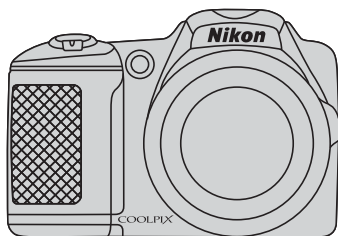


**Nikon**

DIGITALKAMERA

# COOLPIX L830

Komplett bruksanvisning



No



<b>Innledning</b>	
<b>Kameradeler</b>	
<b>Grunnregler for opptak og avspilling</b>	
<b>Opptaksmuligheter</b>	
<b>Avspillingsmuligheter</b>	
<b>Ta opp og spille av filmer</b>	
<b>Generelt kameraoppsett</b>	
<b>Koble kameraet til en TV, datamaskin eller skriver</b>	
<b>Referansedel</b>	
<b>Tekniske merknader og indeks</b>	

# Innledning

## Les dette først

Takk for at du kjøpte digitalkameraet Nikon COOLPIX L830. Før du bruker kameraet, ber vi deg om å lese informasjonen under "For din sikkerhet" (📖 viii-xi) og gjøre deg kjent med informasjonen i denne bruksanvisningen. Når du har lest bruksanvisningen, bør du oppbevare den lett tilgjengelig slik at du kan slå opp i den og få mest mulig ut av det nye kameraet ditt.

## Om denne bruksanvisningen






Hvis du vil begynne å bruke kameraet med én gang, gå til "Grunnregler for opptak og avspilling" (📖 12).

Se "Kameradeler" (📖 1) for å lære mer om kameradelene og informasjonen på skjermen.

## Annen informasjon

- Symboler og konvensjoner

For å gjøre det enklere å finne informasjonen du trenger har vi brukt følgende symboler og konvensjoner i denne bruksanvisningen:

Ikon	Beskrivelse
	Dette ikonet viser til advarsler og informasjon som må leses før du bruker kameraet.
	Dette ikonet viser til merknader og informasjon som må leses før du bruker kameraet.
	Disse ikonene viser til andre sider som inneholder relevant informasjon;  : "Referansedel",  : "Tekniske merknader og stikkord".

- Minnekortene SD, SDHC og SDXC omtales som "minnekort" i denne håndboken.
- Innstillingen ved kjøpstidspunktet refereres til som "standardinnstillingen".
- Navnene på menyelementer som vises på kameraskjermen, og navnene på knapper eller meldinger som vises på en dataskjerm, vises i fet skrift.
- I denne bruksanvisningen utelates bilder noen ganger fra skjermutdrag slik at skjermindikatorer kommer tydeligere fram.
- Illustrasjoner og skjerminnhold som vises i denne bruksanvisningen, kan variere i forhold til det faktiske produktet.

# Informasjon og forholdsregler

## Livslang læring

Som et ledd i Nikon sitt engasjement i "livslang læring" for pågående produktstøtte og opplæring, finner du kontinuerlig oppdatert informasjon på følgende nettsteder:

- For brukere i USA: <http://www.nikonusa.com/>
- For brukere i Europa og Afrika: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- For brukere i Asia, Oseania og Midtøsten: <http://www.nikon-asia.com/>

Besøk disse nettsidene for å finne oppdatert informasjon om produkter, tips, svar på vanlige spørsmål (FAQ-sider) og generelle råd om fotografering. Du kan få mer informasjon fra Nikon-representanten i ditt område. Du finner kontaktinformasjon ved å gå til nettsiden nedenfor:

<http://imaging.nikon.com/>

## Bruk bare originalt elektronisk tilbehør fra Nikon

Nikon COOLPIX-digitalkameraer bygger på avansert teknologi og inneholder kompliserte elektroniske kretser. Kun elektronisk tilbehør av Nikon-merket (inkludert batteriladere, batterier og nettadptere) som er spesifikt sertifisert av Nikon til bruk med dette Nikon-digitalkameraet, er konstruert for og påvist å kunne operere innenfor de driftsmessige og sikkerhetsmessige kravene til dette elektroniske kretssystemet.

**BRUK AV ELEKTRONISK TILBEHØR SOM IKKE ER FRA NIKON KAN SKADE KAMERAET OG KAN ANNULLERE NIKON-GARANTIE DIN.**

Hvis du vil ha mer informasjon om Nikon-tilbehør, kontakter du en lokal, autorisert Nikon-forhandler.

## Før du tar viktige bilder

Før du tar bilder ved viktige begivenheter (som bryllup eller før du tar med kameraet på en tur), ta et testbilde slik at du er sikker på at kameraet fungerer som normalt. Nikon vill ikke holdes ansvarlig for skader eller tapt profitt som følge av at produktet ikke fungerer som det skal.

## Om håndbøkene

- Ingen deler av håndbøkene som følger med dette produktet, kan reproduseres, overføres, omgjøres til et annet format, lagres i et arkivsystem, eller på noen måte oversettes til noe språk i noen som helst form, uten skriftlig tillatelse fra Nikon.
- Nikon forbeholder seg retten til når som helst og uten varsel å endre spesifikasjonene for maskinvaren og programvaren som er beskrevet i disse håndbøkene.
- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader som skyldes bruk av dette produktet.
- Selv om vi har gjort alt vi kan for å sørge for at informasjonen i håndbøkene er nøyaktig og fullstendig, vil vi sette pris på om du kan melde fra om eventuelle feil eller mangler til Nikon-representanten i området ditt (adresse står oppgitt separat).

## Merknad om forbud mot kopiering eller reproduksjon

Det å være i besittelse av materiale som er kopiert digitalt eller reproduisert med skanner, digitalkamera eller annen innretning, kan i seg selv være straffbart.

### • Gjenstander som det ved lov er forbudt å kopiere eller reprodusere

Ikke kopier eller reproduser papirpenger, mynter, statsobligasjoner eller andre verdipapirer, selv om det dreier seg om eksemplarer som er stemplet "Prøve". Det er forbudt å kopiere eller reprodusere papirpenger, mynter eller verdipapirer som sirkuleres i et annet land. Uten forhåndstillatelse fra myndighetene er det forbudt å kopiere eller reprodusere frimerker eller postkort som er utstedt av myndighetene.

Kopiering eller reproduksjon av frimerker utstedt av regjeringen, samt av dokumenter som ved lovpålegg skal være offentlig bekreftet, er forbudt.

### • Vær forsiktig med kopiering og reproduksjon av visse dokumenter

Myndighetene har utstedt advarsler om kopiering eller reproduksjon av verdipapirer utstedt av private selskaper (aksjer, vekslers, sjekker, gavekort osv.), sesongkort og varekuponger. Unntak gjelder for det minimum av kopier som er nødvendig for selskapets egen bruk. Det er forbudt å kopiere eller reprodusere pass utstedt av politiet, lisenser utstedt av offentlige organer eller private grupper, identitetskort og billetter.

### • Overhold merknadene om opphavsrett.

Overhold opphavsretten Kopiering eller reproduksjon av åndsverk som er opphavsrettslig beskyttet, er forbudt. Dette gjelder for eksempel bøker, musikk, malerier og skulpturer, kart, tegninger, filmer og fotografier. Ikke bruk dette kameraet til å lage ulovlige kopier eller krenke andres opphavsrett.



## Kassering av datalagringsenheter

Merk at selv om du sletter bilder eller formaterer datalagringsenheter, for eksempel minnekort eller innebygd kameraminne, slettes ikke de opprinnelige billeddataene fullstendig. Slettede filer kan noen ganger gjenopprettes fra kasserte lagringsenheter ved hjelp av kommersiell programvare. Dette kan potensielt føre til misbruk av personlige billeddata. Det er brukerens ansvar å sørge for at dataene er sikret.

Før du kasserer en datalagringsenhet eller overfører eierskapet til en annen person, bør du slette alle dataene ved hjelp av kommersiell programvare for sletting, eller formatere enheten og deretter fylle den opp med bilder som ikke inneholder privat informasjon (for eksempel bilder av blå himmel). Pass også på å slette eventuelle bilder som er valgt for **Velg et bilde**-alternativet på **Velkomstsjerm**-skjermen (📖 72). Du må passe nøye på å unngå skade på eiendom når du fysisk ødelegger datalagringsenheter.

## For din sikkerhet

Du kan forhindre skade på deg selv eller Nikon-produktet ved å lese følgende sikkerhetsregler i sin helhet før du bruker dette utstyret. Oppbevar disse sikkerhetsanvisningene et sted der alle brukere av produktet kan lese dem.



Dette ikonet markerer advarsler og opptrer sammen med informasjon som du bør lese før du bruker dette Nikon-produktet, for å forhindre personskader.

### ADVARSLER

#### **Slå av ved en feilfunksjon**

Hvis du merker røyk eller en uvanlig lukt fra kameraet eller strømadapteren, kobler du fra strømadapteren og fjerner batteriene umiddelbart. Vær forsiktig slik at du unngår brannskader. Fortsatt bruk kan forårsake skader. Når du har tatt ut eller koblet fra strømkilden, tar du med utstyret til et Nikon-verksted for inspeksjon.

#### **Ikke demonter kameraet**

Hvis du berører de interne delene i kameraet eller strømadapteren, kan du skade deg. Reparasjoner må utføres av kvalifiserte reparatører. Hvis kameraet eller strømadapteren brytes opp som følge av fall eller annet uhell, trekker du ut produktet og/eller tar ut batteriene og tar

produktet med til et Nikon-verksted for inspeksjon.

#### **Du må ikke bruke kameraet eller strømadapteren i nærheten av antennelig gass**

Elektronisk utstyr må ikke brukes i nærheten av antennelige gasser. Det kan forårsake eksplosjon eller brann.

#### **Håndter bærestroppen forsiktig**

Du må aldri henge bærestroppen rundt halsen på barn.

### **Holdes utenfor barns rekkevidde**

Pass spesielt godt på spedbarn, slik at de ikke putter batterier eller andre små deler i munnen.

### **Berør ikke kameraet, batteriladeren eller nettdapteren i lengre perioder mens utstyret er på eller i bruk**

Deler av utstyret kan bli varme. Lar du utstyret berøre huden i lengre perioder kan det oppstå lavtemperatur forbrenninger.

### **Ikke legg produktet på steder der det blir utsatt for ekstreme temperaturer, som inni en lukket bil eller i direkte sollys**

Hvis du ikke overholder denne forholdsregelen, kan det føre til brann eller skade.

### **Vær forsiktig når du håndterer batterier**

Batterier kan lekke eller eksplodere hvis de ikke håndteres riktig. Pass på å følge disse forholdsreglene når du håndterer batterier til dette produktet:

- Slå av produktet før du bytter batteri. Hvis du bruker nettdapter, se til at det er frakoblet.
- Bruk bare batteriene som er godkjent for bruk i dette produktet (📖 13). Ikke bland gamle og nye batterier eller batterier av forskjellige merker eller typer.
- Ved lading av oppladbare Nikon EN-MH2-Ni-MH-batterier må kun den angitte batteriladeren brukes, og batteriene må lades fire om gangen. Når batteriene byttes ut med EN-MH2-B2-batterier (tilgjengelig separat), må du kjøpe to sett (fire batterier til sammen).
- De oppladbare EN-MH2-batteriene skal bare brukes med Nikon digitalkameraer, og er kompatible med COOLPIX L830.
- Sett inn batteriene riktig vei.
- Ikke kortslutt eller demonter batteriene, og ikke prøv å fjerne eller ødelegge isolasjonen eller dekket på batteriene.
- Batteriet må ikke utsettes for ild eller annen sterk varme.
- Batteriet må ikke nedsenkes i vann eller utsettes for vann.
- Batteriet må ikke fraktes eller lagres sammen med metallgjenstander som halsbånd eller hårnåler.

- Batterier er mer utsatt for lekkasje når de er helt tømt. For å unngå skader på kameraet bør batteriene derfor tas ut av kameraet når de ikke lenger har noen ladning.
- Avbryt bruken straks hvis du merker forandringer i batteriet, for eksempel misfarging eller deformering.
- Hvis du får batterivæske fra skadede batterier på klærne eller huden, skyller du øyeblikkelig av med rikelige mengder vann.

### **Følg disse forholdsreglene når du håndterer batteriladeren (ekstrautstyr)**

- Hold produktet tørt. Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan det resultere i brann eller elektrisk støt.
- Støv på eller i nærheten av metalldelene på støpselet bør fjernes med en tørr klut. Fortsatt bruk kan forårsake brann.
- Ikke ta på strømledningen eller gå nær batteriladeren når det tordner. Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan det resultere i elektrisk støt.

- Ikke prøv å skade, modifisere, trekke hardt i eller bøye strømledningen. Ikke plasser den under tunge gjenstander eller utsett den for varme eller flammer. Hvis isolasjonen skades og metalltrådene stikker ut, tar du den til et Nikon verksted for inspeksjon. Hvis du ikke følger disse forholdsreglene, kan dette resultere i brann eller elektrisk støt.
- Ikke ta på støpselet eller batteriladeren med våte hender. Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan det resultere i elektrisk støt.
- Ikke bruk produktet sammen med reiseomformere, adaptere utformet for å forme om fra en spenning til en annen, eller likestrøm- til vekselstrømrettere. Hvis disse forholdsreglene ikke følges kan det skade produktet eller føre til overoppheting eller brann.

### **Bruk de riktige kablene**

Når du kobler kabler til inn- og utkontaktene, må du bare bruke kabler som leveres eller selges av Nikon for dette formålet. Dette er for å overholde produktbestemmelsene.

### **Vær forsiktig når du håndterer bevegelige deler**

Vær forsiktig slik at du ikke klemmer fingre eller andre gjenstander i objektivdekslet eller andre bevegelige deler.

### **Vær forsiktig når du bruker blitsen**

Hvis du fyrer av blitsen i kort avstand fra motivets øyne, kan den forårsake midlertidig synssvekkelse. Blitsen skal ikke være mer enn 1 m fra motivet. Vær spesielt forsiktig når du tar bilder av småbarn.

### **Ikke bruk blitsen når blitsvinduet berører en person eller en gjenstand.**

Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan dette resultere i brannskår eller brann.

### **Unngå kontakt med flytende krystaller**

Hvis skjermen skulle gå i stykker, må du være forsiktig slik at du unngår skade fra glasskår. Du må også prøve å unngå at flytende krystaller fra skjermen berører hud eller kommer inn i øyne eller munn.

### **Slå av kameraet når du befinner deg på et fly eller et sykehus.**

Slå av kameraet mens du befinner deg ombord på et fly under avgang eller landing.

Ikke bruk funksjoner for trådløst nettverk i luften.

Følg sykehusets instruksjoner når du bruker kameraet på et sykehus.

De elektromagnetiske bølgene som kameraet utstråler, kan forstyrre elektroniske systemer i fly eller sykehusinstrumenter. Hvis du bruker et Eye-Fi-kort, må du ta det ut av kameraet før du går ombord på et fly eller går inn på et sykehus.

## Merknader

### Melding til forbrukere i Europa

Dette symbolet angir at elektrisk og elektronisk utstyr skal kasseres separat.

Det følgende gjelder bare for kunder i europeiske land:

- Dette produktet er beregnet for separat kassering ved et passende kasseringssted. Ikke kasser dette produktet sammen med vanlig husholdningsavfall.
- Separat kassering og resirkulering hjelper til med å konservere naturlige ressurser og med å forhindre negative konsekvenser for menneskelig helse og miljøet, hvilket ukorrekt avhending kan resultere i.
- Hvis du vil ha mer informasjon, kontakter du forhandleren eller de lokale myndighetene som har ansvaret for avfallshåndtering.



Dette symbolet på batteriet angir at batteriene skal samles inn separat.

Det følgende gjelder bare for kunder i europeiske land:

- Alle batterier er, uavhengig av om de er merket med dette symbolet, beregnet for separat kassering ved et passende innsamlingssted. Ikke kast dette batteriet sammen med husholdningsavfall.
- Hvis du vil ha mer informasjon, kontakter du forhandleren eller de lokale myndighetene som har ansvaret for avfallshåndtering.










































# Innholdsfortegnelse

<b>Innledning</b> .....	<b>ii</b>	<b>Grunnregler for opptak og avspilling</b> .....	<b>12</b>
<b>Les dette først</b> .....	<b>ii</b>	<b>Forberedelser 1 Sette inn batteriene</b> .....	<b>12</b>
Om denne bruksanvisningen .....	iii	Egnede batterier .....	13
Informasjon og forholdsregler .....	v	<b>Forberedelser 2 Sette inn et minnekort</b> .....	<b>14</b>
<b>For din sikkerhet</b> .....	<b>viii</b>	Internminne og minnekort .....	15
ADVARSLER .....	viii	<b>Forberedelser 3 Stille inn visningspråk, dato og tid</b> .....	<b>16</b>
<b>Merknader</b> .....	<b>xii</b>	<b>Trinn 1 Slå på kameraet</b> .....	<b>20</b>
<b>Kameradeler</b> .....	<b>1</b>	<b>Trinn 2 Velge opptaksmodus</b> .....	<b>22</b>
<b>Kamerahuset</b> .....	<b>1</b>	Tilgjengelige opptaksmoduser .....	23
Endre vinkelen på skjermen .....	3	<b>Trinn 3 Komponere et bilde</b> .....	<b>24</b>
Feste bærestroppen og objektivdekslet .....	4	Bruke zoom .....	25
Ta opp og legge ned blitsen .....	5	<b>Trinn 4 Fokusere og ta bildet</b> .....	<b>26</b>
<b>Bruke menyer (MENU-knappen)</b> .....	<b>6</b>	Utløseren .....	27
<b>Skjermen</b> .....	<b>8</b>	<b>Trinn 5 Spille av bilder</b> .....	<b>28</b>
Opptaksmodus .....	8	<b>Trinn 6 Slette bilder</b> .....	<b>29</b>
Avspillingsmodus .....	10		

Opptaksmuligheter .....	31	Avspillingsmuligheter .....	62
📷-modus (Enkel automodus) .....	31	Avspillingszoom .....	62
Motivvalg (opptak som passer motivene) .....	32	Miniatyravspilling, Kalendervisning .....	63
Tips og merknader .....	33	Funksjoner som kan stilles inn ved å trykke på <b>MENU</b> (Avspillingsmeny).....	64
Spesialeffekter (bruke effekter under opptak).....	38	<b>Ta opp og spille av filmer .....</b>	<b>65</b>
Smart portrett-modus (ta bilder av smilende ansikter).....	40	<b>Ta opp filmer .....</b>	<b>65</b>
📷 Automodus.....	42	Funksjoner som kan stilles inn ved å trykke på <b>MENU</b> (filmmeny).....	69
Funksjoner som kan angis med <b>multivelgeren</b> .....	43	Spille av filmer .....	70
Bruke blits.....	44	<b>Generelt kameraoppsett .....</b>	<b>72</b>
Bruke selvutløseren.....	47	Funksjoner som kan stilles inn ved å trykke på <b>MENU</b> (oppsettmeny).....	72
Bruke makro.....	49	<b>Koble kameraet til en TV, datamaskin eller skriver.....</b>	<b>74</b>
Justering av lysstyrke (Eksponeringskompensasjon).....	50	<b>Tilkoblingsmetoder .....</b>	<b>74</b>
Standardinnstillinger.....	51	<b>Bruke ViewNX 2 .....</b>	<b>76</b>
Funksjoner som kan stilles inn ved å trykke på <b>MENU</b> (Opptaksmeny).....	53	Installere ViewNX 2.....	76
Tilgjengelige alternativer i opptaksmenyen.....	54	Overføre bilder til datamaskinen .....	77
Funksjoner som ikke kan brukes samtidig .....	55	Vise bilder .....	79
<b>Fokus .....</b>	<b>57</b>		
Bruke ansiktsgjenkjenning.....	57		
Bruke Mykere hudtoner.....	58		
Bruke Målsøkende AF .....	59		
Motiver som ikke er egnet for autofokus .....	60		
Fokuslås.....	61		

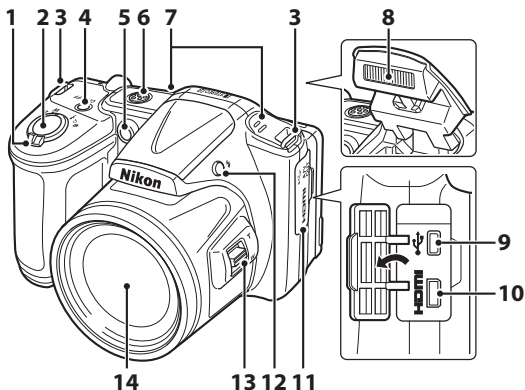


Referansedel .....	🔍1	Redigere filmer.....	🔍25
Bruke Lettvint panorama		Bare trekke ut ønskede deler av en film.....	🔍25
(opptak og avspilling) .....	🔍2	Lagre et bildefelt fra en film som et	
Vise bilder som er tatt med Lettvint	🔍2	stillbilde.....	🔍26
panorama.....	🔍5	<b>Opptaksmenyen</b>	
<b>Vise og slette bilder som er tatt kontinuerlig</b>		<b>(for 📷 (auto)-modus) .....</b>	🔍27
<b>(sekvens) .....</b>	🔍6	Bildeinnstillinger	
Vise bilder i en sekvens.....	🔍6	(bildestørrelse og -kvalitet).....	🔍27
Slette bilder i en sekvens.....	🔍7	Hvitbalanse (justering av nyanse).....	🔍29
<b>Redigere stillbilder .....</b>	🔍8	Serieopptak.....	🔍32
Før bilderedigering .....	🔍8	ISO-følsomhet.....	🔍34
Rask retusjering: Forbedre kontrast og		Fargealternativer.....	🔍35
metning.....	🔍9	AF søkefeltfunksjon.....	🔍36
D-Lighting:		<b>Smart portrett-menyen.....</b>	🔍40
Forbedre lysstyrke og kontrast.....	🔍9	Mykere hudtoner.....	🔍40
Korrekasjon av rød øyerefleks: Korrigere rød		Smiltløser.....	🔍40
øyerefleks som følge av blits.....	🔍10	Blunkefilter.....	🔍41
Mykere hudtoner:		<b>Avspillingsmenyen .....</b>	🔍42
Gi mykere hudtoner .....	🔍11	Utskriftsordre (Opprette en	
Filtereffekter:		DPOF-utskriftsordre) .....	🔍42
Bruke digitale filtereffekter .....	🔍12	Lysbildefremvisning.....	🔍45
Lite bilde:		Beskytt.....	🔍46
Redusere størrelsen på et bilde.....	🔍14	Roter bilde .....	🔍48
Beskjæring: Opprette en beskåret kopi.....	🔍15	Kopi (Kopier mellom interminne og	
<b>Koble kameraet til et TV-apparat (vise bilder på</b>		minnekort) .....	🔍49
<b>et TV-apparat) .....</b>	🔍16	Sekvensvisningsalternat.....	🔍51
<b>Koble kameraet til en skriver</b>		Velg hovedbilde.....	🔍51
<b>(Direct Print).....</b>	🔍18		
Koble kameraet til en skriver .....	🔍19		
Skrive ut individuelle bilder.....	🔍20		
Skrive ut flere bilder .....	🔍22		

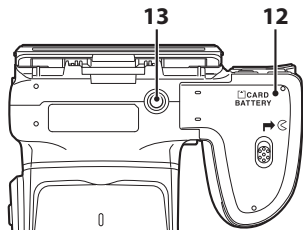
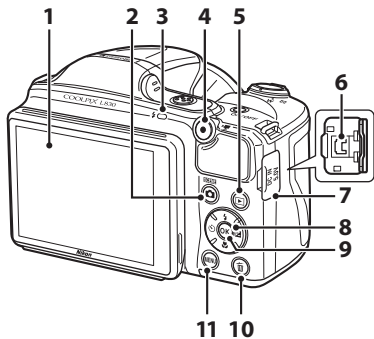
<b>Filmmenyen</b> .....		52	<b>Tekniske merknader og indeks</b> .....		1
Filmalternativer.....		52	<b>Vedlikeholde produktet</b> .....		2
AF søkefeltfunksjon.....		55	Kameraet.....		3
Autofokus-modus.....		55	Batterier.....		5
Film VR.....		56	Minnekort.....		5
Vindstøyreduksjon.....		56	<b>Rengjøring og oppbevaring</b> .....		6
<b>Oppsettmenyen</b> .....		57	Rengjøring.....		6
Velkomstskjerm.....		57	Oppbevaring.....		6
Tidssone og dato.....		58	<b>Feilsøking</b> .....		7
Skjerminnstillinger.....		60	<b>Spesifikasjoner</b> .....		14
Datomerking (Merke dato og tid).....		62	Godkjente minnekort.....		18
Foto VR.....		63	<b>Stikkordregister</b> .....		21
Bevegelsessensor.....		64			
AF-hjelp.....		65			
Lydinnstillinger.....		65			
Auto av.....		66			
Formater minne/Formater kort.....		67			
Språk/Language.....		68			
TV-innstillinger.....		68			
Blunkevarsel.....		69			
Eye-Fi-opplasting.....		70			
Nullstill alle.....		71			
Batteritype.....		72			
Firmware-versjon.....		72			
<b>Feilmeldinger</b> .....		73			
Filnavn.....		77			
Ekstraustyr.....		78			

# Kameradeler

## Kamerahuset



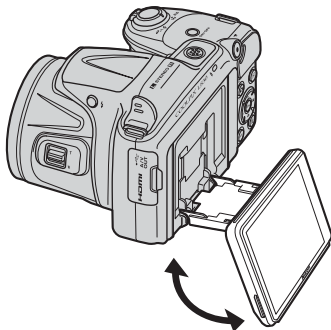
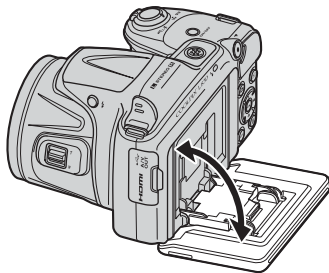
<b>1</b>	Zoomkontroll.....25	<b>6</b>	Høytaler.....70
	<b>W</b> : Vidvinkel.....25	<b>7</b>	Mikrofon (stereo).....65
	<b>T</b> : Teleobjektiv.....25	<b>8</b>	Blits.....5, 44
	: Miniatyravspilling.....63	<b>9</b>	USB/AV-videoutgangskontakt.....74
	: Avspillingszoom.....62	<b>10</b>	HDMI -mikrokontakt (type D).....74
	: Hjelp.....32	<b>11</b>	Kontaktdeksel.....74
<b>2</b>	Utløser.....26	<b>12</b>	-knapp (blitsaktivering).....5, 44
<b>3</b>	Festeøye for bærestropp.....4	<b>13</b>	Zoomkontroll på siden.....25
<b>4</b>	Strømbryter/strømforsyningslampe.....20	<b>14</b>	Objektiv
<b>5</b>	Selvtløserlampe.....47		
	AF-lampe.....72		



1	Skjerm.....	8	8	Multivelger.....	6
2	📷 (opptaksmodus).....	31, 32, 38, 40, 42	9	OK (lagre valg)-knapp.....	6
3	Blitsens klarsignal.....	46	10	🗑️ (slett)-knapp.....	29
4	● (📽️ filmopptak)-knapp.....	65	11	MENU (meny)-knapp.....	6, 53, 64, 69, 72
5	▶️ (avspilling)-knapp.....	28	12	Deksel for batterikammer/ minnekortspor.....	12, 14
6	Likestrømskontakt (for nettdapter, kjøpes separat fra Nikon).....	🔗78	13	Stativfeste.....	🔦17
7	Deksel til likestrømskontakt				

## Endre vinkelen på skjermen

Vinkelen på skjermen kan senkes til ca. 85° eller heves til ca. 90°. Dette er nyttig når du tar bilder fra høye eller lave posisjoner.

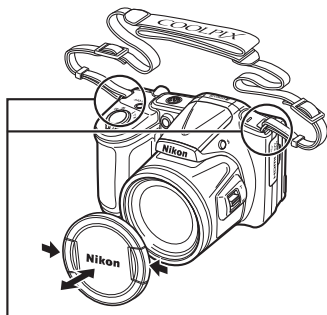
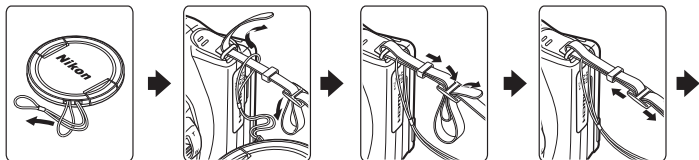


### ✓ Merknader om skjermen

- Ikke bruk makt når du endrer vinkelen på skjermen.
- Skjermen kan ikke beveges til venstre eller høyre.
- Sette skjermen tilbake i opprinnelig posisjon når den brukes i normale situasjoner.

## Feste bærestroppen og objektivdekslet

Fest objektivdekslet til bærestroppen, og fest så stroppen til kameraet.



Fest dem på to steder.

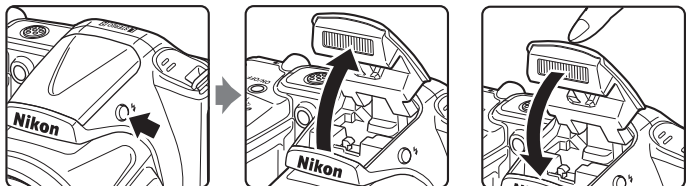
### Objektivdeksel

Beskytt linsen ved å feste objektivdekslet når kameraet ikke er i bruk.

## Ta opp og legge ned blitsen

Trykk på ⚡-knappen (blitsaktivering) for å heve blitsen.

- Se "Bruke blits" (📖 44) for informasjon om blitsinnstillinger.
- Trykk blitsen forsiktig ned til den når nedfelt posisjon med et klikk når den ikke er i bruk.

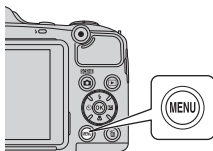


# Bruke menyer (MENU-knappen)

Du kan bruke multivelgeren og **OK** til å navigere i menyene.

## 1 Trykk på MENU.

- Menyen vises.



## 2 Trykk på multivelgeren ◀.

- Det gjeldende menyikonet vises i gult.



Menyikoner

## 3 Velg ønsket menyikon.

- Menyen blir endret.



## 4 Trykk på **OK**.

- Menyalternativene blir valgbara.





## 5 Velg et menyalternativ.

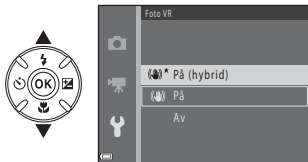


## 6 Trykk på **OK**.

- Innstillingene for det valgte elementet vises.



## 7 Velg en innstilling.





## 8 Trykk på **OK**.

- Innstillingen du har valgt, tas i bruk.
- Når du er ferdig med å bruke menyen, trykker du på **MENU**.



