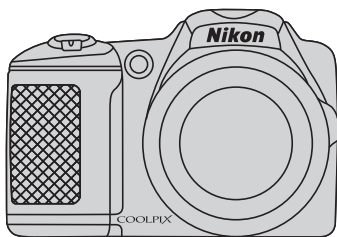


***Nikon***

FOTOCAMERA DIGITALE

# COOLPIX L830

Manuale di riferimento



It



<b>Introduzione</b>	
<b>Componenti della fotocamera</b>	
<b>Principi fondamentali della ripresa e della riproduzione</b>	
<b>Funzioni di ripresa</b>	
<b>Funzioni di riproduzione</b>	
<b>Registrazione e riproduzione di filmati</b>	
<b>Impostazioni generali della fotocamera</b>	
<b>Collegamento della fotocamera a un televisore, un computer o una stampante</b>	
<b>Sezione di riferimento</b>	
<b>Note tecniche e indice analitico</b>	

# Introduzione

## Da leggere in priorità

Grazie per aver acquistato la fotocamera digitale Nikon COOLPIX L830. Prima di utilizzare la fotocamera, leggere le istruzioni contenute nella parte intitolata "Informazioni sulla sicurezza" (📖 viii-xi) e prendere conoscenza delle informazioni contenute nel presente manuale. Dopo aver letto il manuale, conservarlo a portata di mano e consultarlo quando necessario per trarre il massimo dalla nuova fotocamera.

## Informazioni sul presente Manuale






Per iniziare ad utilizzare immediatamente la fotocamera, vedere "Principi fondamentali della ripresa e della riproduzione" (📖 12).

Per familiarizzare con le diverse parti della fotocamera e con le informazioni visualizzate sul monitor, leggere la parte intitolata "Componenti della fotocamera" (📖 1).

## Altre informazioni

- Simboli e convenzioni

Per facilitare la ricerca delle informazioni desiderate, nel presente manuale sono stati adottati i seguenti simboli e convenzioni:

Icona	Descrizione
	Questa icona segnala avvertenze ed informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.
	Questa icona indica note ed informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.
	Queste icone segnalano altre pagine in cui sono contenute informazioni pertinenti;  : "Sezione di riferimento",  : "Note tecniche e indice analitico."

- Nel presente manuale viene fatto riferimento alle card di memoria SD, SDHC e SDXC con il termine generico "card di memoria".
- L'impostazione attiva al momento dell'acquisto viene definita "impostazione predefinita".
- I nomi delle voci di menu visualizzate sul monitor della fotocamera e i nomi dei pulsanti o i messaggi visualizzati sullo schermo del computer sono riportati in grassetto.
- Nel presente manuale, le immagini vengono a volte omesse dagli esempi di visualizzazione sul monitor, in modo che risultino meglio visibili gli indicatori del monitor.
- Le figure e le schermate mostrate sul manuale potrebbero differire da quelle effettivamente visualizzate sul prodotto.

# Informazioni e precauzioni

## Aggiornamento costante

Nell'ambito dei servizi di assistenza offerti, Nikon si impegna a garantire un aggiornamento costante dei propri utenti, che potranno trovare informazioni sempre attuali sui seguenti siti Web:

- Per gli utenti negli Stati Uniti: <http://www.nikonusa.com/>
- Per gli utenti in Europa e Africa: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Per gli utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente: <http://www.nikon-asia.com/>

Visitare questi siti Web per ottenere le versioni più aggiornate di informazioni, suggerimenti, risposte alle domande più frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di riproduzione digitale. Per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi al rivenditore Nikon locale. Per informazioni sui contatti, visitare il seguente sito:

<http://imaging.nikon.com/>

## Utilizzare esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon COOLPIX sono progettate secondo i più elevati standard qualitativi e contengono circuiti elettronici molto sofisticati. Solo gli accessori elettronici di marca Nikon (ivi compresi caricabatterie, batterie ed adattatori CA) certificati da Nikon per l'uso specifico con questa fotocamera digitale Nikon sono stati progettati e testati per funzionare nel rispetto dei requisiti operativi e di sicurezza di questi circuiti elettronici.

L'UTILIZZO DI ACCESSORI ELETTRONICI DI MARCA DIVERSA DA NIKON POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgersi a un rivenditore autorizzato Nikon.

## Prima di un'occasione importante

Prima di utilizzare la fotocamera per occasioni importanti, come un matrimonio o un viaggio, scattare alcune foto di prova per verificare che la macchina funzioni correttamente. Nikon declina ogni responsabilità per eventuali danni o perdite di profitto derivanti dal malfunzionamento del prodotto.

## Informazioni sui manuali

- È severamente vietata la riproduzione, la trasmissione, la trascrizione, l'inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, la traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, senza previa autorizzazione scritta di Nikon.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche hardware e software riportate in questi manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon declina ogni responsabilità in caso di danni derivanti dall'utilizzo del presente prodotto.
- Sebbene le informazioni contenute nella presente documentazione siano il più possibile complete e accurate, gli utenti sono invitati a segnalare eventuali errori e omissioni al rivenditore Nikon più vicino (gli indirizzi dei rivenditori sono forniti separatamente).

## Note concernenti il divieto di copia e riproduzione

Nota: il semplice possesso di materiale copiato o riprodotto in modo digitale tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

### • **Oggetti la cui copia o riproduzione è proibita per legge**

È severamente vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete, obbligazioni statali o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di esplicite riproduzioni di campioni. È vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero. È vietata la copia o la riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato, salvo previa autorizzazione dell'organo di competenza.

È vietata la riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documenti certificati stipulati secondo legge.

### • **Avvertenze per copie e riproduzioni specifiche**

Copie o riproduzioni di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, certificati e così via), tessere o abbonamenti di viaggio o coupon sono consentiti per un numero di copie minimo necessario ai fini contabili da parte dell'azienda stessa. È inoltre vietata la riproduzione di passaporti, licenze emesse da aziende private o pubbliche, carte d'identità e biglietti come abbonamenti o buoni pasto.

### • **Osservare le informazioni sul copyright**

La copia o riproduzione di prodotti coperti da copyright, quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, mappe, disegni, filmati e fotografie è regolata dalle leggi nazionali e internazionali sul copyright. Non utilizzate il presente prodotto per realizzare copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.



## Eliminazione dei dispositivi di memorizzazione dati

La cancellazione di immagini o la formattazione dei dispositivi di memorizzazione dati, come le card di memoria o la memoria interna della fotocamera, non comporta l'eliminazione totale dei dati delle immagini. Talvolta i file cancellati possono essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione dati scartati utilizzando software disponibili in commercio e di conseguenza costituiscono un potenziale veicolo per abuso di dati personali. Garantire la privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

Prima di eliminare o di regalare a terzi un dispositivo di memorizzazione dati, è necessario cancellare tutti i dati utilizzando un software per eliminazione permanente disponibile in commercio oppure formattare il dispositivo e memorizzarvi immagini prive di informazioni personali (ad esempio, paesaggi privi di riferimenti particolari). Si raccomanda di sostituire anche eventuali immagini selezionate in corrispondenza dell'opzione **Scegliere immagine** per la **Schermata avvio** (📖 72). Durante la distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati, prestare particolare attenzione a evitare lesioni personali o danni a cose.

## Informazioni sulla sicurezza

Onde evitare eventuali danni al prodotto Nikon o possibili lesioni personali, leggere integralmente e con la massima attenzione le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare questo apparecchio. Conservare le istruzioni in modo che chiunque faccia uso dell'apparecchio possa consultarle.



Questo simbolo segnala avvertenze che devono essere lette prima di utilizzare il prodotto Nikon per prevenire possibili danni fisici all'utente.

## AVVERTENZE

### **In caso di malfunzionamento, spegnere l'apparecchio**

In caso di fuoriuscita di fumo oppure di odore insolito proveniente dalla fotocamera o dall'adattatore CA, scollegare immediatamente l'adattatore CA e rimuovere le batterie, facendo attenzione a non riportare ustioni. L'utilizzo dell'apparecchiatura in queste condizioni potrebbe provocare lesioni. Una volta rimossa o scollegata la fonte di alimentazione, portare l'apparecchiatura presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo.

### **Non disassemblare**

Il contatto con i componenti interni della fotocamera o dell'adattatore CA potrebbe provocare lesioni. Eventuali riparazioni devono essere eseguite

esclusivamente da personale qualificato. In caso di rottura della fotocamera o dell'adattatore CA in seguito a caduta o altro incidente, portare il prodotto presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per eseguire un controllo, dopo avere scollegato la fotocamera e/o avere rimosso le batterie.

### **Non utilizzare la fotocamera o l'adattatore CA in presenza di gas infiammabile**

Per evitare il rischio di esplosioni o incendi, non utilizzare apparecchi elettronici in presenza di gas infiammabili.

### **Maneggiare con cura la cinghia della fotocamera**

Non posizionare la cinghia attorno al collo di neonati o bambini.

### **Tenere lontano dalla portata dei bambini**

Prestare particolare attenzione ai bambini piccoli affinché non introducano in bocca le batterie o altre piccole parti.

### **Non rimanete in contatto con la fotocamera, il caricabatteria o l'adattatore CA per lunghi periodi di tempo quando i dispositivi sono accesi o in uso**

Alcune parti dei dispositivi diventano calde. Se lasciate i dispositivi a contatto diretto con la pelle per lunghi periodi di tempo, possono verificarsi ustioni causate dalla bassa temperatura.

### **Non lasciare il prodotto in luoghi in cui possa essere esposto a temperature molto elevate, ad esempio all'interno di un'automobile chiusa o sotto il sole.**

Il mancato rispetto di questa precauzione comporta il rischio di danni o incendio.

### **Maneggiare con molta cura le batterie**

Se si maneggiano in modo improprio le batterie potrebbero perdere liquidi o esplodere. Quando si maneggia le batterie di questo prodotto, adottare le seguenti precauzioni:

- Prima di sostituire le batterie, spegnere la fotocamera. Se si utilizza un alimentatore CA, assicurarsi che sia scollegato.
- Utilizzare esclusivamente le batterie autorizzate per l'utilizzo con questo prodotto (📖 13). Non utilizzare insieme batterie di diverso tipo o marca, né batterie nuove e usate contemporaneamente.
- Quando si caricano batterie ricaricabili Ni-MH Nikon EN-MH2, utilizzare esclusivamente il caricabatteria specificato e caricare le batterie quattro alla volta. Quando si sostituiscono le batterie con batterie EN-MH2-B2 (in vendita a parte), acquistare due confezioni (per un totale di quattro batterie).
- Le batterie ricaricabili EN-MH2 sono destinate ad essere utilizzate unicamente con le fotocamere digitali Nikon e sono compatibili con il modello COOLPIX L830.
- Inserite le batterie con il corretto orientamento.
- Non cortocircuitare o disassemblare le batterie, né tentare di rimuovere o forzare la guaina di isolamento o l'involucro delle batterie.
- Non esporre, le batterie a fiamme o calore eccessivo.
- Non immergerla né esporla all'acqua.
- Non trasportare né conservare le batterie insieme a oggetti metallici, come collane o forcine per capelli.

- Quando sono completamente scariche, le batterie possono essere soggette a perdita di liquidi. Per evitare danni al prodotto, rimuovere le batterie quando sono scariche.
- Interrompere immediatamente l'uso Se si notano cambiamenti nelle batterie, come scolorimento o deformazione.
- Se il liquido fuoriuscito dalle batterie entra in contatto con i vestiti o la pelle, lavare immediatamente la parte interessata con abbondante acqua.

**⚠ Quando si utilizza il caricabatterie (acquistabile separatamente), osservare le seguenti precauzioni**

- Tenere asciutto il prodotto. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Rimuovere con un panno asciutto eventuali accumuli di polvere sui componenti metallici del connettore o in prossimità degli stessi. L'utilizzo della fotocamera in tali condizioni può provocare incendi.
- Non toccare il cavo di alimentazione e non rimanere vicino al caricabatterie in caso di temporali. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.

- Non danneggiare, modificare, tirare o piegare con forza il cavo di alimentazione, né collocarlo sotto oggetti pesanti o esporlo a fiamme o fonti di calore. Se la guaina di isolamento dovesse danneggiarsi lasciando esposti i fili, portare il cavo presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Non toccare la spina né il caricabatterie con le mani bagnate. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non utilizzare con adattatori o convertitori portatili progettati per convertire la tensione in un'altra o con invertitori CC-CA. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare danni al prodotto o causare surriscaldamento o incendi.

**⚠ Utilizzare cavi idonei**

Per il collegamento ai terminali di ingresso e di uscita, utilizzare solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon a tale scopo, al fine di mantenere il prodotto conforme alle normative.

### **Maneggiare con cura le parti mobili**

Prestare attenzione a non schiacciarsi le dita o impigliare oggetti nel copriobiettivo o in altre parti mobili.

### **Adottare le necessarie precauzioni durante l'utilizzo del flash**

L'utilizzo del flash in prossimità degli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista. Il flash non deve trovarsi a meno di 1 m dal soggetto. Prestare particolare attenzione quando si fotografano bambini piccoli.

### **Non utilizzare il flash quando è a contatto con una persona o un oggetto**

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni o incendi.

### **Evitare ogni contatto con i cristalli liquidi**

In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione per evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, la bocca e gli occhi.

### **Spegnere l'apparecchio in aeroplano o negli ospedali**

In aeroplano, spegnere l'apparecchio durante il decollo e l'atterraggio. Non utilizzare funzioni di rete wireless in aereo.

Se si utilizza l'apparecchio in un ospedale, attenersi alle disposizioni dell'istituto. Le onde elettromagnetiche emesse da questa fotocamera possono provocare interferenze nei sistemi elettronici dell'aereo o negli strumenti ospedalieri. Se si utilizza una card Eye-Fi, estrarla dalla fotocamera prima di salire in aereo o di entrare in un ospedale.

## Avvisi

### Avviso per gli utenti europei

Questo simbolo indica che gli apparecchi elettrici ed elettronici devono essere smaltiti negli appositi contenitori di rifiuti.



Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito in un punto di raccolta adeguato. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- La raccolta differenziata e il riciclaggio aiutano a preservare le risorse naturali e a prevenire le conseguenze negative per la salute umana e per l'ambiente che potrebbero essere provocate dallo smaltimento scorretto.
- Per ulteriori informazioni, contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Se sulle batterie è presente questo simbolo significa che le batterie devono essere smaltite separatamente.



Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:


























- Le presenti batterie, dotate di questo simbolo o meno, devono essere smaltite nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.








































# Sommario

<b>Introduzione</b> .....	ii	<b>Principi fondamentali della ripresa e della riproduzione</b> .....	12
<b>Da leggere in priorità</b> .....	ii	<b>Preparativo 1 Inserire le batterie</b> .....	12
Informazioni sul presente Manuale .....	iii	Batterie utilizzabili .....	13
Informazioni e precauzioni.....	v	<b>Preparativo 2 Inserire una card di memoria</b> ....	14
<b>Informazioni sulla sicurezza</b> .....	viii	Memoria interna e card di memoria.....	15
AVVERTENZE.....	viii	<b>Preparativo 3 Impostazione della lingua, della data e dell'ora</b> .....	16
<b>Avvisi</b> .....	xii	<b>Passaggio 1 Accendere la fotocamera</b> .....	20
<b>Componenti della fotocamera</b> .....	1	<b>Passaggio 2 Selezionare un modo di ripresa</b> ....	22
<b>Corpo macchina</b> .....	1	Modi di ripresa disponibili .....	23
Modifica dell'angolazione del monitor.....	3	<b>Passaggio 3 Inquadratura</b> .....	24
Fissaggio della cinghia della fotocamera e del tappo dell'obiettivo .....	4	Uso dello zoom.....	25
Sollevamento ed abbassamento del flash .....	5	<b>Passaggio 4 Messa a fuoco e scatto</b> .....	26
<b>Utilizzo dei menu (il pulsante MENU)</b> .....	6	Il pulsante di scatto .....	27
<b>Monitor</b> .....	8	<b>Passaggio 5 Riproduzione delle immagini</b> ....	28
Modo di ripresa .....	8	<b>Passaggio 6 Eliminazione di immagini</b> .....	29
Modo di riproduzione .....	10		

Funzioni di ripresa .....	31	Funzioni di riproduzione .....	62
📷 Modo (auto semplificato) .....	31	Zoom in riproduzione .....	62
Modo scena (modi di ripresa specifici per determinate tipologie di scene) .....	32	Riproduzione miniature, visualizzazione calendario .....	63
Suggerimenti e note .....	33	Funzioni che è possibile impostare con il pulsante <b>MENU</b> (Menu play) .....	64
Modo effetti speciali (applicazione di effetti durante la ripresa) .....	38	Registrazione e riproduzione di filmati ...	65
Modo ritratto intelligente (cattura di immagini di volti sorridenti) .....	40	Registrazione di filmati .....	65
📷 Modo auto .....	42	Funzioni che è possibile impostare con il pulsante <b>MENU</b> (menu Filmato) .....	69
Funzioni che è possibile impostare con il multi-selettore .....	43	Riproduzione di filmati .....	70
Utilizzo del flash .....	44	Impostazioni generali della fotocamera..	72
Uso dell'autoscatto .....	47	Funzioni che è possibile impostare con il pulsante <b>MENU</b> (menu impostazioni) .....	72
Uso del modo macro .....	49	Collegamento della fotocamera a un televisore, un computer o una stampante ...	74
Regolazione della luminosità (Compensazione esposizione) .....	50	Metodi di collegamento .....	74
Impostazioni predefinite .....	51	Uso di ViewNX 2 .....	76
Funzioni che è possibile impostare con il pulsante <b>MENU</b> (Menu di ripresa) .....	53	Installazione di ViewNX 2 .....	76
Opzioni disponibili nel menu di ripresa .....	54	Trasferimento delle immagini sul computer .....	77
Funzioni che non possono essere utilizzate simultaneamente .....	55	Visualizzazione delle immagini .....	79
Messa a fuoco .....	57		
Uso della funzione di rilevamento volto .....	57		
Uso della funzione effetto pelle soft .....	58		
Uso della funzione Scelta soggetto AF .....	59		
Soggetti inadatti alla funzione Autofocus .....	60		
Blocco della messa a fuoco .....	61		

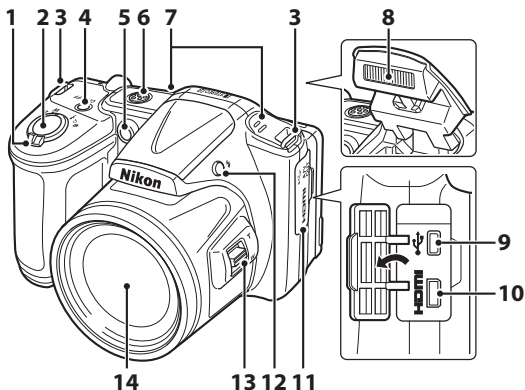


<b>Sezione di riferimento</b> .....	 1
<b>Uso di Panorama semplificato (ripresa e riproduzione)</b> .....	 2
Riprese con Panorama semplificato .....	 2
Visualizzazione delle immagini acquisite con la funzione Panorama semplificato .....	 5
<b>Visualizzazione ed eliminazione delle foto acquisite in sequenza</b> .....	 6
Visualizzare immagini di una sequenza .....	 6
Eliminazione di immagini acquisite in sequenza .....	 7
<b>Modifica di immagini fisse</b> .....	 8
Prima di modificare le immagini .....	 8
Ritocco rapido: ottimizzazione del contrasto e della saturazione .....	 9
D-Lighting: ottimizzazione della luminosità e del contrasto .....	 9
Correzione occhi rossi: correzione dell'effetto occhi rossi provocato dall'uso del flash .....	 10
Effetto pelle soft: toni effetto pelle soft .....	 11
Effetti filtro: applicazione degli effetti filtro digitali .....	 12
Mini-foto: riduzione della dimensione di un'immagine .....	 14
Ritaglio: creazione di una copia ritagliata .....	 15
<b>Collegamento della fotocamera al televisore (visualizzazione delle immagini sul televisore)</b> .....	 16
<b>Collegamento della fotocamera a una stampante (stampa diretta)</b> .....	 18
Collegamento della fotocamera a una stampante .....	 19
Stampa di singole immagini .....	 20
Stampa di più immagini .....	 22
<b>Modifica di filmati</b> .....	 25
Estrazione di determinate parti di un filmato .....	 25
Salvataggio di un fotogramma di un filmato come immagine fissa .....	 26
<b>Il menu di ripresa (per il modo  (Auto))</b> .....	 27
Impostazioni di formato immagine (dimensione e qualità dell'immagine) .....	 27
Bilanciamento bianco (Regolazione della tinta) .....	 29
Ripresa in sequenza .....	 32
Sensibilità ISO .....	 34
Opzioni colore .....	 35
Modo area AF .....	 36
<b>Il menu ritratto intelligente</b> .....	 40
Effetto pelle soft .....	 40
Timer sorriso .....	 40
Verifica occhi aperti .....	 41
<b>Il menu play</b> .....	 42
Ordine di stampa (creazione di un ordine di stampa DPOF) .....	 42
Slide show .....	 45
Proteggi .....	 46
Ruota immagine .....	 48
Copia (Copia da memoria interna a card di memoria e viceversa) .....	 49
Opzioni visual. sequenza .....	 51
Scegliere foto principale .....	 51

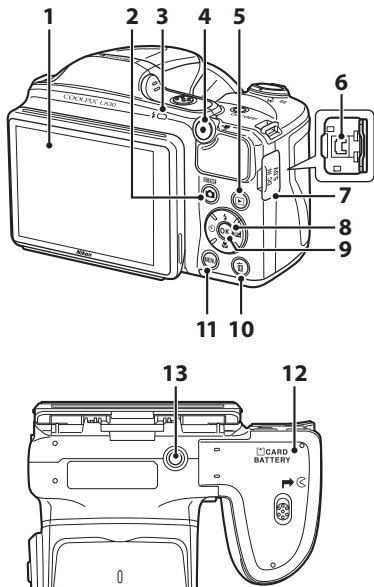
<b>Il menu filmato.....</b>		<b>52</b>	<b>Note tecniche e indice analitico .....</b>		<b>1</b>
Opzioni filmato .....		52	<b>Cura e manutenzione del prodotto.....</b>		<b>2</b>
Modo area AF .....		55	La fotocamera.....		2
Modo autofocus.....		55	Batterie .....		3
Filmato VR.....		56	Card di memoria.....		5
Riduz. rumore del vento.....		56	<b>Pulizia e conservazione.....</b>		<b>6</b>
<b>Il menu impostazioni.....</b>		<b>57</b>	Pulizia.....		6
Schermata avvio .....		57	Conservazione.....		6
Fuso orario e data .....		58	<b>Risoluzione dei problemi.....</b>		<b>7</b>
Impostazioni monitor .....		60	<b>Caratteristiche tecniche.....</b>		<b>14</b>
Stampa data (sovrastampa della data e dell'ora).....		62	Card di memoria approvate .....		18
Foto VR.....		63	<b>Indice analitico .....</b>		<b>21</b>
Rilevam. movimento .....		64			
Illuminatore AF .....		65			
Impostazioni audio .....		65			
Autospegnimento .....		66			
Formatta memoria/Formatta card .....		67			
Lingua/Language.....		68			
Impostazioni TV.....		68			
Avviso occhi chiusi.....		69			
Caricamento Eye-Fi.....		70			
Ripristina tutto.....		71			
Tipo batteria .....		72			
Versione firmware .....		72			
<b>Messaggi di errore.....</b>		<b>73</b>			
<b>Nomi file.....</b>		<b>77</b>			
<b>Accessori in opzione.....</b>		<b>78</b>			








# Componenti della fotocamera

## Corpo macchina



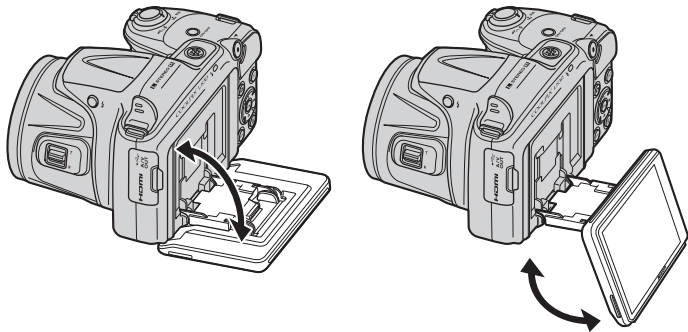
1	Controllo zoom.....25	6	Altoparlante.....70
	<b>W</b> : grandangolo.....25	7	Microfono (stereo).....65
	<b>T</b> : teleobiettivo.....25	8	Flash .....5, 44
	: riproduzione miniature.....63	9	Connettore uscita USB/audio/video.....74
	: zoom in riproduzione.....62	10	Connettore micro HDMI (tipo D).....74
	: guida.....32	11	Coperchio di protezione connettori.....74
2	Pulsante di scatto.....26	12	Pulsante  (sollevamento flash).....5, 44
3	Occhiello per cinghia fotocamera.....4	13	Controllo zoom laterale.....25
4	Interruttore di alimentazione/spia di accensione.....20	14	Obiettivo
5	Spia autoscatto.....47		
	Illuminatore ausiliario AF.....72		



1	Monitor.....	8	8	Multi-selettore.....	6
2	Pulsante  (modo di ripresa) .....	31, 32, 38, 40, 42	9	Pulsante  (applicazione della selezione)...	6
3	Spia flash.....	46	10	Pulsante  (cancellazione).....	29
4	Pulsante  (registrazione filmato).....	65	11	Pulsante <b>MENU</b> (menu).....	6, 53, 64, 69, 72
5	Pulsante  (riproduzione).....	28	12	Coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria.....	12, 14
6	Connettore ingresso CC (per l'adattatore CA in vendita a parte presso Nikon).....	 78	13	Attacco per treppiedi.....	 17
7	Coperchio di protezione connettori di ingresso CC				

## Modifica dell'angolazione del monitor

È possibile ridurre l'angolazione del monitor fino a circa 85° oppure aumentarla fino a circa 90°. È utile quando si riprendono immagini tenendo la fotocamera alzata o abbassata.

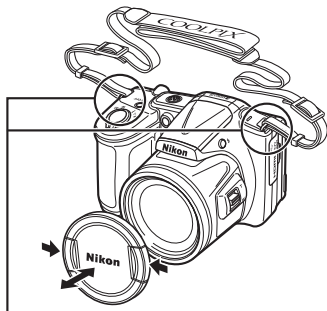
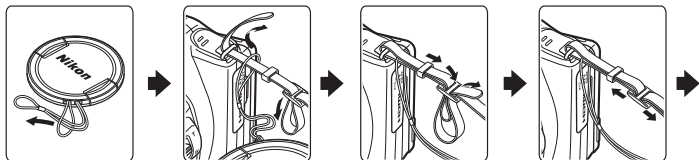


### Note sul monitor

- Non esercitare una forza eccessiva sul monitor quando se ne modifica l'angolazione.
- Non è possibile spostare il monitor verso sinistra o verso destra.
- Ricollocare il monitor nella posizione originale quando si utilizza la fotocamera in situazioni normali.

## Fissaggio della cinghia della fotocamera e del tappo dell'obiettivo

Fissare il tappo dell'obiettivo alla cinghia della fotocamera, quindi fissare la cinghia alla fotocamera.



Fissarli in due punti.

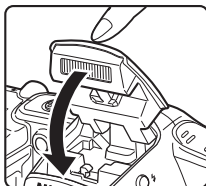
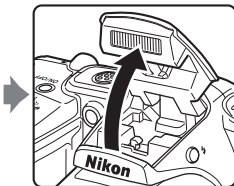
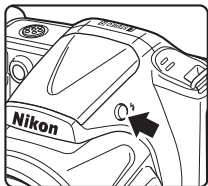
### Tappo dell'obiettivo

Quando non si utilizza la fotocamera, proteggere l'obiettivo con l'apposito tappo.

## Sollevamento ed abbassamento del flash

Per sollevare il flash, premere il pulsante  (sollevamento flash).

- Per ulteriori informazioni sulle impostazioni del flash, vedere "Utilizzo del flash" (📖 44).
- Quando non si utilizza il flash, abbassare l'unità flash con delicatezza finché non scatta in posizione.

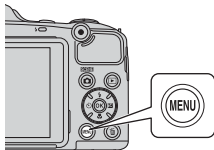


# Utilizzo dei menu (il pulsante MENU)

Per navigare tra i menu è possibile utilizzare il multi-selettore oppure il pulsante **OK**.

## 1 Premere il pulsante MENU.

- Appare il menu.



## 2 Premere **◀** sul multi-selettore.

- L'icona del menu corrente viene visualizzata in giallo.



Icone dei menu

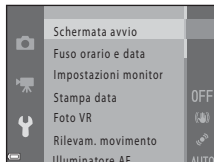
## 3 Selezionare l'icona del menu desiderato.

- Il menu cambia.



## 4 Premere il pulsante **OK**.

- Le opzioni del menu divengono selezionabili.





## 5 Selezionare un'opzione del menu.



## 6 Premere il pulsante **OK**.

- Vengono visualizzate le impostazioni relative all'opzione selezionata.



## 7 Selezionare un'impostazione.





## 8 Premere il pulsante **OK**.

- L'impostazione selezionata viene applicata.
- Dopo aver finito di utilizzare il menu, premere il pulsante **MENU**.



### **Note sull'impostazione delle opzioni dei menu**

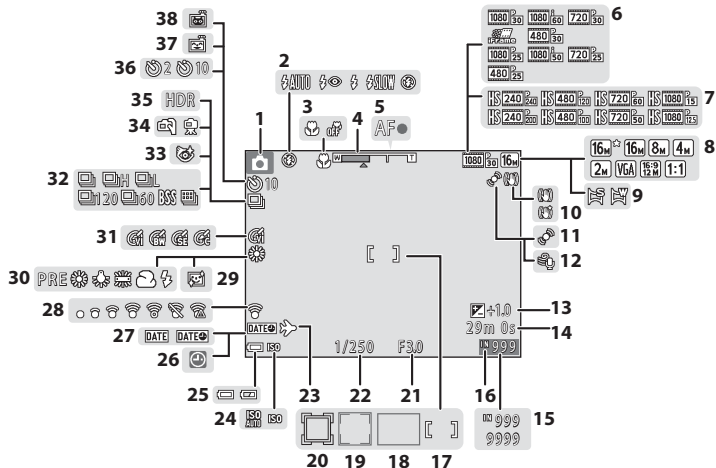
- In funzione del modo di ripresa corrente o dello stato della fotocamera, determinate opzioni dei menu non sono disponibili. Tali opzioni sono visualizzate in grigio e non possono essere selezionate.
- Per passare al modo di ripresa mentre è visualizzato un menu, premere il pulsante di scatto, il pulsante  (modo di ripresa) o il pulsante  (registrazione filmato).

# Monitor

Le informazioni visualizzate sul monitor durante la ripresa e la riproduzione variano in funzione delle impostazioni e dello stato d'uso della fotocamera.

Per impostazione predefinita, alla prima accensione della fotocamera e durante l'utilizzo vengono visualizzate delle informazioni, che scompaiono dopo qualche secondo (quando l'opzione **Info foto** è impostata su **Info automatiche** nelle **Impostazioni monitor** (📖 72)).

