

Nikon

APARAT FOTO DIGITAL

1 J4

Manual de referință



1

Ro

Pentru a obține randamentul maxim de la aparatul dumneavoastră foto, asigurați-vă că ați citit cu atenție toate instrucțiunile și că le păstrați într-un loc unde vor fi citite de către toți cei care utilizează produsul.

Setările aparatului foto

Explicațiile din acest manual presupun folosirea setărilor implicite.

Simboluri și convenții

Pentru a vă fi mai ușor să găsiți informațiile de care aveți nevoie, sunt utilizate următoarele simboluri și convenții:



Această pictogramă indică atenționări; informații care ar trebui să fie citite înainte de utilizare pentru a preveni deteriorarea aparatului foto.



Această pictogramă indică note; informații care ar trebui să fie citite înainte de utilizarea aparatului foto.



Această pictogramă indică referințe la alte pagini din acest manual.

Simbolurile ▲, ▼, ◀ și ▶ reprezintă sus, jos, stânga și dreapta de pe selectorul multiplu.

Pentru siguranța dumneavoastră

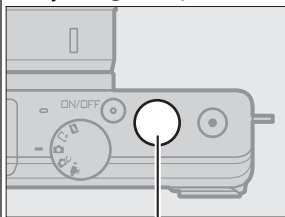
Înainte de a utiliza aparatul foto pentru prima dată, citiți instrucțiunile de siguranță din secțiunea „Pentru siguranța dumneavoastră” (□ xi–xiii).

1 J4

Obținerea randamentului maxim de la aparatul dumneavoastră foto	ii
Cuprins	iv
 Introducere	1
 Efectuarea și vizualizarea fotografiilor	28
 Înregistrarea și vizualizarea filmelor	54
 Alte moduri fotografieri	63
 Mai multe despre fotografieri	79
 Wi-Fi	93
 Mai multe despre redare	103
 Conexiuni	114
 Meniul redare	128
 Meniul fotografieri	139
 Meniul film	164
 Meniul procesare imagine	169
 Meniul setare	183
 Note tehnice	192

Obținerea randamentului maxim de la aparatul dumneavoastră foto

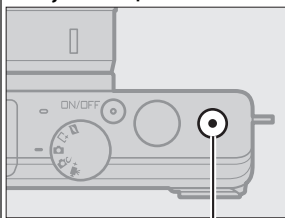
Faceți fotografii apăsând butonul de declanșare.



Buton declanșare

Consultați pagina 6 pentru informații suplimentare.

Faceți filme apăsând butonul înregistrare film.



Buton înregistrare film

Filmele pot fi înregistrate prin apăsarea butonului înregistrare film în modurile automat (□ 28), creativ (□ 38) și film avansat (□ 54).

Descărcați fotografiile pe computer.

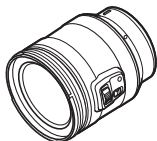
Instalați software-ul furnizat (□ 114) și **copiați** fotografiile și filmele pe computerul dumneavoastră folosind ViewNX 2 (□ 118).

Vizualizați fotografiile la înaltă definiție.

Utilizați un cablu HDMI pentru a **conecta aparatul foto la un televizor HD** (□ 121).

Accesorii

Lărgiți-vă orizonturile fotografice cu o gamă considerabilă de obiective interschimbabile și alte accesorii (📖 192).



Obiective



Adaptoare
pentru montură



Software pentru
aparatele foto
digitale Nikon
(disponibil pe
CD)

Carcase etanșe

Cuprins

Obținerea randamentului maxim de la aparatul dumneavoastră foto	ii
Accesorii.....	iii
Pentru siguranța dumneavoastră	xi
Note.....	xiv
Fără fir.....	xix
Introducere	1
Înainte de a începe	1
Componentele aparatului foto	2
Utilizarea ecranului tactil	11
Primii pași.....	16
Efectuarea și vizualizarea fotografiilor	28
Fotografierea simplă (mod automat)	28
Vizualizarea fotografiilor	31
Ștergerea fotografiilor	32
Control imagine în timp real	36
Alegerea unui mod creativ	38
Alegerea unui mod ce se potrivește subiectului sau situației.....	39
Efectuarea fotografiilor în modurile P , S , A și M	41
Paletă creativă.....	47
HDR.....	48
Panoramă simplă	49
Culoare selectivă.....	52
Procesare încrucișată.....	53
Înregistrarea și vizualizarea filmelor	54
Înregistrarea filmelor	54
Efectuarea fotografiilor în timpul înregistrării filmelor	59
Vizualizarea filmelor	60
Ștergerea filmelor	61

Alte moduri fotografiere	63
<input type="checkbox"/> Alegerea momentului (Captură moment optim)	63
Alegerea unei fotografii manual (Selectare activă)	63
Alegerea momentului (Vizualizare lentă).....	67
Aparatul foto este lăsat să aleagă momentul (Selectare inteligentă fotografie).....	69
<input checked="" type="checkbox"/> Combinarea fotografiilor cu viniete scurte de film (Mod instantaneu în mișcare)	74
Vizualizarea Instantaneelor în mișcare.....	78
Ștergerea Instantaneelor în mișcare	78
Mai multe despre fotografiere	79
Mod continuu	79
Moduri autodeclanșator	81
Compensare expunere.....	83
Blițul încorporat	84
Moduri ridicare automată	84
Moduri ridicare manuală.....	86
Opțiuni fotografiere la atingere.....	90
Mod automat.....	90
Mod creativ	90
Mod film avansat.....	91
Wi-Fi	93
Ce poate face Wi-Fi pentru dumneavoastră	93
Accesarea aparatului foto	94
WPS (numai pentru Android)	95
Introducere PIN (numai pentru Android).....	96
SSID (Android și iOS).....	97
Încărcarea fotografiilor pe un dispozitiv inteligent	99
Încărcarea fotografiilor una câte una	99
Încărcarea mai multor fotografii selectate.....	101

Mai multe despre redare	103
Informații fotografie	103
Redare miniaturi	106
Redare calendar	107
Zoom redare	108
Ștergerea fotografiilor	109
Ștergerea fotografiei curente.....	109
Meniul redare.....	109
Evaluarea fotografiilor	110
Prezentări diapozitive	111
Conexiuni	114
Instalarea software-ului furnizat	114
Cerințe de sistem	116
Vizualizarea și editarea fotografiilor pe un computer	118
Transferarea fotografiilor	118
Vizualizarea fotografiilor	120
Vizualizarea fotografiilor pe televizor	121
Dispozitive de înaltă definiție	121
Imprimarea fotografiilor	123
Conectarea imprimantei	123
Imprimarea fotografiilor una câte una.....	124
Imprimarea mai multor fotografii.....	126
Crearea unei comenzi de imprimare DPOF: Setare imprimare	127
Meniul redare	128
Selectarea imaginilor multiple.....	130
Examinare imagine	131
Rotire pe înălțime	131
Protejare	131
Evaluare	131

D-Lighting	132
Redimensionare	133
Decupare	134
Zoom prioritate față	135
Editare film	135
Combinare filme de 4 sec	137
Combinare filme NMS	138
Meniul fotografiere	139
Resetare opțiuni foto	142
Mod expunere	142
Calitate imagine	143
Dimensiune imagine	143
Selectare activă	146
Nr. fotografii salvate	146
Film înainte/după	147
Format de fișier	148
Atenuare	148
Efect aparat foto jucărie	149
Măsurare	149
Control autom. al distors.	150
Spațiu culoare	151
D-Lighting activ	152
RZ expunere lungă	153
VR optic	153
VR electronic	154
Mod focalizare	155
Focalizare manuală	157
Mod zonă AF	159
Blocare focalizare	160

Prioritate față	161
Asistență AF încorporată	161
Control bliț.....	162
Compensare bliț	163
Bliț subacvatic	163
Meniul film	164
Resetare opțiuni film	166
Redare încetinită.....	166
Dim. cadru/cadență cadre	167
Opțiuni sunet film.....	168
Captură automată imagini.....	168
Meniul procesare imagine	169
Resetare opț. procesare.....	170
Balans de alb	170
Reglaj fin balans de alb.....	171
Presetat manual	172
Sensibilitate ISO	175
Picture Control	176
Modificarea opțiunilor Picture Control	176
Picture Control person.	180
Editare/salvare	180
Încărc. din/salv. pe card.....	181
Reduc. zgomot ISO mare.....	182
Meniul setare	183
Resetare opțiuni setare	185
Formatare card memorie	185
Bloc. declanș. în lipsă card	185

Afișaj	185
Luminozitate afișaj	185
Afișaj grilă	186
Fotografieri	186
Redare	186
Fotografieri silențioasă	186
Setări sunet	187
Oprire automată	187
Comenzi ecran tactil	187
Blocare AE buton declanș.	187
Reducere efect clipire	188
Reset. numerotare fișiere	188
Fus orar și dată	189
Limbă (Language)	189
Rotire automată imagine	190
Mapare pixeli	191
Versiune firmware	191
Note tehnice	192
<hr/>	
Accesorii opționale	192
Carduri de memorie aprobate	194
Atașarea unui conector de alimentare și a unui adaptor la rețeaua electrică	195
Păstrare și curățare	197
Stocare	197
Curățare	197
Îngrijirea aparatului foto și a acumulatorului: atenționări	198
Setări disponibile	202
Setări implicite	205
Capacitate card de memorie	206

Localizarea defectelor	209
Acumulator/afișaj	209
Fotografiere (toate modurile)	209
Fotografierea (modurile P, S, A și M)	211
Filme	211
Opțiuni fotografiere la atingere	211
Redare	212
Wi-Fi (rețele fără fir)	212
Diverse	212
Mesaje de eroare	213
Specificații	216
Aparat foto digital Nikon 1 J4	216
Durată de funcționare a acumulatorului	233
Index	234

Pentru siguranța dumneavoastră

Pentru a împiedica deteriorarea produsului dumneavoastră Nikon sau accidentarea dumneavoastră sau a altor persoane, citiți în întregime următoarele precauții legate de siguranță înainte de utilizarea acestui echipament. Păstrați aceste informații privind siguranța la îndemâna tuturor celor care vor utiliza acest produs, pentru a le citi.

Consecințele ce ar putea decurge din ignorarea precauțiilor enumerate în această secțiune sunt indicate de simbolul următor:



Această pictogramă marchează avertismentele. Pentru a împiedica posibilele accidente, citiți toate avertismentele înainte de utilizarea acestui produs Nikon.

■ AVERTIZĂRI

- ⚠ **Nu lăsați să pătrundă soarele în cadru.** Păstrați soarele cu mult în afara cadrului atunci când fotografiați subiecte pe un fundal luminos. Lumina solară focalizată în aparatul foto atunci când soarele este în sau aproape de cadru ar putea provoca aprinderea.
- ⚠ **Opriti imediat aparatul în cazul unei defecțiuni.** În caz că observați fum sau un miros neobișnuit ce provine din aparat sau din adaptorul la rețeaua electrică (disponibil separat), deconectați adaptorul la rețeaua electrică și scoateți imediat acumulatorul, având grijă să evitați arsurile. Continuarea operării poate duce la rănire. După scoaterea acumulatorului, duceți echipamentul la un centru service autorizat Nikon pentru inspecție.
- ⚠ **Nu utilizați în prezența unor gaze inflamabile.** Nu utilizați echipamentul electronic în prezența unui gaz inflamabil, deoarece aceasta ar putea provoca explozii sau incendii.
- ⚠ **A se menține uscat.** Nu introduceți în apă, nu expuneți la apă și nu manevrați cu mâinile ude. Dacă produsul nu este menținut uscat acesta se poate deteriora, putându-se produce un incendiu sau șoc electric, iar manevrarea produsului cu mâinile ude poate duce la electrocutare.
- ⚠ **Nu demontați.** Atingerea componentelor interne ale produsului se poate solda cu rănire. În caz de defecțiune, produsul trebuie să fie reparat numai de un tehnician calificat. În caz că produsul s-ar sparge ca urmare a unei căzături sau unui alt accident, scoateți acumulatorul și/sau adaptorul la rețeaua electrică și apoi prezentați produsul unui service autorizat Nikon pentru inspecție.
- ⚠ **Nu lăsați la îndemâna copiilor.** În cazul nerespectării acestei precauții, se pot produce accidente. În plus, rețineți că piesele mici prezintă pericol de sufocare. În cazul în care un copil înghite orice piesă a acestui echipament, consultați imediat un medic.
- ⚠ **Nu țineți cureaua în jurul gâtului unui bebeluș sau al unui copil.** Plasarea curelei aparatului foto în jurul gâtului unui bebeluș sau al unui copil ar putea provoca strangularea.

- ⚠ Urmați instrucțiunile personalului companiei aeriene sau al spitalului.** Acest aparat foto emite frecvențe radio care ar putea interfera cu echipamentele medicale sau cu echipamentele de navigație ale aeronavei. Dezactivați funcția rețea fără fir înainte de a urca la bordul unui avion și opriți aparatul foto în timpul decolării și al aterizării. În unitățile medicale urmați instrucțiunile personalului cu privire la utilizarea dispozitivelor fără fir.
- ⚠ Nu rămâneți în contact cu aparatul foto, acumulatorul sau încărcătorul perioade lungi în timp ce dispozitivele sunt pornite sau în uz.** Unele componente ale dispozitivului se încing. Lăsarea dispozitivului în contact direct cu pielea pe perioade lungi poate cauza arsuri ușoare.
- ⚠ Nu lăsați produsul în locuri în care este expus la temperaturi foarte ridicate, precum un automobil închis sau la lumina solară directă.** Nerespectarea acestei precauții ar putea determina deteriorare sau incendiu.
- ⚠ Nu îndreptați blițul spre conducătorul unui autovehicul.** În cazul nerespectării acestei precauții, se pot produce accidente.
- ⚠ Țineți cont de precauții atunci când utilizați blițul.**
- Utilizarea aparatului foto cu bliț în imediata apropiere a pielii sau a altor obiecte ar putea provoca arsuri.
 - Utilizarea blițului în apropierea ochilor subiectului ar putea afecta temporar vederea. Blițul nu trebuie să fie mai aproape de un metru de subiect. O atenție specială trebuie acordată atunci când sunt fotografiați copii mici.
- ⚠ Evitați contactul cu cristalele lichide.** În cazul în care afișajul se sparge, trebuie evitat cu grijă riscul accidentării datorat cioburilor de sticlă, iar cristalele lichide din afișaj nu trebuie să intre în contact cu pielea, ochii sau gura.
- ⚠ Nu transportați trepiedele cu obiectivul sau aparatul foto atașat.** Vă puteți împiedica sau îi puteți lovi accidental pe alții, provocând răni.
- ⚠ Țineți cont de precauțiile corespunzătoare atunci când manevrați acumulatorii.** Acumulatorii ar putea prezenta scurgeri sau ar putea exploda dacă sunt manevrați necorespunzător. Țineți cont de următoarele precauții atunci când manevrați acumulatorii utilizați în cazul acestui produs:
- Utilizați doar acumulatorii aprobați pentru utilizarea cu acest echipament.
 - Nu scurtcircuitați și nu demontați acumulatorul.
 - Asigurați-vă că produsul este oprit înainte de înlocuirea acumulatorului. Dacă utilizați un adaptor la rețeaua electrică, asigurați-vă că este scos din priză.
 - Nu încercați să introduceți acumulatorul cu susul în jos sau invers.
 - Nu expuneți acumulatorul la flacără deschisă sau la căldură excesivă.
 - Nu introduceți în apă și nu expuneți la apă.
 - Aplicați capacul pentru contacte atunci când transportați acumulatorul. Nu transportați sau depozitați acumulatorul la un loc cu obiecte metalice precum coliere sau agrafe.
 - Acumulatorii sunt predispuși la scurgeri când sunt descărcați complet. Pentru a evita deteriorarea produsului, asigurați-vă că ați scos acumulatorul atunci când este descărcat.

- Atunci când acumulatorii nu sunt utilizați, atașați capacul pentru borne și stocați într-un loc răcoros, uscat.
- Acumulatorul ar putea fi fierbinte imediat după utilizare sau atunci când produsul a fost alimentat de acesta o perioadă îndelungată de timp. Înainte de scoaterea acumulatorului, opriți aparatul foto și lăsați acumulatorul să se răcească.
- Opriți utilizarea imediat în caz că remarcați modificări ale acumulatorilor, precum decolorare sau deformare.

⚠ Țineți cont de precauțiile corespunzătoare atunci când manevrați încărcătorul:

- Mențineți aparatul uscat. Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la rănire sau defectarea produsului din cauza incendiului sau șocului electric.
- Nu scurtați bornele încărcătorului. Nerespectarea acestei precauții poate duce la supraîncălzirea și deteriorarea încărcătorului.
- Praful de pe sau din jurul componentelor metalice ale prizei poate fi îndepărtat cu o cârpă uscată. Utilizarea în continuare se poate solda cu incendiu.
- Nu vă apropiați de încărcător în timpul furtunilor cu descărcări electrice. În cazul nerespectării acestei precauții, pot rezulta electrocutări.
- Nu manevrați fișa sau încărcătorul cu mâinile umede. Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la rănire sau defectarea produsului din cauza incendiului sau șocului electric.
- Nu folosiți cu transformatoare sau adaptoare de călătorie proiectate să transforme de la o tensiune la alta sau convertoare de la curent continuu la curent alternativ. În cazul nerespectării acestei prevederi, aceasta poate duce la defectarea produsului sau poate cauza supraîncălzire sau incendii.

⚠ Utilizați cablurile adecvate. Atunci când conectați cablurile la mufele de intrare și ieșire, utilizați doar cabluri furnizate sau comercializate de Nikon cu scopul respectării reglementărilor produsului.

⚠ CD-ROM-uri: CD-ROM-urile ce conțin software sau manuale nu ar trebui redatate pe echipament pentru CD-uri audio. Redarea CD-ROM-urilor pe un dispozitiv de redare a CD-urilor audio ar putea provoca pierderea auzului sau deteriorarea echipamentului.

Note

- Nicio parte din manualele incluse în pachetul acestui produs nu poate fi reprodusă, transmisă mai departe, transcrisă, stocată pe un sistem de regăsire a datelor sau tradusă într-o altă limbă în nicio formă și în nicio circumstanță, fără aprobarea prealabilă scrisă a Nikon.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând specificațiile hardware și software descrise în aceste manuale fără vreun avertisment prealabil.
- Nikon nu se face responsabil pentru niciun prejudiciu rezultat din utilizarea acestui produs.
- Deși am depus toate eforturile pentru a ne asigura că informațiile cuprinse în aceste manuale sunt corecte și complete, am fi recunoscători dacă ați semnala orice eroare sau omisiune reprezentantului Nikon din zona dumneavoastră (adresa este furnizată separat).

Avertismente pentru clienții din Europa

ATENȚIE: EXISTĂ RISCUL DE EXPLOZIE ÎN CAZUL ÎN CARE ACUMULATORUL ESTE ÎNLOCUIT CU UNUL DE TIP INCORECT. ARUNCAREA ACUMULATORILOR UTILIZAȚI SE REALIZEAZĂ ÎN CONFORMITATE CU INSTRUCȚIUNILE.

Acest simbol indică faptul că echipamentele electrice și electronice trebuie colectate separat.



Următoarele vizează doar utilizatori din țările europene:

- Acest produs este proiectat pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Colectarea separată și reciclarea ajută la conservarea resurselor naturale și la prevenirea consecințelor negative asupra sănătății umane și mediului care ar putea rezulta din cauza eliminării incorecte.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

Acest simbol de pe baterie indică faptul că bateria trebuie colectată separat.



Următoarele vizează doar utilizatori din țările europene:

- Toate bateriile, fie că sunt marcate cu acest simbol sau nu, sunt proiectate pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

Notă privind interzicerea copierii și reproducerii

Rețineți că simpla posesie a unui material copiat sau reprodus digital prin intermediul unui scanner, aparat foto digital sau alte dispozitive poate fi sancționată prin lege.

• Elementele a căror copiere sau reproducere este interzisă prin lege

Nu copiați sau nu reproduceți bancnote de hârtie, monede, titluri de valoare, obligațiuni guvernamentale sau obligațiuni municipale, nici măcar dacă acele copii sau reproduceri sunt ștampilate ca „Mostre”.

Copierea sau reproducerea bancnotelor, monedelor sau titlurilor de valoare aflate în circulație într-un alt stat este interzisă.

În lipsa unui acord prealabil al guvernului, copierea sau reproducerea unor timbre poștale sau cărți poștale neutilizate emise de guvern este interzisă.

Copierea sau reproducerea timbrelor guvernamentale sau a altor documente oficiale stipulate prin lege este interzisă.

• Atenționări legate de anumite copii și reproduceri

Guvernul a emis atenționări referitoare la copierea și reproducerea titlurilor de valoare emise de companii private (acțiuni, facturi, cecuri, bonuri valorice etc.), permise pentru abonamente de călătorie sau cupoane, cu excepția cazurilor în care este necesar un număr minim de exemplare pentru a fi utilizate în scop de afaceri de către o companie. De asemenea, nu copiați și nu reproduceți pașapoartele emise de guvern, atestate emise de agenții publice și grupuri private, carduri de identificare și tichete precum permise și bonuri de masă.

• Respectați notele referitoare la proprietatea intelectuală

Copierea sau reproducerea de creații precum cărți, muzică, picturi, gravuri în lemn, hărți, desene, filme și fotografii este reglementată de legile naționale și internaționale privind proprietatea intelectuală. Nu utilizați acest produs cu scopul de a produce copii ilicite sau de a încălca legile referitoare la proprietatea intelectuală.

Eliminarea dispozitivelor de stocare a datelor

Rețineți că ștergerea imaginilor sau formatarea cardurilor de memorie sau a altor dispozitive de stocare a datelor nu șterge definitiv datele de imagine originale. Fișierele șterse pot fi uneori recuperate de pe dispozitivele de stocare aruncate utilizând software disponibil pe piață, putând da ocazie utilizării răuvoitoare a datelor personale sub formă de imagini. Asigurarea caracterului privat al acestor date este responsabilitatea utilizatorului.

Înainte de a arunca orice dispozitiv de stocare a datelor sau de a-l transfera în proprietatea altei persoane, ștergeți toate datele folosind un software comercial de ștergere sau formatați dispozitivul și apoi umpleți-l complet cu imagini care nu conțin informații personale (de exemplu, imagini cu cerul liber). Setările Wi-Fi pot fi resetate la valorile implicite prin selectarea **Wi-Fi > Tip de conexiune Wi-Fi > Resetare setări Wi-Fi** din meniul setare. Trebuie să se procedeze cu grijă pentru a se evita rănirea când dispozitivele de stocare a datelor sunt distruse fizic.

AVC Patent Portfolio License

ACEST PRODUS ESTE LICENȚIAT PE BAZA AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE PENTRU UTILIZAREA PERSONALĂ, ÎN SCOPURI NELUCRATIVE DE CĂTRE UN CLIENT PENTRU (i) CODIFICAREA MATERIALELOR VIDEO ÎN CONFORMITATE CU STANDARDUL AVC („AVC VIDEO”) ȘI/SAU (ii) DECODIFICAREA MATERIALELOR VIDEO AVC CODIFICATE DE UN CLIENT ANGAJAT ÎNTR-O ACTIVITATE PERSONALĂ, FĂRĂ SCOP LUCRATIV ȘI/ SAU CARE A FOST OBTINUT DE LA UN FURNIZOR DE MATERIALE VIDEO LICENȚIAT PENTRU FURNIZAREA MATERIALELOR VIDEO AVC. NICIO LICENȚĂ NU ESTE ACORDATĂ SAU NU POATE FI IMPLICATĂ PENTRU ALTE UTILIZĂRI. PUTEȚI BENEFICIA DE INFORMAȚII SUPLIMENTARE DE LA MPEG LA, L.L.C. VIZITAȚI <http://www.mpegla.com>

Avertizări privind temperatura

Aparatul foto poate deveni cald la atingere în timpul utilizării; acest lucru este normal și nu indică o defecțiune. La temperaturi ambientale ridicate, după perioade prelungite de utilizare continuă sau după ce au fost făcute mai multe fotografii în succesiune rapidă, este posibil să fie afișată avertizarea de temperatură, după care aparatul foto se va opri automat pentru a reduce deteriorarea circuitelor sale interne. Așteptați ca aparatul foto să se răcească înainte de a relua utilizarea.

Utilizați doar accesorii electronice marca Nikon

Aparatele foto Nikon sunt concepute la cele mai înalte standarde și includ un ansamblu complex de circuite electronice. Doar accesoriile electronice marca Nikon (inclusiv încărcătoarele, acumuloarele, adaptoarele la rețeaua electrică și accesorii pentru obiective), atestate explicit de Nikon pentru utilizarea cu acest aparat foto digital, sunt proiectate și verificate pentru a opera în limitele cerințelor de funcționare și de siguranță ale acestui ansamblu de circuite electronice.

Utilizarea altor accesorii decât cele Nikon ar putea deteriora aparatul foto și poate anula garanția Nikon. Utilizarea acumulatorilor Li-ion furnizați de terțe părți ce nu prezintă sigiliul holografic Nikon, prezentat în dreapta, ar putea împiedica funcționarea normală a aparatului foto și ar putea provoca încălzirea excesivă, aprindere, fisurări sau scurgeri.



Pentru mai multe informații legate de accesorii marca Nikon, contactați furnizorul autorizat Nikon local.

✔ Utilizați doar accesorii marca Nikon

Doar accesoriile marca Nikon, aprobate de Nikon explicit pentru utilizarea cu aparatul dumneavoastră digital Nikon sunt proiectate și verificate să funcționeze în limitele cerințelor operaționale și de siguranță. UTILIZAREA ALTOR ACCESORII DECÂT CELE NIKON POATE DETERIORA APARATUL FOTO ȘI POATE ANULA GARANȚIA NIKON.

✔ Întreținerea aparatului foto și a accesoriilor

Aparatul foto este un dispozitiv de precizie și necesită lucrări de întreținere periodice. Nikon recomandă ca aparatul foto să fie inspectat de către distribuitorul inițial sau de un reprezentant de service autorizat Nikon la fiecare unu–doi ani, iar o revizie este recomandată la fiecare trei până la cinci ani (rețineți că aceste servicii sunt contra cost). Inspectarea și lucrările de întreținere frecvente sunt recomandate în special atunci când aparatul foto este utilizat în mod profesionist. Orice accesorii utilizate în mod obișnuit cu aparatul foto, precum obiectivele, ar trebui să fie incluse când aparatul foto este verificat sau depanat.

✔ Înainte de efectuarea fotografiilor importante

Înainte de efectuarea fotografiilor la ocazii importante (precum nunți sau înainte de a pleca cu aparatul foto în excursie) efectuați o fotografie de probă pentru a vă asigura că aparatul foto funcționează normal. Nikon nu se face responsabil pentru nicio defecțiune sau pierdere financiară rezultată din defectarea acestui produs.

✔ Învățarea continuă

Ca parte din angajamentul pentru „Învățare continuă” pentru sprijin continuu și educare privind produsele, informații actualizate permanent sunt disponibile pe următoarele site-uri:

- **Pentru utilizatorii din S.U.A.:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Pentru utilizatorii din Europa și Africa:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Pentru utilizatorii din Asia, Oceania și Orientul Mijlociu:** <http://www.nikon-asia.com/>

Vizitați aceste site-uri pentru a fi la curent cu cele mai noi informații legate de produs, sugestii, răspunsuri la întrebări frecvente (FAQ) și sfaturi generale referitoare la imaginea și fotografierea digitală. Informații suplimentare sunt disponibile la reprezentanța Nikon din zona dumneavoastră. Pentru contact, vizitați <http://imaging.nikon.com/>
http://www.nikon.ro/ro_RO/

Fără fir

Acest produs, care conține software de codare dezvoltat în Statele Unite ale Americii, se află sub incidența reglementărilor Administrației pentru exporturi a Statelor Unite ale Americii și nu poate fi exportat sau reexportat către nicio țară asupra căreia Statele Unite ale Americii au instituit embargouri cu privire la mărfuri. Următoarele țări se află în prezent sub embargou: Cuba, Iran, Coreea de Nord, Sudan și Siria.

Avertismente pentru clienții din Europa

Prin prezenta, Nikon Corporation declară că 1 J4 este conform cu cerințele esențiale și cu alte dispoziții relevante din Directiva 1999/5/CE. Declarația de conformitate poate fi consultată la adresa

http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_1J4.pdf



Securitate

Deși unul dintre beneficiile acestui produs este acela că permite celorlalți să se conecteze liber pentru a schimba date fără fir oriunde în raza de acțiune a acestuia, în cazul în care funcția de securitate nu este activată pot apărea următoarele:

- Furt de date: Terți răuvoitori pot intercepta transmisiunile fără fir pentru a fura date de identificare a utilizatorului, parole și alte informații personale.
- Acces neautorizat: Utilizatori neautorizați pot obține acces la rețea și pot modifica date sau efectua alte acțiuni răuvoitoare. Rețineți că, datorită concepției rețelelor fără fir, atacuri specializate pot permite accesul neautorizat chiar și atunci când securitatea este activată.



Introducere

Înainte de a începe

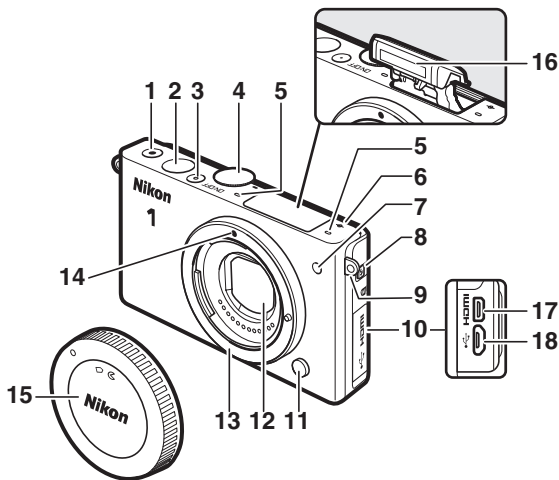
Înainte de a utiliza aparatul foto pentru prima dată, asigurați-vă că în cutie se află articolele enumerate în *Manualul utilizatorului*.



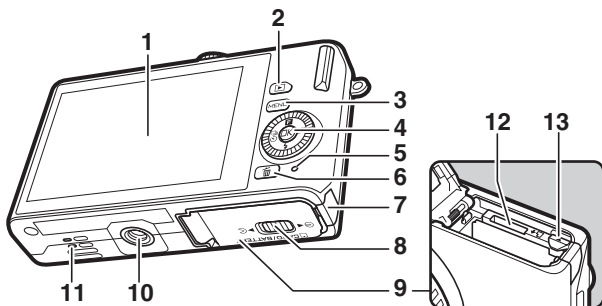
Componentele aparatului foto

Rezervați-vă un răgaz pentru a vă familiariza cu comenzile și afișajele aparatului foto. Ar putea fi util să puneți un semn în dreptul acestei secțiuni pentru a-l folosi ca referință pe măsură ce parcurgeți restul manualului.

Corpul aparatului foto



1 Buton înregistrare film	54, 55	9 Bucă pentru cureaua aparat foto.....	16
2 Buton declanșare	33, 59, 65, 70, 75	10 Capac conector	
3 Comutator alimentare.....	23	11 Buton decuplare obiectiv.....	22
Indicador luminos alimentare	23	12 Scut anti-praf	197, 198
4 Selector moduri	6	13 Montură obiectiv.....	21, 158
5 Microfon.....	168	14 Marcaj montură.....	21
6 Marcaj plan focal (∞)	158	15 Capac corp.....	193
7 Dispozitiv iluminare asistență AF	161	16 Bliț încorporat	84
Indicador luminos autodeclanșator	82	17 Conector HDMI	121
Lumină reducere ochi roșii.....	85, 87	18 Conector USB	118, 123
8 Buton de ridicare a blițului.....	86		

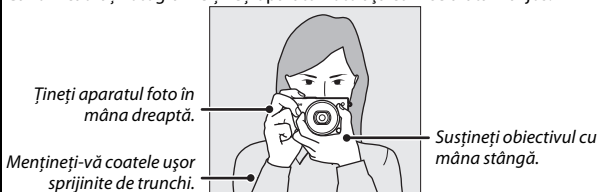


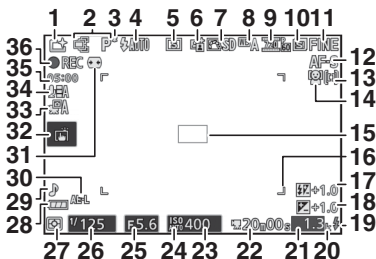
1 Monitor.....	4, 103, 185	6 Buton (ștergere)	32, 109
2 Buton (redare)	31, 72, 78	7 Capac conector alimentare pentru conectorul de alimentare opțional	195
3 Buton MENU (meniu)	8	8 Zăvor capac locaș acumulator/fantă card memorie	18, 20, 195
4 Selector multiplu	7	9 Capac locaș acumulator/fantă card memorie	18, 20, 195
Buton (OK)	7	10 Montură tripod *	
(caracteristici)	10	11 Difuzor	
(compensare expunere)	83	12 Fantă card memorie	18
(mod bliț)	84	13 Zăvor acumulator.....	18, 20, 195
(declanșare continuă/autodeclanșator)	79, 81		
5 Indicator luminos acces card memorie	20, 30		

* Aparatul foto este incompatibil cu distanțierul pentru montare pe tripod TA-N100.

Ținerea aparatului foto

Când încadrați fotografiile țineți aparatul foto așa cum se arată mai jos.





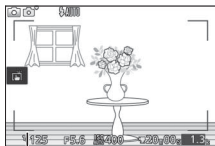
1 Mod fotografiere.....	6	20 „k” (apare atunci când rămâne memorie pentru peste 1.000 de expuneri)	27
2 Control imagine în timp real.....	36	21 Număr de expuneri rămase.....	27
Mod creativ	38	Număr de fotografii rămase înainte de ocuparea completă a memoriei tampon	80
Selectare captură moment optim	63, 67, 69	Indicador înregistrare balans de alb.....	173
Selectare film avansat	54, 57	Indicador avertizare card	185, 213
Mod expunere.....	142	22 Timp disponibil.....	55
3 Indicator program flexibil.....	41	23 Sensibilitate ISO	175
4 Mod bliț.....	85, 87	24 Indicator sensibilitate ISO	175
5 Autodeclanșator	81	Indicador sensibilitate ISO automat	175
Mod continuu *	79	25 Diafragmă	43, 44
6 D-Lighting activ *	152	26 Timp de expunere.....	42, 44
7 Picture Control *	176	27 Măsurare	149
8 Balans de alb *	170	28 Indicator acumulator *	27
9 Dim. cadru/cadență cadre.....	167	29 Setări sunet *	187
10 Dimensiune imagine *	143	30 Indicator blocare expunere automată (AE)	187
11 Calitate imagine *	143	31 Control automat al distorsiunilor	150
12 Mod focalizare *	155	32 Opțiuni fotografiere la atingere	90
13 Mod zonă AF *	159	33 Captură automată imagini	168
14 Prioritate față *	34, 161	34 Sensibilitate microfon *	168
15 Zonă focalizare	29, 159	35 Timp scurs.....	55
16 Marcaje zonă AF *	155	36 Indicator înregistrare	55
17 Compensare bliț.....	163		
18 Compensare expunere.....	83		
19 Indicator bliț pregătit	88		

* Disponibil numai când este selectat **Detaliat** pentru **Afișaj > Fotografiere** din meniul setare (☐ 186).

Notă: Afișaj prezentat cu toate indicatoarele luminate în scop ilustrativ.

Zonă înregistrare

Zona înregistrată când reducerea electronică a vibrațiilor (☐ 154) este activată în timpul înregistrării unui film este indicată de un cadru din afișajul fotografierii.

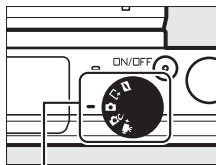


Zonă înregistrată



Selectorul de moduri

Aparatul foto oferă posibilitatea de a alege dintre următoarele moduri de fotografiere:



Selector moduri

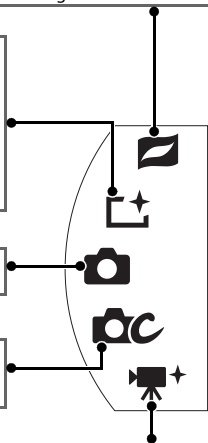
☑ Mod instantaneu în mișcare (☐ 74): De fiecare dată când obturatorul este declanșat, aparatul foto înregistrează o imagine statică și un segment de film de aproximativ 1,6 s. Când „instantaneu în mișcare” rezultat este vizualizat pe aparatul foto, filmul va fi redat în redare încetinită în aproximativ 4 s, urmat de imaginea statică.

☑ Mod captură moment optim (☐ 63): Alegeți **Selectare activă** pentru a selecta cea mai bună fotografie din 20 de fotografii stocate în memoria tampon, **Vizualizare lentă** pentru a alege cel mai bun moment pentru a fotografia în timp ce scena este redată în redare încetinită sau **Select. inteligentă foto** pentru a lăsa aparatul foto să aleagă cea mai bună fotografie în funcție de compoziție și mișcare.

📷 Mod automat (☐ 28): Lăsați aparatul foto să aleagă setările pentru fotografii și filme.

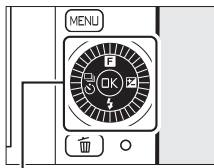
📷 Mod creativ (☐ 38): Pentru fotografiile în care doriți să folosiți efecte speciale, să potriviți setările la scenă sau să controlați timpul de expunere și diafragma.

📷 Mod film avansat (☐ 54): Alegeți un mod de expunere și reglați timpul de expunere sau diafragma sau înregistrați filme în redare încetinită sau rapidă, sau cu alte efecte speciale.



Selectorul multiplu

Selectorul multiplu și butonul **OK** sunt folosite pentru a regla setările și a naviga prin meniurile aparatului foto.



Selector multiplu



Setări: **F**

Accesați meniul **F** (caracteristici), un meniu contextual ce enumeră opțiunile pentru fotografiere sau redare (📖 10).

Navigarea în meniuri: **▲**

Deplasați cursorul în sus.

Setări: **📷**

Vizualizați meniul declanșare continuă/ autodeclanșator (📖 79, 81).

Navigarea în meniuri: **◀**

Reveniți la meniul precedent.



Selectați elementul evidențiat.

Setări: **⚡**

Vizualizați meniul compensare expunere (📖 83).

Navigarea în meniuri: **▶**

Selectați elementul evidențiat sau afișați meniul secundar.

Setări: **⚡**

Vizualizați meniul mod bliț (📖 84, 86).

Navigarea în meniuri: **▼**

Deplasați cursorul în jos.

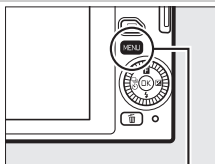
🔍 Selectorul multiplu

Elementele pot fi evidențiate prin rotirea selectorului multiplu, așa cum se arată în figura din dreapta.



Butonul MENU

Majoritatea opțiunilor de fotografiere, redare și setare pot fi accesate din meniurile aparatului foto. Apăsăți butonul MENU pentru a afișa dialogul de selectare a meniului prezentat mai jos, apoi folosiți selectorul multiplu pentru a evidenția pictograma pentru meniul dorit și apăsați **OK**. Pentru a ieși din meniuri, atingeți **X**.



Buton MENU

Meniu fotografiere (139):

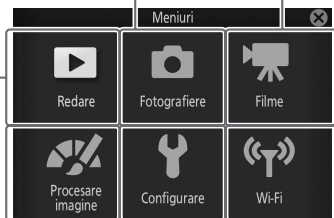
Ajustați setările pentru fotografierea statică.

Meniu film (164):

Ajustați opțiunile pentru înregistrare film.

Meniu redare (128):

Ajustați setările pentru redare.



Meniu procesare imagine (169):

Ajustați balansul de alb, sensibilitatea ISO, opțiunile Picture Control și alte setări de procesare a imaginii pentru fotografii și filme.

Meniu Wi-Fi (93):

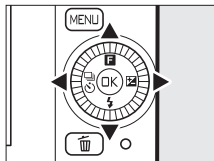
Conectați-vă la rețele fără fir.

Meniu setare (183):

Ajustați setările de bază ale aparatului foto.

■ Utilizarea meniurilor

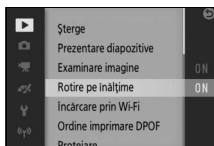
Folosiți selectorul multiplu (☐ 7) pentru a naviga prin meniurile redare, fotografiere, film, procesare imagine, setare și Wi-Fi.



Selector multiplu

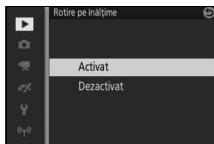
1 Selectați un element.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția elemente din meniu și apăsați ► pentru a vizualiza opțiunile pentru elementul evidențiat.



2 Selectați o opțiune.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția opțiunea dorită și apăsați (OK) pentru a selecta.



🔍 Utilizarea meniurilor

Elementele enumerate pot varia în funcție de setările aparatului foto. Elementele afișate în culoarea gri nu sunt disponibile în acel moment (☐ 202). Pentru a modifica meniurile apăsați ◀ în pasul 1 și selectați un meniu conform descrierii de la pagina 8. Pentru a ieși din meniuri și a reveni la modul fotografiere, apăsați la jumătate butonul de declanșare (☐ 33).

Meniul **F** (caracteristici)

Pentru a afișa meniul caracteristici și a regla setările aparatului foto sau pentru a accesa opțiunile de redare, apăsați **F** (caracteristici) de pe selectorul multiplu.



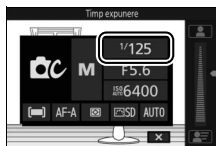
Meniul **F** (mod fotografiere)



Meniul **F** (redare)

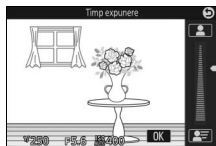
1 Selectați un element.

Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția un element și apăsați **OK** pentru a afișa opțiuni (pentru a ieși din meniul **F**, apăsați până la jumătate butonul declanșare așa cum este descris la pagina 33 sau evidențiați **X** și apăsați **OK**).



2 Selectați o opțiune.

Evidențiați opțiunea sau valoarea dorită și apăsați **OK** pentru a selecta.



Meniul **F**

Meniul **F** este contextual: conținutul acestuia variază în funcție de setările aparatului foto sau de tipul imaginii afișate; opțiunile care nu sunt disponibile curent sunt afișate în culoarea gri. Meniul **F** nu este disponibil în modul automat.

Utilizarea ecranului tactil

Monitorul sensibil la atingere acceptă următoarele operații:

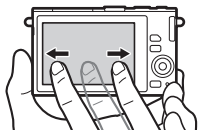
Atingere

Atingeți monitorul.



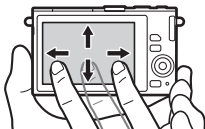
Glisare

Glisați un deget pe o distanță scurtă pe monitor.



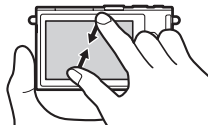
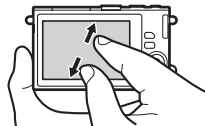
Glisare

Glisați un deget pe monitor.



Depărtare/apropiere

Puneți două degete pe monitor și depărtați-le sau apropiați-le unul de celălalt.



Ecranul tactil

Ecranul tactil răspunde la electricitatea statică și este posibil să nu răspundă atunci când este acoperit cu folii de protecție de la alți furnizori sau când este atins cu unghiile sau cu mâinile acoperite cu mănuși. Nu utilizați forța în exces și nu atingeți ecranul cu obiecte ascuțite.

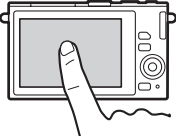
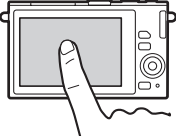
Utilizarea ecranului tactil

Est posibil ca aparatul foto să nu recunoască o atingere dacă țineți degetul pe ecran prea mult timp. Este posibil ca acesta să nu recunoască alte gesturi dacă atingerea este prea ușoară, vă mișcați degetele prea rapid sau pe o distanță prea scurtă sau dacă acestea nu rămân în contact cu ecranul sau dacă deplasarea celor două degete pentru apropiere sau depărtare nu este coordonată în mod corect.

