

# ***Nikon***

DIGITÁLNY FOTOAPARÁT

# **1 J4**

## **Návod na použitie**



**Sk**

Aby ste zo svojho fotoaparátu vyťažili maximum, dôkladne si prečítajte všetky pokyny a odložte ich na miesto, kde si ich môžu prečítať všetci používatelia tohto výrobku.

### **Nastavenia fotoaparátu**

Vysvetlivky v tejto príručke predpokladajú, že sú použité východiskové nastavenia.

### **Symboly a značky**

Na uľahčenie vyhľadávania požadovaných informácií sa v texte používajú nasledujúce symboly a značky:



Táto ikona označuje upozornenia; informácie, ktoré by ste si pred použitím mali prečítať, aby ste predišli poškodeniu fotoaparátu.



Táto ikona označuje poznámky a informácie, ktoré by ste si mali prečítať pred použitím fotoaparátu.
































Táto ikona označuje odkazy na ďalšie strany v tejto príručke.

Symboly ▲, ▼, ◀ a ▶ predstavujú šípky hore, dole, doľava a doprava na multifunkčnom voliči.

### **⚠ Pre vašu bezpečnosť**

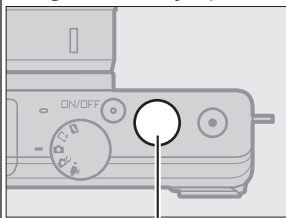
Pred prvým použitím fotoaparátu si prečítajte bezpečnostné pokyny v časti „Pre vašu bezpečnosť“ (□ xi – xiii).

# 1 J4

<b>Ako vyťažiť maximum zo svojho fotoaparátu</b>	 ii
<b>Obsah</b>	 iv
 <b>Úvod</b>	 1
 <b>Snímanie a prezeranie fotografií</b>	 28
 <b>Záznam a prezeranie videosekvencií</b>	 54
 <b>Ďalšie režimy snímania</b>	 63
 <b>Viac o fotografovaní</b>	 79
 <b>Wi-Fi</b>	 93
 <b>Viac o prehrávaní</b>	 103
 <b>Pripojenia</b>	 114
 <b>Ponuka režimu prehrávania</b>	 128
 <b>Ponuka režimu snímania</b>	 139
 <b>Ponuka videosekvencií</b>	 164
 <b>Ponuka spracovania obrazu</b>	 169
 <b>Ponuka nastavenia</b>	 183
 <b>Technické poznámky</b>	 192

## Ako vyťažiť maximum zo svojho fotoaparátu

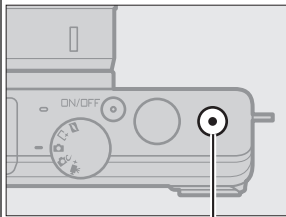
**Fotografie snímajte** pomocou tlačidla spúšte.



Tlačidlo spúšte

Ďalšie informácie nájdete na strane 6.

**Videosekvencie snímajte** pomocou tlačidla záznamu videosekvencií.



Tlačidlo záznamu videosekvencií

Videosekvencie je možné snímať stlačením tlačidla záznamu videosekvencií v automatickom režime (☐ 28), v kreatívnom režime (☐ 38) a v režime rozšírených videosekvencií (☐ 54).

**Sťahovanie** obrázkov do počítača.

Nainštalujte dodaný softvér (☐ 114) a fotografie a videosekvencie kopírujte do svojho počítača pomocou softvéru ViewNX 2 (☐ 118).

**Prezeranie** snímok vo vysokom rozlíšení.

Na pripojenie fotoaparátu k HDTV používajte HDMI kábel (☐ 121).



## Príslušenstvo

Rozšírte svoje fotografické horizonty pomocou širokého sortimentu vymeniteľných objektívov a ďalšieho príslušenstva (📖 192).



Objektív



Bajonetové adaptéry



Softvér pre digitálne fotoaparáty značky Nikon (dostupný na disku CD)

Vodotesné puzdrá

## Obsah

Ako vyťažiť maximum zo svojho fotoaparátu.....	ii
Príslušenstvo .....	iii
Pre vašu bezpečnosť.....	xi
Oznamy .....	xiv
Bezdrôtové.....	xix
<b>Úvod</b> .....	<b>1</b>
Skôr ako začnete.....	1
Jednotlivé časti fotoaparátu .....	2
Používanie dotykovej obrazovky .....	11
Prvé kroky .....	16
<b>Snímanie a prezeranie fotografií</b> .....	<b>28</b>
Fotografovanie spôsobom „namier a snímaj“ (Automatický režim) .....	28
Prezeranie fotografií .....	31
Odstraňovanie snímok .....	32
Ovládanie živého obrazu .....	36
<b>Výber kreatívneho režimu</b> .....	<b>38</b>
Voľba režimu, ktorý zodpovedá snímanému objektu alebo situácii.....	39
Zhotovovanie fotografií v režimoch <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> a <b>M</b> .....	41
Creative Palette (Kreatívna paleta).....	47
HDR.....	48
Easy Panorama (Jednoduchá panoráma) .....	49
Selective Color (Výberová farba).....	52
Cross Process (Proces pretínania) .....	53
<b>Záznam a prezeranie videosekvencií</b> .....	<b>54</b>
<b>Záznam videosekvencií</b> .....	<b>54</b>
Fotografovanie počas záznamu videosekvencií .....	59
Prezeranie videosekvencií .....	60
Odstraňovanie videosekvencií .....	61

<b>Ďalšie režimy snímania</b>	<b>63</b>
☒ Výber momentu (Zachytenie najlepšieho momentu) .....	63
Manuálny výber záberu (Aktívny výber).....	63
Výber vlastného momentu (Spomalený náhľad) .....	67
Ponechanie výberu momentu na fotoaparát (Inteligentný výber snímky) .....	69
☑ Kombinovanie fotografií s krátkymi ukážkami videosekvencií (Režim Pohyblivá momentka) .....	74
Prezeranie pohyblivých momentiek.....	78
Odstránenie pohyblivých momentiek .....	78
<b>Viac o fotografovaní</b>	<b>79</b>
Režim sériového snímania .....	79
Režimy samospúšte .....	81
Korekcia expozície .....	83
Vstavaný blesk.....	84
Režimy s automatickým vysunutím blesku .....	84
Režimy s manuálnym vysunutím blesku .....	86
Možnosti dotykového snímania.....	90
Automatický režim .....	90
Kreatívny režim .....	90
Režim rozšírených videosekvencií .....	91
<b>Wi-Fi</b>	<b>93</b>
Čo dokáže Wi-Fi .....	93
Získanie prístupu k fotoaparátu .....	94
WPS (len systém Android) .....	95
Zadanie PIN (len systém Android) .....	96
SSID (Android a iOS).....	97
Nahrávanie snímok do zariadenia smart.....	99
Nahrávanie snímok po jednej .....	99
Nahrávanie viacerých vybraných fotografií .....	101

<b>Viac o prehrávaní</b>	<b>103</b>
Informácie o fotografii.....	103
Zobrazenie miniatúr .....	106
Prehrávanie podľa kalendára .....	107
Zväčšenie výrezu snímky .....	108
Odstraňovanie snímok .....	109
Odstránenie aktuálnej snímky .....	109
Ponuka režimu prehrávania.....	109
Hodnotenie snímok .....	110
Prezentácie .....	111
<b>Pripojenia</b>	<b>114</b>
Inštalácia dodaného softvéru .....	114
Systémové požiadavky .....	116
Prezeranie a úprava snímok prostredníctvom počítača .....	118
Prenos snímok .....	118
Prezeranie snímok.....	120
Prezeranie snímok prostredníctvom televízora .....	121
Zariadenia s vysokým rozlíšením .....	121
Tlač fotografií .....	123
Pripojenie k tlačiarni .....	123
Tlač snímok po jednej .....	124
Tlač viacerých snímok .....	126
Vytvorenie objednávky tlače DPOF: Nastavenie tlače .....	127
<b>Ponuka režimu prehrávania</b>	<b>128</b>
Výber viacerých snímok .....	130
Image Review (Ukážka snímok) .....	131
Rotate Tall (Otočiť na výšku) .....	131
Protect (Ochrana) .....	131
Rating (Hodnotenie) .....	131

D-Lighting (Funkcia D-Lighting) .....	132
Resize (Zmena veľkosti) .....	133
Crop (Výrez).....	134
Face-Priority Zoom (Priblíženie v rámci priority tváre) .....	135
Edit Movie (Úpravy videosekvencií) .....	135
Combine 4-Second Movies (Kombinovanie 4-sekundových videosekvencií).....	137
Combine NMS Movies (Kombinovanie NMS videosekvencií) .....	138
<b>Ponuka režimu snímania</b>	<b>139</b>
Reset Shooting Options (Resetovať možnosti režimu snímania) .....	142
Exposure Mode (Expozičný režim).....	142
Image Quality (Kvalita snímky) .....	143
Image Size (Veľkosť snímky) .....	143
Active Selection (Aktívny výber) .....	146
Number of Shots Saved (Počet uložených snímok) .....	146
Movie Before/After (Videosekvencia pred/potom).....	147
File Format (Formát súborov).....	148
Soft (Efekt zmäkčovacieho filtra) .....	148
Toy Camera Effect (Efekt detského fotoaparátu).....	149
Metering (Meranie).....	149
Auto Distortion Control (Automatická regulácia skreslenia) .....	150
Color Space (Farebný priestor).....	151
Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting).....	152
Long Exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii) .....	153
Optical VR (Optická stabilizácia obrazu) .....	153
Electronic VR (Elektronická stabilizácia obrazu) .....	154
Focus Mode (Režim zaostrovania) .....	155
Manuálne zaostrovanie .....	157
AF-Area Mode (Režim činnosti AF) .....	159
Pamäť zaostrenia.....	160

Face-Priority (Priorita tváre) .....	161
Built-in AF Assist (Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania) .....	161
Flash Control (Riadenie záblesku) .....	162
Flash Compensation (Korekcia zábleskovej expozície) .....	163
Underwater Flash (Blesk pod vodou) .....	163
<b>Ponuka videosekvencií</b> .....	<b>164</b>
Reset Movie Options (Resetovať možnosti videosekvencie) .....	166
Slow Motion (Spomalený záznam) .....	166
Frame Size/Frame Rate (Veľkosť obrazu/Rýchlosť snímania) .....	167
Movie Sound Options (Možnosti zvuku videosekvencie) .....	168
Auto Image Capture (Automatické zachytenie snímky) .....	168
<b>Ponuka spracovania obrazu</b> .....	<b>169</b>
Reset Processing Options (Resetovať možnosti spracovania) .....	170
White Balance (Vyváženie bielej farby) .....	170
Jemné doladenie vyváženia bielej farby .....	171
Vlastné nastavenie .....	172
ISO Sensitivity (Citlivosť ISO) .....	175
Picture Control .....	176
Úprava nastavení Picture Control .....	176
Custom Picture Control (Vlastné Picture Control) .....	180
Edit/Save (Upraviť/uložiť) .....	180
Load from/Save to Card (Načítanie z karty/uloženie na kartu) .....	181
High ISO Noise Reduction (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO) .....	182
<b>Ponuka nastavenia</b> .....	<b>183</b>
Reset Setup Options (Resetovať možnosti nastavenia) .....	185
Format Memory Card (Formátovanie pamätevej karty) .....	185
Slot Empty Release Lock (Uzamknutie spúšte bez pamätevej karty) .....	185

<b>Display (Zobrazenie)</b> .....	<b>185</b>
Display Brightness (Jas displeja).....	185
Grid Display (Zobrazenie mriežky).....	186
Shooting (Snímanie) .....	186
Playback (Prehrávanie).....	186
<b>Silent Photography (Nehlučné fotografovanie)</b> .....	<b>186</b>
<b>Sound Settings (Nastavenia zvukovej signalizácie)</b> .....	<b>187</b>
<b>Auto Power Off (Automatické vypnutie napájania)</b> .....	<b>187</b>
<b>Touch-Screen Controls (Ovládacie prvky dotykovej obrazovky)</b> .....	<b>187</b>
<b>Shutter Button AE Lock (Uloženie expozície do pamäte po stlačení tlačidla spúšte do polovice)</b> .....	<b>187</b>
<b>Flicker Reduction (Potlačenie rušenia)</b> .....	<b>188</b>
<b>Reset File Numbering (Vynulovanie číslovania súborov)</b> .....	<b>188</b>
<b>Time Zone and Date (Časové pásmo a dátum)</b> .....	<b>189</b>
<b>Language (Jazyk)</b> .....	<b>189</b>
<b>Auto Image Rotation (Automatické otočenie snímky)</b> .....	<b>190</b>
<b>Pixel Mapping (Mapovanie pixlov)</b> .....	<b>191</b>
<b>Firmware Version (Verzia firmvéru)</b> .....	<b>191</b>
<b>Technické poznámky</b> .....	<b>192</b>
<b>Voliteľné príslušenstvo</b> .....	<b>192</b>
Schválené pamäťové karty .....	194
Pripojenie napájacieho konektora a sieťového zdroja.....	195
<b>Skladovanie a čistenie</b> .....	<b>197</b>
Skladovanie.....	197
Čistenie .....	197
<b>Starostlivosť o fotoaparát a batériu: Upozornenia</b> .....	<b>198</b>
<b>Dostupné nastavenia</b> .....	<b>202</b>
<b>Východiskové hodnoty</b> .....	<b>205</b>
<b>Kapacita pamäťovej karty</b> .....	<b>206</b>

<b>Riešenie problémov .....</b>	<b>209</b>
Batéria/Displej .....	209
Snímanie (všetky režimy) .....	209
Snímanie (režimy <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> a <b>M</b> ) .....	211
Videosekvencie .....	211
Možnosti dotykového snímania .....	211
Prehrávanie .....	212
Wi-Fi (bezdrôtové siete) .....	212
Rôzne .....	212
<b>Chybové hlásenia .....</b>	<b>213</b>
<b>Technické parametre .....</b>	<b>216</b>
Digitálny fotoaparát Nikon 1 J4 .....	216
Výdrž batérie .....	233
<b>Register .....</b>	<b>234</b>



## Pre vašu bezpečnosť

Pred používaním tohto zariadenia si prečítajte všetky nasledujúce bezpečnostné pokyny, aby ste predišli poškodeniu výrobku značky Nikon a poraneniu seba alebo iných osôb. Tieto bezpečnostné pokyny uchovávajte na takom mieste, kde si ich môžu prečítať všetci používatelia výrobku.

Možné následky nedodržania bezpečnostných pokynov uvedených v tejto časti sú označené nasledujúcim symbolom:



Táto ikona označuje varovanie. Pred použitím tohto výrobku značky Nikon si prečítajte všetky varovania, aby ste zabránili možnému zraneniu.

### ■ VAROVANIA

- ⚠ *Slnko udržiavajte mimo obrazového poľa.*** Pri snímaní objektov v protisvetle udržiavajte slnko úplne mimo obrazového poľa. Pokiaľ sa slnko nachádza v obrazovom poli alebo jeho blízkosti, jeho svetlo sústredené do fotoaparátu môže spôsobiť požiar.
- ⚠ *V prípade poruchy zariadenie okamžite vypnite.*** Ak si všimnete dym alebo nezvyčajný zápach, ktorý vychádza zo zariadenia alebo sieťového zdroja (dodáva sa samostatne), okamžite odpojte sieťový zdroj a vyberte batériu, pričom dbajte na to, aby ste sa nepopáliili. Ďalšie používanie môže viesť k zraneniu. Po vybratí batérie nechajte zariadenie skontrolovať v autorizovanom servise spoločnosti Nikon.
- ⚠ *Nepoužívajte v prostredí s horľavým plynom.*** Elektronické zariadenia nepoužívajte v blízkosti horľavých plynov, pretože to môže spôsobiť výbuch alebo požiar.
- ⚠ *Uchovávajte vsuchu.*** Výrobok neponárajte ani ho nevystavujte vode a nemanipulujte s ním mokrymi rukami. Nedodržanie pokynu na udržanie výrobku v suchu môže viesť k poškodeniu výrobku, požiaru alebo poraneniu elektrickým prúdom, zatiaľ čo manipulácia s výrobkom s mokrymi rukami môže viesť k poraneniu elektrickým prúdom.
- ⚠ *Nerobozeraajte.*** Dotýkanie sa vnútorných častí výrobku by mohlo spôsobiť zranenie. Ak sa výrobok pokazí, môže ho opraviť výhradne kvalifikovaný technik. Ak sa výrobok otvorí v dôsledku pádu alebo inej nehody, vyberte batériu a odpojte sieťový zdroj a výrobok nechajte skontrolovať v autorizovanom servise spoločnosti Nikon.
- ⚠ *Uchovávajte mimo dosahu detí.*** Nedodržanie tohto opatrenia môže spôsobiť úraz. Okrem toho nezabudnite, že malé časti predstavujú nebezpečenstvo zadusenía. V prípade, že dieťa prehltnie akúkoľvek časť tohto zariadenia, okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.
- ⚠ *Remienok fotoaparátu nedávajte na krk dojčatú ani dieťaťu.*** Remienok fotoaparátu zavesený na krku dojčata alebo dieťaťa môže zapríčiniť jeho úškrtienie.

- ⚠ **Dodržiavajte pokyny leteckého a nemocničného personálu.** Tento fotoaparát vysiela rádiové frekvencie, ktoré by mohli zasahovať do činnosti zdravotníckych zariadení alebo leteckej navigácie. Pred nastúpením do lietadla vypnite funkciu bezdrôtovej siete a počas vzletu a pristávania vypnite fotoaparát. V zdravotníckych strediskách dodržiavajte pokyny personálu, ktoré sa týkajú používania bezdrôtových zariadení.
- ⚠ **Keď je zariadenie zapnuté alebo sa používa, nezostávajú dlhodobo v kontakte s fotoaparátom, batériou alebo nabíjačkou.** Niektoré časti týchto zariadení sa zohrievajú na vysokú teplotu. Ponechanie týchto zariadení v dlhodobom kontakte s pokožkou môže viesť k nízkoteplotným popáleninám.
- ⚠ **Výrobok nenechávajte na miestach, kde bude vystavený pôsobeniu mimoriadne vysokých teplôt, ako napríklad v uzatvorenom automobile alebo na priamom slnečnom svetle.** Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k poškodeniu alebo požiaru.
- ⚠ **Bleskom nemierte na vodiča motorového vozidla.** Nedodržanie tohto opatrenia môže viesť k nehodám.
- ⚠ **Blesk používajte opatrne.**
- Používanie fotoaparátu s bleskom v blízkosti pokožky alebo iných predmetov môže spôsobiť popáleniny.
  - Použitie blesku v blízkosti očí fotografovanej osoby môže spôsobiť dočasné zhoršenie zraku. Blesk nesmie byť bližšie ako jeden meter od snímaného objektu. Zvlášť treba dávať pozor pri fotografovaní malých detí.
- ⚠ **Vyhýbajte sa kontaktu s tekutými kryštálmi.** Ak sa displej poškodí, musíte dávať pozor, aby nedošlo k poraneniu spôsobenému rozbitým sklom a tiež musíte zabrániť kontaktu tekutých kryštálov z displeja s pokožkou a ich vniknutiu do očí alebo úst.
- ⚠ **Neprenášajte statívy s pripevneným objektívom alebo fotoaparátom.** Mohli by ste zakopnúť alebo náhodne naraziť do iných, čo môže viesť k zraneniu.
- ⚠ **Pri manipulácii s batériami dodržiavajte príslušné bezpečnostné pokyny.** Batérie môžu pri nesprávnej manipulácii vytiect alebo vybuchnúť. Pri manipulácii s batériami používanými v tomto výrobku sa riadte nasledujúcimi bezpečnostnými pokynmi:
- Používajte len batérie, ktoré boli schválené na používanie v tomto zariadení.
  - Batériu neskratujte ani nerozoberajte.
  - Pred výmenou batérie skontrolujte, či je výrobok vypnutý. Ak používate sieťový zdroj, skontrolujte, či je odpojený.
  - Batériu sa nepokúšajte vložiť hornou časťou nadol ani prednou časťou dozadu.
  - Batériu nevystavujte ohňu ani nadmernému teplu.
  - Batériu nevystavujte vode ani ju neponárajte do vody.
  - Pri prepravovaní batérie nasadte na konektor kryt kontaktov. Batériu neprepravujte ani neuskladňujte spoločne s kovovými predmetmi, ako sú náhrdelníky alebo sponky do vlasov.
  - Batéria môže po úplnom vybití vytiect. Nezabudnite vybrať batériu, keď je vybitá – zabránite tak poškodeniu výrobku.

- Keď batériu nepoužívate, na konektor nasadte kryt kontaktov a batériu uložte na suché a chladné miesto.
- Bezprostredne po používaní výrobku alebo po dlhšom napájaní výrobku z batérie môže byť batéria horúca. Pred vybratím batérie vypnite fotoaparát a nechajte batériu vychladnúť.
- Ak zistíte akékoľvek zmeny batérie, napríklad zmenu farby alebo deformáciu, ihneď ju prestaňte používať.

**⚠ Pri manipulácii s nabíjačkou dodržiavajte príslušné bezpečnostné pokyny:**

- Uchovávajte ju v suchu. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k zraneniu alebo poruche výrobku z dôvodu vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- Neskratujte kontakty nabíjačky. Nedodržanie tohto bezpečnostného pokynu môže spôsobiť prehriatie a poškodenie nabíjačky.
- Prach na kovových častiach zástrčky alebo v ich blízkosti treba odstrániť pomocou suchej handričky. Ďalšie používanie môže spôsobiť požiar.
- Počas búrok sa nepribližujte k nabíjačke. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k úrazu elektrickým prúdom.
- So zástrčkou ani s nabíjačkou nemanipulujte mokrymi rukami. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k zraneniu alebo poruche výrobku z dôvodu vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- Nepoužívajte s cestovnými predškákami a meničmi napätia, ktoré boli navrhnuté na zmenu napätia alebo zmenu z jednosmerného na striedavý prúd. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť poškodenie výrobku, spôsobiť prehriatie alebo požiar.

**⚠ Používajte vhodné káble.** Pri pripájaní káblov k vstupným a výstupným konektorom používajte iba káble dodávané alebo predávané spoločnosťou Nikon, aby sa dodržali predpisy týkajúce sa tohto výrobku.

**⚠ Disky CD-ROM:** Disky CD-ROM obsahujúce softvér alebo príručky nie sú určené na prehrávanie v prehrávači zvukových diskov CD. Prehrávanie diskov CD-ROM v prehrávači zvukových diskov CD môže spôsobiť stratu sluchu alebo poškodenie zariadenia.

## Oznamy

- Žiadnu časť príručiek dodávaných s týmto výrobkom nie je povolené reprodukovat', prenášať, prepisovať, ukladať v systéme na vyhľadávanie informácií ani prekladať do iného jazyka v akejkoľvek forme ani akýmkoľvek spôsobom bez predchádzajúceho písomného súhlasu spoločnosti Nikon.
- Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť technické parametre hardvéru a softvéru opísaného v týchto príručkách bez predchádzajúceho upozornenia.
- Spoločnosť Nikon nenesie žiadnu zodpovednosť za akékoľvek škody spôsobené používaním tohto výrobku.
- Aj keď bolo vynaložené maximálne úsilie, aby boli informácie uvedené v týchto príručkách presné a úplné, ocenili by sme, ak na prípadné chyby alebo opomenutia upozorníte miestneho zástupcu spoločnosti Nikon (adresa je uvedená zvlášť).

## Poznámky pre užívateľov v Európe

**POZOR: PRI ZÁMENE BATÉRIE ZA NESPRÁVNY TYP HROZÍ NEBEZPEČENSTVO VÝBUCHU. POUŽITÉ BATÉRIE LIKVIDUJTE PODĽA POKYNOV.**

Tento symbol znamená, že elektrické a elektronické zariadenia je potrebné odovzdať do separovaného odpadu.



Nasledujúce upozornenie platí len pre používateľov v európskych krajinách:

- Tento výrobok je určený na separovaný zber na vhodnom zbernom mieste. Nevyhadzujte ho do bežného domového odpadu.
- Separovaný zber a recyklácia pomáhajú zachovávať prírodné zdroje a predchádzať negatívnym dopadom na zdravie ľudí a životné prostredie, ktoré môžu vyplývať z nesprávnej likvidácie odpadu.
- Ďalšie informácie získate od predajcu alebo miestnych úradov zodpovedných za likvidáciu odpadov.

Tento symbol na batérii označuje, že batériu je potrebné odovzdať do separovaného odpadu.



Nasledujúce upozornenie platí len pre používateľov v európskych krajinách:

- Všetky batérie označené alebo neoznačené týmto symbolom sú určené na separovaný zber na vhodnom zbernom mieste. Nevyhadzujte ho do bežného domového odpadu.
- Ďalšie informácie získate od predajcu alebo miestnych úradov zodpovedných za likvidáciu odpadov.

## **Oznam týkajúci sa zákazu kopírovania alebo reprodukovania**

Majte na pamäti, že aj prechovávanie materiálov, ktoré boli digitálne skopírované alebo reprodukované pomocou skenera, digitálneho fotoaparátu alebo iného zariadenia, môže byť v zmysle zákona trestné.

### **• Predmety, ktoré zákon zakazuje kopírovať alebo reprodukovať**

Nekopírujte ani nereproduktujte papierové peniaze, mince, cenné papiere, štátne obligácie ani obligácie miestnej správy, a to ani v prípade, ak sú takéto kópie alebo reprodukcie označené ako „Vzorka“.

Kopírovanie alebo reprodukovanie papierových peňazí, mincí alebo cenných papierov, ktoré sú v obehu v inej krajine, je zakázané.

Bez predchádzajúceho povolenia štátu je zakázané kopírovať a reprodukovať nepoužité poštové známky alebo korešpondenčné lístky vydané štátom.

Je zakázané kopírovať a reprodukovať známky vydané štátom a certifikované dokumenty určené zákonom.

### **• Upozornenia týkajúce sa niektorých kópií a reprodukcii**

Štát varuje pred kopírovaním a reprodukovaním cenných papierov vydaných súkromnými firmami (akcie, zmenky, šeky, darovacie listiny a pod.), cestovných preukazov alebo kupónových lístkov, okrem prípadov, keď daná firma poskytne minimálne potrebné množstvo kópií na obchodné účely. Taktiež nekopírujte a nereproduktujte cestovné pasy vydané štátom, licencie vydané štátnymi agentúrami a súkromnými skupinami, občianske preukazy a lístky, ako sú legitímácie alebo stravné lístky.

### **• Poznámky o dodržiavaní autorských práv**

Kopírovanie a reprodukovanie tvorivých prác podliehajúcich autorským právam, ako sú knihy, hudba, malby, drevoryty, výtlačky, mapy, výkresy, filmy a fotografie, sa riadi národnými a medzinárodnými zákonmi o autorských právach. Tento výrobok nepoužívajte na výrobu nelegálnych kópií ani na porušovanie zákonov o autorských právach.

## **Likvidácia zariadení na ukladanie údajov**

Vezmite, prosím, do úvahy, že odstránením snímok alebo naformátovaním pamäťových kariet alebo iných zariadení na ukladanie údajov sa úplne neodstránia pôvodné obrazové údaje. Odstránené súbory sa niekedy dajú obnoviť zo zlikvidovaných zariadení na ukladanie údajov pomocou bežne dostupného softvéru s možnosťou zneužitia osobných obrazových údajov. Zaisťovanie utajenia takýchto údajov je zodpovednosťou používateľa.

Pred likvidáciou zariadenia na ukladanie údajov alebo preverdením vlastníctva na inú osobu vymažte všetky údaje pomocou bežne dostupného softvéru určeného na vymazávanie údajov, alebo naformátujte zariadenie a potom ho znova úplne zaplňte snímkami, ktoré neobsahujú žiadne súkromné informácie (napríklad snímkami prázdnej oblohy). Nastavenia Wi-Fi sa dajú resetovať na východiskové hodnoty voľbou **Wi-Fi > Wi-Fi connection type (Typ pripojenia Wi-Fi) > Reset Wi-Fi settings (Resetovať nastavenia Wi-Fi)** v ponuke nastavenia. Pri fyzickej likvidácii zariadenia na ukladanie údajov dávajte pozor, aby nedošlo k zraneniu.

### **AVC Patent Portfolio License**

TENTO VÝROBK JE LICENCOVANÝ POD SÚBOROM PATENTOV AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE, KTORÝ SPOTREBITEĽA OPRÁVŇUJE VYUŽÍVAŤ HO NA OSOBNÉ A NEKOMERČNÉ ÚČELY ZAMERANÉ NA (i) KÓDOVANIE VIDEOZÁZNAMOV V SÚLADE SO ŠTANDARDOM AVC ("AVC VIDEO") A/ALEBO NA (ii) DEKÓDOVANIE VIDEOZÁZNAMOV VO FORMÁTE AVC, KTORÉ SI POUŽÍVATEĽ VYTvorIL NA OSOBNÉ A NEKOMERČNÉ ÚČELY A/ALEBO ZÍSKAL OD INEJ OPRÁVNENEJ OSOBY PODNIKAJÚCEJ V SÚLADE S LICENCIOU ZAMERANOU NA POSKYTOVANIE VIDEOZÁZNAMOV VO FORMÁTE AVC. PRE ŽIADNE INÉ POUŽITIE NIE JE LICENCIA UDELENÁ ANI Z UVEDENÉHO NEVYPLÝVA. ĎALŠIE INFORMÁCIE VÁM POSKYTNE SPOLOČNOSŤ MPEG LA, L.L.C. NAVŠTÍVTE STRÁNKU <http://www.mpegla.com>

### **Upozornenia týkajúce sa teploty**

Počas používania sa teplota fotoaparátu môže zvýšiť. Je to normálny jav a nejedná sa o poruchu. Pri vysokých teplotách okolia, po dlhodobom nepretržitom používaní, alebo po nasnímaní mnohých záberov v rýchlom slede za sebou, sa môže zobraziť výstražná indikácia vysokej teploty s následným automatickým vypnutím fotoaparátu s cieľom minimalizovať rozsah poškodenia vnútorných obvodov. Pred opätovným použitím počkajte, kým fotoaparát nevychladne.

### **Používajte iba originálne elektronické príslušenstvo značky Nikon**

Fotoaparáty Nikon sú skonštruované podľa najprísnejších noriem a obsahujú zložité elektronické obvody. Iba originálne elektronické príslušenstvo značky Nikon (vrátane nabíjačiek, akumulátorov, sieťových zdrojov a príslušenstva k objektívu) certifikované spoločnosťou Nikon špecificky na použitie s týmto digitálnym fotoaparátom Nikon bolo vytvorené a odskúšané tak, aby pracovalo v rámci prevádzkových a bezpečnostných požiadaviek týchto elektronických obvodov.

Používanie neoriginálneho elektronického príslušenstva (iné ako značky Nikon) môže poškodiť fotoaparát a spôsobiť stratu záruky od spoločnosti Nikon. Použitie nabíjateľných lítium-iónových batérií od iného výrobcu bez holografickej pečate Nikon zobrazenej vpravo môže narušiť normálne fungovanie fotoaparátu a zapríčiniť prehriatie, vznietenie, prasknutie alebo vytečenie batérií.



Ďalšie informácie o originálnom príslušenstve značky Nikon získate od autorizovaného miestneho predajcu výrobkov Nikon.

### **✓ Používajte len príslušenstvo značky Nikon**

Iba originálne príslušenstvo značky Nikon certifikované spoločnosťou Nikon výslovne na použitie s týmto digitálnym fotoaparátom Nikon bolo vytvorené a odskúšané tak, aby pracovalo v rámci prevádzkových a bezpečnostných požiadaviek. POUŽÍVANIE PRÍSLUŠENSTVA INEJ VÝROBY NEŽ NIKON MÔŽE POŠKODIŤ TENTO FOTOAPARÁT A SPÔSOBIŤ ZÁNIK ZÁRUKY DANEJ SPOLOČNOSŤOU NIKON.

### **✓ Servis fotoaparátu a príslušenstva**

Fotoaparát je presný prístroj vyžadujúci pravidelný servis. Spoločnosť Nikon odporúča prehliadku fotoaparátu u pôvodného predajcu alebo u autorizovanom servise spoločnosti Nikon raz za jeden až dva roky a jeho servis raz za tri až päť rokov (tieto služby sú spolplatnené). Pravidelné prehliadky a servis sa odporúčajú najmä pri profesionálnom používaní fotoaparátu. Súčasťou prehliadok a servisu fotoaparátu by malo byť všetko príslušenstvo, ktoré sa pravidelne používa s fotoaparátom, napríklad objektívy.

### **✓ Pred zhotovením dôležitých snímok**

Pred fotografovaním pri dôležitých príležitostiach (napríklad na svadbách alebo pred zobraťím fotoaparátu na cestu) zhotovte skúšobný záber, aby ste sa uistili, že fotoaparát funguje normálne. Spoločnosť Nikon nebude zodpovedná za škody ani ušlý zisk, ktorý môže byť spôsobený poruchou fotoaparátu.

### **✓ Celoživotné vzdelávanie**

Ako súčasť snahy spoločnosti Nikon o „celoživotné vzdelávanie“, ktorá je zameraná na ustavičnú podporu výrobcov a vzdelávania, sú na nasledujúcich lokalitách k dispozícii neustále aktualizované informácie:

- **Pre používateľov v USA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Pre používateľov v Európe a Afrike:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Pre používateľov v Ázii, Océánii a na Strednom východe:** <http://www.nikon-asia.com/>

Na týchto stránkach nájdete najnovšie informácie o výrobkoch, tipy, odpovede na často kladené otázky a všeobecné rady týkajúce sa digitálneho spracovania snímok a fotografovania. Ďalšie informácie môžete získať od miestneho obchodného zástupcu spoločnosti Nikon. Kontaktné informácie nájdete uvedené na stránke <http://imaging.nikon.com/>



## **Bezdrôtové**

Na tento výrobok, ktorý obsahuje šifrovací softvér vyvinutý v Spojených štátoch, sa vzťahujú predpisy správy vývozu Spojených štátov a preto sa nesmie exportovať ani reexportovať do žiadnej krajiny, do ktorej Spojené štáty zakázali vývoz tovaru. Momentálne sa embargo vzťahuje na nasledujúce krajiny: Kuba, Irán, Severná Kórea, Sudán a Sýria.

## **Upozornenia pre zákazníkov v Európe**

Týmto spoločnosť Nikon Corporation vyhlasuje, že 1 J4 vyhovuje základným požiadavkám a ostatným príslušným ustanoveniam Smernice 1999/5/EC. Vyhlásenie o zhode je možné nájsť na stránke [http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC\\_1J4.pdf](http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_1J4.pdf)



### **Bezpečnosť**

Hoci jednou z výhod tohto výrobku je, že umožňuje iným, aby sa voľne pripojili k bezdrôtovej výmene údajov kdekoľvek v rámci jeho dosahu, ak sa neaktivuje zabezpečenie, môže dôjsť k nasledovnému:

- Odcudzenie údajov: Zlomyselné tretie strany môžu zachytiť bezdrôtový prenos s cieľom ukradnúť používateľské identifikátory, heslá a iné osobné informácie.
- Neoprávnený prístup: Neoprávnení používatelia môžu získať prístup k sieti a pozmeniť údaje alebo vykonať iné zlomyselné úkony. Vezmite do úvahy, že vďaka konštrukčnému riešeniu bezdrôtových sietí môžu špecializované útoky umožniť neoprávnený prístup aj vtedy, keď je aktivované zabezpečenie.





# Úvod

## Skôr ako začnete

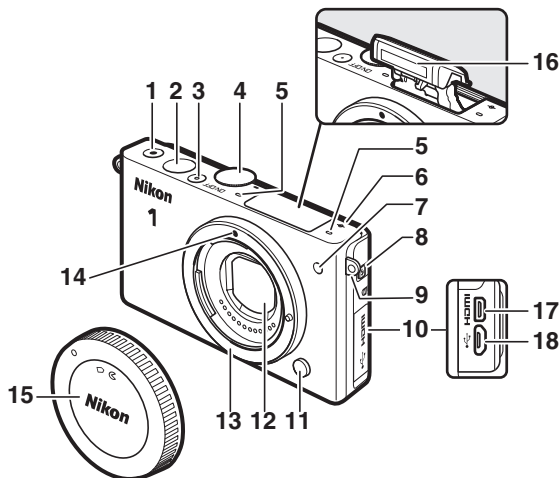
Pred prvým použitím fotoaparátu sa uistite, že dodané príslušenstvo obsahuje položky uvedené v *Užívateľskej príručke*.



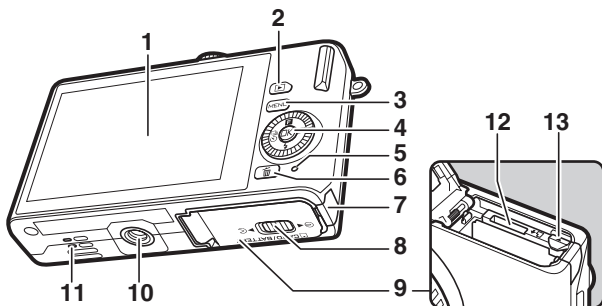
## Jednotlivé časti fotoaparátu

Venujte chvíľu oboznámeniu sa s ovládacími prvkami a displejmi na fotoaparáte. Môže byť užitočné, ak si túto časť označíte a vrátite sa k nej počas čítania zvyškú príručky.

### Telo fotoaparátu



<b>1</b> Tlačidlo záznamu videosekvencií .....	54, 55	<b>9</b> Očko na upevnenie remienka fotoaparátu .....	16
<b>2</b> Tlačidlo spúšte .....	33, 59, 65, 70, 75	<b>10</b> Kryt konektora .....	22
<b>3</b> Hlavný vypínač .....	23	<b>11</b> Tlačidlo aretácie bajonetu .....	22
Kontrolka napájania .....	23	<b>12</b> Protiprachová ochrana .....	197, 198
<b>4</b> Volič režimov .....	6	<b>13</b> Bajonet objektívu .....	21, 158
<b>5</b> Mikrofón .....	168	<b>14</b> Upevňovacia značka .....	21
<b>6</b> Značka roviny ostrosti (∞) .....	158	<b>15</b> Kryt bajonetu .....	193
<b>7</b> Pomocné svetlo AF .....	161	<b>16</b> Vstavaný blesk .....	84
Kontrolka samospúšte .....	82	<b>17</b> HDMI konektor .....	121
Kontrolka redukcie efektu červených očí .....	85, 87	<b>18</b> USB konektor .....	118, 123
<b>8</b> Tlačidlo vysunutia blesku .....	86		

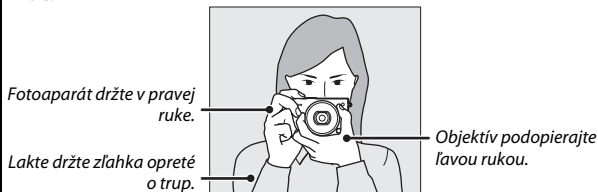


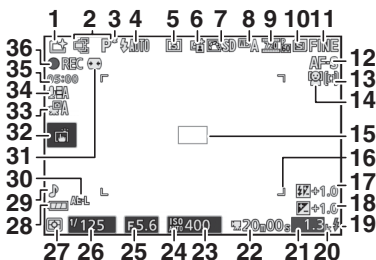
<b>1</b> Monitor.....	4, 103, 185	<b>6</b> Tlačidlo  (odstraňovanie) .....	32, 109
<b>2</b> Tlačidlo  (prehrávanie).....	31, 72, 78	<b>7</b> Kryt napájacieho konektora pre voliteľný napájací konektor .....	195
<b>3</b> Tlačidlo MENU (ponuka).....	8	<b>8</b> Poistka krytu priestoru pre batériu/slotu na pamäťovú kartu .....	18, 20, 195
<b>4</b> Multifunkčný volič.....	7	<b>9</b> Kryt priestoru pre batériu/slotu na pamäťovú kartu .....	18, 20, 195
<b>5</b> Tlačidlo  (OK).....	7	<b>10</b> Závit na pripojenie statívu * .....	18, 20, 195
<b>6</b> (funkcia) .....	10	<b>11</b> Reproduktor .....	
<b>7</b> (korekcia expozície).....	83	<b>12</b> Slot na pamäťovú kartu .....	18
<b>8</b> (zábleskový režim).....	84	<b>13</b> Poistka proti vypadnutiu batérie pri otvorených dverkách .....	18, 20, 195
<b>9</b> (sériové snímání/samospúšť) .....	79, 81		
<b>10</b> Kontrolka prístupu na pamäťovú kartu .....	20, 30		

\* Fotoaparát nepodporuje statívový upevňovací nadstavec TA-N100.

### Držanie fotoaparátu

Pri vytváraní kompozície fotografií držte fotoaparát tak, ako je to znázornené nižšie.





<b>1</b> Režim snímania .....	6	<b>20</b> „k“ (zobrazuje sa, keď pamäť postačuje na viac než 1 000 snímok) .....	27
<b>2</b> Ovládanie živého obrazu .....	36	<b>21</b> Počet zostávajúcich snímok .....	27
Kreatívny režim .....	38	Počet zostávajúcich snímok pred zaplnením vyrovnávacej pamäte .....	80
Režim zachytenia najlepšieho momentu .....	63, 67, 69	Indikátor záznamu vyváženia bielej farby .....	173
Voľba rozšírených videosekvencií .....	54, 57	Varovný indikátor karty .....	185, 213
Expozíčný režim .....	142	<b>22</b> Zostávajúcí čas .....	55
<b>3</b> Indikátor flexibilnej programovej automatiky .....	41	<b>23</b> Citlivosť ISO .....	175
<b>4</b> Zábleskový režim .....	85, 87	<b>24</b> Indikátor citlivosti ISO .....	175
<b>5</b> Samospúšť .....	81	Indikátor automatického nastavenia citlivosti ISO .....	175
Režim sériového snímania * .....	79	<b>25</b> Clona .....	43, 44
<b>6</b> Aktívna funkcia D-Lighting * .....	152	<b>26</b> Čas uzávierky .....	42, 44
<b>7</b> Picture Control * .....	176	<b>27</b> Meranie .....	149
<b>8</b> Vyváženie bielej farby * .....	170	<b>28</b> Indikátor batérie * .....	27
<b>9</b> Veľkosť obrazu/Rýchlosť snímania .....	167	<b>29</b> Nastavenia zvukovej signalizácie * .....	187
<b>10</b> Veľkosť snímky * .....	143	<b>30</b> Indikátor uzamknutia automatickej expozície (AE) .....	187
<b>11</b> Kvalita snímky * .....	143	<b>31</b> Automatická regulácia skreslenia .....	150
<b>12</b> Režim zaostrovania * .....	155	<b>32</b> Možnosti dotykového snímania .....	90
<b>13</b> Režim činnosti AF * .....	159	<b>33</b> Automatické zachytenie snímky .....	168
<b>14</b> Priorita tváre * .....	34, 161	<b>34</b> Citlivosť mikrofónu * .....	168
<b>15</b> Zaostrovací pole .....	29, 159	<b>35</b> Uplynutý čas .....	55
<b>16</b> Hranaté zátvorky automatického zaostrovacieho poľa * .....	155	<b>36</b> Indikátor záznamu .....	55
<b>17</b> Korekcia zábleskovej expozície .....	163		
<b>18</b> Korekcia expozície .....	83		
<b>19</b> Indikátor pripravenosti blesku .....	88		

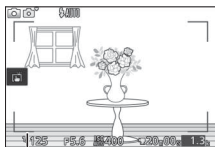
\* Dostupné len vtedy, keď je zvolená možnosť **Detailed (Podrobné)** pre **Display (Zobrazenie) > Shooting (Snímání)** v ponuke nastavení (☐ 186).

**Poznámka:** Zobrazenie znázornené so všetkými svietiacimi indikátormi slúži len na ilustračné účely.



### **Oblasť snímania**

Oblasť, ktorá sa nasníma, keď je účinná elektronická stabilizácia obrazu (☐ 154) počas záznamu videosekvencie, je zobrazená pomocou rámu na obrazovke snímania.

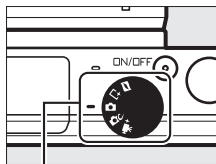


*Nasnímaná oblasť*



## Volič režimov

Fotoaparát ponúka výber z nasledujúcich režimov snímania:



Volič režimov

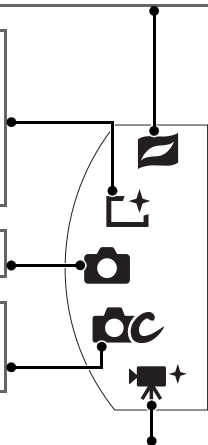
**Režim Pohyblivá momentka** (☐ 74): Po každom uvoľnení spúšťa fotoaparát zaznamená statickú snímku a približne 1,6 s filmovej metráže. Pri prezeraní výslednej „pohyblivej momentky“ vo fotoaparáte sa daná videosekvencia prehrá spomaleným záznamom v intervale približne 4 s a za tým bude nasledovať statická snímka.

**Režim zachytenia najlepšieho momentu** (☐ 63): Vyberte **Active Selection (Aktívny výber)**, aby ste mohli zvoliť najlepšiu snímku z 20 záberov v dočasnej pamäti, **Slow view (Spomalený náhľad)**, aby ste mohli vybrať najlepšie načasovanie záberu počas spomaleného prehrávania scény, alebo **Smart Photo Selector (Inteligentný výber snímky)**, aby mohol fotoaparát vybrať najlepší záber na základe kompozície a pohybu.


**Automatický režim** (☐ 28): Nastavenia pre fotografie a videosekvencie vykonáva fotoaparát.

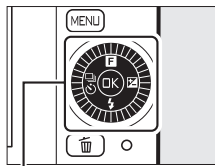
**Kreatívny režim** (☐ 38): Určený pre fotografie, pri ktorých chcete použiť špeciálne efekty, prispôsobiť nastavenia snímanej scény alebo ovládať čas uzávierky a clonu.

**Režim rozšírených videosekvencií** (☐ 54): Vyberte expozičný režim a nastavte čas uzávierky alebo clonu, alebo zaznamenávajte videosekvencie so spomaleným alebo zrýchleným záznamom alebo s inými špeciálnymi efektmi.



## Multifunkčný volič


Multifunkčný volič a tlačidlo  sa používajú na vykonávanie nastavení a navigáciu v ponukách fotoaparátu.



Multifunkčný volič




### Nastavenia:

Vstup do ponuky **F** (funkcia), kontextovej ponuky uvádzajúcej možnosti pre snímánie alebo prehrávanie ( 10).

### Navigácia v ponukách:

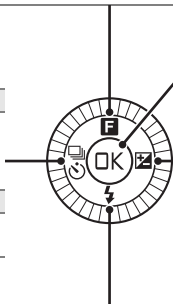
Posun kurzora nahor.

### Nastavenia:

Zobrazenie ponuky sériového snímánie/samospúšte ( 79, 81).


### Navigácia v ponukách:

Návrat do predchádzajúcej ponuky.



Voľba zvýraznenej položky.

### Nastavenia:

Zobrazenie ponuky korekcie expozície ( 83).

### Navigácia v ponukách:

Voľba zvýraznenej položky alebo zobrazenie vedľajšej ponuky.

### Nastavenia:

Zobrazenie ponuky zábleskového režimu ( 84, 86).

### Navigácia v ponukách:

Posun kurzora nadol.

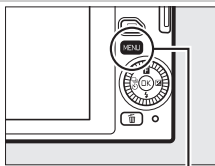
### Multifunkčný volič

Jednotlivé položky je možné zvýrazniť otáčaním multifunkčného voliča tak, ako je to znázornené vpravo.



## Tlačidlo MENU

Väčšina možností snímania, prehrávania a nastavenia je k dispozícii v ponukách fotoaparátu. Stlačením tlačidla MENU zobrazíte nižšie uvedené dialógové okno na voľbu ponuky a potom pomocou multifunkčného voliča zvýrazníte ikonu požadovanej ponuky a stlačte **OK**. Ak chcete opustiť ponuky, klepnite na **X**.



Tlačidlo MENU

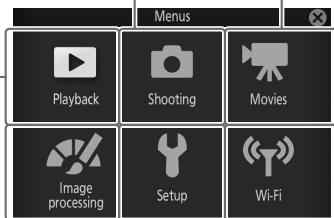
**Ponuka režimu snímania (139):**

Umožňuje úpravu nastavení fotografovania pri zhotovovaní statických snímok.

**Ponuka videosekvencií (164):**

Umožňuje úpravu možností záznamu videosekvencií.

**Ponuka režimu prehrávania (128):**  
Umožňuje úpravu nastavení prehrávania.



**Ponuka spracovania obrazu (169):**

Umožňuje úpravu vyváženia bielej farby, citlivosti ISO, Picture Control, ako aj ostatných nastavení spracovania obrazu pre fotografie a videosekvencie.

**Ponuka Wi-Fi (93):**

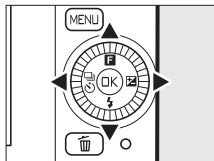
Vykonajte pripojenie k bezdrôtovým sieťam.

**Ponuka nastavenia (183):**

Umožňuje úpravu základných nastavení fotoaparátu.

## ■ Používanie ponúk

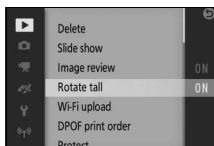
Pomocou multifunkčného voliča (☐ 7) sa môžete pohybovať v ponukách prehrávania, snímania, videosekvencií, spracovania obrazu, nastavenia a Wi-Fi.



Multifunkčný volič

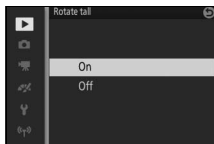
### 1 Zvoľte položku.

Stlačením ▲ alebo ▼ zvýraznite položku ponuky a stlačením ► zobrazte možnosti zvýraznenej položky.



### 2 Zvoľte možnosť.

Stlačením ▲ alebo ▼ zvýraznite požadovanú možnosť a voľbu vykonajte stlačením (OK).



## ☑ Používanie ponúk

Uvedené položky sa môžu meniť podľa nastavení fotoaparátu. Položky zobrazené sivou farbou sú momentálne nedostupné (☐ 202). Ak chcete zmeniť ponuky, stlačte ◀ v kroku 1 a zvoľte ponuku tak, ako je to uvedené na strane 8. Stlačením tlačidla spúšte do polovice zatvoríte ponuky a vrátite sa do režimu snímania (☐ 33).

## Ponuka **F** (Funkcia)

Ak chcete zobrazíť ponuku funkcií a upravovať nastavenia fotoaparátu, alebo ak chcete vstúpiť do možností prehrávania, stlačte **F** (funkcia) na multifunkčnom voliči.



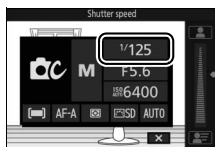
Ponuka **F** (režim snímania)



Ponuka **F** (prehrávanie)

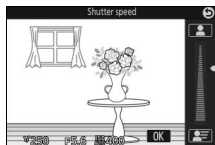
### 1 Zvoľte položku.

Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite položku a stlačením **OK** zobrazte možnosti (ak chcete opustiť ponuku **F**, stlačte tlačidlo spúšte do polovice tak, ako je to popísané na strane 33 alebo zvýraznite **X** a stlačte **OK**).



### 2 Zvoľte možnosť.

Zvýraznite požadovanú možnosť alebo hodnotu a voľbu vykonajte stlačením **OK**.



#### **F** Ponuka **F**

Ponuka **F** je kontextová: jej obsah sa líši podľa nastavení fotoaparátu alebo typu zobrazenej snímky. Možnosti, ktoré nie sú momentálne k dispozícii, sú zobrazené sivou farbou. Ponuka **F** nie je dostupná v automatickom režime.

## Používanie dotykovej obrazovky

Monitor citlivý na dotyk podporuje nasledujúce úkony:

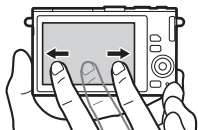
### Klepnutie

Klepnite na monitor.



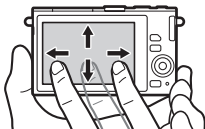
### Rýchle potiahnutie prstom

Rýchlo potiahnite prstom na krátku vzdialenosť po monitore.



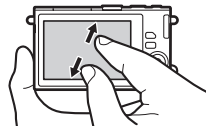
### Posun

Posuňte prst po monitore.



### Pohyb prstov od seba/k sebe

Položte dva prsty na monitor a posuňte ich od seba alebo k sebe.



### **Dotyková obrazovka**

Dotyková obrazovka reaguje na statickú elektrinu, pričom nemusí reagovať, keď je pokrytá ochrannou fóliou od iného výrobcu, alebo pri dotyku nechťou či rukou v rukavici. Nepoužívajte nadmernú silu ani sa nedotýkajte obrazovky ostrými predmetmi.

