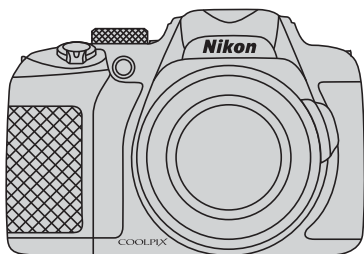


Nikon

DIGITALKAMERA

COOLPIX P600

Komplett bruksanvisning



No

Innledning	
Kameraets deler og hovedfunksjoner	
Grunnleggende om opptak og avspilling	
Opptaksfunksjoner	
Avspillingsfunksjoner	
Opptak og avspilling av filmer	
Generelle kamerainnstillinger	
Bruke Wi-Fi-funksjonen (trådløst LAN-nettverk)	
Koble kameraet til en TV, datamaskin eller skriver	
Referanseseksjon	
Tekniske merknader og indeks	

Innledning

Les dette først

Takk for at du kjøpte Nikon COOLPIX P600 digitalkamera. Vennligst les informasjonen i "For din sikkerhet" (📖vii-ix) og gjør deg kjent med informasjonen i denne bruksanvisningen før du bruker kameraet. Etter at du har lest denne bruksanvisningen, bør du ha den lett tilgjengelig og se på den for å øke gleden over ditt nye kamera.

Om denne håndboken






Hvis du vil begynne å bruke kameraet med én gang, kan du se "Grunnleggende om opptak og avspilling" (📖20).

For å lære om kameradelene og informasjon som vises på skjermen, kan du se "Kameraets deler og hovedfunksjoner" (📖1).

Annen informasjon

- Symboler og formler

For å gjøre det lettere for deg å finne den informasjonen du trenger, brukes følgende symboler og formler i denne bruksanvisningen:

Symbol	Beskrivelse
	Dette ikonet angir forholdsregler og informasjon som bør leses før du bruker kameraet.
	Dette ikonet indikerer merknader og informasjon du bør lese før du bruker kameraet.
	Disse ikonene angir andre sider som inneholder relevant informasjon;  : "Referanseseksjon",  : "Tekniske merknader og indeks".

- SD- og SDHC/SDXC-minnekort omtales som "minnekort" i denne bruksanvisningen.
- Betegnelsen "standardinnstilling" brukes når det henvises til en innstilling som er i kameraet når du kjøper det.
- Navnene på menyelementene som vises på skjermen, og navnet på knappene eller meldinger som vises på en dataskjerm, står med fet skrift.
- I denne bruksanvisningen utelukkes noen ganger bilder fra skjermbilde-eksempler slik at skjermindikatorer kan vises tydeligere.
- Illustrasjonene av skjerminnhold og kamera kan være annerledes enn det faktiske produktet.

Informasjon og forholdsregler

Livslang læring

Som et ledd i Nikons policy om livslang læring ved produktstøtte og opplæring finner du kontinuerlig oppdatert informasjon på følgende nettsteder:

- For brukere i USA: <http://www.nikonusa.com/>
- For brukere i Europa og Afrika: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- For brukere i Asia, Oseania og Midtøsten: <http://www.nikon-asia.com/>

Besøk disse stedene for å finne oppdatert informasjon om produkter, tips, svar på vanlige spørsmål (FAQ-sider) og generelle råd om fotografering. Du kan finne mer informasjon hos Interfoto AS. Gå inn på nettstedet nedenfor for å få kontaktinformasjon:

<http://imaging.nikon.com/>

Bruk bare originalt elektronisk tilbehør fra Nikon

Nikon COOLPIX-digitalkameraer bygger på avansert teknologi og inneholder kompliserte elektroniske kretser. Kun originalt elektronisk Nikon-tilbehør (inkludert batteriladere, batterier, nettadaptere for lading og nettadaptere) godkjent av Nikon spesifikt for bruk med dette Nikon digitalkameraet er konstruert og beregnet til bruk innenfor drifts- og sikkerhetskravene til denne elektroniske kretsen.

BRUK AV ELEKTRONISK TILLEGGSUTSTYR FRA ANDRE PRODUSENTER ENN NIKON KAN SKADE KAMERAET OG GJØRE NIKON-GARANTIEEN UGYLDIG.

Bruk av oppladbare litium-ion-batterier som ikke har påstemplet Nikons holografiske segl, kan forstyrre normal bruk av kameraet eller forårsake at batteriene kan bli overopphetet, antenne, sprekke eller lekke.

Hvis du vil ha mer informasjon om Nikon-tilbehør, kontakter du en lokal, autorisert Nikon-forhandler.

Holografisk segl: Kjennetegner apparatet som et autentisk Nikon-produkt.



Før du tar viktige bilder

Før du fotograferer under viktige begivenheter (for eksempel i brylluper eller før du tar med deg kameraet på reise), tar du et prøvebilde for å kontrollere at kameraet fungerer som det skal. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader eller tap av fortjeneste som kan skyldes funksjonsfeil.

Om bruksanvisningene

- Ingen deler av bruksanvisningene som følger med dette produktet, kan reproduseres, overføres, omgjøres til et annet format, lagres i et arkivsystem eller oversettes til noe språk i noen som helst form uten skriftlig forhåndstillatelse fra Nikon.
- Nikon forbeholder seg retten til når som helst og uten varsel å endre spesifikasjonene for maskinvaren og programvaren som er beskrevet i disse bruksanvisningene.
- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader som skyldes bruk av dette produktet.
- Selv om vi har gjort alt vi kan for å sørge for at informasjonen i disse bruksanvisningene er nøyaktig og fullstendig, vil vi sette pris på om du kan melde fra om eventuelle feil eller mangler til Nikon-representanten i området ditt (adresse står oppgitt separat).

Merknad om forbud mot kopiering eller reproduksjon

Det å være i besittelse av materiale som er kopiert digitalt eller reproducert med skanner, digitalkamera eller annen innretning, kan i seg selv være straffbart.

• **Gjenstander som det er forbudt ved lov å kopiere eller reprodusere**

Ikke kopier eller reproduser papirpenger, mynter, statsobligasjoner eller andre verdipapirer, selv om det dreier seg om eksemplarer som er stemplet "Prøve". Det er forbudt å kopiere eller reprodusere papirpenger, mynter eller verdipapirer som sirkuleres i et annet land. Uten forhåndstillatelse fra myndighetene er det forbudt å kopiere eller reprodusere frimerker eller postkort som er utstedt av myndighetene.

Kopiering eller reproduksjon av frimerker utstedt av regjeringen, samt av dokumenter som ved lovpålegg skal være offentlig bekreftet, er forbudt.

• **Vær forsiktig med kopiering og reproduksjon av visse dokumenter**

Myndighetene har utstedt advarsler om kopiering eller reproduksjon av verdipapirer utstedt av private selskaper (aksjer, vekslere, gavekort osv.), sesongkort og varekuponger. Unntak gjelder for det minimum av kopier som er nødvendig for selskapets egen bruk. Det er forbudt å kopiere eller reprodusere pass utstedt av politiet, lisenser utstedt av offentlige organer eller private grupper, identitetskort og billetter.

• **Overhold opphavsretten**

Kopiering eller reproduksjon av åndsverk som er opphavsrettslig beskyttet, er forbudt. Dette gjelder for eksempel bøker, musikk, malerier og skulpturer, kart, tegninger, filmer og fotografier. Ikke bruk dette kameraet til å lage ulovlige kopier eller krenke andres opphavsrett.

Kassering av datalagringsenheter

Merk at selv om du sletter bilder eller formaterer datalagringsenheter, for eksempel minnekort eller innebygd kameraminne, slettes ikke de opprinnelige bildedataene fullstendig. Dette kan potensielt føre til misbruk av personlige bildedata. Det er brukerens ansvar å sørge for at dataene er sikret.

Før du kasserer en datalagringsenhet eller overfører eierskapet til enn annen person, må du slette all data ved hjelp av kommersielt tilgjengelig programvare for sletting, eller formater enheten og fyll den så helt med bilder som ikke inneholder noe privat informasjon (for eksempel, bilder av tom himmel). Pass på å skifte eventuelle bilder valgt for **Velg et bilde**-alternativet i **Velkomsts skjerm**-innstillingen (📖95). Du må passe nøye på å unngå skade på eiendom når du fysisk ødelegger datalagringsenheter.

Du kan slette Wi-Fi-innstillingen ved hjelp av **Gjenoppr. standardinnst.** i menyen for Wi-Fi-alternativer (🔊58).

For din sikkerhet

Du kan forhindre skade på deg selv eller Nikon-produktet ved å lese følgende sikkerhetsregler i sin helhet før du bruker dette utstyret. Oppbevar disse sikkerhetsanvisningene et sted der alle brukere av produktet kan lese dem. Konsekvensene av å overse forholdsreglene som er oppført i denne delen, angis med følgende symbol:



Dette ikonet markerer advarsler og opptrer sammen med informasjon som du bør lese før du bruker dette Nikon-produktet, for å forhindre personskader.

ADVARSLER



Slå av ved en feilfunksjon

Hvis du skulle legge merke til at det kommer røyk eller en uvanlig lukt fra kameraet eller nettadapteren for lading, drar du ut nettadapteren for lading fra stikkontakten og tar ut batteriet umiddelbart. Pass på så du ikke brenner deg. Fortsatt bruk kan forårsake skader. Når du har tatt ut eller koblet fra strømkilden, tar du med utstyret til et Nikon-verksted for inspeksjon.



Ikke demonter kameraet

Berøring av de indre delene av kameraet eller nettadapteren for lading kan medføre personskade. Reparasjoner bør kun foretas av kvalifiserte teknikere. Hvis kameraet eller nettadapteren for lading bli ødelagt som følge av fall eller annen skade, tar du med produktet til en Nikon-autorisert servicerepresentant for kontroll, etter at du har dratt produktet ut av stikkontakten og/eller tatt ut batteriet.



Ikke bruk kameraet eller nettadapteren for lading i nærheten av brennbar gass

Elektronisk utstyr må ikke brukes i nærvær av antennelige gasser. Det kan forårsake eksplosjon eller brann.



Håndter bærestroppen forsiktig

Du må aldri henge stroppen rundt halsen på barn.



Holdes utenfor barns rekkevidde

Pass spesielt godt på at barn ikke får sjansen til å stikke batteriet eller andre smådeler i munnen.



Ikke vær i kontakt med kameraet, nettadapteren for lading eller nettadapteren i lengre perioder mens enhetene er på eller i bruk

Deler av utstyret kan bli varme. Lar du utstyret berøre huden i lengre perioder kan det oppstå lavtemperaturforbrenninger.

⚠ Ikke la produktet ligge på steder der det blir utsatt for svært høye temperaturer, som i en lukket bil eller i direkte sollys

Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan dette føre til skade eller brann.

⚠ Bruk riktig strømforsyning (batteri, nettdapter for lading, nettdapter, USB-kabel)

Bruk av en annen strømforsyning enn de som følger med eller som selges av Nikon kan føre til skade eller feilfunksjon.

⚠ Vær forsiktig når du håndterer batteriet

Batteriet kan lekke, overopphetes eller eksplodere hvis det ikke behandles på riktig måte. Overhold følgende forholdsregler når du håndterer batteriet for bruk i dette produktet:

- Slå av produktet før du setter inn batteriet på nytt. Hvis du bruker nettdapteren for lading / nettdapteren, må du sørge for at den ikke står i stikkontakten.
- Bruk kun et oppladbart litium-ion-batteri EN-EL23 (inkludert). Lad opp batteriet ved hjelp av et kamera som støtter batterilading. For å utføre denne operasjonen, må du bruke nettdapteren for lading EH-71P (inkludert) og USB-kabelen UC-E21 (inkludert). Batteriladeren MH-67P (tilgjengelig separat) er også tilgjengelig for å lade batteriet uten bruk av et kamera.
- Prøv aldri å sette inn et batteri opp ned eller baklengs.

- Ikke kortslutt eller demonter batteriet, og ikke prøv å fjerne eller ødelegge isolasjonen eller dekket på batteriet.
- Ikke utsett batteriet for åpen ild eller sterk varme.
- Batteriet må ikke senkes ned i vann eller utsettes for vann.
- Legg batteriet i en plastpose e.l. for å isolere polen før du frakter det. Batteriet må ikke transporteres eller oppbevares sammen med metallgjenstander, for eksempel halsbånd eller hårnåler.
- Batteriet er mer utsatt for lekkasje når det er helt utladet. For å unngå skader på kameraet må du passe på å ta batteriet ut av kameraet når det er utladet.
- Avbryt bruken øyeblikkelig hvis du merker at batteriet har blitt misfarget, deformert eller endret på andre måter.
- Hvis du får batterivæske fra skadede batterier på klærne eller huden, skyller du øyeblikkelig av med rikelige mengder vann.

⚠ Følg de følgende forholdsreglene når du håndterer nettdapteren for lading

- Hold produktet tørt. Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan det resultere i brann eller elektrisk støt.
- Støv på eller i nærheten av metalldelene på støpselet bør fjernes med en tørr klut. Fortsatt bruk kan forårsake brann.
- Ikke rør støpselet eller gå nær nettdapteren for lading i tordenvær. Manglende etterlevelse av denne forholdsregelen kan medføre elektrisk støt.

- Ikke skad, modifier, trekk hardt i eller bøy USB-kabelen. Heller ikke plasser den under tunge gjenstander eller utsett den for varme eller flammer. Hvis isolasjonen skades og metalltrådene stikker ut, tar du den til et Nikon verksted for inspeksjon. Hvis du ikke følger disse forholdsreglene, kan dette resultere i brann eller elektrisk støt.
- Ikke berør støpselet eller nettadapteren for lading med våte hender. Manglende etterlevelse av denne regelen kan medføre elektrisk støt.
- Ikke bruk reiseadaptere eller adaptere som er laget for å konvertere fra en spenning til en annen, eller likestrøms-til-vekselstrøms-adaptere. Manglende etterlevelse av denne forholdsregelen kan skade produktet eller føre til overoppheting eller brann.

Bruk de riktige kablene

Når du kobler kabler til inn- og utkontaktene, må du bare bruke kabler som leveres eller selges av Nikon for dette formålet, for å overholde produktbestemmelsene.

Vær forsiktig når du håndterer bevegelige deler

Vær forsiktig slik at du ikke klemmer fingre eller andre gjenstander i objektivet eller andre bevegelige deler.

Hvis du fyrer av blitsen i kort avstand fra motivets øyne, kan den forårsake midlertidig synssvekkelse

Blitsen bør være minst 1 m fra motivet. Du bør være spesielt forsiktig når du fotograferer småbarn.

Ikke bruk blitsen når blitsvinduet berører en person eller en gjenstand

Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan dette resultere i brannskår eller brann.

Unngå kontakt med flytende krystaller

Hvis skjermen skulle gå i stykker, må du være forsiktig slik at du unngår skade fra glasskår. Du bør også unngå at flytende krystaller fra skjermen kommer i kontakt med huden eller inn i øyne eller munn.

Slå av kameraet når du flyr eller er på et sykehus

Slå av strømmen mens du sitter på et fly under letting eller landing.

Ikke bruk funksjoner for trådløst nettverk mens du er i luften.

Følg sykehusets regler angående bruk av kamera.

De elektromagnetiske bølgene som sendes ut av dette kameraet, kan forstyrre flyets elektroniske systemer eller sykehusets instrumenter.

Hvis du bruker et Eye-Fi-kort, må du ta det ut av kameraet før du går ombord på et fly eller går inn på et sykehus.

Merknader

Melding til forbrukere i Europa

FORHOLDSREGLER

EKSPLOSJONSFARE DERSOM BATTERI BYTTES MED FEIL TYPE.

KAST BRUKTE BATTERIER I HENHOLD TIL INSTRUKSJONENE.

Dette symbolet angir at elektrisk og elektronisk utstyr skal kasseres separat. Det følgende gjelder bare for kunder i europeiske land:



- Dette produktet skal behandles som spesialavfall og kastes ved en miljøstasjon. Må ikke kasseres sammen med husholdningsavfall.
- Separat kassering og resirkulering hjelper til med å konservere naturlige ressurser og med å forhindre negative konsekvenser for menneskelig helse og miljøet, hvilket ukorrekt avhending kan resultere i.
- Hvis du vil ha mer informasjon, kontakter du forhandleren eller de lokale myndighetene som har ansvaret for avfallshåndtering.

Dette symbolet betyr at batteriet skal kasseres separat.



Det følgende gjelder bare for kunder i europeiske land:

- Alle batterier er, uavhengig av om de er merket med dette symbolet, beregnet for separat kassering ved et passende innsamlingssted. Ikke kast dette batteriet sammen med husholdningsavfall.
- Hvis du vil ha mer informasjon, kontakter du forhandleren eller de lokale myndighetene som har ansvaret for avfallshåndtering.

Wi-Fi (trådløst LAN-nettverk)

Dette produktet er kontrollert av eksportadministrasjonsreguleringer i USA, og du må innhente tillatelse fra myndighetene i USA hvis du eksporterer eller videreeksporterer dette produktet til et hvilket som helst land som USA har et eksportforbud av varer til. Eksportforbudet gjelder for følgende land: Cuba, Iran, Nord-Korea, Sudan og Syria. Siden listen med disse landene kan bli endret, må du kontakte det amerikanske handelsdepartementet for oppdatert informasjon.

Restriksjoner for trådløse enheter

Den trådløse radiosenderen og -mottakeren i dette produktet overholder trådløse-reguleringer i salglandet og er ikke for bruk i andre land (produkter kjøpt i EU eller EFTA kan brukes hvor som helst innenfor EU og EFTA). Nikon påtar seg ikke erstatningsansvar for bruk i andre land. Brukere som er usikre på det opprinnelige salglandet bør ta kontakt med deres lokale Nikon-servicesenter eller Nikon- autoriserte servicerepresentant. Denne begrensningen gjelder kun trådløs operasjon og ikke for annen bruk av produktet.

Samsvarserklæring (Europa)

Nikon Corporation, erklærer herved at COOLPIX P600 oppfyller de grunnleggende kravene og andre relevante bestemmelser i Direktiv 1999/5/EF. Samsvarserklæringen kan sees på http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_P600.pdf.

Forholdsregler ved bruk av radiooverføringer

Alltid husk at radiooverføring eller mottak av data kan fanges opp av tredjeparter. Legg merke til at Nikon ikke er ansvarlig for data- eller informasjonslekkasjer som kan skje under dataoverføring.

Administrering av personlig informasjon og ansvarsfraskrivelse
















































- Brukerinformasjon registrert og konfigurert på produktet, inkludert innstillinger for trådløs LAN-tilkobling og annen personlig informasjon, er utsatt for endring og tap som følge av driftsfeil, statisk elektrisitet, uhell, feilfunksjon, reparasjon eller annen håndtering. Du må alltid oppbevare egne kopier av viktig informasjon. Nikon er ikke ansvarlig for eventuelle direkte eller indirekte skader eller tapte inntekter som følge av endring eller tap av innhold som ikke skyldes Nikon.
- Før du kasserer dette produktet eller gir det videre til en annen eier, bør du utføre **Nullstill alle** i menyen for Wi-Fi-alternativer (📖96) for å slette all brukerinformasjon som er registrert og konfigurert med produktet, inkludert tilkoblingsinnstillinger for trådløs LAN og annen personlig informasjon.

Innholdsfortegnelse

Innledning	ii
Les dette først	ii
Om denne håndboken.....	iii
Informasjon og forholdsregler.....	iv
For din sikkerhet	vii
ADVARSLER.....	vii
Merknader	x
Wi-Fi (trådløst LAN-nettverk)	xi
<hr/>	
Kameraets deler og hovedfunksjoner	1
Kamerahuset	1
Kontrollenes prinsippfunksjoner	3
Feste bærestroppen og objektivdekslet.....	7
Åpne skjermen og justere skjermvinkelen	8
Bytte mellom skjermen og søkeren (□-knappen).....	9
Bytte skjermvisningen (DISP-knappen).....	10
Bruke menyer (MENU-knappen)	12
Skjermen	14
<hr/>	
Grunnleggende om opptak og avspilling	20
Forberedelse 1 Sette inn batteriet	20
Forberedelse 2 Lade opp batteriet	22
Forberedelse 3 Sette inn et minnekort	24
Internminne og minnekort.....	25
Godkjente minnekort	25
Trinn 1 Slå på kameraet	26
Stille inn visningsspråk, dato og klokkeslett	28
Trinn 2 Velge opptaksfunksjon	30
Tilgjengelige opptaksfunksjoner	31
Trinn 3 Komponere et bilde	32
Bruke zoom.....	33
Trinn 4 Fokusere og ta bildet	34
Trinn 5 Avspilling av bilder	36
Trinn 6 Slette bilder	37












Opptaksfunksjoner	39
📷 (Auto)-modus	39
Motivprogram (motivtilpasset opptak)	40
Tips og merknader	41
Spesialeffekter (bruke effekter når du fotograferer)	50
Funksjonene P , S , A og M (angi eksponeringen for opptak).....	52
Kontrollområdet for lukkertiden	56
U (User Settings (brukerinnstillinger))-modus	57
Lagre innstillinger i U -modus (Lagre user settings)	58
Funksjoner som kan angis ved hjelp av multivelgeren	59
Bruke blitz.....	60
Bruke selvutløseren.....	63
Ta bilde av smilende ansikter automatisk (smilutløser)	64
Bruke fokusfunksjonen	65
Ta bilder med manuell fokusering	67
Justere lysstyrken (eksponeringskompensasjon)	69
Standardinnstillinger.....	70
Funksjoner som kan stilles inn med MENU -knappen (opptaksmeny)	72
Vanlige alternativer	72
For P -, S -, A -, M -, U -modus.....	72
Funksjoner som kan stilles inn med Fn (Funksjon)-knappen	75
Funksjoner som ikke kan brukes samtidig	76
Fokusere.....	80
Bruke målsøkende AF.....	80
Bruke ansiktsgjenkjenning	81
Bruke mykere hudtoner	82
Motiver som ikke er egnet for autofokus	82
Fokuslås.....	83
<hr/>	
Avspillingsfunksjoner	84
Avspillingszoom.....	84
Miniatyrvissning og kalendervissning	85
Funksjoner som kan stilles inn med MENU -knappen (avspillingsmeny)	86
Bruke skjermen til å velge bilder.....	88
<hr/>	
Opptak og avspilling av filmer.....	89
Ta opp filmer	89
Funksjoner som kan stilles inn med MENU -knappen (filmmeny)	93
Spille av filmer.....	93

Generelle kamerainnstillinger	95
Funksjoner som kan stilles inn med MENU -knappen (oppsettsmeny).....	95
Bruke Wi-Fi-funksjonen (trådløst LAN-nettverk).....	97
Funksjoner som kan utføres med Wi-Fi	97
Take Photos (Ta bilder)	97
View Photos (Vis bilder).....	97
Installere programvaren på smartenheten	97
Koble smartenheten til kameraet	98
Koble kameraet til en TV, datamaskin eller skriver.....	100
Tilkoblingsmetoder.....	100
Bruke ViewNX 2	102
Installere ViewNX 2	102
Overføre bilder til datamaskinen.....	103
Vise bilder.....	104
Referanseseksjon	101
Bruke lettvent panorama (opptak og avspilling).....	102
Ta bilder med lettvent panorama	102
Vise bilder som er tatt med lettvent panorama	104
Vise og slette bilder som er tatt i en serie (sekvens)	105
Vise bilder i en sekvens.....	105
Slette bilder i en sekvens.....	106
Redigere stillbilder	107
Før du redigerer bildene.....	107
✂ Rask retusjering: Forbedre kontrast og metning	108
📷 D-Lighting: Forbedre lysstyrke og kontrast	108
😊 Mykere hudtoner: Gjøre hudtoner mykere.....	109
🌀 Filtereffekter: Bruk av digitale filtereffekter	110
🖼 Lite bilde: Redusere størrelsen på et bilde	111
✂ Beskjæring: Lage en beskåret kopi.....	112
Koble kameraet til en TV (vise bilder på en TV).....	113
Koble kameraet til en skriver (Direct Print).....	114
Koble kameraet til en skriver	114
Skrive ut enkeltbilder	115
Skrive ut flere bilder.....	117

Redigere filmer	 19
Trekke ut kun en bestemt del av en film	 19
Lagre et bilde fra en film som et stillbilde	 20
Opptaksmenyen (P-, S-, A- eller M-modus)	 21
Bildekvalitet	 21
Bildestørrelse	 22
Picture Control (COOLPIX Picture Control) (endre innstillingene for å ta bilder)	 23
Egendefinert Picture Control (COOLPIX Egend. Picture Control)	 27
Hvitbalanse (justere nyanse)	 28
Lysmåling	 31
Kontinuerlig opptak	 32
ISO-følsomhet	 36
Alternative eksponeringer	 37
AF søkefeltfunksjon	 38
Autofokus-modus	 41
Blits eksp. komp.	 41
Støyreduksjonsfilter	 42
Aktiv D-Lighting	 42
Multieksponering	 43
Zoom-minne	 45
Zoomposisjon ved oppstart	 46
Forhåndsvisning av M-eksponering	 46
Avspillingsmenyen	 47
 Utskriftsordre (lage en DPOF-utskriftsordre)	 47
 Lysbildefremvisning	 49
 Beskytt	 50
 Roter bilde	 50
 Talebeskjed	 51
 Kopi (kopiere mellom internminne og minnekort)	 52
 Sekvensvisningsalternativer	 53
 Velg hovedbilde	 53
Filmmenyen	 54
Filmalternativer	 54
Autofokus-modus	 57
Bildefrekvens	 57
Menyen for Wi-Fi-alternativer	 58
Betjene tastaturet for inntasting av tekst	 59
Oppsettsmeny	 60
Velkomstskjerm	 60

Tidssone og dato	 61
Skjerminnstillinger	 63
Datomerking (skriv ut dato og tid på bilder)	 64
Bildestabilisering	 65
Bevegelsessensor	 66
AF-hjelp	 66
Digital zoom	 67
Tildel zoomkontroll på siden	 68
Lydinnstillinger	 69
Auto av	 69
Formater minne/formater kort	 70
Språk/Language	 70
TV-innstillinger	 71
Lading via datamaskin	 72
Bytte om Av/Tv-valg	 73
Tilbakestill filnummerering	 73
Blunkevarsel	 74
Eye-Fi-opplastning	 75
Peaking	 76
Nullstill alle	 76
Firmware-versjon	 76
Feilmeldinger	77
Filnavn	81
Ekstraustyr	82

Tekniske merknader og indeks..... 1

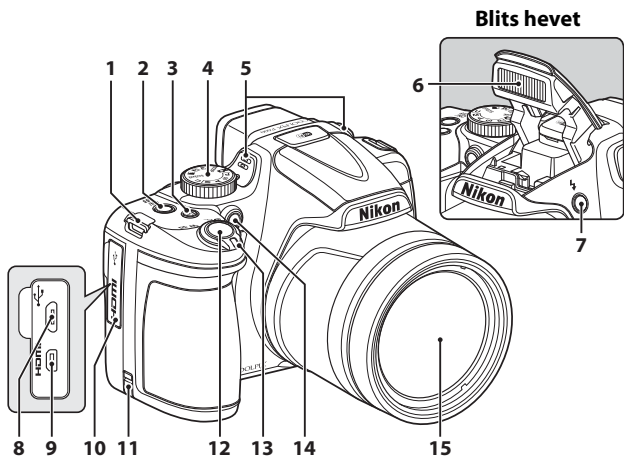
Stell av produktene	2
Kameraet	 2
Batteriet	 3
Nettadapter for lading	 4
Minnekort	 5
Stell av kameraet	6
Rengjøring	 6
Oppbevaring	 7
Feilsøking	8
Spesifikasjoner	16
Stikkordregister	23



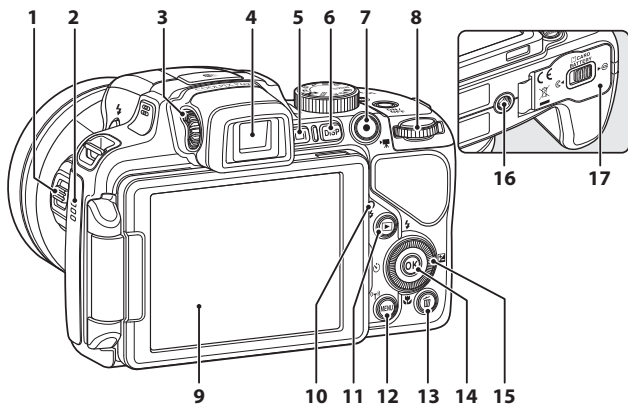
A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Kameraets deler og hovedfunksjoner

Kamerahuset



1	Festeøye for bærestropp.....	7	10	Kontaktdeksel.....	100
2	Strømbryter/ strømforsyningslampe.....	26	11	Deksel til strømforsyning (for valgfri nettadapter).....	82
3	Fn (funksjon)-knappen.....	4	12	Utløser.....	4, 34
4	Modushjul.....	30		Zoomkontroll.....	33
5	Mikrofon (stereo).....	86, 89		W : vidvinkel.....	33
6	Blits.....	60	13	T : teleobjektiv.....	33
7	⚡ (blitsaktivering)-knappen.....	60		: miniatyravspilling.....	85
8	Mikro-USB-kontakt.....	100		: avspillingszoom.....	84
9	HDMI-mikrokontakt (Type D).....	100		: hjelp.....	41
			14	Selvtløserlampe.....	63
				AF-lampe.....	95
			15	Objektiv	










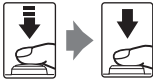







1	Zoomkontroll på siden.....33 W : vidvinkel.....33 T : teleobjektiv.....33	10	Ladelampe.....22 Blitsens klarsignal.....61
2	Høytaler.....86, 93, 95	11	▶ (avspilling)-knapp.....36
3	Diopterjustering.....9	12	MENU (meny)-knapp12, 72, 86, 93, 95
4	Elektronisk søker.....9	13	🗑️ (slett)-knapp.....37, 94
5	📺 (skjerm)-knapp.....9	14	Ⓞ (lagre valg)-knapp.....3, 5, 12
6	DISP (display)-knapp.....10	15	Dreibar multivelger (multivelger)*3, 5, 59
7	● (🎥) filmopptak)-knapp.....89	16	Stativfeste
8	Kommandohjul.....3, 5, 52, 54	17	Deksel til batterikammer/ minnekortspor.....20, 24
9	Skjerm.....8, 14		

* Også omtalt som "multivelgeren" i denne bruksanvisningen.












Kontrollenes prinsippfunksjoner










For opptak

Kontroll	Hovedfunksjon	
 Modushjul	Endre opptaksfunksjonen.	30
 Zoomkontroll	Skyv mot T (Q) (teleobjektiv) for å zoome inn nærmere på motivet, og skyv mot W (W) (vidvinkel) for å zoome ut og vise et større område.	33
 Multivelger	<ul style="list-style-type: none">• Mens opptaksskjermen vises: Vis følgende innstillingsskjermer ved å trykke:<ul style="list-style-type: none">- Opp (▲): ⚡ (blitsinnstilling)- Venstre (◀): ⌚ (selvtløser/smlutløser)- Ned (▼): 🎯 (fokusfunksjon)- Høyre (▶): 📷 (eksponeringskompensasjon)• Når opptaksmodusen er A eller M: Drei multivelgeren for å stille inn blenderåpningsverdien.• Når innstillingsskjermen vises: Velg et element ved hjelp av ▲▼◀▶ eller ved å dreie multivelgeren; lagre valget ved å trykke på OK-knappen.	59 52, 54 12
 Kommandohjul	<ul style="list-style-type: none">• Når opptaksmodusen er P: Still inn det fleksible programmet.• Når opptaksmodusen er S eller M: Angi lukkertiden.• Når innstillingsskjermen vises: Velg et element.	52, 54 52, 54 12
 MENU (meny)-knapp	Vis og skjul menyen.	12, 72, 86, 93, 95

Kontroll	Hovedfunksjon	
 <p>Utløser</p>	<p>Når den er trykket halvveis ned (dvs. hvis du slutter å trykke når du føler lett motstand): Still inn fokus og eksponering. Når den er trykket helt ned (dvs. hvis du trykker knappen helt ned): Utløs lukkeren.</p>	34, 35
 <p>● (📷 filmopptak)-knapp</p>	<p>Starter og avslutter filmopptak.</p>	89
 <p>Fn (funksjon)-knappen</p>	<p>Når opptaksfunksjonen er P, S, A, M eller U: Vis eller lukk innstillingsmenyene som f.eks. Kontinuerlig eller Bildestabilisering.</p>	75
 <p>Zoomkontroll på siden</p>	<p>Bruk funksjonen tildelt i Bruk zoomkontr. på siden.</p>	33, 95
 <p> ◻ (skjerm)-knapp</p>	<p>Bytt mellom skjermen og søkeren.</p>	9
 <p>DISP (display)-knapp</p>	<p>Bytt informasjonen som vises på skjermen.</p>	10
 <p>▶ (avspilling)-knapp</p>	<p>Spille av bilder.</p>	36
 <p>🗑️ (slette)-knapp</p>	<p>Slette det siste bildet som ble lagret.</p>	37

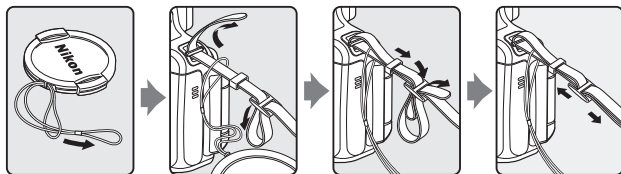
For avspilling

Kontroll	Hovedfunksjon	
  (avspilling)-knapp	<ul style="list-style-type: none"> Trykk ned og hold denne knappen for å slå kameraet på i avspillingsmodus når kameraet er slått av. Tilbake til opptaksfunksjon. 	36 36
 Zoomkontroll	<ul style="list-style-type: none"> Flytt mot T (Q) for å zoome inn, og flytt mot W (E) for å vise bilder som miniatyrbilder, eller kalenderen. Justere volumet for avspilling av talebeskjed og film. 	84, 85 86, 93
 Multivelger	<ul style="list-style-type: none"> Når avspillings-skjermen vises, kan du endre det viste bildet ved hjelp av pil opp (▲), pil venstre (◀), pil ned (▼), pil høyre (▶), eller ved å dreie multivelgeren. Når innstillings-skjermen vises: Velg et element ved hjelp av ▲▼◀▶ eller ved å dreie multivelgeren. Når et forstørret bilde vises, kan du flytte visningsposisjonen. 	36 12 84
  (lagre valg)-knapp	<ul style="list-style-type: none"> Vise individuelle bilder fra en sekvens med avspilling på full skjerm. Rull et bilde som er tatt med Lettvint panorama. Spill av filmer. Bytt fra miniatyrbilder eller zoomet bilde til avspilling på full skjerm. Lagre valget når innstillings-skjermen vises. 	87,  5 47,  4 93 84, 85 12
 Kommandohjul	Bytt forstørrelsen av et forstørret bilde.	84
 MENU (meny)-knapp	Vis og skjul menyen.	12, 86

Kontroll	Hovedfunksjon	
  (slette)-knapp	Slette bilder.	37
  (skjerm)-knapp	Bytt mellom skjermen og søkeren.	9
 DISP (display)-knapp	Bytt informasjonen som vises på skjermen.	10
 Utløser	Tilbake til opptaksfunksjon.	-
  (filmopptak)-knapp		

Feste bærestroppen og objektivdekselet

Fest objektivdekselet LC-CP29 på stroppen, og fest deretter stroppen på kameraet.



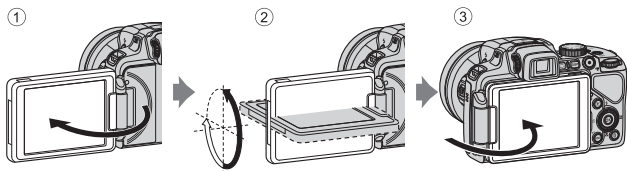
Fest stroppen på to steder.

Objektivdeksel

- Når du ikke tar bilder, bør du feste objektivdekselet til kameraet for å beskytte objektivet.
- Ikke fest noe annet enn objektivdekselet på objektivet.

Åpne skjermen og justere skjermvinkelen

Skjermens retning og vinkel kan endres. Dette er nyttig når du tar bilder med kameraet i høy eller lav posisjon, eller når du tar selvportretter. For normalt opptak folder du skjermen mot kameraet med skjermen vendt utover (3).



Når du ikke bruker eller bærer kameraet, må du folde skjermen med skjermen vendt mot kamerahuset for å unngå riper eller smuss.



✓ Om skjermen og elektroniske søkere

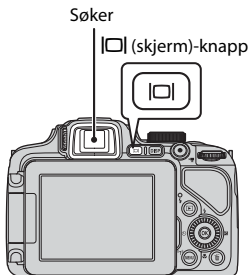
Når du beveger skjermen må du ikke bruke makt på den. Drei den sakte innenfor justeringsområdet slik at koblingen ikke skades.

Bytte mellom skjermen og søkeren (|□|-knappen)

Du kan bruke søkeren når det er vanskelig å se skjermen i sterkt lys under åpen himmel.

Hver gang du trykker på |□|-knappen, bytter visningen mellom skjermen og søkeren.

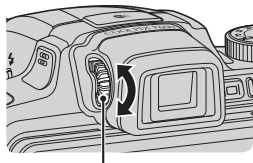
- Når du folder skjermen med skjermen vendt mot kamerahuset, vises skjermbildet i søkeren.



Diopterjustering av søkeren

Når det er vanskelig å se bildet i søkeren, justerer du bildet ved å dreie på diopterjusteringen mens du ser gjennom søkeren.

- Pass på at fingertupper og negler ikke kommer i kontakt med øyet.



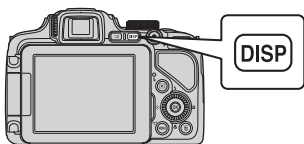
Diopterjustering

✓ Om å kontrollere og justere bildefarger

Bruk skjermen bak på kameraet fordi skjermen har høyere fargegjengivelse enn søkeren.

Bytte skjermvisningen (DISP-knappen)

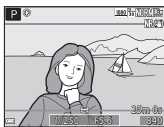
Trykk på **DISP** (display)-knappen for å veksle informasjonen på skjermen under opptak og avspilling.



For opptak



Vis informasjon
Viser bildet samt opptaksinformasjonen.



Filmramme
Viser området til en film i en ramme.



Skjul informasjon
Viser kun bildet.



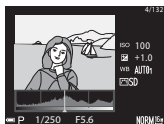
Vise histogram og rutenett for komposisjon for opptak


Et histogram eller rutenett for komposisjon kan vises (📖16) ved hjelp av **Skjerminnstillinger** i oppsettsmenyen (📖95).

For avspilling



Vis informasjon
Viser bildet samt
opptaksinformasjon.



**Informasjon om
fargetonenivå*
(unntatt filmer)**
Vis histogram,
fargetonenivå og
opptaksinformasjon
(18).



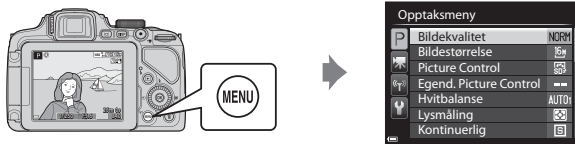
Skjul informasjon
Viser kun bildet.

Bruke menyer (MENU-knappen)

Naviger i menyene ved hjelp av multivelgeren og **OK**-knappen.

1 Trykk på MENU-knappen.

- Menyen som stemmer med kameraets status, som f.eks. opptak eller avspilling, vises.
Utilgjengelige alternativer er nedtonet og kan ikke velges.



2 Bruk multivelgeren til å velge et menyelement.

- ▲▼ eller dreie: Velg et element over eller under.
- ◀▶: Velg et element på venstre eller høyre side, eller beveg deg mellom menynivåer.
- **OK**: Lagre et valg. Du kan også lagre et valg ved å trykke på ▶.
- Se 13 for mer informasjon om hvordan du veksler faner.



3 Når innstillingen er ferdig, trykker du på MENU-knappen eller utløseren.

- Trykk på utløseren for å vise opptaksskjermen.

Om betjening av kommandohjulet når en meny vises

Du kan velge et element ved å dreie på kommandohjulet når en meny vises.

Veksle mellom menyfener

For å vise en annen meny, som for eksempel oppsettsmenyen (📖95), bruker du multivelgeren til å veksle til en annen fane.

Faner



Trykk på ◀ for å gå til fanene.

Trykk på ▲▼ for å velge en fane, og trykk på Ⓞ-knappen eller ▶ for å lagre valget.

Fanetyper

For opptak	For avspilling

P-fanen:

Viser tilgjengelige innstillinger for aktuell opptaksfunksjon (📖31). Avhengig av gjeldende opptaksfunksjon, vil faneikonet som vises, være annerledes.

📷-fanen:

Viser innstillinger for filmopptak.

📶-fanen:

Viser innstillingene for Wi-Fi-alternativer.

🔧-fanen:

Viser oppsettsmenyen, hvor du kan endre generelle innstillinger.

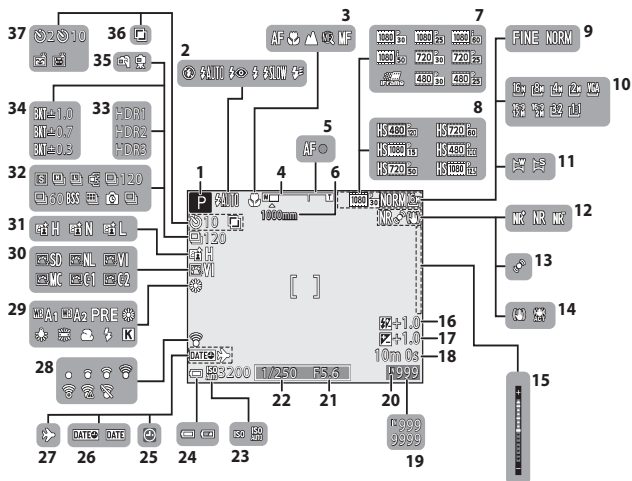
▶-fanen:



Viser innstillingene som er tilgjengelige for avspillingsfunksjonen.