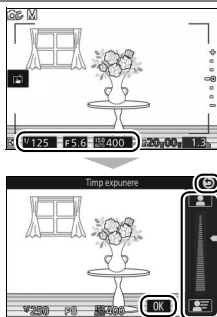


■ Efectuarea fotografiilor

Ecranul tactil poate fi folosit pentru următoarele operații de fotografiere.


Faceți o fotografie (fotografiere la atingere)		În modurile automat și creativ puteți focaliza și face fotografii prin atingerea subiectului pe afișaj.
Focalizați (fotografiere la atingere)		În modul film avansat puteți focaliza prin atingerea subiectului de pe afișaj.

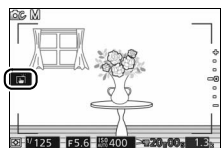
Ajustați setările



Atingeți pictogramele evidențiate pentru a vedea setările și atingeți pictogramele sau cursoarele pentru a modifica (elementele disponibile diferă în funcție de setările aparatului foto). Atingeți **OK** pentru a salva modificările și a ieși sau atingeți **↶** pentru a reveni la afișajul anterior.

Opțiuni fotografiere la atingere

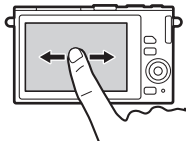
Opțiunile de fotografiere la atingere pot fi reglate prin atingerea pictogramei prezentate în dreapta ( 90).



Vizualizarea fotografiilor

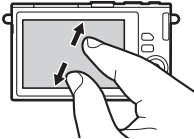

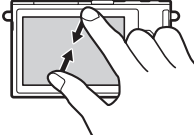
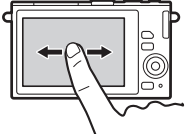

Ecranul tactil poate fi folosit pentru următoarele operații de redare.

Vizualizați alte imagini



Glisați spre stânga sau spre dreapta pentru a vizualiza alte imagini.



Măriți		<p>Utilizați gesturi de depărtare și de apropiere pentru a mări și micșora și glisați pentru a derula. De asemenea, puteți atinge de două ori o imagine în redare cadru întreg pentru a mări și să atingeți de două ori încă o dată pentru a ieși din zoom (☐ 108).</p>
 Vizualizați miniaturi		<p>Pentru a „micșora” la nivelul unei vizualizări miniatură (☐ 106), utilizați un gest de apropiere în redarea cadru întreg. Utilizați apropierea și depărtarea pentru a alege numărul de imagini afișate dintre 4, 9 sau 16 cadre.</p>
Vizualizați alte luni		<p>Glisați spre stânga sau spre dreapta pentru a vizualiza alte luni în afișajul calendar (☐ 107).</p>
Utilizați ghidurile de pe ecran		<p>Prin atingerea ghidurilor de pe ecran se pot realiza diferite operații.</p>

■ Utilizarea meniurilor

Ecranul tactil poate fi folosit pentru următoarele operații meniu.

Derulați		<p>Glisați în sus sau în jos pentru a derula.</p>
-----------------	---	---

<p>Alegeți un meniu</p>		<p>Atingeți o pictogramă meniu pentru a alege un meniu.</p>
<p>Ajustați setările</p>		<p>Atingeți elemente din meniu pentru a afișa opțiuni și atingeți pictograme sau cursoare pentru a modifica. Atingeți  pentru a reveni la afișajul anterior.</p>



Meniul **F**

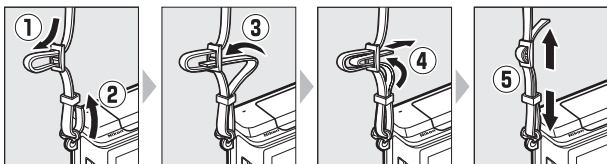
Ecranul tactil poate fi folosit pentru a ajusta setările în meniul **F**.

<p>Ajustați setările</p>		<p>Atingeți elemente din meniu pentru a afișa opțiuni și atingeți pictograme sau cursoare pentru a modifica. Atingeți OK pentru a salva modificările și a ieși sau atingeți  pentru a reveni la afișajul anterior.</p>
---------------------------------	--	--

Primii pași

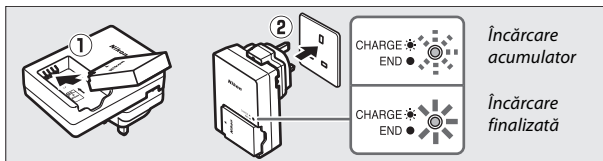
1 Atașați cureaua aparatului foto.

Atașați bine cureaua la cele două bucle ale aparatului foto.



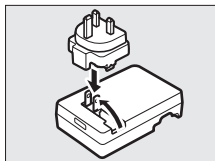
2 Încărcați acumulatorul.

Introduceți acumulatorul în încărcătorul ① și conectați încărcătorul la priză ②. Un acumulator consumat se încarcă complet în aproximativ 3 ore. Scoateți încărcătorul din priză și scoateți acumulatorul când încărcarea este completă.



Adaptorul pentru priză

În funcție de țara sau regiunea din care ați cumpărat aparatul, încărcătorul poate fi furnizat împreună cu un adaptor pentru priză. Forma adaptorului variază în funcție de țara și regiunea din care a fost cumpărat. Dacă este furnizat un adaptor pentru priză, ridicați ștecărul și conectați adaptorul pentru priză așa cum se arată în dreapta, asigurându-vă că fișa este complet inserată. Încercarea de a scoate forțat adaptorul pentru priză ar putea deteriora produsul.



✓ Acumulatorul și încărcătorul

Citiți și respectați avertizările și atenționările de la paginile xi–xiii și 198–201 din acest manual. Nu utilizați acumulatorul la temperaturi ambiante sub 0°C sau peste 40°C; în cazul nerespectării acestei prevederi, acumulatorul se poate defecta sau performanța sa poate fi afectată. Capacitatea se poate reduce și timpii de încărcare pot crește la temperaturi ale acumulatorului cuprinse între 0°C și 10°C și între 45°C și 60°C; acumulatorul nu se va încărca dacă temperatura este sub 0°C sau peste 60°C.

Încărcați acumulatorul la temperaturi între 5°C și 35°C. Dacă indicatorul **CHARGE (ÎNCĂRCARE)** clipește rapid în timpul încărcării, încetați imediat utilizarea și duceți acumulatorul și încărcătorul la furnizorul dumneavoastră sau la un reprezentant de service autorizat Nikon.

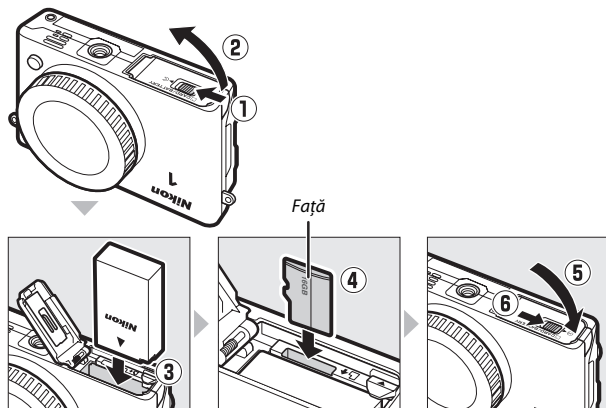
Nu mișcați încărcătorul și nu atingeți acumulatorul în timpul încărcării. Nerespectarea acestei precauții ar putea, în cazuri foarte rare, determina încărcătorul să arate că încărcarea este completă când acumulatorul este numai parțial încărcat. Scoateți și reintroduceți acumulatorul pentru a începe încărcarea din nou.

Utilizați încărcătorul numai cu acumulatori compatibili. Scoateți din priză atunci când nu este utilizat.



3 Introduceți acumulatorul și un card de memorie.

Aparatul foto stochează fotografiile pe carduri de memorie microSD, microSDHC și microSDXC (disponibile separat; □ 194). Înainte de a introduce acumulatorul sau cardurile de memorie, verificați dacă sunt orientate corect. Folosindu-vă de acumulator pentru a menține zăvorul portocaliu pentru acumulator apăsat pe o parte, introduceți acumulatorul până când se blochează în poziție și apoi introduceți cardul de memorie până când se fixează cu un clic. Nu încercați să introduceți cardul înclinat; nerespectarea acestei precauții poate duce la deteriorarea produsului.



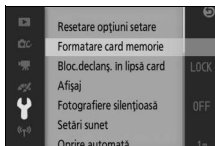
✓ Introducerea și scoaterea acumulatorilor și cardurilor de memorie

Opriiți întotdeauna aparatul foto înainte de a introduce sau de a scoate acumulatorii și cardurile de memorie. Rețineți că acumulatorul și cardurile de memorie pot fi fierbinți după utilizare; procedați cu atenția cuvenită când scoateți acumulatorul și cardurile de memorie.

✍ Formatarea cardurilor de memorie

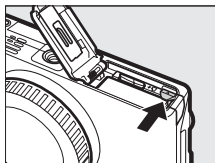
Dacă este prima dată când se utilizează cardul de memorie în aparatul foto sau dacă acesta a fost formatat în alt dispozitiv, selectați

Formatare card memorie în meniul setare și urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a formata cardul (□ 185). *Rețineți că această operație șterge definitiv orice date pe care le conține cardul.* Înainte de a continua, asigurați-vă că ați copiat toate fotografiile sau alte date pe care doriți să le păstrați pe un computer.

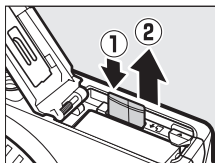


Scoaterea acumulatorilor și a cardurilor de memorie

După ce ați oprit aparatul foto, asigurați-vă că indicatorul luminos acces card memorie (□ 3) este stins și deschideți capacul locașului acumulatorului/fantei cardului de memorie. Pentru a scoate acumulatorul, eliberați-l mai întâi apăsând zăvorul portocaliu al acumulatorului în direcția indicată de săgeată și apoi scoateți acumulatorul cu mâna.



Pentru a scoate un card de memorie, apăsați mai întâi cardul pentru a-l da afară (1); apoi cardul poate fi scos cu mâna (2). La scoaterea cardului trebuie să se procedeze cu atenție pentru a preveni ieșirea bruscă a acestuia.

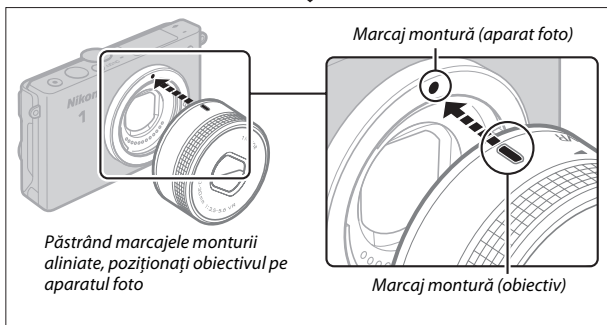
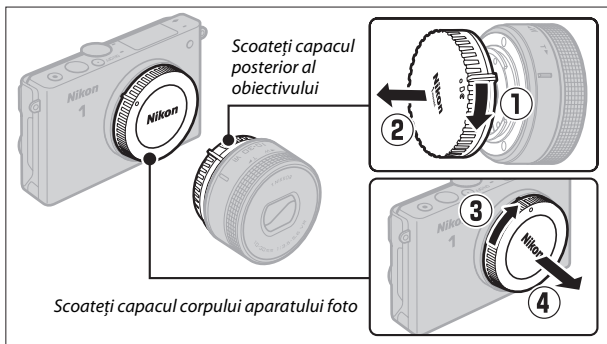


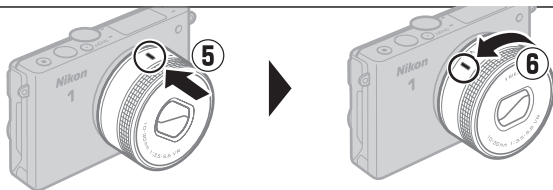
Carduri de memorie

- Nu scoateți cardurile de memorie din aparatul foto, nu opriți aparatul foto sau scoateți sau deconectați sursa de alimentare în timpul formatării sau în timp ce datele sunt înregistrate, șterse sau copiate pe un computer. Nerespectarea acestor precauții s-ar putea solda cu pierderea datelor sau deteriorarea aparatului foto sau a cardului.
- Nu atingeți terminalele cardului cu degetele sau cu obiecte de metal.
- Nu îndoiți, nu scăpați sau nu supuneți la șocuri fizice puternice.
- Nu aplicați forță pe carcasa cardului. Nerespectarea acestei precauții ar putea determina deteriorarea cardului.
- Nu expuneți la apă, căldură, niveluri mari de umiditate sau la lumina solară directă.
- Nu formatați cardurile de memorie pe computer.

4 Atașați un obiectiv.

Trebuie prevenită pătrunderea prafului în aparatul foto atunci când nu este montat obiectivul sau capacul corpului. Obiectivul folosit în general în acest manual în scopuri ilustrative este un 1 NIKKOR VR 10-30mm f/3.5-5.6 PD-ZOOM.



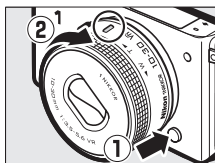


Rotiți obiectivul conform ilustrației până când se fixează în poziție cu un clic.

Dacă obiectivul acceptă reducerea vibrațiilor (VR), reducerea vibrațiilor poate fi controlată de pe aparatul foto (📖 153).

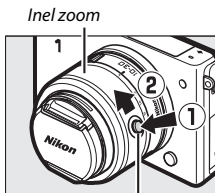
🔧 Decuplarea obiectivului

Asigurați-vă că obiectivul este retras înainte de scoatere. Pentru a scoate obiectivul, opriți aparatul foto, apoi apăsați și țineți apăsat butonul de decuplare a obiectivului (1) în timp ce răsuți obiectivul în sensul acelor de ceasornic (2). După scoaterea obiectivului, puneți la loc capacul corpului aparatului foto, capacul posterior al obiectivului și, dacă este cazul, capacul frontal al obiectivului.



🔧 Obiective cu butoane corp obiectiv retractabil

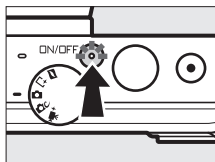
Obiectivele cu butoane corp obiectiv retractabil nu pot fi folosite când sunt retrase. Pentru a debloca și extinde obiectivul, la pregătirea aparatului foto pentru utilizare, țineți butonul corpului obiectivului retractabil apăsat (1) în timp ce rotiți inelul de zoom după cum este ilustrat (2). Obiectivul poate fi retras și inelul de zoom poate fi blocat prin apăsarea butonului și rotirea inelului în direcția opusă. Fiți atent să nu apăsați butonul corpului obiectivului retractabil în timpul atașării sau scoaterii obiectivului.



Buton corp obiectiv retractabil

5 Porniți aparatul foto.

Apăsați comutatorul de alimentare pentru a porni aparatul foto. Indicatorul luminos alimentare se va aprinde pentru scurt timp în culoarea verde și monitorul se va deschide. Dacă obiectivul este prevăzut cu un capac frontal obiectiv, scoateți capacul înainte de fotografiere. Dacă este atașat un obiectiv 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM, obiectivul se va extinde automat când aparatul foto este pornit și se va retrage când aparatul foto este oprit.



Oprirea aparatului foto

Pentru a opri aparatul foto, apăsați din nou comutatorul de alimentare. Monitorul se va închide.

Oprire automată

Dacă nu sunt efectuate operații timp de aproximativ un minut, afișajul se va închide și indicatorul luminos alimentare va începe să clipească (dacă se dorește, intervalul înainte ca afișajul să se închidă automat poate fi modificat folosind opțiunea **Oprire automată** din meniul setare; □ 187). Aparatul foto poate fi reactivat prin acționarea butonului de declanșare. Dacă nu sunt efectuate operații timp de aproximativ trei minute după ce afișajul s-a închis, aparatul foto se va opri automat.

Atașarea și scoaterea obiectivelor

Opritiți aparatul foto înainte de atașarea sau de scoaterea obiectivelor. Rețineți că atunci când aparatul foto este oprit bariera de protecție pentru senzor din obiectiv se va închide, protejând senzorul de imagine al aparatului foto.




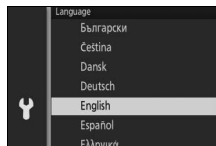
Obiective cu butoane corp obiectiv retractabil

Aparatul foto va porni automat când este eliberat dispozitivul de blocare al corpului obiectivului retractabil; în plus, dacă este afișată vizualizarea prin obiectiv sau dacă monitorul este închis, aparatul foto se va opri când corpul obiectivului este blocat (în cazul obiectivelor 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 și 1 NIKKOR VR 30–110mm f/3.8–5.6, este necesară versiunea firmware 1.10 sau superioară pentru ca prin blocarea corpului obiectivului să fie oprit aparatul foto când monitorul este închis; pentru informații privind actualizarea firmware-ului obiectivului, vizitați site-ul internet Nikon pentru zona dumneavoastră).




6 Selectați o limbă.


Când aparatul foto este pornit pentru prima dată va fi afișat un dialog de selectare a limbii. Folosiți selectorul multiplu și butonul  (7) pentru a alege o limbă.

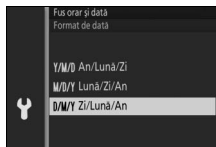



7 Setați ceasul.

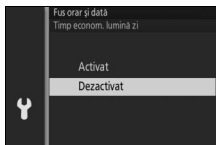
Folosiți selectorul multiplu și butonul  (□ 7) pentru a seta ora și data. *Rețineți că aparatul foto utilizează un ceas în format 24 de ore.*




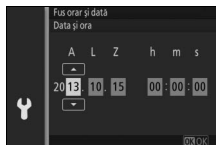
Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția fusul orar și apăsați .




Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția formatul datei și apăsați .



Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția opțiunea timp economisire lumină zi și apăsați .



Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția elemente și apăsați ▲ sau ▼ pentru a modifica. Apăsați  pentru a ieși în afișajul fotografierie atunci când setările sunt finalizate.

Notă: Limba și ceasul pot fi modificate oricând folosind opțiunile **Limbă (Language)** (□ 189) și **Fus orar și dată** (□ 189) din meniul setare.



 **Ceasul intern al aparatului foto**

Ceasul intern al aparatului foto este mai puțin exact decât majoritatea ceasurilor de mână și a ceasurilor de masă. Verificați ceasul cu regularitate comparându-l cu ceasuri mai precise și reseați după cum este necesar.





Ceasul intern al aparatului foto este alimentat de o sursă de energie independentă, reîncărcabilă, care se încarcă în funcție de necesități atunci când acumulatorul principal este instalat sau când aparatul foto este alimentat de un conector de alimentare opțional EP-5E și un adaptor la rețeaua electrică EH-5b (□ 195). Trei zile de încărcare vor alimenta ceasul timp de aproximativ o lună. Dacă la pornirea aparatului foto este afișat un mesaj de avertizare că ceasul nu este setat, acumulatorul ceasului este consumat și ceasul a fost resetat. Setați ceasul la ora și data corecte.



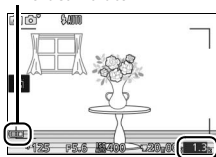
8 Verificați nivelul acumulatorului și capacitatea cardului de memorie.

Verificați pe monitor nivelul acumulatorului și numărul de expuneri rămase.

■ Nivel acumulator



Afișaj	Descriere
NICIO PICTOGRAMĂ	Acumulatorul este complet încărcat sau parțial descărcat; nivel indicat de pictograma  sau  din afișajul detaliat ( 186).
	Acumulator cu capacitate scăzută. Pregătiți un acumulator complet încărcat sau pregătiți-vă să încărcați acumulatorul.
Imposibil de făcut fotografii. Introduceți un acumulator încărcat complet.	Acumulator consumat; declanșator dezactivat. Introduceți un acumulator încărcat.

Nivel acumulator



Expuneri rămase

■ Număr de expuneri rămase

Monitorul afișează numărul de fotografii care pot fi stocate pe cardul de memorie la setările curente (valorile de peste 1.000 sunt rotunjite în minus la cea mai apropiată sută; de exemplu, valorile între 1.200 și 1.299 sunt afișate ca 1,2 k). Dacă este afișată o avertizare care informează că nu este suficientă memorie pentru imagini suplimentare, introduceți un alt card de memorie ( 18) sau ștergeți câteva fotografii ( 109).



Efectuarea și vizualizarea fotografiilor

Acest capitol descrie cum se efectuează, vizualizează și șterg fotografiile în modurile automat și creativ.

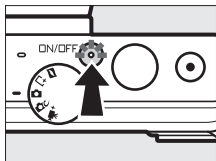
Fotografierea simplă (mod automat)

Urmați pașii de mai jos pentru a realiza fotografii în modul automat, un mod simplu în care aparatul foto detectează automat subiectul și reglează setările în funcție de subiect și situație.




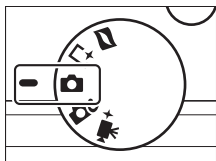
1 Porniți aparatul foto.

Apăsați comutatorul de alimentare pentru a porni aparatul foto.



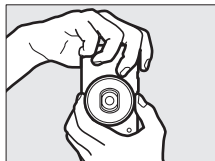
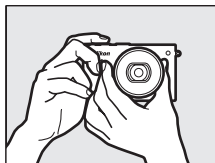
2 Selectați modul .

Rotiți selectorul de moduri la  (automat).



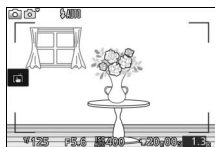
3 Pregătiți aparatul foto.

Țineți bine aparatul foto cu ambele mâini, având grijă să nu obstrucționați obiectivul, dispozitivul de iluminare asistență AF sau microfonul. Rotiți aparatul foto conform imaginii din dreapta jos atunci când faceți fotografii în orientarea „pe înălțime” (portret).



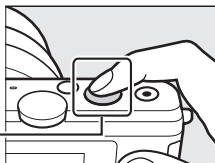
4 Încadrați fotografia.

Poziționați subiectul în centrul cadrului.



5 Focalizați.

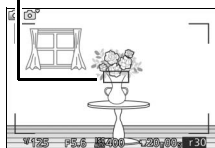
Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza. Dacă subiectul este luminat slab, blițul se poate ridica (□ 84) și este posibil ca dispozitivul de iluminare asistență AF (□ 161) să se aprindă pentru a sprijini operația de focalizare.



Dacă aparatul foto poate focaliza, zona de focalizare selectată va fi evidențiată în verde și se va auzi un bip (este posibil ca bipul să nu se audă dacă subiectul este în mișcare).

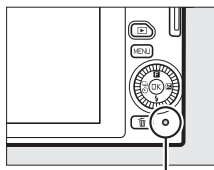
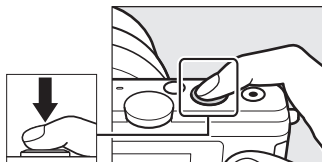
Dacă aparatul foto nu poate focaliza, zona de focalizare va fi afișată în roșu.

Zonă focalizare

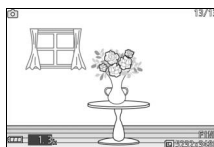


6 Fotografiati.

Apăsați ușor butonul de declanșare până la capăt pentru a declanșa obturatorul și a înregistra fotografia. Indicatorul luminos de acces card memorie se va aprinde și fotografia va fi afișată pe monitor timp de câteva secunde (fotografia va dispărea automat de pe afișaj când butonul de declanșare este apăsat la jumătate). *Nu scoateți cardul de memorie și nu scoateți acumulatorul înainte ca indicatorul luminos să se stingă și înregistrarea să se finalizeze.*

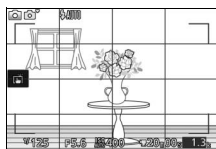


Indicator luminos acces card memorie




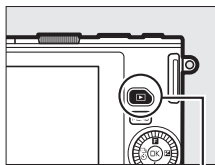
Rețeaua de încadrare

Se poate afișa o rețea de încadrare prin selectarea **Activat** pentru **Afișaj** > **Afișaj grilă** din meniul setare (□ 186).

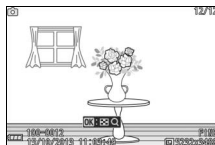




Vizualizarea fotografiilor

Apăsăți  pentru a afișa cea mai recentă fotografie în cadru întreg pe monitor (redare cadru întreg).



Buton 



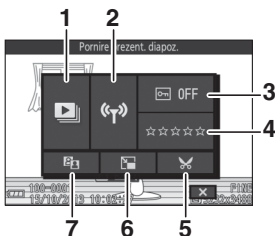
Apăsăți  sau  sau rotiți selectorul multiplu pentru a vizualiza fotografii suplimentare.



Pentru a încheia redarea și a reveni în modul fotografiere, apăsați butonul de declanșare la jumătate.


Meniul **F** (caracteristici) 10

Următoarele opțiuni pot fi accesate prin apăsarea **F** când este afișată o fotografie:



1	Pornire prezent. diapoz.	111
2	Încărcare prin Wi-Fi	93
3	Protejare	131
4	Evaluare	131
5	Decupare	134
6	Redimensionare	133
7	D-Lighting	132

Ștergerea fotografiilor

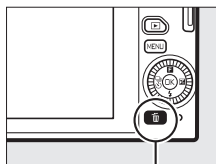
Pentru a șterge fotografia curentă, apăsați . *Rețineți că, odată șterse, fotografiile nu mai pot fi recuperate.*

1 Afișați fotografia.

Afișați fotografia pe care doriți să o ștergeți, conform descrierii de la pagina precedentă.

2 Apăsați .



Va fi afișat un dialog de confirmare.

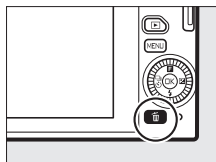


Buton 



3 Ștergeți fotografia.

Apăsați din nou  pentru a șterge imaginea și pentru a reveni la redare sau apăsați  pentru a ieși fără a șterge imaginea.



☑ **Butonul de declanșare**

Aparatul foto are un buton de declanșare cu două trepte. Aparatul foto focalizează atunci când butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Pentru a face fotografia, apăsați butonul de declanșare până la capăt.



Focalizare: apăsați la jumătate

Fotografiere: apăsați până la capăt

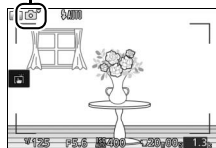
☑ **Efectuarea mai multor fotografii în succesiune**

Dacă este selectat **Dezactivat** pentru **Examinare imagine** din meniul redare (☐ 131), puteți face fotografii suplimentare fără refocalizare prin menținerea butonului de declanșare apăsat la jumătate între fotografii.

☑ **Selecție automată scenă**

În modul automat, aparatul foto analizează automat subiectul și selectează scena adecvată. Scena selectată este prezentată pe monitor.

Pictogramă scenă

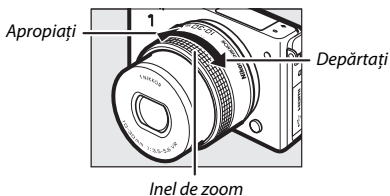


	Portret: Portrete ale unor subiecte umane.
	Peisaj: Peisaje și imagini din orașe.
	Portret de noapte: Subiectele portret sunt încadrate pe fundaluri întunecate.
	Prim-plan: Subiecte aflate aproape de aparatul foto.
	Peisaj noapte: Peisaje și imagini din orașe slab luminate.
	Automat: Subiecte care nu se încadrează în categoriile enumerate mai sus.

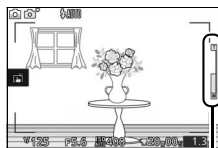


Utilizarea unui obiectiv zoom

Folosiți inelul de zoom pentru a apropia astfel încât subiectul să ocupe o zonă mai mare din cadru sau pentru a depărta pentru a crește zona vizibilă din fotografia finală. În timpul înregistrării filmului cu 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM, rata de zoom nu este afectată de viteza cu care este rotit inelul.



Dacă utilizați un obiectiv 1 NIKKOR VR 10–100mm f/4.5–5.6 PD-ZOOM (disponibil separat), glisați comutatorul zoom-ului cu acționare electrică la **T** pentru a apropia și la **W** pentru a depărta. Viteza cu care aparatul foto mărește sau micșorează variază în funcție de cât de mult deplasați comutatorul. Poziția zoom-ului este indicată de ghidul zoom de pe afișaj.



Ghid zoom

Prioritate față

Aparatul foto detectează și focalizează asupra subiectelor portret (prioritate față). Un chenar galben dublu va fi afișat dacă este detectat un subiect portret cu fața spre aparatul foto (dacă sunt mai multe fețe, sunt detectate maxim cinci, aparatul foto va selecta subiectul cel mai apropiat). Apăsăți butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza pe subiectul din chenarul galben dublu.

Chenarul va dispărea de pe afișaj dacă aparatul foto nu mai poate detecta subiectul (de exemplu, pentru că subiectul s-a uitat în altă parte).



Setări disponibile

Pentru informații privind opțiunile disponibile în modul automat, consultați pagina 202.

Ștergerea mai multor fotografii

Opțiunea **Șterge** din meniul redare (☰ 109) poate fi folosită pentru a șterge toate fotografiile sau fotografiile selectate.

Consultați de asemenea

Consultați pagina 186 pentru informații despre anularea bipului care se aude atunci când aparatul foto focalizează sau când obturatorul este declanșat. Pentru informații despre activarea și dezactivarea informațiilor despre fotografie, consultați pagina 186. Consultați pagina 106 pentru informații privind vizualizarea mai multor imagini. Pentru informații privind mărirea centrului imaginii curente, consultați pagina 108. Consultați pagina 111 pentru informații despre prezentările de diapositive.

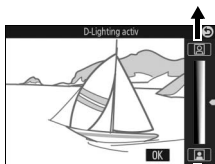


Control imagine în timp real

Comenzile imaginii în timp real vă permit să previzualizați modul în care fiecare comandă va afecta fotografia finală. Pentru a alege un control al imaginii în timp real pentru modul automat, apăsați **OK** pentru a afișa meniul controlului imaginii în timp real, apoi folosiți selectorul multiplu pentru a evidenția o comandă și apăsați **OK** pentru a vizualiza efectul. Rotiți selectorul multiplu pentru a alege o setare și apăsați **OK** pentru a selecta.



Accentuare efect



Reducere efect

D-Lighting activ: Păstrează detaliile din zonele luminoase și din zonele întunecate, pentru un contrast natural.



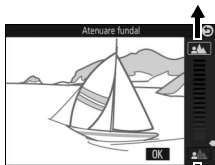
D-Lighting activ: Ridicat



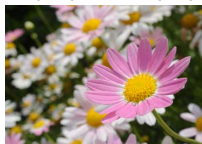
D-Lighting activ: Scăzut

Atenuare fundal: Atenuați detaliile din fundal pentru a scoate în evidență subiectul sau pentru a focaliza atât asupra fundalului, cât și asupra planului apropiat.

Claritate fundal



Atenuare fundal



Fundal clar

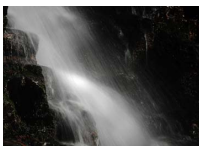


Fundal atenuat

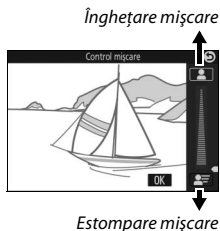
Control mișcare: Sugați mișcarea prin estomparea obiectelor în mișcare sau „înghețați” mișcarea pentru a captura clar obiectele în mișcare.



Înghețare mișcare



Estompare mișcare



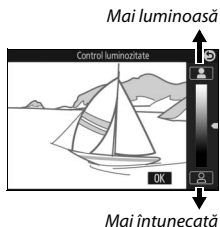
Control luminozitate: Faceți fotografiile mai luminoase sau mai întunecate.



Mai luminoasă



Mai întunecată



Control imagine în timp real


Declanșarea continuă nu este disponibilă (☐ 79), iar blițul încorporat nu poate fi utilizat când opțiunea control imagine în timp real este activată. Apăsarea butonului înregistrare film anulează controlul imaginii în timp real.

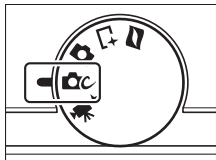


Alegerea unui mod creativ






Alegeți modul creativ pentru a potrivi setările la subiect sau la situație, pentru a face fotografii folosind efecte speciale sau pentru a controla timpul de expunere și diafragma.

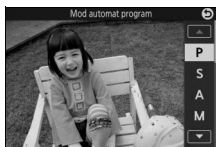
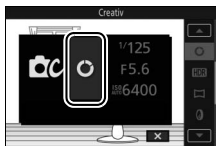
1 Selectați modul .

Rotiți selectorul de moduri la  (creativ).





2 Alegeți o opțiune.

Apăsați  (caracteristici) de pe selectorul multiplu pentru a afișa meniul , apoi evidențiați **Creativ** și apăsați . Evidențiați o opțiune potrivită cu subiectul și cu scopul dumneavoastră creativ ( 39) și apăsați .





Alegerea unui mod ce se potrivește subiectului sau situației

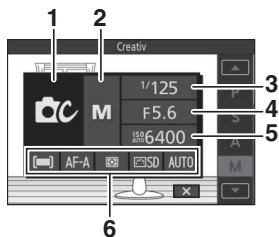
Alegeți un mod creativ în funcție de subiect sau de situație:

Opțiune	Descriere
Mod automat program (P)	Aparatul foto setează timpul de expunere și diafragma pentru expunerea optimă (□ 41). Recomandat pentru instantanee și în alte situații în care timpul disponibil pentru reglarea setărilor aparatului foto este scurt.
Mod auto priorit. de timp (S)	Alegeți timpul de expunere; aparatul foto selectează o diafragmă pentru rezultate optime (□ 42). Utilizați pentru a îngheța sau estompa mișcarea.
Mod auto priorit. diafrag. (A)	Alegeți diafragma; aparatul foto selectează un timp de expunere pentru rezultate optime (□ 43). Utilizați pentru a estompa fundalul sau pentru a focaliza atât asupra planului apropiat cât și asupra fundalului.
Manual (M)	Controlați atât timpul de expunere, cât și diafragma (□ 44). Alegeți un timp de expunere „Bulb” pentru expuneri îndelungate (□ 45).
Paletă creativă (C)	Rotiți paleta pentru a alege efecte creative în timp ce le previzualizați pe afișaj (□ 47).
HDR (HDR)	Fotografați scene cu contrast ridicat (□ 48).
Panoramă simplă (M)	Fotografați panorame pentru a le vizualiza mai târziu pe aparatul foto (□ 49).
Atenuare (Q)	Efectuați fotografiile cu un efect de filtru soft. Utilizați meniul  (caracteristici) (□ 40) pentru a selecta gradul de atenuare și pentru a alege cum se aplică atenuarea la portrete (□ 148).
Efect de miniatură (M)	Partea de sus și cea de jos din fiecare fotografie este neclară astfel încât subiectul apare ca o dioramă fotografiată de la distanță mică. Funcționează cel mai bine atunci când fotografați dintr-o poziție situată la mare înălțime.
Culoare selectivă (M)	Faceți fotografii în care numai o nuanță selectată apare color (□ 52).
Procesare încrucișată (M)	Alegeți o culoare de bază pentru a crea fotografii cu diferite nuanțe (□ 53).
Efect aparat foto jucărie (M)	Modificați saturația culorii și reduceți iluminarea periferică pentru un efect aparat foto de jucărie (□ 149). Efectul poate fi ajustat utilizând meniul  (□ 40).



Meniul (caracteristici) 10

Prin apăsarea  în modul creativ se afișează elementele enumerate mai jos. Elementele disponibile variază în funcție de opțiunea selectată pentru modul creativ .



1	Mod fotografie.....	6
2	Creativ.....	38
3	Timp expunere	42, 44
4	Diafragmă	43, 44
5	Sensibilitate ISO	175
6	Mod zonă AF	159
	Mod focalizare	155
	Măsurare	149
	Picture Control.....	176
	Balans de alb	170
	Dimensiune imagine.....	143
	Selectare culoare.....	52
	Intensitate filtru.....	148
	Portret.....	148
	Nuanță.....	53
	Saturație.....	149
	Vigneta	149

Setări disponibile

Pentru informații despre opțiunile disponibile în modul creativ, consultați pagina 204.

Efectuarea fotografiilor în modurile P, S, A și M

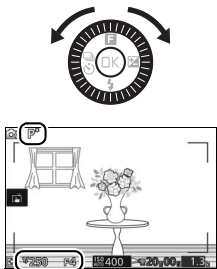
Modurile P, S, A și M oferă diverse grade de control asupra timpului de expunere și diafragmei. Alegeți un mod și reglați setările în funcție de scopul dumneavoastră creativ.

■ P Mod automat program

În acest mod, aparatul foto reglează automat timpul de expunere și diafragma pentru expunere optimă în majoritatea situațiilor. Acest mod este recomandat pentru instantanee și alte situații în care doriți să lăsați aparatul foto să controleze timpul de expunere și diafragma.

☑ Alegerea unei combinații timp de expunere și diafragmă

Cu toate că timpul de expunere și diafragma alese de aparatul foto vor produce rezultate optime, puteți să alegeți, de asemenea, dintre alte combinații care vor produce aceeași expunere („program flexibil”). Rotiți selectorul multiplu în sensul acelor de ceasornic pentru diafragme deschise (numere f/-mici) care estompează detaliile de fundal sau pentru timpi de expunere scurți care „îngheață” mișcarea. Rotiți selectorul multiplu în sens invers acelor de ceasornic pentru diafragme închise (numere f/-mari) care măresc profunzimea de câmp sau pentru timpi de expunere lungi care estompează mișcarea. ✱ este afișat în timp ce programul flexibil este activ.



☑ Restabilirea setărilor implicite pentru timp de expunere și diafragmă

Pentru a restabili setările implicite pentru timpul de expunere și diafragma, rotiți selectorul multiplu până când ✱ nu mai este afișat sau opriți aparatul foto. Timpul de expunere și diafragma implicite sunt restabilite automat când aparatul foto intră în modul standby.

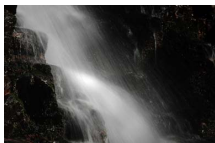


■ 5 Mod auto priorit. de timp

În modul automat prioritate de timp, alegeți timpul de expunere în timp ce aparatul foto selectează automat diafragma ce va produce expunerea optimă. Utilizați timpi de expunere lungi pentru a sugera mișcarea estompând subiectele în mișcare, și timpi de expunere scurți pentru a „îngheța” mișcarea.



Timp de expunere scurt (1/1600 s)



Timp de expunere lung (1 s)

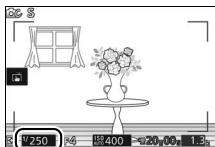
Alegerea unui timp de expunere

Rotiți selectorul multiplu pentru a alege dintre timpi de expunere cuprinși între 30 s și 1/16.000 s. Rotiți selectorul în sensul acelor de ceasornic pentru timpi de expunere mai scurți, în sens invers acelor de ceasornic pentru timpi de expunere mai lungi.



Declanșarea continuă

Timpul de expunere selectat se poate modifica când este selectată o cadență cadre de 10 fps sau mai rapidă în modul declanșare continuă (□ 79).



■ ■ A Mod auto priorit. diafrag.

În modul automat prioritate de diafragmă alegeți diafragma în timp ce aparatul foto selectează automat timpul de expunere ce va produce expunerea optimă. Diafragmele deschise (numere f/ mici) reduc profunzimea de câmp, estompând obiectele din spatele și din fața subiectului principal. Diafragmele închise (numere f/ mari) cresc profunzimea de câmp, scoțând în evidență detalii din fundal și din planul apropiat. Profunzimile de câmp reduse sunt folosite în general în portrete pentru a estompa detaliile din fundal, iar profunzimile de câmp mari în fotografiile peisaj pentru a avea atât prim planul, cât și fundalul clare.



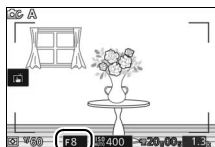
Diafragmă deschisă (f/5.6)



Diafragmă închisă (f/16)

Alegerea unei diafragme

Rotiți selectorul multiplu în sens invers acelor de ceasornic pentru diafragme mai deschise (numere f/ mai mici), în sensul acelor de ceasornic pentru diafragme mai închise (numere f/ mai mari). Valorile minime și maxime depind de obiectivul folosit în momentul respectiv.

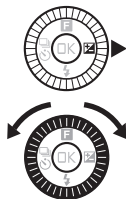


■ M Manual

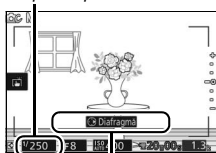
În modul manual controlați atât timpul de expunere, cât și diafragma.

Alegerea timpului de expunere și a diafragmei

Reglați timpul de expunere și diafragma în funcție de indicatorul de expunere (a se vedea mai jos). Apăsați ► pentru a evidenția timpul de expunere sau diafragma și rotiți selectorul multiplu pentru a alege o valoare, apoi repetați pentru celălalt element. Rotiți selectorul multiplu în sensul acelor de ceasornic pentru timpi de expunere mai scurți sau diafragme mai închise (numere f/ mai mari), în sens invers acelor de ceasornic pentru timpi de expunere mai lungi și diafragme mai deschise (numere f/ mai mici). Timpii de expunere pot fi setați la valori mici, de ordinul a $\frac{1}{16.000}$ s, sau mari, de ordinul a 30 s, sau „Bulb” pentru a menține obturatorul deschis pe o perioadă nedefinită pentru o expunere îndelungată (☑ 45). Diafragma poate fi setată la valori între minimul și maximul pentru obiectiv.

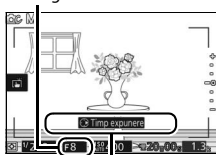


Timp de expunere



Apăsați ► pentru a evidenția diafragma.

Diafragmă



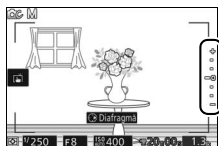
Apăsați ► pentru a evidenția timpul de expunere.

☑ Declanșarea continuă

Timpul de expunere selectat se poate modifica când este selectată o cadență cadre de 10 fps sau mai rapidă în modul declanșare continuă (☑ 79).

Indicatorul de expunere

Când sunt selectați timpi de expunere diferiți de „Bulb”, indicatorul de expunere arată dacă, la setările curente, fotografia ar fi subexpusă sau supraexpusă.



Expunere optimă	Subexpus cu $\frac{1}{3}$ EV	Supraexpus cu peste 2 EV
+	+	+
·	·	·
·	·	·
- 0	= 0	- 0
·	·	·
·	·	·
-	-	-

Sensibilitate ISO (modurile P, S, A și M)

Când este selectată o opțiune „automată” pentru **Sensibilitate ISO** (□ 175), aparatul foto va regla automat sensibilitatea în intervalul selectat dacă expunerea optimă nu poate fi obținută la timpul de expunere sau diafragma selectată.



Expuneri îndelungate (numai modul M)

Selectați un timp de expunere „Bulb” pentru expuneri îndelungate ale luminilor în mișcare, stelelor, peisajelor de noapte sau focurilor de artificii. Obturatorul rămâne deschis în timp ce butonul de declanșare este menținut apăsat. Pentru a preveni estomparea, utilizați un trepid.

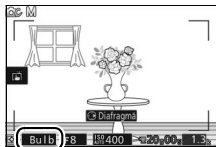
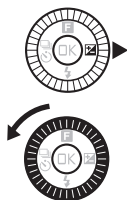


1 Pregătiți aparatul foto.

Montați aparatul foto pe un trepid sau puneți-l pe o suprafață stabilă, netedă. Pentru a evita pierderea alimentării înainte de încheierea expunerii, folosiți un acumulator EN-EL22 complet încărcat sau un adaptor la rețeaua electrică EH-5b și un conector de alimentare EP-5E, opționale. Rețineți că, la expuneri lungi, poate apărea zgomot (puncte luminoase, pixeli luminoși repartizați aleatoriu sau ceață); înainte de a fotografia, alegeți **Activat** pentru **RZ expunere lungă** din meniul fotografiere (□ 153).

2 Alegeți un timp de expunere „Bulb”.

Apăsați ► pentru a evidenția timpul de expunere și rotiți selectorul multiplu în sens invers acelor de ceasornic pentru a selecta „Bulb”.



3 Deschideți obturatorul.

După focalizare, apăsați butonul de declanșare până la capăt. Țineți apăsat butonul de declanșare până când expunerea este finalizată.