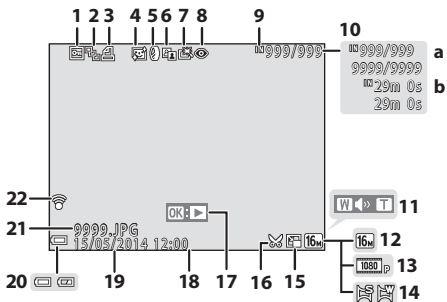
## Modo di ripresa



<b>1</b>	Modo di ripresa.....	22, 23
<b>2</b>	Modo flash.....	44
<b>3</b>	Modo macro.....	49
<b>4</b>	Indicatore zoom.....	25, 49
<b>5</b>	Indicatore di messa a fuoco.....	26
<b>6</b>	Opzioni filmato (filmati a velocità normale).....	69
<b>7</b>	Opzioni filmato (filmati HS).....	69
<b>8</b>	Formato immagine.....	54,  27
<b>9</b>	Panorama semplificato.....	36
<b>10</b>	Icona riduzione vibrazioni.....	69, 72
<b>11</b>	Icona di rilevamento del movimento.....	72
<b>12</b>	Riduzione rumore del vento.....	69
<b>13</b>	Valore di compensazione dell'esposizione.....	50
<b>14</b>	Tempo di registrazione filmato rimanente.....	65
<b>15</b>	Numero di esposizioni rimanenti (immagini fisse).....	20
<b>16</b>	Indicatore memoria interna.....	20
<b>17</b>	Area di messa a fuoco (per messa a fuoco manuale o dell'area centrale).....	54, 61
<b>18</b>	Area di messa a fuoco (scelta soggetto AF).....	54, 59
<b>19</b>	Area di messa a fuoco (rilevamento del volto, animali domestici).....	26, 37, 40, 54, 57

<b>20</b>	Area di messa a fuoco (inseguimento soggetto).....	54,  39
<b>21</b>	Valore di apertura.....	27
<b>22</b>	Tempo di posa.....	27
<b>23</b>	Icona destinazione.....	72
<b>24</b>	Sensibilità ISO.....	54
<b>25</b>	Indicatore di livello batteria.....	20
<b>26</b>	Indicatore "data non impostata".....	16, 72
<b>27</b>	Stampa data.....	72
<b>28</b>	Eye-Fi indicatore comunicazione.....	73
<b>29</b>	Effetto pelle soft.....	54
<b>30</b>	Modo bilanciamento del bianco.....	54
<b>31</b>	Opzioni colore.....	54
<b>32</b>	Modo di ripresa in sequenza.....	37, 54
<b>33</b>	Icona verifica occhi aperti.....	54
<b>34</b>	Mano libera/treppiedi.....	33, 34
<b>35</b>	Controluce (HDR).....	35
<b>36</b>	Indicatore autoscatto.....	47
<b>37</b>	Timer sorriso.....	54
<b>38</b>	Autoscatto animali dom.....	37

## Modo di riproduzione



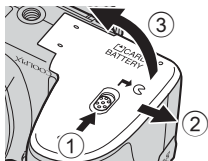
<b>1</b>	Icona proteggi.....	64, 	46
<b>2</b>	Visualizzazione sequenza (quando è selezionata l'opzione <b>Singole foto</b> ).....	64, 	51
<b>3</b>	Icona ordine di stampa.....	64, 	42
<b>4</b>	Icona effetto pelle soft.....	64, 	11
<b>5</b>	Icona effetti filtro.....	64, 	12
<b>6</b>	Icona D-Lighting.....	64, 	9
<b>7</b>	Icona ritocco rapido.....	64, 	9
<b>8</b>	Icona correzione occhi rossi.....	64, 	10
<b>9</b>	Indicatore memoria interna.....		15
<b>10</b>	(a) Numero dell'immagine corrente/numero totale di immagini		
	(b) Durata filmato		
<b>11</b>	Indicatore di volume.....		70
<b>12</b>	Formato immagine.....	54, 	27
<b>13</b>	Opzioni filmato.....	69, 	52
<b>14</b>	Panorama semplificato.....	36, 	2
<b>15</b>	Icona ritaglio.....	62, 	15
<b>16</b>	Icona mini-foto.....	64, 	14
<b>17</b>	Guida riproduzione panorama semplificato.....	36, 	5
	Guida riproduzione sequenza.....	64, 	6
	Guida riproduzione filmato.....		70
<b>18</b>	Ora di registrazione.....		16
<b>19</b>	Data di registrazione.....		16
<b>20</b>	Indicatore di livello batteria.....		20
<b>21</b>	Numero e tipo di file.....		77
<b>22</b>	Indicatore di comunicazione Eye-Fi...73, 		70

# Principi fondamentali della ripresa e della riproduzione

## Preparativo 1 Inserire le batterie

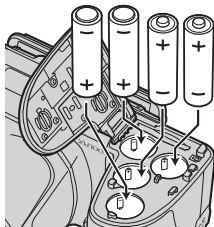
### 1 Aprire il coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria.

- Tenere la fotocamera capovolta onde evitare che le batterie cadano.



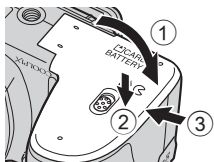
### 2 Inserire le batterie.

- Assicurarsi che i terminali positivi (+) e negativi (-) siano orientati correttamente, quindi inserire le batterie.



### 3 Chiudere il coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria.

- Far scorrere il coperchio tenendo fermamente abbassata la zona ②.



## Batterie utilizzabili

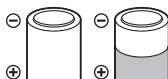
- Quattro batterie alcaline LR6/L40 (AA) (batterie incluse)
  - Quattro batterie al litio FR6/L91 (AA)
  - Quattro batterie ricaricabili Ni-MH (ibride al nickel-metallo idruro) EN-MH2
- \* Non è possibile utilizzare batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH1.

### ✓ Rimozione delle batterie

- Spegnerne la fotocamera, assicurarsi che la spia di accensione e il monitor si siano spenti, quindi aprire il coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria.
- Subito dopo l'utilizzo della fotocamera, la fotocamera stessa, le batterie e la card di memoria possono essere molto calde.

### ✓ Note sulle batterie

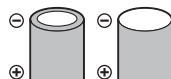
- Non utilizzare insieme batterie vecchie e nuove, né batterie di marca o tipo diversi.
- Non utilizzare batterie che presentino i difetti seguenti:



Batterie con superficie spellata



Batterie la cui parte isolante non copre la zona intorno al terminale negativo



Batterie con terminale negativo appiattito

### ✓ Tipo batteria

Per ottimizzare il rendimento delle batterie, impostare il **Tipo batteria** nel menu impostazioni (📖 72) in modo che corrisponda al tipo di batterie inserito nella fotocamera.

Per impostazione predefinita, è impostato il tipo di batterie fornito all'acquisto dell'apparecchio.

### ✓ Note sull'uso delle batterie EN-MH2 ricaricabili

Quando si utilizzano batterie EN-MH2 con la fotocamera, caricare quattro batterie alla volta con il caricabatteria MH-73 (🔌78, 🔌4).

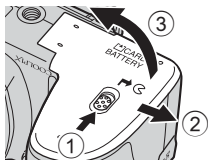
### 🔪 Batterie alcaline

Le prestazioni delle batterie alcaline possono variare notevolmente in funzione della marca. Scegliere batterie di buona marca.

## Preparativo 2 Inserire una card di memoria

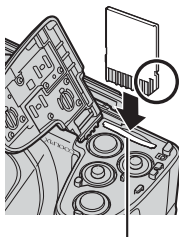
### 1 Spegner la fotocamera ed aprire il coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria.

- Tenere la fotocamera capovolta onde evitare che le batterie cadano.



### 2 Inserire la card di memoria.

- Spingere la card di memoria finché non scatta in posizione.



Alloggiamento card di memoria

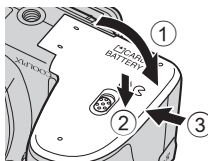
- Nell'inserire la card di memoria, fare attenzione ad orientarla correttamente**

*L'inserimento non corretto della card di memoria, in senso inverso o in posizione capovolta, potrebbe danneggiare la fotocamera e la card di memoria.*



### 3 Chiudere il coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria.

- Far scorrere il coperchio tenendo fermamente abbassata la zona ②.





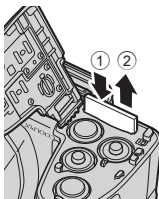
## ✓ **Formattazione delle card di memoria**

La prima volta che si inserisce in questa fotocamera una card di memoria utilizzata con un altro dispositivo, non dimenticare di formattarla con questa fotocamera. Inserire la card nella fotocamera, premere il pulsante **MENU**, quindi selezionare **Formatta card** dal menu impostazioni.

## **Estrazione delle card di memoria**

Spegnere la fotocamera, assicurarsi che la spia di accensione e il monitor si siano spenti, quindi aprire il coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria.

Spingere delicatamente la card di memoria all'interno della fotocamera (①) per estrarre parzialmente la card (②).



## ✓ **Attenzione: alta temperatura**

Subito dopo l'utilizzo della fotocamera, la fotocamera stessa, le batterie e la card di memoria possono essere molto calde.

## **Memoria interna e card di memoria**

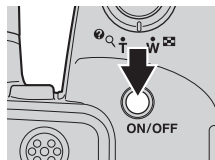
È possibile salvare i dati della fotocamera, ivi compresi immagini e filmati, nella memoria interna della fotocamera o su una card di memoria. Prima di poter utilizzare la memoria interna della fotocamera, è necessario estrarre la card di memoria.




## Preparativo 3 Impostazione della lingua, della data e dell'ora

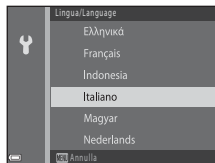
Quando la fotocamera viene accesa per la prima volta, appaiono le schermate di selezione della lingua e di data e ora.


- Se si esce senza impostare la data e l'ora, sulla schermata di ripresa lampeggerà l'icona .

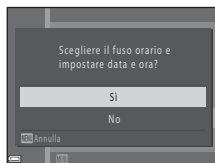
- 1** Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.



- 2** Utilizzare   sul multi-selettore per selezionare la lingua desiderata, quindi premere il pulsante .

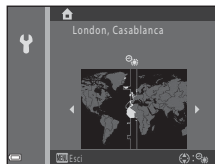


- 3** Selezionare **Si** e premere il pulsante .

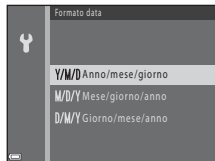


#### 4 Selezionare l'ora locale e premere il pulsante **OK**.

- Per attivare la funzione ora legale, premere ▲. Quando è attiva la funzione ora legale, al di sopra della cartina viene visualizzata l'icona ☀️. Per disattivare la funzione ora legale, premere ▼.

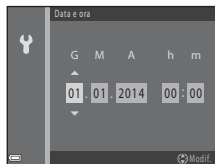


#### 5 Selezionare il formato data e premere il pulsante **OK**.

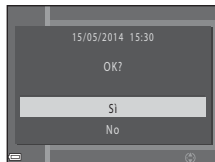


#### 6 Impostare la data e l'ora, quindi premere il pulsante **OK**.

- Per selezionare un campo: premere ◀️ (commuta tra **G**, **M**, **A**, **h** e **m**).
- Per modificare la data e l'ora: premere ▲▼.
- Per confermare l'impostazione: selezionare **m** e premere il pulsante **OK**.



#### 7 Selezionare **Si** e premere il pulsante **OK**.







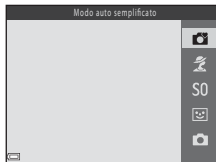
## 8 Assicurarsi di aver tolto il tappo dell'obiettivo e premere il pulsante .

- Appare la schermata di selezione del modo di ripresa.








## 9 Quando è visualizzato **Modo auto semplificato**, premere il pulsante .

- La fotocamera entra in modo di ripresa ed è possibile riprendere immagini nel modo auto semplificato ( 22).
- Per passare ad un diverso modo di ripresa, premere   prima di premere il pulsante .





## Modifica dell'impostazione della lingua e dell'impostazione di data e ora

- È possibile modificare queste impostazioni mediante le impostazioni **Lingua/Language** e **Fuso orario e data** del menu  (📖 72).
- È possibile attivare o disattivare la funzione ora legale dal menu impostazioni  selezionando **Fuso orario e data**, quindi **Fuso orario**. Premere prima  e poi  sul multi-selettore per attivare la funzione ora legale e spostare l'orologio avanti di un'ora, oppure  per disattivare la funzione ora legale e riportare l'orologio indietro di un'ora.



## La batteria dell'orologio

- L'orologio della fotocamera è alimentato da una batteria di riserva incorporata. La batteria di riserva viene ricaricata quando nella fotocamera sono inserite le batterie principali oppure quando si collega la fotocamera ad un adattatore CA opzionale e può alimentare l'orologio per diversi giorni dopo circa dieci ore di carica.
- Quando la batteria di riserva della fotocamera è esaurita, all'accensione della fotocamera appare la schermata d'impostazione della data e dell'ora. Impostare di nuovo la data e l'ora. Per ulteriori informazioni, vedere il passaggio 3 (📖 16) nella parte intitolata "Preparativo 3 Impostazione della lingua, della data e dell'ora".



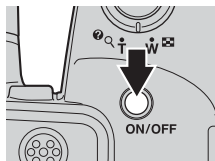
## Sovrastampa della data di ripresa sulle immagini stampate

- È possibile sovrastampare in modo permanente la data di ripresa sulle immagini a mano a mano che vengono catturate impostando la funzione **Stampa data** dal menu impostazioni (📖 72).
- Per stampare la data senza utilizzare l'impostazione **Stampa data**, stampare utilizzando il software ViewNX 2 (📖 76).

# Passaggio 1 Accendere la fotocamera



## 1 Togliere il tappo dell'obiettivo e premere l'interruttore di alimentazione.

- Si accende il monitor.
- Per spegnere la fotocamera, premere di nuovo l'interruttore di alimentazione.



## 2 Controllare l'indicatore di livello batteria e il numero di esposizioni rimanenti.

### Indicatore di livello batteria

Visualizzazione	Descrizione
	La batteria è carica.
	La batteria è in via di esaurimento.
<b>Batteria scarica.</b>	Non è possibile catturare immagini con la fotocamera. Sostituire le batterie.



Indicatore di livello batteria



Numero di esposizioni rimanenti

### Numero di esposizioni rimanenti

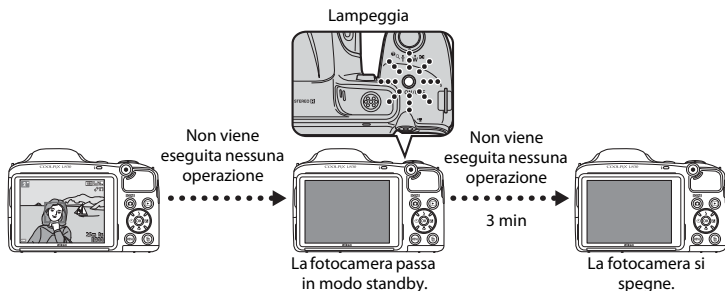
Viene indicato il numero di immagini che è possibile scattare.





- Quando nella fotocamera non è inserita una card di memoria e le immagini vengono salvate nella memoria interna, è visualizzato **IN**.

## Note sul flash

Quando occorre utilizzare il flash, come in luoghi bui o per soggetti in controluce, premere il pulsante  (sollevamento flash) per sollevare il flash ( 5, 44).

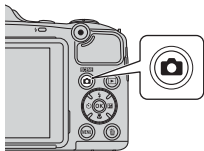
## La funzione di autospegnimento







- Il tempo che trascorre prima che la fotocamera entri in modo standby è di circa 30 secondi. Questo intervallo di tempo può essere modificato mediante l'impostazione della funzione **Autospegnimento** del menu impostazioni ( 72).
- Quando la fotocamera è in modo standby, il monitor si riaccende non appena si compie una delle operazioni seguenti:
  - Premere l'interruttore di alimentazione, il pulsante di scatto, il pulsante  (modo di ripresa), il pulsante  (riproduzione) o il pulsante  (registrazione filmato)

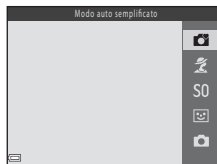
## Passaggio 2 Selezionare un modo di ripresa

1 Premere il pulsante .



2 Utilizzare   sul multi-selettore per selezionare un modo di ripresa, quindi premere il pulsante .

- In questo esempio è utilizzato il modo  (auto semplificato).
- L'impostazione del modo di ripresa resta in memoria anche dopo lo spegnimento della fotocamera.





## Modi di ripresa disponibili



### Modo auto semplificato

31

Quando si inquadra un'immagine, la fotocamera seleziona automaticamente il modo scena ottimale, facilitando le riprese grazie all'uso delle impostazioni ideali per la scena ripresa.



### Modo scena

32

Le impostazioni della fotocamera vengono ottimizzate in funzione della scena selezionata.



### Effetti speciali

38

È possibile applicare effetti alle immagini durante la ripresa.



### Ritratto intelligente

40

Quando la fotocamera rileva un volto sorridente, è possibile riprendere automaticamente un'immagine senza premere il pulsante di scatto (timer sorriso). È inoltre possibile utilizzare l'opzione effetto pelle soft per ammorbidire le tonalità della pelle dei volti umani.



### Modo Auto

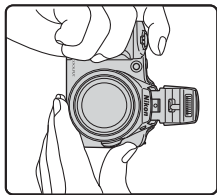
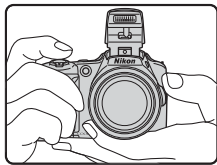
42

Questo modo è utilizzato per le riprese generiche. È possibile regolare le impostazioni in funzione delle condizioni di ripresa e del tipo di immagine da catturare.

## Passaggio 3 Inquadratura

### 1 Tenere ben ferma la fotocamera.

- Non ostruire l'obiettivo, il flash, l'illuminatore ausiliario AF, il microfono e l'altoparlante con le dita o altri oggetti.



### 2 Inquadrare il soggetto.

- Quando la fotocamera determina automaticamente il modo scena, l'icona del modo di ripresa cambia (📖 31).

Icona del modo di ripresa



### ✔ Note sul modo auto semplificato

- A seconda delle condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non selezionare il modo scena desiderato. In questo caso, selezionare un diverso modo di ripresa (📖 32, 38, 40, 42).
- Quando è in funzione lo zoom digitale, il modo scena passa a 📺.

## Se si utilizza un treppiedi

- Nelle situazioni enunciate di seguito, raccomandiamo di stabilizzare la fotocamera con un treppiedi.
  - Quando si effettuano riprese in condizioni di scarsa illuminazione
  - Quando si effettuano riprese con il flash abbassato oppure utilizzando un modo di ripresa che non prevede lo scatto del flash
  - Quando si utilizza l'impostazione teleobiettivo
- Se durante le riprese si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera, impostare la funzione **Foto VR** su **No** nel menu impostazioni (📖 72), onde evitare il rischio di errori provocati da questa funzione.

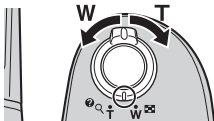
## Uso dello zoom

Quando si sposta il controllo zoom, la posizione dell'obiettivo zoom cambia.

- Per ingrandire il soggetto: spostare il controllo verso **T** (teleobiettivo)
  - Per ridurre le dimensioni del soggetto e visualizzare una zona più ampia: spostare il controllo verso **W** (grandangolo)
- All'accensione della fotocamera, lo zoom si sposta alla posizione massima di grandangolo.

- Per attivare lo zoom, è inoltre possibile spostare il controllo zoom laterale (📖 1) verso **T** o verso **W**.

Ridurre l'immagine      Ingrandire l'immagine



**T**  
Ingrandire  
l'immagine  
**W**  
Ridurre  
l'immagine



Zoom ottico      Zoom digitale

- Quando viene spostato il controllo zoom, nella parte superiore del monitor appare l'indicatore zoom.
- Portando il controllo zoom o il controllo zoom laterale verso **T** e mantenendolo in posizione quando la fotocamera ha raggiunto la posizione di ingrandimento massimo dello zoom ottico, è possibile attivare lo zoom digitale, che consente d'ingrandire ulteriormente il soggetto fino a circa 4x il rapporto massimo dello zoom ottico.

## Note sullo zoom digitale

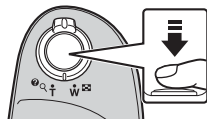
L'indicatore zoom diventa blu quando lo zoom digitale si attiva e giallo quando l'ingrandimento dello zoom viene aumentato ulteriormente.

- Indicatore zoom blu: la qualità dell'immagine non viene ridotta in modo sensibile utilizzando lo zoom dinamico di precisione.
- Indicatore zoom giallo: la qualità dell'immagine risulta notevolmente ridotta.
- L'indicatore rimane blu in un'area più ampia quando la dimensione dell'immagine è minore.

## Passaggio 4 Messa a fuoco e scatto

### 1 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.



- Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco diventa verde (possono diventare verdi più aree di messa a fuoco).
- Mentre è attivo lo zoom digitale, la fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura e l'area di messa a fuoco non viene visualizzata. Quando la fotocamera ha eseguito la messa a fuoco, l'indicatore di messa a fuoco (☞ 9) diventa verde.
- Se l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco lampeggia, la fotocamera non riesce ad effettuare la messa a fuoco. Modificare la composizione e provare a premere nuovamente il pulsante di scatto a metà corsa.



### 2 Senza sollevare il dito, premere il pulsante di scatto a fondo corsa.



## Il pulsante di scatto


<p>Premere a metà corsa</p>		<p>Per impostare la messa a fuoco e l'esposizione (tempo di posa e valore di apertura), premere con delicatezza il pulsante di scatto finché non si avverte una leggera resistenza. Finché il pulsante di scatto resta premuto a metà corsa, la messa a fuoco e l'esposizione rimangono bloccate.</p>
<p>Premere fino in fondo</p>		<p>Premere il pulsante a fondo corsa per far scattare l'otturatore e riprendere un'immagine. Non esercitare una forza eccessiva durante la pressione del pulsante di scatto poiché, in caso contrario, la fotocamera potrebbe muoversi, producendo immagini sfocate. Premere il pulsante con delicatezza.</p>

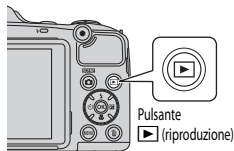
### Note sul salvataggio delle immagini e sulla registrazione di filmati

Durante il salvataggio delle immagini o la registrazione di un filmato, l'indicatore del numero di esposizioni rimanenti o l'indicatore della durata massima del filmato lampeggiano. **Non aprire il coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria, né estrarre le batterie o la card di memoria** mentre lampeggia un indicatore. Si rischia altrimenti di perdere dati o di danneggiare la fotocamera o la card di memoria.






## Passaggio 5 Riproduzione delle immagini

### 1 Premere il pulsante (riproduzione).

- Se si mantiene premuto il pulsante  (riproduzione) quando la fotocamera è spenta, la fotocamera si accende nel modo riproduzione.



### 2 Utilizzare il multi-selettore per selezionare un'immagine da visualizzare.

- Per scorrere rapidamente le immagini, mantenere premuto    .
- Per tornare al modo di ripresa, premere il pulsante  o il pulsante di scatto.


Visualizzare l'immagine precedente

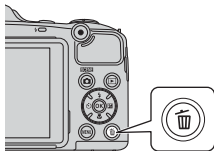


Visualizzare l'immagine successiva



## Passaggio 6 Eliminazione di immagini

- 1** Per eliminare l'immagine visualizzata al momento sul monitor, premere il pulsante .



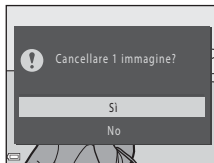
- 2** Utilizzare **▲▼** sul multi-selettore per selezionare il metodo di eliminazione desiderato, quindi premere il pulsante **OK**.

- Per uscire senza procedere all'eliminazione, premere il pulsante **MENU**.








- 3** Selezionare **Sì** e premere il pulsante **OK**.

- Le immagini eliminate non possono essere recuperate.
- Per annullare, selezionare **No** e premere il pulsante **OK**.





## Uso della schermata Cancella foto selezionate

**1** Utilizzare ◀▶ sul multi-selettore per selezionare l'immagine da cancellare, quindi utilizzare ▲ per visualizzare .





- Per annullare la selezione, premere ▼ per rimuovere .
- Spostare il controllo zoom ( 1) verso **T** () per passare alla riproduzione a pieno formato o verso **W** () per passare alla riproduzione miniature.



**2** Aggiungere  a tutte le immagini da cancellare, quindi premere il pulsante  per confermare la selezione.

- Appare una finestra di dialogo. Seguire le istruzioni visualizzate nel monitor.

### **Eliminazione di immagini acquisite in sequenza**

- Se si preme il pulsante  e si elimina una foto principale mentre per le sequenze di immagini sono visualizzate solo le foto principali ( 64), vengono eliminate tutte le immagini della sequenza, ivi compresa la foto principale.
- Per eliminare singole immagini di una sequenza, premere il pulsante  per visualizzarle una alla volta, quindi premere il pulsante .

### **Eliminazione dell'ultima foto scattata nel modo di ripresa**




Nel modo di ripresa, premere il pulsante  per eliminare l'ultima immagine salvata.









# Funzioni di ripresa

## Modo (auto semplificato)

Quando si inquadra un'immagine, la fotocamera seleziona automaticamente il modo scena ottimale, facilitando le riprese grazie all'uso delle impostazioni ideali per la scena ripresa.




Attivare il modo di ripresa → pulsante  (modo di ripresa) → modo  (auto semplificato) → pulsante 

Quando la fotocamera seleziona un modo scena, l'icona del modo di ripresa visualizzata nella schermata di ripresa cambia, in modo da indicare il modo scena attivato al momento.

	Ritratto
	Paesaggio
	Ritratto notturno*
	Paesaggio notturno*
	Macro/primo piano
	Controluce
	Altre scene







\* Viene catturata un'immagine con un tempo di posa lungo.

## Funzioni disponibili nel modo (auto semplificato)


- Autoscatto ( 47)
- Compensazione esposizione ( 50)
- Menu del modo auto semplificato ( 53)

## Modo scena (modi di ripresa specifici per determinate tipologie di scene)

Quando viene selezionata una scena, la fotocamera ottimizza automaticamente le impostazioni in funzione della scena selezionata.

Attivare il modo di ripresa → Pulsante  (modo di ripresa) →  (seconda icona dall'alto\*) →  →  →  → Selezionare una scena → Pulsante 

\* È visualizzata l'icona dell'ultima scena selezionata.

 Ritratto (impostazione predefinita)	 Paesaggio <sup>2</sup>	 Sport <sup>1</sup> (📖 33)	 Ritratto notturno (📖 33)
 Feste/interni <sup>1</sup> (📖 33)	 Spiaggia <sup>1</sup>	 Neve <sup>1</sup>	 Tramonto <sup>1,3</sup>
 Aurora/crepuscolo <sup>2,3</sup>	 Paesaggio notturno <sup>2</sup> (📖 34)	 Macro/primo piano (📖 34)	 Alimenti (📖 34)
 Museo <sup>1</sup> (📖 35)	 Fuochi artificiali <sup>2,3</sup> (📖 35)	 Copia in bianco e nero <sup>1</sup> (📖 35)	 Controluce (📖 35)
 Panorama semplificato <sup>1</sup> (📖 36)	 Animali domestici (📖 37)		

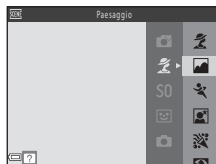
<sup>1</sup> La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area che si trova al centro della cornice.

<sup>2</sup> La fotocamera mette a fuoco all'infinito.

<sup>3</sup> Si raccomanda di utilizzare un treppiedi, in quanto il tempo di posa è lungo. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare la funzione di **Foto VR** su **No** nel menu impostazioni (📖 72).


### Per visualizzare una descrizione (visualizzazione guida) di ciascuna scena

Selezionare una scena e spostare il controllo zoom (📖 1) verso **T** (🔍) per visualizzare la descrizione della scena selezionata. Per tornare alla schermata precedente, spostare nuovamente il controllo zoom verso **T** (🔍).










## Suggerimenti e note


### Sport

- Mentre il pulsante di scatto viene mantenuto premuto sino in fondo, la fotocamera riprende circa 5 immagini in sequenza ad una frequenza di circa 6,7 fps (se il **Formato immagine** è impostato su  **4608x3456**).
- La frequenza di scatto durante le riprese in sequenza può variare a seconda dell'impostazione del formato immagine corrente, della card di memoria utilizzata e delle condizioni di ripresa.
- La messa a fuoco, l'esposizione e la tinta rimangono fisse sui valori determinati per la prima immagine della serie.








### Ritratto notturno

- Prima di procedere alla ripresa, sollevare il flash.
- Dalla schermata visualizzata dopo aver selezionato  **Ritratto notturno**, selezionare  **Mano libera** o  **Treppiedi**.
-  **Mano libera** (impostazione predefinita):
  - Quando l'icona  nell'angolo superiore sinistro del monitor diventa verde, premere il pulsante di scatto a fondo corsa per catturare una serie di immagini che vengono combinate e salvate in una singola immagine.
  - Dopo aver premuto il pulsante di scatto a fondo corsa, mantenere ferma la fotocamera finché non viene visualizzata un'immagine fissa. Dopo aver ripreso un'immagine, non spegnere la fotocamera finché sul monitor non viene nuovamente visualizzata la schermata di ripresa.
  - Se il soggetto si sposta durante la ripresa in sequenza, l'immagine può risultare distorta, con sovrapposizioni, o sfocata.
-  **Treppiedi**:
  - Quando si preme il pulsante di scatto a fondo corsa viene acquisita un'immagine con un tempo di posa lungo.
  - La funzione di riduzione delle vibrazioni è disattivata, anche se nel menu impostazioni la voce **Foto VR** ( 72) è stata impostata su **SI**.








### Feste/interni

- Per evitare che la fotocamera si muova, tenerla ben ferma. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare la funzione di **Foto VR** su **No** nel menu impostazioni ( 72).










## Paesaggio notturno

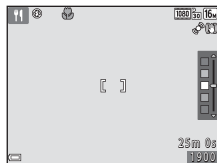
- Dalla schermata visualizzata dopo aver selezionato  **Paesaggio notturno**, selezionare  **Mano libera** o  **Tredpedi**.
-  **Mano libera** (impostazione predefinita):
  - Quando l'icona  nell'angolo superiore sinistro del monitor diventa verde, premere il pulsante di scatto a fondo corsa per catturare una serie di immagini che vengono combinate e salvate in una singola immagine.
  - Dopo aver premuto il pulsante di scatto a fondo corsa, mantenere ferma la fotocamera finché non viene visualizzata un'immagine fissa. Dopo aver ripreso un'immagine, non spegnere la fotocamera finché sul monitor non viene nuovamente visualizzata la schermata di ripresa.
-  **Tredpedi**:
  - Quando si preme il pulsante di scatto a fondo corsa viene acquisita un'immagine con un tempo di posa lungo.
  - La funzione di riduzione delle vibrazioni è disattivata, anche se nel menu impostazioni la voce **Foto VR** ( 72) è stata impostata su **SI**.

## Macro/primo piano

- Viene attivato il modo macro ( 49) e la fotocamera imposta automaticamente lo zoom nella posizione più vicina in cui può effettuare la messa a fuoco.
- È possibile spostare l'area di messa a fuoco. Premere il pulsante , utilizzare     sul multi-selettore per spostare l'area di messa a fuoco, quindi premere il pulsante  per applicare l'impostazione.

## Alimenti

- Viene attivato il modo macro ( 49) e la fotocamera imposta automaticamente lo zoom nella posizione più vicina in cui può effettuare la messa a fuoco.
- È possibile regolare la tinta mediante   sul multi-selettore. L'impostazione della tinta resta nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.
- È possibile spostare l'area di messa a fuoco. Premere il pulsante , utilizzare     sul multi-selettore per spostare l'area di messa a fuoco, quindi premere il pulsante  per applicare l'impostazione.




## Museo

- Mentre il pulsante di scatto viene mantenuto premuto a fondo corsa, la fotocamera cattura una serie di massimo dieci immagini, tra le quali viene automaticamente selezionata e salvata quella più nitida (BSS (scelta dello scatto migliore)).
- Il flash non viene attivato.



## Fuochi artificiali

- Il tempo di posa è fissato a circa quattro secondi.
- Sono disponibili 13 posizioni zoom.






## Copia in bianco e nero

- Utilizzare insieme al modo macro ( 49) per la ripresa di soggetti che si trovano vicino alla fotocamera.

## Controluce

- Dalla schermata visualizzata dopo aver selezionato  **Controluce**, selezionare **ON** o **OFF** per attivare o disattivare la funzione HDR (high dynamic range, alta gamma dinamica) in funzione del tipo di immagine da riprendere.
- **OFF** (impostazione predefinita): il flash scatta per impedire che il soggetto appaia in ombra. Prima di procedere alla ripresa, sollevare il flash.
  - Quando si preme il pulsante di scatto a fondo corsa, viene acquisita una sola immagine.
- **ON**: impostazione utile durante le riprese con presenza contemporanea di aree molto chiare e molto scure nella stessa inquadratura.
  - Quando si preme il pulsante di scatto a fondo corsa, la fotocamera scatta varie foto in sequenza ad alta velocità e salva le due immagini seguenti:
    - un'immagine composita non HDR
    - un'immagine composita HDR in cui viene ridotta al minimo la perdita dei dettagli nelle zone molto luminose o in quelle in ombra
  - Se resta memoria sufficiente per salvare una sola immagine, viene salvata l'immagine che al momento della ripresa è stata elaborata dalla funzione D-Lighting ( 64), che ne corregge le zone scure.
  - Dopo aver premuto il pulsante di scatto a fondo corsa, mantenere ferma la fotocamera finché non viene visualizzata un'immagine fissa. Dopo aver ripreso un'immagine, non spegnere la fotocamera finché sul monitor non viene nuovamente visualizzata la schermata di ripresa.
  - L'angolo di campo (cioè l'area visibile nella cornice) visibile nell'immagine salvata risulta inferiore a quanto visualizzato sul monitor al momento della ripresa.






## Panorama semplificato

- Dalla schermata visualizzata dopo aver selezionato  **Panorama semplificato**, selezionare il campo di ripresa  **Normale (180°)** o  **Ampio (360°)**.
- Lo zoom è fisso nella posizione di grandangolo.
- Premere il pulsante di scatto a fondo corsa, togliere il dito dal pulsante e muovere lentamente la fotocamera in direzione orizzontale (fare un panning). La ripresa terminerà quando la fotocamera avrà coperto il campo di ripresa specificato.
- La messa a fuoco e l'esposizione vengono bloccate all'inizio della ripresa.
- Se si preme il pulsante  durante la riproduzione a pieno formato di un'immagine, l'immagine scorre automaticamente.
- Con questa fotocamera è possibile modificare le immagini unicamente mediante la funzione di ritaglio.  
→ "Usò di Panorama semplificato (ripresa e riproduzione)" ( 2)




## **Note sulla stampa delle immagini panoramiche**

A seconda delle impostazioni della stampante, potrebbe non essere possibile stampare l'intera immagine. Inoltre, potrebbe non essere possibile stampare a causa delle caratteristiche della stampante stessa.

