

Grazie per aver acquistato Capture NX 2 versione 2.2, il quale offre le seguenti caratteristiche non descritte nel manuale.

Assistenza NRW

Il modello Capture NX 2 versione 2.2 supporta il formato NRW RAW utilizzato nel modello COOLPIX P6000.

Formato NRW

Il modello COOLPIX P6000 registra i dati di immagini RAW in formato NRW. Come nel caso di NEF (*Manuale d'uso*, pag. 19), i file NRW memorizzano i dati di immagini separatamente dai profili ICC, dai marcatori XMP/IPTC e dai contenuti della lista modifiche. Funzioni disponibili solo con fotocamere digitali SLR, come Image Dust Off, non possono tuttavia essere utilizzate con i file NRW.

I file NRW possono essere salvati nei formati NRW, TIFF e JPEG. Altri formati non possono essere convertiti in NRW.

Convertire Immagini NRW in NEF

Le immagini NRW non possono essere salvate in NEF. Utilizzare il formato NRW per salvare i contenuti della lista modifiche.

Il Filtro Tipo File (*Manuale d'uso*, pag. 71)



Il pulsante "d'abbinamento" è stato aggiunto al filtro tipo file browser, che ora contiene le seguenti opzioni:

Tutte le immagini	Mostra tutte le immagini, incluse le immagini JPEG registrate nelle impostazioni di NEF+JPEG o NRW+JPEG.
Solo NEF NRW	Mostra solo immagini NEF e NRW.
Solo JPEG	Mostra solo immagini JPEG.
Solo TIFF	Mostra solo immagini TIFF.

Il Pulsante d'Abbinamento

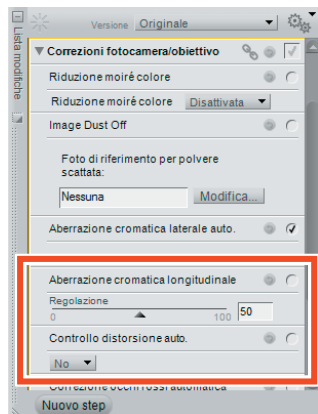
Per mostrare ciascun abbinamento di immagini NEF+JPEG come immagine singola, selezionare **Tutte le immagini** e fare click su per attivare l'abbinamento (.

La Sezione "Sviluppo"

I seguenti strumenti sono stati aggiunti alla sezione "Sviluppo".

Correzioni fotocamera/obiettivo (*Manuale d'uso*, pag. 139)

Gli strumenti **Aberrazione cromatica longitudinale** e **Controllo distorsione auto.** sono stati aggiunti alle "Correzioni fotocamera/obiettivo".



Aberrazione cromatica longitudinale

Questo strumento riduce l'aberrazione cromatica longitudinale (iridescenza cromatica). Selezionare la casella di controllo () per avviare l'aberrazione cromatica longitudinale e muovere il cursore a destra per aumentare il controllo dell'aberrazione. Per disattivare il controllo dell'aberrazione longitudinale, rimuovere la selezione nella casella di controllo (.

Controllo distorsione auto.

Questo strumento può essere applicato solo ad immagini create da fotocamere digitali SLR con lenti di tipo G o D. Utilizza informazioni sulle lenti registrate con l'immagine per correggere la distorsione a barilotto caratteristica delle lenti ad ampia angolatura o la distorsione a cuscinetto associata alle lenti telefotografiche. Non può essere associato a foto scattate con fotocamere della serie D100 o D1 o con PC, fish-eye, o certe altre lenti, e non è disponibile neppure con immagini JPEG o TIFF che sono state scattate con il controllo distorsione auto attivato o che sono state eseguite utilizzando il controllo distorsione auto e salvate sotto diverso nome.

Per attivare il controllo distorsione auto, selezionare la casella di controllo () e selezionare **Auto** dal menu a tendina. Il controllo distorsione auto viene attivato automaticamente per foto RAW scattate con **Si** selezionato per l'opzione controllo distorsione auto disponibile nel menu di alcune fotocamere. In altri casi, il controllo distorsione auto si ridispone su disattivo (.

Modifica Nomi

Auto aberrazione colore (*Manuale d'uso*, pag. 140) e **Controllo aberrazione colore** (*Manuale d'uso*, pagg. 203, 259) sono stati cambiati rispettivamente in **Aberrazione cromatica laterale auto.** e **Aberrazione cromatica laterale.**

Batch di elaborazione

Le anteprime non vengono più visualizzate nella finestra di dialogo "Coda di elaborazione".