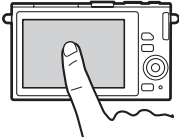
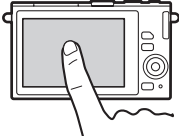
### **Používanie dotykovej obrazovky**

Fotoaparát nemusí rozpoznať klepnutie, ak ponecháte prst na obrazovke príliš dlho. Nemusí rozpoznať ani iné pohyby, ak sa dotknete príliš jemne, ak vykonáte prstami príliš rýchly pohyb alebo pohyb na príliš krátku vzdialenosť, alebo nezostanete v kontakte s obrazovkou, prípadne ak pohyb dvoch prstov pri ich priblížení alebo oddialení nie je skoorinovaný.



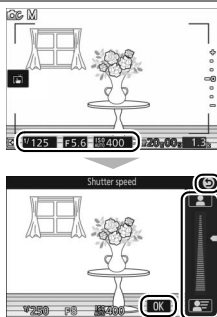
## **■ Zhotovovanie snímok**

Dotyková obrazovka sa dá použiť na nasledujúce úkony snímania.

<b>Zhotovenie snímky (dotykové snímanie)</b>		V automatickom režime a kreatívnom režime môžete zaostriť a zhotoviť snímku klepnutím na objekt zobrazený na displeji.
<b>Zaostrenie (dotykové snímanie)</b>		V režime rozšírených videosekvencií môžete zaostriť klepnutím na váš objekt zobrazený na displeji.



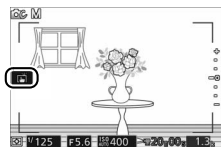
## Úprava nastavení



Klepnutím na zvýraznené ikony zobrazíte nastavenia a klepnutím na ikony alebo posuvné ovládače ich zmeníte (dostupné položky sa menia podľa nastavení fotoaparátu). Klepnutím na **OK** uložíte zmeny a ukončíte postup, alebo klepnutím na **↶** sa vrátite do predchádzajúceho zobrazenia.

### Možnosti dotykového snímání

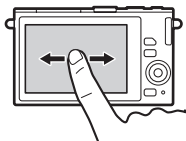
Možnosti dotykového snímání sa dajú upraviť klepnutím na ikonu uvedenú pravo (☐ 90).



### Prezeranie snímok

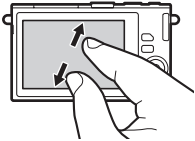
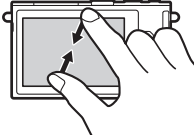
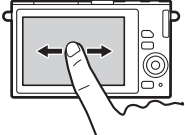

Dotyková obrazovka sa dá použiť na nasledujúce úkony prehrávania.

#### Zobrazenie ďalších snímok



Rýchlym potiahnutím prsta doľava alebo doprava zobrazíte ďalšie snímky.

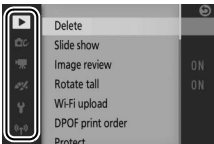
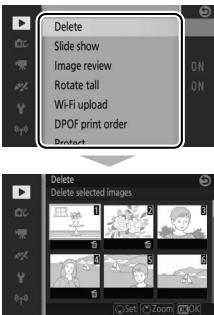



<p><b>Priblíženie</b></p>		<p>Pomocou oddialenia a priblíženia prstov vykonajte priblíženie a oddialenie a potiahnutím prsta posuv zobrazenia. Môžete tiež dvakrát klepnúť na snímku pri prehrávaní snímok na celej obrazovke, aby ste ju priblížili a znova na ňu dvakrát klepnúť, aby ste jej priblíženie zrušili (☐ 108).</p>
<p><b>Zobrazenie miniatúr</b></p>		<p>Ak chcete vykonať „oddialenie“ s prechodom do zobrazenia miniatúr (☐ 106), použite priblíženie prstov pri prehrávaní snímok na celej obrazovke. Pomocou priblíženia a oddialenia prstov vyberte počet zobrazených snímok zo 4, 9 alebo 16 snímok.</p>
<p><b>Zobrazenie ďalších mesiacov</b></p>		<p>Rýchlym potiahnutím prsta doľava alebo doprava zobrazte ďalšie mesiace v zobrazení kalendára (☐ 107).</p>
<p><b>Použitie sprievodcov na obrazovke</b></p>		<p>Rôzne úkony je možné vykonať klepnutím na sprievodcov na obrazovke.</p>

## ■ Používanie ponúk

Dotyková obrazovka sa dá použiť na nasledujúce úkony ponúk.

<p><b>Posuv zobrazenia</b></p>		<p>Potiahnutím prsta nahor alebo nadol vykonajte posuv zobrazenia.</p>
--------------------------------	---	--

<p><b>Výber ponuky</b></p>		<p>Klepnutím na ikonu ponuky vyberte ponuku.</p>
<p><b>Úprava nastavení</b></p>		<p>Klepnutím na položky ponuky zobrazíte možnosti a klepnutím na ikony alebo posuvné ovládače vykonajte zmenu. Klepnutím na  sa vrátite do predchádzajúceho zobrazenia.</p>



## II Ponuka **F**

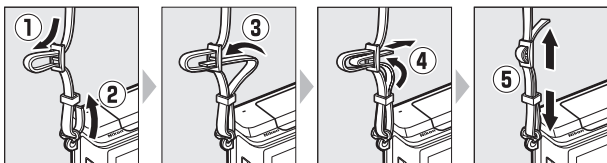
Dotyková obrazovka sa dá použiť na úpravu nastavení v ponuke **F**.

<p><b>Úprava nastavení</b></p>		<p>Klepnutím na položky ponuky zobrazíte možnosti a klepnutím na ikony alebo posuvné ovládače vykonajte zmenu. Klepnutím na  uložte zmeny a ukončíte postup, alebo klepnutím na  sa vrátite do predchádzajúceho zobrazenia.</p>
--------------------------------	--	--

## Prvé kroky

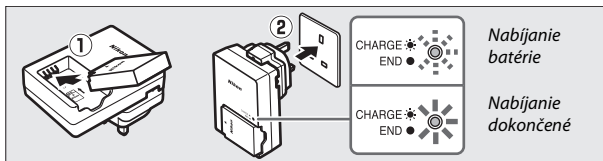
### 1 Pripevnite remienok fotoaparátu.

Remienok fotoaparátu bezpečne pripevnite k dvom očkám na fotoaparáte.



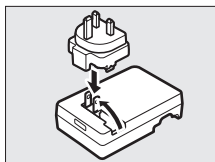
### 2 Nabite batériu.

Vložte batériu do nabíjačky ① a nabíjačku pripojte k ②. Vybitá batéria sa úplne nabije do približne 3 hodín. Po dokončení nabíjania odpojte nabíjačku a vyberte batériu.



#### Zástrčkový adaptér

V závislosti od krajiny alebo oblasti nákupu môže byť spolu s nabíjačkou dodaný aj zástrčkový adaptér. Tvar adaptéra závisí od krajiny alebo oblasti nákupu. Ak je zástrčkový adaptér dodaný, nadvihnite kontakty sieťovej zástrčky a pripojte zástrčkový adaptér tak, ako je to znázornené vpravo, pričom sa uistite, že je zástrčka úplne zasunutá. Snaha o násilné vytiahnutie zástrčkového adaptéra môže poškodiť výrobok.



### **Batéria a nabíjačka**

*Prečítajte si a dodržiavajte výstrahy a upozornenia uvedené na stranách xi – xiii a 198 – 201 tejto príručky. Nepoužívajte batériu pri teplote okolia nižšej ako 0°C alebo vyššej ako 40°C. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k poškodeniu batérie alebo zníženiu jej výkonu. Kapacita môže klesnúť a doba nabíjania sa môže predĺžiť pri teplote batérie od 0°C do 10°C a od 45°C do 60°C. Batéria sa nebude nabíjať, ak je jej teplota nižšia ako 0°C alebo vyššia ako 60°C.*

Batériu nabíjajte pri okolitej teplote medzi 5°C a 35°C. Ak kontrolka **CHARGE (NABÍJANIE)** počas nabíjania rýchlo bliká, okamžite ukončíte používanie a vezmite batériu a nabíjačku k svojmu predajcovi alebo do autorizovaného servisu spoločnosti Nikon.

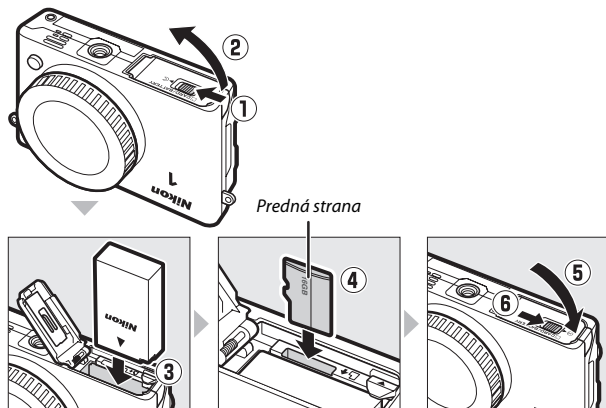
Počas nabíjania nehýbte nabíjačkou a nedotýkajte sa batérie. Nedodržanie tohto pokynu môže mať vo veľmi zriedkavých prípadoch za následok, že nabíjačka ukáže dokončenie nabíjania, aj keď je batéria nabitá len čiastočne. Ak chcete znova spustiť nabíjanie, vyberte batériu a znova ju vložte.

Nabíjačku používajte iba s kompatibilnými batériami. Ak nabíjačku nepoužívate, odpojte ju od elektrickej zásuvky.



### 3 Vložte batériu a pamäťovú kartu.

Fotoaparát ukladá snímky na pamäťové karty microSD, microSDHC a microSDXC (k dispozícii samostatne; □ 194). Pred vloženíu batérie alebo pamäťových kariet skontrolujte, či sú v správnej orientácii. Pomocou batérie podržte oranžovú poistku proti vypadnutiu batérie pri otvorených dvierekach potlačenu do strany a zasúvajte batériu, až kým nezapadne na svojom mieste a potom zasúvajte pamäťovú kartu, až kým s kliknutím nezapadne na mieste. Kartu sa nepokúšajte vkladať pod uhlom. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k poškodeniu výrobku.



### ✓ Vkladanie a vyberanie batérií a pamäťových kariet

Pred vkladáním alebo vyberaním batérie alebo pamäťových kariet vždy vypnite fotoaparát. Nezabudnite, že batéria a pamäťové karty môžu byť po použití horúce. Pri vyberaní batérie a pamäťových kariet dávajte preto pozor.

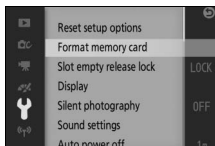
### ✍ Formátovanie pamäťových kariet

Ak sa pamäťová karta bude v tomto fotoaparáte používať po prvýkrát, alebo bola naformátovaná v inom zariadení, zvolte

#### **Format memory card (Formátovať**

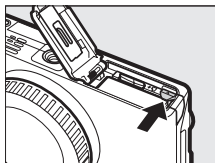
**pamäťovú kartu)** v ponuke nastavenia a podľa pokynov na obrazovke naformátujte kartu (☞ 185). *Nezabudnite, že týmto sa natrvalo odstráni všetky údaje, ktoré sú na nej uložené.*

Pred formátovaním pamäťovej karty z nej skopírujte do počítača všetky fotografie a ostatné údaje, ktoré chcete zachovať.

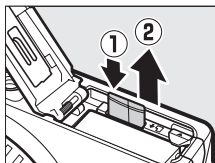


### Vyberanie batérie a pamäťových kariet

Po vypnutí fotoaparátu sa uistite, že kontrolka prístupu na pamäťovú kartu (□ 3) nesvieti a potom otvorte kryt priestoru pre batériu/slotu na pamäťovú kartu. Ak chcete vybrať batériu, najskôr ju uvoľníte stlačením oranžovej poistky proti vypadnutiu batérie pri otvorených dvierkach v smere znázornenom šípku a potom batériu vyberte rukou.



Ak chcete vybrať pamäťovú kartu, najprv ju potlačte, aby sa vysunula (1); potom môžete kartu vybrať rukou (2). Treba dávať pozor, aby karta počas vysúvania z fotoaparátu nevyškočila.



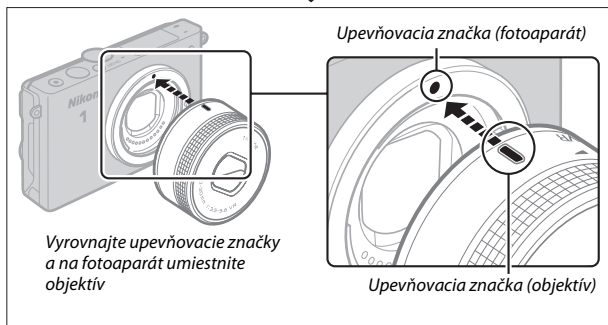
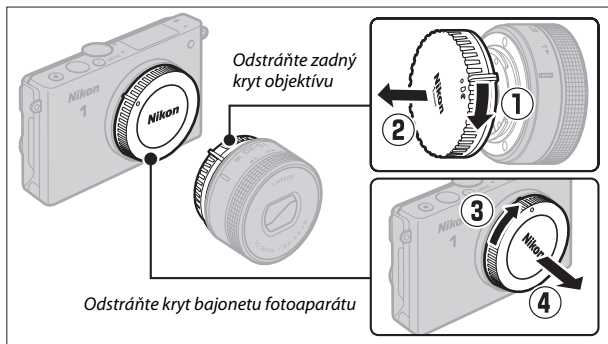
### Pamäťové karty

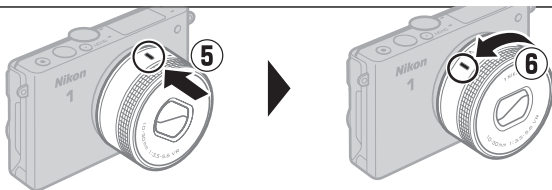
- Počas formátovania pamäťovej karty a počas zápisu, odstraňovania alebo kopírovania údajov do počítača nevyberajte pamäťovú kartu z fotoaparátu, nevypínajte fotoaparát a nevyberajte ani neodpájajte zdroj energie. Nedodržanie týchto pokynov môže spôsobiť stratu údajov alebo poškodenie fotoaparátu alebo pamäťovej karty.
- Kontaktov pamäťovej karty sa nedotýkajte prstami ani kovovými predmetmi.
- Neohýbajte ju, dávajte pozor aby vám nespadla a nevystavujte ju silným otrasom.
- Na puzdro pamäťovej karty nepôsobte nadmernou silou. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť poškodenie pamäťovej karty.
- Pamäťovú kartu nevystavujte vode, teplu, vysokej vlhkosti ani priamemu slnečnému žiareniu.
- Pamäťové karty neformátujte v počítači.



#### 4 Nasadíte objektiv.

Po odstránení objektivu alebo krytu bajonetu dávajte pozor, aby sa do fotoaparátu nedostal prach. Objektiv, ktorý sa vo všeobecnosti používa na obrázkoch v tejto príručke na ilustračné účely, je 1 NIKKOR VR 10-30mm f/3,5-5,6 PD-ZOOM.



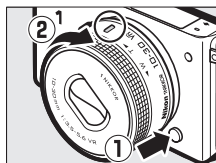


Objektívom otáčajte podľa zobrazenia, až kým nezacvakne na miesto.

Ak objektív podporuje stabilizáciu obrazu (VR), môžete ju ovládať z fotoaparátu (☞ 153).

#### Odpájanie objektívu

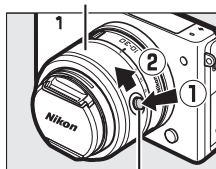
Pred odpojením objektívu sa uistite, že je objektív zasunutý. Ak chcete odpojiť objektív, vypnite fotoaparát a potom podržte stlačené tlačidlo aretácie bajonetu (1) pri súčasnom otáčaní objektívu v smere hodinových ručičiek (2). Po odpojení objektívu nasadte späť kryt bajonetu fotoaparátu, zadný kryt objektívu a ak sa to vzťahuje na daný prípad, predný kryt objektívu.



#### Objektívy s tlačidlami tubusu zasúvateľného objektívu

Objektívy s tlačidlami tubusu zasúvateľného objektívu sa po zasunutí nedajú používať. Ak chcete odistiť a vysunúť objektív, aby bol fotoaparát pripravený na používanie, podržte stlačené tlačidlo tubusu zasúvateľného objektívu (1) pri súčasnom otáčaní krúžku transfokátora (2) tak, ako je to zobrazené. Objektív môžete zasunúť a krúžok transfokátora uzamknúť stlačením tlačidla a otáčaním krúžku do opačného smeru. Počas pripájania alebo odpájania objektívu dávajte pozor, aby ste nestlačili tlačidlo tubusu zasúvateľného objektívu.

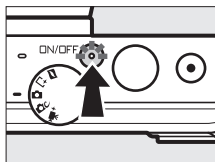
Krúžok transfokátora



Tlačidlo tubusu zasúvateľného objektívu

## 5 Zapnite fotoaparát.

Stlačením hlavného vypínača zapnete fotoaparát. Kontrolka napájania sa nakrátko rozsvieti zelenou farbou a zapne sa monitor. Ak je objektív vybavený predným krytom objektívu, pred snímaním kryt odstráňte. Ak je nasadený objektív 1 NIKKOR VR 10-30mm f/3,5-5,6 PD-ZOOM, automaticky sa vysunie po zapnutí fotoaparátu a zasunie sa po vypnutí fotoaparátu.



### **Vypnutie fotoaparátu**

Ak chcete vypnúť fotoaparát, znovu stlačte hlavný vypínač. Monitor sa vypne.

### **Automatické vypnutie napájania**

Ak sa v priebehu približne jednej minúty nevykoná žiadny úkon, displej sa vypne a kontrolka napájania začne blikať (v prípade potreby môžete oneskorenie pred automatickým vypnutím displeja zmeniť pomocou možnosti **Auto power off (Automatické vypnutie napájania)** v ponuke nastavenia; □ 187). Fotoaparát sa môže znova aktivovať použitím tlačidla spúšte. Ak sa v priebehu asi troch minút po vypnutí displeja nevykoná žiadny úkon, fotoaparát sa automaticky vypne.

### **Nasadzovanie a odstraňovanie objektívu**



Pred nasadzovaním alebo odstraňovaním objektívu vypnite fotoaparát. Vezmite do úvahy, že po vypnutí fotoaparátu sa bariéra na ochranu snímača v objektíve zatvorí, čím chráni obrazový snímač fotoaparátu.

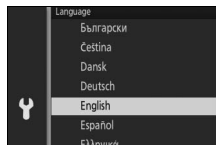
### **Objektívy s tlačidlami tubusu zasúvateľného objektívu**

Po uvoľnení poistky tubusu zasúvateľného objektívu sa fotoaparát automaticky zapne; navyše, ak sa zobrazí pohľad cez objektív alebo sa vypne monitor, po zaistení tubusu objektívu sa fotoaparát vypne (v prípade objektívov 1 NIKKOR VR 10-30mm f/3,5-5,6 a 1 NIKKOR VR 30-110mm f/3,8-5,6 sa vyžaduje aj firmvér verzie 1.10 alebo novší, ak má zaistenie tubusu objektívu viesť k vypnutiu fotoaparátu, keď je vypnutý monitor; informácie o aktualizácii firmvéru objektívu nájdete na webovej stránke spoločnosti Nikon pre vašu oblasť).




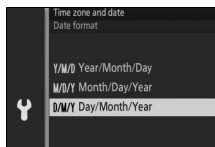
## 6 Vyberte jazyk.




Pri prvom zapnutí fotoaparátu sa zobrazí dialógové okno s voľbou jazyka. Pomocou multifunkčného voliča a tlačidla  ( 7) vyberte jazyk.






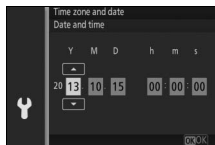
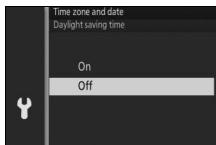
## 7 Nastavte hodiny.




Pomocou multifunkčného voliča a tlačidla  (☐ 7) nastavte čas a dátum. Vezmite do úvahy, že vo fotoaparáte sa používajú hodiny s 24-hodinovým formátom.








Stlačením  alebo  zvýraznite časové pásmo a stlačte .

Stlačením  alebo  zvýraznite formát dátumu a stlačte .



Stlačením  alebo  zvýraznite letný čas a stlačte .

Stlačením  alebo  zvýraznite položky a zmenu vykonajte stlačením  alebo . Po dokončení nastavenia stlačením  opustite obrazovku snímania.

**Poznámka:** Jazyk a hodiny sa dajú zmeniť kedykoľvek pomocou možnosti **Language (Jazyk)** (☐ 189) a **Time zone and date (Časové pásmo a dátum)** (☐ 189) v ponuke nastavenia.



### Hodiny fotoaparátu

Hodiny fotoaparátu sú menej presné ako väčšina hodiniek a domácich hodín. Hodiny pravidelne porovnávajte s presnejšími hodinami a podľa potreby ich nastavte.




Hodiny fotoaparátu sú napájané z nezávislého, nabíjateľného zdroja energie, ktorý sa nabíja podľa potreby po vložení hlavnej batérie alebo pri napájaní fotoaparátu z voľiteľného napájacieho konektora EP-5E a sieťového zdroja EH-5b (□ 195). Tri dni nabíjania stačia na napájanie hodín približne na mesiac. Ak sa pri zapnutí fotoaparátu zobrazí varovné hlásenie, že hodiny nie sú nastavené, batéria hodín je vybitá a hodiny boli resetované. Na hodinách nastavte správny čas a dátum.



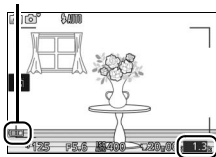
## 8 Skontrolujte úroveň nabitia batérie a kapacitu pamäťovej karty.

Skontrolujte úroveň nabitia batérie a počet zostávajúcich snímok na monitore.

### ■ Úroveň nabitia batérie

Zobrazenie	Popis
ŽIADNA IKONA	Batéria je plne nabitá alebo čiastočne vybitá; stav zobrazený ikonou  alebo  v podrobnom zobrazení (☞ 186).
	Batéria je takmer vybitá. Pripravte si úplne nabitú náhradnú batériu alebo pripravte batériu na nabitie.
Cannot take pictures. Insert fully-charged battery. (Nie je možné zhotovovať snímky. Vložte úplne nabitú batériu.)	Batéria je úplne vybitá; spúšť je vypnutá. Vložte nabitú batériu.

### Stav batérie



Počet zostávajúcich snímok



### ■ Počet zostávajúcich snímok

Na monitore sa zobrazuje počet snímok, ktoré je možné uložiť na pamäťovú kartu pri aktuálnych nastaveniach (hodnoty nad 1 000 sa zaokrúhľia nadol na najbližšiu stovku; napr. hodnoty od 1 200 do 1 299 sa zobrazia ako 1,2 k). Ak sa zobrazí varovanie o nedostatočnej veľkosti pamäte na uloženie ďalších snímok, vložte inú pamäťovú kartu (☞ 18), alebo vymažte niektoré fotografie (☞ 109).

# Snímanie a prezeranie fotografií

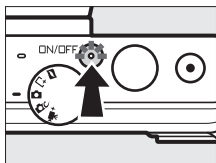
Táto kapitola popisuje, ako snímať, prezerať a odstraňovať fotografie v automatickom a kreatívnom režime.

## Fotografovanie spôsobom „namier a snímaj“ (Automatický režim)


Pomocou nižšie uvedených krokov môžete zhotovovať fotografie v automatickom režime. Je to režim „namier a snímaj“, v ktorom fotoaparát automaticky rozpozná typ snímaného objektu a upraví nastavenia podľa objektu a situácie.

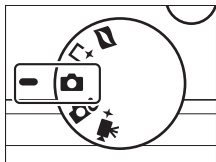
### 1 Zapnite fotoaparát.

Stlačením hlavného vypínača zapnite fotoaparát.



### 2 Zvoľte režim .

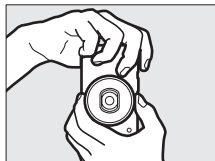
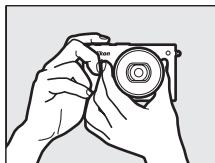
Volič režimov otočte do polohy   
(automatický režim).





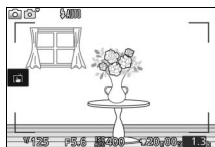
### 3 Pripravte fotoaparát.

Fotoaparát držte pevne oboma rukami, pričom dávajte pozor, aby ste nezakrývali objektiv, pomocné svetlo AF alebo mikrofón. Pri snímaní záberov „na výšku“ (portrét) otočte fotoaparát tak, ako je to znázornené vpravo dole.



### 4 Vytvorte kompozíciu fotografie.

Snímaný objekt umiestnite do stredu obrazového poľa.



### 5 Zaostrite.

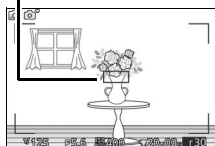
Zaostrite stlačením tlačidla spúšte do polovice. Ak je snímaný objekt slabo osvetlený, môže sa vysunúť blesk (☐ 84) a rozsvietiť pomocné svetlo AF (☐ 161) s cieľom uľahčiť proces zaostrovania.



**Ak je fotoaparát schopný zaostriť**, zvolené zaostrovacie pole sa zvýrazní zelenou farbou a ozve sa zvukové znamenie (zvukové znamenie sa nemusí ozvať, ak sa snímaný objekt pohybuje).

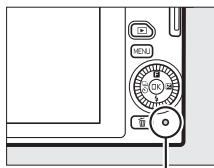
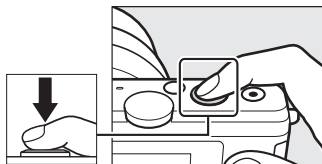
**Ak fotoaparát nie je schopný zaostriť**, zaostrovacie pole sa zobrazí červenou farbou.

*Zaostrovacie pole*

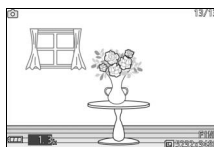


## 6 Snímajte.

Jemne stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol, čím sa spustí uzávierka a zhotoví sa fotografia. Kontrolka prístupu na pamäťovú kartu sa rozsvieti a fotografia sa na niekoľko sekúnd zobrazí na monitore (po stlačení tlačidla spúšte do polovice fotografia automaticky zmizne z displeja). *Kým nezhasne kontrolka prístupu na pamäťovú kartu a kým sa neukončí zaznamenávanie, nevysúvajte pamäťovú kartu a nevyberajte batériu.*

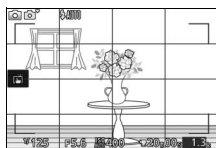


Kontrolka prístupu na pamäťovú kartu



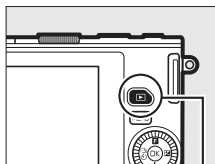
### Pomocná mriežka

Pomocná mriežka sa dá zobraziť voľbou možnosti **On (Zap.)** pre **Display (Zobrazenie) > Grid display (Zobrazenie mriežky)** v ponuke nastavenia (☰ 186).

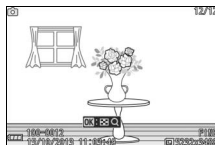


## Prezeranie fotografií

Stlačením **▶** zobrazíte naposledy zhotovenú fotografiu na celú obrazovku monitora (prehrávanie snímok na celej obrazovke).



Tlačidlo **▶**



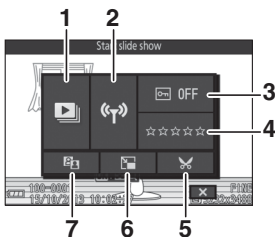
Stlačením **◀** alebo **▶** alebo otočením multifunkčného voliča si môžete prezrieť ďalšie snímky.



Ak chcete ukončiť prehrávanie a vrátiť sa do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.


### **☑ Ponuka **■** (Funkcia) (☐ 10)**

Keď je zobrazená fotografia, môžete po stlačení **■** vstúpiť do nasledovných možností:



- 1 Start slide show (Spustenie prezentácie) ..... 111
- 2 Wi-Fi upload (Wi-Fi nahrávanie) ..... 93
- 3 Protect (Ochrana) ..... 131
- 4 Rating (Hodnotenie snímok) ..... 131
- 5 Crop (Výrez) ..... 134
- 6 Resize (Zmena veľkosti) ..... 133
- 7 D-Lighting (Funkcia D-Lighting) ..... 132

## Odstraňovanie snímok

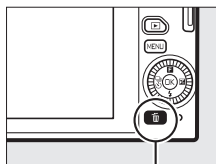
Ak chcete odstrániť aktuálnu snímku, stlačte . *Vezmite do úvahy, že po odstránení sa už snímky nedajú obnoviť.*

### 1 Zobrazte fotografiu.

Zobrazte fotografiu, ktorú chcete odstrániť podľa popisu na predchádzajúcej strane.

### 2 Stlačte .



Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.

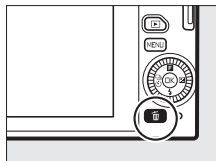


Tlačidlo 



### 3 Odstráňte fotografiu.

Opätovným stlačením  odstránite snímku a vrátite sa späť do režimu prehrávania, alebo stlačením  postup ukončíte bez odstránenia snímky.



### **Tlačidlo spúšte**

Fotoaparát je vybavený dvojpolohovým tlačidlom spúšte. Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostrí. Ak chcete zhotoviť fotografiu, stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.



**Zaostrenie:** Stlačte do polovice

**Snímanie:** Stlačte úplne nadol

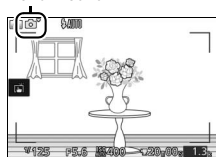
### **Snímanie niekoľkých fotografií v postupnosti za sebou**


Ak je možnosť **Off (Vyp.)** zvolená pre **Image review (Ukážka snímok)** v ponuke režimu prehrávania (☐ 131), môžete zhotovovať ďalšie fotografie bez opätovného zaoštrovania podržaním stlačeného tlačidla spúšte do polovice medzi jednotlivými zábermi.


### **Automatický výber motívov**


V automatickom režime fotoaparát automaticky analyzuje objekt a zvolí vhodný motív. Zvolený motív sa zobrazí na monitore.


*Ikona motívu*





 **Portrét:** Ľudské portréty.

 **Krajina:** Krajiny a panorámy miest.

 **Nočný portrét:** Portréty snímané s tmavým pozadím.

 **Makro:** Objekty snímané zblízka.

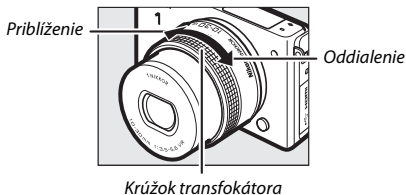
 **Nočná krajina:** Nedostatočne osvetlené krajiny a panorámy miest.

 **Automatika:** Objekty, ktoré nespádajú do vyššie uvedených kategórií.

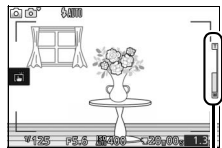


### **Používanie transfokátora**

Pomocou krúžku transfokátora si priblížite objekt tak, aby vyplnil väčší priestor obrazového poľa, alebo ho oddialte tak, aby sa na konečnej fotografii zväčšila viditeľná oblasť. Počas záznamu videosekvencie s objektívom 1 NIKKOR VR 10-30mm f/3,5-5,6 PD-ZOOM, nie je rýchlosť transfokácie ovplyvnená rýchlosťou, s ktorou sa otáča krúžok.



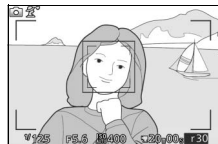
Ak používate objektív 1 NIKKOR VR 10-100mm f/4,5-5,6 PD-ZOOM (k dispozícii samostatne), posúvaním motorického nastavenia transfokátora smerom k **T** snímku priblížite a smerom k **W** ju oddialite. Rýchlosť, akou fotoaparát záber priblíži alebo oddiali, sa bude meniť podľa toho, ako ďaleko posuniete prepínač. Nastavenie priblíženia zobrazuje indikátor transfokátora na displeji.



*Indikátor transfokátora*

### **Priorita tváre**

Fotoaparát rozpozná a zaostrí na objekty s tvármi (priorita tváre). Dvojitý žltý rámček sa zobrazí, ak fotoaparát rozpozná osobu s tvárou hľadiacou do fotoaparátu (v prípade viacerých rozpoznaných tvárí, maximálne päť tvárí, fotoaparát zaostrí na najbližšiu osobu). Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte na objekt v dvojitom žltom rámčeku. Rámček zmizne z displeja, ak fotoaparát už nedokáže ďalej rozpoznávať snímaný objekt (pretože, napríklad, daný objekt odvrátil pohľad).



### **Dostupné nastavenia**

Informácie o možnostiach dostupných v automatickom režime nájdete na strane 202.

### **Odstraňovanie viacerých snímok**

Na odstránenie všetkých alebo vybraných snímok je možné použiť možnosť **Delete (Odstrániť)** v ponuke režimu prehrávania (☐ 109).

### **Pozrite aj**

Informácie o spôsobe stíšenia zvukového znamenia, ktoré sa ozve, keď fotoaparát zaostrí, alebo keď sa použije elektronická uzávierka, nájdete uvedené na strane 186. Informácie o spôsobe zapínania a vypínania informácií o fotografii nájdete uvedené na strane 186. Informácie o zobrazení viacerých snímok nájdete uvedené na strane 106. Informácie o priblížení stredu aktuálnej snímky nájdete uvedené na strane 108. Informácie o prezentáciách nájdete uvedené na strane 111.



## Ovládanie živého obrazu

Ovládacie prvky živého obrazu umožňujú skontrolovať, ako ovplyvnia zmeny jednotlivých ovládacích prvkov finálnu fotografiu. Ak chcete vybrať ovládacie prvky živého obrazu pre automatický režim, stlačte **OK** a zobrazte ponuku ovládacích prvkov živého obrazu, potom pomocou multifunkčného voliča zvýrazníte ovládací prvok a stlačením **OK** zobrazte požadovaný efekt. Otáčaním multifunkčného voliča vyberte nastavenie a voľbu vykonajte stlačením **OK**.



### Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting):

Zachováva detaily v jasných častiach snímky aj v tienoch, čím vytvára snímky s prirodzeným kontrastom.



Aktívna funkcia D-Lighting:  
Silný účinok



Aktívna funkcia D-Lighting:  
Slabý účinok

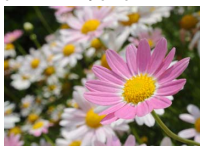
Zosilnenie účinku



Zoslabenie účinku

### Background softening (Jemné rozostrenie pozadia):

Detaily pozadia sa jemne rozostria tak, aby sa zvýraznil požadovaný objekt, alebo sa zaostrí pozadie aj popredie.



Pozadie je zaostrené



Pozadie je jemne rozostrené

Zaostrenie pozadia



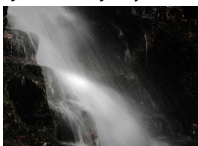
Jemné rozostrenie pozadia



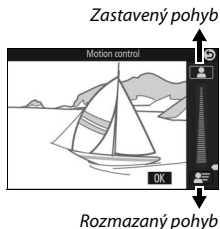
**Motion control (Ovládanie pohybu):** Zvýraznenie pohybu rozmazaním pohybujúcich sa objektov, alebo „zastavenie“ pohybu s cieľom zreteľne zachytiť pohybujúce sa objekty.



*Zastavený pohyb*



*Rozmazaný pohyb*



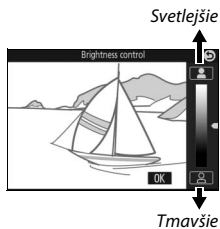
**Brightness control (Regulácia jasu):** Zvýšenie alebo zníženie jasu snímok.



*Svetlejšie*



*Tmavšie*



**Ovládanie živého obrazu**


Sériové snímání nie je dostupné (☐ 79) a vstavaný blesk sa nedá použiť, keď je účinné ovládanie živého obrazu. Stlačením tlačidla záznamu videosekvencií sa zruší ovládanie živého obrazu.

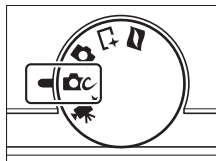


## Výber kreatívneho režimu


Kreatívny režim vyberte na prispôsobenie nastavení snímanému objektu alebo situácii, na snímanie fotografií s použitím špeciálnych efektov alebo na ovládanie času uzávierky a clony.

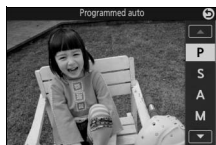
### 1 Zvoľte režim .

Volič režimov otočte do polohy  (kreatívny režim).



### 2 Vyberte možnosť.

Na multifunkčnom voliči stlačte **F** (funkcia) a zobrazte ponuku **F**, potom zvýraznite možnosť **Creative (Kreatívny režim)** a stlačte **OK**. Zvýraznite možnosť, ktorá vyhovuje vášmu snímanému objektu a kreatívnemu zámeru ( 39) a stlačte **OK**.



## Voľba režimu, ktorý zodpovedá snímanému objektu alebo situácii

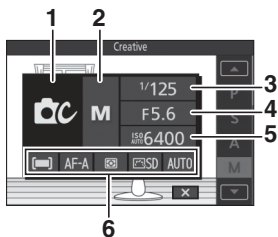
Vyberte kreatívny režim podľa snímaného objektu alebo situácie:

Možnosť	Popis
<b>Programmed auto (Programová automatika) (P)</b>	Fotoaparát nastaví čas uzávierky a clonu na dosiahnutie optimálnej expozície (☐ 41). Odporúča sa na snímanie momentiek a v iných situáciách, v ktorých je málo času na úpravu nastavení fotoaparátu.
<b>Shutter-priority auto (Clonová automatika) (S)</b>	Vy si volíte čas uzávierky; fotoaparát zvolí clonu tak, aby sa dosiahli čo najlepšie výsledky (☐ 42). Použite na zastavenie alebo rozmazanie pohybu.
<b>Aperture-priority auto (Časová automatika) (A)</b>	Vy si volíte clonu; fotoaparát zvolí čas uzávierky tak, aby sa dosiahli čo najlepšie výsledky (☐ 43). Použite na rozmazanie pozadia alebo zaostrenie popredia aj pozadia.
<b>Manual (Manuálny režim) (M)</b>	Vy ovládajte čas uzávierky aj clonu (☐ 44). Ak chcete použiť dlhú expozíciu, vyberte čas uzávierky režimu „Bulb“ (☐ 45).
<b>Creative Palette (Kreatívna paleta) (C)</b>	Otáčajte paletou a vyberajte kreatívne efekty počas ich sledovania na displeji (☐ 47).
<b>HDR (HDR)</b>	Fotografovanie vysokokontrastných scén (☐ 48).
<b>Easy panorama (Jednoduchá panoráma) (P)</b>	Nasnímajte panorámy, aby ste si ich neskôr mohli prezrieť vo fotoaparáte (☐ 49).
<b>Soft (Efekt zmäkčovacieho filtra) (Q)</b>	Snímanie fotografií s efektom zmäkčovacieho filtra. Ponuku <b>Q</b> (funkcia) (☐ 40) používajte na výber množstva zmäkčenia a na výber, ako sa zmäkčenie aplikuje na portréty (☐ 148).
<b>Miniature effect (Efekt zmenšiny) (M)</b>	Horná a dolná časť každej fotografie je rozostrená, takže objekt sa javí tak, ako keby bol fotografovaný v rámci diorámy z malej vzdialenosti. Najlepšie výsledky sa dosiahnu pri snímaní z nadhľadu.
<b>Selective color (Výberová farba) (S)</b>	Umožňuje zhotovovanie fotografií, na ktorých sa vo farbe zobrazí len vybraný odtieň (☐ 52).
<b>Cross process (Proces pretínania) (X)</b>	Vyberte základnú farbu na tvorbu fotografií v rôznych odtieňoch (☐ 53).
<b>Toy camera effect (Efekt detského fotoaparátu) (T)</b>	Zmena sýtosti farieb a zníženie periférneho osvetlenia pre efekt detského fotoaparátu (☐ 149). Efekt môžete upraviť pomocou ponuky <b>Q</b> (☐ 40).



## Ponuka **F** (Funkcia) (☐ 10)

Stlačením **F** v kreatívnom režime sa zobrazia nižšie uvedené položky. Dostupné položky sa menia podľa možnosti zvolenej pre kreatívny režim (☐ 39).



1	Shooting mode (Režim snímania) .....	6
2	Creative (Kreatívny režim) .....	38
3	Shutter speed (Čas uzávierky) .....	42, 44
4	Aperture (Clona).....	43, 44
5	ISO sensitivity (Citlivosť ISO) .....	175
6	AF-area mode (Režim činnosti AF) .....	159
	Focus mode (Režim zaostrovania).....	155
	Meranie .....	149
	Picture Control.....	176
	White balance (Vyváženie bielej farby) .....	170
	Image size (Veľkosť snímky) .....	143
	Select color (Výberová farba) .....	52
	Filter strength (Intenzita filtra) .....	148
	Portrait (Portrét).....	148
	Hue (Odtieň).....	53
	Saturation (Sýtosť).....	149
	Vignetting (Vinetácia).....	149

## Dostupné nastavenia

Informácie o možnostiach dostupných v kreatívnom režime nájdete na strane 204.

## Zhotovovanie fotografií v režimoch P, S, A a M

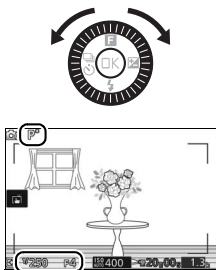
Režimy P, S, A a M ponúkajú rôznu mieru kontroly nad nastavením času uzávierky a clony. Vyberte režim a upravte nastavenia podľa svojho kreatívneho zámeru.

### ■ P Programmed Auto (Programová automatika)

Fotoaparát v tomto režime automaticky nastaví čas uzávierky a clonu na dosiahnutie optimálnej expozície vo väčšine situácií. Tento režim sa odporúča pri snímaní momentiek a v iných situáciách, keď chcete nechať výber času uzávierky a clony na fotoaparát.

#### 🔍 Výber kombinácie času uzávierky a clony

Hoci čas uzávierky a clona, ktoré zvolil fotoaparát prinesú optimálne výsledky, môžete vybrať aj iné kombinácie, ktorými sa dosiahne rovnaká expozícia („flexibilná programová automatika“). Otočením multifunkčného voliča v smere hodinových ručičiek získate malé zaclonenia (nízke clonové čísla), čím sa rozostria detaily pozadia, alebo krátke časy uzávierky, ktorými sa „zastaví“ pohyb. Otočením multifunkčného voliča proti smeru hodinových ručičiek získate väčšie zaclonenia (vysoké clonové čísla), čím sa zvýši hĺbka ostrosti, alebo dlhé časy uzávierky, ktorými sa rozmaže pohyb. ✳ sa bude zobrazovať počas účinku flexibilnej programovej automatiky.



#### 🔍 Obnovenie východiskových nastavení času uzávierky a clony

Ak chcete obnoviť východiskové nastavenia času uzávierky a clony, otáčajte multifunkčný volič dovedy, kým nezmizne zobrazenie ✳, alebo vypnite fotoaparát. Východiskové nastavenia času uzávierky a clony sa automaticky obnovia po prechode fotoaparátu do pohotovostného režimu.

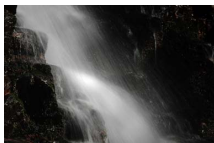


## ■ ■ S Shutter-Priority Auto (Clonová automatika)

V režime clonovej automatiky môžete vybrať čas uzávierky a fotoaparát automaticky vyberie clonu, pomocou ktorej sa dosiahne optimálna expozícia. Dlhé časy uzávierky zvýrazňujú pohyb rozmazaním pohybujúcich sa objektov a krátke časy uzávierky „zastavujú“ pohyb.



Krátky čas uzávierky ( $1/1600$  s)



Dlhý čas uzávierky (1 s)



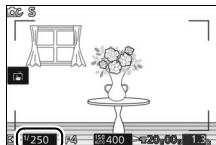
### Výber času uzávierky

Otočením multifunkčného voliča vyberte z časov uzávierky od 30 s do  $1/16\,000$  s. Otočením voliča v smere hodinových ručičiek nastavte kratšie časy uzávierky, proti smeru hodinových ručičiek nastavte dlhšie časy uzávierky.



### ☑ Sériové snímání

Zvolený čas uzávierky sa môže zmeniť, keď je zvolená rýchlosť snímania 10 snímok za sekundu alebo kratšia v režime sériového snímania (☐ 79).



## ■ A Aperture-Priority Auto (Časová automatika)

V režime časovej automatiky vy vyberiete clonu a fotoaparát automaticky vyberie čas uzávierky, pomocou ktorého sa dosiahne optimálna expozícia. Malé zaclonenia (nízke clonové čísla) znižujú hĺbku ostrosti, rozmazávajú predmety pred a za hlavným snímaným objektom. Väčšie zaclonenia (vysoké clonové čísla) zvyšujú hĺbku ostrosti, čo umožňuje dosiahnuť ostré zobrazenie detailov popredia aj pozadia. Malé hĺbky ostrosti sa všeobecne používajú pri portrétoch na rozmazanie detailov v pozadí, veľké hĺbky ostrosti na fotografiách krajín so zaostrením pozadia aj popredia.



Malé zaclonenie (f/5,6)



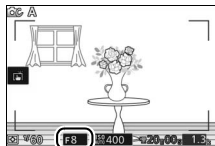
Väčšie zaclonenie (f/16)



### Výber clony

Otočením multifunkčného voliča proti smeru hodinových ručičiek nastavíte menšie zaclonenia (nižšie clonové čísla), otočením voliča v smere hodinových ručičiek nastavíte väčšie zaclonenia (vyššie clonové čísla).

Minimálne a maximálne hodnoty závisia od aktuálne používaného objektívu.



## ■ M Manual (Manuálny režim)

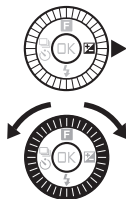
V manuálnom režime ovládate čas uzávierky aj clonu.

### Výber času uzávierky a clony

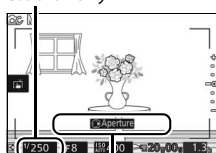
Čas uzávierky a clonu nastavíte podľa indikátora expozície (pozrite nižšie).

Stlačením ► zvýrazníte čas uzávierky alebo clonu a otočením multifunkčného voliča vyberte požadovanú hodnotu a potom postup zopakujte pre zvyšnú položku. Otočením multifunkčného voliča v smere hodinových ručičiek nastavíte kratšie časy uzávierky alebo väčšie zaclonenia (vyššie clonové čísla), otočením voliča proti smeru hodinových ručičiek nastavíte dlhšie časy uzávierky a menšie zaclonenia (nižšie clonové čísla).

Časy uzávierky sa dajú nastaviť na minimálnu hodnotu  $\frac{1}{16\,000}$  s alebo na maximálnu hodnotu 30 s, alebo na režim „Bulb“, ktorým sa ponechá uzávierka otvorená na neobmedzený čas, aby sa získala dlhá expozícia (☐ 45). Clona sa dá nastaviť na hodnotu od minimálnej po maximálnu pre daný objektiv.

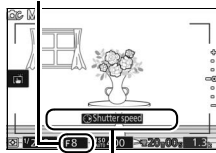


Čas uzávierky



Stlačením ► zvýrazníte clonu.

Clona



Stlačením ► zvýrazníte čas uzávierky.

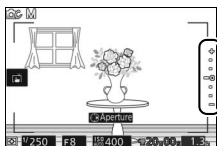
### ☑ Sériové snímání

Zvolený čas uzávierky sa môže zmeniť, keď je zvolená rýchlosť snímania 10 snímok za sekundu alebo kratšia v režime sériového snímání (☐ 79).




### **Indikátor expozície**

Keď sa zvolia časy uzávierky iné ako „Bulb“, indikátor expozície bude ukazovať, či pri aktuálnych nastaveniach bude fotografia podexponovaná alebo preexponovaná.



Optimálna expozícia	Podexponované o $\frac{1}{3}$ EV	Preexponované o viac ako 2 EV
+	+	+
·	·	·
·	·	·
- O	- O	- O
·	·	·
·	·	·
-	-	-

### **Citlivosť ISO (režimy P, S, A a M)**

Ak je pre **ISO sensitivity (Citlivosť ISO)** ( 175) vybraná možnosť „auto“, fotoaparát si automaticky nastaví citlivosť v rámci vybraného rozsahu, ak pri zvolenom čase uzávierky alebo clony nie je možné dosiahnuť optimálnu expozíciu.




### **Dlhé expozície (len režim M)**

Voľbou času uzávierky „Bulb“ získate dlhé expozície pohybujúcich sa svetiel, hviezd, nočných scenérií alebo ohňostrojev. Uzávierka zostane otvorená počas stlačenia tlačidla spúšte úplne nadol. Aby nedošlo k rozmazaniu, použite statív.



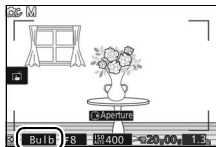
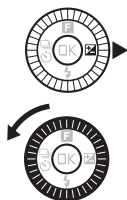
## **1 Pripravte fotoaparát.**

Upevnite fotoaparát na statív alebo ho umiestnite na stabilný, vodorovný povrch. Aby sa predišlo prerušeniu napájania pred dokončením expozície, použite plne nabitú batériu EN-EL22 alebo voliteľný sieťový zdroj EH-5b a napájací konektor EP-5E. Veďte do úvahy, že pri dlhých expozíciách sa môže objaviť šum (jasné body, náhodne rozmiestnené jasné body alebo závoj); pred snímaním vyberte možnosť **On (Zap.)** pre **Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)** v ponuke režimu snímania ( 153).

---

## 2 Vyberte čas uzávierky „Bulb“.

Stlačením ► zvýraznite čas uzávierky a otočením multifunkčného voliča proti smeru hodinových ručičiek zvolte režim „Bulb“.



---

## 3 Otvorte uzávierku.

Po zaostrení stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol. Podržte tlačidlo spúšte stlačené dovtedy, kým sa expozícia nedokončí.

---

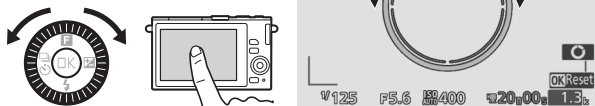
## 4 Zatvorte uzávierku.

Zložte prst z tlačidla spúšte.

Snímanie sa ukončí automaticky približne po dvoch minútach. Vezmite do úvahy, že na záznam dlhých expozícií sa môže vyžadovať určitý čas.

## Creative Palette (Kreatívna paleta)

Ak chcete vybrať kreatívny efekt, otočte multifunkčný volič alebo použite prst na otočenie kreatívnej palety na monitore. Zvolený efekt je viditeľný na monitore a postupne sa mení, ako sa otáča paleta.



Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol zhotovte snímku so zvoleným efektom (možnosti dotykového snímania nie sú dostupné, keď je zobrazená kreatívna paleta; ak chcete zobraziť alebo skryť kreatívnu paletu, klepnite na **O**). Vstavaný blesk sa nedá použiť.

### **Rozpoznanie scény**

Fotoaparát automaticky upraví nastavenia tak, aby vyhovovali snímanému objektu a situácii. Dostupné efekty sa líšia podľa typu rozpoznaného objektu. Ak chcete resetovať paletu, počas zobrazenia kreatívnej palety stlačte **OK** alebo klepnite na **Reset (Resetovať)**.

## HDR

Pomocou funkcie HDR (vysoký dynamický rozsah) sa zachovávajú detaily v jasných a tmavých častiach. Po každom úplnom stlačení tlačidla spúšte fotoaparát nasníma dva zábery v rýchlom slede a skombinuje ich tak, aby sa zachovali detaily v jasných a tmavých častiach vysoko kontrastných scén; vstavaný blesk sa neodpáli. Na spracovanie snímok sa môže vyžadovať určitý čas. Po dokončení spracovávanía sa zobrazí finálna fotografia.



### Vytváranie kompozícií fotografií HDR

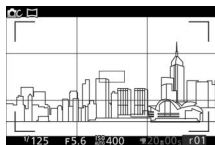
Okraje snímky sa orežú. Požadované výsledky sa nemusia dosiahnuť, ak sa fotoaparát alebo objekt počas snímania hýbu. V závislosti od scény môže byť tieňovanie nerovnomerné a okolo jasných objektov sa môžu objaviť tieňe alebo okolo tmavých objektov svetelné kruhy.

## Easy Panorama (Jednoduchá panoráma)

Panorámy môžete nasnímať podľa nižšie uvedených krokov. Fotoaparát počas snímania zaostruje pomocou automatického zaostrenia s automatickým výberom poľa (☐ 159); detekcia tváre (☐ 34) nie je dostupná. Korekcia expozície (☐ 83) sa dá použiť, ale vstavaný blesk sa neodpáli.

