interferir com os sistemas eletrónicos do avião ou com os instrumentos do hospital.

 **Não utilize auscultadores ou auriculares enquanto conduz ou caminha**  
Isto pode causar acidentes.

# Aviso

## Aviso para os clientes na Europa

### PRECAUÇÕES

**RISCO DE EXPLOÇÃO SE A BATERIA FOR SUBSTITUÍDA POR UMA DE TIPO INCORRETO.**

**ELIMINE AS BATERIAS UTILIZADAS DE ACORDO COM AS INSTRUÇÕES.**

**PARA EVITAR POSSÍVEIS DANOS AUDITIVOS, NÃO OUÇA COM O VOLUME ALTO DURANTE LONGOS PERÍODOS DE TEMPO.**



Este símbolo indica que os equipamentos elétricos e eletrónicos devem ser recolhidos separadamente.

O seguinte aplica-se apenas aos utilizadores em países Europeus:

- Este produto é indicado para recolha separada num ponto de recolha apropriado. Não descarte como lixo doméstico.
- A recolha separada e a reciclagem ajudam a conservar recursos naturais e a evitar consequências negativas para a saúde humana e para o ambiente que podem resultar do descarte inadequado.
- Para mais informações, contacte o revendedor ou as autoridades locais responsáveis pela gestão de resíduos.



Este símbolo na bateria indica que a bateria deve ser recolhida separadamente. As informações seguintes aplicam-se apenas a utilizadores em países da Europa:

- Todas as baterias, quer tenham este símbolo ou não, são designadas para recolha separada num ponto de recolha apropriado. Não as junte ao lixo doméstico.
- Para obter mais informações, contacte o revendedor ou as autoridades locais responsáveis pela gestão de resíduos.



## Função Wi-Fi (rede LAN sem fios)

Este produto é controlado pelas Regulamentações da administração de exportações dos Estados Unidos e necessita de obter autorização do governo dos Estados Unidos se exportar ou voltar a exportar este produto para qualquer país que os Estados Unidos embargam bens. Os países seguintes estavam sujeitos as embargos: Cuba, Irão, Coreia do Norte, Sudão e Síria. Uma vez que estes países estão sujeitos a alterações, contacte o Ministério de comércio dos Estados Unidos para as mais recentes informações.

### **Restrições nos dispositivos sem fios**

O transmissor sem fios incluído neste produto está em conformidade com as regulamentações sem fios no país de venda e não deve ser utilizado noutros países (os produtos comprados na UE ou EFTA podem ser utilizados em qualquer parte da UE e EFTA). A Nikon não é responsável pela utilização noutros países. Os utilizadores que não têm a certeza do país de venda original devem consultar o centro de assistência Nikon local ou o representante de assistência autorizado da Nikon. Esta restrição aplica-se apenas ao funcionamento sem fios e não a qualquer outra utilização do produto.

### **Declaração de conformidade (Europa)**

Pelo presente, a Nikon Corporation, declara que a COOLPIX S810c está em conformidade com os requisitos essenciais e outras provisões relevantes da Diretiva 1999/5/EC. A declaração de conformidade pode ser consultada em [http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC\\_S810c.pdf](http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_S810c.pdf).

### **Precauções ao utilizar transmissões de rádio**

- Atente que a transmissão de rádio ou a recepção de dados está sujeita a intercepções por terceiros. A Nikon não é responsável por fugas de dados ou informações que possam ocorrer durante a transferência de dados.
- A banda de frequência de funcionamento deste equipamento é utilizada por equipamento industrial, científico, médico e de consumo incluindo fornos microondas, estações de rádio para identificar unidades móveis utilizadas nas linhas de produção de fábricas (estações de rádio que não requerem licença) e estações de rádio amadoras (doravante referidas como "outra estação"). 1. Antes de utilizar este equipamento, certifique-se de que não está a ser utilizada outra estação nas proximidades. 2. Caso este equipamento cause interferências de ondas de rádio prejudiciais com outra estação, altere imediatamente a frequência de funcionamento ou pare a emissão de ondas de rádio ao desligar a alimentação, etc. 3. Se tiver dúvidas, contacte um centro de assistência Nikon ou um representante de assistência autorizado da Nikon.

### **Precauções ao utilizar as funções da LAN sem fios**

- Ao utilizar a função LAN deste produto, o produto irá procurar automaticamente redes sem fios. A este ponto, o produto pode apresentar redes sem fios (SSID) para as quais não é um utilizador autorizado. A utilização dessa rede sem fios pode ser encarada como acesso não autorizado. Nunca ligue a uma SSID que não está autorizado a utilizar.

## Gestão de informações pessoais e termo de responsabilidade

- As informações de utilizador registadas e configuradas no produto, incluindo definições de ligação LAN sem fios e outras informações pessoais, são suscetíveis a alterações e perdas resultantes de erros operacionais, eletricidade estática, acidentes, avarias, reparações outros incidentes. Guarde sempre cópias separadas das informações importantes. A Nikon não é responsável por quaisquer danos diretos ou indiretos ou lucros cessantes, resultantes da alteração ou perda de conteúdo que não é atribuível à Nikon.
- Antes de eliminar este produto ou transferi-lo para outro proprietário, é aconselhável aplicar a opção de reinicialização a partir da opção **Reposição dos dados de fábrica** em **Cópia de segurança e reposição** e **Apagar cartão SD** em **Armazenamento** no menu de definição Android™ OS (☰86), para eliminar todas as informações de utilizador registadas e configuradas com o produto, incluindo definições de ligação LAN sem fios e outras informações pessoais.
- A Nikon não é responsável por taxas de comunicação resultantes do acesso não autorizado a LAN sem fios públicas de terceiros ou quaisquer outros danos resultantes do roubo do produto.
- A Nikon não é responsável por quaisquer danos resultantes da utilização não autorizada de endereços de e-mail guardados na câmara devido ao roubo do produto.

# Notas sobre GPS

## Notas sobre informações pessoais

Um indivíduo pode ser identificado a partir de fotografias ou filmes que foram gravados com informações da localização. Tenha cuidado ao transferir fotografias ou filmes gravados com informações da localização para terceiros ou ao carregá-los para uma rede como a Internet onde o público pode visualizá-los. Leia "Deitar fora dispositivos de armazenamento de dados" (iv).

## Utilizar a câmara no estrangeiro

- Antes de levar a câmara com a função GPS para o estrangeiro numa viagem, consulte a sua agência de viagens ou a embaixada do país que está a visitar para confirmar se existem restrições relativamente à utilização.
- O GPS pode não funcionar corretamente na China e nas fronteiras entre a China e os países vizinhos (a partir de Outubro de 2013).

# Índice

<b>Introdução</b> .....	<b>ii</b>
<b>Ler primeiro isto</b> .....	<b>ii</b>
Acerca deste manual .....	iii
Informações e precauções .....	iv
<b>Para sua segurança</b> .....	<b>vii</b>
AVISOS .....	vii
<b>Aviso</b> .....	<b>x</b>
<b>Função Wi-Fi (rede LAN sem fios)</b> .....	<b>xi</b>
<b>Notas sobre GPS</b> .....	<b>xiii</b>
<hr/>	
<b>Componentes da câmara</b> .....	<b>1</b>
<b>Corpo da câmara</b> .....	<b>1</b>
Colocar a correia da câmara .....	2
Utilizar os botões da câmara .....	3
Utilizar o menu pressionando continuamente o botão de alimentação .....	3
Operar o painel tátil .....	4
<b>Indicadores do monitor/painel tátil</b> .....	<b>6</b>
Modo de disparo .....	6
Modo de reprodução .....	8
<hr/>	
<b>Passos básicos para disparo e reprodução</b> .....	<b>10</b>
<b>Preparação 1 Introduzir a bateria</b> .....	<b>10</b>
<b>Preparação 2 Carregar a bateria</b> .....	<b>12</b>
<b>Preparação 3 Introduzir um cartão de memória</b> .....	<b>14</b>
Memória interna e cartões de memória .....	15
<b>Preparação 4 Configurar várias definições</b> .....	<b>16</b>
Definições de data e hora .....	17
<b>Passo 1 Ligar a câmara</b> .....	<b>18</b>
Tirar fotografias imediatamente após ligar a câmara .....	19
<b>Passo 2 Selecionar um modo de disparo</b> .....	<b>20</b>
Modos de disparo disponíveis .....	21
<b>Passo 3 Enquadrar uma fotografia</b> .....	<b>22</b>
Utilizar o Zoom .....	23
<b>Passo 4 Focar e disparar</b> .....	<b>24</b>
O botão de disparo do obturador .....	25
<b>Passo 5 Reproduzir fotografias</b> .....	<b>26</b>

Passo 6 Eliminar fotografias .....	28
Passo 7 Ligar a câmara .....	30
Função de poupança de energia.....	31
<b>Adicionar comentários às fotografias.....</b>	<b>32</b>
Adicionar comentários durante o disparo .....	32
Adicionar comentários durante a reprodução.....	33
Visualizar/editar comentários .....	33
<hr/>	
<b>Funcionalidades de disparo .....</b>	<b>34</b>
Modo  (Automático simplificado).....	34
Modo  (Automático).....	35
Modo de cena (Disparo adequado às cenas).....	37
Sugestões e notas.....	39
Modo de efeitos especiais (Aplicar efeitos durante o disparo) .....	42
Modo de retrato inteligente (Fotografar rostos sorridentes) .....	44
Definições básicas de disparo .....	46
Utilizar o flash .....	47
Utilizar o auto-temporizador.....	49
Utilizar o modo macro .....	51
Ajustar luminosidade (Compensação de exposição) .....	52
Predefinições .....	53
Funções que podem ser definidas com o botão MENU (Menu de disparo) .....	55
Opções do menu de disparo.....	56
Funções que não podem ser utilizadas simultaneamente.....	57
Focar motivos.....	60
Utilizar AF de deteção de motivos .....	60
Deteção de rostos.....	61
Suavização da pele.....	62
Motivos não adequados para focagem automática.....	62
Bloqueio de focagem.....	63
<hr/>	
<b>Funcionalidades de reprodução .....</b>	<b>64</b>
Zoom de reprodução .....	64
Reprodução de miniaturas.....	65
Timeline view (Visualização cronológica) .....	66
Adicionar fotografias a uma linha do tempo.....	66
Apresentar fotografias na vista de linha do tempo .....	68
Funções que podem ser definidas com o botão MENU (Menu de linha do tempo)	69
.....	69

Funções que podem ser definidas com o botão <b>MENU</b> (Menu de reprodução)	70
<hr/>	
<b>Gravar e reproduzir filmes</b>	<b>72</b>
Gravar Filmes	72
Funções que podem ser definidas com o botão <b>MENU</b> (Menu de filme)	75
Reprodução de filmes	76
<hr/>	
<b>Configuração básica da câmara</b>	<b>77</b>
Funções que podem ser definidas com o botão <b>MENU</b> (Menu de configuração)	77
<hr/>	
<b>Utilizar Android OS</b>	<b>79</b>
Operações básicas para o ecrã de início	79
Indicadores no ecrã de início	79
Ativar as aplicações principais	80
Utilizar a barra de estado	81
Mudar o ecrã	81
Utilizar o menu de opções	82
Utilizar a barra de pesquisa Google	82
Introduzir texto	83
Utilizar o teclado	83
Outras operações com o teclado	84
Editar texto	84
Utilizar a função de digitação por voz	85
Utilizar o menu de definição Android OS	86
Utilizar a Internet	88
Configurar uma rede Wi-Fi (LAN sem fios)	88
Configurar uma conta Google	90
Partilhar fotografias	91
Utilizar a Internet	92
Utilizar a Google Play Store (Obter aplicações)	93
<hr/>	
<b>Ligar a câmara a um televisor e computador</b>	<b>94</b>
Métodos de ligação	94
Utilizar ViewNX 2	96
Instalar o ViewNX 2	96
Transferir imagens para o computador	97
Ver imagens	99

---

 Secção referência .....  1
 

---

Utilizar panorâmica simples (Disparo e reprodução) .....	 2
Disparo com panorâmica simples.....	 2
Visualizar fotografias tiradas com panorâmica simples .....	 5
<b>Editar fotografias.....</b>	 6
Antes de editar fotografias.....	 6
 Retoque rápido: Melhorar o contraste e a saturação .....	 7
 D-Lighting: Melhorar a luminosidade e o contraste .....	 8
 Efeitos de filtro: Filtros digitais .....	 9
 Suavização da pele: Suavizar tons de pele.....	 11
 Imagem pequena: Fazer fotografias mais pequenas.....	 12
 Corte: Criar uma cópia recortada.....	 13
<b>Ligar a câmara a um televisor (Reproduzir num televisor) .....</b>	 14
<b>Transferir fotografias para o dispositivo inteligente.....</b>	 16
Instalar a aplicação Connect to S810c no seu dispositivo inteligente.....	 16
Configurar as definições de ligação entre a câmara e o dispositivo inteligente (Configuração simples).....	 17
Transferir fotografias da câmara para o dispositivo inteligente .....	 19
Alterar as definições da aplicação Connect to S810c.....	 21
<b>O menu de disparo (para o modo  (Automático)) .....</b>	 22
 Modo de imagem (Tamanho e qualidade de imagem).....	 22
 Disparo por toque.....	 23
<b>ISO</b> Sensibilidade ISO .....	 29
 Contínuo.....	 30
<b>WB</b> Equilíbrio de brancos (Ajustar o matiz).....	 32
 Modo de área AF.....	 34
<b>O menu de retrato inteligente .....</b>	 36
 Suavização da pele .....	 36
 Sem piscar de olhos.....	 37
 Detecção de sorriso.....	 38
<b>O menu de reprodução .....</b>	 39
 Adicionar a/remover de Timeline view .....	 39
 Apagar dados de localiz. ....	 39
 Apres. diapositivos.....	 40
 Proteger .....	 41
 Encomenda impressão (Criar uma ordem de impressão DPOF).....	 43
 Rodar imagem.....	 46
 Copiar (Copiar entre a memória interna e o cartão de memória) .....	 47

<b>O menu de filmes</b> .....	 49
 Opções de filme .....	 49
 Disparo por toque .....	 50
<b>AF</b> Modo autofocagem .....	 51
 Redução ruído vento .....	 51
<b>O menu de configuração</b> .....	 52
Ecrã de boas-vindas.....	 52
Definições do monitor .....	 52
Impressão da data (Imprimir a data e a hora).....	 54
Redução da vibração .....	 55
Auxiliar de AF .....	 56
Zoom digital .....	 56
Som do obturador.....	 57
HDMI .....	 57
Olhos fechados.....	 58
Gravar dados de localiz. ....	 59
Repor tudo .....	 60
Versão de firmware .....	 60
<b>Definições básicas para a Android OS</b> .....	 61
Wi-Fi .....	 61
Sons de toques.....	 62
Brilho .....	 62
Ecrã desligado .....	 62
Temporizador de encerramento.....	 63
Apagar cartão SD (Formatar) .....	 63
Acesso à localização.....	 64
Idioma .....	 67
Reiniciar .....	 67
Reposição dos dados de fábrica .....	 67
<b>Mensagens de erro</b> .....	 68
<b>Nomes dos ficheiros</b> .....	 71
<b>Acessórios opcionais</b> .....	 72

---



---

<b>Notas técnicas e índice</b> .....	 1
--------------------------------------	---

---



---

<b>Cuidados com o produto</b> .....	 2
A câmara.....	 2
Bateria.....	 3
Adaptador CA de carregamento.....	 4
Cartões de memória.....	 5

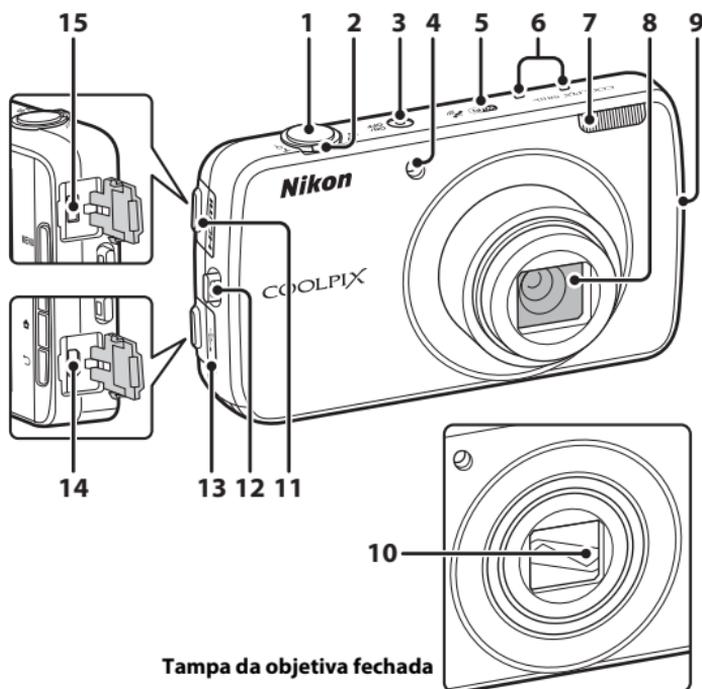
<b>Limpeza e armazenamento .....</b>	 :6
Limpeza.....	 :6
Armazenamento.....	 :6
<b>Resolução de problemas.....</b>	 :7
<b>Especificações .....</b>	 :15
Cartões de memória aprovados .....	 :20
<b>Índice remissivo.....</b>	 :23



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

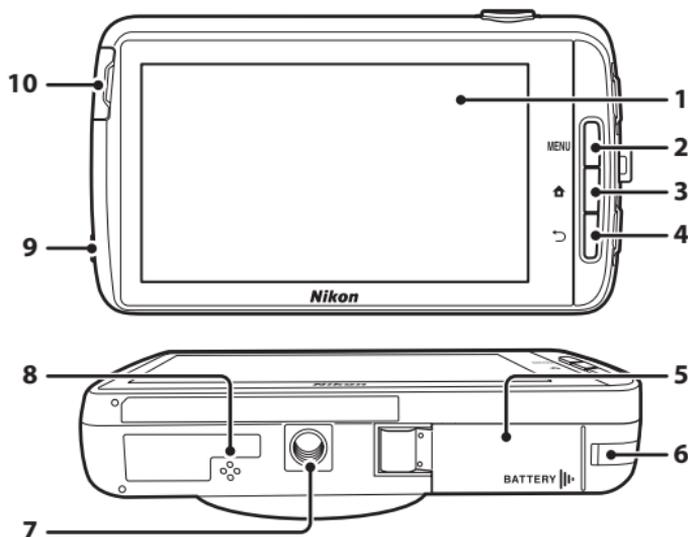
# Componentes da câmara

## Corpo da câmara



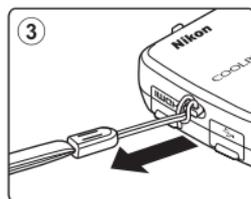
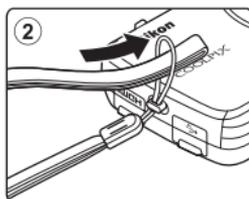
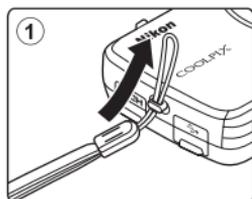
Tampa da objetiva fechada

<b>1</b>	Botão de disparo do obturador.....24	<b>8</b>	Objetiva
	Controlo de zoom.....23	<b>9</b>	Antena Wi-Fi (LAN sem fios)
<b>2</b>	<b>W</b> : grande angular.....23	<b>10</b>	Tampa da objetiva
	<b>T</b> : teleobjetiva.....23	<b>11</b>	Tampa do conector HDMI ....94, 14
	: reprodução de miniaturas.....65	<b>12</b>	Ilhó para a correia da câmara.....2
	: zoom de reprodução.....64	<b>13</b>	Tampa do conector USB.....12, 94, 97
<b>3</b>	Botão de alimentação/luz de ativação.....13, 18	<b>14</b>	Conector micro-USB.....12, 94, 97
<b>4</b>	Luz do auto-temporizador.....49	<b>15</b>	Conector micro HDMI (Tipo D).....94, 14
<b>5</b>	Iluminador auxiliar de AF.....77, 56		
<b>6</b>	Antena GPS.....65		
<b>7</b>	Microfone (estéreo).....72, 85		
	Flash.....47		



<b>1</b>	Monitor/painel tátil .....	4, 6	<b>7</b>	Encaixe do tripé .....	4, 6
<b>2</b>	Botão <b>MENU</b> (menu) .....	3, 55, 70, 75, 77, 82	<b>8</b>	Altifalante.....	76
<b>3</b>	Botão  (início) .....	3, 79	<b>9</b>	Conector de auscultadores .....	76, 93
<b>4</b>	Botão  (retroceder) .....	3	<b>10</b>	Tampa da ranhura do cartão de memória .....	14
<b>5</b>	Tampa do compartimento da bateria .....	10			
<b>6</b>	Tampa do conector de alimentação (para ligação com adaptador CA opcional) .....	72			

## Colocar a correia da câmara



## Utilizar os botões da câmara

Utilize o método descrito abaixo.

### Botão MENU (menu)

- Pressione o botão **MENU** para apresentar menus.  
O menu de disparo ou de reprodução é apresentado ao utilizar a câmara e o menu de opções é apresentado ao utilizar a Android OS. Toque numa opção de menu para seleccioná-la.

### Botão 🏠 (início)

- Pressione o botão 🏠 para apresentar o ecrã de início (📖79).
- Para apresentar o ecrã que mostra as aplicações utilizadas mais recentemente, pressione continuamente o botão 🏠 durante alguns segundos no ecrã de início.
- Para ligar a câmara e apresentar o ecrã de início, pressione continuamente o botão 🏠 durante alguns segundos enquanto a câmara está desligada.

### Botão ↶ (retroceder)

- Pressione o botão ↶ para regressar ao ecrã anterior.
- É apresentada a mensagem **Prima novamente para sair**. Ao pressionar o botão ↶ no ecrã de disparo (📖70). Para regressar ao ecrã de disparo, pressione o botão de disparo do obturador.

## Utilizar o menu pressionando continuamente o botão de alimentação

Enquanto a câmara está ligada, pressione continuamente o botão de alimentação durante vários segundos para seleccionar as opções de menu listadas abaixo.

- **Desligar:** A câmara desliga-se (📖30).
- **Espera:** A câmara entra no modo de espera (📖30).
- **Reiniciar:** A câmara reinicia (📖87).
- **Captura de ecrã:** A imagem atualmente apresentada é guardada como um ficheiro de imagem.

## Operar o painel tátil

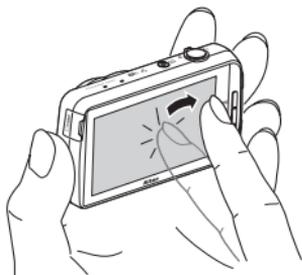
O monitor nesta câmara consiste num painel tátil controlado pelos dedos. Utilize o método descrito abaixo.

### Tocar

#### Toque no painel tátil.

Utilize esta operação para:

- Selecionar ícones
- Selecionar fotografias no modo de reprodução de miniaturas (📖65)
- Efetue operações de disparo por toque (📖56)

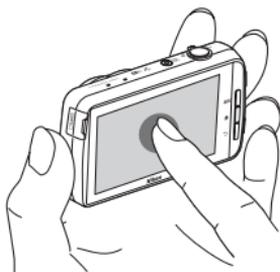


### Tocar continuamente

#### Coloque o dedo numa opção ou ícone durante vários segundos.

Utilize esta operação para:

- Editar texto (📖84)

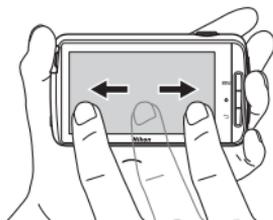


### Arrastar

#### Arraste o seu dedo através do painel tátil e retire-o do painel tátil.

Utilize esta operação para:

- Percorrer as fotografias no modo de reprodução de imagem completa (📖26)
- Deslocar a parte visível de uma fotografia ampliada com o zoom de reprodução (📖64)
- Mova as barras de deslocamento como quando ajusta a compensação de exposição (📖52)

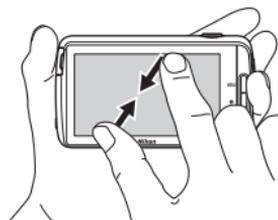
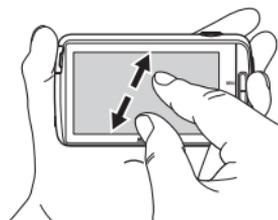


## Afastamento/aproximação

### Afaste dois dedos/aproxime dois dedos.

Utilize esta operação para:

- Aproximar/afastar uma imagem (📖64) no modo de reprodução
- Mudar para o modo de reprodução de miniaturas a partir do modo de reprodução de imagem completa (📖65)

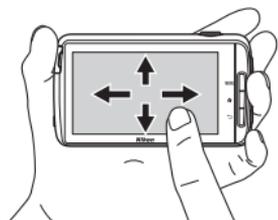


## Passar o dedo

### Coloque o dedo no painel tátil e mova-o rapidamente para cima, baixo, direita ou esquerda e tire-o para percorrer.

Utilize esta operação para:

- Mudar o ecrã (📖81)



### ✓ Notas sobre o painel tátil

- Esta câmara utiliza um painel tátil estático. Como tal, poderá não responder quando tocada com as unhas dos dedos ou com luvas.
- Não pressione o painel tátil com objetos pontiagudos.
- Não aplique pressão desnecessária no painel tátil.
- O painel tátil poderá não responder ao toque se for aplicada uma película de proteção disponível comercialmente.

### ✓ Notas sobre operações no painel tátil

- A câmara pode não responder se mantiver o dedo num local durante demasiado tempo.
- A câmara pode não responder se efetuar o seguinte.
  - Retire o dedo do ecrã
  - Arraste o dedo numa distância demasiado curta
  - Bata ligeiramente no ecrã
  - Mova o dedo demasiado rápido
  - Não deslocar ambos os dedos simultaneamente ao afastá-los ou aproximá-los
- A câmara pode não responder se algo estiver em contacto com o painel tátil quando o seu dedo toca no mesmo.



<b>1</b>	Modo macro.....	51	<b>a</b>	Barra de deslocamento criativa/ Barra de deslocamento do ajuste do efeito de cena.....	36, 38
<b>2</b>	Indicador de zoom.....	23, 51	<b>b</b>	Barra de deslocamento do ajuste de efeitos especiais.....	43
<b>3</b>	Indicador de focagem.....	24	<b>19</b>	Velocidade do obturador.....	25
<b>4</b>	<b>a</b> Modo de imagem.....	56,  22	<b>20</b>	Área de focagem (seguimento do motivo).....	56,  26
	<b>b</b> Opções de filme.....	75,  49	<b>21</b>	Área de focagem (toque AF/AE) .....	56,  28
<b>5</b>	Indicador "Data não definida".....	16	<b>22</b>	Área de focagem (detecção de animais de estimação ou rostos).....	41, 61
<b>6</b>	Estado de recepção GPS.....	78,  59	<b>23</b>	Área de focagem (centrada).....	63
<b>7</b>	<b>a</b> Indicador de carga da bateria.....	18	<b>24</b>	Área de focagem (AF de detecção de motivos).....	60
	<b>b</b> Indicador de carregamento da bateria.....	13, 18	<b>25</b>	Disparo contínuo (modo de cena de retrato de animal de estimação ou retrato inteligente).....	41, 44
<b>8</b>	Ícone Redução da vibração .....	77,  55	<b>26</b>	Ajustar o brilho.....	36
<b>9</b>	Toque AF/AE cancelamento .....	56,  26,  28	<b>27</b>	Sensibilidade ISO.....	56,  29
<b>10</b>	Apresentação da barra de deslocamento.....	36, 38, 43	<b>28</b>	Luz do flash.....	47
<b>11</b>	Nova apresentação de informações .....	6,  53	<b>29</b>	Definições básicas de disparo <sup>3</sup> .....	47, 49, 51, 52
<b>12</b>	Modo de disparo <sup>1</sup> .....	20, 21	<b>30</b>	Disparo contínuo (ao utilizar o modo de disparo automático).....	56,  30
<b>13</b>	Modo de reprodução (mudar para o modo de reprodução) <sup>2</sup> .....	26	<b>31</b>	Luz de fundo (HDR).....	40
<b>14</b>	<b>a</b> Número de exposições restantes (fotografias).....	18,  22	<b>32</b>	Disparo automático.....	41
	<b>b</b> Duração do filme.....	72	<b>33</b>	Detecção de sorriso.....	56,  38
<b>15</b>	Indicador de memória interna.....	18	<b>34</b>	Ajustar o matiz.....	36
<b>16</b>	Indicador Impressão da data .....	25, 77,  54	<b>35</b>	Equilíbrio de brancos.....	56,  32
<b>17</b>	Abertura.....	25			

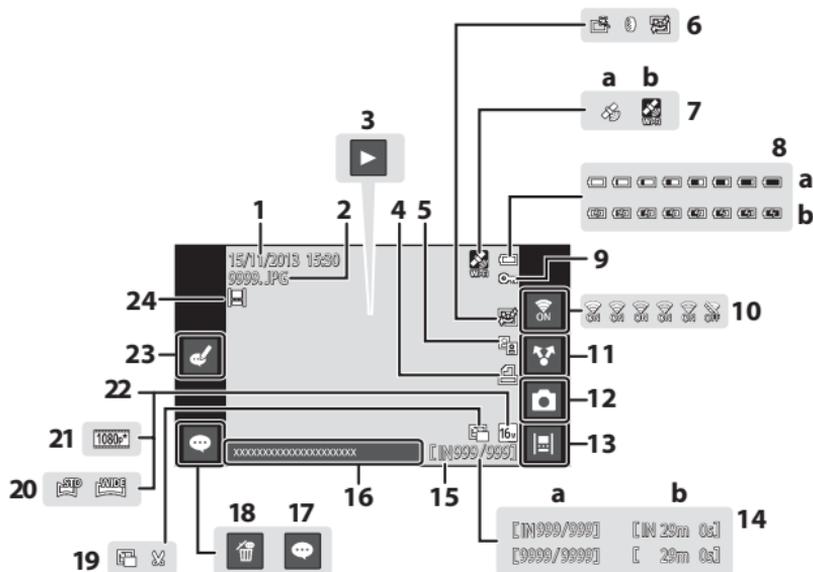
<sup>1</sup> Os ícones apresentados variam dependendo do modo de disparo atual.

<sup>2</sup> Após tirar uma fotografia, é apresentada a imagem de pré-visualização.

<sup>3</sup> Cada ícone indica também a definição atual.

## Modo de reprodução

Se tocar em qualquer parte do ecrã de reprodução que não num ícone de operação, as informações ficam ocultas independentemente da definição **Info foto** (77). Toque no monitor para apresentar novamente as informações.



<b>1</b>	Data/hora de gravação.....	17	<b>12</b>	Modo de disparo (mudar para o modo de disparo) <sup>1</sup> .....	26
<b>2</b>	Número e tipo de ficheiro.....	71	<b>13</b>	Vista de linha do tempo .....	66
	Reprodução de filmes.....	76	<b>14</b>	<b>a</b> Número da imagem atual/ número total de imagens.....	26
<b>3</b>	Reprodução de panorâmica simples .....	40, 85	<b>b</b> Duração do filme.....	76	
<b>4</b>	Ícone Ordem de impressão .....	70, 43	<b>15</b>	Indicador de memória interna .....	15
<b>5</b>	Ícone D-Lighting .....	70, 88	<b>16</b>	Apresentar comentário.....	33
	Ícone Retoque rápido.....	70, 87	<b>17</b>	Adicionar comentário .....	33
<b>6</b>	Ícone Efeitos de filtro .....	70, 89	<b>18</b>	Eliminar comentário.....	33
	Ícone Suavização da pele .....	70, 111		Ícone Imagem pequena .....	70, 12
	Dados da localização de gravação .....	78, 59	<b>19</b>	Ícone Recortar.....	64, 13
<b>7</b>	<b>a</b> Utilizar GPS		<b>20</b>	Ícone de panorâmica simples .....	40, 4
	<b>b</b> Utilizar Wi-Fi		<b>21</b>	Opções de filme <sup>2</sup> .....	75, 49
<b>8</b>	<b>a</b> Indicador de carga da bateria .....	18	<b>22</b>	Modo de imagem <sup>2</sup> .....	56, 22
	<b>b</b> Indicador de carregamento da bateria.....	13, 18	<b>23</b>	Editar comentário.....	33
<b>9</b>	Ícone de proteção.....	70, 41	<b>24</b>	Imagem adicionada à linha do tempo .....	66
<b>10</b>	LIGAR/DESLIGAR Wi-Fi.....	27, 88			
<b>11</b>	Partilhar fotografias.....	91			

<sup>1</sup> Os ícones apresentados variam dependendo do modo de disparo.

<sup>2</sup> Os ícones apresentados variam dependendo da definição utilizada para disparar.

## Rodar o monitor

O monitor roda automaticamente, conforme mostrado abaixo, dependendo da forma como a câmara está orientada.

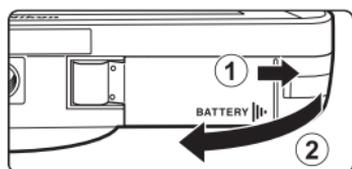
- O monitor não roda durante a gravação ou reprodução do filme.
- Para evitar que o monitor rode automaticamente, aceda a **Ecrã** no menu de definições Android OS (86) e toque em **Rodar ecrã automaticamente** para remover a marca de confirmação.



# Passos básicos para disparo e reprodução

## Preparação 1 Introduzir a bateria

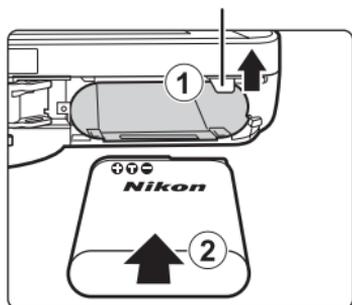
- 1** Abra a tampa do compartimento da bateria.



- 2** Introduza a bateria.

- Pressione o fecho cor-de-laranja da bateria na direção indicada pela seta (1) e introduza ao máximo a bateria (2).
- A bateria encaixa na posição quando introduzida corretamente.

Fecho da bateria

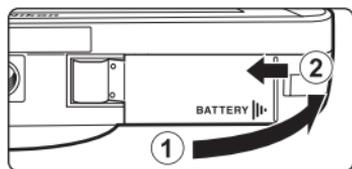


**✓** Certifique-se de que introduz a bateria no sentido correto

*A colocação da bateria numa posição incorreta, com a face superior para baixo ou virada ao contrário, pode danificar a câmara.*



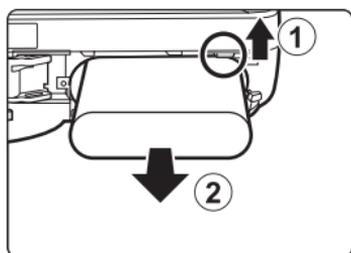
- 3** Feche a tampa do compartimento da bateria.



## Retirar a bateria

Desligue a câmara e certifique-se de que a luz de ativação e o monitor estão desligados e, de seguida, abra a tampa do compartimento da bateria.

Mova o fecho cor-de-laranja da bateria na direção indicada pela seta (1) para ejetar a bateria (2).



### Precaução com temperatura elevada

A câmara, bateria ou cartão de memória podem estar quentes, imediatamente após utilizar a câmara.

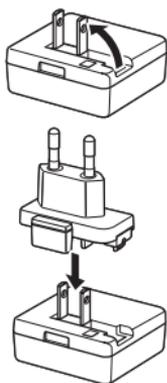
## Preparação 2 Carregar a bateria

### 1 Prepare o adaptador CA de carregamento incluído.

Se estiver incluído um adaptador de ficha\* com a sua câmara, ligue o adaptador de ficha à ficha no adaptador CA de carregamento. Insira o adaptador de ficha com firmeza, até que se encontre bem seguro na posição correta. Quando estiverem ligados entre si, uma tentativa de remoção forçada do adaptador de ficha poderá danificar o produto.

\* A forma do adaptador de ficha varia dependendo do país ou a região onde a câmara foi adquirida.

Na Argentina e Brasil, o adaptador CA de carregamento vem com o adaptador de ficha instalado.



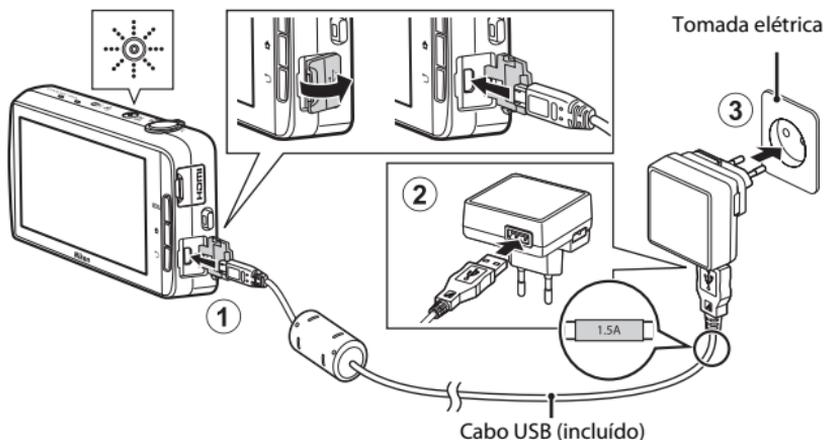
### 2 Certifique-se de que a bateria está instalada na câmara e, de seguida, ligue a câmara ao adaptador CA de carregamento pela ordem de ① a ③.

- Certifique-se de que as fichas estão corretamente orientadas. Não introduza ou remova as fichas na diagonal ao ligar ou desligar as fichas.

#### ✓ Nota

Não utilize um cabo USB que não UC-E21. Utilizar um cabo USB que não UC-E21 pode resultar em sobreaquecimento, incêndios ou choques elétricos.

Luz de ativação



- A luz de ativação pisca lentamente a cor-de-laranja para indicar que a bateria está a carregar.

