

# **Nikon**

FOTOCAMERA DIGITALE

# COOLPIX S810c

## Manuale di riferimento

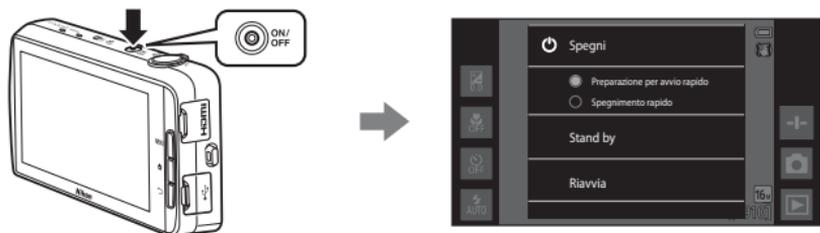


**It**

## Funzioni utili

La COOLPIX S810c è dotata di un modo standby che contribuisce a ridurre il consumo della batteria. Selezionare lo spegnimento o il modo standby a seconda della situazione.

Per visualizzare la schermata di selezione, tenere premuto l'interruttore di alimentazione per vari secondi mentre la fotocamera è accesa.



### Stand by

Selezionare **Stand by** durante la ripresa.

- Quando la fotocamera è nel modo standby, per riaccendere il monitor premere l'interruttore di alimentazione.

### Spegnimento

Selezionare **Spegni** se la fotocamera non sarà utilizzata per un certo periodo di tempo. È possibile selezionare una delle seguenti opzioni per controllare la modalità di spegnimento della fotocamera.

- **Preparazione per avvio rapido** (impostazione predefinita): lo stato della fotocamera viene salvato prima dello spegnimento. Alla prossima accensione, la fotocamera si avvierà rapidamente.
- **Spegnimento rapido**: la fotocamera si spegne immediatamente.

### ✓ Nota

Spegnere la fotocamera in situazioni in cui l'uso di dispositivi elettronici è proibito o limitato (ix).

<b>Introduzione</b>	
<b>Componenti della fotocamera</b>	
<b>Passaggi base per la ripresa e la riproduzione</b>	
<b>Funzioni di ripresa</b>	
<b>Funzioni di riproduzione</b>	
<b>Registrazione e riproduzione di filmati</b>	
<b>Impostazione generale della fotocamera</b>	
<b>Uso di Android OS</b>	
<b>Collegamento della fotocamera a un televisore o computer</b>	
<b>Informazioni di riferimento</b>	
<b>Note tecniche e indice analitico</b>	

# Introduzione

## Da leggere prima di cominciare

Grazie per avere acquistato la fotocamera digitale Nikon COOLPIX S810c. Prima di utilizzare la fotocamera, leggere le informazioni della sezione "Informazioni sulla sicurezza" (📖vii–ix) e familiarizzare con le informazioni fornite nel presente manuale. Al termine della lettura, tenere il manuale a portata di mano e consultarlo per sfruttare appieno tutte le potenzialità della nuova fotocamera.

## Informazioni sul manuale

Per iniziare a utilizzare immediatamente la fotocamera, vedere "Passaggi base per la ripresa e la riproduzione" (📖10).

Per imparare a conoscere i componenti della fotocamera e le operazioni base, vedere "Componenti della fotocamera" (📖1).

### Altre informazioni

- Simboli e convenzioni

Simbolo	Descrizione
	Questa icona indica avvertenze e informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.
	Questa icona indica note e informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.
	Queste icone indicano altre pagine contenenti informazioni pertinenti; 📖: capitolo "Informazioni di riferimento", 📡: capitolo "Note tecniche e indice analitico".

- Nel presente manuale le schede di memoria microSDHC/microSDXC sono indicate con il termine "card di memoria".
- L'impostazione attiva al momento dell'acquisto viene definita "impostazione predefinita".
- I nomi delle voci di menu visualizzate sul monitor della fotocamera e i nomi dei pulsanti e dei messaggi visualizzati sullo schermo di un computer vengono riportati in grassetto.
- In questo manuale, le immagini vengono a volte omesse dagli esempi di visualizzazione del monitor, in modo che le icone risultino più facilmente visibili.
- Il prodotto e le schermate effettivamente visualizzate nel monitor potrebbero differire dalle illustrazioni riprodotte in questo manuale.

## Informazioni e precauzioni

### Aggiornamento costante

Nell'ambito dei servizi di assistenza offerti, Nikon si impegna a garantire un "Aggiornamento costante" ai propri utenti, che potranno trovare informazioni sempre aggiornate sui seguenti siti Web:

- Per gli utenti negli Stati Uniti: <http://www.nikonusa.com/>
- Per gli utenti in Europa e Africa: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Per gli utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente: <http://www.nikon-asia.com/>

Visitare questi siti Web per ottenere informazioni aggiornate, suggerimenti, risposte alle domande più frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di riproduzione digitale. Per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi al rivenditore Nikon locale. Per informazioni sui contatti visitare il sito di seguito riportato.

<http://imaging.nikon.com/>

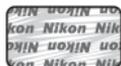
### Utilizzare esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon COOLPIX sono progettate secondo i più elevati standard qualitativi e contengono circuiti elettronici molto sofisticati. Solo gli accessori elettronici a marchio Nikon (come cariche batterie, batterie, adattatori CA/cariche batterie, adattatori CA e cavi USB) certificati da Nikon per l'uso specifico con questa fotocamera digitale Nikon sono progettati e collaudati per garantire un funzionamento conforme ai requisiti funzionali e di sicurezza dei circuiti elettronici di questo prodotto.

**L'UTILIZZO DI ACCESSORI ELETTRONICI DI MARCA DIVERSA DA NIKON POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.**

L'uso di batterie ricaricabili Li-ion di altri produttori, prive del sigillo con ologramma Nikon, potrebbe impedire il normale funzionamento della fotocamera o provocare surriscaldamento, incendi, rotture o perdite di liquidi.

Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgersi a un rivenditore autorizzato Nikon.



**Sigillo con ologramma:**  
garantisce l'originalità del prodotto Nikon.

### Prima di un'occasione importante

Prima di utilizzare la fotocamera per occasioni importanti, come un matrimonio o un viaggio, scattare alcune foto di prova per verificare che funzioni correttamente. Nikon declina ogni responsabilità per eventuali danni o perdite di profitto derivanti dal malfunzionamento del prodotto.

## Informazioni sui manuali

- La riproduzione, la trasmissione, la trascrizione, l'inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, la traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, della documentazione acclusa a questo prodotto senza previa autorizzazione scritta di Nikon sono severamente vietati.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche hardware e software riportate nella documentazione in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon declina ogni responsabilità in caso di danni derivanti dall'utilizzo del presente prodotto.
- Sebbene le informazioni contenute nella presente documentazione siano il più possibile complete e accurate, gli utenti sono invitati a segnalare eventuali errori e omissioni al rivenditore Nikon più vicino (gli indirizzi dei rivenditori sono forniti separatamente).

## Note concernenti il divieto di copia e riproduzione

Nota: il semplice possesso di materiale copiato o riprodotto in modo digitale tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

### • **Oggetti la cui copia o riproduzione è proibita per legge**

È severamente vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete, obbligazioni statali o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di esplicite riproduzioni di campioni. È vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero. È vietata la copia o la riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato, salvo previa autorizzazione dell'organo di competenza. È vietata la riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documenti certificati stipulati secondo legge.

### • **Avvertenze per copie e riproduzioni specifiche**

Copie o riproduzioni di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, certificati e così via), tessere o abbonamenti di viaggio o coupon sono consentiti per un numero di copie minimo necessario ai fini contabili da parte dell'azienda stessa. È inoltre vietata la riproduzione di passaporti, licenze emesse da aziende private o pubbliche, carte d'identità e biglietti come abbonamenti o buoni pasto.

### • **Osservare le informazioni sul copyright**

La copia o riproduzione di prodotti coperti da copyright, quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, mappe, disegni, filmati e fotografie (incluse quelle scaricate da Internet, o inizialmente caricate sulla fotocamera o catturate dalla fotocamera) è regolata dalle leggi nazionali e internazionali sul copyright. Non utilizzare il presente prodotto per realizzare copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

## Eliminazione dei dispositivi di memorizzazione dati

La cancellazione di immagini o la formattazione dei dispositivi di memorizzazione dati, come le card di memoria o la memoria interna della fotocamera, non comporta l'eliminazione totale dei dati delle immagini. Talvolta i file cancellati possono essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione dati scartati utilizzando software disponibili in commercio e di conseguenza costituiscono un potenziale veicolo per abuso di dati personali. Garantire la privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

Prima di eliminare o di trasferire a terzi un dispositivo di memorizzazione dati, cancellare tutti i dati utilizzando un software per eliminazione permanente disponibile in commercio, oppure formattare il dispositivo e quindi riempire completamente la memoria con immagini prive di informazioni personali, come immagini del cielo o del terreno scattate con l'opzione **Registra dati posizione** (📖78) impostata su **No**. Durante la distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati, prestare particolare attenzione a evitare lesioni personali o danni a cose.

## Informazioni sulla sicurezza

Onde evitare eventuali danni al prodotto Nikon o possibili lesioni personali, leggere integralmente e con la massima attenzione le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare questo apparecchio. Conservare le istruzioni in modo che chiunque faccia uso dell'apparecchio possa consultarle.

Le conseguenze che potrebbero derivare dalla mancata osservanza delle precauzioni elencate in questo capitolo sono contrassegnate dal simbolo seguente:



Questo simbolo segnala avvertenze che devono essere lette prima di utilizzare il prodotto Nikon per prevenire possibili danni fisici all'utente.

## AVVERTENZE

### **In caso di malfunzionamento, spegnere l'apparecchio**

In caso di fuoriuscita di fumo oppure di odore insolito proveniente dalla fotocamera o dall'adattatore CA/caricabatteria, scollegare immediatamente l'adattatore CA/caricabatteria e rimuovere la batteria, prestando attenzione a non riportare ustioni. L'utilizzo dell'apparecchiatura in queste condizioni potrebbe provocare lesioni. Una volta rimossa o scollegata la fonte di alimentazione, portare l'apparecchiatura presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo.

### **Non disassemblare**

In caso di contatto con i componenti interni della fotocamera o dell'adattatore CA/caricabatteria si potrebbero riportare lesioni. Eventuali riparazioni devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato. In caso di apertura del guscio esterno della fotocamera o dell'adattatore CA/caricabatteria in seguito a caduta o altro incidente, portare il prodotto presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per fare eseguire un controllo, dopo avere scollegato il prodotto e/o avere rimosso la batteria.

### **Non utilizzare la fotocamera o l'adattatore CA/caricabatteria in presenza di gas infiammabile**

Per evitare il rischio di esplosioni o incendi, non utilizzare apparecchi elettronici in presenza di gas infiammabili.

### **Maneggiare con cura la cinghia della fotocamera**

Non posizionare la cinghia attorno al collo di neonati o bambini.

### **Tenere lontano dalla portata dei bambini**

Prestare particolare attenzione onde evitare che i bambini possano introdurre in bocca la batteria o altri piccoli componenti.

### **Non rimanere a contatto con la fotocamera, il caricabatteria o l'adattatore CA per lunghi periodi di tempo quando tali dispositivi sono accesi o in uso.**

Alcune parti dei dispositivi diventano calde. Il contatto diretto dei dispositivi con la pelle per lunghi periodi di tempo può provocare ustioni.

 **Non lasciare il prodotto in luoghi caratterizzati da temperature molto elevate, per esempio all'interno di una vettura chiusa o alla luce solare diretta**

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare danni o incendi.

 **Prestare attenzione mentre si maneggia la batteria**

Se si maneggia in modo improprio, le batterie potrebbero perdere liquidi, surriscaldarsi o esplodere. Per maneggiare la batteria di questo prodotto, adottare le seguenti precauzioni:

- Prima di sostituire la batteria, spegnere la fotocamera. Se si utilizza l'adattatore CA/ caricabatteria o l'adattatore CA, accertarsi che sia scollegato dalla presa.
- Utilizzare esclusivamente una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL23 (in dotazione). Per caricare la batteria utilizzare una fotocamera che supporta la funzione di ricarica della batteria. Per eseguire questa operazione, utilizzare l'adattatore CA/ caricabatteria EH-71P (in dotazione) e il cavo USB UC-E21 (in dotazione). Per caricare la batteria senza utilizzare una fotocamera è disponibile anche il caricabatteria MH-67P (acquistabile separatamente).
- Durante l'installazione della batteria, prestare attenzione a non inserirla capovolta o in senso inverso.
- Non cortocircuitare o smontare la batteria, né tentare di rimuovere o forzare la guaina di isolamento o l'involucro della batteria.
- Non esporre la batteria a fiamme o calore eccessivo.
- Non immergerla né esporla all'acqua.
- Per trasportare la batteria, applicare il copricontatti. Non trasportare né conservare la batteria insieme a oggetti metallici, come collane o forcine per capelli.
- Quando è completamente scarica, la batteria può essere soggetta a perdite di liquido. Per evitare danni al prodotto, rimuovere la batteria quando è scarica.
- Sospendere immediatamente l'uso se si notano cambiamenti nella batteria, come scolorimento o deformazione.
- Se il liquido fuoriuscito dalla batteria entra in contatto con i vestiti o la pelle, lavare immediatamente la parte interessata con abbondante acqua.

 **Quando si utilizza l'adattatore CA/caricabatteria, osservare le precauzioni seguenti**

- Tenere asciutto il prodotto. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Rimuovere con un panno asciutto eventuali accumuli di polvere sui componenti metallici del connettore o in prossimità degli stessi. L'utilizzo della fotocamera in tali condizioni può provocare incendi.
- Non toccare la spina e non rimanere vicino all'adattatore CA/caricabatteria durante i temporali. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non danneggiare, modificare, tirare o piegare con forza il cavo USB, non collocarlo sotto oggetti pesanti e non esporlo al calore o alle fiamme. Se la guaina di isolamento dovesse danneggiarsi lasciando esposti i fili, portare il cavo presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare incendi o folgorazioni.

- Non toccare la spina né l'adattatore CA/caricabatteria con le mani bagnate. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non utilizzare con adattatori o convertitori di tensione da viaggio, o con trasformatori CC/CA. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare danni al prodotto, surriscaldamento o incendi.

 **Utilizzare il mezzo di alimentazione corretto (batteria, adattatore CA/caricabatteria, adattatore CA, cavo USB)**

L'uso di un mezzo di alimentazione diverso da quelli forniti o commercializzati da Nikon potrebbe provocare danni o malfunzionamenti.

 **Utilizzare cavi idonei**

Per il collegamento ai connettori di ingresso e di uscita utilizzare esclusivamente i cavi forniti o commercializzati da Nikon a tale scopo, al fine di mantenere il prodotto conforme alle normative.

 **Maneggiare con cura le parti mobili**

Prestare attenzione a non schiacciarsi le dita o impigliare oggetti nel copriobiettivo o in altre parti mobili.

 **L'utilizzo del flash in prossimità degli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista.**

Non utilizzare il flash a una distanza inferiore a 1 metro dal soggetto.

Prestare particolare attenzione durante le riprese di bambini molto piccoli.

 **Non utilizzare il flash se è a contatto con una persona o un oggetto**

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni o incendi.

 **Evitare ogni contatto con i cristalli liquidi**

In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione per evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, la bocca e gli occhi.

 **Spegnere l'apparecchio in aeroplano o negli ospedali**

A bordo di aeromobili, in particolare durante le fasi di decollo o atterraggio, tenere la fotocamera spenta. Non utilizzare le funzioni di rete wireless durante il volo. In caso di utilizzo all'interno di ospedali, rispettare le istruzioni vigenti sul posto. Le onde elettromagnetiche emesse dalla fotocamera possono causare interferenze alla strumentazione elettronica di aeromobili o ospedali.

 **Non utilizzare una cuffia o auricolari mentre si guida o si cammina**

Questo comportamento può provocare incidenti.

# Avvisi

## Avviso per gli utenti europei

### PERICOLO

**RISCHIO DI ESPLOSIONE IN CASO DI SOSTITUZIONE DELLA BATTERIA CON UN MODELLO DI TIPO NON CORRETTO.**

**PER LO SMALTIMENTO DELLE BATTERIE USATE ATTENERSI ALLE ISTRUZIONI.**

**PER PREVENIRE POSSIBILI DANNI ALL'UDITO, NON ASCOLTARE CONTENUTI AD ALTO VOLUME PER PERIODI PROLUNGATI.**



Questo simbolo indica che gli apparecchi elettrici ed elettronici devono essere smaltiti negli appositi contenitori di rifiuti.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- La raccolta differenziata e il riciclaggio aiutano a preservare le risorse naturali e a prevenire le conseguenze negative per la salute umana e per l'ambiente che potrebbero essere provocate dallo smaltimento scorretto.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.



Questo simbolo sulla batteria indica che la batteria deve essere smaltita negli appositi contenitori di rifiuti. Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Tutte le batterie, dotate di questo simbolo o meno, devono essere smaltite nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, si prega di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.



## Funzione Wi-Fi (rete LAN wireless)

Questo prodotto è soggetto alle leggi di controllo delle esportazioni statunitensi, pertanto per esportarlo in un paese sottoposto a embargo da parte degli Stati Uniti occorre richiedere l'autorizzazione alle autorità statunitensi. Tra i paesi sottoposti a embargo figurano: Cuba, Iran, Corea del Nord, Sudan e Siria. Dal momento che è possibile che i paesi sottoposti a embargo possano cambiare, si prega di contattare il Dipartimento per il Commercio statunitense per richiedere informazioni aggiornate.

### **Restrizioni in merito all'utilizzo dei dispositivi wireless**

Il ricetrasmittitore wireless contenuto in questo prodotto è conforme alle normative che regolano l'utilizzo dei dispositivi wireless in vigore nel paese di acquisto, e non è destinato a essere impiegato in altri paesi (i prodotti acquistati nell'UE o EFTA possono essere utilizzati in tutti i paesi dell'UE ed EFTA). Nikon non si assume alcuna responsabilità in merito all'utilizzo in altri paesi. Qualora non si sia certi del paese di acquisto iniziale del prodotto, rivolgersi al centro servizi Nikon o a un centro di assistenza autorizzato Nikon. Questa restrizione riguarda esclusivamente l'utilizzo della funzione wireless e non si applica ad altre funzionalità del prodotto.

### **Dichiarazione di conformità (Europa)**

Nikon Corporation dichiara che la COOLPIX S810c è conforme ai requisiti essenziali e alle altre norme fondamentali della Direttiva 1999/5/CE. La dichiarazione di conformità è disponibile per la consultazione all'indirizzo [http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC\\_S810c.pdf](http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_S810c.pdf).

### **Precauzioni relative alle trasmissioni radio**

- Tenere sempre presente che, durante la trasmissione o la ricezione di dati via radio si potrebbe essere esposti al rischio di intercettazioni da parte di terzi. Nikon declina ogni responsabilità in caso di fughe di dati e informazioni verificatesi durante il trasferimento dei dati.
- Questo dispositivo utilizza la stessa banda di frequenza di molti elettrodomestici e apparecchiature industriali, scientifiche e medicali, come forni a microonde, stazioni radio utilizzate nelle linee di produzione degli stabilimenti industriali (stazioni radio che non richiedono licenza) e stazioni radio amatoriali (di seguito indicate con il termine "altre stazioni").
  1. Prima di utilizzare questo dispositivo, accertarsi che non vi siano altre stazioni in uso nelle vicinanze.
  2. Se il dispositivo dovesse provocare interferenze radio dannose ad altre stazioni, cambiare immediatamente la frequenza operativa oppure interrompere l'emissione di onde radio spegnendo l'apparecchio o adottando rimedi simili.
  3. In caso di dubbi, rivolgersi a un centro servizi Nikon o centro di assistenza autorizzato Nikon.

### **Precauzioni per l'uso delle funzioni wireless LAN**

- Quando si utilizza la funzione LAN del prodotto, il dispositivo esegue automaticamente la ricerca di reti wireless. Durante questa fase, sul prodotto potrebbero essere visualizzati SSID di reti wireless di cui non si è utenti autorizzati. L'uso di tali reti wireless potrebbe essere punibile in quanto accesso non autorizzato. Non collegarsi mai a una rete (SSID) per la quale non si dispone delle necessarie autorizzazioni.

## Gestione dei dati personali ed esclusione di responsabilità

- I dati personali dell'utente salvati e configurati nel prodotto, ivi comprese le impostazioni di connessione wireless LAN e altre informazioni personali, potrebbero subire alterazioni o andare persi a causa di errori di funzionamento, elettricità statica, incidenti, malfunzionamenti, riparazioni o altri interventi. Conservare sempre una copia di backup delle informazioni importanti. Nikon declina ogni responsabilità in caso di danni diretti o indiretti o perdite di profitto derivanti da alterazioni o perdite di contenuti non imputabili a Nikon.
- Prima di disfarsi del prodotto o di cederlo a un nuovo proprietario, si consiglia di eseguire il reset dei dati selezionando le voci **Ripristino dati di fabbrica** in **Backup e ripristino** e **Cancella scheda SD** in **Memoria** nel menu di impostazione di Android™ OS (86), al fine di eliminare tutti i dati personali dell'utente e le configurazioni del prodotto, incluse le impostazioni di connessione LAN wireless e altre informazioni personali.
- Nikon non potrà essere ritenuta responsabile degli eventuali addebiti derivanti dall'accesso non autorizzato a reti LAN wireless pubbliche da parte di terzi o eventuali altri danni connessi al furto del prodotto.
- Nikon declina ogni responsabilità in caso di danni derivanti dall'uso non autorizzato di indirizzi di posta elettronica salvati nella fotocamera in seguito al furto del prodotto.

## Note sulla funzione GPS

### Note sulle informazioni personali

È possibile identificare un individuo sulla base di immagini fisse o filmati che siano stati registrati comprendendo informazioni sulla posizione. Prestare attenzione quando si trasferiscono a terzi o si carica su una rete come Internet, dove sono visibili a un ampio pubblico, immagini fisse o filmati che comprendono la registrazione di informazioni sulla posizione. Leggere attentamente "Eliminazione dei dispositivi di memorizzazione dati" (📖vi).

### Uso della fotocamera all'estero

- Prima di un viaggio in cui si intende utilizzare la funzione GPS della fotocamera, informarsi presso la propria agenzia di viaggio o l'ambasciata del paese che si intende visitare per assicurarsi che non vi siano limitazioni all'utilizzo di tale funzione.
- Il GPS potrebbe non funzionare correttamente in Cina e ai confini tra la Cina e i paesi vicini (informazione aggiornata a ottobre 2013).

# Sommario

<b>Introduzione</b> .....	<b>ii</b>
<b>Da leggere prima di cominciare</b> .....	<b>ii</b>
Informazioni sul manuale .....	iii
Informazioni e precauzioni .....	iv
<b>Informazioni sulla sicurezza</b> .....	<b>vii</b>
AVVERTENZE.....	vii
<b>Avvisi</b> .....	<b>x</b>
<b>Funzione Wi-Fi (rete LAN wireless)</b> .....	<b>xi</b>
<b>Note sulla funzione GPS</b> .....	<b>xiii</b>
<hr/>	
<b>Componenti della fotocamera</b> .....	<b>1</b>
<b>Corpo macchina</b> .....	<b>1</b>
Come fissare la cinghia della fotocamera .....	2
Uso dei pulsanti della fotocamera.....	3
Utilizzo del menu tenendo premuto l'interruttore di alimentazione.....	3
Uso dello schermo a sfioramento.....	4
<b>Indicatori del monitor/schermo a sfioramento</b> .....	<b>6</b>
Modo di ripresa .....	6
Modo di riproduzione .....	8
<hr/>	
<b>Passaggi base per la ripresa e la riproduzione</b> .....	<b>10</b>
<b>Preparativo 1 Inserimento della batteria</b> .....	<b>10</b>
<b>Preparativo 2 Ricarica della batteria</b> .....	<b>12</b>
<b>Preparativo 3 Inserimento di una card di memoria</b> .....	<b>14</b>
Memoria interna e card di memoria .....	15
<b>Preparativo 4 Configurazione di varie impostazioni</b> .....	<b>16</b>
Impostazioni di data e ora .....	17
<b>Passaggio 1 Accensione della fotocamera</b> .....	<b>18</b>
Scatto di foto immediatamente dopo l'accensione della fotocamera.....	19
<b>Passaggio 2 Selezione di un modo di ripresa</b> .....	<b>20</b>
Modi di ripresa disponibili .....	21
<b>Passaggio 3 Inquadratura di un soggetto</b> .....	<b>22</b>
Uso dello zoom .....	23
<b>Passaggio 4 Messa a fuoco e scatto</b> .....	<b>24</b>
Pulsante di scatto.....	25

Passaggio 5 Riproduzione delle immagini .....	26
Passaggio 6 Eliminazione di immagini .....	28
Passaggio 7 Spegnimento della fotocamera .....	30
Funzione di risparmio energetico.....	31
<b>Aggiunta di commenti alle foto .....</b>	<b>32</b>
Aggiunta di commenti durante le riprese .....	32
Aggiunta di commenti durante la riproduzione.....	33
Visualizzazione/modifica di commenti .....	33
<hr/>	
<b>Funzioni di ripresa.....</b>	<b>34</b>
<b>Modo  (modo auto semplificato) .....</b>	<b>34</b>
<b>Modo  (auto).....</b>	<b>35</b>
<b>Modo scena (ripresa basata sul tipo di scena).....</b>	<b>37</b>
Suggerimenti e note .....	39
<b>Modo effetti speciali (applicazione di effetti speciali durante la ripresa).....</b>	<b>42</b>
<b>Modo ritratto intelligente (riprese di volti sorridenti) .....</b>	<b>44</b>
<b>Impostazioni di ripresa base .....</b>	<b>46</b>
Uso del flash .....	47
Uso dell'autoscatto .....	49
Uso del modo macro.....	51
Regolazione della luminosità (compensazione dell'esposizione) .....	52
Impostazioni predefinite .....	53
<b>Funzioni che possono essere impostate con il pulsante MENU (Menu di ripresa)</b>	<b>55</b>
Opzioni del menu di ripresa .....	56
<b>Funzioni non utilizzabili contemporaneamente .....</b>	<b>57</b>
<b>Messa a fuoco dei soggetti.....</b>	<b>60</b>
Uso della funzione Scelta soggetto AF.....	60
Rilevamento dei volti .....	61
Effetto pelle soft .....	62
Soggetti non adatti alla funzione Autofocus.....	62
Blocco della messa a fuoco.....	63
<hr/>	
<b>Funzioni di riproduzione .....</b>	<b>64</b>
<b>Zoom in riproduzione .....</b>	<b>64</b>
<b>Riproduzione miniature .....</b>	<b>65</b>
<b>Timeline view (Visualizzazione in ordine cronologico).....</b>	<b>66</b>
Aggiunta di immagini a un rullino cronologico .....	66
Visualizzazione di immagini nella vista basata su data.....	68

Funzioni che possono essere impostate con il pulsante <b>MENU</b> (Menu del rullino cronologico) .....	69
<b>Funzioni impostabili con il pulsante <b>MENU</b> (menu play) .....</b>	<b>70</b>
<hr/>	
<b>Registrazione e riproduzione di filmati .....</b>	<b>72</b>
<b>Registrazione di filmati .....</b>	<b>72</b>
Funzioni che possono essere impostate con il pulsante <b>MENU</b> (menu filmato) .....	75
.....	75
<b>Riproduzione di filmati .....</b>	<b>76</b>
<hr/>	
<b>Impostazione generale della fotocamera.....</b>	<b>77</b>
Funzioni che possono essere impostate con il pulsante <b>MENU</b> (menu impostazioni).....	77
.....	77
<hr/>	
<b>Uso di Android OS.....</b>	<b>79</b>
<b>Operazioni base della schermata Home .....</b>	<b>79</b>
Indicatori della schermata Home .....	79
Attivazione delle applicazioni principali .....	80
Uso della barra di stato .....	81
Cambiare schermata .....	81
Uso del menu delle opzioni .....	82
Uso della barra di ricerca Google .....	82
<b>Immissione di testo .....</b>	<b>83</b>
Uso della tastiera .....	83
Altre operazioni con la tastiera.....	84
Modifica di testo.....	84
Uso della funzione di digitazione tramite riconoscimento vocale .....	85
<b>Uso del menu di impostazione di Android OS.....</b>	<b>86</b>
<b>Uso di Internet .....</b>	<b>88</b>
Impostazione di una rete Wi-Fi (LAN wireless).....	88
Configurazione di un account Google .....	90
Condivisione delle immagini.....	91
Uso di Internet .....	92
Uso di Google Play Store (download di applicazioni).....	93
<hr/>	
<b>Collegamento della fotocamera a un televisore o computer .....</b>	<b>94</b>
Metodi di collegamento.....	94
<b>Uso di ViewNX 2 .....</b>	<b>96</b>
Installazione di ViewNX 2 .....	96

Trasferimento di immagini sul computer .....	97
Visualizzazione di immagini .....	99

---



---

## Informazioni di riferimento.....

---



---

<b>Usò di Panorama semplificato (ripresa e riproduzione) .....</b>	<b>2</b>
Riprese con Panorama semplificato.....	 2
Visualizzazione di immagini riprese con Panorama semplificato .....	 5
<b>Modifica delle immagini (immagini fisse) .....</b>	<b>6</b>
Prima di modificare le immagini .....	 6
 Ritocco rapido: ottimizzazione del contrasto e della saturazione.....	 7
 D-Lighting: ottimizzazione della luminosità e del contrasto.....	 8
 Effetti filtro: filtri digitali.....	 9
 Effetto pelle soft: per ammorbidire le tonalità della pelle .....	 11
 Mini-foto: per rimpicciolire le immagini.....	 12
 Ritaglio: creazione di una copia ritagliata .....	 13
<b>Collegamento della fotocamera a un televisore (riproduzione su un televisore)</b> .....	<b>14</b>
<b>Trasferimento di immagini a un dispositivo smart.....</b>	<b>16</b>
Installazione dell'applicazione Connect to S810c sul dispositivo smart.....	 16
Configurazione delle impostazioni di connessione tra la fotocamera e il dispositivo smart (Impostazione semplice) .....	 17
Trasferimento di immagini dalla fotocamera a un dispositivo smart.....	 19
Modifica delle impostazioni dell'applicazione Connect to S810c.....	 21
<b>Menu di ripresa (per il modo  (auto)) .....</b>	<b>22</b>
 Formato immagine (dimensione e qualità dell'immagine) .....	 22
 /  /  Ripresa con tocco.....	 23
<b>ISO</b> Sensibilità ISO .....	 29
 Sequenza.....	 30
<b>WB</b> Bilanciamento bianco (regolazione della tinta) .....	 32
 Modo area AF .....	 34
<b>Menu ritratto intelligente .....</b>	<b>36</b>
 Effetto pelle soft .....	 36
 Verifica occhi aperti .....	 37
 Timer sorriso .....	 38
<b>Menu di riproduzione (menu play) .....</b>	<b>39</b>
 Aggiungi a/rimuovi da Timeline view .....	 39
 Cancella dati posizione .....	 39
 Slide show.....	 40
 Proteggi.....	 41

 Ordine di stampa (creazione di un ordine di stampa DPOF) .....	 43
 Ruota immagine .....	 46
 Copia (copia da memoria interna a card di memoria e viceversa) .....	 47
<b>Menu filmato</b> .....	 49
 Opzioni filmato .....	 49
 Ripresa con tocco .....	 50
<b>AF</b> Modo autofocus .....	 51
 Riduz. rumore del vento .....	 51
<b>Menu impostazioni</b> .....	 52
Schermata avvio .....	 52
Impostazioni monitor .....	 52
Stampa data (data e ora in sovrapposizione) .....	 54
Riduzione vibrazioni .....	 55
Illuminatore AF .....	 56
Zoom digitale .....	 56
Suono scatto .....	 57
HDMI .....	 57
Avviso occhi chiusi .....	 58
Registra dati posizione .....	 59
Ripristina tutto .....	 60
Versione firmware .....	 60
<b>Impostazioni base di Android OS</b> .....	 61
Wi-Fi .....	 61
Suoni alla pressione .....	 62
Luminosità .....	 62
Disattivazione monitor .....	 62
Timer di autospegnimento .....	 63
Cancella scheda SD (formatta) .....	 63
Accesso alla posizione .....	 64
Lingua .....	 67
Riavvia .....	 67
Ripristino dati di fabbrica .....	 67
<b>Messaggi di errore</b> .....	 68
<b>Nomi dei file</b> .....	 71
<b>Accessori opzionali</b> .....	 72

---



---

**Note tecniche e indice analitico** .....
 1 |

<b>Cura del prodotto</b> .....	 2
Fotocamera .....	 2

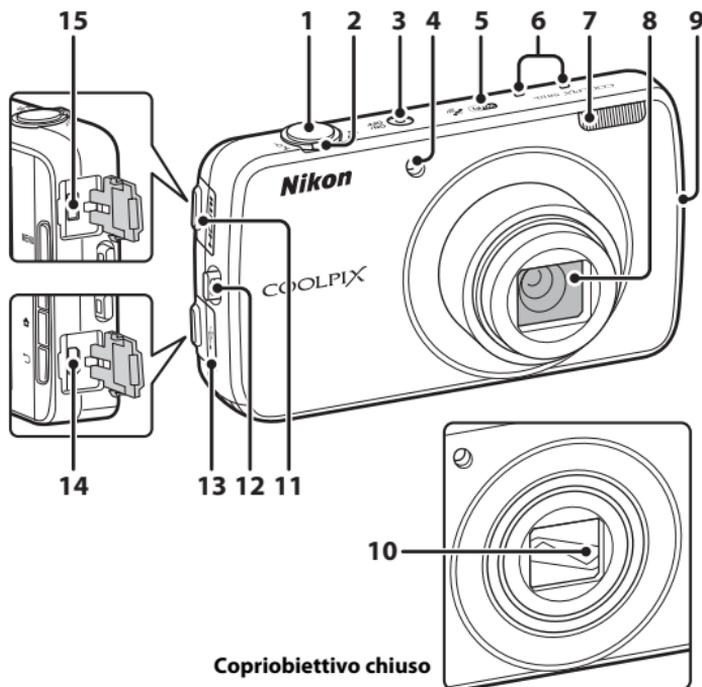
Batteria.....	3
Adattatore CA/caricabatteria.....	4
Card di memoria.....	5
<b>Pulizia e conservazione.....</b>	<b>6</b>
Pulizia.....	6
Conservazione.....	6
<b>Risoluzione dei problemi .....</b>	<b>7</b>
<b>Caratteristiche tecniche .....</b>	<b>15</b>
Card di memoria approvate .....	20
<b>Indice analitico.....</b>	<b>23</b>



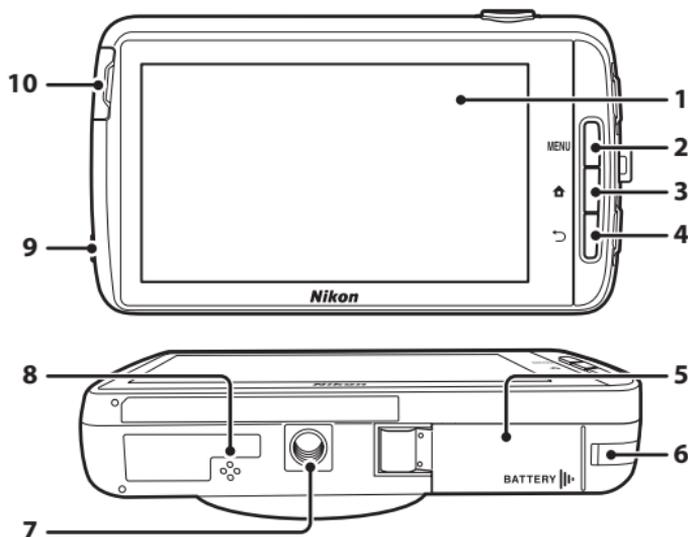
A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

# Componenti della fotocamera

## Corpo macchina

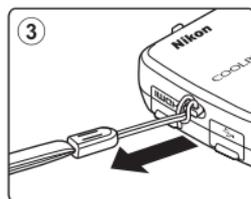
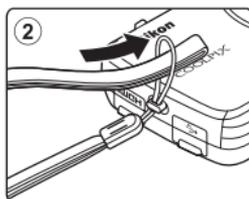
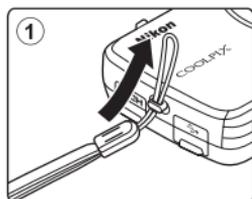


<b>1</b>	Pulsante di scatto.....24	<b>8</b>	Obiettivo
	Controllo zoom.....23	<b>9</b>	Antenna Wi-Fi (LAN wireless)
<b>2</b>	<b>W</b> : grandangolo.....23	<b>10</b>	Copriobiettivo
	<b>T</b> : teleobiettivo.....23	<b>11</b>	Coperchio di protezione connettore HDMI.....94,  14
	: riproduzione miniatura.....65	<b>12</b>	Occhiello per cinghia fotocamera.....2
	<b>Q</b> : zoom in riproduzione.....64	<b>13</b>	Coperchio di protezione connettore USB.....12, 94, 97
<b>3</b>	Interruttore di alimentazione/spia di accensione.....13, 18	<b>14</b>	Connettore Micro USB.....12, 94, 97
<b>4</b>	Spia autoscatto.....49	<b>15</b>	Connettore Micro HDMI (Tipo D).....94,  14
<b>5</b>	Illuminatore ausiliario AF.....77,  56		
<b>6</b>	Antenna GPS..... 65		
<b>7</b>	Microfono (stereo).....72, 85		
	Flash.....47		



- |          |   |           |  |
|----------|---|-----------|--|
| <b>1</b> | Monitor/schermo a sfioramento .... 4, 6   | <b>7</b>  | Attacco per treppiedi                              |
| <b>2</b> | Pulsante <b>MENU</b> (menu)<br>..... 3, 55, 70, 75, 77, 82  | <b>8</b>  | Diffusore acustico..... 76                         |
| <b>3</b> | Pulsante  (home)..... 3, 79  | <b>9</b>  | Connettore per cuffia..... 76, 93                  |
| <b>4</b> | Pulsante  (indietro)..... 3  | <b>10</b> | Coperchio alloggiamento card di<br>memoria..... 14 |
| <b>5</b> | Coperchio vano batteria..... 10   |           |  |
| <b>6</b> | Copriconnettore di alimentazione<br>(per il collegamento dell'adattatore<br>CA opzionale).....  72 |           |  |

## Come fissare la cinghia della fotocamera



## Uso dei pulsanti della fotocamera

Utilizzare il metodo descritto di seguito.

