

Nikon

ЦИФРОВ ФОТОАПАРАТ

1 J4

Справочно ръководство



1

Bg

За да се възползвате максимално от вашия фотоапарат, моля прочетете всички инструкции внимателно и ги дръжете на място, където ще бъдат достъпни за всички, които използват продукта.

Настройки на фотоапарата

Обясненията в това ръководство предполагат, че се използват настройките по подразбиране.

Символи и условни обозначения

За да можете по-лесно да намерите информацията, която ви е необходима, са използвани следните символи и условни обозначения:



Тази икона маркира предпазни мерки; информация, която трябва да бъде прочетена преди употреба, за да се избегне повреда на фотоапарата.



Тази икона маркира забележки; информация, която трябва да бъде прочетена преди употребата на фотоапарата.






















Тази икона маркира препратки към други страници от това ръководство.

Символите ▲, ▼, ◀ и ▶ представляват горе, долу, ляво и дясно на мултиселектора.

⚠ За вашата безопасност

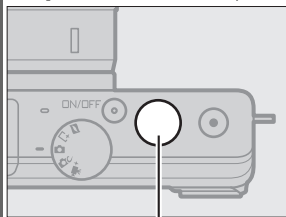
Преди да използвате фотоапарата за първи път, прочетете инструкциите за безопасност в раздела „За ваша безопасност“ (□ xi–xiii).

1 J4

Възползвайте се максимално от вашия фотоапарат	 ii
Съдържание	 iv
 Увод	 1
 Правене и разглеждане на снимки	 28
 Записване и разглеждане на филми	 54
 Други режими на снимане	 63
 Повече за снимането	 79
 Wi-Fi	 93
 Повече за възпроизвеждането	 103
 Връзки	 114
 Меню за възпроизвеждане	 128
 Менюто за снимане	 139
 Менюто за филми	 164
 Менюто за обработка на снимки	 169
 Менюто за настройки	 183
 Технически бележки	 192

Възползвайте се максимално от вашия фотоапарат

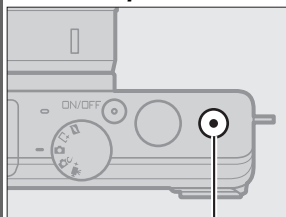
Направете снимки с бутона за освобождаване на спусъка.



Спусък

Вижте страница 6 за повече информация.

Снимайте филми с натискане на бутона за запис на филм.



Бутон за запис на филм

Филми може да се записват чрез натискане на бутона за запис на филм в режим автоматичен (□ 28), творчески (□ 38) и усъвършенстван режим за филм (□ 54).

Изтегляне на снимките на компютър.

Инсталирайте доставения софтуер (□ 114) и копирайте снимки и филми на вашия компютър чрез ViewNX 2 (□ 118).

Разглеждане на снимки с висока разделителна способност.

Използвайте HDMI кабел за свързване на фотоапарата към HDTV (□ 121).

Акcesoари

Разширете Вашите фотографски хоризонти с широка гама от взаимозаменяеми обективи и други акcesoари (192).



Обективи



Адаптери за байонет



Софтуер за цифрови фотоапарати Nikon (наличен на CD)

Водоустойчиви калъфи

Съдържание

Възползвайте се максимално от вашия фотоапарат	ii
Акcesoари	iii
За вашата безопасност	xi
Забележки	xiv
Безжична връзка	xix
Увод	1
Преди да започнете	1
Части на фотоапарата	2
Използване на сензорен екран	11
Първи стъпки	16
Правене и разглеждане на снимки	28
Фотография тип „насочи и снимай“ (автоматичен режим)	28
Разглеждане на снимки	31
Изтриване на снимки	32
Управление на изображението в реално време	36
Избиране на творчески режим	38
Избор на режим, който съответства на обекта или ситуацията	39
Снимане в режими P, S, A и M	41
Диск за творчество	47
HDR	48
Лесна панорама	49
Селективен цвят	52
Крос процес	53
Записване и разглеждане на филми	54
Запис на филми	54
Правене на снимки по време на филмов запис	59
Разглеждане на филми	60
Изтриване на филми	61

Други режими на снимане	63
☒ Избиране на момента (Снимка на най-добрия момент).....	63
Ръчен избор на снимка (Активна селекция).....	63
Изберете вашия момент (Бавен преглед).....	67
Оставяне фотоапаратът да избере момента (Интелигентен селектор на снимка)	69
☑ Комбиниране на снимки с кратки видео клипове (Режим Движеща се снимка)	74
Разглеждане на Движещи се снимки	78
Изтриване на Движещи се снимки	78
Повече за снимането	79
Режим Непрекъснато снимане.....	79
Режими на самоснимачката	81
Компенсация на експозицията	83
Вградената светкавица.....	84
Автоматични режими	84
Ръчни режими	86
Опции за снимане с докосване	90
Автоматичен режим	90
Творчески режим.....	90
Усъвършенстван режим за филм.....	91
Wi-Fi	93
Какво може да направи Wi-Fi за вас	93
Достъп до фотоапарата	94
WPS (само за Android)	95
Въвеждане на PIN (само за Android)	96
SSID (Android и iOS)	97
Прехвърляне на снимки на смарт устройството	99
Прехвърляне на снимки една по една	99
Прехвърляне на множество избрани снимки	101

Повече за възпроизвеждането	103
Информация за снимката.....	103
Възпроизвеждане в миниатюри	106
Възпроизвеждане на календара	107
Увеличаване при възпроизвеждане.....	108
Изтриване на снимки.....	109
Изтриване на текущата снимка.....	109
Меню за възпроизвеждане	109
Оценка на снимки	110
Слайдшоута	111
Връзки	114
Инсталиране на съпътстващия софтуер.....	114
Системни изисквания	116
Разглеждане и редактиране на снимки на компютър	118
Прехвърляне на снимки	118
Разглеждане на снимки	120
Разглеждане на снимки на телевизор	121
Устройства с висока разделителна способност	121
Отпечатване на снимки	123
Свързване на принтера	123
Отпечатване на снимки една по една	124
Отпечатване на множество снимки	126
Създаване на поръчка за печат DPOF: Настройка на печата	127
Меню за възпроизвеждане	128
Избор на множество изображения	130
Преглед на изображ.....	131
Вертикално завъртане	131
Защита	131
Оценка	131

D-Lighting	132
Преоразмеряване	133
Изрязване.....	134
Увеличение върху лица.....	135
Редактиране на филм.....	135
Комб. на 4-сек. филми	137
Комб. на NMS филми	138
Менюто за снимане	139
<hr/>	
Нул. опции снимане.....	142
Режим на експонация	142
Качество на изобр.....	143
Размер на изобр.	143
Активна селекция.....	146
Брой записани снимки.....	146
Филм преди/след	147
Файлов формат	148
Омекотяващ ефект.....	148
Ефект „фотоап.-игр“	149
Измерване.....	149
Автом. контрол изкрив.....	150
Цветово пространство.....	151
Активен D-Lighting.....	152
Нам. шум при дълга эксп	153
Опт. нам. на вибр. (VR)	153
Електр. нам. вибр (VR)	154
Режим на фокусиране.....	155
Ръчно фокусиране.....	157
Режим за избор АФ зона	159
Заклучване на фокуса	160

Приоритет на лица	161
Вгр. лъч за подпом. АФ.....	161
Упр. на светкавицата	162
Комп. на светкавицата	163
Подводна светкавица.....	163
Менюто за филми	164
Нул. опции филми.....	166
Забавени движения	166
Размер кадър/кадр. чест	167
Опции за филмов звук.....	168
Автоматично заснемане на изображения.....	168
Менюто за обработка на снимки	169
Нул. опции обработка	170
Баланс на бялото.....	170
Фина настройка на баланса на бялото	171
Ръчна потребителска настройка.....	172
ISO чувствителност.....	175
Picture Control	176
Модифициране на Picture Controls.....	176
Потр. Picture Control.....	180
Редактиране/записване.....	180
Зар. от./зап. на карта	181
Нам шум при високо ISO.....	182
Менюто за настройки	183
Нулиране инстал. опции	185
Формат картата с памет.....	185
Сним. при празен слот.....	185

Показване.....	185
Яркост на показване.....	185
Кадрираща мрежа.....	186
При снимане.....	186
При възпроизвеждане.....	186
Безшумна фотография.....	186
Настройки на звука.....	187
Авт. изкл. захранв.....	187
Контр. сензорния екран.....	187
Закл. АЕ на полуспусък.....	187
Намал. на трептенето.....	188
Нул. номер. файлове.....	188
Часова зона и дата.....	189
Език (Language).....	189
Автоматично завъртане.....	190
Пренар. на пиксели.....	191
Версия на фърмуера.....	191
Технически бележки	192
<hr/>	
Опционални аксесоари.....	192
Одобрени карти с памет.....	194
Прикачване на конектор за захранването и захранващ адаптер.....	195
Съхранение и почистване.....	197
Съхранение.....	197
Почистване.....	197
Грижа за фотоапарата и батерията: Предпазни мерки.....	198
Налични настройки.....	202
По подразбиране.....	205
Капацитет на картата с памет.....	206

Отстраняване на неизправности	209
Батерия/Дисплей.....	209
Снимане (всички режими).....	209
Снимане (режими P, S, A, и M)	211
Филми	211
Опции за снимане с докосване	211
Възпроизвеждане.....	212
Wi-Fi (безжични мрежи).....	212
Разни.....	212
Съобщения за грешки	213
Спецификации.....	216
Nikon 1 J4 цифров фотоапарат	216
Живот на батерията.....	233
Индекс.....	234

За вашата безопасност








За да предотвратите повреждането на вашия продукт Nikon или нараняване на вас или на другите, прочетете изцяло следните предпазни мерки, преди да използвате това оборудване. Съхранявайте тези инструкции за безопасност на място, на което всички, които използват продукта, ще ги прочетат.

Евентуалните последици от неспазването на предпазните мерки, описани в тази секция, са отбелязани със следния символ:



Тази икона маркира предупреждения. За да предотвратите евентуално нараняване, прочетете всички предупреждения, преди да използвате този продукт на Nikon.

■ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

-  **Дръжте слънцето извън кадъра.** Дръжте слънцето извън кадъра, когато снимате обекти в контражур. Слънчева светлина, фокусирана във фотоапарата, когато слънцето е в или близо до кадъра, може да предизвика пожар.
-  **Изключете незабавно в случай на неизправност.** Ако забележите дим или усетите необичайна миризма, идващи от устройството или от захранващия адаптер (продава се отделно), веднага изключете захранващия адаптер и извадете батерията, като внимавате да не се изгорите. Продължаването на работата може да доведе до нараняване. След като сте отстранили батерията, занесете устройството за проверка в сервизен център, оторизиран от Nikon.
-  **Не използвайте при наличието на запалим газ.** Не използвайте електронно оборудване при наличието на запалим газ, тъй като това може да причини експлозия или пожар.
-  **Съхранявайте на сухо.** Не потапяйте или излагайте на вода, нито пък пипайте с мокри ръце. Неспазването на мерките за съхранение на сухо може да доведе до повреда на продукта, пожар или токов удар, докато работата с продукта с мокри ръце, може да причини токов удар.
-  **Не разглобявайте.** Докосването на вътрешните части на продукта може да доведе до нараняване. В случай на неизправност, продуктът трябва да бъде поправян само от квалифициран техник. Ако продуктът се счупи при падане или друг инцидент, извадете батерията и/или захранващия адаптер и занесете продукта в сервизен център, оторизиран от Nikon, за проверка.
-  **Да се пази далеч от обсега на деца.** Неспазването на тази предпазна мярка може да доведе до нараняване. Освен това имайте предвид, че малките части представляват опасност от задавяне. Ако дете погълне някоя част от този уред, веднага се консултирайте с лекар.
-  **Не поставяйте лентата за носене около врата на бебе или дете.** Поставянето на лентата за носене на фотоапарата на врата на бебе или дете може да доведе до задушаване.

⚠ Следвайте указанията на персонала на авиолиниите и болниците. Този фотоапарат предава радиочестоти, които могат да предизвикат смущения в медицинското оборудване или в навигацията на самолетите. Деактивирайте функцията за безжична мрежа преди качването в самолет и изключете фотоапарата по време на излитане и кацане. В медицински учреждения следвайте инструкциите на служителите относно употребата на безжични устройства.

⚠ Не оставайте в контакт с фотоапарата, батерията или зарядното устройство за дълги периоди от време, докато устройствата са включени или се използват. Части от устройството се загряват. Оставянето на устройството в пряк контакт с кожата за продължителни периоди от време може да доведе до изгаряния от ниска степен.

⚠ Не оставяйте продукта на места, където ще бъде изложен на изключително висока температура, като в затворен автомобил или на пряка слънчева светлина. Неспазването на тази предпазна мярка може да доведе до повреда или пожар.

⚠ Не насочвайте светкавицата към водача на моторно превозно средство. Неспазването на тази предпазна мярка може да доведе до злополуки.

⚠ Бъдете внимателни при използването на светкавица.

- Използването на фотоапарата със светкавицата в близък контакт с кожата или други обекти може да причини изгаряния.
- Използването на светкавица в близост до очите на обекта може да причини временно зрително увреждане. Светкавицата трябва да бъде на най-малко един метър от обекта. Трябва да сте особено внимателни, когато снимате бебета.

⚠ Избягвайте контакт с течния кристал. В случай, че дисплеят се счупи, вземете мерки, за да избегнете наранявания от счупеното стъкло, както и за да предотвратите контакт между течния кристал от дисплея и кожата, очите или устата ви.

⚠ Не носете стативи с монтирани на тях обектив или фотоапарат. Може да се спънете или случайно да ударите хората около вас, което може да доведе до наранявания.

⚠ Спазвайте необходимите предпазни мерки при боравене с батерии. Батериите могат да протекат или експлодират, ако с тях се борави неправилно. Спазвайте следните предпазни мерки при работа с използваните с този продукт батерии:

- Използвайте само батерии, одобрени за употреба с това оборудване.
- Не свързвайте накъсо и не разглобявайте батерията.
- Уверете се, че продуктът е изключен преди да смените батерията. Ако използвате захранващ адаптер, уверете се, че кабелът не е включен в контакта.
- Не се опитвайте да вкарате батерията наобратно или наопаки.
- Не излагайте батерията на огън или високи температури.
- Не потапяйте в и не излагайте на вода.
- Сложете капачката за контактните пластини, когато транспортирате батерията. Не транспортирайте и не съхранявайте батерията с метални предмети, като например колиета или фиби.
- Батериите са склонни към протичане, когато са напълно разреждени. За да предотвратите повреда на продукта, извадете батерията, когато не е останал никакъв заряд.

- Когато батерията не се използва, сложете капачката за контактните пластини и съхранявайте на хладно и сухо място.
- Батерията може да е гореща веднага след употреба или когато продуктът е работил със захранване от батерията дълго време. Преди да извадите батерията, изключете фотоапарата и я оставете да изстине.
- Незабавно прекратете употребата, ако забележите промени в батерията, като например обезцветяване или деформация.

⚠ Спазвайте необходимите предпазни мерки при боравене със зарядното устройство:

- Съхранявайте на сухо. Неспазването на тази предпазна мярка може да доведе до нараняване или повреда на продукта поради пожар или токов удар.
- Не свързвайте накъсо клемите на зарядното устройство. Неспазването на тази предпазна мярка може да доведе до прегряване и повреда на зарядното устройство.
- Прахът по или близо до металните части на щепсела трябва да бъде избърсан със суха кърпа. Непрекъснатата употреба може да доведе до пожар.
- Не се приближавайте до зарядното устройство по време на гръмотевични бури. Неспазването на тази предпазна мярка може да доведе до токов удар.
- Не докосвайте щепсела или зарядното устройство с мокри ръце. Неспазването на тази предпазна мярка може да доведе до нараняване или повреда на продукта поради пожар или токов удар.
- Не използвайте с туристически конвертори или адаптери, предназначени да преобразуват волтажа един към друг, нито пък с DC към AC инвертори. Неспазването на тази предпазна мярка може да доведе до повреда на продукта или да причини прегряване или пожар.

⚠ Използвайте подходящи кабели. Когато свързвате кабели към входните и изходните жакове, използвайте само кабели, предоставени или продавани от Nikon, за да гарантирате съгласуваност с правилата за използване на продукта.

⚠ CD ROM: CD ROM, съдържащи софтуер или ръководства, не трябва да се възпроизвеждат на аудио CD устройства. Възпроизвеждането на CD ROM на аудио CD плейър може да доведе до загуба на слуха или до повреда на оборудването.

Забележки

- Някоя част от ръководството на този продукт не може да бъде възпроизвеждана, предавана, записвана или превеждана на друг език, под каквато и да е форма и по какъвто и да е начин, без писменото съгласие на Nikon.
- Nikon си запазва правото да променя спецификациите на хардуера и софтуера, описани в тези ръководства, по всяко време и без предизвестие.
- Nikon не носи отговорност за щети в резултат на използването на този продукт.
- Въпреки че се полагат всички възможни усилия, за да се гарантира, че информацията в тези ръководства е точна и пълна, ще ви бъдем благодарни ако сведете всякакви грешки или пропуски до вниманието на представителите на Nikon във вашия район (адресите са предоставени отделно).

Важно за клиентите в Европа

ВНИМАНИЕ: СЪЩЕСТВУВА РИСК ОТ ЕКСПЛОЗИЯ, АКО БАТЕРИЯТА СЕ ЗАМЕНИ С ТАКАВА ОТ НЕПРАВИЛЕН ТИП. ИЗХВЪРЛЯЙТЕ ИЗПОЛЗВАНИТЕ БАТЕРИИ, СЪГЛАСНО ИНСТРУКЦИИТЕ.

Този символ означава, че електрическото и електронно оборудване трябва да се събират отделно.



Следното важи само за потребителите в европейските страни:

- Този продукт е предназначен за отделно събиране в подходящите за това събирателни пунктове. Не изхвърляйте като битов отпадък.
- Разделното събиране и рециклирането помагат да се запазят природните ресурси и да се предотвратят негативните последици за човешкото здраве и природата, които могат да възникнат от неправилното изхвърляне на отпадъците.
- За да получите повече информация, обърнете се към магазина, от който сте закупили продукта или пък се свържете с местната администрация, която се занимава със събирането и утилизацията на отпадъците.

Този символ на батерията указва, че тя трябва да се събира отделно.



Следното важи само за потребителите в европейските страни:

- Всички батерии, независимо дали са маркирани или не с този символ, трябва да се събират отделно в подходящите за това събирателни пунктове. Не изхвърляйте като битов отпадък.
- За да получите повече информация, обърнете се към магазина, от който сте закупили продукта или пък се свържете с местната администрация, която се занимава със събирането и утилизацията на отпадъците.

Забележка относно забраната за копиране или възпроизвеждане

Обърнете внимание, че самото притежание на материали, които са били дигитално копирани или възпроизведени чрез скенер, цифров фотоапарат или друго устройство, може да бъде наказуемо от закона.

• Предмети, за които е забранено със закон да бъдат копирани или възпроизвеждани

Не копирайте и не възпроизвеждайте книжни пари, монети, ценни книжа, правителствени или местни облигации, дори и ако тези копия са маркирани с „Образец“.

Копирането или възпроизвеждането на книжни пари, монети или ценни книжа, които са в обръщение в чужда страна, е забранено.

Освен ако не е получено предварително разрешение от властите, копирането или възпроизвеждането на неизползвани пощенски марки или картички, издавани от тях, е забранено.

Копирането или възпроизвеждането на марки, издавани от властите и на заверени документи, определени със закон, е забранено.

• Предпазни мерки относно някои копия и възпроизвеждания

Властите налагат предупреждения относно копирането или възпроизводството на ценни книжа, издадени от частни фирми (акции, сметки, чекове, ваучери за подаръци и т. н.), карти за пътуване или купонни билети, освен когато са необходими минимално количество копия за бизнес употреба от страна на дадена фирма. Също така, не копирайте и не възпроизвеждайте паспорти, издадени от правителството, лицензи, издадени от държавни агенции и частни групи, лични карти и билети, като пропуски и купони за храна.

• Съобразявайте се с декларацията за авторските права

Копирането или възпроизводството на защитено с авторски права творчество, като книги, музика, картини, дърворезби, щампи, карти, чертежи, филми и снимки, е уредено от национални и международни закони за авторските права. Не използвайте този продукт за извършването на незаконни копия или за нарушаването на законите за авторско право.

Изхвърляне на устройства за съхранение на данни

Моля, имайте предвид, че изтриването на изображения или форматирането на картите с памет или други устройства за съхранение на данни не изтрива напълно оригиналните данни за изображението. Изтритите файлове понякога могат да бъдат възстановени от излезли от употреба устройства за съхранение на данни с помощта на софтуер от търговската мрежа, което потенциално може да доведе до злонамерено използване на данни за лични изображения. Осигуряването на неприкосновеността на такива данни е отговорност на потребителя.

Преди да изхвърлите устройство за съхранение на данни или да прехвърлите собствеността му на друго лице, изтрийте всички данни, използвайте софтуер за изтриване, наличен в търговската мрежа, или форматирайте устройството и след това го запълнете изцяло с изображения, които не съдържат лична информация (например снимки на празно небе). Wi-Fi настройките могат да бъдат нулирани към стойностите им по подразбиране чрез избор на **Wi-Fi > Тип Wi-Fi връзка > Нул. на Wi-Fi настр.** в менюто за настройки. Внимавайте, за да избегнете увреждания при физическото унищожаване на устройствата за съхранение на данни.

Лицензно патентно портфолио на AVC

Този продукт е лицензиран според лицензното патентно портфолио на AVC за лична и нетърговска употреба от страна на потребителя да (А) кодира видео в съответствие със стандарта AVC („AVC видео“) и/или (Б) декодира AVC видео, което е било кодирано от потребител, извършващ лична и нетърговска дейност и/или е получено от доставчик, лицензиран да доставя AVC видео. Не се предоставя и не се предполага даването на лиценз за каквато и да е друга употреба. Можете да получите допълнителна информация от MPEG LA, L.L.C. Вижте <http://www.mpegla.com>

Предупреждения за температурата

Фотоапаратът може да е топъл на допир по време на употреба; това е нормално и не означава повреда. При висока температура на околната среда, след продължителна непрекъсната употреба или след последователното правене на няколко снимки една след друга, може да се покаже предупреждение за температурата, след което фотоапаратът ще се изключи автоматично, за да сведе до минимум увреждането на вътрешните системи. Изчакайте фотоапаратът да се охлади, преди да възобновите употребата.

Използвайте само електронни принадлежности с марката Nikon

Фотоапаратите Nikon са проектирани в съответствие с най-високите стандарти и включват сложни електронни схеми. Само електронни принадлежности с марката Nikon (включително зарядни устройства, батерии, захранващи адаптери и аксесоари за обективи), специално удостоверени от Nikon за употреба с цифров фотоапарат Nikon, са проектирани и доказано работят в рамките на изискванията за работа и безопасност на тези електронни схеми.

Употребата на електронни аксесоари, които не са Nikon, може да повреди фотоапарата и да анулира вашата гаранция от Nikon.

Употребата на акумулаторни литиево-йонни батерии на други производители, които не са обозначени с холограмния стикер Nikon, показан вдясно, може да повлияе на нормалната работа на фотоапарата или да доведе до прегряване, запалване, нарушаване на целостта или протичане на батерията.



За повече информация относно аксесоарите с марката Nikon се свържете с местния авторизиран дилър на Nikon.

✓ Използвайте само принадлежности с марката Nikon

Само аксесоари с марката Nikon, специално удостоверени от Nikon за употреба с вашия цифров фотоапарат Nikon, са проектирани и доказано работят в рамките на изискванията за работа и безопасност. УПОТРЕБАТА НА АКСЕСОАРИ, КОИТО НЕ СА С МАРКА NIKON, МОЖЕ ДА ПОВРЕДИ ФОТОАПАРАТА И ДА АНУЛИРА ВАШАТА ГАРАНЦИЯ ОТ NIKON.

✓ Обслужване на фотоапарата и аксесоарите

Фотоапаратът е прецизно устройство и се нуждае от редовно обслужване. Nikon препоръчва фотоапаратът да бъде проверяван от оригиналния търговец или от сервизен представител, оторизиран от Nikon, веднъж на една до две години, както и да бъде сервизно обслужван веднъж на всеки 3 до 5 години (обърнете внимание, че тези услуги се заплащат). Честият преглед и обслужване са особено препоръчителни, ако фотоапаратът се използва професионално. Всички аксесоари, редовно използвани с фотоапарата, като например обективи, също трябва да бъдат прегледани и обслужвани с него.

✓ Преди на направите важни снимки

Преди да правите снимки на важни събития (като сватби или преди да вземете фотоапарата на екскурзия), направете пробна снимка, за да се уверите, че фотоапаратът работи нормално. Nikon не носи отговорност за щети или пропуснати ползи в резултат на повреда на продукта.

✓ Обучение за цял живот

Като част от ангажираността на Nikon за продължаваща поддръжка и „Обучение за цял живот“, непрекъснато обновявана информация може да намерите онлайн на следните интернет сайтове:

- **За потребителите в САЩ:** <http://www.nikonusa.com/>
- **За потребителите в Европа и Африка:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **За потребителите в Азия, Океания и Близкия Изток:** <http://www.nikon-asia.com/>

Посещавайте тези сайтове, за да сте в течение с най-новата информация за продуктите, полезни съвети, отговори на често задавани въпроси (ЧЗВ) и общи съвети за цифрови изображения и снимане. Допълнителна информация може да е налична от представителя на Nikon във вашия район. За информация за контакт, посетете <http://imaging.nikon.com/>

Безжична връзка

Този продукт, който включва софтуер за кодиране, разработен в Съединените Щати, се контролира от Разпоредбите на администрацията за износ на САЩ и не може да бъде изнасян или реекспортиран за други страни, върху които САЩ са наложили стоково ембарго. Следните държави в момента са обект на ембарго: Куба, Иран, Северна Корея, Судан и Сирия.

Информация за потребители в Европа



С настоящото Nikon Corporation декларира, че 1 J4 е в съответствие с изискванията на основните и други приложими разпоредби на Директива 1999/5/ЕС. Декларацията за съответствие може да бъде открита на http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_1J4.pdf

Защита

Въпреки че едно от предимствата на този продукт е, че той дава възможност за свободно свързване за безжични обмен на данни, където и да сте, следното може да възникне, ако не е включена защита:

- Кражба на данни: Злонамерено прихващане на безжично предавани данни от трети лица с цел кражба на потребителски имена, пароли и друга информация.
- Неоторизиран достъп: Неоторизирани потребители могат да получат достъп до мрежата и да променят данни или да извършат други злонамерени действия. Обърнете внимание, че поради характера на безжичните мрежи, специализирани атаки могат да позволят неоторизиран достъп, дори когато защитата е включена.

Преди да започнете

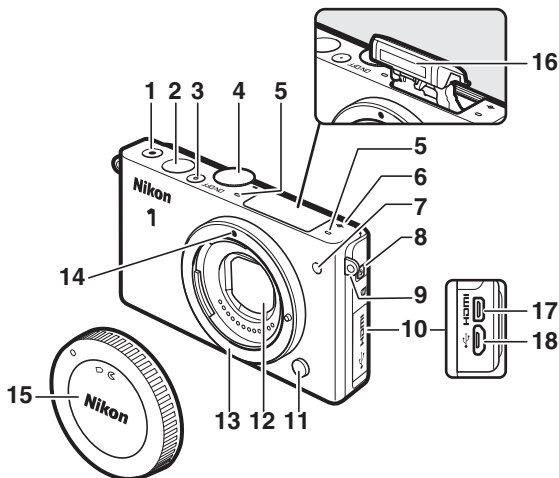
Преди да използвате фотоапарата за първи път, се уверете, че комплектът съдържа частите, които са описани в *Ръководството на потребителя*.



Части на фотоапарата

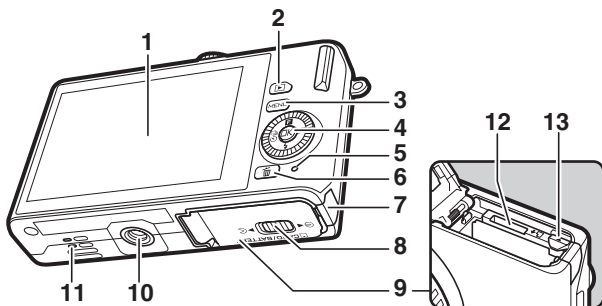
Отделете малко време, за да се запознаете с бутоните за управление и екраните на фотоапарата. Бихте могли, за удобство, да си отбележите тази секция, за да може да се връщате на нея докато четете по-нататък ръководството.

Тялото на фотоапарата



1	Бутон за запис на филм.....	54, 55	9	Ухо за лентата за носене на фотоапарата	16
2	Спусък.....	33, 59, 65, 70, 75	10	Капак на конекторите	
3	Превключвател на захранването.....	23	11	Бутон за освобождаване на обектива	22
	Индикатор за захранване.....	23	12	Праховозащитно стъкло.....	197, 198	
4	Диск за избор на режим.....	6	13	Обективи с байонет.....	21, 158	
5	Микрофон.....	168	14	Маркировка за монтиране.....	21	
6	Маркировка за фокалната равнина (∞).....	158	15	Капачка на тялото на фотоапарата.....	193	
7	Лъч за подпомагане на АФ.....	161	16	Вградена светкавица.....	84	
	Лампа на самоснимачката.....	82	17	HDMI конектор.....	121	
	Лампа за намаляване на ефекта		18	USB конектор.....	118, 123	
	„червени очи“.....	85, 87				
8	Бутон за отваряне на светкавицата.....	86				

Тялото на фотоапарата (продължение)



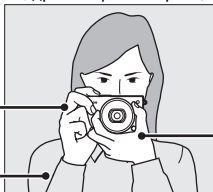
1 Дисплей.....	4, 103, 185	6 бутон (изтриване).....	32, 109
2 бутон (възпроизвеждане).....	31, 72, 78	7 Капак на допълнителен захранващ конектор.....	195
3 МЕНЮ бутон (меню).....	8	8 Ключалка на капака на гнездото за батерията/ слота за картата с памет.....	18, 20, 195
4 Мултиселектор.....	7	9 Капак на гнездото за батерията/слота за картата с памет.....	18, 20, 195
бутон (ОК).....	7	10 Гнездо за статив *	
(функция).....	10	11 Високоговорител	
(компенсация на експозицията).....	83	12 Слот за картата с памет.....	18
(режим на светкавицата).....	84	13 Фиксатор на батерията.....	18, 20, 195
(непрекъснато снимане/самоснимачка).....	79, 81		
5 Индикатор за достъп до картата с памет.....	20, 30		

* На фотоапарата не може да бъде монтиран адаптер за монтиране на статив TA-N100.

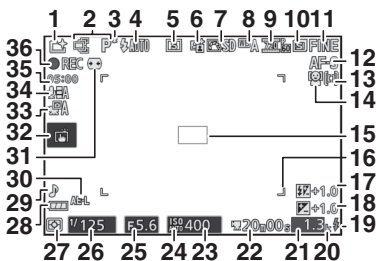
Как да държим фотоапарата

Когато кадрирате снимката, дръжте фотоапарата, както е показано по-долу.

Дръжте фотоапарата с дясната си ръка.
Дръжте лактите си леко подпрени на тялото си.



Обхванете обектива с лявата ръка.



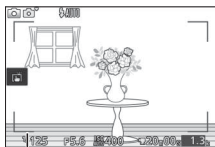
1 Режим на снимане	6	20 „k“ (появява се, когато остава памет за повече от 1 000 експозиции)	27
2 Управление на изображението в реално време.....	36	21 Брой на оставащите експозиции за запис	27
Творчески режим	38	Брой на оставащите снимки за запис, преди да се запълни буферът на паметта.....	80
Избор на снимка на най-добрия момент	63, 67, 69	Индикатор за записване на баланса на бялото	173
Избор на усъвършенстван режим за филм	54, 57	Индикатор за грешка на картата	185, 213
Режим на експонация	142	22 Налично време	55
3 Индикатор за гъвкава програма	41	23 ISO чувствителност	175
4 Режим на светкавица	85, 87	24 Индикатор за ISO чувствителност	175
5 Самоснимачка	81	Индикатор за автоматична ISO чувствителност	175
Режим непрекъснато снимане *	79	25 Диафрагма	43, 44
6 Активен D-Lighting *	152	26 Скорост на затвора	42, 44
7 Picture Control *	176	27 Измерване	149
8 Баланс на бялото *	170	28 Индикатор за батерията *	27
9 Размер на кадъра/кадрова честота ...	167	29 Настройки на звука *	187
10 Размер на изображението *	143	30 Индикатор за заключване на автоматичната експозиция (AE)	187
11 Качество на изображението *	143	31 Автоматичен контрол на изкривяването	150
12 Режим на фокусиране *	155	32 Опции за снимане с докосване	90
13 Режим за избор АФ зона *	159	33 Автоматично заснемане на изображения	168
14 Приоритет на лица *	34, 161	34 Чувствителност на микрофона *	168
15 Зона за фокусиране	29, 159	35 Изтекло време.....	55
16 АФ -зона скоби *	155	36 Индикатор за записване.....	55
17 Компенсация на светкавицата	163		
18 Компенсация на експозицията	83		
19 Индикатор за готовност на светкавицата	88		

* Работи само когато **Подробни** е избрано за **Показване > При снимане** в менюто за настройка (□ 186).

Забележка: Показан е екран с всички индикатори осветени с илюстративна цел.

Зона за запис

Записваната зона, когато електронното намаляване на вибрациите (☐ 154) работи по време на запис на филм се изобразява от рамка на показването на снимането.

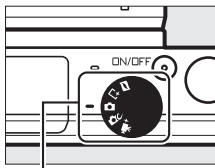


Записвана зона



Диск за избор на режим

Фотоапаратът предлага избор от следните режими на снимане:



Диск за избор на режим

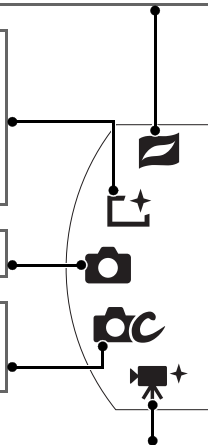
☑ Режим Движеща се снимка (☐ 74): При всяко освобождаване на спусъка, фотоапаратът записва неподвижно изображение и около 1,6-секунден видео клип. Когато получените „Движещи се снимки“ бъдат разглеждани на фотоапарата, филмът ще бъде възпроизведен със забавени движения за около 4 сек., последван от неподвижно изображение.

☑ Режим Снимка на най-добрия момент (☐ 63): Изберете **Активна селекция** за избор на най-добрата снимка от временно съхранени 20 снимки, **Бавен преглед** за избор на най-добрия момент за заснемане, докато сцената се възпроизвежда в забавени движения, или **Инт. селектор на снимка**, за да може фотоапаратът да избере най-добрия кадър, в зависимост от композицията и движението.

📷 Автоматичен режим (☐ 28): Оставете фотоапаратът да избере настройките за снимки и филми.

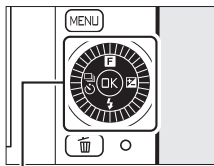
📷 Творчески режим (☐ 38): За снимки, в които искате да се използват специални ефекти, регулирайте настройките спрямо сцената или контролирайте скоростта на затвора и диафрагмата.

🎬 Усъвършенстван режим за филм (☐ 54): Изберете режим на експонация и регулирайте скоростта на затвора или диафрагмата, или записвайте филми със забавени или забързани движения или с други специални ефекти.



Мултиселекторът

Мултиселекторът и бутонът **OK** се използват, за да се правят настройки и да се навигира в менютата на фотоапарата.



Мултиселектор



Настройки: **F**

Достъп до **F** менюто (функции), меню зависимо от контекста, с избор за снимане или възпроизводство (□ 10).

Навигиране в менютата: **▲**

Преместване на курсора нагоре.

Настройки: **☺**

Преглед на менюто за непрекъснато снимане/самоснимачка (□ 79, 81).

Навигиране в менютата: **◀**

Връщане към предходното меню.



Избор на маркирания елемент.

Настройки: **☒**

Преглед на менюто за компенсация на експозицията (□ 83).

Навигиране в менютата: **▶**

Избор на маркирания елемент или показване на подменю.

Настройки: **⚡**

Преглед на менюто за режим на светкавицата (□ 84, 86).

Навигиране в менютата: **▼**



Преместете курсора надолу.

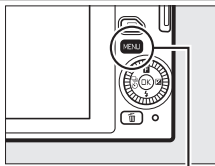
☑ Мултиселекторът

Елементите могат да бъдат маркирани чрез въртене на мултиселектора, както е показано вдясно.



Бутон MENU

Повечето опции за снимане, възпроизвеждане и настройки са достъпни чрез менютата на фотоапарата. Натиснете бутона MENU за показване на диалоговия прозорец за избор на меню, както е показано по-долу, след това използвайте мултиселектора, за да маркирате желаната икона за менюто и натиснете . За изход от менютата, натиснете .




MENU бутон

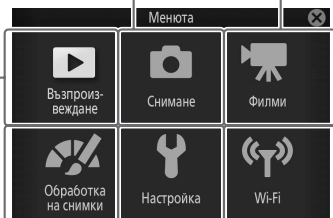
Меню за снимане ( 139):


Регулирайте настройките за снимане на неподвижни обекти.

Меню за филми ( 164):

Регулирайте опциите за заснемане на филм.

Меню за възпроизвеждане ( 128):
Направете настройките за възпроизвеждане.




Меню за обработка на снимки ( 169):

Регулирайте настройките за баланс на бялото, ISO чувствителност, Picture Controls, както и другите настройки за обработка на изображението за снимки и филми.

Wi-Fi меню ( 93):

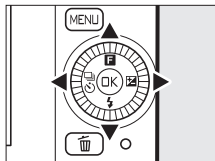
Свързване към безжични мрежи.

Меню за настройки ( 183):

Регулирайте основните настройки на фотоапарата.

■ Използване на менютата

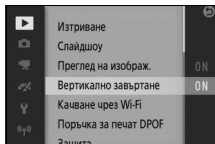
Използвайте мултиселектора (📄 7), за да навигирате между менютата за възпроизвеждане, снимане, филм, обработка на снимки, настройки и Wi-Fi.



Мултиселектор

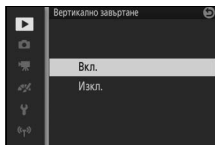
1 Изберете елемент.

Натиснете ▲ или ▼, за да маркирате елементи от менюто и натиснете ►, за да видите опциите за маркирания елемент.



2 Изберете опция.

Натиснете ▲ или ▼, за да маркирате желаната опция и натиснете Ⓞ, за да я изберете.



🔍 Използване на менютата

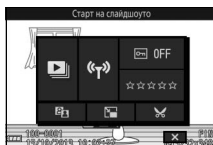
Изброените елементи може да варира според настройките на фотоапарата. Елементите, които са показани в сиво, понастоящем не са налични (📄 202). За промяна на менюта, натиснете ◀ в стъпка 1 и изберете меню, както е описано на страница 8. За да излезете от менютата и да се върнете към режим на снимане, натиснете спусъка наполовина (📄 33).

Меню **F** (Функции)

За да представяне на менюто с функциите и регулиране на настройките на фотоапарата или достъп до опциите за възпроизводство, натиснете **F** (функция) на мултиселектора.



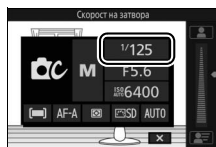
F меню (режим на снимане)



F меню (възпроизвеждане)

1 Изберете елемент.

Използвайте мултиселектора за маркиране на елемент и натиснете **OK** за представяне на опциите (за излизане от **F** менюто, натиснете бутона за освобождаване на спусъка наполовина, както е описано на стр. 33 или маркирайте **X** и натиснете **OK**).



2 Изберете опция.

Маркирайте желаната опция или стойност и натиснете **OK** за избор.



F Меню

Менюто **F** е чувствително спрямо контекста: съдържанието му е различно според настройките на фотоапарата или вида на представеното изображение; опциите, които понастоящем не са налични, са представени в сиво. Менюто **F** не е налично в автоматичен режим.

Използване на сензорен екран

Сензорният монитор поддържа следните операции:

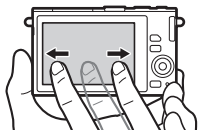
Натиснете

Натиснете дисплея.



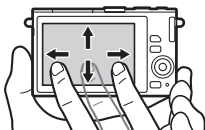
Прокарайте пръст

Прокарайте пръст по дисплея на малко разстояние.



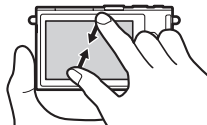
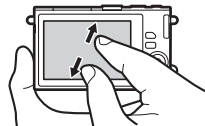
Слайд

Плъзнете пръст по дисплея.



Удължаване/прищипване

Поставете два пръста на дисплея и ги раздалечете или съберете заедно.



Сензорен екран

Сензорният екран реагира на статично електричество и може да не реагира, когато е покрит с други защитни ленти или при допир с нокът или ръкавици. Не прилагайте сила и не докосвайте екрана с остри предмети.

Използване на сензорния екран

Фотоапаратът може да не разпознава натиска, ако задържите пръста си на екрана твърде дълго. Той може да не разпознае други движения, ако докосването ви е твърде леко, пръстите ви се движат твърде бързо или на твърде малко разстояние, или не са в контакт с екрана, или ако движението на двата пръста за прищипване или удължаване не е правилно координирано.

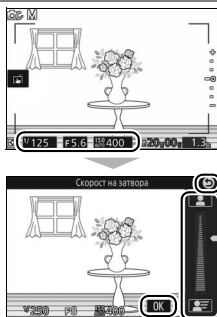


Правене на снимки

Сензорният екран може да се използва за следните операции за снимане.


Направете снимка (снимане с докосване)		В режимите автоматичен и творчески можете да фокусирате и да снимате като докоснете обекта на дисплея.
Фокус (снимане с докосване)		В усъвършенствания режим за филм можете да фокусирате като докоснете предмета на дисплея.

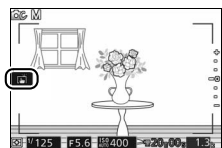
Кориг. на настройки.