Luz de ativação	Descrição
Brilha/Pisca lentamente (cor-de-laranja)	A bateria está a carregar.
Desligado	Quando a carga está completa, a luz de ativação para de piscar (cor-de-laranja) e desliga-se. Uma bateria totalmente descarregada recarrega em cerca de 3 horas e 45 minutos.
Pisca rapidamente (cor-de-laranja)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A temperatura ambiente não é adequada para carregamento. Carregue a bateria em ambientes interiores com uma temperatura ambiente entre 5 °C e 35 °C.</li> <li>• O cabo USB ou o adaptador CA de carregamento não está bem ligado ou existe um problema com a bateria. Desligue o cabo USB ou o adaptador CA de carregamento e ligue-o novamente de forma correta, ou troque a bateria.</li> </ul>

### 3 Desligue o adaptador CA de carregamento da tomada elétrica e desligue o cabo USB.

#### **Notas sobre carregar a bateria**

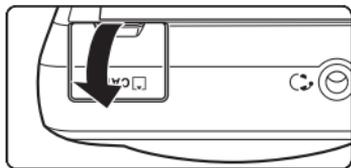
- A câmara pode ser utilizada enquanto a bateria está a carregar, mas o tempo de carregamento aumenta.
- Se o nível de carga da bateria estiver extremamente fraco, pode não conseguir utilizar a câmara enquanto a bateria está a carregar.
- Se a bateria não estiver introduzida na câmara, não pode carregar a bateria ou utilizar a câmara.
- Não use, de modo algum, outra marca ou modelo de adaptador CA que não o adaptador CA de carregamento EH-71P e não utilize um adaptador CA USB disponível comercialmente ou um carregador de bateria para telemóvel. A não observação desta precaução poderá provocar sobreaquecimento ou danos na câmara.

#### **Carregar utilizando um computador ou carregador de baterias**

- Pode também carregar a bateria ligando a câmara a um computador. No entanto, as operações da câmara são limitadas quando a opção de armazenamento USB é ligada (95).
- O carregador de baterias MH-67P (disponível em separado; 72) pode ser utilizado para carregar a bateria sem utilizar a câmara.

## Preparação 3 Introduzir um cartão de memória

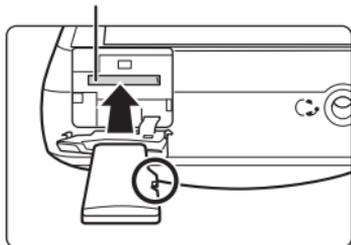
- 1 Desligue a câmara e abra a tampa da ranhura do cartão de memória.



- 2 Introduza o cartão de memória.

- Encaixe o cartão de memória na posição correta até encaixar.

Ranhura para cartões de memória

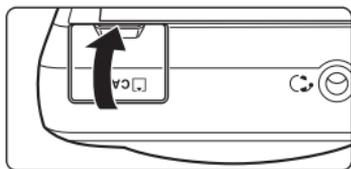


- Certifique-se de que introduz o cartão de memória no sentido correto**

*A colocação do cartão de memória com a face superior voltada para baixo ou ao contrário poderá danificar a câmara ou o cartão de memória.*



- 3 Feche a tampa da ranhura do cartão de memória.



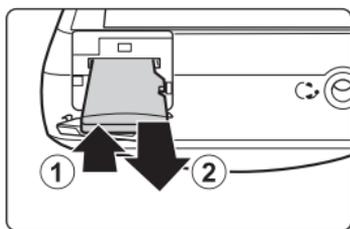
- Formatar um cartão de memória**

A primeira vez que introduzir um cartão de memória nesta câmara que tenha sido utilizado nouro dispositivo, certifique-se de que o formata com esta câmara. Introduza o cartão de memória na câmara, aceda ao menu de definição Android OS (📖86) e seleccione **Armazenamento** seguido de **Apagar cartão SD**.

## Retirar o cartão de memória

Desligue a câmara e certifique-se de que a luz de ativação e o monitor estão desligados e, de seguida, abra a tampa da ranhura do cartão de memória.

Empurre suavemente o cartão de memória na câmara (1) para ejetar parcialmente o cartão (2).



### **Precaução com temperatura elevada**

A câmara, bateria ou cartão de memória podem estar quentes, imediatamente após utilizar a câmara.

## Memória interna e cartões de memória

Os dados da câmara, incluindo fotografias e filmes, podem ser guardados na memória interna da câmara ou num cartão de memória. Para utilizar a memória interna da câmara, retire primeiro o cartão de memória.

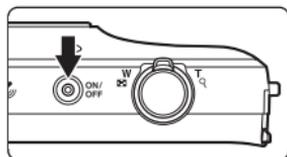
## Preparação 4 Configurar várias definições

Quando liga a câmara pela primeira vez após a compra, é apresentado o ecrã de boas-vindas. Siga as instruções no ecrã para definir cada opção.

- Algumas definições exigem que introduza texto. Consulte "Introduzir texto" (📖83) para mais informações sobre a introdução de texto.
- Para configurar uma rede Wi-Fi (LAN sem fios), é necessário ter acesso a uma rede Wi-Fi (LAN sem fios). Antes de configurar as definições Wi-Fi (LAN sem fios) na câmara, certifique-se de que a rede Wi-Fi (LAN sem fios) está configurada e de que sabe o SSID e a palavra-passe da rede.
- Pode também configurar cada definição posteriormente.

### 1 Pressione o botão de alimentação para ligar a câmara.

- O monitor liga-se e é apresentado o ecrã de boas-vindas.



### 2 Selecione o idioma.

- Arraste o dedo para cima ou para baixo para percorrer a lista de idiomas, selecione o idioma pretendido e toque em **Iniciar**.

### 3 Configure as definições Wi-Fi (LAN sem fios).

- Toque no **SSID** pretendido (nome da rede Wi-Fi (LAN sem fios)) na lista de redes disponíveis, introduza a palavra-passe e toque em **Ligar**.
- Toque em **Ignorar** para configurar a definição posteriormente.
- Quando é estabelecida a ligação, pode configurar uma conta Google™. Siga as instruções no ecrã para configurar a conta.

### 4 Defina as várias opções como a data e hora.

- Siga as instruções no ecrã para definir cada opção.
- Se ◀▶ forem apresentados na parte inferior do monitor, toque em ▶ para apresentar o ecrã seguinte e em ◀ para regressar ao ecrã anterior.
- Quando as definições estão concluídas, é apresentado o ecrã de início Android OS. Para iniciar o disparo, ative a aplicação de disparo da câmara tocando em 📷 (Disparo). Consulte "Ativar as aplicações principais" (📖80) para obter mais informações.
- Se sair sem definir a data e hora, ⌚ irá piscar quando o ecrã de disparo é apresentado. É aconselhável definir a data e a hora antes do disparo (📖17).

## Definições de data e hora

Prima o botão  →  Definições → Data e hora

Configure as definições de data e hora no menu de definições Android OS (86).

Opção	Descrição
Definir data	Defina a data e a hora atuais no relógio da câmara (mês, dia e ano). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arraste cada opção para cima ou para baixo para especificar o valor e toque em <b>Concluído</b>.</li> </ul>
Definir hora	Defina a hora atual no relógio da câmara. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arraste cada opção para cima ou para baixo para especificar o valor e toque em <b>Concluído</b>.</li> </ul>
Selecionar fuso horário	Selecione o seu fuso horário local. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se alterar o fuso horário após definir a hora, essa definição de hora também será alterada.</li> </ul>
Utilizar formato de 24 horas	Selecione a visualização em formato de 24 horas ou a visualização em formato de 12 horas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para selecionar a visualização em formato de 24 horas, toque para adicionar uma marca de confirmação.</li> <li>• Em determinadas visualizações de horas como no ecrã de reprodução, é apresentado o formato de 24 horas independentemente das definições.</li> </ul>
Selecionar formato de data	Especifique a ordem da data apresentada.



### Alterar as definições posteriormente

- Consulte "Idioma e entrada" (87) para mais informações sobre as definições de idioma.
- Consulte "Configurar uma rede Wi-Fi (LAN sem fios)" (88) para obter mais informações.
- Consulte "Configurar uma conta Google" (90) para obter mais informações.
- Consulte "Definições de data e hora" (17) para obter mais informações.
- Consulte "Acesso à localização" (86) para mais informações sobre como configurar as informações da localização.



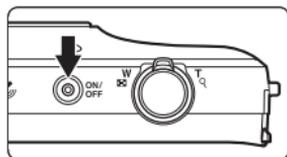
### Bateria do relógio

- O relógio da câmara é alimentado por uma bateria de reserva integrada. A bateria de reserva carrega quando a bateria principal é introduzida na câmara ou quando a câmara está ligada a um adaptador CA opcional e pode alimentar o relógio durante várias dias após cerca de dez horas de carregamento.
- Se a bateria de reserva da câmara ficar descarregada, é apresentado o ecrã de boas-vindas quando a câmara é ligada. Siga as instruções no ecrã para configurar novamente as definições. Consulte "Preparação 4 Configurar várias definições" (16) para obter mais informações.

## Passo 1 Ligar a câmara

### 1 Pressione o botão de alimentação.

- O monitor liga-se e é apresentado o ecrã de disparo. Pode começar a tirar fotografias imediatamente (19).
- Antes de avançar para o passo 2, aguarde até o ícone do modo de reprodução ser apresentado (19).
- Para mais informações sobre como desligar a câmara, consulte "Passo 7 Ligar a câmara" (30).



### 2 Verifique o indicador de carga da bateria e o número de exposições restantes.

Indicador de carga da bateria



Número de exposições restantes

Indicador de carga da bateria

Indicador	Descrição
	O nível de carga da bateria está elevado.
	O nível de carga da bateria está reduzido. O indicador mostra o nível de carga restante da bateria em seis passos.
	A bateria está a carregar.
 Bateria descarregada.	A câmara não consegue captar fotografias. Recarregue a bateria.

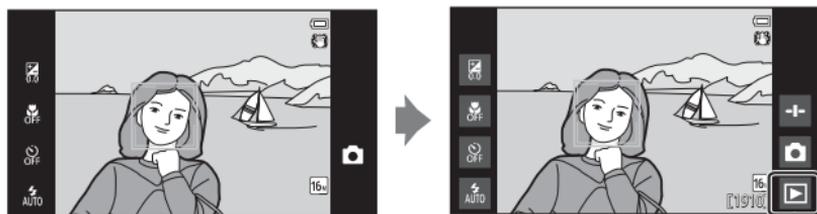
Número de exposições restantes

É apresentado o número de fotografias que podem ser tiradas.

- Se não estiver introduzido um cartão de memória, é apresentado **IN** para indicar que as fotografias são guardadas na memória interna.

## Tirar fotografias imediatamente após ligar a câmara

Quando liga a câmara, o monitor liga-se e o ecrã de disparo muda, conforme mostrado abaixo.



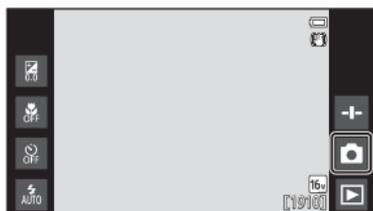
O monitor liga-se imediatamente a seguir.

Ícone do modo de reprodução

- Pode tirar fotografias imediatamente após o monitor se ligar.
- A disponibilidade das definições e o número de fotografias que pode tirar são limitados até o ícone do modo de reprodução ser apresentado.

## Passo 2 Selecionar um modo de disparo

- 1 Toque no ícone do modo de disparo.



- 2 Toque no ícone do modo de disparo pretendido.

- Neste exemplo, é utilizado o modo  (automático).
- A definição do modo de disparo é guardada mesmo após a câmara ser desligada.



## Modos de disparo disponíveis



### Modo auto. simplificado

34

A câmara seleciona automaticamente o modo de cena ideal quando enquadra uma fotografia, tornando ainda mais fácil tirar fotografias utilizando definições que se adequam à cena.



### Modo automático

35

Utilizado para disparo geral. As definições podem ser ajustadas para se adequarem às condições de disparo e ao tipo de fotografia que pretende capturar.



### Cena

37

Quando é selecionada uma cena de disparo, as definições da câmara são otimizadas para tirar fotografias desse tipo de cena.



### Efeitos especiais

42

Os efeitos podem ser aplicados às imagens durante o disparo.



### Retrato inteligente

44

Quando a câmara deteta um rosto sorridente, pode tirar uma fotografia automaticamente sem pressionar o botão de disparo do obturador (deteção de sorriso). Pode também utilizar a opção de suavização da pele para suavizar os tons de pele nos rostos humanos.



### Filme

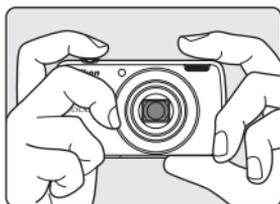
72

Grave filmes com som gravado através do microfone integrado.

## Passo 3 Enquadrar uma fotografia

### 1 Segure bem a câmara com ambas as mãos.

- Mantenha os dedos e outros objetos afastados da objetiva, flash, iluminador auxiliar de AF, microfone e altifalante.
- Quando tirar fotografias na orientação de retrato ("vertical"), rode a câmara de modo a que o flash incorporado fique acima da objetiva.



### 2 Enquadre a fotografia.



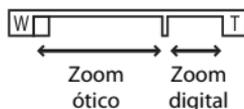
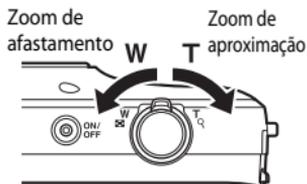
#### Utilizar um tripé

- É aconselhável utilizar um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo nas situações seguintes:
  - Ao efetuar o disparo em condições de iluminação fraca
  - Ao efetuar o disparo com o modo de flash (📖48) definido para  (Desligado)
  - Ao utilizar a definição de teleobjetiva
- Defina **Redução da vibração** para **Desligado** no menu de configuração (📖77) para evitar potenciais erro causados por esta função ao utilizar um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo.

## Utilizar o Zoom

Quando move o controlo de zoom, a posição da objetiva de zoom muda.

- Para aproximar o motivo: Mova para **T** (teleobjetiva).
- Para afastar e visualizar uma área maior: Mova para **W** (grande angular).  
Quando liga a câmara, o zoom move-se para a posição máxima de grande angular.
- Será apresentado um indicador de zoom na parte superior do monitor sempre que mover o controlo do zoom.
- O zoom digital permite ampliar o motivo até aproximadamente 4x além da ampliação máxima do zoom ótico.



### Notas sobre o zoom digital

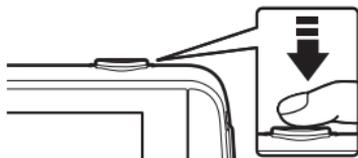
O indicador de zoom fica azul quando o zoom digital está ativado e fica amarelo quando a ampliação de zoom é aumentada ainda mais.

- O indicador de zoom está azul: A qualidade de imagem não é visivelmente reduzido utilizando o Zoom fino dinâmico.
- O indicador de zoom está amarelo: A qualidade de imagem é visivelmente reduzida.
- O indicador permanece azul numa área mais vasta quando o tamanho de imagem é mais pequeno.

## Passo 4 Focar e disparar

### 1 Pressione o botão de disparo do obturador até meio.

- Quando o motivo está focado, a área de focagem brilha a verde (várias áreas de focagem podem brilhar a verde).
- Quando o zoom digital é utilizado, a área de focagem não é apresentada e a câmara foca a parte central do enquadramento. Assim que a focagem for obtida, o indicador de focagem (📖6) brilha a verde.
- Se a área de focagem ou o indicador de focagem piscar a vermelho, a câmara não consegue focar. Modifique a composição e tente pressionar novamente o botão de disparo do obturador até meio.



### 2 Sem levantar o dedo, pressione completamente o botão de disparo do obturador.



### 3 Para adicionar comentários à fotografia tirada, toque em 🗨️.

- É apresentado o ecrã para introduzir os comentários. Consulte "Adicionar comentários às fotografias" (📖32) para obter mais informações.
- Quando prime o botão de disparo do obturador ou quando não são efetuadas operações durante cerca de cinco segundos, o monitor regressa ao ecrã de disparo.



## O botão de disparo do obturador

<p>Pressionar até meio</p> 	<p>Para definir a focagem e a exposição (velocidade do obturador e valor de abertura), prima ligeiramente o botão de disparo do obturador até sentir uma ligeira resistência. A focagem e a exposição ficam bloqueadas enquanto mantiver o botão de disparo do obturador pressionado até meio.</p>
<p>Pressione completamente</p> 	<p>Pressione completamente o botão de disparo do obturador para soltar o obturador e tirar uma fotografia. Não force ao pressionar o botão de disparo do obturador, uma vez que isto pode resultar em vibração da câmara e fotografias tremidas. Pressione suavemente o botão.</p>

### Notas sobre guardar fotografias e gravar filmes

O indicador que mostra o número de exposições restantes ou o indicador que mostra o comprimento máximo do filme pisca enquanto as fotografias estão a ser guardadas ou enquanto um filme está a ser gravado. **Não abra a tampa do compartimento da bateria ou a tampa da ranhura do cartão de memória nem remova a bateria ou o cartão de memória** enquanto um indicador estiver a piscar. Tal poderá provocar a perda de dados, danos na câmara ou no cartão de memória.

### Disparo por toque

A área de focagem ativa pode ser alterada ao utilizar o disparo por toque. Na predefinição, o obturador pode ser disparado tocando simplesmente num motivo no monitor (56) sem pressionar o botão de disparo do obturador.

### Detecção de movimento

No modo  (automático simplificado) ou modo  (automático), quando a câmara deteta movimentos de motivos ou vibração da câmara, a sensibilidade ISO e a velocidade do obturador são aumentadas para reduzir o efeito tremido. Neste caso, o indicador da velocidade do obturador fica verde.

### Imprimir a data de disparo nas imagens impressas

- Pode imprimir permanentemente a data de disparo nas fotografias à medida que são tiradas ao definir **Impressão da data** no menu de configuração (77).
- Pode utilizar o software ViewNX 2 (96) para imprimir a data de disparo nas fotografias tiradas sem utilizar a opção **Impressão da data**.

## Passo 5 Reproduzir fotografias

- 1 Toque no ícone do modo de reprodução.



- 2 Arraste a fotografia atual para apresentar a fotografia anterior ou seguinte.

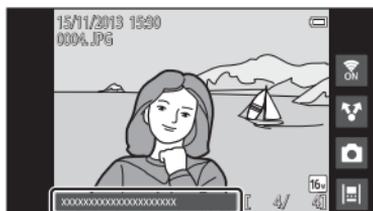


- Toque no ícone do modo de disparo (📷) apresentado no canto inferior direito do monitor ou pressione o botão de disparo do obturador para regressar ao modo de disparo.



## Visualizar comentários

- Se forem adicionados comentários a uma fotografia, parte dos comentários são apresentados na parte inferior da fotografia (📖24).
- Toque na área de comentários para apresentar todos os comentários.
- Consulte "Adicionar comentários às fotografias" (📖32) para obter mais informações.
- Pode utilizar ViewNX 2 para transferir e visualizar fotografias com comentários no computador (📖97).



## Ícones de operações no modo de reprodução

Toque no ícone no ecrã para efetuar as funções listadas abaixo.



Função	Descrição
 (Adicionar comentários)	Adicione comentários à atual fotografia (📖33).
 (LIGAR/DESLIGAR Wi-Fi)	Toque para ligar/desligar Wi-Fi (LAN sem fios). Se estiver a ligar a uma rede Wi-Fi (LAN sem fios) pela primeira vez, tem de configurar as definições Wi-Fi (LAN sem fios) (📖88).
 (Partilhar fotografias)	Partilhe a atual fotografia com outras aplicações (📖91).
 (Vista de linha do tempo)	Apresente as fotografias na vista de linha do tempo (📖66).

## Passo 6 Eliminar fotografias

- 1 Reproduza uma fotografia para eliminar e pressione o botão **MENU**.



- 2 Toque em .



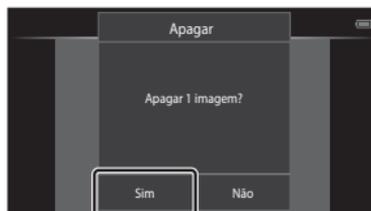
- 3 Toque na opção de eliminação pretendida.

- Se o passo 1 e 2 for efetuado no modo de reprodução de miniaturas (65), selecione **Apag. imag. selec.** ou **Todas as imagens**.



- 4 Toque em **Sim**.

- Uma vez eliminadas, não é possível recuperar as fotografias.
- Para cancelar, toque em **Não**.



## Utilizar o Ecrã Apagar Imagens Seleccionadas

### 1 Toque numa fotografia para adicionar ✓.

- Para anular a seleção de uma fotografia, retire ✓ ao tocar novamente na fotografia.
- Arraste o ecrã para cima ou para baixo para percorrer as fotografias.
- Para mudar o número de fotografias apresentadas, mova o controlo de zoom ou utilize os dedos para reduzir ou ampliar o ecrã, como no modo de reprodução de miniaturas (📖65).



### 2 Adicione ✓ a todas as fotografias a eliminar e toque em **OK** para aplicar a seleção.

- É apresentado o ecrã de confirmação. Siga as instruções no ecrã para concluir a operação.

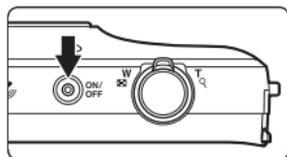
### ✓ **Notas sobre eliminar fotografias**

- Se pressionar o botão 🏠 enquanto a câmara está a eliminar fotografias, o processo de eliminação para e é apresentado o ecrã de início Android OS. Não efetue quaisquer operações até a mensagem desaparecer.
- As fotografias adicionadas à linha do tempo não podem ser eliminadas (📖66). Retire as fotografias da linha do tempo de modo a eliminá-las.

## Passo 7 Ligar a câmara

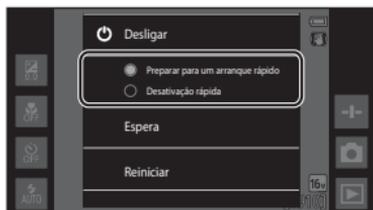
### 1 Pressione continuamente o botão de alimentação durante vários segundos.

- Se o monitor já estiver desligado, a câmara entrou no modo de poupança de energia (☞31). Antes de desligar a câmara, pressione o botão de alimentação uma vez para sair do modo de poupança de energia e volte a ligar o monitor.
- Se pressione o botão de alimentação uma vez se ser continuamente, a câmara entra no modo de espera (☞31) e o monitor desliga-se.



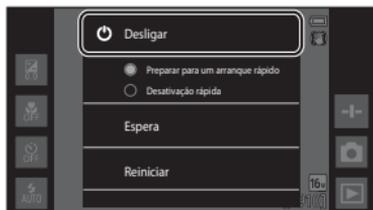
### 2 Selecione a forma como a câmara se desliga.

- **Preparar para um arranque rápido** (predefinição): O estado da câmara é guardado antes de desligar. A câmara arranca rapidamente da próxima vez que a ligar.
- **Desativação rápida:** A câmara desliga-se imediatamente.



### 3 Toque em **Desligar**.

- A câmara desliga-se utilizando a opção selecionada no passo 2.
- Se tocar em **Espera** neste ecrã, a câmara entra no modo de espera.



### ✓ **Notas sobre como utilizar o modo de espera e desligar a câmara**

- Os dados não guardados são perdidos quando a câmara se desliga. Guarde os dados que pretende guardar antes de a câmara entrar no modo de espera ou antes de desligar a câmara.
- Não pode utilizar o modo de espera ou desligar a câmara enquanto a opção de armazenamento USB está ativada (☞95).

## Função de poupança de energia

Por predefinição, a câmara reduz o consumo de energia ao entrar automaticamente nos modos listados abaixo.

Modo	Nível	Descrição
Ecrã desligado	Médio	<p>Se não forem efetuadas quaisquer operações durante algum tempo quando a câmara está ligada, o monitor desliga-se automaticamente e o consumo de bateria é reduzido.<sup>1</sup> A luz de ativação brilha a verde neste modo.<sup>2</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para voltar a ligar o monitor, pressione o botão de alimentação, o botão <b>MENU</b>, o botão  ou o botão .</li> <li>• A câmara entra no modo de espera se não forem efetuadas mais operações durante 1 minuto.<sup>3</sup></li> </ul>
Modo de espera	Elevada	<p>Todas as funções entram no modo de espera e o consumo de bateria é substancialmente reduzido. A luz de ativação pisca a verde neste modo.<sup>2</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para voltar a ligar a câmara, pressione o botão de alimentação.</li> <li>• A câmara desliga-se se não forem efetuadas mais operações (Temporizador de encerramento<sup>4</sup>).</li> </ul>
Desligar	Máximo	<p>Quase não é consumida bateria, mas demora mais tempo a ligar a câmara.</p>

<sup>1</sup> Pode alterar a quantidade de tempo que decorre antes da câmara entrar no modo de ecrã desligado (📖86). A predefinição é 1 minuto.

<sup>2</sup> A luz de ativação brilha a cor-de-laranja enquanto a bateria está a carregar (📖13).

<sup>3</sup> A câmara não pode entrar no modo de espera enquanto a opção de armazenamento USB está ativada (📖95).

<sup>4</sup> Pode alterar a quantidade de tempo que decorre antes da câmara se desligar (📖86). A predefinição é 1 hora. No entanto, a câmara não pode ser desligada enquanto a bateria está a carregar.

### Sugestões de poupança de energia

Desative as funções que não são utilizadas para reduzir o consumo de bateria. As definições rápidas no ecrã de início Android OS fazem com que seja fácil ajustar a luminosidade do monitor, ligar/desligar a função Wi-Fi, etc. (📖81).

# Adicionar comentários às fotografias

## Adicionar comentários durante o disparo

Pode adicionar comentários, como impressões ou outras informações sobre uma fotografia, imediatamente após o disparo do obturador (exceto para disparo contínuo).

### 1 Toque em no ecrã apresentado imediatamente após tirar uma fotografia.

- Para regressar ao modo de disparo, pressione o botão de disparo do obturador ou aguarde cerca de cinco segundos sem efetuar quaisquer operações.
- Quando uma definição que não **Ligado (comentário)** é selecionada para **Revisão de imagens** em **Definições do monitor** no menu de configuração (📖77), o ecrã mostrado à direita não é apresentado.



### 2 Introduza texto utilizando o teclado no ecrã.

- Pode também utilizar a sua voz para introduzir texto.
- Para mais informações sobre como utilizar o teclado ou a digitação por voz, consulte "Introduzir texto" (📖83).



Número de caracteres introduzidos/número máximo de caracteres introduzidos

### 3 Toque em no canto superior esquerdo do ecrã para concluir a introdução de texto.

- Os comentários são guardados e é apresentado o ecrã de disparo.



### **Notas sobre como tirar fotografias de motivos humanos**

Os comentários não podem ser adicionados imediatamente após tirar uma fotografia se a câmara detetar que um motivo humano tenha fechado os olhos (📖77). Reproduza a fotografia para adicionar comentários.

## Adicionar comentários durante a reprodução

Toque em  no ecrã de reprodução para apresentar o ecrã mostrado no passo 2 de "Adicionar comentários durante o disparo" (📖32). Para adicionar comentários, siga o mesmo procedimento como durante o disparo.



## Visualizar/editar comentários

Pode visualizar ou editar comentários que foram adicionados às fotografias durante o disparo ou reprodução.

### 1 Visualize a fotografia com comentários no modo de reprodução de imagem completa.

- As fotografias que incluem comentários são mostradas com parte dos comentários apresentados na parte inferior da fotografia.

### 2 Toque na área dos comentários.

- São apresentados todos os comentários. Se o texto não couber no ecrã, arraste a área de comentários para cima ou para baixo para apresentar a parte oculta.
- Toque na área de comentários (ou ▼ na parte superior da área de comentários) para regressar ao modo de reprodução de imagem completa.



### 3 Toque em ou para editar ou eliminar comentários.

-  (Editar): Introduza texto da mesma forma como quando adicionou comentários à fotografia, toque em  e toque em **Sim** no ecrã de confirmação (📖32).
-  (Eliminar): Toque em **Sim** no ecrã de confirmação. Apenas são eliminados os comentários.



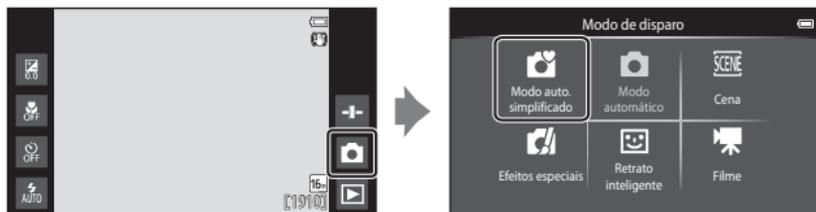
### Notas sobre como introduzir comentários

Os comentários introduzidos não são guardados até tocar em . Se pressionar acidentalmente o botão de disparo do obturador, o botão  ou o botão , os comentários serão cancelados sem serem guardados. Se pressionar o botão  enquanto introduz comentários no modo de reprodução, pode selecionar novamente a aplicação de reprodução e regressar ao ecrã de introdução de comentários.

# Funcionalidades de disparo

## Modo (Automático simplificado)

A câmara seleciona automaticamente o modo de cena ideal listado abaixo quando enquadra uma fotografia, tornando ainda mais fácil tirar fotografias utilizando definições que se adequam à cena.



-  : Retrato
-  : Paisagem
-  : Retrato noturno
-  : Paisagem noturna
-  : Primeiro plano
-  : Luz de fundo
-  : Outras cenas de disparo

- A área de focagem selecionada pela câmara varia dependendo do modo de cena selecionado automaticamente. Se for detetado um rosto humano, a câmara foca-o. Consulte "Deteção de rostos" (📖61) para obter mais informações.
- A área de focagem ativa pode ser alterada ao utilizar o disparo por toque (📖56).
- No modo automático simplificado, a câmara pode não selecionar o modo de cena pretendido em algumas condições de disparo. Se isto acontecer, seleccione um modo de disparo diferente.
- Quando o zoom digital é ativado,  é selecionado como a cena de disparo.

## Modo (Automático)

Utilizado para disparo geral. As definições podem ser ajustadas para se adequarem às condições de disparo e ao tipo de fotografia que pretende capturar.



- A área de focagem selecionada pela câmara varia dependendo da definição **Modo de área AF** (📖56). A predefinição é **AF deteção de motivo** (📖60).
- A área de focagem ativa pode ser alterada ao utilizar o disparo por toque (📖56). A opção **Seguimento do motivo**, que move a área de focagem ativa para seguir o motivo registado, pode ser ativada.

### Funções disponíveis no modo (Automático)

- Barra de deslocamento criativa (📖36)
- Modo flash (📖47)
- Auto-temporizador (📖49)
- Modo macro (📖51)
- Compensação de exposição (📖52)
- Menu de disparo (📖55)

## Ajustar a barra de deslocamento criativa

Toque em no modo (automático) para apresentar a barra de deslocamento criativa.

- Toque ou arraste a barra de deslocamento para ajustar o brilho ou o matiz.
  - Toque em para apresentar o ecrã de ajuste do brilho. Após o brilho ser ajustado, é apresentado no ecrã de disparo ().
  - Toque em para apresentar o ecrã de ajuste do matiz. Após o matiz ser ajustado, é apresentado no ecrã de disparo (). Se o matiz for ajustado, o equilíbrio de brancos é alterado e **Equilíbrio de brancos** () não pode ser definido no menu de disparo.
- Toque em para repor os valores predefinidos e apresentar o ecrã de ajuste do brilho.
- Após concluir o ajuste, toque em para ocultar a barra de deslocamento criativa.

### Apresentação da barra de deslocamento



Barra de deslocamento criativa

## Modo de cena (Disparo adequado às cenas)

Quando é selecionada uma cena, as definições da câmara são automaticamente otimizadas para a cena selecionada.



- Para seleccionar uma cena, toque no ícone de cena pretendido no ecrã mostrado à esquerda.
- Para apresentar a opção anterior ou seguinte, percorra com o dedo no ecrã para a esquerda ou para a direita.

Retrato	Paisagem <sup>1</sup>
Desporto <sup>2,3</sup> (📖39)	Retrato noturno <sup>4</sup> (📖39)
Festa/interior <sup>2,3</sup> (📖39)	Praia <sup>2,3</sup>
Neve <sup>2,3</sup>	Pôr do sol <sup>2,4</sup>
Crepúsculo/Madrugada <sup>1,4</sup>	Paisagem noturna <sup>1,4</sup>
Primeiro plano <sup>2,3</sup> (📖39)	Alimentos <sup>2,3</sup> (📖39)
Exib. fogo de artifício <sup>1,4</sup> (📖39)	Cópia preto e branco <sup>2,3</sup> (📖39)
Luz de fundo <sup>2,3</sup> (📖40)	Panorâmica simples <sup>2</sup> (📖40)
Retrato animal de estimação (📖41)	

<sup>1</sup> A câmara foca em infinito.

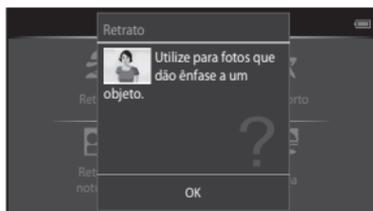
<sup>2</sup> A câmara foca a área no centro do enquadramento.

<sup>3</sup> A área de focagem ativa pode ser alterada ao utilizar o disparo por toque (📖56).

<sup>4</sup> É aconselhável utilizar um tripé, porque a velocidade do obturador é lenta. Defina **Redução da vibração** para **Desligado** no menu de configuração (📖77) ao utilizar um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo.

## Ver uma descrição (Informação de ajuda) de cada cena

Quando **?** é tocado no ecrã de seleção de cena, é apresentado o ecrã de seleção de ajuda. Toque num ícone de cena para apresentar uma descrição dessa cena. Para regressar ao ecrã anterior, toque em **OK** ou pressione o botão **↶**.



## Ajustar o efeito de cena

Nos modos de cena listados abaixo é apresentada a barra de deslocamento do ajuste do efeito de cena ao tocar em **+**.

- Toque ou arraste a barra de deslocamento do ajuste do efeito de cena para ajustar o grau de efeito aplicado às fotografias tiradas no modo de cena selecionado.
- Após concluir o ajuste, toque em **+** para ocultar a barra de deslocamento do ajuste do efeito de cena.

Apresentação da barra de deslocamento



Barra de deslocamento do ajuste do efeito de cena

 Alimentos	  Mais azul      Mais vermelho
 Paisagem,  Primeiro plano	  Menos vívido      Mais vívido
 Pôr do sol,  Crepúsculo/Madrugada	  Mais azul      Mais vermelho

As alterações efetuadas nos efeitos de cena são armazenados na memória da câmara mesmo após esta ser desligada.

## Sugestões e notas

### Desporto

- Enquanto o botão de disparo do obturador é pressionado completamente, a câmara tira cerca de 3 fotografias continuamente a uma velocidade de 8 fps (quando o modo de imagem está definido para **16w**).
- A velocidade de disparo no disparo contínuo pode variar em função da definição do modo de imagem atual, do cartão de memória utilizado ou das condições de disparo.
- Durante o disparo contínuo, a focagem, a exposição e o matiz são fixados nos valores determinados para a primeira fotografia de cada série.
- O disparo contínuo é desativado e pode ser tirada apenas uma fotografia de cada vez quando o obturador dispara utilizando a função de obturador por toque (**56**).

### Retrato noturno

- O flash dispara sempre.

### Festa/interior

- Segure a câmara de forma estável. Se utilizar um tripé para estabilizar a câmara, defina **Redução da vibração** para **Desligado** no menu de configuração (**77**).

### Primeiro plano

- O modo macro (**51**) é ativado e o zoom move-se automaticamente para a posição de disparo mais próxima possível.

### Alimentos

- O modo macro (**51**) é ativado e o zoom move-se automaticamente para a posição de disparo mais próxima possível.

### Exib. fogo de artifício

- A velocidade do obturador está fixa em quatro segundos.
- O zoom está limitado a quatro posições fixas.

### Cópia preto e branco

- Utilize o modo macro (**51**) durante o disparo de um motivo a curta distância.

## Luz de fundo

- Pressione o botão **MENU** e toque em **HDR HDR** para ativar ou desativar a função HDR (grande alcance dinâmico).
- **OFF Desligado** (predefinição): O flash dispara para impedir que o motivo fique oculto na sombra.
  - Quando pressiona completamente o botão de disparo do obturador, é tirada uma fotografia.
- **ON Ligado**: É aplicado o processamento HDR (útil ao tirar fotografias com áreas muito claras e escuras no mesmo enquadramento).
  - Quando pressiona completamente o botão de disparo do obturador, a câmara tira continuamente fotografias a alta velocidade e guarda as 2 imagens seguintes.
    - Uma imagem composta não-HDR
    - Uma imagem composta HDR na qual a perda de detalhes nos realces ou sombras é minimizada
  - Se existir apenas memória suficiente para guardar uma imagem, a única imagem guardada será uma imagem processada por D-Lighting (70) no momento do disparo, em que as áreas escuras da imagem tenham sido corrigidas.
  - Assim que o botão de disparo do obturador for completamente pressionado, segure a câmara sem a mover até ser apresentada uma fotografia no ecrã de disparo. Após tirar uma fotografia, não desligue a câmara antes de o monitor passar para o ecrã de disparo.
  - O ângulo de visão (isto é, a área visível no enquadramento) visto na fotografia guardada é menor do que o ângulo de visão visto no monitor aquando do disparo.

## Panorâmica simples

- Pressione o botão **MENU** e toque em  **Panorâmica simples** para seleccionar o intervalo de disparo entre  **Normal (180°)** (predefinição) ou  **Panorâmico (360°)**.
- A posição de zoom é fixa na grande angular.
- Pressione completamente o botão de disparo do obturador, retire o dedo do botão e, de seguida, mova a câmara lentamente ao longo da cena. O disparo termina quando a câmara captura o intervalo de disparo especificado.
- A focagem e a exposição estão bloqueadas quando o disparo começa.
- Se tocar em  quando é apresentada uma fotografia tirada no modo de reprodução de imagem completa, a fotografia desloca-se automaticamente.
- As fotografias não podem ser editadas nesta câmara.  
Consulte "Utilizar panorâmica simples (Disparo e reprodução)" (2) para mais informações.