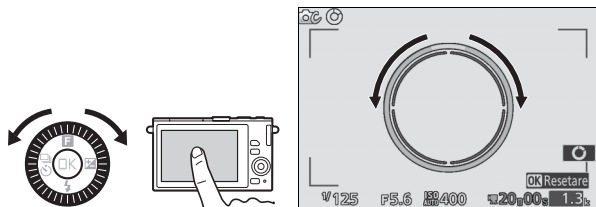
4 Închideți obturatorul.

Luați degetul de pe butonul de declanșare.

Fotografierea se termină automat după aproximativ două minute. Rețineți că poate fi necesar ceva timp pentru a înregistra expuneri îndelungate.

Paletă creativă

Pentru a alege un efect creativ rotiți selectorul multiplu sau utilizați un deget pentru a roti paleta creativă pe monitor. Efectul selectat este vizibil pe monitor și se modifică treptat pe măsură ce paleta este rotită.



Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a face o fotografie cu efectul selectat (opțiunile de fotografiere la atingere nu sunt disponibile când este afișată paleta creativă; pentru a vedea sau a ascunde paleta creativă, atingeți **OK**). Blițul încorporat nu poate fi utilizat.

Detectare scenă

Aparatul foto reglează automat setările pentru a se potrivi subiectului și situației. Efectele disponibile variază în funcție de tipul de subiectul detectat. Pentru a reseta paleta, apăsați **OK** sau atingeți **Resetare** în timp ce este afișată paleta creativă.



HDR

Detaliile din zonele luminoase și din zonele întunecate sunt păstrate folosind HDR (high dynamic range—interval dinamic extins). De fiecare dată când butonul de declanșare este complet apăsat, aparatul foto face două fotografii în succesiune rapidă și le combină pentru a păstra detaliile din zonele luminoase și din zonele întunecate din scenele cu contrast ridicat; blițul încorporat nu se declanșează. Este posibil să fie necesar ceva timp pentru a procesa fotografiile; fotografia finală va fi afișată la încheierea procesării.



*Prima expunere
(mai întunecată)*

+



*A doua expunere
(mai luminoasă)*



*Imagine
HDR combinată*

Încadrarea fotografiilor HDR

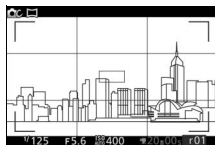
Marginile imaginii vor fi tăiate. Este posibil ca rezultatele dorite să nu fie obținute dacă aparatul foto sau subiectul se mișcă în timpul fotografierii. În funcție de scenă, umbrirea poate fi neuniformă și pot apărea umbre în jurul obiectelor luminoase sau halouri în jurul obiectelor întunecate.

Panoramă simplă

Pentru a fotografia panorame urmați pașii de mai jos. În timpul fotografierii, aparatul foto focalizează utilizând zonă AF automată (☐ 159); detectarea feței (☐ 34) nu este disponibilă. Compensarea expunerii (☐ 83) poate fi utilizată, însă blițul încorporat nu se va declanșa.

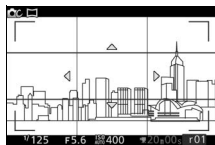
1 Setezi focalizarea și expunerea.

Încadrați cadrul de început al panoramei și apăsați butonul de declanșare la jumătate. Pe afișaj vor apărea ghidurile.



2 Porniți fotografierea.

Apăsați butonul de declanșare până la capăt, iar apoi ridicați degetul de pe buton. Pe afișaj vor apărea pictogramele ▲, ▼, ◀ și ▶ pentru a indica direcțiile posibile de rotire panoramică.



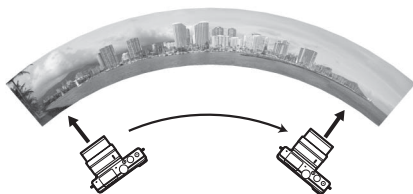
3 Rotiți panoramic aparatul foto.

Rotiți panoramic, încet, aparatul foto în sus, în jos, spre stânga sau spre dreapta așa cum este arătat mai jos. Fotografiera va porni atunci când aparatul foto detectează direcția de rotire panoramică, iar pe afișaj va apărea un indicator de progres. Fotografiera se termină automat atunci când se ajunge la finalul panoramei.

Indicator progres



Mai jos este prezentat un exemplu de rotire panoramică a aparatului foto. Fără a vă schimba poziția, rotiți panoramic aparatul foto după o curbă uniformă în plan orizontal sau vertical. Potrivii rotirea panoramică în funcție de opțiunea selectată pentru **Dimensiune imagine** în meniul fotografiere: sunt necesare aproximativ 15 secunde pentru a finaliza rotirea panoramică atunci când este selectată **STD Panoramă normală**, respectiv aproximativ 30 de secunde atunci când este selectată **WIDE Panoramă largă**.



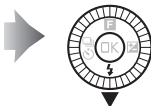
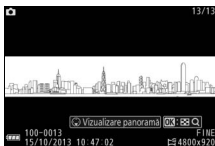
Panorame

Este posibil ca obiectivele cu unghi larg și distorsiune mare să nu poată produce rezultatele dorite. În cazul în care aparatul foto este rotit panoramic prea rapid sau neuniform va fi afișat un mesaj de eroare. Rețineți că, deoarece panoramele sunt formate din mai multe imagini, este posibil ca îmbinările dintre imagini să fie vizibile și să nu poată fi obținute rezultatele dorite cu subiecte în mișcare sau la lumină cu neon sau cu alte subiecte care prezintă modificări rapide ale culorii sau luminozității, cu subiecte care sunt prea apropiate de aparatul foto, subiecte slab luminate și subiecte, cum ar fi cerul sau marea, care au culori omogene sau conțin modele repetitive.

Panorama finală va fi puțin mai mică decât zona vizibilă pe afișaj în timpul fotografierii. Dacă fotografierea se încheie înainte să ajungă la jumătate, nu va fi înregistrată nicio panoramă; dacă fotografierea se încheie după ce trece de jumătate, dar înainte ca panorama să fie completă, porțiunea neînregistrată va fi arătată în gri.

■ Vizualizarea panoramelor

Panoramele pot fi vizualizate prin apăsarea ▼ când o panoramă este afișată în cadru întreg (☰ 31). Cadru de început al unei panorame va fi afișat la dimensiunea cea mai mică pentru umplerea afișajului, iar apoi aparatul foto va derula imaginea în direcția de panoramare originală.



Fereastră
navigare

Ghid

Pot fi realizate următoarele operații:

Pentru	Utilizați	Descriere
Pauză		Înterupeți redarea.
Redare		Reluați redarea când panorama este întreruptă sau în timpul derulării/avansării.
Avansare/ derulare		Apăsați ◀ pentru a derula, ▶ pentru a avansa. Dacă redarea este întreruptă, panorama se derulează sau avansează segment cu segment; mențineți butonul apăsat pentru derulare sau avansare continuă.
Revenire la redare cadru întreg		Apăsați ▲ sau ► pentru a comuta la redarea cadru întreg.



Culoare selectivă

Faceți fotografiile alb-negru în care o nuanță apare color.

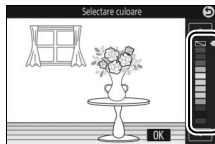
1 Alegeți Selectare culoare.

Apăsați **F** pentru a afișa meniul **F** (caracteristici), apoi evidențiați **Selectare culoare** și apăsați **OK**.



2 Selectați o culoare.

Rotiți selectorul multiplu pentru a alege o culoare și apăsați **OK**.



3 Faceți fotografiile.

Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a face fotografiile. Numai nuanța selectată va apărea color; toate celelalte vor fi înregistrate în nuanțe de gri.

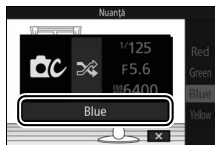


Procesare încrucișată

Selecțai o nuanță de bază pentru a efectua fotografii cu culori modificate.

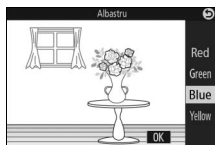
1 Selecțai Nuanță.

Apăsați **F** pentru a afișa meniul **F** (caracteristici), apoi evidențiați **Nuanță** și apăsați **OK**.



2 Selecțai o culoare.

Utilizați selectorul multiplu pentru a alege o culoare de bază (roșu, verde, albastru sau galben) și apăsați **OK**.



3 Faceți fotografia.

Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a face o fotografie cu culoarea modificată.



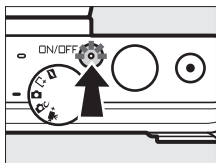
Înregistrarea și vizualizarea filmelor

Înregistrarea filmelor

Utilizați butonul înregistrare film pentru înregistrarea filmelor în modul automat, creativ și film avansat.

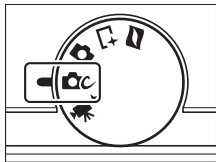
1 Porniți aparatul foto.

Apăsați comutatorul de alimentare pentru a porni aparatul foto.



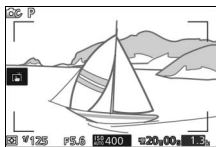
2 Alegeți un mod fotografiere.

Rotiți selectorul de moduri la (automat), (creativ) sau (film avansat) conform descrierii de la pagina 6. În modul film avansat puteți alege un tip de film utilizând opțiunea **Film avansat** din meniul (p. 57).



3 Compuneți cadrul de început.

Încadrați primul cadru cu subiectul în centrul afișajului. Dacă este selectată **Redare încetinită** în modul film avansat (p. 57), apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza.



Pictograma

O pictogramă indică faptul că filmele nu pot fi înregistrate.

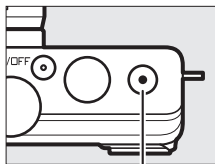
4 Începeți înregistrarea.

Apăsăți butonul înregistrare film pentru a începe înregistrarea. În timpul înregistrării sunt afișate un indicator de înregistrare, timpul scurs și timpul disponibil.

📌 Înregistrarea audio

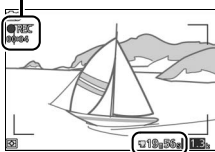
Fiți atenți să nu acoperiți microfonul și rețineți că microfonul încorporat poate înregistra sunetele făcute de aparatul foto sau de obiectiv.

Exceptând înregistrarea filmelor cu redare încetinită, aparatul foto focalizează continuu; pentru a evita înregistrarea zgomotului produs de focalizare, selectați **AF unic** pentru **Mod focalizare** în meniul film (📖 155).



Buton înregistrare film

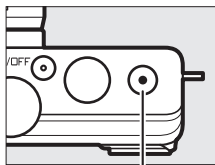
Indicator înregistrare/
timp scurs



Timp disponibil

5 Încheiați înregistrarea.

Apăsăți butonul înregistrare film din nou pentru a încheia înregistrarea. Înregistrarea se va încheia automat când se ajunge la lungimea maximă (📖 167), cardul de memorie este plin, este selectat un alt mod, este scos obiectivul sau aparatul foto se încinge (📖 xvii).



Buton înregistrare film

📌 Lungime maximă

Aparatul foto poate înregistra filme de până la 4 GB în dimensiune (pentru mai multe informații, consultați pagina 167); rețineți că, în funcție de viteza de scriere a cardului de memorie, filmarea se poate încheia înainte să se ajungă la această dimensiune (📖 194).



■ Mod fotografiere

Filmele pot fi înregistrate în modurile de fotografiere enumerate mai jos. Filmele nu pot fi înregistrate în modurile captură moment optim și instantaneu în mișcare.



📷 Mod automat (□ 28)

Alegeți acest mod pentru a lăsa aparatul foto să aleagă setările. Aparatul foto reglează automat setările în funcție de subiect și de situație.

📷 Mod creativ (□ 38)

Înregistrați filme în modul de expunere **P** (mod automat program). Dacă este selectată **Paletă creativă**, efectul ales va fi aplicat filmului (□ 47).

📷+ Mod film avansat (□ 57)

Alegeți un mod de expunere (□ 142) și ajustați timpul de expunere sau diafragma sau înregistrați filme în redare încetinită sau rapidă sau cu alte efecte speciale.

🔊 Sunet film

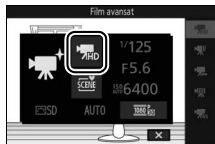
Elementul **Opțiuni sunet film** din meniul film oferă opțiuni de sensibilitate și zgomot vânt pentru microfon (□ 168).

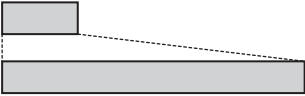
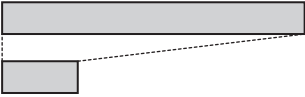
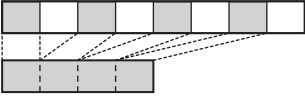
🔊 Setări disponibile

Pentru informații despre opțiunile disponibile în modul film avansat, consultați pagina 202.

■ Opțiuni film avansat

În modul **+** (film avansat), pot fi accesate următoarele opțiuni prin apăsarea **F** și selectarea **Film avansat** în meniul **F** (caracteristici).

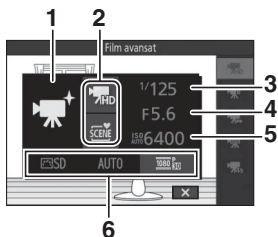


Film HD	Înregistrați filme de înaltă definiție (HD).
Redare încetinită	<p>Înregistrați până la aproximativ trei secunde de segment de film în redare încetinită fără sunet. Filmele în redare încetinită sunt înregistrate la 400 fps și sunt redate la aproximativ 30 fps.</p> <p> <i>Înregistrare</i>  </p>
Redare rapidă	<p>Înregistrați segmente de film fără sunet în redare rapidă ce sunt redate la o viteză de aproximativ 4 ori viteza normală. Timpul redării este un sfert din timpul de înregistrare.</p> <p> <i>Înregistrare</i>  </p>
Montaj eliptic	<p>Înregistrați filme fără sunet de tip montaj eliptic. Înregistrarea se întrerupe o dată la fiecare două secunde pentru un efect de drop-frame.</p> <p> <i>Înregistrare</i>  </p>
Film de 4 secunde	<p>Înregistrați un film de 4 secunde. Mai multe clipuri pot fi unite într-un singur film utilizând opțiunea Combinare filme de 4 sec din meniul redare (□ 137).</p>



Meniul **F** (caracteristici) (□ 10)

Prin apăsarea **F** în modul film avansat se afișează elementele enumerate mai jos. Opțiunile disponibile variază în funcție de tipul de film selectat (□ 57).



1	Mod fotografiere.....	6
2	Film avansat	57
	Mod expunere	142
3	Timp expunere	42, 44
4	Diafragmă	43, 44
5	Sensibilitate ISO	175
6	Picture Control.....	176
	Balans de alb	170
	Dim. cadru/cadență cadre	167
	Redare încetinită.....	166

Redare încetinită

Când este selectată redare încetinită în modul film avansat, aparatul foto poate fi focalizat prin apăsarea la jumătate a butonului de declanșare înainte de începerea înregistrării. Aparatul foto focalizează asupra subiectului din centrul afișajului; detectarea feței (□ 34) nu este disponibilă. Focalizarea și expunerea nu pot fi ajustate în timpul înregistrării. Opțiunile pentru cadența cadrelor sunt descrise la pagina 166.

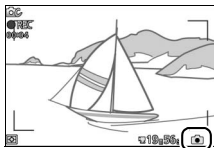
Timpul de înregistrare

Următorul tabel enumeră timpii maximi de înregistrare aproximativi pentru filmele individuale, la cadența cadrelor implicită, în fiecare mod de fotografiere.

Mod automat	20 minute
Mod creativ	20 minute
Mod film avansat	
Film HD	20 minute
Redare încetinită	3 secunde
Redare rapidă	20 minute
Montaj eliptic	20 minute
Film de 4 secunde	4 secunde

Efectuarea fotografiilor în timpul înregistrării filmelor

Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a face o fotografie fără întreruperea înregistrării filmului. Fotografiile făcute în timpul înregistrării filmului au un format imagine de 3 : 2.



Efectuarea fotografiilor în timpul înregistrării filmelor

Se pot realiza până la 20 fotografii cu fiecare filmare. Vă rugăm să rețineți că fotografiile nu pot fi realizate cu filmele în redare încetinită.

Blocare focalizare




Dacă este selectat **AF unic** pentru **Mod focalizare** din meniul film pentru modul film avansat, focalizarea se va bloca în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate (□ 160).


Consultați de asemenea

Consultați pagina 168 pentru informații despre configurarea aparatului foto pentru a face fotografii automat în timpul înregistrării filmului.



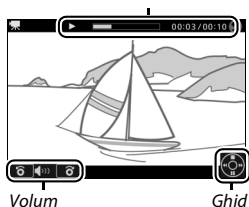
Vizualizarea filmelor

Filmele sunt indicate de o pictogramă  în redarea cadru întreg ( 31). Apăsați  pentru a începe redarea.







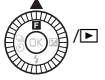


Pictogramă /lungime



Indicator redare film/
poziție curentă/lungime totală

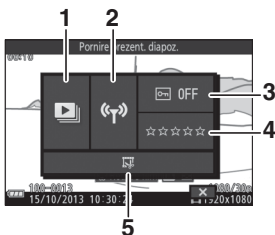


Pot fi realizate următoarele operații:

Pentru	Utilizați	Descriere
Pauză		Înterupeți redarea.
Redare		Reluați redarea când filmul este oprit sau în timpul derulării/avansării.
Avansare/ derulare		Apăsați  pentru a derula,  pentru a avansa. Viteza crește cu fiecare apăsare, de la 2x la 4x la 8x la 16x. Dacă redarea este întreruptă, filmul se derulează sau avansează cadru cu cadru; mențineți butonul apăsat pentru derulare sau avansare continuă.
Ajustare volum		Rotiți selectorul multiplu pentru a regla volumul.
Revenire la redare cadru întreg		Apăsați  sau  pentru a comuta la redarea cadru întreg.

Meniul **F** (caracteristici) (☐ 10)

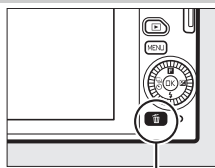
Următoarele opțiuni pot fi accesate prin apăsarea **F** când este afișat un film:



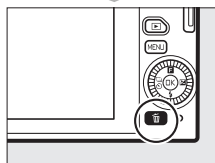
- | | | |
|---|------------------------------|-----|
| 1 | Pornire prezent. diapoz..... | 111 |
| 2 | Încărcare prin Wi-Fi | 93 |
| 3 | Protejare | 131 |
| 4 | Evaluare..... | 131 |
| 5 | Editare film | 135 |

Ștergerea filmelor

Pentru a șterge filmul curent, apăsați . Va fi afișat un dialog de confirmare; apăsați din nou pentru a șterge filmul și pentru a reveni la redare sau apăsați pentru a ieși fără să ștergeți filmul. *Rețineți că, odată șterse, filmele nu mai pot fi recuperate.*



Buton



Consultați de asemenea




Consultați pagina 135 pentru informații privind îndepărtarea segmentelor nedorite din filme. Pentru informații despre opțiunile dimensiune cadru și cadrență cadre disponibile pentru filmele HD, consultați pagina 167.

Înregistrarea filmelor

Efectul de clipire, benzile sau distorsiunile pot fi vizibile pe afișaj și în filmul final sub lumina lămpilor fluorescente, cu vapori de mercur sau cu sodiu sau în cazul în care aparatul foto este rotit panoramic orizontal sau dacă un obiect se deplasează cu viteză mare prin cadru (efectul de clipire și benzile pot fi reduse prin alegerea opțiunii **Reducere efect clipire** potrivită cu frecvența sursei de alimentare cu curent alternativ locale, așa cum este descris la pagina 188, rețineți însă că cel mai lung timp de expunere disponibil este de $\frac{1}{100}$ s la **50 Hz**, $\frac{1}{60}$ s la **60 Hz**; reducerea efectului de clipire nu este disponibilă pentru filmele în redare încetinită). Sursele de lumină puternică pot genera imagini fantomă când aparatul foto este rotit panoramic. Pot apărea, de asemenea, margini zimțate, culori franjurate, efect moire și pete strălucitoare. Când se înregistrează filme, evitați îndreptarea aparatului foto spre soare sau alte surse de lumină puternică. Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto.



Alte moduri fotografiere

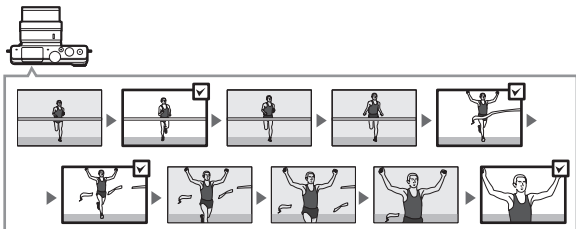
Pe lângă modurile descrise mai sus, aparatul foto oferă modul  (captură moment optim) pentru a ajuta la instantanee greu de surprins și un mod  (instantaneu în mișcare) ce combină fotografiile cu viniete scurte de film ( 74).

Alegerea momentului (Captură moment optim)


Alegeți o fotografie din cele 20 de cadre înregistrate în memoria temporară cu puțin timp înainte sau după ce este declanșat obturatorul (Selectare activă), alegeți momentul pentru declanșarea obturatorului pe măsură ce scena se derulează în redare încetinită (vizualizare lentă) sau lăsați aparatul foto să aleagă cea mai bună fotografie în funcție de compoziție și de mișcare (Selectare inteligentă fotografie).

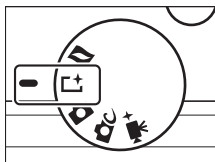
Alegerea unei fotografii manual (Selectare activă)

Alegeți până la 20 fotografii din 20 cadre înregistrate la scurt timp înainte sau după ce butonul de declanșare este apăsat până la capăt.







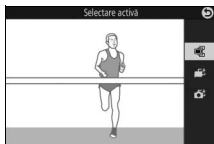
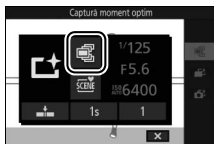
1 Selectați modul .

Rotiți selectorul de moduri la  (captură moment optim).



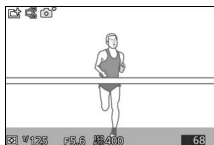
2 Alegeți **Selectare activă**.

Alegeți  (caracteristici) pentru a afișa meniul . Evidențiați **Captură moment optim** și apăsați , apoi evidențiați **Selectare activă** și apăsați .



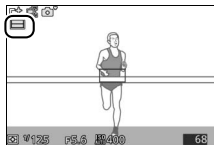
3 Încadrați fotografia.

Compuneți fotografia cu subiectul în centrul cadrului.



4 Începeți procesul de buffering (stocare în memoria tampon) al fotografiilor.

Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza (☐ 29). Va fi afișată o pictogramă ☐ atunci când aparatul foto începe înregistrarea imaginilor în memoria tampon.



5 Fotografați.

Apăsați ușor butonul de declanșare până la capăt. Cele 20 cadre înregistrate în memoria tampon în momentele de dinainte și în cele de după ce butonul de declanșare a fost apăsat până la capăt vor fi copiate în memoria temporară.



6 Selectați până la 20 cadre.

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a derula fotografiile și apăsați ▲ sau ▼ pentru a selecta sau pentru a anula selecția. Imaginile selectate sunt indicate printr-o pictogramă ☐, în timp ce imaginile rămase sunt marcate cu pictograme ☐ pentru a arăta că vor fi șterse.




7 Salvați cadrele selectate.



Apăsați OK pentru a salva cadrele selectate pe cardul de memorie. Indicatorul luminos acces card memorie va lumina în timp ce înregistrarea este în curs; rețineți că, în funcție de condițiile de fotografiere și de viteza de scriere a cardului de memorie, poate fi necesar un timp pentru a salva imaginile selectate.

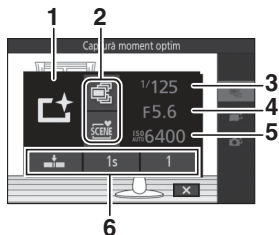


Selectare activă

La setările implicite, cadrul înregistrat în momentul în care este apăsat butonul de declanșare până la capăt este marcat automat cu o pictogramă  în pasul 6.

Meniul (caracteristici) 10

Prin apăsarea  în modul captură moment optim se afișează elementele enumerate mai jos. Elementele disponibile variază în funcție de modul selectat ( 63, 67, 69).



1	Mod fotografiere	6
2	Captură moment optim	63
	Mod expunere	142
3	Timp expunere	42, 44
4	Diafragmă	43, 44
5	Sensibilitate ISO	175
6	La declanșare, se înreg.	146
	Capturați 20 de cadre în	146
	Cadre salvate (implicit)	146
	Nr. fotografii salvate	146

Setări disponibile

Pentru informații despre opțiunile disponibile în modul captură moment optim, consultați pagina 202.


Mod captură moment optim

Nu se pot înregistra filme, iar apăsarea butonului înregistrare film nu are niciun efect. Blițul nu poate fi utilizat.


Consultați de asemenea

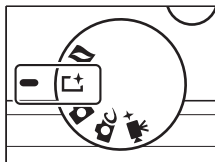
Consultați pagina 146 pentru informații privind ajustarea setărilor pentru Selectare activă.

Alegerea momentului (Vizualizare lentă)





Când este selectată vizualizare lentă în modul  (captură moment optim), aparatul foto înregistrează o scurtă secvență de imagini statice pe care le redă în redare încetinită astfel încât puteți alege momentul exact pentru o fotografie.

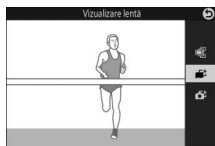
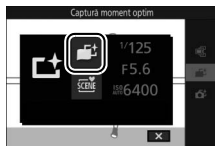
1 Selectați modul .

Rotiți selectorul de moduri la  (captură moment optim).



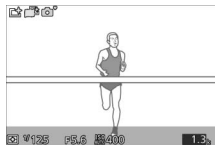
2 Selectați Vizualizare lentă.

Alegeți  (caracteristici) pentru a afișa meniul . Evidențiați **Captură moment optim** și apăsați , apoi evidențiați **Vizualizare lentă** și apăsați .




3 Încadrați fotografia.

Compuneți fotografia cu subiectul în centrul cadrului.

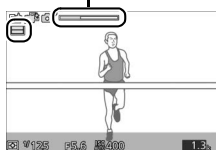


4 Apăsați butonul de declanșare la jumătate.

După ce a focalizat, aparatul foto va înregistra 20 de cadre într-o memorie tampon temporară. Apoi le va reda încet, în buclă continuă, în timp ce butonul de declanșare este menținut apăsat la jumătate. Pe monitor va fi afișată o pictogramă .



Indicator progres

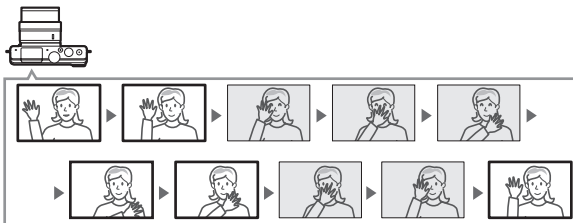


Când este afișat cadrul dorit, apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a înregistra cadrul curent și pentru a elimina celelalte imagini. La finalizarea înregistrării, cadrul selectat va fi afișat timp de câteva secunde. Pentru a șterge conținutul memoriei tampon și pentru a ieși fără a înregistra o fotografie, eliberați butonul fără a-l apăsa până la capăt.




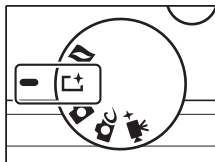
Aparatul foto este lăsat să aleagă momentul (Selectare inteligentă fotografie)

Selectare inteligentă fotografie vă ajută să capturați o expresie trecătoare a unui chip al unui subiect portret sau alte instantanee greu de surprins, cum ar fi fotografiile de grup la petreceri. De fiecare dată când obturatorul este declanșat, aparatul foto selectează automat cea mai bună fotografie și 4 dintre cele mai bune fotografii candidate pe baza compoziției și mișcării.







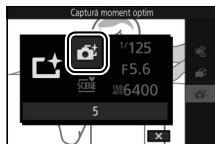
1 Selectați modul .

Rotiți selectorul de moduri la  (captură moment optim).



2 Alegeți **Select. inteligentă foto**.

Alegeți  (caracteristici) pentru a afișa meniul . Evidențiați **Captură moment optim** și apăsați , apoi evidențiați **Select. inteligentă foto** și apăsați .




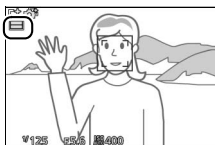
3 Încadrați fotografia.

Compuneți fotografia cu subiectul în centrul cadrului.



4 Începeți procesul de buffering (stocare în memoria tampon) al fotografiilor.

Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza (□ 29). Va fi afișată o pictogramă  atunci când aparatul foto începe înregistrarea imaginilor în memoria tampon. Aparatul foto ajustează continuu focalizarea, pentru a se adapta schimbărilor de distanță față de subiect, în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate.



5 Fotografați.

Apăsați ușor butonul de declanșare până la capăt. Aparatul foto va compara fotografiile înregistrate în memoria tampon atât înainte cât și după ce butonul de declanșare a fost apăsat până la capăt și va selecta cinci dintre acestea pentru a le copia pe cardul de memorie. Rețineți că poate dura un anumit timp. La sfârșitul înregistrării pe monitor este afișată cea mai bună fotografie.

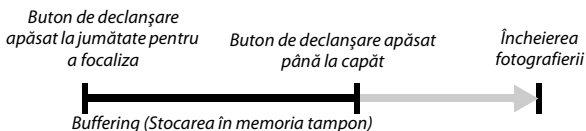


☑ **Selectare inteligentă fotografie**

Aparatul foto alege automat un mod scenă adecvat pentru subiect.

☑ **Buffering (Stocarea în memoria tampon)**

Stocarea în memoria tampon începe când butonul de declanșare este apăsat la jumătate și se încheie după aproximativ 90 de secunde sau atunci când butonul de declanșare este apăsat până la capăt.



☑ **Fișiere Selectare inteligentă fotografie**




Nu ștergeți fișierul „NCSPSLST.LST” din dosarul „NCFL” de pe cardul de memorie și nu modificați denumirile fișierelor imaginilor înregistrate cu Selectare inteligentă fotografie. Aparatul foto nu va mai recunoaște fișierele afectate ca imagini Selectare inteligentă fotografie și, în schimb, le va trata ca fotografii independente.

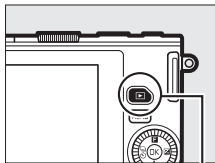
☑ **Consultați de asemenea**

Utilizați opțiunea **Nr. fotografii salvate** din meniul fotografiere pentru a alege numărul de fotografii selectate de Selectare inteligentă fotografie (☐ 146).



■ ■ Vizualizarea fotografiilor făcute cu Selectare inteligentă fotografie






Apăsați  și folosiți selectorul multiplu pentru a afișa fotografiile făcute cu Selectare inteligentă fotografie (□ 31; fotografiile făcute cu Selectare inteligentă fotografie sunt indicate de o pictogramă ). Dintre fotografiile înregistrate cu Selectare inteligentă fotografie, numai cea mai bună va fi afișată (când apăsați  pentru a vedea următoarea fotografie, aparatul foto va sări peste cadrele dintre care a fost aleasă cea mai bună fotografie, rezultatul fiind că fotografia următoare afișată nu va avea un număr de fișier care să urmeze imediat după cel al fotografiei curente). Pentru a încheia redarea și a reveni în modul fotografieră, apăsați butonul de declanșare la jumătate.



Buton 






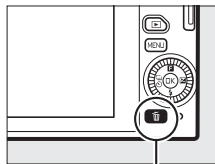
Alegerea celei mai bune fotografii

Când este afișată o fotografie realizată cu Selectare inteligentă fotografie, puteți alege cea mai bună fotografie apăsând . Apăsați  sau  pentru a vizualiza alte fotografii din secvență și apăsați  pentru a selecta fotografia curentă ca cea mai bună fotografie. Pentru a reveni la redarea normală, apăsați .

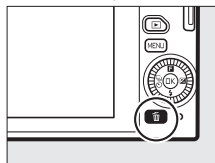


■ Ștergerea fotografiilor



Prin apăsarea  când este selectată o fotografie făcută cu Selectare inteligentă fotografie, se afișează un dialog de confirmare; apăsați  din nou pentru a șterge cea mai bună fotografie și cele mai bune fotografii candidate sau apăsați  pentru a ieși fără să ștergeți fotografiile. *Rețineți că, odată șterse, fotografiile nu mai pot fi recuperate.*



Buton 




☑ Ștergerea fotografiilor individuale

Prin apăsarea butonului  în dialogul de selecție a celei mai bune fotografii, se afișează următoarele opțiuni; evidențiați o opțiune utilizând selectorul multiplu și apăsați  pentru a selecta.

- **Această imagine:** Ștergeți fotografia curentă (rețineți că fotografia curentă selectată ca fiind cea mai bună nu poate fi ștearsă).

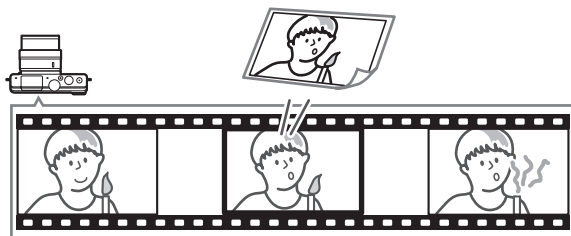
- **Toate, fără cea mai bună:** Ștergeți cele mai bune fotografii candidate însă nu și fotografia curentă selectată ca fiind cea mai bună.

Va fi afișat un dialog de confirmare; pentru a șterge imaginea sau imaginile selectate, evidențiați **Da** și apăsați .



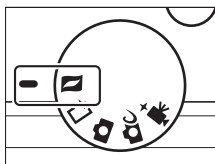
☑ Combinarea fotografiilor cu viniete scurte de film (Mod instantaneu în mișcare)

Înregistrați viniete de film împreună cu fotografiile dumneavoastră. De fiecare dată când obturatorul este declanșat, aparatul foto înregistrează o imagine statică și un segment de film de aproximativ 1,6 s. Când „instantaneu în mișcare” rezultat este vizualizat pe aparatul foto, filmul va fi redat în redare încetinită în aproximativ 4 s, urmat de imaginea statică.



1 Selectați modul ☑.

Rotiți selectorul de moduri la ☑ (instantaneu în mișcare).




2 Încadrați fotografia.

Compuneți fotografia cu subiectul în centrul cadrului.



3 Începeți procesul de buffering (stocare în memoria tampon).

Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza (📖 29). Va fi afișată o pictogramă  atunci când aparatul foto începe înregistrarea segmentului de film în memoria tampon.



4 Fotografați.

Apăsați ușor butonul de declanșare până la capăt. Aparatul foto va înregistra o fotografie și un segment de film de aproximativ 1,6 s începând înainte și terminându-se după ce butonul de declanșare a fost apăsat până la capăt. Rețineți că poate dura un anumit timp. Când înregistrarea este completă, fotografia va fi afișată timp de câteva secunde.



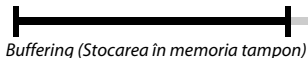
Buffering (Stocarea în memoria tampon)

Stocarea în memoria tampon începe când butonul de declanșare este apăsat la jumătate și se încheie după aproximativ 90 de secunde sau atunci când butonul de declanșare este apăsat până la capăt.


*Buton de declanșare
apăsat la jumătate
pentru a focaliza*

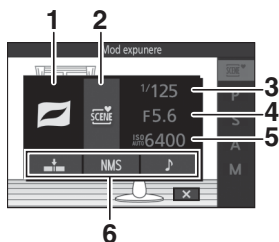
*Buton de declanșare
apăsat până la capăt*

*Încheierea
fotografierii*



Meniul (caracteristici) 10

Prin apăsarea  în modul Instantaneu în mișcare se afișează următoarele elemente:



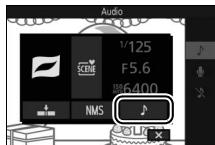
1	Mod fotografiere.....	6
2	Mod expunere	142
3	Timp expunere	42, 44
4	Diafragmă	43, 44
5	Sensibilitate ISO	175
6	Film înainte/după	147
	Format de fișier	148
	Audio.....	77

Setări disponibile

Pentru informații despre opțiunile disponibile în modul Instantaneu în mișcare, consultați pagina 202.

■ Audio

Pentru a înregistra aproximativ 4 secunde de sunet cu instantanee în mișcare la începutul înregistrării filmului, utilizați selectorul multiplu și butonul **OK** pentru a selecta **Ambiant** pentru **Audio** în meniul **F** (caracteristici) (□ 76). Instantaneele în mișcare pot fi înregistrate și cu muzică de fundal (**Muzică fundal**) sau fără sunet (**Fără sunet**).






🔍 Mod Instantaneu în mișcare

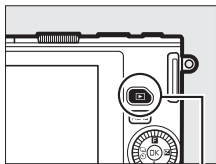
Nu se pot înregistra filme folosind butonul înregistrare film și blițul nu poate fi folosit.

🔍 Consultați de asemenea

Consultați pagina 147 pentru informații despre cum să alegeți ce porțiuni din memoria tampon sunt incluse în segmentul de film. Pentru informații despre salvarea Instantaneelor în mișcare într-un format ce poate fi vizualizat cu majoritatea software-urilor de redare a filmelor, consultați pagina 148. Consultați pagina 138 pentru informații despre combinarea porțiunilor de film din mai multe Instantanee în mișcare într-un singur film.

Vizualizarea Instantaneelor în mișcare




Apăsăți  și folosiți selectorul multiplu pentru a afișa un instantaneu în mișcare (☞ 31; instantaneele în mișcare sunt indicate de o pictogramă ). Prin apăsarea  când este afișat un instantaneu în mișcare redă porțiunea de film în redare încetinită pe o perioadă de aproximativ 4 s, urmată de fotografie; redarea este însoțită de o piesă audio selectată utilizând opțiunea **Audio** (☞ 77). Pentru a încheia redarea și a reveni în modul fotografieră, apăsăți butonul de declanșare la jumătate.

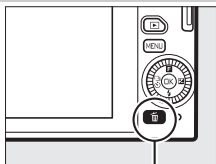


Buton 

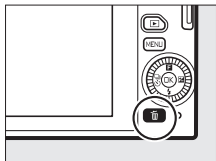


Ștergerea Instantaneelor în mișcare

Pentru a șterge instantaneul în mișcare curent, apăsăți . Va fi afișat un dialog de confirmare; apăsăți  din nou pentru a șterge fotografia și filmul și pentru a reveni la redare sau apăsăți  pentru a ieși fără să ștergeți fișierul. *Rețineți că, odată șterse, instantaneele în mișcare nu mai pot fi recuperate.*



Buton 





Mai multe despre fotografiere

Această secțiune descrie alte caracteristici pe care le puteți utiliza când faceți fotografii.

Mod continuu


Efectuați o serie continuă (serie) de fotografii.

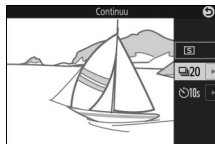
1 Afișați opțiunile modului declanșare.

Apăsați ◀ (S) pentru a afișa opțiunile modului declanșare.









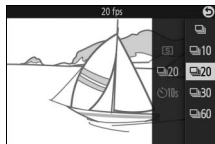
2 Selectați .

Evidențiați  (continuu) și apăsați ▶ pentru a se afișa opțiunile cadență cadre.



3 Selectați o cadență a cadrelor.

Evidențiați cadența cadrelor dorită și apăsați OK. Cadența cadrelor este exprimată în număr de cadre înregistrate pe secundă (fps); alegeți dintre cadențe cadre de aproximativ 5, 10, 20, 30 și 60 fps (, , ,  și, respectiv, ). Cu excepția cazului în care este selectat , numărul maxim de fotografii care poate fi înregistrat într-o singură serie este de 20.




4 Încadrați subiectul și fotografiați.


Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia seria.



✓ Mod continuu

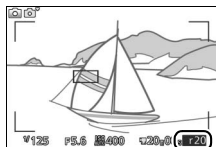
Va fi efectuată o singură fotografie dacă blițul se declanșează când este selectat ; la setări de 10, 20, 30 și 60 fps, blițul încorporat nu se declanșează.

În timp ce fotografiile sunt înregistrate pe cardul de memorie, indicatorul luminos acces card memorie se va aprinde. În funcție de condițiile de fotografiere și de viteza de scriere a cardului de memorie, este posibil ca înregistrarea să dureze ceva timp. Dacă acumulatorul este consumat înainte ca toate fotografiile să fie înregistrate, declanșarea obturatorului va fi dezactivată și imaginile rămase vor fi transferate pe cardul de memorie.


Fotografierea continuă nu este disponibilă în alte moduri creative decât **P**, **S**, **A** sau **M**, în modul captură moment optim, film avansat, instantaneu în mișcare sau când se folosește controlul imagine live în modul automat ( 36).

✍ Dimensiunea memoriei tampon

Aparatul foto este dotat cu o memorie tampon pentru stocarea temporară, permițând fotografierii să continue în timp ce fotografiile sunt salvate pe cardul de memorie. Numărul aproximativ de imagini care pot fi stocate în memoria tampon la setările curente este afișat în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate (acest număr este doar o aproximare și variază în funcție de condițiile de fotografiere). Imaginea prezintă afișajul când în memoria tampon rămâne spațiu pentru aproximativ 20 de fotografii.



✍ Cadru unic

Pentru a efectua o singură fotografie de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare până la capăt, selectați  (cadru unic) pentru modul de declanșare.

Moduri autodeclanșator

Autodeclanșatorul este utilizat pentru a întârzia declanșarea obturatorului până la 10 sau 2 secunde după ce butonul de declanșare este apăsat până la capăt.

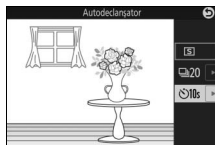
1 Afișați opțiunile modului declanșare.

Apăsați ◀ (S) pentru a afișa opțiunile modului declanșare.



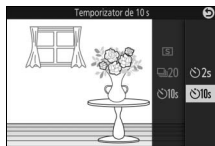
2 Selectați ☺.

Evidențiați ☺ (autodeclanșator) și apăsați ▶ pentru a se afișa opțiunile autodeclanșatorului.



3 Selectați opțiunea de autodeclanșare dorită.

Folosiți selectorul multiplu pentru a evidenția ☺10s sau ☺2s și apăsați (OK).



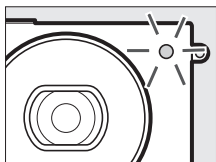
4 Montați aparatul foto pe un trepied.

Montați aparatul foto pe un trepied sau puneți aparatul foto pe o suprafață stabilă, netedă.



5 Încadrați fotografia și fotografiați.

Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza și apoi apăsați butonul până la capăt. Indicatorul luminos al autodeclanșatorului va începe să clipească și va fi emis un semnal sonor. Cu două secunde înainte ca fotografia să fie efectuată, indicatorul luminos se va opri din clipit, iar frecvența semnalului sonor se va intensifica.



Rețineți că este posibil ca temporizatorul să nu pornească sau ca o fotografie să nu poată fi făcută dacă aparatul foto nu poate focaliza sau în alte situații în care obturatorul nu poate fi declanșat. Oprirea aparatului foto anulează autodeclanșatorul.



Mod film

Pentru a înregistra filme utilizând autodeclanșatorul, selectați modul film avansat și utilizați butonul înregistrare film pentru a porni temporizatorul. Înregistrarea filmului se încheie când este apăsat a doua oară butonul înregistrare film.

Ridicarea blițului

În modul **P**, **S**, **A** sau **M**, apăsați butonul de ridicare a blițului pentru a ridica blițul înainte de a fotografia. Fotografierea va fi întreruptă dacă blițul este ridicat în timp ce temporizatorul este în funcțiune.

Consultați de asemenea

Pentru informații privind controlarea bipurilor care se aud când este folosit autodeclanșatorul, consultați pagina 187.

Compensare expunere

Compensarea expunerii este utilizată pentru a modifica expunerea față de valoarea sugerată de aparatul foto, făcând imaginile mai luminoase sau mai întunecate.



-1 EV



Fără compensare



+1 EV

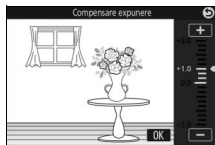
1 Afișați opțiunile pentru compensarea expunerii.

Apăsăți ► (☒) pentru a afișa opțiunile pentru compensarea expunerii.