### Merknader om å angi menyalternativer

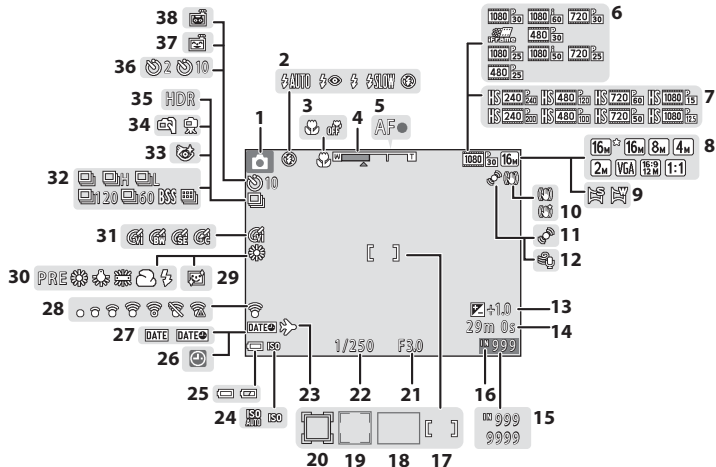
- Noen menyalternativer kan ikke angis, avhengig av gjeldende opptaksmodus eller kameraets tilstand. Utilgjengelige elementer vises i grått og kan ikke velges.
- Når en meny vises, kan du bytte til opptaksmodus ved å trykke på utløseren,  (opptak) eller på  (filmopptak).

# Skjermen

Informasjonen som vises på skjermen under opptak og avspilling, endres i henhold til kameraets innstillinger og bruksstatus.

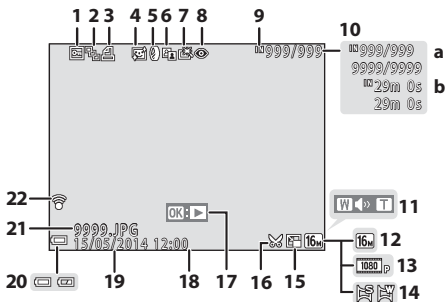
Informasjon vises som standard når kameraet slås på for første gang og når du bruker det, og slås av etter et par sekunder (når **Bildeinfo** er angitt til **Autoinfo** i **Skjerminnstillinger** (📖 72)).

## Opptaksmodus



<b>1</b>	Opptaksmodus .....	22, 23	<b>20</b>	Fokusområde (følg motivet) .....	54,  39
<b>2</b>	Blitsfunksjon .....	44	<b>21</b>	Blenderåpningsverdi .....	27
<b>3</b>	Makro .....	49	<b>22</b>	Lukkertid .....	27
<b>4</b>	Zoomindikator .....	25, 49	<b>23</b>	Reisemålikon .....	72
<b>5</b>	Fokusindikator .....	26	<b>24</b>	ISO-følsomhet .....	54
<b>6</b>	Filmalternativer (filmer med normal hastighet) ...	69	<b>25</b>	Indikator for batterinivå .....	20
<b>7</b>	Filmalternativer (HS-filmer) .....	69	<b>26</b>	Indikator for "dato ikke angitt" .....	16, 72
<b>8</b>	Bildeinnstillinger .....	54,  27	<b>27</b>	Datomerking .....	72
<b>9</b>	Lettvint panorama .....	36	<b>28</b>	Eye-Fi-kommunikasjonsindikator .....	73
<b>10</b>	Ikon for bildestabilisator .....	69, 72	<b>29</b>	Mykere hudtoner .....	54
<b>11</b>	Bevegelsessensor-ikon .....	72	<b>30</b>	Hvitbalansmodus .....	54
<b>12</b>	Vindstøyreduksjon .....	69	<b>31</b>	Fargealternativer .....	54
<b>13</b>	Eksponeringskompensasjonsverdi .....	50	<b>32</b>	Serieopptak .....	37, 54
<b>14</b>	Gjenværende filmopptakstid .....	65	<b>33</b>	Blunkefilterikon .....	54
<b>15</b>	Antall gjenværende eksponeringer (stillbilder) .....	20	<b>34</b>	Håndholdt/stativ .....	33, 34
<b>16</b>	Indikator for internminne .....	20	<b>35</b>	Motlys (HDR) .....	35
<b>17</b>	Fokusområde (manuell eller midtre) .....	54, 61	<b>36</b>	Selvtløserindikator .....	47
<b>18</b>	Fokusområde (målsøkende AF) .....	54, 59	<b>37</b>	Smiltløser .....	54
<b>19</b>	Fokusområde (ansiktsgjenkjenning, kjaeledyrgjenkjenning) .....	26, 37, 40, 54, 57	<b>38</b>	Automatisk utløser for kjaeledyr .....	37

# Avspillingsmodus



Kameradeler

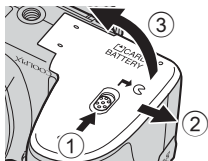
<b>1</b>	Beskyttelsesikon.....	64,  46
<b>2</b>	Sekvensvisning (når <b>Enkeltbilder</b> er valgt).....	64,  51
<b>3</b>	Ikon for utskriftsordre.....	64,  42
<b>4</b>	Ikon for mykere hudtoner.....	64,  11
<b>5</b>	Ikon for filtereffekter.....	64,  12
<b>6</b>	D-Lighting-ikon.....	64,  9
<b>7</b>	Ikon for rask retusjering.....	64,  9
<b>8</b>	Korreksjon av rød øyerefleks-ikon...	64,  10
<b>9</b>	Indikator for internminne.....	15
<b>10</b>	(a) Gjeldende bildenummer / samlet antall bilder (b) Filmlengde	
<b>11</b>	Lydstyrkeindikator.....	70
<b>12</b>	Bildeinnstillinger.....	54,  27
<b>13</b>	Filmalternativer.....	69,  52
<b>14</b>	Lettvint panorama.....	36,  2
<b>15</b>	Beskjæring-ikon.....	62,  15
<b>16</b>	Ikon for lite bilde.....	64,  14
<b>17</b>	Veiledning for lettvint panoramaavspilling.....	36,  5
	Veiledning for sekvensavspilling.....	64,  6
	Veiledning for filmavspilling.....	70
<b>18</b>	Opptakstid.....	16
<b>19</b>	Opptaksdato.....	16
<b>20</b>	Indikator for batterinivå.....	20
<b>21</b>	Filnummer og -type.....	 77
<b>22</b>	Eye-Fi-kommunikasjonsindikator.....	73,  70

# Grunnregler for opptak og avspilling

## Forberedelser 1 Sette inn batteriene

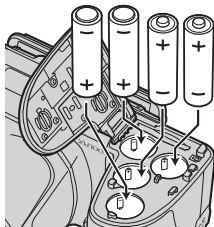
### 1 Åpne dekslet til batterikammeret/ minnekortsporet.

- Hold kameraet opp-ned før du åpner dekslet til batterikammeret/minnekortsporet. Dette forhindrer at batteriene faller ut.



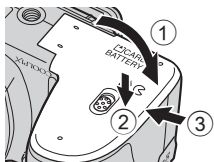
### 2 Sett inn batteriene.

- Kontroller at de positive (+) og negative (-) batteripolene er riktig innrettet.



### 3 Lukk dekslet til batterikammeret/ minnekortsporet.

- Skyv dekslet til siden mens du holder ned området som er markert med ②.



## Egnede batterier

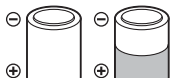
- Fire LR6/L40 alkaliske batterier (AA-størrelse) (medfølgende batterier)
  - Fire FR6/L91 litiumbatterier (AA-størrelse)
  - Fire oppladbare EN-MH2-Ni-MH-batterier (nikkelmetallhydrid)
- \* Oppladbare EN-MH1-Ni-MH-batterier kan ikke brukes.

### ✓ Ta ut batteriene

- Slå av kameraet og sjekk at strømforsyningslampen og skjermen er slått av før du åpner dekslet til batterikammeret/minnekortsporet.
- Kameraet, batteriene og minnekortet kan være varme rett etter at du har brukt kameraet.

### ✓ Merknader om batteriene

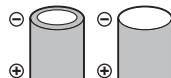
- Ikke kombiner gamle og nye batterier, eller batterier av ulike typer eller merker.
- Batterier med følgende defekter kan ikke brukes:



Batterier med etikett som er i ferd med å løsne



Batterier med isolasjon som ikke dekker området rundt den negative polen



Batterier med en flat negativ pol

### ✓ Batteritype

Ved å angi nummer batteritype i **Batteritype** i oppsettmenyen (📖 72) som den som er satt inn i kameraet, vil batteriene fungere bedre.

Standardinnstillingen er batteritypen som følger med ved kjøp.

### ✓ Merknader om EN-MH2 oppladbare batterier

Ved bruk av EN-MH2-batterier med kameraet må fire batterier lades om gangen ved bruk av batteriladeren MH-73 (🔌 78, 🔌 4).

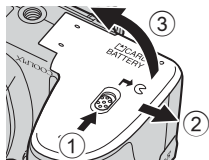
### 🔪 Alkaliske batterier

Ytelsen til alkaliske batterier kan variere i stor grad avhengig av produsenten. Velg et anerkjent merke.

## Forberedelser 2 Sette inn et minnekort

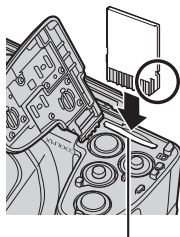
### 1 Slå av kameraet og åpne dekslet til batterikammeret/minnekortsporet.

- Hold kameraet opp-ned før du åpner dekslet til batterikammeret/minnekortsporet. Dette forhindrer at batteriene faller ut.



### 2 Sett inn minnekortet.

- Skyv inn minnekortet til det festes på plass med et klikk.



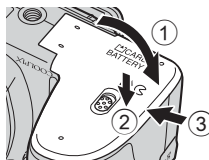
Minnekortspor

- Sørg for å sette inn minnekortet riktig vei**  
*Hvis du setter inn minnekortet opp-ned eller baklengs, kan kameraet og minnekortet bli skadet.*



### 3 Lukk dekslet til batterikammeret/minnekortsporet.

- Skyv dekslet til siden mens du holder ned området som er markert med ②.





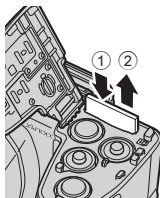
## ✓ **Formatere minnekort**

Første gang du setter et minnekort som har vært brukt i en annen enhet, inn i dette kameraet, må du passe på å formatere det med dette kameraet. Hvis du vil formatere et minnekort, trykker du på **MENU**, og velger deretter **Formatert kort** i oppsettmenyen.

## **Fjerne minnekort**

Slå av kameraet og sjekk at strømforsyningslampen og skjermen er slått av før du åpner dekslet til batterikammeret/minnekortsporet.

Skyv minnekortet forsiktig inn i kameraet (①) for å løse kortet delvis ut (②).



## ✓ **Advarsel om høy temperatur**

Kameraet, batteriene og minnekortet kan være varme rett etter at du har brukt kameraet.

## **Internminne og minnekort**

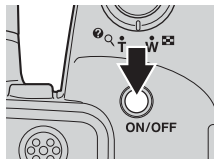
Kameradata, inkludert bilder og filmer, kan enten lagres i kameraets internminne eller på et minnekort. Ta ut minnekortet for å bruke internminnet.




## Forberedelser 3 Stille inn visningspråk, dato og tid

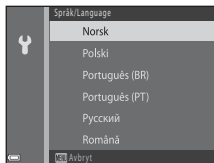
Første gang kameraet slås på, vises språkvalgskjermen og dato- og tidsinnstillingsskjermer for kameraklokken.

- Hvis du avslutter uten å stille inn dato og tid, blinker  når opptaksskjermer vises.

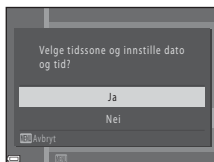
- 1 Trykk på strømbryteren for å slå på kameraet.



- 2 Trykk på   på multivalgeren for å velge ønsket bilde, og trykk på .

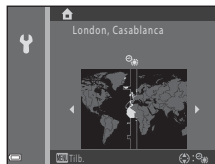


- 3 Velg **Ja** og trykk på .



#### 4 Velg riktig tidssone hjemme, og trykk deretter på **OK**.

- Trykk på ▲ for å aktivere sommertid. ☀️ vises over kartet når sommertid er aktivert. Trykk på ▼ for å deaktivere funksjonen sommertid.

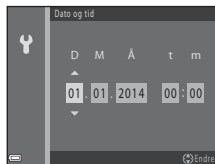


#### 5 Velg datoformat, og trykk så på **OK**.

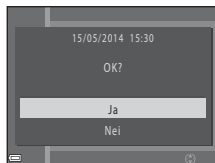


#### 6 Still inn dato og tid, og trykk på **OK**.

- Velg et felt: Trykk på ◀▶ (byter mellom **D, M, Å, t** og **m**).
- Endre dato og tid: Trykk på ▲▼.
- Bekreft innstillingen: Velg **m** og trykk på **OK**.



#### 7 Velg **Ja** og trykk på **OK**.






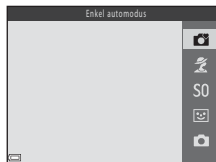
## 8 Kontroller at objektivdekslet er tatt av, og trykk på -knappen.

- Skjermbildet for valg av opptaksmodus vises.



## 9 Når **Enkel automodus** vises, trykker du på -knappen.

- Kameraet går inn i opptaksmodus, og du kan nå ta bilder i enkel automodus (📖 22).
- Trykk på   på multivelgeren før du trykker på  for å bytte opptaksmodus.



## Endre språkinnstillingen og innstillingen for dato og tid

- Du kan endre disse innstillingene med **Språk/Language**- og **Tidssone og dato**-innstillingene i oppsettmenyen  (📖 72).
- Du kan aktivere og deaktivere sommertid i oppsettmenyen  ved å velge **Tidssone og dato** og deretter **Tidssone**. Trykk på  og deretter  på multivalgeren for å aktivere sommertid og stille klokken én time fram, eller  for å deaktivere sommertid og stille klokken én time tilbake.

## Klokkebatteriet

- Kameraets klokke drives av et innebygd ekstrabatteri. Ekstrabatteriet lades når hovedbatteriene er satt inn i kameraet, eller når kameraet er koblet til en valgfri nettdapter, og det kan drive klokken i flere dager etter omtrent ti timers lading.
- Hvis kameraets ekstrabatteri tømmes, vises skjermen for innstilling av dato og tid når kameraet slås på. Still inn dato og tid på nytt. Se Trinn 3 (📖 16) i "Forberedelser 3 Stille inn visningspråk, dato og tid" for mer informasjon.

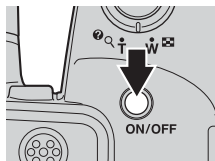
## Merke utskrevne bilder med opptaksdato

- Du kan merke bildene permanent med opptaksdatoen etter hvert som de tas, ved å angi **Datomerking** i oppsettmenyen (📖 72).
- Hvis du vil at opptaksdatoen skal skrives ut uten bruk av **Datomerking**-innstillingen, kan du skrive den ut ved hjelp av ViewNX 2-programvaren (📖 76).

# Trinn 1 Slå på kameraet

## 1 Fjern objektivdekslet og trykk på strømbryteren.

- Skjermen slås på.
- Trykk på strømbryteren en gang til for å slå av kameraet.



## 2 Kontroller indikatoren for batterinivå og antall gjenværende eksponeringer.

### Indikator for batterinivå

Skjerm	Beskrivelse
	Høyt batterinivå.
	Lavt batterinivå.
Batteriet er tomt.	Kameraet kan ikke ta bilder. Skift batteriene.



Indikator for batterinivå


Antall gjenværende eksponeringer

### Antall gjenværende eksponeringer

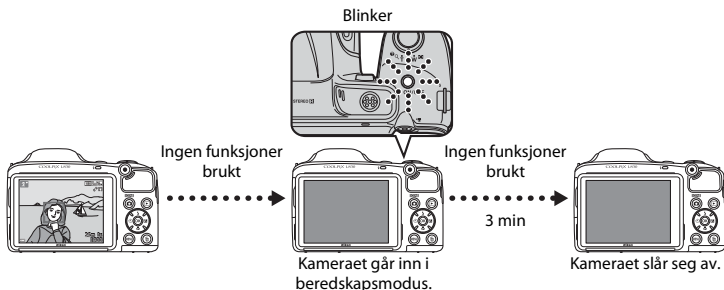
Antallet bilder som kan tas, vises.





- vises når det ikke har blitt satt inn et minnekort i kameraet, og bildene vil bli lagret i internminnet.

## Merknader om blitsen

I situasjoner der du vil bruke blits, som i mørke omgivelser eller når motivet er i motlys, trykker du på -knappen (blitsaktivering) for å heve blitsen ( 5, 44).

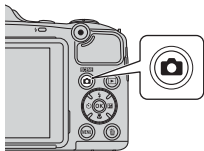
## Auto av-funksjonen







- Tiden som går før kameraet går i beredskapsstilling, er ca. 30 sekunder. Tiden kan endres ved bruk av **Auto av**-innstillingen i oppsettmenyen ( 72).
- Når kameraet står i beredskapsstilling, slår skjermen seg på igjen dersom du utfører en av følgende operasjoner:
  - Trykker på strømbryteren, utløseren,  (opptaksmodus)-knappen,  (avspilling)-knappen eller  (filmopptak)-knappen

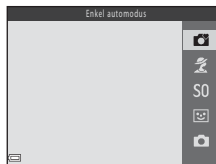
## Trinn 2 Velge opptaksmodus

- 1 Trykk på -knappen.



- 2 Trykk på   på multivelgeren for å velge opptaksmodus, og trykk deretter på .

- -modusen (enkel auto) er brukt i dette eksempelet.
- Opptakstillingen lagres selv når kameraet slås av.





## Tilgjengelige opptaksmoduser



### Enkel automodus

31

Kameraet velger automatisk det optimale motivvalget når du komponerer et bilde, slik at det blir enda enklere å ta bilder med innstillinger som passer til motivet.



### Motivvalg

32

Kamerainnstillingene optimaliseres ut fra motivet du velger.



### Spesialeffekter

38

Effekter kan brukes på bilder under opptak.



### Smart portrett

40

Når kameraet registrerer et smilende ansikt, kan du ta et bilde automatisk uten at du trenger å trykke ned utløseren (smilutløser). Du kan også bruke alternativet for mykere hudtoner til å jevne ut hudtonene i menneskeansikter.



### Automodus

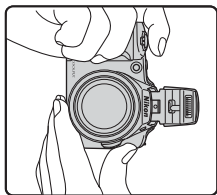
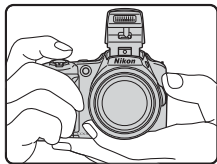
42

Brukes til generelle opptak. Innstillingene kan justeres i henhold til opptaksforholdene og typen bilde du ønsker å ta.

# Trinn 3 Komponere et bilde

## 1 Hold kameraet i ro.

- Hold fingre og andre objekter borte fra objektivet, blitsen, AF-lampen, mikrofonen og høyttaleren.



## 2 Komponer bildet.

- Ikonet for opptaksmodus endres når kameraet fastsetter motivvalg automatisk (📖 31).


Ikon for opptaksmodus



### ✓ Merknader om enkel automodus


- Avhengig av opptaksforholdene kan det hende at kameraet ikke velger ønsket motivvalg. Velg i så fall en annen opptaksmodus (📖 32, 38, 40 og 42).
- Når digital zoom er i bruk, endres motivvalget til 📺.

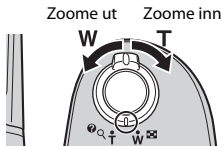
## Ved bruk av stativ

- Vi anbefaler deg å bruke et stativ for å stabilisere kameraet i følgende situasjoner:
  - Ved opptak i dårlig belysning
  - Når blitsen er senket eller ved bruk av en opptaksmodus der blitsen ikke utløses
  - Ved bruk av teleobjektivinnstillingen
- Still **Foto VR** til **Av** i oppsettmenyen ( 72) for å forhindre at funksjonen forårsaker feil ved bruk av stativ til å stabilisere kameraet under opptak.

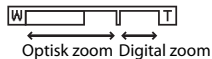
## Bruke zoom

Når du beveger zoomkontrollen, vil posisjonen til zoomobjektivet endre seg.

- Beveg mot **T** (teleobjektiv) for å zoome nærmere inn på motivet.
- Beveg mot **W** (vidvinkel) for å zoome ut på og vise et større område. Zoomen beveger seg til maksimal vidvinkel når du slår på kameraet.
- Zoomkontrollen på siden ( 1) kan flyttes mot **T** eller **W** for å betjene zoomen.



**T**  
Zoom in  
**W**  
Zoom ut



- En zoomindikator vises øverst på skjermen når zoomkontrollen betjenes.
- Digital zoom, som kan brukes til å forstørre motivet opptil 4x maksimalt optisk zoomforhold, kan aktiveres ved å bevege og holde zoomkontrollen eller zoomkontroll på siden mot **T** når kameraet står i posisjonen for maksimal optisk zoom.

## Om digital zoom

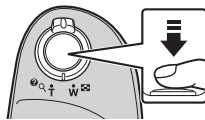
Zoomindikatoren blir blå når digital zoom er aktivert, og blir gul når zoomforstørrelsen økes ytterligere.

- Zoomindikatoren er blå: Bildekvalitet er ikke tydelig redusert ved bruk av Dynamic Fine Zoom.
- Zoomindikatoren er gul: Bildekvaliteten er betydelig redusert.
- Indikatoren forblir blå over et bredere område når bildestørrelsen er mindre.

## Trinn 4 Fokusere og ta bildet

### 1 Trykk utløseren halvveis ned.



- Når motivet er i fokus, lyser fokusområdet grønt (flere fokusområder kan lyse).
- Når du bruker digital zoom, fokuserer kameraet på motivet midt i bildefeltet, og fokusområdet vises ikke. Når kameraet har fokusert, blir fokusindikatoren (☐ 9) grønn.
- Hvis fokusområdet eller fokusindikatoren blinker, betyr det at kameraet ikke kan fokusere. Endre komposisjonen, og trykk deretter utløserknappen halvveis ned igjen.



### 2 Trykk utløseren helt ned uten å løfte fingeren.



## Utløseren

<p>Trykk utløseren halvveis ned</p>	 <p>Trykk utløseren halvveis ned til du merker motstand for å stille inn fokus og eksponering (lukkertid og blenderåpningsverdi). Fokus og eksponering forblir låst mens utløseren er trykk halvveis ned.</p>
<p>Trykk helt ned</p>	 <p>Trykk utløseren helt ned for å utløse lukkeren og ta et bilde. Ikke bruk makt når du trykker ned utløseren, da dette kan føre til kamerabevegelse og uklare bilder. Trykk forsiktig på utløseren.</p>

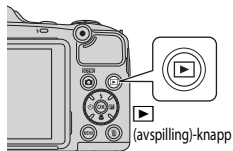
### Merknader om å lagre bilder og ta opp film

Indikatoren som viser antall gjenværende eksponeringer, eller indikatoren som viser maksimal filmlengde, blinker mens bilder lagres eller filmer tas opp. **Ikke åpne dekslet til batterikammeret/minnekortsporet eller ta ut minnekortet eller batteriene** mens en indikator blinker. Det kan føre til at kameraet eller minnekortet blir skadet.

## Trinn 5 Spille av bilder

### 1 Trykk på (avspilling)-knappen.

- Hvis du trykker og holder nede  (avspilling)-knappen når kameraet er slått av, vil kameraet slås på i beredskapsmodus.




### 2 Bruk multivelgeren til å velge et bilde du vil vise.

- Trykk og hold nede    for å bla raskt gjennom bildene.

Viser forrige bilde




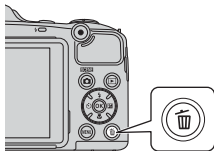
Viser neste bilde




- Hvis du vil gå tilbake til opptaksmodus, trykker du på  eller utløseren.



## Trinn 6 Slette bilder

- 1** Trykk på  for å slette bildet som vises på skjermen.




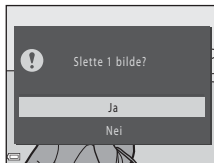
- 2** Trykk på   på multivalgeren for å velge ønsket slettemetode, og trykk deretter på .

- Trykk på **MENU** hvis du vil avslutte uten å slette.



- 3** Velg **Ja** og trykk på .

- Slettede bilder kan ikke gjenopprettes.
- Velg **Nei** og trykk på  for å avbryte.




## Bruke skjermbildet Slett valgte bilder

**1** Trykk på ◀▶ på multivalgeren for å velge et bilde du vil slette, og trykk så på ▲ for å vise .





- Merkingen fjernes ved å trykke på ▼ for å fjerne .
- Beveg zoomkontrollen ( 1) til T (Q) for å bytte til avspilling på full skjerm eller W  for miniatyravspilling.



**2** Legg til  for alle bilder du vil slette, og trykk deretter på  for å bekrefte valget.

- En bekreftelsesdialogboks vises. Følg instruksjonene som vises på skjermen.

### **Slette bilder i en sekvens**

- Hvis du trykker på  og sletter hovedbildet mens det kun er hovedbildet som vises for bildesekvensen ( 64), slettes alle bildene i sekvensen, inkludert hovedbildet.
- Hvis du vil slette enkeltbilder i en sekvens, trykker du på  for å vise ett og ett. Trykk deretter på .

### **Slette det siste bildet som ble tatt i opptaksmodus**




Når du bruker opptaksmodus, trykker du på -knappen for å slette det siste bildet som ble lagret.



# Opptaksmuligheter

## -modus (Enkel automodus)

Kameraet velger automatisk det optimale motivvalget når du komponerer et bilde, slik at det blir enda enklere å ta bilder med innstillinger som passer til motivet.




Gå inn i opptaksmodus →  (opptaksmodus) → -modus (enkel auto) → 

Ikonet for opptaksmodus endres til ikonet for gjeldende motivvalg når kameraet fastsetter motivvalget.

	Portrett
	Landskap
	Nattportrett*
	Nattlandskap*
	Nærbilde
	Motlys
	Andre motiver







\* Ett bilde tas med lang lukkertid.

## Funksjoner tilgjengelig i -modus (Enkel automodus)

- Selvtløser ( 47)
- Eksponeringskompensasjon ( 50)
- Enkel automodus ( 53)

## Motivvalg (opptak som passer motivene)

Når et motiv velges, optimaliseres kamerainnstillingene automatisk for dette.


Gå inn i opptaksmodus →  (opptaksmodus) →  (andre ikon fra toppen\*) →  →  →  → 

\* Ikonet til det sist valgte motivet vises.




 Portrett (standardinnstilling)	 Landskap <sup>2</sup>	 Sport <sup>1</sup> (  33)	 Nattportrett (  33)
 Fest/innendørs <sup>1</sup> (  33)	 Strand <sup>1</sup>	 Snø <sup>1</sup>	 Solnedgang <sup>1,3</sup>
 Skumring/ soloppgang <sup>2,3</sup>	 Nattlandskap <sup>2</sup> (  34)	 Nærbilde (  34)	 Mat (  34)
 Museum <sup>1</sup> (  35)	 Fyrverkeri <sup>2,3</sup> (  35)	 Svart/hvitt-kopi <sup>1</sup> (  35)	 Motlys (  35)
 Lettvint panorama <sup>1</sup> (  36)	 Kjæledyrportrett (  37)		

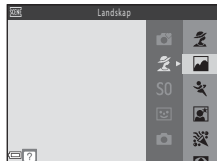
<sup>1</sup> Kameraet fokuserer på området i midten av bildefeltet.

<sup>2</sup> Kameraet fokuserer på uendelighet.

<sup>3</sup> Vi anbefaler at du bruker stativ, da lukkertiden er lang. Still **Foto VR** til **Av** i oppsettmenyen ( 72) når du bruker stativ til å stabilisere kameraet under opptak.


### Vise en beskrivelse for hvert motiv (hjelpevisning)

Velg ønsket motiv fra skjermen for motivvalg og beveg zoomkontrollen ( 1) til **T** () for å vise en beskrivelse av dette motivet. Roter zoomkontrollen til **T** () igjen for å gå tilbake til det opprinnelige skjermbildet.










## Tips og merknader


### Sport

- Når utløseren holdes helt inne, tas opptil 5 bilder kontinuerlig med en hastighet på ca. 6,7 b/s (når **Bildeinnstillinger** er satt til  **4608 x 3456**).
- Bildefrekvens for kontinuerlig opptak kan variere i henhold til gjeldende bildeinnstillinger, minnekortet du bruker eller opptaksforholdene.
- Fokus, eksponering og nyanse er fastsatt til verdiene angitt for første bilde i hver serie.








### Nattportrett

- Hev blitsen før opptak.
- Velg  **Håndholdt** eller  **På stativ** når skjermbildet etter valg av  **Nattportrett** vises.
-  **Håndholdt** (standardinnstilling):
  - Når -ikonet øverst til venstre på skjermen lyser grønt, trykker du utløseren helt ned for å ta bilder i serie, som så blir kombinert og lagret som ett enkelt bilde.
  - Straks utløseren trykkes helt ned, holder du kameraet stødig til et stillbilde vises. Etter at du har tatt et bilde, må du ikke slå av kameraet før skjermen viser opptaksskjermbildet.
  - Hvis motivet beveger seg under kontinuerlig opptak, kan bildet bli forvrengt, overlappet eller uklart.
-  **På stativ**:
  - Ett bilde tas med lang lukkertid når utløseren trykkes helt ned.
  - Bildestabilisator brukes ikke selv om **Foto VR** ( 72) i oppsettmenyen er stilt til **På**.





### Fest/innendørs

- Hold kameraet i ro for å unngå virkningen av kamerabevegelse. Still **Foto VR** til **Av** i oppsettmenyen ( 72) når du bruker stativ til å stabilisere kameraet under opptak.






## Nattlandskap

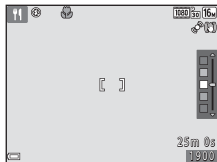
- Velg  **Håndholdt** eller  **På stativ** når skjermbildet etter valg av  **Nattlandskap** er valgt.
-  **Håndholdt** (standardinnstilling):
  - Når -ikonet øverst til venstre på skjermen lyser grønt, trykker du utløseren helt ned for å ta en serie med bilder, som blir kombinert og lagret som ett enkelt bilde.
  - Straks utløseren trykkes helt ned, holder du kameraet stødig til et stillbilde vises. Etter at du har tatt et bilde, må du ikke slå av kameraet før skjermen viser opptaksskjermbildet.
-  **På stativ**:
  - Ett bilde tas med lang lukkertid når utløseren trykkes helt ned.
  - Bildestabilisator brukes ikke selv om **Foto VR** ( 72) i oppsettmenyen er stilt til **På**.

## Nærbilde

- Makromodus ( 49) aktiveres, og kameraet zoomer automatisk til den nærmeste avstanden det kan fokusere på.
- Du kan flytte fokusområdet. Trykk på , bruk multivelgeren  til å flytte fokusområdet, og trykk på  for å bruke innstillingene.

## Mat

- Makromodus ( 49) aktiveres, og kameraet zoomer automatisk til den nærmeste avstanden det kan fokusere på.
- Du kan trykke på  på multivelgeren for å justere nyansen. Nyanseneinnstillingen lagres i kameraets minne selv etter at kameraet er slått av.
- Du kan flytte fokusområdet. Trykk på , bruk multivelgeren  til å flytte fokusområdet, og trykk på  for å bruke innstillingene.



## Museum

- Kameraet tar en serie på opptil ti bilder mens utløseren holdes helt nede. Det skarpeste bildet i serien blir automatisk valgt og lagret (BSS (valg av beste bilde)).
- Blitsen utløses ikke.



## Fyrverkeri

- Lukkertiden er fast på omtrent fire sekunder.
- 13 zoomposisjoner er tilgjengelige.






## Svart/hvitt-kopi

- Brukes sammen med makro ( 49) ved opptak av motiver som er nær kameraet.