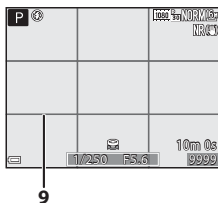
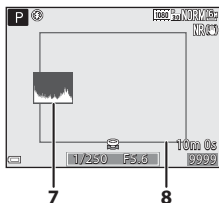
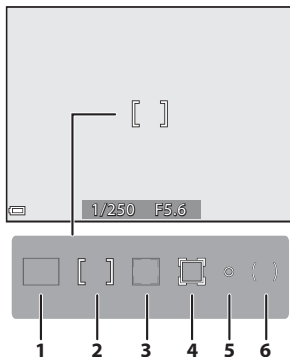
Skjermen

Informasjonen som vises på skjermen under opptak og avspilling, endres avhengig av kameraets innstillinger og brukstilstand. Trykk på **DISP**-knappen for å vise eller skjule informasjonen på skjermen (10).

For opptak



1	Opptaksfunksjon	30, 31	25	Indikator for "dato ikke angitt"	28, 95
2	Blitsfunksjon	60	26	Datomerking	95
3	Fokusfunksjon	65	27	Reisemålikon	95
4	Zoomindikator	33, 66	28	Eye-Fi kommunikasjonsindikator	96,  75
5	Fokusindikator	34	29	Hvitbalanse	72
6	Zoom-minne	74	30	COOLPIX Picture Control	72
7	Filmalternativer (filmer med normalhastighet)	93	31	Aktiv D-Lighting	73
8	Filmalternativer (HS-filmer)	93	32	Serieopptak	48, 73
9	Bildekvalitet	72	33	Motlys (HDR)	46
10	Bildestørrelse	72	34	Alternative eksponeringer	73
11	Lettvint panorama	47	35	Håndholdt/på stativ	41
12	Støyreduksjonsfilter	73	36	Multieksponering	73
13	Bevegelsessensor-ikon	95		Selvtløserindikator	63
14	Ikon for bildestabilisering	95	37	Smilutløser	64
15	Eksponeringsindikator	54		Automatisk utløser	48
16	Blits eksp. komp.	73			
17	Eksponerings-kompensasjonsverdi	69			
18	Gjenværende tid for filmopptak	89, 90			
19	Antall gjenværende eksponeringer (stillbilder)	26,  21			
20	Indikator for internminne	26			
21	Blenderåpningsverdi	52			
22	Lukkertid	52			
23	ISO-følsomhet	73			
24	Indikator for batterinivå	26			

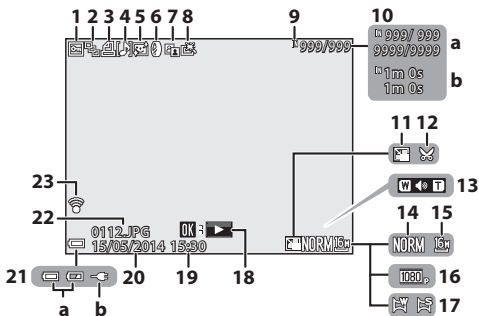


- 1** Fokusområde (målsøkende AF)73, 75, 80
- 2** Fokusområde (midten/manuelt)40, 50, 73, 75, 83
- 3** Fokusområde (ansiktsgjenkjenning, kjæledyrgjenkjenning)48, 64, 73, 75, 81
- 4** Fokusområde (for følg motivet)73, 75, 40

- 5** Punktmålingsområde.....72
- 6** Måleområde for sentrumsdominert lysmåling.....72
- 7** Vise/skjule histogrammer 10, 95, 63
- 8** Komposisjonsramme (motivprogrammet **Måne** eller **Fugletitting** eller tilbakestilling av zoom)49, 68
- 9** Vise/skjule rutenett for komposisjon 10, 95, 63

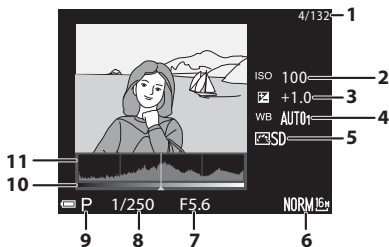
For avspilling

Avspilling på full skjerm (📖36)



1	Beskyttelsesikon.....	86	13	Lydstyrkeindikator	86, 93
2	Sekvensvisning (når Enkeltpilder er valgt).....	87, 📷53	14	Bildekvalitet	72
3	Utskriftsordreikon.....	86	15	Bildestørrelse.....	72
4	Talebeskjed.....	86	16	Filmalternativer.....	93
5	Ikon for mykere hudtoner	86	17	Indikator for lettvent panorama	47
6	Ikon for filtereffekter	86		Veiledning for avspilling av lettvent panorama.....	5, 47, 📷4
7	Ikon for D-Lighting.....	86	18	Veiledning for sekvensavspilling	5, 📷5
8	Ikon for rask retusjering.....	86		Veiledning for filmavspilling.....	93
9	Indikator for internminne.....	25	19	Opptakstidspunkt	28
10	(a) Gjeldende bildenummer/totalt antall bilder (b) Filmlengde		20	Opptaksdato	28
11	Ikon for lite bilde.....	86		(a) Indikator for batterinivå	26
12	Beskjæring	84	21	(b) Indikator for tilkobling av nettdapter for lading	
			22	Filnummer og -type	📷81
			23	Eye-Fi kommunikasjonsindikator	96, 📷75

Visning av informasjon om fargetonenivå¹ (📖11)



1	Gjeldende bildenummer/Totalt antall bilder	6	Bildekvalitet/Bildestørrelse..... 72
2	ISO-følsomhet 73	7	Blenderåpningsverdi..... 52
3	Eksponerings-kompensasjonsverdi 69	8	Lukkertid..... 52
4	Hvitbalanse 72	9	Opptaksfunksjon 31
5	COOLPIX Picture Control..... 72	10	Fargetonenivå ²
		11	Histogram ³

¹ Du kan kontrollere med tanke på tap av kontrastdetaljer i markeringene og skyggene fra histogrammet som vises, eller den blinkende visningen for hvert fargetonenivå. Disse sørger for retningslinjer når bildets lysstyrke justeres med funksjoner som eksponeringskompensasjon.

² Fargetonenivået viser lysstyrkenivået. Når fargetonenivået som skal sjekkes, velges ved hjelp av multivalgeren ◀▶, blinker området på bildet som korresponderer med det valgte fargetonenivået.

³ Et histogram er en graf som viser fordelingen av fargetoner i bildet. Den horisontale akse tilsvarer piksellysstyrke med mørke fargetoner til venstre og lyse fargetoner til høyre. Den vertikale akse viser antall piksler.

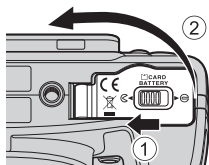


A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Grunnleggende om opptak og avspilling

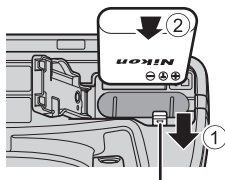
Forberedelse 1 Sette inn batteriet

- 1** Åpne dekselet til batterikammeret/ minnekortsporet.



- 2** Sett inn batteriet.

- Skyv den oransje batterilåsen i pilens retning (1), og sett batteriet på plass (2).
- Batteriet låses på plass når det settes inn riktig.



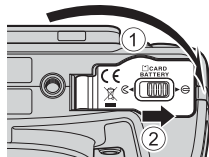
Batterilås

- Pass på å sette inn batteriet i riktig retning**

Kameraet kan bli skadet hvis batteriet settes inn opp-ned eller baklengs.



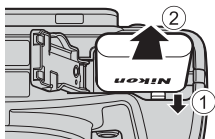
- 3** Lukk dekselet til batterikammeret/ minnekortsporet.



Fjerne batteriet

Slå av kameraet og sørg for at strømforsyningslampen og skjermen har slått seg av, og åpne deretter dekselet til batterikammeret/minnekortsporet.

Flytt den oransje batterilåsen i pilens retning (1) for å løse ut batteriet (2).



Advarsel om høy temperatur

Kameraet, batteriet og minnekortet kan være varme rett etter at kameraet har vært brukt.

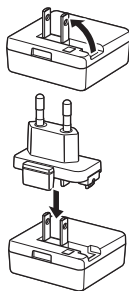
Forberedelse 2 Lade opp batteriet

1 Klargjøre den medfølgende nettadapteren for lading.

Hvis en universaladapter* følger med kameraet, fester du universaladapteren til pluggen på nettadapteren for lading. Skyv universaladapteren hardt på plass til den sitter godt. Når de to er koplet sammen, vil du kunne skade universaladapteren hvis du forsøker å fjerne den med makt.

* Universaladapterens form varierer i henhold til landet eller regionen hvor kameraet ble kjøpt.

Dette trinnet kan hoppes over hvis universaladapteren leveres permanent festet til nettadapteren.

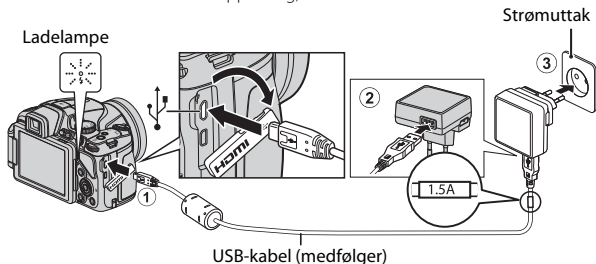


2 Sørg for at batteriet er satt inn i kameraet, og koble deretter kameraet til nettadapteren for lading i rekkefølgen ① to ③.

- La kameraet være avslått.
- Kontroller at kontaktene har riktig retning. Pass på at du setter kontaktene rett inn og trekker dem rett ut når du kobler dem til eller fra.

Merknader

Den eneste USB-kabelen som skal brukes er UC-E21. Bruk av andre USB-kabler enn UC-E21 kan føre til overoppheting, brann eller elektrisk støt.



- Ladelampen blinker langsomt grønt for å vise at batteriet lades opp.


Ladelampen	Beskrivelse
Blinker langsomt (grønt)	Batteriet lader.
Av	Når ladingen er fullført, slutter ladelampen å blinke grønt og slås av. Det tar omlag 3 timer å lade opp et helt utladet batteri.
Blinker raskt (grønt)	<ul style="list-style-type: none"> Romtemperaturen passer ikke til lading. Lad batteriet innendørs ved en romtemperatur mellom 5 °C og 35 °C. Enten er USB-kabelen eller nettverksadapteren for lading ikke riktig koblet til, eller så er det noe galt med batteriet. Koble fra USB-kabelen eller nettadapteren for lading, og koble til på nytt. Du må eventuelt skifte batteri.

3 Koble nettadapteren for lading fra strømuttaket, og koble deretter fra USB-kabelen.



Om lading

Du må ikke under noen omstendigheter bruke en nettadapter av et annet merke eller modell enn nettadapteren for lading EH-71P, og ikke bruke en kommersielt tilgjengelig USB-nettadapter eller batterilader for en mobiltelefon. Hvis du ikke overholder denne forholdsregelen, kan det føre til overoppheting eller skade på kameraet.

Slå på kameraet mens batteriet lader

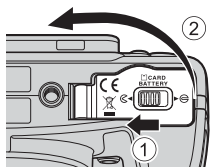
Kameraet slås ikke på mens nettadapteren er koblet til kameraet, selv om du trykker på strømbryteren. Trykk og hold nede  (avspilling)-knappen for å slå på kameraet i avspillingsmodus og spille av bilder. Opptak er ikke mulig.

Lading ved bruk av datamaskin eller batterilader

- Du kan også lade batteriet ved å koble kameraet til en datamaskin ( 96, 100).
- Du kan bruke batterilader MH-67P (selges separat  82) til å lade batteriet uten å bruke kameraet.

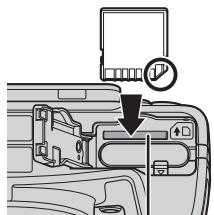
Forberedelse 3 Sette inn et minnekort

- 1 Slå av kameraet og åpne dekselet til batterikammeret/ minnekortsporet.



- 2 Sett inn minnekortet.

- Skyv inn minnekortet til det klikker på plass.



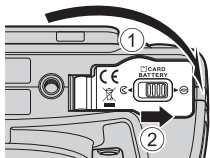
Minnekortspor

- Pass på å sette inn minnekortet i riktig retning**

Hvis du setter inn minnekortet opp-ned eller baklengs, kan kameraet og minnekortet bli skadet.



- 3 Lukk dekselet til batterikammeret/ minnekortsporet.



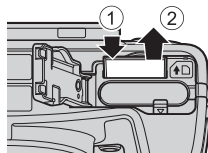
- Formatere minnekort**

Første gang du setter inn et minnekort som har blitt brukt i en annen enhet i dette kameraet, må du passe på å formatere det med dette kameraet. Sett kortet inn i kameraet, trykk på **MENU**-knappen, og velg **Formater kort** i oppsettsmenyen.

Ta ut minnekort

Slå av kameraet og sørg for at strømforsyningslampen og skjermen har slått seg av, og åpne deretter dekelet til batterikammeret/minnekortsporet.

Trykk minnekortet forsiktig inn i kameraet (1) for å løse kortet delvis ut (2).



Advarsel om høy temperatur

Kameraet, batteriet og minnekortet kan være varme rett etter at kameraet har vært brukt.

Internminne og minnekort

Kameradata, inkludert bilder og filmer, kan lagres enten i kameraets internminne eller på et minnekort. Ta ut minnekortet først hvis du vil bruke kameraets internminne.

Godkjente minnekort

Følgende SD-minnekort (Secure Digital) har vært testet og er godkjent for bruk i dette kameraet.

- Minnekort med en SD Speed Class-rangering på 6 eller raskere anbefales for filmopptak. Ved bruk av et minnekort med lavere Speed Class-rangering, kan filmopptak stanse uventet.

	SD-minnekort	SDHC-minnekort ²	SDXC-minnekort ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

¹ Hvis minnekortet skal brukes sammen med en kortleser eller tilsvarende enhet, må du passe på at enheten støtter 2 GB-kort.

² SDHC-kompatibel. Hvis minnekortet skal brukes sammen med en kortleser eller tilsvarende enhet, må du passe på at enheten støtter SDHC.

³ SDXC-kompatibel. Hvis minnekortet skal brukes sammen med en kortleser eller tilsvarende enhet, må du passe på at enheten støtter SDXC.



- Ta kontakt med produsenten for nærmere informasjon om kortene ovenfor. Vi kan ikke garantere kameraets ytelse når det benyttes minnekort laget av andre produsenter.

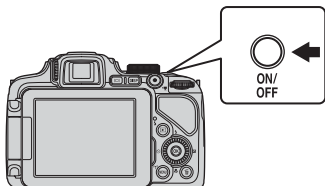
Trinn 1 Slå på kameraet

1 Åpne skjermen og ta av objektivdekselet.

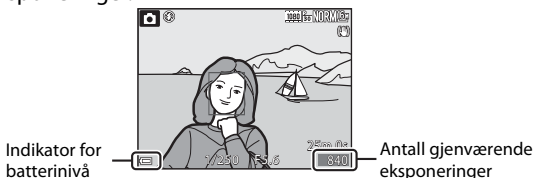
- Se "Åpne skjermen og justere skjermvinkelen" (📖8) hvis du vil ha mer informasjon.
- Se "Feste bærestroppen og objektivdekselet" (📖7) hvis du vil ha mer informasjon.

2 Trykk på strømbryteren.

- **Hvis du slår på kameraet for første gang, se "Stille inn visningsspråk, dato og klokkeslett" (📖28).**
- Skjermen slås på.
- Trykk på strømbryteren for å slå av kameraet igjen.



3 Kontroller indikatoren for batterinivå og antall gjenværende eksponeringer.



Indikator for batterinivå

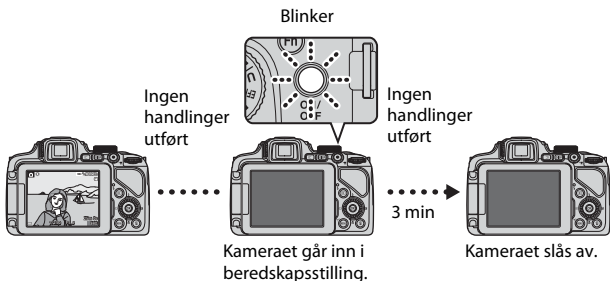
På skjermen	Beskrivelse
	Batterinivået er høyt.
	Batterinivået er lavt.
Batteriet er tomt.	Kameraet kan ikke ta bilder. Lad opp batteriet.



Antall gjenværende eksponeringer

Antallet bilder som kan tas, vises.

- vises når det ikke er satt inn noe minnekort i kameraet, og bilder lagres i internminnet.

Funksjonen Automatisk avstengning



- Tiden som går før kameraet går inn i beredskapsstilling, er ca. 1 minutt. Tiden kan endres ved hjelp av **Auto av**-innstillingen i oppsettsmenyen (📖95).
- Mens kameraet er i beredskapsstilling, slås skjermen på igjen hvis du utfører en av følgende handlinger:
 - Trykk på strømbryteren, utløseren,  -knappen eller  (🎥 filmopptak)-knappen.
 - Drei modushjulet.

Skjermvisning

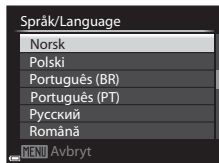
Trykk på **DISP**-knappen for å veksle mellom å vise og å skjule bildeinformasjonen eller opptaksinformasjonen som vises på skjermen (📖10).

Stille inn visningspråk, dato og klokkeslett

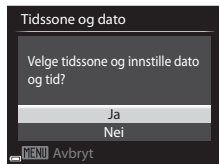
Skjermen for språkvalg og skjermen for innstilling av dato og tid på kameraklokken vises første gang kameraet slås på.

- Hvis du går ut av menyen uten å stille inn dato og tid, blinker ☹️ når opptaksskjermen vises.

- 1** Bruk ▲▼ på multivelgeren for å velge ønsket språk og trykk på **OK**-knappen.



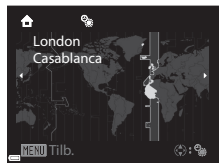
- 2** Velg **Ja** og trykk på **OK**-knappen.



- 3** Velg din tidssone hjemme og trykk på **OK**-knappen.



- Trykk ▲ for å aktivere sommertid. Når sommertidsfunksjonen er aktivert, vises ☀️ over kartet. Trykk på ▼ for å slå av sommertidsfunksjonen.

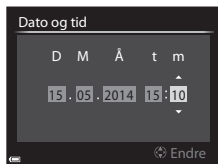


- 4** Velg datoformatet og trykk på **OK**-knappen.



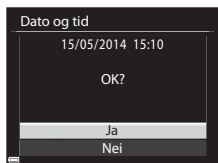
5 Velg dato og tid og trykk på **OK**-knappen.

- Velg et felt: Trykk på ◀▶ (endrer mellom **D**, **M**, **Å**, **t** og **m**).
- Rediger dato og tid: Trykk på ▲▼. Du kan også endre dato og tid ved å dreie på multivalgeren eller kommandohjulet.
- Bekreft innstillingen: Velg **m**-feltet og trykk på **OK**-knappen.



6 Velg **Ja** og trykk på **OK**-knappen.

- Når innstillingene er ferdige, går objektivet ut og kameraet går over til opptaksmodus.



Endre språkinnstillingen og dato- og tidsinnstillingen

- Du kan endre disse innstillingene ved hjelp av **Språk/Language**- og **Tidssone og dato**-innstillingene i **Y** oppsettsmenyen (📖95).
- Du kan aktivere eller deaktivere sommertid i **Y** oppsettsmenyen ved å velge **Tidssone og dato** etterfulgt av **Tidssone**. Aktivering av sommertid stiller klokken én time fram, og deaktivering stiller klokken én time tilbake.

Klokkebatteriet



- Kameraklokken drives av et innebygd reservebatteri. Reservebatteriet lades opp når hovedbatteriet er satt inn i kameraet, eller når kameraet er koblet til en nettadapter (ekstrautstyr), og kan drive klokken i flere dager etter ca. 10 timers lading.
- Hvis kameraets reservebatteri blir utladet, vises skjermen for innstilling av dato og tid når kameraet slås på. Still inn dato og tid igjen. Se trinn 2 av "Stille inn visningsspråk, dato og klokkeslett" (📖28) hvis du vil ha mer informasjon.

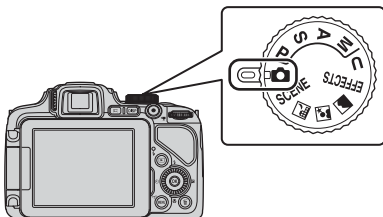
Merking av opptaksdato på utskrevne bilder

- Du kan merke opptaksdatoen permanent på bilder i det de tas ved å stille inn **Datomerking** i oppsettsmenyen.
- Hvis du vil at opptaksdatoen skal skrives ut uten å bruke **Datomerking**-innstillingen, skriver du ut ved hjelp av den medfølgende ViewNX 2-programvaren (📖102).


Trinn 2 Velge opptaksfunksjon

Drei modushjulet for å velge opptaksfunksjon.

-  (auto)-modus brukes i dette eksemplet. Drei modushjulet til .



Om blitsen

I situasjoner hvor du trenger blits, som på mørke steder, eller når motivet er i motlys, må du heve blitsen ( 60).




Tilgjengelige opptaksfunksjoner

Automodus (39)

Brukes for generelle opptak.

SCENE-, , , (Motiv)-modus (40)

Kamerainnstillinger er optimert i henhold til motivet du velger.

- **SCENE**: Trykk på **MENU**-knappen og velg et motiv. Med **Automatisk motivvalg** velger kameraet automatisk den optimale motivfunksjonen når du komponerer et bilde, slik at det blir enda enklere å ta bilder med innstillinger som passer til motivet.
-  (nattdagslandskap): Bruk denne modusen til å ta bilde av nattdagslandskaper.
-  (nattportrett): Bruk denne modusen til kvelds- og nattportretter som inkluderer bakgrunnsmotiver.
-  (landskap): Bruk denne modusen til å ta bilde av landskaper.

EFFECTS (Spesialeffekter)-modus (50)

Effekter kan legges til i bilder under opptak.

P-, S-, A-, M-modus (52)

Velg disse funksjonene for bedre kontroll med lukkertid og blenderåpningsverdi.

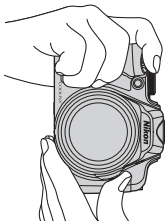
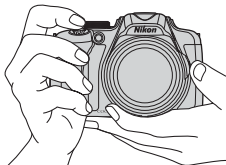
U (User settings (Brukerinnstillinger))-modus (57)

Innstillingskombinasjoner som ofte brukes til opptak, kan lagres. De lagrede innstillingene kan hentes for opptak umiddelbart ganske enkelt ved å dreie modushjulet til **U**.

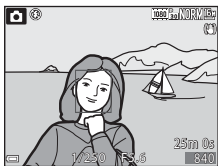
Trinn 3 Komponere et bilde

1 Hold kameraet stødig.

- Hold fingre og andre objekter bort fra objektivet, blitsen, AF-lampen, mikrofonen og høyttaleren.




2 Komponer bildet.



Søker

Ved å trykke på -knappen kan du ta bilder mens du ser i søkeren (9).

Ved bruk av stativ

- Vi anbefaler å bruke stativ for å stabilisere kameraet i følgende situasjoner.
 - Når du fotograferer i dårlig belysning med senket blits, eller i en opptaksmodus hvor blitsen er deaktivert
 - Når du bruker teleobjektivinnstillingen
- Når du bruker stativ til å stabilisere kameraet under opptak, setter du **Bildestabilisering** (95) på **Av** i oppsettsmenyen for å forhindre eventuelle feil forårsaket av denne funksjonen.

Bruke zoom

Når du flytter zoomkontrollen, endres zoomens objektivposisjon.

- For å zoome nærmere inn på motivet: Skyv mot **T** (teleobjektiv)
- For å zoome ut og vise et større område: Skyv mot **W** (vidvinkel)
- Hvis zoomkontrollen dreies hele veien i en av de to retningene, justeres zoomen raskt.
- Zoomen kan også betjenes ved å flytte zoomkontrollen på siden (📖2) mot **T** eller **W**.

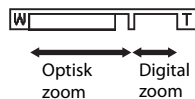
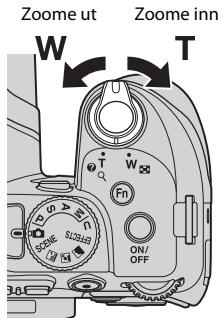
Funksjonen til zoomkontrollen på siden kan stilles inn i **Bruk zoomkontr. på siden** i oppsettsmenyen (📖95).

- En zoomindikator vises øverst på skjermen når zoomkontrollen skyves.
- Digital zoom, som gjør at du kan forstørre motivet videre opp til ca. 4x maksimalt optisk zoomforhold, kan aktiveres ved å skyve og holde zoomkontrollen mot **T** når kameraet zoomes inn til maksimal optisk zoomposisjon.

Om digital zoom

Zoomindikatoren blir blå når digital zoom er aktivert, og blir gul når zoomforstørrelsen økes ytterligere.

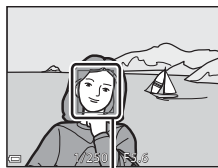
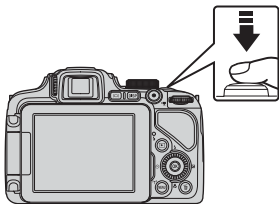
- Zoomindikatoren er blå: Bildekvalitet er ikke tydelig redusert ved bruk av Dynamic Fine Zoom.
- Zoomindikatoren er gul: Bildekvaliteten er betydelig redusert.
- Indikatoren forblir blå over et bredere område når bildestørrelsen er mindre.
- Zoomindikatoren blir kanskje ikke blå, avhengig av innstillingen for kontinuerlig opptak, osv.



Trinn 4 Fokusere og ta bildet

1 Trykk utløseren halvveis ned.

- Når motivet er i fokus, lyser fokusområdet som inkluderer motivet eller fokusindikatoren (14), grønt (flere fokusområder kan lyse grønt).
- Når du bruker digital zoom, fokuserer kameraet på motivet midt i rammen, og fokusområdet vises ikke. Når kameraet har fokusert, lyser fokusindikatoren grønt.
- Hvis fokusområdet eller fokusindikatoren blinker rødt, kan ikke kameraet fokusere. Endre komposisjonen, og prøv å trykke utløseren halvveis inn igjen.





Fokusområde

2 Trykk utløseren helt inn uten å løfte fingeren.



Utløseren


<p>Trykke utløseren halvveis ned</p>		<p>For å stille inn fokus og eksponering (lukkertid og blenderåpningsverdi), trykker du lett på utløseren til du føler litt motstand. Fokus og eksponering forblir låst mens utløseren er trykket halvveis ned.</p>
<p>Trykke utløseren helt ned</p>		<p>Trykk utløseren helt ned for å utløse lukkeren og ta bilde. Ikke bruk kraft når du trykker på utløseren, da dette kan føre til kamerabevegelse og uklare bilder. Trykk forsiktig på knappen.</p>

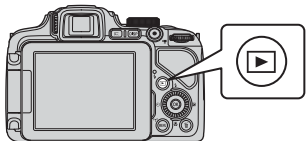
Om lagring av bilder og opptak av filmer

Indikatoren som viser antall gjenværende eksponeringer, eller indikatoren som viser maks. filmlengde, blinker mens bilder lagres eller mens en film tas opp. **Ikke åpne dekslet til batterikammeret/minnekortsporet eller ta ut batteriet eller minnekortet** mens en indikator blinker. Hvis dette gjøres, kan det føre til tap av data, eller skade på kameraet eller minnekortet.





Trinn 5 Avspilling av bilder

1 Trykk på (avspilling)-knappen.

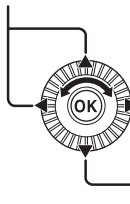
- Hvis du trykker inn og holder  (avspilling)-knappen nede mens kameraet er slått av, slås kameraet på i avspillingsmodus.



2 Bruk multivelgeren til å velge et bilde som skal vises.

- Trykk og hold    inne for å rulle raskt gjennom bildene.
- Du kan også velge bilder ved å dreie på multivelgeren.
- For å gå tilbake til opptaksfunksjonen trykker du på -knappen eller på utløseren.

Vis det forrige bildet




Vis det neste bildet




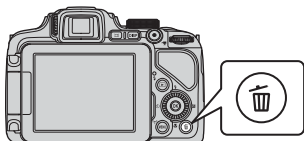
Gjeldende bildenummer/
Totalt antall bilder




Bytte skjermvisningen

Trykk på **DISP**-knappen for å veksle mellom å vise og å skjule bildeinformasjonen eller opptaksinformasjonen som vises på skjermen ( 10).

Trinn 6 Slette bilder


- 1 Trykk på -knappen for å slette bildet som vises på skjermen.




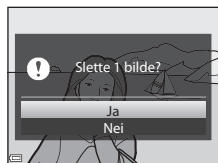
- 2 Bruk   på multivalgeren til å velge ønsket slettemetode, og trykk på -knappen.

- Se "Bruke skjermen for sletting av valgte bilder" (📖38) hvis du vil ha mer informasjon.
- For å gå ut uten å slette, trykker du på **MENU**-knappen.



- 3 Velg **Ja** og trykk på -knappen.

- Slettede bilder kan ikke gjenopprettes.
- For å avbryte, velger du **Nei** og trykker på -knappen.



Bruke skjermen for sletting av valgte bilder

1 Bruk ◀▶ på multivalgeren til å velge et bilde som skal slettes, fulgt av ▲ for å vise ✓.

- Du kan angre valget ved på trykke på ▼ for å fjerne ✓.
- Flytt zoomkontrollen (📖33) mot **T** (🔍) hvis du vil bytte til avspilling på full skjerm, eller mot **W** (🎮) hvis du vil bytte til miniatyrvspilling.



2 Legg til ✓ på alle bilder du vil slette, og trykk deretter på **OK**-knappen for å bekrefte valget.

- En bekreftelsesdialogboks vises. Følg instruksjonene som vises på skjermen.

✓ Slette bilder i en sekvens

- Hvis du trykker på **🗑️**-knappen og sletter et nøkkelbilde mens bare hovedbilder vises for bildesekvenser (📖87), slettes alle bildene i sekvensen, inkludert hovedbildet.
- For å slette individuelle bilder i en sekvens, trykker du på **OK**-knappen for å vise ett bilde av gangen, og trykker på **🗑️**-knappen.

📎 Slette siste bilde som er tatt når du står i opptaksfunksjon

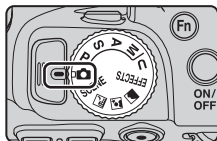
Når du bruker opptaksfunksjonen, trykker du på **🗑️**-knappen for å slette det siste bildet som ble lagret.

Opptaksfunksjoner

(Auto)-modus

Brukes for generelle opptak.

- Kameraet registrerer hovedmotivet og fokuserer på det. Hvis det oppdages et menneskeansikt, setter kameraet automatisk fokusprioritet på det.
- Se "Fokuserer" (📖80) hvis du vil ha mer informasjon.

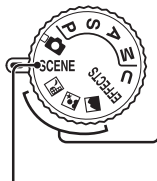


Funksjoner tilgjengelige i (Auto)-modus

- Blitsfunksjon (📖60)
- Selvtløser (📖63)
- Smilutløser (📖64)
- Fokusfunksjon (📖65)
- Eksponeringskompensasjon (📖69)
- Opptaksmeny (📖72)

Motivprogram (motivtilpasset opptak)

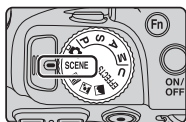
Når et motiv er valgt, optimeres kamerainnstillingene automatisk for det valgte motivet.



Nattlandskap (📖41)^{1,2}, Nattportrett (📖42), Landskap (📖42)^{1,2}

Drei modushjulet til eller og ta bilder.

SCENE (Motiv)



Trykk på **MENU**-knappen for å vise motivmenyen og velge et av følgende motiver ved hjelp av multivalgeren.

Automatisk motivvalg (standardinnstilling) (📖43)	Mat (📖45)
Portrett	Museum (📖45) ¹
Sport (📖43) ¹	Fyrverkeri (📖45) ^{2,3}
Fest/innendørs (📖44) ¹	Svart/hvitt-kopi (📖45) ¹
Strand ¹	Motlys (📖46) ¹
Snø ¹	Lettvint panorama (📖47) ¹
Solnedgang ^{1,2,3}	Kjæledyrportrett (📖48)
Skumring/soloppgang ^{1,2,3}	Måne (📖49) ^{1,2}
Nærbilde (📖44)	Fugletitting (📖49) ¹

¹ Kameraet fokuserer på området i midten av bildet. Områdets posisjon kan ikke flyttes.

² Kameraet fokuserer på uendelig langt hold.





³ Vi anbefaler bruk av stativ, da lukkertiden er lang. Sett **Bildestabilisering** (📖95) på **Av** i oppsettmenyen når du bruker stativ til å stabilisere kameraet mens du tar bilder.

Vise en beskrivelse (hjelpinformasjon) for hvert motiv






Velg et motiv og flytt zoomkontrollen (📖1) mot **T** (🔍) for å vise en beskrivelse av det motivet. Du kommer tilbake til den opprinnelige skjermen ved å flytte zoomkontrollen mot **T** (🔍) igjen.

Tips og merknader

Nattlandskap

- Trykk på **MENU**-knappen for å velge  **Håndholdt** eller  **På stativ** i **Nattlandskap**.
-  **Håndholdt** (standardinnstilling):
 - Trykk utløseren helt ned for å ta en serie bilder som kombineres til ett enkelt bilde og lagres.
 - Når utløseren trykkes helt inn, holder du kameraet stille til det vises et stillbilde. Når du har tatt et bilde, må du ikke slå av kameraet før skjermen går over til opptaksskjermen.
 - Bildevinkelen (dvs. området som er synlig i bildefeltet) som sees i det lagrede bildet, er smalere enn det som ble sett på skjermen da bildet ble tatt.
-  **På stativ**:
 - Det tas ett bilde ved lang lukkertid når utløseren trykkes helt ned.
 - Bildestabilisering er deaktivert uavhengig av innstillingen **Bildestabilisering** (📖95) i oppsettsmenyen.

Nattportrett













- Trykk på **MENU**-knappen for å velge  **Håndholdt** eller  **På stativ** i **Nattportrett**.
- Det tas ett bilde med lang lukkertid. Sammenlignet med å bruke  **På stativ**, setter kameraet en noe kortere lukkertid i henhold til opptaksforholdene for å forhindre kamerabevegelse når  **Håndholdt** er valgt.
- Bildestabilisering er deaktivert uavhengig av innstillingen **Bildestabilisering** ( 95) i oppsettsmenyen.
- Blitsen avfires alltid. Hev blitsen før du tar bilder.



Landskap

- Trykk på **MENU**-knappen for å velge **Støyreduksjonsserie** eller **Enkeltopptak** i **Landskap**.
- **Støyreduksjonsserie**: Dette gjør at du kan ta et skarpt landskapsbilde med minimal støy.
 - Trykk utløseren helt ned for å ta en serie bilder som kombineres til ett enkelt bilde og lagres.
 - Når utløseren trykkes helt inn, holder du kameraet stille til det vises et stillbilde. Når du har tatt et bilde, må du ikke slå av kameraet før skjermen går over til opptaksskjermen.
 - Bildvinkelen (dvs. området som er synlig i bildefeltet) som sees i det lagrede bildet, er smalere enn det som ble sett på skjermen da bildet ble tatt.
- **Enkeltopptak** (standardinnstilling): Lagrer bilder med forsterkede omriss og forsterket kontrast.
 - Det tas ett bilde når utløseren trykkes helt ned.


SCENE → Automatisk motivvalg

- Når du retter kameraet mot motivet, velger kameraet automatisk det optimale motivprogrammet fra listen nedenfor og justerer opptaksinnstillingene etter dette.

	Portrett (nærbilde av en til to personer)
	Portrett (ta et bilde av tre eller flere personer eller ta en komposisjon med et stort bakgrunnsområde)
	Landskap
	Nattportrett (nærbilde av en til to personer)
	Nattportrett (ta et bilde av tre eller flere personer eller ta en komposisjon med et stort bakgrunnsområde)
	Nattlandskap <ul style="list-style-type: none">Kameraet tar bilder kontinuerlig og kombinerer og lagrer dem som ett bilde, på samme måte som når Håndholdt i  (nattlandskap) (41) er valgt.
	Nærbilde
	Motlys (ved opptak av ikke-menneskelige motiver)
	Motlys (ved opptak av menneskelige motiver)
	Andre motiver

- Avhengig av opptaksforholdene, er det ikke sikkert kameraet velger ønsket motivprogram. Skulle dette skje, bytter du til  (auto)-modus (30) eller velger det optimale motivprogrammet manuelt.

SCENE → Sport

- Når utløseren holdes helt nede, tar kameraet opp til 7 bilder kontinuerlig ved en hastighet på ca. 7 b/s (når bildekvaliteten er satt til **Normal** og bildestørrelsen er satt til  **4608 x 3456**).
- Bildefrekvensen for serieopptak kan bli langsom avhengig av innstillingene for bildekvalitet og bildestørrelse, hvilket minnekort som brukes, og opptaksforholdene.
- Fokus, eksponering og nyanse låses til verdiene som fastsettes med det første bildet i hver serie.

SCENE → 🌳 Fest/innendørs

- For å unngå kamerabevegelse bør du holde kameraet stødig. Sett **Bildestabilisering** (📖95) på **Av** i oppsettmenyen når du bruker stativ til å stabilisere kameraet mens du tar bilder.

SCENE → 🌳 Nærbilde

Fra skjermen som vises etter at 🌳 **Nærbilde** er valgt, velger du

Støyreduksjonsserie eller **Enkeltoptak**.

- **Støyreduksjonsserie:** Dette gjør at du kan ta et skarpt bilde med minimal støy.
 - Trykk utløseren helt ned for å ta en serie bilder som kombineres til ett enkelt bilde og lagres.
 - Når utløseren trykkes helt inn, holder du kameraet stille til det vises et stillbilde. Når du har tatt et bilde, må du ikke slå av kameraet før skjermen går over til opptaksskjermen.
 - Hvis motivet beveger på seg eller det er betydelig kamerabevegelse under kontinuerlig opptak, kan bildet bli fortegnet, overlappet eller uskarpt.
 - Bildevinkelen (dvs. området som er synlig i bildefeltet) som sees i det lagrede bildet, er smalere enn det som ble sett på skjermen da bildet ble tatt.
- **Enkeltoptak** (standardinnstilling): Lagrer bilder med forsterkede omriss og forsterket kontrast.
 - Det tas ett bilde når utløseren trykkes helt ned.
- Innstillingen for fokusfunksjon (📖65) endres til 🌳 (makro-nærbilde), og kameraet zoomer automatisk til den nærmeste posisjonen det kan fokusere på.
- Du kan flytte fokusområdet. Trykk på **OK**-knappen, bruk **▲▼◀▶** på multivelgeren eller dreii den for å flytte fokusområdet, og trykk **OK**-knappen for å lagre innstillingen.

SCENE → 11 Mat

- Innstillingen for fokusfunksjon (📖65) endres til 🍷(makro-nærbilde), og kameraet zoomer automatisk til den nærmeste posisjonen det kan fokusere på.
- Du kan justere nyanse ved hjelp av kommandohjulet. Innstillingen for nyanse lagres i kameramindet selv etter at kameraet er slått av.
- Du kan flytte fokusområdet. Trykk på OK-knappen, bruk ▲▼◀▶ på multivalgeren eller drei den for å flytte fokusområdet, og trykk OK-knappen for å lagre innstillingen.



SCENE → 🏛 Museum

- Kameraet tar en serie på opptil 10 bilder mens utløseren trykkes helt ned, og det skarpeste bildet i serien blir automatisk valgt og lagret (BSS (valg av beste bilde)).
- Blitsen blir ikke avfyrt.


SCENE → 🎆 Fyrverkeri

- Lukkertiden er låst på ca. 4 sekunder.
- Telezoomposisjonen er begrenset til bildevinkelen tilsvarende ca. 500 mm objektiv (i 35 mm [135] format).



SCENE → 🖼 Svart/hvitt-kopi

- Bruk sammen med fokusfunksjonen 🍷(makro-nærbilde) (📖65) når du tar bilde av motiver som er nærme kameraet.




SCENE → Motlys

- Fra skjermen som vises etter at  **Motlys** er valgt, kan HDR-komposisjon (high dynamic range) stilles inn.
- **Av** (standardinnstilling): Blitsen utløses for å hindre at motivet blir skjult i skygge. Ta bilder med blitsen hevet.
- **Nivå 1-Nivå 3**: Brukes når det tas bilder med veldig lyse og mørke områder i samme bildefelt. Velg **Nivå 1** når det er mindre forskjell mellom lyse og mørke områder, og **Nivå 3** når det er større forskjell mellom lyse og mørke områder.

Om HDR

- Bruk av stativ anbefales. Sett **Bildestabilisering** (95) i oppsettsmenyen til **Av** ved bruk av stativ for å stabilisere kameraet.
- Bildevinkelen (dvs. området som er synlig i bildefeltet) som sees i det lagrede bildet, er smalere enn det som ble sett på skjermen da bildet ble tatt.
- Når utløseren trykkes helt ned, tar kameraet bilder kontinuerlig og lagrer de følgende to bildene.
 - Et ikke HDR-sammensatt bilde
 - Et HDR-sammensatt bilde hvor tapet av detaljer i høylys eller skygger minimeres
- Hvis det er nok minne til å bare lagre ett bilde, blir det eneste lagrede bildet et bilde som ble behandlet av D-Lighting (86) da det ble tatt.
- Når utløseren trykkes helt inn, holder du kameraet stille til det vises et stillbilde. Når du har tatt et bilde, må du ikke slå av kameraet før skjermen går over til opptaksskjermen.
- Avhengig av opptaksforholdene, kan mørke skygger forekomme rundt lyse motiver og lyse områder kan forekomme rundt mørke motiver. Du kan kompensere med å senke nivåinnstillingen.