Натиснете маркираните икони за преглед на настройките и натиснете иконите или плъзгачите за промяна (елементите може да варираят според настройките на фотоапарата). Натиснете **OK** за запис на промените и изход, или натиснете **ESC**, за да се върнете към предишния дисплей.

Опции за снимане с докосване

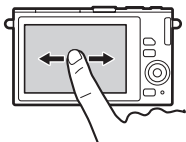
Опциите за снимане с докосване могат да бъдат настроени чрез натискане на иконата, показана вдясно ( 90).



Разглеждане на снимки

Сензорният екран може да се използва за следните операции за възпроизвеждане.

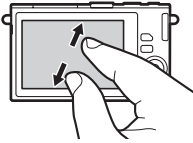
Преглед на други изображения



Прокарайте пръст наляво или надясно, за да разгледате други изображения.





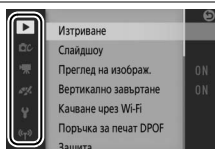
Увеличаване		Използвайте движения за удължаване и прищипване, за да увеличавате или намалявате и плъзване, за да превъртите. Можете също двукратно да натиснете снимка при възпроизвеждане на снимки на цял екран за увеличаване и отново двукратно да натиснете за изход от увеличаването (☰ 108).
Преглед на миниатюри		За „намаляване“ до преглед на миниатюри (☰ 106), използвайте движение за прищипване при възпроизвеждане на снимки на цял екран. Използвайте прищипване и удължаване, за да изберете броя на показваните изображения от 4, 9 или 16 кадъра.
Преглед на други месеци		Прокарайте пръст наляво или надясно за преглед на други месеци в показване на календара (☰ 107).
Използвайте водачите на екрана		Различни операции могат да бъдат извършени чрез докосване на водачите на екрана.

■ Използване на менютата

Сензорният екран може да се използва за следните операции в менюто.

Превъртане		Плъзнете нагоре или надолу, за да превъртите.
-------------------	---	---


Изберете меню



Натиснете икона на меню за избор на меню.


Кориг. на настройк.



Докоснете елементи от менюто за показване на опции и докоснете икони или плъзгачи за промяна. Натиснете , за да се върнете към предишния дисплей.





Меню

Сензорният екран може да се използва за коригиране на настройки в менюто .

Кориг. на настройк.

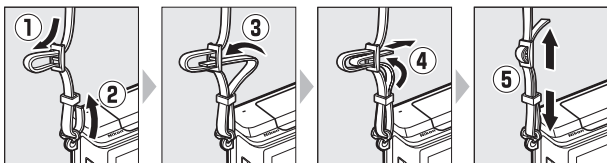


Докоснете елементи от менюто за показване на опции и докоснете икони или плъзгачи за промяна. Натиснете  за запис на промените и изход, или натиснете , за да се върнете към предишния дисплей.

Първи стъпки

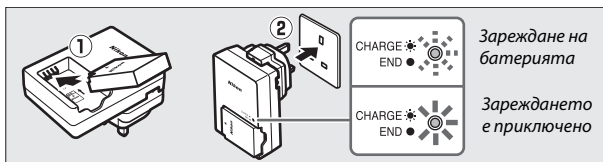
1 Закачете лентата за носене на фотоапарата.

Закрепете лентата за носене на врата надеждно към двете уши на фотоапарата.



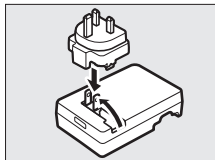
2 Заредете батерията.

Поставете батерията в зарядното устройство ① и включете зарядното ②. Изтощената батерия се зарежда напълно за около 3 часа. Изключете зарядното устройство и махнете батерията, когато зареждането приключи.



Щепсел преходникът

В зависимост от държавата или региона, в който е закупен фотоапаратът, към зарядното устройство може да е включен и щепсел преходник. Формата на щепсел преходника варира според държавата или региона на закупуване на фотоапарата. Ако има включен щепсел преходник, повдигнете щепсела за мрежов контакт и включете адаптера, както е показано отдясно, като се уверите, че щепселът е вкаран докрай. Опитите да се извади със сила щепсел преходникът може да повредят продукта.



Батерията и зарядното устройство

Прочетете и следвайте предупрежденията и съветите на страници xi–xiii и 198–201 от това ръководство. Не използвайте батерията, ако температурата на околната среда е под 0°C или над 40°C; неспазването на тази предпазна мярка може да повреди батерията или да наруши нейното функциониране. Капацитетът на батерията може да бъде намален, а времето за зареждане удължено, ако нейната температура е от 0°C до 10°C и от 45°C до 60°C; батерията не може да се зарежда, ако температурата ѝ е под 0°C или над 60°C.

Заредете батерията при температури между 5°C и 35°C. Ако лампата за **CHARGE (зареждане)** мига бързо при зареждане, веднага прекратете употребата ѝ и занесете батерията и зарядното устройство в магазина, от който сте закупили фотоапарата или на сервизен представител, оторизиран от Nikon.

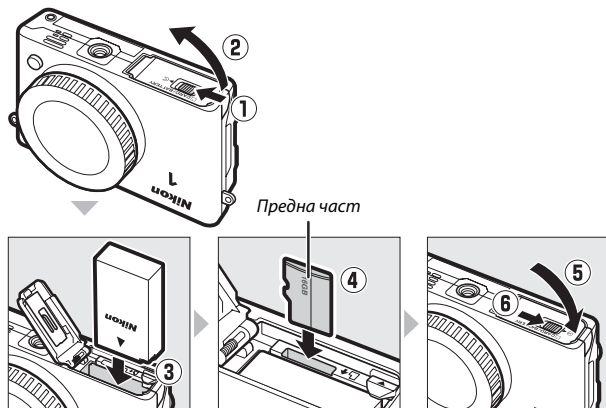
Не местете зарядното устройство и не пипайте батерията, докато се зарежда. Неспазването на тази предпазна мярка може, в много редки случаи, да доведе до ситуация, в която зарядното устройство показва, че зареждането е приключило, а батерията да е само частично заредена. Извадете и поставете пак батерията, за да започне отново зареждането.

Използвайте зарядното устройство само със съвместими батерии. Извадете от захранването, когато устройството не се ползва.



3 Поставете батерията и карта с памет.

Фотоапаратът запазва снимките на microSD, microSDHC и microSDXC карти с памет (продават се отделно; □ 194). Преди да вкарате батерията или картите с памет, проверете дали са в правилната посока. Използвайки батерията, за да придържате оранжевия фиксатор на батерията натиснат на една страна, вкарайте батерията навътре, докато се заключи и след това вкарайте картата с памет, докато щракне на мястото си. Не се опитвайте да вкарвате картата под ъгъл; неспазването на тази мярка ще повреди продукта.

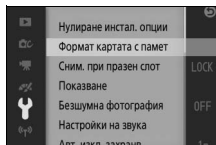


✓ **Поставяне и изваждане на батериите и картите с памет**

Винаги изключвайте фотоапарата, преди да поставите или извадите батериите или картите с памет. Имайте предвид, че батерията и картите с памет може да са горещи след употреба; внимавайте, когато изваждате батерията или картите с памет.

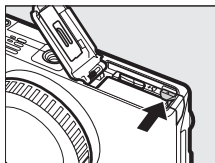
🔧 **Форматиране на картите с памет**

Ако картата с памет ще бъде използвана за пръв път във фотоапарата или ако е била форматирана в друго устройство, изберете **Формат картата с памет** в менюто за настройки и следвайте инструкциите, които ще се покажат на екрана, за нейното форматиране (□ 185). *Имайте предвид, че това действие ще изтрие завинаги всички данни, които са в картата.* Уверете се, че сте копирали на компютър всички снимки и други данни, които желаете да запазите, преди да продължите.

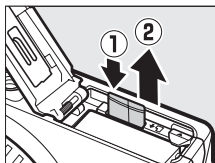


Изваждане на батериите и картите с памет

След като изключите фотоапарата, уверете се, че индикаторът за достъп до картата с памет (□ 3) не свети и отворете капака на слота за батерията/картата с памет. За да извадите батерията, първо я освободете като натиснете оранжевия фиксатор на батерията в посоката, показана със стрелка и след това я извадете с ръка.



За да извадите картата с памет, първо я натиснете навътре, за да изскочи навън (1); след това може да извадите картата с ръка (2). Трябва да се внимава картата да не изскочи от фотоапарата, при нейното изкарване.

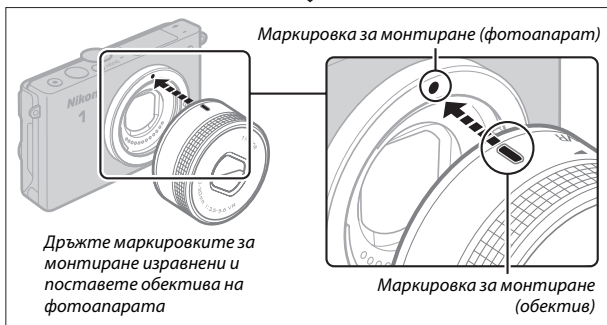
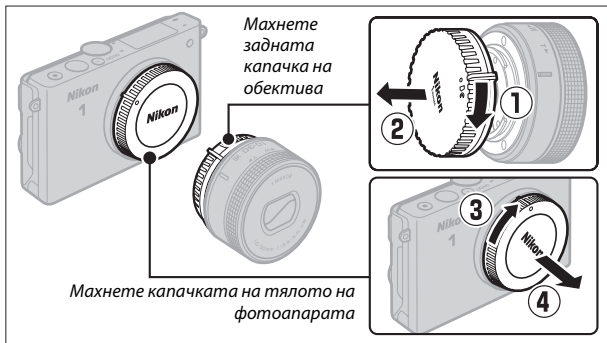


Карти с памет

- Не изваждайте картите с памет от фотоапарата, не изключвайте фотоапарата, не махайте и не изключвайте захранването по време на форматиране или докато данните се записват, изтриват или копират на компютър. Неспазването на тези предпазни мерки може да доведе до загуба на данни или до повреда на фотоапарата или картата.
- Не пипайте контактните пластини на картата с пръсти или с метални предмети.
- Не огъвайте, не изпускате и не я подлагайте на силни удари.
- Не упражнявайте сила върху обвивката на картата. Неспазването на тази предпазна мярка може да доведе до повреда в картата.
- Не излагайте картата на вода, топлина, високи нива на влага или на пряка слънчева светлина.
- Не форматирайте картите с памет на компютър.

4 Прикрепете обектива.

Внимавайте да не проникне прах във фотоапарата при отстраняване на обектива или капачката на тялото му. Обективът, използван стандартно в това ръководство с илюстративна цел, е 1 NIKKOR VR 10–30 мм f/3,5–5,6 PD-ZOOM.



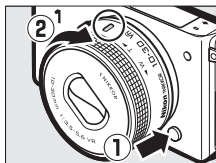


Завъртете обектива, както е показано, така че да щракне.

Ако обективът поддържа намаляване на вибрациите (VR), намаляването на вибрациите може да се контролира от фотоапарата (153).

Отстраняване на обектива

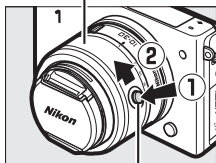
Уверете се, че обективът е прибран преди отстраняване. За да махнете обектива, изключете фотоапарата, след това натиснете и задръжте бутона за освобождаване на обектива (1), докато го въртите по посока на часовниковата стрелка (2). След като махнете обектива, сложете отново капачката на ялото на фотоапарата, задната капачка на обектива, както и, ако има, предната капачка на обектива.



Обективи с бутони за прибиране/удължаване на цилиндъра на обектива

Обърнете внимание, че обективите с бутони за прибиране/удължаване на цилиндъра на обектива не могат да бъдат използвани, когато са прибрани. За да отключите и разтегнете обектива при подготовката на фотоапарата за работа, дръжте бутона за прибиране/удължаване на цилиндъра на обектива натиснат (1), докато въртите пръстена за увеличението на обектива, както е показано (2). Обективът може да бъде прибран, а пръстенът за увеличението на обектива блокиран чрез натискане на бутона за прибиране/удължаване на цилиндъра на обектива и завъртане на пръстена в обратната посока. Внимавайте да не натиснете бутона за прибиране/удължаване на цилиндъра на обектива докато поставяте или сваляте обектива.

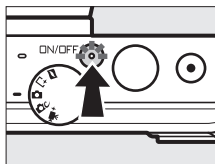
Пръстен за увеличението на обектива



Бутон за прибиране/удължаване на цилиндъра на обектива

5 Включете фотоапарата.

Натиснете превключвателя на захранването, за да включите фотоапарата. Индикаторът за захранването ще светне за кратко в зелено и дисплеят ще се включи. Ако обективът е оборудван с предната капачка на обектива, свалете капачката преди снимане. Ако е поставен обектив 1 NIKKOR VR 10–30 мм f/3,5–5,6 PD-ZOOM, той ще излезе автоматично, когато фотоапаратът е включен и ще се прибере, когато фотоапаратът е изключен.



Изключване на фотоапарата

За да изключите фотоапарата, натиснете отново превключвателя на захранването. Дисплеят ще се изключи.

Авт. изкл. захранв.

Ако не се извършват никакви операции за около минута, дисплеят ще се изключи, а индикаторът за захранването ще започне да мига (ако желаете, времето преди дисплеят да се изключи автоматично може да бъде променено с помощта на опцията **Авт. изкл. захранв.** в менюто за настройки; □ 187). Фотоапаратът може да бъде включен отново чрез използване на спусъка. Ако не се извършват никакви операции в продължение на около три минути, след като е изгаснал дисплеят, фотоапаратът автоматично ще се изключи.



Поставяне и махане на обективи

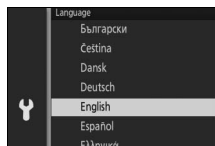
Изключете фотоапарата, преди да поставяте или махате обективи. Имайте предвид, че когато фотоапаратът е изключен, защитната преграда за сензора за изображения в обектива ще се затвори, за да се предпази сензорът за изображения на фотоапарата.

Обективи с бутони за прибиране/удължаване на цилиндъра на обектива


Фотоапаратът ще се включи автоматично щом лостът за прибиране/удължаване на цилиндъра на обектива бъде пуснат; в допълнение, ако е показан изглед през обектива или дисплеят е изключен, фотоапаратът ще се изключи, щом цилиндърът е заключен (в случая на обективите 1 NIKKOR VR 10–30 мм f/3,5–5,6 и 1 NIKKOR VR 30–110 мм f/3,8–5,6 е необходима версия на фърмуера 1.10 или по-нова, ако заключването на цилиндъра води до изключване на фотоапарата, при изключен дисплей; за информация как да актуализирате фърмуера на обектива, посетете уебсайта на Nikon за вашата зона).

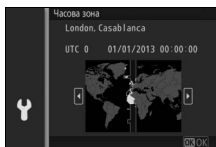
6 Избор на език.


Първият път, когато се включи фотоапаратът, ще се покаже диалогов прозорец за избор на език. Използвайте мултиселектора и бутона  ( 7), за да изберете език.

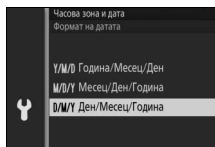



7 Настройте часовника.

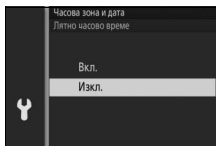
Използвайте мултиселектора и бутона  (□ 7), за да настроите часа и датата. Обърнете внимание, че фотоапаратът използва часовник в 24-часов формат.




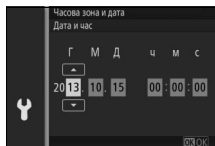
Натиснете ◀ или ▶, за да маркирате часова зона и натиснете .




Натиснете ▲ или ▼, за да маркирате формат на датата и натиснете .



Натиснете ▲ или ▼, за да маркирате опцията за лятно часово време и натиснете .



Натиснете ◀ или ▶, за да маркирате цифри и натиснете ▲ или ▼, за да промените. Натиснете  за показване на екрана за снимане след завършване на настройките.

Забележка: Езикът и часът могат да бъдат променени по всяко време чрез опциите **Език (Language)** (□ 189) и **Часова зона и дата** (□ 189) от менюто за настройка.



Часовникът на фотоапарата

Часовникът на фотоапарата не е толкова точен, както повечето ръчни и домакински часовници. Редовно сверявайте часовника с по-точни уреди за отчитане на време и ако е необходимо, променяйте часа.





Часовникът на фотоапарата се захранва от независим, презареждаем източник на захранване, който се зарежда колкото е необходимо, когато се постави главната батерия или когато фотоапаратът се захранва от допълнителен захранващ конектор EP-5E и адаптер EH-5b (□ 195). Със зареждане от три дни, часовникът ще работи около един месец. Ако се появи съобщение, което предупреждава, че часовникът не е настроен при включване на фотоапарата, батерията на часовника е изтощена и часовникът е бил нулиран. Настройте правилните час и дата на часовника.



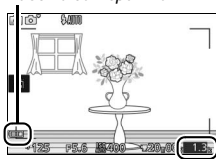
8 Проверете нивото на батерията и капацитета на картата с памет.

Проверете на дисплея нивото на батерията и броя на оставащите експозиции за запис.

■■ Ниво на батерията



Екран	Описание
НЯМА ИКОНА	Батерията е напълно заредена или частично изтощена; нивото се показва чрез иконата  или  на детайлния дисплей ( 186).
	Изтощена батерия. Пригответе една напълно заредена батерия или се подгответе да заредите батерията.
Не могат да се правят снимки. Поставете напълно заредена батерия.	Батерията е изтощена; спусъкът не работи. Поставете заредена батерия.

Ниво на батерията



Брой на оставащи експозиции за запис

■■ Брой на оставащите експозиции за запис

Дисплеят показва броя снимки, които може да бъдат запазени на картата с памет при текущите настройки (стойности над 1 000 се закръглят към стотицата; напр. стойности между 1 200 и 1 299 се показват като 1,2 k). Ако се появи предупреждение, че няма достатъчно памет за още снимки, поставете друга карта с памет ( 18) или изтрийте някои снимки ( 109).



Правене и разглеждане на снимки

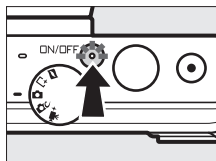
Този раздел описва правенето, прегледа и изтриването на снимки в автоматичен и творчески режим.

Фотография тип „насочи и снимай“ (автоматичен режим)


Следвайте стъпките по-долу, за да снимате в автоматичен режим – режим тип „насочи и снимай“, при който фотоапаратът автоматично определя вида на обекта и прави настройките с оглед на него и ситуацията.

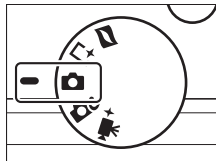
1 Включете фотоапарата.

Натиснете превключвателя на захранването, за да включите фотоапарата.



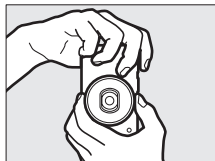
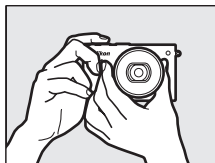
2 Изберете режим.

Завъртете диска за избор на режим на  (автоматичен).



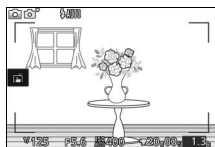
3 Подгответе фотоапарата.

Дръжте фотоапарата здраво с двете ръце, като внимавате да не ги слагате пред обектива, лъча за подпомагане на АФ или микрофона. Завъртете фотоапарата, както е показано долу вдясно, когато снимате във „висока“ (портретна) ориентация.



4 Кадрирайте снимката.

Позиционирайте обекта си в центъра на кадъра.



5 Фокусирайте.

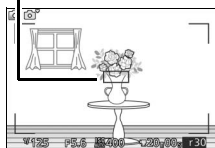
Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате. Ако обектът е слабо осветен, светкавица може да се задейства (84) и лъчът за подпомагане на АФ (161) може да светне, за да подпомогне фокусирането.



Ако фотоапаратът може да фокусира, избраната зона за фокусиране ще бъде маркирана в зелено и ще прозвучи звуков сигнал (той може да не прозвучи, ако обектът се движи).

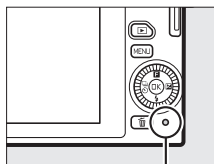
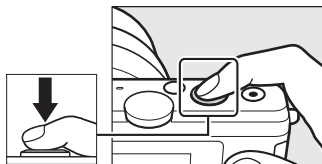
Ако фотоапаратът не може да фокусира, зоната за фокусиране ще бъде показана в червено.

Зона за фокусиране

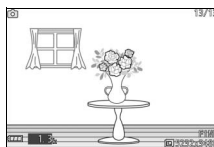


6 Снимайте.

Плавно натиснете спусъка докрай, за да освободите затвора и да запишете снимката. Индикаторът за достъп до картата с памет ще светне и снимката ще бъде показана на дисплея за няколко секунди (снимката автоматично ще се махне от дисплея, когато спусъкът бъде натиснат наполовина). *Не изваждайте картата с памет и не отстранявайте батерията, докато индикаторът не загасне и записът не приключи.*

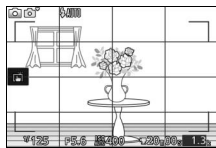


Индикатор за достъп до картата с памет




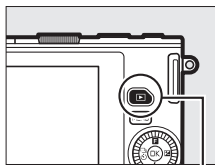
Кадриращата мрежа

Кадрираща мрежа може да бъде показана чрез избиране на **Вкл.** за **Показване > Кадрираща мрежа** в менюто за настройка (□ 186).

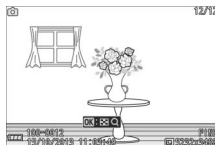




Разглеждане на снимки

Натиснете , за да визуализирате най-скорошната снимка на цял екран (възпроизвеждане на снимки на цял екран).



 бутон




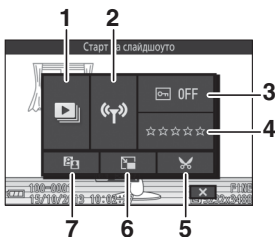
Натиснете  или  или завъртете мултиселектора, за да видите още снимки.



За да приключите възпроизвеждането и да се върнете към режим на снимане, натиснете спусъка наполовина.


Меню (Функции) (10)

Следните опции могат да бъдат достъпни чрез натискане на  при показване на снимка:



1	Старт на слайдшоуто	111
2	Качване чрез Wi-Fi	93
3	Защита	131
4	Оценка	131
5	Изрязване	134
6	Преоразмеряване	133
7	D-Lighting	132

Изтриване на снимки

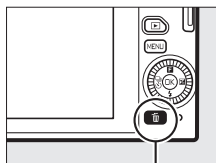
За да изтриете текущата снимка, натиснете . *Имайте предвид, че веднъж изтрити, снимките не могат да бъдат възстановени.*

1 Показване на снимката.

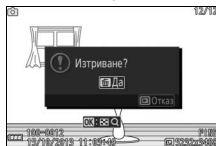
Отворете снимката, която желаете да изтриете, както е описано на предишната страница.

2 Натиснете .



Ще се покаже диалогов прозорец за потвърждение.

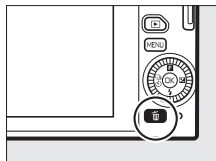


 бутон



3 Изтриване на снимката.

Натиснете  отново, за да изтриете снимката и да се върнете в режим възпроизвеждане или натиснете , за да излезете без да изтривате снимката.



☑ Спусъкът

Фотоапаратът има двустепенен спусък. Фотоапаратът фокусира, когато спусъкът се натисне наполовина. За да направите снимката, натиснете спусъка докрай.



Фокус: Натиснете наполовина



Снимайте: Натиснете докрай

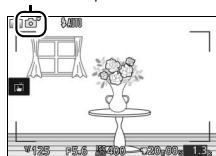
☑ Правене на няколко последователни снимки

Ако е избрано **Изкл.** за **Преглед на изобраз.** в менюто за възпроизвеждане (☐ 131), може да направите допълнителни снимки без да фокусирате отново, като задържите спусъка натиснат наполовина между отделните кадри.

☑ Автоматичен избор на сцена

В автоматичен режим, фотоапаратът автоматично анализира обекта и избира подходящата сцена. Избраната сцена се показва на дисплея.

Икона за сцена



	Портрет: Портрет човешки лица.
	Пейзаж: Пейзажи и градски изгледи.
	Нощен портрет: Портрет на обекти, застанали на тъмен фон.
	Близък план: Обекти, които са близо до фотоапарата.
	Нощен пейзаж: Слабо осветени пейзажи и градски изгледи.
	Автоматичен: Обекти, които не попадат в описаните по-горе категории.

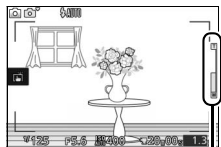


Използване на увеличението на обектива

Използвайте пръстена за увеличението на обектива, за увеличаване на обекта, така че да запълни по-голяма част от кадъра или за отдалечаване, за да увеличите площта, която се вижда на финалната снимка. По време на запис на клип с 1 NIKKOR VR 10–30 мм f/3,5–5,6 PD-ZOOM, скоростта на увеличението остава незасегната от скоростта, с които се завърта пръстенът.



Ако използвате обектива 1 NIKKOR VR 10–100 мм f/4,5–5,6 PD-ZOOM (продава се отделно), плъзнете превключвателя за фокусиране на обектива на **T**, за да увеличите и на **W**, за да намалите. Скоростта, с която фотоапаратът увеличава и намалява варира в зависимост от това колко далече ще приплъзнете ключа. Позицията на увеличението на обектива е показана от ръководството за увеличение на дисплея.



Ръководство за увеличението

Приоритет на лица

Фотоапаратът забелязва и се фокусира върху портретни обекти (приоритет на лица). Ще бъде показана двойна жълта рамка, ако портретният обект е забелязан с лице към фотоапарата (ако има няколко лица, най-много до пет, фотоапаратът ще избере най-близкия обект). Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате върху обекта в двойната жълта рамка. Рамката ще се изчисти от екрана, ако фотоапаратът не забелязва вече обекта (защото, например, обектът е погледнал настрани).



Налични настройки

За информация за наличните настройки в автоматичен режим, вижте страница 202.

Изтриване на множество снимки

Опцията **Изтриване** в менюто за възпроизвеждане (📖 109) може да се използва, за да се изтрият всички или избраните снимки.

Вижте също

Вижте страница 186 за информация относно изключването на звуковия сигнал, който фотоапаратът издава, когато фокусира или когато спусъкът бъде освободен. За информация за включване или изключване на данните на снимката, вижте страница 186. Вижте страница 106 за информация относно разглеждане на няколко изображения едновременно. За информация за увеличаване на образа в централната част на текущото изображение, вижте страница 108. Вижте страница 111 за информация за слайдшоу.



Управление на изображението в реално време

Управлението на изображението в реално време позволява да видите как промените на всяко управление ще повлияят на окончателната снимка. За да изберете управление на изображението в реално време при автоматичен режим, натиснете **OK** за показване на менюто за управление на изображението в реално време, след това използвайте мултиселектора, за да маркирате управлението и натиснете **OK**, за да видите ефекта. Завъртете мултиселектора, за да изберете настройка и натиснете **OK** за избиране.



Активен D-Lighting: запазва детайлите в силно осветените елементи и сенките за постигане на естествен контраст.

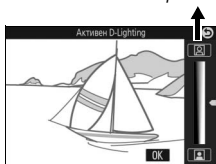


Активен D-Lighting:
Висок



Активен D-Lighting:
Нисък

Усилване на ефекта



Намаляване на ефекта

Омекотяване на фона: Омекотяване на фоновите детайли за изпъкване на обекта или за фокусиране едновременно върху фона и върху обекта.

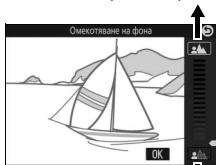


Рязък фон



Омекотен фон

Изостряне на фона

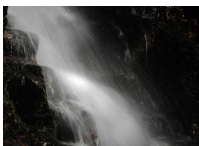


Омекотяване на фона

Управление на движението: Изберете движение чрез размазване на движещи се обекти или „замразете“ движението за ясно снимане на движещи се обекти.



Застиване на движението



Размазване на движението

Застиване на движението



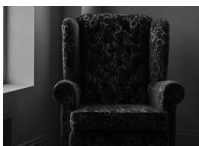
Размазване на движението



Управление на яркостта: Направете снимките по-светли или по-тъмни.

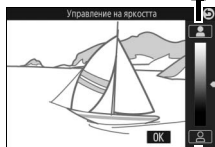


По-осветени



По-затъмнени

По-осветени



По-затъмнени

Управление на изображението в реално време

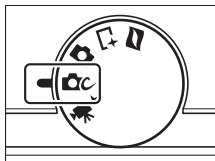
Непрекъснатото снимане не е налично (□ 79) и вградената светкавица не може да бъде използвана, когато е включена функцията за управление на изображението в реално време. Натискането на бутона за запис на филм прекъсва функцията за управление на изображението в реално време.

Избиране на творчески режим

Изберете творчески режим, за да нагласите настройките според обекта или ситуацията, за да правите снимки с помощта на специални ефекти или контролирате скоростта на затвора и диафрагмата.

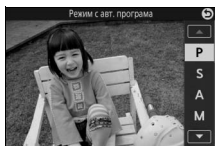
1 Изберете **CS** режим.

Завъртете диска за избор на режим на **CS** (творчески).



2 Изберете опция.

Натиснете **F** (функция) на мултиселектора за представяне на **F** меню, след това маркирайте **Творчески** и натиснете **OK**. Маркирайте опция, подходяща за вашия обект и творческа идея (39) и натиснете **OK**.



Избор на режим, който съответства на обекта или ситуацията

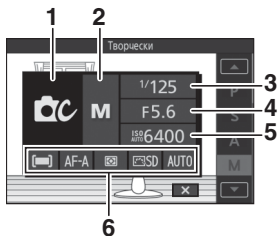
Изберете творчески режим според обекта или ситуацията:

Опция	Описание
Режим с авт. програма (P)	Фотоапаратът настройва скоростта на затвора и диафрагмата за оптимална експозиция (□ 41). Препоръчителна за спонтанни снимки и в други ситуации, в които има малко време за регулиране на настройките на фотоапарата.
Авто с приор на скорост (S)	Вие избирате скоростта на затвора; фотоапаратът избира диафрагма за постигане на най-добри резултати (□ 42). Използва се за замразяване или размазване на движението.
Авто с приор на диафр. (A)	Вие избирате диафрагмата; фотоапаратът избира скорост на затвора за постигане на най-добри резултати (□ 43). Използва се за размазване на фона или за фокусиране едновременно на предния и задния план.
Ръчен режим (M)	Контролирате скоростта и на затвора, и на диафрагмата (□ 44). Изберете скорост на затвора „Bulb“ за продължителни експозиции (□ 45).
Диск за творчество (C)	Завъртете палитрата, за да изберете творчески ефекти, докато ги разглеждате на екрана (□ 47).
HDR (HDR)	Заснемане на високо-контрастни сцени (□ 48).
Лесна панорама (□)	Снимайте панорами за по-късно разглеждане на фотоапарата (□ 49).
Омекотяващ ефект (D)	Снимане с помощта на омекотяващ филтърен ефект. Използвайте  менюто (функция) (□ 40) за избиране степента на омекотяване и как омекотяването да се отрази на портретите (□ 148).
Ефект „миниатура“ (M)	Горната и долната част на всяка снимка е размазана, така че обектът изглежда като че е бил част от диорама, снимана от близо. Най-добри резултати се постигат при снимане от висока гледна точка.
Селективен цвят (S)	Правене на снимки, при което само определен нюанс се появява в цвят (□ 52).
Крос процес (C)	Изберете основната цвят, за да направите снимки с различни нюанси (□ 53).
Ефект „фотоап.-игр“ (E)	Променете цветовата наситеност и намалете периферното осветяване за ефект „фотоапарат-играчка“ (□ 149). Този ефект може да се регулира с помощта на  меню (□ 40).



Меню **F** (Функции) (☐ 10)

Натискането на **F** в творчески режим показва показаните по-долу елементи. Наличните елементи може да варират според опцията, избрана за творчески режим (☐ 39).



1	Режим на снимане	6
2	Творчески	38
3	Скорост на затвора.....	42, 44
4	Диафрагма.....	43, 44
5	ISO чувствителност.....	175
6	Режим за избор АФ зона	159
	Режим на фокусиране	155
	Измерване	149
	Picture Control.....	176
	Баланс на бялото	170
	Размер на изобр.....	143
	Избор на цвят	52
	Сила на филтъра.....	148
	Портрет	148
	Нюанс	53
	Наситеност	149
	Винетиране	149

Налични настройки

За информация за наличните настройки в творчески режим, вижте страница 204.

Снимане в режими P, S, A и M

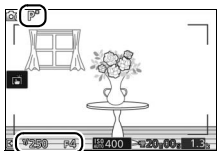
Режимите P, S, A и M предлагат различни степени на управление на скоростта на затвора и диафрагмата. Изберете режим и направете настройките според творческия си замисъл.

■ P Режим с авт. програма

В този режим, фотоапаратът автоматично настройва скоростта на затвора и диафрагмата за оптимална експозиция в повечето ситуации. Този режим се препоръчва за спонтанни снимки и за други ситуации, в които бихте искали фотоапаратът да определи какви ще са скоростта на затвора и диафрагмата.

☑ Избор на комбинация от скорост на затвора и диафрагмата

Въпреки че скоростта на затвора и диафрагмата, които са избрани от фотоапарата ще дадат оптимални резултати, вие може да избирате и други комбинации, които ще дадат същата експозиция („гъвкава програма“). Завъртете мултиселектора по посока на часовниковата стрелка за по-големи диафрагми (ниски F-числа), които замъгляват фоновите детайли или бърза скорост на затвора, която „замразява“ движението. Завъртете обратно на мултиселектора за малка диафрагма (висока F-номера), която увеличава дълбочината на рязкост или бавна скорост на затвора, която размазва движението. ✱ се показва, докато действа гъвкавата програма.



☑ Възстановяване на настройките по подразбиране за скоростта на затвора и диафрагмата

За да възстановите настройките по подразбиране за скоростта на затвора и диафрагмата, завъртете мултиселектора, докато ✱ повече не се показва или изключете фотоапарата. Подразбиращата се скорост на затвора и на диафрагмата се възстановява автоматично, когато фотоапаратът влиза в режим на готовност.

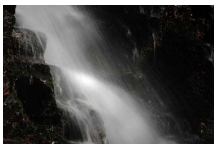


■ Авто с приор на скорост

При автоматичен режим с приоритет на затвора, вие избирате скоростта на затвора, докато фотоапаратът автоматично избира диафрагмата, така че да се постигне оптимална експозиция. Използвайте бавна скорост на затвора, за да получите движение чрез размазване на движещите се обекти, бърза скорост на затвора за „замразяване“ на движението.



Бърза скорост на затвора ($1/1600$ сек)



Бавна скорост на затвора (1 сек)

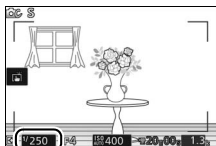
Избиране на скорост на затвора

Завъртете мултиселектора, за да изберете скорост на затвора между 30 и $1/16\,000$ сек. Завъртете селектора по посока на часовниковата стрелка за по-бърза скорост на затвора и обратно на часовниковата стрелка за по-бавна скорост.



■ Непрекъснато снимане

Избраната скорост на затвора може да се промени, ако кадровата честота за непрекъснато снимане е 10 кадъра/сек. или по-бърза в режим на непрекъснато снимане (□ 79).



■ А Авто с приор на диафр.

При Автоматичен режим с приоритет на диафрагмата, вие избирате диафрагмата, а фотоапаратът автоматично избира скоростта на затвора, така че да се получи оптимална експозиция. Голямата диафрагма (малки f-числа) намалява дълбочината на рязкост, като размазва предметите зад и пред основния обект. Малката диафрагма (големи f-числа) увеличава дълбочината на рязкост, като увеличава детайлността на задния и предния план. Малката дълбочина на рязкост по принцип се използва при портрети, за да се замажат фоновите детайли, а голямата дълбочина на рязкост при пейзажни снимки, при които предният и задният план са на фокус.



Голяма диафрагма (f/5,6)

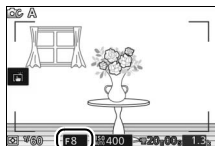


Малка диафрагма (f/16)

Избор на диафрагма

Завъртете мултиселектора обратно на часовниковата стрелка за по-голяма диафрагма (по-малки f-числа), по посока на часовниковата стрелка, за по-малка диафрагма (по-големи f-числа).

Минималната и максимална стойност зависят от използвания понастоящем обектив.

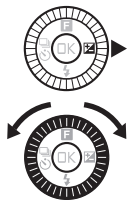


■ М Ръчен режим

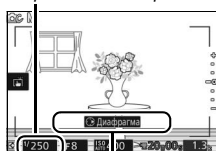
В ръчен режим, вие управлявате скоростта на затвора и диафрагмата.

Избор на скорост на затвора и диафрагма

Настройте скоростта на затвора и на диафрагмата с оглед на индикатора за експозицията (вижте по-долу). Натиснете ►, за да маркирате скоростта на затвора или диафрагмата и завъртете мултиселектора, за да изберете стойност, а след това повторете за оставащия елемент. Завъртете селектора по посока на часовниковата стрелка за по-бърза скорост на затвора или по-малка диафрагма (по-големи f-числа), по посока, обратна на часовата стрелка, за по-бавна скорост на затвора и по-голяма диафрагма (по-малки f-числа). Скоростта на затвора може да бъде зададена до максимална стойност $\frac{1}{16\,000}$ сек или минимална стойност от 30 сек, или на „Bulb“, така че затворът да е отворен безкрайно, за да се получи продължителна експозиция (□ 45). Диафрагмата може да получи стойности между минималната и максималната за обектива.

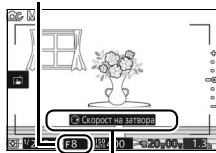


Скорост на затвора



Натиснете ►, за да маркирате диафрагма.

Диафрагма



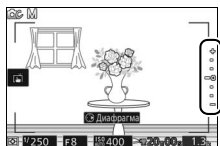
Натиснете ►, за да маркирате скорост на затвора.

■ Непрекъснато снимане

Избраната скорост на затвора може да се промени, ако кадровата честота за непрекъснато снимане е 10 кадъра/сек. или по-бърза в режим на непрекъснато снимане (□ 79).

Индикаторът на експозицията

Когато е избрана скорост на затвора различна от „Bulb“ (продължителна ръчна експозиция, докато е натиснат спусъкът), индикаторът на експозицията показва дали снимката ще бъде слабо експонирана или преекспонирана при текущите настройки.



Оптимална експозиция	Недостатъчно експонирана с $\frac{1}{3}$ EV	Преекспонирана с над 2 EV
+	+	+
•	•	•
•	•	•
- 0	= 0	0
•	•	•
•	•	•
-	-	-

ISO Чувствителност (P, S, A и M режими)

Когато е избрана опция „автоматично“ за **ISO чувствителност** (175), фотоапаратът автоматично ще настрои чувствителността в избрания диапазон, ако не може да бъде постигнат оптимална експозиция с избраната скорост на затвора или диафрагмата.



Продължителна експозиция (само в режим M)

Изберете скоростта на затвора да е „Bulb“ за продължителна експозиция на движещи се светлини, на звездите, при нощни пейзажи или фойерверки. Затворът остава отворен, докато спусъкът е натиснат. За да избегнете размазване, използвайте статив.

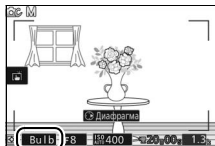
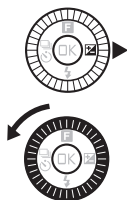


1 Подготовка на фотоапарата.

Поставете фотоапарата върху статив или върху стабилна, равна повърхност. За да избегнете спиране на захранването преди експозицията да е приключила, използвайте напълно заредена батерия EN-EL22 или опционален захранващ адаптер EH-5b и захранващ конектор EP-5E. Имайте предвид, че при продължителна експозиция може да се получи шум (ярки петна, произволно разположени ярки пиксели или мъгла); преди да снимате, изберете **Вкл. за Нам. шум при дълга експ** в менюто за снимане (153).

2 Изберете скорост на obtуратора „Bulb“.

Натиснете ►, за да маркирате скоростта на затвора и завъртете мултиселектора, за да изберете „Bulb“.



3 Отворете затвора.

След като фокусирате, натиснете спусъка докрай. Дръжте спусъка натиснат, докато експозицията приключи.

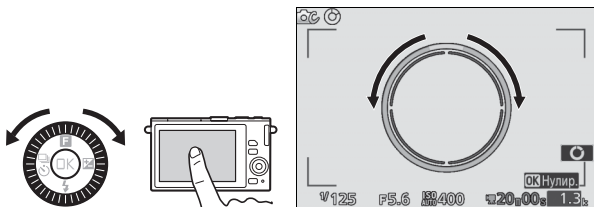
4 Затворете obtуратора.

Махнете пръста си от спусъка.

Снимането приключва автоматично след около две минути. Имайте предвид, че записването на снимки при продължителна експозиция може да отнеме известно време.

Диск за творчество

За да изберете творчески ефект, завъртете мултиселектора или използвайте пръстите си, за да завъртите творческата палитра на дисплея. Избраният ефект се вижда на дисплея и се променя постепенно, докато палитра се върти.



Натиснете спусъка докрай, за да направите снимка с избрания ефект (опциите за снимане чрез натискане не може да се използват, когато се показва творческата палитрата; за преглед или скриване на творческата палитрата, натиснете **OK**). Вградената светкавица не може да се използва.

Разпознаване на сцени

Фотоапаратът автоматично настройва настройките според обекта или ситуацията. Резултатите може да варират според типа на засечения обект. За нулиране на палитрата, натиснете **OK** или натиснете **Нулир.**, докато се покаже дискът за творчество.

HDR

Детайлността в силно осветените елементи и сенките се запазва при използването на HDR (разширен динамичен диапазон); на дисплея се появява Z. Всеки път, когато спусъкът е натиснат докрай, фотоапаратът прави две снимки една след друга и ги комбинира, за да запази детайлността от светлите зони и сенките при сцени с висок контраст; вградената светкавица не се включва. Обработването на снимките може да отнеме известно време; окончателната снимка се показва, когато обработката е завършена.