## Motlys

- Velg **ON** eller **OFF** for å aktivere eller deaktivere funksjonen høydynamisk område (HDR) basert på bildetypen du vil ta, når skjermbildet etter valg av  **Motlys** vises.
- **OFF** (standardinnstilling): Blitsen utløses for å forhindre at motivet forsvinner i skyggen. Hev blitsen før opptak.
  - Når utløseren trykkes helt ned, tas det ett bilde.
- **ON**: Bruk når du tar bilder med svært lyssterke og mørke områder i samme bildefelt.
  - Når utløseren trykkes helt ned, tar kameraet bilder kontinuerlig med høy hastighet, og lagrer de følgende to bildene.
    - Et sammensatt bilde uten HDR
    - Et sammensatt HDR-bilde hvor tap av detaljer i sterkt belyste eller skyggelagte områder minimeres
  - Hvis det bare er nok ledig minne til å lagre ett bilde, behandles et bilde med D-Lighting ( 64) når det tas, og de mørke områdene i bildet korrigeres. Dette er det eneste bildet som lagres.
  - Straks utløseren trykkes helt ned, holder du kameraet stødig til et stillbilde vises. Etter at du har tatt et bilde, må du ikke slå av kameraet før skjermen viser opptaksskjermbildet.
  - Bildevinkelen (dvs. det synlige området i bildefeltet) vises smalere i det lagrede bildet enn det som vises på skjermen når bildet blir tatt.






## Lettvint panorama

- Velg opptaksavstand fra  **Normalt (180°)** eller  **Bredt (360°)** når skjermbildet etter valg av  **Lettvint panorama** vises.
- Zoomposisjonen er fast på vidvinkel.
- Trykk utløseren helt ned, løft fingeren fra knappen og panorer deretter kameraet sakte horisontalt. Opptaket avsluttes når kameraet tar det spesifiserte opptaksområdet.
- Fokus og eksponering er låst når opptaket begynner.
- Hvis du trykker på  når et bilde som er tatt med lettvint panorama vises i avspilling på full skjerm, ruller bildet automatisk.
- Bildene kan ikke redigeres med andre redigeringsfunksjoner enn beskjæring på dette kameraet.  
→ "Bruke Lettvint panorama (opptak og avspilling)" ( 062)



## **Merknader om utskrift av panoramabilder**

Avhengig av skriverens innstillinger, kan det hende at hele bildet ikke kan skrives ut. Avhengig av skriveren, kan det også hende at utskrift ikke er mulig.

## Kjæledyrportrett

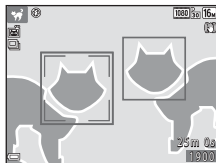
- Når du retter kameraet mot en hund eller en katt, registrerer kameraet kjæledyrets ansikt og fokuserer på det. Når kameraet registrerer et hunde- eller katteansikt, utløses lukkeren automatisk som standard (automatisk utløser).
- Velg  **Enkel** eller  **Kontinuerlig** når skjermbildet etter valg av  **Kjæledyrportrett** vises.
  -  **Enkel**: Når kameraet registrerer et hunde- eller katteansikt, tar det ett bilde.
  -  **Kontinuerlig**: Når kameraet registrerer et hunde- eller katteansikt, tar det tre bilder kontinuerlig.

## **Automatisk utløser for kjæledyr**

- Trykk på  (☺) på multivalgeren for å endre **Automatisk utløser**-innstillingene.
  - : Når kameraet registrerer et hunde- eller katteansikt, utløses lukkeren automatisk.
  - **OFF**: Kameraet utløser ikke lukkeren automatisk, selv om et hunde- eller katteansikt er registrert. Trykk på utløseren. Kameraet registrerer også ansiktene på personer når **OFF** er valgt.
- **Automatisk utløser** stilles til **OFF** etter at fem serier har blitt tatt.
- Opptak er også mulig ved å trykke på lukkeren, uavhengig av innstillingen for **Automatisk utløser**.



## **Fokusområde**

- Når kameraet registrerer et ansikt, vises det inni en gul ramme. Når kameraet fokuserer på et ansikt inni en gul dobbeltramme (fokusområde), blir dobbeltrammen grønn når ansiktet er i fokus. Hvis det ikke registreres noen ansikter, fokuserer kameraet på motivet i midten av rammen.
- I noen opptaksforhold kan det hende at kjæledyrets ansikt ikke blir registrert, og andre motiver kan bli vist inni en ramme.

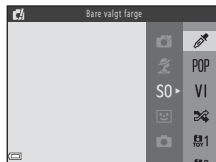





## Spesialeffekter (bruke effekter under opptak)

Effekter kan brukes på bilder under opptak.

Gå inn i opptaksmodus →  (opptaksmodus) → SO (tredje ikon fra toppen\*) → ► ►  
▲ ▼ → velg en effekt → 

\* Ikonet til den sist valgte effekten vises.



Kategori	Beskrivelse
<b>SO</b> Softfokus (standardinnstilling)	Gjør bildet mykere ved å tilføre en viss uskarphet til hele bildet.
<b>SE</b> Nostalgisk bruntone	Legger til en brun tone og reduserer kontrasten for å etterligne egenskapene til gamle bilder.
 Høykontrast monokrom	Endrer bildet til svart/hvitt, og gir det skarp kontrast.
 Lyse toner	Gir hele bildet en lys fargetone.
 Dempede toner	Gir hele bildet en mørk fargetone.
 Bare valgt farge	Lager et svart/hvitt-bilde som bare den spesifiserte fargen gjenstår på.
<b>POP</b> Pop	Øker fargemetningen til hele bildet for en lys fremtoning.
<b>VI</b> Ekstra sterke farger	Øker fargemetningen til hele bildet og gir det skarpere kontrast.
 Kryssprosessering	Gir hele bildet et mystisk preg basert på en spesifikk farge.
 <b>K1</b> Leketøyskameraeffekt 1	Gir hele bildet en gulaktig nyanse og formørker utkanten av bildet.
 <b>K2</b> Leketøyskameraeffekt 2	Reduserer fargemetningen til hele bildet, og gjør utkanten av bildet mørkere.

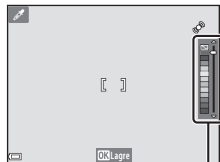


- Kameraet fokuserer på området i midten av bildefeltet.
- Når **Bare valgt farge** eller **Kryssprosessering** er valgt, trykker du på ▲▼ på multivalgeren for å velge ønsket farge fra glidebryteren.

Hvis du vil endre innstillinger for noen av følgende funksjoner, trykker du først på **OK** for å avbryte fargevalget.

- Blitsfunksjon (📖 44)
- Selvtløser (📖 47)
- Makro (📖 49)
- Eksponeringskompensasjon (📖 50)

Hvis du vil gå tilbake til skjermbildet for valg av farge, trykker du på **OK**-knappen igjen.



Glidebryter

# Smart portrett-modus (ta bilder av smilende ansikter)

Når kameraet registrerer et smilende ansikt, kan du ta et bilde automatisk uten at du trenger å trykke ned utløseren (smilutløser (📖 53)). Du kan bruke alternativet for mykere hudtoner til å jevne ut hudtonene i menneskeansikter.

Gå inn i opptaksmodus → 📷 (opptaksmodus) → 😊-modus (Smart portrett) → OK

## 1 Komponer bildet.

- Rett kameraet mot et menneskeansikt.

## 2 Vent til motivet smiler, uten å trykke på utløseren.

- Hvis kameraet registrerer at ansiktet innenfor dobbeltrammen smiler, vil lukkeren utløses automatisk.
- Når kameraet registrerer et smilende ansikt, utløser det lukkeren automatisk.

## 3 Avslutt automatisk opptak.

- Bruk en av funksjonene nedenfor for å avslutte opptaket.
  - Still **Smilutløser** til **Av**.
  - Trykk på 📷-knappen, og velg en annen opptaksmodus.

### ✓ Merknader om smart portrett-funksjonen

Under visse opptaksforhold kan det hende at kameraet ikke er i stand til å registrere ansikter eller smil (📖 58). Utløseren kan også brukes til opptak.

### 📌 Når selvtløserlampen blinker




Ved bruk av smilutløser blinker selvtløserlampen når kameraet registrerer et ansikt, og blinker raskt rett etter at lukkeren er utløst.

## Tilgjengelige funksjoner i smart portrett-modus

- Blitsfunksjon (📖 44)
- Selvtløser (📖 47)
- Eksponeringskompensasjon (📖 50)
- Menyen Smart portrett (📖 53)


## Automodus

Brukes til generelle opptak. Innstillingene kan justeres i henhold til opptaksforholdene og typen bilde du ønsker å ta.

Gå inn i opptaksmodus →  (opptaksmodus) → -modus (auto) → 

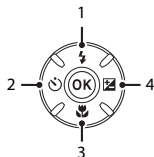
- Du kan endre hvordan kameraet velger bildefeltet det fokuserer på ved å endre **AF søkefeltfunksjon**-innstillingen ( 54). Standardinnstillingen er **Målsøkende AF** ( 59).

### Tilgjengelige funksjoner i (Auto)-modus

- Blitsfunksjon ( 44)
- Selvtløser ( 47)
- Makro ( 49)
- Eksponeringskompensasjon ( 50)
- Opptaksmeny ( 53)

## Funksjoner som kan angis med multivelgeren

Hvilke funksjoner som er tilgjengelige, varierer med opptaksmodusen, som vist under.




		📷 (enkel auto)	Motiv	Spesialeffekter	Smart portrett	📷 (auto)
1	⚡ Blitsfunksjon <sup>1</sup> (📖 44)	–	2	✓	✓ <sup>2</sup>	✓
2	🕒 Selvtløser (📖 47)	✓		✓	✓ <sup>2</sup>	✓
3	🌸 Makro (📖 49)	–		✓	–	✓
4	📷 Eksponeringskompensasjon (📖 50)	✓		✓	✓	✓

<sup>1</sup> Kan angis når blitsen er oppe. Blitsen aktiveres ikke mens den er senket.

<sup>2</sup> Tilgjengeligheten varierer avhengig av innstillingen.

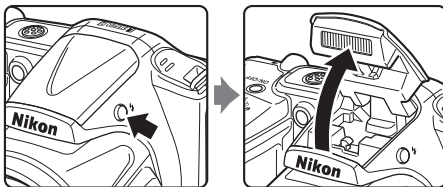
## Bruke blits

I mørke omgivelser eller når motivet er i motlys, kan du ta bilder med blits ved å heve blitsen.

Når du bruker  (auto)-modusen og andre opptaksmoduser, kan du angi blitsfunksjonen etter opptaksforholdene.

### 1 Trykk på -knappen (blitsaktivering).

- Blitsen spretter opp.
- Blitsen aktiveres ikke mens den er senket.  vises for å indikere at blitsen ikke utløses.



### 2 Trykk på () på multivelgeren.



### 3 Velg ønsket blitsfunksjon ( 45), og trykk på .

- Hvis du ikke velger en innstilling ved å trykke på  innen få sekunder, vil valget bli annullert.



## Tilgjengelige blitsfunksjoner

### AUTO Automatisk

Blitsen utløses ved behov, for eksempel i dårlig belysning.

- Blitsfunksjonsikonet på opptakskjermbildet vises kun rett etter at innstillingen er utført.

### Auto med red. rød øyerefle.

Reduserer rød øyerefleks fra blitsbruk ( 46).

### Utfyllingsblits

Blitsen utløses når du tar et bilde. Brukes til å lyse opp skygger og motiver i motlys.

### SLOW Synkron. på lang lukkertid

Egner seg til kvelds- og nattportretter som inkluderer bakgrunnsomgivelser. Blitsen utløses ved behov for belysning av hovedmotivet. Lange lukkertider brukes i dårlig belysning eller til å få med bakgrunn om natten.

## ✓ Legge ned blitsen

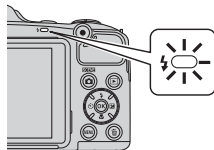
Trykk blitsen forsiktig ned til den når nedfelt posisjon med et klikk når den ikke er i bruk (📖 5).

## 📎 Blitsens klarsignal

Blitsens status kan bekreftes ved å trykke utløseren halvveis ned.

- På: Blitsen utløses når du trykker utløseren helt ned.
- Blinker: Blitsen lades. Kameraet kan ikke ta bilder.
- Av: Blitsen utløses ikke når du tar et bilde.

Ved lavt batterinivå slås skjermen av når blitsen lades.



## 📎 Blitsfunksjonsinnstillingen

- Innstillingen kan være utilgjengelig i visse opptaksmoduser.
- Innstillingen som brukes i 📷 (auto)-modusen, lagres i kameramindet selv etter at kameraet er slått av.

## 📎 Reduksjon av rød øyerefleks

Det utløses flere forhåndsblitser med lav intensitet før hovedblitsen for å redusere rød øyerefleks. Hvis kameraet registrerer røde øyne under lagring av et bilde, behandles dessuten det berørte området for å redusere røde øyne før bildet lagres.

Merk deg følgende ved opptak:

- Fordi det utløses forhåndsblitser, er det en liten forsinkelse fra du trykker på utløseren til lukkeren utløses.
- Det tar lenger tid enn vanlig å lagre bildene.
- Reduksjon av rød øyerefleks gir kanskje ikke ønsket resultat i alle situasjoner.
- I noen tilfeller kan reduksjon av rød øyerefleks brukes på områder i bildet der det ikke er nødvendig. I disse tilfellene velger du en annen blitsfunksjon og tar bildet på nytt.



## Bruke selvutløseren

Kameraets selvutløser kan utløse lukkeren omtrent ti eller to sekunder etter at du trykker ned utløseren.

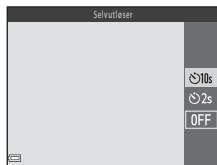
Still **Foto VR** til **Av** i oppsettmenyen (📖 72) når du bruker stativ til å stabilisere kameraet under opptak.

### 1 Trykk på ◀ (👁) på multivelgeren.



### 2 Velg 🕒10s eller 🕒2s og trykk på OK.

- 🕒10s (ti sekunder): Bruk ved viktige begivenheter, for eksempel bryllup.
- 🕒2s (to sekunder): Bruk for å forhindre kamerabevegelse.
- Hvis du ikke velger en innstilling ved å trykke på OK innen få sekunder, vil valget bli annullert.
- Når opptaksmodusen er motivvalget **Kjæledyrportrett**, vises 📷 (automatisk utløser for kjæledyr) (📖 37). Selvutløseren kan ikke brukes.



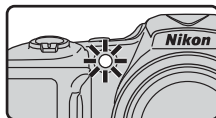
### 3 Komponer bildet, og trykk deretter utløseren halvveis ned.

- Fokus og eksponering er angitt.



## 4 Trykk utløseren helt ned.

- Nedtellingen starter. Omtrent ett sekund før lukkeren utløses, lyser selvutløserlampen konstant og slutter å blinke.
- Når lukkeren utløses, er selvutløseren angitt til **OFF**.
- Hvis du vil stoppe selvutløseren før bildet tas, trykker du på utløseren på nytt.



# Bruke makro

Bruk makromodus når du tar nærbilder.

**1** Trykk på ▼ (👇) på multivelgeren.



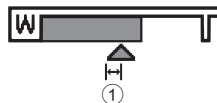
**2** Velg **ON** og trykk på **OK**.

- Hvis du ikke velger en innstilling ved å trykke på **OK** innen få sekunder, vil valget bli annullert.



**3** Beveg zoomkontrollen for å stille zoomforholdet til en posisjon der 📏 og zoomindikatoren lyser grønt.

- Når zoomforholdet står i en posisjon der 📏 og zoomindikatoren lyser grønt, kan kameraet fokusere på motiver så nære som rundt 5 cm fra objektivet.
- Når zoomposisjonen er i området som er merket med ①, kan kameraet fokusere på motiver som er så nære som ca. 1 cm fra objektivet.



## ✓ Merknader om å bruke blitsen

Det kan hende at blitsen ikke klarer å lyse opp hele motivet på avstander mindre enn 50 cm.

## 📌 Makro-innstillingen

- Innstillingen kan være utilgjengelig i visse opptaksmoduser.
- Innstillingen som brukes i 📷 (auto)-modusen, lagres i kameraminnnet selv etter at kameraet er slått av.


# Justering av lysstyrke (Eksponeringskompensasjon)

Du kan justere generell lysstyrke for bildet.

**1** Trykk på   på multivelgeren.



**2** Velg en kompensasjonsverdi, og trykk på .

- For å gjøre et bilde lysere angir du en positiv (+) verdi.
- For å gjøre et bilde mørkere angir du en negativ (-) verdi.
- Kompensasjonsverdien brukes, selv uten at du trykker på .





## **Eksponeringskompensasjonsverdi**

Innstillingen som brukes i  (auto)-modusen, lagres i kameraminnnet selv etter at kameraet er slått av.

# Standardinnstillinger

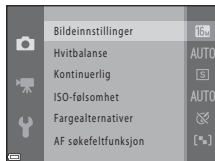
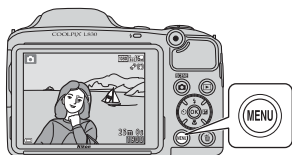
Standardinnstilling for hver opptaksmodus er beskrevet under.

	Blits <sup>1</sup> (📖 44)	Selvutløser (📖 47)	Makro (📖 49)	Eksponeeringskompensasjon (📖 50)
📷 (enkel auto)	⚡AUTO <sup>2</sup>	Av	Av <sup>3</sup>	0.0
Motiv				
👤 (portrett)	⚡👁️	Av	Av <sup>4</sup>	0.0
🏞️ (landskap)	📷 <sup>4</sup>	Av	Av <sup>4</sup>	0.0
🏃 (sport)	📷 <sup>4</sup>	Av <sup>4</sup>	Av <sup>4</sup>	0.0
🌃 (nattportrett)	⚡👁️ <sup>4</sup>	Av	Av <sup>4</sup>	0.0
🏠 (fest/innendørs)	⚡👁️ <sup>5</sup>	Av	Av <sup>4</sup>	0.0
🏖️ (strand)	⚡AUTO	Av	Av <sup>4</sup>	0.0
🌨️ (snø)	⚡AUTO	Av	Av <sup>4</sup>	0.0
🌅 (solnedgang)	📷 <sup>4</sup>	Av	Av <sup>4</sup>	0.0
🌄 (skumring/soloppgang)	📷 <sup>4</sup>	Av	Av <sup>4</sup>	0.0
🏞️ (nattlandskap)	📷 <sup>4</sup>	Av	Av <sup>4</sup>	0.0
🌿 (nærbilde)	📷	Av	På <sup>4</sup>	0.0
🍴 (mat)	📷 <sup>4</sup>	Av	På <sup>4</sup>	0.0
🏛️ (museum)	📷 <sup>4</sup>	Av	Av	0.0
⚙️ (fyrverkeri)	📷 <sup>4</sup>	Av <sup>4</sup>	Av <sup>4</sup>	0.0 <sup>4</sup>
📄 (svart/hvitt-kopi)	📷	Av	Av	0.0
🌃 (motlys)	⚡/📷 <sup>6</sup>	Av	Av <sup>4</sup>	0.0
🖼️ (lettvint panorama)	📷 <sup>4</sup>	Av <sup>4</sup>	Av <sup>4</sup>	0.0
👤 (kjæledyrportrett)	📷 <sup>4</sup>	📷 <sup>7</sup>	Av	0.0
SO (spesialeffekter)	⚡AUTO	Av	Av	0.0
📷 (smart portrett)	⚡AUTO <sup>8</sup>	Av <sup>9</sup>	Av <sup>4</sup>	0.0
📷 (auto)	⚡AUTO	Av	Av	0.0

- 1 Innstillingen brukes når blitsen er oppe.
- 2 Innstillingen kan ikke endres. Kameraet velger automatisk den egnede blitsfunksjonen for motivet som det har valgt.
- 3 Innstillingen kan ikke endres. Endres automatisk til makromodus når kameraet velger **Nærbilde**.
- 4 Innstillingen kan ikke endres.
- 5 Synkronisering på lang lukkertid med blitsfunksjon for reduksjon av rød øyerefleks kan brukes.
- 6 Blitsen er fastsatt til  (utfyllingsblits) når **HDR** er satt til **OFF**. Blitsen blir ikke utløst når **HDR** er satt til **ON**.
- 7 Selvutløseren kan ikke brukes. Automatisk utløser for kjæledyr kan slås av og på ( 37).
- 8 Kan ikke brukes når **Blunkefilter** er stilt til **På**.
- 9 Kan angis når **Smilutløser** er stilt til **Av**.

## Funksjoner som kan stilles inn ved å trykke på MENU (Opptaksmeny)

Innstillingene nevnt nedenfor, kan endres ved å trykke på **MENU** under opptak.














Innstillingene som kan endres, varierer avhengig av opptaksmodus, som vist nedenfor.

	Enkel automodus	Motiv	Spesialeffekter	Smart portrett	Automodus
Bildeinnstillinger*	✓	✓	✓	✓	✓
Hvitbalanse	-	-	-	-	✓
Kontinuerlig	-	-	-	-	✓
ISO-følsomhet	-	-	-	-	✓
Fargealternativer	-	-	-	-	✓
AF søkefeltfunksjon	-	-	-	-	✓
Mykere hudtoner	-	-	-	✓	-
Smilutløser	-	-	-	✓	-
Blunkefilter	-	-	-	✓	-

\* Denne innstillingen gjelder også for andre opptaksmoduser.

## Tilgjengelige alternativer i opptaksmenyen

Alternativ	Beskrivelse	
Bildeinnstillinger	Brukes til å velge kombinasjonen av bildestørrelse og bildeklarhet som skal brukes ved lagring av bilder. <ul style="list-style-type: none"><li>• Standardinnstilling: <b>16M 4608 x 3456</b></li></ul>	 27
Hvitbalanse	Brukes til å justere hvitbalansen i forhold til lyskilden, slik at fargene i bildet samsvarer med fargene du ser med dine egne øyne. <ul style="list-style-type: none"><li>• Standardinnstilling: <b>Auto</b></li></ul>	 29
Kontinuerlig	Brukes til å velge enkeltopptak eller kontinuerlig opptak. <ul style="list-style-type: none"><li>• Standardinnstilling: <b>Enkel</b></li></ul>	 32
ISO-følsomhet	Lar deg kontrollere kameraets lysfølsomhet. <ul style="list-style-type: none"><li>• Standardinnstilling: <b>Auto</b></li></ul> Når <b>Auto</b> er valgt, vises <b>ISO</b> på skjermen under opptak dersom ISO-følsomheten øker.	 34
Fargealternativer	Brukes til å endre fargetonene i bildene. <ul style="list-style-type: none"><li>• Standardinnstilling: <b>Standardfarge</b></li></ul>	 35
AF søkefeltfunksjon	Brukes til å bestemme hvordan kameraet velger fokusområdet som brukes for autofokus. <ul style="list-style-type: none"><li>• Standardinnstilling: <b>Målsøkende AF</b> ( 59)</li></ul>	 36
Mykere hudtoner	Brukes til å gjøre hudtonene i ansiktene mykere. <ul style="list-style-type: none"><li>• Standardinnstilling: <b>På</b></li></ul>	 40
Smilutløser	Brukes til å velge om kameraet skal utløse lukkeren automatisk når det registrerer et smilende menneskeansikt eller ikke. <ul style="list-style-type: none"><li>• Standardinnstilling: <b>På</b></li></ul>	 40
Blunkefilter	Kameraet vil automatisk utløse lukkeren to ganger hver gang du tar et bilde, og lagre ett bilde der motivets øyne er åpne. <ul style="list-style-type: none"><li>• Standardinnstilling: <b>Av</b></li></ul>	 41



# Funksjoner som ikke kan brukes samtidig

Noen funksjoner kan ikke brukes sammen med andre menyalternativer.

Begrenset funksjon	Alternativ	Beskrivelse
Blitsfunksjon	Kontinuerlig (📖 54)	Når en annen innstilling enn <b>Enkel</b> er valgt, kan ikke blitsen brukes.
	Blunkefilter (📖 54)	Når <b>Blunkefilter</b> er stilt til <b>På</b> , kan ikke blitsen brukes.
Selvtløser	Smilutløser (📖 54)	Når <b>Smilutløser</b> er valgt, kan ikke selvtløseren brukes.
	AF søkefeltfunksjon (📖 54)	Når <b>Følg motivet</b> er valgt, kan ikke selvtløseren brukes.
Makro	AF søkefeltfunksjon (📖 54)	Når <b>Følg motivet</b> er valgt, kan ikke makro brukes.
Digital zoom	Kontinuerlig (📖 54)	Når <b>Flere bilder 16</b> er valgt, kan ikke den digitale zoomen brukes.
	AF søkefeltfunksjon (📖 54)	Når <b>Følg motivet</b> er valgt, kan ikke den digitale zoomen brukes.
Bildeinnstillinger	Kontinuerlig (📖 54)	<b>Bildeinnstillinger</b> stilles inn som følger, avhengig av innstillingen for kontinuerlig opptak: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Serie H: 120 bs: VGA</b> (bildestørrelse: 640 x 480 piksler)</li><li>• <b>Serie H: 60 bs: 1M</b> (bildestørrelse: 1280 x 960 piksler)</li><li>• <b>Flere bilder 16: 5M</b> (bildestørrelse: 2560 x 1920 piksler)</li></ul>
Hvitbalanse	Fargealternativer (📖 54)	Når <b>Svart-hvitt Sepia</b> eller <b>Blåkopi</b> er valgt, er <b>Hvitbalanse</b> -innstillingen fastsatt til <b>Auto</b> .
ISO-følsomhet	Kontinuerlig (📖 54)	Når <b>Serie H: 120 bs</b> , <b>Serie H: 60 bs</b> eller <b>Flere bilder 16</b> er valgt, blir <b>ISO-følsomhet</b> spesifisert automatisk i forhold til lysstyrken.



Begrenset funksjon	Alternativ	Beskrivelse
AF søkefeltfunksjon	Hvitbalanse (📖 54)	Når en annen innstilling enn <b>Auto</b> er valgt for <b>Hvitbalanse</b> i <b>Målsøkende AF</b> -modus, registrerer kameraet ikke hovedmotivet.
Datomerking	Kontinuerlig (📖 54)	Når <b>Serie H</b> , <b>Serie L</b> , <b>Serie H: 120 bs</b> , <b>Serie H: 60 bs</b> eller <b>BSS</b> er valgt, kan bildene ikke merkes med dato og tid.
	Blunkefilter (📖 54)	Når <b>Blunkefilter</b> stilles til <b>På</b> , kan bildene ikke merkes med dato og tid.
Foto VR	Blitsfunksjon (📖 44)	Når blitsen utløses, kan ikke bildene korrigeres av bildebehandling selv når denne funksjonen er stilt til <b>På (hybrid)</b> .
	Selvutløser (📖 47)	Når selvutløseren brukes, kan ikke bildene korrigeres av bildebehandling selv når denne funksjonen er stilt til <b>På (hybrid)</b> .
	Kontinuerlig (📖 54)	Når <b>Kontinuerlig</b> er stilt til en annen innstilling enn <b>Enkel</b> , kan ikke bildene korrigeres av bildebehandling selv når denne funksjonen er stilt til <b>På (hybrid)</b> .
	ISO-følsomhet (📖 54)	Når ISO-følsomhet øker til 400 eller høyere, kan ikke bildene korrigeres av bildebehandling selv når denne funksjonen er stilt til <b>På (hybrid)</b> .
Bevegelsessensor	Blitsfunksjon (📖 44)	Når blitsen utløses, er <b>Bevegelsessensor</b> deaktivert.
	Kontinuerlig (📖 54)	Når <b>Serie H: 120 bs</b> , <b>Serie H: 60 bs</b> eller <b>Flere bilder 16</b> velges, blir <b>Bevegelsessensor</b> deaktivert.
	ISO-følsomhet (📖 54)	<b>Bevegelsessensor</b> er deaktivert når ISO-følsomheten er stilt til alle andre innstillinger enn <b>Auto</b> .
	AF søkefeltfunksjon (📖 54)	Når <b>Følg motivet</b> er valgt, vil <b>Bevegelsessensor</b> deaktiveres.
Lukkerlyd	Kontinuerlig (📖 54)	Når en annen innstilling enn <b>Enkel</b> er valgt, er lukkerlyden deaktivert.
Blunkevarsel	Kontinuerlig (📖 54)	Når en annen innstilling enn <b>Enkel</b> er valgt, er blunkevarsel deaktivert.

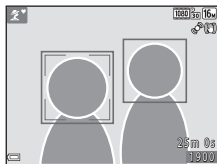
## Fokus

Fokusområdet varierer avhengig av opptaksmodusen.

### Bruke ansiktsgjenkjenning



Når følgende opptaksmoduser eller innstillinger er valgt, bruker kameraet ansiktsgjenkjenning til å fokusere automatisk på personansikter.

- I -modus (Enkel automodus) (📖 31)
- **Portrett** eller **Nattportrett** i motivvalg (📖 32)
- Smart portrett-funksjonen (📖 40)
- Når **AF søkefeltfunksjon** (📖 54) i  (auto)-modus (📖 42) er stilt til **Ansiktsprioritet**



Hvis kameraet registrerer flere enn ett ansikt, vises en dobbeltramme rundt det ansiktet som kameraet fokuserer på, og enkle rammer rundt de andre ansiktene.


Hvis lukkerknappen trykkes halvveis ned når ingen ansikt registreres:

- I  (Enkel automodus) endres fokusområdet avhengig av motivet.
- I motivvalgene **Portrett** og **Nattportrett** eller i smart portrett-modus, fokuserer kameraet på området i midten av bildefeltet.
- I  (auto)-modus velger kameraet fokusområdet som inneholder motivet nærmest kameraet.

## Merknader om ansiktsgjenkjenning





- Når **Autofokus-modus** i filmmenyen er stilt til **Enkeltbilde AF**, vises ikke fokusområdet selv om et ansikt registreres.
- Kameraets evne til å registrere ansikter avhenger av en rekke faktorer, inkludert hvilken vei ansiktene ser.
- Det kan hende at kameraet ikke registrerer ansikter i følgende situasjoner:
  - Når ansiktene er delvis skjult bak solbriller eller andre ting
  - Når ansiktene opptar et for stort eller for lite område av bildefeltet

## Ansiktsgjenkjenning ved filmopptak

Når **AF søkefeltfunksjon** ( 69) i filmmenyen er stilt til **Ansiktsprioritet**, setter kameraet fokusprioritet på ansiktene under filmopptaket.

## Bruke Mykere hudtoner

Når lukkeren utløses ved bruk av en av opptaksmodusene nedenfor, registrerer kameraet menneskeansikter (opptil tre), og behandler bildet for å gjøre fargetonene i ansiktshuden mykere.

- Smart portrett-funksjonen ( 40)
- **Portrett** eller **Nattportrett** i -modus (Enkel automodus) ( 31)
- **Portrett** eller **Nattportrett** i motivvalg ( 32)

**Mykere hudtoner** kan også brukes på lagrede bilder ( 64,  11).

## Merknader om mykere hudtoner

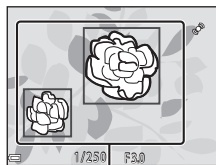
- Det kan ta mer tid enn ellers å lagre bilder etter opptak.
- Under enkelte opptaksforhold kan det hende at de ønskede resultatene for mykere hudtoner ikke oppnås, eller mykere hudtoner påføres områder av bildet hvor det ikke er ansikter.