SCENE → Lettvint panorama

- Fra skjermen som vises etter at  **Lettvint panorama** er valgt, velger du opptaksområdet fra **Normalt (180°)** (standardinnstilling) eller **Bredt (360°)**.
 - Zoomposisjonen er låst til vidvinkel.
 - Trykk utløseren helt ned, løft fingeren fra knappen og panorer deretter langsomt kameraet horisontalt. Opptaket ender når kameraet har tatt det angitte opptaksområdet.
 - Fokus og eksponering låses når opptaket starter.
 - Hvis du trykker på -knappen når et bilde som er tatt, vises i avspilling på full skjerm, ruller bildet automatisk.
 - Bildene kan ikke redigeres på dette kameraet.
- Se "Bruke lettvint panorama (opptak og avspilling)" (2) hvis du vil ha mer informasjon.

Om utskrift av panoramabilder

Det kan hende at ikke hele bildet kan skrives ut, avhengig av skriverinnstillingene. I tillegg kan det hende at utskrift ikke er mulig avhengig av skriveren.

SCENE → 🐾 Kjæledyrportrett

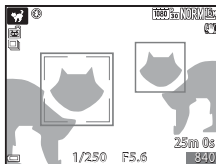
- Når du retter kameraet mot en hund eller katt, oppdager kameraet kjæledyrets ansikt og fokuserer på det. Som standard utløses lukkeren automatisk når et hunde- eller katteansikt oppdages (automatisk utløser).
- Fra skjermen som vises etter at 🐾 **Kjæledyrportrett** er valgt, velger du **Enkel** eller **Kontinuerlig**.
 - **Enkel:** Hver gang det oppdages et hunde- eller katteansikt, tar kameraet 1 bilde.
 - **Kontinuerlig:** Hver gang det oppdages et hunde- eller katteansikt, tar kameraet 3 bilder kontinuerlig.

✓ **Automatisk utløser**

- Trykk på ◀ (🔒) på multivelgeren for å endre innstillingene for **Automatisk utløser**.
 - 📷: Kameraet utløser lukkeren automatisk når den oppdager et hunde- eller katteansikt.
 - **Av:** Kameraet utløser ikke lukkeren automatisk, selv om det oppdages et hunde- eller katteansikt. Trykk på utløseren. Kameraet registrerer også menneskeansikter når **Av** er valgt.
- **Automatisk utløser** settes til **Av** etter at det har blitt tatt 5 serier.
- Opptak er også mulig ved å trykke på utløseren, uavhengig av innstillingen for **Automatisk utløser**. Når **Kontinuerlig** er valgt, kan du ta bilder kontinuerlig mens du holder utløseren helt nede.

✓ **Fokusområde**

- Når kameraet oppdager et ansikt, vises ansiktet innenfor en gul kant. Når kameraet oppnår fokus på et ansikt som vises innenfor en dobbel kant (fokusområde), blir den doble kanten grønn. Hvis kameraet ikke oppdager noen ansikter, fokuserer det på området i midten av bildefeltet.
- Under enkelte opptaksforhold kan det hende at kjæledyransiktet ikke oppdages, og at andre motiver vises innenfor en kant.



SCENE → ● Måne

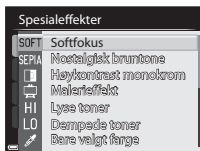
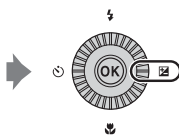
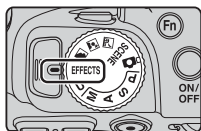
- Du kan justere nyanse ved hjelp av kommandohjulet. Innstillingen for nyanse lagres i kameraminnnet selv etter at kameraet er slått av.
- Juster lysstyrken med eksponeringskompensasjon (☐69) i henhold til opptaksforhold som f.eks. tiltakende og avtakende måne og opptakskrav.
- Ved vidvinkelzoomposisjonen vises komposisjonsrammen for å indikere bildevinkelen tilsvarende 1440 mm objektiv (i 35 mm [135] format). Bildevinkelen blir tilsvarende 1440 mm objektiv ved å trykke på **OK**-knappen.

SCENE → 🦋 Fugletitting

- Fra skjermen som vises etter at 🦋 **Fugletitting** er valgt, velger du **Enkel** eller **Kontinuerlig**.
- **Enkel** (standardinnstilling): Det tas ett bilde hver gang du trykker på utløseren.
- **Kontinuerlig**: Når du trykker og holder utløseren helt nede, tas det bilder kontinuerlig.
 - Bildefrekvensen for kontinuerlig opptak er ca. 7 bilde i sekundet og maksimum antall bilder i en serie er ca. 7 (når bildekvaliteten er satt til **Normal** og bildestørrelsen er satt til **4608 × 3456**).
- Ved vidvinkelzoomposisjonen vises komposisjonsrammen for å indikere bildevinkelen tilsvarende 800 mm objektiv (i 35 mm [135] format). Bildevinkelen blir tilsvarende 800 mm objektiv ved å trykke på **OK**-knappen.

Spesialeffekter (bruke effekter når du fotograferer)



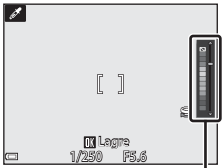
Effekter kan legges til i bilder under optak.



Trykk på **MENU**-knappen for å vise motivmenyen, og velge et motiv med multivelgeren.


- Kameraet fokuserer på området i midten av bildet. Områdets posisjon kan ikke flyttes.

Alternativ	Beskrivelse
Softfokus (standardinnstilling)*	Myker opp bildet ved å legge et lett slør over hele bildet.
Nostalgisk bruntone*	Legger til en sepia tone og reduserer kontrasten for å etterligne gamle fotografier.
Høykontrast monokrom	Lager et svart/hvitt-fotografi med klar kontrast.
Malerieffekt*	Gir bildet et maleriaktig utseende.
Lyse toner	Gir hele bildet en lysere tone.
Dempede toner	Gir hele bildet en mørkere tone.

Alternativ	Beskrivelse
Bare valgt farge	<p>Beholder kun den valgte fargen og gjør andre farger til svart-hvitt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Drei kommandohjulet for å velge en farge som du ønsker å beholde, fra glidebryteren. • Trykk på -knappen for å skjule glidebryteren og avslutte fargevalg. Trykk på -knappen for å vise glidebryteren igjen.  <p style="text-align: right;">Glidebryter</p>
Høy ISO i monokrom	<p>Lager monotone (svart/hvitt) bilder ved å bilder med høy ISO-følsomhet med vilje. Denne innstillingen er virkningsfull når du tar bilder av motiver under dårlige lysforhold.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bildene som tas, kan inneholde støy (lyse piksler vilkårlig spredt i bildet, flekker eller linjer).
Kryssprosessering	<p>Lager bilder med en uvanlig nyanse ved å konvertere et positivt fargebilde til en negativ eller et negativt fargebilde til en positiv.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Drei på kommandohjulet for å velge nyanse.

* Enkelte effekter kan ikke velges, avhengig av innstillingen av **Filmalternativer** (93).

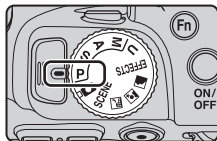
Funksjoner som er tilgjengelige i spesialeffektmodus

- Blitsfunksjon (60)
- Selvtløser (63)
- Fokusfunksjon (65)
- Eksponeringskompensasjon (69)
- Opptaksmeny (72)

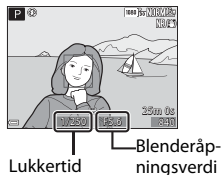
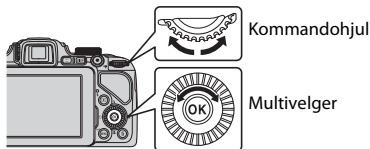
Funksjonene P, S, A og M (angi eksponeringen for opptak)

Du får mer kontroll over hvordan bildene tas, ved å velge innstillinger på opptaksmenyen (☞72) i tillegg til å angi lukkertiden eller blenderverdien manuelt i forhold til opptaksforholdene og andre krav.

- Fokusområdet for autofokus varierer avhengig av innstillingen for **AF søkefeltfunksjon** (☞73).
- Når **AF søkefeltfunksjon** er satt til **Målsøkende AF** (standardinnstilling), oppdager kameraet hovedmotivet og fokuserer på det.



Drei på kommandohjulet eller multivelgeren for å angi lukkertid og blenderverdi.



Eksponeringsmodus	Lukkertid (☞56)	Blenderåpningsverdi (☞53)
P Programautomatikk (☞54)	Justeres automatisk (fleksiprogram aktiveres ved hjelp av kommandohjulet).	
S Lukkerprioritert autom. (☞54)	Justeres ved hjelp av kommandohjulet.	Justeres automatisk.
A Blenderprioritert autom. (☞54)	Justeres automatisk.	Justeres av multivelgeren.
M Manuell (☞54)	Justeres ved hjelp av kommandohjulet.	Justeres av multivelgeren.



Mer informasjon

Se "Bytte om Av/Tv-valg" (☞96) hvis du vil ha mer informasjon.

Eksponerings

Når du justerer lukkertiden eller blenderverdien for å ta bilder med ønsket lysstyrke (eksponering), kalles det å definere eksponeringen for bildet. Følelsen av dynamikk og mengden bakgrunn som er ute av fokus ved samme eksponering, vil variere avhengig av hvilken kombinasjon av lukkertid og blenderverdi som brukes.

Justere lukkertiden

I **S**-modus er området fra maksimalt 1/4000 til 8 sekunder.

I **M**-modus er området fra maksimalt 1/4000 til 15 sekunder.

Se "Kontrollområdet for lukkertiden" (📖56) hvis du vil ha mer informasjon.



Hurtigere 1/1000 s



Langsommere 1/30 s

Justere blenderåpningsverdien

I modusene **A** og **M** er området fra f/3,3 til 7,6 (vidvinkelposisjon) og fra f/6,5 til 8,2 (telezoomposisjon).



Større blenderåpning (lavt f-tall)
f/3,3



Mindre blenderåpning (høyt f-tall)
f/7,6

Blenderåpningsverdi (f-tall) og zoom

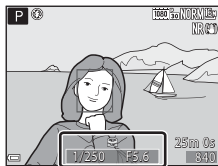
Store blenderåpninger (angitt med lave ftall) slipper inn mer lys i kameraet, og små blenderåpninger (høye f-tall) slipper inn mindre lys.

Blenderåpningsverdien til dette kameraets zoomobjektiv endres avhengig av zoomposisjonen. Når du zoomer til vidvinkel- eller telezoomposisjon, er blenderverdiene på henholdsvis f/3,3 og f/6,5.

P (Programautomatikk)

Kameraet styrer automatisk eksponeringen.

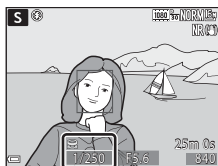
- Du kan velge ulike kombinasjoner av lukkertid og blenderverdi uten å endre eksponeringen ved å dreie på kommandohjulet ("fleksiprogram"). Når fleksiprogrammet er aktivert, vises et fleksiprogramikon (⌘) ved siden av funksjonsindikatoren (P) øverst til venstre på skjermen.
- For å avbryte fleksiprogram, dreier du kommandohjulet til fleksiprogrammerket (⌘) ikke lenger vises. Fleksiprogrammet avbrytes også hvis du velger en annen opptaksfunksjon eller slår av kameraet.



S (Lukkerprioritert autom.)

Brukes til å fotografere motiver i hurtig bevegelse med kort lukkertid, eller til å fremheve bevegelsene i et motiv i bevegelse med lang lukkertid.

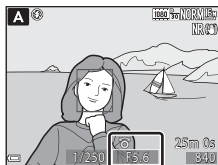
- Du justerer lukkertiden ved å dreie på kommandohjulet.



A (Blenderprioritert autom.)

Brukes til å få motiver inkludert både forgrunnen og bakgrunnen i fokus eller gjøre motivets bakgrunn uskarp med vilje.

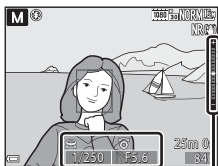
- Du justerer blenderverdien ved å dreie på multivelgeren.



M (Manuell)

Brukes til å styre eksponeringen i forhold til opptaksforholdene.

- Når du justerer blenderverdien eller lukkertiden, vil avviket fra den eksponeringsverdien som måles av kameraet, vises i eksponeringsindikatoren på skjermen. Avviket i eksponeringsindikatoren vises i EV (-2 til +2 EV i trinn på 1/3 EV).
- Du kan justere lukkertiden ved å dreie på hovedkommandohjulet og blenderverdien ved å dreie på multivelgeren.



Eksponeringsindikator

✓ Om opptak

- Når du zoomer etter at eksponeringen er stilt inn, kan eksponeringskombinasjoner eller blenderåpningsverdi bli endret.
- Når motivet er for mørkt eller for lyst, kan det være at det ikke er mulig å oppnå riktig eksponering. I så fall blinker lukkertidsindikatoren eller blenderåpningsverdiens indikator når utløseren trykkes halvveis ned (unntatt når **M**-modus brukes. Endre lukkertidsinnstillingen eller blenderåpningsverdien.

✓ Om ISO-følsomhet



Når **ISO-følsomhet** (📖73) er stilt inn på **Auto** (standardinnstilling) eller **Fast avstand auto**, er ISO-følsomheten i **M**-modus låst til ISO 100.


Funksjoner tilgjengelig i P-, S-, A-, M-modus

- Blitsfunksjon (📖60)
- Selvutløser (📖63)
- Smilutløser (📖64)
- Fokusfunksjon (📖65)
- Eksponeringskompensasjon (📖69)
- Opptaksmeny (📖72)
- Funksjoner som kan angis ved hjelp av **Fn** (Funksjon)-knappen (📖75)
- Oppsettsmeny (📖95)

Kontrollområdet for lukkertiden

Lukkertidens innstillingsområde varierer avhengig av zoomposisjonen, blenderåpningen eller innstillingen for ISO-følsomhet. I tillegg endres innstillingsområdet ved følgende innstillinger for serieopptak.

	Innstilling	Innstillingsområde
ISO-følsomhet ( 73) ¹	Auto ² , Fast avstand auto ²	1/4000 ³ –1 s (P, S, A -modi) 1/4000 ³ –15 s (M -modus)
	ISO 100	1/4000 ³ –8 s (P, S, A -modi) 1/4000 ³ –15 s (M -modus)
	ISO 200	1/4000 ³ –4 s (P, S, A -modi) 1/4000 ³ –8 s (M -modus)
	ISO 400	1/4000 ³ –4 s
	ISO 800	1/4000 ³ –2 s
	ISO 1600	1/4000 ³ –1 s
	ISO 3200, 6400	1/4000 ³ –1/2 s
Kontinuerlig ( 73)	Serie H, Serie L, BSS	1/4000 ³ –1/30 s
	Forhåndsbuffer, Flere bilder 16	1/4000 – 1/30 s
	Serie H: 120 bs	1/4000 – 1/125 s
	Serie H: 60 bs	1/4000 – 1/60 s
	Intervallopptak	Samme som når Enkel er angitt

¹ Innstillingen for ISO-følsomhet begrenses avhengig av innstillingen for kontinuerlig opptak (76).

² I **M**-modus er ISO-følsomheten låst på ISO 100.

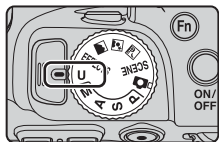
³ Maksimal lukkertidverdi er 1/4000 sekund når blenderåpningsverdien er satt til f/7,6 ved maksimal vidvinkelposisjon. Lukkertiden blir lengre når zoomposisjonen flyttes til telezoomposisjonen og blenderåpningen er større. Lukkertiden er 1/2500 sekund når blenderåpningsverdien er satt til maksimalt f/8,2 ved maksimum telezoomposisjon.

U (User Settings (brukerinnstillinger))-modus

Du kan lagre innstillingskombinasjoner som du bruker ofte når du fotograferer (User settings (Brukerinnstillinger)), i **U**. Opptak er mulig i **P** (programautomatikk), **S** (lukkerprioritert automatikk), **A** (blenderprioritert automatikk) eller **M** (manuell).

Drei modushjulet til **U** for å hente innstillingene som er lagret i **Lagre user settings**.

- Sikt på motivet og fotografer med disse innstillingene, eller endre innstillingene ved behov.
- Du kan endre innstillingskombinasjonene som hentes fram når modushjulet dreies til **U**, så mange ganger du vil i **Lagre user settings**.



Følgende innstillinger kan lagres.

Generelle innstillinger

- Opptaksfunksjonene **P, S, A, M** (65)
- Zoomposisjon (33)
- Blitsfunksjon (60)
- Selvtløser (63)
- Fokusfunksjon (65)
- Eksponeringskompensasjon (69)
- Fn-knappen (75)

Opptaksmeny

- Bildekvalitet (72)
- Bildestørrelse (72)
- Picture Control (72)
- Egend. Picture Control (72)
- Hvitbalanse (72)
- Lysmåling (72)
- Kontinuerlig (73)
- ISO-følsomhet (73)
- Alternative eksponeringer (73)
- AF søkefeltfunksjon (73)
- Autofokus-modus (73)
- Blits eksp. komp. (73)
- Støyreduksjonsfilter (73)
- Aktiv D-Lighting (73)
- Multieksponering (73)
- Zoom-minne (74)
- Zoompos. ved oppstart (74)
- Forhåndsv. av M-ekspon. (74)

Lagre innstillinger i U-modus (Lagre user settings)

De ofte brukte innstillingene for opptak kan endres og lagres i **U**.

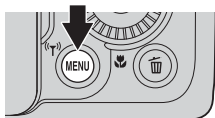
1 Drei modushjulet til den opprinnelige opptaksfunksjonen.

- Drei programhjulet til **P**, **S**, **A** eller **M** (☞52) Fleksiprogrammet (når det satt til **P**), lukkertid (når den er satt til **S** eller **M**) eller åpningsverdi (når den er satt til **A** eller **M**) lagres også.
- Innstillinger kan også lagres ved å dreie modushjulet til **U** (standardinnstillingene for opptaksfunksjonen **P** lagres ved kjøpstidspunktet).

2 Endre til en hyppig brukt kombinasjon av opptaksfunksjoner.

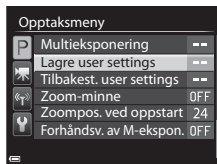
- Se ☞57 for innstillingsdetaljer.

3 Trykk på MENU-knappen for å vise opptaksmenyen.



4 Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge **Lagre user settings**, og trykk på **OK**-knappen.

- De aktuelle innstillingene lagres.



✓ Klokkebatteriet

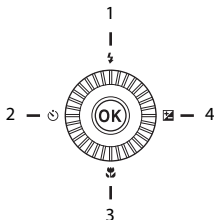
Hvis det interne klokkebatteriet (☞29) er utladet, vil innstillingene som er lagret i **U**, bli tilbakestilt. Det anbefales å skrive ned alle viktige innstillinger.

📎 Tilbakestille **U** (User Settings (brukerinnstillinger))

Hvis **Tilbakest. user settings** er valgt i opptaksmenyen, gjenoprettes innstillingene som er lagret i User settings til standardverdiene. Opptaksfunksjonen er stilt inn på **P**.

Funksjoner som kan angis ved hjelp av multivelgeren

Funksjonene som er tilgjengelige varierer med opptaksfunksjonen, som vist nedenfor.



Funksjon		SCENE, 	EFFECTS	P, S, A, M, U
1 Blitsfunksjon (📖60)	✓	1	1	✓
Selvutløser (📖63)	✓		✓	✓
2 Smilutløser (📖64)	✓		-	✓
3 Fokusfunksjon (📖65)	✓		✓	✓
4 Eksponeringskompensasjon (📖69)	✓		✓	✓ ²


¹ Tilgjengelighet avhenger av innstillingen. Se "Standardinnstillinger" (📖70) hvis du vil ha mer informasjon.

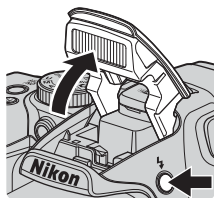
² Når opptaksfunksjonen er **M**, kan ikke eksponeringskompensasjon brukes.

Bruke blitsen

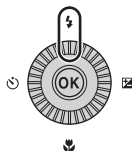
Du kan ta bilder med blits ved å heve den innebygde blitsen. Du kan velge blitsfunksjonen som passer til opptaksforholdene.

1 Trykk på ⚡ (blitsaktivering)-knappen for å heve blitsen.

- Når blitsen senkes, blir blitsen deaktivert og  vises.

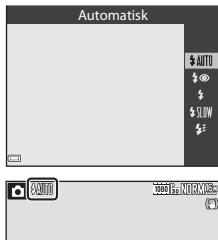


2 Trykk på ▲ på multivelgeren (⚡).



3 Velg ønsket blitsfunksjon (📖61) og trykk på OK-knappen.

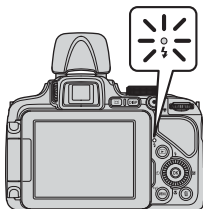
- Hvis en innstilling ikke lagres ved å trykke på OK-knappen i løpet av noen sekunder, vil valget bli avbrutt.



✓ Blitsens klarsignal

Blitsens status kan bekreftes ved å trykke utløseren halvveis ned.

- On: Blitsen avfyres når du trykker utløseren helt ned.
- Blinker: Blitsen lader. Kameraet kan ikke ta bilder.
- Av: Blitsen fyres ikke av når du tar et bilde.



Tilgjengelige blitsfunksjoner



Automatisk

Blitsen avfyres når det er nødvendig, som i dårlig belysning.

- Blitsfunksjonsindikatoren vises kun rett etter innstilling på opptaksskjermen.



Auto med red. rød øyerefle./Red. av rød øyerefleks

Reduserer røde øyne i portretter forårsaket av blitsen (62).

- Når **Red. av rød øyerefleks** er valgt, avfyres blitsen hver gang det tas et bilde.



Utfyllingsblits/Standard blits

Blitsen avfyres hver gang det tas et bilde.



Synkron. på lang lukkertid

Passer til kvelds- og nattportretter som inkluderer bakgrunnsmotiver.

Utfyllingsblitsen avfyres for å opplyse hovedmotivet; lange lukkertider brukes for å fange inn bakgrunn om natten eller i svak belysning.





























Synkron. mot bakre gardin



Utfyllingsblitsen avfyres rett før lukkeren lukkes, slik at det skapes en lysstrømseffekt bak motiver i bevegelse.

Blitsinnstillingen

- Tilgjengelige blitsfunksjoner varierer avhengig av opptaksfunksjonen.

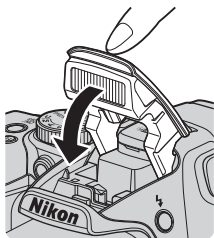
Blitsfunksjon		SCENE 	EFFECTS	P	S	A	M		
 AUTO Automatisk				-	-	-	-		
Auto med red. rød øyerefle.				-	-	-	-		
 Red. av rød øyerefleks	-								
 Utfylingsblits				*	*	-	-	-	
Standard blits	-								
 SLOW Synkron. på lang lukkertid							-		-
 Synkron. mot bakre gardin									

* Tilgjengelighet avhenger av innstillingen. Se "Standardinnstillinger" (70) hvis du vil ha mer informasjon.

- Innstillingen som brukes i følgende situasjoner, lagres i kameraminnnet selv om kameraet slås av.
 - Når opptaksfunksjonene **P**, **S**, **A** eller **M** brukes
 - Når  (auto med reduksjon av rød øyerefleks) er valgt i  (auto)-modus

Senke blitsen

Når du ikke vil bruke blitsen, trykker du den forsiktig ned til den lukkes med et klikk.



Auto med reduksjon av rød øyerefleks/Reduksjon av rød øyerefleks

Hvis kameraet registrerer røde øyne mens et bilde lagres, blir det berørte området behandlet for å redusere røde øyne før bildet lagres.

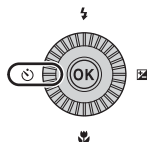
Legg merke til det følgende når du tar bilder:

- Det tar lenger tid enn vanlig å lagre bilder.
- Reduksjon av rød øyerefleks gir kanskje ikke ønsket resultat i alle situasjoner.
- I enkelte tilfeller kan reduksjon av rød øyerefleks brukes unødvendig på områder av et bilde. I disse tilfellene velger du en annen blitsfunksjon og tar bildet igjen.


Bruke selvutløseren

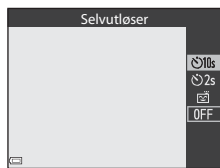
Kameraet er utstyrt med en selvutløser som utløser lukkeren ca. 10 sekunder eller 2 sekunder etter at du trykker på utløseren. Sett **Bildestabilisering** (95) på **Av** i oppsettmenyen når du bruker stativ til å stabilisere kameraet mens du tar bilder.

1 Trykk på ◀ på multivelgeren (☺).



2 Velg 10s (eller 2s), og trykk på OK-knappen.

- **10s** (10 sekunder): Brukes ved viktige anledninger, som f.eks. bryllup.
- **2s** (2 sekunder): Brukes til å forhindre kamerabevegelse.
- Hvis en innstilling ikke lagres ved å trykke på OK-knappen i løpet av noen sekunder, vil valget bli avbrutt.
- Når opptaksmodus er satt til motivprogrammet **Kjæledyrportrett**, vises  (automatisk utløser) (48). Selvutløseren kan ikke brukes.

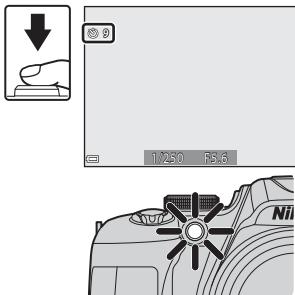


3 Komponer bildet, og trykk utløseren halvveis inn.

- Fokus og eksponering angis.

4 Trykk utløseren resten av veien ned.

- Nedtelling starter. Selvutløserlampen blinker og lyser deretter jevnt i ca. ett sekund før lukkeren utløses.
- Når lukkeren utløses, settes selvutløseren til **OFF**.
- Trykk på utløseren igjen for å stanse nedtellingen.



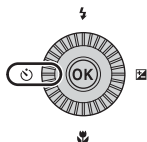
Ta bilde av smilende ansikter automatisk (smilutløser)

Når kameraet registrerer et smilende ansikt, kan du ta et bilde automatisk uten å trykke på utløseren.

- Denne funksjonen kan brukes når opptaksmodusen er **A** (auto), **P**, **S**, **A**, **M** eller **U**, eller motivprogrammet **Portrett** eller **Nattportrett**.

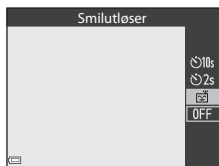
1 Trykk på ◀ på multivelgeren (☺).

- Endre eventuelle blits-, eksponerings- eller opptaksmenyinnstillinger før du trykker på ◀.



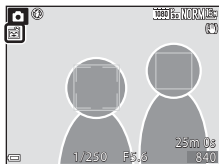
2 Velg ☺ (smilutløser) og trykk på OK-knappen.

- Hvis en innstilling ikke lagres ved å trykke på OK-knappen i løpet av noen sekunder, vil valget bli avbrutt.



3 Komponer bildet og vent til motivet smiler uten å trykke på utløseren.

- Rett kameraet mot et menneskeansikt.
- Når kameraet oppdager at ansiktet i den doble rammen smiler, utløses lukkeren automatisk.
- Hver gang kameraet oppdager et smilende ansikt, utløser det automatisk lukkeren.



4 Avslutte automatisk opptak.

- Hvis du vil avslutte automatisk opptak med smilutløser, går du tilbake til trinn 1 og velger **OFF**.

✓ Om smilutløser

Under enkelte opptaksforhold kan det hende at kameraet ikke kan oppdage ansikter eller smil (81). Utløseren kan også brukes til opptak.

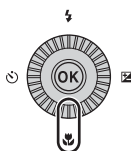
📌 Når selvutløserlampen blinker

Når du bruker smilutløseren, blinker selvutløserlampen når kameraet oppdager et ansikt og blinker raskt umiddelbart etter at lukkeren utløses.

Bruke fokusfunksjonen

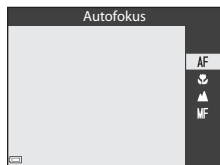
Still inn fokusfunksjonen i henhold til avstanden til motivet.

- 1 Trykk på ▼ på multivelgeren (🌸).



- 2 Velg ønsket fokusfunksjon og trykk på OK-knappen.

- Hvis en innstilling ikke lagres ved å trykke på OK-knappen i løpet av noen sekunder, vil valget bli avbrutt.



Tilgjengelige fokusfunksjoner

AF Autofokus



Kameraet justerer automatisk fokuset i forhold til avstanden til motivet. Bruk når avstanden fra motivet til objektet er 50 cm eller mer, eller 2,0 m eller mer ved maksimal telezoomposisjon.

- Fokusfunksjon-ikonet på opptaksskjermen vises kun umiddelbart etter at innstillingen foretas.



Makro-nærbilde

Angi når du tar nærbilder.

Når zoomforholdet er satt til en posisjon der  og zoomindikatoren lyser grønt, kan kameraet fokusere på motiver så nært som ca. 10 cm fra objektivet. Når zoomen er ved posisjonen hvor  vises, kan kameraet fokusere på motiver så nærme som ca. 1 cm fra objektivet.




Uendelig

Brukes til å fotografere motiver på avstand, gjennom et vindu eller til landskapsfotografering.

Kameraet justerer automatisk fokus nær uendelig.

- Kameraet greier muligens ikke å fokusere på motiver i nærheten.
- Blitsfunksjonen er stilt inn på  (av).

MF Manuell fokusering

Fokuset kan justeres på ethvert motiv på en avstand fra ca. 1 cm til uendelig fra objektivet (67). Den nærmeste avstanden som kameraet kan fokusere på, varierer avhengig av zoomposisjonen.



Om fotografering med blits

Blitsen greier kanskje ikke å belyse hele motivet på avstander på mindre enn 50 cm.



Innstilling av fokusfunksjon

- Innstillingen er kanskje ikke tilgjengelig med enkelte opptaksfunksjoner.
- Med opptaksfunksjonene **P**, **S**, **A** og **M** lagres innstillingen i kameraminnnet selv etter at kameraet er slått av.

Ta bilder med manuell fokusering

Tilgjengelig når opptaksfunksjonen er **P**, **S**, **A**, **M** eller **U**, spesialeffekter eller motivprogrammet **Sport** eller **Fugletitting**.

- 1 Trykk på ▼ på multivelgeren (☛), velg **MF** (manuell fokusering), og trykk deretter på **OK**-knappen.



- 2 Bruk multivelgeren til å justere fokus mens du kontrollerer den forstørrede visningen.

- Det vises en forstørret visning av bildets midtfelt. Trykk ◀ for å bytte visningen mellom 2x og 4x.
- Drei multivelgeren med urviserne for å fokusere på motiver i nærheten, eller mot urviserne for å fokusere på motiver langt borte. Fokuset kan justeres i større detalj ved å dreie multivelgeren langsomt eller dreie kommandohjulet.
- Når ▶ er trykket, fokuserer kameraet på motivet i midten av bildefeltet med autofokus. Kameraet fokuserer først med autofokus og deretter kan den manuelle fokuseringen brukes.
- Fokusering hjelpes ved å fremheve områder som er i fokus, i hvitt (peaking) (☐68). Trykk på ▲▼ for å justere peakingnivået.
- Trykk utløseren halvveis ned for å komponere bildet. Trykk utløseren helt ned for å ta bildet.



Peakingnivå

- 3 Trykk på **OK**-knappen.

- Angitt fokus er låst.
- Trykk utløseren helt ned for å ta bildet.
- For å justere fokus på nytt trykker du på **OK**-knappen for å vise skjermen i trinn 2.



MF (manuell fokusering)

- Sifrene som vises for måleren på høyre side av skjermen i trinn 2 fungerer som en retningslinje for avstanden til et motiv som er i fokus når måleren er nær midten.
- Det faktiske området hvor motivet kan være i fokus, varierer avhengig av blenderåpningsverdien og zoomposisjonen. Kontroller bildet etter at du har tatt det for å se om det er i fokus.
- Still **Bruk zoomkontr. på siden** (📖95) i oppsettsmenyen til **Manuell fokusering** for å fokusere ved hjelp av zoomkontrollen på siden istedenfor multivelgeren i trinn 2.

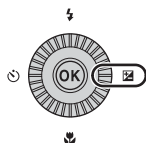
Om peaking

- Området til kontrastnivået som anses å være i fokus, kan endres ved å justere peakingnivået. Det er effektivt for å sette nivået lavt for motiver med høy kontrast, og høyt for motiver med lav kontrast.
- Peaking fremhever områder med høy kontrast i bildet i hvitt. Avhengig av opptaksforholdene kan det hende at fremheving ikke fungerer ordentlig eller områder som ikke er i fokus, kan fremheves.
- Du kan deaktivere peakingvisningen ved hjelp av **Peaking** i oppsettsmenyen (📖96).

Justere lysstyrken (eksponeringskompensasjon)

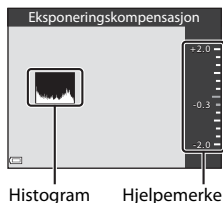
Du kan justere lysstyrken for hele bildet.

- 1 Trykk på ► (⊕) på multivelgeren.



- 2 Velg en kompensasjonsverdi, og trykk på OK-knappen.

- Angi en positiv (+) verdi for å gjøre bildet lysere.
- Angi en negativ (-) verdi for å gjøre bildet mørkere.
- Kompensasjonsverdien brukes, selv uten at du trykker på OK-knappen.



Eksponeringskompensasjonsverdi

- Verdien som brukes i **P**-, **S**- eller **A**-modus, lagres i kameraminnnet selv etter at kameraet slås av.
- Når opptaksfunksjonen er motivprogrammet **Fyrverkeri** (📖45) eller **M** (manuell) (📖54), kan ikke eksponeringskompensasjon brukes.
- Når eksponeringskompensasjonen angis mens du bruker blits, brukes kompensasjonen både på bakgrunnseksponeringen og blitsstyrken.

Bruke histogrammet
















Et histogram er en graf som viser fordelingen av fargetoner i bildet. Bruk som en veiledning når du bruker eksponeringskompensasjon og opptak uten blitsen.

- Den horisontale akse tilsvarer piksellysstyrke med mørke fargetoner til venstre og lyse fargetoner til høyre. Den vertikale akse viser antall piksler.
- Hvis eksponeringskompensasjonsverdien økes, flyttes tonefordelingen mot høyre, og hvis den minskes, flyttes tonefordelingen mot venstre.

Standardinnstillinger


Nedenfor finner du en beskrivelse av standardinnstillingene for hver opptaksfunksjon.

Opptaksfunksjon	Blits-funksjon ( 60)	Selvutløser ( 63)	Fokus-funksjon ( 65)	Eksponeerings-kompensasjon ( 69)
 (auto)	 AUTO	OFF ¹	AF ²	0.0
EFFECTS (spesialeffekter)	 ³	OFF	AF	0.0
P, S, A, M		OFF ¹	AF	0.0
U (user settings)		OFF ¹	AF	0.0
Motiv				
 (nattlandskap)	 ⁴	OFF	 ⁴	0.0
 (nattportrett)	 ⁵	OFF ¹	AF ⁴	0.0
 (landskap)	 ⁴	OFF	 ⁴	0.0
 (automatisk motivvalg)	 AUTO ⁶	OFF	AF ⁴	0.0
 (portrett)	 ⁵	OFF ¹	AF ⁴	0.0
 (sport)	 ⁴	OFF ⁴	AF ⁷	0.0
 (fest/innendørs)	 ⁸	OFF	AF ⁴	0.0
 (strand)	 AUTO	OFF	AF ⁹	0.0
 (snø)	 AUTO	OFF	AF ⁹	0.0
 (solnedgang)	 ⁴	OFF	 ⁴	0.0
 (skumring/ soloppgang)	 ⁴	OFF	 ⁴	0.0
 (nærbilde)	 ¹⁰	OFF	 ⁴	0.0
 (mat)	 ⁴	OFF	 ⁴	0.0
 (museum)	 ⁴	OFF	AF ⁹	0.0
 (fyrverkeri)	 ⁴	OFF ⁴	 ⁴	0.0 ⁴
 (svart/hvitt-kopi)	 ⁴	OFF	AF ⁹	0.0
 (motlys)	 ¹¹	OFF	AF ⁴	0.0

Opptaksfunksjon	Blits-funksjon ( 60)	Selvtløser ( 63)	Fokus-funksjon ( 65)	Eksponerings-kompensasjon ( 69)
 (lettvent panorama)	 ⁴	OFF ⁴	AF ⁴	0.0
 (kjæledyrportrett)	 ⁴	 ¹²	AF ⁹	0.0
 (måne)	 ⁴	 2s	 ⁴	0.0
 (fugletitting)	 ⁴	OFF	AF ¹³	0.0

¹ Du kan også velge smiltløser.

² Du kan ikke velge **MF** (manuell fokusering).

³ Blitsen låses på  (av) når Høy ISO i monokrom er valgt.


⁴ Innstillingen kan ikke endres.


⁵ Innstillingen kan ikke endres. Blitsinnstillingen er låst på utfyllingsblits med synkronisering på lang lukkertid og reduksjon av rød øyerefleks.



⁶ Innstillingen kan ikke endres. Kameraet velger automatisk den blitsfunksjonen som passer til motivet det har valgt.


⁷ Du kan velge **AF** (autofokus) eller **MF** (manuell fokus).


⁸ Du kan bytte til synkronisering på lang lukkertid med reduksjon av rød øyerefleks.

⁹ Du kan velge **AF** (autofokus) eller  (makro-nærbilde).

¹⁰ Blitsen låses på  (av) når **Støyreduksjonsserie** brukes.

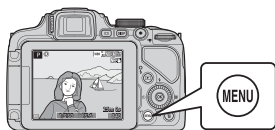
¹¹ Når **HDR** er satt til **Av**, er blitsfunksjonen låst til  (utfyllingsblits). Når **HDR** er satt til hvilken som helst annen innstilling enn **Av**, er blitsfunksjonen låst til  (av).

¹² Automatisk utløser (48) kan slås på eller av. Selvtløser kan ikke brukes.

¹³  (makro-nærbilde) kan ikke velges.

Funksjoner som kan stilles inn med MENU-knappen (opptaksmeny)

Innstillingene som er oppgitt nedenfor, kan endres ved å trykke på MENU-knappen under opptak.







Vanlige alternativer

Alternativ	Beskrivelse	
Bildekvalitet	Gjør at du kan angi bildekvaliteten (komprimeringsforholdet) for bilder som skal lagres. • Standardinnstilling: Normal	21
Bildestørrelse	Gjør at du kan angi bildestørrelsen for bilder som skal lagres. • Standardinnstilling: 4608 x 3456	22

For P-, S-, A-, M-, U-modus

Alternativ	Beskrivelse	
Picture Control (COOLPIX Picture Control)	Gjør at du kan endre innstillingene for å ta bilder i forhold til motivet eller dine ønsker. • Standardinnstilling: Standard	23
Egend. Picture Control (COOLPIX Egendefinert Picture Control)	Gjør at du kan tilpasse innstillingene i COOLPIX Picture Control og registrere dem i Egendefinert 1 eller Egendefinert 2 i Picture Control .	27
Hvitbalanse	Gjør at du kan justere hvitbalansen slik at den passer til værforholdene eller lyskilden for at fargene i bilder skal stemme med det du ser med øynene. • Standardinnstilling: Auto (normal)	28
Lysmåling	Gjør at du kan angi metoden kameraet skal bruke til å måle lyset i motivet. • Standardinnstilling: Matrise	31

Alternativ	Beskrivelse	
Kontinuerlig	Gjør at du kan velge enkeltbilde eller kontinuerlig opptak. • Standardinnstilling: Enkel	 32
ISO-følsomhet	Gjør at du kan kontrollere kameraets lysfølsomhet. • Standardinnstilling: Auto Når Auto er valgt, vises ISO på skjermen under opptak hvis ISO-følsomheten øker. • I M (manuell) modus, når Auto eller Fast avstand auto er angitt, er ISO-følsomheten låst til ISO 100.	 36
Alternative eksponeringer	Eksponeringen (lysstyrken) kan endres automatisk under kontinuerlig opptak. • Standardinnstilling: Av	 37
AF søkefeltfunksjon	Gjør at du kan endre metoden for hvordan kameraet velger fokusområdet for autofokus. • Standardinnstilling: Målsøkende AF	 38
Autofokus-modus	Gjør at du kan velge enten Enkeltbilde AF , som kun fokuserer når utløseren trykkes halvveis ned, eller Kontinuerlig AF , som fortsetter å fokusere selv når utløseren ikke trykkes halvveis ned. • Standardinnstilling: Enkeltbilde AF	 41
Blits eksp. komp.	Gjør at du kan justere blitsstyrken. • Standardinnstilling: 0.0	 41
Støyreduksjonsfilter	Gjør at du kan angi styrken til støyreduksjonsfunksjonen som vanligvis utføres ved lagring av bilder. • Standardinnstilling: Normalt	 42
Aktiv D-Lighting	Gjør at du kan forhindre tap av kontrastdetaljer i høylys og skygger og reprodusere den naturlige kontrasten som sees med det nakne øyet, i god kvalitet når du tar bilder. • Standardinnstilling: Av	 42
Multieksponering	Gjør at du kan kombinere to til tre bilder og lagre dem som et enkelt bilde. • Standardinnstilling: - Multieksponeringer: Av - Automatisk økning: På	 43
Lagre user settings	Gjør at du kan lagre de gjeldende innstillingene i U på modushjulet ( 57).	58
Tilbakest. user settings	Gjør at du kan tilbakestille innstillingene som er lagret i U på modushjulet.	58

Alternativ	Beskrivelse	
Zoom-minne	<p>Når zoomkontrollen flyttes, byttes zoomposisjonen (tilsvarende brennvidde/bildevinkel i 35 mm [135]-format) til posisjonene som er valgt ved at det er merket av i avmerkingsboksene for dette menyalternativet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Standardinnstilling: Av 	 45
Zoompos. ved oppstart	<p>Gjør at du kan angi zoomposisjonen (tilsvarende brennvidde/bildevinkel i 35mm [135]-format) for de gangene kameraet slås på.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Standardinnstilling: 24 mm 	 46
Forhåndsv. av M-ekspon.	<p>Gjør at du kan angi om lysstyrken skal vises på skjermen eller ikke når eksponeringen endres i M (manuell) modus.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Standardinnstilling: Av 	 46

Funksjoner som kan stilles inn med Fn (Funksjon)-knappen

Følgende funksjoner kan også stilles inn ved å trykke på **Fn** (funksjon)-knappen istedenfor å vise den tilsvarende menyen ved å trykke på **MENU**-knappen.