Кадриране на HDR снимки

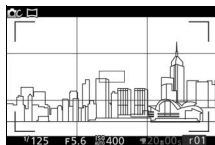
Крайщата на изображението ще бъдат изрязани. Желаните резултати може да не бъдат постигнати, ако фотоапаратът или обектът се движат по време на снимане. В зависимост от сцената, сенките може да са неравномерни и да има по-тъмни зони около ярки обекти или ореоли около тъмни обекти.

Лесна панорама

Следвайте стъпките по-долу, за да снимате панорами. При снимане фотоапаратът фокусира с помощта на АФ с автоматична зона (□ 159); функцията разпознаване на лица (□ 34) не е налична. Компенс. експонация (□ 83) може да се използва, но вградената светкавица няма да се включи.

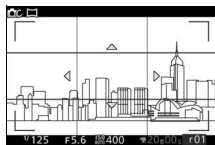
1 Задав. на фокуса и експозицията.

Задайте стартиране на панорамата и натиснете спусъка наполовина. Ще се появят водачите на дисплея.



2 Стартиране на снимането.

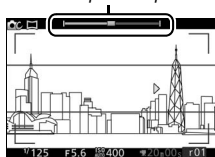
Натиснете спусъка докрай и след това махнете пръста си от бутона. На дисплея ще се появят следните икони: ▲, ▼, ◀ и ▶, за да покажат възможните завъртания на фотоапарата.





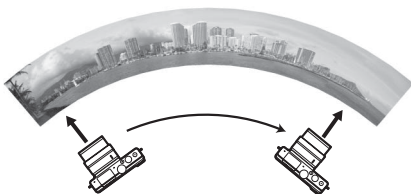
3 Завъртете фотоапарата.

Бавно завъртете фотоапарата нагоре, надолу, наляво или надясно, както е показано по-долу. Снимането ще стартира, когато фотоапаратът регистрира посоката на завъртане, на дисплея ще се появи индикатор на напредъка. Снимане спира автоматично, когато се достигне спиране на панорамата.

Индикатор на напредъка



По-долу е показан пример как да завъртите фотоапарата. Без да промените позицията си, завъртете фотоапарата в равномерна крива хоризонтално или вертикално. Засечете завъртането на фотоапарата според опциите, избрани за **Размер на изобр.** в менюто за снимане: около 15 секунди са необходими за завършване на завъртането, когато е избрана  **Нормална панорама**, около 30 секунди, когато е избрана  **Широка панорама**.



Панорами

Широкоъгълни обективи с високо изкривяване може да не дадат желаните резултати. Ще се покаже съобщение за грешка, ако фотоапаратът е завъртян твърде бързо или неравномерно. Имайте предвид, че тъй като панорамите се състоят от множество изображения, съединенията между изображенията може да се виждат и желаните резултати може да не бъдат постигнати с движещи се обекти или с неоновата светлина или други обекти, при които се наблюдават резки промени в цвета или яркостта, обекти, които са твърде близо до фотоапарата, слабо осветени обекти и обекти като небето или морето, които са с пътен цвят или се състоят от прости повтаряеми мотиви.

Готовата панорама ще бъде малко по-малка от зоната, която се вижда на дисплея по време на снимане. Панорамната няма да бъде записана, ако снимането приключи преди да бъде достигната средната точка; ако снимането приключи след достигане на средната точка, но преди завършване на панорамата, незаписаната част ще бъде показана в сиво.

■ Разглеждане на панорамы

Панорамите могат да бъдат разглеждани чрез натискане на ▼, когато панорамата се показва в цял кадър (☐ 31). Стартирането на панорамата ще бъде показано, като най-малкият размер ще изпълва дисплея и след това фотоапаратът ще превърти снимката в оригиналната посока на завъртане.



Навигационен прозорец

Водач



Могат да бъдат извършени следните операции:

За да	Използвайте	Описание
Пауза		Пауза при възпроизвеждане.
Изпълни		Подновяване на възпроизвеждането, когато панорамата е на пауза или при превъртане назад/напред.
Превъртане напред/назад		Натиснете ◀, за да превъртите назад, ▶, за да превъртите напред. Ако възпроизвеждането е на пауза, панорамата се превърта назад или напред кадър по кадър; задръжте бутона натиснат, за да превъртите назад или напред поредица от кадри.
Връщане към възпроизвеждане на снимки на цял екран		Натиснете ▲ или ☐ за изход от режим на възпроизвеждане на снимки на цял екран.

Селективен цвят

Заснемане на черно-бели снимки, при които един нюанс се появява в цвят.

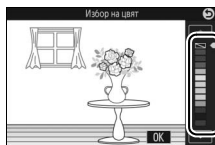
1 Изберете Избор на цвят.

Натиснете **F** за показване на **F** (функция) менюто, след това маркирайте **Избор на цвят** и натиснете **OK**.



2 Избор на цвят.

Завъртете мултиселектора, за да изберете настройка и натиснете **OK** за избор.



3 Заснемане на снимки.

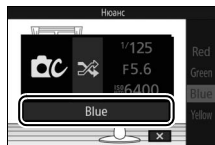
Натиснете спусъка докрай, за да направите снимки. Единствено избраният нюанс ще се появи в цвят; всички други нюанси ще бъдат записани в оттенъци на сивото.

Крос процес

Изберете основен нюанс, за да правите снимки с различни цветове.

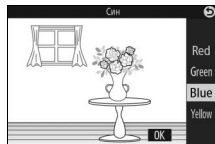
1 Изберете Нюанс.

Натиснете **F** за показване на **F** (функция) в менюто, след това маркирайте **Нюанс** и натиснете **OK**.



2 Избор на цвят.

Използвайте мултиселектора, за да изберете основен цвят (червено, зелено, синьо или жълто) и натиснете **OK**.



3 Заснемане на снимки.

Натиснете спусъка докрай, за да правите снимки с различни цветове.



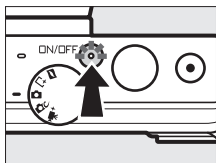
Записване и разглеждане на филми

Запис на филми





Използвайте бутона за запис на филми в автоматичен, творчески и усъвършенстван режим за филм.

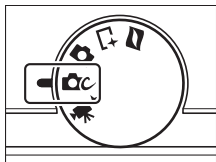
1 Включете фотоапарата.

Натиснете превключвателя на захранването, за да включите фотоапарата.



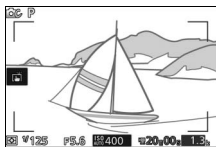
2 Изберете режим на снимане.

Завъртете диска за избор на режим до  (автоматичен),  (творчески) или + (усъвършенстване режим за филм), както е описано на страница 6. В усъвършенствания режим за филм можете да избирате вид на филма, като използвате опцията **Усъвършенстван режим за филм** в  менюто (□ 57).



3 Кадрирайте началната сцена.

Кадрирайте началната сцена, така че обектът ви да е в центъра на дисплея. При избор на **Забавени движения** в усъвършенстван режим за филм (□ 57), натиснете спуська наполовина, за да фокусирате.



 Иконата 

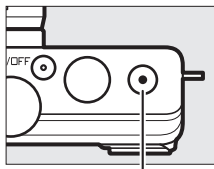
Иконата  показва, че не може да се записват филми.

4 Стартирайте записа.

Натиснете бутона за запис на филм, за да започне записването. Докато тече записването, на дисплея се показва индикатор за записа, изминалото време и наличното оставащо време.

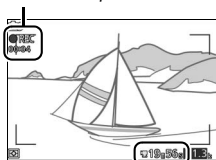
Записване на звук

Внимавайте да не покривате микрофона и имайте предвид, че вграденият микрофон може да записва и звуците, които идват от фотоапарата или обектива. Освен в случаите, когато записва филми със забавени движения, фотоапаратът постоянно фокусира по подразбиране; за да избегнете записването на шума при фокусиране, изберете **Единичен АФ за Режим на фокусиране** в менюто за филми (□ 155).



Бутон за запис на филм

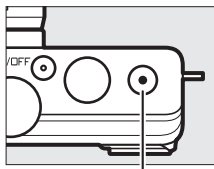
Индикатор за записване/
Изминало време



Налично време

5 Край на записването.

Натиснете бутона за запис на филм отново, за да спрете записа. Записването ще приключи автоматично, при достигане на максималната продължителност (□ 167), когато картата с памет е пълна, избран е друг режим, обективът бъде махнат или фотоапаратът се загрее (□ xvii).



Бутон за запис на филм

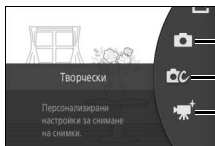
Максимална дължина

Фотоапаратът може да записва филми с размер до 4 GB (за повече информация, вижте страница 167); имайте предвид, че според скоростта на записване върху картата с памет снимането може да приключи преди достигането на тази продължителност (□ 194).



■ Режим на снимане

Филми може да се записват в режимите на снимане, които са изброени по-долу. Не могат да бъдат записвани филми в режим Снимка на най-добрия момент или Движеща се снимка.



📷 Автоматичен режим (📖 28)

Изберете този режим, за да оставите фотоапарата да избере настройките. Фотоапаратът автоматично регулира настройките според обекта или ситуацията.

📷 Творчески режим (📖 38)

Записване на филми в режим на експонация P (режим с авт. програма). При избор на **Диск за творчество**, избраният ефект ще се прилага към филми (📖 47).

📷+ Усъвършенстван режим за филм (📖 57)

Изберете режим на експонация (📖 142) и регулирайте скоростта на затвора или диафрагмата, или записвайте филми със забавени или забързани движения или с други специални ефекти.

🎧 Филмов звук

Елементът **Опции за филмов звук** в менюто за филми предлага опции за чувствителността на микрофона и шум от вятър (📖 168).







🎧 Налични настройки

За информация за наличните опции в усъвършенстван режим за филм, вижте страница 202.

■ Избор на Усъвършенстван режим за филм

В **+** (усъвършенстван режим за филм) са достъпни следните опции чрез натискане на **5** и избор на **Усъвършенстван режим за филм** в **5** (опциите) от менюто.

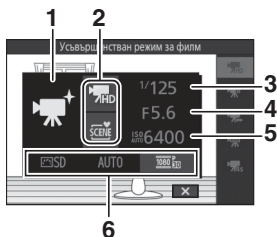


HD филм	Записване на филми с висока резолюция (HD).
Забавени движения	Запис до около три секунди на безшумен видео клип със забавени движения. Филмите със забавени движения се записват със скорост 400 кадъра/сек. и се възпроизвеждат при приблизително 30 кадъра/сек. Запис  Възпроизвеждане 
Забързани движения	Записване на безшумен видео клип със забързани движения, които се възпроизвежда на около четири пъти по-висока от нормалната скорост. Времето за възпроизвеждане е една четвърт от времето за запис. Запис  Възпроизвеждане 
Бърза смяна на кадрите	Записване на безшумни филми с бърза смяна на кадрите. Записът спира през секунда за ефект „пропуснат кадър“. Запис  Възпроизвеждане 
4-секунден филм	Запис на 4-секунден филм. Няколко клипа могат да бъдат свързани в общ филм с опцията Комб. на 4-сек. филми от менюто за възпроизвеждане (□ 137).



F (Функции) Меню (☐ 10)

Натискането на **F** в усъвършенстван режим за филм показва изброените по-долу елементи. Резултатите може да варират според типа на избрания филм (☐ 57).



1	Режим на снимане	6
2	Усъвършенстван режим за филм	57
	Режим на експонация.....	142
3	Скорост на затвора.....	42, 44
4	Диафрагма.....	43, 44
5	ISO чувствителност.....	175
6	Picture Control.....	176
	Баланс на бялото.....	170
	Размер кадър/кадр. чест	167
	Забавени движения	166

Забавени движения

При избор на забавени движения в усъвършенстван режим за филм, фотоапаратът може да фокусира чрез натискане на спуська наполовина преди началото на записа. Фотоапаратът фокусира върху обекта в центъра на дисплея; функцията Разпознаване на лица (☐ 34) не е налична. Фокусът и експозицията не могат да бъдат регулирани по време на записа. Опциите за кадрова честота са описани на страница 166.

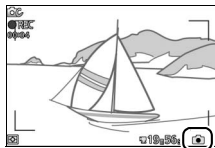
Време за запис

Следната таблица съдържа приблизителното максимално време за запис на отделните филми при кадрова честота по подразбиране във всеки режим на снимане.

Автоматичен режим	20 минути
Творчески режим	20 минути
Усъвършенстван режим за филм	
HD филм	20 минути
Забавени движения	3 секунди
Забързани движения	20 минути
Бърза смяна на кадрите	20 минути
4-секунден филм	4 секунди

Правене на снимки по време на филмов запис

Натиснете спусъка докрай, за да направите снимка, без да се прекъсва записването на филм. Снимките, направени по време на запис на филм, са с формат на кадъра 3 : 2.



Правене на снимки по време на филмов запис

При всеки запис на филм могат да бъдат направени до 20 снимки. Моля, имайте предвид, че при филми със забавени движения не е възможно да се правят снимки.

Заклучване на фокуса




Ако е избран **Единичен АФ** за **Режим на фокусиране** в менюто за филми при Усъвършенстван режим за филм, фокусът ще бъде заключен, докато спусъкът е натиснат наполовина (□ 160).


Вижте също

Вижте страница 168 за информацията относно конфигурирането на фотоапарата, за да правите автоматично снимки по време на запис на клип.



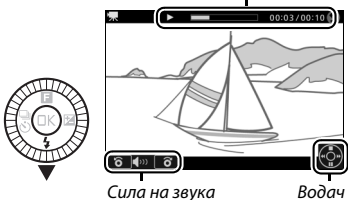
Разглеждане на филми

Филмите се означават с икона  при възпроизвеждане на цял екран ( 31). Натиснете  за стартиране на възпроизвеждането.

 икона/продължителност



Индикатор за възпроизвеждане на филми/
Текуща позиция/обща продължителност



Могат да бъдат извършени следните операции:

За да	Използвайте	Описание
Пауза		Пауза при възпроизвеждане.
Изпълни		Подновяване на възпроизвеждането, когато филмът е на пауза или при превъртане назад/напред.
Превъртане напред/назад		Натиснете  , за да придвижите назад,  , за да придвижите напред. Скоростта се увеличава с всяко натискане, от 2 x до 4 x до 8 x до 16 x. Ако възпроизвеждането е на пауза, филмът се превърта назад или напред кадър по кадър; задръжте бутона натиснат, за да превъртите назад или напред поредица от кадри.
Регулиране на силата на звука		Завъртете мултиселектора, за да регулирате силата на звука.
Връщане към възпроизвеждане на снимки на цял екран		Натиснете  или  за изход от режим на възпроизвеждане на снимки на цял екран.




F (Функции) Меню 10

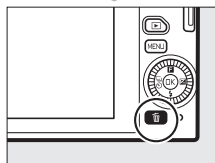
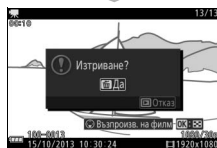
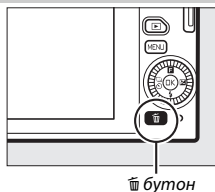
Следните опции могат да бъдат достъпни чрез натискане на **F** при показване на филм:



- | | | |
|---|---------------------------|-----|
| 1 | Старт на слайдшоуто | 111 |
| 2 | Качване чрез Wi-Fi..... | 93 |
| 3 | Защита | 131 |
| 4 | Оценка | 131 |
| 5 | Редактиране на филм..... | 135 |

Изтриване на филми

За да изтриете текущия филм, натиснете . Ще се появи диалогов прозорец за потвърждение; натиснете  отново, за да изтриете филма и да се върнете към режим на възпроизвеждане, или натиснете , за да излезете, без да изтривате филма. *Имайте предвид, че веднъж изтрити, филмите, не могат да бъдат възстановени.*



Вижте също




Вижте страница 135 за информацията относно изрязването на нежелани кадри от филмите. За информацията относно размера на кадъра и кадровата честота за HD филми, вижте страница 167.

Запис на филми

Възможно е на дисплея и в окончателния филм да се вижда трептене, да има ивици или изкривявания при осветление, идващо от флуоресцентна, живачна или натриева лампа, както и ако фотоапаратът е завъртян хоризонтално, или пък ако обектът преминава с висока скорост през кадъра (трептенето и ивиците могат да бъдат намалени чрез избиране на опцията **Намал. на трептенето**, която да съответства на честотата на захранването в района, както е описано на страница 188, но имайте предвид, че най-бавната скорост на затвора, която е налична в този случай, е $\frac{1}{100}$ сек. при **50 Hz**, $\frac{1}{60}$ сек. при **60 Hz**; функцията за намаляване на трептенето не е налична при филми със забавени движения). Източниците на ярка светлина могат да оставят остатъчно изображение при завъртането на фотоапарата. Възможна е появата на назъбени краища, цветни кантове, ефект „моаре“, както и ярки петна. Когато записвате филми, избягвайте да насочвате фотоапарата към слънцето или към други силни източници на светлина. Неспазването на тази предпазна мярка може да доведе до повреда във вътрешните електрически схеми на фотоапарата.



Други режими на снимане

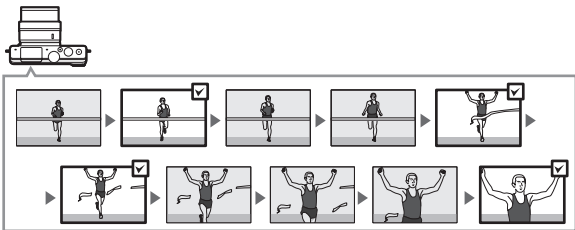
Освен режимите, описани по-горе, фотоапаратът предлага и режим  (Снимка на най-добрия момент), за да ви помогне в случаите, когато трудно може да улучите подходящия момент и режим  (Движеща се снимка), който комбинира снимки с кратки филмови сцени ( 74).

Избиране на момента (Снимка на най-добрия момент)

Изберете сцена от 20 кадъра, които се записват за временно съхранение малко преди и след освобождаването на затвора (Активна селекция), изберете момента за освобождаване на затвора, докато сцената се възпроизвежда назад в забавени движения (бавен преглед) или оставете фотоапарата да избере най-добрата снимка, базирани на композицията и движението (Интелигентен селектор на снимка).

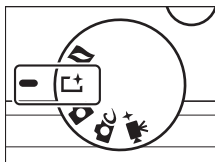
Ръчен избор на снимка (Активна селекция)

Изберете до 20 снимки измежду 20 записани кадъра малко преди или след като спусъкът е натиснат докрай.



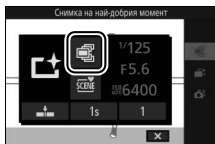
1 Изберете $\square+$ режим.

Завъртете диска за избор на режим на $\square+$ (снимка на най-добрия момент).



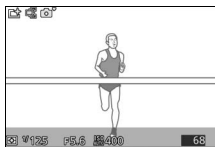
2 Изберете Активна селекция.

Натиснете **F** (опция), за да се покаже **F** менюто. Маркирайте **Снимка на най-добрия момент** и натиснете **OK**, след това маркирайте **Активна селекция** и натиснете **OK**.



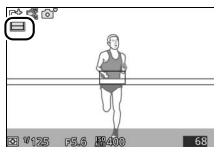
3 Кадрирайте снимката.

Композирайте снимката, така че обектът ви да е в центъра на кадъра.



4 Запис на снимки от буфера на паметта.

Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате (☐ 29). На дисплея ще се появи иконата ☐, когато фотоапаратът започне да записва изображения в буфера на паметта.



5 Снимайте.

Леко натиснете спусъка докрай. 20-те кадри, които се записват в буфера преди и след като спусъкът е натиснат докрай, ще бъдат копирани за временно съхранение.



6 Изберете до 20 кадъра.

Натиснете ◀ или ▶, за да превключвате между рамките и натиснете ▲ или ▼ за избор или отмяна на избора. Избраните снимки са означени с ☑ икона, а останалите изображения са маркирани с ☐ икони за отбелязване, че те ще бъдат изтрети.




7 Запазване на избраните снимки.

Натиснете OK, за да запазите избраните кадри на картата с памет. Индикаторът за достъп до картата с памет ще светне по време на записване; имайте предвид, че в зависимост от условията на снимане и скоростта на запис на картата с памет, запазването на избраните изображения може да отнеме известно време.

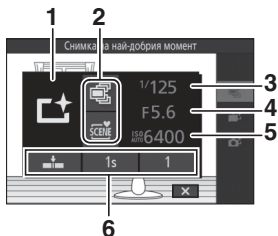


Активна селекция

При настройки по подразбиране, кадърът, който се записва в момента на натискането на спусъка докрай, автоматично се маркира с иконката  в стъпка 6.

F (Функции) Меню (☰ 10)

Натискането на **F** в режим Снимка на най-добрия момент показва изброените по-долу елементи. Предметите може да варират според избрания режим (☰ 63, 67, 69).



1	Режим на снимане	6
2	Снимка на най-добрия момент	63
	Режим на експонация.....	142
3	Скорост на затвора.....	42, 44
4	Диафрагма.....	43, 44
5	ISO чувствителност.....	175
6	Запис кадри нат.спусък.....	146
	Снимане на 20 кадъра за.....	146
	Запис. кадри (по подр.)	146
	Брой записани снимки.....	146

Налични настройки

За информация относно наличните опции в режим Снимка на най-добрия момент, вижте страница 202.

Режим Снимка на най-добрия момент

Не могат да бъдат записвани филми, а натискането на бутона за запис на филм няма ефект. Светкавицата не може да бъде използвана.

Вижте също

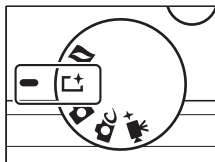
Вижте страница 146 за информация относно регулиране на настройките на Активна селекция.

Изберете вашия момент (Бавен преглед)

Когато е избран Бавен преглед в $\square+$ режим (снимка на най-добрия момент), фотоапаратът прави кратка серия от неподвижни изображения и ги възпроизвежда назад в забавени движения, така че да можете да изберете точния момент за снимка.

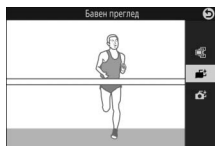
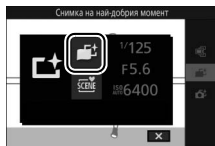
1 Изберете $\square+$ режим.

Завъртете диска за избор на режим на $\square+$ (снимка на най-добрия момент).



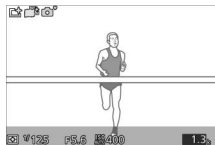
2 Изберете Бавен преглед.

Натиснете **F** (опция), за да се покаже **F** менюто. Маркирайте **Снимка на най-добрия момент** и натиснете **OK**, след това маркирайте **Бавен преглед** и натиснете **OK**.




3 Кадрирайте снимката.

Композирайте снимката, така че обектът ви да е в центъра на кадъра.

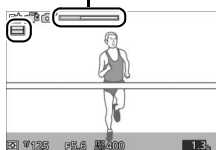


4 Натиснете спусъка наполовина.

След като фокусирате, фотоапаратът ще запише 20 кадъра на временния буфер на паметта. След това бавно, той бавно ще ги възпроизведе назад в непрекъсната поредица, докато спусъкът е натиснат наполовина. На дисплея ще се покаже  икона.



Индикатор на напредъка



Когато се покаже желаният кадър, натиснете спусъка докрай, за да запишете текуща и да изтриете останалите изображения. Избраният кадър ще се покаже за няколко секунди, когато записването приключи. За изтриване на съдържанието на буфера и изход без да записвате снимка, освободете бутона, без да го натискате докрай.




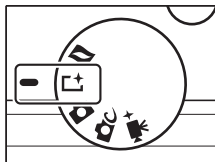
Оставяне фотоапаратът да избере момента (Интелигентен селектор на снимка)

Режимът Интелигентен селектор на снимка ви помага да уловите мимолетни изражения на лицето на портретния обект или други снимки, при които трудно може да се избере момента, като групови снимки при парти сцени. При всяко освобождаване на затвора, фотоапаратът автоматично избира най-добрата снимка, както и четири други най-добри снимки на база композиция и движение.



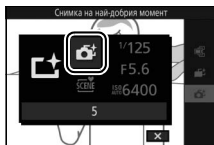
1 Изберете режим.

Завъртете диска за избор на режим на  (снимка на най-добрия момент).



2 Изберете **Инт. селектор на снимка**.

Натиснете **F** (опция), за да се покаже **F** менюто. Маркирайте **Снимка на най-добрия момент** и натиснете **OK**, след това маркирайте **Инт. селектор на снимка** и натиснете **OK**.




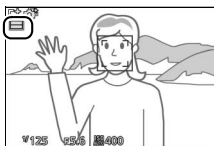
3 Кадрирайте снимката.

Композирайте снимката, така че обектът ви да е в центъра на кадъра.



4 Запис на снимки от буфера на паметта.

Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате (☐ 29). На дисплея ще се появи иконата , когато фотоапаратът започне да записва изображения в буфера на паметта. Фотоапаратът непрекъснато настройва фокуса, за да компенсира промените в разстоянието до обекта, докато спусъкът е натиснат наполовина.



5 Снимайте.

Леко натиснете спусъка докрай. Фотоапаратът ще сравни снимките, които са записани на буфера, преди и след като е натиснат спусъкът докрай и ще избере пет, които ще копира на картата с памет. Имайте предвид, че това може да отнеме известно време. Най-добрата снимка се показва на дисплея след приключване на записа.



Интелигентен селектор на снимка

Фотоапаратът автоматично избира режим за сцена, който да е подходящ за обекта.

Буфриране

Записването на буферната памет започва, когато спусъкът е натиснат наполовина и приключва след около 90 секунди или когато спусъкът е натиснат докрай.



Файлове, свързани с режим Интелигентен селектор на снимка




Не изтривайте файла „NCSPSLST.LST“ от папката „NCFL“ на картата с памет и не променяйте имената на файловете на изображенията, снимани с помощта на Интелигентен селектор на снимка. Фотоапаратът вече няма да разпознава променените файлове като изображения от Интелигентен селектор на снимка, а вместо това ще ги възприема като отделни снимки.

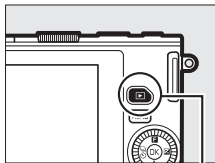
Вижте също

Използвайте опцията **Брой записани снимки** в менюто за снимане, за да изберете количеството снимки, избрани от Интелигентния селектор на снимка (□ 146).



■ Разглеждане на снимки, направени с Интелигентния селектор на снимка






Натиснете  и използвайте мултиселектора за показване на снимките, направени с Интелигентния селектор на снимка (□ 31; снимките, направени с Интелигентния селектор на снимка, се маркират с  икона). От снимките, записани с Интелигентния селектор на снимка, ще се покаже само най-добрата снимка (когато натиснете , за да видите следващата снимка, фотоапаратът ще прескочи на кандидатите за най-добра снимка, в резултат следващата показана снимка няма да бъде с номер на файла, следващ номера на текущата снимка). За да приключите възпроизвеждането и да се върнете към режим на снимане, натиснете спусъка наполовина.

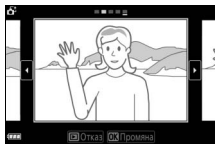


 бутон






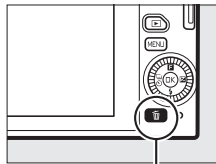
Избиране на най-добрата снимка

Когато е показана снимка, направена с Интелигентен селектор на снимка, може да изберете най-добрия кадър като натиснете . Натиснете  или , за да видите другите снимки в поредицата, и натиснете , за да изберете текущата снимка като най-добър кадър. За да се върнете към нормално възпроизвеждане, натиснете .

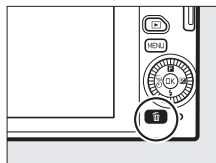
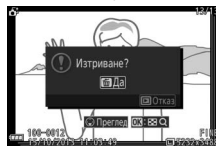


■ Изтриване на снимки



С натискане на , когато е избрана снимка, направена с Интелигентния селектор на снимка, се показва диалогов прозорец за потвърждение; натиснете  отново, за да изтриете най-добрата снимка, както и кандидатите за най-добра снимка или натиснете , за да излезете без да изтривате снимките. *Имайте предвид, че веднъж изтрити, снимките не могат да бъдат възстановени.*



 бутон




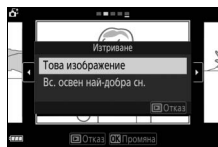
■ Изтриване на отделни снимки

С натискането на бутона  в диалоговия прозорец за избор на най-добрата снимка се показват следните опции; маркирайте дадена опция с помощта на мултиселектора и натиснете , за да изберете.

- **Това изображение:** Изтриване на текущата снимка (обърнете внимание, че снимката, която е текущо избрана като най-добра снимка не може да бъде изтрита).

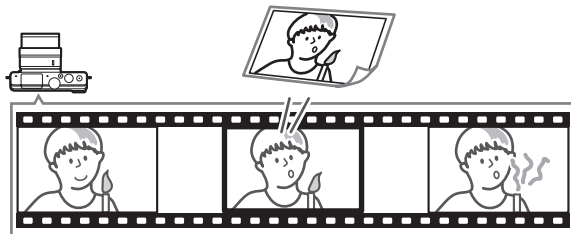
- **Вс. освен най-добра сн.:** Изтриване на кандидатите за най-добра снимка, но не и снимката, която е текущо избрана като най-добрата снимка.

Ще се появи диалогов прозорец за потвърждение; за да изтриете избраното изображение или изображения, маркирайте **Да** и натиснете .



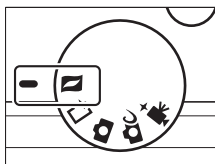
☑ Комбиниране на снимки с кратки видео клипове (Режим Движеща се снимка)

Запишете кратки видео клипове с вашите снимки. При всяко освобождаване на спусъка, фотоапаратът записва неподвижно изображение и около 1,6 -секунден видео клип. Когато получените „Движещи се снимки“ бъдат разглеждани на фотоапарата, филмът ще бъде възпроизведен със забавени движения за около 4 сек., последван от неподвижно изображение.



1 Изберете режим.

Завъртете диска за избор на режим на (Движеща се снимка).




2 Кадрирайте снимката.

Композирайте снимката, така че обектът ви да е в центъра на кадъра.



3 Инициране на буферирането.

Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате (📖 29). На дисплея ще се появи иконата , когато фотоапаратът започне да записва видео клип в буфера на паметта.



4 Снимайте.

Леко натиснете спусъка докрай. Фотоапаратът ще запише една снимка, заедно с около 1,6 -секунден видео клип, който започва преди и свършва след времето, в което спусъкът е натиснат докрай. Имайте предвид, че това може да отнеме известно време. Когато записването приключи, снимката ще се появи на дисплея за няколко секунди.



Буфериране

Записването на буферната памет започва, когато спусъкът е натиснат наполовина и приключва след около 90 секунди или когато спусъкът е натиснат докрай.

*Спусъкът е натиснат
наполовина за
фокусиране*

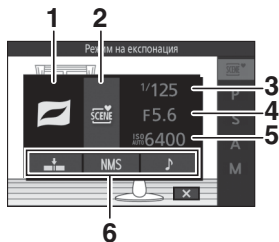
*Спусъкът е натиснат
докрай*

*Край на
снимането*



Меню F (Функции) (10)

Натискането на F в режим Движеща се снимка показва следното:



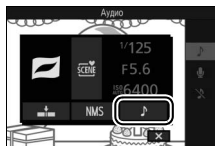
1	Режим на снимане	6
2	Режим на експонация.....	142
3	Скорост на затвора.....	42, 44
4	Диафрагма.....	43, 44
5	ISO чувствителност.....	175
6	Филм преди/след.....	147
	Файлов формат.....	148
	Аудио.....	77

Налични настройки

За информация за наличните опции в режим Движеща се снимка, вижте страница 202.

■ Аудио

За запис на около четири секунди звук в режим Движеща се снимка, започващ с началото на филмовия запис, използвайте мултиселектора и бутона **OK** за избор на **Атмосфера** за **Аудио** в **F** (опции) на менюто (□ 76). Движещи се снимки могат да бъдат записвани с фонова музика (**Фонова музика**) или без звук (**Няма**).








☑ Режим Движеща се снимка

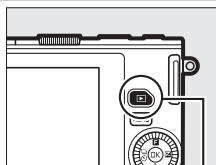
Не могат да бъдат записвани филми с помощта на бутона за запис на филм, както не може да бъде използвана и светкавицата.

☑ Вижте също

Вижте страница 147 за информация относно избора на това какви части от буфера са включени във видео клипа. За информация относно запазването на Движещи се снимки във формат, който може да бъде гледан с помощта на повечето софтуери за възпроизвеждане на филми, вижте страница 148. Вижте страница 138 относно информация за комбиниране на филмови части от множество Движещи се снимки в един клип.

Разглеждане на Движещи се снимки




Натиснете  и използвайте мултиселектора за визуализиране на дадена Движеща се снимка ( 31; Движещите се снимки са означени с иконата ). Натискането на , когато дадена Движеща се снимка се показва, възпроизвежда филмовата част със забавени движения за период от около 4 сек., последван от снимката; възпроизвеждането е съпътствано от аудио запис, избрани чрез **Аудио** опция ( 77). За да приключите възпроизвеждането и да се върнете към режим на снимане, натиснете спусъка наполовина.

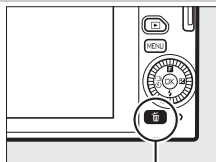


 бутон

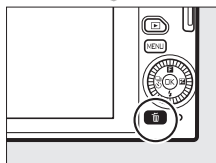
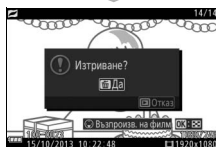


Изтриване на Движещи се снимки

За да изтриете текущата Движеща се снимка, натиснете . Ще се появи диалогов прозорец за потвърждение; натиснете  отново за изтриване на снимки и филми и за връщане към режим на възпроизвеждане, или натиснете , за изход, без да изтривате файла. *Имайте предвид, че веднъж щом бъдат изтрити, Движещите се снимки не могат да бъдат възстановени.*



 бутон





Повече за снимането

Този раздел описва други функции, които може да използвате при правенето на снимки.

Режим Непрекъснато снимане


Снимайте непрекъснатата поредица (серия от снимки).

1 Показване на опциите за режим на снимане.

Натиснете ◀ (S), за да се покажат опциите за режим на снимане.










2 Изберете .

Маркирайте  (непрекъснато) и натиснете ▶ за показване на опциите за кадрова честота.



3 Изберете кадрова честота.

Маркирайте желаната кадрова честота и натиснете . Кадровата честота е броят кадри, които се записват за една секунда (кадъра/сек.); избирайте между кадрова честота от приблизително 5, 10, 20, 30, и 60 кадъра/сек. (, 10, 20, 30 и 60 съответно). Освен при избор на , максималният брой снимки, които могат да се запишат в една серия от снимки е 20.




4 Кадрирайте обекта и снимайте.


Натиснете спусъка докрай, за да направите серия от снимки.



Режим Непрекъснато снимане

Ако светкавица се задейства при избор на , ще бъде направена само една снимка; в настройките на 10, 20, 30, и 60 кадъра/сек., вградената светкавица няма да се включи.

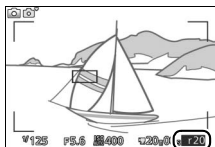
Докато снимките се записват на картата с памет, индикаторът за достъп до картата с памет ще свети. В зависимост от условията на снимане и скоростта на запис върху картата, записването може да отнеме известно време. Ако батерията се изтощи, преди да бъдат записани всички снимки, спусъкът ще спре да работи, а останалите изображения ще бъдат прехвърлени на картата с памет.

Непрекъснатото снимане не е налично в другите творчески режими, освен **P**, **S**, **A** или **M** при Снимка на най-добрия момент, Усъвършенстван режим за филм или режим Движещи се снимки, или когато се използва управление на изображението в реално време при автоматичен режим ( 36).


Размер на буфера

Фотоапаратът разполага с буфер на паметта за временно съхранение, което позволява снимането да продължи, докато снимките се запазват върху картата с памет.

Приблизителният брой изображения, които могат да бъдат съхранени в буфера на паметта при текущите настройки, се показва на дисплея, докато спусъкът е натиснат наполовина (тази бройка е приблизителна и зависи от условията на снимане). На илюстрацията е показано какво се появява на дисплея, когато в буфера на паметта е останало място за около 20 снимки.



Единична снимка

За да правите само една снимка всеки път, когато спусъкът е натиснат докрай, изберете  (единична снимка) за режим на снимане.

Режими на самоснимачката

Самоснимачката се използва, за да се забави освобождаването на затвора с 10 или 2 секунди, след като спусъкът се натисне докрай.

1 Показване на опциите за режим на снимане.

Натиснете ◀ (S), за да се покажат опциите за режим на снимане.



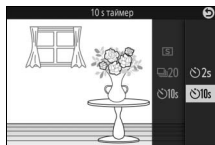
2 Изберете S.

Маркирайте S (самоснимачка) и натиснете ▶ за показване на опциите за самоснимачка.



3 Изберете желаната опция за самоснимачка.

Използвайте мултиселектора, за да маркирате S10s или S2s и натиснете OK.



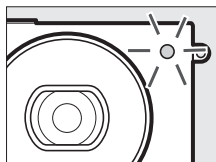
4 Поставете фотоапарата върху статив.

Поставете фотоапарата върху статив или върху стабилна, равна повърхност.



5 Кадрирайте изображението и снимайте.

Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате, а след това го натиснете докрай. Лампата на самоснимачката ще започне да мига и ще прозвучи звуков сигнал. Две секунди преди да бъде направена снимката, лампата ще спре да мига и звуковият сигнал ще стане по-интензивен.



Имайте предвид, че таймерът може да не се включи или пък да не се направи снимка, ако фотоапаратът не може да фокусира или ако има други ситуации, при които затворът не може да бъде освободен. Изключването на фотоапарата прекратява действието на самоснимачката.



Режим за филми

За запис на филми със самоснимачка, изберете Усъвършенстван режим за филм и използвайте бутона за запис на филм за стартиране на таймера. Записът на филм приключва при повторно натискане на бутона за запис на филм.

Вдигане на светкавицата

В режим **P**, **S**, **A** или **M** натиснете бутона за отваряне на светкавицата преди снимане. Снимането ще бъде прекъснато, ако светкавицата бъде вдигната, докато таймерът отброява.

Вижте също

За информация относно управлението на звуковите сигнали, които прозвучават при използването на самоснимачката, вижте страница 187.

Компенсация на експозицията

Компенсацията на експозицията се използва, за да се промени експозицията от стойността, която е предложена от фотоапарата, като така снимките стават по-светли или по-тъмни.



-1 EV




Без компенсация



+1 EV

1 Показване на опциите за компенсация на експозицията.

Натиснете **►** () , за да се покажат опциите за компенсация на експозицията.




2 Изберете стойност.

Използвайте мултиселектора, за да изберете стойности между -3 EV (недоекспониране) и +3 EV (преекспониране) в стъпки от 1/3 EV. По принцип, положителните стойности правят изображението по-светло, а отрицателните – по-тъмно.



Нормалната експозиция може да бъде възстановена чрез настройване на компенсацията на експозицията на ± 0 . В режимите **P**, **S** и **A** компенсацията на експозицията не се нулира при изключването на фотоапарата.

Компенсация на експозицията

Компенсацията на експозицията е най-ефективна, когато се използва заедно с функциите осветяване с приоритет на центъра или точково измерване ( 149).



Вградената светкавица

Когато се използва с вградената светкавица, компенсацията на експозицията влияе както на фошовата експозиция, така и на нивото на светкавицата.



Вградената светкавица

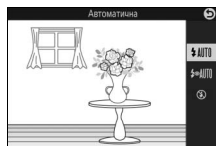
Използвайте вградената светкавица за допълнително осветление, когато обектът е слабо осветен или за „запълване“ (осветяване) на сенките при обекти в контражур. Вградената светкавица може да се използва само в следните режими на снимане, но обърнете внимание, че някои от настройките на фотоапарата автоматично деактивират вградената светкавица:

Автоматични режими

В  (автоматичен) режим и при избор на омокотяващ ефект, ефект „миниатюра“, селективен цвят, крос процес, или ефект „фотоапарат-играчка“, в  (творчески) режим, светкавицата ще се задейства автоматично, когато е необходимо.

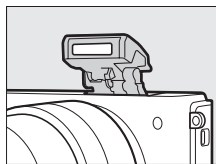
1 Изберете режим на светкавицата.

Натиснете  на мултиселектора за показване на списък с режимите на светкавицата, след това използвайте мултиселектора, за да маркирате желания режим и натиснете , за да го изберете.












2 Заснемане на снимки.

Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате и докрай, за да направите снимката. Светкавицата ще се покаже и ще се задейства, когато е необходимо.



■■ Режими на светкавицата

Налични са следните режими на светкавицата в  (Автоматичен),  (Омекотяващ ефект),  (Ефект „миниатюра“),  (Селективен цвят),  (Крос процес) и  (Ефект „фотоапарат-играчка“):

-  (Автоматична светкавица): при слабо осветление или когато обектът е в контражур, светкавица се появява автоматично, когато спусъкът е натиснат наполовина и се включва, когато е необходимо.
-  (автоматичен с намаляване на ефекта „червени очи“): Използвайте за портрети. Светкавицата се появява и задейства, когато е необходимо, но преди това светва лампичката за намаляване на ефекта „червени очи“, за да помогне за намаляването на този ефект.
-  (изкл.): Светкавицата не се включва.

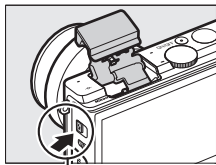


Ръчни режими

При избор на **P**, **S**, **A** или **M**, в **CS** (творчески) режим, светкавицата трябва да бъде повдигната ръчно. Светкавицата няма да се задейства, ако не е вдигната.

1 Вдигнете светкавицата.

Натиснете бутона за отваряне на светкавицата, за да я вдигнете.