### Pulsante MENU (menu)

- Premere il pulsante **MENU** per visualizzare i menu.  
Quando si utilizza la fotocamera vengono visualizzati il menu di ripresa o il menu play, mentre quando si utilizza Android OS viene visualizzato il menu delle opzioni. Toccare un'opzione di menu per selezionarla.

### Pulsante 🏠 (home)

- Premere il pulsante 🏠 per visualizzare la schermata Home (📖79).
- Per visualizzare la schermata con l'elenco delle applicazioni utilizzate di recente, tenere premuto il pulsante 🏠 per alcuni secondi nella schermata Home.
- Per accendere la fotocamera e visualizzare la schermata Home, tenere premuto il pulsante 🏠 per alcuni secondi mentre la fotocamera è spenta.

### Pulsante ↶ (indietro)

- Premere il pulsante ↶ per tornare alla schermata precedente.
- Quando si preme il pulsante ↶ nella schermata di ripresa (📷70), viene visualizzato il messaggio **Premere nuovamente per uscire.** Per tornare alla schermata di ripresa, premere il pulsante di scatto.

## Utilizzo del menu tenendo premuto l'interruttore di alimentazione

Con la fotocamera accesa, tenere premuto l'interruttore di alimentazione per qualche secondo per selezionare le opzioni di menu elencate sotto.

- **Spegni:** la fotocamera si spegne (📖30).
- **Stand by:** la fotocamera passa al modo standby (📖30).
- **Riavvia:** la fotocamera si riavvia (📖87).
- **Screenshot:** l'immagine visualizzata viene salvata come file immagine.

## Uso dello schermo a sfioramento

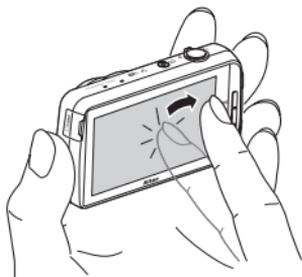
Il monitor della fotocamera è uno schermo a sfioramento (touch panel). Utilizzare il metodo descritto di seguito.

### Comando tattile (tocco)

#### Toccare lo schermo a sfioramento.

Eseguito questa operazione è possibile:

- selezionare le icone
- selezionare le immagini nel modo riproduzione miniature (📖65)
- eseguire operazioni di ripresa tramite sfioramento (📖56)

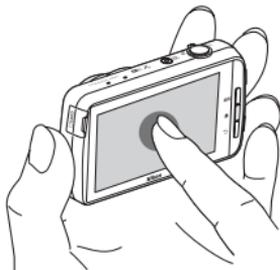


### Toccare e tenere premuto

#### Appoggiare il dito su una voce o un'icona e mantenerlo per alcuni secondi.

Eseguito questa operazione è possibile:

- modificare i testi (📖84)

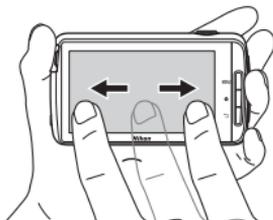


### Trascinamento

#### Trascinare il dito sullo schermo a sfioramento e allontanarlo dallo schermo.

Eseguito questa operazione è possibile:

- scorrere le immagini in riproduzione a pieno formato (📖26)
- selezionare una porzione visibile di un'immagine ingrandita con lo zoom in riproduzione (📖64)
- muovere i cursori, ad esempio per regolare la compensazione dell'esposizione (📖52)

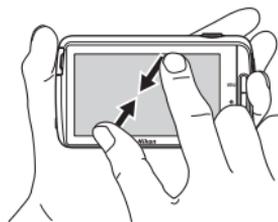
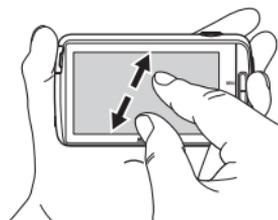


## Separazione/unione della dita

### Separare/unire due dita.

Eseguendo questa operazione è possibile:

- ingrandire/rimpicciolire un'immagine (📖64) nel modo di riproduzione
- passare dal modo riproduzione a pieno formato al modo riproduzione miniature (📖65)



## Scorrere

**Appoggiare il dito sullo schermo a sfioramento e muoverlo rapidamente verso l'alto, il basso, verso sinistra o destra, quindi allontanarlo dallo schermo per scorrere i contenuti visualizzati.**

Eseguendo questa operazione è possibile:

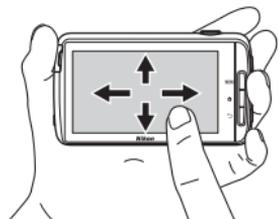
- cambiare schermata (📖81)

### ✔ Note sullo schermo a sfioramento

- Questa fotocamera utilizza uno schermo a sfioramento statico. Potrebbe pertanto non rispondere se sfiorata con le unghie o con i guanti.
- Sullo schermo a sfioramento non utilizzare oggetti appuntiti.
- Non esercitare pressioni non necessarie sullo schermo a sfioramento.
- Lo schermo a sfioramento potrebbe non rispondere al tocco se è applicata una pellicola protettiva.

### ✔ Note sulle operazioni eseguibili con lo schermo a sfioramento

- La fotocamera potrebbe non rispondere se si mantiene troppo a lungo il dito nella stessa posizione.
- La fotocamera potrebbe non rispondere nei seguenti casi:
  - se si fa "rimbalzare" il dito allontanandolo dal display
  - se si trascina il dito percorrendo una distanza troppo breve
  - se si sfiora troppo delicatamente il display
  - se si muove il dito troppo velocemente
  - se le dita non si muovono contemporaneamente durante le operazioni di separazione/unione
- Se si tocca lo schermo a sfioramento con un altro oggetto mentre lo si sta sfiorando con le dita, la fotocamera potrebbe non rispondere.

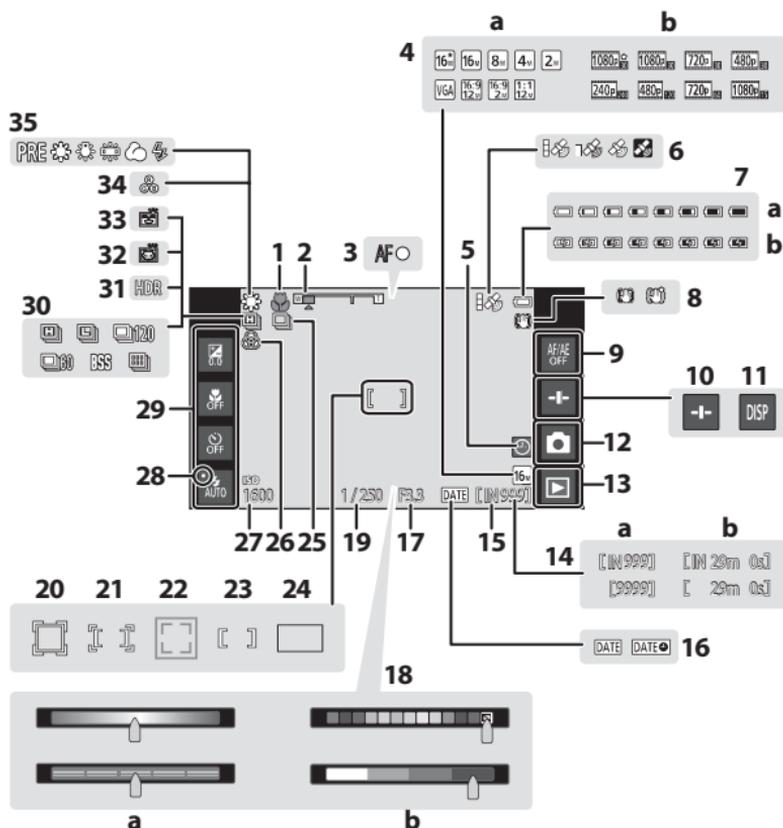


# Indicatori del monitor/schermo a sfioramento

Le informazioni visualizzate sul monitor durante la ripresa e la riproduzione sono diverse a seconda delle impostazioni e delle condizioni di utilizzo della fotocamera. Per impostazioni predefinita, la fotocamera si spegne dopo qualche secondo (quando **Info foto** è impostato su **Info automatiche** in **Impostazioni monitor** (☞77)).

## Modo di ripresa

Quando le icone e gli indicatori operativi dello schermo di ripresa non sono visualizzati, toccare **DISP** per visualizzarli nuovamente.



<b>1</b>	Modo macro.....	51	<b>18</b>	<b>a</b> cursore creativo/cursore di regolazione effetto scena.....	36, 38
<b>2</b>	Indicatore zoom.....	23, 51	<b>b</b>	Cursore di regolazione effetto speciale.....	43
<b>3</b>	Indicatore di messa a fuoco.....	24	<b>19</b>	Tempo di posa.....	25
<b>4</b>	<b>a</b> Formato immagine.....	56,  22	<b>20</b>	Area di messa a fuoco (inseguimento soggetto).....	56,  26
	<b>b</b> Opzioni filmato.....	75,  49	<b>21</b>	Area di messa a fuoco (toccare per assegnare AF/AE).....	56,  28
<b>5</b>	Indicatore di data non impostata.....	16	<b>22</b>	Area di messa a fuoco (rilevamento animali o volti).....	41, 61
<b>6</b>	Stato ricezione GPS.....	78,  59	<b>23</b>	Area di messa a fuoco (area centrale).....	63
<b>7</b>	<b>a</b> Indicatore di livello batteria.....	18	<b>24</b>	Area di messa a fuoco (Scelta soggetto AF).....	60
	<b>b</b> Indicatore di batteria in carica.....	13, 18	<b>25</b>	Ripresa in sequenza (modo scena Animali domestici o Ritratto intelligente).....	41, 44
<b>8</b>	Icona riduzione vibrazioni.....	77,  55	<b>26</b>	Regolazione della vivacità.....	36
<b>9</b>	Annullamento della funzione Toccare per attivare AF/AE.....	56,  26,  28	<b>27</b>	Sensibilità ISO.....	56,  29
<b>10</b>	Visualizzazione cursore.....	36, 38, 43	<b>28</b>	Indicatore del flash.....	47
<b>11</b>	Richiamo delle informazioni.....	6,  53	<b>29</b>	Impostazioni di ripresa di base <sup>3</sup> .....	47, 49, 51, 52
<b>12</b>	Modo di ripresa <sup>1</sup> .....	20, 21	<b>30</b>	Ripresa in sequenza (quando si utilizza il modo di ripresa auto).....	56,  30
<b>13</b>	Modo di riproduzione (passaggio al modo di riproduzione) <sup>2</sup> .....	26	<b>31</b>	Controluce (HDR).....	40
<b>14</b>	<b>a</b> Numero di esposizioni rimanenti (immagini fisse).....	18,  22	<b>32</b>	Autoscatto animali dom.....	41
	<b>b</b> Durata filmato.....	72	<b>33</b>	Timer sorriso.....	56,  38
<b>15</b>	Indicatore memoria interna.....	18	<b>34</b>	Regolazione della tinta.....	36
<b>16</b>	Indicatore stampa data... 25, 77,  54		<b>35</b>	Bilanciamento del bianco.....	56,  32
<b>17</b>	Apertura.....	25			

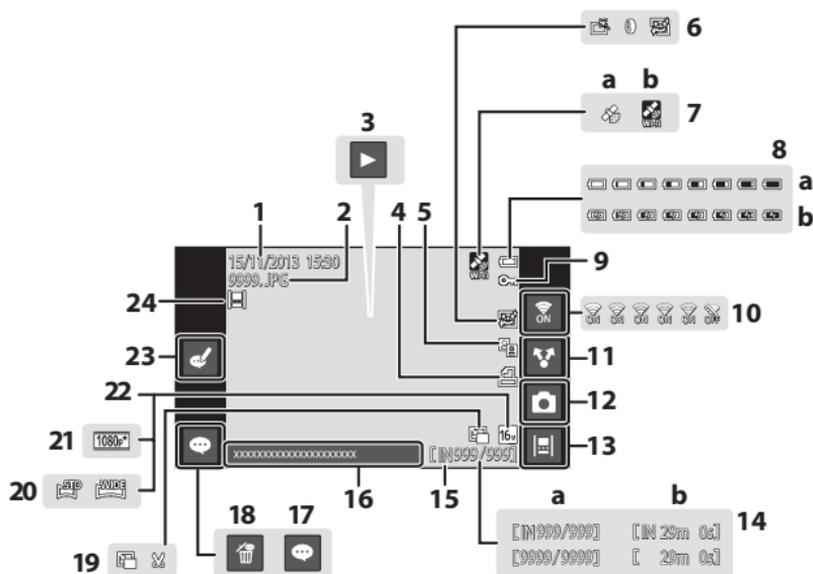
<sup>1</sup> Le icone visualizzate variano a seconda del modo di ripresa corrente.

<sup>2</sup> Dopo avere scattato una foto, viene visualizzata l'immagine di anteprima.

<sup>3</sup> Ogni icona indica anche l'impostazione corrente.

## Modo di riproduzione

Se si tocca la schermata di riproduzione in un punto diverso da un'icona operativa, le informazioni vengono nascoste a prescindere dall'impostazione in **Info foto** (877). Per visualizzarle nuovamente, toccare il monitor.



<b>1</b>	Data/ora di registrazione.....17	<b>12</b>	Modo di ripresa (passaggio al modo di ripresa) <sup>1</sup> .....26
<b>2</b>	Numero e tipo di file.....71	<b>13</b>	Vista basata su data.....66
<b>3</b>	Riproduzione di filmati.....76	<b>a</b>	Numero fotogramma corrente/ numero totale fotogrammi.....26
	Riproduzione Panorama semplificato .....40, 70, 85	<b>b</b>	Durata filmato.....76
<b>4</b>	Icona Ordine di stampa.....70, 84, 85	<b>15</b>	Indicatore memoria interna.....15
<b>5</b>	Icona D-Lighting.....70, 85, 88	<b>16</b>	Visualizzazione commento.....33
<b>6</b>	Icona Ritocco rapido.....70, 85, 87	<b>17</b>	Aggiunta commento.....33
	Icona Effetti filtro.....70, 85, 89	<b>18</b>	Eliminazione commento.....33
	Icona Effetto pelle soft .....70, 85, 111	<b>19</b>	Icona Mini-foto.....70, 85, 112
<b>7</b>	Dati di posizione registrati.....78, 85, 89		Icona Ritaglio.....64, 85, 113
	<b>a</b> Tramite GPS	<b>20</b>	Icona Panorama semplificato .....40, 84
	<b>b</b> Tramite Wi-Fi	<b>21</b>	Opzioni filmato <sup>2</sup> .....75, 85, 89
<b>8</b>	<b>a</b> Indicatore di livello batteria.....18	<b>22</b>	Formato immagine <sup>2</sup> .....56, 85, 89
	<b>b</b> Indicatore di batteria in carica .....13, 18	<b>23</b>	Modifica commento.....33
<b>9</b>	Icona Proteggi.....70, 85, 89	<b>24</b>	Immagine aggiunta a rullino cronologico.....66
<b>10</b>	Wi-Fi Sì/No.....27, 88		
<b>11</b>	Condividere le immagini.....91		

<sup>1</sup> Le icone visualizzate variano a seconda del modo di ripresa.

<sup>2</sup> Le icone visualizzate variano a seconda dell'impostazione utilizzata per la ripresa.

## Rotazione della visualizzazione del monitor

La visualizzazione del monitor ruota automaticamente come mostrato sotto a seconda dell'orientamento della fotocamera.

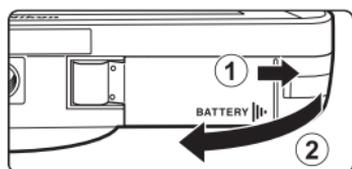
- La visualizzazione del monitor non ruota durante la registrazione o riproduzione di filmati.
- Per impedire che la visualizzazione del monitor ruoti automaticamente, accedere a **Display** nel menu di impostazione di Android OS (86) e toccare **Rotazione automatica** per rimuovere il segno di spunta.



# Passaggi base per la ripresa e la riproduzione

## Preparativo 1 Inserimento della batteria

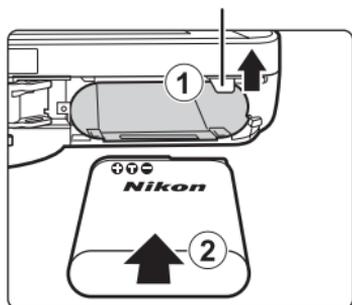
- 1** Aprire il coperchio vano batteria.



- 2** Inserire la batteria.

- Spingere il blocco batteria arancione nella direzione indicata dalla freccia (1) e inserire la batteria fino in fondo (2).
- Una volta inserita correttamente, la batteria si blocca in posizione.

Blocco batteria

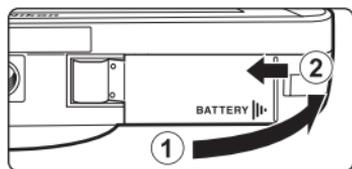


- ✓** Accertarsi di inserire la batteria nella direzione corretta

*L'inserimento non corretto della batteria potrebbe danneggiare la fotocamera.*



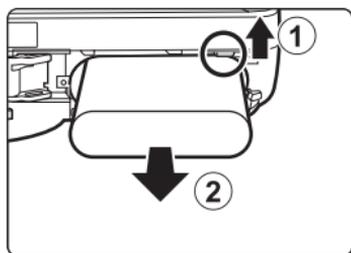
- 3** Chiudere il coperchio vano batteria.



## Rimozione della batteria

Spegnere la fotocamera e verificare che la spia di accensione e il monitor si siano spenti, quindi aprire il coperchio vano batteria.

Spostare il blocco batteria nella direzione indicata dalla freccia (1) per espellere la batteria (2).



### **Avvertenza: alte temperature**

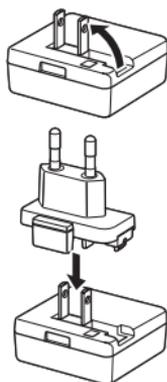
La fotocamera, la batteria e la card di memoria possono essere molto calde subito dopo l'utilizzo della fotocamera.

## Preparativo 2 Ricarica della batteria

### 1 Preparare l'adattatore CA/caricabatteria fornito in dotazione.

Se la dotazione della fotocamera comprende un adattatore per spina\*, innestarlo sulla spina dell'adattatore CA/caricabatteria. Premere l'adattatore spina finché non sarà posizionato correttamente. Una volta eseguito il collegamento, il tentativo di rimuovere l'adattatore spina usando una forza eccessiva potrebbe provocare danni al prodotto.

\* La forma dell'adattatore varia a seconda del paese o area geografica di acquisto della fotocamera.  
In Argentina e Brasile l'adattatore CA/caricabatteria viene fornito con l'adattatore spina già collegato.



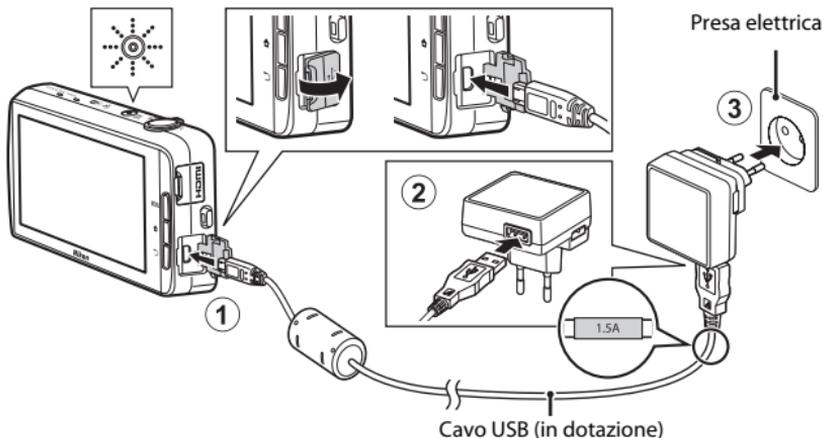
### 2 Verificare che la batteria sia inserita nella fotocamera, quindi collegare la fotocamera all'adattatore CA/caricabatteria seguendo l'ordine indicato da ① a ③.

- Accertarsi che i connettori siano orientati correttamente. Durante il collegamento o lo scollegamento dei connettori non inserirli o rimuoverli in direzione obliqua.

#### Nota

Non utilizzare un cavo USB diverso da UC-E21. L'uso di un cavo USB diverso da UC-E21 potrebbe provocare surriscaldamento, un incendio o scosse elettriche.

#### Spia di accensione



- La spia di accensione lampeggia lentamente in arancione per indicare che la batteria è in carica.

Spia di accensione	Descrizione
Si illumina/lampeggia lentamente (arancione)	La batteria è in carica.
Spenta	Al termine del processo di carica, la spia di accensione smette di lampeggiare (arancione) e si spegne. Per caricare completamente una batteria scarica sono necessari circa 3 ore e 45 minuti.
Lampeggia velocemente (arancione)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La temperatura ambiente non è adatta al processo di carica. La batteria deve essere caricata in locali chiusi a temperature ambiente comprese tra 5 °C e 35 °C.</li> <li>• Il cavo USB o l'adattatore CA/caricabatteria non sono collegati correttamente, oppure si è verificato un problema relativo alla batteria. Scollegare il cavo USB oppure staccare l'adattatore CA/caricabatteria dalla presa e ricollegarlo correttamente; in alternativa, sostituire la batteria.</li> </ul>

### 3 Scollegare l'adattatore CA/caricabatteria dalla presa elettrica, quindi scollegare il cavo USB.

#### **Nota sulla carica della batteria**

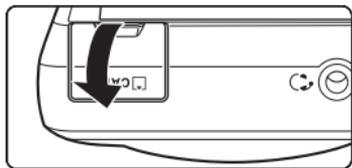
- È possibile utilizzare la fotocamera mentre la batteria è in carica, ma il tempo di ricarica aumenta.
- Se il livello della batteria è estremamente basso, può essere impossibile utilizzare le fotocamera mentre la batteria è in carica.
- Se la batteria non è inserita nella fotocamera, non è possibile caricare la batteria e utilizzare la fotocamera.
- Non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diversi dall'adattatore CA/caricabatteria EH-71P e non utilizzare un adattatore CA USB disponibile in commercio o un caricabatteria per telefono cellulare. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

#### **Ricarica tramite un computer o caricabatteria**

- La batteria può essere caricata anche collegando la fotocamera a un computer. Tuttavia quando l'opzione di archiviazione USB è attiva (🔌95), le operazioni della fotocamera sono limitate.
- Il caricabatteria MH-67P (acquistabile separatamente; 📡72) consente di caricare la batteria senza utilizzare la fotocamera.

## Preparativo 3 Inserimento di una card di memoria

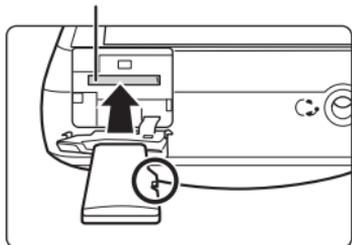
- 1 Spegner la fotocamera e aprire il coperchio alloggiamento card di memoria.



- 2 Inserire la card di memoria.

- Fare scorrere verso l'interno la card di memoria finché non scatta in posizione, orientandola correttamente.

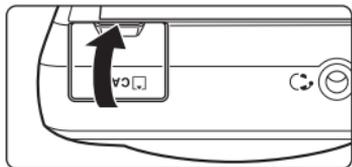
Alloggiamento card di memoria



- Accertarsi di inserire la card di memoria nella direzione corretta**  
*L'inserimento non corretto della card di memoria (in senso inverso o in posizione capovolta), potrebbe danneggiare la card e la fotocamera.*



- 3 Chiudere il coperchio alloggiamento card di memoria.

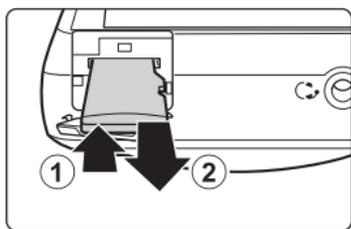


- Formattazione di una card di memoria**

La prima volta che si inserisce nella fotocamera una card di memoria precedentemente utilizzata con un altro dispositivo è necessario formattare la card con questa fotocamera. Inserire la card di memoria nella fotocamera, accedere al menu di impostazione di Android OS (☰86) e selezionare prima **Memoria** e quindi **Cancella scheda SD**.

## Rimozione delle card di memoria

Spegnere la fotocamera e verificare che la spia di accensione e il monitor si siano spenti, quindi aprire il coperchio alloggiamento card di memoria. Spingere delicatamente la card di memoria nella fotocamera (1) per farla fuoriuscire parzialmente (2).



### **Avvertenza: alte temperature**

La fotocamera, la batteria e la card di memoria possono essere molto calde subito dopo l'utilizzo della fotocamera.

## Memoria interna e card di memoria

I dati della fotocamera, come immagini fisse e filmati, possono essere salvati nella memoria interna della fotocamera o su una card di memoria. Per utilizzare la memoria interna della fotocamera è necessario rimuovere la card di memoria.

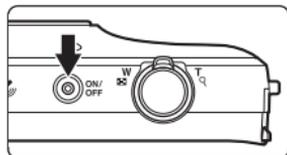
## Preparativo 4 Configurazione di varie impostazioni

Quando la fotocamera viene accesa per la prima volta, viene automaticamente visualizzata la Schermata avvio. Seguire le istruzioni sullo schermo e impostare ciascuna opzione.

- Alcune impostazioni richiedono l'immissione di testo. Per ulteriori informazioni sull'immissione di testo, vedere "Immissione di testo" (📖83).
- Per impostare una connessione Wi-Fi (LAN wireless), è necessario avere accesso a una rete Wi-Fi (LAN wireless). Prima di configurare le impostazioni Wi-Fi (LAN wireless) sulla fotocamera, verificare che la rete Wi-Fi (LAN wireless) sia attiva e di avere a disposizione l'SSID della rete e la password.
- È possibile configurare ciascuna impostazione anche in seguito.

### 1 Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

- Il monitor si accende e viene visualizzata la Schermata avvio.



### 2 Selezionare la lingua.

- Trascinare un dito verso il basso o l'alto per scorrere l'elenco delle lingue disponibili, selezionare la lingua di interesse e toccare **Avvia**.

### 3 Configurare le impostazioni Wi-Fi (LAN wireless).

- Toccare l'**SSID** di interesse (nome della rete Wi-Fi (LAN wireless)) nell'elenco delle reti disponibili, immettere la password e toccare **Connetti**.
- Toccare **Ignora** per configurare l'impostazione in seguito.
- Una volta stabilita la connessione, è possibile configurare un account Google™. Seguire le istruzioni su schermo per impostare l'account.

### 4 Impostare le varie opzioni come data e ora.

- Seguire le istruzioni su e impostare ciascuna opzione.
- Se nella parte inferiore del monitor sono visualizzati i simboli ◀▶, toccare ▶ per visualizzare la schermata successiva e ◀ per tornare alla schermata precedente.
- Una volta completate le impostazioni, viene visualizzata la schermata Home di Android OS.  
Per iniziare a scattare foto, attivare l'applicazione di ripresa della fotocamera toccando 📷 (Ripresa). Per ulteriori informazioni, vedere "Attivazione delle applicazioni principali" (📖80).
- Se si esce senza impostare la data e l'ora, 🕒 lampeggia quando viene visualizzata la schermata di ripresa. Si consiglia di impostare la data e l'ora prima della ripresa (📖17).

## Impostazioni di data e ora

Premere il pulsante  →  Impostazioni → Data e ora

Configurare le impostazioni di data e ora nel menu di impostazione di Android OS (86).

Opzione	Descrizione
Imposta data	Consente di impostare la data dell'orologio della fotocamera (giorno, mese e anno). <ul style="list-style-type: none"> <li>Trascinare ciascuna opzione verso l'alto o il basso per specificare il valore, quindi toccare <b>Fine</b>.</li> </ul>
Imposta ora	Consente di impostare l'ora corrente sull'orologio della fotocamera. <ul style="list-style-type: none"> <li>Trascinare ciascuna opzione verso l'alto o il basso per specificare il valore, quindi toccare <b>Fine</b>.</li> </ul>
Seleziona fuso orario	Selezionare l'ora locale. <ul style="list-style-type: none"> <li>Se si cambia il fuso orario in seguito all'impostazione dell'ora, anche l'ora verrà modificata.</li> </ul>
Usa formato 24 ore	Selezionare il formato di visualizzazione 24 ore o 12 ore. <ul style="list-style-type: none"> <li>Per selezionare il formato 24 ore, toccare per aggiungere un segno di spunta.</li> <li>In alcune visualizzazione dell'ora, per esempio nella schermata della riproduzione, è visualizzato il formato 24 ore a prescindere dalle impostazioni.</li> </ul>
Scegli il formato della data	Specificare l'ordine della data visualizzata.

### Modifica delle impostazioni in seguito

- Per ulteriori informazioni sulle impostazioni della lingua, vedere "Lingua e immissione" (87).
- Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazione di una rete Wi-Fi (LAN wireless)" (88).
- Per ulteriori informazioni, vedere "Configurazione di un account Google" (90).
- Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni di data e ora" (17).
- Per ulteriori informazioni sull'impostazione delle informazioni di posizione, vedere "Accesso alla posizione" (86).

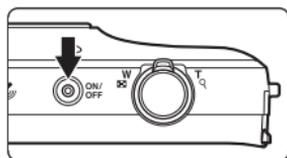
### La batteria dell'orologio

- L'orologio della fotocamera è alimentato da una batteria di riserva incorporata. La batteria di riserva si ricarica quando la batteria principale è inserita nella fotocamera o la fotocamera è collegata a un adattatore CA opzionale. Dopo circa dieci ore di carica è in grado di alimentare l'orologio per diversi giorni.
- Quando la batteria di riserva della fotocamera si esaurisce, all'accensione della fotocamera viene visualizzata la Schermata avvio. Seguire le istruzioni sullo schermo per riconfigurare le impostazioni. Per ulteriori informazioni, vedere "Preparativo 4 Configurazione di varie impostazioni" (16).

# Passaggio 1 Accensione della fotocamera

## 1 Premere l'interruttore di alimentazione.

- Il monitor si accende e viene visualizzata la schermata di ripresa. È possibile cominciare a scattare foto immediatamente (📖19).
- Prima di passare al passaggio 2, attendere che venga visualizzata l'icona del modo di riproduzione (📖19).
- Per ulteriori informazioni sullo spegnimento della fotocamera, vedere "Passaggio 7 Spegnimento della fotocamera" (📖30).



## 2 Controllare l'indicatore di livello batteria e il numero di esposizioni rimanenti.

Indicatore di livello batteria



Numero di esposizioni rimanenti

Indicatore di livello batteria

Indicatore	Descrizione
	Il livello di carica della batteria è alto.
	Il livello di carica della batteria è basso. L'indicatore mostra il livello della batteria in sei fasi.
	La batteria è in carica.
 Batteria scarica.	Non è possibile scattare foto. Ricaricare la batteria.

### Numero di esposizioni rimanenti

È visualizzato il numero di immagini che è possibile riprendere.

- Se non è inserita una card di memoria, viene visualizzato l'indicatore **IN** per segnalare che le immagini verranno salvate nella memoria interna.

## Scatto di foto immediatamente dopo l'accensione della fotocamera

Quando si accende la fotocamera, si accende anche il monitor e la schermata di ripresa cambia come mostrato sotto.



Subito dopo l'accensione del monitor.



Icona del modo di riproduzione

- È possibile scattare foto subito dopo l'accensione del monitor.
- La disponibilità di impostazioni e il numero di immagini che si possono scattare sono limitati finché non viene visualizzata l'icona del modo di riproduzione.

## Passaggio 2 Selezione di un modo di ripresa

- 1 Toccare l'icona del modo di ripresa.



- 2 Toccare l'icona del modo di ripresa di interesse.

- A titolo di esempio, di seguito si farà riferimento al modo  (auto).
- L'impostazione del modo di ripresa rimane salvata anche in seguito allo spegnimento della fotocamera.



## Modi di ripresa disponibili

### **Modo auto semplificato** 34

Quando si inquadra un'immagine, la fotocamera seleziona automaticamente il modo scena ottimale, semplificando ulteriormente lo scatto di foto con impostazioni adeguate alla scena.

### **Modo Auto** 35

Utilizzato per riprese di tipo generico. È possibile regolare le impostazioni in base alle condizioni di ripresa e al tipo di foto che si desidera ottenere.

### **Scena** 37

Selezionando il tipo di scena, la fotocamera ottimizza le impostazioni di ripresa in base a esso.

### **Effetti speciali** 42

La fotocamera consente di applicare degli effetti speciali alle immagini durante la ripresa.

### **Ritratto intelligente** 44

La fotocamera scatta automaticamente una foto quando rileva un volto sorridente, senza che sia necessario premere il pulsante di scatto (timer sorriso). È possibile inoltre utilizzare l'opzione Effetto pelle soft per uniformare le tonalità della pelle dei volti umani.

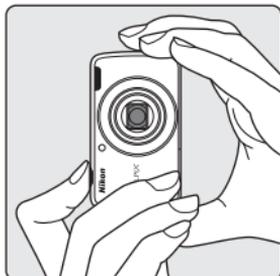
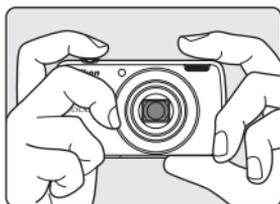
### **Filmato** 72

Questa opzione consente di riprendere dei filmati registrando i suoni mediante il microfono incorporato.

## Passaggio 3 Inquadratura di un soggetto

### 1 Reggere saldamente la fotocamera con entrambe le mani.

- Tenere le dita e altri oggetti lontano dall'obiettivo, dal flash, dall'illuminatore ausiliario AF, dal microfono e dal diffusore acustico.
- Durante lo scatto di foto con orientamento verticale ("ritratto"), ruotare la fotocamera in modo che il flash incorporato si trovi sopra l'obiettivo.



### 2 Inquadrare il soggetto.



### Uso di un treppiedi

- Si consiglia di utilizzare un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese nelle seguenti condizioni:
  - Riprese in condizioni di scarsa illuminazione
  - Riprese con il modo flash (📖48) impostato su 🚫 (No)
  - Riprese con l'impostazione teleobiettivo
- Quando si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera, impostare **Riduzione vibrazioni** su **No** nel menu impostazioni (📖77) per prevenire potenziali errori causati da questa funzione.

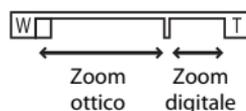
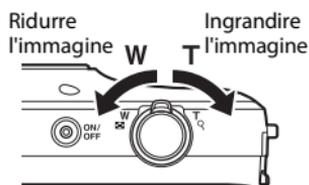
## Uso dello zoom

Muovendo il controllo zoom, la posizione dello zoom dell'obiettivo cambia.

- Per avvicinare e ingrandire il soggetto: spostare verso **T** (teleobiettivo).
- Per allontanare e ridurre il soggetto: spostare verso **W** (grandangolo).

Quando si accende la fotocamera, lo zoom si porta nella posizione grandangolare massima.

- Quando si muove il controllo zoom, nella parte superiore del monitor viene visualizzato l'indicatore zoom.
- Lo zoom digitale consente di ingrandire il soggetto fino a circa 4x oltre l'ingrandimento massimo dello zoom ottico.



### Note sullo zoom digitale

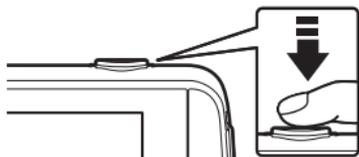
L'indicatore zoom diventa blu quando lo zoom digitale si attiva e giallo quando l'ingrandimento dello zoom viene aumentato ulteriormente.

- Indicatore zoom blu: la qualità dell'immagine non viene ridotta in modo sensibile utilizzando lo zoom dinamico di precisione.
- Indicatore zoom giallo: la qualità dell'immagine risulta notevolmente ridotta.
- L'indicatore rimane blu in un'area più ampia quando la dimensione dell'immagine è minore.

## Passaggio 4 Messa a fuoco e scatto

### 1 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.

- Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco diventa verde (è possibile che più aree siano verdi).
- Se si utilizza lo zoom digitale, l'area di messa a fuoco non viene visualizzata e la fotocamera effettua la messa a fuoco al centro dell'inquadratura. Quando il soggetto è a fuoco, l'indicatore di messa a fuoco (📖6) diventa verde.
- Se l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco lampeggia in rosso, la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco. Modificare la composizione e premere di nuovo il pulsante di scatto a metà corsa.



