

Nikon

CÂMARA DIGITAL

COOLPIX S02

Manual de Referência



Índice

Para Sua Segurança

Preparar

Disparar

Visualização

Conectar

O Menu de Configuração

Notas Técnicas

Índice Remissivo

Pt

Obrigado por adquirir uma câmara digital COOLPIX S02 da Nikon. Para obter o máximo do seu produto Nikon, certifique-se de que lê "Para Sua Segurança" (📖 iii–iv) e todas as outras instruções cuidadosamente e que as mantém onde as mesmas possam ser lidas por todos os que utilizam a câmara.

Símbolos e Convenções

Para facilitar a procura das informações necessárias, são utilizados os seguintes símbolos e convenções:



Este ícone marca avisos, informações que devem ser lidas antes da utilização para evitar danos na câmara.



Este ícone marca as notas, as informações que devem ser lidas antes de usar a câmara.



Este ícone direciona-o(a) para secções relacionadas neste manual.



Este ícone marca as referências a outras páginas neste manual.

Menus e outros textos apresentados pela câmara ou aplicações do computador são mostrados em **negrito**. As ilustrações neste manual podem ser simplificadas para fins explicativos.

Índice

| | | | |
|---|-----------|--|-----------|
| Para Sua Segurança | iii | Efeitos Especiais | 27 |
| Avisos | v | Modo de Focagem Automática | 28 |
| Preparar | 1 | Opções de Filme | 29 |
| Partes da Câmara | 5 | Abrir com Filmes a Velocidade Normal ou em Alta Velocidade (HS) | 32 |
| Usar o Ecrã de Toque | 6 | Personalizar O Meu Menu | 33 |
| Ajustar Definições da Câmara | 7 | | |
| Disparar | 8 | Visualização | 35 |
| Fotografia do Tipo Aponte e Fotografe e Gravação de Filmes | 8 | Reprodução Básica | 35 |
| Fotografias | 8 | Visualizar Fotografias em Imagem Completa | 35 |
| O Ecrã do Modo de Disparo | 10 | Visualizar Filmes..... | 36 |
| O Menu de Disparo | 12 | O Ecrã de Reprodução..... | 37 |
| Filmes..... | 15 | O Menu de Reprodução..... | 38 |
| O Ecrã do Modo de Filmagem | 16 | Mais sobre Reprodução | 39 |
| O Menu de Filmagem..... | 17 | Zoom de Reprodução | 39 |
| Mais sobre Fotografia e Gravação de Filmes | 19 | Visualizar Várias Imagens (Reprodução de Miniaturas)..... | 40 |
| O Auto-Temporizador..... | 19 | Adicionar Fotografias às Favoritas | 41 |
| Escolher um Modo de Flash | 20 | Visualizar Favoritas..... | 43 |
| Seleção de Cenas | 22 | Visualizar Fotografias por Data | 44 |
| Compensação de Exposição | 23 | Apresentações de Diapositivos | 45 |
| Tamanho de Imagem | 24 | Efeitos de Filtro | 47 |
| Disparo por Toque..... | 25 | Apagar Fotografias..... | 49 |

Conectar 52

| | |
|---|----|
| Copiar Fotografias para um Computador | 52 |
| Instalar o ViewNX 2 | 52 |
| Utilizar o ViewNX 2: Fazer Download de Fotografias | 53 |
| Imprimir Fotografias | 54 |
| Ordens de Impressão (DPOF)..... | 57 |
| Visualizar Fotografias na Televisão | 59 |

O Menu de Configuração 61

| | |
|--|----|
| Escolher um Estilo HOME | 62 |
| Ecrã de Boas-vindas | 63 |
| Hora Local e Data | 64 |
| Definições do Som | 67 |
| Formatar | 68 |
| Escolher um Idioma | 69 |
| Modo de Vídeo | 70 |
| Carregamento por Computador | 71 |
| Restaurar as Definições Predefinidas | 73 |
| Versão de Firmware | 74 |

Notas Técnicas 75

| | |
|---|----|
| Nomes de Ficheiros | 75 |
| Cuidados a ter com a Câmara: Precauções | 76 |
| Limpeza e Armazenamento | 79 |
| Resolução de Problemas..... | 80 |
| Mensagens de Erro | 85 |
| Especificações | 87 |
| Índice Remissivo | 91 |

Para Sua Segurança

Para evitar danos no produto Nikon, ou lesões, suas ou de terceiros, leia as seguintes precauções de segurança na totalidade antes de usar este equipamento. Guarde estas instruções de segurança num local onde possam ser lidas por todos os que utilizem o produto.

As consequências que podem resultar da não observação das precauções apresentadas nesta secção são indicadas pelo seguinte símbolo:



Este ícone assinala avisos. Para evitar possíveis lesões, leia todos os avisos antes de utilizar este produto Nikon.

■ AVISOS

- ⚠ **Desligar imediatamente no evento de mau funcionamento.** Na eventualidade de reparar em fumo ou num odor estranho proveniente do equipamento ou do Adaptador CA de carregamento, desligue o adaptador. A continuação da utilização poderá provocar lesões. Depois de desligar o equipamento, espere que este arrefeça e leve-o a um centro de assistência autorizado da Nikon para inspeção.
- ⚠ **Não utilizar na presença de gás inflamável.** Não utilize o equipamento eletrónico na presença de gás inflamável, uma vez que pode ocorrer uma explosão ou um incêndio.
- ⚠ **Não desmontar.** Tocar as peças interiores do produto poderá resultar em lesões. Em caso de mau funcionamento, o produto deverá ser reparado apenas por um técnico qualificado. Na eventualidade do produto se partir e abrir na sequência de uma queda ou outro acidente, desligue o adaptador CA de carregamento e leve o produto a um centro de assistência autorizado da Nikon para inspeção.
- ⚠ **Manter seco.** A não observância desta precaução poderá resultar em incêndio ou choque elétrico.
- ⚠ **Não manusear a ficha ou o adaptador CA de carregamento com as mãos molhadas.** A não observância desta precaução poderá resultar em choque elétrico.
- ⚠ **Não ir para perto da ficha durante tempestades.** A não observância desta precaução poderá resultar em choque elétrico.
- ⚠ **A poeira sobre ou ao redor das peças metálicas da ficha de adaptador CA de carregamento tem de ser removida com um pano seco.** A continuação da utilização poderá resultar em incêndio.
- ⚠ **Guardar o equipamento fora do alcance de crianças.** A não observância desta precaução poderá resultar em lesões. Além disso, note que as peças pequenas constituem um perigo de asfixia. Consulte imediatamente um médico se uma criança engolir uma peça do equipamento.
- ⚠ **Não colocar a correia à volta do pescoço de um bebé ou criança.** A não observância desta precaução poderá resultar em estrangulamento.
- ⚠ **Ter cuidado ao utilizar o flash.**
 - A utilização da câmara com o flash próximo da pele ou de outros objetos pode provocar queimaduras.
 - A utilização do flash perto dos olhos do seu motivo pode causar incapacidade visual temporária. O flash não deve estar a menos de 1 m do motivo. É necessário ter um cuidado especial ao fotografar bebés.
 - Não aponte o flash ao operador de um veículo motorizado. A não observância dessa precaução poderá resultar em acidentes.
- ⚠ **Evitar o contacto com o cristal líquido.** Na eventualidade do monitor se partir, é necessário ter cuidado para evitar lesões provocadas por vidros partidos e para evitar que o cristal líquido do monitor entre em contacto com a pele ou se introduza nos olhos ou na boca.

- ⚠ **Não utilizar o adaptador CA de carregamento com conversores ou adaptadores de viagem construídos para converter de uma voltagem para outra ou com dispositivos de inversão de CC para CA.** A não observância dessa precaução poderá danificar o produto ou causar sobreaquecimento ou incêndio.
- ⚠ **Utilizar os cabos apropriados.** Ao ligar cabos às tomadas de entrada e saída, utilize apenas os cabos fornecidos ou vendidos para o efeito pela Nikon, a fim de manter a conformidade com os regulamentos do produto.
- ⚠ **Não danificar, aquecer, modificar, puxar ou dobrar cabos nem colocá-los sob objetos pesados.** A não observância dessa precaução poderá resultar em incêndio ou choque elétrico.
- ⚠ **Não cobrir o produto durante a utilização.** A acumulação de calor pode deformar a caixa ou causar um incêndio.
- ⚠ **Interromper imediatamente a utilização caso sejam verificadas alterações no produto, como deformação ou descoloração.** A não observância desta precaução poderá resultar em fuga, sobreaquecimento ou rutura da bateria incorporada.
- ⚠ **Não permanecer em contacto com a câmara ou com o adaptador CA de carregamento por períodos prolongados enquanto os dispositivos estiverem ligados ou a ser utilizados.** Partes do dispositivo podem ficar quentes. Deixar o dispositivo em contacto direto com a pele por períodos prolongados pode resultar em queimaduras de primeiro grau.
- ⚠ **Não deixar o produto onde este seja exposto a temperaturas extremamente altas, tal como num automóvel fechado ou sob luz solar direta.** A não observância desta precaução poderá causar danos ou incêndio.
- ⚠ **Utilizar adaptadores CA de carregamento designados.** Ao carregar a câmara a partir de uma tomada, utilize apenas adaptadores CA de carregamento designados para utilização com este produto.
- ⚠ **Não armazenar sob luz solar direta.** Quando o produto não estiver a ser utilizado, desligue-o e certifique-se de que a objetiva está coberta antes de o armazenar longe de luz solar direta. Raios solares focados na objetiva podem causar incêndio.
- ⚠ **Seguir as instruções do pessoal da companhia aérea e do pessoal hospitalar.** Desligue o produto durante a descolagem e a aterragem ou quando lhe for indicado pelo pessoal da companhia aérea e pelo pessoal hospitalar. As ondas de rádio emitidas pelo dispositivo podem interferir com a navegação do avião ou com o equipamento médico do hospital.
- ⚠ **Se a bateria da câmara vazar e o líquido da bateria da câmara entrar em contacto com as suas roupas ou pele, lavar imediatamente a área afetada com água.**

Avisos

- Não é permitido reproduzir, transmitir, transcrever, armazenar num sistema de recuperação, ou traduzir para qualquer idioma, através de quaisquer meios, nenhuma parte dos manuais fornecidos com este produto, sem a prévia autorização por escrito da Nikon.
- A Nikon reserva-se o direito de alterar as especificações do hardware e do software descritas nestes manuais, a qualquer momento e sem aviso prévio.
- A Nikon não se responsabiliza por quaisquer danos resultantes da utilização deste produto.
- Embora tenham sido feitos todos os esforços para garantir que as informações contidas nestes manuais são precisas e completas, agradecemos que quaisquer eventuais erros e omissões fossem comunicados ao representante Nikon local (a morada é fornecida em separado).

Avisos para os Clientes na Europa

Este símbolo indica que os equipamentos elétricos e eletrónicos devem ser recolhidos separadamente.

O seguinte aplica-se apenas aos utilizadores em países Europeus:

- Este produto é indicado para recolha separada num ponto de recolha apropriado. Não descarte como lixo doméstico.
- A recolha separada e a reciclagem ajudam a conservar recursos naturais e a evitar consequências negativas para a saúde humana e para o ambiente que podem resultar do descarte inadequado.
- Para mais informações, contacte o revendedor ou as autoridades locais responsáveis pela gestão de resíduos.



Advertência Sobre a Proibição de Realizar Cópias ou Reproduções

Tenha em atenção que o simples facto de possuir material que tenha sido copiado ou reproduzido digitalmente através de um scanner, câmara digital ou outro dispositivo pode ser punível por lei.

• Artigos cuja cópia ou reprodução é proibida por lei

Não copie nem reproduza papel-moeda, moedas, títulos de crédito, obrigações do Tesouro ou títulos de Administrações Locais, inclusivamente se tais cópias ou reproduções estiverem marcadas como "Amostra".

É proibida a cópia ou reprodução de papel-moeda, moedas ou títulos de crédito que estejam em circulação num país estrangeiro.

Salvo em caso de obtenção da autorização prévia do governo, é proibida a cópia ou reprodução de selos de correio ou de bilhetes-postais não utilizados emitidos pelo governo.

É proibida a cópia ou reprodução de selos emitidos pelo governo, bem como de documentos certificados estipulados por lei.

• Precauções sobre certos tipos de cópias e de reproduções

O governo estipulou determinadas limitações sobre a cópia ou reprodução de títulos de crédito emitidos por empresas privadas (ações, letras de câmbio, cheques, cheques-prenda, etc.), títulos de transporte ou bilhetes, exceto no caso de ser requerido fornecer um número mínimo de cópias necessárias para utilização profissional por uma empresa. Além disso, não copie nem reproduza passaportes emitidos pelo governo, licenças emitidas por organismos públicos e grupos privados, bilhetes de identidade, nem qualquer tipo de bilhetes em geral, tais como passes e vales de refeição.

• Conformidade com as declarações de direitos de autor

A cópia ou a reprodução de obras criativas com direitos de autor reservado, tais como livros, música, pinturas, gravações, impressões, mapas, desenhos, filmes e fotografias, está regulada pelas leis nacionais e internacionais de proteção dos direitos de autor. Não utilize este produto para efetuar cópias ilegais nem para infringir as leis de proteção dos direitos de autor.

Inutilizar Dispositivos de Armazenamento de Dados

Tenha em atenção que, ao apagar imagens ou formatar a memória da câmara ou outros dispositivos de armazenamento de dados, não apaga completamente os dados da imagem original. Os ficheiros apagados podem por vezes ser recuperados a partir de dispositivos de armazenamento inutilizados, resultando potencialmente na utilização maliciosa dos dados de imagem pessoais. É da responsabilidade do utilizador assegurar-se da privacidade de tais dados.

Antes de deitar fora um dispositivo de armazenamento de dados ou de transferir a propriedade para outra pessoa, formate o dispositivo e, em seguida, volte a preencher completamente com imagens que não contenham qualquer informação pessoal (por exemplo, fotografias do céu vazio). Substitua também quaisquer imagens selecionadas para o ecrã HOME.

Utilize Apenas Acessórios Eletrónicos da Marca Nikon

As câmaras Nikon são concebidas com os mais altos padrões e incluem circuitos eletrónicos complexos. Apenas acessórios eletrónicos da marca Nikon (incluindo adaptadores CA de carregamento), certificados pela Nikon especificamente para a utilização com esta câmara digital Nikon, são concebidos e aprovados para funcionar em conformidade com os requisitos operacionais e de segurança destes circuitos eletrónicos.

A utilização de acessórios eletrónicos que não sejam Nikon poderá danificar a câmara e poderá invalidar a garantia Nikon.

Para obter mais informações sobre acessórios da marca Nikon, contacte um distribuidor autorizado da Nikon.

✔ **Utilize apenas os acessórios da marca Nikon:** Apenas os acessórios da marca Nikon certificados pela Nikon especificamente para a utilização com esta câmara digital Nikon são concebidos e aprovados para funcionarem em conformidade com os seus requisitos operacionais e de segurança. O uso de acessórios de outras marcas pode danificar a câmara e implicar a anulação da garantia da Nikon.

🔗 **Antes de tirar fotografias em ocasiões importantes** (tais como em casamentos ou antes de levar a câmara para uma viagem), tire uma fotografia de teste para se certificar de que a câmara está a funcionar corretamente. A Nikon não se responsabiliza por danos ou perda de lucros que possam resultar de qualquer avaria do produto.