## Animali domestici

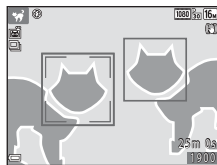
- Quando viene puntata verso un cane o un gatto, la fotocamera rileva il muso dell'animale ed esegue la messa a fuoco su di esso. Per impostazione predefinita, l'otturatore scatta automaticamente quando la fotocamera rileva il muso di un cane o di un gatto (autoscatto animali dom.).
- Dalla schermata visualizzata dopo aver selezionato  **Animali domestici**, selezionare  **Singolo** o  **Sequenza**.
  -  **Singolo**: la fotocamera cattura un'immagine ogni qualvolta rileva il muso di un cane o di un gatto.
  -  **Sequenza**: la fotocamera cattura una sequenza di tre immagini ogni qualvolta rileva il muso di un cane o di un gatto.

## Autoscatto animali dom.

- Premere  sul multi-selettore  per modificare le impostazioni della funzione **Autoscatto animali dom.**.
  - : l'otturatore scatta automaticamente quando la fotocamera rileva il muso di un cane o di un gatto.
  - **OFF**: la fotocamera non fa scattare automaticamente l'otturatore, nonostante abbia rilevato il muso di un cane o di un gatto. Premere il pulsante di scatto. Inoltre, quando si seleziona **OFF**, la fotocamera rileva i volti umani.
- Dopo la ripresa di cinque sequenze, la funzione **Autoscatto animali dom.** viene impostata su **OFF**.
- La ripresa mediante la pressione sul pulsante di scatto resta possibile indipendentemente dall'impostazione della funzione **Autoscatto animali dom.**



## Area di messa a fuoco

- Quando la fotocamera rileva un muso, il muso rilevato appare racchiuso in un riquadro giallo. Quando la fotocamera ha messo a fuoco il muso che appare all'interno di un doppio riquadro (area di messa a fuoco), il doppio riquadro diventa verde. Se non rileva alcun muso, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro della cornice.
- In determinate condizioni di ripresa, è possibile che il muso dell'animale non venga rilevato e che altri soggetti appaiano all'interno del riquadro.

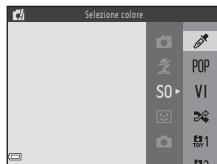


## Modo effetti speciali (applicazione di effetti durante la ripresa)

È possibile applicare effetti alle immagini durante la ripresa.

Attivare il modo di ripresa → Pulsante  (modo di ripresa) → S0 (terza icona dall'alto\*) → ▶ → ▲▼ → Selezionare un effetto → Pulsante 

\* È visualizzata l'icona dell'ultimo effetto selezionato.



Categoria	Descrizione
<b>S0</b> Soft (impostazione predefinita)	Ammorbidisce l'immagine sfocandola leggermente.
<b>SE</b> Soft seppia	Aggiunge un tono seppia e riduce il contrasto per simulare le caratteristiche di una foto antica.
 <b>Monocrom. alto contrasto</b>	Trasforma l'immagine in bianco e nero e aggiunge un contrasto nitido.
 <b>High key</b>	Aggiunge all'intera immagine un tono luminoso.
 <b>Low key</b>	Aggiunge all'intera immagine un tono scuro.
 <b>Selezione colore</b>	Crea un'immagine in bianco e nero in cui viene conservato solo il colore specificato.
<b>POP</b> Pop	Aumenta la saturazione dei colori dell'intera immagine in modo da creare un'immagine molto vivida.
<b>VI</b> Super vivace	Aumenta la saturazione dei colori dell'intera immagine e rende più netto il contrasto.
 <b>Cross processing</b>	Conferisce all'immagine un aspetto misterioso sulla base di un colore specifico.
 <b>Effetto toy camera 1</b>	Conferisce all'intera immagine una tinta giallastra e ne scurisce i contorni.
 <b>Effetto toy camera 2</b>	Riduce la saturazione dei colori dell'intera immagine e ne scurisce i contorni.

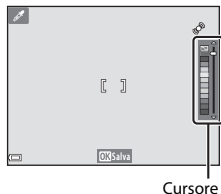


- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area che si trova al centro della cornice.
- Quando si seleziona **Selezione colore** o **Cross processing**, utilizzare ▲▼ sul multi-selettore per selezionare il colore desiderato mediante il cursore.

Per modificare le impostazioni di una qualsiasi tra le seguenti funzioni, premere il pulsante **OK** per annullare la selezione colore.




- Modo flash (📖 44)
- Autoscatto (📖 47)
- Modo macro (📖 49)
- Compensazione esposizione (📖 50)

Per tornare alla schermata di selezione del colore, premere nuovamente il pulsante **OK**.



## Modo ritratto intelligente (cattura di immagini di volti sorridenti)

Quando la fotocamera rileva un volto sorridente, è possibile riprendere automaticamente un'immagine senza premere il pulsante di scatto (timer sorriso (📷 53)). È possibile utilizzare l'opzione effetto pelle soft per ammorbidire le tonalità della pelle dei volti umani.

Attivare il modo di ripresa → Pulsante  (modo di ripresa) →  Modo ritratto intelligente → Pulsante 


### 1 Inquadrare il soggetto.

- Puntare la fotocamera su un volto umano.

### 2 Senza premere il pulsante di scatto, attendere che il soggetto sorrida.

- Se rileva un sorriso sul volto racchiuso in un doppio riquadro, la fotocamera fa scattare automaticamente l'otturatore.
- La fotocamera fa scattare automaticamente l'otturatore ogni volta che rileva un volto sorridente.

### 3 Terminare la ripresa automatica.

- Per terminare la ripresa, eseguire una delle operazioni indicate di seguito.
  - Impostare il **Timer sorriso** su **No**.
  - Premere il pulsante  e selezionare un diverso modo di ripresa.

#### **Note sul modo ritratto intelligente**

In determinate condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare i volti o i sorrisi (📷 58). Per le riprese è possibile utilizzare anche il pulsante di scatto.

#### **Quando lampeggia la spia autoscatto**




Quando si utilizza il timer sorriso, la spia autoscatto lampeggia quando la fotocamera rileva un volto, quindi lampeggia a ritmo rapido subito dopo lo scatto dell'otturatore.

## Funzioni disponibili nel modo ritratto intelligente

- Modo flash (📖 44)
- Autoscatto (📖 47)
- Compensazione esposizione (📖 50)
- Menu ritratto intelligente (📖 53)

## **Modo auto**

Questo modo è utilizzato per le riprese generiche. È possibile regolare le impostazioni in funzione delle condizioni di ripresa e del tipo di immagine da catturare.

Attivare il modo di ripresa → pulsante  (modo di ripresa) → modo  (auto) → pulsante 

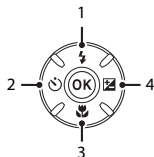
- Per cambiare la modalità di selezione dell'area di messa a fuoco nella cornice, modificare l'impostazione del **Modo area AF** (📖 54).  
L'impostazione predefinita è **Scelta soggetto AF** (📖 59).







### **Funzioni disponibili nel modo (auto)**

- Modo flash (📖 44)
- Autoscatto (📖 47)
- Modo macro (📖 49)
- Compensazione esposizione (📖 50)
- Menu di ripresa (📖 53)

## Funzioni che è possibile impostare con il multi-selettore

La disponibilità delle funzioni varia in funzione del modo di ripresa, come indicato di seguito.




		 (auto semplificato)	Scena	Effetti speciali	Ritratto intelligente	 (auto)
1	 Modo flash <sup>1</sup> (📖 44)	–	2	✓	✓ <sup>2</sup>	✓
2	 Autoscatto (📖 47)	✓		✓	✓ <sup>2</sup>	✓
3	 Macro (📖 49)	–		✓	–	✓
4	 Compensazione esposizione (📖 50)	✓		✓	✓	✓

<sup>1</sup> È possibile impostarlo quando il flash è sollevato. Il flash non scatta quando è abbassato.

<sup>2</sup> La disponibilità dipende dall'impostazione.

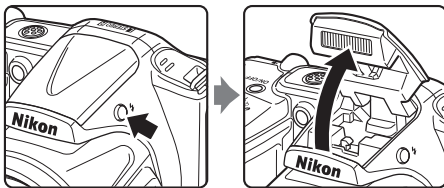
## Utilizzo del flash

Per riprendere immagini con il flash in luoghi bui o quando il soggetto è in controluce, è necessario sollevare il flash.

Nel modo  (auto) ed in altri modi di ripresa, è possibile selezionare il modo flash in funzione delle condizioni di ripresa.

### 1 Premere il pulsante (sollevamento flash).


- Viene estratto il flash.
- Il flash non scatta quando è abbassato. L'apparizione del simbolo  indica che il flash non scatterà.

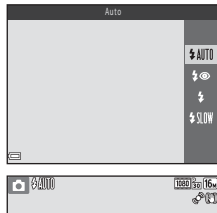


### 2 Premere sul multi-selettore ().



### 3 Selezionare il modo flash desiderato ( 45) e premere il pulsante .

- Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante  entro qualche secondo, la selezione viene annullata.



## Modi flash disponibili

### AUTO Auto

Il flash scatta quando è necessario, per esempio in condizioni di scarsa luminosità.

- L'icona del modo flash appare sulla schermata di ripresa solo subito dopo la definizione dell'impostazione.

### Auto con riduzione occhi rossi

Nei ritratti, è possibile ridurre l'effetto "occhi rossi" provocato dal flash ( 46).

### Fill flash

Il flash viene attivato ad ogni scatto. Utilizzare questo modo per schiarire ("fill-in") le aree in ombra o i soggetti in controluce.

### SLOW Sincro su tempi lenti

Impostazione adatta per ritratti notturni o di sera comprendenti anche paesaggi di sfondo. Il flash scatta quando è necessario per illuminare il soggetto principale; i tempi di posa prolungati vengono utilizzati per catturare lo sfondo in notturna o in condizioni di scarsa luminosità.

## **Abbassamento del flash**

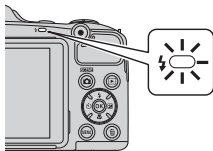
Quando non si utilizza il flash, abbassare l'unità flash con delicatezza finché non scatta in posizione  5).

## **La spia flash**


È possibile verificare lo stato del flash premendo il pulsante di scatto a metà corsa.

- Accesa: il flash scatta quando si preme il pulsante di scatto a fondo corsa.
- Lampeggiante: il flash è in fase di carica. La fotocamera non può effettuare riprese.
- Spenta: l'immagine viene ripresa senza flash.

Se il livello di carica della batteria è basso, durante la carica del flash il monitor si spegne.



## **Impostazione del modo flash**

- Con alcuni modi di ripresa, l'impostazione può non essere disponibile.
- L'impostazione applicata nel modo  (auto) resta nella memoria della fotocamera anche se l'apparecchio viene spento.

## **Riduzione occhi rossi**

Per ridurre l'effetto occhi rossi, vengono emessi ripetutamente lampi a bassa intensità (pre-flash) prima che scatti il flash principale. Inoltre, se la fotocamera rileva l'effetto occhi rossi durante il salvataggio di un'immagine, l'area interessata viene elaborata per ridurre tale effetto prima del salvataggio.

Durante le riprese, tenere presente quanto segue:

- A causa dell'emissione dei pre-flash, vi è un breve intervallo tra il momento in cui si preme il pulsante di scatto ed il momento in cui scatta l'otturatore.
- Il salvataggio delle immagini richiede più tempo del normale.
- La funzione di riduzione occhi rossi potrebbe non produrre i risultati desiderati in tutte le situazioni.
- In alcuni casi, può accadere che la funzione riduzione occhi rossi sia applicata a zone dell'immagine che non lo richiedono. In questi casi, selezionare un altro modo flash e procedere nuovamente alla ripresa.



## Uso dell'autoscatto

La fotocamera è dotata di un autoscatto che fa scattare l'otturatore circa dieci secondi o circa due secondi dopo che è stato premuto il pulsante di scatto.

Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare la funzione di **Foto VR** su **No** nel menu impostazioni (📖 72).

**1** Premere ◀ sul multi-selettore (🌀).



**2** Selezionare 🌀10s o 🌀2s, quindi premere il pulsante OK.

- 🌀10s (dieci secondi): utilizzare in occasioni importanti, come i matrimoni.
- 🌀2s (due secondi): utilizzare per prevenire il movimento della fotocamera.
- Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante OK entro qualche secondo, la selezione viene annullata.
- Quando è selezionato il modo scena **Animali domestici**, è visualizzato 🐾 (autoscatto animali dom.) (📖 37). Non è possibile utilizzare l'autoscatto.



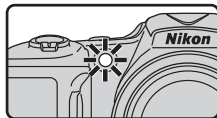
**3** Inquadrare l'immagine e premere il pulsante di scatto a metà corsa.

- Vengono impostate la messa a fuoco e l'esposizione.



## 4 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa.

- Inizia il conto alla rovescia. La spia autoscatto lampeggia, quindi diventa fissa circa un secondo prima che scatti l'otturatore.
- Quando l'otturatore scatta, l'autoscatto viene impostato su **OFF**.
- Per arrestare il conto alla rovescia, premere di nuovo il pulsante di scatto.



## Uso del modo macro

Quando si riprendono immagini macro/primi piani, utilizzare il modo macro.

**1** Premere ▼ sul multi-selettore (👉).



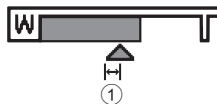
**2** Selezionare **ON** e premere il pulsante **OK**.

- Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante **OK** entro qualche secondo, la selezione viene annullata.



**3** Spostare il controllo zoom per regolare il rapporto di zoom su una posizione in cui l'icona 👉 e l'indicatore zoom brillano in verde.

- Quando lo zoom è regolato su una posizione in cui 👉 e l'indicatore zoom brillano in verde, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti che si trovano fino ad una distanza di circa 5 cm dall'obiettivo.
- Quando la posizione dello zoom rientra nell'area indicata da ①, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti che si trovano fino ad una distanza di solo 1 cm circa dall'obiettivo.



### ✔ Note sull'uso del flash

Il flash potrebbe non riuscire ad illuminare l'intero soggetto a distanze inferiori a 50 cm.

### 📌 Impostazione del modo macro

- Con alcuni modi di ripresa, l'impostazione può non essere disponibile.
- L'impostazione applicata nel modo 📷 (auto) resta nella memoria della fotocamera anche se l'apparecchio viene spento.

# Regolazione della luminosità (Compensazione esposizione)

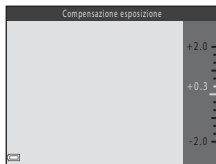
È possibile regolare la luminosità globale dell'immagine.

**1** Premere ► sul multi-selettore (📷).



**2** Selezionare un valore di compensazione e premere il pulsante OK.

- Per schiarire l'immagine, impostare un valore positivo (+).
- Per scurire l'immagine, impostare un valore negativo (-).
- Il valore di compensazione viene applicato anche se non si preme il pulsante OK.

















































## Valore di compensazione dell'esposizione

L'impostazione applicata nel modo 📷 (auto) resta nella memoria della fotocamera anche se l'apparecchio viene spento.

## Impostazioni predefinite

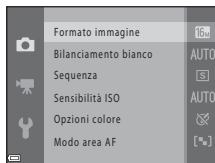
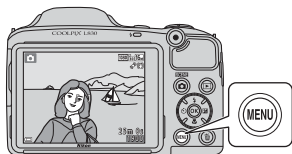
Qui di seguito sono descritte le impostazioni predefinite di ciascun modo di ripresa.

	Flash <sup>1</sup> (📖 44)	Autoscatto (📖 47)	Macro (📖 49)	Compensazione esposizione (📖 50)
 (auto semplificato)	 AUTO <sup>2</sup>	No	No <sup>3</sup>	0.0
Scena				
 (ritratto)		No	No <sup>4</sup>	0.0
 (paesaggio)	 <sup>4</sup>	No	No <sup>4</sup>	0.0
 (sport)	 <sup>4</sup>	No <sup>4</sup>	No <sup>4</sup>	0.0
 (ritratto notturno)	 <sup>4</sup>	No	No <sup>4</sup>	0.0
 (feste/interni)	 <sup>5</sup>	No	No <sup>4</sup>	0.0
 (spiaggia)	 AUTO	No	No <sup>4</sup>	0.0
 (neve)	 AUTO	No	No <sup>4</sup>	0.0
 (tramonto)	 <sup>4</sup>	No	No <sup>4</sup>	0.0
 (aurora/crepuscolo)	 <sup>4</sup>	No	No <sup>4</sup>	0.0
 (paesaggio notturno)	 <sup>4</sup>	No	No <sup>4</sup>	0.0
 (macro/primo piano)		No	Si <sup>4</sup>	0.0
 (alimenti)	 <sup>4</sup>	No	Si <sup>4</sup>	0.0
 (museo)	 <sup>4</sup>	No	No	0.0
 (fuochi artificiali)	 <sup>4</sup>	No <sup>4</sup>	No <sup>4</sup>	0.0 <sup>4</sup>
 (copia in bianco e nero)		No	No	0.0
 (controluce)	 <sup>6</sup>	No	No <sup>4</sup>	0.0
 (panorama semplificato)	 <sup>4</sup>	No <sup>4</sup>	No <sup>4</sup>	0.0
 (animali domestici)	 <sup>4</sup>	 <sup>7</sup>	No	0.0
<b>SO</b> (effetti speciali)	 AUTO	No	No	0.0
 (ritratto intelligente)	 AUTO <sup>8</sup>	No <sup>9</sup>	No <sup>4</sup>	0.0
 (auto)	 AUTO	No	No	0.0

- 1 L'impostazione che viene utilizzata quando il flash è sollevato.
- 2 Non è possibile modificare l'impostazione. La fotocamera seleziona automaticamente il modo flash adatto alla scena selezionata.
- 3 Non è possibile modificare l'impostazione. Quando la fotocamera seleziona **Macro/primo piano**, viene automaticamente attivato il modo macro.
- 4 Non è possibile modificare l'impostazione.
- 5 È possibile utilizzare la funzione sincro su tempi lenti con il modo flash riduzione occhi rossi.
- 6 Il flash è fisso su  (fill flash) quando la funzione **HDR** è impostata su **OFF**. Il flash non si attiva nemmeno se la funzione **HDR** è impostata su **ON**.
- 7 Non è possibile utilizzare l'autoscatto. Non è possibile attivare o disattivare l'autoscatto animali domestici ( 37).
- 8 Non può essere utilizzato quando la funzione **Verifica occhi aperti** è impostata su **Si**.
- 9 Può essere utilizzato se il **Timer sorriso** è impostato su **No**.

## Funzioni che è possibile impostare con il pulsante MENU (Menu di ripresa)

Durante la ripresa, non è possibile modificare le impostazioni elencate qui di seguito mediante il pulsante **MENU**.



Le impostazioni che è possibile modificare variano in funzione del modo di ripresa, come illustrato di seguito.

	Modo auto semplificato	Scena	Effetti speciali	Ritratto intelligente	Modo Auto
Formato immagine*	✓	✓	✓	✓	✓
Bilanciamento bianco	-	-	-	-	✓
Sequenza	-	-	-	-	✓
Sensibilità ISO	-	-	-	-	✓
Opzioni colore	-	-	-	-	✓
Modo area AF	-	-	-	-	✓
Effetto pelle soft	-	-	-	✓	-
Timer sorriso	-	-	-	✓	-
Verifica occhi aperti	-	-	-	✓	-

\* L'impostazione viene applicata anche agli altri modi di ripresa.

## Opzioni disponibili nel menu di ripresa

Opzione	Descrizione	
Formato immagine	Consente di impostare la combinazione di dimensione e qualità dell'immagine da utilizzare per il salvataggio delle immagini. <ul style="list-style-type: none"><li>• Impostazione predefinita: <b>16:9 4608x3456</b></li></ul>	 27
Bilanciamento bianco	Consente di regolare il bilanciamento del bianco in funzione delle condizioni meteorologiche o della sorgente di luce, in modo che i colori appaiano sulle immagini così come li percepisce l'occhio umano. <ul style="list-style-type: none"><li>• Impostazione predefinita: <b>Auto</b></li></ul>	 29
Sequenza	Consente di selezionare la ripresa di singoli fotogrammi o la ripresa in sequenza. <ul style="list-style-type: none"><li>• Impostazione predefinita: <b>Singolo</b></li></ul>	 32
Sensibilità ISO	Consente di regolare la sensibilità della fotocamera in base alle condizioni di illuminazione. <ul style="list-style-type: none"><li>• Impostazione predefinita: <b>Auto</b></li></ul> Quando è selezionato <b>Auto</b> , in caso di aumento della sensibilità ISO sul monitor appare l'indicazione <b>ISO</b> .	 34
Opzioni colore	Consente di modificare i toni di colore delle immagini. <ul style="list-style-type: none"><li>• Impostazione predefinita: <b>Colore normale</b></li></ul>	 35
Modo area AF	Consente di determinare la maniera in cui la fotocamera seleziona l'area di messa a fuoco che viene utilizzata per la messa a fuoco automatica. <ul style="list-style-type: none"><li>• Impostazione predefinita: <b>Scelta soggetto AF</b> ( 59)</li></ul>	 36
Effetto pelle soft	Consente di ammorbidire le tonalità della carnagione dei volti umani. <ul style="list-style-type: none"><li>• Impostazione predefinita: <b>Si</b></li></ul>	 40
Timer sorriso	Consente di specificare se la fotocamera debba o meno far scattare automaticamente l'otturatore quando rileva un volto umano sorridente. <ul style="list-style-type: none"><li>• Impostazione predefinita: <b>Si</b></li></ul>	 40
Verifica occhi aperti	La fotocamera fa scattare automaticamente l'otturatore due volte ad ogni scatto e salva l'immagine in cui gli occhi del soggetto sono aperti. <ul style="list-style-type: none"><li>• Impostazione predefinita: <b>No</b></li></ul>	 41



## Funzioni che non possono essere utilizzate simultaneamente

Alcune funzioni non possono essere utilizzate contemporaneamente ad altre opzioni del menu.

Funzione con limitazioni	Opzione	Descrizione
Modo flash	Sequenza (📖 54)	Quando si seleziona un'impostazione diversa da <b>Singolo</b> , non è possibile utilizzare il flash.
	Verifica occhi aperti (📖 54)	Non è possibile utilizzare il flash quando la funzione <b>Verifica occhi aperti</b> è impostata su <b>SI</b> .
Autoscatto	Timer sorriso (📖 54)	Non è possibile utilizzare l'autoscatto quando è selezionato la funzione <b>Timer sorriso</b> .
	Modo area AF (📖 54)	Non è possibile utilizzare l'autoscatto quando è selezionato la funzione <b>Inseguimento soggetto</b> .
Modo macro	Modo area AF (📖 54)	Quando è selezionata la funzione <b>Inseguimento soggetto</b> , non è possibile utilizzare il modo macro.
Zoom digitale	Sequenza (📖 54)	Non è possibile utilizzare lo zoom digitale quando è selezionata la funzione <b>Multi-scatto 16</b> .
	Modo area AF (📖 54)	Non è possibile utilizzare lo zoom digitale quando è selezionata la funzione <b>Inseguimento soggetto</b> .
Formato immagine	Sequenza (📖 54)	In funzione dell'impostazione della ripresa in sequenza, il <b>Formato immagine</b> è impostato nel modo seguente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Velocità alta: 120 fps:</b> <b>16A</b> (dimensione dell'immagine: 640 x 480 pixel)</li> <li>• <b>Velocità alta: 60 fps:</b> <b>16M</b> (dimensione dell'immagine: 1280 x 960 pixel)</li> <li>• <b>Multi-scatto 16:</b> <b>5M</b> (dimensione dell'immagine: 2560 x 1920 pixel)</li> </ul>
Bilanciamento bianco	Opzioni colore (📖 54)	Quando è selezionata l'opzione <b>Bianco e nero, Seppia o Ciano</b> , l'impostazione della funzione <b>Bilanciamento bianco</b> resta fissa su <b>Auto</b> .
Sensibilità ISO	Sequenza (📖 54)	Quando è selezionata la funzione <b>Velocità alta: 120 fps, Velocità alta: 60 fps</b> o <b>Multi-scatto 16</b> , l'impostazione della <b>Sensibilità ISO</b> viene specificata automaticamente in funzione della luminosità.



Funzione con limitazioni	Opzione	Descrizione
Modo area AF	Bilanciamento bianco (📖 54)	Quando è selezionata un'impostazione diversa da <b>Auto</b> per la funzione <b>Bilanciamento bianco</b> nel modo <b>Scelta soggetto AF</b> , la fotocamera non rileva il soggetto principale.
Stampa data	Sequenza (📖 54)	Quando è selezionata l'opzione <b>Velocità alta, Velocità bassa, Velocità alta: 120 fps, Velocità alta: 60 fps</b> o <b>BSS</b> , non è possibile sovrastampare la data e l'ora sulle immagini.
	Verifica occhi aperti (📖 54)	Quando la funzione <b>Verifica occhi aperti</b> è impostata su <b>Si</b> , non è possibile sovrastampare la data e l'ora sulle immagini.
Foto VR	Modo flash (📖 44)	Quando scatta il flash, non è possibile correggere le immagini mediante elaborazione delle stesse nemmeno quando questa funzione è impostata su <b>Si (ibrida)</b> .
	Autoscatto (📖 47)	Quando si utilizza l'autoscatto, non è possibile correggere le immagini mediante elaborazione delle stesse nemmeno quando questa funzione è impostata su <b>Si (ibrida)</b> .
	Sequenza (📖 54)	Quando per la funzione <b>Sequenza</b> è definita qualsiasi altra impostazione diversa da <b>Singolo</b> , non è possibile correggere le immagini mediante elaborazione delle stesse nemmeno quando questa funzione è impostata su <b>Si (ibrida)</b> .
	Sensibilità ISO (📖 54)	Quando la sensibilità ISO aumenta fino a 400 e oltre, non è possibile correggere le immagini mediante elaborazione delle stesse nemmeno quando questa funzione è impostata su <b>Si (ibrida)</b> .
Rilevam. movimento	Modo flash (📖 44)	Quando scatta il flash, la funzione di <b>Rilevam. movimento</b> è disattivata.
	Sequenza (📖 54)	Quando è selezionata la funzione <b>Velocità alta: 120 fps, Velocità alta: 60 fps</b> o <b>Multi-scatto 16</b> , il <b>Rilevam. movimento</b> è disattivato.
	Sensibilità ISO (📖 54)	Quando la sensibilità ISO è impostata su qualsiasi valore diverso da <b>Auto</b> , la funzione di <b>Rilevam. movimento</b> è disattivata.
	Modo area AF (📖 54)	Quando si seleziona l'opzione <b>Inseguimento soggetto</b> , la funzione di <b>Rilevam. movimento</b> viene disattivata.
Suono scatto	Sequenza (📖 54)	Quando si seleziona un'impostazione diversa da <b>Singolo</b> , il suono di scatto è disattivato.
Avviso occhi chiusi	Sequenza (📖 54)	Quando si seleziona un'impostazione diversa da <b>Singolo</b> , la funzione di avviso occhi chiusi è disattivata.

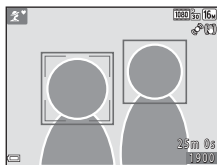
## Messa a fuoco

L'area di messa a fuoco varia in funzione del modo di ripresa.

### Uso della funzione di rilevamento volto



Quando sono selezionati i modi di ripresa o le impostazioni seguenti, la fotocamera utilizza la funzione di rilevamento volti per eseguire automaticamente la messa a fuoco sui volti umani.

- Modo  (auto semplificato) (📖 31)
- **Ritratto** o **Ritratto notturno** nel modo scena (📖 32)
- Modo ritratto intelligente (📖 40)
- Quando il **Modo area AF** (📖 54) nel modo  (auto) (📖 42) è impostato su **Priorità al volto**



Se la fotocamera rileva più di un volto, iscrive in un doppio riquadro quello su cui esegue la messa a fuoco, mentre gli altri volti vengono iscritti in un riquadro singolo.

Se non vengono rilevati volti quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa:

- Nel modo  (auto semplificato), l'area di messa a fuoco cambia in funzione della scena.
- Nei modi scena **Ritratto** e **Ritratto notturno**, o nel modo ritratto intelligente, la fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area che si trova al centro dell'inquadratura.
- Nel modo  (auto), la fotocamera seleziona l'area di messa a fuoco in cui si trova il soggetto che è più vicino alla fotocamera.

## ✔ Note sulla funzione di rilevamento del volto

- Quando il **Modo autofocus** nel menu filmato è impostato su **AF singolo**, l'area di messa a fuoco non viene visualizzata nemmeno se viene rilevato un volto.
- La capacità di rilevamento volti della fotocamera dipende da diversi fattori, tra cui la direzione verso cui guardano i volti.
- La fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare volti nelle situazioni seguenti:
  - Se i volti sono parzialmente nascosti da occhiali da sole o altri ostacoli
  - Se i volti occupano un'area troppo estesa o troppo ridotta dell'inquadratura

## ✍ Rilevamento volto durante la registrazione di filmati

Quando il **Modo area AF** (📖 69) nel menu filmato è impostato su **Priorità al volto**, la messa a fuoco viene eseguita prioritariamente sui volti durante la registrazione di filmati.

## Uso della funzione effetto pelle soft

Quando scatta l'otturatore mentre è attivo uno dei modi di ripresa elencati qui di seguito, la fotocamera rileva i volti umani (massimo tre) ed elabora l'immagine in modo da ammorbidire i toni della carnagione.


- Modo ritratto intelligente (📖 40)
- **Ritratto** o **Ritratto notturno** nel modo 📷 (auto semplificato) (📖 31)
- **Ritratto** o **Ritratto notturno** nel modo scena (📖 32)

È possibile applicare la funzione **Effetto pelle soft** anche ad immagini già salvate (📖 64, 📷 11).

## ✔ Note sull'effetto pelle soft

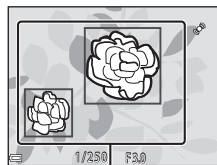
- Dopo la ripresa, il salvataggio delle immagini può richiedere più tempo del solito.
- In alcune condizioni di ripresa, potrebbe non essere possibile ottenere l'effetto pelle soft desiderato, e tale effetto potrebbe essere applicato a zone dell'immagine in cui non appaiono volti.

## Uso della funzione Scelta soggetto AF

Quando il **Modo area AF** (☐ 54) nel modo  (auto) è impostato su **Scelta soggetto AF**, nel momento in cui si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera esegue la messa a fuoco nel modo seguente:

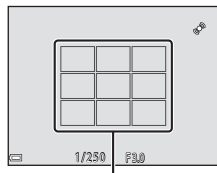
- La fotocamera rileva il soggetto principale ed esegue la messa a fuoco su di esso.

Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco diventa verde. Se rileva un volto umano, la fotocamera esegue prioritariamente la messa a fuoco su di esso.



Arete di messa a fuoco

- Se non viene rilevato un soggetto principale, la fotocamera seleziona automaticamente una o più tra le nove aree di messa a fuoco in cui appare il soggetto più vicino alla fotocamera. Quando il soggetto è a fuoco, le aree di messa a fuoco che risultano a fuoco diventano verdi.



Arete di messa a fuoco

### **Note sulla Scelta soggetto AF**

- In funzione delle condizioni di ripresa, il soggetto individuato dalla fotocamera come principale può variare.
- Con alcune impostazioni di **Bilanciamento bianco**, può accadere che il soggetto principale non venga rilevato.
- La fotocamera potrebbe non rilevare adeguatamente il soggetto principale nelle situazioni seguenti:
  - Il soggetto è molto scuro o molto chiaro
  - Il soggetto principale non ha colori chiaramente definiti
  - Il soggetto principale inquadrato si trova sul bordo del monitor
  - Il soggetto principale è costituito da motivi ripetuti

## Soggetti inadatti alla funzione Autofocus

Nelle condizioni seguenti, la fotocamera potrebbe non eseguire la messa a fuoco come previsto. In alcuni casi rari, può accadere che il soggetto non sia a fuoco nonostante l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco siano diventati verdi:

- Soggetto molto scuro
- Presenza di oggetti con livelli di luminosità molto diversi (ad es. quando il sole è dietro al soggetto, che appare quindi molto scuro)
- Assenza di contrasto tra il soggetto e lo sfondo (ad es. un soggetto che indossa una camicia bianca in piedi contro un muro bianco)
- Presenza di più oggetti a distanze diverse dalla fotocamera (per esempio un soggetto che si trova all'interno di una gabbia)
- Soggetti dai motivi ripetuti (imposte di finestre, edifici con più file di finestre dalla stessa forma, ecc.)
- Soggetto in rapido movimento

In questi casi, premere il pulsante di scatto a metà corsa per ripetere più volte la messa a fuoco, oppure eseguire la messa a fuoco su un altro soggetto che si trova alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto che si desidera riprendere ed utilizzare il blocco della messa a fuoco (📖 61).