### 2 Non sollevare il dito e premere il pulsante di scatto a fondo corsa.



### 3 Per aggiungere commenti alla foto scattata, toccare



- Viene visualizzata la schermata per l'immissione di commenti. Per ulteriori informazioni, vedere "Aggiunta di commenti alle foto" (📖32).
- Quando il pulsante di scatto viene premuto o se non vengono eseguite operazioni per circa cinque secondi, sul monitor viene nuovamente visualizzata la schermata di ripresa.



## Pulsante di scatto

<p>Pressione a metà corsa</p> 	<p>Per impostare la messa a fuoco e l'esposizione (tempo di posa e valore di apertura), premere delicatamente il pulsante di scatto finché non si avverte una leggera resistenza. Finché il pulsante di scatto rimane premuto a metà corsa, la messa a fuoco e l'esposizione rimangono bloccate.</p>
<p>Pressione a fondo corsa</p> 	<p>Premere il pulsante di scatto fino a fondo corsa per rilasciare l'otturatore e scattare la foto. Non esercitare una pressione eccessiva sul pulsante di scatto in quanto ciò provocherebbe movimenti della fotocamera e conseguenti immagini sfocate. Premere delicatamente il pulsante.</p>

### **Nota sul salvataggio di immagini e sulla registrazione di filmati**

Durante il salvataggio di immagini o la registrazione di un filmato l'indicatore del numero di esposizioni rimanenti o l'indicatore della durata massima del filmato lampeggia. **Non aprire il coperchio vano batteria o il coperchio alloggiamento card di memoria e non rimuovere la batteria o la card di memoria** mentre un indicatore lampeggia. In caso contrario, si potrebbero causare perdite di dati oppure danni alla fotocamera o alla card di memoria.

### **Ripresa con tocco**

È possibile cambiare l'area di messa a fuoco attiva toccando il monitor (Ripresa con tocco). Per impostazione predefinita, è possibile scattare una foto toccando un soggetto sul monitor (📖56), senza premere il pulsante di scatto.

### **Rilevamento del movimento**

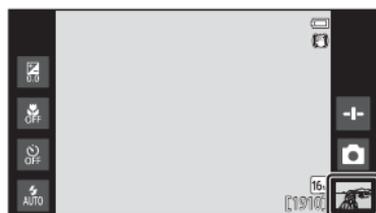
Nel modo 📷 (modo auto semplificato) o nel modo 📷 (auto), quando viene rilevato un movimento del soggetto o della fotocamera, viene aumentata la sensibilità ISO e vengono impostati tempi di posa più brevi per ridurre l'effetto mosso. In questo caso, l'indicatore del tempo di posa diventa verde.

### **Data di ripresa sulle immagini stampate**

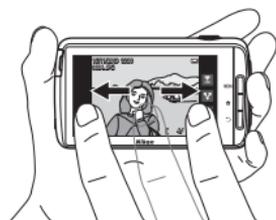
- Impostando **Stampa data** nel menu impostazioni (📖77), al momento dello scatto è possibile imprimere permanentemente la data di ripresa sulle immagini.
- Utilizzando il software ViewNX 2 (📖96) è possibile stampare la data di ripresa sulle immagini scattate senza utilizzare l'opzione **Stampa data**.

## Passaggio 5 Riproduzione delle immagini

- 1 Toccare l'icona del modo di riproduzione.



- 2 Trascinare l'immagine corrente per visualizzare l'immagine precedente o successiva.



- Per tornare al modo di ripresa, toccare l'icona del modo di ripresa (📷) visualizzata nell'angolo inferiore destro del monitor oppure premere il pulsante di scatto.



## Visualizzazione dei commenti

- Se a un'immagine sono stati aggiunti commenti, parte dei commenti è visualizzata sulla parte inferiore dell'immagine (24).
- Toccare l'area commenti per visualizzare i commenti interi.
- Per ulteriori informazioni, vedere "Aggiunta di commenti alle foto" (32).
- Per trasferire e visualizzare immagini con commenti sul computer (97), è possibile utilizzare ViewNX 2.



## Icone operative del modo di riproduzione

Toccare l'icona su schermo per eseguire le funzioni elencate di seguito.



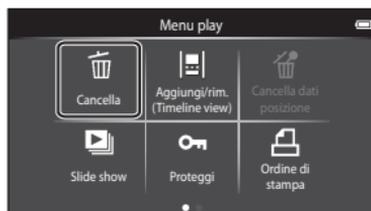
Funzione	Descrizione
 (Aggiungi commenti)	Consente di aggiungere commenti all'immagine corrente (  33).
 (Wi-Fi Sì/No)	Toccare per attivare o disattivare la funzione Wi-Fi (LAN wireless). Quando ci si connette a una rete Wi-Fi (LAN wireless) per la prima volta, è necessario configurare le impostazioni Wi-Fi (LAN wireless) (  88).
 (Condividi immagini)	Consente di condividere l'immagine corrente con altre applicazioni (  91).
 (Vista basata su data)	Consente di visualizzare le foto in una vista basata su data (  66).

## Passaggio 6 Eliminazione di immagini

- 1** Riprodurre l'immagine da eliminare e premere il pulsante **MENU**.



- 2** Toccare .



- 3** Toccare l'opzione di eliminazione desiderata.

- Se si eseguono le operazioni dei passaggi 1 e 2 nel modo di riproduzione miniature (📖65), selezionare **Canc. foto selezionate** o **Tutte le immagini**.



- 4** Toccare **Sì**.

- Una volta eliminate, le immagini non possono essere recuperate.
- Per annullare, toccare **No**.



## Uso della schermata Cancella foto selezionate

### 1 Toccare un'immagine per aggiungere il segno di spunta ✓.

- Per deselezionare un'immagine, toccarla nuovamente per rimuovere il segno di spunta ✓.
- Per scorrere le immagini, trascinare la schermata verso l'alto o verso il basso.
- Per modificare il numero di immagini visualizzate, spostare il controllo zoom oppure avvicinare o allontanare le dita sullo schermo, con le stesse modalità utilizzate nel modo di riproduzione miniature (📖65).



### 2 Aggiungere il segno di spunta ✓ a tutte le immagini da eliminare, quindi toccare OK per applicare la selezione.

- Viene visualizzata la schermata di conferma. Seguire le istruzioni sullo schermo per completare l'operazione.

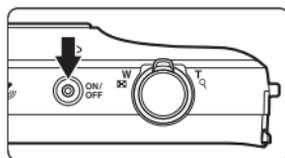
### ✓ Note sull'eliminazione delle immagini

- Se si preme il pulsante 🏠 durante l'eliminazione di immagini, il processo di eliminazione si interrompe e viene visualizzata la schermata Home di Android OS. Non eseguire alcuna operazione finché il messaggio non scompare.
- Le immagini aggiunte al rullino cronologico non possono essere eliminate (📖66). Per eliminare tali immagini, rimuoverle dal rullino cronologico.

## Passaggio 7 Spegnimento della fotocamera

### 1 Tenere premuto l'interruttore di alimentazione per qualche secondo.

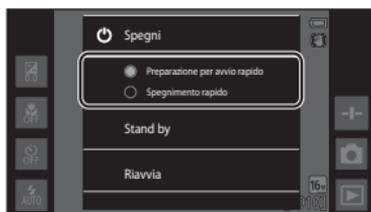
- Se il monitor è già spento, la fotocamera è nel modo di risparmio energetico (📖31). Prima di spegnere la fotocamera, premere l'interruttore di alimentazione una volta per uscire dal modo risparmio energetico e riaccendere il monitor.



- Se si preme l'interruttore di alimentazione una volta senza mantenerlo premuto, la fotocamera passa al modo standby (📖31) e il monitor si spegne.

### 2 Selezionare l'opzione di spegnimento della fotocamera.

- **Preparazione per avvio rapido** (impostazione predefinita): lo stato della fotocamera viene salvato prima dello spegnimento. Alla prossima accensione, la fotocamera si avvierà rapidamente.
- **Spegnimento rapido**: la fotocamera si spegne immediatamente.



### 3 Toccare Spegni.

- La fotocamera si spegne utilizzando l'opzione selezionata al passaggio 2.
- Se si tocca **Stand by** in questa schermata, la fotocamera passa al modo standby.



### ✓ Note sull'uso del modo standby e sullo spegnimento della fotocamera

- Quando la fotocamera si spegne, i dati non salvati vanno persi. Salvare i dati da conservare prima che la fotocamera passi al modo standby e prima di spegnerla.
- Non è possibile utilizzare il modo standby o spegnere la fotocamera mentre l'opzione di memorizzazione su dispositivo USB è attiva (📖95).

## Funzione di risparmio energetico

Per impostazione predefinita, la fotocamera riduce il consumo di energia passando automaticamente ai modi elencati di seguito.

Modo	Livello	Descrizione
Disattivazione monitor	Medio	<p>Se mentre la fotocamera è accesa non si eseguono operazioni per un certo periodo, il monitor si spegne automaticamente e il consumo della batteria viene ridotto.<sup>1</sup> Se questo modo è attivo, la spia di accensione è illuminata in verde.<sup>2</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Per riaccendere il monitor, premere l'interruttore di alimentazione, il pulsante <b>MENU</b>, il pulsante  o il pulsante .</li> <li>Se per 1 minuto non vengono eseguite altre operazioni, la fotocamera passa al modo standby.<sup>3</sup></li> </ul>
Modo standby	Alto	<p>Ciascuna funzione passa al modo standby e il consumo della batteria si riduce notevolmente. Se questo modo è attivo, la spia di accensione lampeggia in verde.<sup>2</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Per riaccendere la fotocamera, premere l'interruttore di alimentazione.</li> <li>Se non viene eseguita alcuna operazione aggiuntiva, la fotocamera si spegne (timer di spegnimento<sup>4</sup>).</li> </ul>
Spegnimento	Massimo	<p>La batteria viene consumata in maniera minima ma l'accensione della fotocamera richiede un tempo maggiore.</p>

<sup>1</sup> È possibile impostare il tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi al modo di disattivazione monitor (📖86). L'impostazione predefinita è 1 minuto.

<sup>2</sup> La spia di accensione si illumina in arancione quando la batteria è in carica (📖13).

<sup>3</sup> La fotocamera non passa al modo standby mentre l'opzione di archiviazione USB è attiva (📖95).

<sup>4</sup> È possibile impostare il tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera si spenga (📖86). L'impostazione predefinita è 1 ora. La fotocamera non può essere spenta mentre la batteria è in carica.

### Suggerimenti per il risparmio energetico

Per ridurre il consumo della batteria, disattivare tutte le funzioni non utilizzate. Le impostazioni rapide nella schermata Home di Android OS semplificano la regolazione della luminosità del monitor, l'attivazione/disattivazione della funzione Wi-Fi, ecc. (📖81).

# Aggiunta di commenti alle foto

## Aggiunta di commenti durante le riprese

È possibile aggiungere commenti, per esempio le proprie impressioni o altre informazioni su una foto, immediatamente dopo averla scattata (con l'eccezione della ripresa in sequenza).

### 1 Toccare sullo schermo immediatamente dopo avere scattato una foto.

- Per tornare al modo di ripresa, premere il pulsante di scatto oppure attendere circa cinque secondi senza eseguire alcuna operazione.
- Quando è selezionata un'impostazione diversa da **Si (commento)** per **Mostra foto scattata in Impostazioni monitor** nel menu impostazioni ()77), la schermata mostrata a destra non viene visualizzata.



### 2 Per immettere del testo si utilizza la tastiera su schermo.

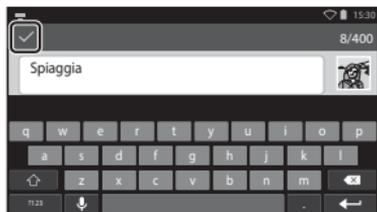
- Per immettere il testo è anche possibile utilizzare il riconoscimento vocale.
- Per ulteriori informazioni sull'uso della tastiera o sulla digitazione tramite riconoscimento vocale, vedere "Immissione di testo" ()83).



Numero di caratteri immessi/  
numero massimo di caratteri  
che possono essere immessi

### 3 Toccare il segno di spunta nell'angolo superiore sinistro dello schermo per completare l'immissione di testo.

- I commenti vengono salvati e viene visualizzata la schermata di ripresa.



### **Note sullo scatto di foto di soggetti umani**

Non è possibile aggiungere commenti subito dopo avere scattato una foto se la fotocamera rileva un soggetto umano che potrebbe avere gli occhi chiusi ()77). Per aggiungere commenti è necessario riprodurre l'immagine.

## Aggiunta di commenti durante la riproduzione

Toccare  sulla schermata di riproduzione per visualizzare la schermata mostrata al passaggio 2 in "Aggiunta di commenti durante le riprese" (📖32). Per aggiungere commenti, seguire la stessa procedura utilizzata dopo la ripresa.



## Visualizzazione/modifica di commenti

I commenti che sono stati aggiunti alle foto durante la ripresa o la riproduzione possono essere visualizzati e modificati.

### 1 Visualizzare la foto con commenti nel modo di riproduzione a pieno formato.

- Le foto che comprendono commenti sono visualizzate con parte del commento nella parte inferiore dell'immagine.

### 2 Toccare l'area commenti.

- Viene visualizzato il commento completo. Se il testo completo è troppo lungo per le dimensioni dello schermo, trascinare l'area commenti verso l'alto o il basso per visualizzare la porzione nascosta.
- Toccare l'area commenti (oppure ▼ nella parte superiore dell'area commenti) per tornare al modo di riproduzione a pieno formato.



### 3 Toccare o per modificare o eliminare commenti.

-  (Modifica): immettere testo con la stessa procedura utilizzata per aggiungere commenti all'immagine, toccare ✓, quindi toccare **Si** nella schermata di conferma (📖32).
-  (Elimina): toccare **Si** nella schermata di conferma. Vengono eliminati solo i commenti.



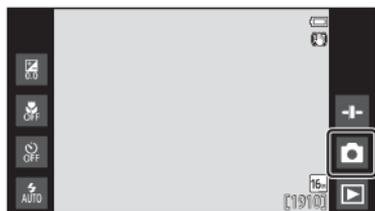
### ✓ Note sull'immissione di commenti

I commenti immessi vengono salvati solo dopo avere toccato ✓. Se si preme accidentalmente il pulsante di scatto, il pulsante ↶ o il pulsante 🏠, i commenti vengono annullati prima di essere salvati. Se si preme il pulsante 🏠 durante l'immissione di commenti nel modo di riproduzione, è possibile selezionare nuovamente l'applicazione di riproduzione e tornare alla schermata di immissione del commento.

# Funzioni di ripresa

## Modo (modo auto semplificato)

Quando si inquadra un'immagine, la fotocamera seleziona automaticamente il modo scena ottimale tra quelli elencati sotto, semplificando ulteriormente lo scatto di foto con impostazioni adeguate alla scena.



-  : Ritratto
-  : Paesaggio
-  : Ritratto notturno
-  : Paesaggio notturno
-  : Macro/primo piano
-  : Controluce
-  : Altre scene

- L'area di messa a fuoco selezionata dalla fotocamera varia a seconda del modo scena che viene selezionato automaticamente. Se viene rilevato un volto umano, la fotocamera lo mette a fuoco. Per ulteriori informazioni, vedere "Rilevamento dei volti" (61).
- È possibile cambiare l'area di messa a fuoco attiva toccando il monitor (56).
- In determinate condizioni di ripresa, nel modo auto semplificato la fotocamera potrebbe non selezionare il modo scena desiderato. In questo caso, selezionare un altro modo di ripresa.
- Se lo zoom digitale è attivo, viene selezionato  come scena di ripresa.

## Modo (auto)

Utilizzato per riprese di tipo generico. È possibile regolare le impostazioni in base alle condizioni di ripresa e al tipo di foto che si desidera ottenere.



- L'area di messa a fuoco selezionata dalla fotocamera varia a seconda dell'impostazione di **Modo area AF** (📖56). L'impostazione predefinita è **Scelta soggetto AF** (📖60).
- È possibile cambiare l'area di messa a fuoco attiva toccando il monitor (📖56). È possibile attivare l'opzione **Inseguimento soggetto**, con cui l'area di messa a fuoco attiva si sposta per seguire il soggetto selezionato.

### Funzioni disponibili nel modo (auto)

- Cursore creativo (📖36)
- Modo flash (📖47)
- Autoscatto (📖49)
- Modo macro (📖51)
- Compensazione dell'esposizione (📖52)
- Menu di ripresa (📖55)

## Regolazione del cursore creativo

Toccare **[+]** nel modo **[📷]** (auto) per visualizzare il cursore creativo.

- Toccare o trascinare il cursore per regolare la vivacità o la tinta.
  - Toccare **[🔒]** per visualizzare la schermata di regolazione della vivacità. Dopo avere regolato la vivacità, nella schermata di ripresa (**[📖7]**) viene visualizzato **[🔒]**.
  - Toccare **[🔒]** per visualizzare la schermata di regolazione della tinta. Dopo avere regolato la tinta, nella schermata di ripresa (**[📖7]**) viene visualizzato **[🔒]**. Se la tinta viene regolata, il bilanciamento del bianco cambia e **Bilanciamento bianco** (**[📖56]**) non può essere impostato nel menu di ripresa.
- Toccare **[ALL RESET]** per ripristinare i valori predefiniti e visualizzare la schermata di regolazione della vivacità.
- Dopo aver completato la regolazione, toccare **[+]** per nascondere il cursore creativo.

Visualizzazione cursore



## Modo scena (ripresa basata sul tipo di scena)

Quando è selezionato un modo scena, le impostazioni della fotocamera vengono automaticamente ottimizzate in base al tipo di scena selezionato.



- Per selezionare una scena, toccare l'icona della scena di interesse nella schermata mostrata a sinistra.
- Per visualizzare l'opzione precedente o successiva, scorrere la schermata verso sinistra o verso destra.

Ritratto	Paesaggio <sup>1</sup>
Sport <sup>2,3</sup> (📖39)	Ritratto notturno <sup>4</sup> (📖39)
Feste/interni <sup>2,3</sup> (📖39)	Spiaggia <sup>2,3</sup>
Neve <sup>2,3</sup>	Tramonto <sup>2,4</sup>
Aurora/crepuscolo <sup>1,4</sup>	Paesaggio notturno <sup>1,4</sup>
Macro/primopiano <sup>2,3</sup> (📖39)	Alimenti <sup>2,3</sup> (📖39)
Fuochi artificiali <sup>1,4</sup> (📖39)	Copia in bianco e nero <sup>2,3</sup> (📖39)
Controluce <sup>2,3</sup> (📖40)	Panorama semplificato <sup>2</sup> (📖40)
Animali domestici (📖41)	

<sup>1</sup> La fotocamera mette a fuoco all'infinito.

<sup>2</sup> La fotocamera mette a fuoco l'area al centro dell'inquadratura.

<sup>3</sup> È possibile cambiare l'area di messa a fuoco attiva toccando il monitor (📖56).

<sup>4</sup> Si consiglia di utilizzare un treppiedi perché il tempo di posa è lungo. Quando si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera, impostare **Riduzione vibrazioni** su **No** nel menu impostazioni (📖77).

## Visualizzazione della descrizione delle singole scene (guida)

Toccando **?** nella schermata di selezione della scena, viene visualizzata la schermata della guida in cui è possibile selezionare l'argomento desiderato. Toccare l'icona di una scena per visualizzare la descrizione di tale scena. Per tornare alla schermata precedente, toccare **OK** oppure premere il pulsante **↶**.



## Regolazione dell'effetto scena

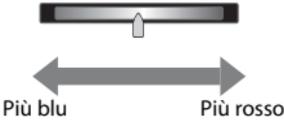
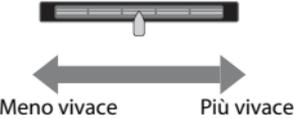
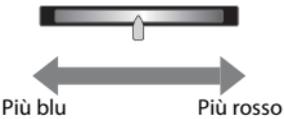
Toccando **+** nei modi scena elencati di seguito, viene visualizzato il cursore di regolazione effetto scena.

- Toccando o trascinando il cursore di regolazione effetto scena è possibile regolare l'intensità dell'effetto applicato alle immagini riprese nel modo scena selezionato.
- Dopo aver completato la regolazione, toccare **+** per nascondere il cursore di regolazione effetto scena.

Visualizzazione cursore



Cursore di regolazione effetto scena

 Alimenti	
 Paesaggio,  Macro/primo piano	
 Tramonto,  Aurora/crepuscolo	

I cambiamenti relativi agli effetti scena rimangono memorizzati anche in seguito allo spegnimento della fotocamera.

## Suggerimenti e note

### Sport

- Mentre il pulsante di scatto è tenuto premuto a fondo corsa, la fotocamera scatta fino a un massimo di circa 3 foto in sequenza a una velocità di circa 8 fps (quando il formato immagine è impostato su ).
- La frequenza massima dei fotogrammi durante le riprese in sequenza può variare a seconda del formato immagine impostato, della card di memoria utilizzata o delle condizioni di ripresa.
- Durante le riprese in sequenza, la messa a fuoco, l'esposizione e la tinta rimangono fissi ai valori determinati per la prima immagine della serie.
- Quando si scatta con la funzione Toccare per scattare, il modo di ripresa in sequenza è disabilitato ed è possibile riprendere una sola immagine alla volta (56).

### Ritratto notturno

- Il flash viene attivato ad ogni scatto.

### Feste/interni

- Impugnare saldamente la fotocamera. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera, impostare **Riduzione vibrazioni** su **No** nel menu impostazioni (77).

### Macro/primo piano

- Viene attivato il modo macro (51) e lo zoom si porta automaticamente nella posizione di ingrandimento massima in cui è possibile effettuare la ripresa.

### Alimenti

- Viene attivato il modo macro (51) e lo zoom si porta automaticamente nella posizione di ingrandimento massima in cui è possibile effettuare la ripresa.

### Fuochi artificiali

- Il tempo di posa è fisso a quattro secondi.
- Lo zoom è limitato a quattro posizioni fisse.

### Copia in bianco e nero

- Utilizzare insieme al modo macro (51) per le riprese di soggetti a distanza ravvicinata.

## Controluce

- Premere il pulsante **MENU** e toccare **HDR HDR** per attivare o disattivare la funzione HDR (High Dynamic Range).
- **OFF No** (impostazione predefinita): il flash emette un lampo per schiarire il soggetto se è in ombra.
  - Quando si preme il pulsante di scatto a fondo corsa, la fotocamera riprende un'immagine.
- **ON Si**: la fotocamera esegue l'elaborazione HDR (utile durante le riprese con aree molto chiare e molto scure nella stessa inquadratura).
  - Quando si preme il pulsante di scatto a fondo corsa, la fotocamera riprende varie immagini in sequenza ad alta velocità, e salva 2 immagini con le seguenti caratteristiche:
    - un'immagine composita non HDR
    - un'immagine composita HDR, in cui la perdita di dettaglio nelle alte luci e nelle ombre è ridotta al minimo
  - Se lo spazio in memoria è sufficiente per il salvataggio di una sola immagine, viene salvata solo l'immagine elaborata dalla funzione D-Lighting (70) al momento dello scatto, con le aree scure corrette.
  - Dopo avere premuto il pulsante di scatto a fondo corsa, impugnare saldamente la fotocamera senza muoverla finché nella schermata di ripresa non viene visualizzata un'immagine fissa. In seguito allo scatto, non spegnere la fotocamera finché sul monitor non viene nuovamente visualizzata la schermata di ripresa.
  - L'immagine salvata avrà un angolo di campo (ossia l'area visibile nell'inquadratura) inferiore rispetto all'area visibile sul monitor durante la ripresa.

## Panorama semplificato

- Premere il pulsante **MENU** e toccare  **Panorama semplificato** per selezionare il campo di ripresa tra  **Normale (180°)** (impostazione predefinita) e  **Ampio (360°)**.
- Lo zoom è fisso in posizione grandangolo.
- Premere il pulsante di scatto a fondo corsa, quindi togliere il dito dal pulsante e muovere lentamente la fotocamera per riprendere la scena (fare un panning). La ripresa termina quando la fotocamera avrà coperto tutto il campo di ripresa specificato.
- La messa a fuoco e l'esposizione si bloccano quando iniziano le riprese.
- Toccando  durante la riproduzione a pieno formato di un'immagine, l'immagine scorre automaticamente.
- Le immagini non possono essere modificate su questa fotocamera. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso di Panorama semplificato (ripresa e riproduzione)" (2).

## Note sulla stampa di immagini panoramiche

A seconda delle impostazioni della stampante, può non essere possibile stampare l'intera immagine. Inoltre, potrebbe non essere possibile stampare a causa delle caratteristiche della stampante.

## Animali domestici

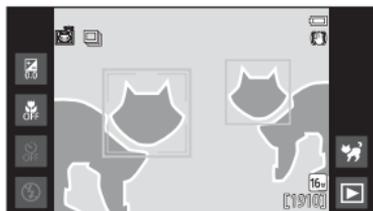
- Quando si inquadra un cane o un gatto, la fotocamera ne rileva il muso e lo mette a fuoco. Per impostazione predefinita, la fotocamera scatta automaticamente quando l'immagine è a fuoco (Autoscatto anim. domestici).
- Premere il pulsante **MENU** e toccare  **Sequenza**, quindi selezionare **Singolo** o **Sequenza**.
  -  **Singolo**: la fotocamera scatta una foto ogni volta che il muso rilevato è a fuoco.
  -  **Sequenza** (impostazione predefinita): la fotocamera scatta tre foto in sequenza ogni volta che il muso rilevato è a fuoco.

### **Note sull'opzione Autoscatto anim. domestici**

- Per cambiare impostazione, premere il pulsante **MENU** e selezionare  **Autoscatto animali dom.**.
  - **ON SI** (impostazione predefinita): la fotocamera rileva il muso di un cane o di un gatto e scatta automaticamente quando il muso rilevato è a fuoco.
  - **OFF No**: la fotocamera non scatta automaticamente, neanche se viene rilevato il muso di un cane o di un gatto. Premere il pulsante di scatto. Quando è selezionata l'opzione **No**, la fotocamera rileva anche volti umani.
- **Autoscatto animali dom.** viene impostato su **No** dopo che sono acquisite cinque sequenze.
- È possibile riprendere anche premendo il pulsante di scatto, a prescindere dall'impostazione di **Autoscatto animali dom.** Quando è selezionata l'opzione **Sequenza**, è possibile scattare foto in sequenza tenendo premuto il pulsante di scatto fino a fondo corsa.

### **Aree AF**

- Quando la fotocamera rileva un muso, quest'ultimo viene visualizzato all'interno di un bordo giallo. Quando un muso circondato da un doppio bordo (area di messa a fuoco) viene messo a fuoco, il doppio bordo diventa verde. Se non vengono rilevati muso, la fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.
- In determinate condizioni di ripresa la fotocamera può non essere in grado di rilevare il muso di un animale domestico, oppure il bordo potrebbe essere visualizzato per altre tipologie di soggetti.



## Modo effetti speciali (applicazione di effetti speciali durante la ripresa)

La fotocamera consente di applicare degli effetti speciali alle immagini durante la ripresa.



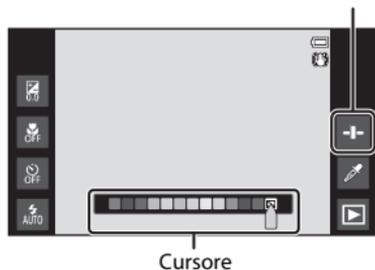
- Selezionare l'effetto di interesse toccando l'icona corrispondente nella schermata mostrata a sinistra, quindi toccare **OK**.
- Per visualizzare l'opzione precedente o successiva, scorrere la schermata verso sinistra o verso destra.

Categoria	Descrizione
<b>SOFT</b> Soft (impostazione predefinita)	Per ammorbidire l'immagine sfocando leggermente tutta l'inquadratura.
<b>SEPIA</b> Soft seppia	Per salvare l'immagine con tonalità seppia e ridurre il contrasto ottenendo le caratteristiche tipiche delle vecchie foto.
 <b>Monocromatico alto contrasto</b>	Per salvare l'immagine in bianco e nero accentuando i contrasti.
<b>HI</b> High key	Per conferire un tono luminoso a tutta l'immagine.
<b>LO</b> Low key	Per conferire un tono scuro a tutta l'immagine.
 <b>Selezione colore</b>	Per creare un'immagine in bianco e nero mantenendo solo il colore specificato.
 <b>Cross processing</b>	Per aggiungere un aspetto di mistero all'immagine basato su un colore specifico.
<b>POP</b> Pop	Per aumentare la saturazione del colore dell'intera immagine e creare un effetto brillante.
<b>VI</b> Super vivace	Per aumentare la saturazione del colore dell'intera immagine e aumentare il contrasto.

Categoria	Descrizione
 Effetto toy camera 1	Per conferire all'intera immagine una tinta giallastra e scurire la parte periferica dell'immagine.
 Effetto toy camera 2	Per diminuire la saturazione del colore dell'intera immagine e scurire la parte periferica dell'immagine.

- Vengono automaticamente selezionate una o più delle nove aree di messa a fuoco che contengono il soggetto più vicino alla fotocamera.
- È possibile cambiare l'area di messa a fuoco attiva toccando il monitor (📖56).
- Quando è selezionato **Selezione colore** o **Cross processing**, toccare o trascinare il cursore per selezionare il colore di interesse. Toccare  per visualizzare/nascondere il cursore.

Visualizzazione cursore



## Modo ritratto intelligente (riprese di volti sorridenti)

La fotocamera scatta automaticamente una foto quando rileva un volto sorridente, senza che sia necessario premere il pulsante di scatto (timer sorriso (📖56)). È anche possibile utilizzare l'opzione Effetto pelle soft per ammorbidire le tonalità della pelle dei volti umani.



### 1 Inquadrare il soggetto.

- Puntare la fotocamera verso un volto umano.

### 2 Non premere il pulsante di scatto e attendere che il soggetto sorrida.

- Se la fotocamera rileva un sorriso sul volto della persona circondata dal doppio bordo, la foto viene scattata automaticamente.
- La fotocamera scatta una foto automaticamente ogni volta che rileva un sorriso sul volto del soggetto.

### 3 Terminare la ripresa automatica.

- Per terminare la ripresa, eseguire una delle seguenti operazioni.
  - Impostare **Timer sorriso** su **No**.
  - Toccare l'icona del modo di ripresa e selezionare un altro modo di ripresa.

#### ✓ Note sul modo ritratto intelligente

In alcune condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare volti o sorrisi (📖61). Per la ripresa è possibile utilizzare anche il pulsante di scatto.

#### 📌 Spia autoscatto

La spia autoscatto lampeggia lentamente quando il timer sorriso è attivo e la fotocamera rileva un volto, e lampeggia velocemente subito dopo l'apertura dell'otturatore.

## Funzioni disponibili nel modo Ritratto intelligente

- Modo flash (📖47)
- Autoscatto (📖49)
- Compensazione dell'esposizione (📖52)
- Menu ritratto intelligente (📖55)

## Impostazioni di ripresa base

A seconda del modo di ripresa attivo, è possibile selezionare le seguenti funzioni toccando le icone visualizzate nella parte sinistra del monitor. Se le icone sono nascoste, toccare **DISP**.



				SCENE			
1	Modo flash (📖47)	✓	✓		✓	✓*	—
2	Autoscatto (📖49)	✓	✓		✓	✓*	✓
3	Modo macro (📖51)	—	✓		*	—	✓
4	Compensazione dell'esposizione (📖52)	✓	✓		✓	✓	✓

\* La disponibilità dipende dall'impostazione.

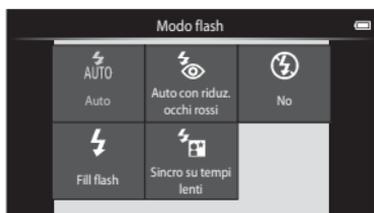
## Uso del flash

La fotocamera consente di impostare il modo flash in base alle condizioni di ripresa.

- 1 Toccare l'icona del modo flash.



- 2 Toccare l'icona del modo flash di interesse (📖48) per selezionarlo.



### ✓ **Indicatore del flash**

Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, l'indicatore del flash indica lo stato del flash.

- Acceso: il flash si attiva quando si preme il pulsante di scatto a fondo corsa.
- Lampeggiante: flash in carica. Attendere qualche secondo e riprovare.
- Spento: il flash non si attiva. L'icona del modo flash non viene visualizzata.



Indicatore del flash

## Modi flash disponibili



### Auto

Il flash si attiva quando è necessario, per esempio in condizioni di scarsa illuminazione.



### Auto con riduz. occhi rossi

L'effetto di occhi rossi causati dal flash nei ritratti viene ridotto.



### No

Il flash non si attiva. Durante le riprese in condizioni di scarsa illuminazione, si consiglia di utilizzare un treppiedi per stabilizzare la fotocamera.



### Fill flash

Il flash si attiva ogni volta che viene scattata una foto. Utilizzare questo modo per illuminare (schiarire) le aree in ombra o i soggetti in controluce.



### Sincro su tempi lenti

Adatto a ritratti serali o notturni con uno scenario di sfondo.

Il flash si attiva quando è necessario per illuminare il soggetto principale; per catturare lo sfondo in immagini notturne o con scarsa illuminazione, vengono utilizzati tempi di posa lunghi.



### Impostazione del modo flash

- Questa impostazione potrebbe non essere disponibile con alcuni modi di ripresa.
- L'impostazione selezionata nel modo  (auto) rimane memorizzata anche dopo lo spegnimento della fotocamera.



### Riduzione occhi rossi

Il flash emette una serie di lampi a bassa intensità prima del lampo principale, riducendo in tal modo l'effetto occhi rossi. Inoltre, se la fotocamera rileva l'effetto "occhi rossi" durante la ripresa dell'immagine, la parte interessata viene elaborata per ridurlo prima del salvataggio. Durante le riprese, tenere presente quanto segue.

- Dal momento che la fotocamera deve eseguire i pre-lampi, potrebbe verificarsi un leggero ritardo tra la pressione del pulsante di scatto e lo scatto vero e proprio.
- Il salvataggio delle immagini richiede più tempo del normale.
- In determinate situazioni, la funzione di riduzione occhi rossi potrebbe non produrre i risultati previsti.
- In condizioni molto rare, è possibile che la riduzione occhi rossi venga applicata ad aree non interessate da tale effetto; se ciò si verifica, selezionare un altro modo flash e riprovare.

## Uso dell'autoscatto

La fotocamera è dotata di una funzione autoscatto che determina l'apertura dell'otturatore circa dieci secondi o due secondi dopo la pressione del pulsante di scatto.

Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera, impostare **Riduzione vibrazioni** su **No** nel menu impostazioni (📖77).

**1** Toccare l'icona dell'autoscatto.



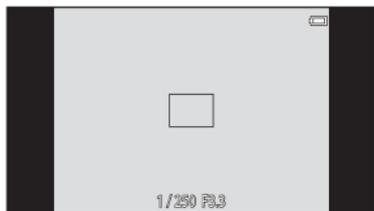
**2** Toccare **10s** o **2s**.

- **10s 10 sec.:** indicato per occasioni importanti, ad esempio per i matrimoni.
- **2s 2 sec.:** indicato per prevenire il movimento della fotocamera.



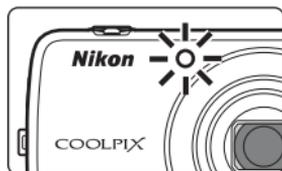
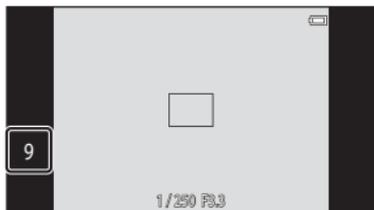
**3** Inquadrare e premere il pulsante di scatto a metà corsa.

- La messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate.



## 4 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa.

- Il conto alla rovescia ha inizio. La spia autoscatto lampeggia mentre il timer effettua il conto alla rovescia. Circa 1 secondo prima dello scatto la spia smette di lampeggiare e rimane accesa con luce fissa.
- In seguito allo scatto, l'autoscatto viene disattivato.
- Per interrompere il conto alla rovescia, premere ancora una volta il pulsante di scatto.



## Uso del modo macro

Utilizzare il modo macro per scattare foto macro/primi piani.

- 1 Toccare l'icona del modo macro.



- 2 Toccare ON.



- 3 Spostare il controllo zoom per impostare il rapporto di zoom in modo che l'icona  e l'indicatore zoom diventino verdi.



- Quando l'indicatore zoom è verde, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti posti a circa 10 cm dall'obiettivo. Quando lo zoom è impostato in modo tale da determinare la visualizzazione del simbolo , la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti posti a circa 2 cm dall'obiettivo.

### Note sull'uso del flash

A distanza inferiori a 50 cm il flash potrebbe non riuscire a illuminare l'intero soggetto.

### Impostazione del modo macro

- Questa impostazione potrebbe non essere disponibile con alcuni modi di ripresa.
- L'impostazione selezionata nel modo  (auto) rimane memorizzata anche dopo lo spegnimento della fotocamera.

# Regolazione della luminosità (compensazione dell'esposizione)

La fotocamera consente di regolare la luminosità complessiva della foto.

- 1 Toccare l'icona di compensazione dell'esposizione.



- 2 Toccare o trascinare il cursore per modificare il valore di compensazione dell'esposizione, quindi toccare **OK**.

- Per schiarire l'immagine, impostare un valore positivo (+).
- Per scurire l'immagine, impostare un valore negativo (-).
- Il valore di compensazione viene applicato anche senza toccare **OK**.



## Valore di compensazione dell'esposizione

L'impostazione selezionata nel modo  (auto) rimane memorizzata anche dopo lo spegnimento della fotocamera.