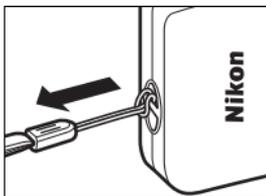
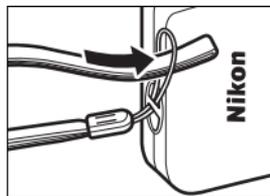
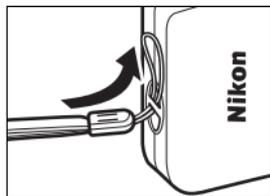
🔗 **Formação contínua:** Como parte do compromisso "Formação contínua" da Nikon para suporte do produto e educação, está disponível online informação permanentemente atualizada nos seguintes sites:

- Para utilizadores nos E. U. A.: <http://www.nikonusa.com/>
- Para utilizadores na Europa e África:
<http://www.europe-nikon.com/support/>
- Para utilizadores na Ásia, Oceânia e Médio Oriente:
<http://www.nikon-asia.com/>

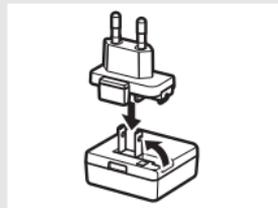
Consulte estes sites para estar permanentemente atualizado com as mais recentes informações do produto, sugestões, respostas às perguntas mais frequentes (FAQ, Frequently-Asked Questions) e conselhos gerais sobre fotografia e imagem digital. Também poderá obter informações adicionais junto do representante Nikon local. Para informações de contacto, visite <http://imaging.nikon.com/>

Preparar

1 Colocar a correia.



 Se estiver incluído um **adaptador de ficha**, monte-o de forma segura no adaptador CA de carregamento; note que, assim que o adaptador estiver montado, tentar remover o adaptador de ficha à força pode danificar o produto.



O formato do adaptador de ficha varia segundo o país ou a região da compra.

Este passo pode ser omitido se o adaptador de ficha vier permanentemente ligado ao adaptador CA de carregamento.

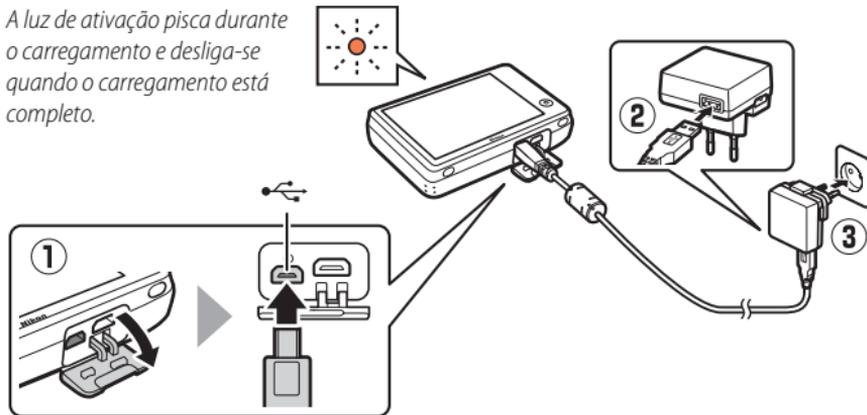
2 Carregar a câmara.

Utilize o adaptador CA de carregamento fornecido ao carregar a câmara pela primeira vez.

2.1 Desligar a câmara e conectar o cabo USB à câmara (1) e ao adaptador CA de carregamento (2).

2.2 Ligar o adaptador à tomada (3).

A luz de ativação pisca durante o carregamento e desliga-se quando o carregamento está completo.



2.3 Quando o carregamento estiver completo, desligar o adaptador CA de carregamento e desconectar o cabo USB.

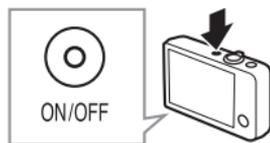
ⓘ A luz de ativação pisca lentamente a laranja durante o carregamento e desliga-se quando o carregamento está completo (carregar uma bateria completamente gasta leva cerca de 2 horas e 50 minutos). Se a luz de ativação piscar a laranja rapidamente, ocorreu um erro. Verifique se o cabo USB está conectado corretamente e que a temperatura ambiente está entre os 5 °C e os 35 °C.

ⓘ Não podem ser tiradas fotografias enquanto o adaptador CA de carregamento está conectado.

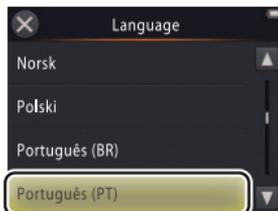
ⓘ Assim que o relógio tiver sido acertado (📖 3), a câmara também será carregada quando conectada a um computador através de um cabo USB (📖 71).

3 Preparar a câmara para disparar.

3.1 Ligar a câmara.



3.2 Tocar no idioma desejado.



3.3 Acertar o relógio.

Quando lhe for solicitado que escolha se quer acertar o relógio da câmara, toque em **Sim**. Toque em ◀ ou ▶ para marcar o seu fuso horário local e toque em **OK** para selecionar.



Toque para escolher um formato de data. As opções mostradas à direita serão apresentadas; toque para marcar itens e toque em ▲ ou ▼ para alterar. Tocar em **OK** apresenta um diálogo de confirmação; toque em **Sim** para acertar o relógio.



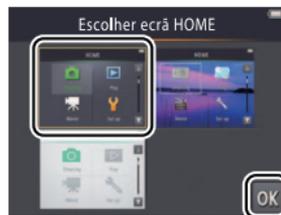
✎ Para ativar ou desativar a **hora de Verão**, toque em ☀.

✎ **O relógio é alimentado** pela bateria incorporada da câmara. Se a bateria estiver completamente gasta, será solicitado a reintroduzir a data e a hora para a próxima vez que a câmara for ligada. Acerte o relógio antes de prosseguir.

✎ Para escolher outro idioma ou acertar o relógio, utilize a opção **Idioma/Language** (📖 69) ou **Hora local e data** (📖 64) no menu de configuração.

3.4 Escolher um estilo para o ecrã HOME.

Toque para marcar um estilo HOME e toque em **OK** para selecionar.

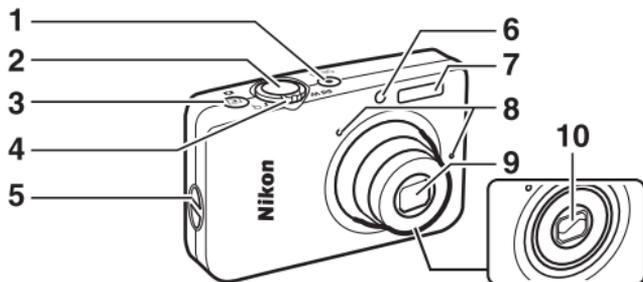


A câmara sai para o ecrã HOME quando a configuração está completa.

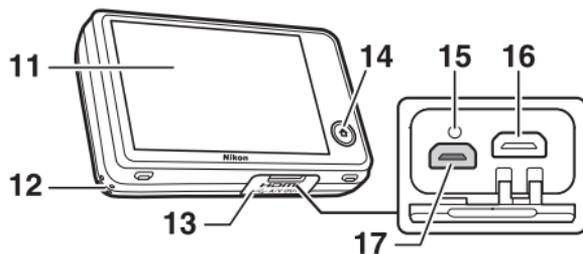
➔ O ecrã HOME  7



Partes da Câmera



| | | |
|----|--------------------------------------|-----------|
| 1 | Botão de alimentação/luz de ativação | 2 |
| 2 | Botão de disparo do obturador | 9 |
| 3 | Botão (reprodução) | 35 |
| 4 | Controlo de zoom | 9, 39, 40 |
| 5 | Ilhó para a correia da câmara | 1 |
| 6 | Luz do auto-temporizador | 19 |
| 7 | Iluminador auxiliar de AF | 13 |
| 7 | Flash | 20 |
| 8 | Microfone (estéreo) | 15 |
| 9 | Objetiva | |
| 10 | Tampa da objetiva | |



| | | |
|----|-----------------------------|---------------|
| 11 | Monitor/ecrã de toque | 6 |
| 12 | Altifalante | 36, 46 |
| 13 | Tampa do conector | 2, 53, 59 |
| 14 | Botão HOME | 7 |
| 15 | Botão restaurar | 80, 86 |
| 16 | Microconector HDMI (Tipo D) | 59 |
| 17 | Conector USB e áudio/vídeo | 2, 53, 54, 59 |

Para ligar ou desligar a câmara, pressione o botão de alimentação. Se a câmara estiver desligada, premir e segurar o botão liga a câmara e inicia a reprodução sem estender a objetiva.

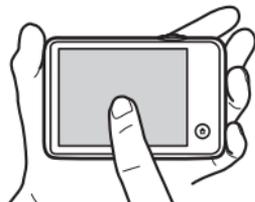
Usar o Ecrã de Toque

As seguintes operações podem ser realizadas tocando ou deslizando um dedo sobre o monitor:

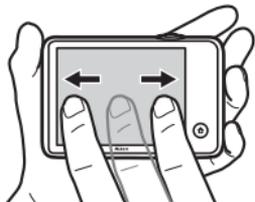
Tocar: Toque no monitor.



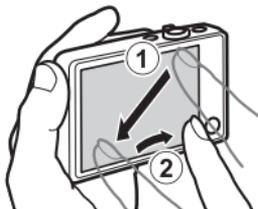
Tocar e manter: Toque no monitor e mantenha o dedo no lugar durante um curto período.



Arrastar: Arraste um dedo sobre o monitor.



Arrastar e largar: Toque num item no ecrã, arraste-o para o local desejado (1) e levante o dedo do monitor (2).

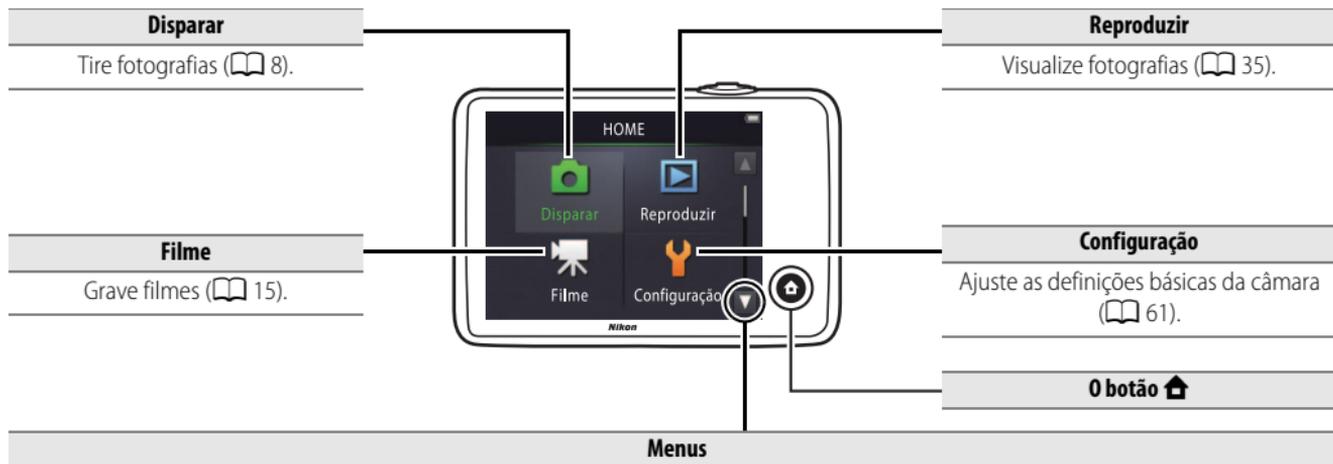


✔ **O ecrã de toque:** Não aplique força excessiva nem toque no ecrã com objetos pontiagudos (pode ser utilizada a caneta TP-1). O ecrã de toque pode não ser compatível com alguns tipos de películas de proteção.

✔ **Usar o ecrã de toque:** O dispositivo pode não responder como esperado se percorrer todo o ecrã arrastando itens com o dedo, arrastar itens apenas numa curta distância, deslizar o dedo levemente sobre o ecrã ou mover o dedo muito rapidamente. O ecrã pode não responder como esperado se tocado em dois ou mais locais ao mesmo tempo.

Ajustar Definições da Câmara

Utilize o ecrã HOME ao ajustar as definições da câmara ou alternar entre os modos de fotografia, filmagem ou reprodução. Para ver o ecrã HOME, toque no botão .



As definições são ajustadas a partir dos menus. Toque em  ou arraste o ecrã HOME para cima para ver o menu para o modo atual.

- ➡ Menu de disparo 📖 12
- ➡ Menu de filmagem 📖 17
- ➡ Menu de reprodução 📖 38

Disparar

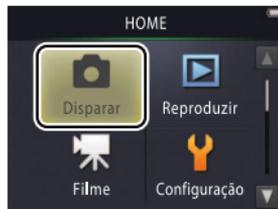
Fotografia do Tipo Aponte e Fotografe e Gravação de Filmes

Fotografias

1 Tocar no botão .

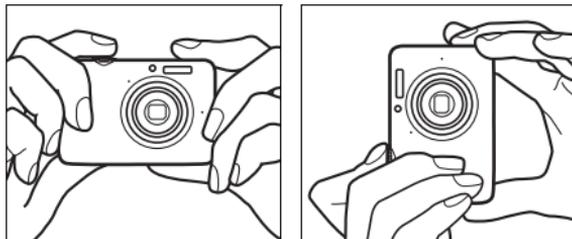


2 Tocar em Disparar.



- ➔ Nível da bateria e memória restante.....  10
- ➔ O botão de disparo do obturador  9
- ➔ O auto-temporizador.....  19
- ➔ O flash.....  20
- ➔ Seleção de cenas  22
- ➔ Compensação de exposição.....  23
- ➔ Tamanho de imagem.....  24
- ➔ Disparo por toque  25
- ➔ Efeitos especiais  27
- ➔ Mais sobre fotografia  13

3 Preparar a câmara e enquadrar a imagem.



4 Focar.

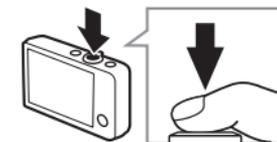
Prima ligeiramente o botão de disparo do obturador para bloquear a focagem e a exposição. A área de focagem acenderá a verde quando a câmara foca.



Área de focagem



Velocidade do
obturador Abertura

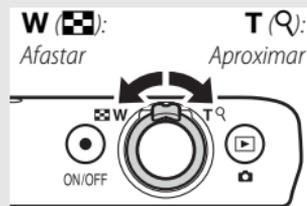


5 Disparar.

Pressione completamente o botão de disparo do obturador até ao fim.

Segurar a câmara: Tenha o cuidado de não obstruir a objetiva, o flash, o iluminador auxiliar de AF ou o microfone. Ao enquadrar fotografias na orientação "ao alto" (retrato), segure a câmara de modo a que o flash esteja acima da objetiva.

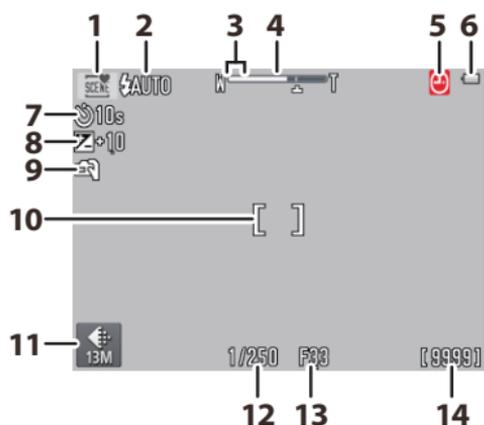
Zoom: Utilize o controlo de zoom para aproximar ou afastar o zoom.



Para focar, prima levemente o **botão de disparo do obturador**, parando quando sentir resistência. Isto é chamado "premir ligeiramente o botão de disparo do obturador". Prima o botão até ao fim para disparar o obturador.