## Notas sobre imprimir panorâmicas

Pode não ser possível imprimir a fotografia inteira dependendo das definições da impressora. Adicionalmente, pode não ser possível imprimir, dependendo da impressora.

## Retrato animal de estimação

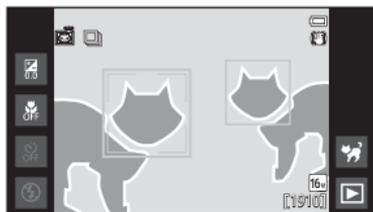
- Quando aponta a câmara para um cão ou gato, a câmara deteta o focinho do animal de estimação e foca-o. Por predefinição, o obturador dispara automaticamente quando a focagem é obtida (disparo automático).
- Pressione o botão **MENU** e toque em  **Contínuo** e, de seguida, selecione **Simples** ou **Contínuo**.
  -  **Simples**: Sempre que o rosto detetado está focado, a câmara captura uma fotografia.
  -  **Contínuo** (predefinição): Sempre que o rosto detetado está focado, a câmara captura três fotografias continuamente.

## Notas sobre o disparo automático

- Para alterar a definição, pressione o botão **MENU** e selecione  **Disparo automático**.
  - **ON Ligado** (predefinição): A câmara deteta o focinho de um cão ou gato e dispara automaticamente o obturador quando o rosto detetado está focado.
  - **OFF Desligado**: A câmara não dispara automaticamente o obturador, mesmo que seja detetado o focinho de um cão ou gato. Pressione o botão de disparo do obturador. A câmara também deteta rostos humanos quando **Desligado** é selecionado.
- **Disparo automático** está definido para **Desligado** após terem sido tiradas cinco sequências.
- O disparo também é possível pressionando o botão de disparo do obturador, independentemente da definição **Disparo automático**. Quando **Contínuo** está selecionado, pode tirar fotografias continuamente enquanto pressiona completamente o botão de disparo do obturador.

## Áreas AF

- Quando a câmara deteta um rosto, o rosto é apresentado dentro de uma margem amarela. Quando a câmara focar um rosto apresentado dentro de uma margem dupla (área de focagem), a margem dupla fica verde. Se não for detetado qualquer rosto, a câmara foca o motivo no centro do enquadramento.
- Em determinadas condições de disparo, a câmara pode não conseguir detetar o focinho do animal de estimação ou outros motivos podem estar enquadrados por uma margem.



## Modo de efeitos especiais (Aplicar efeitos durante o disparo)

Os efeitos podem ser aplicados às imagens durante o disparo.



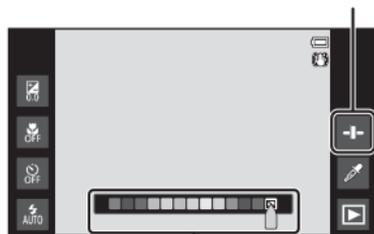
- Selecione um efeito ao tocar no ícone do efeito pretendido no ecrã mostrado à esquerda e toque em **OK**.
- Para apresentar a opção anterior ou seguinte, percorra com o dedo no ecrã para a esquerda ou para a direita.

Categoria	Descrição
<b>SOFT</b> Suavização (predefinição)	Suaviza a fotografia ao adicionar uma ligeira desfocagem à fotografia inteira.
<b>SEPIA</b> Sépia nostálgico	Adiciona um tom sépia e reduz o contraste para simular as qualidades de uma fotografia antiga.
<input type="checkbox"/> <b>Monocro. alto contraste</b>	Altera a fotografia para preto e branco e proporciona-lhe um contraste profundo.
<b>HI</b> Brilho	Proporciona um tom claro à fotografia inteira.
<b>LO</b> Escuro	Proporciona um tom escuro à fotografia inteira.
<b>Cor seletiva</b>	Cria uma fotografia a preto e branco na qual, apenas permanece a cor especificada.
<b>Processo cruzado</b>	Proporciona à fotografia um aspeto misterioso com base numa cor específica.
<b>POP</b> Pop	Aumenta a saturação de cor de toda a fotografia para criar um aspeto brilhante.
<b>VI</b> Super viva	Aumenta a saturação de cor de toda a fotografia e melhora o contraste.

Categoria	Descrição
 1 Efeito câmara de brincar 1	Proporciona à fotografia um matiz amarelado e escurece a periferia da fotografia.
 2 Efeito câmara de brincar 2	Reduz a saturação de cor de toda a fotografia e escurece a periferia da fotografia.

- A câmara seleciona uma ou mais das nove áreas de focagem com o motivo mais próximo da câmara.
- A área de focagem ativa pode ser alterada ao utilizar o disparo por toque (📖56).
- Quando **Cor seletiva** ou **Processo cruzado** está selecionado, toque ou arraste a barra de deslocamento para selecionar a cor pretendida da barra de deslocamento. Toque em  para apresentar/ocultar a barra de deslocamento.

#### Apresentação da barra de deslocamento



Barra de deslocamento

# Modo de retrato inteligente (Fotografar rostos sorridentes)

Quando a câmara deteta um rosto sorridente, pode tirar uma fotografia automaticamente sem pressionar o botão de disparo do obturador (deteção de sorriso (☺56)). Pode também utilizar a opção de suavização da pele para suavizar os tons de pele nos rostos humanos.



## 1 Enquadre a fotografia.

- Aponte a câmara para um rosto.

## 2 Sem pressionar o botão de disparo do obturador, aguarde que o motivo sorria.

- Se a câmara detetar que o rosto enquadrado pela margem dupla está a sorrir, o obturador é automaticamente disparado.
- Sempre que a câmara detetar um rosto sorridente, dispara automaticamente o obturador.

## 3 Termine o disparo automático.

- Efetue uma das operações listadas abaixo para terminar o disparo.
  - Defina **Deteção de sorriso** para **Desligada**.
  - Toque no ícone do modo de disparo e selecione um modo de disparo diferente.

### ✓ **Notas sobre o modo de retrato inteligente**

Em algumas condições de disparo, a câmara poderá não conseguir detetar rostos ou sorrisos (☺61). O botão de disparo do obturador também pode ser utilizado para disparo.

### 📌 **Luz do auto-temporizador**

A luz do auto-temporizador pisca lentamente quando o auto-temporizador é ativado e a câmara deteta um rosto, e pisca rapidamente imediatamente após o disparo do obturador.

## Funções disponíveis no modo de retrato inteligente

- Modo flash (📖47)
- Auto-temporizador (📖49)
- Compensação de exposição (📖52)
- Menu de retrato inteligente (📖55)

## Definições básicas de disparo

Dependendo do modo de disparo, pode definir as funções seguintes ao tocar nos ícones à esquerda do monitor. Quando os ícones são ocultados, toque em **DISP**.



				SCENE			
1	Modo flash (📖47)	✓	✓	*	✓	✓*	-
2	Auto-temporizador (📖49)	✓	✓		✓	✓*	✓
3	Modo macro (📖51)	-	✓		✓	-	✓
4	Compensação de exposição (📖52)	✓	✓		✓	✓	✓

\* A disponibilidade depende da definição.

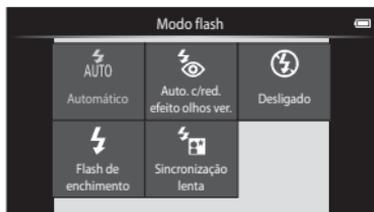
## Utilizar o flash

Pode definir o modo de flash de acordo com as condições de disparo.

- 1 Toque no ícone do modo de flash.



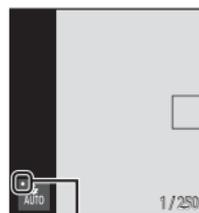
- 2 Toque no ícone do modo de flash pretendido (📖48) para seleccioná-lo.



### ✓ O indicador de flash

O indicador de flash indica o estado do flash quando pressiona ligeiramente o botão de disparo do obturador.

- Ligado: O flash dispara quando o botão de disparo do obturador é pressionado completamente.
- Intermitente: O flash está a carregar. Aguarde alguns segundos e tente novamente.
- Desligado: O flash não dispara. O ícone do modo de flash não é apresentado.



Luz do flash

## Modos de flash disponíveis

	<b>Automático</b>
	O flash dispara quando necessário, como em condições de iluminação fraca.
	<b>Auto. c/red. efeito olhos ver.</b>
	Reduz o efeito de olhos vermelhos nos retratos causado pelo flash.
	<b>Desligado</b>
	O flash não dispara. É aconselhável utilizar um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo em ambientes escuros.
	<b>Flash de enchimento</b>
	O flash dispara quando é tirada uma fotografia. Utilize para "preencher" (iluminar) sombras e motivos em contraluz.
	<b>Sincronização lenta</b>
	Adequado para retratos noturnos que incluem cenário de fundo. O flash dispara quando necessário para iluminar o motivo principal; são utilizadas velocidades lentas do obturador para captar o fundo à noite ou em condições de iluminação fraca.

### Definição do modo de flash

- Esta definição pode não estar disponível com alguns modos de disparo.
- A definição aplicada no modo  (automático) é guardada na memória da câmara mesmo depois de a câmara ser desligada.

### Redução do Efeito de Olhos Vermelhos

Para reduzir o efeito de olhos vermelhos, é disparada uma série de pré-flashes de baixa intensidade antes do flash principal. Além disso, se a câmara detetar o efeito de olhos vermelhos quando é tirada uma fotografia, a área afetada é processada para reduzir o efeito de olhos vermelhos antes de a fotografia ser guardada. Tenha em atenção o seguinte ao disparar:

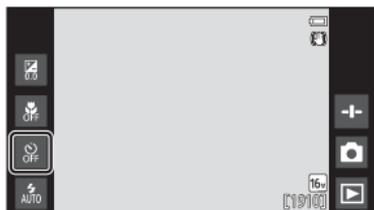
- Devido aos pré-flashes, existe um intervalo maior do que o habitual entre o momento em que o botão de disparo do obturador é premido e o momento em que o obturador dispara.
- É necessário mais tempo do que o habitual para guardar imagens.
- A redução do efeito de olhos vermelhos poderá não produzir os resultados pretendidos em algumas situações.
- Em casos muito raros, as áreas não sujeitas ao efeito de olhos vermelhos podem ser afetadas pelo processamento da redução do efeito de olhos vermelhos; nestes casos, seleccione outro modo de flash e tente novamente.

## Utilizar o auto-temporizador

A câmara está equipada com um auto-temporizador que dispara o obturador dez segundos ou dois segundos após pressionar o botão de disparo do obturador.

Defina **Redução da vibração** para **Desligado** no menu de configuração (📖77) ao utilizar um tripé para estabilizar a câmara.

- 1 Toque no ícone do auto-temporizador.



- 2 Toque em **10s** ou **2s**.

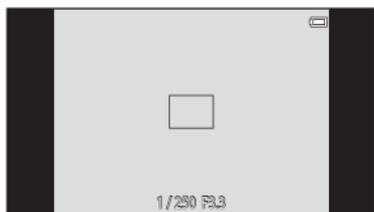
- **10s 10 seg.:** Utilize em ocasiões importantes, como casamentos.
- **2s 2 seg.:** Utilize para evitar a vibração da câmara.



- 3 Enquadre a fotografia e pressione ligeiramente o botão de disparo do obturador.

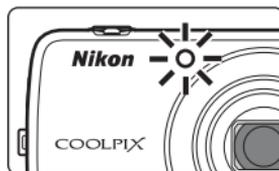
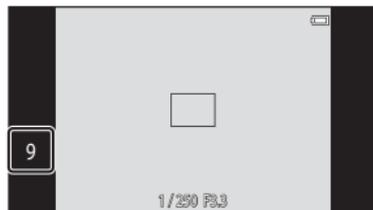


- A focagem e a exposição estão bloqueadas.



## 4 Pressione completamente o botão de disparo do obturador.

- Inicia a contagem decrescente. A luz do auto-temporizador pisca quando o temporizador estiver em contagem decrescente. Cerca de 1 segundo antes do disparo do obturador, a luz fica acesa e para de piscar.

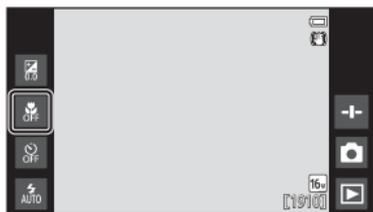


- Quando o obturador disparar, o auto-temporizador desliga-se.
- Para parar a contagem decrescente, pressione novamente o botão de disparo do obturador.

## Utilizar o modo macro

Utilize o modo macro ao tirar fotografias em primeiro plano.

- 1 Toque no ícone do modo macro.



- 2 Toque em ON.



- 3 Mova o controlo de zoom para definir a razão de zoom para uma posição em que o ícone de zoom e o indicador de zoom brilham a verde.



- Quando a razão de zoom está definida para uma posição na qual o indicador de zoom brilha a verde, a câmara pode focar motivos até aproximadamente 10 cm a partir da objetiva. Quando o zoom está na posição em que  é apresentado, a câmara pode focar motivos até aproximadamente 2 cm da objetiva.

### ✓ Notas sobre a utilização do flash

O flash pode não conseguir iluminar completamente o motivo a distâncias inferiores a 50 cm.

### Definição do modo macro

- Esta definição pode não estar disponível com alguns modos de disparo.
- A definição aplicada no modo  (automático) é guardada na memória da câmara mesmo depois de a câmara ser desligada.

# Ajustar luminosidade (Compensação de exposição)

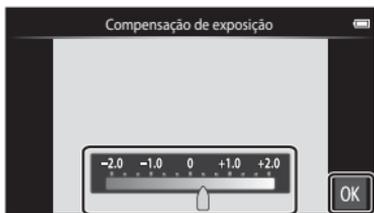
Ajuste a luminosidade geral da fotografia.

- 1 Toque no ícone da compensação de exposição.



- 2 Toque ou arraste a barra de deslocamento para alterar o valor de compensação da exposição e toque em **OK**.

- Para clarear a fotografia, defina um valor positivo (+).
- Para escurecer a fotografia, defina um valor negativo (-).
- O valor de compensação é aplicado, mesmo sem tocar em **OK**.



## Valor de Compensação de exposição

A definição aplicada no modo  (automático) é guardada na memória da câmara mesmo depois de a câmara ser desligada.

## Predefinições

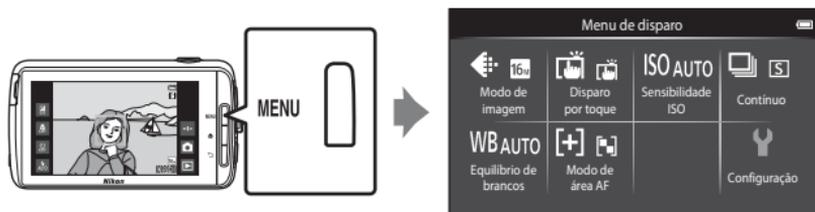
As predefinições para cada função em cada modo de disparo são descritas abaixo.

	Modo flash (  47)	Auto- temporizador (  49)	Modo macro (  51)	Compensação de exposição (  52)
 (automático simplificado)	 <sup>1</sup>	Desligado	Desligado <sup>2</sup>	0,0
 (automático)	 <sup>AUTO</sup>	Desligado	Desligado	0,0
 (efeitos especiais)	 <sup>AUTO</sup>	Desligado	Desligado	0,0
 (retrato inteligente)	 <sup>AUTO</sup>	Desligado	Desligado <sup>3</sup>	0,0
 (filme)	 <sup>3</sup>	Desligado	Desligado	0,0
Cena				
 (Retrato)	 <sup>3</sup>	Desligado	Desligado <sup>3</sup>	0,0
 (Paisagem)	 <sup>3</sup>	Desligado	Desligado <sup>3</sup>	0,0
 (Desporto)	 <sup>3</sup>	Desligado <sup>3</sup>	Desligado <sup>3</sup>	0,0
 (Retrato noturno)	 <sup>4</sup>	Desligado	Desligado <sup>3</sup>	0,0
 (Festa/interior)	 <sup>5</sup>	Desligado	Desligado <sup>3</sup>	0,0
 (Praia)	 <sup>AUTO</sup>	Desligado	Desligado <sup>3</sup>	0,0
 (Neve)	 <sup>AUTO</sup>	Desligado	Desligado <sup>3</sup>	0,0
 (Pôr-do-sol)	 <sup>3</sup>	Desligado	Desligado <sup>3</sup>	0,0
 (Crepúsculo/Madrugada)	 <sup>3</sup>	Desligado	Desligado <sup>3</sup>	0,0
 (Paisagem noturna)	 <sup>3</sup>	Desligado	Desligado <sup>3</sup>	0,0
 (Primeiro plano)	 <sup>3</sup>	Desligado	Ligado <sup>3</sup>	0,0
 (Alimentos)	 <sup>3</sup>	Desligado	Ligado <sup>3</sup>	0,0
 (Exib. fogo de artifício)	 <sup>3</sup>	Desligado <sup>3</sup>	Desligado <sup>3</sup>	0,0 <sup>3</sup>
 (Cópia preto e branco)	 <sup>3</sup>	Desligado	Desligado	0,0
 (Luz de fundo)	 <sup>6</sup> /  <sup>6</sup>	Desligado	Desligado <sup>3</sup>	0,0
 (Panorâmica simples)	 <sup>3</sup>	Desligado <sup>3</sup>	Desligado <sup>3</sup>	0,0
 (Retrato animal estim.)	 <sup>3</sup>	Desligado <sup>3</sup>	Desligado	0,0

- 1  (Automático) (predefinição) ou  (Desligado) podem ser selecionados. Quando  (Automático) é selecionado, a câmara seleciona automaticamente o modo de flash adequado para a cena que selecionou.
- 2 A definição não pode ser alterada. A câmara entra no modo macro quando  é selecionado.
- 3 Não pode ser alterada.
- 4 Não pode ser alterada. A definição do modo de flash é fixada para flash de enchimento com redução do efeito de olhos vermelhos.
- 5 A definição pode mudar para sincronização lenta com redução do efeito de olhos vermelhos.
- 6 O flash está fixo em  (Flash de enchimento) quando **HDR** está definido para **Desligado** e está fixo em  (Desligado) quando **HDR** está definido para **Ligado**.

## Funções que podem ser definidas com o botão MENU (Menu de disparo)

Ao tirar fotografias no modo de disparo, pode definir as opções de menu apresentadas abaixo, pressionando o botão **MENU** (📖3).



As definições que podem ser alteradas variam dependendo do modo de disparo, conforme indicado abaixo.

Modo de imagem <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓
Disparo por toque	✓	✓	✓	✓	✓
Sensibilidade ISO	-	✓	-	-	-
Contínuo	-	✓	-	-	-
Equilíbrio de brancos	-	✓	-	-	-
Modo de área AF	-	✓	-	-	-
Suavização da pele	-	-	-	-	✓
Sem piscar de olhos	-	-	-	-	✓
Deteção de sorriso	-	-	-	-	✓

<sup>1</sup> Esta definição também é aplicada a outros modos de disparo.

<sup>2</sup> Podem ser definidas opções adicionais para algumas definições do modo de cena. Consulte "Sugestões e notas" (📖39) para obter mais informações.

## Opções do menu de disparo

Opção	Descrição	
 Modo de imagem	Permite definir a combinação do tamanho e qualidade de imagem utilizada ao guardar fotografias. • Predefinição:  <b>4608x3456</b> .	 22
 /  Disparo por toque	Selecione entre <b>Obturador por toque</b> (predefinição), que permite disparar o obturador ao tocar no monitor e <b>Toque AF/AE</b> , que permite definir a área de focagem ao tocar no monitor. <b>Seguimento do motivo</b> pode ser definido no modo  (automático).	 23
<b>ISO</b> Sensibilidade ISO	Permite definir a sensibilidade ISO da câmara de acordo com a luminosidade do motivo. • Predefinição: <b>Automático</b> Quando <b>Automático</b> está selecionado, <b>ISO</b> é apresentado no monitor durante o disparo se a sensibilidade ISO aumentar.	 29
 Contínuo	Permite selecionar o disparo simples ou contínuo. • Predefinição: <b>Simples</b>	 30
<b>WB</b> Equilíbrio de brancos	Permite ajustar o equilíbrio de brancos para se adequar às condições meteorológicas ou à fonte de luz de modo a que as cores nas fotografias correspondam ao que vê com os olhos. • Predefinição: <b>Automático</b>	 32
 Modo de área AF	Permite determinar a forma como a câmara seleciona a área de focagem que é utilizada para a auto-focagem. • Predefinição: <b>AF deteção de motivo</b> (  60)	 34
 Suavização da pele	Permite selecionar o nível de suavização da pele para rostos humanos. • Predefinição: <b>Normal</b>	 36
 Sem piscar de olhos	A câmara dispara automaticamente o obturador duas vezes em cada fotografia e guarda uma fotografia na qual os olhos do motivos estão abertos. • Predefinição: <b>Desligado</b>	 37
 Deteção de sorriso	Permite selecionar se a câmara dispara ou não automaticamente o obturador quando deteta um rosto humano sorridente. • Predefinição: <b>Ligado (simples)</b>	 38

## Funções que não podem ser utilizadas simultaneamente

Algumas definições de disparo não podem ser utilizadas com outras funções.

Função limitada	Definição	Descrição
Modo flash (📖47)	Contínuo (📖56)	Quando uma definição que não <b>Simples</b> é selecionada, o flash é desativado.
	Sem piscar de olhos (📖56)	Quando <b>Sem piscar de olhos</b> está definido para <b>Ligado</b> , o flash está desativado.
	Deteção de sorriso (📖56)	Quando <b>Ligado (contínuo)</b> ou <b>Ligado (BSS)</b> é selecionado, o flash é desativado.
Autotemporizador (📖49)	Disparo por toque (📖56)	Quando <b>Seguimento do motivo</b> é selecionado, o auto-temporizador é desativado.
	Deteção de sorriso (📖56)	Quando uma definição que não <b>Desligada</b> é selecionada, o auto-temporizador é desativado.
Modo macro (📖51)	Disparo por toque (📖56)	Quando <b>Seguimento do motivo</b> é selecionado, o modo macro é desativado.
Modo de imagem (📖56)	Contínuo (📖56)	<p><b>Modo de imagem</b> está bloqueado para cada definição de disparo contínuo, como se segue:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Contínuo R: 120 fps:</b>   (tamanho de imagem: 640 x 480 pixels)</li> <li>• <b>Contínuo R: 60 fps:</b>   (tamanho de imagem: 1280 x 960 pixels)</li> <li>• <b>Multidisparo 16:</b>  (tamanho de imagem: 2560 x 1920 pixels)</li> </ul>
Disparo por toque (📖56)	Deteção de sorriso (📖56)	Quando <b>Deteção de sorriso</b> é utilizado para disparo, o <b>Disparo por toque</b> é desativado.
	Disparo automático (📖41)	Quando <b>Disparo automático</b> é utilizado para disparo, o <b>Disparo por toque</b> é desativado.

Função limitada	Definição	Descrição
Sensibilidade ISO (  56)	Contínuo (  56)	Quando <b>Contínuo R: 120 fps</b> , <b>Contínuo R: 60 fps</b> , ou <b>Multidisparo 16</b> é selecionado, a definição <b>Sensibilidade ISO</b> é automaticamente especificada de acordo com a luminosidade. Quando <b>Contínuo L</b> é selecionado, <b>3200</b> não pode ser selecionado. Se <b>Contínuo L</b> for selecionado quando a definição <b>Sensibilidade ISO</b> é <b>3200</b> , a definição da sensibilidade ISO muda para <b>1600</b> .
Contínuo (  56)	Obturador por toque (  56)	Quando uma definição que não <b>Multidisparo 16</b> é selecionada, é tirada uma fotografia sempre que toca no monitor ao utilizar a função de obturador por toque.
Equilíbrio de brancos (  56)	Barra de deslocamento criativa (  36)	Quando o matiz é ajustado, <b>Equilíbrio de brancos</b> é fixo em <b>Automático</b> .
Modo de área AF (  56)	Barra de deslocamento criativa (  36)	Se a barra de deslocamento criativa for ajustada quando <b>AF deteção de motivo</b> é selecionado, a câmara não deteta o motivo principal.
	Disparo por toque (  56)	Quando <b>Disparo por toque</b> está definido para <b>Seguimento do motivo</b> , o <b>Modo de área AF</b> está desativado.
	Equilíbrio de brancos (  56)	Quando uma definição que não <b>Automático</b> é selecionada para <b>Equilíbrio de brancos</b> no modo <b>AF deteção de motivo</b> , a câmara não deteta o motivo principal.
Sem piscar de olhos (  56)	Deteção de sorriso (  56)	Quando <b>Sem piscar de olhos</b> está definido para <b>Ligado</b> , muda para <b>Desligado</b> se <b>Deteção de sorriso</b> estiver definido para <b>Ligado (contínuo)</b> ou <b>Ligado (BSS)</b> .
Deteção de sorriso (  56)	Sem piscar de olhos (  56)	Quando <b>Deteção de sorriso</b> está definido para <b>Ligado (contínuo)</b> ou <b>Ligado (BSS)</b> , muda para <b>Ligado (simples)</b> se <b>Sem piscar de olhos</b> estiver definido para <b>Ligado</b> .

Função limitada	Definição	Descrição
Impressão da data (📖77)	Contínuo (📖56)	Quando uma definição que não <b>Simples</b> ou <b>Multidisparo 16</b> é selecionada, <b>Impressão da data</b> é desativado.
	Sem piscar de olhos (📖56)	Quando <b>Sem piscar de olhos</b> está definido para <b>Ligado</b> , a data e a hora não podem ser impressas nas fotografias.
	Deteção de sorriso (📖56)	Quando <b>Deteção de sorriso</b> está definido para <b>Ligado (contínuo)</b> ou <b>Ligado (BSS)</b> , a data e a hora não podem ser impressas nas fotografias.
Zoom digital (📖77)	Contínuo (📖56)	Quando <b>Multidisparo 16</b> é selecionado, o zoom digital não está disponível.
	Disparo por toque (📖56)	Quando <b>Seguimento do motivo</b> é selecionado, o zoom digital é desativado.
Som do obturador (📖77)	Contínuo (📖56)	Quando uma definição que não <b>Simples</b> é selecionada, o som do obturador é desativado.
Olhos fechados (📖77)	Contínuo (📖56)	Quando uma definição que não <b>Simples</b> é selecionada, <b>Olhos fechados</b> é desativado.

### ✓ Notas sobre o zoom digital

- Dependendo do modo de disparo ou das definições atuais, o zoom digital pode não estar disponível (📖56).
- A câmara foca o motivo no centro do enquadramento quando o zoom digital está aplicado.

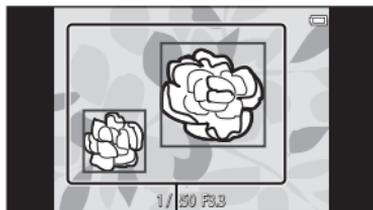
## Focar motivos

A área de focagem varia dependendo do modo de disparo.

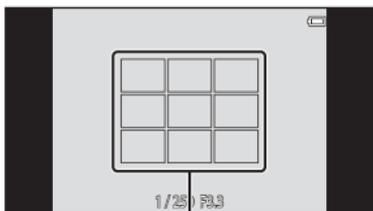
### Utilizar AF de detecção de motivos

Quando **Modo de área AF** (📖56) no modo 📷 (automático) está definido para **AF detecção de motivo**, a câmara foca da forma descrita abaixo quando pressiona o botão de disparo do obturador até meio.

- A câmara deteta o motivo principal e foca-o. Sempre que o motivo estiver focado, a área de focagem brilha a verde. Se for detetado um rosto humano, a câmara define automaticamente a prioridade de focagem para o mesmo. Consulte "Detecção de rostos" (📖61) para obter mais informações.
- Se não for detetado qualquer motivo principal, a câmara seleciona automaticamente uma ou mais das nove áreas de focagem que contêm o motivo mais próximo da câmara. Quando o motivo estiver focado, as áreas de focagem focadas brilham a verde.



Áreas de focagem



Áreas de focagem

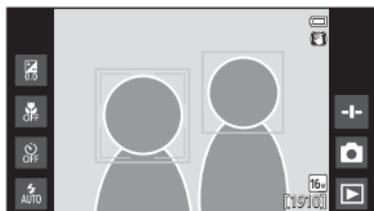
### ✓ Notas sobre AF de detecção de motivos

- Dependendo das condições de disparo, o motivo que a câmara determina para ser o motivo principal pode variar.
- A câmara pode não detetar o motivo principal quando a barra de deslocamento é ajustada ou ao utilizar determinadas definições **Equilíbrio de brancos**.
- A câmara pode não detetar o motivo principal adequadamente nas situações seguintes:
  - Quando o motivo está muito escuro ou muito claro
  - Quando o motivo principal não possui cores nitidamente definidas
  - Quando a fotografia é enquadrada para que o motivo principal fique na extremidade do monitor
  - Quando o motivo principal é composto por um padrão de repetição

## Detecção de rostos

Quando a câmara está apontada a um rosto humano nos modos de disparo listados abaixo, a câmara deteta automaticamente o rosto e foca-o.

-  (automático simplificado) (📖34)
- Quando **Modo de área AF** (📖56) no modo  (automático) (📖35) está definido para **Prioridade ao rosto** ou **AF detecção de motivo**



- Modo de cena **Retrato** ou **Retrato noturno** (📖37)
- Modo de retrato inteligente (📖44)

Quando a câmara deteta vários rostos, a margem dupla (área de focagem) é apresentada em torno do rosto focado e são apresentadas margens simples em torno dos restantes.

Se o botão de disparo do obturador for pressionado até meio quando não são detetados rostos.

- No modo  (automático simplificado), a câmara muda as áreas de focagem, dependendo da cena.
- No modo  (automático), a câmara seleciona a área de focagem com o motivo mais próximo da câmara (ao utilizar **Prioridade ao rosto**).
- Nos modos de cena **Retrato** e **Retrato noturno** ou no modo de retrato inteligente, a câmara foca o motivo no centro do enquadramento.

### Notas sobre a função de detecção de rostos

- A capacidade da câmara detetar rostos depende de vários fatores, incluindo a direção para onde os rostos olham.
- A câmara poderá não conseguir detetar rostos nas seguintes situações:
  - Quando os rostos se encontram parcialmente cobertos por óculos de sol ou outro tipo de obstrução
  - Quando os rostos ocupam um espaço demasiado grande ou demasiado pequeno no enquadramento

## Suavização da pele

Quando o obturador dispara ao utilizar um dos modos de disparo listados abaixo, a câmara deteta rostos humanos e processa a fotografia para suavizar os tons de pele do rosto (até três rostos).

- Modo de retrato inteligente (📖44)
  - O nível de suavização da pele pode ser ajustado.
- Modo de cena **Retrato** ou **Retrato noturno** (📖37)
  - Isto inclui casos em que a câmara seleciona um destes modos de cena no modo 📷 (automático simplificado).

A **Suavização da pele** pode também ser aplicada às fotografias guardadas (📖70).

### ✔ Notas sobre a suavização da pele

- Pode ser necessário mais tempo do que o habitual para guardar uma fotografia.
- Em algumas condições fotográficas, poderá não ser possível suavizar os tons de pele do rosto, ou partes que não o rosto poderão ser modificadas.

## Motivos não adequados para focagem automática

A focagem automática pode não funcionar da forma esperada nas seguintes situações. Em alguns casos, ainda que raramente, o motivo poderá não estar focado, embora a área de focagem ou o indicador de focagem brilhem a verde:

- O motivo está muito escuro
- Existem objetos com diferenças de luminosidade acentuadas na cena (por exemplo, o sol atrás do motivo fá-lo parecer muito escuro)
- Não existe contraste entre o motivo e o ambiente em redor (por exemplo, um motivo de retrato, quando alguém se encontra à frente de um muro branco e está a usar uma camisola branca)
- Existem vários objetos a distâncias diferentes da câmara (por exemplo, o motivo encontra-se dentro de uma jaula)
- Padrões geométricos regulares (por exemplo, persianas ou janelas num arranha-céus)
- O motivo está a mover-se rapidamente

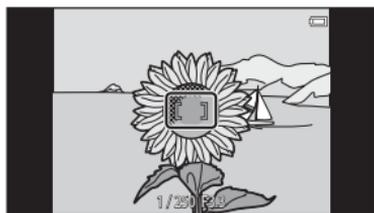
Nas situações acima, tente pressionar o botão de disparo do obturador até meio para focar novamente várias vezes ou tente focar outro motivo que se encontre à mesma distância da câmara que o motivo pretendido (📖63).

## Bloqueio de focagem

O disparo por bloqueio de focagem é aconselhável quando a câmara não ativa a área de focagem que contém o motivo pretendido.

**1** Defina **Modo de área AF** para **Centrado** no modo  (automático) (56).

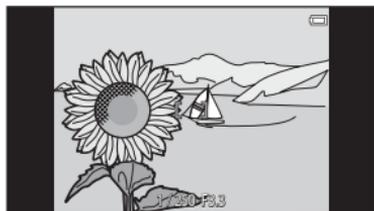
**2** Posicione o motivo no centro do enquadramento e pressione o botão de disparo do obturador até meio.



- A câmara foca no motivo e a área de focagem brilha a verde.
- A focagem e a exposição estão bloqueadas.

**3** Sem levantar o dedo, reenquadre a fotografia.

- Certifique-se de que mantém a mesma distância entre a câmara e o motivo.



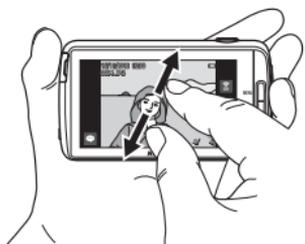
**4** Pressione completamente o botão de disparo do obturador para tirar a fotografia.



# Funcionalidades de reprodução

## Zoom de reprodução

Afaste dois dedos no modo de reprodução de imagem completa (📖26) para ampliar a atual fotografia.



Guia da área de apresentação



Fotografia ampliada.

- Pode também aproximar em fotografias movendo o controlo de zoom para **T** (📏) ou tocando duas vezes numa fotografia.
- A razão de zoom muda à medida que os seus dedos movem (quando os afasta ou aproxima). Pode também ajustar a razão de zoom movendo o controlo de zoom para **T** (📏)/**W** (📐).
- Para visualizar uma área diferente da fotografia, arraste a fotografia.
- Se mover o controlo de zoom para ampliar uma fotografia tirada utilizando a deteção de rostos (exceto para AF de deteção de motivos) ou deteção de animais de estimação, a câmara aproxima o rosto detetado durante todo o disparo (exceto as fotografias capturadas numa série). Se a câmara tiver detetado vários rostos quando a fotografia foi capturada, toque em 📏 ou 📐 para apresentar um rosto diferente.
- Para eliminar fotografias, toque em 🗑️.
- Quando é apresentada uma fotografia ampliada, toque duas vezes na fotografia para regressar ao modo de reprodução de imagem completa.

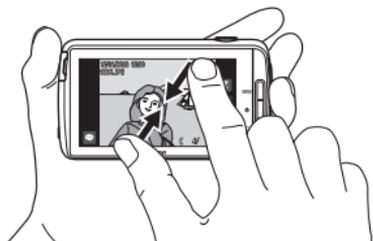


### Recortar fotografias

Quando é apresentada uma fotografia ampliada, toque em ✂️ para recortar a fotografia e guardar a área apresentada da fotografia como um ficheiro separado (📁13).

## Reprodução de miniaturas

Aproxime dois dedos no modo de reprodução de imagem completa (📖26) para apresentar as fotografias como miniaturas.



Visualização de miniaturas de fotografias

- Pode também apresentar miniaturas movendo o controlo de zoom para **W** (📐).
- O número de miniaturas apresentadas muda à medida que os seus dedos movem (quando os afasta ou aproxima). Pode também alterar o número de miniaturas movendo o controlo de zoom para **(T Q)/W** (📐).
- Arraste o monitor para cima ou para baixo para percorrer as fotografias.
- Ao utilizar o modo de reprodução de miniaturas de fotografias, toque numa fotografia para apresentá-la no modo de reprodução de imagem completa.

## Timeline view (Visualização cronológica)

Visualize várias fotografias e comentários (📖32) numa linha do tempo que parece um pergaminho. Pode criar uma linha do tempo para as fotografias favoritas ou para fotografias de várias categorias.

### Adicionar fotografias a uma linha do tempo

#### 1 Toque em no ecrã de reprodução.

- É apresentada a lista da linha do tempo.



#### 2 Toque na linha do tempo à qual pretende adicionar a fotografia.

- Se as fotografias já tiverem sido adicionadas à linha do tempo, as fotografias e os comentários são apresentados na vista de linha do tempo (📖68). Pressione o botão **MENU** para adicionar ou remover as fotografias (📖69).
- Toque continuamente na linha do tempo para alterar o nome da linha do tempo. Consulte " Editar título" (📖69) para obter mais informações.



Linha do tempo

#### 3 Toque em **Adicionar/ remover imagens**.

- É apresentado o ecrã de seleção de fotografia.
- Toque em **Editar título** para alterar o nome da linha do tempo. Consulte " Editar título" (📖69) para obter mais informações.



## 4 Toque na fotografia pretendida para adicionar .

- Podem ser selecionadas várias fotografias. Para anular a seleção de uma fotografia selecionada, toque novamente na fotografia para remover .
- Para mudar o número de fotografias apresentadas, mova o controlo de zoom ou utilize os dedos para reduzir ou ampliar o ecrã, como no modo de reprodução de miniaturas (65).



## 5 Toque em .

- As fotografias marcadas com  são adicionadas à linha do tempo selecionada e apresentadas na vista de linha do tempo (68).