Бутон за отваряне на светкавицата

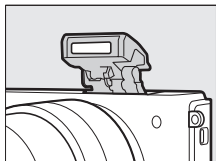
2 Изберете режим на светкавицата.

Натиснете **▼** (⚡) на мултиселектора за показване на списък с режимите на светкавицата, след това използвайте мултиселектора, за да маркирате желаня режим и натиснете **OK**, за да го изберете.



3 Заснемане на снимки.

Светкавицата ще се задейства при всяка снимка. За деактивиране на светкавица, натиснете я внимателно надолу, докато не се затвори.



■ Режими на светкавицата

Налични са следните режими на светкавицата при избор на **P**, **S**, **A** или **M** в **DS** (творчески режим):

- ⚡ (запълваща светкавица): Светкавицата се задейства при всяка снимка.
- ⚡👁 (намаляване на ефекта „червени очи“): Използвайте за портрети. Светкавицата се задейства при всяка снимка, но преди това светва лампичката за намаляване на ефекта „червени очи“, за да помогне за намаляването на този ефект.
- ⚡👁SLOW (намаляване на ефекта „червени очи“ с бавна синхронизация): същото действие както при „намаляване на ефекта червени очи“ по-горе, с тази разлика, че скорост на затвора се забавя автоматично, за да се улови фоновата светлина през нощта или при ниска светлина. Използвайте, когато желаете да включите фоновата светлина в портретите. Налична само в режими **P** и **A**.
- ⚡SLOW (запълваща светкавица + бавна синхронизация): същото действие както при „запълваща светкавица“ по-горе, с тази разлика, че скорост на затвора се забавя автоматично, за да се улови фоновата светлина през нощта или при слабо осветление. Използвайте, когато желаете да заснемете както обекта, така и фона. Налична само в режими **P** и **A**.
- ⚡SLOW REAR (задно перде + бавна синхронизация): същото действие както при „запълваща светкавица“ по-горе, с тази разлика, че скорост на затвора се забавя автоматично, за да се улови фоновата светлина през нощта или при слабо осветление. Използвайте, когато желаете да заснемете както обекта, така и фона. Налична само в режими **P** и **A**.
- ⚡REAR (синхронизация по задно перде): Светкавицата се задейства точно преди затварянето на затвора, като така се създава поток светлина зад движещи се източници на светлина, както е показано долу вдясно. Налична само в режими **S** и **M**.



Синхронизация по предно перде



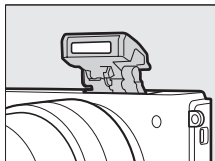
Синхронизация по задно перде

- ⊗ (изкл.): Светкавицата не се включва. Налична само, когато вградената светкавица е вдигната.



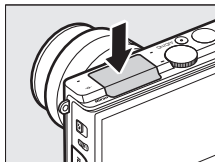
Вдигане на светкавицата

Когато използвате светкавицата, уверете се, че е напълно вдигната, както е показано вдясно. Не докосвайте светкавицата по време на снимане.



Прибиране на вградената светкавица


За да пестите енергия, когато светкавицата не се ползва, натиснете я внимателно надолу, докато фиксаторът щракне. *Не прилагайте сила.* Неспазването на тази предпазна мярка може да доведе до повреда в продукта.



Индикатор за готовност на светкавицата

Индикаторът за готовност на светкавица (⚡) свети, за да покаже, че светкавица е напълно заредена, когато спусъкът е натиснат наполовина.

Предотвратяване на задействането на вградената светкавица

Свалянето на светкавицата ѝ пречи да се задейства в режимите **P**, **S**, **A** и **M**. Светкавицата може също да бъде изключена с избор на режим на светкавицата  (изкл.).

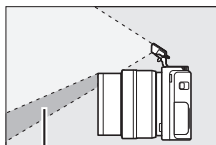


Използване на вградената светкавица

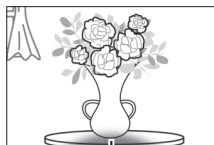
Ако светкавицата се задейства много пъти за кратко време, тя и затворът е възможно временно да спрат да работят, за да се предпази светкавицата. Снимането може да бъде подновено след кратка пауза.

Обекти, които са близо до фотоапарата, може да се преекспонират на снимките, направени със светкавица с висока ISO чувствителност.

За да избегнете винетиране, махнете сенниците на обектива и снимайте в диапазон от поне 0,6 м. Някои обективи могат да причинят винетиране при по-големи разстояния или да възпрепятстват работата на лампата за намаляване на ефекта „червени очи“. Следните илюстрации показват ефекта от винетирането, който се причинява от хвърлените от обектива сенки при използване на вградената светкавица.



Сянка



Сянка

Вижте също

Вижте страница 163 за информация относно настройването на нивото на светкавицата.

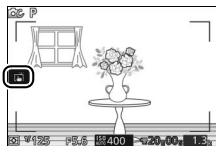
Диафрагма, чувствителност и обхват на светкавицата

Обхватът на светкавицата зависи от чувствителността (ISO равностойност) и от диафрагмата.



Опции за снимане с докосване

Натиснете иконата вдясно, за да изберете извършваната операция чрез натискане на дисплея в режим на снимане. Наличните опции варират според режима на снимане и фокусиране.



Автоматичен режим

Изберете от следните опции.

	При натискане на обекта на дисплея, фотоапаратът ще фокусира и ще направи снимка.
	Натискането на дисплея по време на снимане няма ефект.

Творчески режим

Извършването на действие чрез натискане на дисплея зависи от това дали фотоапаратът е в режим на автоматично или ръчно фокусиране.




■■ Режим на автоматично фокусиране

Следните опции са налични в режим на автоматично фокусиране (АФ-А, АФ-S, и АФ-С).

	При натискане на обекта на дисплея, фотоапаратът ще фокусира и ще направи снимка.
	Натиснете дисплея, за да позиционирате фокусната зона при избран АФ с единична точка в режим за избор на АФ зона (□ 159). За да фокусирате, натиснете спусъка наполовина.
	Натиснете обект, за да стартирате проследяване при избрано проследяване на обекта в режим за избор на АФ зона (□ 159).
	Натискането на дисплея по време на снимане няма ефект.

■ ■ Режим ръчно фокусиране

Следните опции са налични в режим на ръчно фокусиране.




	При натискане на дисплея, фотоапаратът ще направи снимка без предварително настройване на фокуса.
	Натиснете обект за по-голямо увеличение при показване на монитора (□ 157).
	Натискането на дисплея по време на снимане няма ефект.

Извършен режим за филм

Извършването на действие чрез натискане на дисплея зависи от това дали фотоапаратът е в режим на автоматично или ръчно фокусиране.



■ ■ Режим на автоматично фокусиране

Следните опции са налични в режим на автоматично фокусиране (АФ-Ф и АФ-S).

	За да фокусирате, когато е избрано АФ с автоматична зона или АФ с единична точка в режим за избор на АФ зона, докоснете обекта на показването.
	Натиснете обект, за да стартирате проследяване при избрано проследяване на обекта в режим за избор на АФ зона (□ 159).
	Натискането на дисплея по време на снимане няма ефект.

■ ■ Режим ръчно фокусиране

Следните опции са налични в режим на ръчно фокусиране.

	Натиснете обект за по-голямо увеличение при показване на монитора (□ 157).
	Натискането на дисплея по време на снимане няма ефект.




✓ Режим Снимка на най-добрия момент/Движеща се снимка

Опциите за снимане чрез докосване не може да се използват в режимите Снимка на най-добрия момент и Движеща се снимка.

✓ Снимане чрез опциите за снимане чрез докосване

Избягвайте да натискате прекалено силно. Фотоапаратът може да се движи при освобождаване на затвора и да размаже снимките.

Бутонът за освобождаване на затвора може да бъде използван за фокусиране и правене на снимки, дори и когато е показана  икона, за да покаже, че опциите за снимане с докосване са активни. Използвайте спусъка, за да правите снимки в режим на непрекъснато снимане (□ 79) и по време на запис на клип. Опциите за снимане чрез докосване може да се използват само за правене на снимки една по една в режим на непрекъснато снимане и не може да бъдат използвани за правене на снимки по време на записване на филм. В режим самоснимачка (□ 81), натискането на дисплея заключва фокуса и включва таймера; снимката ще бъде направена след десет или две секунди.



Wi-Fi

Какво може да направи Wi-Fi за вас

Фотоапаратът може да бъде свързан посредством Wi-Fi безжични мрежи към смарт устройство, работещо с приложението на Nikon Wireless Mobile Utility (☞ 94). Смарт устройството може да се използва за управление на фотоапарата и дистанционно правене на снимки; също така снимките могат да бъдат изтеглени от фотоапарата на смарт устройството и споделени в Интернет. Снимките също могат да бъдат прехвърляни от фотоапарата на смарт устройството (☞ 99).



Достъп до фотоапарата

Преди да се свържете чрез Wi-Fi (безжична локална мрежа), инсталирайте Wireless Mobile Utility на вашето Android или iOS устройство. Инструкциите за достъп до фотоапарата варират според типа на връзката, използвана от смарт устройството.

Android

- **Бутон за конф. на WPS:** Ако смарт устройството поддържа бутон за конфигуриране на WPS (тоест, има опцията **WPS button connection (бутон за връзка с WPS)** в менюто си за **Wi-Fi settings (Wi-Fi настройки)**, можете да използвате този метод за лесно свързване към смарт устройство (□ 95)
- **Конф. на WPS свъв. PIN:** Ако смарт устройството поддържа WPS, можете да използвате фотоапарата за установяване на връзка, като въведете PIN, показан на смарт устройството (□ 96)
- **Преглед SSID:** Ако смарт устройството не поддържа WPS, можете да се свържете чрез избиране на SSID на фотоапарата на смарт устройството (□ 97)

iOS

- **Преглед SSID:** Свързване с избиране на SSID на фотоапарата на смарт устройството (□ 97)



■ Инсталиране на приложението Wireless Mobile Utility.

1 Намиране на приложението.

Свържете смарт устройството с услугите Google Play, App Store или друг магазин за приложения и потърсете „Wireless Mobile Utility“. За повече информация, вижте инструкциите към на смарт устройството.

2 Инсталирайте приложението.

Прочетете описанието на приложението и инсталирайте приложението.

Можете да изтеглите ръководството за Wireless Mobile Utility в pdf формат от следните интернет адреси:

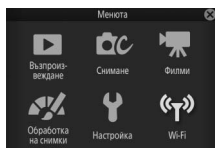
- **Android:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- **iOS:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

■ WPS

WPS (Wi-fi Protected Setup) е стандартно проектиран, за да можете лесно да изградите сигурна безжична мрежа. За повече информация относно нужните стъпки и времето, през което смарт устройството ще изчаква връзка, вижте ръководството, включено към смарт устройството.

1 Изберете Wi-Fi.

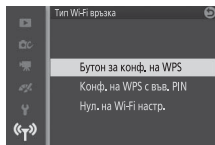
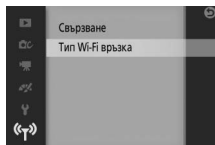
Натиснете МЕНЮ бутона за показване на менюта, след това маркирайте **Wi-Fi** и натиснете **OK**.



2 Свързване.

Активиране на бутона WPS и свързване на фотоапарата и смарт устройството:

- **Фотоапарат:** Маркирайте **Тип Wi-Fi връзка** и натиснете ►, след това маркирайте **Бутон за конф. на WPS** и натиснете ►, за да подготвите фотоапарата за WPS връзка. Фотоапаратът ще изчака около две минути за заявка за връзка чрез WPS от смарт устройството. За да удължите времето за изчакване, натиснете **OK**.
- **Смарт устройство:** Изберете **Wi-Fi settings (Wi-Fi настройки) > WPS button connection (Бутон за WPS връзка)**.

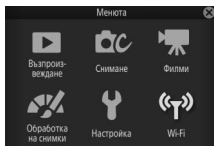


3 Стартирайте Wireless Mobile Utility.

Стартирайте Wireless Mobile Utility на смарт устройството. Ще се покаже основният диалогов прозорец.

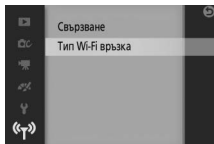
1 Изберете Wi-Fi.

Натиснете **MENU** бутона за показване на менюта, след това маркирайте **Wi-Fi** и натиснете **OK**.

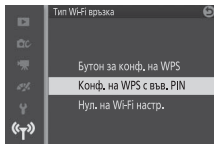


2 Изберете Тип Wi-Fi връзка > Конф. на WPS с във. PIN.

Маркирайте **Тип Wi-Fi връзка** и натиснете **▶**.



Маркирайте **Конф. на WPS с във. PIN** и натиснете **▶**.



3 Въведете PIN.

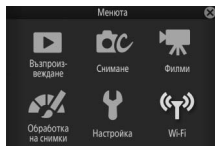
Въведете PIN, показан на смарт устройството. Натиснете **◀** или **▶**, за да маркирате цифри и натиснете **▲** или **▼**, за да промените. Натиснете **OK**, когато приключите с въвеждането.

4 Стартирайте Wireless Mobile Utility.

Стартирайте Wireless Mobile Utility на смарт устройството. Ще се покаже основният диалогов прозорец.

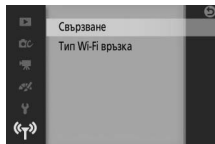
1 Изберете Wi-Fi.

Натиснете МЕНЮ бутона за показване на менюта, след това маркирайте **Wi-Fi** и натиснете **OK**.



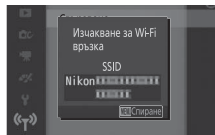
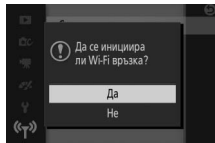
2 Изберете Свързване.

Маркирайте **Свързване** и натиснете ►.



3 Изберете Да.

Маркирайте **Да** и натиснете **OK**, за да видите SSID на фотоапарата.



4 Изберете SSID на фотоапарата на смарт устройството.

Изберете Фотоапарат SSID в списъка от мрежи, показани на смарт устройството.

5 Стартирайте Wireless Mobile Utility.

Стартирайте Wireless Mobile Utility на смарт устройството. Ще се покаже основният диалогов прозорец.

■ Възстановяване настройките по подразбиране

За възстановяване на мрежовите настройки по подразбиране, маркирайте **Тип Wi-Fi връзка > Нул. на Wi-Fi настр.** и натиснете ►. Ще се появи диалогов прозорец за потвърждение; маркирайте **Да** и натиснете Ⓞ, за да възстановите мрежовите настройки по подразбиране.

Wi-Fi

Преди да използвате функцията Wi-Fi, прочетете предупрежденията на страници xix до xx; за да избегнете спиране на захранването при установена връзка, трябва също така да заредите батерията на фотоапарата. Не използвайте Wi-Fi на места, където е забранено използването му. Обърнете внимание, че Wi-Fi функцията на фотоапарата не може да се използва, докато е свързан USB или HDMI кабел.

Прекъсване на Wi-Fi връзки

Wi-Fi ще прекъсне автоматично, ако смарт устройството не установи връзка до пет минути. За да прекъснете Wi-Fi ръчно, натиснете бутона MENU за изход от режима на изчакване на Wi-Fi или показване на връзката.



Прехвърляне на снимки на смарт устройството

Следвайте стъпките по-долу, за да прехвърлите снимки от фотоапарата на смарт устройството. Филми не могат да бъдат избирани за прехвърляне.

Прехвърляне на снимки една по една

Използвайте опцията **Качване чрез Wi-Fi** от менюто за възпроизвеждане **F** (📖 10), за да качите снимките, които в момента са възпроизведени на цял екран.

1 Показване на снимки на фотоапарата.

Показване на желаната снимка на цял екран.

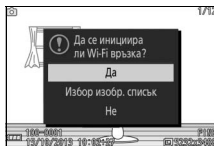
2 Изберете Качване чрез Wi-Fi.

Натиснете **F** (опция) за показване на менюто **F**, след това маркирайте **Качване чрез Wi-Fi** и натиснете **OK**. Ще се покаже диалогов прозорец за потвърждение.



3 Изберете Да.

Маркирайте **Да** и натиснете **OK**. За да качите множество избрани снимки, изберете **Избор изобр. списък** и продължете към Стъпка 2 на страница 101.



4 Изберете SSID на фотоапарата на смарт устройството.

Изберете Фотоапарат SSID в списъка от мрежи, показани на смарт устройството.

5 Изтеглете снимката на смарт устройството.

Стартирайте Wireless Mobile Utility на смарт устройството и следвайте инструкциите, за да изтеглите снимката. Когато свалянето завърши, натиснете МЕНЮ бутона на фотоапарата, за да прекъснете Wi-Fi връзката.

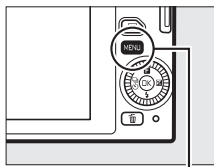


Прехвърляне на множество избрани снимки

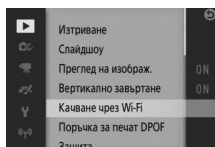
За качване на множество избрани снимки, използвайте **Качване чрез Wi-Fi** в менюто с опции при възпроизвеждане.

1 Изберете **Качване чрез Wi-Fi**.

Натиснете бутона MENU, за да се покажат менютата. Маркирайте **Качване чрез Wi-Fi** в менюто за възпроизвеждане и натиснете ►.



MENU бутон



2 Изберете снимки.

Натиснете ◀ или ▶, за да прелистите снимките, и натиснете ▼ за избор или отмяна на избора, или натиснете и задръжте ▲, за да отворите маркираната снимка на цял екран. Избраните изображения са посочени с икона 📌.



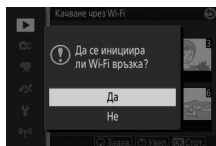
3 Натиснете **OK**.

Натиснете **OK**, за да приключите операцията. Ще се покаже диалогов прозорец за потвърждение.



4 Изберете Да.

Маркирайте **Да** и натиснете **OK**.



5 Изберете SSID на фотоапарата на смарт устройството.

Изберете Фотоапарат SSID в списъка от мрежи, показани на смарт устройството.

6 Изтеглете снимките на смарт устройството.

Стартирайте Wireless Mobile Utility на смарт устройството и следвайте инструкциите, за да изтеглите избраните снимки. Когато свалянето завърши, натиснете MENU бутона на фотоапарата, за да прекъснете Wi-Fi връзката.

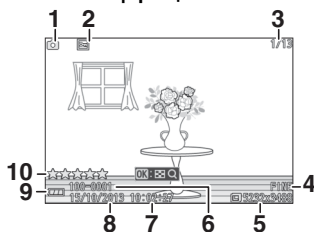


Повече за възпроизвеждането

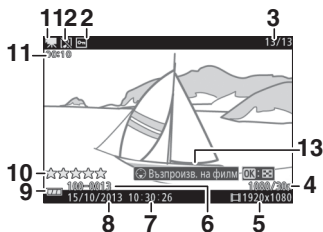
Информация за снимката

Информацията за снимката се наслажда върху изображението, които се възпроизвеждат на цял екран (📖 31). Показваната информация може да бъде избрана чрез **Показване > При възпроизвеждане** опции в менюто за настройка (📖 186).

■ Основна информация



Неподв. изображения

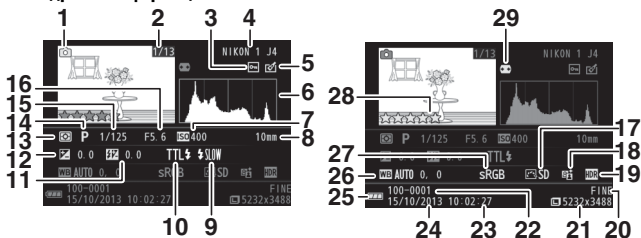


Филми

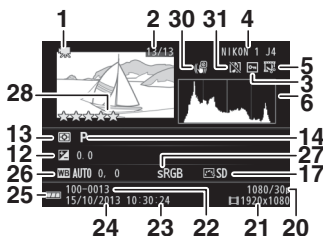
1	Режим на снимане		6	Номер на папка-номер на файл	105
2	Статус на защита	131	7	Време на записване	25, 189
3	Номер на кадъра/общ брой изображения		8	Дата на записване	25, 189
4	Качество на изображението	143	9	Индикатор за батерията	27
	Кадрова честота	166, 167	10	Оценка	110
5	Размер на изображението	143	11	Продължителност на филм	60
	Размер на кадъра	166, 167	12	Индикатор за запис на звук	168
			13	Екранен съветник (за филми)	60



■ Подробна информация



Неподв. изображения



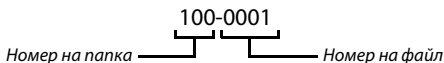
Филми

1 Режим на снимане	13 Измерване	149
2 Номер на кадъра/общ брой изображения	14 Творчески режим	38
3 Статус на защита	Режим на експонация	142
4 Име на фотоапарата	15 Скорост на затвора	42, 44
5 Индикатор за ретуширане... 132, 133, 134	16 Диафрагма	43, 44
Индикатор за редактиране на филм.....135	17 Picture Control	176
6 Хистограма, показваща разпределението на тоновете в изображението	18 Активен D-Lighting индикатор	152
105	19 HDR индикатор	48
7 ISO чувствителност	20 Качество на изображението	143
175	Кадрова честота	166, 167
8 Фокусно разстояние	21 Размер на изображението	143
223	Размер на кадъра	166, 167
9 Режим на светкавица		
85, 87		
10 Управление на светкавицата		
162		
11 Компенсация на светкавицата		
163		
12 Компенсация на експозицията		
83		

22	Номер на папка-номер на файл	27	Цветово пространство	151	
23	Време на записване	25, 189	28	Оценка	110
24	Дата на записване	25, 189	29	Автом. контрол изкрив.	150
25	Индикатор за батерията.....	27	30	Електр. нам. вибр (VR).....	154
26	Баланс на бялото.....	170	31	Индикатор за запис на звук.....	168
	Фина настройка на баланса на бялото	171			

☑ **Номер на папки и файлове**

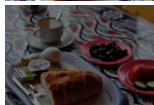
Снимките се съхраняват под формата на файлове с имена, съдържащи четирицифрен номер между 0001 и 9999, който се задава автоматично от фотоапарата във възходящ ред. Те, от своя страна, се съхраняват в папки, съдържащи до 999 изображения. Автоматично се създава нова папка, когато номерацията достигне 9999 или броят на изображенията в текущата папка достигне 999.



☑ **Хистограми (□ 104)**

Хистограмите на фотоапарата служат само за ориентир и е възможно да се различават от онези в приложенията за снимане. По-долу са показани примерни хистограми:

- **Ако яркостта се променя равномерно по цялото изображение,** разпределението на тоновете ще бъде сравнително равномерно.
- **Ако изображението е тъмно,** разпределението на тоновете ще бъде преместено наляво.
- **Ако изображението е ярко,** разпределението на тоновете ще бъде преместено надясно.



Компенсацията на експозицията премества разпределението на тоновете надясно, когато се увеличи и наляво, когато се намали. Хистограмите могат да ви дадат груба идея за цялостната експозиция, когато ярката околна светлина пречи да се види дисплея.



Възпроизвеждане в миниатюри

За да разглеждате снимки в „контактни копия“ от 4, 9 или 16 изображения, натиснете **OK**, когато дадена снимка е отворена на цял екран и завъртете мултиселектора обратно на часовниковата стрелка.


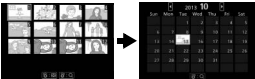

Могат да бъдат извършени следните операции:

За да	Използвайте	Описание
Показване на повече изображения		Завъртете мултиселектора по посока, обратна на часовата стрелка, за да увеличите броя на показваните изображения от 1 на 4, от 4 на 9 или от 9 на 16. За да разгледате изображения по избрани дати (□ 107), завъртете селектора по посока, обратна на часовниковата стрелка, когато се показват 16 изображения. 
Показване на по-малко изображения		Завъртете мултиселектора по посока на часовниковата стрелка, за да намалите броя на показваните изображения от 16 на 9 или от 9 на 4. За да разгледате маркираното изображение на цял екран, завъртете селектора по посока на часовниковата стрелка при 4 показани изображения. 
Маркиране на изображения		Използвайте мултиселектора, за да маркирате изображения. Може да изтриете (□ 109) маркираното изображение или да го увеличите, за да го видите отблизо (□ 108).
Разглеждане на маркирано изображение		Натиснете OK , за да видите маркираното изображение на цял екран.
Изтриване на маркирано изображение		Вижте страница 109.

Възпроизвеждане на календара


За да разгледате изображенията по избрани дати, завъртете мултиселектора по посока, обратна на часовниковата стрелка, когато се показват 16 изображения (☐ 106).

Могат да бъдат извършени следните операции:














За да	Използвайте	Описание
Показване на календара		За да видите календара, завъртете мултиселектора по посока, обратна на часовата стрелка, когато се показват 16 изображения (☐ 106). 
Изход към възпроизвеждане в миниатюри		За да се върнете към екрана с 16 снимки, завъртете мултиселектора по посока на часовниковата стрелка при показване на календара. 
Маркиране на дата		Използвайте мултиселектора, за да маркирате определена дата в календара.
Разглеждане на снимки, направени на маркираната дата		Натиснете OK , за да видите първата снимка, която е направена на маркираната дата.
Изтриване на снимки, направени на маркираната дата		Натиснете ☒ , за да изтриете всички снимки, които са направени на маркираната дата.




Увеличаване при възпроизвеждане

За да увеличите дадена снимка, изкарайте я на цял екран, натиснете  и завъртете мултиселектора по посока на часовниковата стрелка. Увеличаването при възпроизвеждане не е налично при филми или Движещи се снимки.

Могат да бъдат извършени следните операции:

За да	Използвайте	Описание	
Увеличаване		Завъртете мултиселектора по посока на часовниковата стрелка, за да увеличите обекта, и обратно на часовниковата стрелка, за да го намалите. При увеличаване или намаляване ще се появи навигационен прозорец със зоната, която се вижда на дисплея в момента, очертана в жълта рамка. Натиснете  ,  ,  или  , за да превъртите снимката.	
Намаляване			
Разглеждане на други части от изображението			
Преглед на лица		Лицата (до пет), които са разпознати по време на режим Приоритет на лица се маркират с бели рамки в навигационния прозорец. Натиснете  или  , за да видите другите лица.	
Изход от увеличението		Връщане към възпроизвеждане на снимки на цял екран.	




Вижте също

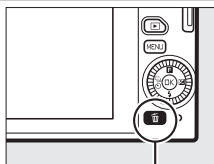
Опцията **Увеличение върху лица** в менюто за възпроизвеждане ( 135) се използва, за да изберете дали мултиселекторът да се ползва за придвижване от лице на лице по време на увеличението.

Изтриване на снимки

Снимките могат да бъдат изтрети от картата с памет, както е описано по-долу. *Имайте предвид, че веднъж щом бъдат изтрети, снимките не могат да бъдат възстановени; въпреки това, защитените изображения няма да бъдат изтрети.*

Изтриване на текущата снимка

За да изтриете текущо показваната на цял екран или избрана в списъка с миниатюри снимка, натиснете . Ще се появи диалогов прозорец за потвърждение; натиснете  отново, за да изтриете снимката и да се върнете към режим на възпроизвеждане, или натиснете , за да излезете, без да изтривате снимката.






 бутон

Меню за възпроизвеждане

За да изтриете множество снимки, натиснете бутона MENU, изберете **Изтриване** в менюто за възпроизвеждане и изберете някоя от опциите по-долу. Ще се покаже диалогов прозорец за потвърждение; изберете **Да**, за да изтриете изображенията (имайте предвид, че това може да отнеме известно време, ако е избран голям брой изображения).



Изтриване избраните	Маркирайте изображенията и натиснете  за избор или отмяна на избора ( 130). Натиснете  , за изход, когато приключите с избора.
Изтриване на всички	Изтриване на всички изображения на картата с памет.

Оценка на снимки

Оценявайте снимки или ги маркирайте като кандидати за по-късно изтриване. Оценкаването не е налично при защитените снимки.

1 Изберете снимка.

Показване на снимката на цял екран.

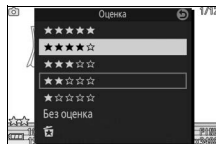
2 Изберете Оценка.

Натиснете **F** (опция), за да се покаже **F** менюто. Маркирайте **Оценка** и натиснете **OK**.



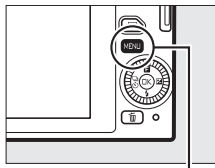
3 Изберете оценка.

Изберете оценка от нула до пет звезди или изберете **★**, за да маркирате снимката като кандидат за по-късно изтриване. Натиснете **OK**, за да изберете маркираната оценка.



Слайдшоута

За разглеждане на слайдшоу от снимките на картата с памет, натиснете бутона MENU, изберете **Слайдшоу** в менюто за възпроизвеждане и следвайте стъпките, описани по-долу.

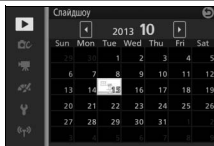


MENU бутон

1 Изберете вида изображение, което ще се показва в слайдшоута.

Маркирайте желаната опция и натиснете **OK**.

Всички изображения	Показване на всички изображения на картата с памет.
Неподв. изображения	Показване само на неподвижни изображения. Изображенията, направени чрез Лесна панорама ще се покажат в режим Панорама (□ 51).
Филми	Показване на филми и Движещи се снимки, записани като MOV файл , избран за Файлов формат (□ 148).
Движеща се снимка	Показване на Движещи се снимки, записани като NMS файлове , избрани за Файлов формат (□ 148). Ще се възпроизведе само филмовата част; свързаните снимки няма да бъдат показани.
Избор на изобр. по дата	Показване само на изображения, които са записани на избрана дата. Ще се покаже календар; използвайте мултиселектора, за да маркирате дата.



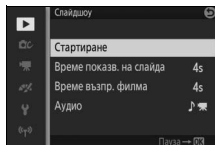
2 Настройване на времето за показване и настройки на аудио.

Настройте следните опции:

Време показв. на слайда	Избиране на продължителност на показване на всяко едно неподвижно изображение.
Време възпр. филма	Избиране на продължителност на възпроизвеждане на всеки филм преди показване на следващия слайд. Изберете Равно вр показв слайд , за да се покаже следващият слайд, след като е избрано време за Време показв. на слайда , Без ограничение , за да се възпроизведе целият филм, преди да се покаже следващият слайд.
Аудио	Заглушете аудио при възпроизвеждане, или изберете Филмови звукозаписи за възпроизвеждане на аудио, записано с филми и Движещи се снимки, записани с Атмосфера , избрано за Аудио (□ 77). Не може да се възпроизведе звук за неподвижните изображения.

3 Изберете Стартиране.

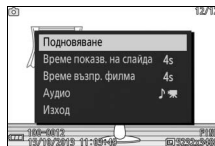
Маркирайте **Стартиране** и натиснете **OK**, за да стартирате слайдшоуто.



Може да се извършват следните операции, докато се показва слайшоуто:

За да	Използвайте	Описание
Прескачане назад/ прескачане напред		Натиснете ◀, за да се върнете към предишния кадър, ▶, за да отидете на следващия кадър.
Пауза/подновяване		Спиране на слайдшоуто. Натиснете отново за подновяване.
Регулиране на силата на звука		Завъртете мултиселектора, за да регулирате силата на звука.
Изход към режим на възпроизвеждане		Спиране на слайдшоуто и връщане в режим на възпроизвеждане.

При спиране на слайдшоуто излизат опциите, показани вдясно. Изберете **Подновяване** за повторно пускане или **Изход** за изход към менюто за възпроизвеждане.



Инсталиране на съпътстващия софтуер

Инсталирайте съпътстващия софтуер, за да копирате снимки на вашия компютър за разглеждане и редактиране. Преди да инсталирате софтуера, уверете се, че вашата система отговаря на изискванията на страница 116.

1 Стартирайте инсталатора.

Пуснете компютъра, сложете инсталационния диск ViewNX 2 и стартирайте инсталатора. Ще се покаже прозорец за избор на език; ако избраният език не е наличен, кликнете върху **Region Selection (Избор на регион)**, за да изберете друг регион и след това изберете желанния език (функцията за избор на регион не е налична в европейската версия на продукта).

① Изберете регион (ако е необходимо)



② Изберете език ③ Кликнете на **Next (Следващо)**

2 Стартирайте инсталатора.

Кликнете **Install (Инсталиране)** и следвайте инструкциите на екрана.

Кликнете **Install (Инсталиране)**



3 Изход от инсталатора.

Натиснете **Yes (Да)** (Windows) или **OK** (Mac OS), когато инсталацията завърши.



*Натиснете **Yes (Да)***



*Натиснете **OK***

4 Извадете инсталационния диск от CD-ROM устройството.

Съпътстващ софтуер

Уверете се, че сте актуализирали съпътстващия софтуер до най-новите налични версии. Nikon Message Center 2 периодично ще проверява за актуализации при свързването на компютъра към интернет.

Движещи се снимки

Необходим е ViewNX 2 за разглеждане на Движещи се снимки, които са запазени чрез опцията **Файлов формат > NMS файлове** опции в менюто за снимане (□ 148).

Поддържани операционни системи

Вижте уеб сайтовете, изброени на страница xviii за най-актуалната информация относно поддържаните операционни системи.



Системни изисквания

Системните изисквания за ViewNX 2 са:

Windows	
Процесор	<ul style="list-style-type: none">• Снимки: Intel Celeron, Pentium 4, Core Series, 1,6 GHz или по-добър• Филми (при възпроизвеждане): Pentium D 3,0 GHz или по-добър; препоръчва се Intel Core i5 или по-добър за гледане на филми с размер на кадъра 1 280 × 720 или повече при кадрова честота 30 кадъра/сек. или повече, или за гледане на филми с размер на кадъра 1 920 × 1 080 или повече• Филми (редактиране): Intel Core i5 или по-добър
Операционна система	Предварително инсталирани версии на Windows 8.1, Windows 7 или Windows Vista
Оперативна памет (RAM)	<ul style="list-style-type: none">• 32-битов Windows 8.1, Windows 7 или Windows Vista: 1 GB или повече (препоръчва се 2 GB или повече)• 64-битов Windows 8.1, Windows 7 или Windows Vista: 2 GB или повече (препоръчва се 4 GB или повече)
Място на твърдия диск	Свободен минимум 1 GB на системния диск (препоръчва се 3 GB или повече)
Графика	<ul style="list-style-type: none">• Резолюция: 1 024 × 768 пиксела (XGA) или повече (1 280 × 1 024 пиксела или по-голяма препоръчителни)• Цвят: 24-битов цвят (True Color) или повече



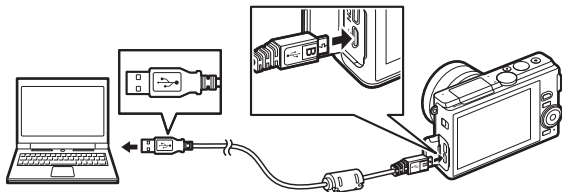
Мас	
Процесор	<ul style="list-style-type: none"> • Снимки: серия Intel Core или Xeon • Филми (при възпроизвеждане): Core Duo 2 GHz или по-добър; препоръчва се Intel Core i5 или по-добър за гледане на филми с размер на кадъра 1 280 × 720 или повече при кадрова честота 30 кадъра/сек. или повече, или за гледане на филми с размер на кадъра 1 920 × 1 080 или повече • Филми (редактиране): Intel Core i5 или по-добър
Операционна система	OS X 10.9, 10.8 или 10.7
Оперативна памет (RAM)	2 GB или повече (препоръчва се 4 GB или повече)
Място на твърдия диск	Свободен минимум 1 GB на системния диск (препоръчва се 3 GB или повече)
Графика	<ul style="list-style-type: none"> • Резолюция: 1 024 × 768 пиксела (XGA) или повече (1 280 × 1 024 пиксела или по-голяма препоръчителни) • Цвят: 24-битов цвят (милиони цветове) или повече



1 Изберете как снимките ще се копират на компютъра.

Изберете един от следните начини:

- **Директна USB връзка:** Изключете фотоапарата и се уверете, че картата с памет е сложена в него. Свържете фотоапарата към компютъра чрез предоставения USB кабел (не прилагайте сила и не вкарвайте конекторите под ъгъл) и след това го включете.



- **Слот за карта:** Ако вашият компютър има слот за microSD карта, картата може да бъде сложена директно в слота.
- **Четец на карти:** Свържете четеца на карти (продава се отделно от трети страни) към компютъра и сложете картата с памет.

2 Стартирайте компонента Nikon Transfer 2 на ViewNX 2.

Ако се появи съобщение, което ви подканя да изберете програма, изберете Nikon Transfer 2.

Windows 7

Ако се покаже следният диалогов прозорец, изберете Nikon Transfer 2, както е описано по-долу.

1 Под **Import pictures and videos** (Импортиране на снимки и филми), кликнете на **Change program** (Смяна на програмата). Ще се покаже диалогов прозорец за избор на програма; изберете **Import File using Nikon Transfer 2** (Импортиране на файл с помощта на Nikon Transfer 2) и кликнете **ОК**.



2 Кликнете два пъти върху **Import file** (Импортиране на файл).

3 Натиснете Start Transfer (Стартиране на прехвърлянето).

Ако са избрани настройки по подразбиране, всички снимки на картата с памет ще бъдат копирани на компютъра.



Натиснете **Start Transfer**
(Стартиране на прехвърлянето)

4 Прекратяване на връзката.

Ако фотоапаратът е свързан към компютъра, изключете фотоапарата и разкачете USB кабела. Ако използвате четец на карти или слот за карти, изберете подходящата опция в операционната система на компютъра, за да отстраните преносимия диск, който съответства на картата с памет и да отстраните картата от четеца или слота.



Разглеждане на снимки

Снимките се показват в ViewNX 2 при завършване на прехвърлянето.

Ръчно стартиране на ViewNX 2

- **Windows:** Кликнете два пъти върху шорткята за ViewNX 2 на десктопа.
- **Mac:** Кликнете на ViewNX 2, който се намира на лентата с икони.



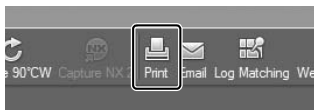
Ретуширане на снимки

За да изрязвате снимки и да извършвате такива действия, като настройване на остротата и нивата на тоновете, натиснете върху бутона **Edit (Редактиране)** на лентата с инструменти.



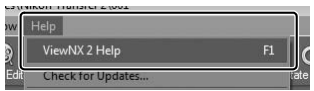
Отпечатване на снимки

Щракнете върху бутона **Print (Отпечатване)** на лентата с инструменти. Ще се появи диалогов прозорец, който ще ви даде възможност да отпечатвате снимки на принтер, свързан към компютъра ви.



За повече информация

Прочетете помощната секция онлайн, за да получите повече информация относно използването на ViewNX 2.



Разглеждане на снимки на телевизор

Свържете фотоапарата към телевизора за възпроизвеждане.

■ **Свързване на HDMI кабел**

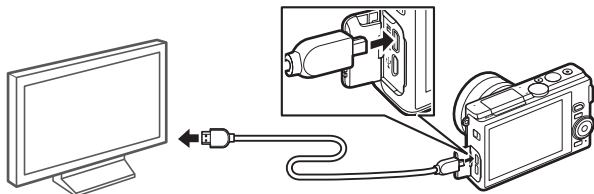
Винаги изключвайте фотоапарата, преди да свързвате или разкачате HDMI кабели. При свързването на кабелите, не прилагайте сила и не се опитвайте да вкарвате конекторите под ъгъл.

Устройства с висока разделителна способност

За свързването на фотоапарата към видео устройства с висока разделителна способност може да се използва многоцифров High-Definition Multimedia Interface (HDMI) кабел от тип D (продава се отделно от трети страни).

1 **Свържете HDMI кабела.**

Изключете фотоапарата и свържете HDMI кабела.



*Свързване към HD устройство
(изберете кабел с подходящ
конектор)*

*Свържете
фотоапарата към
конектор тип D*

2 **Настройване на телевизора на HDMI канала.**

3 **Включете фотоапарата.**

Включете фотоапарата; екранът му ще остане изключен, като дисплеят на фотоапарата в режим на снимане ще се ояви на HD устройството. Снимките могат да бъдат възпроизведени с помощта на бутоните на фотоапарата, както е описано на други места в това ръководство; имайте предвид, че краищата на изображенията може и да не се виждат на екрана.



☑ Затваряне на капачето на конекторите

Затворете капачето, когато конекторите не се използват. Попадналите по конекторите чужди тела могат да повлияят прехвърлянето на данни.

✍ Възпроизвеждане на телевизор

Силата на звука може да бъде регулирана с помощта на бутоните за управление на телевизора; регулирането на звука чрез фотоапарата няма ефект. При продължително възпроизвеждане се препоръчва използването на адаптер EH-5b захранващ адаптер и конектор за захранването EP-5E (продават се отделно).

☑ Електр. нам. вибр (VR)

Електронното намаляване на вибрациите (☐ 154) не може да се използва при свързан HDMI кабел.

■ Управление на HDMI устройство

За отдалечено управление на фотоапарата от устройство, което поддържа HDMI-CEC (High-Definition Multimedia Interface–Consumer Electronics Control), изберете **Вкл.** за **Упр. на HDMI устройство** в менюто за настройки на фотоапарата. За информация относно дистанционното управление, вижте ръководството на телевизора.



Отпечатване на снимки

Избраните JPEG изображения могат да бъдат отпечатани на принтер PictBridge, свързан директно към фотоапарата.

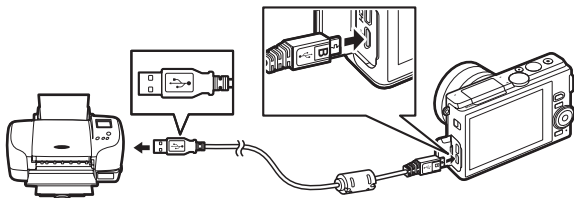
Свързване на принтера

Свържете фотоапарата чрез предоставения USB кабел.

1 Изключете фотоапарата.

2 Свържете USB кабела.

Включете принтера и свържете USB кабела, както е показано. Не прилагайте сила и не се опитвайте да вкарате конекторите под ъгъл.



3 Включете фотоапарата.