- Denne funksjonen kan brukes når opptaksfunksjonen er **P, S, A, M** eller **U**.

Bildekvalitet (📖72)	Kontinuerlig (📖73)
Bildestørrelse (📖72)	ISO-følsomhet (📖73)
Picture Control (📖72)	AF søkefeltfunksjon (📖73)
Hvitbalanse (📖72)	Bildestabilisering (📖95)
Lysmåling (📖72)	

1 Trykk på **Fn** (funksjon)-knappen når opptaksskjermen vises.

- Funksjonsmenyen for **Fn-knapp** eller innstillingspunktene til funksjonen (standardinnstilling er **Kontinuerlig**) som sist ble tildelt **Fn** (funksjon)-knappen, kan velges.



2 Bruk multivelgeren til å velge et nyelement.

- Velg funksjonsmenyen for **Fn-knapp** og trykk på **OK**-knappen for å tildele en annen funksjon. Velg deretter ønsket funksjon fra menyen som vises.



3 Etter at du er ferdig med å tildele funksjonen, trykker du på **OK**-knappen eller **Fn** (funksjon)-knappen.

- Kameraet går tilbake til opptaksskjermen.

Funksjoner som ikke kan brukes samtidig

Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger.

Begrenset funksjon	Innstilling	Beskrivelse
Blitsfunksjon	Fokusfunksjon (📖65)	Når ▲ (uendelig) er valgt, er blitsen ikke tilgjengelig.
	Kontinuerlig (📖73)	Blitsen er ikke tilgjengelig (unntatt for opptak med intervallutløser).
	Alternative eksponeringer (📖73)	Blitsen er ikke tilgjengelig.
Selvtløser/Smilutløser	AF søkefeltfunksjon (📖73)	Når Følg motivet er valgt, er selvtløser/smilutløser ikke tilgjengelig.
Fokusfunksjon	Smilutløser (📖64)	Når smilutløser er valgt, låses fokusfunksjonen på AF (autofokus).
	AF søkefeltfunksjon (📖73)	Når Følg motivet er valgt, er MF (manuell fokusering) ikke tilgjengelig.
Bildekvalitet	Kontinuerlig (📖73)	Når Forhåndsbuffer er valgt, er Bildekvalitet låst til Normal .
Bildestørrelse	Kontinuerlig (📖73)	<ul style="list-style-type: none"> Når Forhåndsbuffer er valgt, er Bildestørrelse låst til 📷 (2048 × 1536 piksler). Når Serie H: 120 bs er valgt, låses Bildestørrelse på VGA 640 × 480, og når Serie H: 60 bs er valgt, låses Bildestørrelse på 1080i 1920 × 1080. Når Flere bilder 16 er valgt, er Bildestørrelse låst til 📷 (2560 × 1920 piksler).
Picture Control	Aktiv D-Lighting (📖73)	Når du bruker Aktiv D-Lighting , kan ikke Kontrast justeres manuelt.
Hvitbalanse	Picture Control (📖72)	Når Monokrom er valgt, er Hvitbalanse låst til Auto (normal) .
Lysmåling	Aktiv D-Lighting (📖73)	Når Aktiv D-Lighting stilles til en annen modus enn Av , tilbakestilles Lysmåling til Matrise .

Begrenset funksjon	Innstilling	Beskrivelse
Kontinuerlig/ Alternative eksponeringer	Kontinuerlig (📖73)/ Alternative eksponeringer (📖73)	Kontinuerlig og Alternative eksponeringer er ikke tilgjengelige.
	Selvutløser (📖63)	Når selvutløser brukes, tas det et enkelt bilde selv om Serie H , Serie L , Forhåndsbuffer eller BSS har blitt angitt.
	Smilutløser (📖64)	Når kameraet registrerer smilende ansikter og lukkeren utløses, tas det bare ett bilde. Hvis Intervallopptak er angitt, avsluttes opptaket etter at ett bilde er tatt.
	Picture Control (📖72)	Når Monokrom er valgt, er ikke Alternative eksponeringer tilgjengelig.
	Multieksponering (📖73)	Ikke tilgjengelig samtidig.
ISO-følsomhet	Kontinuerlig (📖73)	Når Forhåndsbuffer , Flere bilder 16 , Serie H: 120 bs eller Serie H: 60 bs er valgt, er ISO-følsomhet låst til Auto .

Begrenset funksjon	Innstilling	Beskrivelse
AF søkefeltfunksjon	Smilutløser (📖64)	Kameraet tar bilder ved hjelp av ansiktsgjenkjenning uansett alternativet for AF søkefeltfunksjon som brukes.
	Fokusfunksjon (📖65)	<ul style="list-style-type: none"> Når en annen innstilling enn Følg motivet er valgt og ▲ (uendelig) er valgt som fokusfunksjon for opptak, fokuserer kameraet på uendelig uansett hvilket alternativ for AF søkefeltfunksjon som brukes. Hvis MF (manuell fokusering) er valgt, kan du ikke angi AF søkefeltfunksjon.
	Picture Control (📖72)	Når Målsøkende AF er valgt og Picture Control er satt på Monokrom , fokuserer kameraet på et ansikt eller velger ett eller flere av de 9 fokusområdene som inneholder motivet som er nærmest kameraet.
	Hvitbalanse (📖72)	Når Målsøkende AF er valgt, og hvis hvitbalansen er satt til Manuell innstilling , Glødelampe , Lysstoffrør eller Velg fargetemperatur , eller det foretas finjustering av hvitbalansen, fokuserer kameraet på et ansikt eller velger ett eller flere av de 9 fokusområdene som inneholder motivet som er nærmest kameraet.
Autofokusmodus	Smilutløser (📖64)	Alternativ for autofokusmodus kan ikke endres når smilutløseren er valgt.
	Fokusfunksjon (📖65)	Når fokusfunksjonen er satt til ▲ (uendelig), er autofokusmodus i drift ved hjelp av innstillingen Enkeltbilde AF .
	AF søkefeltfunksjon (📖73)	Når AF søkefeltfunksjon er stilt inn på Ansiktsprioritet , Følg motivet eller Målsøkende AF , velges Enkeltbilde AF automatisk.
Multiekspone- ring	Kontinuerlig (📖73)	Ikke tilgjengelig samtidig.
	Alternative eksponeringer (📖73)	Ikke tilgjengelig samtidig.
Datomerking	Kontinuerlig (📖73)	Når Forhåndsbuffer , Serie H: 120 bs eller Serie H: 60 bs er valgt, kan ikke dato trykkes på bilder.

Begrenset funksjon	Innstilling	Beskrivelse
Digital zoom	Smilutløser (📖64)	Når smilutløseren er valgt, er ikke digital zoom tilgjengelig.
	Kontinuerlig (📖73)	Når Flere bilder 16 er valgt, er ikke digital zoom tilgjengelig.
	AF søkefeltfunksjon (📖73)	Når Følg motivet er valgt, er ikke digital zoom tilgjengelig.
	Zoom-minne (📖74)	Når Zoom-minne er satt til På , er ikke digital zoom tilgjengelig.
Lyddinnstillinger	Kontinuerlig (📖73)	Når Serie H, Serie L, Forhåndsbuffer, Serie H: 120 bs, Serie H: 60 bs, BSS eller Flere bilder 16 er valgt, deaktiveres lukkerlyden.
	Alternative eksponeringer (📖73)	Lukkerlyd deaktiveres.
Blunkevarsel	Smilutløser (📖64)	Når smilutløseren er valgt, er ikke blunkevarsel tilgjengelig.
	Kontinuerlig (📖73)	Når et annet alternativ enn Enkel er valgt, er ikke blunkevarsel tilgjengelig.
	Alternative eksponeringer (📖73)	Når et annet alternativ enn Av er valgt, er ikke blunkevarsel tilgjengelig.
	Multieksponering (📖73)	Når Multieksponeringer er satt til På , er ikke blunkevarsel tilgjengelig.

✓ Om digital zoom

- Avhengig av opptaksfunksjonen eller de gjeldende innstillingene, kan det hende at digital zoom ikke er tilgjengelig (📖67).
- Når digital zoom er aktivert, begrenses alternativene som kan velges for AF søkefeltfunksjon eller lysmålemetode.

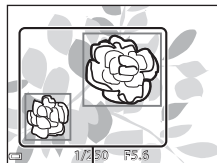
Fokusere

Fokusområdet avhenger av opptaksfunksjonen.

Bruke målsøkende AF

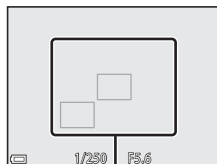
I **☑** (auto)-modus, eller når **AF søkefeltfunksjon** (☞73) i **P**-, **S**-, **A**-, **M**- eller **U**-modus er satt til **Målsøkende AF**, fokuserer kameraet som beskrevet nedenfor når du trykker utløseren halvveis ned.

- Kameraet registrerer hovedmotivet og fokuserer på det. Når motivet er i fokus, lyser fokusindikatoren grønt. Hvis det oppdages et menneskeansikt, setter kameraet automatisk fokusprioritet på det.



Fokusområder

- Hvis det ikke oppdages noe hovedmotiv, velger kameraet automatisk ett eller fler av de 9 fokusområdene som inneholder motivet som er nærmest kameraet. Når motivet er i fokus, lyser fokusområdene som er i fokus, grønt.



Fokusområder

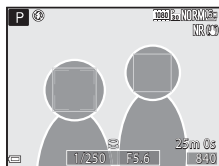
☑ Om målsøkende AF

- Motivet som kameraet avgjør er hovedmotivet, kan variere avhengig av opptaksforholdene.
- Det kan hende at hovedmotivet ikke registreres ved bruk av visse **Hvitbalanse**- eller **Picture Control**-innstillinger.
- Kameraet kan kanskje ikke oppdage hovedmotivet ordentlig i følgende situasjoner:
 - Når motivet er svært mørkt eller lyst
 - Når hovedmotivet mangler klart definerte farger
 - Når bildet er komponert slik at hovedmotivet er på kanten av skjermen
 - Når hovedmotivet består av et repeterende mønster

Bruke ansiktsgjenkjenning

Under følgende innstillinger bruker kameraet ansiktsgjenkjenning til å automatisk fokusere på ansikter.

-  (nattportrett), **Automatisk motivvalg** eller motivprogrammet **Portrett** (📖40)
-  (smilutløser) (📖64)
- Når **AF søkefeltfunksjon** (📖73) er satt til **Ansiksprioritet**



Hvis kameraet oppdager flere ansikter, vises det en dobbel ramme rundt det ansiktet som kameraet fokuserer på, og en enkel ramme rundt de andre ansiktene.

Hvis utløseren trykkes halvveis ned når det ikke oppdages noen ansikter:

- Når **Automatisk motivvalg** er valgt, endres fokusområdet avhengig av motivet.
- I  (nattportrett) og **Portrett** fokuserer kameraet på området i midten av bildefeltet.
- Når  (smilutløser) er valgt, fokuserer kameraet på motivet i midten av bildefeltet.
- Når **AF søkefeltfunksjon** er satt til **Ansiksprioritet**, velger kameraet fokusområdet som inneholder motivet som er nærmest kameraet.

Om ansiktsgjenkjenning

- Om kameraet klarer å oppdage ansikter, avhenger av en rekke faktorer, deriblant retningen ansiktene ser i.
- Det kan hende at kameraet ikke gjenkjenner ansikter i følgende situasjoner:
 - Når ansiktene er delvis skjult bak solbriller, eller det er andre ting i veien
 - Når ansiktene dekker for mye eller for lite av bildefeltet

Vise bilder tatt med ansiktsgjenkjenning

Under avspilling dreier kameraet bildene automatisk i henhold til retningen på ansiktene som ble oppdaget da bildene ble tatt (unntatt for bilder tatt ved hjelp av **Kontinuerlig** (📖73) eller **Alternative eksponeringer** (📖73)).

Bruke mykere hudtoner

Når lukkeren utløses mens en av opptaksfunksjonene nedenfor brukes, oppdager kameraet menneskeansikter og behandler bildet for å gjøre hudtoner i ansiktet (opp til 3 ansikter) mykere.

-  (nattportrett), **Automatisk motivvalg** eller motivprogrammet **Portrett** (40)

Du kan også bruke funksjonen for mykere hudtoner på lagrede bilder (86).


Om mykere hudtoner

- Det kan ta lengre tid enn vanlig å lagre bildene etter opptak.
- Under enkelte opptaksforhold er det ikke sikkert du får ønsket resultat når du bruker funksjonen for mykere hudtoner, og det kan hende at funksjonen brukes på områder i bildet som ikke inneholder ansikter.

Motiver som ikke er egnet for autofokus

Det kan hende at kameraet ikke fokuserer som forventet i følgende situasjoner. I noen tilfeller hender det at motivet ikke er i fokus selv om fokusområdet eller fokusindikatoren lyser grønt:

- Motivets er veldig mørkt
- Gjenstander med svært ulik lysstyrke er med i motivet (hvis for eksempel solen er bak motivet slik at motivet virker svært mørkt)
- Det er ingen kontrast mellom motivet og omgivelsene (hvis for eksempel portrettmotivet har på seg en hvit T-skjorte og står foran en hvit vegg)
- Mange gjenstander er i forskjellige avstander fra kameraet (f.eks. motivet er i bur)
- Motivets med repeterende mønstre (persiennet, bygninger med flere rader med vinduer med lik form, osv.)
- Motivets er i rask bevegelse

I situasjonene ovenfor prøver du å trykke utløseren halvveis ned for å fokusere på nytt flere ganger, eller fokuserer på et annet motiv som befinner seg på samme avstand fra kameraet som det faktiske ønskede motivet, og bruk fokuslås (83).

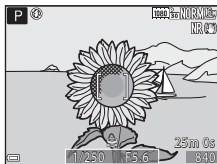
Kameraet kan også fokusere ved hjelp av manuell fokusering (66, 67).

Fokuslås

Bruk fokuslås til å ta kreative komposisjoner selv når fokusområdet er satt til midten av bildefeltet.

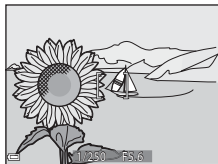
1 Plasser motivet midt i bildefeltet og trykk utløseren halvveis ned.

- Kontroller at fokusområdet lyser grønt.
- Fokus og eksponering låses.



2 Komponer bildet på nytt uten å løfte fingeren.


- Sørg for at du opprettholder den samme avstanden mellom kameraet og motivet.



3 Trykk utløseren resten av veien ned for å ta bildet.



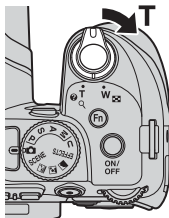
Flytte fokusområdet til ønsket posisjon

I opptaksfunksjon **P**, **S**, **A** eller **M** kan fokusområdet flyttes ved hjelp av multivelgeren ved å stille **AF søkefeltfunksjon** i opptaksmenyen ( 72) til et av de manuelle alternativene.

Avspillingsfunksjoner

Avspillingszoom

Du zoomer inn på bildet ved å flytte zoomkontrollen mot **T** (Q) under avspilling på full skjerm (📖36).



Bildet vises på full skjerm.



Bildet er zoomet inn.

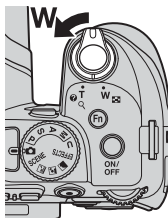
- Du kan endre zoomen ved å flytte zoomkontrollen mot **W** (🚩) eller **T** (Q). Du kan også justere zoomen ved å dreie kommandohjulet.
- Hvis du vil vise en annen del av bildet, trykker du på ▲▼◀▶ på multivelgeren.
- Hvis du viser et bilde som ble tatt med ansiktsgjenkjenning eller kjæledyrgjenkjenning, zoomer kameraet inn på ansiktet som ble gjenkjent da bildet ble tatt (bortsett fra bilder som ble tatt med **Kontinuerlig** eller **Alternative eksponeringer**). Hvis du vil zoome inn på et område av bildet der det ikke er noen ansikter, justerer du zoomen, og deretter trykker du på ▲▼◀▶.
- Når et zoomet bilde vises, trykker du på OK-knappen for å gå tilbake til avspilling på full skjerm.

Beskjære bilder

Når et zoomet bilde vises, kan du trykke på **MENU**-knappen for å beskjære det til kun å inkludere den synlige delen og lagre det som en egen fil (📷12).

Miniatyrvisning og kalendervisning

Du viser bilder som miniatyrbilder ved å flytte zoomkontrollen mot **W** (☒) under avspilling på full skjerm (📖36).



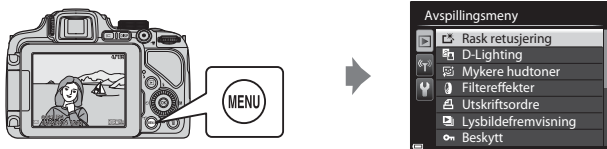
- Du kan endre antallet miniatyrbilder som vises, ved å flytte zoomkontrollen mot **W** (☒) eller **T** (🔍).
- Under miniatyravspilling kan du trykke på ▲▼◀▶ på multivalgeren eller dreie den for å velge et bilde og deretter trykke på **OK**-knappen for å vise det på full skjerm.
- I kalendervisning kan du trykke på ▲▼◀▶ på multivalgeren eller dreie den for å velge en dato og deretter trykke på **OK**-knappen for å vise bildene som ble tatt på denne datoen.

☑ Kalendervisning










Bilder som er tatt når kameraets dato ikke er stilt inn, behandles som bilder tatt 01.01.2014.

Funksjoner som kan stilles inn med MENU-knappen (avspillingsmeny)


Når du ser på bilder under avspilling på full skjerm eller miniatyravspilling kan du konfigurere innstillingene som vises nedenfor, i avspillingsmenyen ved å trykke på MENU-knappen (12).



Alternativ	Beskrivelse	12
Rask retusjering ¹	Lar deg lage retusjerte kopier med forsterket kontrast og metning.	8
D-Lighting ¹	Lar deg lage kopier med forsterket lysstyrke og kontrast og gjøre mørke deler av et bilde lysere.	8
Mykere hudtoner ¹	Oppdager ansikter i bilder og lager en kopi med mykere hudtoner i ansiktet.	9
Filtereffekter ¹	Lar deg bruke mange forskjellige effekter ved hjelp av digitale filtre. Tilgjengelige effekter er Softportrett, Bare valgt farge, Stjernefilter, Fiskeøye, Miniatyreffekt, Malerieffekt, Vignett, Fotoillustrasjon og Portrett (farge + S/H) .	10
Utskriftsordre ²	Lar deg velge hvilke bilder som skal skrives ut, og hvor mange kopier av hvert bilde som skal skrives ut, før du skriver ut.	47
Lysbildefremvisning	Lar deg vise bilder i en automatisk lysbildefremvisning.	49
Beskytt ²	Beskytter valgte bilder og filmer mot uønsket sletting.	50
Roter bilde ²	Lar deg rotere det viste bildet til stående eller liggende retning.	50
Lite bilde ¹	Lager en liten kopi av bilder.	11
Talebeskjed	Lar deg bruke kameraets mikrofon til å spille inn talebeskjeder og legge dem ved bilder.	51

Alternativ	Beskrivelse	
 Kopi ²	Lar deg kopiere bilder mellom internminnet og et minnekort. Denne funksjonen kan også brukes til å kopiere filmer.	 52
 Sekvensvisningsalternat.	Lar deg velge om du vil vise kun hovedbildet for en sekvens med bilder som er tatt i en serie, eller om du vil vise sekvensen som enkeltbilder. <ul style="list-style-type: none"> Når kun hovedbildet vises for en sekvens, trykker du på -knappen for å vise hvert bilde i sekvensen. Trykk på  på multivalgeren for å gå tilbake til hovedbildet. 	 53
 Velg hovedbilde ²	Lar deg endre hovedbildet for bilder som er tatt i sekvens.	 53

¹ Redigerte bilder lagres som separate filer. Enkelte bilder kan kanskje ikke redigeres.

² Velg et bilde på bildevalgsskjermen. Se "Bruke skjermen til å velge bilder" (88) hvis du vil ha mer informasjon.

Bruke skjermen til å velge bilder

Når en bildevalgsskjerm, for eksempel den som vises til høyre, vises når du bruker kameraet, følger du fremgangsmåtene nedenfor for å velge bildene.



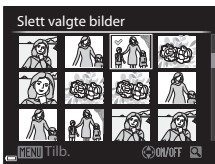
1 Bruk ◀▶ på multivalgeren eller dreh den for å velge bildet du ønsker.

- Flytt zoomkontrollen (📖 1) mot **T** (📏) hvis du vil bytte til avspilling på full skjerm, eller mot **W** (📺) hvis du vil bytte til miniatyrvspilling.
- Kun ett bilde kan velges for **Roter bilde**, **Velg hovedbilde** og **Velkomstsjerm**. Gå til trinn 3.



2 Bruk ▲▼ til å velge **ON** eller **OFF** (eller antallet kopier).

- Når **ON** er valgt, vises et merke (✓) ved bildet. Gjenta trinn 1 og 2 hvis du vil velge flere bilder.



3 Trykk på **OK**-knappen for å lagre bildevalget.

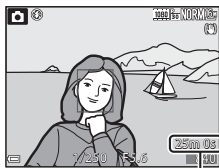
- Når en bekreftelsesdialogboks vises, følger du instruksjonene på skjermen.

Opptak og avspilling av filmer

Ta opp filmer

1 Vis opptaksskjermen.

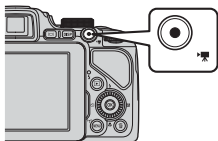
- Kontroller gjenværende tid for filmopptak.
- Trykk på **DISP** (display)-knappen og vis filmrammen (10) for å kontrollere området til en film i en ramme før opptak.



Gjenværende tid for filmopptak

2 Trykk på **●** (filmopptak)-knappen for å starte filmopptak.

- Kameraet fokuserer på motivet i midten av rammen.
- Trykk på **OK** på multivelgeren for å sette opptaket på pause, og trykk på **OK** igjen for å gjenoppta opptaket (unntatt når **iFrame 720/30p** eller **iFrame 720/25p** eller et HS-filmalternativ er valgt i **Filmalternativer**). Opptaket slutter automatisk hvis opptakspausen varer i rundt fem minutter.



3 Trykk på **●** (filmopptak)-knappen igjen for å slutte opptak.

✓ Maksimal filmlengde

Individuelle filmfiler kan ikke være større enn 4 GB eller lengre enn 29 minutter selv om det er plass på minnekortet til et lengre opptak.

- Maksimal filmlengde for én enkelt film vises på opptaksskjermen.
- Hvis kameratemperaturen blir høy, kan opptaket stanse før disse grensene nås.
- Den faktiske filmlengden varierer avhengig av filmens innhold, motivets bevegelser og typen minnekort.

✓ Om lagring av bilder og opptak av filmer

Indikatoren som viser antall gjenværende eksponeringer, eller indikatoren som viser maks. filmlengde, blinker mens bilder lagres eller mens en film tas opp. **Ikke åpne dekselet til batterikammeret/minnekortsporet eller ta ut batteriet eller minnekortet** mens en indikator blinker. Hvis dette gjøres, kan det føre til tap av data, eller til skade på kameraet eller minnekortet.

✓ Om filmopptak

- SD-minnekort i hastighetsklasse 6 eller raskere anbefales for filmopptak (U25). Filmopptak kan stanse uventet når et minnekort med en lavere hastighetsklasse brukes.
- Ved bruk av kameraets internminne, kan lagring av filmer ta noe tid.
- Avhengig av filstørrelsen på en film, kan det hende det ikke er mulig å lagre filmen i internminnet eller kopiere den fra et minnekort til internminnet.
- Lydene av bruk av zoomkontrollen, zoom, autofokusbevegelse av objektivene, bildestabilisator og blenderåpningskontroll når lysstyrken endres, kan bli tatt opp.
- Følgende fenomener kan sees på skjermen under filmopptak. Disse fenomenene lagres i filmene som blir tatt opp.
 - Streker kan oppstå på bilder under lyskilder som lysstoffrør, kvikksølvdamplamper eller natriumlamper.
 - Motiver som beveger seg raskt fra én side av bildefeltet til den andre, for eksempel et tog eller en bil i bevegelse, kan virke fordreide.
 - Hele filmbildet kan bli fordreid når kameraet panoreres.
 - Belysning eller andre lyse områder kan etterlate rester når kameraet beveges.
- Avhengig av avstanden til motivet eller hvor mye zoom som brukes, kan det hende at motiver med repeterende mønstre (tøy, blyvinduer og så videre) kan få fargede striper (støymønstre, moaré og så videre) under avspilling og opptak av filmer. Dette inntreffer når mønsteret i motivet og oppsettet til bildebrikken forstyrrer hverandre. Det er ikke en feil.

✓ Om bruk av zoom under filmopptak

- Zoomindikatoren vises ikke under filmopptak.
- Bildekvaliteten kan bli noe redusert når den digitale zoomen brukes. Hvis du zoomer inn på motivet under et filmopptak, stopper zoombevegelsen midlertidig der optisk zoom bytter til digital zoom.

✓ Kameratemperatur




- Kameraet kan bli varmt under filmopptak over en lengre periode eller når kameraet brukes i et varmt område.
- Hvis innsiden av kameraet blir ekstremt varm under filmopptak, stoppes opptaket automatisk. Hvor mye tid som gjenstår før kameraet stopper opptaket (🕒 10 s), vises. Når kameraet har stoppet opptaket, slår det seg av. La kameraet være avslått helt til innsiden av kameraet har kjølt seg ned.

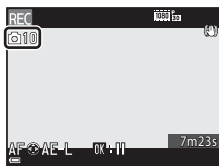
Fokusering og låsing av eksponering under filmopptak

- Fokus kan justeres under filmopptak på følgende måte i samsvar med filmmenyens innstilling for **Autofokus-modus** (📖 93).
 - **AF-S Enkeltbilde AF** (standardinnstilling): Fokus låses når filmopptaket starter. Trykk på ◀ på multivelgeren for å utføre autofokus-funksjonen under filmopptak.
 - **AF-F Kontinuerlig AF**: Fokus justeres gjentatte ganger selv under filmopptak.
- Når ▶ på multivelgeren trykkes ned under filmopptak, låses eksponeringen. Trykk ▶ for å låse opp igjen.
- Når fokusfunksjonen (📖 65) er **MF** (manuell fokusering), justerer du fokus manuelt. Fokus kan justeres under opptak av filmer ved å dreie multivelgeren mot urviserne for å fokusere på motiver langt borte eller med urviserne for å fokusere på motiver i nærheten.
- Det kan være at autofokus ikke fungerer som forventet (📖 82). Hvis dette skjer, kan du prøve **MF** (manuell fokusering) (📖 66, 67) eller stille **Autofokus-modus** i filmmenyen på **AF-S Enkeltbilde AF** (standardinnstilling) og deretter bruke fokuslås (📖 83) til opptak.






Lagre stillbilder under filmopptak

Hvis utløseren trykkes helt inn under et filmopptak, lagres ett bildefelt som et stillbilde (JPEG-bilde). Filmopptaket fortsetter mens stillbildet lagres.

- Maksimalt antall stillbilder som kan lagres under et filmopptak (10 bilder), og  vises øverst til venstre på skjermen. Når  vises, kan ikke stillbilde bli lagret.
- Bildestørrelsen på stillbilder som skal lagres, stilles inn på  (1920 x 1080 piksler).



Om lagring av stillbilder under filmopptak

- Stillbilder kan ikke lagres under filmopptak i følgende situasjoner.
 - Når filmopptak er satt på pause
 - Når en film er tatt opp på internminnet
 - Når gjenværende filmlengde er mindre enn 10 sekunder
 - Når **Filmalternativer** ( 93) er satt til  **1080/60i**,  **1080/50i**,  **480/30p**,  **480/25p** eller HS-film
- Det kan være at det avspilling av bildefelter i en film som ble tatt opp når et stillbilde ble tatt, ikke går helt prikkfritt.
- Lyden av at utløseren betjenes når et stillbilde lagres kan høres i filmen som er tatt opp.
- Hvis kameraet beveges når utløseren trykkes inn, kan bildet bli uskarpt.

Funksjoner som kan stilles inn med MENU-knappen (filmmeny)


Gå inn i opptaksmodus → Trykk på MENU-knappen →  (film)-fanen (13)


Innstillingene for menyalternativene nedenfor kan konfigureres.




Alternativ	Beskrivelse	
Filmalternativer	Velg filmtipe. Velg normal hastighet for filmopptak i normal hastighet eller HS for filmopptak i sakte eller rask kino. • Standardinnstilling:  1080/30p eller  1080/25p	 54
Autofokus-modus	Velg enten Enkeltbilde AF , som låser fokus når filmopptaket starter, eller Kontinuerlig AF , som fokuserer kontinuerlig under filmopptaket. • Standardinnstilling: Enkeltbilde AF	 57
Filmfrekvens	Velg filmfrekvens som brukes når det tas opp filmer.	 57

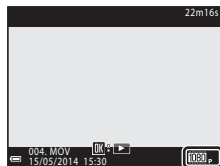
Spille av filmer

Trykk på -knappen for å gå inn i avspillingsmodus.

Filmer indikeres med ikonet for filmalternativer (54).

Trykk på -knappen for å spille av filmer.

- Du justerer lydstyrken ved å flytte zoomkontrollen (1).



Lydstyrkeindikator

Funksjoner som er tilgjengelige under avspilling

Drei multivelgeren eller kommandohjulet for å spole fremover eller bakover.

Avspillingskontrollene vises nederst i skjermen.

Handlingene nedenfor kan utføres ved å bruke ◀▶ på multivelgeren til å velge en kontroll og deretter trykke på OK-knappen.



Funksjon	Ikon	Beskrivelse
Spole bakover	◀◀	Hold OK-knappen nede for spole filmen bakover.
Spole fremover	▶▶	Hold OK-knappen nede for spole filmen fremover.
Pause	⏸	Setter avspillingen på pause. Handlingene nedenfor kan utføres mens avspillingen er satt på pause.
		◀◀ Spoler filmen ett bildefelt bakover. Hold OK-knappen nede for å spole bakover kontinuerlig.*
		▶▶ Spoler filmen ett bildefelt fremover. Hold OK-knappen nede for å spole fremover kontinuerlig.*
		▶ Fortsetter avspillingen.
		✂ Trekker ut den ønskede delen av en film og lagrer den som en egen fil.
	📄 Trekker ut ett enkelt bildefelt fra en film og lagrer det som et stillbilde.	
Slutt	⏹	Går tilbake til avspilling på full skjerm.



* Filmen kan også spoles ett bildefelt fremover eller bakover ved å dreie på multivelgeren eller kommandohjulet.

Slette filmer

Hvis du vil slette en film, velger du filmen under avspilling på full skjerm (📖36) eller miniatyravspilling (📖85) og trykker på 🗑-knappen (📖37).












Generelle kamerainnstillinger





Funksjoner som kan stilles inn med MENU-knappen (oppsettsmeny)

Trykk på MENU-knappen → fanen  (oppsett) (13)

Innstillingene for menyalternativene nedenfor kan konfigureres.



Alternativ	Beskrivelse	
Velkomstskjerm	Gjør at du kan velge om velkomstskjermen skal vises eller ikke når du slår kameraet på.	 60
Tidssone og dato	Gjør at du kan stille kameraklokken.	 61
Skjerminnstillinger	Gjør at du kan justere innstillinger for bildevisning etter opptak, skjermens lysstyrke og visning av bildeinformasjon.	 63
Datomerking	Gjør at du kan stemple opptaksdatoen og -klokkeslettet på bilder.	 64
Bildestabilisering	Gjør at du kan velge innstillingen for bildestabilisering som skal brukes når du tar bilder.	 65
Bevegelsessensor	Gjør at du kan stille inn kameraet slik at lukkertiden økes automatisk for å redusere uskarpheter forårsaket av kamerabevegelser hvis bevegelse registreres når stillbilder tas eller ikke.	 66
AF-hjelp	Gjør at du kan aktivere eller deaktivere AF-lampen.	 66
Digital zoom	Gjør at du kan stille inn bruk av digital zoom.	 67
Bruk zoomkontr. på siden	Gjør at du kan velge funksjonen som skal utføres under opptak når zoomkontrollen på siden flyttes.	 68
Lydinnstillinger	Gjør at du kan justere lydinnstillinger.	 69

Alternativ	Beskrivelse	
Auto av	Gjør at du kan stille inn tiden som skal gå før skjermen slås av for å spare strøm.	 69
Formater minne/ Formater kort	Gjør at du kan formatere interminnet eller minnekortet.	 70
Språk/Language	Gjør at du kan endre kameraets visningspråk.	 70
TV-innstillinger	Gjør at du kan justere innstillinger for TV-tilkobling.	 71
Lad opp med PC	Gjør at du kan stille inn om batteriet i kameraet skal lades når kameraet er koblet til en datamaskin eller ikke.	 72
Bytte om Av/Tv- valg	Gjør at du kan bytte metode for å stille inn fleksiprogrammet, lukkertiden eller blenderåpningsverdien.	 73
Tilbakestill filnummer.	Gjør at du kan tilbakestille den sekvensielle nummereringen av filer når Ja er valgt.	 73
Blunkevarsel	Gjør at du kan stille inn om lukkede øyne registreres når du tar bilder av mennesker med ansiktsgjenkjenning eller ikke.	 74
Eye-Fi-opplasting	Gjør at du kan stille inn om funksjonen for sending av bilder til en datamaskin via et standard Eye-Fi-kort skal aktiveres eller ikke.	 75
Peaking	Gjør at du kan stille inn om områder som er i fokus, skal markeres i hvitt eller ikke på bildet som vises på skjermen ved manuell fokusering.	 76
Nullstill alle	Gjør at du kan tilbakestille kamerainnstillingene til standardverdiene.	 76
Firmware-versjon	Viser kameraets gjeldende firmware-versjon.	 76


Bruke Wi-Fi-funksjonen (trådløst LAN-nettverk)

Funksjoner som kan utføres med Wi-Fi

Du kan utføre følgende funksjoner hvis du installerer den spesielle programvaren "Wireless Mobile Utility" på din smartenhet som kjører Android OS eller iOS, og kobler den til kameraet.

Take Photos (Ta bilder)

Du kan bruke en smartenhet til å fjernutløse kameralukkeren og lagre bilder på smartenheten.

- Handlinger kan ikke utføres på kameraet under fjernstyring.
- Opptaksfunksjonen er satt til  (auto)-modus og fokusområdet er satt til midten av bildefeltet, uansett kamerainstillingene.

View Photos (Vis bilder)

Du kan kopiere bildene som er lagret i kameraets minnekort og vise dem på din smartenhet.

Installere programvaren på smartenheten

1 Bruk smartenheten til å koble til Google Play Store, App Store eller andre app-markeder på nett og søk etter "Wireless Mobile Utility".

- Se i brukerveiledningen som fulgte med din smartenhet, for flere detaljer.

2 Se beskrivelsen og annen informasjon og installer programvaren.

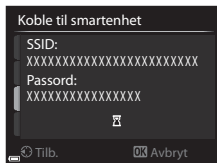
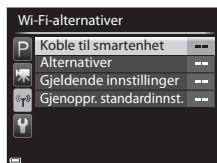
- Last ned brukerveiledningen fra nettstedet nedenfor for mer informasjon om hvordan du bruker programvaren.
 - Android OS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
 - iOS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

Koble smartenheten til kameraet

Trykk på MENU-knappen → (Wi-Fi-alternativer)-fanen → OK-knappen

1 Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge **Koble til smartenhet**, og trykk på OK-knappen.

- Se "Om Wi-Fi-tilkobling" (📖99) når **Koble til smartenhet** ikke kan velges.
- Når Wi-Fi-funksjonen er slått på, vises SSID og passord.
- Hvis det ikke mottas noen tilkoblingsbekreftelse fra smartenheten i løpet av 3 minutter, vises meldingen "Ingen tilgang.", og kameraet går tilbake til skjermen for Wi-Fi-alternativer.



2 Sett Wi-Fi-innstillingen på smartenheten til På.

- Se i brukerveiledningen som fulgte med din smartenhet, for flere detaljer.
- Etter at nettverksnavnet (SSID) som kan brukes til smartenheten, vises, velger du SSID-en som vises på kameraet.
- Når meldingen for å angi passord vises, angir du passordet som vises på kameraet.
- Når kameraet er koblet til et Wi-Fi-nettverk, slås kameraskjermen av og strømforsyningslampen tennes.


3 Start "Wireless Mobile Utility" som er installert på smartenheten.

- Skjermen for å velge "Take photos (ta bilder)" eller "View photos (vis bilder)" vises.
- Når meldingen "Cannot connect to camera. (kan ikke koble til kamera.);" vises, går du tilbake til trinn 1 og prøver prosedyren på nytt.

Avslutte Wi-Fi-tilkoblingen

- Slå av kameraet.
- Sett Wi-Fi-innstillingen på smartenheten til Av.

Om Wi-Fi-tilkobling

- **Koble til smartenhet** kan ikke velges i følgende situasjoner:
 - Når det ikke er satt inn noe minnekort i kameraet.
 - Når det er satt inn et Eye-Fi-kort (📷75) i kameraet
 - Når kameraet er koblet til en TV, datamaskin eller skriver.
 - Når indikatoren for batterinivå på skjermen viser . I tillegg avsluttes tilkoblingen hvis indikatoren for batterinivå blir lav når Wi-Fi er tilkoblet.
- Slå av Wi-Fi-forbindelsen på et sted hvor bruken av radiobølger er forbudt.
- Når Wi-Fi er tilkoblet, er **Auto av** deaktivert.
- Når Wi-Fi er tilkoblet, tappes batteriet for strøm raskere enn normalt.
- Det kan ta litt tid før SSID vises på smartenheten etter at **Koble til smartenhet** er utført.

Om sikkerhetsinnstillinger

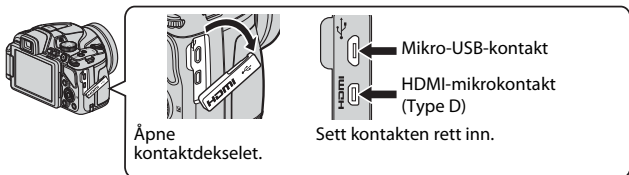
Hvis kameraet installeres med Wi-Fi-funksjonen uten ordentlige sikkerhetsinnstillinger (kryptering og passord), kan tredjeparter få tilgang til nettverket og forårsake skade. Vi anbefaler på det sterkeste at du foretar de nødvendige sikkerhetsinnstillingene før du bruker Wi-Fi-funksjonen.

Bruk **Alternativer** i **Wi-Fi-alternativer** til å foreta sikkerhetsinnstillingene (📷58).

Koble kameraet til en TV, datamaskin eller skriver

Tilkoblingsmetoder

Du kan få mer glede av bilder og filmer ved å koble kameraet til en TV, datamaskin eller skriver.



- Pass på at gjenværende batterinivå er tilstrekkelig, og slå kameraet av før du kobler det til en ekstern enhet. Pass på at du slår kameraet av før du kobler det fra.
- Hvis nettdapteren EH-67A (tilgjengelig separat) brukes, kan dette kameraet gå på strøm fra en stikkontakt. Ikke bruk en nettdapter av et annet merke eller en annen modell. Dette kan føre til at kameraet blir varmt eller slutter å virke som det skal.
- Se dokumentasjon som følger med enheten, i tillegg til dette dokumentet, hvis du ønsker mer informasjon om tilkoblingsmetoder og påfølgende handlinger.




Du kan vise bilder og filmer du har tatt med kameraet, på en TV. Tilkoblingsmetode: Koble en vanlig HDMI-kabel til TV-ens HDMI-inngangsplass.



Du kan overføre bildene til en datamaskin for å utføre enkel retusjering og behandle billedata.

Tilkoblingsmetode: Koble kameraet til datamaskinens USB-port med den medfølgende USB-kabelen.

- Installer ViewNX 2 på datamaskinen (102) før du kobler kameraet til datamaskinen.
- Hvis noen av USB-enhetene som strekker strøm fra datamaskinen er tilkoblet, må de kobles fra datamaskinen før kameraet kobles til. Tilkobling av kameraet og andre USB-drevne enheter til den samme datamaskinen samtidig kan føre til en feil i kameraet eller kraftig strømtilførsel fra datamaskinen, noe som kan skade kameraet eller minnekortet.



Hvis du kobler kameraet til en PictBridge-kompatibel skriver, kan du skrive ut bilder uten å bruke datamaskin.

Tilkoblingsmetode: Koble kameraet direkte til skriverens USB-port med den medfølgende USB-kabelen.

Bruke ViewNX 2

Installer ViewNX 2 for å laste opp, vise, redigere og dele fotografier og filmer.

Din bildeverktøykasse

ViewNX 2™



Installere ViewNX 2

Det er nødvendig med Internett-tilkobling. Se Nikon-nettstedet for din region for systemkrav og annen informasjon.

1 Last ned installasjonsprogrammet for ViewNX 2.

Start datamaskinen og last ned installasjonsprogrammet fra:
<http://nikonimglib.com/nvnx/>

2 Dobbeltklikk på den nedlastede fila.

3 Følg instruksjonene på skjermen.

4 Gå ut av installasjonsprogrammet.

Klikk **Ja** (Windows) eller **OK** (Mac).