## Notas sobre a linha do tempo

- O número máximo de fotografias que podem ser adicionadas a cada linha do tempo é 50.
- Os filmes não podem ser adicionados a uma linha do tempo.
- Será guardada uma linha do tempo no suporte de armazenamento utilizado (cartão de memória ou memória interna) ao adicionar fotografias à linha do tempo. Se mudar o suporte de armazenamento, a linha do tempo adicionada não pode ser apresentada.
- O número máximo de linhas do tempo está fixo em 50. A linha do tempo não pode ser adicionada ou removida.
- Uma linha do tempo não pode ser duplicada e não pode ser copiada para outro suporte de armazenamento (cartão de memória ou memória interna).

## Apresentar fotografias na vista de linha do tempo

No ecrã mostrado no passo 2 de "Adicionar fotografias a uma linha do tempo" (📖66), toque numa linha do tempo com fotografias.

- As imagens de título são apresentadas para linhas do tempo com fotografias.



Imagem de título

Quando as fotografias são apresentadas na vista de linha do tempo, as operações listadas abaixo estão disponíveis.

- Arraste o ecrã para cima ou para baixo para percorrer as fotografias.
- Toque numa fotografia para apresentá-la isolada.

Enquanto as fotografias são apresentadas uma de cada vez, pode ampliá-las (📖64) e percorrer a reprodução de fotografias de

panorâmicas simples (📖40). Arraste a fotografia para a direita ou para a esquerda para apresentar a fotografia anterior ou seguinte na mesma linha do tempo. Toque na fotografia ou pressione o botão ↶ para regressar à vista de linha do tempo.

- Toque em **☰** em cada fotografia para efetuar as operações listadas abaixo.

- **Enviar para aplicação:** Partilhe a fotografia (📖91).
- **Escolher como imagem de título:** Defina a fotografia como a imagem de título apresentada na lista de linhas do tempo.
- **Editar comentário:** Adicione ou edite comentários (📖32).
- **Apagar comentário:** Elimine os comentários (disponível apenas para fotografias com comentários).

Para ocultar as opções, toque fora da área de opções ou pressione o botão ↷.

- Para cancelar a visualização de vista de linha do tempo, toque no ícone do modo de reprodução ou ícone do modo de disparo.



Vista de linha do tempo

## Funções que podem ser definidas com o botão MENU (Menu de linha do tempo)

Ao apresentar fotografias na vista de linha do tempo, pode utilizar as opções de menu listadas abaixo, pressionando o botão **MENU**.

Opção	Descrição
 Adicion./remov. imagens	<p>Adicione ou retire fotografias da linha do tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para mais informações sobre como selecionar fotografias, consulte o passo 4 de "Adicionar fotografias a uma linha do tempo" (📖66).</li> </ul>
 Remover tudo	Retire todas as fotografias.
 Editar título	<p>Altere no nome da linha do tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Consulte "Introduzir texto" (📖83) para obter mais informações. Após introduzir o nome, toque em ✓ no canto superior esquerdo do ecrã para guardar.</li> <li>Não pode utilizar o mesmo nome para várias linhas do tempo.</li> </ul>
 Ordenar	<p>Altere a ordem de visualização das fotografias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Predefinição: <b>Imagens mais recentes primeiro</b></li> </ul>
 Apres. diapositivos	Reproduza fotografias na atual linha do tempo como uma apresentação de diapositivos automatizada (📖70).

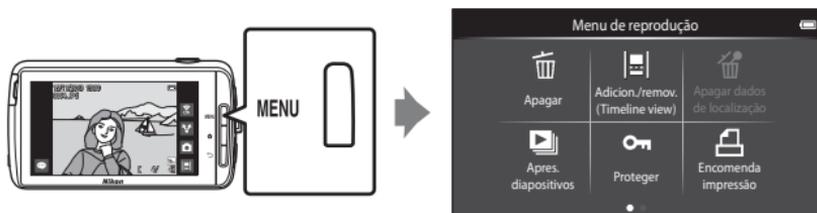
### Adicionar/remover fotografias à/da linha do tempo

As fotografias podem ser adicionadas a uma linha do tempo selecionando **Adicionar a/remover de Timeline view** (📖70) no menu de reprodução. Pode utilizar esta opção para adicionar ou remover fotografias simultaneamente várias linhas do tempo.

## Funções que podem ser definidas com o botão MENU (Menu de reprodução)

Ao visualizar imagens no modo de reprodução de imagem completa ou no modo de reprodução de miniaturas, pode definir as opções de menu listadas pressionando o botão **MENU** (📖3).

- Para apresentar uma opção anterior/seguinte, percorra com o dedo no ecrã para a esquerda ou para a direita.



Opção	Descrição	📖
🗑️ Apagar	Eliminar fotografias e filmes.	28
📄 Adicionar a/ remover de Timeline view <sup>1,2</sup>	Adicione a fotografia apresentada no modo de reprodução de imagem completa a uma linha do tempo. A fotografia pode ser simultaneamente adicionada a várias linhas do tempo marcadas com ✓ no ecrã de seleção da linha do tempo. Cancele a marca ✓ para remover a fotografia de uma linha do tempo.	👁️39
🗑️ Apagar dados de localização <sup>1</sup>	Elimine os dados da localização gravados para fotografias ou filmes. Não podem ser selecionados quando não forem gravadas informações da localização (📖78).	👁️39
📄 Apres. diapositivos	Visualize as fotografias numa apresentação de diapositivos automática.	👁️40
🔒 Proteger	Proteja as fotografias selecionadas contra a eliminação acidental.	👁️41
🖨️ Encomenda impressão <sup>2</sup>	Selecione quais fotografias são impressas e quantas cópias de cada fotografia são impressas, antes de imprimir.	👁️43
✍️ Retocar <sup>1,2,3</sup>	Editar fotografias. As funções de edição disponíveis são: 🌟 <b>Retoque rápido</b> , 📷 <b>D-Lighting</b> , 🌊 <b>Efeitos de filtro</b> , 🧴 <b>Suavização da pele</b> e 📄 <b>Imagem pequena</b> .	👁️6
	Utilize 🔄 <b>Rodar imagem</b> para rodar a fotografia apresentada para a orientação vertical ou horizontal.	👁️46

Opção	Descrição	
 Volume <sup>1,4</sup>	Ajuste o volume do filme.	76
 Copiar	Copiar ficheiros entre um cartão de memória e a memória interna.	 47

- <sup>1</sup> Ao utilizar o modo de reprodução de miniaturas, esta função não pode ser aplicada. Apresente a fotografia no modo de reprodução de imagem completa.
- <sup>2</sup> A função não pode ser utilizada para filmes.
- <sup>3</sup> As fotografias editadas são guardadas como ficheiros separados. Algumas fotografias podem não ser editadas.
- <sup>4</sup> A função só pode ser utilizada para filmes.

# Gravar e reproduzir filmes

## Gravar Filmes



### 1 Pressione completamente o botão de disparo do obturador para iniciar a gravação.

- Quando o botão de disparo do obturador é pressionado até meio, a câmara foca um rosto humano (quando é detetado um rosto) ou o motivo no centro do enquadramento.
- Pode tirar fotografias enquanto grava um filme. Consulte "Tirar fotografias enquanto grava um filme" (73).



Duração máxima de filme

### 2 Pressione novamente o botão de disparo do obturador para terminar a gravação.

- A gravação de filmes pode ser iniciada ou parada ao tocar no monitor. Consulte "Disparo por toque" (75) para obter mais informações.

## Tirar fotografias enquanto grava um filme

Pode tocar no botão à direita do ecrã durante a gravação do filme para capturar uma fotografia sem parar a gravação do filme.

- A fotografia é capturada com o mesmo tamanho definido em **Opções de filme** (📖75).
- As fotografias não podem ser capturadas durante a gravação de uma filmagem HS.
- O número de exposições restantes é apresentado no botão (quando restam 50 ou menos).



Gravar fotografia

## Funções disponíveis na gravação de filmes

- Auto-temporizador (📖49)
- Modo macro (📖51)
- Compensação de exposição (📖52)
- Menu de filmes (📖75)

### ✓ Duração máxima de filme

Os ficheiros de filmes individuais não podem exceder 4 GB de tamanho ou 29 minutos de duração, mesmo quando existe espaço suficiente no cartão de memória para uma gravação mais longa.

- A duração máxima de filme para um único filme é apresentada no ecrã de disparo.
- A gravação pode terminar antes de qualquer limite ser atingido se a temperatura da câmara for elevada.
- A duração real do filme pode variar dependendo do conteúdo do filme, movimento dos motivos ou tipo de cartão de memória.

### ✓ Notas sobre guardar fotografias e gravar filmes

O indicador que mostra o número de exposições restantes ou o indicador que mostra o comprimento máximo do filme pisca enquanto as fotografias estão a ser guardadas ou enquanto um filme está a ser gravado. **Não abra a tampa do compartimento da bateria ou a tampa da ranhura do cartão de memória nem remova a bateria ou o cartão de memória** enquanto um indicador estiver a piscar. Tal poderá provocar a perda de dados, danos na câmara ou no cartão de memória.



## Gravar Filmes

- Ao gravar filmes são recomendados cartões de memória com uma classificação SD Speed Class de 6 ou mais rápidos (C:20). A gravação de filmes poderá ser interrompida de forma inesperada quando são utilizados cartões de memória com classificações Speed Class inferiores.
- O zoom digital deteriora a qualidade da imagem.
- Em alguns casos raros, as gravações de filmes podem capturar os sons da câmara, como os sons produzidos pelo botão de disparo do obturador, o controlo de zoom, o movimento da objetiva durante o zoom, focagem automática, redução da vibração ou o comando de abertura quando a luminosidade se altera.
- Os fenómenos seguintes podem ser vistos no monitor durante a gravação de filmes. Estes fenómenos são guardados nos filmes gravados.
  - As imagens podem ficar com desfasamento de cor sob iluminação fluorescente, vapor de mercúrio ou vapor de sódio.
  - Os motivos que se movimentam rapidamente de um lado do enquadramento para o outro, como um comboio ou carro, podem surgir inclinados.
  - A imagem de filme inteira pode ficar inclinada quando a câmara é movida lateralmente.
  - A iluminação ou outras áreas claras podem deixar imagens residuais quando a câmara é movida.
- Ao gravar ou reproduzir filmes, poderão surgir listras coloridas (padrões de interferência ou efeito moiré) em motivos com uma grelha regular, repetitiva, como um padrão de tecido na roupa ou janelas num edifício, dependendo da distância de disparo ou razão de zoom. Este fenómeno ocorre quando o padrão do motivo interfere com a grelha do sensor da câmara, e não indica uma avaria.



## Notas sobre a temperatura da câmara

- A temperatura da câmara pode aumentar substancialmente quando utilizada durante um longo período de tempo para gravação de filmes, etc. ou quando utilizada em locais com temperaturas elevadas.
- Se a câmara ficar extremamente quente durante a gravação de um filme, esta interrompe automaticamente a gravação.

O monitor da câmara apresenta o número de segundos (⏱10s) restantes até a interrupção automática ser ativada.

Após terminar a gravação de filmes, a câmara desliga-se.

Aguarde até a temperatura interna diminuir antes de voltar a utilizá-la.



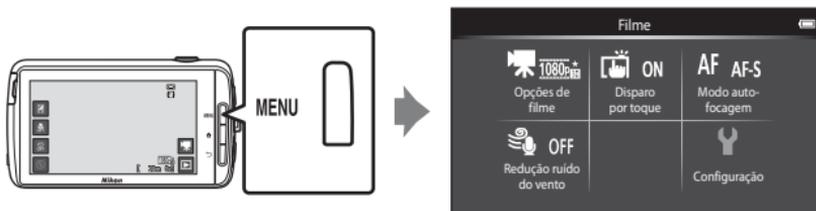
## Notas sobre a focagem automática para gravação de filmes

Durante o disparo de um motivo não adequado para focagem automática (📖62), a câmara pode não conseguir focar corretamente o motivo. Siga o procedimento abaixo se pretender capturar este tipo de motivo para filmes.

1. Defina **Modo autofocagem** no menu de filmes para **AF-S AF simples** (predefinição) antes de iniciar a gravação de filmes.
2. Enquadre um motivo diferente (posicionado à mesma distância da câmara que o motivo pretendido) no centro do enquadramento, pressione o botão de disparo do obturador até meio, modifique a composição e pressione completamente o botão de disparo do obturador.

## Funções que podem ser definidas com o botão MENU (Menu de filme)

Ao gravar filmes, pode definir as opções de menu listadas abaixo, pressionando o botão MENU (📖3).



Opção	Descrição	📖
 Opções de filme	Selecionar o tipo de filme. Selecionar filmes de velocidade normal ou filmagens HS (alta velocidade) que podem ser reproduzidos em câmara lenta ou movimento rápido. • Predefinição: <b>1080p 1080★/30p</b>	 49
 Disparo por toque	Selecione se pretende ou não ativar/desativar a gravação de filmes quando toca no monitor. • Predefinição: <b>ON Ligado</b>	 50
<b>AF</b> Modo autofocagem	Selecione entre <b>AF-S AF simples</b> , que bloqueia a focagem quando começa uma gravação de filme e <b>AF-F AF permanente</b> , que continua a focar durante a gravação de filme. • Predefinição: <b>AF-S AF simples</b>	 51
 Redução ruído vento	Selecionar se o ruído do vento é ou não reduzido ao gravar filmes. • Predefinição: <b>OFF Desligado</b>	 51

## Reprodução de filmes

Toque no ícone do modo de reprodução para entrar no modo de reprodução.

- Os filmes podem ser reconhecidos através do ícone das opções de filme (📖75) apresentado nas mesmas.
- Para ajustar o volume antes da reprodução, pressione o botão **MENU** e toque em 🔊.
- Toque em ▶ para reproduzir filmes.
- Pode também ouvir o som do filme ao ligar auscultadores disponíveis comercialmente (📖2).



Opção de filme

## Operações durante a reprodução de filmes

Toque no monitor durante a reprodução para apresentar o painel de controlo na parte inferior do ecrã. As operações listadas abaixo estão disponíveis tocando nos ícones no painel.



Percorrer	Ícone	Descrição
Ajustar o volume	🔊	Ajustar o volume. Pode também mover o controlo de zoom para ajustar o volume (📖1).
Rebobinar	⏮	Toque continuamente em ⏮ para rebobinar o filme.
Avançar	⏭	Toque continuamente em ⏭ para avançar o filme.
Pausa	⏸	Faça uma pausa na reprodução. É possível efetuar a seguinte operação enquanto a reprodução está pausada.
		▶ Retomar a reprodução.
Terminar	⏹	Termine a reprodução e volte ao modo de reprodução de imagem completa.

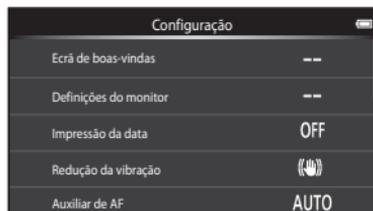
## Eliminar filmes

Para eliminar um filme, selecione o filme pretendido no modo de reprodução de imagem completa (📖26) ou modo de reprodução de miniaturas (📖65), pressione o botão **MENU** e toque em 🗑 (📖26).

# Configuração básica da câmara

## Funções que podem ser definidas com o botão MENU (Menu de configuração)

No mundo de configuração, as definições das opções de menu listadas abaixo podem ser configuradas.



Opção	Descrição	
Ecrã de boas-vindas	Permite selecionar se o ecrã de boas-vindas é ou não apresentado quando a câmara é ligada.	52
Definições do monitor	Permite ajustar as definições <b>Info foto</b> , <b>Revisão de imagens</b> e <b>Efeitos de menu</b> .	52
Impressão da data	Permite imprimir a data e hora de disparo nas fotografias aquando do disparo.	54
Redução da vibração	Permite selecionar a definição de redução da vibração utilizada durante o disparo.	55
Auxiliar de AF	Permite ativar ou desativar o iluminador auxiliar de AF.	56
Zoom digital	Permite ativar e desativar o zoom digital.	56
Som do obturador	Selecione se pretende ou não reproduzir o som do obturador quando o obturador é disparado.	57
HDMI	Permite ajustar as definições de ligação do televisor.	57
Olhos fechados	Permite definir se pretende ou não detetar os olhos fechados ao tirar fotografias de pessoas utilizando a deteção de sorrisos.	58

Opção	Descrição	
Gravar dados de localiz.	Permite definir se os dados da localização obtidos por GPS ou Wi-Fi* são ou não gravados para as fotografias e os filmes. <ul style="list-style-type: none"> <li>Ao utilizar esta função, defina <b>Acesso à minha localização</b> em <b>Acesso à localização</b> (86) para <b>Activado</b>.</li> </ul>	 59
Repor tudo	Permite repor as definições da câmara para as predefinições.	 60
Versão de firmware	Consulte a versão de firmware atual da câmara.	 60

\* É necessária uma ligação à Internet (88).

# Utilizar Android OS

## Operações básicas para o ecrã de início

### Indicadores no ecrã de início

- Pressione o botão  em qualquer ecrã para apresentar o ecrã de início.
- As informações apresentadas podem variar dependendo das definições da Android OS ou de outras condições.



<b>1</b>	Barra de estado .....	81	<b>4</b>	Atalhos (Aplicações) .....	80
<b>2</b>	Barra de ligação .....	80	<b>5</b>	Barra de pesquisa Google .....	82
<b>3</b>	Indicador de ecrã* .....	81			

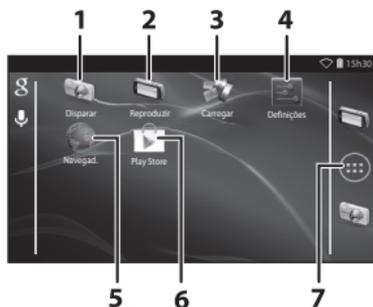
\* Este indicador é apresentado por breves momentos quando comuta entre ecrãs.

### **Notas sobre como bloquear o ecrã**

- O ecrã bloqueia quando são efetuadas as operações seguintes:
  - Quando liga a câmara e pressiona o botão  pela primeira vez.
  - Quando sai do modo de espera e pressiona o botão  pela primeira vez.
  - Quando liga a câmara pressionando continuamente o botão .
- Para desbloquear o ecrã, arraste o ícone de bloqueio do ecrã (predefinição). Após o ecrã ser desbloqueado, é apresentado o ecrã de início.
- Para proteção de privacidade, é aconselhável alterar o procedimento de desbloqueio em **Bloqueio de ecrã** em **Segurança** no menu de definição Android OS (📖87).
- Anote o seu procedimento de desbloqueio para não o esquecer. Se se esquecer do procedimento de desbloqueio não conseguirá desbloquear o ecrã. Se isto acontecer, contacte um representante de assistência autorizado da Nikon.

## Ativar as aplicações principais

Toque nos atalhos no ecrã de início para ativar as aplicações listadas abaixo. A localização dos atalhos pode ser alterada e podem ser adicionados ou removidos do ecrã de início (exceto o organizador).



Aplicação*	Descrição
1  Disparar	Ative a aplicação de disparo da câmara (📖6).
2  Reproduzir	Ative a aplicação de reprodução da câmara (📖8).
3  Carregar	Ative a aplicação <b>Carregar para dispositivo inteligente</b> para transferir fotografias e filmes da câmara para o dispositivo inteligente (📖16).
4  Definições	Apresente o menu de definição Android OS (📖86).
5  Navegad.	Abra o navegador e apresente páginas da Internet quando ligado à Internet (📖92).
6  Play Store	Apresente a Google Play™ Store (📖93).
7  Organizador	Apresente uma lista dos ícone das aplicações instaladas (ecrã de aplicações) (📖93).

\* As aplicações pré-instaladas nesta câmara podem variar dependendo do país ou região.

## Encerrar aplicações

Quando pressiona o botão ou o botão ao utilizar uma aplicação, o monitor muda para outro ecrã como o ecrã de início, mas a aplicação pode não encerrar. Para reduzir o consumo de bateria, é aconselhável encerrar as aplicações que não está a utilizar.

Cada aplicação tem uma forma diferente de encerrar. Em alguns casos raros, pode encerrar as aplicações através de **Aplicações** no menu de definição (📖86).

## Utilizar a barra de estado

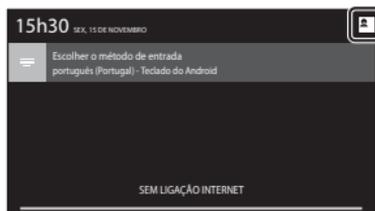
A barra de estado é a área na parte superior do ecrã Android OS na qual são apresentados os ícones de notificação. Pode verificar os ícones que indicam o estado de e-mails recebidos e operações ativas e o estado das funções da câmara como o estado de ligação Wi-Fi (LAN sem fios) e o nível de carga da bateria.



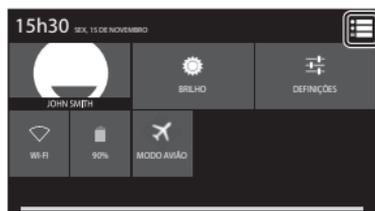
## Painel de notificações e definições rápidas

Arraste a barra de estado para baixo a partir da parte superior do ecrã para apresentar o painel de notificações ou arraste a barra de estado para baixo com dois dedos para apresentar o menu de definições rápidas.

- Toque no ícone mostrado no canto superior direito para comutar entre o painel de notificações e o menu de definições rápidas.
- Pressione o botão ↶ ou arraste o painel de notificações ou o menu de definições rápidas para cima para apresentar novamente a barra de estado.



Painel de notificações



Definições rápidas

- No painel de notificações, pode verificar os detalhes das notificações apresentadas na barra de estado.
- As definições rápidas permitem ajustar a luminosidade do monitor e apresentar diretamente os ecrãs de definição para funções como Wi-Fi. Toque continuamente em **WI-FI** para ativar ou desativar a função Wi-Fi (LAN sem fios).

## Mudar o ecrã

O ecrã de início e o ecrã de aplicações são compostos por vários painéis. Para apresentar um painel diferente no ecrã de início, percorra o ecrã para a esquerda ou para a direita.

Pode consultar o indicador do ecrã (📖79) para determinar qual o painel do ecrã que está atualmente a ser apresentado.

## Utilizar o menu de opções

No ecrã de início ou ecrã de aplicações, pressione o botão **MENU** para seleccionar as opções listadas abaixo.



Opção	Descrição	
Imagem de fundo	Pode seleccionar uma fotografia para utilizar como imagem de fundo do ecrã de início.	-
Gerir aplicações	Pode consultar as informações das aplicações instaladas, eliminar aplicações, etc.	86
Definições do sistema	Apresente o menu de definição da Android OS.	86

## Utilizar a barra de pesquisa Google

Toque em no canto superior esquerdo do ecrã de início para pesquisar aplicações ou outros itens guardados na câmara. Se a câmara estiver ligada à Internet, pode pesquisar informações na Internet (88).

- Para mais informações sobre introduzir texto, consulte "Introduzir texto" (83).
- Após introduzir o texto pretendido, toque em (teclado Android) no canto inferior direito do teclado para iniciar a pesquisa.

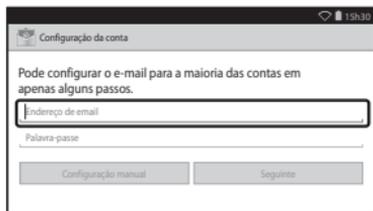
## Introduzir texto

Introduza texto utilizando o teclado no ecrã ou a função de digitação por voz.

### Utilizar o teclado

Toque no teclado no ecrã para introduzir texto.

- O teclado é apresentado sempre que toca numa área de introdução de texto como a caixa de pesquisa. Pressione o botão  para ocultar o teclado no ecrã.
- Consulte "Outras operações com o teclado" ()84) para obter mais informações.



Exemplo de um teclado em inglês

### Alterar o tipo de teclado

Enquanto o teclado é apresentado, abra o painel de notificações ()81) e toque em **Escolher o método de entrada** para alterar o tipo de teclado (idioma ou software de introdução).

- As opções que podem ser selecionadas dependem das definições **Idioma e entrada** ()87) no menu de definição.
- Pode transferir tipos adicionais de software de introdução da Google Play Store ()93).

## Outras operações com o teclado

Toque nas teclas listadas abaixo para efetuar operações como alterar tipos de caracteres, eliminar texto e inserir um espaço.

Tecla	Descrição
	Comuta entre o teclado entre o alfabeto e números/símbolos.
	Inserir uma quebra de linha.
	Inserir um espaço.
	Comuta entre maiúsculas, minúsculas e símbolos.
	Elimina caracteres à esquerda do cursor.
	Apresenta símbolos adicionais no teclado.

\* A tecla apresentada varia dependendo da atual condição de funcionamento.

## Editar texto

Pode editar texto utilizando as operações listadas abaixo.

Percorrer	Descrição
Mova o cursor	Toque na localização onde pretende introduzir o cursor. Arraste  para mover o cursor.
Selecione o texto	Toque continuamente no texto pretendido para selecioná-lo. Pode também arrastar o texto para selecioná-lo. Arraste  ou  para alterar a área de seleção. Para selecionar todo o texto introduzido, toque continuamente no texto e toque em <b>SELECIONAR TUDO*</b> .
Cortar/copiar	Selecione o texto e toque em <b>CORTAR*</b> ou <b>COPIAR*</b> .
Colar	Mova o cursor para a localização onde pretende colar o texto, toque em  e, de seguida, toque em <b>COLAR*</b> . Se colar enquanto o texto está selecionado, o texto selecionado é substituído pelo texto colado.

\* Esta opção é apresentada acima da área de introdução do texto.

## Utilizar a função de digitação por voz

A câmara consegue reconhecer fala e introduzir como texto.

- Para utilizar a digitação por voz sem ligar à Internet, tem de instalar dados de reconhecimento de fala offline na câmara. Se ligar a câmara à Internet, pode utilizar a função de digitação por voz sem instalar os dados.

---

### 1 Instale os dados de reconhecimento de fala offline.

- Têm de ser instalados dados separados para cada idioma. Os dados para Japonês e Inglês estão pré-instalados na câmara.
- Para instalar os dados, ligue a câmara à Internet e adicione uma marca de confirmação a **Escrita por voz Google** em **Idioma e entrada** (📖87) no menu de definição e toque em . Seleccione **Transferir reconhecimento de voz offline** e **TUDO** para transferir os dados para cada idioma.

---

### 2 Toque numa área de introdução de texto para apresentar o teclado.

---

### 3 Abra o painel de notificações e toque em **Escolher o método de entrada**.

- Para mais informações sobre como utilizar o painel de notificações, consulte "Utilizar a barra de estado" (📖81).
- Se **Escolher o método de entrada** não for apresentado, adicione uma marca de confirmação a **Escrita por voz Google** em **Idioma e entrada** (📖87) no menu de definição.

---

### 4 Toque em **Escrita por voz Google** e fale para o microfone integrado para introduzir o texto pretendido.

- Esta função não pode ser utilizada com um microfone externo de outra empresa.

# Utilizar o menu de definição Android OS

No ecrã de início, toque em  **Definições** para definir as opções listadas abaixo.



Opção	Descrição	
Wi-Fi	Configure as definições Wi-Fi (LAN sem fios).	88, 
Utilização de dados	Verifique a quantidade de dados carregados ou transferidos pela câmara durante um determinado período e controle a quantidade de utilização.	-
Mode de voo	Desative todas as definições de comunicação sem fios.	-
Som	Configure as definições de som como <b>Sons de toques</b> .	
Ecrã	Configure as definições de ecrã como <b>Brilho, Rodar ecrã automaticamente, Ecrã desligado e Temporizador de encerramento</b> .	 62, 
Armazenamento	Selecione <b>Apagar cartão SD</b> para formatar o cartão de memória. Verifique a quantidade de espaço disponível na memória interna, no cartão de memória, etc.	
Bateria	Verifique o consumo de bateria para cada aplicação.	-
Aplicações	Configure as definições de aplicação e gira aplicações que já estão instaladas na câmara.	80, 93
Acesso à localização	Ative a câmara e as aplicações para utilizar os dados da localização obtidos utilizando GPS ou Wi-Fi.	

Opção	Descrição	
Segurança	Configure as definições de segurança como <b>Bloqueio de ecrã</b> .	79
Idioma e entrada *	Configure o idioma do visor, definições de introdução de texto e definições de texto para voz.	 67
Cópia de segurança e reposição	Configure <b>Reiniciar e Reposição dos dados de fábrica</b> (formate a memória interna).	 67
Adicionar conta	Adicionar contas do serviço online.	90
Data e hora	Configure as definições de data e hora e defina o formato de visualização de data/hora e selecione o fuso horário.	17
Acessibilidade	Configure as definições para os serviços de acessibilidade de utilizador.	–
Sobre o dispositivo	Verifique o nível de carga da bateria ou a versão do Android OS.	–

\* Se seleccionar acidentalmente o idioma errado, pressione o botão , aceda a  **Definições** seguido por  **Idioma e entrada** e, de seguida, selecione novamente a opção **Idioma**, que é o primeiro item na lista.

# Utilizar a Internet

É necessária uma ligação à Internet de modo a utilizar um serviço online. Configure a rede Wi-Fi (LAN sem fios) antes de utilizar a Internet.

## Configurar uma rede Wi-Fi (LAN sem fios)

Prima o botão  →  Definições → Wi-Fi

Tem de ter acesso a uma rede Wi-Fi (LAN sem fios). Antes de configurar as definições Wi-Fi (LAN sem fios) na câmara, certifique-se de que a rede Wi-Fi (LAN sem fios) está configurada e de que sabe o SSID e a palavra-passe da rede.

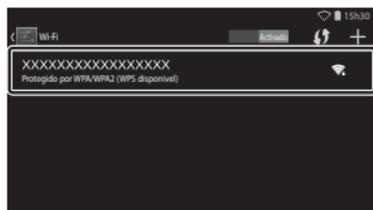
### 1 Toque no botão **Activado/ Desactivar** para **Activado**.

- A função Wi-Fi (LAN sem fios) ativa-se e uma lista de SSID disponíveis (nomes de redes Wi-Fi (LAN sem fios)) é apresentada no ecrã.
- Pode demorar alguns segundos para a função Wi-Fi (LAN sem fios) se ativar.



### 2 Toque no SSID pretendido, introduza a palavra-passe e toque em **Ligar**.

- Quando a ligação estiver estabelecida, **Ligado** é apresentado sob a rede SSID.
- A câmara irá manter as informações de segurança, permitindo ligar sem introduzir novamente os dados.
- Pode ligar a uma rede aberta sem introduzir uma palavra-passe, mas pode não ser segura. Antes de ligar, verifique o ícone apresentado à direita do SSID para determinar se a rede é aberta ou segura.
- Para terminar a ligação de rede, toque no SSID selecionado e toque em **Esquecer**.



### **Notas sobre redes Wi-Fi (LAN sem fios)**

- Para mais informações sobre como configurar uma rede Wi-Fi (LAN sem fios) privada, contacte o seu fornecedor de serviços Wi-Fi.
- A câmara pode não conseguir ligar a algumas redes Wi-Fi (LAN sem fios). Para obter informações sobre uma rede em particular, contacte o seu fornecedor de serviços Wi-Fi ou um distribuidor.
- As redes Wi-Fi (LAN sem fios) utilizam um sinal sem fios para transmitir informações, tornando-as convenientes para utilizar com dispositivos ao alcance do sinal. No entanto, sem as definições de segurança adequadas, terceiros não autorizados podem conseguir aceder à rede e causar prejuízos. São recomendadas definições de segurança, no entanto, é da responsabilidade do utilizador determinar se pretende ou não utilizá-las.

### **Notas sobre a utilização da Internet**

Pode utilizar a Internet para aceder a várias informações, mas a câmara pode ser afetada por um vírus.

Para ajudar a evitar vírus, é aconselhável procurar periodicamente por vírus (utilizando ferramentas como scanners de vírus online) e instale software anti-vírus.

# Configurar uma conta Google

Prima o botão  →  Definições → Adicionar conta

Criar uma conta Google permite instalar várias aplicações a partir da Google Play Store e tirar partido de outros serviços Google na câmara.

As contas Google são gratuitas e o nome de utilizador pode ser utilizado como endereço de e-mail. Pode registar várias contas nesta câmara.

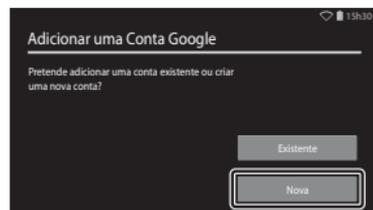
- É necessária uma ligação à Internet.  
Configure a sua rede Wi-Fi (LAN sem fios) (88).

## 1 Toque em **Google**.



## 2 Toque em **Nova**.

- Siga as instruções no ecrã para configurar as definições.
- Quando as definições estiverem concluídas, **Google** é apresentado acima **Adicionar conta**.



## Partilhar fotografias

Pode partilhar fotografias e filmes com outras aplicações.

Por exemplo, pode carregar as fotografias e os filmes para a Internet se partilhá-los com uma aplicação que proporciona serviços online.

- Algumas aplicações de partilha exigem uma ligação à Internet. Configure a sua rede Wi-Fi (LAN sem fios) (☞88).

### 1 Apresente a fotografia que pretende partilhar no modo de reprodução de imagem completa e toque em .

- A função de partilha pode ser utilizada na vista de linha do tempo (☞68).
- Se a fotografia não tiver comentários, avance para o passo 3.



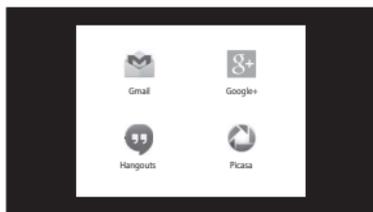
### 2 Selecione se pretende ou não partilhar comentários.

- **Apenas imagem:** Partilhe apenas a fotografia.
- **Imagem e comentário:** Partilhe a fotografia com comentários.



### 3 Selecione a aplicação para o serviço online.

- Se a aplicação que pretende utilizar não for apresentada, transfira-a da Google Play Store (☞93).
- Para mais informações sobre como utilizar uma aplicação em particular, consulte a assistência para essa aplicação.



## Partilhar várias fotografias simultaneamente

Toque em  no modo de reprodução de miniaturas (65) para apresentar o ecrã de seleção de fotografias e seleccione várias fotografias para partilhar.

- Toque nas fotografias para adicionar . Para anular a seleção de uma fotografia selecionada, toque novamente na fotografia para remover .
- Para mudar o número de fotografias apresentadas, mova o controlo de zoom ou utilize os dedos para reduzir ou ampliar o ecrã, como no modo de reprodução de miniaturas (65).
- Toque em  para apresentar o ecrã mostrado no passo 3 de "Partilhar fotografias" (91). Para mais informações sobre como utilizar uma aplicação em particular, consulte a assistência para essa aplicação.
- Se pretender partilhar comentários, siga o procedimento para partilhar fotografias no modo de reprodução de imagem completa (91).



### **Notas sobre fotografias com comentários**

Algumas aplicações podem não permitir partilhar comentários, mesmo que **Imagem e comentário** seja selecionado.

## Utilizar a Internet

Pode também utilizar o navegador de Internet para ver conteúdo online, tal como faria num computador pessoal.

- Toque em  (Navegad.) no ecrã de início (80).
- Toque na barra de endereço (URL) na parte superior da janela do navegador e introduza um URL ou palavra-chave de pesquisa.

## Utilizar a Google Play Store (Obter aplicações)

Este serviço pode não estar disponível, dependendo do país ou da região.

### 1 Toque em (Play Store) no ecrã de início.

- Quando acede à Google Play Store pela primeira vez, são apresentados os termos de serviço.

### 2 Selecione a aplicação e siga as instruções no ecrã para a transferir.

- Pode procurar as aplicações por categoria ou palavra-chave.
- Antes de selecionar uma aplicação, verifique a descrição, comentários e outras informações sobre a mesma.

#### **Notas sobre como instalar as aplicações**

- É da sua responsabilidade confirmar a segurança das aplicações antes de as instalar. Algumas aplicações podem conter vírus ou outro software indesejado que pode danificar ou destruir os dados no seu dispositivo.
- Tenha em atenção que, caso instale uma aplicação que cause problemas na câmara, a Nikon não assumirá qualquer responsabilidade por perdas ou danos, provocadas a si ou a terceiros, decorrentes da instalação de qualquer aplicação.
- Não há garantia de que esta câmara irá funcionar com todas as aplicações. Para mais informações sobre uma aplicação em particular, contacte o programador dessa aplicação.
- Algumas das funções da câmara podem não estar completamente disponíveis ao utilizar uma aplicação de disparo transferida.

#### **Notas sobre as aplicações pré-instaladas**

Existem várias aplicações pré-instaladas nesta câmara aquando da compra.

Para mais informações sobre as várias aplicações Google instaladas na câmara, visite o URL seguinte:

<http://www.google.com/support/mobile/?hl=pt>

Atente que este site é gerido pela Google Inc. e está sujeito a alterações sem aviso prévio.

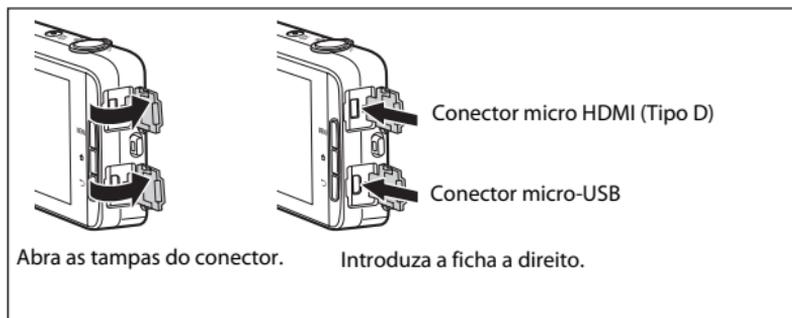
#### **Utilizar auscultadores**

Esta câmara é compatível com auscultadores disponíveis comercialmente. Ligue os auscultadores ao conector de auscultadores da câmara para utilizá-los (2).

