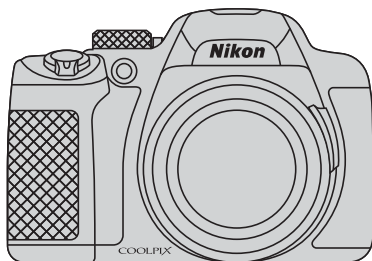


Nikon

DIGITALKAMERA

COOLPIX P530

Referenshandbok



Sv

Introduktion	
Kamerans delar och huvudfunktioner	
Grundläggande fotografering och visning	
Fotograferingsfunktioner	
Bildvisningsfunktioner	
Spela in och spela upp filmer	
Allmänna kamerainställningar	
Ansluta kameran till en TV, dator eller skrivare	
Referensdel	
Teknisk information och index	

Introduktion

Läs detta först

Tack för att du har köpt en Nikon COOLPIX P530-digitalkamera. Läs information under "För din säkerhet" (☞vii-ix) och bekanta dig med informationen i den här handboken innan du använder kameran. Förvara därefter handboken så att du lätt kan referera till den för att få ut det mesta av din nya kamera.






Om den här handboken

Information om hur du börjar använda kameran direkt finns under "Grundläggande fotografering och visning" (16).

Information om kamerans delar och vad som visas på monitorn finns under "Kamerans delar och huvudfunktioner" (1).

Övrig information

- Symboler och ikoner
För att göra det lättare för dig att snabbt hitta den information som du behöver används följande symboler och ikoner i den här handboken:

Symbol	Beskrivning
	Den här ikonen indikerar varningar och information som du bör läsa innan du använder kameran.
	Den här ikonen indikerar anmärkningar och information som du bör läsa innan du använder kameran.
	Dessa ikoner indikerar andra sidor som innehåller relevant information;  : "Referensdel",  : "Teknisk information och index".

- Minneskortet SD- och SDHC/SDXC benämns "minneskort" i den här handboken.
- Inställningen vid inköpstillfället kallas för "standardinställningen".
- Namnen på menyalternativ som visas på monitorskärmen och namnen på knappar eller meddelanden som visas på en datorskärm visas med fet stil.
- I den här handboken utsluts ibland bilder från exempelvisningar från monitorskärmen så att monitorindikatorerna kan visas tydligare.
- Illustrationer av skärminnehåll och kamera kan skilja sig från den verkliga produkten.

Information och föreskrifter

Livslångt lärande

Som en del av Nikons engagemang i fortlöpande produktsupport och utbildning finns kontinuerligt uppdaterad information på följande webbplatser:

- Användare i USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Användare i Europa och Afrika: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Användare i Asien, Oceanien och Mellanöstern: <http://www.nikon-asia.com/>

På de här webbplatserna finns aktuell produktinformation, tips, svar på vanliga frågor (FAQ), samt allmänna råd om digital bildbearbetning och fotografering. Ytterligare information kan finnas hos närmaste Nikon-återförsäljare. Besök webbadressen nedan för kontaktinformation:

<http://imaging.nikon.com/>

Använd endast elektroniska tillbehör från Nikon

Nikon COOLPIX-kameror är mycket avancerade och innefattar komplexa elektroniska kretsar. Endast elektroniska tillbehör från Nikon (inklusive batteriladdare, batterier, laddningsnätadapter, nätadapter och kablar) som har certifierats av Nikon för användning med den här digitalkameran från Nikon, har utvecklats och testats för att fungera enligt de drifts- och säkerhetskrav som gäller för dessa elektroniska kretsar.

OM DU ANVÄNDER ELEKTRONISKA TILLBEHÖR AV ANDRA MÄRKEN ÄN NIKON KAN DU SKADA KAMERAN OCH GÖRA DIN NIKON-GARANTI OGILTIG.

Om du använder uppladdningsbara Li-ion-batterier från tredje part som inte har Nikon-hologrammet kan det störa kamerans normala funktioner eller göra att batterierna överhettas, antänds, spricker eller läcker.

Kontakta en auktoriserad Nikon-återförsäljare om du vill ha mer information om tillbehör till din Nikon-kamera.

Nikon-hologram: Bekräftar att enheten är en äkta Nikon-produkt.



Innan du tar bilder vid viktiga tillfällen

Innan du tar bilder vid viktiga tillfällen eller tillställningar (t.ex. på ett bröllop eller innan du tar med kameran på en resa) bör du ta en testbild för att förvissa dig om att kameran fungerar som den ska. Nikon kan inte hållas ansvarigt för skador eller utebliven vinst som har uppkommit till följd av funktionsfel.

Om handböckerna

- Inga delar av handböckerna för den här produkten får reproduceras, överföras, skrivas av, översättas till ett annat språk eller lagras i ett förvaringssystem i någon form eller med några medel, utan föregående skriftligt medgivande från Nikon.
- Nikon förbehåller sig rätten att när som helst ändra specifikationerna för maskin- och programvaran som beskrivs i dessa handböcker utan föregående meddelande.
- Nikon kan inte hållas ansvarigt för eventuella skador som har uppkommit till följd av användningen av denna produkt.
- Alla rimliga åtgärder har vidtagits för att säkerställa att informationen i dessa handböcker är så exakt och fullständig som möjligt. Skulle du mot förmodan upptäcka fel eller brister är vi tacksamma om du påtalar sådana felaktigheter till närmaste Nikon-återförsäljare (adress anges separat).

Anmärkning avseende kopierings- och reproduktionsförbud

Observera att enbart innehavet av material som är digitalt kopierat eller reproducerat med hjälp av en skanner, digitalkamera eller annan enhet kan vara straffbart enligt lag.

• Material som inte får kopieras eller reproduceras enligt lag

Det är förbjudet att reproducera sedlar, mynt, värdehandlingar, statsobligationer eller premieobligationer, även om sådana kopior eller avbildningar är märkta med ordet "Öäkta" eller liknande. Det är förbjudet att kopiera eller reproducera sedlar, mynt eller värdepapper som används i andra länder. Det är förbjudet att kopiera eller reproducera oanvända frimärken eller förfrankerade postkort som ges ut av staten utan föregående tillstånd av vederbörlig myndighet.

Det är förbjudet att kopiera eller reproducera stämplor som ges ut av staten och certifierade dokument som anges i gällande lagstiftning.

• Anmärkningar beträffande särskilda kopior och reproduktioner

Varningar har utfärdats beträffande kopiering och reproduktion av värdehandlingar som ges ut av privata företag (aktier, fakturor, checkar, presentkort o.s.v.), busskort eller kuponger, förutom då ett rimligt antal kopior behövs för användning av ett företag. Det är även förbjudet att kopiera eller reproducera pass som utfärdats av statliga myndigheter, licenser som getts ut av offentliga myndigheter och privata grupper samt ID-kort och biljetter, t.ex. busskort och måltidskuponger.

• Copyrightregler

Kopieringen och reproduktionen av upphovsrättskyddat kreativt material som böcker, musik, målningar, trätryck, kartor, ritningar, filmer och fotografier regleras av nationella och internationella upphovsrättslagar. Använd inte den här produkten i syfte att framställa olagliga kopior eller på annat sätt som strider mot gällande upphovsrättslagar.

Kassering av datalagringsenheter

Observera att den ursprungliga bildinformationen inte raderas helt och hållet om du tar bort bilder eller formaterar datalagringsenheter som minneskort eller det inbyggda kameraminnnet. Borttagna filer kan ibland återställas från kasserade lagringsenheter med hjälp av kommersiellt tillgängliga program, vilket kan medföra risk för illvillig användning av personliga bilddata. Det åligger användaren att skydda sådan information mot obehörig användning.

Innan du kasserar en datalagringsenhet eller säljer eller ger den till någon annan bör du radera samtliga data med hjälp av ett kommersiellt borttagningsprogram, eller formatera enheten och sedan fylla den med bilder som inte innehåller någon privat information (t.ex. bilder på en blå himmel). Glöm inte att ersätta eventuella bilder som används för alternativet **Välj en bild** i inställningarna för **Välkomstbild** (📖91). Var försiktig när du kasserar datalagringsenheter så att du inte skadar dig själv eller orsakar materiella skador.

För din säkerhet

Undvik att skada Nikon-produkten, dig själv eller andra genom att läsa och följa nedanstående säkerhetsföreskrifter i sin helhet innan du börjar använda produkten. Förvara säkerhetsanvisningarna där alla som använder produkten har tillgång till dem.

Följande ikon indikerar konsekvenser som kan uppstå om föreskrifterna i avsnittet inte iakttas:



Den här symbolen representerar varningar och information som du bör läsa innan du använder Nikon-produkten för att undvika eventuella skador.

VARNINGAR!

Stäng av produkten om något fel uppstår

Om det kommer rök eller någon ovanlig lukt från kameran eller laddningsnätadaptern, kopplar du bort laddningsnätadaptern och tar bort batteriet genast. Var försiktig så du inte bränner dig. Om du fortsätter använda produkten kan det uppstå skador. När du har avlägsnat eller kopplat bort strömkällan bör du ta utrustningen till ett auktoriserat Nikon-servicecenter för kontroll.

Ta inte isär produkten

Om du rör vid delarna inne i kameran eller laddningsnätadaptern kan du skada dig. Reparationer bör endast utföras av kvalificerade tekniker. Om du råkar tappa eller stöta till kameran eller laddningsnätadaptern så att den öppnas kopplar du från produkten och/eller avlägsnar batteriet och lämnar in produkten på ett auktoriserat Nikon-servicecenter för kontroll.

Använd inte kameran eller laddningsnätadaptern i närheten av lättantändlig gas

Använd inte elektronisk utrustning i närheten av lättantändlig gas eftersom det finns risk för explosion eller brand.

Hantera kameraremmen försiktigt

Låt aldrig barn bära kameran med kameraremmen runt halsen.

Förvara produkten utom räckhåll för barn

Var särskilt försiktig så att inte spädbarn stoppar in batteriet eller andra smådelar i munnen.

Ha inte direkt kontakt med kameran, laddningsnätadaptern eller nätadaptern under längre perioder medan enheterna är påslagna eller används

Delar av enheterna blir varma. Om enheterna är i direkt kontakt med huden under längre perioder kan det leda till lågtemperaturbrännskador.

Lämna inte produkten där den kan utsättas för extremt höga temperaturer, t.ex. i en stängd bil eller i direkt solljus

Om du inte följer denna anvisning kan det uppstå skador eller brand.

lakttag försiktighet vid hantering av batteriet

Batteriet kan läcka, överhettas eller explodera till följd av ovarsam hantering. Iakttag följande försiktighetsåtgärder när du hanterar batteriet för användning med den här produkten:

- Stäng av produkten innan du byter batteriet. Om du använder laddningsnätadaptern/nätadaptern ska du kontrollera att den är frånkopplad.
- Använd endast ett uppladdningsbart litiumjonbatteri av typen EN-EL5 (medföljer). Ladda batteriet genom att använda en kamera som stöder batteriladdning eller genom att använda en batteriladdare MH-61 (säljs separat). Använd antingen laddningsnätadaptern EH-70P (medföljer) eller **Ladda från dator**-funktionen för att ladda batteriet med kamera.
- Var noga så att du inte sätter i batteriet upp och ned eller åt fel håll.
- Undvik att kortsluta eller ta isär batteriet, och försök inte ta bort eller öppna batteriets isolering eller hölje.
- Utsätt inte batteriet för hög värme eller eld.
- Sänk inte ned batteriet i vatten och utsätt det inte för väta.

- Placera batteriet i en plastpåse etc. för att isolera kontakten innan du transporterar det. Transportera eller förvara inte batteriet med metallföremål, t.ex. halsband eller hårspännen.
- Ett helt urladdat batteri tenderar att läcka. Undvik skador på produkten genom att avlägsna urladdade batterier.
- Avbryt genast all användning om batteriet ändrar färg eller form.
- Om vätska från det skadade batteriet kommer i kontakt med kläder eller hud, ska du omedelbart skölja med rikligt med vatten.

Observera följande föreskrifter när du hanterar laddningsnätadaptern

- Håll laddningsnätadaptern torr. Om du inte gör det kan den fatta eld eller bli strömförande.
- Avlägsna damm på eller runt uttagets metalldelar med en torr trasa. Om du fortsätter att använda laddningsnätadaptern kan den fatta eld.
- Rör inte vid kontakten och gå inte nära laddningsnätadaptern vid åskväder. Om du gör det kan du få en elektrisk stöt.
- Undvik att skada, ändra, dra i eller böja USB-kabeln. Placera den inte heller under tunga föremål och utsätt den inte för värme eller eld. Om skyddshöljet skadas så att själva kabeltrådarna syns ska du ta med dig laddningsnätadaptern till ett auktoriserat Nikon-servicecenter för kontroll. Om du inte gör det kan den fatta eld eller bli strömförande.

- Rör inte vid kontakten eller laddningsnätadaptorn med våta händer. Om du gör det kan du få en elektrisk stöt.
- Använd inte med reseomvandlare eller adapttrar som konstruerats för att omvandla en spänning till en annan eller med likström-till-växelström-omvandlare. Om du inte följer dessa försiktighetsåtgärder kan produkten skadas, eller så kan det orsaka överhettning eller brand.

Använd rätt kablar

Använd endast kablar som medföljer produkten eller som säljs av Nikon när du ansluter kablar i in- och utgångskontakterna för att undvika fel och säkra optimal produktprestanda.

Var försiktig med rörliga delar

Var försiktig så att du inte klämmer fingrar eller annat i objektivskyddet eller andra rörliga delar.

Om blixten avfyras nära en persons ögon kan detta orsaka tillfällig synförsämring

Blixten bör aldrig vara närmare än 1 m från motivet.

Var särskilt försiktig när du fotograferar barn.

Använd inte blixten om blyxtfönstret rör vid en person eller ett föremål

Om du gör det kan den orsaka brännskador eller börja brinna.

Undvik kontakt med flytande kristaller

Var försiktig om monitorn går sönder så att du inte skadar dig på det krossade glaset, och låt inte de flytande kristallerna från bildskärmen komma i kontakt med huden, ögonen eller munnen.

Stäng av kameran vid användning inuti ett flygplan eller på ett sjukhus

Stäng av kameran när du befinner dig inuti ett flygplan under start eller landning.

Använd inte funktioner för trådlöst nätverk i luften.

Följ sjukhusets anvisningar om du befinner dig på ett sjukhus.

Elektromagnetiska vågor från kameran kan störa flygplanets elsystem eller sjukhusets instrument.

Om du använder trådlösa nätverksenheter ska du ta dem ur kameran innan du stiger ombord på ett flygplan eller går in på ett sjukhus.

Anmärkningar

Meddelande till kunder i Europa

IAKTTAG FÖRSIKTIGHET!

RISK FÖR EXPLOSION OM BATTERIET BYTS UT MOT ETT BATTERI AV FEL TYP.

BORTSKAFFA ANVÄNDA BATTERIER ENLIGT ANVISNINGARNA.

Denna symbol indikerar att elektrisk och elektronisk utrustning måste lämnas till separat insamling.

Följande gäller endast användare i europeiska länder:

- Den här produkten ska lämnas till separat insamling vid en särskild insamlingsplats. Släng inte produkten tillsammans med det vanliga hushållsavfallet.
- Separat insamling och återvinning hjälper till att spara på naturresurserna och förhindrar den negativa påverkan på människors hälsa och på miljön som kan inträffa vid felaktig kassering.
- Mer information får du från återförsäljaren eller av de lokala myndigheter som ansvarar för avfallshanteringen där du bor.



Denna symbol anger att batteriet inte får slängas bland övrigt avfall.

Följande gäller endast användare i europeiska länder:

- Alla batterier, oavsett om de är märkta med denna återvinningsymbol eller inte, måste sopsorteras och lämnas in för återvinning. De får inte slängas bland hushållssoporna.
- Mer information får du från återförsäljaren eller av de lokala myndigheter som ansvarar för avfallshanteringen där du bor.



Innehåll

Introduktion	ii
Läs detta först.....	ii
Om den här handboken	iii
Information och föreskrifter	iv
För din säkerhet.....	vii
VARNINGAR!	vii
Anmärkningar	x
Kamerans delar och huvudfunktioner	1
Kamerahuset	1
Reglagens huvudfunktioner.....	3
Fästa kameraremmen och objektivlocket	6
Växla mellan monitorn och sökaren (□-knappen).....	7
Använda menyer (MENU-knappen).....	8
Monitorn	10
Grundläggande fotografering och visning.....	16
Förberedelse 1 Sätta i batteriet	16
Förberedelse 2 Ladda batteriet	18
Förberedelse 3 Sätta i ett minneskort	20
Internminne och minneskort.....	21
Godkända minneskort	21
Steg 1 Starta kameran	22
Ställa in visningsspråk, datum och tid.....	24
Steg 2 Välja ett fotograferingsläge.....	26
Tillgängliga fotograferingslägen	27
Steg 3 Komponera en bild	28
Använda zoomen	29
Steg 4 Fokusera och fotografera	30
Steg 5 Visa bilder.....	32
Steg 6 Ta bort bilder	33
Fotograferingsfunktioner	35
📷 (Auto)-läge.....	35
Motivtyper (fotografering anpassad efter motiv)	36
Tips och anmärkningar	37











Specialeffektläge (använda effekter vid fotografering).....	46
Lägena P, S, A, M (Ställa in exponeringen för fotografering).....	48
Kontrollintervallet för slutartiden	52
U (User settings (användarinställningar))-läge	53
Spara inställningar i U -läge (Spara user settings)	54
Funktioner som kan ställas in med multiväljaren	55
Använda blixten.....	56
Använda självutlösare	59
Fotografera leende ansikten automatiskt (leendeutlösare)	60
Använda fokusläge.....	61
Ta bilder med manuell fokusering	63
Justera ljushet (exponeringskompensation).....	65
Standardinställningar	66
Funktioner som kan ställas in med MENU-knappen (Fotograferingsmeny)	68
Gemensamma alternativ	68
För läge P, S, A, M, U	68
Funktioner som kan ställas in med Fn (funktion)-knappen	71
Funktioner som inte kan användas samtidigt	72
Fokusering	76
Använda målsöknings-AF	76
Använda ansiktsavkänning	77
Använda mjuka hudtoner.....	78
Motiv som inte är lämpliga för autofokus.....	78
Fokuslås.....	79
<hr/>	
Bildvisningsfunktioner	80
Visningszoom.....	80
Miniatyrbildsvisning, kalendervisning	81
Funktioner som kan ställas in med MENU -knappen (visningsmeny).....	82
Använda skärmen för val av bilder	84
<hr/>	
Spela in och spela upp filmer	85
Spela in filmer	85
Funktioner som kan ställas in med MENU -knappen (filmmeny).....	89
Filmvisning	89
<hr/>	
Allmänna kamerainställningar	91
Funktioner som kan ställas in med MENU -knappen (inställningsmeny)	91

Ansluta kameran till en TV, dator eller skrivare	93
Anslutningsmetoder.....	93
Använda ViewNX 2.....	95
Installera ViewNX 2.....	95
Överföra bilder till datorn.....	96
Visa bilder.....	97

Referensdel.....  1












Använda enkelt panorama (fotografera och visa)	 2
Fotografera med enkelt panorama.....	 2
Visa bilder som fotograferats med enkelt panorama.....	 4
Visa och radera bilder som tagits med serietagning (sekvens).....	 5
Visa bilder i en sekvens.....	 5
Ta bort bilder i en sekvens.....	 6
Redigera stillbilder	 7
Innan du redigerar bilder.....	 7
 Snabbretuscher: Öka kontrast och mättnad	 8
 D-Lighting: Öka ljusstyrka och kontrast	 8
 Mjuka hudtoner: Göra hudtoner mjukare	 9
 Filtereffekter: Använda digitala filtereffekter.....	 10
 Småbild: Minska storleken för en bild	 11
 Beskära: Skapa en beskuren kopia.....	 12
Ansluta kameran till en TV (Visa bilder på en TV).....	 13
Ansluta kameran till en skrivare (Direct Print).....	 15
Ansluta kameran till en skrivare.....	 15
Skriva ut enskilda bilder.....	 16
Skriva ut flera bilder	 18
Redigera filmer	 20
Extrahera endast den önskade delen av filmen.....	 20
Spara en bildruta från en film som en stillbild	 21
Fotograferingsmenyn (läge P , S , A eller M).....	 22
Bildkvalitet	 22
Bildstorlek.....	 23
Picture Control (COOLPIX Picture Control) (ändra inställningarna för bildtagning).....	 24
Egen Picture Control (COOLPIX Egen Picture Control)	 28
Vitbalans (Justera nyans)	 29

Mätning.....	32
Fotografering med serietagning.....	33
ISO-känslighet.....	37
Exponeringsgaffling.....	38
AF-områdesläge.....	39
Autofokusläge.....	42
Blixtexponeringskompensation.....	42
Brusreduceringsfilter.....	43
Aktiv D-Lighting.....	43
Multiexponering.....	44
Zoomminne.....	46
Zoomposition vid start.....	47
Förhandsgranska manuell exponering.....	47
Visningsmenyn.....	48
 Utskriftsbeställning (Skapa en DPOF-utskriftsbeställning).....	48
 Bildspel.....	50
 Skydda.....	51
 Roter bild.....	51
 Röstmemo.....	52
 Kopiera (Kopiera mellan internminne och minneskort).....	53
 Alternativ för visa sekvens.....	54
 Välj huvudbild.....	54
Filmmenyn.....	55
Filmalternativ.....	55
Autofokusläge.....	58
Inställningsmenyn.....	59
Välkomstbild.....	59
Tidzon och datum.....	60
Monitorinställningar.....	62
Skriv ut datum (Skriv ut datum och tid på bilderna).....	64
Vibrationsreducering.....	65
Rörelsedetektering.....	66
AF-hjälpbelysning.....	66
Digital zoom.....	67
Ljud.....	67
Auto av.....	68
Formatera minne/Formatera minneskort.....	69
Språk/Language.....	69
TV-inställningar.....	70
Ladda från dator.....	71

Växla Av/Tv-funktion	 72
Återställ filnumrering	 72
Blinkningsvarning	 73
Eye-Fi-överföring	 74
Konturförstärkning	 75
Återställ alla	 75
Versionsinfo	 75
Felmeddelanden	 76
Filnamn	 80
Extra tillbehör	 81

Teknisk information och index

 1

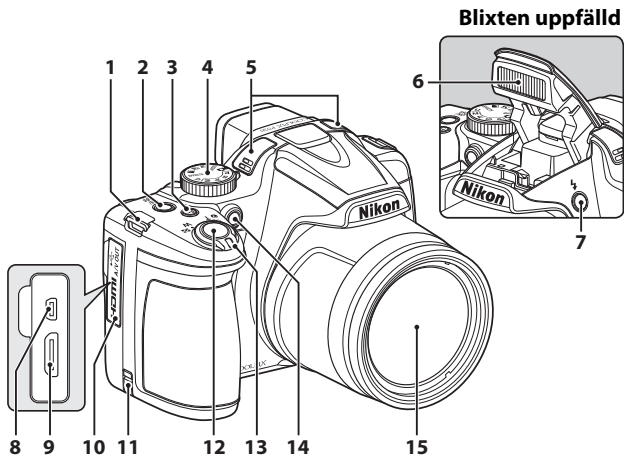
Ta hand om produkterna	 2
Kameran	 2
Batteriet	 3
Laddningsnätadapter	 4
Minneskort	 5
Ta hand om kameran	 6
Rengöring	 6
Förvaring	 7
Felsökning	 8
Specifikationer	 16
Index	 22



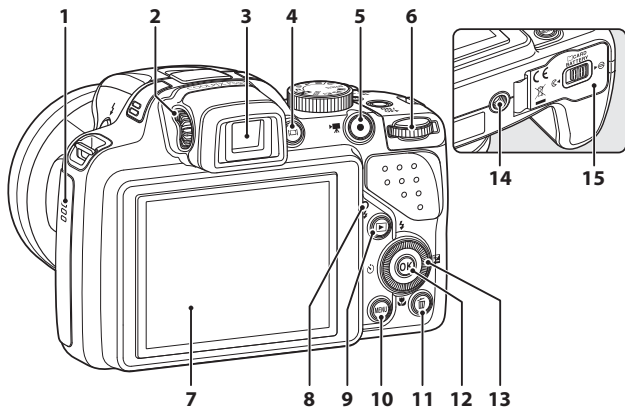
A series of 15 horizontal dashed lines, evenly spaced, extending across the width of the page. These lines are intended for handwriting practice.

Kamerans delar och huvudfunktioner

Kamerahuset



1	Ögla för kamerarem.....	6	
2	Strömbrytare/strömlampa.....	22	
3	Fn (funktion)-knapp	4	
4	Funktionsratt.....	26	
5	Mikrofon (stereo).....	82, 85	
6	Blixt	56	
7	(blixtuppfällning)-knapp.....	56	
8	USB/AV-utgång	93	
9	HDMI-minikontakt (Typ C).....	93	
10	Anslutningslock	93	
11	Lock för strömkontakt (för nätadapter som säljs separat)	81	
12	Avtryckare.....	3, 30	
	Zoomreglage.....	29	
	W : vidvinkel.....	29	
	T : telefoto	29	
13	: miniatyrbildsvisning.....	81	
	: visningszoom	80	
	: hjälp.....	37	
14	Lampa för självutlösare.....	59	
	AF-hjälpplampa	91	
15	Objektiv		
















1	Högtalare82, 89, 91	9	▶ (bildvisnings)-knapp 32
2	Dioptrijusteringskontroll7	10	MENU (meny)-knapp8, 68, 82, 89, 91
3	Elektronisk sökare7	11	🗑️ (radera)-knapp 33, 90
4	📺 (monitor)-knapp7	12	Ⓞ (aktivera alternativ)-knapp3, 5, 8
5	● (🎥) filminspelnings-knapp85	13	Vridbar multiväljare (multiväljare)*3, 4, 55
6	Kommandoratt 3, 5, 48, 50	14	Stativgänga
7	Monitor10	15	Lucka till batterifack/ minneskortsfack 16, 20
8	Laddningslampa18 Blixtlampa57		

* Hänvisas även till som "multiväljaren" i denna handbok.





Reglagens huvudfunktioner












För fotografering

Reglage	Huvudfunktion	
 Funktionsratt	Ändra fotograferingsläget.	26
 Zoomreglage	Flytta mot T (Q) (telefoto) för att zooma in närmare motivet och flytta mot W (☒) (vidvinkel) för att zooma ut och visa ett större område.	29
 Multiväljare	<ul style="list-style-type: none">• Medan fotograferingsskärmen visas: Visa följande inställningsskärmar genom att trycka på:<ul style="list-style-type: none">- Upp (▲): ⚡ (blixtläge)- Vänster (◀): ⌚ (självutlösare/leendeutlösare)- Ner (▼): 🌸 (fokusläge)- Höger (▶): ☒ (exponeringskompensation)• När fotograferingsläget är A eller M: Vrid multiväljaren för att ställa in bländarvärdet.• Medan inställningsskärmen visas: Välj ett alternativ med hjälp av ▲▼◀▶ eller genom att vrida multiväljaren och bekräfta därefter genom att trycka på OK-knappen.	55 48, 50 8
 Kommandoratt	<ul style="list-style-type: none">• När fotograferingsläget är P: Ställ in det flexibla programmet.• När fotograferingsläget är S eller M: Ställ in slutartiden.• Medan inställningsskärmen visas: Välj ett alternativ.	48, 50 48, 50 8
 MENU (meny)-knapp	Visa och dölj menyn.	8, 68, 82, 89, 91
 Avtryckare	Halvvägs nedtryckt (dvs. du slutar trycka när du känner ett lätt motstånd): Ställa in fokus och exponering. Helt nedtryckt (dvs. du trycker ned knappen hela vägen): Utlösa slutaren.	30, 31

Reglage	Huvudfunktion	
 ● (▶) filminspelnings-knapp	Starta och stoppa filminspelning.	85
 Fn (funktion)-knapp	När fotograferingsläget är P , S , A , M eller U : Visa eller stäng inställningsmenyer, t.ex. Serietagning eller Vibrationsreducering .	71
 O (monitor)-knapp	Växla mellan monitorn och sökaren.	7
 ▶ (bildvisnings)-knapp	Visa bilder.	32
 🗑️ (radera)-knapp	Radera den senast sparade bilden.	33

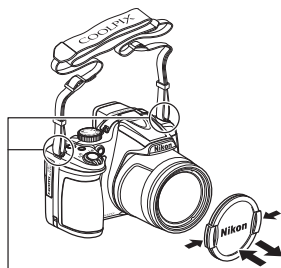
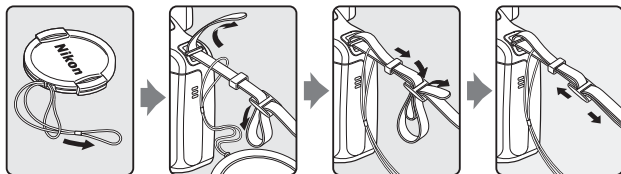
För visning

Reglage	Huvudfunktion	
 ▶ (bildvisnings)-knapp	<ul style="list-style-type: none"> Om kameran är avstängd trycker och håller du ned denna knapp för att starta kameran i visningsläge. Återgå till fotograferingsläge. 	32 32
 Zoomreglage	<ul style="list-style-type: none"> Flytta mot T (Q) för att zooma in på bilden och flytta mot W (R) för att visa bilder som miniatyrbilder eller kalendern. Justera volymen för röstmemo och filmvisning. 	80, 81 82, 89
 Multiväljare	<ul style="list-style-type: none"> Medan bildvisningsskärmen visas: Ändra den visade bilden genom att trycka uppåt (▲), åt vänster (◀), nedåt (▼), åt höger (▶), eller genom att vrida multiväljaren. Medan inställningsskärmen visas: Välj ett alternativ med hjälp av ▲▼◀▶ eller genom att vrida multiväljaren. Medan en förstord bild visas: Flytta visningsområdet. 	32 8 80

Reglage	Huvudfunktion	
 OK (aktivera alternativ)-knapp	<ul style="list-style-type: none"> • Växla monitorvisningen mellan histogram, färgtonsnivå och fotograferingsinformation, samt helskrmsläge. • Visa enskilda bilder från en sekvens i helskrmsläge. • Rulla en bild som tagits med enkelt panorama • Spela upp filmer. • Växla från miniatyrbildsvisning eller zoomad visning till helskrmsläge. • När inställningskärmen visas kan du bekräfta ditt val. 	32 83,  5 43,  4 89 80, 81 8
 Kommandoratt	Växla förstoringen för en förstord bild.	80
 MENU (meny)-knapp	Visa och dölj menyn.	8, 82
 (radera)-knapp	Ta bort bilder.	33
 (monitor)-knapp	Växla mellan monitorn och sökaren.	7
  Avtryckare	Återgå till fotograferingsläge.	-
 filminspelnings)-knapp		

Fästa kameraremmen och objektivlocket

Fäst objektivlocket LC-CP24 på remmen och fäst därefter remmen på kameran.



Fäst remmen på två ställen.

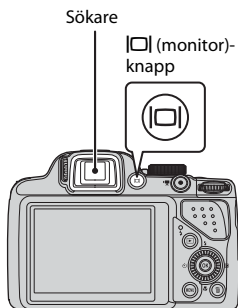
✓ **Objektivlock**

- När du inte fotograferar ska du sätta objektivlocket på objektivet för att skydda det.
- Fäst inget annat än objektivlocket på objektivet.

Växla mellan monitorn och sökaren (|◻|-knappen)

Du kan använda sökaren när mycket starkt ljus under bar himmel gör det svårt att se monitorn.

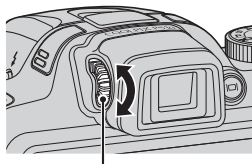
Varje tryckning på |◻|-knappen växlar visningen mellan monitorn och sökaren.



Dioptrijustering av sökaren

När det är svårt att se bilden i sökaren, justerar du genom att vrida dioptrijusteringskontrollen medan du tittar genom sökaren.

- Var försiktig så du inte kommer åt ditt öga med fingertoppen eller naglarna.



Dioptrijusteringskontroll

✓ Om att kontrollera och justera bildens färger

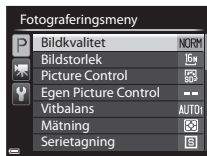
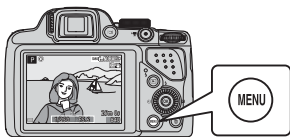
Använd monitorn på kamerans baksida eftersom monitorn har högre färgåtergivning än sökaren.

Använda menyer (MENU-knappen)

Använd multiväljaren och **OK**-knappen för att navigera menyerna.

1 Tryck på MENU-knappen.

- Menyn som överensstämmer med kamerans status, exempelvis fotograferings- eller visningsmenyn, visas. Menyalternativ som visas i grått kan inte väljas.



2 Använd multiväljaren för att välja ett menyalternativ.

- ▲▼ eller rotation: Välj ett alternativ över eller under.
- ◀▶: Välj ett alternativ till vänster eller höger, eller flytta mellan menynivåerna.
- **OK**: Bekräfta ett val. Det går även att bekräfta ett val genom att trycka ▶.
- Se 9 för mer information om att växla flikar.



Bekräfta val

3 Tryck på MENU-knappen eller avtryckaren när du är klar med inställningarna.

- Tryck på avtryckaren för att visa fotograferingsskärmen.



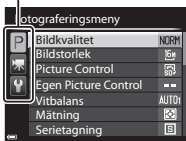
Om användning av kommandoratten när en meny visas

Om du vrider kommandoratten när en meny visas kan du välja ett alternativ.

Växla mellan menyflikar

Använd multiväljaren för att växla till en annan flik om du vill visa en annan meny, exempelvis inställningsmenyn (191).

Flikar



Använd ◀ för att gå till flikarna.



Använd ▲▼ för att välja en flik och tryck på OK-knappen eller ▶ för att bekräfta valet.



Fliktyper

För fotografering	För visning

P-fliken:

Visar inställningarna som kan användas för det aktuella fotograferingsläget (127). Beroende på det aktuella fotograferingsläget kan den flikikon som visas vara en annan.

Y-fliken:

Visar filmspelningsinställningar.

Y-fliken:

Visar inställningsmenyn där du kan ändra generella inställningar.

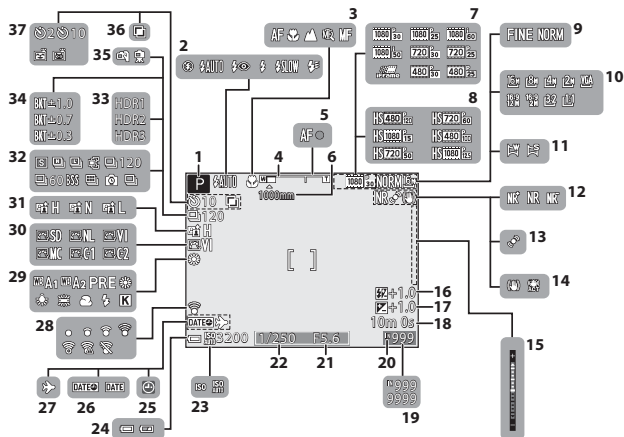
P-fliken:


Visar inställningarna som kan användas i visningsläget.

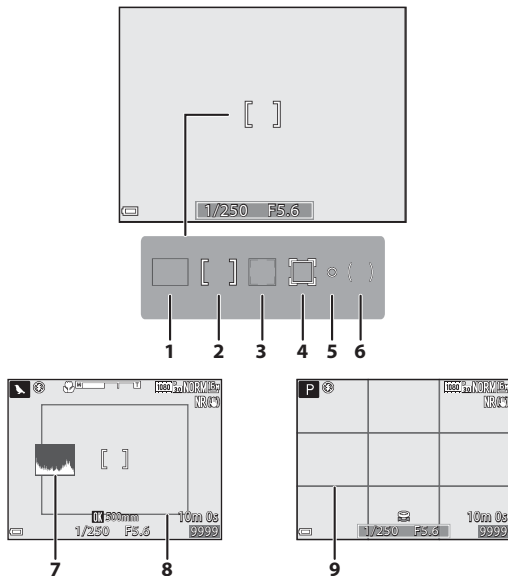
Monitorn

Informationen som visas på monitorn under fotografering och visning ändras beroende på kamerans inställningar och användning. Som standard visas informationen när kameran startas för första gången och när du använder kameran, och försvinner efter några sekunder (när **Fotoinfo** ställs in på **Automatikinfo** i **Monitorinställningar** (📖91)).