## Bruke Målsøkende AF

Når **AF søkefeltfunksjon** (📖 54) i 📷 (auto)-modus er stilt til **Målsøkende AF**, vil kameraet justere fokus i løpet av de følgende operasjonene når du trykker utløserknappen halvveis ned:

- Når kameraet registrerer hovedmotivet, fokuserer det på dette motivet.

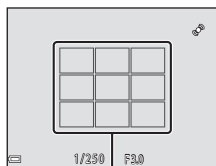
Når motivet er i fokus, lyser fokusområdet grønt. Hvis et menneskeansikt registreres, setter kameraet fokusprioritet på det automatisk.



Fokusområder

- Hvis det ikke registrerer hovedmotivet, vil det automatisk velge ett eller flere av ni fokusområder som har motivet nærmest kameraet.

Når motivet er i fokus, lyser fokusområder som er i fokus, grønt.



Fokusområder

### ✓ Merknader om målsøkende AF

- Avhengig av opptaksforholdene, kan motivet som kameraet fastsetter som hovedmotiv variere.
- Det kan hende at hovedmotivet ikke registreres ved bruk av visse **Hvitbalanse**-innstillinger.
- Det kan hende at kameraet ikke registrerer hovedmotivet riktig i følgende situasjoner:
  - Motivt er veldig mørkt eller lyst
  - Hovedmotivet er fargeløst
  - Bildet er komponert på en måte som plasserer hovedmotivet i en av ytterkantene i området som vises på skjermen
  - Hovedmotivet er komponert med et gjentakende mønster

## Motiver som ikke er egnet for autofokus

Det er ikke sikkert at kameraet fokuserer som forventet i følgende situasjoner. I noen tilfeller hender det at motivet ikke er i fokus selv om fokusområdet og fokusindikatoren lyser grønt:

- Motivet er veldig mørkt
- Gjenstander med svært ulik lysstyrke er med i motivet (hvis for eksempel solen bak motivet får motivet til å fremstå meget mørkt)
- Det er ingen kontrast mellom motivet og omgivelsene (portrettmotivet har for eksempel på seg en hvit T-skjorte og står foran en hvit vegg)
- Mange gjenstander er i forskjellige avstander fra kameraet (motivet er for eksempel et dyr inni et bur)
- Motiver med repeterende mønstre (persiener, bygninger med flere rader vinduer med lignende form osv.)
- Motivet er i rask bevegelse

I situasjoner nevnt ovenfor kan du trykke utløseren halvveis ned for å fokusere på nytt flere ganger, eller fokusere på et objekt som er like langt unna kameraet som det ønskede motivet, og deretter bruke fokuslås (🔒 61).

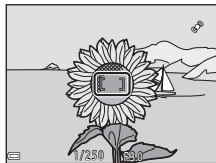
## Fokuslås

Opptak med fokuslås anbefales når kameraet ikke aktiverer fokusområdet som inneholder det ønskede motivet.

**1** Still **AF søkefeltfunksjon** til **Midtre** i  (auto)-modus ( 53).

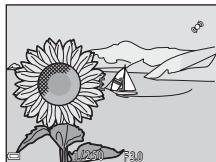
**2** Still motivet midt i rammen, og trykk utløseren halvveis ned.

- Kontroller at fokusområdet lyser grønt.
- Fokus og eksponering er låst.



**3** Komponer bildet på nytt uten å løfte fingeren.

- Sørg for å opprettholde samme avstand mellom kameraet og motivet.



**4** Trykk utløseren helt ned i en jevn bevegelse for å ta bildet.



# Avspillingsmuligheter

## Avspillingszoom

Beveg zoomkontrollen til **T** (📏) i modus for avspilling på full skjerm (📖 28) for å zoome inn på bildet.



- Du kan endre zoomforholdet ved å bevege zoomkontrollen til **W** (📐) eller **T** (📏).
- Hvis du vil vise et annet område av bildet, trykker du på ▲▼◀▶ på multivalgeren.
- Hvis du viser et bilde som ble tatt med funksjonen for ansiktsgjenkjenning eller kjæledyrgjenkjenning, zoomer kameraet inn på ansiktet som ble registrert på opptakstidspunktet (med unntak av når du viser et bilde tatt i en serie). Hvis du vil zoome inn på en del av bildet der det ikke finnes ansikter, justerer du forstørrelsesforholdet og trykker på ▲▼◀▶.
- Trykk på ⏪ hvis du vil gå tilbake til avspilling på full skjerm når et zoomet bilde vises.

### **Beskjære bilder**

Når et zoomet bilde vises, kan du trykke på **MENU** for å beskjære bildet slik at det kun inneholder den synlige delen, og deretter lagre det som en separat fil (📁 15).



## Miniatyravspilling, Kalendervisning

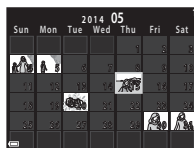
Ved å bevege zoomkontrollen til **W** (☒) i modus for avspilling på full skjerm (📖 28) vises bilder som miniatyrbilder.



Avspilling på full skjerm



Miniatyravspilling



Kalendervisning

















- Du kan endre antallet miniatyrbilder som vises ved å bevege zoomkontrollen til **W** (☒) eller **T** (🔍).
- Når du bruker miniatyravspillingsmodus, trykker du på **▲▼◀▶** på multivalgeren for å velge et bilde, og deretter på **OK** for å vise dette bildet på full skjerm.
- Når du bruker kalendervisningsfunksjonen, trykker du på **▲▼◀▶** på multivalgeren for å velge en dato, og deretter på **OK** for å vise bildene du tok den dagen.

### ✓ Merknader om kalendervisning

Bilder som ble tatt før datoen ble stilt inn på kameraet, blir tildelt datoen 1. januar 2014.

## Funksjoner som kan stilles inn ved å trykke på MENU (Avspillingsmeny)

Under visning av bilder i modus for avspilling på full skjerm eller modus for miniatyravspilling, kan du konfigurere menyoperasjonene oppført under ved å trykke på **MENU**-knappen.

Alternativ	Beskrivelse	
Rask retusjering*	Lar deg opprette retusjerte kopier hvor kontrasten og metningen har blitt forbedret.	 9
D-Lighting*	Kan brukes til å lage kopier med forbedret lysstyrke og kontrast, slik at mørkere deler av bildet blir lysere.	 9
Korreksjon av rød øyerefleks*	Korrigerer røde øyne-effekten som forekommer når du tar bilder med blits.	 10
Mykere hudtoner*	Kameraet registrerer ansiktene til personer i bildet og lager en kopi med mykere hudtoner.	 11
Filtereffekter*	Digitale filtereffekter kan benyttes for å bruke en rekke effekter på bilder.	 12
Utskriftsordre	Brukes til å velge hvilke bilder som skal skrives ut og hvor mange kopier av hvert bilde som skal skrives ut før utskrift.	 42
Lysbildefremvisning	Brukes til å vise bilder i en automatisk lysbildefremvisning.	 45
Beskytt	Beskytter utvalgte bilder mot uønsket sletting.	 46
Roter bilde	Brukes til å rotere det viste bildet til stående eller liggende retning.	 48
Lite bilde*	Lager en liten kopi av bilder.	 14
Kopi	Brukes til å kopiere bilder mellom interminnet og et minnekort.	 49
Sekvensvisningsalternat.	Lar deg velge om du bare vil vise hovedbildet for en bildesekvens tatt kontinuerlig eller vise sekvensen som individuelle bilder. <ul style="list-style-type: none"> <li>Når bare hovedbildet vises for en sekvens, trykker du på  for å vise hvert bilde i en sekvens enkeltvis. Trykk på  på multivalgeren for å gå tilbake til visningen av hovedbildet.</li> </ul>	 51
Velg hovedbilde	Brukes til å endre hovedbildet for bilder som er tatt i sekvens.	 51

\* Redigerte bilder lagres som separate filer. Det kan hende at noen ikke blir redigert.

# Ta opp og spille av filmer

## Ta opp filmer

### 1 Vis opptaksskjermen.

- Kontroller gjenværende filmopptakstid.
- Hvis **Bildeinfo** i **Skjerminnstillinger** (📖 72) i oppsettmenyen er stilt til **Filmrute + autoinfo**, kan området som skal vises i filmopptaket, bekrefte før filmopptaket starter.



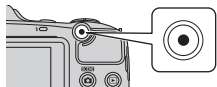
Gjenværende filmopptakstid

### 2 Senk blitsen (📖 5)

- Hvis du tar opp filmer mens blitsen er oppe, kan lyden bli dempet.

### 3 Trykk på ● (📷 filmopptak)-knappen for å starte filmopptak.

- Når **AF søkefeltfunksjon** (📖 69) i filmmenyen er stilt til **Ansiktsprioritet**, setter kameraet fokusprioritet på ansiktene.



### 4 Trykk på ● (📷 filmopptak)-knappen en gang til for å avslutte opptaket.

## ✓ Maksimal filmlengde

Individuelle filmler kan ikke overskride 4 GB eller 29 minutter, selv når det er tilstrekkelig med lagringsplass på minnekortet for lengre opptak.

- Maksimal filmlengde for én enkelt film vises på opptaksskjermbildet.
- Innspillingen kan ende før én av disse grensene overskrides hvis kameratemperaturen øker.
- Faktisk filmlengde kan variere avhengig av filmens innhold, motivbevegelse eller type minnekort.

## ✓ Merknader om å lagre bilder og ta opp film

Indikatoren som viser antall gjenværende eksponeringer, eller indikatoren som viser maksimal filmlengde, blinker mens bilder lagres eller filmer tas opp. **Ikke åpne dekslet til batterikammeret/minnekortsporet eller ta ut minnekortet eller batteriene** mens en indikator blinker. Det kan føre til at kameraet eller minnekortet blir skadet.

## ✓ Merknader om filmopptak

- Minnekort med en nominell SD-hastighetsklasse på 6 eller raskere anbefales til filmopptak (18+). Filmopptak kan plutselig avbrytes når minnekort med en lavere nominell hastighetsklasse brukes.
- Når du bruker kameraets internminne, kan det ta litt tid å lagre filmer.
- Bildekvaliteten kan forringes ved bruk av digital zoom.
- Lydene fra bruk av zoomkontroll, zoom, autofokus-objektivbevegelse, bildestabilisator og blenderåpning når lysstyrken endrer seg, kan bli tatt opp.
- Følgende fenomen kan ses på skjermen under opptak av filmer. Disse fenomenene lagres i de innspilte filmene.
  - Støy, såkalt banding, kan oppstå på bilder under lysstoffrør eller lys fra kvikksølvdamplampe eller natriumdamplampe.
  - Motiver som beveger seg raskt fra én side av bildefeltet til den andre, slik som et tog eller en bil i bevegelse, kan virke skråstilt.
  - Hele filmbildet kan bli skråstilt når kameraet panoreres.
  - Belysning eller andre lyse områder kan etterlate rester av bilder når kameraet flyttes.
- Avhengig av avstanden til motivet eller mengden av zoom som brukes, kan motiver med gjentakende mønstre (stoff, blyglassvinduer osv.) få fargede striper (forstyrrelsesmønstre, moaré osv.) under filmopptak og -avspilling. Dette oppstår når mønstre i motivet og bildelayouten til bildesensoren forstyrrer hverandre. Det er ikke en feilfunksjon.

## ✓ Merknader om bildestabilisator under opptak av filmer

- Når **Film VR** i filmmenyen (📖 69) er stilt til **På (hybrid)**, blir bildevinkelen (dvs. det synlige området i bildefeltet) smalere ved filmopptak.
- Still **Film VR** til **Av** for å forhindre at funksjonen forårsaker feil ved bruk av stativ til å stabilisere kameraet under opptak.

## ✓ Kameratemperaturen

- Kameraet kan bli varmt under avspilling av filmer over en lengre tidsperiode, eller når kameraet brukes på et varmt sted.
- Dersom innsiden av kameraet blir svært varmt under opptak av filmer, vil kameraet automatisk stoppe opptaket.  
Menge gjenværende tid før kameraet stopper opptak (🕒10s) vises.  
Etter at kameraet stopper opptaket, vil det slå seg av.  
La kameraet være av til innsiden av kameraet har kjølt seg ned.

## ✓ Merknader om autofokus



Det kan hende at autofokus ikke fungerer som forventet (📖 60). Hvis dette skulle skje, prøv følgende:

1. Still inn **AF søkefeltfunksjon** i filmmenyen til **Midtre** før du starter filmopptaket.
2. Still inn **Autofokus-modus** i filmmenyen til **Enkeltbilde AF** (standardinnstilling).
3. Komponer et annet motiv – med samme avstand fra kameraet som det påtenkte motivet – i midten av bildefeltet, trykk på ● (📷 filmopptak)-knappen for å starte opptaket, og endre deretter komposisjonen.

## Lagre stillbilder under opptak av filmer





Hvis utløseren trykkes helt ned under opptak av film, blir ett bildefelt lagret som et stillbilde (JPEG).

Opptak av film fortsetter mens stillbildet lagres.

-  vises på skjermen. Når  vises, kan ikke et stillbilde lagres.
- Bildestørrelsen for stillbildet som lagres, varierer avhengig av innstillingen **Filmalternativer**.



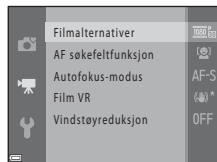
### Merknader om å lagre stillbilder under opptak av filmer

- Stillbilder kan ikke lagres under opptak av film i følgende situasjoner:
  - Når det er under fem sekunder filmopptakstid igjen
  - Når **Filmalternativer** (📖 69) er stilt til  **1080/60i**,  **1080/50i**,  **480/30p**,  **480/25p** eller HS-film
- Lyden av utløseren som trykkes ned under filmopptak, kan være hørbar på den innspilte filmen.
- Hvis kameraet beveger på seg når utløseren trykkes ned, kan bildet bli uklart.

## Funksjoner som kan stilles inn ved å trykke på MENU (filmmeny)


Gå inn i opptaksmodus → MENU → -menyikon → 


Innstillingene til menyalternativene nevnt nedenfor kan konfigureres.



Alternativ	Beskrivelse	
Filmalternativer	Velg filmtypen. Velg normale hastighetsalternativer for å ta opp film med normal hastighet, eller HS-filmalternativer (høy hastighet) for å ta opp film i sakte eller rask film. <ul style="list-style-type: none"><li>Standardinnstilling:  <b>1080/30p</b> eller  <b>1080/25p</b></li></ul>	 52
AF søkefeltfunksjon	Bruk dette alternativet til å bestemme hvordan kameraet velger fokusområdet under opptak av filmer. <ul style="list-style-type: none"><li>Standardinnstilling: <b>Ansiktsprioritet</b></li></ul>	 55
Autofokus-modus	Velg enten <b>Enkeltbilde AF</b> , som låser fokus ved start av filmpopptak, eller <b>Kontinuerlig AF</b> , som fortsetter å fokusere under filmpopptak. <ul style="list-style-type: none"><li>Standardinnstilling: <b>Enkeltbilde AF</b></li></ul>	 55
Film VR	Velg innstillingen bildestabilisator under opptak av filmer. <ul style="list-style-type: none"><li>Standardinnstilling: <b>På (hybrid)</b></li></ul>	 56
Vindstøyreduksjon	Angi om du vil redusere vindstøy ved filmpopptak. <ul style="list-style-type: none"><li>Standardinnstilling: <b>Av</b></li></ul>	 56

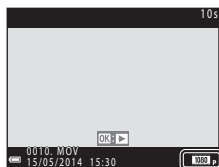
## Spille av filmer

Trykk på -knappen for å gå til avspillingsmodus.

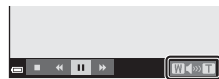
Filmer indikeres av ikonet for filmalternativer ( 69).

Trykk på -knappen for å spille av filmer.

- Roter zoomkontrollen for å justere volumet ( 1).



Filmalternativer



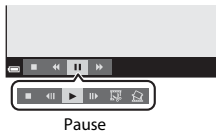
Lydstyrkeindikator



## Tilgjengelige funksjoner under avspilling

Avspillingskontroller vises på skjermen.

Trykk på ◀▶ på multivalgeren for å velge en kontroll, og trykk deretter på OK for å bruke funksjonene nevnt nedenfor.



Funksjon	Ikon	Beskrivelse
Spole bakover	◀	Hold nede OK-knappen for å spole filmen bakover.
Spole fremover	▶	Hold nede OK-knappen for å spole filmen fremover.
Pause	⏸	Pause playback. Funksjonene nedenfor kan brukes ved midlertidig stans.
		◀⏮ Spol filmen ett bilde tilbake. Hold nede OK for kontinuerlig bakoverspuling.
		⏭▶ Spol filmen ett bilde fram. Hold nede OK for kontinuerlig fremoverspuling.
		⏮⏭ Hent ønsket del av et filmopptak og lagre som en separat fil (🔑25).
		⏮⏭ Ett bildefelt fra et filmopptak kan hentes ut og lagres som et separat stillbilde (🔑26).
▶	Fortsett avspilling.	
Avslutte	⏏	Gå tilbake til modus for avspilling på full skjerm.

## Slette filmer

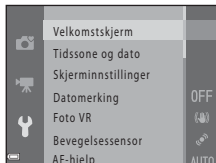
Hvis du vil slette en film, velger du ønsket film i avspilling på full skjerm (📖 28) eller miniatyravspilling (📖 63) og trykker deretter på 🗑️ (📖 29).











# Generelt kameraoppsett

## Funksjoner som kan stilles inn ved å trykke på MENU (oppsettmeny)

Trykk på MENU → 🗨️ (oppsett) menyikon → ⓧ

Innstillingene til menyalternativene nevnt nedenfor kan konfigureres.



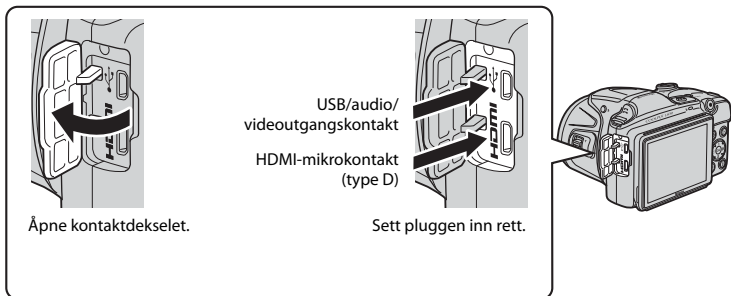
Alternativ	Beskrivelse	
Velkomstskjerm	Her kan du velge om velkomstskjermen skal vises når du slår på kameraet eller ikke.	 57
Tidssone og dato	Lar deg stille inn kameraklokken.	 58
Skjerminnstillinger	Her kan du justere bildeinformasjonsvisning, justere forhåndsvisning av bilde og kontrollere innstilling av skjermens lysstyrke.	 60
Datomerking	Her kan du merke bilder med tidspunktet og datoen de ble tatt.	 62
Foto VR	Lar deg velge innstillingen bildestabilisator når stillbilder tas.	 63
Bevegelsessensor	Her kan du stille inn om kameraet automatisk skal redusere lukkertiden eller ikke for å redusere uklarhet som følge av kamerabevegelse når stillbilder tas.	 64
AF-hjelp	Her kan du aktivere eller deaktivere AF-lampen.	 65
Lydinnstillinger	Her kan du justere lydinnstillingene.	 65
Auto av	Her kan du stille inn hvor lang tid det skal gå før skjermen slår seg av for å spare strøm.	 66

Alternativ	Beskrivelse	
Formater minne/ Formater kort	Her kan du formatere det interne minnet eller minnekortet.	 67
Språk/Language	Her kan du endre kameraets visningsspråk.	 68
TV-innstillinger	Her kan du justere tilkoblingsinnstillingene for TV.	 68
Blunkevarsel	Her kan du stille inn om lukkede øyne skal registreres eller ikke når du tar bilder av mennesker ved bruk av ansiktsgjenkjenning.	 69
Eye-Fi-opplasting	Lar deg aktivere/deaktivere funksjonen for å sende bilder til en datamaskin ved hjelp av et kommersielt tilgjengelig Eye-Fi-kort.	 70
Nullstill alle	Her kan du nullstille kamerainnstillingene til standardverdiene.	 71
Batteritype	Endre denne innstillingen til batteritypen som er satt inn i kameraet.	 72
Firmware-versjon	Vis kameraets gjeldende firmware-versjon.	 72

# Koble kameraet til en TV, datamaskin eller skriver

## Tilkoblingsmetoder

Du kan få mer ut av bilder og filmer ved å koble kameraet til en TV, datamaskin eller skriver.



- Før kameraet kobles til en ekstern enhet, kontrollerer du at det gjenstående batterinivået er tilstrekkelig, og slår av kameraet. Slå av kameraet før du kobler fra.
- Hvis nettadapteren EH-67 (tilgjengelig separat) brukes, kan kameraet tilføres strøm fra et strømuttak. Bruk ikke andre typer eller modeller av nettadaptere, da bruk av disse kan føre til overoppheting av kameraet eller funksjonssvikt.
- For informasjon om tilkoblingsmetoder og påfølgende operasjoner, se dokumentasjonen som følger med enheten i tillegg til dette dokumentet.




Bilder som ble tatt og filopptak med kameraet kan vises på en TV.  
Tilkoblingsmetode: Koble video- og audiopluggene på audio/video-kabelen (ekstrautstyr) til inngangskontaktene på TV-en. Du kan også koble en vanlig HDMI-kabel til TV-ens HDMI-inngangskontakt.



Ved å overføre bilder til datamaskinen kan du utføre enkel retusjering og behandle billededata.

Tilkoblingsmetode: Koble kameraet til datamaskinens USB-port ved bruk av den inkluderte USB-kabelen.

- Før du kobler det til en datamaskin, må du installere ViewNX 2 på datamaskinen ( 76).



Hvis du kobler kameraet til en PictBridge-kompatibel skriver, kan du skrive ut bilder uten å bruke en datamaskin.

Tilkoblingsmetode: Koble kameraet direkte til skriverens USB-port med USB-kabelen.

## Bruke ViewNX 2

Installer ViewNX 2 for å laste opp, vise, redigere og dele bilder og filmer.

### Dine fotoverktøy

ViewNX 2™



### Installere ViewNX 2

En Internett-tilkobling er påkrevd.

Se Nikon-nettsiden for din region for flere systemkrav og annen informasjon.

#### 1 Last ned ViewNX 2-installasjonsprogrammet.

Start datamaskinen og last ned installasjonsprogrammet fra:

<http://nikonimglib.com/nvnx/>

#### 2 Dobbeltklikk på den nedlastede filen.

#### 3 Følg instruksjonene på skjermen.

#### 4 Avslutt installasjonsprogrammet.

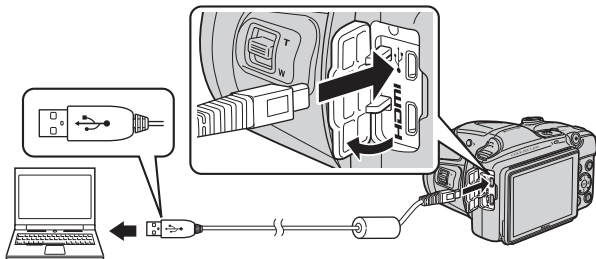
Klikk på **Yes (Ja)** (Windows) eller **OK** (Mac).

# Overføre bilder til datamaskinen

## 1 Velg hvordan bilder vil bli kopiert til datamaskinen.

Velg en av følgende metoder:

- **Direkte USB-tilkobling:** Slå av kameraet og kontroller at minnekortet er satt inn i kameraet. Koble kameraet til datamaskinen ved bruk av USB-kabelen. Slå på kameraet. Ta minnekortet ut av kameraet før du kobler det til datamaskinen hvis du vil overføre bilder som er lagret i kameraets internt minne.



- **SD-kortslisse:** Dersom din datamaskin har et SD-kortspor, kan kortet settes direkte inn i sporet.
- **SD-kortleser:** Kople en kortleser (ekstrautstyr fra tredjepartsleverandører) til datamaskinen og sett inn minnekortet.

Dersom en melding vises og ber deg om å velge program, velg Nikon Transfer 2.

- **Når du bruker Windows 7**

Dersom dialogen vist til høyre vises, følg trinnene nedenfor for å velge Nikon Transfer 2.

- 1 Under **Import pictures and videos (Importere bilder og filmer)**, klikk på **Change program (Endre program)**. En dialog for programvalg vil vises, velg **Import File using Nikon Transfer 2 (Importer filen ved å bruke Nikon Transfer 2)** og klikk på **OK**.
- 2 Dobbelklikk på **Import File (Importer en fil)**.



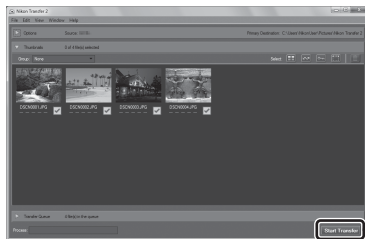
Hvis minnekortet har et stort antall bilder, kan det ta en stund å starte opp Nikon Transfer 2. Vent til Nikon Transfer 2 starter.

## ✓ Koble til USB-kabelen

Tilkoblingen vil kanskje ikke bli gjenkjent hvis kameraet er koblet til datamaskinen via en USB-hub.

## 2 Overføre bilder til datamaskinen.

- Klikk på **Start Transfer (Start overføring)**.



**Start Transfer  
(Start overføring)**

- Med standardinnstillingene kopieres alle bilder på minnekortet til datamaskinen.



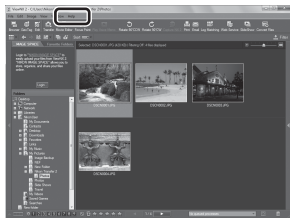
### 3 Avslutt tilkoblingen.

- Hvis kameraet er koblet til datamaskinen, slår du av kameraet og kobler fra USB-kabelen. Hvis du bruker kortleser eller kortspor, velger du det aktuelle alternativet for datamaskinens operativsystem for å løsne den flyttbare disken for minnekortet, og fjerner deretter kortet fra kortleseren/kortsporet.

## Vise bilder

### Start ViewNX 2.

- Bilder vises i ViewNX 2 når overføringen er ferdig.
- Se hjelpesystemet på Internett for mer informasjon om bruk av ViewNX 2.



### Start ViewNX 2 manuelt

- **Windows:** Dobbeltklikk på **ViewNX 2**-ikonet på skrivebordet.
- **Mac:** Klikk på ikonet **ViewNX 2** i dokken.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



# Referansedel

Referansedelen gir detaljert informasjon og tips for bruk av kameraet.

## Opptak

---

Bruke Lettvint panorama (opptak og avspilling) ..... 2

## Avspilling

---

Vise og slette bilder som er tatt kontinuerlig (sekvens) ..... 6

Redigere stillbilder ..... 8

Koble kameraet til et TV-apparat (vise bilder på et TV-apparat) ..... 16

Koble kameraet til en skriver (Direct Print) ..... 18

Redigere filmer ..... 25

## Meny

---

Opptaksmenyen (for (auto)-modus) ..... 27

Smart portrett-menyen ..... 40

Avspillingsmenyen ..... 42

Filmmenyen ..... 52

Oppsettmenyen ..... 57

## Tilleggsinformasjon

---










Feilmeldinger ..... 73

Filnavn ..... 77

Ekstraustyr ..... 78



# Bruke Lettvint panorama (opptak og avspilling)

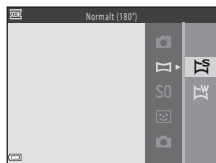
## Opptak med lettvint panorama

Gå inn i opptaksmodus →  (opptaksmodus) →  (andre ikon fra toppen\*) →  →  →  →  →  →  (lettvint panorama) → 

\* Ikonet til det sist valgte motivet vises.

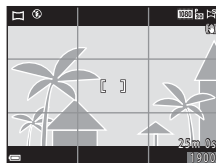
### 1 Velg **Normalt (180°)** eller **Bredt (360°)** som opptaksavstand og trykk på .

- Når kameraet gjøres klart i den horisontale posisjonen, er bildestørrelsen (bredde x høyde) som følger:
  -  **Normalt (180°)**: 4800 x 920 ved horisontal bevegelse, 1536 x 4800 ved vertikal bevegelse
  -  **Bredt (360°)**: 9600 x 920 ved horisontal bevegelse, 1536 x 9600 ved vertikal bevegelse



### 2 Komponer den første kanten av panoramascenen, og trykk deretter utløseren halvveis ned for å fokusere.

- Zoomposisjonen er fast på vidvinkel.
- Kameraet fokuserer på området i midten av bildefeltet.



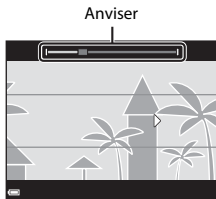
### 3 Trykk utløseren helt ned, og løft deretter fingeren fra utløseren.

- △▽◀▶ vises for å indikere retningen til kamerabevegelsen.



### 4 Beveg kameraet i én av de fire retningene til anviserindikatoren når slutten.

- Når kameraet registrerer hvilken retning det bevegges i, starter opptaket.



## Eksempel på kamerabevegelse



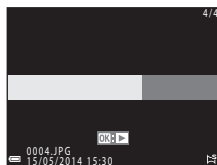
- Bruk kamerahuset som rotasjonsakse, og beveg kameraet sakte i en bue mot markeringen (△▽◀▶).
- Opptaket stopper hvis anviseren ikke når kanten innen omtrent 15 sekunder (når **Normalt (180°)** er valgt) eller innenfor omtrent 30 sekunder (når **Bredt (360°)** er valgt) etter at opptaket starter.

## **Merknader om lettvent panorama-opptak**

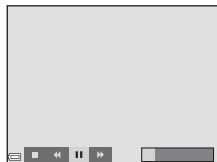
- Rekkevidden til bildet som kan ses i det lagrede bildet, er kortere enn den som kan ses på skjermen under opptaket.
- Hvis kameraet flyttes for raskt eller bevegges for mye, eller hvis motivet er for enstøng (f.eks. vegger eller mørke), kan det oppstå en feil.
- Hvis opptaket stoppes før kameraet kommer halvveis i panoramaområdet, lagres ikke et panoramabilde.
- Hvis mer enn halvparten av panoramaområdet tas opp, men opptaket stopper før du når kanten på området, tar kameraet opp området som ikke ble fanget opp og viser det i grått.

## Vise bilder som er tatt med Lettvint panorama

Bytt til avspillingsmodus (📖 28), vis et bilde som er tatt med Lettvint panorama i modus for avspilling på full skjerm, og trykk deretter på **OK** for å flytte (rulle) bildet i retningen som ble benyttet ved opptak.



Avspillingskontroller vises på skjermen under avspilling. Trykk på **◀▶** på multivalgeren for å velge en kontroll, og trykk deretter på **OK** for å utføre følgende operasjoner.



Funksjon	Ikon	Beskrivelse	
Spole bakover	◀	Hold nede <b>OK</b> -knappen for å bla raskt bakover.	
Spole fremover	▶	Hold nede <b>OK</b> -knappen for å bla raskt fremover.	
Pause	⏸	Stans avspilling midlertidig. Funksjonene nedenfor kan brukes ved midlertidig stans.	
		◀	Hold nede <b>OK</b> -knappen for å spole bakover.
		▶	Hold nede <b>OK</b> -knappen for å rulle.
	▶	Fortsetter automatisk rulling.	
Avslutte	■	Bytter til modus for avspilling på full skjerm.	