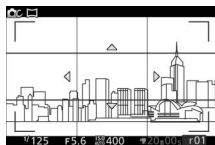
### 1 Nastavte zaostrenie a expozíciu.

Vytvorte kompozíciu začiatku panorámy a stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Na displeji sa zobrazia vodiace indikátory.



### 2 Spustite snímání.

Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol a potom ho uvoľnite. Na displeji sa zobrazia ikony ▲, ▼, ◀ a ▶ s uvedením možných smerov otáčania (panorámovania) fotoaparátom.



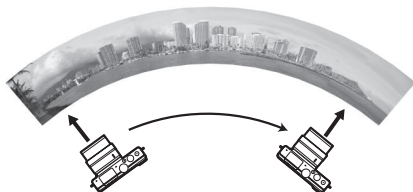
### 3 Otáčajte (panorámujte) fotoaparátom.

Pomaly otáčajte (panorámujte) fotoaparátom nahor, nadol, doľava alebo doprava tak, ako je to znázornené nižšie. Snímanie sa spustí, keď fotoaparát zistí smer otáčania (panorámovania) a na displeji sa zobrazí indikátor priebehu. Snímanie sa ukončí automaticky, keď sa dosiahne koniec panorámy.

Indikátor priebehu



Príklad spôsobu otáčania (panorámovania) fotoaparátom je uvedený nižšie. Bez zmeny svojej polohy otáčajte (panorámujte) fotoaparátom v rovnomernom oblúku v horizontálnom alebo vertikálnom smere. Otáčanie (panorámovanie) načasujte podľa možnosti zvolenej pre **Image size (Veľkosť snímky)** v ponuke režimu snímania: približne 15 sekúnd je potrebných na dokončenie otáčania (panorámovania), keď je zvolená možnosť **Normal panorama (Normálna panoráma)**, približne 30 sekúnd, keď je zvolená možnosť **Wide panorama (Širokouhlá panoráma)**.



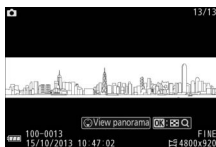
#### Panorámy

Širokouhlým objektivom s vysokým skreslením sa nemusí podariť priniesť požadované výsledky. Ak sa fotoaparátom otáča (panorámuje) príliš rýchlo alebo nerovnomerne, zobrazí sa chybové hlásenie. Vezmite do úvahy, že keďže sa panorámy skladajú z viacerých snímok, spoje medzi snímkami môžu byť viditeľné, pričom sa požadované výsledky nemusia dosiahnuť pri pohybujúcich sa objektoch ani pri neónových svetlách či iných objektoch, u ktorých dochádza k rýchlym zmenám farby alebo jas, objektoch, ktoré sú príliš blízko k fotoaparátu, slabo osvetlených objektoch, ako aj objektoch, ako je obloha alebo more, ktoré majú jednoliatu farbu, alebo obsahujú jednoduché opakujúce sa vzory.

Dokončená panoráma bude o niečo menšia než oblasť viditeľná na displeji počas snímania. Žiadna panoráma sa nezaznamená, ak sa snímkanie ukončí pred dosiahnutím bodu polovice panorámy; ak sa snímkanie ukončí za bodom polovice panorámy, ale pred dokončením panorámy, nezaznamenaná časť sa zobrazí sivou farbou.

## Prezeranie panorám

Panorámy je možné si prezrieť stlačením ▼, keď je panoráma zobrazená na celej obrazovke (31). Začiatok panorámy sa zobrazí s vyplnením displeja najmenším rozmerom a potom bude fotoaparát prechádzať cez danú snímku v pôvodnom smere otáčania (panorámovania) fotoaparátom.



Navigačné okno Sprievodca

Môžete vykonať nasledujúce úkony:

Ak chcete	Použité	Popis
Pozastaviť prehrávanie		Pozastavenie prehrávania.
Prehrávať		Obnoviť prehrávanie pri pozastavenej panoráme alebo počas zrýchleného pohybu dozadu/dopredu.
Spustiť zrýchlený pohyb dopredu/dozadu		Stlačením ◀ sa spustí pohyb rýchlo dozadu, stlačením ▶ dopredu. Ak sa prehrávanie pozastaví, panoráma sa bude posúvať po jednej snímke dozadu alebo dopredu; podržaním stlačeného tlačidla bude prebiehať nepretržitý zrýchlený pohyb dozadu alebo dopredu.
Návrat do prehrávania snímok na celej obrazovke		Stlačením ▲ alebo ▶ ukončíte prehrávanie snímok na celej obrazovke.

## Selective Color (Výberová farba)

Snímanie čiernobielych fotografií, na ktorých je jeden odtieň zobrazený vo farbe.

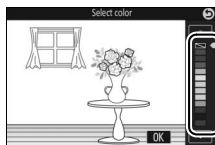
### 1 Zvoľte Select color (Výberová farba).

Stlačte **F** a zobrazte ponuku **F** (funkcia), potom zvýraznite **Select color (Výberová farba)** a stlačte **OK**.



### 2 Vyberte farbu.

Otáčaním multifunkčného voliča vyberte farbu a stlačte **OK**.



### 3 Zhotovte snímky.

Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol a zhotovte snímky. Len zvolený odtieň sa zobrazí vo farbe. Všetky ostatné odtiene sa zaznamenajú v odtieni sivej.



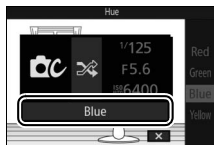


## Cross Process (Proces pretínania)

Vyberte základný odtieň na zhotovovanie snímok s upravenými farbami.

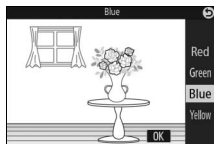
### 1 Zvoľte Hue (Odtieň).

Stlačte **F** a zobrazte ponuku **F** (funkcia), potom zvýraznite **Hue (Odtieň)** a stlačte **OK**.



### 2 Vyberte farbu.

Pomocou multifunkčného voliča zvoľte základnú farbu (červenú, zelenú, modrú alebo žltú) a stlačte **OK**.



### 3 Zhotovte snímky.

Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol zhotovíte snímky s upravenými farbami.



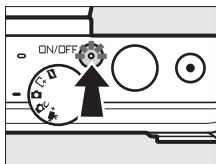
# Záznam a prezeranie videosekvencií

## Záznam videosekvencií

Pomocou tlačidla záznamu videosekvencií zaznamenávajúte videosekvencie v automatickom režime, kreatívnom režime a režime rozšírených videosekvencií.

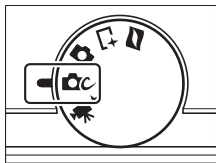
### 1 Zapnite fotoaparát.

Stlačením hlavného vypínača zapnete fotoaparát.



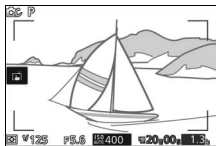
### 2 Vyberte režim snímania.

Volič režimov otočte do polohy (automatický režim), (kreatívny režim) alebo (režim rozšírených videosekvencií) tak, ako je to uvedené na strane 6. V režime rozšírených videosekvencií môžete vybrať typ videosekvencie pomocou možnosti **Advanced movie (Rozšírená videosekvencia)** v ponuke (☐ 57).



### 3 Vytvorte kompozíciu pripraveného záberu.

Vytvorte kompozíciu pripraveného záberu so snímaným objektom v strede zobrazenia. Ak je vybraná možnosť **Slow motion (Spomalený záznam)** v režime rozšírených videosekvencií (☐ 57), stlačením tlačidla spúšte do polovice aktivujete zaostrenie.



**Ikona**

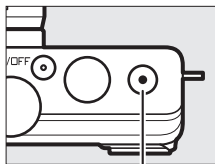
Ikona označuje, že videosekvencie sa nedajú zaznamenávať.

#### 4 Spustite zaznamenávanie.

Stlačením tlačidla záznamu videosekvencií spustíte zaznamenávanie. Počas zaznamenávania sa zobrazuje indikátor záznamu, uplynutý čas a zostávajúci čas záznamu.

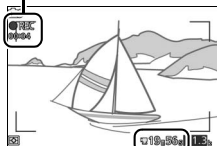
##### Záznam zvuku

Dávajte pozor, aby ste nezakrývali mikrofón a nezabudnite, že vstavaný mikrofón môže zaznamenať zvuky spôsobené fotoaparátom alebo objektívom. Okrem zaznamenávania videosekvencií v spomalenom zázname fotoaparát nepretržite zaostruje; aby nedošlo k zaznamenaniu hluku spôsobeného zaostrovaním, zvolte **Single AF (Jednoduché automatické zaostrovanie)** pre **Focus mode (Režim zaostrovania)** v ponuke videosekvencií (☐ 155).



Tlačidlo záznamu videosekvencií

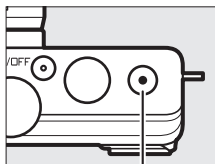
Indikátor záznamu/  
Uplynutý čas



Zostávajúci čas

#### 5 Ukončíte zaznamenávanie.

Ďalším stlačením tlačidla záznamu videosekvencií ukončíte zaznamenávanie. Zaznamenávanie sa automaticky ukončí po dosiahnutí maximálnej dĺžky záznamu (☐ 167), po zaplnení pamäťovej karty, pri voľbe iného režimu, odpojení objektívu alebo pri zohriatí fotoaparátu (☐ xvii).



Tlačidlo záznamu videosekvencií

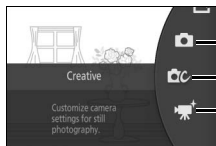
##### Maximálna dĺžka

Fotoaparát môže zaznamenávať videosekvencie s veľkosťou až do 4 GB (ďalšie informácie nájdete uvedené na strane 167); vezmite však do úvahy, že v závislosti od rýchlosti zápisu pamäťovej karty sa snímanie môže ukončiť ešte pred dosiahnutím tejto dĺžky (☐ 194).



## ■ Režim snímania

Videosekvencie sa dajú zaznamenávať v nižšie uvedených režimoch snímania. Videosekvencie sa nedajú zaznamenávať v režime zachytenia najlepšieho momentu ani v režimoch Pohyblivá momentka.



### 📷 Automatický režim (☐ 28)

*Tento režim vyberte, ak chcete ponechať výber nastavení na fotoaparát. Fotoaparát automaticky upraví nastavenia podľa snímaného objektu a situácie.*

### 📷📷 Kreatívny režim (☐ 38)

*Záznam videosekvencií v expozičnom režime P (programová automatika). Ak je vybraná možnosť **Creative Palette (Kreatívna paleta)**, vybraný efekt sa aplikuje na videosekvenciu (☐ 47).*

### 📷+ Režim rozšírených videosekvencií (☐ 57)

*Zvoľte expozičný režim (☐ 142) a nastavte čas uzávierky alebo clonu, alebo zaznamenávajúte videosekvencie so spomaleným alebo zrýchleným záznamom alebo s inými špeciálnymi efektmi.*




## 🔊 Zvuk videosekvencie

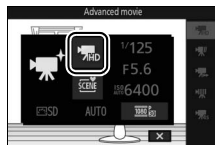
Položka **Movie sound options (Možnosti zvuku videosekvencie)** v ponuke videosekvencií ponúka možnosti citlivosti mikrofónu a šumu vetra (☐ 168).













## 🔊 Dostupné nastavenia

Informácie o možnostiach, ktoré sú k dispozícii v režime rozšírených videosekvencií, nájdete na strane 202.

## Možnosti rozšírených videosekvencií

V režime  (rozšírená videosekvencia) môžete vstúpiť do nasledovných možností stlačením  a voľbou **Advanced movie (Pokročilá videosekvencia)** v ponuke  (funkcia).

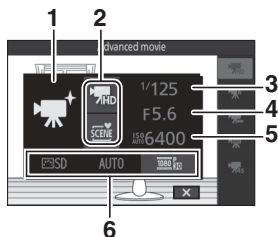


 <b>HD movie (HD videosekvencia)</b>	Záznam (HD) videosekvencií vo vysokom rozlíšení.
 <b>Slow motion (Spomalený záznam)</b>	<p>Zaznamenávanie približne trojsekundovej nehučnej spomalenej metráže. Spomalené videosekvencie sa zaznamenávajú rýchlosťou 400 snímok za sekundu a prehrávajú sa rýchlosťou približne 30 snímok za sekundu.</p> <p>Zaznamenávanie </p> <p>Prehrávanie </p>
 <b>Fast motion (Zrýchlený záznam)</b>	<p>Zaznamenávanie nehučnej zrýchlenej metráže, ktorá sa prehráva približne štvornásobkom normálnej rýchlosti. Doba prehrávania je jedna štvrtina času záznamu.</p> <p>Zaznamenávanie </p> <p>Prehrávanie </p>
 <b>Jump cut (Vyrezané preskočenie)</b>	<p>Záznam nehučných videosekvencií s vyrezaným preskočením. Zaznamenávanie s pauzou po každej ďalšej sekunde, kvôli efektu vypadnutia obrazového poľa.</p> <p>Zaznamenávanie </p> <p>Prehrávanie </p>
 <b>4-second movie (4-sekundová videosekvencia)</b>	<p>Záznam videosekvencie so 4-sekundovou dĺžkou. Pomocou možnosti <b>Combine 4-second movies (Kombinovať 4-sekundové videosekvencie)</b> v režime prehrávanie ( 137) máte možnosť kombinovať viaceró klipov do jednej videosekvencie.</p>



## Ponuka **F** (Funkcia) (☐ 10)

Stlačením **F** v režime rozšírenej videosekvencie sa zobrazia nižšie uvedené položky. Dostupné položky sa líšia podľa zvoleného typu videosekvencie (☐ 57).



1	Shooting mode (Režim snímania) .....	6
2	Advanced movie (Rozšírené videosekvencie) .....	57
3	Exposure mode (Expozičný režim) .....	142
4	Shutter speed (Čas uzávierky) .....	42, 44
5	Aperture (Clona).....	43, 44
6	ISO sensitivity (Citlivosť ISO) .....	175
	Picture Control.....	176
	White balance (Vyváženie bielej farby) .....	170
	Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/ Rýchlosť snímania) .....	167
	Slow motion (Spomalený záznam) .....	166

## Spomalený záznam

Keď je v režime rozšírených videosekvencií zvolená možnosť spomaleného záznamu, fotoaparát môžete zaostriť stlačením tlačidla spúšte do polovice pred začiatkom záznamu. Fotoaparát zaostrí na objekt v strede displeja; detekcia tváre (☐ 34) nie je dostupná. Počas záznamu sa nedá upravovať zaostrenie a expozícia. Možnosti rýchlosti snímania sú uvedené na strane 166.

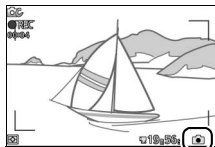
## Čas záznamu

V nasledujúcej tabuľke sú uvedené približné maximálne časy záznamu pre jednotlivé videosekvencie nasnímané pri východiskovej rýchlosti snímania v každom režime snímania.

<b>Automatický režim</b>	20 minút
<b>Kreatívny režim</b>	20 minút
<b>Režim rozšírených videosekvencií</b>	
<b>HD movie (HD videosekvencia)</b>	20 minút
<b>Slow motion (Spomalený záznam)</b>	3 sekundy
<b>Fast motion (Zrýchlený záznam)</b>	20 minút
<b>Jump cut (Vyrezané preskočenie)</b>	20 minút
<b>4-second movie (4-sekundová videosekvencia)</b>	4 sekundy

## Fotografovanie počas záznamu videosekvencií

Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol zhotovíte fotografiu bez prerušenia záznamu videosekvencie. Fotografie zhotovené počas záznamu videosekvencie budú mať zobrazovací pomer 3 : 2.



### ☑ Fotografovanie počas záznamu videosekvencií

Pri každom zázname videosekvencie je možné zhotoviť maximálne 20 fotografií. Nezabudnite prosím, že fotografie sa nedajú zhotovovať počas spomalených videosekvencií.

### ☑ Pamäť zaostrenia

Ak sa **Single AF (Jednoduché automatické zaostrovanie)** zvolí pre **Focus mode (Režim zaostrovania)** v ponuke videosekvencií pre režim rozšírených videosekvencií, počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice bude zaostrenie uzamknuté (☐ 160).

### ☑ Pozrite aj

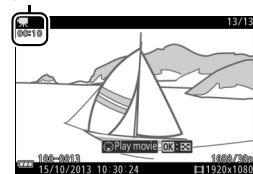
Informácie o konfigurácii fotoaparátu na automatické zhotovovanie fotografií počas záznamu videosekvencie nájdete na strane 168.



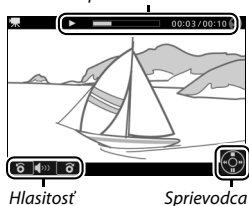
## Prezeranie videosekvencií

Pri prehrávaní na celej obrazovke (☐ 31) sú videosekvencie označené ikonou 🎬. Stlačením ▼ spustíte prehrávanie.

🎬 ikona/Dĺžka



Indikátor prehrávania videosekvencie/  
Aktuálna pozícia/Celková dĺžka



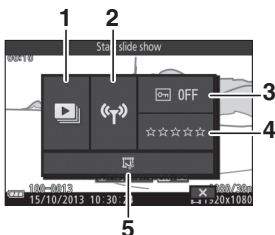
Môžete vykonať nasledujúce úkony:

Ak chcete	Použite	Popis
Pozastaviť prehrávanie		Pozastavenie prehrávania.
Prehrávať		Obnovenie prehrávania pri pozastavenej videosekvencii alebo počas zrýchleného pohybu dopredu/dozadu.
Spustiť zrýchlený pohyb dopredu/dozadu		Stlačením ◀ sa spustí pohyb rýchlo dozadu, stlačením ▶ dopredu. Po každom stlačení rýchlosť narastá, z 2x na 4x na 8x na 16x. Ak sa prehrávanie pozastaví, videosekvencia sa bude posúvať po jednej snímke dozadu alebo dopredu; podržaním stlačeného tlačidla bude prebiehať nepretržitý zrýchlený pohyb dozadu alebo dopredu.
Nastaviť hlasitosť		Hlasitosť nastavíte otočením multifunkčného voliča.
Návrat do prehrávania snímok na celej obrazovke		Stlačením ▲ alebo ☐ ukončíte prehrávanie snímok na celej obrazovke.



## Ponuka (Funkcia) 10

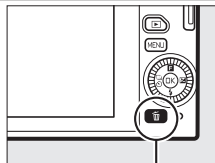
Keď je zobrazená videosekvencia, môžete po stlačení vstúpiť do nasledovných možností:



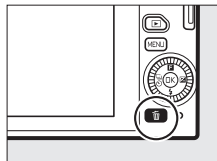
- 1 Start slide show (Spustenie prezentácie) ..... 111
- 2 Wi-Fi upload (Wi-Fi nahrávanie) ..... 93
- 3 Protect (Ochrana) ..... 131
- 4 Rating (Hodnotenie snímok) ..... 131
- 5 Edit movie (Úpravy videosekvencií) ..... 135

## **Odstraňovanie videosekvencií**

Ak chcete odstrániť aktuálnu videosekvenciu, stlačte . Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; ďalším stlačením odstránite videosekvenciu a vrátite sa k prehrávaniu, alebo stlačením postup ukončíte bez odstránenia danej videosekvencie. *Nezabudnite, že po odstránení sa už videosekvencie nedajú obnoviť.*



Tlačidlo



#### Pozrite aj

Informácie o zostrihaní nežiaducej metráže z videosekvencií nájdete na strane 135. Informácie o možnostiach veľkosti obrazu a rýchlosti snímania, ktoré sú dostupné pre HD videosekvencie, nájdete na strane 167.

#### Záznam videosekvencií

Blikanie, pruhy alebo skreslenie môžu byť viditeľné na displeji a na finálnej videosekvencii pri osvetlení žiarivkami, ortuťovými alebo sodíkovými výbojkami, alebo v prípade, že sa fotoaparátom vykonáva horizontálny pohyb, alebo sa v obrazovom poli vysokou rýchlosťou pohybuje nejaký objekt (blikanie a pruhy je možné potlačiť výberom možnosti **Flicker reduction (Potlačenie rušenia)**, ktorá zodpovedá frekvencii miestneho sieťového napájania tak, ako je to uvedené na strane 188, vezmite však do úvahy, že najdlhší dostupný čas uzávierky je  $\frac{1}{100}$  s pri **50 Hz**,  $\frac{1}{60}$  s pri **60 Hz**; potlačenie rušenia nie je dostupné pri spomalených videosekvenciách). Zdroje silného svetla môžu zanechať pri horizontálnom pohybe fotoaparátu retenciu obrazu. Môžu sa objaviť aj potrhane obrysy, nepravé farby, moiré a svetlé body. Pri zaznamenávaní videosekvencií sa vyhýbajte tomu, aby bol fotoaparát obrátený smerom k slnku alebo k iným zdrojom silného svetla. Nedodržanie tohto odporúčania môže vyústiť do poškodenia vnútorných obvodov fotoaparátu.



# Ďalšie režimy snímania

Okrem vyššie uvedených režimov ponúka fotoaparát režim

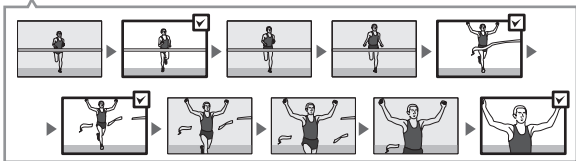
☒ (zachytenie najlepšieho momentu), ktorý pomáha pri zhotovovaní záberov, ktoré je ťažké načasovať a režim 📹 (Pohyblivá momentka), ktorý kombinuje fotografie s krátkymi ukážkami videosekvencií (☐ 74).

## ☒ Výber momentu (Zachytenie najlepšieho momentu)


Vyberte záber z 20 snímok zaznamenaných do dočasnej pamäte krátko pred alebo po uvoľnení uzávierky (Aktívny výber), vyberte moment uvoľnenia uzávierky počas spomaleného prehrávania (spomaleného náhľadu) scény, alebo nechajte fotoaparát, aby vybral najlepší záber na základe kompozície a pohybu (Inteligentný výber snímky).

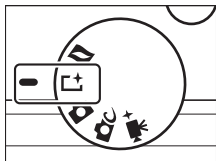
### Manuálny výber záberu (Aktívny výber)

Vyberte do 20 záberov z 20 snímok zaznamenaných krátko pred alebo po stlačení tlačidla spúšte úplne nadol.



## 1 Zvolte režim .



Volič režimov otočte do polohy   
(zachytenie najlepšieho momentu).

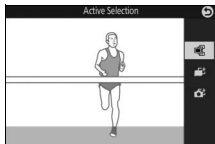


## 2 Zvolte **Active Selection (Aktívny výber)**.

Stlačením **F** (funkcia) zobrazte ponuku **F**.

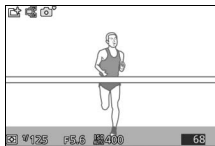
Zvýraznite **Best moment capture (Zachytenie najlepšieho momentu)**

a stlačte , potom zvýraznite **Active Selection (Aktívny výber)** a stlačte .



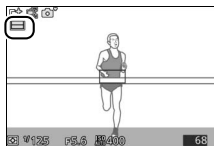
## 3 Vytvorte kompozíciu fotografie.

Vytvorte kompozíciu fotografie so snímaným objektom v strede obrazového poľa.



#### 4 Začnite ukladať fotografie do vyrovnávacej pamäte.

Ak chcete zaostriť, stlačte tlačidlo spúšte do polovice (☐ 29). Keď fotoaparát začne ukladať snímky do vyrovnávacej pamäte, zobrazí sa ikona ☐.



#### 5 Snímajte.

Plynulo stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol. Do dočasnej pamäte sa skopíruje 20 snímok zaznamenaných vo vyrovnávacej pamäti v momentoch pred a po stlačení tlačidla spúšte úplne dole.



#### 6 Vyberte do 20 snímok.

Stlačením ◀ alebo ▶ rolujte snímkami a stlačením ▲ alebo ▼ ich vyberajte alebo výber zrušte. Vybrané snímky sú označené ikonou ☐, zatiaľ čo zostávajúce snímky sú označené ikonami ☐, čo znamená, že budú vymazané.




#### 7 Uložte vybrané snímky.


Stlačením OK uložte vybrané snímky na pamäťovú kartu. Kontrolka prístupu na pamäťovú kartu bude svietiť počas záznamu; vezmite do úvahy, že v závislosti od podmienok snímania a rýchlosti zápisu na pamäťovú kartu sa na uloženie vybraných snímok môže vyžadovať určitý čas.

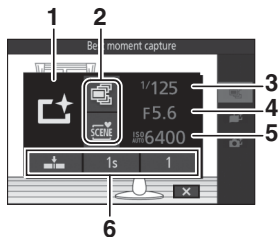


## Aktívny výber

Pri východiskových nastaveniach sa snímka, nasnímaná v okamihu stlačenia tlačidla spúšte úplne nadol, automaticky označí ikonou  v kroku 6.

## Ponuka **F** (Funkcia) 10

Stlačením **F** v režime zachytenia najlepšieho momentu sa zobrazia nižšie uvedené položky. Dostupné položky sa líšia podľa zvoleného režimu ( 63, 67, 69).



1	Shooting mode (Režim snímania) .....	6
2	Best moment capture (Zachytenie najlepšieho momentu) .....	63
	Exposure mode (Expozičný režim) .....	142
3	Shutter speed (Čas uzávierky) .....	42, 44
4	Aperture (Clona).....	43, 44
5	ISO sensitivity (Citlivosť ISO) .....	175
6	On release, record (Po uvoľnení, záznam) .....	146
	Capture 20 frames over (Zachytenie 20 snímok).....	146
	Frames saved (default) (Uložené snímky (východiskové)).....	146
	Number of shots saved (Počet uložených snímok) .....	146

## Dostupné nastavenia

Informácie o možnostiach, ktoré sú k dispozícii pre režim zachytenia najlepšieho momentu, nájdete na strane 202.


## Režim zachytenia najlepšieho momentu

Videosekvencie sa nedajú zaznamenať, pričom stlačenie tlačidla záznamu videosekvencií nemá žiadny účinok. Nie je možné použiť blesk.

## Pozrite aj

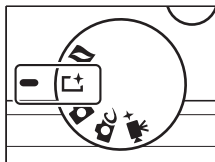
Informácie o upravovaní nastavení pre Aktívny výber nájdete na strane 146.

## Výber vlastného momentu (Spomalený náhľad)



Keď sa spomalený náhľad zvolí v režime  (zachytenie najlepšieho momentu), fotoaparát zachytí krátku sekvenciu statických snímok a prehrá ich spomalene tak, aby ste mohli vybrať presný moment pre fotografiu.

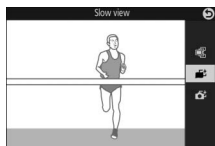
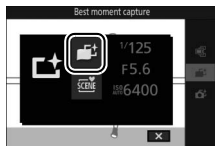
### 1 Zvoľte režim .

Volič režimov otočte do polohy  (zachytenie najlepšieho momentu).



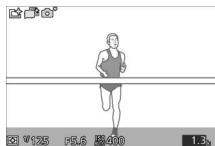
### 2 Zvoľte Slow view (Spomalený náhľad).

Stlačením **F** (funkcia) zobrazte ponuku **F**. Zvýraznite **Best moment capture (Zachytenie najlepšieho momentu)** a stlačte , potom zvýraznite **Slow view (Spomalený náhľad)** a stlačte .




### 3 Vytvorte kompozíciu fotografie.

Vytvorte kompozíciu fotografie so snímaným objektom v strede obrazového poľa.

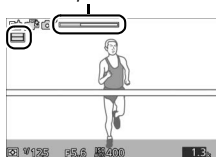


#### 4 Stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Po zaostrení fotoaparát zaznamená 20 snímok do dočasnej vyrovnávacej pamäte. Potom ich pomaly prehrá v nepretržitej slučke počas podržania tlačidla spúšte stlačeného do polovice. Na monitore sa zobrazí ikona .



Indikátor priebehu



Keď sa zobrazí požadovaná snímka, stlačením tlačidla spúšte úplne nadol zaznamenajte aktuálnu snímku a zvyšné snímky odstráňte. Po dokončení zaznamenávania sa zvolená snímka zobrazí na niekoľko sekúnd. Ak chcete vymazať obsah vyrovnávacej pamäte a ukončiť postup bez zaznamenania fotografie, uvoľnite tlačidlo bez toho, aby ste ho stlačili úplne nadol.






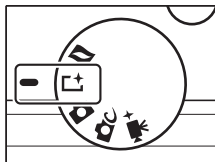
## Ponechanie výberu momentu na fotoaparát (Inteligentný výber snímky)

Inteligentný výber snímky vám pomáha zhotovovať fotografie, ktoré zachytávajú letný výraz na tvári snímaného objektu, alebo iné zábery, ktoré je ťažko načasovať, ako sú napríklad skupinové fotografie zo scén na večierku. Po každom uvoľnení spúšťa fotoaparát automaticky vyberie najlepší záber a 4 kandidátov na najlepší záber na základe kompozície a pohybu.



### 1 Zvoľte režim .

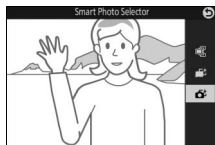
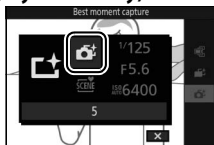
Volič režimov otočte do polohy   
(zачytenie najlepšieho momentu).



### 2 Zvoľte Smart Photo Selector (Inteligentný výber snímky).

Stlačením **F** (funkcia) zobrazte ponuku **F**.

Zvýraznite **Best moment capture (Zachytenie najlepšieho momentu)** a stlačte **OK**, potom zvýraznite **Smart Photo Selector (Inteligentný výber snímky)** a stlačte **OK**.




### 3 Vytvorte kompozíciu fotografie.

Vytvorte kompozíciu fotografie so snímaným objektom v strede obrazového poľa.



### 4 Začnite ukladať fotografie do vyrovnávej pamäte.

Ak chcete zaostriť, stlačte tlačidlo spúšte do polovice (☐ 29). Keď fotoaparát začne ukladať snímky do vyrovnávej pamäte, zobrazí sa ikona . Počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice bude fotoaparát nepretržite nastavovať zaostrenie podľa zmeny vzdialenosti k objektu.



### 5 Snímajte.

Plynulo stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol. Fotoaparát porovná snímky uložené vo vyrovnávej pamäti pred a po stlačení tlačidla spúšte úplne nadol a vyberie z nich päť, ktoré sa skopírujú na pamäťovú kartu. Vezmite do úvahy, že to môže určitý čas trvať. Po dokončení zaznamenávania sa na monitore zobrazí najlepšia snímka.



### **Inteligentný výber snímky**

Fotoaparát automaticky vyberie režim motívových programov vhodný pre snímajúci objekt.

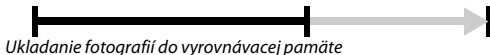
### **Ukladanie fotografií do vyrovnávacej pamäte**

Ukladanie fotografií do vyrovnávacej pamäte začne po stlačení tlačidla spúšte do polovice a skončí asi po 90 sekundách, alebo po stlačení tlačidla spúšte úplne nadol.

*Tlačidlo spúšte stlačené do polovice s cieľom zaostrenia záberu*

*Tlačidlo spúšte stlačené úplne nadol*

*Snímanie sa ukončí*



### **Súbory Inteligentného výberu snímky**





Neodstraňujte súbor „NCSPSLST.LST“ z priečinka „NCFL“ na pamäťovej karte a ani nemeňte názvy súborov snímok zhotovených pomocou Inteligentného výberu snímky. Fotoaparát by už viac nedokázal rozpoznať príslušné súbory ako snímky Inteligentného výberu snímky a namiesto toho by s nimi zaobchádzal ako s nezávislými fotografiami.

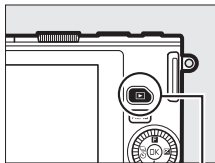
### **Pozrite aj**

Pomocou možnosti **Number of shots saved (Počet uložených snímok)** v ponuke režimu snímania vyberte počet snímok zvolených pomocou Inteligentného výberu snímky (□ 146).



## ■ ■ Zobrazenie fotografií zhotovených pomocou Inteligentného výberu snímky






Stlačte  a pomocou multifunkčného voliča zobrazíte fotografie zhotovené pomocou Inteligentného výberu snímky ( 31; snímky zhotovené pomocou Inteligentného výberu snímky budú označené ikonou ). Z fotografií zaznamenaných prostredníctvom Inteligentného výberu snímky sa zobrazia len najlepšie snímka (keď stlačíte  s cieľom zobraziť nasledujúcu snímku, fotoaparát preskočí kandidátov na najlepšiu snímku, pričom výsledkom bude to, že nasledujúca zobrazená snímka nebude mať číslo súboru, ktoré bezprostredne nasleduje po čísle aktuálnej snímky). Ak chcete ukončiť prehrávanie a vrátiť sa do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.



Tlačidlo 






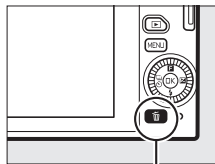
### Výber najlepšej snímky

Po zobrazení fotografie zhotovenej prostredníctvom Inteligentného výberu snímky môžete vybrať najlepšiu snímku stlačením . Stlačením  alebo  zobrazíte ďalšie snímky v danej postupnosti a stlačením  môžete zvoliť aktuálnu snímku ako najlepšiu. Ak sa chcete vrátiť k normálnemu prehrávaniu, stlačte .

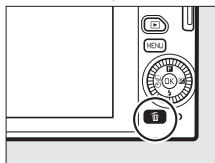


## ■ Odstraňovanie snímok



Stlačením  po voľbe snímky zhotovenej prostredníctvom Inteligentného výberu snímky sa zobrazí dialógové okno s potvrdením. Opätovným stlačením  odstránite najlepšiu snímku a kandidátov na najlepšie snímky, alebo stlačením  postup ukončíte bez odstránenia snímok. *Veďte do úvahy, že po odstránení sa už snímky nedajú obnoviť.*




Tlačidlo 

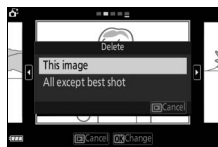


### Odstránenie jednotlivých fotografií

Stlačením tlačidla  v dialógovom okne voľby najlepšej snímky sa zobrazia nasledujúce možnosti. Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite požadovanú možnosť a voľbu vykonajte stlačením .

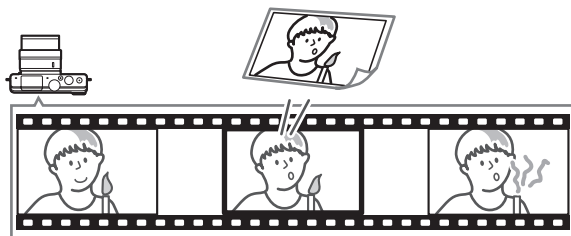
- **This image (Táto snímka):** Odstráňte aktuálnu fotografiu (veďte do úvahy, že snímka aktuálne zvolená ako najlepšia, sa nedá odstrániť).
- **All except best shot (Všetky okrem najlepšej snímky):** Odstráni sa kandidáti na najlepšiu snímku, ale nie snímka aktuálne zvolená ako najlepšia.

Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením. Ak chcete odstrániť zvolenú snímku alebo viaceré zvolené snímky, zvýraznite **Yes (Áno)** a stlačte .



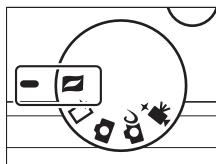
## **☑ Kombinovanie fotografií s krátkymi ukázkami videosekvencií (Režim Pohyblivá momentka)**

Spolu s vašimi fotografiami sa zaznamená aj krátka ukážka videosekvencie. Po každom uvoľnení spúšťa fotoaparát zaznamená statickú snímku a približne 1,6 s filmovej metráže. Pri prezeraní výslednej „pohyblivej momentky“ vo fotoaparáte sa daná videosekvencia prehrá spomaleným záznamom v intervale približne 4 s a za tým bude nasledovať statická snímka.



### **1 Zvoľte režim ☑.**

Volič režimov otočte do polohy ☑  
(Pohyblivá momentka).



### **2 Vytvorte kompozíciu snímky.**

Vytvorte kompozíciu fotografie so snímaným objektom v strede obrazového poľa.



### 3 Začnite ukladat' fotografie do vyrovnávej pamäte.

Ak chcete zaostriť, stlačte tlačidlo spúšte do polovice (☐ 29). Keď fotoaparát začne ukladat' metráž do vyrovnávej pamäte, zobrazí sa ikona ☐.



### 4 Snímajte.

Plynulo stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol. Fotoaparát zaznamená fotografiu spolu s približne 1,6 s filmovej metráže, ktorá sa začne pred stlačením tlačidla spúšte a skončí po jeho úplnom stlačení. Vezmite do úvahy, že to môže určitý čas trvať. Po dokončení záznamu sa na niekoľko sekúnd zobrazí fotografia.



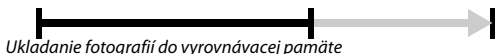
#### Ukladanie fotografií do vyrovnávej pamäte

Ukladanie fotografií do vyrovnávej pamäte začne po stlačení tlačidla spúšte do polovice a skončí asi po 90 sekundách, alebo po stlačení tlačidla spúšte úplne nadol.

*Tlačidlo spúšte stlačené do polovice s cieľom zaostrenia záberu*

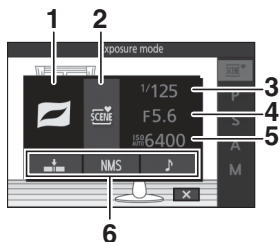
*Tlačidlo spúšte stlačené úplne nadol*

*Snímanie sa ukončí*



## Ponuka **F** (Funkcia) (☐ 10)

Po stlačení **F** v režime Pohyblivej momentky sa zobrazia nasledovné položky:




<b>1</b>	Shooting mode (Režim snímania) .....	6
<b>2</b>	Exposure mode (Expozičný režim) .....	142
<b>3</b>	Shutter speed (Čas uzávierky) .....	42, 44
<b>4</b>	Aperture (Clona).....	43, 44
<b>5</b>	ISO sensitivity (Citlivosť ISO) .....	175
<b>6</b>	Movie before/after (Videosekvencia pred/ potom) .....	147
	File format (Formát súborov).....	148
	Audio (Zvuk).....	77

## Dostupné nastavenia


Informácie o možnostiach, ktoré sú k dispozícii pre režim Pohyblivá momentka, nájdete uvedené na strane 202.

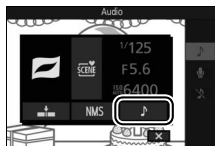


## ■ Zvuk

Ak chcete zaznamenať približne 4 sekundy zvuku s pohyblivými momentkami na začiatku zaznamenávania videosekvencií, použite multifunkčný volič a tlačidlo  a vyberte

**Ambient (Okolité)** pre **Audio (Zvuk)**

v ponuke **F** (funkcia) ( 76). Pohyblivé momentky môžete zaznamenávať aj s hudbou v pozadí (**Background music (Hudba v pozadí)**) alebo bez zvuku (**None (Žiadny)**).



### **Režim Pohyblivá momentka**






Videosekvencie sa nedajú zaznamenať pomocou tlačidla záznamu videosekvencií a nie je možné ani použiť blesk.

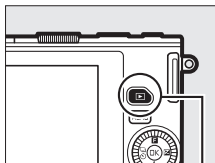
### **Pozrite aj**

Informácie o výbere častí vyrovnávacej pamäte určených pre filmovú metráž nájdete uvedené na strane 147. Informácie o ukladaní pohyblivých momentiek vo formáte, ktorý je možné zobrazit' vo väčšine softvérov na prehrávanie videosekvencií, nájdete na strane 148. Informácie o kombinovaní častí videosekvencií viacerých pohyblivých momentiek do jednej videosekvencie nájdete na strane 138.



## Prezeranie pohyblivých momentiek




Stlačte  a pomocou multifunkčného voliča zobrazíte pohyblivú momentku ( 31; pohyblivé momentky sú označené ikonou ). Keď je zobrazená pohyblivá momentka a vy stlačíte , prehrá sa časť videosekvencie v spomalenom zázname v trvaní približne 4 s a potom bude nasledovať fotografia. Prehrávanie je sprevádzané skladbou vybranou pomocou možnosti **Audio (Zvuk)** ( 77). Ak chcete ukončiť prehrávanie a vrátiť sa do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

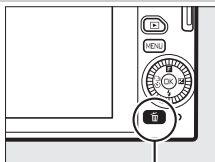


Tlačidlo 

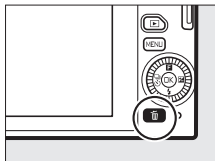
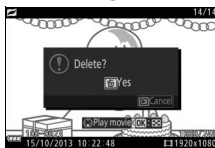


## Odstránenie pohyblivých momentiek

Ak chcete odstrániť aktuálnu pohyblivú momentku, stlačte . Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; ďalším stlačením  odstránite fotografiu a videosekvenciu a vrátite sa k prehrávaniu, alebo stlačením  postup ukončíte bez odstránenia daného súboru. *Nezabudnite, že po odstránení sa už pohyblivé momentky nedajú obnoviť.*



Tlačidlo 





# Viac o fotografovaní

Táto časť popisuje ďalšie funkcie, ktoré môžete použiť pri zhotovovaní snímok.

## Režim sériového snímania


Snímanie série fotografií.

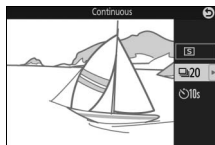
### 1 Zobrazte možnosti režimu spúšte.

Stlačením ◀ (S) zobrazíte možnosti režimu spúšte.










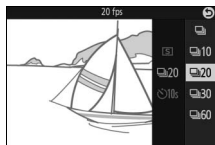
### 2 Zvoľte .

Zvýraznite  (sériové snímání) a stlačením ▶ zobrazíte možnosti rýchlosti snímání.



### 3 Zvoľte rýchlosť snímání.

Zvýraznite požadovanú rýchlosť snímání a stlačte OK. Rýchlosť snímání sa udáva v počte rámkov zaznamenaných za sekundu (snímok za sekundu). Vyberte z rýchlostí snímání približne 5, 10, 20, 30 a 60 snímok za sekundu (, , , ,  a  v uvedenom poradí). Maximálny počet snímok, ktoré je možné zhotoviť v jednej sérii je 20, okrem prípadu, keď je zvolená možnosť .




### 4 Vytvorte kompozíciu objektu a snímajte.


Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol a zhotovte sériu.



### ✓ Režim sériového snímania

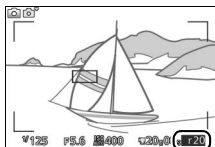
Keď je vybraná možnosť , zhotoví sa po odpálení blesku len jedna snímka. Pri nastaveniach 10, 20, 30 a 60 snímok za sekundu sa vstavaný blesk neodpáli.

Počas záznamu fotografií na pamäťovú kartu bude svietiť kontrolka prístupu na pamäťovú kartu. V závislosti od podmienok snímania a rýchlosti zápisu na pamäťovú kartu môže toto zapisovanie istý čas trvať. Ak sa počas záznamu fotografií vybitie batéria, zablokuje sa tlačidlo spúšte a zostávajúce snímky sa prenású na pamäťovú kartu.


Sériové snímanie nie je dostupné v kreatívnych režimoch iných ako **P**, **S**, **A** alebo **M**, v režime zachytenia najlepšieho momentu, v režime rozšírených videosekvencií ani v režime Pohyblivá momentka a ani vtedy, keď sa v automatickom režime použije ovládanie živého obrazu ( 36).

### ✓ Veľkosť vyrovnávacej pamäte

Fotoaparát je vybavený vyrovnávacou pamäťou slúžiacou na dočasné ukladanie údajov, ktorá umožňuje pokračovať v snímaní aj počas ukladania fotografií na pamäťovú kartu. Kým je stlačené tlačidlo spúšte do polovice, bude sa zobrazovať približný počet snímok, ktoré možno pri aktuálnych nastaveniach uložiť do vyrovnávacej pamäte (táto hodnota je iba orientačná a mení sa podľa podmienok snímania). Na obrázku je znázornené zobrazenie, keď je vo vyrovnávacej pamäti voľné miesto približne pre 20 snímok.



### ✓ Jednotlivá snímka

Ak chcete nasnímať len jednu snímku po každom stlačení tlačidla spúšte úplne nadol, vyberte pre režim spúšte možnosť  (jednotlivá snímka).

## Režimy samospúšte

Samospúšť sa používa na oneskorenie uvoľnenia uzávierky až do 10 alebo 2 sekundy po stlačení tlačidla spúšte úplne nadol.

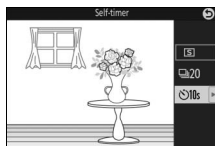
### 1 Zobrazte možnosti režimu spúšte.

Stlačením ◀ (☺) zobrazíte možnosti režimu spúšte.



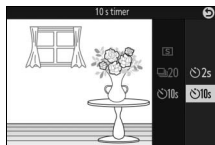
### 2 Zvoľte ☺.

Zvýraznite ☺ (samospúšť) a stlačením ▶ zobrazte možnosti samospúšte.



### 3 Zvoľte požadovanú možnosť samospúšte.

Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite ☺10s alebo ☺2s a stlačte OK.



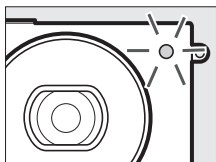
### 4 Upevnite fotoaparát na statív.

Upevnite fotoaparát na statív alebo ho umiestnite na stabilný, rovný povrch.



## 5 Vytvorte kompozíciu fotografie a snímajte.

Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte a potom stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol. Kontrolka samospúšte začne blikať a začne sa ozývať zvukové znamenie. Dve sekundy pred zhotovením fotografie prestane kontrolka blikať a zvukové znamenie sa zrýchli.



Nezabudnite, že časovač sa nemusí spustiť, alebo sa nemusí nasnímať fotografia, ak fotoaparát nie je schopný zaostriť alebo v iných situáciách, v ktorých sa nemôže spustiť uzávierka. Vypnutím fotoaparátu sa zruší samospúšť.



### Režim videosekvencií

Ak chcete zaznamenávať videosekvencie pomocou samospúšte, zvolte režim rozšírených videosekvencií a pomocou tlačidla záznamu videosekvencií spustíte časovač. Zaznamenávanie videosekvencií sa ukončí po druhom stlačení tlačidla záznamu videosekvencií.

### Vyklopenie blesku

V režime **P**, **S**, **A** alebo **M** stlačením tlačidla vysunutia blesku vyklopte blesk pred snímaním. Snímanie sa preruší, ak sa blesk vyklopí počas odpočítavania časovača.

### Pozrite aj

Informácie o ovládaní zvukových znamení, ktoré sa ozývajú pri použití samospúšte, nájdete na strane 187.

## Korekcia expozície

Korekcia expozície sa používa na zmenu expozície z hodnoty vybranej fotoaparátom, čím je možné zosvetliť alebo stmaviť snímky.



-1 EV



Bez korekcie



+1 EV

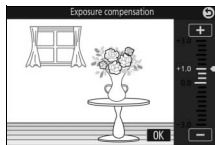
### 1 Zobrazenie možnosti korekcie expozície.

Stlačením ► (☒) zobrazíte možnosti korekcie expozície.



### 2 Vyberte hodnotu.

Pomocou multifunkčného voliča vyberte z hodnôt od -3 EV (podexpozícia) do +3 EV (preexpozícia) v prírastkoch po 1/3 EV. Vo všeobecnosti platí, že kladné hodnoty obraz zosvetľujú a záporné hodnoty ho stmavujú.



Normálnu expozíciu je možné obnoviť nastavením korekcie expozície na hodnotu  $\pm 0$ . V režimoch **P**, **S** a **A** sa korekcia expozície po vypnutí fotoaparátu neresetuje.

#### ☒ Korekcia expozície

Korekcia expozície je najúčinnnejšia vtedy, keď sa použije pri meraní expozície so zdôrazneným stredom alebo pri bodovom meraní expozície (☐ 149).



#### ☒ Vstavaný blesk

Pri použití vstavaného blesku pôsobí korekcia expozície na expozíciu pozadia aj na úroveň blesku.



## Vstavaný blesk

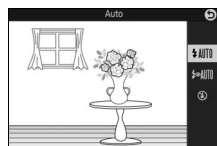
Vstavaný blesk použite na dodatočné osvetlenie, keď je objekt slabo osvetlený alebo na „vyjasnenie“ (osvetlenie) objektov v protisvetle. Vstavaný blesk je dostupný v nasledujúcich režimoch snímania, ale pamätajte na to, že niektoré nastavenia fotoaparátu vstavaný blesk automaticky vypnú:

### Režimy s automatickým vysunutím blesku

Blesk sa vysunie automaticky a podľa potreby sa odpáli v režime  (automatický režim) a keď je v režime  (kreatívny režim) vybraná možnosť efektu zmäkčovacieho filtra, výberovej farby, procesu pretínania alebo efektu detského fotoaparátu.

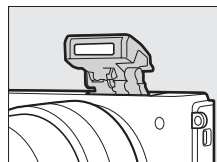
#### 1 Vyberte zábleskový režim.

Stlačte tlačidlo  na multifunkčnom voliči a zobrazte zoznam zábleskových režimov. Potom pomocou multifunkčného voliča zvýraznite požadovaný režim a svoj výber potvrdíte stlačením .









#### 2 Zhotovte snímky.




Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite a jeho stlačením úplne nadol zhotovte snímku. Blesk sa vysunie a podľa potreby sa odpáli.





## ■ ■ Zábleskové režimy

Nasledovné zábleskové režimy sú dostupné v režimoch  (automatický režim),  (efekt zmäkčovacieho filtra),  (efekt zmenšeniny),  (výberová farba),  (proces pretínania) a  (efekt detského fotoaparátu):

-  AUTO (automatická aktivácia blesku): Keď je osvetlenie nedostačujúce alebo sa objekt nachádza v protisvetle, po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa blesk automaticky vysunie a podľa potreby sa odpáli.
-  AUTO (automatická aktivácia blesku s predzábleskom proti červeným očiam): Použite na portréty. Blesk sa vysunie a podľa potreby sa odpáli, ale predtým sa rozsvieti kontrolka redukcie efektu červených očí, ktorá pomôže redukovať efekt „červených očí“.
-  (vypnuté): Blesk sa neodpáli.

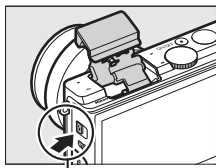


## Režimy s manuálnym vysunutím blesku

Keď je zvolená možnosť **P**, **S**, **A** alebo **M** v režime **☑** (kreatívny režim), blesk sa musí vyklopiť manuálne. Blesk sa neodpáli, ak nie je vyklopený.

### 1 Vyklopte blesk.

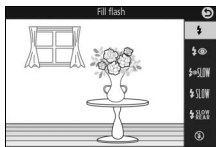
Stlačením tlačidla vysunutia blesku vyklopte blesk.



Tlačidlo vysunutia blesku

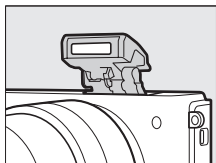
### 2 Vyberte zábleskový režim.

Stlačte tlačidlo **▼** (⚡) na multifunkčnom voliči a zobrazte zoznam zábleskových režimov. Potom pomocou multifunkčného voliča zvýraznite požadovaný režim a svoj výber potvrdte stlačením **OK**.



### 3 Zhotovte snímky.

Blesk sa odpáli pri každej snímke. Ak chcete vypnúť blesk, jemne ho potlačte nadol tak, aby zapadol na miesto.



## ■ Zábleskové režimy

Nasledovné zábleskové režimy sú k dispozícii, keď je vybraná možnosť **P**, **S**, **A** alebo **M** v režime **☑** (kreatívny režim):

- ⚡ (doplnkový blesk): Blesk sa odpáli pri každom zábere.
- ⚡👁️ (predzáblesk proti červeným očiam): Použite na portréty. Blesk sa odpáli pri každom zábere, ale predtým sa rozsvieti kontrolka redukcie efektu červených očí, ktorá pomôže redukovať efekt „červených očí“.
- ⚡👁️ SLOW (predzáblesk proti červeným očiam so synchronizáciou blesku s dlhými časmi uzávierky): Tak ako pri „predzáblesku proti červeným očiam“, okrem toho, že sa čas uzávierky automaticky predĺži, aby sa zachytilo osvetlenie pozadia v noci alebo pri slabom osvetlení. Použite vtedy, keď chcete zahrnúť osvetlenia pozadia pri portrétach. Dostupné len v režimoch **P** a **A**.
- ⚡ SLOW (doplnkový blesk + synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky): Rovnako, ako pri vyššie uvedenom „doplnkovom blesku“, okrem toho, že sa čas uzávierky automaticky predĺži, aby sa zachytilo osvetlenie pozadia v noci alebo pri slabom osvetlení. Použite vtedy, keď chcete zachytiť snímajúci objekt aj pozadie. Dostupné len v režimoch **P** a **A**.
- ⚡ SLOW REAR (druhá lamela uzávierky + synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky): Rovnako, ako pri nižšie uvedenej „synchronizácii blesku s druhou lamelou uzávierky“, okrem toho, že sa čas uzávierky automaticky predĺži, aby sa zachytilo osvetlenie pozadia v noci alebo pri slabom osvetlení. Použite vtedy, keď chcete zachytiť snímajúci objekt aj pozadie. Dostupné len v režimoch **P** a **A**.
- ⚡ REAR (synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky): Blesk sa odpáli bezprostredne pred zatvorením uzávierky, pričom vytvára efekt prúdu svetla za pohybujúcimi sa zdrojmi svetla tak, ako je to znázornené vpravo dole. Dostupné len v režimoch **S** a **M**.