För fotografering



1	Fotograferingsläge	26, 27	27	Ikon för resmål	91
2	Blixtläge	56	28	Eye-Fi-kommunikationsindikator	92,  74
3	Fokusläge	61	29	Vitbalans	68
4	Zoomindikator	29, 62	30	COOLPIX Picture Control	68
5	Fokusindikering	30	31	Aktiv D-Lighting	69
6	Zoomminne	70	32	Serietagningsläge	44, 69
7	Filmalternativ (filmer med normal hastighet)	89	33	Motljus (HDR)	42
8	Filmalternativ (HS-filmer)	89	34	Exponeringsgaffling	69
9	Bildkvalitet	68	35	Utan stativ/Med stativ	37
10	Bildstorlek	68	36	Multiexponering	69
11	Enkelt panorama	43		Indikator för självutlösare	59
12	Brusreduceringsfilter	69	37	Leendeutlösare	60
13	Ikon för rörelsedetektering	91		Automatisk slutare	44
14	Vibrationsreduceringsikon	91			
15	Exponeringsindikator	50			
16	Blixtexponeringskompensation	69			
17	Exponeringskompensationsvärde	65			
18	Återstående filminspelningstid	85, 86			
19	Antal återstående exponeringar (stillbilder)	22,  22			
20	Indikator för internminne	22			
21	Bländarvärde	48			
22	Slutartid	48			
23	ISO-känslighet	69			
24	Indikator för batterinivå	22			
25	"Datum inte inställt"-indikator	24, 91			
26	Skriv ut datum	91			

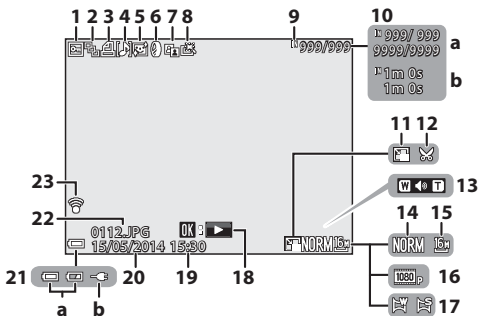


- 1** Fokusområde (målsöknings-AF)69, 71, 76
- 2** Fokusområde (mitten/manuellt)36, 46, 69, 71, 79
- 3** Fokusområde (ansiktsavkänning, husdjursavkänning)44, 60, 69, 71, 77
- 4** Fokusområde (följ rörligt motiv)69, 71, 41

- 5** Spotmättningsområde69
- 6** Centrumvägt område69
- 7** Visa/dölj histogram... 65, 91, 62
- 8** Motivram (motivtyp **Måne** eller **Fågelskådning**).....45
- 9** Visa/dölj kompositionsrutnät 91, 62

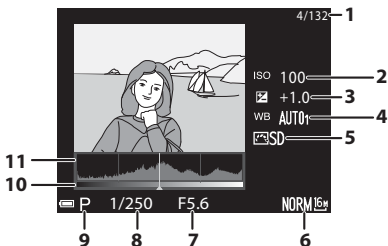
För visning

Helskärmsläge (📖32)



1	Låsikon	82	13	Volymindikator	82, 89
2	Sekvensvisning (när Alla bilder, en efter en är valt)	83, 📷54	14	Bildkvalitet	68
3	Ikon för utskriftsbeställning	82	15	Bildstorlek	68
4	Röstmemoindikator	82	16	Filmalternativ	89
5	Mjuka hudtoner-ikon	82	17	Enkelt panorama-indikator	43
6	Ikon för filtereffekter	82		Visningsguide för enkelt panorama	5, 43, 📷4
7	D-Lighting-ikon	82	18	Guide för sekvensuppspelning	5, 34, 📷5
8	Snabbretuscheringsikon	82		Guide för filmuppspelning	89
9	Indikator för internminne	21	19	Tagningstidpunkt	24
10	(a) Aktuellt bildnummer/ totalt antal bilder (b) Filmlängd		20	Tagningsdatum	24
11	Småbildsikon	82		(a) Indikator för batterinivå	22
12	Beskärningsikon	80	21	(b) Indikator för anslutning av laddningsnätadapter	
			22	Filnummer och filtyp	📷80
			23	Eye-Fi-kommunikationsindikator	92, 📷74

Information om färgtonsnivåer¹ (📖32)



1	Aktuellt bildnummer/ totala antalet bilder	6	Bildkvalitet/bildstorlek..... 68
2	ISO-känslighet..... 69	7	Bländarvärde..... 48
3	Exponeringskompensationsvärde 65	8	Slutartid..... 48
4	Vitbalans..... 68	9	Fotograferingsläge..... 27
5	COOLPIX Picture Control..... 68	10	Färgtonsnivå ²
		11	Histogram ³

- ¹ Du kan kontrollera om kontrastdetaljer förlorats i högdagrar och skuggor från histogrammet som visas eller den blinkande indikatorn för varje färgtonsnivå. Dessa ger riktlinjer när du justerar bildens ljushet med funktioner som exponeringskompensation.
- ² Färgtonsnivån indikerar ljusheten. När färgtonsnivån som ska kontrolleras väljs med multiväljaren ◀▶, blinkar det område av bilden som motsvarar den valda färgtonsnivån.
- ³ Ett histogram är ett diagram som visar fördelningen av toner i bilden. Den horisontella axeln motsvarar pixlarnas ljusstyrka, med mörka färgtoner till vänster och ljusa färgtoner till höger. Den vertikala axeln visar antalet pixlar.

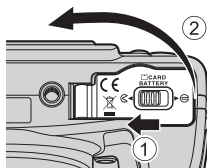


A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Grundläggande fotografering och visning

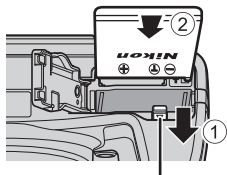
Förberedelse 1 Sätta i batteriet

- 1 Öppna luckan till batterifacket/
minneskortsfacket.



- 2 Sätt i batteriet.

- Tryck in den orange färgade batterispärren i pilens riktning (1) och skjut in batteriet helt (2).
- Batteriet låses på plats när det sätts i på korrekt sätt.



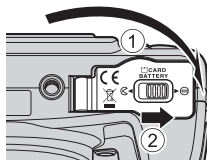
Batterispärr

- Var noga med att sätta i batteriet i korrekt riktning**

Kameran kan skadas om batteriet sätts i upp och ned eller åt fel håll.



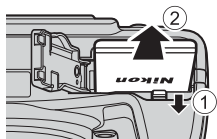
- 3 Stäng luckan till batterifacket/
minneskortsfacket.



Ta ur batteriet

Stäng av kameran och kontrollera att strömlampan och monitorn är avstängda, och öppna därefter luckan till batterifacket/minneskortsfacket.

Flytta batterispärren i pilens riktning (①) för att mata ut batteriet (②).



Varning för hög temperatur

Kameran, batteriet och minneskortet kan vara varma direkt efter att du använt kameran.

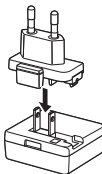
Förberedelse 2 Ladda batteriet

1 Förbered den medföljande laddningsnätadaptern.

Om en resenätagadapter* medföljer kameran fäster du den på laddningsnätadapterns kontakt. Tryck fast resenätagadaptern tills den sitter ordentligt på plats. När den är ansluten ska du inte försöka ta bort resenätagadaptern med kraft eftersom det kan skada produkten.

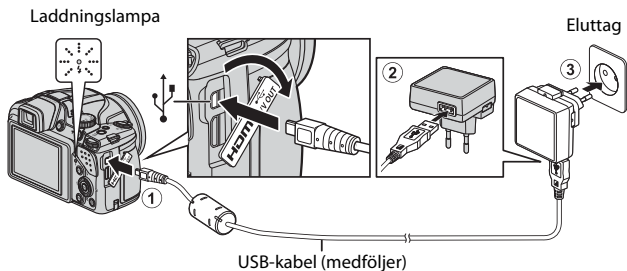
* Resenätagadapterns utformning varierar beroende på i vilket land eller region som kameran har köpts.

Man kan hoppa över detta steg om resenätagadaptern levereras permanent fäst på laddningsnätadaptern.



2 Kontrollera att batteriet sitter i kameran och anslut sedan kameran till laddningsnätadaptern enligt stegen ① till ③.

- Kameran ska vara avstängd.
- Kontrollera att kontaktarna är vända åt rätt håll. Vinkla inte kontaktarna när du ansluter eller kopplar bort dem.




- Laddningslampan blinkar långsamt med ett grönt sken för att indikera att batteriet laddas.

Laddningslampan	Beskrivning
Blinkar långsamt (grön)	Batteriet laddas.
Släckt	När laddningen är klar släcks laddningslampan. Det tar cirka 4 timmar och 10 minuter att ladda ett helt urladdat batteri.
Blinkar snabbt (grön)	<ul style="list-style-type: none"> Omgivningstemperaturen är inte lämplig för laddning. Ladda batteriet inomhus i en omgivningstemperatur på mellan 5 °C och 35 °C. USB-kabeln eller laddningsnätadaptern är inte rätt anslutna eller det är problem med batteriet. Koppla bort USB-kabeln eller laddningsnätadaptern och anslut dem korrekt igen, eller byt batteriet.

3 Koppla bort laddningsnätadaptern från eluttaget och koppla sedan bort USB-kabeln.





Starta kameran medan batteriet laddas

När laddningsnätadaptern är ansluten går det inte att starta kameran även om strömbrytaren trycks in. Tryck och håll  (bildvisnings)-knappen för att starta kameran i visningsläge och visa bilder. Fotograferingsläget är inte tillgängligt.

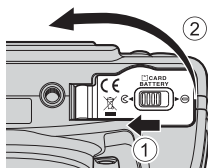


Ladda med dator eller batteriladdare

- Du kan även ladda batteriet genom att ansluta kameran till en dator ( 92, 93).
- Du kan använda batteriladdaren MH-61 (säljs separat; ) för att ladda batteriet utan att använda kameran.

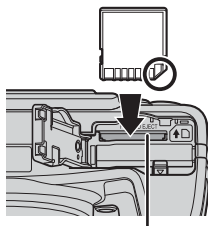
Förberedelse 3 Sätta i ett minneskort

- 1 Stäng av kameran och öppna luckan till batterifacket/
minneskortsfacket.



- 2 Sätt i minneskortet.

- Skjut in minneskortet tills det klickar på plats.



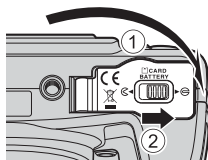
Minneskortsfack

- Var noga med att sätta i minneskortet i korrekt riktning**

Om du sätter i minneskortet upp och ned eller bak och fram kan kameran och minneskortet skadas.



- 3 Stäng luckan till batterifacket/
minneskortsfacket.



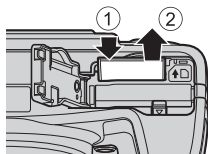
- Formatera minneskort**

Första gången du sätter i ett minneskort som har använts i en annan enhet i denna kamera ska du formatera det med den här kameran. Sätt i kortet i kameran, tryck på **MENU**-knappen och välj **Formatera minneskort** i inställningsmenyn.

Ta ur minneskort

Stäng av kameran och kontrollera att strömlampan och monitorn är avstängda, och öppna därefter luckan till batterifacket/ minneskortsfacket.

Tryck försiktigt in minneskortet i kameran (①) för att mata ut kortet en bit (②).



Varning för hög temperatur

Kameran, batteriet och minneskortet kan vara varma direkt efter att du använt kameran.

Internminne och minneskort

Kameradata, inklusive bilder och filmer, kan sparas antingen i kamerans internminne eller på ett minneskort. Ta först ut minneskortet om du vill använda kamerans internminne.

Godkända minneskort

Följande SD-minneskort (Secure Digital) har testats och godkänts för användning med denna kamera.

- Minneskort med SD-hastighetsklass 6 eller högre rekommenderas för inspelning av filmer. Vid användning av ett minneskort med en lägre hastighetsklass kan filminspelningen avbrytas oväntat.

	SD-minneskort	SDHC-minneskort ²	SDXC-minneskort ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

¹ Om minneskortet kommer att användas med en kortläsare eller liknande enhet, bör du kontrollera att enheten stödjer kort på 2 GB.

² SDHC-kompatibel. Om minneskortet kommer att användas med en kortläsare eller liknande enhet, bör du kontrollera att enheten stödjer SDHC.

³ SDXC-kompatibel. Om minneskortet kommer att användas med en kortläsare eller liknande enhet, bör du kontrollera att enheten stödjer SDXC.



- Kontakta respektive tillverkare för ytterligare information om ovanstående kort. Vi kan inte garantera kamerans prestanda när man använder minneskort från andra tillverkare.

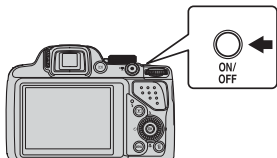
Steg 1 Starta kameran

1 Ta av objektivlocket.

- Mer information finns i "Fästa kameraremmen och objektivlocket" (16).

2 Tryck på strömbrytaren.

- **om det är första gången du startar kameran, Se "Ställa in visningspråk, datum och tid"** (24).
- Monitorn tänds.
- Tryck på strömbrytaren igen för att stänga av kameran.



3 Kontrollera indikatorn för batterinivå och antalet återstående exponeringar.



Indikator för batterinivå

Antal återstående exponeringar

Indikator för batterinivå

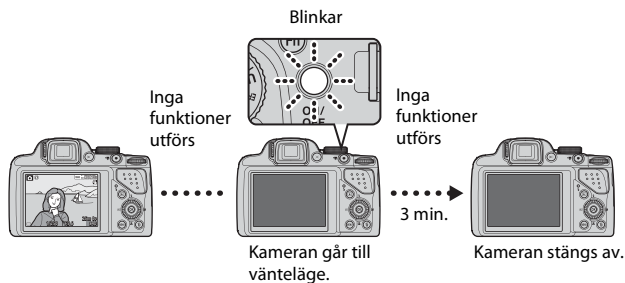
Monitor	Beskrivning
	Batterinivån är hög.
	Batterinivån är låg.
Batteriet är slut.	Kameran kan inte ta bilder. Ladda batteriet.


Antal återstående exponeringar

Antalet bilder som kan tas visas.

- visas när det inte sitter något minneskort i kameran och bilder sparas i internminnet.


Automatisk avstängningsfunktion




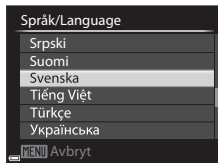
- Tiden som förflyter innan kameran ställs i vänteläge är cirka 1 minut. Tiden kan ändras med hjälp av **Auto av**-inställningen i inställningsmenyn (91).
- När kameran är i vänteläge tänds monitorn igen om du gör något av följande:
 - Tryck på strömbrytaren, avtryckaren, -knappen eller  (filminspelnings)-knappen.
 - Vrid på funktionsratten.

Ställa in visningsspråk, datum och tid

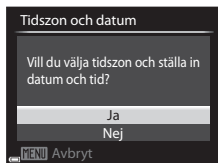
När kameran startas första gången visas skärmen för val av språk och skärmen för inställning av datum och tid för kameraklockan.


- Om du avslutar utan att ställa in datum och tid, blinkar  när fotoferingsskärmen visas.

- 1** Använd multiväljaren ▲▼ för att välja önskat språk och tryck på -knappen.




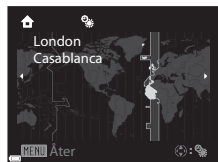
- 2** Välj **Ja** och tryck på -knappen.




- 3** Välj din tidszon hemma och tryck på -knappen.



- Tryck ▲ för att aktivera sommartid. När sommartidsfunktionen är aktiverad visas  ovanför kartan. Tryck ▼ för att inaktivera sommartidsfunktionen.

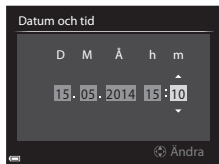


- 4** Välj datumformatet och tryck på -knappen.



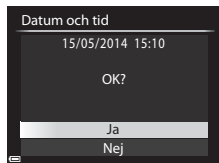
5 Ställ in datum och tid, och tryck på **OK**-knappen.

- Välj ett fält: Tryck **◀▶** (växlar mellan **D, M, Å, h** och **m**).
- Redigera datum och tid: Tryck **▲▼**.
Det går även att ändra datum och tid genom att vrida multiväljaren eller kommandoratten.
- Bekräfta inställningen: Välj **m**-fältet och tryck på **OK**-knappen.



6 Välj **Ja** och tryck på **OK**-knappen.

- När inställningarna är klara skjuts objektivet ut och kameran växlar till fotograferingsläge.



Ändra språkinställningen och inställningen för datum och tid

- Dessa inställningar kan ändras med **Språk/Language**- och **Tidszon och datum**-inställningarna i **Y**-inställningsmenyn (📖91).
- Du kan aktivera eller inaktivera sommartid i **Y**-inställningsmenyn genom att välja **Tidszon och datum** följt av **Tidszon**. När sommartid aktiveras flyttas klockan framåt en timme och när sommartid inaktiveras flyttas klockan bakåt en timme.

Klockbatteriet

- Kameraklockan drivs med ett inbyggt batteri.
Backupbatteriet laddas när huvudbatteriet sitter i kameran eller när kameran är ansluten till en nätadapter som säljs separat och det kan driva klockan under flera dagar efter cirka 10 timmars laddning.
- Om kamerans backupbatteri är helt urladdat visas skärmen för inställning av datum och tid när kameran slås på. Ställ in datum och tid igen. Mer information finns i steg 2 i "Ställa in visningsspråk, datum och tid" (📖24).

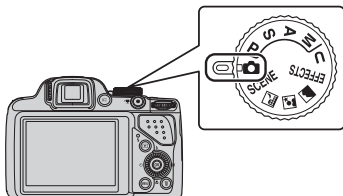
Stämpla fotograferingsdatumet på utskrivna bilder

- Du kan stämpla fotograferingsdatumet permanent på bilder som tagits med inställningen **Skriv ut datum** i inställningsmenyn.
- Om du vill att fotograferingsdatumet ska skrivas ut utan att du använder **Skriv ut datum**-inställningen kan du skriva ut med det medföljande ViewNX 2-programmet (📖95).

Steg 2 Välja ett fotograferingsläge

Vrid funktionsratten för att välja ett fotograferingsläge.

- 📷 (auto)-läge används i detta exempel. Vrid funktionsratten till 📷.



Om blixten

Se till att fälla upp blixten i situationer där blixtn behövs, till exempel i mörka omgivningar eller vid fotografering i motljus (📖56).

Tillgängliga fotoferingslägen

Autoläge




(35)

Används för allmän fotofering.

SCENE, , , (motivtyp)-lägen

(36)

Kamerainställningar optimeras enligt motivtypen som du väljer.

- **SCENE**: Tryck på **MENU**-knappen och välj en motivtyp. När **Automatisk motivtyp** används väljer kameran automatiskt den optimala motivtypen när du komponerar en bild vilket gör det enklare att ta bilder med inställningar som passar motivet.
-  (nattlandskap): Använd detta läge för att fotoferera nattlandskap.
-  (nattporträtt): Använd detta läge för att ta kvälls- och nattporträtt som inkluderar bakgrundslandskap.
-  (landskap): Använd detta läge för att fotoferera landskap.

Läge **EFFECTS** (Specialeffekter)

(46)

Effekter kan användas på bilder vid fotofering.

Lägena **P, S, A, M**

(48)

Med dessa lägen får du större kontroll över slutartid och bländarvärde.

Läge **U** (User settings (användarinställningar))

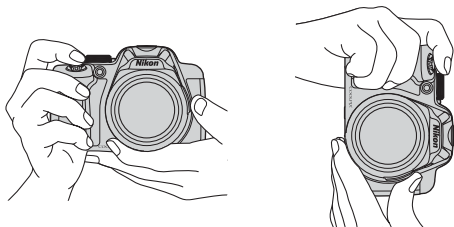
(53)

Det går att spara inställningskombinationer som används ofta för fotofering. De sparade inställningarna kan snabbt hämtas för fotofering genom att vrida funktionsratten till **U**.

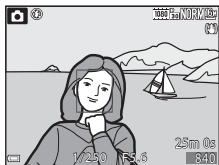
Steg 3 Komponera en bild

1 Håll kameran stadigt.

- Håll fingrar och andra föremål borta från objektivet, blixten, AF-hjälplampan, mikrofonen och högtalaren.



2 Komponera bilden.



Sökare

Genom att trycka på -knappen kan du fotografera genom att titta genom sökaren (7).

Vid användning av stativ

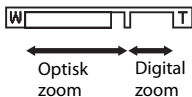
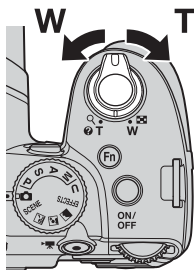
- Vi rekommenderar att du använder ett stativ för att stabilisera kameran i följande situationer.
 - Vid fotografering på platser med svag belysning med blixten nedfälld eller i fotograferingslägen där blixten är inaktiverad
 - Vid användning av telefotoinställningen
- När du använder ett stativ för att stabilisera kameran under fotografering ska du ställa in **Vibrationsreducering** (91) på **Av** i inställningsmenyn för att förhindra potentiella fel som orsakas av denna funktion.

Använda zoomen

När du flyttar zoomreglaget ändras zoomobjektivets position.

- Zooma in närmare motivet: Flytta mot **T** (telefoto)
- Zooma ut och visa ett större område: Flytta mot **W** (vidvinkel)
- Om du roterar zoomreglaget hela vägen i någon riktning justeras zoomen snabbt.

Zooma ut Zooma in



- En zoomindikator visas upptill på monitorskärmen när man flyttar zoomreglaget.
- Digital zoom, som används till att ytterligare förstora motivet upp till ungefär 4x den maximala optiska zoomnivån, kan aktiveras genom att flytta och hålla zoomreglaget mot **T** när kameran är inzoomad till den maximala optiska zoompositionen.



Om den digitala zoomen

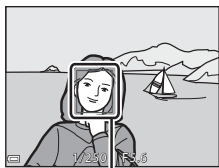
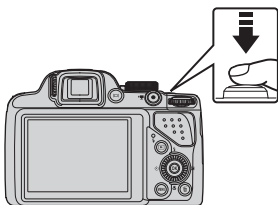
Zoomindikatorn blir blå när den digitala zoomen aktiveras och gul när zoomförstoringen ökas ytterligare.

- Zoomindikatorn är blå: Bildkvaliteten försämras inte märkbart med dynamisk finzoom.
- Zoomindikatorn är gul: Bildkvaliteten försämras märkbart.
- Indikatorn är blå över ett bredare område när bildstorleken är mindre.
- Zoomindikatorn blir eventuellt inte blå beroende på serietagningsinställningen etc.

Steg 4 Fokusera och fotografera

1 Tryck ned avtryckaren halvvägs.

- När motivet är i fokus lyser fokusområdet som inkluderar motivet eller fokusindikeringen (☐10) grönt (flera fokusområden kan lysa grönt).
- När du använder digital zoom fokuserar kameran på motivet i bildrutans mitt och fokusområdet visas inte. När kameran har fokuserat lyser fokusindikeringen grönt.
- Om fokusområdet eller fokusindikeringen blinkar rött kan kameran inte fokusera. Ändra bildkompositionen och prova att trycka ned avtryckaren halvvägs igen.





Fokusområde

2 Tryck ner avtryckaren så långt det går utan att lyfta ditt finger.



Avtryckaren


Tryck ned halvvägs		Tryck ner avtryckaren lätt tills du känner ett lätt motstånd för att ställa in fokus och exponering (slutartid och bländarvärde). Fokus och exponering förblir låsta medan avtryckaren trycks ned halvvägs.
Tryck ner helt		Tryck ned avtryckaren helt för att utlösa slutaren och ta en bild. Använd inte kraft när du trycker på avtryckaren eftersom det kan leda till kameraskakning och suddiga bilder. Tryck försiktigt på knappen.

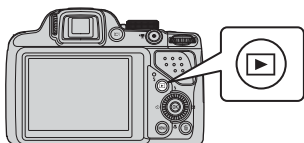
Om att spara bilder och spela in filmer

Indikatorn som visar antalet återstående exponeringar eller indikatorn som visar maximal filmlängd blinkar medan bilder sparas eller medan en film spelas in. **Öppna inte luckan till batterifacket/minneskortfacket eller ta ur batteriet eller minneskortet** medan en indikator blinkar. Om du gör det kan det leda till dataförlust eller skador på kameran eller minneskortet.





Steg 5 Visa bilder

1 Tryck på (bildvisnings)-knappen.

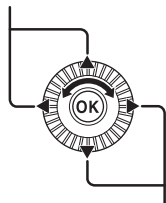
- Om du trycker och håller ner  (bildvisnings)-knappen medan kameran är avstängd, startas kameran i bildvisningsläge.



2 Använd multiväljaren för att välja en bild att visa.

- Tryck och håll ner    för att bläddra genom bilderna snabbt.
- Du kan även välja bilder genom att vrida på multiväljaren.
- Om du vill återgå till fotograferingsläget trycker du på -knappen eller på avtryckaren.

Visa föregående bild





Visa efterföljande bild

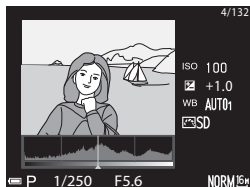


Aktuellt bildnummer/
Totalt antal bilder


Visa fotograferingsinformation

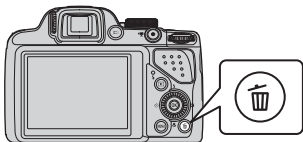
Tryck på -knappen i helskrämsläge för att visa information om färgtonsnivåer och fotograferingsinformation (14).




Tryck på -knappen igen för att återgå till helskrämsläge.



Steg 6 Ta bort bilder

- 1 Tryck på -knappen för att ta bort den bild som visas på monitorn.




- 2 Använd multiväljaren   för att välja önskad raderingsmetod och tryck på -knappen.

- Se "Använda skärmen för radering av valda bilder" (34) för mer information.
- Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta utan att radera.



- 3 Välj **Ja** och tryck på -knappen.

- Raderade bilder kan inte återställas.
- Välj **Nej** och tryck på -knappen för att avbryta.



Använda skärmen för radering av valda bilder

1 Använd multiväljaren ◀▶ för att välja en bild som ska raderas och använd ▲ för att visa ✓.

- Tryck på ▼ för att ta bort ✓ och ångra valet.
- Flytta zoomreglaget (☰29) mot **T** (🔍) för att växla till helskärmsläge, eller **W** (📐) för att växla till miniatyrbildsvisning.



2 Lägg till ✓ för alla bilder som du vill radera och tryck på **OK**-knappen för att bekräfta valet.

- En bekräftelsedialogruta visas. Följ instruktionerna som visas på monitorn.

✓ Ta bort bilder i en sekvens

- Om du trycker på **TR**-knappen och raderar en huvudbild medan endast huvudbilder visas för bildsekvenser (☰83), raderas alla bilder i sekvensen, inklusive huvud bilden.
- Om du vill radera enskilda bilder i en sekvens ska du trycka på **OK**-knappen för att visa dem var för sig och trycka på **TR**-knappen.


📌 Ta bort den senaste bilden som togs i fotograferingsläge

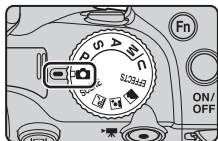
I fotograferingsläget trycker du på **TR**-knappen för att ta bort den senaste bilden som sparades.

Fotograferingsfunktioner

(Auto)-läge

Används för allmän fotografering.

- Kameran detekterar huvudmotivet och fokuserar på det. Om ett mänskligt ansikte detekteras ställer kameran automatiskt in fokusprioritet på det.
- Se "Fokusering" ( 76) för mer information.

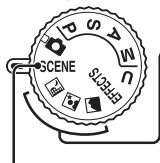


Funktioner som är tillgängliga i (Auto)-läge

- Blixtläge ( 56)
- Självutlösare ( 59)
- Leendeutlösare ( 60)
- Fokusläge ( 61)
- Exponeringskompensation ( 65)
- Fotograferingsmeny ( 68)

Motivtyper (fotografering anpassad efter motiv)

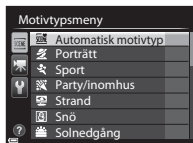
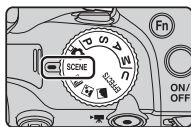
När en motivtyp är vald optimeras kamerainställningar automatiskt för den valda motivtypen.



Nattlandskap (☞37)^{1,2}, Nattporträtt (☞38),
Landskap (☞38)^{1,2}

Vrid funktionsratten till eller och ta bilder.

SCENE (Motivtyp)



Tryck på **MENU**-knappen för att visa motivtypsmenyn och välj en av följande motivtyper med multiväljaren.

Automatisk motivtyp (standardinställning) (☞39)	Mat (☞41)
Porträtt	Museum (☞41) ¹
Sport (☞39) ¹	Fyrverkeri (☞41) ^{2,3}
Party/inomhus (☞40) ¹	Svartvit reproduktion (☞41) ¹
Strand ¹	Motljus (☞42) ¹
Snö ¹	Enkelt panorama (☞43) ¹
Solnedgång ^{1,2,3}	Husdjursporträtt (☞44)
Skymning/gryning ^{1,2,3}	Måne (☞45) ^{1,2}
Närbild (☞40)	Fågelskådning (☞45) ¹

¹ Kameran fokuserar på området i mitten av bilden. Områdets position kan inte flyttas.

² Kamerans fokus ställs in på oändlighet.





³ Du rekommenderas att använda stativ eftersom slutartiden är lång. Ställ in **Vibrationsreducering** (☞91) på **Av** i inställningsmenyn när du använder stativ för att stabilisera kameran under fotografering.

Visa en beskrivning (hjälpinformation) för varje motivtyp





Välj en motivtyp och flytta zoomreglaget (📖1) mot **T** (🔍) för att visa en beskrivning av den motivtypen. Om du vill återgå till den ursprungliga skärmen flyttar du zoomreglaget mot **T** (🔍) igen.

Tips och anmärkningar

Nattlandskap

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja  **Utan stativ** eller  **Med stativ** i **Nattlandskap**.
-  **Utan stativ** (standardinställning):
 - Tryck ner avtryckaren helt för att ta en serie bilder som kombineras till en enda bild och sparas.
 - När avtryckaren trycks ned helt ska du hålla kameran stilla tills en stillbild visas. När du har tagit en bild ska du inte stänga av kameran innan monitorn växlar till fotograferingsskärmen.
 - Bildvinkeln (dvs. området som är synligt i bilden) i den sparade bilden är smalare än vad som visas på monitorn när bilden tas.
-  **Med stativ**:
 - En bild tas med lång slutartid när avtryckaren trycks ner hela vägen.
 - Vibrationsreducering inaktiveras oavsett inställningen för **Vibrationsreducering** (📖91) i inställningsmenyn.

Nattporträtt












- Tryck på **MENU**-knappen för att välja  **Utan stativ** eller  **Med stativ** i **Nattporträtt**.
- En bild tas med lång slutartid. Jämfört med  **Med stativ** ställer kameran in en kort slutartid när  **Utan stativ** väljs i enlighet med fotograferingsförhållandena för att förhindra kameraskakning.
- Vibrationsreducering inaktiveras oavsett inställningen för **Vibrationsreducering** (91) i inställningsmenyn.
- Blixten avfyras alltid. Fäll upp blixten innan du tar bilden.


Landskap

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja **Brusreduceringsserie** eller **Enkelbild** i **Landskap**.
- **Brusreduceringsserie**: Med hjälp av detta läge kan du ta tydliga landskapsbilder med minsta möjliga brus.
 - Tryck ner avtryckaren helt för att ta en serie bilder som kombineras till en enda bild och sparas.
 - När avtryckaren trycks ned helt ska du hålla kameran stilla tills en stillbild visas. När du har tagit en bild ska du inte stänga av kameran innan monitorn växlar till fotograferingsskärmen.
 - Bildvinkeln (dvs. området som är synligt i bilden) i den sparade bilden är smalare än vad som visas på monitorn när bilden tas.
- **Enkelbild** (standardinställning): Sparar bilder med förstärkta konturer och kontrast.
 - En bild tas när avtryckaren trycks ner helt.


SCENE → Automatisk motivtyp

- När du riktar kameran mot motivet väljer kameran automatiskt den optimala motivtypen från listan nedan och justerar fotograferingsinställningarna därefter.

	Porträtt (närbild av en till två personer)
	Porträtt (fotografera en bild av tre eller flera personer eller fotografera en komposition med ett stort bakgrundsområde)
	Landskap
	Nattporträtt (närbild av en till två personer)
	Nattporträtt (fotografera en bild av tre eller flera personer eller fotografera en komposition med ett stort bakgrundsområde)
	Nattlandskap <ul style="list-style-type: none">Kameran tar bilder i serie och kombinerar och sparar dem som en enda bild, på samma sätt som när Utan stativ i  (nattlandskap) (☰37) är valt.
	Närbild
	Motljus (fotografera motiv som inte består av människor)
	Motljus (fotografera motiv som består av människor)
	Andra motivtyper

- Beroende på fotograferingsförhållandena väljer kameran eventuellt inte önskad motivtyp. Om detta inträffar växlar du till  (auto)-läge ([☰26](#)) eller väljer manuellt optimal motivtyp för motivet.

SCENE → Sport

- När avtryckaren hålls helt nedtryckt tas maximalt cirka 7 bilder i serie med cirka 7 bilder per sekund (bps) (när bildkvaliteten är inställd på **Normal** och bildstorleken är inställd på  **4 608 × 3 456**).
- Bildfrekvensen vid serietagning kan bli långsam beroende på aktuell inställning för bildkvalitet och bildstorlek, vilket minneskort som används eller fotograferingsförhållandena.
- Fokus, exponering och nyans har samma värden som den första bilden i varje serie.

SCENE → 📷 Party/inomhus

- Håll kameran stadigt för att undvika effekterna av kameraskakning. Ställ in **Vibrationsreducering** (📖91) på **Av** i inställningsmenyn när du använder stativ för att stabilisera kameran under fotografering.

SCENE → 📷 Närbild

Från skärmen som visas när 📷 **Närbild** väljs, så väljer du **Brusreduceringsserie** eller **Enkelbild**.

- **Brusreduceringsserie:** Med hjälp av detta läge kan du ta en tydlig bild med minsta möjliga brus.
 - Tryck ner avtryckaren helt för att ta en serie bilder som kombineras till en enda bild och sparas.
 - När avtryckaren trycks ned helt ska du hålla kameran stilla tills en stillbild visas. När du har tagit en bild ska du inte stänga av kameran innan monitorn växlar till fotograferingsskärmen.
 - Om motivet rör sig eller om det uppstår avsevärd kameraskakning under serietagning kan bilden bli förvrängd, överlappad eller suddig.
 - Bildvinkeln (dvs. området som är synligt i bilden) i den sparade bilden är smalare än vad som visas på monitorn när bilden tas.
- **Enkelbild** (standardinställning): Sparar bilder med förstärkta konturer och kontrast.
 - En bild tas när avtryckaren trycks ner helt.
- Fokuslägesinställningen (📖61) ändras till 📷 (makronärbild) och kameran zoomar automatiskt till den närmaste position vid vilken den kan fokusera.
- Du kan flytta fokusområdet. Tryck på **OK**-knappen, använd multiväljaren ▲▼◀▶ eller vrid den för att flytta fokusområdet och tryck på **OK**-knappen för att aktivera inställningen.

SCENE → 🍴 Mat

- Fokuslägesinställningen (📖61) ändras till 🍷 (makronärbild) och kameran zoomar automatiskt till den närmaste position vid vilken den kan fokusera.
- Du kan justera nyansen genom att använda kommandoratten. Inställningen för nyans sparas i kamerans minne även sedan kameran stängts av.
- Du kan flytta fokusområdet. Tryck på **OK**-knappen, använd multiväljaren ▲▼◀▶ eller vrid den för att flytta fokusområdet och tryck på **OK**-knappen för att aktivera inställningen.



SCENE → 🏛️ Museum

- Kameran tar en serie med upp till 10 bilder medan avtryckaren är nedtryckt hela vägen och bilden med den bästa skärpan i serien väljs automatiskt och sparas (best shot selector (BSS)).
- Blixten avfyras inte.


SCENE → 🎆 Fyrverkeri

- Slutartiden är låst på cirka 4 sekunder.



SCENE → 🖨️ Svartvit reprokopia

- Använd tillsammans med fokusläget 🍷 (makronärbild) (📖61) vid fotografering av motiv som är nära kameran.




SCENE → Motljus

- Från skärmen som visas när  **Motljus** väljs kan HDR (High Dynamic Range) ställas in.
- **Av** (standardinställning): Blixten avfyras för att förhindra att motiv döljs i skugga. Ta bilder med blixten uppfälld.
- **Nivå 1-Nivå 3**: Använd när du tar bilder med mycket ljusa och mörka områden i samma bild. Välj **Nivå 1** när det är mindre skillnader mellan ljusa och mörka områden, och **Nivå 3** när det är större skillnader mellan ljusa och mörka områden.

Om HDR

- Användning av stativ rekommenderas. Ställ in **Vibrationsreducering** (91) i inställningsmenyn på **Av** när du använder ett stativ för att stabilisera kameran.
- Bildvinkeln (dvs. området som är synligt i bilden) i den sparade bilden är smalare än vad som visas på monitorn när bilden tas.
- När avtryckaren trycks ned helt tar kameran bilder med serietagning och sparar de följande två bilderna.
 - En icke-HDR-kompositbild
 - En HDR-kompositbild i vilken förlusten av detaljer i högdagrar eller skuggor minimeras
- Om det bara finns tillräckligt med minne för att spara en enda bild så sparas enbart en bild som bearbetats med D-Lighting (82) vid fotograferingsögonblicket, i vilken mörka områden på bilden korrigerats.
- När avtryckaren trycks ned helt ska du hålla kameran stilla tills en stillbild visas. När du har tagit en bild ska du inte stänga av kameran innan monitorn växlar till fotograferingsskärmen.
- Beroende på fotograferingsförhållandena kan mörka skuggor visas runt ljusa motiv och ljusa områden kan visas runt mörka motiv. Du kan kompensera genom att sänka nivåinställningen.

SCENE → Enkelt panorama

- Från skärmen som visas när  **Enkelt panorama** väljs, väljer du fotograferingsområdet, **Normal (180°)** (standardinställning) eller **Bred (360°)**.
 - Zoompositionen är låst på vidvinkel.
 - Tryck ned avtryckaren helt, släpp avtryckaren, och panorera sedan långsamt med kameran i horisontell riktning. Fotograferingen avbryts när kameran spelat in det specificerade fotograferingsområdet.
 - Fokus och exponering är låsta när fotograferingen startar.
 - Om du trycker på -knappen när en tagen bild visas i helskränsläge, rullas bilden automatiskt.
 - Bilderna kan inte redigeras på denna kamera.
- Se "Använda enkelt panorama (fotografera och visa)" (2) för mer information.

Om utskrift av panoramabilder

Hela bilden kanske inte kan skrivas ut beroende på skrivarens inställningar. Med vissa skrivare kanske det inte går att skriva ut alls.

SCENE → 🐾 Husdjursporträtt

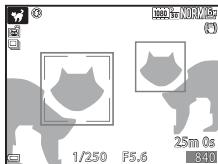
- Om kameran riktas mot en hund eller katt så detekterar kameran ansiktet och fokuserar på detta. Som standard utlöses slutaren automatiskt när kameran detekterar ansiktet på en hund eller en katt (automatisk slutare).
- Från skärmen som visas när 🐾 **Husdjursporträtt** väljs, så väljer du **Enbildstagning** eller **Serietagning**.
 - **Enbildstagning**: När ansiktet på en hund eller katt detekteras tar kameran 1 bild.
 - **Serietagning**: När ansiktet på en hund eller katt detekteras tar kameran 3 bilder i serie.