### ✓ Merknad om avspilling med rullefelt

Det kan hende at dette kameraet ikke kan rulle avspillingen av eller zoome inn på lettvin panorama-bilder som er tatt med et digitalkamera av et annet merke eller en annen modell.

# Vise og slette bilder som er tatt kontinuerlig (sekvens)

## Vise bilder i en sekvens

Hver bildeserie som tas kontinuerlig, lagres som en sekvens.

Som standard brukes det første bildet i en sekvens som hovedbilde for å representere bildene i sekvensen i modus for avspilling på full skjerm eller miniatyravspillingsmodus.

Trykk på **OK** for å vise hvert bilde i en sekvens enkeltvis.



Etter du har trykket på **OK**, er funksjonene oppgitt nedenfor tilgjengelige.

- Trykk på **◀▶** på multivalgeren for å vise det forrige eller neste bildet.
- Trykk på **▲** for å gå tilbake til visning av kun hovedbildet når du vil vise bilder som ikke er inkludert i sekvensen.
- Still inn **Sekvensvisningsalternat.** til **Enkeltbilder** i avspillingsmenyen (**0-51**) for å vise bilder i en sekvens som miniatyrbilder eller spille dem av i en lysbildefremvisning.



### Sekvensvisningsalternativer


Bilder tatt kontinuerlig med et annet kamera kan ikke vises som en sekvens.


### Avspillingsmenyalternativer tilgjengelige når du bruker sekvens

- Når bilder vises i sekvens i modus for avspilling på full skjerm, trykker du på **MENU** for å velge en funksjon fra avspillingsmenyen (**0-64**).
- Hvis du bare trykker på **MENU** når et hovedbilde vises, kan følgende innstillinger benyttes for alle bilder i sekvensen:
  - Utskriftsordre, Beskytt, Kopi



## Slette bilder i en sekvens

Når  trykkes for bilder i en sekvens, vil bildene som blir slettet, variere avhengig av hvordan sekvensene vises.

- Når skjermbildet for valg av hovedbilder vises:
  - **Gjeldende bilde:** Alle bilder i den viste sekvensen blir slettet.
  - **Slett valgte bilder:** Når et hovedbilde er valgt på skjermbildet for sletting av valgte bilder ( 30), slettes alle bilder i sekvensen.
  - **Alle bilder:** Alle bilder i internminnet eller på minnekortet slettes.
- Når bilder i en sekvens vises i modus for avspilling på full skjerm:
  - **Gjeldende bilde:** Bildet som vises for øyeblikket, blir slettet.
  - **Slett valgte bilder:** Bilder i sekvensen som velges, blir slettet.
  - **Hele sekvensen:** Alle bilder i den viste sekvensen blir slettet.

# Redigere stillbilder

## Før bilderedigering



Du kan enkelt redigere bilder på kameraet. Redigerte kopier lagres som separate filer. Redigerte kopier lagres med samme dato og tid for opptak som originalbildet.







### Begrenset bilderedigering

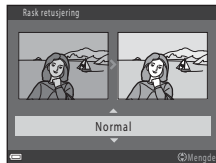
Et bilde kan redigeres opptil ti ganger.

## Rask retusjering: Forbedre kontrast og metning

Trykk på  (avspillingsmodus) → velg et bilde → MENU → Rask retusjering → 




Trykk på   på multivalgeren for å velge graden av effekten som skal brukes, og trykk på .

- Den redigerte versjonen vises på høyre side.
- Trykk på  hvis du vil avslutte uten å lagre kopien.

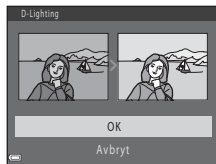


## D-Lighting: Forbedre lysstyrke og kontrast



Trykk på  (avspillingsmodus) → velg et bilde → MENU → D-Lighting → 


Trykk på   på multivalgeren for å velge **OK**, og trykk på .

- Den redigerte versjonen vises på høyre side.
- Velg **Avbryt** og trykk på  for å avslutte uten å lagre kopien.



## Korreksjon av rød øyerefleks: Korrigere rød øyerefleks som følge av blits

Trykk på  (avspillingsmodus) → velg et bilde → MENU → Korr. rød øyerefleks → 

Forhåndsvis resultatet, og trykk deretter på .



- Trykk på  på multivalgeren hvis du vil avslutte uten å lagre kopien.







### **Merknader om korreksjon av rød øyerefleks**

- Hvis kameraet ikke kan registrere røde øyne på et bilde, kan det heller ikke utføre korreksjon.
- For kjæledyr (hunder eller katter) brukes korreksjon av rød øyerefleks uansett øyefarge.
- Det kan hende at autofokus ikke fungerer som forventet, avhengig av bildet.
- Korreksjon av rød øyerefleks kan bli brukt på bildeområder som ikke har røde øyne.

# Mykere hudtoner: Gi mykere hudtoner


Trykk på  (avspillingsmodus) → velg et bilde → MENU → Mykere hudtoner → 

- 1 Trykk på   på multivalgeren for å velge graden av effekten som skal brukes, og trykk på .

- Skjermbildet med bekreftelse på valget ditt vises på skjermen, sammen med en forstørret utgave av ansiktet du brukte effekten på.
- Trykk på  hvis du vil avslutte uten å lagre kopien.



- 2 Forhåndsvis resultatet, og trykk deretter på .



- Opptil 12 ansikter får en mykere hudtone, og prosessen begynner med ansiktet nærmest midtre del av bildefeltet.
- Hvis flere enn ett ansikt får mykere hudtone, kan du trykke på  på multivalgeren for å vise et annet ansikt.
- Trykk på MENU for å justere graden av mykning. Skjermvisningen går tilbake til den som vises i trinn 1.



## Merknader om mykere hudtoner




- Mykere hudtoner kan ikke brukes hvis kameraet ikke registrerer noen ansikter på bildet.
- Avhengig av retningen ansiktene vender mot, eller lysstyrken på ansiktene, kan det hende at kameraet ikke klarer å registrere ansikter nøyaktig, eller at Mykere hudtoner-funksjonen ikke fungerer som forventet.

## Filtereffekter: Bruke digitale filtereffekter

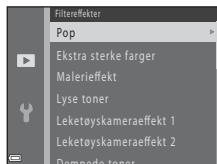
Trykk på  (avspillingsmodus) → velg et bilde → MENU → Filtereffekter → 

Alternativ	Beskrivelse
Pop og Ekstra sterke farger	Forbedrer i hovedsak fargemetningen.
Malerieffekt, Lyse toner, Leketøyskameraeffekt 1, Leketøyskameraeffekt 2, Dempede toner og Kryssprosessering	Justerer i hovedsak nyanse og gir bildet en annen fremtoning.
Softfokus, Soft-portrett*, Fiskeøye, Stjernefilter og Miniatyreffekt	Behandler bildene med en rekke effekter.
Høykontrast monokrom, Sepia, Blåkopi og Bare valgt farge	Gjør bilder med flere farger til enkeltfargede bilder. Bare valgt farge endrer alle fargene, unntatt én spesifisert farge, til svart og hvitt.

\* Når bildestørrelsen er **640 x 480** eller mindre, kan ikke **Soft-portrett** brukes.

**1** Trykk på   på multivalgeren for å velge ønsket effekt, og trykk på .

- Når en annen innstilling enn **Kryssprosessering**, **Softfokus** eller **Bare valgt farge** er valgt, kan du fortsette til trinn 3.



## 2 Juster effekten, og trykk på **OK**.

- Når du bruker **Kryssprosessering** eller **Bare valgt farge**: Trykk på ▲▼ for å velge fargen.
- Når du bruker **Softfokus**: Trykk på ▲▼ for å velge rekkevidden til effekten.
- Trykk på ◀ for å gå tilbake til valgskjermen for **Filtereffekter** uten å ha gjort noen endringer.



Eksempel: **Kryssprosessering**

## 3 Forhåndsvis resultatet, og trykk deretter på **OK**.

- En redigert kopi opprettes.
- Trykk på ▶ hvis du vil avslutte uten å lagre kopien.

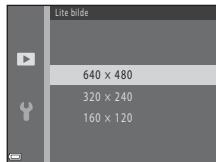


## Lite bilde: Redusere størrelsen på et bilde

Trykk på  (avspillingsmodus) → velg et bilde → MENU → Lite bilde → 

### 1 Trykk på ▲▼ på multivalgeren for å velge ønsket kopistørrelse, og trykk på .

- For bilder som ble tatt med en bildeinnstilling på  **4608 x 2592**, vil bare **640 x 360** vises.



### 2 Velg **Ja** og trykk på .

- En redigert kopi opprettes (komprimeringsforhold ca. 1:8).



### **Merknader om Lite bilde**

Bilder med et sideforhold på 1:1 kan ikke redigeres.



# Beskjæring: Opprette en beskåret kopi

**1** Roter zoomkontrollen for å forstørre bildet (📖 62).

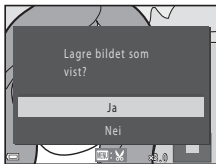
**2** Juster komposisjonen av kopien, og trykk på **MENU**.

- Roter zoomkontrollen til **T** (📏) eller **W** (📐) hvis du vil justere zoomforholdet. Angi et zoomforhold som **100:1** skal vises med.
- Trykk på **▲▼◀▶** på multivalgeren for å bla gjennom bildet til du bare kan se den delen du vil kopiere på skjermen.



**3** Velg **Ja** og trykk på **OK**.

- En redigert kopi opprettes.



## Bildestørrelse

Når bildestørrelsen til den beskårede kopien er 320 x 240 eller mindre, vises bildet i en mindre størrelse ved avspilling.



## Beskjære bildet i gjeldende høydeformat

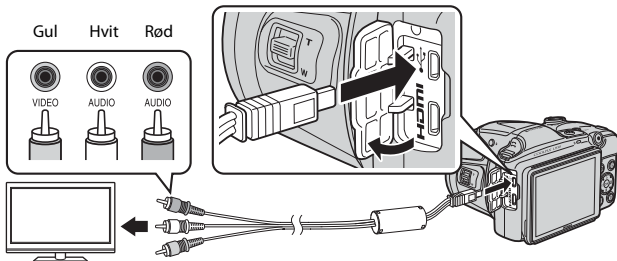
Bruk alternativet **Roter bilde** (🔄48) til å rotere bildet slik at det vises i liggende retning. Roter deretter det beskårede bildet tilbake til høydeformat.

# Koble kameraet til et TV-apparat (vise bilder på et TV-apparat)

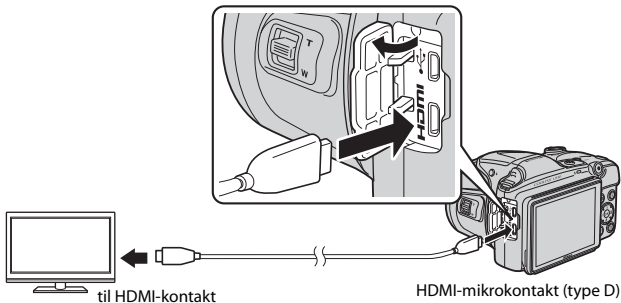
## 1 Slå av kameraet og koble det til TV-apparatet.

- Sørg for at pluggene er riktig innrettet. Ikke sett inn eller ta ut pluggene skrått når du kobler dem til eller fra.

### Ved bruk av medfølgende AV-kabel



### Ved bruk av en kommersielt tilgjengelig HDMI-kabel

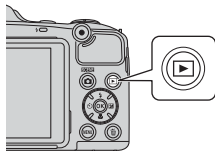


## 2 Still TV-apparatets inngang til ekstern videoinngang.

- Se i dokumentasjonen som fulgte med TV-apparatet hvis du vil ha mer veiledning og informasjon.

## 3 Hold inne -knappen for å slå på kameraet.

- Bilder vises på TV-skjermen.
- Kameraskjermen slår seg ikke på.




### Hvis bilder ikke vises på TV-apparatet

Kontroller at **TV-innstillinger** () i oppsettmenyen samsvarer med standarden på TV-apparatet.

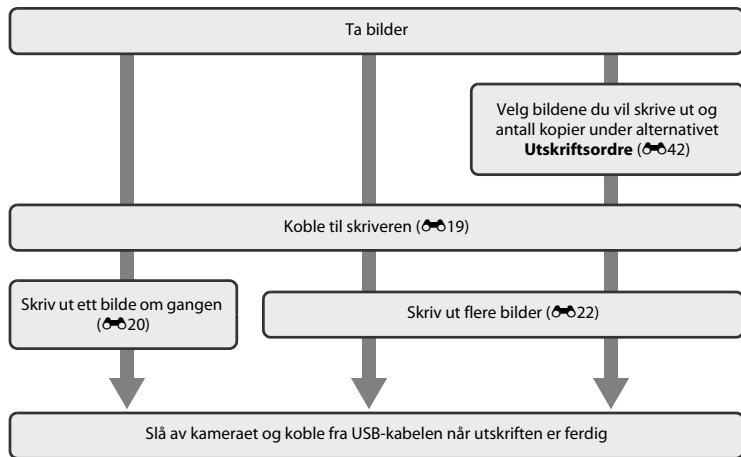
### Bruke en TV-fjernkontroll (HDMI-enhetskontroll)

Fjernkontrollen til en HDMI-CEC-kompatibel TV kan brukes til å velge bilder, starte og midlertidig stanse filmavspilling, bytte mellom avspilling på full skjerm og firebilders miniatyravspilling osv.

- Angi innstillingen **Styring via HDMI-fjernk.** () for **TV-innstillinger** til **På** (standardinnstilling), og koble deretter kameraet og TV-apparatet sammen med en HDMI-kabel.
- Pek fjernkontrollen mot TV-apparatet under betjening.

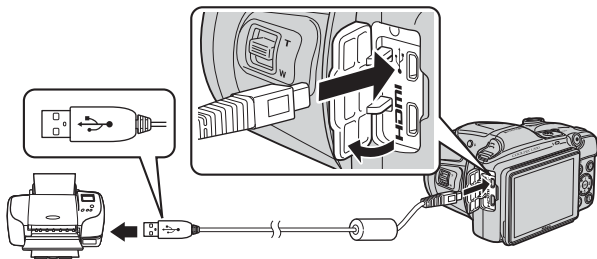
## Koble kameraet til en skriver (Direct Print)

Hvis du har en PictBridge-kompatibel skriver, kan du koble kameraet direkte til skriveren og skrive ut bilder uten å bruke en datamaskin.



## Koble kameraet til en skriver

- 1 Slå av kameraet.
- 2 Slå på skriveren.
  - Kontroller skriverinnstillingene.
- 3 Koble kameraet til skriveren med den medfølgende USB-kabelen.
  - Sørg for at pluggene er riktig innrettet. Ikke hold pluggene skrått når du kobler dem til eller fra.



- 4 Slå på kameraet.
  - **PictBridge**-oppstartsskjermen (①) vises på kameraskjermen, etterfulgt av **Skriv ut valgte bilder**-skjermbildet (②).



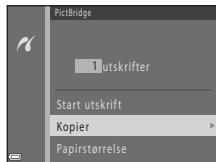
## Skrive ut individuelle bilder

**1** Bruk multivalgeren til å velge ønsket bilde, og trykk på **OK**.

- Beveg zoomkontrollen til **W** (🗉) for å bytte til miniatyrvavspilling eller **T** (🔍) for å bytte til avspilling på full skjerm.



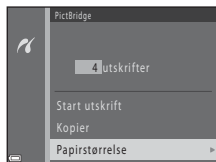
**2** Trykk på **▲▼** på multivalgeren for å velge **Kopier**, og trykk på **OK**.



**3** Velg ønsket antall kopier (opptil ni), og trykk deretter på **OK**.



**4** Velg **Papirstørrelse** og trykk på **OK**.



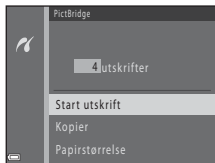
## 5 Velg ønsket papirstørrelse, og trykk på **OK**.

- Hvis du vil angi papirstørrelsen som er konfigurert på skriveren, velger du **Standard** som alternativ for papirstørrelse.
- Papirstørrelsealternativene som er tilgjengelige på kameraet, varierer avhengig av skriveren du bruker.



## 6 Velg **Start utskrift** og trykk på **OK**.

- Utskriften starter.
- Trykk på **OK** for å avbryte utskrift.



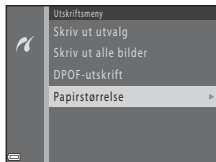
# Skrive ut flere bilder

- 1 Når **Skriv ut valgte bilder**-skjermbildet vises, trykker du på **MENU**.



- 2 Trykk på **▲▼** på multivalgeren for å velge **Papirstørrelse**, og trykk på **OK**.

- Hvis du vil gå ut av utskriftsmenyen, trykker du på **MENU**.

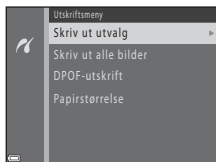


- 3 Velg ønsket papirstørrelse, og trykk på **OK**.

- Hvis du vil angi papirstørrelsen som er konfigurert på skriveren, velger du **Standard** som alternativ for papirstørrelse.
- Papirstørrelsealternativene som er tilgjengelige på kameraet, varierer avhengig av skriveren du bruker.








- 4 Velg **Skriv ut utvalg**, **Skriv ut alle bilder** eller **DPOF-utskrift**, og trykk på **OK**.

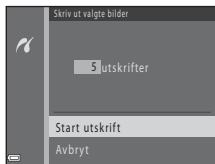




## Skriv ut utvalg


Velg bilder (opptil 99) og antall kopier (opptil ni) av hvert bilde.

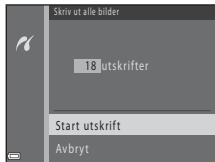
- Trykk på ◀▶ på multivalgeren for å velge bilder, og trykk ▲▼ for å angi antall kopier som skal skrives ut.
- Bildene du velger å skrive ut, indikeres med  og tallet som angir antall kopier du vil skrive ut. Hvis ingen kopier er angitt for bilder, annulleres valget.
- Beveg zoomkontrollen mot **T** () for å bytte til avspilling på full skjerm eller **W** () for å bytte til miniatyrvspilling.
- Trykk på -knappen når innstillingen er ferdig.
- Når skjermbildet til høyre vises, velger du **Start utskrift** og trykker deretter på  for å starte utskriften.



## Skriv ut alle bilder

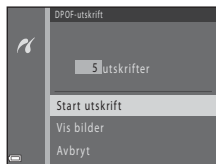
Det skrives ut én kopi av alle bildene som er lagret i internt minnet eller på minnekortet.

- Når skjermbildet til høyre vises, velger du **Start utskrift** og trykker deretter på  for å starte utskriften.



Skriv ut bildene i utskriftsordren under **Utskriftsordre** (☞42).

- Når skjermbildet til høyre vises, velger du **Start utskrift** og trykker deretter på **OK** for å starte utskriften.  
For å vise den gjeldende utskriftsordren, velger du **Vis bilder** og trykker på **OK**. Når du skal skrive ut bildene, trykker du på **OK** på nytt.



### Mer informasjon


Se "Skrive ut bilder i størrelse 1:1" (☞28) for informasjon.

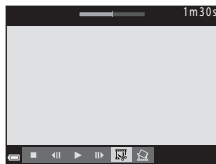
# Redigere filmer


## Bare trekke ut ønskede deler av en film

Den ønskede delen av et filmopptak kan lagres som en separat fil.

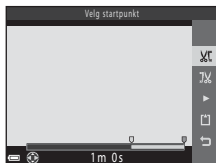
**1** Spill av den ønskede delen av filmen, og stans avspillingen midlertidig ved delen du vil trekke ut (📖 71).

**2** Trykk på ◀▶ på multivalgeren for å velge -kontrollen, og trykk deretter på OK.



**3** Trykk på ▲▼ for å velge -kontrollen (velg startpunkt).

- Trykk på ◀▶ for å bevege startpunktet.
- Trykk på ↶ (gå tilbake) og deretter OK for å avbryte redigeringen.



**4** Trykk på ▲▼ for å velge  (velg sluttpunkt).

- Trykk på ◀▶ for å bevege sluttpunktet.
- For å forhåndsvisne den oppgitte delen velger du ▶ og trykker på OK. Trykk på OK igjen for å stanse forhåndsvisningen.



## 5 Trykk på ▲▼ på multivalgeren for å velge (Lagre), og trykk på .

- Følg instruksjonene på skjermen for å lagre filmen.








### **Merknader om redigering**

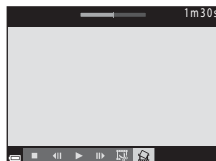
- Filmer som er laget gjennom redigering, kan ikke klippes igjen.
- Den klippede delen av filmen kan avvike noe fra delen valgt med start- og sluttpunktene.
- Filmer kan ikke klippes slik at varigheten er kortere enn to sekunder.



## Lagre et bildefelt fra en film som et stillbilde

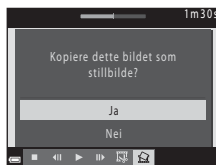
Et bildefelt fra et filmopptak kan hentes ut og lagres som et stillbilde (unntatt for filmer spilt inn med

 **1080/60i** eller  **1080/50i**).

- Sett filmavspilling på pause slik at bildefeltet som skal hentes ut, vises ( 71).
- Trykk på   på multivalgeren for å velge  -kontrollen, og trykk deretter på .



- Når bekreftelsesdialogboksen vises, velger du **Ja** og trykker på  for å lagre.
- Bilstørrelsen for stillbildet som lagres, varierer avhengig av typen (bildestørrelse;  52) på den originale filmen.











## Opptaksmenyen (for (auto)-modus)

### Bildeinnstillinger (bildestørrelse og -kvalitet)

Gå inn i opptaksmodus → MENU → Opptaksmeny → Bildeinnstillinger → 


Velg kombinasjonen av bildestørrelse og komprimeringsforhold som skal brukes ved lagring av bilder.

Med høyere bildeinnstilling kan bildene skrives ut i større format, og med lavere komprimeringsforhold blir bildekvaliteten høyere, men antallet bilder som kan lagres, blir redusert.

Alternativ*	Komprimeringsforhold	Sideforhold (horizontal til vertikal)
 4608 × 3456 ★	Ca. 1:4	4:3
 4608 × 3456 (standardinnstilling)	Ca. 1:8	4:3
 3264 × 2448	Ca. 1:8	4:3
 2272 × 1704	Ca. 1:8	4:3
 1600 × 1200	Ca. 1:8	4:3
 640 × 480	Ca. 1:8	4:3
 4608 × 2592	Ca. 1:8	16:9
 3456 × 3456	Ca. 1:8	1:1

\* Det totale antallet piksler som har blitt tatt, og antallet piksler tatt horisontalt og vertikalt.  
Eksempel:  4608 × 3456 = ca. 16 megapiksler, 4608 × 3456 piksler

## **Merknader om bildeinnstillinger**

- Bildeinnstillingen kan også endres i andre opptaksmoduser enn  (auto). Denne endrede innstillingen gjelder også for andre opptaksmoduser.
- Det kan hende at innstillingen forblir uendret ved bruk av visse innstillinger for andre funksjoner.

## **Antall bilder som kan lagres**

- Under opptak kan du kontrollere det omtrentlige antallet bilder som kan lagres på skjermen ( 20).
- Merk at på grunn av JPEG-komprimeringen, varierer antallet bilder som kan lagres, stort, avhengig av bildets komposisjon, selv ved bruk av minnekort med samme kapasitet og samme bildeinnstilling. Antallet bilder som kan lagres, kan også variere i henhold til minnekortmerket.
- Skjermen viser "9999" hvis antall gjenværende eksponeringer er 10 000 eller mer.

## **Skrive ut bilder i størrelse 1:1**







Endre skriverinnstillingen til "Ramme". Det kan hende at bildene ikke skrives ut i 1:1-forhold, avhengig av skriveren.

## Hvitbalanse (justering av nyanse)


Velg  (auto)-modus → MENU → Hvitbalanse → 

Juster hvitbalansen i forhold til lyskilden eller værforholdene, slik at fargene i bildet samsvarer med fargene du ser med dine egne øyne.

- Bruk **Auto** i de fleste forhold. Endre innstillingen når du vil justere nyansene i bildet du tar.

Alternativ	Beskrivelse
<b>AUTO</b> Auto (standardinnstilling)	Hvitbalansen justeres automatisk i samsvar med lysforholdene.
<b>PRE</b> Manuell innstilling	Bruk når det ønskede resultatet ikke oppnås med <b>Auto</b> , <b>Glødelampe</b> osv. (  30).
 Dagslys	Hvitbalanse justert for direkte sollys.
 Glødelampe	Bruk under opptak i lys fra glødelampe.
 Lysstoffrør	Bruk under opptak i lys fra lysstoffrør.
 Skyet	Bruk under opptak i lys fra overskyet himmel.
 Blits	Bruk under opptak med blits.

### Merknader om hvitbalanse

- Når hvitbalansen er angitt til en annen innstilling enn **Auto** og **Blits**, legger du ned blitsen ( 5).
- Det kan hende at innstillingen forblir uendret ved bruk av visse innstillinger for andre funksjoner.

## Bruke manuell innstilling

Bruk metoden nedenfor for å måle hvitbalanseverdien til lyssettingen brukt under optak.

**1** Plasser et hvitt eller grått referanseobjekt under belysningen som skal brukes under optak.

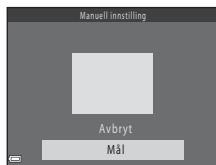
**2** Trykk på ▲▼ på multivelgeren for å velge **Manuell innstilling** i **Hvitbalanse**-menyen, og trykk på **OK**.

- Kameraet zoomer inn til posisjonen for måling av hvitbalanse.

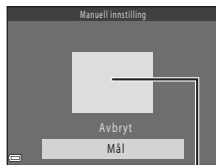


**3** Velg **Mål**.

- Hvis du vil bruke den sist målte verdien, velger du **Avbryt** og trykker på **OK**.



**4** Komponer referanseobjekten i målevinduet.



Målevindu



---

## 5 Trykk på for å måle verdien.













- Lukkeren utløses, og målingen er fullført. Bilder blir ikke lagret.

### **Merknader om manuell innstilling**

En verdi for blitslys kan ikke måles med **Manuell innstilling**. Still inn **Hvitbalanse** på **Auto** eller **Blits** når du tar bilder med blits.

# Serieopptak

Velg  (auto)-modus → MENU → Kontinuerlig → 

Alternativ	Beskrivelse
 Enkel (standardinnstilling)	Ett bilde tas hver gang du trykker på utløseren.
 Serie H	Når utløseren holdes helt inne, tas bilder i serie. <ul style="list-style-type: none"><li>• Bildefrekvensen for kontinuerlig opptak er omtrent 6,7 b/s, og maksimalt antall bilder som kan tas kontinuerlig er omtrent 5 (når bildeinnstillingen er stilt inn til  <b>4608 × 3456</b>).</li></ul>
 Serie L	Når utløseren holdes helt inne, tas bilder i serie. <ul style="list-style-type: none"><li>• Bildefrekvensen for kontinuerlig opptak er omtrent 2,1 b/s, og maksimalt antall bilder som kan tas kontinuerlig er omtrent 33 (når bildeinnstillingen er stilt inn til  <b>4608 × 3456</b>).</li></ul>
 120 Serie H: 120 bs	Ett bilde tas med høy hastighet hver gang utløseren trykkes helt ned. <ul style="list-style-type: none"><li>• Bildefrekvensen for kontinuerlig opptak er omtrent 120 b/s, og maksimalt antall bilder som kan tas kontinuerlig er 50.</li><li>• <b>Bildeinnstillinger</b> er fastsatt til  (bildestørrelse: 640 × 480 piksler).</li></ul>
 60 Serie H: 60 bs	Ett bilde tas med høy hastighet hver gang utløseren trykkes helt ned. <ul style="list-style-type: none"><li>• Bildefrekvensen for kontinuerlig opptak er omtrent 60 b/s, og maksimalt antall bilder som kan tas kontinuerlig er 25.</li><li>• <b>Bildeinnstillinger</b> er satt til  (bildestørrelse: 1280 × 960 piksler).</li></ul>
<b>BSS BSS</b> (Valg av beste bilde)	Kameraet tar en serie på opptil ti bilder mens utløseren holdes helt nede. Det skarpeste bildet i serien blir automatisk valgt og lagret. Bruk ved opptak av stillestående motiver på et sted der bruk av blits ikke er tillatt og kamerabevegelse sannsynligvis vil forekomme.
 Flere bilder 16	Hver gang utløseren trykkes helt ned, tar kameraet 16 bilder og setter dem sammen til ett enkelt bilde. <ul style="list-style-type: none"><li>• Bildefrekvensen for kontinuerlig opptak er 30 b/s.</li><li>• <b>Bildeinnstillinger</b> er fastsatt til  (bildestørrelse: 2560 × 1920 piksler).</li><li>• Digital zoom kan ikke brukes.</li></ul> 



## Merknader om serieopptak


- Når en annen innstilling enn **Enkel** er valgt, kan ikke blitsen brukes. Verdien for fokus, eksponering og hvitbalanse er fastsatt ved første bilde i hver serie.
- Det kan ta noe tid å lagre bildene etter opptak.
- Når ISO-følsomhet øker, kan støy oppstå på bilder som er tatt.
- Bildefrekvens for kontinuerlig opptak kan variere i henhold til gjeldende bildeinnstillinger, minnekortet du bruker eller opptaksforholdene.
- Ved bruk av **Serie H: 120 bs**, **Serie H: 60 bs** eller **Flere bilder 16**, kan det oppstå såkalt banding eller en variasjon i lysstyrke eller nyanse på bilder som ble tatt under belysning som flimrer raskt, som lysstoffrør eller lys fra kvikksølv- eller natriumdamplyse.
- Når ISO-følsomheten er 1600 eller 3200, kan hastigheten for serieopptak reduseres.
- Det kan hende at innstillingen forblir uendret ved bruk av visse innstillinger for andre funksjoner.

# ISO-følsomhet

Velg  (auto)-modus → MENU → ISO-følsomhet → 

Med høyere ISO-følsomhet kan det tas bilde av mørkere motiver. I tillegg kan bilder tas med lengre lukkertid, selv med motiver med lignende lysstyrke. Dermed kan uklarhet som følge av kamerabevegelse eller motivbevegelse, reduseres.


- Når høyere ISO-følsomhet er stilt inn, kan bildene inneholde støy.

Alternativ	Beskrivelse
<b>AUTO</b> Auto (standardinnstilling)	Følsomheten velges automatisk med en verdi mellom ISO 125 og 1600.
 <b>Fast avstand auto</b>	Velg rekkevidden hvor kameraet automatisk justerer ISO-følsomhet, fra <b>ISO 125-400</b> eller <b>ISO 125-800</b> .
125, 200, 400, 800, 1600, 3200	Følsomheten fastsettes til den angitte verdien.

## Merknader om ISO-følsomhet

Det kan hende at innstillingen forblir uendret ved bruk av visse innstillinger for andre funksjoner.






## Vise ISO-følsomhet på opptaksskjermbildet

- Når **Auto** er valgt, vises -ikonet dersom ISO-følsomheten automatisk øker.
- Når **Fast avstand auto** er valgt, vises maksimal verdi for ISO-følsomhet.

## Fargealternativer

Velg  (auto)-modus → MENU → Fargealternativer → 

Gjør fargene mer livaktige eller lagre bildene i svart-hvitt.