На дисплея ще се покаже приветствен екран, последван от дисплея за възпроизвеждане PictBridge. За отпечатване на снимки една по една, преминете към стр. 124. За отпечатване на множество избрани или всички снимки, продължете към страница 126.

Избране на снимки за печат

Филмите и NEF (RAW) снимките (□ 143) не може да се избират за печат. Ако са избрани Движещи се снимки, ще бъдат отпечатани само снимките; филмовата част няма да се отпечата. Ако са избрани снимки, които са направени с функцията Интелигентен селектор на снимка, ще се отпечата само най-добрата снимка.

Панорами

Някои принтери може да не печат панорами, докато при други поради някои настройки е възможно да не се печатат цели панорами. Вижте ръководството на принтера или се консултирайте с производителя за повече подробности.



1 Показване на желаната снимка.



Натиснете ◀ или ▶, за да видите още снимки. Завъртете мултиселектора по посока на часовниковата стрелка, за да увеличите текущия кадър (□ 108; завъртете мултиселектора по посока, обратна на часовата стрелка, за да излезете от увеличението). За да видите девет снимки наведнъж, завъртете селектора по посока, обратна на часовниковата стрелка, когато дадена снимка е отворена на цял екран. Натиснете ▲, ▼, ◀ или ▶ за маркиране на снимки или завъртете мултиселектора по часовниковата стрелка за показване на маркираната снимка на цял екран.

2 Регулиране на настройките на принтера.

Натиснете ⊞, за да се покажат следните елементи, след това натиснете ▲ или ▼, за да маркирате елемент и натиснете ▶, за да видите опциите (изброени са само опциите, поддържани от текущия принтер; за да използвате опцията по подразбиране, изберете **Изп. на настр. принтер**). След като изберете опция, натиснете ⊞, за да се върнете в менюто за настройки на принтера.

Опция	Описание
Размер на страницата	Изберете размер на страницата.
Брой копия	Тази опция се показва само когато снимките се отпечатват една по една. Натиснете ▲ или ▼, за да изберете брой копия (максимум 99).
Печат на рамка	Изберете дали да поставите бели рамки на снимките.
Печат на дата/час	Изберете дали да се отпечатат часът и датата на заснемане върху снимките.
Изрязване	Тази опция се показва само когато снимките се отпечатват една по една. За изход без изрязване, маркирайте Не и натиснете ⊞. За изрязване на текущата снимка, маркирайте Да и натиснете ▶. Ще се появи диалогов прозорец за избор на изрязваната част; завъртете мултиселектора по посока на часовниковата стрелка, за да увеличите размера на изрязването, и обратно на часовата стрелка, за да го намалите. Натиснете ▲, ▼, ◀, или ▶, за да позиционирате изрязваната част. Имайте предвид, че качеството на печата може да се влоши, ако малки изрязани части се отпечатват в големи размери.

3 Започване на печата.

Маркирайте **Започване на печата** и натиснете  за стартиране на отпечатването. За да спрете процеса, преди всички копия да се отпечатат, натиснете отново .



1 Показване на менюто PictBridge.

Натиснете бутона MENU на дисплея за възпроизвеждане PictBridge (□ 123).

2 Изберете опция.

Маркирайте една от следните опции и натиснете ►.

- **Избор изобр. за печат:** Изберете снимки за отпечатване. Натиснете ◀ или ►, за да маркирате снимки и натиснете ▲ или ▼, за да изберете броя на копията (до 99).
 - **Печат на DPOF поръчка:** Print (отпечатване) на текущата поръчка за печат DPOF (□ 127). Редът може да бъде разгледан и променен преди печатане, както е описано по-горе в „Избор изобр. за печат“.
 - **Отп. на контактни копия:** За отпечатване на контактни копия на всички JPEG снимки от картата с памет, продължете към Стъпка 3. Обърнете внимание, че ако картата с памет съдържа повече от 256 снимки, ще се покаже прозорец за потвърждение и само първите 256 снимки ще се отпечатат. Ще се покаже предупреждение, ако размерът на страницата, избран в стъпка 3, е твърде малък.
-

3 Регулиране на настройките на принтера.

Регулиране на настройките на принтера, както е описано в стъпка 2 на страница 124.

4 Започване на печата.

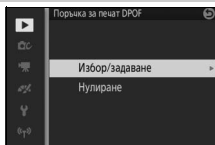
Маркирайте **Започване на печата** и натиснете Ⓞ за започване на печата. За да спрете процеса, преди всички копия да се отпечатат, натиснете отново Ⓞ.


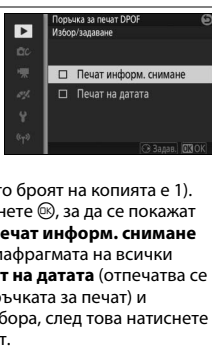
Грешки

Вижте страница 213 за информация относно това какво да правите, ако възникне грешка по време на отпечатване.

Създаване на поръчка за печат DPOF: Настройка на печата

Опцията **Поръчка за печат DPOF** се използва за създаване на дигитални „поръчки за печат“ за принтери, съвместими с PictBridge, и устройства, поддържащи DPOF. Натиснете бутона MENU, изберете **Поръчка за печат DPOF** в менюто за възпроизвеждане и изберете някоя от следните опции:



Избор/ задаване	Натиснете ◀ или ▶, за да маркирате снимки (□ 130). За да изберете текущата снимка за принтиране, натиснете ▲. Снимката ще бъде маркирана с иконата  , а броят на копията ще бъде зададен на 1; натиснете ▲ или ▼, за да посочите броя на копията (до 99; за да отмените избора на снимката, натиснете ▼, когато броят на копията е 1). След като направите своя избор, натиснете ⓧ, за да се покажат опциите за отпечатване. Маркирайте Печат информ. снимане (отпечатва се скоростта на затвора и диафрагмата на всички снимки в поръчката за печат) или Печат на датата (отпечатва се датата на запис на всички снимки в поръчката за печат) и натиснете ▶ за избор или отмяна на избора, след това натиснете ⓧ за завършване на поръчката за печат.	
Нулиране	Премахване на всички снимки от поръчката за печат.	



Поръчка за печат DPOF

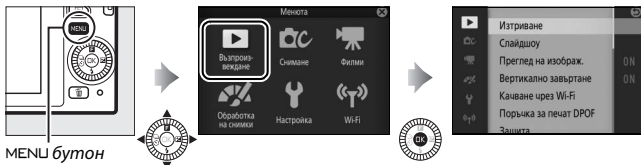
Опциите DPOF дата и информация за снимането не се поддържат при принтиране чрез директна USB връзка; за да отпечатате датата на запис на снимките в текущата поръчка за печат, използвайте PictBridge опцията **Печат на дата/час** (□ 124).

Опцията **Поръчка за печат DPOF** не може да се използва, ако няма достатъчно място на картата с памет за съхранение на поръчката за печат. За ограниченията относно видовете снимки, които може да се избират за печат, вижте страница 123.

Поръчките за печат може да не се отпечатат правилно, ако изображенията са изтрети посредством компютър или друго устройство след създаването на поръчката.



Меню за възпроизвеждане

За да се покаже менюто за възпроизвеждане, натиснете MENU и изберете **Възпроизвеждане**.



Менюто за възпроизвеждане съдържа следните опции:


Опция	Описание	По подразбиране	
Изтриване	Изтриване на множество снимки.	—	109
Слайдшоу	Разглеждане на филми и снимки във вид на слайдшоу.	Тип изображения: Всички изображения Време показв. на слайда: 4 s Време възпр. филма: Равно вр показв слайд Аудио: Филмови звукозаписи	111
Преглед на изображ.	Изберете дали снимките да се показват след заснемането им.	Вкл.	131
Вертикално завъртане	Изберете дали да се завъртат вертикално снимките (портретна ориентация) за показване по време на възпроизвеждане.	Вкл.	131
Качване чрез Wi-Fi	Прехвърляне на избраните снимки към смарт устройства чрез безжични мрежи.	—	101
Поръчка за печат DPOF	Създаване на дигитални „поръчки за печат“.	—	127
Защита	Защита на снимките от случайно изтриване.	—	131
Оценка	Оценявайте снимки.	—	131

Опция	Описание	По подразбиране	
D-Lighting	Изсветляване на сенки в тъмни снимки и снимки в контражур, създаване на ретуширано копие, което се запазва отделно от немодифицирания оригинал.	—	132
Преоразмеряване	Създаване на малки копия на избраните снимки.	Избор на размер: 1280×856; 1,1М	133
Изрязване	Създаване на изрязани копия на избраните снимки.	Формат на кадъра: 3 : 2	134
Увеличение върху лица	Изберете дали може да се използват ◀ и ▶ по време на увеличаване при възпроизвеждане ( 108) за избиране на лица, които са разпознати чрез функцията Приоритет на лица.	Вкл.	135
Редактиране на филм	Създаване на копия на филми, от които са изрязани нежелани кадри.	—	135
Комб. на 4-сек. филми	Обединяването на множество 4 -секундни филми в един клип.	—	137
Комб. на NMS филми	Създаване на филма от филмовите части на множество Движещи се снимки.	—	138

Възпроизвеждане

Фотоапаратът може да не успее да покаже или ретушира изображения, които са били създадени или редактирани с други устройства.

Качество на изобр.

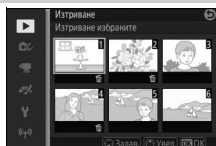
Копия, създадени от JPEG снимки са със същото качество като оригинала ( 143). NEF (RAW) снимки не могат да бъдат ретуширани; когато опциите за ретуширане се използват за снимки, направени с качество на изображението **NEF (RAW) + JPEG fine** JPEG изображението ще бъде ретуширано и се запазва като JPEG копие с високо качество.




Избор на множество изображения

При избирането на опциите, които са показани по-долу, се показва диалогов прозорец за избор на изображение. Натиснете ◀ или ▶, за да маркирате снимки (само снимки, за които е приложима операцията са налични за избор).

- Изтриване > Изтриване избраните (📄 109)
- Качване чрез Wi-Fi (📄 101)
- Поръчка за печат DPOF > Избор/задаване (📄 127)
- Защита > Избор/задаване (📄 131)
- Оценка (📄 131)
- D-Lighting (📄 132)
- Преоразмеряване > Избор на изображения (📄 133)
- Изрязване > Избор на изображения (📄 134)
- Редактиране на филм (📄 135)
- Комб. на 4-сек. филми (📄 137)
- Комб. на NMS филми (📄 138)




Преглед на изображ.


Ако е избрано **Вкл.**, снимките ще се показват веднага след заснемането им. За да видите снимките, когато е избрано **Изкл.**, натиснете бутона .






Вертикално завъртане

Изберете дали да се завъртат вертикално снимките (портретна ориентация) за показване по време на възпроизвеждане. Обърнете внимание, че понеже самият фотоапарат е вече в съответната ориентация по време на снимане, изображенията не се завъртат автоматично по време на преглеждането им.

Вкл.	„Високите“ снимки (в портретна ориентация) се завъртат автоматично за показване на дисплея на фотоапарата. Снимките, които са направени с Изкл. , избрано за Автоматично завъртане ( 190) ще бъдат показани в „широка“ (хоризонтална) ориентация.
Изкл.	„Високите“ снимки (в портретна ориентация) се показват в „широка“ (хоризонтална) ориентация.








Защита

Защита на избраните изображения от случайно изтриване. Обърнете внимание, че тази опция НЕ защитава файловете от изтриване при форматиране на картата с памет ( 185).

Избор/задаване	Натиснете  или  , за да маркирате снимки ( 130) и натиснете  за избор или отмяна на избора. Натиснете  за изход, когато приключите.
Нулиране	Премахване на защитата от всички снимки.

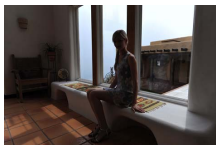


Оценка

Натиснете  или , за да маркирате снимки ( 130) и натиснете  или , за да изберете оценка ( 110). Натиснете  за изход, когато приключите.

D-Lighting

Когато се приложи към избраните изображения, D-Lighting създава копия, които са обработени за осветляване на сенките.

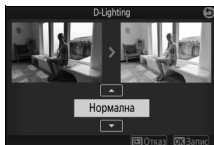


Преди



След

Натиснете ◀ или ▶, за да маркирате дадено изображение (🗨️ 130) и натиснете Ⓞ за показване на опциите, които са посочени вдясно. Натиснете ▲ или ▼, за да изберете размера на извършваната корекция (ефектът може да бъде предварително видян на дисплея), след това натиснете Ⓞ за създаване на ретуширано копие.



D-Lighting

Възможен е появата на шум (произволно разположени ярки пиксели, мъгла или линии) на копията, които са създадени с **D-Lighting**. При някои обекти може да са видими неравномерни сенки.

Размер на изобр.

Копията са със същите размери като оригиналните.

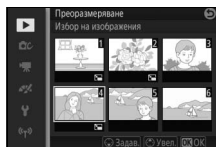


Преоразмеряване

Създаване на малки копия на избраните снимки. Изберете **Избор на размер** и изберете размер от **1280×856; 1,1 М** (1280×856 пиксела), **960×640; 0,6 М** (960×640 пиксела), и **640×424; 0,3 М** (640×424 пиксела), а след това изберете

Избор на изображения. Натиснете ◀ или

▶, за да маркирате снимки (📖 130) и натиснете ▼ за избор или отмяна на избора. Когато приключите с избора, натиснете Ⓚ за показване на диалогов прозорец за потвърждение и изберете **Да**, за да запазите преоразмерените копия.



Преоразмерени копия

Функцията увеличаване при възпроизвеждане може да не е налична за преоразмерените копия.

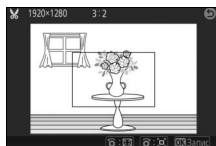


Изрязване

Направете изрязано копие на избраните снимки.

Избор на изображения	За да изберете изображение за изрязване, изберете Избор на изображения , маркирайте дадена снимка (□ 130) и натиснете OK .
Формат на кадъра	Изберете формат на кадъра 3 : 2, 4 : 3, 1 : 1, и 16 : 9.

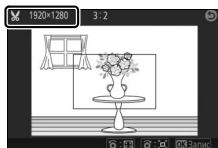
Избраното изображение ще бъде показано с изрязване по подразбиране с избрания формат на кадъра, който е показан в жълто. Използвайте контролите по-долу, за да оразмерите и позиционирате изрязаната част и да запазите копието.



За да	Използвайте	Описание
Намаляване на размера на изрязваната част		Завъртете мултиселектора по посока, обратна на часовниковата стрелка, за да намалите размера на изрязване.
Увеличаване на размера на изрязваната част		Завъртете мултиселектора по посока на часовниковата стрелка, за да увеличите размера на изрязване.
Позициониране на изрязваната част		Натиснете ▲ , ▼ , ◀ , или ▶ , за да позиционирате изрязваната част.
Създаване на копие		Запазване на текущата изрязана част като отделен файл.

Изрязани копия

Функцията увеличаване при възпроизвеждане може да не е налична за изрязаните копия. Размерът на копието варира според размера на изрязваната част и формата на кадъра и се появява в горната лява част на дисплея.



Увеличение върху лица

Ако е избрано **Вкл.**, ◀ и ▶ могат да бъдат използвани по време на увеличаване при възпроизвеждане за избор на лица, които са разпознати чрез функцията Приоритет на лица. Ако е избрано **Изкл.**, ◀ и ▶ могат да бъдат използвани с ▲ и ▼ за прелистване на дисплея.

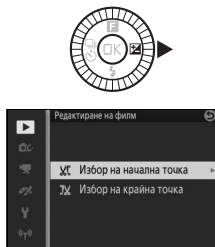
Редактиране на филм

Изрязване на кадри от филми за създаване на редактирани копия.

1 Изберете опция за редактиране.

Маркирайте една от следните опции и натиснете ▶:

- **Избор на начална точка:** отстранете всички кадри преди избора на начален кадър.



- **Избор на крайна точка:** отстранете всички кадри след избора на краен кадър.










2 Изберете филм.

Натиснете ◀ или ▶, за да маркирате филм (□ 130) и натиснете OK за избор.




3 Пауза на филма в началния или краен кадър.

Пуснете филма, като натиснете  за стартиране и възобновяване на възпроизвеждането и  за пауза ( 60; първият кадър се означава с иконата  на дисплея, а последният кадър с ). Докато възпроизвеждането е на пауза, натиснете  или , за да прелистите или да преминете напред кадър по кадър. Сложете на пауза възпроизвеждането, когато достигнете кадъра, които ще стане новият начален или краен кадър.




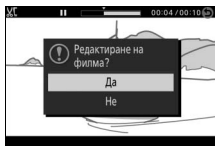
4 Изтриване на нежеланите кадри.

Натиснете , за да изтриете всички кадри преди (**Избор на начална точка**) или след (**Избор на крайна точка**) текущия кадър.



5 Запазване на копието.

Маркирайте **Да** и натиснете , за да запазите редактираното копие. Ако е необходимо, копието може да бъде изрязано, както е описано по-горе, за да се премахнат излишните кадри.



Изрязване на филми

Филмите трябва да бъдат с продължителност поне две секунди. Ако не може да бъде създадено копие в текущата позиция на възпроизвеждане, то тя ще бъде показана в червено в Стъпка 4 и няма да бъде създадено копие. Копието няма да се запази, ако няма достатъчно налично място на картата с памет.

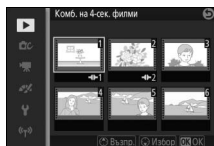
За да предотвратите неочакваното изключване на фотоапарата, използвайте напълно заредена батерия при редактирането на филми.

Комб. на 4-сек. филми

Комбинира до осем 4-секундни филми в един клип (4-секундните филми се записват чрез **4-секунден филм** опция в Усъвършенстван режим за филм; за повече информация, вижте страница 57).

1 Избор на филми.

Изберете 4-секундни филми, както е обяснено на страница 130. Натиснете ▼ за показване или скриване на реда, в който ще се появят клиповете в окончателния филм. За показване на предварителен преглед на клип, маркирайте го и натиснете ▲.



2 Обединяване на избраните филми.

Натиснете ⓧ. Ще се появи диалогов прозорец за потвърждение; изберете **Да**, за да свържете избраните клипове и техните аудио записи в нов филм, който се съхранява отделно от съставлящите го клипове.



Комб. на NMS филми

Обединяването на филмови сегменти с до осем Движещи се снимки в NMS формат (📖 148) в един филм.

1 Избор на Движещи се снимки.

Изберете Движещи се снимки, както е обяснено на страница 130. Натиснете ▼ за показване или скриване на реда, в който ще се появят клиповете в окончателния филм. За предварителен преглед на филмовата част на маркираната Движеща се снимка, натиснете ▲.



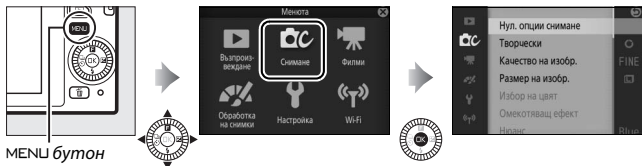
2 Комбинирайте избраните Движещи се снимки.

Натиснете Ⓞ. Ще се появи диалогов прозорец за потвърждение; изберете **Да**, за да свържете филмовите части на избраните Движещи се снимки в нов филм, който се съхранява отделно от съставлящите го клипове. Всяко аудио, включено в Движещите се снимки, записани с **Аудио** (📖 77) с настройка от **Атмосфера** ще бъде включено в новия филм.




Менюто за снимане

За да видите менюто за снимане, натиснете MENU и изберете **Снимане**.



Менюто за снимане съдържа следните опции:

Опция	Описание	По подразбиране	
Нул. опции снимане	Нулирайте опциите за снимане към стойностите им по подразбиране.	—	142
Творчески	Изберете творчески режим.	Диск за творчество	39
Снимка на най-добрия момент	Изберете от Активна селекция , Бавен преглед , и Инт. селектор на снимка .	Активна селекция	63
Режим на експонация	Изберете как фотоапаратът настройва скоростта на затвора и диафрагмата в режим Движеща се снимка (☐ 74) и когато е избрано Активна селекция или Бавен преглед в режим Снимка на най-добрия момент.	Авт. селектор сцена	142
Качество на изобр.	Изберете файлов формат и коефициент на компресия.	JPEG fine	143
Размер на изобр.	Изберете размер за нови снимки.	5232 × 3488; 18,2 М (стандартна обработка на снимки)/Нормална панорама (панорами)	143
Активна селекция	Изберете записаните кадри от Активна селекция (☐ 63) за временно съхранение, продължителността на времето, през което кадрите са записани и фабрично зададения брой запазени кадри.	Запис кадри нат. спусък: Предх. и следв. кадри Снимане на 20 кадъра за: 1 s Запис. кадри (по подр.): 1	146

Опция	Описание	По подразбиране	
Брой записани снимки	Изберете броя на снимките, селектирани от Интелигентния селектор на снимки ( 69).	5	146
Филм преди/след	Изберете времето, когато ще се запише филмовата част от движещите се снимки ( 74).	1,0 s : 0,6 s	147
Файлов формат	Избирате на файлов формат за новите Движещи се снимки ( 74).	NMS файлове	148
Аудио	Изберете аудио записа за Движещите се снимки ( 74).	Фонова музика	77
Избор на цвят	Изберете нюанса, който се появява в цвета в снимките, направени със Селективен цвят , избран в творчески режим.	—	52
Омекотяващ ефект	Изберете степента на омекотяване на снимките, направени с Омекотяващ ефект , избран в творчески режим. Можете да изберете как да се използва омекотяването на снимки при портретни обекти.	Сила на филтъра: Нормална Портрет: Вкл.	148
Нюанс	Изберете базов нюанс за снимки, направени с Крос процес , който е избран в творчески режим.	Син	53
Ефект „фотоап-игр“	Регулирайте наситеността и винетирането за снимки, направени с Ефект „фотоап-игр“ , избран в творчески режим.	Наситеност: Нормална Винетиране: Нормална	149
Измерване	Изберете как фотоапаратът измерва експозицията.	Матрично	149
Автом. контрол изкрив.	Изберете дали фотоапаратът да коригира бъчвовидното изкривяване и изкривяването тип „възглавница“.	Изкл.	150



Опция	Описание	По подразбиране	
Цветово пространство	Изберете цветово пространство за нови снимки.	sRGB	151
Активен D-Lighting	Избягване на загубата на детайлност в светлите зони и сенките.	Вкл.	152
Нам. шум при дълга експ	Намаляване на шума при дълги експозиции.	Изкл.	153
Опт. нам. на вибр. (VR)	Изберете дали да използвате оптично намаляване на вибрациите със съвместим 1 NIKKOR обективи.	Вкл.	153
Електр. нам. вибр (VR)	Изберете дали да използвате електронно намаляване на вибрациите в режим Движеща се снимка ( 74).	Изкл.	154
Режим на фокусиране	Изберете как фотоапаратът фокусира.	Вижте страница 156	155
Режим за избор АФ зона	Изберете как да се избира фокусната зона.	АФ с автоматична зона	159
Приоритет на лица	Включване или изключване на функцията за приоритет на лица.	Вкл.	161
Вгр. лъч за подпом. АФ	Управление на вградения лъч за подпомагане на автофокуса.	Вкл.	161
Упр. на светкавицата	Изберете режим на светкавицата за вградената светкавица.	ТТЛ (Ръчно: Пълна мощност)	162
Комп. на светкавицата	Контролиране работата на светкавицата.	0,0	163
Подводна светкавица	Изберете Активиране , когато използвате избираема подводна светкавица.	Деактивиране	163




Нул. опции снимане

Изберете **Да**, за да върнете опциите в менюто за снимане и другите настройки за снимане към стойностите им по подразбиране (□ 139, 205).

Режим на експонация

Опциите в менюто за режим на експонация предлагат различни степени за управление на скоростта на затвора и диафрагмата в режим Движеща се снимка и Усъвършенстван режим за филм (□ 54, 57) и при избрана **Активна селекция** или **Бавен преглед** в режим Снимка на най-добрия момент (□ 63).

 Авт. селектор сцена	Автоматичен режим „насочи и снимай“, в който фотоапаратът не само избира скоростта на затвора и диафрагмата, но настройва и други настройки според обекта (автоматичен избор на сцена; □ 33).
P Режим с авт. програма	Фотоапаратът настройва скоростта на затвора и диафрагмата за оптимална експозиция (□ 41). Препоръчителна за спонтанни снимки и в други ситуации, в които има малко време за регулиране на настройките на фотоапарата.
S Авто с приор на скорост	Вие избирате скоростта на затвора; фотоапаратът избира диафрагма за постигане на най-добри резултати (□ 42). Използва се за замразяване или размазване на движението.
A Авто с приор на диафр.	Вие избирате диафрагмата; фотоапаратът избира скорост на затвора за постигане на най-добри резултати (□ 43). Използва се за размазване на фона или за фокусиране едновременно на предния и задния план.
M Ръчен режим	Контролирате скоростта и на затвора, и на диафрагмата (□ 44). Настройва скоростта на затвора на „Bulb“ (продължителна ръчна експозиция, докато е натиснат спусъкът) при продължителна експозиция.



Качество на изобр.

Изберете файлов формат и коефициент на компресия за снимките.




Опция	Тип файл	Описание
NEF (RAW)	NEF	Компресираните 12-битови необработени данни от сензора за изображения се запазват директно в картата с памет. Балансът на бялото, контрастът и другите настройки могат да бъдат регулирани на компютър след заснемането им.
JPEG fine	JPEG	JPEG изображенията се записват с коефициент на компресия приблизително 1 : 4 (високо качество).
JPEG normal		JPEG изображенията се записват с коефициент на компресия приблизително 1 : 8 (нормално качество).
NEF (RAW) + JPEG fine	NEF/JPEG	Записани са две изображения: едно NEF (RAW) изображение и едно JPEG изображение с високо качество.

Размер на изобр.

Изберете размера на снимките.

■ ■ ■ Стандартна обработка на снимки

Следните опции са налични за режимите Неподвижно изображение и Интелигентен селектор на снимка, и ако е избрана опция, различна от **Лесна панорама** в творчески режим.



Опция	Размер (пиксели)	Приблизителен размер при отпечатване при 300 dpi (см) *
 5232×3488; 18,2 М	5 232 × 3 488	44,3 × 29,5
 3920×2616; 10,3 М	3 920 × 2 616	33,2 × 22,1
 2608×1744; 4,5 М	2 608 × 1 744	22,1 × 14,8

* Размерът при отпечатване в инчове е равен на размера на изображението в пиксели, разделени на разделителната способност на принтера в точки на инч dots per inch (dpi); 1 инч = приблизително 2,54 см).



■ Панорами

Следните опции са налични, когато **Лесна панорама** е избрана в творчески режим.

Опция	Размер (пиксели) ¹	Приблизителен размер при отпечатване при 300 dpi (см) ²
 Нормална панорама	Хоризонтално завъртян фотоапарат: 4800 × 920	40,6 × 7,8
	Вертикално завъртян фотоапарат: 1536 × 4800	13,0 × 40,6
 Широка панорама	Хоризонтално завъртян фотоапарат: 9600 × 920	81,3 × 7,8
	Вертикално завъртян фотоапарат: 1536 × 9600	13,0 × 81,3

- 1 Стойностите за хоризонтална и вертикална панорама са обърнати, ако фотоапаратът е завъртян на 90 градуса.
- 2 Размерът при отпечатване в инчове е равен на размера на изображението в пиксели, разделени на разделителната способност на принтера в точки на инч (dpi; 1 инч = приблизително 2,54 см).



NEF (RAW)/NEF (RAW) + JPEG

Опцията, която е избрана за размер на изображението, не оказва влияние върху размера на NEF (RAW) изображенията. NEF (RAW) изображенията могат да бъдат разглеждани на фотоапарата или чрез използване на софтуер като Capture NX 2 (продава се отделно; □ 193) или ViewNX 2 (наличен в комплекта).

Когато снимките, направени с NEF (RAW) + JPEG се разглеждат на фотоапарата, само JPEG изображението ще бъде показвано. Когато снимките, направени с тези настройки, се изтриват, както NEF, така и JPEG изображението ще бъдат изтрити.

Имена на файловете

Снимките и филмите се съхраняват като файл-изображения с имена под формата на „xxx_nnnn.yyy,“ където:

- xxx е или NMS (Движещи се снимки, записани с **NMS файлове**, избрани за **Файлов формат**; □ 148) или DSC (снимки, движещи се снимки в MOV формат и филми),
- nnnn четирицифрен номер между 0001 и 9999, който се задава автоматично от фотоапарата във възходящ ред и
- yyy едно от следните трибуквени разширения: „NEF“ за NEF (RAW) изображения, „JPG“ за JPEG изображения или „MOV“ за филми.

NEF и JPEG файловете, които са записани с настройки NEF (RAW) + JPEG, имат същите файлови имена, но различни разширения. Копията, създадени с опции за ретуширане в менюто за възпроизвеждане имат файлови имена, които започват с „CSC“ (например „CSC_0001.JPG“). Изображения, които са записани с **Adobe RGB**, избрано за **Цветово пространство** (□ 151) имат имена, които започват с долна черта (например „_DSC0001.JPG“).

Качество и размер на изображението

Качеството и размерът на изображението заедно определят колко място заема всяка снимка на картата с памет. По-големите снимки с по-високо качество може да се отпечатват в по-големи размери, но също така изискват повече памет, което намалява броя на снимките, които могат да бъдат запазени на картата с памет (□ 206).







Активна селекция

Изберете записаните кадри от Активна селекция (☐ 63) за временно съхранение, продължителността на времето, през което кадрите са записани и фабрично зададения брой запазени кадри.

■ Запис кадри нат.спусък

Изберете кадрите, копирани от буфера за временно съхранение, когато спусъкът е натиснат докрай.

Предходни кадри	Фотоапаратът улавя 20 предходни кадъра. Спусъкът е натиснат докрай  
Предх. и следв. кадри	Фотоапаратът улавя 10 предходни кадъра и 10 следващи кадъра. Спусъкът е натиснат докрай  

■ Снимане на 20 кадъра за

Изберете дали рамките са записани върху $\frac{1}{3}$ s (кадрова честота на 60 кадъра/сек.) или повече от 1 s (20 fps).

■ Запис. кадри (по подр.)

Изберете брой кадри, които са избрани по подразбиране в диалоговия прозорец за потвърждение при приключване на снимането: кадърът, записан в буфера, когато спусъкът е натиснат (1) или всички кадри във временно съхранение (**Всички**).

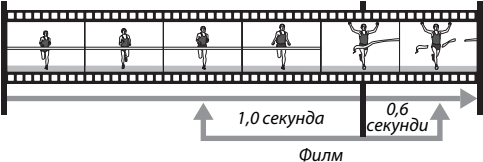
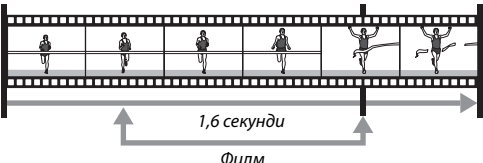
Брой записани снимки

Изберете броя на снимките, селектирани от Интелигентния селектор на снимки. Ако е избрано **5**, фотоапаратът ще запази най-добрата снимка и още 4 хубави снимки. Ако е избрано **1**, фотоапаратът ще запази само най-добрата снимка.



Филм преди/след

Избира дали филмовите части от Движещите се снимки да свършват, когато спусъкът се натисне докрай или около 0,6 секунди след това (□ 74). При избор на **1,6 s : 0 s**, снимката, която се използва за движеща се снимка, ще се появи в последния кадър на филма.

<p>1,0 s : 0,6 s</p>	<p>Филмът започва около секунда преди натискане на спусъка докрай и свършва около 0,6 секунди след това.</p> <p>Спусъкът е натиснат наполовина Спусъкът е натиснат докрай</p>  <p>Филм</p>
<p>1,6 s : 0 s</p>	<p>Фотоапаратът записва около 1,6 секунди филм, който свършва, когато спусъкът е натиснат докрай.</p> <p>Спусъкът е натиснат наполовина Спусъкът е натиснат докрай</p>  <p>Филм</p>



Файлов формат

Изберете файловия формат за Движещи се снимки (☐ 74).

NMS файлове	Движещите се снимки се записват като 4 -секунден MOV файл и като JPEG изображение. Движещите се снимки могат да бъдат разглеждани единствено на фотоапарата или чрез ViewNX 2 (☐ 115).
MOV файл	Движещите се снимки се записват като 10 -секунден MOV файл, който може да бъде разглеждан с помощта на разнообразни компютърни приложения. Движещите се снимки не се показват автоматично след приключване на заснемането (☐ 75); за информацията относно гледането на филмите с Движещи се снимки, вижте страница 60.

Омекотяващ ефект

Изберете степента на омекотяване на снимките, направени с **Омекотяващ ефект**, избран в творчески режим. Можете да изберете как да се използва омекотяването на снимки при портретни обекти.

■ ■ Сила на филтъра

Изберете между **Висока**, **Нормална** и **Ниска**.

■ ■ Портрет

При избор на **Вкл.** и фотоапаратът разпознава портретните обекти (до 3), омекотяването ще бъде регулирано, за да ги открие. При избор на **Изкл.**, омекотяването ще се използва и за портретния обект, и за фона.



Ефект „фотоап.-игр“

Регулирайте наситеността и винетирането за снимки, направени с **Ефект „фотоап.-игр“**, избран в творчески режим.

■ Наситеност





Изберете между **Висока**, **Нормална** и **Ниска**.

■ Винетиране

Изберете размера на винетиране между **Висока**, **Нормална** и **Ниска**.

Измерване

Изберете как фотоапаратът настройва експозицията.

 Матрично	Фотоапаратът измерва широка част от кадъра и настройва контраста (разпределението на тоновете), цвета, композицията и разстоянието до обекта, като в повечето ситуации постига естествени резултати.
 Централно претеглено	Фотоапаратът измерва целия кадър, но отделя най-голямо внимание на централната зона. Това е класическото измерване за портрети и се препоръчва, ако използвате филтри с фактор за компенсация на експозицията (филтърен фактор) над 1x.
 Точково	Фотоапаратът измерва текущата зона за фокусиране; използвайте за измерване на обекти встрани от центъра (ако е избрано АФ с автоматична зона за Режим за избор АФ зона , както е описано на страница 159, фотоапаратът ще измери централната фокусна зона, докато по време на работа в режим Приоритет на лица, той ще измери фокусната зона, която е най-близо до центъра на избраното лице;  34). Точковото измерване гарантира, че обектът ще бъде правилно експониран, дори когато е кадриран на фон, който е много по-светъл или по-тъмен.



Автом. контрол изкрив.

Намалява изкривяванията, които са причинени от оптичните характеристики на обектива. Наличните опции зависят от типа на поставените обективи. Ако се показват следните опции, изберете настройка в зависимост от това дали фотоапаратът се използва на сушата или под вода. Имайте предвид, че при подводна употреба се изисква водоустойчив калъф WP-N3 (продава се отделно).

Вкл. (над водата)	Намаляване на бързовидното изкривяване в снимките, които са направени с широкоъгълни обективи и на изкривяването тип „възглавница“ в снимките, които са направени с дълги обективи.
Вкл. (под вода)	Намаляване на изкривяването тип „възглавница“ в снимки, които са направени под вода.
Изкл.	Автоматичният контрол на изкривяването е изключен.

Ако се показват следните опции, може да изберете дали да разрешите автоматичен контрол на изкривяването:

Вкл.	Намаляване на бързовидното изкривяване в снимките, които са направени с широкоъгълни обективи и на изкривяването тип „възглавница“ в снимките, които са направени с дълги обективи.
Изкл.	Автоматичният контрол на изкривяването е изключен.

Автоматичният контрол на изкривяването е наличен единствено за обективи 1 NIKKOR, а не за обективи NIKKOR, които са поставени с помощта на адаптер за байонет FT1 (□ 192, 227). Не се гарантират същите резултати при използването на обективи от други производители. Обърнете внимание, че при активиран автоматичен контрол на изкривяването, краищата на снимките може да бъдат изрязани и може да има увеличаване на времето, което е нужно за обработване на изображенията, преди да бъдат запазени.



Цветово пространство

Цветовото пространство определя гамата цветове, които са на разположение за възпроизвеждане на цветовете. Изберете **sRGB** за общ печат и показване; **Adobe RGB** с по-широката гама от цветове е по-подходящ за снимки за търговски цели за професионално публикуване и печат.

Adobe RGB

За точна репродукция на цветовете, Adobe RGB изображенията изискват приложения, дисплеи и принтери, които поддържат функцията за управление на цветовете.

Цветово пространство

ViewNX 2 (в комплекта) и Capture NX 2 (продава се отделно) автоматично избират правилното цветово пространство при отварянето на снимки, създадени с този фотоапарат. Не се гарантират същите резултати при използването на софтуер от други производители.



Активен D-Lighting

Активният D-Lighting запазва детайлите в силно осветените елементи и сенките за постигане на естествен контраст. Използвайте при висококонтрастни сцени, като ярко осветен външен изглед, който е кадриран през врата или прозорец или обекти на сянка в слънчев ден. Най-ефективно е, когато се използва с **Матрично** измерване (☞ 149).



Активен D-Lighting: Изкл.



Активен D-Lighting: ☑ Вкл.

☑ Активен D-Lighting

Възможна е появата на шум (произволно разположени ярки пиксели, мъгла или линии) на снимките, които са направени с Активен D-Lighting. При някои обекти може да са видими неравномерни сенки.

☑ „Активен D-Lighting“ срещу „D-Lighting“

Опцията **Активен D-Lighting** в менюто за снимане настройва експозицията преди снимане, за да се оптимизира динамичния диапазон, докато опцията **D-Lighting** в менюто за възпроизвеждане (☞ 132) прави сенките в снимките по-светли след снимане.



Нам. шум при дълга експ

Снимките, които са направени с бавна скорост на затвора автоматично се обработват за намаляване на „шума“ (светли петна, произволно разположени ярки пиксели или мъгла), което леко увеличава времето за запис. Избирането на **Вкл.** увеличава количеството намален шум, което се извършва при скорости на затвора по-бавни от 1 секунда и увеличава времето, което е нужно за записване на изображения приблизително от 1,5 до 2 пъти. По време на обработката ще се покаже предупреждение и няма да е възможно правенето на снимки (ако фотоапаратът се изключи преди обработката да завърши, снимката ще бъде запазена, но няма да има намаляване на шума). При непрекъснат режим на снимане, кадровите честоти ще се забавят и капацитетът на буфера на паметта ще намалее, докато се обработват снимки.

Опт. нам. на вибр. (VR)

Изберете **Вкл.**, за да използвате оптично намаляване на вибрациите със съвместими 1 NIKKOR обективи.

Намаляване на вибрациите

Когато фотоапаратът се завърти, намаляването на вибрациите се прилага само за движението, което не е част от завъртането (ако, например, фотоапаратът се завърти хоризонтално, намаляването на вибрациите ще се приложи само за вертикалното разклащане), което прави много по-лесно и гладко завъртането му в широка дъга. Композицията може да изглежда променена след освобождаването на затвора, но това не означава, че има повреда.

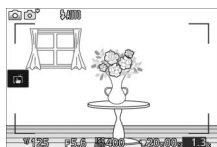
Опт. нам. на вибр. (VR)

Ако обективът поддържа едновременно нормално и активно намаляване на вибрациите, изберете **Вкл.**, което ще задейства активните вибрации, намалявайки както сравнително лекото разклащане на фотоапарата, което се получава когато фотографът е неподвижен, така и силното разклащане на фотоапарата, свързано със снимане от движещо се превозно средство или при ходене.

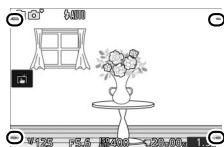


Електр. нам. вибр (VR)

Изберете **Вкл.** за активиране на електронното намаляване на вибрациите в режим Движеща се снимка (📖 74), когато снимате филми в режимите автоматичен и творчески, и когато е избран **HD филм** в усъвършенстван режим за филм (📖 57, но обърнете внимание, че Електр. нам. вибр (VR) не е налично при избор на **1080/60p** или **720/60p** за **Размер кадър/кадр. чест**). Тази функция е налична, дори и ако поставеният обектив 1 NIKKOR не поддържа намаляване на вибрациите. Обърнете внимание, че ще има леко забавяне преди започване на записа. Записваната зона е показана от водачите на дисплея; външният вид на водачите зависи от избраната опция за **Електр. нам. вибр (VR)**.



Електронно намаляване на вибрациите вкл.

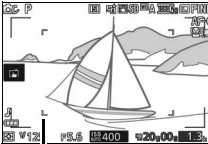


Електронно намаляване на вибрациите изкл.



Режим на фокусиране

Изберете как фотоапаратът фокусира.

AF-A	АФ с автоматичен избор: Фотоапаратът автоматично избира АФ-S, ако обектът е неподвижен, и АФ-C, ако се движи.	
AF-S	Единичен АФ: Използвайте при неподвижни обекти. Фокусът се заключва, когато спусъкът е натиснат наполовина.*	
AF-C	Непрекъснат АФ: За обекти в движение. Фотоапаратът фокусира непрекъснато върху обекта в рамките на маркерите на АФ зоната, докато спусъкът е натиснат наполовина (обърнете внимание, че маркерите на АФ зоната се появяват само на детайлния дисплей; □ 186). Снимките могат да бъдат направени, независимо дали фотоапаратът е фокусирал или не.	
AF-F	Постоянен АФ: За обекти в движение. Фотоапаратът фокусира непрекъснато; снимките могат да бъдат направени независимо дали фотоапаратът е фокусирал или не.	
MF	Ръчно фокусиране: Фокусирайте ръчно (□ 157). Снимките могат да бъдат направени, независимо дали фотоапаратът е фокусирал или не.	

Маркери на АФ зоната

* Затворът може да бъде освободен, само ако фотоапаратът успее да фокусира.



Режим на фокусиране

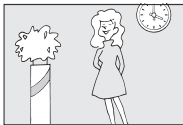
Наличните опции варират, както е показано по-долу.