- ➔ Visualizar fotografias 35
- ➔ Apagar fotografias 49

O Ecrã do Modo de Disparo



| | | |
|----|---|--------|
| 1 | Cena | 22 |
| 2 | FLASH AUTO Indicador de flash | 20 |
| 3 | Gama de zoom macro | 14 |
| 4 | Indicador de zoom | 9, 13 |
| 5 | DATA Indicador "Data não definida" | 11, 61 |
| | TRIP Destino de viagem | 66 |
| 6 | BATTERY Nível da bateria | 11 |
| 7 | 10s Auto-temporizador | 19 |
| 8 | EXP Compensação de exposição | 23 |
| 9 | MANUAL Cena noturna manual | 22 |
| | HDR Cena contraluz HDR | 22 |
| 10 | Área de focagem | 11, 13 |
| 11 | "O Meu Menu" | 33 |
| 12 | Velocidade do obturador | |
| 13 | Abertura | |
| 14 | Número de exposições restantes | 11 |

 **Os indicadores apresentados** variam com as definições da câmara e com as condições fotográficas. Alguns indicadores aparecem apenas durante alguns segundos depois de a câmara ser ligada ou depois de uma operação ser realizada; para apresentar os indicadores de novo, toque em .

 Quando o botão de disparo do obturador é ligeiramente premido, o **estado da focagem** é mostrado como se segue:

| | |
|---|-----------------------|
|  | Rosto detetado |
|  | Nenhum rosto detetado |
|  | Zoom digital em vigor |

A área de focagem ou o indicador de focagem acende a verde quando a câmara foca. Se a câmara não conseguir focar, a área de focagem ou o indicador de focagem pisca a vermelho; recomponha a fotografia e tente de novo.

 O **nível da bateria** é mostrado como se segue:

| | |
|--|--|
|  | Bateria carregada. |
|  | Bateria fraca. Carregue a câmara. |
|  Bateria descarregada. | Bateria descarregada. Carregue a câmara. |

 O **número de exposições restantes** varia com a memória disponível e com a opção selecionada para **Modo de imagem** ( 24). Quantidades superiores a 10 000 são apresentadas como "9999".

 **Deteção de movimento:** Se a câmara detetar movimento do motivo ou vibração da câmara, aumentará a sensibilidade ISO para velocidades do obturador mais rápidas e a velocidade do obturador e a abertura serão apresentadas a verde.

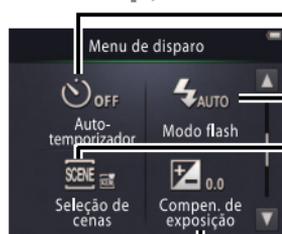
 No modo de flash predefinido de  **AUTO Automático**, o flash dispara para fornecer luz adicional conforme necessário. Para desligar o flash, seleccione  **Desligado** para **Modo flash** ( 20).

 Se  **pisca no monitor durante o disparo**, reponha o relógio ( 64).

O Menu de Disparo



O menu de disparo pode ser apresentado tocando no botão  quando a câmara está em modo de disparo e tocando em . Toque em  ou  para apresentar o item pretendido e toque para ver as opções.

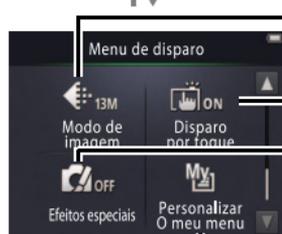


Auto-temporizador Dispare o obturador dez segundos depois de o botão de disparo do obturador ser premido.  19

Modo flash Escolha um modo de flash.  20

Seleção de cenas Faça corresponder as definições ao motivo ou situação.  22

Compen. de exposição Ajuste a exposição para tornar as fotografias mais claras ou mais escuras.  23



Modo de imagem Escolha um tamanho de imagem.  24

Disparo por toque Escolha se as fotografias podem ser tiradas tocando no ecrã.  25

Efeitos especiais Tire fotografias com efeitos especiais.  27

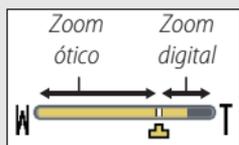
Personalizar O meu menu Escolha o item de menu a que se acede através de "O Meu Menu".  33

■ Tirar Fotografias

Se segurar o controlo de zoom para **T** depois de aproximar o zoom para a posição máxima de zoom ótico, pode aumentar a magnificação ainda mais até 4x com o **zoom digital**. O zoom digital está disponível apenas quando

Seletor cenas auto. está escolhido para **Seleção de cenas** (22); o modo **SEMI** é automaticamente selecionado quando o zoom digital está em vigor.

Em posições após o ícone no ecrã de zoom, o ecrã de zoom fica amarelo para indicar que as fotografias podem tornar-se visivelmente "granuladas". O ícone move-se para a direita para menores tamanhos de imagem (24).



Focagem automática: Se forem detetados rostos, a câmara vai focar o rosto mais próximo da câmara. Se não for detetado nenhum rosto ou se o zoom digital estiver em vigor, a câmara vai focar no motivo no centro do ecrã.

O iluminador auxiliar de AF (5) pode iluminar para assistir à operação de focagem se o motivo estiver pouco iluminado.

O iluminador tem um alcance de cerca de 1,7 m na posição de zoom máxima de grande angular e cerca de 1,5 m na posição máxima de teleobjetiva.

Apesar de a área de focagem poder estar ainda apresentada ou o indicador de focagem estar aceso a verde, **a câmara pode não conseguir focar** se o motivo estiver muito escuro, em movimento rápido, misturar áreas de luminosidade drasticamente contrastantes (por ex., estiver metade na sombra) ou misturar objetos próximos e distantes (por ex., está atrás das barras de uma jaula), for dominado por padrões geométricos regulares (por ex., persianas ou uma fila de janelas num arranha-céus) ou tiver um fraco contraste com o fundo (por ex., é da mesma cor que o fundo). Se isso ocorrer, tente premir ligeiramente o botão de disparo do obturador uma segunda vez ou voltar a enquadrar a fotografia.



🔍 Na posição de zoom onde 📏 e o indicador de zoom acendem a verde, a câmara pode focar em motivos tão



próximos como a cerca de 20 cm ou mais afastados da objetiva. A uma posição de zoom de ângulo mais alargado que a indicada por 📏, pode focar em motivos tão próximos como cerca de 5 cm ou mais afastados da objetiva.

🔍 **Disparo por toque:** Nas definições predefinidas, pode tirar fotografias tocando simplesmente nos motivos no ecrã (📖 25). Se forem detetados rostos, pode focar e tirar fotografias tocando dentro das margens duplas.

🔍 **Pausa:** Se não forem realizadas operações durante um período definido, o ecrã irá desligar-se e a luz de ativação piscará. Premir o botão de disparo do obturador, o botão de alimentação ou o botão ▶ reativa o ecrã. Se não forem realizadas operações durante mais três minutos, a câmara desliga-se.

Filmes

1 Tocar no botão .



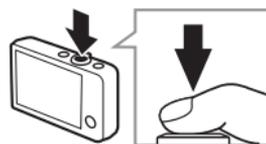
2 Tocar em Filme.



3 Enquadrar a imagem.

4 Iniciar a gravação.

Pressione completamente o botão de disparo do obturador.



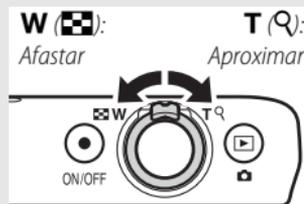
5 Terminar a gravação.

Pressione completamente o botão de disparo do obturador uma segunda vez para terminar a gravação.

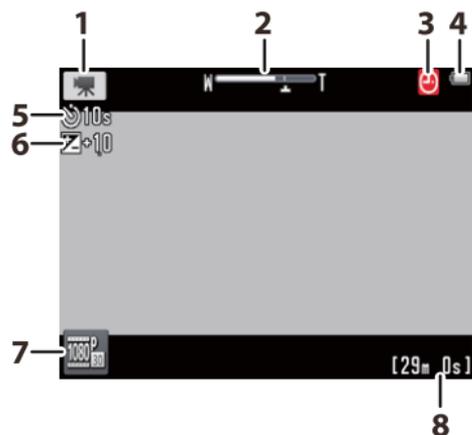
- ➔ Visualizar filmes 36
- ➔ Apagar filmes 49

- ➔ O auto-temporizador..... 19
- ➔ Compensação de exposição 23
- ➔ Disparo por toque..... 25
- ➔ Efeitos especiais 27
- ➔ Modo focagem automática 28
- ➔ Tipo de filme e tamanho de imagem..... 29
- ➔ Mais sobre filmes..... 18
- ➔ Filmagens HS..... 30

🔍 Zoom: Utilize o controlo de zoom para aproximar ou afastar o zoom.



O Ecrã do Modo de Filmagem

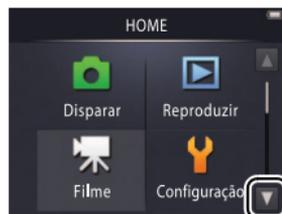


| | | |
|---|---------------------------------------|--------|
| 1 | Indicador de modo de filmagem | 15 |
| 2 | Indicador de zoom | 15, 18 |
| 3 | 🕒 Indicador "Data não definida" | 11, 61 |
| | ➔ Destino de viagem | 66 |
| 4 | 🔋 Nível da bateria | 11 |
| 5 | 🕒 10s Auto-temporizador | 19 |
| 6 | ☒ Compensação de exposição | 23 |
| 7 | "O Meu Menu" | 33 |
| 8 | Tempo disponível | 18 |

🔍 A câmara foca o motivo no centro do enquadramento. O indicador de focagem acende a verde quando a câmara foca e a vermelho quando a câmara não consegue focar.



O Menu de Filmagem



O menu de filmagem pode ser apresentado tocando no botão  quando a câmara está em modo de filmagem e tocando em . Toque em  ou  para apresentar o item pretendido e toque para ver as opções.



| | | |
|-----------------------------|--|--|
| Auto-temporizador | Comece a gravar cerca de dez segundos depois de o botão de disparo do obturador ser premido. |  19 |
| Modo auto-focagem | Escolha como a câmara foca durante a gravação do filme. |  28 |
| Efeitos especiais | Grave filmes com efeitos especiais. |  27 |
| Compen. de exposição | Ajuste a exposição para tornar os filmes mais claros ou mais escuros. |  23 |



| | | |
|--------------------------------|--|--|
| Opções de filme | Escolha o tipo de filme e o tamanho de imagem. |  29 |
| Disparo por toque | Escolha se os filmes podem ser gravados tocando no ecrã. |  25 |
| Abrir com gravação HS | Escolha se as filmagens HS abrem com filmes a velocidade alta ou normal. |  32 |
| Personalizar O meu menu | Escolha o item de menu a que se acede através de "O Meu Menu". |  33 |

■ Gravar Filmes

✓ O ecrã exibe o valor aproximado de **tempo de gravação** disponível; mas note que a duração real que pode ser gravada varia com a cena gravada e movimento do motivo. A gravação pode terminar antes de o tempo indicado para evitar o sobreaquecimento. A duração máxima para cenas individuais é de 29 minutos ou 4 GB.

✓ A câmara pode gravar sons feitos pelos controlos da câmara ou pela objetiva durante a focagem ou quando a abertura é ajustada para refletir alterações na luminosidade do motivo. Pode ser utilizado o zoom digital, mas filmes gravados com zoom digital serão visivelmente "granulados" (📖 13); o zoom ótico não está disponível.

Pode ser visível distorção no monitor e no filme final se a câmara fizer uma panorâmica horizontalmente ou se um objeto se mover a alta velocidade através do enquadramento. Fontes de iluminação fortes podem deixar imagens residuais quando a câmara faz panorâmicas enquanto a cintilação e as faixas podem ser visíveis sob lâmpadas fluorescentes, de vapor de mercúrio ou de sódio. Dependendo da taxa de zoom e da distância ao motivo, também pode ser visível um "efeito moiré" onde a cena apresenta padrões regulares repetidos; isto é um padrão de interferência de ocorrência natural devido à interação da grelha do sensor de imagem com uma quadrícula regular repetida no motivo e não indica mau funcionamento.

🔒 **A temperatura da câmara** pode aumentar se for usada por extensos períodos de tempo ou em ambientes quentes. Se existir o risco de sobreaquecimento durante a gravação de uma filmagem, um temporizador de contagem decrescente será apresentado; a gravação termina automaticamente e a câmara irá desligar-se quando o temporizador expirar. Aguarde que a câmara arrefeça.

✓ **Focagem automática:** Quando **AF simples** (a definição predefinida; 📖 28) está selecionado para **Modo auto-focagem** no menu de filmagem, a câmara irá focar quando o botão de disparo do obturador for ligeiramente premido e a focagem e a exposição irão bloquear durante a gravação do filme. Se a câmara não conseguir focar (📖 13), tente o seguinte método:

- 1 Seleccione **AF simples** para **Modo auto-focagem** no menu de filmagem.
- 2 Encontre um objeto que esteja à mesma distância da câmara que o seu motivo e enquadre-o no centro do ecrã.
- 3 Prima ligeiramente o botão de disparo do obturador para focar.
- 4 Mantendo o botão ligeiramente premido, recomponha a imagem com o seu motivo original na posição pretendida.
- 5 Prima o botão até ao fim para iniciar a gravação.

Mais sobre Fotografia e Gravação de Filmes

O Auto-Temporizador

Modo:  ou 

Toque em:  →  → Auto-temporizador

O disparo do obturador é retardado até cerca de dez segundos depois de o botão de disparo do obturador ser premido.

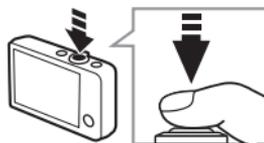
1 Tocar em Auto-temporizador.



2 Tocar em Ligado.

3 Definir a focagem e exposição.

Prima ligeiramente o botão de disparo do obturador.



4 Iniciar o temporizador.

Prima o botão de disparo do obturador até ao fim para iniciar o temporizador. A luz do auto-temporizador irá piscar, parando durante cerca de um segundo antes de a fotografia ser tirada.

 Para interromper o temporizador antes de uma fotografia ser tirada, prima o botão de disparo do obturador de novo.

 O auto-temporizador desliga-se quando o obturador é disparado ou a câmara é desligada.

 Se o **Disparo por toque** (📖 25) estiver ligado, o temporizador pode ser iniciado tocando no ecrã.

 Para sair sem alterar as definições, toque em .

Escolher um Modo de Flash

Modo: 

Toque em:  →  → **Modo flash**

Escolha um modo de flash como se segue:

1 Tochar em **Modo flash**.



2 Tochar numa opção.

| | |
|--|--|
|  Automático (predefinição) | O flash dispara automaticamente conforme necessário. |
|  Desligado | O flash não dispara. |
|  Flash de enchimento | O flash dispara em todas as fotografias. |

 **O indicador de flash** mostra o estado do flash quando o botão de disparo do obturador está ligeiramente premido.



- **Ligado:** O flash disparará quando for tirada uma fotografia.
- **A piscar:** O flash está a carregar. Não podem ser tiradas fotografias.
- **Desligado:** O flash não disparará quando for tirada uma fotografia.

 Para sair sem alterar as definições, toque em .

✔ O flash não dispara quando **Cena noturna manual** ou **Cena contraluz HDR** está escolhido para **Seleção de cenas** (📖 22). Dependendo das condições fotográficas, o flash pode por vezes não disparar no modo **Seletor cenas auto**.

🔧 **Redução do efeito de olhos vermelhos:** Se a câmara detetar o efeito de olhos vermelhos, esta irá processar fotografias à medida que são guardadas para reduzir os seus efeitos, aumentando ligeiramente os tempos de gravação. Os resultados pretendidos podem não ser alcançados em todos os casos, e em raras ocasiões a redução do efeito de olhos vermelhos pode ser aplicada a áreas da imagem em que não ocorre o efeito de olhos vermelhos.

Seleção de Cenas

Modo: 

Toque em:  →  → Seleção de cenas

Siga os passos abaixo para fazer corresponder as definições ao motivo ou situação.