Synchronizácia blesku s prvou lamelou uzávierky



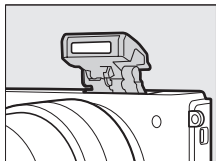
Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky

- ☹️ (vypnuté): Blesk sa neodpáli. Dostupné len vtedy, keď je vyklopený vstavaný blesk.



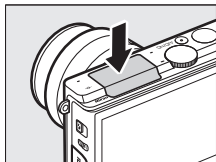
#### **Vyklopenie blesku**

Pri použití blesku sa uistite, že je úplne vyklopený tak, ako je to znázornené vpravo. Počas snímania sa nedotýkajte blesku.



#### **Sklopenie vstavaného blesku**


Aby ste šetrili energiu, keď sa blesk nepoužíva, jemne ho potlačte smerom nadol tak, aby poistka zapadla na miesto. *Nepoužívajte silu.* Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k poruche výrobku.



#### **Indikátor pripravenosti blesku**

Indikátor pripravenosti blesku (⚡) svieti na znak toho, že je blesk úplne nabitý, keď je tlačidlo spúšte stlačené do polovice.

#### **Zabránenie odpáleniu vstavaného blesku**

Sklopenie blesku zabráni jeho odpáleniu v režimoch **P**, **S**, **A** a **M**. Blesk je možné vypnúť aj výberom zábleskového režimu  (vypnuté).

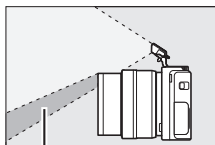


### **☑ Používanie vstavaného blesku**

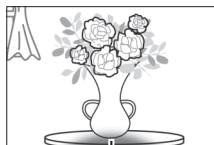
Ak sa blesk odpáli viackrát v rýchlom slede za sebou, blesk aj uzávierka sa môžu dočasne vyradiť z činnosti na ochranu blesku. Snímanie je možné obnoviť po krátkej prestávke.

Pri vysokých citlivostiach ISO môže dôjsť k preexponovaniu objektov nachádzajúcich sa blízko fotoaparátu.

Aby nedošlo k vinetácii, odstráňte slnečnú clonu objektivu a snímajte vo vzdialenosti minimálne 0,6 m. Niektoré objektívy môžu spôsobovať vinetáciu pri väčších vzdialenostiach, alebo môžu zakrývať kontrolku redukcie efektu červených očí a zasahovať tak do činnosti predzáblesku proti červeným očiam. Na nasledujúcich obrázkoch je znázornený efekt vinetácie spôsobený tieňmi objektivu pri použití vstavaného blesku.



*Tieň*



*Tieň*

### **☑ Pozrite aj**

Informácie o nastavení intenzity záblesku nájdete uvedené na strane 163.

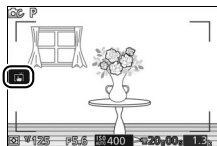
### **☑ Clona, citlivosť a dosah blesku**

Dosah blesku sa mení podľa citlivosti (ekvivalentu ISO) a clony.



## Možnosti dotykového snímania

Klepnutím na ikonu uvedenú vpravo vyberte úkon, ktorý sa vykoná klepnutím na monitor v režime snímania. Dostupné možnosti sa menia podľa režimu snímania a režimu zaostrovania.



### Automatický režim

Vyberte z nasledujúcich možností.

	Keď klepnete na objekt zobrazený na displeji, fotoaparát zaostrí a zhotoví snímku.
	Klepnutie na displej počas snímania nemá žiadny účinok.

### Kreatívny režim

Úkon, ktorý sa vykoná klepnutím na displej, závisí od toho, či je fotoaparát v režime automatického alebo manuálneho zaostrovania.




#### ■ Režimy automatického zaostrovania

Nasledujúce možnosti sú dostupné v režimoch automatického zaostrovania (AF-A, AF-S a AF-C).

	Keď klepnete na objekt zobrazený na displeji, fotoaparát zaostrí a zhotoví snímku.
	Klepnutím na displej umiestnite zaostrovacie pole, keď je pre režim činnosti AF zvolené automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body (□ 159). Ak chcete zaostriť, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
	Klepnutím na zobrazený objekt spustíte sledovanie, keď je pre režim činnosti AF zvolené sledovanie objektu (□ 159).
	Klepnutie na displej počas snímania nemá žiadny účinok.

## ■ ■ Režim manuálneho zaostrovania

V režime manuálneho zaostrovania sú dostupné nasledujúce možnosti.




	Keď klepnete na displej, fotoaparát zhotoví snímku bez toho, aby najprv nastavil zaostrenie.
	Klepnutím na objekt ho zobrazte na monitore zväčšene (□ 157).
	Klepnutie na displej počas snímania nemá žiadny účinok.

## Režim rozšírených videosekvencií

Úkon, ktorý sa vykoná klepnutím na displej, závisí od toho, či je fotoaparát v režime automatického alebo manuálneho zaostrovania.



### ■ ■ Režimy automatického zaostrovania

Nasledujúce možnosti sú dostupné v režimoch automatického zaostrovania (AF-F a AF-S).

	Ak chcete zaostriť, keď je pre režim činnosti AF zvolené automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa alebo automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body, klepnite na požadovaný objekt zobrazený na displeji.
	Klepnutím na zobrazený objekt spustíte sledovanie, keď je pre režim činnosti AF zvolené sledovanie objektu (□ 159).
	Klepnutie na displej počas snímania nemá žiadny účinok.

### ■ ■ Režim manuálneho zaostrovania

V režime manuálneho zaostrovania sú dostupné nasledujúce možnosti.

	Klepnutím na objekt ho zobrazte na monitore zväčšene (□ 157).
	Klepnutie na displej počas snímania nemá žiadny účinok.






**✓ Zachytenie najlepšieho momentu/Pohyblivá momentka**

Možnosti dotykového snímania nie sú dostupné v režime zachytenia najlepšieho momentu ani v režime Pohyblivá momentka.

**✓ Zhotovovanie snímok pomocou možností dotykového snímania**

Klepanie nevykonávajte príliš silno. Fotoaparát sa pri uvoľnení uzávierky môže pohnúť, čím dôjde k rozmazaniu fotografií.

Tlačidlo spúšte sa môže použiť na zaostrovanie a zhotovovanie snímok aj vtedy, keď sa zobrazuje ikona , čo znamená, že možnosti dotykového snímania sú aktívne. Tlačidlo spúšte použite na zhotovenie fotografií v režime sériového snímania ( 79) a počas zaznamenávania videosekvencie. Možnosti dotykového snímania sa dajú použiť len na zhotovovanie snímok po jednej v režime sériového snímania a nemôžu sa použiť na zhotovovanie fotografií počas zaznamenávania videosekvencie. Klepnutím na monitor v režime samospúšte ( 81) sa uzamkne zaostrenie a spustí sa časovač; fotografia sa zhotoví po uplynutí desiatich alebo dvoch sekúnd.





# Wi-Fi

## Čo dokáže Wi-Fi

Fotoaparát sa môže pripojiť prostredníctvom bezdrôtových sietí Wi-Fi k zariadeniu smart so spustenou určenou aplikáciou Wireless Mobile Utility od spoločnosti Nikon (☞ 94). Zariadenie smart sa dá použiť na diaľkové ovládanie fotoaparátu a zhotovovanie snímok, alebo sa snímky dajú stiahnuť z fotoaparátu do zariadenia smart a zdieľať s ostatnými na internete. Snímky sa dajú aj odoslať z fotoaparátu do zariadenia smart (☞ 99).



## Získanie prístupu k fotoaparátu

Pred pripojením prostredníctvom Wi-Fi (bezdrôtovej lokálnej siete LAN), nainštalujte Wireless Mobile Utility do svojho zariadenia smart so systémom Android alebo iOS. Návod na získanie prístupu k fotoaparátu sa mení podľa typu pripojenia použitého zariadením smart.

### Android

- **WPS stlačením tlačidla:** Ak zariadenie smart podporuje funkciu WPS stlačením tlačidla (t.j. má možnosť **WPS button connection (Pripojenie pomocou tlačidla WPS)** vo svojej ponuke **Wi-Fi settings (Nastavenia Wi-Fi)**), môžete použiť tento jednoduchý spôsob na pripojenie k zariadeniu smart (☐ 95)
- **WPS so zadáním PIN:** Ak zariadenie smart podporuje funkciu WPS, na zriadenie pripojenia môžete použiť fotoaparát zadáním PIN zobrazeného zariadením smart (☐ 96)
- **Zobrazenie SSID:** Ak zariadenie smart nepodporuje funkciu WPS, pripojenie môžete uskutočniť voľbou SSID fotoaparátu v zariadení smart (☐ 97)

### iOS

- **Zobrazenie SSID:** Pripojenie uskutočnite voľbou SSID fotoaparátu v zariadení smart (☐ 97)



### Inštalácia aplikácie Wireless Mobile Utility

#### 1 Nájdiť aplikáciu.

V zariadení smart sa pripojte k službe Google Play, App Store alebo inému obchodu s aplikáciami a vyhľadajte „Wireless Mobile Utility“. Ďalšie informácie nájdete v návode dodanom spolu so zariadením smart.

#### 2 Nainštalujte aplikáciu.


Prečítajte si popis aplikácie a nainštalujte danú aplikáciu. Príručka vo formáte pdf k aplikácii Wireless Mobile Utility je k dispozícii na stiahnutie na nasledujúcich adresách webových stránok:

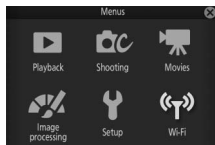
- **Android:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- **iOS:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

### WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) je štandard navrhnutý na to, aby uľahčil zriadenie zabezpečenej bezdrôtovej siete. Informácie o potrebných krokoch a časovom intervale, ktorý bude zariadenie smart čakať na pripojenie nájdete v dokumentácii dodanej so zariadením smart.




### 1 Zvoľte Wi-Fi.

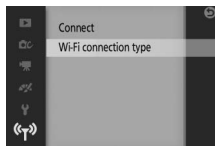
Stlačením tlačidla MENU zobrazte ponuky a potom zvýraznite **Wi-Fi** a stlačte .



### 2 Vykonať pripojenie.

Aktivujte pripojenie pomocou tlačidla WPS vo fotoaparáte a v zariadení smart:

- **Fotoaparát:** Zvýraznite **Wi-Fi connection type (Typ pripojenia Wi-Fi)** a stlačte  a potom zvýraznite **Push-button WPS (WPS stlačením tlačidla)** a stlačením  pripravte fotoaparát na pripojenie pomocou WPS. Fotoaparát bude čakať približne dve minúty na žiadosť o pripojenie pomocou WPS zo zariadenia smart. Ak chcete predĺžiť dobu čakania, stlačte .
- **Zariadenie smart:** Zvoľte **Wi-Fi settings (Nastavenia Wi-Fi) > WPS button connection (Pripojenie pomocou tlačidla WPS)**.



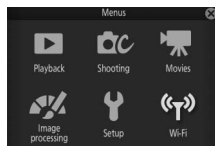
### 3 Spustíte aplikáciu Wireless Mobile Utility.

Spustíte aplikáciu Wireless Mobile Utility v zariadení smart. Zobrazí sa hlavné dialógové okno.

## Zadanie PIN (len systém Android)

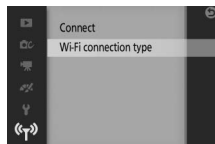
### 1 Zvoľte Wi-Fi.

Stlačením tlačidla MENU zobrazte ponuky a potom zvýraznite **Wi-Fi** a stlačte **OK**.

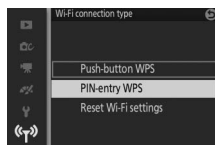


### 2 Zvoľte Wi-Fi connection type (Typ pripojenia Wi-Fi) > PIN-entry WPS (WPS so zadáním PIN).

Zvýraznite **Wi-Fi connection type (Typ pripojenia Wi-Fi)** a stlačte **▶**.



Zvýraznite **PIN-entry WPS (WPS so zadáním PIN)** a stlačte **▶**.



### 3 Zadajte PIN.

Zadajte PIN zobrazené zariadením smart. Stlačením **◀** alebo **▶** zvýraznite číslice a zmenu vykonajte stlačením **▲** alebo **▼**. Po dokončení zadávania stlačte **OK**.

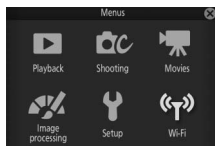
### 4 Spustíte aplikáciu Wireless Mobile Utility.

Spustíte aplikáciu Wireless Mobile Utility v zariadení smart. Zobrazí sa hlavné dialógové okno.




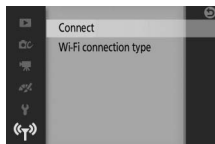
### 1 Zvolte Wi-Fi.

Stlačením tlačidla MENU zobrazte ponuku a potom zvýraznite **Wi-Fi** a stlačte .




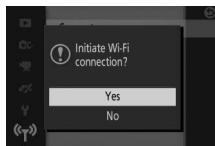
### 2 Zvolte Connect (Pripojiť).

Zvýraznite **Connect (Pripojiť)** a stlačte .



### 3 Zvolte možnosť Yes (Áno).

Zvýraznite **Yes (Áno)** a stlačením  si pozrite SSID fotoaparátu.




### 4 Spustíte SSID fotoaparátu v zariadení smart.

Vyberte SSID fotoaparátu v zozname sietí zobrazenom zariadením smart.

## 5 Spustíte aplikáciu Wireless Mobile Utility.

Spustíte aplikáciu Wireless Mobile Utility v zariadení smart. Zobrazí sa hlavné dialógové okno.

### ■ Obnovenie východiskových nastavení

Ak chcete obnoviť východiskové nastavenia siete, zvýraznite **Wi-Fi connection type (Typ pripojenia Wi-Fi) > Reset Wi-Fi settings (Resetovať nastavenia Wi-Fi)** a stlačte ►. Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; zvýraznite možnosť **Yes (Áno)** a stlačením  obnovte východiskové nastavenia siete.

#### Wi-Fi

Pred použitím funkcie Wi-Fi si prečítajte upozornenia na stranách xix až xx; aby nedošlo k výpadku napájania počas pripojenia, mali by ste tiež nabiť batériu fotoaparátu. Funkciu Wi-Fi nepoužívajte na miestach, kde je jej použitie zakázané. Vezmite do úvahy, že sa funkcia Wi-Fi nedá použiť, keď je pripojený USB kábel alebo kábel HDMI.

#### Ukončenie pripojení Wi-Fi

Wi-Fi sa ukončí automaticky, ak zariadenie smart nespustí pripojenie v priebehu piatich minút. Ak chcete ukončiť Wi-Fi manuálne, stlačením tlačidla **MENU** ukončíte pohotovostný režim Wi-Fi alebo zobrazenie pripojenia.



## Nahrávanie snímok do zariadenia smart

Pre nahrávanie fotografií z fotoaparátu do zariadenia smart postupujte podľa nižšie uvedených krokov. Na nahrávanie nemôžete vybrať videosekvencie.

### Nahrávanie snímok po jednej

Na nahranie aktuálne zobrazenej fotografie na celej obrazovke používajte možnosť **Wi-Fi upload (Wi-Fi nahrávanie)** v ponuke **F** (funkcia) (☰ 10).

#### 1 Zobrazte fotografiu vo fotoaparáte.

Zobrazte požadovanú fotografiu v režime prehrávania snímok na celej obrazovke.

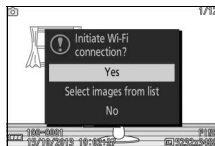
#### 2 Zvoľte Wi-Fi upload (Wi-Fi nahrávanie).

Stlačením **F** (funkcia) zobrazte ponuku **F**, potom zvýraznite **Wi-Fi upload (Wi-Fi nahrávanie)** a stlačte **OK**. Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.



#### 3 Zvoľte možnosť Yes (Áno).

Zvýraznite možnosť **Yes (Áno)** a stlačte **OK**. Ak chcete odoslať viacero vybraných fotografií, vyberte **Select images from list (Vybrať snímky zo zoznamu)** a pokračujte krokom 2 na strane 101.



#### 4 Spustíte SSID fotoaparátu v zariadení smart.

Vyberte SSID fotoaparátu v zozname sietí zobrazenom zariadením smart.

---

## 5 Stiahnite fotografiu do zariadenia smart.

Spustíte aplikáciu Wireless Mobile Utility na zariadení smart. Potom postupujte podľa pokynov na obrazovke a stiahnite fotografiu. Po dokončení nahrávania stlačte tlačidlo MENU na fotoaparáte a ukončíte Wi-Fi pripojenie.



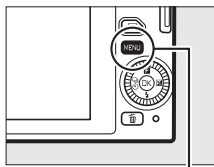


## Nahrávanie viacerých vybraných fotografií

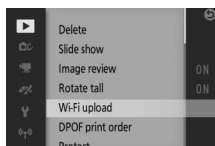
Ak chcete nahrávať viacero vybraných fotografií, použite možnosť **Wi-Fi upload (Wi-Fi nahrávanie)** v ponuke prehrávania.

### 1 Zvoľte Wi-Fi upload (Wi-Fi nahrávanie).

Stlačením tlačidla MENU zobrazte ponuky. Zvýraznite **Wi-Fi upload (Wi-Fi nahrávanie)** v ponuke prehrávania a stlačte ►.



Tlačidlo MENU



### 2 Vyberte fotografie.

Stlačením ◀ alebo ▶ môžete prechádzať cez snímky a stlačením ▼ môžete vykonať alebo zrušiť výber, alebo stlačením a podržaním ▲ môžete zobrazíť zvýraznenú snímku na celú obrazovku. Vybrané snímky budú vyznačené ikonou 📌.




### 3 Stlačte OK.

Stlačením OK dokončíte činnosť. Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.



---

#### 4 Zvoľte možnosť **Yes (Áno)**.

Zvýraznite možnosť **Yes (Áno)** a stlačte .



---

#### 5 Spustíte SSID fotoaparátu v zariadení smart.

Vyberte SSID fotoaparátu v zozname sietí zobrazenom zariadením smart.

---

#### 6 Stiahnite fotografie do zariadenia smart.

Spustíte aplikáciu Wireless Mobile Utility na zariadení smart. Potom postupujte podľa pokynov na obrazovke a stiahnite vybrané fotografie. Po dokončení nahrávania stlačte tlačidlo MENU na fotoaparáte a ukončíte Wi-Fi pripojenie.

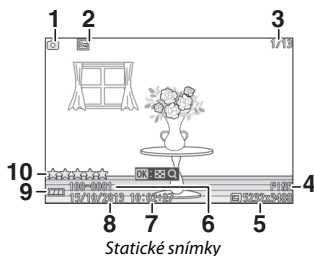


# Viac o prehrávaní

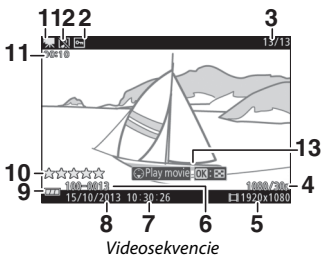
## Informácie o fotografii

Informácie o fotografii sa zobrazujú prekrývane na snímke v režime prehrávania snímok na celej obrazovke (☐ 31). Zobrazené informácie je možné zvoliť pomocou možnosti **Display (Zobrazenie) > Playback (Prehrávanie)** v ponuke nastavenia (☐ 186).

### ■ Základné informácie



Statické snímky

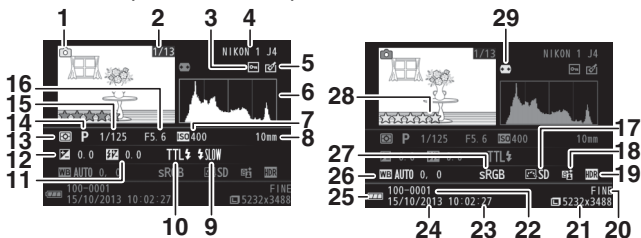


Videosekvencie

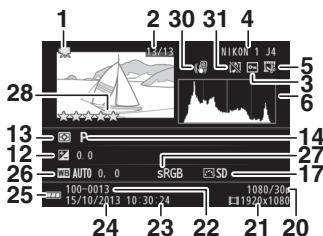
1	Režim snímania	6	Číslo priečinka – číslo súboru.....	105	
2	Stav ochrany .....	131	7	Čas záznamu .....	25, 189
3	Číslo snímky/celkový počet snímok		8	Dátum záznamu .....	25, 189
4	Kvalita snímky .....	143	9	Indikátor batérie.....	27
	Rýchlosť snímania .....	166, 167	10	Rating (Hodnotenie snímok).....	110
5	Veľkosť snímky .....	143	11	Dĺžka videosekvencie.....	60
	Veľkosť obrazu.....	166, 167	12	Indikátor záznamu zvuku.....	168
			13	Spríevodca na obrazovke (pre videosekvencie) .....	60



## ■ Detailed info (Podrobné informácie)



Statické snímky



Videosekvencie

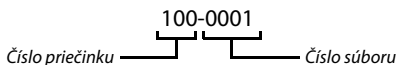
<b>1</b> Režim snímania	<b>13</b> Meranie.....	149
<b>2</b> Číslo snímky/celkový počet snímok	<b>14</b> Kreativný režim.....	38
<b>3</b> Stav ochrany .....	Expozičný režim.....	142
<b>4</b> Názov fotoaparátu	<b>15</b> Čas uzávierky.....	42, 44
<b>5</b> Indikátor retušovania.....	<b>16</b> Clona .....	43, 44
132, 133, 134	<b>17</b> Picture Control .....	176
<b>6</b> Indikátor úprav videosekvencií.....	<b>18</b> Indikátor Aktívnej funkcie D-Lighting....	152
135	<b>19</b> Indikátor HDR.....	48
<b>6</b> Histogram znázorňujúci rozloženie tónov	<b>20</b> Kvalita snímky .....	143
na snímke .....	Rýchlosť snímania .....	166, 167
105	<b>21</b> Veľkosť snímky .....	143
<b>7</b> Citlivosť ISO .....	Veľkosť obrazu .....	166, 167
175		
<b>8</b> Ohnisková vzdialenosť .....		
223		
<b>9</b> Zábleskový režim .....		
85, 87		
<b>10</b> Riadenie záblesku.....		
162		
<b>11</b> Korekcia zábleskovej expozície .....		
163		
<b>12</b> Korekcia expozície .....		
83		



<b>22</b> Číslo priečinka – číslo súboru	<b>27</b> Farebný priestor .....	151
<b>23</b> Čas záznamu .....	<b>28</b> Rating (Hodnotenie snímok) .....	110
<b>24</b> Dátum záznamu .....	<b>29</b> Automatická regulácia skreslenia .....	150
<b>25</b> Indikátor batérie .....	<b>30</b> Elektronická stabilizácia obrazu .....	154
<b>26</b> White balance (Vyváženie bielej farby) ..... 170 Jemné doladenie vyváženia bielej farby ..... 171	<b>31</b> Indikátor záznamu zvuku .....	168

### 📌 Číslo priečinka a súboru

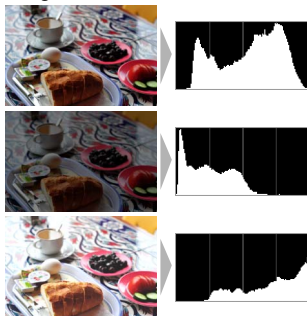
Fotografie sa ukladajú ako súbory s názvami obsahujúcimi štvorciferné číslo od 0001 do 9999, ktoré sú automaticky priraďované fotoaparátom vo vzostupnom poradí. Tieto sa následne ukladajú do priečinkov obsahujúcich maximálne 999 snímok. Nový priečinkov sa vytvorí automaticky, keď číslovanie súborov dosiahne číslo 9999 alebo počet snímok v aktuálnom priečinku dosiahne číslo 999.



### 📌 Histogramy (📄 104)

Histogramy fotoaparátu slúžia len ako sprievodca a môžu sa líšiť od histogramov v aplikáciách na úpravu snímok. Príklady histogramov sú uvedené nižšie:


- **Ak sa jas na snímke mení rovnomerne**, aj rozloženie tónov bude relatívne rovnomerné.
- **Ak je snímka tmavá**, rozloženie tónov sa posunie doľava.
- **Ak je snímka svetlá**, rozloženie tónov sa posunie doprava.














Korekciou expozície sa rozloženie tónov posunie doprava pri zvýšení úrovne korekcie, doľava pri jej znížení. Histogramy môžu poskytnúť hrubý odhad celkovej expozície v prípade, že jasné okolité osvetlenie sťažuje viditeľnosť zobrazenia na monitore.



## Zobrazenie miniatúr

Ak chcete zobraziť snímky vo forme „indexov“ so 4, 9 alebo 16 snímkami, stlačte , keď je snímka zobrazená na celú obrazovku a otočte multifunkčný volič proti smeru hodinových ručičiek.










Môžete vykonať nasledujúce úkony:

Ak chcete	Použite	Popis
Zobraziť viac snímkov		Otočením multifunkčného voliča proti smeru hodinových ručičiek zvýšite počet zobrazených snímkov z 1 na 4, zo 4 na 9 alebo z 9 na 16. Ak chcete zobraziť snímky zhotovené v rámci zvolených dátumov (  107), otočte volič proti smeru hodinových ručičiek pri zobrazení 16 snímkov. 
Zobraziť menej snímkov		Otočením multifunkčného voliča v smere hodinových ručičiek znížite počet zobrazených snímkov zo 16 na 9 alebo z 9 na 4. Ak chcete zobraziť zvýraznenú snímku na celú obrazovku, otočte volič v smere hodinových ručičiek pri zobrazení 4 snímkov. 
Zvýrazniť snímky		Snímky zvýraznite pomocou multifunkčného voliča. Zvýraznenú snímku môžete odstrániť (  109) alebo priblížiť kvôli bližšiemu pohľadu (  108).
Zobraziť zvýraznenú snímku		Stlačením  zobrazíte zvýraznenú snímku na celú obrazovku.
Odstrániť zvýraznenú snímku		Pozrite si stranu 109.

## Prehrávanie podľa kalendára


Ak chcete zobrazíť snímky zhotovené v rámci zvoleného dátumu, otočte multifunkčný volič proti smeru hodinových ručičiek pri zobrazení 16 snímok (☐ 106).

Môžete vykonať nasledujúce úkony:






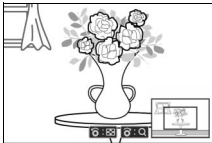







Ak chcete	Použite	Popis
Zobraziť kalendár		Ak chcete zobrazíť kalendár, otočte multifunkčný volič proti smeru hodinových ručičiek pri zobrazení 16 snímok (☐ 106). 
Prejsť do zobrazenia miniatúr		Ak sa chcete vrátiť do zobrazenia 16 snímok, otočte multifunkčný volič v smere hodinových ručičiek pri zobrazení kalendára. 
Zvýrazniť dátum		Na zvýraznenie dátumu v zobrazení kalendára použite multifunkčný volič.
Zobraziť snímky zhotovené v rámci zvýrazneného dátumu		Stlačením  zobrazíte prvú snímku zhotovenú v rámci zvýrazneného dátumu.
Odstrániť snímky zhotovené v rámci zvýrazneného dátumu		Stlačením  odstránite všetky snímky zhotovené v rámci zvýrazneného dátumu.




## Zväčšenie výrezu snímky

Ak chcete zväčšiť fotografiu, zobrazte ju na celú obrazovku, stlačte  a otočte multifunkčný volič v smere hodinových ručičiek. Zväčšenie výrezu snímky nie je dostupné pri videosekvenciách ani pri Pohyblivých momentkách.

Môžete vykonať nasledujúce úkony:

Ak chcete	Použite	Popis	
Priblížiť		Otočením multifunkčného voliča v smere hodinových ručičiek snímku priblížite a proti smeru hodinových ručičiek snímku oddialíte. Pri každom zväčšení alebo zmenšení (priblížení alebo oddialení) zobrazenia sa zobrazí navigačné okno s oblasťou aktuálne viditeľnou na zobrazení vyznačenom žltým rámčekom. Stlačením  ,  ,  alebo  môžete snímku rolovať.	
Oddialiť			
Prezerat' iné časti snímky			
Zobrazit' tváre		Tváre (maximálne päť) rozpoznané počas nastavenia priorita tváre sú vyznačené bielym rámčekom v navigačnom okne. Stlačením  alebo  zobrazíte ďalšie tváre.	
Ukončit' priblíženie		Návrat do prehrávania snímok na celej obrazovke.	

### Pozrite aj




Možnosť **Face-priority zoom (Priblíženie v rámci priority tváre)** v ponuke režimu prehrávania ( 135) sa používa na výber možnosti použitia multifunkčného voliča na rolovanie od jednej tváre k druhej tvári počas priblíženia v rámci priority tváre.

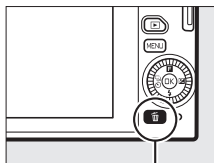


## Odstraňovanie snímok

Snímky sa dajú odstrániť z pamäťovej karty tak, ako je to uvedené nižšie. *Nezabudnite, že odstránené snímky už nie je možné obnoviť; snímky chránené proti vymazaniu sa však neodstránia.*

### Odstránenie aktuálnej snímky




Ak chcete odstrániť snímku, ktorá je aktuálne zobrazená v režime prehrávania snímok na celej obrazovke, alebo ktorá je vybraná v zozname miniatúr, stlačte . Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; ďalším stlačením  odstránite snímku a vrátite sa k prehrávaniu, alebo stlačením  postup ukončíte bez odstránenia danej snímky.



Tlačidlo 

### Ponuka režimu prehrávania

Ak chcete odstrániť viacero snímok, stlačte tlačidlo MENU, zvolte **Delete (Odstrániť)** v ponuke režimu prehrávania a vyberte jednu z nižšie uvedených možností. Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; voľbou možnosti **Yes (Áno)** odstránite príslušné snímky (nezabudnite, že ak zvolíte veľký počet snímok, ich odstránenie môže trvať určitý čas).

<b>Delete selected images (Odstránenie vybraných snímok)</b>	Zvýraznite snímky a stlačením  vykonajte alebo zrušte voľbu (  130). Stlačením  postup ukončíte po dokončení voľby.
<b>Delete all images (Odstránenie všetkých snímok)</b>	Odstránia sa všetky snímky uložené na pamäťovej karte.



## Hodnotenie snímok

Ohodnoťte snímky, alebo ich označte ako kandidátov na neskoršie odstránenie. Hodnotenie snímok nie je pri snímkach chránených proti vymazaniu dostupné.

### 1 Zvoľte snímku.

Zobrazte snímku v režime prehrávania snímok na celej obrazovke.

### 2 Zvoľte **Rating (Hodnotenie)**.

Stlačením **F** (funkcia) zobrazte ponuku **F**.  
Zvýraznite **Rating (Hodnotenie)** a stlačte **OK**.



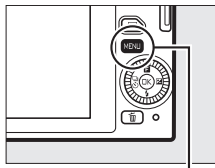
### 3 Vyberte hodnotenie.

Zvýraznite hodnotenie od nula do päť hviezdíčiek, alebo výberom **F** označte snímku ako kandidáta na neskoršie odstránenie. Stlačením **OK** zvoľte zvýraznené hodnotenie.



## Prezentácie

Ak chcete spustiť prezentáciu snímok uložených na pamäťovej karte, stlačte tlačidlo MENU, zvolte **Slide show (Prezentácia)** v ponuke režimu prehrávania a postupujte podľa nižšie uvedených krokov.



Tlačidlo MENU

### 1 Zvolte typ snímok, ktoré sa použije v prezentácii.

Zvýraznite požadovanú možnosť a výber vykonajte stlačením **OK**.

<b>All images (Všetky snímky)</b>	Zobrazia sa všetky snímky uložené na pamäťovej karte.
<b>Still images (Statické snímky)</b>	Zobrazia sa len statické snímky. Snímky zhotovené pomocou možnosti <b>Easy panorama (Jednoduchá panoráma)</b> sa zobrazia v režime panorámy (□ 51).
<b>Movies (Videosekvencie)</b>	Zobrazenie videosekvencií a pohyblivých momentiek zaznamenaných s možnosťou <b>MOV file (Súbor MOV)</b> zvolenou pre <b>File format (Formát súborov)</b> (□ 148).
<b>Motion Snapshot (Pohyblivá momentka)</b>	Zobrazenie pohyblivých momentiek zaznamenaných s možnosťou <b>NMS files (Súbory NMS)</b> zvolenou pre <b>File format (Formát súborov)</b> (□ 148). Prehrá sa len časť videosekvencie; pridružené fotografie sa nezobrazia.
<b>Select images by date (Voľba snímok podľa dátumu)</b>	Zobrazia sa len snímky zaznamenané v rámci zvoleného dátumu. Zobrazí sa kalendár; pomocou multifunkčného voliča zvýraznite dátum.



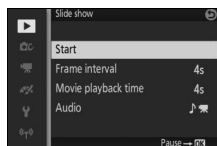
## 2 Nastavte interval zobrazenia a nastavenia zvuku.

Nastavte nasledujúce možnosti:





<b>Frame interval (Interval snímok)</b>	Vyberte, ako dlho sa budú jednotlivé statické snímky zobrazovať.
<b>Movie playback time (Čas prehrávania videosekvencie)</b>	Vyberte dĺžku prehrávania jednotlivých videosekvencií pred zobrazením ďalšej snímky. Výberom <b>Same as frame interval (Rovnaký ako interval snímok)</b> sa zobrazí nasledujúca snímka po intervale vybranom pre <b>Frame interval (Interval snímok)</b> , <b>No limit (Bez obmedzenia)</b> , aby sa prehrala celá videosekvencia pred zobrazením nasledujúcej snímky.
<b>Zvuk</b>	Stíšte prehrávaný zvuk alebo vyberte <b>Movie sound tracks (Zvuková stopa videosekvencie)</b> a prehrajte zvuk nahraný s videosekvenciami a s pohyblivými momentkami, zaznamenanými s možnosťou <b>Ambient (Okolité)</b> vybranou pre <b>Audio (Zvuk)</b> (☐ 77). Pri statických snímkach sa neprehrá žiadny zvuk.

## 3 Zvoľte Start (Spustiť).

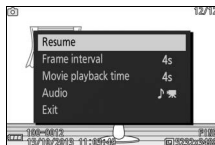
Zvýraznite **Start (Spustiť)** a stlačením **OK** spustíte prezentáciu.



Počas prezentácie je možné vykonávať nasledujúce činnosti:

Ak chcete	Použite	Popis
Preskočiť dozadu/ dopredu		Stlačením ◀ sa vrátite k predchádzajúcej snímke, ▶ preskočíte na nasledujúcu snímku.
Pozastaviť/obnoviť prehrávanie		Prezentácia sa pozastaví. Opätovným stlačením sa prezentácia obnoví.
Nastaviť hlasitosť		Hlasitosť nastavíte otočením multifunkčného vliča.
Prejsť do režimu prehrávania		Prezentáciu ukončíte a vrátite sa do režimu prehrávania.

Po ukončení prezentácie sa zobrazia možnosti uvedené vpravo. Voľbou **Resume (Obnoviť)** znovu spustíte prezentáciu, alebo **Exit (Ukončiť)** sa vrátite do ponuky režimu prehrávania.



## Inštalácia dodaného softvéru

Nainštalujte dodaný softvér, ktorý umožňuje kopírovanie snímok do počítača s cieľom prezerania a upravovania. Pred inštaláciou softvéru sa uistite, že váš systém spĺňa požiadavky uvedené na strane 116.

### 1 Spustite inštalračný program.

Spustite počítač, vložte inštalračný disk CD so softvérom ViewNX 2 a spustite inštalračný program. Zobrazí sa dialógové okno s voľbou jazyka. Ak nie je požadovaný jazyk dostupný, kliknutím na **Region Selection (Voľba regiónu)** vyberte iný región a potom vyberte požadovaný jazyk (voľba regiónu nie je dostupná v európskej verzii).

#### ① Vyberte región (ak je to potrebné)



#### ② Vyberte jazyk

#### ③ Kliknite na **Next (Ďalej)**

### 2 Spustite inštalračný program.

Kliknite na **Install (Inštalovať)** a postupujte podľa pokynov na obrazovke.

#### Kliknite na **Install (Inštalovať)**



### 3 Ukončíte inštaláčny program.

Po dokončení inštalácie kliknite na **Yes (Áno)** (operačný systém Windows) alebo **OK** (operačný systém Mac).



*Kliknite na **Yes (Áno)***



*Kliknite na **OK***

### 4 Vyberte inštaláčny disk CD z jednotky CD-ROM.

#### **Dodaný softvér**

Dodaný softvér nezabudnite aktualizovať na najnovšiu verziu. Nikon Message Center 2 bude pravidelne kontrolovať dostupnosť aktualizácií počas pripojenia počítača k internetu.

#### **Pohyblivé momentky**

ViewNX 2 sa vyžaduje na zobrazenie Pohyblivých momentiek uložených pomocou možnosti **File format (Formát súborov) > NMS files (NMS súbory)** v ponuke snímania (☰ 148).

#### **Podporované operačné systémy**

Najnovšie informácie o podporovaných operačných systémoch nájdete na webových stránkach uvedených na strane xviii.



## Systemové požiadavky

Systemové požiadavky na ViewNX 2 sú:

Windows	
<b>Procesor</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fotografie:</b> Intel Celeron, Pentium 4, séria Core, 1,6 GHz alebo výkonnejší</li><li>• <b>Videosekvencie (prehrávanie):</b> Pentium D 3,0 GHz alebo výkonnejší; Intel Core i5 alebo výkonnejší sa odporúča pri sledovaní videosekvencií s veľkosťou obrazu 1 280 × 720 alebo viac pri rýchlosti snímania 30 snímok za sekundu alebo vyššou, alebo videosekvencií s veľkosťou obrazu 1 920 × 1 080 alebo viac</li><li>• <b>Videosekvencie (upravovanie):</b> Intel Core i5 alebo výkonnejší</li></ul>
<b>Operačný systém</b>	Vopred nainštalované verzie Windows 8.1, Windows 7 alebo Windows Vista
<b>Pamäť (RAM)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>32-bitové verzie systému Windows 8.1, Windows 7 alebo Windows Vista:</b> 1 GB alebo viac (odporúča sa 2 GB alebo viac)</li><li>• <b>64-bitové verzie systému Windows 8.1, Windows 7 alebo Windows Vista:</b> 2 GB alebo viac (odporúča sa 4 GB alebo viac)</li></ul>
<b>Veľkosť pevného disku</b>	Minimálne 1 GB dostupných na spúšťacom disku (odporúča sa 3 GB alebo viac)
<b>Grafika</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Rozlíšenie:</b> 1 024 × 768 pixlov (XGA) alebo viac (odporúča sa 1 280 × 1 024 pixlov)</li><li>• <b>Farba:</b> 24-bitová farba (True Color) alebo viac</li></ul>





## Operačný systém Mac

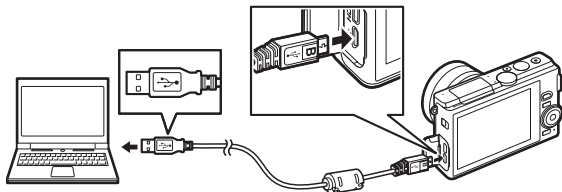
<b>Procesor</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fotografie:</b> Série Intel Core alebo Xeon</li><li>• <b>Videosekvencie (prehrávanie):</b> Core Duo 2 GHz alebo výkonnejší; Intel Core i5 alebo výkonnejší sa odporúča pri sledovaní videosekvencií s veľkosťou obrazu 1 280 × 720 alebo viac pri rýchlosti snímania 30 snímok za sekundu alebo vyššou, alebo videosekvencií s veľkosťou obrazu 1 920 × 1 080 alebo viac</li><li>• <b>Videosekvencie (upravovanie):</b> Intel Core i5 alebo výkonnejší</li></ul>
<b>Operačný systém</b>	OS X 10.9, 10.8 alebo 10.7
<b>Pamäť (RAM)</b>	2 GB alebo viac (odporúča sa 4 GB alebo viac)
<b>Veľkosť pevného disku</b>	Minimálne 1 GB dostupných na spúšťacom disku (odporúča sa 3 GB alebo viac)
<b>Grafika</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Rozlíšenie:</b> 1 024 × 768 pixlov (XGA) alebo viac (odporúča sa 1 280 × 1 024 pixlov)</li><li>• <b>Farba:</b> 24-bitová farba (milióny farieb) alebo viac</li></ul>



#### 1 Zvoľte spôsob kopírovania snímok do počítača.

Vyberte jeden z nasledujúcich spôsobov:

- **Priame pripojenie USB:** Vypnite fotoaparát a uistite sa, že je pamäťová karta vložená vo fotoaparáte. Pripojte fotoaparát k počítaču pomocou dodaného USB kábla (nepoužívajte násilie ani nepripájajte konektory pod uhlom) a potom zapnite fotoaparát.



- **Slot na kartu:** Ak je váš počítač vybavený slotom na pamäťové karty microSD, karta sa dá vložiť priamo do slotu.
- **Čítačka kariet:** Pripojte čítačku kariet (k dispozícii samostatne od podporných dodávateľov) k počítaču a vložte pamäťovú kartu.

## 2 Spustíte Nikon Transfer 2 ako súčasť softvéru ViewNX 2.

Ak sa zobrazí hlásenie z výzvou na voľbu programu, zvolte Nikon Transfer 2.

### Windows 7

Ak sa zobrazí nasledujúce dialógové okno, zvolte Nikon Transfer 2 tak, ako je to uvedené nižšie.

- 1 Pod **Import pictures and videos (Preniesť snímky a videosekvencie)** kliknite na **Change program (Zmeniť program)**. Zobrazí sa dialógové okno na voľbu programu; zvolte **Import File using Nikon Transfer 2 (Preniesť súbor pomocou programu Nikon Transfer 2)** a kliknite na **OK**.



- 2 Dvackrát kliknite na **Import file (Preniesť súbor)**.

## 3 Kliknite na Start Transfer (Spustiť prenos).

Vo východiskových nastaveniach sa všetky snímky uložené na pamäťovej karte skopírujú do počítača.



Kliknite na **Start Transfer (Spustiť prenos)**

## 4 Ukončíte spojenie.

Ak je fotoaparát pripojený k počítaču, vypnite fotoaparát a odpojte USB kábel. Ak používate čítačku kariet alebo slot na pamäťovú kartu, vyberte vhodnú možnosť v operačnom systéme počítača na vysunutie odstrániteľného disku zodpovedajúceho pamäťovej karte a potom vyberte pamäťovú kartu z čítačky kariet alebo zo slotu na pamäťovú kartu.

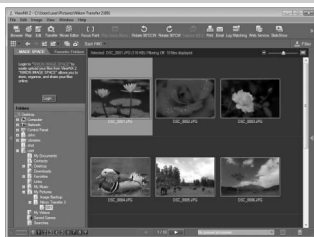


## Prezeranie snímok

Snímky sa zobrazia v rámci programu ViewNX 2 po dokončení prenosu.

### Manuálne spustenie programu ViewNX 2

- **Windows:** Dvakrát kliknite na ikonu programu ViewNX 2 na pracovnej ploche počítača.
- **Operačný systém Mac:** Kliknite na ikonu ViewNX 2 na lište s ikonami Dock.



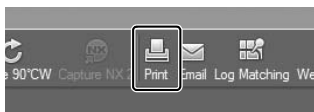
### Retušovanie fotografií

Ak chcete orezať snímky alebo vykonať také úlohy, ako sú nastavenie úrovne ostrosti a tónov, kliknite na tlačidlo **Edit (Upraviť)** na lište nástrojov.



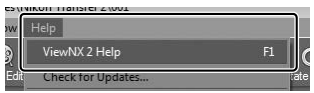
### Tlač snímok

Kliknite na tlačidlo **Print (Tlač)** na lište nástrojov. Zobrazí sa dialógové okno, ktoré umožňuje tlač snímok pomocou tlačiarne pripojenej k počítaču.



### Získanie ďalších informácií

Ak chcete získať ďalšie informácie o používaní programu ViewNX 2, použite online pomocníka.



## Prezeranie snímok prostredníctvom televízora

Pripojte fotoaparát k TV prijímaču na prehrávanie.

### Pripojenie kábla HDMI

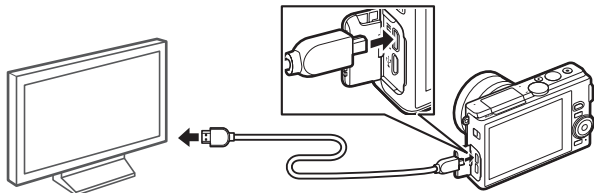
Pred pripájaním alebo odpájaním káblov HDMI vždy vypnite fotoaparát. Pri pripájaní káblov nepoužívajte silu ani sa nepokúšajte zasunúť konektory pod uhlom.

## Zariadenia s vysokým rozlíšením

Na pripojenie fotoaparátu k video zariadeniam s vysokým rozlíšením môžete použiť kábel typu D High-Definition Multimedia Interface (HDMI) (k dispozícii samostatne od podporných dodávateľov).

### 1 Pripojte kábel HDMI.

Vypnite fotoaparát a pripojte kábel HDMI.



*Pripojte k HD zariadeniu  
(vyberte kábel s vhodným  
konektorom)*

*Pripojte konektor typu D  
k fotoaparátu*

### 2 Naladte zariadenie na kanál HDMI.

### 3 Zapnite fotoaparát.

Zapnite fotoaparát; monitor fotoaparátu zostane vypnutý a na HD zariadení sa zobrazí režim snímania fotoaparátu. Snímky je možné prehrávať pomocou ovládačov fotoaparátu podľa popisu v tejto príručke; uvedomte si prosím, že okraje snímok nemusia byť na zobrazení viditeľné.



#### **Zatvorte kryt konektora**

Ak sa konektory nepoužívajú, zatvorte kryt konektora. Cudzí predmety v konektoroch môžu pôsobiť rušivo pri prenose dát.

#### **Prehrávanie prostredníctvom televízneho prijímača**

Hlasitosť je možné nastaviť pomocou ovládacích prvkov na televízore; nastavenie hlasitosti na fotoaparáte nemá žiadny účinok. Pri dlhodobom prehrávaní sa odporúča používať sieťový zdroj EH-5b a napájací konektor EP-5E (k dispozícii samostatne).

#### **Elektronická stabilizácia obrazu**

Elektronická stabilizácia obrazu (☐ 154) sa nedá použiť počas pripojenia kábla HDMI.

### **■ Ovládanie zariadenia s HDMI**

Ak chcete ovládať fotoaparát diaľkovo zo zariadenia, ktoré podporuje HDMI-CEC (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface–**C**onsumer **E**lectronics **C**ontrol), zvolte možnosť **On (Zap.)** pre **HDMI device control (Ovládanie zariadenia s HDMI)** v ponuke nastavenia fotoaparátu. Informácie o používaní diaľkového ovládača nájdete v príručke televízora.



## Tlač fotografií

Vybrané snímky vo formáte JPEG môžete vytlačiť prostredníctvom tlačiarne so štandardom PictBridge pripojenej priamo k fotoaparátu.

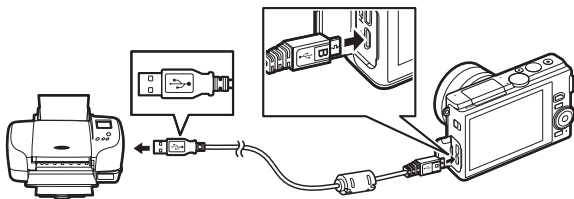
### Pripojenie k tlačiarne

Pripojte fotoaparát pomocou dodaného USB kábla.

#### 1 Vypnite fotoaparát.

#### 2 Pripojte USB kábel.

Zapnite tlačiareň a podľa obrázka pripojte USB kábel. Nepoužívajte silu, ani sa nepokúšajte zasunúť konektory pod uhlom.



#### 3 Zapnite fotoaparát.

Na monitore sa zobrazí úvodná obrazovka a po nej obrazovka prehrávania PictBridge. Ak chcete tlačiť snímky po jednej, prejdite na stranu 124. Ak chcete tlačiť viacero vybraných snímok alebo všetky snímky, prejdite na stranu 126.

#### Volba fotografií na tlač

Videosekvencie a fotografie vo formáte NEF (RAW) (☐ 143) sa pre tlač nedajú zvoliť. Ak zvolíte Pohyblivé momentky, vytlačia sa len fotografie; časť s videosekvenciou sa nevytlačí. Ak zvolíte fotografie zhotovené v režime Inteligentného výberu snímky, vytlačí sa len najlepšia snímka.

#### Panorámy

Niektoré tlačiarne nemusia tlačiť panorámy, zatiaľ čo pri niektorých nastaveniach iné tlačiarne nemusia vytlačiť celé panorámy. Podrobnosti nájdete v príručke tlačiarne, alebo ich získate od výrobcu.



### 1 Zobrazte požadovanú snímku.

Stlačením ◀ alebo ▶ zobrazíte ďalšie snímky. Otočením multifunkčného voliča v smere hodinových ručičiek priblížite aktuálnu snímku (□ 108; ak chcete zrušiť priblíženie, otočte multifunkčný volič proti smeru hodinových ručičiek). Ak chcete naraz zobrazit' deväť snímok, otočte volič proti smeru hodinových ručičiek, keď je snímka zobrazená na celú obrazovku. Stlačením ▲, ▼, ◀ alebo ▶ zvýrazníte snímky, alebo otočením multifunkčného voliča v smere hodinových ručičiek zobrazte zvýraznenú snímku na celú obrazovku.

### 2 Upravte nastavenia tlačiarne.



Stlačením Ⓞ zobrazte nasledovné položky, potom stlačením ▲ alebo ▼ zvýrazníte položku a stlačením ▶ si pozrite možnosti (uvedené sú len možnosti podporované aktuálnou tlačiarňou; ak chcete použiť východiskovú možnosť, zvolte **Use printer settings (Použiť východiskové nastavenia tlačiarne)**). Po výbere možnosti stlačte Ⓞ a vráťte sa do ponuky nastavení tlačiarne.

Možnosť	Popis
Page size (Veľkosť strany)	Vyberte veľkosť strany.
Number of copies (Počet kópií)	Táto možnosť sa zobrazí len pri tlači snímok po jednej. Stlačením ▲ alebo ▼ vyberte počet kópií (maximálne 99).
Print border (Tlačiť orámovanie)	Vyberte, či chcete vytvoriť kompozíciu snímky v bielych rámkoch.
Print time stamp (Tlačiť časovú značku)	Vyberte, či sa majú tlačiť časy a dátumy záznamov na fotografiách.
Crop (Výrez)	Táto možnosť sa zobrazí len pri tlači snímok po jednej. Ak chcete postup ukončiť bez orezávania, zvýrazníte <b>No (Nie)</b> a stlačte Ⓞ. Ak chcete orezať aktuálnu snímku, zvýrazníte <b>Yes (Áno)</b> a stlačte ▶. Zobrazí sa dialógové okno na voľbu výrezu; otočením multifunkčného voliča v smere hodinových ručičiek zväčšíte veľkosť výrezu, proti smeru hodinových ručičiek ju zmenšíte. Stlačením ▲, ▼, ◀ alebo ▶ nastavíte polohu výrezu. Vezmite do úvahy, že kvalita tlače sa môže znížiť, ak sa malé výrezy tlačia vo veľkých formátoch.



---

### 3 Spustite tlač.

Zvýraznite **Start printing (Spustiť tlač)** a stlačením  spustite tlač. Ak chcete zrušiť tlač ešte pred vytlačением všetkých kópií, znovu stlačte .



### 1 Zobrazte ponuku PictBridge.

Stlačte tlačidlo MENU v zobrazení prehrávania PictBridge (☐ 123).

---

### 2 Vyberte možnosť.

Zvýraznite jednu z nasledujúcich možností a stlačte ►.