Меню	Режим на фокусиране	
Снимане	AF-A (по подразбиране), AF-S, AF-C, MF	
Филми	HD филм, Забързани движения, Бърза смяна на кадрите, 4-секунден филм	AF-F (по подразбиране), AF-S, MF
	Забавени движения	AF-S (по подразбиране), MF

Получаване на добри резултати с автоматичното фокусиране

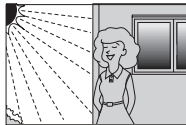
Автоматичното фокусиране не работи толкова добре при условията, изброени по-долу. Освобождаването на затвора може да се деактивира, ако фотоапаратът не успее да фокусира при тези условия или зоната за фокусиране може да се покаже в зелено, а фотоапаратът е възможно да подаде звуков сигнал, който позволява на затвора да се освободи, дори когато обектът не е на фокус. В тези случаи фокусирайте ръчно (□ 157) или използвайте функцията заключване на фокуса (□ 160), за да фокусирате върху друг обект на същото разстояние, след това прекомпозирайте снимката.

Има малък или никакъв контраст между обекта и фона.



Пример:
Обектът е със същия цвят като фона.

Обектът съдържа части с рязко контрастираща яркост.



Примери:
Обектът е наполовина в сянка; нощна сцена с насочено осветление.

Обектът се състои от предмети, които се намират на различно разстояние от фотоапарата.



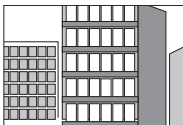
Пример:
Обектът се намира в клетка.

Фоновите предмети изглеждат по-големи от обекта.



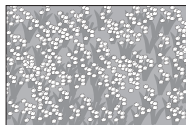
Пример: Сграда е хваната в кадър зад обекта.

Обектът се доминира от правилни геометрични фигури.



Пример: Щори или редица от прозорци на небостъргач.

Обектът съдържа множество фини детайли или се състои от предмети, които са малки или са с еднаква яркост.



Пример: Поляна с цветя.



Вижте също

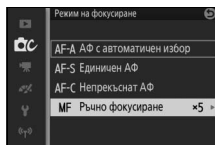
Вижте страница 187 за информацията относно управлението на звуковия сигнал, които се издава при фокусиране на фотоапарата.

Ръчно фокусиране


Ръчното фокусиране може да се използва, когато автоматичното фокусиране не доведе до желаните резултати.

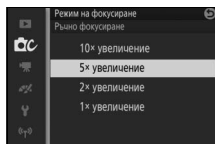
1 Избор на ръчно фокусиране.

Маркирайте **Ръчно фокусиране** в менюто за режим на фокусиране ( 155) и натиснете .




2 Избор на увеличение.

Маркирайте дадена опция и натиснете . Изберете измежду **10x увеличение**, **5x увеличение**, **2x увеличение** и **1x увеличение** (увеличение изкл.).



3 Показване на водачите за ръчно фокусиране.

Натиснете  на дисплея за снимане, за да увеличите гледката към центъра на кадъра със стойността, избрана в Стъпка 2 (тази функция не е налична по време на запис на филм или в режим на филм със забавени движения). Водачите за ръчно фокусиране също се показват.



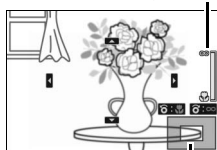
4 Фокус.

Завъртете мултиселектора, докато обектът не дойде на фокус. Завъртете мултиселектора по посока на часовниковата стрелка, за да увеличите фокусното разстояние, и обратно на часовниковата стрелка, за да го намалите; колкото по-бързо въртите мултиселектора, толкова по-бързо се променя фокусното разстояние. Индикаторът за фокусиране показва приблизителното фокусно разстояние. Натиснете **OK**, когато обектът е на фокус.

Натиснете **▲**, **▼**, **◀** или **▶**, за да видите частите от кадъра, които в момента не се виждат на дисплея; видимата част се показва от навигационния прозорец.



Индикатор за фокусиране



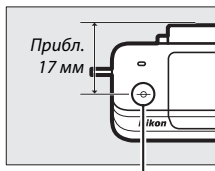
Навигационен прозорец

Филми

Мултиселекторът също може да се използва, за да изберете фокусно разстояние, ако сте избрали ръчно фокусиране преди снимане на клип. Завъртете мултиселектора по посока на часовниковата стрелка, за да увеличите фокусното разстояние, и обратно на часовниковата стрелка, за да го намалите; колкото по-бързо въртите мултиселектора, толкова по-бързо се променя фокусното разстояние.

Позиция на фокалната равнина

За да определите разстоянието между вашия обект и фотоапарата, измерете разстоянието от маркировката за фокалната равнина на корпуса на фотоапарата. Разстоянието между фланеца за монтиране на обектива и фокалната равнина е приблизително 17 мм.



Маркировка за
фокалната равнина

Режим за избор АФ зона

Изберете как да се избира фокусната зона за автоматичното фокусиране.

<p>АФ с [AF] автоматична зона</p>	<p>Фотоапаратът автоматично открива обекта и избира зоната за фокусиране.</p>
<p>[AF] АФ с седмична точка</p>	<p>Натиснете [OK], за да видите дисплея за избор на зона за фокусиране, след това използвайте мултиселектора за позициониране на зоната за фокусиране над вашия обект и натиснете [OK]; фотоапаратът фокусира върху обекта само в избраната фокусна зона. Използвайте при неподвижни обекти.</p> <div data-bbox="648 285 929 470"></div> <p data-bbox="684 477 891 503"><i>Зона за фокусиране</i></p>
<p>[AF] Проследяване на обекта</p>	<p>Натиснете [OK], за да видите дисплея за избор на зона за фокусиране, след това използвайте мултиселектора за позициониране на зоната за фокусиране над вашия обект и натиснете [OK]. Фокусната зона ще следи обекта, докато той се движи през кадъра. Фотоапаратът ще фокусира върху избрания обект, когато спусъкът е натиснат наполовина. За да преустановите проследяването с предсказващ фокус, когато приключи заснемането, натиснете [OK].</p> <div data-bbox="648 598 929 827"><p data-bbox="684 605 891 631"><i>Зона за фокусиране</i></p></div>

Проследяване на обекта

Фотоапаратът може да не успее да проследява обекти, ако те се движат бързо, напускат кадъра или са затъмнени от други обекти; променят се видимо по размер, цвят или яркост, или пък са твърде малки, твърде големи, твърде ярки, твърде тъмни или са подобни по цвят или яркост на фона.

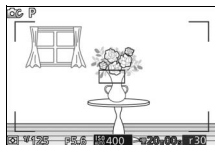


Заклучване на фокуса

Когато е избран **Единичен АФ** за **Режим на фокусиране** (□ 155), заключването на фокуса може да се използва, за да се промени композицията след фокусиране на обекта в центъра на кадъра, което ви позволява да фокусирате върху обект, който няма да е в центъра на финалната композиция. Ако фотоапаратът не успее да фокусира с помощта на автоматичното фокусиране (□ 156), може да фокусирате и върху друг обект на същото разстояние и след това да използвате заключването на фокуса, за да прекомпозирате снимката. Заклучването на фокуса е най-ефективно, когато е избрана опция, различна от **АФ с автоматична зона** за **Режим за избор АФ зона** (□ 159).

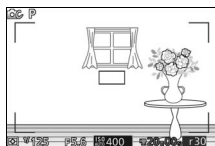
1 Заклучете фокуса.

Позиционирайте обекта в центъра на кадъра и натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате. Проверете дали зоната за фокусиране се показва в зелено. Фокусът ще остане заключен, докато спусъкът е натиснат наполовина.



2 Прекомпозирайте снимката и снимайте.

Фокусът ще остане заключен по време на снимането.



Не променяйте разстоянието между фотоапарата и обекта, докато функцията за заключване на фокуса е активирана. Ако обектът се движи, повдигнете пръста си от спусъка, за да преустановите заключването на фокуса и след това фокусирайте отново на ново разстояние.

Приоритет на лица

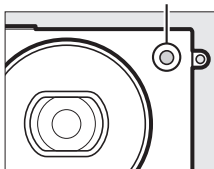
Изберете **Вкл.**, за да активирате функцията за приоритет на лица (☐ 34).

Вгр. лъч за подпом. АФ

Когато е избрано **Вкл.**, вграденият лъч за подпомагане на автофокуса ще се включи, за да освети слабо осветените обекти, ако:

- **AF-S** е избрано за фокусен режим (☐ 155) или единичен АФ е избран в **AF-A** и
- **АФ с автоматична зона** или **АФ с единична точка** е избрано за **Режим за избор АФ зона** (☐ 159).

Лъч за подпомагане на АФ



Лъчът за подпомагане на АФ няма да се включи, за да подпомогне фокусирането в Усъвършенстван режим за филм, по време на запис на филм или когато е избрано **Изкл.** Ако лъчът за подпомагане на АФ не се включи, автоматичното фокусиране може да не доведе до желаните резултати, когато осветлението е слабо.




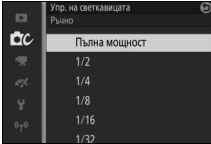
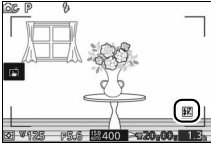
Лъчът за подпомагане на АФ

По-големите обективи може да попречат на лъча да освети целия обект или част от него. Махнете сенниците на обектива при използване на лъча.



Упр. на светкавицата

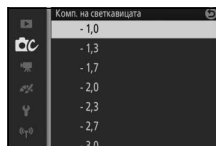
Изберете режим на управление на светкавицата за вградената светкавица.


TTL  TTL	Мощността на светкавицата се настройва автоматично в зависимост от условията на снимане (i-TTL управление на светкавицата).
M  Ръчно	<p>Изберете ниво на светкавицата между Пълна мощност и 1/32 (1/32 от пълната мощност). При пълна мощност вградената светкавица има водещо число от около 5 (m, ISO 100, 20 °C; при ISO 160, водещото число е около 6,3).</p> <p>Иконата  мига на дисплея по време на снимане със светкавица, когато е избрана тази опция.</p> <div data-bbox="648 288 926 474"></div> <div data-bbox="648 496 926 684"></div>

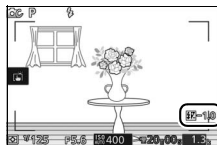


Комп. на светкавицата

Компенсацията на светкавицата променя мощността ѝ от нивото, предложено от фотоапарата, като променя яркостта на основния обект, в зависимост от фона. Изберете стойности между -3 EV (по-тъмно) и $+1$ EV (по-светло) в стъпки от $\frac{1}{3}$ EV; по принцип, положителните стойности правят обектите по-ярки, докато отрицателните стойности ги правят по-тъмни.



Когато компенсацията на светкавицата е активирана, на дисплея се показва иконата . Нормалната мощност на светкавицата може да бъде възстановена чрез настройване на компенсацията на светкавицата на ± 0 . Компенсацията на светкавицата не се нулира при изключването на фотоапарата.



Подводна светкавица

Изберете **Активиране**, когато използвате избираема подводна светкавица.



Менюто за филми


За да видите менюто за филми, натиснете MENU и изберете **Филми**.




Менюто за филми съдържа следните опции:

Опция	Описание	По подразбиране	
Нул. опции филми	Върнете опциите в менюто за филми към стойностите им по подразбиране.	—	166
Усъвършенстван режим за филм	Изберете тип филм в Усъвършенстван режим за филм.	HD филм	57
Режим на експонация	Изберете как фотоапаратът настройва експозицията в Усъвършенстван режим за филм.	Авт. селектор сцена	142
Забавени движения	Изберете кадрова честота за филми със забавени движения, записани в Усъвършенстван режим за филм (57).	400 кадър/сек.	166
Размер кадър/кадр. чест	Изберете размера на кадъра и честотата за филми, записани в режимите автоматичен и творчески и при избран HD филм в Усъвършенстван режим за филм (57).	1080/30p	167
Измерване	Изберете как фотоапаратът измерва експозицията.	Матрично	149
Опции за филмов звук	Изберете опциите за запис на звук.	Микрофон: Автоматична чувст. (A) Нам. на шума от вятъра: Вкл.	168

Опция	Описание	По подразбиране	□□
Опт. нам. на вибр. (VR)	Изберете дали да използвате оптично намаляване на вибрациите със съвместим 1 NIKKOR обективи.	Вкл.	153
Електр. нам. вибр (VR)	Изберете дали да използвате електронно намаляване на вибрациите при запис на филми.	Вкл.	154
Режим на фокусиране	Изберете как фотоапаратът фокусира.	Вижте страница 156	155
Режим за избор АФ зона	Изберете как да се избира фокусната зона.	АФ с автоматична зона ¹	159
Приоритет на лица	Включване или изключване на функцията за приоритет на лица.	Вкл. ²	161
Автоматично заснемане на изображения	Изберете дали фотоапаратът да прави автоматично снимки по време на записване на филм и изберете броя на снимките, направени в минута.	Автоматични снимки: Изкл. Макс. брой снимки/мин.: 4	168

1 Фотоапаратът фокусира върху обекта в центъра на кадъра, когато е избрано  **Забавени движения** в Усвършенстван режим за филм.

2 Функцията за разпознаване на лица не е налична при избор на  **Забавени движения** в Усвършенстван режим за филм.



Нул. опции филми

Изберете **Да**, за да върнете опциите в менюто за филми към стойностите им по подразбиране (📖 164).

Забавени движения

Изберете кадрова честота за филми със забавени движения (📖 57). Колкото по-бърза е кадровата честота, толкова по-малък е размерът на кадъра.

Опция	Размер на кадъра (пиксели)	Битова честота ¹	Максимална дължина (снимане) ¹	Максимална дължина (възпроизвеждане) ^{1,2}
120 кадъра/сек.	1280 × 720	24 Mbps	3 секунди	12 секунди
400 кадъра/сек.	768 × 288	2 Mbps		40 секунди
1200 кадъра/сек.	416 × 144	1 Mbps		120 секунди

1 Всички стойности са приблизителни.

2 Филмите със забавени движения ще се възпроизведат за период от около 4 (120 кадъра/сек.), 13 (400 кадъра/сек.) или 40 (1200 кадъра/сек.) пъти времето за запис.



Вижте също

За информация относно общата продължителност на филмите, които могат да бъдат съхранени на картата с памет, вижте страница 208.



Размер кадър/кадр. чест

Изберете размера на кадъра и честотата за филми, записани в режимите автоматичен и творчески и при избран **HD филм** в Усъвършенстван режим за филм (📖 57).

Опция	Размер на кадъра (пиксели)	Скорост на запис	Битова честота (прибл.)	Максимална дължина
 1080/60p	1 920 × 1 080	59,94 кадъра/сек.	42 Mbps	10 минути
 1080/30p		29,97 кадъра/сек.	24 Mbps	20 минути
 720/60p	1 280 × 720	59,94 кадъра/сек.	16 Mbps	29 минути
 720/30p		29,97 кадъра/сек.	12 Mbps	

Размер на кадъра на снимката

Снимките, които са записани чрез натискане на спуська докрай по време на запис на филм са с формат на кадъра 3 : 2. Размерът на кадъра варира в зависимост от избраната опция за **Размер кадър/кадр. чест**:

- **1080/60p** и **1080/30p**: 5 232 × 3 488 пиксела
- **720/60p** и **720/30p**: 1 472 × 984 пиксела

Вижте също

За информация относно общата продължителност на филмите, които могат да бъдат съхранени на картата с памет, вижте страница 208.




Опции за филмов звук

Регулиране на настройките на вградения микрофон за запис на звук на филми.

■ Микрофон

Изберете **Изключен микрофон** за деактивиране на звука на записа. Избирането на всякаква друга опция активира записа и настройва микрофона на избраната чувствителност.


Иконата

Филмите, записани с изключен микрофон, са маркирани с иконата  при възпроизвеждане на цял екран и при възпроизвеждане на филми.

■ Нам. на шума от вятъра

Изберете **Вкл.**, за да активирате филтъра за премахване на нискочестотните шумове, причинени от духането на вятър в микрофона (имайте предвид, че е възможно и другите звуци да бъдат повлияни).

Автоматично заснемане на изображения

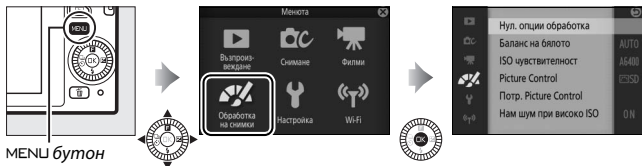
Изберете дали фотоапаратът да прави автоматично снимки, докато се записват филми в автоматичен или в творчески режим, или при избран **HD филм** в Усъвършенстван режим за филм. Снимките могат да бъдат направени, когато подходящо кадрираният портретен обект е на фокус и композицията е стабилна. Максималният брой снимки, които могат да бъдат направени по време на един клип е 20, включително снимки, които са направени ръчно ( 59).

Автоматични снимки	Фотоапаратът ще прави снимки автоматично по време на запис на филм, ако е избрано Вкл.
Макс. брой снимки/ мин.	Изберете максималния брой снимки в минута (1 или 4).



Менюто за обработка на снимки

За да се покаже менюто за обработка на снимки, натиснете MENU и изберете **Обработка на снимки**.



Менюто за обработка на снимки съдържа следните опции:

Опция	Описание	По подразбиране	
Нул. опции обработка	Нулиране на опциите за обработка на снимки до стойностите им по подразбиране.	—	170
Баланс на бялото	Регулиране на настройките за различните типове осветление.	Автоматичен	170
ISO чувствителност	Контролиране на светлочувствителността на фотоапарата.	Автоматична (160-6400)	175
Picture Control	Изберете как фотоапаратът обработва снимките.	Стандартна обработка	176
Потр. Picture Control	Създаване на потребителски Picture Control.	—	180
Нам шум при високо ISO	Намаляване на шума при висока ISO чувствителност.	Вкл.	182










Нул. опции обработка

Изберете **Да**, за да върнете опциите в менюто за обработка на снимки към стойностите им по подразбиране (□ 169).

Баланс на бялото

Балансът на бялото гарантира, че цветовете няма да се повлияят от цвета на източника на светлина. Автоматичният баланс на бялото се препоръчва за повечето източници на светлина, но ако е необходимо, могат да се избират и други стойности според типа източник.

AUTO	Автоматичен	Регулиране на автоматичния баланс на бялото. Препоръчва се в повечето ситуации.
	Осв. от лампа наж жичка	Използва се при осветление от лампи с нажежаема жичка.
	Флуоресцентно осв.	Използва се при студено-бяло флуоресцентно осветление.
	Пряка сл. светлина	Използва се при обекти, осветени от пряка слънчева светлина.
	Светкавица	Използва се с вградената светкавица.
	Облачно небе	Използва се през деня при облачно време.
	Сянка	Използва се през деня при обекти в сянка.
	Подводен	Изберете, когато правите подводни снимки чрез опционалния водоустойчив калъф WP-N3 (□ 192).
PRE	Ръчна потреб. настр.	Измерване на баланса на бялото (□ 172).

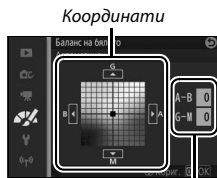


Фина настройка на баланса на бялото

Опциите, различни от **Ръчна потреб. настр.** могат да бъдат фино настроени, както следва:

1 Показване на опциите за фина настройка.

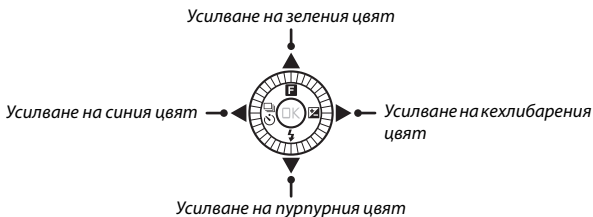
Маркирайте опция, различна от **Ръчна потреб. настр.**, и натиснете ►, за да се покажат опциите за фина настройка, посочени вдясно.




Настройка

2 Фина настройка на баланса на бялото.




Използвайте мултиселектора за фина настройка на баланса на бялото.



Фина настройка на баланса на бялото

Цветовете по осите за фина настройка са относителни, не абсолютни. Например, преместването на курсора на **В** (синьо) при избрана „топла“ настройка, като  (осветление от лампа с нажежаема жичка), ще направи снимките леко „по-студени“, но всъщност няма да ги направи сини.

3 Запазване на промените и изход.

Натиснете . На детайлния дисплей ( 186) ще се появи звездичка до иконата за баланс на бялото ( 4), която ще покаже, че стойностите на баланса на бялото са променени и вече са различни от тези по подразбиране.



Ръчна потребителска настройка

Ръчната потребителска настройка се използва за записване и за връщане на потребителските настройки за баланса на бялото при снимане под смесено осветление или за компенсирание на източниците на светлина със силна цвятова отсянка.

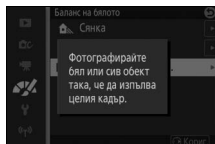
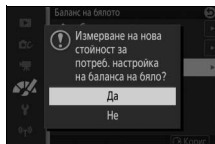
1 Осветете референтен предмет.

Поставете неутрален сив или бял предмет под осветлението, което ще се използва във финалната снимка. Може да се използва стандартна сива карта за по-голяма прецизност.

2 Изберете Ръчна потреб. настр.

Маркирайте **Ръчна потреб. настр.** в менюто за баланса на бялото и натиснете ►. Ще се появи диалоговият прозорец, който е показан вдясно; маркирайте **Да** и натиснете **OK**, за да презапишете съществуващата стойност за ръчна потребителска настройка на баланса на бялото.

Ще се покаже съобщението вдясно.



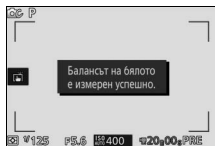
3 Измерете баланса на бялото.

Когато фотоапаратът е готов да измери баланса на бялото, ще се появи мигащо PRE. Преди индикаторът да спре да мига, кадрирайте референтния предмет, така че да запълни дисплея и натиснете спусъка докрай. Няма да се запише никаква снимка; балансът на бялото може да бъде измерен точно, дори когато фотоапаратът не е на фокус.

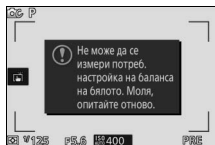


4 Проверете резултатите.

Ако фотоапаратът е успял да измери някаква стойност за баланса на бялото, ще се появи съобщението вдясно. За да се върнете веднага към режим на снимане, натиснете спусъка наполовина.



Ако осветлението е недостатъчно или пък е твърде ярко, фотоапаратът е възможно да не успее да измери баланса на бялото. Ще се покаже съобщението вдясно. Върнете се към Стъпка 3 и измерете баланса на бялото отново.



Авт. изкл. захранв.







Измерването на баланса на бялото ще приключи без да се задава нова стойност, при условие, че не се извършват операции за времето, което е избрано за **Авт. изкл. захранв.** в менюто за настройки (□ 187; стойността по подразбиране е 1 минута).

Потребителска настройка за баланса на бялото

Фотоапаратът може да съхранява само една стойност като потребителска настройка на баланса на бялото; съществуващата стойност ще бъде заменена при измерването на нова стойност. Имайте предвид, че експозицията автоматично се увеличава с 1 EV при измерването на баланса на бялото; в режим **M** настройте експозицията, така че индикаторът на експозицията да показва ± 0 (□ 44).

Цветна температура

Възприеманият цвят на източника на светлина е различен за различните хора, като зависи и от други условия. Цветната температура е обективна мярка за цвета на източника на светлина, която се определя с оглед на температурата, до която даден предмет трябва да бъде нагрят, за да започне да излъчва светлина със същите дължини на вълните. Белите източници на светлина с цветна температура от порядъка на 5 000–5 500 K изглеждат бели, докато източниците на светлина с по-ниска цветна температура, като лампите с нажежаема жичка, изглеждат леко жълти или червени. Източници на светлина с по-висока цветна температура изглеждат оцветени в синьо. Опциите за баланса на бялото на фотоапарата са адаптирани към следните цветни температури (всички стойности са приблизителни):

- | | |
|---|---|
| • Натриевы лампи: 2 700 K | •  (пряка слънчева светлина): 5 200 K |
| •  (осветление от лампи с нажежаема жичка)/
Топло-бяло флуоресцентно осветление: 3 000 K | •  (светкавица): 5 400 K |
| • Бяло флуоресцентно осветление: 3 700 K | •  (облачно небе): 6 000 K |
| •  (студено-бяло флуоресцентно осветление):
4 200 K | • Дневно флуоресцентно осветление: 6 500 K |
| • Дневно бяло флуоресцентно осветление:
5 000 K | • Живачни лампи: 7 200 K |
| | •  (сянка): 8 000 K |



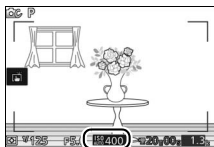
ISO чувствителност

Светлочувствителността на фотоапарата може да се регулира в зависимост от интензитета на светлината. Колкото по-висока е ISO чувствителността, толкова по-малко светлина е нужна за експозиция, което позволява по-бърза скорост на затвора или по-малки диафрагми.

A6400 Автоматична (160–6400) A3200 Автоматична (160–3200) A800 Автоматична (160–800)	Фотоапаратът настройва ISO чувствителността в зависимост от осветеността на помещението. ISO чувствителността може да се регулира в границите, които са дадени в скоби; изберете по-голям диапазон за по-голяма чувствителност при слабо осветление и по-малък диапазон за намаляване на шума (произволно разположени ярки пиксели, мъгла или линии).
160, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, 6400 (NR), 12 800, 12 800 (NR)	ISO чувствителността е фиксирана на избраната стойност. При избрано 6400 (NR) или 12 800 (NR) , фотоапаратът ще прави четири снимки всеки път, когато спусъкът е натиснат докрай, и ще ги комбинира, за да създаде едно изображение, обработено за намаляване на шума, който се появява при висока чувствителност.

„Автоматични“ опции за ISO чувствителност

Когато е активирано автоматичното управление на ISO чувствителността, дисплеят показва иконата **ISO AUTO**, както и текущата ISO чувствителност.









6400 (NR)/12 800 (NR)

Крайщата на изображението ще бъдат изрязани и вградената светкавица и Активният D-Lighting няма да могат да бъдат използвани. Желаните резултати може да не бъдат постигнати, ако фотоапаратът или обектът се движат по време на снимане. Ако NEF (RAW) или NEF (RAW) + JPEG fine е избрано за качество на изображението, снимката ще се записва като JPEG изображение с високо качество. Само една снимка ще бъде направена, ако скоростта на затвора е по-бавна от $1/30$ сек.



Picture Control

Изберете как фотоапаратът обработва снимките.

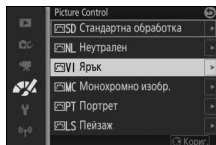
 Стандартна обработка	Стандартна обработка за балансирани резултати. Препоръчва се в повечето ситуации.
 Неутрален	Минимална обработка за естествени резултати. Изберете за снимките, които по-късно ще бъдат детайлно обработени или ретуширани.
 Ярък	Снимките се обработват за постигане на ярък фотопечатен ефект. Изберете за снимки, които акцентират върху основните цветове.
 Монохромно изобр.	Направете монохромни снимки.
 Портрет	Обработване на портрети за постигане на естествена текстура и завършеност.
 Пейзаж	Снимане на цветни пейзажи и градски изгледи.

Модифициране на Picture Controls


Съществуващите предварително зададени потребителски настройки за Picture Controls (📖 180) могат да бъдат модифицирани, за да отговарят на сцената или на творческия ви замисъл.

1 Показване на опциите.

Маркирайте даден елемент в менюто Picture Control и натиснете ►, за да се покажат настройките за Picture Control (📖 178; наличните настройки за потребителски Picture Control са същите като предварително зададените контроли, на които те се базират). За да използвате немодифициран Picture Control, маркирайте го и натиснете Ⓞ.




2 Регулиране на настройки.



Натиснете ▲ или ▼, за да маркирате желаната настройка и натиснете ◀ или ▶, за да изберете стойност. Повторете тази стъпка, докато се направят всички настройки или изберете **Бърза настройка** за избор на предварително зададена комбинация от настройки. Настройките по подразбиране може да бъдат възстановени чрез натискане на бутона .





3 Запазване на промените и изход.

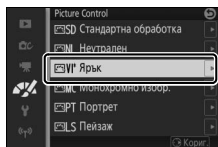
Натиснете .

Предварително зададени Picture Controls срещу потребителски Picture Controls

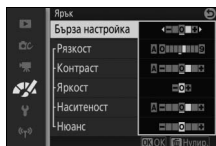
Picture Controls, които са в комплект с фотоапарата, се наричат *предварително зададени Picture Controls*. *Потребителските Picture Controls* са създадени чрез модификации на съществуващите Picture Controls с помощта на опцията **Потр. Picture Control** в менюто за обработка на снимки ( 180). Ако желаете, потребителските Picture Controls могат да бъдат запазени на карта с памет и копирани на други фотоапарати Nikon 1 J4 или заредени с помощта на съвместим софтуер ( 181).

Модифицирани Picture Controls

Picture Controls, които са с различни настройки от тези по подразбиране, са маркирани със звездичка („*“) в менюто Picture Control ( 176) и на детайлния дисплей ( 186).



Picture Control настройки



Бърза настройка		Намаляване или усилване на ефекта на избрания Picture Control (обърнете внимание, че това нулира всички ръчни настройки). Не е налично в режими Неутрален , Монохромно изобр. или потребителски Picture Controls.
Ръчни настройки (всички Picture Controls)	Рязкост	Ръчно настройте остротата на контурите или изберете A за автоматична настройка.
	Контраст	Регулирайте контраста ръчно или изберете A за автоматичното му регулиране.
	Яркост	Регулира се яркостта, без да се повлиява експозицията.
Ръчни настройки (само за немонохромни изображения)	Наситеност	Управление на яркостта на цветовете. Изберете A за автоматична настройка на наситеността.
	Нюанс	Регулиране на нюансите.
Ръчни настройки (само за монохромни изображения)	Филтър ефекти	Симулиране на ефекта на цветовете филтри върху монохромни снимки.
	Тониране	Избиране на нюансите, използвани при монохромни снимки.

„A“ (Автоматичен)

Резултатите за автоматична рязкост, контраст и наситеност зависят от експозицията, размера и позицията на обекта в кадъра.



🔍 **Прецизни настройки**

Линията под показваната стойност в менюто за настройки на Picture Control показва предишната стойност на настройката. Използвайте това за справка при регулиране на настройките.



🔍 **Филтър ефекти (само за монохромни изображения)**

Опциите в това меню симулират ефекта на цветовите филтри върху монохромните снимки. Налични са следните филтър ефекти:

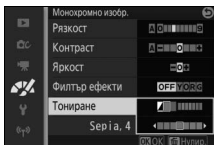
Y (жълто)	Усилва контраста. Може да се използва за намаляване на яркостта на небето при заснемането на пейзажни снимки.
O (оранжево)	Оранжевият цвят дава повече контраст от жълтия, а червеният повече от оранжевия.
R (червено)	
G (зелено)	Омекотява тоновете на кожата. Може да се използва за портрети.

Имайте предвид, че ефектите, които са постигнати с **Филтър ефекти** са по-изявени от тези, които се постигат с помощта на физически стъклени филтри.

🔍 **Тониране (само за монохромни изображения)**

Избирайте между **B&W** (черно и бяло), **Sepia** (Сепия), **Cyanotype** (Цианотип) (монохромно тониране със син нюанс), **Red** (Червено), **Yellow** (Жълто), **Green** (Зелено), **Blue Green** (Синьо-зелено), **Blue** (Синьо), **Purple Blue** (Пурпурно синьо), **Red Purple** (Червено пурпурно).

Натискането на ▼ при маркирано **Тониране** показва опциите за наситеност. Натиснете ◀ или ▶, за да регулирате наситеността. Управлението на наситеността не е налично, когато е избрано **B&W** (черно и бяло).



Потр. Picture Control

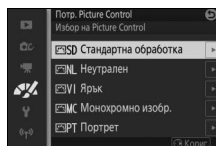
Picture Controls, които са в комплект с фотоапарата, могат да бъдат модифицирани и запазени като потребителски Picture Controls.

Редактиране/записване

За да създадете потребителски Picture Control, изберете **Редактиране/записване** и следвайте стъпките по-долу.

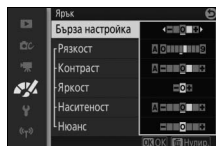
1 Изберете Picture Control.

Маркирайте съществуващ Picture Control и натиснете ► или натиснете **OK**, за да продължите към Стъпка 3, където ще можете да запазите копие на маркирания Picture Control без допълнителна модификация.



2 Редактирайте избрания Picture Control.

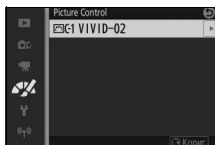
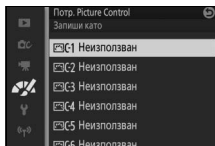
Вижте страница 178 за повече информация. За да откажете промените и да започнете отначало от настройките по подразбиране, натиснете бутона **↶**. Натиснете **OK**, когато приключите с настройките.



3 Запазете Picture Control.

Маркирайте желаното място (C-1 до C-9) и натиснете **OK**, за да запазите потребителския Picture Control и да се върнете на менюто за обработка на снимки.

Новият Picture Control ще се покаже в менюто **Picture Control**.



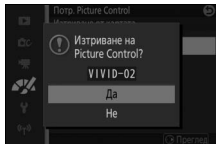
Зар. от./зап. на карта

Потребителските Picture Controls, създадени с помощта на софтуера Picture Control Utility, който е наличен в ViewNX 2 или опционаен софтуер като Capture NX 2, може да се копират на карта с памет и да се заредят на фотоапарата; или потребителските Picture Controls, създадени с фотоапарата може да се копират на картата с памет, за да се използват в други фотоапарати Nikon 1 J4 и със съвместим софтуер, а след това да се изтрият, когато няма повече нужда от тях.



За да копирате потребителски Picture Controls на или от карта с памет, или за да ги изтриете от нея, изберете **Зар. от./зап. на карта** в менюто **Потр. Picture Control**. Ще се покажат следните опции:

Коп. във фотоапарата	Копиране на потребителски Picture Controls от картата с памет на потребителски Picture Controls от C-1 до C-9.
Изтриване от картата	Изтриване на избраните потребителски Picture Controls от картата с памет. Ще се появи диалоговият прозорец за потвърждение вдясно, преди да се изтрие даден Picture Control; за да изтриете избрания Picture Control, маркирайте Да и натиснете OK .
Копиране в картата	Копиране на потребителски Picture Control (C-1 до C-9) на избрано място (1 до 99) на картата с памет.



Копиране в картата

До 99 потребителски Picture Controls могат да се съхраняват на картата с памет по всяко едно време. Картата с памет може да се използва само за съхранение на създадени от потребителя Picture Controls. Предварително зададени Picture Controls, които са в комплект с фотоапарата, не могат да бъдат копирани на картата с памет или изтривани.

Потр. Picture Control > Изтриване

Опцията **Изтриване** в менюто **Потр. Picture Control** може да се използва за изтриване на избрани потребителски Picture Controls от фотоапарата, когато те вече не са нужни.

Нам шум при високо ISO

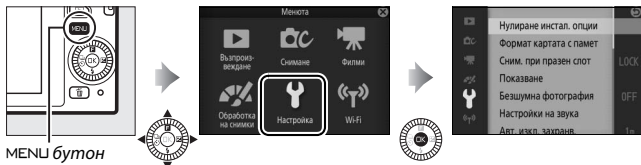
Изберете **Вкл.**, за да намалите „шума“ (произволно разположени ярки пиксели, линии или мъгла). Ако е избрано **Изкл.**, намаляването на шума ще се извърши, но ще е по-малко в сравнение с това, ако е избрано **Вкл.**





Менюто за настройки


За да видите менюто за настройки, натиснете MENU и изберете **Настройка**.



Менюто за настройка съдържа следните опции:

Опция	Описание	По подразбиране	
Нулиране инстал. опции	Върнете опциите в менюто за настройка към стойностите им по подразбиране.	—	185
Формат картата с памет	Форматирайте картата с памет.	—	185
Сним. при празен слот	Позволява се освобождаване на затвора, когато във фотоапарата няма сложена карта с памет.	Заклучен спусък	185
Показване	Регулирайте яркостта на показване, покажете или скрийте кадриращата мрежа и изберете информацията, изобразена на екрана.	Яркост на показване: 0 Кадрираща мрежа: Изкл. При снимане: Опростени При възпроизвеждане: Основна информация	185
Безшумна фотография	Заглушаване на звуците по време на снимане.	Изкл.	186
Настройки на звука	Избор на звуковите сигнали от фотоапарата.	АФ: Вкл. Самоснимачка: Вкл. Контр. сензорния екран: Вкл.	187
Авт. изкл. захранв.	Изберете периода на забавяне при автоматично изключване на захранването.	1 min	187
Контр. сензорния екран	Активиране или деактивиране на контрола на сензорния екран.	Активиране	187



Опция	Описание	По подразбиране	
Закл. АЕ на полупусък	Изберете дали да се заключи експозицията, когато спусъкът е натиснат наполовина.	Изкл.	187
Упр. на HDMI устройство	Избира се дали дистанционните за HDMI-CEC устройства, към които е свързан фотоапаратът, може да се използват за работа с него.	Вкл.	122
Намал. на трептенето	Намаляване на трептенето и появата на ивици.	—	188
Нул. номер. файлове	Нул. номер. файлове.	—	188
Часова зона и дата	Настройте часовника на фотоапарата.	Лятно часово време: Изкл.	189
Език (Language)	Изберете език за показване на фотоапарата.	—	189
Автоматично завъртане	Записване на ориентацията на фотоапарата със снимки.	Вкл.	190
Пренар. на пиксели	Проверка и оптимизиране на сензора и процесорите за изображения на фотоапарата.	—	191
Версия на фърмуера	Показване на текущата версия на фърмуера.	—	191



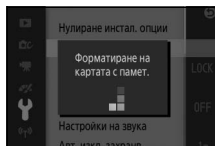
Нулиране инстал. опции

Изберете **Да**, за да върнете всички опции в менюто за настройки, различни от **Намал. на трептенето**, **Часова зона и дата** и **Език (Language)** към стойностите по подразбиране.

Формат картата с памет

Изберете **Да**, за да форматираме картата с памет. *Имайте предвид, че това изтрива всички данни на картата, включително защитените изображения;* преди да продължите, уверете се, че сте копирали важните снимки и други данни на компютър (☞ 118). За да излезете без да форматираме картата с памет, маркирайте **Не** и натиснете **OK**.

По време на форматиране на картата се показва съобщението вдясно; *не отстранявайте картата с памет и не махайте или разкачайте източника на захранване, докато форматирането не приключи.*



Сним. при празен слот

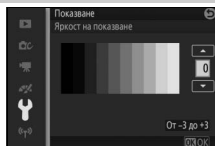
Ако е избрано **Отключен спусък**, затворът може да бъде освободен, когато няма сложена карта с памет. Няма да се запишат снимки, въпреки че ще се покажат в демо режим. Изберете **Заклучен спусък**, за да активирате спусъка само когато е поставена карта.

Показване

Настройте следните опции на дисплея.

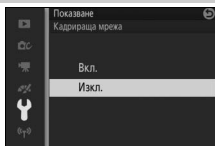
Яркост на показване

Натиснете **▲** или **▼**, за да изберете стойност за яркост на дисплея. Изберете по-високи стойности, за да направите дисплея по-светъл и по-ниски, за да го направите по-тъмен.



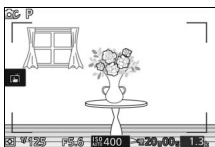
Кадрираща мрежа

Изберете **Вкл.**, за да се покаже кадрираща мрежа (📖 30).

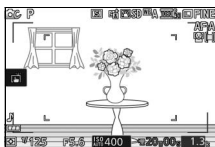


При снимане

Избиране на информацията по време на снимане (📖 4).



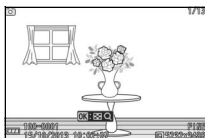
Опростени



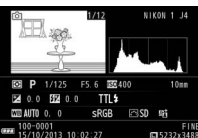
Подробни

При възпроизвеждане

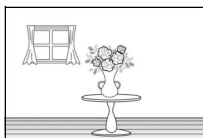
Избиране на информацията по време на възпроизвеждане (📖 103).



Основна информация



Подробна информация



Само изображение

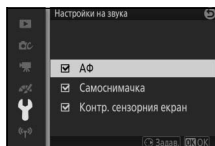
Безшумна фотография

Изберете **Вкл.** за намаляване на звуците, издавани от фотоапарата по време на снимане.



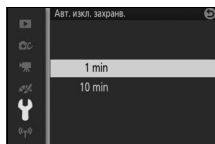
Настройки на звука

Маркирайте елементи и натиснете ► за избор или отмяна на избора. Изберете **АФ** за подаване на звуков сигнал, когато фотоапаратът фокусира, **Самоснимачка** за подаване на звуков сигнал по време на снимане със самоснимачка, **Контр. сензорния екран** за подаване на звуков сигнал при използване на сензорния екран, или махнете отметките за заглушаване на тези звуци. Натиснете **OK** за изход, когато приключите с настройките.



Авт. изкл. захранв.

Изберете колко дълго да остане включен дисплеят, ако не се извършват никакви операции (23). Изберете по-кратко забавяне, за да намалите разхода на батерията. Щом дисплеят се изключи, може да бъде включен отново чрез натискане на спуська.



Контр. сензорния екран

Активиране или деактивиране на контрола на сензорния екран.

Закл. АЕ на полуспусък

Ако е избрано **Вкл.**, експозицията ще се заключи, докато спусъкът е натиснат наполовина.



Намал. на трептенето

Намалява трептенето и появата на ивици на ивици на дисплея и във филмите при снимане под флуоресцентни или живачни лампи. Изберете честота, която отговаря на тази на местната електрическа мрежа.

Намал. на трептенето

Ако не сте сигурни каква е честотата на местната електрическа мрежа, тествайте и двете опции и изберете тази, при която се постигат най-добри резултати. Намаляването на трептенето може да не донесе желаните резултати, ако обектът е много ярък. В този случай трябва да изберете режим **A** или **M** и да изберете по-малка диафрагма (по-голяма стойност на f-).