1 Tocar em Seleção de cenas.



2 Tocar numa opção.

| | |
|---|--|
|  Seletor cenas auto. (predefinição) | A câmara seleciona automaticamente um dos seguintes modos de cena de acordo com o tipo de objeto:  (retratos),  (paisagens),  (retratos noturnos),  (paisagens noturnas),  (primeiros planos),  (motivo em contraluz), e  (outros motivos). Note que, dependendo das condições fotográficas, a cena desejada pode não ser selecionadas em todos os casos. |
|  Cena noturna manual | Escolha para reduzir o efeito tremido da câmara e o ruído em fotografias de paisagens noturnas manuais. |
|  Cena contraluz HDR | Recomendado para cenas de paisagens de alto contraste. A câmara cria um composto de gama dinâmica elevada (High Dynamic Range, HDR) que preserva os detalhes nos realces e sombras. Uma cópia não processada também é gravada. |

 Nos modos **Cena noturna manual** e **Cena contraluz HDR**, o flash não irá disparar, os efeitos especiais e o zoom digital não podem ser utilizados e as margens podem ficar recortadas.

Após premir completamente o botão de disparo do obturador para disparar o obturador, não movimente a câmara até que a imagem seja apresentada no monitor, e não desligue a câmara antes de a fotografia ser tirada e a informação de disparo ser apresentada.

Compensação de Exposição

Modo:  ou 

Toque em:  →  → **Compen. de exposição**

Ajuste a exposição para tornar as fotografias mais claras ou mais escuras.

1 Tochar em **Compen. de exposição**.



2 Ajustar a exposição.

Toque em  ou  para ajustar a exposição.



Controlo deslizante

 **Toque em ** para iluminar fotografias e em  para escurecer fotografias. A exposição também pode ser ajustada tocando na barra ou arrastando o controlo deslizante.

 **Toque em ** para sair.

3 Tochar em **OK**.

Tamanho de Imagem

Modo: 

Toque em:  →  →  → **Modo de imagem**

Escolha o tamanho (medido em píxeis) das fotografias tiradas com a câmara.

1 Toçar em **Modo de imagem**.



 O número aproximado de fotografias que podem ser gravadas nas definições atuais é mostrado no ecrã de disparo ( 10). Note que, devido à compressão JPEG, o tamanho do ficheiro varia de disparo para disparo, produzindo uma ampla variação no número de fotografias que podem ser gravadas.

 Todas as fotografias têm uma relação de apresentação de 4 : 3.

 Para sair sem alterar as definições, toque em .

2 Toçar numa opção.

| Opção | Descrição |
|--|---|
| 13_M 4160×3120 (predefinição) | As fotografias grandes podem ser impressas em tamanhos maiores, porém também requerem mais memória, reduzindo o número que pode ser armazenado. |
| 4_M 2272×1704 | |
| 2_M 1600×1200 | |

Disparo por Toque

Modo: ou

Toque em: → → → **Disparo por toque**

Escolha se as fotografias podem ser tiradas e os filmes gravados tocando no ecrã.

1 Tochar em **Disparo por toque**.



Tocar com demasiada força pode mover a câmara, desfocando as fotografias.

O botão de disparo do obturador pode ser usado independentemente da opção selecionada.

2 Tochar numa opção.

| | | |
|------------|------------------------------|---|
| ON | Ligado (predefinição) | Tochar no ecrã dispara o obturador (modo) ou inicia ou termina a gravação do filme (modo) |
| OFF | Desligado | Tochar no ecrã não dispara o obturador nem inicia ou termina a gravação do filme. |

Para sair sem alterar as definições, toque em .

📌 Se uma área de focagem (☐ ☐) aparecer quando tocar no ecrã, para disparar deve tocar dentro da área de focagem ou, se forem detetados rostos, dentro de qualquer das margens quadradas que indicam rostos.



📌 Se **o auto-temporizador** (📖 19) estiver ligado, tocar no ecrã irá bloquear a focagem e a exposição e iniciar o temporizador, e o obturador será disparado após cerca de dez segundos.

Efeitos Especiais

Modo:  ou 

Toque em:  →  →  (apenas ) → **Efeitos especiais**

Grave fotografias ou filmes com efeitos especiais.

1 Tochar em Efeitos especiais.



 Apresentar a opção **Efeitos especiais** requer dois toques no botão  no modo de disparo e um toque no modo de filmagem.

2 Selecionar uma opção.

Toque numa opção e toque em **OK**.

| | | |
|---|------------------------------------|--|
| OFF | Desligado (predefinição) | Grave filmes sem efeitos especiais. |
|  | Espelho | Tire fotografias em que uma metade do enquadramento está refletida na outra metade. Não disponível com filmes. |
| SEPIA | Sépia nostálgico | A cor sépia e o baixo contraste combinam para uma aparência antiquada. |
|  | Monocro. alto contraste | Tire fotografias de alto contraste a preto e branco. |
| HI | Brilho | Tire fotografias ou grave filmes brilhantes e cheios de luz. |
| LO | Escuro | Tire fotografias ou grave filmes escuros e sombrios. |

 **Para retomar o disparo normal**, toque em **OFF** e toque em **OK**.

 Para sair sem alterar as definições, toque em .

Modo de Focagem Automática

Modo: 

Toque em:  →  → **Modo auto-focagem**

Escolha como a câmara foca em modo de filmagem.

1 Tocar em **Modo auto-focagem**.



2 Tocar numa opção.

| | | |
|-------------|-------------------------------------|---|
| AF-S | AF simples (predefinição) | Escolha se a distância ao motivo não muda muito durante a gravação. A focagem bloqueia quando a gravação inicia. |
| AF-F | AF permanente | Escolha se é provável que a distância ao motivo mude durante a gravação. A focagem é ajustada durante a gravação. |

 Seleccione **AF-S AF simples** para evitar que os sons feitos pela câmara a focar sejam gravados com os filmes.

 Para sair sem alterar as definições, toque em .

Opções de Filme

Modo:

Toque em: → → → **Opções de filme**

Escolha o tamanho de imagem e o tipo de filme gravado com a câmera.

1 Tochar em Opções de filme.



| | |
|--|----|
| ➔ Gravar filmes..... | 15 |
| ➔ Filmagens HS..... | 30 |
| ➔ Abrir filmagens HS com filmes normais ou HS..... | 32 |

2 Tochar numa opção.

| Opção * | Tamanho de imagem | Descrição |
|-----------------------------------|-------------------|--|
| 1080/30p (predefinição) | 1920 × 1080 | Grave filmes a velocidade normal. Escolha iFrame 540/30p para gravar filmes num formato suportado pela Apple Inc. |
| 720/30p | 1280 × 720 | |
| iFrame 540/30p | 960 × 540 | |
| HS 720/2× | 1280 × 720 | Filme filmes HS (alta velocidade) a uma taxa de fotogramas por segundo elevada para reprodução em câmara lenta. |
| HS 1080/0,5× | 1920 × 1080 | Filme filmes HS (alta velocidade) a uma taxa de fotogramas por segundo baixa para reprodução em alta velocidade. |

* Tamanho de imagem/velocidade de disparo (formato).

Os filmes têm uma relação de apresentação de 16 : 9.

■ Filmar Filmagens HS

Para filmar filmagens HS:

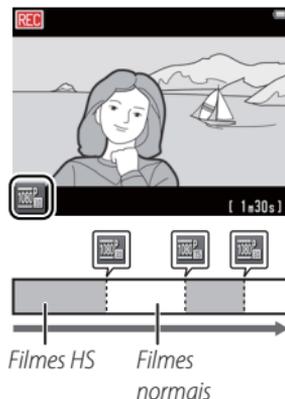
1 Selecionar um modo de filmagem HS.

No menu de **Opções de filme** (📖 29), selecione **HS 720/2x** ou **HS 1080/0,5x**.

2 Enquadrar a cena de abertura.

3 Iniciar a gravação.

Pressione completamente o botão de disparo do obturador. Para alternar entre filme normal e filme HS, toque no ícone no canto inferior esquerdo do visor.



4 Terminar a gravação.

Pressione completamente o botão de disparo do obturador uma segunda vez para terminar a gravação.

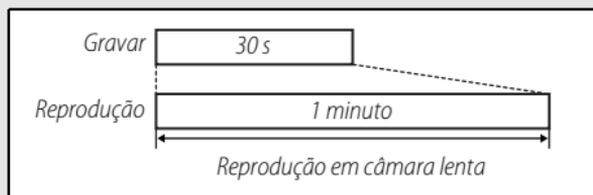
🔗 A câmera muda automaticamente para a gravação do filme a velocidade normal quando a duração máxima para filmagens HS for alcançada (📖 31).

🔗 Para abrir com filmes a velocidade normal, selecione **Desligado** para **Abrir com gravação HS** (📖 32).

🔗 O som não é gravado com filmagens HS. **Modo auto-focagem** (📖 28) está fixado em **AF simples**; o zoom ótico, a focagem, a exposição e o equilíbrio de brancos estão fixos no início da gravação e o zoom digital pode ser usado.

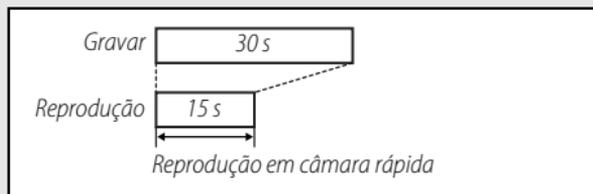
✓ HS 720/2× Versus HS 1080/0,5×

Os filmes HS gravados utilizando **HS 720/2×** são reproduzidos em câmara lenta, levando duas vezes mais tempo a ser reproduzidos que a ser gravados.



A câmara pode gravar até 30 segundos de filme HS, que leva um minuto a reproduzir.

Os filmes HS gravados utilizando **HS 1080/0,5×** são reproduzidos em câmara rápida, levando metade do tempo a ser reproduzidos que a ser gravados.



A câmara pode gravar até dois minutos de filme HS, que leva um minuto a reproduzir.

Abrir com Filmes a Velocidade Normal ou em Alta Velocidade (HS)

Modo: 

Toque em:  →  →  → Abrir com gravação HS

Para escolher se as filmagens HS abrem com filmes a velocidade alta ou normal:

1 Tochar em **Abrir com gravação HS**.



- ➔ Opções de filme.....  29
- ➔ Filmagens HS.....  30

2 Tochar numa opção.

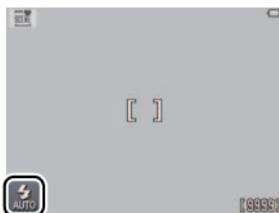
| | | |
|------------|------------------------------|---|
| ON | Ligado (predefinição) | As filmagens HS abrem com filmes HS. |
| OFF | Desligado | As filmagens HS abrem com filmes a velocidade normal. |

Personalizar O Meu Menu

Modo:  ou 

Toque em: ícone "O Meu Menu"

Para acesso rápido, pode ser atribuída uma definição frequentemente usada ao ícone "O Meu Menu" no canto inferior esquerdo do ecrã de disparo como descrito abaixo. As funções para os modos de disparo e filmagem são atribuídas separadamente dos menus de disparo e filmagem. Também pode usar a opção **Personalizar O meu menu** nos menus de disparo (📖 12) e de filmagem (📖 17).



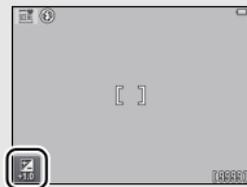
Ícone "O Meu Menu"

■ Atribuir uma Opção a O Meu Menu

- 1 Tocar no ícone "O Meu Menu" no canto inferior esquerdo do ecrã.
- 2 Tocar em .



📌 O ícone "O Meu Menu" mostra a opção atualmente selecionada para "O Meu Menu".



📌 "O Meu Menu" está predefinido como **Modo flash** (modo de disparo) ou **Opções de filme** (modo de filmagem).

3 Tochar no item que deseja atribuir a "O Meu Menu".



■ Utilizar O Meu Menu

1 Tochar no ícone "O Meu Menu" no canto inferior esquerdo do ecrã.



2 Tochar numa opção.

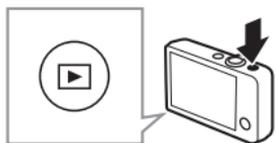
Visualização

Reprodução Básica

Visualizar Fotografias em Imagem Completa

Para iniciar a reprodução, prima o botão . Arraste fotografias para a esquerda ou direita ou toque em  ou  para visualizar outras imagens, ou toque e mantenha  ou  para navegar rapidamente pelas fotografias.

Para terminar a reprodução, prima  de novo ou pressione ligeiramente o botão de disparo do obturador.



- ➔ Visualizar filmes  36
- ➔ Zoom de reprodução  39
- ➔ Visualizar múltiplas imagens  40
- ➔ Adicionar favoritos  41
- ➔ Visualizar favoritos  43
- ➔ Visualizar imagens por data  44
- ➔ Apres. diapositivos  45
- ➔ Efeitos de filtro  47
- ➔ Apagar fotografias  49

 As fotografias podem também ser visualizadas tocando em **Reproduzir** no ecrã HOME.

Visualizar Filmes

Para ver filmes, prima  para ver fotografias e depois percorra as imagens como descrito na página 35 até que encontre uma fotografia marcada com um ícone . Toque em  para iniciar a reprodução.



Controlos de Reprodução de Filme

Toçar no monitor apresenta os seguintes controlos:

| | |
|--|---|
|  | Pausar: Toque para pausar a reprodução. |
|  | Recomeçar: Toque para recomeçar a reprodução. |
|  | Retroceder/avançar: Toque e mantenha para retroceder ou avançar rapidamente. Se a reprodução estiver pausada, toque para retroceder ou avançar um fotograma de cada vez. |
|  | Volume: Toque para ajustar o volume. * |
|  | Terminar: Toque para sair para a reprodução de imagem completa. |



* O volume pode também ser ajustado utilizando o controlo de zoom.

O Ecrã de Reprodução



| | | |
|---|--|--------|
| 1 | Data/hora de gravação..... | 64 |
| 2 | ★ Favoritas | 41, 43 |
| 3 | 🖨️ Ícone de ordem de impressão | 57 |
| 4 | 🔋 Nível da bateria..... | 11 |
| 5 | 🖼️ Modo de imagem..... | 24 |
| 6 | 🎞️ Opções de filme | 29 |
| 7 | 🎛️ Efeitos de filtro..... | 47 |
| 8 | Ícone de filmagem | 36 |
| 8 | Número da fotografia/número total de imagens Duração do filme | |
| 9 | Nome do ficheiro | 75 |

🔗 Os indicadores apresentados variam com o tipo de imagem e com as definições da câmara. Alguns indicadores aparecem apenas durante alguns segundos após uma operação ser realizada. Para apresentar ou esconder indicadores, toque no ecrã.

🔗 Quando a reprodução está restrita aos favoritos (📖 41) ou a fotografias tiradas numa data selecionada (📅 44), o **número total de imagens** é o número de fotografias disponíveis para visualização.

O Menu de Reprodução



O menu de reprodução pode ser apresentado tocando no botão  durante a reprodução e tocando em . Toque em  ou  para apresentar o item pretendido e toque para ver as opções.



Apagar Apague várias fotografias.  51

Favoritas Adicione fotografias aos favoritos.  42

Efeitos de filtro Crie uma cópia retocada da fotografia atual.  47

Apres. diapositivos Veja uma apresentação de diapositivos. As fotografias são reproduzidas uma de cada vez pela ordem em que foram gravadas.  45



Encomenda impressão Selecione fotografias para imprimir e escolha o número de cópias.  57

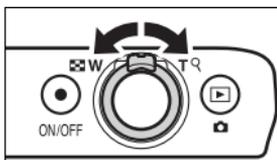
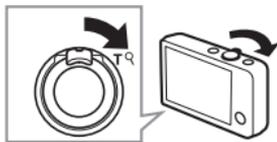
Mais sobre Reprodução

Zoom de Reprodução

Para aproximar o zoom numa fotografia em reprodução de imagem completa, faça um toque duplo na imagem ou selecione **Q (T)** com o controlo de zoom.