2 Alegeți o valoare.

Folosii selectorul multiplu pentru a alege dintre valori cuprinse între -3 EV (subexpunere) și +3 EV (supraexpunere) în trepte de 1/3 EV. În general, valorile pozitive fac imaginea mai luminoasă, în timp ce valorile negative o fac mai întunecată.



Expunerea normală poate fi restabilită prin setarea compensării expunerii la ± 0 . În modurile **P**, **S** și **A**, compensarea expunerii nu este resetată când aparatul foto este oprit.

☒ Compensare expunere

Compensarea expunerii este cea mai eficientă când este utilizată cu măsurarea central-evaluativă sau cu măsurarea spot (☐ 149).



☒ Blițul încorporat

Când se utilizează cu blițul încorporat, compensarea expunerii afectează atât expunerea fundalului, cât și nivelul blițului.



Blițul încorporat

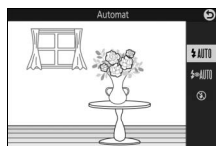
Folosiți blițul încorporat pentru iluminare suplimentară când subiectul este slab luminat sau pentru a „umple” (ilumina) subiectele cu fundaluri iluminate. Blițul încorporat este disponibil în următoarele moduri de fotografiere, însă rețineți că unele setări ale aparatului foto dezactivează în mod automat blițul încorporat:

Moduri ridicare automată

În modul  (automat) și când este selectat atenuare, efect de miniatură, culoare selectivă, procesare încrucișată sau efect aparat foto jucărie în modul  (creativ), blițul se va ridica automat și se va declanșa când este necesar.

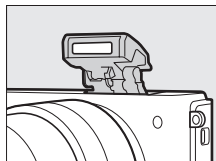
1 Alegeți un mod bliț.

Apăsați  de pe selectorul multiplu pentru a afișa o listă cu modurile bliț, apoi folosiți selectorul multiplu pentru a evidenția modul dorit și apăsați  pentru a selecta.












2 Faceți fotografia.

Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza și până la capăt pentru a fotografia. Blițul se va ridica și se va aprinde când este necesar.



Moduri bliț

Următoarele moduri bliț sunt disponibile în modurile  (automat),  (atenuare),  (efect de miniatură),  (culoare selectivă),  (procesare încrucișată) și  (efect aparat foto jucărie):

-  AUTO (bliț automat): Când lumina este slabă sau subiectul este iluminat din spate blițul se ridică automat când butonul de declanșare este apăsat la jumătate și se declanșează după cum este necesar.
-  AUTO (automat cu reducere ochi roșii): Utilizați pentru portrete. Blițul se ridică și se declanșează după cum este necesar, însă înainte să se declanșeze lumina reducere ochi roșii se aprinde pentru a ajuta la reducerea „ochilor roșii”.
-  (dezactivat): Blițul nu se declanșează.

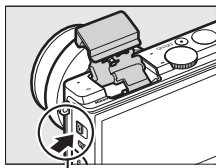


Moduri ridicare manuală

Când este selectat **P**, **S**, **A** sau **M** în modul **CC** (creativ), blițul trebuie ridicat manual. Blițul nu se va declanșa dacă nu este ridicat.

1 Ridicați blițul.

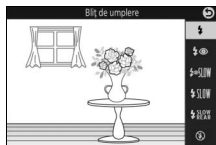
Apăsați butonul de ridicare a blițului pentru a ridica blițul.



Buton ridicare a blițului

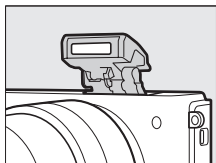
2 Alegeți un mod bliț.

Apăsați **▼** (⚡) de pe selectorul multiplu pentru a afișa o listă cu modurile bliț, apoi folosiți selectorul multiplu pentru a evidenția modul dorit și apăsați **OK** pentru a selecta.









3 Faceți fotografii.

Blițul se va declanșa la fiecare fotografie. Pentru a dezactiva blițul, apăsați-l ușor în jos până când se închide.



Moduri bliț

Următoarele moduri bliț sunt disponibile când **P**, **S**, **A** sau **M** este selectat în modul **BC** (creativ):


-  (bliț de umplere): Blițul se declanșează la fiecare fotografie.
-  (reducere ochi roșii): Utilizați pentru portrete. Blițul se declanșează la fiecare fotografie, însă înainte să se declanșeze lumina reducere ochi roșii se aprinde pentru a ajuta la reducerea „ochilor roșii”.
-  SLOW (reducere ochi roșii cu sincronizare lentă): Ca și în cazul „reducere ochi roșii” de mai sus, cu excepția faptului că timpul de expunere se lungeste în mod automat pentru a capta lumina de fundal noaptea sau la lumină scăzută. Folosiți când doriți să includeți iluminarea fundalului în portrete. Disponibil numai în modurile **P** și **A**.
-  SLOW (bliț de umplere + sincronizare lentă): Ca și în cazul „bliț de umplere” de mai sus, cu excepția faptului că timpul de expunere se lungeste în mod automat pentru a capta lumina de fundal noaptea sau la lumină scăzută. Utilizați când doriți să surprindeți atât subiectul, cât și fundalul. Disponibil numai în modurile **P** și **A**.
-  REAR (perdea posterioară + sincronizare lentă): Ca și în cazul „sincronizare perdea posterioară” de mai jos, cu excepția faptului că timpul de expunere se lungeste în mod automat pentru a capta lumina de fundal noaptea sau la lumină scăzută. Utilizați când doriți să surprindeți atât subiectul, cât și fundalul. Disponibil numai în modurile **P** și **A**.
-  REAR (sincronizare perdea posterioară): Blițul se declanșează chiar înainte ca obturatorul să se închidă creând o dără de lumină în spatele surselor de lumină în mișcare așa cum este ilustrat în dreapta jos. Disponibil numai în modurile **S** și **M**.



Sincronizare perdea frontală



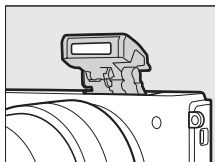
Sincronizare perdea posterioară

-  (dezactivat): Blițul nu se declanșează. Disponibil numai când blițul încorporat este ridicat.



✓ Ridicarea blițului

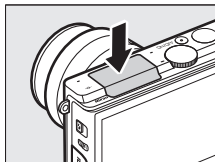
Când se utilizează blițul, asigurați-vă că este complet ridicat așa cum este arătat în dreapta. Nu atingeți blițul în timpul fotografierii.



▣ Coborârea blițului încorporat

Pentru a economisi energie când blițul nu este utilizat, apăsați-l ușor în jos până când zăvorul se fixează în poziție cu un clic. *Nu forțați.*

Nerespectarea acestei precauții poate avea ca rezultat defectarea produsului.



▣ Indicatorul bliț pregătit

Indicatorul bliț pregătit (⚡) luminează pentru a arăta că blițul este complet încărcat când este apăsat la jumătate butonul de declanșare.

▣ Împiedicarea declanșării blițului încorporat

Coborârea blițului împiedică blițul să se declanșeze în modurile **P**, **S**, **A** și **M**. Blițul poate fi, de asemenea, oprit prin selectarea unui mod bliț (⊕) (oprit).

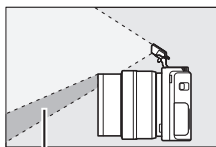


Utilizarea blițului încorporat

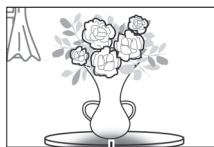
Dacă blițul este declanșat de mai multe ori în succesiune rapidă, este posibil ca blițul și obturatorul să fie dezactivate temporar pentru a proteja blițul. Fotografiera poate fi reluată după o scurtă pauză.

Obiectele apropiate de aparatul foto pot fi supraexpușe în fotografiile realizate cu blițul la sensibilități ISO ridicate.

Pentru a preveni vignetarea, scoateți parasolarele obiectivului și fotografiați de la distanțe de cel puțin 0,6 m. Unele obiective pot cauza vigneta la distanțe mai mari sau pot obstrucționa lumina reducere ochi roșii, interferând cu reducerea ochilor roșii. Imaginile următoare arată efectul de vigneta provocat de umbrele proiectate de obiectiv când este folosit blițul încorporat.



Umbră



Umbră

Consultați de asemenea

Consultați pagina 163 pentru informații privind ajustarea puterii blițului.

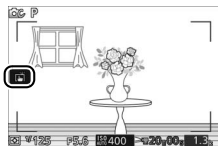
Diafragma, sensibilitatea și raza de acțiune a blițului

Raza de acțiune a blițului variază în funcție de sensibilitate (echivalența ISO) și diafragmă.



Opțiuni fotografieri la atingere

Atingeți pictograma prezentată în dreapta pentru a alege operația efectuată prin atingerea monitorului în modul fotografie. Opțiunile disponibile variază în funcție de modul fotografie și focalizare.



Mod automat

Alegeți dintre opțiunile următoare.

	Atunci când atingeți un subiect de pe afișaj aparatul foto va focaliza și va face o fotografie.
	Atingerea afișajului în timpul fotografierii nu are niciun efect.

Mod creativ

Operația efectuată prin apăsarea afișajului depinde de modul de focalizare în care se află aparatul foto: focalizare automată sau focalizare manuală.




■ Moduri focalizare automată

În modurile focalizare automată (AF-A, AF-S și AF-C) sunt disponibile următoarele opțiuni.

	Atunci când atingeți un subiect de pe afișaj aparatul foto va focaliza și va face o fotografie.
	Atingeți afișajul pentru a poziționa zona de focalizare atunci când este selectat punct unic AF pentru mod zonă AF (□ 159). Pentru a focaliza, apăsați butonul de declanșare la jumătate.
	Atingeți un subiect pentru a porni urmărirea atunci când este selectată urmărirea subiect pentru mod zonă AF (□ 159).
	Atingerea afișajului în timpul fotografierii nu are niciun efect.

■ ■ Mod focalizare manuală

În modul focalizare manuală sunt disponibile următoarele opțiuni.




	Atunci când atingeți afișajul, aparatul foto va face o fotografie fără ca mai întâi să ajusteze focalizarea.
	Atingeți un subiect pentru a-l afișa la o mărime mai mare pe monitor (□ 157).
	Atingerea afișajului în timpul fotografierii nu are niciun efect.

Mod film avansat

Operația efectuată prin apăsarea afișajului depinde de modul de focalizare în care se află aparatul foto: focalizare automată sau focalizare manuală.



■ ■ Moduri focalizare automată

În modurile focalizare automată (AF-F și AF-S) sunt disponibile următoarele opțiuni.

	Pentru a focaliza atunci când este selectată zona AF automată sau punct unic AF pentru mod zonă AF, atingeți subiectul pe afișaj.
	Atingeți un subiect pentru a porni urmărirea atunci când este selectată urmărirea subiect pentru mod zonă AF (□ 159).
	Atingerea afișajului în timpul fotografierii nu are niciun efect.

■ ■ Mod focalizare manuală

În modul focalizare manuală sunt disponibile următoarele opțiuni.

	Atingeți un subiect pentru a-l afișa la o mărime mai mare pe monitor (□ 157).
	Atingerea afișajului în timpul fotografierii nu are niciun efect.






✓ Captură moment optim/instantaneu în mișcare

Opțiunile de fotografiere la atingere nu sunt disponibile în modurile captură moment optim și instantaneu în mișcare.

✓ Efectuarea fotografiilor folosind opțiunile de fotografiere la atingere

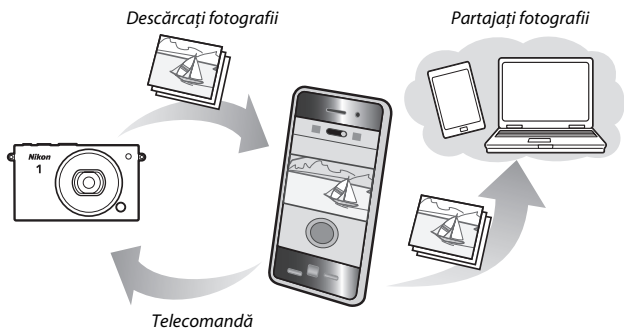
Evitați să apăsați prea tare. Aparatul foto se poate mișca atunci când obturatorul este declanșat, făcând fotografiile neclare.

Butonul de declanșare poate fi utilizat pentru a focaliza și a face fotografii chiar și atunci când este afișată pictograma  pentru a indica faptul că opțiunile de fotografiere la atingere sunt active. Folosiți butonul de declanșare pentru a face fotografii în modul declanșare continuă ( 79) și în timpul înregistrării unui film. Opțiunile de fotografiere la atingere pot fi utilizate numai pentru a face fotografii una câte una în modul declanșare continuă și nu pot fi folosite pentru a face fotografii în timpul înregistrării unui film. În modul autodeclanșator ( 81), atingerea monitorului blochează focalizarea și pornește temporizatorul; fotografia se va efectua după zece sau două secunde.



Ce poate face Wi-Fi pentru dumneavoastră

Aparatul foto se poate conecta prin intermediul rețelelor fără fir Wi-Fi la un dispozitiv inteligent pe care rulează aplicația dedicată de la Nikon Wireless Mobile Utility (☞ 94). Dispozitivul inteligent poate fi utilizat pentru a controla aparatul foto și pentru a face fotografii de la distanță sau pot fi descărcate fotografiile de pe aparatul foto pe dispozitivul inteligent pentru a fi partajate cu ceilalți pe Internet. De asemenea, fotografiile pot fi încărcate de pe aparatul foto pe dispozitivul inteligent (☞ 99).



Accesarea aparatului foto

Înainte de a vă conecta prin intermediul Wi-Fi (LAN fără fir), instalați Wireless Mobile Utility pe dispozitivul dumneavoastră cu Android sau iOS. Instrucțiunile pentru accesarea aparatului foto diferă în funcție de tipul conexiunii utilizate de către dispozitivul inteligent.

Android

- **WPS cu buton introducere:** În cazul în care dispozitivul inteligent acceptă buton de comandă WPS (adică prezintă o opțiune **WPS button connection (Conectare prin buton WPS)** în meniul **Wi-Fi settings (Setări Wi-Fi)**), puteți folosi această metodă simplă pentru a vă conecta la dispozitivul inteligent (□ 95)
- **WPS cu introducere PIN:** În cazul în care dispozitivul inteligent acceptă WPS, puteți folosi aparatul foto pentru a realiza o conexiune prin introducerea codului PIN afișat de dispozitivul inteligent (□ 96)
- **Vizualizare SSID:** În cazul în care dispozitivul inteligent nu acceptă WPS, vă puteți conecta prin selectarea SSID-ului aparatului foto pe dispozitivul inteligent (□ 97)

iOS

- **Vizualizare SSID:** Conectați-vă prin selectarea SSID-ului aparatului foto pe dispozitivul inteligent (□ 97)



Instalarea aplicației Wireless Mobile Utility

1 Găsiți aplicația.

Pe dispozitivul inteligent, conectați-vă la serviciul Google Play, la App Store sau la alt magazin pentru aplicații și căutați „Wireless Mobile Utility”. Pentru mai multe informații, consultați instrucțiunile furnizate împreună cu dispozitivul inteligent.

2 Instalați aplicația.


Citiți descrierea aplicației și instalați-o. Un manual în format pdf pentru Wireless Mobile Utility este disponibil pentru descărcare la următoarele URL-uri:

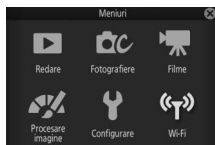
- **Android:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- **iOS:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) este un standard conceput pentru a ușura instalarea unei rețele securizate fără fir. Pentru informații privind pașii implicați și cât timp va aștepta dispozitivul inteligent pentru o conexiune, consultați documentația furnizată cu dispozitivul inteligent.




1 Selectați Wi-Fi.

Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile, apoi evidențiați **Wi-Fi** și apăsați .

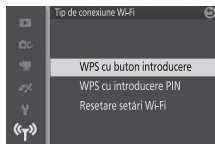
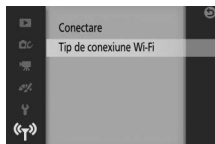


2 Conectați-vă.

Activați conexiuni prin buton WPS pe aparatul foto și pe dispozitivul inteligent.

- **Aparat foto:** Evidențiați **Tip de conexiune Wi-Fi** și apăsați , apoi evidențiați **WPS cu buton introducere** și apăsați  pentru a pregăti aparatul foto pentru o conectare prin WPS. Aparatul foto va aștepta aproximativ două minute pentru o solicitare de conectare prin WPS de la un dispozitiv inteligent. Pentru a prelungi perioada de așteptare, apăsați .


- **Dispozitiv inteligent:** Selectați **Wi-Fi settings (Setări Wi-Fi) > WPS button connection (Conectare prin buton WPS)**.



3 Lansați Wireless Mobile Utility.

Lansați Wireless Mobile Utility pe dispozitivul inteligent. Va fi afișată caseta principală de dialog.

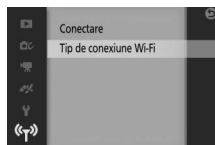
1 Selectați Wi-Fi.


Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile, apoi evidențiați **Wi-Fi** și apăsați .

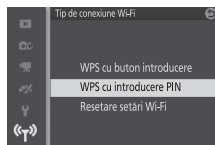


2 Selectați Tip de conexiune Wi-Fi > WPS cu introducere PIN.






Evidențiați **Tip de conexiune Wi-Fi** și apăsați .



Evidențiați **WPS cu introducere PIN** și apăsați .



3 Introduceți PIN-ul.

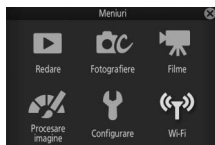
Introduceți PIN-ul afișat de dispozitivul inteligent. Apăsați  sau  pentru a evidenția cifre și apăsați  sau  pentru a modifica. Apăsați  atunci când introducerea este finalizată.

4 Lansați Wireless Mobile Utility.

Lansați Wireless Mobile Utility pe dispozitivul inteligent. Va fi afișată caseta principală de dialog.

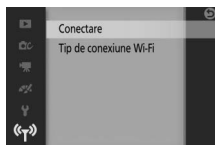
1 Selectați Wi-Fi.

Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile, apoi evidențiați **Wi-Fi** și apăsați **OK**.



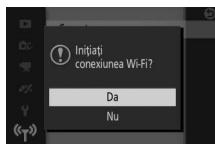
2 Selectați Conectare.

Evidențiați **Conectare** și apăsați **▶**.



3 Selectați Da.

Evidențiați **Da** și apăsați **OK** pentru a vizualiza SSID-ul aparatului foto.




4 Selectați SSID-ul aparatului foto pe dispozitivul inteligent.

Selectați SSID-ul aparatului foto din lista de rețele afișate de dispozitivul inteligent.

5 Lansați Wireless Mobile Utility.

Lansați Wireless Mobile Utility pe dispozitivul inteligent. Va fi afișată caseta principală de dialog.

■ Restabilirea setărilor implicite

Pentru a restabili setările implicite ale rețelei, evidențiați **Tip de conexiune Wi-Fi** > **Resetare setări Wi-Fi** și apăsați ►. Va fi afișat un dialog de confirmare; evidențiați **Da** și apăsați  pentru a restabili setările implicite ale rețelei.

Wi-Fi

Înainte de a utiliza funcția Wi-Fi, citiți avertismentele de la paginile xix–xx; pentru a evita pierderea alimentării în timp ce sunteți conectat, ar trebui, de asemenea, să încărcați acumulatorul aparatului foto. Nu utilizați funcția Wi-Fi în locurile în care utilizarea acesteia este interzisă. Rețineți că funcția Wi-Fi a aparatului foto nu poate fi utilizată când este conectat un cablu USB sau HDMI.

Încheierea conexiunilor Wi-Fi

Funcția Wi-Fi se va dezactiva automat în cazul în care dispozitivul inteligent nu stabilește o conexiune în decurs de cinci minute. Pentru a dezactiva manual funcția Wi-Fi, apăsați butonul MENU pentru a ieși din așteptare Wi-Fi sau din afișajul de conectare.

Încărcarea fotografiilor pe un dispozitiv inteligent

Urmați pașii de mai jos pentru a încărca fotografiile de pe aparatul foto pe un dispozitiv inteligent. Filmele nu pot fi selectate pentru încărcare.

Încărcarea fotografiilor una câte una

Utilizați opțiunea **Încărcare prin Wi-Fi** din meniul redare **F** (caracteristici) (☐ 10) pentru a încărca fotografia afișată curent în redare cadru întreg.

1 Afișați fotografia pe aparatul foto.

Afișați fotografia dorită în redare cadru întreg.

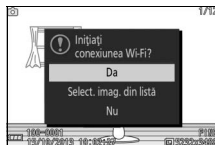
2 Selectați **Încărcare prin Wi-Fi**.

Apăsați **F** (caracteristici) pentru a afișa meniul **F**, apoi evidențiați **Încărcare prin Wi-Fi** și apăsați **OK**. Va fi afișat un dialog de confirmare.



3 Selectați **Da**.

Evidențiați **Da** și apăsați **OK**. Pentru a încărca mai multe fotografii, alegeți **Select. imag. din listă** și treceți la pasul 2 de la pagina 101.



4 Selectați SSID-ul aparatului foto pe dispozitivul inteligent.

Selectați SSID-ul aparatului foto din lista de rețele afișate de dispozitivul inteligent.



5 Descărcați fotografia pe dispozitivul inteligent.

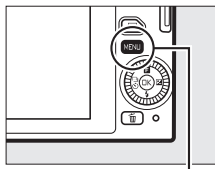
Lansați Wireless Mobile Utility pe dispozitivul inteligent și urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a descărca fotografia. Când descărcarea este finalizată, apăsați butonul MENU de pe aparatul foto pentru a încheia conexiunea Wi-Fi.

Încărcarea mai multor fotografii selectate

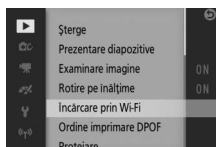
Pentru a încărca mai multe fotografii selectate, utilizați opțiunea **Încărcare prin Wi-Fi** din meniul redare.

1 Alegeți Încărcare prin Wi-Fi.

Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Încărcare prin Wi-Fi** în meniul redare și apăsați ►.



Buton MENU



2 Selectați fotografiile.

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a derula printre fotografiile și apăsați ▼ pentru a selecta sau pentru a anula selecția sau apăsați și mențineți apăsat ▲ pentru a vizualiza fotografia evidențiată în cadru întreg. Imaginile selectate sunt indicate de o pictogramă ↗.



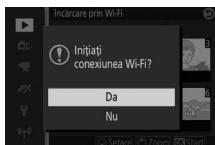
3 Apăsați OK.

Apăsați OK pentru a încheia operația. Va fi afișat un dialog de confirmare.



4 Selectați Da.

Evidențiați **Da** și apăsați **OK**.



5 Selectați SSID-ul aparatului foto pe dispozitivul inteligent.

Selectați SSID-ul aparatului foto din lista de rețele afișate de dispozitivul inteligent.

6 Descărcați fotografiile pe dispozitivul inteligent.

Lansați Wireless Mobile Utility pe dispozitivul inteligent și urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a descărca fotografiile selectate. Când descărcarea este finalizată, apăsați butonul MENU de pe aparatul foto pentru a încheia conexiunea Wi-Fi.

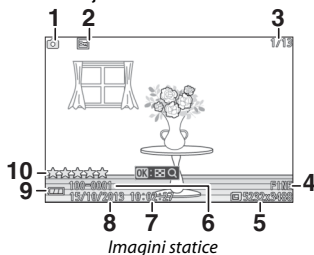


Mai multe despre redare

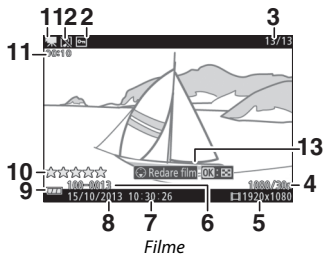
Informații fotografice

Informațiile despre fotografie sunt suprapuse pe imaginile afișate în modul redare cadru întreg (📖 31). Informațiile afișate pot fi selectate folosind opțiunea **Afișaj** > **Redare** din meniul setare (📖 186).

■ Informații de bază



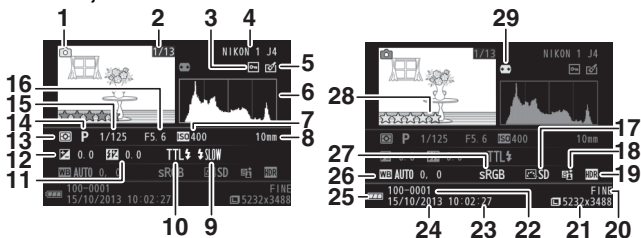
Imagini statice



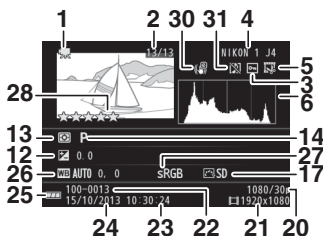
Filme

1 Mod fotografiere	
2 Stare protecție.....	131
3 Număr cadru/număr total de imagini	
4 Calitate imagine.....	143
Cadență cadre	166, 167
5 Dimensiune imagine	143
Dimensiune cadru	166, 167
6 Număr dosar-număr fișier.....	105
7 Ora înregistrării.....	25, 189
8 Data înregistrării.....	25, 189
9 Indicator acumulator	27
10 Evaluare.....	110
11 Lungime film	60
12 Indicator înregistrare audio.....	168
13 Ghid ecran (pentru filme).....	60

■ Informații detaliate



Imagini statice



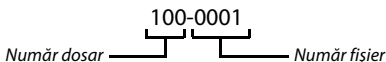
Filme

1 Mod fotografie	13 Măsurare.....	149	
2 Număr cadru/număr total de imagini	14 Mod creativ.....	38	
3 Stare protecție.....	131	15 Mod expunere.....	142
4 Nume aparat foto	16 Diafragmă.....	42, 44	
5 Indicator rețuș.....	132, 133, 134	17 Picture Control.....	176
Indicator editare film.....	135	18 Indicator D-Lighting activ.....	152
6 Histogramă care arată distribuția nuanțelor în imagine.....	105	19 Indicator HDR.....	48
7 Sensibilitate ISO.....	175	20 Calitate imagine.....	143
8 Distanță focală.....	223	Cadență cadre.....	166, 167
9 Mod bliț.....	85, 87	21 Dimensiune imagine.....	143
10 Control bliț.....	162	Dimensiune cadru.....	166, 167
11 Compensare bliț.....	163		
12 Compensare expunere.....	83		

22	Număr dosar-număr fișier	27	Spațiu culoare.....	151
23	Ora înregistrării	28	Evaluare.....	110
24	Data înregistrării	29	Control autom. al distors.....	150
25	Indicator acumulator	30	VR electronic	154
26	Balans de alb.....	31	Indicator înregistrare audio.....	168
	Reglaj fin balans de alb			171

Numere dosar și fișier

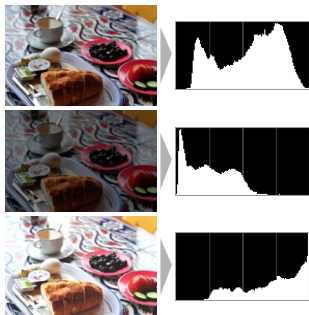
Fotografiile sunt stocate ca fișiere cu nume ce conțin patru cifre cuprinse între 0001 și 9999 alocate automat, în ordine crescătoare, de către aparatul foto. Acestea sunt la rândul lor stocate în dosare ce conțin până la 999 imagini. Este creat automat un nou dosar când numerotarea fișierului atinge 9999 sau numărul de imagini din dosarul curent atinge 999.



Histograme 104

Histogramele aparatului foto au doar scop orientativ și pot diferi de cele din aplicațiile pentru imagini. Exemple de histograme sunt afișate mai jos:


- **Dacă luminozitatea variază uniform în imagine**, distribuția tonurilor va fi relativ uniformă.
- **Dacă imaginea este întunecată**, distribuția tonurilor va fi deplasată spre stânga.
- **Dacă imaginea este luminoasă**, distribuția tonurilor va fi deplasată spre dreapta.














Compensarea expunerii deplasează distribuția tonurilor spre dreapta, atunci când este mărită, și spre stânga, atunci când este redusă. Histogramele pot oferi o idee aproximativă cu privire la expunerea generală atunci când iluminarea ambientală puternică îngreunează vizualizarea afișajului pe monitor.



Redare miniaturi

Pentru a vizualiza fotografiile în „foi de contact” de 4, 9 sau 16 imagini, apăsați  când o fotografie este afișată în cadru complet și rotiți selectorul multiplu în sens invers acelor de ceasornic.


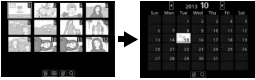







Pot fi realizate următoarele operații:

Pentru	Utilizați	Descriere
Afișare mai multe imagini		<p>Rotiți selectorul multiplu în sens invers acelor de ceasornic pentru a crește numărul de imagini afișate de la 1 la 4, de la 4 la 9 sau de la 9 la 16. Pentru a vizualiza fotografiile făcute la date selectate ( 107), rotiți selectorul în sens invers acelor de ceasornic când sunt afișate 16 imagini.</p> 
Afișare mai puține imagini		<p>Rotiți selectorul multiplu în sensul acelor de ceasornic pentru a reduce numărul de imagini afișate de la 16 la 9 sau de la 9 la 4. Pentru a vizualiza imaginea evidențiată în cadru întreg, rotiți selectorul în sensul acelor de ceasornic când sunt afișate 4 imagini.</p> 
Evidențiere imagini		<p>Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția imaginile. Puteți șterge ( 109) imaginea evidențiată sau puteți mări pentru o privire mai de aproape ( 108).</p>
Vizualizare imagine evidențiată		<p>Apăsați  pentru a vedea imaginea evidențiată în cadru întreg.</p>
Ștergere imagine evidențiată		<p>Consultați pagina 109.</p>

Redare calendar


Pentru a vizualiza fotografiile făcute la o dată selectată, rotiți selectorul multiplu în sens invers acelor de ceasornic când sunt afișate 16 fotografii (☐ 106).

Pot fi realizate următoarele operații:












Pentru	Utilizați	Descriere
Afișare calendar		Pentru a vizualiza calendarul, rotiți selectorul multiplu în sens invers acelor de ceasornic atunci când sunt afișate 16 imagini (☐ 106). 
Ieșire în redare miniaturi		Pentru a reveni la afișajul a 16 imagini, rotiți selectorul multiplu în sensul acelor de ceasornic atunci când este afișat calendarul. 
Evidențiere dată		Folosiți selectorul multiplu pentru a evidenția data în afișajul calendarului.
Vizualizare fotografii făcute la data evidențiată		Apăsați  pentru a vizualiza prima fotografie făcută la data evidențiată.
Ștergere fotografii făcute la data evidențiată		Apăsați  pentru a șterge toate fotografiile făcute la data evidențiată.

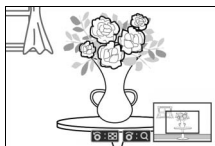


Zoom redare


Pentru a mări o fotografie, afișați-o în cadru întreg și apăsați  și rotiți selectorul multiplu în sensul acelor de ceasornic. Zoom redare nu este disponibil cu filme sau instantanee în mișcare.

Pot fi realizate următoarele operații:

Pentru	Utilizați	Descriere
Mărire		Rotiți selectorul multiplu în sensul acelor de ceasornic pentru a mări, în sens invers acelor de ceasornic pentru a micșora. Ori de câte ori măriți sau micșorați, va apărea o fereastră de navigare cu zona curentă vizibilă în afișaj indicată de un chenar galben. Apăsați  ,  ,  sau  pentru a derula imaginea.
Micșorare		
Vizualizare alte zone ale imaginii		
Vizualizare fețe		Fețele (până la cinci) detectate în timpul prioritate față sunt indicate prin chenare albe în fereastra de navigare. Apăsați  sau  pentru a vizualiza alte fețe.
leșire din zoom		Reveniți la redare cadru întreg.






Consultați de asemenea

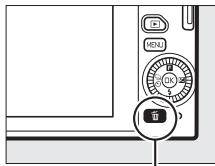
Opțiunea **Zoom prioritate față** din meniul redare ( 135) este folosită pentru a alege dacă se folosește selectorul multiplu pentru a trece de la o față la alta în timpul zoom prioritate față.

Ștergerea fotografiilor

Fotografiile pot fi șterse de pe cardul de memorie conform descrierii de mai jos. *Rețineți că, odată șterse, fotografiile nu mai pot fi recuperate; totuși, imaginile protejate nu vor fi șterse.*

Ștergerea fotografiei curente



Pentru a șterge fotografia afișată curent în redare cadru întreg sau selectată în lista de miniaturi, apăsați . Va fi afișat un dialog de confirmare; apăsați  din nou pentru a șterge fotografia și pentru a reveni la redare sau apăsați  pentru a ieși fără să ștergeți fotografia.



Buton 

Meniul redare

Pentru a șterge imagini multiple, apăsați butonul MENU, selectați **Șterge** în meniul redare și alegeți dintre opțiunile de mai jos. Va fi afișat un dialog de confirmare; selectați **Da** pentru a șterge imaginile (rețineți că este posibil să fie necesar ceva timp dacă este selectat un număr mare de imagini).

Șterge imagini selectate	Evidențiați imagini și apăsați ▼ pentru a selecta sau anula selecția ( 130). Apăsați  pentru a ieși când selecția este completă.
Șterge toate imaginile	Ștergeți toate fotografiile de pe cardul de memorie.



Evaluarea fotografiilor

Evaluati fotografiile sau marcați-le drept candidate pentru o ștergere ulterioară. Evaluarea nu este disponibilă pentru imaginile protejate.

1 Selectați o fotografie.

Afișați o fotografie în redare cadru întreg.

2 Selectați Evaluare.

Apăsați **F** (caracteristici) pentru a afișa meniul **F**. Evidențiați **Evaluare** și apăsați **OK**.



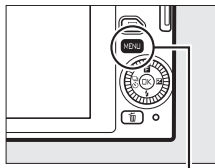
3 Alegeți o evaluare.

Evidențiați o evaluare dintre evaluările de la zero la cinci stele sau selectați **☒** pentru a marca fotografia drept candidată pentru ștergere ulterioară. Apăsați **OK** pentru a selecta evaluarea evidențiată.



Prezentări diapozitive

Pentru a vizualiza o prezentare de diapozitive a fotografiilor de pe cardul de memorie, apăsați butonul **MENU**, selectați **Prezentare diapozitive** în meniul redare și parcurgeți pașii de mai jos.



Buton MENU

1 Selectați tipul de imagine utilizat în prezentare.

Evidențiați opțiunea dorită și apăsați **OK**.

Toate imaginile	Afișați toate imaginile de pe cardul de memorie.
Imagini statice	Afișați numai imaginile statice. Imaginile efectuate folosind Panoramă simplă vor fi afișate în modul panoramă (□ 51).
Filme	Afișați filmele și instantaneele în mișcare înregistrate cu Fișier MOV selectat pentru Format de fișier (□ 148).
Instantaneu în mișcare	Afișați instantaneele în mișcare înregistrate cu Fișiere NMS selectat pentru Format de fișier (□ 148). Va fi redată numai porțiunea de film; fotografiile asociate nu sunt afișate.
Selectare imag. după dată	Afișați numai imaginile înregistrate la o dată selectată. Va fi afișat un calendar; utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția o dată.



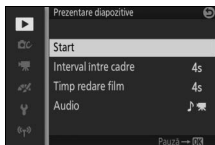
2 Reglați timpii de afișare și setările audio.

Reglați următoarele opțiuni:





Interval între cadre	Alegeți cât timp este afișată fiecare imagine statică.
Timp redare film	Alegeți cât de mult este redat fiecare film înainte de a fi afișat următorul diapozitiv. Alegeți Ca interval între cadre pentru a afișa următorul diapozitiv după timpul selectat pentru Interval între cadre , Fără limită pentru a reda întregul film înainte de a afișa următorul diapozitiv.
Audio	Redați fără sunet sau selectați Piese muzicale filme pentru a reda sunetul înregistrat cu filmele și cu instantaneele în mișcare înregistrate cu Ambiant selectat pentru Audio (□ 77). Nu este redat niciun sunet pentru imagini statice.

3 Selectați Start.

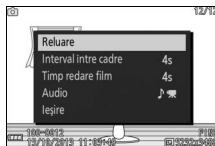
Evidențiați **Start** și apăsați (OK) pentru a porni prezentarea de diapozitive.



În timpul derulării unei prezentări de diapozitive, pot fi realizate următoarele operațiuni:

Pentru	Utilizați	Descriere
Salt înapoi/salt înainte		Apăsați ◀ pentru a reveni la cadrul anterior, ▶ pentru a sări la cadrul următor.
Pauză/reluare		Întrerupeți prezentarea. Apăsați din nou pentru a relua.
Ajustare volum		Rotiți selectorul multiplu pentru a regla volumul.
leșire în modul redare		Finalizați prezentarea și reveniți la modul redare.

Opțiunile arătate în dreapta sunt afișate când prezentarea se încheie. Selectați **Reluare** pentru a reporni sau **leșire** pentru a ieși în meniul redare.



Instalarea software-ului furnizat

Instalați software-ul furnizat pentru a copia fotografiile pe computer în vederea vizualizării și editării. Înainte de a instala software-ul, asigurați-vă că sistemul dumneavoastră îndeplinește cerințele de la pagina 116.

1 Porniți utilitarul de instalare.

Porniți computerul, introduceți CD-ul de instalare ViewNX 2 și porniți utilitarul de instalare. Va fi afișat un dialog de selectare a limbii; dacă limba dorită nu este disponibilă, faceți clic pe **Region Selection (Selectare regiune)** pentru a alege o altă regiune și apoi alegeți limba dorită (selecția regiunii nu este disponibilă în versiunea europeană).

① *Selectați regiunea (dacă este necesar)*



② *Selectați limba*

③ *Faceți clic pe Next (Următor)*

2 Porniți utilitarul de instalare.

Faceți clic pe **Install (Instalare)** și urmați instrucțiunile de pe ecran.

Faceți clic pe Install (Instalare)



3 Ieșiți din utilitarul de instalare.

Faceți clic pe **Yes (Da)** (Windows) sau **OK** (Mac) când instalarea este completă.



Faceți clic pe **Yes (Da)**



Faceți clic pe **OK**

4 Scoateți CD-ul de instalare din unitatea CD-ROM.

Software furnizat

Asigurați-vă că ați actualizat software-ul furnizat la ultimele versiuni. Nikon Message Center 2 va verifica periodic dacă există actualizări când computerul este conectat la Internet.

Instantanee în mișcare

ViewNX 2 este necesar pentru a vizualiza Instantaneele în mișcare care au fost salvate cu opțiunea **Format de fișier > Fișiere NMS** din meniul fotografiere (□ 148).

Sisteme de operare compatibile

Consultați site-urile web menționate la pagina xviii pentru cele mai recente informații despre sistemele de operare compatibile.



Cerințe de sistem

Cerințele de sistem pentru ViewNX 2 sunt:

Windows	
CPU	<ul style="list-style-type: none">• Fotografii: Intel seria Celeron, Pentium 4 sau Core 1,6 GHz sau o versiune superioară• Filme (redare): Pentium D 3,0 GHz sau superior; se recomandă minim Intel Core i5 când se vizualizează filme cu dimensiunea cadrului de 1.280 × 720 sau mai mult, la o cadență a cadrelor de 30 fps sau mai mare, sau filme cu o dimensiune a cadrului de 1.920 × 1.080 sau mai mare• Filme (editare): Intel Core i5 sau o versiune superioară
SO	Versiunile preinstalate de Windows 8.1, Windows 7 sau Windows Vista
Memorie (RAM)	<ul style="list-style-type: none">• Windows 8.1, Windows 7 sau Windows Vista pe 32 de biți: minimum 1 GB (minimum 2 GB recomandat)• Windows 8.1, Windows 7 sau Windows Vista pe 64 de biți: minimum 2 GB (minimum 4 GB recomandat)
Spațiu pe hard disk	Minim 1 GB disponibili pe discul de inițializare (minimum 3 GB recomandat)
Grafică	<ul style="list-style-type: none">• Rezoluție: minimum 1.024 × 768 pixeli (XGA) (minimum 1.280 × 1.024 pixeli recomandat)• Culoare: minimum 24 biți adâncime de culoare (True Color)



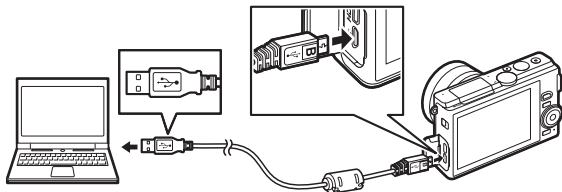
Mac	
CPU	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografii: Intel seria Core sau Xeon • Filme (redare): Core Duo 2 GHz sau superior; se recomandă minim Intel Core i5 când se vizualizează filme cu dimensiunea cadrului de 1.280×720 sau mai mult, la o cadență a cadrelor de 30 fps sau mai mare, sau filme cu o dimensiune a cadrului de 1.920×1.080 sau mai mare • Filme (editare): Intel Core i5 sau o versiune superioară
SO	OS X 10.9, 10.8 sau 10.7
Memorie (RAM)	Minimum 2 GB (minimum 4 GB recomandat)
Spațiu pe hard disk	Minim 1 GB disponibili pe discul de inițializare (minimum 3 GB recomandat)
Grafică	<ul style="list-style-type: none"> • Rezoluție: minimum 1.024×768 pixeli (XGA) (minimum 1.280×1.024 pixeli recomandat) • Culoare: minimum 24 biți adâncime de culoare (milioane de culori)



1 Alegeți cum vor fi copiate fotografiile pe computer.

Alegeți una dintre metodele următoare:

- **Conexiune USB directă:** Opritiți aparatul foto și asigurați-vă că este introdus cardul de memorie în aparatul foto. Conectați aparatul foto la computer folosind cablul USB furnizat (nu forțați și nu introduceți conectorii înclinați) și apoi porniți aparatul foto.



- **Fantă card:** În cazul în care computerul dumneavoastră este echipat cu o fantă pentru carduri de memorie microSD, cardul poate fi introdus direct în fantă.
- **Cititor card:** Conectați un cititor de carduri (disponibil separat de la alți furnizori) la computer și introduceți cardul de memorie.

2 Porniți componenta Nikon Transfer 2 din ViewNX 2.

Dacă este afișat un mesaj care vă cere să alegeți un program, selectați Nikon Transfer 2.

Windows 7

Dacă este afișat dialogul următor, selectați Nikon Transfer 2 conform descrierii de mai jos.

- 1 În **Import pictures and videos (Import fotografii și video)**, faceți clic pe **Change program (Schimbare program)**. Va fi afișat un mesaj de selecție a programului; selectați **Import File using Nikon Transfer 2 (Import fișier utilizând Nikon Transfer 2)** și faceți clic pe **OK**.



- 2 Faceți dublu clic pe **Import file (Import fișier)**.

3 Faceți clic pe Start Transfer (Pornire transfer).

La setările implicite, toate fotografiile de pe cardul de memorie vor fi copiate pe computer.



Faceți clic pe **Start Transfer (Pornire transfer)**

4 Încheiați conexiunea.

Dacă aparatul foto este conectat la computer, opriți aparatul foto și deconectați cablul USB. Dacă utilizați un cititor de carduri sau o fantă pentru card, alegeți opțiunea adecvată din sistemul de operare al computerului pentru a scoate discul amovibil corespunzător cardului de memorie și apoi scoateți cardul din cititorul de carduri sau din fanta pentru card.



Vizualizarea fotografiilor

Fotografiile sunt afișate în ViewNX 2 la finalizarea transferului.

☑ Pornirea manuală a ViewNX 2

- **Windows:** Faceți dublu clic pe comanda rapidă ViewNX 2 de pe desktop.
- **Mac:** Faceți clic pe pictograma ViewNX 2 din Dock.

■ Retușarea fotografiilor

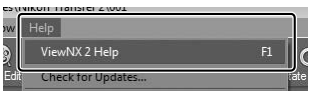
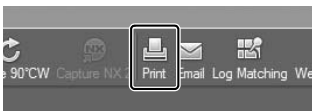
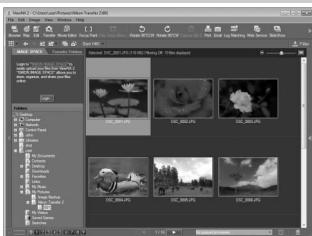
Pentru a tăia fotografiile și a efectua acțiuni precum reglarea nivelurilor de claritate și ton, faceți clic pe butonul **Edit (Editare)** din bara de instrumente.