## Impostazioni predefinite

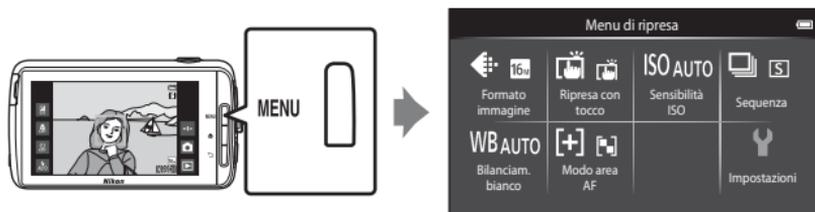
Di seguito sono elencate le impostazioni predefinite di ciascuna funzione in ciascun modo di ripresa.

	Modo flash (  47)	Autoscatto (  49)	Modo macro (  51)	Compensazione esposizione (  52)
 (modo auto semplificato)	 <sup>1</sup> AUTO	No	No <sup>2</sup>	0,0
 (auto)	 AUTO	No	No	0,0
 (effetti speciali)	 AUTO	No	No	0,0
 (ritratto intelligente)	 AUTO	No	No <sup>3</sup>	0,0
 (filmato)	 <sup>3</sup>	No	No	0,0
Scena				
 (Ritratto)		No	No <sup>3</sup>	0,0
 (Paesaggio)	 <sup>3</sup>	No	No <sup>3</sup>	0,0
 (Sport)	 <sup>3</sup>	No <sup>3</sup>	No <sup>3</sup>	0,0
 (Ritratto notturno)	 <sup>4</sup>	No	No <sup>3</sup>	0,0
 (Feste/interni)	 <sup>5</sup>	No	No <sup>3</sup>	0,0
 (Spiaggia)	 AUTO	No	No <sup>3</sup>	0,0
 (Neve)	 AUTO	No	No <sup>3</sup>	0,0
 (Tramonto)	 <sup>3</sup>	No	No <sup>3</sup>	0,0
 (Aurora/crepuscolo)	 <sup>3</sup>	No	No <sup>3</sup>	0,0
 (Paesaggio notturno)	 <sup>3</sup>	No	No <sup>3</sup>	0,0
 (Macro/primo piano)		No	Si <sup>3</sup>	0,0
 (Alimenti)	 <sup>3</sup>	No	Si <sup>3</sup>	0,0
 (Fuochi artificiali)	 <sup>3</sup>	No <sup>3</sup>	No <sup>3</sup>	0,0 <sup>3</sup>
 (Copia in bianco e nero)		No	No	0,0
 (Controluce)	 <sup>6</sup> /  <sup>6</sup>	No	No <sup>3</sup>	0,0
 (Panorama semplificato)	 <sup>3</sup>	No <sup>3</sup>	No <sup>3</sup>	0,0
 (Animali domestici)	 <sup>3</sup>	No <sup>3</sup>	No	0,0

- 1 È possibile selezionare  Auto (impostazione predefinita) oppure  (No). Se è selezionato  Auto, la fotocamera imposta automaticamente il modo flash in base al modo scena che ha selezionato.
- 2 L'impostazione non può essere modificata. La fotocamera passa al modo macro quando si seleziona .
- 3 Non può essere modificato.
- 4 Non può essere modificato. L'impostazione del modo flash è fissa su Fill flash con riduzione occhi rossi.
- 5 In alternativa può essere impostato sincro su tempi lenti con riduzione occhi rossi.
- 6 Il flash è fisso su  (Fill flash) quando **HDR** è impostato su **No** e su  (No) quando **HDR** è impostato su **Si**.

## Funzioni che possono essere impostate con il pulsante MENU (Menu di ripresa)

Quando si scattano foto nel modo di ripresa, le opzioni di menu elencate di seguito possono essere impostate premendo il pulsante **MENU** (📖3).



Le impostazioni che possono essere modificate variano a seconda del modo di ripresa, come indicato di seguito.

Formato immagine <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓
Ripresa con tocco	✓	✓	✓	✓	✓
Sensibilità ISO	-	✓	-	-	-
Sequenza	-	✓	-	-	-
Bilanciam. bianco	-	✓	-	-	-
Modo area AF	-	✓	-	-	-
Effetto pelle soft	-	-	-	-	✓
Verif. occhi aperti	-	-	-	-	✓
Timer sorriso	-	-	-	-	✓

<sup>1</sup> L'impostazione viene applicata anche ad altri modi di ripresa.

<sup>2</sup> In alcuni modi scena vi possono essere delle opzioni supplementari. Per ulteriori informazioni, vedere "Suggerimenti e note" (📖39).

## Opzioni del menu di ripresa

Opzione	Descrizione	
 <b>Formato immagine</b>	Consente di impostare la combinazione di dimensione e qualità dell'immagine da utilizzare per le immagini salvate. <ul style="list-style-type: none"> <li>Impostazione predefinita:  <b>4608x3456</b>.</li> </ul>	 22
  <b>Ripresa con tocco</b>	È possibile scegliere <b>Toccare per scattare</b> (impostazione predefinita), per scattare toccando il monitor, oppure <b>Toccare per attivare AF/AE</b> per impostare l'area di messa a fuoco toccando il monitor. Nel modo  (auto) è possibile impostare <b>Inseguimento soggetto</b> .	 23
 <b>Sensibilità ISO</b>	Consente di impostare la sensibilità ISO della fotocamera in base alla luminosità del soggetto. <ul style="list-style-type: none"> <li>Impostazione predefinita: <b>Auto</b>                Quando è selezionato <b>Auto</b>, se la sensibilità ISO aumenta, durante le riprese sul monitor viene visualizzato il simbolo <b>ISO</b>.</li> </ul>	 29
 <b>Sequenza</b>	Consente di selezionare la ripresa singola o in sequenza. <ul style="list-style-type: none"> <li>Impostazione predefinita: <b>Singolo</b></li> </ul>	 30
 <b>Bilanciamento bianco</b>	Consente di regolare il bilanciamento del bianco in base alle condizioni meteorologiche o alla sorgente luminosa affinché i colori nelle foto corrispondano a quelli visibili ad occhio nudo. <ul style="list-style-type: none"> <li>Impostazione predefinita: <b>Auto</b></li> </ul>	 32
 <b>Modo area AF</b>	Consente di impostare la modalità di selezione dell'area di messa a fuoco utilizzata con la funzione di autofocus. <ul style="list-style-type: none"> <li>Impostazione predefinita: <b>Scelta soggetto AF</b> ( 60)</li> </ul>	 34
 <b>Effetto pelle soft</b>	Consente di selezionare il livello dell'effetto pelle soft per i volti umani. <ul style="list-style-type: none"> <li>Impostazione predefinita: <b>Normale</b></li> </ul>	 36
 <b>Verifica occhi aperti</b>	L'otturatore si apre automaticamente due volte per ogni foto e viene salvata un'unica immagine in cui il soggetto ha gli occhi aperti. <ul style="list-style-type: none"> <li>Impostazione predefinita: <b>No</b></li> </ul>	 37
 <b>Timer sorriso</b>	Consente di selezionare o deselezionare lo scatto automatico di una foto quando la fotocamera rileva un volto umano sorridente. <ul style="list-style-type: none"> <li>Impostazione predefinita: <b>Sì (singola)</b></li> </ul>	 38

## Funzioni non utilizzabili contemporaneamente

Alcune impostazioni di ripresa non possono essere utilizzate con altre funzioni.

Funzione con restrizioni	Impostazione	Descrizione
Modo flash (📖47)	Sequenza (📖56)	Quando si seleziona un'impostazione diversa da <b>Singolo</b> , il flash è disattivato.
	Verifica occhi aperti (📖56)	Se <b>Verifica occhi aperti</b> è impostato su <b>Sì</b> , il flash è disabilitato.
	Timer sorriso (📖56)	Quando è selezionato <b>Sì (sequenza)</b> o <b>Sì (BSS)</b> , il flash è disabilitato.
Autoscatto (📖49)	Ripresa con tocco (📖56)	Quando è selezionato <b>Inseguimento soggetto</b> , l'autoscatto è disabilitato.
	Timer sorriso (📖56)	Quando è selezionata un'impostazione diversa da <b>No</b> , l'autoscatto è disabilitato.
Modo macro (📖51)	Ripresa con tocco (📖56)	Quando è selezionato <b>Inseguimento soggetto</b> , il modo macro è disabilitato.
Formato immagine (📖56)	Sequenza (📖56)	L'impostazione di <b>Formato immagine</b> è fissa per tutte le impostazioni di ripresa in sequenza, in base dei seguenti criteri: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Velocità alta: 120 fps:</b>  <b>VGA</b> (dimensione dell'immagine: 640 × 480 pixel)</li> <li>• <b>Velocità alta: 60 fps:</b>  <b>1M</b> (dimensione dell'immagine: 1280 × 960 pixel)</li> <li>• <b>Multi-scatto 16:</b>  <b>5M</b> (dimensione dell'immagine: 2560 × 1920 pixel)</li> </ul>
Ripresa con tocco (📖56)	Timer sorriso (📖56)	Quando si effettua una ripresa con <b>Timer sorriso</b> , <b>Ripresa con tocco</b> è disabilitato.
	Autoscatto animali dom. (📖41)	Quando si effettua una ripresa con <b>Autoscatto animali dom.</b> , <b>Ripresa con tocco</b> è disabilitato.

Funzione con restrizioni	Impostazione	Descrizione
Sensibilità ISO (📖56)	Sequenza (📖56)	Quando è selezionato <b>Velocità alta: 120 fps, Velocità alta: 60 fps</b> o <b>Multi-scatto 16</b> , la <b>Sensibilità ISO</b> viene impostata automaticamente in base alla luminosità.
		Quando è selezionato <b>Velocità bassa</b> , non è possibile selezionare <b>3200</b> . Se si seleziona <b>Velocità bassa</b> con l'opzione <b>Sensibilità ISO</b> impostata su <b>3200</b> , la sensibilità ISO viene impostata su <b>1600</b> .
Sequenza (📖56)	Toccare per scattare (📖56)	Quando è selezionata un'impostazione diversa da <b>Multi-scatto 16</b> la fotocamera riprende un'immagine ogni volta che si tocca il monitor con la funzione Toccare per scattare.
Bilanciamento bianco (📖56)	Cursore creativo (📖36)	Quando viene regolata la tinta, <b>Bilanciamento bianco</b> è fisso su <b>Auto</b> .
Modo area AF (📖56)	Cursore creativo (📖36)	Se il cursore creativo viene regolato quando è selezionato <b>Scelta soggetto AF</b> , la fotocamera non è in grado di rilevare il soggetto principale.
	Ripresa con tocco (📖56)	Quando <b>Ripresa con tocco</b> è impostato su <b>Inseguimento soggetto</b> , <b>Modo area AF</b> è disabilitato.
	Bilanciamento bianco (📖56)	Quando è selezionata un'impostazione diversa da <b>Auto</b> per <b>Bilanciamento bianco</b> nel modo <b>Scelta soggetto AF</b> , la fotocamera non è in grado di rilevare il soggetto principale.
Verifica occhi aperti (📖56)	Timer sorriso (📖56)	Quando <b>Verifica occhi aperti</b> è impostato su <b>Sì</b> , viene impostato automaticamente su <b>No</b> se si imposta <b>Timer sorriso</b> su <b>Sì (sequenza)</b> o <b>Sì (BSS)</b> .
Timer sorriso (📖56)	Verifica occhi aperti (📖56)	Quando <b>Timer sorriso</b> è impostato su <b>Sì (sequenza)</b> o <b>Sì (BSS)</b> , viene impostato automaticamente su <b>Sì (singola)</b> se si imposta <b>Verifica occhi aperti</b> su <b>Sì</b> .

Funzione con restrizioni	Impostazione	Descrizione
Stampa data (📖77)	Sequenza (📖56)	Quando è selezionata un'impostazione diversa da <b>Singolo</b> o <b>Multi-scatto 16</b> , <b>Stampa data</b> è disattivato.
	Verifica occhi aperti (📖56)	Quando <b>Verifica occhi aperti</b> è impostato su <b>Si</b> , non è possibile sovrastampare data e ora sulle foto.
	Timer sorriso (📖56)	Quando <b>Timer sorriso</b> è impostato su <b>Si (sequenza)</b> o <b>Si (BSS)</b> , non è possibile sovrastampare data e ora sulle foto.
Zoom digitale (📖77)	Sequenza (📖56)	Quando è selezionato <b>Multi-scatto 16</b> , lo zoom digitale non è disponibile.
	Ripresa con tocco (📖56)	Quando è selezionato <b>Inseguimento soggetto</b> , lo zoom digitale è disabilitato.
Suono scatto (📖77)	Sequenza (📖56)	Quando è selezionata un'impostazione diversa da <b>Singolo</b> , il suono di scatto è disattivato.
Avviso occhi chiusi (📖77)	Sequenza (📖56)	Quando è selezionata un'impostazione diversa da <b>Singolo</b> , <b>Avviso occhi chiusi</b> è disattivato.

### ✔ Note sullo zoom digitale

- A seconda del modo di ripresa o delle impostazioni attuali, è possibile che lo zoom digitale non sia disponibile (👁️56).
- Quando è attivo lo zoom digitale, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.

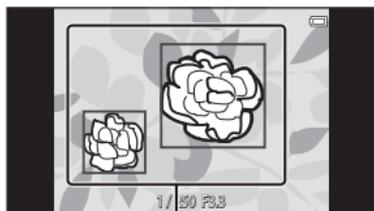
## Messa a fuoco dei soggetti

L'area di messa a fuoco varia a seconda del modo di ripresa.

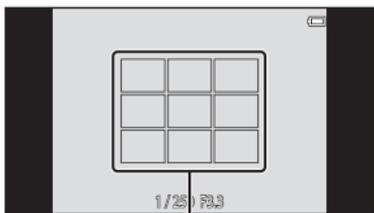
### Uso della funzione Scelta soggetto AF

Quando **Modo area AF** (📖56) nel modo 📷 (auto) è impostato su **Scelta soggetto AF**, premendo il pulsante di scatto a metà corsa la fotocamera esegue la messa a fuoco come descritto di seguito.

- La fotocamera rileva il soggetto principale e lo mette a fuoco. Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco si illumina in verde. Se viene rilevato un volto umano, la fotocamera imposta automaticamente la priorità di messa a fuoco del volto. Per ulteriori informazioni, vedere "Rilevamento dei volti" (📖61).
- Se non viene rilevato un soggetto principale, la fotocamera seleziona automaticamente una o più delle nove aree di messa a fuoco contenenti il soggetto più vicino alla fotocamera. Quando il soggetto è a fuoco, le aree di messa a fuoco si illuminano in verde.



Aree di messa a fuoco



Aree di messa a fuoco

### ✓ Note sulla funzione Scelta soggetto AF

- A seconda delle condizioni di ripresa, il soggetto che la fotocamera individua come soggetto principale può essere diverso.
- La fotocamera può non essere in grado di rilevare il soggetto principale se viene regolato il cursore creativo oppure se si utilizzano determinate impostazioni di **Bilanciam. bianco**.
- Nelle seguenti situazioni la fotocamera può non essere in grado di rilevare il soggetto principale correttamente:
  - Quando il soggetto è molto scuro o chiaro
  - Quando il soggetto principale presenta colori non chiaramente definiti
  - Quando il soggetto principale viene inquadrato vicino al bordo del monitor
  - Quando il soggetto principale è costituito da un motivo o una forma che si ripete

## Rilevamento dei volti

Quando si punta la fotocamera verso un volto umano nei modi di ripresa elencati di seguito, la fotocamera rileva automaticamente il volto ed esegue la messa a fuoco su di esso.

-  (auto semplificato) (📖34)
- Quando **Modo area AF** (📖56) nel modo  (auto) (📖35) è impostato su **Priorità al volto** o **Scelta soggetto AF**.
- Modo scena **Ritratto** o **Ritratto notturno** (📖37)
- Modo ritratto intelligente (📖44)

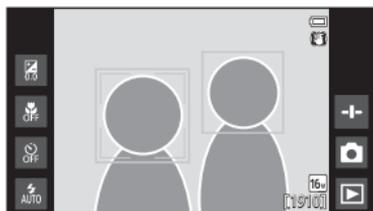
Se la fotocamera rileva più volti, il doppio bordo (area di messa a fuoco) viene visualizzato attorno a quello su cui viene eseguita la messa a fuoco, mentre gli altri volti sono circondati da un bordo singolo.

Se il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa e non sono stati rilevati volti:

- Nel modo  (auto semplificato) l'area di messa a fuoco cambia automaticamente a seconda della scena.
- Nel modo  (auto) viene selezionata l'area di messa a fuoco che contiene il soggetto più vicino alla fotocamera (quando si usa **Priorità al volto**).
- Nei modi scena **Ritratto** e **Ritratto notturno** o nel modo Ritratto intelligente viene messo a fuoco automaticamente il soggetto al centro dell'inquadratura.

### Note sul sistema di rilevamento del volto

- La capacità della fotocamera di rilevare i volti dipende da un'ampia gamma di fattori, compresa la direzione in cui i volti sono girati.
- Nelle situazioni indicate di seguito la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare volti:
  - I volti sono parzialmente nascosti da occhiali da sole o altri ostacoli
  - I volti occupano un'area troppo estesa o troppo ridotta dell'inquadratura



## Effetto pelle soft

Quando si scatta una foto usando uno dei modi di ripresa elencati di seguito, la fotocamera rileva i volti umani ed elabora l'immagine per ammorbidire le tonalità della pelle dei volti (fino a un massimo di tre volti).

- Modo ritratto intelligente (📖44)
  - Il livello dell'effetto pelle soft può essere regolato.
- Modo scena **Ritratto** o **Ritratto notturno** (📖37)
  - Sono inclusi i casi in cui la fotocamera seleziona automaticamente uno di questi modi scena nel modo 📷 (auto semplificato).

La funzione **Effetto pelle soft** può essere applicata anche alle immagini salvate (📖70).

### ✔ Note sull'Effetto pelle soft

- Quando si utilizza la funzione Effetto pelle soft, il salvataggio di un'immagine richiede più tempo del normale.
- In determinate condizioni di ripresa, la funzione Effetto pelle soft potrebbe non dare i risultati sperati, oppure potrebbero venire modificate parti dell'inquadratura diverse dal volto.

## Soggetti non adatti alla funzione Autofocus

La funzione Autofocus potrebbe dare risultati imprevisti nelle seguenti situazioni. In alcuni casi rari è possibile che il soggetto non sia a fuoco nonostante l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco siano diventati verdi:

- Soggetto molto scuro
- Scena con livelli di illuminazione molto diversi (es. con il sole dietro il soggetto che lo fa apparire molto scuro)
- Assenza di contrasto tra il soggetto e lo sfondo (es. soggetto di un ritratto che indossa una camicia bianca e si trova davanti a una parete dello stesso colore)
- Presenza di più oggetti a distanze diverse dalla fotocamera (es. soggetto in una gabbia)
- Motivi geometrici regolari (es. persiana o una fila di finestre di un grattacielo)
- Soggetto in rapido movimento

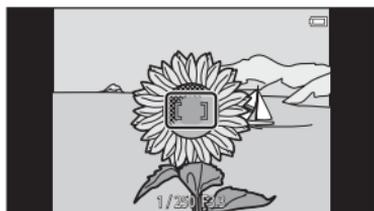
Nei casi sopra citati, provare a premere il pulsante di scatto a metà corsa per ripetere più volte la messa a fuoco oppure mettere a fuoco un altro soggetto posto alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto desiderato (📖63).

## Blocco della messa a fuoco

La ripresa con il blocco della messa a fuoco è consigliata quando sulla fotocamera non si attiva l'area di messa a fuoco che contiene il soggetto di interesse.

- 1** Impostare **Modo area AF** su **Area centrale** nel modo  (auto) ( 56).

- 2** Posizionare il soggetto al centro dell'inquadratura e premere il pulsante di scatto a metà corsa.



- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto e l'area di messa a fuoco diventa verde.
- La messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate.

- 3** Comporre nuovamente l'immagine senza sollevare il dito.

- Accertarsi di mantenere la stessa distanza tra la fotocamera e il soggetto.



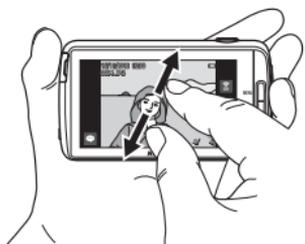
- 4** Premere il pulsante di scatto a fondo corsa per scattare la foto.



# Funzioni di riproduzione

## Zoom in riproduzione

Per ingrandire l'immagine corrente, allontanare due dita nel modo di riproduzione a pieno formato (📖26).



Guida di indicazione dell'area visualizzata

L'immagine è ingrandita.

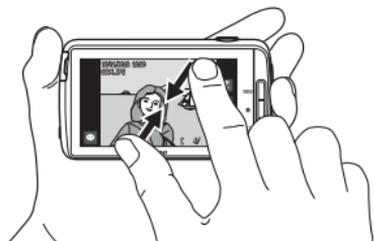
- Per ingrandire le immagini è possibile anche spostare il controllo zoom verso **T** (📐) oppure toccare due volte le immagini.
- Il rapporto di ingrandimento varia mentre si spostano le dita (allontanamento o avvicinamento). Il rapporto di zoom può essere regolato anche spostando il controllo zoom verso **T** (📐)/**W** (📏).
- Per visualizzare un'altra area dell'immagine, trascinare l'immagine.
- Se il controllo zoom viene spostato per ingrandire un'immagine scattata utilizzando la funzione di rilevamento volti (a eccezione di Scelta soggetto AF) o rilevamento animali, viene ingrandito il volto rilevato al momento della ripresa (con l'eccezione delle immagini riprese in serie). Se la fotocamera aveva rilevato più volti/musi durante la ripresa delle immagini, è possibile toccare 📏 o 📐 per visualizzare un altro volto/muso.
- Per eliminare le immagini, toccare 🗑️.
- Per tornare al modo di riproduzione a pieno formato quando è visualizzata un'immagine ingrandita, toccare l'immagine due volte.

### Ritaglio di immagini

Quando è visualizzata un'immagine ingrandita, toccare ✂️ per ritagliare l'immagine e salvare l'area visualizzata in un file separato (🔗13).

## Riproduzione miniature

Per visualizzare le immagini come miniature, avvicinare due dita nel modo di riproduzione a pieno formato (📖26).



Visualizzazione delle miniature delle immagini

- Per visualizzare le miniature è possibile anche spostare il controllo zoom verso **W** (📐).
- Il numero di miniature visualizzate varia mentre si spostano le dita (allontanamento o avvicinamento). Il numero di miniature può essere cambiato anche spostando il controllo zoom verso **T** (📐)/**W** (📐).
- Per scorrere le immagini, trascinare la schermata verso l'alto o verso il basso.
- Per visualizzare un'immagine nel modo di riproduzione a pieno formato mentre si utilizza il modo di riproduzione miniature, toccare l'immagine.

## Timeline view (Visualizzazione in ordine cronologico)

È possibile visualizzare immagini e relativi commenti (📖32) in una vista cronologica che assomiglia a un rullino. È possibile creare un rullino cronologico per le immagini preferite o per immagini di varie categorie.

### Aggiunta di immagini a un rullino cronologico

#### 1 Toccare nella schermata di riproduzione.

- Viene visualizzato l'elenco dei rullini cronologici.



#### 2 Toccare il rullino cronologico a cui si desidera aggiungere l'immagine.

- Se determinate immagini sono già state aggiunte al rullino cronologico, tali immagini e i relativi commenti vengono visualizzati nella vista basata su data (📖68). Premere il pulsante **MENU** per aggiungere o eliminare immagini (📖69).
- Toccare e tenere premuto il rullino cronologico per modificare il nome del rullino. Per ulteriori informazioni, vedere "✍ Modifica titolo" (📖69).



Rullino cronologico

#### 3 Toccare **Aggiungi/rimuovi immagini**.

- Viene visualizzata la schermata di selezione delle immagini.
- Toccare **Modifica titolo** per modificare il nome del rullino cronologico. Per ulteriori informazioni, vedere "✍ Modifica titolo" (📖69).



## 4 Toccare l'immagine di interesse per aggiungere il segno di spunta ✓.

- È possibile selezionare più immagini. Per deselezionare un'immagine selezionata, toccarla nuovamente per rimuovere il segno di spunta ✓.
- Per modificare il numero di immagini visualizzate, spostare il controllo zoom oppure avvicinare o allontanare le dita sullo schermo, con le stesse modalità utilizzate nel modo di riproduzione miniature (65).



## 5 Toccare OK.

- Le immagini contrassegnate con il segno di spunta ✓ vengono aggiunte al rullino cronologico selezionato e vengono visualizzate nella vista basata su data (68).

### ✓ Note sul rullino cronologico

- A ciascun rullino cronologico è possibile aggiungere un massimo di 50 immagini.
- I filmati non possono essere aggiunti a un rullino cronologico.
- Quando vengono aggiunte immagini a un rullino cronologico, il rullino viene salvato sul supporto di memorizzazione in uso (card di memoria o memoria interna). Se si cambia supporto di memorizzazione, il rullino cronologico che è stato aggiunto non può essere visualizzato.
- Il numero massimo di rullini cronologici è 50. Un rullino cronologico non può essere aggiunto o rimosso.
- Un rullino cronologico non può essere duplicato né copiato su un altro supporto di memorizzazione (card di memoria o memoria interna).

## Visualizzazione di immagini nella vista basata su data

Toccare un rullino cronologico che contiene immagini nella schermata mostrata al passaggio 2 di "Aggiunta di immagini a un rullino cronologico" (📖66).

- I rullini che contengono immagini sono visualizzati con un'immagine di copertina.



Immagine di copertina

Quando le immagini sono visualizzate in una vista basata su data, sono disponibili le operazioni elencate di seguito.

- Per scorrere le immagini, trascinare la schermata verso l'alto o verso il basso.
- Per visualizzare una singola immagine, toccare tale immagine.

Quando sono visualizzate immagini singole, è possibile ingrandire le immagini (📖64) e scorrere la riproduzione di immagini scattate con Panorama semplificato (📖40). Per visualizzare l'immagine precedente o successiva del rullino cronologico, trascinare l'immagine corrente a destra o sinistra. Per tornare alla vista basata su data, toccare l'immagine o premere il pulsante ↶.



Vista basata su data

- Toccare **☰** su ciascuna immagine per eseguire le seguenti operazioni.
  - **Invia ad app**: condividere l'immagine (📖91).
  - **Scegli come immagine titolo**: impostare l'immagine come immagine di copertina visualizzata nell'elenco dei rullini cronologici.
  - **Modifica commento**: aggiungere o modificare commenti (📖32).
  - **Eliminazione commento**: eliminare i commenti (disponibile solo per immagini che comprendono commenti).

Per nascondere le opzioni, toccare l'area esterna all'area delle opzioni oppure premere il pulsante ↶.

- Per uscire dalla visualizzazione della vista basata su data, toccare l'icona del modo di riproduzione o l'icona del modo di ripresa.

## Funzioni che possono essere impostate con il pulsante MENU (Menu del rullino cronologico)

Quando le immagini sono visualizzate nella vista basata su data, premendo il pulsante **MENU** è possibile utilizzare le opzioni di menu elencate di seguito.

Opzione	Descrizione
 <b>Aggiungi/rim. immagini</b>	Consente di aggiungere o rimuovere immagini dal rullino cronologico. <ul style="list-style-type: none"> <li>Per ulteriori informazioni su come selezionare immagini, vedere il passaggio 4 di "Aggiunta di immagini a un rullino cronologico" (📖66).</li> </ul>
 <b>ALL Rimuovi tutto</b>	Consente di rimuovere tutte le immagini.
 <b>Modifica titolo</b>	Consente di modificare il nome del rullino cronologico. <ul style="list-style-type: none"> <li>Per ulteriori informazioni, vedere "Immissione di testo" (📖83). Dopo avere immesso il nome, toccare il segno di spunta ✓ nell'angolo superiore sinistro dello schermo per salvarlo.</li> <li>Non è possibile utilizzare lo stesso nome per più rullini cronologici.</li> </ul>
 <b>Ordina</b>	Consente di modificare l'ordine di visualizzazione delle immagini. <ul style="list-style-type: none"> <li>Impostazione predefinita: <b>Immagini recenti in cima</b></li> </ul>
 <b>Slide show</b>	Consente di riprodurre le immagini del rullino cronologico selezionato come slide show automatico (📖70).

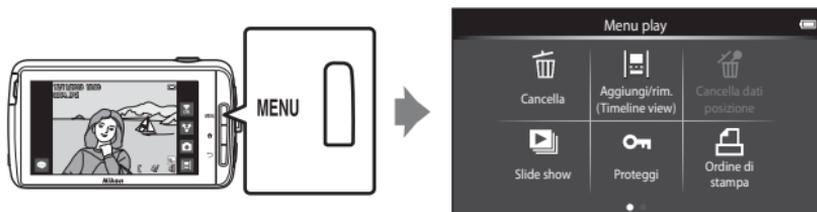
### **Aggiunta/eliminazione di immagini da un rullino cronologico**

È possibile aggiungere immagini a un rullino cronologico selezionando **Aggiungi a/rimuovi da Timeline view** (📖70) nel menu play. Questa opzione consente di aggiungere o rimuovere immagini da più rullini cronologici contemporaneamente.

## Funzioni impostabili con il pulsante MENU (menu play)

Durante la visualizzazione di immagini nel modo di riproduzione a pieno formato o miniature, le opzioni di menu elencate di seguito possono essere impostate premendo il pulsante **MENU** (📖3).

- Per visualizzare l'opzione precedente/successiva, scorrere la schermata verso sinistra o verso destra.



Opzione	Descrizione	📖
🗑️ Cancella	Per eliminare immagini e filmati.	28
📑  Aggiungi a/ rimuovi da Timeline view <sup>1,2</sup>	Per aggiungere a un rullino cronologico l'immagine visualizzata nel modo di riproduzione a pieno formato. L'immagine può essere aggiunta simultaneamente a più rullini cronologici contrassegnati con il segno di spunta ✓ nella schermata di selezione dei rullini cronologici. Per eliminare l'immagine da un rullino cronologico, annullare il segno di spunta ✓.	🕶️39
🗑️ Cancella dati posizione <sup>1</sup>	Per cancellare i dati di posizione registrati in immagini o filmati. L'opzione non può essere selezionata se non sono state registrate informazioni relative alla posizione (📖78).	🕶️39
📺 Slide show	Per visualizzare le immagini come slide show automatico.	🕶️40
🔒 Proteggi	Per proteggere le immagini selezionate dalla cancellazione accidentale.	🕶️41
🖨️ Ordine di stampa <sup>2</sup>	Per selezionare le immagini da stampare e il numero di copie di ciascuna immagine prima della stampa.	🕶️43
✂️ Ritocca <sup>1,2,3</sup>	Per modificare le immagini. Le funzioni di modifica disponibili sono: ✂️ <b>Ritocco rapido</b> , 🌈 <b>D-Lighting</b> , 🌀 <b>Effetti filtro</b> , 🐼 <b>Effetto pelle soft</b> e 📷 <b>Mini-foto</b> .	🕶️6
	Utilizzare 🔄 <b>Ruota immagine</b> per ruotare l'immagine visualizzata secondo l'orientamento Ritratto o Paesaggio.	🕶️46

Opzione	Descrizione	
 Volume <sup>1,4</sup>	Per regolare il volume di un filmato.	76
 Copia	Per copiare i file dalla card di memoria alla memoria interna e viceversa.	 47

<sup>1</sup> Questa funzione non può essere utilizzata nel modo di riproduzione miniature. Visualizzare l'immagine nel modo di riproduzione a pieno formato.

<sup>2</sup> Questa funzione non può essere utilizzata con i filmati.

<sup>3</sup> Le immagini modificate vengono salvate come file separati. Alcune immagini non possono essere modificate.

<sup>4</sup> Questa funzione può essere utilizzata solo per i filmati.

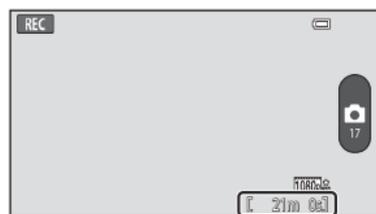
# Registrazione e riproduzione di filmati

## Registrazione di filmati



### 1 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa per avviare la registrazione.

- Quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa, la fotocamera mette a fuoco un volto umano (se viene rilevato un volto) oppure il soggetto al centro dell'inquadratura.
- Durante la registrazione di un filmato è possibile scattare immagini fisse. Vedere "Scatto di immagini fisse durante la registrazione di un filmato" (73).



Durata massima dei filmati

### 2 Premere di nuovo il pulsante di scatto per terminare la registrazione.

- La registrazione dei filmati può essere avviata o interrotta anche toccando il monitor. Per ulteriori informazioni, vedere "Ripresa con tocco" (75).

## Scatto di immagini fisse durante la registrazione di un filmato

È possibile scattare immagini fisse senza interrompere la registrazione di un filmato toccando il pulsante sulla destra della schermata durante la registrazione del filmato.

- L'immagine viene creata con la stessa dimensione impostata in **Opzioni filmato** (📖75).
- Non è possibile scattare immagini durante la ripresa di un filmato HS.
- Il numero di esposizioni rimanenti viene visualizzato sul pulsante (quando il numero di esposizioni rimanenti è uguale o minore di 50).



Registrazione di immagini fisse

## Funzioni disponibili durante la registrazione di filmati

- Autoscatto (📖49)
- Modo macro (📖51)
- Compensazione dell'esposizione (📖52)
- Menu filmato (📖75)

### ✓ Durata massima del filmato

La dimensione di ciascun file di filmato non può essere maggiore di 4 GB e la durata non può superare 29 minuti, anche se lo spazio sulla card di memoria è sufficiente per registrazioni più lunghe.

- La durata massima di un filmato è visualizzata nella schermata di ripresa.
- La registrazione può essere interrotta prima di raggiungere uno dei limiti se la fotocamera si surriscalda.
- L'effettiva durata del filmato può variare a seconda del contenuto del filmato, dei movimenti del soggetto o del tipo di card di memoria.

### ✓ Nota sul salvataggio di immagini e sulla registrazione di filmati

Durante il salvataggio di immagini o la registrazione di un filmato l'indicatore del numero di esposizioni rimanenti o l'indicatore della durata massima del filmato lampeggia. **Non aprire il coperchio vano batteria o il coperchio alloggiamento card di memoria e non rimuovere la batteria o la card di memoria** mentre un indicatore lampeggia. In caso contrario, si potrebbero causare perdite di dati oppure danni alla fotocamera o alla card di memoria.

## ✓ Registrazione di filmati

- Per la registrazione dei filmati, si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità 6 o superiore (🌀20). Se si utilizzano card di memoria con classi di velocità inferiori, la registrazione dei filmati potrebbe interrompersi improvvisamente.
- Quando si utilizza lo zoom digitale si ha un deterioramento della qualità delle immagini.
- In alcuni rari casi, durante la registrazione dei filmati potrebbero essere registrati anche i suoni prodotti dalla fotocamera, per esempio i suoni del pulsante di scatto, del controllo zoom, del movimento dell'obiettivo durante l'uso dell'autofocus, della funzione di riduzione vibrazioni o di apertura del diaframma quando vi è una variazione di luminosità.
- Durante la registrazione dei filmati si potrebbero verificare i seguenti fenomeni nel monitor. Questi effetti vengono salvati anche nei filmati registrati.
  - In presenza di luci a fluorescenza, lampade a vapori di mercurio o vapori di sodio, le immagini possono presentare delle striature.
  - I soggetti che si spostano rapidamente da un lato all'altro del fotogramma, come un treno o un'automobile in movimento, possono apparire distorti.
  - Se si esegue il panning con la fotocamera, tutte le immagini del filmato potrebbero apparire distorte.
  - Le luci o altre aree luminose possono generare immagini fantasma quando si muove la fotocamera.
- Durante la registrazione o la riproduzione di filmati, potrebbero apparire delle strisce colorate (interferenza o effetto moiré) sui soggetti caratterizzati da texture o reticoli regolari e ripetitivi, come la trama di un vestito o le finestre di un edificio. Ciò dipende dalla distanza di ripresa o dal rapporto di zoom. Questo fenomeno si verifica quando la trama del soggetto interferisce con la griglia del sensore della fotocamera, e non costituisce un'anomalia.

## ✓ Note sulla temperatura della fotocamera

- La fotocamera potrebbe surriscaldarsi se viene impiegata per periodi prolungati, ad esempio per la registrazione di filmati, ecc. o in ambienti con temperature elevate.
- Se la fotocamera diventa molto calda durante la registrazione di un filmato, la registrazione viene interrotta automaticamente. Sul monitor della fotocamera è visualizzato il numero di secondi rimanenti (🕒10s) prima dell'interruzione automatica. Dopo avere concluso la registrazione del filmato, la fotocamera si spegne. Attendere che la temperatura interna diminuisca prima di riutilizzarla.

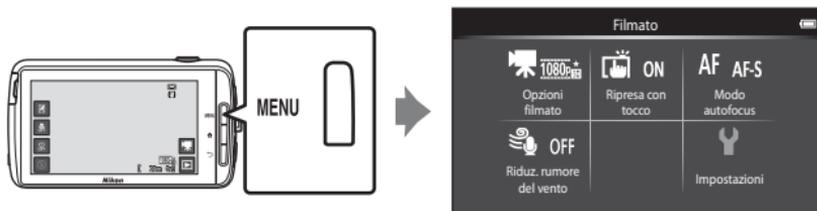
## ✓ Note sull'autofocus per la registrazione dei filmati

Se si riprende un soggetto non adatto all'autofocus (📖62), la fotocamera potrebbe non essere in grado di metterlo a fuoco correttamente. Se si sta cercando di riprendere un soggetto con queste caratteristiche in un filmato, attenersi alla seguente procedura.