✔ **Automatisk slutare**

- Tryck multiväljaren ◀ (☺) för att ändra **Automatisk slutare**-inställningarna.
 - 📷: Kameran utlöser slutaren automatiskt när den detekterar ansiktet på en hund eller katt.
 - **Av**: Kameran utlöser inte slutaren automatiskt även om ett ansikte på en hund eller katt detekteras. Tryck ned avtryckaren. Kameran detekterar även människoansikten när **Av** är valt.
- **Automatisk slutare** ställs in på **Av** när 5 serier har tagits.
- Det går också att ta bilder genom att trycka på avtryckaren, oavsett **Automatisk slutare**-inställningen. När **Serietagning** är valt kan du ta bilder i serie medan du håller avtryckaren nertryckt hela vägen.

✔ **Fokusområde**

- När kameran detekterar ett ansikte visas ansiktet inuti en gul ram. När kameran fokuserar på ett ansikte som visas inuti en dubbelram (fokusområde) blir dubbelramen grön. Om kameran inte detekterar några ansikten fokuserar den på området i bildens mitt.
- Under vissa fotograferingsförhållanden detekteras inte husdjursansiktet och andra motiv kan visas inom en ram.



SCENE → ● Måne

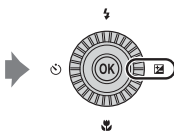
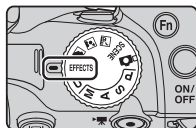
- Du kan justera nyansen genom att använda kommandoratten. Inställningen för nyans sparas i kamerans minne även sedan kameran stängts av.
- Justera ljusheten med exponeringskompensation (☐65) i enlighet med fotograferingsförhållanden, till exempel månens ljusstyrka eller andra förhållanden.
- Motivramen visas i vidvinkelpositionen för att indikera en bildvinkel motsvarande ett 1 000 mm objektiv (i småbilsformat). När du trycker på **OK**-knappen blir bildvinkeln motsvarande den för objektiv på 1 000 mm.

SCENE → 🦋 Fågelskådning

- Från skärmen som visas när **🦋 Fågelskådning** väljs, så väljer du **Enbildstagnning** eller **Serietagning**.
- **Enbildstagnning** (standardinställning): En bild tas varje gång du trycker på avtryckaren.
- **Serietagning**: Medan avtryckaren hålls ned helt tas bilder i serie.
 - Bildhastigheten för serietagning är cirka 7 bps och det maximala antalet bilder som tas med serietagning är cirka 7 (när bildkvaliteten är inställd på **Normal** och bildstorleken är inställd på **16M 4 608 × 3 456**).
- Motivramen visas i vidvinkelpositionen för att indikera en bildvinkel motsvarande ett 500 mm objektiv (i småbilsformat). När du trycker på **OK**-knappen blir bildvinkeln motsvarande den för objektiv på 500 mm.

Specialeffektläge (använda effekter vid fotografering)

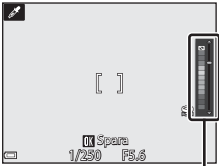
Effekter kan användas på bilder vid fotografering.



Tryck på **MENU**-knappen för att visa specialeffektmenyn och välj en effekt med multiväljaren.

- Kameran fokuserar på området i mitten av bilden. Områdets position kan inte flyttas.

Alternativ	Beskrivning
Mjuk (standardinställning)*	Gör bilden mjukare genom att lägga på en viss oskärpa över hela bilden.
Nostalgisk sepia*	Lägger på en sepia-ton och minskar kontrasten för att simulera utseendet hos ett gammalt fotografi.
Högkontrast monokrom	Skapar ett svart-vitt fotografi med en tydlig kontrast.
Målning*	Gör att bilden ser ut som en målning.
Högdagerbild	Ger en ljus ton över hela bilden.
Lågdagerbild	Ger en mörk ton över hela bilden.

Alternativ	Beskrivning
Selektiv färg	<p>Behåller endast en vald färg och gör övriga färger svartvita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vrid kommandoratten för att välja en färg som ska bibehållas från skjutreglaget. • Tryck på OK-knappen för att dölja skjutreglaget och avbryta färgvalet. För att visa skjutreglaget på nytt trycker du på OK-knappen igen. 
Hög ISO monokrom	<p>Skapar monotona (svartvita) bilder genom att avsiktligt ta bilder med hög ISO-känslighet. Denna inställning är effektiv när man tar bilder av motiv under förhållanden med svag belysning.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De tagna bilderna kan innehålla brus (slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, prickar eller ränder).
Korsframkallning	<p>Skapar bilder med en ovanlig nyans genom att omvandla en positiv färgbild till negativ eller negativ färgbild till positiv.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vrid kommandoratten för att välja nyans.

* Vissa effekter kan inte väljas beroende på inställningen för **Filmalternativ** (89).

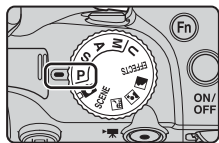
Funktioner som är tillgängliga i specialeffektläge

- Blixtläge (56)
- Självutlösare (59)
- Fokusläge (61)
- Exponeringskompensation (65)
- Fotograferingsmeny (68)

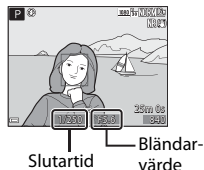
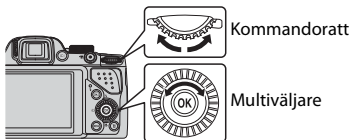
Lägena P, S, A, M (Ställa in exponeringen för fotografering)

Bilder tas med bättre kontroll genom att alternativ i fotograferingsmenyn (☞68) kan ställas in utöver att slutartiden eller bländarvärdet kan ställas in manuellt i enlighet med fotograferingsförhållanden och behov.

- Fokusområdet för autofokus varierar beroende på inställningen för **AF-områdesläge** (☞69).
- När **AF-områdesläge** är inställt på **Målsöknings-AF** (standardinställning) detekterar kameran huvudmotivet och fokuserar på det.



Vrid kommandoratten eller multiväljaren för att ställa in slutartiden och bländarvärdet.



Exponeringsläge	Slutartid (☞52)	Bländarvärde (☞49)
P Programautomatik (☞50)	Justeras automatiskt (flexibelt program aktiveras med kommandoratten).	
S Slutarstyrd automatik (☞50)	Justeras med kommandoratten.	Justeras automatiskt.
A Bländarstyrd automatik (☞50)	Justeras automatiskt.	Justeras med multiväljaren.
M Manuell (☞50)	Justeras med kommandoratten.	Justeras med multiväljaren.



Mer information

Se "Växla Av/Tv-funktion" (☞92) för mer information.

Exponering

Proceduren för att ta bilder med önskad ljushet (exponering) genom att justera slutartiden eller bländarvärdet kallas för att "bestämma exponeringen".

Känslan av dynamik och mängden bakgrundsoskärpa i bilder som ska tas varierar beroende på kombinationen av slutartid och bländarvärde även om exponeringen är samma.

Justering av slutartid

I **S**-läget är området från maximalt 1/4000 till 8 sekunder.

I **M**-läget är området från maximalt 1/4000 till 15 sekunder.

Se "Kontrollintervallet för slutartiden" (☞ 52) för mer information.



Snabbare 1/1000 sek.



Långsammare 1/30 sek.

Justering av bländarvärde

I läge **A** och **M** är området mellan $f/3$ och $8,3$ (vidvinkelposition) respektive mellan $f/5,9$ och $8,3$ (telefotoposition).



Större bländare (lågt f-nummer)
 $f/3$



Mindre bländare (høgt f-nummer)
 $f/8,3$

Bländarvärde (F-nummer) och zoom

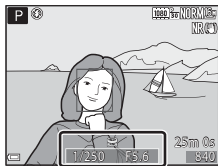
Stora bländare (uttrycks genom låga f-nummer) släpper in mer ljus i kameran och små bländare (høga f-nummer) släpper in mindre ljus.

Bländarvärdet för kamerans zoomobjektiv ändras beroende på zoompositionen. När du zoomar till vidvinkelpositionen och till telefotopositionen är bländarvärdena $f/3$ respektive $f/5,9$.

P (Programautomatik)

Används för att låta kameran automatiskt kontrollera exponeringen.

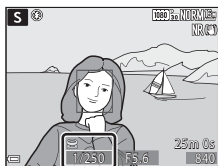
- Olika kombinationer av slutartid och bländarvärde kan väljas utan att exponeringen ändras genom att vrida kommandoratten ("flexibelt program"). När flexibla program används så visas symbolen för flexibelt program (**P**) bredvid lägesindikatorn (**P**) uppe till vänster på monitorskärmen.
- För att avbryta flexibla program ska du vrida kommandoratten tills symbolen för flexibelt program (**P**) inte längre visas. Flexibla program inaktiveras också när ett annat fotograferingsläge väljs eller om kameran stängs av.



S (Slutarstyrd automatik)

Används för att ta bilder av snabb rörliga motiv med korta slutartider eller för att betona rörelsen hos ett rörligt motiv med lång slutartid.

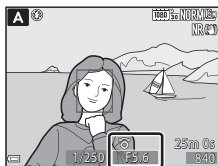
- Slutartiden kan justeras genom att vrida på kommandoratten.



A (Bländarstyrd automatik)

Används för att få motiv samt både förgrunden och bakgrunden i fokus eller för att avsiktligt skapa oskärpa i bakgrunden.

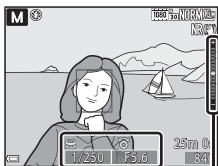
- Bländarvärdet kan justeras genom att vrida på multiväljaren.



M (Manuell)

Används för att kontrollera exponeringen enligt fotograferingsförhållandena.

- Vid justering av bländarvärdet eller slutartiden visas avvikelser från kamerans uppmätta exponeringsvärde i monitorns exponeringsindikator. Avvikelsens storlek i exponeringsindikatorn anges i EV (-2 till +2 EV i steg om 1/3 EV).
- Slutartiden kan justeras genom att vrida på kommandoratten och bländarvärdet kan justeras genom att vrida på multiväljaren.



Exponeringsindikator

✓ Om fotografering

- När du zoomar efter att exponering har ställts in kan exponeringskombinationerna eller bländarvärdet ändras.
- Om motivet är för mörkt eller ljus går det eventuellt inte att få rätt exponering. I sådana fall blinkar indikatorn för slutartid eller indikatorn för bländarvärde när avtryckaren trycks ner halvvägs (utom när **M**-läget används). Ändra slutartidsinställningen eller bländarvärdet.

✓ Om ISO-känslighet



När **ISO-känslighet** (📖69) är inställt på **Auto** (standardinställning) eller **Auto inom fast intervall**, låses ISO-känsligheten i **M**-läge på ISO 100.


Funktioner som kan användas i lägena **P, S, A, M**

- Blixtläge (📖56)
- Självutlösare (📖59)
- Leendeutlösare (📖60)
- Fokusläge (📖61)
- Exponeringskompensation (📖65)
- Fotograferingsmeny (📖68)
- Funktioner som kan ställas in med **Fn** (funktion)-knappen (📖71)
- Inställningsmeny (📖91)

Kontrollintervallet för slutartiden

Kontrollintervallet för slutartiden varierar beroende på zoompositionen, bländarvärdet eller inställningen för ISO-känslighet. Kontrollintervallet ändras dessutom i följande serietagningsinställningar.

Inställning		Kontrollintervall
ISO-känslighet ( 69) ¹	Auto ² , Auto inom fast intervall ²	1/4000 ³ - 1 sek. (lägen P, S, A) 1/4000 ³ - 15 sek. (läge M)
	ISO 100	1/4000 ³ - 8 sek. (lägen P, S, A) 1/4000 ³ - 15 sek. (läge M)
	ISO 200	1/4000 ³ - 4 sek. (lägen P, S, A) 1/4000 ³ - 8 sek. (läge M)
	ISO 400	1/4000 ³ - 4 sek.
	ISO 800	1/4000 ³ - 2 sek.
	ISO 1600	1/4000 ³ - 1 sek.
	ISO 3200, 6400	1/4000 ³ - 1/2 sek.
Serietagning ( 69)	Serietagning H, Serietagning L, BSS	1/4000 ³ - 1/30 sek.
	Förfotominne, Multibild 16	1/4000 - 1/30 sek.
	Serietag. H: 120 bild./sek.	1/4000 - 1/125 sek.
	Serietag. H: 60 bild./sek.	1/4000 - 1/60 sek.
	Intervalltimertagning	Samma som när Enbildstagning ställs in

¹ ISO-känslighetsinställningen begränsas beroende på serietagningsinställningen (72).

² I läge **M** läses ISO-känsligheten på ISO 100.

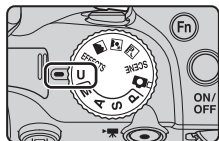
³ Den maximala slutartiden är 1/4000 sekund när bländarvärdet är inställt på f/6,6 – f/8,3 vid maximal vidvinkelposition. Slutartiden blir längre när zoompositionen flyttas till telefotopositionen och bländaren är större. Slutartiden är 1/2500 sekund när bländarvärdet är inställt på högst f/8,3 vid maximal telefotoposition.

U (User settings (användarinställningar))-läge

Inställningskombinationer som används ofta för fotografering (User settings (användarinställningar)) kan sparas i **U**. Det går att fotografera i **P** (programautomatik), **S** (slutarstyrd automatik), **A** (bländarstyrd automatik) eller **M** (manuell).

Vrid funktionsratten till **U** för att hämta inställningarna som sparats i **Spara user settings**.

- Komponera bilden och fotografera med dessa inställningar, eller ändra inställningarna efter behov.
- Inställningskombinationerna som hämtas när funktionsratten vrids till **U** kan ändras hur många gånger som helst i **Spara user settings**.



Följande inställningar kan sparas.

Allmänna inställningar

- Fotograferingslägen **P, S, A, M** (48)
- Zoomposition (29)
- Blixtläge (56)
- Självutlösare (59)
- Fokusläge (61)
- Exponeringskompensation (65)
- Fn-knapp (71)

Fotograferingsmeny

- Bildkvalitet (68)
- Bildstorlek (68)
- Picture Control (68)
- Egen Picture Control (68)
- Vitbalans (68)
- Mätning (69)
- Serietagning (69)
- ISO-känslighet (69)
- Exponeringsgaffling (69)
- AF-områdesläge (69)
- Autofokusläge (69)
- Blixtexp.komp. (69)
- Brusreduceringsfilter (69)
- Aktiv D-Lighting (69)
- Multiexponering (69)
- Zoomminne (70)
- Zoomposition vid start (70)
- Förhandsgransk. M-exp. (70)

Spara inställningar i U-läge (Spara user settings)

Inställningar som ofta används vid fotografering kan ändras och sparas i **U**.

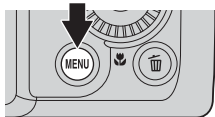
1 Vrid funktionsratten till det ursprungliga fotograferingsläget.

- Vrid funktionsratten till **P**, **S**, **A** eller **M** (☞48). Det flexibla programmet (vid inställning **P**), slutartiden (vid inställning **S** eller **M**) eller bländarvärdet (vid inställning **A** eller **M**) sparas också.
- Inställningar kan också sparas genom att vrida funktionsratten till **U** (standardinställningarna för fotograferingsläge **P** är sparade vid inköpstillfället).

2 Ändra till en kombination av fotograferingsinställningar som används ofta.

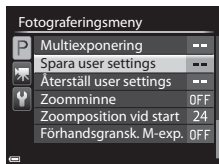
- Mer information om inställningar finns i ☞53.

3 Tryck på MENU-knappen för att visa fotograferingsmenyn.



4 Använd multiväljaren för att välja **Spara user settings** och tryck på **OK**-knappen.

- **Klar**-skärmen visas och de aktuella inställningarna sparas.



✓ **Klockbatteriet**

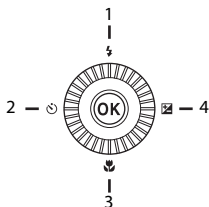
Om det interna klockbatteriet (☞25) laddas ur så återställs inställningarna som sparats i **U**. Du rekommenderas att skriva ned alla viktiga inställningar.

📎 **Återställa U (User settings (användarinställningar))-läget**

Om **Återställ user settings** väljs i fotograferingsmenyn återställs inställningarna som sparats i användarinställningarna till standardvärdena. Fotograferingsläget är inställt på **P**.

Funktioner som kan ställas in med multiväljaren

Funktionerna som är tillgängliga varierar med fotograferingsläget, så som visas nedan.



Funktion		SCENE, 	EFFECTS	P, S, A, M, U
1 Blixtläge (📖56)	✓	1	1	✓
2 Självutlösare (📖59) Leendeutlösare (📖60)	✓		✓	✓
3 Fokusläge (📖61)	✓		-	✓
4 Exponeringskompensation (📖65)	✓		✓	✓ ²

¹ Tillgängligheten är beroende av inställningen. Se "Standardinställningar" (📖66) för mer information.

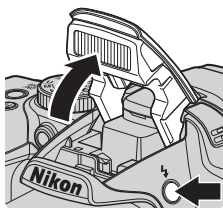
² När fotograferingsläget är **M** kan inte exponeringskompensation användas.

Använda blixten

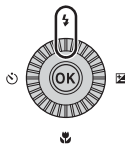
Du kan ta bilder med blyxt genom att fälla upp den inbyggda blixten. Du kan ställa in ett blyxtläge som är anpassat till fotograferingsförhållandena.

1 Tryck ned ⚡ (blyxtuppfällning)-knappen för att fälla upp blixten.

- När blixten är nedfälld kan blixten inte användas och ☹ visas.

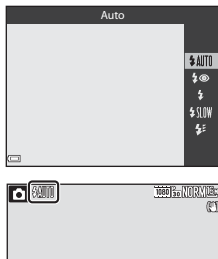


2 Tryck multiväljaren ▲ (⚡).



3 Välj önskat blyxtläge (☰57) och tryck på OK-knappen.

- Om du inte bekräftar en inställning genom att trycka på OK-knappen inom några sekunder avbryts valet.



Blixtlampan

Blixtens status kan bekräftas genom att trycka ner avtryckaren halvvägs.

- Tänd: Blixten avfyras när du trycker ner avtryckaren hela vägen.
- Blinkar: Blixten laddas. Kameran kan inte ta bilder.
- Släckt: Blixten avfyras inte när en bild tas.



Tillgängliga blixtlägen

Auto

Blixten avfyras när det behövs, t.ex. vid svag belysning.

- Blixtlägesikonen visas endast direkt efter inställningen på fotograferingsskärmen.

Auto med röda ögon-reducer./Röda ögon-reducering

Reducera röda ögon som orsakats av blixten i porträtt (58).

- Blixten avfyras närhelst en bild tas om **Röda ögon-reducering** är valt.

Upplättningsblixt/Standardblixt

Blixten avfyras närhelst en bild tas.

Långsam synk








Lämplig för kvälls- och nattporträtt som inkluderar bakgrundslandskap. Upplättningsblixt avfyras för att belysa huvudmotivet; långa slutartider används för att fotografera bakgrunden på natten eller under svag belysning.

Synk på bakre ridå



Upplättningsblixten avfyras precis innan slutaren stängs, vilket skapar en effekt av ljusstrimor bakom motiv i rörelse.

Inställning av blixtläge

- Vilka blixtlägen som är tillgängliga varierar beroende på fotograferingsläget.

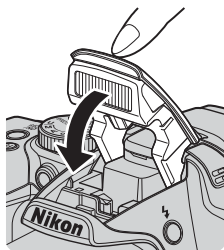
Blixtläge		SCENE 	EFFECTS	P	S	A	M
 AUTO Auto	✓			-	-	-	-
Auto med röda ögon-reducer.	✓			-	-	-	-
 Röda ögon-reducering	-	*	*	✓	✓	✓	✓
 Upplättningsblix	✓			-	-	-	-
Standardblix	-			✓	✓	✓	✓
 SLOW Långsam synk	✓			✓	-	✓	-
 Synk på bakre ridå	✓			✓	✓	✓	✓

* Tillgängligheten är beroende av inställningen. Se "Standardinställningar" (🗨️ 66) för mer information.

- Inställningen som används i följande situationer sparas i kamerans minne även efter att kameran stängts av.
 - När fotograferingsläge **P**, **S**, **A** eller **M** används
 - När  (automatisk, med röda ögon-reducering) väljs i  (auto)-läge

Fälla ned blixten

När du inte använder blixten fäller du ned den genom att trycka försiktigt tills det klickar.



Auto med röda ögon-reducering/Röda ögon-reducering

Om kameran detekterar röda ögon medan en bild sparas, bearbetas det påverkade området för att minska effekten av röda ögon innan bilden sparas.

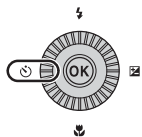
Observera följande vid fotografering:

- Det tar längre tid än vanligt att spara bilder.
- Röda ögon-reducering ger eventuellt inte önskat resultat i alla lägen.
- I vissa fall kan röda ögon-reducering tillämpas på områden i en bild utan att det behövs. Välj i sådana fall ett annat blixtläge och ta bilden igen.


Använda självutlösare

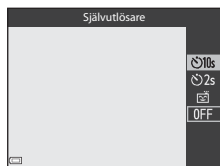
Kameran är utrustad med en självutlösare som utlöser slutaren cirka 10 sekunder eller 2 sekunder efter att du tryckt på avtryckaren. Ställ in **Vibrationsreducering** (☰91) på **Av** i inställningsmenyn när du använder stativ för att stabilisera kameran under fotografering.

1 Tryck på multiväljaren ◀ (☺).



2 Välj ☺10s (eller ☺2s), och tryck på OK-knappen.

- **☺10s** (10 sekunder): Använd vid viktiga tillfällen, t.ex. bröllop.
- **☺2s** (2 sekunder): Använd för att undvika kameraskakning.
- Om du inte bekräftar en inställning genom att trycka på OK-knappen inom några sekunder avbryts valet.
- När fotograferingsläget är motivtypen **Husdjursporträtt** så visas  (automatisk slutare) (☰44). Självutlösaren kan inte användas.

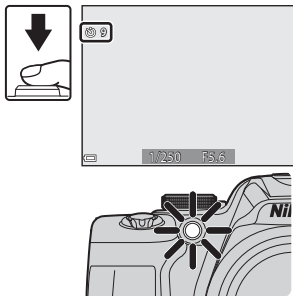


3 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Fokus och exponering ställs in.

4 Tryck ner avtryckaren så långt det går.

- Nedräkningen startar. Lampan för självutlösaren blinkar och lyser därefter stabilt ungefär en sekund innan slutaren utlöses.
- När slutaren utlöses ställs självutlösaren på **OFF**.
- Tryck en gång till på avtryckaren för att avbryta nedräkningen.



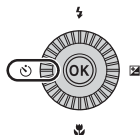
Fotografera leende ansikten automatiskt (leendeutlösare)

När kameran detekterar ett leende ansikte kan du ta en bild automatiskt utan att trycka på avtryckaren.

- Denna funktion kan användas när fotograferingsläget är **📷** (auto), **P**, **S**, **A**, **M** eller **U**, eller motivtypen **Porträtt** eller **Nattporträtt**.

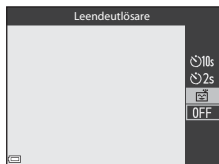
1 Tryck på multiväljaren ◀ (☺).

- Gör eventuella ändringar av blytläge, exponering eller inställningar i fotograferingsmenyn innan du trycker på ◀.



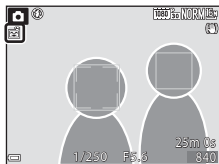
2 Välj (leendeutlösare) och tryck på **OK**-knappen.

- Om du inte bekräftar en inställning genom att trycka på **OK**-knappen inom några sekunder avbryts valet.



3 Komponera bilden och vänta tills motivet ler utan att trycka ned avtryckaren.

- Rikta kameran mot ett mänskligt ansikte.
- Om kameran detekterar ett leende på personen som omges av den dubbla ramen utlöses slutaren automatiskt.
- När kameran detekterar ett leende ansikte utlöser den slutaren automatiskt.



4 Avsluta automatisk fotografering.

- Om du vill avbryta automatisk fotografering med leendeavkänning återgår du till steg 1 och väljer **OFF**.

Om leendeutlösare

Under vissa fotograferingsförhållanden kanske kameran inte kan detektera ansikten eller leenden (📖77). Avtryckaren kan även användas för fotografering.

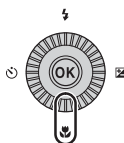
När lampan för självutlösare blinkar

När du använder leendeutlösare blinkar lampan för självutlösare när kameran detekterar ett ansikte och blinkar snabbt direkt efter att slutaren utlösts.

Använda fokusläge

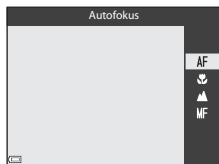
Ställ in fokusläget i enlighet med avståndet till motivet.

- 1 Tryck på multiväljaren ▼ (📷).



- 2 Välj önskat fokusläge och tryck på **OK**-knappen.

- Om du inte bekräftar en inställning genom att trycka på **OK**-knappen inom några sekunder avbryts valet.



Tillgängliga fokuslägen

AF

Autofokus

Kameran justerar automatiskt fokus i enlighet med avståndet till motivet. Används när avståndet från motivet till objektivet är 50 cm eller mer, eller 2,0 m eller mer vid den maximala telefotopositionen.

- Fokuslägesikonen på fotograferingsskärmen visas endast direkt efter att inställningen har gjorts.



Makronärbild

Använd detta läge när du tar närbilder.

När zoomnivån är inställd på en position där och zoomindikatorn lyser grönt kan kameran fokusera på motiv som är så nära som cirka 10 cm från objektivet. När zoomen är inställd på positionen där visas kan kameran fokusera på motiv som är så nära som cirka 1 cm från objektivet.



Oändlighet

Används vid fotografering av motiv på avstånd genom fönsterrutor och vid landskapsfotografering.

Kameran justerar automatiskt fokus nära oändlighet.

- Kameran kan eventuellt inte fokusera på näraliggande motiv.
- Blixtläget är inställt på (av).

MF

Manuell fokusering

Fokus kan justeras för alla motiv på ett avstånd från cirka 1 cm till oändlighet från objektivet (63). Det närmaste avståndet vid vilket kameran kan fokusera varierar beroende på zoomens position.



Om fotografering med blixten

Blixten kan eventuellt inte lysa upp hela motivet på kortare avstånd än 50 cm.



Inställning av fokusläge

- Inställningen kanske inte kan användas med vissa fotograferingslägen.
- För fotograferingslägena **P**, **S**, **A** och **M** sparas inställningen i kamerans minne även sedan kameran stängts av.

Ta bilder med manuell fokusering

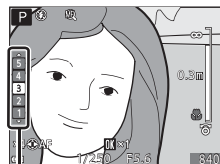
Tillgänglig när fotograferingsläget är **P**, **S**, **A**, **M** eller **U**, specialeffektläge eller motivtypen **Sport** eller **Fågelskådning**.

- 1** Tryck multiväljaren ▼ (👉), välj **MF** (manuell fokusering) och tryck därefter på **OK**-knappen.



- 2** Använd multiväljaren för att justera fokus medan du tittar på den förstörade visningen.

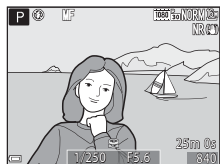
- En förstörd visning av området i mitten av bilden visas. Tryck på ◀ för att växla visningen mellan 2x och 4x.
- Vrid multiväljaren medurs för att fokusera på motiv nära kameran eller moturs för att fokusera på motiv långt bort. Fokus kan justeras mer exakt genom att vrida på multiväljaren långsamt eller vrida kommandoratten.
- När ▶ trycks in fokuserar kameran på motivet mitt i bilden med autofokus. Kameran fokuserar först med autofokus och därefter kan manuell fokusering användas.
- Fokuseringen underlättas genom att områden som är i fokus markeras i vitt (konturförstärkning) (□64). Tryck på ▲▼ för att justera konturförstärkningsnivån.
- Komponera bilden genom att trycka ned avtryckaren halvvägs. Tryck ned avtryckaren helt en gång för att ta bilden.



Konturförstärkningsnivå

- 3** Tryck på **OK**-knappen.


- Det inställda fokusläget är låst.
- Tryck ned avtryckaren helt en gång för att ta bilden.
- För att justera om fokus trycker du på **OK**-knappen för att visa skärmen i steg 2.



MF (manuell fokusering)

- Siffervärdet som visas vid mätaren till höger på monitorn i steg 2 fungerar som en riktlinje för avståndet till ett motiv som är i fokus när mätaren är nära mitten.
- Det aktuella området inom vilket motivet kan vara i fokus varierar beroende på bländarvärdet och zoompositionen. Kontrollera bilden efter fotografering om du vill se om motivet är i fokus.

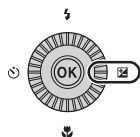
Om konturförstärkning

- Graden av kontrastnivå som anses vara i fokus kan ändras genom att justera nivån för konturförstärkning. Det är effektivt att ställa nivån lågt för motiv med hög kontrast, och högt för motiv med låg kontrast.
- Konturförstärkning vitmarkerar områden i bilden med hög kontrast. Beroende på fotograferingsförhållandena kanske inte markering fungerar som det ska eller områden som inte är i fokus kanske markeras.
- Du kan inaktivera visningen av konturförstärkning med **Konturförstärkning** i inställningsmenyn (92).

Justera ljushet (exponeringskompensation)

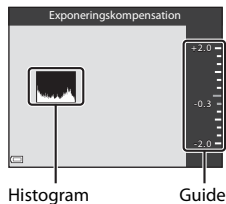
Du kan justera bildens övergripande ljushet.

1 Tryck multiväljaren ► (◻).



2 Välj ett kompensationsvärde och tryck på OK-knappen.

- Ställ in ett positivt (+) värde om du vill göra bilden ljusare.
- Ställ in ett negativt (-) värde om du vill göra bilden mörkare.
- Kompensationsvärdet används även om du inte trycker på OK-knappen.



Exponeringskompensationsvärde

- Värdet som används i läge **P**, **S** eller **A** sparas i kamerans minne även sedan kameran stängts av.
- När fotograferingsläget är motivtyp **Fyrverkeri** (41) eller **M** (manuell) (50) kan inte exponeringskompensation användas.
- Om exponeringskompensationen ställs in då blix används så tillämpas kompenseringen både på bakgrundsexponeringen och blixteffekten.


Använda histogram

Ett histogram är ett diagram som visar fördelningen av toner i bilden. Använd histogrammet som en guide när du använder exponeringskompensation och fotografering utan blixen.

- Den horisontella axeln motsvarar pixlarnas ljusstyrka, med mörka färgtoner till vänster och ljusa färgtoner till höger. Den vertikala axeln visar antalet pixlar.
- Om exponeringskompensationsvärdet ökas flyttas tondistributionen åt höger och om den minskas flyttas tondistributionen åt vänster.

Standardinställningar

Standardinställningarna för varje fotograferingsläge beskrivs nedan.

Fotograferingsläge	Blixtläge ( 56)	Självutlösare ( 59)	Fokusläge ( 61)	Exponerings- kompensation ( 65)
 (auto)	 AUTO	OFF ¹	AF ²	0.0
EFFECTS (specialeffekter)	 ³	OFF	AF	0.0
P, S, A, M		OFF ¹	AF	0.0
U (user settings (användarinställningar))		OFF ¹	AF	0.0
Motivtyp				
 (nattlandskap)	 ⁴	OFF	 ⁴	0.0
 (nattporträtt)	  ⁵	OFF ¹	AF ⁴	0.0
 (landskap)	 ⁴	OFF	 ⁴	0.0
 (automatisk motivtyp)	 AUTO ⁶	OFF	AF ⁴	0.0
 (porträtt)	 	OFF ¹	AF ⁴	0.0
 (sport)	 ⁴	OFF ⁴	AF ⁷	0.0
 (fest/inomhus)	  ⁸	OFF	AF ⁴	0.0
 (strand)	 AUTO	OFF	AF ⁹	0.0
 (snö)	 AUTO	OFF	AF ⁹	0.0
 (solnedgång)	 ⁴	OFF	 ⁴	0.0
 (skymning/gryning)	 ⁴	OFF	 ⁴	0.0
 (närbild)	 ¹⁰	OFF	 ⁴	0.0
 (mat)	 ⁴	OFF	 ⁴	0.0
 (museum)	 ⁴	OFF	AF ⁹	0.0
 (fyrverkeri)	 ⁴	OFF ⁴	 ⁴	0.0 ⁴
 (svartvit reproduktion)	 ⁴	OFF	AF ⁹	0.0
 (motljus)	  ¹¹	OFF	AF ⁴	0.0

Fotograferingsläge	Blixtläge (☰56)	Självutlösare (☰59)	Fokusläge (☰61)	Exponerings- kompensation (☰65)
☰ (enkelt panorama)	☰ ⁴	OFF ⁴	AF ⁴	0.0
🐾 (hustjursporträtt)	☰ ⁴	📷 ¹²	AF ⁹	0.0
🌕 (måne)	☰ ⁴	🕒 ^{2s}	▲ ⁴	0.0
🐦 (fågelskådning)	☰ ⁴	OFF	AF ¹³	0.0

¹ Leendeutlösare kan också väljas.

² MF (manuell fokusering) kan inte väljas.

³ Blixten är låst på ☰ (av) när Hög ISO monokrom är valt.

⁴ Inställningen kan inte ändras.

⁵ Inställningen kan inte ändras. Blixtinställningen är låst på upplättningsblixt med långsam synk och röda ögon-reducering.

⁶ Inställningen kan inte ändras. Kameran väljer automatiskt det blixtläge som passar för motivtypen som har valts.

⁷ AF (autofokus) eller MF (manuell fokusering) kan väljas.

⁸ Kan växla till blixtläget långsam synk med röda ögon-reducering.

⁹ AF (autofokus) eller 📷 (makroärbild) kan väljas.

¹⁰ Blixten är låst på ☰ (av) när **Brusreduceringsserie** är valt.

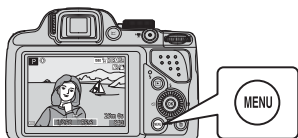
¹¹ När **HDR** är inställt på **Av** är blixtläget låst på 📷 (upplättningsblixt). När **HDR** är inställt på någon annan inställning än **Av** är blixtläget låst på ☰ (av).

¹² Automatisk slutare (☰44) kan aktiveras eller inaktiveras. Självutlösaren kan inte användas.

¹³ 📷 (makroärbild) kan inte väljas.

Funktioner som kan ställas in med MENU-knappen (Fotograferingsmeny)

Inställningarna som anges nedan kan ändras genom att trycka på MENU-knappen under fotografering.







Gemensamma alternativ

Alternativ	Beskrivning	
Bildkvalitet	Används till att ställa in bildkvalitet (komprimeringsgrad) för bilder som ska sparas. <ul style="list-style-type: none">• Standardinställning: Normal	22
Bildstorlek	Används till att ställa in bildstorlek för bilder som ska sparas. <ul style="list-style-type: none">• Standardinställning: 16M 4 608 × 3 456	23

För läge P, S, A, M, U

Alternativ	Beskrivning	
Picture Control (COOLPIX Picture Control)	Används till att ändra inställningarna för bildtagning enligt motivtypen eller dina preferenser. <ul style="list-style-type: none">• Standardinställning: Standard	24
Egen Picture Control (COOLPIX Egen Picture Control)	Används till att anpassa inställningarna för COOLPIX Picture Control och registrera dem i Anpassad 1 eller Anpassad 2 under Picture Control .	28
Vitbalans	Används till att justera vitbalansen så att den passar väderleksförhållandena eller ljuskällan så att bildernas färger matchar det du ser direkt med dina ögon. <ul style="list-style-type: none">• Standardinställning: Auto (normal)	29

Alternativ	Beskrivning	
Mätning	Används till att ställa in metoden som kameran använder för att mäta ljusheten för motivet. • Standardinställning: Matrix	 32
Serietagning	Används till att välja enbildstagning eller serietagning. • Standardinställning: Enbildstagning	 33
ISO-känslighet	Används till att styra kamerans känslighet för ljus. • Standardinställning: Auto När Auto väljs, visas ISO på monitorn under fotografering om ISO-känsligheten ökar. • I läge M (manuell) vid inställningen Auto eller Auto inom fast intervall är ISO-känsligheten låst på ISO 100.	 37
Exponeringsgaffling	Exponeringen (ljusstyrka) kan ändras automatiskt under serietagning. • Standardinställning: Av	 38
AF-områdesläge	Används till att ändra metoden för hur kameran väljer fokusområdet för autofokus. • Standardinställning: Målsöknings-AF	 39
Autofokusläge	Används till att välja antingen Enkel AF som fokuserar endast när avtryckaren trycks ner halvvägs eller Aktiv AF , som fortsätter fokusera även när avtryckaren inte är halvvägs nertryckt. • Standardinställning: Enkel AF	 42
Blixtexp.komp.	Används till att justera blixteffekten. • Standardinställning: 0.0	 42
Brusreduceringsfilter	Används till att ställa in styrkan för brusreduceringsfunktionen som normalt används när bilder sparas. • Standardinställning: Normal	 43
Aktiv D-Lighting	Används till att förhindra förlorade kontrastdetaljer i högdagrar och skuggor och återger den naturliga kontrasten som man ser direkt med ögat när du tar bilder. • Standardinställning: Av	 43
Multiexponering	Används till att ställa in om du vill kombinera två till tre bilder och spara dem som en enda bild. • Standardinställning: - Multiexponeringsläge: Av - Automatisk förstärkning: På	 44
Spara user settings	Används till att spara de aktuella inställningarna under U på funktionsratten ( 53).	54
Återställ user settings	Används till att återställa inställningarna för U på funktionsratten.	54

Alternativ	Beskrivning	
Zoomminne	<p>När zoomreglaget flyttas växlas zoompositionen (motsvarande brännvidd/bildvinkel för småbilsformat) till de positioner som har valts genom att markera kryssrutan för detta menyalternativ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Standardinställning: Av 	 46
Zoomposition vid start	<p>Används till att ställa in zoompositionen (motsvarande brännvidd/bildvinkel för småbilsformat) som ställs in när kameran startas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Standardinställning: 24 mm 	 47
Förhandsgransk. M-exp.	<p>Används för att ställa in om ljusstyrkan ska anpassas på fotograferingsskärmen när exponeringen ändras i M (manuellt)-läge.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Standardinställning: Av 	 47

Funktioner som kan ställas in med Fn (funktion)-knappen

Följande funktioner kan även ställas in genom att trycka på **Fn** (funktion)-knappen istället för att visa motsvarande meny genom att trycka på **MENU**-knappen.