# Ligar a câmara a um televisor e computador

## Métodos de ligação

Pode desfrutar ainda mais de imagens e filmes ao ligar a câmara a um televisor e computador.



- Antes de ligar a câmara a um dispositivo externo, certifique-se de que o nível de bateria restante é suficiente.
- Se for utilizado o Adaptador CA EH-67A (disponível em separado), a alimentação desta câmara pode ser efetuada com uma tomada elétrica. Não utilize outra marca ou modelo de adaptador CA, dado que tal poderá provocar o sobreaquecimento ou avaria da câmara.
- Para mais informações sobre os métodos de ligação e as operações seguintes, consulte a documentação incluída com o dispositivo além deste documento.



Pode visualizar as imagens e filmes de uma câmara num televisor.  
Método de ligação: Ligue um cabo HDMI disponível comercialmente à tomada de entrada HDMI do televisor.

- Antes de ligar a câmara a um televisor, certifique-se de que desliga a câmara. Antes de desligar, certifique-se de que desativa a câmara.



Pode transferir fotografias para um computador para efetuar retoques simples e gerir dados de imagem.

Método de ligação: Ligue a câmara à tomada de entrada USB do computador com o cabo USB incluído e toque em **Activar armazenamento USB** no ecrã da câmara. Para mais informações sobre a desativação, consulte os passos 1 e 3 de "Transferir imagens para o computador" (📖97).

- Antes de ligar a um computador, instale ViewNX 2 no computador (📖96).
- Se estiver ligado algum dispositivo USB que exige alimentação do computador, desligue-o antes de ligar a câmara ao computador. Ligação da câmara e outros dispositivos alimentados por USB simultaneamente ao mesmo computador pode causar uma avaria da câmara ou fornecimento excessivo de alimentação por parte do computador, o que pode danificar a câmara ou o cartão de memória.
- Ao ligar a câmara a um computador, ligue a câmara.

### ✔ **Notas sobre ligar a câmara a um computador**

Quando a câmara está ligada a um computador, não pode desligar a câmara enquanto a opção de armazenamento USB no ecrã da câmara está ativada. Além disso, a disponibilidade de algumas funções está limitada, conforme descrito abaixo.

- As funções de disparo e reprodução não estão disponíveis.
- A câmara não entra no modo de espera (📖31). O modo de ecrã desligado está disponível quando pressiona o botão de alimentação.
- Não pode utilizar o menu acedido pressionando continuamente o botão de alimentação (📖3).
- A opção **Reiniciar** não pode ser seleccionada em **Cópia de segurança e reposição** (📖87) no menu de definição Android OS.

Para desativar o armazenamento USB, pressione o botão 🏠 para apresentar o ecrã de início, abra o painel de notificações e toque em **Desactivar armazenamento USB** (📖81).

## Utilizar ViewNX 2

ViewNX 2 é um software tudo em um que permite transferir, visualizar, editar e partilhar imagens.

A sua caixa de ferramentas para imagens

ViewNX 2™



### Instalar o ViewNX 2

- É necessária uma ligação à Internet.
- Consulte o website Nikon para informações sobre os requisitos do sistema, incluindo as informações mais recentes sobre a compatibilidade com o sistema operativo.

**1** Inicie o computador e transfira o programa de instalação do ViewNX 2 a partir do URL abaixo.

<http://nikonimglib.com/nvnx/>

**2** Faça duplo clique no ficheiro do programa de instalação.

**3** Siga as instruções no ecrã para instalar o software.

É instalado o software seguinte:

- ViewNX 2 (que consiste nos 3 módulos abaixo)
  - Nikon Transfer 2: Para transferir imagens para o computador
  - ViewNX 2: Para visualizar, editar e imprimir imagens transferidas
  - Nikon Movie Editor: Para edição básica dos filmes transferidos

## 4 Encerre o programa de instalação.

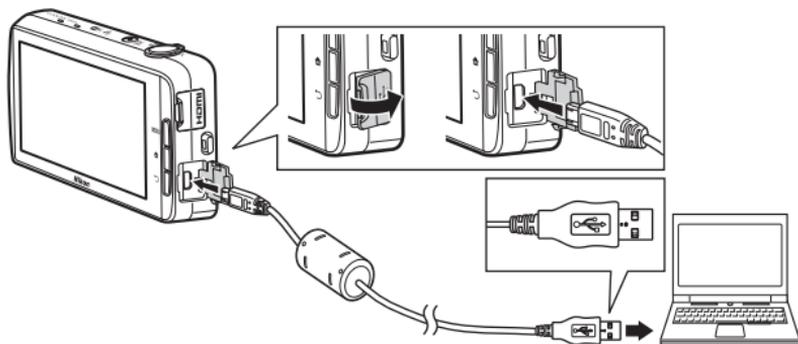
- Windows: Clique em **Yes (Sim)**.
- Mac OS: Clique em **OK**.

## Transferir imagens para o computador

### 1 Escolha como as imagens serão copiadas para o computador.

Escolha um dos métodos seguintes:

- **Ligação USB direta:** Ligue a câmara com o cartão de memória introduzido, ligue-a ao computador utilizando o cabo USB incluído e toque em **Activar armazenamento USB** no ecrã da câmara.



- **Ranhura para cartões de memória:** Se o seu computador estiver equipado com uma ranhura para cartões de memória, o cartão pode ser introduzido na ranhura.
- **Leitor de cartões de memória:** Ligue um leitor de cartões (disponível separadamente a partir de fornecedores de terceiros) ao computador e introduza o cartão de memória.

Se for apresentada uma mensagem a solicitar a seleção de um programa, selecione Nikon Transfer 2.

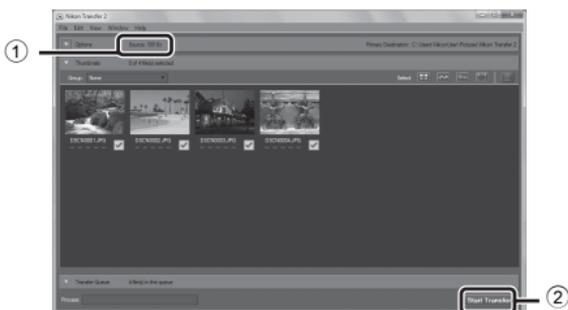
Se o cartão de memória possuir várias imagens, o Nikon Transfer 2 pode demorar algum tempo a arrancar. Aguarde até o Nikon Transfer 2 arrancar.

### ✓ Ligar o cabo USB

A ligação poderá não ser reconhecida se a câmara for ligada ao computador através de um concentrador USB.

## 2 Transfira imagens para o computador.

- Certifique-se de que o suporte de gravação (cartão de memória ou memória interna) da câmara ligada ou do disco amovível é apresentado como a "Source (Fonte)" na barra de título "Options (Opções)" do Nikon Transfer 2 (1).
  - Quando a câmara e o computador estão ligados, selecione o suporte de gravação (cartão de memória ou memória interna) que contém as fotografias que pretende transferir.
- Clique em **Start Transfer (Iniciar transferência)** (2).
  - Para transferir as fotografias guardadas em ambos os suportes de gravação (cartão de memória e memória interna), anule a seleção de **Disconnect automatically after transfer (Desligar automaticamente após a transferência)** em **Preferences (Preferências)** e, de seguida, clique em **Start Transfer (Iniciar transferência)**.



- Nas predefinições, todas as imagens no cartão de memória serão copiadas para o computador. Os comentários que foram adicionados às fotografias também são transferidos com as fotografias (32).
  - Quando a transferência de fotografias de um suporte de gravação estiver concluída enquanto **Disconnect automatically after transfer (Desligar automaticamente após a transferência)** não está selecionado, Nikon Transfer 2 encerra automaticamente e ViewNX 2 inicia. Se pretender continuar a transferir as fotografias de outro suporte de gravação, clique em **Transfer** na barra de ferramentas ViewNX 2, inicie Nikon Transfer 2 e, de seguida, importe as fotografias para o computador.

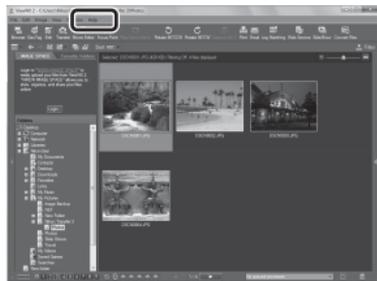
### 3 Conclua a ligação.

- Se a câmara estiver ligada ao computador, siga o procedimento abaixo para a desligar.
  - No computador, ejeite o disco amovível.
  - Toque em **Desactivar armazenamento USB** no ecrã da câmara. Se **Desactivar armazenamento USB** não for apresentado, pode seleccionar no painel de notificações no ecrã de início (📖81).
  - Desligue o cabo USB.
- Se estiver a utilizar um leitor de cartões ou ranhura para cartões, escolha a opção adequada no sistema operativo do computador para ejetar o disco amovível correspondente ao cartão de memória e, de seguida, remova o cartão do leitor de cartões ou da ranhura para cartões.

## Ver imagens

### Iniciar o ViewNX 2.

- As imagens são apresentadas no ViewNX 2 quando a transferência é concluída.
- Consulte a ajuda online para mais informações sobre a utilização do ViewNX 2.



### Iniciar o ViewNX 2 manualmente

- **Windows:** Clique duas vezes no atalho do **ViewNX 2** no ambiente de trabalho.
- **Mac OS:** Clique no ícone do **ViewNX 2** na barra Dock.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



# Secção referênci

A secção Referência fornece informações detalhadas e sugestões para utilizar a câmara.

## Disparo

---

Utilizar panorâmica simples (Disparo e reprodução) ..... 2

## Reprodução

---

Editar fotografias ..... 6

Ligar a câmara a um televisor (Reproduzir num televisor) ..... 14

Transferir fotografias para o dispositivo inteligente ..... 16

## Menu

---

O menu de disparo (para o modo (Automático)) ..... 22

O menu de retrato inteligente ..... 36

O menu de reprodução ..... 39

O menu de filmes ..... 49

O menu de configuração ..... 52

## Android OS

---

Definições básicas para a Android OS ..... 61

## Informações adicionais

---

Mensagens de erro ..... 68

Nomes dos ficheiros ..... 71

Acessórios opcionais ..... 72

# Utilizar panorâmica simples (Disparo e reprodução)

## Disparo com panorâmica simples

Aceda ao ecrã de disparo → Ícone  (modo de disparo)\* →  Cena →  Panorâmica simples

\* O ícone apresentado varia dependendo do modo de disparo.

Pode seleccionar entre  **Normal (180°)** (predefinição) e  **Panorâmico (360°)**. Consulte "Alterar o intervalo de disparo" (004) para obter mais informações.

- 1** Enquadre a primeira extremidade da cena panorâmica e, de seguida, pressione o botão de disparo do obturador até meio para focar.

- A posição de zoom é fixa na grande angular.
- A câmara foca o motivo no centro do enquadramento.



- 2** Pressione completamente o botão de disparo do obturador e, de seguida, retire o dedo do botão de disparo do obturador.

- São apresentados  para indicar a direção de movimento da câmara.



### 3 Mova a câmara numa de quatro direções até o indicador guia atingir o fim.

- Quando a câmara deteta a direção na qual se está a mover, o disparo começa.



Guia

### Exemplo de movimento da câmara



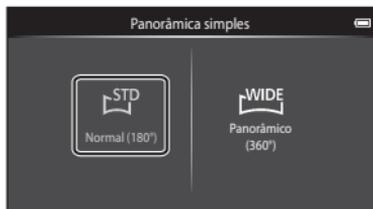
- Utilizando o corpo como o eixo de rotação, mova lentamente a câmara num arco, na direção da marca (△▽◀▶).
- O disparo para se o guia não atingir a extremidade no espaço de 15 segundos (quando **STD Normal (180°)** é selecionado) ou no espaço de 30 segundos (quando **WIDE Panorâmico (360°)** é selecionado) após o início do disparo.

## ✓ Notas sobre o disparo com panorâmica simples

- O intervalo da imagem visto na fotografia guardada é menor do que o intervalo visto no monitor aquando do disparo.
- Se a câmara for movida demasiadamente rápido, se a vibração da câmara for exagerada ou se o motivo for demasiadamente uniforme (por exemplo, paredes ou escuridão), irá ocorrer um erro.
- Se o disparo parar antes de a câmara atingir o ponto intermédio no intervalo de panorâmica, não é guardada uma fotografia panorâmica.
- Se for captado mais de metade do intervalo de panorâmica mas o disparo termina antes de atingir a extremidade do intervalo, o intervalo não captado é guardado e apresentado a cinzento.

## ✎ Alterar o intervalo de disparo

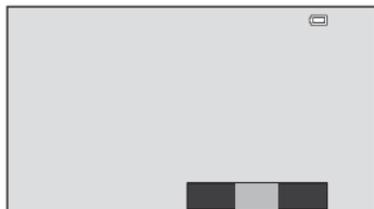
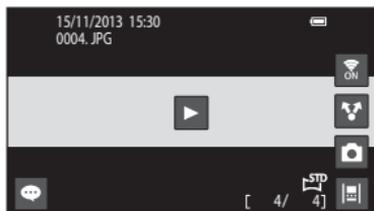
- No modo de cena de panorâmica simples, pressione o botão **MENU**, toque em  e toque em  **Normal (180°)** ou  **Panorâmico (360°)**.
- Durante o disparo, quando a câmara é mantida na posição horizontal, o tamanho da imagem (largura x altura) é o seguinte:
  - **Normal (180°)**: 4800 x 920 quando movida horizontalmente, 1536 x 4800 quando movida verticalmente
  - **Panorâmico (360°)**: 6400 x 560 quando movida horizontalmente, 1024 x 6400 quando movida verticalmente



## Visualizar fotografias tiradas com panorâmica simples

Se mudar para o modo de reprodução (📖26) e apresentar uma fotografia tirada com panorâmica simples em reprodução de imagem completa, é apresentado ▶. Toque em ▶ para percorrer a fotografia na direção utilizada durante o disparo.

- Para percorrer a fotografia apresentada, arraste o dedo pelo monitor (📖4).



As operações listadas abaixo podem ser efetuadas através do painel tátil da câmara.

Percorrer	Descrição	
Pausa	Toque no monitor para pausar a deslocação.	
	Deslocação manual	Durante a pausa, arraste o dedo pelo monitor (📖4) para percorrer a fotografia apresentada.
	Retomar a deslocação automática	Durante a pausa, toque no monitor para retomar a deslocação automática.
Terminar	Pressione o botão ↶.	

### ✓ Notas sobre a reprodução por deslocação

Esta câmara pode não conseguir percorrer a reprodução de, ou aproximar em, fotografias de panorâmica simples tiradas com um câmara digital de outra marca ou modelo.

# Editar fotografias

## Antes de editar fotografias

Pode editar facilmente fotografias nesta câmara. As cópias editadas são guardadas como ficheiros separados. As cópias editadas são guardadas com a mesma data e hora de disparo que a fotografia original.



### Restrições sobre a edição de fotografias

Quando uma cópia editada é modificada com uma outra função de edição, verifique as seguintes restrições.

Função de edição utilizada	Função de edição a utilizar
Retoque rápido D-Lighting Efeitos de filtro	É possível utilizar as funções imagem pequena, suavização da pele ou cortar.
Suavização da pele	É possível utilizar uma função de edição que não a suavização da pele.
Imagem pequena Recorte	Não podem ser utilizadas outras funções de edição. Ao utilizar em conjunto com outras funções de edição, utilize a função de imagem pequena ou recorte após as outras funções de edição terem sido aplicadas.

- As cópias criadas com funções de edição não podem ser novamente editadas com a mesma função utilizada para criá-las.

## **Retoque rápido: Melhorar o contraste e a saturação**

Aceda ao ecrã de reprodução (modo de reprodução de imagem completa) →  
Selecione uma fotografia → Pressione o botão MENU →  Retocar →  
 Retoque rápido

- 1** Selecione o grau de melhoramento e toque em **OK**.



- 2** Toque em **Sim**.
  - É criada uma cópia editada.

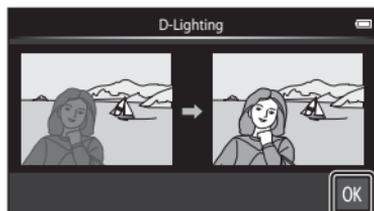


## D-Lighting: Melhorar a luminosidade e o contraste

Aceda ao ecrã de reprodução (modo de reprodução de imagem completa) →  
Selecione uma fotografia → Pressione o botão MENU →  Retocar →  
 D-Lighting

### 1 Toque em **OK**.

- A versão editada é apresentada à direita.



### 2 Toque em **Sim**.

- É criada uma cópia editada.



## Efeitos de filtro: Filtros digitais

Aceda ao ecrã de reprodução (modo de reprodução de imagem completa) →  
Selecione uma fotografia → Pressione o botão MENU →  Retocar →  
 Efeitos de filtro

Tipo	Descrição
 Opções de cor	Modificar tons de cor através de efeitos de cor. As opções de cor disponíveis são  (cor viva),  (preto e branco),  (sépia) e  (tipo ciano).
<b>SOFT</b> Suavização	Conferir à fotografia uma aparência suave desfocando a área em redor do ponto tocado.
 Cor seletiva	Mantenha uma cor especificada na fotografia e altere as outras cores para preto e branco.
 Ecrã cruzado	Produza raios de luz como estrelas que irradiam para fora de objetos brilhantes como os reflexos da luz solar e luzes da cidade. Este efeito é adequado para cenas noturnas.
 Olho de peixe	Fazer com que uma fotografia pareça ter sido capturada com uma objetiva de olho de peixe. Este efeito é adequado para fotografias capturadas no modo macro.
 Efeito de miniatura	Fazer com que uma fotografia pareça uma cena em miniatura tirada no modo macro. Este efeito é adequado para fotografias tiradas a partir de um ponto alto com o motivo principal no centro do enquadramento.

**1** Toque no ícone do efeito pretendido.



## 2 Ajuste o efeito.

- **Opções de cor:** Selecione a cor e toque em **OK**.



- **Suavização:** Toque na área onde pretende aplicar o efeito, selecione o nível do efeito e toque em **OK**.
- **Cor seletiva:** Toque na barra de deslocamento da cor a guardar e toque em **OK**.
- **Ecrã cruzado, Olho de peixe, Efeito de miniatura:** Verifique os resultados do efeito e toque em **OK**.
- Pressione o botão ↶ para regressar ao passo 1 sem efetuar quaisquer alterações.

## 3 Toque em Sim.

- É criada uma cópia editada.



## Suavização da pele: Suavizar tons de pele

Aceda ao ecrã de reprodução (modo de reprodução de imagem completa) →  
Selecione uma fotografia → Pressione o botão MENU →  Retocar →  
 Suavização da pele

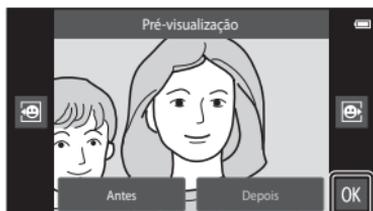
### 1 Toque no grau de melhoramento.

- É apresentado o ecrã de confirmação e o rosto com a suavização da pele aplicada é ampliado no centro do enquadramento.



### 2 Verifique o desempenho de melhoramento e toque em **OK**.

- São suavizados tons de pele até 12 rostos, na ordem do mais próximo do centro do enquadramento.
- Toque em **Antes** ou **Depois** para comutar entre a imagem antes do processamento e a imagem após o processamento.
- Se for suavizado mais do que um rosto, toque em  ou  para apresentar um rosto diferente.



### 3 Toque em **Sim**.

- É criada uma cópia editada.



## **Notas sobre a suavização da pele**

- A função de suavização da pele não pode ser efetuada quando não é detetado um rosto na fotografia.
- Dependendo da direção para a qual os rostos estão direcionados ou da luminosidade dos rostos, a câmara poderá não conseguir reconhecer rostos com precisão ou a função de suavização da pele poderá não produzir os resultados esperados.

## Imagem pequena: Fazer fotografias mais pequenas

Aceda ao ecrã de reprodução (modo de reprodução de imagem completa) →  
Selecione uma fotografia → Pressione o botão MENU →  Retocar →  
 Imagem pequena

### 1 Toque no tamanho de imagem pequena pretendido e toque em **OK**.

- O tamanho de imagem pequena é 640 × 360 para fotografias tiradas com uma definição de modo de imagem de  **4608×2592** ou  **1920×1080**. Toque em **OK**.



### 2 Toque em **Sim**.

- É criada um cópia editada (razão de compressão de aproximadamente 1:16).



### **Noras sobre imagem pequena**

- Apenas pode ser selecionado um tamanho mais pequeno do que o tamanho de imagem original.
- A função de imagem pequena não pode ser utilizada com fotografias tiradas com uma definição de modo de imagem de  **3456×3456**.

## ✂ Corte: Criar uma cópia recortada

**1** Amplie a fotografia para cortar (📖64).

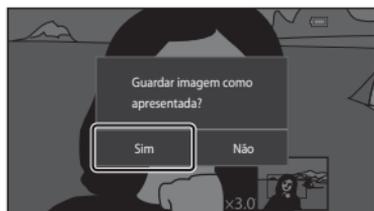
**2** Ajuste a composição da cópia e toque em ✂.

- Para ajustar a razão de zoom, mova o controlo de zoom ou utilize os dedos para reduzir ou ampliar o ecrã. Defina uma razão de zoom na qual ✂ é apresentado.
- Arraste a fotografia para que a parte a cortar seja visível no monitor.



**3** Toque em **Sim**.

- É criada uma cópia editada.



### **Tamanho de imagem**

- A proporção das cópias cortadas é 16:9.
- Se uma imagem for recortada mais pequena do que 640 x 360, não pode ser guardada como uma cópia recortada.
- As fotografias tiradas com uma definição de modo de imagem de 📷 3456x3456 não podem ser recortadas.

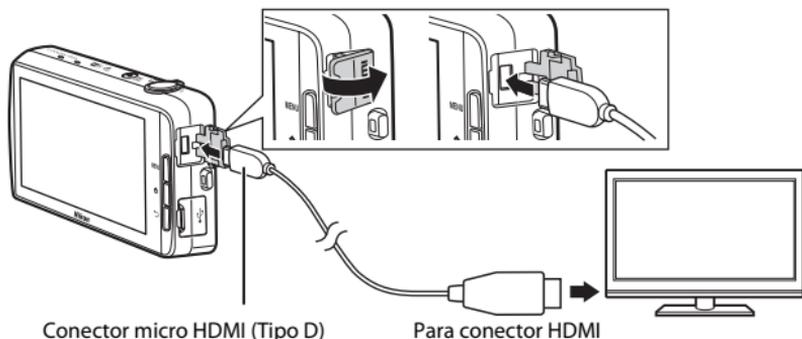
### **Manter a orientação "vertical" de uma fotografia ao cortar**

Utilize a opção **Rodar imagem** (🔄64) para rodar a fotografia para que seja apresentada na orientação horizontal. Após cortar a imagem, rode a fotografia cortada para a orientação "vertical".

# Ligar a câmara a um televisor (Reproduzir num televisor)

## 1 Desligue a câmara e ligue-a ao televisor.

- Certifique-se de que as fichas estão corretamente orientadas. Não introduza ou remova as fichas na diagonal ao ligar ou desligar as fichas.

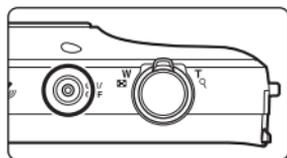


## 2 Sintonize o televisor no canal de vídeo.

- Consulte a documentação fornecida com o televisor para obter detalhes.

## 3 Ligue a câmara.

- As fotografias são apresentadas no televisor.
- Consulte "Operações com ligação a televisor" (ícone 15) para obter mais informações.



## Operações com ligação a televisor

Enquanto as fotografias são apresentadas em imagem completa no televisor, a fotografia anterior ou seguinte pode ser visualizada arrastando o dedo pelo monitor da câmara.

A reprodução de miniaturas (📖65) e o zoom de reprodução (📖64) são possíveis apenas com o modo de reprodução na câmara.

Quando é apresentada a primeira imagem de um filme, o filme pode ser reproduzido ao manter o dedo no monitor da câmara e ao removê-lo após cerca de 1 segundo.

- Se tocar no monitor enquanto reproduz um filme, apenas o painel de controlo é apresentado no monitor. Toque nos ícones no painel de controlo para utilizar a câmara (📖76).



### Ligar o cabo

Não ligue o cabo HDMI e o cabo USB à câmara em simultâneo.



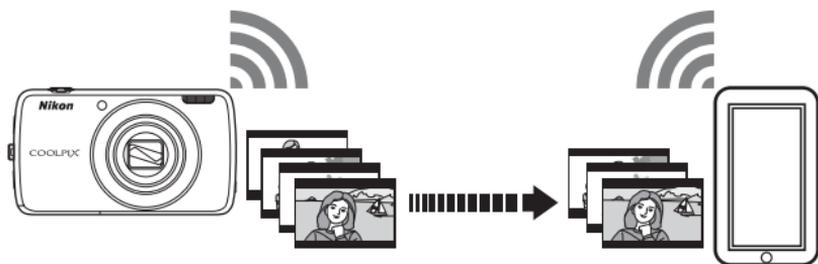
### Se as fotografias não forem apresentadas no televisor

Certifique-se de que a definição **HDMI** (🔌57) no menu de configuração (📖77) está em conformidade com a norma utilizada pelo televisor.

# Transferir fotografias para o dispositivo inteligente

Pode facilmente transferir fotografias e filmes da câmara para o dispositivo inteligente.

- Para utilizar esta função, tem de instalar a aplicação **Connect to S810c** no seu dispositivo inteligente.



## Instalar a aplicação **Connect to S810c** no seu dispositivo inteligente

### 1 Ligue o dispositivo inteligente à Internet e procure a aplicação **Connect to S810c** numa loja online.

- Para mais informações sobre a utilização do seu dispositivo inteligente, consulte a documentação incluída com o dispositivo inteligente.

### 2 Transfira e instale a aplicação **Connect to S810c**.

#### Nota

Atente que a aplicação **Connect to S800c** não pode ser utilizada com esta câmara. Certifique-se de que seleciona **Connect to S810c** ao transferir e instalar.

#### Market

"Market" é um termo genérico para serviços de distribuição de aplicações como Google Play Store, que proporciona aplicações para dispositivos com o sistema operativo Android OS da Google ou a App Store, que proporciona aplicações para dispositivos com o sistema operativo iOS da Apple.

# Configurar as definições de ligação entre a câmara e o dispositivo inteligente (Configuração simples)

Assim que efetuar o procedimento de configuração simples, pode ligar a câmara ao dispositivo inteligente sem configurar as definições da próxima vez que ligar.

**1** Abra a aplicação **Connect to S810c** no ecrã do dispositivo inteligente.

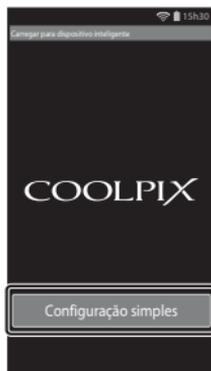
- A aplicação **Connect to S810c** tem de estar instalada no dispositivo inteligente (016).

**2** Abra **Carregar para dispositivo inteligente** na câmara.

- Toque em  **Carregar** no ecrã de início para abrir **Carregar para dispositivo inteligente**. Consulte "Ativar as aplicações principais" (080) para obter mais informações.

**3** Toque em **Configuração simples** no ecrã da câmara.

- Após isso, toque em **Configuração simples** no ecrã do dispositivo inteligente.



**4** Toque em **START** no ecrã da câmara.

- Após isso, toque em **START** no ecrã do dispositivo inteligente.
- Posicione a câmara perto do dispositivo inteligente enquanto o ecrã **A pesquisar...** é apresentado.



## 5 Aguarde que a câmara detete o dispositivo inteligente.

- Ao utilizar um dispositivo inteligente iOS, é apresentada a mensagem "Ative o Wi-Fi e seleccione o SSID da câmara." no dispositivo inteligente. No dispositivo inteligente, mude para o ecrã de início, ative o Wi-Fi (LAN sem fios) e seleccione o SSID da rede que é apresentado no ecrã da câmara. Após as definições estarem concluídas, regresse ao ecrã da aplicação Connect to S810c no dispositivo inteligente.
- Quando a câmara deteta o dispositivo inteligente, é apresentado o ecrã de autenticação.



## 6 Certifique-se de que os números de identificação correspondem e toque em **OK** no ecrã da câmara e no ecrã do dispositivo inteligente.

- Ao utilizar um dispositivo inteligente iOS, é apresentado o ecrã Instalar perfil. Instale o perfil.
  - Se o JavaScript estiver desativado, as definições não podem ser concluídas. Ative o JavaScript na aplicação do navegador predefinido.
  - Se a instalação do perfil for cancelada antes de terminar, realize novamente o procedimento de configuração simples.
  - Se as definições não forem realizadas corretamente, desinstale o perfil e instale-o novamente.



## 7 Toque em **OK** no ecrã de confirmação de conclusão.

### **Notas sobre a configuração simples**

Várias definições de ligação não podem ser guardadas. Tem que voltar a configurar as definições sempre que liga um dispositivo inteligente diferente. Para voltar a configurar as definições de ligação anteriores ao utilizar um dispositivo inteligente iOS 4.x, desinstale o perfil de câmara instalado anteriormente antes de realizar novamente o procedimento de configuração simples.

# Transferir fotografias da câmara para o dispositivo inteligente

Antes de transferir as fotografias, certifique-se de que configuração simples foi configurada para o dispositivo inteligente.

- 1 Toque em **Ligar dispositivo** no ecrã da câmara.



- 2 Toque em **Ligar à câmara** no ecrã do dispositivo inteligente.

- Certifique-se de que o Wi-Fi no dispositivo inteligente está ativado.
- Posicione a câmara perto do dispositivo inteligente enquanto o ecrã **A pesquisar...** é apresentado.
- Quando a ligação é estabelecida, é apresentado no dispositivo inteligente o ecrã para seleccionar fotografias para transferência. O ecrã mostra uma lista de fotografias e filmes guardados na câmara.



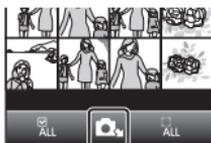
### 3 Seleccione as fotografias e os filmes que pretende transferir utilizando o dispositivo inteligente.

- Quando toca numa fotografia ou filme para seleccionar para transferência, é adicionada uma marca de confirmação. Toque novamente na fotografia para cancelar a seleção e remover ✓.
- Toque em  ALL para adicionar ✓ a todas as fotografias e filmes no ecrã atualmente apresentado. Toque em  ALL para remover ✓ de todas as fotografias e filmes no ecrã atualmente apresentado.
- Toque em  para alterar a pasta com as fotografias. Toque novamente em  para alterar o suporte de gravação (memória interna ou cartão de memória).



### 4 Toque em , no ecrã do dispositivo inteligente.

- As fotografias selecionadas são transferidas da câmara para o dispositivo inteligente.
- Quando a transferência está concluída, é apresentado o ecrã de conclusão da transferência.

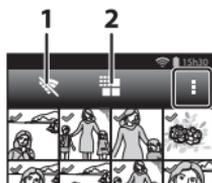


### 5 Confirme os resultados no ecrã do dispositivo inteligente e toque em **OK**.

- O ecrã regressa ao ecrã mostrado no passo 3.

## Alterar as definições da aplicação Connect to S810c

Toque nos ícones de menu na parte superior do ecrã mostrado no passo 3 de "Transferir fotografias da câmara para o dispositivo inteligente" (📷19) para definir as opções listadas abaixo.



Opção	Descrição
1 📶 Terminar ligação	Termine a ligação entre a câmara e o dispositivo inteligente. Quando o diálogo de confirmação é apresentado, toque em <b>OK</b> .
2 📷 Tamanho limite	Pode definir o tamanho máximo de imagem para as fotografias transferidas. Se as fotografias transferidas excederem o tamanho máximo de ficheiro especificado, são reduzidas para o tamanho máximo antes da transferência.* Selecione a definição pretendida listada abaixo e toque em <b>OK</b> .
	Sem limite (Transferir fotografias com o tamanho original.)
	1600×1200 (4:3) 1920×1080 (16:9) (predefinição)
	640×480 (4:3) 640×360 (16:9)

\* As fotografias tiradas com um tamanho de 📷 **3456×3456** não podem ser redimensionadas, independentemente da definição.

# O menu de disparo (para o modo (Automático))

## Modo de imagem (Tamanho e qualidade de imagem)

Entre no ecrã de disparo → Pressione o botão MENU →  Modo de imagem

Selecione a combinação do tamanho da imagem e taxa de compressão utilizada ao guardar fotografias. Quanto maior for a definição do modo de imagem, maior será o tamanho a que esta pode ser impressa e quanto menor for a taxa de compressão, maior será a qualidade das imagens, mas limitando o número de imagens que se podem guardar.

Opção*	Razão de compressão	Proporção (horizontal para vertical)
 4608×3456★	Aprox. 1/4	4:3
 4608×3456 (predefinição)	Aprox. 1/8	4:3
 3264×2448	Aprox. 1/8	4:3
 2272×1704	Aprox. 1/8	4:3
 1600×1200	Aprox. 1/8	4:3
 640×480	Aprox. 1/8	4:3
 4608×2592	Aprox. 1/8	16:9
 1920×1080	Aprox. 1/8	16:9
 3456×3456	Aprox. 1/8	1:1

\* O número total de pixels guardados e o número de pixels guardados horizontal e verticalmente. Exemplo:  **4608×3456** = Aprox. 16 megapixels, 4608 × 3456 pixels

### **Modo de imagem**

- A definição do modo de imagem também pode ser alterada nos modos de disparo que não o modo automático. A definição alterada também é aplicada a outros modos de disparo.
- A definição pode não ser alterada ao utilizar determinadas definições de outras funções.

### **Número de exposições restantes**

- O número de imagens aproximado que é possível guardar pode ser verificado no monitor durante o disparo ( 18).
- Tenha em atenção que devido à compressão JPEG, o número de imagens que se podem guardar pode variar em grande medida dependendo do conteúdo da imagem, mesmo ao utilizar cartões de memória com a mesma capacidade e a mesma definição do modo de imagem. Para além disso, o número de imagens que se podem guardar pode variar dependendo da marca do cartão de memória.
- Se o número de exposições restantes for 10 000 ou mais, o ecrã do número de exposições restantes exibe "9999".

## **Disparo por toque**

Selecione uma das opções listadas abaixo.

Opção	Descrição	
 <b>Obturator por toque (predefinição)</b>	As fotografias podem ser tiradas tocando simplesmente no monitor.	 25
 <b>Seguimento do motivo*</b>	Utilize esta opção para tirar fotografias de motivos em movimento. Toque no motivo no qual a câmara irá focar. A área de focagem mover-se-á automaticamente para seguir o motivo.	 26
 <b>Toque AF/AE</b>	Toque no monitor para definir a área de focagem. Pressione o botão de disparo do obturador para tirar a fotografia com a focagem e exposição obtidas com a área de focagem.	 28

\* Disponível apenas no modo  (automático).

### **Definição disparo por toque**

A definição de disparo por toque aplicada no modo  (automático) é guardada na memória da câmara mesmo depois de a câmara ser desligada.



## Área de focagem que pode ser definida com o obturador por toque ou toque AF/AE

A área de focagem que pode ser definida tocando no monitor ao utilizar **Obturador por toque** ou **Toque AF/AE** varia dependendo do modo de disparo, conforme indicado abaixo.

Modo de disparo	Área de focagem disponível
Modo  (automático) (📖35)	A área de focagem pode ser alterada no motivo tocado. <sup>1</sup>
Modos de cena <b>Desporto, Festa/interior, Praia, Neve, Primeiro plano, Alimentos, Cópia preto e branco e Luz de fundo</b> (📖37)	
Modo de efeitos especiais (📖42)	
Modos de cena <b>Retrato e Retrato noturno</b> (📖37)	Só é possível selecionar uma margem apresentada pela detecção de rostos (📖61). <sup>1</sup>
Modos de cena <b>Paisagem, Pôr do sol, Crepúsculo/Madrugada, Paisagem noturna, Exib. fogo de artifício e Panorâmica simples</b> (📖37)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O obturador pode ser libertado utilizando <b>Obturador por toque</b>, mas a área de focagem não pode ser alterada.</li> <li>• Não é possível utilizar <b>Toque AF/AE</b>.</li> </ul>
Modo de cena <b>Retrato animal de estimação</b> (📖37) (quando a função de disparo automático está definida para <b>Desligada</b> <sup>2</sup> )	Só é possível selecionar uma margem apresentada pela detecção de animais de estimação (📖41) ou detecção de rostos. <sup>1</sup>
Modo  (automático simplificado) (📖34)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando é detetado um rosto: só é possível selecionar uma margem apresentada pela detecção de rostos (📖61).<sup>1</sup></li> <li>• Quando nenhum rosto é detetado: a área de focagem pode ser alterada no motivo tocado.</li> </ul>
Modo de retrato inteligente (📖44) (quando a detecção de sorriso está definida para <b>Desligada</b> <sup>2</sup> )	

<sup>1</sup> Quando a câmara deteta mais do que um rosto, toque num rosto enquadrado por uma margem simples para definir a área de focagem nesse rosto.

<sup>2</sup> Quando ativado, **Obturador por toque** e **Toque AF/AE** são desativados.

## **Tocar no monitor para acionar o obturador (Obturador por toque)**

Entre no ecrã de disparo → Pressione o botão MENU →  
/AF/AE Disparo por toque →  Obturador por toque →  
Pressione o botão MENU

### **Toque no motivo pretendido para tirar uma fotografia.**

- Não utilize a força ao tocar no monitor, uma vez que tal poderá causar um movimento ligeiro da câmara, resultando em fotografias tremidas.
- Quando o zoom digital está aplicado, a câmara foca no motivo no centro do enquadramento.
- O botão de disparo do obturador pode também ser utilizado quando a opção do obturador por toque é selecionada.
- Se  for apresentado no monitor, o obturador não pode ser disparado. Toque numa área dentro de .