1. Impostare **Modo autofocus** nel menu filmato su **AF-S AF singolo** (impostazione predefinita) prima di avviare la registrazione del filmato.
2. Inquadrare un altro soggetto (posto alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto desiderato) posizionandolo al centro dell'inquadratura, premere il pulsante di scatto a metà corsa, ricomporre l'immagine, quindi premere il pulsante di scatto a fondo corsa.

## Funzioni che possono essere impostate con il pulsante MENU (menu filmato)

Durante la registrazione di filmati, le opzioni di menu elencate di seguito possono essere impostate premendo il pulsante **MENU** (📖3).



Opzione	Descrizione	📖
📺 Opzioni filmato	Per selezionare il tipo di filmato. Per selezionare filmati a velocità normale o filmati HS (High Speed, ad alta velocità) che vengono riprodotti al rallentatore o ad alta velocità. • Impostazione predefinita: <b>1080p 1080★/30p</b>	🎮49
📱 Ripresa con tocco	Per selezionare se avviare/interrompere la registrazione di un filmato toccando il monitor. • Impostazione predefinita: <b>ON Sì</b>	🎮50
AF Modo autofocus	Per selezionare <b>AF-S AF singolo</b> , per bloccare la messa a fuoco all'inizio della registrazione del filmato, oppure <b>AF-F AF permanente</b> , per eseguire la messa a fuoco continua durante la registrazione del filmato. • Impostazione predefinita: <b>AF-S AF singolo</b>	🎮51
🌬️ Riduz. rumore del vento	Consente di attivare la riduzione del rumore del vento durante la registrazione dei filmati. • Impostazione predefinita: <b>OFF No</b>	🎮51

## Riproduzione di filmati

Toccare l'icona del modo di riproduzione per accedere al modo di riproduzione.

- È possibile riconoscere i filmati per la presenza dell'icona Opzioni filmato (📖75).
- Per regolare il volume prima della riproduzione, premere il pulsante **MENU** e toccare 🔊.
- Per riprodurre un filmato, toccare ▶.
- È possibile anche ascoltare l'audio di un filmato collegando una cuffia (disponibile in commercio) (📖2).



Opzioni filmato

## Operazioni eseguibili durante la riproduzione dei filmati

Toccare il monitor durante la riproduzione per visualizzare il pannello di controllo nella parte inferiore della schermata. Toccando le icone visualizzate nel pannello è possibile eseguire le operazioni elencate di seguito.



Operazione	Icona	Descrizione
Regolare il volume	🔊	Per regolare il volume. Il volume può essere regolato anche spostando il controllo zoom (📖1).
Mandare indietro	⏮	Per mandare indietro il filmato, toccare e tenere premuto ⏮.
Mandare avanti	⏭	Per mandare avanti il filmato, toccare e tenere premuto ⏭.
Mettere in pausa	⏸	La riproduzione può essere messa in pausa. Mentre la riproduzione è in pausa è possibile eseguire la seguente operazione.
		▶ Riprendere la riproduzione.
Terminare	⏹	Per terminare la riproduzione e ritornare alla riproduzione a pieno formato.

## Eliminazione di filmati

Per eliminare un filmato, selezionare il filmato da eliminare nel modo di riproduzione a pieno formato (📖26) o di riproduzione miniature (📖65), quindi premere il pulsante **MENU** e toccare 🗑 (📖26).

# Impostazione generale della fotocamera

## Funzioni che possono essere impostate con il pulsante MENU (menu impostazioni)

Nel menu impostazioni possono essere configurate le impostazioni delle opzioni del menu elencate di seguito.



Opzione	Descrizione	
Schermata avvio	Consente di attivare o disattivare la visualizzazione della Schermata avvio quando la fotocamera viene accesa.	52
Impostazioni monitor	Consente di regolare le impostazioni di <b>Info foto</b> , <b>Mostra foto scattata</b> e <b>Effetti menu</b> .	52
Stampa data	Consente di sovrastampare la data e l'ora di ripresa sulle immagini al momento dello scatto.	54
Riduzione vibrazioni	Consente di selezionare l'impostazione di riduzione vibrazioni da utilizzare durante le riprese.	55
Illuminatore AF	Consente di attivare o disattivare l'illuminatore ausiliario AF.	56
Zoom digitale	Consente di attivare e disattivare lo zoom digitale.	56
Suono scatto	Consente di attivare o disattivare il suono di scatto all'apertura dell'otturatore.	57
HDMI	Consente di regolare le impostazioni per il collegamento a un televisore.	57
Avviso occhi chiusi	Consente di attivare o disattivare il rilevamento degli occhi chiusi per la ripresa di immagini di persone con la funzione di rilevamento dei volti.	58

Opzione	Descrizione	
Registra dati posizione	<p>Consente di attivare o disattivare la registrazione dei dati di posizione ottenuti tramite GPS o Wi-Fi* per immagini e filmati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quando si utilizza questa funzione, impostare <b>Accesso alla mia posizione</b> in <b>Accesso alla posizione</b> () su <b>ON</b>.</li> </ul>	 59
Ripristina tutto	Consente di ripristinare i valori predefiniti delle impostazioni della fotocamera.	 60
Versione firmware	Questa opzione consente di visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.	 60

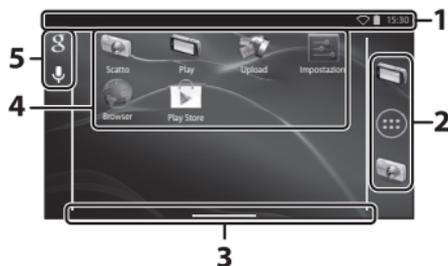
\* È richiesta una connessione Internet ()88).

# Uso di Android OS

## Operazioni base della schermata Home

### Indicatori della schermata Home

- Per visualizzare la schermata Home, premere il pulsante  in una schermata qualsiasi.
- Le informazioni visualizzate possono variare in base alle impostazioni di Android OS e ad altre condizioni.



1	Barra di stato.....	81	4	Collegamenti (Applicazioni) .....	80
2	Dock bar .....	80	5	Barra di ricerca Google .....	82
3	Indicatore su schermo* .....	81			

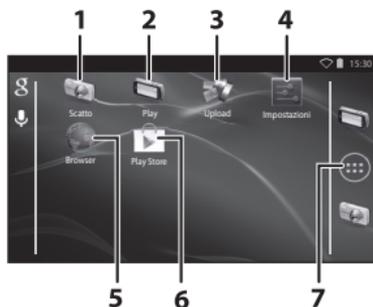
\* Questo indicatore viene visualizzato brevemente quando si passa da una schermata a un'altra.

### Note sul blocco dello schermo

- Lo schermo viene bloccato quando si eseguono le seguenti operazioni:
  - Quando la fotocamera viene accesa e il pulsante  viene premuto per la prima volta.
  - Quando si esce dal modo standby e il pulsante  viene premuto per la prima volta.
  - Quando la fotocamera viene accesa tenendo premuto il pulsante .
- Per sbloccare lo schermo, trascinare l'icona di blocco al di fuori della schermata (impostazione predefinita). Dopo avere sbloccato lo schermo viene visualizzata la schermata Home.
- Per tutelare la riservatezza dei propri dati, si consiglia di modificare la procedura di sblocco tramite **Blocco schermo** in **Sicurezza** nel menu impostazioni di Android OS (87).
- Si consiglia di annotarsi da qualche parte la procedura di sblocco, onde evitare di dimenticarla. Se si dimentica la procedura di sblocco, non sarà possibile sbloccare lo schermo. Se ciò dovesse verificarsi, rivolgersi a un centro assistenza autorizzato Nikon.

## Attivazione delle applicazioni principali

Per attivare le applicazioni elencate di seguito, toccare i collegamenti nella schermata Home. I collegamenti possono essere cambiati di posizione e possono essere aggiunti o eliminati dalla schermata Home (a eccezione del drawer).



Applicazione*	Descrizione
1  Scatto	Consente di attivare l'applicazione di ripresa della fotocamera (📖6).
2  Play	Consente di attivare l'applicazione di riproduzione della fotocamera (📖6).
3  Upload	Consente di attivare l'applicazione <b>Upload su smart device</b> per trasferire immagini e filmati dalla fotocamera a un dispositivo smart (📖16).
4  Impostazioni	Consente di visualizzare il menu di impostazione di Android OS (📖86).
5  Browser	Consente di aprire il browser e visualizzare pagine Web quando una connessione Internet è attiva (📖92).
6  Play Store	Consente di visualizzare Google Play™ Store (📖93).
7  Drawer	Consente di visualizzare un elenco di icone delle applicazioni installate (schermata delle applicazioni) (📖93).

\* Le applicazioni preinstallate nella fotocamera possono variare a seconda del paese o dell'area geografica.

### Uscita dalle applicazioni

Quando si preme il pulsante o il pulsante durante l'uso di un'applicazione, sul monitor viene visualizzata un'altra schermata, per esempio la schermata Home, ma è possibile che l'applicazione rimanga in esecuzione. Per ridurre il consumo della batteria, si consiglia di uscire dalle applicazioni che non vengono utilizzate.

Per uscire da ciascuna applicazione è richiesta una procedura diversa. In alcuni rari casi è possibile uscire da un'applicazione utilizzando **Applicazioni** nel menu di impostazione (📖86).

## Uso della barra di stato

La barra di stato è l'area nella parte superiore della schermata Android OS in cui vengono visualizzate le icone di notifica.

Consente di controllare le icone che indicano lo stato delle nuove e-mail e delle operazioni attive, nonché lo stato di funzioni della fotocamera quali lo stato della connessione Wi-Fi (LAN wireless) e il livello della batteria.



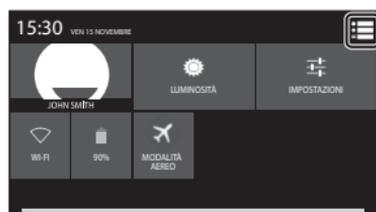
## Area notifiche e impostazioni rapide

Trascinare la barra di stato dalla parte superiore dello schermo verso il basso per visualizzare l'area notifiche, oppure trascinare la barra di stato verso il basso con due dita per visualizzare il menu di impostazioni rapide.

- Per passare dall'area notifiche al menu di impostazioni rapide e viceversa, toccare l'icona mostrata in alto a destra.
- Per visualizzare nuovamente la barra di stato, premere il pulsante ↶ o trascinare l'area notifiche o il menu di impostazioni rapide.



Area notifiche



Impostazioni rapide

- L'area notifiche consente di controllare i dettagli delle notifiche visualizzate sulla barra di stato.
- Le impostazioni rapide consentono di regolare la luminosità del monitor e di visualizzare direttamente le schermate di impostazione di funzioni come il Wi-Fi. Toccare e tenere premuto **WI-FI** per attivare o disattivare la funzione Wi-Fi (LAN wireless).

## Cambiare schermata

La schermata Home e la schermata delle applicazioni sono suddivise in vari riquadri. Per visualizzare un riquadro diverso nella schermata Home, scorrere la schermata verso sinistra o verso destra.

Per sapere quale riquadro della schermata è attualmente visualizzato, è possibile fare riferimento all'indicatore su schermo (📖79).

## Uso del menu delle opzioni

Premere il pulsante **MENU** nella schermata Home o nella schermata delle applicazioni per selezionare le opzioni elencate di seguito.



Opzione	Descrizione	
Sfondo	È possibile selezionare un'immagine da utilizzare come sfondo della schermata HOME.	–
Gestisci applicazioni	Consente di visualizzare informazioni relative alle applicazioni installate, eliminare applicazioni, ecc.	86
Impostazioni sistema	Consente di visualizzare il menu di impostazione di Android OS.	86

## Uso della barra di ricerca Google

Toccare nell'angolo superiore sinistro della schermata Home per cercare applicazioni o altri elementi salvati sulla fotocamera. Se la fotocamera è connessa a Internet, è possibile cercare informazioni su Internet (88).

- Per ulteriori informazioni sull'inserimento di testi, vedere "Immissione di testo" (83).
- Dopo avere immesso il testo, toccare (tastiera Android) nell'angolo inferiore destro della tastiera per avviare la ricerca.

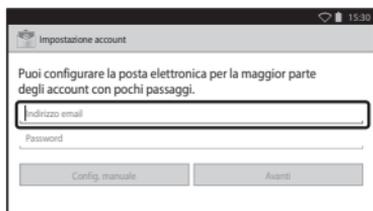
## Immissione di testo

Per immettere testo è possibile utilizzare la tastiera su schermo oppure la funzione di digitazione tramite riconoscimento vocale.

### Uso della tastiera

Per immettere il testo toccare la tastiera su schermo.

- Questa tastiera viene visualizzata ogni volta che si tocca un'area di immissione testo, come una casella di ricerca. Per nascondere la tastiera su schermo, premere il pulsante ↶.
- Per ulteriori informazioni, vedere "Altre operazioni con la tastiera" (📖84).



Esempio di tastiera inglese

### Modifica del tipo di tastiera

Mentre la tastiera è visualizzata, aprire l'area notifiche (📖81) e toccare **Scegli il metodo di immissione** per modificare il tipo di tastiera (lingua o software di immissione).

- Le opzioni selezionabili dipendono dalle impostazioni **Lingua e immissione** (📖87) nel menu di impostazione.
- È possibile scaricare altri tipi di software di immissione da Google Play Store (📖93).

## Altre operazioni con la tastiera

Toccare i tasti elencati di seguito per eseguire operazioni come modificare il tipo di carattere, eliminare testo e inserire uno spazio.

Tasto	Descrizione
	Consente di modificare la tastiera da caratteri alfabetici a numeri/simboli e viceversa.
	Consente di inserire un'interruzione di riga.
 *	Consente di inserire uno spazio.
	Consente di commutare tra maiuscole, minuscole e simboli.
	Consente di cancellare i caratteri a sinistra del cursore.
	Consente di visualizzare altri simboli sulla tastiera.

\* I tasti visualizzati variano a seconda della condizione operativa.

## Modifica di testo

Per modificare il testo, utilizzare le operazioni elencate di seguito.

Operazione	Descrizione
Spostare il cursore	Toccare il punto in cui si desidera inserire il cursore. Trascinare  per spostare il cursore.
Selezionare il testo	Toccare e tenere premuto il testo di interesse per selezionarlo. È inoltre possibile trascinare il testo per selezionarlo. Trascinare  o  per modificare l'area di selezione. Per selezionare tutto il testo immesso, toccare e tenere premuto il testo e toccare <b>SELEZIONA TUTTO*</b> .
Tagliare/incollare	Selezionare il testo e toccare <b>TAGLIA*</b> o <b>COPIA*</b> .
Incollare	Spostare il cursore nel punto in cui si desidera incollare il testo, toccare  e quindi toccare <b>INCOLLA*</b> . Se si incolla con testo selezionato, il testo selezionato viene sostituito dal testo incollato.

\* Opzione visualizzata sopra l'area di immissione testo.

## Uso della funzione di digitazione tramite riconoscimento vocale

La fotocamera è in grado di eseguire il riconoscimento vocale per l'immissione in formato testo.

- Per utilizzare la digitazione tramite riconoscimento vocale senza connessione Internet è necessario installare dati di riconoscimento vocale off-line sulla fotocamera. Se la fotocamera è connessa a Internet, è possibile utilizzare tale funzione senza installare dati.

### 1 Installare dati di riconoscimento vocale off-line.

- È necessario installare dati diversi per ciascuna lingua. I dati per giapponese e inglese sono preinstallati sulla fotocamera.
- Per installare i dati, connettere la fotocamera a Internet e aggiungere un segno di spunta a **Google Digitazione vocale** in **Lingua e immissione** (📖87) nel menu di impostazione, quindi toccare . Selezionare **Scarica ricon. vocale offline** e **TUTTO** per scaricare i dati di ciascuna lingua.

### 2 Toccare un'area di immissione testo per visualizzare la tastiera.

### 3 Aprire l'area notifiche e toccare **Scegli il metodo di immissione**.

- Per ulteriori informazioni sull'uso dell'area notifiche, vedere "Uso della barra di stato" (📖81).
- Se **Scegli il metodo di immissione** non è visualizzato, aggiungere un segno di spunta a **Google Digitazione vocale** in **Lingua e immissione** (📖87) nel menu di impostazione.

### 4 Toccare **Google Digitazione vocale** e parlare nel microfono incorporato per immettere il testo di interesse.

- Questa funzione non può essere utilizzata con un microfono esterno di terze parti.

# Uso del menu di impostazione di Android OS

Per impostare le opzioni elencate di seguito, toccare  **Impostazioni** nella schermata Home.



Opzione	Descrizione	
Wi-Fi	Consente di configurare le impostazioni Wi-Fi (LAN wireless).	88, 
Utilizzo dati	Consente di verificare la quantità di dati caricati o scaricati tramite la fotocamera durante un determinato periodo di tempo e di controllare la quantità utilizzata.	-
Modalità aereo	Consente di disattivare tutte le impostazioni di comunicazione wireless.	-
Audio	Consente di configurare impostazioni audio come <b>Suoni alla pressione</b> .	
Display	Consente di configurare impostazioni di visualizzazione delle schermate come <b>Luminosità, Rotazione automatica, Disattivazione monitor e Timer di autospegnimento</b> .	 62, 
Memoria	Consente di formattare la card di memoria selezionando <b>Cancella scheda SD</b> . Consente di verificare lo spazio disponibile nella memoria interna, sulla card di memoria, ecc.	
Batteria	Consente di verificare il consumo della batteria di ciascuna applicazione.	-
Applicazioni	Consente di configurare le impostazioni delle applicazioni e di gestire le applicazioni già installate sulla fotocamera.	80, 93
Accesso alla posizione	Consente di attivare l'utilizzo dei dati di posizione ottenuti tramite GPS o Wi-Fi da parte della fotocamera e delle applicazioni.	

Opzione	Descrizione	
Sicurezza	Consente di configurare impostazioni di sicurezza come <b>Blocco schermo</b> .	79
Lingua e immissione *	Consente di configurare la lingua di visualizzazione, le impostazioni di immissione del testo e le impostazioni di riconoscimento e sintesi vocale.	 67
Backup e ripristino	Consente di configurare <b>Riavvia e Ripristino dati di fabbrica</b> (formattazione della memoria interna).	 67
Aggiungi account	Consente di aggiungere account di servizi on-line.	90
Data e ora	Consente di configurare le impostazioni di data e ora, di impostare il formato di visualizzazione di data/ora e di selezionare il fuso orario.	17
Accessibilità	Consente di configurare le impostazioni dei servizi di accessibilità per gli utenti.	-
Info sul dispositivo	Consente di controllare il livello della batteria o la versione di Android OS.	-

\* Se per errore si seleziona una lingua non corretta, premere il pulsante , accedere a  **Impostazioni** e poi a  **Lingua e immissione**, quindi selezionare nuovamente l'opzione **Lingua**, ossia la prima voce nell'elenco.

## Uso di Internet

Per utilizzare i servizi on-line è necessaria una connessione a Internet. Configurare la rete Wi-Fi (LAN wireless) prima di usare Internet.

### Impostazione di una rete Wi-Fi (LAN wireless)

Premere il pulsante  →  Impostazioni → Wi-Fi

È necessario disporre dell'accesso a una rete Wi-Fi (LAN wireless). Prima di configurare le impostazioni Wi-Fi (LAN wireless) sulla fotocamera, verificare che la rete Wi-Fi (LAN wireless) sia attiva e di avere a disposizione l'SSID della rete e la password.

#### 1 Toccare il pulsante ON/OFF per impostare l'opzione **ON**.

- La funzione Wi-Fi (LAN wireless) si attiva e sullo schermo viene visualizzato un elenco degli SSID (nomi delle reti Wi-Fi (LAN wireless)).
- L'attivazione della funzione Wi-Fi (LAN wireless) può richiedere qualche secondo.



#### 2 Toccare l'SSID di interesse, immettere la password, quindi toccare **Connetti**.

- Una volta stabilita la connessione, sotto l'SSID della rete è visualizzata la dicitura **Connessa**.
- Le informazioni di sicurezza vengono memorizzate sulla fotocamera e quindi in futuro sarà possibile stabilire una connessione senza immettere nuovamente i dati.
- È possibile connettersi a una rete aperta senza immettere una password, ma la connessione potrebbe non essere sicura. Prima di connettersi, verificare l'icona visualizzata a destra dell'SSID per determinare se la rete è aperta o protetta.
- Per terminare la connessione alla rete, toccare l'SSID selezionato e quindi toccare **Elimina**.



### **Note sulle reti Wi-Fi (LAN wireless)**

- Per ulteriori informazioni sulla configurazione di una rete Wi-Fi (LAN wireless) privata, contattare il proprio provider di servizi Wi-Fi.
- È possibile che la fotocamera non sia in grado di connettersi a certe reti Wi-Fi (LAN wireless). Per informazioni dettagliate su una determinata rete, rivolgersi al provider di servizi Wi-Fi o a un negoziante.
- Le reti Wi-Fi (LAN wireless) utilizzano un segnale wireless per la trasmissione delle informazioni e pertanto offrono una soluzione pratica per l'uso con dispositivi che si trovano entro il campo del segnale. Tuttavia, se non si adottano impostazioni di sicurezza adeguate, la rete potrebbe risultare accessibile da parte di soggetti non autorizzati, con possibili conseguenze dannose. Pertanto si consiglia di adottare delle misure di sicurezza, anche se è ad esclusiva discrezione dell'utente decidere se adottarle o meno.

### **Notes sull'uso di Internet**

Internet è utile per trovare varie informazioni, tuttavia comporta il rischio di infettare la fotocamera con un virus.

Per proteggersi dai virus, si consiglia di eseguire periodicamente una scansione per ricercare gli eventuali virus presenti (ad esempio con strumenti di scansione dei virus on-line) e di installare un software antivirus.

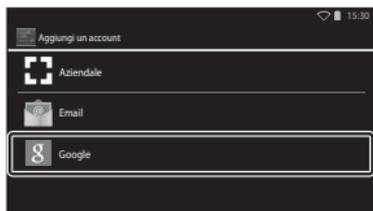
# Configurazione di un account Google

Premere il pulsante  →  Impostazioni → Aggiungi account

L'impostazione di un account Google consente di installare varie applicazioni scaricandole da Google Play Store e di utilizzare altri servizi Google sulla fotocamera. Gli account Google sono gratuiti e il nome utente può essere utilizzato come indirizzo e-mail. Sulla fotocamera è possibile registrare più account.

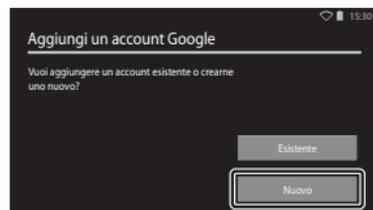
- È necessaria una connessione a Internet.  
Impostare la rete Wi-Fi (LAN wireless) desiderata (88).

## 1 Toccare **Google**.

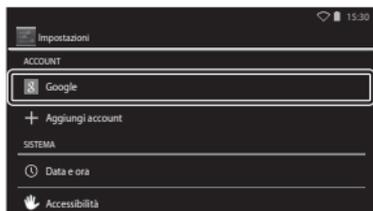


## 2 Toccare **Nuovo**.

- Seguire le istruzioni sullo schermo per configurare le impostazioni.



- Dopo avere completato le impostazioni, **Google** viene visualizzato sopra **Aggiungi account**.



## Condivisione delle immagini

È possibile condividere foto e filmati con altre applicazioni.

Per esempio, le foto e i filmati possono essere caricati su Internet se vengono condivisi con un'applicazione che fornisce servizi on-line.

- Alcune applicazioni di condivisione richiedono una connessione Internet. Impostare la rete Wi-Fi (LAN wireless) desiderata (📖88).

### 1 Visualizzare la foto da condividere in modo di riproduzione a pieno formato, quindi toccare .

- La funzione di condivisione può essere utilizzata nella vista basata su data (📖68).
- Se l'immagine non comprende commenti, passare al passaggio 3.



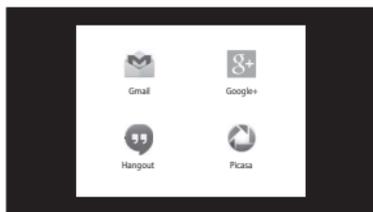
### 2 Selezionare se condividere o meno i commenti.

- **Solo immagine:** condivisione solo dell'immagine.
- **Immagine e commento:** condivisione dell'immagine con commenti.



### 3 Selezionare l'applicazione per il servizio on-line.

- Se l'applicazione che si desidera utilizzare non è visualizzata, scaricarla da Google Play Store (📖93).
- Per ulteriori informazioni sull'uso di una determinata applicazione, fare riferimento al supporto tecnico di tale applicazione.



## Condivisione simultanea di più immagini

Toccare  nel modo di riproduzione miniature (65) per visualizzare la schermata di selezione delle immagini, quindi selezionare più immagini da condividere.

- Toccare le immagini per aggiungere il segno di spunta . Per deselegionare un'immagine selezionata, toccarla nuovamente per rimuovere il segno di spunta .
- Per modificare il numero di immagini visualizzate, spostare il controllo zoom oppure avvicinare o allontanare le dita sullo schermo, con le stesse modalità utilizzate nel modo di riproduzione miniature (65).
- Toccare  per visualizzare la schermata mostrata al passaggio 3 in "Condivisione delle immagini" (91). Per ulteriori informazioni sull'uso di una determinata applicazione, fare riferimento al supporto tecnico di tale applicazione.
- Per condividere i commenti, seguire la procedura per la condivisione di immagini nel modo di riproduzione a pieno formato (91).



### Note sulle immagini con commenti

È possibile che alcune applicazioni non consentano di condividere commenti, anche se viene selezionato **Immagine e commento**.

## Uso di Internet

Il browser Internet consente di visualizzare contenuti on-line, esattamente come su un personal computer.

- Toccare  (Browser) nella schermata Home (80).
- Toccare la barra dell'indirizzo (URL) nella parte superiore della finestra del browser e immettere un URL o una parola chiave per la ricerca.

# Uso di Google Play Store (download di applicazioni)

Il servizio potrebbe non essere disponibile in alcuni paesi o aree geografiche.

## 1 Toccare (Play Store) nella schermata Home.

- Quando si accede a Google Play Store per la prima volta, vengono visualizzate le condizioni del servizio.

## 2 Selezionare l'applicazione e seguire le istruzioni sullo schermo per scaricarla.

- Le applicazioni possono essere cercate per categoria o parola chiave.
- Prima di selezionare un'applicazione, leggere la descrizione, le recensioni e le altre informazioni eventualmente disponibili.

### **Note sull'installazione delle applicazioni**

- L'utente è tenuto a verificare la sicurezza delle applicazioni prima di installarle. Alcune applicazioni potrebbero contenere virus o altri software indesiderati, che potrebbero danneggiare o distruggere i dati presenti sul dispositivo.
- Si noti che, qualora venga installata un'applicazione che provochi problemi alla fotocamera, Nikon declinerà ogni responsabilità in caso di perdite o danni causati all'utente o a terzi dall'applicazione installata.
- Non è garantito che la presente fotocamera funzioni con tutte le applicazioni. Per informazioni dettagliate su un'applicazione specifica, rivolgersi allo sviluppatore dell'applicazione.
- È possibile che alcune funzioni della fotocamera non siano completamente disponibili quando si utilizza un'applicazione di ripresa scaricata.

### **Note sulle applicazioni preinstallate**

Al momento dell'acquisto, sulla fotocamera sono già presenti varie applicazioni preinstallate.

Per ulteriori informazioni sulle varie applicazioni Google installate sulla fotocamera, visitare il seguente sito Web:

<http://www.google.com/support/mobile/?hl=it>

Si prega di notare che il sito è gestito da Google Inc., ed è soggetto a modifiche senza preavviso.

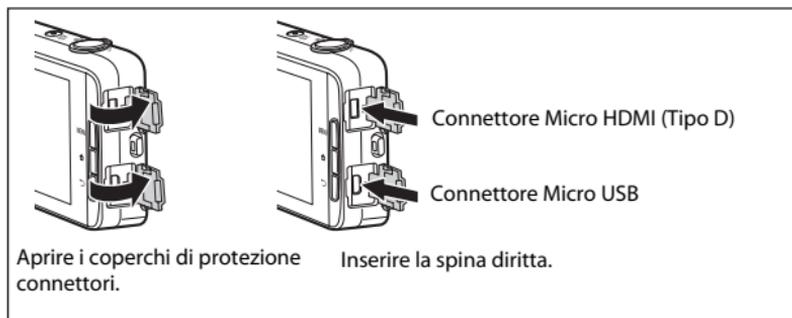
### **Uso di una cuffia**

La fotocamera è compatibile con cuffie disponibili in commercio. Per utilizzare una cuffia, collegarla al connettore per cuffia della fotocamera ()2.

# Collegamento della fotocamera a un televisore o computer

## Metodi di collegamento

Collegando la fotocamera a un televisore o computer è possibile utilizzare le immagini in modo ancora più creativo e divertente.



- Prima di collegare la fotocamera a un dispositivo esterno, verificare che il livello della batteria sia sufficiente.
- Utilizzando l'adattatore CA EH-67A (in vendita separatamente), è possibile alimentare la fotocamera tramite una presa elettrica. Non utilizzare un adattatore CA di marca o modello diverso in quanto potrebbe provocare surriscaldamento o anomalie di funzionamento della fotocamera.
- Per informazioni sui metodi di collegamento e sulle relative operazioni, oltre al presente documento consultare anche la documentazione fornita con il dispositivo.



Le immagini e i filmati registrati con la fotocamera possono essere visualizzati su un televisore.

Metodo di collegamento: collegare un cavo HDMI disponibile in commercio al jack di ingresso HDMI del televisore.

- Prima di collegare la fotocamera a un televisore, accertarsi che la fotocamera sia spenta. Prima di eseguire il collegamento, verificare che la fotocamera sia spenta.



È possibile trasferire immagini a un computer per ritoccare e gestire i dati immagini.

Metodo di collegamento: collegare la fotocamera alla porta di ingresso USB del computer tramite il cavo USB in dotazione, quindi toccare **Attiva archivio USB** sullo schermo della fotocamera. Per ulteriori informazioni sullo scollegamento, vedere i passaggi 1 e 3 in "Trasferimento di immagini sul computer" (📖97).

- Prima di eseguire il collegamento a un computer, installare ViewNX 2 sul computer (📖96).
- Se al computer sono collegati dispositivi USB alimentati tramite il computer, scollegarli dal computer prima di collegare la fotocamera. Il collegamento simultaneo al computer di fotocamera e altri dispositivi alimentati tramite USB potrebbe provocare anomalie di funzionamento della fotocamera o un'eccessiva richiesta di energia dal computer, con conseguente rischio di danni alla fotocamera o alla card di memoria.
- Accendere la fotocamera quando viene collegata a un computer.

## ✓ Note sul collegamento della fotocamera a un computer

Quando la fotocamera viene collegata a un computer, non può essere spenta mentre l'opzione di archiviazione USB sullo schermo della fotocamera è attiva. Inoltre, la disponibilità di alcune funzioni è limitata, come descritto di seguito.

- Le funzioni di ripresa e riproduzione non sono disponibili.
- La fotocamera non passa al modo standby (📖31). Il modo di disattivazione monitor è disponibile quando si preme l'interruttore di alimentazione.
- Non è possibile usare il menu a cui si accede tenendo premuto l'interruttore di alimentazione (📖3).
- L'opzione **Riavvia** non può essere selezionata in **Backup e ripristino** (📖87) nel menu di impostazione di Android OS.

Per disattivare l'archiviazione USB, premere il pulsante 🏠 per visualizzare la schermata Home, aprire l'area notifiche, quindi toccare **Disattiva archivio USB** (📖81).

## Uso di ViewNX 2

ViewNX 2 è un pacchetto software completo che consente di trasferire, visualizzare, modificare e condividere le immagini.

### Il tuo assistente di imaging

ViewNX 2™



### Installazione di ViewNX 2

- È necessaria una connessione a Internet.
- Per informazioni dettagliate sui requisiti di sistema, comprese le informazioni più recenti sulla compatibilità dei sistemi operativi, fare riferimento al sito Web Nikon.

#### **1** Avviare il computer e scaricare il programma di installazione di ViewNX 2 dal sito Web sotto indicato.

<http://nikonimglib.com/nvnx/>

#### **2** Fare doppio clic sul file del programma di installazione.

#### **3** Seguire le istruzioni sullo schermo per installare il software.

Vengono installati i seguenti software:

- ViewNX 2 (comprendente i 3 moduli sottoelencati)
  - Nikon Transfer 2: per trasferire le immagini sul computer
  - ViewNX 2: per visualizzare, modificare e stampare le immagini trasferite
  - Nikon Movie Editor: per eseguire operazioni di modifica base sui filmati trasferiti

## 4 Uscire dall'installazione.

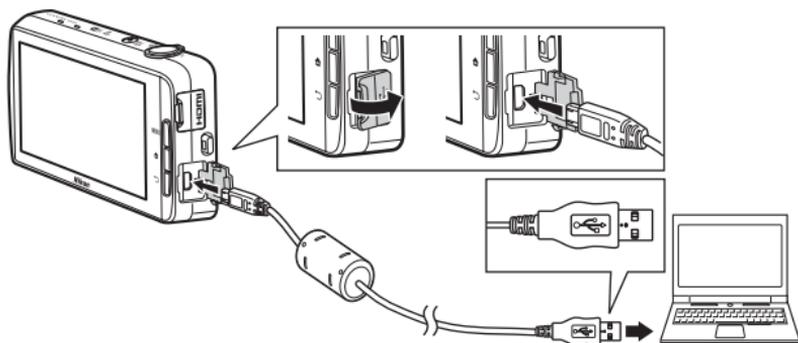
- Windows: fare clic su **Si**.
- Mac OS: fare clic su **OK**.

## Trasferimento di immagini sul computer

### 1 Scegliere come effettuare la copia delle immagini sul computer.

Scegliere uno dei seguenti metodi:

- **Collegamento USB diretto:** accendere la fotocamera con la card di memoria inserita, collegarla al computer mediante il cavo USB in dotazione, quindi toccare **Attiva archivio USB** sullo schermo della fotocamera.



- **Alloggiamento card di memoria:** se il computer è dotato di un alloggiamento card di memoria, la card di memoria può essere inserita direttamente nell'alloggiamento.
- **Letto di card di memoria:** collegare un lettore di card (disponibile separatamente da fornitori terzi) al computer, quindi inserire la card di memoria.

Se appare un messaggio che richiede di scegliere un programma, selezionare Nikon Transfer 2.

Se la card di memoria contiene molte immagini, l'avvio di Nikon Transfer 2 potrebbe richiedere qualche secondo. Attendere che Nikon Transfer 2 venga avviato.

### ✓ Collegamento del cavo USB

Se la fotocamera è collegata al computer tramite un hub USB, è possibile che il collegamento non venga riconosciuto.

## 2 Copiare le immagini sul computer.

- Verificare che il supporto di registrazione (card di memoria o memoria interna) della fotocamera collegata o del disco rimovibile sia visualizzato come "Sorgente" sulla barra del titolo di "Opzioni" in Nikon Transfer 2 (①).
  - Dopo avere collegato la fotocamera al computer, selezionare il supporto di registrazione (card di memoria o memoria interna) contenente le immagini da trasferire.
- Fare clic su **Avvia trasferimento** (②).
  - Per trasferire immagini salvate su entrambi i supporti di registrazione (card di memoria e memoria interna), deselezionare **Disconnetti automaticamente dopo il trasferimento** in **Preferenze**, quindi fare clic su **Avvia trasferimento**.



- Con le impostazioni predefinite, tutte le immagini presenti sulla card di memoria verranno copiate sul computer. Insieme alle immagini verranno trasferiti anche gli eventuali commenti aggiunti alle immagini (☞32).
  - Una volta completato il trasferimento di immagini da un mezzo di registrazione con **Disconnetti automaticamente dopo il trasferimento** deselezionato, Nikon Transfer 2 viene chiuso automaticamente e ViewNX 2 si avvia. Per continuare a trasferire le immagini da un altro supporto di registrazione, fare clic su **Transfer** sulla barra degli strumenti di ViewNX 2, avviare Nikon Transfer 2, quindi importare le immagini sul computer.

### 3 Terminare la connessione.

- Se la fotocamera è collegata al computer, seguire la procedura descritta di seguito per scollegarla.
  - Espellere il disco rimovibile dal computer.
  - Toccare **Disattiva archivio USB** nella schermata della fotocamera. Se **Disattiva archivio USB** non è visualizzato, è possibile selezionarlo nell'area notifiche nella schermata Home (📖81).
  - Scollegare il cavo USB.
- Se si utilizza un lettore di card o l'alloggiamento per card, scegliere l'opzione corretta prevista dal sistema operativo del computer per espellere il disco rimovibile che corrisponde alla card di memoria, quindi rimuovere la card dal lettore o dall'alloggiamento.

## Visualizzazione di immagini

### Avviare ViewNX 2.

- Le immagini vengono visualizzate in ViewNX 2 al completamento del trasferimento.
- Per ulteriori informazioni sull'uso di ViewNX 2, consultare la guida in linea.



### Avvio manuale di ViewNX 2

- **Windows:** fare doppio clic sul collegamento **ViewNX 2** sul desktop.
- **Mac OS:** fare clic sull'icona **ViewNX 2** nel Dock.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



# Informazioni di riferimento

Il capitolo "Informazioni di riferimento" contiene informazioni dettagliate e suggerimenti per l'uso della fotocamera.