- Denna funktion kan användas när fotograferingsläget är **P**, **S**, **A**, **M** eller **U**.

Bildkvalitet (📖68)	Serietagning (📖69)
Bildstorlek (📖68)	ISO-känslighet (📖69)
Picture Control (📖68)	AF-områdesläge (📖69)
Vitbalans (📖68)	Vibrationsreducering (📖91)
Mätning (📖69)	

1 Tryck på Fn (funktion)-knappen när fotograferingsskärmen visas.

- **Fn-knapp**-funktionsmenyn och de inställningsalternativ för funktionen (standardinställningen är **Serietagning**) som senast tilldelats **Fn** (funktion)-knappen kan väljas.



2 Använd multiväljaren för att välja ett menyalternativ.

- För att tilldela en annan funktion, välj funktionsmenyn för **Fn-knapp** och tryck på **OK**-knappen. Välj därefter önskad funktion från den visade menyn.



3 Tryck på OK-knappen eller Fn (funktion)-knappen när du har tilldelat funktionen.

- Kameran återgår till fotograferingsskärmen.

Funktioner som inte kan användas samtidigt

Vissa funktioner kan inte användas med andra menyinställningar.

Begränsad funktion	Inställning	Beskrivning
Blixtläge	Fokusläge (📖61)	När ▲ (oändlighet) väljs, är inte blixten tillgänglig.
	Serietagning (📖69)	Blixten är inte tillgänglig (utom för intervalltimerfotografering).
	Exponeringsgaffling (📖69)	Blixten är inte tillgänglig.
Självutlösare/Leendeutlösare	AF-områdesläge (📖69)	När Följ rörligt motiv väljs är inte självutlösare/leendeutlösare tillgängligt.
Fokusläge	Leendeutlösare (📖60)	När leendeutlösare väljs låses fokusläget på AF (autofokus).
	AF-områdesläge (📖69)	När Följ rörligt motiv väljs är MF (manuell fokus) inte tillgängligt.
Bildkvalitet	Serietagning (📖69)	När Förfotominne väljs, låses Bildkvalitet på Normal .
Bildstorlek	Serietagning (📖69)	<ul style="list-style-type: none"> När Förfotominne väljs, låses Bildstorlek på 2M (2048×1536 pixlar). När Serietag. H: 120 bild./sek. väljs, låses Bildstorlek på VGA 640×480 och när Serietag. H: 60 bild./sek. väljs låses Bildstorlek på 2M 1 920 × 1 080. När Multibild 16 väljs, låses Bildstorlek på 5M (2560×1920 pixlar).
Picture Control	AktivD-Lighting (📖69)	Vid användning av Aktiv D-Lighting kan Kontrast inte justeras vid manuella justeringar.
Vitbalans	Picture Control (📖68)	När Monokrom väljs, låses Vitbalans på Auto (normal) .
Mätning	AktivD-Lighting (📖69)	När Aktiv D-Lighting ställs in på något annat läge än Av , återställs Mätning till Matrix .

Begränsad funktion	Inställning	Beskrivning
Serietagning/ Exponerings- gaffling	Serietagning (📖69)/ Exponerings- gaffling (📖69)	Serietagning och Exponeringsgaffling är inte tillgängliga samtidigt.
	Självutlösare (📖59)	När självutlösaren används tas en enstaka bild även om Serietagning H , Serietagning L , Förfotominne eller BSS har ställts in.
	Leendeutlösare (📖60)	När kameran detekterar leende ansikten och slutaren utlöses tas en enda bild. Om Intervalltimertagning ställs in avslutas fotografering automatiskt efter att en bild tagits.
	Picture Control (📖68)	När Monokrom väljs är inte Exponeringsgaffling tillgängligt.
	Multiexponering (📖69)	Ej tillgängligt samtidigt.
ISO-känslighet	Serietagning (📖69)	När Förfotominne , Multibild 16 , Serietag. H: 120 bild./sek. eller Serietag. H: 60 bild./sek. väljs, läses ISO-känslighet på Auto .
AF- områdesläge	Leendeutlösare (📖60)	Kameran tar bilder med hjälp av ansiktsavkänning oavsett tillämpat alternativ för AF-områdesläge .
	Fokusläge (📖61)	<ul style="list-style-type: none"> När någon annan inställning än Följ rörligt motiv är valt och ▲ (oändlighet) är valt som fokusläge för fotografering fokuserar kameran på oändlighet oavsett det tillämpade alternativet för AF-områdesläge. Vid inställningen MF (manuell fokusering) kan AF-områdesläget inte ställas in.
	Picture Control (📖68)	När Målsöknings-AF är valt och Picture Control är inställt på Monokrom fokuserar kameran på ett ansikte eller väljer ett eller flera av de 9 fokusområdena som innehåller motivet närmast kameran.
	Vitbalans (📖68)	När Målsöknings-AF väljs och om vitbalansen är inställd på Förinspelad manuell , Glödlampa , Lysrör eller Välj färgtemperatur , eller om vitbalansen finjusteras, fokuserar kameran på ett ansikte eller väljer ett eller flera av 9 fokusområden som innehåller motivet närmast kameran.

Begränsad funktion	Inställning	Beskrivning
Autofokusläge	Leendeutlösare (☞60)	Alternativet för autofokusläge kan inte ändras när leendeutlösare är valt.
	Fokusläge (☞61)	När fokusläget ställs in på ▲ (oändlighet) så arbetar autofokusläget med Enkel AF -inställningen.
	AF-områdesläge (☞69)	När AF-områdesläge är inställt på Ansiktsprioritet , Följ rörligt motiv eller Målsöknings-AF , väljs Enkel AF automatiskt.
Multiexponering	Serietagning (☞69)	Ej tillgängligt samtidigt.
	Exponeringsgaffling (☞69)	Ej tillgängligt samtidigt.
Skriv ut datum	Serietagning (☞69)	När Förfotominne , Serietag. H: 120 bild./sek. eller Serietag. H: 60 bild./sek. är valt, kan datum inte stämplas på bilder.
Digital zoom	Leendeutlösare (☞60)	Digital zoom är inte tillgänglig när leendetimern är vald.
	Serietagning (☞69)	När Multibild 16 är valt, är inte digital zoom tillgänglig.
	AF-områdesläge (☞69)	När Följ rörligt motiv är valt, är inte digital zoom tillgänglig.
	Zoomminne (☞70)	När Zoomminne är inställt på På är digital zoom inte tillgänglig.
Ljud	Serietagning (☞69)	När Serietagning H , Serietagning L , Förfotominne , Serietag. H: 120 bild./sek. , Serietag. H: 60 bild./sek. , BSS eller Multibild 16 är valt, inaktiveras slutarljudet.
	Exponeringsgaffling (☞69)	Slutarljudet är inaktiverat.

Begränsad funktion	Inställning	Beskrivning
Blinkningsvarning	Leendeutlösare (📖60)	Blinkningsvarning fungerar inte när leendetimern är vald.
	Serietagning (📖69)	Blinkningsvarning fungerar inte när något annat alternativ än Enbildstagnig är valt.
	Exponeringsgaffling (📖69)	Blinkningsvarning fungerar inte när något annat alternativ än Av är valt.
	Multiexponering (📖69)	Blinkningsvarning fungerar inte när Multiexponeringsläge är inställt på På .

✓ Om digital zoom

- Beroende på fotograferingsläget eller de aktuella inställningarna, kanske inte digital zoom kan användas (📖67).
- När den digitala zoomen är aktiverad begränsas de alternativ som kan väljas för AF-områdesläge eller mätningsläge.

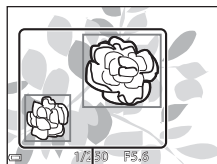
Fokusering

Fokusområdet varierar beroende på fotograferingsläget.

Använda målsöknings-AF

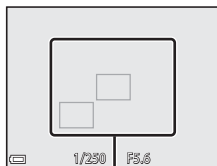
☑ (auto)-läge eller när **AF-områdesläge** (📖69) i läge **P, S, A, M** eller **U** är inställt på **Målsöknings-AF**, fokuserar kameran så som beskrivs nedan om avtryckaren trycks ned halvvägs.

- Kameran detekterar huvudmotivet och fokuserar på det. När motivet är i fokus lyser fokusområdet grönt. Om ett mänskligt ansikte detekteras ställer kameran automatiskt in fokusprioritet på det.



Fokusområden

- Om inget huvudmotiv detekteras väljer kameran automatiskt ett eller flera av de 9 fokusområden som innehåller motivet närmast kameran. När motivet är i fokus lyser de fokusområden som är i fokus i grönt.



Fokusområden

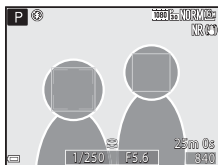
☑ Om Målsöknings-AF

- Vilket motiv som kameran fastställer som huvudmotiv kan variera beroende på fotograferingsförhållandena.
- Huvudmotivet kanske inte detekteras när man använder vissa inställningar för **Vitbalans** eller **Picture Control**.
- Kameran kanske inte detekterar huvudmotivet på lämpligt sätt i följande situationer:
 - När motivet är mycket mörkt eller ljust
 - När huvudmotivet saknar tydligt definierade färger
 - När bilden är komponerad så att huvudmotivet befinner sig vid monitorns kant
 - När huvudmotivet består av upprepade mönster

Använda ansiktsavkänning

I följande inställningar använder kameran ansiktsavkänning för att automatiskt fokusera på mänskliga ansikten.

- Motivtyp  (nattporträtt), **Automatisk motivtyp** eller **Porträtt** (📖36)
-  (leendeutlösare) (📖60)
- När **AF-områdesläge** (📖69) är inställt på **Ansiktsprioritet**



Om kameran detekterar mer än ett ansikte visas en dubbel ram runt det ansikte som kameran fokuserar på och enkla ramar runt övriga ansikten.

Om avtryckaren trycks ned halvvägs när inga ansikten detekteras:

- När **Automatisk motivtyp** väljs ändras fokusområdet beroende på motivtypen.
- I **Porträtt** och **Nattporträtt** fokuserar kameran på området mitt i bilden.
- I motivtyperna  (nattporträtt) och **Porträtt** fokuserar kameran på området mitt i bilden.
- När **AF-områdesläge** är inställt på **Ansiktsprioritet**, väljer kameran fokusområdet där motivet är närmast kameran.

Om ansiktsavkänning



- Kamerans möjlighet att detektera ansikten beror på flera faktorer, inklusive i vilken riktning ansiktena är vända.
- Kameran kanske inte kan detektera ansikten i följande situationer:
 - När ansikten delvis döljs av solglasögon eller är skymda på annat sätt
 - När ansikten tar upp för stor eller för liten del av bilden

Visa bilder som tagits med ansiktsavkänning

Under bildvisning roterar kameran automatiskt bilder i enlighet med orienteringen för ansiktena som detekterades vid fotograferingen (förutom för bilder som tagits med **Serietagning** (📖69) eller **Exponeringsgaffling** (📖69)).

Använda mjuka hudtoner

När slutaren utlöses medan ett av fotograferingslägena nedan används, detekterar kameran mänskliga ansikten och behandlar bilden för att göra hudtonerna i ansiktena mjukare (upp till 3 ansikten).

- Motivtyp  (nattporträtt), **Automatisk motivtyp** eller **Porträtt**  (36)
- Mjuka hudtoner kan också användas på sparade bilder  (82).


Om Mjuka hudtoner

- Det kan ta längre tid än vanligt att spara bilder efter fotografering.
- Vid vissa fotograferingsförhållanden erhålls eventuellt inte det önskade resultatet för mjuka hudtoner och mjuka hudtoner kan användas på områden av bilden där det inte finns några ansikten.

Motiv som inte är lämpliga för autofokus

Kameran fokuserar kanske inte som förväntat i följande situationer. I vissa ovanliga fall kanske inte motivet är i fokus trots att det aktiva fokusområdet eller fokusindikeringen lyser grön:

- Motivet är mycket mörkt
- Föremål med mycket olika ljusstyrka finns i motivet (t.ex. om solen finns bakom motivet så att det förefaller mycket mörkt)
- Ingen kontrast mellan motivet och omgivningen (t.ex. ett porträttmotiv med en vit tröja som står framför en vit vägg)
- Flera objekt är på olika avstånd från kameran (t.ex. ett motiv i en bur)
- Motiv med upprepande mönster (fönsterpersiennor, byggnader med flera rader av fönster med liknande form etc.)
- Motivet rör sig snabbt

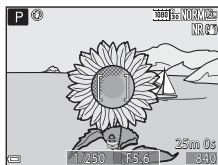
I de situationer som nämns ovan kan du försöka med att trycka ned avtryckaren halvvägs flera gånger för att fokusera om, eller att fokusera på ett annat motiv som är placerat på samma avstånd från kameran som det önskade motivet och använda fokuslås  (79).

Kameran kan även fokusera med hjälp av manuell fokusering  (62, 63).

Fokuslås

Använd fokuslåset fånga kreativa bildkompositioner när fokusområdet är inställt på mitten av bilden.

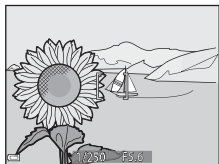
- 1 Komponera bilden så att motivet är mitt i bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.



- Kontrollera att fokusområdet lyser grönt.
- Fokus och exponering är låsta.

- 2 Komponera bilden på nytt utan att lyfta ditt finger.

- Se till att hålla samma avstånd mellan kameran och motivet.



- 3 Tryck ner avtryckaren så långt det går för att ta bilden.



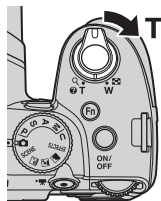
Flytta fokusområdet till önskat läge

I fotograferingsläge **P**, **S**, **A** eller **M** kan fokusområdet flyttas med multiväljaren genom att välja **AF-områdesläge** i fotograferingsmenyn (📖69) till ett av de manuella alternativen.

Bildvisningsfunktioner

Visningszoom

Att flytta zoomreglaget mot **T** (Q) i helskrämsläge (132) zoomar in på bilden.



Bilden visas i helskrämsläge.



Bilden är inzoomad.

Guide för visat område

- Du kan ändra zoomnivån genom att flytta zoomreglaget mot **W** (W) eller **T** (Q). Zoomen kan även justeras genom att vrida på kommandoratten.
- Tryck på multiväljaren **▲▼◀▶** för att visa en annan del av bilden.
- Om du visar en bild som tagits med hjälp av ansiktsavkänning eller husdjursavkänning, zoomar kameran in på ansiktet som detekterades när bilden togs (utom för bilder som tagits med **Serietagning** eller **Exponeringsgaffling**). Om du vill zooma in på en del av bilden där det inte finns några ansikten, justerar du zoomnivån och trycker därefter på **▲▼◀▶**.
- När en zoomad bild visas trycker du på **OK**-knappen för att återgå till helskrämsläge.

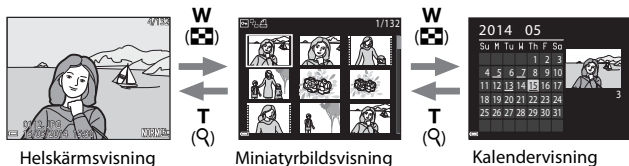
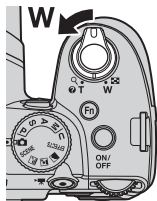


Beskära bilder

När en zoomad bild visas, kan du trycka på **MENU**-knappen för att beskära bilden för att inkludera endast den synliga delen och spara den som en separat fil (112).

Miniatyrbildsvisning, kalendervisning

Att flytta zoomreglaget mot **W** (📷) i helskrmsläge (📖32) visar bilder som miniatyrbilder.



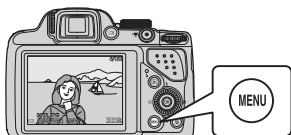
- Du kan ändra antalet miniatyrbilder som visas genom att flytta zoomreglaget mot **W** (📷) eller **T** (📷).
- Medan du använder miniatyrbildsvisning, använd multiväljaren ▲▼◀▶ eller vrid den för att välja en bild och tryck därefter på **OK**-knappen för att visa den bilden i helskrmsläge.
- Medan du använder kalendervisning, använd multiväljaren ▲▼◀▶ eller vrid den för att välja ett datum och tryck därefter på **OK**-knappen för att visa bilderna som togs den dagen.

☑ Kalendervisning










Bilder som tagits när kamerans datum inte varit inställt behandlas som bilder tagna 1 januari 2014.

Funktioner som kan ställas in med MENU-knappen (visningsmeny)


Vid visning av bilder i helskrämsläge eller miniatyrbildvisningsläge kan du konfigurera de visningsmenyinställningar som anges nedan genom att trycka på MENU-knappen (8).



Alternativ	Beskrivning	
Snabbretuschering ¹	Används till att skapa retuscherade bilder där kontrast och mättnad har förstärkts.	8
D-Lighting ¹	Används till att skapa kopior med ökad ljusstyrka och kontrast så att mörka delar av bilden blir ljusare.	8
Mjuka hudtoner ¹	Detekterar ansikten i bilder och skapar en kopia med mjukare ansiktshudtoner.	9
Filtereffekter ¹	Används till att tillämpa olika effekter med hjälp av digitala filter. De tillgängliga effekterna är Mjukt porträtt, Selektiv färg, Stjärnfilter, Fisheye, Miniatyreffekt, Målning, Vinjettering, Fotoillustration och Porträtt (färg + svartvitt) .	10
Utskriftsbeställning ²	Används till att välja vilka bilder som skrivs ut och hur många kopior av varje bild som skrivs ut, innan du startar utskriften.	48
Bildspel	Används till att visa bilder i ett automatiskt bildspel.	50
Skydda ²	Skyddar markerade bilder och filmer från oavsiktlig borttagning.	51
Roter bild ²	Används till att rotera den visade bilden till stående eller liggande orientering.	51
Småbild ¹	Skapar en liten kopia av bilder.	11
Röstmemo	Används till att använda kamerans mikrofon för att spela in röstmemon och bifoga dem till bilder.	52

Alternativ	Beskrivning	
 Kopiera ²	Används till att kopiera bilder mellan internminnet och ett minneskort. Den här funktionen kan även användas för att kopiera filmer.	 53
 Alternativ för visa sekvens	Används till att välja om du ska endast visa huvudbilden för en sekvens av bilder som tagits i serie eller visa sekvensen som enskilda bilder. <ul style="list-style-type: none"> När endast huvudbilden för en sekvens visas ska du trycka på -knappen för att visa varje bild i sekvensen enskilt. Tryck multiväljaren  för att återgå till visning av huvudbilden. 	 54
 Välj huvudbild ²	Används till att ändra huvudbilden för bilder som tagits i sekvens.	 54

¹ Redigerade bilder sparas som separata filer. Vissa bilder kanske inte kan redigeras.

² Välj en bild på bildvalsskärmen. Mer information finns i "Använda skärmen för val av bilder" ( 84).

Använda skärmen för val av bilder

När en skärm för val av bilder, som den till höger, visas medan du använder kameran, ska du använda de procedurer som beskrivs nedan för att välja bilderna.



1 Använd multiväljaren ◀▶ eller vrid den för att välja den önskade bilden.

- Flytta zoomreglaget (📖1) mot **T** (📷) för att växla till helskrmsläge, eller **W** (📱) för att växla till miniatyrbildsvisning.
- Endast en bild kan väljas för **Rotera bild, Välj huvudbild** och **Välkomstbild**. Fortsätt till steg 3.



2 Använd ▲▼ för att välja **ON** eller **OFF** (eller antalet kopior).

- När **ON** är valt visas en kryssmarkering (✓) med bilden. Upprepa steg 1 och 2 om du vill välja ytterligare bilder.



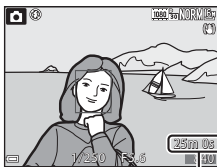
3 Tryck på **OK**-knappen för att bekräfta bildvalet.

- Följ anvisningarna på skärmen när en bekräftelsedialogruta visas.

Spela in och spela upp filmer

Spela in filmer

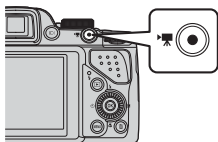
- 1 Visa fotograferingskärmen.
 - Kontrollera återstående filminspelningstid.



Återstående
filminspelningstid

- 2 Tryck på ● (▶ filminspelnings)-knappen för att starta filminspelning.

- Kameran fokuserar på motivet i mitten av bilden.
- Tryck på multiväljaren **OK** för att pausa inspelningen och tryck på **OK** igen för att återuppta inspelningen (utom när **iFrame 720/30p** eller **iFrame 720/25p**, eller ett HS-filmalternativ är valt i **Filmalternativ**). Inspe­lingen avslutas automatiskt om den förblir pausad i mer än fem minuter.



- 3 Tryck på ● (▶ filminspelnings)-knappen igen för att avsluta inspelningen.

✓ Maximal filmlängd

Enskilda filmfiler kan inte överstiga storleken 4 GB eller längden 29 minuter, även om minneskortet har tillräcklig ledig kapacitet för längre inspelningar.

- Den maximala filmlängden för en enskilda film visas på fotograferingskärmen.
- Inspejningen kan avslutas innan endera av gränserna har uppnåtts beroende på om kameratemperaturen ökar.
- Den faktiska filmlängden kan variera beroende på filminnehållet, motivets rörelse eller typen av minneskort.

✓ Om att spara bilder och spela in filmer

Indikatorn som visar antalet återstående exponeringar eller indikatorn som visar maximal filmlängd blinkar medan bilder sparas eller medan en film spelas in.

Öppna inte luckan till batterifacket/minneskortfacket eller ta ur batteriet eller minneskortet medan en indikator blinkar. Om du gör det kan det leda till dataförlust eller skador på kameran eller minneskortet.

✓ Om filminspelning

- Minneskort med SD-hastighetsklass 6 eller högre rekommenderas för inspelning av filmer (📖21). Filminspelning kan avbrytas oväntat vid användning av ett minneskort med en lägre hastighetsklass.
- Vid användning av kamerans internminne kan det ta lite tid att spara filmer.
- Beroende på filmens filstorlek går det eventuellt inte att spara filmen på internminnet eller kopiera den från ett minneskort till internminnet.
- Ljud från användning av zoomreglage, zoom, objektivrörelse på grund av autofokus, vibrationsreducering och bländarreglering när ljusstyrkan varierar kan spelas in.
- Följande fenomen kan synas på monitorn under inspelning av filmer. Dessa fenomen sparas i inspelade filmer.
 - Färgbandning kan inträffa i bilder som tagits under lysrör, kvicksilverlampor eller natriumlampor.
 - Motiv som rör sig snabbt från en sida till den andra, t.ex. ett tåg eller en bil i rörelse, kan förefalla skeva.
 - Hela film bilden kan förefalla skev när kameran panoreras.
 - Belysning eller andra ljusa områden kan lämna restbilder när kameran flyttas.
- Beroende på avståndet till motivet eller hur mycket zoom som används, kan motiv med upprepande mönster (tyger, gallerfönster etc.) ha färgade ränder (interferensmönster, moaré mönster etc.) under filminspelning och -uppspelning. Detta inträffar när motivets mönster och bildsensorns layout påverkar varandra och det är inte ett fel.

✓ Om att använda zoom under filminspelning

- Zoomindikatorn visas inte under filminspelning.
- Det kan förekomma viss degradering av bildkvaliteten när digital zoom används. Om du zoomar in på motivet medan du spelar in en film avbryts zoomrörelsen tillfälligt vid den position där den optiska zoomen ändras till digital zoom.

✓ Kameratemperatur

- Kameran kan bli varm om filminspelning pågår under lång tid eller om kameran används på platser med höga temperaturer.
- Om kameran blir väldigt varm invändigt vid filminspelning, avbryts inspelningen automatiskt. Den tid som återstår tills kameran slutar spela in (🕒10s) visas. Efter att kameran har avbrutit inspelningen stängs den av.
Låt kameran vara avstängd tills insidan av kameran har svalnat.

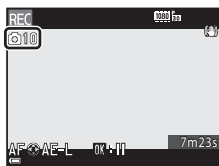
Låsa fokus och exponering under filminspelning

- Fokus kan justeras under filminspelning på följande sätt i enlighet med inställningen för **Autofokusläge** (📖89) i filmmenyn.
 - **AF-S Enkel AF** (standardinställning): Fokus är låst när filminspelningen startar. Om du vill använda autofokusfunktionen under filminspelning trycker du på multiväljaren ◀.
 - **AF-F Aktiv AF**: Fokus justeras kontinuerligt även under filminspelning.
- När multiväljaren ▶ trycks under filminspelning låses exponeringen. Tryck på ▶ igen för att låsa upp.
- När fokusläget (📖61) är **MF** (manuell fokusering), justera fokus manuellt. Fokus kan justeras under inspelning av filmer genom att vrida multiväljaren moturs för att fokusera på motiv långt bort eller medurs för att fokusera på motiv nära kameran.
- Autofokus fungerar kanske inte som förväntat (📖78). Om detta inträffar kan du försöka med **MF** (manuell fokusering) (📖62, 63) eller ställa in **Autofokusläge** i filmmenyn på **AF-S Enkel AF** (standardinställning) och därefter använda fokuslås (📖79) för att spela in.





Spara stillbilder under filminspelning

Du kan spara en bild som en stillbild medan en film spelas in genom att trycka ned avtryckaren helt (JPEG-bild). Filminspelningen fortsätter medan stillbilden sparas.



- Det maximala antalet stillbilder som kan sparas under filminspelning (10 bilder) och  visas uppe till vänster på monitorn. När  visas kan en stillbild inte sparas.
- Bildstorleken för stillbilder som ska sparas är inställd på  (1 920 × 1 080 pixlar).



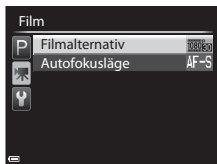
Om att spara stillbilder under filminspelning

- Stillbilder kan inte sparas under filminspelning i följande situationer.
 - När filminspelningen är pausad
 - När en film spelas in i interminnet
 - När den återstående film längden är mindre än 10 sekunder
 - När **Filmalternativ** (89) är inställt på  **1 080/60i**,  **1 080/50i**,  **480/30p**,  **480/25p** eller HS-film
- Bilder i en film som spelades in samtidigt som en stillbild togs kan spelas upp med fördröjning.
- Ljudet som hörs när du trycker ned avtryckaren för att ta en stillbild kan eventuellt höras i den inspelade filmen.
- Om kameran flyttas samtidigt som avtryckaren trycks ned kan bilden bli suddig.

Funktioner som kan ställas in med MENU-knappen (filmmeny)

Aktivera fotograferingsläge → Tryck på MENU-knappen → fliken  (film) ()


Det går att konfigurera menyalternativen i listan nedan.




Alternativ	Beskrivning	
Filmalternativ	Välj filmtyp. Välj normal hastighet för att spela in filmer i normal hastighet eller HS (high speed) för att spela in filmer i slow motion eller fast motion. • Standardinställning:  1 080/30p eller  1 080/25p	 55
Autofokusläge	Välj antingen Enkel AF , som läser fokus när filminspelningen börjar eller Aktiv AF , som fokuserar kontinuerligt under filminspelningen. • Standardinställning: Enkel AF	 58

Filmvisning

Tryck på -knappen för att välja uppspelningsläge.

Filmer identifieras med ikonen för filmalternativ () 55).

Tryck på -knappen för att spela upp filmer.

- Flytta zoomreglaget om du vill justera volymen () 1).



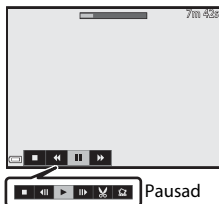
Volym-indikator

Funktioner som är tillgängliga under uppspelning

Vrid på multiväljaren eller kommandoratten för att spola framåt eller bakåt.

Visningsreglagen visas nedtill på monitorn.

De funktioner som beskrivs i listan nedan kan utföras med multiväljaren ◀▶ för att välja en kontroll och därefter trycka på OK-knappen.



Funktion	Ikön	Beskrivning
Spola tillbaka		Håll OK-knappen intryckt för att spola tillbaka filmen.
Spola framåt		Håll OK-knappen intryckt för att spola filmen framåt.
Pausa		Pausa uppspelning. Funktionerna som listas nedan kan utföras i pausläge.
		Spola tillbaka filmen en bild i taget. Håll OK-knappen intryckt för att spola tillbaka kontinuerligt.*
		Spola filmen framåt en bild i taget. Håll OK-knappen intryckt för att spola framåt kontinuerligt.*
		Återuppta uppspelningen.
		Extrahera den önskade delen av en inspelad film och spara den som en separat fil.
		Extrahera en bild från en film och spara den som en stillbild.
Avsluta		Återgå till helskärmsläge.

* Filmen kan också spolas framåt eller bakåt en bild i taget genom att man vrider på multiväljaren eller kommandoratten.

Radera filmer

Om du vill radera en film väljer du önskad film i helskärmsläge (📖32) eller läget för miniatyrbildsvisning (📖81) och trycker på 🗑️-knappen (📖33).












Allmänna kamerainställningar

Funktioner som kan ställas in med MENU-knappen (inställningsmeny)

Tryck på MENU-knappen → fliken  (Inställningar)  9

Det går att konfigurera menyalternativen i listan nedan.



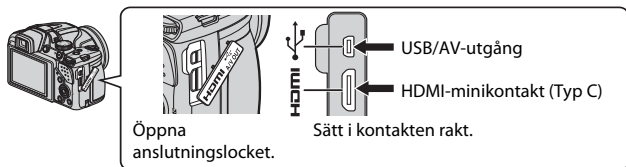
Alternativ	Beskrivning	
Välkomstbild	Används till att välja om välkomstbilden ska visas när du startar kameran.	 59
Tidszon och datum	Används till att ställa in kameraklockan.	 60
Monitorinställningar	Används till att justera inställningarna för visning av tagen bild, monitorns ljusstyrka och visning av fotoinformation.	 62
Skriv ut datum	Används till att stämpla fotograferingsdatum och tid på bilder.	 64
Vibrationsreducering	Används till att välja inställningen för vibrationsreducering som används vid fotografering.	 65
Rörelsedetektering	Används för att ställa in om kameran automatiskt ska öka slutartiden om rörelse detekteras vid tagning av stillbilder för att reducera suddighet som orsakas av kameraskakning.	 66
AF-hjälpbelysning	Används till att aktivera eller inaktivera AF-hjälpplampan.	 66
Digital zoom	Används till att ställa in funktionen för den digitala zoomen.	 67
Ljud	Används till att justera ljudinställningar.	 67
Auto av	Används till att ställa in hur mycket tid som förflyter innan monitorn stängs av för att spara ström.	 68

Alternativ	Beskrivning	
Formatera minne/ Formatera minneskort	Används till att formatera internminnet eller ett minneskort.	 69
Språk/Language	Används till att ändra kamerans visningsspråk.	 69
TV-inställningar	Används till att justera inställningar för TV-anslutning.	 70
Ladda från dator	Används för att ställa in om batteriet i kameran ska laddas eller inte när kameran ansluts till en dator.	 71
Växla Av/Tv-funktion	Används för att växla metoden för att ställa in flexibelt program, slutartid eller bländarvärde.	 72
Återställ filnumrering	Används till att återställa filernas löpnummer när Ja väljs.	 72
Blinkningsvarning	Används för att ställa in om blundade ögon ska detekteras vid fotografering med ansiktsavkänning.	 73
Eye-Fi-överföring	Används till att ställa in om du vill aktivera funktionen för att skicka bilder till en dator med ett Eye-Fi-kort som kan köpas i handeln.	 74
Konturförstärkning	Används för att ställa in om områden som är i fokus ska markeras i vitt på bilden som visas i monitorn vid användning av manuell fokus.	 75
Återställ alla	Används för att återställa kamerainställningarna till deras standardvärden.	 75
Versionsinfo	Visa aktuell versionsinformation för kameran.	 75

Ansluta kameran till en TV, dator eller skrivare

Anslutningsmetoder

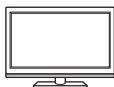
Genom att ansluta kameran till en TV, dator eller skrivare kan du få mer glädje av dina bilder och filmer.



- Innan du ansluter kameran till en extern enhet kontrollerar du att återstående batterinivå är tillräcklig och stänger av kameran. Se till att stänga av kameran innan du tar bort anslutningen.
- Om nätadaptern EH-62A (säljs separat) används kan denna kamera strömförsörjas från ett eluttag. Använd inte en nätadapter av annat fabrikat eller modell eftersom det kan leda till att kameran värms upp eller inte fungerar som den ska.
- Anslutningsmetoder och efterföljande åtgärder beskrivs förutom i detta dokument även i dokumentationen som medföljde enheten.

Visa bilder på en TV

👁️ 13



Bilder och filmer som tagits med kameran kan visas på en TV. Anslutningsmetod: Anslut AV-kontakterna på den extra AV-kabeln EG-CP16 (👁️81) till TV:ns ingångar. Alternativt kan du ansluta en HDMI-kabel som finns att köpa i handeln till TV:ns HDMI-ingång.

Visa och organisera bilderna på en dator.

📖 95



Du kan överföra bilder till en dator för att utföra enkla retuscheringar och hantera bilddata.

Anslutningsmetod: Anslut kameran till datorns USB-port med den medföljande USB-kabeln.

- Innan du ansluter till en dator ska du installera ViewNX 2 på datorn (📖95).
- Om USB-enheter som drar ström är anslutna till datorn ska du koppla bort enheterna från datorn innan du ansluter kameran. Om kameran ansluts till en dator samtidigt som andra USB-enheter kan det medföra att kameran slutar fungera eller att strömmatningen från datorn blir för stor, vilket kan skada kameran eller minneskortet.

Skriva ut bilder utan en dator

👁️ 15



Om du ansluter kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare kan du skriva ut bilder utan att använda en dator.

Anslutningsmetod: Anslut kameran direkt till skrivarens USB-port med den medföljande USB-kabeln.

Använda ViewNX 2

Installera ViewNX2 för att överföra, visa, redigera och dela bilder och filmer.

Dina fotoverktyg

ViewNX 2™



Installera ViewNX 2

En Internet-anslutning krävs. Information om systemkrav och övrig information finns på Nikons webbplats för din region.

1 Ladda ner installationsprogrammet för ViewNX 2.

Starta datorn och ladda ner installationsprogrammet från:
<http://nikonimglib.com/nvnx/>

2 Dubbelklicka på filen som du laddat ner.

3 Följ anvisningarna på skärmen.

4 Avsluta installationsprogrammet.

Klicka på **Ja** (Windows) eller **OK** (Mac).

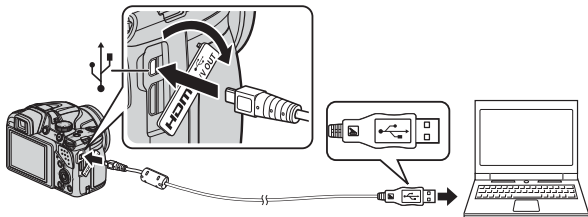
Överföra bilder till datorn

1 Välj hur bilder ska kopieras till datorn.

Välj en av följande metoder:

- **Direkt USB-anslutning:** Stäng av kameran och kontrollera att minneskortet är isatt i kameran. Anslut kameran till datorn med USB-kabeln. Kameran startas automatiskt.

Om du vill överföra bilder som är sparade i kamerans internminne ska du ta bort minneskortet från kameran innan du ansluter den till datorn.



- **SD-kortfack:** Om datorn har ett SD-kortfack kan minneskortet sättas i direkt i kortfacket.
- **SD-kortläsare:** Anslut en kortläsare (säljs separat hos tredjeparts återförsäljare) till datorn och sätt i minneskortet.

Om ett meddelande visas som uppmanar dig att välja ett program väljer du Nikon Transfer 2.

• Med Windows 7

Om dialogrutan till höger visas, följ stegen nedan för att välja Nikon Transfer 2.

- 1 Under **Importera bilder och filmer**, klicka på **Byt program**. En dialogruta för val av program visas, välj **Importera fil i Nikon Transfer 2** och klicka **OK**.
- 2 Dubbelklicka på **Importera fil**.



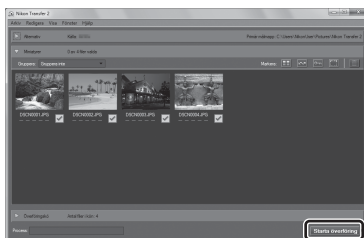
Om minneskortet innehåller ett stort antal bilder kan det ta ett tag innan Nikon Transfer 2 startar. Vänta tills Nikon Transfer 2 startar.

✓ Ansluta USB-kabeln

Anslutningen kanske inte kan identifieras om kameran ansluts till datorn via en USB-hubb.

2 Överföra bilder till datorn.

- Klicka på **Starta överföring**.



- Med standardinställningarna kommer alla bilder på minneskortet att kopieras till datorn.

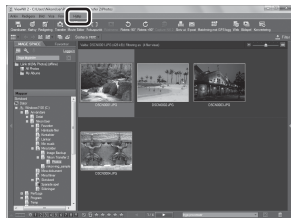
3 Koppla ifrån anslutningen.

- Om kameran är ansluten till datorn stänger du av kameran och kopplar bort USB-kabeln.
- Om du använder en kortläsare eller ett kortfack, väljer du lämpligt alternativ i datorns operativsystem för att mata ut den flyttbara disken som innehåller minneskortet, ta sedan bort kortet ur kortläsaren eller kortfacket.

Visa bilder

Starta ViewNX 2.

- Bilder visas i ViewNX 2 när överföringen är slutförd.
- Besök onlinehjälpn för mer information om hur du använder ViewNX 2.



Starta ViewNX 2 manuellt

- **Windows:** Dubbelklicka på genvägen **ViewNX 2** på skrivbordet.
- **Mac:** Klicka på **ViewNX 2**-ikonen i dockan.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Referensdel

Referensdelen innehåller detaljerad information och tips om kamerans användning.