Alternativ	Beskrivelse
 Standardfarge (standardinnstilling)	Bruk for bilder som viser naturlige farger.
 VI Sterk farge	Bruk for å skape en levende "fotopapireffekt".
 BW Svart-hvitt	Lagre bilder i svart-hvitt.
 SE Sepia	Lagre bilder i sepiatoner.
 C Blåkopi	Lagre bilder i svart-hvitt med et cyanblått skjær.


### Merknader om fargealternativer

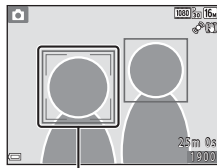
Det kan hende at innstillingen forblir uendret ved bruk av visse innstillinger for andre funksjoner.

## AF søkefeltfunksjon

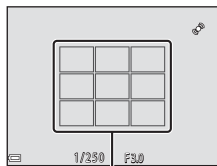
Velg  (auto)-modus → MENU → AF søkefeltfunksjon → 

Bruk dette alternativet til å bestemme hvordan kameraet velger fokusområdet som brukes for autofokus når stillbilder tas.

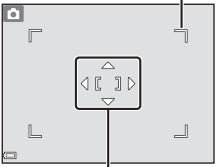
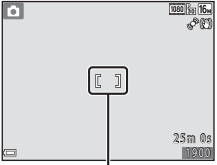

Alternativ	Beskrivelse
 Ansiktsprioritet	<p>Når kameraet registrerer et menneskelig ansikt, fokuserer det på ansiktet. Se "Bruke ansiktsgjenkjenning" (📖 57) for informasjon.</p> <p>Hvis komposisjonen ikke har noen personer eller det ikke registrerer ansikter, vil kameraet automatisk velge ett eller flere av ni fokusområder som har motivet nærmest kameraet når utløseren trykkes halvveis ned.</p>

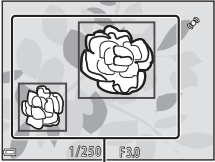


Fokusområde



Fokusområder

Alternativ	Beskrivelse	
<p>[<b>⏏</b>] Manuell</p>	<p>Bruk multivelgeren <b>▲▼◀▶</b> til å bevege fokusområdet til der du vil fokusere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trykk på <b>⏏</b> for å bruke multivelgeren til å konfigurere blitsfunksjonen eller andre innstillinger. Hvis du vil gå tilbake til flytting av fokusområdet, trykker du på <b>⏏</b> igjen.</li> </ul>	<p>Rekkevidden til flyttbart fokusområde</p>  <p>Fokusområde</p>
<p>[<b>⏏</b>] Midtre</p>	<p>Kameraet fokuserer på motivet i midten av bildefeltet.</p>	 <p>Fokusområde</p>
<p>[<b>⏏</b>] Følg motivet</p>	<p>Bruk denne funksjonen til å ta bilder av motiver i bevegelse. Registrer motivet som kameraet skal fokusere på. Fokusområdet flyttes automatisk for å følge motivet.</p> <p>Se "Bruke Følg motivet" (<b>⏏</b>39) for informasjon.</p>	

Alternativ	Beskrivelse
<p data-bbox="104 171 267 215">[AF] Målsøkende AF (standardinnstilling)</p>	<p data-bbox="344 78 653 140">Når kameraet registrerer hovedmotivet, fokuserer det på dette motivet. Se "Bruke Målsøkende AF" (boken 59).</p>  <p data-bbox="733 283 853 302">Fokusområder</p>

### Om AF søkefeltfunksjon


- Når digital zoom trer i kraft, fokuserer kameraet på motivet i midten av bildefeltet, uavhengig av den angitte **AF søkefeltfunksjon**-innstillingen.
- Det kan hende at innstillingen forblir uendret ved bruk av visse innstillinger for andre funksjoner.

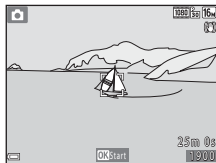


## Bruke Følg motivet

Velg  (auto)-modus → MENU → AF søkefeltfunksjon →  →  Følg motivet →  → MENU

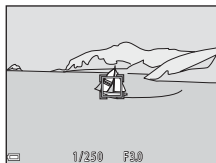
### 1 Registrer et motiv.

- Juster motivet som du vil følge, etter rammen midt på skjermen, og trykk på .
- Når motivet er registrert, vises en gul ramme (fokusområdet) rundt motivet og kameraet begynner å følge motivet.
- Hvis motivet ikke kan registreres, lyser rammen rødt. Endre komposisjonen og prøv å registrere motivet på nytt.
- Trykk på  for å avbryte registrering av motiv.
- Hvis kameraet ikke lenger kan følge det registrerte motivet, forsvinner fokusområdet. Registrer motivet på nytt.



### 2 Trykk utløseren helt ned for å ta bildet.

- Hvis utløseren trykkes ned når fokusområdet ikke vises, fokuserer kameraet på området midt i bildefeltet.



### Merknader om Følg motivet


- Hvis du utfører operasjoner som zooming mens kameraet følger motivet, avbrytes registreringen.
- Følg motivet er kanskje ikke mulig under visse opptaksforhold.

## Smart portrett-menyen

- Se "Bildeinnstillinger (bildestørrelse og -kvalitet)" (0027) for informasjon om **Bildeinnstillinger**.

### Mykere hudtoner

Velg Smart portrett-funksjonen → MENU → Mykere hudtoner → OK


Alternativ	Beskrivelse
 På (standardinnstilling)	Når lukkeren utløses, registrerer kameraet opptil tre ansikter, og bildene behandles for å gjøre farge-tonene i ansiktshuden mykere før bildet lagres.
Av	Deaktiverer mykere hudtoner.

Resultatet av effekten Mykere hudtoner kan ikke ses under komposisjon av bilder for opptak. Sjekk resultatet i avspillingsmodus etter du har tatt bilder.

### Smilutløser


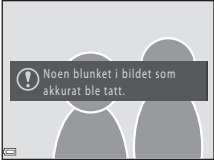
Velg Smart portrett-funksjonen → MENU → Smilutløser → OK

Kameraet registrerer personansikter, og utløser lukkeren automatisk når et smil registreres.

Alternativ	Beskrivelse
 På (standardinnstilling)	Aktiverer smilutløseren.
Av	Slår av smilutløseren.

## Blunkefilter

Velg Smart portrett-funksjonen → MENU → Blunkefilter → OK

Alternativ	Beskrivelse	
 På	<p>Kameraet vil automatisk utløse lukkeren to ganger hver gang du tar et bilde, og lagre ett bilde der motivets øyne er åpne.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Hvis kameraet registrerer at et bilde har blitt lagret der motivets øyne er lukket, vises advarselen til høyre i et par sekunder.</li><li>• Du kan ikke bruke blits.</li></ul>	
Av (standardinnstilling)	Slår av blunkefilteret.	

## Avspillingsmenyen

- Se "Redigere stillbilder" (🔧) for informasjon om bilderedigeringsfunksjoner.

## Utskriftsordre (Opprette en DPOF-utskriftsordre)

Trykk på ▶ (avspillingsmodus) → MENU → Utskriftsordre → OK



Hvis du konfigurerer utskriftsordreinnstillingene på forhånd, kan du bruke dem med utskriftsmetodene oppgitt nedenfor.

- Ta et minnekort med deg til et fotolaboratorium med støtte for DPOF (Digital Print Order Format)-utskrift.
- Sett inn et minnekort i minnekortsporet på en DPOF-kompatibel skriver.
- Koble kameraet til en PictBridge-kompatibel skriver (🔧18).

- 1 Trykk på ▲▼ på multivelgeren for å velge **Velg bilder**, og trykk på OK.






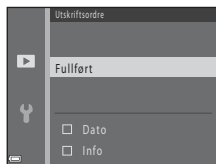
## 2 Velg bilder (opptil 99) og antall kopier (opptil ni) av hvert bilde.

- Trykk på ◀▶ på multivalgeren for å velge bilder, og trykk ▲▼ for å angi antall kopier som skal skrives ut.
- Bildene du velger å skrive ut, indikeres med  og tallet som angir antall kopier du vil skrive ut. Hvis ingen kopier er angitt for bilder, annulleres valget.
- Beveg zoomkontrollen mot **T** (Q) for å bytte til avspilling på full skjerm eller **W** (W) for å bytte til miniatravspilling.
- Trykk på -knappen når innstillingen er ferdig.



## 3 Velg om du vil skrive ut opptaksdato og opptaksinformasjon.

- Velg **Dato** og trykk på  for å merke alle bilder med opptaksdato.
- Velg **Info** og trykk på  for å merke alle bilder med lukkertid og blenderåpningsverdi.
- Velg **Fullført** og trykk på  for å fullføre utskriftsordren.



## ✓ Merknader om utskrift med opptaksdato og opptaksinformasjon

- Det kan hende at noen skrivere ikke kan skrive ut opptaksdato og -informasjon.
- Opptaksinformasjon skrives ikke ut hvis kameraet er koblet til en skriver.
- **Dato-** og **Info-**innstillingene nullstilles hver gang **Utskriftsordre**-alternativet vises.
- Datoen som vises, er den samme som bildets opptaksdato.
- For bilder som ble tatt med **Datomerking** (662) aktivert, vil kun dato og tid for selve opptaket bli påtrykt, selv om datoalternativet **Utskriftsordre** er aktivert for bildene.





## ✎ Avbryte eksisterende utskriftsordre

Velg **Slett utskriftsordre** i Trinn 1 for "Utskriftsordre (Opprette en DPOF-utskriftsordre)" (6642).

## ✎ Mer informasjon


Se "Skrive ut bilder i størrelse 1:1" (6628) for informasjon.

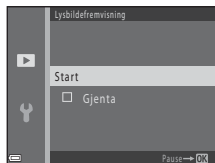
# Lysbildefremvisning

Trykk på  (avspillingsmodus) → MENU → Lysbildefremvisning → 





Spill av ett bilde om gangen i en automatisk lysbildefremvisning. Når filmfiler spilles av i lysbildefremvisningen, vil bare det første bildet i hver film vises.

## 1 Trykk på på multivalgeren for å velge **Start**, og trykk på .

- Lysbildefremvisningen starter.
- Hvis du vil vise lysbildefremvisning på nytt automatisk, velger du **Gjenta** og trykker på  før du velger **Start**.
- Maksimal avspillingstid er 30 minutter, selv om **Gjenta** er aktivert.






## 2 Velg Avslutt eller Start på nytt.



- Skjermbildet til høyre vises når lysbildefremvisningen avsluttes eller stanses midlertidig. Velg  og trykk på  for å avslutte fremvisningen. Velg  og trykk på  for å fortsette fremvisningen.



### Funksjoner under avspilling


- Trykk på   for å vise neste/forrige bilde. Trykk og hold inne for å spole fram/tilbake.
- Trykk på  for å stanse avspillingen midlertidig.

## Beskytt

Trykk på  (avspillingsmodus) → MENU → Beskytt → 

Kameraet beskytter utvalgte bilder mot uønsket sletting.

Velg bilder du vil beskytte eller avbryt beskyttelse for bilder du har beskyttet tidligere, fra skjermbildet for bildevalg (47).

Vær oppmerksom på at hvis du formaterer kameraets internminne eller minnekortet, så slettes beskyttede filer for alltid (67).



## Skjermen for bildevalg

Når en bildevalgskjerm lik den som er vist til høyre, vises mens du bruker kameraet, følger du fremgangsmåten beskrevet nedenfor for å velge bildene.



### 1 Trykk på ◀▶ på multivelgeren for å velge et bilde.

- Beveg zoomkontrollen (📖 1) til **T** (📄) for å bytte til avspilling på full skjerm eller **W** (📺) for miniatyravspilling.
- Når du velger et bilde for **Roter bilde**, **Velg hovedbilde** eller **Velkomstskjerm**, eller når du bruker **Skriv ut valgte bilder**-skjermbildet for å skrive ut individuelle bilder, kan kun ett bilde velges. Gå videre til trinn 3.



### 2 Trykk på ▲▼ for å velge eller velge bort (eller angi antallet kopier).



- Når du velger et bilde, vises et ikon under det. Gjenta trinn 1 og 2 for å velge flere bilder.



### 3 Trykk på @-knappen for å bruke bildevalg.



- Når **Valgte bilder** er valgt, vises en bekreftelsesdialogboks. Følg instruksjonene som vises på skjermen.

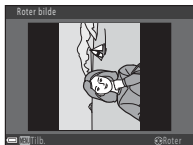
## Roter bilde

Trykk på  (avspillingsmodus) → MENU → Roter bilde → 

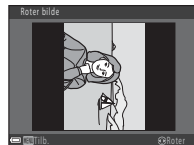
Angi retningen som de lagrede bildene skal vises i, under avspilling.

Stillbilder kan roteres 90 grader med urviseren eller 90 grader mot urviseren.


Velg et bilde på skjermbildet for bildevalg (47). Når skjermbildet Roter bilde vises, trykker du på  på multivalgeren for å rotere bildet 90 grader.





Roter 90 grader mot  
urviseren






Roter 90 grader med  
urviseren

Trykk på  for å angi visningsretning og lagre retningsinformasjonen sammen med bildet.


## Kopi (Kopier mellom internminne og minnekort)

Trykk på  (avspillingsmodus) → MENU → Kopi → 

Kopier bilder mellom internminnet og et minnekort.

- 1 Trykk på   på multivelgeren for å velge et målalternativ som bildene skal kopieres til, og trykk på .



- 2 Velg et kopialternativ, og trykk på .

- Hvis du valgte alternativet **Valgte bilder**, bruker du bildevalgskjermbildet for å angi bildene (47).



## Merknad om kopiering av bilder

- Du kan kun kopiere filer i formater som kameraet kan ta opp i.
- Handlingen er ikke garantert med bilder som er tatt med et annet kamera, eller som er redigert på en datamaskin.
- **Utskriftsordre** (6042)-innstillingene som er konfigurert for bilder, kopieres ikke.

## Om kopiering av bilder i en sekvens


- Dersom du velger et hovedbilde til en sekvens i **Valgte bilder**, kopieres alle bilder i sekvensen.
- Hvis du trykker på **MENU** mens bildene i en sekvens vises, vil kun kopieringsalternativet **Kort til kamera** være tilgjengelig. Hvis du velger **Aktuell sekvens**, kopieres alle bilder i sekvensen.




## Kopiere til et minnekort som ikke inneholder bilder

**Kortet inneholder ingen bilder.** vises når kameraet stilles til avspillingsmodus. Trykk på **MENU** for å velge **Kopi**.

## Sekvensvisningsalternat.



Trykk på  (avspillingsmodus) → MENU → Sekvensvisningsalternat. → 

Velg metoden som skal brukes for å vise bildene i sekvensen (6).

Alternativ	Beskrivelse
 Enkeltbilder	Viser hvert bilde i en sekvens individuelt.  vises på avspillingskjermen.
 Kun hovedbilde (standardinnstilling)	Viser kun hovedbildet for bilder i en sekvens.

Innstillinger brukes på alle sekvenser, og innstillingen er lagret i kameraets minne selv om kameraet er slått av.

## Velg hovedbilde

Trykk på  (avspillingsmodus) → vis en sekvens som du vil endre hovedbildet for → MENU → Velg hovedbilde → 

Spesifiser et annet bilde i sekvensen som hovedbilde.


- Når skjermbildet for valg av hovedbilder vises, velger du et bilde (47).

# Filmmenyen

## Filmalternativer











Gå inn i opptaksmodus → MENU → -menyikon → Filmalternativer → 


Velg det ønskede filmalternativet for opptak.

Velg normale hastighetsalternativer for å ta opp film med normal hastighet, eller HS-filmalternativer (53) for å ta opp film sakte eller raskt.

Minnekort (klasse 6 eller høyere) anbefales for opptak av filmer (18).

## Filmalternativer for normal hastighet

Alternativ (bildestørrelse/bildefrekvens <sup>1</sup> , filformat)	Bildestørrelse	Sideforhold (horizontal til vertikal)
 1080/30p  1080/25p (standardinnstilling)	1920 × 1080	16:9
 1080/60i  1080/50i	1920 × 1080	16:9
 720/30p  720/25p	1280 × 720	16:9
 iFrame 720/30p <sup>2</sup>  iFrame 720/25p <sup>2</sup>	1280 × 720	16:9
 480/30p  480/25p	640 × 480	4:3





<sup>1</sup> Hvilke alternativer og bildefrekvenser som er tilgjengelige, avhenger av **TV-innstillinger** > **Videostandard**-innstillingen i oppsettmenyen ( 72).

<sup>2</sup> iFrame er et format som støttes av Apple Inc.

## HS-filmalternativer

Filmer som er tatt opp spilles av raskt eller sakte.

Se "Spille av med sakte bevegelse og rask bevegelse" (0054).

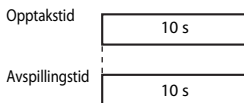
Alternativ	Bildestørrelse Sideforhold (horisontal til vertikal)	Beskrivelse
 HS 240/8x	320 × 240 4:3	Filmer i sakte bevegelse med 1/8 hastighet <ul style="list-style-type: none"><li>Maks. opptakstid: 10 sekunder (avspillingstid: 1 minutt og 20 sekunder)</li></ul>
 HS 480/4x	640 × 480 4:3	Filmer i sakte bevegelse med 1/4 hastighet <ul style="list-style-type: none"><li>Maks. opptakstid: 15 sekunder (avspillingstid: 1 minutt)</li></ul>
 HS 720/2x	1280 × 720 16:9	Filmer i sakte bevegelse med halv hastighet <ul style="list-style-type: none"><li>Maks. opptakstid: 30 sekunder (avspillingstid: 1 minutt)</li></ul>
 HS 1080/0,5x	1920 × 1080 16:9	2x-hastighet i rask bevegelse <ul style="list-style-type: none"><li>Maks. opptakstid: 2 minutter (avspillingstid: 1 minutt)</li></ul>

### Merknader om HS-filmer

- Lyd spilles ikke inn.
- Zoomposisjonen, fokus, eksponering og hvitbalanse er låst når du begynner å ta opp en film.

## Spille av med sakte bevegelse og rask bevegelse

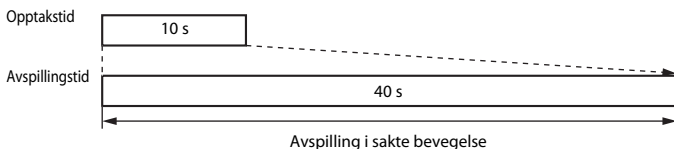
### Ved opptak med normal hastighet:



### Ved opptak med $\frac{480}{1080} \frac{P_1}{P_2}$ / $\frac{480}{1080} \frac{P_2}{P_1}$ HS 480/4x:

Filmer tas opp med 4x normal hastighet.

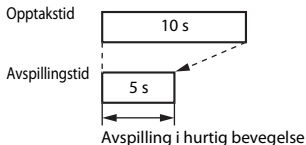
De spilles av i sakte bevegelse med 4x langsommere hastighet.



### Ved opptak med $\frac{1080}{1080} \frac{P_1}{P_2}$ / $\frac{1080}{1080} \frac{P_2}{P_1}$ HS 1080/0,5x:

Filmer tas opp med halvparten av normal hastighet.

De spilles av i rask bevegelse med 2x raskere hastighet.





## AF søkefeltfunksjon

Gå inn i opptaksmodus → MENU → -menyikon → AF søkefeltfunksjon →

Angi fokusområde i filmmodus.

Alternativ	Beskrivelse
Ansiktsprioritet (standardinnstilling)	Når kameraet registrerer et menneskelig ansikt, fokuserer det på ansiktet ( 57). Når <b>Autofokus-modus</b> i filmmenyen er stilt til <b>Enkeltbilde AF</b> , og ingen ansikt registreres før  ( filmopptaksknapp) trykkes, fokuserer kameraet på området midt i bildefelket.
[  ] Midtre	Kameraet fokuserer på motivet i midten av bildefelket.

- Når **Filmalternativer** er stilt til **1080/60i** eller **1080/50i**, og **Film VR** er stilt til **På (hybrid)**, fastsettes innstillingen til **Midtre**.
- Når et HS-filmalternativ er valgt i **Filmalternativer**, fastsettes innstillingen til **Midtre**.

## Autofokus-modus



Gå inn i opptaksmodus → MENU → -menyikon → Autofokus-modus →

Angi hvordan kameraet fokuserer i filmmodus.

Alternativ	Beskrivelse
<b>AF-S</b> Enkeltbilde AF (standardinnstilling)	Fokus låses når knappen  ( filmopptak) trykkes for å starte opptak. Velg dette alternativet når avstanden mellom kameraet og motivet vil holde seg rimelig konsekvent.
<b>AF-F</b> Kontinuerlig AF	Kameraet fokuserer kontinuerlig. Velg dette alternativet når avstanden mellom kameraet og motivet vil endre seg betydelig i løpet av opptaket. Lyden av kameraet som fokuserer, kan være hørbar på den innspilte filmen. Bruk av <b>Enkeltbilde AF</b> forhindrer at lyden fra kameraets fokusering forstyrrer ved opptak.



- Når et HS-filmalternativ er valgt i **Filmalternativer**, fastsettes innstillingen til **Enkeltbilde AF**.

## Film VR

Gå inn i opptaksmodus → MENU → -menyikon → Film VR → 

Velg innstillingen bildestabilisator under opptak av filmer.

Still inn til **Av** når du bruker et stativ for å stabilisere kameraet under opptak.

Alternativ	Beskrivelse
 * På (hybrid) (standardinnstilling)	Filmer korrigeres optisk ved hjelp av objektivforskyvningsmetoden, og prosesseres samtidig digitalt for å redusere effekten av kamerabevegelse. Bildevinkelen (dvs. det synlige området i bildefeltet) vises smalere.
 På	Effekten av kamerabevegelse reduseres med objektivforskyvningsmetoden.
Av	Bildestabilisator er slått av.

- Når et HS-filmalternativ er valgt i **Filmalternativer**, fastsettes innstillingen til **Av**.


### Merknader om Film VR

- I visse situasjoner vil ikke bildestabilisatoren kunne fjerne effektene av kamerabevegelse helt.
- Etter at kameraet er slått på eller det skiftes fra avspilling til opptak, må du vente til skjermbildet for opptaksmodus vises fullstendig før du tar bilder.

## Vindstøyreduksjon

Gå inn i opptaksmodus → MENU → -menyikon → Vindstøyreduksjon → 



Angi om du vil redusere vindstøy ved filmopptak.

Alternativ	Beskrivelse
 På	Reduserer lyden som lages når vinden blåser over mikrofonen. Det kan være vanskelig å høre andre lyder ved avspilling.
Av (standardinnstilling)	Vindstøyreduksjon er deaktivert.



- Når et HS-filmalternativ er valgt i **Filmalternativer**, fastsettes innstillingen til **Av**.

# Oppsettmenyen

## Velkomstskjerm

MENU → -menüikon → Velkomstskjerm → 

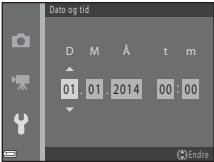
Konfigurer velkomstskjermen som vises når du slår på kameraet.

Alternativ	Beskrivelse
Ingen (standardinnstilling)	Viser ikke velkomstskjermen.
COOLPIX	Viser velkomstskjermen med COOLPIX-logoen.
Velg et bilde	<p>Viser et bilde som er valgt for velkomstskjermen.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Skjermbildet for bildevalg vises. Velg et bilde (47) og trykk på .</li><li>• Siden en kopi av det valgte bildet er lagret i kameraet, vil det vises når du slår på kameraet, selv om det originale bildet slettes.</li><li>• Et bilde kan ikke velges når bildet tas med <b>Lettvint panorama</b>, eller hvis bildestørrelsen er ekstremt liten etter bruk av funksjonene Lite bilde eller Beskjæring.</li></ul>

# Tidssone og dato

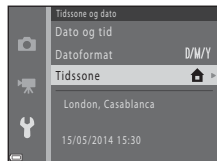
MENU → Y-menyikon → Tidssone og dato → OK

Still inn kameraklokken.

Alternativ	Beskrivelse
Dato og tid	<ul style="list-style-type: none"><li>• Velg et element: Trykk på ◀ på multivalgeren (veksler mellom <b>D</b>, <b>M</b>, <b>Å</b>, <b>t</b> og <b>m</b>).</li><li>• Endre dato og tid: Trykk på ▲▼.</li><li>• Bruke innstillingene: Velg <b>m</b> og trykk på OK.</li></ul> 
Datoformat	Velg <b>År/måned/dag</b> , <b>Måned/dag/år</b> eller <b>Dag/måned/år</b> .
Tidssone	Angi tidssone og sommertid. <ul style="list-style-type: none"><li>• Når <b>Reisemål</b> (➔) er valgt etter å ha angitt tidssone hjemme (🏠), kalkuleres tidsforskjellen mellom tidssonen på reisemålet og tidssonen hjemme automatisk, og dato og tid blir lagret for det valgte området.</li></ul>

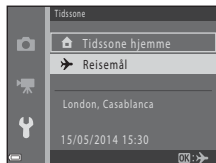
## Stille inn tidssone

- 1 Trykk på ▲▼ på multivalgeren for å velge **Tidssone**, og trykk på OK.

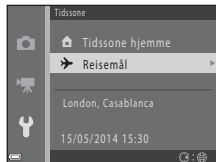


## 2 Velg Tidssone hjemme eller Reismål og trykk på .





- Datoen og tiden som vises på skjermen endres, avhengig av om tidssonen hjemme eller på reisemålet velges.

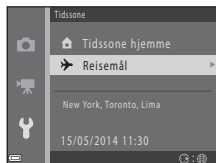
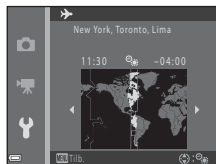


## 3 Trykk på .



## 4 Trykk på for å velge tidssone.

- Trykk på  for å aktivere funksjonen for sommertid.  vises.
- Trykk på  for å deaktivere funksjonen for sommertid.
- Trykk på  for å bruke tidssonen.
- Hvis riktig tid ikke vises for hjemsteds- eller reisemålstidssonen, angi riktig tid i **Dato og tid**.








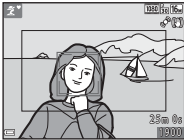
# Skjerminnstillinger

MENU → Y-menyikon → Skjerminnstillinger → OK


Alternativ	Beskrivelse
Bildeinfo	Angi om informasjonen skal vises på skjermen eller ikke.
Bildevisning	Denne innstillingen bestemmer hvorvidt det tatte bildet vises rett etter opptak. <ul style="list-style-type: none"><li>• Standardinnstilling: <b>På</b></li></ul>
Lysstyrke	Still inn skjermens lysstyrke til ett av 6 nivåer. <ul style="list-style-type: none"><li>• Standardinnstilling: <b>3</b></li><li>• <b>6</b> passer når svært sterkt lys ute gjør det vanskelig å se skjermen. Fargene kan fremstå ulikt fra det faktiske bildet.</li></ul>


## Bildeinfo

	Opptaksmodus	Avspillingsmodus
Vis info		
Autoinfo (standardinnstilling)	Gjeldende innstillinger og brukerveiledning vises som i <b>Vis info</b> . Hvis kameraet ikke brukes etter et par sekunder, vil informasjonen skjules som i <b>Skjul info</b> . Informasjonen vises igjen når kameraet tas i bruk.	



	Opptaksmodus	Avspillingsmodus
Skjul info		
Rutenett + autoinfo	 <p>I tillegg til informasjonen som vises i <b>Autoinfo</b>, vises et rutenett for komposisjon for å hjelpe deg å komponere bilder. Rutenettet for komposisjon vises ikke under innspilling av filmer.</p>	De gjeldende innstillingene eller brukerveiledningen vises som i <b>Autoinfo</b> .
Filmrute + autoinfo	 <p>I tillegg til informasjonen som vises med <b>Autoinfo</b>, vil det før opptaket begynner, vises en ramme som angir området som vil bli tatt opp ved filmopptak. Filmrutene vises ikke under innspilling av filmer.</p>	De gjeldende innstillingene eller brukerveiledningen vises som i <b>Autoinfo</b> .

# Datomerking (Merke dato og tid)





MENU → Y-menyikon → Datomerking → 

Bildene kan merkes med dato og tidspunkt de ble tatt, slik at informasjonen kan skrives ut, selv på skrivere som ikke støtter datoutskrift (44).



Alternativ	Beskrivelse
 Dato	Bildene er merket med dato.
 Dato og tid	Bildene er merket med dato og tid.
Av (standardinnstilling)	Dato og tid trykkes ikke på bildene.

## Merknader om datomerking

- Datotrykket er en permanent del av bildedataene og kan ikke slettes. Bildene kan ikke merkes med dato og tid etter at de er tatt.
- Dato og tid kan ikke merkes i følgende situasjoner:
  - Når du bruker motivvalget **Sport, Nattportrett** (når  **Håndholdt** er valgt), **Nattlandskap** (når  **Håndholdt** er valgt), **Museum, Motlys** (når **HDR** er stilt til **ON**), **Lettvint panorama** eller **Kjæledyrportrett** (når  **Kontinuerlig** er valgt)
  - Når **Blunkefilter** (41) er stilt til **På**
  - Når serieopptaksinnstillingen (32) er satt til **Serie H, Serie L, Serie H: 120 bs, Serie H: 60 bs** eller **BSS**
  - Ved filmopptak
  - Ved lagring av stillbilder under opptak av filmer
  - Ved henting av stillbilder fra filmer
- Den merkede dato og tiden kan være vanskelig å lese når liten bildestørrelse brukes.





## Foto VR

MENU → -menyikon → Foto VR → 

Still inn for å redusere effekten av kamerabevegelse når stillbilder tas.

Still inn til **Av** når du bruker et stativ for å stabilisere kameraet under opptak.

Alternativ	Beskrivelse
 På (hybrid)	Effekten av kamerabevegelse reduseres optisk med objektivforskyvningsmetoden. Under de følgende forholdene korrigeres bildene digitalt med bildebehandling. <ul style="list-style-type: none"><li>• Blits: Virker ikke</li><li>• Lukkertid: Langsommere enn 1/30 sekund (ved vidvinkelposisjon) eller 1/250 sekund (ved teleobjektivposisjon)</li><li>• Selvtløser: Av</li><li>• <b>Kontinuerlig</b> innstilling: <b>Enkel</b></li><li>• ISO-følsomhet: 200 eller lavere</li></ul> Det kan ta mer tid enn ellers å lagre bilder.
 På (standardinnstilling)	Effekten av kamerabevegelse reduseres med objektivforskyvningsmetoden.
Av	Bildestabilisator er slått av.






### Merknader om Foto VR

- Etter at kameraet er slått på eller det skiftes fra avspilling til opptak, må du vente til skjermbildet for opptaksmodus vises fullstendig før du tar bilder.
- Bildene som vises på kameraskjermen rett etter opptak kan fremstå som uskarpe.
- I visse situasjoner vil ikke bildestabilisatoren kunne fjerne effektene av kamerabevegelse helt.
- Når lukkertiden er ekstremt lang, kan ikke bildene korrigeres av bildebehandling selv når denne funksjonen er stilt til **På (hybrid)**.
- Ved bruk av visse motivvalg, spesialeffektmodus og smart portrett-modus, kan ikke bildene korrigeres av bildebehandling selv når denne funksjonen er stilt til **På (hybrid)**.