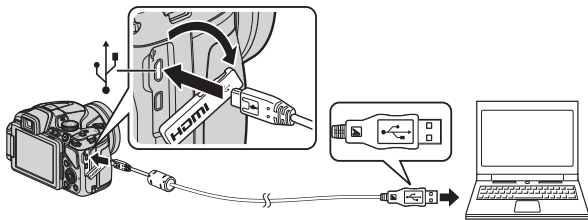
Overføre bilder til datamaskinen

1 Velg hvordan bildene skal kopieres til datamaskinen.

Velg en av følgende metoder:

- **Direkte USB-tilkobling:** Slå kameraet av, og kontroller at minnekortet sitter i kameraet. Koble kameraet til datamaskinen med USB-kabelen. Kameraet slår seg automatisk på.

For å overføre bilder som er lagret i kameraets internt minne, tar du ut minnekortet fra kameraet før du kobler det til datamaskinen.



- **SD-kortspor:** Hvis datamaskinen er utstyrt med et SD-kortspor, kan kortet settes inn direkte i sporet.
- **SD-kortleser:** Koble til en kortleser (kan fås separat fra en tredjepartsleverandør) til datamaskinen, og sett i minnekortet.

Hvis det vises en melding som ber deg velge et program, velger du Nikon Transfer 2.

• Hvis du bruker Windows 7

Hvis dialogboksen til høyre vises, følger du trinnene nedenfor for å velge Nikon Transfer 2.

- 1 Under **Import pictures and videos (Importer bilder og videoer)**, klikker du **Change program (Skift program)**.



- En programvalgdiallogboks vises; velg **Import File using Nikon Transfer 2 (Importer fil med Nikon Transfer 2)** og klikk **OK**.
- 2 Dobbelklikk på **Import File (Importer fil)**.

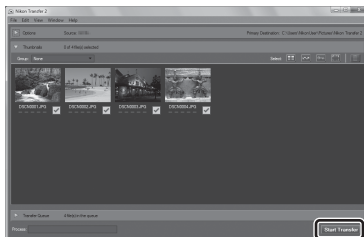
Hvis minnekortet inneholder et stort antall bilder, kan det ta en stund før Nikon Transfer 2 starter. Vent til Nikon Transfer 2 starter.

☑ Koble til USB-kabelen

Tilkoblingen blir kanskje ikke registrert hvis kameraet blir koblet til en datamaskin over en USB-hub.

2 Overfør bilder til datamaskinen.

- Klikk på **Start Transfer (Start overføring)**.



Start Transfer
(Start overføring)

- Når standardinnstillingene er valgt, blir alle bildene på minnekortet kopiert til datamaskinen.

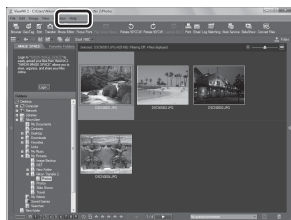
3 Avslutt tilkoblingen.

- Hvis kameraet er koblet til datamaskinen, slår du av kameraet og kobler fra USB-kabelen.
- Hvis du bruker en kortleser eller et kortspor, velger du riktig alternativ i datamaskinens operativsystem for å løse ut den flyttbare disken som svarer til minnekortet. Deretter fjerner du kortet fra kortleseren eller kortsporet.

Vise bilder

Start ViewNX 2.

- Bildene vises i ViewNX 2 når overføringen er fullført.
- Den elektroniske hjelpen har mer informasjon om hvordan du bruker ViewNX 2.



Starte ViewNX 2 manuelt

- **Windows:** Dobbeltklikk på **ViewNX 2**-snarveien på skrivebordet.
- **Mac:** Klikk på **ViewNX 2**-ikonet i dokken.




Referanseseksjon


Referanseseksjonen gir detaljert informasjon og tips om bruk av kameraet.

Opptak

Bruke lettvent panorama (opptak og avspilling)  2


Avspilling

Vise og slette bilder som er tatt i en serie (sekvens)  5

Redigere stillbilder  7


Koble kameraet til en TV (vise bilder på en TV)  13

Koble kameraet til en skriver (Direct Print)  14


Redigere filmer  19


Meny

Opptaksmenyen (**P**-, **S**-, **A**- eller **M**-modus)  21


Avspillingsmenyen  47

Filmmenyen  54

Menyen for Wi-Fi-alternativer  58

Oppsettsmeny  60

Ytterligere informasjon

Feilmeldinger  77




Filnavn  81



Ekstrastyr  82

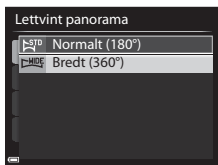
Bruke lettvent panorama (opptak og avspilling)

Ta bilder med lettvent panorama

Drei modushjulet til SCENE → MENU-knappen →  Lettvent panorama

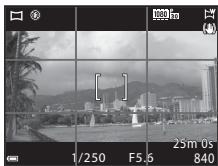
- 1** Velg  **Normalt (180°)** eller  **Bredt (360°)** som opptaksområde, og trykk på -knappen.

- Når kameraet er klart i horisontal posisjon, er bildestørrelsen (bredde x høyde) som angitt nedenfor.
 -  **Normalt (180°)**:
4800 x 920 når kameraet beveges horisontalt,
1536 x 4800 når kameraet beveges vertikalt
 -  **Bredt (360°)**:
9600 x 920 når kameraet beveges horisontalt,
1536 x 9600 når kameraet beveges vertikalt






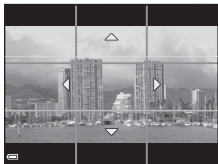
- 2** Komponer den første kanten av panoramamotivet, og trykk utløseren halvveis ned for å fokusere.

- Zoomposisjonen er låst til vidvinkel.
- Kameraet fokuserer på området i midten av rammen.



- 3** Trykk utløseren helt ned, og løft fingeren fra utløseren.

-    vises for å angi retningen til kamerabevegelsen.



4 Beveg kameraet i én av de fire retningene til hjelpemerkeindikatoren kommer til slutten.

- Når kameraet registrerer hvilken retning du beveger det i, starter opptaket.



Hjelpem

Eksempel på kamerabevegelse

- Bruk kroppen din som rotasjonsakse, og beveg kameraet sakte i en bue i samme retning som merket (△▽◁▷).
- Opptaket stopper hvis hjelpemerket ikke når kanten innen omtrent 15 sekunder (når **STD Normalt (180°)** er valgt) eller innen omtrent 30 sekunder (når **WIDE Bredt (360°)** er valgt) etter at opptaket er startet.



✓ Om opptak i lettvent panorama

- Området til bildet som sees i det lagrede bildet, er smalere enn det som ble sett på skjermen da bildet ble tatt.
- Hvis kameraet beveges for raskt eller ristes for mye, eller hvis motivet er for ensartet (for eksempel vegger eller mørke), kan en feil oppstå.
- Hvis opptaket stoppes før kameraet når midten av panoramaområdet, lagres ikke et panoramabilde.
- Hvis det er tatt bilde av over halvparten av panoramaområdet, men opptaket slutter før kameraet når kanten av området, vises den delen av området som det ikke er tatt bilde av, i grått.

Vise bilder som er tatt med lettvtint panorama

Bytt til avspillingsmodus (📖36), vis et bilde du har tatt med lettvtint panorama, i avspilling på full skjerm, og trykk på **OK**-knappen for å rulle bildet i retningen som ble brukt da det ble tatt.

- Drei multivelgeren for å rulle raskt fremover eller bakover.

Avspillingskontroller vises øverst på skjermen under avspilling.

Bruk **◀▶** på multivelgeren til å velge en kontroll, og trykk på **OK**-knappen for å utføre følgende handlinger.



Funksjon	Ikona	Beskrivelse
Spole bakover	◀◀	Hold OK -knappen nede for å rulle raskt bakover.*
Spole fremover	▶▶	Hold OK -knappen nede for å rulle raskt fremover.*
Pause		Setter avspillingen på pause. Handlingene nedenfor kan utføres mens avspillingen er satt på pause.
		◀◀ Hold OK -knappen nede for spole bakover.*
		▶▶ Hold OK -knappen nede for å rulle.*
		▶ Fortsetter automatisk rulling.
Slutt	■	Bytter til avspilling på full skjerm.

* Disse handlingene kan også utføres ved å dreie multivelgeren.

✓ Om rulling under avspilling

Det kan hende at dette kameraet ikke kan rulle under avspilling av, eller zoome inn på, bilder som er tatt med lettvtint panorama med et digitalkamera av et annet merke eller en annen modell.

Vise og slette bilder som er tatt i en serie (sekvens)

Vise bilder i en sekvens

Bilder som er tatt i en serie, lagres som en sekvens.

Det første bildet i en sekvens brukes som hovedbilde for å representere sekvensen når den vises ved avspilling på full skjerm eller miniatyravspilling (standardinnstilling).

Hvis du vil vise hvert bilde i sekvensen enkeltvis, trykker du på **OK**-knappen.



Når du har trykket på **OK**-knappen, er handlingene nedenfor tilgjengelige.

- Hvis du vil vise forrige eller neste bilde, dreier du multivalgeren eller trykker på **◀▶**.
- Hvis du vil vise bilder som ikke er inkludert i sekvensen, trykker du på **▲** for å gå tilbake til hovedbildet.
- Hvis du vil vise bilder i en sekvens som miniatyrbilder eller spille dem av i en lysbildefremvisning, stiller du **Sekvensvisningsalternat.** på **Enkeltbilder** i avspillingsmenyen (**OK**53).



✓ Sekvensvisningsalternativer


Bilder som er tatt i en serie med andre kameraer enn dette, kan ikke vises som en sekvens.

📎 Tilgjengelige menyalternativer for avspilling ved bruk av sekvens

- Når bilder i en sekvens vises under avspilling på full skjerm, kan du trykke på **MENU**-knappen for å velge funksjoner i avspillingsmenyen (86).
- Hvis du trykker på **MENU**-knappen når et hovedbilde vises, kan du bruke følgende innstillinger på alle bildene i sekvensen:
 - Utskriftsordre, Beskytt, Kopi

Slette bilder i en sekvens

Når du trykker på -knappen for bilder i en sekvens, varierer bildene som slettes, avhengig av hvordan sekvensene vises.

- Når hovedbildet vises:
 - **Gjeldende bilde:** Alle bildene i den viste sekvensen slettes.
 - **Slett valgte bilder:** Når et hovedbilde er valgt i skjermbildet for slett valgte bilder (38), slettes alle bildene i den sekvensen.
 - **Alle bilder:** Alle bilder i internminnet eller på minnekortet slettes.
- Når bilder i en sekvens vises under avspilling på full skjerm:
 - **Gjeldende bilde:** Bildet som vises på skjermen, slettes.
 - **Slett valgte bilder:** Bilder som slettes i sekvensen, slettes.
 - **Hele sekvensen:** Alle bildene i den viste sekvensen slettes.

Redigere stillbilder

Før du redigerer bildene

Det er enkelt å redigere bilder med dette kameraet. Redigerte kopier lagres som separate filer.

Redigerte kopier lagres med samme opptaksdato og -tid som originalbildet.



Restriksjoner for bilderedigering

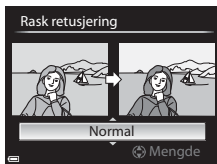
Et bilde kan redigeres inntil ti ganger.

Rask retusjering: Forbedre kontrast og metning


Velg et bilde (📖36) → MENU-knappen (📖12) →  Rask retusjering

Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge ønsket effektnivå, og trykk på **OK**-knappen.

- Den redigerte versjonen vises til høyre.
- Hvis du vil avslutte uten å lagre kopien, trykker du på ◀.

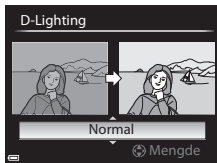


D-Lighting: Forbedre lysstyrke og kontrast

Velg et bilde (📖36) → MENU-knappen (📖12) →  D-Lighting

Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge ønsket effektnivå, og trykk på **OK**-knappen.

- Den redigerte versjonen vises til høyre.
- Hvis du vil avslutte uten å lagre kopien, trykker du på ◀.

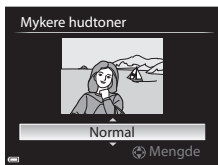


Mykere hudtoner: Gjøre hudtoner mykere

Velg et bilde (📖36) → MENU-knappen (📖12) → 🗨 Mykere hudtoner

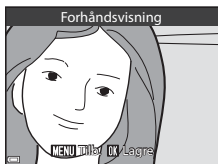
1 Bruk ▲▼ på multivalgeren til å velge ønsket effektnivå, og trykk på OK-knappen.

- Hvis du vil avslutte uten å lagre kopien, trykker du på ◀.



2 Forhåndsvis resultatet og trykk på OK-knappen.

- Det redigerte ansiktet zoomes inn.
- Når du har redigert flere ansikter, trykker du på ◀▶ for å bytte til ansiktet som vises.
- Hvis du vil endre effektnivået, trykker du på MENU-knappen og går tilbake til trinn 1.
- En redigert kopi lages.



✓ Om mykere hudtoner

- Opptil 12 ansikter, rangert etter hvor nær midten av bildet de er, kan forbedres.
- Avhengig av retningen ansiktene er vendt i, eller lysstyrken til ansiktene, kan det hende at kameraet ikke klarer å oppdage ansikter, eller at funksjonen for mykere hudtoner ikke fungerer som forventet.
- Hvis det ikke oppdages noen ansikter, vises det en varselmelding, og skjermen går tilbake til avspillingsmenyen.

☞ Filtereffekter: Bruk av digitale filtereffekter

Velg et bilde (📖36) → MENU-knappen (📖12) → ☞ Filtereffekter

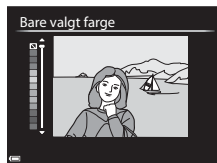
Alternativ	Beskrivelse
Soft-portrett	Gjør bakgrunnen til menneskemotiver uskarpe. Når det ikke oppdages noe menneskelig motiv, holdes området i midten av bildefeltet i fokus og gjør området rundt uskarpt.
Bare valgt farge	Beholder kun den valgte bildefargen og gjør andre farger til svart-hvitt.
Stjernefilter	Produserer stjernelignende lysstråler som sendes ut fra lyse objekter, for eksempel refleksjoner av sollys og gatelys. Egnert for nattlige scener.
Fiskeøye	Lager bilder som ser ut som de er tatt med fiskeøyeobjektiv. Egnert for bilder som tas i makromodus.
Miniatyreffekt	Lager bilder som ser ut som nærbilder av et diorama. Egnert for bilder som tas når du ser ned fra et høyt sted med hovedmotivet nær midten av bildet.
Malerieffekt	Lager bilder med stemning som i et maleri.
Vignett	Senker den perifere lysstyrken fra midten til kantene av et bilde.
Fotoillustrasjon	Øker omriss og reduserer antallet farger for å opprette bilder med stemning som i en illustrasjon.
Portrett (farge + S/H)	Gjør farger i bakgrunnen til menneskelige motiver svart/hvitt. Når det ikke oppdages noe menneskelig motiv, holdes fargene i området i midten av bildefeltet i fokus og gjør området rundt svart/hvitt.

1 Bruk ▲▼ på multivalgeren til å velge ønsket filtereffekt, og trykk på **OK**-knappen.

- Når andre effekter enn **Bare valgt farge** er valgt, går du til trinn 3.

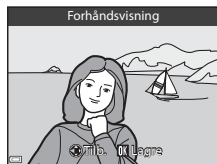


- 2** Bruk ▲▼ til å velge fargen som skal beholdes og trykk på **OK**-knappen.



- 3** Forhåndsvis resultatet og trykk på **OK**-knappen.

- En redigert kopi lages.
- Hvis du vil avslutte uten å lagre kopien, trykker du på ◀.

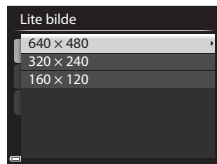


Lite bilde: Redusere størrelsen på et bilde

Velg et bilde (📖36) → MENU-knappen (📖12) →  Lite bilde

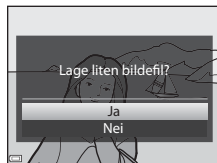
- 1** Bruk ▲▼ på multivalgeren til å velge ønsket kopistørrelse, og trykk på **OK**-knappen.

- Når bildets sideforhold er 16:9, kan bare **640 x 360** velges.
- Når bildets sideforhold er 3:2 eller 1:1, kan ikke bildet redigeres.



- 2** Velg **Ja** og trykk på **OK**-knappen.













- En redigert kopi lages (komprimeringsforhold på ca. 1:16).



Beskjæring: Lage en beskåret kopi

1 Flytt zoomkontrollen for å forstørre bildet (84).

2 Juster kopikomposisjonen, og trykk på **MENU**-knappen.

- Flytt zoomkontrollen mot **T** (   eller **W** (    ) for å justere zoomen. Still inn en zoom der **MENU**  vises.
- Bruk    på multivalgeren til å rulle bildet slik at kun den delen du vil kopiere, vises på skjermen.



3 Velg **Ja** og trykk på **OK**-knappen.


- En redigert kopi lages.



Bildestørrelse

Når bildestørrelsen til den beskårne kopien er 320 × 240 eller mindre, vises bildet i en mindre størrelse under avspilling.

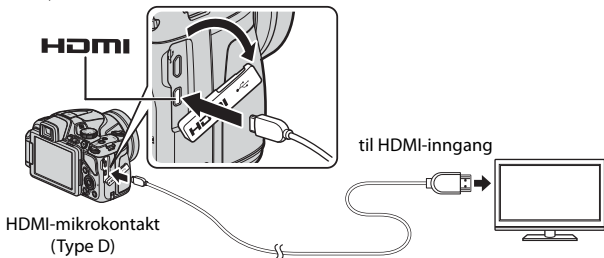
Beskjæring av bildet i gjeldende stående retning

Bruk alternativet **Roter bilde** (50) til å rotere bildet slik at det vises i liggende retning. Når bildet er beskåret, roterer du det beskårne bildet tilbake til stående retning.

Koble kameraet til en TV (vise bilder på en TV)

1 Slå av kameraet, og koble det til TV-en.

- Kontroller at kontaktene har riktig retning. Ikke sett inn eller trekk ut kontakter på skrå når du kobler dem til eller fra.

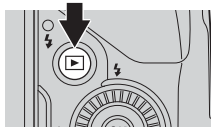


2 Still inn TV-en til å motta ekstern inndata.

- Se i dokumentasjonen til TV-en hvis du vil ha mer informasjon.

3 Trykk og hold -knappen inne for å slå på kameraet.

- Bildene vises på TV-en.
- Skjermen på kameraet slår seg ikke på.



Bruke fjernkontrollen til TV-en (Styring via HDMI-fjernkontroll)

Du kan bruke fjernkontrollen til en HDMI-CEC-kompatibel TV til å velge bilder, starte filmavspilling og sette den på pause, bytte mellom avspilling på full skjerm og visning av fire miniatyrbilder, og så videre.

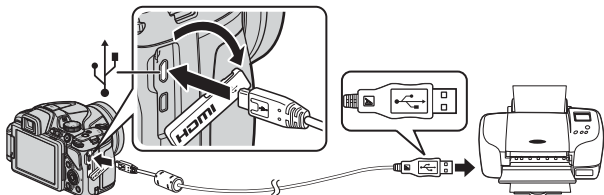
- Still inn **Styring via HDMI-fjernk.** (🔌71) under **TV-innstillinger** på **På** (standardinnstilling) i oppsettsmenyen, og koble kameraet til TV-en med en HDMI-kabel.
- Rett fjernkontrollen mot TV-en når du bruker den.

Koble kameraet til en skriver (Direct Print)

Hvis du har en PictBridge-kompatibel skriver, kan du koble kameraet direkte til skriveren og skrive ut bilder uten å bruke en datamaskin.

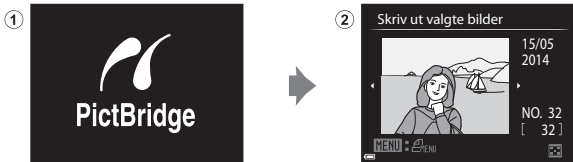
Koble kameraet til en skriver

- 1 Slå av kameraet.
- 2 Slå på skriveren.
 - Kontroller skriverinnstillingene.
- 3 Koble kameraet til skriveren med den medfølgende USB-kabelen.
 - Kontroller at kontaktene har riktig retning. Pass på at kontakter settes rett inn og trekkes rett ut når du kobler dem til eller fra.



4 Kameraet slås automatisk på.

- **PictBridge**-oppstartsskjermen (1) og deretter skjermbildet **Skriv ut valgte bilder** (2) vises på skjermen.



✓ Hvis PictBridge-oppstartsskjermen ikke vises

Når **Auto** er valgt for **Lad opp med PC** (0-072), er det mulig at noen skrivere ikke tillater direkte utskrift fra kamera til skriver.

Hvis PictBridge-oppstartsskjermen ikke vises når kameraet slås på, slår du kameraet av og kobler fra USB-kabelen. Still **Lad opp med PC** på **Av** og koble kameraet til skriveren igjen.

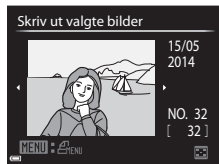
📎 Mer informasjon

Se "Skrive ut bilder i størrelsen 1:1" (0-022) hvis du vil ha mer informasjon.

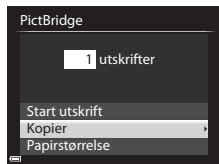
Skrive ut enkeltbilder

1 Bruk ▲▼◀▶ på multivalgeren til å velge ønsket bilde, og trykk på **OK**-knappen.

- Flytt zoomkontrollen mot **W** (📐) hvis du vil bytte til miniatyravspilling, eller mot **T** (📺) hvis du vil bytte til avspilling på full skjerm.



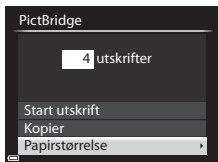
2 Bruk ▲▼ til å velge **Kopier**, og trykk på **OK**-knappen.



- 3** Velg hvor mange kopier du vil ha (opptil 9), og trykk på **OK**-knappen.

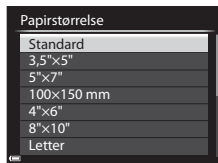


- 4** Velg **Papirstørrelse** og trykk på **OK**-knappen.



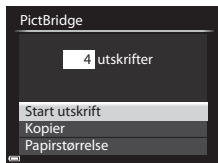
- 5** Velg ønsket papirstørrelse, og trykk på **OK**-knappen.

- Hvis du vil bruke innstillingen for papirstørrelse som er stilt inn på skriveren, velger du **Standard** som papirstørrelse.
- Alternativene for papirstørrelse som er tilgjengelige i kameraet, varierer avhengig av skriveren du bruker.



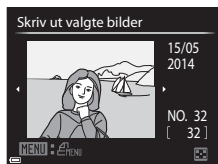
- 6** Velg **Start utskrift** og trykk på **OK**-knappen.

- Utskriften starter.
- Trykk på **OK**-knappen hvis du vil avbryte utskriften.



Skrive ut flere bilder

- 1 Når **Skriv ut valgte bilder**-skjermen vises, trykker du på **MENU**-knappen.



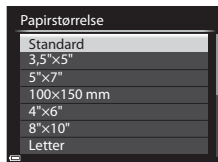
- 2 Bruk **▲▼** på multivalgeren til å velge **Papirstørrelse**, og trykk på **OK**-knappen.

- For å gå ut av utskriftsmenyen trykker du på **MENU**-knappen.



- 3 Velg ønsket papirstørrelse, og trykk på **OK**-knappen.

- Hvis du vil bruke innstillingen for papirstørrelse som er stilt inn på skriveren, velger du **Standard** som papirstørrelse.
- Alternativene for papirstørrelse som er tilgjengelige i kameraet, varierer avhengig av skriveren du bruker.



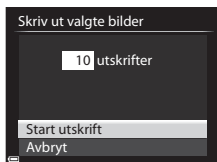
- 4 Velg **Skriv ut utvalg**, **Skriv ut alle bilder** eller **DPOF-utskrift**, og trykk på **OK**-knappen.



Skriv ut utvalg

Velg bilder (opptil 99) og antallet kopier (opptil ni) du vil ha av hvert bilde.

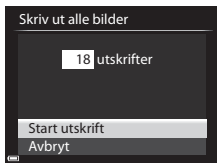
- Bruk ◀▶ på multivalgeren til å velge bilder, og bruk ▲▼ til å angi antallet kopier du vil skrive ut.
- Bilder som er valgt for utskrift, gjenkjennes på merket og tallet som angir antall kopier du vil skrive ut. Hvis det ikke er angitt antall kopier for bildene, avbrytes utvalget.
- Flytt zoomkontrollen mot **T** (🔍) hvis du vil bytte til avspilling på full skjerm, eller mot **W** (📺) hvis du vil bytte til miniatyrvspilling.
- Trykk på **OK**-knappen når innstillingen er fullført.
- Når skjermen til høyre vises, velger du **Start utskrift** og trykker på **OK**-knappen for å starte utskriften.



Skriv ut alle bilder

En kopi av alle bildene som er lagret i internminnet, eller på minnekortet, skrives ut.

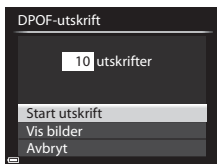
- Når skjermen til høyre vises, velger du **Start utskrift** og trykker på **OK**-knappen for å starte utskriften.




DPOF-utskrift

Skriv ut bilder som det er laget en utskriftsordre for ved bruk av alternativet **Utskriftsordre** (🔍47).





- Når skjermen til høyre vises, velger du **Start utskrift** og trykker på **OK**-knappen for å starte utskriften. For å vise gjeldende utskriftsordre velger du **Vis bilder** og trykker på **OK**-knappen. For å skrive ut bilder trykker du på **OK**-knappen igjen.



Redigere filmer


Bruk et tilstrekkelig oppladet batteri for å forhindre at kameraet slår seg av under redigering når du redigerer filmer. Når indikatoren for batterinivå er , er ikke redigering av film mulig.




Restriksjoner på filmredigering

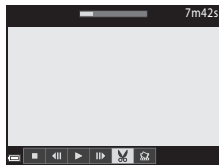
Filmer som er tatt opp med  1080/60i,  1080/50i,  iFrame 720/30p eller  iFrame 720/25p, kan ikke redigeres.




Trekke ut kun en bestemt del av en film




Den ønskede delen av et filmopptak kan lagres som en egen fil.

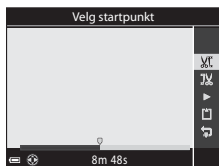
1 Spill av filmen, og sett den på pause ved startpunktet til den delen som skal trekkes ut (94).




2 Bruk  på multivelgeren til å velge -kontrollen, og trykk på -knappen.









3 Bruk   til å velge -kontrollen (Velg startpunkt).

- Bruk  eller drei kommandohjulet for å flytte startpunktet.
- Du avbryter redigering ved å velge  (Tilbake) og trykke på -knappen.



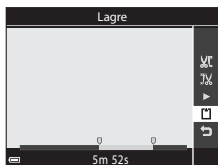
4 Bruk   til å velge  (Velg sluttpunkt).

- Bruk  eller drei kommandohjulet for å flytte sluttpunktet.
- Hvis du vil forhåndsvisne den angitte delen, bruker du   til å velge , og deretter trykker du på -knappen. Trykk på -knappen igjen for å stoppe forhåndsvisningen.



5 Bruk ▲▼ til å velge (Lagre), og trykk på -knappen.

- Følg instruksjonene på skjermen for å lagre filmen.








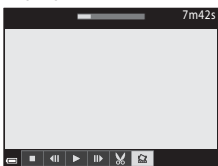
Om å trekke ut filmer



- En film som er laget gjennom redigering, kan ikke redigeres på nytt.
- Den delen av en film som faktisk beskjæres, kan være litt forskjellig fra den delen som velges med start- og sluttpunktet.
- Filmer kan ikke beskjæres slik at lengden kommer under to sekunder.

Lagre et bilde fra en film som et stillbilde

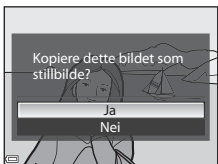
Et bildefelt fra en film som er tatt opp, kan trekkes ut og lagres som et stillbilde.

- Sett filmen på pause, og vis bildet som skal trekkes ut (94).
- Bruk   på multivalgeren til å velge  - kontrollen, og trykk på -knappen.



- Når bekreftelsesdialogboksen vises, velger du **Ja** og trykker på -knappen for å lagre bildet.
- Stillbildet lagres med **Normal** som bilde kvaliteten. Bilde størrelsen fastsettes av typen (bilde størrelse) (54) til den opprinnelige filmen.

For eksempel, et stillbilde lagret fra en film som er tatt opp med  **1080/30p** (eller  **1080/25p**) er  (1 920 × 1 080 piksler).



Opptaksmenyen (P-, S-, A- eller M-modus)

Bildekvalitet

Gå til opptaksfunksjon → MENU-knappen → P-, S-, A-, M- eller U-fanen (📖13) → Bildekvalitet

Angi bildekvaliteten (komprimeringsforholdet) som brukes ved lagring av bilder. Lavere komprimeringsforhold fører til bedre bildekvalitet, men antallet bilder som kan lagres, blir redusert.

Alternativ		Beskrivelse
FINE	Fine	Bedre bildekvalitet enn Normal . Komprimeringsforhold på ca. 1:4
NORM	Normal (standardinnstilling)	Normal bildekvalitet som passer til de fleste bruksområder. Komprimeringsforhold på ca. 1:8



Innstilling for bildekvalitet

- Du kan angi bildekvalitet uansett hvilken opptaksfunksjon du bruker. Innstillingen brukes også i andre opptaksfunksjoner (unntatt opptaksfunksjonen **U** og motivprogrammet **Lettvint panorama**).
- Innstillingen kan ikke endres når du bruker visse innstillinger til andre funksjoner.












Antall bilder som kan lagres

- Du finner det omtrentlige antallet bilder som kan lagres, på skjermen under opptak (📖26).
- På grunn av JPEG-komprimering kan det hende at antallet bilder som kan lagres, varierer mye, avhengig av bildeinnholdet, selv når du bruker minnekort med samme kapasitet og samme innstillinger for bildekvalitet og bildestørrelse. I tillegg kan det hende at antallet bilder som kan lagres, varierer avhengig av merket til minnekortet.
- Hvis antallet gjenværende eksponeringer er 10 000 eller mer, vises antallet gjenværende eksponeringer som "9999."

Bildestørrelse

Gå til opptaksfunksjon → MENU-knappen → **P**-, **S**-, **A**-, **M**- eller **U**-fanen (13) → Bildestørrelse

Angi bildestørrelsen (antallet piksler) som skal brukes når du lagrer JPEG-bilder. Jo større bildestørrelsen er, jo større bilde kan du skrive ut, men antallet bilder du kan lagre, reduseres.

Alternativ	Sideforhold (horisontalt til vertikalt)
 4608 × 3456 (standardinnstilling)	4:3
 3264 × 2448	4:3
 2272 × 1704	4:3
 1600 × 1200	4:3
 640 × 480	4:3
 4608 × 2592	16:9
 1920 × 1080	16:9
 4608 × 3072	3:2
 3456 × 3456	1:1



Innstilling for bildestørrelse

- Du kan angi bildestørrelse uansett hvilken opptaksfunksjon du bruker. Innstillingen brukes også i andre opptaksfunksjoner (unntatt opptaksfunksjonen **U** og motivprogrammet **Lettvint panorama**).
- Innstillingen kan ikke endres når du bruker visse innstillinger til andre funksjoner.









Skrive ut bilder i størrelsen 1:1

Still inn skriveren på "Ramme" ved utskrift av bilder i størrelsen 1:1. Avhengig av skriveren er det ikke sikkert at bildene skrives ut i forholdet 1:1.

Picture Control (COOLPIX Picture Control) (endre innstillingene for å ta bilder)

Drei modushjulet til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → **P**-, **S**-, **A**-, **M**- eller **U**-fanen (📖13) → Picture Control

Endre innstillingene for å ta bilder i forhold til motivet eller dine ønsker. Skarphet, kontrast og metning kan justeres i detalj.

Alternativ	Beskrivelse
 Standard (standardinnstilling)	Standard bearbeiding for balanserte resultater. Anbefales for de fleste situasjoner.
 Nøytral	Minimal bearbeiding for naturlige resultater. Velg dette for bilder som senere skal gjennomgå en bearbeiding eller retusjering.
 Levende	Bilder forsterkes for å få en livfull effekt av bilde på fotopapir. Velg dette for bilder som legger vekt på primærfarger, slik som blå, rød og grønn.
 Monokrom	Tar monokrome fotografier, for eksempel som i svart-hvitt eller sepia.
 Egendefinert 1*	Endrer til innstillingen for Egendefinert 1 i COOLPIX Egend. Picture Control.
 Egendefinert 2*	Endrer til innstillingen for Egendefinert 2 i COOLPIX Egend. Picture Control.

* Viser kun når innstillingen som er tilpasset i **Egend. Picture Control** (🔍27), er registrert.

COOLPIX Picture Control

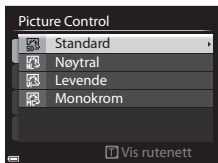
- COOLPIX Picture Control-funksjonen på dette kameraet kan ikke brukes sammen med andre kameramerker, Capture NX, Capture NX 2 og ViewNX 2 Picture Control-funksjonen.
- Innstillingen kan ikke endres når du bruker visse innstillinger til andre funksjoner.

Tilpassing av eksisterende COOLPIX Picture Controls: Hurtigjustering og manuell justering

COOLPIX Picture Control kan tilpasses ved hjelp av Hurtigjustering, som muliggjør balansert justering av skarphet, kontrast, metning eller andre bilderedigeringskomponenter, eller manuell justering, som muliggjør detaljert justering av komponentene enkeltvis.

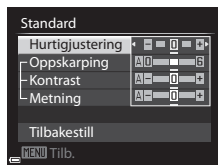
1 Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge ønsket type COOLPIX Picture Control, og trykk på OK-knappen.

- Du kan også velge elementer ved å dreie på multivelgeren.



2 Bruk ▲▼ til å markere alternativet du ønsker (0-25), og bruk ◀▶ til å velge en verdi.

- Trykk på OK-knappen for å stille inn verdien.
- Når COOLPIX Picture Controls modifiseres fra standardinnstillingene, vises en stjerne (*) etter alternativene i innstillingsmenyen for Picture Control.
- Hvis du vil endre de justerte verdiene til standardinnstillingen, velger du **Tilbakestill** og trykker på OK-knappen.

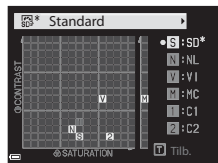


📎 Vis rutenettet for COOLPIX Picture Control

Når zoomkontrollen flyttes mot **T** (Q) på skjermen som vises i trinn 1, vises den gjeldende innstillingen og standardinnstillingen i et firkantet rutenett, slik at du kan se dem sammenlignet med de andre innstillingene for COOLPIX Picture Controls.

Den vertikale akselen angir kontrastnivået, og den horisontale akselen angir metningsnivået. Du kommer tilbake til innstillingsskjermen ved å flytte zoomkontrollen mot **T** (Q) igjen.

- Drei multivelgeren for å skifte til andre COOLPIX Picture Controls.
- Trykk på OK-knappen for å vise innstillingsskjermen for COOLPIX Picture Control (trinn 2 over).
- For **Monokrom** vises rutenettet kun for kontrast.
- Rutenettet vises også når **Kontrast** eller **Metning** justeres manuelt.



Typer hurtigjustering og manuell justering

Alternativ	Beskrivelse
Hurtigjustering ¹	Justerer nivåene for skarphet, kontrast og metning automatisk. Innstilling mot – reduserer effekten av valgt COOLPIX Picture Control, og innstilling mot + øker effekten. <ul style="list-style-type: none">• Standardinnstilling: 0
Oppskarping	Kontrollerer hvor skarpe omrissene skal bli under opptak. Jo høyere nummeret er, desto skarpere bilde, og jo lavere nummeret er, desto mykere bilde. Velg A (automatisk) for automatisk justering. <ul style="list-style-type: none">• Standardinnstilling: 3 for Standard eller Monokrom, 2 for Nøytral og 4 for Levende
Kontrast	Kontrollerer kontrasten. Innstilling mot – gjør bildet mykere, og innstilling mot + gjør det hardere. Velg lavere verdier for å hindre at markeringer i portretter "vaskes ut" i direkte sollys, og høyere verdier for å bevare detaljer i disige landskap eller andre motiver med liten kontrast. Velg A (automatisk) for automatisk justering. <ul style="list-style-type: none">• Standardinnstilling: 0
Metning ²	Kontrollerer livligheten i fargene. Innstilling mot – reduserer livligheten, og innstilling mot + øker livligheten. Velg A (automatisk) for automatisk justering. <ul style="list-style-type: none">• Standardinnstilling: 0
Filtreffekter ³	Simulerer effekten av fargefiltre på monokrome fotografier. <ul style="list-style-type: none">• OFF: Filtreffekter brukes ikke.• Y (gul), O (oransje), R (rød): Forbedrer kontrast. Kan brukes til å tone ned lysstyrken på himmelen i landskapsbilder. Kontrasten økes i rekkefølgen Y → O → R.• G (grønn): Gjør hudtoner mykere. Egner seg for portretter.• Standardinnstilling: OFF

Alternativ	Beskrivelse
Toning ³	<p>Kontrollerer fargen som brukes i monokrome fotografier, fra B&W (svart-hvitt), Sepia og Cyanotype (blåfarget monokrom).</p> <p>Ved å trykke ▼ på multivalgeren når Sepia eller Cyanotype er valgt, kan du velge et metningsnivå. Trykk på ◀▶ for å justere metningen.</p> <ul style="list-style-type: none"> Standardinnstilling: B&W (svart-hvitt)

¹ Hurtigjustering er ikke tilgjengelig i **Nøytral, Monokrom, Egendefinert 1** og **Egendefinert 2**. Verdiene som er stilt inn manuelt, deaktiveres hvis hurtigjustering brukes etter manuell innstilling.

² Ikke vist for **Monokrom**.

³ Kun vist for **Monokrom**.

Om oppskarping

Effektene av **Oppskarping** kan ikke forhåndsvises på skjermen under opptak. Kontroller resultatene i avspillingsmodus.

Kontrast, Metning og A (Auto)

- Resultatene for kontrast og metning varierer med eksponeringen samt posisjonen og størrelsen på motivet i bildefeltet.
- Innstillingen for COOLPIX Picture Control som har **A** (automatisk) valgt for enten **Kontrast** eller **Metning**, vises i grønt i rutenettet for COOLPIX Picture Control.

Egendefinert Picture Control (COOLPIX Egend. Picture Control)

Drei modushjulet til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → **P**-, **S**-, **A**-, **M**- eller **U**-fanen (📖13) → Egend. Picture Control

Tilpass innstillingene for COOLPIX Picture Control (🔧24) og registrer dem i **Egendefinert 1** eller **Egendefinert 2** under **Picture Control**.

Opprette egendefinert COOLPIX Picture Control

1 Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge **Rediger og lagre**, og trykk på Ⓞ-knappen.

- Velg **Slett** for å slette en registrert COOLPIX egendefinert Picture Control.



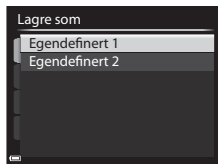
2 Velg den originale COOLPIX Picture Control (🔧24) som skal redigeres, og trykk på Ⓞ-knappen.

3 Bruk ▲▼ til å velge ønsket alternativ, og bruk ◀▶ til å velge en verdi (🔧24).

- Alternativene er de samme som alternativene for justering av COOLPIX Picture Control.
- Trykk på Ⓞ-knappen når du er ferdig.
- Vil du endre de justerte verdiene for standardinnstillingen, velger du **Tilbakestill** og trykker på Ⓞ-knappen.

4 Velg registreringsstedet, og trykk på Ⓞ-knappen.

- **Egendefinert 1** eller **Egendefinert 2** blir valgbar i **Picture Control** eller **Egend. Picture Control**.
- Hvis du vil endre de justerte verdiene, velger du **Egendefinert 1** eller **Egendefinert 2** i **Picture Control** eller **Egend. Picture Control**.



Hvitbalanse (justere nyanse)

Drei modushjulet til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → **P-**, **S-**, **A-**, **M-** eller **U-**fanen (📖13) → Hvitbalanse

Juster hvitbalansen slik at den passer til lyskilden eller værforholdene for at fargene i bilder skal stemme med det du ser med øynene.

- Du kan bruke **Auto (normal)** i de fleste situasjoner. Endre innstillingen når du vil justere nyansen til bildet du tar.

	Alternativ	Beskrivelse
AUTO1	Auto (normal) (standardinnstilling)	Hvitbalansen justeres automatisk slik at den passer til lysforholdene.
AUTO2	Auto (varm farge)	Når den er satt til Auto (varm farge) , bevares bildene med varme farger hvis de ikke er tatt under en glødelampekilde. Når du bruker blits, justeres hvitbalansen i henhold til blitslyset.
PRE	Manuell innstilling	Brukes når du ikke får resultatet du ønsker, med Auto (normal) , Auto (varm farge) , Glødelampe og så videre (🔍30).
☀️	Dagslys*	Hvitbalansen justeres for direkte sollys.
💡	Glødelampe*	Brukes under glødelampelys.
💡	Lysstoffrør	Brukes for de fleste typer fluorescerende lys (lysstoffrør). Velg en av 1 (kjølig hvitt fluorescerende), 2 (dagslyshvitt fluorescerende) og 3 (dagslys fluorescerende).
☁️	Skyet*	Brukes utendørs når du tar bilder i overskyet vær.
🔍	Blits*	Brukes sammen med blitsen.
🔍	Velg fargetemperatur	Brukes til å spesifisere fargetemperatur direkte (🔍29).