Fotografering

Använda enkelt panorama (fotografera och visa) 2

Visning

Visa och radera bilder som tagits med serietagning (sekvens)
..... 5

Redigera stillbilder 7

Ansluta kameran till en TV (Visa bilder på en TV)..... 13

Ansluta kameran till en skrivare (Direct Print)..... 15

Redigera filmer 20

Meny

Fotograferingsmenyn (läge **P**, **S**, **A** eller **M**)..... 22

Visningsmenyn 48

Filmmenyn 55

Inställningsmenyn..... 59

Ytterligare information

Felmeddelanden..... 76




Filnamn 80



Extra tillbehör 81

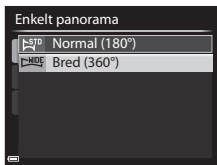
Använda enkelt panorama (fotografera och visa)

Fotografera med enkelt panorama

Vrid funktionsratten till SCENE → MENU-knappen →  Enkelt panorama

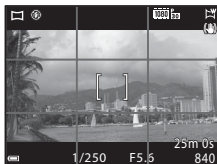
1 Välj  **Normal (180°)** eller  **Bred (360°)** som fotograferingsområde och tryck på -knappen.

- När kameran hålls redo i horisontellt läge är bildstorleken (bredd × höjd) följande.
 -  **Normal (180°)**:
4800 × 920 när kameran flyttas horisontellt,
1536 × 4800 när kameran flyttas vertikalt
 -  **Bred (360°)**:
9600 × 920 när kameran flyttas horisontellt,
1536 × 9600 när kameran flyttas vertikalt




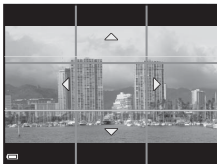
2 Komponera den första kanten av panoramabilden och tryck ner avtryckaren halvvägs för att fokusera.

- Zoompositionen är låst på vidvinkel.
- Kameran fokuserar på området i mitten av bilden.



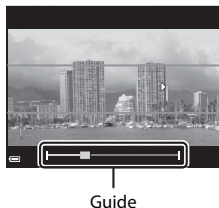
3 Tryck ned avtryckaren helt och ta därefter bort fingret från avtryckaren.

-  visas för att indikera riktningen för kamerans rörelse.



4 Flytta kameran i en av fyra riktningar tills guideindikatorn når slutet.

- När kameran detekterar i vilken riktning den rör sig, börjar fotograferingen.



Exempel på kamerarörelse

- Använd din kropp som rotationsaxel och flytta kameran långsamt i en båge, i markeringens riktning (△▽◀▶).
- Fotograferingen stoppar om guiden inte når kanten inom cirka 15 sekunder (när **STANDARD Normal (180°)** är valt) eller inom cirka 30 sekunder (när **WIDE Bred (360°)** är valt) efter att fotograferingen startar.



✓ Om fotografering med enkelt panorama

- Bildområdet som syns i den sparade bilden blir smalare än det som syns på monitorn när bilden tas.
- Om kameran flyttas för snabbt eller skakar för mycket, eller om motivet är för enhetligt (t.ex. väggar eller mörker), kan ett fel inträffa.
- Om fotograferingen stoppas innan kameran når halvvägs i panoramaområdet sparas ingen panoramabild.
- Om mer än halva panoramaområdet har fotograferats men fotograferingen avslutas innan kanten på området nås, sparas det område som inte fotograferats som grått och visas i grått.

Visa bilder som fotograferats med enkelt panorama

Växla till visningsläge (📖32), visa en bild som tagits med hjälp av enkelt panorama i helskrämsläge, och tryck därefter på **OK**-knappen för att rulla bilden i den riktning som användes vid fotograferingen.

- Vrid multiväljaren för att rulla framåt eller bakåt.

Visningsreglage visas nedtill på monitorn under bildvisning.

Använd multiväljaren ◀▶ för att välja ett reglage och tryck därefter på **OK**-knappen.



Funktion	Ikon	Beskrivning
Spola tillbaka	◀	Håll OK -knappen intryckt för att snabbt rulla bakåt.*
Spola framåt	▶	Håll OK -knappen intryckt för att snabbt rulla framåt.*
Pausa	⏸	Pausa uppspelning. Funktionerna som listas nedan kan utföras i pausläge.
		◀ Håll OK -knappen intryckt för att spola tillbaka.*
		▶ Håll OK -knappen intryckt för att rulla.*
		▶ Återuppta automatisk rullning.
Avsluta	■	Växla till helskrämsläge.

* Dessa funktioner kan också utföras genom att vrida på multiväljaren.

✓ Om rullning vid visning

Denna kamera kanske inte kan rulla visningen av, eller zooma in på, enkelt panorama-bilder som tagits med en digitalkamera av annat märke eller annan modell.

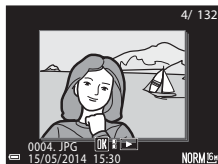
Visa och radera bilder som tagits med serietagning (sekvens)

Visa bilder i en sekvens

Bilder som tagits med serietagning sparas som en sekvens.

Den första bilden i en sekvens används som huvudbild för att representera sekvensen när den visas i helskärmsläge eller med miniatyrbildsvisning (standardinställning).

Tryck på **OK**-knappen för att visa varje bild i sekvensen var för sig.



När du har tryckt på **OK**-knappen kan de funktioner som anges nedan användas.

- Vrid multiväljaren eller tryck på **◀▶** för att visa föregående eller nästa bild.
- För att visa bilder som inte ingår i sekvensen ska du trycka på **▲** för att återgå till visning av huvudbild.
- För att visa bilder i en sekvens som miniatyrbilder, eller visa dem i ett bildspel ska du ställa in **Alternativ för visa sekvens** på **Alla bilder, en efter en** i visningsmenyn (**54**).




✓ Alternativ för Visa sekvens


Bilder som tagits i serie med andra kameror än denna kamera kan inte visas som en sekvens.

📎 Alternativ på visningsmenyn som är tillgängliga vid användning av sekvens

- När bilder i en sekvens visas i helskärmsläge, tryck på **MENU**-knappen för att välja funktioner i visningsmenyn (**82**).
- Om du trycker på **MENU**-knappen när en huvudbild visas kan följande inställningar tillämpas på alla bilder i sekvensen:
 - Utskriftsbeställning, skydda, kopiera

Ta bort bilder i en sekvens

När -knappen trycks för bilder i en sekvens, varierar vilka bilder som raderas beroende på hur sekvensen visas.

- När huvudbilden visas:
 - **Aktuell bild:** Alla bilder i den visade sekvensen raderas.
 - **Radera valda bilder:** Alla bilder i sekvensen raderas om huvudbilden väljs på skärmen för radering av valda bilder (34).
 - **Alla bilder:** Alla bilder i internminnet eller på minneskortet raderas.
- När bilder i en sekvens visas i helskärmsläge:
 - **Aktuell bild:** Bilden som visas för tillfället raderas.
 - **Radera valda bilder:** Bilder som väljs i sekvensen raderas.
 - **Hela sekvensen:** Alla bilder i den visade sekvensen raderas.

Redigera stillbilder

Innan du redigerar bilder

Det är lätt att redigera bilder på den här kameran. Redigerade kopior sparas som separata filer.

Redigerade kopior sparas med samma fotograferingsdatum och -tid som originalbilderna.




Begränsningar beträffande bildredigering

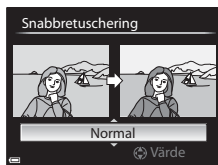
En bild kan redigeras upp till tio gånger.

Snabbretuschering: Öka kontrast och mättnad


Välj en bild (📖32) → MENU-knappen (📖8) →  Snabbretuschering


Använd multiväljaren ▲▼ för att välja önskad effektnivå och tryck på -knappen.

- Den redigerade versionen visas till höger.
- Tryck på ◀ för att avsluta utan att spara kopian.

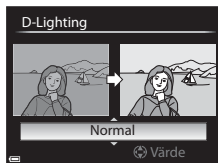


D-Lighting: Öka ljusstyrka och kontrast

Välj en bild (📖32) → MENU-knappen (📖8) →  D-Lighting

Använd multiväljaren ▲▼ för att välja önskad effektnivå och tryck på -knappen.

- Den redigerade versionen visas till höger.
- Tryck på ◀ för att avsluta utan att spara kopian.

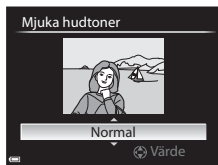


Mjuka hudtoner: Göra hudtoner mjukare

Välj en bild (📖32) → MENU-knappen (📖8) →  Mjuka hudtoner

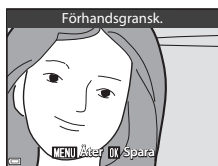
1 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja önskad effektnivå och tryck på **OK**-knappen.

- Tryck på ◀ för att avsluta utan att spara kopian.



2 Förhandsgranska resultatet och tryck på **OK**-knappen.

- Det redigerade ansiktet zoomas in.
- När mer än ett ansikte har redigerats, tryck på ◀▶ för att växla ansiktet som visas.
- För att ändra effektnivån, tryck på **MENU**-knappen och återgå till steg 1.
- En redigerad kopia skapas.



Om Mjuka hudtoner

- Upp till 12 ansikten, i ordning utifrån närhet till bildens mitt, kan förbättras.
- Beroende på riktningen som ansikten är vända i, eller ljusheten för ansikten, kanske kameran inte kan detektera ansikten, eller funktionen för mjuka hudtoner kanske inte fungerar som förväntat.
- Om inga ansikten detekteras visas en varning och skärmen återgår till visningsmenyn.

📷 Filtereffekter: Använda digitala filtereffekter

Välj en bild (📖32) → MENU-knappen (📖8) → 📷 Filtereffekter

Alternativ	Beskrivning
Mjukt porträtt	Gör bakgrunden oskarp för mänskliga motiv. När inga mänskliga motiv detekteras ställs fokus in på mitten av bilden och omgivande områden blir oskarpa.
Selektiv färg	Behåller endast en vald färg i bilden och gör övriga färger svartvita.
Stjärnfilter	Ger stjärnliknande strålar av ljus som strålar ut från ljusa motiv som solljusreflektioner och stadsljus. Lämpligt för nattscener.
Fisheye	Skapar bilder som ser ut som om de har tagits med ett fisheyeobjektiv. Lämpligt för bilder som tas i makroläge.
Miniatyreffekt	Skapar bilder som ser ut som närbildsfotografier av diorama. Lämpligt för bilder som tagits medan du tittar ner från en hög plats med huvudmotivet nära bildens mittpunkt.
Målning	Skapar bilder med samma känsla som målningar.
Vinjettering	Sänker periferiljusintensiteten från bildens mitt till kanterna.
Fotoillustration	Förstärker konturer och minskar antalet färger för att skapa bilder med samma känsla som i illustrationer.
Porträtt (färg + svartvitt)	Gör bakgrunden svart-vit för mänskliga motiv. När inga mänskliga motiv detekteras behålls färgerna i mitten av bilden och omgivande områden blir svart-vita.

1 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja önskad filtereffekt och tryck på -knappen.

- Fortsätt till steg 3 när andra effekter än **Selektiv färg** väljs.



- 2 Använd ▲▼ för att välja färgen som du vill behålla och tryck på **OK**-knappen.



- 3 Förhandsgranska resultatet och tryck på **OK**-knappen.

- En redigerad kopia skapas.
- Tryck på ◀ för att avsluta utan att spara kopian.

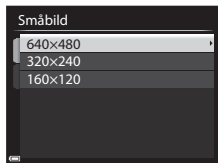


Småbild: Minska storleken för en bild

Välj en bild (📖32) → MENU-knappen (📖8) →  Småbild

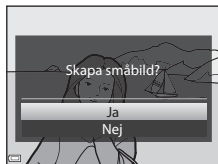
- 1 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja önskad storlek på kopian och tryck på **OK**-knappen.

- När bildformatet 16:9 är valt kan endast **640x360** väljas.
- När bildformatet 3:2 or 1:1, är valt kan bilden inte redigeras.





- 2 Välj **Ja** och tryck på **OK**-knappen.








- En redigerad kopia skapas (komprimeringsgrad på ungefär 1:16).



Beskära: Skapa en beskuren kopia

1 Flytta zoomreglaget för att förstora bilden (80).

2 Förfina kopieringsalternativet och tryck på -knappen.

- Flytta zoomreglaget mot **T** () eller **W** () för att justera zoomnivån. Ställ in en zoomnivå vid vilken **MENU**  visas.
- Använd multiväljaren     för att rulla bilden så att endast den del som ska kopieras visas på monitorn.



3 Välj **Ja** och tryck på -knappen.


- En redigerad kopia skapas.



Bildstorlek

När bildstorleken för den beskurna kopia är 320 x 240 eller mindre, visas bilden med en mindre storlek under bildvisning.

Beskära bilden i dess nuvarande stående orientering

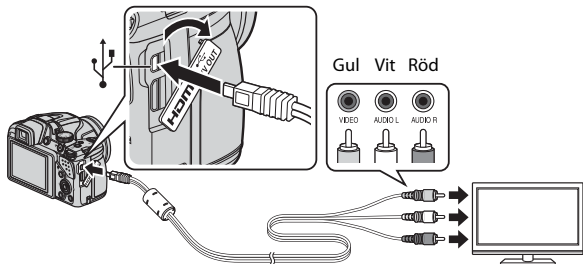
Använd alternativet **Rotera bild** () till att rotera bilden så att den visas i liggande orientering. Efter att du har beskurit bilden roterar du den tillbaka till stående orientering.

Ansluta kameran till en TV (Visa bilder på en TV)

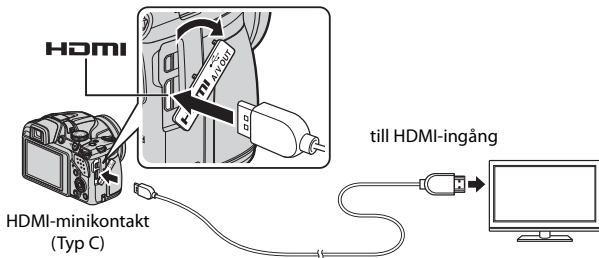
1 Stäng av kameran och anslut den till TV:n.

- Kontrollera att kontakterna är vända åt rätt håll. Vinkla inte kontakterna när du ansluter eller kopplar bort dem.

När du använder AV-kabeln (extra tillbehör) (☞81)



När du använder en HDMI-kabel som kan köpas i handeln

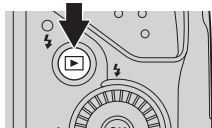


2 Ställ in TV:ns ingång på extern videoingång.


- Läs dokumentationen som medföljde TV:n för ytterligare information.

3 Tryck och håll ner -knappen för att starta kameran.

- Bilder visas på TV:n.
- Kamerans monitor tänds inte.




Om bilder inte visas på TV:n.

Kontrollera att **TV-inställningar** (70) i inställningsmenyn är inställd enligt TV:ns standard.

Använda TV:ns fjärrkontroll (HDMI-styrning)

Fjärrkontrollen för en HDMI-CEC-kompatibel TV kan användas för att välja bilder, starta och pausa filmuppspelning, växla mellan helskrmsläge och visning med fyra miniatyrbilder etc.

- Ställ in **HDMI-styrning** (70) under **TV-inställningar** på **På** (standardinställning) i inställningsmenyn och anslut kameran till TV:n med en HDMI-kabel.
- Rikta fjärrkontrollen mot TV:n när du styr den.

Ansluta kameran till en skrivare (Direct Print)

Om du har en PictBridge-kompatibel skrivare kan du ansluta kameran direkt till skrivaren och skriva ut bilder utan att gå via en dator.

Ansluta kameran till en skrivare

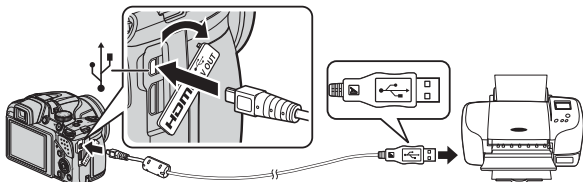
1 Stäng av kameran.

2 Sätt på skrivaren.

- Kontrollera skrivarinställningarna.

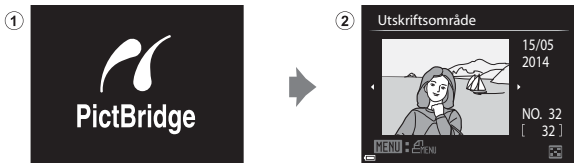
3 Anslut kameran till skrivaren med den medföljande USB-kabeln.

- Kontrollera att kontakterna är vända åt rätt håll. Vinkla inte kontakterna när du ansluter eller kopplar bort dem.



4 Kameran startas automatiskt.

- **PictBridge**-startskärmen (1) visas på kameramonitorn, följt av **Utskriftsområde**-skärmen (2).



✓ Om PictBridge-startskärmen inte visas

När **Auto** är valt för **Ladda från dator** (71) kan det eventuellt inte gå att skriva ut bilder när kameran är direktansluten till vissa skrivare.

Om PictBridge-startskärmen inte visas när kameran startas ska du stänga av kameran och koppla bort USB-kabeln. Ställ in **Ladda från dator** på **Av** och återanslut kameran till skrivaren.

📎 Mer information

Se "Skriva ut bilder med storleken 1:1" (23) för mer information.

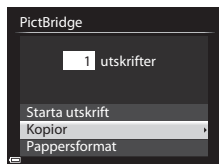
Skriva ut enskilda bilder

1 Använd multiväljaren ▲▼◀▶ för att välja den önskade bilden och tryck på OK-knappen.

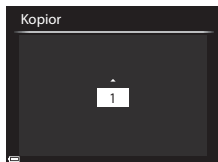
- Flytta zoomreglaget mot **W** (📐) för att växla till miniatyrbildsvisning eller **T** (📄) för att växla till helskärmsläge.



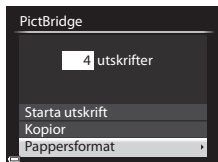
2 Använd ▲▼ för att välja **Kopior** och tryck på OK-knappen.



- 3** Välj önskat antal kopior (upp till 9) och tryck på **OK**-knappen.

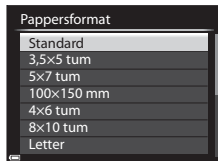


- 4** Välj **Pappersformat** och tryck på **OK**-knappen.



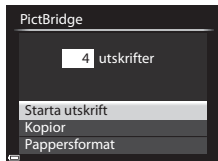
- 5** Välj önskat pappersformat och tryck på **OK**-knappen.

- För att använda pappersformatet som konfigurerats på skrivaren, välj **Standard** som pappersformatalternativ.
- Pappersformatalternativ som kan användas på kameran varierar beroende på skrivaren du använder.



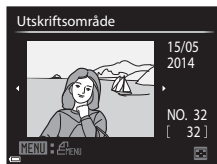
- 6** Välj **Starta utskrift** och tryck på **OK**-knappen.

- Utskriften startar.
- Tryck på **OK**-knappen för att avbryta utskriften.



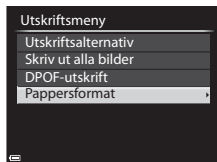
Skriva ut flera bilder

- 1 Tryck på **MENU**-knappen när **Utskriftsområde**-skärmen visas.



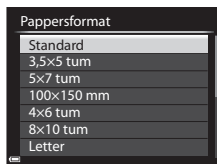
- 2 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja **Pappersformat** och tryck på **OK**-knappen.

- Tryck på **MENU**-knappen för att stänga utskriftsmenyn.



- 3 Välj önskat pappersformat och tryck på **OK**-knappen.

- För att använda pappersformatet som konfigurerats på skrivaren, välj **Standard** som pappersformatalternativ.
- Pappersformatalternativ som kan användas på kameran varierar beroende på skrivaren du använder.



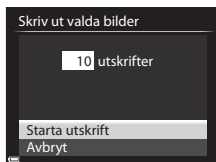
- 4 Välj **Utskriftsalternativ**, **Skriv ut alla bilder** eller **DPOF-utskrift** och tryck på **OK**-knappen.



Utskriftsalternativ

Välj bilderna (upp till 99) och antalet kopior (upp till 9) av varje.

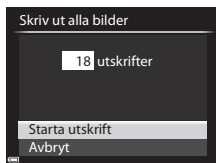
- Använd multiväljaren ◀▶ för att välja bilder och använd ▲▼ för att ange antalet kopior som ska skrivas ut.
- Bilder som har valts för utskrift indikeras med kryssmarkeringen och siffran som anger det antal kopior som ska skrivas ut. Om inga kopior har angetts för bilder, annulleras valet.
- Flytta zoomreglaget mot **T** (Q) för att växla till helskärmsläge, eller mot **W** (Z) för att växla till miniatyrbildsvisning.
- Tryck på **OK**-knappen när inställningen är klar.
- När skärmen till höger visas väljer du **Starta utskrift** och trycker på **OK**-knappen för att starta utskriften.



Skriv ut alla bilder

En kopia av alla bilder som är sparade i internminnet eller på minneskortet skrivs ut.

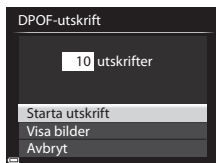
- När skärmen till höger visas väljer du **Starta utskrift** och trycker på **OK**-knappen för att starta utskriften.




DPOF-utskrift

Skriv ut bilder för vilka en utskriftsbeställning skapades med **Utskriftsbeställning**-alternativet (48).

- När skärmen till höger visas väljer du **Starta utskrift** och trycker på **OK**-knappen för att starta utskriften. Välj **Visa bilder** och tryck på **OK**-knappen för att visa den aktuella utskriftsbeställningen. Om du vill skriva ut bilder trycker du på **OK**-knappen igen.



Redigera filmer

Använd ett tillräckligt laddat batteri vid redigering av filmer för att förhindra att kameran stängs av under redigering. Det går inte att redigera film när indikatorn för batterinivå visar .




Begränsningar beträffande filmredigering

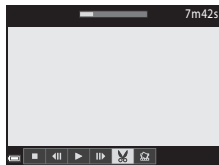
Filmer inspelade med  **1 080/60i** eller  **1 080/50i**, eller  **iFrame 720/30p** eller  **iFrame 720/25p** kan inte redigeras.

Extrahera endast den önskade delen av filmen




Den önskade delen av en inspelad film kan sparas som en separat fil.

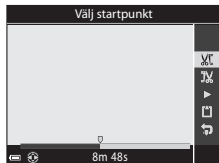
1 Spela upp den önskade filmen och pausa vid startpunkten för den del som ska extraheras (90).

2 Använd multiväljaren  för att välja -reglaget och tryck på -knappen.









3 Använd   för att välja -reglaget (Välj startpunkt).

- Använd  eller vrid kommandoratten för att flytta startpunkten.
- Välj  (tillbaka) och tryck på -knappen för att avbryta redigeringen.



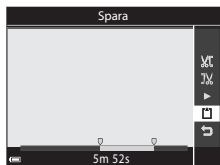
4 Använd   för att välja  (Välj slutpunkt).

- Använd  eller vrid kommandoratten för att flytta slutpunkten.
- För att förhandsgranska den specificerade delen, använd   för att välja  och tryck därefter på -knappen. Tryck på -knappen igen för att stoppa förhandsgranskningen.



5 Använd ▲▼ för att välja ☐ (Spara) och tryck på OK-knappen.

- Följ anvisningarna på skärmen för att spara filmen.



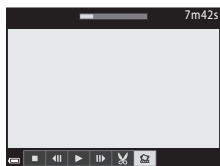
✓ Om extrahering av filmer

- En film som skapats med redigering kan inte redigeras igen.
- Den faktiska beskurna delen av en film kan skilja sig en aning från den del som valdes med start- och slutpunkterna.
- Det går inte att beskära filmer så att de är kortare än två sekunder.

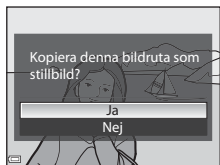
Spara en bildruta från en film som en stillbild

En önskad bildruta från en inspelad film kan extraheras och sparas som en stillbild.

- Pausa en film och visa bildrutan som ska extraheras (📄90).
- Använd multiväljaren ◀▶ för att välja 📄-reglaget och tryck på OK-knappen.




- Välj **Ja** när bekräftelsedialogrutan visas och tryck på OK-knappen för att spara bilden.
- Stillbilden sparas med bildkvaliteten **Normal**. Bildstorleken fastställs av typen (bildstorlek) (📄55) av originalfilm. Exempelvis får en stillbild som sparas från en film som spelats in med 📄1080/30p **1 080/30p** (eller 📄1080/25p **1 080/25p**) bildstorleken 📄2x (1920 × 1080 pixlar).



Fotograferingsmenyn (läge P, S, A eller M)

Bildkvalitet

Aktivera fotograferingsläge → MENU -knappen → fliken **P, S, A, M** eller **U**
(9) → Bildkvalitet

Ställ in den bildkvalitet (komprimeringsgrad) som ska användas när bilder sparas. Lägre komprimeringsgrader ger bilder med högre kvalitet men färre bilder kan sparas.

	Alternativ	Beskrivning
FINE	Fine	Högre bildkvalitet än Normal . Komprimeringsgrad cirka 1:4
NORM	Normal (standardin- ställning)	Normal bildkvalitet lämplig för de flesta tillämpningar. Komprimeringsgrad cirka 1:8




Bildkvalitetsinställning

- Bildkvaliteten kan ställas in i valfritt fotograferingsläge. Inställningen används även för andra fotograferingslägen (förutom fotograferingsläget **U** och motivtypen **Enkelt panorama**).
- Inställningen kanske inte ändras när man använder vissa inställningar för andra funktioner.












Antal bilder som kan sparas

- Vid fotografering kan man på monitorn avläsa det ungefärliga antalet bilder som kan sparas (22).
- Observera att på grund av JPEG-komprimeringen kan antalet bilder som kan sparas variera mycket beroende på bildinnehållet trots att man använder minneskort med samma kapacitet och samma inställningar för bildkvalitet och bildstorlek. Dessutom kan antalet bilder som kan sparas variera beroende på minneskortets fabrikat.
- Om antalet återstående exponeringar är 10 000 eller fler visas "9999" som antalet återstående exponeringar.

Bildstorlek

Aktivera fotograferingsläge → MENU -knappen → fliken **P, S, A, M** eller **U** (📖9) → Bildstorlek

Ställ in den bildstorlek (antalet pixlar) som ska användas när JPEG-bilder sparas. Ju större bildstorleken är, i desto större format kan den skrivas ut, men antalet bilder som kan sparas blir mindre.

Alternativ	Bildformat (horisontellt till vertikalt)
 4 608 × 3 456 (standardinställning)	4:3
 3 264 × 2 448	4:3
 2 272 × 1 704	4:3
 1 600 × 1 200	4:3
 640×480	4:3
 4 608 × 2 592	16:9
 1 920 × 1 080	16:9
 4 608 × 3 072	3:2
 3 456 × 3 456	1:1



Bildstorleksinställning

- Bildstorleken kan ställas in i valfritt fotograferingsläge. Inställningen används även för andra fotograferingslägen (förutom fotograferingsläget **U** och motivtypen **Enkelt panorama**)
- Inställningen kanske inte ändras när man använder vissa inställningar för andra funktioner.









Skriva ut bilder med storleken 1:1

Ställ in skrivaren på "Ram" när du skriver ut bilder med storleken inställd på 1:1. Bilderna kanske inte skrivs ut i förhållandet 1:1 beroende på skrivaren.

Picture Control (COOLPIX Picture Control) (ändra inställningarna för bildtagning)

Vrid funktionsratten till **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → fliken **P, S, A, M** eller **U** (📖9) → Picture Control

Ändra inställningarna för bildtagning enligt motivtypen eller dina preferenser. Skärpa, kontrast och mättnad kan justeras i detalj.

Alternativ	Beskrivning
 Standard (standardinställning)	Standardbearbetning för balanserade resultat. Rekommenderas i de flesta situationer.
 Neutral	Minimal bearbetning för naturliga resultat. Välj detta för bilder som senare kommer att utsättas för bearbetning eller retuschering.
 Mättade färger	Bilderna förbättras för att åstadkomma en livfull fotoutskriftseffekt. Välj detta för bilder som betonar primära färger, t.ex. blått, rött och grönt.
 Monokrom	Tar monokroma fotografier, t.ex. i svartvitt eller sepia.
 Anpassad 1*	Ändrar till inställningarna för Anpassad 1 i COOLPIX Egen Picture Control.
 Anpassad 2*	Ändrar till inställningarna för Anpassad 2 i COOLPIX Egen Picture Control.

* Visas endast när inställningen som anpassats i **Egen Picture Control** (📖28) har registrerats.

COOLPIX Picture Control

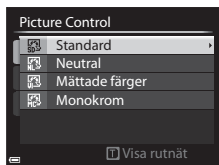
- COOLPIX Picture Control-funktionen för denna kamera kan inte användas med andra kameramärken, Capture NX, Capture NX 2 och ViewNX 2 Picture Control-funktionen.
- Inställningen kanske inte ändras när man använder vissa inställningar för andra funktioner.

Anpassa befintliga COOLPIX Picture Controls: Snabbjustering och manuell justering

COOLPIX Picture Control kan anpassas med hjälp av snabbjustering vilket möjliggör balanserad justering av skärpa, kontrast, mättnad och andra bildredigeringskomponenter eller manuell justering, vilket möjliggör detaljerad justering av individuella komponenter.

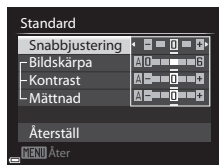
1 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja önskad typ av COOLPIX Picture Control och tryck på **OK**-knappen.

- Du kan även välja alternativ genom att vrida på multiväljaren.



2 Använd ▲▼ för att markera det önskade alternativet (0-26) och använd ◀▶ för att välja ett värde.

- Tryck på **OK**-knappen för att ställa in värdet.
- När COOLPIX Picture Controls modifierats från standardinställningarna visas en asterisk (*) efter alternativen i Picture Control-inställningsmenyn.
- Välj **Återställ** och tryck på **OK**-knappen för att ändra de justerade värdena till standardinställningen.

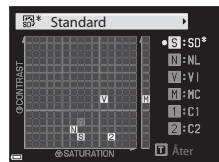


Visa rutnät för COOLPIX Picture Control

När zoomreglaget flyttas mot **T** (Q) på skärmen i steg 1, visas den aktuella inställningen och standardinställningar i ett rutnät så att du kan se deras förhållande till övriga COOLPIX Picture Controls.

Den vertikala axeln motsvarar kontrastnivån och den horisontella axeln motsvarar mättnadsnivån. Om du vill återgå till inställningsskärmen flyttar du zoomreglaget mot **T** (Q) igen.

- Vrid multiväljaren för att ändra till andra COOLPIX Picture Controls.
- Tryck på **OK**-knappen för att visa inställningsskärmen för COOLPIX Picture Control (steg 2 ovan).
- För **Monokrom** visas rutnätet endast för kontrast.
- Rutnätet visas också när man justerar **Kontrast** eller **Mättnad** med manuell justering.



Typer av snabbjustering och manuell justering

Alternativ	Beskrivning
Snabbjustering ¹	Justerar skärpa, kontrast och mättnadsnivåer automatiskt. Inställning mot minussidan (-) minskar effekten av den valda COOLPIX Picture Control och inställning mot plussidan (+) förstärker dess effekt. <ul style="list-style-type: none">• Standardinställning: 0
Bildskärpa	Styr hur mycket konturer ska skärpas vid fotografering. Ju högre nummer desto skarpare bild och ju lägre nummer desto mjukare bild. Välj A (auto) för automatisk justering. <ul style="list-style-type: none">• Standardinställning: 3 för Standard eller Monokrom, 2 för Neutral och 4 för Mättade färger
Kontrast	Styr kontrasten. Inställning mot minussidan (-) ger bilden en mjukare framtoning och inställning mot plussidan (+) ger den en hårdare framtoning. Välj lägre värden för att förhindra att högdagrar i porträttmotiv blir "ufräta" i direkt solljus, högre värden för att bevara detaljerna i dimmiga landskap och andra motiv med låg kontrast. Välj A (auto) för automatisk justering. <ul style="list-style-type: none">• Standardinställning: 0
Mättnad ²	Anger hur livfulla färgerna ska vara. Inställning mot minussidan (-) minskar intensiteten och inställning mot plussidan (+) ökar intensiteten. Välj A (auto) för automatisk justering. <ul style="list-style-type: none">• Standardinställning: 0
Filtereffekter ³	Simulerar effekten av färgfilter på monokroma fotografier. <ul style="list-style-type: none">• OFF: Filtereffekter används inte.• Y (gul), O (orange), R (röd): Ökar kontrasten. Kan användas för att tona ner ljusstyrkan på himlen i landskapsbilder. Kontrasten förstärks i ordningen Y → O → R.• G (grön): Ger mjuka hudtoner. Lämpligt för porträtt.• Standardinställning: OFF

Alternativ	Beskrivning
Toning ³	<p>Styr den färgton som används i monokroma fotografier, B&W (svartvitt), Sepia och Cyanotype (monokromt med blå färgton).</p> <p>Du kan välja en mättnadsnivå genom att trycka multiväljaren ▼ när Sepia eller Cyanotype är valt. Och Tryck ◀▶ för att justera mättnaden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Standardinställning: B&W (svart-vit)

¹ Snabbjustering är inte tillgänglig i **Neutral**, **Monokrom**, **Anpassad 1** och **Anpassad 2**. Värdena som ställs in manuellt inaktiveras om snabbjustering används efter manuell inställning.

² Visas inte för **Monokrom**.

³ Visas endast för **Monokrom**.

Om bildskärpa

Effekterna av **Bildskärpa** kan inte förhandsgranskas på monitorn under fotografering. Kontrollera resultatet i visningsläget.

Kontrast, mättnad och A (Auto)

- Resultaten för kontrast och färgmättnad varierar med exponeringen, samt med position och storlek för motivet som komponeras.
- Inställningen för COOLPIX Picture Control där **A** (auto) har valts för antingen **Kontrast** eller **Mättnad** visas i grönt i COOLPIX Picture Control-diagrammet.

Egen Picture Control (COOLPIX Egen Picture Control)

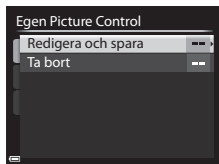
Vrid funktionsratten till **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → fliken **P, S, A, M** eller **U** (9) → Egen Picture Control

Anpassa inställningarna för COOLPIX Picture Control (25) och registrera dem i **Anpassad 1** eller **Anpassad 2** för **Picture Control**.

Skapa COOLPIX Egen Picture Control

1 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja **Redigera och spara** och tryck på OK-knappen.

- Välj **Ta bort** för att radera en registrerad COOLPIX Egen Picture Control.



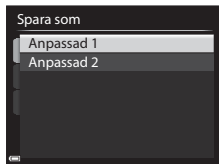
2 Välj den ursprungliga COOLPIX Picture Control (25) som ska redigeras och tryck på OK-knappen.

3 Använd ▲▼ för att markera det önskade alternativet och använd ◀▶ för att välja ett värde (25).

- Alternativen är samma som för att justera COOLPIX Picture Control.
- Tryck på OK-knappen när justeringen är klar.
- Välj **Återställ** och tryck på OK-knappen för att ändra de justerade värdena till standardinställningen.

4 Välj registreringens destination och tryck på OK-knappen.

- **Anpassad 1** eller **Anpassad 2** blir valbara i **Picture Control** eller **Egen Picture Control**.
- För att ändra de justerade värdena, välj **Anpassad 1** eller **Anpassad 2** i **Picture Control** eller **Egen Picture Control**.



Vitbalans (Justera nyans)

Vrid funktionsratten till **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → fliken **P, S, A, M** eller **U** (📖9) → Vitbalans

Justera vitbalansen så att den passar ljuskällan eller väderleksförhållandena så att bildernas färger matchar det du ser direkt med dina ögon.

- Använd **Auto (normal)** under de flesta förhållanden. Ändra inställningen när du vill justera nyansen för bilden som du vill ta.

Alternativ	Beskrivning
AUTO1 Auto (normal) (standard-inställning)	Vitbalansen justeras automatiskt för att passa ljusförhållandena. Vid inställningen Auto (varmt ljus) får bilderna varma färger om de tas under en glödtrådsljuskälla.
AUTO2 Auto (varmt ljus)	När blixten används justeras vitbalansen enligt blixtljusförhållandena.
PRE Förinspelad manuell	Använd när önskat resultat inte uppnås med Auto (normal), Auto (varmt ljus), Glödlampa etc. (🎮31).
☀️ Dagsljus*	Vitbalansen justeras för direkt solljus.
💡 Glödlampa*	Använd det här alternativet vid glödtrådsbelysning.
🏠 Lysrör	Använd det här alternativet vid olika typer av lysrörsbelysning. Välj 1 (kallt vitt fluorescerande ljus), 2 (vitt fluorescerande ljus) eller 3 (dagsljus).
☁️ Moln*	Används när man tar bilder i molnigt väder.
⚡ Blixt*	Använd det här alternativet med blixt.
📺 Välj färgtemperatur	Använd för att direkt ange färgtemperaturen (🎮30).

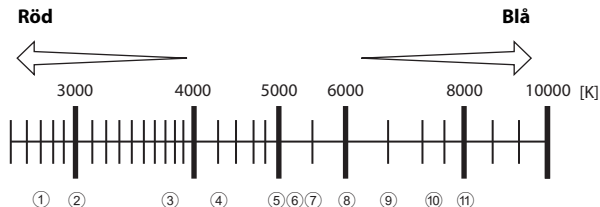
* Finjusteringar kan göras i sju steg. Använd positiv (+) justering för att öka den blå nyansen och negativ (-) justering för att öka den röda nyansen.

✓ Om vitbalans

- Fäll ned blixten när vitbalansen är inställd på någon annan inställning än **Auto (normal), Auto (varmt ljus)** eller **Blixt** (📖56).
- Inställningen kanske inte ändras när man använder vissa inställningar för andra funktioner.

Färgtemperatur

Färgtemperaturen är ett objektivt mått på färger från ljuskällor som är uttryckt i enheten för absolut temperatur (K: Kelvin). Ljuskällor med lägre färgtemperaturer visas mer rödaktiga, medan ljuskällor med högre färgtemperaturer visas mer blåaktiga.