- **Select images for printing (Volba snímok pre tlač):** Zvoľte snímky pre tlač. Stlačením ◀ alebo ► zvýraznite snímky a stlačením ▲ alebo ▼ vyberte počet výtlačkov (maximálne 99).
  - **Print DPOF print order (Tlačiť podľa objednávky tlače DPOF):** Vytlačenie aktuálnej objednávky tlače DPOF (☐ 127). Pred tlačou si môžete pozrieť a upraviť poradie tak, ako je to popísané v časti „Volba snímok pre tlač“.
  - **Index print (Tlač indexu):** Ak chcete vytvoriť tlač indexu všetkých snímok vo formáte JPEG na pamäťovej karte, pokračujte krokom 3. Nezabudnite, že ak pamäťová karta obsahuje viac ako 256 snímok, zobrazí sa dialógové okno s potvrdením a vytlačí sa len prvých 256 z nich. Ak je veľkosť strany zvolená v kroku 3 príliš malá, zobrazí sa varovanie.
- 

### 3 Upravte nastavenia tlačiarne.

Nastavenia tlače upravte tak, ako je to popísané v kroku 2 na strane 124.

---

### 4 Spustite tlač.

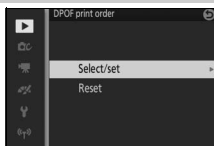
Zvýraznite **Start printing (Spustiť tlač)** a stlačením Ⓞ spustite tlač. Ak chcete zrušiť tlač ešte pred vytlačením všetkých kópií, znovu stlačte Ⓞ.

#### Chyby

Informácie o tom, čo robiť, ak sa počas tlače vyskytne chyba, nájdete na strane 213.

## Vytvorenie objednávky tlače DPOF: Nastavenie tlače

Možnosť **DPOF print order (Objednávka tlače DPOF)** sa používa na vytvorenie digitálnych „objednávok tlače“ pre tlačiarne kompatibilné so štandardom PictBridge a zariadenia, ktoré podporujú funkciu DPOF. Stlačte tlačidlo MENU, zvolte **DPOF print order (Objednávka tlače DPOF)** v ponuke režimu prehrávania a vyberte z nasledujúcich možností:



<b>Select/set (Zvoliť/ nastaviť)</b>	Stlačením ◀ alebo ▶ zvýraznite snímky (☐ 130). Ak chcete zvoliť aktuálnu snímku pre tlač, stlačte ▲. Snímka bude označená ikonou ☐ a počet výtlačkov sa nastaví na 1; stlačením ▲ alebo ▼ určíte počet výtlačkov (maximálne 99; ak chcete zrušiť voľbu snímky, stlačte ▼, keď je počet výtlačkov 1). Po dokončení voľby stlačením OK zobrazíte možnosti tlače. Zvýraznite <b>Print shooting info (Tlačiť informácie o snímaní)</b> (na všetkých snímkach sa v rámci objednávky tlače vytlačí čas uzávierky a clona) alebo <b>Print date (Tlačiť dátum)</b> (na všetkých snímkach sa v rámci objednávky tlače vytlačí dátum zhotovenia snímky) a stlačením ▶ vykonajte alebo zrušte voľbu a napokon stlačením OK dokončíte objednávku tlače.	
<b>Reset (Resetovať)</b>	Odstráni sa všetky snímky z objednávky tlače.	

### **Objednávka tlače DPOF**

Možnosti informácií objednávky tlače DPOF týkajúcich sa dátumu a snímania nie sú podporované pri tlači prostredníctvom priameho pripojenia cez USB rozhranie; ak chcete vytlačiť dátum zhotovenia snímok na fotografiách v rámci aktuálnej objednávky tlače, použite možnosť PictBridge **Print time stamp (Tlačiť časovú značku)** (☐ 124).

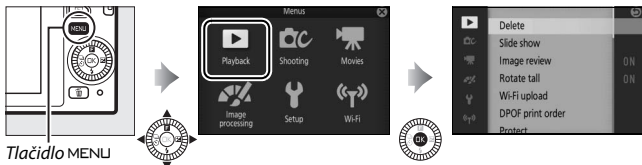
Možnosť **DPOF print order (Objednávka tlače DPOF)** nie je možné použiť, ak na pamäťovej karte nie je dostatok miesta na uloženie objednávky tlače. Obmedzenia typov snímok, ktoré je možné zvoliť na tlač, nájdete na strane 123.

Ak po vytvorení objednávky tlače odstránite snímky pomocou počítača alebo iného zariadenia, objednávka tlače sa nemusí vytlačiť správne.



# Ponuka režimu prehrávania

Ak chcete zobraziť ponuku režimu prehrávania, stlačte MENU a zvolte **Playback (Prehrávanie)**.



Ponuka režimu prehrávania obsahuje nasledujúce možnosti:


Možnosť	Popis	Východiskové nastavenie	
<b>Delete (Odstrániť)</b>	Umožňuje odstránenie viacerých snímok.	—	109
<b>Slide show (Prezentácia)</b>	Umožňuje sledovanie videosekvencií a prezeranie fotografií vo forme prezentácie.	<b>Image type (Typ snímky):</b> All images (Všetky snímky) <b>Frame interval (Interval snímok):</b> 4 s <b>Movie playback time (Čas prehrávania videosekvencie):</b> Same as frame interval (Rovnaký ako interval snímok) <b>Audio (Zvuk):</b> Movie sound tracks (Zvuková stopa videosekvencie)	111
<b>Image review (Ukážka snímok)</b>	Umožňuje vybrať to, či sa snímky zobrazia po nasnímaní.	On (Zap.)	131
<b>Rotate tall (Otočenie na výšku)</b>	Otočenie snímok s orientáciou „na výšku“ (portrét) pri zobrazení počas prehrávania.	On (Zap.)	131
<b>Wi-Fi upload (Wi-Fi nahrávanie)</b>	Odošlite vybrané fotografie do zariadení smart prostredníctvom bezdrôtových sietí.	—	101
<b>DPOF print order (Objednávka tlačie DPOF)</b>	Vytvorenie digitálnych „objednávok tlačie“.	—	127
<b>Protect (Ochrana)</b>	Ochrana snímok pred náhodným vymazaním.	—	131
<b>Rating (Hodnotenie)</b>	Umožňuje ohodnotenie snímok.	—	131

Možnosť	Popis	Východiskové nastavenie	
<b>D-Lighting (Funkcia D-Lighting)</b>	Umožňuje vyjasnenie tieňov na tmavých fotografiách alebo na fotografiách s protisvetlom, pričom sa vytvorí retušovaná kópia, ktorá sa uloží oddelene od neupraveného originálu.	—	132
<b>Resize (Zmena veľkosti)</b>	Vytvorí sa malé kópie vybraných snímok.	<b>Choose size (Vybrať veľkosť):</b> 1280×856; 1.1 M (1 280 × 856; 1,1 m)	133
<b>Crop (Orezať)</b>	Vytvorí sa orezané kópie vybraných snímok.	<b>Aspect ratio (Zobrazovací pomer):</b> 3 : 2	134
<b>Face-priority zoom (Priblíženie v rámci priority tváre)</b>	Vyberte, či môže byť použité ◀ a ▶ počas zväčšenia výrezu snímky (  108) na voľbu tvárí rozpoznánych pomocou funkcie priority tváre.	On (Zap.)	135
<b>Edit movie (Úpravy videosekvencií)</b>	Vytvorí sa kópie videosekvencií, z ktorých sa odstráni nežiaduca metráž.	—	135
<b>Combine 4-second movies (Kombinovanie 4-sekundových videosekvencií)</b>	Kombinovanie viacerých 4-sekundových videosekvencií do jednej videosekvencie.	—	137
<b>Combine NMS movies (Kombinovanie NMS videosekvencií)</b>	Vytvorenie videosekvencie z častí videosekvencií viacerých pohyblivých momentiek.	—	138

### Prehrávanie

Fotoaparát nemusí byť schopný zobraziť alebo retušovať snímky, ktoré boli vytvorené alebo upravované pomocou iných zariadení.

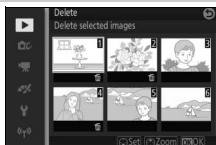
### Kvalita snímky

Kópie vytvorené z fotografií vo formáte JPEG majú rovnakú kvalitu ako originál ( 143). Fotografie vo formáte NEF (RAW) sa nedajú upravovať; keď sa možnosti úprav použijú pri snímkach zhotovených s kvalitou snímky **NEF (RAW) + JPEG fine (NEF (RAW) + JPEG, vysoká kvalita)**, snímka vo formáte JPEG sa upraví a uloží ako kópia vo formáte JPEG s vysokou kvalitou.



## Výber viacerých snímok


Po výbere nižšie uvedených možností sa zobrazí dialógové okno s voľbou snímok. Stlačením ◀ alebo ▶ zvýrazníte snímky (pre voľbu budú dostupné len snímky, na ktoré sa daný úkon vzťahuje).



- **Delete (Vymazať) > Delete selected images (Odstránenie vybraných snímok)** (📖 109)
- **Wi-Fi upload (Wi-Fi nahrávanie)** (📖 101)
- **DPOF print order (Objednávka tlače DPOF) > Select/set (Zvoliť/nastaviť)** (📖 127)
- **Protect (Ochrana) > Select/set (Zvoliť/nastaviť)** (📖 131)
- **Rating (Hodnotenie)** (📖 131)
- **D-Lighting (Funkcia D-Lighting)** (📖 132)
- **Resize (Zmeniť veľkosť) > Select images (Voľba snímok)** (📖 133)
- **Crop (Orezať) > Select images (Voľba snímok)** (📖 134)
- **Edit movie (Úpravy videosekvencií)** (📖 135)
- **Combine 4-second movies (Kombinovanie 4-sekundových videosekvencií)** (📖 137)
- **Combine NMS movies (Kombinovanie NMS videosekvencií)** (📖 138)




## Image Review (Ukážka snímok)


Ak je zvolená možnosť **On (Zap.)**, snímky sa budú zobrazovať ihneď po nasnímaní. Ak chcete zobrazíť snímky, keď je zvolená možnosť **Off (Vyp.)**, stlačte tlačidlo .






## Rotate Tall (Otočiť na výšku)

Vyberte, či chcete otáčať snímky s orientáciou „na výšku“ (portrét) pri zobrazení počas prehrávania. Nezabudnite, že keďže je samotný fotoaparát už počas snímania v príslušnej polohe, snímky sa počas ukážky snímok automaticky neotáčajú.

<b>On (Zap.)</b>	Snímky s orientáciou „na výšku“ (portrét) sa automaticky otočia kvôli zobrazeniu na monitore fotoaparátu. Snímky zhotovené s možnosťou <b>Off (Vyp.)</b> vybranou pre <b>Auto image rotation (Automatické otočenie snímky)</b> (  190) sa budú zobrazovať s orientáciou „na šírku“ (krajina).
<b>Off (Vyp.)</b>	Snímky zhotovené „na výšku“ (portrét) sa zobrazia na „šírku“ (krajina).








## Protect (Ochrana)

Ochrana zvolených snímok pred náhodným odstránením. Nezabudnite, že táto možnosť **NEZABEZPEČUJE** ochranu súborov pred odstránením pri formátovaní pamäťovej karty ( 185).

<b>Select/set (Zvoliť/nastaviť)</b>	Stlačením  alebo  zvýrazníte snímky (  130) a voľbu vykonajte alebo zrušte stlačením  . Stlačením  postup ukončíte po dokončení úkonu.
<b>Reset (Resetovať)</b>	Zruší sa ochrana všetkých snímok proti vymazaniu.

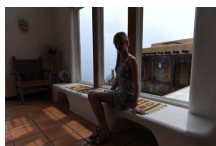


## Rating (Hodnotenie)

Stlačením  alebo  zvýrazníte snímky ( 130) a stlačením  alebo  vyberte hodnotenie snímok ( 110). Stlačením  postup ukončíte po dokončení úkonu.

## D-Lighting (Funkcia D-Lighting)

Funkcia D-Lighting po použití pri vybraných snímkach vytvára kópie, na ktorých sa po úprave vyjasnia tiene.

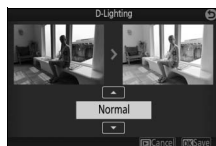


*Pred*



*Po*

Stlačením ◀ alebo ▶ zvýraznite snímku (☰ 130) a stlačením Ⓚ zobrazte možnosti uvedené vpravo. Stlačením ▲ alebo ▼ vyberte úroveň vykonanej korekcie (ukážku účinku je možné skontrolovať na displeji) a stlačením Ⓚ vytvorte retušovanú kópiu.



### Funkcia D-Lighting

Šum (náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo prúžky) sa môže objaviť na kópiách vytvorených pomocou **D-Lighting (Funkcia D-Lighting)**. Pri niektorých objektoch môže byť viditeľné nerovnomerné tieňovanie.

### Veľkosť snímky

Kópie majú rovnakú veľkosť ako originál.





## Resize (Zmena veľkosti)

Vytvorí sa malé kópie vybraných fotografií.

Zvoľte **Choose size (Vybrať veľkosť)**

a vyberte veľkosť z možností **1280×856; 1.1 M**

(1 280 × 856 pixlov), **960×640; 0.6 M** (960 ×

640 pixlov) a **640×424; 0.3 M** (640 × 424

pixlov) a potom vyberte **Select images**

**(Vybrať snímky)**. Stlačením ◀ alebo ▶

zvýrazníte snímky (□ 130) a voľbu vykonajte alebo zrušte stlačením ▼.

Keď dokončíte voľbu, stlačením Ⓞ zobrazíte dialógové okno

s potvrdením a voľbou možnosti **Yes (Áno)** uložte kópie so zmenenou veľkosťou.



### Kópie so zmenenou veľkosťou

Pri kópiách so zmenenou veľkosťou nemusí byť zväčšenie výrezu snímky dostupné.

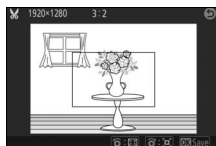


## Crop (Výrez)

Vytvorí sa orezaná kópia vybraných fotografií.

<b>Select images (Voľba snímok)</b>	Ak chcete zvoliť snímku na orezanie, vyberte možnosť <b>Select images (Voľba snímok)</b> , zvýraznite snímku (☐ 130) a stlačte <b>OK</b> .
<b>Aspect ratio (Zobrazovací pomer)</b>	Vyberte zo zobrazovacích pomerov 3 : 2, 4 : 3, 1 : 1 a 16 : 9.

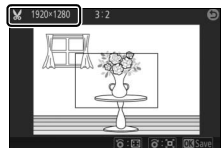
Zvolená snímka sa zobrazí s východiskovým orezaním zvoleného zobrazovacieho pomeru znázorneného žltou farbou. Pomocou nižšie uvedených ovládacích prvkov zvolte veľkosť a polohu výrezu a uložte kópiu.



Ak chcete	Použite	Popis
Zmenšiť veľkosť výrezu		Otočením multifunkčného voliča proti smeru hodinových ručičiek zmenšíte veľkosť výrezu.
Zväčšiť veľkosť výrezu		Otočením multifunkčného voliča v smere hodinových ručičiek zväčšíte veľkosť výrezu.
Nastaviť polohu výrezu		Stlačením ▲, ▼, ◀ alebo ▶ nastavíte polohu výrezu.
Vytvoriť kópiu		Uložte aktuálny výrez ako samostatný súbor.

### Orezané kópie

Pri orezaných kópiách nemusí byť dostupné zväčšenie výrezu snímky. Veľkosť kópie sa mení podľa veľkosti výrezu a zobrazovacieho pomeru, pričom sa zobrazuje v ľavej hornej časti zobrazenia výrezu.



## Face-Priority Zoom (Priblíženie v rámci priority tváre)

Ak sa zvolí možnosť **On (Zap.)**, počas zväčšenia výrezu snímky bude možné použiť ◀ a ▶ na voľbu tváří rozpoznávaných pomocou funkcie priority tváre. Ak sa zvolí možnosť **Off (Vyp.)**, ◀ a ▶ bude možné použiť spolu s ▲ a ▼ na rolovanie zobrazenia.

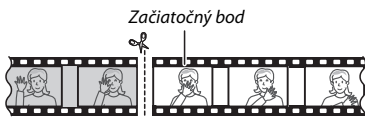
## Edit Movie (Úpravy videosekvencií)

Umožňuje vytvoriť upravené kópie po odstránení nežiaducej metráže z videosekvencií.

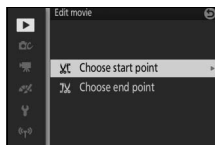
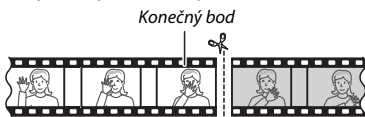
### 1 Vyberte možnosť úprav.

Zvýraznite jednu z nasledujúcich možností a stlačte ▶:

- **Choose start point (Výber začiatčného bodu):**  
Odstráňte všetky snímky pred vybranou začiatčnou snímkou.



- **Choose end point (Výber konečného bodu):** Odstráňte všetky snímky po vybranej záverečnej snímke.



### 2 Vyberte videosekvenciu.

Stlačením ◀ alebo ▶ zvýraznite videosekvenciu (□ 130) a voľbu vykonajte stlačením OK.



### 3 Videosekvenciu pozastavte na úvodnej alebo záverečnej snímke.

Prehrajte videosekvenciu, pričom stlačením **OK** spustíte a obnovíte prehrávanie a stlačením **▼** prehrávanie pozastavíte (**60**; prvá snímka bude označená ikonou **F** v zobrazení, posledná snímka ikonou **M**). Keď je prehrávanie pozastavené, stlačením **◀** alebo **▶** pretáčate po jednej snímke dozadu alebo dopredu. Prehrávanie pozastavte, keď dosiahnete snímku, ktorá sa stane novou úvodnou alebo záverečnou snímku.



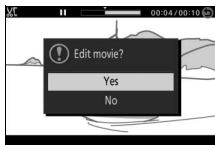
### 4 Odstráňte nežiaduce snímky.

Stlačením **▲** odstránite všetky snímky pred aktuálnou snímku (**Choose start point (Vybrať začiatkový bod)**) alebo po aktuálnej snímke (**Choose end point (Vybrať konečný bod)**).



### 5 Uložte kópiu.

Zvýraznite **Yes (Áno)** a stlačením **OK** uložte upravenú kópiu. V prípade potreby sa dá kópia vyššie popísaným postupom zstrihať a odstrániť ďalšia metráž.



#### **✓ Strih videosekvencií**

Videosekvencie musia byť dlhé aspoň dve sekundy. Ak sa kópia nedá vytvoriť v aktuálnej polohe prehrávania, aktuálna poloha sa v kroku 4 zobrazí červenou farbou, pričom sa žiadna kópia nevytvorí. Kópia sa neuloží, ak nie je dostatok miesta na pamäťovej karte.

Ak sa chcete vyhnúť neočakávanému vypnutiu fotoaparátu, použite pri úprave videosekvencií plne nabitú batériu.

## Combine 4-Second Movies (Kombinovanie 4-sekundových videosekvencií)

Kombinovanie maximálne ôsmich 4-sekundových videosekvencií do jednej videosekvencie (4-sekundové videosekvencie sú nasnímané pomocou možnosti **4-second movie (4-sekundová videosekvencia)** v režime rozšírených videosekvencií. Viac informácií nájdete na strane 57).

### 1 Vyberte videosekvencie.

Zvoľte 4-sekundové sekvencie tak, ako je to uvedené na strane 130. Stlačením ▼ zobrazte alebo skryte poradie, v ktorom sa klipy objavujú vo finálnej videosekvencii. Ak si chcete pozrieť klip, zvýraznite ho a stlačte ▲.



### 2 Skombinujte zvolené videosekvencie.

Stlačte **OK**. Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením. Zvoľte **Yes (Áno)** a spojte zvolené klipy a ich zvukové stopy do novej videosekvencie, ktorá sa uloží samostatne od jednotlivých klipov.

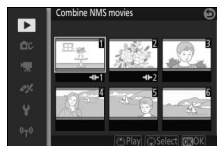


## Combine NMS Movies (Kombinovanie NMS videosekvencií)

Kombinovanie segmentov videosekvencií maximálne ôsmich pohyblivých momentiek vo formáte NMS (☐ 148) do jednej videosekvencie.

### 1 Vyberte pohyblivé momentky.

Pohyblivé momentky zvolte tak, ako je to uvedené na strane 130. Stlačením ▼ zobrazte alebo skryte poradie, v ktorom sa klipy objavajú vo finálnej videosekvencii. Ak si chcete predbežne pozrieť časť videosekvencie zvýraznenej pohyblivej momentky, stlačte ▲.



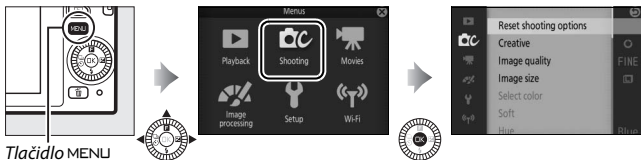
### 2 Skombinujte vybrané pohyblivé momentky.

Stlačte . Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením. Zvoľte **Yes (Áno)** a spojte časti videosekvencií vybraných pohyblivých momentiek do novej videosekvencie, ktorá sa uloží samostatne od jednotlivých klipov. V novej videosekvencii sa bude nachádzať akýkoľvek zvuk v pohyblivých momentkách, ktorý sa zaznamenal s možnosťou **Audio (Zvuk)** (☐ 77) nastavenou na **Ambient (Okolité)**.



# Ponuka režimu snímania

Ak chcete zobrazíť ponuku režimu snímania, stlačte MENU a zvolte **Shooting (Snímanie)**.



Tlačidlo MENU



Ponuka režimu snímania obsahuje nasledujúce možnosti:

Možnosť	Popis	Východiskové nastavenie	
<b>Reset shooting options (Resetovať možnosti režimu snímania)</b>	Možnosti režimu snímania sa resetujú na východiskové hodnoty.	—	142
<b>Creative (Kreatívny režim)</b>	Vyberte kreatívny režim.	Creative Palette (Kreatívna paleta)	39
<b>Best moment capture (Zachytenie najlepšieho momentu)</b>	Vyberte z možností <b>Active Selection (Aktívny výber)</b> , <b>Slow view (Spomalený náhľad)</b> a <b>Smart Photo Selector (Inteligentný výber snímky)</b> .	Active Selection (Aktívny výber)	63
<b>Exposure mode (Expozičný režim)</b>	Vyberte spôsob, akým bude fotoaparát nastavovať čas uzávierky a clonu v režime Pohyblivá momentka (☐ 74) a kedy sa v režime zachytenia najlepšieho momentu vyberie možnosť <b>Active Selection (Aktívny výber)</b> alebo <b>Slow view (Spomalený náhľad)</b> .	Scene auto selector (Automatický výber motívov)	142
<b>Image quality (Kvalita snímky)</b>	Umožňuje vybrať formát súboru a kompresný pomer.	JPEG fine (JPEG, vysoká kvalita)	143
<b>Image size (Veľkosť snímky)</b>	Umožňuje vybrať veľkosť pre nové fotografie.	5232 × 3488; 18.2 M (5 232 × 3 488; 18,2 M) (štandardné fotografie)/ Normal panorama (Normálna panoráma) (panorámy)	143
<b>Active Selection (Aktívny výber)</b>	Vyberte snímky Aktívneho výberu (☐ 63) zaznamenané do dočasnej pamäte, dobu zaznamenávania snímok a východiskové číslo uložených snímok.	<b>On release, record (Po uvoľnení, záznam):</b> Preceding and following (Predošlé a nasledujúce) <b>Capture 20 frames over (Zachytenie 20 snímok):</b> 1 s <b>Frames saved (default) (Uložené snímky (východiskové)):</b> 1	146

Možnosť	Popis	Východiskové nastavenie	□□
<b>Number of shots saved (Počet uložených snímok)</b>	Vyberte počet snímok zvolených Inteligentným výberom snímky (□□ 69).	5	146
<b>Movie before/after (Videosekvencia pred/potom)</b>	Vyberte, kedy sa zaznamená časť s videosekvenciou Pohyblivých momentiek (□□ 74).	1.0 s : 0.6 s (1,0 s : 0,6 s)	147
<b>File format (Formát súborov)</b>	Vyberte formát súborov pre nové Pohyblivé momentky (□□ 74).	NMS files (Súbory vo formáte NMS)	148
<b>Audio (Zvuk)</b>	Vyberte zvuk zaznamenaný s pohyblivými momentkami (□□ 74).	Background music (Hudba v pozadí)	77
<b>Select color (Výberová farba)</b>	Vyberte odtieň, ktorý sa objaví vo farbe na snímkach nasnímaných s možnosťou <b>Selective color (Výberová farba)</b> zvolenou v kreatívnom režime.	—	52
<b>Soft (Efekt zmäkčovacieho filtra)</b>	Vyberte mieru zmäkčenia pre snímky zhotovené pomocou možnosti <b>Soft (Efekt zmäkčovacieho filtra)</b> zvolenej v kreatívnom režime. Môžete tiež zvoliť spôsob, ako sa bude zmäkčenie aplikovať na snímky s portrétovanými objektmi.	<b>Filter strength (Intenzita filtra):</b> Normal (Normálna) <b>Portrait (Portrét):</b> On (Zap.)	148
<b>Hue (Odtieň)</b>	Vyberte základný odtieň pre snímky zhotovené pomocou možnosti <b>Cross process (Poces pretínania)</b> zvolenej v kreatívnom režime.	Blue (Modrý)	53
<b>Toy camera effect (Efekt detského fotoaparátu)</b>	Nastavte sýtosť a vinetáciu pre snímky zhotovené pomocou možnosti <b>Toy camera effect (Efekt detského fotoaparátu)</b> zvolenej v kreatívnom režime.	<b>Saturation (Sýtosť):</b> Normal (Normálna) <b>Vignetting (Vinetácia):</b> Normal (Normálna)	149
<b>Metering (Meranie)</b>	Umožňuje zvoliť spôsob, akým bude fotoaparát merať expozíciu.	Matrix (Maticové)	149
<b>Auto distortion control (Automatická regulácia skreslenia)</b>	Vyberte, či má fotoaparát vykonávať korekciu súdkovitého a poduškového skreslenia.	Off (Vyp.)	150





Možnosť	Popis	Východiskové nastavenie	
<b>Color space (Farebný priestor)</b>	Umožňuje vybrať farebný priestor pre nové snímky.	sRGB	151
<b>Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting)</b>	Zabráni strate detailov v jasných častiach a tieňoch.	On (Zap.)	152
<b>Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhých expozíciách)</b>	Redukcia šumu pri dlhých expozíciách.	Off (Vyp.)	153
<b>Optical VR (Optická stabilizácia obrazu)</b>	Vyberte, či sa má použiť stabilizácia obrazu s kompatibilnými objektívmi 1 NIKKOR.	On (Zap.)	153
<b>Electronic VR (Elektronická stabilizácia obrazu)</b>	Vyberte, či sa má použiť elektronická stabilizácia obrazu v režime Pohyblivá momentka (  74).	Off (Vyp.)	154
<b>Focus mode (Režim zaostrovania)</b>	Výber spôsobu zaostrovania fotoaparátu.	Pozrite si stranu 156	155
<b>AF-area mode (Režim činnosti AF)</b>	Umožňuje vybrať spôsob, akým sa bude voliť zaostrovacie pole.	Auto-area (Automatický výber poľa)	159
<b>Face-priority (Priorita tváre)</b>	Zapnutie a vypnutie priority tváre.	On (Zap.)	161
<b>Built-in AF assist (Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania)</b>	Ovládanie vstavaného pomocného reflektora automatického zaostrovania.	On (Zap.)	161
<b>Flash control (Riadenie záblesku)</b>	Zvoľte zábleskový režim pre vstavaný blesk.	TTL ( <b>Manual (Manuálny režim)</b> ): Full (Plný výkon))	162
<b>Flash compensation (Korekcia zábleskovej expozície)</b>	Riadi výstup blesku.	0,0	163
<b>Underwater flash (Blesk pod vodou)</b>	Pri použití voliteľnej zábleskovej jednotky pod vodou zvoľte <b>Enable (Aktivovať)</b> .	Disable (Deaktivovať)	163




## Reset Shooting Options (Resetovať možnosti režimu snímania)

Volbou možnosti **Yes (Áno)** sa resetujú voliteľné možnosti v ponuke režimu snímania a ostatné nastavenia snímania na východiskové hodnoty (☐ 139, 205).

## Exposure Mode (Expozičný režim)

Možnosti v ponuke expozičného režimu ponúkajú rôznu mieru kontroly nad nastavením času uzávierky a clony v režime Pohyblivá momentka a v režimoch rozšírených videosekvencií (☐ 54, 57) a keď je v režime zachytenia najlepšieho momentu vybraná možnosť **Active Selection (Aktívny výber)** alebo **Slow view (Spomalený náhľad)** (☐ 63).

 <b>Scene auto selector</b> (Automatický výber motívov)	Automatický režim „namier a snímaj“, v ktorom fotoaparát nielen volí čas uzávierky a clonu, ale vykonáva aj ďalšie nastavenia vhodné pre snímajúci objekt (automatická voľba motívových programov; ☐ 33).
<b>P</b> Programmed auto (Programová automatika)	Fotoaparát nastaví čas uzávierky a clonu na dosiahnutie optimálnej expozície (☐ 41). Odporúča sa na snímame momentiek a v iných situáciách, v ktorých je málo času na úpravu nastavení fotoaparátu.
<b>S</b> Shutter-priority auto (Clonová automatika)	Vy si volíte čas uzávierky; fotoaparát zvolí clonu tak, aby sa dosiahli čo najlepšie výsledky (☐ 42). Použite na zastavenie alebo rozmazanie pohybu.
<b>A</b> Aperture-priority auto (Časová automatika)	Vy si volíte clonu; fotoaparát zvolí čas uzávierky tak, aby sa dosiahli čo najlepšie výsledky (☐ 43). Použite na rozmazanie pozadia alebo zaostrenie popredia aj pozadia.
<b>M</b> Manual (Manuálny režim)	Vy ovládajte čas uzávierky aj clonu (☐ 44). Ak chcete použiť dlhú expozíciu, nastavte čas uzávierky na režim „Bulb“.



## Image Quality (Kvalita snímky)

Umožňuje vybrať formát súboru a kompresný pomer pre fotografie.




Možnosť	Typ súboru	Popis
NEF (RAW)	NEF	Komprimované 12-bitové nespracované dáta z obrazového snímača sa ukladajú priamo na pamäťovú kartu. Vyváženie bielej farby, kontrast a ďalšie nastavenia sa dajú upraviť v počítači po snímaní.
JPEG fine (JPEG, vysoká kvalita)	JPEG	Snímky vo formáte JPEG sa zaznamenávajú s kompresným pomerom približne 1 : 4 (vysoká kvalita snímky).
JPEG normal (JPEG, normálna kvalita)		Snímky vo formáte JPEG sa zaznamenávajú s kompresným pomerom približne 1 : 8 (normálna kvalita snímky).
NEF (RAW) + JPEG fine (NEF (RAW) + JPEG, vysoká kvalita)	NEF/JPEG	Zaznamenávajú sa dve snímky: jedna snímka NEF (RAW) a jedna snímka vo formáte JPEG s vysokou kvalitou.

## Image Size (Veľkosť snímky)

Umožňuje vybrať veľkosť fotografií.

### ■ ■ Štandardné fotografie

Nasledujúce možnosti sú dostupné v režime statická snímka a v režime Inteligentný výber snímky a vtedy, keď je v kreatívnom režime zvolená iná možnosť ako **Easy panorama (Jednoduchá panoráma)**.



Možnosť	Veľkosť (pixle)	Približný formát tlače pri 300 dpi (cm) *
 5232×3488; 18.2 M (5 232×3 488; 18,2 M)	5 232 × 3 488	44,3 × 29,5
 3920×2616; 10.3 M (3 920×2 616; 10,3 M)	3 920 × 2 616	33,2 × 22,1
 2608×1744; 4.5 M (2 608×1 744; 4,5 M)	2 608 × 1 744	22,1 × 14,8

\* Formát tlače v palcoch sa rovná veľkosti snímky v pixloch delenej rozlíšením tlačiarne v bodoch na palec (dpi; 1 palec=približne 2,54 cm).



## ■ ■ Panorámy

Nasledujúce možnosti sú dostupné, keď je v kreatívnom režime zvolená **Easy panorama (Jednoduchá panoráma)**.

Možnosť	Veľkosť (pixle) <sup>1</sup>	Približný formát tlače pri 300 dpi (cm) <sup>2</sup>
 <b>Normal panorama (Normálna panoráma)</b>	Otáčanie (panorámovanie) fotoaparátom v horizontálnom smere: 4 800 × 920	40,6 × 7,8
	Otáčanie (panorámovanie) fotoaparátom vo vertikálnom smere: 1 536 × 4 800	13,0 × 40,6
 <b>Wide panorama (Širokouhlá panoráma)</b>	Otáčanie (panorámovanie) fotoaparátom v horizontálnom smere: 9 600 × 920	81,3 × 7,8
	Otáčanie (panorámovanie) fotoaparátom vo vertikálnom smere: 1 536 × 9 600	13,0 × 81,3

- 1 Hodnoty pre horizontálnu a vertikálnu panorámu sa prehodia, ak sa fotoaparát otočí o 90 stupňov.
- 2 Formát tlače v palcoch sa rovná veľkosti snímky v pixloch delenej rozlíšením tlačiarne v bodoch na palec (dpi; 1 palec = približne 2,54 cm).



### NEF (RAW)/NEF (RAW) + JPEG

Možnosť nastavenia vybraná pre veľkosť snímky nemá vplyv na veľkosť snímok NEF (RAW). Snímky NEF (RAW) sa dajú zobraziť vo fotoaparáte alebo pomocou softvéru, ako je Capture NX 2 (k dispozícii samostatne; □ 193) alebo ViewNX 2 (súčasť dodaného príslušenstva).

Pri prezeraní fotografií zhotovených pri nastavení možnosti NEF (RAW) + JPEG vo fotoaparáte sa zobrazia len snímky vo formáte JPEG. Keď sa fotografie zhotovené pri týchto nastaveniach odstránia, odstráni sa snímka vo formáte NEF aj snímka vo formáte JPEG.

### Názvy súborov

Fotografie a videosekvencie sa ukladajú ako obrazové súbory s názvami vo forme „xxx\_nnnn.yyy“, kde:

- xxx je buď NMS (Pohyblivé momentky zaznamenané s možnosťou **NMS files (Súbory vo formáte NMS)** zvolenou pre **File format (Formát súborov)**; □ 148) alebo DSC (fotografie, pohyblivé momentky vo formáte MOV a videosekvencie),
- nnnn, štvorciferné číslo od 0001 do 9999 automaticky priradzované fotoaparátom vo vzostupnom poradí a
- yyy jedna z nasledujúcich trojpísmenových prípon: „NEF“ pre snímky NEF (RAW), „JPG“ pre snímky JPEG alebo „MOV“ pre videosekvencie.

Súbory NEF a JPEG zaznamenané pri nastaveniach NEF (RAW) + JPEG majú rovnaké názvy súborov, ale odlišné prípony. Kópie vytvorené pomocou možnosti úprav v ponuke režimu prehrávania majú názvy súborov začínajúce s „CSC“ (napr. „CSC\_0001.JPG“). Snímky zaznamenané s možnosťou **Adobe RGB** zvolenou pre **Color space (Farebný priestor)** (□ 151) majú názvy, ktoré začínajú s podčiarknutím (napr. „\_DSC0001.JPG“).

### Kvalita a veľkosť snímky

Kvalita snímky spolu s veľkosťou určujú, aký veľký priestor bude každá fotografia zaberáť na pamäťovej karte. Väčšie snímky s vyššou kvalitou sa budú môcť tlačíť väčšie, ale tiež budú zaberáť viac pamäte, čo znamená, že na pamäťovú kartu budete môcť umiestniť menej takýchto snímok (□ 206).


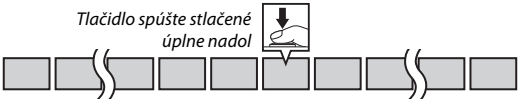


## Active Selection (Aktívny výber)

Vyberte snímky Aktívneho výberu (☐ 63) zaznamenané do dočasnej pamäte, dobu zaznamenávania snímok a východiskové číslo uložených snímok.

### ■ On release, record (Po uvoľnení, záznam)

Vyberte snímky skopírované z vyrovnávacej pamäte do dočasnej pamäte po stlačení tlačidla spúšte úplne nadol.

<b>Preceding frames (Predchádzajúce snímky)</b>	Fotoaparát nasníma 20 predchádzajúcich snímok.  <i>Tlačidlo spúšte stlačené úplne nadol</i> 
<b>Preceding and following (Predchádzajúce a nasledujúce)</b>	Fotoaparát nasníma 10 predchádzajúcich snímok a 10 nasledujúcich snímok.  <i>Tlačidlo spúšte stlačené úplne nadol</i> 

### ■ Capture 20 frames over (Zachytenie 20 snímok)

Vyberte, či sa majú snímky nasnímať za  $\frac{1}{3}$  s (rýchlosť snímania 60 snímok za sekundu) alebo za 1 s (20 snímok za sekundu).

### ■ Frames saved (default) (Uložené snímky (východiskové))

Po dokončení snímania vyberte v dialógovom okne s potvrdením počet snímok zvolených vo východiskovom nastavení: snímky zaznamenané vo vyrovnávacej pamäti po stlačení tlačidla spúšte (**1**) alebo všetky snímky v dočasnej pamäti (**All (Všetky)**).

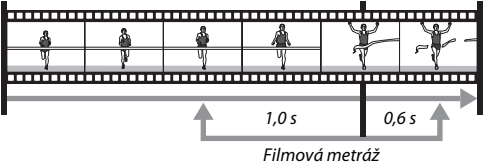
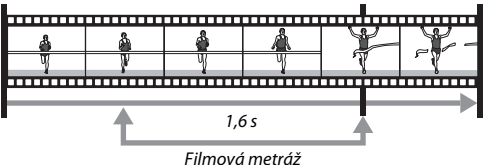
## Number of Shots Saved (Počet uložených snímok)

Vyberte počet snímok zvolených Inteligentným výberom snímky. Ak sa zvolí možnosť **5**, fotoaparát uloží najlepšiu snímku a 4 kandidátov na najlepšiu snímku. Ak sa zvolí možnosť **1**, fotoaparát uloží len najlepšiu snímku.



## Movie Before/After (Videosekvencia pred/potom)

Vyberte, či časti s videosekvenciou Pohyblivých momentiek skončia po stlačení tlačidla spúšte úplne nadol alebo až po uplynutí približne 0,6 s (☐ 74). Ak sa zvolí **1.6 s : 0 s (1,6 s : 0 s)**, na fotografii použitej pre Pohyblivú momentku bude zobrazená posledná snímka videosekvencie.

<p><b>1.0 s : 0.6 s</b> <b>(1,0 s : 0,6 s)</b></p>	<p>Filmová metráž začne približne jednu sekundu pred stlačením tlačidla spúšte úplne nadol a skončí po uplynutí približne 0,6 s.</p> <p><i>Tlačidlo spúšte stlačené do polovice</i>      <i>Tlačidlo spúšte stlačené úplne nadol</i></p>  <p>Filmová metráž</p>
<p><b>1.6 s : 0 s</b> <b>(1,6 s : 0 s)</b></p>	<p>Fotoaparát zaznamená približne 1,6 s filmovej metráže, ktorá sa ukončí po stlačení tlačidla spúšte úplne nadol.</p> <p><i>Tlačidlo spúšte stlačené do polovice</i>      <i>Tlačidlo spúšte stlačené úplne nadol</i></p>  <p>Filmová metráž</p>



## File Format (Formát súborov)

Vyberte formát súborov pre Pohyblivé momentky (☐ 74).

<b>NMS files (Súbory vo formáte NMS)</b>	Pohyblivé momentky sa zaznamenajú ako 4 s súbor vo formáte MOV a snímka vo formáte JPEG. Pohyblivé momentky je možné zobrazíť len v tomto fotoaparáte alebo pomocou softvéru ViewNX 2 (☐ 115).
<b>MOV file (Súbor vo formáte MOV)</b>	Pohyblivé momentky sa zaznamenajú ako 10 s súbor vo formáte MOV, ktorý je možné prezerat' prostredníctvom rôznych počítačových aplikácií. Pohyblivá momentka sa po ukončení snímania nezobrazí automaticky (☐ 75); informácie o prezeraní videosekvencií Pohyblivých momentiek nájdete na strane 60.

## Soft (Efekt zmäkčovacieho filtra)

Vyberte mieru zmäkčenia pre snímky zhotovené pomocou možnosti **Soft (Efekt zmäkčovacieho filtra)** zvolenej v kreatívnom režime. Môžete tiež zvoliť spôsob, ako sa bude zmäkčenie aplikovať na portrétované objekty.

### ■ ■ Filter strength (Intenzita filtra)

Vyberte z možností **High (Vysoká)**, **Normal (Normálna)** a **Low (Nízka)**.

### ■ ■ Portrait (Portrét)

Ak je vybraná možnosť **On (Zap.)** a fotoaparát rozpozná objekty s tvármi (maximálne 3), zmäkčovanie sa nastaví tak, aby vynikli. Ak je vybraná možnosť **Off (Vyp.)**, zmäkčovanie sa bude aplikovať rovnomerne na portrétovaný objekt a pozadie.





## Toy Camera Effect (Efekt detského fotoaparátu)

Nastavte sýtosť a vinetáciu pre snímky zhotovené pomocou možnosti **Toy camera effect (Efekt detského fotoaparátu)** zvolenej v kreatívnom režime.

### ■ Saturation (Sýtosť)





Vyberte z možností **High (Vysoká)**, **Normal (Normálna)** a **Low (Nízka)**.

### ■ Vignetting (Vinetácia)

Vyberte množstvo vinetácie z možností **High (Vysoká)**, **Normal (Normálna)** a **Low (Nízka)**.

## Metering (Meranie)

Vyberte spôsob, akým bude fotoaparát nastavovať expozíciu.

 <b>Matrix (Maticové)</b>	Fotoaparát meria širokú oblasť obrazového poľa a vykonáva nastavenia podľa kontrastu (rozdelenia tónov), farieb, kompozície a vzdialenosti snímaného objektu, pričom zaisťuje dosahovanie prirodzených výsledkov vo väčšine situácií.
 <b>Center-weighted (So zdôrazneným stredom)</b>	Fotoaparát meria celé obrazové pole, ale najväčší dôraz kladie na oblasť v strede. Toto je klasický spôsob merania určený pre portréty a odporúča sa vtedy, keď používate filtre s expozičným činiteľom (faktor filtra) nad 1x.
 <b>Spot (Bodové)</b>	Fotoaparát meria aktuálne zaostrovacie pole; používa sa na meranie objektov mimo stredu (ak je zvolená možnosť <b>Auto-area (Automatický výber poľa)</b> pre <b>AF-area mode (Režim činnosti AF)</b> tak, ako je to uvedené na strane 159, fotoaparát bude merať stredové zaostrovacie pole, zatiaľ čo počas zaostrovania s prioritou tváre bude fotoaparát merať zaostrovacie pole najbližšie k stredu zvolenej tváre;  34). Bodové meranie expozície zaručuje správnu expozíciu snímaného objektu, aj v prípadoch, keď je pozadie omnoho jasnejšie alebo tmavšie.



## Auto Distortion Control (Automatická regulácia skreslenia)

Zmenší skreslenie spôsobené optickými vlastnosťami objektívu. Dostupné možnosti závisia od typu pripojeného objektívu. Ak sa zobrazia nasledujúce možnosti, vyberte nastavenie podľa toho, či sa bude fotoaparát používať na zemi alebo pod vodou. Vezmite do úvahy, že použitie pod vodou vyžaduje vodotesné puzdro WP-N3 (k dispozícii samostatne).

<b>On (above water) (Zap. (nad vodou))</b>	Redukuje súdkové skreslenie na fotografiách zhotovených širokouhlými objektívmi a poduškové skreslenie na snímkach zhotovených s dlhými objektívmi.
<b>On (underwater) (Zap. (pod vodou))</b>	Znižuje poduškové skreslenie na snímkach zhotovených pod vodou.
<b>Off (Vyp.)</b>	Automatická regulácia skreslenia vypnutá.

Ak sa zobrazia nasledujúce možnosti, môžete vybrať možnosť zapnutia automatickej regulácie skreslenia:

<b>On (Zap.)</b>	Redukuje súdkové skreslenie na fotografiách zhotovených širokouhlými objektívmi a poduškové skreslenie na snímkach zhotovených s dlhými objektívmi.
<b>Off (Vyp.)</b>	Automatická regulácia skreslenia vypnutá.

Automatická regulácia skreslenia je dostupná len pri objektívoch 1 NIKKOR a nie pri objektívoch NIKKOR pripevnených pomocou bajonetového adaptéra FT1 (☐ 192, 227). Výsledky nie sú zaručené pri objektívoch od iných výrobcov. Vezmite do úvahy, že keď je aktivovaná automatická regulácia skreslenia, okraje fotografií môžu byť orezané a môže sa predĺžiť čas potrebný na spracovanie snímkov pred ich uložením.



## Color Space (Farebný priestor)

Farebný priestor určuje farebný rozsah, ktorý je k dispozícii na reprodukciu farieb. **sRGB** vyberte pre univerzálnu tlač a univerzálne zobrazenie; **Adobe RGB**, so širšou škálou farieb, je vhodnejší pre profesionálnu publikáciu a komerčnú tlač.

### Adobe RGB

Aby sa dosiahla presná reprodukcia farieb, snímky Adobe RGB vyžadujú aplikácie, zobrazovacie zariadenia a tlačiarne, ktoré podporujú správu farieb.

### Farebný priestor

Program ViewNX 2 (súčasť dodaného príslušenstva) a Capture NX 2 (k dispozícii samostatne) vyberie pri otváraní fotografií zhotovených pomocou tohto fotoaparátu správny farebný priestor automaticky. Výsledky sa nedajú zaručiť pri softvéri od iných dodávateľov.



## Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting)

Aktívna funkcia D-Lighting zachováva detaily v jasných častiach snímky aj v tieňoch, čím vytvára snímky s prirodzeným kontrastom. Používajte ju na fotografovanie scén s vysokým kontrastom, napríklad jasne osvetlenej vonkajšej scény cez dvere alebo okno alebo tienených objektov za slnečného dňa. Najúčinnnejšia je pri použití s meraním expozície **Matrix (Maticové)** (☐ 149).



Aktívna funkcia D-Lighting: **Off (Vyp.)**



Aktívna funkcia D-Lighting: **☑ On (Zap.)**

### ☑ Aktívna funkcia D-Lighting

Šum (náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo prúžky) sa môžu objaviť na fotografiách zhotovených s Aktívnou funkciou D-Lighting. Pri niektorých objektoch môže byť viditeľné nerovnomerné tieňovanie.

### ☑ „Active D-Lighting“ (Aktívna funkcia D-Lighting) verus „D-Lighting“ (Funkcia D-Lighting)

Možnosťou **Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting)** v ponuke režimu snímania sa nastaví expozícia pred snímaním tak, aby sa optimalizoval dynamický rozsah, zatiaľ čo možnosťou **D-Lighting (Funkcia D-Lighting)** v ponuke režimu prehrávania (☐ 132) sa zjasnia tieňe na snímkach po ich zhotovení.



## Long Exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)

Fotografie zhotovené pri dlhých časoch uzávierky sa automaticky spracovávajú tak, aby sa znížil „šum“ (jasné body, náhodne rozmiestnené jasné body alebo závoj), pričom sa mierne predĺži doba záznamu. Voľbou možnosti **On (Zap.)** sa zvyšuje miera redukcie šumu pri časoch uzávierky dlhších ako 1 s a zároveň sa približne 1,5-násobne až 2-násobne predlžuje čas potrebný na záznam snímok. Počas spracovania sa zobrazí výstraha, pričom snímky nebude možné snímať (ak sa fotoaparát vypne pred ukončením spracovania, obrázok sa uloží, ale redukcia šumu sa nevykoná). V režime sériového snímania sa rýchlosť snímania zníži, pričom počas spracovania fotografií kapacita vyrovnávacej pamäte poklesne.

## Optical VR (Optická stabilizácia obrazu)

Vyberte možnosť **On (Zap.)**, ak chcete použiť optickú stabilizáciu obrazu s kompatibilnými objektívmi 1 NIKKOR.

### Stabilizácia obrazu

Ak sa fotoaparátom vykonáva plynulý pohyb, stabilizácia obrazu bude pôsobiť len na pohyb, ktorý nie je súčasťou daného pohybu (ak sa bude fotoaparátom vykonávať horizontálny pohyb, stabilizácia obrazu sa bude uplatňovať len na vertikálne chvenie), čo umožní ľahšie vykonávať plynulý pohyb fotoaparátom v širokom oblúku. Po uvoľnení spúšte sa môže kompozícia snímky javiť ako keby sa zmenila, nie je to však prejavom poruchy.

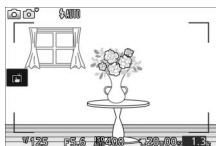
### Optická stabilizácia obrazu

Ak objektív podporuje normálnu aj aktívnu stabilizáciu obrazu, zvolením **On (Zap.)** sa aktivujú aktívne vibrácie a zníži relatívne mierne chvenie fotoaparátu, ktoré sa vyskytne, keď je fotograf nehybný a silné chvenie fotoaparátu, spojené so snímaním z pohybujúceho sa vozidla a počas chôdze.

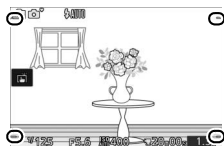


## Electronic VR (Elektronická stabilizácia obrazu)

Zvoľte **On (Zap.)**, ak chcete aktivovať elektronickú stabilizáciu obrazu v režime Pohyblivá momentka (☐ 74) pri zázname videosekvencií v automatickom režime a v kreatívnom režime a keď je zvolená možnosť **HD movie (HD videosekvencia)** v režime rozšírených videosekvencií (☐ 57, vezmite však do úvahy, že elektronická stabilizácia obrazu nie je k dispozícii, keď je zvolená možnosť **1080/60p** alebo **720/60p** pre **Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/rýchlosť snímania)**). Táto funkcia je dostupná aj vtedy, keď pripojený objektív 1 NIKKOR nepodporuje stabilizáciu obrazu. Vezmite do úvahy, že pred spustením zaznamenávania bude mierne oneskorenie. Snímaná oblasť bude vyznačená vodiacimi indikátormi na displeji; vzhľad týchto vodiacich indikátorov závisí od možnosti zvolenej pre **Electronic VR (Elektronická stabilizácia obrazu)**.



Elektronická stabilizácia obrazu je zapnutá

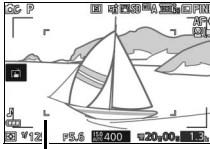


Elektronická stabilizácia obrazu je vypnutá



## Focus Mode (Režim zaostrovania)

Výber spôsobu zaostrovania fotoaparátu.

<b>AF-A</b>	<b>Auto-select AF (Automatická voľba automatického zaostrovania):</b> Fotoaparát automaticky zvolí jednorazové automatické zaostrovanie (AF-S), ak je snímaný objekt nehybný a kontinuálne automatické zaostrovanie (AF-C) zvolí v prípade, že sa snímaný objekt pohybuje.
<b>AF-S</b>	<b>Single AF (Jednoduché automatické zaostrovanie):</b> Pre nepohybujúce sa objekty. Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa aktivuje pamäť zaostrenia.*
<b>AF-C</b>	<b>Continuous AF (Kontinuálne automatické zaostrovanie):</b> Pre objekty v pohybe. Fotoaparát nepretržite zaostruje na objekt v hranatých zátvorkách automatického zaostrovacieho poľa, pokiaľ je tlačidlo spúšte stlačené do polovice (vezmite do úvahy, že hranaté zátvorky automatického zaostrovacieho poľa sa zobrazujú len v podrobnom zobrazení; □ 186). Fotografie sa môžu zhotovovať bez ohľadu na to, či fotoaparát zaostřil alebo nie. 
<b>AF-F</b>	<b>Full-time AF (Nepretržité automatické zaostrovanie):</b> Pre objekty v pohybe. Fotoaparát zaostruje nepretržite; fotografie sa môžu zhotoviť bez ohľadu na to, či fotoaparát zaostřil alebo nie.
<b>MF</b>	<b>Manual focus (Manuálne zaostrovanie):</b> Zaostríte manuálne (□ 157). Fotografie sa môžu zhotovovať bez ohľadu na to, či fotoaparát zaostřil alebo nie.

\* Uzávierka sa spustí len vtedy, ak je fotoaparát schopný zaostřiť.



## Režim zaostrovania

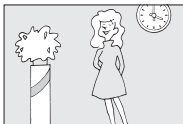
Dostupné možnosti sa menia tak, ako je to uvedené nižšie.