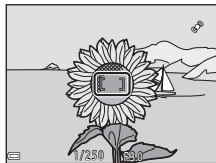
## Blocco della messa a fuoco

Quando la fotocamera non attiva l'area di messa a fuoco in cui si trova il soggetto desiderato, si raccomanda di effettuare le riprese con la funzione di blocco della messa a fuoco.

**1** Impostare il **Modo area AF su Area centrale** nel modo  (auto)  (53).

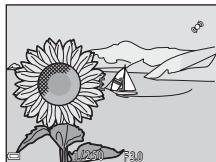
**2** Collocare il soggetto al centro dell'inquadratura e premere il pulsante di scatto a metà corsa.

- Verificare che l'area di messa a fuoco sia verde.
- La messa a fuoco e l'esposizione vengono bloccate.



**3** Ricomporre l'immagine senza sollevare il dito.

- Fare attenzione a mantenere la stessa distanza tra la fotocamera ed il soggetto.



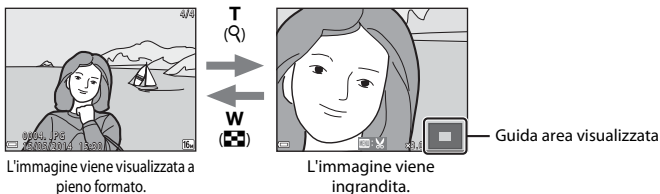
**4** Premere fino in fondo il pulsante di scatto per scattare la foto.



# Funzioni di riproduzione

## Zoom in riproduzione

Spostare il controllo zoom verso **T** (📄) nel modo riproduzione a pieno formato (📖 28) per ingrandire l'immagine.



- Per modificare il rapporto di zoom, spostare il controllo zoom verso **W** (📐) o **T** (📄).
- Per visualizzare una zona diversa dell'immagine, premere ▲▼◀▶ sul multi-selettore.
- Se si visualizza un'immagine catturata con la funzione di rilevamento volto o animali domestici, la fotocamera ingrandisce il volto rilevato al momento della ripresa (salvo quando si visualizza un'immagine facente parte di una sequenza). Per ingrandire una zona dell'immagine in cui non appaiono volti, regolare il rapporto d'ingrandimento e premere ▲▼◀▶.
- Per tornare al modo di riproduzione a pieno formato mentre si visualizza un'immagine ingrandita, premere il pulsante **OK**.

### Ritaglio di immagini

Mentre si visualizza un'immagine ingrandita, è possibile premere il pulsante **MENU** per ritagliare l'immagine in modo che risulti visibile solo una parte della stessa e salvare l'immagine ritagliata come file distinto (📁15).



## Riproduzione miniature, visualizzazione calendario

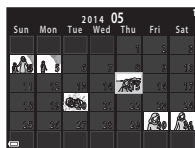
Se si sposta il controllo zoom verso **W** (🗉) nel modo riproduzione a pieno formato (📖 28), è possibile visualizzare le immagini come miniature.



Riproduzione a pieno formato



Riproduzione miniature



Visualizzazione calendario

















- Per modificare il numero delle miniature visualizzate, spostare il controllo zoom verso **W** (🗉) o **T** (🔍).
- Mentre è attivo il modo di riproduzione miniature, premere ▲▼◀▶ sul multi-selettore per selezionare un'immagine, quindi premere il pulsante (OK) per visualizzarla a pieno formato.
- Mentre è attivo il modo di visualizzazione calendario, premere ▲▼◀▶ per selezionare una data, quindi premere il pulsante (OK) per visualizzare le immagini catturate in quel giorno.

### ✔ Note sulla visualizzazione del calendario

Le immagini catturate prima di impostare la data della fotocamera risulteranno catturate il 1° gennaio 2014.

## Funzioni che è possibile impostare con il pulsante MENU (Menu play)

Durante la visualizzazione di immagini nel modo di riproduzione a pieno formato o miniature, premendo il pulsante **MENU** è possibile configurare le opzioni dei menu elencati di seguito.

Opzione	Descrizione	
Ritocco rapido*	Consente di creare copie ritoccate con livelli di contrasto e saturazione ottimizzati.	 9
D-Lighting*	Consente di creare delle copie ottimizzandone la luminosità e il contrasto per rendere più luminose le aree scure dell'immagine.	 9
Correzione occhi rossi*	Consente di correggere l'effetto occhi rossi che si produce quando si effettuano riprese con il flash.	 10
Effetto pelle soft*	La fotocamera rileva i volti umani nelle immagini e crea una copia con tonalità della pelle più morbide.	 11
Effetti filtro*	Gli effetti filtro digitali consentono di applicare vari effetti alle immagini.	 12
Ordine di stampa	Consente di selezionare, prima della stampa, le immagini da stampare ed il numero di copie di ciascuna di esse.	 42
Slide show	Consente di visualizzare le immagini in uno slide show automatico.	 45
Proteggi	Protegge le immagini selezionate dalla cancellazione accidentale.	 46
Ruota immagine	Consente di ruotare l'immagine visualizzata, orientandola verticalmente o orizzontalmente.	 48
Mini-foto*	Consente di creare una copia ridotta delle immagini.	 14
Copia	Consente di copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria e viceversa.	 49
Opzioni visual. sequenza	Consente di scegliere se visualizzare solo la foto principale o le singole immagini di una serie acquisita in sequenza. <ul style="list-style-type: none"> <li>Per visualizzare le varie immagini di una sequenza mentre è visualizzata solo la foto principale, premere il pulsante . Per tornare alla visualizzazione della foto principale, premere  sul multi-selettore.</li> </ul>	 51
Scegliere foto principale	Consente di modificare la foto principale per le immagini acquisite in sequenza.	 51

\* Le immagini modificate vengono salvate come file separati. Alcune immagini non possono essere modificate.

# Registrazione e riproduzione di filmati

## Registrazione di filmati

### 1 Visualizzare la schermata di ripresa.

- Verificare il tempo di registrazione filmato rimanente.
- Se le **Info foto** nelle **Impostazioni monitor** (📖 72) del menu impostazioni sono impostate su **Bordo video+info auto**, è possibile verificare l'area che risulterà visibile nel filmato prima di iniziare a registrarlo.



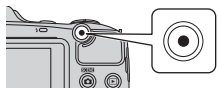
Tempo di registrazione filmato rimanente

### 2 Abbassare il flash (📖 5)

- La registrazione di filmati con il flash sollevato può comportare il silenziamento dell'audio.

### 3 Per avviare la registrazione del filmato, premere il pulsante ● (📹 registrazione filmato).

- Quando il **Modo area AF** (📖 69) nel menu filmato è impostato su **Priorità al volto**, la messa a fuoco viene eseguita prioritariamente sui volti.



### 4 Per terminare la registrazione, premere nuovamente il pulsante ● (📹 registrazione filmato).

## ✔ Durata massima del filmato

I singoli filmati non possono avere dimensioni file superiori a 4 GB, né una durata superiore a 29 minuti, nemmeno se sulla card di memoria vi è spazio libero sufficiente per una registrazione più lunga.

- La durata filmato massima di un singolo filmato è indicata nella schermata di ripresa.
- Se la temperatura della fotocamera aumenta eccessivamente, la registrazione può interrompersi prima del raggiungimento dei limiti sopra indicati.
- La durata effettiva del filmato può variare in funzione del contenuto del filmato stesso, del movimento del soggetto o del tipo di card di memoria.

## ✔ Note sul salvataggio delle immagini e sulla registrazione di filmati

Durante il salvataggio delle immagini o la registrazione di un filmato, l'indicatore del numero di esposizioni rimanenti o l'indicatore della durata massima del filmato lampeggiano. **Non aprire il coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria, né estrarre le batterie o la card di memoria** mentre lampeggia un indicatore. Si rischia altrimenti di perdere dati o di danneggiare la fotocamera o la card di memoria.

## ✔ Note sulla registrazione dei filmati

- Per la registrazione dei filmati, si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità 6 o superiore (🔗 18). Se si utilizzano card di memoria con classi di velocità inferiori, la registrazione dei filmati potrebbe interrompersi improvvisamente.
- Quando si utilizza la memoria interna della fotocamera, il salvataggio dei filmati può richiedere un certo tempo.
- Quando si utilizza lo zoom digitale, si potrebbe verificare un deterioramento della qualità delle immagini.
- Durante la registrazione, è possibile che vengano registrati anche i rumori di azionamento di controllo zoom, zoom, obiettivo autofocus, funzione di riduzione vibrazioni e variazione di apertura in caso di cambiamento della luminosità.
- Durante la registrazione dei filmati si potrebbero verificare i seguenti fenomeni nel monitor. Questi effetti vengono salvati anche nei filmati registrati.
  - In presenza di luci a fluorescenza, lampade a vapori di mercurio o vapori di sodio, le immagini possono presentare delle striature.
  - I soggetti in rapido movimento da un lato all'altro del fotogramma, come ad esempio un treno o un'automobile in movimento, possono apparire distorti.
  - Se si esegue il panning con la fotocamera, tutta l'immagine può apparire distorta.
  - Le luci o altre aree luminose possono generare immagini fantasma quando si muove la fotocamera.
- In funzione della distanza del soggetto o del livello di zoom applicato, i soggetti che presentano motivi ripetuti (stoffe, finestre quadrettate, ecc.) possono presentare striature colorate (marezzatura, effetto moiré) durante la registrazione e la riproduzione. Ciò accade quando si produce un'interferenza tra il motivo del soggetto ed il tracciato del sensore di immagine; non si tratta di un problema di funzionamento.

### ✔ Note sulla funzione Riduzione vibrazioni durante la registrazione di filmati

- Quando la funzione **Filmato VR** del menu filmato (📖 69) è impostata su **Si (ibrida)**, l'angolo di campo (cioè l'area visibile nella cornice) si restringe durante la registrazione di filmati.
- Se durante le riprese si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera, impostare la funzione **Filmato VR** su **No** onde evitare il rischio di errori provocati da questa funzione.

### ✔ Temperatura della fotocamera

- Durante riprese prolungate di filmati o quando viene utilizzata in ambienti surriscaldati, la fotocamera può riscaldarsi.
- Se l'interno della fotocamera si surriscalda notevolmente durante la registrazione di filmati, la registrazione viene interrotta automaticamente.  
Viene visualizzato l'intervallo di tempo rimanente prima dell'arresto della registrazione (🕒 10s).  
Dopo avere interrotto la registrazione, la fotocamera si spegne.  
Lasciarla spenta fino a quando non si sarà raffreddata.

### ✔ Note sull'autofocus



L'autofocus potrebbe non dare i risultati previsti (📖 60). In questo caso, provare ad adottare le seguenti soluzioni:

1. Prima di iniziare a registrare il filmato, impostare il **Modo area AF** su **Area centrale** nel menu filmato.
2. Impostare il **Modo autofocus** nel menu filmato su **AF singolo** (impostazione predefinita).
3. Comporre l'immagine ponendo al centro dell'inquadratura un altro soggetto - posto alla stessa distanza dalla fotocamera di quello desiderato - premere il pulsante ● (📹 registrazione filmato) per avviare la registrazione, quindi modificare la composizione.

## Salvataggio di immagini fisse durante la registrazione di filmati






Se mentre si registra un filmato si preme il pulsante di scatto fino in fondo, viene salvato un fotogramma come immagine fissa (JPEG).

Mentre viene salvata l'immagine fissa, la registrazione del filmato prosegue.

- Sul monitor appare il simbolo . Quando appare il simbolo , non è possibile salvare un'immagine fissa.
- La dimensione dell'immagine fissa che viene salvata varia in funzione dell'impostazione delle **Opzioni filmato**.



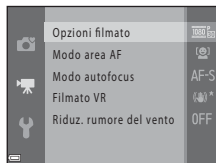
### Note sul salvataggio di immagini fisse durante la registrazione di filmati









- Nelle situazioni descritte di seguito, non è possibile salvare immagini fisse durante la registrazione di un filmato:
  - Quando rimangono meno di cinque secondi di tempo di registrazione filmato
  - Quando le **Opzioni filmato** ( 69) sono impostate su  **1080/60i**,  **1080/50i**,  **480/30p**,  **480/25p** o filmato HS
- Nel filmato registrato, può essere avvertito il suono prodotto nel momento in cui è stato premuto il pulsante di scatto.
- Se la fotocamera è in movimento nel momento in cui si preme il pulsante di scatto, l'immagine può risultare sfocata.

## Funzioni che è possibile impostare con il pulsante MENU (menu Filmato)


Attivare il modo di ripresa → Pulsante MENU → Icona del menu  → Pulsante 


È possibile configurare le impostazioni delle opzioni menu elencate qui di seguito.




Opzione	Descrizione	
Opzioni filmato	Per selezionare il tipo di filmato. Selezionare la velocità normale per registrare filmati a velocità normale, oppure HS (high speed, alta velocità) per registrare filmati da riprodurre in slow motion (al rallentatore) o fast motion (ad alta velocità). <ul style="list-style-type: none"><li>Impostazione predefinita:  <b>1080/30p</b> o  <b>1080/25p</b></li></ul>	 52
Modo area AF	Questa opzione consente di stabilire la modalità di selezione dell'area di messa a fuoco durante la registrazione di filmati. <ul style="list-style-type: none"><li>Impostazione predefinita: <b>Priorità al volto</b></li></ul>	 55
Modo autofocus	Selezionare <b>AF singolo</b> per bloccare la messa a fuoco all'inizio della registrazione del filmato, oppure <b>AF permanente</b> perché la messa a fuoco venga eseguita continuamente nel corso della registrazione. <ul style="list-style-type: none"><li>Impostazione predefinita: <b>AF singolo</b></li></ul>	 55
Filmato VR	Selezionare l'impostazione della funzione di riduzione vibrazioni da utilizzare durante la registrazione di filmati. <ul style="list-style-type: none"><li>Impostazione predefinita: <b>Sì (ibrida)</b></li></ul>	 56
Riduz. rumore del vento	Specificare se ridurre o meno il rumore del vento durante la registrazione dei filmati. <ul style="list-style-type: none"><li>Impostazione predefinita: <b>No</b></li></ul>	 56

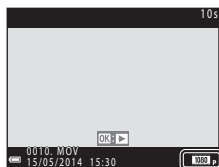
## Riproduzione di filmati

Premere il pulsante  per passare al modo di riproduzione.

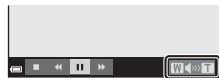
I filmati sono contrassegnati dall'icona delle opzioni filmato ( 69).

Per riprodurre i filmati, premere il pulsante .

- Per regolare il volume, spostare il controllo zoom ( 1).



Opzioni filmato





Indicatore di volume


















## Funzioni disponibili durante la riproduzione

I comandi di riproduzione sono visualizzati sul monitor.





Le operazioni sotto elencate possono essere eseguite utilizzando  sul multi-selettore per selezionare un comando, e premendo quindi il pulsante .



In pausa

Funzione	Icona	Descrizione
Mandare indietro		Per mandare indietro il filmato tenere premuto il pulsante  .
Mandare avanti		Per mandare avanti il filmato tenere premuto il pulsante  .
Mettere in pausa		Mettere in pausa la riproduzione. Durante la pausa è possibile eseguire le operazioni sotto elencate.
		 Mandare indietro il filmato di un fotogramma. Per mandare indietro il filmato in continuo, tenere premuto il pulsante  .
		 Mandare avanti il filmato di un fotogramma. Per mandare avanti il filmato in continuo, tenere premuto il pulsante  .
		 Estrarre la parte desiderata di un filmato e salvarla come file separato (  25).
		 È possibile estrarre un fotogramma da un filmato registrato e salvare il fotogramma estratto come immagine fissa (  26).
		Riprendere la riproduzione.
Terminare		Tornare al modo di riproduzione a pieno formato.

## Eliminazione dei filmati

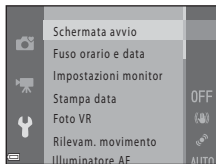
Per eliminare un filmato, selezionarlo nel modo di riproduzione a pieno formato ( 28) o nel modo di riproduzione miniature ( 63), quindi premere il pulsante  ( 29).











# Impostazioni generali della fotocamera










## Funzioni che è possibile impostare con il pulsante MENU (menu impostazioni)

Premere il pulsante MENU → Icona del menu ☷ (impostazioni) → Pulsante OK

È possibile configurare le impostazioni delle opzioni menu elencate qui di seguito.



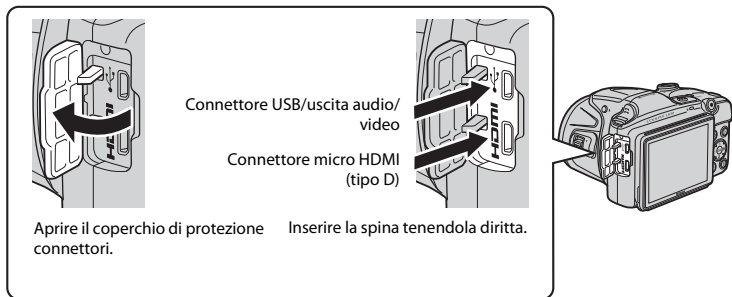
Opzione	Descrizione	
Schermata avvio	Consente di specificare se visualizzare o meno la schermata di avvio all'accensione della fotocamera.	 57
Fuso orario e data	Consente di regolare l'orologio della fotocamera.	 58
Impostazioni monitor	Consente di regolare le impostazioni relative alla visualizzazione delle informazioni sulla foto, alla funzione Mostra foto scattata ed alla luminosità del monitor.	 60
Stampa data	Consente di sovrastampare sulle immagini la data e l'ora della ripresa.	 62
Foto VR	Consente di selezionare l'impostazione della funzione riduzione vibrazioni durante la ripresa di immagini fisse.	 63
Rilevam. movimento	Consente di specificare se la fotocamera debba o meno ridurre automaticamente il tempo di posa per attenuare l'effetto di mosso provocato dal movimento della fotocamera rilevato durante la ripresa di immagini fisse.	 64
Illuminatore AF	Consente di attivare o disattivare l'illuminatore ausiliario AF.	 65
Impostazioni audio	Consente di regolare le impostazioni audio.	 65
Autospegnimento	Consente di impostare il tempo che trascorre prima che il monitor si spenga per risparmiare energia.	 66

Opzione	Descrizione	
Formatta memoria/ Formatta card	Consente di formattare la memoria interna o la card di memoria.	 67
Lingua/Language	Consente di modificare la lingua del display della fotocamera.	 68
Impostazioni TV	Consente di regolare le impostazioni per il collegamento al televisore.	 68
Avviso occhi chiusi	Consente di specificare se la fotocamera debba o meno rilevare gli eventuali occhi chiusi dei soggetti ripresi con la funzione di rilevamento del volto.	 69
Caricamento Eye-Fi	Consente di specificare se attivare o meno la funzione di invio delle immagini ad un computer mediante una card Eye-Fi disponibile in commercio.	 70
Ripristina tutto	Consente di ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.	 71
Tipo batteria	Modificare questa impostazione in funzione del tipo di batterie inserite nella fotocamera.	 72
Versione firmware	Consente di visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.	 72

# Collegamento della fotocamera a un televisore, un computer o una stampante

## Metodi di collegamento

Per meglio visualizzare immagini e filmati, è possibile collegare la fotocamera ad un televisore, ad un computer o ad una stampante.



- Prima di collegare la fotocamera ad un dispositivo esterno, assicurarsi che la batteria sia ancora sufficientemente carica e spegnere la fotocamera. Assicurarsi di aver spento la fotocamera prima di scollegarla.
- Se si utilizza l'adattatore CA EH-67 (in vendita a parte), è possibile alimentare la fotocamera da una presa di corrente. Non utilizzare adattatori CA di marca o modello diversi, in quanto potrebbero causare il surriscaldamento della fotocamera o problemi di funzionamento.
- Per informazioni sulle modalità di collegamento e sulle operazioni successive, consultare, oltre al presente documento, la documentazione fornita con il dispositivo.

**Visualizzazione delle immagini sul televisore**

👓 16



È possibile visualizzare su un televisore le immagini ed i filmati catturati con la fotocamera.

Modalità di collegamento: collegare gli spinotti video e audio del cavo audio/video in opzione alle prese di ingresso del televisore. In alternativa, collegare un cavo HDMI disponibile in commercio alla presa di ingresso HDMI del televisore.

**Visualizzazione ed organizzazione delle immagini sul computer**

📖 76



È possibile trasferire le immagini su un computer per eseguire facilmente ritocchi e gestire i dati immagine.

Modalità di collegamento: collegare la fotocamera alla porta USB del computer mediante il cavo USB in dotazione.

- Prima di collegare la fotocamera al computer, installare ViewNX 2 sul computer (📖 76).

**Stampa delle immagini senza uso del computer**

👓 19

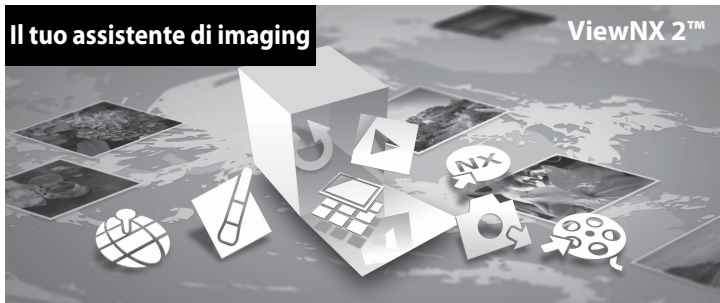


Se si collega la fotocamera ad una stampante compatibile PictBridge, è possibile stampare le immagini senza bisogno del computer.

Modalità di collegamento: Collegare direttamente la fotocamera alla porta USB della stampante mediante il cavo USB.

## Uso di ViewNX 2

Installare ViewNX 2 per caricare, visualizzare, modificare e condividere foto e filmati.



### Installazione di ViewNX 2

È necessario disporre di un collegamento Internet.

Per informazioni sui requisiti del sistema e su altri argomenti, visitare il sito Web Nikon locale.

#### 1 Scaricare il programma d'installazione ViewNX 2.

Avviare il computer e scaricare il programma d'installazione da:

<http://nikonimglib.com/nvnx/>

#### 2 Fare doppio clic sul file scaricato.

#### 3 Seguire le istruzioni sullo schermo.

#### 4 Uscire dal programma d'installazione.

Fare clic su **Si** (Windows) o **OK** (Mac).

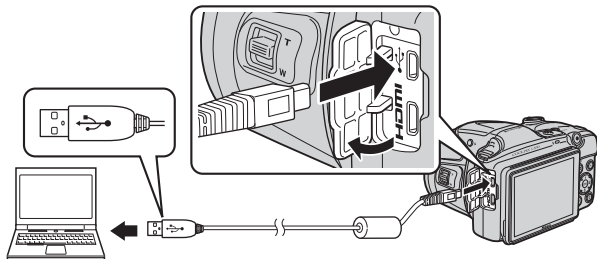
# Trasferimento delle immagini sul computer

## 1 Scegliete come effettuare la copia delle immagini sul computer.

Scegliete uno dei seguenti metodi:

- **Collegamento diretto USB:** spegnere la fotocamera ed assicurarsi che la card di memoria si trovi all'interno della fotocamera. Collegare la fotocamera al computer mediante il cavo USB. Accendere la fotocamera.

Per trasferire le immagini salvate nella memoria interna della fotocamera, estrarre la card di memoria dalla fotocamera prima di collegarla al computer.



- **Slot card SD:** Se il vostro computer è dotato di uno slot per card SD, è possibile inserire direttamente la card di memoria nello slot.
- **Lettores di card SD:** Collegate un lettore di card (disponibile separatamente da fornitori terzi) al computer, quindi inserite la card di memoria.

Qualora venga visualizzato un messaggio riguardante la scelta di un programma, scegliete Nikon Transfer 2.

- **Se si utilizza Windows 7**

Qualora venga visualizzata la finestra di dialogo mostrata a destra, seguite i passaggi elencati in basso per selezionare Nikon Transfer 2.

- 1 Sotto **Importa immagini e video**, fate clic su **Cambia programma**. Appairà una finestra di dialogo per la selezione del programma; selezionate Importa file utilizzando **Importa file utilizzando Nikon Transfer 2** e fate clic su **OK**.
- 2 Fate doppio clic su **Importa file**.



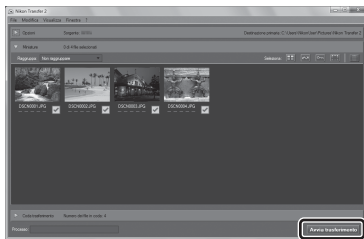
Se la card di memoria contiene molte immagini, può trascorrere un certo tempo prima che Nikon Transfer 2 si avvii. Attendere che Nikon Transfer 2 si avvii.

## Collegamento del cavo USB

Se la fotocamera è collegata al computer tramite un hub USB, il collegamento potrebbe non essere riconosciuto.

## 2 Trasferire le immagini sul computer.

- Fate clic su **Avvia trasferimento**.



**Avvia trasferimento**

- Con le impostazioni di fabbrica, tutte le immagini presenti sulla card di memoria verranno copiate sul computer.



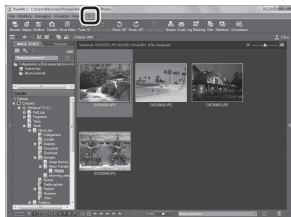
### 3 Interrompere il collegamento.

- Se la fotocamera è collegata al computer, spegnerla e staccare il cavo USB. Se si utilizza un lettore di card o un alloggiamento, scegliere l'opzione adeguata sul sistema operativo del computer per espellere il disco amovibile corrispondente alla card di memoria, quindi estrarre la card dal lettore di card o dall'alloggiamento.

## Visualizzazione delle immagini

### Avviate ViewNX 2.

- Le immagini vengono visualizzate in ViewNX 2 al completamento del trasferimento.
- Consultate la guida online per ulteriori informazioni sull'uso di ViewNX 2.



### Avvio manuale di ViewNX 2

- **Windows:** Fare doppio clic sul collegamento **ViewNX 2** sul desktop.
- **Mac:** fate clic sull'icona **ViewNX 2** presente nel Dock.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.




# Sezione di riferimento

La sezione di riferimento contiene informazioni dettagliate e suggerimenti sull'uso della fotocamera.

## Ripresa

---


Uso di Panorama semplificato (ripresa e riproduzione) .....  2


## Riproduzione

---

Visualizzazione ed eliminazione delle foto acquisite in sequenza .....  6

Modifica di immagini fisse .....  8



Collegamento della fotocamera al televisore (visualizzazione delle immagini sul televisore) .....  16


Collegamento della fotocamera a una stampante (stampa diretta) .....  18

Modifica di filmati .....  25

## Menu


---

Il menu di ripresa (per il modo  (Auto)) .....  27

Il menu ritratto intelligente .....  40

Il menu play .....  42

Il menu filmato .....  52

Il menu impostazioni .....  57

## Informazioni supplementari

---








Messaggi di errore .....  73

Nomi file .....  77




Accessori in opzione .....  78



# Uso di Panorama semplificato (ripresa e riproduzione)

## Riprese con Panorama semplificato

Attivare il modo di ripresa → Pulsante  (modo di ripresa) →  (seconda icona dall'alto\*) →  →  →  →  (panorama semplificato) → Pulsante 

\* È visualizzata l'icona dell'ultima scena selezionata.

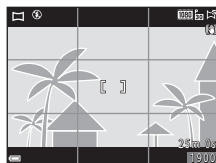
**1** Selezionare il campo di ripresa  **Normale (180°)** o  **Ampio (360°)**, quindi premere il pulsante .

- Se la fotocamera viene predisposta in posizione orizzontale, la dimensione dell'immagine (larghezza x altezza) è la seguente.
  -  **Normale (180°)**: 4800 x 920 per i movimenti orizzontali, 1536 x 4800 per i movimenti verticali
  -  **Ampio (360°)**: 9600 x 920 per i movimenti orizzontali, 1536 x 9600 per i movimenti verticali



**2** Inquadrare la prima porzione della panoramica, quindi premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco.

- Lo zoom è fisso nella posizione di grandangolo.
- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area che si trova al centro della cornice.



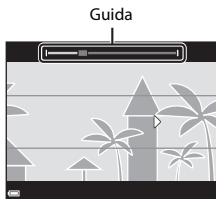
### 3 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa, quindi togliere il dito dal pulsante di scatto.

- Vengono visualizzate le frecce  $\triangle \nabla \langle \rangle$  per segnalare la direzione di movimento della fotocamera.

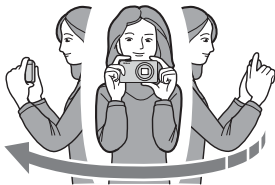


### 4 Spostare la fotocamera in una delle quattro direzioni finché l'indicatore di guida non raggiunge l'estremità.

- La ripresa ha inizio quando la fotocamera rileva la direzione in cui si muove.



## Esempio di movimento della fotocamera



- Utilizzando il proprio corpo come asse di rotazione, spostare lentamente la fotocamera ad arco, nella direzione di ripresa desiderata ( $\triangle \nabla \langle \rangle$ ).
- La ripresa si interrompe se la guida non raggiunge l'estremità opposta entro circa 15 secondi (quando si seleziona **Normale (180°)**) oppure entro 30 secondi (quando si seleziona **Ampio (360°)**) dall'inizio della ripresa.

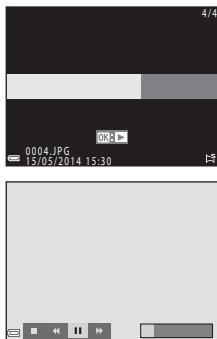


### **Note sulle riprese con la funzione Panorama semplificato**

- L'angolo di campo dell'immagine salvata è inferiore rispetto all'area visibile sul monitor durante la ripresa.
- Se la fotocamera viene mossa troppo velocemente o agitata eccessivamente, o se il soggetto è troppo uniforme (come nel caso di muri o di uno sfondo buio), si potrebbe verificare un errore.
- Se la ripresa si interrompe prima del raggiungimento della metà del campo della panoramica, l'immagine panoramica non viene salvata.
- Se si supera la metà del campo della panoramica ma la ripresa viene interrotta prima del raggiungimento della sua estremità, la parte non acquisita viene comunque registrata e visualizzata in grigio.

## Visualizzazione delle immagini acquisite con la funzione Panorama semplificato

Passare al modo di riproduzione (📖 28), visualizzare nel modo di riproduzione a pieno formato un'immagine catturata con la funzione panorama semplificato, quindi premere il pulsante **OK** per scorrere l'immagine nella direzione utilizzata durante la ripresa.



Durante la riproduzione, i relativi comandi sono visualizzati sul monitor. Utilizzare **◀▶** sul multi-selettore per selezionare un comando, quindi premere il pulsante **OK** per eseguire le operazioni seguenti.

Funzione	Icona	Descrizione	
Mandare indietro	◀	Tenere premuto il pulsante <b>OK</b> per scorrere indietro rapidamente.	
Mandare avanti	▶	Tenere premuto il pulsante <b>OK</b> per scorrere avanti rapidamente.	
Mettere in pausa	⏸	Mettere in pausa la riproduzione. Durante la pausa è possibile eseguire le operazioni sotto elencate.	
		◀	Tenere premuto il pulsante <b>OK</b> per mandare indietro.
		▶	Tenere premuto il pulsante <b>OK</b> per scorrere.
Terminare	■	Riprendere lo scorrimento automatico.	
	■	Passare al modo di riproduzione a pieno formato.	

### ✔ Note sulla riproduzione con scorrimento

La fotocamera non consente la riproduzione con scorrimento o l'ingrandimento di immagini catturate con la funzione panorama semplificato di fotocamere digitali di marche o modelli diversi.

## Visualizzazione ed eliminazione delle foto acquisite in sequenza

### Visualizzare immagini di una sequenza

Le immagini catturate in sequenza vengono salvate come sequenza.

Nel modo di riproduzione a pieno formato o nel modo di riproduzione miniature, la prima immagine di una sequenza viene utilizzata come foto principale, per rappresentare la sequenza (impostazione predefinita).

Per visualizzare singolarmente ciascuna immagine di una sequenza, premere il pulsante **OK**.



Dopo aver premuto il pulsante **OK**, è possibile eseguire le operazioni elencate qui di seguito.

- Per visualizzare le immagini precedenti o successive, premere **◀▶** sul multi-selettore.
- Per visualizzare immagini che non fanno parte della sequenza, premere **▲** per visualizzare nuovamente la foto principale.
- Per visualizzare le immagini di una sequenza come miniature, o per riprodurle in uno slide show, impostare le **Opzioni visual. sequenza** su **Singole foto** nel menu play (**65**).



#### **✓ Opzioni visualizz. sequenza**


Non è possibile visualizzare come sequenza immagini catturate in sequenza con altre fotocamere.


#### **📄 Opzioni del menu play disponibili con la funzione Sequenza**

- Mentre si visualizzano le immagini di una sequenza nel modo di riproduzione a pieno formato, premere il pulsante **MENU** per selezionare le funzioni del menu play (**64**).
- Se si preme il pulsante **MENU** mentre è visualizzata una foto principale, è possibile applicare a tutte le immagini della sequenza le impostazioni seguenti:
  - Ordine di stampa, Proteggi, Copia



## Eliminazione di immagini acquisite in sequenza

Quando si preme il pulsante  per le immagini di una sequenza, le immagini vengono eliminate in funzione della modalità di visualizzazione delle sequenze.