- | | |
|---|---|
| ① Natriumlampor: 2700K | ⑦ Blixt: 5400K |
| ② Glödlampa/varmt vitt fluorescerande ljus: 3000K | ⑧ Molnigt: 6000K |
| ③ Vitt fluorescerande ljus: 3700K | ⑨ Fluorescerande ljus: 6500K |
| ④ Kallt vitt fluorescerande ljus: 4200K | ⑩ Kviksilverlampa med hög temperatur: 7200K |
| ⑤ Vitt fluorescerande ljus: 5000K | ⑪ Skugga: 8000K |
| ⑥ Direkt solljus: 5200K | |

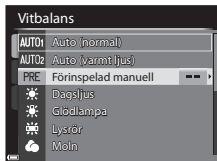
Använda Förinspelad manuell

Använd proceduren nedan för att mäta vitbalansvärdet under den belysning som används för fotograferingen.

1 Placera ett vitt eller grått referensobjekt i samma belysning som kommer att användas vid fotograferingen.

2 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja **Förinspelad manuell** och tryck på **OK**-knappen.

- Objektivet fälls ut till zoompositionen för mätningen.



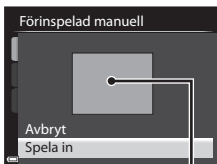
3 Välj **Spela in**.

- Välj **Avbryt** om du vill använda det senast uppmätta värdet.



4 Komponera ett vitt eller grått referensobjekt i mätfönstret och tryck på **OK**-knappen för att mäta värdet.

- Slutaren utlöses och mätningen slutförs (ingen bild sparas).



Mätfönster

Referensdel

Om förinspelad manuell




Det går inte att mäta upp ett vitbalansvärde för blyxtljus med **Förinspelad manuell**. Vid fotografering med blyxt ställer du in **Vitbalans** på **Auto (normal)**, **Auto (varmt ljus)** eller **Blyxt**.

Mätning

Vrid funktionsratten till **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen →
fliken **P, S, A, M** eller **U** (📖9) → Mätning

Förfarandet att mäta ljusheten för motivet för att bestämma exponeringen kallas för "mätning".

Använd detta alternativ för att ställa in metoden för hur kameran mäter exponering.

Alternativ	Beskrivning
 Matrix (standardinställning)	Kameran använder ett brett område på skärmen för mätning. Rekommenderas för vanlig fotografering.
 Centrumvägd	Kameran mäter hela bilden men lägger den största vikten på motivet som befinner sig i mitten. Detta är en klassisk mätmetod för porträtt. Detaljer i bakgrunden återges, samtidigt som ljusförhållandena i mitten av bilden får avgöra exponeringen.*
 Spot	Kameran mäter området som cirkeln omger i mitten av bilden. Detta kan användas när motivet är mycket ljusare eller mörkare än bakgrunden. Kontrollera att motivet befinner sig inom området som visas med cirkeln när du fotograferar.*

* Ställ in fokus och exponering för motiv som inte befinner sig i mitten av bilden genom att ändra **AF-områdesläge** till manuellt, ställ in fokusområdet på mitten av bilden och använd sedan fokuslåset (📖79).

Om mätning





- När den digitala zoomen är aktiverad väljs **Centrumvägd** eller **Spot** beroende på förstoringen för en förstoring.
- Inställningen kanske inte ändras när man använder vissa inställningar för andra funktioner.



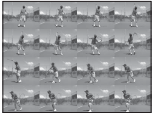


Visning på fotograferingsskärmen

När **Centrumvägd** eller **Spot** är valt visas guiden för mätområde (📖12) (förutom när digital zoom används).

Fotografering med serietagning

Vrid funktionsratten till **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → fliken **P, S, A, M** eller **U** (📖9) → Serietagning

Alternativ	Beskrivning
 Enbildstagning (standardinställning)	En bild tas varje gång du trycker på avtryckaren.
 Serietagning H	Medan avtryckaren hålls ned helt tas bilder i serie. <ul style="list-style-type: none">• Bildhastigheten för serietagning är cirka 7 bps och det maximala antalet bilder som tas med serietagning är cirka 7 (när bildkvaliteten är inställd på Normal och bildstorleken är inställd på 16M 4 608 x 3 456).
 Serietagning L	Medan avtryckaren hålls ned helt tas bilder i serie. <ul style="list-style-type: none">• Bildhastigheten för serietagning är cirka 1 bps och det maximala antalet bilder som tas med serietagning är cirka 200 (när bildkvaliteten är inställd på Normal och bildstorleken är inställd på 16M 4 608 x 3 456).
 Förfotominne	När avtryckaren trycks ner halvvägs startar fotografering med förfotominne. När avtryckaren trycks ner helt sparar kameran den aktuella bilden samt bilder som tagits omedelbart innan knappen trycktes (👁️35). Fotografering med förfotominne gör det enkelt att fånga perfekta ögonblick. <ul style="list-style-type: none">• Bildhastigheten för serietagning är cirka 15 bps och det maximala antalet bilder som tas med serietagning är cirka 20 (inklusive maximalt 5 bilder som tagits i förfotominnet).• Bildkvaliteten är låst på Normal och bildstorleken är låst på 3M (2048x1536 pixlar).
120 Serietag. H: 120 bild./sek.	Varje gång avtryckaren trycks ned helt tas bilder i serie med hög hastighet. <ul style="list-style-type: none">• Bildhastigheten för serietagning är cirka 120 bps och det maximala antalet bilder som tas i serie är 60.• Bildstorleken är låst på VGA 640x480.

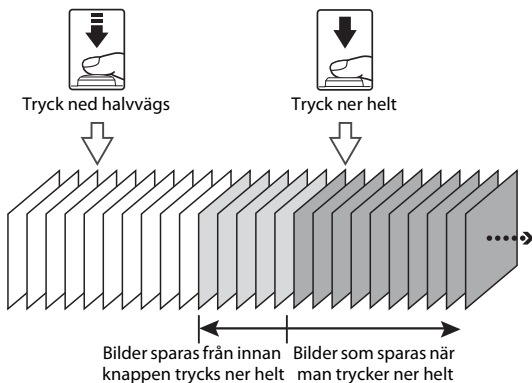
Alternativ	Beskrivning
60 Serietag. H: 60 bild./sek.	Varje gång avtryckaren trycks ned helt tas bilder i serie med hög hastighet. <ul style="list-style-type: none"> • Bildhastigheten för serietagning är cirka 60 bps och det maximala antalet bilder som tas i serie är 60. • Bildstorleken är låst på $\frac{16:9}{2M}$ 1 920 × 1 080.
BSS BSS(Best Shot Selector)	Medan avtryckaren trycks ned helt tar kameran en serie på upp till 10 bilder och sparar automatiskt den skarpaste bilden. Använd detta läge när du tar bilder av ett orörligt motiv på en plats där det är förbjudet att använda blixt och det är troligt att det uppstår kameraskakning.
 Multibild 16	Varje gång avtryckaren trycks ned helt tar kameran en serie på upp till 16 bilder och sparar den som en enda bild. <ul style="list-style-type: none"> • Bildhastigheten för serietagning är cirka 30 bps. • Bildstorleken är låst på  (2560×1920 pixlar). • Digital zoom är inte tillgänglig. 
 Intervalltimer-tagning	Kameran tar stillbilder automatiskt med angivet intervall ().

Om serietagning

- Fokus, exponering och vitbalans får samma värden som den första bilden i varje serie.
- Det kan ta en stund att spara bilderna efter fotografering.
- När ISO-känsligheten ökar kan brus visas i de tagna bilderna.
- Bildhastigheten kan bli lägre beroende på bildkvalitet, bildstorlek, minneskortstyp och fotograferingsförhållanden.
- Vid användning av **Multibild 16, Serietag. H: 120 bild./sek.** eller **Serietag. H: 60 bild./sek.** kan färgbandning eller variation i ljusstyrka eller nyans inträffa i bilder som tagits med korta slutartider under belysning som blinkar snabbt, t.ex. lysrör, kvicksilverlampor eller natriumlampor.
- Inställningen kanske inte ändras när man använder vissa inställningar för andra funktioner.

Förfotominne

När avtryckaren trycks ner halvvägs eller helt sparas bilder på det sätt som beskrivs nedan.



- Ikonen för förfotominne () på monitorn lyser grönt medan avtryckaren trycks ner halvvägs.

Intervalltimerfotografering

Vrid funktionsratten till **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → fliken **P, S, A, M** eller **U** (📖9) → Serietagning

- 1** Använd multiväljaren ▲▼ för att välja  **Intervalltimertagning** och tryck på -knappen.



2 Välj önskat intervall mellan varje bild.

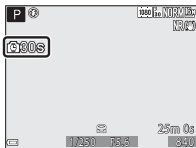
- Använd ◀▶ för att välja ett alternativ, och använd ▲▼ för att ställa in tiden.
- Tryck på OK-knappen när inställningen är klar.



3 Tryck på MENU-knappen för att visa fotograferingsskärmen.

4 Tryck ned avtryckaren för att ta den första bilden.

- Slutaren utlöses automatiskt med det angivna intervallet för att ta efterföljande bilder.
- Monitorn stängs av och strömlampan blinkar under intervallen mellan bilderna (när batteriet används).



5 Tryck på avtryckaren när det önskade antalet bilder har tagits.

- Fotograferingen avbryts.
- Fotografering avslutas automatiskt när internminnet eller minneskortet blir fullt.

✓ Om intervalltimerfotografering

- Använd ett fulladdat batteri så att inte kameran oväntat stängs av under fotografering.
- Om nätadaptern EH-62A (säljs separat, 081) används kan denna kamera strömförsörjas från ett eluttag. Använd under inga som helst omständigheter någon annan nätadapter än EH-62A. Om du inte följer dessa anvisningar kan kameran överhettas eller skadas.
- Vrid inte funktionsratten till en annan inställning under pågående intervalltimerfotografering.
- Om slutartiden är lång och det tar längre tid att spara bilder än det specificerade intervallet kan tagningen av vissa bilder avbrytas under intervalltimerfotograferingen.

ISO-känslighet

Vrid funktionsratten till **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → fliken **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** (📖9) → ISO-känslighet

Med högre ISO-känslighet går det att ta bilder av mörkare motiv. Dessutom kan motiv med liknande ljusstyrka tas med kortare slutartider och suddighet beroende på kameraskakning och motivrörelse kan reduceras.

- När en högre ISO-känslighet är inställd kan bilder innehålla brus.

Alternativ	Beskrivning
ISO-känslighet	<ul style="list-style-type: none">• Auto (standardinställning): ISO-känsligheten justeras automatiskt inom ett område från ISO 100 till 1 600.• Auto inom fast intervall: Området inom vilket kameran automatiskt justerar ISO-känsligheten kan väljas från ISO 400 ISO 100–400 eller ISO 800 ISO 100–800.• 100 till 6 400: ISO-känsligheten är låst till ett specifikt värde.
Längsta slutartid	<p>Ställ in den slutartid vid vilken ISO-känsligheten börjar justeras automatiskt, i fotograferingsläget P eller A.</p> <p>Om exponeringen är otillräcklig med den inställda slutartiden höjs ISO-känsligheten automatiskt för att ge korrekt exponering.</p> <ul style="list-style-type: none">• Inställningen aktiveras när ISO-känslighet ställs in på Auto eller Auto inom fast intervall.• Om exponeringen är otillräcklig även efter höjning av ISO-känsligheten ökas slutartiden.• Standardinställning: Ingen



ISO-känslighet visas på fotograferingsskärmen

- När **Auto** väljs, visas **ISO** om ISO-känsligheten ökar automatiskt.
- När **ISO 100–400** eller **ISO 100–800** väljs, visas det maximala värdet för ISO-känslighet.



Om ISO-känslighet

- I läget **M** (manuell) och en inställning på **Auto**, **ISO 100–400** eller **ISO 100–800** är ISO-känsligheten låst på ISO 100.
- Inställningen kanske inte ändras när man använder vissa inställningar för andra funktioner.

Exponeringsgaffling

Vrid funktionsratten till **P**, **S** eller **A** → MENU-knappen → fliken **P**, **S** eller **A** (📖9) → Exponeringsgaffling

Exponeringen (ljusstyrka) kan ändras automatiskt under serietagning. Detta är effektivt för fotografering när det är svårt att justera bildens ljusstyrka.

Alternativ	Beskrivning
Av (standardinställning)	Exponeringsgaffling utförs inte.
±0,3	När avtryckaren trycks ner hela vägen, tas tre bilder i serie och kameran varierar exponeringen 0, -0,3, och +0,3 för bilderna.
±0,7	När avtryckaren trycks ner hela vägen, tas tre bilder i serie och kameran varierar exponeringen 0, -0,7, och +0,7 för bilderna.
±1,0	När avtryckaren trycks ner hela vägen, tas tre bilder i serie och kameran varierar exponeringen 0, -1,0, och +1,0 för bilderna.


✓ Om exponeringsgaffling


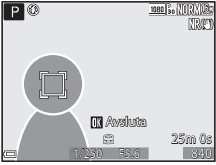

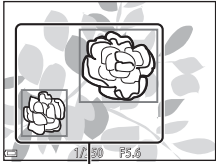
- **Exponeringsgaffling** är inte tillgängligt i **M** (manuellt)-läge.
- När exponeringskompensation (📖65) och **±0,3**, **±0,7** eller **±1,0** i **Exponeringsgaffling** är aktiverade samtidigt, används de kombinerade exponeringskompensationsvärdena.
- Inställningen kanske inte ändras när man använder vissa inställningar för andra funktioner.

AF-områdesläge

Vrid funktionsratten till **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → fliken **P, S, A, M** eller **U** (☞9) → AF-områdesläge

Ändra metoden för hur kameran väljer fokusområdet för autofokus.

Alternativ	Beskrivning
<p> Ansiktsprioritet</p>	<p>När kameran detekterar ett mänskligt ansikte fokuserar den på det ansiktet. Se "Använda ansiktsavkänning" (☞77) för mer information.</p> <p>När du komponerar en bild utan mänskliga motiv eller detekterade ansikten väljer kameran automatiskt ett eller flera av de 9 fokusområden som innehåller motivet närmast kameran.</p> <div data-bbox="634 317 916 531" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: center;">Fokusområde</p>
<p>[□] Manuellt (spot)</p> <p>[□] Manuellt (normalt)</p> <p>[□] Manuellt (brett)</p>	<p>Använd multiväljaren ▲▼◀▶ eller vrid den för att flytta fokusområdet dit du vill fokusera. Tryck på OK-knappen för att tillämpa fokusområdet för att ställa in ⚡, ☹, 🌸 eller ☑ med multiväljaren (☞55). Tryck på OK-knappen för att flytta fokusområdet igen.</p> <div data-bbox="634 720 916 939" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: center;">Fokusområde (mitten) Område som fokusområdet kan flyttas inom</p> <div data-bbox="634 1048 916 1266" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: center;">Fokusområde (flyttat)</p>

Alternativ	Beskrivning
 Följ rörligt motiv	<p>Använd denna funktion till att ta bilder av rörliga motiv. Registrera motivet som kameran fokuserar på. Fokusområdet flyttas automatiskt så att det följer motivet. Se "Använda Följ rörligt motiv" (41) för mer information.</p> 
 Målsöknings-AF (standardinställning)	<p>När kameran detekterar huvudmotivet fokuserar den på det motivet. Se "Använda målsöknings-AF" (76).</p>  <p style="text-align: center;">Fokusområden</p>

Om AF-områdesläge

- När digital zoom används fokuserar kameran på området i mitten av bilden, oavsett **AF-områdesläge**-inställningen.
- Inställningen kanske inte ändras när man använder vissa inställningar för andra funktioner.

Använda Följ rörligt motiv

Vrid funktionsratten till **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen →fliken **P, S, A, M** eller **U** (☞9) → AF-områdesläge

1 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja **Följ rörligt motiv** och tryck på **OK**-knappen.

- Tryck på MENU-knappen efter att du ändrat inställningarna och återgå till fotograferingsskärmen.



2 Registrera ett motiv.

- Rikta in motivet som du vill följa med ramen i mitten av monitorn och tryck på **OK**-knappen.
- När motivet är registrerat visas en gul ram (fokusområde) runt det motivet och kameran börjar följa det motivet.
- Om det inte går att registrera motivet lyser ramen röd. Ändra kompositionen och försök registrera motivet igen.
- Tryck på **OK**-knappen för att avbryta registreringen av motivet.
- Om kameran inte längre kan följa det registrerade motivet försvinner fokusområdet. Registrera motivet igen.



3 Tryck ned avtryckaren helt en gång för att ta bilden.

- Om avtryckaren trycks när fokusområdet inte visas fokuserar kameran på området i mitten av bilden.



☑ Om Följ rörligt motiv

- Om du utför några funktioner som att zooma medan kameran följer motivet, avbryts registreringen.
- Följ rörligt motiv kanske inte kan användas under vissa fotograferingsförhållanden.

Autofokusläge

Vrid funktionsratten till **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → fliken **P, S, A, M** eller **U** (📖9) → Autofokusläge

Välj hur kameran fokuserar när du tar stillbilder.

Alternativ	Beskrivning
AF-S Enkel AF (standardinställning)	Kameran fokuserar endast när du trycker ned avtryckaren halvvägs.
AF-F Aktiv AF	Kameran fortsätter fokusera även när avtryckaren inte är nedtryckt halvvägs. Ett ljud från objektivets rörelse hörs när kameran fokuserar.

✓ Om autofokusläge

Inställningen kanske inte ändras när man använder vissa inställningar för andra funktioner.

🔪 Autofokusläge för filminspelning

Autofokusläge för filminspelning kan ställas in med **Autofokusläge** (👁️58) i filmmenyn.

Blixtexponeringskompensation

Vrid funktionsratten till **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → fliken **P, S, A, M** eller **U** (📖9) → Blixtextp.komp.

Justera blixteffekten.

Använd detta alternativ när blixten är för ljus eller mörk.

Alternativ	Beskrivning
+0,3 till +2,0	Blixteffekten ökas från +0,3 till +2,0 EV, i steg om 1/3 EV, för att få bildens huvudmotiv att framstå som ljusare.
0.0 (standardinställning)	Blixteffekten justeras inte.
-0,3 till -2,0	Blixteffekten reduceras från -0,3 till -2,0 EV, i steg om 1/3 EV, för att förhindra oönskade högdagrar eller reflektioner.

Brusreduceringsfilter

Vrid funktionsratten till **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → fliken **P, S, A, M** eller **U** (📖9) → Brusreduceringsfilter




Ställ in styrkan för brusreduceringsfunktionen som normalt används när bilder sparas.

Alternativ	Beskrivning
NR Hög	Utför brusreducering vid en högre nivå än standardstyrkan.
NR Normal (standardinställning)	Använd brusreducering med standardstyrka.
NR Låg	Utför brusreducering vid en lägre nivå än standardstyrkan.

Aktiv D-Lighting

Vrid funktionsratten till **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → fliken **P, S, A, M** eller **U** (📖9) → Aktiv D-Lighting

Bevarar detaljer i högdagrar och skuggor och den naturliga kontrasten som man ser direkt med ögat återges väl i bilden som tas. Detta är speciellt effektivt för fotografering av motiv med hög kontrast, t.ex. ljusa motiv utomhus som fotograferas från ett mörkt rum eller när du tar bilder av ett skuggigt motiv på en solig strand.

Alternativ	Beskrivning
 Hög	Ställ in effektnivån.
 Normal	
 Låg	
OFF Av (standardinställning)	Aktiv D-Lighting används inte.

Om Aktiv D-Lighting

- Det krävs extra tid för att spara bilder efter fotografering.
- Inställningen kanske inte ändras när man använder vissa inställningar för andra funktioner.

Aktiv D-Lighting kontra D-Lighting

Alternativet **Aktiv D-Lighting** i fotograferingsmenyn minskar exponeringen före tagning för att justera det dynamiska området korrekt. Alternativet **D-Lighting** (📖8) i visningsmenyn justerar om det dynamiska området korrekt i tagna bilder.

Multiexponering

Vrid funktionsratten till **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → fliken **P, S, A, M** eller **U** (📖9) → Multiexponering

Kameran kombinerar två till tre bilder och sparar dem som en enda bild.

Alternativ	Beskrivning
Multiexponeringsläge	Bilder tas i multiexponeringsläge när På är inställt. <ul style="list-style-type: none">• Enskilda bilder sparas också.• Standardinställning: Av
Automatisk förstärkning	Ställ in om kameran automatiskt ska justera bildens ljusstyrka eller inte när bilder kombineras. <ul style="list-style-type: none">• Standardinställning: På

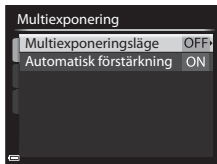
✓ Om multiexponering

- Det kan ta en stund att kombinera bilder.
- Multiexponeringen avbryts om funktionen för automatisk avstängning (📖91) utlöser vänteläget under fotografering. Vid fotografering med långa intervall mellan bilderna, rekommenderar vi att du anger att en längre tid ska förflyta innan den automatiska avstängningsfunktionen aktiveras.
- Inställningen kanske inte ändras när man använder vissa inställningar för andra funktioner.
- Vid fotografering med lång slutartid i multiexponeringsläge, kan brus (ljusa fläckar) visas i sparade bilder.

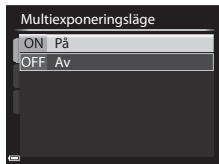
Fotografering med multiexponering

Vrid funktionsratten till **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → fliken **P, S, A, M** eller **U** (📖9) → Multiexponering

- 1 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja **Multiexponeringsläge** och tryck på **OK**-knappen.

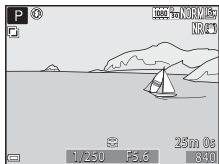


2 Välj **På** och tryck på **OK**-knappen.



3 Tryck på **MENU**-knappen för att visa fotograferingsskärmen.

4 Tryck ned avtryckaren för att ta den första bilden.



5 Tryck ned avtryckaren för att ta den andra bilden.

- Komponera bilden medan du utgår från den genomsnittliga bilden.
- När andra bilden tas sparas den första och andra bilden som en kombinerad bild och visas genomsnittligt.
- Avsluta multiexponeringen efter den andra bilden genom att ställa in **Multiexponeringsläge** på **Av** eller ställa in funktionsratten på något annat läge än **P, S, A, M** eller **U**.




6 Tryck ned avtryckaren för att ta den tredje bilden.

- En kombinerad bild av bild ett till tre sparas och multiexponeringen avslutas.
- Det kan ta en stund innan den tredje bilden tas.

Zoomminne

Vrid funktionsratten till **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → fliken **P, S, A, M** eller **U** (📖9) → Zoomminne

Alternativ	Beskrivning
På	<p>När zoomreglaget flyttas växlas zoompositionen (motsvarande brännvidd/bildvinkel för småbilsformat) till de positioner som har valts genom att markera kryssrutan för detta menyalternativ. Följande inställningar är tillgängliga: 24 mm, 28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm, 135 mm, 200 mm, 300 mm, 400 mm, 500 mm, 600 mm, 800 mm och 1 000 mm.</p> <ul style="list-style-type: none">• Välj brännvidden med multiväljaren och tryck därefter på -knappen för att markera kryssrutan [✓] eller avmarkera den.• Standardinställningen är [✓] för alla kryssrutor.• Tryck multiväljaren ► för att slutföra inställningen.• Zoompositionen som ställts in under Zoomposition vid start aktiveras automatiskt [✓].
Av (standardinställning)	Zoompositionen kan flyttas till valfri position, inklusive positionerna som kan ställas in med På .

Om zoomanvändning

- När mer än en brännvidd har ställts in, flytta zoomreglaget för att växla till brännvidden närmast den före åtgärden. För att växla till en annan brännvidd släpper du zoomreglaget och manövrerar det sedan på nytt.
- Ställ in **Zoomminne** på **Av** när du använder digital zoom.

Zoomposition vid start

Vrid funktionsratten till **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → fliken **P, S, A, M** eller **U** (📖9) → Zoomposition vid start

Ställ in zoompositionen (motsvarande brännvidd/bildvinkel för småbilsformat) som ställs in när kameran startas.

Följande inställningar är tillgängliga: **24 mm** (standardinställning), **28 mm**, **35 mm**, **50 mm**, **85 mm**, **105 mm** och **135 mm**.

Förhandsgranska manuell exponering

Vrid funktionsratten till **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → fliken **P, S, A, M** eller **U** (📖9) → Förhandsgransk. M-exp.

Ställ in om ljusstyrkan ska anpassas på fotograferingsskärmen när exponeringen ändras i **M** (manuellt)-läge.

Alternativ	Beskrivning
På	Ljusstyrkan anpassas på fotograferingsskärmen.
Av (standardinställning)	Ljusstyrkan anpassas inte på fotograferingsskärmen.

Visningsmenyn

Se "Redigera stillbilder" (👁️7) för mer information om bildredigeringsfunktioner.

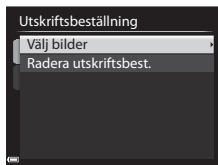
🖨️ Utskriftsbeställning (Skapa en DPOF-utskriftsbeställning)

Tryck på [▶️]-knappen (visningsläge) → MENU-knappen (📖8) →
🖨️ Utskriftsbeställning

Om du konfigurerar inställningar för utskriftsbeställningar i förväg kan du använda dem med de utskriftsmetoder som anges nedan.

- Ta minneskortet till ett fotolabb för digitalbilder som stödjer utskrift med DPOF (Digital Print Order Format).
- Sätt in minneskortet i kortfacket i en DPOF-kompatibel skrivare.
- Ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare (👁️15).

- 1** Använd multiväljaren ▲▼ för att välja **Välj bilder** och tryck på **OK**-knappen.



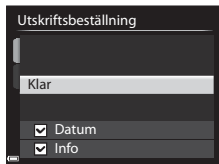
- 2** Välj bilderna (upp till 99) och antalet kopior (upp till 9) av varje.

- Använd multiväljaren ◀▶ eller vrid den för att välja bilder och använd ▲▼ för att ange antalet kopior som ska skrivas ut.
- Bilder som har valts för utskrift indikeras med kryssmarkeringen och siffran som anger det antal kopior som ska skrivas ut. Om inga kopior har angetts för bilder, annulleras valet.
- Flytta zoomreglaget mot **T** (🔍) för att växla till helskärmsläge, eller mot **W** (🖼️) för att växla till miniatyrbildsvisning.
- Tryck på **OK**-knappen när inställningen är klar.



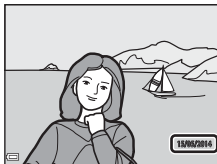
3 Välj om fotograferingsdatum och fotograferingsinformation ska skrivas ut.

- Välj **Datum** och tryck på **OK**-knappen för att skriva ut fotograferingsdatum på alla bilder.
- Välj **Info** och tryck på **OK**-knappen för att skriva ut slutartid och bländarvärde på alla bilder.
- Välj slutligen **Klar** och tryck på **OK**-knappen för att slutföra utskriftsbeställningen.



✓ Om utskrift av fotograferingsdatum och fotograferingsinformation

- Vissa skrivare kanske inte kan skriva ut fotograferingsdatum och fotograferingsinformation.
- Fotograferingsinformation skrivs inte ut när kameran är ansluten till en skrivare.
- Inställningarna **Datum** och **Info** återställs varje gång som **Utskriftsbeställning**-alternativet visas.
- Det datum som skrivs ut är det som sparades när bilden togs.
- För bilder som tagits med **Skriv ut datum** (64)-alternativet aktiverat skrivs endast det datum och den tid ut som stämplades på bilden när den togs, även om **Utskriftsbeställning**-datumalternativet är aktiverat för bilderna.






📎 Annullera befintliga utskriftsbeställningar

Välj **Radera utskriftsbest.** i steg 1 för utskriftsbeställning (48).

📎 Mer information



Mer information finns i "Skriva ut bilder med storleken 1:1" (23).

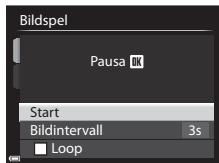
Bildspel

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen (8) →  Bildspel





Visa bilder en efter en i ett automatiskt "bildspel". När filmfiler (89) visas i bildspelet visas endast den första bildrutan i varje film.

1 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja **Start** och tryck på -knappen.

- Bildspelet börjar.
- Om du vill ändra intervallet mellan bilderna väljer du **Bildintervall**, trycker på -knappen och anger önskat tidsintervall innan du väljer **Start**.
- Upprepa bildspelet automatiskt genom att välja **Loop** och tryck på -knappen innan du väljer **Start**.
- Den maximala visningstiden är upp till cirka 30 minuter även om **Loop** är aktiverat.





2 Välj Slut eller Omstart.




- Skärmen som visas till höger visas efter att bildspelet avslutats eller pausats. Avsluta bildspelet genom att välja  och tryck därefter på -knappen. Återuppta bildspelet genom att välja  och tryck därefter på -knappen.




Funktioner i samband med visning


- Använd  för att visa föregående/efterföljande bilder. Tryck och håll för att snabbspola bakåt/framåt.
- Tryck på -knappen för att pausa eller avsluta bildspelet.

Skydda




Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen (8) →  Skydda

Kameran skyddar valda bilder från oavsiktlig borttagning.

Välj bilder att skydda eller avbryt skyddet för tidigare skyddade bilder från skärmen för val av bilder (84).

Tänk på att skyddade filer raderas permanent när kamerans internminne eller minneskort (69) formateras.

Rotera bild

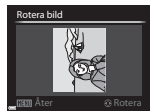
Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen (8) →  Rotera bild

Ange orienteringen som sparade bilder ska visas med under bildvisning.

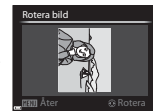
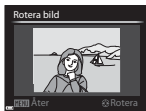
Stillbilder kan roteras 90 grader medurs eller 90 grader moturs.

Bilder som sparats med stående orientering kan roteras upp till 180 grader i endera riktningen.


Välj en bild på skärmen för val av bilder (84). När skärmen för att rotera bilden visas använder du multiväljaren  eller vrider den för att rotera bilden 90 grader.






Roterad 90 grader
moturs



Roterad 90 grader
medurs






Tryck på -knappen för att ställa in orienteringen och spara orienteringsinformation med bilden.

Röstmemo

Tryck på -knappen (visningsläge) → välj en bild → MENU-knappen ()
→  Röstmemo


Röstmemon kan spelas in och bifogas bilder.



Spela in röstmemon

- Tryck och håll -knappen för att spela in (upp till cirka 20 sekunder).
- Vidrör inte mikrofonen.
- Under inspelning blinkar **REC** och  på monitorn.
- Skärmen för uppspelning av röstmemon visas när inspelningen avslutas. Tryck på -knappen för att spela upp röstmemot.
- Radera det aktuella röstmemot innan du spelar in ett nytt röstmemo.
-  visas för bilder med ett röstmemo i helskärmsläge.
- Tryck multiväljaren  före eller efter att du spelat in ett röstmemo för att återgå till visningsmenyn.







Spela upp röstmemon

Välj en bild med  som visas innan du trycker på MENU-knappen.

- Tryck på -knappen för att spela röstmemot. Tryck på knappen igen för att stoppa uppspelningen.
- Flytta zoomreglaget under uppspelning för att justera uppspelningsvolymen.
- Tryck på  före eller efter att du spelat upp ett röstmemo för att återgå till visningsmenyn.






Radera röstmemon

Tryck på -knappen på skärmen för uppspelning av röstmemo. Använd   för att välja **Ja** och tryck på -knappen.


- För att radera ett röstmemo för en skyddad bild måste **Skydda**-inställningen först inaktiveras.

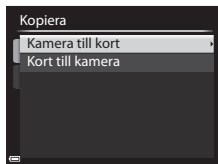



Kopiera (Kopiera mellan internminne och minneskort)


Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen (8) →  Kopiera

Kopiera bilder eller filmer mellan internminnet och ett minneskort.

- 1 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja en destination som bilderna kopieras till och tryck på -knappen.




- 2 Välj ett kopieringsalternativ och tryck på -knappen.

- Om du väljer alternativet **Valda bilder**, använder du skärmen för val av bilder för att välja bilder (84).



Om kopiering av bilder

- Det går endast att kopiera filer i format som kameran kan spara.
- Funktion garanteras inte för bilder som tagits med ett annat kameramärke eller som har modifierats på en dator.
- **Utskriftsbeställning**-inställningen (48) som konfigurerats för bilder kopieras inte.




Om kopiering av bilder i en sekvens


- Alla bilder i sekvensen kopieras om du väljer en huvudbild för en sekvens i **Valda bilder**.
- Om du trycker på MENU-knappen medan bilder i en sekvens visas, kan endast kopieringsalternativet **Kort till kamera** användas. Alla bilder i sekvensen kopieras om du väljer **Aktuell sekvens**.


Kopiera till ett minneskort som inte innehåller några bilder

När kameran ställs i visningsläge visas **Det finns inga bilder i minnet**. Tryck på MENU-knappen för att välja **Kopiera**.

Alternativ för visa sekvens




Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen (8) →  Alternativ för visa sekvens

Ställ in metoden som används för att visa bilder i sekvensen (.


Alternativ	Beskrivning
Alla bilder, en efter en	Visar varje bild i en sekvens enskilt.  visas på visningsskärmen.
Endast huvudbild (standardinställning)	Visar endast huvudbilden för bilder i en sekvens.

Inställningar tillämpas på alla sekvenser och inställningarna sparas i kamerans minne även om kameran stängs av.

Välj huvudbild



Tryck på -knappen (visningsläge) → visa en sekvens som du vill ändra huvudbild för → MENU-knappen (8) →  Välj huvudbild

Ange en annan bild i sekvensen som huvudbild.


- Välj en bild när skärmen för val av huvudbild visas (84).


Filmmenyn

Filmalternativ










Aktivera fotograferingsläge → MENU-knappen → fliken  (film) () → Filmalternativ


Välj önskat filmalternativ för inspelning.



Välj alternativen för normal hastighet för att spela in i normal hastighet eller HS-filmalternativ ()56 för att spela in i slow motion eller fast motion.


- Minneskort (klass 6 eller högre) rekommenderas för inspelning av filmer ()21).

Filmalternativ för normal hastighet

Alternativ (Bildstorlek/ bildfrekvens, filformat) ^{1,2}	Bildstorlek	Bildformat (horisontellt till vertikalt)
  1 080/30p 1 080/25p (standardinställning)	1920 × 1080	16:9
  1 080/60i 1 080/50i	1920 × 1080	16:9
  720/30p 720/25p	1280 × 720	16:9
 iFrame 720/30p ³ iFrame 720/25p ³	1280 × 720	16:9
  480/30p 480/25p	640 × 480	4:3

¹ Alternativen och bildfrekvensen som kan ställas in varierar beroende på inställningarna för **Videoläge** i inställningsmenyn **TV-inställningar** ()70).




²  **1 080/60i** och  **1 080/50i** använder sammanflätat system för inspelning medan övriga inställningar använder progressiva skanningssystem för inspelning.

³ iFrame är ett format som stöds av Apple Inc. Filmredigeringsfunktioner kan inte användas ()20).

HS-filmalternativ

Inspelade filmer spelas upp i fast motion eller slow motion.

Se "Spela upp filmer i Slow Motion och Fast Motion" (5657) för mer information.

Alternativ	Bildstorlek Bildformat (horisontellt till vertikalt)	Beskrivning
 HS 480/4x	640 × 480 4:3	Filmer i slow motion med 1/4 hastighet <ul style="list-style-type: none">Max. inspelningstid: 7 minuter 15 sekunder (uppspelningstid: 29 minuter)
 HS 720/2x	1280 × 720 16:9	Filmer i slow motion med 1/2 hastighet <ul style="list-style-type: none">Max. inspelningstid: 14 minuter 30 sekunder (uppspelningstid: 29 minuter)
 HS 1 080/ 0,5x	1920 × 1080 16:9	Filmer i fast motion med 2x hastighet <ul style="list-style-type: none">Max. inspelningstid: 29 minuter (uppspelningstid: 14 minuter 30 sekunder)



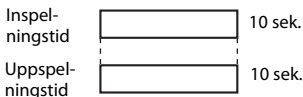
Om HS-film

- Inget ljud spelas in.
- Zoomposition, fokus, exponering och vitbalans läses när filminspelning startar.
- Vissa alternativ för **Filmalternativ** är inte tillgängliga när man använder vissa specialeffekter.



Spela upp filmer i Slow Motion och Fast Motion

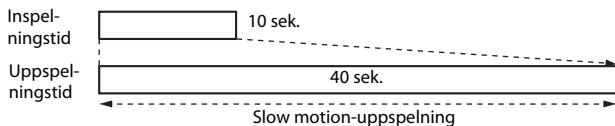
Vid inspelning vid normal hastighet:



Vid inspelning vid $\frac{480p}{120}$ / $\frac{480p}{100}$ HS 480/4x:

Filmer spelas in vid 4x normal hastighet.

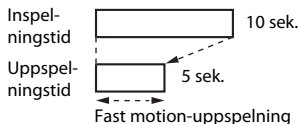
De spelas upp i slow motion vid 4x långsammare hastighet.





Vid inspelning vid $\frac{1080p}{15}$ / $\frac{1080p}{25}$ HS 1 080/0,5x:

Filmer spelas in vid 1/2 normal hastighet.

De spelas upp i fast motion vid 2x snabbare hastighet.



Autofokusläge

Aktivera fotograferingsläge → MENU-knappen → fliken  (film)  9 → Autofokusläge

Välj hur kameran fokuserar vid inspelning av filmer.

Alternativ	Beskrivning
AF-S Enkel AF (standardinställning)	Fokus är låst när filminspelningen startar. Välj detta alternativ när avståndet mellan kameran och motivet kommer att förbli ganska konstant.
AF-F Aktiv AF	Kameran fokuserar kontinuerligt. Välj detta alternativ när avståndet mellan kameran och motivet kommer att ändras avsevärt under inspelning. Ljudet som uppstår när kameran fokuserar kan höras i den inspelade filmen. Det rekommenderas att använda Enkel AF om du vill undvika att ljudet som uppstår när kameran fokuserar stör inspelningen.



Om autofokusläge



- När ett HS-filmalternativ är valt i **Filmalternativ** är inställningen låst på **Enkel AF**.
- Inställningen kanske inte ändras när man använder vissa inställningar för andra funktioner.

Inställningsmenyn

Välkomstbild

Tryck på MENU-knappen → fliken  (89) → Välkomstbild

Konfigurera välkomstbilden som visas när du startar kameran.