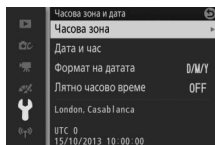
Нул. номер. файлове

Когато се направи снимка или се запише филм, фотоапаратът наименува файла, като добавя една цифра нагоре към номера на предишния файл (□ 145). Ако текущата папка е с номер 999 и съдържа или 999 снимки, или снимка с номер 9999, спусъкът ще бъде деактивиран и няма да могат да се правят повече снимки. За да нулирате номерирането на файловете до 0001, изберете **Да** за **Нул. номер. файлове** и след това или форматирайте текущата карта с памет, или сложете нова.



Часова зона и дата

Променя часовите зони, настройва часовника на фотоапарата, избира реда за показване на датата и включва или изключва лятното часово време (📖 25).



Часова зона	Изберете часова зона. Часовникът на фотоапарата автоматично настройва времето в новата часова зона.
Дата и час	Настройте часовника на фотоапарата.
Формат на датата	Изберете реда, в който се показват денят, месецът и годината.
Лятно часово време	Включва или изключва лятното часово време. Часовникът на фотоапарата ще бъде автоматично преместен напред или назад с един час. Настройката по подразбиране е Изкл.

Език (Language)

Изберете език за съобщенията и екраните на фотоапарата.



Автоматично завъртане

Снимки, които са направени при избран режим **Вкл.**, съдържат информация за ориентацията на фотоапарата, което им позволява да се завъртат автоматично по време на възпроизвеждане, или когато се прегледат във ViewNX 2 (в комплекта) или Capture NX 2 (купува се отделно; □ 193). Записват се следните ориентации:



*Пейзажна (широка)
ориентация*



*Фотоапаратът е
завъртян на 90° по
посока на
часовниковата стрелка*



*Фотоапаратът е
завъртян на 90°
обратно на
часовниковата стрелка*

Ориентацията на фотоапарата не се записва, когато е избрано **Изкл.** Изберете тази опция при хоризонтално завъртане на фотоапарата или при правене на снимки с обектив насочен нагоре или надолу.

Автоматично Завъртане

Ориентацията на изображението не се записва в режим на филми, Движещи се снимки или панорами.

Вертикално завъртане

За да завъртите автоматично снимките във вертикална (портретна ориентация) по време на възпроизвеждане, изберете **Вкл.** за опцията **Вертикално завъртане** в менюто за възпроизвеждане (□ 131).



Пренар. на пиксели

Проверете и оптимизирайте сензора и процесорите за изображения на фотоапарата, ако забележите неочаквани ярки петна на снимките (обърнете внимание, че фотоапаратът фабрично е с оптимизиран сензор и процесори). Преди да извършите пренареждане на пикселите, както е описано по-долу, проверете дали батерията е напълно заредена.

1 Сложете обектив и капачка на обектива.

Изключете фотоапарата и сложете 1 NIKKOR обектив. Ако обективът е снабден с капачка, не я сваляйте.

2 Изберете Пренар. на пиксели.

Включете фотоапарата, натиснете MENU и изберете **Пренар. на пиксели** в менюто за настройки.

3 Изберете Да.

Пренареждането на пикселите започва незабавно. Обърнете внимание, че не е възможно извършването на други операции, докато се извършва пренареждане на пикселите. *Не изключвайте фотоапарата и не премахвайте или разкачвайте източника на захранване, докато не приключи пренареждането на пикселите.*

4 Изключете фотоапарата.

Изключете фотоапарата, когато пренареждането на пикселите приключи.

Версия на фърмуера

Вижте текущата версия на фърмуера.



Технически бележки

Прочетете тази глава, за да получите информацията относно съвместимите аксесоари, почистването и съхранението на фотоапарата, както и как да постъпите, ако получите съобщение за грешка или забележите проблеми при употреба на фотоапарата.

Опционални аксесоари

По времето на писане на настоящото, следните аксесоари са налични за вашия фотоапарат.

Обективи	Обективи с байонет 1
Адаптери за байонет	Адаптер за байонет FT1: FT1 позволява обективите с байонет F NIKKOR да се използват с взаимозаменяеми обективи за цифрови фотоапарати Nikon 1. Зрителният ъгъл на байонет F, монтиран на обектива FT1 се равнява на този на 35 мм форматен обектив с около 2,7 пъти по-голямо фокусно разстояние. Вижте страница 227 за информацията относно използването на FT1; уверете се, че сте заредили най-новата версия на фърмуера на FT1 преди употреба. За информацията относно поставянето и свалянето на FT1 и за предпазни мерки при употреба, вижте <i>Ръководството за потребителя на адаптер за байонет FT1</i> . За информацията относно обективите, които могат да бъдат използвани, вижте <i>Съвместими обективи с байонет NIKKOR F</i> . <i>Ръководството за потребителя на FT1 адаптер за байонет</i> и <i>Съвместими обективи с байонет NIKKOR F</i> са включени в комплекта на FT1.
Източници на захранване	<ul style="list-style-type: none">• Акумулаторна литиево-йонна батерия EN-EL22 (□ 16–18): Допълнителни EN-EL22 батерии са налични при местните търговци и при сервизните представители, оторизирани от Nikon.• Зарядно устройство MH-29 (□ 16): Заредете батериите EN-EL22.• Конектор за захранването EP-5E, захранващ адаптер EH-5b: тези аксесоари могат да се използват за захранване на фотоапарата за продължителни периоди (могат да се използват и адаптери EH-5a и EH-5). Конекторът за захранването EP-5E е необходим, за да свърже фотоапарата към моделите EH-5b, EH-5a и EH-5; вижте страница 195 за повече детайли.
Водоустойчиви калъфи	Водоустойчив калъф WP-N3: Освен за защита на фотоапарата от дъжд, снеговалеж и пръски, водоустойчивият калъф може да бъде използван за правене на подводни снимки.

Подводна светкавица	Подводна светкавица Speedlight SB-N10: Изберете, когато правите подводни снимки чрез опционалния водоустойчив калъф WP-N3.
Софтуер	<p data-bbox="259 157 931 237">Capture NX 2: Пълен пакет за редактиране на снимки, предлагащ функции като регулиране на баланса на бялото и точки на цветен контрол.</p> <div data-bbox="259 248 936 484" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p data-bbox="264 256 931 477">Забележка: Използвайте най-новите версии на софтуера Nikon; вижте сайтовете, изброени на страница xviii за най-актуална информация относно поддържаните операционни системи. При настройките по подразбиране, Nikon Message Center 2 периодично ще проверява за актуализации на Capture NX 2 и друг софтуер и фърмуер Nikon, стига да сте влезли в акаунт на компютъра си и той да е свързан с интернет. При намерена актуализация се показва автоматично съобщение.</p> </div>
Капачки на тялото на фотоапарата	Body Cap BF-N1000: Капачката предпазва прахозащитното стъкло от прах, когато обективът не е монтиран.

 **Опционални аксесоари**

Наличността може да варира според държавата или региона. Вижте нашите уеб сайт или брошури за най-актуална информация.



Одобрени карти с памет

Следните картите са изпробвани и одобрени за използване във фотоапарата. Карти от клас 6 или по-бързи скорости на записване са препоръчват за запис на клипове. Записът може да спре неочаквано, ако се използват карти с по-бавна скорост.

	microSD карти	microSDHC карти ²	microSDXC карти ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba			—
Panasonic			—

- 1 Проверете дали всички четци на карти и други устройства, с които картата ще бъде използвана, поддържат карти от 2 GB.
- 2 Проверете дали всички четци на карти и други устройства, с които картата ще бъде използвана, са SDHC-съвместими. Фотоапаратът поддържа UHS-I.
- 3 Проверете дали всички четци на карти и други устройства, с които картата ще бъде използвана, са SDXC-съвместими. Фотоапаратът поддържа UHS-I.



Други карти не са били проверени. За повече подробности относно горните карти, моля, свържете се с производителя.

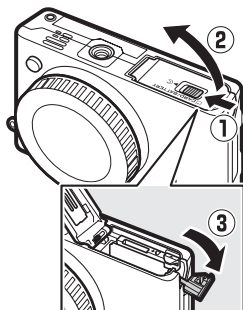


Прикачване на конектор за захранването и захранващ адаптер

Изключете фотоапарата, преди да поставите опционалните конектор за захранването и захранващ адаптер.

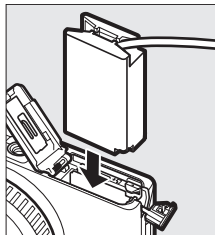
1 Подгответе фотоапарата.

Отворете гнездото за батерията/слота за картата с памет и капака на конектора за захранването.



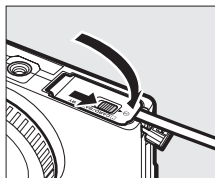
2 Пъхнете конектора за захранването EP-5E.

Поставете конектора в показаната ориентация, като го използвате да държи оранжевия фиксатор на батерията натиснат на една страна. Фиксаторът заключва конектора на място, когато той е пъхнат докрай.




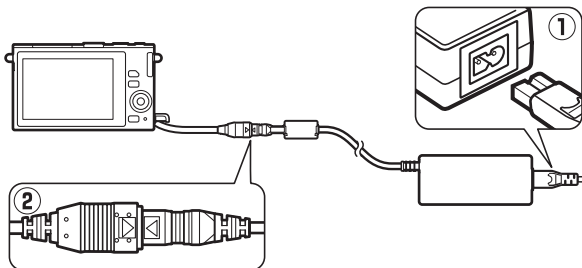
3 Затворете гнездото за батерията/капака на слота за картата с памет.

Поставете кабела на конектора за захранването, така че да минава през слота на конектора за захранването и затворете капачето на гнездото за батерията/слота за картата с памет.



4 Свържете захранващия адаптер.

Свържете кабела на захранващия адаптер към AC контакта на захранващия адаптер (1) и EP-5E захранващия кабел към DC контакта (2). На дисплея се показва икона , когато фотоапаратът се захранва от захранващия адаптер и конектора за захранването.



Съхранение и почистване

Съхранение

Ако фотоапаратът няма да се използва за продължителен период от време, извадете батерията и я съхранявайте на хладно и сухо място, със сложена капачка за контактните пластини. За да предотвратите мухъл или плесен, съхранявайте фотоапарата на сухо и проветриво място. Не съхранявайте фотоапарата заедно с нафталинови или камфорови топчета срещу молци или на места, които:

- са лошо вентилирани или са подложени на влажност над 60 %
- са близо до оборудване, което създава силни електромагнитни полета, като телевизори или радиа
- са изложени на температури над +50 °C или под -10 °C

Почистване

Тяло на фотоапарата	Използвайте гумена круша, за да премахнете праха и власинките, след което поийте внимателно с мека, суха кърпа. След използване на фотоапарата на плажа или на брега, почистете пясъка или солта с кърпа, леко напоена в чиста вода и след това подсушете щателно фотоапарата. Важно: <i>Праха или други чужди тела във фотоапарата могат да причинят повреда, която гаранцията не покрива.</i>
Обектив	Обективите могат лесно да се повредят. Отстранете праха и власинките с гумена круша. Ако използвате аерозолен компресор, дръжте флакона във вертикално положение, за да предотвратите изтичането на течности. За да премахнете следите от пръсти и другите петна, сложете малко количество почистващ препарат за обектив върху мека кърпа и почистете внимателно.
Дисплей	Отстранете праха и власинките с гумена круша. За да почистите следите от пръсти и другите петна, избършете повърхността леко с мека кърпа или велур. Не упражнявайте натиск, тъй като това може да причини щети или повреда.
Прахозащитно стъкло	Прахозащитното стъкло се поврежда лесно. Отстранете праха и власинките с гумена круша.

Не използвайте спирт, разрежител или други летливи химикали.



Грижа за фотоапарата и батерията: Предпазни мерки

Не изпускайте: Продуктът може да се повреди, ако бъде подложен на силни удари или вибрация.

Дръжте сух: Този продукт не е водоустойчив и може да се повреди, ако бъде потопен във вода или бъде изложен на нива на висока влажност. Ръждясване на вътрешния механизъм може да причини непоправими щети.

Избягвайте резки температурни промени: Резките температурни промени като тези, които възникват при влизане или напускане на отоплена сграда в студен ден, могат да причинят конденз в устройството. За да предотвратите появата на конденз, поставете устройството в калъф за носене на фотоапарата или пластмасова торбичка, преди да го изложите на резки температурни промени.

Дръжте далеч от силни магнитни полета: Не използвайте или съхранявайте устройството в близост до оборудване, което генерира силно електромагнитно излъчване или магнитни полета. Силните статични заряди или магнитни полета, генерирани от оборудвания като радио предаватели, могат да взаимодействат с дисплея, да повредят данните, съхранявани на картата с памет или да повлияят на вътрешните ел. схеми на продукта.

Дръжте байонета за монтиране на обектива покрит: Не забравяйте да сложите капачката на тялото на фотоапарата, ако той е без обектив.

Не докосвайте прахозащитното стъкло: Прахозащитното стъкло, което покрива сензора за изображения, се поврежда лесно. При никакви обстоятелства не упражнявайте натиск върху стъклото и не го ръчкайте с почистващи инструменти. Подобни действия могат да надраскат или да повредят по друг начин стъклото.

Изключете продукта преди да откачите или свалите захранващия източник: Не вадете кабела, нито батерията, докато продуктът работи или докато се записват или изтриват изображения. Насилственото спиране на захранването при тези обстоятелства може да доведе до загуба на данни или до повреда на продуктова памет или вътрешните ел. схеми. За да предотвратите случайното прекъсване на захранването, избягвайте да носите продукта от едно място на друго, докато захранващият адаптер е свързан.



Почистване: При почистване на тялото на фотоапарата използвайте гумена круша, за да премахнете праха и власинките, след което поийте внимателно с мека суха кърпа. След използване на фотоапарата на плажа или на брега, почистете пясъка или солта с кърпа, леко напоена в чиста вода и след това подсушете щателно фотоапарата.

Обективите могат лесно да се повредят. Прахът и власинките трябва да се премахват нежно с гумена круша. Ако използвате аерозолен компресор, дръжте флакона във вертикално положение, за да предотвратите изтичането на течности. За да премахнете следите от пръсти и другите петна от обектива, сложете малко количество почистващ препарат за обектив върху чиста мека кърпа и го почистете внимателно.

Съхранение: За да предотвратите мухъл или плесен, съхранявайте фотоапарата на хладно и сухо място с добра вентилация. Ако използвате захранващ адаптер, изключете го, за да предотвратите пожар. Ако продуктът няма да бъде използван за дълго време, извадете батерията, за да предотвратите изтичането ѝ и съхранявайте фотоапарата в найлонова торбичка, съдържаща изсушител. Не съхранявайте, обаче, калъфа на фотоапарата в найлонова торбичка, тъй като това може да предизвика корозия у материала. Обърнете внимание, че изсушителят постепенно губи качеството си да поема влага и трябва да се подменя на чести интервали.

За да избегнете появата на мухъл или плесен, вадете фотоапарата от мястото му на съхранение най-малко веднъж месечно. Включете фотоапарата и освободете затвора няколко пъти, преди да го приберете наново.

Съхранявайте батерията на хладно и сухо място. Сменете капачката за контактните пластини, преди да приберете батерията.

Бележки за монитора: Дисплеят е изработен с изключително висока прецизност; поне 99,99 % от пикселите са ефективни, като не повече от 0,01 % липсват или са дефектни. Следователно, докато тези дисплеи могат да съдържат пиксели, които винаги са осветени (в бяло, червено, синьо или зелено) или са винаги изключени (черни), това не означава, че съществува неизправност и няма ефект върху снимките, направени с устройството.

Изображенията на дисплея може да се виждат трудно при ярка светлина.

Не упражнявайте натиск върху дисплея, тъй като това може да причини щети или повреда. Прах или власинки по дисплея могат да се премахнат с гумена круша. Можете да почиствате петната като избършете леко с мека кърпа или велур. В случай, че дисплеят се счупи, вземете мерки да избегнете наранявания поради счупеното стъкло, както и за да предотвратите контакт между течния кристал от дисплея и кожата, очите или устата ви.



Не оставяйте обектива насочен към слънцето: Не оставяйте обектива насочен към слънцето или към други силни светлинни източници за дълго време. Силната светлината може да накара сензора за изображения да влоши качеството или да произведе ефекта бяло замъгляване върху снимките.

Ефект „Моаре“: Ефектът „Моаре“ представлява модел от смущения, създадени от взаимодействието на изображение, съдържащо правилна повтаряема координатна мрежа, като например модела на тъкане в кърпа или прозорци на сграда, с координатната мрежа на сензора за изображения на фотоапарата. В някои случаи той може да се появи под формата на линии. Ако забележите ефекта „Моаре“ във вашите снимки, опитайте да смените разстоянието до обекта, като увеличите и намалите мащаба, или пробвайте да смените ъгъла между обекта и фотоапарата.

Линии: Шум под формата на линии може да се появи в редки случаи по изображенията на екстремно ярки или обекти в контражур.

Батерии: Батериите могат да протекат или експлодират, ако с тях се борови неправилно. Спазвайте следните предпазни мерки при работа с батерии:

- Използвайте само батерии, одобрени за употреба с това оборудване.
- Не излагайте батерията на огън или прекомерна топлина.
- Поддържайте клемите на батерията чисти.
- Изключвайте продукта преди да смените батерията.
- Изваждайте батерията от фотоапарата или зарядното устройство, когато не ги използвате и сменяйте капачката за контактните пластини. Тези устройства дърпат миниатюрни количества ток, дори когато са изключени и могат да изчерпят батерията до такава степен, че тя да не може да функционира. Ако батерията няма да се използва известно време, пъхнете я във фотоапарата и я източете напълно, преди да я приберете за съхранение на място с температура на околната среда между 15 °C и 25 °C (избягвайте горещи и много студени места). Повтаряйте този процес поне веднъж на всеки шест месеца.
- Постоянното включване и изключване на фотоапарата, когато батерията е напълно празна, ще съкрати живота ѝ. Батерии, които са били напълно изтощени, трябва да се заредят преди употреба.
- Вътрешната температура на батерията може да се повиши, когато тя е в употреба. Опитите да се зареди батерията, докато вътрешната ѝ температура е завишена, ще влоши работата ѝ и е възможно тя да не се зареди или да се зареди само частично. Изчакайте батерията да се охлади преди зареждане.
- Продължаването на зареждането, след като батерията е пълна, може да влоши работата ѝ.



- Явен спад на времето, в което напълно заредена батерия запазва заряда си при употреба на стайна температура, означава, че батерията трябва да се подмени. Закупете нова батерия EN-EL22.
- Заредете батерията преди употреба. Когато снимате на важни събития, предвидете резервна батерия EN-EL22 и я дръжте напълно заредена. В зависимост от вашето местоположение, може да бъде трудно да закупите резервни батерии в кратък срок. Обърнете внимание, че в студените дни капацитетът на батериите се понижава. Уверете се, че батерията е напълно заредена преди фотографиране навън при студено време. Дръжте резервна батерия на топло място и ги подменяйте, ако е необходимо. След като бъдат затоплена, студената батерия може да възвърне част от заряда си.
- Използваните батерии са ценен ресурс; рециклирайте съобразно местните разпоредби.

Обслужване на фотоапарата и аксесоарите

Фотоапаратът е прецизно устройство и се нуждае от редовно обслужване. Nikon препоръчва фотоапаратът да бъде проверяван от оригиналния търговец или от сервизен представител, оторизиран от Nikon, веднъж на една до две години, както и да бъде сервизно обслужван веднъж на всеки 3 до 5 години (обърнете внимание, че тези услуги се заплащат). Честият преглед и обслужване са особено препоръчителни, ако фотоапаратът се използва професионално. Всички аксесоари, редовно използвани с фотоапарата, като например обективи, също трябва да бъдат прегледани и обслужвани с него.



Налични настройки

Долната таблица съдържа настройките, които могат да бъдат регулирани във всеки режим.

■ Режими Автоматичен, Снимка на най-добрия момент, Усъвършенстван режим за филм и Движеща се снимка

Усъвършенстван режим за филм и Движеща се снимка

							P, S, A	M		P, S, A	M
Менюта за снимане, филми и обработка на снимки	Качество на изобр.	✓ ¹	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	Размер на изобр. ²	✓ ¹	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	Измерване	—	✓ ³	✓ ³	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓
	Автом. контрол изкрив.	✓ ¹	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	Цветово пространство	✓ ¹	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	Активен D-Lighting	—	✓ ³	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—
	Нам. шум при дълга експ	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Режим на фокусиране	—	✓ ³	✓ ³	—	—	✓	✓	—	—	—
	Режим за избор АФ зона	—	✓ ³	✓ ³	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓
	Приоритет на лица	—	✓ ³	✓ ³	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓
	Комп. на светкавицата	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Подводна светкавица	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Баланс на бялото	—	✓ ³	✓ ³	—	—	✓	✓	—	✓	✓
	ISO чувствителност	—	✓ ³	✓ ³	—	—	✓	✓	—	✓	✓
	Picture Control	—	✓ ³	✓ ³	—	—	✓	✓	—	✓	✓
Потр. Picture Control	—	✓ ³	✓ ³	—	—	✓	✓	—	✓	✓	
Нам шум при високо ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	



		□+				⚙+			☑		
		📷	📷	📷	📷	☑	P, S, A	M	☑	P, S, A	M
Други настройки	Непрекъсната ⁶	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Самоснимачка ⁶	✓	—	—	—	✓	✓	✓	—	—	—
	Компенс. експонация	✓	✓ ⁷	✓ ⁷	—	✓	✓	—	✓	✓	—
	Режим на светкавицата	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—	—	—	—

- 1 Не оказва влияние върху клипове, записани с бутона за запис на филм.
- 2 RAW изображения, настроени на 5 232 × 3 488 пиксела.
- 3 Не е налично, когато P, S, A, или M е избрано за **Режим на експонация**.
- 4 Не е налично при избрано **⚙ Забавени движения** в Усъвършенстван режим за филм (☑ 57).
- 5 Не е налично, когато 10, 20, 30 или 60 кадъра/сек. са избрани в режим непрекъснато снимане (☑ 79).
- 6 Режим Непрекъснато снимане и самоснимачката не могат да се използват едновременно.
- 7 Може да се използва, когато ☑, P, S или A е избрано за **Режим на експонация**.



Творчески режим

В таблицата по-долу творческите режими са представени от следните икони: диск за творчество, HDR, лесна панорама, омекоотяващ ефект, ефект „миниатюра“, селективен цвят, крос процес, и ефект „фотоапарат-игралка“.

		P, S, A	M				
Менюта за снимане, филми и обработката на снимки	Качество на изобр.	✓ ¹	✓ ¹	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}
	Размер на изобр.	✓ ^{1,3}	✓ ^{1,3}	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹
	Измерване	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	—
	Автом. контрол изкрив.	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	—	✓ ¹
	Цетово пространство	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓	✓ ¹
	Активен D-Lighting	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	—
	Нам. шум при дълга експ	✓ ⁴	✓ ⁴	—	—	—	—
	Режим на фокусиране	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	—
	Режим за избор АФ зона	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	—
	Приоритет на лица	✓	✓	—	—	—	—
	Комп. на светкавицата	✓ ^{4,5}	✓ ^{4,5}	—	—	—	✓ ⁵
	Подводна светкавица	✓ ^{4,5}	✓ ^{4,5}	—	—	—	✓ ⁵
	Баланс на бялото	✓	✓	—	—	—	—
	ISO чувствителност	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	—
Други настройки	Picture Control	✓	✓	—	—	—	—
	Потр. Picture Control	✓	✓	—	—	—	—
	Нам шум при високо ISO	✓	✓	—	—	—	—
	Непрекъсната ⁶	✓	✓	—	—	—	—
	Самоснимачка ⁶	✓	✓	✓	✓	—	✓
Компенс. експонация	✓	—	—	✓	✓	✓	
Режим на светкавицата	✓ ⁴	✓ ⁴	—	—	—	✓	

- 1 Не оказва влияние върху клипове, записани с бутон за запис на филм.
- 2 **NEF (RAW)** и **NEF (RAW) + JPEG fine** не могат да се използват.
- 3 RAW изображения, настроени на 5232 × 3488 пиксела.
- 4 Не е налично, когато 10, 20, 30 или 60 кадъра/сек. са избрани в режим непрекъснато снимане (79).
- 5 Не е налично при ISO чувствителност от **6400 (NR)** или **12 800 (NR)**.
- 6 Режим Непрекъснато снимане и самоснимачката не могат да се използват едновременно.



По подразбиране

Настройките по подразбиране за опциите в менютата възпроизвеждане, снимане, филм, обработка на снимки и настройки могат да бъдат намерени на страници 128, 139, 164, 169, и 183, съответно. Стойностите по подразбиране за други настройки са изброени по-долу.

Опция	По подразбиране
Зона за фокусиране (□ 159)	Център*
Гъвкава програма (□ 41)	Изкл.
Заклучване на фокуса (□ 160)	Изкл.
Непрекъснато снимане/самоснимачка (□ 79, 81)	[S] (единична снимка)
Компенс. експонация (□ 83)	0,0
Режим на светкавица (□ 85, 87)	Автоматичен, Омекоотяващ ефект, Ефект „миниатюра“, Селективен цвят, Крос процес, Ефект „фотоап.-игр“: Автоматичен P Режим с авт. програма, S Авто с приор на скорост, A Авто с приор на диафр., M Ръчен режим: Запълваща светкавица
Настройки на Picture Control (□ 176)	Непроменени

* Не се показват, когато **АФ с автоматична зона** е избрано за **Режим за избор АФ зона**.



Капацитет на картата с памет

Следната таблица показва броя на снимките или дължината на видео клиповете, които могат да се съхраняват на 16 GB карта SanDisk SDSDQXP-016G-J35 UHS-I microSDHC при различно качество на изображението, размер и настройки за филми. Всички цифри са приблизителни; размерът на файловете варира според типа на картата и заснеманата сцена.

■ Автоматичен, Творчески (без Лесна панорама), Активна селекция, Бавен преглед и Инт. селектор на снимка¹

Качество на изображението (□ 143)	Размер на изображението (□ 143)	Файлов размер	Брой на изображенията
NEF (RAW) + JPEG fine ²	5 232 × 3 488	35,3 MB	430
	3 920 × 2 616	30,7 MB	494
	2 608 × 1 744	27,5 MB	552
NEF (RAW)	—	24,3 MB	625
JPEG fine	5 232 × 3 488	11,0 MB	1300
	3 920 × 2 616	6,5 MB	2300
	2 608 × 1 744	3,2 MB	4700
JPEG normal	5 232 × 3 488	5,8 MB	2600
	3 920 × 2 616	3,5 MB	4300
	2 608 × 1 744	1,9 MB	7900

1 Брой записани снимки настроен на 1.

2 Размерът на изображението важи само за JPEG изображения. Размерът на NEF (RAW) изображенията не може да бъде променен. Файловият размер е общ за NEF (RAW) и за JPEG изображенията.



■ Лесна панорама

Качество на изображението (□ 143)	Размер на изображението (□ 143)		Файлов размер	Брой на изображенията
JPEG fine	Нормална панорама	4 800 × 920	4,4 MB	3 400
		1 536 × 4 800	4,4 MB	3 400
	Широка панорама	9 600 × 920	8,6 MB	1 700
		1 536 × 9 600	8,6 MB	1 700
JPEG normal	Нормална панорама	4 800 × 920	2,3 MB	6 500
		1 536 × 4 800	2,3 MB	6 500
	Широка панорама	9 600 × 920	4,4 MB	3 400
		1 536 × 9 600	4,4 MB	3 400

■ Инт. селектор на снимка¹

Качество на изображението (□ 143)	Размер на изображението (□ 143)	Файлов размер	Брой на снимките
NEF (RAW) + JPEG fine ²	5 232 × 3 488	176,5 MB	86
	3 920 × 2 616	153,6 MB	98
	2 608 × 1 744	137,3 MB	110
NEF (RAW)	—	121,4 MB	125
JPEG fine	5 232 × 3 488	55,1 MB	275
	3 920 × 2 616	32,3 MB	469
	2 608 × 1 744	15,9 MB	952
JPEG normal	5 232 × 3 488	29,0 MB	522
	3 920 × 2 616	17,6 MB	860
	2 608 × 1 744	9,4 MB	1 500

- 1 Брой записани снимки** настроен на 5. Файловият размер е общ за 5 снимки.
- 2** Размерът на изображението важи само за JPEG изображения. Размерът на NEF (RAW) изображенията не може да бъде променен. Файловият размер е общ за NEF (RAW) и за JPEG изображенията.



■ HD, Забързани движения, Бърза смяна на кадрите и 4-секундни филми

Размер на кадър/кадрова честота (□ 167) ¹	Обща максималната дължина (прибл.) ²
1080/60p	47 минути
1080/30p	1 час и 20 минути
720/60p	1 час и 57 минути
720/30p	2 часа и 32 минути

- 1 Само HD филми. Забързани движения, бърза смяна на кадрите и 4-секундни филми са записани при 1 080/30p.
- 2 За информация относно максималната дължина, която може да се запише в един клип, вижте страница 167.

■ Клипове със забавени движения

Кадрова честота (□ 166)	Максимална обща записана дължина (прибл.) [*]
120 кадър/сек.	26 минути
400 кадър/сек.	31 минути
1200 кадър/сек.	31 минути

- * В един клип може да се запише до 3 сек. видео със забавени движения. Дължината на възпроизвеждане се равнява на около 4 (**120 кадър/сек.**) или 13 (**400 кадър/сек.**) или 40 (**1200 кадър/сек.**) пъти записаната дължина.

■ Движещи се снимки

Качество на изобр.	Размер на изобр.	Форматиране (□ 148)	Файлов размер	Брой на снимките
—	—	NMS	23,6 MB *	641
—	—	MOV	32,5 MB	467

- * Файловият размер е общ за всяка една снимка и клип.



Отстраняване на неизправности

Ако фотоапаратът не работи както трябва, проверете този списък с общи проблеми, преди да се консултирате с оторизиран търговец или представител на Nikon.

Батерия/Дисплей

Фотоапаратът е включен, но не реагира: Изчакайте записът или друга обработка да приключат. Ако проблемът продължи, изключете фотоапарата. Ако фотоапаратът продължава да не реагира, отстранете и поставете наново батерията или изключете и свържете отново захранващия адаптер, но имайте предвид, че това ще изтрие всички данни, които все още не са записани. Данните, които вече са били запазени в картата с памет няма да бъдат засегнати.

Дисплеят е изключен:

- Фотоапаратът е изключен (□ 23) или батерията е изтощена (□ 16, 27).
- Дисплеят се е изключил автоматично, за да пести енергия (□ 187). Дисплеят може да се активира отново чрез натискане на спуська.
- Фотоапаратът е свързан към компютър (□ 118) или телевизор (□ 121).

Фотоапаратът се изключва без предупреждение:

- Батерията е почти изтощена (□ 16, 27).
- Дисплеят се е изключил автоматично, за да пести енергия (□ 187). Дисплеят може да се активира отново чрез натискане на спуська.
- Вътрешната температура на фотоапарата е висока (□ xvii, 215). Изчакайте фотоапаратът да се охлади преди да го включите отново.

Индикаторите не се показват: Използвайте опциите **Показване > При снимане и Показване > При възпроизвеждане** в менюто за настройка, за да изберете показаната информация (□ 185).



Снимане (всички режими)

Фотоапаратът се включва бавно: Изтрийте файловете или форматирайте картата с памет.



Освобождането на затвора е блокирано:


- Батерията е изтощена (□ 16, 27).
- Картата с памет е пълна (□ 27).
- Светкавицата се зарежда (□ 88).
- Фотоапаратът не може да фокусира (□ 29).
- В момента снимате клип със забавени движения (□ 59).











При натиснат спусък в непрекъснат режим на снимане се прави само една снимка:  е избрано в непрекъснат режим на снимане ( 79) и вградената светкавица е вдигната.


Фотоапаратът не фокусира автоматично:




- Обектът не е подходящ за автоматично фокусиране ( 156).
- Фотоапаратът е в режим ръчно фокусиране ( 155, 157).

Фокусът не се заключва при натискане на спусъка наполовина: Задайте режим на фокусиране **AF-S** ( 155, 160).



Изборът на зона за фокусиране не е наличен: Изборът на зона за фокусиране не е наличен в АФ с автоматична зона ( 159) или приоритет на лица ( 34). В други режими за избор на АФ зона, зоната за фокусиране може да бъде избрана чрез натискането на .


Режим за избор АФ зона е невъзможен: Фотоапаратът е в автоматичен режим или в режим снимка на най-добрия момент ( 63), избрана е опция, различна от **P, S, A, M** в творчески режим ( 39), избран е режим ръчно фокусиране ( 155) или  **Авт. селектор сцена** се използва ( 142).


Избор на размер на изобр. не е наличен: NEF (RAW) е избрано за качество на изобр. ( 143).


Фотоапаратът записва снимките бавно: Изключете намаляването на шума при продължителна експозиция ( 153) и изберете опция за ISO чувствителност ( 175), различна от **6400 (NR)** и **12 800 (NR)**. В творчески режим може да е необходимо допълнително време за записване на снимки при избрано **HDR** или **Лесна панорама** ( 48, 49).


Поява на шум (светли петна, произволно разположени ярки пиксели, мъгла или линии) по снимките:

- Намалете ISO чувствителността или активирайте намаляването на шума при високо ISO ( 175).
- Използвайте намаляване на шума при удължена експозиция при скорости на затвора, по-бавни от 1 сек. ( 153).

Поява на петна по снимките: Почистете задните и предни елементи на обектива или прахозащитното стъкло ( 197).

Поява на трептене и ивици върху дисплея при филми: Изберете настройка **Намал. на трептенето**, която отговаря на местната електрическа мрежа ( 188).

Няма светкавица: вижте страница 89. Светкавицата няма да се задейства, когато е избрано изкл. ( 85, 87); в режими **P, S, A, и M** светкавицата няма да се задейства при спускане.

Елементи от менюто са недостъпни: Някои опции са достъпни само в някои режими за снимане или експонация ( 202).



Снимане (режими P, S, A, и M)

Освобождането на затвора е блокирано: избрали сте режим S, след като сте настроили скоростта на затвора на „Bulb“ (продължителна ръчна експозиция, докато е натиснат спусъка) в режим M (□ 42). Изберете друга скорост на затвора.

Някои скорости на затвора не са налични: използвайте светкавица.

Цветовите са неестествени:

- Регулирайте баланса на бялото, така че да съответства на източника на светлина (□ 170).
- Регулиране на настройките за Picture Control (□ 176).

Не може да бъде измерен баланса на бялото: обектът е твърде тъмен или твърде светъл (□ 173).

Picture Controls дават променливи резултати: A (автоматичен) е избран за рязкост, контраст или наситеност. За постоянни резултати при серии от снимки изберете друга настройка (□ 178).

Шум (червенеещи области и други артефакти) се появява при продължителни експозиции: активирайте намаляването на шума при продължителна експозиция (□ 153).

Филми

Не могат да се записват филми: бутонът за запис на филм не може да се използва за заснемането на филми в режимите Снимка на най-добрия момент или Движеща се снимка (□ 66, 77).

Не се записва звук за филмите:

- **Изключен микрофон** е избран за **Опции за филмов звук > Микрофон** (□ 168).
- Не се записва звук на живо при филми със забавени и забързани движения и филми с бърза смяна на кадрите (□ 57) или с Движещи се снимки, записани при избрано **Няма** за **Аудио** (□ 77).

Опции за снимане с докосване

Сензорният екран не може да се използва за снимане или фокусиране:

- Опциите за снимане чрез докосване не може да се използват в режимите Снимка на най-добрия момент и Движеща се снимка.
- Краищата на дисплея не могат да се използват за снимане или за фокусиране. Натиснете по-близо до центъра на дисплея.

Снимките са размазани: Фотоапаратът може да се движи при натискане на дисплея, което в някои случаи може да доведе до размазани снимки. Използвайте двете ръце, за да държите фотоапарата здраво.



Възпроизвеждане

NEF (RAW) изображенията не са показани: Фотоапаратът показва само JPEG копия на NEF (RAW) + JPEG fine изображения (□ 145).

Снимки с „вертикална“ (портретна) ориентация са показани в „горизонтална“ (пейзажна) ориентация:

- Изберете **Вкл.** за **Вертикално завъртане** (□ 131).
 - Снимките са направени с изключено **Автоматично завъртане** (□ 190).
 - Фотоапаратът е бил насочен нагоре или надолу, когато е заснета снимката (□ 190).
 - Снимката е показана в преглед на изображението (□ 131).
-

Не може да се чуе звука на филма:

- Завъртете мултиселектора по посока на часовниковата стрелка за увеличаване на звука (□ 60). Ако фотоапаратът е свързан към телевизор (□ 121), използвайте управлението на телевизора, за да регулирате силата на звука.
 - Не се записва звук на живо при филми със забавени и забързани движения и филми с бърза смяна на кадрите (□ 57) или с Движещи се снимки, записани при избрано **Няма** за **Аудио** (□ 77).
-

Не могат да се изтриват изображения: махнете защитата от файловете преди да ги изтриете (□ 131).

Не може да се избират снимки за принтиране: картата с памет е запълнена (□ 27) или снимките са във формат NEF (RAW). За да принтирате NEF (RAW) снимки, прехвърлете ги на компютър и използвайте предоставения софтуер или Capture NX 2 (□ 118).

Снимките не се показват на телевизора: фотоапаратът не е свързан правилно (□ 121).

Снимките не могат да се прехвърлят към компютър: ако системата ви не отговаря на изискванията от страница 116, все пак можете да прехвърлите снимките на компютър, използвайки четец на карти.

Снимките не се показват в Capture NX 2: Изтеглете най-новата версия (□ 193).

Wi-Fi (безжични мрежи)

Смарт устройствата не показват SSID на фотоапарата (името на мрежата):

- Потвърдете, че Wi-Fi на фотоапарата е активиран (□ 94).
 - Опитайте да изключите и отново да включите Wi-Fi на смарт устройството.
-

Разни


Датата на записване не е правилна: Сверете часовника на фотоапарата (□ 25, 189).

Елементи от менюто са недостъпни: някои опции са достъпни само при определени настройки (□ 202), или когато е пхнната картата с памет (□ 18).



Съобщения за грешки


Този раздел съдържа съобщенията за грешки, които се показват на дисплея.

Съобщение	Решение	
(Премигвания на скоростта на затвора или дисплея на диафрагмата)	Ако обектът е твърде ярък, намалете ISO чувствителността или изберете по-бърза скорост на затвора, или пък по-малка диафрагма (по-голямо f-число).	42, 43, 44, 175
	Ако обектът е твърде тъмен, повишете ISO чувствителността, използвайте светкавица или изберете по-бавна скорост на затвора, или по-широка диафрагма (по-малко f-число).	42, 43, 44, 84, 175
Като държите нат. бутона на пръстена за увел. на обектива, завърт. пръстена, за да удължите обектива.	Обектив с бутон за прибиране/удължаване на цилиндъра на обектива е прикрепен с прибран цилиндър. Като държите натиснат бутона за прибиране/удължаване на цилиндъра на обектива, завъртете пръстена, за да удължите обектива.	22, 224
Проверете обектива. Снимки могат да се правят само с поставен обектив.	Прикрепете обектива.	21
Не могат да се правят снимки. Поставете напълно заредена батерия.	Изключете фотоапарата и заредете батерията или поставете напълно заредена резервна батерия.	16, 18
Грешка при включване. Изключете фотоапарата и после го включете отново.	Изключете фотоапарата, извадете и подменете батерията и след това включете фотоапарата.	18, 23
Часовникът е бил нулиран.	Настройте часовника на фотоапарата.	25, 189
Няма карта с памет.	Изключете фотоапарата и се уверете, е картата е поставена правилно.	18



Съобщение	Решение	□
Тази карта с памет не може да се използва. Възможно е картата да е повредена. Поставете друга.	<ul style="list-style-type: none"> • Използвайте одобрена карта. • Форматирайте картата. Ако проблемът продължи, картата може да е повредена. Свържете се със сервизен представител, оторизиран от Nikon. • Поставете нова карта с памет. 	194 185
		18, 194
Тази карта с памет не е форматирана. Форматиране на картата с памет?	Изберете Да , за да форматирате картата или изключете фотоапарата и пъхнете друга карта с памет.	18, 185
Картата с памет е пълна.	<ul style="list-style-type: none"> • Може да е възможно да запишете допълнителни изображения, ако намалите качеството или размера им. • Изтрийте нежеланите изображения. • Поставете друга карта с памет. 	143
		109
		18, 194
Не може да се създадат допълнителни папки на картата с памет.	Ако текущата папка е с номер 999 и съдържа или 999 снимки, или снимка с номер 9999, спусъкът ще бъде деактивиран и няма да могат да се правят повече снимки. Изберете Да за Нул. номер. файлове и след това или форматирайте текущата карта с памет, или пъхнете нова.	188
В този режим не може да се използва бутонът за запис на филм.	Бутонът за запис на филм не може да се използва в режимите Снимка на най-добрия момент и Движеща се снимка.	66, 77
В този режим не могат да се записват снимки.	Спусъкът не може да се използва за правене на снимки, докато се записва филм със забавени движения.	59
Снимки не могат да се правят в автоматичен режим с приоритет на скорост при скорост на затвора „Bulb“.	Изберете друга скорост на затвора или изберете режим M .	42, 44



Съобщение	Решение	
Не може да се заснеме панорама с обектив с това фокусно разстояние.	Използвайте обектив с фокусно разстояние от 6 до 30 мм, за да снимате панорами. Ако използвате увеличение на обектива, изберете фокусно разстояние между 6 и 30 мм.	49
Неусп. актуал. на фърм. на обектива. Опитайте отн., след като изкл. и вкл. фотоапарата.	Изключете и отново включете фотоапарата и направете още един опит да актуализирате. Ако проблемът остане или се случва често, свържете се със сервизен представител, оторизиран от Nikon.	—
Възникна грешка във вътрешната схема. Опитайте отново след като изключите и включите фотоапарата.	Изключете и отново включете фотоапарата. Ако проблемът остане или се случва често, свържете се със сервизен представител, оторизиран от Nikon.	—
Вътрешната температура на фотоап. е висока. Сега фотоапаратът ще се изключи.	Изчакайте фотоапаратът да се охлади.	xvii
Картата с памет не съдържа изображения.	За да видите снимките, поставете карта с памет, съдържаща изображения.	18
Този файл не може да бъде показан.	Файлът е създаден или модифициран на компютър или с друга марка фотоапарат, или е повреден.	—
Проверете принтера.	Проверете принтера.	—*
Проверете хартията.	Изберете Подновяване , след като сте заредили хартия с правилния размер.	—*
Засядане на хартията.	Изчистете смачканата хартия и изберете Подновяване .	—*
Няма хартия.	Поставете хартия и изберете Подновяване .	—*
Проверете подаването на мастило.	Изберете Подновяване след проверка на мастилото.	—*
Няма мастило.	Сменете мастилото и изберете Подновяване .	—*

* Вижте ръководството на принтера за повече информация.