■ Imprimarea fotografiilor

Faceți clic pe butonul **Print (Imprimare)** din bara de instrumente. Va fi afișat un dialog care vă va permite să imprimați fotografiile pe o imprimantă conectată la computer.

☑ Pentru mai multe informații

Consultați ajutorul online pentru mai multe informații privind utilizarea ViewNX 2.



Vizualizarea fotografiilor pe televizor

Conectați aparatul foto la un televizor pentru redare.

Conectarea unui cablu HDMI

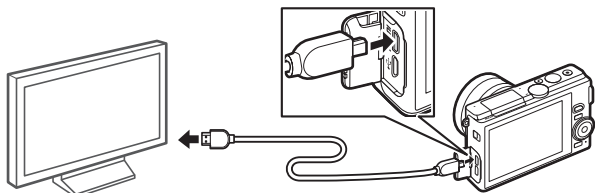
Oprți întotdeauna aparatul foto înainte de a conecta sau deconecta cablurile HDMI. La conectarea cablurilor, nu folosiți forța sau nu încercați să introduceți conectorii înclinați.

Dispozitive de înaltă definiție

Pentru a conecta aparatul foto la dispozitivele video de înaltă definiție poate fi folosit un cablu tip D High-Definition Multimedia Interface (Interfață Multimedia Înaltă Definiție) (HDMI) (disponibil separat de la alți furnizori).

1 Conectați cablul HDMI.

Oprți aparatul foto și conectați cablul HDMI.



Conectare la dispozitivul HD
(alegeți cablul cu un conector
adecvat)

Conectați conectorul de tip
D la aparatul foto

2 Treceți dispozitivul pe canalul HDMI.

3 Porniți aparatul foto.

Porniți aparatul foto; monitorul aparatului foto va rămâne oprit și afișajul modului de fotografiere al aparatului foto va apărea pe dispozitivul HD. Fotografiile pot fi redade folosind comenzile aparatului foto, conform descrierii din alte secțiuni ale acestui manual; rețineți că este posibil ca marginile imaginilor să nu fie vizibile pe afișaj.



Închideți capacul conectorului

Închideți capacul conectorului când conectorii nu sunt în uz. Corpurile străine în conectori pot cauza interferențe cu transferul datelor.

Redarea pe televizor

Volumul poate fi reglat utilizând comenzile de pe televizor; reglarea volumului de pe aparatul foto nu are niciun efect. Pentru redarea îndelungată se recomandă utilizarea unui adaptor la rețeaua electrică EH-5b și a unui conector de alimentare EP-5E (disponibile separat).

VR electronic

Reducerea electronică a vibrațiilor ( 154) nu poate fi utilizată în timp ce este conectat un cablu HDMI.

Control dispozitiv HDMI

Pentru a controla aparatul foto de la distanță de pe un dispozitiv care acceptă HDMI-CEC (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface–**C**onsumer **E**lectronics **C**ontrol–**C**ontrol **E**lectronic **C**lient **I**nterfață **M**ultimedia de **Î**naltă **D**efiniție), selectați **Activat** pentru **Control dispozitiv HDMI** din meniul setare al aparatului foto. Pentru informații despre utilizarea unei telecomenzi, consultați manualul televizorului.



Imprimarea fotografiilor

Imaginile JPEG selectate pot fi imprimate pe o imprimantă PictBridge conectată direct la aparatul foto.

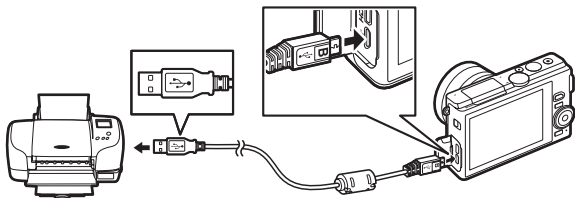
Conectarea imprimantei

Conectați aparatul foto utilizând cablul USB furnizat.

1 Opriți aparatul foto.

2 Conectați cablul USB.

Porniți imprimanta și conectați cablul USB după cum este arătat. Nu forțați și nu încercați să introduceți conectorii înclinați.



3 Porniți aparatul foto.

Pe monitor va fi afișat un ecran de întâmpinare urmat de afișajul de redare PictBridge. Pentru a imprima fotografiile una câte una, mergeți la pagina 124. Pentru a imprima mai multe fotografii selectate sau toate fotografiile, mergeți la pagina 126.

Selectarea fotografiilor pentru imprimare

Filmele și fotografiile NEF (RAW) (☐ 143) nu pot fi selectate pentru imprimare. Dacă sunt selectate Instantanee în mișcare, numai fotografiile vor fi imprimate; partea de film nu va fi imprimată. Dacă sunt selectate fotografiile făcute cu Selectare inteligentă fotografie, va fi imprimată doar cea mai bună fotografie.

Panorame

Este posibil ca unele imprimante să nu poată imprima panorame, în timp ce la anumite setări altele să nu poată imprima panorame complete. Pentru detalii, consultați manualul imprimantei sau producătorul.



1 Afișați fotografia dorită.



Apăsați ◀ sau ▶ pentru a vizualiza fotografii suplimentare. Rotiți selectorul multiplu în sensul acelor de ceasornic pentru a mări cadrul curent (☐ 108; rotiți selectorul multiplu în sens invers acelor de ceasornic pentru a ieși din zoom). Pentru a vizualiza nouă fotografii în același timp, rotiți selectorul în sens invers acelor de ceasornic când o fotografie este afișată în cadru întreg. Apăsați ▲, ▼, ◀ sau ▶ pentru a evidenția fotografia sau rotiți selectorul multiplu în sensul acelor de ceasornic pentru a afișa fotografia evidențiată în cadru întreg.

2 Ajustați setările imprimantei.

Apăsați Ⓞ pentru a afișa următoarele elemente, apoi apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția un element și apăsați ▶ pentru a vizualiza opțiunile (sunt enumerate numai opțiunile acceptate de imprimanta curentă; pentru utilizarea opțiunii implicite, selectați **Utiliz. setări imprimantă**). După selectarea unei opțiuni, apăsați Ⓞ pentru a reveni la meniul setări imprimantă.

Opțiune	Descriere
Dimensiune pagină	Alegeți o dimensiune pentru pagină.
Număr de copii	Această opțiune apare în listă numai când fotografiile sunt imprimate una câte una. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege numărul de copii (maximum 99).
Imprimare chenar	Alegeți dacă să încadrați fotografiile în chenare albe.
Imprimare dată	Alegeți dacă să imprimați ora și data înregistrării fotografiilor.
Decupare	Această opțiune apare în listă numai când fotografiile sunt imprimate una câte una. Pentru a ieși fără a decupa, evidențiați Nu și apăsați Ⓞ. Pentru a tăia fotografia curentă, evidențiați Da și apăsați ▶. Va fi afișat un dialog de selectare a tăierii; rotiți selectorul multiplu în sensul acelor de ceasornic pentru a mări dimensiunea tăierii, în sens invers acelor de ceasornic pentru a o reduce. Apăsați ▲, ▼, ◀ sau ▶ pentru a poziționa tăierea. Rețineți că este posibil să scadă calitatea imprimării dacă sunt imprimate tăieri mici la dimensiuni mari.

3 Porniți imprimarea.

Evidențiați **Start imprimare** și apăsați  pentru a începe imprimarea. Pentru a anula înainte de a imprima toate copiile, apăsați  din nou.



1 Afișați meniul PictBridge.

Apăsați butonul MENU din afișajul de redare PictBridge (☐ 123).

2 Alegeți o opțiune.



Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați ►.

- **Select. imagini de impr.:** Selectați fotografiile pentru imprimare. Apăsați ◀ sau ► pentru a evidenția fotografia și apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege numărul de copii (până la 99).
 - **Impr. ordine impr. DPOF:** Imprimați comanda de imprimare DPOF curentă (☐ 127). Comanda poate fi vizualizată și modificată înainte de tipărire, după cum este descris mai sus în „Select. imagini de impr.”.
 - **Imprimare index:** Pentru a crea o imprimare index a tuturor fotografiilor JPEG de pe cardul de memorie, treceți la pasul 3. Rețineți că, dacă pe cardul de memorie se află mai mult de 256 de fotografii, va fi afișat un dialog de confirmare și vor fi imprimate doar primele 256 imagini. Va fi afișată o avertizare dacă dimensiunea pentru pagină selectată în pasul 3 este prea mică.
-

3 Ajustați setările imprimantei.

Reglați setările imprimantei, așa cum este descris în pasul 2 de la pagina 124.

4 Porniți imprimarea.

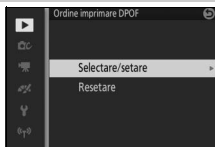
Evidențiați **Start imprimare** și apăsați  pentru a începe imprimarea. Pentru a anula înainte de a imprima toate copiile, apăsați  din nou.


Erori

Consultați pagina 213 pentru informații privind soluții în cazul în care apare o eroare în timpul imprimării.

Crearea unei comenzi de imprimare DPOF: Setare imprimare

Opțiunea **Ordine imprimare DPOF** este utilizată pentru a crea „comenzi de imprimare” digitale pentru imprimante compatibile PictBridge și dispozitive care acceptă DPOF. Apăsați butonul MENU, selectați **Ordine imprimare DPOF** din meniul redare și alegeți dintre următoarele opțiuni:



Selectare/ setare	Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția fotografia (□ 130). Pentru a selecta fotografia curentă pentru imprimare, apăsați ▲. Fotografia va fi marcată cu o pictogramă ☐ și numărul de copii va fi setat la 1; apăsați ▲ sau ▼ pentru a preciza numărul de copii (până la 99; pentru a anula selecția fotografiei, apăsați ▼ când numărul de copii este 1). Când selecția este completă, apăsați ⊗ pentru a afișa opțiunile de imprimare. Evidențiați Imprim. info fotografiere (imprimați timpul de expunere și diafragma pe toate fotografiile din comanda de imprimare) sau Imprimare dată (imprimați data înregistrării pe toate fotografiile din comanda de imprimare) și apăsați ▶ pentru a selecta sau anula selecția și apoi apăsați ⊗ pentru a încheia comanda de imprimare.	
Resetare	Ștergeți toate fotografiile din comanda de imprimare.	

☑ **Ordine imprimare DPOF**

Opțiunile dată și informații fotografiere DPOF nu sunt acceptate când se imprimă direct prin conexiunea USB; pentru a imprima data înregistrării pe fotografiile din comanda de imprimare curentă, utilizați opțiunea PictBridge **Imprimare dată** (□ 124).

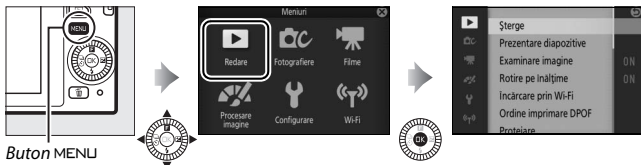
Opțiunea **Ordine imprimare DPOF** nu poate fi utilizată dacă nu este suficient spațiu pe cardul de memorie pentru a stoca comanda de imprimare. Pentru restricții privind tipurile de imagini care pot fi selectate pentru imprimare, consultați pagina 123.

Este posibil să nu fie imprimate corect comenzile de imprimare dacă imaginile sunt șterse utilizând un computer sau un alt dispozitiv după ce a fost creată comanda de imprimare.





Meniul redare

Pentru a afișa meniul redare, apăsați MENU și selectați **Redare**.



Meniul redare conține următoarele opțiuni:


Opțiune	Descriere	Implicit	
Șterge	Ștergeți mai multe imagini.	—	109
Prezentare diapozitive	Vizualizați filme și fotografii în prezentare diapozitive.	Tip imagine: Toate imaginile Interval între cadre: 4 s Temp redare film: Ca interval între cadre Audio: Piese muzicale filme	111
Examinare imagine	Alegeți dacă fotografiile sunt afișate după fotografiere.	Activat	131
Rotire pe înălțime	Rotiți fotografiile „pe înălțime” (orientare portret) pentru afișare în timpul redării.	Activat	131
Încărcare prin Wi-Fi	Încărcați fotografiile selectate pe un dispozitiv inteligent prin intermediul rețelelor fără fir.	—	101
Ordine imprimare DPOF	Creați „comenzi de imprimare” digitală.	—	127
Protejare	Protejați fotografiile împotriva ștergerii accidentale.	—	131
Evaluare	Evaluați fotografiile.	—	131

Opțiune	Descriere	Implicit	
D-Lighting	Luminați umbrele din fotografiile întunecate sau cele în contralumină, creând o copie retușată care este salvată separat de originalul nemodificat.	—	132
Redimensionare	Creați copii mici ale fotografiilor selectate.	Alegere dimensiune: 1280×856; 1,1 M	133
Decupare	Creați copii decupate ale fotografiilor selectate.	Format imagine: 3 : 2	134
Zoom prioritate față	Alegeți dacă pot fi folosite ◀ și ▶ în timpul zoom redare ( 108) pentru a selecta fețele detectate cu prioritate față.	Activat	135
Editare film	Creați copii ale filmelor din care segmentele nedorite au fost decupate.	—	135
Combinare filme de 4 sec	Combinați mai multe filme de 4 secunde într-un singur film.	—	137
Combinare filme NMS	Faceți un film din porțiuni de film din mai multe instantanee în mișcare.	—	138

Redare

Este posibil ca aparatul foto să nu poată afișa sau retușa imagini care au fost create sau editate cu alte dispozitive.

Calitate imagine

Copiile create din fotografii JPEG au aceeași calitate ca și originalul ( 143).
Fotografiile NEF (RAW) nu pot fi retușate; atunci când opțiunile de retușare sunt utilizate cu fotografii făcute la o calitate a imaginii **NEF (RAW) + JPEG fin**, imaginea JPEG va fi retușată și salvată ca o copie JPEG de calitate superioară.



Selectarea imaginilor multiple


Alegerea opțiunilor enumerate mai jos afișează un dialog de selectare a imaginii. Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția fotografia (numai fotografiile la care se aplică operația sunt disponibile pentru selectare).



- Șterge > Șterge imagini selectate (📖 109)
- Încărcare prin Wi-Fi (📖 101)
- Ordine imprimare DPOF > Selectare/setare (📖 127)
- Protejare > Selectare/setare (📖 131)
- Evaluare (📖 131)
- D-Lighting (📖 132)
- Redimensionare > Selectare imagini (📖 133)
- Decupare > Selectare imagini (📖 134)
- Editare film (📖 135)
- Combinare filme de 4 sec (📖 137)
- Combinare filme NMS (📖 138)




Examinare imagine


Dacă este selectat **Activat** imaginile vor fi afișate imediat după fotografiere. Pentru a vizualiza fotografiile când este selectat **Dezactivat**, apăsați butonul .






Rotire pe înălțime

Alegeți dacă să rotiți fotografiile „pe înălțime” (orientare portret) pentru afișare în timpul redării. Rețineți că, atunci când aparatul foto se află deja în orientarea corectă în timpul fotografierii, imaginile nu mai sunt rotite automat în timpul examinării.

Activat	Imaginile „pe înălțime” (orientare portret) sunt rotite automat pentru afișare pe monitorul aparatului foto. Fotografiile efectuate cu selectarea Dezactivat pentru Rotire automată imagine ( 190) vor fi afișate în orientarea „pe lățime” (peisaj).
Dezactivat	Imaginile „pe înălțime” (orientare portret) sunt afișate în orientarea „pe lățime” (peisaj).








Protejare

Protejați imaginile selectate împotriva ștergerii accidentale. Rețineți că această opțiune NU protejează fișierele împotriva ștergerii atunci când cardul de memorie este formatat ( 185).

Selectare/setare	Apăsați  sau  pentru a evidenția fotografia ( 130) și apăsați  pentru a selecta sau pentru a anula selecția. Apăsați  pentru a ieși când operația este finalizată.
Resetare	Îndepărtați protecția de pe toate fotografiile.

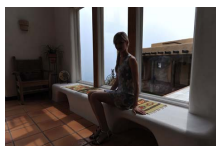


Evaluare

Apăsați  sau  pentru a evidenția fotografia ( 130) și apăsați  sau  pentru a alege o evaluare ( 110). Apăsați  pentru a ieși când operația este finalizată.

D-Lighting

Aplicat imaginilor selectate, D-Lighting-ul creează copii care au fost procesate pentru a lumina umbrele.

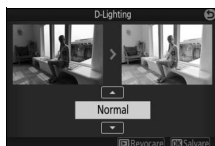


Înainte



După

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția o imagine (📖 130) și apăsați ⏹ pentru a afișa opțiunile arătate în dreapta. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege nivelul de corecție efectuat (efectul poate fi previzualizat pe afișaj) și apăsați ⏹ pentru a crea o copie retușată.



D-Lighting

În copiile create cu **D-Lighting** poate apărea zgomot (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii). Este posibil ca pe unele subiecte să fie vizibile umbre inegale.

Dimensiune imagine

Copiile au aceeași dimensiune ca și originalul.



Redimensionare

Creați copii de mici dimensiuni ale fotografiilor selectate. Selectați **Alegere dimensiune** și alegeți o dimensiune dintre **1280×856; 1,1 M** (1.280 × 856 pixeli), **960×640; 0,6 M** (960 × 640 pixeli) și **640×424; 0,3 M** (640 × 424 pixeli) și apoi alegeți **Selectare imagini**. Apăsăți ◀ sau ▶ pentru a evidenția fotografia (□ 130) și apăsăți ▼ pentru a selecta sau pentru a anula selecția. Când selecția este finalizată, apăsăți Ⓚ pentru a afișa un dialog de confirmare și selectați **Da** pentru a salva copiile redimensionate.




Copii redimensionate

Este posibil ca zoom redare să nu fie disponibil pentru copiile redimensionate.



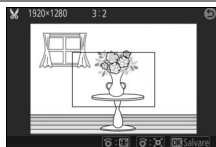
Decupare





Creați o copie tăiată a fotografiilor selectate.

Selectare imagini Pentru a selecta o imagine pentru decupare, alegeți **Selectare imagini**, evidențiați o fotografie (□ 130) și apăsați .

Format imagine Alegeți dintre formatele imaginii de 3 : 2, 4 : 3, 1 : 1 și 16 : 9.

Imaginea selectată va fi afișată cu o decupare implicită a formatului selectat pentru imagine prezentată în galben. Utilizați comenzile de mai jos pentru a dimensiona și poziționa tăierea și pentru a salva copia.

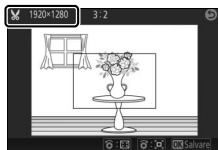


Pentru	Utilizați	Descriere
Reducere dimensiune decupare		Rotiți selectorul multiplu în sens invers acelor de ceasornic pentru a reduce dimensiunea tăierii.
Creștere dimensiune decupare		Rotiți selectorul multiplu în sensul acelor de ceasornic pentru a crește dimensiunea tăierii.
Poziționare decupare		Apăsați ▲, ▼, ◀ sau ▶ pentru a poziționa tăierea.
Creare copie		Salvați decuparea curentă ca un fișier separat.



Copii decupate

Este posibil ca zoom-ul redare să nu fie disponibil pentru copiile decupate. Dimensiunea copiei variază în funcție de dimensiunea decupării și de formatul imaginii și apare în partea superioară stângă a afișajului decupare.



Zoom prioritate față

Dacă este selectat **Activat**, ◀ și ▶ pot fi folosite în timpul zoom-ului redare pentru a selecta fețele detectate cu prioritate față. Dacă este selectat **Dezactivat**, ◀ și ▶ pot fi folosite cu ▲ și ▼ pentru a derula afișajul.

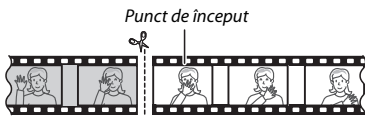
Editare film

Decupați segmente din filme pentru a crea copii editate.

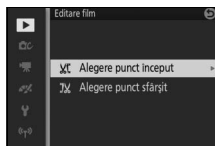
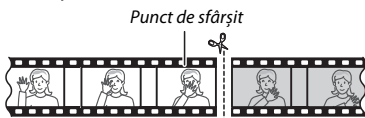
1 Alegeți o opțiune de editare.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați ▶:

- **Alegere punct început:** Îndepărtați toate cadrele aflate înaintea cadrului de început selectat.



- **Alegere punct sfârșit:** Îndepărtați toate cadrele aflate după cadrul de sfârșit selectat.









2 Selectați un film.

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția un film (📖 130) și apăsați OK pentru a selecta.




3 Întrerupeți redarea filmului la cadrul de început sau de sfârșit.

Redați filmul, apăsând  pentru a începe și a relua redarea și  pentru a întrerupe (60; primul cadru este indicat de o pictogramă  pe afișaj, ultimul cadru de ). În timp ce redarea este întreruptă, apăsați  sau  pentru a derula sau a avansa cadru cu cadru. Întrerupeți redarea când ajungeți la cadrul care va deveni noul cadru de început sau de sfârșit.




4 Ștergeți cadrele nedorite.

Apăsați  pentru a șterge toate cadrele înainte de (**Alegere punct început**) sau după (**Alegere punct sfârșit**) cadrul curent.



5 Salvați copia.

Evidențiați **Da** și apăsați  pentru a salva copia editată. Dacă este necesar, copia poate fi decupată conform descrierii de mai sus pentru a îndepărta segmentul suplimentar.



Decuparea filmelor

Filmele trebuie să aibă o lungime de cel puțin două secunde. Dacă nu poate fi creată o copie la poziția cadrului curent, poziția curentă va fi afișată în roșu în pasul 4 și nu va fi creată nicio copie. Copia nu va fi salvată dacă nu este suficient spațiu disponibil pe cardul de memorie.

Pentru a preveni oprirea pe neașteptate a aparatului foto, utilizați un acumulator complet încărcat când editați filme.

Combinare filme de 4 sec

Combinați până la opt filme de 4 secunde într-un singur film (filmele de 4 secunde sunt înregistrate utilizând opțiunea **Film de 4 secunde** în modul film avansat; pentru mai multe informații, consultați pagina 57).

1 Selectați filme.

Selectați filme de 4 secunde conform descrierii de la pagina 130. Apăsați ▼ pentru a vizualiza sau pentru a ascunde ordinea în care vor apărea clipurile în filmul final. Pentru a previzualiza un clip, evidențiați-l și apăsați ▲.



2 Combinați filmele selectate.

Apăsați Ⓞ. Va fi afișat un dialog de confirmare; selectați **Da** pentru a uni clipurile selectate și piesele muzicale ale acestora într-un film nou, care este salvat separat de clipurile componente.



Combinare filme NMS

Combinați segmentele de film a până la opt instantanee în mișcare în format NMS (📖 148) într-un singur film.

1 Selectați instantanee în mișcare.

Selectați instantanee în mișcare conform descrierii de la pagina 130. Apăsați ▼ pentru a vizualiza sau pentru a ascunde ordinea în care vor apărea clipurile în filmul final. Pentru previzualizarea porțiunii de film a instantaneului în mișcare evidențiat, apăsați ▲.



2 Combinați instantaneele în mișcare selectate.

Apăsați ⓧ. Va fi afișat un dialog de confirmare; selectați **Da** pentru a uni porțiunile de film ale instantaneelor în mișcare într-un film nou, care este salvat separat de clipurile componente. Orice audio inclus în instantaneele în mișcare înregistrate cu **Audio** (📖 77) setat la **Ambiant** va fi inclus în filmul nou.








Meniul fotografiere

Pentru a afișa meniul fotografiere, apăsați MENU și selectați **Fotografiere**.



Meniul fotografiere conține următoarele opțiuni:

Opțiune	Descriere	Implicit	
Resetare opțiuni foto	Resetați opțiunile de fotografiere la valorile implicite.	—	142
Creativ	Alegeți un mod creativ.	Paletă creativă	39
Captură moment optim	Alegeți dintre Selectare activă , Vizualizare lentă și Select. inteligentă foto .	Selectare activă	63
Mod expunere	Alegeți modul în care aparatul foto setează timpul de expunere și diafragma în modul instantaneu în mișcare (74) și când Selectare activă sau Vizualizare lentă este aleasă în modul captură moment optim.	Selector automat scene	142
Calitate imagine	Alegeți un format de fișier și un nivel de compresie.	JPEG fin	143
Dimensiune imagine	Alegeți o dimensiune pentru noile fotografii.	5232 × 3488; 18,2 M (fotografii standard)/Panoramă normală (panorame)	143
Selectare activă	Alegeți cadrele pe care Selectare activă (63) le înregistrează în memoria temporară, durata de timp în care sunt captate cadrele și numărul implicit de cadre salvate.	La declanșare, se înreg.: Precedente & următoare Capturați 20 de cadre în: 1 s Cadre salvate (implicit): 1	146

Opțiune	Descriere	Implicit	
Nr. fotografii salvate	Alegeți numărul de fotografii selectat de Selectare inteligentă fotografie ( 69).	5	146
Film înainte/ după	Alegeți când este înregistrată partea de film a instantaneelor în mișcare ( 74).	1,0 s/0,6 s	147
Format de fișier	Alegeți un format de fișier pentru noile instantanee în mișcare ( 74).	Fișiere NMS	148
Audio	Alegeți sunetul înregistrat cu instantaneele în mișcare ( 74).	Muzică fundal	77
Selectare culoare	Alegeți nuanța care apare color în fotografiile realizate cu Culoare selectivă selectată în modul creativ.	—	52
Atenuare	Alegeți nivelul de atenuare aplicat fotografiilor efectuate cu Atenuare selectată în modul creativ. Totodată puteți alege modul în care se aplică atenuarea la imaginile subiectelor portret.	Intensitate filtru: Normal Portret: Activat	148
Nuanță	Alegeți nuanța de bază pentru fotografiile efectuate cu Procesare încrucișată selectată în modul creativ.	Albastru	53
Efect aparat foto jucărie	Reglați saturația și vignetarea pentru fotografiile efectuate cu Efect aparat foto jucărie selectat în modul creativ.	Saturație: Normal Vigneta: Normal	149
Măsurare	Alegeți modul în care aparatul foto măsoară expunerea.	Matrice	149
Control autom. al distors.	Alegeți dacă aparatul foto corectează distorsiunile de tip butoi și pernă.	Dezactivat	150



Opțiune	Descriere	Implicit	<input type="checkbox"/>
Spațiu culoare	Alegeți un spațiu culoare pentru noile fotografii.	sRGB	151
D-Lighting activ	Evitați pierderea detaliilor din zonele luminoase și din zonele întunecate.	Activat	152
RZ expunere lungă	Reduceți zgomotul în expunerile lungi.	Dezactivat	153
VR optic	Alegeți dacă să folosiți reducerea vibrațiilor optice cu obiective compatibile 1 NIKKOR.	Activat	153
VR electronic	Alegeți dacă să folosiți reducerea electronică a vibrațiilor în modul Instantaneu în mișcare (<input type="checkbox"/> 74).	Dezactivat	154
Mod focalizare	Alegeți modul în care aparatul foto focalizează.	Consultați pagina 156	155
Mod zonă AF	Alegeți cum este selectată zona de focalizare.	Zonă automată	159
Prioritate față	Porniți sau opriți prioritate față.	Activat	161
Asistență AF încorporată	Controlați dispozitivul de iluminare asistență AF încorporat.	Activat	161
Control bliț	Alegeți un mod bliț pentru blițul încorporat.	TTL (Manual : Complet)	162
Compensare bliț	Controlați puterea blițului.	0,0	163
Bliț subacvatic	Alegeți Activare când utilizați o unitate de bliț subacvatic opțională.	Dezactivare	163




Resetare opțiuni foto

Selectați **Da** pentru a reseta opțiunile din meniul de fotografiere și alte setări de fotografiere la valorile implicite (☐ 139, 205).

Mod expunere

Opțiunile din meniul modului expunere oferă diverse grade de control asupra timpului de expunere și diafragmei în modurile instantaneu în mișcare și film avansat (☐ 54, 57) și atunci când este aleasă **Selectare activă** sau **Vizualizare lentă** în modul captură moment optim (☐ 63).

 Selector automat scene	Un mod automat, simplu, în care aparatul foto nu alege numai timpul de expunere și diafragma, ci reglează și alte setări pentru a se potrivi subiectului (selecție automată scenă; ☐ 33).
P Mod automat program	Aparatul foto setează timpul de expunere și diafragma pentru expunerea optimă (☐ 41). Recomandat pentru instantanee și în alte situații în care timpul disponibil pentru reglarea setărilor aparatului foto este scurt.
S Mod auto priorit. de timp	Alegeți timpul de expunere; aparatul foto selectează o diafragmă pentru rezultate optime (☐ 42). Utilizați pentru a îngheța sau estompa mișcarea.
A Mod auto priorit. diafrag.	Alegeți diafragma; aparatul foto selectează un timp de expunere pentru rezultate optime (☐ 43). Utilizați pentru a estompa fundalul sau pentru a focaliza atât asupra planului apropiat cât și asupra fundalului.
M Manual	Controlați atât timpul de expunere, cât și diafragma (☐ 44). Setări timpul de expunere pe „Bulb” pentru expuneri îndelungate.



Calitate imagine

Alegeți un format de fișier și un nivel de compresie pentru fotografiile.




Opțiune	Tip fișier	Descriere
NEF (RAW)	NEF	Datele brute comprimate pe 12 biți de la senzorul de imagine sunt salvate direct pe cardul de memorie. Balansul de alb, contrastul și alte setări pot fi reglate pe un computer după fotografiere.
JPEG fin	JPEG	Înregistrați imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1 : 4 (calitate fină).
JPEG normal		Înregistrați imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1 : 8 (calitate normală).
NEF (RAW) + JPEG fin	NEF/JPEG	Se înregistrează două imagini: o imagine NEF (RAW) și o imagine JPEG de calitate superioară.

Dimensiune imagine

Alegeți dimensiunea fotografiilor.

■ ■ Fotografii standard

În modurile imagine statică și selectare inteligentă fotografie și atunci când este selectată o opțiune diferită de **Panoramă simplă** în modul creativ, sunt disponibile următoarele opțiuni.



Opțiune	Dimensiune (pixeli)	Dimensiune aproximativă imprimare la 300 dpi (cm) *
 5232×3488; 18,2 M	5.232 × 3.488	44,3 × 29,5
 3920×2616; 10,3 M	3.920 × 2.616	33,2 × 22,1
 2608×1744; 4,5 M	2.608 × 1.744	22,1 × 14,8

* Formatul de imprimare în inchi este egal cu dimensiunea imaginii în pixeli împărțită la rezoluția de imprimare în puncte pe inch dots per inch (dpi; 1 inch = aproximativ 2,54 cm).



■ ■ Panorame

Atunci când în modul creativ este selectată **Panoramă simplă** sunt disponibile următoarele opțiuni.

Opțiune	Dimensiune (pixeli) ¹	Dimensiune aproximativă imprimare la 300 dpi (cm) ²
 Panoramă normală	Aparat foto rotit panoramic pe orizontală: 4.800 × 920	40,6 × 7,8
	Aparat foto rotit panoramic pe verticală: 1.536 × 4.800	13,0 × 40,6
 Panoramă largă	Aparat foto rotit panoramic pe orizontală: 9.600 × 920	81,3 × 7,8
	Aparat foto rotit panoramic pe verticală: 1.536 × 9.600	13,0 × 81,3

- 1 Valorile pentru panoramele orizontale și verticale sunt inversate în cazul în care aparatul foto este rotit cu 90 de grade.
- 2 Formatul de imprimare în inci este egal cu dimensiunea imaginii în pixeli împărțită la rezoluția de imprimare în puncte pe inch (dots per inch) (dpi; 1 inch = aproximativ 2,54 cm).



NEF (RAW)/NEF (RAW) + JPEG

Opțiunea selectată pentru dimensiunea imaginii nu va afecta dimensiunea imaginilor NEF (RAW). Imaginile NEF (RAW) pot fi vizualizate pe aparatul foto sau utilizând un software precum Capture NX 2 (disponibil separat; □ 193) sau ViewNX 2 (furnizat).

Atunci când fotografiile făcute la setări NEF (RAW) + JPEG sunt vizualizate pe aparatul foto, va fi afișată numai imaginea JPEG. Atunci când fotografiile făcute la aceste setări sunt șterse, vor fi șterse atât imaginile NEF, cât și cele JPEG.

Nume fișiere

Fotografiile și filmele sunt stocate ca fișiere imagine cu nume de forma „xxx_nnnn.yyy”, unde:

- xxx este fie NMS (instantanee în mișcare înregistrate cu **Fișiere NMS** selectată pentru **Format de fișier**; □ 148), fie DSC (fotografii, instantanee în mișcare în format MOV și filme),
- nnnn un număr format din patru cifre cuprins între 0001 și 9999 alocat automat, în ordine crescătoare, de către aparatul foto și
- yyy una dintre următoarele extensii formate din trei litere: „NEF” pentru imagini NEF (RAW), „JPG” pentru imagini JPEG sau „MOV” pentru filme.

Fișierele NEF și JPEG înregistrate la setări NEF (RAW) + JPEG au același nume de fișier însă extensii diferite. Copiile create cu opțiunile de retușare din meniul redare au nume de fișier care încep cu „CSC” (de exemplu, „CSC_0001.JPG”).

Imaginile înregistrate cu **Adobe RGB** selectat pentru **Spațiu culoare** (□ 151) au nume care încep cu o linie inferioară (de exemplu, „_DSC0001.JPG”).

Calitate și dimensiune imagine

Împreună, calitatea și dimensiunea imaginii determină cât spațiu ocupă fiecare fotografie pe cardul de memorie. Imaginile mai mari, de calitate mai înaltă pot fi imprimate în formate mai mari, dar necesită și mai mult spațiu, însemnând că mai puține astfel de imagini pot fi stocate pe cardul de memorie (□ 206).

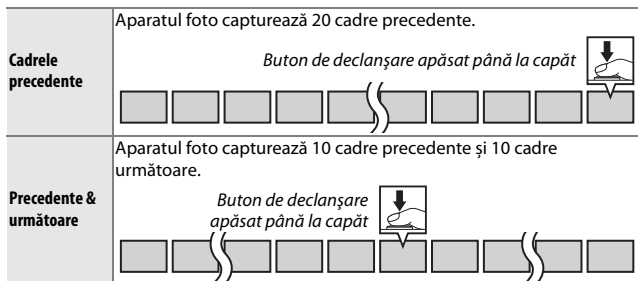


Selectare activă

Alegeți cadrele pe care Selectare activă (📖 63) le înregistrează în memoria temporară, durata de timp în care sunt captate cadrele și numărul implicit de cadre salvate.

■ La declanșare, se înreg.

Așezați cadrele copiate din memoria tampon în memoria temporară când butonul de declanșare este apăsat până la capăt.



■ Capturați 20 cadre în

Alegeți dacă sunt capturate cadrele în $\frac{1}{3}$ s (o cadență cadre de 60 fps) sau în 1 s (20 fps).

■ Cadre salvate (implicit)

Alegeți numărul de cadre selectate implicit în dialogul de confirmare afișat când fotografierea este finalizată: cadrul înregistrat în memoria tampon când butonul de declanșare a fost apăsat (**1**) sau toate cadrele în memoria temporară (**Toate**).

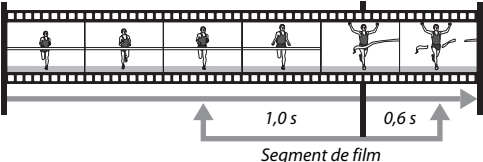
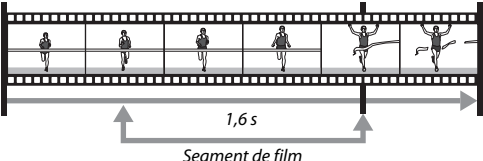
Nr. fotografii salvate

Alegeți numărul de fotografii selectat de Selectare inteligentă fotografie. Dacă este selectat **5**, aparatul foto va salva cea mai bună fotografie și 4 dintre candidatele la cea mai bună fotografie. Dacă este selectat **1**, aparatul foto va salva numai cea mai bună fotografie.



Film înainte/după

Alegeți dacă porțiunile de film ale Instantaneelor în mișcare se finalizează când butonul de declanșare este apăsat până la capăt sau după aproximativ 0,6 s (□ 74). Dacă este selectat **1,6 s/0 s**, fotografia folosită pentru Instantaneul în mișcare va reprezenta ultimul cadru al filmului.

<p>1,0 s/0,6 s</p>	<p>Segmentul de film începe cu aproximativ o secundă înainte ca butonul de declanșare să fie apăsat până la capăt și se finalizează la aproximativ 0,6 s după aceea.</p> <p><i>Buton de declanșare apăsat la jumătate</i> <i>Buton de declanșare apăsat până la capăt</i></p>  <p><i>Segment de film</i></p>
<p>1,6 s/0 s</p>	<p>Aparatul foto înregistrează un segment de film de aproximativ 1,6 s, care se finalizează când butonul de declanșare este apăsat până la capăt.</p> <p><i>Buton de declanșare apăsat la jumătate</i> <i>Buton de declanșare apăsat până la capăt</i></p>  <p><i>Segment de film</i></p>



Format de fișier

Alegeți formatul de fișier pentru instantaneele în mișcare (☐ 74).

Fișiere NMS	Instantaneele în mișcare sunt înregistrate ca un fișier MOV de 4 s și o imagine JPEG. Instantaneele în mișcare pot fi vizualizate numai pe aparatul foto sau utilizând ViewNX 2 (☐ 115).
Fișier MOV	Instantaneele în mișcare sunt înregistrate ca fișiere MOV cu durată de 10 s care pot fi vizualizate cu o gamă largă de aplicații pentru computer. Instantaneul în mișcare nu este afișat automat la finalizarea fotografierii (☐ 75); pentru informații privind vizualizarea filmelor Instantaneu în mișcare, consultați pagina 60.

Atenuare

Alegeți nivelul de atenuare aplicat fotografiilor efectuate cu **Atenuare** selectată în modul creativ. Totodată puteți alege modul în care se aplică atenuarea la subiectele portret.

■ Intensitate filtru

Alegeți dintre **Ridicat**, **Normal** și **Scăzut**.

■ Portret

Dacă este selectat **Activat** și aparatul foto detectează subiecte portret (până la 3), atenuarea va fi ajustată pentru a le scoate în evidență. Dacă este selectat **Dezactivat**, atenuarea va fi aplicată în mod egal la portretul subiectului și la fundal.



Efect aparat foto jucărie

Reglați saturația și vignetarea pentru fotografiile efectuate cu **Efect aparat foto jucărie** selectat în modul creativ.

■ Saturație




Alegeți dintre **Ridicat**, **Normal** și **Scăzut**.

■ Vignetare

Alegeți nivelul de vignetaire dintre **Ridicat**, **Normal** și **Scăzut**.

Măsurare

Alegeți modul în care aparatul foto setează expunerea.

 Matrice	Aparatul foto măsoară o zonă largă a cadrului și reglează expunerea în funcție de contrast (distribuția tonurilor), culoare, compoziție și distanța față de subiect, producând rezultate naturale în majoritatea situațiilor.
 Central- evaluativ	Aparatul foto măsoară întregul cadru, dar atribuie cea mai mare pondere zonei centrale. Aceasta este măsurarea clasică pentru portrete și este recomandată dacă folosiți filtre cu un factor de expunere (factor de filtru) mai mare de 1x.
 În spot	Aparatul foto măsoară zona de focalizare curentă; utilizați pentru a măsura subiectele care nu sunt în centru (dacă este selectat Zonă automată pentru Mod zonă AF , conform descrierii de la pagina 159, aparatul foto va măsura zona de focalizare centrală, în timp ce în cursul utilizării prioritate față aparatul foto va măsura zona de focalizare cea mai apropiată de centrul feței selectate; □ 34). Măsurarea spot asigură faptul că subiectul va fi corect expus, chiar și când este încadrat pe un fundal care este mult mai luminos sau mai întunecat.



Control autom. al distors.

Reduce distorsiunea cauzată de caracteristicile optice ale obiectivului. Opțiunile disponibile depind de tipul obiectivului atașat. În cazul în care sunt afișate următoarele opțiuni, alegeți o setare în funcție de locul unde va fi folosit aparatul foto, pe uscat sau sub apă. Rețineți că utilizarea subacvatică necesită o carcasă etanșă WP-N3 (disponibilă separat).

Activat (deasupra apei)	Reduce distorsiunea butoi în fotografiile efectuate cu obiective cu unghi larg și distorsiunea pernă în fotografiile efectuate cu obiective lungi.
Activat (subacvatic)	Reduce distorsiunea pernă în fotografiile efectuate subacvatic.
Dezactivat	Control automat al distorsiunilor dezactivat.

În cazul în care sunt afișate următoarele opțiuni, puteți alege dacă activați controlul automat al distorsiunilor:

Activat	Reduce distorsiunea butoi în fotografiile efectuate cu obiective cu unghi larg și distorsiunea pernă în fotografiile efectuate cu obiective lungi.
Dezactivat	Control automat al distorsiunilor dezactivat.

Controlul automat al distorsiunilor este disponibil numai cu obiective 1 NIKKOR nu și cu alte obiective NIKKOR atașate folosind adaptorul pentru montură FT1 (□ 192, 227). Rezultatele nu sunt garantate cu obiective produse de terți. Rețineți că atunci când este activat controlul automat al distorsiunilor, marginile fotografiilor pot fi tăiate și ar putea exista o creștere a timpului necesar pentru a procesa imaginile înainte ca acestea să fie salvate.



Spațiu culoare

Spațiul de culoare determină paleta de culori disponibilă pentru reproducerea culorii. Alegeți **sRGB** pentru imprimarea și afișarea generală; **Adobe RGB**, cu paleta sa mai largă de culori, este mai adecvat pentru fotografiile destinate publicării profesionale și imprimării în scopuri comerciale.

Adobe RGB

Pentru reproducerea precisă a culorii, imaginile Adobe RGB necesită aplicații, afișaje și imprimante care acceptă gestionarea culorii.

Spațiu culoare

ViewNX 2 (furnizat) și Capture NX 2 (disponibil separat) selectează automat spațiul de culoare corect atunci când se deschid fotografiile create cu acest aparat foto. Rezultatele nu pot fi garantate cu software produs de terți.



D-Lighting activ

D-Lighting-ul activ păstrează detaliile din zonele luminoase și din zonele întunecate, pentru un contrast natural. Utilizați cu scenele cu contrast ridicat, cum ar fi un spațiu exterior puternic luminat încadrat de o ușă sau de o fereastră sau un subiect în umbră într-o zi însorită. Are eficiență maximă când este utilizat împreună cu măsurarea **Matrice** (☐ 149).



D-Lighting activ: **Dezactivat**



D-Lighting activ: ☑ **Activat**

D-Lighting activ

În fotografiile efectuate cu D-Lighting activ poate apărea zgomot (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii). Este posibil ca pe unele subiecte să fie vizibile umbre inegale.

„D-Lighting activ” versus „D-Lighting”

Opțiunea **D-Lighting activ** din meniul fotografiere ajustează expunerea înainte de fotografiere pentru a optimiza contrastul dinamic, în timp ce opțiunea **D-Lighting** din meniul redare (☐ 132) luminează umbrele din imagini după fotografiere.



RZ expunere lungă

Fotografiile făcute cu timpi de expunere lungi sunt procesate automat pentru a reduce „zgomotul” (puncte luminoase, pixeli luminoși repartizați aleatoriu sau ceață), ceea ce mărește ușor timpii de înregistrare. Selectarea **Activat** mărește nivelul de reducere a zgomotului efectuată la timpi de expunere mai lungi de 1 s și crește timpul necesar pentru a înregistra imagini în mare cu 1,5 până la de 2 ori. În timpul procesării, va fi afișată o avertizare și nu vor putea fi făcute fotografii (dacă aparatul foto este oprit înainte de încheierea procesării, fotografia va fi salvată, dar reducerea zgomotului nu se va realiza). În modul declanșare continuă, cadența cadrelor va scădea, iar capacitatea memoriei tampon se va micșora în timpul procesării fotografiilor.

VR optic

Alegeți **Activat** pentru a utiliza reducerea vibrațiilor optice cu obiective compatibile 1 NIKKOR.