Alternativ	Beskrivning
Ingen (standardinställning)	Välkomstbilden visas inte.
COOLPIX	Visar en välkomstbild med COOLPIX-logotypen.
Välj en bild	Visar en bild som är vald som välkomstbild. <ul style="list-style-type: none">• Skärmen för val av bild visas. Välj en bild (84) och tryck på -knappen.• Eftersom en kopia av den valda bilden sparas i kameran, visas den när kameran startas även om originalbilden raderas.• Det går inte att välja en bild om den har ett annat bildformat än skärmen eller om bildstorleken är extremt liten efter att småbils- eller beskärningsfunktionerna har använts.

Tidzon och datum

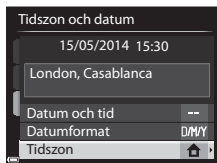
Tryck på MENU-knappen → fliken  (📖9) → Tidszon och datum

Ställ in kameraklockan.

Alternativ	Beskrivning
Datum och tid	<ul style="list-style-type: none">• Välj ett alternativ: Tryck på multiväljaren ◀▶ (växlar mellan D, M, Å, h och m).• Redigera datum och tid: Tryck ▲▼. Det går även att ändra datum och tid genom att vrida multiväljaren eller kommandoratten.• Tillämpa inställningen: Välj m-inställningen och tryck på -knappen eller ▶. 
Datumformat	Välj År/månad/dag , Månad/dag/år eller Dag/månad/år .
Tidszon	Ställ in tidszon och sommartid. <ul style="list-style-type: none">• När Resmål (👉) ställs in efter att man ställt in tidszonen hemma (🏠), beräknas tidsskillnaden mellan resedestinationen och hemmatidszonen automatiskt och datumet och tiden sparas för den valda regionen.

Ställa in tidszonen

- 1 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja **Tidszon** och tryck på **OK**-knappen.



- 2 Välj **Tidszon hemma** eller **Resmål** och tryck på **OK**-knappen.

- Datum och tid som visas på monitorn ändras beroende på om tidszonen hemma eller resmålet är valt.

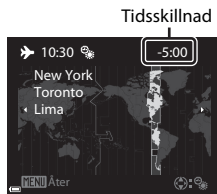


- 3 Tryck på ▶.



- 4 Använd ◀▶ för att välja tidszonen.

- Tidsskillnaden mellan tidszonen hemma och resmålet visas.
- Tryck ▲ för att aktivera sommartidsfunktionen och ☀ visas. Tryck ▼ för att inaktivera sommartidsfunktionen.
- Tryck på **OK**-knappen för att tillämpa tidszonen.
- Om korrekt tid inte visas för tidszonen hemma eller resmålet, ställ in lämplig tid i **Datum och tid**.



Monitorinställningar

Tryck på MENU-knappen → fliken  (📖9) → Monitorinställningar

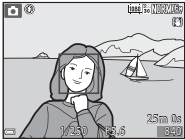

Alternativ	Beskrivning
Fotoinfo	Ställ in informationen som visas på monitorn under fotografering och bildvisning.
Visning av nytagen bild	På (standardinställning): Den tagna bilden visas på monitorn direkt efter fotografering och monitorvisningen återgår till fotograferingsskärmen. Av : Den tagna bilden visas inte direkt efter fotografering.
Ljusstyrka	Ställer in monitorns ljusstyrka till en av 5 nivåer. <ul style="list-style-type: none">• Standardinställning: 3• Kan inte ställas in när sökaren används.
Visa/dölj histogram	Visa : Visar ett diagram som visar ljusfördelningen i bilden (📖65). Dölj (standardinställning): Visar inte ett diagram.



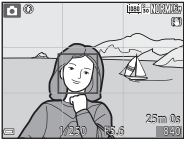

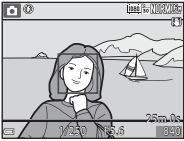

Om Visa/dölj histogram

Histogram visas inte i följande situationer.

- Vid inspelning av en film
- När bildens förstörade mitt visas i **MF** (manuell fokusering)
- När menyn för blixtläge, självutlösare eller fokusläge visas

Fotoinfo

	Fotograferingsläge	Visningsläge
Visa info		
Automatikinformatio (standardinställning)	Aktuella inställningar och funktionsguiden visas i Visa info . Om inga funktioner utförs under några sekunder, döljs informationen som i Dölj info . Informationen visas igen när nästa funktion utförs.	

	Fotograferingsläge	Visningsläge
Dölj info		
Rutmönster+ autoinfo	 <p>Utöver informationen som visas med Automatikinfo, visas ett kompositionsrutnät för att underlätta komponering av bilder.</p>	 <p>Aktuella inställningar eller funktionsguiden visas som i Automatikinfo.</p>
Filmram+ automatikinfo	 <p>Utöver informationen som visas med Automatikinfo, visas innan inspelningen startar en ram som motsvarar området som kommer att spelas in under filminspelning. Filmramen visas inte under filminspelning.</p>	 <p>Aktuella inställningar eller funktionsguiden visas som i Automatikinfo.</p>

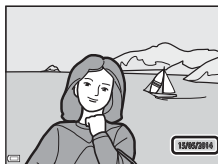
✓ Om kompositionsrutnät



När bildens förstorade mitt visas i **MF** (manuell fokusering) visas inte kompositionsrutnätet.

Skriv ut datum (Skriv ut datum och tid på bilderna)

Tryck på MENU-knappen → fliken  (📖9) → Skriv ut datum

Det går att stämpla fotograferingsdatum och tid på bilderna vid fotografering, vilket gör det möjligt att skriva ut informationen även från skrivare som inte stödjer datumutskrift (👁️49).



Alternativ	Beskrivning
 Datum	Datum stämplas på bilder.
 Datum och tid	Datum och tid stämplas på bilder.
OFF Av (standardinställning)	Datum och tid stämplas inte på bilder.



Om Skriv ut datum

- Datum som stämplats på bilder utgör en permanent del av bilddata och kan inte raderas. Datum och tid kan inte stämplas på bilder efter att de har tagits.
- Datum och tid kan inte stämplas i följande situationer.
 - När motivtypen är inställd på **Enkelt panorama**
 - När **Förfotominne**, **Serietag. H: 120 bild./sek.** eller **Serietag. H: 60 bild./sek.** är valt för **Serietagning** (👁️33)
 - Vid inspelning av filmer
 - När du sparar stillbilder under filminspelning
- Datum och tid som stämplats på bilden kan vara svåra att läsa när bildstorleken är liten.

Vibrationsreducering

Tryck på MENU-knappen → fliken  (9) → Vibrationsreducering

Ställ in för att reducera effekterna av kameraskakning under fotografering. Ställ in **Vibrationsreducering** på **Av** när du använder stativ för att stabilisera kameran.

Alternativ	Beskrivning
 Normal (standardinställning)	Kompenserar kameraskakning som vanligen uppstår vid fotografering med zoomen i telefotopositionen eller med lång slutartid. Kameran känner automatiskt av panoreringsriktningen och kompenserar endast vibrationer som orsakats av kameraskakning. När kameran till exempel panoreras vågrätt, minskar vibrationsreduceringen endast vertikala skakningar. Om kameran panoreras vertikalt, kompenserar vibrationsreduceringen endast horisontella skakningar.
 Aktiv	Kameraskakning kompenseras automatiskt under fotografering om det är troligt att en jämförelsevis stor kameraskakning inträffar vid fotografering från en bil eller under förhållanden med dåligt fotgrepp.
OFF Av	Vibrationsreducering är inaktiverad.




Om vibrationsreducering

- När du har startat kameran eller efter att du växlat från visningsläge till fotograferingsläge, måste du vänta på att fotograferingsskärmen visas helt innan du tar bilder.
- Bilder som visas på kameramonitorn direkt efter fotograferingen kan vara suddiga.
- Vibrationsreduceringen kanske inte helt kan eliminera påverkan från kameraskakningar i vissa situationer.

Rörelsedetektering

Tryck på MENU-knappen → fliken  (📖9) → Rörelsedetektering

Aktivera rörelsedetektering för att reducera effekterna av motivrörelse och kameraskakning under tagning av stillbilder.

Alternativ	Beskrivning
 Auto	Rörelsedetektering aktiveras med vissa fotograferingslägen eller inställningar när  visas på fotograferingsskärmen. När kameran detekterar att motivet rör sig eller kameraskakning, blir  grön och ISO-känsligheten ökar automatiskt och slutartiden blir automatiskt kortare för att reducera suddighet.
Av (standardinställning)	Rörelsedetektering inaktiveras.

Om rörelsedetektering

- Rörelsedetektering kanske inte kan eliminera påverkan från motivets rörelse och kameraskakningar i vissa situationer.
- Rörelsedetektering kan inaktiveras om motivet uppvisar betydande rörelser eller är för mörkt.
- Bilder som tagits med rörelsedetektering kan se en aning "korniga" ut.

AF-hjälpbelysning

Tryck på MENU-knappen → fliken  (📖9) → AF-hjälpbelysning

Aktivera eller inaktivera AF-hjälpplampan som underlättar autofokusfunktionen.


Alternativ	Beskrivning
Auto (standardinställning)	AF-hjälpplampan tänds automatiskt om motivet befinner sig i svag belysning. Lampan har en räckvidd på cirka 3,0 m vid maximal vidvinkelposition respektive cirka 3,0 m vid maximal telefotoposition. <ul style="list-style-type: none">• Observera att för vissa motivtyper eller fokusområden, kanske AF-hjälpplampan inte tänds.
Av	AF-hjälpplampan tänds inte.

Digital zoom


Tryck på MENU-knappen → fliken  (📖9) → Digital zoom

Alternativ	Beskrivning
På (standardinställning)	Digital zoom är aktiverad.
Av	Digital zoom är inaktiverad.

Om digital zoom


- Digital zoom kan inte användas med följande motivtyper.
 - **Automatisk motivtyp, Porträtt, Nattporträtt, Enkelt panorama, Husdjursporträtt**
- Digital zoom kan inte användas när man använder vissa inställningar för andra funktioner.
- När den digitala zoomen är aktiverad, ställs **Mätning** () in på **Centrumvägd** eller **Spot** beroende på förstöringsgraden för en förstoring.

Ljud

Tryck på MENU-knappen → fliken  (📖9) → Ljud

Alternativ	Beskrivning
Knappljud	När På (standardinställning) är valt avger kameran en tonsignal när funktioner utförs, två tonsignaler när fokus ställts in på motivet och tre tonsignaler när ett fel inträffar. Ett startljud avges också. <ul style="list-style-type: none">• Ljud inaktiveras när man använder motivtyp Husdjursporträtt eller Fågelskådning.• Startljudet avges inte när Välkomstbild är inställt på Ingen.
Slutarljud	När På (standardinställning) är valt avges slutarljudet när slutaren utlöses. <ul style="list-style-type: none">• Slutarljudet avges inte när serietagningsläge används, vid inspelning av filmer eller vid användning av motivtyp Husdjursporträtt eller Fågelskådning.

Auto av

Tryck på MENU-knappen → fliken  (📖9) → Auto av

Ställ in hur lång tid som förflyter innan kameran ställs i viloläge (📖23).
Du kan välja **30 sek.**, **1 min.** (standardinställning), **5 min.** eller **30 min.**.

Om automatisk avstängning

Tiden som förflyter innan kameran ställs i vänteläge är fast inställd i följande situationer:

- När en meny visas: 3 minuter (när automatisk avstängning ställs in på **30 sek.** eller **1 min.**)
- När nätadaptern är ansluten: 30 minuter

Formatera minne/Formatera minneskort

Tryck på MENU-knappen → fliken  (📖9) → Formatera minne/Formatera minneskort

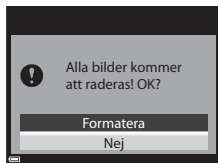
Använd detta alternativ till att formatera internminnet eller ett minneskort.

Formatering av internminnet eller minneskort tar bort alla data permanent. Data som har raderats kan inte återställas. Se till att du överför viktiga bilder till en dator innan du formaterar.

- Stäng inte av kameran och öppna inte luckan till batterifacket/minneskortsfacket under formateringen.

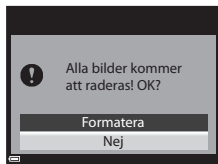
Formatera internminnet

Ta minneskortet ur kameran. Alternativet **Formatera minne** visas i inställningsmenyn.



Formatera minneskort

Sätt in ett minneskort i kameran. Alternativet **Formatera minneskort** visas i inställningsmenyn.



Språk/Language

Tryck på MENU-knappen → fliken  (📖9) → Språk/Language

Välj ett språk för kameramenyer och meddelanden.

TV-inställningar

Tryck på MENU-knappen → fliken  (📖9) → TV-inställningar

Justera inställningar för anslutning till en TV.

Alternativ	Beskrivning
Videoläge	Välj mellan NTSC och PAL . Både NTSC och PAL är standarder för analoga färg-TV-sändningar. <ul style="list-style-type: none">• De tillgängliga bildfrekvenserna i Filmalternativ (55) ändras beroende på inställningen för videoläget.
HDMI	Välj en upplösning för HDMI-utsignalen. När Auto (standardinställning) är valt väljs automatiskt det alternativ som är bäst lämpat för TV:n som kameran är ansluten till, 480p , 720p eller 1080i .
HDMI-styrning	När På (standardinställning) är valt kan den HDMI-CEC-kompatibla TV:ns fjärrkontroll användas till att styra kameran under uppspelning ( 14).



HDMI och HDMI-CEC

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) är ett multimediegränssnitt.

HDMI-CEC (HDMI-Consumer Electronics Control) gör det möjligt för kompatibla enheter att fungera tillsammans.

Ladda från dator

Tryck på MENU-knappen → fliken  (📖9) → Ladda från dator

Alternativ	Beskrivning
AUTO Auto (standardinställning)	När kameran ansluts till en dator som är igång (📖93), laddas batteriet i kameran automatiskt med ström från datorn.
Av	Batteriet inuti kameran laddas inte när kameran ansluts till en dator.

Om att ladda med en dator

- När kameran ansluts till en dator startas den automatiskt och börjar laddas. Om kameran stängs av avbryts laddningen.
- Det tar cirka 4 timmar och 50 minuter att ladda ett helt urladdat batteri. Laddningstiden ökar om bilder överförs medan batteriet laddas.
- Kameran stängs av automatiskt om det inte är någon kommunikation med datorn under 30 minuter efter att batteriet laddats klart.

När laddningslampan snabbt blinkar grönt

Det går inte att ladda, möjligen på grund av en av anledningarna som beskrivs nedan.

- Omgivningstemperaturen är inte lämplig för laddning. Ladda batteriet inomhus i en omgivningstemperatur på mellan 5 °C och 35 °C.
- USB-kabeln är inte rätt ansluten eller batteriet är defekt. Kontrollera att USB-kabeln är korrekt ansluten och byt ut batteriet om det behövs.
- Datorn är i viloläge och matar inte ström. Väck datorn.
- Batteriet kan inte laddas eftersom datorn inte kan mata ström till kameran på grund av datorns inställningar eller dess specifikationer.

Växla Av/Tv-funktion

Tryck på MENU-knappen → fliken  (📺) → Växla Av/Tv-funktion

Växla metoden för att ställa in flexibelt program, slutartid eller bländarvärde när fotograferingsläget är inställt på **P**, **S**, **A**, **M** eller **U**.

Alternativ	Beskrivning
Växla inte (standardinställning)	Använd kommandoratten för att ställa in flexibelt program eller slutartid, och multiväljaren för att ställa in bländarvärdet.
Växla	Använd multiväljaren för att ställa in flexibelt program eller slutartid, och kommandoratten för att ställa in bländarvärdet.

Återställ filnumrering

Tryck på MENU-knappen → fliken  (📺) → Återställ filnumrering

När **Ja** väljs återställs filernas löpnummer (📷80). Efter återställning skapas en ny mapp och filnumret för nästa bild som tas startar med "0001".

Om Återställ filnumrering


Återställ filnumrering kan inte användas om mappnumret är 999 och det finns bilder i mappen. Sätt i ett nytt minneskort eller formatera om internminnet eller minneskortet (📷69).

Mapper för att lagra filer

Stillbilder, filmer och röstmemon som tagits eller sparats med denna kamera sparas i mapper på internminnet/minneskortet.

- Löpnummer läggs till mappnamnen i stigande ordning, med start på "100" och med "999" som sista nummer (mappnamnen visas inte på kameran).
- En ny mapp skapas under följande förhållanden.
 - När antalet filer i en mapp når 200.
 - När antalet filer i en mapp når "9999"
 - När **Återställ filnumrering** utförs
- En ny mapp skapas varje gång en serie bilder tas med intervalltimerfotografering och bilderna sparas i den mappen med filnummer som startar med "0001".

Blinkningsvarning

Tryck på MENU-knappen → fliken  (📖9) → Blinkningsvarning

Välj om kameran ska detektera mänskliga motiv som har blinkat med ansiktsavkänning (📖77) vid fotografering i följande lägen:

- Motivtyp **Automatisk motivtyp**, **Porträtt** eller **Nattporträtt** (när **Med stativ** är valt) (📖36)
- När fotograferingsläget är inställt på **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** (när **Ansiktsprioritet** (📖39) är valt för alternativet **AF-områdesläge**)

Alternativ	Beskrivning
På	Om ett eller flera mänskliga motiv kan ha blinkat i en bild som tagits med ansiktsavkänning, visas Blundade någon? -skärmen på monitorn. Kontrollera bilden och avgör om ytterligare en bild ska tas.
Av (standardinställning)	Blinkningsvarning är inaktiverad.

Blinkningsvarningsskärmen

Ansikten som detekteras av funktionen för blinkningsvarning visas inuti en ram.

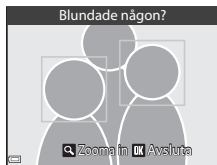
De funktioner som beskrivs nedan är tillgängliga

- För att förstora ansiktet: Flytta zoomreglaget mot **T** (📖). Om mer än ett ansikte detekteras, använd multiväljaren ◀▶ för att välja det önskade ansiktet.
- Växla till helskrämsläge: Flytta zoomreglaget mot **W** (📖).

Om du trycker på **OK**-knappen, eller om inga funktioner utförs under några få sekunder, återgår kameran till fotograferingsläge.



Om blinkningsvarning

- Blinkningsvarningen inaktiveras i följande situationer.
 - När leendeutlösaren är vald (📖60)
 - När något annat alternativ än **Enbildstagnation** (📖33) är valt för serietagning
 - När något annat alternativ än **Av** (📖38) är valt för exponeringsgaffling
 - När **På** (📖44) är valt för **Multiexponeringsläge**
- Blinkningsvarningen kanske inte fungerar som den ska under vissa fotograferingsförhållanden.



Eye-Fi-överföring

Tryck på MENU-knappen → fliken  (📖9) → Eye-Fi-överföring






Alternativ	Beskrivning
 Aktivera (standardinställning)	Överför bilder som tagits med kameran till en förvald destination.
 Inaktivera	Bilder överförs inte.

Om Eye-Fi-kort

- Observera att bilder inte kommer att överföras om signalstyrkan är otillräcklig även om **Aktivera** är valt.
- Ta Eye-Fi-kortet ur kameran på platser där trådlösa enheter är förbjudna. Signaler kan överföras även om **Inaktivera** är valt.
- Mer information finns i Eye-Fi-kortets instruktionsbok. Kontakta korttillverkaren i händelse av fel.
- Kameran kan användas till att aktivera och stänga av Eye-Fi-kort men stödjer eventuellt inte andra Eye-Fi-funktioner.
- Kameran är inte kompatibel med funktionen för oändligt minne. Om detta är inställt på datorn ska du inaktivera funktionen. Om funktionen för oändligt minne är aktiverad är eventuellt inte antalet tagna bilder som visas rätt.
- Eye-Fi-kort kan endast användas i det land där de köptes. Följ alla lokala lagar beträffande trådlösa enheter.
- Om du lämnar inställningen som **Aktivera** kommer batteriet att laddas ur snabbare.

Eye-Fi-kommunikationsindikator

Kommunikationsstatusen för Eye-Fi-kortet i kameran kan bekräftas på monitorn (📖10).

- : **Eye-Fi-överföring** är inställt på **Inaktivera**.
-  (lyser): Eye-Fi-överföring aktiverad, väntar på att starta överföring.
-  (blinkar): Eye-Fi-överföring aktiverad, överför data.
- : Eye-Fi-överföring aktiverad, men det finns inga bilder för överföring.
- : Ett fel inträffade. Kameran kan inte styra Eye-Fi-kortet.

Konturförstärkning

Tryck på MENU-knappen → fliken  (📖9) → Konturförstärkning

Alternativ	Beskrivning
På (standardinställning)	Vid användning av manuell fokus underlättas fokuseringen genom att områden som är i fokus markeras i vitt på bilden som visas på monitorn (📖63, 64).
Av	Konturförstärkning är inaktiverad.

Återställ alla

Tryck på MENU-knappen → fliken  (📖9) → Återställ alla

När **Återställ** väljs återställs kamerans inställningar till standardvärdena.

- Vissa inställningar som **Tidszon och datum** eller **Språk/Language** återställs inte.
- User settings (användarinställningar) som sparats i funktionsrattens läge **U** återställs inte. Använd **Återställ user settings** (📖54) för att återställa dessa inställningar.



Återställa filnumrering

För att återställa filnumreringen till "0001" ska du radera alla bilder sparade i internminnet eller på minneskortet innan du väljer **Återställ alla**. **Återställ filnumrering** kan också användas för att återställa till "0001" (📖72).




Versionsinfo









Tryck på MENU-knappen → fliken  (📖9) → Versionsinfo




Visa aktuell versionsinformation för kameran.









Felmeddelanden

Se tabellen nedan om ett felmeddelande visas.

Monitor	Orsak/lösning	
Hög batteritemperatur. Kameran stängs av.	Kameran stängs av automatiskt. Vänta tills batteriet har svalnat innan du fortsätter använda kameran.	-
Kameran stängs av för att förhindra överhettning.	Det har blivit varmt inuti kameran. Kameran stängs av automatiskt. Vänta tills kameran har svalnat innan du fortsätter använda den.	-
Minneskortet är skrivskyddat.	Spärren för skrivskydd är i "låst" läge. Skjut spärren för skrivskydd till "skrivläge".	-
Kortet kan inte användas.	Ett fel inträffade vid läsning av minneskortet. <ul style="list-style-type: none">Använd ett godkänt kort.Kontrollera att kontakterna är rena.Kontrollera att minneskortet är rätt isatt.	21 20 20
Kortet kan inte läsas.		
Minneskortet är inte formaterat. Formatera minneskort?	Minneskortet har inte formaterats för användning i denna kamera. Med formatering raderas alla data som lagrats på minneskortet. Om du behöver behålla kopior av någon bild ska du se till att välja Nej och spara kopior på en dator eller annat medium innan du formaterar minneskortet. Välj Ja och tryck på  -knappen för att formatera minneskortet.	20,  :5
Ej tillgängligt om Eye-Fi-kortet är låst.	Spärren för skrivskydd för Eye-Fi-kortet är i "låst" läge. Ett fel inträffade vid läsning av Eye-Fi-kortet. <ul style="list-style-type: none">Kontrollera att kontakterna är rena.Kontrollera att Eye-Fi-kortet är rätt isatt.	- 20 20
Slut på minne.	Radera bilder eller sätt i ett nytt minneskort.	33, 90, 20

Monitor	Orsak/lösning	
Bilden kan inte sparas.	Ett fel inträffade medan bilden sparades. Sätt i ett nytt minneskort eller formatera om internminnet eller minneskortet.	20,  69
	Kameran har slut på filnummer. Sätt i ett nytt minneskort eller formatera om internminnet eller minneskortet.	 59
	Bilden kan inte användas som välkomstbild.	 59
	Det finns inte tillräckligt med utrymme för att spara kopian. Raderar bilder från destinationen.	33, 90
Ljudfilen kan inte sparas.	Det går inte att lägga till ett röstmemo till den här bilden. <ul style="list-style-type: none"> • Det går inte att lägga till röstmemon till filmer. • Välj en bild som tagits med denna kamera. 	–  52
Bilden kan inte ändras.	<ul style="list-style-type: none"> • Välj bilder som stödjer redigeringsfunktionen. • Det går inte att redigera bilder som tagits med andra kameror än denna. 	 7 –
Kan inte spela in film.	Det inträffade ett timeoutfel när filmen sparades på minneskortet. Välj ett minneskort med snabbare skrivhastighet.	21
Kan inte återställa filnumrering.	Filnumreringen kan inte återställas eftersom löpnummer för en mapp har nått den övre gränsen. Sätt i ett nytt minneskort eller formatera om internminnet eller minneskortet.	20,  69
Det finns inga bilder i minnet.	Det finns inga bilder i internminnet eller på minneskortet. <ul style="list-style-type: none"> • Ta bort minneskortet från kameran för att visa bilder från kamerans internminne. • Om du vill kopiera bilder sparade i kamerans internminne till minneskortet, ska du trycka på MENU-knappen för att välja Kopiera i visningsmenyn. 	20  53
Filen innehåller inga bilddata.	Filen skapades eller redigerades inte med denna kamera.	–
Filen kan inte spelas upp.	Filen kan inte visas på denna kamera. Visa filen med en dator eller en annan enhet som användes till att skapa eller redigera denna fil.	–

Monitor	Orsak/lösning	
Alla bilder är dolda.	<ul style="list-style-type: none"> • Det finns inga bilder tillgängliga för ett bildspel etc. • Det finns inga bilder som kan visas på skärmen för val av bild för radering. 	-
Bilden kan inte tas bort.	Bilden är skyddad. Inaktivera skyddet.	 51
Fäll upp blixten.	<ul style="list-style-type: none"> • När motivtypen är Automatisk motivtyp kan du ta en bild även om blixten är nedfäld, men blixten avfyras inte. • När motivtypen är Nattporträtt eller Motljus med HDR inställt på Av måste du fälla upp blixten för att ta en bild. 	39 38, 42
Objektivfel	Ett objektivfel inträffade. Stäng av kameran och sätt på den igen. Om felet kvarstår kontaktar du återförsäljaren eller en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.	22
Kommunikationsfel	Ett fel inträffade vid kommunikation med skrivaren. Stäng av kameran och återanslut USB-kabeln.	 15
Systemfel	Ett fel har uppstått i kamerans interna kretsar. Stäng av kameran, ta bort och sätt i batteriet igen och starta kameran. Om felet kvarstår kontaktar du återförsäljaren eller en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.	22

Monitor	Orsak/lösning	
Skrivarfel: kontrollera skrivarens status.	Efter att du har löst problemet väljer du Återuppta och trycker på  -knappen för att fortsätta utskriften.*	–
Skrivarfel: kontrollera papper.	Sätt i papper med det angivna pappersformatet, välj Återuppta och tryck på  -knappen för att fortsätta utskriften.*	–
Skrivarfel: pappersstopp.	Avlägsna papperet som har fastnat, välj Återuppta och tryck på  -knappen för att fortsätta utskriften.*	–
Skrivarfel: slut på papper.	Sätt i papper med det angivna pappersformatet, välj Återuppta och tryck på  -knappen för att fortsätta utskriften.*	–
Skrivarfel: kontrollera bläck.	Det är problem med skrivarens bläck. Kontrollera bläcket, välj Återuppta och tryck på  -knappen för att fortsätta utskriften.*	–
Skrivarfel: slut på bläck.	Byt bläckpatronen, välj Återuppta och tryck på  -knappen för att fortsätta utskriften.*	–
Skrivarfel: filen är skadad.	Det är problem med bildfilen som ska skrivas ut. Välj Avbryt och tryck på  -knappen för att avbryta utskriften.	–

* Ytterligare hjälp och information finns i dokumentationen som medföljer skrivaren.

Filnamn

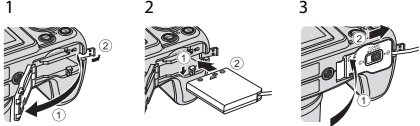
Bilder, filmer och röstmemon tilldelas filnamn enligt följande.

Filnamn: DSCN0001.JPG

(1) (2) (3)

(1) Identifierare	Visas inte på kameramonitorn.	
	DSCN	Originalstillbilder, filmer, stillbilder som extraherats från filmer
	SSCN	Små kopior
	RSCN	Beskurna kopior
	FSCN	Bilder som skapats med en annan bildredigeringsfunktion än beskärning och småbild, filmer som skapats med filmredigeringsfunktionen
(2) Filnummer	Tilldelas automatiskt i stigande ordning, startar med "0001" och slutar med "9999". <ul style="list-style-type: none">När ett filnummer når "9999" skapas en ny mapp och nästa filnummer blir "0001".En ny mapp skapas varje gång en serie bilder tas med intervalltimerfotografering och bilderna sparas i den mappen med filnummer som startar med "0001".	
(3) Filnamnstilllägg	Indikerar filformat.	
	.JPG	JPEG-stillbilder
	.MOV	Filmer
	.WAV	Röstmemon <ul style="list-style-type: none">Identifierare och filnummer är samma som för bilden som röstmemon är kopplat till.

Extra tillbehör

Batteriladdare	Batteriladdare MH-61 (Laddningstid när batteriet är helt urladdat: Cirka 2 timmar)
Nätadapter	Nätadapter EH-62A (anslut enligt bilden)  För in strömkontaktkabeln helt i öppningen i batterifacket innan du stänger luckan till batterifacket/minneskortsfacket. Om delar av kabeln är utanför spåret kan luckan eller kabeln skadas när du stänger luckan.
AV-kabel	AV-kabel EG-CP16
Trådlös mobiladapter	Trådlös mobiladapter WU-1a När du fäster WU-1a på kamerans USB/AV-utgång kan kameran ansluta via Wi-Fi (trådlöst nätverk) till smarta enheter som har dedikerad programvara installerad. Du kan använda din smarta enhet för att utlösa kamerans slutare med fjärrstyrning eller kopiera bilder lagrade på minneskortet som sitter i kameran till den smarta enheten. <ul style="list-style-type: none">• Andra funktioner än att starta och stänga av kameran med kamerans reglage kan inte utföras under fjärrstyrning.• Det går inte att använda Wi-Fi-funktionen om det inte finns ett minneskort i kameran.• Denna funktion kan inte användas när Eye-Fi-kortet sitter i kameran. Se våra webbplatser, produktkataloger eller dokumentationen som medföljde WU-1a för ytterligare information.
Handlovsrem	Handlovsrem AH-CP1

Tillgängligheten kan variera med land eller region.

Se vår webbplats eller broschyrer för den senaste informationen.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Teknisk information och index

Ta hand om produkterna	2
Kameran.....	2
Batteriet	3
Laddningsnätadapter	4
Minneskort.....	5
Ta hand om kameran.....	6
Rengöring.....	6
Förvaring	7
Felsökning.....	8
Specifikationer	16
Index.....	22

Ta hand om produkterna

Kameran

För att säkerställa att du får långvarig glädje av denna Nikon-produkt bör du följa de försiktighetsåtgärder som beskrivs nedan i tillägg till varningarna i "För din säkerhet" (📖vii-ix) när du använder eller förvarar enheten.

✔ **Tappa inte kameran**

Kameran kan sluta fungera som den ska om den utsätts för kraftiga stötar eller vibrationer.

✔ **Hantera objektivet och alla rörliga delar försiktigt**

Var försiktig när du hanterar objektivet, objektivskyddet, monitorn, facket för minneskortet och batterifacket. Dessa delar skadas lätt. Ovarsam hantering av objektivskyddet kan medföra att kameran slutar fungera eller att objektivet skadas. Om monitorn går sönder måste du vara försiktig så att du inte skadar dig på det krossade glaset och så att de flytande kristallerna från displayen inte kommer i kontakt med huden, ögonen eller munnen.

✔ **Håll kameran torr**

Kameran skadas om den sänks ned i vatten eller om den utsätts för hög luftfuktighet.

✔ **Undvik plötsliga temperaturförändringar**

Plötsliga temperaturförändringar, t.ex. när du kommer in i eller går ut från en uppvärmd byggnad en kall dag, kan orsaka kondens inuti kameran. Undvik kondens genom att placera kameran i ett fodral eller en plastpåse innan den utsätts för plötsliga temperaturförändringar.

✔ **Undvik kraftiga magnetfält**

Använd eller förvara inte kameran i närheten av utrustning som alstrar kraftig elektromagnetisk strålning eller magnetiska fält. Kraftig statisk laddning eller magnetfält som alstras av exempelvis radiosändare kan ge upphov till störningar på monitorn, skada data på minneskortet eller påverka kamerans interna kretsar.

✔ **Rikta inte objektivet mot starka ljuskällor under en längre tid**

Se till att objektivet inte är riktat mot solen eller andra starka ljuskällor under en längre tid när du använder eller förvarar kameran. Intensivt ljus kan leda till att bildsensorn försämrats och ge upphov till en vit oskärpeffekt i bilderna.

Stäng av produkten innan du tar bort eller kopplar bort strömkällan eller minneskortet

Ta inte ut batteriet medan kameran är på, eller medan bilder sparas eller raderas. Om du bryter strömmen under de här förhållandena kan det leda till dataförlust eller skador på minnet eller de interna kretsarna.

Om monitorn

- Monitorer och elektroniska sökare tillverkas med mycket hög precision; minst 99,99 % av pixlarna är funktionsdugliga, och högst 0,01 % fattas eller är defekta. Detta innebär att fastän det i displayerna kan finnas några pixlar som alltid är tända (vita, röda, blå eller gröna) eller alltid är släckta (svarta), så är det inget fel och det påverkar inte den slutliga bilden som tas.
- Det kan vara svårt att se bilder på monitorn i starkt ljus.
- Monitorn är bakgrundsbelyst med lysdioder. Om monitorn börjar mörkna eller flimra kontaktar du en servicerepresentant för Nikon.

Batteriet

- Var noga med att läsa och följa varningarna under "För din säkerhet" (☞vii-ix) före användning.
- Kontrollera batterinivån innan du använder kameran och byt ut eller ladda batteriet om det behövs. Fortsätt inte laddningen efter att batteriet är fulladdat. Det försämrar batteriets prestanda. Om du har möjlighet ska du ta med dig ett fulladdat reservbatteri när du tar bilder vid viktiga tillfällen.
- Använd inte batteriet vid omgivningstemperaturer på under 0 °C eller över 40 °C.
- Ladda batteriet inomhus i en omgivningstemperatur på mellan 5 °C och 35 °C före användning.
- När batteritemperaturen ligger mellan 0 °C och 10 °C eller mellan 45 °C och 60 °C kan omladdningsförmågan minska.
- Batteriet laddas inte om omgivningstemperaturen är under 0 °C eller över 60 °C.
- Observera att batteriet kan bli varmt under användning. Vänta på att batteriet har svalnat innan du laddar det. Om du inte följer dessa anvisningar kan batteriets prestanda försämras eller så kanske det inte laddas normalt.
- Vid kallt väder kan batteriernas kapacitet minska. Kameran startar inte om ett urladdat batteri används vid låg temperatur. Se till att batteriet är fulladdat innan du ger dig ut för att ta bilder när det är kallt ute. Förvara reservbatterier på ett varmt ställe och byt ut när det behövs. När ett batteri har värmts upp kan det återfå en del av laddningen.
- Smuts på batteripolerna kan leda till att kameran inte fungerar. Om batteripolerna blir smutsiga ska du torka av dem med en ren och torr duk före användning.

- Om batteriet inte ska användas under en längre tid ska du sätta in det i kameran och ladda ur det helt innan du tar ut och förvarar det. Förvara batteriet på en sval plats med en omgivningstemperatur på 15 °C till 25 °C. Förvara inte batteriet på mycket varma eller kalla platser.
- Ta alltid bort batteriet från kameran eller batteriladdaren (extra tillbehör) när det inte används. När batteriet sitter i kameran dras små mängder ström från batteriet även när det inte används. Detta kan leda till att batteriet laddas ur och att kameran slutar fungera. Om man startar och stänger av kameran medan batteriet är urladdat kan det leda till att batteriets livslängd förkortas.
- Ladda upp batteriet minst en gång av sjätte månad och ladda ur det helt innan du lägger tillbaka det till förvaring.
- När batteriet har tagits bort från kameran eller en batteriladdare (extra tillbehör) placerar du batteriet i en plastpåse etc. för att isolera det och förvarar det på en sval plats.
- En påtaglig minskning av den tid ett fulladdat batteri förblir laddat vid bruk i rumstemperatur utgör ett tecken på att batteriet behöver bytas ut. Köp ett nytt batteri av typen EN-EL5.
- Byt ut batteriet när det inte längre går att ladda. Förbrukade batterier är en värdefull resurs. Återvinn förbrukade batterier i enlighet med lokala bestämmelser.

Laddningsnätadapter

Var noga med att läsa och följa varningarna under "För din säkerhet" (📖vii-ix) före användning.

- Laddningsnätadaptern EH-70P får endast användas med kompatibla enheter. Använd den inte med enheter av annat märke eller modell.
- Använd under inga omständigheter en nätadapter av annat märke eller modell än laddningsnätadapter EH-70P eller USB-nätadaptern. Om denna försiktighetsåtgärd ignoreras kan kameran överhettas eller skadas.
- EH-70P är kompatibel med eluttag med växelström 100 V-240 V, 50/60 Hz. Använd en resenätadapter (finns i handeln) om det behövs vid användning i andra länder. Du kan få mer information om resenätadaptern från din resebyrå.

Minneskort

- Använd bara SD-minneskort (Secure Digital). Mer information finns under "Godkända minneskort" (📖21).
- Följ föreskrifterna som finns i dokumentationen som medföljer ditt minneskort.
- Sätt inte fast etiketter eller klisterlappar på minneskortet
- Formatera inte minneskortet med en dator.
- Den första gången du sätter i ett minneskort som har använts i en annan enhet i den här kameran, ska du formatera det med den här kameran. Vi rekommenderar att nya minneskort formateras med den här kameran innan de används med den här kameran.
- Observera att **formatering tar bort alla bilder och andra data på minneskortet permanent**. Om det finns data på minneskortet som du vill behålla ska du kopiera dessa data till en dator innan kortet formateras.
- Om meddelandet **Minneskortet är inte formaterat. Formatera minneskort?** visas när kameran slås på måste minneskortet formateras. Om det finns data på minneskortet som du inte vill radera ska du välja **Nej** och trycka på **OK**-knappen. Kopiera dessa data till en dator innan du formaterar. Välj **Ja** för att formatera minneskortet.
- Observera följande försiktighetsåtgärder när du formaterar minneskortet, sparar och raderar bilder, och kopierar bilder till en dator, i annat fall kan data eller själva minneskortet skadas.
 - Öppna inte luckan till batterifacket/minneskortsfacket och ta inte bort minneskortet eller batteriet.
 - Stäng inte av kameran.
 - Koppla inte bort nätadaptern.