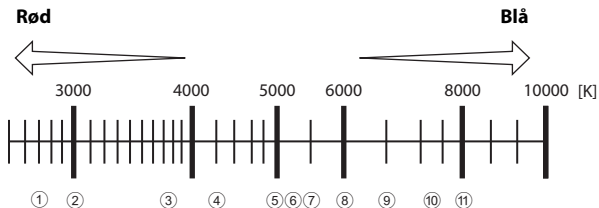
* Finjusteringer i sju trinn er tilgjengelige. Bruk positiv (+) for å øke blå nyanse og negativ (-) for å øke rød nyanse.

✓ Om hvitbalanse

- Reduser blitsen når hvitbalansen er stilt inn på noe annet enn **Auto (normal)**, **Auto (varm farge)** eller **Blits** (📖60).
- Innstillingen kan ikke endres når du bruker visse innstillinger til andre funksjoner.

Fargetemperatur

Fargetemperatur er et objektivt mål på farger fra lyskilder som uttrykkes i enheter av absolutt temperatur (K = Kelvin). Lyskilder med lavere fargetemperaturer er rødere, mens lyskilder med høyere fargetemperaturer er blåere.



- | | |
|---|---|
| ① Natriumlamper: 2700K | ⑦ Blits: 5400K |
| ② Glødelampe / varmhvitt lysstoffrør: 3000K | ⑧ Overskyet: 6000K |
| ③ Hvitt lysstoffrør: 3700K | ⑨ Dagslysstoffrør: 6500K |
| ④ Kjølig hvitt lysstoffrør: 4200K | ⑩ Kvikksølvdamplampe med høy temp.: 7200K |
| ⑤ Dagslyshvitt lysstoffrør: 5000K | ⑪ Skygge: 8000K |
| ⑥ Direkte sollys: 5200K | |

Bruk av manuell innstilling

Bruk prosedyren nedenfor til å måle hvitbalanseverdien under belysningen som brukes ved opptak.

1 Plasser en hvit eller grå referansegenstand under belysningen som skal brukes under opptak.

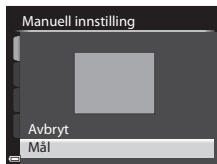
2 Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge **Manuell innstilling**, og trykk på **OK**-knappen.

- Objektivet utvider seg til zoomposisjonen for måling.



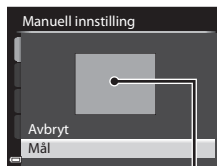
3 Velg **Mål**.

- Velg **Avbryt** hvis du vil bruke den siste verdien som ble målt.



4 Komponer den hvite eller grå referansegenstanden i målevinduet, og trykk på **OK**-knappen for å måle verdien.

- Lukkeren utløses, og målingen utføres (intet bilde lagres).



Målevindu

✓ Om manuell innstilling




Du kan ikke måle en hvitbalanseverdi for blitslys med **Manuell innstilling**. Under opptak med blitsen stiller du inn **Hvitbalanse** på **Auto (normal)**, **Auto (varm farge)** eller **Blits**.

Lysmåling

Drei modushjulet til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → **P**-, **S**-, **A**-, **M**- eller **U**-fanen (📖13) → Lysmåling

Prosessen med å måle lysstyrken i et motiv for å bestemme eksponeringen, kalles for lysmåling.

Bruk dette alternativet til å angi hvordan kameraet måler eksponeringen.

Alternativ	Beskrivelse
 Matrise (standardinnstilling)	Kameraet bruker et bredt område av skjermen til lysmåling. Anbefales til vanlig opptak.
 Sentrumsdominert	Kameraet måler hele bildefeltet, men legger mest vekt på motivet i midten av bildefeltet. Klassisk lysmåling for portretter. Bevarer bakgrunnsdetaljer samtidig som lysforholdene i midten av bildefeltet bestemmer eksponeringen.*
 Punkt	Kameraet måler området angitt av sirkelen i midten av bildefeltet. Dette kan brukes når motivet er mye lysere eller mørkere enn bakgrunnen. Forsikre deg om at motivet er innenfor sirkelen ved opptak.*

* For å stille inn fokus og eksponering for motiver som ikke er i midten av bildet, endrer du **AF søkefeltfunksjon** til manuell og setter fokusområdet til midten av bildefeltet, og bruker deretter fokuslås (📖83).

Om lysmåling









- Når den digitale zoomen er i bruk, velges **Sentrumsdominert** eller **Punkt** avhengig av forstørrelsesgraden på en forstørrelse.
- Innstillingen kan ikke endres når du bruker visse innstillinger til andre funksjoner.



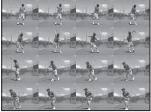


Visning på opptaksskjermen

Når **Sentrumsdominert** eller **Punkt** er valgt, vises anviseren for lysmålingsområdet (📖16) (unntatt når digital zoom brukes).

Kontinuerlig opptak

Drei modushjulet til **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → **P-, S-, A-, M-** eller **U-fanen** (📖13) → Kontinuerlig

Alternativ	Beskrivelse
 Enkel (standardinnstilling)	Det tas ett bilde hver gang du trykker på utløseren.
 Serie H	Når du trykker og holder utløseren helt nede, tas det bilder kontinuerlig. <ul style="list-style-type: none">Bildefrekvensen for kontinuerlig opptak er ca. 7 bilde i sekundet og maksimum antall bilder i en serie er ca. 7 (når bilde kvaliteten er satt til Normal og bildestørrelsen er satt til  4608 x 3456).
 Serie L	Når du trykker og holder utløseren helt nede, tas det bilder kontinuerlig. <ul style="list-style-type: none">Bildefrekvensen for kontinuerlig opptak er ca. 1 bilde i sekundet og maksimum antall bilder i en serie er ca. 200 (når bilde kvaliteten er satt til Normal og bildestørrelsen er satt til  4608 x 3456).
 Forhåndsbuffer	Opptak med forhåndsbuffer begynner når utløseren trykkes halvveis ned. Når utløseren trykkes resten av veien ned, lagrer kameraet det gjeldende bildet samt bildene som ble tatt rett før knappen trykkes ned (🔗34). Forhåndsbuffer gjør det mulig å ta bilde av perfekte øyeblikk. <ul style="list-style-type: none">Bildefrekvensen for kontinuerlig opptak er ca. 15 bilde i sekundet og maks. antall kontinuerlige opptak er 20 (inkludert maksimalt 5 bilder tatt i forhåndsbufferen).Bilde kvaliteten er låst til Normal og bildestørrelsen er låst til  (2048 x 1536 piksler).
120 Serie H: 120 bs	Hver gang utløseren trykkes helt ned, tas det bilder med høy hastighet. <ul style="list-style-type: none">Bildefrekvensen for kontinuerlig opptak er ca. 120 bilder i sekundet, og maksimum antall bilder i serien er 60.Bildestørrelsen er låst til  640 x 480.

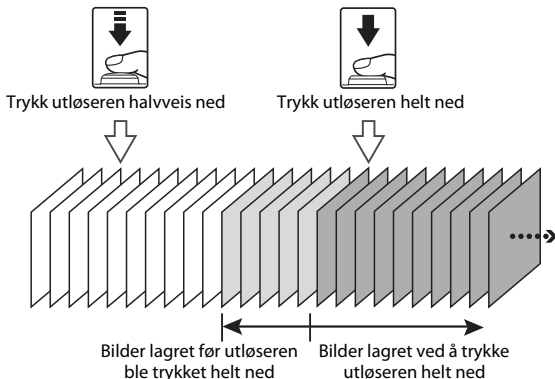
Alternativ	Beskrivelse
60 Serie H: 60 bs	Hver gang utløseren trykkes helt ned, tas det bilder med høy hastighet. <ul style="list-style-type: none"> Bildefrekvensen for kontinuerlig opptak er ca. 60 bilder i sekundet, og maksimum antall bilder i serien er 60. Bildestørrelsen er låst til $\frac{16:9}{M}$ 1920 x 1080.
BSS BSS (valg av beste bilde)	Når utløseren er trykket helt ned, tar kameraet en serie på opptil 10 bilder og lagrer automatisk det skarpeste bildet. Bruk denne innstillingen når du fotograferer et stillestående motiv på et sted der det ikke er lov å bruke blits, og det er fare for kamerabevegelser.
 Flere bilder 16	Hver gang utløseren trykkes helt ned, tar kameraet en serie på 16 bilder som lagres som ett bilde. <ul style="list-style-type: none"> Bildefrekvensen for kontinuerlig opptak er ca. 30 bilder i sekundet. Bildestørrelsen er låst til  (2560 x 1920 piksler). Digital zoom er ikke tilgjengelig. 
 Intervalloptak	Kameraet tar automatisk bilder med angitt intervall ( 34).


Om kontinuerlig opptak

- Fokus, eksponering og hvitbalanse er låst til verdiene som fastsettes for det første bildet i hver serie.
- Det kan ta litt tid å lagre bildene etter opptak.
- Når ISO-følsomheten øker, kan det oppstå støy i bildene.
- Bildefrekvensen kan bli langsommere avhengig av bildekvaliteten, bildestørrelsen, minnekorttypen eller opptaksforholdene.
- Når du bruker **Flere bilder 16**, **Serie H: 120 bs** eller **Serie H: 60 bs**, kan det oppstå streker eller variasjoner i lysstyrke eller nyanser i bilder tatt i omgivelser med lys som blinker raskt i høy hastighet, som lysstoffør, kvikksølvdamplamper eller natriumlamper.
- Innstillingen kan ikke endres når du bruker visse innstillinger til andre funksjoner.


Forhåndsbuffer


Når utløseren trykkes halvveis eller helt ned, lagres bilder på måten beskrevet nedenfor.

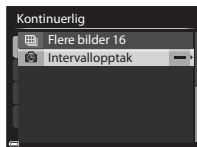


- Ikonet for forhåndsbuffer () på skjermen lyser grønt mens utløseren trykkes halvveis ned.

Intervalloptak

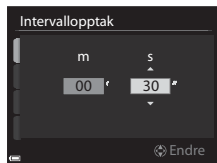
Drei modushjulet til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → **P**-, **S**-, **A**-, **M**- eller **U**-fanen ( 13) → Kontinuerlig

- 1 Bruk   på multivalgeren til å velge  **Intervalloptak**, og trykk deretter på -knappen.



2 Still inn ønsket intervall mellom hvert bilde.

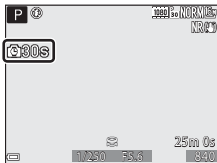
- Bruk ◀▶ til å velge et element, og bruk ▲▼ til å stille inn klokkeslettet.
- Trykk på OK-knappen når innstillingen er fullført.



3 Trykk på MENU-knappen for å vise opptaksskjermen.

4 Trykk på utløseren for å ta det første bildet.

- Lukkeren utløses automatisk ved det gitte intervallet for de etterfølgende bildene i intervalloptaket.
- Skjermen slås av, og strømforsyningslampen blinker i intervallet mellom bildene (når batteriet brukes).



5 Når ønsket antall bilder er tatt, trykker du på utløseren.

- Opptaket avsluttes.
- Opptaket ender automatisk når internminnet eller minnekortet blir fullt.

✓ Om opptak med intervallutløser

- Bruk et fulladet batteri for å unngå at kameraet uventet slår seg av under opptak.
- Hvis nettadapteren EH-67A (tilgjengelig separat; 82) brukes, kan dette kameraet gå på strøm fra en stikkontakt. Bruk ikke, under noen omstendigheter, en annen nettadapter enn EH-67A. Hvis denne forholdsregelen ikke følges, kan det føre til overoppheting eller skade på kameraet.
- Ikke drei modushjulet til en annen innstilling under et intervalloptak.
- Hvis lukkertiden er lang og det tar tid å lagre et bilde sammenlignet med det angitte intervallet, kan noen av opptakene under opptak med intervallutløser bli avbrutt.

ISO-følsomhet

Drei modushjulet til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → **P**-, **S**-, **A**-, **M**- eller **U**-fanen (📖13) → ISO-følsomhet

Høyere ISO-følsomhet gjør det mulig å ta bilde av mørkere motiver. I tillegg kan bilder tas med raskere lukkertid selv av motiver med samme lysstyrke, og uskarphet som forårsakes av at kameraet eller motivet beveger seg, kan reduseres.

- Når høyere ISO-følsomhet er angitt, kan bildene inneholde støy.

Alternativ	Beskrivelse
ISO-følsomhet	<ul style="list-style-type: none">• Auto (standardinnstilling): ISO-følsomheten justeres automatisk fra ISO 100 til 1600.• Fast avstand auto: Området hvor kameraet automatisk justerer ISO-følsomheten, kan velges fra ISO 400 ISO 100-400 eller ISO 800 ISO 100-800.• 100 til 6400: ISO-følsomheten er låst til den spesifiserte verdien.
Lengste lukkertid	<p>Angir lukkertiden der ISO-følsomheten begynner å bli justert automatisk når opptaksfunksjonen er P eller A.</p> <p>Hvis eksponeringen ikke er god nok med lukkertiden som stilles inn her, økes ISO-følsomheten automatisk for å oppnå riktig eksponering.</p> <ul style="list-style-type: none">• Innstillingen aktiveres når ISO-følsomhet er stilt inn på Auto eller Fast avstand auto.• Hvis eksponeringen fremdeles er utilstrekkelig selv etter at ISO-følsomheten er økt, økes lukkertiden.• Standardinnstilling: Ingen



Visning av ISO-følsomhet på opptaksskjermen

- Når **Auto** er valgt, vises **ISO** hvis ISO-følsomheten øker automatisk.
- Når **ISO 100-400** eller **ISO 100-800** er valgt, vises den høyeste verdien for ISO-følsomheten.



Om ISO-følsomhet

- I **M** (manuell) modus, når **Auto**, **ISO 100-400** eller **ISO 100-800** er angitt, er ISO-følsomheten låst til ISO 100.
- Innstillingen kan ikke endres når du bruker visse innstillinger til andre funksjoner.

Alternative eksponeringer

Drei modushjulet til **P**, **S** eller **A** → MENU-knappen → **P**-, **S**- eller **A**-fanen (📖13) → Alternative eksponeringer

Eksponeringen (lysstyrken) kan endres automatisk under kontinuerlig opptak. Dette er effektivt for opptak når det er vanskelig å justere bildelysstyrken.

Alternativ	Beskrivelse
Av (standardinnstilling)	Alternative eksponeringer brukes ikke.
±0,3	Når utløseren trykkes helt ned, tas det tre bilder i serie og kameraet varierer eksponering med 0, -0,3 og +0,3 over bildene.
±0,7	Når utløseren trykkes helt ned, tas det tre bilder i serie og kameraet varierer eksponering med 0, -0,7 og +0,7 over bildene.
±1,0	Når utløseren trykkes helt ned, tas det tre bilder i serie og kameraet varierer eksponering med 0, -1,0 og +1,0 over bildene.


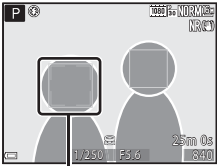





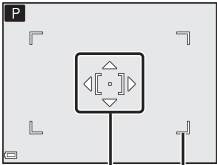
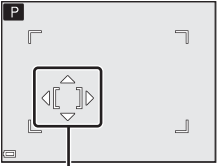
✓ Om alternative eksponeringer


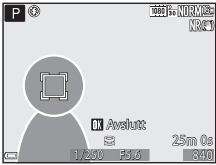

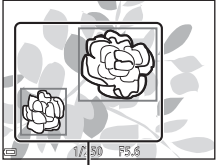
- **Alternative eksponeringer** er ikke tilgjengelig i **M** (manuell) modus.
- Når eksponeringskompensasjon (📖69) og **±0,3**, **±0,7** eller **±1,0** i **Alternative eksponeringer** angis samtidig, tas de kombinerte eksponeringskompensasjonsverdiene i bruk.
- Innstillingen kan ikke endres når du bruker visse innstillinger til andre funksjoner.

AF søkefeltfunksjon

Drei modushjulet til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → **P**-, **S**-, **A**-, **M**- eller **U**-knappen (📖13) → AF søkefeltfunksjon

Endre metoden kameraet bruker til å velge fokusområde for autofokusen.

Alternativ	Beskrivelse	
 Ansikts-prioritet	<p>Når kameraet oppdager et menneskeansikt, fokuserer det på ansiktet. Se "Bruke ansiktsgjenkjenning" (📖81) hvis du vil ha mer informasjon.</p> <p>Når du komponerer en komposisjon uten menneskemotiver eller oppdagede ansikter, velger kameraet automatisk ett eller flere av de 9 fokusområdene som inneholder motivet nærmest kameraet.</p>	 <p>Fokusområde</p>
 Manuelt (punkt)  Manuelt (normalt)  Manuelt (bredt)	<p>Bruk ▲▼◀▶ på multivalgeren, eller drei den for å flytte fokusområdet til der du vil fokusere. For å stille inn ⚡, 🕒, 🌱 eller 📐 ved hjelp av multivalgeren (📖59), trykker du på -knappen for å aktivere fokusområdet. Trykk på -knappen for å flytte fokusområdet igjen.</p>	 <p>Fokusområde (midten)</p> <p>Området som fokus kan flyttes innenfor</p>  <p>Fokusområde (flyttet)</p>

Alternativ	Beskrivelse
 Følg motivet	<p>Bruk denne funksjonen til å ta bilder av motiver som beveger seg. Registrer motivet som kameraet skal fokusere på. Fokusområdet flyttes automatisk slik at det følger motivet. Se "Bruke Følg motivet" (👁️40) hvis du vil ha mer informasjon.</p> 
 Målsøkende AF (standardinnstilling)	<p>Når kameraet registrerer hovedmotivet, fokuseres det på dette motivet. Se "Bruke målsøkende AF" (📖80).</p>  <p style="text-align: center;">Fokusområder</p>

✓ Om AF søkefeltfunksjon

- Når den digitale zoomen er i bruk, fokuserer kameraet på området i midten av bildefeltet, uavhengig av innstillingen for **AF søkefeltfunksjon**.
- Innstillingen kan ikke endres når du bruker visse innstillinger til andre funksjoner.

Bruke Følg motivet



Drei modushjulet til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → **P**-, **S**-, **A**-, **M**- eller **U**-fanen (📖13) → AF søkefeltfunksjon

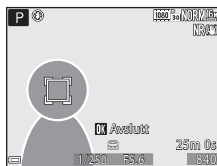
1 Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge **Følg motivet**, og trykk på -knappen.

- Trykk på MENU-knappen etter at du har endret innstillingene, og gå tilbake til optaksskjermen.



2 Registrer motivet.

- Plasser motivet du vil følge, i rammen i sentrum på skjermen, og trykk på -knappen.
- Når motivet er registrert, vises en gul ramme (fokusområdet) rundt motivet, og kameraet følger motivet.
- Hvis motivet ikke registreres, lyser rammen rødt. Endre komposisjonen, og prøv å registrere motivet på nytt.
- Hvis du vil avbryte motivregistreringen, trykker du på -knappen.
- Hvis kameraet ikke kan følge det registrerte motivet lenger, forsvinner fokusområdet. Registrer motivet på nytt.



3 Trykk utløseren helt ned for å ta bildet.

- Hvis utløseren trykkes ned uten at fokusområdet vises, vil kameraet fokusere på området som er midt i bildefeltet.



Om Følg motivet

- Hvis du for eksempel zoomer mens kameraet følger motivet, blir registreringen avbrutt.
- Det kan hende det ikke er mulig å følge motivet i enkelte optaksforhold.

Autofokus-modus

Drei modushjulet til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → **P**-, **S**-, **A**-, **M**- eller **U**-fanen (📖13) → Autofokus-modus

Velg hvordan kameraet skal fokusere når du tar stillbilder.

Alternativ	Beskrivelse
AF-S Enkeltbilde AF (standardinnstilling)	Kameraet fokuserer bare når utløseren trykkes halvveis ned.
AF-F Kontinuerlig AF	Kameraet fortsetter å fokusere selv om utløseren ikke trykkes halvveis ned. Når kameraet fokuserer, hører du lyden av objektivmotoren som beveger seg.

Om Autofokus-modus

Innstillingen kan ikke endres når du bruker visse innstillinger til andre funksjoner.

Autofokus-modus for filmopptak

Autofokus-modus for filmopptak kan stilles inn med **Autofokus-modus** (🔊57) i filmmenyen.

Blits eksp. komp.

Drei modushjulet til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → **P**-, **S**-, **A**-, **M**- eller **U**-fanen (📖13) → Blits eksp. komp.

Juster blitsstyrken.

Bruk dette alternativet når blitsen er for lys eller for mørk.

Alternativ	Beskrivelse
+0.3 til +2.0	Blitsstyrken økes fra +0,3 til +2,0 EV i trinn på 1/3 EV for å gjøre hovedmotivet i bildefeltet lysere.
0.0 (standardinnstilling)	Blitsstyrken justeres ikke.
-0.3 til -2.0	Blitsstyrken reduseres fra -0,3 til -2,0 EV i trinn på 1/3 EV for å unngå utbrenthet eller refleksjoner.

Støyreduksjonsfilter

Drei modushjulet til **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → **P-, S-, A-, M-** eller **U-fanen** (📖13) → Støyreduksjonsfilter




Still inn styrken på støyreduksjonsfunksjonen som vanligvis utføres når bildet lagres.

Alternativ	Beskrivelse
NR Høy	Utfører støyreduksjon som er kraftigere enn standard styrke.
NR Normal (standardinnstilling)	Utfører støyreduksjon med standard styrke.
NR Lav	Utfører støyreduksjon som er svakere enn standard styrke.

Aktiv D-Lighting

Drei modushjulet til **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → **P-, S-, A-, M-** eller **U-fanen** (📖13) → Aktiv D-Lighting

Detaljene i høylys og skygger beholdes, og den naturlige kontrasten som du ser med det blotte øye, gjengis på en naturtro måte i bildet. Dette er spesielt effektivt til fotografering av motiver med høy kontrast, som et kraftig opplyst utendørsmotiv fra et mørkt rom eller motiver i skyggen på en strand i sterkt sollys.

Alternativ	Beskrivelse
 Høy	Angi nivået for effekten.
 Normal	
 Lav	
OFF Av (standardinnstilling)	Aktiv D-Lighting brukes ikke.

Om Aktiv D-Lighting

- Det tar lenger tid før bildet lagres etter at det er tatt.
- Innstillingen kan ikke endres når du bruker visse innstillinger til andre funksjoner.

Aktiv D-Lighting versus D-Lighting

Alternativet **Aktiv D-Lighting** i opptaksmenyen reduserer eksponeringen før opptak slik at det dynamiske området justeres ordentlig. Alternativet **D-Lighting** (🔍8) i avspillingsmenyen rejusterer det dynamiske området ordentlig etter opptak.

Multieksponering

Drei modushjulet til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → **P**-, **S**-, **A**-, **M**- eller **U**-fanen (📖13) → Multieksponering

Kameraet kombinerer to til tre bilder og lagrer dem som et enkelt bilde.

Alternativ	Beskrivelse
Multieksponeringer	Tar bilder i Multieksponeringer når den står På . <ul style="list-style-type: none">• Enkeltpilder lagres også.• Standardinnstilling: Av
Automatisk økning	Angi om bildets lysstyrke skal justeres automatisk eller ikke når bilder kombineres. <ul style="list-style-type: none">• Standardinnstilling: På

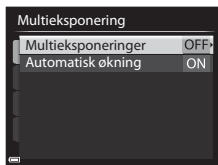
✓ Om multieksponering

- Det kan ta litt tid å kombinere bilder.
- Multieksponeringen avsluttes hvis funksjonen Auto av (📖96) utløser beredskapsstillingen under opptak. Ved opptak med et langt intervall mellom opptak, anbefales det at du angir en lengre tid for funksjonen Auto av.
- Innstillingen kan ikke endres når du bruker visse innstillinger til andre funksjoner.
- Når det tas bilder med lang lukkertid i multieksponeringsmodus, kan støy (lyse punkter) vises i lagrede bilder.

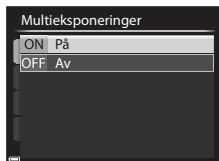
Opptak med multieksponering

Drei modushjulet til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → **P**-, **S**-, **A**-, **M**- eller **U**-fanen (📖13) → Multieksponering

- 1 Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge **Multieksponeringer**, og trykk deretter på **OK**-knappen.



- 2 Velg **På** og trykk deretter på **OK**-knappen.



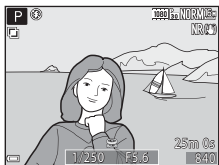
- 3 Trykk på **MENU**-knappen for å vise opptaksskjermen.

- 4 Trykk på utløseren for å ta det første bildet.



- 5 Trykk på utløseren for å ta det andre bildet.

- Komponer bildet mens du ser på det første bildet gjennomskiktig.
- Når du tar det andre bildet, lagres det kombinerte bildet av det første og andre bildet, og vises som gjennomskiktig.
- For å avslutte multieksponeringen ved andre bilde, setter du **Multieksponeringer** til **Av** eller endrer modushjulet til hvilken som helst annen modus enn **P**, **S**, **A**, **M** eller **U**.








- 6 Trykk på utløseren for å ta det tredje bildet.

- Det kombinerte bildet av første til tredje bilde lagres og multieksponeringen avsluttes.
- Det kan ta litt tid før det tredje bildet tas.

Zoom-minne

Drei modushjulet til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → **P**-, **S**-, **A**-, **M**- eller **U**-fanen (📖13) → Zoom-minne

Alternativ	Beskrivelse
På	<p>Når zoomkontrollen flyttes, byttes zoomposisjonen (tilsvarende brennvidde/bildevinkel i 35 mm [135]-format) til posisjonene som er valgt ved at det er merket av i avmerkingsboksene for dette menyalternativet. Følgende innstillinger er tilgjengelige: 24 mm, 28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm, 135 mm, 200 mm, 300 mm, 400 mm, 500 mm, 600 mm, 800 mm, 1000 mm, 1200 mm og 1440 mm.</p> <ul style="list-style-type: none">• Velg brennvidden med multivelgeren, og trykk deretter på -knappen for å merke av i avmerkingsboksen [] eller fjerne merket.• Standardinnstillingen er på [] for alle avmerkingsboksene.• Du fullfører innstillingen ved å trykke på  på multivelgeren.• Zoomposisjonen som er angitt i Zoompos. ved oppstart, stilles automatisk til på [].• Zoom-minnefunksjonen kan ikke brukes med zoomkontroll på siden.
Av (standardinnstilling)	Zoomposisjonen kan flyttes til en hvilken som helst posisjon, inkludert posisjonene som kan angis med På .

Om zoombetjening

- Når det er angitt flere brennvidder, beveger du zoomkontrollen for å bytte til den brennvidden som er nærmest brennvidden du brukte før du beveget zoomkontrollen. Du bytter til en annen brennvidde ved å slippe zoomkontrollen og deretter bevege den igjen.
- Still **Zoom-minne** på **Av** når du bruker digital zoom.

Zoomposisjon ved oppstart

Drei modushjulet til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → **P**-, **S**-, **A**-, **M**- eller **U**-fanen (📖13) → Zoompos. ved oppstart

Angi zoomposisjonen (tilsvarende brennvidde/bildevinkel i 35 mm [135]-format) som brukes når kameraet slås på.

Følgende innstillinger er tilgjengelige: **24 mm** (standardinnstilling), **28 mm**, **35 mm**, **50 mm**, **85 mm**, **105 mm** og **135 mm**.

Forhåndsvisning av M-eksponering

Drei modushjulet til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → **P**-, **S**-, **A**-, **M**- eller **U**-fanen (📖13) → Forhåndsv. av M-ekspon.

Angi om lysstyrken skal vises på skjermen eller ikke når eksponeringen endres i **M** (manuell) modus.

Alternativ	Beskrivelse
På	Viser lysstyrken på opptaksskjermen.
Av (standardinnstilling)	Viser ikke lysstyrken på opptaksskjermen.

Avspillingsmenyen

Se "Redigere stillbilder" (👁️7) hvis du vil ha informasjon om funksjoner for bilderedigering.

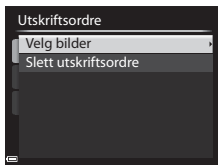
🖨️ Utskriftsordre (lage en DPOF-utskriftsordre)

Trykk på [▶]-knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen (📖12) → 🖨️ Utskriftsordre

Hvis du angir innstillingene for utskriftsordrer på forhånd, kan du bruke dem med utskriftsmetodene som er beskrevet nedenfor.

- Ta minnekortet med til et fotolaboratorium som støtter DPOF (Digital Print Order Format)-utskrift.
- Sett inn minnekortet i minnekortsporet på en DPOF-kompatibel skriver.
- Koble kameraet til en PictBridge-kompatibel skriver (👁️14).

- 1 Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge **Velg bilder**, og trykk på Ⓞ-knappen.



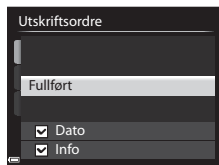
- 2 Velg bilder (opptil 99) og antallet kopier (opptil ni) du vil ha av hvert bilde.

- Bruk ◀▶ på multivelgeren, eller drei den for å velge bilder. Bruk ▲▼ til å angi antall kopier som skal skrives ut.
- Bilder som er valgt for utskrift, gjenkjennes på merket og tallet som angir antall kopier du vil skrive ut. Hvis det ikke er angitt antall kopier for bildene, avbrytes utvalget.
- Flytt zoomkontrollen mot **T** (🔍) hvis du vil bytte til avspilling på full skjerm, eller mot **W** (🖼️) hvis du vil bytte til miniatyrvspilling.
- Trykk på Ⓞ-knappen når innstillingen er fullført.



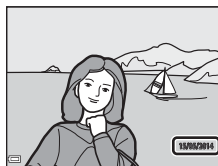
3 Velg om opptaksdato og opptaksinformasjon også skal skrives ut.

- Velg **Dato**, og trykk på **OK**-knappen for å skrive ut opptaksdato på alle bilder.
- Velg **Info**, og trykk på **OK**-knappen for å skrive ut lukkertid og blenderverdi på alle bilder.
- Til slutt velger du **Fullført** og trykker på **OK**-knappen for å fullføre utskriftsordren.



✓ Om utskrift av opptaksdato og opptaksinformasjon

- Enkelte skrivere kan kanskje ikke skrive ut opptaksdato og opptaksinformasjon.
- Opptaksinformasjon skrives ikke ut når kameraet er koblet til en skriver.
- Innstillingene **Dato** og **Info** tilbakestilles hver gang alternativet **Utskriftsordre** vises.
- Datoen som skrives ut på bildene, er datoen som ble lagret da bildene ble tatt.
- For bilder som er tatt med alternativet **Datomerking** (64) aktivert, er det kun datoen bildene ble merket med på opptakstidspunktet, som skrives ut, selv om datoalternativet for **Utskriftsordre** er aktivert for bildene.






📎 Avbryte eksisterende utskriftsordre


Velg **Slett utskriftsordre** i trinn 1 i utskriftsordre (47).

📎 Mer informasjon



Se "Skrive ut bilder i størrelsen 1:1" (22) hvis du vil ha mer informasjon.

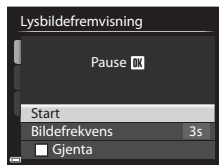
Lysbildefremvisning

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen (12) →  Lysbildefremvisning





Spill av bildene ett etter ett som i en automatisk lysbildefremvisning. Når du spiller av filmfiler (93) i lysbildefremvisningen, vises bare det første bildefeltet i hver film.

1 Bruk på multivelgeren til å velge **Start**, og trykk på -knappen.

- Lysbildefremvisningen starter.
- Hvis du vil endre intervallet mellom bildene, velger du **Bildefrekvens**, trykker på -knappen og angir ønsket intervall før du velger **Start**.
- Vil du gjenta lysbildefremvisningen automatisk, velger du **Gjenta** og trykker på -knappen før du velger **Start**.
- Maksimum avspillingstid er opptil ca. 30 minutter, selv om **Gjenta** er aktivert.






2 Velg avslutt eller start på nytt.




- Når lysbildefremvisningen er ferdig eller satt på pause, vises skjermen du ser til høyre. Hvis du vil avslutte lysbildefremvisningen, velger du  og trykker deretter på -knappen. Hvis du vil fortsette lysbildefremvisningen, velger du  og trykker deretter på -knappen.




Avspillingsfunksjoner

- Bruk   til å vise forrige/neste bilde. Trykk og hold nede for å spole bakover/fremover.
- Trykk på -knappen for å pause eller avslutte lysbildefremvisningen.

Beskytt




Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen (12) →  Beskytt

Kameraet beskytter bildene som er valgt, mot uønsket sletting.

Velg bildene du vil beskytte, eller fjern beskyttelsen for tidligere beskyttede bilder på skjermen for bildevalg (88).



Vær oppmerksom på at hvis du formaterer kameraets internminne eller minnekortet (70), så slettes de beskyttede filene for godt.

Roter bilde

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen (12) →  Roter bilde

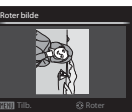
Angi retningen som lagrede bilder skal vises i under avspilling. Du kan rotere stillbilder 90 grader med eller mot urviseren.

Bilder som er lagret i høydeformat, kan roteres opptil 180 grader i begge retninger.


Velg et bilde på skjermen for bildevalg (88). Når Roter bilde-skjermen vises, bruker du  på multivalgeren eller dreier multivalgeren for å rotere bildet 90 grader.






Roter 90 grader
mot urviseren



Roter 90 grader
med urviseren






Trykk på -knappen for å fullføre innstillingen av visningsretning og lagre informasjonen sammen med bildet.

Talebeskjed

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → velg et bilde → **MENU**-knappen (12) →  Talebeskjed


Du kan spille inn talebeskjeder for bilder.



Spille inn talebeskjeder

- Trykk og hold ned -knappen for å spille inn (opptil ca. 20 sekunder).
- Ikke ta på mikrofonen.
- **REC** og  blinker på skjermen under opptak.
- Når opptaket er ferdig, vises skjermen for avspilling av talebeskjed. Trykk på -knappen for å spille av talebeskjeden.
- Slett gjeldende talebeskjed før du spiller inn en ny talebeskjed.
- I avspilling på full skjerm vises  for bilder som har talebeskjeder.
- Trykk på  på multivalgeren før eller etter innspilling av en talebeskjed for å gå tilbake til avspillingsmenyen.







Spille av talebeskjeder

Velg et bilde som har symbolet , før du trykker på **MENU**-knappen.

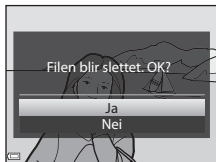
- Trykk på -knappen for å spille av talebeskjeden. Trykk på knappen en gang til for å stanse avspillingen.
- Drei zoomkontrollen for å justere lydstyrken under avspilling.
- Trykk på  før eller etter avspilling av en talebeskjed for å gå tilbake til avspillingsmenyen.






Slette talebeskjeder

Trykk på -knappen på avspillings-skjermen for talebeskjed. Bruk   på multivalgeren til å velge **Ja**, og trykk på -knappen.




- Hvis du vil slette talebeskjeden for et beskyttet bilde, må du deaktivere innstillingen **Beskytt** først.




Kopi (kopiere mellom internminne og minnekort)


Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen (12) →  Kopi

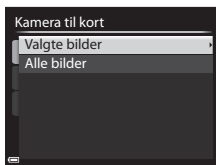
Kopier bilder eller filmer mellom internminnet og et minnekort.

- 1 Bruk   på multivelgeren til å velge hvor bildene skal kopieres, og trykk på -knappen.




- 2 Velg et kopieringsalternativ, og trykk på -knappen.

- Hvis du velger alternativet **Valgte bilder**, velger du hvilke bilder som skal kopieres, på skjermen for bildevalg (88).



Om kopiering av bilder

- Du kan kun kopiere filer som har et format som støttes av kameraet.
- Det gis ingen garanti for at bilder tatt med kameraer fra en annen produsent, eller bilder som er endret på en datamaskin, kan kopieres.
- **Utskriftsordre**-innstillingene (47) som er angitt for bildene, kopieres ikke.




Om kopiering av bilder i en sekvens

- Hvis du velger hovedbildet i en sekvens i **Valgte bilder**, kopieres alle bildene i sekvensen.
- Hvis du trykker på MENU-knappen mens bildene i en sekvens vises, er det bare kopieringsalternativet **Kort til kamera** som er tilgjengelig. Alle bildene i sekvensen kopieres hvis du velger **Aktuell sekvens**.


Kopiere til et minnekort som ikke inneholder bilder

Når kameraet stilles inn på avspillingsmodus, vises **Kortet inneholder ingen bilder**. Trykk på MENU-knappen for å velge **Kopi**.

Sekvensvisningsalternativer




Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen (12) →  Sekvensvisningsalternat.

Velg metoden som skal brukes til å vise bilder i sekvensen (5).


Alternativ	Beskrivelse
Enkeltbilder	Viser hvert bilde i en sekvens individuelt.  vises på avspillingskjermen.
Kun hovedbilde (standardinnstilling)	Viser bare hovedbildet for bildene i sekvensen.

Innstillingene brukes på alle sekvenser, og innstillingen er lagret i kameraminnnet selv om kameraet slås av.

Velg hovedbilde



Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → vis sekvensen som du vil endre hovedbilde for → MENU-knappen (12) →  Velg hovedbilde

Angi et annet bilde i sekvensen som hovedbilde.


- +Når skjermen for valg av hovedbilde vises, velger du et bilde (88).


Filmmenyen

Filmalternativer










Gå i opptaksmodus → MENU-knappen →  (film)-fanen (13) → Filmalternativer


Velg ønsket filmalternativ for opptaket.



Velg filmalternativer for normal hastighet for opptak i normal hastighet eller HS-filmalternativer (55) for opptak i sakte eller rask kino.


- Minnekort (klasse 6 eller høyere) anbefales for filmopptak (25).

Filmalternativer for normal hastighet

Alternativ (Bildestørrelse/ Bildefrekvens, Filmformat) ^{1,2}	Bildestørrelse	Sideforhold (horisontalt til vertikalt)
  1080/30p 1080/25p (standardinnstilling)	1920 × 1080	16:9
  1080/60i 1080/50i	1920 × 1080	16:9
  720/30p 720/25p	1280 × 720	16:9
 iFrame 720/30p ³ iFrame 720/25p ³	1280 × 720	16:9
  480/30p 480/25p	640 × 480	4:3

¹ Elementene og bildefrekvensen som kan angis, avhenger av innstillingene for **Filmfrekvens** (57).




²  **1080/60i** og  **1080/50i** bruker linjeflettesystem til opptak, mens andre innstillinger bruker system med progressiv skanning til opptak.

³ iFrame er et format støttet av Apple Inc. Filmredigeringsfunksjonene kan ikke brukes (19).

HS-filmalternativer

Filmer som er tatt opp, spilles av i rask eller sakte kino.

Se "Spille av i sakte og rask kino" (0056) hvis du vil ha mer informasjon.

Alternativ	Bildestørrelse Sideforhold (horisontalt til vertikalt)	Beskrivelse
 HS 480/4x	640 × 480 4:3	Filmer i sakte kino med 1/4 hastighet <ul style="list-style-type: none">Maksimal opptakstid: 7 minutter og 15 sekunder (avspillingstid: 29 minutter)
 HS 720/2x	1280 × 720 16:9	Filmer i sakte kino med 1/2 hastighet <ul style="list-style-type: none">Maksimal opptakstid: 14 minutter og 30 sekunder (avspillingstid: 29 minutter)
 HS 1080/ 0,5x	1920 × 1080 16:9	Filmer i rask kino med 2x hastighet <ul style="list-style-type: none">Maksimal opptakstid: 29 minutter (avspillingstid: 14 minutter og 30 sekunder)

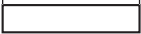
Om HS-film

- Lyd tas ikke opp.
- Zoomposisjon, fokus, eksponering og hvitbalanse låses når filmopptaket starter.
- Noen alternativer for **Filmalternativer** kan ikke velges når du bruker visse spesialeffekter.

Spille av i sakte og rask kino

Ved opptak i normal hastighet:

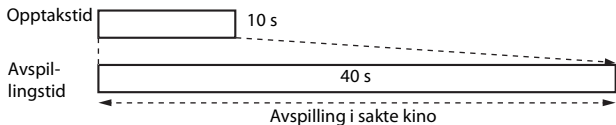
Opptakstid  10 s

Avspillingstid  10 s

Ved opptak i $\frac{480}{120}$ / $\frac{480}{100}$ HS 480/4x:

Filmer blir tatt opp i 4x normal hastighet.

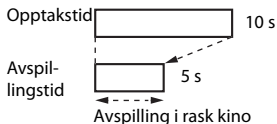
De blir spilt av i sakte kino i 4x lavere hastighet.





Ved opptak i $\frac{1080}{15}$ / $\frac{1080}{7,5}$ HS 1080/0,5x:

Filmer blir tatt opp i 1/2 normal hastighet.

De blir spilt av i rask kino i 2x høyere hastighet.



Autofokus-modus

Gå i opptaksmodus → MENU-knappen →  (film)-fanen () → Autofokus-modus

Angi hvordan kameraet fokuserer når du tar opp filmer.



Alternativ	Beskrivelse
AF-S Enkeltbilde AF (standardinnstilling)	Fokus låses når filmopptaket starter. Velg dette alternativet når avstanden mellom kameraet og motivet vil være forholdsvis konstant.
AF-F Kontinuerlig AF	Kameraet fokuserer kontinuerlig under opptak. Velg dette alternativet når avstanden mellom kameraet og motivet endres betydelig under opptaket. Det kan hende lyden av kameraet som fokuserer, kan høres i filmopptaket. Du bør bruke Enkeltbilde AF for å hindre at lyden av kameraet som fokuserer, kommer med på opptaket.




Om Autofokus-modus

- Når det er valgt et alternativ for HS-film i **Filmalternativer**, låses innstillingen på **Enkeltbilde AF**.
- Innstillingen kan ikke endres når du bruker visse innstillinger til andre funksjoner.