Use o controlo de zoom para aproximar e afastar o zoom.

Para percorrer, arraste a fotografia ou toque em **▲**, **▼**, **◀** ou **▶**. Para cancelar o zoom, faça um toque duplo na imagem ou toque em **✕**.



Janela de navegação

🔒 O zoom de reprodução não está disponível em filmes.

🔒 Se forem detetados rostos, o zoom será centrado no rosto mais próximo; para escolher outros rostos, toque em **👤** ou **👤**.



Para aproximar o zoom noutras áreas, aproxime ou afaste o zoom e, em seguida, toque em **▲**, **▼**, **◀** ou **▶**.

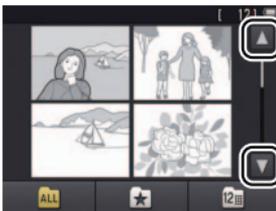
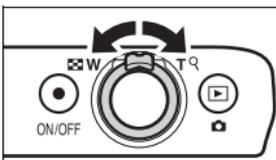
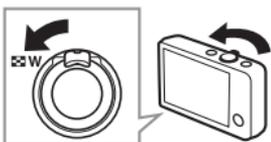
🔒 Para apagar fotografias, toque em **🗑️** (📖 50).

Visualizar Várias Imagens (Reprodução de Miniaturas)

Para visualizar fotografias numa lista de miniaturas, seleccione  (W) com o controlo de zoom quando uma fotografia estiver a ser exibida em imagem completa.

Utilize o controlo de zoom para escolher o número de fotografias apresentadas.

Para ver fotografias adicionais, arraste o ecrã para cima ou para baixo ou toque em  ou . Toque numa fotografia para a ver em imagem completa ou seleccione  (T) com o controlo de zoom quando estão apresentadas quatro fotografias.



Adicionar Fotografias às Favoritas

Adicionar fotografias às favoritas para visualização fácil (📖 43, 45) e para protegê-las de eliminação acidental.

■ ■ Adicionar uma Fotografia às Favoritas

Para adicionar fotografias individuais às favoritas durante a reprodução:

1 Apresentar a fotografia.

Apresente a fotografia que quer adicionar às favoritas.



2 Apresentar o ícone ★.

Toque e mantenha a fotografia até que o ícone ★ seja apresentado.



3 Tocar em ★.

Toque em ★ ou arraste e largue a fotografia no ícone ★.



➔ Adicionar várias fotografias às favoritas..... 📖 42

📎 Note que **os favoritos serão apagados** quando a memória for formatada.

📎 O número máximo de favoritos é 999.

📎 O ícone ★ não pode ser apresentado durante o **zoom de reprodução**. Toque em ✕ para cancelar o zoom antes de continuar para o Passo 2.

📎 Se a fotografia já for uma favorita, tocar em ★ remove-a das favoritas.

■ Adicionar Várias Fotografias às Favoritas

Modo: 

Toque em:  →  → **Favoritas**

Utilize a opção **Favoritas** no menu de reprodução para adicionar várias fotografias às favoritas.

1 Tochar em Favoritas.



- ➔ Adicionar a fotografia atual às favoritas.....  41
- ➔ Visualizar favoritas.....  43

 Para sair sem adicionar fotografias às favoritas, toque em .

2 Selecionar fotografias.

Toque em fotografias para as adicionar às favoritas. As fotografias selecionadas são indicadas por ícones ; toque de novo para cancelar a seleção.



3 Tochar em **OK**.

Visualizar Favoritas

Para esconder imagens que não estão na lista de "favoritas", toque em .



Visualizar favoritas

 Adicionar fotografias às favoritas.....  41

 Para fazer com que todas as fotografias fiquem disponíveis para visualização, toque em .

Visualizar Fotografias por Data

Siga os passos abaixo para restringir a reprodução às fotografias tiradas numa data selecionada.

1 Durante a reprodução, tocar em .



Listar por data

2 Escolher uma data.

Toque em  ou  para percorrer datas e toque numa data para a selecionar.



 Apenas os últimos 30 dias de disparo são listados individualmente; outras imagens são listadas sob **Outras**.

 Apenas as últimas 9000 fotografias gravadas na data selecionada estão disponíveis para visualização.

 Fotografias tiradas antes de o relógio ser acertado têm um carimbo de data de 1 de Janeiro de 2013.

 Para fazer com que todas as imagens fiquem disponíveis para visualização, toque em **ALL**.

Apresentações de Diapositivos

Modo: 

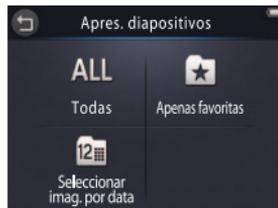
Toque em:  →  → **Apres. diapositivos**

Visualize fotografias como uma apresentação de diapositivos. As fotografias serão apresentadas uma de cada vez pela ordem em que foram gravadas.

1 Tochar em **Apres. diapositivos**.



2 Escolher as fotografias a mostrar.



 A reprodução de filmagem não está disponível durante apresentações de diapositivos. Os filmes são mostrados pelo seu primeiro fotograma.

 As apresentações de diapositivos terminam automaticamente após 30 minutos.

 Toque em **Todas** para visualizar todas as fotografias ou **Apenas favoritas** para visualizar apenas as favoritas ( 43), ou toque em **Selecionar imag. por data** e escolha uma data da lista para ver apenas fotografias tiradas nessa data.

 Toque em  para sair sem iniciar a apresentação de diapositivos.

Controlos de Reprodução da Apresentação de Diapositivos

Tocar no monitor apresenta os seguintes controlos:

| | |
|--|---|
|  | Pausar: Toque para pausar a apresentação. |
|  | Recomeçar: Toque para recomeçar a reprodução. |
|  | Saltar para trás/saltar para a frente: Toque para saltar um fotograma para atrás ou para a frente. |
|  | Volume: Toque para ajustar o volume. * |
|  | Terminar: Toque para terminar a apresentação. |



* O volume pode também ser ajustado utilizando o controlo de zoom.

Efeitos de Filtro

Modo: 

Toque em:  →  → **Efeitos de filtro**

Aplique efeitos de filtro para criar cópias retocadas das imagens durante a reprodução:

1 Toçar em **Efeitos de filtro**.



2 Selecionar uma fotografia.

Toque em  ou  para visualizar fotografias, depois toque numa fotografia e toque em .



 **Os efeitos de filtro** não podem ser aplicados a filmes ou a cópias criadas com efeitos de filtro. As cópias podem apenas ser criadas se existir memória restante disponível.

 **O original e a cópia** partilham a mesma hora e data de criação.

3 Selecionar um filtro.

Toque num filtro e toque em **OK**.

| | | |
|---|---------------------------------|--|
|  | Efeito câmara de brincar | A vinhetagem e a cor são ajustadas para um efeito de câmara de brincar. |
|  | Suavização | Aplice um efeito de filtro suave a partir do centro da imagem para fora e na proximidade dos rostos detetados pela câmara. |
|  | Olho de peixe | Crie um efeito de uma fotografia tirada com uma objetiva olho-de-peixe. |
|  | Efeito de miniatura | Cenas da vida real tomam a aparência de maquetes. |
|  | Cor viva | Crie uma cópia com cores vividas e saturadas. |
|  | Preto e branco | Crie uma cópia a preto e branco. |
|  | Sépia | Crie uma cópia monocromática em tons sépia. |
|  | Tipo Ciano | Crie uma cópia monocromática em branco e azul. |

 Para sair sem criar uma cópia retocada, toque em .

4 Tocar em Sim.



Apagar Fotografias

Apagar fotografias como descrito abaixo. Note que, uma vez apagadas, as fotografias não podem ser recuperadas.

■ Apagar Fotografias Individuais

Para apagar fotografias individuais durante a reprodução:

1 Apresentar a fotografia.

Apresente a fotografia que quer apagar.



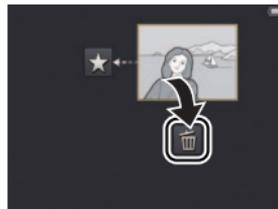
2 Apresentar o ícone .

Toque e mantenha a fotografia até que o ícone  seja apresentado.



3 Tocar em .

Toque em  ou arraste e largue a fotografia no ícone .



➔ Apagar várias fotografias
.....  51

 **As favoritas** não podem ser apagadas. Remova fotografias das favoritas antes de as apagar ( 41).

 Os Passos 2 e 3 podem ser omitidos durante o **zoom de reprodução**. Em vez de tocar e manter a fotografia, toque no ícone  no fundo do ecrã ( 39).

4 Apagar a fotografia.

Será apresentado um diálogo de confirmação; toque em **Sim**.



 Para sair sem apagar a fotografia, toque em **Não**.

■ Apagar Várias Fotografias

Modo: 

Toque em:  →  → Apagar

Utilize a opção **Apagar** no menu de reprodução para apagar várias fotografias.

1 Tochar em Apagar.



➔ Apagar fotografias individuais  49

 Poderá ser necessário algum tempo se o número de fotografias afetadas for muito grande.

2 Tochar numa opção.

| | |
|--|--|
|  Apag. imag. selec. | Apague as imagens selecionadas. Toque em  ou  para visualizar imagens e toque para selecionar ou cancelar a seleção. As imagens selecionadas são indicadas por ícones  . Toque em OK para continuar. |
| ALL Todas as imagens | Apagar todas as imagens. |
|  Selecionar imag. por data | Apague todas as imagens tiradas numa data selecionada. Toque em  ou  para visualizar a data pretendida e toque para selecionar. |

3 Tochar em Sim.

 Não é possível recuperar as fotografias depois de apagadas.

 **Para sair sem apagar fotografias**, toque em  ou toque em **Não** no diálogo de confirmação.

Conectar

Copiar Fotografias para um Computador

Instalar o ViewNX 2

Instale o ViewNX 2 para transferir, ver, editar e partilhar fotografias e filmes. É necessária uma ligação à Internet. Para os requerimentos do sistema e outras informações, consulte o website da Nikon para a sua área.

1 Fazer o download do instalador do ViewNX 2.

Inicie o computador e faça o download do instalador a partir de:
<http://nikonimglib.com/nvnx/>

2 Clicar duas vezes no ficheiro transferido.

3 Seguir as instruções no ecrã.

4 Sair do instalador.

Clique em **Yes (Sim)** (Windows) ou em **OK** (Mac OS).



A Sua Caixa de Ferramentas para Imagens

- ➔ Utilizar o ViewNX 2 53
- ➔ Imprimir fotografias..... 54
- ➔ Ordens de impressão..... 57
- ➔ Visualizar fotografias na televisão 59

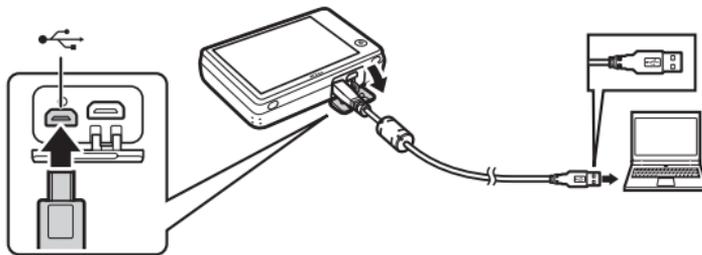
🔗 Para obter ajuda na instalação do ViewNX 2, clique em **Install Guide (Guia de Instalação)**.

Utilizar o ViewNX 2: Fazer Download de Fotografias

1 Desligar a câmara.

2 Conectar o cabo USB.

Conecte a câmara ao computador utilizando o cabo USB fornecido. A câmara irá ligar-se e o carregamento irá começar automaticamente (📖 71).



3 Iniciar o componente Nikon Transfer 2 do ViewNX 2.

4 Clicar em **Start Transfer (Iniciar transferência)**.

As fotografias serão copiadas para o computador.

5 Desconectar a câmara.

Desligue a câmara e desconecte o cabo USB.



🔗 Se lhe for solicitado que escolha um programa, selecione Nikon Transfer 2. Se o **Windows 7** apresentar o seguinte diálogo, selecione Nikon Transfer 2 como descrito abaixo.



1 Em **Import pictures and videos (Importar imagens e vídeos)**, clique em **Change program (Alterar programa)**. Quando solicitado, selecione **Import File using Nikon Transfer 2 (Importe o Ficheiro utilizando o Nikon Transfer 2)** e clique em **OK**.

2 Faça duplo clique em **Import File (Importar Ficheiro)**.

🔗 **Para iniciar o ViewNX 2 manualmente**, clique duas vezes no atalho do ViewNX 2 no ambiente de trabalho (Windows) ou clique no ícone do ViewNX 2 na Dock (Mac OS).

🔗 **Para mais informações sobre como utilizar o ViewNX 2**, consulte a ajuda online.

Imprimir Fotografias

As fotografias selecionadas podem ser impressas numa impressora PictBridge ligada diretamente à câmara.

■ Conectar a Câmara

1 Desligar a câmara.

2 Conectar o cabo USB.

Ligue a impressora e conecte-a a câmara utilizando o cabo USB fornecido. A câmara liga-se automaticamente.

■ Imprimir Fotografias Individuais

1 Selecionar uma fotografia.

Toque em ▲ ou ▼ para apresentar a fotografia pretendida e toque em **OK**.

2 Ajustar as definições.

Quando lhe for solicitado, escolha o número de cópias (até nove) e o tamanho de página.

3 Tocar em **Iniciar impressão**.



➔ Ordens de impressão..... 57

✓ **Certifique-se de que a câmara está completamente carregada** para evitar que esta se desligue inesperadamente.

✓ **Ligue a câmara diretamente à impressora** e não através de um concentrador USB.

🔗 A câmara não carregará enquanto conectada a uma impressora. Note que algumas impressoras podem não conseguir apresentar o diálogo PictBridge se **Automático** estiver selecionado para **Carregar pelo PC** (71). Se o diálogo PictBridge não for apresentado, desligue a câmara, desconecte o cabo USB, selecione **Desligado** para **Carregar pelo PC** e volte a conectar a câmara.

🔗 **Para sair sem imprimir fotografias**, toque em ⏪.

■ Imprimir Várias Fotografias

1 Tocar em **MENU**.

2 Escolher um tamanho de página.



3 Tocar numa opção.

- **Imprimir a seleção:** Toque nas setas ▲ e ▼ à direita da apresentação de imagens e toque numa fotografia para seleccionar, depois toque nas setas ▲ e ▼ à esquerda para escolher o número de cópias (até nove). Pode ser impresso um máximo de 99 fotografias de cada vez; as fotografias seleccionadas estão indicadas por ícones ✓. Para cancelar a seleção de uma fotografia, toque em ▼ até que o número de cópias seja zero. Para remover a marca de impressão de todas as fotografias, toque em **RESET**. Quando a sua seleção estiver completa, toque em **OK**. Será apresentado um diálogo de confirmação; toque em **Iniciar impressão**.



- **Imprimir todas imagens:** Toque em **Iniciar impressão** para imprimir uma cópia de todas as fotografias em memória.
- **Impressão DPOF:** Toque em **Iniciar impressão** para imprimir as fotografias na ordem de impressão criada com a opção **Encomenda impressão** no menu de reprodução. Para ver a ordem de impressão, toque em **Ver imagens**.

Ordens de Impressão (DPOF)

Modo: 

Toque em:  →  →  → **Encomenda impressão**

Crie uma "ordem de impressão" digital para impressoras PictBridge e para dispositivos que suportem DPOF (**D**igital **P**rint **O**rders **F**ormat).

1 Tochar em Encomenda impressão.



→ Imprimir fotografias.....  54

 Algumas impressoras podem não imprimir a data ou as informações de disparo.