Popis	Popuka	Režim zaostrovania
Snímanie		AF-A (východiskové nastavenie), AF-S, AF-C, MF
Videosekvencie	HD movie (HD videosekvencia),	AF-F (východiskové nastavenie), AF-S, MF
	Fast motion (Zrýchlený záznam),	
	Jump cut (Vyrezané preskočenie),	
	4-second movie (4-sekundová videosekvencia)	
	Slow motion (Spomalený záznam)	AF-S (východiskové nastavenie), MF

## Dosahovanie dobrých výsledkov pomocou automatického zaostrovania

Automatické zaostrovanie nefunguje dobre za nižšie uvedených podmienok. Tlačidlo spúšte môže byť vypnuté, ak fotoaparát nedokáže zaostriť za týchto podmienok, alebo sa môže zobrazíť zaostrovacie pole zelenou farbou a fotoaparát môže vydať zvukové znamenie, čo umožní spustiť uzávierku aj v prípade, že objekt nie je zaostrý. V takýchto prípadoch použite manuálne zaostrovanie (□ 157) alebo použite pamäť zaostrenia (□ 160) pre zaostrenie na iný objekt v rovnakej vzdialenosti a potom zmeňte kompozíciu fotografie.

Medzi snímaným objektom a pozadím je malý alebo žiadny kontrast.



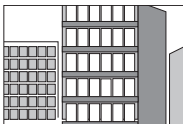
**Príklad:** Snímaný objekt má rovnakú farbu ako pozadie.

Snímaný objekt obsahuje prvky v rôznych vzdialenostiach od fotoaparátu.



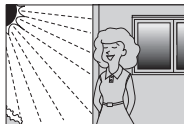
**Príklad:** Snímaný objekt je vo vnútri kletky.

Na snímanom objekte prevažujú pravidelné geometrické vzory.



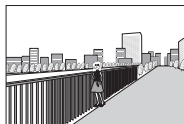
**Príklad:** Žalúzie alebo rady okien na výškovej budove.

Snímaný objekt obsahuje miesta s veľmi ostrými jasnými.



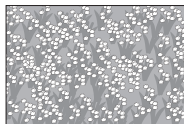
**Príklady:** Snímaný objekt je spoločne v tieni; nočná scéna s bodovým osvetlením.

Objekty v pozadí sa zdajú väčšie ako hlavný objekt.



**Príklad:** V obrazovom poli sa za snímaným objektom nachádza budova.

Snímaný objekt obsahuje mnoho jemných detailov, alebo pozostáva z prvkov, ktoré sú veľmi malé, alebo sa len veľmi málo líšia v jase.



**Príklad:** Pole s kvetmi.



## Pozrite aj

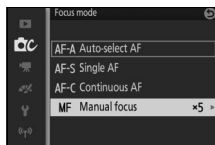
Informácie o ovládaní zvukového znamenia, keď fotoaparát zaostrí, nájdete na strane 187.

## Manuálne zaošťovanie


Manuálne zaošťovanie sa môže použiť v prípade, že automatickým zaošťovaním sa nedosahujú požadované výsledky.

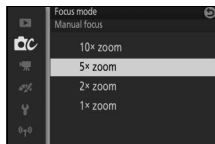
### 1 Zvoľte manuálne zaošťovanie.

Zvýraznite **Manual focus (Manuálne zaošťovanie)** v ponuke režimu zaošťovania (☐ 155) a stlačte ►.




### 2 Vyberte zväčšenie.

Zvýraznite možnosť a stlačte . Vyberte z možností **10x zoom (10-násobné priblíženie)**, **5x zoom (5-násobné priblíženie)**, **2x zoom (2-násobné priblíženie)** a **1x zoom (priblíženie vypnuté)**.



### 3 Zobrazte indikátory manuálneho zaošťovania.

Na obrazovke snímania stlačením  zväčšíte zobrazenie v strede obrazového poľa o hodnotu zvolenú v kroku 2 (táto funkcia nie je dostupná počas záznamu videosekvencie ani v režime spomalenej videosekvencie). Zobrazia sa aj indikátory manuálneho zaošťovania.



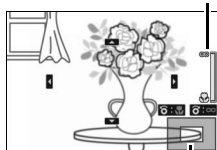
## 4 Zaostrite.

Otáčajte multifunkčný volič dovedy, kým sa snímaný objekt nezaostří. Otočením multifunkčného voliča v smere hodinových ručičiek sa zaostrená vzdialenosť zvýši a proti smeru hodinových ručičiek sa zníži. Čím rýchlejšie multifunkčný volič otočíte, tým rýchlejšie sa zaostrená vzdialenosť zmení. Indikátor zaostrenia ukazuje približnú zaostrenú vzdialenosť. Stlačte **OK**, keď je snímaný objekt zaostrený.

Stlačením **▲**, **▼**, **◀** alebo **▶** zobrazíte oblasti obrazového poľa, ktoré nie sú na displeji momentálne viditeľné; viditeľná časť sa zobrazí pomocou navigačného okna.



Indikátor zaostrenia



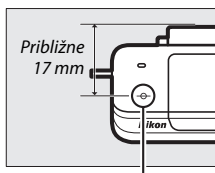
Navigačné okno

### Videosekvencie

Multifunkčný volič sa môže použiť aj na výber zaostrenej vzdialenosti, ak sa pred snímaním videosekvencie zvolí manuálne zaostrovanie. Otočením multifunkčného voliča v smere hodinových ručičiek sa zaostrená vzdialenosť zvýši a proti smeru hodinových ručičiek sa zníži. Čím rýchlejšie multifunkčný volič otočíte, tým rýchlejšie sa zaostrená vzdialenosť zmení.

### Poloha roviny ostrosti

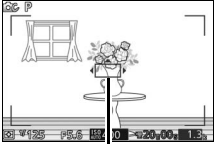
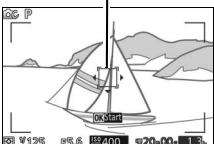
Ak chcete určiť vzdialenosť medzi snímaným objektom a fotoaparátom, vzdialenosť objektu merajte od značky roviny ostrosti na tele fotoaparátu. Vzdialenosť medzi upevňovacou prírubou objektívu a rovinou ostrosti je približne 17 mm.



Značka roviny ostrosti

## AF-Area Mode (Režim činnosti AF)

Umožňuje vybrať spôsob, akým sa bude pre automatické zaostrovanie voliť zaostrovacie pole.

<b>Auto-area</b> [ ] (Automatický výber poľa)	Fotoaparát automaticky rozozná objekt a vyberie zaostrovacie pole.
<b>Single-point</b> (Zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body)	Stlačením <b>OK</b> zobrazte záber s voľbou zaostrovacieho poľa, potom pomocou multifunkčného voliča umiestnite zaostrovacie pole na snímajúci objekt a stlačte <b>OK</b> ; fotoaparát zaostří len na objekt v zvolenom zaostrovacom poli. Používajte pri nehybných objektoch. 
<b>Subject tracking</b> (Sledovanie objektu)	Stlačením <b>OK</b> zobrazte záber s voľbou zaostrovacieho poľa, potom pomocou multifunkčného voliča umiestnite zaostrovacie pole na snímajúci objekt a stlačte <b>OK</b> . Zaostrovacie pole bude sledovať objekt počas jeho pohybu v obrazovom poli. Po stlačení tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostří na zvolený objekt. Ak chcete ukončiť sledovanie zaostrenia po dokončení snímania, stlačte <b>OK</b> . 

### Sledovanie objektu

Fotoaparát nemusí byť schopný sledovať objekty, ak sa pohybujú rýchlo, opustia obrazové pole, alebo sú zakryté inými objektmi, viditeľne menia veľkosť, farbu, jas, alebo sú príliš malé, príliš veľké, príliš jasné, príliš tmavé, alebo majú podobnú farbu alebo jas ako pozadie.

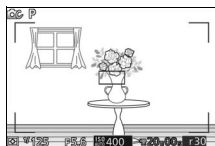


## Pamäť zaostrenia

Keď je **Single AF (Jednoduché automatické zaostrovanie)** zvolené pre **Focus mode (Režim zaostrovania)** (☐ 155), pamäť zaostrenia sa dá použiť na zmenu kompozície po zaostrení na snímajúci objekt v strede obrazového poľa, čím umožní zaostrenie na objekt, ktorý sa nebude nachádzať v strede finálnej kompozície. Ak fotoaparát nedokáže zaostriť pomocou automatického zaostrovania (☐ 156), môžete tiež zaostriť na iný objekt v rovnakej vzdialenosti a potom použiť pamäť zaostrenia na vytvorenie novej kompozície fotografie. Pamäť zaostrenia je najúčinnejšia pri výbere inej možnosti ako **Auto-area (Automatický výber poľa)** pre **AF-area mode (Režim činnosti AF)** (☐ 159).

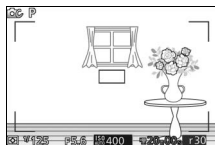
### 1 Uzamknite zaostrenie.

Umiestnite snímajúci objekt do stredu obrazového poľa a stlačením tlačidla spúšte do polovice aktivujte zaostrovanie. Skontrolujte, či je zaostrovacie pole zobrazené nazeleno. Zaostrenie zostane počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice uzamknuté.



### 2 Zmeňte kompozíciu fotografie a snímajte.

Medzi jednotlivými snímkami zostane zaostrenie uzamknuté.



Pokiaľ je aktívna pamäť zaostrenia, nemeňte vzdialenosť medzi fotoaparátom a snímajúcim objektom. Ak sa snímajúci objekt pohybuje, uvoľnením tlačidla spúšte zrušte pamäť zaostrenia a potom znova zaostrite pri novej vzdialenosti.

## Face-Priority (Priorita tváre)

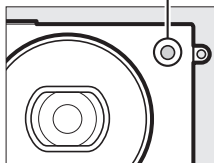
Výberom **On (Zap.)** aktivujete zaostrovanie s prioritou tváre (☐ 34).

## Built-in AF Assist (Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania)

Keď je zvolená možnosť **On (Zap.)**, vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania sa rozsvieti, aby osvetlil slabo osvetlené objekty, ak sa:

- Pre režim zaostrovania zvolí **AF-S** (☐ 155), alebo sa zvolí jednorazové automatické zaostrovanie v režime **AF-A** a
- Je možnosť **Auto-area (Automatický výber poľa)** alebo **Single-point (Jednotlivé zaostrovacie body)** zvolená pre **AF-area mode (Režim činnosti AF)** (☐ 159).

Pomocné svetlo AF



Pomocné svetlo AF sa nerozsvieti, aby pomohlo pri zaostrovaní v režime rozšírených videosekvencií, počas snímania videosekvencie ani vtedy, keď je zvolená možnosť **Off (Vyp.)**. Ak sa pomocné svetlo AF nerozsvieti, automatické zaostrovanie nemusí priniesť požadované výsledky pri slabom osvetlení.




### Pomocné svetlo AF

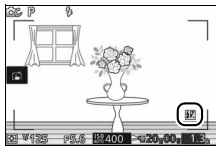
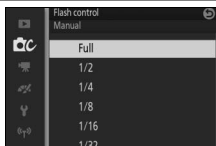
Väčšie objektívy môžu brániť reflektoru pri osvetlení celého snímaného objektu alebo jeho časti. Pri použití reflektora odstráňte slnečnú clonu objektívu.



## Flash Control (Riadenie záblesku)


Vyberte režim riadenia záblesku pre vstavaný blesk.

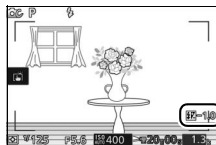
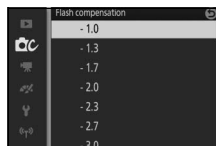
TTL  TTL	Výkon blesku sa upravuje automaticky podľa podmienok snímania (riadenie záblesku i-TTL).
Manual  (Manuálny režim)	<p>Vyberte intenzitu záblesku medzi <b>Full (Plný výkon)</b> a <b>1/32</b> (1/32 plného výkonu). Pri plnom výkone má vstavaný blesk smerné číslo približne 5 (m, ISO 100, 20 °C; pri ISO 160 je smerné číslo približne 6,3).</p> <p>Keď je vybraná táto možnosť, na displeji bude počas fotografovania s bleskom blikať ikona .</p>



## Flash Compensation (Korekcia zábleskovej expozície)

Korekciou zábleskovej expozície sa mení výkon blesku oproti intenzite, ktorú navrhol fotoaparát, čím sa mení jas hlavného objektu vo vzťahu k pozadiu. Vyberte z hodnôt od -3 EV (tmavšie) do +1 EV (jasnejšie) v prírastkoch po  $\frac{1}{3}$  EV; vo všeobecnosti platí, že kladné hodnoty objekt zosvetľujú a záporné hodnoty ho stmavujú.

Keď je korekcia zábleskovej expozície účinná, zobrazuje sa ikona . Normálny výkon blesku je možné obnoviť nastavením korekcie zábleskovej expozície na hodnotu  $\pm 0$ . Korekcia zábleskovej expozície sa po vypnutí fotoaparátu neresetuje.



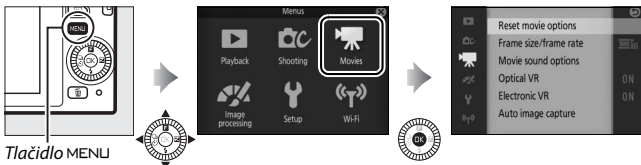
## Underwater Flash (Blesk pod vodou)

Pri použití voliteľnej zábleskovej jednotky pod vodou zvoľte **Enable (Aktivovať)**.



# Ponuka videosekvencií


Ak chcete zobrazit ponuku videosekvencií, stlačte MENU a zvolte **Movies** (**Videosekvencie**).





Ponuka videosekvencií obsahuje nasledujúce možnosti:

Možnosť	Popis	Východiskové nastavenie	
<b>Reset movie options</b> (Resetovať možnosti videosekvencie)	Možnosti ponuky videosekvencií sa resetujú na východiskové hodnoty.	—	166
<b>Advanced movie</b> (Rozšírené videosekvencie)	Vyberte typ videosekvencie v režime rozšírených videosekvencií.	HD movie (HD videosekvencia)	57
<b>Exposure mode</b> (Expozičný režim)	Vyberte spôsob, akým bude fotoaparát nastavovať expozíciu v režime rozšírených videosekvencií.	Scene auto selector (Automatický výber motívov)	142
<b>Slow motion</b> (Spomalený záznam)	Umožňuje zvoliť rýchlosť snímania pre spomalené videosekvencie nasnímané v režime rozšírených videosekvencií (☐ 57).	400 fps (400 snímok za sekundu)	166
<b>Frame size/ frame rate</b> (Veľkosť obrazu/ rýchlosť snímania)	Vyberte veľkosť obrazu a rýchlosť snímania pre videosekvencie nasnímané v automatickom režime a kreatívnom režime a keď je zvolená možnosť <b>HD movie (HD videosekvencia)</b> v režime rozšírených videosekvencií (☐ 57).	1080/30p	167
<b>Metering</b> (Meranie)	Umožňuje zvoliť spôsob, akým bude fotoaparát merať expozíciu.	Matrix (Maticové)	149
<b>Movie sound options</b> (Možnosti zvuku videosekvencie)	Umožňuje vybrať možnosti záznamu zvuku.	<b>Microphone (Mikrofón):</b> Auto sensitivity (A) (Automatická citlivosť (A)) <b>Wind noise reduction</b> (Redukcia šumu vetra): On (Zap.)	168



Možnosť	Popis	Východiskové nastavenie	
<b>Optical VR (Optická stabilizácia obrazu)</b>	Vyberte, či sa má použiť stabilizácia obrazu s kompatibilnými objektívmi 1 NIKKOR.	On (Zap.)	153
<b>Electronic VR (Elektronická stabilizácia obrazu)</b>	Vyberte, či sa má pri snímaní videosekvencií použiť elektronická stabilizácia obrazu.	On (Zap.)	154
<b>Focus mode (Režim zaostrovania)</b>	Výber spôsobu zaostrovania fotoaparátu.	Pozrite si stranu 156	155
<b>AF-area mode (Režim činnosti AF)</b>	Umožňuje vybrať spôsob, akým sa bude voliť zaostrovacie pole.	Auto-area (Automatický výber poľa) <sup>1</sup>	159
<b>Face-priority (Priorita tváre)</b>	Zapnutie a vypnutie priority tváre.	On (Zap.) <sup>2</sup>	161
<b>Auto image capture (Automatické zachytenie snímky)</b>	Vyberte, či má fotoaparát počas snímania videosekvencie zhotovovať automaticky fotografie a vyberte počet snímok zhotovených za minútu.	<b>Auto photography (Automatické fotografovanie):</b> Off (Vyp.) <b>Max. shots per minute (Max. počet záberov za minútu):</b> 4	168

- 1 Fotoaparát zaostrí na objekt v strede obrazového poľa, keď je zvolená možnosť  **Slow motion (Spomalený záznam)** v režime rozšírených videosekvencií.
- 2 Keď je v režime rozšírených videosekvencií zvolená možnosť  **Slow motion (Spomalený záznam)**, nie je dostupná funkcia detekcie tváre.



## Reset Movie Options (Resetovať možnosti videosekvencie)

Voľbou možnosti **Yes (Áno)** resetujete možnosti v ponuke videosekvencií na východiskové hodnoty (☐ 164).

## Slow Motion (Spomalený záznam)

Umožňuje vybrať rýchlosť snímania pre spomalené videosekvencie (☐ 57). Čím je rýchlosť snímania vyššia, tým bude veľkosť obrazu menšia.

Možnosť	Veľkosť obrazu (pixle)	Prenosová rýchlosť <sup>1</sup>	Maximálna dĺžka (snímanie) <sup>1</sup>	Maximálna dĺžka (prehrávanie) <sup>1,2</sup>
120 fps (120 snímok za sekundu)	1 280 × 720	24 Mb/s	3 sekundy	12 sekúnd
400 fps (400 snímok za sekundu)	768 × 288	2 Mb/s		40 sekúnd
1200 fps (1 200 snímok za sekundu)	416 × 144	1 Mb/s		120 sekúnd

**1** Všetky hodnoty sú približné.

**2** Spomalené videosekvencie sa budú prehrávať v trvaní približne 4-násobku (120 snímok za sekundu), 13-násobku (400 snímok za sekundu) alebo 40-násobku (1 200 snímok za sekundu) doby záznamu.





### Pozrite aj

Informácie o celkovej dĺžke videosekvencií, ktoré je možné uložiť na pamäťovú kartu, nájdete uvedené na strane 208.



## Frame Size/Frame Rate (Veľkosť obrazu/Rýchlosť snímania)

Vyberte veľkosť obrazu a rýchlosť snímania pre videosekvencie nasnímané v automatickom režime a kreatívnom režime a keď je zvolená možnosť **HD movie (HD videosekvencia)** v režime rozšírených videosekvencií (☐ 57).

Možnosť	Veľkosť obrazu (pixle)	Rýchlosť záznamu	Prenosová rýchlosť (približne)	Maximálna dĺžka
 <b>1080/60p</b>	1 920 × 1 080	59,94 snímok za sekundu	42 MB/s	10 minút
 <b>1080/30p</b>		29,97 snímok za sekundu	24 MB/s	20 minút
 <b>720/60p</b>	1 280 × 720	59,94 snímok za sekundu	16 MB/s	29 minút
 <b>720/30p</b>		29,97 snímok za sekundu	12 MB/s	

### Rozmery fotografií

Fotografie zaznamenané stlačením tlačidla spúšte úplne nadol počas snímania videosekvencie budú mať zobrazovací pomer 3 : 2. Veľkosť snímok sa bude meniť podľa možnosti zvolenej pre **Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/rýchlosť snímania)**:

- **1080/60p a 1080/30p**: 5 232 × 3 488 pixlov
- **720/60p a 720/30p**: 1 472 × 984 pixlov

### Pozrite aj

Informácie o celkovej dĺžke videosekvencií, ktoré je možné uložiť na pamäťovú kartu, nájdete uvedené na strane 208.




## Movie Sound Options (Možnosti zvuku videosekvencie)

Umožňuje vykonať nastavenia záznamu zvuku videosekvencií pre vstavaný mikrofón.

### ■ Microphone (Mikrofón)

Voľbou **Microphone off (Mikrofón vyp.)** sa záznam zvuku vypne. Voľbou ktorejkoľvek inej možnosti sa záznam zvuku zapne, pričom sa mikrofón nastaví na zvolenú citlivosť.

#### Ikona

Videosekvencie zaznamenané s vypnutým mikrofónom budú pri prehrávaní na celú obrazovku označené ikonou .

### ■ Wind Noise Reduction (Redukcia šumu vetra)

Výberom **On (Zap.)** sa zapne filter na potlačenie nízkych frekvencií, čím sa redukuje šum vetra, ktorý fúka nad mikrofónom (vezmite do úvahy, že to môže mať vplyv aj na iné zvuky).

## Auto Image Capture (Automatické zachytenie snímky)

Vyberte, či má fotoaparát zhotovovať fotografie automaticky, kým sú videosekvencie zaznamenávané v automatickom režime alebo v kreatívnom režime alebo s možnosťou **HD movie (HD videosekvencie)** zvolenou v režime rozšírených videosekvencií.

Fotografie sa zhotovia, keď je správne zarámovaný portrétovaný objekt zaostrený a keď je kompozícia stabilná. Maximálny počet fotografií, ktoré je možné nasnímať počas jedného klipu je 20, vrátane fotografií zhotovených manuálne (☞ 59).

#### **Auto photography (Automatické fotografovanie)**

Fotoaparát bude zhotovovať fotografie automaticky počas snímania videosekvencie, ak je zvolená možnosť **On (Zap.)**.

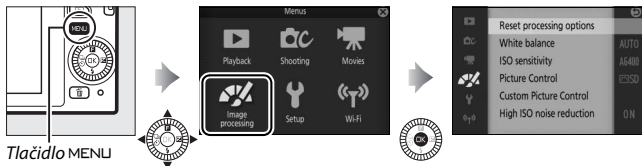
#### **Max. shots per minute (Max. počet záberov za minútu)**

Vyberte maximálny počet snímok za minútu (1 alebo 4).



# Ponuka spracovania obrazu

Ak chcete zobraziť ponuku spracovania obrazu, stlačte MENU a zvolíte **Image processing (Spracovanie obrazu)**.



Ponuka spracovania obrazu obsahuje nasledujúce možnosti:

Možnosť	Popis	Východiskové nastavenie	
<b>Reset processing options (Resetovať možnosti spracovania)</b>	Možnosti spracovania obrazu sa resetujú na východiskové hodnoty.	—	170
<b>White balance (Vyváženie bielej farby)</b>	Vykonanie nastavení pre rôzne typy osvetlenia.	Auto (Automatický režim)	170
<b>ISO sensitivity (Citlivosť ISO)</b>	Ovládanie citlivosti fotoaparátu na svetlo.	Auto (160 – 6400) (Automatický režim (160 – 6 400))	175
<b>Picture Control</b>	Umožňuje zvoliť spôsob, akým bude fotoaparát spracovávať snímky.	Standard (Štandardné)	176
<b>Custom Picture Control (Vlastné Picture Control)</b>	Vytvorenie vlastných Picture Control.	—	180
<b>High ISO noise reduction (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)</b>	Redukcia šumu pri vysokých citlivostiach ISO.	On (Zap.)	182










## Reset Processing Options (Resetovať možnosti spracovania)

Volbou možnosti **Yes (Áno)** resetujte možnosti v ponuke spracovania obrazu na východiskové hodnoty (☐ 169).

## White Balance (Vyváženie bielej farby)

Vyváženie bielej farby zabezpečuje, aby farby neboli ovplyvnené farbou svetelného zdroja. Automatické vyváženie bielej farby sa odporúča pre väčšinu svetelných zdrojov, ale môžu sa zvoliť aj iné hodnoty, ak je to pre daný typ zdroja potrebné.

<b>AUTO</b>	<b>Auto (Automatický režim)</b>	Automatické nastavenie vyváženia bielej farby. Odporúča sa pre väčšinu situácií.
	<b>Incandescent (Žiarovka)</b>	Použite pri žiarovkovom osvetlení.
	<b>Fluorescent (Žiarivka)</b>	Použite so studeným bielym žiarivkovým osvetlením.
	<b>Direct sunlight (Priame slnečné svetlo)</b>	Použite pri objektoch osvetlených priamym slnkom.
	<b>Flash (Blesk)</b>	Používajte so vstavaným bleskom.
	<b>Cloudy (Oblačno)</b>	Použite cez deň pri zamračenej oblohe.
	<b>Shade (Tieň)</b>	Použite cez deň pri objektoch v tieni.
	<b>Underwater (Pod vodou)</b>	Túto možnosť vyberte pri zhotovovaní snímok pod vodou pomocou voliteľného vodotesného puzdra WP-N3 (☐ 192).
<b>PRE</b>	<b>Preset manual (Vlastné nastavenie)</b>	Odmerajte vyváženie bielej farby (☐ 172).

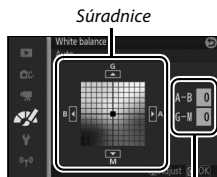


## Jemné doladenie vyváženia bielej farby

Možnosti iné ako **Preset manual (Vlastné nastavenie)** sa dajú jemne doladiť nasledovne:

### 1 Zobrazte možnosti jemného doladenia.

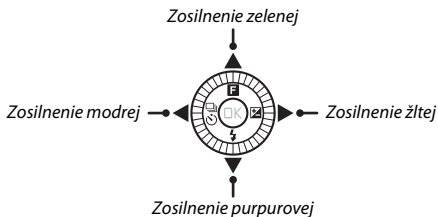
Zvýraznite možnosť inú ako **Preset manual (Vlastné nastavenie)** a stlačením ► zobrazte možnosti jemného doladenia uvedené vpravo.




Úprava

### 2 Jemne doladíte vyváženie bielej farby.


Na jemné doladenie vyváženia bielej farby použite multifunkčný volič.



#### Jemné doladenie vyváženia bielej farby

Farby na osiach jemného doladenia sú relatívne, nie absolútne. Napríklad, posunutím kurzora smerom k **B** (modrá), keď je pre vyváženie bielej farby vybrané nastavenie „teplých farieb“, napríklad  (žiarovka), sa farby na fotografiách mierne „ochladia“, avšak nezmenia sa na modré.

### 3 Uložte zmeny a opustite ponuku.

Stlačte . Vedľa ikony vyváženia bielej farby sa zobrazí hviezdička (□ 4) v podrobnom zobrazení (□ 186), čo naznačuje, že došlo k zmene východiskových hodnôt nastavenia vyváženia bielej farby.



## Vlastné nastavenie

Vlastné nastavenie sa používa na zaznamenanie a obnovenie vlastného nastavenia vyváženia bielej farby pri snímaní pri zmiešanom osvetlení alebo na korekciu svetelných zdrojov so silným farebným nádychom.

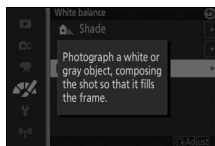
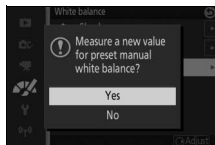
### 1 Osvetlite referenčný objekt.

Pod osvetlenie, ktoré sa bude používať pri finálnej fotografii, umiestnite neutrálne sivý alebo biely objekt. Kvôli zvýšeniu presnosti sa môže použiť štandardný sivý panel.

### 2 Zvoľte Preset manual (Vlastné nastavenie).

Zvýraznite **Preset manual (Vlastné nastavenie)** v ponuke vyváženia bielej farby a stlačte ►. Zobrazí sa dialógové okno uvedené vpravo; zvýraznite **Yes (Áno)** a stlačením **OK** prepíšete existujúcu hodnotu vlastného nastavenia vyváženia bielej farby.

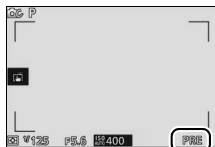
Zobrazí sa hlásenie zobrazené vpravo.





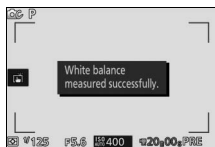
### 3 Odmerajte vyváženie bielej farby.

Keď je fotoaparát pripravený merať vyváženie bielej farby, zobrazí sa blikajúci indikátor PRE. Skôr, než indikátor prestane blikať, umiestnite referenčný objekt do obrazového poľa tak, aby zaplnil celý monitor a stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol. Nezaznamená sa žiadna fotografia; vyváženie bielej farby sa dá odmerať presne, aj keď fotoaparát ešte nezaostřil.



### 4 Skontrolujte výsledky.

Ak bol fotoaparát schopný odmerať hodnotu vyváženia bielej farby, zobrazí sa hlásenie uvedené vpravo. Ak sa chcete vrátiť do režimu snímania hneď, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.



Ak je osvetlenie príliš tmavé alebo svetlé, fotoaparát nemusí byť schopný odmerať vyváženie bielej farby. Zobrazí sa hlásenie uvedené vpravo. Vráťte sa do kroku 3 a znovu odmerajte vyváženie bielej farby.



### **Automatické vypnutie napájania**







Meranie vyváženia bielej farby sa ukončí bez získania novej hodnoty, ak sa nevykoná žiadny úkon v priebehu intervalu zvoleného pre **Auto power off (Automatické vypnutie napájania)** v ponuke nastavenia (☐ 187; východisková hodnota je 1 minúta).

### **Vlastné nastavenie vyváženia bielej farby**

Fotoaparát môže uložiť v danom čase len jednu hodnotu pre vlastné nastavenie vyváženia bielej farby; existujúca hodnota sa nahradí po odmeraní novej hodnoty. Nezabudnite, že expozícia sa pri meraní vyváženia bielej farby automaticky zvýši o 1 EV; v režime **M** nastavte expozíciu tak, aby indikátor expozície ukazoval  $\pm 0$  (☐ 44).

### **Farebná teplota**

Vnímaná farba svetelného zdroja sa mení v závislosti od pozorovateľa a iných podmienok. Farebná teplota je objektívna miera farby svetelného zdroja, definovaná podľa teploty, na ktorú by sa objekt musel zahriať, aby vyžaroval svetlo s rovnakou vlnovou dĺžkou. Zatiaľ čo svetelné zdroje s farebnou teplotou okolo 5 000 – 5 500 K vyzerajú ako biele, svetelné zdroje s nižšou farebnou teplotou, napríklad žiarovky, majú jemný žltkastý alebo červenkastý nádych. Svetelné zdroje s vyššou farebnou teplotou majú modrastý nádych. Možnosti vyváženia bielej farby vo fotoaparáte sú prispôbené nasledujúcim farebným teplotám (všetky hodnoty sú približné):

- |   |   |
|---|---|
| • Sodíkové výbojky: <b>2 700 K</b>  | •  (priame slnečné svetlo): <b>5 200 K</b> |
| •  (žiarovka)/<br>Žiarivka s teplým bielym svetlom: <b>3 000 K</b> | •  (blesk): <b>5 400 K</b>                 |
| • Biela žiarivka: <b>3 700 K</b>  | •  (oblačno): <b>6 000 K</b>               |
| •  (žiarivka s chladným bielym svetlom): <b>4 200 K</b>            | • Žiarivka s denným svetlom: <b>6 500 K</b>   |
| • Žiarivka s denným bielym svetlom: <b>5 000 K</b>  | • Ortuťové výbojky: <b>7 200 K</b>  |
|   | •  (tieň): <b>8 000 K</b>                  |



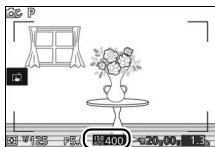
## ISO Sensitivity (Citlivosť ISO)

Citlivosť fotoaparátu na svetlo sa dá nastaviť podľa množstva dostupného svetla. Čím vyššia je citlivosť ISO, tým menej svetla sa vyžaduje na expozíciu, čo umožňuje použitie kratších časov uzávierky alebo väčšieho zaclonenia.

A6400 Auto (160–6400) (Automatický režim (160 – 6400))	Fotoaparát nastavuje citlivosť ISO podľa svetelných podmienok. Citlivosť ISO sa nastavuje v rozsahu uvedenom v zátvorkách; väčšie rozsahy zvolte kvôli zvýšeniu citlivosti, keď je slabé osvetlenie; menšie rozsahy kvôli zníženiu šumu (náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo pružky).
A3200 Auto (160–3200) (Automatický režim (160 – 3 200))	
A800 Auto (160–800) (Automatický režim (160 – 800))	
160, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, 6400 (NR), 12800, 12800 (NR)	Citlivosť ISO sa pevne nastaví na vybranú hodnotu. Ak je zvolená možnosť <b>6400 (NR)</b> alebo <b>12800 (NR)</b> , fotoaparát zhotoví štyri zábery po každom stlačení tlačidla spúšte úplne nadol a skombinuje ich s cieľom vytvoriť jednu snímku spracovanú tak, aby sa obmedzil šum, ktorý sa vyskytuje pri vysokých citlivosťach.

### Možnosti „automatického“ nastavenia citlivosti ISO

Keď je účinné automatické nastavovanie citlivosti ISO, na displeji sa zobrazí ikona **ISO AUTO** a aktuálna citlivosť ISO.









### 6400 (NR)/12800 (NR)

Okraje snímky sa orežú a vstavaný blesk a Aktívna funkcia D-Lighting sa nedá použiť. Požadované výsledky sa nemusia dosiahnuť, ak sa fotoaparát alebo objekt počas snímania hýbu. Ak je pre kvalitu snímky zvolená možnosť NEF (RAW) alebo NEF (RAW) + JPEG, vysoká kvalita, snímka sa zaznamená vo formáte JPEG s vysokou kvalitou. Ak je čas uzávierky dlhší ako 1/30 s, zhotoví sa len jeden záber.



## Picture Control

Umožňuje vybrať spôsob, akým bude fotoaparát spracovávať fotografie.

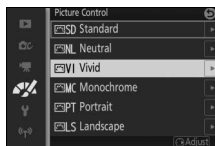
 <b>Standard (Štandardné)</b>	Štandardné spracovanie na dosiahnutie vyvážených výsledkov. Odporúča sa pre väčšinu situácií.
 <b>Neutral (Neutrálne)</b>	Minimálne spracovanie na dosiahnutie prirodzených výsledkov. Toto nastavenie vyberte pre fotografie, ktoré sa neskôr budú výraznejšie upravovať alebo retušovať.
 <b>Vivid (Živé)</b>	Vylepšením snímok sa dosiahne živý efekt pre fotografiu. Túto možnosť vyberte pre fotografie, pri ktorých chcete zvýrazniť základné farby.
 <b>Monochrome (Monochromatický režim)</b>	Služí na zhotovovanie monochromatických fotografií.
 <b>Portrait (Portrét)</b>	Služí na spracovanie portrétov s cieľom dosiahnuť prirodzené podanie tónov a mäkký pocit.
 <b>Landscape (Krajina)</b>	Služí na zhotovovanie živých fotografií krajín a panorám miest.

### Úprava nastavení Picture Control

Existujúce predvolené alebo vlastné možnosti spracovania obrazu Picture Control (☞ 180) možno upraviť tak, aby vyhovovali scéne alebo tvorivému zámeru používateľa.

#### 1 Zobrazte možnosti.


Zvýraznite položku v ponuke Picture Control a stlačením ► zobrazte nastavenia Picture Control (☞ 178; nastavenia dostupné pri vlastnom Picture Control sú rovnaké ako predvolené možnosti spracovania obrazu, z ktorých vyplývajú). Ak chcete použiť neupravené Picture Control, zvýraznite ho a stlačte Ⓞ.



## 2 Upravte nastavenia.

Stlačením ▲ alebo ▼ zvýraznite požadované nastavenie a stlačením ◀ alebo ▶ vyberte hodnotu. Tento krok opakujte, kým neupravíte všetky nastavenia, alebo výberom možnosti

### Quick adjust (Rýchle prispôbenie)



zvoľte predvolenú kombináciu nastavení. Východiskové nastavenia sa dajú obnoviť stlačením tlačidla .





## 3 Uložte zmeny a opustite ponuku.

Stlačte .

### Predvolené Picture Control versus Vlastné Picture Control

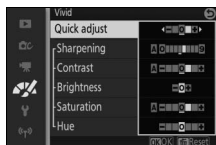
Picture Control dodané s fotoaparátom sa označujú ako *predvolené Picture Control*. *Vlastné Picture Control* sa vytvárajú prostredníctvom úprav existujúcich Picture Control pomocou možnosti **Custom Picture Control (Vlastné Picture Control)** v ponuke spracovania obrazu ( 180). Ak sa to vyžaduje, vlastné Picture Control je možné uložiť na pamäťovú kartu a skopírovať do iných fotoaparátov Nikon 1 J4, alebo načítať do kompatibilného softvéru ( 181).

### Upravené Picture Control

Položky Picture Control, ktoré boli upravené oproti východiskovým nastaveniam sú označené hviezdičkou („\*“) v ponuke Picture Control ( 176) a v podrobnom zobrazení ( 186).



## ■ Nastavenia Picture Control



Quick adjust (Rýchle prispôsobenie)		Znížite alebo zvýšite účinok zvoleného Picture Control (nezabudnite, že týmto sa resetujú všetky manuálne úpravy). Nedostupné pri <b>Neutral (Neutrálne)</b> , <b>Monochrome (Monochromatický režim)</b> ani pri vlastných Picture Control.
Manuálne úpravy (všetky Picture Control)	Sharpening (Zvýšenie ostrosti)	Manuálne upravte ostrosť obrysov, alebo zvolte <b>A</b> a upravte ostrosť automaticky.
	Contrast (Kontrast)	Manuálne upravte kontrast, alebo zvolte <b>A</b> a upravte kontrast automaticky.
	Brightness (Jas)	Upravte jas bez ovplyvnenia expozície.
Manuálne úpravy (iba pri nemonochromatických)	Saturation (Sýtosť)	Ovládanie živosti farieb. Zvolte <b>A</b> pre automatické upravenie sýtosti.
	Hue (Odtieň)	Upravuje odtieň.
Manuálne úpravy (iba monochromatické)	Filter effects (Efekty filtra)	Simulujte efekt farebných filtrov na monochromatických fotografiách.
	Toning (Tónovanie)	Vyberte odtieň, ktorý sa použije na monochromatických fotografiách.

### „A“ (Automatický režim)

Výsledky pri automatickom nastavení ostrosti, kontrastu a sýtosti farieb sa líšia podľa expozície a veľkosti a polohy objektu v obrazovom poli.



### Predchádzajúce nastavenia

Čiarka pod zobrazením hodnoty v ponuke nastavenia Picture Control označuje predchádzajúcu hodnotu nastavenia. Použite ju ako referenčnú hodnotu pri úprave nastavení.



### Efekty filtra (len monochromatické)

Možnosti v tejto ponuke simulujú efekt farebných filtrov na monochromatických fotografiách. K dispozícii sú nasledujúce efekty filtra:

<b>Y</b> (žltý)	Zvýšenie kontrastu. Môže sa použiť na zníženie jasnosti oblohy na fotografiách krajiny.
<b>O</b> (oranžový)	Oranžový filter vytvára väčší kontrast ako žltý, červený filter vytvára väčší kontrast ako oranžový.
<b>R</b> (červený)	
<b>G</b> (zelený)	Zjemnenie tónov pokožky. Môže sa použiť pri portrétach.

Nezabudnite, že účinok, ktorý sa dosiahne pomocou **Filter effects (Efekt filtra)** je výraznejší ako účinok ozajstných sklenených filtrov.

### Tónovanie (len monochromatické)

Vyberte z možností **B&W (ČB)** (čiernobiele), **Sepia (Sépia)**, **Cyanotype (Azúrové)** (modré monochromatické), **Red (Červené)**, **Yellow (Žlté)**, **Green (Zelené)**, **Blue Green (Modrozelené)**, **Blue (Modré)**, **Purple Blue (Purpurovomodré)** a **Red Purple (Červenopurpurové)**. Stlačením ▼ po zvýraznení možnosti **Toning (Tónovanie)** zobrazíte možnosti sýtosti farieb. Stlačením ◀ alebo ▶ upravíte sýtosť farieb. Ovládanie sýtosti nie je dostupné, keď je zvolená možnosť **B&W (ČB)** (čiernobiele).



## Custom Picture Control (Vlastné Picture Control)

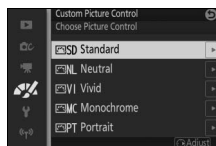
Picture Control, ktoré sa dodávajú s fotoaparátom, možno upraviť a uložiť ako vlastné Picture Control.

### Edit/Save (Upraviť/uložiť)

Ak chcete vytvoriť vlastné Picture Control, zvolte **Edit/save (Upraviť/uložiť)** a postupujte podľa nižšie uvedených krokov.

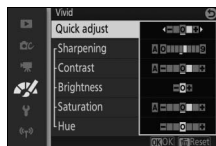
#### 1 Zvoľte Picture Control.

Zvýraznite existujúce Picture Control a stlačte ►, alebo stlačením **OK** prejdite na krok 3, ktorým uložíte kópiu zvýrazneného Picture Control bez ďalšej úpravy.



#### 2 Upravte zvolené Picture Control.

Ďalšie informácie nájdete na strane 178. Ak chcete zrušiť všetky zmeny a začať z východiskových nastavení, stlačte tlačidlo **Reset**. Po dokončení nastavení stlačte **OK**.

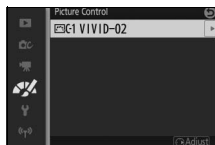
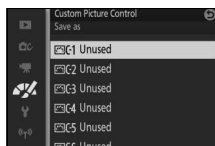




### 3 Uložte Picture Control.

Zvýraznite cieľ (C-1 až C-9) a stlačením **OK** uložte vlastné Picture Control a vráťte sa do ponuky spracovania obrazu.

Nové Picture Control bude uvedené v zozname ponuky **Picture Control**.



### ***Load from/Save to Card (Načítanie z karty/uloženie na kartu)***

Vlastné Picture Control vytvorené pomocou obslužného programu Picture Control Utility dostupného so softvérom ViewNX 2 alebo s voliteľným softvérom, napríklad Capture NX 2, je možné skopírovať na pamäťovú kartu a načítať do fotoaparátu, alebo vlastné Picture Control vytvorené vo fotoaparáte je možné skopírovať na pamäťovú kartu a používať v iných fotoaparátach Nikon 1 J4 a v kompatibilnom softvéri a potom odstrániť, keď už nebude potrebné.



Ak chcete kopírovať vlastné Picture Control na pamäťovú kartu alebo z pamäťovej karty, alebo odstrániť vlastné Picture Control z pamäťovej karty, zvolte **Load from/save to card (Načítať z karty/uložiť na kartu)** v ponuke **Custom Picture Control (Vlastné Picture Control)**. Zobrazia sa nasledujúce možnosti:

<b>Copy to camera (Kopírovať do fotoaparátu)</b>	Skopírujte vlastné Picture Control z pamäťovej karty do C-1 až C-9 vlastných Picture Control.
<b>Delete from card (Odstrániť z karty)</b>	Odstráňte zvolené vlastné Picture Control z pamäťovej karty. Pred odstránením Picture Control sa zobrazí dialógové okno s potvrdením uvedené vpravo; ak chcete zvolené Picture Control odstrániť, zvýraznite možnosť <b>Yes (Áno)</b> a stlačte <b>[OK]</b> .
<b>Copy to card (Kopírovať na kartu)</b>	Skopírujte vlastné Picture Control (C-1 až C-9) do zvoleného cieľa (1 až 99) na pamäťovej karte.



#### **☑ Kopírovanie na pamäťovú kartu**

Na pamäťovej karte môže byť naraz uložených maximálne 99 vlastných Picture Control. Pamäťovú kartu je možné používať iba na ukladanie vlastných Picture Control vytvorených používateľom. Predvolené Picture Control dodané s fotoaparátom sa nedajú kopírovať na pamäťovú kartu ani odstrániť.

#### **☑ Custom Picture Control (Vlastné Picture Control) > Delete (Odstrániť)**

Možnosť **Delete (Odstrániť)** v ponuke **Custom Picture Control (Vlastné Picture Control)** sa dá použiť na odstránenie zvolených vlastných Picture Control z fotoaparátu, keď už nie sú viac potrebné.

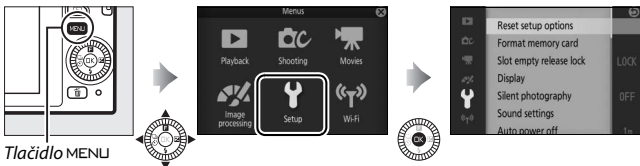
## **High ISO Noise Reduction (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)**



Volbou **On (Zap.)** sa zníži „šum“ (náhodne rozmiestnené jasné body, pružky alebo závoj). Ak sa zvolí možnosť **Off (Vyp.)**, redukcia šumu sa bude vykonávať; miera redukcie šumu však bude menšia, ako pri výbere možnosti **On (Zap.)**.

# Ponuka nastavenia


Ak chcete zobrazit ponuku nastavenia, stlačte MENU a zvolte **Setup (Nastavenie)**.



Ponuka nastavenia obsahuje nasledujúce možnosti:

Možnosť	Popis	Východiskové nastavenie	
<b>Reset setup options (Resetovať možnosti nastavenia)</b>	Možnosti ponuky nastavenia sa resetujú na východiskové hodnoty.	—	185
<b>Format memory card (Formátovanie pamätevej karty)</b>	Sformátuje sa pamätevá karta.	—	185
<b>Slot empty release lock (Uzamknutie spúšte bez pamätevej karty)</b>	Umožňuje používanie tlačidla spúšte aj vtedy, keď vo fotoaparáte nie je vložená žiadna pamätevá karta.	Release locked (Blokovanie spúšte)	185
<b>Display (Zobrazenie)</b>	Umožňuje úpravu jasu displeja, zobrazenie alebo skrytie pomocnej mriežky a výber informácií zobrazených na monitore.	<b>Display brightness (Jas displeja):</b> 0 <b>Grid display (Zobrazenie mriežky):</b> Off (Vyp.) <b>Shooting (Snímanie):</b> Simple (Jednoduché) <b>Playback (Prehrávanie):</b> Basic info (Základné informácie)	185
<b>Silent photography (Nehlučné fotografovanie)</b>	Vypnutie zvukov vydávaných počas snímania.	Off (Vyp.)	186
<b>Sound settings (Nastavenia zvukovej signalizácie)</b>	Výber zvukových znamení vydávaných fotoaparátom.	<b>AF (Automatické zaostrovanie):</b> Zap. <b>Self-timer (Samospúšť):</b> Zap. <b>Touch-screen controls (Ovládacie prvky dotykovej obrazovky):</b> Zap.	187
<b>Auto power off (Automatické vypnutie napájania)</b>	Výber oneskorenia automatického vypnutia napájania.	1 min	187
<b>Touch-screen controls (Ovládacie prvky dotykovej obrazovky)</b>	Zapnutie alebo vypnutie ovládacích prvkov dotykovej obrazovky.	Enable (Zapnuté)	187



Možnosť	Popis	Východiskové nastavenie	
<b>Shutter button AE lock (Uloženie expozície do pamäte po stlačení tlačidla spúšte do polovice)</b>	Výber možnosti uzamknutia expozície pri stlačení tlačidla spúšte do polovice.	Off (Vyp.)	187
<b>HDMI device control (Ovládanie zariadenia s HDMI)</b>	Výber možnosti používania diaľkových ovládačov pre zariadenia HDMI-CEC, ku ktorým je fotoaparát pripojený, na ovládanie fotoaparátu.	On (Zap.)	122
<b>Flicker reduction (Potlačenie rušenia)</b>	Potlačenie blikania alebo pruhov v zobrazení.	—	188
<b>Reset file numbering (Vynulovanie číslovania súborov)</b>	Vynuluje sa číslovanie súborov.	—	188
<b>Time zone and date (Časové pásmo a dátum)</b>	Nastavenie hodín fotoaparátu.	<b>Daylight saving time (Letný čas):</b> Off (Vyp.)	189
<b>Language (Jazyk)</b>	Výber jazyka pre zobrazenia fotoaparátu.	—	189
<b>Auto image rotation (Automatické otočenie snímky)</b>	Záznam orientácie fotoaparátu spolu so snímkami.	On (Zap.)	190
<b>Pixel mapping (Mapovanie pixlov)</b>	Kontrola a optimalizácia obrazového snímača a obrazových procesorov fotoaparátu.	—	191
<b>Firmware version (Verzia firmvéru)</b>	Zobrazenie aktuálnej verzie firmvéru.	—	191



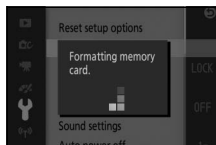
## Reset Setup Options (Resetovať možnosti nastavenia)

Voľbou možnosti **Yes (Áno)** sa všetky možnosti ponuky nastavenia okrem **Flicker reduction (Potlačenie rušenia)**, **Time zone and date (Časové pásmo a dátum)** a **Language (Jazyk)** resetujú na východiskové hodnoty.

## Format Memory Card (Formátovanie pamätevej karty)

Voľbou možnosti **Yes (Áno)** sa naformátuje pamäťová karta. *Nezabudnite, že týmto sa natrvalo odstráni všetky údaje uložené na karte, vrátane snímok chránených proti vymazaniu; pred formátovaním pamätevej karty skopírujte všetky dôležité snímky a ostatné údaje do počítača (☐ 118).* Ak chcete postup ukončiť bez formátovania pamätevej karty, zvýraznite **No (Nie)** a stlačte **OK**.

Počas formátovania karty bude zobrazené hlásenie uvedené vpravo; *nevyberajte pamäťovú kartu ani neodstraňujte a neodpájajte zdroj napájania, kým sa formátovanie nedokončí.*



## Slot Empty Release Lock (Uzamknutie spúšte bez pamätevej karty)

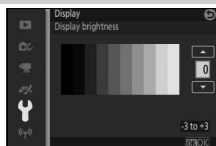
Ak vyberiete možnosť **Enable release (Povoliť spúšť)**, tlačidlo spúšte sa bude môcť používať aj bez pamätevej karty vlozenej vo fotoaparáte. Nezaznamenajú sa žiadne snímky, aj keď sa zobrazia v predvážacom režime. Voľbou **Release locked (Blokovanie spúšte)** sa tlačidlo spúšte aktivuje len po vložení karty.

## Display (Zobrazenie)

Umožňuje úpravu nasledujúcich možností zobrazenia displeja.

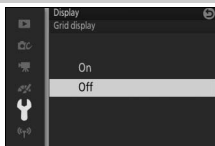
### Display Brightness (Jas displeja)

Stlačením **▲** alebo **▼** vyberte hodnotu jasu monitora. Výberom vyšších hodnôt sa zvýši jas displeja a nižších hodnôt sa zníži jas displeja.



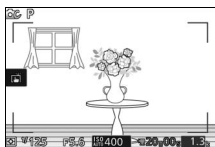
## Grid Display (Zobrazenie mriežky)

Voľbou **On (Zap.)** zobrazíte pomocnú mriežku (☞ 30).

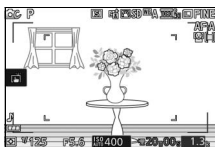


## Shooting (Snímanie)

Umožňuje výber informácií zobrazených počas snímania (☞ 4).



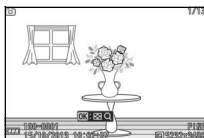
Simple (Jednoduché)



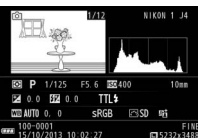
Detailed (Podrobné)

## Playback (Prehrávanie)

Umožňuje výber informácií zobrazených počas prehrávania (☞ 103).



Basic info (Základné informácie)



Detailed info (Podrobné informácie)

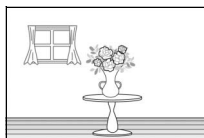


Image only (Len záber)

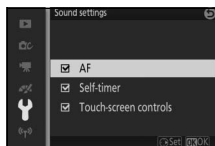
## Silent Photography (Nehlučné fotografovanie)

Vyberte **On (Zap.)** pre úplné vypnutie zvukov, ktoré vydáva fotoaparát počas snímania.



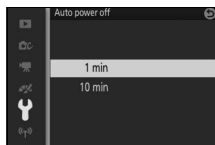
## Sound Settings (Nastavenia zvukovej signalizácie)

Zvýraznite položky a stlačením ► vykonajte alebo zrušte voľbu. Po voľbe možnosti **AF (Automatické zaostrovanie)** bude znieť zvukové znamenie, keď fotoaparát zaostří, po voľbe možnosti **Self-timer (Samospúšť)** bude znieť zvukové znamenie počas fotografovania so samospúšťou a po voľbe možnosti **Touch-screen controls (Ovládacie prvky dotykovej obrazovky)** bude znieť zvukové znamenie po použití ovládacích prvkov dotykovej obrazovky, alebo odstránením príslušných značiek sa tieto zvuky zrušia. Po dokončení nastavení stlačením Ⓚ ukončíte postup.