Bildefrekvens

Gå i opptaksmodus → MENU-knappen →  (film)-fanen () → Filmfrekvens


Velg filmfrekvens som brukes når det tas opp filmer. De tilgjengelige filmfrekvensene i **Filmalternativer** () endres avhengig av innstillingen for filmfrekvensen.

- Filmer tatt opp i **30 bs (30p/60i)** passer til avspilling på en TV med NTSC-standarden, og filmer tatt opp i **25 bs (25p/50i)** passer til avspilling på en TV med PAL-standarden.

Menyen for Wi-Fi-alternativer

MENU-knappen →  (Wi-Fi-alternativer)-fanen  13

Konfigurer innstillingene for Wi-Fi (trådløst lokalt nettverk) for å koble til kameraet og en smartenhet.

Alternativ	Beskrivelse
Koble til smartenhet	Når kameraet og en smartenhet kobles sammen trådløst, velger du Koble til smartenhet . Se "Bruke Wi-Fi-funksjonen (trådløst LAN-nettverk)"  97) hvis du vil ha mer informasjon.
Alternativer	SSID: Endre SSID. SSID som er konfigurert her, vises på smartenheten. Still inn en alfanumerisk SSID på 1 til 24 tegn. Verifisering/kryptering: Velg om kommunikasjonen mellom kameraet og den tilkoblede smartenheten skal krypteres eller ikke. Kommunikasjonen er ikke kryptert når Åpen (standardinnstilling) er valgt. Passord: Still inn et alfanumerisk passord på 8 til 16 tegn. Kanal: Velg kanalen som brukes til trådløs nettverkstilkobling.
Gjeldende innstillinger	Vis de gjeldende innstillingene.
Gjenopp. standardinnst.	Gjenopprett Wi-Fi-innstillingene til standardverdier.

Betjene tastaturet for inntasting av tekst

- Bruk ▲▼◀▶ på multivalgeren eller drei den for å velge alfanumeriske tegn. Trykk på **OK**-knappen for å angi det valgte tegnet i tekstfeltet og flytt markøren til neste plass.
- Velg ← eller → på tastaturet for å flytte markøren i tekstfeltet, og trykk **OK**-knappen.
- Trykk på **🗑️**-knappen for å slette ett tegn.
- Velg ↵ på tastaturet for å bruke innstillingen, og trykk på **OK**-knappen.



Oppsettsmeny

Velkomstskjerm

Trykk på MENU-knappen → **F**-fanen (📖13) → Velkomstskjerm

Konfigurer velkomstskjermen som vises når du slår på kameraet.

Alternativ	Beskrivelse
Ingen (standardinnstilling)	Velkomstskjermen vises ikke.
COOLPIX	Viser en velkomstskjerm med COOLPIX-logoen.
Velg et bilde	Viser et bilde som er valgt for velkomstskjermen. <ul style="list-style-type: none">• Skjermen for bildevalg vises. Velg et bilde (📖88) og trykk på OK-knappen.• Det lagres en kopi av det valgte bildet i kameraet, og bildet vises når kameraet slås på, selv om originalbildet slettes.• Du kan ikke velge et bilde som har et annet sideforhold enn skjermen, eller et bilde som er ekstremt lite fordi du har brukt alternativet Lite bilde eller beskæringsfunksjonen.

Tidssone og dato

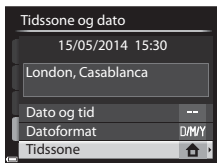
Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (📖13) → Tidssone og dato

Still inn kameraklokken.

Alternativ	Beskrivelse
Dato og tid	<ul style="list-style-type: none">• Velg et element: Trykk på ◀▶ på multivalgeren (veksler mellom D, M, Å, t og m).• Rediger dato og tid: Trykk på ▲▼. Du kan også endre dato og tid ved å dreie på multivalgeren eller kommandohjulet.• Aktiver innstillingen: Velg m-innstillingen og trykk på Ⓞ-knappen eller ▶. 
Datoformat	Velg År/måned/dag , Måned/dag/år eller Dag/måned/år .
Tidssone	Still inn tidssone og sommertid. <ul style="list-style-type: none">• Når Reisemål (📍) angis etter at du har angitt tidssonen for hjemsted (🏠), beregnes automatisk tidsforskjellen mellom reisemålet og tidssonen for hjemsted, og datoen og tiden for regionen som er valgt, lagres.

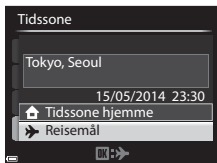
Angi tidssone

- 1 Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge **Tidssone**, og trykk på **OK**-knappen.

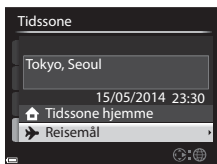


- 2 Velg **Tidssone hjemme** eller **Reisemål** og trykk på **OK**-knappen.

- Datoen og tiden som vises på skjermen, endres avhengig av om du har valgt tidssonen for hjemstedet eller reisemålet.

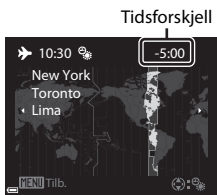


- 3 Trykk på ►.



- 4 Bruk ◀▶ til å velge tidssonen.

- Tidsforskjellen mellom hjemstedet og reisemålet vises.
- Trykk på ▲ for å aktivere funksjonen for sommertid, og ☀ vises. Trykk på ▼ for å deaktivere funksjonen for sommertid.
- Trykk på **OK**-knappen for å aktivere tidssonen.
- Hvis riktig tid ikke vises for tidssoneinnstillingen for hjemsted eller reisemål, stiller du inn riktig tid i **Dato og tid**.



Skjerminnstillinger

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (📖13) → Skjerminnstillinger

Alternativ	Beskrivelse
Bildevisning	<p>På (standardinnstilling): Bildet som tas, vises på skjermen rett etter opptak, og skjermvisningen går tilbake til å vise opptaksskjermen.</p> <p>Av: Bildet som tas, vises ikke på skjermen rett etter opptak.</p>
Lysstyrke	<p>Still inn lysstyrken til ett av 6 nivåer.</p> <ul style="list-style-type: none">• Standardinnstilling: 3• Kan ikke angis når du bruker søkeren.
Vis/skjul rutenett	<p>På: Viser et rutenett som gjør det enklere å komponere bildet.</p> <p>Av (standardinnstilling): Viser ikke et rutenett som gjør det enklere å komponere bildet.</p>
Vis/skjul histogrammer	<p>På: Viser et diagram som viser lysstyrkefordelingen i bildet (📖69).</p> <p>Av (standardinnstilling): Viser ikke en graf.</p>

✓ Om Vise/skjule rutenett for komposisjon

Når den forstørrede midten av bildet vises i **MF** (manuell fokusering), vises ikke rutenettet for komposisjon.

✓ Om Vise/skjule histogrammer

Histogrammer vises ikke i følgende situasjoner.



- Ved filmopptak.
- Når den forstørrede midten av bildet vises i **MF** (manuell fokusering)
- Når menyen for blitsfunksjon, selvutløser eller fokusfunksjon vises

Datomerking (skriv ut dato og tid på bilder)

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (13) → Datomerking

Når du tar bilder, kan du merke dem med opptaksdato og -tid, og denne informasjonen kan så skrives ut når du skriver ut bildene, også på skrivere som ikke støtter datomerking (48).



Alternativ	Beskrivelse
 Dato	Bildene merkes med dato.
 Dato og tid	Bildene merkes med dato og tid.
OFF Av (standardinnstilling)	Bildene merkes ikke med dato og tid.



Om datomerking

- Datomerkingen utgjør en permanent del av bildedataene og kan ikke slettes. Du kan ikke merke bildene med dato og tid etter at de er tatt.
- Du kan ikke merke bildene med dato og tid i følgende situasjoner.
 - Når du bruker motivprogrammet **Lettvint panorama**
 - Når **Forhåndsbuffer, Serie H: 120 bs** eller **Serie H: 60 bs** er valgt for **Kontinuerlig** (32).
 - Under filmopptak
 - Ved lagring av stillbilder under filmopptak
- Når du bruker liten bildestørrelse, kan det være vanskelig å lese dato- og tidsmerkingen.

Bildestabilisering

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (13) → Bildestabilisering

Aktiver funksjonen for å redusere effekten av kamerabevegelser under opptak. Når du bruker stativ til å stabilisere kameraet under opptak, stiller du **Bildestabilisering** på **Av**.

Alternativ	Beskrivelse
 Normal (standardinnstilling)	Kompenserer for kamerabevegelse som vanligvis oppstår når det tas bilder i telezoomposisjon eller med lange lukkertider. Kameraet registrerer automatisk panoreringsretningen og kompenserer kun for vibrasjon som skyldes kamerabevegelse. Når kameraet panoreres vannrett, kompenserer bildestabiliseringen kun for loddrette bevegelser. Hvis kameraet panoreres loddrett, kompenserer bildestabiliseringen kun for vannrette bevegelser.
 Aktiv	Kamerabevegelse kompenseres automatisk under opptak hvis det er sannsynlig at en relativt stor kamerabevegelse kommer til å oppstå ved opptak fra en bil eller under forhold med dårlig fotfeste.
OFF Av	Bildestabiliseringen er deaktivert.




Om bildestabilisering

- Når du slår på kameraet eller bytter fra avspillingsmodus til opptaksfunksjon, venter du til opptaksskjermen vises fullstendig før du tar bilder.
- Bildet som vises på skjermen rett etter opptak, kan se utskarp ut.
- Det kan hende at bildestabiliseringen i visse tilfeller ikke klarer å fjerne alle uskarpheter som følge av kamerabevegelse.

Bevegelsessensor

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (13) → Bevegelsessensor

Aktiver bevegelsessensor for å redusere virkningene av motivbevegelse og kamerabevegelse når du tar stillbilder.

Alternativ	Beskrivelse
 Auto	Bevegelsessensor aktiveres med enkelte opptaksfunksjoner eller innstillinger, når  vises på opptaksskjermen. Når kameraet oppdager motivbevegelse eller kamerabevegelse, blir  grønn, og ISO-følsomheten og lukkertiden økes automatisk for å redusere uskarphet.
Av (standardinnstilling)	Bevegelsessensor er deaktivert.

Om bevegelsessensor

- Bevegelsessensor kan kanskje ikke eliminere virkningene av motivbevegelse og kamerabevegelse i enkelte situasjoner.
- Bevegelsessensor kan bli deaktivert hvis motivet utviser betydelig bevegelse eller er for mørkt.
- Bildene tatt med bevegelsessensor kan se noe "kornete" ut.

AF-hjelp

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (13) → AF-hjelp

Aktiver eller deaktiver AF-lampen som assisterer autofokus.

Alternativ	Beskrivelse
Auto (standardinnstilling)	AF-lampen tennes automatisk hvis det er dårlige lysforhold. AF-lampen har en rekkevidde på ca. 3,0 meter ved maksimal vidvinkelinnstilling og ca. 3,5 meter ved maksimal teleinnstilling. <ul style="list-style-type: none">• Legg merke til at AF-lampen ikke tennes for enkelte motivvalg eller fokusområder.
Av	AF-lampen lyser ikke.

Digital zoom

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (📖13) → Digital zoom

Alternativ	Beskrivelse
På (standardinnstilling)	Digital zoom er aktivert.
Av	Digital zoom er deaktivert.

✔ Om digital zoom

- Digital zoom kan ikke brukes i følgende motivprogrammer.
 - **Automatisk motivvalg, Portrett, Nattportrett, Lettvint panorama, Kjæledyrportrett**
- Digital zoom kan ikke brukes med enkelt innstillinger for andre funksjoner.
- Når den digitale zoomen er i bruk, stilles **Lysmåling** (👁️31) inn på **Sentrumsdominert** eller **Punkt** avhengig av forstørrelsesgraden.

Tildel zoomkontroll på siden

Trykk på MENU-knappen → **Y**-fanen (☰13) → Bruk zoomkontr. på siden

Lukk funksjonen som skal utføres under opptak når zoomkontrollen på siden flyttes.

Alternativ	Beskrivelse
Zoom (standardinnstilling)	Bruk zoomkontrollen på siden under opptak (☰33) for å justere zoomen.
Manuell fokusering	Når fokusmodus er satt til MF (manuell fokus), bruker du zoomkontrollen på siden for å fokusere (☰67). <ul style="list-style-type: none">Flytt zoomkontrollen på siden mot T for å fokusere på fjerne motiver.Flytt zoomkontrollen på siden mot W for å fokusere på nære motiver.
Tilbakestilling av zoom	Dette er praktisk når du tar bilder i teleobjektivposisjonen, når det er lett å miste motiver av syne. <ul style="list-style-type: none">Når du flytter sidekontrollen mot W etter at du har stilt inn zoomposisjonen med zoomkontrollen, flytter zoomposisjonen et spesielt trinn mot vidvinkelposisjonen og bildevinkelen utvides.Etter at bildevinkelen utvides, rammer du inn motivet i komposisjonsrammen (☰16) og flytter zoomkontrollen på siden mot T for å gå tilbake til zoomposisjonen som var før zoomen ble tilbakestilt.

Om Tilbakestilling av zoom

- Når du bruker digital zoom, flytter du zoomkontrollen på siden mot **W** for å flytte til teleobjektivenden av optisk zoom.
- Tilbakestilling av zoom** er ikke tilgjengelig under opptak.

Lydinnstillinger

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (13) → Lydinnstillinger

Alternativ	Beskrivelse
Knappelyd	<p>Når På (standardinnstilling) er valgt, avgir kameraet ett lydsignal når det utføres en operasjon, to lydsignaler når fokus er oppnådd og tre lydsignaler når det oppstår en feil. Det avgis også en oppstartslyd.</p> <ul style="list-style-type: none">• Lydene er deaktivert når du bruker motivprogrammet Kjæledyrportrett eller Fugletitting.• Oppstartslyden er deaktivert når Velkomstskjerm er stilt inn på Ingen.
Lukkerlyd	<p>Når På (standardinnstilling) er valgt, høres lukkerlyden når lukkeren utløses.</p> <ul style="list-style-type: none">• Lukkerlyden er deaktivert under serieopptak, når du tar opp film, og når du bruker motivprogrammet Kjæledyrportrett eller Fugletitting.

Auto av

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (13) → Auto av

Angi hvor lang tid som skal gå før kameraet går i beredskapsstilling (27). Du kan velge **30 sek**, **1 min** (standardinnstilling), **5 min** eller **30 min**.



Om Auto av

Tiden som går før kameraet går i beredskapsstilling, er låst i følgende situasjoner:

- Når en meny vises: 3 minutter (når auto av er satt til **30 sek** eller **1 min**)
- Når nettadapteren er koblet til: 30 minutter

Formater minne/formater kort

Trykk på MENU-knappen → Y-kategorien (📖13) → Formater minne/
Formater kort

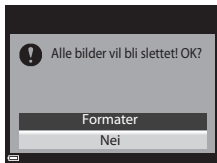
Bruk dette alternativet til å formatere internminnet eller et minnekort.

Når du formaterer, slettes alle data i internminnet eller på minnekortet permanent. Det er ikke mulig å gjenopprette data som er slettet. Husk å overføre viktige bilder til datamaskinen før du formaterer.

- Ikke slå av kameraet eller åpne dekselet til batterikammeret/minnekortsporet før formateringen er fullført.

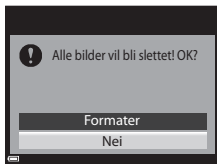
Formatere internminnet

Ta minnekortet ut av kameraet. Alternativet **Formater minne** vises i oppsettsmenyen.



Formatere minnekort

Sett inn et minnekort i kameraet. Alternativet **Formater kort** vises i oppsettsmenyen.



Språk/Language

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (📖13) → Språk/Language

Velg språket du vil vise kameramenyer og meldinger på.

TV-innstillinger

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (13) → TV-innstillinger

Juster innstillingene for tilkobling til en TV.

Alternativ	Beskrivelse
HDMI	Velg en HDMI-oppløsning. Når Automatisk (standardinnstilling) er valgt, velges det alternativet blant 480p , 720p og 1080i som er best egnet for TV-en som kameraet er koblet til.
Styring via HDMI-fjernk.	Når På (standardinnstilling) er valgt, kan du bruke fjernkontrollen til en HDMI-CEC-kompatibel TV til å betjene kameraet under avspilling (13).



HDMI og HDMI-CEC

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) er et multimediegrensesnitt.

HDMI-CEC (HDMI-Consumer Electronics Control) sørger for at kompatible enheter fungerer sammen.

Lading via datamaskin

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (13) → Lad opp med PC

Alternativ	Beskrivelse
AUTO Auto (standardinnstilling)	Når kameraet er koblet til en datamaskin som står på (100), lades batteriet i kameraet automatisk ved hjelp av strøm fra datamaskinen.
Av	Batteriet i kameraet lades ikke når kameraet er koblet til en datamaskin.

Om lading med datamaskin

- Når det er koblet til en datamaskin, slås kameraet automatisk på og begynner å lade. Hvis kameraet slås av, stopper ladingen.
- Det tar omlag 6 timer å lade opp et helt utladet batteri. Ladetiden øker når det overføres bilder mens batteriet lades.
- Kameraet slår seg av automatisk hvis det ikke er noe kommunikasjon med datamaskinen i 30 minutter etter at batteriet er ferdig med å lade.

Når ladelampen blinker raskt grønt

Lading kan ikke utføres, muligens på grunn av en av grunnene beskrevet nedenfor.

- Romtemperaturen passer ikke til lading. Lad batteriet innendørs ved en romtemperatur mellom 5 °C og 35 °C.
- USB-kabelen er ikke koblet til korrekt, eller det er en feil på batteriet. Sørg for at USB-kabelen er tilkoblet korrekt og skift batteriet om nødvendig.
- Datamaskinen er i beredskapsstilling og forsyner ikke kameraet med strøm. Vekk opp datamaskinen.
- Datamaskinen kan ikke lades fordi datamaskinen ikke kan levere strøm til kameraet på grunn av datamaskinens innstillinger eller spesifikasjoner.

Bytte om Av/Tv-valg

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (13) → Bytte om Av/Tv-valg

Bytt om metoden for å angi fleksiprogram, lukkertid eller blenderåpningsverdi når opptaksfunksjonen er satt til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U**.

Alternativ	Beskrivelse
Ikke bytte om valg (standardinnstilling)	Bruk kommandohjulet til å angi fleksiprogrammet eller lukkertiden, og multivelgeren til å angi blenderåpningsverdien.
Bytte om valg	Bruk multivelgeren til å angi fleksiprogrammet eller lukkertiden, og kommandohjulet til å angi blenderåpningsverdien.

Tilbakestill filnummerering

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (13) → Tilbakestill filnummer.

Når **Ja** er valgt, tilbakestilles den sekvensielle nummereringen av filer (81). Etter tilbakestilling opprettes det en ny mappe og filnummeret for det neste bildet starter på "0001".

Om tilbakestilling av filnummerering

Tilbakestill filnummer. kan ikke aktiveres når mappennummeret når 999 og det finnes bilder i mappen. Sett inn et nytt minnekort eller formater internminnet/minnekortet (70).

Mapper til lagring av filer

Stillbilder, filmer og talebeskjeder som tas opp med dette kameraet, lagres i mapper i internminnet eller på minnekortet.

- Mappenavnene nummereres i stigende rekkefølge fra "100" til "999" (mappenavnene vises ikke på kameraet).
- Det opprettes en ny mappe i følgende situasjoner.
 - Når antall filer i en mappe når 200.
 - Når filnumrene i en mappe når "9999".
 - Når **Tilbakestill filnummer.** utføres.
- Det opprettes en ny mappe hver gang det tas en serie bilder ved hjelp av opptak med intervallutløser, og bildene lagres i denne mappen med filnumre som starter fra "0001".

Blunkevarsel

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (📖13) → Blunkevarsel

Velg om kameraet oppdager menneskemotiver som har blunket ved hjelp av ansiktsgjenkjenning eller ikke (📖81) når du tar bilder i følgende modi:

- Motivprogrammet **Automatisk motivvalg, Portrett** eller **Nattportrett** (når **På stativ** er valgt) (📖40)
- Når opptaksfunksjonen er satt til **P, S, A, M** eller **U** (når **Ansiktsprioritet** (📖38) er valgt for alternativet **AF søkefeltfunksjon**)

Alternativ	Beskrivelse
På	Når ett eller flere menneskemotiver kan ha blunket i et bilde som ble tatt ved hjelp av ansiktsgjenkjenning, vises skjermbildet Blunket noen? på skjermen. Kontroller bildet og avgjør om det bør tas et nytt bilde eller ikke.
Av (standardinnstilling)	Blunkevarsel er deaktivert.

Skjermbildet Blunkevarsel

Ansikter som blir oppdaget av blunkevarselet, vises innenfor en ramme.

Handlingene beskrevet nedenfor er tilgjengelige.

- For å forstørre ansiktet: Flytt zoomkontrollen mot **T** (🔍). Hvis mer enn ett ansikt oppdages, bruker du ◀▶ på multivalgeren til å velge det ønskede ansiktet.
- For å bytte til avspilling på full skjerm: Flytt zoomkontrollen mot **W** (📺).





Hvis du trykker på **OK**-knappen, eller hvis det ikke utføres noen handlinger på noen sekunder, går kameraet tilbake til opptaksfunksjon.

✓ Om blunkevarsel

- Blunkevarselet er deaktivert i følgende situasjoner:
 - Når smilutløseren er valgt (📖64)
 - Når et annet alternativ enn **Enkel** (📖32) er valgt for serieopptak
 - Når et annet alternativ enn **Av** (📖37) er valgt for alternative eksponeringer
 - Når **På** (📖43) er valgt for **Multieksponeringer**.
- Blunkevarselet fungerer kanskje ikke som det skal under enkelte opptaksforhold.

Eye-Fi-opplasting

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (📖13) → Eye-Fi-opplasting






Alternativ	Beskrivelse
 Aktiver (standardinnstilling)	Last opp bilder tatt med kameraet til en forhåndsvalgt destinasjon.
 Deaktiver	Bildene lastes ikke opp.

✓ Om Eye-Fi-kort

- Husk at bilder ikke vil bli lastet opp hvis signalstyrken er for dårlig, selv om **Aktiver** er valgt.
- Ta Eye-Fi-kortet ut av kameraet i situasjoner der trådløse enheter ikke er tillatt. Det kan hende signalene ikke overføres selv om **Deaktiver** er valgt.
- Se i bruksanvisningen for Eye-Fi-kortet for mer informasjon. Ved feil kontakter du kortprodusenten.
- Du kan bruke kameraet til å slå Eye-Fi-kort på og av, men kameraet støtter kanskje ikke andre Eye-Fi-funksjoner.
- Kameraet er ikke kompatibelt med funksjonen for uendelig minne. Når denne er innstilt på en datamaskin, deaktiverer du funksjonen. Hvis funksjonen for uendelig minne er aktivert, kan det hende at antallet bilder som er tatt, ikke vises riktig.
- Eye-Fi-kort kan kun brukes i det landet de er kjøpt. Ta hensyn til alle lokale lover om trådløse enheter.
- Hvis innstillingen blir stående som **Aktiver**, vil batteriet utlades raskere.

🔍 Eye-Fi kommunikasjonsindikator

Kommunikasjonsstatusen for Eye-Fi-kortet i kameraet kan bekreftes på skjermen (📖14).

-  **Eye-Fi-opplasting** er stilt inn på **Deaktiver**.
-  (lyser): Eye-Fi-opplasting aktivert. Venter på å starte opplasting.
-  (blinker): Eye-Fi-opplasting aktivert. Laster opp data.
- : Eye-Fi-opplasting aktivert, men ingen bilder tilgjengelige for opplasting.
- : Det har oppstått en feil. Kameraet kan ikke kontrollere Eye-Fi-kortet.

Peaking

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (📖13) → Peaking

Alternativ	Beskrivelse
På (standardinnstilling)	Når manuell fokusering benyttes, hjelpes fokusering ved å fremheve områder som er i fokus, i hvitt på bildet som vises på skjermen (📖67, 68).
Av	Peaking er deaktivert.

Nullstill alle

Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (📖13) → Nullstill alle

Når **Nullstill** er valgt, tilbakestilles kamerainnstillingene til standardverdiene.

- Enkelte innstillinger som **Tidssone og dato** og **Språk/Language**, tilbakestilles ikke.
- User settings (Brukerinnstillinger) som ble lagret i **U** på modushjulet, tilbakestilles ikke. Hvis du vil tilbakestille disse innstillingene, bruker du **Tilbakest. user settings** (📖58).



Tilbakestill filnummerering

Hvis du vil tilbakestille filnummereringen til "0001", sletter du alle bildene i internminnet eller på minnekortet før du velger **Nullstill alle**. Du kan også bruke **Tilbakestill filnummer.** til å tilbakestille til "0001" (🔗73).




Firmware-versjon





Trykk på MENU-knappen → Y-fanen (📖13) → Firmware-versjon

Viser kameraets gjeldende firmware-versjon.

Feilmeldinger

Se tabellen nedenfor hvis det vises en feilmelding.

På skjermen	Årsak/løsning	
Batteriet er for varmt. Kameraet skrus av.	Kameraet slår seg av automatisk. Vent til batteriet har kjølt seg ned før du gjenopptar bruken.	-
Kameraet slås av for å unngå overoppheting.	Innsiden av kameraet har blitt varm. Kameraet slår seg av automatisk. Vent til kameraet har kjølt seg ned før du gjenopptar bruken.	-
Minnekortet er skrivebeskyttet.	Bryteren for skrivebeskyttelse er i låst stilling. Skyv bryteren for skrivebeskyttelse til "skrivestilling".	-
Dette kortet kan ikke brukes.	Det oppstod en feil under kommunikasjon med minnekortet.	
Dette kortet kan ikke leses.	<ul style="list-style-type: none"> • Bruk et godkjent kort. • Kontroller at polene er rene. • Sjekk at minnekortet er riktig satt inn. 	25 24 24
Kortet er ikke formatert. Formater kort?	Minnekortet er ikke formatert for bruk i kameraet. Formatering sletter alle dataene som er lagret på minnekortet. Hvis du trenger å beholde kopier av eventuelle bilder, pass på at du velger Nei og lagrer kopiene på en datamaskin eller andre medier før du formaterer minnekortet. Velg Ja og trykk på  -knappen for å formatere kortet.	24,  5
Ikke tilgjengelig hvis Eye-Fi-kort er låst.	Bryteren for skrivebeskyttelse på Eye-Fi-kortet er i låst stilling.	-
	Det oppstod en feil under kommunikasjon med Eye-Fi-kortet. <ul style="list-style-type: none"> • Kontroller at polene er rene. • Sjekk at Eye-Fi-kortet er riktig satt inn. 	24 24
Ikke nok minne.	Slett bilder eller sett inn et nytt minnekort.	37, 94, 24

På skjermen	Årsak/løsning	
Bildet kan ikke lagres.	Det oppstod en feil under lagring av bildet. Sett inn et nytt minnekort eller formater internminnet eller minnekortet.	24,  70
	Kameraet har ikke flere filnumre. Sett inn et nytt minnekort eller formater internminnet eller minnekortet.	
	Bildet kan ikke brukes til velkomstskjermen.	 60
	Det er ikke nok plass til å lagre kopien. Slett bilder fra målet.	37, 94
Lydfilen kan ikke lagres.	En talebeskjed kan ikke legges ved dette bildet. <ul style="list-style-type: none"> Talebeskjeder kan ikke legges til filmer. Velg et bilde som er tatt med dette kameraet. 	–  51
Bildet kan ikke endres.	<ul style="list-style-type: none"> Velg bilder som støtter redigeringsfunksjonen. Bilder som er tatt med andre kameraer enn dette kameraet, kan ikke redigeres. 	 7 –
Kan ikke ta opp film.	Det oppstod en tidsavbruddfeil mens filmen ble lagret på minnekortet. Bruk et minnekort med høyere skrivehastighet.	25
Kan ikke tilbakestille filnummerering.	Filnummerering kan ikke tilbakestilles fordi sekvensnummeret til en mappe har nådd den øvre grensen. Sett inn et nytt minnekort eller formater internminnet eller minnekortet.	24,  70
Kortet inneholder ingen bilder.	Det er ingen bilder i internminnet eller på minnekortet. <ul style="list-style-type: none"> Ta ut minnekortet fra kameraet for å spille av bilder i kameraets internminne. For å kopiere bildene som er lagret i kameraets internminne, på minnekortet, trykker du på MENU-knappen for å velge Kopi i avspillingsmenyen. 	24  52
Filen inneholder ikke bildedata. <hr/> Denne filen kan ikke spilles av.	Filen ble ikke opprettet eller redigert med dette kameraet. Filen kan ikke vises på dette kameraet. Vis filen ved hjelp av en datamaskin eller enheten som ble brukt til å opprette eller redigere denne filen.	–

På skjermen	Årsak/løsning	
Alle bilder er skjulte.	<ul style="list-style-type: none"> • Det er ingen bilder tilgjengelig for lysbildefremvisning, osv. • Det er ingen bilder som kan vises på bildevalgsskjermen for sletting. 	-
Dette bildet kan ikke slettes.	Bildet er beskyttet. Deaktiver beskyttelsen.	 50
Hev blitsen.	<ul style="list-style-type: none"> • Når motivprogrammet er Automatisk motivvalg, kan du ta bilde selv om blitsen er senket, men blitsen vil ikke avfyres. • Når motivprogrammet er Nattportrett eller Motlys med HDR satt til Av, må du heve blitsen for å ta bilde. 	43 42, 46
Ingen tilgang.	Kameraet kunne ikke motta kommunikasjonssignalet fra smartenheten. Velg Koble til smartenhet i menyen WiFi-alternativer, og koble til kameraet og smartenheten trådløst igjen.	98,  58
Kunne ikke koble til.	Kameraet mislyktes i å opprette forbindelsen mens det mottok kommunikasjonssignaler fra smartenheten. Velg en annen kanal for Kanal i Alternativer i menyen WiFi-alternativer og opprett den trådløse forbindelsen igjen.	98,  58
Wi-Fi-tilkobling avsluttet.	Det ble koblet en kabel til kameraet mens kameraet og smartenheten ble koblet til trådløst. Batterinivået ble lavt, eller forbindelsen avbrutt på grunn av dårlig forbindelse. Kontroller statusen på kameraet og opprett trådløs forbindelse igjen.	98,  58
Objektivfeil	Det har oppstått en objektivfeil. Slå kameraet av og på. Kontakt din forhandler eller en Nikon-autorisert servicerepresentant hvis feilen vedvarer.	26
Kommunikasjonsfeil	Det oppstod en feil under kommunikasjon med skriveren. Slå av kameraet og koble til USB-kabelen igjen.	 14
Systemfeil	Det oppstod en feil i kameraets interne kretser. Slå av kameraet, ta ut og sett inn igjen batteriet og slå på kameraet igjen. Kontakt din forhandler eller en Nikon-autorisert servicerepresentant hvis feilen vedvarer.	26

På skjermen	Årsak/løsning	
Utskriftsfeil: kontroller skriverstatus.	Etter at problemet er løst, velger du Fortsett og trykker på  -knappen for å fortsette utskriften.*	-
Skriverfeil: sjekk papiret.	Legg i spesifisert papirstørrelse, velg Fortsett og trykk på  -knappen for å fortsette utskriften.*	-
Skriverfeil: papirstopp.	Fjern papiret som sitter fast, velg Fortsett og trykk på  -knappen for å fortsette utskriften.*	-
Skriverfeil: tomt for papir.	Legg i spesifisert papirstørrelse, velg Fortsett og trykk på  -knappen for å fortsette utskriften.*	-
Skriverfeil: sjekk blekk.	Det er problemer med blekket i skriveren. Kontroller blekket, velg Fortsett og trykk på  -knappen for å fortsette utskriften.*	-
Skriverfeil: tomt for blekk.	Skift blekkpatronen, velg Fortsett og trykk på  -knappen for å fortsette utskriften.*	-
Skriverfeil: korrumpert fil.	Det er et problem med bildefilen som skal skrives ut. Velg Avbryt og trykk på  -knappen for å avbryte utskriften.	-

* Se i dokumentasjonen som fulgte med skriveren for mer veiledning og informasjon.

Filnavn

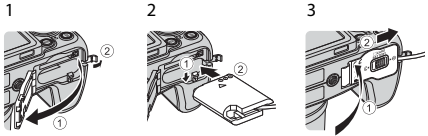
Bilder, filmer eller talebeskjeder får filnavn som følger.

Filnavn: **DSCN0001.JPG**

(1) (2) (3)

(1) Identifikator	Vises ikke på kameraskjermen.	
	DSCN	Originale stillbilder, filmer, stillbilder som er klippet ut av filmer
	SSCN	Små bildekopier
	RSCN	Beskjærte kopier
	FSCN	Bilder som er opprettet av en annen bilderedigeringsfunksjon enn beskjæring og lite bilde, filmer opprettet av bilderedigeringsfunksjonen
(2) Filnummer	Tildelt automatisk i stigende rekkefølge, starter på "0001" og slutter på "9999". <ul style="list-style-type: none">• Når et filnummer når "9999", lages det en ny mappe, og det neste filnummeret går tilbake til "0001".• Det opprettes en ny mappe hver gang det tas en serie bilder ved hjelp av opptak med intervalltøser, og bildene lagres i denne mappen med filnumre som starter fra "0001".	
(3) Filtype	Indikerer filformat.	
	.JPG	JPEG-stillbilder
	.MOV	Filmer
	.WAV	Talebeskjeder <ul style="list-style-type: none">• Identifikator og filnummer er det samme som bildet talebeskjeden er festet til.

Ekstra utstyr

Batterilader	Batterilader MH-67P (Ladetid når helt utladet: Ca. 3 timer og 20 minutter)
Nettadapter	Nettadapter EH-67A (koble til som vist)  <p>Før du lukker dekslet til batterikammeret/ minnekortsporet, må du sette strømledningen helt inn i sporet i batterikammeret. Hvis deler av ledningen ligger utenfor sporet, kan dekslet eller ledningen bli skadet når dekslet lukkes.</p>
Håndstropp	Håndstropp AH-CP1

Tilgjengelighet kan variere etter land eller region.
Se våre nettsider eller brosjyrer for den nyeste informasjonen.



Tekniske merknader og indeks

Stell av produktene	2
Kameraet	2
Batteriet	3
Nettadapter for lading.....	4
Minnekort.....	5
Stell av kameraet.....	6
Rengjøring	6
Oppbevaring.....	7
Feilsøking	8
Spesifikasjoner	16
Stikkordregister.....	23

Stell av produktene

Kameraet

Du kan sikre at du også i fremtiden kan glede deg over dette Nikon-produktet ved å overholde forholdsreglene beskrevet under i tillegg til advarslene i "For din sikkerhet" (vii-ix) når enheten brukes eller oppbevares.

Ikke slipp produktet

Funksjonsfeil kan oppstå hvis kameraet utsettes for harde støt eller vibrasjoner.

Objektiv og alle bevegelige deler må behandles med forsiktighet

Bruk aldri makt på objektivet, objektivdekselet, skjermen, minnekortsporet eller batterikammeret. Disse delene kan lett bli skadet. Hvis du bruker makt på objektivdekselet, kan dette føre til feil på kameraet eller skade på objektivet. Hvis skjermen knuses, er det viktig at du unngår å få flytende krystaller fra skjermen på huden eller i øynene eller munnen. Pass også på at du ikke skjærer deg på knust glass.

Hold produktet tørt

Kameraet skades hvis det senkes ned i vann eller utsettes for høy fuktighet.

Unngå brå temperaturendringer

Raske endringer i temperaturen, for eksempel når du går inn i eller ut av et varmt hus på en kald dag, kan forårsake kondens i kameraet. Den enkleste måten å unngå kondens på er å legge kameraet i en tett veske eller plastpose før det utsettes for raske endringer i temperaturen.

Hold kameraet unna sterke magnetfelder

Ikke bruk eller oppbevar kameraet i nærheten av utstyr som genererer sterk elektromagnetisk stråling eller magnetfelt. Sterk statisk utladning eller magnetfeltene som dannes av for eksempel radiosendere, kan påvirke skjermen, skade data som er lagret på minnekortet, eller påvirke kameraets interne kretser.

Ikke pek objektiv mot sterke lyskilder over lengre tid

Unngå å peke objektiv mot solen eller andre sterke lyskilder over lengre perioder når du bruker eller oppbevarer kameraet. Intenst lys kan føre til forringelse av bildebrikken, og kan produsere en hvit uskarphet på fotografier.



Slå produktet av før du drar ut eller kobler fra strømkilden eller minnekortet

Ikke ta ut batteriet mens produktet er på, eller mens du tar eller sletter bilder. Hvis strømmen til kameraet brytes i disse tilfellene, kan det hende at du mister data eller skader minnet eller interne kretser.



Om skjermen

- Skjermer og elektroniske søkere er konstruert med ekstrem høy nøyaktighet, der minst 99,99 % fungerer og mindre enn 0,01 % av pikslene mangler eller er defekte. Følgelig kan disse skjermene inneholde piksler som alltid lyser (hvitt, rødt, blått eller grønt) eller som alltid er av (sort). Dette er ikke en feil, og påvirker heller ikke bilder som tas opp med dette utstyret.
- Bildene på skjermen kan være vanskelige å se i sterkt lys.
- Skjermen har LED-bakgrunnsbelysning. Kontakt et Nikon verksted hvis skjermen begynner å flimre, eller hvis den blir mørkere.

Batteriet

- Sørg for at du leser og forstår advarslene i "For din sikkerhet" (📖vii-ix) før bruk.
- Kontroller batterinivået før du bruker kameraet, og bytt ut eller lad opp batteriet om nødvendig. Ikke fortsett å lade batteriet når det er fullt oppladet, siden dette reduserer batteriets ytelse. Det er lurt å ha med seg et fullt oppladet reservebatteri når du skal ta bilder under viktige hendelser.
- Ikke bruk batteriet i temperaturer under 0 °C eller over 40 °C.
- Lad batteriet innendørs ved en romtemperatur mellom 5 °C til 35 °C før bruk.
- Når batteritemperaturen er mellom 0 °C og 10 °C eller 45 °C til 60 °C, kan ladekapasiteten bli redusert.
- Batteriet lades ikke ved romtemperaturer under 0 °C eller over 60 °C.
- Vær oppmerksom på at batteriet kan bli svært varmt ved bruk; vent til batteriet har kjølt seg ned før du lader det. Manglende etterlevelse av disse forholdsreglene kan skade batteriet, redusere ytelse, eller forhindre at det lades normalt.
- Batterikapasiteten har en tendens til å svekkes i kulde. Hvis et utladet batteri brukes ved en lav temperatur, slås ikke kameraet på. Det er derfor viktig å ha fullt oppladde batterier når du skal ta bilder i kaldt vær. Ha reservebatterier på et varmt sted, og bytt om nødvendig mellom batteriene. Kalde batterier gjenvinner vanligvis noe av sin styrke når de varmes opp.
- Smuss på batteripolene kan gjøre at kameraet ikke fungerer. Skulle batteripolene bli skitne, tørker du av dem med en ren, tørr klut før bruk.

- Hvis batteriet ikke skal brukes på en stund, bør det settes i kameraet og brukes til det er tomt før det tas ut for oppbevaring. Batteriet bør oppbevares på et kjølig sted med romtemperatur fra 15 °C til 25 °C. Ikke oppbevar batterier på steder med svært høye eller lave temperaturer.
- Ta alltid batteriet ut av kameraet eller den ekstra batteriladeren når det ikke er i bruk. Når batteriet står i, går det små mengder strøm selv når kameraet ikke brukes. Dette kan føre til overdreven tapping av batteriet og fullstendig funksjonstap. Hvis kameraet slås av eller på mens batteriet er utladet, kan det føre til at batteriets levetid reduseres.
- Lad opp batteriet på nytt minst én gang hvert halvår og la det gå helt tomt før du setter det til oppbevaring igjen.
- Etter at du har tatt batteriet ut av kameraet eller den ekstra batteriladeren, putter du batteriet i en plastpose eller lignende for å isolere det og oppbevarer det på et kjølig sted.
- En markert reduksjon av tiden et fulladet batteri holder på ladingen ved bruk i romtemperatur, indikerer at batteriet bør skiftes ut. Kjøp et nytt EN-EL23-batteri.
- Skift ut batteriet når det slutter å holde på ladingen. Brukte batterier er en verdifull ressurs. Vennligst gjenvinn batteriene i samsvar med lokale miljøvernbestemmelser.

Nettadapter for lading

Sørg for at du leser og forstår advarslene i "For din sikkerhet" (☞vii-ix) før bruk.

- Nettadapteren for lading EH-71P er kun beregnet til bruk med compatible innretninger. Ikke bruk med et annet enhetsmerke eller -modell.
- Ikke bruk en annen USB-kabel enn UC-E21. Bruk av en annen USB-kabel enn UC-E21 kan føre til overoppheting, brann eller elektrisk støt.
- Du må ikke under noen omstendighet bruke en nettadapter av et annet merke eller modell enn nettadapteren for lading EH-71P, og ikke bruke en kommersielt tilgjengelig USB-nettadapter eller batterilader for en mobiltelefon. Hvis du ikke overholder denne forholdsregelen, kan det føre til overoppheting eller skade på kameraet.
- EH-71P er kompatibel med en elektrisk spenning på 100 V–240 V, 50/60 Hz. Ved bruk i andre land, bruk en universaladapter (finnes i handelen) etter behov. Kontakt et reisbyrå for å få mer informasjon om universaladaptere.