2 Selecionar fotografias.

Toque nas setas  e  à direita da apresentação de imagens e toque numa fotografia para selecionar, depois toque nas setas  e  à esquerda para escolher o número de cópias (até nove). Pode ser impresso um máximo de 99 fotografias de cada vez; as fotografias selecionadas estão indicadas por ícones . Para cancelar a seleção de uma fotografia, toque em  até que o número de cópias seja zero. Para remover a marca de impressão de todas as fotografias, toque em . Quando a sua seleção estiver completa, toque em **OK**.



 Para sair sem modificar a ordem de impressão, toque em .

3 Selecionar as opções de impressão.

Toque nas seguintes opções para selecionar ou cancelar a seleção:

- **Data:** Imprimir a data de registo em todas as fotografias.
- **Info:** Imprimir as informações de disparo em todas as fotografias.

4 Tocar em **OK**.

Toque em **OK** para completar a ordem de impressão.

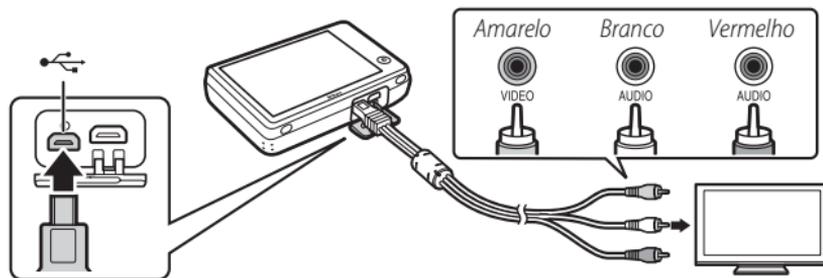
✔ A data é a data gravada quando a fotografia foi tirada. As opções **Data** e **Info** são restauradas de cada vez que o menu da ordem de impressão é apresentado.

Visualizar Fotografias na Televisão

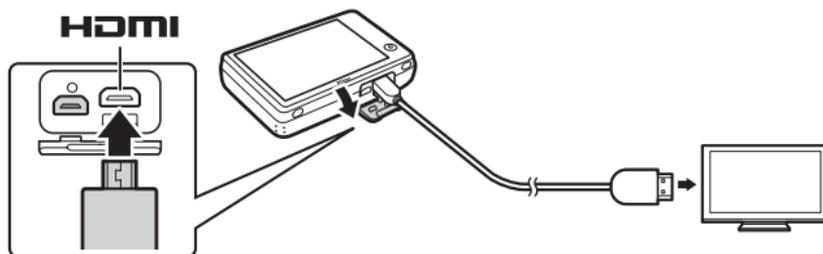
Para visualizar fotografias numa televisão, conecte a câmara utilizando um cabo de áudio/vídeo EG-CP16 opcional ou um cabo HDMI de outros fornecedores.

1 Desligar a câmara e conecte o cabo USB.

• Cabo A/V



• Cabo HDMI



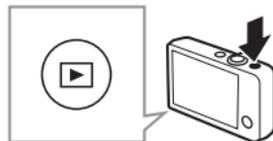
✓ Certifique-se de que o **conectores** estão na orientação correta e não insira nem retire os conectores obliquamente.

✓ **As margens das imagens** podem não ser visíveis quando visualizadas na televisão.

2 Sintonizar a televisão para o canal de vídeo ou de entrada HDMI.

3 Ligar a câmara.

Prima e segure o botão  para ligar a câmara. As fotografias serão apresentadas na televisão.



 Se não forem apresentadas fotografias na televisão quando a câmara está conectada através de um cabo A/V, verifique que está selecionada a opção correta para **Modo de vídeo** no menu de configuração ( 70).

 Os controlos da câmara são usados para a reprodução. Em reprodução de imagem completa, pode ver outras fotografias arrastando o dedo para a esquerda ou direita sobre o monitor, ou ver filmes tocando no monitor. Enquanto o monitor estiver a ser utilizado, o monitor liga-se e a reprodução na televisão será interrompida, resumindo após uma curta pausa assim que o monitor já não esteja a ser utilizado.

 O volume só pode ser ajustado utilizando os controlos na televisão.

 Se a câmara estiver ligada através de HDMI, um controlo remoto **compatível com HDMI-CEC** pode ser usado para percorrer as fotografias, reproduzir e pausar filmes e alternar entre a reprodução de imagem completa e a reprodução de miniaturas.

O Menu de Configuração

Utilize o menu de configuração para ajustar definições básicas da câmara. Para apresentar o menu de configuração, toque no botão  e toque em **Configuração**. Toque em  ou  para apresentar o item pretendido e toque para visualizar as opções.



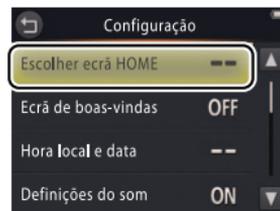
| | | |
|----------------------------|---|--|
| Escolher ecrã HOME | Escolha o estilo para o ecrã HOME. |  62 |
| Ecrã de boas-vindas | Escolha se a câmara apresenta uma mensagem de boas-vindas ao iniciar. |  63 |
| Hora local e data | Acerte o relógio da câmara. |  64 |
| Definições do som | Silencie os sinais sonoros feitos pela câmara. |  67 |
| Formatar memória | Formate a memória da câmara. |  68 |
| Idioma/Language | Escolha um idioma para o ecrã da câmara. |  69 |
| Modo de vídeo | Escolha um modo de vídeo para conexão a uma televisão ou um dispositivo de vídeo. |  70 |
| Carregar pelo PC | Escolha se a câmara carrega quando conectada a um computador. |  71 |
| Repor tudo | Restaure as definições padrão. |  73 |
| Versão de firmware | Visualize a versão de firmware da câmara. |  74 |

Escolher um Estilo HOME

Toque em:  →  **Configuração** → **Escolher ecrã HOME**

Escolha o estilo para o ecrã HOME.

1 Tocar em **Escolher ecrã HOME**.



 Para sair sem alterar as definições, toque em .

2 Selecionar um estilo.

Toque numa opção e toque em **OK**.



(Predefinição)



Fundo



 **Selecionar Fundo** apresenta uma lista de fotografias. Para usar o fundo predefinido, seleccione **Predefinição** e toque em **OK**. Para escolher uma imagem de memória para usar como fundo, seleccione **Selecionar imagem** e toque em **OK**.

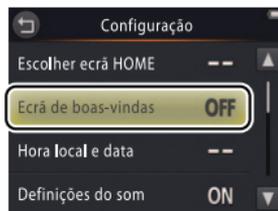


Ecrã de Boas-vindas

Toque em:  →  **Configuração** → **Ecrã de boas-vindas**

Escolha se a câmara apresenta uma mensagem de boas-vindas ao ligar.

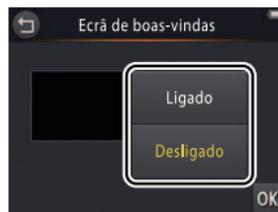
1 Tocar em Ecrã de boas-vindas.



 Para sair sem alterar as definições, toque em .

2 Selecionar uma opção.

Toque em **Ligado** ou **Desligado** (predefinido) e toque em **OK**.

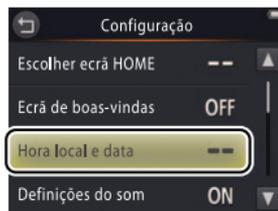


Hora Local e Data

Toque em:  →  **Configuração** → **Hora local e data**

Acerte o relógio da câmara.

1 Toçar em Hora local e data.



 Para sair sem alterar as definições, toque em .

2 Toçar numa opção.

Data e hora

Toque em itens e toque em  ou  para editar. Toque em  para guardar as alterações e sair.



Formato de data

Escolha a ordem pela qual o ano, o mês e o dia são apresentados.

Hora local

Escolha uma hora local ou ligue ou desligue a hora de Verão. Depois de escolher um fuso horário local () , pode escolher uma hora local do destino de viagem () e alternar quando se desloca entre dois fusos horários. A câmara irá calcular automaticamente a hora atual em qualquer zona que esteja seleccionada e irá gravá-la com cada fotografia tirada.

■ Escolher um Fuso Horário

1 Tocar em Hora local.

2 Tocar em .

Toque em  para escolher o seu fuso horário local (para escolher a hora local para um destino de viagem, toque em  **Destino de viagem** antes de tocar em .

3 Escolher uma hora local.

Toque em  ou  para marcar um fuso horário e toque em  para selecionar.



 Para sair sem alterar as definições, toque em .

 Para ativar ou desativar a **hora de Verão**, toque em .

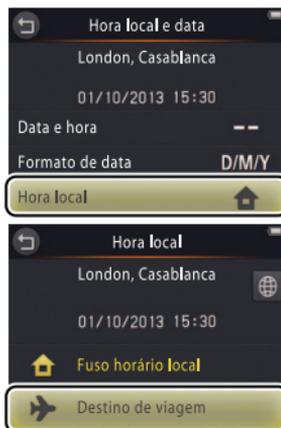
 Para acertar o relógio para a hora e data corretas no fuso horário selecionado, use a opção **Data e hora**.

■ Alternar entre a sua Hora Local e a Hora Local do Destino de Viagem

1 Tocar em Hora local.

2 Tocar em Fuso horário local ou Destino de viagem.

Para alterar a hora para o item seleccionado, toque em  (📖 65).



 Para sair sem alterar as definições, toque em .

Definições do Som

Toque em:  →  **Configuração** → **Definições do som**

Escolha se a câmara produz um sinal sonoro quando uma operação é realizada.

1 Toçar em **Definições do som**.



2 Selecionar uma opção.

Toque em **Ligado** (predefinido) ou em **Desligado**.

 Se **Ligado** estiver selecionado, um sinal sonoro soará quando o obturador for disparado, quando se tocar no monitor, quando a câmara focar ou quando a alimentação for ligada. Soará também um sinal sonoro para o avisar sobre a existência de erros e outros potenciais problemas.

 Para sair sem alterar as definições, toque em .

Formatar

Toque em:  →  **Configuração** → **Formatar memória**

Formate a memória da câmara. *Note que isto apaga permanentemente todos os dados em memória.* Copie todas as fotografias ou outros dados que pretende guardar para um computador antes de continuar ( 52).

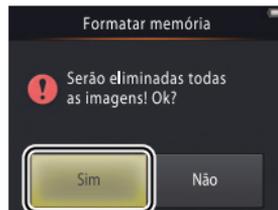
1 Tochar em **Formatar memória.**



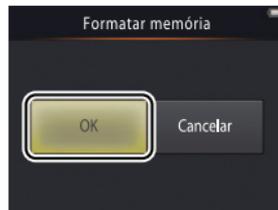
✓ As favoritas ( 41) são apagadas quando a memória for formatada.

✎ Para sair sem alterar as definições, toque em .

2 Tochar em **Sim.**



3 Tochar em **OK.**



✓ Não desligue a câmara até que a formatação esteja completa e o menu de configuração seja apresentado.

Escolher um Idioma

Toque em:  →  **Configuração** → **Idioma/Language**

Escolha um idioma para os menus e ecrãs da câmara.

1 Toçar em Idioma/Language.



 Para sair sem alterar as definições, toque em .

2 Toçar num idioma.

Modo de Vídeo

Toque em:  →  **Configuração** → **Modo de vídeo**

Antes de conectar a câmara a uma televisão, defina a câmara para o padrão de vídeo correto.

1 Tochar em **Modo de vídeo**.



 Para sair sem alterar as definições, toque em .

2 Tochar numa opção.

| | |
|-------------|--|
| NTSC | Escolha quando conectar a dispositivos NTSC. |
| PAL | Escolha quando conectar a dispositivos PAL. |

Carregamento por Computador

Toque em:  →  **Configuração** → **Carregar pelo PC**

Escolha se a câmara carrega quando conectada a um computador ( 53).

1 Tochar em **Carregar pelo PC**.



 Para sair sem alterar as definições, toque em .

2 Tochar numa opção.

| | |
|-------------------------------------|--|
| Automático (predefinição) | A câmara carrega automaticamente enquanto o computador e a câmara estiverem ligados. |
| Desligado | A câmara não carrega enquanto conectada a um computador. |

✓ A câmara irá ligar-se automaticamente e começar o carregamento quando conectada a um computador. O carregamento termina quando a câmara é desligada.

Desligue a câmara antes de ligar ou desligar o cabo USB.

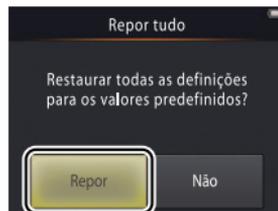
São necessárias 2 horas e 50 minutos para carregar a bateria por computador quando esta estiver completamente descarregada. Copiar fotografias para o computador aumenta o tempo de carga. Assim que a bateria estiver completamente carregada, a câmara desliga-se automaticamente se não forem trocados dados com o computador durante 30 minutos.

ⓘ Se **a luz de ativação piscar rapidamente**, a câmara não carrega. Assegure que a temperatura ambiente está no intervalo correto (5 °C–35 °C), que o cabo USB está corretamente conectado e que o computador não está em modo de pausa e está configurado para fornecer energia à câmara (note que, dependendo das suas especificações, alguns computadores podem não conseguir fornecer energia à câmara).

Restaurar as Definições Predefinidas

Toque em:  →  **Configuração** → **Repor tudo**

Para restaurar a definição da câmara para os seus valores predefinidos, toque em **Repor tudo**. Será apresentado um diálogo de confirmação; toque em **Repor**.



 O relógio da câmara, a seleção do idioma e outras definições básicas não são afetados.

 Para sair sem alterar as definições, toque em **Não**.

Versão de Firmware

Toque em:  →  **Configuração** → **Versão de firmware**

Visualize a versão de firmware da câmara.

 Toque em  para sair.

Notas Técnicas

Nomes de Ficheiros

Os ficheiros de imagem criados pela câmara são denominados como se segue:



- ➔ Cuidados com a câmara 76
- ➔ Limpeza e armazenamento 79
- ➔ Resolução de problemas 80
- ➔ Mensagens de erro 85
- ➔ Especificações 87

Os ficheiros são armazenados em **pastas** criadas automaticamente pela câmara utilizando nomes começados por um número de pasta de três dígitos seguido de "NIKON" (por ex., "100NIKON").

Cuidados a ter com a Câmara: Precauções

Para assegurar a satisfação continuada com o seu produto Nikon, note as precauções listadas nesta secção e em "Para Sua Segurança" (📖 iii–iv) ao armazenar ou utilizar o dispositivo.

■ ■ Cuidados com a Câmara

Não deixar cair: Poderão ocorrer avarias no equipamento se este for sujeito a choques fortes ou vibração. Não toque nem aplique pressão na objetiva.

Manter seco: O equipamento não é impermeável e poderão ocorrer avarias se este for submergido em água ou exposto a elevados níveis de humidade. A ferrugem do mecanismo interno poderá causar danos irreparáveis.

Evitar mudanças repentinas de temperatura: As mudanças repentinas de temperatura, como as que ocorrem ao entrar ou sair de um edifício aquecido num dia frio, podem causar condensação no interior do dispositivo. Para evitar a condensação, coloque o dispositivo num estojo de transporte ou saco de plástico antes de o expor a mudanças repentinas de temperatura.

Manter afastado de campos magnéticos fortes: Não utilize nem guarde este dispositivo na proximidade de equipamento que produza campos magnéticos e radiação eletromagnética fortes. Os campos magnéticos ou cargas estáticas fortes produzidas por equipamentos como, por exemplo, transmissores de rádio, poderão interferir com os ecrãs, corromper dados ou afetar os circuitos internos do produto.

Não deixar a objetiva apontada para o sol: Não deixe a objetiva apontada para o sol nem para outra fonte de luz forte durante longos períodos. A luz intensa pode causar a deterioração do sensor de imagem ou produzir um efeito de claro branco nas fotografias.

Desligar o produto antes de desconectar o adaptador CA de

carregamento: Não desligue o produto da tomada enquanto este está ligado ou enquanto estiverem a ser gravadas ou apagadas imagens. A interrupção forçada da alimentação nestas circunstâncias poderá provocar a perda de dados ou danos na memória do equipamento ou nos circuitos internos.