# Bevegelsessensor

MENU → Y-menyikon → Bevegelsessensor → OK

Aktiver bevegelsessensoren for å redusere effektene av kamera- og motivbevegelse når du tar stillbilder.

Alternativ	Beskrivelse
 Auto (standardinnstilling)	Bevegelsessensor er aktivert i bestemte opptaksmoduser og med visse innstillinger når  vises på opptaksskjermen. Når kamera- eller motivbevegelse registreres blir  grønn, og ISO-følsomhet og lukkertid økes automatisk for å redusere uskarpheter. <ul style="list-style-type: none"><li>• Still <b>ISO-følsomhet</b> (34) til <b>Auto</b> i  (auto)-modus.</li></ul>
Av	Bevegelsessensoren er slått av.

## Merknader om bevegelsessensor

- Det kan hende at bevegelsessensoren ikke kan redusere kamera- og motivbevegelsen helt i enkelte situasjoner.
- Bevegelsessensoren kan bli deaktivert hvis motivet beveger seg mye eller er for mørkt.
- Bildene som tas med bevegelsessensor, kan fremstå som noe "kornete".

## AF-hjelp

MENU → **F**-menyikon → AF-hjelp → **OK**

Aktiver eller deaktiver AF-lampen som støtter autofokusering.

Alternativ	Beskrivelse
<b>AUTO</b> Auto (standardinnstilling)	AF-lampen lyser automatisk når motivet er svakt opplyst. Lampen har en rekkevidde på omtrent 5,0 m ved maksimal vidvinkelposisjon og omtrent 5,0 m ved maksimal teleobjektivposisjon. <ul style="list-style-type: none"><li>• Vær oppmerksom på at AF-lampen kanskje ikke lyser i visse motivvalg eller fokusområder.</li></ul>
Av	AF-lampen lyser ikke.

## Lydinnstillinger

MENU → **F**-menyikon → Lydinnstillinger → **OK**

Alternativ	Beskrivelse
Knappelyd	Når <b>På</b> (standardinnstilling) er valgt, avgir kameraet ett pip når operasjoner utføres, to pip når fokus på motivet oppnås og tre pip når en feil oppstår. Oppstartsløden avgis også. <ul style="list-style-type: none"><li>• Lyder vil være deaktivert ved bruk av motivvalget <b>Kjæledyrportrett</b>.</li></ul>
Lukkerlyd	Når <b>På</b> (standardinnstilling) er valgt, avgis det lukkerlyd når du løfter fingeren fra utløseren. <ul style="list-style-type: none"><li>• Lukkerlyden avgis ikke ved bruk av serieopptak, filmopptak eller bruk av motivvalget <b>Kjæledyrportrett</b>.</li></ul>

## Auto av

MENU → Y-menyikon → Auto av → OK

Denne innstillingen bestemmer hvor lang tid det går før kameraet går inn i beredskapsstilling (📖 21).

Alternativ	Beskrivelse
Auto av	Velg <b>30 sek</b> (standardinnstilling), <b>1 min</b> , <b>5 min</b> eller <b>30 min</b> .
Hvilemodus	Hvis <b>På</b> (standardinnstilling) er valgt, går kameraet over i beredskapsstilling når det ikke er noen endring i motivets lysstyrke, selv før tiden som er valgt for <b>Auto av</b> har gått. Kameraet går over i beredskapsstilling etter 30 sekunder når <b>Auto av</b> er satt til <b>1 min</b> eller mindre, eller etter ett minutt når <b>Auto av</b> er satt til <b>5 min</b> eller mer.



### Merknader om Auto av

- Tiden som går før kameraet går i beredskapsstilling, er fastsatt i følgende situasjoner:
  - Ved opptak med **Automatisk utløser**: 5 minutter (når auto av er satt til **30 sek** eller **1 min**)
  - Ved opptak med **Smilutløser**: 5 minutter (når auto av er satt til **30 sek** eller **1 min**)
  - Når en meny vises: 3 minutter (når Auto av er angitt til **30 sek** eller **1 min**)
  - Når AV-kabelen er tilkoblet: 30 minutter
  - Når en HDMI-kabel er tilkoblet: 30 minutter
- Kameraet går ikke over i beredskapsstilling når nettadapteren EH-67 brukes.

## Formater minne/Formater kort

MENU → Y-menyyikonet → Formater minne/Formater kort → OK

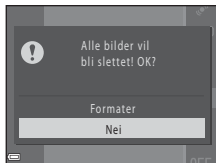
Bruk dette alternativet til å formatere internminnet eller minnekortet.

**Når du formaterer internminnet eller minnekort, sletter du alle data permanent. Data som er slettet, kan ikke gjenopprettes.** Husk å overføre viktige data til datamaskinen før du formaterer.

- Ikke slå av kameraet eller åpne dekslet til batterikammeret/minnekortsporet før formateringen er fullført.

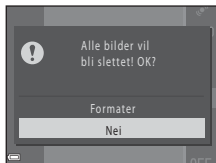
### Formater internminnet

Fjern minnekortet fra kameraet. **Formater minne**-alternativet vises i oppsettmenyen.



### Formater minnekort

Sett inn et minnekort. **Formater kort**-alternativet vises i oppsettmenyen.



## Språk/Language

MENU → Y-menyikon → Språk/Language → OK

Velg ett av språkene som er tilgjengelige for visning av kameramenyer og meldinger.

## TV-innstillinger

MENU → Y-menyikon → TV-innstillinger → OK

Juster innstillinger for tilkobling til et TV-apparat.

Alternativ	Beskrivelse
Videostandard	Velg mellom <b>NTSC</b> og <b>PAL</b> . Både <b>NTSC</b> og <b>PAL</b> er standarder for kringkasting på analog farge-TV. <ul style="list-style-type: none"><li>De tilgjengelige bildefrekvensinnstillingene for <b>Filmalternativer</b> (052) varierer avhengig av <b>Videostandard</b>-innstillingen.</li></ul>
HDMI	Velg en oppløsning for HDMI-utgang. Når <b>Automatisk</b> (standardinnstilling) er valgt, blir det alternativet som er best egnet for TV-apparatet kameraet er koblet til, automatisk valgt. Alternativene er <b>480p</b> , <b>720p</b> eller <b>1080i</b> .
Styring via HDMI-fjernk.	Når <b>På</b> (standardinnstilling) er valgt, kan fjernkontrollen til det HDMI-CEC-kompatible TV-apparatet brukes til å styre kameraet under avspilling (017).



### HDMI og HDMI-CEC

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) er et multimediegrensesnitt. HDMI-CEC (HDMI-Consumer Electronics Control) gjør at kompatible enheter kan fungere sammen.

# Blunkevarsel

MENU → Y-menyikon → Blunkevarsel → OK

Du kan velge hvorvidt kameraet skal påvise personer som har blunket ved hjelp av funksjonen for ansiktsgjenkjenning (📖 57) ved opptak i følgende moduser:

- 📷-modus (Enkel automodus)
- Opptaksmodusen **Portrett** eller **Nattportrett** (📖 32)
- 📷 (auto)-modus (når **Ansiktsprioritet** (🔊36) er valgt for AF søkefeltfunksjon)

Alternativ	Beskrivelse
På	Når én eller flere personer kan ha blunket på et bilde som er tatt med ansiktsgjenkjenning, vises <b>Blunket noen?</b> -skjermbildet. Kontroller bildet og avgjør om du vil ta et nytt.
Av (standardinnstilling)	Blunkevarsel er slått av.

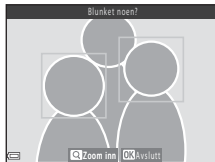
## Skjermen for blunkevarsel

Ansikter som registreres av blunkevarsel, vises inni en ramme.

Tilgjengelige handlinger er beskrevet nedenfor.

- Roter zoomkontrollen mot **T** (🔍) for å forstørre ansiktet. Trykk på ◀ på multivegleren for å velge mellom ansikter hvis mer enn ett ansikt har blitt registrert.
- Roter zoomkontrollen til **W** (📷) for å bytte til avspilling på full skjerm.



Hvis du trykker på OK eller ingen handlinger utføres i løpet av noen sekunder, går kameraet automatisk tilbake til opptaksmodus.





### ✓ Merknader om blunkevarsel

- Blunkevarsel er deaktivert i andre kontinuerliginnstillinger enn **Enkel** (🔊32).
- Det kan hende at blunkevarsel ikke fungerer som det skal i visse opptaksforhold.

# Eye-Fi-opplasting

MENU → -menyikon → Eye-Fi-opplasting → 

Velg om kameraets Eye-Fi-kort (tilgjengelig fra tredjepartsprodusenter) skal sende bilder til datamaskinen din eller ikke.






Alternativ	Beskrivelse
 <b>Aktiver</b> (standardinnstilling)	Last opp bilder som ble opprettet kameraet til en forhåndsvalgt plassering.
 <b>Deaktiver</b>	Bilder blir ikke lastet opp.

## Merknader om Eye-Fi-kort

- Vær oppmerksom på at bilder ikke lastes opp hvis signalstyrken er utilstrekkelig, selv om **Aktiver** er valgt.
- Fjern Eye-Fi-kortet fra kameraet hvis det er forbudt å bruke trådløse enheter. Signaler kan bli overført selv når **Deaktiver** er valgt.
- Se bruksanvisningen til Eye-Fi-kortet for mer informasjon. Ta kontakt med kortets produsent ved feilfunksjon.
- Kameraet kan brukes til å slå Eye-Fi-kort av og på, men det er ikke sikkert at det støtter andre Eye-Fi-funksjoner.
- Kameraet er ikke kompatibelt med funksjonen for uendelig minne. Deaktiver denne funksjonen hvis den er aktiv på en datamaskin. Hvis funksjonen for uendelig minne er aktiv, kan det hende at antallet bilder som er tatt, ikke vises riktig.
- Eye-Fi-kort skal kun brukes i landet der de ble kjøpt. Følg all lokal lovgivning angående trådløse enheter.
- Hvis innstillingen forblir **Aktiver**, vil batteriene tømmes etter kortere tid.

## Eye-Fi-kommunikasjonsindikator

Kommunikasjonsstatus til Eye-Fi-kortet i kameraet kan kontrolleres på skjermen ( 8, 10).

- : **Eye-Fi-opplasting** er stilt inn på **Deaktiver**.
-  (lyser): Eye-Fi opplasting aktivert, venter på å starte opplasting.
-  (blinker): Eye-Fi opplasting aktivert, laster opp data.
- : Eye-Fi-opplasting er aktivert, men ingen bilder er tilgjengelige for opplasting.
- : En feil oppsto. Kameraet kan ikke styre Eye-Fi-kortet.



## Nullstill alle

MENU → ⚙-menyikon → Nullstill alle → Ⓞ

Når du velger **Nullstill**, nullstilles kamerainstillingene til standardverdiene.



- Visse innstillinger, for eksempel **Tidssone og dato** eller **Språk/Language**, nullstilles ikke.







### Nullstille filnummerering

For å nullstille filen til "0001" sletter du alle bildene som er lagret i interminnet eller på minnekortet (📖 29) før du velger **Nullstill alle**.

## Batteritype

MENU → -menyikon → Batteritype → 

Velg batteritypen som stemmer overens med batteriene i bruk for å sikre at kameraet viser riktig batterinivå ( 20).

Alternativ	Beskrivelse
 Alkalisk (standardinnstilling)	LR6/L40 alkaliske batterier (størrelse AA)
 COOLPIX (Ni-MH)	Nikon EN-MH2 oppladbare Ni-MH-batterier (nikkelmetallhydrid)
 Litium	FR6/L91 litiumbatterier (størrelse AA)





## Firmware-versjon

MENU → -menyikon → Firmware-versjon → 








Vis kameraets gjeldende firmware-versjon.




# Feilmeldinger

Se tabellen nedenfor hvis en feilmelding vises.

På skjermen	Årsak/løsning	
Kameraet slås av for å unngå overoppheting.	Innsiden av kameraet eller batteriene er varme. Kameraet slår seg av automatisk. Vent til kameraet eller batteriene har kjølt seg ned før du gjenopptar bruken.	–
Minnekortet er skrivebeskyttet.	Bryteren for skrivebeskyttelse er i låsestilling. Skyv bryteren til skrivestilling.	–
Dette kortet kan ikke brukes.	En feil oppsto ved tilgang til minnekortet. <ul style="list-style-type: none"><li>• Bruk et godkjent kort.</li><li>• Kontroller at polene er rene.</li><li>• Kontroller at minnekortet er riktig satt inn.</li></ul>	14,  :18
Dette kortet kan ikke leses.		
Kortet er ikke formatert. Formatert kort?	Minnekortet har ikke blitt formatert for bruk med kameraet. Formatering av minnekortet sletter alle data som er lagret på kortet. Hvis det er kopier du vil beholde, velg <b>Nei</b> og ta kopier av bilder du ønsker å beholde før du formaterer minnekortet. Velg <b>Ja</b> , og trykk deretter på  for å formatere minnekortet.	 :5
Ikke tilgjengelig hvis Eye-Fi-kort er låst.	Bryteren for skrivebeskyttelse på Eye-Fi-kortet er i låsestilling.	–
	En feil oppsto ved tilgang til Eye-Fi-kortet. <ul style="list-style-type: none"><li>• Kontroller at polene er rene.</li><li>• Kontroller at Eye-Fi-kortet er riktig satt inn.</li></ul>	14
Ikke nok minne.	Slett bilder, eller sett inn et nytt minnekort.	14, 29, 71

På skjermen	Årsak/løsning	
Bildet kan ikke lagres.	Det oppsto en feil ved lagring av bildet. Sett inn et nytt minnekort, eller formater interminnet eller minnekortet.	 67
	Kameraet har ikke nok filnumre. Sett inn et nytt minnekort, eller formater interminnet eller minnekortet.	 67
	Kan ikke bruke bildet på velkomstskjermen.	 57
	Ikke nok plass til å lagre en kopi. Slett bilder fra målmappen.	29
Bildet kan ikke endres.	Velg bilder som kan redigeres.	 8,  12
Kan ikke ta opp film.	Tidsavbruddsfeil under lagring av filmen på minnekortet. Velg et minnekort med høyere skrivehastighet.	66,  18
Kortet inneholder ingen bilder.	Det er ingen bilder i interminnet eller på minnekortet. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ta ut minnekortet fra kameraet for å spille av bildene i kameraets interminne.</li> <li>• For å kopiere bildene som er lagret i kameraets interminne over til minnekortet, trykk <b>MENU</b>-knappen for å velge <b>Kopi</b> i avspillingsmenyen.</li> </ul>	15   49
Filen inneholder ikke bilde data.	Filen er ikke opprettet eller redigert med dette kameraet. Filen kan ikke vises på dette kameraet. Vis filen med en datamaskin eller enheten som ble brukt til å opprette eller redigere filen.	-
Alle bilder er skjulte.	Ingen bilder er tilgjengelige for en lysbildefremvisning.	 45
Dette bildet kan ikke slettes.	Bildet er beskyttet. Deaktiver beskyttelsen.	 46

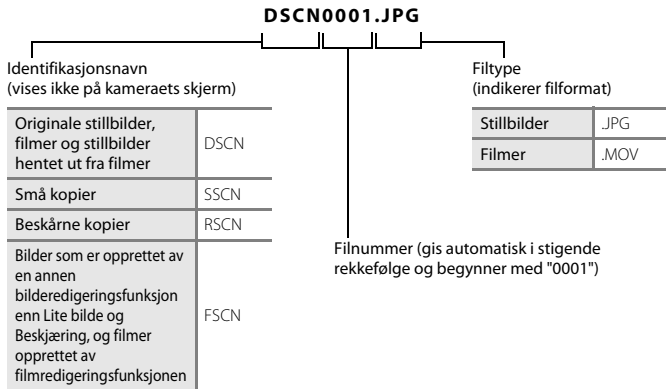
På skjermen	Årsak/løsning	
Hev blitsen.	Blitsen er senket. Hev blitsen ved opptak i motivvalget <b>Nattportrett</b> eller <b>Motlys</b> (når <b>HDR</b> er satt til <b>OFF</b> ).	33, 35, 44
Objektivfeil	Objektivdekslet kan sitte på, eller det har oppstått en objektivfeil. Påse at objektivdekslet er tatt av, og slå så av og på kameraet igjen. Kontakt forhandleren eller en Nikon-autorisert servicerepresentant hvis feilen vedvarer.	4, 20
Kommunikasjonsfeil	En feil oppsto ved kommunikasjon med skriveren. Slå av kameraet og koble til USB-kabelen på nytt.	 19
Systemfeil	En feil oppstod i kameraets interne kretser. Slå av kameraet, ta ut og sett inn batteriene igjen og slå på kameraet. Kontakt forhandleren eller en Nikon-autorisert servicerepresentant hvis feilen vedvarer.	12, 20
Utskriftsfeil: kontroller skriverstatus.	Når du har løst problemet, velger du <b>Fortsett</b> og trykker deretter på  for å gjenoppta utskrift.*	–
Skriverfeil: sjekk papiret.	Legg i den angitte papirstørrelsen, velg <b>Fortsett</b> , og trykk på  for å gjenoppta utskrift.*	–
Skriverfeil: papirstopp.	Fjern det tilstoppede papiret, velg <b>Fortsett</b> og trykk på  for å gjenoppta utskrift.*	–
Skriverfeil: tomt for papir.	Legg i den angitte papirstørrelsen, velg <b>Fortsett</b> , og trykk på  for å gjenoppta utskrift.*	–
Skriverfeil: sjekk blekk.	Et problem med skriverblekket oppstod. Kontroller blekket, velg <b>Fortsett</b> , og trykk på  for å gjenoppta utskrift.*	–

På skjermen	Årsak/løsning	
Skriverfeil: tomt for blekk.	Bytt ut blekket, velg <b>Fortsett</b> , og trykk på  for å gjenoppta utskrift.*	-
Skriverfeil: korrupert fil.	Et problem oppstod med bildefilen som skal skrives ut. Velg <b>Avbryt</b> og trykk på  for å avbryte utskrift.	-

\* Se i dokumentasjonen som fulgte med skriveren hvis du vil ha mer veiledning og informasjon.

# Filnavn

Bilder eller filmer tildeles filnavn som følger.



- Løpende filnumre tilordnes automatisk stillbilder som lagres under filmopptak (📖 68), starter fra "filnummer for filmen som for øyeblikket spilles inn + 1".

## Ekstra utstyr

Batterilader, oppladbare batterier*	<ul style="list-style-type: none"><li>• Batterilader MH-73 (inkluderer fire oppladbare EN-MH2 Ni-MH-batterier)</li><li>• Oppladbare reservebatterier: Oppladbare Ni-MH-batterier EN-MH2-B4 (sett på fire EN-MH2-batterier)</li></ul>
Nettadaptere	Nettadapter EH-67
AV-kabel	AV-kabel EG-CP16
Håndstropp	Håndstropp AH-CP1

\* Ved bruk av EN-MH2 oppladbare Ni-MH-batterier med kameraet, må batteriene lades fire om gangen ved bruk av batteriladeren MH-73. Ikke lad opp batterier samtidig hvis de har ulik gjenværende ladningsmengde (☞4). EN-MH1 oppladbare Ni-MH-batterier kan ikke brukes.

Tilgjengeligheten kan variere avhengig av land eller region.

Se nettsiden våre eller brosjyrene for den nyeste informasjonen.





# Tekniske merknader og indeks

<b>Vedlikeholde produktet.....</b>	<b>2</b>
Kameraet .....	2
Batterier .....	3
Minnekort.....	5
<b>Rengjøring og oppbevaring .....</b>	<b>6</b>
Rengjøring .....	6
Oppbevaring.....	6
<b>Feilsøking .....</b>	<b>7</b>
<b>Spesifikasjoner.....</b>	<b>14</b>
Godkjente minnekort .....	18
<b>Stikkordregister .....</b>	<b>21</b>

# Vedlikeholde produktet

## Kameraet

For å sikre at dette Nikon-produktet fortsetter å fungere som det skal, må du ta hensyn til forholdsreglene nevnt nedenfor og varslene i "For din sikkerhet" (📖 viii-xii) ved bruk eller oppbevaring av denne enheten.

### ✔ **Må ikke slippes i bakken**

Funksjonsfeil kan oppstå hvis produktet utsettes for sterke støt eller kraftig vibrasjon.

### ✔ **Hånder objektivet og bevegelige deler forsiktig**

Ikke bruk makt på objektivet, objektivdekslet, skjermen, minnekortsporet eller batterikammeret. Disse delene kan lett bli skadet. Bruk av makt på objektivdekslet kan føre til feilfunksjon eller objektivskade. Hvis skjermen knuses, er det viktig at du unngår å få flytende krystaller fra skjermen på huden eller i øynene eller munnen. Pass også på at du ikke skjærer deg på knust glass.

### ✔ **Hold produktet tørt**

Enheten vil bli skadet hvis den senkes ned i vann eller utsettes for høy fuktighet.

### ✔ **Unngå brå temperaturendringer**

Raske endringer i temperaturen, for eksempel når du går inn i eller ut av et varmt hus på en kald dag, kan forårsake kondens i kameraet. Den enkleste måten å unngå kondens på, er å legge kameraet i et futteral eller en plastpose før det utsettes for raske endringer i temperaturen.

### ✔ **Hold kameraet unna sterke magnetfelter**

Ikke bruk eller oppbevar kameraet i nærheten av utstyr som genererer sterk elektromagnetisk stråling eller magnetfelt. Sterke statiske utladninger eller magnetfelt som dannes av for eksempel radiosendere, kan påvirke skjermen, skade data som er lagret på minnekortet eller påvirke kameraets interne kretser.

## **Ikke pek objektivet mot sterke lyskilder over lengre tid**

Unngå å peke objektivet mot solen eller andre sterke lyskilder over lengre perioder når du bruker eller oppbevarer kameraet. Intenst lys kan føre til forringelse av bildesensoren, noe som vil gi hvite uskarpheter i bildene som tas.

## **Slå av produktet før du fjerner eller kobler fra strømkilden**

Ikke fjern batteriene når produktet er påslått, eller mens bildene blir lagret eller slettet. Å kutte strømmen med makt i disse situasjonene kan føre til skade på minnet eller de interne kretsene.

## **Merknader om skjermen**

- Skjermer og elektroniske søkere er konstruert med ekstrem høy nøyaktighet, der minst 99,99% fungerer og mindre enn 0,01% av pikslene mangler eller er defekte. Følgelig kan disse skjermene inneholde piksler som alltid lyser (hvitt, rødt, blått eller grønt) eller som alltid er av (svart). Dette er ikke en feil, og påvirker heller ikke bilder som tas opp med dette utstyret.
- Bildene på skjermen kan være vanskelige å se i sterkt lys.
- Skjermen har LED-bakgrunnsbelysning. Kontakt et Nikon-verksted hvis skjermen begynner å flimre, eller hvis den blir mørkere.

## **Batterier**

Husk å lese og følge advarslene i "For din sikkerhet" (📖 viii-xii) før bruk.

### **Merknader om bruk av batterier**

- Brukte batterier kan overopphetes. Håndter forsiktig.
- Bruk ikke batterier etter den anbefalte utløpsdatoen.
- Ikke slå kameraet av og på gjentatte ganger med utladede batterier satt inn i kameraet.

### **Ekstra batterier**

Vi anbefaler å ha med ekstra batterier avhengig av hvor du tar opp. Det kan være vanskelig å kjøpe batterier i visse områder.

### **Lade batterier**

Lad opp batteriene først før du tar bilder hvis du bruker valgfrie oppladbare batterier. Batteriene er ikke oppladet ved kjøp.

Sørg for å lese og følge advarslene i bruksanvisningene som følger med batteriladeren.

## Lade opp oppladbare batterier

- Ikke bland batterier med ulike gjenværende mengder ladning, eller batterier av ulike merker eller modeller.
- Ved bruk av EN-MH2-batterier for dette kameraet må batteriene lades fire om gangen ved bruk av batteriladeren MH-73. Bruk kun batteriladeren MH-73 til å lade opp EN-MH2-batterier.
- Lad kun opp EN-MH2-batterier med batteriladeren MH-73.
- Oppladbare EN-MH1-Ni-MH-batterier kan ikke brukes.

## Merknader om oppladbare Ni-MH-batterier

- Hvis du gjentatte ganger lader opp oppladbare Ni-MH-batterier når de fremdeles ikke er helt utladet, kan meldingen **Batteriet er tomt**, vises for tidlig ved bruk av batteriene. Dette skyldes "minneeffekten", der ladingsmengden batteriene kan romme reduseres midlertidig. Bruk batteriene til de er helt utladet. Da vil de fungere som normalt igjen.
- Oppladbare Ni-MH-batterier utlades selv når de ikke brukes. Vi anbefaler at batteriene lades opp rett før bruk.

## Bruk i kalde miljøer

Batteriyttelse reduseres i kalde miljøer. Prøv å forhindre at kameraet og batteriene blir for kalde ved bruk i kalde miljøer. Kameraet kan slutte å virke hvis du bruker utladede batterier i kalde miljøer. Hold ekstrabatteriene varme, og bytt mellom to sett batterier. Batterier som ikke kan brukes fordi de er for kalde, kan ofte brukes igjen når de har blitt varmet opp.

## Batteripoler

Smuss på batteripolene kan føre til at kameraet ikke virker. Fjern smuss fra terminalene med en tørr klut.


## Gjenværende batteriladning

Hvis du setter utladede batterier inn i kameraet, kan det vise at batteriene har tilstrekkelige ladninger igjen. Dette er vanlig for batterier.

## Gjenvinning

Brukte batterier er en verdifull ressurs. Gjenvinn batteriene i samsvar med lokale miljøvernbestemmelser. Dekk til batteripolene med plasttape ved gjenvinning.

## Minnekort

- Bruk bare SD-minnekort (Secure Digital). Se "Godkjente minnekort" (☞ 18) for anbefalte minnekort.
- Legg merke til forholdsreglene som er angitt i dokumentasjonen som følger med minnekortet.
- Ikke sett etiketter eller klistremerker på minnekortet.
- Ikke formater minnekortet ved hjelp av en datamaskin.
- Første gang du setter et minnekort som har vært brukt i en annen enhet, inn i dette kameraet, må du passe på å formatere det med dette kameraet. Vi anbefaler å formatere nye minnekort med dette kameraet før du tar dem i bruk.
- Legg merke til at hvis **et minnekort formateres permanent, slettes alle bilder og andre data på minnekortet**. Dersom det finnes lagrede data på minnekortet som du ønsker å beholde, må du kopiere disse dataene til en datamaskin før formatering.
- Hvis meldingen **Kortet er ikke formatert. Formater kort?** vises når kameraet slås på, må minnekortet formateres. Hvis det finnes data på minnekortet som du ikke vil slette, velg **Nei** og trykk på . Kopier de dataene til en datamaskin før du formaterer. Velg **Ja** for å formatere minnekortet.
- Legg merke til følgende forholdsregler mens du formaterer minnekortet, lagrer og sletter bilder og kopierer bilder til en datamaskin for å unngå at data eller selve minnekortet blir skadet.
  - Ikke åpne dekslet til batterikammeret/minnekortsporet eller ta ut minnekortet eller batteriene.
  - Ikke slå av kameraet.
  - Ikke koble fra nettdapteren.

# Rengjøring og oppbevaring

## Rengjøring

Bruk aldri alkohol, tynner eller andre flyktige kjemikalier.

Objektiv	Unngå å ta på glassdeler med fingrene. Fjern støv eller lo ved hjelp av en blåsebørste (vanligvis en liten enhet med en gummiball på én ende som pumpes for å skape en luftstrøm som kommer ut av den andre enden). Fingeravtrykk og andre flekker du ikke kan fjerne med en blåsebørste, fjerner du ved å gni av objektivet med en myk klut. Gni forsiktig i en spiralbevegelse fra midten og utover mot kantene. Hvis dette ikke er tilstrekkelig, rengjør du objektivet med en klut som er fuktet lett i kommersielt tilgjengelig objektivrengjøringsmiddel.
Skjerm	Fjern støv eller lo ved hjelp av en blåsebørste. For å fjerne fingeravtrykk og andre flekker rengjør du skjermen med myk, tørr klut. Pass på å ikke legge på trykk.
Kamerahus	Bruk en blåsebørste til å fjerne støv, skitt eller sand, og tørk deretter av med en myk, tørr klut. Etter at kameraet har vært brukt på stranden eller ved sjøen, tørker du av eventuell sand, støv eller salt med en klut lett fuktet med ferskvann før du tørker kameraet grundig. <b>Merk at fremmedlegemer inni kameraet kan forårsake skader som ikke dekkes av garantien.</b>

## Oppbevaring

Slå av kameraet når det ikke er i bruk. Kontroller at strømforsyningslampen er slukket før du legger vekk kameraet. Ta ut batteriene hvis kameraet ikke skal brukes over lengre tid. Ikke oppbevar kameraet med naftalin eller kamfermøllkuler eller på følgende steder:

- nær elektriske apparater som genererer sterke elektromagnetiske felt, for eksempel fjernsynsapparater eller radioer
- utsatt for temperaturer under  $-10^{\circ}\text{C}$  eller over  $50^{\circ}\text{C}$
- steder som er dårlig ventilert eller utsatt for fuktighet over 60%








Ta kameraet ut av oppbevaring minst én gang i måneden for å forhindre at mugg eller sopp dannes. Slå på kameraet og utløs lukkeren et par ganger før du legger det vekk igjen.


Følg forholdsreglene i "Batterier" (🔋3) i "Vedlikeholde produktet" (🔧2) for oppbevaring av batteriene.

# Feilsøking

Hvis ikke kameraet fungerer som forventet, kan du sjekke i listen over vanlige problemer nedenfor før du kontakter forhandleren eller et Nikon-verksted.