Спецификации


Nikon 1 J4 цифров фотоапарат

Тип		
Тип	Цифров фотоапарат с поддръжка на сменяеми обективи	
Байонет за монтиране на обектива	Nikon с байонет 1	
Ефективен зрителен ъгъл	Прибл. 2,7 пъти фокусното разстояние на обектива (35 мм еквивалентен формат)	
Ефективни пиксели		
	18,4 милиона	
Сензор за изображения		
Сензор за изображения	13,2 мм × 8,8 мм CMOS сензор (формат Nikon CX)	
Съхранение		
Размер на изобр. (пиксели)	Неподвижни изображения, направени в режим автоматичен, снимка на най-добрия момент и всички творчески режими, различни от лесна панорама (формат на кадъра 3: 2)	
	• 5232 × 3488	• 3920 × 2616
	• 2608 × 1744	
	Неподвижни изображения, направени в режим за нормална панорама при хоризонтално завъртане на фотоапарата (формат на кадъра 120: 23)	
	4800 × 920	
	Неподвижни изображения, направени в режим за нормална панорама при вертикално завъртане на фотоапарата (формат на кадъра 8: 25)	
	1536 × 4800	
	Неподвижни изображения, направени в режим за широка панорама при хоризонтално завъртане на фотоапарата (формат на кадъра 240: 23)	
	9600 × 920	
	Неподвижни изображения, направени в режим за широка панорама при вертикално завъртане на фотоапарата (формат на кадъра 4: 25)	
1536 × 9600		
Неподв. изображения, са направени по време на запис на клип (формат на кадъра 3 : 2)		
• 5232 × 3488 (1080/60p, 1080/30p)		
• 1472 × 984 (720/60p, 720/30p)		
Движещи се снимки (фото част, формат на кадъра 16 : 9)		
5232 × 2936		



Файлов формат	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW): 12-битови, компресирани • JPEG: JPEG-Baseline съвместим с фина (прибл. 1 : 4), нормална (прибл. 1 : 8) компресия • NEF (RAW) + JPEG: Една снимка, записана както в NEF (RAW), така и в JPEG формат
Система Picture Control	Стандартна обработка, Неутрално, Ярко, Монохромно изобр., Портрет, Пейзаж; избраният Picture Control може да бъде променян; съхранение на потр. Picture Controls
Медия	microSD (micro Secure Digital), microSDHC и microSDXC карти с памет
Файлова система	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge
Режими на снимане	<p> автоматичен; творчески с избор измежду следните опции: P, S, A, M, O диск за творчество, HDR, лесна панорама, омокотяващ ефект, ефект „миниатюра“, селективен цвят, крос процес и ефект „фотоапарат-игрчка“; снимка на най-добрия момент (Активна селекция, бавен преглед и Интел. селектор на снимка);</p> <p> усъвършенстван режим за филм (HD филм, забавени движения, бърза смяна на кадрите, забързани движения и 4-секунден филм), Движеща се снимка</p>
Затвор	
Тип	Електронен затвор
Скорост	$\frac{1}{16000}$ – 30 сек в стъпки от $\frac{1}{2}$ EV; Bulb (продължителна ръчна експозиция, докато е натиснат спусъкът) Забележка: Bulb (продължителна ръчна експозиция, докато е натиснат спусък) спира автоматично след около 2 минути
Максимална скорост за синхронизация на светкавицата	Синхронизира при затвора на $X = \frac{1}{60}$ сек или по-бавна
Освобождаване	
Режим	<ul style="list-style-type: none"> • Единична снимка, непрекъснато • Самоснимачка
Скорост при серийно снимане	Прибл. 5, 10, 20, 30 или 60 кадъра/сек.
Самоснимачка	2 сек., 10 сек.



Експозиция	
Измерване	TTL измерване с помощта на сензора за изображения
Измервателен метод	<ul style="list-style-type: none"> • Матрично • Централно претеглено: Измерва 4,5 мм кръг в центъра на кадъра • Точково: Измерва 2 мм кръг, центриран в избраната зона за фокусиране
Режим	P режим с авт. програма с гъвкава програма; S автоматичен с приоритет на затвора; A автоматичен режим с приоритет на диафрагмата; M ръчен режим;  авт. селектор сцена
Компенсация на експозицията	-3 – +3 EV на стъпки от 1/3 EV
Заклучване на експозицията	Осветеността, заключена при измерената стойност, когато спусъкът е натиснат наполовина
ISO чувствителност (Препоръчан индекс на експозицията)	ISO 160; ISO 200-12 800 в стъпки от 1 EV; 6400 (NR); 12 800 (NR); автоматичен контрол на ISO чувствителност (ISO 160-6400, 160-3200, 160-800) налични (управление от потребителя при P , S , A и M режими)
Активен D-Lighting	Вкл., изкл.
Фокус	
Автоматично фокусиране	Хибридно автоматично фокусиране (детекция на фазата/АФ с детекция на контраст); лъч за подпомагане на АФ
Сервоуправление на обектива	<ul style="list-style-type: none"> • Автоматично фокусиране (АФ): Единичен АФ (АФ-S); непрекъснат АФ (АФ-C); автоматичен избор АФ-S/АФ-C избор (АФ-A); постоянен АФ (АФ-F) • Ръчно фокусиране (MF)
Режим за избор на АФ зона	АФ с единична точка, АФ с автоматична зона, Проследяване на обекта
Зона за фокусиране	<ul style="list-style-type: none"> • АФ с единична точка: 171 зони за фокусиране; централните 105 поддържат АФ с детекция на фази • АФ с автоматична зона: 41 зони за фокусиране
Заклучване на фокуса	Фокусът може да се заключи чрез натискане на спусъка наполовина (единичен АФ)
Приоритет на лица	Вкл., изкл.



Светкавица	
Вградена светкавица	<ul style="list-style-type: none"> • Автоматичен; Омекотяващ ефект, Ефект „миниатура“, Селективен цвят, Крос процес, Ефект „фотоап.-игр“ (Творчески режим): Светкавица се появява автоматично и сработва, ако е необходимо • Р режим с автоматична програма, S автоматичен с приоритет на затвора, А автоматичен режим с приоритет на диафрагмата, М ръчен (Творчески режим): Ръчно изскачане
Водещо число (GN)	Прибл. 5 (m, ISO 100, 20 °C; при ISO 160, водещото число е около 6,3)
Управление	i-TTL управление на светкавицата с използване на сензора за изображения
Режим	Автоматичен, автоматичен + намаляване на ефекта „червени очи“, запълваща светкавица, запълваща светкавица + бавна синхронизация, намаляване на ефекта „червени очи“, намаляване на ефекта „червени очи“ + бавна синхронизация, синхронизация по задно перде, задно перде + бавна синхронизация, изкл.
Комп. на светкавицата	-3 – +1 EV на стъпки от 1/3 EV
Индикатор за готовност на светкавицата	Започва да свети, когато вградената светкавица е напълно заредена
Баланс на бялото	Автоматичен, осв. от лампа наж. жичка, флуоресцентно осв., пряка сл. светлина, светкавица, облачно небе, сянка, подводен, ръчна потреб. настр., всички освен ръчна потреб. настр. с фина настройка



Филм	
Измерване	TTL измерване с помощта на сензора за изображения
Измервателен метод	<ul style="list-style-type: none"> • Матрично • Централно претеглено: Измерва 4,5 мм кръг в центъра на кадъра • Точково: Измерва 2 мм кръг, центриран в избраната зона за фокусиране
Размер на кадъра (пиксели)/ скорост на записа	HD филми (формат на кадъра 16 : 9)
	<ul style="list-style-type: none"> • 1920 × 1080/60p (59,94 кадъра/сек.) • 1920 × 1080/30p (29,97 кадъра/сек.) • 1280 × 720/60p (59,94 кадъра/сек.) • 1280 × 720/30p (29,97 кадъра/сек.)
	Филми със забавени движения
	<ul style="list-style-type: none"> • 1280 × 720/120 кадъра/сек. (формат на кадъра 16:9; възпроизвежда се на 30p/29,97 кадъра/сек.) • 768 × 288/400 кадъра/сек. (формат на кадъра 8:3; възпроизвежда се на 30p/29,97 кадъра/сек.) • 416 × 144/1200 кадъра/сек. (формат на кадъра 26:9; възпроизвежда се на 30p/29,97 кадъра/сек.)
	Забързани движения, бърза смяна на кадрите и 4-секундни филми (формат на кадъра 16 : 9)
	1920 × 1080/30p (29,97 кадъра/сек.)
	Движещи се снимки (филмова част, формат на кадъра 16 : 9)
	1920 × 1080/60p (59,94 кадъра/сек.) (възпроизвежда се при 24p/23,976 кадъра/сек.)
Файлов формат	MOV
Видео компресиране	H.264/MPEG-4 Усъвършенстван режим за видео кодиране
Формат за записване на аудио	PCM
Аудио записващо устройство	Вграден стерео микрофон; регулируема чувствителност
Дисплей	7,5 см (3-инч.), припл. 1 037 000 точки, TFT LCD сензорен дисплей с настройка за яркост
Възпроизвеждане	Възпроизвеждане на цял екран и миниатюра (4, 9 или 16 изображения или календар) с увеличаване при възпроизвеждане, възпроизвеждане на филм и панорама, слайдшоу, показване на хистограма, автоматично завъртане и опция за оценяване
Интерфейс	
USB	Високоскоростно USB
HDMI изход	HDMI конектор тип D



Безжична връзка	
Стандартна обработка	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
Протоколи за комуникация	<ul style="list-style-type: none"> • IEEE 802.11b: DSSS/CCK • IEEE 802.11g: OFDM
Работна честота	2412–2462 MHz (каналы 1–11)
Обхват (линия на видимост)	Приблизително 10 м (при условие, че няма смущения; обхватът може да варира в зависимост от силата на сигнала и присъствието или липсата на препятствия)
Оценка на данни	54 Mbps Максималната скорост на логически данни съгласно IEEE стандарта. Действителните стойности може да се различават.
Защита	<ul style="list-style-type: none"> • Удостоверяване: Отворена система, WPA2-PSK • Кодиране: AES
Настройка за безжична връзка	Поддържа WPS
Протоколи за достъп	Инфраструктура
Поддържани езици	
	Английски, арабски, бенгалски, български, вьетнамски, гръцки, датски, индонезийски, италиански, испански, китайски (опростен и традиционен), корейски, маратхи, немски, норвежки, персийски, полски, португалски (европейски и бразилски), румънски, руски, сръбски, тамилски, тайландски, телугу, турски, украински, унгарски, фински, френски, хинди, холандски, чешки, шведски, японски
Захранване	
Батерия	Една акумулаторна литиево-йонна батерия EN-EL22
Захранващ адаптер	Захранващ адаптер EN-5b; изисква конектор за захранване EP-5E (предлага се отделно)
Гнездо за статив	
	1/4-in. (ISO 1222)
Размери/тегло	
Размери (Ш × В × Д)	Прибл. 99,5 × 60,0 × 28,5 мм, без издадените части
Тегло	Приблизително 232 грама с батерия и карта с памет, но без капачката на тялото на фотоапарата; около 192 грама само тялото на фотоапарата
Операционна среда	
Температура	0 °C – 40 °C
Влажност	85% или по-малко (без конденз)



- Ако не е посочено друго, всички стойности се отнасят за фотоапарат с напълно заредена батерия и работещ при температура на околната среда, посочена от Camera and Imaging Products Association (CIPA): 23 ± 3 °C.
- Nikon си запазва правото да променя спецификациите на хардуера и софтуера, описани в това ръководство, по всяко време и без предизвестие. Nikon не носи отговорност за щети, които могат да възникнат от която и да е грешка в това ръководство.

Зарядно устройство за батерии MH-29

Номинално входно напрежение	AC 100–240 V, 50–60 Hz, 0,2 A
Номинално изходно напрежение	DC 8,4 V/0,6 A
Поддържани батерии	Акумулаторни литиево-йонни батерии Nikon EN-EL22
Време за зареждане	Прибл. 3 часа при температура на околната среда от 25 °C при напълно изразходен заряд
Операционна температура	0 °C–40 °C
Размери (Ш × В × Д)	Прибл. 67,0 × 28,0 × 94,0 мм, без щепсел преходник
Тегло	Прибл. 83 г, без щепсел преходник

Акумулаторна литиево-йонна батерия EN-EL22

Тип	Акумулаторна литиево-йонна батерия
Номинален капацитет	7,2 V, 1010 mAh
Операционна температура	0 °C–40 °C
Размери (Ш × В × Д)	Прибл. 30,7 × 50,0 × 13,0 мм
Тегло	Прибл. 39 г, без капачка за контактните пластини

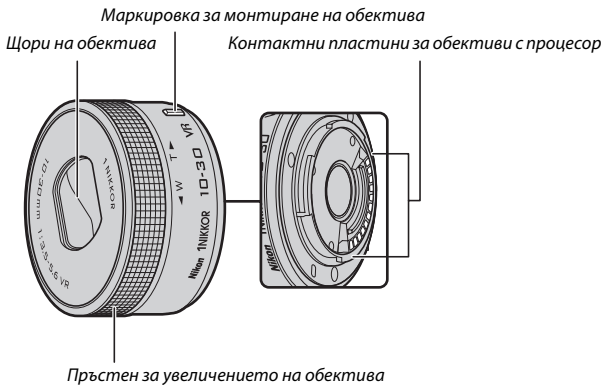


1 NIKKOR VR 10–30 мм f/3,5–5,6 PD-ZOOM	
Тип	Обектив с байонет 1
Фокусно разстояние	10–30 мм
Максимална диафрагма	f/3,5–5,6
Конструкция	9 елемента в 7 групи (включително 4 елемента на асферична леща, 1 ED елемент на обектива и HRI елементи на обектива)
Зрителен ъгъл	77°–29° 40'
Намаляване на вибрациите	Смяна на обектива с използване на voice coil motors (VCMs)
Минимално разстояние на фокусиране	0,2 м от фокална равнина при всички позиции на увеличението на обектива
Остриета на диафрагмата	7 (заоблен отвор на диафрагмата)
Диафрагма	Напълно автоматично
Обхват на диафрагмата	<ul style="list-style-type: none"> • 10 мм фокусно разстояние: f/3,5–16 • 30 мм фокусно разстояние: f/5,6–16
Размери	Прибл. 58 мм диаметър × 28 мм (разстояние от фланеца за монтиране на обектива на фотоапарата, когато обективът е прибран)
Тегло	Прибл. 85 г
1 NIKKOR 11–27,5мм f/3,5–5,6	
Тип	Обектив с байонет 1
Фокусно разстояние	11–27,5 мм
Максимална диафрагма	f/3,5–5,6
Конструкция	8 елемента в 6 групи (включително 1 ED елемент на обектива и 1 елемент на асферична леща), 1 елемент от защитно стъкло
Зрителен ъгъл	72°–32° 20'
Минимално разстояние на фокусиране	0,3 м от фокална равнина при всички позиции на увеличението на обектива
Остриета на диафрагмата	7 (заоблен отвор на диафрагмата)
Диафрагма	Напълно автоматично
Обхват на диафрагмата	<ul style="list-style-type: none"> • 11 мм фокусно разстояние: f/3,5–16 • 27,5 мм фокусно разстояние: f/5,6–16
Размер на филтъра/ приставката за филтри	40,5 мм (P=0,5 мм)
Размери	Прибл. 57,5 мм диаметър × 31 мм (разстояние от фланеца за монтиране на обектива на фотоапарата, когато обективът е прибран)
Тегло	Прибл. 83 г

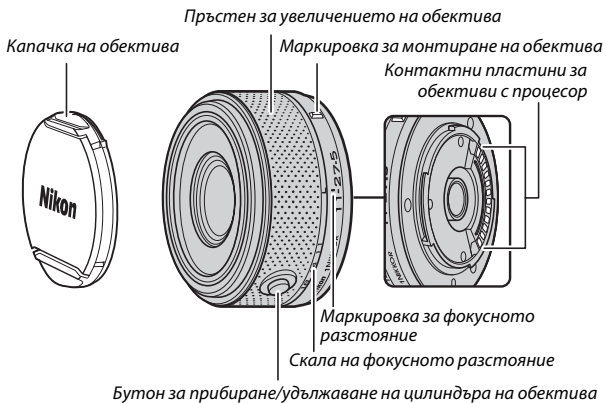
Спецификациите подлежат на промяна без предизвестие. Nikon не носи отговорност за щети, които могат да възникнат от която и да е грешка в това ръководство.



■ Обективи 1 NIKKOR
1 NIKKOR VR 10–30 мм f/3,5–5,6 PD-ZOOM



1 NIKKOR 11–27,5 мм f/3,5–5,6



Обективите 1 NIKKOR са предназначени единствено за фотоапарати Nikon 1 с взаимозаменяеми обективи за цифрови фотоапарати. Зрителният ъгъл се равнява на обектив с формат 35 мм с около 2,7 пъти по-голямо фокусно разстояние. 1 NIKKOR VR 10–30 мм f/3,5–5,6 PD-ZOOM поддържа намаляване на вибрациите и може да бъде използван с намаляване на вибрациите, когато е избрано **Вкл.** или **Изкл.** за **Опт. нам. на вибр. (VR)** в менютата на фотоапарата (☞ 153).

Използвайте пръстена за увеличение на обектива, за да увеличавате или намалявате (☞ 34).

Грижа за обектива

- Поддържайте контактните пластини за обективи с процесор чисти.
- Използвайте гумена круша, за да премахнете праха и власинките от повърхностите на обектива. За да отстраните следите от пръсти и петна, сложете малко количество етанол или препарат за почистване на обективи върху чиста и суха памучна кърпа или кърпичка за почистване на обективи и почистете от центъра навън с кръговидни движения, като внимавате да не оставяте ярки светли петна или да докосвате стъклото с пръст.
- Никога не използвайте органични разтворители като разреждател или бензин за почистване на обектива.
- Сенникът на обектива или NC филтърът могат да се използват за защита на предните елементи на обектива. При използването на опционален сенник на обектива не повдигайте и не дръжте обектива или фотоапарата, използвайки само сенника. Сенниците за обектива и филтрите не са налични за 1 NIKKOR VR 10–30 мм f/3,5–5,6 PD-ZOOM.
- Когато обективът не е в употреба, прикрепете задната капачка и или се уверете, че обективът е прибрана и капачето е затворено (1 NIKKOR VR 10–30 мм f/3,5–5,6 PD-ZOOM), или сложете предната капачка (други обективи).
- Ако обективът няма да бъде използван за известно време, приберете го на хладно и сухо място, за да предотвратите появата на мухъл и ръжда. Не съхранявайте на пряка сл. светлина или при нафталини или камфорови топчета против молци.
- Дръжте обектива на сухо. Ръждясване на вътрешния механизъм може да причини непоправими щети.
- Оставянето на обектива на много горещи места може да повреди или деформира частите, направени от подсилена пластмаса.
- При използване на 1 NIKKOR VR 10–30 мм f/3,5–5,6 PD-ZOOM, убедете се, че не докосвате щорите на обектива. Неспазването на тази предпазна мярка може да доведе до повреда в продукта.

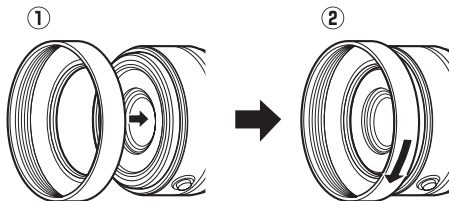


Налични аксесоари

- 40,5 мм заключваща предна капачка за обектива LC-N40.5 (за употреба с 1 NIKKOR 11–27,5 мм f/3,5–5,6)
- Задна капачка на обектива LF-N1000

Опционални аксесоари

- 40,5 мм завиващи се филтри (за употреба с 1 NIKKOR 11–27,5 мм f/3,5–5,6)
- 40,5 мм завиващ се Сенник HN-N102 (за употреба с 1 NIKKOR 11–27,5 мм f/3,5–5,6; поставя се, както е показано по-долу)



■ ■ ■ Опционален FT1 адаптер за байонет

Прочетете този раздел за информация относно употребата на опционалния FT1 адаптер за байонет. Преди да продължите, уверете се, че сте прочели и разбрали това ръководство, както и документацията за FT1 и обективите.

Автоматично фокусиране

Автоматичното фокусиране е налично само с АФ-S обективи; другите обективи поддържат само ръчно фокусиране. Настройте режима на фокусиране на фотоапарата на **AF-S** или **AF-C**. Единственият наличен режим за избор на АФ зона е **АФ с единична точка** и фотоапаратът фокусира само върху обекта в централната зона за фокусиране. Приоритет на лица не се поддържа. В някои случаи може да прозвучи сигнал, индикаторът за фокус да се покаже и да бъдат правени снимки, когато фотоапаратът не е на фокус; ако това се случи, фокусирайте ръчно.

Ръчно фокусиране

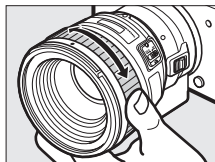
Следвайте стъпките по-долу, за да фокусирате ръчно при използване на FT1 с обектив NIKKOR с байонет F.

1 Изберете режим ръчно фокусиране.

В менюто за снимане изберете **Режим на фокусиране**, маркирайте **Ръчно фокусиране** натиснете ► и изберете увеличението за дисплея на ръчния фокус от 10x, 5x, 2x и 1x (увеличението изкл.) (□ 157).

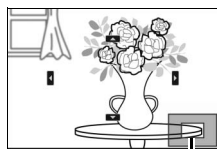
2 Фокус.

Въртете пръстена за фокусиране на обектива, докато обектът не дойде на фокус.



Ако **AF-S** или **AF-C** е избрано за **Режим на фокусиране** и обективът поддържа автоматично фокусиране с приоритет на ръчното фокусиране, можете да фокусирате с автоматичното фокусиране и след това да задържите спусъка натиснат наполовина и да завъртите пръстена за фокусиране на обектива, за да направите фина ръчна настройка на фокусирането. За да фокусирате наново, използвайки автоматичното фокусиране, натиснете спусъка наполовина отново.

За да увеличите дисплея за по-прецизно фокусиране, натиснете **OK** (обърнете внимание, че тази функция не е достъпна по време на записване на филм или в режима филм със забавени движения). Дисплеят ще бъде увеличен до увеличението, избрано в Стъпка 1 и ще се покаже навигационен прозорец в сива рамка в долния десен ъгъл на дисплея.



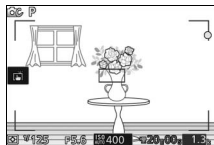
Навигационен прозорец

Използвайте мултиселектора, за да придвижите до области на рамката, които не са видими на дисплея. Натиснете **OK**, за да излезете от увеличението.



Електронен далекомер

Ако обектив с процесор е поставен в режима ръчно фокусиране, индикаторът за фокусиране може да се използва, за да проверите дали фотоапаратът фокусира върху обекта в централната зона за фокусиране.



Индикатор за фокусиране	Статус
●	На фокус.
▶	Фотоапаратът е фокусирал пред обекта.
◀	Фотоапаратът е фокусирал зад обекта.
▶ ◀ (мига)	Не може да се определи фокуса.

Обърнете внимание, че при някои обекти индикаторът за фокус (●) може да се покаже, когато фотоапаратът не е на фокус. Проверете фокуса в дисплея преди снимане.

Съобщения и екрани за грешки

Следните предупреждения се появяват върху дисплея на диафрагмата на фотоапарата.


Показване	Проблем	Решение
FEE	Пръстенът за диафрагмата на обектив не е заключен при минимална диафрагма.	Когато използвате обективи с процесор, заключвайте пръстена за диафрагмата на минимална диафрагма (най-голямото f-число).
F---	Поставен е обектив без процесор или не е поставен обектив.	Когато използвате обектив без процесор, завъртайте пръстена за диафрагмата на обектива, за да настроите диафрагмата.

Ограничения

- Режимите автоматичен и снимка на най-добрия момент не се поддържат.
- Движещи се снимки могат да бъдат записвани, само когато е монтиран АФ-S обектив и фотоапаратът е в режим на автоматично фокусиране и само тогава, когато обектът е на фокус. Не опитвайте да регулирате фокусирането с пръстена за фокусиране.
- Скорости на затвора от 1 сек или по-бавни не са налични.
- Ключът за звуковия дисплей и бутонът за работа с фокусирането (Заключване на фокуса/ИЗВИКВАНЕ НА ПАМЕТ/старт на АФ) нямат ефект.



Предпазни мерки при употреба

- Обективи с тегло над 380 г трябва да бъдат придържани през цялото време. Не дръжте и не носете фотоапарата за лентата за носене, без да придържате обектива. В противен случай рискувате да повредите байонета за монтиране на обектива на фотоапарата.
- Възможна е появата на линии по снимките, направени с обективи без процесор, които са стопирани до минимум диафрагма.
- В усъвършенстван режим изберете режим на експонация **A** или **M**, за да предотвратите звуците, издавани от обектива, ако го повдигнете от микрофона.
- При продължително снимане, фокусът е фиксиран на позиция за първи кадър при всяка серия от снимки. Кадровите честоти могат да се забавят, когато  е избрано в режим непрекъснато снимане.
- Някои обективи ще блокират лъча за подпомагане на АФ и, на някои разстояния, светкавицата.
- Горните и долните части могат да липсват от цикличните боке форми, създадени с широки диафрагми при използвани обективи с максимална диафрагма от $f/1,4$.



■ Поддържани стандарти

- **DCF Version 2.0:** Design Rule for Camera File System (DCF, стандарт за осигуряване на съвместимост между файловете системи на фотоапарати на различни производители) е стандарт, широко използван от индустрията на цифровите фотоапарати, за да се гарантира съвместимостта между различните марки фотоапарати.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) е широко използван от индустрията стандарт, който позволява снимките да бъдат принтирани от поръчки за печатане, които се съхраняват на картата с памет.
- **Exif version 2.3:** Фотоапаратът поддържа Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) версия 2.3, стандарт, при който информация, съхранявана със снимките, се използва за оптимална репродукция на цветовете, когато изображенията са продукт на принтери, съвместими с Exif.
- **PictBridge:** стандарт, развит чрез сътрудничество между индустриите с цифрови фотоапарати и принтери, позволявайки снимките да бъдат изведени директно към принтери, без да се налага първо да ги прехвърляте към компютър.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface е стандарт за мултимедиен интерфейс, използван в потребителска електроника и аудиовизуални устройства, способни да предават аудиовизуални данни и контролни сигнали към устройства, съвместими с HDMI посредством един кабел.



Информация за търговски марки

Mac и OS X са регистрирани търговски марки на Apple Inc. в САЩ и/или други страни. Microsoft, Windows и Windows Vista са регистрирани търговски марки или търговски марки на Microsoft Corporation в САЩ и/или други страни. Логото на PictBridge е търговска марка. Логотата microSD, microSDHC и microSDXC са търговски марки на SD-3C, LLC. HDMI, логото HDMI и High-Definition Multimedia Interface са търговски марки или регистрирани търговски марки на HDMI Licensing LLC.

HDMI

Wi-Fi и логото на Wi-Fi са търговски марки или регистрирани търговски марки на Wi-Fi Alliance. Всички други търговски наименования, споменати в това ръководство или друга документация в комплект с вашия продукт Nikon, са търговски марки или регистрирани търговски марки на съответните им притежатели.

FreeType Лиценз (FreeType2)

Части от този софтуер са защитени с авторски права © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Всички права запазени.

MIT Лиценз (HarfBuzz)

Части от този софтуер са защитени с авторски права © 2014 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Всички права запазени.



Живот на батерията

Броят снимки или видео клипове, които могат да бъдат записани при напълно заредени батерии, варира в зависимост от състоянието на батерията, температурата, интервала между снимките и продължителността от времето, в което са показани менютата. Примерни стойности за батерии EN-EL22 (1 010 mAh) са дадени по-долу.

- **Неподв. изображения: приблизително 300 снимки**

- **Филми: Приблизително 70 минути при 1080/30p**

Измерено, съгласно CIPA стандарти при 23 ± 3 °C с фотоапарат с настройките по подразбиране, напълно заредена батерия, обектив 1 NIKKOR VR 10–30 мм f/3,5–5,6 PD-ZOOM обектив и 16GB SanDisk SDSDQXP-016G-J35 UHS-I microSDHC карта. Стойността за неподвижни изображения е получена при следните тестови условия: снимки, направени на интервали от 30 с със задействана вградена светкавица при всяка следваща снимка, а фотоапаратът е бил изключен и след това включен след всеки 10 снимки.

Стойността за филми е получена при следните тестови условия: серия от 20 минутни филми с файлов размер до 4 GB е била записана; записването е било прекъсвано само когато е било показано предупреждението за температурата.

Следното може да скъси живота на батерията:

- Задържането на натиснат наполовина спусък
- Повторени операции за автоматично фокусиране
- Правене на NEF (RAW) снимки
- Бавни скорости на затвора
- Използване на Wi-Fi
- Използването на режим намаляване на вибрациите с VR (намаляване на вибрациите) обективи
- Използването на увеличение с обективи с мощно увеличение

За да се уверите, че постигате най-добрите резултати с акумулаторните батерии Nikon EN-EL22:

- Поддържайте клемите на батерията чисти. Замърсените контакти могат да влошат работата на батерията.
- Използвайте батериите веднага след зареждането им. Батериите губят заряда си, ако не се използват.



Индекс

Символи

	(Автоматичен режим)	6, 28
	(Творчески режим)	6, 38
	(Режим Снимка на най-добрия момент)	6, 63
	(Усъвършенстван режим за филм) 6, 54, 57	
	(Режим Движеща се снимка)	6, 74
	(Авт. селектор на сцена)	142
	P (Режим с автоматична програма) ...	39, 41, 142
	S (Автоматичен режим с приоритет на затвора)	39, 42, 142
	A (Автоматичен режим с приоритет на диафрагмата)	39, 43, 142
	M (Ръчен режим)	39, 44, 142
	C (Диск за творчество)	39, 47
	(HDR)	39, 48
	(Лесна панорама)	39, 49
	(Омекотяващ ефект)	39
	(Ефект „миниатюра“)	39
	(Селективен цвят)	39, 52
	(Крос процес)	39, 53
	(Ефект „фотоапарат-играчка“) 39, 149	
	(Портрет)	33
	(Пейзаж)	33
	(Нощен портрет)	33
	(Близък план)	33
	(Нощен пейзаж)	33
	(Автоматичен)	33
	(гъвкава програма)	41
	MENU бутон (меню) .8, 128, 139, 164, 169, 183	
	бутон (възпроизвеждане) ..	31, 72, 78
	бутон (изтриване)	32, 61, 73, 78, 109
	бутон (OK)	7
	(функция)	10
	(непрекъснато снимане/ самоснимачка)	79, 81
	(непрекъснато)	79
	(самоснимачка)	81
	(компенсация на експозицията)	83
	(режим на светкавица)	85, 87
	PRE (Ръчна потребителска настройка) ...	172
	(матрично)	149
	(централно претеглено)	149
	(точково)	149
	(АФ с автоматична зона)	159

	(АФ с единична точка)	159
	(проследяване на обекта)	159
	(Единична снимка)	80
	(намаляване на ефекта „червени очи“)	85, 87
	SLOW (бавна синхронизация)	87
	REAR (синхронизация по задно перде) .	87
	(индикатор за готовност на светкавицата)	88

Цифри

4-секунден филм	57
-----------------------	----

A

Adobe RGB	151
-----------------	-----

B

Bulb (Продължителна ръчна експозиция докато е натиснат спусъка)	45
---	----

C

Capture NX 2	145, 181, 193
CEC	122

D

DCF версия 2.0	231
Digital Print Order Format (цифров формат на поръчка за печат)	231
D-Lighting	132
DPOF	126, 127, 231

E

Exif версия 2.3	231
-----------------------	-----

F

FT1	227
-----------	-----

H

H.264	220
HD филм	57, 167
HDMI	121, 231
HDMI-CEC	122
HDR	48

I

ISO чувствителност	175
--------------------------	-----

J

JPEG	143
------------	-----

M	
microSD карта	194
MOV	145, 148, 208
N	
NEF (RAW)	143, 145
Nikon Transfer 2	119
NMS	145, 148, 208
P	
PictBridge	123, 231
Picture Control	176, 180
S	
sRGB	151
SSID	97
U	
USB	118, 123
USB кабел	118, 123
V	
ViewNX 2	114
VR (намаляване на вибрациите)	153, 154
W	
Wi-Fi	xix, 93
Wireless Mobile Utility	93, 94
A	
Авт. изкл. захранв.	23, 187
Авт. селектор сцена	142
Автом. контрол изкрив.	150
Автоматичен избор на сцена	33
Автоматичен режим	28
Автоматичен режим с приоритет на диафрагмата	39, 43, 142
Автоматичен режим с приоритет на затвора	39, 142
Автоматичен с приоритет на затвора	42
Автоматични снимки	168
Автоматично завъртане	190
Автоматично заснемане на изображения	168
Автоматично фокусиране	155, 159
Адаптер за байонет	192, 227
Акcesoари	192
Активен D-Lighting	152
Активна селекция	63, 146
Аудио	77

АФ	155, 159
АФ с автоматичен избор	155
АФ с автоматична зона (режим за избор на АФ зона)	159
АФ с единична точка	159
АФ-А	155
АФ-С	155
АФ-F	155
АФ-S	155

Б	
Бавен преглед	67
Бавна синхронизация	87
Байонет за монтиране на обектива ..	158
Баланс на бялото	170
Батерия	16, 18, 27, 222
Батерия на часовника	26
Безжична връзка	xix, 93
Безшумна фотография	186
Близък план	33
Брой записани снимки	146
Брой копия	124
Бутон за запис на филм	55
Бутон за конф. на WPS	95
Бутон за прибиране/удължаване на цилиндъра на обектива	22, 24, 224
Буфериране	65, 70, 75
Бърза настройка	178
Бърза смяна на кадрите	57

В	
Варио управление с електрическо задвигване	34
Вгр. лъч за подпом. АФ	161
Вградена светкавица	84
Версия на фърмуера	191
Вертикално завъртане	131
Винетиране	149
Висока разделителна способност ...	121, 231
Високоговорител	3
Водоустойчив кальф	170, 192
Възпроизвеждане	31, 103
Възпроизвеждане в миниатюри	106
Възпроизвеждане на календара	107
Възпроизвеждане на снимки на цял екран	31, 103

Г	
Гъвкава програма	41



Д

Дата и час	25, 189
Дата/час (PictBridge)	124
Диафрагма	43, 44
Диск за творчество	39, 47
Дисплей	4, 185

Е

Единичен АФ	155
Единична снимка	80
Език	25, 189
Експозиция	83, 142, 149
Електр. нам. вибр (VR)	154
Ефект „миниатюра“	39
Ефект „фотоапарат-играчка“	39, 149

З

Забавени движения	57, 166
Забързани движения	57
Закл. АЕ на полуспусък	187
Заклучване на АЕ	187
Заклучване на фокуса	160
Запис кадри нат. спусък	146
Запис. кадри (по подр.)	146
Започване на печата (PictBridge)	125
Запълваща светкавица	87
Зар. от./зап. на карта	181
Зареждане на батерията	16
Захранващ адаптер	192, 195
Защита	131
Звуков сигнал	29, 82, 187
Зона за фокусиране	29, 159

И

Изберете, за да изпратите до смарт устройството	101
Избор изобр. за печат	126
Избор на изображение	130
Избор на сцена	39
Избор на цвят	52
Измерване	149
Изрязване	134
Изрязване (PictBridge)	124
Изрязване на филми	135
Изтриване	32, 61, 73, 78, 109
Изтриване на всички изображения .	109
Изтриване на избраните изображения .	109
Индикатор за готовност на светкавицата	88
Индикатор за достъп до картата с памет	30

Индикатор на експозицията	45
Инт. селектор на снимка	69
Информация за снимката	103

К

Кадрираща мрежа	30
Кадрова честота	103, 166, 167
Календар	107, 111
Капацитет на картата с памет	206
Капачка на обектива	22
Капачка на тялото на фотоапарата	2, 193
Карта с памет	18, 20, 185, 194, 206
Качване чрез Wi-Fi	99, 128
Качество на изобр.	143
Комб. на 4-сек. филми	137
Комб. на NMS филми	138
Комп. на светкавицата	163
Компенсация на експозицията	83
Компютър	114
Конектор за захранването	192, 195
Контраст	152, 178
Конф. на WPS с във. PIN	96
Крос процес	39, 53

Л

Лента за носене на врата	16
Лесна панорама	39, 49
Лъч за подпомагане на АФ	161
Лятно часово време	25, 189

М

Макс. брой снимки/мин.	168
Максимална диафрагма	223
Маркировка за фокалната равнина	2, 158
Матрично (измерване)	149
Меню за възпроизвеждане	128
Меню за настройки	183
Меню за обработка на снимки	169
Меню за снимане	139
Меню за филми	164
Микрофон	55, 168
Монохромно изобр.	176
Мрежова връзка	93
Мултиселектор	7

Н

Най-добра снимка	69, 72
Налични настройки	202
Нам шум при високо ISO	182
Нам. на шума от вятъра	168



Нам. шум при дълга експ	153
Намал. на трептенето	188
Намаляване на ефекта „червени очи“ ... 85, 87	
Наситеност	178
Наситеност (Ефект „фотоап.-игр“)	149
Настройки на звука	187
Натиснете спусъка докрай	30, 33
Натиснете спусъка наполовина ...	29, 33
Непрекъснат АФ	155
Непрекъснато	79
Неутрален	176
Нормална панорама	144, 207
Нул. на Wi-Fi настр.	98
Нул. номер. файлове	188
Нул. опции обработка	170
Нул. опции снимане	142
Нул. опции филми	166
Нулиране инстал. опции	185
Нюанс	178
Нюанс (крос процес)	53

О

Обектив	21, 34, 153, 192, 223
Обхват на светкавицата	89
Омекотяващ ефект	39, 148
Опт. нам. на вибр. (VR)	153
Опции за снимане с докосване	90
Опции за филмов звук	168
Основна информация	103, 186
Отп. на контактни копия	126
Отпечатване	123
Оценка	110, 131

П

Пейзаж	33, 176
Печат на DPOF поръчка	126
Печат на дата/час	124
Печат на датата	127
Печат на рамка	124
По подразбиране	205
Подводен	170
Подводна светкавица	193
Подробна информация за снимката	104, 186
Подробно показване	4, 186
Показване	185
Портрет	33, 176
Портрет (Омекотяващ ефект)	148
Поръчка за печат DPOF	126, 127
Поставяне на обектива	21
Постоянен АФ	155

Потр. Picture Control	177, 180
Прахозащитно стъкло	197, 198
Превключвателя на електрозахранването	23
Преглед SSID	97
Преглед на изображ.	131
Преди да сваляте или сменяте обективи, изключете фотоапарата ..	22
Предупреждения за температурата xvii	
Пренар. на пиксели	191
Преоразмеряване	133
Приоритет на лица	34, 161
Проследяване на обекта	159
Пръстен за увеличението на обектива .. 22, 224	
Пръстенът за увеличението на обектива	34

Р

Размер	133, 143, 167, 216, 220
Размер кадър/кадр. чест	167
Размер на изобр.	143
Размер на страницата (PictBridge)	124
Рамка (PictBridge)	124
Редактиране на филм	135
Режим Движеща се снимка	74
Режим за избор на АФ зона	159
Режим на експонация	142
Режим на светкавицата	85, 87
Режим на фокусиране	155
Режим с автоматична програма ..	39, 41, 142
Режим Снимка на най-добрия момент .. 63	
Ръководство за увеличението	34
Ръчен	44
Ръчен режим	39, 142
Ръчна потреб. настр.	170, 172
Ръчно фокусиране	157
Рязкост	178

С

Самоснимачка	81
Светкавица	84, 162, 163
Селективен цвят	39, 52
Сензорен екран	11
Сила на звука	60, 113
Сила на филтъра	148
Синхронизация по задно перде	87
Системни изисквания	116
Скала на фокусното разстояние	224
Скорост на затвора	42, 44



Слайдшоу	111
Сним. при празен слот	185
Снимане на 20 кадъра за	146
Спусък	29, 33, 65, 68, 70, 75, 187
Стандартна обработка	176
Съвместими обективи	192

T

Творчески режим	38
Телевизор	121
Тониране	178, 179
Точково (измерване)	149

У

Увеличаване при възпроизвеждане	108
Увеличение върху лица	135
Упр. на HDMI устройство	122
Упр. на светкавицата	162
Управление на изображението в реално време	36
Усвършенстван режим за филм ...6, 54, 57	

Ф

Файлов формат	148
Филм преди/след	147
Филми	54, 57, 167
Филтър ефекти	178, 179
Фина настройка на баланса на бялото .. 171	
Фокус	155, 159
Фокусно разстояние	104
Формат карта с памет	19, 185
Формат на датата	25, 189
Форматиране	19, 185

Х

Хистограма	105
------------------	-----

Ц

Цветна температура	174
Цветово пространство	151
Централно претеглено (Измерване)	149

Ч

Час	25, 189
Часова зона	189
Часова зона и дата	189
Часовник	25, 26, 189
Чувствителност	175

Ш

Широка панорама	144, 207
-----------------------	----------

Я

Яркост	178
Яркост на показване	185
Ярък	176



Не се разрешава възпроизвеждане на настоящото ръководство под каквато и да е форма, изцяло или частично (с изключение на кратки цитати в критични статии или рецензии), без писменото разрешение на NIKON CORPORATION.