O monitor: O monitor é construído de forma altamente precisa; pelo menos cerca de 99,99 % dos píxeis são efetivos, com não mais de 0,01% em falta ou com defeito. É por isso que o monitor pode conter píxeis que estão permanentemente acesos (a branco, vermelho, azul ou verde) ou sempre desligados (preto) e isso não constitui uma avaria, não tendo efeito em imagens gravadas com o dispositivo. Pode ser difícil visualizar as imagens no monitor sob uma fonte de luz forte.

Não exerça pressão no monitor, pois pode causar danos ou avarias. O pó ou a sujidade nos ecrãs podem ser removidos com uma pera de ar. As manchas podem ser removidas limpando cuidadosamente com um pano suave ou pele de camurça. Caso o monitor quebre, será necessário ter cuidado para evitar lesões provocadas por vidros partidos e impedir que o cristal líquido do ecrã entre em contacto com a pele ou entre nos olhos e na boca.

■ A Bateria da Câmara e o Adaptador CA de Carregamento

Não use a câmara em temperaturas ambiente abaixo de 0 °C ou acima de 40 °C; a não observância desta precaução poderá danificar a bateria da câmara ou prejudicar o seu desempenho. A capacidade da bateria pode ser reduzida a temperaturas da câmara de 45 °C a 60 °C. Ligar e desligar repetidamente a câmara quando a bateria estiver completamente descarregada reduz o tempo de vida da bateria. Se a bateria da câmara estiver completamente descarregada, recarregue a bateria antes de usar.

A capacidade da bateria tende a diminuir em dias frios. Certifique-se de que a bateria está totalmente carregada antes de tirar fotografias no exterior em dias frios e mantenha a câmara quente. Parte da capacidade perdida para o frio pode ser recuperada quando a câmara aquecer de novo.

Se a câmara não será usada durante algum tempo, use a bateria até ao fim e armazene a câmara num local com uma temperatura ambiente de 15 °C a 25 °C (evite locais quentes ou extremamente frios). Repita este processo pelo menos uma vez de seis em seis meses.

Uma queda acentuada no tempo em que a câmara retém a sua carga quando usada a temperatura ambiente indica que a bateria precisa de ser substituída. A bateria não é reparável pelo utilizador, mas pode ser substituída, mediante uma taxa, por um representante de assistência autorizado da Nikon.

Carregamento: A câmara está equipada com uma bateria de iões de lítio recarregável incorporada que não está carregada na altura da expedição; antes de utilizar, carregue a câmara usando o adaptador CA de carregamento fornecido (📖 2). Carregue a temperaturas ambiente entre os 5 °C e os 35 °C; a temperaturas abaixo de 0 °C ou acima de 60 °C, a câmara não carregará. Tentar carregar a câmara enquanto a sua temperatura interna está elevada irá prejudicar o seu desempenho e a câmara poderá não carregar ou carregar apenas parcialmente. Aguarde que a câmara arrefeça antes de a carregar.

A continuação do carregamento da câmara depois de estar completamente carregada pode debilitar o desempenho da bateria.

A temperatura da câmara pode subir durante o carregamento, mas isso não indica uma avaria.

O adaptador CA de carregamento: Utilize o EH-70P apenas com dispositivos compatíveis. Não tente carregar a câmara com outros adaptadores CA ou USB-CA. A não observância desta precaução poderá danificar a câmara ou provocar o seu sobreaquecimento.

O EH-70P só pode ser utilizado no país de compra. Antes de visitar outros países, contacte o seu agente de viagens para informações sobre os adaptadores de ficha.

■ Memória

Não podem ser utilizados **cartões de memória**.

Formatar a memória da câmara apaga permanentemente todos os dados que esta contém. Certifique-se de que copia todas as fotografias ou outros dados que pretende guardar para um computador antes de formatar.

Não desligue a câmara ou desconecte o adaptador CA de carregamento enquanto a memória estiver a ser formatada, imagens estiverem a ser gravadas ou apagadas, ou dados estiverem a ser copiados para um computador. A não observância desta precaução pode resultar em perda de dados ou danos à câmara.

■ Descarte

Contacte um representante de assistência autorizado da Nikon para obter informações sobre o descarte das câmaras Nikon com baterias incorporadas. Antes de descartar a câmara, certifique-se de que apaga todos os dados de imagem da câmara como descrito na página vii.

Limpeza e Armazenamento

■ Limpeza

Objetiva: Evite tocar no vidro com os dedos. Remova o pó ou a sujidade com uma *pera de ar* (tipicamente um pequeno dispositivo com um bolbo de borracha numa extremidade, que é bombeado para produzir um fluxo de ar pela outra). Para remover impressões digitais e outras nódoas, limpe a objetiva com um pano suave, trabalhando em espiral a partir do centro para fora e aplicando um produto de limpeza de objetiva (disponível em outros fornecedores) no pano se necessário.

Monitor: Remova pó ou sujidade com uma pera de ar. Para remover impressões digitais e outras nódoas, use um pano suave e seco, tendo cuidado para não aplicar pressão.

Corpo: Utilize uma pera de ar para remover o pó e a sujidade e, em seguida, limpe cuidadosamente com um pano suave e seco. Depois de utilizar a câmara na praia ou perto do mar, utilize um pano humedecido ligeiramente em água doce para limpar qualquer areia ou sal e seque completamente a câmara de seguida.

Não utilize álcool, diluente ou outros produtos químicos voláteis.

Importante: O pó e outros materiais externos no interior da câmara podem provocar danos que não são cobertos pela garantia.

■ Armazenamento

Não armazene a câmara perto de equipamento que produza campos eletromagnéticos (tal como televisões ou rádios) ou em locais que estejam mal ventilados, sujeitos a humidade superiores a 60%, ou expostos a temperaturas superiores a 50 °C ou inferiores a -10 °C.

Para evitar mofo ou bolor, tire a câmara do armazenamento pelo menos uma vez por mês, ligue-a e dispare o obturador algumas vezes antes de a armazenar de novo.

Resolução de Problemas

Se a câmara não funcionar como o esperado, verifique esta lista de problemas comuns antes de consultar seu revendedor ou representante da Nikon.

■ Bateria/Ecrã/Configuração

| Problema | Causa/solução |  |
|--|--|---|
| A câmara está ligada, mas não responde. | Espreze que a gravação termine. Desligue a câmara se o problema continuar. Se a câmara não se desligar, prima o botão reset (restaurar) utilizando um objeto pontiagudo ( 5). Note que, apesar de se perderem quaisquer dados atualmente a ser gravados, os dados que já foram gravados não serão afetados por premir o botão reset (restaurar). | — |
| A câmara não carrega. | Confirme que o adaptador CA de carregamento está conectado e ligado à tomada. | 2 |
| A câmara não carrega enquanto conectada a um computador. | Confirme que: <ul style="list-style-type: none"> • Automático está selecionado para Carregar pelo PC no menu de configuração, • o cabo USB está conectado, • a câmara está ligada e • o computador está ligado e não está em modo de pausa (enquanto o computador estiver em modo de pausa, a câmara continuará a funcionar com a alimentação da bateria até que se desligue). | 71 53 72 72 |
| | Note que o adaptador CA de carregamento deve ser usado na primeira vez que a câmara for carregada ou quando carregar a câmara depois de o relógio ser restaurado; se o relógio não estiver acertado, a câmara não carrega quando conectada a um computador. Dependendo das especificações ou definições, alguns computadores podem não fornecer energia à câmara, mesmo quando o relógio estiver acertado. | 2 |
| A câmara não liga. | A bateria está completamente gasta. | 2, 11 |

| Problema | Causa/solução |  |
|---|--|---|
| A câmara desliga-se inesperadamente. | <ul style="list-style-type: none"> • A câmara está fria. • A temperatura interna da câmara é elevada. Aguarde que a câmara arrefeça. • O cabo USB estava conectado enquanto a câmara estava conectada a um computador ou impressora. Volte a ligar o cabo USB. | 77 2 53 |
| O monitor está em branco. | <ul style="list-style-type: none"> • A câmara está desligada. • A câmara está em modo de pausa. Prima ligeiramente o botão de disparo do obturador. • A câmara está ligada a um computador ou televisão. | 5 14 53, 59 |
| O monitor é difícil de ler. | O monitor está sujo. | 79 |
| A câmara está quente ao toque. | A temperatura da câmara pode aumentar se for usada por extensos períodos de tempo ou em ambientes quentes. Isto é normal e não indica um mau funcionamento. | — |
| A data e a hora estão incorretas. | <ul style="list-style-type: none"> • Verifique se o relógio está acertado corretamente. Note que o relógio da câmara é menos preciso que a maioria dos relógios de uso doméstico e deve ser restaurado periodicamente. • Fotografias tiradas enquanto o ícone "relógio não acertado" pisca no ecrã têm um carimbo de hora de "00/00/0000 00:00", enquanto que filmes têm um carimbo de hora de "01/01/2013 00:00". | 64 — |
| A câmara solicita-lhe que acerte o relógio. | A bateria do relógio está gasta e as definições foram restauradas. | 3 |
| As definições da câmara foram restauradas. | | |
| A câmara é ruidosa. | O som da câmara enquanto esta foca poderá ser audível em determinadas circunstâncias, como por exemplo, quando a câmara é usada para  (primeiros planos) no modo Seletor cenas auto. ou quando os filmes são gravados com AF permanente selecionado para Modo auto-focagem. | — |

■ ■ Disparar

| Problema | Causa/solução |  |
|--|---|---|
| Não podem ser tiradas fotografias. | <ul style="list-style-type: none"> • Estão apresentados fotografias ou menus: Prima o botão de disparo do obturador para sair. • A bateria está completamente gasta. • O indicador de flash pisca: O flash está a carregar. • Número máximo de ficheiros alcançado. Copie todas as fotografias ou outros dados que queira guardar para um computador e formate a memória. | 9 2, 11 20 68 |
| Disparo não disponível. | Desconectar todos os cabos. | 53, 54, 59 |
| As fotografias estão desfocadas. | <ul style="list-style-type: none"> • O motivo está demasiado próximo da câmara. • A câmara não consegue focar. Volte a focar ou desligue a câmara e volte a ligá-la. | 87 5, 13 |
| As fotografias tem um efeito tremido. | <ul style="list-style-type: none"> • Ligue o flash. • Estabilize a câmara utilizando um saco de feijões ou outro objeto semelhante e utilize o auto-temporizador. | 20 19 |
| Aparecem pontos brilhantes em fotografias tiradas com flash. | O flash está a refletir-se no pó do ar. Desligue o flash. | 20 |
| O flash não dispara. | <ul style="list-style-type: none"> • O flash está desligado. • A câmara está em modo de filmagem. • Cena noturna manual ou Cena contraluz HDR está escolhido para Seleção de cenas. | 20 — 22 |

| Problema | Causa/solução |  |
|--|---|---|
| O obturador não produz som. | <ul style="list-style-type: none"> Está selecionado Desligado para Definições do som no menu de configuração. A câmara está em modo de filmagem. O altifalante está coberto. | 67 15 5 |
| O iluminador auxiliar de AF não acende. | O iluminador auxiliar de AF pode não acender dependendo das condições fotográficas ou da posição do motivo no enquadramento. | 13 |
| As fotografias estão manchadas. | A objetiva está suja. Limpe a objetiva. | 79 |
| Aparece "ruído" de imagem nas fotografias. | "Ruído" (pontos brilhantes, píxeis brilhantes aleatórios, nevoeiro ou linhas) podem aparecer quando o motivo está mal iluminado. Utilize o flash. | 20 |
| As fotografias estão escuras. | <ul style="list-style-type: none"> O flash está desligado. A janela do flash está obstruída. O motivo está demasiado longe ou está em contraluz. A compensação de exposição está demasiado baixa. | 20 9 88 23 |
| As fotografias estão demasiado claras. | A compensação de exposição está demasiado alta. | 23 |
| A redução do efeito de olhos vermelhos está aplicada em áreas sem efeito de olhos vermelhos. | A redução do efeito de olhos vermelhos pode em casos raros ser aplicada a áreas sem efeito de olhos vermelhos. | 21 |
| A gravação está lenta. | A câmara está a processar imagens para reduzir ruído ou olhos vermelhos ou para combinar exposições tiradas usando Cena noturna manual ou Cena contraluz HDR . | — |
| Bandas anelares ou linhas coloridas aparecem nas fotografias. | O sol ou outra fonte de iluminação muito forte está no enquadramento. Recomponha a fotografia com a fonte de luz fora do enquadramento ou noutra posição. | — |

Reprodução

| Problema | Causa/solução |  |
|--|---|---|
| O zoom de reprodução não está disponível. | O zoom de reprodução não está disponível em filmes. | — |
| Os efeitos de filtro não estão disponíveis. | Confirme que a fotografia está em conformidade com os requerimentos na página 47; note que os efeitos de filtro não estão disponíveis em filmes. | 47 |
| As fotografias não são apresentadas na televisão. | <ul style="list-style-type: none"> Foi selecionado o Modo de vídeo errado. A câmara não contém fotografias. | 70 — |
| O Nikon Transfer 2 não inicia quando a câmara é conectada a um computador. | <ul style="list-style-type: none"> A câmara está desligada. A bateria da câmara está completamente gasta. O cabo USB não está corretamente conectado ao computador ou este não detetou a câmara. O computador não satisfaz os requerimentos de sistema para o ViewNX 2. Para mais informação, consulte a ajuda online para o ViewNX 2 ( 53). | 5 11 53 — |
| O diálogo PictBridge não está apresentado quando a câmara está conectada a uma impressora. | Se estiver selecionado Automático para Carregar pelo PC , selecione Desligado e volte a conectar a câmara. | 71 |
| Não existem fotografias disponíveis para impressão. | A câmara não contém fotografias. | — |
| As fotografias não imprimem no tamanho de página selecionado. | A impressora não suporta o tamanho de página selecionado com a câmara ou utiliza seleção automática do tamanho de página. Utilize os controlos da impressora para escolher o tamanho da página. | — |

Mensagens de Erro

Esta secção fornece informações sobre o que fazer quando são exibidas as seguintes mensagens.

| Mensagem | Causa/solução |  |
|---|---|---|
| A câmara desligará para evitar sobreaquecimento. | A temperatura interna da câmara é elevada. Aguarde que a câmara arrefeça. | — |
| Sem memória | A memória está cheia. Escolha outro modo de imagem ou apague fotografias depois de copiar as que quer guardar para um computador. | 24, 49, 53 |
| A imagem não pode ser guardada | Ocorreu um erro durante a gravação ou a câmara esgotou os números de ficheiros. Formate a memória após copiar todas as fotografias ou outros dados que pretende guardar para um computador. | 68 |
| Não pode gravar filme. | A gravação esgotou o tempo limite antes de a gravação estar completa. | — |
| A memória não contém qualquer imagem | <ul style="list-style-type: none"> • A câmara não contém imagens. • Reprodução de favoritos selecionada quando os favoritos não contêm imagens. | — 41, 43 |
| O ficheiro não contém quaisquer dados da imagem | O ficheiro está corrompido. | — |
| Todas as imagens estão ocultas | Não estão disponíveis fotografias do tipo selecionado para apresentação numa apresentação de diapositivos. | — |
| O álbum está cheio. Não é possível adicionar mais imagens. | O número máximo de favoritas foi alcançado. Remova algumas das fotografias existentes das favoritas. | 41 |

| Mensagem | Causa/solução |  |
|---|--|---|
| Erro da objetiva | Ocorreu um erro da objetiva. Desligue a câmara e volte a ligar. Se o problema persistir, prima o botão reset (restaurar) com um objeto pontiagudo (📖 5). Se o problema persistir, contacte um representante de assistência autorizado da Nikon. | — |
| Erro de comunicação | Ocorreu um erro durante a impressão. Desligue a câmara e volte a conectar o cabo USB. | 54 |
| Erro do sistema | Ocorreu um erro nos circuitos internos da câmara. Desligue a câmara e volte a ligar. Se o problema persistir, prima o botão reset (restaurar) com um objeto pontiagudo (📖 5). Se o problema persistir, contacte um representante de assistência autorizado da Nikon. | — |
| Erro de impressora: verificar estado da impressora | Toque em Recomeçar para continuar com a impressão assim que o problema estiver resolvido.* | — |
| Erro da impressora: verifique o papel. | Insira papel do tamanho correto* e toque em Recomeçar para continuar a impressão. | — |
| Erro da impressora: encravamento de papel. | Resolva o encravamento* e toque em Recomeçar para continuar a impressão. | — |
| Erro da impressora: sem papel. | Insira papel do tamanho correto* e toque em Recomeçar para continuar a impressão. | — |
| Erro da impressora: verifique a tinta. | Verifique o nível da tinta* e toque em Recomeçar para continuar com a impressão assim que o problema estiver resolvido. | — |
| Erro da impressora: sem tinta. | Substitua a tinta* e toque em Recomeçar para continuar a impressão. | — |
| Erro da impressora: ficheiro danificado. | A fotografia atual está corrompida. Toque em Cancelar para terminar a impressão. | — |

* Veja o manual da impressora para obter mais informações.