## Problemer med strøm, visning og innstillinger









Problem	Årsak/løsning	
Kameraet er på, men reagerer ikke.	Vent på at opptaket skal ta slutt. Dersom problemet vedvarer, slå av kameraet. Dersom kameraet ikke slår seg av, ta ut og sett inn batteriet eller batteriene på nytt, eller, dersom du bruker en nettadapter, koble fra og koble til nettadapteren på nytt. Merk deg at selv om data som for øyeblikket tas opp går tapt, vil ikke data som allerede har blitt tatt opp påvirkes av at du tar ut eller kobler fra strømkilden.	12, 20,  78
Kameraet slår seg uventet av uten varsel.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kameraet slås av automatisk for å spare strøm (Auto av-funksjon).</li><li>• Kameraet og batteriene har blitt for kalde og fungerer ikke ordentlig.</li><li>• Innsiden av kameraet er varm. La kameraet være av til innsiden av kameraet har kjølt seg ned.</li></ul>	21  4 –
Skjermen er blank.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kameraet er av.</li><li>• Batteriene er tomme.</li><li>• Kameraet har gått inn i beredskapsmodus for å spare strøm. Trykk på strømbryteren, utløseren, -knappen,  (avspilling)-knappen eller  filmopptak)-knappen.</li><li>• Blitsens klarsignal blinker når blitsen lades opp. Vent mens blitsen lader.</li><li>• Kameraet og datamaskinen er sammenkoblet med USB-kabelen.</li><li>• Kameraet og TV-apparatet er tilkoblet via en AV- eller HDMI-kabel.</li></ul>	20 20 1, 21 46 74, 77 74,  16











Problem	Årsak/løsning	
Skjermen er vanskelig å lese.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juster skjermens lysstyrke.</li> <li>• Skjermen er skitten. Rengjør skjermen.</li> </ul>	72,  60  6
Dato og tid for opptak er ikke riktig.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hvis kameraklokken ikke har blitt stilt inn, blinker  under opptak av bilder og film. Bilder og filmer som lagres før klokken stilles inn, dateres "00/00/0000 00:00" eller "01/01/2014 00:00". Still inn riktig tid og dato ved å bruke <b>Tidssone og dato</b> i oppsettmenyen.</li> <li>• Kameraklokken er ikke like nøyaktig som vanlige armbåndsur eller klokker. Sammenlign kameraklokken med en mer nøyaktig tidtaker av og til, og nullstill etter behov.</li> </ul>	16, 72,  58
Ingen indikatorer vises på skjermen.	<b>Skjul info</b> er valgt for <b>Bildeinfo</b> i <b>Skjerminnstillinger</b> i oppsettmenyen.	72,  60
<b>Datomerking</b> er ikke tilgjengelig.	<b>Tidssone og dato</b> i oppsettmenyen er ikke stilt inn.	16, 72,  58
Bildene er ikke datomerket, selv om <b>Datomerking</b> er aktivert.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Den gjeldende opptaksmodusen støtter ikke <b>Datomerking</b>.</li> <li>• Datoen kan ikke merkes på filmer.</li> </ul>	72,  62
Skjermen for innstilling av tidssone og dato vises når kameraet er på.	Klokkebatteriet er tomt. Alle innstillingene ble gjenopprettet til standardverdiene.	16, 19
Kamerainnstillinger nullstilles.		
Kameraet blir varmt.	Kameraet kan bli varmt under innspilling av filmer eller opplasting av bilder fra et Eye-Fi-kort over en lengre tidsperiode, eller når kameraet brukes på et varmt sted. Dette er ikke en funksjonsfeil.	–
Kameraet lager lyd.	Kameraet kan avgi en hørbar fokuseringslyd når <b>Autofokus-modus</b> er stilt til <b>Kontinuerlig AF</b> , eller i visse opptaksmoduser.	69,  55








## Opptaksproblemer




Problem	Årsak/løsning	
Kan ikke bytte til opptaksmodus.	Koble fra HDMI-kabelen eller USB-kabelen.	74, 77,  16,  19
Du kan ikke ta bilder når utløseren trykkes ned.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Når kameraet er i avspillingsmodus, trykker du på  eller utløseren.</li><li>• Trykk på <b>MENU</b> når det vises menyer.</li><li>• Batteriene er tomme.</li><li>• Blitsens klarsignal blinker når blitsen lades opp.</li></ul>	1, 28  3 20 46
Kameraet kan ikke fokusere.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Motivet er for nært. Prøv å ta opp i enkel automodus, motivvalget <b>Nærbilde</b> eller makromodus.</li><li>• Det er vanskelig å fokusere på motivet.</li><li>• Still inn <b>AF-hjelp</b> i oppsettmenyen til <b>Auto</b>.</li><li>• Slå av og på kameraet.</li></ul>	31, 34, 49  60 72,  65 20
Bildene er uskarpe.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bruk blits.</li><li>• Øk ISO-følsomhetsverdien.</li><li>• Aktiver bildestabilisator eller bevegelsessensor.</li> <li>• Bruk <b>BSS</b> (valg av beste bilde).</li><li>• Bruk et stativ for å stabilisere kameraet under opptak (å bruke selvtløseren samtidig er mer effektivt).</li></ul>	44 54,  34 72,  63,  64 35,  32 47
Bilder som er tatt med blitsen på, kan ha lyse flekker.	Lyset fra blitsen reflekteres fra partikler i luften. Legg ned blitsen.	5

Problem	Årsak/løsning	
Blitsen virker ikke.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blitsen er senket.</li> <li>• Et motivvalg som begrenser blitsen, er valgt.</li> <li>• <b>På</b> velges for <b>Blunkefilter</b> i menyen Smart portrett.</li> <li>• En funksjon som begrenser blitsen er aktivert.</li> </ul>	5, 44 51 54,  41 55
Digital zoom kan ikke brukes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Digital zoom kan ikke brukes i følgende situasjoner:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Når <b>Portrett</b>, <b>Nattportrett</b>, <b>Nattlandskap</b>, <b>Motlys</b> (når <b>HDR</b> er stilt til <b>ON</b>), <b>Lettvint panorama</b> eller <b>Kjæledyrportrett</b> er valgt i motivvalg</li> <li>- Når smart portrett-modus er valgt</li> <li>- Når <b>Kontinuerlig</b> i opptaksmenyen er satt til <b>Flere bilder 16</b></li> <li>- Når <b>AF søkefeltfunksjon</b> i opptaksmenyen er satt til <b>Følg motivet</b></li> </ul> </li> </ul>	32  40 54,  32 54,  36
<b>Bildeinnstillinger</b> er ikke tilgjengelig.	En funksjon som begrenser alternativet <b>Bildeinnstillinger</b> er aktivert.	55
Det kommer ingen lyd når lukkeren utløses.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Av</b> er valgt for <b>Lydeinnstillinger &gt; Lukkerlyd</b> i oppsettmenyen. Ingen lyd høres ved enkelte opptaksmoduser og innstillinger, selv når du har valgt <b>På</b>.</li> <li>• Ikke dekk til høyttaleren.</li> </ul>	72,  65  1
AF-lampen lyser ikke.	<b>Av</b> er valgt for alternativet <b>AF-hjelp</b> i oppsettmenyen. Avhengig av posisjonen til fokusområdet eller det aktuelle motivvalget er det ikke sikkert at AF-lampen lyser selv om <b>Auto</b> er valgt.	72,  65
Bildene er skitne.	Objektivet er skittent. Rengjør objektivet.	 6
Fargene er unaturlige.	Hvittbalanse eller nyanse er ikke riktig justert.	34, 54,  29
Lyse piksler ("støy") er vilkårlig spredt i bildet.	Motivet er mørkt, så lukkertiden er for lang eller ISO-følsomheten for høy. Du kan redusere støy ved å: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bruke blits.</li> <li>• Angi en lavere innstilling for ISO-følsomhet.</li> </ul>	44 54,  34

Problem	Årsak/løsning	
Bildene er for mørke (undereksponert).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blitsen er senket eller en opptaksmodus der blitsen ikke utløses, er valgt.</li> <li>• Blitsvinduet er blokkert.</li> <li>• Motivet er utenfor blitsrekkevidde.</li> <li>• Juster eksponeringskompensasjon.</li> <li>• Øk ISO-følsomheten.</li> <li>• Motivet er i motlys. Velg motivvalget <b>Motlys</b> eller hev blitsen og still blitsfunksjonsinnstillingen til  (utfyllingsblits).</li> </ul>	5, 44, 51  24  16 50 54,  34 35, 44
Bildene er for lyse (overeksponert).	Juster eksponeringskompensasjon.	50
Uventede resultater når blitsen er stilt inn på  (auto med red. rød øyerefle.).	Hvis du tar bilder med blits og  (auto med red. rød øyerefle.), kan kameraets funksjon for reduksjon av rød øyerefleks i sjeldne tilfeller brukes på områder som ikke er påvirket av røde øyne. Bruk et annet motivvalg enn <b>Nattportrett</b> , endre blitsfunksjonsinnstillingen til en annen enn  (auto med red. rød øyerefle.) og prøv på nytt.	33, 44
Hudtoner har ikke blitt mykere.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Under visse opptaksforhold kan det hende at hudtoner ikke gjøres mykere.</li> <li>• Bruk <b>Mykere hudtoner</b> i avspillingsmenyen for bilder som inneholder fire eller flere ansikter.</li> </ul>	58  64,  11
Det tar tid å lagre bilder.	Det kan ta mer tid å lagre bildene i følgende situasjoner. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Når funksjonen for støyreduksjon er i drift, for eksempel ved opptak i mørke omgivelser</li> <li>• Når blitsfunksjonen er stilt inn på  (auto med red. rød øyerefle.)</li> <li>• Ved opptak i motivvalget <b>Nattportrett</b>, <b>Nattlandskap</b> eller <b>Motlys</b> (når HDR er stilt til ON)</li> <li>• Når hudmykningsfunksjonen brukes under opptak</li> <li>• Bruk av serieopptak</li> </ul>	–  46  33, 34, 35  58 54,  32

## Avspillingsproblemer

Problem	Årsak/løsning	
<p>Filen kan ikke spilles av.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Det kan være at kameraet ikke kan spille av bilder som er tatt med et digitalkamera av et annet merke eller en annen modell.</li> <li>• Dette kameraet kan ikke avspille filmer som er tatt med et digitalkamera av et annet merke eller en annen modell.</li> <li>• Det kan være at kameraet ikke kan spille av data som er redigert på en datamaskin.</li> </ul>	–
<p>Kan ikke zoome inn enkeltbilder.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avspillingszoom kan ikke brukes for filmer.</li> <li>• Under visning av små bilder, kan det hende at avspillingszoomforholdet som vises ikke stemmer med det faktiske bildezoomforholdet.</li> <li>• Det er ikke sikkert at dette kameraet kan zoome inn på bilder som er tatt med et digitalkamera av et annet merke eller en annen modell.</li> </ul>	–
<p>Kan ikke redigere bildet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noen bilder kan ikke redigeres. Bilder som allerede har blitt redigert, kan ikke redigeres på nytt.</li> <li>• Det er ikke nok ledig plass i internminnet eller på minnekortet.</li> <li>• Dette kameraet kan ikke redigere bilder tatt med andre kameraer.</li> <li>• Redigeringsfunksjoner som er brukt på bilder, kan ikke brukes på filmer.</li> </ul>	<p>36, 8</p> <p>–</p> <p>–</p> <p>–</p>
<p>Kan ikke rotere bilde.</p>	<p>Dette kameraet kan ikke rotere bilder som er tatt med et digitalkamera av et annet merke eller en annen modell.</p>	–
<p>Bilder vises ikke på TV-skjermen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Videostandard</b> eller <b>HDMI</b> er ikke stilt inn riktig i oppsettmenyen <b>TV-innstillinger</b>.</li> <li>• Kabler er koblet til HDMI-minikontakten (type D) og til USB/audio/video-utgangskontakten samtidig.</li> <li>• Minnekortet inneholder ingen bilder. Bytt minnekortet. Ta ut minnekortet for å spille av bildene fra internminnet.</li> </ul>	<p>73, 68</p> <p>74, 77, 16, 19</p> <p>14</p>

Problem	Årsak/løsning	
Nikon Transfer 2 starter ikke når kameraet er tilkoblet en datamaskin.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kameraet er av.</li> <li>• Batteriene er tomme.</li> <li>• USB-kabelen er ikke riktig tilkoblet.</li> <li>• Kameraet registreres ikke av datamaskinen.</li> <li>• Datamaskinen er ikke stilt inn til å starte Nikon Transfer 2 automatisk. For mer informasjon om Nikon Transfer 2, se Hjelp-delen i ViewNX 2.</li> </ul>	20 20 74, 77 – 79
Bildene som skal skrives ut, vises ikke.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Minnekortet inneholder ingen bilder. Bytt minnekortet.</li> <li>• Ta ut minnekortet for å skrive ut bildene fra internminnet.</li> </ul>	14 15
Kan ikke velge papirstørrelse med kameraet.	<p>Papirstørrelsen kan ikke velges fra kameraet i følgende situasjoner, selv ved utskrift fra en PictBridge-kompatibel skriver. Bruk skriveren for å velge papirstørrelse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skriveren støtter ikke papirstørrelsene som spesifiseres av kameraet.</li> <li>• Skriveren velger papirstørrelse automatisk.</li> </ul>	74,  20,  22 –

# Spesifikasjoner

Nikon COOLPIX L830-digitalkamera

Type	Kompakt digitalkamera
Antall effektive piksler	16,0 millioner
Bildesensor	$1/2,3$ -tommers type CMOS; ca. 16,76 millioner piksler totalt
Objektiv	NIKKOR-objektiv med 34x optisk zoom
Brennvidde	4,0–136 mm (bildevinkel som tilsvarer 22,5–765 mm objektiv i 35mm [135]-format)
f-tall	f/3–5,9
Oppbygging	12 elementer i 9 grupper (2 ED-objektivelementer)
Digital zoomforstørrelse	Opptil 4x (bildevinkel som tilsvarer omtrent 3060 mm objektiv i 35mm [135]-format)
Bildestabilisering	Kombinasjon av objektivforskyvning og elektronisk VR
Redusering av bevegelsesuskarphet	Bevegelsessensor (stillbilder)
Autofokus (AF)	Kontrastsøkende AF
Fokusområde	<ul style="list-style-type: none"><li>• [W]: Ca. 50 cm –<math>\infty</math>,     [T]: Ca. 1,5 m –<math>\infty</math></li><li>• Makro: Ca. 1 cm (når zoom er stilt inn til midtre posisjon)–<math>\infty</math> (Alle avstander er målt fra overflaten midt frempå objektivet)</li></ul>
Valg av fokusområde	Ansiktsprioritet, manuell med 99 fokusområder, Midtre, Følg motivet, Målsøkende AF

Skjerm	7,5-cm (3-tommers), ca. 921k-punkt (RGBW), TFT LCD med vid innsynsvinkel og lysstyrkejustering på 6 nivåer, vippbar ca. 85° ned og ca. 90° opp
Motivdekning (opptaksmodus)	Ca. 99% horisontal og 99% vertikal (sammenlignet med faktisk bilde)
Motivdekning (avspillingsmodus)	Ca. 100% horisontal og 100% vertikal (sammenlignet med faktisk bilde)
Oppbevaring	
Medier	Interminne (ca. 59 MB), SD/SDHC/SDXC-minnekort
Filsystem	DCF-, Exif 2.3- og DPOF-kompatibel
Filformater	Stillbilder: JPEG Filmer: MOV (Video: H.264/MPEG-4 AVC, Lyd: LPCM stereo)
Bildestørrelse (piksler)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16M (Høy) [4608 × 3456 ★]</li> <li>• 16M [4608 × 3456]</li> <li>• 8M [3264 × 2448]</li> <li>• 4M [2272 × 1704]</li> <li>• 2M [1600 × 1200]</li> <li>• VGA [640 × 480]</li> <li>• 16:9 [4608 × 2592]</li> <li>• 1:1 [3456 × 3456]</li> </ul>
ISO-følsomhet (standard utgangsfølsomhet)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 125–1600</li> <li>• ISO 3200 (tilgjengelig ved bruk av Automodus)</li> </ul>
Eksposering	
Lysmålingsmodus	Matrise, sentrumsdominert (digital zoom mindre enn 2x), punkt (digital zoom 2x eller mer)
Eksposeringskontroll	Programautomatikk eksposering og eksposeringskompensasjon (-2,0 – +2,0 EV i trinn på 1/3 EV)
Lukker	Mekanisk og CMOS-elektronisk lukker
Hastighet	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1/1500–1 s</li> <li>• 1/4000 s (maksimal hastighet ved kontinuerlig optak med høy hastighet)</li> <li>• 4 s (motivvalg <b>Fyrverkeri</b>)</li> </ul>

<b>Blenderåpning</b>	Elektronisk styrt ND-filter (–2 AV)-valg
<b>Rekkevidde</b>	2 trinn (f/3 og f/6 [W])
<b>Selvtløser</b>	Velg mellom 10 s og 2 s
<b>Blits</b>	
<b>Rekkevidde (ca.) (ISO-følsomhet: Auto)</b>	[W]: 0,5–9,0 m [T]: 1,5–4,5 m
<b>Blitsstyring</b>	TTL autoblits med forhåndsblink
<b>Grensesnitt</b>	Hi-Speed USB
<b>Dataoverføringsprotokoll</b>	MTP, PTP
<b>Videoutgang</b>	Velg mellom NTSC og PAL
<b>HDMI-utgang</b>	Velg mellom Auto, 480p, 720p og 1080i
<b>Inn-/utkontakt</b>	Lyd/video (A/V)-utgang; digital I/O (USB) HDMI-mikrokontakt (type D) (HDMI-utgang), likestrømskontakt
<b>Språk som støttes</b>	Arabisk, bengalsk, bulgarsk, dansk, engelsk, finsk, fransk, gresk, hindi, indonesisk, italiensk, japansk, kinesisk (forenklet og tradisjonell), koreansk, marathi, nederlandsk, norsk, persisk, polsk, portugisisk (europeisk og brasiliansk), rumensk, russisk, serbisk, spansk, svensk, tamil, telugu, thai, tsjekkisk, tyrkisk, tysk, ukrainsk, ungarsk, vietnamesisk
<b>Strømforsyning</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fire LR6/L40 alkaliske batterier (AA-størrelse)</li><li>• Fire FR6/L91 litiumbatterier (AA-størrelse)</li><li>• Fire EN-MH2 oppladbare Ni-MH-batterier (kjøpes separat)</li><li>• Nettadapter EH-67 (kan kjøpes separat)</li></ul>



<b>Batteriets levetid<sup>1</sup></b>	
Stillbilder	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beregnet 390 bilder ved bruk av alkaliske batterier</li> <li>• Ca. 1180 bilder ved bruk av litiumbatterier</li> <li>• Ca. 680 bilder ved bruk av EN-MH2-batterier</li> </ul>
Filmer (faktisk batterilevetid for opptak) <sup>2</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beregnet 1 t 10 min ved bruk av alkaliske batterier</li> <li>• Beregnet 3 t 55 min ved bruk av litiumbatterier</li> <li>• Beregnet 2 t 5 min ved bruk av EN-MH2-batterier</li> </ul>
Stativfeste	1/4 (ISO 1222)
Mål (B x H x D)	Ca. 111,0 x 75,8 x 91,2 mm (ikke medregnet utstikkende deler)
Vekt	Ca. 508 g (inkl. batterier og SD-minnekort)
<b>Bruksforhold</b>	
Temperatur	0°C–40°C
Luftfuktighet	85% eller mindre (ingen kondens)

- Med mindre noe annet er oppgitt, antar alle tall helt nye LR6/L40 alkaliske batterier (AA-størrelse) og en romtemperatur på 23 ±3°C som spesifisert av CIPA (Camera and Imaging Products Association; Forening for kamera- og bildeprodukter).

<sup>1</sup> Batteriets levetid kan variere avhengig av bruksforholdene, som for eksempel tiden mellom eksponeringene og hvor lenge menyer og bilder vises på skjermen. De medfølgende batteriene er kun til prøvebruk. Tallene som er oppgitt for litiumbatterier måles ved hjelp av kommersielt tilgjengelige FR6/L91 (størrelse AA) Energizer(R) Ultimate-litiumbatterier.

<sup>2</sup> Individuelle filfiler kan ikke overskride 4 GB eller 29 minutter. Innspillingen kan ende før kameratemperaturen øker.

## Spesifikasjoner

- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for eventuelle feil i denne håndboken.
- Utseendet og spesifikasjonene til dette produktet kan endres uten forvarsel.

## Godkjente minnekort

Følgende Secure Digital (SD)-minnekort er utprøvde og godkjente for bruk i dette kameraet.

- Det anbefales minnekort med en nominell SD-hastighetsklasse på 6 eller raskere for opptak av filmer. Hvis du bruker et minnekort med en lavere hastighetsklasse, kan det hende at filmopptaket plutselig avbrytes.

	SD-minnekort	SDHC-minnekort <sup>2</sup>	SDXC-minnekort <sup>3</sup>
SanDisk	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

<sup>1</sup> Hvis minnekortet skal brukes i en kortleser eller lignende, kontroller at enheten støtter 2 GB-kort.

<sup>2</sup> SDHC-kompatibelt.

Hvis minnekortet skal brukes i en kortleser eller lignende, kontroller at enheten støtter SDHC.

<sup>3</sup> SDXC-kompatibelt.

Hvis minnekortet skal brukes i en kortleser eller lignende, kontroller at enheten støtter SDXC.

- Kontakt produsenten for detaljer om kortene som nevnes ovenfor. Vi kan ikke garantere kameraets ytelse ved bruk av minnekort som er fremstilt av andre produsenter.



### **AVC Patent Portfolio License**

Dette produktet er lisensiert under AVC Patent Portfolio License for personlig og ikke-kommersiell bruk av en konsument for å (i) kode video i samsvar med AVC-standarden ("AVC-video") og/eller (ii) avkode AVC-video som ble kodet av en konsument som var engasjert i personlig og ikke-kommersiell aktivitet og/eller ble innhentet fra en videotilbyder som har lisens til å yte AVC-video. Ingen lisens gis eller antydes for noen annen bruk.

Du kan få mer informasjon fra MPEG LA, L.L.C.

Se <http://www.mpegla.com>.

## Informasjon om varemerker

- Microsoft, Windows og Windows Vista er enten registrerte varemerker eller varemerker for Microsoft Corporation i USA og/eller andre land.
- Mac, OS X, iFrame-logoen og iFrame-symbolet er varemerker eller registrerte varemerker for Apple Inc. i USA og andre land.
- Adobe og Acrobat er registrerte varemerker for Adobe Systems Inc.
- SDXC-, SDHC- og SD-logoene er varemerker for SD-3C, LLC.
- PictBridge er et varemerke.
- HDMI, HDMI-logoen og High-Definition Multimedia Interface er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører HDMI Licensing LLC.

## HDMI

- Alle andre varemerker som nevnes i denne håndboken eller annen dokumentasjon som fulgte med Nikon-produktet, er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører de respektive eierne.

## FreeType-lisens (FreeType2)

Deler av denne programvaren er opphavsrettslig beskyttet under copyright © for 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Ettertrykk forbudt.

## MIT-lisens (HarfBuzz)






















Deler av denne programvaren er opphavsrettslig beskyttet under copyright © for 2014 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Ettertrykk forbudt.























# Stikkordregister

## Symboler

Automodus.....	42
Avspillingsknapp.....	3, 28
Avspillingsmodus.....	28
Avspillingszoom.....	62
Blitsfunksjon.....	44
Eksponeringskompensasjon.....	50
Enkel automodus.....	31
Filmopptaksknapp.....	3
Hjelp.....	32
<b>MENU</b> -knapp.....	3, 6, 53, 64, 69, 72
-knapp (blitsaktivering).....	1, 5, 44
Lagre valg-knapp.....	3
Makromodus.....	49
Miniaturavspilling.....	63
Modusen smart portrett.....	40
Motivvalg.....	32
Oppsettmeny.....	72,  57
Opptaksmodusknapp.....	3
Selvutløser.....	47
Slett-knapp.....	3, 29
<b>SO</b> Spesialeffekter.....	38
<b>T</b> Teleobjektiv.....	25
<b>W</b> Vidvinkel.....	25
<b>A</b>	
AF søkefeltfunksjon... 54, 69,  36,  55	
AF-hjelp.....	72,  65
AF-lampe.....	1
Alkaliske batterier.....	13
Alternativ for utskriftsordre.....	19,  43,  44
Ansiktsgjenkjenning.....	57
Ansiksprioritet.....	36,  55
Antall gjenværende eksponeringer.....	20,  28
Audio/videokabel.....	75
Audio-in/video-in-kontakt.....	75
Auto av.....	21, 72,  66
Autofokus.....	60
Autofokus-modus.....	69,  55
Automatisk blits.....	45
Automatisk utløser for kjæledyr.....	37
Automodus.....	42
AV-inngang.....	16
AV-kabel.....	16,  78
Avspilling.....	28, 70
Avspilling på full skjerm.....	28
Avspillingsknapp.....	3, 28
Avspillingsmeny.....	64,  42
Avspillingsmodus.....	28
Avspillingszoom.....	62
<b>B</b>	
Bare valgt farge .....	38
Batteriet.....	12, 19





Batterilader .....	78	DPOF-utskrift .....	24
Batterinivå .....	20	DSCN .....	77
Batteritype .....	73,  72	<b>E</b>	
Bærestropp .....	4	Eksponeringskompensasjon .....	50
Beskjæring .....	15	Ekstra sterke farger <b>VI</b> .....	38
Beskytt .....	64,  46	Ekstrautstyr .....	78
Bevegelsessensor .....	72,  64	Enkel automodus .....	31
Bildeinfo .....	60	Enkeltbilde AF .....	69,  55
Bildeinnstillinger .....	54,  27	EN-MH2 .....	78,  4
Bildevisning .....	60	Eye-Fi-opplasting .....	73,  70
Blåkopi .....	35	<b>F</b>	
Blenderåpningsverdi .....	27	Fargealternativer .....	54,  35
Blits .....	1, 5, 44	Fast avstand auto .....	34
Blitsens klarsignal .....	3, 46	Fest/innendørs  .....	32, 33
Blitsfunksjon .....	44	Festeøye for bærestropp .....	1
Blunkefilter .....	54,  41	Film VR .....	69,  56
Blunkevarsel .....	73,  69	Filmalternativer .....	69,  52
BSS (valg av beste bilde) .....	35,  32	Filmavspilling .....	70
<b>D</b>		Filmengde .....	65
Datamaskin .....	75, 77	Filmmeny .....	69,  52
Dato og tid .....	16, 72,  58	Filmoptak .....	65
Datoformat .....	17,  58	Filmoptaksknapp .....	3
Datomerking .....	19, 72,  62	Filnavn .....	77
Deksel til batterikammer/ minnekortspor .....	3, 14	Filtereffekter .....	64,  12
Dempede toner  .....	38	Filtype .....	77
Digital zoom .....	25	Firmware-versjon .....	73,  72
Direct Print .....	18	Flere bilder 16 .....	32
Direkteutskrift .....	75	Fokus .....	26, 57
D-Lighting .....	64,  9	Fokusindikator .....	9
		Fokuslås .....	61

Fokusområde.....	26
Formater det interne minnet.....	73, 
Formater minnekort.....	15, 73, 
Formaterer.....	15, 73, 
Foto VR.....	72, 
Følg motivet.....	 37, 
FSCN.....	
Fyrverkeri  .....	32, 35
<b>H</b>	
HDMI.....	
HDMI-kabel.....	75, 
HDMI-mikrokontakt.....	1
Hente ut stillbilder.....	71, 
Hjelp.....	32
Høykontrast monokrom  .....	38
Høyttaler.....	1
HS-film.....	69,  53, 
Hvilemodus.....	
Hvitbalanse.....	54, 
<b>I</b>	
Identifikasjonsnavn.....	
Internminne.....	15
ISO-følsomhet.....	54, 
<b>J</b>	
JPG.....	
<b>K</b>	
Kalendervisning.....	63
Kjæledyrportrett  .....	32, 37
Knapp for blitsaktivering.....	1, 5, 44
Knappelyd.....	






Komprimeringsforhold.....	 27
Kontaktdeksel.....	1
Kontinuerlig AF.....	69, 
Kopi.....	64, 
Korreksjon av rød øyerefleks.....	64, 
Kryssprosessering  .....	38
<b>L</b>	
Landskap  .....	32
Leketøyskameraeffekt 1  1.....	38
Leketøyskameraeffekt 2  2.....	38
Lettvint panorama  .....	32, 36, 
Lettvint panoramaavspilling.....	36, 
Lite bilde.....	64, 
Litiumbatterier.....	13
Lukkerlyd.....	 65
Lukkertid.....	27
Lydinnstillinger.....	72, 
Lydstyrke.....	70
Lysbildefremvisning.....	64, 
Lyse toner  .....	38
Lysstyrke.....	
<b>M</b>	
Makromodus.....	49
Målsøkende AF.....	54, 59, 
Manuell innstilling.....	
Mat  .....	32, 34
Merke dato og tid.....	19, 
Mikrofon (stereo).....	1
Miniatyravspilling.....	63
Minnekort.....	14, 

Minnekortspor.....	14
Modus for spesialeffekter .....	38
Modusen smart portrett.....	40
Motivvalg.....	32
Motlys  .....	32, 35
MOV.....	 77
Multivelger.....	3
Museum  .....	32, 35
Mykere hudtoner.....	54, 64,  11,  40


## N

Nattlandskap  .....	32, 34
Nattportrett  .....	32, 33
Nærbilde  .....	32, 34
Nettadaptere.....	 78
Nikon Transfer 2.....	77
Nostaligsk bruntone <b>SE</b> .....	38
Nullstill alle.....	73,  71

## O





Objektiv.....	1,  14
Oppladbare nikkelmetallhydridbatterier ...	13
Oppladbart batteri.....	 78
Oppsettmenyen.....	72,  57
Opptak.....	20, 24, 26
Opptak av enkeltbilder.....	54,  32
Opptaksmeny.....	53,  27
Opptaksmodus knapp.....	3
Optisk zoom.....	25

## P

Papirstørrelse.....	 20,  22
PictBridge.....	75,  18




















Pop <b>POP</b> .....	38
Portrett  .....	32

## R










Rask retusjering.....	64,  89
Redigere filmer.....	 25
Reduksjon av rød øyrefleks.....	45, 46
Roter bilde.....	64,  48
RSCN.....	 77

## S

### Sekvensvisningsalternativer

.....	64,  6,  51
Selvutløser.....	47
Selvutløserlampe.....	1, 48
Sepia.....	 35
Serieopptak.....	54,  32
Skjerm.....	3, 8,  6
Skjerminnstillinger.....	72,  60
Skriv ut.....	64, 75,  20,  22,  42
Skriver.....	75,  18
Skumring/soloppgang  .....	32
Slett.....	29
Smart portrett-menyen.....	53,  40
Smilutløser.....	54,  40
Snø  .....	32
Softfokus <b>SO</b> .....	38
Solnedgang  .....	32
Sommertid.....	17,  59
Spille inn filmer med sakte bevegelser	.....
.....	69,  53,  54
Sport  .....	32, 33







Språk/Language .....	73, 
SSCN .....	
Standardfarge .....	
Stativfeste .....	3, 
Sterk farge .....	
Strand  .....	32
Strøm .....	20
Strømbryter/strømforsyningslampe.....	1, 20
Styring via HDMI-fjernkontroll .....	
Svart/hvitt-kopi  .....	32, 35
Svart-hvitt .....	
Synkronisering på lang lukkertid .....	45


## **I**





Ta opp filmer .....	65
Tidsforskjell .....	
Tidssone .....	17, 
Tidssone og dato .....	16, 72, 
Trykke halvveis ned .....	27
TV .....	75, 
TV-innstillinger .....	73, 

## **U**

USB kontakt og A/V-utgang.....	74, 77
USB-/AV-utgangskontakt.....	
USB-/AV-videoutgangskontakt.....	1, 
USB-kabel .....	74, 77, 
Utfyllingsblits.....	45
Utløser .....	1, 26
Utskriftsordre .....	64, 

## **V**

Valg av beste bilde.....	35, 
--------------------------	---

Velg hovedbilde .....	64, 
Velkomstskjerm.....	72, 
Videostandard .....	
ViewNX 2 .....	76
Vindstøyreduksjon .....	69, 

## **Z**

Zoom.....	25
Zoome inn .....	25
Zoome ut.....	25
Zoomkontroll .....	1, 25
Zoomkontroll på siden.....	1, 25



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Ingen kopiering eller reproduksjon av noen art skal foretas av denne veiledningen, hverken i sin helhet eller av enkeltdeler (med unntak av korte henvisninger i artikler eller anmeldelser) uten skriftlig godkjenning fra NIKON CORPORATION.

**NIKON CORPORATION**

© 2014 Nikon Corporation



CT4C02(1A)  
6MN3411A-02