- Quando è visualizzata la foto principale:
  - **Immagine corrente:** vengono eliminate tutte le immagini della sequenza visualizzata.
  - **Cancella foto selezionate:** se si seleziona una foto principale nella schermata Cancella foto selezionate ( 30), vengono eliminate tutte le immagini della sequenza rappresentata dalla foto principale selezionata.
  - **Tutte le immagini:** vengono eliminate tutte le immagini salvate nella memoria interna o sulla card di memoria.
- Quando le immagini di una sequenza sono visualizzate nel modo di riproduzione a pieno formato:
  - **Immagine corrente:** viene eliminata l'immagine visualizzata al momento.
  - **Cancella foto selezionate:** vengono eliminate le immagini della sequenza che sono state selezionate.
  - **Intera sequenza:** vengono eliminate tutte le immagini della sequenza visualizzata.

# Modifica di immagini fisse

## Prima di modificare le immagini

Questa fotocamera consente di modificare facilmente le immagini. Le copie modificate vengono salvate come file separati.



Le copie modificate vengono salvate con la data e l'ora di registrazione dell'immagine originale.







### **Limitazioni per la modifica delle immagini**

Una stessa immagine può essere modificata per un massimo di dieci volte.

## Ritocco rapido: ottimizzazione del contrasto e della saturazione



Premere il pulsante  (modo riproduzione) → Selezionare un'immagine → Pulsante **MENU** → Ritocco rapido → Pulsante 




Utilizzare   sul multi-selettore per specificare entro quale misura applicare l'effetto, quindi premere il pulsante .


- La versione modificata viene visualizzata a destra.
- Per uscire senza salvare la copia, premere .

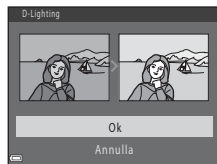


## D-Lighting: ottimizzazione della luminosità e del contrasto



Premere il pulsante  (modo riproduzione) → Selezionare un'immagine → Pulsante **MENU** → D-Lighting → Pulsante 


Utilizzare   sul multi-selettore per selezionare **Ok**, quindi premere il pulsante .

- La versione modificata viene visualizzata a destra.
- Per uscire senza salvare la copia, selezionare **Annulla** e premere il pulsante .



## Correzione occhi rossi: correzione dell'effetto occhi rossi provocato dall'uso del flash

Premere il pulsante  (modo riproduzione) → Selezionare un'immagine → Pulsante MENU → Correzione occhi rossi → Pulsante 

Controllare l'anteprima del risultato, quindi premere il pulsante .



- Per uscire senza salvare la copia, premere  sul multi-selettore.




### **Note sulla correzione occhi rossi**

- Non è possibile correggere le immagini nelle quali la fotocamera non riesce a rilevare l'effetto occhi rossi.
- Per gli animali domestici (cani o gatti), la correzione occhi rossi viene applicata indipendentemente dal colore degli occhi.
- Secondo l'immagine, è possibile che la funzione non dia i risultati previsti.
- In rari casi, può accadere che la funzione di correzione occhi rossi sia applicata a zone in cui il fenomeno non è presente.

## Effetto pelle soft: toni effetto pelle soft


Premere il pulsante  (modo riproduzione) → Selezionare un'immagine → Pulsante MENU → Effetto pelle soft → Pulsante 

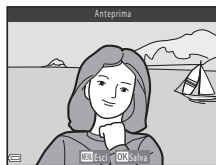
### 1 Utilizzare ▲▼ sul multi-selettore per specificare entro quale misura applicare l'effetto, quindi premere il pulsante .

- Viene quindi visualizzata una finestra di dialogo, con il viso a cui è stato applicato l'effetto ingrandito sul monitor.
- Per uscire senza salvare la copia, premere .



### 2 Controllare l'anteprima del risultato, quindi premere il pulsante .



- La fotocamera consente di correggere le tonalità della pelle di un massimo di 12 volti, nell'ordine di vicinanza al centro dell'inquadratura.
- Se sono stati elaborati più volti, utilizzare  per visualizzare un altro volto.
- Premere il pulsante MENU per regolare il livello di effetto da applicare. Il monitor ritorna nella condizione riprodotta al passaggio 1.



### Note sull'effetto pelle soft




- Se nell'immagine non vengono rilevati volti, non è possibile applicare l'effetto pelle soft.
- A seconda della direzione in cui stanno guardando i volti o della luminosità dei soggetti, i volti potrebbero non essere rilevati correttamente, oppure la funzione effetto pelle soft potrebbe non dare i risultati previsti.

## Effetti filtro: applicazione degli effetti filtro digitali

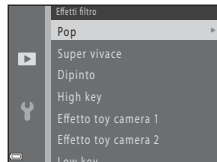
Premere il pulsante  (modo riproduzione) → Selezionare un'immagine → Pulsante MENU → Effetti filtro → Pulsante 

Opzione	Descrizione
Pop e Super vivace	Migliora principalmente la saturazione dei colori.
Dipinto, High key, Effetto toy camera 1, Effetto toy camera 2, Low key e Cross processing	Regola principalmente la tinta e conferisce un tocco diverso all'immagine.
Soft, Ritratto soft*, Fisheye, Cross-screen e Effetto miniatura	Elabora le immagini con tutta una serie di effetti.
Monocrom. alto contrasto, Seppia, Ciano e Selezione colore	Trasforma le immagini multicolori in immagini ad un solo colore. La funzione selezione colore trasforma tutti i colori, tranne un colore specificato, in bianco e nero.

\* Quando la dimensione dell'immagine è pari o inferiore a **640×480**, non è possibile applicare la funzione **Ritratto soft**.

**1** Utilizzare   sul multi-selettore per selezionare l'effetto desiderato, quindi premere il pulsante .

- Quando è selezionata una qualsiasi impostazione diversa da **Cross processing**, **Soft** o **Selezione colore**, andare al passaggio 3.



## 2 Regolare l'effetto e premere il pulsante **OK**.

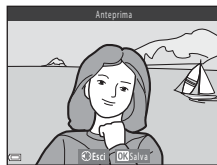
- Quando si utilizza l'opzione **Cross processing** o **Selezione colore**: selezionare il colore utilizzando **▲▼**.
- Se si utilizza **Soft**: selezionare il grado dell'effetto mediante **▲▼**.
- Premere **◀** per tornare alla schermata di selezione **Effetti filtro** senza eseguire alcuna modifica.




Esempio: **Cross processing**



## 3 Controllare l'anteprima del risultato, quindi premere il pulsante **OK**.


- Viene creata una copia modificata.
- Per uscire senza salvare la copia, premere **◀**.

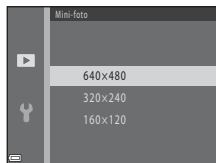


## Mini-foto: riduzione della dimensione di un'immagine

Premere il pulsante  (modo riproduzione) → Selezionare un'immagine → Pulsante **MENU** → Mini-foto → Pulsante **OK**

**1** Utilizzare   sul multi-selettore per selezionare la dimensione copia desiderata, quindi premere il pulsante **OK**.

- Per le immagini riprese con il formato immagine impostato su  **4608x2592**, è visualizzato solo **640x360**.



**2** Selezionare **Si** e premere il pulsante **OK**.

- Viene creata una copia modificata (rapporto di compressione di circa 1:8).



### **Note sulla funzione Mini-foto**

Non è possibile modificare immagini di proporzioni 1:1.



# Ritaglio: creazione di una copia ritagliata

**1** Spostare il controllo zoom in modo da ingrandire l'immagine (📖 62).

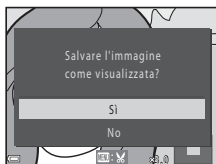
**2** Ottimizzare la composizione della copia e premere il pulsante **MENU**.

- Spostare il controllo zoom verso **T** (🔍) o **W** (📐) per regolare il rapporto di zoom. Impostare un rapporto di zoom al quale sia visualizzata l'icona ✂️.
- Con ▲▼◀▶ sul multi-selettore, scorrere l'immagine in modo da visualizzare sul monitor solo la parte da copiare.



**3** Selezionare **Si** e premere il pulsante **OK**.

- Viene creata una copia modificata.



## Dimensione dell'immagine

Se l'immagine della copia ritagliata ha una dimensione pari a 320 × 240 o una dimensione inferiore, in fase di riproduzione viene visualizzata un'immagine più piccola.

## Ritaglio di un'immagine in orientamento attuale verticale

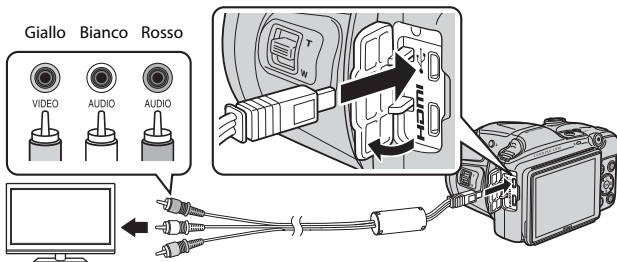
Con l'opzione **Ruota immagine** (🔄48), ruotare l'immagine in modo da visualizzarla in orientamento orizzontale ("paesaggio"). Dopo aver ritagliato l'immagine, ruotare l'immagine ritagliata riportandola in orientamento verticale.

## Collegamento della fotocamera al televisore (visualizzazione delle immagini sul televisore)

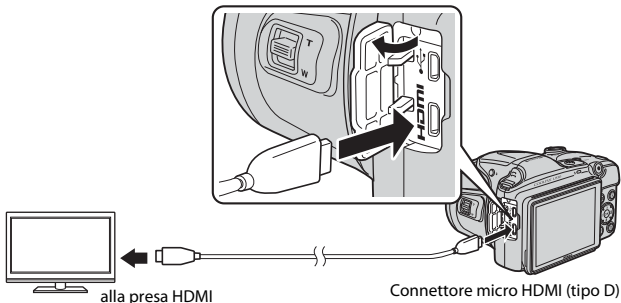
### 1 Spegnere la fotocamera e collegarla al televisore.

- Fare attenzione ad orientare correttamente le spine. Nell'inserire e nel disinserire le spine, non inclinarle.

**Se si utilizza il cavo audio/video**



**Se si utilizza un cavo HDMI reperibile in commercio**

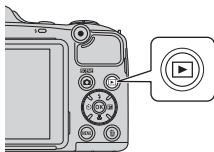


## 2 Impostare l'ingresso del televisore sull'ingresso video esterno.


- Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con il televisore.

## 3 Tenere premuto il pulsante per accendere la fotocamera.

- Le immagini vengono visualizzate sul televisore.
- Il monitor della fotocamera non si accende.




### **Se le immagini non vengono visualizzate sul televisore**

Assicurarsi che le **Impostazioni TV** (68) nel menu impostazioni corrispondano allo standard utilizzato dal televisore.

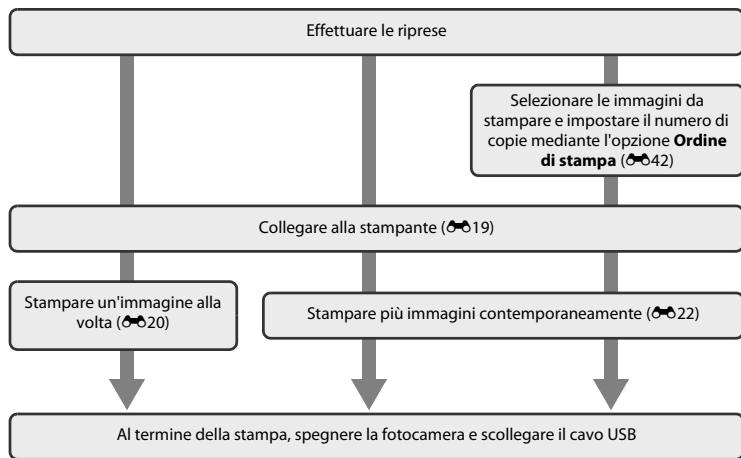
### **Uso del telecomando di un televisore (controllo da disp. HDMI)**

È possibile utilizzare il telecomando di un televisore compatibile con lo standard HDMI-CEC per selezionare immagini, avviare e mettere in pausa la riproduzione di filmati, commutare tra il modo di riproduzione a pieno schermo ed il modo quattro miniature, ecc.

- Regolare l'impostazione del **Controllo da disp. HDMI** (68) delle **Impostazioni TV su Si** (impostazione predefinita) e collegare la fotocamera al televisore mediante un cavo HDMI.
- Quando si aziona il telecomando, puntarlo verso il televisore.

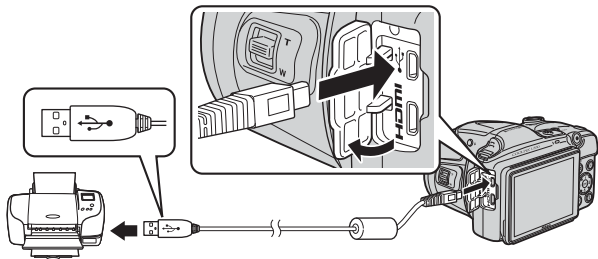
## Collegamento della fotocamera a una stampante (stampa diretta)

Le stampanti compatibili con PictBridge possono essere collegate direttamente alla fotocamera per stampare le immagini senza utilizzare un computer.

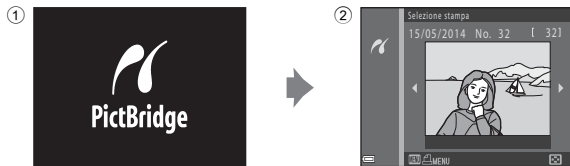


# Collegamento della fotocamera a una stampante

- 1 Spegner la fotocamera.
- 2 Accendere la stampante.
  - Controllare le impostazioni della stampante.
- 3 Collegare la fotocamera alla stampante utilizzando il cavo USB.
  - Fare attenzione ad orientare correttamente le spine. Nell'inserire e nel disinserire le spine, non inclinarle.



- 4 Accendere la fotocamera.
  - Sul monitor della fotocamera appare la schermata di avvio **PictBridge** (1), seguita dalla schermata **Selezione stampa** (2).



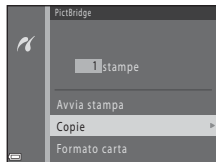
# Stampa di singole immagini

**1** Utilizzare il multi-selettore per selezionare l'immagine desiderata, quindi premere il pulsante **OK**.

- Spostare il controllo zoom verso **W** (📏) per passare alla riproduzione miniature, o verso **T** (📄) per passare alla riproduzione a pieno formato.



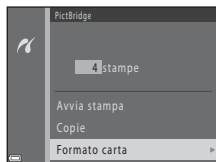
**2** Utilizzare **▲▼** per selezionare **Copie**, quindi premere il pulsante **OK**.



**3** Selezionare il numero di copie desiderate (massimo nove) e premere il pulsante **OK**.



**4** Selezionare **Formato carta** e premere il pulsante **OK**.




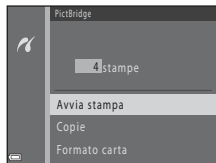
## 5 Selezionare il formato carta desiderato e premere il pulsante .

- Per applicare l'impostazione di formato carta configurata sulla stampante, selezionare **Predefinito** per l'opzione relativa al formato carta.
- Le opzioni di formato carta disponibili sulla fotocamera variano in funzione della stampante utilizzata.



## 6 Selezionare **Avvia stampa** e premere il pulsante .

- Ha inizio la stampa.
- Per annullare la stampa, premere il pulsante .



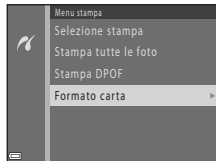
# Stampa di più immagini

- 1** Quando appare la schermata **Selezione stampa**, premere il pulsante **MENU**.



- 2** Utilizzare ▲▼ sul multi-selettore per selezionare **Formato carta**, quindi premere il pulsante **OK**.

- Per chiudere il menu di stampa, premere il pulsante **MENU**.

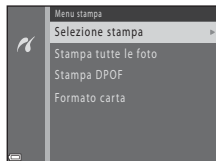


- 3** Selezionare il formato carta desiderato e premere il pulsante **OK**.

- Per applicare l'impostazione di formato carta configurata sulla stampante, selezionare **Predefinito** in corrispondenza dell'opzione relativa al formato carta.
- Le opzioni di formato carta disponibili sulla fotocamera variano in funzione della stampante utilizzata.



- 4** Selezionare **Selezione stampa**, **Stampa tutte le foto** o **Stampa DPOF**, quindi premere il pulsante **OK**.

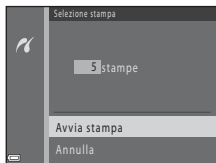




## Selezione stampa

Selezionare le immagini (massimo 99) ed il numero di copie (massimo nove) di ciascuna di esse.

- Selezionare le immagini con ◀▶ sul multi-selettore, quindi specificare il numero di copie da stampare con ▲▼.
- Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dal simbolo 📄 e dall'indicazione del numero di copie da stampare. Se non sono state specificate copie per le immagini, la selezione viene annullata.
- Spostare il controllo zoom verso T (🔍) per passare alla riproduzione a pieno formato, o verso W (🖼️) per passare alla riproduzione miniatura.
- Al termine dell'impostazione, premere il pulsante OK.
- Quando appare la schermata illustrata a destra, selezionare **Avvia stampa**, quindi premere il pulsante OK per iniziare a stampare.



## Stampa tutte le foto

Viene stampata una copia di tutte le immagini salvate nella memoria interna o sulla card di memoria.

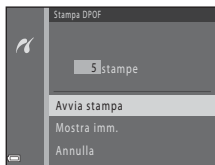
- Quando appare la schermata illustrata a destra, selezionare **Avvia stampa**, quindi premere il pulsante OK per iniziare a stampare.



## Stampa DPOF

Selezionando questa opzione vengono stampate le immagini per le quali è stato creato un ordine di stampa mediante l'opzione **Ordine di stampa** (🔗42).

- Quando appare la schermata illustrata a destra, selezionare **Avvia stampa**, quindi premere il pulsante **OK** per iniziare a stampare. Per visualizzare l'ordine di stampa corrente, selezionare **Mostra imm.** e premere il pulsante **OK**. Per stampare le immagini, premere nuovamente il pulsante **OK**.



### Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Stampa di immagini nella proporzione 1:1" (🔗28).

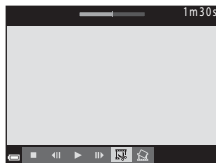
# Modifica di filmati

## Estrazione di determinate parti di un filmato

È possibile salvare come file separato determinate parti di un filmato registrato.

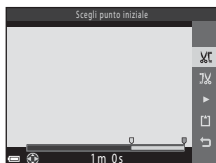
**1** Riprodurre il filmato desiderato e metterlo in pausa nel punto iniziale della parte da estrarre (📖 71).

**2** Utilizzare ◀▶ sul multi-selettore per selezionare il comando 📄, quindi premere il pulsante OK.



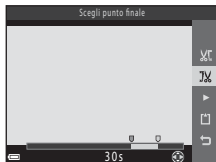
**3** Mediante ▲▼, selezionare il comando ⏮ (scegli punto iniziale).

- Per spostare il punto iniziale, utilizzare ◀▶.
- Per annullare la modifica, selezionare ↶ (ritorno) e premere il pulsante OK.



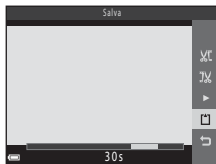
**4** Mediante ▲▼, selezionare ⏭ (scegli punto finale).

- Per spostare il punto finale, utilizzare ◀▶.
- Per visualizzare un'anteprima della parte specificata, selezionare ▶ e premere quindi il pulsante OK. Per arrestare l'anteprima, premere di nuovo il pulsante OK.



## 5 Utilizzare ▲▼ per selezionare (Salva), quindi premere il pulsante .



- Per salvare il filmato, seguire le istruzioni che appaiono nella schermata.








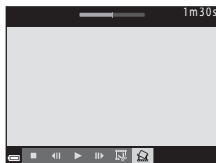
### Note sulla modifica dei filmati



- Non è possibile ritagliare nuovamente filmati creati attraverso una modifica.
- La parte del filmato che viene effettivamente ritagliata può variare leggermente rispetto alla parte selezionata utilizzando i punti iniziale e finale.
- Non è possibile ritagliare filmati in modo da ottenere filmati di durata inferiore a due secondi.

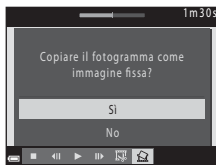
## Salvataggio di un fotogramma di un filmato come immagine fissa

È possibile estrarre un fotogramma da un filmato registrato e salvarlo come immagine fissa (salvo per i filmati registrati con l'opzione  **1080/60i** o  **1080/50i**).

- Mettere in pausa la riproduzione del filmato nel momento in cui è visualizzato il fotogramma da estrarre ( 71).
- Utilizzare   sul multi-selettore per selezionare il comando , quindi premere il pulsante .




- Quando appare la finestra di dialogo, selezionare **Si** e premere il pulsante  per salvare l'immagine.
- La dimensione dell'immagine fissa che viene salvata varia in funzione del tipo (dimensione dell'immagine;  52) di filmato originale.



## Il menu di ripresa (per il modo (Auto))


### Impostazioni di formato immagine (dimensione e qualità dell'immagine)

Attivare il modo di ripresa → Pulsante **MENU** → Menu di ripresa → Formato immagine → Pulsante 


Selezionare la combinazione di dimensione e rapporto di compressione dell'immagine utilizzata per il salvataggio delle immagini.

Aumentando l'impostazione del formato immagine, aumentano le possibili dimensioni di stampa delle immagini, mentre diminuendo il rapporto di compressione, migliora la qualità delle immagini ma diminuisce il numero delle immagini che è possibile salvare.


Opzione*	Rapporto di compressione	Aspect ratio (proporzioni) (orizzontale : verticale)
 4608×3456★	Circa 1:4	4:3
 4608×3456 (impostazione predefinita)	Circa 1:8	4:3
 3264×2448	Circa 1:8	4:3
 2272×1704	Circa 1:8	4:3
 1600×1200	Circa 1:8	4:3
 640×480	Circa 1:8	4:3
 4608×2592	Circa 1:8	16:9
 3456×3456	Circa 1:8	1:1

\* Il numero totale di pixel catturati ed il numero di pixel catturati orizzontalmente e verticalmente.  
Esempio:  **4608×3456** = circa 16 megapixel, 4608 × 3456 pixel

### **Note sul formato immagine**

- È possibile modificare l'impostazione di formato immagine anche nei modi di ripresa diversi dal modo  (auto). L'impostazione modificata viene applicata anche agli altri modi di ripresa.
- Quando si utilizzano determinate impostazioni di altre funzioni, non è possibile modificare l'impostazione.

### **Numero di immagini che è possibile salvare**

- Durante le riprese, è possibile verificare sul monitor il numero approssimativo di immagini che è possibile salvare ( 20).
- Tenere presente che a causa della compressione JPEG, il numero di immagini che è possibile salvare può variare considerevolmente in funzione del contenuto delle immagini, anche quando si utilizzano card di memoria della stessa capacità e la stessa impostazione di formato immagine. Il numero di immagini che è possibile salvare può inoltre variare secondo la marca della card di memoria.
- Se il numero di esposizioni rimanenti è uguale o superiore a 10.000, nella visualizzazione del numero di esposizioni rimanenti viene indicato "9999".

### **Stampa di immagini nella proporzione 1:1**







Modificare l'impostazione stampante scegliendo "Bordo". Con alcune stampanti, non è possibile stampare le immagini nella proporzione 1:1.

## Bilanciamento bianco (Regolazione della tinta)


Selezionare il modo  (auto) → Pulsante MENU → Bilanciamento bianco → Pulsante 

Regolare il bilanciamento del bianco in funzione della sorgente di luce o delle condizioni meteorologiche, in modo che i colori appaiano sulle immagini così come li percepisce l'occhio umano.

- Utilizzare **Auto** nella maggior parte delle condizioni. Modificare l'impostazione se si desidera regolare la tinta dell'immagine che si riprende.

Opzione	Descrizione
<b>AUTO</b> Auto (impostazione predefinita)	Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente in base alle condizioni di luce.
<b>PRE</b> Premisuraz. manuale	Utilizzare questa opzione quando non si ottiene il risultato desiderato con <b>Auto</b> , <b>Incandescenza</b> , ecc. (  30).
 Luce diurna	Il bilanciamento del bianco viene regolato per le condizioni di luce solare diretta.
 Incandescenza	Utilizzare questa opzione negli ambienti con illuminazione a incandescenza.
 Fluorescenza	Utilizzare questa opzione negli ambienti con illuminazione a fluorescenza.
 Nuvoloso	Utilizzare questa opzione per la ripresa di immagini con il cielo coperto.
 Flash	Utilizzare questa opzione con il flash.

### Note sulla funzione di bilanciamento del bianco

- Abbassare il flash quando il bilanciamento del bianco è impostato su qualsiasi opzione diversa da **Auto** e **Flash** ( 5).
- Quando si utilizzano determinate impostazioni di altre funzioni, non è possibile modificare l'impostazione.

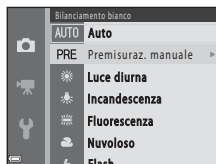
## Uso della premisurazione manuale

Per misurare il valore di bilanciamento del bianco nelle condizioni di illuminazione utilizzate durante la ripresa, seguire la procedura sotto descritta.

**1** Esporre un oggetto di riferimento bianco o grigio alla luce che si utilizzerà durante le riprese.

**2** Utilizzare ▲▼ sul multi-selettore per selezionare **Premisuraz. manuale** dal menu **Bilanciamento bianco**, quindi premere il pulsante **OK**.

- Lo zoom della fotocamera si porta nella posizione adatta per la misurazione del bilanciamento del bianco.



**3** Selezionare **Misura**.

- Per applicare l'ultimo valore misurato, selezionare **Annulla** e premere il pulsante **OK**.



**4** Inquadrare l'oggetto di riferimento nel riquadro di misurazione.



Riquadro di misurazione



---


## 5 Per misurare il valore, premere il pulsante .












- L'otturatore scatta e la misura viene completata. Non viene salvata nessuna immagine.

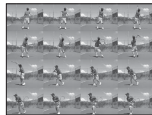
### **Note sulla premisurazione manuale**

L'opzione **Premisuraz. manuale** non consente di misurare un valore per un soggetto illuminato dalla luce del flash. Quando si effettuano riprese con il flash, impostare il **Bilanciamento bianco** su **Auto** o **Flash**.

## Ripresa in sequenza

Selezionare il modo  (auto) → Pulsante MENU → Sequenza → Pulsante 



Opzione	Descrizione
 Singolo (impostazione predefinita)	Viene ripresa un'immagine ad ogni pressione del pulsante di scatto.
 Velocità alta	Mentre il pulsante di scatto viene mantenuto premuto a fondo corsa, vengono catturate immagini in sequenza. <ul style="list-style-type: none"><li>La frequenza di scatto nella ripresa in sequenza è di circa 6,7 fps, mentre il numero massimo di scatti successivi è circa 5 (quando il formato immagine è impostato su  <b>4608x3456</b>).</li></ul>
 Velocità bassa	Mentre il pulsante di scatto viene mantenuto premuto a fondo corsa, vengono catturate immagini in sequenza. <ul style="list-style-type: none"><li>La frequenza di scatto nella ripresa in sequenza è di circa 2,1 fps, mentre il numero massimo di scatti successivi è circa 33 (quando il formato immagine è impostato su  <b>4608x3456</b>).</li></ul>
 Velocità alta: 120 fps	Ogni volta che si preme il pulsante a fondo corsa, vengono catturate immagini in rapida sequenza. <ul style="list-style-type: none"><li>La frequenza di scatto nella ripresa in sequenza è di circa 120 fps, mentre il numero massimo di scatti successivi è 50.</li><li>Il <b>Formato immagine</b> è fisso su  (dimensione dell'immagine: 640 x 480 pixel).</li></ul>
 Velocità alta: 60 fps	Ogni volta che si preme il pulsante a fondo corsa, vengono catturate immagini in rapida sequenza. <ul style="list-style-type: none"><li>La frequenza di scatto nella ripresa in sequenza è di circa 60 fps, mentre il numero massimo di scatti successivi è 25.</li><li>Il <b>Formato immagine</b> è fisso su  (dimensione dell'immagine: 1280 x 960 pixel).</li></ul>
<b>BSS</b> BSS (Scelta dello scatto migliore)	Mentre il pulsante di scatto viene mantenuto premuto a fondo corsa, la fotocamera cattura fino a dieci immagini in sequenza e salva automaticamente quella più nitida. Utilizzare questa opzione quando si riprende un soggetto immobile in un luogo in cui è proibito fotografare con il flash e vi è il rischio che la fotocamera si muova.
 Multi-scatto 16	Ogni volta che il pulsante di scatto viene premuto a fondo corsa, la fotocamera cattura una serie di 16 immagini e la salva come singola immagine. <ul style="list-style-type: none"><li>La frequenza di scatto nella ripresa in sequenza è di circa 30 fps.</li><li>Il <b>Formato immagine</b> è fisso su  (dimensione dell'immagine: 2560 x 1920 pixel).</li><li>Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.</li></ul>



## **Nota sulle riprese in sequenza**

- Quando si seleziona un'impostazione diversa da **Singolo**, non è possibile utilizzare il flash. La messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco rimangono fissi sui valori determinati per la prima immagine della serie.
- Il salvataggio delle immagini dopo la ripresa potrebbe richiedere alcuni istanti.
- Se il valore di sensibilità ISO aumenta, le immagini acquisite possono presentare rumore.
- La frequenza di scatto durante le riprese in sequenza può variare a seconda dell'impostazione del formato immagine corrente, della card di memoria utilizzata e delle condizioni di ripresa.
- Quando si utilizzano le opzioni **Velocità alta: 120 fps**, **Velocità alta: 60 fps** o **Multi-scatto 16**, nelle immagini catturate in presenza di sfarfallio luminoso rapido, come in caso di illuminazione a fluorescenza, a vapori di mercurio o a vapori di sodio, possono apparire delle striature o aree con tinte o livelli di luminosità non uniformi.
- Con una sensibilità ISO 1600 o 3200, può diminuire la velocità di acquisizione di immagini in sequenza.
- Quando si utilizzano determinate impostazioni di altre funzioni, non è possibile modificare l'impostazione.

## Sensibilità ISO

Selezionare il modo  (auto) → Pulsante **MENU** → Sensibilità ISO → Pulsante 

Una più alta sensibilità ISO consente di riprendere soggetti scuri. Inoltre, anche con soggetti di luminosità simile, è possibile riprendere immagini con tempi di posa veloci, riducendo in tal modo l'effetto di mosso prodotto dal movimento della fotocamera e del soggetto.

- Quando è impostata una sensibilità ISO più elevata, le immagini possono contenere rumore.

Opzione	Descrizione
<b>AUTO</b> Auto (impostazione predefinita)	La sensibilità viene selezionata automaticamente nella fascia da ISO 125 a 1600.
<b>ISO</b> <b>AUTO</b> Intervallo definito auto	Selezionare la gamma entro cui la fotocamera regola automaticamente la sensibilità ISO: <b>ISO 125 - 400</b> oppure <b>ISO 125 - 800</b> .
125, 200, 400, 800, 1600, 3200	La sensibilità rimane bloccata sul valore specificato.

### **Note sulla sensibilità ISO**

Quando si utilizzano determinate impostazioni di altre funzioni, non è possibile modificare l'impostazione.






### **Indicazione della sensibilità ISO nella schermata di ripresa**

- Quando è selezionata l'impostazione **Auto**, se la sensibilità ISO aumenta automaticamente, appare l'indicazione **ISO**.
- Quando è selezionato l'**Intervallo definito auto**, viene visualizzato il valore massimo di sensibilità ISO.

## Opzioni colore

Selezionare il modo  (auto) → Pulsante MENU → Opzioni colore → Pulsante 



È possibile rendere i colori più vividi, oppure salvare le immagini in monocromatico.

Opzione	Descrizione
 Colore normale (impostazione predefinita)	Questa opzione è adatta alle immagini dai colori naturali.
 VI Colore vivace	Questa opzione consente di ottenere un effetto "stampa fotografica" dai colori intensi.
 BW Bianco e nero	Consente di salvare le immagini in bianco e nero.
 SE Seppia	Consente di salvare le immagini nei toni seppia.
 C Ciano	Consente di salvare le immagini in modalità monocromatica con tonalità blu.


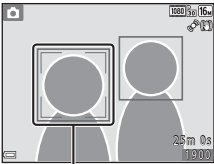
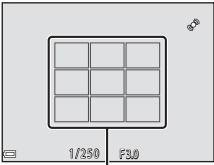
### Note sulle opzioni colore

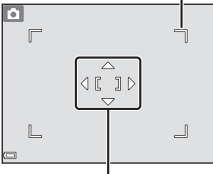
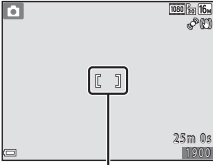
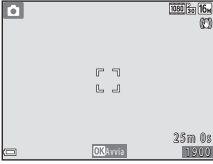
Quando si utilizzano determinate impostazioni di altre funzioni, non è possibile modificare l'impostazione.