Reducere vibrațiilor

Când aparatul foto este rotit panoramic, reducerea vibrațiilor se aplică numai pentru mișcarea care nu face parte din rotirea panoramică (dacă aparatul foto este rotit panoramic orizontal, de exemplu, reducerea vibrațiilor va fi aplicată numai pentru mișcarea verticală), ceea ce face mult mai ușoară rotirea panoramică aparatului foto într-un arc larg. Compoziția poate părea că se schimbă după ce obturatorul este declanșat, dar acest lucru nu indică o defecțiune.

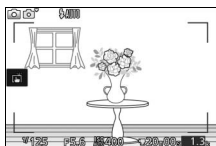
VR optic

Dacă obiectivul acceptă atât reducerea vibrației normale, cât și active, la selectarea **Activat** se activează vibrația activă, reducându-se atât tremuratură relativ ușor al aparatului foto ce apare când fotografatul este staționar, cât și tremuratură puternic al aparatului foto asociat cu fotografierea dintr-un vehicul în mișcare sau din timpul mersului.

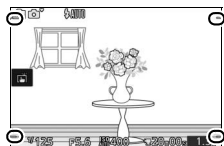


VR electronic

Selectați **Activat** pentru a activa reducerea electronică a vibrației în modul instantaneu în mișcare (☐ 74), când se realizează filme în modurile automat și creativ și când este selectat **Film HD** în modul film avansat (☐ 57, însă rețineți că VR electronic nu este disponibilă când este selectat **1080/60p** sau **720/60p** pentru **Dim. cadru/cadență cadre**). Această funcție este disponibilă chiar dacă obiectivul 1 NIKKOR atașat nu acceptă reducerea vibrațiilor. Rețineți că va exista o ușoară întârziere înainte de a începe înregistrarea. Zona înregistrată este indicată pe afișaj prin ghiduri; aspectul ghidurilor depinde de opțiunea selectată pentru **VR electronic**.



*Reducerea electronică a vibrației
activată*

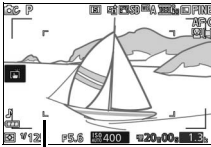


*Reducerea electronică a vibrației
dezactivată*



Mod focalizare

Alegeți modul în care aparatul foto focalizează.

AF-A	AF selectat automat: Aparatul foto selectează automat AF-S dacă subiectul este staționar și AF-C dacă acesta este în mișcare.	
AF-S	AF unic: Utilizați cu subiecte imobile. Focalizarea se blochează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate.*	
AF-C	AF continuu: Pentru subiecte în mișcare. Aparatul foto focalizează continuu asupra subiectului aflat în marcajele zonei AF în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate (rețineți că marcajele zonei AF apar numai în afișajul detaliat; □ 186). Se pot face fotografii indiferent dacă aparatul de fotografiat a focalizat sau nu.	
AF-F	AF permanent: Pentru subiecte în mișcare. Aparatul foto focalizează continuu; se pot face fotografii indiferent dacă aparatul de fotografiat a focalizat sau nu.	
MF	Focalizare manuală: Focalizați manual (□ 157). Se pot face fotografii indiferent dacă aparatul de fotografiat a focalizat sau nu.	

Marcaje zonă AF

* Obturatorul poate fi declanșat numai dacă aparatul foto poate focaliza.



Mod focalizare

Opțiunile disponibile variază așa cum se prezintă mai jos.

	Meniu	Mod focalizare
Fotografiere		AF-A (implicit), AF-S, AF-C, MF
Filme	Film HD, Redare rapidă,	AF-F (implicit), AF-S, MF
	Montaj eliptic, Film de 4 secunde	
	Redare încetinită	AF-S (implicit), MF

Obținerea rezultatelor bune cu focalizarea automată

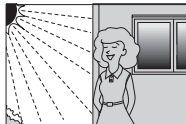
Focalizarea automată nu funcționează bine în condițiile enumerate mai jos. Declanșarea obturatorului poate fi dezactivată dacă aparatul foto nu poate focaliza în aceste condiții sau este posibil ca zona de focalizare să fie afișată în verde, iar aparatul foto să poată emite un beep, permițând obturatorului să fie declanșat chiar și când subiectul nu este focalizat. În aceste cazuri, focalizați manual (□ 157) sau folosiți blocarea focalizării (□ 160) pentru a focaliza asupra unui alt subiect aflat la aceeași distanță și apoi recompușteți fotografia.

Contrastul între subiect și fundal este slab sau inexistent.



Exemplu: Subiectul are aceeași culoare cu fundalul.

Subiectul conține zone de luminozitate cu un contrast ridicat.



Exemplu: Subiectul este pe jumătate în umbră; o scenă de noapte cu iluminare punctiformă.

Subiectul conține obiecte la distanțe diferite de aparatul foto.



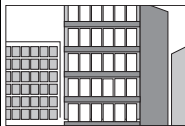
Exemplu: Subiectul este în interiorul unei cuști.

Obiectele din fundal apar mai mari decât subiectul.



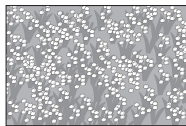
Exemplu: În cadrul din spatele subiectului se află o clădire.

Subiectul este dominat de modele geometrice regulate.



Exemplu: Jaluzele sau un rând de ferestre ale unui zgârie-nori.

Subiectul conține numeroase detalii fine sau este alcătuit din obiecte mici sau lipsite de variație în ceea ce privește luminozitatea.



Exemplu: Un câmp de flori.

Consultați de asemenea

Consultați pagina 187 pentru informații despre controlarea bipului care se aude atunci când aparatul foto focalizează.

Focalizare manuală

Focalizarea manuală poate fi folosită când focalizarea automată nu produce rezultatele dorite.

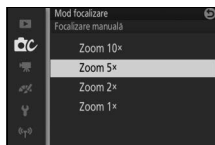
1 Selectați focalizare manuală.

Evidențiați **Focalizare manuală** în meniul mod focalizare (📷 155) și apăsați ►.



2 Alegeți o valoare pentru mărire.

Evidențiați o opțiune și apăsați **OK**. Alegeți dintre **Zoom 10x**, **Zoom 5x**, **Zoom 2x** și **Zoom 1x** (zoom dezactivat).



3 Afișați ghidurile pentru focalizare manuală.

Apăsați **OK** în afișajul fotografierii pentru a mări vizualizarea în centrul cadrului cu valoarea selectată la pasul 2 (această funcție nu este disponibilă în timpul înregistrării unui film sau în modul film cu redare încetinită). Sunt afișate și ghidurile pentru focalizarea manuală.



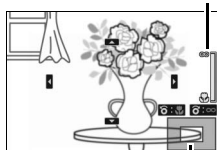
4 Focalizați.

Rotiți selectorul multiplu până când subiectul este focalizat. Rotiți selectorul multiplu în sensul acelor de ceasornic pentru a mări distanța de focalizare și în sens invers acelor de ceasornic pentru a o reduce; cu cât rotiți selectorul multiplu mai rapid, cu atât distanța de focalizare se modifică mai repede. Indicatorul de focalizare arată distanța aproximativă de focalizare. Apăsați **OK** când subiectul este focalizat.

Apăsați **▲**, **▼**, **◀** sau **▶** pentru a vizualiza zonele din cadru care nu sunt vizibile în acel moment pe afișaj; partea vizibilă este afișată în fereastra de navigare.



Indicator focalizare



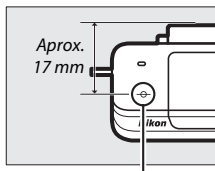
Fereastră navigare

Filme

Selectorul multiplu poate fi utilizat și pentru a alege distanța de focalizare dacă focalizarea manuală este selectată înainte de înregistrarea filmului. Rotiți selectorul multiplu în sensul acelor de ceasornic pentru a mări distanța de focalizare și în sens invers acelor de ceasornic pentru a o reduce; cu cât rotiți selectorul multiplu mai rapid, cu atât distanța de focalizare se modifică mai repede.

Poziție plan focal

Pentru a determina distanța dintre subiectul dumneavoastră și aparatul foto, măsurați de la marcajul planului focal de pe corpul aparatului foto. Distanța dintre flanșa de montură a obiectivului și planul focal este de aproximativ 17 mm.




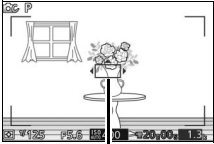




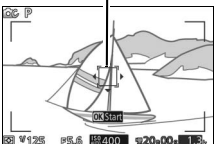


Marcaj plan focal



Mod zonă AF

Alegeți cum este selectată zona de focalizare pentru focalizarea automată.

 Zonă automată	Aparatul foto detectează automat subiectul și selectează zona de focalizare.
[*] Un punct	<p>Apăsați  pentru a vizualiza afișajul de selecție a zonei de focalizare, apoi folosiți selectorul multiplu pentru a poziționa zona de focalizare asupra subiectului și apăsați ; aparatul foto focalizează asupra subiectului numai în zona de focalizare selectată. Utilizați cu subiecte imobile.</p>  <p style="text-align: center;"><i>Zonă focalizare</i></p>
 Urmărire subiect	<p>Apăsați  pentru a vizualiza afișajul de selecție a zonei de focalizare, apoi folosiți selectorul multiplu pentru a poziționa zona de focalizare asupra subiectului și apăsați . Zona de focalizare va urmări subiectul pe măsură ce acesta se deplasează prin cadru. Aparatul foto va focaliza asupra subiectului selectat când butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Pentru a opri urmărirea focalizării când fotografierea este încheiată, apăsați .</p>  <p style="text-align: center;"><i>Zonă focalizare</i></p>

Urmărire subiect

Este posibil ca aparatul foto să nu poată urmări subiectele dacă acestea se mișcă rapid, părăsesc cadrul sau sunt ascunse vederii de alte obiecte, își schimbă vizibil dimensiunea, culoarea sau luminozitatea sau sunt prea mici, prea mari, prea luminoase, prea întunecate sau apropiate din punct de vedere al culorii sau luminozității cu fundalul.



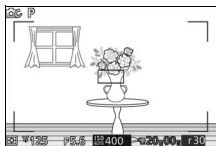
Blocare focalizare

Când este selectată **AF unic** pentru **Mod focalizare** (☞ 155), blocarea focalizării poate fi folosită pentru a schimba compoziția după ce s-a focalizat asupra subiectului din centrul cadrului, ceea ce vă va permite să focalizați asupra unui subiect care nu se va afla în centrul compoziției finale. Dacă aparatul foto nu poate focaliza folosind focalizarea automată (☞ 156), puteți focaliza și asupra unui alt subiect situat la aceeași distanță și apoi să folosiți blocarea focalizării pentru a recompune fotografia. Blocarea focalizării are eficiența maximă când este selectată o altă opțiune decât **Zonă automată** pentru **Mod zonă AF** (☞ 159).

1 Blocați focalizarea.

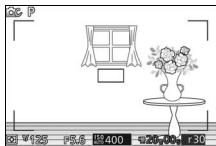
Poziționați subiectul în centrul cadrului și apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a iniția focalizarea. Verificați ca zona de focalizare să fie afișată în verde.

Focalizarea va rămâne blocată cât timp butonul de declanșare este apăsat la jumătate.



2 Recompuneți fotografia și fotografiați.

Focalizarea va rămâne blocată între fotografiieri.



Nu modificați distanța dintre aparatul foto și subiect în timp ce este activată blocarea focalizării. Dacă subiectul se mișcă, ridicați degetul de pe butonul de declanșare pentru a încheia blocarea focalizării și apoi focalizați iar la noua distanță.

Prioritate față

Alegeți **Activat** pentru a activa prioritate față (☞ 34).

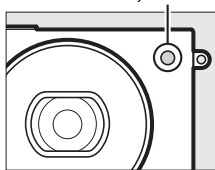
Asistență AF încorporată

Când este selectat **Activat**, dispozitivul de iluminare asistență AF încorporat se va aprinde pentru a lumina subiectele slab luminate dacă:

- Este selectat **AF-S** pentru modul de focalizare (☞ 155) sau este selectat AF unic în **AF-A** și
- **Zonă automată** sau **Un punct** este selectat pentru **Mod zonă AF** (☞ 159).

Dispozitivul de iluminare asistență AF nu se va aprinde pentru a asista operațiunea de focalizare în modul film avansat, în timpul înregistrării unui film sau când este selectat **Dezactivat**. Dacă dispozitivul iluminare asistență AF nu se aprinde, este posibil ca focalizarea automată să nu producă rezultatele dorite atunci când lumina este slabă.

Dispozitiv iluminare asistență AF





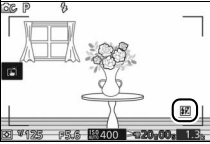
Dispozitivul de iluminare asistență AF

Obiectivele mari pot împiedica dispozitivul de iluminare să lumineze total sau parțial subiectul. Scoateți parasolarele obiectivului când folosiți dispozitivul de iluminare.



Control bliț


Alegeți un mod control bliț pentru blițul încorporat.

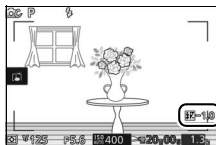
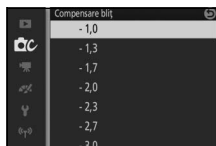
TTL \downarrow TTL	Puterea blițului este reglată automat ca răspuns la condițiile de fotografiere (control bliț i-TTL).
M \downarrow Manual	<p>Alegeți un nivel de bliț dintre Complet și 1/32 ($1/32$ din puterea maximă). La putere maximă, blițul încorporat are un număr de ghid de aproximativ 5 (m, ISO 100, 20 °C; la ISO 160, numărul de ghid este de aproximativ 6,3).</p> <p>O pictogramă  clipește în afișaj în timpul fotografierii cu bliț când este selectată această opțiune.</p>  



Compensare bliț

Compensarea blițului modifică puterea blițului față de nivelul sugerat de aparatul foto, schimbând luminozitatea subiectului principal în raport cu fundalul. Alegeți dintre valori cuprinse între -3 EV (mai întunecat) și $+1$ EV (mai luminos) în trepte de $\frac{1}{3}$ EV; în general, valorile pozitive fac subiectul mai luminos, în timp ce valorile negative îl fac mai întunecat.

O pictogramă  este afișată când compensarea blițului este activă. Puterea normală a blițului poate fi restabilită prin setarea compensării blițului la ± 0 . Compensarea blițului nu este reinițializată atunci când aparatul foto este oprit.



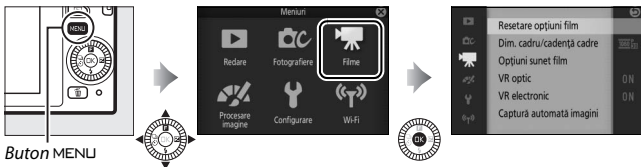
Bliț subacvatic

Alegeți **Activare** când utilizați o unitate de bliț subacvatic opțională.




Meniul film


Pentru a afișa meniul film, apăsați MENU și selectați **Filme**.




Meniul film conține următoarele opțiuni:

Opțiune	Descriere	Implicit	
Resetare opțiuni film	Resetați opțiunile meniului film la valorile implicite.	—	166
Film avansat	Alegeți un tip de film pentru modul film avansat.	Film HD	57
Mod expunere	Alegeți modul în care aparatul foto setează expunerea în modul film avansat.	Selector automat scene	142
Redare încetinită	Alegeți o cadență cadre pentru filmele în redare încetinită înregistrate în modul film avansat (□ 57).	400 fps	166
Dim. cadru/ cadență cadre	Alegeți o dimensiune și o cadență a cadrelor pentru filmele înregistrate în modurile automat și creativ și când este selectat Film HD în modul film avansat (□ 57).	1080/30p	167
Măsurare	Alegeți modul în care aparatul foto măsoară expunerea.	Matrice	149
Opțiuni sunet film	Alegeți opțiunile de înregistrare a sunetului.	Microfon: Sensibilit. automată (A) Reducere zgomot vânt: Activat	168

Opțiune	Descriere	Implicit	
VR optic	Alegeți dacă să folosiți reducerea vibrațiilor optice cu obiective compatibile 1 NIKKOR.	Activat	153
VR electronic	Alegeți dacă să folosiți controlul electronic a vibrațiilor când înregistrați filme.	Activat	154
Mod focalizare	Alegeți modul în care aparatul foto focalizează.	Consultați pagina 156	155
Mod zonă AF	Alegeți cum este selectată zona de focalizare.	Zonă automată ¹	159
Prioritate față	Porniți sau opriți prioritate față.	Activat ²	161
Captură automată imagini	Alegeți dacă aparatul foto face automat fotografii în timpul înregistrării filmului și selectați numărul de fotografii efectuate pe minut.	Fotografare automată: Dezactivat Nr. max. cadre/minut: 4	168

1 Aparatul foto focalizează asupra subiectului din centrul cadrului când este selectată  **Redare încetinită** în modul film avansat.

2 Detectarea feței nu este disponibilă când este selectată  **Redare încetinită** în modul film avansat.



Resetare opțiuni film

Selectați **Da** pentru a reseta opțiunile din meniul film la valorile implicite (☐ 164).

Redare încetinită

Alegeți o cadență a cadrelor pentru filmele în redare încetinită (☐ 57). Cu cât este mai rapidă cadența cadrelor, cu atât este mai mică dimensiunea cadrului.

Opțiune	Dimensiune cadru (pixeli)	Rată biți ¹	Lungime maximă (fotografiere) ¹	Lungime maximă (redare) ^{1,2}
120 fps	1.280 × 720	24 Mbps	3 secunde	12 secunde
400 fps	768 × 288	2 Mbps		40 secunde
1200 fps	416 × 144	1 Mbps		120 secunde

1 Toate cifrele sunt aproximative.

2 Filmele în redare încetinită vor fi redate într-o perioadă de aproximativ 4 (120 fps), 13 (400 fps) sau 40 (1.200 fps) ori timpul de înregistrare.





Consultați de asemenea

Pentru informații privind lungimea totală a filmelor care pot fi stocate pe cardul de memorie, consultați pagina 208.



Dim. cadru/cadență cadre

Alegeți o dimensiune și o cadență a cadrelor pentru filmele înregistrate în modurile automat și creativ și când este selectat **Film HD** în modul film avansat (□ 57).

Opțiune	Dimensiune cadru (pixeli)	Viteză de înregistrare	Rată biți (aprox.)	Lungime maximă
 1080/60p	1.920 × 1.080	59,94 fps	42 Mbps	10 minute
 1080/30p		29,97 fps	24 Mbps	20 minute
 720/60p	1.280 × 720	59,94 fps	16 Mbps	29 minute
 720/30p		29,97 fps	12 Mbps	

Dimensiune cadru fotografie

Fotografiile făcute prin apăsarea butonului de declanșare până la capăt în timpul înregistrării unui film au un format al imaginii de 3 : 2. Dimensiunea cadrului variază în funcție de opțiunea selectată pentru **Dim. cadru/cadență cadre**:

- **1080/60p și 1080/30p**: 5.232 × 3.488 pixeli
- **720/60p și 720/30p**: 1.472 × 984 pixeli

Consultați de asemenea

Pentru informații privind lungimea totală a filmelor care pot fi stocate pe cardul de memorie, consultați pagina 208.




Opțiuni sunet film

Reglați setările de înregistrare a sunetului filmului pentru microfonul încorporat.

■ ■ Microfon

Selectați **Microfon dezactivat** pentru a dezactiva înregistrarea sunetului. Selectarea oricărei alte opțiuni activează înregistrarea și setează microfonul la sensibilitatea selectată.


Pictograma

Filmele înregistrate cu microfonul oprit sunt indicate de o pictogramă  în redare cadru întreg și redare film.

■ ■ Reducere zgomot vânt

Selectați **Activat** pentru a activa filtrul low-cut, reducând zgomotul produs de vântul care suflă peste microfon (rețineți că pot fi afectate și alte sunete).

Captură automată imagini

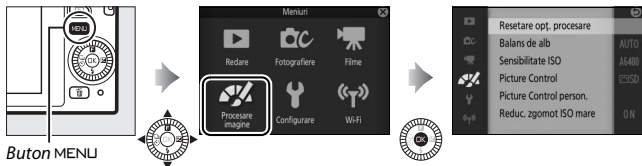
Alegeți dacă aparatul foto face automat fotografii în timp ce sunt înregistrate filme în modul automat sau creativ sau cu **Film HD** selectat în modul film avansat. Fotografiiile vor fi efectuate când un subiect portret încadrat în mod corespunzător este focalizat și compoziția este stabilă. Numărul maxim de fotografii ce pot fi realizate într-un singur clip este 20, inclusiv fotografiile efectuate manual ( 59).

Fotografiere automată	Aparatul foto va face automat fotografii în timpul înregistrării filmului dacă este selectat Activat .
Nr. max. cadre/minut	Alegeți numărul maxim de fotografii pe minut (1 sau 4).



Meniul procesare imagine

Pentru a afișa meniul procesare imagine, apăsați MENU și selectați **Procesare imagine**.



Meniul procesare imagine conține următoarele opțiuni:

Opțiune	Descriere	Implicit	
Resetare opt. procesare	Resetați opțiunile procesare imagine la valorile implicite.	—	170
Balans de alb	Reglați setările pentru diferite tipuri de iluminare.	Automat	170
Sensibilitate ISO	Controlați sensibilitatea aparatului foto la lumină.	Auto (160–6400)	175
Picture Control	Alegeți modul în care aparatul foto procesează fotografiile.	Standard	176
Picture Control person.	Creați opțiuni personalizate Picture Control.	—	180
Reduc. zgomot ISO mare	Reduceți zgomotul la sensibilități ISO mari.	Activat	182










Resetare opț. procesare

Selectați **Da** pentru a reseta opțiunile din meniul procesare imagine la valorile implicite (□ 169).

Balans de alb

Balansul de alb asigură că nu sunt afectate culorile de culoarea sursei de lumină. Balansul de alb automat este recomandat pentru majoritatea surselor de lumină, dar pot fi selectate și alte valori, dacă este necesar, în funcție de tipul sursei.

AUTO Automat	Ajustare automată a balansului de alb. Recomandată în majoritatea situațiilor.
 Incandescent	Utilizați în condiții de iluminare incandescentă.
 Fluorescent	Utilizați pentru lumină fluorescentă cu alb rece.
 Lumină solară directă	Utilizați pentru subiecte luminate de lumina solară directă.
 Bliț	Utilizați cu blițul încorporat.
 Nori	Utilizați la lumina zilei, în condiții de cer noros.
 Umbră	Utilizați la lumina zilei cu subiecte în umbră.
 Subacvatic	Alegeți atunci când faceți fotografii subacvatice utilizând o carcasă etanșă WP-N3 opțională (□ 192).
PRE Presetat manual	Măsurați balansul de alb (□ 172).

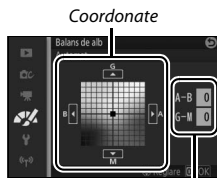


Reglaj fin balans de alb

Opțiunile diferite de **Presetat manual** pot fi reglate fin după cum urmează:

1 Afișați opțiunile de reglaj fin.

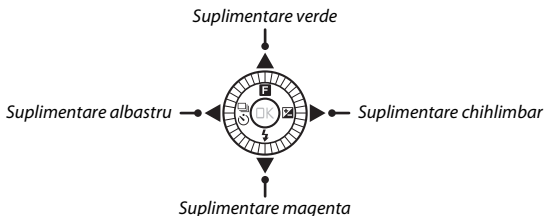
Evidențiați o altă opțiune decât **Presetat manual** și apăsați ► pentru a afișa opțiunile de reglaj fin arătate în dreapta.




Reglare

2 Reglați fin balansul de alb.




Utilizați selectorul multiplu pentru a regla fin balansul de alb.



Reglarea fină a balansului de alb

Culorile de pe axele reglajului fin sunt relative, nu absolute. De exemplu, deplasarea cursorului la **B** (albastru) când este selectată o setare „caldă”, precum  (incandescent), va face fotografiile ușor „mai reci”, dar nu le va face chiar albastre.

3 Salvați modificările și ieșiți.

Apăsați . Va apărea un asterisc lângă pictograma balans de alb ( 4) în afișajul detaliat ( 186) pentru a arăta că balansul de alb a fost modificat față de valorile implicite.



Presetat manual

Presetat manual este utilizat pentru a înregistra și a utiliza din memorie setările de balans de alb pentru fotografierea în condiții mixte de iluminare sau pentru a compensa sursele de lumină cu o nuanță puternică de culoare.

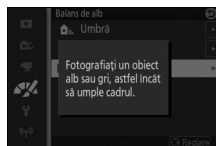
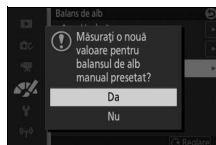
1 Iluminați un obiect de referință.

Amplasați un obiect gri sau alb neutru în lumina ce va fi utilizată în fotografia finală. Pentru a mări precizia poate fi utilizat un panou gri standard.

2 Selectați **Presetat manual**.

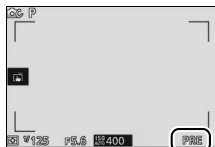
Evidențiați **Presetat manual** în meniul balans de alb și apăsați ►. Va fi afișat dialogul arătat în dreapta; evidențiați **Da** și apăsați **OK** pentru a suprascrive valoarea existentă pentru balansul de alb presetat manual.

Va fi afișat mesajul arătat în dreapta.



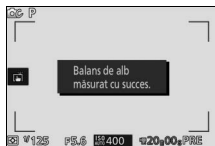
3 Măsurați balansul de alb.

Când aparatul foto este gata să măsoare balansul de alb, va fi afișat un PRE intermitent. Înainte ca indicatorul să se oprească din clipit, încadrați obiectul de referință astfel încât acesta să umple afișajul și apoi apăsați până la capăt butonul de declanșare. Nu va fi înregistrată nicio fotografie; balansul de alb poate fi măsurat cu precizie chiar și atunci când aparatul foto nu a focalizat.

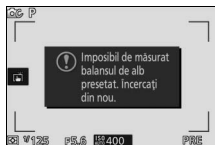


4 Verificați rezultatele.


Dacă aparatul foto a putut măsura o valoare pentru balansul de alb, va fi afișat mesajul indicat la dreapta. Apăsați la jumătate butonul de declanșare pentru a reveni imediat la modul fotografieră.




Dacă iluminarea este prea obscură sau prea luminoasă, este posibil ca aparatul foto să nu poată măsura balansul de alb. Va fi afișat mesajul din dreapta. Reveniți la pasul 3 și măsurați din nou balansul de alb.



Oprire automată







Măsurarea balansului de alb se va încheia fără să fie obținută o nouă valoare dacă nu sunt efectuate operații în perioada selectată pentru **Oprire automată** în meniul setare ( 187; valoarea implicită este 1 minut).

Balans de alb presetat

Aparatul foto poate înregistra doar o singură valoare pentru balansul de alb presetat la un moment dat; valoarea existentă va fi înlocuită când este măsurată o nouă valoare. Rețineți că expunerea este mărită automat cu 1 EV când se măsoară balansul de alb; în modul **M**, reglați expunerea astfel încât indicatorul de expunere să arate ± 0 ( 44).

Temperatură culoare

Culoarea percepută a sursei de lumină variază în funcție de privitor și de alte condiții. Temperatura culorii este o măsură obiectivă a culorii unei surse de lumină definită în raport cu temperatura la care ar trebui încălzit un obiect pentru a radia lumină cu aceleași lungimi de undă. În timp ce sursele de lumină cu o temperatură a culorii apropiată de 5.000–5.500 K apar albe, sursele de lumină cu o temperatură a culorii mai scăzută, cum sunt becurile cu incandescență, apar ușor galbene sau roșii. Sursele de lumină cu o temperatură a culorii mai ridicată apar nuanțate în albastru. Opțiunile aparatului foto pentru balansul de alb sunt adaptate la următoarele temperaturi ale culorii (toate cifrele sunt aproximative):

- | | |
|--|---|
| • Lămpi cu vapori de sodiu: 2.700 K | •  (lumină solară directă): 5.200 K |
| •  (incandescent)/ | •  (bliț): 5.400 K |
| Alb fluorescent cald: 3.000 K | •  (nori): 6.000 K |
| • Alb fluorescent: 3.700 K | • Alb fluorescent lumina zilei: 6.500 K |
| •  (alb fluorescent rece): 4.200 K | • Lămpi cu vapori de mercur: 7.200 K |
| • Alb fluorescent lumina zilei: 5.000 K | •  (umbră): 8.000 K |



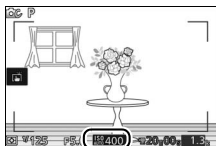
Sensibilitate ISO

Sensibilitatea aparatului foto poate fi reglată în funcție de lumina disponibilă. Cu cât este mai mare sensibilitatea ISO, cu atât este necesară mai puțină lumină pentru a face o expunere, permițând timpi de expunere mai scurți sau diafragme mai închise.

A6400 Auto (160–6400) A3200 Auto (160–3200) A800 Auto (160–800)	Aparatul foto reglează sensibilitatea ISO ca răspuns la condițiile de iluminare. Sensibilitatea ISO este reglată în intervalul dat în paranteze; alegeți intervale mai largi pentru sensibilitate mărită când iluminarea este slabă și intervale mai reduse pentru a reduce zgomotul (pixeli luminoși dispuși aleatoriu, ceață sau linii).
160, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, 6400 (NR), 12800, 12800 (NR)	Sensibilitatea ISO este fixată la valoarea selectată. Dacă este selectat 6400 (NR) sau 12800 (NR) , aparatul foto va face patru fotografii de fiecare dată când butonul de declanșare este apăsat până la capăt și le va combina pentru a crea o singură imagine procesată pentru a reduce zgomotul care apare la sensibilități ridicate.

Opțiuni „Automat” pentru sensibilitatea ISO

Când este activat controlul sensibilității ISO automat, afișajul arată o pictogramă **ISO AUTO** și sensibilitatea ISO curentă.









6400 (NR)/12800 (NR)

Marginile imaginii vor fi tăiate și blițul încorporat și D-lighting-ul activ nu pot fi utilizate. Este posibil ca rezultatele dorite să nu fie obținute dacă aparatul foto sau subiectul se mișcă în timpul fotografierii. Dacă este selectată NEF (RAW) sau NEF (RAW) + JPEG fin pentru calitate imagine, fotografia va fi înregistrată ca imagine JPEG de calitate superioară. Va fi efectuată o singură fotografie dacă timpul de expunere este mai lung de $\frac{1}{30}$ s.



Picture Control


Alegeți modul în care aparatul foto procesează fotografiile.

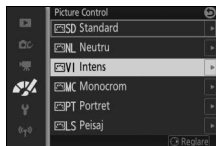
 SD Standard	Procesare standard pentru rezultate echilibrate. Recomandată în majoritatea situațiilor.
 NL Neutru	Procesare minimă pentru rezultate naturale. Alegeți pentru fotografiile ce vor fi considerabil procesate sau retușate ulterior.
 VI Intens	Fotografiile sunt îmbunătățite pentru a da un efect de intensitate, de fotocopiere. Alegeți pentru fotografii ce pun accent pe culori primare.
 MC Monocrom	Efectuați fotografii monocromatice.
 PT Portret	Procesați portrete pentru textură naturală și o senzație de netezire.
 LS Peisaj	Realizați fotografii vibrante ale peisajelor și ale peisajelor urbane.

Modificarea opțiunilor Picture Control

Opțiunile Picture Control presetate și personalizate existente (📄 180) pot fi modificate pentru a fi potrivite scenei sau scopului dumneavoastră creativ.


1 Afișați opțiunile.

Evidențiați un element în meniul Picture Control și apăsați ► pentru a afișa setările Picture Control (📄 178; setările disponibile cu opțiunile Picture Control personalizate sunt aceleași cu comenzile presetate care stau la baza acestora). Pentru a utiliza o opțiune Picture Control nemodificată, evidențiați-o și apăsați .




2 Ajustați setările.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția setarea dorită și apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege o valoare. Repetați acest pas până când au fost reglate toate setările sau selectați



Reglare rapidă pentru a alege o combinație presetată de setări. Setările implicite pot fi restabilite prin apăsarea butonului .





3 Salvați modificările și ieșiți.

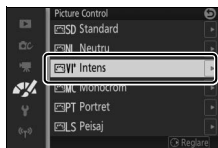
Apăsați .

Opțiuni Picture Control presetate versus opțiuni Picture Control personalizate

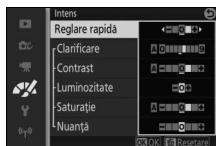
Opțiunile Picture Control furnizate cu aparatul foto sunt menționate ca *Picture Control presetat*. *Picture Control personalizate* sunt create prin modificări ale opțiunilor Picture Control existente folosind opțiunea **Picture Control person.** din meniul procesare imagine ( 180). Dacă se dorește, opțiunile Picture Control personalizate pot fi salvate pe un card de memorie și copiate pe alte aparate foto Nikon 1 J4 sau încărcate în software-ul compatibil ( 181).

Opțiuni Picture Control modificate

Opțiunile Picture Control care au fost modificate față de setările implicite sunt indicate prin asteriscuri („*”) în meniul Picture Control ( 176) și în afișajul detaliat ( 186).



■ Setări Picture Control



Reglare rapidă		Opriți sau amplificați efectul opțiunii Picture Control selectate (rețineți că aceasta reinițializează toate reglajele manuale). Nu este disponibil cu Neutru , Monocrom sau opțiuni Picture Control personalizate.
Reglări manuale (toate opțiunile Picture Control)	Clarificare	Reglați manual claritatea conturilor sau selectați A pentru a regla claritatea în mod automat.
	Contrast	Reglați manual contrastul sau selectați A pentru reglarea automată a contrastului.
	Luminozitate	Reglați luminozitatea fără a afecta expunerea.
Reglări manuale (numai non-monocrom)	Saturație	Controlați intensitatea culorilor. Selectați A pentru a regla automat saturația.
	Nuanță	Ajustați nuanța.
Reglări manuale (numai monocrom)	Efecte de filtru	Simulați efectul filtrelor color asupra fotografiilor monocrome.
	Nuanțare	Alegeți tenta de culoare folosită în fotografiile monocrome.

„A” (Automat)

Rezultatele pentru clarificare automată, contrast și saturație variază în funcție de expunere și de dimensiunea și poziția subiectului în cadru.



Setări anterioare

Linia de sub valoarea afișată în meniul setare al Picture Control indică valoarea anterioară a setării. Utilizați aceasta ca referință când reglați setările.



Efecte de filtru (numai monocrom)

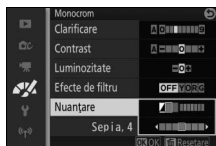
Opțiunile din acest meniu simulează efectul filtrelor color asupra fotografiilor monocrome. Sunt disponibile următoarele efecte de filtru:

Y (galben)	Îmbunătățește contrastul. Poate fi utilizat pentru a reduce
O (portocaliu)	luminozitatea cerului în fotografiile de peisaj. Portocaliul produce
R (roșu)	un contrast mai mare decât galbenul, iar roșul un contrast mai mare decât portocaliul.
G (verde)	Atenuază tonurile pielii. Poate fi utilizat pentru portrete.

Rețineți că efectele obținute cu **Efecte de filtru** sunt mai pronunțate decât cele produse de filtrele fizice de sticlă.

Nuanțare (doar Monocrom)

Alegeți dintre **B&W** (alb-negru), **Sepia**, **Cyanotype (Cianotipie)** (monocrom cu nuanță albastră), **Red (Roșu)**, **Yellow (Galben)**, **Green (Verde)**, **Blue Green (Albastru verzui)**, **Blue (Albastru)**, **Purple Blue (Albastru purpuriu)** și **Red Purple (Roșu violet)**. Apăsarea ▼ când este evidențiat **Nuanțare** afișează opțiunile pentru saturație. Apăsați ◀ sau ▶ pentru a regla saturația. Controlul saturației nu este disponibil când este selectat **B&W** (alb-negru).



Picture Control person.

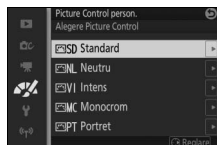
Opțiunile Picture Control furnizate cu aparatul foto pot fi modificate și salvate ca opțiuni Picture Control personalizate.

Editare/salvare

Pentru a crea o opțiune Picture Control personalizată, selectați **Editare/salvare** și parcurgeți pașii de mai jos.

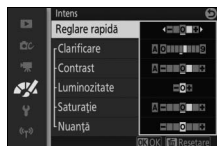
1 Selectați o opțiune Picture Control.

Evidențiați o opțiune Picture Control existentă și apăsați ► sau apăsați **OK** pentru a trece la pasul 3 și a salva o copie a opțiunii Picture Control evidențiate fără altă modificare.



2 Editați opțiunea Picture Control selectată.

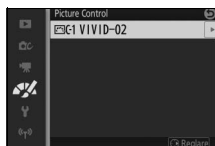
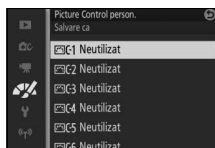
Consultați pagina 178 pentru informații suplimentare. Pentru a renunța la orice modificări și a porni din nou de la valorile implicite, apăsați butonul **Resetare**. Apăsați **OK** atunci când setările sunt finalizate.



3 Salvați opțiunea Picture Control.

Evidențiați o destinație (de la C-1 la C-9) și apăsați **OK** pentru a salva opțiunea Picture Control personalizată și a reveni la meniul procesare imagine.

Noua opțiune Picture Control va apărea în meniul **Picture Control**.



Încărc. din/salv. pe card

Opțiunile Picture Control personalizate create utilizând Picture Control Utility disponibil cu ViewNX 2 sau cu software opțional, precum Capture NX 2, pot fi copiate pe un card de memorie și încărcate în aparatul foto sau opțiunile Picture Control personalizate create cu aparatul foto pot fi copiate pe cardul de memorie pentru a fi folosite pe alte aparate foto Nikon 1 J4 și cu software compatibil și apoi șterse când nu mai sunt necesare.



Pentru a copia opțiuni Picture Control personalizate pe sau de pe un card de memorie sau pentru a șterge opțiunile Picture Control personalizate de pe cardul de memorie, selectați **Încărc. din/salv. pe card** în meniul **Picture Control person.** Vor fi afișate următoarele opțiuni:

Copiere în aparat foto	Copiați opțiuni Picture Control personalizate de pe cardul de memorie în opțiunile Picture Control personalizate de la C-1 până la C-9.
Ștergere de pe card	Ștergeți opțiunile Picture Control personalizate selectate de pe cardul de memorie. Dialogul de confirmare arătat în dreapta va fi afișat înainte de a șterge o opțiune Picture Control; pentru a șterge opțiunea Picture Control selectată, evidențiați Da și apăsați [OK] .
Copiere pe card	Copiați o opțiune Picture Control personalizată (de la C-1 la C-9) într-o destinație selectată (de la 1 la 99) pe cardul de memorie.



☑ Copiere pe card

Până la 99 de opțiuni Picture Control personalizate pot fi stocate pe cardul de memorie la un moment dat. Cardul de memorie poate fi utilizat doar pentru a stoca opțiuni Picture Control personalizate create de utilizator. Opțiunile Picture Control presetate furnizate cu aparatul foto nu pot fi copiate pe cardul de memorie sau șterse.

☑ Picture Control person. > Ștergere

Opțiunea **Ștergere** din meniul **Picture Control person.** poate fi folosită pentru a șterge din aparatul foto opțiunile Picture Control personalizate selectate când acestea nu mai sunt necesare.

Reduc. zgomot ISO mare

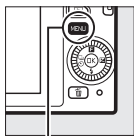


Selectați **Activat** pentru a reduce „zgomotul” (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, linii sau ceață). Dacă este selectat **Dezactivat**, reducerea zgomotului se va realiza, însă într-o măsură mai mică decât atunci când este selectat **Activat**.

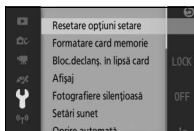


Meniul setare

Pentru a afișa meniul setare, apăsați MENU și selectați **Configurare**.




Buton MENU



Meniul setare cuprinde următoarele opțiuni:

Opțiune	Descriere	Implicit	
Resetare opțiuni setare	Resetați opțiunile meniului setare la valorile implicite.	—	185
Formatare card memorie	Formatați cardul de memorie.	—	185
Bloc.declanș. în lipsă card	Permiteți declanșarea obturatorului când nu este introdus niciun card de memorie în aparatul foto.	Declanșare blocată	185
Afișaj	Ajustați luminozitatea afișajului, vizualizați sau ascundeți rețeaua de încadrare și alegeți informațiile afișate pe monitor.	Luminozitate afișaj: 0 Afișaj grilă: Dezactivat Fotografiere: Simplu Redare: Informații de bază	185
Fotografiere silențioasă	Oprii sunetele produse în timpul fotografierii.	Dezactivat	186
Setări sunet	Alegeți bipurile produse de aparatul foto.	AF: Activat Autodeclanșator: Activat Comenzi ecran tactil: Activare	187
Oprire automată	Alegeți întârzierea opririi automate.	1 min	187
Comenzi ecran tactil	Activați sau dezactivați comenzile ecranului tactil.	Activare	187



Opțiuni	Descriere	Implicit	
Blocare AE buton declanș.	Alegeți dacă expunerea se blochează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate.	Dezactivat	187
Control dispozitiv HDMI	Alegeți dacă telecomenzile pentru dispozitivele HDMI-CEC la care aparatul foto este conectat pot fi folosite pentru a acționa aparatul foto.	Activat	122
Reducere efect clipire	Reduceți efectul de clipire sau benzile.	—	188
Reset. numerotare fișiere	Resetați numerotarea fișierelor.	—	188
Fus orar și dată	Setați ceasul intern al aparatului foto.	Timp econom. lumină zi: Dezactivat	189
Limbă (Language)	Alegeți o limbă pentru afișajele aparatului foto.	—	189
Rotire automată imagine	Înregistrați orientarea aparatului foto împreună cu fotografiile.	Activat	190
Mapare pixeli	Verificați și optimizați senzorul de imagine și procesoarele de imagine ale aparatului foto.	—	191
Versiune firmware	Afișați versiunea curentă a firmware-ului.	—	191



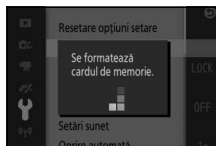
Resetare opțiuni setare

Selectați **Da** pentru a reseta toate opțiunile meniului setare, cu excepția **Reducere efect clipire**, **Fus orar și dată** și **Limbă (Language)**, la valorile implicite.

Formatare card memorie

Selectați **Da** pentru a formata cardul de memorie. *Rețineți că această opțiune șterge definitiv toate datele de pe card, inclusiv imaginile protejate;* înainte de a continua, asigurați-vă că ați copiat fotografiile și alte date importante pe un computer (☑ 118). Pentru a ieși fără să formatați cardul de memorie, evidențiați **Nu** și apăsați **OK**.

Mesajul arătat în dreapta este afișat în timp ce cardul este formatat; *nu scoateți cardul de memorie sau nu scoateți sau nu deconectați sursa de alimentare până când formatarea nu este încheiată.*



Bloc. declanș. în lipsă card

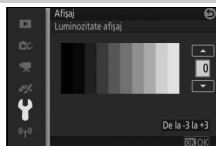
Dacă este selectat **Activare declanșare**, obturatorul poate fi declanșat când nu este introdus niciun card de memorie. Nu vor fi înregistrate fotografiile, cu toate că acestea vor fi afișate în mod demo. Selectați **Declanșare blocată** pentru a activa obturatorul numai când este introdus un card.

Afișaj

Reglați următoarele opțiuni pentru afișaj.

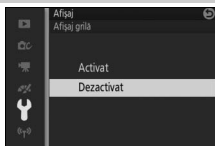
Luminozitate afișaj

Apăsați **▲** sau **▼** pentru a alege o valoare pentru luminozitatea monitorului. Alegeți valori mai mari pentru a lumina afișajul și valori mai mici pentru a face afișajul mai întunecat.



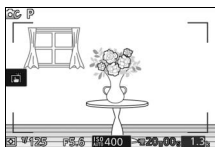
Afișaj grilă

Selectați **Activat** pentru a afișa o rețea de încadrare (☞ 30).

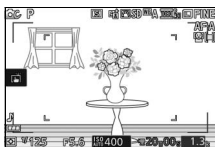


Fotografiere

Alegeți informațiile afișate în timpul fotografierii (☞ 4).