## Auto Power Off (Automatické vypnutie napájania)

Umožňuje vybrať dĺžku intervalu, počas ktorého zostane displej zapnutý, keď sa nevykoná žiadny úkon (☰ 23). Vyberte kratšie oneskorenia automatického vypnutia, aby sa znížila spotreba batérie. Po vypnutí displeja je možné displej znova aktivovať stlačením tlačidla spúšte.



## Touch-Screen Controls (Ovládacie prvky dotykovej obrazovky)

Zapnutie alebo vypnutie ovládacích prvkov dotykovej obrazovky.

## Shutter Button AE Lock (Uloženie expozície do pamäte po stlačení tlačidla spúšte do polovice)

Ak je vybraná možnosť **On (Zap.)**, expozícia sa uzamkne počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice.



## Flicker Reduction (Potlačenie rušenia)

Umožňuje potlačenie blikania a výskytu pruhov na displeji a vo videosekvenciách počas snímania pri osvetlení žiarivkami alebo ortuťovými výbojkami. Vyberte frekvenciu, ktorá zodpovedá frekvencii miestneho sieťového napájania.

### Potlačenie rušenia

Ak nemáte istotu ohľadom frekvencie miestneho sieťového napájania, vyskúšajte obe možnosti a vyberte tú, ktorá prináša najlepšie výsledky. Potlačenie rušenia nemusí priniesť požadované výsledky, ak je snímajúci objekt veľmi svetlý, a preto by ste mali v takomto prípade zvoliť režim **A** alebo **M** a vybrať menšiu clonu (vyššie clonové číslo).

## Reset File Numbering (Vynulovanie číslovania súborov)

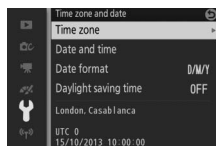
Pri zhotovení fotografie alebo zaznamenaní videosekvencie fotoaparát pomenuje súbor pridaním jednotky k číslu predchádzajúceho súboru (☐ 145). Ak má aktuálny priečinok číslo 999 a obsahuje 999 fotografií alebo fotografiu s číslom 9999, zablokuje sa tlačidlo spúšte a nemožno zhotovovať žiadne ďalšie fotografie. Ak chcete resetovať číslovanie súborov na 0001, zvolte možnosť **Yes (Áno)** pre **Reset file numbering (Vynulovanie číslovania súborov)** a potom buď naformátujete aktuálnu pamäťovú kartu, alebo vložte novú pamäťovú kartu.





## Time Zone and Date (Časové pásmo a dátum)

Zmena časového pásma, nastavenie hodín fotoaparátu, výber poradia zobrazovania dátumu alebo zapnutie alebo vypnutie letného času (📖 25).



<b>Time zone (Časové pásmo)</b>	Výber časového pásma. Hodiny fotoaparátu sa automaticky nastaví na čas v novom časovom pásme.
<b>Date and time (Dátum a čas)</b>	Nastavenie hodín fotoaparátu.
<b>Date format (Formát dátumu)</b>	Volba poradia, v akom sa budú zobrazovať dni, mesiace a roky.
<b>Daylight saving time (Letný čas)</b>	Zapnutie alebo vypnutie letného času. Hodiny fotoaparátu sa automaticky posunú dopredu alebo dozadu o jednu hodinu. Východiskové nastavenie je <b>Off (Vyp.)</b> .

## Language (Jazyk)

Výber jazyka pre hlásenia a zobrazenia fotoaparátu.



## Auto Image Rotation (Automatické otočenie snímky)

Fotografie zhotovené pri vybranej možnosti **On (Zap.)** obsahujú informáciu o orientácii fotoaparátu, ktorá im umožňuje, aby sa automaticky otočili počas prehliadania alebo pri prezeraní prostredníctvom softvéru ViewNX 2 (súčasť dodaného príslušenstva) alebo Capture NX 2 (k dispozícii samostatne; □ 193). Zaznamenajú sa nasledujúce typy otočenia:



Otočenie na šírku (krajina)



Fotoaparát otočený o 90°  
v smere hodinových  
ručičiek



Fotoaparát otočený o 90°  
proti smeru hodinových  
ručičiek

Orientácia fotoaparátu sa nezaznamená, keď je vybraná možnosť **Off (Vyp.)**. Túto možnosť vyberte pri rovnomernom pohybe fotoaparátu pri snímaní alebo pri snímaní fotografií s objektívom smerujúcim nahor alebo nadol.

### Automatické otočenie snímky

Orientácia snímky sa nezaznamená v režime snímania videosekvencií, v režime Pohyblivé momentky ani v režime snímania panorám.

### Otočenie na výšku

Ak chcete počas prehliadania automaticky otáčať fotografie zhotovené s orientáciou na „výšku“ (portrét), zvolte možnosť **On (Zap.)** pre funkciu **Rotate tall (Otočiť na výšku)** v ponuke režimu prehrávania (□ 131).



## Pixel Mapping (Mapovanie pixlov)

Skontrolujte a optimalizujte obrazový snímač a obrazové procesory fotoaparátu, ak si všimnete nečakané svetlé body na snímkach (vezmite do úvahy, že fotoaparát sa dodáva so snímačom a procesormi, ktoré už sú optimalizované). Pred vykonaním mapovania pixlov podľa nižšie uvedeného popisu skontrolujte, či je batéria úplne nabitá.

---

### 1 Nasadte objektív a kryt objektívu.

Vypnite fotoaparát a nasadte objektív 1 NIKKOR. Ak je objektív vybavený krytom, nedávajte ho dole.

---

### 2 Zvoľte možnosť Pixel mapping (Mapovanie pixlov).

Zapnite fotoaparát, stlačte MENU a zvoľte **Pixel mapping (Mapovanie pixlov)** v ponuke nastavenia.

---

### 3 Zvoľte možnosť Yes (Áno).

Mapovanie pixlov začne okamžite. Vezmite do úvahy, že počas mapovania pixlov nie je možné vykonávať žiadne iné úkony.  
*Nevypínajte fotoaparát, nevyberajte ani neodpájajte zdroj napájania, pokiaľ sa mapovanie pixlov nedokončí.*

---

### 4 Vypnite fotoaparát.

Po dokončení mapovania pixlov vypnite fotoaparát.

## Firmware Version (Verzia firmvéru)

Zobrazenie aktuálnej verzie firmvéru.



# Technické poznámky

Prečítajte si túto kapitolu, aby ste získali informácie o kompatibilnom príslušenstve, čistení a uchovávaní fotoaparátu a tiež o tom, čo robíť, ak sa vám zobrazí chybové hlásenie, alebo sa vyskytne problém pri používaní fotoaparátu.


## Voliteľné príslušenstvo

V čase písania tejto príručky bolo pre váš fotoaparát k dispozícii nasledujúce príslušenstvo.

Objektív	Objektívy s bajonetom Nikon 1
Bajonetové adaptéry	<b>Bajonetový adaptér FT1:</b> FT1 umožňuje použitie objektívov s bajonetom NIKKOR F s digitálnymi fotoaparátmi s vymeniteľnými objektívmi Nikon 1. Obrazový uhol objektívu s bajonetom Nikon F nasadeným na FT1 je ekvivalentný obrazovému uhlu objektívu 35 mm formátu s približne 2,7× dlhšou ohniskovou vzdialenosťou. Informácie o používaní FT1 nájdete na strane 227; pred použitím nezabudnite aktualizovať firmvér FT1 na najnovšiu verziu. Informácie o nasadzovaní FT1 a opatreniach týkajúcich sa používania nájdete v dokumente <i>Užívateľská príručka bajonetového adaptéra FT1</i> . Informácie o objektívoch, ktoré je možné použiť, nájdete v zozname <i>Kompatibilné objektívy s bajonetom NIKKOR F</i> . <i>Užívateľská príručka bajonetového adaptéra FT1</i> a zoznam <i>Kompatibilné objektívy s bajonetom NIKKOR F</i> sa dodávajú spolu s FT1.
Zdroje napájania	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL22</b> (□ 16 – 18): Dodatočné batérie EN-EL22 sú v ponuke od miestnych predajcov a autorizovaného servisu spoločnosti Nikon.</li><li>• <b>Nabíjačka MH-29</b> (□ 16): Nabíjanie batérií EN-EL22.</li><li>• <b>Napájací konektor EP-5E, sieťový zdroj EH-5b:</b> Toto príslušenstvo možno použiť na dlhodobé napájanie fotoaparátu (možno tiež použiť sieťové zdroje EH-5a a EH-5). Napájací konektor EP-5E je potrebný na pripojenie fotoaparátu k EH-5b, EH-5a alebo EH-5; podrobnosti nájdete na strane 195.</li></ul>
Vodotesné puzdrá	<b>Vodotesné puzdro WP-N3:</b> Okrem ochrany fotoaparátu pred dažďom, snehom a striekajúcou vodou, je možné toto vodotesné puzdro použiť aj na zhotovovanie fotografií pod vodou.



<b>Zábleskové jednotky na fotografovanie pod vodou</b>	<b>Blesk na fotografovanie pod vodou SB-N10:</b> Používajte s voliteľným vodotesným puzdrom WP-N3.
<b>Softvér</b>	<p><b>Capture NX 2:</b> Kompletný balík na úpravu fotografií, ktorý ponúka také funkcie, ako sú vyváženie bielej farby a lokálna úprava expozície záberu.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>Poznámka:</b> Používajte najnovšie verzie softvéru od spoločnosti Nikon; najnovšie informácie týkajúce sa podporovaných operačných systémov nájdete na webových stránkach uvedených na strane xviii. Pri východiskových nastaveniach bude Nikon Message Center 2 pravidelne kontrolovať dostupnosť aktuálnych verzií softvéru Capture NX 2 a ďalšieho softvéru a firmvéru Nikon počas vášho prihlásenia na účet prostredníctvom počítača a počas pripojenia počítača k internetu. Ak sa dostupná aktualizácia nájde, automaticky sa zobrazí hlásenie.</p> </div>
<b>Krytý bajonetu</b>	<b>Krytý bajonetu BF-N1000:</b> Krytý bajonetu chráni protiprachovú ochranu pred prachom, keď nie je objektív na mieste.

 **Voliteľné príslušenstvo**

Dostupnosť sa môže líšiť v závislosti od krajiny alebo regiónu. Najnovšie informácie nájdete na našej webovej stránke alebo v našich brožúrach.



## Schválené pamäťové karty

Na používanie v tomto fotoaparáte boli testované a schválené nasledujúce pamäťové karty. Na záznam videosekvencií sa odporúčajú karty s rýchlosťou zápisu triedy 6 alebo viac. Pri použití kariet s nižšou rýchlosťou zápisu sa záznam môže nečakane ukončiť.

	microSD karty	microSDHC karty <sup>2</sup>	microSDXC karty <sup>3</sup>
SanDisk	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba			—
Panasonic			—

- 1 Skontrolujte, či čítačky kariet alebo iné zariadenia, s ktorými sa karta bude používať, podporujú 2 GB karty.
- 2 Skontrolujte, či sú čítačky kariet alebo iné zariadenia, s ktorými sa karta bude používať, kompatibilné so štandardom SDHC. Tento fotoaparát podporuje UHS-I.
- 3 Skontrolujte, či sú čítačky kariet alebo iné zariadenia, s ktorými sa karta bude používať, kompatibilné s formátom SDXC. Tento fotoaparát podporuje UHS-I.



Iné pamäťové karty neboli testované. Bližšie informácie o vyššie uvedených pamäťových kartách získate od ich výrobcu.

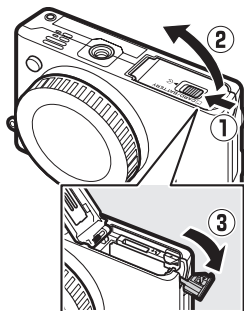


## Pripojenie napájacieho konektora a sieťového zdroja

Pred pripojením voliteľného napájacieho konektora alebo sieťového zdroja vypnite fotoaparát.

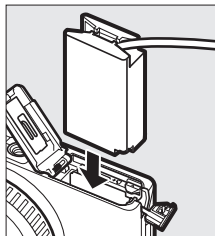
### 1 Pripravte fotoaparát.

Otvorte kryt priestoru pre batériu/slotu na pamäťovú kartu a kryt napájacieho konektora.



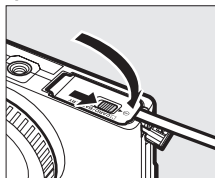
### 2 Vložte napájací konektor EP-5E.

Vložte konektor otočený podľa obrázku a pomocou konektora udržujte oranžovú poistku proti vypadnutiu batérie pri otvorených dverkách potlačenú nabok. Poistka zaistí konektor na mieste po jeho úplnom zasunutí.




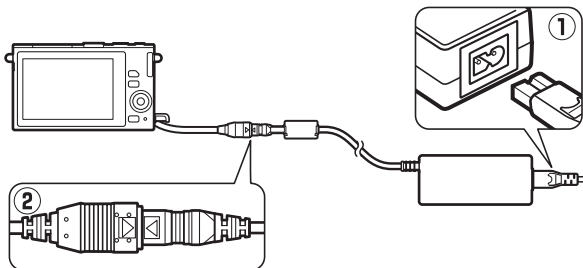
### 3 Zatvorte kryt priestoru pre batériu/slotu na pamäťovú kartu.

Kábel napájacieho konektora uveďte do takej polohy, aby prechádzal cez slot napájacieho konektora a blízko krytu priestoru pre batériu/slotu na pamäťovú kartu.



#### 4 Pripojte sieťový zdroj.

Napájací kábel sieťového zdroja pripojte k sieťovej zásuvke na sieťovom zdroji (①) a napájací kábel EP-5E k jednosmernej zásuvke (②). Keď je fotoaparát napájaný prostredníctvom sieťového zdroja a napájacieho konektora, na monitore sa zobrazí ikona .





## Skladovanie a čistenie

### Skladovanie

Ak sa nebude fotoaparát dlhší čas používať, vyberte z neho batériu a s nasadeným krytom kontaktov ho uskladnite na chladnom a suchom mieste. Z dôvodu zabránenia vzniku plesní alebo snetí skladujte fotoaparát na suchom a dobre vetranom mieste. Fotoaparát neskladujte s naftalínovými ani gáľovými guľôčkami proti moľom ani na miestach, ktoré:

- sú nedostatočne vetrané alebo vystavené vlhkosti nad 60 %
- sú vedľa zariadení vytvárajúcich silné elektromagnetické pole, napríklad vedľa televízorov alebo rádii
- sú vystavené pôsobeniu teplôt nad +50 °C alebo pod -10 °C

### Čistenie

<b>Telo fotoaparátu</b>	Na odstránenie prachu alebo textilných vlákien použite ofukovací balónik a jemne utrite pomocou jemnej, suchej handričky. Po používaní fotoaparátu na pláži alebo pri mori utrite všetok piesok a soľ pomocou handričky jemne navlhčenej v destilovanej vode a potom fotoaparát dôkladne vysušte. <b>Dôležité upozornenie:</b> Prach alebo cudzia látka vo vnútri fotoaparátu môže spôsobiť jeho poškodenie, na ktoré sa nevzťahuje záruka.
<b>Objektív</b>	Šošovky sa ľahko poškodia. Prach alebo textilné vlákna odstráňte pomocou ofukovacieho balónika. Ak používate aerosólový ofukovací balónik, nádobku držte v zvislej polohe, aby ste zabránili vytečeniu tekutiny. Ak chcete odstrániť odtlačky prstov alebo iné nečistoty, na jemnú handričku naneste malé množstvo prostriedku na čistenie objektívov a opatrne ich očistite.
<b>Monitor</b>	Prach alebo textilné vlákna odstráňte pomocou ofukovacieho balónika. Ak chcete odstrániť odtlačky prstov alebo iné nečistoty, zľahka utierajte povrch jemnou handričkou alebo semišom. Nevývíjajte nadmerný tlak, pretože by tým mohlo dôjsť k poškodeniu alebo poruche.
<b>Protiprachová ochrana</b>	Protiprachová ochrana sa ľahko poškodí. Prach alebo textilné vlákna odstráňte pomocou ofukovacieho balónika.

*Nepoužívajte alkohol, rozpúšťadlá ani iné prchavé chemikálie.*



## Starostlivosť o fotoaparát a batériu: Upozornenia

**Dávajte pozor, aby zariadenie nespadlo:** Ak je výrobok vystavený pôsobeniu silných nárazov alebo vibrácií, môže dôjsť k jeho poruche.

**Uchovávajte v suchu:** Tento výrobok nie je vodotesný a po ponorení do vody alebo vystavení vysokej vlhkosti nemusí fungovať správne. Korózia vnútorného mechanizmu môže spôsobiť neopraviteľné poškodenie.

**Vyhýbajte sa náhlym zmenám teploty:** Náhle zmeny teploty, aké nastávajú pri vchode do vyhriatej budovy alebo pri vychádzaní z nej za chladného počasia, môžu spôsobiť kondenzáciu vlhkosti vo vnútri zariadenia. Pred vystavením náhlej zmene teploty vložte zariadenie do puzdra na prenášanie alebo plastového vrečka, aby ste zabránili kondenzácii vlhkosti.

**Nepribližujte sa k silným magnetickým poliam:** Tento fotoaparát nepoužívajte ani neskladujte v blízkosti zariadenia, ktoré generuje silné elektromagnetické vyžarovanie alebo magnetické polia. Silný statický náboj alebo silné magnetické polia vytvárané zariadeniami, akými sú rádiové vysielacie, môžu spôsobiť rušenie displeja, poškodenie údajov uložených na pamäťovej karte alebo ovplyvnenie vnútorných obvodov výrobku.

**Dávajte pozor, aby bol bajonet objektívu zakrytý:** Ak je fotoaparát bez objektívu, nezabudnite založiť kryt bajonetu.

**Nedotýkajte sa protiprachovej ochrany:** Protiprachová ochrana zakrývajúca obrazový snímač sa môže ľahko poškodiť. Za žiadnych okolností netlačte na protiprachovú ochranu ani sa jej nedotýkajte čistiacimi nástrojmi. Pri takýchto úkonoch by mohlo dôjsť k poškrabaniu alebo inému poškodeniu ochrany.

**Pred odstránením alebo odpojením napájacieho zdroja vypnite fotoaparát:** Neodpájajte fotoaparát ani nevyberajte batériu počas toho, ako je fotoaparát zapnutý alebo počas záznamu či odstraňovania snímok. Násilné odpojenie napájania môže v týchto prípadoch spôsobiť stratu údajov alebo poškodenie pamäte alebo vnútorných obvodov fotoaparátu. Ak chcete zabrániť náhodnému prerušeniu napájania, výrobok neprenášajte na iné miesto, keď je k nemu pripojený sieťový zdroj.



**Čistenie:** Pri čistení tela fotoaparátu odstráňte pomocou ofukovacieho balónika prach a textilné vlákna, a potom telo fotoaparátu opatrne utrite jemnou, suchou handričkou. Po použití fotoaparátu na pláži alebo pri mori utrite všetok piesok a soľ suchou handričkou jemne navlhčenou v čistej vode a potom fotoaparát úplne vysušte.

Šošovky sa ľahko poškodia. Prach a textilné vlákna zľahka odstráňte pomocou ofukovacieho balónika. Ak používate aerosólový ofukovací balónik, nádobku držte v zvislej polohe, aby ste zabránili vytečeniu tekutiny. Ak chcete z objektívu odstrániť odtlačky prstov alebo iné nečistoty, na jemnú, čistú handričku naneste malé množstvo prostriedku na čistenie objektívu a opatrne ho očistite.

**Skladovanie:** Z dôvodu zabránenia vzniku plesní alebo snetí skladujte fotoaparát na chladnom, suchom a dobre vetranom mieste. Ak používate sieťový zdroj, odpojte ho, aby nedošlo k vzniku požiaru. Ak nebudete fotoaparát dlhší čas používať, vyberte batériu, aby ste zabránili jej vytečeniu, a fotoaparát uložte do plastového vrečka spoločne s pohlcovačom vlhkosti. Puzdro fotoaparátu však nekladajte do plastového vrečka, pretože by sa tým mohol znehodnotiť materiál puzdra. Vezmite do úvahy, že pohlcovač vlhkosti postupne stráca svoju schopnosť absorbovať vlhkosť a preto by sa mal v pravidelných intervaloch vymieňať.

Fotoaparát aspoň raz za mesiac vyberte zo skladovacieho priestoru, aby ste zabránili vzniku plesne alebo sneti. Pred odložením fotoaparát zapnite a niekoľkokrát stlačte tlačidlo spúšte.

Batériu skladujte na chladnom a suchom mieste. Pred odložením batérie nasadte kryt kontaktov.

**Poznámky týkajúce sa monitora:** Monitor je zhotovený s mimoriadne vysokou presnosťou; minimálne 99,99 % pixlov je účinných, s nie viac ako 0,01 % chýbajúcich alebo chybných pixlov. A preto, aj keď môžu tieto displeje obsahovať pixle, ktoré nepretržite svietia (biele, červené, modré alebo zelené) alebo nesvietia nikdy (čierne), neznamená to poruchu a nemá to žiadny vplyv na snímky zaznamenané týmto zariadením.

V jasnom svetle môže byť obraz na monitore zle viditeľný.

Na monitor nepôsobte nadmernou silou, pretože by tým mohlo dôjsť k jeho poškodeniu alebo poruche. Prach alebo textilné vlákna možno z displeja odstrániť pomocou ofukovacieho balónika. Nečistoty môžete odstrániť utretím povrchu displeja zľahka jemnou handričkou alebo semišom. Ak sa monitor rozbije, treba dávať pozor, aby nedošlo k zraneniu spôsobenému rozbitým sklom, a tiež treba zabrániť styku tekutých kryštálov z displeja s pokožkou, ako aj ich vniknutiu do očí alebo úst.



**Objektív nenechávajte namierený na slnko:** Objektív nenechávajte dlhodobo namierený na slnko ani iný zdroj silného svetla. Intenzívne svetlo môže spôsobiť poškodenie obrazového snímača a vznik efektu rozmazania na fotografiách.

**Moiré:** Moiré je interferenčný vzor vytvorený vzájomným pôsobením obrazu obsahujúceho pravidelnú, opakujúcu sa mriežku, ako je vzor tkaniny v odevu alebo okien na budove a mriežky obrazového snímača fotoaparátu. V niektorých prípadoch sa môže objaviť vo forme prúžkov. Ak si na fotografiách všimnete efekt moiré, pokúste sa zmeniť vzdialenosť od snímaného objektu, priblíženie a oddialenie prostredníctvom transfokátora, alebo zmeniť uhol medzi snímaným objektom a fotoaparátom.

**Prúžky:** Šum vo forme prúžkov sa v ojedinelých prípadoch môže objavovať na snímkach s mimoriadne osvetlenými objektmi alebo s objektmi s protisvetlom v pozadí.

**Batérie:** Batérie môžu pri nesprávnej manipulácii vytiect alebo vybuchnúť. Pri manipulácii s batériami dodržiavajte nasledujúce bezpečnostné pokyny:

- Používajte len batérie, ktoré boli schválené na používanie v tomto zariadení.
- Batériu nevystavujte ohňu ani nadmernému teplu.
- Udržujte kontakty batérie čisté.
- Pred výmenou batérie vypnite fotoaparát.
- Ak batériu nepoužívate, vyberte ju z fotoaparátu alebo nabíjačky a nasadte späť kryt kontaktov. Tieto zariadenia spotrebúvajú nepatrné množstvo energie aj keď sú vypnuté a môžu vybiť batériu natoľko, že sa nebude dať používať. Ak sa batéria nebude istý čas používať, vložte ju do fotoaparátu a nechajte ju úplne vybiť pred jej vybratím a uskladnením na miesto s teplotou okolia 15 °C až 25 °C (vyhýbajte sa miestam s vysokou alebo mimoriadne nízkou teplotou). Tento proces zopakujte aspoň raz za šesť mesiacov.
- Opakovaným zapínaním a vypínaním fotoaparátu pri úplne vybitých batérii sa skrúti výdrž batérie. Úplne vybité batérie sa musia pred použitím nabiť.
- Počas používania batérie sa môže vnútorná teplota batérie zvýšiť. Ak sa pokúsíte batériu nabiť pri jej zvýšenej vnútornej teplote, dôjde k zhoršeniu výkonu batérie, pričom sa batéria nemusí nabiť, alebo sa nabije len čiastočne. Pred nabíjaním počkajte, kým batéria nevychladne.
- Pokračovaním v nabíjaní batérie po jej úplnom nabití sa môže zhoršiť výkon batérie.



- Význačný pokles doby, pokiaľ si plne nabitá batéria udrží náboj pri používaní pri izbovej teplote znamená, že ju treba vymeniť. Kúpte si novú batériu EN-EL22.
- Batériu pred použitím nabíjajte. Pred fotografovaním dôležitých udalostí si pripravte náhradnú batériu EN-EL22 a udržiavajte ju v plne nabitom stave. Náhradné batérie nemusia byť v závislosti od konkrétnej lokality okamžite k dispozícii na zakúpenie. V chladnom počasí má kapacita batérií tendenciu klesať. Pred fotografovaním vo vonkajšom prostredí za chladného počasia skontrolujte, či je batéria plne nabitá. Náhradnú batériu uchovávajte na teplom mieste a v prípade potreby batérie vymeňte. Po zahriatí studenej batérie sa môže obnoviť časť jej náboja.
- Použité batérie sú vzácnym zdrojom; recyklujte ich v súlade s miestnymi predpismi.

#### **Servis fotoaparátu a príslušenstva**

Fotoaparát je presný prístroj vyžadujúci pravidelný servis. Spoločnosť Nikon odporúča prehliadku fotoaparátu u pôvodného predajcu alebo v autorizovanom servise spoločnosti Nikon raz za jeden až dva roky a jeho servis raz za tri až päť rokov (tieto služby sú spoplatnené). Pravidelné prehliadky a servis sa odporúčajú najmä pri profesionálnom používaní fotoaparátu. Súčasťou prehliadok a servisu fotoaparátu by malo byť všetko príslušenstvo, ktoré sa pravidelne používa s fotoaparátom, napríklad objektívy.



## Dostupné nastavenia

V nasledujúcej tabuľke sú uvedené nastavenia, ktoré je možné vykonať v jednotlivých režimoch.

Automatický režim, 
 Režim zachytenia najlepšieho momentu, 
 Režim rozšírených videosekvencií a 
 Režim Pohyblivá momentka

					SCENE	P, S, A	M	SCENE	P, S, A	M	
Image quality (Kvalita snímky)	✓ <sup>1</sup>	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
Image size (Veľkosť snímky) <sup>2</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
Metering (Meranie)	—	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	—	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	✓	✓	
Auto distortion control (Automatická regulácia skreslenia)	✓ <sup>1</sup>	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
Color space (Farebný priestor)	✓ <sup>1</sup>	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting)	—	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	—	—	—	—	—	—	
Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)	✓ <sup>5</sup>	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Focus mode (Režim zaostrovania)	—	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	—	✓	✓	—	—	—	
AF-area mode (Režim činnosti AF)	—	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	—	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	✓	✓	
Face-priority (Priorita tváre)	—	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	—	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	✓	✓	
Flash compensation (Korekcia zábleskovej expozície)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Underwater flash (Blesk pod vodou)	✓ <sup>5</sup>	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
White balance (Vyváženie bielej farby)	—	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	—	✓	✓	—	✓	✓	
ISO sensitivity (Citlivosť ISO)	—	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	—	✓	✓	—	✓	✓	
Picture Control	—	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	—	✓	✓	—	✓	✓	
Custom Picture Control (Vlastné Picture Control)	—	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	—	✓	✓	—	✓	✓	
High ISO noise reduction (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

Ponuka režimu snímania, ponuka videosekvencií a ponuka spracovania obrazu



		☐+				🌳+			☑		
		📷	📱	📺	📺	SCENE	P, S, A	M	SCENE	P, S, A	M
nastavenia Ďalšie	Sériové snímanie <sup>6</sup>	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Samospúšť <sup>6</sup>	✓	—	—	—	✓	✓	✓	—	—	—
	Exposure compensation (Korekcia expozície)	✓	✓ <sup>7</sup>	✓ <sup>7</sup>	—	✓	✓	—	✓	✓	—
	Zábleskový režim	✓ <sup>5</sup>	—	—	—	—	—	—	—	—	—

- 1 Nemá žiadny vplyv na videosekvencie zaznamenané pomocou tlačidla záznamu videosekvencií.
- 2 Snímky vo formáte RAW pevne nastavené na 5 232 × 3 488 pixlov.
- 3 K dispozícii, ak je vybraná možnosť P, S, A alebo M pre **Exposure mode (Expozičný režim)**.
- 4 Nedostupné, ak je vybraná možnosť 🌳 **Slow motion (Spomalený záznam)** pre režim pokročilých videosekvencií (☐ 57).
- 5 Nedostupné, keď sa zvolí 10, 20, 30 alebo 60 snímok za sekundu v režime sériového snímania (☐ 79).
- 6 Sériové snímání a samospúšť sa nedajú použiť spolu.
- 7 Dostupné, keď je zvolená možnosť SCENE, P, S alebo A pre **Exposure mode (Expozičný režim)**.



## 📷 Kreatívny režim

V nižšie uvedenej tabuľke sú kreatívne režimy vyznačené nasledujúcimi ikonami: 🎨 kreatívna paleta, HDR HDR, 🖼️ jednoduchá panoráma, 🌀 efekt zmäkčovacieho filtra, 📏 efekt zmenšeni, 🎨 výberová farba, 🔄 proces pretínania a 📺 efekt hračkárskeho fotoaparátu.

		P, S, A	M	🎨	HDR	🖼️	🌀, 📏, 🎨, 🔄, 📺
Ponuka režimů snímání, ponuka videosekvencí a ponuka spracovania obrázu	Image quality (Kvalita snímky)	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1,2</sup>	✓ <sup>1,2</sup>	✓ <sup>1,2</sup>	✓ <sup>1,2</sup>
	Image size (Veľkosť snímky)	✓ <sup>1,3</sup>	✓ <sup>1,3</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>
	Metering (Meranie)	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	—	—	—	—
	Auto distortion control (Automatická regulácia skreslenia)	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	—	✓ <sup>1</sup>
	Color space (Farebný priestor)	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓	✓ <sup>1</sup>
	Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting)	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	—	—	—	—
	Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	—	—	—
	Focus mode (Režim zaostrovania)	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	—	—	—	—
	AF-area mode (Režim činnosti AF)	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	—	—	—	—
	Face-priority (Priorita tváre)	✓	✓	—	—	—	—
	Flash compensation (Korekcia zábleskovej expozície)	✓ <sup>4,5</sup>	✓ <sup>4,5</sup>	—	—	—	✓ <sup>5</sup>
	Underwater flash (Blesk pod vodou)	✓ <sup>4,5</sup>	✓ <sup>4,5</sup>	—	—	—	✓ <sup>5</sup>
	White balance (Vyváženie bielej farby)	✓	✓	—	—	—	—
	ISO sensitivity (Citlivosť ISO)	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	—	—	—	—
	Picture Control	✓	✓	—	—	—	—
Custom Picture Control (Vlastné Picture Control)	✓	✓	—	—	—	—	
High ISO noise reduction (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)	✓	✓	—	—	—	—	
Ďalšie nastavenia	Sériové snímání <sup>6</sup>	✓	✓	—	—	—	—
	Samospúšť <sup>6</sup>	✓	✓	✓	✓	—	✓
	Exposure compensation (Korekcia expozície)	✓	—	—	✓	✓	✓
	Zábleskový režim	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	—	—	✓

- 1 Nemá žiadny vplyv na videosekvencie zaznamenané pomocou tlačidla záznamu videosekvencií.
- 2 **NEF (RAW)** a **NEF (RAW) + JPEG fine (NEF (RAW) + JPEG, vysoká kvalita)** nie sú dostupné.
- 3 Snímky vo formáte RAW pevne nastavené na 5 232 × 3 488 pixlov.
- 4 Nedostupné, keď sa zvolí 10, 20, 30 alebo 60 snímok za sekundu pre sériové snímání (📺 79).
- 5 Nedostupné pri citlivosti ISO **6400 (NR)** ani **12800 (NR)**.
- 6 Sériové snímání a samospúšť sa nedajú použiť spolu.





## Východiskové hodnoty

Východiskové hodnoty možností v ponukách prehrávania, snímania, videosekvencií, spracovania obrazu a nastavení sú uvedené na stranách 128, 139, 164, 169 a 183 v uvedenom poradí. Východiskové hodnoty pre ostatné nastavenia sú uvedené nižšie.

Možnosť	Východiskové nastavenie
Zaostrovanie pole (☐ 159)	Stred *
Flexibilná programová automatika (☐ 41)	Vyp.
Pamäť zaostrenia (☐ 160)	Vyp.
Sériové snímanie/samospúšť (☐ 79, 81)	[S] (jednotlivá snímka)
Exposure compensation (Korekcia expozície) (☐ 83)	0,0
Zábleskový režim (☐ 85, 87)	<b>Auto (Automatický režim), Soft (Efekt zmäčkovacieho filtra), Miniature effect (Efekt zmenšiny), Selective color (Výberová farba), Cross process (Proces pretínania), Toy camera effect (Efekt detského fotoaparátu):</b> Automatický režim <b>P Programmed auto (Programová automatika), S Shutter-priority auto (Clonová automatika), A Aperture-priority auto (Časová automatika), M Manual (Manuálny režim):</b> Fill flash (Doplnkový blesk)
Nastavenia Picture Control (☐ 176)	Neupravené

\* Ne zobrazuje sa, keď je možnosť **Auto-area (Automatický výber poľa)** vybraná pre **AF-area mode (Režim činnosti AF)**.



## Kapacita pamäťovej karty

V nasledujúcej tabuľke je uvedený počet snímok alebo dĺžka filmovej metráže, ktoré je možné uložiť na 16 GB kartu microSDHC UHS-I SDSDQXP-016G-J35 SanDisk pri rôznych nastaveniach kvality, veľkosti snímky alebo videosekvencie. Všetky údaje sú približné; veľkosť súboru sa mení podľa typu karty a snímanej scény.

■ ■ Auto (Automatický režim), Creative (Kreatívny režim) (okrem režimu Easy Panorama (Jednoduchá panoráma)), Active Selection (Aktívny výber), Slow View (Spomalený náhľad) a Smart Photo Selector (Inteligentný výber snímky)<sup>1</sup>

Kvalita snímky (□ 143)	Veľkosť snímky (□ 143)	Veľkosť súboru	Počet záberov
NEF (RAW) + JPEG fine	5 232 × 3 488	35,3 MB	430
(NEF (RAW) + JPEG, vysoká kvalita) <sup>2</sup>	3 920 × 2 616	30,7 MB	494
	2 608 × 1 744	27,5 MB	552
NEF (RAW)	—	24,3 MB	625
JPEG fine (JPEG, vysoká kvalita)	5 232 × 3 488	11,0 MB	1 300
	3 920 × 2 616	6,5 MB	2 300
	2 608 × 1 744	3,2 MB	4 700
JPEG normal (JPEG, normálna kvalita)	5 232 × 3 488	5,8 MB	2 600
	3 920 × 2 616	3,5 MB	4 300
	2 608 × 1 744	1,9 MB	7 900

**1 Number of shots saved (Počet uložených snímok)** je nastavený na 1.

**2** Veľkosť snímky platí len pre snímky vo formáte JPEG. Veľkosť snímok NEF (RAW) sa nedá zmeniť. Veľkosť súboru je celková hodnota pre snímky NEF (RAW) a JPEG.



## Easy Panorama (Jednoduchá panoráma)

Kvalita snímky (□ 143)	Veľkosť snímky (□ 143)		Veľkosť súboru	Počet záberov
JPEG fine (JPEG, vysoká kvalita)	Normal panorama (Normálna panoráma)	4 800 × 920	4,4 MB	3 400
		1 536 × 4 800	4,4 MB	3 400
	Wide panorama (Širokouhlá panoráma)	9 600 × 920	8,6 MB	1 700
		1 536 × 9 600	8,6 MB	1 700
JPEG normal (JPEG, normálna kvalita)	Normal panorama (Normálna panoráma)	4 800 × 920	2,3 MB	6 500
		1 536 × 4 800	2,3 MB	6 500
	Wide panorama (Širokouhlá panoráma)	9 600 × 920	4,4 MB	3 400
		1 536 × 9 600	4,4 MB	3 400

## Smart Photo Selector (Inteligentný výber snímky)<sup>1</sup>

Kvalita snímky (□ 143)	Veľkosť snímky (□ 143)	Veľkosť súboru	Počet záberov
NEF (RAW) + JPEG fine (NEF (RAW) + JPEG, vysoká kvalita) <sup>2</sup>	5 232 × 3 488	176,5 MB	86
	3 920 × 2 616	153,6 MB	98
	2 608 × 1 744	137,3 MB	110
NEF (RAW)	—	121,4 MB	125
JPEG fine (JPEG, vysoká kvalita)	5 232 × 3 488	55,1 MB	275
	3 920 × 2 616	32,3 MB	469
	2 608 × 1 744	15,9 MB	952
JPEG normal (JPEG, normálna kvalita)	5 232 × 3 488	29,0 MB	522
	3 920 × 2 616	17,6 MB	860
	2 608 × 1 744	9,4 MB	1 500

- 1 Number of shots saved (Počet uložených snímok)** je nastavený na 5. Veľkosť súboru je celková hodnota pre 5 snímok.
- 2 Veľkosť snímky** platí len pre snímky vo formáte JPEG. Veľkosť snímok NEF (RAW) sa nedá zmeniť. Veľkosť súboru je celková hodnota pre snímky NEF (RAW) a JPEG.



## ■ HD, Zrýchlený záznam, Vyrezané preskočenie a 4-sekundové videosekvencie

Veľkosť obrazu/rýchlosť snímania (☐ 167) <sup>1</sup>	Maximálna celková dĺžka (približne) <sup>2</sup>
1 080/60p	47 minút
1 080/30p	1 hodina 20 minút
720/60p	1 hodina 57 minút
720/30p	2 hodiny 32 minút

- 1 Len pre HD videosekvencie. Zrýchlený záznam, vyrezané preskočenie a 4-sekundové videosekvencie sú zaznamenávané pri 1 080/30p.
- 2 Informácie o maximálnej dĺžke videosekvencie, ktorú je možné zaznamenať pri jednom nepretržitom klipe, nájdete uvedené na strane 167.

## ■ Spomalené videosekvencie

Rýchlosť snímania (☐ 166)	Maximálna celková dĺžka záznamu (približne)*
120 snímok za sekundu	26 minút
400 snímok za sekundu	31 minút
1 200 snímok za sekundu	31 minút

- \* V rámci jedného klipu je možné zaznamenať maximálne 3 s metráže spomaleného záznamu. Dĺžka prehrávania bude približne 4-násobkom (**120 fps (120 snímok za sekundu)**) alebo 13-násobkom (**400 fps (400 snímok za sekundu)**) alebo 40-násobkom (**1200 fps (1 200 snímok za sekundu)**) dĺžky záznamu.

## ■ Pohyblivé momentky

Kvalita snímky	Veľkosť snímky	Formát (☐ 148)	Veľkosť súboru	Počet záberov
—	—	NMS	23,6 MB *	641
—	—	MOV	32,5 MB	467

- \* Veľkosť súboru predstavuje celkovú hodnotu pre jednu fotografiu a videosekvenciu.



## Riešenie problémov

Ak fotoaparát nefunguje podľa očakávania, pred oslovením predajcu alebo zástupcu spoločnosti Nikon si pozrite zoznam bežných problémov.

### Batéria/Displej

**Fotoaparát je zapnutý, ale nereaguje:** Počkajte, kým sa neukončí záznam alebo akékoľvek iné spracovávanie. Ak problém pretrváva, vypnite fotoaparát. Ak ani potom fotoaparát nereaguje, vyberte a znova vložte batériu alebo odpojte a znova pripojte sieťový zdroj. Nezabudnite však, že týmto sa vymažú akékoľvek údaje, ktoré neboli ešte uložené. Na údaje, ktoré sú už uložené na pamäťovej karte, to nemá vplyv.

#### Displej je vypnutý:

- Fotoaparát je vypnutý (☐ 23) alebo je batéria vybitá (☐ 16, 27).
- Displej sa automaticky vypol s cieľom šetriť energiu (☐ 187). Displej je možné znova aktivovať stlačením tlačidla spúšte.
- Fotoaparát je pripojený k počítaču (☐ 118) alebo k televízoru (☐ 121).

#### Fotoaparát sa vypína bez výstrahy:

- Batéria je takmer vybitá (☐ 16, 27).
- Displej sa automaticky vypol s cieľom šetriť energiu (☐ 187). Displej je možné znova aktivovať stlačením tlačidla spúšte.
- Vnútna teplota fotoaparátu je vysoká (☐ xvii, 215). Pred opätovným zapnutím fotoaparátu počkajte, kým fotoaparát nevychladne.

**Indikátory sa nezobrazia:** Použite možnosti **Display (Zobrazenie)** > **Shooting (Snímanie)** a **Display (Zobrazenie)** > **Playback (Prehrávanie)** v ponuke nastavenia a vyberte zobrazené informácie (☐ 185).

### Snímanie (všetky režimy)


**Zapínanie fotoaparátu trvá dlho:** Odstráňte súbory, alebo naformátujte pamäťovú kartu.

#### Tlačidlo spúšte je vypnuté:

- Batéria je úplne vybitá (☐ 16, 27).
- Pamäťová karta je plná (☐ 27).
- Blesk sa nabíja (☐ 88).
- Fotoaparát nie je zaostrený (☐ 29).
- Momentálne filmujete spomalenú videosekvenciu (☐ 59).




---


**V režime sériového snímania sa po každom stlačení tlačidla spúšte zhotoví len jedna snímka:** Možnosť  je zvolená pre sériové snímame (☐ 79) a je vyklopený vstavaný blesk.

**Fotoaparát nezaostuje automaticky:**

- Snímaný objekt nie je vhodný na automatické zaostrovanie (☐ 156).
- Fotoaparát je v manuálnom režime zaostrovania (☐ 155, 157).

**Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zaostrenie neuzamkne:** Režim zaostrovania nastavte na **AF-S** (☐ 155, 160).

**Volba zaostrovacieho poľa je nedostupná:** Volba zaostrovacieho poľa je nedostupná v režime Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa (☐ 159) alebo v režime Priorita tváre (☐ 34). V ostatných režimoch činnosti AF sa zaostrovacie pole dá zvoliť stlačením .

**Volba režimu činnosti AF je nedostupná:** Fotoaparát je v automatickom režime alebo v režime zachytenia najlepšieho momentu (☐ 63), v kreatívnom režime je zvolená iná možnosť ako **P, S, A, M** (☐ 39), je zvolený manuálny režim zaostrovania (☐ 155), alebo sa používa  **Scene auto selector (Automatický výber scény)** (☐ 142).

**Volba veľkosti snímky je nedostupná:** Pre kvalitu snímky je zvolený formát **NEF (RAW)** (☐ 143).

**Fotoaparát je pomalý pri zaznamenávaní fotografií:** Vypnite redukciu šumu pri dlhej expozícii (☐ 153) a vyberte možnosť pre citlivosť ISO (☐ 175) inú, ako **6400 (NR)** a **12800 (NR)**. V kreatívnom režime môže byť potrebný dlhší čas na zaznamenávanie fotografií, keď je vybraná možnosť **HDR** alebo **Easy panorama (Jednoduchá panoráma)** (☐ 48, 49).

**Na fotografiách sa objavuje šum (svetlé body, náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo pružky):**

- Vyberte nižšiu citlivosť ISO, alebo zapnite redukciu šumu pri vysokej citlivosti ISO (☐ 175).
- Použite redukciu šumu pri časoch uzávierky dlhších ako 1 s (☐ 153).

**Na fotografiách sa objavujú rozmazané miesta:** Vyčistite predné a zadné prvky objektívu alebo protiprachovú ochranu (☐ 197).

**Vo videosekvenciách alebo na displeji sa objavuje blikanie obrazu alebo sa objavujú pruhy:**

Vyberte také nastavenie položky **Flicker reduction (Potlačenie rušenia)**, ktoré zodpovedá miestnemu sieťovému napájaniu (☐ 188).

**Žiadny blesk:** Pozrite si stranu 89. Blesk sa neodpáli, keď je vypnutý (☐ 85, 87); v režimoch **P, S, A** a **M** sa blesk neodpáli, keď je sklopený.

**Položky ponuky sú nedostupné:** Niektoré možnosti sú dostupné len v určitých režimoch snímania alebo pozíčných režimoch (☐ 202).

---



## **Snímanie (režimy P, S, A a M)**

**Spúšť je vypnutá:** Zvolili ste režim **S** po výbere času uzávierky „Bulb“ v režime **M** (□ 42). Vyberte iný čas uzávierky.

**Niektoré časy uzávierky nie sú dostupné:** Používate blesk.

**Farby sú neprirodzené:**

- Nastavte vyváženie bielej farby tak, aby zodpovedalo svetelnému zdroju (□ 170).
- Vykonajte nastavenia Picture Control (□ 176).

**Nie je možné odmerať vyváženie bielej farby:** Snímaný objekt je príliš tmavý alebo príliš svetlý (□ 173).

**Picture Control prinášajú rôzne výsledky:** Na zvýšenie ostrosti, kontrastu alebo sýtosti farieb je zvolená možnosť **A** (automatický režim). Jednotné výsledky v rámci série fotografií získate výberom iného nastavenia (□ 178).

**Pri dlhých expozíciách sa objavuje šum (červenkasté oblasti alebo iné prvky):** Zapnite redukciu šumu pri dlhej expozícii (□ 153).

## **Videosekvencie**

**Nie je možný záznam videosekvencií:** Tlačidlo záznamu videosekvencií sa nedá použiť na snímanie videosekvencií v režime zachytenia najlepšieho momentu ani v režime Pohyblivá momentka (□ 66, 77).

**Pri zázname videosekvencií sa nezaznamenáva žiadny zvuk:**

- Možnosť **Microphone off (Mikrofón vyp.)** je zvolená pre **Movie sound options (Možnosti zvuku videosekvencie) > Microphone (Mikrofón)** (□ 168).
- Živé ozvučenie sa nezaznamenáva pri spomalenom zázname, zrýchlenom zázname alebo videosekvenciách s vyrezaným preskočením (□ 57) alebo s pohyblivými momentkami zaznamenanými s vybranou možnosťou **None (Žiadny)** pre **Audio (Zvuk)** (□ 77).

## **Možnosti dotykového snímania**

**Dotyková obrazovka sa nedá použiť na snímanie alebo zaostrovanie:**

- Možnosti dotykového snímania nie sú dostupné v režime zachytenia najlepšieho momentu ani v režime Pohyblivá momentka.
- Okraje displeja sa nedajú použiť na snímanie alebo zaostrovanie. Klepnite bližšie k stredu displeja.

**Snímky sú rozmazané:** Pri klepnutí na displej sa fotoaparát môže pohnúť, čo za určitých podmienok môže viesť k rozmazaným záberom. Fotoaparát držte pevne oboma rukami.



## Prehrávanie

---

**Snímky NEF (RAW) sa nezobrazujú:** Fotoaparát zobrazuje len kópie vo formáte JPEG snímok s kvalitou snímky nastavenou na NEF (RAW) + JPEG, vysoká kvalita (□ 145).

**Fotografie zhotovené „na výšku“ (portrét) sa zobrazia na „šírku“ (krajina):**

- Zvoľte možnosť **On (Zap.)** pre **Rotate tall (Otočiť na výšku)** (□ 131).
- Fotografie boli zhotovené s vypnutou funkciou **Auto image rotation (Automatické otočenie snímky)** (□ 190).
- Fotoaparát bol pri zhotovovaní snímky nasmerovaný nahor alebo nadol (□ 190).
- Fotografia sa zobrazí v ukážke snímok (□ 131).

**Nereprodukuje sa zvuk videosekvencie:**

- Otočením multifunkčného voliča v smere hodinových ručičiek zvýšte hlasitosť (□ 60). Ak je fotoaparát pripojený k televízoru (□ 121), hlasitosť nastavte pomocou ovládacích prvkov TV prijímača.
- Živé ozvučenie sa nezaznamenáva pri spomalenom zázname, zrýchlenom zázname alebo videosekvenciách s vyrezaným preskočením (□ 57) alebo s pohyblivými momentkami zaznamenanými s vybranou možnosťou **None (Žiadny)** pre **Audio (Zvuk)** (□ 77).

**Snímky sa nedajú odstrániť:** Pred odstránením zrušte na súboroch ochranu proti vymazaniu (□ 131).

**Nie je možné zvoliť fotografie na tlač:** Pamäťová karta je zaplnená (□ 27) alebo sú fotografie vo formáte NEF (RAW). Ak chcete vytlačiť fotografie vo formáte NEF (RAW), preneste ich do počítača a použite dodaný softvér alebo softvér Capture NX 2 (□ 118).

**Snímky sa nezobrazujú na televíznej obrazovke:** Fotoaparát nie je správne pripojený (□ 121).

**Snímky sa nedajú preniesť do počítača:** Ak váš systém nespĺňa požiadavky uvedené na strane 116, aj napriek tomu môžete preniesť snímky do počítača pomocou čítačky kariet.

**Fotografie sa nezobrazujú v programe Capture NX 2:** Vykonajte aktualizáciu na najnovšiu verziu (□ 193).

## Wi-Fi (bezdrôtové siete)

---

**Zariadenia smart nezobrazujú SSID (názov siete) fotoaparátu:**

- Skontrolujte, či je zapnuté Wi-Fi fotoaparátu (□ 94).
- Skúste vypnúť a potom znova zapnúť Wi-Fi zariadenia smart.

## Rôzne

---

**Dátum záznamu nie je správny:** Nastavte hodiny fotoaparátu (□ 25, 189).


**Položky ponuky sú nedostupné:** Niektoré možnosti sú dostupné len pri určitých nastaveniach (□ 202) alebo po vložení pamäťovej karty (□ 18).





## Chybové hlásenia


Táto časť obsahuje chybové hlásenia, ktoré sa zobrazujú na displeji.