Especificações

■ Câmara Digital COOLPIX S02 da Nikon

| | |
|--|---|
| Tipo | Câmara digital compacta |
| Número de píxeis efetivos | 13,2 milhões |
| Sensor de imagem | $\frac{1}{3}$,1 pol. de tipo CMOS; píxeis totais: aprox. 14,17 milhões |
| Objetiva | Objetiva NIKKOR com zoom ótico de 3× 4,1–12,3 mm (ângulo de visão equivalente a uma objetiva de 30–90 mm em formato de 35 mm [135]) |
| Distância focal | |
| Número f/ | f/3.3–5.9 |
| Construção | 6 elementos em 5 grupos |
| Magnificação do zoom digital | Até 4× (ângulo de visão equivalente a uma objetiva de aprox. 360 mm em formato de 35 mm [135]) |
| Redução da vibração | VR eletrónico (filmes) |
| Redução do efeito tremido por movimento | Deteção de movimento (fotografias) |
| Modo de focagem automática (AF) | AF de deteção de contraste |
| Gama de focagem (medida a partir do centro da superfície frontal da objetiva) | <ul style="list-style-type: none"> • W: Aprox. 30 cm–∞, • T: Aprox. 50 cm–∞ • Aprox. 5 cm–∞ (W) ou aprox. 50 cm–∞ (T) em modo macro close-up |
| Seleção de área de focagem | Centro, prioridade ao rosto, manual (toque para seleccionar) |

| | |
|--|---|
| Monitor | Ecrã de toque TFT LCD de aprox. 230k-pontos com revestimento antirreflexo de 6,7 cm (2,7 pol.) |
| Cobertura do enquadramento (disparo) | Aprox. 96% vertical e horizontal |
| Cobertura do enquadramento (reprodução) | Aprox. 100% vertical e horizontal |
| Armazenamento | |
| Meio | Memória interna (aprox. 7,3 GB) |
| Sistema de ficheiros | DCF, Exif 2.3, em conformidade com DPOF |
| Formatos de ficheiro | <ul style="list-style-type: none"> • Fotografias: JPEG • Filmes: MOV (H.264/MPEG-4 AVC com som estéreo LPCM) |
| Tamanho de imagem (píxeis) | <ul style="list-style-type: none"> • 13 M (4160 × 3120) • 4 M (2272 × 1704) • 2 M (1600 × 1200) |
| Tamanho do fotograma de filme (píxeis) | <ul style="list-style-type: none"> • 1080/30p (1920 × 1080) • 720/30p (1280 × 720) • iFrame 540/30p (960 × 540) • HS 720/2x (1280 × 720) • HS 1080/0,5x (1920 × 1080) |

| Disparar | Visualização | Conectar | O Menu de Configuração | Notas Técnicas |
|--|--|----------|---|---|
| Sensibilidade ISO (sensibilidade de saída padrão) | ISO 125–1600 | | Interface | USB de Alta Velocidade |
| Exposição | | | Protocolos de transferência de dados | MTP, PTP |
| Modo de medição | Matriz, central ponderada (a zoom digital inferior a 2×), localizada (a zoom digital de 2× e superior) | | Saída de vídeo | NTSC, PAL |
| Controlo da exposição | Programação automática com compensação de exposição (± 2 EV em passos de 1/3 EV) | | Terminal E/S | <ul style="list-style-type: none"> Saída de áudio e vídeo/E/S digital (USB) Microconector HDMI (Tipo D) (saída de HDMI) |
| Obturador | Obturador mecânico e eletrónico CMOS | | Idiomas suportados | Árabe, Bengalês, Búlgaro, Chinês (Simplificado e Tradicional), Checo, Dinamarquês, Holandês, Inglês, Finlandês, Francês, Alemão, Grego, Hindi, Húngaro, Indonésio, Italiano, Japonês, Coreano, Marati, Norueguês, Persa, Polaco, Português (Europeu e Brasileiro), Romeno, Russo, Sérvio, Espanhol, Sueco, Tâmil, Telugu, Tailandês, Turco, Ucraniano, Vietnamita |
| Velocidade | $1/2000 - 1$ s | | Fontes de alimentação | Bateria de íões de lítio recarregável incorporada |
| Abertura | Filtro de densidade neutra (ND, neutral density) selecionado eletronicamente (-2 AV) | | Tempo de carga | Aprox. 2 h 50 min (utilizando o Adaptador CA de Carregamento EH-70P; bateria completamente descarregada) |
| Gama | 2 posições (f/3.3 e f/6.6 [W]) | | | |
| Auto-temporizador | Aprox. 10 segundos | | | |
| Flash incorporado | | | | |
| Gama (aprox.; ISO automático) | <ul style="list-style-type: none"> W: 0,3–1,4 m T: 0,5–0,8 m | | | |
| Controlo de flash | TTL automático com pré-flashes do monitor | | | |

Duração da bateria¹**Fotografias**

Aprox. 210 (com bateria incorporada)

Filmes (duração da bateria real para gravação)²

Aprox. 1 h 15 min (com bateria incorporada)

Dimensões (L × A × P)

Aprox. 77,1 × 51,3 × 17,5 mm, excluindo projeções

Peso

Aprox. 100 g

Ambiente operacional**Temperatura**

0 °C–40 °C

Humidade

85% ou inferior (sem condensação)

A menos que de outra forma especificado, todos os valores assumem uma bateria completamente carregada e um temperatura ambiente de 23 ±3 °C como especificado pela **Camera and Imaging Products Association (CIPA)**.

- 1 A duração da bateria pode variar com o uso, o intervalo entre disparos e o período de tempo que os menus e as imagens são apresentados.
- 2 Os ficheiros de filmagem individuais não podem exceder os 29 minutos de duração ou 4 GB de tamanho. A gravação pode terminar antes de este limite ser alcançado se a temperatura da câmara se tornar elevada.

Adaptador CA de Carregamento EH-70P**Entrada nominal**

CA 100–240 V, 50/60 Hz, 0,07–0,044 A

Saída nominal

CC 5,0 V, 550 mA

Temperatura de funcionamento

0 °C–40 °C

Dimensões (L × A × P)

Aprox. 55 × 22 × 54 mm, excluindo o adaptador de ficha

Peso

Aprox. 47 g, excluindo o adaptador de ficha

Acessórios Opcionais**Cabos de áudio/vídeo**

EG-CP16

Canetas

TP-1

Estojos

CS-CP4-1 (com correia)

A disponibilidade poderá variar com o país ou região. Consulte o nosso website ou brochuras para obter as informações mais recentes. Especificações sujeitas a alteração sem aviso prévio. A Nikon não será responsabilizada por quaisquer danos que possam resultar de erros que este manual contenha.

■ ■ **AVC Patent Portfolio License**

Este produto é licenciado ao abrigo da AVC Patent Portfolio License para utilização pessoal e não comercial de um consumidor para (i) codificar vídeo em conformidade com a norma AVC ("vídeo AVC") e/ou (ii) decodificar vídeo AVC que foi codificado por um consumidor com uma atividade pessoal e não comercial e/ou foi obtido a partir de um fornecedor de vídeo licenciado para fornecer vídeo AVC. Não é concedida nem está implícita qualquer licença para qualquer outra utilização. Podem ser obtidas informações adicionais em MPEG LA, L. L. C. Consulte <http://www.mpegla.com>

■ ■ **Licença FreeType (FreeType2)**

Partes deste software estão protegidas por copyright © 2013 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Todos os direitos reservados.

■ ■ **Licença MIT (HarfBuzz)**

Partes deste software estão protegidas por copyright © 2013 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Todos os direitos reservados.

■ ■ **Informações sobre Marcas Comerciais**

O logótipo e o símbolo da iFrame são marcas comerciais e Macintosh, Mac OS e QuickTime são marcas registadas da Apple Inc. nos Estados Unidos e/ou em outros países. Microsoft, Windows e Windows Vista são marcas registadas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países. O logótipo PictBridge é uma marca comercial. Adobe e Acrobat são marcas comerciais registadas da Adobe Systems Inc. HDMI, o logótipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas registadas da HDMI Licensing LLC.

HDMI

Todos os outros nomes comerciais mencionados neste manual ou na restante documentação fornecida com o seu produto Nikon são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas dos respetivos proprietários.

Índice Remissivo

Símbolos

| | |
|--|--------|
|  (HOME) | 7, 62 |
|  (fotografia/disparo) | 8 |
|  (reprodução) | 35 |
|  (filmagem) | 15, 36 |
|  (configuração) | 61 |
|  (visualizar favoritas) | 43 |
|  (listar por data) | 44 |
|  (favoritas) | 41 |
|  (apagar) | 49 |
|  (zoom de reprodução) | 39 |
|  (reprodução de miniaturas) | 40 |

A

| | |
|------------------------------------|----|
| Abrir com gravação HS | 32 |
| Adaptador CA de carregamento | 2 |
| AF permanente | 28 |
| AF simples | 28 |
| Afastar | 9 |
| Altifalante | 5 |
| Apagar | 49 |
| Apres. diapositivos | 45 |
| Aproximar | 9 |
| Área de focagem | 11 |
| Arrastar | 6 |
| Arrastar e largar | 6 |
| Auto-temporizador | 19 |

B

| | |
|-------------------------------------|-------|
| Botão de alimentação | 5 |
| Botão de disparo do obturador | 9 |
| Botão de reprodução | 5, 35 |
| Botão restaurar | 5 |
| Brilho | 27 |

C

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| Cabo A/V | 59 |
| Cabo HDMI | 59 |
| Cabo USB | 53, 54 |
| Carregar a câmara | 2 |
| Carregar pelo PC | 71 |
| Cena contraluz HDR | 22 |
| Cena noturna manual | 22 |
| Compensação de exposição | 23 |
| Computador | 52 |
| Conector USB e áudio/ vídeo | 2, 5, 53, 59 |
| Controlo de zoom | 9 |
| Cor viva | 48 |
| Correia | 1 |

D

| | |
|-------------------------|--------|
| Data e hora | 64 |
| Definições do som | 67 |
| Deteção de rosto | 11, 13 |

| | |
|-------------------------|----|
| Disparar | 8 |
| Disparo por toque | 25 |
| DPOF | 57 |

E

| | |
|--------------------------------|-------|
| Ecrã de boas-vindas | 63 |
| Ecrã de toque | 6 |
| Ecrã HOME | 7, 62 |
| Efeito câmara de brincar | 48 |
| Efeito de miniatura | 48 |
| Efeitos de filtro | 47 |
| Efeitos especiais | 27 |
| Escolher ecrã HOME | 62 |
| Escuro | 27 |
| Espelho | 27 |

F

| | |
|--------------------------------|------------|
| Favoritas | 41, 43 |
| Filmagem HS | 29, 30, 32 |
| Filme em alta velocidade | 29, 30, 32 |
| Filmes | 15, 36 |
| Flash automático | 20 |
| Focagem | 9 |
| Focagem automática | 13, 18, 28 |
| Formatar memória | 68 |
| Formato de data | 64 |

H

| | |
|-------------------------|----|
| Hora de Verão | 65 |
| Hora local..... | 64 |
| Hora local e data | 64 |

I

| | |
|-----------------------|----|
| Idioma/Language | 69 |
| iFrame | 29 |
| Imprimir | 54 |

J

| | |
|-----------|----|
| JPG | 75 |
|-----------|----|

L

| | |
|----------------------|----|
| Listar por data..... | 44 |
| Luz de ativação..... | 2 |

M

| | |
|-----------------------------------|---------------|
| Menu de configuração..... | 61 |
| Menu de disparo | 12 |
| Menu de filmagem..... | 17 |
| Menu de reprodução | 38 |
| Menus | 7 |
| Microconector HDMI (Tipo D) | 5, 59 |
| Microfone | 5 |
| Modo auto-focagem | 28 |
| Modo de imagem | 24 |
| Modo de vídeo | 70 |
| Modo flash | 20 |
| Monitor..... | 6, 10, 16, 37 |

| | |
|------------------------------|----|
| Monocro. alto contraste..... | 27 |
| Motivos em contraluz..... | 22 |
| MOV..... | 75 |

N

| | |
|-------------------------------------|----|
| Nikon Transfer 2..... | 53 |
| Nível da bateria | 11 |
| Nomes de ficheiros | 75 |
| Número de exposições restantes | 10 |

O

| | |
|-------------------------|----|
| O Meu Menu..... | 33 |
| Objetiva | 5 |
| Olho de peixe..... | 48 |
| Opções de filme | 29 |
| Ordem de impressão..... | 57 |

P

| | |
|---|--------|
| Paisagens..... | 22 |
| Paisagens noturnas | 22 |
| Personalizar O Meu Menu | 33 |
| PictBridge..... | 54 |
| Pressionar completamente o botão de disparo do obturador..... | 9 |
| Pressionar ligeiramente o botão de disparo do obturador..... | 9 |
| Preto e branco | 48 |
| Primeiros planos..... | 14, 22 |

R

| | |
|--|----|
| Redução do efeito de olhos vermelhos | 21 |
| Repor tudo..... | 73 |
| Reprodução..... | 35 |
| Reprodução de imagem completa | 35 |
| Reprodução de miniaturas | 40 |
| Retratos..... | 22 |
| Retratos noturnos | 22 |

S

| | |
|--------------------------|----|
| Seleção de cenas | 22 |
| Seletor cenas auto. | 22 |
| Sépia | 48 |
| Sépia nostálgico | 27 |
| Suavização | 48 |

T

| | |
|--------------------------------------|----|
| T (zoom de aproximação) | 9 |
| Tamanho de imagem | 24 |
| Tamanho do fotograma de filme | 29 |
| Tampa do conector | 5 |
| Televisão | 59 |
| Tempo disponível | 16 |
| Tipo | 48 |
| Tocar | 6 |
| Tocar e manter..... | 6 |

V

| | |
|--------------------------|--------|
| Versão de firmware | 74 |
| ViewNX 2..... | 52 |
| Volume | 36, 46 |

W

| | |
|-------------------------------------|---|
| W (zoom de afastamento)..... | 9 |
|-------------------------------------|---|

Z

| | |
|--------------------------|----|
| Zoom..... | 9 |
| Zoom de reprodução | 39 |
| Zoom digital | 13 |

Não pode ser realizada nenhuma reprodução deste manual sob forma alguma, no seu todo ou em parte (exceto para uma breve referência em artigos críticos ou análises) sem autorização escrita da NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2013 Nikon Corporation



SB3H01(1G)
6MN2641G-01