### **Notas sobre o obturador por toque**

- A área de focagem que pode ser definida varia dependendo do modo de disparo (24).
- Evite o disparo devido a toques acidentais do monitor ao alterar a definição de disparo por toque para **Toque AF/AE** (28) (exceto em alguns modos de cena). Nesta definição, o obturador não é disparado quando toca no monitor.
- Quando toca num motivo selecionado no monitor com o auto-temporizador (49) ativado, a câmara bloqueia a focagem e dispara o obturador após dez ou dois segundos.
- A definição pode não ser alterada ao utilizar determinadas definições de outras funções.

## Focar um motivo em movimento (Seguimento do motivo)

Entre no ecrã de disparo do modo  (automático) → Pressione o botão MENU →  /  /  Disparo por toque →  Seguimento do motivo → Pressione o botão MENU

### 1 Registe um motivo.

- Toque no motivo a seguir pretendido no monitor.
  - Quando a câmara deteta rostos, toque num rosto enquadrado por uma margem para registá-lo como o motivo e iniciar o seguimento. Se a câmara tiver detetado vários rostos, as margens em torno dos rostos que não são registados desaparecem.
  - Quando é registado um motivo diferente de um rosto, é apresentada uma área de focagem amarela no motivo e a câmara começa a seguir o movimento do mesmo.
  - Quando a margem a enquadrar o motivo brilha a vermelho, a câmara não consegue focar. Altere o enquadramento e tente novamente.
  - Se  for apresentado no monitor, não foi possível registar o motivo. Toque num motivo dentro de .
- Para alterar o motivo a seguir, toque num motivo diferente.
- Para cancelar o registo do motivo, toque em , apresentado à direita no monitor.
- Se a câmara não for capaz de seguir o motivo registado, a área de focagem desaparece. Registe o motivo novamente.



## 2 Pressione completamente o botão de disparo do obturador para tirar uma fotografia.

- Se o botão de disparo do obturador for pressionado enquanto a área de focagem não é apresentada, a câmara foca no motivo no centro do enquadramento.



### **✓** Notas sobre o modo Seguimento do motivo

- É possível ouvir o som do motor de focagem da objetiva quando a função de seguimento do motivo está a funcionar.
- Se o zoom ou outra definição for ajustada ao seguir o motivo, o registo do motivo será cancelado.
- Em algumas condições de disparo, o seguimento do motivo pode não funcionar corretamente.
- A definição pode não ser alterada ao utilizar determinadas definições de outras funções.

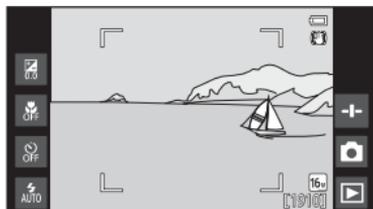
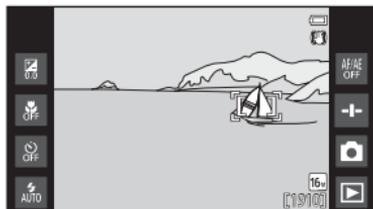
## AF/AE **Tocar no monitor para focar (Toque AF/AE)**

Entre no ecrã de disparo → Pressione o botão MENU →

/  Disparo por toque →  Toque AF/AE → Pressione o botão MENU

### 1 Toque no motivo no qual a câmara foca.

-  ou uma margem dupla são apresentados na área tocada.
- Quando o zoom digital é aplicado, a área de focagem não pode ser selecionada.
- Para cancelar a seleção da área de focagem, toque em  apresentado no lado direito do monitor.
- Se  for apresentado no monitor, não foi possível definir a área de focagem. Toque num motivo dentro de .



### 2 Pressione o botão de disparo do obturador para tirar uma fotografia.

- Prima ligeiramente o botão de disparo do obturador para obter focagem e exposição e pressione-o totalmente para acionar o obturador.



#### **Notas sobre o toque AF/AE**

A área de focagem que pode ser definida varia dependendo do modo de disparo ( 24).

# ISO Sensibilidade ISO

Entre no ecrã de disparo do modo  (automático) → Pressione o botão MENU → ISO Sensibilidade ISO

Uma elevada sensibilidade ISO permite tirar fotografias com pouca luz. Uma sensibilidade mais elevada permite velocidades de obturador mais rápidas, reduzindo o tremido causado pelo movimento do motivo ou vibração da câmara.

- Definições de sensibilidade de ISO elevada também podem produzir "ruído".

Opção	Descrição
 Automático (predefinição)	A sensibilidade é automaticamente selecionada de ISO 125 a 1600.
 Intervalo fixo auto	Limite o intervalo automaticamente ajustado da sensibilidade ISO da câmara entre ISO 125 e ISO 400.
125, 200, 400, 800, 1600, 3200	A sensibilidade fica bloqueada no valor especificado.

## Monitor de sensibilidade ISO no ecrã de disparo

- Quando **Automático** é selecionado,  é apresentado se a sensibilidade ISO aumentar automaticamente.
- Quando **Intervalo fixo auto** é selecionado, o valor máximo para a sensibilidade ISO é apresentado.

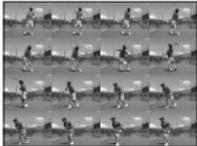
## Notas sobre a sensibilidade ISO

A definição pode não ser alterada ao utilizar determinadas definições de outras funções.

## Contínuo

Entre no ecrã de disparo do modo  (automático) → Pressione o botão MENU →  Contínuo

Opção	Descrição
 Simples (predefinição)	É tirada uma fotografia sempre que o botão de disparo do obturador for premido.
 Contínuo R	Enquanto o botão de disparo do obturador é pressionado completamente, as fotografias são capturadas continuamente. <ul style="list-style-type: none"><li>• A velocidade de disparo no disparo contínuo é de cerca de 8 fps e o número máximo de fotografias contínuas é de cerca de 3 (quando o modo de imagem é definido para  <b>4608x3456</b>).</li></ul>
 Contínuo L	Enquanto o botão de disparo do obturador é pressionado completamente, as fotografias são capturadas continuamente. <ul style="list-style-type: none"><li>• A velocidade de disparo no disparo contínuo é de cerca de 2,1 fps e o número máximo de fotografias contínuas é de cerca de 200 (quando o modo de imagem é definido para  <b>4608x3456</b>).</li></ul>
<b>120</b> Contínuo R: 120 fps	Sempre que o botão de disparo do obturador é pressionado completamente, as fotografias são capturadas a uma velocidade elevada. <ul style="list-style-type: none"><li>• A velocidade de disparo no disparo contínuo é de cerca de 120 fps e o número máximo de fotografias contínuas é 50.</li><li>• O modo de imagem é fixo em  (tamanho de imagem: 640 x 480 pixels).</li></ul>
<b>60</b> Contínuo R: 60 fps	Sempre que o botão de disparo do obturador é pressionado completamente, as fotografias são capturadas a uma velocidade elevada. <ul style="list-style-type: none"><li>• A velocidade de disparo no disparo contínuo é de cerca de 60 fps e o número máximo de fotografias contínuas é 25.</li><li>• O modo de imagem é fixo em  (tamanho de imagem: 1280 x 960 pixels).</li></ul>

Opção	Descrição
<b>BSS BSS (Seletor do melhor disparo)</b>	<p>Sempre que o BSS estiver ligado, a câmara tira até 10 fotografias enquanto o botão de disparo do obturador é pressionado completamente. A fotografia mais nítida da série é automaticamente selecionada e guardada. Utilize ao fotografar um motivo imóvel num local em que seja proibido tirar fotografias com flash e seja provável a ocorrência de vibração da câmara.</p>
 <b>Multidisparo 16</b>	<p>Sempre que pressiona completamente o botão de disparo do obturador, a câmara captura uma série de 16 imagens e guarda-as como uma só fotografia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A velocidade de disparo contínuo é de cerca de 30 fps.</li> <li>• O modo de imagem é fixo em  (tamanho de imagem: 2560 x 1920 pixels).</li> <li>• O zoom digital não está disponível.</li> </ul> 

### **Notas sobre o disparo Contínuo**

- Quando uma definição que não **Simples** é selecionada, o flash é desativado. A focagem, a exposição e o equilíbrio de brancos são fixados nos valores determinados para a primeira fotografia de cada série.
- Pode demorar algum tempo a guardar as fotografias após o disparo.
- Quando a sensibilidade ISO aumenta, pode surgir ruído nas fotografias tiradas.
- A velocidade de disparo no disparo contínuo pode variar em função da definição do modo de imagem atual, do cartão de memória utilizado ou das condições de disparo.
- Ao utilizar **Contínuo R: 120 fps**, **Contínuo R: 60 fps** ou **Multidisparo 16**, desfasamento de cor ou variância na luminosidade ou matiz pode ocorrer nas fotografias que foram tiradas sob iluminação que tremeluz a altas velocidades, como iluminação fluorescente, vapor de mercúrio ou vapor de sódio.
- A definição pode não ser alterada ao utilizar determinadas definições de outras funções.

## WB Equilíbrio de brancos (Ajustar o matiz)

Entre no ecrã de disparo do modo  (automático) → Pressione o botão MENU → WB Equilíbrio de brancos

Ajuste o equilíbrio de brancos para se adequar à fonte de luz ou às condições meteorológicas de modo a que as cores nas fotografias correspondam ao que vê com os olhos.

- Utilize **Automático** na maior parte das condições. Altere a definição quando pretender ajustar o matiz da fotografia que está a tirar.

Opção	Descrição
 Automático (predefinição)	O equilíbrio de brancos ajusta-se automaticamente para se adaptar às condições de iluminação.
<b>PRE</b> Predefinição manual	Utilize quando o resultado pretendido não for alcançado com <b>Automático, Incandes.</b> , etc. (  33).
 Luz de dia	Utilizar sob luz solar direta.
 Incandes.	Utilize em condições de iluminação incandescente.
 Fluoresc.	Utilize em condições de iluminação fluorescente.
 Nublado	Utilizar ao tirar fotografias em condições de céu nublado.
 Flash	Utilize com o flash.

Toque numa opção para a seleccionar e toque em .

### Notas sobre a definição de equilíbrio de brancos

- Desligue o flash  (Desligado) (47) em definições de equilíbrio de brancos diferentes de **Automático** ou **Flash**.
- A definição pode não ser alterada ao utilizar determinadas definições de outras funções.

## Predefinição manual

Siga o procedimento abaixo para medir o valor de equilíbrio de brancos de acordo com a fonte de luz ao disparar.

**1** Coloque um objeto de referência branco ou cinzento sob a iluminação que será utilizada durante o disparo.

**2** Toque em **PRE** no menu **Equilíbrio de brancos**.

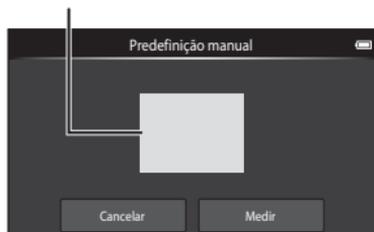
- A câmara aproxima para a posição para medir o equilíbrio de brancos.
- Para concluir o ecrã de definição sem medir, pressione o botão ↶.



**3** Enquadre o objeto de referência na janela de medição.

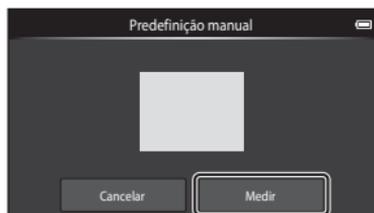
- Para aplicar o valor medido mais recente à predefinição manual, toque em **Cancelar**.

Janela de medição



**4** Toque em **Medir** para medir o valor.

- O obturador é disparado e a medição é concluída. Nenhuma fotografia guardada.
- O ecrã apresentado no passo 2 é apresentado novamente. Toque em **OK** para sair do ecrã de definição.



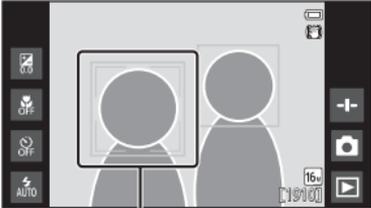
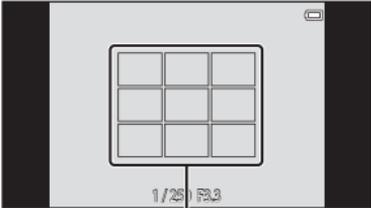
### ✓ Notas sobre a predefinição manual

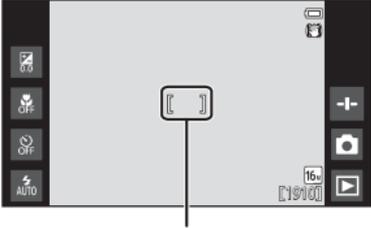
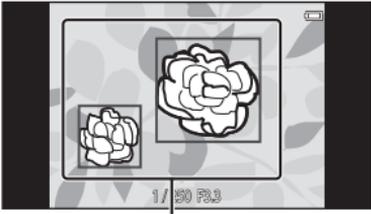
Não é possível medir um valor para a luz do flash com **Predefinição manual**. Ao disparar utilizando o flash, defina **Equilíbrio de brancos** para **Automático** ou **Flash**.

## [+] Modo de área AF

Entre no ecrã de disparo do modo  (automático) → Pressione o botão MENU → **[+] Modo de área AF**

Utilize esta opção para determinar a forma como a câmara seleciona a área de focagem para a auto-focagem.

Opção	Descrição
 <b>Prioridade ao rosto</b>	<p>Quando a câmara deteta um rosto humano, foca esse rosto. Consulte "Detecção de rostos" (📖61) para obter mais informações.</p>  <p>Área de focagem</p> <p>Ao enquadrar uma composição sem motivos humanos ou rostos detetados, a câmara seleciona automaticamente uma ou mais das nove áreas de focagem que contêm o motivo mais próximo da câmara quando o botão de disparo do obturador é pressionado até meio.</p>  <p>Área de focagem</p>

Opção	Descrição
<p>[■] Centrado</p>	<p>A câmara foca o motivo no centro do enquadramento.</p>  <p>Área de focagem</p>
<p>[■] AF deteção de motivo (predefinição)</p>	<p>Quando a câmara deteta o motivo principal, foca esse motivo. Consulte "Utilizar AF de deteção de motivos" (p.60) para obter mais informações.</p>  <p>Área de focagem</p>

### ✓ Notas sobre o modo de área AF

- Quando o zoom digital está aplicado, o foco estará no centro do ecrã, independentemente da definição **Modo de área AF**.
- A definição pode não ser alterada ao utilizar determinadas definições de outras funções.

## O menu de retrato inteligente

- Consulte " **Modo de imagem** (Tamanho e qualidade de imagem)" (22) para obter informações sobre  **Modo de imagem**.
- Consulte "/AE/AF-L/AF-ON/AF-ON/AF-ON Disparo por toque" (23) para obter informações sobre  **Disparo por toque**.

## Suavização da pele

Entre no ecrã do modo de retrato inteligente → Pressione o botão **MENU** →  Suavização da pele

Opção	Descrição
 Elevada	Quando o obturador é disparado, a câmara deteta um ou mais rostos humanos (até um máximo de três) e processa a imagem, suavizando os tons de pele do rosto, antes de guardar a imagem. Pode selecionar a quantidade de efeito que é aplicada.
 Normal (predefinição)	
 Reduzida	
<b>OFF</b> Desligada	Desativa a suavização da pele.

Os efeitos da suavização da pele não são visíveis ao enquadrar as fotografias para fotografar. Verifique os resultados no modo de reprodução depois de tirar as fotografias.

## Sem piscar de olhos

Aceda ao modo de retrato inteligente → Pressione o botão **MENU** →

 Sem piscar de olhos

Opção	Descrição
<b>ON</b> Ligado	<p>A câmara dispara automaticamente o obturador duas vezes em cada fotografia e guarda uma fotografia na qual os olhos do motivos estão abertos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se a câmara tiver guardado uma fotografia na qual os olhos do motivo possam estar fechados, o diálogo mostrado abaixo será apresentado durante alguns segundos.</li><li>• O flash é desativado.</li></ul> 
<b>OFF</b> Desligado (predefinição)	Desativa a opção Sem piscar de olhos.

### Notas sobre piscar de olhos

A definição pode não ser alterada ao utilizar determinadas definições de outras funções.

## **Deteção de sorriso**

Entre no ecrã do modo de retrato inteligente → Pressione o botão **MENU** →

 Deteção de sorriso

A câmara deteta rostos e dispara automaticamente o obturador sempre que é detetado um sorriso.

Opção	Descrição
 <b>Ligado (simples)</b> (predefinição)	Sempre que é detetado um sorriso, a câmara captura uma fotografia.
 <b>Ligado (contínuo)</b>	Sempre que é detetado um sorriso, a câmara captura até 5 fotografias continuamente e guarda-as a todas. O flash é desativado.
<b>BSS Ligado (BSS)</b>	Sempre que é detetado um sorriso, a câmara captura até 5 fotografias continuamente e guarda-as a que melhor capturou o sorriso. O flash é desativado.
<b>OFF</b> Desligada	Desativa a deteção de sorrisos.

### **Notas sobre a deteção de sorriso**

A definição pode não ser alterada ao utilizar determinadas definições de outras funções.

## O menu de reprodução

- Consulte "Passo 6 Eliminar fotografias" (📖28) para obter informações sobre **Apagar**.
- Consulte "Editar fotografias" (📷6) para obter informações sobre **Retocar**.

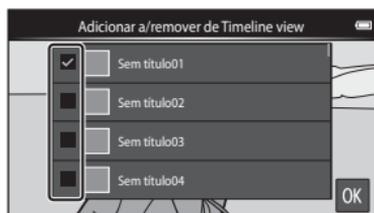
### Adicionar a/remover de Timeline view

Entre no ecrã de reprodução (modo de reprodução de imagem completa) →  
Selecione uma fotografia → Pressione o botão **MENU** →  
Adicion./remov. (Timeline view)

Adicione uma fotografia apresentada no modo de reprodução de imagem completa a uma linha do tempo (📖66).

#### 1 Adicione tocando numa linha do tempo.

- Podem ser selecionadas várias linhas do tempo. Para cancelar uma seleção, toque novamente numa linha do tempo para remover .
- Pode remover uma fotografia anteriormente adicionada a uma linha do tempo removendo .



#### 2 Toque em **OK**.

- A imagem é adicionada às linhas do tempo marcadas com .

### Apagar dados de localiz.

Entre no ecrã de reprodução (modo de reprodução de imagem completa) →  
Selecione uma fotografia → Pressione o botão **MENU** →  
 Apagar dados de localiz.

Toque em **Sim** para eliminar os dados da localização gravados para fotografias ou filmes (📷59).

#### **Notas sobre apagar dados da localização**

Os dados da localização não podem ser apagados de fotografias e filmes protegidos.

## Apres. diapositivos

Entre no ecrã de reprodução (modo de reprodução de imagem completa/ modo de reprodução de miniaturas) → Pressione o botão **MENU** →

 Apres. diapositivos

Reproduza fotografias uma a uma numa apresentação de diapositivos "automatizada". Quando são reproduzidos ficheiros de filmes numa apresentação de diapositivos, apenas é apresentada a primeira imagem de cada filme.

### 1 Toque em **Iniciar**.

- A apresentação de diapositivos é iniciada.
- Para alterar o intervalo entre as fotografias, toque em  **Intervalo**, e especifique o intervalo pretendido antes de tocar em **Iniciar**.
- Para repetir automaticamente a apresentação de diapositivos, toque em  **Repetição** antes de tocar em **Iniciar**.
- O tempo de reprodução máximo é até cerca de 30 minutos, mesmo que **Repetição** seja ativado.



### 2 Terminar ou reiniciar a apresentação de diapositivos.

- O ecrã à direita é apresentado depois de terminada ou pausada a apresentação de diapositivos. Para sair da apresentação, toque em . Para retomar a apresentação de diapositivos, toque em .



### Operações durante a reprodução

Toque no monitor para apresentar o painel de controlo na parte inferior do ecrã.

Para	Toque	Descrição
Rebobinar		Toque continuamente em  para rebobinar a apresentação de diapositivos.
Avançar		Toque continuamente em  para avançar a apresentação de diapositivos.
Pausa		Faça uma pausa na reprodução. <ul style="list-style-type: none"><li>• Para retomar a reprodução, toque em .</li><li>• Toque em  para recuar e toque em  para avançar.</li></ul>
Terminar		Termine a apresentação de diapositivos e regresse ao passo 1.

## Proteger

Proteja as fotografias selecionadas contra a eliminação acidental. Tenha em atenção que a formatação da memória interna da câmara ou do cartão de memória elimina os ficheiros protegidos de forma permanente (, , 67).

### Proteger fotografias uma a uma

Entre no ecrã de reprodução (modo de reprodução de imagem completa) →  
Selecione uma fotografia → Pressione o botão MENU →  Proteger

### Toque em **ON Ligado**.

- A fotografia selecionada é protegida.
- Para apresentar outra fotografia a proteger, arraste a fotografia atual.



## Proteger várias fotografias

É possível proteger várias fotografias em simultâneo.

Entre no ecrã de reprodução (modo de reprodução de miniaturas) →  
Pressione o botão **MENU** →  Proteger

### 1 Adicione às fotografias que pretende proteger tocando nas mesmas.

- Para cancelar uma seleção, toque novamente na fotografia para remover .
- Para mudar o número de fotografias apresentadas, mova o controlo de zoom ou utilize os dedos para reduzir ou ampliar o ecrã, como no modo de reprodução de miniaturas (65).



### 2 Toque em **OK**.

- As fotografias selecionadas são protegidas.



## Remover a proteção das fotografias

- Para remover a proteção de uma fotografia, apresente uma fotografia protegida no modo de reprodução de imagem completa, toque em **Desligado** em "Proteger fotografias uma a uma" (41).
- Para remover a proteção de várias fotografias ao mesmo tempo, visualize o ecrã apresentado no passo 1 de "Proteger várias fotografias" e remova  das fotografias protegidas.

## Encomenda impressão (Criar uma ordem de impressão DPOF)

Se configurar as definições de ordem de impressão antecipadamente, pode utilizá-las com os métodos de impressão acima indicados.

- Levar o cartão de memória a um laboratório de fotografia digital que suporte a impressão DPOF (Digital Print Order Format; formato de ordem de impressão digital).
- Inserir o cartão de memória numa ranhura para cartões da impressora compatível com DPOF.

### Criar ordens de impressão para fotografias uma a uma

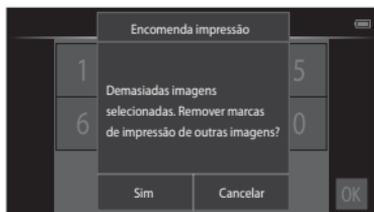
Entre no ecrã de reprodução (modo de reprodução de imagem completa) →  
Selecione uma fotografia → Pressione o botão MENU →  
 Encomenda impressão

#### 1 Toque no número de cópias pretendido (até nove cópias) e toque em **OK**.

- Para especificar o número de cópias para outra fotografia, arraste a fotografia atual antes de tocar em **OK**.



- Se o número total de imagens selecionadas exceder 99 depois de selecionar uma fotografia, o ecrã à direita é apresentado.
  - Toque em **Sim** para remover da ordem de impressão fotografias adicionadas anteriormente e limitar a ordem de impressão às últimas fotografias marcadas.
  - Toque em **Cancelar** para remover as fotografias recentemente adicionadas da ordem de impressão e limitar a ordem de impressão às fotografias marcadas previamente.



#### 2 Selecione se pretende ou não imprimir a data de disparo e informações de fotografia e toque em **OK**.

- Toque em **Data** para adicionar  e imprimir a data de disparo em todas as fotografias.
- Toque em **Info** para adicionar  e imprimir as informações da fotografia (velocidade do obturador e valor de abertura) em todas as fotografias.



## Criar uma ordem de impressão para várias fotografias

Entre no ecrã de reprodução (modo de reprodução de miniaturas) →  
Pressione o botão **MENU** → Encomenda impressão

### 1 Toque nas fotografias pretendidas para impressão (até 99) para especificar o número de cópias (até nove cópias) para cada.

- Toque numa fotografia e em ou à direita do monitor para especificar o número de cópias para essas fotografias. Reverta o número de cópias para [0] para cancelar a seleção da fotografia.
- Para mudar o número de fotografias apresentadas, mova o controlo de zoom ou utilize os dedos para reduzir ou ampliar o ecrã, como no modo de reprodução de miniaturas (p. 65).
- Toque em para cancelar a ordem de impressão de todas as fotografias.
- Toque em quando concluir a configuração.



### 2 Selecione se pretende ou não imprimir a data de disparo e informações de fotografia e toque em .

- Toque em **Data**, adicione e imprima a data de disparo em todas as fotografias.
- Toque em **Info**, adicione e imprima as informações da fotografia (velocidade do obturador e valor de abertura) em todas as fotografias.



## Cancelar a ordem de impressão

- Para retirar uma marca de impressão de uma fotografia, apresente uma fotografia selecionada para impressão no modo de reprodução de imagem completa, siga o procedimento em "Criar ordens de impressão para fotografias uma a uma" (0043) e toque em **0** no passo 1.
- Para remover marcas de impressão de várias fotografias ao mesmo tempo, visualize o ecrã apresentado no passo 1 de "Criar uma ordem de impressão para várias fotografias" (0044) e remova ✓ das fotografias selecionadas para impressão. Toque em  para remover ✓ de todas as fotografias.

## Notas sobre a impressão com data de disparo e informações de disparo

- Algumas impressoras podem não ser capazes de imprimir a data de disparo e as informações de disparo.
- As definições **Data** e **Info** são repostas quando a opção da ordem de impressão é apresentada.
- A data impressa é a data guardada quando a fotografia foi tirada.
- Para fotografias tiradas com a opção **Impressão da data** (0054) ativada, apenas a data e hora impressas aquando do disparo são impressas, mesmo que a opção de data **Encomenda impressão** esteja ativada para as fotografias.

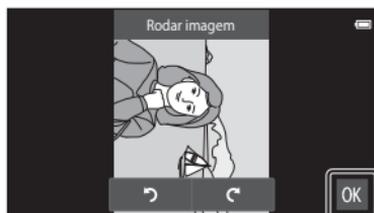


## Rodar imagem

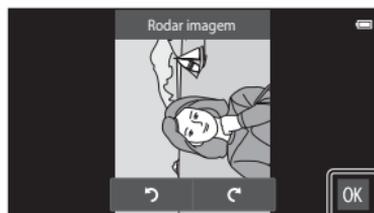
Entre no ecrã de reprodução (modo de reprodução de imagem completa) →  
Selecione uma fotografia → Pressione o botão MENU →  Retocar →  
 Rodar imagem

Especifique a orientação em que as fotografias guardadas são apresentadas durante a reprodução. É possível rodar as fotografias 90 graus no sentido dos ponteiros do relógio ou 90 graus no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio. As fotografias gravadas na orientação de retrato ("vertical") podem ser rodadas até 180 graus em cada direção.

- Toque em  ou  para rodar a fotografia 90 graus.
- Toque em  para finalizar a orientação de apresentação e guardar a informação de orientação com a fotografia.



Rodar 90 graus no sentido dos ponteiros do relógio



Rodar 90 graus no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio

## Copiar (Copiar entre a memória interna e o cartão de memória)

Entre no ecrã de reprodução (modo de reprodução de imagem completa/ modo de reprodução de miniaturas) → Pressione o botão **MENU** →  Copiar

Copie fotografias entre a memória interna e um cartão de memória.

### 1 Toque no destino da cópia.



### 2 Toque numa opção de cópia.

- Se seleccionar **Todas as imagens**, avance para o passo 4.



### 3 Toque nas imagens que pretende copiar para adicionar e toque em **OK**.

- Para remover a seleção, toque novamente na fotografia para remover .
- Para alternar entre o modo de reprodução de imagem completa e o modo de reprodução de miniaturas, mova o controlo de zoom ou utilize os dedos para reduzir ou ampliar o ecrã (65).



### 4 Toque em **Sim** no diálogo de confirmação.

- Para cancelar a cópia, toque em **Não**.

## **Notas sobre copiar fotografias**

- Apenas podem ser copiados ficheiros em formatos que esta câmara possa guardar.
- Não se garante a operação com fotografias tiradas com uma câmara de outra marca ou que tenham sido alteradas num computador.
- As definições **Encomenda impressão** (0043) configuradas para fotografias não são copiadas.
- Se pressionar o botão  enquanto a câmara está a copiar fotografias, o processo de cópia para e é apresentado o ecrã de início Android OS. Não efetue quaisquer operações até a mensagem desaparecer.

## **Copiar para um cartão de memória que não contém imagens**

Quando a câmara é colocada no modo de reprodução, a mensagem **A memória não contém qualquer imagem** é apresentada. Pressione o botão **MENU** para seleccionar **Copiar**.

## O menu de filmes

### Opções de filme

Entre no ecrã de disparo → Pressione o botão MENU → Opções de filme

Selecione a opção de filme pretendida para gravar.

Selecione as opções de filmes de velocidade normal para gravar a velocidade normal ou opções de filmagem HS (60/49) para gravar em câmara lenta ou movimento rápido.

- Os cartões de memória (Classe 6 ou superior) são recomendados para gravar filmes (60/20).

### Opções de filmes de velocidade normal

Opção (Tamanho de imagem/ Velocidade de disparo, Formato de ficheiro)	Tamanho de imagem	Proporção (horizontal para vertical)
1080p 1080★/30p (predefinição)	1920×1080 (Elevado)	16:9
1080p 1080/30p	1920×1080	16:9
720p 720/30p	1280×720	16:9
480p 480/30p	640×480	4:3

### Opções de filmagem HS

Os filmes gravados são reproduzidos em câmara lenta ou movimento rápido.

Opção	Tamanho de imagem Proporção (horizontal para vertical)	Descrição
240p HS 240/8x	320×240 4:3	Filmes em câmara lenta de 1/8 velocidades • Tempo máx. de gravação: 10 segundos (tempo de reprodução: 80 segundos)
480p HS 480/4x	640×480 4:3	Filmes em câmara lenta de 1/4 velocidades • Tempo máx. de gravação: 15 segundos (tempo de reprodução: 1 minuto)
720p HS 720/2x	1280×720 16:9	Filmes em câmara lenta de 1/2 velocidades • Tempo máx. de gravação: 30 segundos (tempo de reprodução: 1 minuto)
1080p HS 1080/0,5x	1920×1080 16:9	Filmes em movimento rápido de 2x velocidades • Tempo máx. de gravação: 2 minutos (tempo de reprodução: 1 minuto)

## ✓ Notas sobre filmagem HS

- O som não é gravado.
- A posição do zoom, focagem e exposição estão bloqueados quando a gravação do filme tem início.

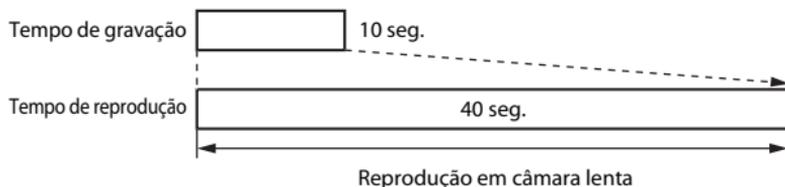
## 📎 Reproduzir em câmara lenta ou movimento rápido

### Ao gravar à velocidade normal:



### Ao gravar a HS 480/4x:

Os filmes são gravados a 4x velocidade normal.  
São reproduzidos em câmara lenta a 4x velocidade inferior.



### Ao gravar a HS 1080/0,5x:

Os filmes são gravados a 1/2 velocidade normal.  
São reproduzidos em movimento rápido a 2x velocidade superior.



## 📺 Disparo por toque

Entre no ecrã de disparo → Pressione o botão MENU →  Disparo por toque

Selecione **Ligado** (predefinição) ou **Desligado** para definir se a gravação de filmes começa ou termina sempre que toca no monitor no modo de filmes.

## AF Modo autofocagem

Entre no ecrã de disparo → Pressione o botão MENU → AF Modo autofocagem

Defina a forma como a câmara foca no modo de filmes.

Opção	Descrição
AF-S AF simples (predefinição)	A focagem é bloqueada quando a gravação de filmes começa. Selecionar esta opção quando a distância entre a câmara e o motivo irá permanecer bastante consistente durante a gravação.
AF-F AF permanente	A câmara foca continuamente. Selecionar esta opção quando a distância entre a câmara e o motivo irá alterar substancialmente durante a gravação. O som da câmara a focar pode ser ouvido no filme gravado. É aconselhável utilizar <b>AF simples</b> para evitar que o som da câmara a focar interfira com a gravação.

- Quando é selecionada uma opção de filmagem HS em **Opções de filme**, a definição é fixada em **AF simples**.

## Redução ruído vento

Entre no ecrã de disparo → Pressione o botão MENU →  Redução ruído vento

Selecione se pretende ou não reduzir o ruído do vento ao gravar filmes.

Opção	Descrição
ON Ligado	Reduz o som que se ouve quando o vento passa pelo microfone. Pode ser difícil ouvir outros sons durante a reprodução.
OFF Desligado (predefinição)	A redução do ruído do vento não é ativada.

- Quando é selecionada uma opção de filmagem HS em **Opções de filme**, a definição é fixada em **Desligado**.

# O menu de configuração

## Ecrã de boas-vindas

Aceda ao ecrã de disparo ou de reprodução → Pressione o botão MENU →  
⌵ Configuração → Ecrã de boas-vindas

Configure o ecrã de boas-vindas apresentado quando a câmara é ligada.

Opção	Descrição
Desativado (predefinição)	Não apresenta o ecrã de boas-vindas.
COOLPIX	A câmara apresenta um ecrã de boas-vindas com o logótipo COOLPIX.

Toque numa opção para a selecionar e toque em **OK**.

## Definições do monitor

Aceda ao ecrã de disparo ou de reprodução → Pressione o botão MENU →  
⌵ Configuração → Definições do monitor

Opção	Descrição
Info foto	Defina se pretende ou não apresentar informações no monitor.
Revisão de imagens	Esta definição determina se a fotografia tirada é apresentada ou não imediatamente após o disparo. Quando <b>Ligado (comentário)</b> é selecionado, é possível adicionar comentários às fotografias imediatamente após terem sido tiradas (□32). <ul style="list-style-type: none"><li>• Predefinição: <b>Ligado (comentário)</b></li></ul>
Efeitos de menu	<ul style="list-style-type: none"><li>• Defina se pretende ou não utilizar efeitos ao alternar entre ecrãs do menu.</li><li>• Predefinição: <b>Ligado</b></li></ul>

## Info foto

	Modo de disparo	Modo de reprodução
Mostrar info		
Info auto (predefinição)	<p>Certos ícones de operações e informações de fotografia são ocultados se não forem realizadas operações durante alguns segundos. Os ícones são apresentados novamente se tocar em <b>DISP</b> no ecrã de disparo ou se tocar no monitor enquanto o ecrã de reprodução é apresentado.</p>	
Grelha enq.+ info auto	 <p>Para além das informações apresentadas com <b>Info auto</b>, é apresentada uma grelha de enquadramento para ajudar a enquadrar as imagens. A grelha de enquadramento não é apresentada ao gravar filmes.</p>	 <p>As definições atuais ou ícones de operação são apresentados como em <b>Info auto</b>.</p>

## Impressão da data (Imprimir a data e a hora)

Aceda ao ecrã de disparo ou de reprodução → Pressione o botão MENU →  
Y Configuração → Impressão da data

Ao fotografar, pode imprimir a data e hora de disparo nas fotografias, permitindo imprimir as informações mesmo em impressoras que não suportam a impressão de data (0045).



Opção	Descrição
<b>DATE</b> Data	A data é impressa nas fotografias.
<b>DATE</b> Data e hora	A data e a hora são impressas nas fotografias.
<b>OFF</b> Desligado (predefinição)	A data e a hora não são impressas nas fotografias.

### ✓ Notas sobre a impressão da data

- As datas impressas passam a fazer permanentemente parte dos dados da imagem e não podem ser eliminadas. Não é possível imprimir a data e a hora em fotografias após estas serem capturadas.
- A data e a hora não podem ser impressas nas situações seguintes:
  - Ao utilizar o modo de cena **Desporto, Luz de fundo** (quando **HDR** está definido para **Ligado**), **Panorâmica simples**, ou **Retrato animal de estimação** (quando **Contínuo** é selecionado)
  - Ao utilizar o modo de retrato inteligente com **Sem piscar de olhos** definido para **Ligado**, ou com **Deteção de sorriso** definido para **Ligado (contínuo)** ou **Ligado (BSS)**
  - Quando uma definição que não **Simples** ou **Multidisparo 16** é selecionada para a definição contínua (0030)
  - Ao gravar filmes
- A data e a hora impressas podem ser difíceis de ler ao utilizar um tamanho de imagem reduzido.

# Redução da vibração

Aceda ao ecrã de disparo ou de reprodução → Pressione o botão MENU →  
Y Configuração → Redução da vibração

Selecione a opção de redução da vibração para o disparo. Defina **Redução da vibração** para **Desligado** ao utilizar um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo.

Opção	Descrição
* Ligado (híbrido)	Os efeitos de vibração da câmara são reduzidos oticamente utilizando um método de deslocamento da lente. É aplicado um processamento de imagem adicional com redução da vibração para reduzir ainda mais os efeitos da vibração da câmara ao guardar fotografias tiradas nas seguintes condições: <ul style="list-style-type: none"><li>• Quando o flash está desativado</li><li>• Quando é utilizada uma velocidade de obturador inferior a 1/60 segundos</li><li>• Quando <b>Autotemporizador</b> está desativado</li><li>• Quando <b>Simple</b> é selecionado para a definição <b>Contínuo</b></li><li>• Quando a Sensibilidade ISO está definida para 200 ou menos</li></ul>
Ligado (predefinição)	A redução da vibração utilizando apenas o método de deslocamento de objetiva está ativada.
OFF Desligado	A redução da vibração não está ativada.