## Ripresa

---

Uso di Panorama semplificato (ripresa e riproduzione) ..... 2

## Riproduzione

---

Modifica delle immagini (immagini fisse) ..... 6

Collegamento della fotocamera a un televisore (riproduzione su un televisore) ..... 14

Trasferimento di immagini a un dispositivo smart ..... 16

## Menu

---

Menu di ripresa (per il modo (auto)) ..... 22

Menu ritratto intelligente ..... 36

Menu di riproduzione (menu play) ..... 39

Menu filmato ..... 49

Menu impostazioni ..... 52

## Android OS

---

Impostazioni base di Android OS ..... 61

## Informazioni supplementari

---

Messaggi di errore ..... 68

Nomi dei file ..... 71

Accessori opzionali ..... 72

# Uso di Panorama semplificato (ripresa e riproduzione)

## Riprese con Panorama semplificato

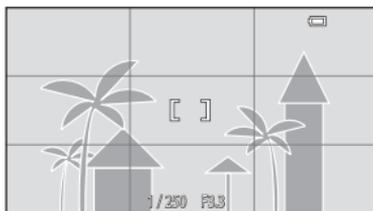
Visualizzare la schermata di ripresa → Icona  (modo di ripresa)\* →  Scena →  Panorama semplificato

\* Le icone visualizzate variano a seconda del modo di ripresa.

È possibile scegliere tra  **Normale (180°)** (impostazione predefinita) e  **Ampio (360°)**. Per ulteriori informazioni, vedere "Modifica del campo di ripresa" (4).

- 1** Inquadrare la prima porzione del panorama, quindi premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco.

- Lo zoom è fisso in posizione grandangolo.
- La fotocamera esegue la messa a fuoco del soggetto al centro dell'inquadratura.



- 2** Premere il pulsante di scatto a fondo corsa, quindi togliere il dito dal pulsante di scatto.

- Vengono visualizzati     per indicare la direzione di movimento della fotocamera.



### 3 Spostare la fotocamera in una delle quattro direzioni finché l'indicatore guida non raggiunge la fine.

- La ripresa ha inizio quando la fotocamera rileva la direzione in cui si muove.



Guida

### Esempio di movimento della fotocamera



- Utilizzando il proprio corpo come asse di rotazione, spostare lentamente la fotocamera lungo un arco in direzione del contrassegno (△▽◀▶).
- La ripresa si interrompe se la guida non raggiunge il bordo entro circa 15 secondi (quando è selezionato **STO Normale (180°)**) oppure entro 30 secondi (quando è selezionato **WIDE Ampio (360°)**) dall'inizio della ripresa.

## ✓ Note sulle riprese con Panorama semplificato

- L'angolo di campo dell'immagine salvata sarà minore dell'area visibile sul monitor durante la ripresa.
- Se la fotocamera viene mossa troppo velocemente o agitata eccessivamente, o se il soggetto è troppo uniforme (come nel caso di muri o di uno sfondo buio), si potrebbe verificare un errore.
- Se la ripresa si interrompe prima che la fotocamera raggiunga la metà della ripresa panoramica, l'immagine panoramica non viene salvata.
- Se si supera la metà ma la ripresa viene interrotta prima del raggiungimento dell'estremità del campo di ripresa, la parte non acquisita viene comunque salvata e visualizzata in grigio.

## 📎 Modifica del campo di ripresa

- Nel modo panorama semplificato, premere il pulsante **MENU**, toccare , quindi toccare  **Normale (180°)** o  **Ampio (360°)**.
- Se la fotocamera viene mantenuta in posizione orizzontale durante la ripresa, vengono eseguite le seguenti impostazioni di dimensione dell'immagine (larghezza x altezza).

- **Normale (180°):** 4800 x 920 per i movimenti orizzontali, 1536 x 4800 per i movimenti verticali

- **Ampio (360°):** 6400 x 560 per i movimenti orizzontali, 1024 x 6400 per i movimenti verticali

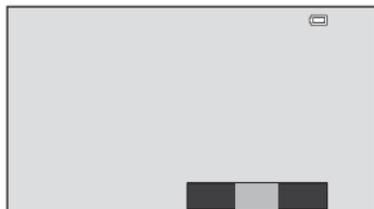
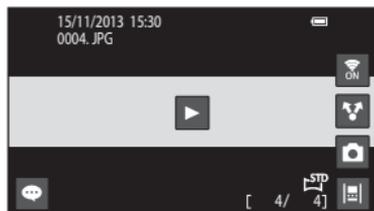


## Visualizzazione di immagini riprese con Panorama semplificato

Se si passa al modo di riproduzione (📖26) e si visualizza in riproduzione a pieno formato un'immagine scattata con la funzione Panorama semplificato, viene visualizzato ▶.

Toccare ▶ per scorrere l'immagine nella direzione utilizzata durante la ripresa.

- Per scorrere l'immagine visualizzata, trascinare il dito sul monitor (📖4).



Utilizzando lo schermo a sfioramento della fotocamera è possibile eseguire le operazioni elencate di seguito.

Operazione	Descrizione	
Mettere in pausa	Per mettere in pausa la riproduzione con scorrimento, toccare il monitor.	
	Scorrimento manuale	Per scorrere l'immagine visualizzata mentre è in pausa, trascinare il dito sul monitor (📖4).
	Riprendere lo scorrimento automatico	Per riprendere lo scorrimento automatico durante una pausa, toccare il monitor.
Terminare	Premere il pulsante ↶.	

### ✓ Nota sulla riproduzione con scorrimento

La fotocamera potrebbe non essere in grado di scorrere la riproduzione o di ingrandire le immagini panoramiche scattate con fotocamere digitali di altre marche o modelli.

## Modifica delle immagini (immagini fisse)

### Prima di modificare le immagini

La fotocamera consente di modificare facilmente le immagini. Le copie modificate vengono salvate come file separati. Le copie modificate vengono salvate con la stessa data e ora di ripresa dell'immagine originale.



#### Restrizioni alla modifica delle immagini

Quando si interviene ulteriormente su una copia modificata con un'altra funzione di modifica, controllare le limitazioni seguenti.

Funzione di modifica utilizzata	Funzione di modifica da utilizzare
Ritocco rapido D-Lighting Effetti filtro	È possibile utilizzare le funzioni Mini-foto, Effetto pelle soft o Ritaglio.
Effetto pelle soft	È possibile utilizzare una funzione di modifica diversa da Effetto pelle soft.
Mini-foto Ritaglio	Non è possibile utilizzare altre funzioni di modifica. Se utilizzata in combinazione con altre funzioni di modifica, utilizzare la funzione Mini-foto o ritaglio dopo avere applicato le altre funzioni di modifica.

- Le copie create con le funzioni di modifica non possono essere ulteriormente modificate con la stessa funzione utilizzata per crearle.

## **Ritocco rapido: ottimizzazione del contrasto e della saturazione**

Visualizzare la schermata di riproduzione (modo di riproduzione a pieno formato)

→ Selezionare un'immagine → Premere il pulsante **MENU** →  Ritocca →

 Ritocco rapido

- 1** Selezionare il grado di ottimizzazione desiderato e toccare **OK**.



- 2** Toccare **Sì**.

- Viene creata una copia modificata.



## D-Lighting: ottimizzazione della luminosità e del contrasto

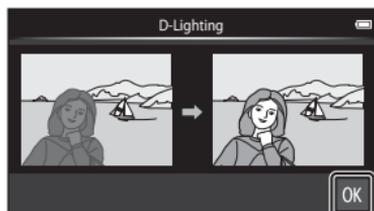
Visualizzare la schermata di riproduzione (modo di riproduzione a pieno formato)

→ Selezionare un'immagine → Premere il pulsante **MENU** →  Ritocca →

 D-Lighting

### 1 Toccare **OK**.

- La versione modificata è visualizzata a destra.



### 2 Toccare **Sì**.

- Viene creata una copia modificata.



## Effetti filtro: filtri digitali

Visualizzare la schermata di riproduzione (modo di riproduzione a pieno formato)

→ Selezionare un'immagine → Premere il pulsante MENU →  Ritocca →

 Effetti filtro

Tipo	Descrizione
 Opzioni colore	Consente di modificare le tonalità di colore utilizzando degli effetti colore. Le opzioni colore disponibili sono:  (colore vivace),  (bianco e nero),  (seppia) e  (ciano).
SOFT Soft	Consente di "ammorbidire" l'immagine sfocando l'area attorno al punto toccato.
 Selezione colore	Consente di mantenere un solo colore nell'immagine e di fare diventare tutto il resto in bianco e nero.
* Cross-screen	Consente di produrre raggi di luce che si irradiano a stella dagli oggetti luminosi come i riflessi del sole o le luci delle città. Questo effetto è particolarmente indicato per le scene notturne.
 Fisheye	Consente di modificare un'immagine ottenendo un effetto simile a quello di un obiettivo fisheye. Questo effetto è particolarmente indicato per le immagini riprese nel modo macro.
 Effetto miniatura	Con questa opzione si ottengono immagini simili a scene in miniatura acquisite nel modo macro. Questo effetto è particolarmente indicato per le immagini riprese da una posizione sopraelevata con il soggetto principale al centro dell'inquadratura.

- 1 Toccare l'icona corrispondente all'effetto desiderato.



## 2 Regolare l'effetto.

- **Opzioni colore:** selezionare il colore e toccare **OK**.



- **Soft:** toccare l'area in cui si desidera applicare l'effetto, selezionare il livello dell'effetto, quindi toccare **OK**.
- **Selezione colore:** toccare il dispositivo di scorrimento del colore per selezionare il colore da mantenere, quindi toccare **OK**.
- **Cross-screen, Fisheye, Effetto miniatura:** verificare i risultati dell'effetto e toccare **OK**.
- Per tornare al passaggio 1 senza apportare modifiche, premere il pulsante ↶.

## 3 Toccare Sì.

- Viene creata una copia modificata.



## Effetto pelle soft: per ammorbidire le tonalità della pelle

Visualizzare la schermata di riproduzione (modo di riproduzione a pieno formato)

➔ Selezionare un'immagine ➔ Premere il pulsante **MENU** ➔  Ritocca ➔

 Effetto pelle soft

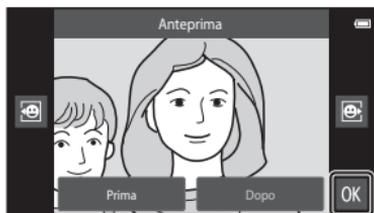
### 1 Toccare il grado di ottimizzazione.

- Viene visualizzata la schermata di conferma e il volto modificato con Effetto pelle soft viene ingrandito al centro dell'inquadratura.



### 2 Controllare l'effetto dell'ottimizzazione, quindi toccare **OK**.

- La fotocamera consente di correggere le tonalità della pelle di un massimo di 12 volti, partendo da quello più vicino al centro dell'inquadratura.
- Per passare dall'immagine precedente all'elaborazione all'immagine elaborata e viceversa, toccare **Prima** o **Dopo**.
- Se la fotocamera ha ottimizzato più di un volto, toccare  o  per visualizzare un altro volto.



### 3 Toccare **Sì**.

- Viene creata una copia modificata.



### Note sull'Effetto pelle soft

- La funzione Effetto pelle soft non può essere utilizzata se non vengono rilevati volti nell'immagine.
- La fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare con precisione i volti, oppure la funzione Effetto pelle soft potrebbe non dare i risultati desiderati, a seconda della direzione in cui stanno guardando i volti o della loro luminosità.

## Mini-foto: per rimpicciolire le immagini

Visualizzare la schermata di riproduzione (modo di riproduzione a pieno formato)

→ Selezionare un'immagine → Premere il pulsante **MENU** →  Ritocca →

 Mini-foto

### 1 Toccare la mini-foto di interesse, quindi toccare **OK**.

- La dimensione della mini-foto è  $640 \times 360$  per immagini scattate con il formato immagine impostato su  **4608x2592** o  **1920x1080**. Toccare **OK**.



### 2 Toccare **Sì**.

- Viene creata una copia modificata (rapporto di compressione di circa 1:16).



### **Note sulle mini-foto**

- Può essere selezionata solo una dimensione inferiore a quella della foto originale.
- Per le foto scattate con formato immagine impostato su  **3456x3456** non è possibile selezionare il formato mini-foto.

## ✂ Ritaglio: creazione di una copia ritagliata

1 Ingrandire l'immagine da ritagliare (📖64).

2 Ottimizzare la composizione della copia, quindi toccare ✂.

- Per regolare il rapporto di zoom, spostare il controllo zoom oppure avvicinare o allontanare le dita sullo schermo. Impostare un rapporto di zoom in cui ✂ sia visualizzato.
- Trascinare l'immagine in modo che nel monitor sia visibile solo la parte da ritagliare.



3 Toccare Sì.

- Viene creata una copia modificata.



### 📎 Dimensione foto

- Le copie ritagliate hanno proporzioni di 16:9.
- Se l'immagine ritagliata ha dimensioni inferiori a 640 x 360, non può essere salvata come copia ritagliata.
- Le foto scattate con formato immagine impostato su 📷 3456x3456 non possono essere ritagliate.

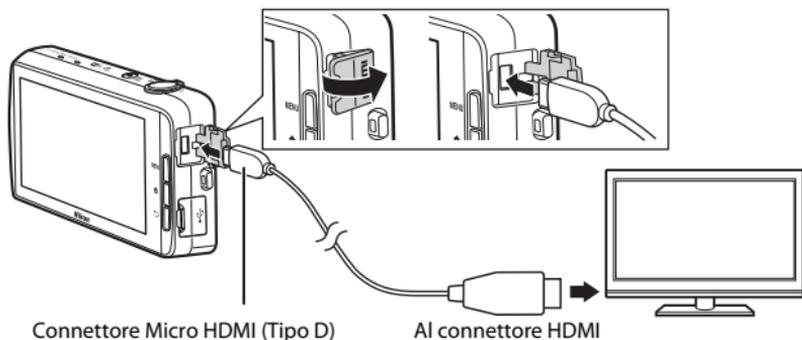
### 📎 Come mantenere l'immagine in verticale ("ritratto") durante il ritaglio

Utilizzare l'opzione **Ruota immagine** (🔄64) per ruotare l'immagine in modo che sia visualizzata in orizzontale. Dopo aver ritagliato l'immagine, ruotare nuovamente l'immagine ritagliata per portarla in verticale.

# Collegamento della fotocamera a un televisore (riproduzione su un televisore)

## 1 Spegner la fotocamera e collegarla al televisore.

- Verificare che i connettori siano orientati correttamente. Durante il collegamento o lo scollegamento dei connettori non inserirli o rimuoverli in direzione obliqua.

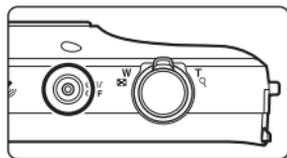


## 2 Sintonizzare il televisore sul canale video.

- Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione compresa nella dotazione del televisore.

## 3 Accendere la fotocamera.

- Le immagini vengono visualizzate sul televisore.
- Per ulteriori informazioni, vedere "Operazioni eseguibili collegando la fotocamera a un televisore" (📺15).



## Operazioni eseguibili collegando la fotocamera a un televisore

Durante la visualizzazione di immagini a pieno formato su un televisore, è possibile passare all'immagine precedente o successiva trascinando il dito sul monitor della fotocamera.

La riproduzione miniature (📖65) e lo zoom in riproduzione (📖64) sono disponibili solo quando la fotocamera è in modo riproduzione.

Quando è visualizzato il primo fotogramma di un filmato, è possibile avviare la riproduzione appoggiando il dito sul monitor della fotocamera e togliendolo dopo circa 1 secondo.

- Toccando il monitor durante la riproduzione di un filmato, nel monitor viene visualizzato solo il pannello di controllo. Per comandare la fotocamera, toccare le icone del pannello di controllo (📖76).

### ✔ Collegamento del cavo

Non collegare contemporaneamente il cavo HDMI e il cavo USB alla fotocamera.

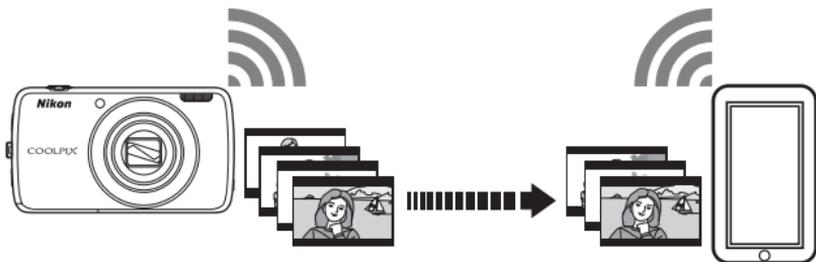
### ✔ Se le immagini non vengono visualizzate sul televisore

Verificare che l'impostazione di **HDMI** (🔑57) nel menu impostazioni (📖77) corrisponda allo standard utilizzato dal televisore.

## Trasferimento di immagini a un dispositivo smart

Le immagini e i filmati registrati sulla fotocamera possono essere facilmente trasferiti a un dispositivo smart.

- Per utilizzare questa funzione, è necessario installare l'applicazione **Connect to S810c** sul dispositivo smart.



## Installazione dell'applicazione Connect to S810c sul dispositivo smart

- 1 Connettere il dispositivo smart a Internet e cercare l'applicazione **Connect to S810c** su un negozio on-line.

- Per ulteriori informazioni sull'uso del dispositivo smart, consultare la documentazione in dotazione a tale dispositivo.

- 2 Scaricare e installare l'applicazione **Connect to S810c**.

### Nota

Si noti che l'applicazione **Connect to S800c** non può essere utilizzata con questa fotocamera.

Accertarsi di selezionare **Connect to S810c** per il download e l'installazione.

### Negozio on-line

"Negozio on-line" è un termine generico con cui si intendono servizi di distribuzione di applicazioni quali Google Play Store, che mette a disposizione applicazioni per dispositivi con sistema operativo Android OS di Google, o App Store, che fornisce applicazioni per dispositivi con sistema operativo iOS di Apple.

# Configurazione delle impostazioni di connessione tra la fotocamera e il dispositivo smart (Impostazione semplice)

Dopo avere eseguito la procedura Impostazione semplice, è possibile connettere la fotocamera al dispositivo smart senza necessità di configurare nuovamente le impostazioni per la connessione successiva.

## 1 Aprire l'applicazione **Connect to S810c** nella schermata del dispositivo smart.

- Sul dispositivo smart deve essere installata l'applicazione **Connect to S810c** (📄16).

## 2 Aprire **Upload su smart device** sulla fotocamera.

- Toccare  **Upload** nella schermata Home per aprire **Upload su smart device**. Per ulteriori informazioni, vedere "Attivazione delle applicazioni principali" (📄80).

## 3 Toccare **Impostazione semplice** nella schermata della fotocamera.

- Quindi, toccare **Impostazione semplice** nella schermata del dispositivo smart.



## 4 Toccare **START** nella schermata della fotocamera.

- Quindi, toccare **START** nella schermata del dispositivo smart.
- Posizionare la fotocamera accanto al dispositivo smart mentre è visualizzata la schermata **Ricerca in corso...**



## 5 Attendere che la fotocamera rilevi il dispositivo smart.

- Se si utilizza un dispositivo smart con iOS, sul dispositivo viene visualizzato il messaggio "Activate Wi-Fi and select the camera SSID" (Attivare Wi-Fi e selezionare SSID per fotocamera). Sul dispositivo smart, accedere alla schermata Home, attivare la funzione Wi-Fi (LAN wireless), quindi selezionare l'SSID della rete visualizzato sullo schermo della fotocamera.  
Dopo avere completato le impostazioni, tornare alla schermata dell'applicazione Connect to S810c sul dispositivo smart.
- Quando la fotocamera rileva il dispositivo smart, viene visualizzata la schermata di autenticazione.



## 6 Verificare che i numeri di identificazione corrispondano, quindi toccare **OK** sullo schermo della fotocamera e del dispositivo smart.

- Se si utilizza un dispositivo smart iOS, verrà visualizzata la schermata Install Profile (Installa profilo). Installare il profilo.
  - Se JavaScript è disabilitato, non è possibile completare le impostazioni. Abilitare JavaScript nel browser predefinito.
  - Se l'installazione del profilo viene annullata prima del completamento, ripetere la procedura Impostazione semplice.
  - Se le impostazioni non vengono completate correttamente, disinstallare il profilo e installarlo nuovamente.



## 7 Toccare **OK** nella schermata di conferma del completamento.

### ✓ Note sulla funzione Impostazione semplice

Non è possibile salvare più impostazioni di connessione. È necessario riconfigurare le impostazioni ogni volta che si stabilisce una connessione con un dispositivo smart diverso. Per riconfigurare le impostazioni di connessione precedenti utilizzando un dispositivo smart con iOS4.x, prima di rieseguire la procedura Impostazione semplice disinstallare il profilo della fotocamera installato in precedenza.

# Trasferimento di immagini dalla fotocamera a un dispositivo smart

Prima di trasferire immagini, verificare che sul dispositivo smart sia stata configurata l'Impostazione semplice.

- 1 Toccare **Avvia servizio** nella schermata della fotocamera.



- 2 Toccare **Connetti a fotocamera** nella schermata del dispositivo smart.

- Verificare che sul dispositivo smart la funzione Wi-Fi sia attivata.
- Posizionare la fotocamera accanto al dispositivo smart mentre è visualizzata la schermata **Ricerca in corso...**
- Quando viene stabilita la connessione, sul dispositivo smart viene visualizzata la schermata per la selezione delle immagini da trasferire. Nella schermata è visualizzato un elenco delle immagini e dei filmati salvati sulla fotocamera.



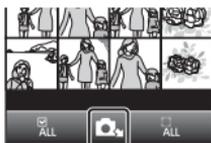
### 3 Selezionare le immagini e i filmati da trasferire utilizzando il dispositivo smart.

- Quando si tocca un'immagine o un filmato per selezionarlo per il trasferimento, viene aggiunto un segno di spunta. Per annullare la selezione e rimuovere il segno di spunta , toccare nuovamente l'immagine.
- Toccare  ALL per aggiungere un segno di spunta  a tutte le immagini e i filmati nella schermata attualmente visualizzata. Toccare  ALL per rimuovere il segno di spunta  da tutte le immagini e i filmati nella schermata attualmente visualizzata.
- Toccare  per passare a un'altra cartella contenente immagini. Toccare nuovamente  per cambiare il supporto di registrazione (memoria interna o card di memoria).



### 4 Toccare nella schermata del dispositivo smart.

- Le immagini selezionate vengono trasferite dalla fotocamera al dispositivo smart.
- Al termine del trasferimento, viene visualizzata la schermata di completamento del trasferimento.



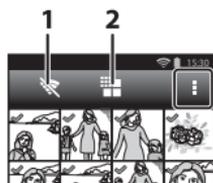
### 5 Verificare i risultati nella schermata del dispositivo smart e toccare **OK**.

- Viene nuovamente visualizzata la schermata mostrata al passaggio 3.

# Modifica delle impostazioni dell'applicazione

## Connect to S810c

Per impostare le opzioni elencate di seguito, toccare le icone dei menu in alto nella schermata mostrata al passaggio 3 in "Trasferimento di immagini dalla fotocamera a un dispositivo smart" (📷19).



Opzione	Descrizione
1 📵 Termina connessione	Consente di terminare la connessione tra la fotocamera e il dispositivo smart. Quando viene visualizzata la finestra di dialogo di conferma, toccare <b>OK</b> .
2 📐 Limita dimensioni	<p>È possibile impostare le dimensioni massime delle immagini per il trasferimento. Se le dimensioni dei file delle immagini trasferite superano il valore massimo specificato, prima del trasferimento vengono ridotte alla dimensione massima.* Selezionare l'impostazione di interesse elencata di seguito, quindi toccare <b>OK</b>.</p> <p>Nessun limite (Per trasferire le immagini mantenendo le dimensioni originali.)</p> <p>1600×1200 (4:3) 1920×1080 (16:9) (impostazione predefinita)</p> <p>640×480 (4:3) 640×360 (16:9)</p>

\* Le dimensioni delle immagini scattate con la dimensione 📐 **3456×3456** non possono essere modificate, a prescindere dall'impostazione.

## Menu di ripresa (per il modo (auto))

### Formato immagine (dimensione e qualità dell'immagine)

Visualizzare la schermata di ripresa → Premere il pulsante MENU →  Formato immagine

Selezionare la combinazione di dimensione dell'immagine e rapporto di compressione utilizzata per salvare le immagini. Un'impostazione del formato immagine maggiore consente di stampare in dimensioni maggiori e un rapporto di compressione inferiore permette di ottenere immagini di qualità migliore, ma il numero di immagini che può essere salvato è minore.

Opzione*	Rapporto di compressione	Proporzioni (orizzontale rispetto verticale)
 4608×3456 ★	Circa 1/4	4:3
 4608×3456 (impostazione predefinita)	Circa 1/8	4:3
 3264×2448	Circa 1/8	4:3
 2272×1704	Circa 1/8	4:3
 1600×1200	Circa 1/8	4:3
VGA 640×480	Circa 1/8	4:3
 4608×2592	Circa 1/8	16:9
 1920×1080	Circa 1/8	16:9
 3456×3456	Circa 1/8	1:1

\* Numero totale di pixel salvati e numero di pixel salvati orizzontalmente e verticalmente. Esempio:  4608×3456 = circa 16 megapixel, 4608 × 3456 pixel

#### Formato immagine

- L'impostazione Formato immagine può essere modificata anche in modi di ripresa diversi da Auto. L'impostazione modificata viene applicata anche ad altri modi di ripresa.
- L'impostazione non può essere modificata quando si utilizzano determinate impostazioni di altre funzioni.

#### Numero di esposizioni rimanenti

- Il numero approssimativo di immagini che possono essere salvate è visualizzato sul monitor durante la ripresa ( 18).
- Si noti che a causa della compressione JPEG, il numero di immagini che possono essere salvate può variare in modo significativo a seconda del contenuto delle immagini, anche utilizzando card di memoria con la stessa capacità e la stessa impostazione di formato immagine. Inoltre, il numero di immagini che possono essere salvate può variare a seconda della marca della card di memoria.
- Se il numero di esposizioni rimanenti è pari a 10.000 o più, per il numero di esposizioni rimanenti viene visualizzato "9999".

## **Ripresa con tocco**

Selezionare una delle opzioni elencate di seguito.

Opzione	Descrizione	
 <b>Toccare per scattare</b> (impostazione predefinita)	Consente di effettuare riprese fotografiche semplicemente toccando il monitor.	 25
 <b>Inseguimento soggetto*</b>	Utilizzare questa opzione per riprendere immagini di soggetti in movimento. Toccare il soggetto su cui la fotocamera eseguirà la messa a fuoco. L'area di messa a fuoco si sposterà automaticamente per "inseguire" il soggetto in movimento.	 26
 <b>Toccare per attivare AF/AE</b>	Toccare il monitor per impostare l'area di messa a fuoco. Premere il pulsante di scatto per riprendere l'immagine con le impostazioni di messa a fuoco ed esposizione acquisite nell'area di messa a fuoco.	 28

\* Disponibile solo nel modo  (auto).

### **Impostazione Ripresa con tocco**

L'impostazione Ripresa con tocco applicata nel modo  (auto) rimane salvata nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.



## Area di messa a fuoco che può essere impostata con **Toccare per scattare** o **Toccare per assegnare AF/AE**

L'area di messa a fuoco che può essere impostata toccando il monitor quando si usa **Toccare per scattare** o **Toccare per attivare AF/AE** varia a seconda del modo di ripresa come descritto di seguito.

Modo di ripresa	Area di messa a fuoco disponibile
Modo  (auto) (📖35) Modi scena <b>Sport, Feste/interni, Spiaggia, Neve, Macro/primo piano, Alimenti, Copia in bianco e nero e Controluce</b> (📖37)	È possibile cambiare area di messa a fuoco sul soggetto che viene toccato. <sup>1</sup>
Modo effetti speciali (📖42)	
Modi scena <b>Ritratto e Ritratto notturno</b> (📖37)	Può essere selezionato solo un bordo visualizzato dalla funzione di rilevamento volti (📖61). <sup>1</sup>
Modi scena <b>Paesaggio, Tramonto, Aurora/crepuscolo, Paesaggio notturno, Fuochi artificiali e Panorama semplificato</b> (📖37)	<ul style="list-style-type: none"> <li>È possibile scattare una foto usando <b>Toccare per scattare</b>, ma l'area di messa a fuoco non può essere cambiata.</li> <li><b>Toccare per attivare AF/AE</b> non può essere usato.</li> </ul>
Modo scena <b>Animali domestici</b> (📖37) (quando Autoscatto animali dom. è impostato su <b>No</b> <sup>2</sup> )	Può essere selezionato solo un bordo visualizzato dalla funzione di rilevamento di animali (📖41) o di volti. <sup>1</sup>
Modo  (modo auto semplificato) (📖34)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quando è rilevato un volto: può essere selezionato solo un bordo visualizzato dalla funzione di rilevamento volti (📖61).<sup>1</sup></li> <li>Quando non viene rilevato alcun volto: l'area di messa a fuoco può essere modificata sul soggetto che viene toccato.</li> </ul>
Modo ritratto intelligente (📖44) (quando il timer sorriso è impostato su <b>No</b> <sup>2</sup> )	

<sup>1</sup> Se la fotocamera rileva più di un volto, toccare un volto circondato da un bordo singolo per impostare l'area di messa a fuoco su tale volto.

<sup>2</sup> Se attivo, **Toccare per scattare** e **Toccare per attivare AF/AE** sono disabilitati.

## Toccare il monitor per scattare (Toccare per scattare)

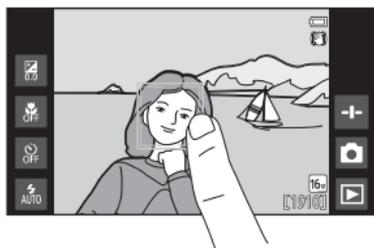
Visualizzare la schermata di ripresa → Premere il pulsante MENU →

 Ripresa con tocco →  Toccare per scattare →

Premere il pulsante MENU

### Per scattare una foto, toccare il soggetto di interesse.

- Non esercitare una forza eccessiva quando si tocca il monitor, poiché la fotocamera potrebbe muoversi leggermente producendo immagini sfocate.
- Quando è in uso lo zoom digitale, la fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.
- Il pulsante di scatto può essere utilizzato anche quando è selezionata l'opzione Toccare per scattare.
- Se sul monitor è visualizzato , non è possibile scattare. Toccare un'area all'interno di .



### Note su toccare per scattare

- L'area di messa a fuoco che può essere impostata varia a seconda del modo di ripresa (24).
- Per evitare di avviare la ripresa toccando accidentalmente il monitor, cambiare l'impostazione di Ripresa con tocco selezionando **Toccare per attivare AF/AE** (28) (tranne che in alcuni modi scena). Se è selezionata questa impostazione, l'otturatore non viene attivato quando si tocca il monitor.
- Quando si tocca un soggetto sul monitor dopo aver attivato l'autoscatto (49), la fotocamera blocca la messa a fuoco e scatta dopo dieci o due secondi.
- L'impostazione non può essere modificata quando si utilizzano determinate impostazioni di altre funzioni.

## **Messa a fuoco di un soggetto in movimento (Inseguimento soggetto)**

Visualizzare la schermata di ripresa del modo  (auto) →  
Premere il pulsante **MENU** → / /  Ripresa con tocco →  
 Inseguimento soggetto → Premere il pulsante **MENU**

### 1 Selezionare un soggetto.

- Toccare il soggetto che si desidera inseguire sul monitor.
  - Se la fotocamera rileva dei volti, toccare un volto incorniciato da un bordo per impostarlo come soggetto e iniziare l'inseguimento. Se la fotocamera ha rilevato più di un volto, i bordi che circondano i volti non selezionati scompaiono.
  - Se si seleziona un soggetto diverso da un volto, sul soggetto viene visualizzata un'area di messa a fuoco gialla, e la fotocamera inizia a inseguirlo.
  - Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco il soggetto, il bordo che lo circonda diventa rosso. Variare la composizione e riprovare.
  - Se sul monitor è visualizzato , il soggetto non può essere registrato. Toccare un soggetto all'interno di .
- Per cambiare il soggetto da inseguire, toccare un altro soggetto.
- Per deselegionare il soggetto, toccare , visualizzato sul lato destro del monitor.
- Se diventa impossibile inseguire il soggetto registrato, l'area di messa a fuoco scompare. Selezionare nuovamente il soggetto.



## 2 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa per scattare la foto.

- Se si preme il pulsante di scatto mentre l'area di messa a fuoco non è visualizzata, la fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.



### **✓ Note sul modo inseguimento soggetto**

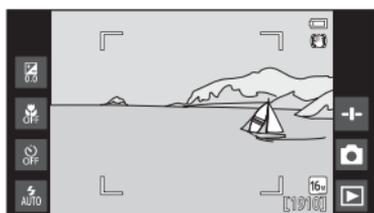
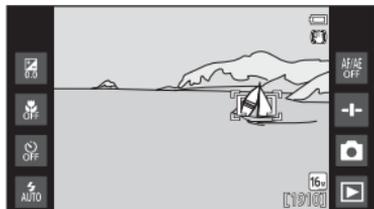
- Quando la funzione di inseguimento del soggetto è attiva, è possibile udire il suono del motore di messa a fuoco dell'obiettivo.
- Se si regola lo zoom o un'altra impostazione durante l'inseguimento di un soggetto, la selezione del soggetto viene annullata.
- In alcune condizioni di ripresa la funzione Inseguimento soggetto potrebbe non funzionare correttamente.
- L'impostazione non può essere modificata quando si utilizzano determinate impostazioni di altre funzioni.

## **AF/AE** **Mettere a fuoco toccando il monitor (Toccare per attivare AF/AE)**

Visualizzare la schermata di ripresa → Premere il pulsante **MENU** →  
 / Ripresa con tocco → Toccare per attivare AF/AE →  
Premere il pulsante **MENU**

### **1** Toccare il soggetto che deve essere messo a fuoco dalla fotocamera.

- Nell'area toccata viene visualizzato o un doppio bordo.
- Quando si utilizza lo zoom digitale, non è possibile selezionare l'area di messa a fuoco.
- Per annullare la selezione dell'area di messa a fuoco, toccare , visualizzato sul lato destro del monitor.
- Se sul monitor è visualizzato , l'area di messa a fuoco non può essere impostata. Toccare un soggetto all'interno di .



### **2** Premere il pulsante di scatto per scattare una foto.

- Premere il pulsante di scatto a metà corsa per impostare la messa a fuoco e l'esposizione e premerlo a fondo corsa per attivare l'otturatore.



### **Nota sull'opzione toccare per attivare AF/AE**

L'area di messa a fuoco che può essere impostata varia a seconda del modo di ripresa (24).

## ISO Sensibilità ISO

Visualizzare la schermata di ripresa del modo  (auto) →  
Premere il pulsante MENU → ISO Sensibilità ISO

Una sensibilità ISO elevata consente di scattare immagini in condizioni di scarsa illuminazione. Con valori di sensibilità elevati è inoltre possibile impostare tempi più brevi, riducendo l'effetto mosso dovuto al movimento della fotocamera o del soggetto.

- Impostazioni di sensibilità ISO alte possono inoltre produrre "rumore".

Opzione	Descrizione
 <b>Auto</b> (impostazione predefinita)	La sensibilità viene selezionata automaticamente nella gamma da ISO 125 a 1600.
 <b>Intervallo def. auto</b>	Questa opzione consente di limitare l'intervallo di impostazione automatica della sensibilità ISO della fotocamera a valori compresi tra ISO 125 e ISO 400.
125, 200, 400, 800, 1600, 3200	La sensibilità rimane fissa al valore specificato.



### Visualizzazione della sensibilità ISO sulla schermata di ripresa

- Quando è selezionata l'opzione **Auto**, viene visualizzato  se la sensibilità ISO aumenta automaticamente.
- Quando è selezionato **Intervallo def. auto**, è visualizzato il valore massimo per la sensibilità ISO.



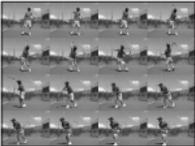
### Note sulla sensibilità ISO

L'impostazione non può essere modificata quando si utilizzano determinate impostazioni di altre funzioni.