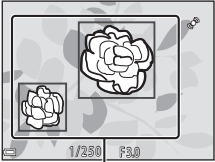
## Modo area AF

Selezionare il modo  (auto) → Pulsante MENU → Modo area AF → Pulsante 

Questa opzione consente di stabilire la modalità di selezione dell'area di messa a fuoco per l'autofocus durante la ripresa di immagini fisse.

Opzione	Descrizione
 <b>Priorità al volto</b>	<p>Quando rileva un volto umano, la fotocamera esegue automaticamente la messa a fuoco su di esso. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso della funzione di rilevamento volto" (📖 57).</p>  <p style="text-align: center;"><b>Area di messa a fuoco</b></p> <p>Se nell'inquadratura non vi sono volti umani o se la fotocamera non rileva volti, quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa vengono automaticamente selezionate una o più tra le nove aree di messa a fuoco in cui appare il soggetto più vicino alla fotocamera.</p>  <p style="text-align: center;"><b>Aree di messa a fuoco</b></p>

Opzione	Descrizione	
<p>[<b>☑</b>] Manuale</p>	<p>Per spostare l'area di messa a fuoco nel punto in cui si desidera eseguire la messa a fuoco, utilizzare <b>▲▼◀▶</b> sul multi-selettore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Per configurare il modo flash o altre impostazioni con il multi-selettore, premere il pulsante <b>OK</b>. Per tornare allo spostamento dell'area di messa a fuoco, premere di nuovo il pulsante <b>OK</b>.</li> </ul>	<p><b>Estensione dell'area di messa a fuoco spostabile</b></p>  <p><b>Area di messa a fuoco</b></p>
<p>[<b>■</b>] Area centrale</p>	<p>La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.</p>	 <p><b>Area di messa a fuoco</b></p>
<p>[<b>👤</b>] Inseguimento soggetto</p>	<p>Utilizzare questa funzione per ritrarre soggetti in movimento. Registrare il soggetto sul quale la fotocamera esegue la messa a fuoco. L'area di messa a fuoco si sposta automaticamente in modo da inseguire il soggetto. Per ulteriori informazioni, vedere "Utilizzo della funzione di Inseguimento soggetto" (<b>☞</b> 39).</p>	





Opzione	Descrizione
<p>[] Scelta soggetto AF (impostazione predefinita)</p>	<p>Quando rileva il soggetto principale, la fotocamera lo mette a fuoco automaticamente. Vedere "Uso della funzione Scelta soggetto AF" (📖 59).</p>  <p>Aree di messa a fuoco</p>

### **Note sul modo area AF**



- Quando è attivo lo zoom digitale, la fotocamera esegue la messa a fuoco nella zona al centro della cornice, indipendentemente dall'impostazione del **Modo area AF**.
- Quando si utilizzano determinate impostazioni di altre funzioni, non è possibile modificare l'impostazione.

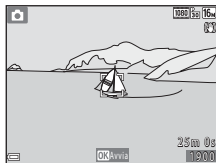


## Utilizzo della funzione di Inseguimento soggetto

Selezionare il modo  (auto) → Pulsante MENU → Modo area AF → Pulsante  →  Inseguimento soggetto → Pulsante  → Pulsante MENU

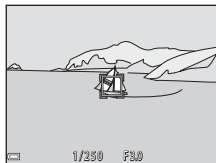
### 1 Registrare il soggetto.

- Allineare il soggetto da inseguire con la delimitazione al centro del monitor e premere il pulsante .
- Una volta registrato, il soggetto appare circondato da un riquadro giallo (area di messa a fuoco) e la fotocamera inizia ad inseguire il soggetto registrato.
- Se non è possibile registrare il soggetto, il riquadro appare rosso.  
Modificare la composizione e provare nuovamente a registrare il soggetto.
- Per annullare la registrazione del soggetto, premere il pulsante .
- Se la fotocamera non riesce più ad inseguire il soggetto registrato, l'area di messa a fuoco scompare. Registrare nuovamente il soggetto.



### 2 Premere il pulsante di scatto sino in fondo per scattare la foto.

- Se viene premuto il pulsante di scatto mentre non è visualizzata l'area di messa a fuoco, la fotocamera esegue la messa a fuoco nell'area che si trova al centro dell'inquadratura.



### Note sulla funzione Inseguimento soggetto

- Se mentre la fotocamera insegue il soggetto si effettuano operazioni come l'utilizzo dello zoom, la registrazione viene annullata.
- In determinate condizioni di ripresa, l'inseguimento del soggetto potrebbe non risultare possibile.

## Il menu ritratto intelligente

- Per informazioni sul **Formato immagine**, vedere "Impostazioni di formato immagine (dimensione e qualità dell'immagine)" (📷27).

### Effetto pelle soft

Attivare il modo Ritratto intelligente → Pulsante MENU → Effetto pelle soft → Pulsante ⓧ

Opzione	Descrizione
📷 Sì (impostazione predefinita)	Quando scatta l'otturatore, la fotocamera rileva uno o più volti umani (massimo tre) e prima di salvare l'immagine la elabora in modo da ammorbidire le tonalità della pelle.
No	La funzione effetto pelle soft viene disattivata.

Mentre si inquadrano le immagini da riprendere, non è possibile verificare il risultato dell'applicazione dell'effetto pelle soft sul soggetto. Verificare i risultati nel modo di riproduzione, dopo aver ripreso le immagini.


### Timer sorriso


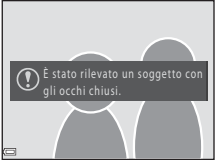
Attivare il modo Ritratto intelligente → Pulsante MENU → Timer sorriso → Pulsante ⓧ

La fotocamera rileva i volti umani, quindi fa scattare automaticamente l'otturatore ogni volta che rileva un sorriso.

Opzione	Descrizione
📷 Sì (impostazione predefinita)	Viene attivato il timer sorriso.
No	Il timer sorriso viene disattivato.

## Verifica occhi aperti



Attivare il modo Ritratto intelligente → Pulsante MENU → Verifica occhi aperti → Pulsante 

Opzione	Descrizione
 Sì	<p>La fotocamera fa scattare automaticamente l'otturatore due volte ad ogni scatto e salva l'immagine in cui gli occhi del soggetto sono aperti.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se la fotocamera ha salvato un'immagine in cui è probabile che il soggetto abbia gli occhi chiusi, viene visualizzata per alcuni secondi la finestra di dialogo mostrata a destra.</li><li>• Non è possibile utilizzare il flash.</li></ul> 
No (impostazione predefinita)	La funzione di verifica occhi aperti viene disattivata.

## Il menu play

- Per informazioni sulle funzioni di modifica delle immagini, vedere "Modifica di immagini fisse" (📷8).

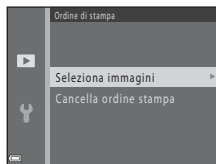
## Ordine di stampa (creazione di un ordine di stampa DPOF)

Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Pulsante MENU → Ordine di stampa → Pulsante 

Configurando in anticipo le impostazioni dell'ordine di stampa, è possibile utilizzarle con i metodi di stampa elencati di seguito.

- Consegna della card di memoria ad un laboratorio fotografico che supporta la stampa DPOF (Digital Print Order Format)
- Inserimento della card di memoria nell'alloggiamento apposito di una stampante compatibile con lo standard DPOF
- Collegamento della fotocamera ad una stampante compatibile con PictBridge (📷18)

- 1 Utilizzare   sul multi-selettore per selezionare **Selezione immagini**, quindi premere il pulsante .



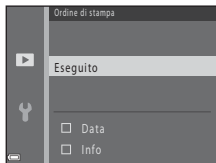
## 2 Selezionare le immagini (massimo 99) ed il numero di copie (massimo nove) di ciascuna di esse.

- Selezionare le immagini con ◀▶ sul multi-selettore, quindi specificare il numero di copie da stampare con ▲▼.
- Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dal simbolo 🖨️ e dall'indicazione del numero di copie da stampare. Se non sono state specificate copie per le immagini, la selezione viene annullata.
- Spostare il controllo zoom verso T (Q) per passare alla riproduzione a pieno formato, o verso W (E) per passare alla riproduzione miniatura.
- Al termine dell'impostazione, premere il pulsante OK.



## 3 Specificare se stampare o meno la data e le informazioni di ripresa.

- Selezionare **Data** e premere il pulsante OK per stampare la data di ripresa su tutte le immagini.
- Selezionare **Info** e premere il pulsante OK per stampare il tempo di posa ed il valore di apertura su tutte le immagini.
- Infine, selezionare **Eseguito** e premere il pulsante OK per completare l'ordine di stampa.



## ✔ Note sulla stampa della data e delle informazioni di ripresa

- È possibile che alcune stampanti non siano in grado di stampare la data e le informazioni di ripresa.
- Quando la fotocamera è collegata ad una stampante, le informazioni di ripresa non vengono stampate.
- Le impostazioni **Data e Info** vengono ripristinate ogni volta che si visualizza l'opzione **Ordine di stampa**.
- La data stampata è la data salvata al momento della cattura dell'immagine.
- Per le immagini riprese con l'opzione **Stampa data** (☞62) attivata, vengono stampate soltanto la data e l'ora sovrainpresse al momento della ripresa, anche se per le immagini è attivata l'opzione data dell'**Ordine di stampa**.





## ✎ Annullamento di un ordine di stampa preesistente

Selezionare **Cancella ordine stampa** al passaggio 1 della parte intitolata "Ordine di stampa (creazione di un ordine di stampa DPOF)" (☞42).

## ✎ Altre informazioni


Per ulteriori informazioni, vedere "Stampa di immagini nella proporzione 1:1" (☞28).

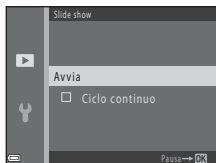
## Slide show

Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Pulsante **MENU** → Slide show → Pulsante 





È possibile riprodurre le immagini una per una, in uno "slide show" automatico. Quando nello slide show vengono riprodotti file di filmati, è visualizzato solo il primo fotogramma di ciascun filmato.

### 1 Utilizzare sul multi-selettore per selezionare **Avvia**, quindi premere il pulsante .

- Lo slide show ha inizio.
- Se si desidera che lo slide show venga ripetuto automaticamente, selezionare **Ciclo continuo** e premere il pulsante  prima di selezionare **Avvia**.
- Il tempo di riproduzione massimo è di 30 minuti circa, anche quando è attivata l'opzione **Ciclo continuo**.






### 2 Selezionare la fine o il riavvio.



- Quando lo slide show termina o viene messo in pausa, appare la schermata mostrata a destra. Per uscire dallo slide show, selezionare , quindi premere il pulsante . Per riprendere lo slide show, selezionare , quindi premere il pulsante .




### Operazioni durante la riproduzione


- Per visualizzare l'immagine precedente/successiva, utilizzare  . Per mandare indietro/avanti rapidamente, tenere premuto il pulsante.
- Per mettere in pausa lo slide show o per arrestarlo, premere il pulsante .

## Proteggi

Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Pulsante MENU → Proteggi → Pulsante 

La fotocamera protegge le immagini selezionate dall'eliminazione accidentale.

Dalla schermata di selezione delle immagini è possibile selezionare le immagini da proteggere oppure annullare la protezione precedentemente attivata (47).

Tenere presente, tuttavia, che durante la formattazione della memoria interna della fotocamera o della card di memoria vengono eliminati definitivamente anche i file protetti (67).



## La schermata di selezione delle immagini

Quando durante l'uso della fotocamera appare una schermata di selezione delle immagini come quella illustrata a destra, seguire le procedure descritte di seguito per selezionare le immagini.



### 1 Per selezionare un'immagine, utilizzare ◀▶ sul multi-selettore.

- Spostare il controllo zoom (📖 1) verso **T** (🔍) per passare alla riproduzione a pieno formato o verso **W** (📐) per passare alla riproduzione miniature.
- Quando si seleziona un'immagine cui applicare le funzioni **Ruota immagine**, **Scegliere foto principale** o **Schermata avvio**, oppure quando si utilizza la schermata **Selezione stampa** per stampare singole immagini, è possibile selezionare una sola immagine. Procedere al passaggio 3.



### 2 Utilizzare ▲▼ per procedere alla selezione o alla deselection (o per specificare il numero di copie).


- Le immagini selezionate sono riconoscibili dall'icona che appare sotto di esse. Per selezionare altre immagini, ripetere i passaggi 1 e 2.





### 3 Premere il pulsante (OK) per confermare la selezione dell'immagine.

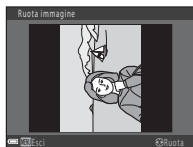
- Se è selezionato **Immagini selezionate**, appare una finestra di dialogo. Seguire le istruzioni visualizzate nel monitor.

## Ruota immagine

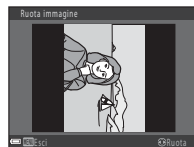
Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Pulsante **MENU** → Ruota immagine → Pulsante **OK**

Specificare l'orientamento in cui le immagini salvate vengono visualizzate in fase di riproduzione. Le immagini fisse possono essere ruotate di 90 gradi in senso orario e 90 gradi in senso antiorario.

Selezionare un'immagine dalla schermata di selezione delle immagini (47). Quando appare la schermata Ruota immagine, premere  sul multi-selettore per ruotare l'immagine di 90 gradi.





Rotazione di 90 gradi  
in senso antiorario






Rotazione di 90 gradi  
in senso orario

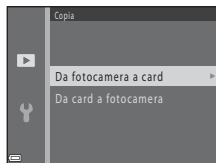
Premere il pulsante **OK** per convalidare l'orientamento di visualizzazione e salvare con l'immagine le informazioni relative all'orientamento.


# Copia (Copia da memoria interna a card di memoria e viceversa)


Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Pulsante MENU → Copia → Pulsante 

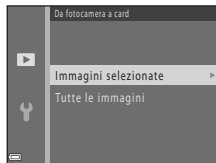
Questa opzione consente di copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria e viceversa.

- 1 Utilizzare   sul multi-selettore per selezionare la destinazione verso cui copiare le immagini, quindi premere il pulsante .



- 2 Selezionare un'opzione di copia e premere il pulsante .

  - Se si sceglie l'opzione **Immagini selezionate**, specificare le immagini dalla schermata di selezione delle immagini (47).



### **Note sulla copia delle immagini**

- È possibile copiare soltanto file nei formati che la fotocamera può registrare.
- Il funzionamento dell'opzione non è garantito con immagini catturate con fotocamere di altre marche o modificate tramite un computer.
- Le impostazioni **Ordine di stampa** (42) configurate per le immagini non vengono copiate.



### **Note sulla copia di immagini che appartengono a una sequenza**


- Se in **Immagini selezionate** viene selezionata la foto principale di una sequenza, vengono copiate tutte le immagini della sequenza.
- Se si preme il pulsante **MENU** mentre sono visualizzate le immagini di una sequenza, è disponibile solo l'opzione di copia **Da card a fotocamera**. Se si seleziona **Sequenza corrente**, vengono copiate tutte le immagini della sequenza.




### **Copia su una card di memoria che non contiene immagini**

Quando viene attivato il modo di riproduzione, appare il messaggio **La memoria non contiene immagini**. Premere il pulsante **MENU** per selezionare **Copia**.

## Opzioni visual. sequenza



Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Pulsante **MENU** → Opzioni visual. sequenza → Pulsante 

Selezionare il metodo di visualizzazione delle immagini di una sequenza (6).

Opzione	Descrizione
 Singole foto	Ciascuna immagine della sequenza viene visualizzata singolarmente. Nella schermata di riproduzione viene visualizzata l'icona  .
 Solo foto principale (impostazione predefinita)	Viene visualizzata solo la foto principale che rappresenta le immagini della sequenza.

Le impostazioni vengono applicate a tutte le sequenze e rimangono memorizzate anche in seguito allo spegnimento della fotocamera.

## Scegliere foto principale



Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Visualizzare una sequenza di cui si desidera modificare la foto principale → Pulsante **MENU** → Scegliere foto principale → Pulsante 

Specificare come foto principale un'altra immagine della sequenza.


- Quando appare la schermata di selezione della foto principale, selezionare un'immagine (47).


# Il menu filmato

## Opzioni filmato










Attivare il modo di ripresa → Pulsante **MENU** → Icona del menu  → Opzioni filmato → Pulsante 


Selezionare l'opzione filmato desiderata per la registrazione.

Selezionare le opzioni filmato a velocità normale per registrare a velocità normale, oppure le opzioni filmato HS () per registrare in slow motion o in fast motion.

Per la registrazione di filmati, si raccomanda di utilizzare card di memoria (classe 6 o superiore) (:18).

## Opzioni filmato a velocità normale

Opzione (Dimensione dell'immagine/ Frequenza fotogrammi <sup>1</sup> , Formato file)	Dimensione dell'immagine	Aspect ratio (proporzioni) (orizzontale : verticale)
 1080/30p  1080/25p (impostazione predefinita)	1920 × 1080	16:9
 1080/60i  1080/50i	1920 × 1080	16:9
 720/30p  720/25p	1280 × 720	16:9
 iFrame 720/30p <sup>2</sup> iFrame 720/25p <sup>2</sup>	1280 × 720	16:9
 480/30p  480/25p	640 × 480	4:3





<sup>1</sup> Le opzioni e le frequenze fotogrammi disponibili variano in funzione di quanto definito in **Impostazioni TV > Standard video** nel menu impostazioni ( 72).

<sup>2</sup> iFrame è un formato supportato da Apple Inc.

## Opzioni filmato HS

I filmati registrati vengono riprodotti in fast motion o in slow motion.

Vedere "Riproduzione in slow motion e fast motion" (6-54).

Opzione	Dimensione dell'immagine Aspect ratio (proporzioni) (orizzontale : verticale)	Descrizione
 HS 240/8x	320 x 240 4:3	Filmati in slow motion con velocità ridotta di 1/8 • Tempo di registrazione max.: 10 secondi (tempo di riproduzione: 1 minuto e 20 secondi)
 HS 480/4x	640 x 480 4:3	Filmati in slow motion con velocità ridotta di 1/4 • Tempo di registrazione max.: 15 secondi (tempo di riproduzione: 1 minuto)
 HS 720/2x	1280 x 720 16:9	Filmati in slow motion con velocità ridotta di 1/2 • Tempo di registrazione max.: 30 secondi (tempo di riproduzione: 1 minuto)
 HS 1080/0,5x	1920 x 1080 16:9	Filmati in fast motion ad una velocità 2 volte superiore • Tempo di registrazione max.: 2 minuti (tempo di riproduzione: 1 minuto)

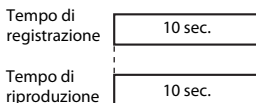


### Note sul Filmato HS

- L'audio non viene registrato.
- La posizione dello zoom, la messa a fuoco, l'esposizione ed il bilanciamento del bianco vengono bloccati appena inizia la registrazione del filmato.

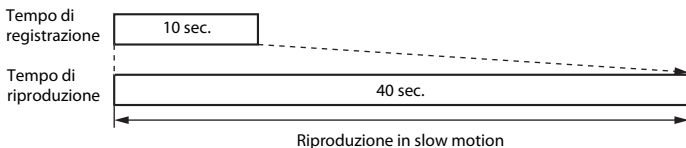
## Riproduzione in slow motion e fast motion

Quando si registra a velocità normale:



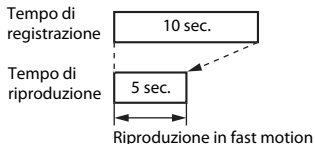
Quando si registra a  $\frac{480 \text{ fps}}{480 \text{ fps}}$  /  $\frac{480 \text{ fps}}{480 \text{ fps}}$  HS 480/4x:

I filmati vengono registrati ad una velocità 4 volte superiore a quella normale.  
Vengono riprodotti in slow motion ad una velocità 4 volte più lenta.



Quando si registra a  $\frac{1080 \text{ p}}{1080 \text{ p}}$  /  $\frac{1080 \text{ p}}{1080 \text{ p}}$  HS 1080/0,5x:

I filmati vengono registrati ad 1/2 della velocità normale.  
Vengono riprodotti in fast motion ad una velocità 2 volte superiore.










## Modo area AF



Attivare il modo di ripresa → Pulsante MENU → Icona del menu  → Modo area AF → Pulsante 

Impostare l'area di messa a fuoco nel modo filmato.


Opzione	Descrizione
 Priorità al volto (impostazione predefinita)	Quando rileva un volto umano, la fotocamera esegue automaticamente la messa a fuoco su di esso (  57). Quando il <b>Modo autofocus</b> nel menu filmato è impostato su <b>AF singolo</b> e non vengono rilevati volti prima che venga premuto il pulsante  (registrazione filmato), la fotocamera esegue la messa a fuoco al centro dell'inquadratura.
[▪] Area centrale	La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.

- Quando le **Opzioni filmato** sono impostate su  **1080/60i** o  **1080/50i** e la funzione **Filmato VR** è impostata su **Si (ibrida)**, l'impostazione resta fissa su **Area centrale**.
- Se nelle **Opzioni filmato** è stata selezionata un'opzione filmato HS, l'impostazione resta fissa su **Area centrale**.

## Modo autofocus

Attivare il modo di ripresa → Pulsante MENU → Icona del menu  → Modo autofocus → Pulsante 

Selezionare la modalità di messa a fuoco utilizzata dalla fotocamera nel modo filmato.



Opzione	Descrizione
AF-S AF singolo (impostazione predefinita)	La messa a fuoco viene bloccata quando si preme il pulsante  (registrazione filmato) per avviare la registrazione.
AF-F AF permanente	La fotocamera regola continuamente la messa a fuoco. Selezionare questa opzione quando si prevede che la distanza tra la fotocamera e il soggetto vari notevolmente durante la registrazione. Nel filmato registrato è possibile che si avverta il rumore prodotto dalla fotocamera durante la messa a fuoco. Si consiglia l'uso dell'impostazione <b>AF singolo</b> per evitare che il suono di messa a fuoco della fotocamera interferisca con la registrazione.

- Se nelle **Opzioni filmato** è stata selezionata un'opzione filmato HS, l'impostazione resta fissa su **AF singolo**.

## Filmato VR

Attivare il modo di ripresa → Pulsante MENU → Icona del menu  → Filmato VR → Pulsante 

Selezionare l'impostazione della funzione di riduzione vibrazioni da utilizzare durante la registrazione di filmati. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare la funzione su **No**.



Opzione	Descrizione
 * Sì (ibrida) (impostazione predefinita)	I filmati vengono corretti otticamente mediante il metodo di decentramento ottico e vengono al tempo stesso elaborati in modo da ridurre gli effetti del movimento della fotocamera. L'angolo di campo (cioè l'area visibile nell'inquadratura) si restringe.
 Sì	Gli effetti del movimento della fotocamera vengono ridotti attraverso il metodo di decentramento ottico.
No	La funzione di riduzione vibrazioni è disattivata.

- Se nelle **Opzioni filmato** è stata selezionata un'opzione filmato HS, l'impostazione resta fissa su **No**.


### **Note sulla funzione Filmato VR**

- In alcune situazioni, la funzione di riduzione vibrazioni potrebbe non eliminare completamente gli effetti del movimento della fotocamera.
- Dopo aver acceso la fotocamera o essere passati dal modo di riproduzione al modo di ripresa, attendere che sia perfettamente visualizzata la schermata di ripresa prima di iniziare le riprese.

## Riduz. rumore del vento

Attivare il modo di ripresa → Pulsante MENU → Icona del menu  → Riduz. rumore del vento → Pulsante 



Specificare se ridurre o meno il rumore del vento durante la registrazione dei filmati.

Opzione	Descrizione
 Sì	Riduce il rumore del vento che si produce quando il vento soffia sul microfono. È possibile che durante la riproduzione risulti difficile ascoltare altri suoni.
No (impostazione predefinita)	La funzione di riduzione rumore del vento è disattivata.



- Se nelle **Opzioni filmato** è stata selezionata un'opzione filmato HS, l'impostazione resta fissa su **No**.

# Il menu impostazioni

## Schermata avvio

Pulsante MENU → Icona del menu  → Schermata avvio → Pulsante 

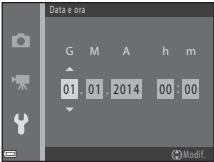
Configurare la schermata di avvio che compare all'accensione della fotocamera.

Opzione	Descrizione
Nessuna (impostazione predefinita)	La schermata di avvio non viene visualizzata.
COOLPIX	Viene visualizzata una schermata di avvio con il logo COOLPIX.
Scegliere immagine	<p>Consente di visualizzare l'immagine selezionata per la schermata di avvio.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Viene visualizzata la schermata di selezione delle immagini. Selezionare un'immagine () e premere il pulsante .</li><li>Poiché la fotocamera salva una copia dell'immagine selezionata, questa continuerà ad apparire sulla schermata di avvio anche qualora l'immagine originale venga eliminata.</li><li>Non è possibile selezionare immagini catturate con la funzione <b>Panorama semplificato</b>, né immagini di cui sia stata notevolmente ridotta la dimensione in seguito all'applicazione della funzione mini-foto o ritaglio.</li></ul>

## Fuso orario e data

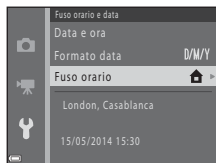
Pulsante MENU → Icona del menu ☰ → Fuso orario e data → Pulsante OK

Impostare l'orologio della fotocamera.

Opzione	Descrizione
Data e ora	<ul style="list-style-type: none"><li>• Per selezionare una voce: premere ◀▶ sul multi-selettore (commuta tra <b>G</b>, <b>M</b>, <b>A</b>, <b>h</b> e <b>m</b>).</li><li>• Per modificare la data e l'ora: premere ▲▼.</li><li>• Per applicare l'impostazione: selezionare <b>m</b> e premere il pulsante OK.</li></ul> 
Formato data	Selezionare <b>Anno/mese/giorno</b> , <b>Mese/giorno/anno</b> o <b>Giorno/mese/anno</b> .
Fuso orario	<p>Impostare il fuso orario e l'ora legale.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Quando si imposta la <b>Destinazione</b> (📍) dopo aver impostato l'ora locale (🏠), la differenza di orario tra la destinazione e l'ora locale viene calcolata automaticamente e vengono salvate la data e l'ora della zona geografica selezionata.</li></ul>

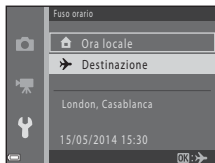
## Impostazione del fuso orario

- 1 Utilizzare ▲▼ sul multi-selettore per selezionare **Fuso orario**, quindi premere il pulsante OK.

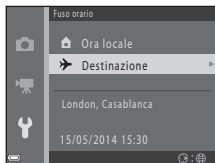


## 2 Selezionare Ora locale o Destinazione, quindi premere il pulsante .





- La data e l'ora visualizzate sul monitor cambiano in funzione del fatto che sia selezionata l'ora locale o la destinazione.

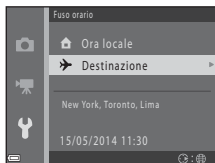
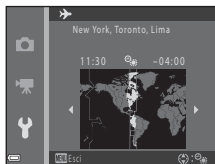


## 3 Premere .




## 4 Utilizzare per selezionare il fuso orario.

- Premere  per attivare la funzione ora legale; apparirà l'icona . Per disattivare la funzione ora legale, premere .
- Per applicare il fuso orario, premere il pulsante .
- Se per l'impostazione dell'ora locale o del fuso orario di destinazione non viene indicata l'ora corretta, regolare l'ora da **Data e ora**.








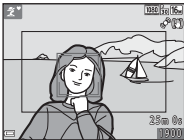
# Impostazioni monitor

Pulsante MENU → Icona del menu  → Impostazioni monitor → Pulsante OK



Opzione	Descrizione
Info foto	Scegliere se visualizzare o meno le informazioni sul monitor.
Mostra foto scattata	Questa impostazione consente di specificare se l'immagine acquisita deve essere visualizzata subito dopo la ripresa. <ul style="list-style-type: none"><li>• Impostazione predefinita: <b>SI</b></li></ul>
Luminosità	Regolare la luminosità del monitor scegliendo uno dei 6 livelli. <ul style="list-style-type: none"><li>• Impostazione predefinita: <b>3</b></li><li>• Il livello <b>6</b> è adatto alle condizioni di luce molto intensa, a cielo aperto, quando è difficile vedere quanto appare sul monitor. I colori possono apparire diversi rispetto all'immagine effettiva.</li></ul>


## Info foto

	Modo di ripresa	Modo di riproduzione
Mostra info		
Info automatiche (impostazione predefinita)	Le impostazioni correnti e la guida operativa vengono visualizzate come in <b>Mostra info</b> . Se non viene eseguita nessuna operazione per qualche secondo, le informazioni vengono nascoste, come con l'impostazione <b>Nascondi info</b> . Le informazioni vengono nuovamente visualizzate quando viene eseguita l'operazione successiva.	



	Modo di ripresa	Modo di riproduzione
Nascondi info		
Reticolo+info auto	 <p>Oltre alle informazioni visualizzate con l'opzione <b>Info automatiche</b>, viene visualizzato un reticolo che facilita l'inquadratura delle immagini. Il reticolo non viene visualizzato durante la registrazione di filmati.</p>	Le impostazioni correnti o la guida operativa vengono visualizzate come con l'impostazione <b>Info automatiche</b> .
Bordo video+info auto	 <p>Oltre alle informazioni visualizzate nelle <b>Info automatiche</b>, prima che inizi la registrazione compare una cornice che rappresenta l'area di cattura durante la registrazione di filmati. La cornice filmato non viene visualizzata durante la registrazione di filmati.</p>	Le impostazioni correnti o la guida operativa vengono visualizzate come con l'impostazione <b>Info automatiche</b> .

## Stampa data (sovrastampa della data e dell'ora)






Pulsante MENU → Icona del menu  → Stampa data → Pulsante 

La data e l'ora di registrazione possono essere applicate in sovrapposizione sulle immagini durante la ripresa, in modo da poter stampare tali informazioni anche con stampanti che non supportano la stampa della data (44).





Opzione	Descrizione
 Data	La data viene sovrastampata sulle immagini.
 Data e ora	La data e l'ora vengono sovrastampate sulle immagini.
No (impostazione predefinita)	La data e l'ora non vengono sovrastampate sulle immagini.

### Note sulla funzione Stampa data

- Le date sovrastampate sono parte integrante dei dati dell'immagine e non possono essere eliminate. La data e l'ora non possono essere sovrastampate sulle immagini successivamente alla cattura.
- Nei seguenti casi, non è possibile sovrastampare la data e l'ora:
  - Quando si utilizza il modo scena **Sport**, **Ritratto notturno** (quando è selezionata l'opzione  **Mano libera**), **Paesaggio notturno** (quando è selezionata l'opzione  **Mano libera**), **Museo**, **Controluce** (quando la funzione **HDR** è impostata su **ON**), **Panorama semplificato** o **Animali domestici** (quando è impostata la funzione  **Sequenza**)
  - Quando la funzione **Verifica occhi aperti** (41) è impostata su **Si**
  - Quando la ripresa in sequenza (32) è impostata su **Velocità alta**, **Velocità bassa**, **Velocità alta: 120 fps**, **Velocità alta: 60 fps** o **BSS**
  - Quando si riprendono filmati
  - Quando si salvano immagini fisse durante la ripresa di filmati
  - Quando si estraggono immagini fisse da filmati
- Quando si utilizzano dimensioni dell'immagine ridotte, può risultare difficile leggere la data e l'ora sovrastampate.





## Foto VR

Pulsante MENU → Icona del menu  → Foto VR → Pulsante 

Utilizzare questa funzione per ridurre gli effetti del movimento della fotocamera durante la ripresa di immagini fisse.

Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare la funzione su **No**.

Opzione	Descrizione
 * <b>Si (ibrida)</b>	<p>Gli effetti del movimento della fotocamera vengono ridotti otticamente attraverso il metodo di decentramento ottico. Nelle situazioni seguenti, le immagini vengono corrette digitalmente mediante elaborazione.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Flash: non viene emesso</li><li>• Tempo di posa: superiore a 1/30 di secondo (nella posizione di grandangolo) o a 1/250 di secondo (nella posizione di teleobiettivo)</li><li>• Autoscatto: No</li><li>• Impostazione della funzione <b>Sequenza: Singolo</b></li><li>• Sensibilità ISO: massimo 200</li></ul> <p>Il salvataggio delle immagini può richiedere più tempo del solito.</p>
 <b>Si (impostazione predefinita)</b>	<p>Gli effetti del movimento della fotocamera vengono ridotti attraverso il metodo di decentramento ottico.</p>
<b>No</b>	<p>La funzione di riduzione vibrazioni è disattivata.</p>






### **Note sulla funzione Foto VR**

- Dopo aver acceso la fotocamera o essere passati dal modo di riproduzione al modo di ripresa, attendere che sia perfettamente visualizzata la schermata di ripresa prima di iniziare le riprese.
- Le immagini visualizzate sul monitor della fotocamera subito dopo la ripresa possono apparire sfocate.
- In alcune situazioni, la funzione di riduzione vibrazioni potrebbe non eliminare completamente gli effetti del movimento della fotocamera.
- Quando il tempo di posa è estremamente lungo, non è possibile correggere le immagini mediante elaborazione delle stesse nemmeno quando questa funzione è impostata su **Si (ibrida)**.
- Quando si utilizzano alcuni modi scena, il modo effetti speciali ed il modo ritratto intelligente, non è possibile correggere le immagini mediante elaborazione delle stesse nemmeno quando questa funzione è impostata su **Si (ibrida)**.