## Notas sobre Redução da vibração

- A redução da vibração pode levar alguns segundos a ser ativada após ligar a alimentação, ou a câmara entra no modo de disparo a partir do modo de reprodução. Aguarde até que a imagem do monitor estabilize antes de disparar.
- As fotografias apresentadas no monitor da câmara imediatamente após o disparo podem ser apresentadas desfocadas.
- A redução da vibração poderá não conseguir eliminar completamente os efeitos da vibração da câmara em algumas situações.
- O processamento de imagem com a redução da vibração poderá não ter o desempenho desejado com uma vibração muito ligeira ou extrema da câmara, mesmo quando **Ligado (híbrido)** é selecionado.
- O processamento de imagem com a redução da vibração não está ativado com velocidades de obturador extremamente lentas, mesmo quando **Ligado (híbrido)** é selecionado.
- Quando **Ligado (híbrido)** é selecionado, o processamento de imagem com a redução da vibração não pode ser realizado ao utilizar alguns modos de cena, o modo de efeitos especiais e o modo de retrato inteligente.
- Quando **Ligado (híbrido)** é selecionado e a redução da vibração está ativada, o obturador é automaticamente disparado duas vezes quando é tirada uma fotografia para permitir o processamento da imagem. Por isso, o tempo necessário para guardar fotografias aumenta. O **Som do obturador** (57) só pode ser ouvido quando o obturador é disparado pela primeira vez e será guardada uma fotografia única.

## Auxiliar de AF

Aceda ao ecrã de disparo ou de reprodução → Pressione o botão MENU →  
⌵ Configuração → Auxiliar de AF

Ative ou desative o iluminador auxiliar de AF, que auxilia a operação de focagem automática.

Opção	Descrição
<b>AUTO</b> Automático (predefinição)	O iluminador auxiliar de AF acende-se automaticamente quando o motivo está pouco iluminado. O iluminador tem um alcance de cerca de 6,0 m na posição de zoom máxima de grande angular e cerca de 3,5 m na posição máxima de teleobjetiva. <ul style="list-style-type: none"><li>Note que para alguns modos de cena ou áreas de focagem, o iluminador auxiliar de AF poderá não acender.</li></ul>
<b>OFF</b> Desligado	O iluminador auxiliar de AF é desativado.

## Zoom digital

Aceda ao ecrã de disparo ou de reprodução → Pressione o botão MENU →  
⌵ Configuração → Zoom digital

Opção	Descrição
<b>ON</b> Ligado (predefinição)	O zoom digital é ativado.
<b>OFF</b> Desligado	O zoom digital é desativado.

### Notas sobre o zoom digital

- Não é possível utilizar o zoom digital nas seguintes situações:
  - Quando o modo de cena **Retrato**, **Retrato noturno**, **Luz de fundo** (quando **HDR** está definido para **Ligado**), **Panorâmica simples** ou **Retrato animal de estimação** é selecionado
  - Quando o modo de retrato inteligente é selecionado
  - Quando **Seguimento do motivo** está selecionado para a definição de disparo por toque
  - Quando **Multidisparo 16** é selecionado para a definição contínua ()

## Som do obturador

Aceda ao ecrã de disparo ou de reprodução → Pressione o botão **MENU** →  
⤵ Configuração → Som do obturador

Quando **ON Ligado** (predefinição) é selecionado, o som do obturador é produzido quando o obturador é libertado.

- O som do obturador não é produzido ao utilizar o modo de disparo contínuo, ao gravar filmes ou ao utilizar o modo de cena **Retrato animal de estimação**.

---

## HDMI

Aceda ao ecrã de disparo ou de reprodução → Pressione o botão **MENU** →  
⤵ Configuração → HDMI

Ajuste as definições para fazer a ligação a um televisor.

Selecione uma resolução de imagem para saída HDMI. Quando **AUTO Auto** (predefinição) é automaticamente selecionada a opção mais adequada para o televisor de alta definição ao qual a câmara está ligada, entre **480p**, **720p** ou **1080i**.



### HDMI

"HDMI" é a abreviatura para High-Definition Multimedia Interface e consiste num tipo de interface multimédia.

## Olhos fechados

Aceda ao ecrã de disparo ou de reprodução → Pressione o botão **MENU** →  
Y Configuração → Olhos fechados

Especifique se pretende que a câmara detete o fechar de olhos de motivos humanos durante o disparo com deteção de rostos (📖61) nos seguinte modos:

- Modo 📷 (automático simplificado) (📖34)
- O modo 📷 (automático) (quando **Prioridade ao rosto** é selecionado para a opção do modo de área AF) (📖35).
- **Retrato** ou **Retrato noturno** está selecionado para o modo de cena (📖37).

Opção	Descrição
<b>ON</b> Ligado	Quando um ou mais motivos humanos possam ter fechado os olhos numa fotografia tirada utilizando a deteção de rostos, o ecrã olhos fechados é apresentado no monitor. Caso esta situação ocorra, verifique a fotografia e determine se é necessário tirar uma nova.
<b>OFF</b> Desligado (predefinição)	A função Olhos fechados está desativada.

### Utilizar o ecrã Olhos fechados

Os rostos detetados pela deteção de olhos fechados são apresentados dentro de uma moldura.

Estão disponíveis as operações descritas abaixo.

- Para ampliar o rosto: mova o controlo de zoom para **T** (🔍). Se for detetado mais do que um rosto, toque em 📷 ou 📷 para selecionar o rosto pretendido.
- Para mudar para a reprodução de imagem completa: desloque o controlo do zoom para **W** (📷).
- Para eliminar a fotografia atual: toque em 🗑️.
- Se tocar no botão **OK** ou se não forem realizadas operações durante alguns segundos, a câmara volta para o modo de disparo.



### ✓ Notas sobre olhos fechados

- A deteção de olhos fechados é desativada quando uma definição que não **Simples** (📖30) é utilizada para a definição contínua.
- A deteção de olhos fechados pode não funcionar corretamente em algumas condições de disparo.

## Gravar dados de localiz.

Aceda ao ecrã de disparo ou de reprodução → Pressione o botão MENU →  
Y Configuração → Gravar dados de localiz.

Ao utilizar esta função, defina as opções abaixo em **Acesso à localização** (👁️64) no menu de definição Android OS.

- **Acesso à minha localização: Activado**
- **Satélites GPS, Wi-Fi e localização de rede móvel:** Adicionar uma marca de confirmação.

Opção	Descrição
📶 Ligado	GPS ou Wi-Fi* utilizam-se para gravar dados de localização para fotografias ou filmes.
OFF Desligado (predefinição)	Os dados da localização não são gravados.

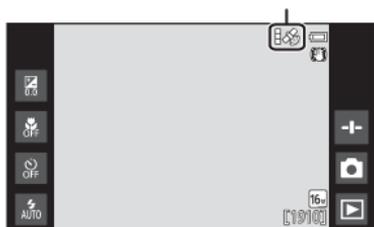
\* É necessária uma ligação à Internet (📖88).

### 📌 Indicador de receção de GPS

• O estado de receção de GPS pode ser verificado no ecrã de disparo.

- 📶: Os sinais estão a ser recebidos de 4 ou mais satélites e o posicionamento está a ser efetuado. Os dados da localização são gravados na fotografia.
- 📶: Os sinais estão a ser recebidos de 3 satélites e o posicionamento está a ser efetuado. Os dados da localização são gravados na fotografia.
- 📶: Os sinais estão a ser recebidos do satélite, mas o posicionamento não é possível. Os dados da localização não são gravados na fotografia.
- 📶: Os sinais não pode ser recebidos do satélite e o posicionamento não é possível. Os dados da localização não são gravados na fotografia.

Estado de receção GPS



### 📌 Fotografias com dados da localização gravados

- 📶 (ao utilizar GPS) ou 📶/ Wi-Fi (ao utilizar Wi-Fi) é apresentado no ecrã de reprodução (📖9).
- A fotografia pode ser verificada num mapa utilizando ViewNX 2 (📖96).
- A localização do disparo real pode diferir dos dados da localização gravados para a fotografia, devido a diferenças entre os sistemas geodésicos utilizados.

## Repor tudo

Aceda ao ecrã de disparo ou de reprodução → Pressione o botão **MENU** →  
🔽 Configuração → Repor tudo

Quando **Repor** for selecionado, as definições da câmara são repostas para os seus valores predefinidos.

- Algumas definições, como as no menu de definição Android OS, não serão repostas.



### Repor a numeração dos ficheiros

Para repor a numeração dos ficheiros para "0001", elimine todas as fotografias guardadas na memória interna ou no cartão de memória (📖28) antes de selecionar **Repor tudo**.

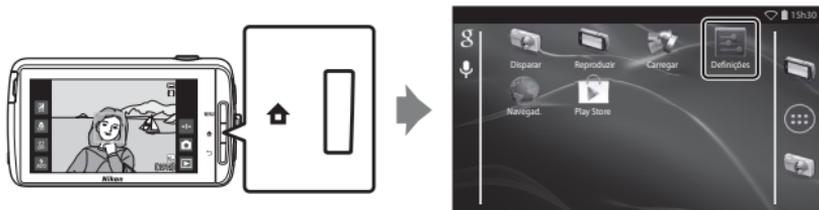
---

## Versão de firmware

Aceda ao ecrã de disparo ou de reprodução → Pressione o botão **MENU** →  
🔽 Configuração → Versão de firmware

Consulte a versão de firmware atual da câmara.

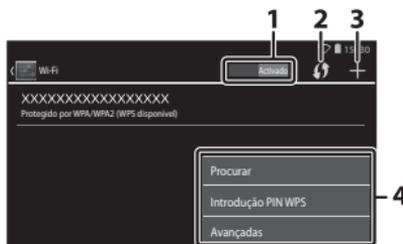
# Definições básicas para a Android OS



## Wi-Fi

Pressione o botão Definições Wi-Fi

Configure as definições Wi-Fi (LAN sem fios).



Opção	Descrição
1  Activado Activado/Desactivar	Ligue/desligue a função Wi-Fi (LAN sem fios). Quando a função Wi-Fi (LAN sem fios) é ativada, é apresentada uma lista de SSIDs disponíveis (nomes de redes Wi-Fi (LAN sem fios)) no ecrã (📖88).
2  WPS	Ligue a dispositivos sem fios compatíveis com a função do botão WPS.
3  Adicionar rede	Adicione manualmente uma rede sem fios se a rede pretendida não for automaticamente detetada.
4 Outros	Pressione o botão <b>MENU</b> para apresentar as opções do menu para Wi-Fi e pesquise novamente SSIDs disponíveis para aceder a outras opções.

## Sons de toques

Pressione o botão  →  Definições → Som → Sons de toques

Selecione se pretende ou não ouvir um sinal sonoro quando é selecionado um item tal como uma opção de menu.

## Brilho

Pressione o botão  →  Definições → Ecrã → Brilho

Utilize a barra de deslocamento para ajustar o brilho do monitor.

## Ecrã desligado

Pressione o botão  →  Definições → Ecrã desligado

Defina a quantidade de tempo que decorre antes de a câmara entrar no modo de ecrã desligado ( 31). As definições são **15 segundos**, **30 segundos**, **1 minuto** (predefinição), **2 minutos**, **5 minutos**, **10 minutos** e **30 minutos**.

### Ecrã desligado

- Independentemente da opção selecionada, o monitor irá permanecer ligado durante uma quantidade fixa de tempo nas situações descritas abaixo.
  - Durante a apresentação de diapositivos: até 30 minutos
  - Ao disparar em deteção de sorriso ou disparo automático: cinco minutos (Quando **10 minutos** ou **30 minutos** está selecionado, a câmara entra no modo de ecrã desligado selecionado).
- Ao gravar filmes, a câmara não entra no modo de ecrã desligado.

## Temporizador de encerramento

Pressione o botão  →  Definições → Ecrã → Temporizador de encerramento

Neste menu, defina a quantidade de tempo que decorre no modo de espera (31) antes de a câmara se desligar. As definições são **1 hora** (predefinição), **3 horas**, **5 horas**, **8 horas**, **12 horas** e **Desligado**.

**Todos os dados não guardados são perdidos quando a câmara se desliga após a quantidade de tempo definida.** É aconselhável guardar os dados que pretende manter antes da câmara entrar no modo de espera.



### Temporizador de encerramento

O temporizador de encerramento não funciona enquanto a bateria está a carregar.

---

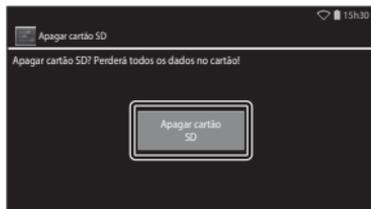
## Apagar cartão SD (Formatar)

Pressione o botão  →  Definições → Armazenamento → Apagar cartão SD

Toque em **Apagar cartão SD** para formatar um cartão de memória.

**Formatar os cartões de memória elimina permanentemente todos os dados. Uma vez eliminados, não é possível recuperar os dados.** Certifique-se de que transfere as fotografias importantes para um computador antes da formatação.

- Não desligue a câmara nem abra a tampa do compartimento da bateria ou da ranhura do cartão de memória durante a formatação.
- Para cancelar a formatação, pressione o botão .



## Acesso à localização

Prima o botão  →  Definições → Acesso à localização

Opção	Descrição
Acesso à minha localização	<p>Permita que a câmara e as aplicações acedam aos dados da localização obtidos utilizando satélites GPS ou funções Wi-Fi.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Adicione uma marca de confirmação a <b>Satélites GPS</b> ou <b>Wi-Fi e localização de rede móvel</b> por toque. Cancele a seleção de ambos para definir para <b>Desactivar</b>.</li><li>• É dada prioridade aos dados da localização obtidos utilizando os satélites GPS.</li></ul>
Satélites GPS	<p>Adicione uma marca de confirmação para obter dados da localização utilizando GPS.</p>
Wi-Fi e localização de rede móvel	<p>Adicione uma marca de confirmação para obter dados da localização utilizando a função Wi-Fi.<sup>1</sup></p>
Usar GPS p/def. relógio <sup>2</sup>	<p>Utilize os sinais de satélite GPS para definir a data e hora do relógio interno da câmara.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• O fuso horário (17) não se altera.</li><li>• Selecione a opção <b>Definir hora</b> (17) para definir o relógio da câmara para a hora correta.</li></ul>
At. ficheiro A-GPS <sup>2</sup>	<p>Atualize o ficheiro A-GPS (apoio GPS). Consulte "Atualizar o ficheiro A-GPS" (66) para obter mais informações. Utilizar o mais recente ficheiro A-GPS pode encurtar o tempo necessário para determinar a localização.</p>

<sup>1</sup> É necessária uma ligação à Internet (88).

<sup>2</sup> Para utilizar estas funções, defina **Acesso à minha localização** para **Activado** e toque em **Satélites GPS** para adicionar uma marca de confirmação.



## Notas sobre GPS

- Ao efetuar o posicionamento pela primeira vez, quando não foi possível efetuar o posicionamento durante 2 horas ou após substituir a bateria, demora alguns minutos a obter os dados da localização. Após mudar para a aplicação de disparo a partir de outra aplicação como a aplicação de reprodução, demora alguns segundos a obter os dados da localização.
- As posições dos satélites GPS mudam constantemente. Pode não conseguir determinar a posição ou pode demorar algum dependendo da localização e da hora. Para utilizar a funcionalidade GPS, utilize a câmara numa área ao ar livre com poucos obstáculos no céu. A recepção de sinal será mais suave se a antena GPS (📶1) estiver virada para o céu.
- As localizações seguintes que bloqueiam ou refletem sinais podem resultar num posicionamento incorreto.
  - Dentro de edifícios ou em instalações subterrâneas
  - Entre edifícios de altura elevada
  - Debaixo de passagens superiores
  - Dentro de túneis
  - Próximo de linhas elétricas de alta tensão
  - Entre árvores
  - Debaixo de água
- Utilizar um telemóvel com uma banda de 1,5 GHz próximo desta câmara pode interferir com o posicionamento.
- Ao transportar esta câmara durante o posicionamento, não a coloque numa mala metálica. O posicionamento não pode ser efetuado se a câmara estiver coberta de materiais metálicos.
- Quando existe uma diferença substancial nos sinais do satélite GPS, pode haver um desvio até várias centenas de metros.
- Preste atenção ao ambiente circundante durante o posicionamento.
- A data e hora de disparo apresentadas ao reproduzir fotografias são determinadas pelo relógio interno da câmara aquando do disparo. A câmara não apresenta a hora à qual os dados da localização para uma fotografia foram obtidos.
- Os dados da localização serão gravados na primeira imagem das fotografias tiradas utilizando o modo de disparo contínuo.
- O sistema geodésico para a função GPS desta câmara utiliza o WGS 84 (World Geodetic System 1984).

## Atualizar o ficheiro A-GPS

Selecione **At. ficheiro A-GPS** para atualizar para a versão mais recente do ficheiro A-GPS utilizando os métodos abaixo descritos.

- Quando ligada a Wi-Fi: a câmara transfere o ficheiro A-GPS mais recente automaticamente e atualiza o ficheiro. Consulte "Configurar uma rede Wi-Fi (LAN sem fios)" (📖88) para obter mais informações.
- Quando não ligada a Wi-Fi: a câmara verifica o cartão de memória introduzido para a versão mais recente do ficheiro A-GPS e realiza a atualização quando o ficheiro é encontrado. Neste caso, transfira a versão mais recente do ficheiro A-GPS do website abaixo e copie-o para a pasta "NCFL" no cartão de memória formatado antes de atualizar.  
<http://nikonimglib.com/agps3/>

### ✓ Notas sobre atualizar o ficheiro A-GPS

- O ficheiro A-GPS não é ativado quando o posicionamento é efetuado pela primeira vez após comprar a câmara. O ficheiro é ativado quando o posicionamento é efetuado pela segunda vez.
- O período de validade do ficheiro A-GPS é de 14 dias. O período de validade pode ser verificado no ecrã de atualização.
- Assim que o período de validade do ficheiro A-GPS expirar, pode demorar mais tempo a obter dados da localização. É aconselhável atualizar o ficheiro A-GPS antes de utilizar GPS.

### ✓ Notas sobre dados da localização obtidos utilizando Wi-Fi

Adicione uma marca de confirmação a **Wi-Fi e localização de rede móvel** (🔍64) para obter dados da localização utilizando dispositivos Wi-Fi nas proximidades e a Internet, se não for possível receber sinais dos satélites GPS.

Os dados da localização obtidos utilizando Wi-Fi podem não ser precisos se os seguintes tipos de dispositivo estiverem perto da câmara:

- Routers móveis sem fios
- Dispositivos móveis (tais como dispositivos inteligentes) que utilizem ancoragem para criar um ponto de acesso Wi-Fi.

Se ligar a câmara à Internet, a câmara utiliza dados da localização destes dispositivos sempre que um SSID (nome da rede Wi-Fi (LAN sem fios)) é detetado, sem estabelecer uma ligação. Para impedir que a câmara utilize os dados da localização de uma fonte em particular, adicione "\_nomap" ao fim do nome da rede se o SSID puder ser alterado.

## Idioma

Pressione o botão  →  Definições → Idioma e entrada → Idioma

Selecione um idioma para a apresentação dos menus e das mensagens da câmara.

---

## Reiniciar

Pressione o botão  →  Definições → Cópia de segurança e reposição → Reiniciar

Reinicie a câmara.

---

## Reposição dos dados de fábrica

Pressione o botão  →  Definições → Cópia de segurança e reposição → Reposição dos dados de fábrica

Utilize esta opção para formatar a memória interna.

**Formatar a memória interna elimina permanentemente todas as aplicações instaladas, dados guardados e definições. Os dados eliminados não podem ser recuperados.**

- Não desligue a câmara nem abra a tampa do compartimento da bateria durante a formatação.



### Formatar o cartão de memória

Adicione uma marca de confirmação a **Apagar cartão SD** para formatar a memória interna e o cartão de memória simultaneamente (63).

## Mensagens de erro

Consulte a tabela abaixo se for apresentada uma mensagem de erro.

Ecrã	Causa/Solução	
Temperatura elevada da bateria. A câmara desligará. A câmara desligará para evitar sobreaquecimento.	A câmara desliga-se automaticamente. Aguarde até a câmara ter arrefecido antes de retomar a utilização.	-
Bateria com temperatura elevada. Carregamento interrompido.	Desligue a câmara e deixe a bateria arrefecer antes de retomar o carregamento.	30
Câmara com temperatura elevada. Wi-Fi desativado.	O interior da câmara está quente e a função Wi-Fi (LAN sem fios) parou. Pressione <b>OK</b> e deixe o interior da câmara arrefecer antes de continuar a utilizá-la.	-
Câmara com temperatura elevada. Ligação sem fios desativada.	O interior da câmara está quente e a ligação entre a câmara e o dispositivo inteligente foi terminada. Pressione <b>OK</b> e deixe o interior da câmara arrefecer antes de continuar a utilizá-la.	-
Aguarde por favor	Não é possível efetuar outras operações com a câmara antes de terminar o processamento. Aguarde que a mensagem desapareça automaticamente do ecrã quando o processamento estiver concluído. Não abra a tampa do compartimento da bateria ou a tampa da ranhura do cartão de memória durante o processamento.	-
Este cartão não pode ser utilizado	Ocorreu um erro ao aceder ao cartão de memória.	 20 14
Este cartão não pode ser lido.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilize um cartão aprovado.</li><li>• Verifique se os terminais estão limpos.</li><li>• Certifique-se de que o cartão de memória está corretamente introduzido.</li></ul>	
Erro ao carregar.	Ocorreu um erro de carregamento ao utilizar a câmara. Desligue o cabo USB da câmara.	12
Sem memória	Elimine fotografias ou introduza um novo cartão de memória.	14, 28, 76

Ecrã	Causa/Solução	
A imagem não pode ser guardada	Ocorreu um erro ao guardar a fotografia. Introduza um cartão de memória novo ou formate a memória interna ou o cartão de memória.	14,  , 63,  67
	A câmara esgotou o número de ficheiros. Introduza um cartão de memória novo ou formate a memória interna ou o cartão de memória.	14,  , 63,  67
	Não há espaço suficiente para guardar a cópia. Elimine fotografias do destino.	28
A imagem não pode ser alterada.	Verifique que as condições para edição são cumpridas.	 13
Não pode gravar filme.	Erro de tempo esgotado ao guardar o filme no cartão de memória. Selecione um cartão de memória com velocidade de gravação mais rápida.	74,  20
A memória não contém qualquer imagem	<p>Não existem fotografias na memória interna ou no cartão de memória.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Retire o cartão de memória da câmara para reproduzir fotografias armazenadas na memória interna da câmara.</li> <li>• Para copiar as fotografias guardadas na memória interna da câmara para o cartão de memória, pressione o botão <b>MENU</b> para seleccionar <b>Copiar</b> no menu de reprodução.</li> </ul>	15   47
Desligue o cabo HDMI.	<p>Quando a câmara e o televisor estão ligados através de um cabo HDMI, a aplicação de disparo é ativada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ao ligar através do cabo HDMI, as fotografias não podem ser tiradas.</li> <li>• Desligue o cabo HDMI.</li> </ul>	94,  14
Desligar armazenamento USB.	<p>A câmara está a ser utilizada enquanto está ligada a um computador.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As operações da câmara são limitadas enquanto a opção de armazenamento USB está ativada.</li> <li>• Para desativar o armazenamento USB, pressione o botão  para apresentar o ecrã de início, abra o painel de notificações e toque em <b>Desactivar armazenamento USB</b> no ecrã da câmara.</li> </ul>	81, 95, 97
O ficheiro não contém quaisquer dados da imagem	O ficheiro não foi criado com esta câmara. Reproduza a fotografia no computador ou outro dispositivo utilizado para criar ou editar o ficheiro.	-

Ecrã	Causa/Solução	
Todas as imagens estão ocultas	Não existem fotografias disponíveis para a apresentação de diapositivos, etc.	–
Esta imagem não pode ser eliminada	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A fotografia está protegida. Desative a proteção.</li> <li>• A fotografia foi adicionada a uma linha do tempo. Retire a fotografia da linha do tempo.</li> </ul>	 42 66, 69, 70
Falha ao obter dados do GPS.	O relógio da câmara não está bem definido. Altere a localização ou a hora e determine novamente a localização.	–
Ficheiro A-GPS não encontrado.	A câmara não consegue encontrar um ficheiro A-GPS que possa ser atualizado. Ligue a uma rede Wi-Fi (LAN sem fios) ou introduza o cartão de memória com o mais recente ficheiro A-GPS.	 66
Falha ao atualizar.	Não foi possível atualizar o ficheiro A-GPS. O ficheiro A-GPS pode estar corrompido.	 66
Prima novamente para sair.	<p>É apresentada esta mensagem quando pressiona o botão  no ecrã de disparo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para regressar ao ecrã de disparo, pressione o botão de disparo do obturador até meio.</li> <li>• Para sair do modo de disparo, pressione novamente o botão . Quando sai do modo de disparo, é apresentado o ecrã de início.</li> </ul>	3
Erro do sistema	Ocorreu um erro nos circuitos internos da câmara. Desligue a câmara, retire e volte a colocar a bateria e ligue a câmara. Se o erro persistir, contacte o revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.	10, 18, 30

## Nomes dos ficheiros

São atribuídos nomes de ficheiro a fotografias ou filmes da seguinte forma.

**DSCN0001.JPG**

Identificador (não mostrado no monitor da câmara)

Fotografias não editadas, comentários anexados a fotografias não editadas e filmes	DSCN
Cópias recortadas e comentários anexados	RSCN
Cópias pequenas e comentários anexados	SSCN
Cópias criadas utilizando funções de edição que não imagem pequena e corte e os comentários anexados	FSCN

Extensão (significa o tipo de ficheiro)

Fotografias	.JPG
Filmes	.MOV
Comentários	.TXT

Número de ficheiro  
(atribuído automaticamente por ordem ascendente, começando por "0001")

- Os nomes dos ficheiros para os comentários possuem o mesmo identificador e número de ficheiro que as fotografias às quais foram anexados.

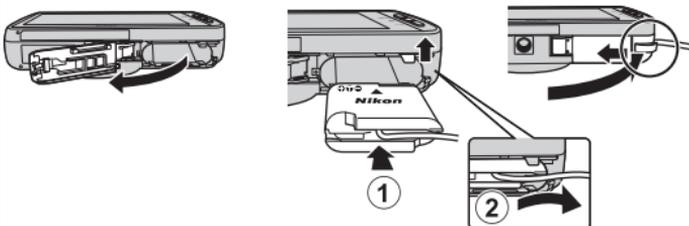
## Acessórios opcionais

**Carregador de baterias** Carregador de baterias MH-67P  
(Tempo de carregamento quando não resta carga: Aprox. 3 h 20 min)

**Adaptador CA**

Adaptador CA EH-67A (ligue conforme indicado)

1 2 3



Certifique-se de que o cabo do conector de alimentação está corretamente alinhado nas ranhuras do conector de alimentação e do compartimento da bateria antes de fechar a tampa do compartimento da bateria. Se parte do cabo sair das ranhuras, a tampa ou o cabo podem ficar danificados quando a tampa é fechada.

- A disponibilidade pode variar consoante o país ou a região.  
Consulte o nosso website ou brochuras para as mais recentes informações.



# Notas técnicas e índice

<b>Cuidados com o produto .....</b>	<b>2</b>
A câmara .....	2
Bateria .....	3
Adaptador CA de carregamento .....	4
Cartões de memória .....	5
<b>Limpeza e armazenamento .....</b>	<b>6</b>
Limpeza .....	6
Armazenamento .....	6
<b>Resolução de problemas .....</b>	<b>7</b>
<b>Especificações .....</b>	<b>15</b>
Cartões de memória aprovados .....	20
<b>Índice remissivo .....</b>	<b>23</b>

# Cuidados com o produto

## A câmara

Para garantir que poderá desfrutar deste produto Nikon durante muito tempo, respeite as seguintes precauções além dos avisos em "Para sua segurança" (vii–ix) quando utilizar ou armazenar o dispositivo.

### **Manter seco**

O dispositivo irá sofrer danos se for submergido em água ou sujeito a níveis elevados de humidade.

### **Não deixar cair**

Poderão verificar-se avarias no produto se este for sujeito a vibração ou choques fortes.

### **Manusear a objetiva e todas as peças móveis com cuidado**

Não force a objetiva, a tampa da objetiva, o monitor, a ranhura do cartão de memória nem o compartimento da bateria. Estas peças danificam-se facilmente. O emprego de força excessiva na tampa da objetiva poderá provocar avaria ou danos na objetiva. Na eventualidade do monitor se partir, deve ter cuidado para evitar lesões provocadas por vidros partidos e para evitar que o cristal líquido do monitor entre em contacto com a pele ou que entre nos olhos ou na boca.

### **Não apontar a objetiva a fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo**

Evite apontar a objetiva ao sol ou a outras fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo quando estiver a utilizar ou a guardar a câmara. A luz intensa pode provocar danos no sensor de imagem, produzindo um efeito de tremido branco nas fotografias.

### **Manter afastado de campos magnéticos fortes**

Não utilize nem guarde este dispositivo nas imediações de equipamentos que produzam campos magnéticos e radiações eletromagnéticas fortes. Os campos magnéticos ou cargas estáticas fortes produzidos por equipamentos, como, por exemplo, transmissores de rádio, podem interferir com o monitor, danificar dados guardados no cartão de memória ou afetar os circuitos internos do equipamento.

### **Evitar mudanças súbitas de temperatura**

As mudanças súbitas de temperatura, como, por exemplo, entrar ou sair de um edifício aquecido num dia frio, podem causar condensação no interior do dispositivo. Para evitar a condensação, coloque o dispositivo num estojo de transporte ou num saco de plástico antes de o expor a mudanças súbitas de temperatura.

## **Desligar o produto antes de remover ou desligar a fonte de alimentação ou cartão de memória**

Não retire a bateria enquanto o produto estiver ligado ou enquanto estiverem a ser guardadas ou eliminadas imagens. A interrupção forçada da alimentação nestas circunstâncias poderá provocar a perda de dados ou danos na memória ou nos circuitos internos do produto.

## **Notas sobre o monitor**

- Os monitores e visores electrónicos são construídos com extrema precisão; pelo menos 99,99% dos pixels são efectivos, sendo que menos de 0,01% dos pixels não estão presentes ou têm defeito. É por isso que estes ecrãs podem conter pixels que estão permanentemente acesos (a branco, vermelho, azul ou verde) ou sempre desligados (preto) e isso não constitui uma avaria, não tendo efeito em imagens gravadas com o dispositivo.
- Pode ser difícil visualizar as imagens no monitor sob uma luz brilhante.
- O monitor é iluminado por um LED como luz de fundo. Na eventualidade de o monitor começar a apagar-se ou a tremeluzir, contacte o representante de assistência autorizado da Nikon.

## **Bateria**

Certifique-se de que lê e respeita os avisos em "Para sua segurança" (📖vii-ix) antes de utilizar.

- Verifique o nível de carga da bateria antes de utilizar a câmara e, se necessário, substitua ou carregue a bateria. Não continue o carregamento quando a bateria estiver completamente carregada, uma vez que este procedimento irá afetar o desempenho da bateria. Sempre que possível, leve uma bateria sobresselente completamente carregada ao tirar fotografias em ocasiões importantes.
- Não utilize a bateria a temperaturas ambiente inferiores a 0 °C ou superiores a 40 °C.
- Carregue a bateria em ambientes interiores a uma temperatura ambiente entre 5 °C e 35 °C antes da utilização.
- Ao carregar a bateria introduzida nesta câmara utilizando o adaptador CA de carregamento ou um computador, a capacidade de carga poderá diminuir a temperaturas ambiente entre 45 °C e 60 °C.
- A bateria não é carregada a temperaturas de bateria inferiores a 0 °C ou superiores a 60 °C.
- Tenha em atenção que a bateria pode aquecer durante a utilização; aguarde que a bateria arrefeça antes de a carregar. A não observação destas precauções poderá provocar danos na bateria, afetar o seu desempenho ou impedir o seu normal carregamento.
- Em dias frios, a capacidade das baterias tem tendência para diminuir. Se for utilizada uma bateria descarregada a baixas temperaturas, a câmara pode não ligar. Certifique-se de que a bateria está completamente carregada antes de sair para o exterior para tirar fotografias em dias frios. Guarde as baterias sobresselentes num local quente e substitua as mesmas quando for necessário. Depois de aquecida, uma bateria fria poderá recuperar parte da sua carga.
- A sujidade nos terminais da bateria poderá impedir o funcionamento da câmara. Na eventualidade de os terminais da bateria se sujarem, limpe-os com um pano limpo e seco antes da utilização.

- Se pretender não utilizar a bateria durante algum tempo, insira-a na câmara e descarregue-a completamente antes de a retirar para guardar. A bateria deve ser armazenada num local fresco, com uma temperatura ambiente entre 15 °C e 25 °C. Não guarde a bateria em locais quentes ou extremamente frios.
- Retire sempre a bateria da câmara ou do carregador de baterias opcional quando não estiver a ser utilizada. Quando inserida, são consumidas quantidades ínfimas de corrente, mesmo quando não é utilizada. Tal poderá resultar num esgotamento excessivo da bateria e na perda completa da sua funcionalidade. Ligar ou desligar a câmara quando a carga da bateria estiver completamente esgotada poderá reduzir a durabilidade da bateria.
- Recarregue a bateria pelo menos uma vez a cada 6 meses e descarregue-a completamente antes de a voltar a guardar.
- Após retirar a bateria da câmara ou do carregador de baterias opcional, substitua a tampa do terminal incluída guarde-a num local fresco.
- Uma diminuição acentuada do tempo durante o qual uma bateria totalmente carregada mantém a carga, quando utilizada à temperatura ambiente, indica que a bateria tem de ser substituída. Adquira uma bateria EN-EL23 nova.
- Substitua a bateria quando a carga estiver completamente esgotada. As baterias usadas são um recurso valioso. Recicle as baterias usadas em conformidade com as normas locais.

## Adaptador CA de carregamento

Certifique-se de que lê e respeita os avisos em "Para sua segurança" (📖vii-ix) antes de utilizar.

- O adaptador CA de carregamento EH-71P destina-se a ser utilizado apenas com dispositivos compatíveis. Não o utilize com um dispositivo de outro modelo ou marca.
- Não utilize um cabo USB que não UC-E21. Utilizar um cabo USB que não UC-E21 pode resultar em sobreaquecimento, incêndios ou choques elétricos.
- O EH-71P é compatível com tomadas elétricas de CA de 100 V–240 V, 50/60 Hz. Ao utilizar noutros países, utilize um adaptador de ficha (disponível comercialmente) quando necessário. Para obter mais informações sobre os adaptadores de ficha, consulte a sua agência de viagens.
- Não use, de modo algum, outra marca ou modelo de adaptador CA que não o adaptador CA de carregamento EH-71P e não utilize um adaptador CA USB disponível comercialmente ou um carregador de bateria para telemóvel. A não observação desta precaução poderá provocar sobreaquecimento ou danos na câmara.

## Cartões de memória

- Utilize apenas cartões de memória microSDHC/microSDXC. Consulte "Cartões de memória aprovados" (p. 20) para mais informações sobre cartões de memória.
- Certifique-se de que segue as precauções descritas na documentação incluída com o cartão de memória.
- Não coloque etiquetas ou autocolantes nos cartões de memória.
- A primeira vez que introduzir um cartão de memória nesta câmara que não foi utilizado noutro dispositivo, certifique-se de que o formata com a mesma. É aconselhável formatar novos cartões de memória com esta câmara antes de utilizá-los nesta câmara.
- Tenha em atenção que a **formatação elimina de forma definitiva todas as imagens e outros dados do cartão de memória**. Faça cópias de todas as fotografias que pretende guardar antes de formatar o cartão de memória.
- Não execute as ações que se seguem durante a formatação, durante a gravação ou eliminação dos dados do cartão de memória, nem durante a transferência de dados para o computador. A não observação destas precauções poderá causar a perda de dados ou danificar a câmara ou o cartão de memória:
  - Abra a tampa do compartimento da bateria para remover/introduzir a bateria.
  - Abra a tampa da ranhura do cartão de memória para remover/introduzir o cartão de memória.
  - Desligue a câmara.
  - Desligue o adaptador CA.
- Não formate o cartão de memória através de um computador.

# Limpeza e armazenamento

## Limpeza

Não utilize álcool, diluentes nem outros químicos voláteis.

Objetiva	Evite tocar nas peças de vidro com os dedos. Remova a poeira ou sujeidade com uma përa de ar (normalmente, um dispositivo pequeno com uma përa de borracha numa das extremidades, a qual é bombeada para produzir um fluxo de ar na outra extremidade). Para remover impressões digitais ou outras manchas que não possam ser eliminadas com uma përa de ar, a objetiva deve ser limpa com um pano suave, aplicando-se um movimento em espiral que vai do centro da objetiva para as extremidades. Se não for possível efetuar a limpeza através deste processo, deve utilizar um pano ligeiramente humedecido com um produto comercial de limpeza de objetivas.
Monitor	Remova a poeira ou sujeidade com uma përa de ar. Para remover as impressões digitais e outras manchas, o monitor deve ser limpo com um pano suave e seco, com cuidado para não exercer pressão. Limpar com demasiada força ou com um pano áspero pode danificar o monitor ou avariá-lo.
Corpo	Utilize uma përa de ar para remover a poeira, sujeidade ou areia e, em seguida, limpe cuidadosamente com um pano suave e seco. Depois de utilizar a câmara na praia ou noutro ambiente com areia ou pó, limpe a areia, pó ou sal com um pano seco ligeiramente humedecido com água doce e, em seguida, enxugue completamente. <b>Tenha em atenção que os materiais externos à câmara que se introduzam no seu interior podem provocar danos não abrangidos pela garantia.</b>

## Armazenamento

Desligue a câmara quando não a estiver a utilizar. Certifique-se de que a luz de ativação da câmara está desligada antes de a armazenar. Retire a bateria se a câmara não for utilizada durante um longo período de tempo. Não guarde a câmara com bolas de naftalina ou cânfora nem em qualquer dos seguintes lugares:

- Próximos de equipamento que produza campos eletromagnéticos fortes, como televisores ou rádios
- Expostos a temperaturas inferiores a -10 °C ou superiores a 50 °C
- Locais com má ventilação ou sujeitos a humidade superior a 60%

Para evitar a criação de mofo ou bolor, retire a câmara do lugar onde se encontra guardada pelo menos uma vez por mês. Ligue a câmara e dispare o obturador algumas vezes antes de guardar novamente a câmara.