## Sequenza

Visualizzare la schermata di ripresa del modo  (auto) →  
Premere il pulsante **MENU** →  Sequenza

Opzione	Descrizione
 Singolo (impostazione predefinita)	Viene ripresa un'immagine ad ogni pressione del pulsante di scatto.
 Velocità alta	Mentre il pulsante di scatto è tenuto premuto a fondo corsa, vengono scattate immagini in sequenza. <ul style="list-style-type: none"><li>La frequenza di scatto per la ripresa in sequenza è di circa 8 fps e il numero massimo di scatti nella sequenza è di circa 3 (quando il formato immagine è impostato su  <b>4608x3456</b>).</li></ul>
 Velocità bassa	Mentre il pulsante di scatto è tenuto premuto a fondo corsa, vengono scattate immagini in sequenza. <ul style="list-style-type: none"><li>La frequenza di scatto per la ripresa in sequenza è di circa 2,1 fps e il numero massimo di scatti nella sequenza è di circa 200 (quando il formato immagine è impostato su  <b>4608x3456</b>).</li></ul>
<b>120</b> Velocità alta: 120 fps	Ogni volta che il pulsante di scatto viene premuto a fondo corsa, vengono scattate immagini in rapida successione. <ul style="list-style-type: none"><li>La frequenza di scatto per la ripresa in sequenza è di circa 120 fps e il numero massimo di scatti nella sequenza è 50.</li><li>Il formato immagine è fisso su  (dimensione dell'immagine: 640 x 480 pixel).</li></ul>
<b>60</b> Velocità alta: 60 fps	Ogni volta che il pulsante di scatto viene premuto a fondo corsa, vengono scattate immagini in rapida successione. <ul style="list-style-type: none"><li>La frequenza di scatto per la ripresa in sequenza è di circa 60 fps e il numero massimo di scatti nella sequenza è 25.</li><li>Il formato immagine è fisso su  (dimensione dell'immagine: 1280 x 960 pixel).</li></ul>

Opzione	Descrizione
<b>BSS</b> BSS (scelta dello scatto migliore)	<p>Quando l'opzione BSS è attiva, la fotocamera riprende fino a 10 immagini mentre si tiene premuto il pulsante di scatto a fondo corsa. Viene selezionata e salvata in automatico l'immagine più nitida della serie. Utilizzare per la ripresa di un soggetto fermo in luoghi in cui fotografia con flash è proibita ed è probabile che si verifichi un movimento della fotocamera.</p>
 Multi- scatto 16	<p>Ogni volta che il pulsante di scatto viene premuto a fondo corsa, la fotocamera riprende una serie di 16 immagini e le salva come foto unica.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• La frequenza di scatto per la ripresa in sequenza è di circa 30 fps.</li> <li>• Il formato immagine è fisso su <b>Su</b> (dimensione dell'immagine: 2560 x 1920 pixel).</li> <li>• Lo zoom digitale non è disponibile.</li> </ul>

### Note sulla ripresa in sequenza

- Quando si seleziona un'impostazione diversa da **Singolo**, il flash è disattivato. La messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco rimangono fissi sui valori della prima immagine della serie.
- Il salvataggio delle immagini in seguito allo scatto potrebbe richiedere qualche istante.
- Se il valore della sensibilità ISO aumenta, le immagini riprese possono risultare sgranate ("disturbo").
- La frequenza massima dei fotogrammi durante le riprese in sequenza può variare a seconda del formato immagine impostato, della card di memoria utilizzata o delle condizioni di ripresa.
- Quando si utilizza **Velocità alta: 120 fps**, **Velocità alta: 60 fps** o **Multi- scatto 16**, nelle immagini riprese in presenza di luci lampeggianti ad alta velocità, come illuminazione a fluorescenza, a vapori di mercurio o a vapori di sodio, possono apparire delle striature o aree con tinte o livelli di luminosità non uniformi.
- L'impostazione non può essere modificata quando si utilizzano determinate impostazioni di altre funzioni.

## WB Bilanciamento bianco (regolazione della tinta)

Visualizzare la schermata di ripresa del modo  (auto) →  
Premere il pulsante MENU → WB Bilanciamento bianco

Regolare il bilanciamento del bianco in base alla sorgente luminosa o alle condizioni meteorologiche affinché i colori nelle foto corrispondano a quelli visibili ad occhio nudo.

- Nella maggior parte delle condizioni si può utilizzare l'opzione **Auto**. Modificare l'impostazione quando si desidera regolare la tinta dell'immagine da scattare.

Opzione	Descrizione
<b>AUTO</b> Auto (impostazione predefinita)	Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente in base alle condizioni di illuminazione.
<b>PRE</b> Premisuraz. manuale	Utilizzare quando non è possibile ottenere il risultato desiderato con <b>Auto</b> , <b>Incandesc.</b> , ecc. (☞33).
 Luce diurna	Da utilizzare in presenza di luce solare diretta.
 Incandesc.	Da utilizzare in presenza di illuminazione a incandescenza.
 Fluoresc.	Da utilizzare in presenza di luce fluorescente.
 Nuvoloso	Da utilizzare per le riprese in condizioni di cielo coperto.
 Flash	Da utilizzare con il flash.

Toccare un'opzione per selezionarla, quindi toccare **OK**.

### Note sull'impostazione del bilanciamento del bianco

- Con impostazioni di bilanciamento del bianco diverse da **Auto** o **Flash**, disattivare il flash  (No) (☞47).
- L'impostazione non può essere modificata quando si utilizzano determinate impostazioni di altre funzioni.

## Premisuraz. manuale

Per misurare il valore di bilanciamento del bianco in base alla sorgente luminosa durante le riprese, seguire la procedura descritta di seguito.

**1** Posizionare un oggetto di riferimento bianco o grigio sotto la luce che verrà utilizzata durante la ripresa.

**2** Toccare **PRE** nel menu **Bilanciamento bianco**.

- Lo zoom della fotocamera si porta nella posizione adatta per la misurazione del bilanciamento del bianco.
- Per uscire dalla schermata di impostazione senza misurare, premere il pulsante ↶.



**3** Inquadrare l'oggetto di riferimento nella finestra di misurazione.

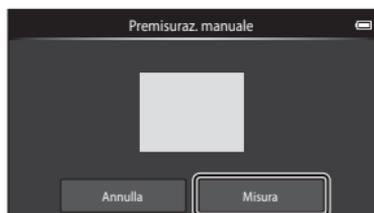
- Per applicare l'ultimo valore misurato con la funzione di premisurazione manuale, toccare **Annulla**.

Finestra di misurazione



**4** Toccare **Misura** per misurare il valore.

- Viene scattata una fotografia e la misurazione è completata. Non vengono salvate immagini.
- Viene nuovamente visualizzata la schermata mostrata al passaggio 2. Toccare **OK** per uscire dalla schermata di impostazione.



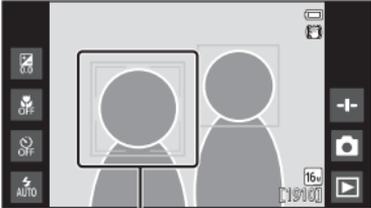
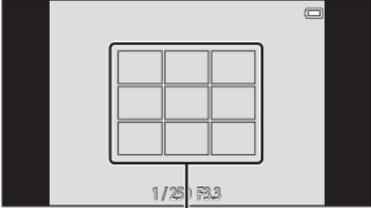
### ✓ Note sull'opzione **Premisuraz. manuale**

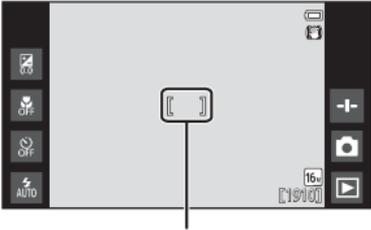
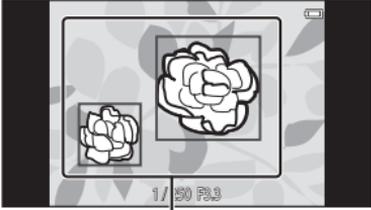
L'opzione **Premisuraz. manuale** non consente di misurare un valore per un soggetto illuminato dalla luce del flash. Per le riprese con il flash, impostare **Bilanciamento bianco** su **Auto** o **Flash**.

## [+] Modo area AF

Visualizzare la schermata di ripresa del modo  (auto) →  
Premere il pulsante MENU → [+] Modo area AF

Questa opzione consente di impostare la modalità di selezione dell'area di messa a fuoco per la funzione di autofocus.

Opzione	Descrizione
	<p>Quando rileva un volto umano, la fotocamera lo mette a fuoco automaticamente. Per ulteriori informazioni, vedere "Rilevamento dei volti" (📖61).</p>  <p style="text-align: center;">Area di messa a fuoco</p> <p> <b>Priorità al volto</b></p> <p>Quando si inquadra una composizione che non comprende soggetti umani o volti rilevati, premendo il pulsante di scatto a metà corsa vengono automaticamente selezionate una o più delle nove aree di messa a fuoco che contengono il soggetto più vicino alla fotocamera.</p>  <p style="text-align: center;">Area di messa a fuoco</p>

Opzione	Descrizione
<p>[ ] Area centrale</p>	<p>La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.</p>  <p>Area di messa a fuoco</p>
<p>[ ] Scelta soggetto AF (impostazione predefinita)</p>	<p>Quando rileva il soggetto principale, la fotocamera lo mette a fuoco automaticamente. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso della funzione Scelta soggetto AF" (60).</p>  <p>Area di messa a fuoco</p>

### ✓ Note sul modo area AF

- Quando lo zoom digitale è attivo, il centro della schermata viene messo a fuoco a prescindere dall'impostazione **Modo area AF**.
- L'impostazione non può essere modificata quando si utilizzano determinate impostazioni di altre funzioni.

## Menu ritratto intelligente

- Per informazioni su  **Formato immagine**, vedere " **Formato immagine** (dimensione e qualità dell'immagine)" (22).
- Per informazioni su  **Ripresa con tocco**, vedere "/ /  **Ripresa con tocco**" (23).

## **Effetto pelle soft**

Visualizzare la schermata del modo ritratto intelligente →  
Premere il pulsante MENU →  Effetto pelle soft

Opzione	Descrizione
 Alto	Quando scatta, la fotocamera rileva uno o più volti umani (fino a tre) ed elabora l'immagine per ammorbidire le tonalità della pelle dei volti prima di salvarla. È possibile selezionare l'intensità dell'effetto applicato.
 Normale (impostazione predefinita)	
 Basso	
OFF No	L'effetto pelle soft viene disattivato.

Il risultato dell'applicazione dell'effetto pelle soft non è visibile durante l'inquadratura prima dello scatto. Verificare i risultati nel modo di riproduzione dopo avere scattato le immagini.

## **Verifica occhi aperti**

Visualizzare la schermata del modo ritratto intelligente →

Premere il pulsante **MENU** →  Verifica occhi aperti

Opzione	Descrizione
<b>ON</b> Sì	<p>L'otturatore si apre automaticamente due volte per ogni foto e viene salvata un'unica immagine in cui il soggetto ha gli occhi aperti.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se la fotocamera ha salvato un'immagine in cui è possibile che il soggetto abbia gli occhi chiusi, per alcuni secondi viene visualizzata la finestra di dialogo mostrata sotto.</li><li>• Il flash è disattivato.</li></ul> 
<b>OFF</b> No (impostazione predefinita)	Consente di disattivare la Verifica occhi aperti.

### **Nota sulla verifica occhi aperti**

L'impostazione non può essere modificata quando si utilizzano determinate impostazioni di altre funzioni.

## **Timer sorriso**

Visualizzare la schermata del modo ritratto intelligente →

Premere il pulsante **MENU** →  Timer sorriso

La fotocamera rileva i volti umani e scatta automaticamente quando rileva un sorriso.

Opzione	Descrizione
 Sì (singola) (impostazione predefinita)	Ogni volta che viene rilevato un sorriso, la fotocamera scatta una foto.
 Sì (sequenza)	Ogni volta che viene rilevato un sorriso, la fotocamera scatta fino a 5 foto in sequenza e le salva. Il flash è disattivato.
<b>BSS</b> Sì (BSS)	Ogni volta che viene rilevato un sorriso, la fotocamera scatta fino a 5 foto in sequenza e salva la foto in cui il sorriso è migliore. Il flash è disattivato.
<b>OFF</b> No	Il timer sorriso viene disattivato.

### **Note sul timer sorriso**

L'impostazione non può essere modificata quando si utilizzano determinate impostazioni di altre funzioni.

## Menu di riproduzione (menu play)

- Per informazioni su  **Cancella**, vedere "Passaggio 6 Eliminazione di immagini" (📖28).
- Per informazioni su  **Ritocca**, vedere "Modifica delle immagini (immagini fisse)" (📖6).

## Aggiungi a/rimuovi da Timeline view

Visualizzare la schermata di riproduzione (modo di riproduzione a pieno formato)

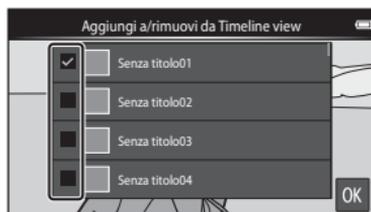
→ Selezionare un'immagine → Premere il pulsante MENU →

 Aggiungi/rim. (Timeline view)

Aggiungere un'immagine visualizzata nel modo di riproduzione a pieno formato a un rullino cronologico (📖66).

### 1 Aggiungere il segno di spunta toccando un rullino cronologico.

- È possibile selezionare più rullini cronologici. Per annullare una selezione, toccare nuovamente il rullino cronologico per rimuovere il segno di spunta .
- È possibile rimuovere un'immagine precedentemente aggiunta a un rullino cronologico rimuovendo il segno di spunta .



### 2 Toccare .

- L'immagine viene aggiunta ai rullini cronologici contrassegnati con il segno di spunta .

## Cancella dati posizione

Visualizzare la schermata di riproduzione (modo di riproduzione a pieno formato) → Selezionare un'immagine → Premere il pulsante MENU →  Cancella dati posizione

Toccare **Si** per cancellare i dati di posizione registrati in immagini o filmati (📖59).

### Note sulla cancellazione dei dati di posizione

I dati di posizione non possono essere eliminati da immagini e filmati protetti.

## Slide show

Visualizzare la schermata di riproduzione (modo riproduzione a pieno formato/ riproduzione miniature) → Premere il pulsante **MENU** →  Slide show

È possibile riprodurre le immagini una alla volta in uno "slide show" automatico. Se in uno slide show vengono riprodotti file di filmati, viene visualizzato solo il primo fotogramma di ciascun filmato.

### 1 Toccare **Avvia**.

- Lo slide show ha inizio.
- Per variare il tempo di transizione tra le immagini, toccare  **Intervallo** **fotogrammi** e specificare l'intervallo desiderato prima di toccare **Avvia**.
- Affinché la riproduzione dello slide show venga ripetuta automaticamente, toccare  **Ciclo continuo** prima di toccare **Avvia**.
- Il tempo di riproduzione massimo è di circa 30 minuti anche se si attiva la funzione **Ciclo continuo**.



### 2 Terminare o riavviare lo slide show.

- La schermata mostrata a destra viene visualizzata dopo che lo slide show è terminato o è stato messo in pausa. Per uscire dallo slide show, toccare . Per riprendere la riproduzione dello slide show, toccare .



## Operazioni eseguibili durante la riproduzione

Durante la riproduzione, toccare il monitor per visualizzare il pannello di controllo nella parte inferiore della schermata.

Per	Toccare	Descrizione
Mandare indietro		Toccare e tenere premuto  per mandare indietro lo slide show.
Mandare avanti		Toccare e mantenere premuto  per mandare avanti lo slide show.
Mettere in pausa		La riproduzione può essere messa in pausa. <ul style="list-style-type: none"><li>• Per riprendere la riproduzione, toccare .</li><li>• Per mandare indietro toccare ; per mandare avanti, toccare .</li></ul>
Terminare		Per terminare lo slide show e ritornare al passaggio 1.

## Proteggi

Per proteggere le immagini selezionate dalla cancellazione accidentale. Si noti che durante la formattazione della memoria interna della fotocamera o della card di memoria vengono eliminati definitivamente anche i file protetti (, , , , , , , , , ,

## Protezione di più immagini

È possibile proteggere più immagini contemporaneamente.

Visualizzare la schermata di riproduzione (modo riproduzione miniature) →  
Premere il pulsante MENU →  Proteggi

### 1 Toccare le immagini da proteggere per aggiungere il segno di spunta ✓.

- Per annullare una selezione, toccare nuovamente l'immagine per rimuovere il segno di spunta ✓.
- Per modificare il numero di immagini visualizzate, spostare il controllo zoom oppure avvicinare o allontanare le dita sullo schermo, con le stesse modalità utilizzate nel modo di riproduzione miniature (65).



### 2 Toccare **OK**.

- Le immagini selezionate sono protette.



## Annullamento della protezione delle immagini

- Per annullare la protezione di un'immagine, visualizzare l'immagine protetta in riproduzione a pieno formato e toccare **No** in "Protezione di un'immagine alla volta" (41).
- Per rimuovere la protezione da più immagini contemporaneamente, visualizzare la schermata mostrata al passaggio 1 in "Protezione di più immagini" e rimuovere il segno di spunta ✓ dalle immagini protette.

## Ordine di stampa (creazione di un ordine di stampa DPOF)

Se si configurano le impostazioni di un ordine di stampa in anticipo, tali impostazioni possono essere utilizzate con i metodi di stampa elencati di seguito.

- Portare la card di memoria a un laboratorio di fotografia digitale che supporta la stampa DPOF (Digital Print Order Format).
- Inserire la card di memoria nell'apposito alloggiamento di una stampante compatibile con lo standard DPOF.

### Creazione di ordini di stampa per un'immagine alla volta

Visualizzare la schermata di riproduzione (modo di riproduzione a pieno formato)

→ Selezionare un'immagine → Premere il pulsante **MENU** →  Ordine di stampa

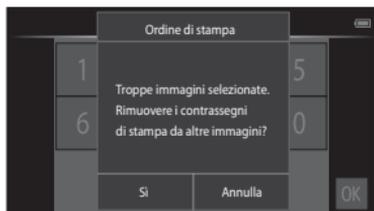
#### 1 Toccare il numero di copie desiderato (massimo nove), quindi toccare **OK**.

- Per specificare il numero di copie di un'altra immagine, trascinare l'immagine corrente prima di toccare **OK**.



- Se dopo avere selezionato un'immagine il numero totale di immagini selezionate è maggiore di 99, viene visualizzata la schermata mostrata a destra.

- Per eliminare dall'ordine di stampa le immagini aggiunte in precedenza e creare un ordine di stampa contenente solo le immagini appena contrassegnate, toccare **Si**.
- Per eliminare dall'ordine di stampa le immagini appena aggiunte e creare un ordine di stampa contenente solo le immagini contrassegnate in precedenza, toccare **Annulla**.



#### 2 Selezionare se stampare o meno la data di ripresa e le informazioni sulla foto, quindi toccare **OK**.

- Toccare **Data** per aggiungere un segno di spunta  e sovrascrivere la data di ripresa su tutte le foto.
- Toccare **Info** per aggiungere un segno di spunta  e sovrascrivere le informazioni sulla foto (tempo di posa e valore di apertura) su tutte le foto.



## Creazione di un ordine di stampa per più immagini

Visualizzare la schermata di riproduzione (modo riproduzione miniature) →  
Premere il pulsante **MENU** →  Ordine di stampa

**1** Toccare le foto da stampare (massimo 99) e specificare il numero di copie (massimo nove copie) di ciascuna foto.

- Toccare una foto, quindi toccare  o  a destra del monitor per specificare il numero di copie per tale foto. Per annullare la selezione delle immagini, riportare il numero di copie a [0].
- Per modificare il numero di immagini visualizzate, spostare il controllo zoom oppure avvicinare o allontanare le dita sullo schermo, con le stesse modalità utilizzate nel modo di riproduzione miniature (65).
- Per annullare l'ordine di stampa per tutte le immagini, toccare .
- Una volta completata l'impostazione, toccare **OK**.



**2** Selezionare se stampare o meno la data di ripresa e le informazioni sulla foto, quindi toccare **OK**.

- Toccare **Data** per aggiungere un segno di spunta  e sovrascrivere la data di ripresa su tutte le foto.
- Toccare **Info** per aggiungere un segno di spunta  e sovrascrivere le informazioni sulla foto (tempo di posa e valore di apertura) su tutte le foto.



## Annullamento di un ordine di stampa

- Per eliminare il contrassegno di stampa da un'immagine, visualizzare l'immagine selezionata per la stampa in riproduzione a pieno formato, seguire la procedura descritta in "Creazione di ordini di stampa per un'immagine alla volta" (👁️43) e toccare **0** al passaggio 1.
- Per rimuovere i contrassegni di stampa da più immagini contemporaneamente, visualizzare la schermata mostrata al passaggio 1 in "Creazione di un ordine di stampa per più immagini" (👁️44) e rimuovere il segno di spunta ✓ dalle immagini selezionate per la stampa. Per rimuovere il segno di spunta ✓ da tutte le immagini, toccare .

### **Note sulla stampa della data di ripresa e delle informazioni di ripresa**

- È possibile che alcune stampanti non siano in grado di stampare la data di ripresa e le informazioni di ripresa.
- Le impostazioni di **Data** e **Info** vengono resettate quando si visualizza l'opzione Ordine di stampa.
- La data stampata è quella salvata al momento della ripresa dell'immagine.
- Per immagini scattate con l'opzione **Stampa data** (👁️54) attiva, vengono stampate solo la data e l'ora sovrascritte al momento della ripresa, anche se per tali immagini è selezionata l'opzione di data in **Ordine di stampa**.



## Ruota immagine

Visualizzare la schermata di riproduzione (modo di riproduzione a pieno formato)

→ Selezionare un'immagine → Premere il pulsante **MENU** →  Ritocca →

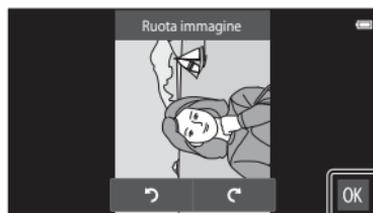
 Ruota immagine

Specificare l'orientamento di visualizzazione delle immagini salvate per la riproduzione. Le immagini fisse possono essere ruotate di 90 gradi in senso orario e 90 gradi in senso antiorario. Le immagini registrate con orientamento verticale ("ritratto") possono essere ruotate fino a 180 gradi in ciascuna direzione.

- Per ruotare l'immagine di 90 gradi, toccare  o .
- Per confermare l'orientamento di visualizzazione e salvare i dati relativi all'orientamento insieme all'immagine, toccare **OK**.



Rotazione di 90 gradi  
in senso orario



Rotazione di 90 gradi  
in senso antiorario

## Copia (copia da memoria interna a card di memoria e viceversa)

Visualizzare la schermata di riproduzione (modo riproduzione a pieno formato/riproduzione miniature) → Premere il pulsante MENU →  Copia

Questa opzione consente di copiare le immagini tra la memoria interna e la card di memoria.

- 1 Toccare la destinazione di copia.



- 2 Toccare un'opzione di copia.

- Se è stata selezionata l'opzione **Tutte le immagini**, procedere al passaggio 4.



- 3 Toccare le immagini da copiare e aggiungere un segno di spunta ✓, quindi toccare **OK**.

- Per rimuovere la selezione, toccare nuovamente l'immagine per rimuovere il segno di spunta ✓.
- Per passare dal modo di riproduzione a pieno formato al modo di riproduzione miniature e viceversa, spostare il controllo zoom oppure avvicinare o allontanare le dita sullo schermo (65).



- 4 Toccare **Sì** nella finestra di dialogo di conferma.

- Per annullare la copia, toccare **No**.

### **Note sulla copia delle immagini**

- Possono essere copiati solo file in formati che la fotocamera è in grado di salvare.
- Il funzionamento non è garantito nel caso di immagini riprese con un'altra marca di fotocamera o modificate su computer.
- Le impostazioni di **Ordine di stampa** (43) configurate per le immagini non vengono copiate.
- Se si preme il pulsante  mentre la fotocamera sta copiando immagini, il processo di copiatura si interrompe e viene visualizzata la schermata Home di Android OS. Non eseguire alcuna operazione finché il messaggio non scompare.

### **Copia su una card di memoria che non contiene immagini**

Quando la fotocamera passa al modo di riproduzione, viene visualizzato il messaggio **La memoria non contiene immagini**. Premere il pulsante **MENU** per selezionare **Copia**.

## Menu filmato

### Opzioni filmato

Visualizzare la schermata di ripresa → Premere il pulsante **MENU** →  Opzioni filmato

Selezionare l'opzione desiderata per la registrazione del filmato.

Selezionare le opzioni filmato di velocità normale per registrare a velocità normale, oppure le opzioni filmato HS (49) per registrare al rallentatore o ad alta velocità.

- Per registrare filmati si consiglia di utilizzare card di memoria (Classe 6 o superiore) (20).

### Opzioni per filmati a velocità normale

Opzione (Dimensione dell'immagine/frequenza fotogrammi, formato file)	Dimensione immagine	Proporzioni (orizzontale rispetto verticale)
 1080★/30p (impostazione predefinita)	1920×1080 (Alto)	16:9
 1080/30p	1920×1080	16:9
 720/30p	1280×720	16:9
 480/30p	640×480	4:3

### Opzioni per filmati HS

I filmati registrati vengono riprodotti ad alta velocità o al rallentatore.

Opzione	Dimensione dell'immagine Proporzioni (orizzontale rispetto verticale)	Descrizione
 HS 240/8x	320×240 4:3	Filmati al rallentatore a 1/8 della velocità • Tempo di registrazione max.: 10 secondi (tempo di riproduzione: 80 secondi)
 HS 480/4x	640×480 4:3	Filmati al rallentatore a 1/4 della velocità • Tempo di registrazione max.: 15 secondi (tempo di riproduzione: 1 minuto)
 HS 720/2x	1280×720 16:9	Filmati al rallentatore a 1/2 della velocità • Tempo di registrazione max.: 30 secondi (tempo di riproduzione: 1 minuto)
 HS 1080/0,5x	1920×1080 16:9	Filmati accelerati di 2x la velocità • Tempo di registrazione max.: 2 minuti (tempo di riproduzione: 1 minuto)

## ✓ Note sui filmati HS

- L'audio non viene registrato.
- Quando viene avviata la registrazione del filmato, la posizione dello zoom, la messa a fuoco e l'esposizione vengono bloccate.

## 📎 Riproduzione al rallentatore e ad alta velocità

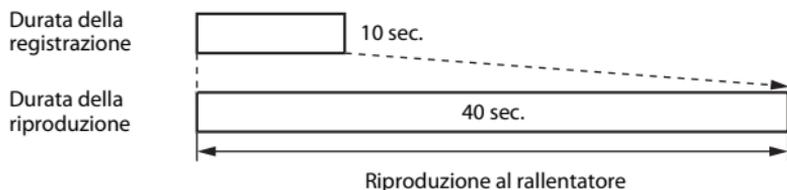
### Registrazione a velocità normale:



### Registrazione a $\frac{480p}{30}$ HS 480/4x:

I filmati vengono registrati a una velocità 4x la velocità normale.

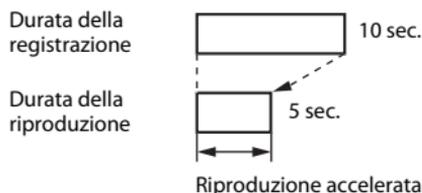
Vengono riprodotti al rallentatore a una velocità 4x inferiore a quella normale.



### Registrazione a $\frac{1080p}{60}$ HS 1080/0,5x:

I filmati vengono registrati a una velocità corrispondente a 1/2 della velocità normale.

Vengono riprodotti con una velocità 2x superiore a quella normale.



## 📺 Ripresa con tocco

Visualizzare la schermata di ripresa → Premere il pulsante **MENU** →

📺 Ripresa con tocco

Selezionare **Si** (impostazione predefinita) oppure **No** per specificare se la registrazione del filmato deve iniziare o essere interrotta ogni volta che si tocca il monitor nel modo filmato.

## AF Modo autofocus

Visualizzare la schermata di ripresa → Premere il pulsante MENU →  
AF Modo autofocus

Consente di impostare la messa a fuoco della fotocamera nel modo filmato.

Opzione	Descrizione
AF-S AF singolo (impostazione predefinita)	La messa a fuoco viene bloccata all'inizio della registrazione. Selezionare questa opzione quando la distanza tra la fotocamera e il soggetto rimane abbastanza costante durante la registrazione.
AF-F AF permanente	La fotocamera esegue la messa a fuoco in continuo. Selezionare questa opzione se la distanza tra la fotocamera e il soggetto cambia notevolmente durante la registrazione. Nel filmato potrebbe rimanere registrato il suono del meccanismo di messa a fuoco della fotocamera. Per impedire che i suoni prodotti dalla messa a fuoco della fotocamera interferiscano con la registrazione, si consiglia di selezionare <b>AF singolo</b> .

- Se è stata selezionata un'opzione filmato HS in **Opzioni filmato**, l'impostazione rimane fissa su **AF singolo**.

## Riduz. rumore del vento

Visualizzare la schermata di ripresa → Premere il pulsante MENU →  
 Riduz. rumore del vento

Consente di attivare la riduzione del rumore del vento durante la registrazione dei filmati.

Opzione	Descrizione
ON Sì	Riduce il suono udibile al passaggio del vento sul microfono. Durante la riproduzione, gli altri suoni potrebbero risultare difficilmente distinguibili.
OFF No (impostazione predefinita)	L'opzione Riduzione rumore del vento è disattivata.

- Se è stata selezionata un'opzione filmato HS in **Opzioni filmato**, l'impostazione rimane fissa su **No**.

# Menu impostazioni

## Schermata avvio

Visualizzare la schermata di ripresa o riproduzione →  
Premere il pulsante MENU →  Impostazioni → Schermata avvio

Configurare la schermata di avvio che viene visualizzata all'accensione della fotocamera.

Opzione	Descrizione
Nessuna (impostazione predefinita)	La schermata di avvio non viene visualizzata.
COOLPIX	Viene visualizzata una schermata di avvio con il logo COOLPIX.

Toccare un'opzione per selezionarla, quindi toccare **OK**.

## Impostazioni monitor

Visualizzare la schermata di ripresa o riproduzione →  
Premere il pulsante MENU →  Impostazioni → Impostazioni monitor

Opzione	Descrizione
Info foto	Consente di impostare la visualizzazione delle informazioni sul monitor.
Mostra foto scattata	Consente di impostare la visualizzazione dell'immagine scattata immediatamente dopo la ripresa. Quando è selezionato <b>Si (commento)</b> , è possibile aggiungere commenti subito dopo avere scattato la foto (p. 32). <ul style="list-style-type: none"><li>• Impostazione predefinita: <b>Si (commento)</b></li></ul>
Effetti menu	<ul style="list-style-type: none"><li>• Consente di impostare l'uso di effetti quando si passa da una schermata menu all'altra.</li><li>• Impostazione predefinita: <b>Si</b></li></ul>

## Info foto

	Modo di ripresa	Modo di riproduzione
Mostra info		
Info automatiche (impostazione predefinita)	Alcune icone operative e informazioni sulla foto vengono nascoste se non si eseguono operazioni per alcuni secondi. Per visualizzarle nuovamente, toccare <b>DISP</b> nella schermata di ripresa oppure toccare il monitor mentre è visualizzata la schermata di riproduzione.	
Reticolo+info auto		
	Oltre alle informazioni mostrate con <b>Info automatiche</b> , è anche un reticolo per agevolare l'inquadratura delle immagini. Il reticolo non è visualizzato durante la registrazione di filmati.	Vengono visualizzate le impostazioni attuali o le icone operative come in <b>Info automatiche</b> .

## Stampa data (data e ora in sovrainpressione)

Visualizzare la schermata di ripresa o riproduzione →  
Premere il pulsante **MENU** → **Y** Impostazioni → Stampa data

La data e l'ora di scatto possono essere impresse sulle immagini durante la ripresa, in modo da poter stampare tali informazioni anche con stampanti che non supportano la stampa della data (📷45).



Opzione	Descrizione
<b>DATE</b> Data	La data viene impressa sulle immagini.
<b>DATE</b> 📷 Data e ora	La data e l'ora vengono impresse sulle immagini.
<b>OFF</b> No (impostazione predefinita)	La data e l'ora non vengono sovrastampate nelle immagini.

### ✓ Note sull'opzione Stampa data

- Le date sovrastampate sono parte integrante dei dati dell'immagine e non possono essere eliminate. Non è possibile sovrastampare la data e l'ora sulle foto dopo che sono state scattate.
- Non è possibile sovrastampare la data e l'ora nei seguenti casi:
  - Quando si utilizza il modo scena **Sport**, **Controluce (HDR)** impostato su **Si**, **Panorama semplificato** o **Animali domestici** (se è selezionato **Sequenza**)
  - Quando si utilizza il modo Ritratto intelligente con **Verifica occhi aperti** impostato su **Si** oppure con **Timer sorriso** impostato su **Si (sequenza)** o **Si (BSS)**
  - Quando è stata selezionata un'impostazione diversa da **Singolo** o **Multi- scatto 16** per le riprese in sequenza (📷30)
  - Quando si riprendono filmati
- La data e l'ora sovrastampate possono essere difficili da leggere se si utilizza una dimensione dell'immagine piccola.

# Riduzione vibrazioni

Visualizzare la schermata di ripresa o riproduzione →  
Premere il pulsante **MENU** →  Impostazioni → Riduzione vibrazioni

È possibile selezionare l'opzione riduzione vibrazioni per la ripresa. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante la ripresa, impostare **Riduzione vibrazioni** su **No**.

Opzione	Descrizione
 * <b>Si (ibrida)</b>	Gli effetti dovuti al movimento della fotocamera vengono ridotti otticamente, tramite un metodo di decentramento ottico. All'immagine viene applicata un'elaborazione di riduzione vibrazioni aggiuntiva per ridurre ulteriormente gli effetti del movimento della fotocamera durante il salvataggio di immagini fisse nelle seguenti condizioni: <ul style="list-style-type: none"><li>• Quando il flash è disabilitato</li><li>• Quando si utilizza un tempo di posa superiore a 1/60 di secondo</li><li>• Quando <b>Autoscatto</b> è disabilitato</li><li>• Quando è selezionato <b>Singolo</b> in corrispondenza di <b>Sequenza</b></li><li>• Quando Sensibilità ISO è impostato su 200 o un valore inferiore</li></ul>
 <b>Si</b> (impostazione predefinita)	È attivata solo la funzione di riduzione vibrazioni che impiega il metodo a decentramento ottico.
<b>OFF No</b>	La funzione di riduzione vibrazioni è disabilitata.

## Note sulla funzione di riduzione vibrazioni

- L'attivazione della riduzione vibrazioni potrebbe richiedere alcuni secondi dopo l'accensione o dopo il passaggio della fotocamera dal modo di riproduzione al modo di ripresa. Prima della ripresa attendere che il monitor si sia stabilizzato.
- Le immagini visualizzate sul monitor della fotocamera immediatamente dopo la ripresa possono apparire sfuocate.
- In alcune situazioni è possibile che la funzione di riduzione vibrazioni non sia in grado di eliminare completamente gli effetti dei movimenti della fotocamera.
- L'elaborazione delle immagini con la funzione di riduzione vibrazioni potrebbe dare risultati imprevisti in caso di movimento minimo o eccessivo della fotocamera, anche se è selezionata l'opzione **Si (ibrida)**.
- L'elaborazione delle immagini con la funzione di riduzione vibrazioni non si attiva con tempi di posa molto brevi o molto lunghi, anche se è selezionata l'opzione **Si (ibrida)**.
- Quando è selezionata l'opzione **Si (ibrida)**, l'elaborazione delle immagini con la funzione di riduzione vibrazioni non può essere eseguita quando si utilizzano determinati modi scena, il modo effetti speciali e il modo ritratto intelligente.
- Quando è selezionata l'opzione **Si (ibrida)** e la funzione di riduzione vibrazioni è attiva, la fotocamera scatta due volte per consentire l'elaborazione dell'immagine. Pertanto, il tempo per salvare le immagini sarà maggiore. Il suono di scatto attivato con l'opzione **Suono scatto** (57) può essere udito solo per il primo scatto e viene salvata una sola immagine.

## Illuminatore AF

Visualizzare la schermata di ripresa o riproduzione →  
Premere il pulsante **MENU** →  Impostazioni → Illuminatore AF

Questa opzione consente di attivare o disattivare l'illuminatore ausiliario AF, che agevola il funzionamento dell'autofocus.

Opzione	Descrizione
<b>AUTO</b> Auto (impostazione predefinita)	L'illuminatore ausiliario AF si illumina automaticamente quando il soggetto è poco illuminato. L'illuminatore ha una portata di circa 6,0 m con lo zoom in posizione grandangolare massima e di circa 3,5 m con lo zoom in posizione di teleobiettivo massimo. <ul style="list-style-type: none"><li>• Notare che con alcuni modi scena o aree di messa a fuoco l'illuminatore ausiliario AF potrebbe non essere attivato.</li></ul>
<b>OFF</b> No	L'illuminatore ausiliario AF è disattivato.

## Zoom digitale

Visualizzare la schermata di ripresa o riproduzione →  
Premere il pulsante **MENU** →  Impostazioni → Zoom digitale

Opzione	Descrizione
<b>ON</b> Sì (impostazione predefinita)	Lo zoom digitale è attivo.
<b>OFF</b> No	Lo zoom digitale è disattivato.

### Note sullo zoom digitale

- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale nelle situazioni seguenti:
  - quando si utilizza il modo scena **Ritratto**, **Ritratto notturno**, **Controluce (HDR)** impostato su **Si**, **Panorama semplificato** o **Animali domestici**
  - se è stato selezionato il modo ritratto intelligente
  - se è stato selezionato **Inseguimento soggetto** in corrispondenza dell'opzione Ripresa con tocco
  - quando è selezionato **Multi-scatto 16** per l'opzione Sequenza (30)

## Suono scatto

Visualizzare la schermata di ripresa o riproduzione →  
Premere il pulsante **MENU** →  Impostazioni → Suono scatto

Quando è selezionato **ON si** (impostazione predefinita), quando l'otturatore si apre viene emesso un suono di scatto.

- Il suono di scatto non viene emesso quando si usa il modo di ripresa in sequenza, durante la registrazione di filmati e quando si usa il modo scena **Animali domestici**.

---

## HDMI

Visualizzare la schermata di ripresa o riproduzione →  
Premere il pulsante **MENU** →  Impostazioni → HDMI

Consente di regolare le impostazioni per il collegamento a un televisore.

Selezionare una risoluzione delle immagini per l'uscita HDMI. Quando è selezionato **AUTO Auto** (impostazione predefinita), viene automaticamente selezionata l'opzione più adatta per il televisore ad alta definizione a cui la fotocamera è collegata: **480p**, **720p** o **1080i**.



### HDMI

"HDMI" è l'abbreviazione di High-Definition Multimedia Interface, un tipo di interfaccia multimediale.