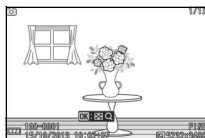
Simplu



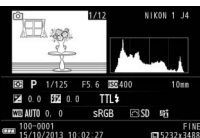
Detaliat

Redare

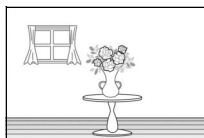
Alegeți informațiile afișate în timpul redării (☞ 103).



Informații de bază



Informații detaliate



Numai imagine

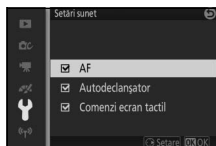
Fotografiere silențioasă

Selectați **Activat** pentru a opri sunetele făcute de aparatul foto în timpul fotografierii.



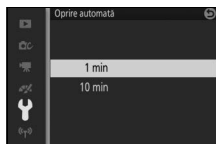
Setări sunet

Evidențiați elemente și apăsați ► pentru a selecta sau pentru a anula selecția. Selectați **AF** pentru a se auzi un bip când aparatul foto focalizează, **Autodeclanșator** pentru a se auzi un bip în cursul fotografierii cu autodeclanșator, **Comenzi ecran tactil** pentru a se auzi un bip ca răspuns la utilizarea comenzilor ecranului tactil sau eliminați semnele de bifare pentru a anula aceste sunete. Apăsați Ⓞ pentru a ieși atunci când setările sunt finalizate.



Oprire automată

Alegeți cât timp afișajul rămâne activ când nu sunt efectuate operații (☐ 23). Alegeți întâzieri mai scurte pentru a reduce consumul acumulatorului. Odată afișajul închis, acesta poate fi reactivat prin apăsarea butonului de declanșare.



Comenzi ecran tactil

Activați sau dezactivați comenzile ecranului tactil.

Blocare AE buton declanș.

Dacă este selectat **Activat**, expunerea se va bloca în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate.



Reducere efect clipire

Reduceți efectul de clipire și benzile de pe afișaj și din filme în timp ce filmați la lumină fluorescentă sau cu vapori de mercur. Alegeți o frecvență care se potrivește cu sursa de alimentare cu curent alternativ locală.

Reducere efect clipire

Dacă nu știți sigur care este frecvența sursei de alimentare locale, testați ambele opțiuni și alegeți-o pe cea care produce cele mai bune rezultate. Este posibil ca reducerea efectului de clipire să nu producă rezultatele dorite dacă subiectul este foarte luminos, caz în care ar trebui să selectați modul **A** sau **M** și să alegeți o diafragmă mai închisă (număr f/ mai mare).

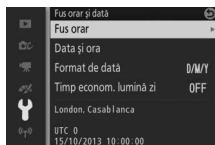
Reset. numerotare fișiere

Când este efectuată o fotografie sau este înregistrat un film, aparatul foto denumeste fișierul adăugând unu la numărul fișierului precedent (□ 145). Dacă dosarul curent are numărul 999 și conține fie 999 fotografii, fie o fotografie cu numărul 9999, butonul de declanșare va fi dezactivat și nu se vor mai putea realiza fotografii. Pentru a reseta numerotarea fișierelor la 0001, selectați **Da** pentru **Reset. numerotare fișiere** și apoi fie formatați cardul de memorie curent, fie introduceți un nou card de memorie.



Fus orar și dată

Modificați fuserile orare, setați ceasul intern al aparatului foto, alegeți ordinea de afișare a datei sau activați sau dezactivați timpul de economisire lumină zi (☞ 25).



Fus orar	Alegeți un fus orar. Ceasul intern al aparatului foto este setat automat la ora noului fus orar.
Data și ora	Setați ceasul intern al aparatului foto.
Format de dată	Alegeți ordinea în care sunt afișate ziua, luna și anul.
Timp econom. lumină zi	Activați sau dezactivați timpul de economisire a luminii zilei. Ceasul intern al aparatului foto va fi dat automat înainte sau înapoi cu o oră. Setarea implicită este Dezactivat .

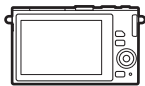
Limbă (Language)

Alegeți o limbă pentru afișajele și mesajele aparatului foto.



Rotire automată imagine

Fotografiile făcute în timp ce este selectat **Activat** conțin informații despre orientarea aparatului foto, permițând rotirea automată a acestora în timpul redării sau atunci când sunt vizualizate în ViewNX 2 (furnizat) sau Capture NX 2 (disponibil separat; □ 193). Sunt înregistrate următoarele orientări:



Orientarea peisaj (pe lățime)



Aparat foto rotit la 90° în sensul acelor de ceasornic



Aparat foto rotit la 90° în sens invers acelor de ceasornic

Orientarea aparatului foto nu este înregistrată când este selectat **Dezactivat**. Alegeți această opțiune când rotiți panoramic sau când efectuați fotografii cu obiectivul orientat în sus sau în jos.

Rotire automată imagine

Orientarea imaginii nu este înregistrată pentru filme, instantanee în mișcare sau panorame.

Rotire pe înălțime

Pentru a roti automat fotografiile „pe înălțime” (orientare portret) pentru afișarea în timpul redării, selectați **Activat** pentru opțiunea **Rotire pe înălțime** din meniul de redare (□ 131).



Mapare pixeli

Verificați și optimizați senzorul de imagine și procesoarele de imagine ale aparatului foto dacă observați pete luminoase neașteptate în imagini (rețineți că aparatul foto este livrat cu senzorul și procesoarele deja optimizate). Înainte de a executa maparea pixelilor conform descrierii de mai jos, verificați dacă acumulatorul este complet încărcat.

1 Atașați un obiectiv și capacul obiectivului.

Opriti aparatul foto și atașați un obiectiv 1 NIKKOR. Dacă obiectivul este echipat cu un capac, nu-l scoateți.

2 Selectați **Mapare pixeli**.

Porniți aparatul foto, apăsați MENU și selectați **Mapare pixeli** în meniul setare.

3 Selectați **Da**.

Maparea pixelilor începe imediat. Rețineți că nu pot fi executate alte operații cât timp maparea pixelilor este în curs de desfășurare. *Nu opriți aparatul foto și nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare până când maparea pixelilor nu este încheiată.*

4 Opriti aparatul foto.

Opriti aparatul foto când maparea pixelilor este încheiată.

Versiune firmware

Vizualizați versiunea firmware curentă.



Note tehnice

Citiți acest capitol pentru informații despre accesoriile compatibile, curățarea și păstrarea aparatului foto și pentru ce trebuie făcut dacă este afișat un mesaj de eroare sau dacă întâmpinați probleme în utilizarea aparatului foto.

Accesorii opționale

La momentul redactării acestui manual, pentru aparatul dumneavoastră foto erau disponibile următoarele accesorii:

Obiective	Obiective cu montură 1
Adaptore pentru montură	Adaptor pentru montură FT1: FT1 permite obiectivelor NIKKOR cu montură F să fie folosite cu aparatele foto digitale cu obiectiv interschimbabil Nikon 1. Unghiul de câmp al unui obiectiv cu montură F montat pe FT1 este echivalent cu cel al unui obiectiv de 35 mm cu o distanță focală de aproximativ $2,7 \times$ mai lungă. Consultați pagina 227 pentru informații privind utilizarea FT1; înainte de utilizare, asigurați-vă că ați actualizat firmware-ul pentru FT1 la ultima versiune. Pentru informații privind atașarea și scoaterea FT1 și precauții de utilizare, consultați <i>Manualul utilizatorului adaptorului pentru montură FT1</i> . Pentru informații privind obiectivele care pot fi utilizate, consultați <i>Obiective NIKKOR cu montură F compatibile</i> , <i>Manualul utilizatorului adaptorului pentru montură FT1</i> și <i>Obiectivele NIKKOR cu montură F compatibile</i> sunt livrate împreună cu FT1.
Surse de alimentare	<ul style="list-style-type: none">• Acumulator Li-ion EN-EL22 (□ 16–18): Acumulatorii EN-EL22 suplimentari sunt disponibili la distribuitorii locali și la reprezentanții de service autorizați Nikon.• Încărcător acumulator MH-29 (□ 16): Încărcați acumulatorii EN-EL22.• Conector alimentare EP-5E, Adaptor la rețeaua electrică EH-5b: Aceste accesorii pot fi folosite pentru a alimenta aparatul foto pe perioade îndelungate (pot fi folosite și adaptorele la rețeaua electrică EH-5a și EH-5). Pentru a conecta aparatul foto la EH-5b, EH-5a sau EH-5 este necesar un conector de alimentare EP-5E; pentru detalii consultați pagina 195.
Carcase etanșe	Carcasă etanșă WP-N3: Pe lângă protejarea aparatului foto împotriva ploii, zăpezii și stropirii, această carcasă etanșă poate fi folosită pentru a face fotografiile subacvatice.



Unități bliț subacvatic	Speedlight subacvatic SB-N10: Utilizați cu carcasa etanșă WP-N3 opțională.
Software	<p>Capture NX 2: Un pachet complet de editare a fotografiilor care oferă funcții precum reglarea balansului de alb și puncte de control al culorii.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Notă: Utilizați cele mai recente versiuni ale software-ului Nikon; consultați site-urile internet menționate la pagina xviii pentru cele mai recente informații despre sistemele de operare acceptate. La setările implicite, Nikon Message Center 2 (Centrul de mesaje Nikon 2) va verifica periodic dacă există actualizări pentru Capture NX 2 și alt software și firmware Nikon în timp ce sunteți conectat la un cont de pe computer și computerul este conectat la Internet. Când se găsește o actualizare, este afișat automat un mesaj.</p> </div>
Capace corp	Capac corp BF-N1000: Capacul corpului nu lasă praful să intre la scutul anti-praf când nu este montat un obiectiv.

 **Accesorii opționale**

Disponibilitatea depinde de țară sau regiune. Consultați site-ul sau broșurile noastre pentru cele mai recente informații.



Carduri de memorie aprobate

Următoarele carduri au fost testate și aprobate pentru utilizarea cu aparatul foto. Cardurile din clasa 6 sau cu viteze de scriere mai mari sunt recomandate pentru înregistrarea filmelor. Înregistrarea se poate opri pe neașteptate când sunt utilizate carduri cu viteze de scriere mai mici.

	Carduri microSD	Carduri microSDHC ²	Carduri microSDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba			—
Panasonic			—

- 1 Verificați dacă oricare dintre dispozitivele de citire a cardurilor sau alte dispozitive cu care va fi utilizat cardul acceptă cardurile de 2 GB.
- 2 Verificați dacă oricare dintre dispozitivele de citire a cardurilor sau alte dispozitive cu care va fi utilizat cardul sunt compatibile SDHC. Aparatul foto acceptă UHS-I.
- 3 Verificați dacă oricare dintre dispozitivele de citire a cardurilor sau alte dispozitive cu care va fi utilizat cardul sunt compatibile SDXC. Aparatul foto acceptă UHS-I.



Nu au fost testate alte carduri. Pentru mai multe detalii privind cardurile de mai sus, vă rugăm să contactați producătorul.

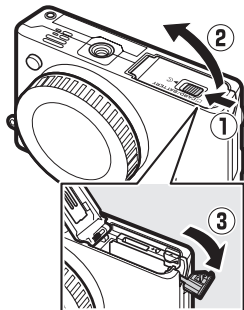


Atașarea unui conector de alimentare și a unui adaptor la rețeaua electrică

Opriți aparatul foto înainte de a atașa un conector de alimentare și un adaptor la rețeaua electrică opțională.

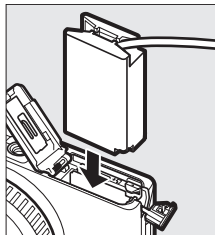
1 Pregătiți aparatul foto.

Deschideți capacul locașului acumulatorului/fantei cardului de memorie și capacul conectorului de alimentare.



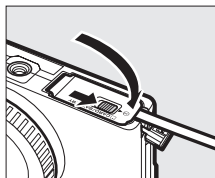
2 Introduceți conectorul de alimentare EP-5E.

Asigurați-vă că ați introdus conectorul în orientarea indicată, folosind conectorul pentru a menține zăvorul portocaliu al acumulatorului apăsat într-o parte. Zăvorul blochează conectorul pe poziție când conectorul este introdus complet.




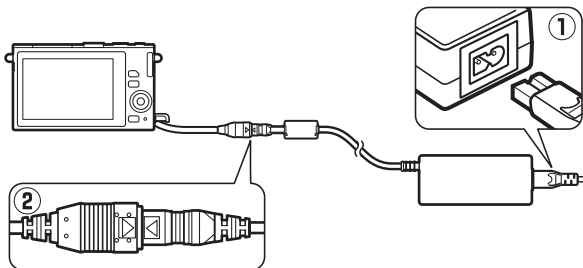
3 Închideți capacul locașului acumulatorului/fantei cardului de memorie.

Poziționați cablul conectorului de alimentare astfel încât să treacă prin fanta conectorului de alimentare și închideți capacul locașului acumulatorului/fantei cardului de memorie.



4 Conectați adaptorul la rețeaua electrică.

Conectați cablul de alimentare al adaptorului la rețeaua electrică la fișa de pe adaptorul la rețeaua electrică (1) și cablul de alimentare EP-5E la fișa de curent continuu (2). O pictogramă  este afișată pe monitor când aparatul foto este alimentat de un adaptor la rețeaua electrică și de un conector de alimentare.



Păstrare și curățare

Stocare

Dacă aparatul foto nu va fi utilizat o perioadă lungă de timp, scoateți acumulatorul și depozitați-l într-un loc rece și uscat, cu capacul terminal montat. Pentru a împiedica formarea de mucegai sau rugină, păstrați aparatul foto într-un loc uscat, bine ventilat. Nu depozitați aparatul foto cu naftalină sau granule de camfor împotriva moliiilor sau în locuri care:

- au ventilație deficitară sau umidități de peste 60%
- se află lângă echipamente care generează câmpuri electromagnetice puternice, precum televizoare sau aparate radio
- sunt expuse la temperaturi de peste 50 °C sau sub -10 °C

Curățare

Corp aparat foto	Utilizați o suflantă pentru a îndepărta praful și scamele, apoi ștergeți ușor cu o cârpă moale și uscată. După utilizarea aparatului foto la plajă sau pe malul mării, ștergeți nisipul sau sarea cu o cârpă înmuiată ușor în apă distilată și uscați bine. Important: <i>Praful sau alte corpuri străine ajunse în interiorul aparatului foto pot provoca deteriorări ce nu sunt acoperite de garanție.</i>
Obiectiv	Obiectivele pot fi deteriorate cu ușurință. Îndepărtați praful și scamele cu o suflantă. Dacă utilizați o suflantă cu aerosoli, țineți recipientul în plan vertical pentru a preveni scurgerea lichidului. Pentru a îndepărta urmele de degete sau alte pete, aplicați o cantitate mică de soluție pentru curățarea lentilelor pe o cârpă moale și curățați cu grijă.
Monitor	Îndepărtați praful și scamele cu o suflantă. Când îndepărtați urmele de degete sau alte pete, ștergeți suprafața ușor cu o cârpă moale sau cu o piele de căprioară. Nu apăsați, deoarece acest lucru ar putea produce deteriorări sau defecțiuni.
Scut anti-praf	Scutul anti-praf se deteriorează ușor. Îndepărtați praful și scamele cu o suflantă.

Nu utilizați alcool, solvenți sau alte substanțe chimice volatile.



Îngrijirea aparatului foto și a acumulatorului: atenționări

A nu se scăpa: Produsul se poate defecta dacă este supus la șocuri puternice sau vibrații.

A se păstra uscat: Acest produs nu este rezistent la apă și se poate defecta dacă este scufundat în apă sau dacă este expus la niveluri ridicate de umiditate. Ruginirea mecanismului intern poate provoca deteriorări ireparabile.

A se evita schimbările bruște de temperatură: Schimbările bruște de temperatură, precum cele care au loc când se intră sau se iese într-o/dintr-o clădire încălzită pe vreme rece, pot provoca formarea condensului în interiorul dispozitivului. Pentru a preveni formarea condensului, puneți dispozitivul într-o cutie pentru transport sau într-o pungă de plastic înainte de a-l expune la schimbări bruște de temperatură.

A se păstra departe de câmpurile magnetice puternice: Nu utilizați și nu păstrați acest dispozitiv în apropierea unui echipament care generează radiații electromagnetice sau câmpuri magnetice puternice. Descărcările statice sau câmpurile magnetice puternice produse de echipamente precum emițătoarele radio pot interfera cu afișajul, pot deteriora datele stocate pe cardul de memorie sau pot afecta circuitele interne ale produsului.

A se păstra montura obiectivului acoperită: Asigurați-vă că atașați capacul corpului dacă aparatul foto nu are atașat un obiectiv.

A nu se atinge scutul anti-praf: Scutul anti-praf care acoperă senzorul de imagine se deteriorează ușor. Nu exercitați presiune asupra scutului sub nicio formă și nu introduceți în el instrumente de curățare. Aceste acțiuni pot zgâria sau deteriora altfel scutul.

A se opri produsul înainte de scoaterea sau deconectarea sursei de alimentare: Nu decuplați produsul și nu scoateți acumulatorul în timp ce acesta este pornit sau când imaginile sunt înregistrate sau șterse. Întreruperea forțată a alimentării în aceste circumstanțe poate duce la pierderea de date sau la deteriorarea memoriei sau a circuitelor interne ale produsului. Pentru a preveni întreruperea accidentală a alimentării, evitați să transportați produsul dintr-un loc în altul în timp ce adaptorul la rețeaua electrică este conectat.



Curățare: Când curățați corpul aparatului foto, utilizați o suflantă pentru a îndepărta ușor praful și scamele, apoi ștergeți ușor cu o cârpă moale și uscată. După utilizarea aparatului foto la plajă sau pe malul mării, ștergeți nisipul sau sarea cu o cârpă înmuiată ușor în apă curată și apoi uscați bine aparatul foto.

Obiectivele pot fi deteriorate cu ușurință. Îndepărtați cu grijă praful și scamele cu o suflantă. Când utilizați o suflantă cu aerosoli, țineți recipientul în plan vertical pentru a preveni scurgerea lichidului. Pentru a îndepărta urmele de degete sau alte pete de pe obiectiv, aplicați o cantitate mică de soluție pentru curățarea lentilelor pe o cârpă moale și curată și curățați obiectivul cu grijă.

Depozitare: Pentru a împiedica formarea de mucegai sau rugină, păstrați aparatul foto într-un loc răcoros, uscat, bine ventilat. Dacă utilizați un adaptor la rețeaua electrică, scoateți adaptorul din priză pentru a preveni un incendiu. Dacă produsul nu este utilizat o perioadă lungă de timp, scoateți acumulatorul pentru a împiedica scurgerile și depozitați aparatul foto într-o pungă de plastic conținând un desicativ. Nu depozitați însă husa aparatului foto într-o pungă de plastic, deoarece aceasta poate provoca deteriorarea materialului. Rețineți că desicativul își pierde treptat capacitatea de a absorbi umezeala și trebuie înlocuit la intervale regulate.

Pentru a împiedica formarea de mucegai sau rugină, scoateți aparatul foto din spațiul de depozitare cel puțin o dată pe lună. Porniți aparatul foto și declanșați obturatorul de câteva ori înainte de a-l depozita din nou.

Depozitați acumulatorul într-un loc rece, uscat. Puneți la loc capacul terminal înainte de a depozita acumulatorul.

Note despre monitor: Monitorul este construit cu extrem de mare precizie; cel puțin 99,99% dintre pixeli sunt funcționali, nu mai mult de 0,01% fiind lipsă sau defecti. De aceea, chiar dacă aceste afișaje pot conține pixeli care sunt întotdeauna aprinși (albi, roșii, albaștri sau verzi) sau întotdeauna stinși (negri), aceasta nu este o defecțiune și nu are niciun efect asupra imaginilor înregistrate cu dispozitivul.

Este posibil ca imaginile de pe monitor să fie dificil de văzut în lumină puternică.

Nu apăsați afișajul, deoarece acest lucru ar putea provoca deteriorări sau defecțiuni. Praful și scamele de pe afișaj pot fi îndepărtate cu o suflantă. Petele pot fi îndepărtate prin ștergere ușoară cu o cârpă moale sau cu piele de căprioară. În caz că monitorul se va sparge, trebuie evitat cu grijă riscul accidentării datorate cioburilor de sticlă, iar cristalele lichide din afișaj nu trebuie să intre în contact cu pielea sau să intre în ochi și gură.



A nu se lăsa obiectivul orientat spre soare: Nu lăsați obiectivul orientat spre soare sau alte surse puternice de lumină pentru o perioadă de timp îndelungată. Lumina puternică poate cauza deteriorarea senzorului de imagine sau poate produce un efect de estompare în fotografii.

Efect moiré: Efectul moiré este un model de interferență creat prin interacțiunea unei imagini ce conține un model regulat, o rețea care se repetă, cum ar fi modelul cu valuri pe haine sau ferestrele într-o clădire, cu rețeaua senzorului imagine al aparatului foto. În unele cazuri, este posibil să apară sub formă de linii. Dacă observați efectul moiré în fotografiile dumneavoastră, încercați să schimbați distanța față de subiect, să apropiați și să depărtați sau să schimbați unghiul dintre subiect și aparatul foto.

Linii: În cazuri rare, este posibil să apară zgomot sub formă de linii în fotografiile ale unor subiecte extrem de luminoase sau cu fundal lăminat.

Acumulatori: Acumulatorii ar putea prezenta scurgeri sau ar putea exploda dacă sunt manevrați necorespunzător. Țineți cont de precauțiile următoare atunci când manevrați acumulatorii:

- Utilizați doar acumulatorii aprobați pentru utilizarea cu acest echipament.
- Nu expuneți acumulatorul la flacără deschisă sau la căldură excesivă.
- Păstrați curate bornele acumulatorului.
- Opriti produsul înainte de înlocuirea acumulatorului.
- Scoateți acumulatorul din aparatul foto sau din încărcător când nu este în uz și puneți la loc capacul terminal. Aceste dispozitive folosesc cantități mici de energie chiar și când sunt oprite și pot duce acumulatorul până la punctul în care să nu mai funcționeze. Dacă acumulatorul nu va fi folosit o anumită perioadă, introduceți-l în aparatul foto și consumați-l în întregime înainte de a-l scoate și depozita într-un loc cu temperatură ambiantă de 15 °C–25 °C (evitați locurile foarte calde sau foarte reci). Repetați acest proces cel puțin o dată la fiecare șase luni.
- Deschiderea și închiderea aparatului foto în mod repetat când acumulatorul este descărcat va scurta durata de funcționare a acumulatorului. Acumulatorii care au fost descărcați complet trebuie încărcăți înainte de utilizare.
- Temperatura internă a acumulatorului poate crește în timp ce acumulatorul este utilizat. Încercarea de a încălca acumulatorul în timp ce temperatura internă este ridicată va afecta performanța acumulatorului și este posibil ca acesta să nu se încarce sau să se încarce doar parțial. Așteptați ca acumulatorul să se răcească înainte de încărcare.
- Continuarea încărcării acumulatorului după ce este complet încărcat poate afecta performanța acestuia.



- O scădere marcantă a timpului în care un acumulator complet încărcat își menține încărcătura când este utilizat la temperatura camerei indică faptul că este necesară înlocuirea sa. Achiziționați un nou acumulator EN-EL22.
- Încărcați acumulatorul înainte de utilizare. Când se fac fotografii la ocazii importante, pregătiți un acumulator EN-EL22 de rezervă și păstrați-l complet încărcat. În funcție de locul unde vă aflați, este posibil să aveți dificultăți în a achiziționa acumulatori de schimb imediat. Rețineți că, în zilele reci, capacitatea acumulatorilor tinde să scadă. Asigurați-vă că acumulatorul este complet încărcat înainte de a face fotografii în exterior pe timp de vreme rece. Păstrați un acumulator de rezervă într-un loc cald și schimbați acumulatorii între ei dacă este necesar. Odată încălzit, este posibil ca un acumulator rece să poată recupera o parte din sarcină.
- Acumulatorii uzați sunt o resursă valoroasă; reciclați-i în conformitate cu reglementările locale.

Întreținerea aparatului foto și a accesoriilor

Aparatul foto este un dispozitiv de precizie și necesită lucrări de întreținere periodice. Nikon recomandă ca aparatul foto să fie verificat de către distribuitorul inițial sau de un reprezentant de service autorizat Nikon la fiecare unu–doi ani, iar o revizie este recomandată la fiecare trei până la cinci ani (rețineți că aceste servicii sunt contra cost). Inspectarea și lucrările de întreținere frecvente sunt recomandate în special atunci când aparatul foto este utilizat în mod profesionist. Orice accesorii utilizate în mod obișnuit cu aparatul foto, precum obiectivele, ar trebui să fie incluse când aparatul foto este verificat sau depanat.



Setări disponibile

Tabelul următor enumeră setările care pot fi reglate în fiecare mod.

- Modurile** **Automat**, **Captură moment optim**, **Film avansat** și **Instantaneu în mișcare**

					SCENE	P, S, A	M	SCENE	P, S, A	M	
Meniuri fotografare, film și procesare imagine	Calitate imagine	✓ ¹	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	
	Dimensiune imagine ²	✓ ¹	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	
	Măsurare	—	✓ ³	✓ ³	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓
	Control autom. al distors.	✓ ¹	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	Spațiu culoare	✓ ¹	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	D-Lighting activ	—	✓ ³	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—
	RZ expunere lungă	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Mod focalizare	—	✓ ³	✓ ³	—	—	✓	✓	—	—	—
	Mod zonă AF	—	✓ ³	✓ ³	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓
	Prioritate față	—	✓ ³	✓ ³	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓
	Compensare bliț	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Bliț subacvatic	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Balans de alb	—	✓ ³	✓ ³	—	—	✓	✓	—	✓	✓
	Sensibilitate ISO	—	✓ ³	✓ ³	—	—	✓	✓	—	✓	✓
	Picture Control	—	✓ ³	✓ ³	—	—	✓	✓	—	✓	✓
	Picture Control person.	—	✓ ³	✓ ³	—	—	✓	✓	—	✓	✓
Reduc. zgomot ISO mare	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	



	📷	📷+			📷+			📷		
		📷	📷	📷	📷	P, S, A	M	📷	P, S, A	M
Alte setări	Continuu ⁶	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	Autodeclanșator ⁶	✓	—	—	✓	✓	✓	—	—	—
	Compensare expunere	✓	✓ ⁷	✓ ⁷	—	✓	✓	—	✓	✓
	Mod bliț	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—	—	—

- 1 Nu are niciun efect în filmele înregistrate cu butonul înregistrare film.
- 2 Imaginile RAW sunt blocate la 5.232×3.488 pixeli.
- 3 Disponibil când este selectat **P, S, A** sau **M** pentru **Mod expunere**.
- 4 Nu este disponibil când este selectată 📷 **Redare încetinită** în modul film avansat (☐ 57).
- 5 Nu este disponibil când este selectat 10, 20, 30 sau 60 fps în modul continuu (☐ 79).
- 6 Continuu și autodeclanșator nu pot fi utilizate împreună.
- 7 Disponibil când este selectat 📷, **P, S** sau **A** pentru **Mod expunere**.



Mod creativ

În tabelul de mai jos, modurile creative sunt reprezentate de următoarele pictograme: paletă creativă, HDR, panoramă simplă, atenueare, efect de miniatură, culoare selectivă, procesare încrucișată și efect aparat foto jucărie.

	P, S, A	M				
Meniuri fotografiere, film și procesare imagine	Calitate imagine	✓ ¹	✓ ¹	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}
	Dimensiune imagine	✓ ^{1,3}	✓ ^{1,3}	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹
	Măsurare	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—
	Control autom. al distors.	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹
	Spațiu culoare	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹
	D-Lighting activ	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—
	RZ expunere lungă	✓ ⁴	✓ ⁴	—	—	—
	Mod focalizare	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—
	Mod zonă AF	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—
	Prioritate față	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—
	Compensare bliț	✓ ^{4,5}	✓ ^{4,5}	—	—	✓ ⁵
	Bliț subacvatic	✓ ^{4,5}	✓ ^{4,5}	—	—	✓ ⁵
	Balans de alb	✓	✓	—	—	—
	Sensibilitate ISO	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—
	Picture Control	✓	✓	—	—	—
Picture Control person.	✓	✓	—	—	—	
Reduc. zgomot ISO mare	✓	✓	—	—	—	
Alte setări	Continuu ⁶	✓	✓	—	—	—
	Autodeclanșator ⁶	✓	✓	✓	✓	✓
	Compensare expunere	✓	—	—	✓	✓
	Mod bliț	✓ ⁴	✓ ⁴	—	—	✓

1 Nu are niciun efect în filmele înregistrate cu butonul înregistrare film.

2 NEF (RAW) și NEF (RAW) + JPEG fin nu sunt disponibile.

3 Imaginile RAW sunt blocate la 5.232 × 3.488 pixeli.

4 Nu este disponibil când este selectat 10, 20, 30 sau 60 fps în modul continuu (□ 79).


5 Nu este disponibil la o sensibilitate ISO de **6400 (NR)** sau **12800 (NR)**.

6 Continuu și autodeclanșator nu pot fi utilizate împreună.



Setări implicite

Setările implicite pentru opțiunile din meniurile redare, fotografiere, film, procesare imagine și setare pot fi găsite la paginile 128, 139, 164, 169 și 183. Valorile implicite pentru alte setări sunt enumerate mai jos.

Opțiune	Implicit
Zonă focalizare (☐ 159)	Centru*
Program flexibil (☐ 41)	Dezactivat
Blocare focalizare (☐ 160)	Dezactivat
Continuu/autodeclaș. (☐ 79, 81)	 (cadru unic)
Compensare expunere (☐ 83)	0,0
Mod bliț (☐ 85, 87)	Automat, Atenuare, Efect de miniatură, Culoare selectivă, Procesare încrucișată, Efect aparat foto jucărie: Automat P Mod automat program, S Mod auto priorit. de timp, A Mod auto priorit. diafrag., M Manual: Bliț de umplere
Setări Picture Control (☐ 176)	Nemodificat

* Neafișate când este selectat **Zonă automată** pentru **Mod zonă AF**.



Capacitate card de memorie

Tabelul următor prezintă numărul de fotografii sau dimensiunea segmentului de film care poate fi stocată pe un card microSDHC SanDisk SDSDQXP-016G-J35 UHS-I de 16 GB la diferite calități ale imaginii, dimensiuni sau setări ale filmului. Toate cifrele sunt aproximative; dimensiunea fișierului variază în funcție de tipul de card și de scena înregistrată.

■ Automat, Creativ (fără Panoramă simplă), Selectare activă, Vizualizare lentă și Select. inteligentă foto¹

Calitate imagine (📖 143)	Dimensiune imagine (📖 143)	Dimensiune fișier	Nr. de imagini
NEF (RAW) + JPEG fin ²	5.232 × 3.488	35,3 MB	430
	3.920 × 2.616	30,7 MB	494
	2.608 × 1.744	27,5 MB	552
NEF (RAW)	—	24,3 MB	625
JPEG fin	5.232 × 3.488	11,0 MB	1.300
	3.920 × 2.616	6,5 MB	2.300
	2.608 × 1.744	3,2 MB	4.700
JPEG normal	5.232 × 3.488	5,8 MB	2.600
	3.920 × 2.616	3,5 MB	4.300
	2.608 × 1.744	1,9 MB	7.900

1 Nr. fotografii salvate setat la 1.

2 Dimensiunea imaginii se aplică numai imaginilor JPEG. Dimensiunile imaginilor NEF (RAW) nu pot fi modificate. Dimensiunea fișierului reprezintă suma dimensiunilor imaginilor NEF (RAW) și JPEG.



■ ■ Panoramă simplă

Calitate imagine (□ 143)	Dimensiune imagine (□ 143)		Dimensiune fișier	Nr. de imagini
JPEG fin	Panoramă normală	4.800 × 920	4,4 MB	3.400
		1.536 × 4.800	4,4 MB	3.400
	Panoramă largă	9.600 × 920	8,6 MB	1.700
		1.536 × 9.600	8,6 MB	1.700
JPEG normal	Panoramă normală	4.800 × 920	2,3 MB	6.500
		1.536 × 4.800	2,3 MB	6.500
	Panoramă largă	9.600 × 920	4,4 MB	3.400
		1.536 × 9.600	4,4 MB	3.400

■ ■ Select. inteligentă foto¹

Calitate imagine (□ 143)	Dimensiune imagine (□ 143)	Dimensiune fișier	Nr. de fotografii
NEF (RAW) + JPEG fin ²	5.232 × 3.488	176,5 MB	86
	3.920 × 2.616	153,6 MB	98
	2.608 × 1.744	137,3 MB	110
NEF (RAW)	—	121,4 MB	125
JPEG fin	5.232 × 3.488	55,1 MB	275
	3.920 × 2.616	32,3 MB	469
	2.608 × 1.744	15,9 MB	952
JPEG normal	5.232 × 3.488	29,0 MB	522
	3.920 × 2.616	17,6 MB	860
	2.608 × 1.744	9,4 MB	1.500

1 Nr. fotografiile salvate setat la 5. Dimensiunea fișierului reprezintă valoarea totală pentru 5 imagini.

2 Dimensiunea imaginii se aplică numai imaginilor JPEG. Dimensiunile imaginilor NEF (RAW) nu pot fi modificate. Dimensiunea fișierului reprezintă suma dimensiunilor imaginilor NEF (RAW) și JPEG.



■ HD, Redare rapidă, Montaj Eliptic și Filme de 4 secunde

Dim. cadru/cadență cadre (□ 167) ¹	Lungime maximă totală (aprox.) ²
1.080/60p	47 minute
1.080/30p	1 oră 20 minute
720/60p	1 oră 57 minute
720/30p	2 ore 32 minute

- 1 Numai filme HD. Redarea rapidă, montajul eliptic și filmele de 4 secunde sunt înregistrate la 1.080/30p.
- 2 Pentru informații privind lungimea maximă care poate fi înregistrată într-un singur clip, consultați pagina 167.

■ Filme în redare încetinită

Cadență cadre (□ 166)	Lungime maximă totală înregistrată (aprox.) [*]
120 fps	26 minute
400 fps	31 minute
1.200 fps	31 minute

- * Într-un singur clip pot fi înregistrate până la 3 s de segment de film în redare încetinită. Lungimea de redare este de aproximativ 4 (**120 fps**), 13 (**400 fps**) sau 40 (**1200 fps**) ori lungimea înregistrată.

■ Instantanee în mișcare

Calitate imagine	Dimensiune imagine	Format (□ 148)	Dimensiune fișier	Nr. de fotografii
—	—	NMS	23,6 MB *	641
—	—	MOV	32,5 MB	467

- * Dimensiunea fișierului reprezintă valoarea totală pentru o singură fotografie și film.



Localizarea defectelor

În cazul în care aparatul foto nu mai funcționează conform așteptărilor, verificați această listă de probleme obișnuite înainte de a consulta vânzătorul sau reprezentanța Nikon.

Acumulator/afișaj

Aparatul foto este pornit, dar nu răspunde: Așteptați ca înregistrarea sau orice altă procesare în curs să se finalizeze. Dacă problema persistă, opriți aparatul foto. Dacă aparatul foto continuă să nu răspundă, scoateți și puneți la loc acumulatorul sau deconectați și reconectați adaptorul la rețeaua electrică, însă rețineți că aceasta va șterge orice date care nu au fost încă salvate. Datele deja salvate pe cardul de memorie nu sunt afectate.

Afișajul este oprit:

- Aparatul foto este oprit (□ 23) sau acumulatorul este consumat (□ 16, 27).
- Afișajul s-a oprit automat pentru a economisi energie (□ 187). Afișajul poate fi reactivat prin apăsarea butonului de declanșare.
- Aparatul foto este conectat la un computer (□ 118) sau la un televizor (□ 121).

Aparatul foto se oprește fără avertizare:

- Nivelul acumulatorului este scăzut (□ 16, 27).
- Afișajul s-a oprit automat pentru a economisi energie (□ 187). Afișajul poate fi reactivat prin apăsarea butonului de declanșare.
- Temperatura internă a aparatului foto este ridicată (□ xvii, 215). Așteptați ca aparatul foto să se răcească înainte de a-l porni din nou.

Indicatorii nu sunt afișați: Utilizați opțiunile **Afișaj > Fotografiere și Afișaj > Redare** din meniul setare pentru a alege informațiile afișate (□ 185).



Fotografiere (toate modurile)

Aparatul foto are nevoie de timp pentru a porni: Ștergeți fișiere sau formatați cardul de memorie.



Butonul de declanșare este dezactivat:


- Acumulatorul este consumat (□ 16, 27).
- Cardul de memorie este plin (□ 27).
- Blițul se încarcă (□ 88).
- Aparatul foto nu a focalizat (□ 29).
- În prezent filmați un film în redare încetinită (□ 59).











Se face numai câte o fotografie de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare în modul declanșare continuă: Este selectat  în modul continuu ( 79) și blițul încorporat este ridicat.


Aparatul foto nu focalizează automat:




- Subiectul nu este adecvat pentru focalizare automată ( 156).
 - Aparatul foto este în modul focalizare manuală ( 155, 157).
-

Focalizarea nu se blochează atunci când butonul de declanșare este apăsat la jumătate: Setaiți modul de focalizare la **AF-S** ( 155, 160).



Selectarea zonei de focalizare nu este disponibilă: Selectarea zonei de focalizare nu este disponibilă în zonă AF automată ( 159) sau în prioritate față ( 34). În alte moduri zonă AF, zona de focalizare poate fi selectată apăsând .


Selectarea modului zonă AF nu este disponibilă: Aparatul foto este în modul automat sau captură moment optim ( 63), este selectată o opțiune diferită de **P, S, A, M** în modul creativ ( 39), este selectat modul focalizare manuală ( 155) sau este utilizat  **Selector automat scene** ( 142).


Selectarea dimensiunii imaginii nu este disponibilă: **NEF (RAW)** este selectat pentru calitate imagine ( 143).


Aparatul foto înregistrează lent fotografiile: Dezactivați reducere zgomot expunere îndelungată ( 153) și alegeți o opțiune pentru sensibilitatea ISO ( 175) diferită de **6400 (NR)** și de **12800 (NR)**. În modul creativ este posibil să dureze mai mult înregistrarea fotografiilor când este selectat **HDR** sau **Panoramă simplă** ( 48, 49).


În fotografii apare zgomot (puncte luminoase, pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii):

- Reduceți sensibilitatea ISO sau activați reducerea zgomotului ISO ridicat ( 175).
 - Utilizați reducerea zgomotului la expunere lungă la timpi de expunere mai lungi de 1 s ( 153).
-

Apar pe pete pe fotografii: Curățați elementele frontale și posterioare ale obiectivului sau scutul anti-praf ( 197).

În filme sau pe afișaj apare efectul de clipire sau benzi: Alegeți o setare **Reducere efect clipire** care să se potrivească cu sursa de alimentare CA locală ( 188).

Fără bliț: Consultați pagina 89. Blițul nu se va declanșa când este închis ( 85, 87); în modurile **P, S, A** și **M**, blițul nu se va declanșa când este coborât.

Nu sunt disponibile elemente din meniu: Unele opțiuni sunt disponibile numai în anumite moduri fotografierie sau expunere ( 202).



Fotografierea (modurile P, S, A și M)

Declanșarea obturatorului este dezactivată: Ați selectat modul **S** după ce ați ales un timp de expunere „Bulb” în modul **M** (□ 42). Alegeți un timp de expunere diferit.

Unii timpi de expunere nu sunt disponibili: Utilizați blițul.

Colorile nu sunt naturale:

- Reglați balansul de alb pentru a se potrivi cu sursa de lumină (□ 170).
- Reglați setările Picture Control (□ 176).

Nu se poate măsura balansul de alb: Subiectul este prea întunecat sau prea luminos (□ 173).

Opțiunile Picture Control produc rezultate variabile: Este selectat **A** (automat) pentru claritate, contrast sau saturație. Pentru rezultate uniforme într-o serie de fotografii, alegeți o altă setare (□ 178).

Apare zgomot (zone roșiatice și alte artefacte) la expunerile îndelungate: Activați reducerea zgomot la expunere lungă (□ 153).

Filme

Nu se pot înregistra filme: Butonul înregistrare film nu poate fi folosit pentru înregistrarea filmelor în modul captură moment optim sau Instantaneu în mișcare (□ 66, 77).

Nu este înregistrat niciun sunet pentru filme:

- Este selectat **Microfon dezactivat** pentru **Opțiuni sunet film > Microfon** (□ 168).
- Audio live nu este înregistrat cu filmele în redare încetinită, în redare rapidă sau montaj eliptic (□ 57) sau cu instantaneele în mișcare înregistrate cu **Fără sunet** selectat pentru **Audio** (□ 77).

Opțiuni fotografiere la atingere

Ecranul tactil nu poate fi folosit pentru fotografiere sau focalizare:

- Opțiunile de fotografiere la atingere nu sunt disponibile în modul captură moment optim sau instantaneu în mișcare.
- Marginile afișajului nu pot fi folosite pentru fotografiere sau focalizare. Atingeți mai aproape de centrul afișajului.

Fotografiile sunt estompate: Aparatul foto se poate mișca atunci când afișajul este atins, ceea ce poate avea ca rezultat, în unele situații, fotografii estompate. Folosiți ambele mâini pentru a ține aparatul foto nemișcat.



Redare

Imaginile NEF (RAW) nu sunt afișate: Aparatul foto afișează numai copiile JPEG ale imaginilor NEF (RAW) + JPEG fin (☐ 145).

Fotografiile cu orientarea „pe înălțime” (portret) sunt afișate în orientarea „pe lățime” (peisaj):

- Selectați **Activat** pentru **Rotire pe înălțime** (☐ 131).
- Fotografiile au fost făcute cu **Rotire automată imagine** dezactivată (☐ 190).
- Aparatul foto a fost orientat în sus sau în jos când a fost efectuată fotografia (☐ 190).
- Fotografia este afișată în examinare imagine (☐ 131).

Nu se poate auzi sunetul filmelor:

- Rotiți selectorul multiplu în sensul acelor de ceasornic pentru a crește volumul (☐ 60). Dacă aparatul foto este conectat la un televizor (☐ 121), utilizați comenzile televizorului pentru a regla volumul.
- Audio live nu este înregistrat cu filmele în redare încetinită, în redare rapidă sau montaj eliptic (☐ 57) sau cu instantaneele în mișcare înregistrate cu **Fără sunet** selectat pentru **Audio** (☐ 77).

Nu se pot șterge fotografiile: Eliminați protecția fișierelor înainte de ștergere (☐ 131).

Nu se pot selecta fotografiile pentru imprimare: Cardul de memorie este plin (☐ 27) sau fotografiile sunt în format NEF (RAW). Pentru a imprima fotografiile NEF (RAW), transferați fotografiile pe un computer și folosiți software-ul furnizat sau Capture NX 2 (☐ 118).

Fotografiile nu sunt redare pe televizor: Aparatul foto nu este conectat corect (☐ 121).

Fotografiile nu pot fi transferate pe computer: Dacă sistemul dumneavoastră nu satisface cerințele de la pagina 116, este posibil să puteți totuși transfera fotografiile pe computer folosind un cititor de carduri.

Fotografiile nu sunt afișate în Capture NX 2: Actualizați la cea mai recentă versiune (☐ 193).

Wi-Fi (rețele fără fir)

Dispozitivele inteligente nu afișează SSID-ul aparatului foto (numele în rețea):

- Asigurați-vă că funcția Wi-Fi a aparatului foto este activată (☐ 94).
- Încercați să opriți și să reporniți funcția Wi-Fi a dispozitivului inteligent.

Diverse


Data înregistrării nu este corectă: Setați ceasul intern al aparatului foto (☐ 25, 189).

Elementele meniului nu sunt disponibile: Unele opțiuni sunt disponibile numai pentru anumite setări (☐ 202) sau când este introdus card de memorie (☐ 18).



Mesaje de eroare


Această secțiune cuprinde mesajele de eroare care apar pe afișaj.