Para guardar a bateria, siga as precauções em "Bateria" (🔋:3) em "Cuidados com o produto".

## Resolução de problemas

Se a câmara não funcionar como esperado, verifique a lista de problemas comuns na tabela abaixo antes de consultar o seu revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.

### Fonte de alimentação, ecrã e definições

Problema	Causa/Solução	
A câmara está ligada mas não responde.	Esperre que a gravação termine. Desligue a câmara se o problema continuar. Se a câmara não se desligar, retire e reinsira a bateria ou pilhas ou, se estiver a utilizar um adaptador CA, desligue-o e volte a ligá-lo. Note que apesar de se perderem quaisquer dados atualmente a ser gravados, os dados que já foram gravados não serão afetados por remover ou desligar a fonte de alimentação.	30,  72
A bateria introduzida na câmara não carrega.	Verifique todas as ligações.	12
A câmara não liga.	<ul style="list-style-type: none"><li>• A bateria está descarregada.</li></ul>	12, 18
A câmara desliga-se sem qualquer aviso.	<ul style="list-style-type: none"><li>• A câmara é desligada pelo temporizador de encerramento.</li><li>• A temperatura interna da câmara é elevada. Permita que câmara e cartão de memória arrefeçam e volte a ligar a câmara.</li><li>• A câmara e a bateria podem não funcionar corretamente a baixas temperaturas.</li><li>• Bateria sem carga.</li></ul>	31 18,  68  :3 12, 18
O monitor está em branco.	<ul style="list-style-type: none"><li>• A câmara está desligada.</li><li>• A câmara entrou no modo de ecrã desligado ou no modo de espera para poupar energia. Pressione o botão de alimentação.</li></ul>	18 31,  62
A câmara aquece.	A câmara pode aquecer ao gravar filmes durante períodos prolongados ou quando é utilizada num local quente; não se trata de uma avaria.	–



Problema	Causa/Solução	
A função Wi-Fi (LAN sem fios) desativa-se e não ativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Em alguns casos raros, a função Wi-Fi (LAN sem fios) desativa-se repentinamente e não ativa.</li> <li>Reinicie a câmara, de seguida, ative as definições Wi-Fi (LAN sem fios).</li> </ul>	3, 87,  67
A câmara emite um som.	Quando <b>Modo autofocagem</b> está definido para <b>AF permanente</b> ou em alguns modos de disparo, a câmara pode emitir um som de focagem.	75

## Disparo

Problema	Causa/Solução	
Nenhuma fotografia tirada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quando a câmara está no modo de reprodução ou são apresentados os itens de definição ou o menu de configuração, pressione o botão de disparo do obturador.</li> </ul>	26
	<ul style="list-style-type: none"> <li>A bateria está descarregada.</li> <li>Quando o indicador de flash piscar, o flash está a carregar.</li> </ul>	18 47
Não é possível mudar para o modo de disparo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desligue o cabo HDMI ou o cabo USB.</li> </ul>	94,  14
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desative o armazenamento USB.</li> </ul>	95
A câmara não consegue focar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>O motivo está demasiado perto. Tente efetuar o disparo no modo macro, modo automático simplificado ou no modo de cena <b>Primeiro plano</b>.</li> </ul>	34, 39, 51
	<ul style="list-style-type: none"> <li>O motivo pretendido não é adequado para focagem automática.</li> </ul>	62
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Defina <b>Auxiliar de AF</b> no menu de configuração para <b>Automático</b>.</li> </ul>	77,  56
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desligue e volte a ligar a câmara.</li> </ul>	18, 30
As fotografias estão tremidas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilize o flash.</li> </ul>	47
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aumente o valor de <b>Sensibilidade ISO</b>.</li> </ul>	56,  29
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ative a redução da vibração.</li> <li>Utilize a função <b>BSS</b> (Seletor do melhor disparo).</li> </ul>	77,  55  30
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilize um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo (utilizar o auto-temporizador ao mesmo tempo é mais eficiente).</li> </ul>	49

Problema	Causa/Solução	
Existem pontos brilhantes nas fotografias tiradas com flash.	O flash está a refletir em partículas no ar. Defina a definição do modo de flash para  (Desligado).	47
O flash não dispara.	<ul style="list-style-type: none"> <li>A definição do modo de flash está definida para  (Desligado).</li> </ul>	48
	<ul style="list-style-type: none"> <li>É selecionado um modo de cena que restringe o flash.</li> </ul>	53
	<ul style="list-style-type: none"> <li>O filme está selecionado para o modo de disparo.</li> </ul>	72
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Está ativada uma função que restringe o flash.</li> </ul>	57
Não é possível utilizar o zoom digital.	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Zoom digital</b> está definido para <b>Desligado</b> no menu de configuração.</li> </ul>	77,  56
	<ul style="list-style-type: none"> <li>O zoom digital não está disponível nas situações seguintes:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Quando o modo de cena <b>Retrato, Retrato noturno, Luz de fundo</b> (quando <b>HDR</b> está definido para <b>Ligado</b>), <b>Panorâmica simples</b> ou <b>Retrato animal de estimação</b> é selecionado</li> </ul> </li> </ul>	37
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ao fotografar no modo de retrato inteligente</li> </ul>	44
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quando o disparo por toque está definido para <b>Seguimento do motivo</b></li> </ul>	56,  26
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quando <b>Multidisparo 16</b> é selecionado para a definição <b>Contínuo</b></li> </ul>	56,  30
<b>Modo de imagem</b> não disponível.	Está ativada uma função que restringe a opção <b>Modo de imagem</b> .	57
Não é emitido qualquer som ao disparar o obturador.	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Desligado</b> está selecionado para <b>Som do obturador</b> no menu de configuração. Não é ouvido qualquer som com alguns modos de disparo e definições, mesmo quando <b>Ligado</b> está selecionado.</li> <li>O altifalante está bloqueado. Não cubra o altifalante.</li> </ul>	77,  57 2, 22
O iluminador auxiliar de AF não acende.	<b>Desligado</b> está selecionado para a opção <b>Auxiliar de AF</b> no menu de configuração. O iluminador auxiliar de AF poderá não acender, dependendo da posição da área de focagem ou do modo de cena atual, mesmo quando <b>Automático</b> está selecionado.	77,  56

Problema	Causa/Solução	
Existe sujidade na fotografias.	A objetiva está suja. Limpe a objetiva.	 6
As cores não são naturais.	O equilíbrio de brancos não corresponde à fonte de iluminação.	56,  32
São visualizados pixels brilhantes distribuídos aleatoriamente na imagem ("ruído").	A velocidade do obturador é demasiado lenta ou a sensibilidade ISO é elevada com o motivo escuro. É possível reduzir o ruído: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar o flash</li> <li>• Especificando uma definição de sensibilidade ISO inferior</li> </ul>	47 56,  29
As fotografias estão demasiado escuras (exposição insuficiente).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A definição do modo de flash está definida para  (Desligado).</li> <li>• A janela do flash está bloqueada.</li> <li>• O motivo está além do alcance do flash.</li> <li>• Ajuste a compensação de exposição.</li> <li>• Aumente a sensibilidade ISO.</li> <li>• O motivo está em contraluz. Selecione o modo de cena <b>Luz de fundo</b> ou defina o modo de flash para  (Flash de enchimento).</li> </ul>	47 22 51 52 56,  29 40, 47
As fotografias estão demasiado brilhantes (exposição em excesso).	Ajuste a compensação de exposição.	52
Resultados inesperados quando o flash é definido para  (automático com redução do efeito de olhos vermelhos).	Ao tirar fotografias com  (automático com redução do efeito de olhos vermelhos) ou flash de enchimento com sincronização lenta e redução do efeito de olhos vermelhos no modo de cena <b>Retrato noturno</b> , o processamento da correção do efeito de olhos vermelhos na câmara pode ser aplicada a áreas não afetadas pelo efeito de olhos vermelhos. Utilize qualquer outro modo de cena para além de <b>Retrato noturno</b> e altere o modo de flash para qualquer outra definição que não  (automático com redução do efeito de olhos vermelhos) e tente fotografar novamente.	39, 48
Os tons de pele não estão suavizados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Em algumas condições fotográficas, os tons de pele do rosto poderão não ser suavizados.</li> <li>• Selecione <b>Suavização da pele</b> no menu de retoque para fotografias com quatro ou mais rostos.</li> </ul>	62 70,  11

Problema	Causa/Solução	
Demora algum tempo a guardar as fotografias.	<p>Poderá demorar mais tempo a guardar as fotografias nas seguintes situações:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando a função de redução de ruído está em funcionamento</li> <li>• Quando o modo de flash é definido como  (automático com redução do efeito de olhos vermelhos)</li> <li>• Durante o disparo no modo de cena <b>Luz de fundo</b> (quando <b>HDR</b> está definido para <b>Ligado</b>)</li> <li>• Quando a função de suavização da pele é aplicada durante o disparo</li> </ul>	<p>–</p> <p>48</p> <p>40</p> <p>56, 36</p>
Aparece um círculo ou faixa colorida no monitor ou nas imagens.	Ao efetuar o disparo com retroiluminação ou quando uma fonte forte de luz (como a luz solar) está no enquadramento, pode aparecer um círculo ou faixa colorida (efeito fantasma). Mude a posição da fonte de luz ou enquadre a fotografia de modo a que a fonte de luz não entre no enquadramento e tente novamente.	–
Não é possível utilizar algumas funções de disparo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Até o Android OS arrancar por completo, só pode tirar um número limitado de fotografias e não pode alterar as definições de disparo. Aguarde um pouco antes de configurar as definições ou o disparo.</li> <li>• Algumas das funções da câmara podem não estar completamente disponíveis ao utilizar uma aplicação de disparo transferida.</li> </ul>	<p>19</p> <p>93</p>

## Reprodução

Problema	Causa/Solução	
Não é possível reproduzir o ficheiro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta câmara pode não conseguir reproduzir fotografias guardadas com outra marca ou modelo de câmara digital.</li> <li>• Esta câmara não pode reproduzir filmes guardados com outra marca ou modelo de câmara digital.</li> <li>• Esta câmara pode não conseguir reproduzir dados editados num computador.</li> </ul>	–

Problema	Causa/Solução	
Não é possível efetuar a aproximação de zoom à fotografia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>As fotografias tiradas com câmaras que não esta câmara não podem ser ampliadas.</li> <li>Não é possível utilizar o zoom de reprodução em filmes e imagens pequenas.</li> </ul>	– –
Não é possível editar fotografias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Algumas fotografias não podem ser editadas. As fotografias que já foram editadas não podem ser novamente editadas.</li> <li>Não existe espaço suficiente na memória interna ou no cartão de memória.</li> <li>Esta câmara não pode editar fotografias guardadas com outras câmaras.</li> <li>As funções de edição utilizadas para as fotografias não estão disponíveis para os filmes.</li> </ul>	70,  – 70,  –
Não é possível adicionar/editar comentários.	<ul style="list-style-type: none"> <li>A fotografia está protegida. Desative a proteção da fotografia.</li> <li>Não existe espaço suficiente na memória interna ou no cartão de memória.</li> </ul>	28, 33, 70
Não é possível eliminar comentários.	Se eliminar todos os comentários utilizando  (Editar), não pode concluir a edição. Utilize  (Eliminar) para eliminar comentários.	33
Não é possível editar a linha do tempo.	Não existe espaço suficiente na memória interna ou no cartão de memória.	28, 66
As fotografias não são apresentadas no televisor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecione a opção <b>HDMI</b> correta.</li> <li>O cabo HDMI e o cabo USB estão ligados à câmara.</li> <li>O cartão de memória não contém qualquer imagem. Substitua o cartão de memória. Retire o cartão de memória para reproduzir fotografias guardadas na memória interna.</li> </ul>	77,  94, 97,  14
O Nikon Transfer 2 não é iniciado quando a câmara é ligada a um computador.	<ul style="list-style-type: none"> <li>A câmara está desligada.</li> <li>A bateria está descarregada.</li> <li>O cabo USB não está ligado corretamente.</li> <li>Confirme os sistemas operativos compatíveis.</li> <li>A câmara não é reconhecida pelo computador.</li> <li>Consulte para a informação de ajuda contida em ViewNX 2.</li> </ul>	18 12, 18 97 96 97 99

Problema	Causa/Solução	
A fotografia não pode ser impressa com a proporção correta (horizontal para vertical).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ao imprimir fotografias tiradas com uma definição <b>Modo de imagem</b> de  <b>4608x2592</b>,  <b>1920x1080</b> ou  <b>3456x3456</b> as extremidades das fotografias podem ser recortadas, impedindo que a fotografia completa ou a proporção correta seja impressa.</li> <li>Altere a definição da impressora para "Margem". Para mais informações consulte os documentos incluídos com a impressora.</li> <li>Tire fotografias com uma definição <b>Modo de imagem</b> que não  <b>4608x2592</b>,  <b>1920x1080</b> ou  <b>3456x3456</b>.</li> </ul>	–  –  56,  22
Não imprime panorâmicas.	Ao imprimir panorâmicas, pode não ser possível imprimir a fotografia inteira dependendo das definições da impressora. Adicionalmente, pode não ser possível imprimir, dependendo da impressora. Consulte a documentação incluída com a impressora ou consulte um laboratório de fotografias digitais para mais informações.	–

## Outros

Problema	Causa/Solução	
Não é possível desbloquear o ecrã.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não está a utilizar o procedimento de desbloqueio correto. Certifique-se de que utiliza o procedimento correto.</li> <li>Se se esquecer do procedimento de desbloqueio não conseguirá desbloquear o ecrã. Se isto acontecer, contacte um representante de assistência autorizado da Nikon.</li> </ul>	79

# Especificações

Câmara digital Nikon COOLPIX S810c

<b>Tipo</b>	Câmara digital compacta
<b>Número de pixels efetivos</b>	16,0 milhões
<b>Sensor de imagem</b>	CMOS de tipo de 1/2,3 polegadas; total de pixels: aprox. 16,79 milhões
<b>Objetiva</b>	Objetiva NIKKOR com zoom ótico 12x
<b>Distância focal</b>	4,5–54,0 mm (ângulo de visão equivalente ao de uma objetiva de 25–300 mm no formato de 35mm [135])
<b>Número f/-</b>	f/3,3–6,3
<b>Construção</b>	9 elementos em 7 grupos (1 elemento de objetiva ED)
<b>Ampliação Zoom digital</b>	Até 4x (ângulo de visão equivalente ao de uma objetiva de aprox. 1200 mm no formato de 35mm [135])
<b>Redução da vibração</b>	Combinação de deslocamento da lente e VR eletrônico (fotografias) Deslocamento da objetiva (filmes)
<b>Redução do efeito de tremido de movimento</b>	Deteção de movimento (fotografias)
<b>Focagem automática (AF)</b>	AF de deteção do contraste
<b>Alcance de focagem</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• [W]: Aprox. 50 cm – ∞</li><li>• [T]: Aprox. 1,5 m – ∞</li><li>• Modo macro: Aprox. 2 cm – ∞ (posição de grande angular) (Todas as distâncias medidas a partir do centro da superior frontal da objetiva)</li></ul>
<b>Seleção da área de focagem</b>	Prioridade ao rosto, automático (seleção automática de 9 áreas), centrado, manual (a área de focagem pode ser selecionada através do painel tátil), seguimento do motivo, AF de deteção de motivos
<b>Monitor</b>	Ecrã LCD TFT panorâmico (painel tátil) de 9,4 cm (3,7 polegadas) com revestimento anti-reflexo, aprox. ponto 1229K, 9 níveis de ajuste de luminosidade
<b>Cobertura do enquadramento (modo de disparo)</b>	Aprox. 98% na horizontal e 98% na vertical (em comparação com a fotografia original)
<b>Cobertura do enquadramento (modo de reprodução)</b>	Aprox. 100% na horizontal e 100% na vertical (em comparação com a fotografia original)

<b>Armazenamento</b>	
<b>Suporte de dados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memória interna Espaços disponíveis para guardar fotografias: aprox. 1,1 GB Espaços disponíveis para guardar aplicações: aprox. 1 GB (varia dependendo do país ou região)</li> <li>• Cartão de memória microSDHC/microSDXC</li> </ul>
<b>Sistema de ficheiros</b>	Compatível com DCF, Exif 2.3, DPOF
<b>Formatos de ficheiros</b>	Fotografias: JPEG Comentários: TXT Filmes: MOV (vídeo: H.264/MPEG-4 AVC, áudio: LPCM estéreo)
<b>Tamanho de imagem (pixels)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16M (elevada qualidade de imagem) [4608 × 3456★]</li> <li>• 16M [4608 × 3456]</li> <li>• 8M [3264 × 2448]</li> <li>• 4M [2272 × 1704]</li> <li>• 2M [1600 × 1200]</li> <li>• VGA [640 × 480]</li> <li>• 16:9 (12M) [4608 × 2592]</li> <li>• 16:9 (2M) [1920 × 1080]</li> <li>• 1:1 (12M) [3456 × 3456]</li> </ul>
<b>Sensibilidade ISO (Sensibilidade de saída padrão)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 125–1600</li> <li>• ISO 3200 (disponível no modo automático)</li> </ul>
<b>Exposição</b>	
<b>Modo de medição</b>	Matricial, central ponderada (zoom digital inferior a 2x), localizada (zoom digital de 2x ou mais)
<b>Controlo da exposição</b>	Exposição automática programada e compensação de exposição (–2,0– +2,0 EV em passos de 1/3 EV)
<b>Obturador</b>	
<b>Velocidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1/2000–1 seg.</li> <li>• 1/4000 seg. (velocidade máxima durante o modo de disparo contínuo de alta velocidade)</li> <li>• 4 seg. (Modo de cena <b>Exib. fogo de artifício</b>)</li> </ul>
<b>Abertura</b>	
<b>Alcance</b>	Seleção do filtro ND controlado eletronicamente (–2 AV) 2 passos (f/3,3 e f/6,6 [W])
<b>Auto-temporizador</b>	
<b>Flash</b>	
<b>Alcance (aprox.) (Sensibilidade ISO: <b>Automático</b>)</b>	[W]: 0,5–5,5 m [T]: 1,0–3,0 m
<b>Controlo de flash</b>	Flash automático TTL com pré-flashes de avaliação

<b>Interface</b>	Equivalente a USB de alta velocidade
Protocolo de transferência de dados	Armazenamento em massa
<b>Saída HDMI</b>	Pode selecionar entre <b>Auto</b> , <b>480p</b> , <b>720p</b> e <b>1080i</b>
<b>Terminal de E/S</b>	Conector de auscultadores, conector micro-USB Conector micro HDMI (Tipo D)
<b>GPS</b>	Frequência do recetor 1575,42 MHz (Código C/A), sistema geodésico WGS 84
<b>Idiomas suportadas para os menus da câmara</b>	Árabe, Alemão, Checo, Chinês (Simplificado e Tradicional), Dinamarquês, Espanhol, Finlandês, Francês, Grego, Hindi, Holandês, Húngaro, Indonésio, Inglês, Italiano, Japonês, Norueguês, Polaco, Português (Europeu e Brasileiro), Romeno, Russo, Sueco, Tailandês, Turco, Ucraniano, Vietnamita
<b>Fontes de alimentação</b>	Uma bateria de iões de lítio recarregável EN-EL23 (incluída) Adaptador CA EH-67A (disponível em separado)
<b>Tempo de carga</b>	Aprox. 3 horas e 45 minutos (com adaptador CA de carregamento EH-71P quando a bateria está completamente descarregada)
<b>Duração da bateria<sup>1</sup></b>	
Fotografias	Aprox. 270 fotografias ao utilizar EN-EL23
Filmes (duração real da bateria para gravação) <sup>2</sup>	Aprox. 1 hora 10 minutos ao utilizar EN-EL23
<b>Encaixe do tripé</b>	1/4 (ISO 1222)
<b>Dimensões (L x A x P)</b>	Aprox. 113 x 63,5 x 27,5 mm (não incluindo saliências)
<b>Peso</b>	Aprox. 216 g (incluindo bateria e cartão de memória)
<b>Ambiente de funcionamento</b>	
Temperatura	0 °C –40 °C
Humidade	85% ou menos (sem condensação)

Wi-Fi (LAN sem fios)	
Normas	IEEE 802.11b/g/n (protocolo LAN sem fios padrão), WPS 2.0 (certificação compatível com as normas Wi-Fi Alliance), ARIB STD-T66 (norma para sistemas de comunicação de dados de baixa potência)
Protocolos de comunicação	IEEE 802.11b: DBPSK, DQPSK, CCK IEEE 802.11g: OFDM IEEE 802.11n: OFDM
Alcance	Aprox. 60 m
Frequência de funcionamento	2412-2462 MHz (1-11 canais)
Velocidades de transferência (valores medidos reais)	IEEE 802.11b: 5 Mbps IEEE 802.11g: 20 Mbps IEEE 802.11n: 25 Mbps
Segurança	WPA/WPA2/WEP
Protocolos de acesso	Infra-estrutura

Sistema	
Processador	Cortex-A9
Memória	Armazenamento interno: Aprox. 4 GB RAM: Aprox. 1 GB
Sistema operativo	Android 4.2.2

- A menos que seja especificado em contrário, todos os valores são baseados numa bateria totalmente carregada e numa temperatura ambiente de  $23 \pm 3^\circ\text{C}$ , tal como especificado nas normas Camera and Imaging Products Association (CIPA).
  - A duração da bateria pode variar dependendo das condições de utilização, como o intervalo entre disparos ou a duração da apresentação dos menus e das fotografias.
  - Os ficheiros de filme individuais excedem 4 GB de tamanho ou 29 minutos de duração. A gravação pode terminar antes deste limite ser atingido se a temperatura da câmara for elevada.

## Bateria de iões de lítio recarregável EN-EL23

Tipo	Bateria de iões de lítio recarregável
Potência nominal	CC 3,8 V, 1850 mAh
Temperatura de funcionamento	$0^\circ\text{C} - 40^\circ\text{C}$
Dimensões (L x A x P)	Aprox. 34,9 x 47 x 10,5 mm
Peso	Aprox. 34 g (não incluindo a tampa do terminal)

## Adaptador CA de carregamento EH-71P

Entrada nominal	CA 100 V–240 V, 50/60 Hz, MAX 0,2 A
Saída nominal	CC 5,0 V, 1,0 A
Temperatura de funcionamento	0 °C – 40 °C
Dimensões (L × A × P)	Aprox. 55 × 22 × 54 mm (não incluindo o adaptador de ficha)
Peso	Aprox. 48 g (não incluindo o adaptador de ficha)

### Especificações

A Nikon não se responsabiliza por quaisquer erros que este manual possa conter. O aspeto deste produto e respetivas especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

## Cartões de memória aprovados

Os seguintes cartões de memória microSDHC/microSDXC foram testados e aprovados para utilização com esta câmara.

- Para gravar filmes são recomendados cartões de memória com uma classificação Speed Class SD de 6 ou mais rápidos. A gravação de filmes poderá ser interrompida de forma inesperada quando são utilizados cartões de memória com classificações Speed Class inferiores.

	microSDHC <sup>1</sup>	microSDXC <sup>2</sup>
SanDisk	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	–
Panasonic	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	–
Lexar	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	–

<sup>1</sup> Compatível com SDHC. Se o cartão de memória for utilizado com um leitor de cartões ou dispositivo semelhante, certifique-se de que o dispositivo suporta SDHC.

<sup>2</sup> Compatível com SDXC. Se o cartão de memória for utilizado com um leitor de cartões ou dispositivo semelhante, certifique-se de que o dispositivo suporta SDXC.

- Contacte o fabricante para mais informações acerca dos cartões acima referidos. Não podemos garantir o desempenho da câmara ao utilizar cartões de memória de outras marcas.
- Os cartões de memória com uma capacidade superior a 64 GB não podem ser utilizados com esta câmara.



## Licença de Portefólio de Patentes AVC

Este produto está licenciado sob a Licença de Portefólio de Patentes AVC para utilização pessoal e não comercial de um consumidor para (i) codificar vídeo em conformidade com a norma AVC ("vídeo AVC") e/ou (ii) decodificar vídeo AVC codificado por um consumidor envolvido numa atividade pessoal e não comercial e/ou obtido de um fornecedor de vídeo licenciado para fornecer vídeo AVC. Não é concedida nem está implícita qualquer licença para qualquer outra utilização. É possível obter informações adicionais junto da MPEG LA, L.L.C.

Consulte <http://www.mpegla.com>.

## Licença de Portefólio de Patentes Visuais MPEG-4

Este produto está licenciado sob a Licença de Portefólio de Patentes Visuais MPEG-4 para utilização pessoal e não comercial de um consumidor para (i) codificar vídeo em conformidade com a norma visual MPEG-4 ("vídeo MPEG-4") e/ou (ii) decodificar vídeo MPEG-4 codificado por um consumidor envolvido numa atividade pessoal e não comercial e/ou obtido de um fornecedor de vídeo licenciado pela MPEG LA para fornecer vídeo MPEG-4. Não é concedida nem está implícita qualquer licença para qualquer outra utilização. É possível obter informações e licenças adicionais relacionadas com a utilização promocional, interna e comercial junto da MPEG LA, L.L.C.

Consulte <http://www.mpegla.com>.

## Sobre o software Open Source

Este produto inclui determinado software open source ou de outro tipo que provém de outros fabricantes e que está sujeito às licenças GNU General Public License (GPL), GNU Library/Lesser General Public License (LGPL) e licenças de copyright, exclusões de responsabilidade e avisos diferentes e/ou adicionais. Os termos exatos das licenças de GPL, LGPL e outros tipos de licenças, exclusões de responsabilidade e avisos estão disponíveis no menu "Sobre o dispositivo" no produto.

A Nikon fornece o código-fonte do software licenciado ao abrigo da GPL ou LGPL, ou outras licenças open source que permitem a distribuição de código-fonte em CD-ROM por um custo que cobre tal distribuição, tal como o custo do suporte e dos custos de envio, efetuando um pedido por escrito para Imaging Company, Nikon corporation, Shin-Yurakucho Bldg., 12-1, Yurakucho 1-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japão.

Esta oferta é válida durante um período de três (3) anos a partir da data de distribuição deste produto pela Nikon.

## Informações sobre marcas comerciais

- Microsoft, Windows e Windows Vista são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou noutros países.
- Macintosh e Mac OS são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Apple Inc., nos E.U.A. e noutros países.
- Adobe e Acrobat são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Adobe Systems Inc.
- Os logótipos microSDHC e microSDXC são marcas comerciais da SD-3C, LLC.
- Os logótipos HDMI, HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da HDMI Licensing LLC.

## HDMI

- Os logótipos Wi-Fi e Wi-Fi são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Wi-Fi Alliance.
- Google™, o logótipo Google, Android™, o logótipo Android, Google Play™, o logótipo Google Play, Gmail™, Google Calendar™, Google Chrome™, Google+™, Google Maps™, Google Latitude™, Picasa™ e YouTube™ são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Google, Inc.
- Todas as restantes marcas comerciais referidas neste manual ou na restante documentação fornecida com o seu produto Nikon são as marcas comerciais ou marcas comerciais registadas das respetivas empresas titulares.

# Índice remissivo

## Símbolos

**T** (Teleobjetiva)..... 23

**W** (Grande angular)..... 23

Modo de efeitos especiais .... 42

Modo auto. simplificado..... 34

Modo automático..... 20, 35

Modo de cena ..... 37

Modo de retrato inteligente

..... 44

Filme ..... 72

Menu de configuração

..... 77, 52

Reprodução de miniaturas

..... 1, 65

Zoom de reprodução ..... 1, 64

Ajuda..... 38

Botão Retroceder..... 2

Botão Início..... 2, 79

**MENU** Botão Menu

..... 2, 55, 70, 75, 77, 82

## A

Acessibilidade ..... 87

Acesso de localização... 86, 64

Acessórios opcionais..... 72

Adaptador CA..... 72

Adaptador CA de carregamento

..... 12, 72

Adicionar à/remover da vista de

linha do tempo..... 70, 39

Adicionar conta..... 87, 90

AF deteção de motivo

..... 60, 35

AF permanente ..... 75, 51

AF simples ..... 75, 51

Ajuda..... 38

Alimentação..... 18

Alimentos ..... 37, 39

Altifalante ..... 2

Android OS..... 79

Antena Wi-Fi..... 1

Apagar ..... 28

Apagar cartão SD... 14, 86, 63

Apagar dados da localização

..... 70, 39

Aplicação

..... 80, 86, 91, 93, 16

Apres. diapositivos

..... 69, 70, 40

Área de focagem..... 6, 24, 60

Arrastamento ..... 4

Atualizar o ficheiro A-GPS

..... 64, 66

Auto-temporizador ..... 49

## B

Barra de deslocamento criativa

..... 36

Barra de estado ..... 81

Barra de pesquisa Google ..... 82

Bateria..... 10, 12, 17, 86

Bateria de íões de lítio recarregável

..... 10, 12

Bloqueio de ecrã..... 79, 87

Bloqueio de focagem ..... 63

Botão de alimentação

..... 1, 3, 18, 30

Botão de disparo do obturador

..... 1, 24

Brilho ..... 42

BSS.....  31

## C

Cabo HDMI..... 94,  14

Cabo USB..... 12, 94, 97

Capacidade da memória.....  22

Carregador de baterias  
..... 13,  72

Carregar fotografias  
.....  16,  19

Carregar para dispositivo  
inteligente .....  16

Cartão de memória..... 14,  20

Comentário  
... 24, 32, 66, 91,  52,  71

Compensação de exposição..... 52

Computador..... 94, 97

Conector de auscultadores  
..... 2, 76, 93

Conector micro HDMI  
..... 1, 94,  14

Conector micro-USB  
..... 1, 12, 94, 97

Configuração simples.....  17

Connect to S810c .....  16

Conta Google ..... 16, 90

Contínuo..... 56,  30

Contínuo L.....  30

Contínuo R.....  30

Contínuo R: 120 fps.....  30

Contínuo R: 60 fps .....  30

Controlo de zoom ..... 1, 23

Cópia preto e branco  ..... 37, 39

Copiar ..... 71,  47

Cor seletiva  ..... 42

Correia..... 2

Crepúsculo/Madrugada  ..... 37

## D

Dados da localização  
..... 78, 86,  59

Dados da localização de gravação  
..... 78,  59

Data e hora ..... 17, 87,  64

Definições do monitor  
..... 77,  52

Definições rápidas..... 81

Definições Wi-Fi..... 16, 88,  61

Definir data..... 17

Definir hora..... 17

Desporto  ..... 37, 39

Deteção de rostos..... 61

Deteção de sorriso..... 56,  38

Deteção movimento..... 25

Digitação por voz ..... 32, 85

Disparo ..... 20, 22, 24

Disparo automático ..... 41

Disparo por toque  
..... 56, 75,  23,  50

D-Lighting..... 70,  8

DSCN .....  71

## E

Ecrã de boas-vindas..... 77,  52

Ecrã de início ..... 79

Ecrã de rotação automática  
..... 9, 86

Ecrã desligado ..... 31, 86,  62

Editar título..... 69

Edite texto..... 84

Efeito câmara de brincar 1  ..... 43

Efeito câmara de brincar 2  ..... 43

Efeito de cena..... 38

Efeitos de filtro ..... 70,  9

Efeitos de menu ..... 77,  52

EH-71P.....	12	Idioma/Language.....	67
Encaixe do tripé.....	2	Ilhó para a correia da câmara.....	1
Encomenda impressão.....	70	Iluminador auxiliar de AF	
EN-EL23.....	10	.....	77,  56
Equilíbrio de brancos....	56,  32	Imagem pequena.....	70,  12
Escolha o formato da data.....	17	Impressão da data.....	77,  54
Escuro <b>LO</b> .....	42	Imprimir a data e a hora	
Exib. fogo de artifício .....	37, 39	.....	77,  54
Extensão.....	71	Incandescente.....	32
<b>E</b>		Indicador de focagem.....	7, 24
Fecho da bateria.....	10	Indicador de memória interna	
Festa/interior .....	37, 39	.....	6, 8, 18
Filmagem HS.....	75,  49	Info Foto.....	77,  52
Filtros digitais.....	9	Internet.....	92
Flash.....	47,  32	Intervalo fixo auto.....	29
Flash automático.....	48	Introduza texto.....	83
Flash de enchimento.....	48	<b>J</b>	
Flash desligado.....	48	JPG.....	71
Fluoresc.....	32	<b>L</b>	
Focagem.....	24,  34	Localização de rede Wi-Fi e móvel	
Focagem automática		.....	64
.....	62, 75,  51	Luminosidade.....	86,  62
Formatar		Luz de ativação.....	1, 13
.....	14, 87,  63,  67	Luz de dia.....	32
FSCN.....	71	Luz de fundo .....	40
<b>G</b>		Luz do auto-temporizador	
Google Play Store.....	80, 93	.....	1, 44, 50
GPS.....	78, 86,  59	<b>M</b>	
Gravar filmes.....	72	Memória interna.....	15
Gravar filmes em câmara lenta....	75	Menu de configuração.....	77
<b>H</b>		Menu de configuração	
HDMI.....	77, 94,  57	.....	77,  52
HDR.....	40	Menu de disparo.....	56
<b>I</b>		Menu de filme.....	75,  49
Identificador.....	71	Menu de linha do tempo.....	69

Menu de opções .....	82
Menu de reprodução ....	70,  39
Menu de retrato inteligente .....	 36
Microfone (estéreo) .....	1
Modo automático .....	35
Modo Cena .....	37, 39
Modo de área AF .....	56,  34
Modo de avião .....	86
Modo de disparo .....	21
Modo de espera .....	30, 31
Modo de imagem .....	56,  22
Modo de reprodução .....	26
Modo de retrato inteligente .....	44
Modo flash .....	47, 48
Modo macro .....	51
Monitor .....	2, 6,  6
Monocro. alto contraste  .....	42
MOV .....	 71
Mudar o ecrã .....	81
Multidisparo 16 .....	 31

## **N**

Neve  .....	37
Nikon Transfer 2 .....	96, 97
Nível de carga da bateria .....	18
Nomes dos ficheiros .....	 71
Nublado .....	 32
Número de exposições restantes .....	 22

## **O**

Objetiva .....	1,  15
Obturador por toque ....	56,  25
Olhos fechados .....	77,  58
Opções de filme .....	75,  49
Ordenar .....	69

## **P**

Painel de notificações .....	81
Paisagem  .....	37
Paisagem noturna  .....	37
Panorâmica simples  .....	37, 40,  2
Partilhar fotografias .....	91
Passe o dedo .....	5
Pop <b>POP</b> .....	42
Pôr do sol  .....	37
Praia  .....	37
Predefinição manual .....	 32,  33
Pressionar até meio .....	25
Pressione continuamente .....	3
Primeiro plano  .....	37, 39
Print (Impressão) .....	 43
Prioridade ao rosto .....	 34
Processo cruzado  .....	42
Proteger .....	70,  41

## **R**

Ranhura para cartões de memória .....	14
Recorte .....	64,  13
Rede sem fios .....	 61
Redução da vibração .....	77,  55
Redução do efeito de olhos vermelhos .....	48
Redução do ruído do vento .....	75,  51
Reinicie .....	3, 87,  67
Repor tudo .....	78,  60
Reprodução .....	26, 64, 76
Reprodução de filmes .....	76
Reprodução de imagem completa .....	26

Reprodução de miniaturas.....	65	Teclado .....	84
Reprodução por deslocação... 	65	Teleobjetiva.....	23
Retocar.....	70, 	Temporizador de encerramento	
Retoque rápido .....	70, 	.....	31, 86, 
Retrato animal de estimação 		Tocar e manter.....	4
.....	37, 41	Toque.....	4
Retrato 	37	Toque AF/AE .....	56, 
Retrato noturno 	39	TV.....	94, 
Revisão de imagens.....	77, 	TXT .....	
Rodar imagem .....	70, 	<b>U</b>	
RSCN.....		Utilização de dados.....	86
<b>S</b>		<b>V</b>	
Seguimento do motivo		Valor de abertura.....	25
.....	56, 	Velocidade do obturador.....	25
Selecionar fuso horário.....	17	Versão de firmware .....	78, 
Selector do melhor disparo... 	31	ViewNX 2.....	95, 96
Sem piscar de olhos.....	56, 	Vista de linha do tempo.....	66
Sensibilidade ISO.....	56, 	Visualização de 24 horas.....	17
Sépiea nostálgico <b>SEPIA</b> .....	42	Volume.....	71, 76
Simples .....	56, 	<b>W</b>	
Sincronização lenta.....	48	Wi-Fi.....	9, 86, 88, 
Sobre o dispositivo .....	87	<b>Z</b>	
Som do obturador.....	77, 	Zoom de grande angular .....	23
Sons de toque.....	86, 	Zoom de reprodução .....	64
SSCN.....		Zoom digital.....	23, 77, 
Suavização da pele.....	56, 	Zoom fino dinâmico.....	23
Suavização <b>SOFT</b> .....	42	Zoom ótico.....	23
Super viva <b>VI</b> .....	42		
<b>I</b>			
Tamanho de imagem....	56, 		
Tampa da objetiva.....	1		
Tampa da ranhura do cartão de memória .....	14		
Tampa do compartimento da bateria.....	10		
Tampa do conector .....	1		



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Nenhuma reprodução deste manual sob forma alguma, no seu todo ou em parte (excepto para uma breve referência em artigos críticos ou análises) pode ser realizada sem autorização escrita da NIKON CORPORATION.

**NIKON CORPORATION**

© 2013 Nikon Corporation



YP4C01(1G)  
6MN2751G-01