Minnekort

- Bruk bare SD-minnekort (Secure Digital). Se "Godkjente minnekort" (📖25).
- Følg forholdsreglene som er oppført i dokumentasjonen som er inkludert med minnekortet.
- Ikke sett etiketter eller klistremerker på minnekortet.
- Ikke formater minnekortet ved hjelp av en datamaskin.
- Første gang du setter et minnekort som har blitt brukt i en annen enhet inn i dette kameraet, må du formatere minnekortet med dette kameraet. Vi anbefaler formatering av nye minnekort med dette kameraet før du bruker dem med dette kameraet.
- Merk at **formatering av et minnekort sletter permanent alle bildene og andre data på minnekortet**. Dersom data er lagret på minnekortet som du vil beholde, må du kopiere disse dataene til en datamaskin før formatering.
- Hvis meldingen **Kortet er ikke formatert. Formater kort?** vises på skjermen når kameraet er slått på, må du formatere minnekortet før du bruker det. Hvis minnekortet inneholder data du ikke vil slette, velger du **Nei** og trykker på **OK**-knappen. Kopier dataene til en datamaskin før formatering. Når du skal formatere minnekortet, velger du **Ja**.
- Følg disse forholdsreglene mens du formaterer minnekortet, lagrer og sletter bilder, og kopierer bilder til en datamaskin. Ellers kan dataene eller selve minnekortet bli skadet.
 - Ikke åpne dekslet til batterikammeret/minnekortsporet eller fjern minnekortet eller batteriet.
 - Ikke slå av kameraet.
 - Ikke koble fra nettdapteren.

Stell av kameraet

Rengjøring

Objektiv/ søker	Unngå å ta på glassdelene med fingrene. Bruk en blåsebørste (vanligvis en liten enhet med et gummikolbe i én ende som pumpes for å få luft til å komme ut av den andre enden) av den typen som selges i fotobutikker, til å fjerne støv eller lo. Fingeravtrykk og andre flekker du ikke kan fjerne med en blåsebørste, fjerner du ved å tørke av linsen med en myk klut. Gni forsiktig i en spiralbevegelse fra midten og utover mot kantene. Hvis linsen ikke blir ren, tørker du den av med en klut som er lett fuktet med et linserengjøringsmiddel.
Skjerm	Fjern støv eller lo ved hjelp av en blåsebørste. Fingeravtrykk og andre flekker kan fjernes ved å tørke skjermen forsiktig med en myk, tørr klut. Pass på at du ikke gnir for hardt.
Kamerahus	Fjern støv og rusk med en blåsebørste, og gni deretter forsiktig med en myk, tørr klut. Etter at kameraet har vært brukt på stranden eller i andre sandete eller støvete omgivelser, tørker du av eventuell sand eller salt med en klut lett fuktet med ferskvann før og tørker grundig. Merk at fremmedlegemer inni kameraet kan forårsake skader som ikke dekkes av garantien.

Ikke bruk flyktige organiske løsemidler som alkohol eller tynner, kjemiske rengjøringsmidler, antikorroderende midler eller antiduggmidler.

Oppbevaring

Slå av kameraet når det ikke brukes. Sørg for at strømforsyningslampen er av før du legger bort kameraet. Ta ut batteriet hvis kameraet ikke skal brukes over lengre tid. Ikke oppbevar kameraet med nafta eller kamfermøllkuler eller på følgende steder:

- Nær elektriske apparater som genererer sterke elektromagnetiske felt, for eksempel fjernsynsapparater eller radioer
- Der det blir utsatt for temperaturer under $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ eller over $50\text{ }^{\circ}\text{C}$
- Steder som er dårlig ventilert eller utsatt for over 60 % luftfuktighet





For å unngå mugg tar du kameraet ut av oppbevaring minst én gang i måneden. Slå på kameraet, og utløs lukkeren noen ganger før du legger det bort igjen.












For oppbevaring av batteriet, følger du forholdsreglene i "Batteriet" (🔦:3) i "Stell av produktene" (🔧:2).


Feilsøking

Hvis ikke kameraet fungerer som forventet, kan du sjekke i listen over vanlige problemer nedenfor før du kontakter forhandleren eller et Nikon-verksted.




Problemer med strømforsyning, visning, innstillinger

Problem	Årsak/løsning	
Kameraet er på, men reagerer ikke.	<ul style="list-style-type: none">• Vent på at opptaket skal ta slutt.• Dersom problemet vedvarer, slå av kameraet. Dersom kameraet ikke slår seg av, ta ut og sett inn batteriet eller batteriene på nytt, eller, dersom du bruker en nettadapter, koble fra og koble til nettadapteren på nytt. Merk deg at selv om data som for øyeblikket tas opp vil mistes, vil ikke data som allerede har blitt tatt opp påvirkes av at du tar ut eller kobler fra strømkilden.	- 26,  82
Batteriet som er satt i kameraet kan ikke lades.	<ul style="list-style-type: none">• Sjekk alle tilkoblinger.• Når kameraet er tilkoblet en datamaskin, kan det være at det ikke lader på grunn av en årsakene beskrevet under.<ul style="list-style-type: none">- I oppsettsmenyen er Av valgt for Lad opp med PC.• Batterilading stopper hvis batteriet slås av.• Batterilading er ikke mulig hvis kameraets visningsspråk, dato og tid ikke er blitt stilt inn, eller dato og tid ble nullstilt etter at kameraets klokkebatteri ble utladet. Bruk nettadapteren for lading til å lade batteriet.• Batteriladingen kan stoppe hvis datamaskinen er i beredskapsmodus.• Avhengig av datamaskinens spesifikasjoner, innstillinger og status, kan det være at batterilading ikke er mulig.	22  72 - 28, 29 - -
Kameraet kan ikke slås på.	<ul style="list-style-type: none">• Batteriet er utladet.• Når nettadapteren for lading er tilkoblet, kan ikke kameraet slås på selv om strømbryteren trykkes på. Kameraet slås på i avspillingsmodus ved å trykke ned og holde  (avspilling)-knappen, men avspilling er ikke mulig.	26 22


Problem	Årsak/løsning	
Kameraet slår seg uventet av uten varsel.	<ul style="list-style-type: none"> • Kameraet slås automatisk av for å spare strøm (funksjon for automatisk avstengning). • Kameraet eller batteriet har blitt for kaldt og kan ikke fungere normalt. • Innsiden av kameraet har blitt varm. La kameraet være avslått helt til innsiden av kameraet har kjølt seg ned og prøv å slå det på igjen. 	27  3 –
Skjermen eller søkeren er tom.	<ul style="list-style-type: none"> • Kameraet er av. • Batteriet er utladet. • Kameraet har gått over til beredskapsstilling for å spare strøm. Trykk på strømbryteren, utløseren,  -knappen eller  (filmopptak)-knappen, eller drei på modushjulet. • Du kan ikke slå på både skjermen og søkeren samtidig. Det kan ta en stund å veksle mellom skjermen og søkeren. • Kameraet og datamaskinen er tilkoblet via en USB-kabel. • Kameraet og fjernsynet er tilkoblet via en HDMI-kabel. • Opptak med intervallutløser pågår. • Wi-Fi er tilkoblet. 	26 26 27 – 100, 103 100,  13  34 98,  58
Skjermen er vanskelig å se.	<ul style="list-style-type: none"> • Omgivelseslyset er for lyst. Flytt til et mørkere sted eller bruk søkeren. • Juster skjermens lysstyrke. • Skjermen er skitten. Rengjør skjermen. 	9 95,  63  6
Bildet i søkeren er vanskelig å se.	Juster søkeren ved hjelp av diopterjusteringen.	9
Dato og tid for opptaket er ikke korrekt.	<ul style="list-style-type: none"> • Hvis kameraklokken ikke har blitt stilt, blinker indikatoren for "Dato ikke angitt" når det tas bilder og filmopptak. Bilder og filmer som ble lagre før klokken stilles inn, dateres henholdsvis "00/00/0000 00:00" eller "01/01/2014 00:00". Still inn korrekt klokkeslett og dato fra alternativet Tidssone og dato i oppsettsmenyen. • Kameraklokken er ikke like nøyaktig som vanlige armbåndsur eller klokker. Sammenlign klokkeslettet på kameraklokken med klokkeslettet med et mer nøyaktig ur med jevne mellomrom, og still klokken på nytt ved behov. 	28, 95,  61 95,  61










Problem	Årsak/løsning	
Det vises ingen informasjon på skjermen.	Opptaks- og bildeinformasjonen kan være skjult. Trykk på DISP -knappen til informasjon vises.	10
Datomerking ikke tilgjengelig.	Tidssone og dato har ikke blitt stilt inn i oppsettsmenyen.	28, 95,  61
Datoen blir ikke trykket på bildene selv om Datomerking er aktivert.	<ul style="list-style-type: none"> Gjeldende opptaksfunksjon støtter ikke Datomerking. En funksjon som begrenser funksjonen Datomerking, er aktivert. Datoen kan ikke trykkes på filmer. 	95,  64 76 –
Skjerm bilde for innstilling av tidssone og dato vises når kameraet slås på. Kamerainnstillingene nullstilles.	Klokkebatteriet er utladet og alle innstillinger ble gjenopprettet til standardverdier.	28, 29
Tilbakestill filnummer. kan ikke utføres.	Selv om det opprettes en ny mappe i internminnet eller på minnekortet ved å tilbakestille filnummerering, osv., er det ikke mulig å tilbakestille hvis sekvensnummeret til et mappenavn (som ikke vises på kameraet) når den øvre grensen ("999"). Bytt minnekortet eller formater internminnet/minnekortet.	96,  73
Kameraet blir varmt.	Kameraet kan bli varmt når det brukes over lengre tid til filmopptak eller til å sende bilder ved hjelp av et Eye-Fi-kort, eller når det brukes i svært varme omgivelser. Dette er ikke en feil.	–
Kameraet lager lyd.	Når Autofokus-modus er satt til Kontinuerlig AF eller mens det er på visse opptaksfunksjoner, kan det hende kameraet produserer en hørbar fokuseringslyd.	73, 93

Opptaksproblemer








Problem	Årsak/løsning	
Kan ikke bytte til opptaksfunksjon.	<ul style="list-style-type: none"> Koble fra HDMI-kabelen eller USB-kabelen. Når kameraet er koblet til stikkontakten via nettadapteren for lading, kan ikke kameraet bytte til opptaksmodus. 	100, 103,  13,  14 22





Problem	Årsak/løsning	
Intet bilde blir tatt når utløseren trykkes ned.	<ul style="list-style-type: none"> • Trykk på -knappen, utløseren eller  (filmopptak)-knappen når kameraet er i avspillingsmodus. • Trykk på MENU-knappen når menyene vises. • Batteriet er utladet. • Når motivprogrammet er Nattportrett eller Motlys med HDR satt til Av, hever du blitsen. • Hvis blitsinnstillingsikonet blinker når utløseren trykkes halvveis ned, lader blitsen. 	<p>36</p> <p>12</p> <p>26</p> <p>42, 46, 60</p> <p>60</p>
Kameraet kan ikke fokusere.	<ul style="list-style-type: none"> • Motivet er for nærme. Prøv å ta bilde med motivprogrammet Automatisk motivvalg eller Nærbilde, eller fokusfunksjonen kun kort hold/makro-nærbilde. • Uriktig fokusfunksjoninnstilling. Kontroller eller endre innstillingen. • Det er vanskelig å fokusere på motivet. • Still AF-hjelp i oppsettsmenyen til Auto. • Motivet er ikke i fokusområdet når du trykker utløseren halvveis ned. • Fokusfunksjonen er satt til MF (manuell fokusering). • Slå kameraet av og på. 	<p>43, 44, 65, 66</p> <p>65, 66</p> <p>82</p> <p>95,</p> <p>66</p> <p>34, 73</p> <p>65, 67</p> <p>26</p>
Fargestriper vises på skjermen under opptak.	<p>Fargestriper kan dukke opp når du tar bilde av motiver med repeterende mønstre (som vinduspersienner); dette er ikke en feil.</p> <p>Fargestripene vises ikke på bilder eller filmer. Men når du bruker Serie H: 120 bs eller HS 480/4x, kan fargestripene kanskje sees i bildene og filmene.</p>	-
Bildene er uskarpe.	<ul style="list-style-type: none"> • Bruk blitsen. • Aktiver bildestabilisator eller bevegelsessensor. • Bruk BSS (valg av beste bilde) i Kontinuerlig i opptaksmenyen. • Bruk et stativ til å stabilisere kameraet når du tar bilder (det er mer effektivt å bruke selvutløseren samtidig). 	<p>60</p> <p>95,</p> <p>65,</p> <p>66</p> <p>73</p> <p>63</p>
Det oppstår lyse flekker på bilder som er tatt med blits.	<p>Lyset fra blitsen reflekteres fra partikler i luften. Senk blitsen og sett blitsfunksjonen på  (av).</p>	60

Problem	Årsak/løsning	
Blitsen virker ikke.	• En opptaksfunksjon hvor blitsen ikke kan avfyres, er valgt.	70
	• En funksjon som begrenser blitsen, er aktivert.	76
Digital zoom kan ikke brukes.	• En funksjon som begrenser digital zoom, er aktivert.	76
	• Digital zoom er satt til Av i oppsettsmenyen.	95,  67
Bildestørrelse ikke tilgjengelig.	• Digital zoom kan ikke brukes i følgende motivprogrammer.	76
	- Automatisk motivvalg, Portrett, Nattportrett, Lettvint panorama, Kjæledyrportrett	40
Det kommer ingen lyd når lukkeren utløses.	• En funksjon som begrenser Bildestørrelse -alternativet, er aktivert.	76
	• Når motivprogrammet er satt til Lettvint panorama , er bildestørrelsen låst.	47
AF-lampen lyser ikke.	Av er valgt for Lydinnstillinger > Lukkerlyd i oppsettsmenyen. Det kommer ingen lyd sammen med enkelte opptaksfunksjoner og innstillinger, selv når På er valgt.	76, 95,  69
	Av er valgt for AF-hjelp -alternativet i oppsettsmenyen. Det kan hende at AF-lampen ikke lyser, avhengig posisjonen på fokusområdet eller gjeldende motivprogram, selv når Auto er valgt.	95,  66
Bilder virker flekkete.	Objektivet er skittent. Rengjør objektivet.	 6
Fargene er unaturlige.	Hvitbalansen er ikke ordentlig justert.	45, 72,  28
Lyse piksler vilkårlig spredt i bildet ("støy") vises.	Motivet er mørkt, og lukkertiden er for lang eller ISO-følsomheten er for høy. Støy kan reduseres ved å:	
	• Bruke blitsen. • Angi en lavere innstilling for ISO-følsomheten.	60 73,  36
Lyser punkter vises i bilde.	Når det tas bilder med lang lukkertid i multieksponeringsmodus, kan støy (lyse punkter) vises i lagrede bilder.	-
Bildene er for mørke (undereksponert).	• Blitsvinduet er blokkert.	32
	• Motivet er utenfor blitsens rekkevidde.	 18
Bildene er for lyse (overeksponert).	• Juster eksponeringskompensasjonen.	69
	• Øk ISO-følsomheten.	73,  36
Bildene er for mørke (undereksponert).	• Motivet er i motlys. Hev blitsen eller velg motivprogrammet Motlys og prøv å ta et bilde igjen.	46, 60
	• Juster eksponeringskompensasjonen.	69

Problem	Årsak/løsning	
Uventede resultater når blitsen er stilt inn på  (automatisk med reduksjon av rød øyerefleks).	Når du tar bilder med  (auto med reduksjon av rød øyerefleks) eller utfyllingsblits med reduksjon av rød øyerefleks i motivprogrammet Nattportrett , kan i sjeldne tilfeller Korreksjon av rød øyerefleks brukes på områder som ikke er berørt av rød øyerefleks. Bruk et annet motivprogram enn Nattportrett , og endre blitsfunksjonen til en annen innstilling enn  (auto med reduksjon av rød øyerefleks) og prøv å ta et bilde igjen.	42, 60
Hudtoner er ikke gjort mykere.	<ul style="list-style-type: none"> • Under enkelte opptaksforhold kan det hende at ansiktshudtoner ikke blir gjort mykere. • For bilder som inneholder 4 ansikter eller mer, prøv å bruke Mykere hudtoner i avspillingsmenyen. 	82 86,  9
Det tar tid å lagre bilder.	Det kan ta lengre tid å lagre bilder i følgende situasjoner. <ul style="list-style-type: none"> • Når støyreduksjonsfunksjonen er på • Når blitsfunksjonen er satt til  (auto med reduksjon av rød øyerefleks) • Når du tar bilder med følgende motivprogrammer. <ul style="list-style-type: none"> - Håndholdt i Nattdans - Støyreduksjonserie i Landskap eller Nærbilde - HDR er satt til en annen innstilling enn Motlys i Av - Lettvint panorama • Kontinuerlig i opptaksmenyen er satt til Serie H: 120 bs eller Serie H: 60 bs • Når du bruker smilutløser under opptak • Når du bruker Aktiv D-Lighting under opptak <ul style="list-style-type: none"> • Når du bruker multieksposering under opptak 	– 61 41 42, 44 46 47 73,  32 64 73,  42 73,  43
Et ringformet belte eller en regnbuefarget stripe vises på skjermen eller på bildene.	Når du tar bilder i motlys, eller når det er en veldig sterk lyskilde (som f.eks. sollys) i bildefeltet, kan det oppstå et ringformet belte eller en regnbuefarget stripe (skyggebilder). Endre posisjonen til lyskilden, eller komponer bildet slik at lyskilden ikke kommer inn i bildefeltet, og prøv på nytt.	–
Kan ikke velge innstilling/Valgt innstilling er deaktivert.	<ul style="list-style-type: none"> • Visse menyelementer er utilgjengelige avhengig av opptaksfunksjonen. Menyelementer som ikke kan velges, vises i grått. • En funksjon som begrenser den valgte funksjonen, er aktivert. 	12 –

Avspillingsproblemer

Problem	Årsak/løsning	
<p>Filen kan ikke spilles av.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Det kan hende at dette kameraet ikke kan spille av bilder som er lagret av et digitalkamera av et annet merke eller en annen modell. • Det kan hende at dette kameraet ikke kan spille av data som er redigert på en datamaskin. • Filer kan ikke avspilles under opptak med intervallutløser. 	<p>–</p> <p>–</p> <p>73, 34</p>
<p>Kan ikke zoome inn på bildet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avspillingszoom kan ikke brukes for filmer. • Det kan hende at dette kameraet ikke kan zoome inn på bilder som er tatt med et digitalkamera av et annet merke eller en annen modell. • Ved innzooming i små bilder vil zoomforholdet som vises på skjermen, kunne avvike fra det reelle zoomforholdet for bildet. 	<p>–</p> <p>–</p> <p>–</p>
<p>Kan ikke spille inn talebeskjed.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Talebeskjeder kan ikke legges til filmer. • Talebeskjeder kan ikke legges til bilder som er tatt med andre kameraer. Talebeskjeder som er lagt til bilder ved hjelp av et annet kamera, kan ikke spilles av på dette kameraet. 	<p>–</p> <p>86, 51</p>
<p>Kan ikke redigere bilde.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Enkelte bilder kan ikke redigeres. Det kan hende at bilder som allerede er redigert, ikke kan redigeres igjen. • Det er ikke nok ledig plass i internminnet eller på minnekortet. • Dette kameraet kan ikke redigere bilder tatt med andre kameraer. • Redigeringsfunksjoner som brukes til bilder, er ikke tilgjengelige for filmer. 	<p>47, 7</p> <p>–</p> <p>88, 7</p> <p>–</p>
<p>Bildene vises ikke på TV-en.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • HDMI er ikke riktig innstilt i oppsettsmenyen for TV-innstillinger. • En datamaskin eller skriver er koblet til kameraet. • Minnekortet inneholder ingen bilder. Bytt minnekortet. Ta ut minnekortet for å spille av bilder fra internminnet. 	<p>96, 71</p> <p>100, 103, 14</p> <p>24</p>

Problem	Årsak/løsning	
Nikon Transfer 2 starter ikke når kameraet kobles til en datamaskin.	<ul style="list-style-type: none"> • Kameraet er av. • Batteriet er utladet. • USB-kabelen er ikke riktig tilkoblet. • Kameraet gjenkjennes ikke av datamaskinen. • Datamaskinen er ikke stilt inn til å starte Nikon Transfer 2 automatisk. For å finne mer informasjon om Nikon Transfer 2 går du til hjelpinformasjonen som finnes i ViewNX 2. 	26 26 100, 103 – 103
PictBridge-skjermen vises ikke når kameraet er koblet til en skriver.	Med noen PictBridge-kompatible skrivere kan det være at PictBridge-skjermen ikke vises og det ikke er mulig å skrive ut bilder når Auto er valgt for Lad opp med PC -alternativet. Still Lad opp med PC -alternativet på Av og koble kameraet til skriveren igjen.	96,  72
Bildene som skal skrives ut, vises ikke.	<ul style="list-style-type: none"> • Minnekortet inneholder ingen bilder. Bytt minnekortet. • Ta ut minnekortet for å skrive ut bilder fra internminnet. 	24 25
Kan ikke velge papirstørrelse med kameraet.	<p>Kameraet kan ikke brukes til å velge papirstørrelsen i følgende situasjoner, selv ved utskrift fra en PictBridge-kompatibel skriver. Bruk skriveren til å velge papirstørrelsen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skriveren støtter ikke papirstørrelsene som er angitt av kameraet. • Skriveren velger papirstørrelsen automatisk. 	 15,  17 –

WiFi

Problem	Årsak/løsning	
SSID (nettverksnavn) vises ikke på smartenheten.	Velg Koble til smartenhet i Wi-Fi-menyen på kameraet for å gå over til beredskapsmodus. Slå av Wi-Fi-funksjonen på smartenheten og slå den på igjen.	98

Spesifikasjoner

Nikon COOLPIX P600 Digitalkamera

Type	Kompakt digitalkamera
Antall effektive piksler	16,1 millioner
Bildebrikke	1/2,3-tommers CMOS; ca. 16,76 millioner piksler totalt
Objektiv	NIKKOR-objektiv med 60x optisk zoom
Brennvidde	4,3-258 mm (bildevinkel tilsvarende 24-1 440 mm objektiv i 35 mm [135] format)
f-tall	f/3,3-6,5
Oppbygging	16 elementer i 11 grupper (4 ED objektivelementer og 1 super ED objektivelement)
Forstørrelse av digital zoom	Opp til 4x (bildevinkel tilsvarende ca. 5 760 mm objektiv i 35 mm [135] format)
Bildestabilisator	Objektivforskyvning
Redusert støy ved bevegelse	Bevegelsessensor (stillbilder)
Autofokus (AF)	Kontrastsøkende AF
Fokusområde	<ul style="list-style-type: none">• [W]: Ca. 50 cm - ∞, [T]: Ca. 2,0 m - ∞• Makronærbilde: Ca. 1 cm (i vidvinkelzoomposisjon) - ∞ (Alle avstander målt fra midten av objektivets overflate foran)
Valg av fokusområde	Målsøkende AF, ansiktsprioritet, manuelt (punkt), manuelt (normalt), manuelt (bredt), følg motivet
Søker	Elektronisk søker, 0,5 cm (0,2-tommers), ca. 201k-punkt tilsvarende LCD med diopterjusteringsfunksjonen (-4 - +4 m ⁻¹)
Motivdekning (optaksmodus)	Ca. 100 % horisontalt og 100 % vertikalt (sammenlignet med faktisk bilde)
Motivdekning (avspillingsmodus)	Ca. 100 % horisontalt og 100 % vertikalt (sammenlignet med faktisk bilde)
Skjerm	7,5 cm (3-tommers), ca. 921 k-punkt (RGBW), TFT LCD med bred innsynsvinkel, antirefleksbelegg og 6-trinns lysstyrkejustering, TFT LCD med varierbar vinkel
Motivdekning (optaksmodus)	Ca. 100 % horisontalt og 100 % vertikalt (sammenlignet med faktisk bilde)
Motivdekning (avspillingsmodus)	Ca. 100 % horisontalt og 100 % vertikalt (sammenlignet med faktisk bilde)

Oppbevaring		
Media		Internminne (ca. 56 MB) SD/SDHC/SDXC-minnekort
Filsystem		DCF, Exif 2.3 og DPOF-kompatibel
Filformater		Stillbilder: JPEG Lydfiler (talebeskjed): WAV Filmer: MOV (video: H.264/MPEG-4 AVC, Lyd: LPCM stereo)
Bildestørrelse (piksler)		<ul style="list-style-type: none"> • 16 M 4608 × 3456 • 8 M 3264 × 2448 • 4 M 2272 × 1704 • 2 M 1600 × 1200 • VGA 640 × 480 • 16:9 12M 4608 × 2592 • 16:9 9M 1920 × 1080 • 3:2 4608 × 3072 • 1:1 3456 × 3456
ISO-følsomhet (standard utgangsfølsomhet)		<ul style="list-style-type: none"> • ISO 100–1600 • ISO 3200, 6400 (tilgjengelig når P-, S-, A- eller M-modus brukes) • Hi 1 (tilsvarer ISO 12800) (tilgjengelig når du bruker Høy ISO i monokrom i spesialeffekter)
Eksposering		
Lysmålingsmodus		Matrise, sentrumsdominert eller punkt
Eksposeringskontroll		Programmert automatisk eksposering med fleksiprogram, lukkerprioritert automatikk, blønderprioritert automatikk, manuell, alternative eksposeringer aktivert, eksposeringskompensasjon (-2,0 EV – +2,0 EV i trinn på 1/3 EV) aktivert
Lukker		Mekanisk og CMOS elektronisk lukker
Hastighet		<ul style="list-style-type: none"> • 1/4000 *–1 s • 1/4000 *–15 s (når ISO-følsomheten er 100 i M-modus) * Når åpningsverdien er satt til f/7,6 (vidvinkelenden)
Blenderåpning		Elektronisk kontrollert 6-bladers irisblender
Område		8 trinn på 1/3 EV (W) (A -, M -modus)
Selvtløser		Kan velges mellom 10 s og 2 s

Innebygd blits	
Område (ca.) (ISO-følsomhet: Auto)	[W]: 0,5–7,5 mm [T]: 1,5–4,0 m
Blitsstyring	TTL automatisk blits med forhåndsblinker
Blitseksponeringskompensasjon	I trinn på 1/3 EV i området mellom –2 og +2 EV
Grensesnitt	Tilsvarende høyhastighets USB
Dataoverføringsprotokoll	MTP, PTP
HDMI-utgang	Kan velges mellom Auto, 480p, 720p og 1080i
Innganger/utganger	<ul style="list-style-type: none"> • Mikro-USB-kontakt • HDMI-mikrokontakt (type D) (HDMI-utgang)
Trådløst lokalt nettverk	
Standarder	IEEE 802.11b/g (standard trådløs LAN-protokoll) ARIB STD-T66 (standard for datakommunikasjonssystemer med lav strømforsyning)
Kommunikasjonsprotokoller	IEEE 802.11b: DBPSK/DQPSK/CCK IEEE 802.11g: OFDM
Rekkevidde (siktlinje)	Ca. 10 m
Driftsfrekvens	2412–2462 MHz (1–11 kanaler)
Sikkerhet	OPEN/WPA2
Tilgangsprotokoller	CSMA/CA
Språk som støttes	Arabisk, bengali, bulgarsk, dansk, engelsk, finsk, fransk, gresk, hindi, indonesisk, italiensk, japansk, kinesisk (forenklet og tradisjonell), koreansk, marathi, nederlandsk, norsk, persisk, polsk, portugisisk (europeisk og brasiliansk), rumensk, russisk, serbisk, spansk, svensk, tamilsk, telugu, thailandsk, tsjekkisk, tyrkisk, tysk, ukrainsk, ungarsk, vietnamesisk
Strømforsyning	<ul style="list-style-type: none"> • Ett oppladbart EN-EL23 litiumionbatteri (inkludert) • Nettadapter EH-67A (tilgjengelig separat)
Ladetid	Ca. 3 t (når nettadapter for lading EH-71P brukes og når helt utladet)
Batterilevetid¹	
stillbilde	Ca. 330 bilder når du bruker EN-EL23
Filmopptak (faktisk batterilevetid for opptak) ²	Ca. 1 t 20 min når du bruker EN-EL23

Stativfeste	1/4 (ISO 1222)
Størrelse (B × H × D)	Ca. 125,0 × 85,0 × 106,5 mm (ikke medregnet utstikkende deler)
Vekt	Ca. 565 g (inkludert batteri og SD-minnekort)
Driftsmiljø	
Temperatur	0 °C–40 °C
Fuktighet	85 % eller mindre (ingen kondensering)

- Så sant ikke annet er angitt, går alle tall ut fra et fullt oppladet batteri og en omgivelsestemperatur på 23 ± 3 °C som spesifisert av CIPA (Camera and Imaging Products Association; Forening for kamera- og bildeprodukter).
 - ¹ Batteriets levetid kan variere avhengig av bruksforholdene som f.eks. intervallet mellom bilder eller hvor lenge menyer og bilder vises.
 - ² Individuelle filfiler kan ikke overgå 4 GB i størrelse eller 29 minutter i lengde. Opptaket kan stanse før denne grensen er nådd hvis kameratemperaturen øker.

Oppladbart li-ion-batteri EN-EL23

Type	Oppladbart litium-ionbatteri
Nominell kapasitet	DC 3,8 V, 1 850 mAh
Driftstemperatur	0 °C–40 °C
Størrelse (B × H × D)	Ca. 34,9 × 47 × 10,5 mm
Vekt	Ca. 34 g

Nettadapter for lading EH-71P

Nominell inngangsspenning	Vekselstrøm 100–240 V, 50/60 Hz, MAX0.2A
Nominell utgangsspenning	Likestrøm 5,0 V, 1,0 A
Driftstemperatur	0 °C–40 °C
Størrelse (B × H × D)	Ca. 55 × 22 × 54 mm (ikke medregnet universaladapter)
Vekt	Ca. 48 g (ikke medregnet universaladapter)

Spesifikasjoner

- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for eventuelle feil i denne bruksanvisningen.
- Utseendet og spesifikasjonene til dette produktet kan endres uten forvarsel.

AVC Patent Portfolio License

Dette produktet er lisensert under AVC Patent Portfolio License for personlig og ikke-kommersiell bruk av en konsument for å (i) kode video i samsvar med AVC-standarden ("AVC-video") og/eller (ii) avkode AVC-video som ble kodet av en konsument som var engasjert i personlig og ikke-kommersiell aktivitet og/eller ble innhentet fra en videotilbyder som har lisens til å yte AVC-video. Ingen lisens gis eller antydes for noen annen bruk. Du kan få mer informasjon fra MPEG LA, L.L.C.

Se <http://www.mpegla.com>.

FreeType-lisens (FreeType2)

Deler av denne programvaren er opphavsrettslig beskyttet under copyright © for 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Ettertrykk forbudt.

MIT-lisens (HarfBuzz)

Deler av denne programvaren er opphavsrettslig beskyttet under copyright © for 2014 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Ettertrykk forbudt.

Informasjon om varemerker

- Microsoft, Windows og Windows Vista er enten registrerte varemerker eller varemerker for Microsoft Corporation i USA og/eller andre land.
- Mac, OS X, iFrame-logoen og iFrame-symbolet er varemerker eller registrerte varemerker for Apple Inc, i USA og andre land.
- Adobe og Acrobat er registrerte varemerker som tilhører Adobe Systems Inc.
- SDXC-, SDHC- og SD- logoer er varemerker for SD-3C, LLC.
- PictBridge er et varemerke.
- HDMI, HDMI logo og High-Definition Multimedia Interface er varemerker eller registrerte varemerker for HDMI Licensing LLC.

HDMI

- Wi-Fi og Wi-Fi-logoen er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører Wi-Fi Alliance.
- Android og Google Play er varemerker eller registrerte varemerker for Google, Inc.
- Alle andre varemerker som nevnes i denne håndboken eller annen dokumentasjon som fulgte med Nikon-produktet, er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører de respektive eierne.

























Stikkordregister

Symboler





Automodus	30, 39
Avspillingsknapp	4, 5, 36, 93
Avspillingszoom	84
A Blenderprioritert automatikk	52, 54
Blitsinnstilling	59, 60
DISP Displayknapp	10
Filmmodus	89
Fokusfunksjon	59, 65
Fn Funksjonsknappen	4
Knapp for blitsaktivering	60
(lagre valg)-knapp	5
Landskapsmodus	42
S Lukkerprioritert automatikk	52, 54
M Manuell funksjon	52, 54
MENU Menu (meny)-knapp	12, 72, 86, 93, 95
Miniatyrvisning	85
SCENE Motivprogram	40
Nattlandskapsmodus	41
Nattportrettmodus	42
P Programautomatikk-modus	52, 54
Selvutløser/Smilutløser	59, 63, 64
Skjermknapp	9
Slett-knapp	37, 94, 6, 51
EFFECTS Spesialeffekter	50
T (Teleobjektiv)	33
U (User Settings (brukerinnstillinger))	57

W (Vidvinkel)	33
JPG	81
.MOV	81
.WAV	81
A	
AF søkefeltfunksjon	73, 75, 38
AF-hjelp	95, 66
Aktiv D-Lighting	73, 42
Alternative eksponeringer	73, 37
Ansiktsgjenkjenning	81
Ansiktsprioritet	38
Antall gjenværende eksponeringer	26, 21
Auto	61
Auto av	27, 96, 69
Auto med reduksjon av rød øyerefleks	61, 62
Autofokus	66, 73, 82, 93, 41, 57
Autofokus-modus	66, 73, 93, 41, 57
Automatisk motivvalg 	43
Avspilling	36, 93, 51
Avspilling på full skjerm	17, 36, 84, 85
Avspillingsfunksjon	36
Avspillingsmeny	86
Avspillingszoom	84
B	
Bare valgt farge	51
Batteri	20, 18
Batterilader	82








Beskjæring.....	84,	12	D-Lighting.....	86,	88	
Beskytt.....	86,	50	DPOF-utskrift.....		18	
Bevegelsessensor.....	95,	66	Dreibar multivelger.....	3, 5, 59		
Bildefrekvens.....	93,	57	DSCN.....		81	
Bildekopi.....	87,	52	Dynamic Fine Zoom.....	33		
Bildekvalitet.....	72, 75,	21	E			
Bildestabilisering ...	75, 95,	65	Egend. Picture Control			
Bildestørrelse.....	72, 75,	22	72,	27	
Bildevalgsskjermen.....	88		Eksponeringskompensasjon			
Blenderprioritert automatikk			59, 69		
.....	52, 54		Eksponeringsmodus.....	52		
Blenderåpningsverdi.....	52		Ekstraustyr.....		82	
Blits.....	59, 60		Enkel.....	73,	32	
Blits eksp. komp.....	73,	41	Enkeltbilde AF			
Blitsfunksjon.....	59, 60		73, 93,	41,	57
Blunkevarsel.....	96,	74	Eye-Fi-opplasting.....	96,	75	
Brennvidde.....	74,	45,	16	F		
BSS.....	45,	33	Fargetemperatur.....		29	
Bytte om Av/Tv-valg.....	96,	73	Fargetonenivå.....	18		
C			Fest/innendørs	44		
COOLPIX Egend. Picture Control			Festeøye for bærestropp.....	7		
.....	72,	27	Filmalternativer.....	93,	54	
COOLPIX Picture Control			Filmavspilling.....	93		
.....	72, 75,	23	Filmer i rask kino.....		55,	56
D			Filmer i sakte kino....		55,	56
Datamaskin.....	101, 103		Filmlengde.....	90		
Dato og tid.....	28, 95,	61	Filmmeny.....	93,	54	
Datoalternativ for utskriftsordre			Filmmodus.....	89		
.....		48	Filmopptak.....	89		
Datomerking.....	95,	64	Filnavn.....		81	
Deksel til batterikammer/ minnekortspor.....	20, 24		Filtereffekter.....	86,	10,	25
Dempede toner.....	50		Filtype.....		81	
Digital zoom.....	33, 95,	67	Firmware-versjon.....	96,	76	
Diopterjustering.....	9		Flere bilder 16.....		33	
Direct Print.....	101,	14	Fn-knappinnstilling.....	75		

Fokus.....	34, 80, 91,  38,  41,  57
Fokusfunksjon	59, 65
Fokusindikator.....	15, 34
Fokuslås.....	83
Fokusområde	
.....	16, 34, 48, 80,  38
Forhåndsbuffer	 32,  34
Forhåndsvisning av M-eksponering	
.....	74,  46
Formater	24, 96,  70
Formaterer internminnet	
.....	96,  70
Formaterer minnekort	
.....	24, 96,  70
FSCN.....	 81
Fugletitting 	49
Funksjoner som ikke kan brukes	
samtidig.....	76
Fyrverkeri 	45
Følg motivet.....	 39,  40
G	
Gjenværende tid for filmopptak	
.....	89, 90
H	
HDMI.....	 71
HDMI-mikrokontakt.....	 13
HDR.....	46
Histogram	18, 69, 95,  63
HS-film	 55,  56
Hurtigjustering.....	 25
Hvitbalanse	72, 75,  28
Høy ISO i monokrom	51
Høyhastighetsserie.....	 32
Høykontrast monokrom	50
Håndstrøp.....	 82












I

Identifikator	 81
Indikator for batterinivå.....	26
Indikator for internminne.....	26
Informasjon om fargetonenivå	
.....	11, 18
Intervallopptak.....	 33,  34
ISO-følsomhet.....	73, 75,  36

K

Kalendervisning.....	85
Kjæledyrportrett 	48
Knappelyd.....	 69
Kommandohjul.....	3, 5, 52
Kontinuerlig	73, 75,  32
Kontinuerlig AF	
.....	73, 93,  41,  57
Kontrast	 25
Kopiere.....	87,  52
Kryssprosessering	51

L

Lading via datamaskin... 96,  72	
Lagre brukerinstillinger.....	58
Lengste lukkertid	 36
Lettvint panorama 	47,  2
Lite bilde	86,  11
Lukkerlyd.....	 69
Lukkerprioritert automatikk	
.....	52, 54
Lukkertid	52, 56
Lydinnstillinger	95,  69
Lydstyrke.....	93,  51
Lysbildefremvisning.....	86,  49
Lyse toner	50
Lysmåling	72, 75,  31
Lysstyrke.....	95,  63

M

Makro-nærbilde	66
Malerieffekt	50
Manuell fokusering	66, 67
Manuell funksjon	52, 54
Manuell innstilling	30
Mat 	45
Meny for Wi-Fi-alternativer	98, 58
Metning	25
Mikrofon	89, 51
Mikro-USB-kontakt	100, 103, 14
Miniatyrvissing	85
Minnekapasitet	26, 89
Minnekort	24, 25
Minnekortspor	24
Modushjul	30
Motivprogram	40
Motlys 	46
Multieksponering	73, 43
Multivelger	3, 5, 59
Museum 	45
Mykere hudtoner	82, 86, 9
Målsøkende AF	80, 39
Måne 	49

N

Nettadpter	100, 82
Nettadpter for lading ...	22, 20
Nostalgisk bruntone	50
Nullstill alle	96, 76
Nærbilde 	44

O

Objektiv	6, 16
Objektivdeksel	7
Oppladbart batteri	22

Oppladbart litium-ionbatteri

.....	20, 20
Oppsettsmeny	95, 60
Oppskarping	25
Opptak	30, 89
Opptaksfunksjon	31, 93
Opptaksinformasjon	10, 14
Opptaksmeny	72, 21
Optisk zoom	33

P

Peaking	96, 76
PictBridge	101, 14
Picture Control	72, 75, 23
Programautomatikk-modus	52, 54

R

Rask retusjering	86, 8
Redigere filmer	19
Redigere stillbilder	7
Reduksjon av rød øyerefleks	61, 62
Rotet bilde	86, 50
RSCN	81

S

Sekvens	38, 5, 52
Sekvensvisningsalternativer	87, 53
Selvutløser	59, 63
Selvutløserlampe	63, 64
Skjerm	8, 10, 14, 6
Skjerminnstillinger	95, 63
Skriv ut	14, 15, 17
Skriver	100, 14
Slett	37, 94, 6, 51
Smilutløser	59, 64
Soft	50

Sommertid.....	28,		62	TV.....	100,		13	
Spesialeffekter.....	50			TV-innstillinger.....	96,		71	
Spesialisert meny for U	57			U				
Sport	43			Uendelig.....	66			
Språk/Language.....	96,		70	USB-kabel.....	101,	103,		14
SSCN.....		81		User settings-funksjon (brukerinnstillinger).....	57			
Standard blits.....	61			Utfyllingsblits.....	61			
Strøm.....	26,	28		Utløser.....	4,	6,	34,	35
Strømbryter/strømforsyningslampe	1			Utskriftsordre.....	86,		47	
Styring via HDMI-fjernkontroll		71		V				
Støyreduksjonsfilter.....	73,		42	Valg av beste bilde.....	45,		33	
Svart/hvitt-kopi	45			Veksle mellom faner.....	13			
Synkronisering mot bakre gardin	61			Velg hovedbilde.....	87,		53	
Synkronisering på lang lukkertid	61			Velge bilder.....	88			
Søker.....	9,	32,		Velkomstskjerm.....	95,		60	
I				Vidvinkel.....	33			
Talebeskjed.....	86,		51	ViewNX 2.....	102			
Teleobjektiv.....	33			Vise rutenettet.....		24		
Tidsforskjell.....		62		Vise/skjule rutenett for komposisjon	16,		63	
Tidssone.....	28,		62	W				
Tidssone og dato....	28,	95,		Wi-Fi-alternativer.....	97,		58	
Tilbakest. user settings.....	58			Z				
Tilbakestill filnummerering	96,		73	Zoom.....	33			
Tildel zoomkontroll på siden	95,		68	Zoomkontroll.....	5,	33		
Toning.....		26		Zoomkontroll på siden.....	4			
Trekke ut stillbilder.....		20		Zoom-minne.....	74,		45	
Trykke utløseren halvveis ned	4,	34,	35	Zoomposisjon ved oppstart	74,		46	
Trådløst lokalt nettverk.....	97							

Ingen kopiering eller reproduksjon av noen art skal foretas av denne veiledningen, hverken i sin helhet eller av enkeltdeler (med unntak av korte henvisninger i artikler eller anmeldelser) uten skriftlig godkjenning fra NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2014 Nikon Corporation



FX4A01(1A)
6MN3481A-01