## Rilevam. movimento

Pulsante MENU → Icona del menu  → Rilevam. movimento → Pulsante 

Attivare la funzione di rilevamento del movimento al fine di ridurre gli effetti del movimento del soggetto e della fotocamera durante la ripresa di immagini fisse.

Opzione	Descrizione
 Auto (impostazione predefinita)	La funzione di rilevamento del movimento è attivata con alcuni modi o impostazioni di ripresa quando nella schermata di ripresa è visualizzata l'indicazione  Quando viene rilevato un movimento del soggetto o della fotocamera, l'indicazione  diventa verde e la fotocamera aumenta automaticamente la sensibilità ISO e diminuisce il tempo di posa in modo da ridurre l'effetto mosso. <ul style="list-style-type: none"><li>• Impostare la <b>Sensibilità ISO</b> (34) su <b>Auto</b> nel modo  (auto).</li></ul>
No	La funzione di rilevamento del movimento è disattivata.

### Note sulla funzione di rilevamento del movimento

- In alcune situazioni, è possibile che la funzione di rilevamento del movimento non consenta di eliminare gli effetti dei movimenti del soggetto e della fotocamera.
- È possibile che la funzione di rilevamento del movimento si disattivi se il soggetto si muove molto o se è troppo scuro.
- Le immagini catturate con la funzione di rilevamento del movimento potrebbero apparire "sgrunate".



## Illuminatore AF

Pulsante MENU → Icona del menu  → Illuminatore AF → Pulsante 

Attivare o disattivare l'illuminatore ausiliario AF che facilita l'operazione di autofocus.



Opzione	Descrizione
<b>AUTO Auto</b> (impostazione predefinita)	L'illuminatore ausiliario AF si accende automaticamente quando il soggetto è scarsamente illuminato. L'illuminatore ha una portata di circa 5,0 m nella posizione grandangolare massima e di circa 5,0 m nella posizione di teleobiettivo massima. <ul style="list-style-type: none"><li>• Tenere presente che per alcuni modi scena o aree di messa a fuoco, l'illuminatore ausiliario AF potrebbe non attivarsi.</li></ul>
No	L'illuminatore ausiliario AF non viene attivato.

## Impostazioni audio

Pulsante MENU → Icona del menu  → Impostazioni audio → Pulsante 

Opzione	Descrizione
Suono pulsante	Quando è selezionata l'impostazione <b>Si</b> (impostazione predefinita), la fotocamera emette un segnale acustico quando si effettuano operazioni, due segnali acustici quando il soggetto è messo a fuoco e tre segnali acustici in caso di errore. Viene inoltre emesso un segnale acustico di avvio. <ul style="list-style-type: none"><li>• Quando si utilizza il modo scena <b>Animali domestici</b>, i segnali acustici sono disattivati.</li></ul>
Suono scatto	Se si seleziona l'impostazione <b>Si</b> (impostazione predefinita), quando scatta l'otturatore si produce il suono di scatto. <ul style="list-style-type: none"><li>• Il suono di scatto non viene emesso quando si effettuano riprese in sequenza, si registrano filmati o si utilizza il modo scena <b>Animali domestici</b>.</li></ul>

# Autospegnimento

Pulsante MENU → Icona del menu  → Autospegnimento → Pulsante 

Impostare l'intervallo di tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera entri in modo standby (📖 21).

Opzione	Descrizione
Autospegnimento	Selezionare <b>30 sec.</b> (impostazione predefinita), <b>1 min, 5 min</b> o <b>30 min.</b>
Modo Sospendi	Se è selezionata l'impostazione <b>Si</b> (impostazione predefinita), la fotocamera entra in standby se non vi sono variazioni nella luminosità del soggetto, anche prima che sia scaduto il tempo selezionato per l' <b>Autospegnimento</b> . Quando la funzione <b>Autospegnimento</b> è impostata su massimo <b>1 min</b> , la fotocamera entra in modo standby dopo 30 secondi; quando la funzione <b>Autospegnimento</b> è impostata su minimo <b>5 min</b> , la fotocamera entra in modo standby dopo un minuto.



## Note sulla funzione Autospegnimento

- Il tempo che trascorre prima che la fotocamera passi al modo standby è fisso nei casi seguenti:
  - Durante le riprese con la funzione **Autoscatto animali dom.:** 5 minuti (quando la funzione di autospegnimento è impostata su **30 sec.** o **1 min**)
  - Durante le riprese con la funzione **Timer sorriso:** 5 minuti (quando la funzione di autospegnimento è impostata su **30 sec.** o **1 min**)
  - Mentre è visualizzato un menu: 3 minuti (quando la funzione di autospegnimento è impostata su **30 sec.** o **1 min**)
  - Se la fotocamera è collegata al cavo audio/video: 30 minuti
  - Se la fotocamera è collegata ad un cavo HDMI: 30 minuti
- Quando si utilizza l'adattatore CA EH-67, la fotocamera non entra in modo standby.

## Formatta memoria/Formatta card

Pulsante MENU → Icona del menu ☰ → Formatta memoria/Formatta card → Pulsante OK

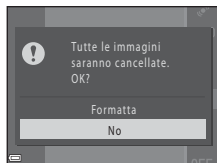
Questa opzione consente di formattare la memoria interna o una card di memoria.

**La procedura di formattazione della memoria interna o delle card di memoria elimina tutti i dati in via definitiva. I dati eliminati non possono essere recuperati.** Prima di procedere alla formattazione, trasferire tutte le immagini importanti su un computer.

- Durante la formattazione, non spegnere la fotocamera e non aprire il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria.

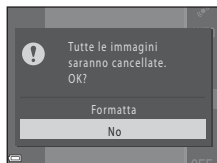
### Formattazione della memoria interna

Estrarre la card di memoria dalla fotocamera. L'opzione **Formatta memoria** è visualizzata nel menu impostazioni.





### Formattazione delle card di memoria

Inserire una card di memoria nella fotocamera. L'opzione **Formatta card** è visualizzata nel menu impostazioni.




## Lingua/Language



Pulsante **MENU** → Icona del menu  → Lingua/Language → Pulsante 

Selezionare una lingua per la visualizzazione di menu e messaggi.

## Impostazioni TV

Pulsante **MENU** → Icona del menu  → Impostazioni TV → Pulsante 

Regolare le impostazioni per il collegamento a un televisore.



Opzione	Descrizione
Standard video	Selezionare <b>NTSC</b> o <b>PAL</b> . <b>NTSC</b> e <b>PAL</b> sono entrambi standard per la trasmissione televisiva analogica a colori. <ul style="list-style-type: none"><li>Le impostazioni di frequenza fotogrammi disponibili per le <b>Opzioni filmato</b> (52) variano in funzione dell'impostazione dello <b>Standard video</b>.</li></ul>
HDMI	Selezionare una risoluzione per l'uscita HDMI. Se si seleziona <b>Auto</b> (impostazione predefinita), tra le opzioni <b>480p</b> , <b>720p</b> o <b>1080i</b> viene automaticamente selezionata quella più adatta al televisore al quale la fotocamera è collegata.
Controllo da disp. HDMI	Quando è selezionata l'impostazione <b>Si</b> (impostazione predefinita), per il controllo della fotocamera in fase di riproduzione è possibile utilizzare il telecomando di un televisore compatibile HDMI-CEC (  17).








### HDMI e HDMI-CEC

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) è un'interfaccia multimediale. HDMI-CEC (HDMI-Consumer Electronics Control) consente l'interoperabilità tra dispositivi compatibili.

## Avviso occhi chiusi

Pulsante MENU → Icona del menu  → Avviso occhi chiusi → Pulsante 

Specificare se attivare o disattivare la funzione di rilevamento di persone con occhi chiusi durante le riprese con rilevamento del volto ( 57) effettuate nei modi seguenti:





- Modo  (auto semplificato)
- Modo scena **Ritratto** o **Ritratto notturno** ( 32)
- Modo  (auto) (quando per il modo area AF è selezionata l'opzione **Priorità al volto** ( 36))


Opzione	Descrizione
Si	Quando uno o più soggetti umani potrebbero avere gli occhi chiusi su un'immagine catturata utilizzando la funzione di rilevamento volti, sul monitor appare la schermata <b>Soggetto con occhi chiusi?</b> . Controllare l'immagine e decidere se procedere o meno alla cattura di un'altra immagine.
No (impostazione predefinita)	L'avviso occhi chiusi è disattivato.

### La schermata Avviso occhio chiuso


I volti rilevati dall'avviso occhi chiusi sono visualizzati all'interno di un riquadro.

È possibile eseguire le operazioni descritte di seguito.

- Per ingrandire il volto: spostare il controllo zoom verso **T** (). Se è stato rilevato più di un volto, selezionare il volto desiderato mediante   sul multi-selettore.
- Per passare alla riproduzione a pieno formato, spostare il controllo zoom verso **W** ().

Se si preme il pulsante  o se non vengono eseguite operazioni per qualche secondo, la fotocamera torna al modo di ripresa.

#### **Note sull'avviso occhi chiusi**



- La funzione di avviso occhi chiusi è disattivata nelle impostazioni di sequenza diverse da **Singolo** ( 32).
- In determinate condizioni di ripresa, la funzione di avviso occhi chiusi potrebbe non funzionare correttamente.



## Caricamento Eye-Fi

Pulsante MENU → Icona del menu  → Caricamento Eye-Fi → Pulsante 

Specificare se la card Eye-Fi della fotocamera (disponibile presso altri fabbricanti) debba o meno inviare le immagini al computer.






Opzione	Descrizione
 <b>Attiva</b> (impostazione predefinita)	Invia le immagini create dalla fotocamera ad una destinazione preselezionata.
 <b>Disattiva</b>	Le immagini non vengono caricate.

### Note sulle card Eye-Fi

- Tenere presente che, in caso di scarsa intensità del segnale, le immagini non vengono caricate, nonostante sia selezionato **Attiva**.
- Nei luoghi in cui i dispositivi wireless sono vietati, estrarre la card Eye-Fi dalla fotocamera. Nonostante sia selezionato **Disattiva**, è possibile che vengano trasmessi segnali.
- Per ulteriori informazioni, consultare il manuale di istruzioni della card Eye-Fi in uso. In caso di problemi di funzionamento, rivolgersi al fabbricante della card.
- La fotocamera può essere utilizzata per attivare e disattivare la card Eye-Fi, ma non supporta altre funzioni Eye-Fi.
- La fotocamera non è compatibile con la funzione di memoria illimitata (Endless Memory). Se la funzione è impostata sul computer, disattivarla. Se è attivata la funzione di memoria illimitata (Endless Memory), il numero delle immagini riprese può non essere visualizzato correttamente.
- Le card Eye-Fi vanno utilizzate esclusivamente nel paese in cui sono state acquistate. Rispettare tutte le norme locali in materia di dispositivi wireless.
- Se si lascia l'impostazione **Attiva**, le batterie si esauriscono in tempi più brevi.

### Indicatore di comunicazione Eye-Fi

Lo stato della comunicazione della card Eye-Fi all'interno della fotocamera può essere verificato sul monitor ( 8, 10).

- : il **Caricamento Eye-Fi** è impostato su **Disattiva**.
-  (acceso): caricamento Eye-Fi abilitato; in attesa dell'inizio del caricamento.
-  (lampeggiante): caricamento Eye-Fi abilitato; caricamento dei dati in corso.
- : il caricamento Eye-Fi è abilitato ma non vi sono immagini da caricare.
- : si è verificato un errore. La fotocamera non è in grado di controllare la card Eye-Fi.



## Ripristina tutto


Pulsante MENU → Icona del menu  → Ripristina tutto → Pulsante 

Quando si seleziona **Ripristina**, vengono ripristinati i valori predefiniti delle impostazioni della fotocamera.



- Alcune impostazioni, come **Fuso orario e data** o **Lingua/Language**, non vengono ripristinate.







### Ripristino della numerazione dei file

Per riportare la numerazione dei file a "0001", eliminare tutte le immagini salvate nella memoria interna o sulla card di memoria ( 29) prima di selezionare il comando **Ripristina tutto**.



## Tipo batteria

Pulsante MENU → Icona del menu  → Tipo batteria → Pulsante 

Per essere certi che la fotocamera indichi il livello batteria corretto ( 20), selezionare il tipo batteria corrispondente alle batterie utilizzate al momento.

Opzione	Descrizione
 Alcalina (impostazione predefinita)	Batterie alcaline LR6/L40 (AA)
 COOLPIX (Ni-MH)	Nikon Batterie ricaricabili Ni-MH (ibride al nickel-metallo idruro) EN-MH2
 Litio	Batterie al litio FR6/L91 (AA)





## Versione firmware

Pulsante MENU → Icona del menu  → Versione firmware → Pulsante 

Consente di visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.




## Messaggi di errore

Se compare un messaggio di errore, fare riferimento alla tabella in basso.

Visualizzazione	Causa/soluzione	
La fotocamera si sta per spegnere per evitare il surriscaldamento.	Si sono surriscaldati l'interno della fotocamera o le batterie. La fotocamera si spegne automaticamente. Prima di riutilizzare la fotocamera, aspettare che la fotocamera o le batterie si siano raffreddate.	-
Card di memoria protetta in scrittura	L'interruttore di protezione scrittura è in posizione di "blocco". Spostare l'interruttore di protezione scrittura nella posizione di "scrittura".	-
Card non utilizzabile	Si è verificato un errore durante l'accesso alla card di memoria.	14,  18
Card non leggibile	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare una card approvata.</li> <li>• Verificare che i terminali siano puliti.</li> <li>• Controllare che la card di memoria sia stata inserita correttamente.</li> </ul>	
Card non formattata. Formattare?	La card di memoria non è stata formattata con la fotocamera. Durante la formattazione tutti i dati salvati nella card di memoria vengono eliminati. Se si desidera conservare copie di determinate immagini, non dimenticare di selezionare <b>No</b> e di salvare le copie su un computer o su un altro supporto prima di formattare la card di memoria. Per formattare la card di memoria, selezionare <b>Si</b> e premere il pulsante  .	 5
Non disponibile se la Eye-Fi card è bloccata.	L'interruttore di protezione scrittura della card Eye-Fi è in posizione di "blocco".	-
	Si è verificato un errore durante l'accesso alla card Eye-Fi. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare che i terminali siano puliti.</li> <li>• Controllare che la card Eye-Fi sia stata inserita correttamente.</li> </ul>	14
Memoria insufficiente	Eliminare immagini o inserire una nuova card di memoria.	14, 29, 71

Visualizzazione	Causa/soluzione	
Immagine non salvabile.	Si è verificato un errore durante il salvataggio dell'immagine. Inserire una nuova card di memoria oppure formattare la memoria interna o la card di memoria.	 67
	È stato raggiunto il numero massimo consentito per la numerazione dei file. Inserire una nuova card di memoria oppure formattare la memoria interna o la card di memoria.	 67
	L'immagine non può essere utilizzata per la schermata di avvio.	 57
	Non vi è spazio sufficiente per salvare la copia. Eliminare alcune immagini dalla destinazione.	29
L'immagine non può essere modificata.	Selezionare immagini che permettano di utilizzare la funzione di modifica.	 8,  12
Filmato non registrabile	Si è verificato un timeout durante il salvataggio del filmato sulla card di memoria. Selezionare una card di memoria con maggiore velocità in scrittura.	66,  18
La memoria non contiene immagini	Non vi sono immagini nella memoria interna o sulla card di memoria. <ul style="list-style-type: none"> <li>Per riprodurre le immagini contenute nella memoria interna della fotocamera, estrarre la card di memoria dalla fotocamera.</li> <li>Per copiare nella card di memoria le immagini salvate nella memoria interna della fotocamera, premere il pulsante <b>MENU</b> per selezionare <b>Copia</b> nel menu play.</li> </ul>	15  49
File senza dati immagine	Il file non è stato creato o modificato con questa fotocamera. Non è possibile visualizzare il file con questa fotocamera. Visualizzare il file su un computer o sul dispositivo utilizzato per creare o modificare il file.	-
Tutte le foto sono nascoste	Non vi sono immagini disponibili per uno slide show.	 45
Immagine non cancellabile	L'immagine è protetta. Disattivare la protezione.	 46

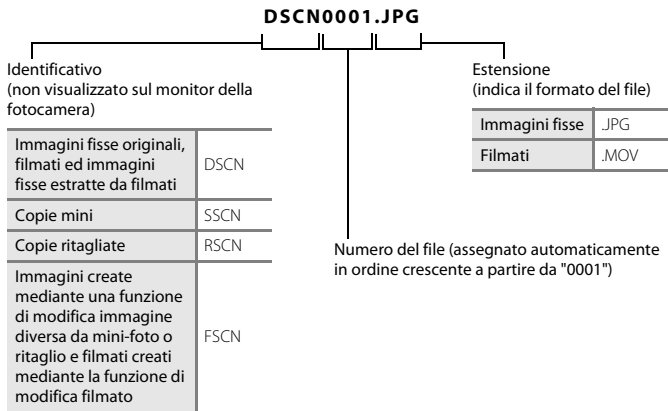
Visualizzazione	Causa/soluzione	
Sollevere il flash.	Il flash è abbassato. Quando si utilizza il modo scena <b>Ritratto notturno</b> o <b>Controluce</b> (quando la funzione <b>HDR</b> è impostata su <b>OFF</b> ).	33, 35, 44
Errore obiettivo	È possibile che non si sia tolto il tappo dell'obiettivo o che si sia verificato un errore dell'obiettivo. Assicurarsi di aver tolto il tappo dell'obiettivo, quindi spegnere e riaccendere la fotocamera. Se il problema persiste, rivolgersi al rivenditore o ad un centro di assistenza Nikon autorizzato.	4, 20
Errore di comunicazione	Si è verificato un errore durante la comunicazione con la stampante. Spegnerla la fotocamera e ricollegare il cavo USB.	 19
Errore di sistema	Si è verificato un errore nel circuito interno della fotocamera. Spegnerla la fotocamera, estrarre le batterie e reinserirle, quindi riaccendere la fotocamera. Se il problema persiste, rivolgersi al rivenditore o ad un centro di assistenza Nikon autorizzato.	12, 20
Errore stampante: verificare stato stampante.	Dopo aver risolto il problema, selezionare <b>Riprendi</b> e premere il pulsante  per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: verificare carta.	Caricare carta del formato specificato, selezionare <b>Riprendi</b> , quindi premere il pulsante  per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: inceppamento carta.	Togliere la carta inceppata, selezionare <b>Riprendi</b> , quindi premere il pulsante  per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: carta esaurita.	Caricare carta del formato specificato, selezionare <b>Riprendi</b> , quindi premere il pulsante  per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: verificare inchiostro.	Si è verificato un problema relativo all'inchiostro della stampante. Controllare l'inchiostro, selezionare <b>Riprendi</b> e premere il pulsante  per riprendere a stampare.*	–

Visualizzazione	Causa/soluzione	
Errore stampante: inchiostro esaurito.	Sostituire la cartuccia di inchiostro, selezionare <b>Riprendi</b> , quindi premere il pulsante  per riprendere a stampare.*	-
Errore stampante: file alterato.	Si è verificato un problema relativo al file di immagine da stampare. Selezionare <b>Annulla</b> e premere il pulsante  per annullare la stampa.	-

\* Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con la stampante.

# Nomi file

Di seguito sono indicati i criteri di denominazione dei file delle immagini o dei filmati.



- Alle immagini fisse salvate durante la registrazione di un filmato (📖 68) vengono assegnati numeri file in successione, ad iniziare dal "numero file del filmato in fase di registrazione + 1."

## Accessori in opzione

Caricabatteria, batterie ricaricabili*	<ul style="list-style-type: none"><li>• Caricabatteria MH-73 (comprende quattro batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH2)</li><li>• Batterie ricaricabili di scorta: Batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH2-B4 (set di quattro batterie EN-MH2)</li></ul>
Adattatore CA	Adattatore CA EH-67
Cavo audio/video	Cavo audio/video EG-CP16
Cinghia da polso	Cinghia da polso AH-CP1

\* Quando si utilizzano batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH2 con la fotocamera, caricarle quattro alla volta con il caricabatteria MH-73. Inoltre, non caricare insieme batterie con diverso livello di carica residua (☹4). Non è possibile utilizzare batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH1.

La disponibilità può variare in funzione del paese o della zona.

Per le informazioni più recenti, visitare il nostro sito Web o leggere i nostri opuscoli.





# Note tecniche e indice analitico

<b>Cura e manutenzione del prodotto .....</b>	<b>2</b>
La fotocamera.....	2
Batterie.....	3
Card di memoria.....	5
<b>Pulizia e conservazione .....</b>	<b>6</b>
Pulizia.....	6
Conservazione.....	6
<b>Risoluzione dei problemi .....</b>	<b>7</b>
<b>Caratteristiche tecniche .....</b>	<b>14</b>
Card di memoria approvate.....	18
<b>Indice analitico .....</b>	<b>21</b>

# Cura e manutenzione del prodotto

## La fotocamera

Per fruire a lungo di questo prodotto Nikon, osservare le precauzioni descritte di seguito in merito all'utilizzo ed alla conservazione della fotocamera, nonché le avvertenze contenute nella parte intitolata "Informazioni sulla sicurezza" (📖 viii-xii).

### ✔ Non far cadere la fotocamera

Se sottoposto a forti urti o vibrazioni, l'apparecchio può presentare problemi di funzionamento.

### ✔ Trattare con cura l'obiettivo e tutte le parti in movimento

Non esercitare forza su obiettivo, copriobiettivo, monitor, alloggiamento card di memoria o vano batteria. Si tratta di parti delicate. Se si esercita forza sul copriobiettivo, vi è il rischio che la fotocamera presenti problemi di funzionamento o che si producano danni all'obiettivo. In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione, in modo da evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, gli occhi e la bocca.

### ✔ Tenete asciutto il prodotto

Se immerso in acqua o sottoposto a forte umidità, il dispositivo si danneggia.

### ✔ Evitare gli sbalzi di temperatura

Sbalzi di temperatura improvvisi, ad esempio quando si entra o esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono causare la formazione di condensa all'interno della fotocamera. Per prevenire la formazione di condensa, inserire il prodotto in una borsa o busta di plastica prima di sottoporlo a sbalzi di temperatura improvvisi.

### ✔ Tenere lontano da campi magnetici intensi

Non utilizzare e non conservare la fotocamera in prossimità di apparecchiature che generano forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. Le cariche elettrostatiche e i campi magnetici creati da apparecchiature come i radiotrasmittitori possono provocare interferenze che compromettono il funzionamento del monitor, danneggiare i dati salvati sulla card di memoria o alterare i circuiti interni del prodotto.

## **Non tenere l'obiettivo puntato verso fonti di luce intensa per periodi prolungati**

Non tenere l'obiettivo puntato verso il sole o altre fonti di luce intensa per periodi prolungati quando si utilizza o si ripone la fotocamera. La luce intensa può deteriorare il sensore di immagine, determinando la comparsa di aloni bianchi sulle fotografie.


## **Spegnere la fotocamera prima di rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione**

Non estrarre le batterie mentre la fotocamera è accesa o durante il salvataggio o l'eliminazione di immagini. L'interruzione forzata dell'alimentazione in queste circostanze può provocare perdite di dati o danni alla memoria o ai circuiti interni della fotocamera.

## **Note sul monitor**

- I monitor e i mirini elettronici sono costruiti con precisione estremamente elevata; almeno il 99,99% dei pixel sono effettivi e non più dello 0,01% risulta mancante o difettoso. Pertanto, sebbene questi display possano contenere pixel sempre accesi (bianchi, rossi, blu o verdi) o sempre spenti (neri), questo non indica un malfunzionamento e non ha alcun effetto sulle immagini registrate con il dispositivo.
- In presenza di una forte luce, potrebbe risultare difficile visualizzare le immagini nel monitor.
- Il monitor è retroilluminato da un LED. Se il monitor dovesse oscurarsi o presentare un effetto flicker (sfarfallio della luce), contattare un centro di assistenza autorizzato Nikon.

## **Batterie**

Prima dell'uso, leggere ed osservare le avvertenze riportate nella parte intitolata "Informazioni sulla sicurezza" ( viii-xii).

### **Note sull'uso delle batterie**

- Le batterie in uso possono surriscaldarsi. Maneggiarle con attenzione.
- Non utilizzare batterie che abbiano superato la data di scadenza indicata.
- Se le batterie all'interno della fotocamera sono scariche, non accendere e spegnere ripetutamente la fotocamera.

### **Batterie di riserva**

In funzione del luogo di ripresa, consigliamo di portare con sé batterie di riserva. In alcune zone può essere difficile acquistare batterie.

### **Caricamento delle batterie**

Se si utilizzano le batterie ricaricabili in opzione, caricarle prima di procedere alle riprese. Al momento dell'acquisto, le batterie non sono cariche.

Leggere ed osservare le avvertenze riportate nelle istruzioni per l'uso fornite con il caricabatteria.

## **Caricamento delle batterie ricaricabili**

- Non utilizzare contemporaneamente batterie con diversi livelli di carica residua o di marca o modello diversi.
- Quando si utilizzano batterie EN-MH2 con questa fotocamera, caricare le batterie quattro alla volta con il caricabatteria MH-73. Per caricare batterie EN-MH2, utilizzare esclusivamente il caricabatteria MH-73.
- Con il caricabatteria MH-73, caricare unicamente batterie EN-MH2.
- Non è possibile utilizzare batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH1.

## **Note sulle batterie ricaricabili Ni-MH**

- Se si caricano ripetutamente batterie ricaricabili Ni-MH ancora parzialmente cariche, durante l'uso delle batterie può comparire prematuramente il messaggio **Batteria scarica**. Il fenomeno è dovuto all'"effetto memoria", nel quale la quantità di carica delle batterie diminuisce temporaneamente. Utilizzare le batterie fino ad esaurimento completo per ovviare a questo fenomeno.
- Le batterie ricaricabili Ni-MH si scaricano anche quando non vengono utilizzate. Raccomandiamo di caricare le batterie subito prima di utilizzarle.

## **Utilizzo in ambienti freddi**

Negli ambienti freddi, le prestazioni delle batterie diminuiscono. Quando si utilizza la fotocamera in ambienti freddi, fare in modo che la fotocamera e le batterie non si raffreddino eccessivamente. Se si utilizzano batterie scariche in ambienti freddi, la fotocamera può non funzionare. Proteggere dal freddo le batterie di riserva ed utilizzare due set di batterie in alternanza. Le batterie che risultano inutilizzabili perché raffreddatesi troppo, possono spesso essere nuovamente utilizzate quando si riscaldano.

## **Terminali delle batterie**

Se i terminali delle batterie non sono ben puliti, la fotocamera potrebbe non funzionare. Pulire i terminali con un panno asciutto.

## **Carica residua delle batterie**

Se all'interno della fotocamera si inseriscono batterie scariche, è possibile che la fotocamera indichi una carica residua adeguata. Si tratta di una caratteristica delle batterie.

## **Riciclaggio**

Le batterie usate sono una risorsa preziosa. Riciclare le batterie usate secondo quanto previsto dalle normative locali. Prima di riciclare le batterie, coprire i terminali con nastro adesivo in plastica.

## Card di memoria

- Utilizzare soltanto card di memoria Secure Digital. Per le card di memoria raccomandate, vedere la parte intitolata "Card di memoria approvate" (C-18).
- Osservare le precauzioni indicate nella documentazione fornita con la card di memoria.
- Non applicare etichette o adesivi sulla card di memoria.
- Non formattare la card di memoria utilizzando un computer.
- La prima volta che si inserisce in questa fotocamera una card di memoria utilizzata con un altro dispositivo, non dimenticare di formattarla con questa fotocamera. Prima di utilizzare nuove card di memoria con questa fotocamera, raccomandiamo di formattarle con la fotocamera stessa.
- La **formattazione di una card di memoria determina l'eliminazione definitiva di tutte le immagini e degli eventuali altri dati presenti sulla card di memoria**. Se la card di memoria contiene dati che si desidera salvare, copiarli sul computer prima di procedere alla formattazione della card.
- Se all'accensione della fotocamera appare il messaggio **Card non formattata. Formattare?**, è necessario formattare la card di memoria. Se la card di memoria contiene dati che si desidera conservare, selezionare **No** e premere il pulsante **OK**. Prima di procedere alla formattazione della card, copiare sul computer i dati da conservare. Per formattare la card di memoria, selezionare **Sì**.
- Onde evitare il rischio di danneggiare i dati o la stessa card di memoria, osservare le precauzioni seguenti quando si procede alla formattazione della card di memoria, al salvataggio ed all'eliminazione di immagini ed alla copia di immagini sul computer.
  - Non aprire il coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria, né estrarre la card di memoria o le batterie.
  - Non spegnere la fotocamera.
  - Non staccare l'adattatore CA.

# Pulizia e conservazione

## Pulizia

Non utilizzare in nessun caso alcool, solventi o altri prodotti chimici volatili.

Obiettivo	Evitare di toccare le parti in vetro con le dita. Asportare la polvere e le particelle estranee con una pompetta (un piccolo oggetto con, ad un'estremità, una peretta in gomma che viene premuta per produrre un getto d'aria dall'altra estremità). Per eliminare impronte digitali o altre macchie che non si riesce ad eliminare con la pompetta, passare un panno morbido sull'obiettivo, esercitando un movimento a spirale dal centro della macchia verso i bordi. Se non si riesce a togliere le macchie, pulire l'obiettivo con un panno leggermente inumidito di detergente per obiettivi disponibile in commercio.
Monitor	Asportare la polvere e le particelle estranee con una pompetta. Per eliminare impronte ed altre macchie, passare sul monitor un panno morbido ed asciutto, facendo attenzione a non premere.
Corpo macchina	Per eliminare polvere, residui o sabbia, utilizzare una pompetta, quindi passare con delicatezza un panno morbido ed asciutto. Dopo aver utilizzato la fotocamera in spiaggia o in altri ambienti sabbiosi o polverosi, eliminare ogni residuo di sabbia, polvere o sale con un panno asciutto leggermente inumidito con acqua dolce, quindi asciugarla accuratamente. <b>La presenza di corpi estranei all'interno della fotocamera potrebbe causare danni non coperti dalla garanzia.</b>

## Conservazione

Quando non si utilizza la fotocamera, spegnerla. Prima di conservare la fotocamera, controllare che la spia di accensione sia spenta. Rimuovere le batterie se si prevede di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo. Non conservare la fotocamera insieme a palline di naftalina o canfora oppure nelle condizioni seguenti:

- in prossimità di apparecchiature che possono produrre forti campi magnetici, quali televisori e radio
- In luoghi esposti a temperature inferiori a  $-10^{\circ}\text{C}$  o superiori a  $50^{\circ}\text{C}$
- in luoghi con scarsa ventilazione o con livelli di umidità superiori al 60%








Per evitare la formazione di muffe o macchie di umidità, estrarre la fotocamera dal luogo di conservazione almeno una volta al mese. Accenderla e far scattare l'otturatore un certo numero di volte prima di conservare nuovamente la fotocamera.










Per la conservazione delle batterie, seguire le precauzioni indicate nella parte "Batterie" (🔋:3) al capitolo "Cura e manutenzione del prodotto" (🔧:2).

# Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona come previsto, consultare l'elenco dei problemi più frequenti riportato di seguito prima di rivolgersi al rivenditore di fiducia o a un centro di assistenza autorizzato Nikon.