Ta hand om kameran

Rengöring

Objektiv/ sökare	Undvik att vidröra glasdelar med fingrarna. Ta bort damm eller ludd med en blåspensel (en liten anordning med en gummiblåsa monterad på en rörformad pensel, där ett tryck på gummiblåsan ger en luftström genom penseln). Om du vill ta bort fingeravtryck eller andra fläckar som inte kan avlägsnas med en blåspensel, torkar du av objektivet med en mjuk trasa och med en spiralformad rörelse som börjar i mitten och går utåt mot kanterna. Om detta inte fungerar torkar du av objektivet med en trasa som är lätt fuktad med objektivrengöringsmedel.
Monitor	Ta bort damm eller ludd med en blåspensel. Ta bort fingeravtryck och andra fläckar med en mjuk, torr trasa utan att trycka.
Kamerahus	Blås bort damm, smuts eller sand med en blåspensel och torka sedan försiktigt med en mjuk, torr trasa. Om du har använt kameran på stranden eller i någon annan sandig eller dammig miljö torkar du bort sand och salt med en torr trasa som är lätt fuktad med rent färskvatten och torkar sedan av kameran noggrant. Observera att okända partiklar som råkat komma in i kameran kan leda till skador som inte täcks av garantin.

Använd inte flyktiga organiska lösningsmedel, t.ex. sprit eller thinner, kemiska rengöringsmedel, rostskyddsmedel eller dimhindrande medel.

Förvaring

Stäng av kameran när den inte används. Kontrollera att strömlampan är avstängd innan du lägger undan kameran. Ta ut batteriet om kameran inte kommer att användas under en längre tid. Förvara inte kameran tillsammans med malmedel av nafta eller kamfer eller på någon av följande platser:

- I närheten av utrustning som utsänder kraftiga elektromagnetiska fält, t.ex. TV-och radioapparater
- Där temperaturer understiger $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ eller överstiger $50\text{ }^{\circ}\text{C}$
- Platser som är dåligt ventilerade eller har högre luftfuktighet än 60 %





För att förhindra mögel bör man ta fram kameran ur förvaringsplatsen minst en gång i månaden. Sätt på kameran och utlös slutaren några gånger innan du lägger tillbaka kameran igen.












Följ säkerhetsåtgärderna under "Batteriet" (🔋:3) i "Ta hand om produkterna" (🔧:2) för förvaring av batteriet.

Felsökning

Om kameran inte fungerar som förväntat bör du gå igenom listan över vanliga problem nedan innan du kontaktar återförsäljaren eller en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.




Ström-, visnings-, inställningsproblem

Problem	Orsak/lösning	
Kameran är påslagen men svarar inte.	<ul style="list-style-type: none">• Vänta tills inspelningen avslutas.• Stäng av kameran om problemet kvarstår. Om kameran inte stängs av, ta ut och sätt i batteriet eller batterierna igen, eller, om du använder en nätadapter, koppla loss nätadaptern och anslut den igen. Notera att även om alla data som håller på att sparas förloras så påverkas inte data som redan har sparats när strömkällan tas ur eller kopplas loss.	- 22,  81
Batteriet som sitter i kameran kan inte laddas.	<ul style="list-style-type: none">• Kontrollera alla anslutningar.• Kameran laddas eventuellt inte när den ansluts till en dator på grund av någon av orsakerna som beskrivs nedan.<ul style="list-style-type: none">- Av är valt för Ladda från dator i inställningsmenyn.- Batteriladdningen avbryts när kameran stängs av.- Batteriet laddas inte om kamerans visningspråk samt datum och tid inte har ställts in, eller om datum- och tidsinställningen återställdes när kameraklockans batteri blev urladdat. Ladda batteriet med laddningsnätadaptern.- Batteriet kan sluta laddas om datorn går i viloläge.- Beroende på datorns specifikationer, inställningar och status kan det eventuellt inte gå att ladda batteriet.	18  71 - 24, 25 - -
Det går inte att starta kameran.	<ul style="list-style-type: none">• Batteriet är urladdat.• När laddningsnätadaptern är ansluten går det inte att starta kameran även om strömbrytaren trycks in. Du kan starta kameran i visningsläge genom att trycka och hålla ned  (bildvisnings)-knappen, men fotograferingsläget är inte tillgängligt.	22 18

Problem	Orsak/lösning	
Kameran stängs av utan förvarning.	<ul style="list-style-type: none"> • Kameran stängs automatiskt av för att spara ström (automatisk avstängningsfunktion). • Kameran eller batteriet har blivit för kallt och kan inte fungera på rätt sätt. • Det har blivit varmt inuti kameran. Låt kameran vara avstängd tills kamerans insida har svalnat och försök sedan starta den igen. 	23  3 –
Monitorn eller sökaren är tom.	<ul style="list-style-type: none"> • Kameran är avstängd. • Batteriet är urladdat. • Kameran har gått in i vänteläge för att spara ström. Tryck på strömbrytaren, avtryckaren, -knappen eller  (filmingsknappen) eller vrid funktionsratten. • Det går inte att starta både monitorn och sökaren samtidigt. Det kan ta tid att växla mellan monitorn och sökaren. • Kameran är ansluten till datorn med en USB-kabel. • Kameran är ansluten till TV:n med en AV- eller HDMI-kabel. • Intervalltimerfotografering pågår. 	22 22 23 – 93, 96 93,  13  35
Det är svårt att se informationen på monitorn.	<ul style="list-style-type: none"> • Det omgivande ljuset är för starkt. Gå till en mörkare plats eller använd sökaren. • Justera monitorns ljusstyrka. • Monitorn är smutsig. Rengör monitorn. 	7 91,  62  6
Det är svårt att se bilden i sökaren.	Justera sökaren med dioptrijusteringskontrollen.	7
Fel datum och tid för tagna bilder.	<ul style="list-style-type: none"> • Om kameraklockan inte har ställts in blinkar "datum inte inställt"-indikatorn under fotografering och filminspelning. Bilder och filmer som sparats innan klockan ställdes in får datumet "00/00/0000 00:00" respektive "01/01/2014 00:00". Ställ in korrekt tid och datum med alternativet Tidszon och datum i inställningsmenyn. • Kameraklockan är inte lika noggrann som vanliga armbandsur eller klockor. Jämför med jämna mellanrum kameraklockan med en mer noggrann klocka och ställ in enligt behov. 	24, 91,  60 91,  60
Ingen information visas på monitorn.	Dölj info är valt för Fotoinfo under Monitorinställningar i inställningsmenyn.	91,  62



Problem	Orsak/lösning	
Skriv ut datum ej tillgängligt.	Tidszon och datum i inställningsmenyn har inte ställts in.	24, 91,  60
Datomet stämplas inte på bilder trots att Skriv ut datum har aktiverats.	<ul style="list-style-type: none"> • Det aktuella fotograferingsläget stöder inte Skriv ut datum. • En funktion som begränsar Skriv ut datum är aktiverad. • Datomet kan inte stämplas på filmer. 	91,  64 72 –
Skärmen för inställning av tidszon och datum visas när kameran startas.	Klockbatteriet är urladdat; alla inställningar har återställts till sina standardvärden.	24, 25
Kamerans inställningar återställs.		
Återställ filnumrering kan inte utföras.	Även om en ny mapp har skapats i internminnet eller på minneskortet genom att filnumreringen återställs etc. om löpnumret för ett mappnamn (som inte visas på kameran) når den övre gränsen (999) fungerar inte återställning. Byt ut minneskortet eller formatera internminnet eller minneskortet.	92,  72
Kameran blir varm.	Kameran kan bli varm när den används under en lång period vid filmning eller när bilder överförs med ett Eye-Fi-kort eller när den används i en varm miljö; detta är inte ett fel.	–
Kameran avger ljud.	När Autofokusläge ställs i på Aktiv AF eller i vissa fotograferingslägen kan kameran avge ett fokuseringsljud.	69, 89

Fotograferingsproblem

Problem	Orsak/lösning	
Det går inte att växla till fotograferingsläge.	<ul style="list-style-type: none"> • Koppla bort HDMI- eller USB-kabeln. • När kameran är ansluten till eluttaget med laddningsnätadaptern går det inte att växla till fotograferingsläget. 	93, 96,  13,  15 18





Problem	Orsak/lösning	
Ingen bild tas när avtryckaren trycks ned.	<ul style="list-style-type: none"> Tryck på -knappen, avtryckaren eller  (filminspelnings)-knappen när kameran är i visningsläge. När menyerna visas trycker du på MENU-knappen. Batteriet är urladdat. Fäll upp blixten när motivtypen är Nattporträtt eller Motljus med HDR inställt på Av. Om blixtlägesikonen blinkar när avtryckaren trycks ned halvvägs håller blixten på att laddas. 	32 8 22 38, 42, 56 56
Det går inte att fokusera.	<ul style="list-style-type: none"> Motivet är för nära. Försök att fotografera med hjälp av motivtypen Automatisk motivtyp eller Närbild eller fokusläget makronärbild. Felaktig inställning för fokusläge. Kontrollera eller ändra inställningen. Motivet är svårt att fokusera på. Ställ in AF-hjälpbelysning i inställningsmenyn på Auto. Motivet är inte i fokusområdet när avtryckaren trycks ned halvvägs. Fokusläget är inställt på MF (manuell fokusering). Stäng av kameran och sätt på den igen. 	39, 40, 61, 62 61, 62 78 91,  66 30, 69 61, 63 22
Färgade ränder visas på monitorn vid fotografering.	Färgade ränder kan visas när man fotograferar motiv med upprepande mönster (till exempel fönsterpersienner); detta är inte ett fel. De färgade ränderna visas inte i de tagna bilderna eller de inspelade filmerna. När man använder Serietag. H: 120 bild./sek. eller HS 480/4x kan dock de färgade ränderna synas i de tagna bilderna och inspelade filmerna.	-
Bilderna är oskarpa.	<ul style="list-style-type: none"> Använd blixten Använd vibrationsreducering eller rörelsedetektering. Använd BSS (Best Shot Selector) för Serietagning i fotograferingsmenyn. Använd ett stativ för att stabilisera kameran under fotografering (det är effektivare att samtidigt använda självutlösaren). 	56 91,  65,  66 69 59
Ljusa prickar visas i bilder som är tagna med blix.	Blixten reflekteras från partiklar i luften. Fäll ned blixten och ställ in blixtläget på  (av).	56

Problem	Orsak/lösning	
Blixten avfyras inte.	• Ett fotograferingsläge där blixten inte kan avfyras är valt.	66
	• En funktion som begränsar blixten är aktiverad.	72
Digital zoom kan inte användas.	• En funktion som begränsar digital zoom är aktiverad.	72
	• Digital zoom är inställd på Av i inställningsmenyn. • Digital zoom kan inte användas med följande motivtyper. - Automatisk motivtyp, Porträtt, Nattporträtt, Enkelt panorama, Husdjursporträtt	91,  67 36
Bildstorlek ej tillgängligt.	• En funktion som begränsar alternativet Bildstorlek är aktiverad.	72
	• När motivtypen är inställd på Enkelt panorama är bildstorleken låst.	43
Det hörs inget ljud när slutaren utlöses.	Av är valt för Ljud > Slutarljud i inställningsmenyn. Ingen ljud avges i vissa fotograferingslägen och -inställningar även om På är valt.	72, 91,  67
AF-hjälplampan tänds inte.	Av är valt för alternativet AF-hjälpbelysning i inställningsmenyn. AF-hjälplampan tänds eventuellt inte beroende på fokusområdets position eller det aktuella motivläget, även när Auto är valt.	91,  66
Bilderna ser smutsiga ut.	Objektivet är smutsigt. Rengör objektivet.	 6
Färgerna är onaturliga.	Vitbalansen är inte rätt inställd.	41, 68,  29
Slumpmässigt utspridda ljusa pixlar ("brus") visas i bilden.	Motivet är mörkt och slutartiden för lång eller ISO-känsligheten för hög. Brus kan reduceras genom att: <ul style="list-style-type: none"> • Använda blixten. • Ange en lägre ISO-känslighetsinställning. 	56 69,  37
Ljusa fläckar visas i bilden.	Vid fotografering med lång slutartid i multiexponeringsläge, kan brus (ljusa fläckar) visas i sparade bilder.	-
Bilderna är för mörka (underexponerade).	• Blixtfönstret är blockerat.	28
	• Motivet är utanför blixstens räckvidd. • Justera exponeringskompensationen. • Öka ISO-känsligheten.	 18 65 69,  37
	• Motivet är i motljus. Fäll upp blixten eller välj motivtypen Motljus och försök att ta en bild igen.	42, 56
Bilderna är för ljusa (överexponerade).	Justera exponeringskompensationen.	65

Problem	Orsak/lösning	
Oväntade resultat när blixten är inställd på  (automatisk, med röda ögonreducering).	När bilder tas med  (automatisk, med röda ögonreducering) eller upplättningsblitx med röda ögonreducering i motivtypen Nattporträtt , kan röda ögonreducering i kameran i sällsynta fall användas på områden som inte påverkats av röda ögon. Använd en annan motivtyp än Nattporträtt och ändra blitxläget till en annan inställning än  (automatisk, med röda ögonreducering) och försök att ta en bild igen.	38, 56
Hudtoner mjukas inte upp.	<ul style="list-style-type: none"> • Under vissa fotograferingsförhållanden mjukas inte hudtoner i ansikten upp. • Försök att använda Mjuka hudtoner i visningsmenyn för bilder som innehåller 4 eller fler ansikten. 	78 82,  9
Det tar tid att spara bilder.	<p>Det kan ta längre tid att spara bilder i följande situationer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • När brusreduceringsfunktionen är aktiverad • När blitxläget ställs in på  (automatisk, med röda ögonreducering) • När man tar bilder med följande motivtyper. <ul style="list-style-type: none"> - Utan stativ i Nattdandskap 37 - Brusreduceringsserie i Landskap eller Närbild 38, 40 - HDR ställs in på någon annan inställning än Av i Motljus 42 - Enkelt panorama 43 • Serietagning i fotograferingsmenyn är inställt på Serietag. H: 120 bild./sek. eller Serietag. H: 60 bild./sek. 69, 33 • Vid användning av leendeutlösare under fotografering 60 • Vid användning av Aktiv D-Lighting under fotografering 69, 43 • Vid användning av multiexponering under fotografering 69, 44 	– 57
Ett ringformat band eller en regnbågsfärgad rand visas på monitorn eller i bilder.	Vid fotografering i motljus eller när en mycket stark ljuskälla (t.ex. sol) finns i bilden kan ett ringformat band eller en regnbågsfärgad rand (ghost-effekt) visas. Ändra ljuskällans position eller komponera bilden så att ljuskällan utesluts och försök igen.	–
Det går inte att välja en inställning/Vald inställning är inaktiverad.	<ul style="list-style-type: none"> • Vissa menyalternativ är inte tillgängliga beroende på fotograferingsläget. Menyalternativ som inte kan väljas visas i grått. • En funktion som begränsar den valda funktionen är aktiverad. 	8 –

Uppspelningsproblem

Problem	Orsak/lösning	
<p>Filen kan inte spelas upp.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Denna kamera kan eventuellt inte visa bilder som sparats med en digitalkamera av annat märke eller modell. Denna kamera kan eventuellt inte spela upp data som redigerats på en dator. Det går inte att visa filer under intervalltimerfotografering. 	<p>–</p> <p>–</p> <p>69, 35</p>
<p>Det går inte att zooma in bilden.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Visningszoom kan inte användas tillsammans med filmer. Denna kamera kan eventuellt inte zooma in på bilder som tagits med en digitalkamera av annat märke eller modell. När du zoomar in på en bild med liten storlek kan zoomnivån som visas på skärmen skilja sig från bildens faktiska zoomnivå. 	<p>–</p> <p>–</p> <p>–</p>
<p>Det går inte att spela in röstmemo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Det går inte att lägga till röstmemon till filmer. Röstmemon kan inte bifogas till bilder som tagits med andra kameror. Röstmemon som bifogats till bilder med en annan kamera kan inte spelas upp på denna kamera. 	<p>–</p> <p>82, 52</p>
<p>Det går inte att redigera en bild.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Vissa bilder kan inte redigeras. Bilder som redan har redigerats kan inte redigeras igen. Det finns inte tillräckligt med ledigt utrymme i internminnet eller på minneskortet. Kameran kan inte användas för att redigera bilder som tagits med andra kameror. Redigeringsfunktioner som används för bilder kan inte användas för filmer. 	<p>43, 7</p> <p>–</p> <p>84, 7</p> <p>–</p>
<p>Bilder visas inte på TV.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Videoläge eller HDMI har inte ställts in korrekt i inställningsmenyn för TV-inställningar. Kameran ansluts till en dator eller skrivare. Minneskortet innehåller inga bilder. Byt minneskortet. Ta bort minneskortet för att visa bilder från internminnet. 	<p>92, 70</p> <p>93, 96, 15</p> <p>20</p>

Problem	Orsak/lösning	
Nikon Transfer 2 startar inte när kameran ansluts till en dator.	<ul style="list-style-type: none"> • Kameran är avstängd. • Batteriet är urladdat. • USB-kabeln är inte rätt ansluten. • Kameran kan inte identifieras av datorn. • Datorn har inte ställts in för att starta Nikon Transfer 2 automatiskt. Mer information om Nikon Transfer 2 finns i hjälpinformationen i ViewNX 2. 	22 22 93, 96 – 96
PictBridge-skärmen visas inte när kameran är ansluten till en skrivare.	PictBridge-skärmen visas eventuellt inte med vissa PictBridge-kompatibla skrivare, och det går kanske inte att skriva ut bilder när Auto är valt för alternativet Ladda från dator . Ställ in alternativet Ladda från dator på Av och återanslut kameran till skrivaren.	92,  71
Bilder som ska skrivas ut visas inte.	<ul style="list-style-type: none"> • Minneskortet innehåller inga bilder. Byt minneskortet. • Ta bort minneskortet för att skriva ut bilder från internminnet. 	20 21
Det går inte att välja pappersformat med kameran.	Kameran kan inte användas till att välja pappersformatet i följande situationer, även vid utskrift på en PictBridge-kompatibel skrivare. Använd skrivaren för att välja pappersformat. <ul style="list-style-type: none"> • Skrivaren stöder inte pappersformatet som angetts med kameran. • Skrivaren väljer automatiskt pappersstorleken. 	 16,  18 –

Specifikationer

Nikon COOLPIX P530 Digitalkamera

Typ	Kompakt digitalkamera
Antal effektiva pixlar	16,1 miljoner
Bildsensor	1/2,3-tums CMOS, cirka 16,76 miljoner pixlar totalt
Objektiv	NIKKOR-objektiv med 42x optisk zoom
Brännvidd	4,3-180 mm (motsvarande bildvinkel för objektiv på 24-1 000 mm i småbilsformat)
f-nummer	f/3-5,9
Uppbyggnad	14 element i 10 grupper (4 ED-objektivelement)
Digital zoomförstoring	Upp till 4x (motsvarande bildvinkel för objektiv på cirka 4 000 mm i småbilsformat)
Vibrationsreducering	Optisk vibrationsreducering
Reducering av oskärpa	Rörelsedetektering (stillbilder)
Autofokus (AF)	Kontrastdetekterande AF
Fokusintervall	<ul style="list-style-type: none">• [W]: Cirka 50 cm – ∞, [T]: Cirka 2,0 m – ∞• Makronärbildsläge: Cirka 1 cm (vid vidvinkelposition) – ∞ (Alla avstånd mäts från mitten på framsidan av objektivet)
Fokusområdesval	Målsöknings-AF, ansiktsprioritet, manuellt (spot), manuellt (normalt), manuellt (brett), följ rörligt motiv
Sökare	Elektronisk sökare, 0,5 cm (0,2 tum) cirka 201 000 punkters LCD med dioptrijusteringsfunktionen (-4 – +4 m ⁻¹)
Sökartäckning (fotograferingsläge)	Cirka 100 % horisontellt och 100 % vertikalt (jämfört med den verkliga bilden)
Sökartäckning (visningsläge)	Cirka 100 % horisontellt och 100 % vertikalt (jämfört med den verkliga bilden)
Monitor	7,5 cm (3 tum), cirka 921 000 punkters TFT LCD med bred betraktningsvinkel och med antireflexbehandling samt ljusstyrkejustering med 5 nivåer
Sökartäckning (fotograferingsläge)	Cirka 100 % horisontellt och 100 % vertikalt (jämfört med den verkliga bilden)
Sökartäckning (visningsläge)	Cirka 100 % horisontellt och 100 % vertikalt (jämfört med den verkliga bilden)

Lagring		
Media		Internminne (cirka 56 MB) SD/SDHC/SDXC-minneskort
Filsystem		Kompatibelt med DCF, Exif 2.3 och DPOF
Filformat		Stillbilder: JPEG Ljudfiler (röstmemo): WAV Filmer: MOV (Video: H.264/MPEG-4 AVC, Ljud: LPCM- stereo)
Bildstorlek (pixlar)		<ul style="list-style-type: none"> • 16 M 4 608 × 3 456 • 8 M 3 264 × 2 448 • 4 M 2 272 × 1 704 • 2 M 1 600 × 1 200 • VGA 640×480 • 16:9 12M 4 608 × 2 592 • 16:9 2M 1 920 × 1 080 • 3:2 4 608 × 3 072 • 1:1 3 456 × 3 456
ISO-känslighet (Standardkänslighet för utdata)		<ul style="list-style-type: none"> • ISO 100 - 1600 • ISO 3200, 6400 (tillgängligt i läge P, S, A eller M) • Hi 1 (motsvarande ISO 12800) (tillgänglig när läge Hög ISO monokrom används i specialeffektläge)
Exponering		
Mätningläge		Matris, centrumvägd eller spot
Exponeringskontroll		Programmerad autoexponering med flexibelt program, slutarstyrd automatik, bländarstyrd automatik, manuell, exponeringsgaffling aktiverad, exponeringskompensation (-2,0 EV - +2,0 EV i steg om 1/3 EV) aktiverad
Slutare		Mekanisk och elektronisk CMOS-slutare
Slutartid		<ul style="list-style-type: none"> • 1/4000* - 1 sek. • 1/4000* - 15 sek. (när ISO-känsligheten är 100 i M-läge) * När bländarvärdet är inställt på f/6,6 - f/8,3 (vidvinkeländen)
Bländare		Elektroniskt styrd 6-bladig irisdiaphragma
Intervall		10 steg om 1/3 EV (W) (läge A, M)
Självutlösare		Tider på 10 sek. och 2 sek. kan väljas

Inbyggd blyxt	
Räckvidd (cirka) (ISO-känslighet: Auto)	[W]: 0,5–8,0 m [T]: 1,5–4,5 m
Blyxtstyrning	TTL-autoblyxt med förblyxtar
Blyxtexponeringskompensation	1 steg om 1/3 EV i intervallet –2 till +2 EV
Gränssnitt	Hi-Speed USB-ekvivalent
Dataöverföringsprotokoll	MTP, PTP
Videoutgång	Det går att välja mellan NTSC och PAL
HDMI-utgång	Kan väljas mellan Auto, 480p, 720p och 1080i
In-/utgångskontakt	<ul style="list-style-type: none"> • AV-utgång; digital I/O (USB) • HDMI-minikontakt (Typ C) (HDMI-utgång)
Språk som stöds	Arabiska, bengali, bulgariska, danska, engelska, finska, franska, grekiska, hindi, holländska, indonesiska, italienska, japanska, kinesiska (förenklad och traditionell), koreanska, marathi, norska, persiska, polska, portugisiska (europeisk och brasiliansk), rumänska, ryska, serbiska, spanska, svenska, tamil, telugu, thailändska, tjeckiska, turkiska, tyska, ukrainska, ungerska, vietnamesiska
Strömkällor	<ul style="list-style-type: none"> • Ett uppladdningsbart litiumjonbatteri EN-EL5 (medföljer) • Nätagadapter EH-62A (säljs separat)
Laddningstid	Cirka 4 tim. 10 min. (när laddningsnätagadaptern EH-70P används och batteriet är helt urladdat)
Batterikapacitet¹	
Stillbild	Cirka 240 bilder när EN-EL5 används
Filminspelning (faktisk batterilivslängd för inspelning) ²	Cirka 1 tim. när EN-EL5 används
Stativgänga	1/4 (ISO 1222)
Storlek (Bredd × Höjd × Djup)	Cirka 122,8 × 84,1 × 98,2 mm (exklusive utskjutande delar)
Vikt	Cirka 494 g (inklusive batteri och SD-minneskort)
Driftsmiljö	
Temperatur	0–40 °C
Luftfuktighet	85 % eller mindre (ingen kondens)

- Om inget annat anges förutsätter alla siffror ett fullt uppladdat batteri och en omgivande temperatur på 23 ±3 °C, vilket anges av CIPA (Camera and Imaging Products Association; branschorganisationen för kamera- och bildprodukter).

¹ Batteriets livslängd kan variera beroende på användningsförhållandena, t.ex. intervallet mellan bilderna och hur länge menyer och bilder visas.

² Individuella filfiler kan inte överstiga 4 GB i storlek och kan inte vara längre än 29 minuter. Inspejningen kan avslutas innan denna gräns har uppnåtts beroende på om kameratemperaturen ökar.

Uppladdningsbart litiumjonbatteri EN-EL5

Typ	Uppladdningsbart litiumjonbatteri
Nominell kapacitet	3,7 V DC, 1 100 mAh
Drifttemperatur	0–40 °C
Storlek (Bredd × Höjd × Djup)	Cirka 36 × 54 × 8 mm
Vikt	Cirka 30 g

Laddningsnätadapter EH-70P

Nominell inspänning	100–240 V AC, 50/60 Hz, 0,07 till 0,044 A
Nominell utspänning	5,0 V DC, 550 mA
Drifttemperatur	0–40 °C
Storlek (Bredd × Höjd × Djup)	Cirka 55 × 22 × 54 mm (exklusive resenätagadapter)
Vikt	Cirka 47 g (exklusive resenätagadapter)

Specifikationer

- Nikon ansvarar inte för eventuella felaktigheter i den här handboken.
- Specifikationerna och produktens utseende kan komma att ändras utan föregående meddelande.

AVC Patent Portfolio License

Den här produkten är licensierad under AVC Patent Portfolio License för personligt och icke-kommersiellt bruk för en konsument för (i) kodning av video i enlighet med AVC-standard ("AVC-video") och/eller (ii) avkodning av AVC-video som har kodats av en konsument i samband med personlig och icke-kommersiell aktivitet och/eller erhållits från en videoleverantör som har licensierats för att tillhandahålla AVC-video. Ingen licens ges eller är underförstådd för någon annan användning. Mer information kan fås från MPEG LA, L.L.C.

Se <http://www.mpegla.com>.

FreeType License (FreeType2)

Delar av denna programvara är copyright © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Alla rättigheter förbehålles.

MIT License (HarfBuzz)

Delar av denna programvara är copyright © 2014 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Alla rättigheter förbehålles.

Varumärkesinformation












































- Microsoft, Windows och Windows Vista är antingen registrerade varumärken eller varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
- Mac, OS X, iFrame-logotypen och iFrame-symbolen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Apple Inc., i USA och andra länder.
- Adobe och Acrobat är registrerade varumärken som tillhör Adobe Systems Inc.
- SDXC-, SDHC- och SD-logotyperna är varumärken som tillhör SD-3C, LLC.
- PictBridge är ett varumärke.
- HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.

HDMI

- Alla andra produktnamn som nämns i den här handboken eller annan dokumentation som medföljde din Nikon-produkt är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive ägare.
















































Index

Symboler

-  (Aktivera alternativ)-knapp 5
-  Autoläge 26, 35
-  Blixtläge 55, 56
-  Blixtuppfällningsreglage 56
- A** Bländarstyrd automatik
..... 48, 50
-  Filmläge 85
-  Fokusläge 55, 61
- Fn** Funktionsknapp 4
-  Landskap 38
- M** Manuellt läge 48, 50
- MENU** Menyknapp
..... 8, 68, 82, 89, 91
-  Miniaturbildsvisning 81
-  (monitor)-knapp 7
- SCENE** Motivtyp 36
-  Nattlandskap 37
-  Nattporträtt 38
- P** Programautomatikläge
..... 48, 50
-  Radera-knapp
..... 33, 90,  6,  52
-  Självutlösare/Leendeutlösare
..... 55, 59, 60
- S** Slutarstyrd automatik 48, 50
- EFFECTS** Specialeffektläge 46
- T** (Telefoto) 29
- U** User settings
(användarinställningar)-läge 53
- W** (Vidvinkel) 29
-  Visningsknapp 4, 32, 89
-  Visningszoom 80
- .JPG  80
- .MOV  80
- .WAV  80
- A**
- AF-hjälpbelysning 91,  66
- AF-områdesläge 69, 71,  39
- Aktiv AF 69, 89,  42,  58
- Aktiv D-Lighting 69,  43
- Alternativ för visa sekvens
..... 83,  54
- Ansiktsavkänning 77
- Ansiktsprioritet  39
- Antal återstående exponeringar
..... 22,  22
- Auto av 23, 91,  68
- Auto med röda ögon-reducering
..... 57, 58
- Autofokus
..... 62, 69, 78, 89,  42,  58
- Autofokusläge
..... 62, 69, 89,  42,  58
- Automatisk blixt 57
- Automatisk motivtyp  39
- AV-kabel 94,  13
- Avtryckare 3, 5, 30, 31
- B**
- Batteri 16,  18
- Batteriladdare 19,  81
- Beskära 80,  12
- Best Shot Selector 41,  34
- Bildkopia 83,  53
- Bildkvalitet 68, 71,  22
- Bildskärpa  26
- Bildspel 82,  50

- Bildstorlek..... 68, 71, 23
- Blinkningsvarning..... 92, 73
- Blixt..... 55, 56
- Blixtexponeringskompensation
..... 69, 42
- Blixtläge..... 55, 56
- Bländarstyrd automatik..... 48, 50
- Bländarvärde..... 48
- Brusreduceringsfilter..... 69, 43
- Brännvidd..... 46, 16
- BSS..... 41, 34
- C**
- COOLPIX Egen Picture Control
..... 68, 28
- COOLPIX Picture Control
..... 68, 71, 24
- D**
- Dator..... 94, 96
- Datum och tid..... 24, 91, 60
- Datualternativ i
utskriftsbeställningar..... 49
- Digital zoom..... 29, 91, 67
- Dioptrijusteringskontroll..... 7
- Direct Print..... 94, 15
- D-Lighting..... 82, 8
- DPOF-utskrift..... 19
- DSCN..... 80
- Dynamisk finzoom..... 29
- E**
- Egen Picture Control..... 68, 28
- Enbildstaging..... 33
- Enkel AF... 69, 89, 42, 58
- Enkelt panorama 2, 43
- Exponeringsgaffling..... 69, 38
- Exponeringskompensation
..... 55, 65
- Exponeringsläge..... 48
- Extra tillbehör..... 81
- Extrahera stillbilder..... 21
- Eye-Fi-överföring..... 92, 74
- F**
- Fast motion-filmer ... 56, 57
- Filmalternativ..... 89, 55
- Filmspelning..... 85
- Filmläge..... 85
- Filmlängd..... 86
- Filmmeny..... 89, 55
- Filmvisning..... 89
- Filmnamn..... 80
- Filmnamnställg..... 80
- Filtereffekter..... 82, 10, 26
- Fn knappinställning..... 71
- Fn-knapp..... 4
- Fokus
..... 30, 76, 87, 39, 42,
58
- Fokusindikering..... 11, 30
- Fokuslås..... 79
- Fokusläge..... 61
- Fokusområde
..... 12, 30, 44, 76, 39
- Formatera..... 20, 92, 69
- Formatera internminnet
..... 92, 69
- Formatera minneskortet
..... 20, 92, 69
- Fotografering..... 26
- Fotograferingsinformation..... 10
- Fotograferingsläge..... 26, 27
- Fotograferingsmeny..... 68, 22
- Fotoinfo..... 91, 62
- FSCN..... 80

Funktioner som inte kan användas samtidigt	72	K	Kalendervisning.....	81
Funktionsratt.....	26		Knappljud.....	67
Fyrverkeri	41		Kommandoratt	3, 5, 48
Fågelskådning	45		Kontrast	26
Färgmättnad.....	26		Konturförstärkning.....	92, 75
Färgtemperatur.....	30		Kopiera	83, 53
Färgtonsnivå	14		Korsframkallning	47
Följ rörligt motiv	40, 41		L	
Förfotominne	33, 35		Ladda från dator.....	92, 71
Förhandsgransk. M-exp.	70, 47		Laddningsbart batteri.....	18
Förinspelad manuell	31		Laddningsnätadapter.....	18, 19
H			Lampa för självutlösare.....	59, 60
Handlovsrem	81		Leendeutlösare.....	55, 60
HDMI.....	70		Ljud	91, 67
HDMI-minikontakt.....	13		Ljusstyrka	91, 62
HDMI-styrning.....	70		Lucka till batterifack/ minneskortsfack	16, 20
HDR.....	42		Lågdagerbild	46
Helskärmsläge.....	13, 32, 80, 81		Långsam synk.....	57
Histogram	14, 65, 91, 62		Längsta slutartid.....	37
HS-film	56, 57		M	
Husdjursporträtt	44		Makronärbild	62
Hög ISO monokrom	47		Manuell fokusering.....	62, 63
Högdagerbild	46		Manuellt läge	48, 50
Högkontrast monokrom.....	46		Mat	41
I			Mikrofon	85, 52
Identifierare.....	80		Miniatyrbildsvisning.....	81
Indikator för batterinivå.....	22		Minneskapacitet.....	22, 85
Indikator för internminne.....	22		Minneskort.....	20, 21
Information om färgtonsnivåer...	14		Minneskortsfack	20
Inställningsmeny	91, 59		Mjuk	46
Intervalltimerfotografering	34, 35		Mjuka hudtoner.....	78, 82, 9
ISO-känslighet.....	69, 71, 37		Monitor	10, 6
			Monitorinställningar.....	91, 62
			Motivtyp.....	36

- Motljus ..... 42
- Multibild 16..... 34
- Multiexponering..... 69, 44
- Multiväljare..... 3, 4, 55
- Museum ..... 41
- Målning 46
- Målsöknings-AF..... 76, 40
- Måne ..... 45
- Mätning..... 69, 71, 32
- N**
- Nostalgisk sepia..... 46
- Närbild ..... 40
- Nätadaptern 93, 81
- O**
- Objektiv..... 6, 16
- Optisk zoom 29
- Oändlighet 62
- P**
- Party/inomhus ..... 40
- PictBridge..... 94, 15
- Picture Control..... 68, 71, 24
- Programautomatikläge 48, 50
- R**
- Redigera filmer 20
- Redigera stillbilder..... 7
- Rotera bild 82, 51
- RSCN..... 80
- Röda ögon-reducering..... 57, 58
- Rörelsedetektering..... 91, 66
- Röstmemo 82, 52
- S**
- Sekvens..... 34, 5, 53
- Selektiv färg 47
- Serietagning..... 69, 71, 33
- Serietagning med hög hastighet
..... 33
- Självutlösare..... 55, 59
- Skriv ut datum 91, 64
- Skrivare..... 93, 15
- Skydda..... 82, 51
- Skärmen för val av bilder 84
- Slow motion-filmer
..... 56, 57
- Slutarljud..... 67
- Slutarstyrd automatik..... 48, 50
- Slutartid 48, 52
- Småbild..... 82, 11
- Snabbjustering..... 26
- Snabbretuschering..... 82, 8
- Sommartid..... 24, 61
- Spara user settings 54
- Specialeffektläge..... 46
- Specialiserad meny för **U**..... 53
- Sport ..... 39
- Språk/Language..... 92, 69
- SSCN..... 80
- Ström..... 22, 24
- Strömbrytare/strömlampa..... 1
- Svartvit reprokopia ..... 41
- Synk på bakre ridå..... 57
- Sökare 7, 28, 6
- T**
- Ta bort..... 33, 90, 6, 52
- Telefoto..... 29
- Tidsskillnad 61
- Tidszon..... 24, 61
- Tidzon och datum
..... 24, 91, 60
- Toning..... 27
- Trycka ned halvvägs 3, 30, 31
- TV..... 93, 13
- TV-inställningar 92, 70

U

Uppladdningsbart litiumjonbatteri	16, 19
Upplättningsblix	57
USB/AV-utgång	93, 96, 13, 15
USB-kabel.....	94, 96, 15
User settings (användarinställningar)-läge	53
Utskrift.....	15, 16, 18
Utskriftsbeställning	82, 48

V

Versionsinfo	92, 75
Vibrationsreducering	71, 91, 65
Vidvinkel.....	29
ViewNX 2	95
Visa rutnät.....	25
Visa/dölj kompositionsrutnät	12
Visning	32, 89, 52
Visningsläge	32
Visningsmeny	82
Visningszoom	80
Vitbalans	68, 71, 29
Volym.....	89, 52
Vridbar multiväljare.....	3, 4, 55
Välj huvudbild.....	83, 54
Välja bilder	84
Välkomstbild.....	91, 59
Växla Av/Tv-funktion.....	92, 72
Växla bland flikar	9

Z

Zoom	29
Zoomminne	70, 46
Zoomposition vid start	70, 47

Zoomreglage	4, 29
-------------------	-------

Å

Återstående filminspelningstid	85
Återställ alla	92, 75
Återställ filnumrering	92, 72
Återställa user settings	54

Ö

Ögla för kamerarem.....	6
-------------------------	---



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Denna handbok får inte reproduceras vare sig helt eller delvis i någon form (förutom som korta citat i testartiklar eller recensioner) utan skriftligt godkännande från NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2014 Nikon Corporation



FX3L01(1B)
6MN4061B-01