Hlásenie	Riešenie	
(Zobrazenie času uzávierky alebo clony bliká)	Ak je snímaný objekt príliš svetlý, zvolte nižšiu citlivosť ISO, alebo kratší čas uzávierky alebo menšiu clonu (vyššie clonové číslo).	42, 43, 44, 175
	Ak je snímaný objekt príliš tmavý, zvolte vyššiu citlivosť ISO, použite blesk, alebo vyberte dlhší čas uzávierky alebo väčšiu clonu (nižšie clonové číslo).	42, 43, 44, 84, 175
Keeping the zoom ring button pressed, rotate the zoom ring to extend the lens. (Pri podržaní stlačeného tlačidla krúžku transfokátora, otočením krúžku transfokátora vysuňte objektív.)	Objektív s tlačidlom tubusu zasúvateľného objektívu je nasadený so zasunutým tubusom objektívu. Stláčajte tlačidlo tubusu zasúvateľného objektívu a otáčaním krúžku transfokátora vysuňte objektív.	22, 224
Check lens. Pictures can only be taken when a lens is attached. (Skontrolujte objektív. Snímky sa dajú zhotovovať len vtedy, keď je nasadený objektív.)	Nasadte objektív.	21
Cannot take pictures. Insert fully-charged battery. (Nie je možné zhotovovať snímky. Vložte úplne nabitú batériu.)	Vypnite fotoaparát a nabite batériu, alebo vložte plne nabitú náhradnú batériu.	16, 18
Start-up error. Turn the camera off and then on again. (Chyba spúšťania. Vypnite fotoaparát a znova ho zapnite.)	Vypnite fotoaparát, vyberte a znova vložte batériu a potom zapnite fotoaparát.	18, 23
The clock has been reset. (Došlo k resetovaniu hodín.)	Nastavte hodiny fotoaparátu.	25, 189
No memory card. (Žiadna pamäťová karta.)	Vypnite fotoaparát a skontrolujte, či je pamäťová karta správne vložená.	18



Hlásenie	Riešenie	☐
This memory card cannot be used. Card may be damaged; insert a different card. (Táto pamäťová karta sa nedá použiť. Karta môže byť poškodená; vložte inú kartu.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Použite schválenú kartu.</li> <li>• Naformátujte kartu. Ak problém pretrváva, je možné, že karta je poškodená. Kontaktujte autorizovaný servis spoločnosti Nikon.</li> <li>• Vložte novú pamäťovú kartu.</li> </ul>	194 185  18, 194
This memory card is not formatted. Format the memory card? (Táto pamäťová karta nie je naformátovaná. Formátovať pamäťovú kartu?)	Volbou možnosti <b>Yes (Áno)</b> naformátujete kartu, alebo vypnete fotoaparát a vložte inú pamäťovú kartu.	18, 185
Memory card is full. (Pamäťová karta je plná.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ďalšie snímky sa budú dať zaznamenávať ak znížite kvalitu snímok, alebo ak zmenšíte veľkosť snímok.</li> <li>• Odstráňte nežiaduce snímky.</li> <li>• Vložte inú pamäťovú kartu.</li> </ul>	143  109 18, 194
Cannot create additional folders on memory card. (Nie je možné vytvoriť ďalšie priečinky na pamäťovej karte.)	Ak má aktuálny priečinok číslo 999 a obsahuje 999 fotografií alebo fotografiu s číslom 9999, zablokuje sa tlačidlo spúšte a nemožno zhotovovať žiadne ďalšie fotografie. Vyberte možnosť <b>Yes (Áno)</b> pre <b>Reset file numbering (Vynulovanie číslovania súborov)</b> a potom buď naformátujte vloženú pamäťovú kartu alebo vložte novú pamäťovú kartu.	188
The movie-record button cannot be used in this mode. (V tomto režime sa nedá použiť tlačidlo záznamu videosekvencií.)	Tlačidlo záznamu videosekvencií sa nedá použiť v režime zachytenia najlepšieho momentu ani v režime Pohyblivá momentka.	66, 77
Photographs cannot be recorded in this mode. (V tomto režime sa nedajú zaznamenávať fotografie.)	Tlačidlo spúšte sa počas spomaleného záznamu videosekvencií nedá použiť na zhotovovanie fotografií.	59
Photographs cannot be taken in shutter-priority auto mode at a shutter speed of „Bulb“. (Fotografie sa nedajú zhotovovať v režime clonovej automatiky s časom uzávierky „Bulb“)	Vyberte iný čas uzávierky, alebo zvolte režim <b>M</b> .	42, 44



Hlášenie	Riešenie	
Cannot shoot panorama with lens of this focal length. (Nie je možné snímať panorámu pomocou objektívu s touto ohniskovou vzdialenosťou.)	Na snímame panorám použite objektív s ohniskovou vzdialenosťou 6 až 30 mm. Ak používate objektív s transfokátorom, vyberte ohniskovú dĺžku od 6 do 30 mm.	49
Failed to update lens firmware. Try again after turning the camera off and on. (Aktualizácia firmvéru objektívu zlyhala. Skúste to znovu po vypnutí a zapnutí fotoaparátu.)	Vypnite fotoaparát a potom ho znova zapnite a opäť sa pokúste o aktualizáciu. Ak problém pretrváva, alebo sa vyskytuje často, kontaktujte autorizovaný servis spoločnosti Nikon.	—
An error has occurred in the internal circuitry. Try again after turning the camera off and on. (Vyskytla sa chyba vo vnútorných obvodoch. Skúste to znovu po vypnutí a zapnutí fotoaparátu.)	Vypnite fotoaparát a znova ho zapnite. Ak problém pretrváva, alebo sa vyskytuje často, kontaktujte autorizovaný servis spoločnosti Nikon.	—
The camera's internal temperature is high. The camera will now turn off. (Vnútna teplota fotoaparátu je vysoká. Fotoaparát sa teraz vypne.)	Počkajte, kým fotoaparát nevychladne.	xvii
Memory card contains no images. (Na pamäťovej karte sa nenachádzajú žiadne snímky.)	Ak si chcete prezrieť snímky, vložte pamäťovú kartu na ktorej sa nachádzajú snímky.	18
Cannot display this file. (Nie je možné zobraziť tento súbor.)	Súbor bol vytvorený alebo upravený pomocou počítača alebo fotoaparátu inej značky, alebo je súbor poškodený.	—
Check printer. (Skontrolujte tlačiareň.)	Skontrolujte tlačiareň.	—*
Check paper. (Skontrolujte papier.)	Po vložení papiera so správnym rozmerom vyberte <b>Resume (Obnoviť)</b> .	—*
Paper jam. (Zaseknutie papiera.)	Odstráňte zaseknutie a zvolte <b>Resume (Obnoviť)</b> .	—*
Out of paper. (Minul sa papier.)	Vložte papier a zvolte <b>Resume (Obnoviť)</b> .	—*
Check ink supply. (Skontrolujte zásobu atramentu.)	Po kontrole atramentu zvolte <b>Resume (Obnoviť)</b> .	—*
Out of ink. (Minul sa atrament.)	Vymeňte atramentovú kazetu a zvolte <b>Resume (Obnoviť)</b> .	—*

\* Ďalšie informácie nájdete v príručke k tlačiarňi.
























## Technické parametre

### Digitálny fotoaparát Nikon 1 J4

Typ		
Typ	Digitálny fotoaparát s podporou vymeniteľných objektívov	
Bajonet objektívu	Bajonet Nikon 1	
Efektívny obrazový uhol	Približne 2,7× ohnisková vzdialenosť objektívu (ekvivalent 35 mm formátu)	
Efektívny počet pixlov	18,4 miliónov	
Obrazový snímač		
Obrazový snímač	13,2 mm × 8,8 mm snímač CMOS (formát Nikon CX)	
Skladovanie		
Veľkosť snímky (pixle)	Statické snímky zhotovené v automatickom režime, v režime zachytenia najlepšieho momentu a vo všetkých kreatívnych režimoch okrem režimu jednoduchá panoráma (zobrazovací pomer 3 : 2)	
	• 5 232 × 3 488	• 3 920 × 2 616
	• 2 608 × 1 744	
	Statické snímky zhotovené v režime normálna panoráma s otáčaním (panorámovaním) fotoaparátu v horizontálnom smere (zobrazovací pomer 120 : 23)	
	• 4 800 × 920	
	Statické snímky zhotovené v režime normálna panoráma s otáčaním (panorámovaním) fotoaparátu vo vertikálnom smere (zobrazovací pomer 8 : 25)	
	1 536 × 4 800	
	Statické snímky zhotovené v režime širokouhlá panoráma s otáčaním (panorámovaním) fotoaparátu v horizontálnom smere (zobrazovací pomer 240 : 23)	
	9 600 × 920	
	Statické snímky zhotovené v režime širokouhlá panoráma s otáčaním (panorámovaním) fotoaparátu vo vertikálnom smere (zobrazovací pomer 4 : 25)	
1 536 × 9 600		
Statické snímky zhotovené počas záznamu videosekvencie (zobrazovací pomer 3 : 2)		
• 5 232 × 3 488 (1 080/60p, 1 080/30p)		
• 1 472 × 984 (720/60p, 720/30p)		
Pohyblivé momentky (časť fotografie, zobrazovací pomer 16 : 9)	5 232 × 2 936	



<b>Formát súborov</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NEF (RAW):</b> 12-bitové, komprimované</li> <li>• <b>JPEG:</b> Vyhovuje JPEG-Baseline s jemnou (približne 1 : 4), normálnou (približne 1 : 8) kompresiou</li> <li>• <b>NEF (RAW) + JPEG:</b> Jedna fotografia zaznamenávaná vo formáte NEF (RAW) aj JPEG</li> </ul>
<b>Systém Picture Control</b>	Štandardný, neutrálny, živý, monochromatický režim, portrét, krajina; zvolené Picture Control sa dajú upraviť; uloženie vlastných Picture Control
<b>Médiá</b>	Pamäťové karty typu microSD (micro Secure Digital), microSDHC a microSDXC
<b>Systém súborov</b>	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge
<b>Režimy snímania</b>	 automatický režim;  kreatívny režim s voľbou nasledujúcich možností: <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> , <b>M</b> ,  kreatívna paleta,  HDR,  jednoduchá panoráma,  efekt zmäkčovacieho filtra,  efekt zmenšiny,  výberová farba,  proces pretínania a  efekt hračkárskeho fotoaparátu;  zachytenie najlepšieho momentu (  Aktívny výber,  spomalený náhľad a  Inteligentný výber snímky);  rozšírené videosekvencie (  HD videosekvencie,  spomalený záznam,  prestrih,  zrýchlený záznam a  4-sekundová videosekvencie),  Pohyblivá momentka
<b>Uzávierka</b>	
<b>Typ</b>	Elektronická uzávierka
<b>Rýchlosť</b>	$\frac{1}{16\,000}$ – 30 s v krokoch po $\frac{1}{3}$ EV; režim Bulb <b>Poznámka:</b> Režim Bulb sa automaticky ukončí po uplynutí približne 2 minút
<b>Rýchlosť synchronizácie blesku</b>	Synchronizuje s časmi uzávierky X = $\frac{1}{60}$ s alebo dlhšími
<b>Spúšť</b>	
<b>Režim</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jednotlivá snímka, sériové snímame</li> <li>• Samospúšť</li> </ul>
<b>Rýchlosť snímania</b>	Približne 5, 10, 20, 30 alebo 60 snímok za sekundu
<b>Samospúšť</b>	2 s, 10 s



Expozícia	
Meranie	Meranie TTL pomocou obrazového snímača
Spôsob merania	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Maticové (meranie)</b></li> <li>• <b>So zdôrazneným stredom:</b> Meria sa kruhová plocha s priemerom 4,5 mm v strede obrazového poľa</li> <li>• <b>Bodové:</b> Meria sa kruhová plocha s priemerom 2 mm v strede zvoleného zaostrovacieho poľa</li> </ul>
Režim	<b>P</b> programová automatika s flexibilnou programovou automatikou; <b>S</b> clonová automatika; <b>A</b> časová automatika; <b>M</b> manuálny režim; <b>☀</b> automatický výber motívov
Korekcia expozície	-3 – +3 EV v prírastkoch po 1/3 EV
Expozíčná pamäť	Svetelnosť sa uzamkne na nameranej hodnote pri stlačení tlačidla spúšte do polovice
Citlivosť ISO (odporúčaný expozičný index)	ISO 160; ISO 200 – 12 800 v krokoch po 1 EV; 6 400 (NR); 12 800 (NR); dostupné automatické nastavenie citlivosti ISO (ISO 160 – 6 400, 160 – 3 200, 160 – 800) (ovláda používateľ v režimoch <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> a <b>M</b> )
Aktívna funkcia D-Lighting	Zap., vyp.
Zaostrenie	
Automatické zaostrovanie	Hybridné automatické zaostrovanie (automatické zaostrovanie s fázovou detekciou/s detekciou kontrastu); pomocné svetlo AF
Zaostrovacie režimy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Automatické zaostrovanie (AF):</b> Jednorazové automatické zaostrovanie (AF-S); kontinuálne automatické zaostrovanie (AF-C); automatická voľba AF-S/AF-C (AF-A); nepretržité automatické zaostrovanie (AF-F)</li> <li>• <b>Manuálne zaostrovanie (MF)</b></li> </ul>
Režim činnosti AF	Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body, automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa, sledovanie objektu
Zaostrovacie pole	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body:</b> 171 zaostrovacích polí; 105 stredových polí podporuje automatické zaostrovanie s fázovou detekciou</li> <li>• <b>Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa:</b> 41 zaostrovacích polí</li> </ul>
Pamäť zaostrenia	Zaostrenie je možné uzamknúť stlačením tlačidla spúšte do polovice (jednoduché automatické zaostrovanie)
Priorita tváre	Zap., vyp.



<b>Blesk</b>	
<b>Vstavaný blesk</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Automatický režim; Efekt zmäkčovacieho filtra, Efekt zmenšeniny, Výberová farba, Proces pretínania, Efekt detského fotoaparátu (Kreatívny režim):</b> Blesk sa vysunie a podľa potreby sa odpáli</li> <li>• <b>P programová automatika, S clonová automatika, A časová automatika, M manuálny režim (Kreatívny režim):</b> Manuálne vysunutie</li> </ul>
<b>Smerné číslo (GN)</b>	Pribl. 5 (m, ISO 100, 20 °C; pri ISO 160 je smerné číslo pribl. 6,3)
<b>Ovládanie</b>	Riadenie záblesku i-TTL pomocou obrazového snímača
<b>Režim</b>	Automatická aktivácia blesku, automatická aktivácia blesku + predzáblesk proti červeným očiam, doplnkový blesk, doplnkový blesk + synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky, predzáblesk proti červeným očiam, predzáblesk proti červeným očiam + synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky, synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky, druhá lamela uzávierky + synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky, vypnuté
<b>Korekcia zábleskovej expozície</b>	-3 – +1 EV v prírastkoch po $\frac{1}{3}$ EV
<b>Indikátor pripravenosti blesku</b>	Rozsvieti sa, keď sa úplne nabije vstavaná záblesková jednotka
<b>Vyváženie bielej farby</b>	Automatický režim, žiarovka, žiarivka, priame slnečné svetlo, blesk, oblačno, tieň, pod vodou, vlastné nastavenie, všetky okrem vlastného nastavenia s jemným doladením



Videosekvencia	
Meranie	Meranie TTL pomocou obrazového snímača
Spôsob merania	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Maticové (meranie)</b></li> <li>• <b>So zdôrazneným stredom:</b> Meria sa kruhová plocha s priemerom 4,5 mm v strede obrazového poľa</li> <li>• <b>Bodové:</b> Meria sa kruhová plocha s priemerom 2 mm v strede zvoleného zaostrovacieho poľa</li> </ul>
Veľkosť obrazu (pixle)/ rýchlosť záznamu	<b>HD videosekvencie (zobrazovací pomer 16 : 9)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 920 × 1 080/60p (59,94 snímok za sekundu)</li> <li>• 1 920 × 1 080/30p (29,97 snímok za sekundu)</li> <li>• 1 280 × 720/60p (59,94 snímok za sekundu)</li> <li>• 1 280 × 720/30p (29,97 snímok za sekundu)</li> </ul>
	<b>Spomalené videosekvencie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 280 × 720/120 snímok za sekundu (zobrazovací pomer 16 : 9; prehráva sa rýchlosťou 30p/29,97 snímok za sekundu)</li> <li>• 768 × 288/400 snímok za sekundu (zobrazovací pomer 8 : 3; prehráva sa rýchlosťou 30p/29,97 snímok za sekundu)</li> <li>• 416 × 144/1 200 snímok za sekundu (zobrazovací pomer 26 : 9; prehráva sa rýchlosťou 30p/29,97 snímok za sekundu)</li> </ul>
	<b>Zrýchlený záznam, vyrezané preskočenie a 4-sekundové videosekvencie (zobrazovací pomer 16 : 9)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 920 × 1 080/30p (29,97 snímok za sekundu)</li> </ul>
	<b>Pohyblivé momentky (časť videosekvencie, zobrazovací pomer 16 : 9)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 920 × 1 080/60p (59,94 snímok za sekundu) (prehráva rýchlosťou 24p/23,976 snímok za sekundu)</li> </ul>
Formát súborov	MOV
Kompresia videosignálu	Zdokonalené kódovanie videosignálu H.264/MPEG-4
Záznamový formát zvuku	PCM
Zariadenie na záznam zvuku	Vstavaný stereofónny mikrofón; nastaviteľná citlivosť
Monitor	7,5 cm (3"), približne 1 037 tis.-bodová dotyková obrazovka TFT LCD s nastavením jasu
Prehrávanie	Prehrávanie na celej obrazovke a prehrávanie miniatúr (4, 9 alebo 16 snímok alebo kalendár) so zväčšením výrezu snímky, prehrávanie videosekvencií a panorám, prezentácia, zobrazenie histogramov, automatické otočenie snímky a možnosť hodnotenia snímok
Rozhranie	
USB	Vysokorýchlostné USB pripojenie
Výstup HDMI	HDMI konektor typu D





<b>Bezdrôtové</b>	
<b>Štandardy</b>	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
<b>Komunikačné protokoly</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IEEE 802.11b:</b> DSSS/CCK</li> <li>• <b>IEEE 802.11g:</b> OFDM</li> </ul>
<b>Prevádzková frekvencia</b>	2 412 – 2 462 MHz (kanály 1 – 11)
<b>Dosah (lína priamej viditeľnosti)</b>	Približne 10 m (nepredpokladá sa žiadne rušenie; dosah sa môže meniť podľa sily signálu a prítomnosti či neprítomnosti prekážok)
<b>Rýchlosť prenosu údajov</b>	54 Mb/s Maximálne rýchlosti prenosu logických dát podľa štandardu IEEE. Skutočné rýchlosti sa môžu líšiť.
<b>Bezpečnosť</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Overovanie:</b> Otvorený systém, WPA2-PSK</li> <li>• <b>Šifrovanie:</b> AES</li> </ul>
<b>Nastavenie bezdrôtového pripojenia</b>	Podporuje WPS
<b>Prístupové protokoly</b>	Infraštruktúra
<b>Podporované jazyky</b>	Arabčina, bengálčina, bulharčina, čínština (zjednodušená a tradičná), čeština, dánčina, holandčina, angličtina, fínčina, francúzština, nemčina, gréčtina, hindčina, maďarčina, indonézčina, taliančina, japončina, kórejčina, máráthčina, nórčina, perzština, poľština, portugalcina (európska a brazílska), rumunčina, ruština, srbcina, španielčina, švédčina, tamilčina, telugčina, thajčina, turečtina, ukrajinčina, vietnamčina
<b>Zdroj energie</b>	
<b>Batéria</b>	Jedna nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL22
<b>Sieťový zdroj</b>	Sieťový zdroj EH-5b; vyžaduje napájací konektor EP-5E (k dispozícii samostatne)
<b>Otvor na pripevnenie statívu</b>	¼-in. (ISO 1222)
<b>Rozmery a hmotnosť</b>	
<b>Rozmery (Š × V × H)</b>	Pribl. 99,5 × 60,0 × 28,5 mm, okrem výčnelkov
<b>Hmotnosť</b>	Približne 232 g s batériou a pamäťovou kartou, ale bez krytu bajonetu; približne 192 g, len telo fotoaparátu
<b>Prevádzkové podmienky</b>	
<b>Teplota</b>	0 °C – 40 °C
<b>Vlhkosť</b>	85 % alebo menej (bez kondenzácie)



- Ak nie je uvedené inak, všetky údaje platia pre fotoaparát s plne nabitou batériou používaný pri teplote špecifikovanej štandardom Camera and Imaging Products Association (CIPA): 23 ±3 °C.
- Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť technické parametre hardvéru a softvéru opisovaného v tejto príručke bez predchádzajúceho upozornenia. Spoločnosť Nikon nebude zodpovedná za škody spôsobené chybami, ktoré môže obsahovať táto príručka.

<b>Nabíjačka MH-29</b>	
<b>Menovitý príkon</b>	100 – 240 V stried., 50 – 60 Hz, 0,2 A
<b>Menovitý výkon</b>	8,4 V jednosm./0,6 A
<b>Podporované batérie</b>	Nabíjateľné lítium-iónové batérie EN-EL22 značky Nikon
<b>Čas nabíjania</b>	Približne 3 hodiny pri teplote okolia 25 °C pri úplnom vybití
<b>Prevádzková teplota</b>	0 °C – 40 °C
<b>Rozmery (Š × V × H)</b>	Pribl. 67,0 × 28,0 × 94,0 mm, okrem zástrčkového adaptéra
<b>Hmotnosť</b>	Približne 83 g, bez zástrčkového adaptéra
<b>Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL22</b>	
<b>Typ</b>	Nabíjateľná lítium-iónová batéria
<b>Menovitá kapacita</b>	7,2 V, 1 010 mAh
<b>Prevádzková teplota</b>	0 °C – 40 °C
<b>Rozmery (Š × V × H)</b>	Pribl. 30,7 × 50,0 × 13,0 mm
<b>Hmotnosť</b>	Približne 39 g, bez krytu kontaktov



**1 NIKKOR VR 10-30mm f/3,5-5,6 PD-ZOOM**

<b>Typ</b>	Objektív s bajonetom Nikon 1
<b>Ohnisková vzdialenosť</b>	10 – 30 mm
<b>Svetelnosť objektívu</b>	f/3,5 – 5,6
<b>Konštrukcia</b>	9 prvkov v 7 skupinách (vrátane 4 prvkov asférickej šošovky, 1 prvku ED a HRI prvkov objektívu)
<b>Obrazový uhol</b>	77° – 29° 40'
<b>Stabilizácia obrazu</b>	Posuv objektívu pomocou systému voice coil motors (VCMs)
<b>Najkratšia zaostriteľná vzdialenosť</b>	0,2 m od roviny ostrosti vo všetkých nastaveniach priblíženia
<b>Segmenty clony</b>	7 (okrúhly otvor clony)
<b>Clona</b>	Plnoautomatická
<b>Rozsah clony</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>10 mm ohnisková vzdialenosť:</b> f/3,5 – 16</li><li>• <b>30 mm ohnisková vzdialenosť:</b> f/5,6 – 16</li></ul>
<b>Rozmery</b>	Približne 58 mm priemer × 28 mm (vzdialenosť od príruby bajonetu objektívu fotoaparátu, keď je objektív zasunutý)
<b>Hmotnosť</b>	Približne 85 g

**1 NIKKOR 11-27,5mm f/3,5-5,6**

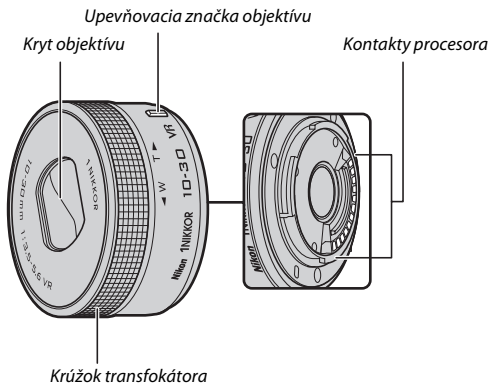
<b>Typ</b>	Objektív s bajonetom Nikon 1
<b>Ohnisková vzdialenosť</b>	11 – 27,5 mm
<b>Svetelnosť objektívu</b>	f/3,5 – 5,6
<b>Konštrukcia</b>	8 prvkov v 6 skupinách (vrátane 1 prvku objektívu ED a 1 prvku asférickej šošovky), 1 ochranný sklenený prvok
<b>Obrazový uhol</b>	72° – 32° 20'
<b>Najkratšia zaostriteľná vzdialenosť</b>	0,3 m od roviny ostrosti vo všetkých nastaveniach priblíženia
<b>Segmenty clony</b>	7 (okrúhly otvor clony)
<b>Clona</b>	Plnoautomatická
<b>Rozsah clony</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>11 mm ohnisková vzdialenosť:</b> f/3,5 – 16</li><li>• <b>27,5 mm ohnisková vzdialenosť:</b> f/5,6 – 16</li></ul>
<b>Priemer filtrového závit</b>	40,5 mm (P=0,5 mm)
<b>Rozmery</b>	Približne 57,5 mm priemer × 31 mm (vzdialenosť od príruby bajonetu objektívu fotoaparátu, keď je objektív zasunutý)
<b>Hmotnosť</b>	Približne 83 g

Technické parametre podliehajú zmenám bez upozornenia. Spoločnosť Nikon nebude zodpovedná za škody spôsobené chybami, ktoré môže obsahovať táto príručka.

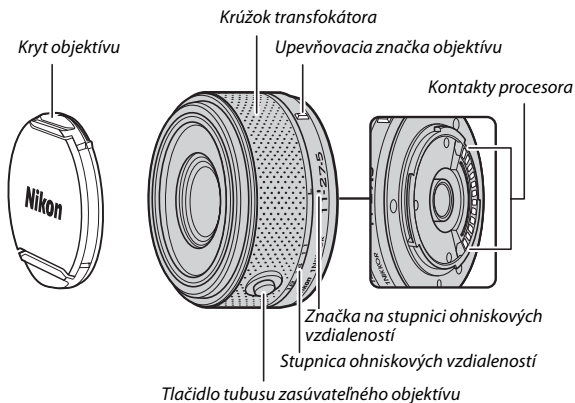


## ■ Objektív 1 NIKKOR

### 1 NIKKOR VR 10-30mm f/3,5-5,6 PD-ZOOM



### 1 NIKKOR 11-27,5mm f/3,5-5,6



Objektívy 1 NIKKOR sú určené výlučne pre digitálne fotoaparáty s vymeniteľnými objektívmi Nikon 1. Obrazový uhol je ekvivalentný objektívu 35 mm formátu s približne 2,7× dlhšou ohniskovou vzdialenosťou. 1 NIKKOR VR 10-30mm f/3,5-5,6 PD-ZOOM podporuje stabilizáciu obrazu a môže sa použiť s funkciou stabilizácie obrazu **On (Zap.)** alebo **Off (Vyp.)** zvolenou pre **Optical VR (Optická stabilizácia obrazu)** v ponukách fotoaparátu (☐ 153).

Na priblíženie a oddialenie záberu použite krúžok transfokátora (☐ 34).

#### Starostlivosť o objektív

- Udržujte kontakty procesora čisté.
- Na odstránenie prachu a textilných vlákien z povrchu objektívu použite ofukovací balónik. Na odstránenie škvŕn a odtlačkov prstov naneste malé množstvo etanolu alebo čističa šošoviek na mäkkú, čistú bavlnenú handričku alebo tkaninu na čistenie šošoviek a čistenie vykonávajte krúživými pohybmi od stredu smerom von, pričom dbajte na to, aby ste nezanechali škrvny ani sa nedotkli skla prstami.
- Na čistenie šošoviek nikdy nepoužívajte organické rozpúšťadlá, ako je riedidlo alebo benzén.
- Na ochranu predného prvku objektívu je možné použiť slnečnú clonu objektívu alebo neutrálny šedý filter. Pri použití voliteľnej slnečnej clony objektívu nedvíhajte ani nedržte objektív alebo fotoaparát len za slnečnú clonu. Slnečná clona a filtre nie sú k dispozícii pre 1 NIKKOR VR 10-30mm f/3,5-5,6 PD-ZOOM.
- Ak objektív nepoužívate, pripevnite zadný kryt a zároveň sa uistite, či je objektív zasunutý a kryt uzatvorený (1 NIKKOR VR 10-30mm f/3,5-5,6 PD-ZOOM) alebo nasadte predný kryt (iné objektívy).
- Ak sa objektív nebude dlhší čas používať, uskladnite ho na chladnom a suchom mieste, aby sa predišlo vytváraniu plesní a hrdze. Objektív neskladujte na priamom slnečnom svetle ani s naftalínovými či gáľrovými guľôčkami proti moľom.
- Objektív udržiavajte v suchu. Korózia vnútorného mechanizmu môže spôsobiť neopraviteľné poškodenie.
- Ponechanie objektívu na miestach s mimoriadne vysokou teplotou môže spôsobiť poškodenie alebo zdeformovanie častí vyrobených zo spevneného plastu.
- Počas používania 1 NIKKOR VR 10-30mm f/3,5-5,6 PD-ZOOM dávajte pozor, aby ste sa nedotkli krytu objektívu. Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k poruche výrobku.

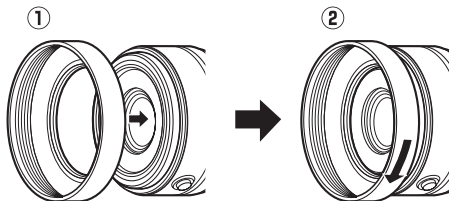


#### **☑ Dodané príslušenstvo**

- 40,5 mm snímateľný predný kryt objektívu LC-N40.5 (určený na použitie s 1 NIKKOR 11-27,5mm f/3,5-5,6)
- Zadný kryt objektívu LF-N1000

#### **☑ Voliteľné príslušenstvo**

- 40,5 mm skrutkovacie filtre (určené na použitie s 1 NIKKOR 11-27,5mm f/3,5-5,6)
- 40,5 mm slnečná clona so závitom HN-N102 (určená na použitie s 1 NIKKOR 11-27,5mm f/3,5-5,6; pripevňuje sa tak, ako je to znázornené nižšie)



## ■ ■ ■ Voliteľný bajonetový adaptér FT1

Prečítajte si túto časť s informáciami o používaní voliteľného bajonetového adaptéra FT1. Skôr ako budete pokračovať, uistite sa, že ste si prečítali a porozumeli tejto príručke a dokumentácii k FT1 a objektívom.

### Automatické zaostrovanie

Automatické zaostrovanie je dostupné len pri objektívoch AF-S. Ostatné objektívy podporujú len manuálne zaostrovanie. Režim zaostrovania fotoaparátu nastavte na **AF-S** alebo **AF-C**. Jediný dostupný režim činnosti AF je **Single-point (Zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body)**, pričom fotoaparát bude zaostrovať na snímaný objekt len v stredovom zaostrovacom poli. Automatické zaostrovanie s prioritou tváre nie je podporované. V niektorých prípadoch sa môže ozvať zvukové znamenie, môže sa zobrazíť indikátor zaostrenia a môžu sa zhotoviť snímky aj vtedy, keď fotoaparát nezaostril. Ak k tomu dôjde, zaostrite manuálne.

### Manuálne zaostrovanie

Podľa nižšie uvedeného postupu zaostrite manuálne, keď používate FT1 s objektívom s bajonetom NIKKOR F.

---

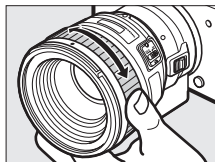
## 1 Zvoľte režim manuálneho zaostrovania.

V ponuke režimu snímania zvoľte **Focus mode (Režim zaostrovania)**, zvýraznite **Manual focus (Manuálne zaostrovanie)**, stlačte ► a vyberte zväčšenie pre zobrazenie manuálneho zaostrovania od 10×, 5× a 2× a 1× (priblíženie vypnuté) (☐ 157).

---

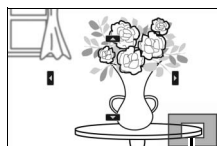
## 2 Zaostrite.

Otáčajte zaostrovacím krúžkom objektívu dovtedy, kým nebude požadovaný objekt zaostrený.



Ak je vybraná možnosť **AF-S** alebo **AF-C** pre **Focus mode (Režim zaostrenia)** a objektív podporuje automatické zaostrovanie s možnosťou manuálneho doostrenia, môžete zaostriť pomocou automatického zaostrovania a podržaním tlačidla spúšte stlačeného do polovice a otáčaním zaostrovacieho krúžku objektívu môžete jemne doladiť zaostrenie manuálne. Ak chcete zmeniť zaostrenie pomocou automatického zaostrovania, znova stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Ak chcete záber na displeji priblížiť kvôli presnejšiemu zaostreniu, stlačte **OK** (vezmite do úvahy, že táto funkcia nie je počas záznamu videosekvencie ani v režime spomalenej videosekvencie dostupná). Zobrazenie sa priblíži so zväčšením zvoleným v kroku 1 a v pravej dolnej časti displeja sa zobrazí navigačné okno v sivom rámečku.



*Navigačné okno*

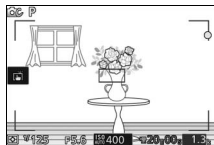
Pomocou multifunkčného voliča sa môžete posúvať po častiach obrazového poľa, ktoré nie sú na displeji viditeľné. Stlačením tlačidla **OK** priblíženie zrušíte.





## Elektronický diaľkomer

Ak sa objektív so vstavaným procesorom nasadí v režime manuálneho zaostrovania, indikátor zaostrenia sa dá použiť na kontrolu toho, či fotoaparát zaostril na objekt v stredovom zaostrovací poli.



Indikátor zaostrenia	Stav
●	Zaostrené.
▶	Fotoaparát zaostril pred objektom.
◀	Fotoaparát zaostril za objektom.
▶ ◀ (bliká)	Nie je možné určiť zaostrenie.

Vezmite do úvahy, že pri niektorých objektoch sa indikátor zaostrenia (●) môže zobrazit' aj vtedy, keď fotoaparát nezaostřil. Pred zhotovením snímky skontrolujte zaostrenie na displeji.

## Chybové hlásenia a zobrazenia

Na mieste zobrazenia clony fotoaparátu sa zobrazia nasledujúce varovania.


Zobrazenie	Problém	Riešenie
FEE	Clonový krúžok objektívu nie je uzamknutý na minimálnej clone.	Keď používate objektív so vstavaným procesorom, clonový krúžok uzamknite na minimálnej clone (najvyššom clonovom čísle).
F---	Nasadený je objektív bez vstavaného procesora, alebo nie je nasadený žiadny objektív.	Ak používate objektív bez vstavaného procesora, clonu nastavte otočením clonového krúžku objektívu.

## Obmedzenia

- Automatický režim a režim zachytenia najlepšieho momentu nie sú podporované.
- Pohyblivé momentky je možné zaznamenávať len vtedy, keď je pripojený objektív AF-S a fotoaparát je v režime automatického zaostrovania a potom len vtedy, keď je snímaný objekt zaostrný. Nepokúšajte sa nastaviť zaostrenie pomocou zaostrovacieho krúžku.
- Čas uzávierky 1 s alebo dlhší nie je dostupný.
- Spínač zvuku monitora a tlačidlo činnosti zaostrovania (pamäť zaostrenia/VYVOLANIE Z PAMÄTE/spustenie AF) nemajú žiadny účinok.



## Pokyny na používanie

- Objektívy s hmotnosťou viac ako 380 g by sa mali vždy podopierať. Fotoaparát nedržte ani ho neprenášajte za remienok bez uchopenia objektívu. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť poškodenie bajonetu objektívu fotoaparátu.
- Na fotografiách zhotovených pomocou objektívov bez vstavaného procesora zostávajúcich na minimálnej clone sa môžu objaviť pružky.
- V režime rozšírených videosekvencií voľbou expozičného režimu **A** alebo **M** zabránite zvukom spôsobovaným objektívom, ktoré zaznamenáva mikrofón.
- Počas sériového snímania sa zaostrenie pevne nastaví do polohy pre prvý záber v každej sérii. Rýchlosť snímania sa môže znížiť pri voľbe možnosti  v sériovom snímaní.
- Určité objektívy zakrývajú pomocné svetlo AF a pri niektorých vzdialenostiach aj blesk.
- Horné a dolné časti záberu môžu na rozostrení kruhového tvaru vytvoreného pri širokouhlých clonách pomocou objektívov so svetlosťou f/1,4 chýbať.



## ■ Podporované štandardy

- **DCF Verzia 2.0:** Design Rule for Camera File Systems (DCF) (návrhový štandard pre súborový systém fotoaparátov) je štandard používaný výrobcami digitálnych fotoaparátov na zabezpečenie kompatibility medzi rôznymi značkami fotoaparátov.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšírený štandard, ktorý umožňuje tlač snímok z objednávok tlače uložených na pamäťovej karte.
- **Exif verzia 2.3:** Tento fotoaparát podporuje štandard Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verzie 2.3, ktorý umožňuje použiť informácie uložené spolu s fotografiami na optimálnu reprodukciu farieb pri tlači snímok prostredníctvom tlačiarň kompatibilných so štandardom Exif.
- **PictBridge:** Štandard vyvinutý v spolupráci výrobcov digitálnych fotoaparátov a tlačiarní, ktorý umožňuje tlač fotografií priamo na tlačiarň bez ich predchádzajúceho prenosu do počítača.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface je štandard pre multimediálne rozhrania používané v spotrebnej elektronike a audiovizuálnych zariadeniach, ktorý umožňuje prenos audiovizuálnych dát a riadiacich signálov do zariadení podporujúcich štandard HDMI prostredníctvom jediného kábla.



### **Informácie o ochranných známkach**

Mac a OS X sú registrované ochranné známky spoločnosti Apple Inc. v Spojených štátoch a/alebo ďalších krajinách. Microsoft, Windows a Windows Vista sú buď registrované ochranné známky alebo ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v Spojených štátoch a/alebo ďalších krajinách. Logo PictBridge je ochranná známka. Logá microSD, microSDHC a microSDXC sú ochranné známky spoločnosti SD-3C, LLC. HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.

## **HDMI**

Wi-Fi a logo Wi-Fi sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Wi-Fi Alliance. Všetky ostatné obchodné názvy uvedené v tejto príručke alebo v ostatnej dokumentácii dodanej s vaším výrobkom značky Nikon sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky príslušných vlastníkov.

### **Licencia FreeType (FreeType2)**

Časti tohto softvéru sú chránené autorskými právami © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Všetky práva vyhradené.

### **Licencia MIT (HarfBuzz)**

Časti tohto softvéru sú chránené autorskými právami © 2014 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Všetky práva vyhradené.



## Výdrž batérie

Počet snímok alebo filmová metráž, ktoré možno zaznamenať s plne nabitými batériami, sa mení podľa stavu batérie, teploty, intervalu medzi jednotlivými snímkami, ako aj dĺžkou zobrazenia ponúk. Vzorové údaje pre batérie EN-EL22 (1 010 mAh) sú uvedené nižšie.

- **Statické snímky: Približne 300 snímok**

- **Videosekvencie: Približne 70 minút pri 1 080/30p**

Merané podľa noriem CIPA pri  $23 \pm 3$  °C s fotoaparátom vo východiskových nastaveniach, s plne nabitou batériou, objektívom 1 NIKKOR VR 10-30mm f/3,5-5,6 PD-ZOOM a 16 GB pamäťovou kartou SanDisk SDSDQXP-016G-J35 UHS-I microSDHC. Hodnoty pre statické snímky sa získali za nasledujúcich skúšobných podmienok: fotografie zhotovované v intervaloch po 30 s s odpálením vstavaného blesku pri každom druhom zábere a vypnutím a opätovným zapnutím fotoaparátu po každých desiatich snímkach. Hodnoty pre videosekvencie získané za nasledujúcich skúšobných podmienok: zaznamenala sa séria 20-minútových videosekvencií s veľkosťou súborov maximálne 4 GB; zaznamenávanie sa prerušilo len pri zobrazení teplotného varovania.

Výdrž batérie môžu skrátiť nasledujúce činnosti:

- Držanie tlačidla spúšte stlačeného do polovice
- Opakovaná činnosť automatického zaostrovania
- Snímanie fotografií vo formáte NEF (RAW)
- Dlhé časy uzávierky
- Používanie Wi-Fi
- Používanie režimu stabilizácie obrazu s objektívmi VR
- Používanie transfokátora s objektívmi s motorickým nastavením transfokácie

Ak chcete naplno využívať nabíjateľné batérie EN-EL22 značky Nikon:

- Udržujte kontakty batérie čisté. Znečistené kontakty môžu znížiť výkon batérie.
- Batérie používajte hneď po ich nabití. Nepoužívané batérie strácajú svoje nabitie.



# Register

## Symbody

	(Automatický režim) .....	6, 28
	(Kreatívny režim) .....	6, 38
	(Režim zachytenia najlepšieho momentu) .....	6, 63
	(Režim rozšírených videosekvencií) ..	54, 57
	(Režim Pohyblivá momentka) .....	6, 74
	(Automatický výber motívov) .....	142
<b>P</b>	(Programová automatika) .....	39, 41, 142
<b>S</b>	(Clonová automatika) .....	39, 42, 142
<b>A</b>	(Časová automatika) .....	39, 43, 142
<b>M</b>	(Manuálny režim) .....	39, 44, 142
	(Kreatívna paleta) .....	39, 47
	(HDR) .....	39, 48
	(Jednoduchá panoráma) .....	39, 49
	(Efekt zmäkčovacieho filtra) .....	39
	(Efekt zmenšeniiny) .....	39
	(Výberová farba) .....	39, 52
	(Proces pretínania) .....	39, 53
	(Efekt detského fotoaparátu) .....	39, 149
	(Portrét) .....	33
	(Krajina) .....	33
	(Nočný portrét) .....	33
	(Makro) .....	33
	(Nočná krajina) .....	33
	(Automatika) .....	33
	(Flexibilná programová automatika)	41
	Tlačidlo MENU (ponuka) ..	8, 128, 139, 164, 169, 183
	Tlačidlo  (prehrávanie) .....	31, 72, 78
	Tlačidlo  (odstraňovanie) ..	32, 61, 73, 78, 109
	Tlačidlo  (OK) .....	7
	(funkcia) .....	10
	(sériové snímání/samospúšť) .....	79, 81
	(sériové snímání) .....	79
	(samospúšť) .....	81
	(korekcia expozície) .....	83
	(zábleskový režim) .....	85, 87
<b>PRE</b>	(Vlastné nastavenie) .....	172
	(maticové) .....	149
	(meranie so zdôrazneným stredom) .....	149
	(bodové meranie) .....	149
	(automatický výber poľa) .....	159
	[*] (zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body) .....	159
	(sledovanie objektu) .....	159

	(Jednotlivá snímka) .....	80
	(predzáblesk proti červeným očiam) ..	85, 87
<b>SLOW</b>	(synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky) .....	87
<b>REAR</b>	(synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky) .....	87
	(indikátor pripravenosti blesku) .....	88

## Heslá začínajúce číslom

4-sekundová videosekvencia .....	57
----------------------------------	----

## A

Adobe RGB .....	151
AF-A .....	155
AF-C .....	155
AF-F .....	155
AF-S .....	155
Aktívna funkcia D-Lighting .....	152
Aktívny výber .....	63, 146
Auto power off (Automatické vypnutie napájania) .....	187
Automatická regulácia skreslenia .....	150
Automatická voľba automatického zaostrovania .....	155
Automatické fotografovanie .....	168
Automatické otočenie snímky .....	190
Automatické vypnutie napájania .....	23
Automatické zachytenie snímky .....	168
Automatické zaostrovanie .....	155, 159
Automatický režim .....	28
Automatický výber motívov .....	33, 142
Automatický výber poľa (Režim činnosti AF) .....	159

## B

Bajonet objektívu .....	158
Bajonetový adaptér .....	192, 227
Batéria .....	16, 18, 27, 222
Batéria hodín .....	26
Bezdrôtové .....	xix, 93
Blesk .....	84, 162, 163
Bodové (Meranie) .....	149

## C

Capture NX 2 .....	145, 181, 193
CEC .....	122
Citlivosť .....	175
Citlivosť ISO .....	175
Clona .....	43, 44

Clonová automatika .....	39, 42, 142
Combine 4-second movies (Kombinovanie 4-sekundových videosekvencií) .....	137
Combine NMS movies (Kombinovanie NMS videosekvencií) .....	138
Crop (Orezať) .....	134
Cross process (Proces pretínania) ...	39, 53

## Č

Čas .....	25, 189
Čas uzávierky .....	42, 44
Časovač .....	81
Časová automatika .....	39, 43, 142
Časová značka (PictBridge) .....	124
Časové pásmo .....	189
Časové pásmo a dátum .....	189

## D

Dátum a čas .....	25, 189
DCF verzia 2.0 .....	231
Digital Print Order Format .....	231
Doplnkový blesk .....	87
Dosah blesku .....	89
Dostupné nastavenia .....	202
Dotyková obrazovka .....	11
DPOF .....	126, 127, 231

## E

Efekt detského fotoaparátu .....	39, 149
Efekt zmäčkovacieho filtra .....	39, 148
Efekt zmenšeniny .....	39
Efekty filtra .....	178, 179
Elektronická stabilizácia obrazu .....	154
Exif verzia 2.3 .....	231
Expozičný režim .....	142
Expozícia .....	83, 142, 149

## F

Farebná teplota .....	174
Farebný priestor .....	151
Flexibilná programová automatika .....	41
Formát dátumu .....	25, 189
Formát súborov .....	148
Formátovanie .....	19, 185
Formátovanie pamätevej karty .....	19, 185
Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/ rýchlosť snímania) .....	167
FT1 .....	227
Funkcia D-Lighting .....	132

## H

H.264 .....	220
-------------	-----

HD videosekvencia .....	57, 167
HDMI .....	121, 231
HDMI-CEC .....	122
HDR .....	48
Histogram .....	105
Hlasitosť .....	60, 113
Hlavný vypínač .....	23
Hodiny .....	25, 26, 189
Hodnotenie .....	131
Hodnotenie snímok .....	110

## I

Indikátor expozície .....	45
Indikátor pripravenosti blesku .....	88
Indikátor transfokátora .....	34
Informácie o fotografii .....	103
Inteligentný výber snímky .....	69
Intenzita filtra .....	148

## J

Jas .....	178
Jas displeja .....	185
Jazyk .....	25, 189
Jednoduchá panoráma .....	39, 49
Jednoduché automatické zaostrovanie ...	155
Jednotlivá snímka .....	80
Jemné doladenie vyváženia bielej farby ...	171
JPEG .....	143

## K

Kalendár .....	107, 111
Kapacita pamätevej karty .....	206
Kompatibilný objektiv .....	192
Kontinuálne automatické zaostrovanie ...	155
Kontrast .....	152, 178
Kontrolka prístupu na pamätevú kartu 30	
Korekcia expozície .....	83
Korekcia zábleskovej expozície .....	163
Krajina .....	33, 176
Kreatívna paleta .....	39, 47
Kreatívny režim .....	38
Kružok transfokátora .....	22, 34, 224
Kryt bajonetu .....	2, 193
Kryt objektivu .....	22
Kvalita snímky .....	143

## L

Letný čas .....	25, 189
-----------------	---------



**M**

Makro .....	33
Manuálne zaostrovanie .....	157
Manuálny režim .....	39, 44, 142
Mapovanie pixlov .....	191
Maticové meranie .....	149
Max. počet záberov za minútu .....	168
Meranie .....	149
microSD karta .....	194
Mikrofón .....	55, 168
Monitor .....	4, 185
Monochromatický režim .....	176
Motorické nastavenie transfokátora .....	34
MOV .....	145, 148, 208
Možnosti dotykového snímania .....	90
Možnosti zvuku videosekvencie .....	168
Multifunkčný volič .....	7

**N**

Nabíjanie batérie .....	16
Načítanie z karty/uloženie na kartu .....	181
Najlepšia snímka .....	69, 72
Napájací konektor .....	192, 195
Nasadzovanie objektívu .....	21
Nastavenia zvukovej signalizácie .....	187
NEF (RAW) .....	143, 145
Nepretržité automatické zaostrovanie .....	155
Neutrálne .....	176
Nikon Transfer 2 .....	119
NMS .....	145, 148, 208
Normálna panoráma .....	144, 207

**O**

Objednávka tlače DPOF .....	126, 127
Objektív .....	21, 34, 153, 192, 223
Odpojenie objektívu od fotoaparátu .....	22
Odstránenie všetkých snímok .....	109
Odstránenie vybraných snímok .....	109
Odstrániť .....	32, 61, 73, 78, 109
Odtieň .....	178
Odtieň (Proces pretínania) .....	53
Ohnisková vzdialenosť .....	104
Ochrana .....	131
On release, record (Po uvoľnení, záznam) .....	146
Optická stabilizácia obrazu .....	153
Orámovanie (PictBridge) .....	124
Otočenie na výšku .....	131
Ovládanie zariadenia s HDMI .....	122
Ovládanie živého obrazu .....	36

**P**

Pamäť zaostrenia .....	160
Pamätová karta .....	18, 20, 185, 194, 206
PictBridge .....	123, 231
Picture Control .....	176, 180
Počet kópií .....	124
Počet uložených snímok .....	146
Počítač .....	114
Pod vodou .....	170
Podrobné informácie o fotografii .....	104, 186
Podrobné zobrazenie .....	4, 186
Pomocné svetlo AF .....	161
Ponuka nastavenia .....	183
Ponuka režimu prehrávania .....	128
Ponuka režimu snímania .....	139
Ponuka spracovania obrazu .....	169
Ponuka videosekvencií .....	164
Portrét .....	33, 176
Portrét (Efekt zmäkčovacieho filtra) .....	148
Potlačenie rušenia .....	188
Predzáblesk proti červeným očiam .....	85, 87
Prehrávanie .....	31, 103
Prehrávanie podľa kalendára .....	107
Prehrávanie snímok na celej obrazovke .....	31, 103
Prezentácia .....	111
Priblíženie v rámci priority tváre .....	135
Priorita tváre .....	34, 161
Pripojenie k sieti .....	93
Príslušenstvo .....	192
Programová automatika .....	39, 41, 142
Protiprachová ochrana .....	197, 198

**R**

Redukcia šumu pri dlhej expozícii .....	153
Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO .....	182
Redukcia šumu vetra .....	168
Remienok .....	16
Reproduktor .....	3
Resetovanie nastavení Wi-Fi .....	98
Resetovať možnosti nastavenia .....	185
Resetovať možnosti režimu snímania .....	142
Resetovať možnosti spracovania .....	170
Resetovať možnosti videosekvencie .....	166
Režim bulb .....	45
Režim činnosti AF .....	159
Režim Pohyblivá momentka .....	74
Režim rozšírených videosekvencií .....	6, 54, 57





Režim zachytenia najlepšieho momentu .	63
Režim zaostrovania .....	155
Riadenie záblesku .....	162
Rýchle prispôsobenie .....	178
Rýchlosť snímania .....	103, 166, 167

## S

Samospúšť .....	81
Sériové snímanie .....	79
Sietový zdroj .....	192, 195
Silent photography (Nehlučné fotografovanie) .....	186
Sledovanie objektu .....	159
So zdôrazneným stredom (Meranie) ...	149
Spomalený náhľad .....	67
Spomalený záznam .....	57, 166
Spustiť tlač (PictBridge) .....	125
sRGB .....	151
SSID .....	97
Stlačenie tlačidla spúšte do polovice ..	29, 33
Stlačenie tlačidla spúšte úplne nadol ..	30, 33
Strih videosekvencií .....	135
Stupnica ohniskových vzdialeností ....	224
Svetelnosť objektívu .....	223
Synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky .....	87
Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky .....	87
Systémové požiadavky .....	116
Sýtosť .....	178
Sýtosť (Efekt detského fotoaparátu) ...	149

## Š

Širokouhlá panoráma .....	144, 207
Štandardné .....	176

## T

Televízor .....	121
Tlač .....	123
Tlač indexu .....	126
Tlačidlo spúšte ..29, 33, 65, 68, 70, 75, 187	
Tlačidlo tubusu zasúvateľného objektívu 22, 24, 224	
Tlačidlo záznamu videosekvencií .....	55
Tlačiť časovú značku .....	124
Tlačiť dátum .....	127
Tlačiť orámovanie .....	124
Tlačiť podľa objednávky tlače DPOF ...	126
Tónovanie .....	178, 179

## U

Ukážka snímok .....	131
Ukladanie fotografií do vyrovnávacej pamäte .....	65, 70, 75
Uložené snímky (východiskové) .....	146
Uloženie expozície do pamäte .....	187
Uloženie expozície do pamäte po stlačení tlačidla spúšte do polovice .....	187
Upozornenia týkajúce sa teploty .....	xvii
USB .....	118, 123
USB kábel .....	118, 123
Uzamknutie spúšte bez pamäťovej karty .	185

## Ú

Úpravy videosekvencií .....	135
-----------------------------	-----

## V

Veľkosť .....	133, 143, 167, 216, 220
Veľkosť snímky .....	143
Veľkosť strany (PictBridge) .....	124
Verzia firmvéru .....	191
Videosekvencia pred/potom .....	147
Videosekvencie .....	54, 57, 167
ViewNX 2 .....	114
Vineta .....	149
Vlastné nastavenie .....	170, 172
Vlastné Picture Control .....	177, 180
Vodotesné puzdro .....	170, 192
Voľba motívu .....	39
Voľba snímok pre tlač .....	126
VR .....	153, 154
Vstavaný blesk .....	84
Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania .....	161
Vynulovanie číslovania súborov .....	188
Vyrezané preskočenie .....	57
Vysoké rozlíšenie .....	121, 231
Vyváženie bielej farby .....	170
Výber na odoslanie do zariadenia smart ... 101	
Výber snímok .....	130
Výberová farba .....	39, 52
Východiskové hodnoty .....	205
Výrez (PictBridge) .....	124

## W

Wi-Fi .....	xix, 93
Wi-Fi nahrávanie .....	99, 128
Wireless Mobile Utility .....	93, 94
WPS so zadaním PIN .....	96
WPS stlačením tlačidla .....	95



## Z

Zachytenie 20 snímok .....	146
Zaostrenie .....	155, 159
Zaostrovanie pole .....	29, 159
Zaostrovanie na jednotlivé zaostrovanie body .....	159
Zábleskové jednotky na fotografovanie pod vodou .....	193
Zábleskový režim .....	85, 87
Základné informácie .....	103, 186
Zmena veľkosti .....	133
Značka roviny ostrosti .....	2, 158
Zobrazenie .....	185
Zobrazenie miniatúr .....	106
Zobrazenie mriežky .....	30
Zobrazenie SSID .....	97
Zrýchlený záznam .....	57
Zväčšenie výrezu snímky .....	108
Zvuk .....	77
Zvukové znamenie .....	29, 82, 187
Zvýšenie ostrosti .....	178

## Ž

Živé .....	176
------------	-----





Je zakázané akékoľvek reprodukovanie tejto príručky, v ľubovoľnej podobe, či už vcelku alebo v častiach (s výnimkou stručných citácií v kritických článkoch alebo testoch), bez písomného povolenia spoločnosti NIKON CORPORATION.

**NIKON CORPORATION**

© 2014 Nikon Corporation



SB4C01(1N)  
6MVA641N-01