## Problemi relativi all'alimentazione, al monitor, alle impostazioni










Problema	Causa/soluzione	
La fotocamera è accesa ma non risponde.	Attendere che la registrazione sia terminata. Se il problema persiste, spegnere la fotocamera. Se la fotocamera non si spegne, rimuovere e reinserire la batteria o le batterie oppure, se si sta utilizzando un adattatore CA, scollegare e ricollegare l'adattatore CA. Si noti che, sebbene i dati attualmente in corso di registrazione andranno persi, i dati già registrati non saranno influenzati dalla rimozione o disconnessione della fonte di alimentazione.	12, 20, 
La fotocamera si è spenta senza preavviso.	<ul style="list-style-type: none"><li>• La fotocamera si spegne automaticamente per risparmiare energia (funzione di autospegnimento).</li><li>• La fotocamera o le batterie si sono raffreddate eccessivamente e non possono funzionare adeguatamente.</li><li>• L'interno della fotocamera si è surriscaldato. Aspettare che l'interno della fotocamera si raffreddi, quindi provare a riaccenderla.</li></ul>	21  4 –
Nel monitor non compare nulla.	<ul style="list-style-type: none"><li>• La fotocamera è spenta.</li><li>• Le batterie sono esaurite.</li><li>• La fotocamera è entrata in modo standby per risparmiare energia. Premere l'interruttore di alimentazione, il pulsante di scatto, il pulsante , il pulsante  o il pulsante  (registrazione filmato).</li><li>• Mentre il flash è in fase di carica, la spia del flash lampeggia. Aspettare che il flash sia carico.</li><li>• La fotocamera e il computer sono collegati tramite un cavo USB.</li><li>• La fotocamera e il televisore sono collegati tramite cavo audio/video o cavo HDMI.</li></ul>	20 20 1, 21  46 74, 77 74,  16










Problema	Causa/soluzione	
Il monitor non è leggibile.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regolare la luminosità del monitor.</li> <li>Il monitor è sporco. Pulire il monitor.</li> </ul>	72,  60  6
La data e l'ora di registrazione non sono corrette.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se l'orologio della fotocamera non è stato impostato, durante la ripresa di immagini e la registrazione di filmati lampeggia l'indicatore . Le immagini ed i filmati salvati prima che venga regolato l'orologio recano, rispettivamente, la data e l'ora "00/00/0000 00:00" o "01/01/2014 00:00". Impostare l'ora e la data corrette dall'opzione <b>Fuso orario e data</b> del menu impostazioni.</li> <li>L'orologio della fotocamera è un po' meno preciso dei normali orologi. Controllare periodicamente l'ora su un orologio più preciso e regolare di conseguenza l'orologio della fotocamera.</li> </ul>	16, 72,  58
Nel monitor non vengono visualizzati indicatori.	È selezionata l'opzione <b>Nascondi info per Info foto</b> nelle <b>Impostazioni monitor</b> del menu impostazioni.	72,  60
La funzione <b>Stampa data</b> non è disponibile.	Non sono stati definiti <b>Fuso orario e data</b> nel menu impostazioni.	16, 72,  58
La data non viene sovrastampata sulle immagini nonostante si sia attivata la funzione <b>Stampa data</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il modo di ripresa corrente non supporta la funzione <b>Stampa data</b>.</li> <li>Non è possibile sovrastampare la data sui filmati.</li> </ul>	72,  62
<p>All'accensione della fotocamera appare la schermata di impostazione del fuso orario e della data.</p> <p>Le impostazioni della fotocamera sono state ripristinate.</p>	La batteria dell'orologio è scarica; sono stati ripristinati i valori predefiniti di tutte le impostazioni.	16, 19
La fotocamera si riscalda.	Se utilizzata per un lungo periodo di tempo per la registrazione di filmati o l'invio di immagini con una card Eye-Fi, o se utilizzata in ambienti caldi, la fotocamera può surriscaldarsi. Non si tratta di un problema di funzionamento.	-
La camera emette rumore.	Quando il <b>Modo autofocus</b> è impostato su <b>AF permanente</b> o mentre sono attivi alcuni modi di ripresa, è possibile avvertire il rumore prodotto dalla fotocamera durante la messa a fuoco.	69,  55








## Problemi di ripresa




Problema	Causa/soluzione	
Non è possibile passare al modo di ripresa.	Scollegare il cavo HDMI o USB.	74, 77,  16,  19
Non vengono catturate immagini quando si preme il pulsante di scatto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mentre è attivo il modo di riproduzione, premere il pulsante  o il pulsante di scatto.</li> <li>• Quando vengono visualizzati i menu, premere il pulsante <b>MENU</b>.</li> <li>• Le batterie sono esaurite.</li> <li>• Se la spia del flash lampeggia, il flash è in fase di carica.</li> </ul>	1, 28 3 20 46
La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il soggetto è troppo vicino. Provare ad effettuare la ripresa nel modo auto semplificato, nel modo scena <b>Macro/primo piano</b>, oppure nel modo macro.</li> <li>• È difficile mettere a fuoco il soggetto.</li> <li>• Nel menu impostazioni, impostare <b>Illuminatore AF</b> su <b>Auto</b>.</li> <li>• Spegnerne e riaccendere la fotocamera.</li> </ul>	31, 34, 49 60 72,  65 20
Le immagini sono mosse.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il flash.</li> <li>• Aumentare il valore della sensibilità ISO.</li> <li>• Utilizzare la funzione di riduzione vibrazioni o di rilevamento del movimento.</li> <li>• Utilizzare <b>BSS</b> (scelta dello scatto migliore).</li> <li>• Stabilizzare la fotocamera con un treppiedi durante la ripresa (l'uso concomitante dell'autoscatto aumenta l'efficacia).</li> </ul>	44 54,  34 72,  63,  64 35,  32 47
Nelle immagini catturate con il flash sono presenti dei punti luminosi.	Il flash viene riflesso da particelle nell'atmosfera. Abbassare il flash.	5

Problema	Causa/soluzione	
Il flash non viene emesso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il flash è abbassato.</li> <li>• È selezionato un modo scena che esclude il flash.</li> <li>• Nel menu ritratto intelligente, è selezionata l'opzione <b>Si</b> per la funzione <b>Verifica occhi aperti</b>.</li> <li>• È stata attivata una funzione che esclude l'utilizzo del flash.</li> </ul>	5, 44 51 54,  41 55
Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo zoom digitale non può essere utilizzato nelle seguenti situazioni: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quando nel modo scena è impostata la funzione <b>Ritratto</b>, <b>Ritratto notturno</b>, <b>Paesaggio notturno</b>, <b>Controluce</b> (quando <b>HDR</b> è impostato su <b>ON</b>), <b>Panorama semplificato</b> o <b>Animali domestici</b></li> <li>- Se è stato selezionato il modo ritratto intelligente</li> <li>- Se nel menu di ripresa la funzione <b>Sequenza</b> è impostata su <b>Multi-scatto 16</b></li> <li>- Se nel menu di ripresa la funzione <b>Modo area AF</b> è impostata su <b>Inseguimento soggetto</b></li> </ul> </li> </ul>	32 40 54,  32 54,  36
La funzione <b>Formato immagine</b> non è disponibile.	È stata attivata una funzione che esclude l'opzione <b>Formato immagine</b> .	55
Non viene emesso alcun suono quando si aziona l'otturatore.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel menu impostazioni, è selezionato <b>No</b> nelle <b>Impostazioni audio &gt; Suono scatto</b>. In alcuni modi di ripresa o con determinate impostazioni non viene emesso alcun suono anche se è selezionata l'opzione <b>Si</b>.</li> <li>• Non ostruire l'altoparlante.</li> </ul>	72,  65 1
L'illuminatore ausiliario AF non viene attivato.	È selezionato <b>No</b> per l'opzione <b>Illuminatore AF</b> nel menu impostazioni. In funzione della posizione dell'area di messa a fuoco o del modo scena applicato, l'illuminatore ausiliario AF potrebbe non attivarsi, nonostante sia selezionato <b>Auto</b> .	72,  65
Le immagini appaiono sporche.	L'obiettivo è sporco. Pulire l'obiettivo.	 6
I colori sono innaturali.	Il bilanciamento del bianco o la tonalità non sono regolati correttamente.	34, 54,  29
L'immagine presenta pixel luminosi distribuiti in modo casuale ("disturbo").	<p>Il soggetto è scuro ed il tempo di posa è troppo lungo oppure il valore della sensibilità ISO è troppo elevato. Per ridurre il disturbo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo del flash</li> <li>• Impostare un valore di sensibilità ISO più basso.</li> </ul>	44 54,  34

Problema	Causa/soluzione	📖
Le immagini sono troppo scure (sottoesposte).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il flash è abbassato, oppure è selezionato un modo di ripresa che esclude il flash.</li> <li>• La finestrella del flash è ostruita.</li> <li>• Il soggetto si trova al di là del campo di copertura del flash.</li> <li>• Regolare la compensazione dell'esposizione.</li> <li>• Aumentare la sensibilità ISO.</li> <li>• Il soggetto è in controluce. Selezionare il modo scena <b>Controluce</b>, oppure sollevare il flash ed impostare il modo flash su  (fill flash).</li> </ul>	5, 44, 51  24  16 50 54,  34 35, 44
Le immagini sono troppo chiare (sovraesposte).	Regolare la compensazione dell'esposizione.	50
Si ottengono risultati imprevisti con il flash impostato su  (auto con riduzione occhi rossi).	<p>Quando si riprendono immagini utilizzando il flash con la funzione  (auto con riduzione occhi rossi), la correzione automatica occhi rossi potrebbe, in rari casi, essere applicata ad aree in cui il difetto non è presente.</p> <p>Utilizzare qualsiasi modo scena diverso da <b>Ritratto notturno</b> e selezionare un'impostazione del modo flash diversa da  (auto con riduzione occhi rossi), quindi procedere nuovamente alla ripresa.</p>	33, 44
Le tonalità della pelle non sono state ammorbidite.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In determinate condizioni di ripresa, può accadere che le tonalità della carnagione del viso non vengano ammorbidite (ottimizzate).</li> <li>• Per le immagini in cui sono raffigurati quattro o più volti, provare ad utilizzare l'<b>Effetto pelle soft</b> dal menu play.</li> </ul>	58  64,  11
Il salvataggio delle immagini richiede tempo.	<p>Nelle seguenti situazioni, il salvataggio richiede un tempo maggiore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando si utilizza la funzione di riduzione disturbo, per esempio quando si effettuano riprese in ambienti bui</li> <li>• Se è selezionata l'opzione  (auto con riduzione occhi rossi) come modo flash</li> <li>• Quando si effettuano riprese nel modo scena <b>Ritratto notturno</b>, <b>Paesaggio notturno</b> o <b>Controluce</b> (quando <b>HDR</b> è impostato su <b>ON</b>)</li> <li>• Se si utilizza la funzione effetto pelle soft durante le riprese</li> <li>• Se si utilizza il modo di ripresa in sequenza</li> </ul>	–  46  33, 34, 35  58  54,  32

## Problemi di riproduzione

Problema	Causa/soluzione	
Il file non può essere riprodotto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La fotocamera non consente di riprodurre immagini salvate con fotocamere digitali di marche o modelli diversi.</li> <li>• Con questa fotocamera non è possibile riprodurre filmati registrati con una fotocamera digitale di marca o modello diversi.</li> <li>• La fotocamera potrebbe non essere in grado di riprodurre dati modificati al computer.</li> </ul>	–
Non è possibile aumentare l'ingrandimento dell'immagine.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con i filmati, non è possibile utilizzare lo zoom in riproduzione.</li> <li>• Quando si visualizzano immagini di dimensioni ridotte, il rapporto dello zoom in riproduzione visualizzato può non corrispondere al rapporto zoom dell'immagine effettiva.</li> <li>• La fotocamera non consente l'ingrandimento di immagini catturate con fotocamere digitali di marche o modelli diversi.</li> </ul>	–
Non è possibile modificare l'immagine.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcune immagini non possono essere modificate. Non è possibile modificare nuovamente un'immagine già modificata.</li> <li>• Non vi è sufficiente spazio libero nella memoria interna o sulla card di memoria.</li> <li>• Questa fotocamera non è in grado di modificare immagini catturate con altre fotocamere.</li> <li>• Le funzioni di modifica utilizzate per le immagini non sono disponibili per i filmati.</li> </ul>	36, 
Non si riesce a ruotare l'immagine.	Con questa fotocamera non è possibile ruotare le immagini catturate con una fotocamera di marca o modello diversi.	–
Le immagini non vengono visualizzate sul televisore.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il parametro <b>Standard video</b> o <b>HDMI</b> non è stato definito correttamente nelle <b>Impostazioni TV</b> del menu impostazioni.</li> <li>• I cavi sono collegati simultaneamente al connettore micro HDMI (tipo D) ed al connettore di uscita USB/ audio/video.</li> <li>• La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. Rimuovere la card di memoria per riprodurre le immagini dalla memoria interna.</li> </ul>	73,  74, 77,  16,  19 14

Problema	Causa/soluzione	
<p>Nikon Transfer 2 non si avvia automaticamente quando si collega la fotocamera al computer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La fotocamera è spenta.</li> <li>• Le batterie sono esaurite.</li> <li>• Il cavo USB non è collegato correttamente.</li> <li>• Il computer non riconosce la fotocamera.</li> <li>• Il computer non è impostato per l'avvio automatico di Nikon Transfer 2. Per ulteriori informazioni su Nikon Transfer 2, consultare le informazioni della guida di ViewNX 2.</li> </ul>	<p>20 20 74, 77 – 79</p>
<p>Le immagini da stampare non sono visualizzate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria.</li> <li>• Rimuovere la card di memoria per stampare le immagini dalla memoria interna.</li> </ul>	<p>14  15</p>
<p>Non è possibile selezionare il formato carta con la fotocamera.</p>	<p>Nei seguenti casi non è possibile utilizzare la fotocamera per selezionare il formato carta, nonostante si utilizzi una stampante compatibile con PictBridge. Selezionare il formato carta dalla stampante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La stampante non supporta i formati carta specificati dalla fotocamera.</li> <li>• La stampante seleziona automaticamente il formato carta.</li> </ul>	<p>74,  20,  22 –</p>

# Caratteristiche tecniche

Fotocamera digitale Nikon COOLPIX L830

<b>Tipo</b>	Fotocamera digitale compatta
<b>Numero di pixel effettivi</b>	16,0 milioni
<b>Sensore di immagine</b>	Tipo CMOS da 1/2,3 pollici; circa 16,76 milioni di pixel totali
<b>Obiettivo</b>	Obiettivo NIKKOR con zoom ottico 34x
<b>Lunghezza focale</b>	4.0–136 mm (angolo di campo equivalente a obiettivi di 22.5–765 mm in formato 35mm [135])
<b>numero f/</b>	f/3–5.9
<b>Struttura</b>	12 elementi in 9 gruppi (2 obiettivi ED)
<b>Ingrandimento dello zoom digitale</b>	Fino a 4x (angolo di campo equivalente a obiettivi di circa 3060 mm in formato 35mm [135])
<b>Riduzione vibrazioni</b>	Combinazione di decentramento ottico e VR elettronico
<b>Riduzione della sfocatura dovuta al movimento</b>	Rilevamento del movimento (immagini fisse)
<b>Autofocus (AF)</b>	AF con rilevazione del contrasto
<b>Range di messa a fuoco</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• [W]: circa 50 cm –∞, [T]: circa 1,5 m –∞</li><li>• Modo macro: circa 1 cm (quando lo zoom è regolato sulla posizione intermedia)–∞</li></ul> (Tutte le distanze sono misurate dal centro della superficie anteriore dell'obiettivo)
<b>Selezione area messa a fuoco</b>	Priorità al volto, manuale con 99 aree di messa a fuoco, area centrale, inseguimento soggetto, scelta soggetto AF

<b>Monitor</b>	LCD TFT 7,5 cm (3 pollici), circa 921k punti (RGBW), ad ampio angolo di visione, con rivestimento antiriflesso e 6 livelli di regolazione della luminosità, ribaltabile fino a circa 85° verso il basso e circa 90° verso l'alto
<b>Copertura dell'inquadratura (modo di ripresa)</b>	Circa 99% in orizzontale e 99% in verticale (rispetto alla foto effettiva)
<b>Copertura dell'inquadratura (modo riproduzione)</b>	Circa 100% in orizzontale e 100% in verticale (rispetto alla foto effettiva)
<b>Conservazione</b>	
<b>Supporti</b>	Memoria interna (circa 59 MB), card di memoria SD/SDHC/SDXC
<b>File system</b>	conforme DCF, Exif 2.3 e DPOF
<b>Formati file</b>	Immagini fisse: JPEG Filmati: MOV (Video: H.264/MPEG-4 AVC, Audio: LPCM stereo)
<b>Dimensione dell'immagine (pixel)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16M (Alto) [4608 × 3456 ★]</li> <li>• 16M [4608 × 3456]</li> <li>• 8M [3264 × 2448]</li> <li>• 4M [2272 × 1704]</li> <li>• 2M [1600 × 1200]</li> <li>• VGA [640 × 480]</li> <li>• 16:9 [4608 × 2592]</li> <li>• 1:1 [3456 × 3456]</li> </ul>
<b>Sensibilità ISO (sensibilità uscita standard)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 125–1600</li> <li>• ISO 3200 (disponibile nel modo Auto)</li> </ul>
<b>Esposizione</b>	
<b>Metodo di misurazione esposimetrica</b>	Matrix, ponderazione centrale (zoom digitale meno di 2x), spot (zoom digitale almeno 2x)
<b>Controllo dell'esposizione</b>	Esposizione auto programmata e compensazione dell'esposizione (-2,0 – +2,0 EV in step di 1/3 EV)
<b>Otturatore</b>	Otturatore meccanico e elettronico CMOS
<b>Tempo di posa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1/1500–1 s</li> <li>• 1/4000 s (massima velocità durante la ripresa in sequenza ad alta velocità)</li> <li>• 4 s (modo scena <b>Fuochi artificiali</b>)</li> </ul>

<b>Apertura</b>	Selezione filtro ND (-2 AV) con controllo elettronico
<b>Campo</b>	2 step (f/3 e f/6 [W])
<b>Autoscatto</b>	Possibilità di selezionare un ritardo di 10 s o di 2 s
<b>Flash</b>	
<b>Campo (circa) (Sensibilità ISO: Auto)</b>	[W]: 0,5–9,0 m [T]: 1,5–4,5 m
<b>Controllo flash</b>	Flash auto TTL con pre-lampi di monitoraggio
<b>Interfaccia</b>	USB Hi-Speed
<b>Protocollo trasferimento   dati</b>	MTP, PTP
<b>Uscita video</b>	Possibilità di selezione tra NTSC e PAL
<b>Uscita HDMI</b>	Possibilità di selezione tra Auto, 480p, 720p e 1080i
<b>I/O terminal</b>	Uscita Audio/video (A/V); I/O digitale (USB) Connettore micro HDMI (tipo D) (Uscita HDMI), connettore ingresso CC
<b>Lingue supportate</b>	Arabo, bengalese, bulgaro, cinese (semplificato e tradizionale), ceco, danese, olandese, inglese, finlandese, francese, tedesco, greco, hindi, ungherese, indonesiano, italiano, giapponese, coreano, marathi, norvegese, persiano, polacco, portoghese (Portogallo e Brasile), rumeno, russo, serbo, spagnolo, svedese, tamil, telugu, thailandese, turco, ucraino, vietnamita
<b>Alimentazione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Quattro batterie alcaline LR6/L40 (AA)</li><li>• Quattro batterie al litio FR6/L91 (AA)</li><li>• Quattro batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH2 (in vendita a parte)</li><li>• Adattatore CA EH-67 (in vendita a parte)</li></ul>



<b>Durata della batteria<sup>1</sup></b>	
<b>Immagini fisse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Circa 390 scatti quando si utilizzano batterie alcaline</li> <li>• Circa 1180 scatti quando si utilizzano batterie al litio</li> <li>• Circa 680 scatti quando si utilizzano batterie EN-MH2</li> </ul>
<b>Filmati (durata effettiva della batteria per la registrazione)<sup>2</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Circa 1 ora e 10 min quando si utilizzano batterie alcaline</li> <li>• Circa 3 ore e 55 min quando si utilizzano batterie al litio</li> <li>• Circa 2 ore e 5 min quando si utilizzano batterie EN-MH2</li> </ul>
<b>Attacco per treppiedi</b>	1/4 (ISO 1222)
<b>Dimensioni (L × A × P)</b>	Circa 111,0 × 75,8 × 91,2 mm (sporgenze escluse)
<b>Peso</b>	Circa 508 g (incluse batterie e card di memoria SD)
<b>Ambiente operativo</b>	
<b>Temperatura</b>	0°C–40°C
<b>Umidità</b>	massimo 85% (senza condensa)

- A meno che non sia diversamente indicato, tutti i valori si riferiscono a batterie alcaline LR6/L40 (AA) nuove, utilizzate ad una temperatura ambiente di 23 ±3°C, secondo quanto specificato dalla Camera and Imaging Products Association (CIPA, Associazione dei Produttori di Fotocamere e prodotti relativi all'Imaging).

<sup>1</sup> La durata della batteria può variare in funzione delle condizioni d'uso, come la frequenza di scatto o i tempi di visualizzazione di menu e immagini.

Le batterie incluse sono destinate unicamente alla prova d'uso. I valori indicati per le batterie al litio sono stati misurati utilizzando batterie al litio FR6/L91 (AA) Energizer(R) Ultimate disponibili in commercio.

<sup>2</sup> I singoli filmati non possono avere dimensioni superiori a 4 GB, né una durata superiore a 29 minuti. Se la temperatura della fotocamera aumenta eccessivamente, la registrazione può interrompersi prima del raggiungimento del limite.

## **Caratteristiche tecniche**

- Nikon declina ogni responsabilità per eventuali errori contenuti nel presente manuale.
- L'aspetto del prodotto e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifica senza preavviso.

## Card di memoria approvate

Le seguenti card di memoria Secure Digital (SD) sono state collaudate ed approvate per l'uso con questa fotocamera.

- Per la registrazione dei filmati, si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità 6 o superiore. Se si utilizzano card di memoria con classi di velocità inferiori, la registrazione dei filmati può interrompersi improvvisamente.

	Card di memoria SD	Card di memoria SDHC <sup>2</sup>	Card di memoria SDXC <sup>3</sup>
SanDisk	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

<sup>1</sup> Se si intende utilizzare la card di memoria con un lettore di card o un dispositivo analogo, assicurarsi che tale dispositivo supporti le card da 2 GB.

<sup>2</sup> Conforme SDHC.

Se si intende utilizzare la card di memoria con un lettore di card o un dispositivo analogo, assicurarsi che tale dispositivo supporti SDHC.



<sup>3</sup> Conforme SDXC.

Se si intende utilizzare la card di memoria con un lettore di card o un dispositivo analogo, assicurarsi che tale dispositivo supporti SDXC.



- Per ulteriori informazioni sulle card sopra elencate, contattare il relativo produttore. Non possiamo garantire il livello delle prestazioni della fotocamera qualora vengano utilizzate card di memoria di altre marche.

## **AVC Patent Portfolio License**

Questo prodotto è concesso in licenza in conformità alla AVC Patent Portfolio License per uso personale e non commerciale dell'utente per (i) la codifica video in conformità con lo standard AVC ("AVC video") e/o (ii) la decodifica di filmati AVC precedentemente codificati da un utente nell'ambito di attività personali e non commerciali e/o ottenuti da un fornitore autorizzato di filmati AVC. Non viene concessa nessun'altra licenza per qualsiasi altro utilizzo, né esplicita né implicita.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a MPEG LA, L.L.C.

Visitare il sito **<http://www.mpegla.com>**.

## Informazioni sui marchi

- Microsoft, Windows e Windows Vista sono marchi commerciali o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Mac, OS X, il logo iFrame ed il simbolo iFrame sono marchi commerciali o marchi depositati di Apple Inc. negli Stati Uniti ed in altri paesi.
- Adobe e Acrobat sono marchi registrati di Adobe Systems Inc.
- I loghi SDXC, SDHC e SD sono marchi di SD-3C, LLC.
- PictBridge è un marchio commerciale.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi commerciali o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.

## HDMI

- Tutti gli altri nomi commerciali citati in questo manuale, o in altra documentazione eventualmente fornita con il prodotto Nikon acquistato, sono marchi commerciali o marchi registrati di proprietà delle rispettive aziende.

## Licenza FreeType (FreeType2)

Alcune parti di questo software sono coperte da copyright © 2012 di The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Tutti i diritti riservati.

## Licenza MIT (HarfBuzz)



Alcune parti di questo software sono coperte da copyright © 2014 di The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Tutti i diritti riservati.








# Indice analitico

## Simboli





 Autoscatto ..... 47
 Compensazione esposizione..... 50
<b>W</b> grandangolo ..... 25
 Guida..... 32
 Menu impostazioni..... 72,  57
 Modo Auto ..... 42
 Modo auto semplificato ..... 31
 Modo di riproduzione ..... 28
<b>SO</b> Modo effetti speciali ..... 38
 Modo flash ..... 44
 Modo macro..... 49
 Modo ritratto intelligente ..... 40
 Modo scena..... 32
<b>MENU</b> Pulsante ..... 3, 6, 53, 64, 69, 72
 Pulsante di applicazione della selezione..... 3
 Pulsante di cancellazione..... 3, 29
 Pulsante di registrazione filmato..... 3
 Pulsante di riproduzione ..... 3, 28
 Pulsante di sollevamento flash ..... 1, 5, 44
 Pulsante modo di ripresa..... 3
 riproduzione miniature ..... 63
<b>T</b> teleobiettivo ..... 25
 Zoom in riproduzione ..... 62

## A


Accessori in opzione.....  78
Adattatore CA.....  78















































AF permanente..... 69,  55
AF singolo ..... 69,  55
Alimentazione ..... 20
Alimenti  ..... 32, 34
Alloggiamento card di memoria ..... 14
Altoparlante ..... 1
Area di messa a fuoco..... 26
Attacco per treppiedi..... 3,  17
Aurora/crepuscolo  ..... 32
Autofocus ..... 60
Autoscatto ..... 47
Autoscatto animali dom. .... 37
Autospegnimento ..... 21, 72,  66
Avviso occhi chiusi ..... 73,  69

## B

Batteria ..... 12, 19
Batteria ricaricabile .....  78
Batterie al litio ..... 13
Batterie alcaline..... 13
Batterie ricaricabili al nickel-metallo idruro..... 13
Bianco e nero .....  35
Bilanciamento del bianco ..... 54,  29
Blocco della messa a fuoco ..... 61
BSS ..... 35,  32

## C

Cancela ..... 29
Card di memoria ..... 14,  18

Caricabatteria.....	 78	DSCN.....	 77
Caricamento Eye-Fi .....	73,  70	Durata filmato.....	65
Cavo audio/video.....	75,  16,  78	<b>E</b>	
Cavo HDMI.....	75,  16	Effetti filtro.....	64,  12
Cavo USB.....	74, 77,  19	Effetto pelle soft .....	54, 64,  11,  40
Ciano .....	 35	Effetto toy camera 1  1.....	38
Cinghia.....	4	Effetto toy camera 2  2.....	38
Colore normale.....	 35	EN-MH2.....	 78,  4
Colore vivace.....	 35	Estensione.....	 77
Compensazione dell'esposizione.....	50	Estrazione di immagini fisse.....	71,  26
Computer.....	75, 77	<b>E</b>	
Connettore micro HDMI .....	1	Feste/interni  .....	32, 33
Connettore USB e uscita audio/video.....	74, 77	Fill flash .....	45
Connettore uscita USB/audio/video .....	1,  16,  18	Filmato HS.....	69,  53,  54
Controllo da dispositivo HDMI.....	 68	Filmato VR .....	69,  56
Controllo zoom.....	1, 25	Flash.....	1, 5, 44
Controllo zoom laterale.....	1, 25	Flash automatico .....	45
Controluce  .....	32, 35	Formato carta.....	 20,  22
Coperchio di protezione connettori.....	1	Formato data.....	17,  58
Coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria.....	3, 14	Formato immagine .....	54,  27
Copia .....	64,  49	Formattazione .....	15, 73,  67
Copia in bianco e nero  .....	32, 35	Formattazione della memoria interna .....	73,  67
Correzione occhi rossi .....	64,  10	Formattazione delle card di memoria .....	15, 73,  67
Cross processing  .....	38	Foto VR.....	72,  63
<b>D</b>		FSCN .....	 77
Data e ora.....	16, 72,  58	Fuochi artificiali  .....	32, 35
Differenza di fuso orario .....	 58	Fuso orario.....	17,  58
D-Lighting.....	64,  9	Fuso orario e data.....	16, 72,  58

<b>G</b>	
Guida .....	32
<b>H</b>	
HDMI.....	68
<b>I</b>	
Identificativo.....	77
Illuminatore AF.....	72, 65
Illuminatore ausiliario AF .....	1
Impostazioni audio.....	72, 65
Impostazioni monitor .....	72, 60
Impostazioni TV.....	73, 68
Indicatore di messa a fuoco .....	9
Info foto.....	60
Ingrandire l'immagine .....	25
Ingresso audio/video .....	75, 16
Inseguimento soggetto .....	37, 39
Interruttore di alimentazione/spia di accensione .....	1, 20
Intervallo definito auto.....	34
<b>J</b>	
JPG .....	77
<b>L</b>	
Lingua/Language.....	73, 68
Livello della batteria .....	20
Luminosità .....	60
<b>M</b>	
Macro/primo piano  .....	32, 34
Memoria interna.....	15
Menu di ripresa.....	53, 27

Menu filmato.....	69, 52
Menu impostazioni .....	72, 57
Menu play .....	64, 42
Menu ritratto intelligente.....	53, 40
Messa a fuoco .....	26, 57
Microfono (stereo) .....	1
Mini-foto.....	64, 14
Modifica di filmati.....	25
Modo area AF.....	54, 69, 36, 55
Modo auto .....	42
Modo auto semplificato.....	31
Modo autofocus.....	69, 55
Modo di riproduzione.....	28
Modo effetti speciali .....	38
Modo flash .....	44
Modo macro .....	49
Modo ritratto intelligente.....	40
Modo scena .....	32
Modo Sospendi .....	66
Monitor .....	3, 8, 6
Monocrom. alto contrasto  .....	38
Mostra foto scattata.....	60
MOV .....	77
Multi-scatto 16 .....	32
Multi-selettore.....	3
Museo  .....	32, 35
<b>N</b>	
Neve  .....	32
Nikon Transfer 2.....	77
Nome file .....	77
Numero di esposizioni rimanenti... 20, 28	

## O

Obiettivo .....	1,	14
Occhiello per cinghia fotocamera .....		1
Opzione ordine di stampa .....		
.....	19,	43,
Opzioni colore .....	54,	35
Opzioni filmato .....	69,	52
Opzioni visualizz. sequenza .....	64,	66,
.....		51
Ora legale .....	17,	59
Ordine di stampa .....	64,	42

## P

Paesaggio	32
Paesaggio notturno	32, 34
Panorama semplificato	32, 36,
PictBridge .....	75,
Pop <b>POP</b> .....	38
Premisuraz. manuale .....	
Priorità al volto .....	
Proteggi .....	64,
Pulsante del modo di ripresa .....	3
Pulsante di registrazione filmato .....	3
Pulsante di riproduzione .....	3, 28
Pulsante di scatto .....	1, 26
Pulsante di sollevamento flash .....	1, 5, 44
Pulsante premuto a metà corsa .....	27

## R

























Rapporto di compressione .....	
Registrazione di filmati .....	65

Registrazione di filmati in slow motion (al rallentatore) .....	69,
.....	53,
Ridurre l'immagine .....	25
Riduzione occhi rossi .....	45, 46
Riduzione rumore del vento .....	69,
Rilevamento del movimento .....	72,
Rilevamento del volto .....	57
Ripresa .....	20, 24, 26
Ripresa di un singolo fotogramma .....	54,
.....	32
Ripresa in sequenza .....	54,
Ripristina tutto .....	73,
Riproduzione .....	28, 70
Riproduzione a pieno formato .....	28
Riproduzione di filmati .....	70
Riproduzione di Panorama semplificato .....	36,
.....	5
Riproduzione miniature .....	63
Ritaglio .....	
.....	15
Ritocco rapido .....	64,
Ritratto	32
Ritratto di animali domestici	32, 37
Ritratto notturno	32, 33
RSCN .....	
.....	77
Ruota immagine .....	64,
.....	48



## S

Scegliere foto principale ....	64,
.....	66,
Sceita dello scatto migliore .....	35,
Sceita soggetto AF .....	54, 59,
Schermata avvio .....	72,
.....	57



Selezione colore 	38
Sensibilità ISO.....	54,  34
Seppia.....	 35
Sincro su tempi lenti.....	45
Slide show.....	64,  45
Soft <b>SO</b> .....	38
Soft seppia <b>SE</b> .....	38
Sovrastampa della data e dell'ora.....	19,  62
Spia autoscatto.....	1, 48
Spia flash.....	3, 46
Spiaggia 	32
Sport 	32, 33
SSCN.....	 77
Stampa.....	64, 75,  20,  22,  42
Stampa data.....	19, 72,  62
Stampa diretta.....	75,  18
Stampa DPOF.....	 24
Stampante.....	75,  18
Standard video.....	 68
Suono pulsante.....	 65
Suono scatto.....	 65
Super vivace <b>VI</b> .....	38
<b>I</b>	
Tasto giù 	38
Tasto su 	38
Tempo di posa.....	27
Timer sorriso.....	54,  40
Tipo batteria.....	73,  72
Tramonto 	32
TV.....	75,  16

## V

Valore di apertura.....	27
Verifica occhi aperti.....	54,  41
Versione firmware.....	73,  72
ViewNX 2.....	76
Visualizzazione calendario.....	63
Volume.....	70
<b>Z</b>	
Zoom.....	25
Zoom digitale.....	25
Zoom in riproduzione.....	62
Zoom ottico.....	25



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



È severamente vietata la riproduzione parziale o totale di questo manuale (tranne la breve citazione negli articoli o nelle rassegne critiche) senza autorizzazione scritta da NIKON CORPORATION.

**NIKON CORPORATION**

© 2014 Nikon Corporation



CT4C02(1H)  
6MN3411H-02