Mesaj	Soluție	
(Afișajul timpului de expunere sau al diafragmei clipește)	Dacă subiectul este prea luminos, reduceți sensibilitatea ISO sau alegeți un timp de expunere mai scurt sau o diafragmă mai închisă (număr f/ mai mare).	42, 43, 44, 175
	Dacă subiectul este prea întunecat, măriți sensibilitatea ISO, utilizați blițul sau alegeți un timp de expunere mai lung sau o diafragmă mai deschisă (număr f/ mai mic).	42, 43, 44, 84, 175
Ținând apăsat butonul inelului de zoom, rotiți inelul de zoom pentru a extinde obiectivul.	Un obiectiv cu un buton corp obiectiv retractabil este atașat cu obiectivul retractat. Menținând apăsat butonul corpului obiectivului retractabil, rotiți inelul de zoom pentru a extinde obiectivul.	22, 224
Verificați obiectivul. Fotografiile pot fi făcute numai când este atașat un obiectiv.	Atașați un obiectiv.	21
Imposibil de făcut fotografii. Introduceți un acumulator încărcat complet.	Opriți aparatul foto și încărcați acumulatorul sau introduceți un acumulator de rezervă complet încărcat.	16, 18
Eroare de pornire. Opriți aparatul foto, apoi porniți-l.	Opriți aparatul foto, scoateți și puneți la loc acumulatorul și apoi porniți aparatul foto.	18, 23
Ceasul a fost resetat.	Setați ceasul intern al aparatului foto.	25, 189
Lipsă card de memorie.	Opriți aparatul foto și asigurați-vă că respectivul card este introdus corect.	18



Mesaj	Soluție	□□
Acest card de memorie nu se poate utiliza. Cardul poate fi deteriorat. Introduceți alt card.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizați un card aprobat. • Formatați cardul. Dacă problema persistă, cardul poate fi deteriorat. Contactați un reprezentant de service autorizat Nikon. • Introduceți un nou card de memorie. 	194 185 18, 194
Acest card de memorie nu este formatat. Formatați cardul de memorie?	Selecționați Da pentru a formata cardul sau opriți aparatul foto și introduceți un alt card de memorie.	18, 185
Card de memorie plin.	<ul style="list-style-type: none"> • Este posibil să puteți înregistra imagini suplimentare dacă reduceți calitatea sau dimensiunea imaginii. • Ștergeți imaginile nedorite. • Introduceți un alt card de memorie. 	143 109 18, 194
Imposibil de creat dosare suplimentare pe cardul de memorie.	Dacă dosarul curent are numărul 999 și conține fie 999 fotografii, fie o fotografie cu numărul 9999, butonul de declanșare va fi dezactivat și nu se vor mai putea realiza fotografii. Alegeți Da pentru Reset. numerotare fișiere și apoi fie formatați cardul de memorie actual, fie introduceți un nou card de memorie.	188
Butonul de înregistrare film nu poate fi utilizat în acest mod.	Butonul înregistrare film nu poate fi utilizat în modurile captură moment optim și Instantaneu în mișcare.	66, 77
Fotografiile nu pot fi înregistrate în acest mod.	Butonul de declanșare nu poate fi utilizat pentru a face fotografii în timp ce este înregistrat un film în redare încetinită.	59
Fotografiile nu pot fi realizate în modul automat prioritate de timp la un timp de exp. setat pe „Bulb”.	Alegeți un alt timp de expunere sau selecționați modul M .	42, 44



Mesaj	Soluție	
Imposibil de fotografiat panorama cu un obiectiv care are această distanță focală.	Pentru a fotografia panorame, utilizați un obiectiv cu distanța focală de 6–30 mm. Dacă folosiți un obiectiv cu zoom, alegeți o distanță focală cuprinsă între 6 și 30 mm.	49
Actualizare imposibilă firmware obiectiv. Încercați din nou după ce opriți și porniți aparatul foto.	Opriti aparatul foto și apoi porniți-l din nou și reîncercați actualizarea. Dacă problema persistă sau reappare frecvent, contactați un reprezentant de service autorizat Nikon.	—
A survenit o eroare în circuitul intern. Încercați din nou după ce opriți și porniți aparatul foto.	Opriti aparatul foto, apoi porniți-l. Dacă problema persistă sau reappare frecvent, contactați un reprezentant de service autorizat Nikon.	—
Temperatura internă a aparatului foto este ridicată. Aparatul foto se va opri.	Așteptați ca aparatul foto să se răcească.	xvii
Cardul de memorie nu conține nicio imagine.	Pentru a vizualiza fotografiile, introduceți un card de memorie care conține imagini.	18
Imposibil de afișat acest fișier.	Fișierul a fost creat sau modificat utilizând un computer sau o marcă diferită de aparat foto sau este corupt.	—
Verificați imprimanta.	Verificați imprimanta.	—*
Verificați hârtia.	Selectați Reluare după încărcarea hârtiei de dimensiunea corectă.	—*
Blocaj hârtie.	Eliminați blocajul și selectați Reluare .	—*
Lipsă hârtie.	Introduceți hârtie și selectați Reluare .	—*
Verificați rezerva de cerneală.	Selectați Reluare după verificarea cernelii.	—*
Lipsă cerneală.	Înlocuiți cerneala și selectați Reluare .	—*

* Pentru informații suplimentare, consultați manualul imprimantei.



Specificații


Aparat foto digital Nikon 1 J4

Tip		
Tip	Aparat foto digital care acceptă obiective interschimbabile	
Montură obiectiv	Montură Nikon 1	
Unghi de câmp efectiv	Aproximativ 2,7× distanța focală a obiectivului (echivalent cu formatul de 35 mm)	
Pixeli efectivi	18,4 milioane	
Senzor imagine		
Senzor imagine	Senzor CMOS de 13,2 mm × 8,8 mm (format Nikon CX)	
Stocare		
Dimensiune imagine (pixeli)	Imagini statice făcute în modurile automat, captură moment optim și toate modurile creative cu excepția panoramei simple (format imagine 3 : 2)	
	• 5.232 × 3.488	• 3.920 × 2.616
	• 2.608 × 1.744	
	Imagini statice făcute în modul panoramă normală cu aparatul foto rotit panoramic pe orizontală (format imagine 120 : 23)	
	4.800 × 920	
	Imagini statice făcute în modul panoramă normală cu aparatul foto rotit panoramic pe verticală (format imagine 8 : 25)	
	1.536 × 4.800	
	Imagini statice făcute în modul panoramă largă cu aparatul foto rotit panoramic pe orizontală (format imagine 240 : 23)	
	9.600 × 920	
	Imagini statice făcute în modul panoramă largă cu aparatul foto rotit panoramic pe verticală (format imagine 4 : 25)	
1.536 × 9.600		
Imaginile statice făcute în timpul înregistrării filmului (format imagine de 3 : 2)		
• 5.232 × 3.488 (1.080/60p, 1.080/30p)		
• 1.472 × 984 (720/60p, 720/30p)		
Instantanee în mișcare (porțiuni fotografie, format imagine 16 : 9)		
5.232 × 2.936		



Format de fișier	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW): 12 biți, comprimat • JPEG: JPEG de bază conform cu compresie fină (aprox. 1 : 4), normală (aprox. 1 : 8) • NEF (RAW) + JPEG: Se înregistrează o singură fotografie în ambele formate NEF (RAW) și JPEG
Sistem Picture Control	Standard, Neutru, Intens, Monocrom, Portret, Peisaj; opțiunea Picture Control selectată poate fi modificată; memorare pentru opțiunile Picture Control personalizate
Suporturi	Carduri de memorie microSD micro (Secure Digital), microSDHC și microSDXC
Sistem de fișiere	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge
Moduri fotografieri	automat; creativ, cu posibilitatea de alegere dintre următoarele opțiuni: P, S, A, M, O paletă creativă, HDR, panoramă simplă, atenuare, efect de miniatură, culoare selectivă, procesare încrucișată și efect aparat foto jucărie; captură moment optim (selectare activă, vizualizare lentă și select. inteligentă foto); film avansat (film HD, redare încetinită, montaj eliptic, redare rapidă și film de 4 secunde), instantaneu în mișcare
Obturator	
Tip	Obturator electronic
Timp	1/16.000 – 30 s în pași de 1/3 EV; Bulb Notă: Bulb se încheie automat după aproximativ 2 minute
Timp sincronizare bliț	Se sincronizează cu obturatorul la X=1/60 s sau mai lung
Declanșare	
Mod	<ul style="list-style-type: none"> • Cadru unic, continuu • Autodeclanșator
Viteză avansare cadre	Aprox. 5, 10, 20, 30 sau 60 fps
Autodeclanșator	2 s, 10 s



Expunere	
Măsurare	Măsurarea TTL utilizând senzorul de imagine
Metodă de măsurare	<ul style="list-style-type: none"> • Matrice • Central-evaluativ: Măsoară un cerc de 4,5 mm în centrul cadrului • În spot: Măsoară un cerc de 2 mm centrat pe zona de focalizare selectată
Mod	P moduri automate programate cu program flexibil; S Mod automat prioritate de timp; A Mod automat prioritate de diafrag.; M manual;  selector automat scene
Compensare expunere	-3 – +3 EV în trepte de 1/3 EV
Blocare expunere	Luminozitate blocată la valoarea măsurată când butonul de declanșare este apăsat la jumătate
Sensibilitate ISO (indice de expunere recomandat)	ISO 160; ISO 200 – 12.800 în pași de 1 EV; 6.400 (NR); 12.800 (NR); este disponibil controlul automat al sensibilității ISO (ISO 160–6.400, 160–3.200, 160–800) (controlată de utilizator în modurile P , S , A și M)
D-Lighting activ	Activat, dezactivat
Focalizare	
Focalizare automată	Focalizare automată hibridă (AF detectare fază/ detectare contrast); dispozitiv iluminare asistență AF
Servo obiectiv	<ul style="list-style-type: none"> • Focalizare automată (AF): AF unic (AF-S); AF continuu (AF-C); selectare automată AF-S/AF-C (AF-A); AF permanent (AF-F) • Focalizare manuală (MF)
Mod zonă AF	Un punct, zonă automată, urmărire subiect
Zonă focalizare	<ul style="list-style-type: none"> • Punct unic AF: 171 zone de focalizare; cele 105 de zone din centru acceptă AF cu detecție fază • Zonă AF automată: 41 zone de focalizare
Blocare focalizare	Focalizarea poate fi blocată prin apăsarea butonului de declanșare la jumătate (AF unic)
Prioritate față	Activat, dezactivat



Bliț	
Bliț încorporat	<ul style="list-style-type: none"> • Automat; Atenuare, Efect de miniatură, Culoare selectivă, Procesare încrucișată, Efect aparat foto jucărie (Mod creativ): Blițul se ridică automat și se declanșează după cum este necesar • P Mod automat program S Mod auto priorit. de timp, A Mod auto priorit. diafrag., M Manual (Mod creativ): Ridicare manuală
Număr de ghid (GN)	Aprox. 5 (m, ISO 100, 20 °C; la ISO 160, numărul de ghid este de aprox. 6,3)
Control	Control bliț i-TTL utilizând senzorul de imagine
Mod	Automat, automat + reducere ochi roșii, bliț de umplere, bliț de umplere + sincronizare lentă, reducere ochi roșii, reducere ochi roșii + sincronizare lentă, sincronizare perdea posterioară, perdea posterioară + sincronizare lentă, dezactivat
Compensare bliț	-3 – +1 EV în trepte de 1/3 EV
Indicator bliț pregătit	Se aprinde când unitatea bliț încorporată este complet încărcată
Balans de alb	Automat, incandescent, fluorescent, lumină solară directă, bliț, noros, umbră, subacvatic, presetat manual, cu excepția presetat manual toate celelalte au reglaj fin



Film	
Măsurare	Măsurarea TTL utilizând senzorul de imagine
Metodă de măsurare	<ul style="list-style-type: none"> • Matrice • Central-evaluativ: Măsoară un cerc de 4,5 mm în centrul cadrului • În spot: Măsoară un cerc de 2 mm centrat pe zona de focalizare selectată
Dimensiune cadru (pixeli)/viteză înregistrare	Filme HD (format imagine 16 : 9)
	<ul style="list-style-type: none"> • 1.920 × 1.080/60p (59,94 fps) • 1.920 × 1.080/30p (29,97 fps) • 1.280 × 720/60p (59,94 fps) • 1.280 × 720/30p (29,97 fps)
	Filme în redare încetinită
	<ul style="list-style-type: none"> • 1.280 × 720/120 fps (format imagine 16 : 9; redă la 30p/29,97 fps) • 768 × 288/400 fps (format imagine 8 : 3; redă la 30p/29,97 fps) • 416 × 144/1.200 fps (format imagine 26 : 9; redă la 30p/29,97 fps)
	Redarea rapidă, montajul eliptic și filmele de 4 secunde (format imagine 16 : 9)
1.920 × 1.080/30p (29,97 fps)	
Instantanee în mișcare (porțiuni film, format imagine 16 : 9)	
1.920 × 1.080/60p (59,94 fps) (redă la 24p/23,976 fps)	
Format de fișier	MOV
Compresie video	Codare video avansată H.264/MPEG-4
Format înregistrare audio	PCM
Dispozitiv înregistrare audio	Microfon stereo încorporat; sensibilitate reglabilă
Monitor	7,5 cm (3 in.), aprox. 1.037.000 puncte, ecran tactil TFT LCD cu reglarea luminozității
Redare	Redare cadru întreg și miniatură (4, 9 sau 16 imagini sau calendar) cu zoom redare, redare film și panoramă, prezentare diapozitive, afișaj histograme, rotire automată a imaginii și opțiuni de evaluare
Interfață	
USB	USB de mare viteză
Îleșire HDMI	Conector HDMI tip D



Fără fir	
Standarde	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
Protocole de comunicație	<ul style="list-style-type: none"> • IEEE 802.11b: DSSS/CCK • IEEE 802.11g: OFDM
Frecvență de operare	2.412–2.462 MHz (canalele 1–11)
Rază de acțiune (fără obstacole)	Aproximativ 10 m (presupune că nu există interferențe; raza de acțiune poate varia în funcție de intensitatea semnalului și de prezența sau absența obstacolelor)
Viteze de transmisie a datelor	54 Mbps Viteze logice maxime de transmisie a datelor în conformitate cu standardul IEEE. Vitezele reale pot fi diferite.
Securitate	<ul style="list-style-type: none"> • Autentificare: Sistem deschis, WPA2-PSK • Codare: AES
Setare fără fir	Acceptă WPS
Protocole de acces	Infrastructură
Limbi acceptate	Arabă, bengali, bulgară, chineză (simplificată și tradițională), cehă, coreeană, daneză, engleză, finlandeză, franceză, germană, greacă, hindustană, indoneziană, italiană, japoneză, maghiară, marathi, norvegiană, olandeză, persană, poloneză, portugheză (europeană și braziliană), română, rusă, sârbă, spaniolă, suedeză, tamilă, telugu, thailandeză, turcă, ucraineană, vietnameză
Sursă de alimentare	
Acumulator	Un acumulator Li-ion EN-EL22
Adaptor la rețeaua electrică	Adaptor la rețeaua electrică EH-5b; necesită conector de alimentare EP-5E (disponibil separat)
Montură tripod	1/4-in. (ISO 1222)
Dimensiuni/greutate	
Dimensiuni (L × Î × A)	Aprox. 99,5 × 60,0 × 28,5 mm, exclusiv protuberanțele
Greutate	Aprox. 232 g cu acumulatorul și cardul de memorie, dar fără capacul corpului; aprox. 192 g, numai corpul aparatului foto
Mediu de operare	
Temperatură	0 °C – 40 °C
Umiditate	85% sau mai puțin (fără condens)



- Dacă nu este specificat altfel, toate cifrele se referă la un aparat foto cu un acumulator complet încărcat care funcționează la temperatura specificată de Camera and Imaging Products Association (CIPA): 23 ± 3 °C.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând specificațiile hardware și software descrise în acest manual fără vreun avertisment prealabil. Nikon nu va fi răspunzător pentru nicio daună rezultată din erorile apărute în acest manual.

Încărcător pentru acumulator MH-29	
Putere consumată nominală	100–240 V CA, 50–60 Hz, 0,2 A
Putere nominală	8,4 V CC/0,6 A
Acumulatori acceptați	Acumulatori Li-ion Nikon EN-EL22
Timp de încărcare	3 ore la temperatură ambiantă de 25 °C când este complet descărcat
Temperatură de operare	0 °C–40 °C
Dimensiuni (L × Î × A)	Aprox. 67,0 × 28,0 × 94,0 mm, fără adaptorul pentru priză
Greutate	Aprox. 83 g, fără adaptorul pentru priză
Acumulator Li-ion EN-EL22	
Tip	Acumulator litiu-ion
Capacitate nominală	7,2 V, 1.010 mAh
Temperatură de operare	0 °C–40 °C
Dimensiuni (L × Î × A)	Aprox. 30,7 × 50,0 × 13,0 mm
Greutate	Aprox. 39 g, fără capacul terminal

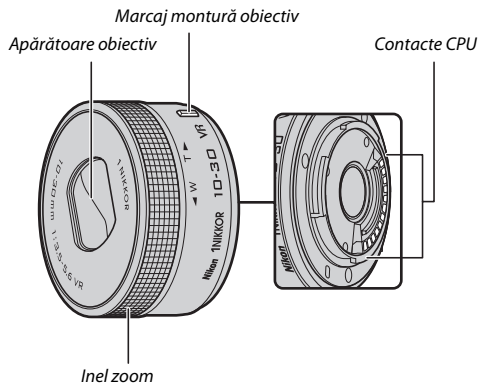


1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM	
Tip	Obiectiv cu montură 1
Distanță focală	10–30 mm
Diafragmă maximă	f/3.5–5.6
Construcție	9 elemente în 7 grupuri (inclusiv 4 elemente optice asferice, 1 element optic ED și elemente optice HRI)
Unghi de câmp	77°–29° 40'
Reducere vibrații	Cu deplasarea obiectivului folosind Voice Coil Motors (VCM) (motoare cu bobină mobilă)
Distanță focală minimă	0,2 m de la planul focal la toate pozițiile de zoom
Lame diafragmă	7 (diafragmă circulară)
Diafragmă	Complet automată
Deschidere diafragmă	<ul style="list-style-type: none"> • Distanță focală 10 mm: f/3.5–16 • Distanță focală 30 mm: f/5.6–16
Dimensiuni	Aprox. 58 mm diametru × 28 mm (distanța de la flanșa montură obiectiv a aparatului foto când obiectivul este retras)
Greutate	Aprox. 85 g
1 NIKKOR 11–27,5mm f/3.5–5.6	
Tip	Obiectiv cu montură 1
Distanță focală	11–27,5 mm
Diafragmă maximă	f/3.5–5.6
Construcție	8 elemente în 6 grupuri (inclusiv 1 element optic ED și 1 element optic asferic), 1 element de protecție din sticlă
Unghi de câmp	72°–32° 20'
Distanță focală minimă	0,3 m de la planul focal la toate pozițiile de zoom
Lame diafragmă	7 (diafragmă circulară)
Diafragmă	Complet automată
Deschidere diafragmă	<ul style="list-style-type: none"> • Distanță focală 11 mm: f/3.5–16 • Distanță focală 27,5 mm: f/5.6–16
Dimensiune filtru atașat	40,5 mm (P=0,5 mm)
Dimensiuni	Aprox. 57,5 mm diametru × 31 mm (distanța de la flanșa montură obiectiv a aparatului foto când obiectivul este retras)
Greutate	Aprox. 83 g

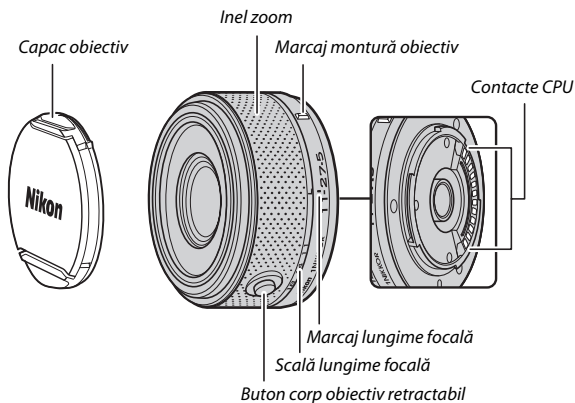
Specificațiile pot fi modificate fără notificare. Nikon nu va fi răspunzător pentru nicio daună rezultată din erorile apărute în acest manual.



■ ■ **Obiective 1 NIKKOR**
1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM



1 NIKKOR 11–27,5mm f/3.5–5.6



Obiectivele 1 NIKKOR sunt destinate numai aparatelor foto digitale format Nikon 1 cu obiective interschimbabile. Unghiul de câmp este echivalent cu cel al unui obiectiv în format 35 mm cu o distanță focală de aproximativ 2,7× mai lungă. 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM acceptă reducerea vibrațiilor și poate fi utilizat cu reducere vibrații **Activat** sau **Dezactivat** selectat pentru **VR optic** în meniurile aparatului foto (☐ 153).

Utilizați inelul de zoom pentru a mări și a micșora (☐ 34).

Îngrijirea obiectivului

- Păstrați contactele CPU curate.
- Utilizați o suflantă pentru a îndepărta praful și scamele de pe suprafețele obiectivului. Pentru a îndepărta petele și urmele de degete, aplicați o cantitate mică de etanol sau soluție de curățat lentilele pe o cârpă moale și curată din bumbac sau folosiți un șervețel pentru curățarea lentilelor și curățați din centru spre exterior folosind o mișcare circulară, având grijă să nu lăsați pete sau să nu atingeți sticla cu degetele.
- Nu folosiți niciodată solvenți organici, precum diluantul pentru vopsea sau benzenul pentru a curăța obiectivul.
- Un parasolar sau un filtru NC pot fi folosite pentru a proteja elementul frontal al obiectivului. Când este utilizat un parasolar opțional, nu ridicați și nu țineți obiectivul sau aparatul foto numai de parasolar. Nu sunt disponibile parasolare obiectiv și filtre pentru 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM.
- Când nu este utilizat obiectivul, atașați capacul posterior și fie asigurați-vă că obiectivul este retras și capacul închis (1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM), fie atașați capacul frontal (alte obiective).
- Dacă obiectivul nu va fi folosit pe o perioadă îndelungată, depozitați-l într-un loc răcoros și uscat pentru a împiedica formarea mucegaiului și ruginii. Nu depozitați la lumină solară directă sau cu granule de naftalină sau camfor împotriva moliilor.
- Păstrați obiectivul uscat. Ruginirea mecanismului intern poate provoca deteriorări ireparabile.
- Lăsarea obiectivului în locuri extrem de calde ar putea deteriora sau deforma părțile din plastic armat.
- Când utilizați 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM, asigurați-vă că nu atingeți apărațoarea obiectivului. Nerespectarea acestei precauții poate avea ca rezultat defectarea produsului.

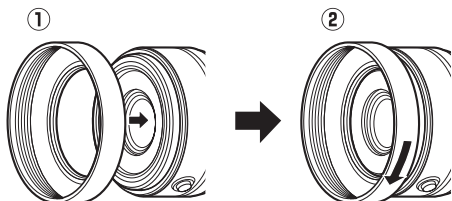


Accesorii furnizate

- Capac frontal obiectiv LC-N40.5, cu fixare rapidă, de 40,5 mm (pentru utilizarea cu 1 NIKKOR 11-27,5mm f/3.5-5.6)
- Capac posterior obiectiv LF-N1000

Accesorii opționale

- Filtre cu filet de 40,5 mm (pentru utilizarea cu 1 NIKKOR 11-27,5mm f/3.5-5.6)
- Parasolar de 40,5 mm cu filet HN-N102 (pentru utilizarea cu 1 NIKKOR 11-27,5mm f/3.5-5.6; se atașează după cum este ilustrat mai jos)



■ ■ Adaptorul pentru montură opțional FT1

Citiți această secțiune pentru informații despre utilizarea adaptorului pentru montură opțional FT1. Înainte de a începe utilizarea, asigurați-vă că ați citit și înțeles acest manual și documentația pentru FT1 și obiective.

Focalizare automată

Focalizarea automată este disponibilă numai cu obiectivele AF-S; alte obiective acceptă numai focalizarea manuală. Setăți modul de focalizare a aparatului foto la **AF-S** sau **AF-C**. Singurul mod zonă AF disponibil este **Un punct** și aparatul foto focalizează numai pe subiectul din zona de focalizare centrală. Prioritate față nu este acceptată. În unele cazuri, se poate auzi un bip, indicatorul imagine focalizată poate fi afișat și pot fi făcute fotografii când aparatul foto nu este focalizat; dacă se întâmplă acest lucru, focalizați manual.

Focalizare manuală

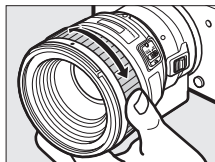
Parcurgeți pașii de mai jos pentru a focaliza manual când utilizați FT1 cu un obiectiv cu montură NIKKOR F.

1 Selectați modul de focalizare manuală.


În meniul fotografiere, selectați **Mod focalizare**, evidențiați **Focalizare manuală**, apăsați ► și alegeți mărirea pentru afișajul focalizării manuale dintre 10×, 5× și 2× și 1× (fără zoom) (□ 157).

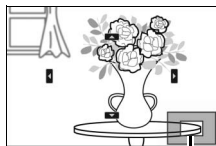
2 Focalizați.

Rotiți inelul de focalizare al obiectivului până când subiectul este focalizat.




Dacă este selectat **AF-S** sau **AF-C** pentru **Mod focalizare** și obiectivul acceptă focalizarea automată cu supracomandă manuală, puteți focaliza utilizând focalizarea automată și apoi mențineți butonul de declanșare apăsat la jumătate și rotiți inelul de focalizare al obiectivului pentru a regla fin focalizarea manual. Pentru a refocaliza folosind focalizarea automată, apăsați butonul de declanșare la jumătate din nou.

Pentru a mări pe afișaj pentru o focalizare mai precisă, apăsați  (rețineți că această caracteristică nu este disponibilă în timpul înregistrării filmelor sau în modul film cu redare încetinită). Afișajul va fi mărit cu valoarea selectată pentru mărire în pasul 1 și va apărea o fereastră navigare într-un cadru gri în partea din dreapta jos a afișajului.



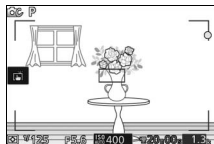
Fereastră navigare

Folosiți selectorul multiplu pentru a derula spre zonele din cadru care nu sunt vizibile pe afișaj. Apăsați  pentru a ieși din zoom.



Telemetrul electronic

Dacă un obiectiv CPU este atașat în modul focalizare manuală, indicatorul de focalizare poate fi folosit pentru a verifica dacă aparatul foto este focalizat pe subiectul din zona de focalizare centrală.



Indicator focalizare	Stare
●	Imagine focalizată.
▶	Aparatul foto a focalizat în fața subiectului.
◀	Aparatul foto a focalizat în spatele subiectului.
▶ ◀ (clipește)	Nu se poate determina focalizarea.

Rețineți că, pentru unele subiecte, indicatorul imagine focalizată (●) poate fi afișat când aparatul foto nu este focalizat. Verificați focalizarea pe afișaj înainte de fotografiere.

Mesaje de eroare și afișaje

Următoarele avertizări apar pe afișajul diafragmei aparatului foto.


Afișaj	Problemă	Soluție
FEE	Inelul diafragmei obiectivului nu este blocat la diafragma minimă.	Când utilizați obiective CPU, blocați inelul diafragmei la diafragma minimă (cel mai mare număr f/).
F---	Este atașat un obiectiv non-CPU sau nu este atașat niciun obiectiv.	Când folosiți un obiectiv non-CPU, rotiți inelul diafragmei obiectivului pentru a ajusta diafragma.

Limitări

- Modurile automat și captură moment optim nu sunt acceptate.
- Instantaneele în mișcare pot fi înregistrate numai când este atașat un obiectiv AF-S, iar aparatul foto este în modul de focalizare automată și atunci numai când subiectul este focalizat. Nu încercați să reglați focalizarea utilizând inelul de focalizare.
- Timpii de expunere de 1 s sau mai lungi nu sunt disponibili.
- Comutatorul pentru monitorizarea sunetului și butonul de acționare a focalizării (Blocare focalizare/REPELARE MEMORIE/Pornire AF) nu au niciun efect.



Precauții de utilizare

- Obiectivele de peste 380 g trebuie să fie întotdeauna susținute. Nu țineți aparatul foto și nu transportați aparatul foto ținându-l de curea fără să susțineți obiectivul. În cazul nerespectării acestei precauții, poate rezulta deteriorarea monturii pentru obiectiv a aparatului foto.
- Este posibil să apară linii în fotografiile făcute cu obiective non-CPU oprite la diafragma minimă.
- În modul film avansat, selectați modul de expunere **A** sau **M** pentru a preveni preluarea de către microfon a sunetelor produse de obiectiv.
- În timpul declanșării continue, focalizarea este fixată pe poziția pentru prima fotografie din fiecare serie. Cadența cadrelor se poate reduce când se selectează  în modul continuu.
- Anumite obiective vor bloca dispozitivul de iluminare asistență AF și, la anumite distanțe, blițul.
- Părțile superioare și inferioare pot lipsi din formele de *bokeh* circulare create la diafragme deschise folosind obiective cu o diafragmă maximă de f/1.4.



■ Standarde aplicabile

- **DCF versiunea 2.0:** Regulă aranjare sistem fișiere aparat foto (Design Rule for Camera File Systems–DCF) este un standard frecvent utilizat în industria aparatelor foto digitale pentru a asigura compatibilitatea între diferite mărci de aparate foto.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (Format comenzi de imprimare digitală) (DPOF) este un standard la nivel de industrie care permite imprimarea fotografiilor prin comenzi de imprimare stocate pe cardul de memorie.
- **Exif versiunea 2.3:** Aparatul foto este compatibil cu Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras–Format fișier imagine interschimbabil pentru aparatele foto digitale) versiunea 2.3, un standard care permite utilizarea informațiilor stocate împreună cu fotografiile pentru reproducerea optimă a culorii când imaginile sunt transferate pe imprimante compatibile Exif.
- **PictBridge:** Un standard dezvoltat prin cooperarea dintre industria aparatelor foto digitale și cea a imprimantelor, care permite transferul fotografiilor direct pe o imprimantă, fără a mai fi necesar transferul acestora pe un computer.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface (Interfață Multimedia de Înaltă Definiție) este un standard pentru interfețe multimedia folosit în aparatele electronice destinate publicului larg și în dispozitivele AV care pot transmite date audiovizuale și semnale de control către dispozitive conforme HDMI printr-o conexiune unică prin cablu.



Informații privind mărcile comerciale

Mac și OS X sunt mărci comerciale înregistrate ale Apple Inc. în Statele Unite și/ sau în alte țări. Microsoft, Windows și Windows Vista sunt fie mărci comerciale înregistrate, fie mărci comerciale ale Microsoft Corporation în Statele Unite și/ sau în alte țări. Sigla PictBridge este o marcă comercială. Siglele microSD, microSDHC și microSDXC sunt mărci comerciale ale SD-3C, LLC. HDMI, sigla HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC.

HDMI

Wi-Fi și sigla Wi-Fi sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Wi-Fi Alliance. Toate celelalte denumiri comerciale menționate în acest manual sau în documentația furnizată cu produsul dumneavoastră Nikon sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale respectivilor lor deținători.

Licență FreeType (FreeType2)

Drepturile de autor asupra unor porțiuni din acest software aparțin The FreeType Project © 2012 (<http://www.freetype.org>). Toate drepturile rezervate.

Licență MIT (HarfBuzz)

Drepturile de autor asupra unor porțiuni din acest software aparțin The HarfBuzz Project © 2014 (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Toate drepturile rezervate.



Durată de funcționare a acumulatorului

Numărul de fotografii sau de segmente de film care pot fi înregistrate cu acumulatorii complet încărcăți variază în funcție de starea acumulatorului, de temperatură, de intervalul dintre fotografii și de perioada de timp în care sunt afișate meniurile. Mai jos sunt prezentate cifre exemplificative pentru acumulatorii EN-EL22 (1.010 mAh).

- **Imagini statice: aproximativ 300 fotografii**
- **Filme: aproximativ 70 de minute la 1.080/30p**

Măsurate în conformitate cu standardele CIPA la 23 ± 3 °C, cu aparatul foto la setările implicite, un acumulator complet încărcat, un obiectiv 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM și un card microSDHC SanDisk SDSQXP-016G-J35 UHS-I de 16 GB. Valoare obținută pentru imagini statice în următoarele condiții de testare: au fost făcute fotografii la intervale de 30 s, cu declanșarea blițului încorporat la fiecare a doua fotografie și cu oprirea și pornirea aparatului foto după fiecare zece fotografii. Valoare obținută pentru filme în următoarele condiții de testare: a fost înregistrată o serie de filme de 20 minute cu o dimensiune a fișierului de până la 4 GB; înregistrarea a fost întreruptă numai când a fost afișată avertizarea privind temperatura.

Următoarele acțiuni pot reduce durata de funcționare a acumulatorului:

- Menținerea butonului de declanșare apăsat la jumătate
- Operațiunile repetate de focalizare automată
- Efectuarea fotografiilor NEF (RAW)
- Timpii de expunere lungi
- Utilizarea Wi-Fi
- Utilizarea modului reducere vibrații cu obiective VR
- Utilizarea zoom-ului cu obiective cu zoom motorizat

Pentru a vă asigura că utilizați la maximum capacitatea acumulatorilor Nikon EN-EL22:

- Păstrați curate contactele acumulatorului. Contactele murdare pot reduce performanța acumulatorului.
- Utilizați acumulatorii imediat după încărcare. Acumulatorii se descarcă dacă nu sunt utilizați.



Index

Simboluri

(Mod automat)	6, 28
(Mod creativ)	6, 38
(Mod captură moment optim)	6, 63
(Mod film avansat)	6, 54, 57
(Mod instantaneu în mișcare)	6, 74
(Selector automat scene)	142
P (Mod automat program)	39, 41, 142
S (Mod auto priorit. de timp)	39, 42, 142
A (Mod auto priorit. diafrag.)	39, 43, 142
M (Manual)	39, 44, 142
(Paletă creativă)	39, 47
(HDR)	39, 48
(Panoramă simplă)	39, 49
(Atenuare)	39
(Efect de miniatură)	39
(Culoare selectivă)	39, 52
(Procesare încrucișată)	39, 53
(Efect aparat foto jucărie)	39, 149
(Portret)	33
(Peisaj)	33
(Portret de noapte)	33
(Prim-plan)	33
(Peisaj noapte)	33
(Automat)	33
(program flexibil)	41
Buton MENU (meniu) 8, 128, 139, 164, 169, 183	
Buton (redare)	31, 72, 78
Buton (ștergere)	32, 61, 73, 78, 109
Buton (OK)	7
(caracteristici)	10
(declanșare continuă/autodeclanșator) 79, 81	
(continuu)	79
(autodeclanșator)	81
(compensare expunere)	83
(mod bliț)	85, 87
PRE (Presetat manual)	172
(matrice)	149
(central-evaluativă)	149
(în spot)	149
(zonă automată)	159
(un punct)	159
(urmărire subiect)	159

(Cadru unic)	80
(reducere ochi roșii)	85, 87
SLOW (sincronizare lentă)	87
REAR (sincronizare perdea posterioară) ...	87
(indicator bliț pregătit)	88

A

Accesorii	192
Acumulator	222
Acumulator ceas	26
Adaptor la rețeaua electrică	192, 195
Adaptor pentru montură	192, 227
Adobe RGB	151
AF	155, 159
AF continuu	155
AF permanent	155
AF selectat automat	155
AF unic	155
AF-A	155
AF-C	155
AF-F	155
Afișaj	185
Afișaj detaliat	4, 186
Afișaj grilă	30
AF-S	155
Apăsăți butonul de declanșare la jumătate	29, 33
Apăsăți butonul de declanșare până la capăt	30, 33
Asistență AF încorporată	161
Atașarea obiectivului	21
Atenuare	39, 148
Audio	77
Autodeclanșator	81
Avertizări privind temperatura	xvii

B

Balans de alb	170
Baterie	16, 18, 27
Bip	29, 82, 187
Bliț	84, 162, 163
Bliț de umplere	87
Bliț încorporat	84
Bloc.declanș. în lipsă card	185
Blocare AE	187
Blocare AE buton declanș.	187

Blocare focalizare	160
Buffering (Stocarea în memoria tampon) . 65, 70, 75	
Bulb	45
Buton corp obiectiv retractabil	22, 24, 224
Buton declanșare	29, 33, 65, 68, 70, 75, 187
Buton înregistrare film	55

C

Cablul USB	118, 123
Cadență cadre	103, 166, 167
Cadre salvate (implicit)	146
Cadru unic	80
Calendar	107, 111
Calitate imagine	143
Capac corp	2, 193
Capac obiectiv	22
Capacitate card de memorie	206
Capturați 20 cadre în	146
Captură automată imagini	168
Capture NX 2	145, 181, 193
Carcasă etanșă	170, 192
Card memorie	18, 20, 185, 194, 206
Card microSD	194
Cea mai bună fotografie	69, 72
Ceas	25, 26, 189
CEC	122
Central-evaluativă (măsurare)	149
Cerințe de sistem	116
Clarificare	178
Combinare filme de 4 sec	137
Combinare filme NMS	138
Compensare bliț	163
Compensare expunere	83
Computer	114
Comutator alimentare	23
Conectare la rețea	93
Conector alimentare	192, 195
Continuu	79
Contrast	152, 178
Control autom. al distors.	150
Control bliț	162
Control dispozitiv HDMI	122
Control imagine în timp real	36
Culoare selectivă	39, 52
Curea	16

D

Data și ora	25, 189
Dată (PictBridge)	124
DCF versiunea 2.0	231
Decupare	134
Decupare (PictBridge)	124
Decuparea filmelor	135
Diafragmă	43, 44
Diafragmă maximă	223
Difuzor	3
Digital Print Order Format	231
Dim. cadru/cadență cadre	167
Dimensiune	133, 143, 167, 216, 220
Dimensiune imagine	143
Dimensiune pagină (PictBridge)	124
Dispozitiv iluminare asistență AF	161
Distanță focală	104
D-Lighting	132
D-Lighting activ	152
DPOF	126, 127, 231

E

Ecran tactil	11
Editare film	135
Efect aparat foto jucărie	39, 149
Efect de miniatură	39
Efecte de filtru	178, 179
Evaluare	110, 131
Examinare imagine	131
Exif versiunea 2.3	231
Expunere	83, 142, 149

F

Fără fir	xix, 93
Film de 4 secunde	57
Film HD	57, 167
Film înainte/după	147
Filme	54, 57, 167
Focalizare	155, 159
Focalizare automată	155, 159
Focalizare manuală	157
Format de dată	25, 189
Format de fișier	148
Formatare	19, 185
Formatare card memorie	19, 185
Fotografiere automată	168
Fotografiere silențioasă	186



FT1	227
Fus orar	189
Fus orar și dată	189

G

Ghid zoom	34
-----------------	----

H

H.264	220
HDMI	121, 231
HDMI-CEC	122
HDR	48
Histogramă	105

I

Implicite	205
Impr. ordine impr. DPOF	126
Imprimare	123
Imprimare chenar	124
Imprimare dată	124, 127
Imprimare index	126
Indicator bliț pregătit	88
Indicator expunere	45
Indicator luminos acces card memorie	30
Inel zoom	22, 34, 224
Informații de bază	103, 186
Informații detaliate despre fotografie	104, 186
Informații fotografie	103
Intens	176
Intensitate filtru	148

Î

În Spot (măsurare)	149
Înaltă definiție	121, 231
Încărc. din/salv. pe card	181
Încărcare prin Wi-Fi	99, 128
Încărcarea unui acumulator	16

J

JPEG	143
------------	-----

L

La declanșare, se înreg.	146
Limbă (Language)	25, 189
Luminozitate	178
Luminozitate afișaj	185

M

Manual	39, 44, 142
Mapare pixeli	191
Marcaj plan focal	2, 158
Margine (PictBridge)	124
Matrice (măsurare)	149
Măsurare	149
Meniu film	164
Meniu fotografiere	139
Meniu procesare imagine	169
Meniu redare	128
Meniu setare	183
Microfon	55, 168
Mod auto priorit. de timp	39, 42, 142
Mod auto priorit. diafrag.	39, 43, 142
Mod automat	28
Mod automat program	39, 41, 142
Mod bliț	85, 87
Mod captură moment optim	63
Mod creativ	38
Mod expunere	142
Mod film avansat	6, 54, 57
Mod focalizare	155
Mod instantaneu în mișcare	74
Mod zonă AF	159
Monitor	4, 185
Monocrom	176
Montaj eliptic	57
Montură obiectiv	158
MOV	145, 148, 208

N

NEF (RAW)	143, 145
Neutru	176
Nikon Transfer 2	119
NMS	145, 148, 208
Nr. fotografii salvate	146
Nr. max. cadre/minut	168
Nuanțare	178, 179
Nuanță	178
Nuanță (procesare încrucișată)	53
Număr de copii	124

O

Obiectiv	21, 34, 153, 192, 223
Obiectiv compatibil	192
Oprire automată	23, 187
Opțiuni fotografiere la atingere	90



Opțiuni sunet film	168
Ora	25, 189
Ordine imprimare DPOF	126, 127

P

Paletă creativă	39, 47
Panoramă largă	144, 207
Panoramă normală	144, 207
Panoramă simplă	39, 49
Peisaj	33, 176
PictBridge	123, 231
Picture Control	176, 180
Picture Control person.	177, 180
Portret	33, 176
Portret (Atenuare)	148
Presetat manual	170, 172
Prezentare diapozitive	111
Prim-plan	33
Prioritate față	34, 161
Procesare încrucișată	39, 53
Program flexibil	41
Protejare	131

R

Rază de acțiune bliț	89
Redare	31, 103
Redare cadru întreg	31, 103
Redare calendar	107
Redare încetinită	57, 166
Redare miniaturi	106
Redare rapidă	57
Redimensionare	133
Reduc. zgomot ISO mare	182
Reducere efect clipire	188
Reducere ochi roșii	85, 87
Reducere zgomot vânt	168
Reglaj fin balans de alb	171
Reglare rapidă	178
Reset. numerotare fișiere	188
Resetare opț. procesare	170
Resetare opțiuni film	166
Resetare opțiuni foto	142
Resetare opțiuni setare	185
Resetare setări Wi-Fi	98
Rotire automată imagine	190
Rotire pe înălțime	131

RZ expunere lungă	153
-------------------------	-----

S

Saturație	178
Saturație (Efect aparat foto jucărie)	149
Scală lungime focală	224
Scoaterea obiectivului de la aparatul foto 22	
Scut anti-praf	197, 198
Select. imagini de impr.	126
Select. inteligentă foto	69
Selectare activă	63, 146
Selectare culoare	52
Selectare imagine	130
Selectare scenă	39
Selectați pentru a trimite pe dispozitivul inteligent	101
Selector automat scene	142
Selector multiplu	7
Selectie automată scenă	33
Sensibilitate	175
Sensibilitate ISO	175
Setări disponibile	202
Setări sunet	187
Sincronizare lentă	87
Sincronizare perdea posterioară	87
Spațiu culoare	151
sRGB	151
SSID	97
Standard	176
Start imprimare (PictBridge)	125
Subacvatic	170

Ș

Șterge	32, 78, 109
Șterge imagini selectate	109
Șterge toate imaginile	109
Ștergere	61, 73

T

Televizor	121
Temperatură culoare	174
Temporizator	81
Timp econom. lumină zi	25, 189
Timp expunere	42, 44



U

Un punct	159
Unități bliț subacvatic	193
Urmărire subiect	159
USB	118, 123

V

Versiune firmware	191
ViewNX 2	114
Vignetare	149
Vizualizare lentă	67
Vizualizare SSID	97
Volum	60, 113
VR	153, 154
VR electronic	154
VR optic	153

W

Wi-Fi	xix, 93
Wireless Mobile Utility	93, 94
WPS cu buton introducere	95
WPS cu introducere PIN	96

Z

Zonă automată (mod zonă AF)	159
Zonă focalizare	29, 159
Zoom cu acționare electrică	34
Zoom prioritate față	135
Zoom redare	108



Acest manual nu poate fi reprodus sub nicio formă, în întregime sau pe părți fără autorizație scrisă din partea NIKON CORPORATION (excepție făcând citarea critică în articole sau recenzii).

NIKON CORPORATION

© 2014 Nikon Corporation



SB4C01(Y5)
6MVA64Y5-01