## Avviso occhi chiusi

Visualizzare la schermata di ripresa o riproduzione →  
Premere il pulsante **MENU** → **Y** Impostazioni → Avviso occhi chiusi

Questa opzione consente di attivare o disattivare la funzione di rilevamento di persone con occhi chiusi durante le riprese con la funzione di rilevamento volti (📖61) nei seguenti modi.

- Modo **📷** (modo auto semplificato) (📖34)
- Modo **📹** (auto) (quando l'opzione Modo area AF è impostata su **Priorità al volto**) (📖35).
- Modo scena impostato su **Ritratto** o **Ritratto notturno** (📖37).

Opzione	Descrizione
ON Sì	Quando uno o più soggetti potrebbero avere gli occhi chiusi in un'immagine ripresa con la funzione di rilevamento volti, sul monitor viene visualizzato l'avviso occhi chiusi. In questo caso, controllare l'immagine e decidere se riprendere o meno un'altra immagine.
OFF No (impostazione predefinita)	L'avviso occhi chiusi è disattivato.

### Uso della schermata Avviso occhi chiusi

I volti rilevati dall'avviso occhi chiusi sono visualizzati all'interno di un bordo.

È possibile effettuare le operazioni descritte di seguito.

- Per ingrandire il volto: spostare il controllo zoom verso **T** (🔍). Se è stato rilevato più di un volto, toccare **👤** o **👤** per selezionare il volto di interesse.
- Per passare alla riproduzione a pieno formato: spostare il controllo zoom verso **W** (📺).
- Per eliminare l'immagine corrente: toccare **🗑️**.
- Se si tocca il pulsante **OK** o se non viene eseguita alcuna operazione entro alcuni secondi, la fotocamera torna al modo di ripresa.



### ✓ Note sull'avviso occhi chiusi

- L'avviso occhi chiusi è disattivato quando è selezionata un'impostazione diversa da **Singolo** (📖30) per la ripresa in sequenza.
- L'avviso occhi chiusi può non funzionare correttamente in alcune condizioni di ripresa.

## Registra dati posizione

Visualizzare la schermata di ripresa o riproduzione →  
Premere il pulsante MENU → Ț Impostazioni → Registra dati posizione

Quando si utilizza questa funzione, impostare le seguenti opzioni in **Accesso alla posizione** (0064) nel menu di impostazione di Android OS.

- **Accesso alla mia posizione: ON**
- **Satelliti GPS, Posizione Wi-Fi e rete mobile:** aggiungere un segno di spunta.

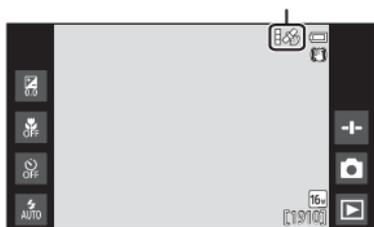
Opzione	Descrizione
 Sì	Vengono utilizzate le funzioni GPS o Wi-Fi* per registrare dati di posizione per le immagini o i filmati.
OFF No (impostazione predefinita)	I dati di posizione non vengono registrati.

\* È richiesta una connessione Internet (0088).

### **Indicatore di ricezione GPS**

- Lo stato di ricezione del segnale GPS può essere verificato nella schermata di ripresa.
  - : la fotocamera riceve i segnali provenienti da 4 o più satelliti ed è in corso l'acquisizione della posizione. I dati di posizione vengono registrati nell'immagine.
  - : la fotocamera riceve i segnali provenienti da 3 ed è in corso l'acquisizione della posizione. I dati di posizione vengono registrati nell'immagine.
  - : la fotocamera riceve i segnali dal satellite, ma non è possibile acquisire la posizione. I dati di posizione non vengono registrati nell'immagine.
  - : la fotocamera non riceve i segnali dal satellite e non è possibile acquisire la posizione. I dati di posizione non vengono registrati nell'immagine.

Stato di ricezione GPS



### **Immagini con dati di posizione registrati**

- Nella schermata di riproduzione viene visualizzato  (quando si usa la funzione GPS) o  (quando si usa la funzione Wi-Fi) (009).
- L'immagine può essere verificata su una mappa utilizzando ViewNX 2 (0096).
- L'effettiva posizione di ripresa può essere diversa dai dati di posizione registrati nell'immagine a causa delle differenze tra i sistemi geodetici utilizzati.

## Ripristina tutto

Visualizzare la schermata di ripresa o riproduzione →  
Premere il pulsante MENU → Ț Impostazioni → Ripristina tutto

Selezionando **Ripristina** vengono ripristinate le impostazioni predefinite della fotocamera.

- Alcune impostazioni, per esempio quelle nel menu di impostazione di Android OS, non saranno ripristinate.



### Ripristino della numerazione dei file

Per riportare la numerazione dei file a "0001", è necessario eliminare tutte le immagini salvate nella memoria interna o sulla card di memoria (📖28) prima di selezionare **Ripristina tutto**.

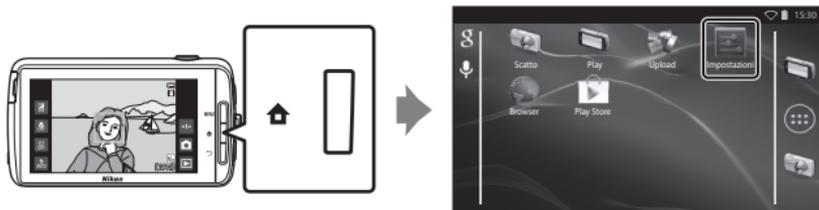
---

## Versione firmware

Visualizzare la schermata di ripresa o riproduzione →  
Premere il pulsante MENU → Ț Impostazioni → Versione firmware

Questa opzione consente di visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.

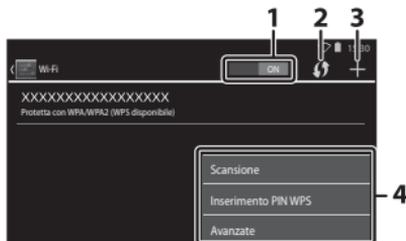
# Impostazioni base di Android OS



## Wi-Fi

Premere il pulsante Impostazioni Wi-Fi

Consente di configurare le impostazioni Wi-Fi (LAN wireless).



Opzione	Descrizione
1  ON/OFF	Consente di attivare o disattivare la funzione Wi-Fi (LAN wireless). Quando la funzione Wi-Fi (LAN wireless) è attiva, sullo schermo viene visualizzato un elenco degli SSID (nomi delle reti Wi-Fi (LAN wireless)) disponibili (📖88).
2  WPS	Consente di stabilire connessioni con dispositivi wireless compatibili con la funzione pulsante WPS.
3  Aggiungi rete	Consente di aggiungere manualmente una rete wireless se la rete di interesse non viene rilevata automaticamente.
4 Altri	Premere il pulsante <b>MENU</b> per visualizzare le opzioni del menu per la funzione Wi-Fi ed eseguire una nuova scansione degli SSID disponibili per accedere ad altre opzioni.

## Suoni alla pressione

Premere il pulsante  →  Impostazioni → Audio → Suoni alla pressione

Specificare se deve essere emesso un bip quando si seleziona un elemento, ad esempio un'opzione di menu.

---

## Luminosità

Premere il pulsante  →  Impostazioni → Display → Luminosità

Utilizzare il cursore per regolare la luminosità del monitor.

---

## Disattivazione monitor

Premere il pulsante  →  Impostazioni → Disattivazione monitor

Consente di impostare il tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi al modo di disattivazione monitor ( 31). Le impostazioni disponibili sono:

**15 secondi, 30 secondi, 1 minuto** (impostazione predefinita), **2 minuti, 5 minuti, 10 minuti e 30 minuti**.

### Disattivazione monitor

- Indipendentemente dall'opzione selezionata, il monitor rimane acceso per un periodo di tempo fisso nei casi descritti di seguito.
  - Durante la riproduzione di uno slide show: fino a 30 minuti
  - Durante le riprese con le opzioni Timer sorriso o Autoscatto animali dom.: cinque minuti (quando è selezionato **10 minuti** o **30 minuti**, la fotocamera passa al modo di disattivazione monitor selezionato).
- Durante la registrazione di filmati la fotocamera non passa al modo di disattivazione monitor.

## Timer di autospegnimento

Premere il pulsante  →  Impostazioni → Display → Timer di autospegnimento

Questo menu consente di impostare il tempo che deve trascorrere nel modo standby ( 31) prima che la fotocamera si spenga. Le impostazioni disponibili sono: **1 ora** (impostazione predefinita), **3 ore**, **5 ore**, **8 ore**, **12 ore** e **No**.

**Quando la fotocamera si spegne al termine dell'intervallo preimpostato, tutti i dati non salvati vengono eliminati.** Pertanto, si raccomanda di salvare i dati da conservare prima che la fotocamera passi al modo stand by.

### Timer di spegnimento

Il timer di spegnimento non può essere attivato mentre la batteria è in carica.

---

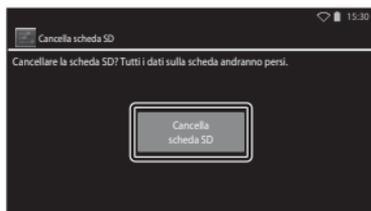
## Cancella scheda SD (formatta)

Premere il pulsante  →  Impostazioni → Memoria → Cancella scheda SD

Per formattare una card di memoria, toccare **Cancella scheda SD**.

**La procedura di formattazione delle card di memoria determina l'eliminazione definitiva di tutti i dati. Una volta eliminati, i dati non possono essere recuperati.** Prima della formattazione accertarsi di avere trasferito le immagini importanti su un computer.

- Non spegnere la fotocamera né aprire il coperchio vano batteria o il coperchio alloggiamento card di memoria durante la formattazione.
- Per annullare la formattazione, premere il pulsante .



## Accesso alla posizione

Premere il pulsante  →  Impostazioni → Accesso alla posizione

Opzione	Descrizione
Accesso alla mia posizione	Consente a fotocamera e applicazioni di accedere ai dati di posizione ottenuti tramite i satelliti GPS o le funzioni Wi-Fi. <ul style="list-style-type: none"><li>• Toccare <b>Satelliti GPS</b> o <b>Posizione Wi-Fi e rete mobile</b> per aggiungere un segno di spunta. Per impostare su <b>OFF</b>, deselezionare entrambe le opzioni.</li><li>• I dati di posizione ottenuti utilizzando i satelliti GPS hanno la priorità.</li></ul>
Satelliti GPS	Aggiungere un segno di spunta per ottenere i dati di posizione utilizzando il GPS.
Posizione Wi-Fi e rete mobile	Aggiungere un segno di spunta per ottenere i dati di posizione utilizzando le funzioni Wi-Fi. <sup>1</sup>
Usa GPS per orologio <sup>2</sup>	Consente di utilizzare i segnali dei satelliti GPS per impostare la data e l'ora dell'orologio interno della fotocamera. <ul style="list-style-type: none"><li>• Il fuso orario (17) non viene modificato.</li><li>• Selezionare l'opzione <b>Imposta ora</b> (17) per regolare l'orologio della fotocamera sull'ora corretta.</li></ul>
Aggiorna file A-GPS <sup>2</sup>	Consente di aggiornare il file A-GPS (ausiliario per GPS). Per ulteriori informazioni, vedere "Aggiornamento del file A-GPS" (  66). L'uso del file A-GPS più aggiornato può ridurre il tempo necessario per determinare la posizione.

<sup>1</sup> È richiesta una connessione Internet (88).

<sup>2</sup> Per utilizzare queste funzioni, impostare **Accesso alla mia posizione** su **ON**, quindi toccare **Satelliti GPS** per aggiungere un segno di spunta.



## Note sulla funzione GPS

- Al primo rilevamento della posizione, se non è stato possibile rilevare la posizione per circa 2 ore, oppure dopo che la batteria è stata sostituita, l'acquisizione di dati di posizione richiede alcuni minuti. Quando si passa all'applicazione di ripresa da un'altra applicazione, per esempio quella di riproduzione, per l'acquisizione dei dati di posizione sono necessari alcuni secondi.
- La posizione dei satelliti GPS cambia continuamente. Talvolta non è possibile determinare la posizione, oppure il rilevamento richiede più tempo: ciò può dipendere dalla posizione in cui ci si trova e dall'ora. Per utilizzare il GPS, utilizzare la fotocamera all'aperto in un luogo in cui siano presenti pochi ostacoli nel cielo. La ricezione dei satelliti è migliore quando l'antenna GPS (📶) è rivolta verso il cielo.
- In determinate posizioni la ricezione dei segnali può risultare difficile, oppure i segnali possono essere riflessi. Nei seguenti casi, la posizione potrebbe essere rilevata in modo errato oppure potrebbe non essere possibile acquisire la posizione.
  - All'interno degli edifici o sottoterra
  - Tra edifici molto alti
  - Sotto i cavalcavia
  - Nelle gallerie
  - In prossimità di linee elettriche ad alta tensione
  - Tra gruppi di alberi
  - Sott'acqua
- Se si utilizza un telefono cellulare operante alla frequenza di 1,5 GHz, si potrebbero verificare problemi di rilevamento della posizione.
- Mentre si trasporta la fotocamera con la funzione di rilevamento attiva, non collocarla in una busta metallica. La fotocamera non può acquisire la posizione se è coperta da materiali metallici.
- Quando vi sono notevoli discrepanze tra i segnali provenienti dai satelliti GPS, potrebbe esservi uno scostamento anche di varie centinaia di metri.
- Quando si esegue l'acquisizione della posizione, osservare l'ambiente circostante.
- La data e l'ora di ripresa visualizzate durante la riproduzione delle immagini sono determinate in base alle impostazioni dell'orologio interno della fotocamera al momento dello scatto. Sulla fotocamera non è visualizzata l'ora di acquisizione dei dati di posizione per un'immagine.
- Quando si utilizza il modo di ripresa in sequenza, i dati di posizione vengono registrati durante l'acquisizione del primo fotogramma della serie di immagini.
- Il sistema geodetico di riferimento della funzione GPS di questa fotocamera è WGS 84 (World Geodetic System 1984).

## Aggiornamento del file A-GPS

Selezionare **Aggiorna file A-GPS** per aggiornare il file A-GPS alla versione più recente utilizzando uno dei metodi descritti di seguito.

- Con connessione Wi-Fi: il file A-GPS più recente viene automaticamente scaricato sulla fotocamera e il file viene aggiornato. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazione di una rete Wi-Fi (LAN wireless)" (p. 88).
- Senza connessione Wi-Fi: la fotocamera verifica se sulla card di memoria inserita è presente la versione più recente del file A-GPS ed esegue l'aggiornamento quando individua il file. In questo caso, per eseguire l'aggiornamento è necessario scaricare la versione più recente del file A-GPS dal sito Web indicato di seguito e copiarla nella cartella "NCFL" sulla card di memoria formattata.  
<http://nikonimglib.com/agps3/>

### **Note sull'aggiornamento del file A-GPS**

- Il file A-GPS non è attivo quando si esegue la prima acquisizione della posizione in seguito all'acquisto della fotocamera. Il file viene attivato alla seconda acquisizione della posizione.
- Il file A-GPS ha una validità di 14 giorni. Il periodo di validità può essere verificato nella schermata di aggiornamento.
- Dopo la scadenza del periodo di validità del file A-GPS l'acquisizione dei dati di posizione può richiedere più tempo. Si consiglia pertanto di aggiornare il file A-GPS prima di utilizzare il GPS.

### **Note sui dati di posizione ottenuti tramite Wi-Fi**

Se non è possibile ricevere i segnali dai satelliti GPS, aggiungere un segno di spunta a **Posizione Wi-Fi e rete mobile** (p. 64) per ottenere dati di posizione tramite dispositivi Wi-Fi nelle vicinanze e Internet.

È possibile che i dati di posizione ottenuti tramite Wi-Fi non siano accurati se in prossimità della fotocamera sono posizionati i seguenti tipi di dispositivi:

- Router mobili wireless
- Dispositivi mobili (per esempio dispositivi smart) che utilizzano il tethering per creare un access point Wi-Fi.

Se è connessa a Internet, la fotocamera utilizza i dati di posizione di questi dispositivi ogni volta che rileva un SSID (nome della rete Wi-Fi (LAN wireless)), senza stabilire una connessione. Per impedire alla fotocamera di utilizzare i dati di posizione di una particolare sorgente, aggiungere "\_nomap" alla fine del nome della rete, se l'SSID può essere modificato.

## Lingua

Premere il pulsante  →  Impostazioni → Lingua e immissione → Lingua

Consente di selezionare una lingua per la visualizzazione dei menu e dei messaggi della fotocamera.

## Riavvia

Premere il pulsante  →  Impostazioni → Backup e ripristino → Riavvia

Consente di riavviare la fotocamera.

## Ripristino dati di fabbrica

Premere il pulsante  →  Impostazioni → Backup e ripristino → Ripristino dati di fabbrica

Questa opzione consente di formattare la memoria interna.

***Formattando la memoria interna, vengono eliminati in modo definitivo tutte le applicazioni installate, i dati salvati e le impostazioni. I dati eliminati non possono essere recuperati.***

- Non spegnere la fotocamera né aprire il coperchio vano batteria durante la formattazione.

### **Formattazione della card di memoria**

Aggiungere un segno di spunta a **Cancella scheda SD** per formattare contemporaneamente sia la memoria interna sia la card di memoria (63).

## Messaggi di errore

Se viene visualizzato un messaggio di errore, fare riferimento alla seguente tabella.

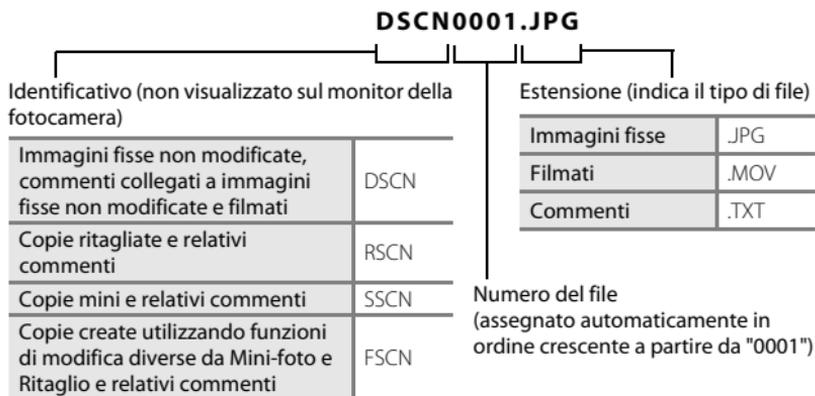
Visualizzazione	Causa/soluzione	
Alta temperatura della batteria. La fotocamera si sta per spegnere.	La fotocamera si spegne automaticamente. Attendere che la fotocamera si raffreddi prima di riutilizzarla.	-
La fotocamera si sta per spegnere per evitare il surriscaldamento.		
Alta temperatura batteria. La ricarica è stata interrotta.	Spegnere la fotocamera e attendere che la batteria si raffreddi prima di riprendere la carica.	30
La temperatura della fotocamera è alta. Wi-Fi disabilitato.	I componenti interni della fotocamera si sono surriscaldati e la funzione Wi-Fi (LAN wireless) è stata disattivata. Premere <b>OK</b> e attendere che i componenti interni si raffreddino prima di riutilizzare la fotocamera.	-
La temperatura della fotocamera è alta. Wireless disabilitato.	I componenti interni della fotocamera si sono surriscaldati e la connessione tra fotocamera e smart device è stata interrotta. Premere <b>OK</b> e attendere che i componenti interni si raffreddino prima di riutilizzare la fotocamera.	-
Attendere...	La fotocamera non può eseguire altre operazioni prima del completamento dell'elaborazione. Attendere che il messaggio scompaia automaticamente dallo schermo una volta completata l'elaborazione. Non aprire il coperchio vano batteria o il coperchio alloggiamento card di memoria durante l'elaborazione.	-
Card non utilizzabile	Si è verificato un errore durante l'accesso alla card di memoria.	 20 14
Card non leggibile	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare una card approvata.</li> <li>• Verificare che i terminali siano puliti.</li> <li>• Controllare che la card di memoria sia inserita correttamente.</li> </ul>	
Problema di ricarica.	Si è verificato un errore di carica durante il funzionamento della fotocamera. Scollegare il cavo USB dalla fotocamera.	12
Memoria insufficiente	Eliminare alcune immagini o inserire una nuova card di memoria.	14, 28, 76

Visualizzazione	Causa/soluzione	
Immagine non salvabile.	Si è verificato un errore durante il salvataggio dell'immagine. Inserire una nuova card di memoria oppure formattare la memoria interna o la card di memoria.	14,  63,  67
	È stato raggiunto il numero massimo consentito per la numerazione dei file. Inserire una nuova card di memoria oppure formattare la memoria interna o la card di memoria.	14,  63,  67
	Lo spazio non è sufficiente per salvare la copia. Eliminare alcune immagini dalla destinazione.	28
L'immagine non può essere modificata.	Verificare che siano presenti le condizioni necessarie per la modifica.	 13
Filmato non registrabile	Si è verificato un errore di timeout durante il salvataggio del filmato sulla card di memoria. Selezionare una card di memoria con maggiore velocità in scrittura.	74,  20
La memoria non contiene immagini	Non sono presenti immagini nella memoria interna o nella card di memoria. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rimuovere la card di memoria dalla fotocamera per riprodurre le immagini salvate nella memoria interna della fotocamera.</li> <li>• Per copiare le immagini salvate nella memoria interna della fotocamera sulla card di memoria, premere il pulsante <b>MENU</b> per selezionare <b>Copia</b> nel menu di riproduzione.</li> </ul>	15   47
Scollegare il cavo HDMI.	Quando la fotocamera e il televisore sono collegati tramite il cavo HDMI, l'applicazione di ripresa è attiva. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Durante il collegamento tramite il cavo HDMI, non è possibile scattare foto.</li> <li>• Scollegare il cavo HDMI.</li> </ul>	94,  14
Disattivare archiviazione USB.	Si tenta di utilizzare la fotocamera mentre è collegata a un computer. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando l'opzione di archiviazione USB è attiva, le operazioni della fotocamera sono limitate.</li> <li>• Per disattivare l'archiviazione USB, premere il pulsante  per visualizzare la schermata Home, aprire l'area notifiche, quindi toccare <b>Disattiva archivio USB</b> sullo schermo della fotocamera.</li> </ul>	81, 95, 97
File senza dati immagine	Il file non è stato creato con questa fotocamera. Riprodurre la foto sul computer o sul dispositivo utilizzato per creare o modificare il file.	–

Visualizzazione	Causa/soluzione	
Tutte le foto sono nascoste	Non sono disponibili immagini per lo slide show, ecc.	–
Immagine non cancellabile	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'immagine è protetta. Disabilitare la protezione.</li> <li>L'immagine è stata aggiunta a un rullino cronologico. Rimuovere l'immagine dal rullino.</li> </ul>	 42 66, 69, 70
Impossibile acquisire dati GPS.	L'orologio della fotocamera non è impostato correttamente. Modificare la posizione o l'orario e stabilire nuovamente la posizione.	–
File A-GPS non trovato.	La fotocamera non è in grado di individuare un file A-GPS che può essere aggiornato. Stabilire una connessione a una rete Wi-Fi (LAN wireless) o inserire una card di memoria su cui è stata salvata la versione più recente del file A-GPS.	 66
Aggiornamento non riuscito.	Impossibile aggiornare il file A-GPS. Il file A-GPS potrebbe essere danneggiato.	 66
Premere nuovamente per uscire.	Questo messaggio viene visualizzato quando si preme il pulsante  nella schermata di ripresa. <ul style="list-style-type: none"> <li>Per ritornare alla schermata di ripresa, premere il pulsante di scatto a metà corsa.</li> <li>Per uscire dal modo di ripresa, premere nuovamente il pulsante . Quando si esce dal modo di ripresa, viene visualizzata la schermata HOME.</li> </ul>	3
Errore di sistema	Si è verificato un errore nel circuito interno della fotocamera. Spegnere la fotocamera, rimuovere e reinsertare la batteria, quindi riaccendere la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	10, 18, 30

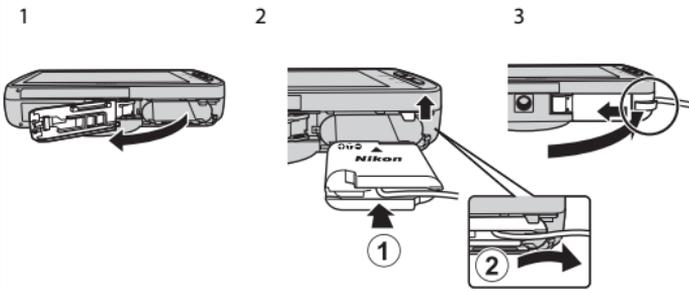
## Nomi dei file

Di seguito sono indicati i criteri di denominazione delle immagini e dei filmati.



- I nomi dei file dei commenti sono formati dallo stesso identificativo e numero di file dell'immagine a cui sono collegati.

## Accessori opzionali

Caricabatteria	Caricabatteria MH-67P (Tempo di ricarica con carica esaurita: circa 3 h 20 min)
Adattatore CA	Adattatore CA EH-67A (collegato come mostrato)    Verificare che il cavo del connettore di alimentazione sia correttamente allineato nelle scanalature del connettore di alimentazione e del vano batteria prima di chiudere il coperchio vano batteria. Se una parte del cavo fuoriesce dalle scanalature, quando si chiude il coperchio si potrebbe danneggiare il coperchio o il cavo.

- La disponibilità può essere diversa a seconda del paese o dell'area geografica. Per informazioni aggiornate, consultare il nostro sito Web o le brochure.



# Note tecniche e indice analitico

<b>Cura del prodotto .....</b>	<b>2</b>
Fotocamera .....	2
Batteria .....	3
Adattatore CA/caricabatteria .....	4
Card di memoria .....	5
<b>Pulizia e conservazione .....</b>	<b>6</b>
Pulizia .....	6
Conservazione .....	6
<b>Risoluzione dei problemi .....</b>	<b>7</b>
<b>Caratteristiche tecniche .....</b>	<b>15</b>
Card di memoria approvate .....	20
<b>Indice analitico .....</b>	<b>23</b>

## Cura del prodotto

### Fotocamera

Affinché sia possibile utilizzare a lungo questo prodotto Nikon senza inconvenienti, si raccomanda di osservare le precauzioni di seguito e le avvertenze riportate in "Informazioni sulla sicurezza" (📖 vii-ix) durante l'utilizzo e la conservazione del prodotto.

#### ✔ **Mantenere asciutto il prodotto**

L'apparecchio può danneggiarsi se immerso in acqua o esposto ad elevati livelli di umidità.

#### ✔ **Non fare cadere il prodotto**

È possibile che il prodotto non funzioni correttamente se sottoposto a urti o vibrazioni violenti.

#### ✔ **Maneggiare con cura l'obiettivo e tutte le parti mobili**

Non esercitare forza sull'obiettivo, sul copriobiettivo, sul monitor, sull'alloggiamento card di memoria o sul vano batteria. Questi componenti si possono danneggiare con facilità. Esercitando una forza eccessiva sul copriobiettivo, si potrebbero causare malfunzionamenti della fotocamera o danni all'obiettivo. In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione, in modo da evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, gli occhi e la bocca.

#### ✔ **Non tenere l'obiettivo puntato verso fonti di luce intensa per periodi prolungati**

Non tenere l'obiettivo puntato verso il sole o altre fonti di luce intensa per periodi prolungati quando la fotocamera viene utilizzata o riposta. La luce intensa può deteriorare il sensore di immagine e determinare la comparsa di zone bianche sfuocate nelle fotografie.

#### ✔ **Tenere lontano da campi magnetici intensi**

Non utilizzare o conservare la fotocamera in prossimità di apparecchiature che generano forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. La carica elettrostatica e i campi magnetici creati da apparecchiature come i radiotrasmettitori possono provocare interferenze compromettendo il funzionamento del monitor, danneggiare i dati salvati sulla card di memoria o alterare i circuiti interni del prodotto.

#### ✔ **Evitare gli sbalzi di temperatura**

Sbalzi di temperatura improvvisi, ad esempio quando si entra o esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono causare la formazione di condensa all'interno della fotocamera. Per prevenire la formazione di condensa, inserire il prodotto in una borsa o busta di plastica prima di sottoporlo a sbalzi di temperatura improvvisi.

## **Spegnere il prodotto prima di rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione o la card di memoria**

Non rimuovere la batteria mentre la fotocamera è in funzione oppure sta salvando o eliminando delle immagini. Nelle suddette circostanze, l'interruzione improvvisa dell'alimentazione potrebbe provocare la perdita di dati oppure danneggiare la memoria o i circuiti interni del prodotto.

## **Note sul monitor**

- I monitor e i mirini elettronici sono costruiti con precisione estremamente elevata; almeno il 99,99% dei pixel sono effettivi e non più dello 0,01% risulta mancante o difettoso. Pertanto, sebbene questi display possano contenere pixel sempre accesi (bianchi, rossi, blu o verdi) o sempre spenti (neri), questo non indica un malfunzionamento e non ha alcun effetto sulle immagini registrate con il dispositivo.
- In presenza di una forte luce, potrebbe risultare difficile visualizzare le immagini sul monitor.
- Il monitor è retroilluminato con un LED. Se il monitor dovesse oscurarsi o la visualizzazione diventare instabile, contattare un centro di assistenza autorizzato Nikon.

## **Batteria**

Prima dell'uso si raccomanda di leggere e rispettare le avvertenze riportate in "Informazioni sulla sicurezza" (📖vii–ix).

- Verificare il livello della batteria prima di utilizzare la fotocamera e, se necessario, sostituirla o ricaricarla. Se la batteria è completamente carica, non caricarla ulteriormente poiché ciò potrebbe determinare una riduzione delle prestazioni. Per le riprese in occasioni importanti, se possibile tenere sempre a portata di mano una batteria di riserva completamente carica.
- Non utilizzare la batteria a temperature ambiente inferiori a 0 °C o superiori a 40 °C.
- La batteria deve essere caricata prima dell'uso in locali chiusi con temperature ambiente comprese tra 5 °C e 35 °C.
- Quando si carica la batteria inserita nella fotocamera per mezzo dell'adattatore CA/ caricabatteria o tramite computer, la capacità di carica potrebbe diminuire a temperature ambiente comprese tra 45 °C e 60 °C.
- La batteria non viene caricata se la sua temperatura è inferiore a 0 °C o superiore a 60 °C.
- Si noti che la batteria può scaldarsi durante l'uso. Attendere che si raffreddi prima di procedere alla ricarica. La mancata osservanza delle precauzioni riportate in precedenza potrebbe danneggiare la batteria, pregiudicarne le prestazioni o impedirne la regolare ricarica.
- Nelle giornate fredde, la capacità delle batterie potrebbe diminuire. Se si utilizza una batteria scarica a bassa temperatura ambiente, la fotocamera potrebbe non accendersi. Assicurarsi che la batteria sia completamente carica prima di riprendere immagini in condizioni atmosferiche rigide. Conservare le batterie di riserva in un luogo caldo e utilizzarle quando necessario. Una volta riscaldate, le batterie fredde possono recuperare la carica perduta.
- Se i terminali della batteria sono sporchi, la fotocamera potrebbe non funzionare. Se i contatti della batteria dovessero sporcarsi, pulirli con un panno pulito e asciutto prima dell'uso.

- Se si prevede di non utilizzare la batteria per un certo periodo di tempo, inserirla nella fotocamera e farla scaricare completamente prima di rimuoverla per riporla nel luogo di conservazione. La batteria deve essere conservata in un luogo fresco, a una temperatura compresa tra 15 °C e 25 °C. Non riporre la batteria in locali caldi o molto freddi.
- Rimuovere sempre la batteria dalla fotocamera o dal caricabatteria opzionale quando non viene utilizzata. Se inserita, la batteria consuma quantitativi minimi di energia anche se non viene utilizzata. La batteria potrebbe pertanto scaricarsi al punto da risultare inutilizzabile. L'accensione e lo spegnimento della fotocamera con la batteria scarica possono ridurre la durata della batteria.
- Ricaricare la batteria almeno una volta ogni 6 mesi e scaricarla completamente prima di riporla nel luogo di conservazione.
- Dopo avere rimosso la batteria dalla fotocamera o dal caricabatteria opzionale, richiudere il copricontatti compreso nella dotazione e conservarla in un luogo fresco.
- Un calo netto della durata della carica di una batteria completamente ricaricata e utilizzata a temperatura ambiente indica che è giunto il momento di sostituirla. Acquistare una nuova batteria EN-EL23.
- Quando non mantiene più la carica, sostituire la batteria. Le batterie usate sono una risorsa preziosa. Riciclare le batterie usate secondo quanto previsto dalle normative locali.

## Adattatore CA/caricabatteria

Prima dell'uso si raccomanda di leggere e rispettare le avvertenze riportate in "Informazioni sulla sicurezza" (📖vii–ix).

- L'adattatore CA/caricabatteria EH-71P può essere utilizzato solo con dispositivi compatibili. Non utilizzarlo con un dispositivo di marca o modello diverso.
- Non utilizzare un cavo USB diverso da UC-E21. L'uso di un cavo USB diverso da UC-E21 potrebbe provocare surriscaldamento, un incendio o scosse elettriche.
- L'EH-71P è compatibile con le prese elettriche CA da 100 V–240 V, 50/60 Hz. Per l'uso in altri paesi, impiegare un adattatore spina idoneo (reperibile in commercio). Per ulteriori informazioni sugli adattatori di connessione, rivolgersi all'agenzia di viaggi.
- Non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diversi dall'adattatore CA/caricabatteria EH-71P e non utilizzare un adattatore CA USB disponibile in commercio o un caricabatteria per telefono cellulare. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

## Card di memoria

- Utilizzare esclusivamente card di memoria microSDHC/microSDXC. Per ulteriori informazioni sulle card di memoria fare riferimento a "Card di memoria approvate" (p. 20).
- Si raccomanda di rispettare le avvertenze riportate nella documentazione fornita insieme alla card di memoria.
- Non applicare etichette o adesivi sulle card di memoria.
- La prima volta che si inserisce nella fotocamera una card di memoria precedentemente utilizzata con un altro dispositivo è necessario formattarla con questa fotocamera. Si consiglia di formattare le card di memoria nuove con questa fotocamera prima dell'uso.
- Si noti che **la formattazione determina l'eliminazione definitiva di tutte le immagini e di eventuali altri dati presenti sulla card di memoria**. Prima di formattare la card di memoria eseguire una copia delle immagini che si desidera conservare.
- Di seguito vengono indicate alcune operazioni che è opportuno evitare durante la formattazione della card di memoria, durante la scrittura o l'eliminazione dei dati in essa contenuti, nonché durante il trasferimento dei dati a un computer. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe causare la perdita di dati o danni alla fotocamera o alla card di memoria:
  - Aprire il coperchio vano batteria per rimuovere/inserire la batteria.
  - Aprire il coperchio alloggiamento card di memoria per rimuovere/inserire la card di memoria.
  - Spegnerne la fotocamera.
  - Scollegare l'adattatore CA.
- Non formattare la card di memoria utilizzando un computer.

# Pulizia e conservazione

## Pulizia

Non utilizzare in nessun caso alcool, solventi o altri prodotti chimici volatili.

Obiettivo	Non toccare con le dita le parti di vetro. Rimuovere polvere o pelucchi con una pompetta (strumento specifico per obiettivi con una parte in gomma che, pompando, soffia aria da un'estremità). Per eliminare impronte digitali o altre macchie non rimosibili con una pompetta, pulire l'obiettivo con un panno morbido, procedendo con movimenti a spirale dal centro dell'obiettivo verso i bordi. Se anche dopo questa operazione l'obiettivo non risulta pulito, ripeterla dopo aver inumidito leggermente il panno con un detergente apposito reperibile in commercio.
Monitor	Asportare la polvere e le particelle estranee con una pompetta. Per rimuovere impronte digitali o altre macchie, utilizzare un panno morbido e asciutto facendo attenzione a non esercitare pressioni. Strofinando con troppa forza o con un panno ruvido si rischia di danneggiare il monitor o di provocare anomalie di funzionamento.
Corpo	Togliere la polvere, la sporcizia o la sabbia con una pompetta, quindi pulire delicatamente con un panno asciutto e morbido. Dopo avere utilizzato la fotocamera in spiaggia o in altro ambiente in cui vi è presenza di sabbia o polvere, eliminare ogni residuo di sabbia, polvere o sale con un panno asciutto leggermente inumidito con acqua dolce e asciugare accuratamente la fotocamera. <b>La presenza di corpi estranei all'interno della fotocamera potrebbe causare danni non coperti dalla garanzia.</b>

## Conservazione

Quando non è utilizzata, tenere spenta la fotocamera. Prima di riporre la fotocamera, verificare che la spia di accensione sia spenta. Rimuovere la batteria se si prevede di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo. Non conservare la fotocamera insieme a palline di naftalina o canfora oppure nelle condizioni seguenti:

- in prossimità di apparecchiature che possono produrre forti campi magnetici, quali televisori e radio
- a temperature inferiori a -10 °C o superiori a 50 °C
- in luoghi con scarsa ventilazione o con livelli di umidità superiori al 60%

Per prevenire la formazione di condensa e muffe, estrarre la fotocamera dal luogo in cui viene conservata almeno una volta al mese. Prima di riporre nuovamente la fotocamera, accenderla e premere più volte il pulsante di scatto.

Per la conservazione della batteria, attenersi alle precauzioni riportate al paragrafo "Batteria" (🔋-3) in "Cura del prodotto".

## Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona come previsto, consultare l'elenco dei problemi più frequenti riportato di seguito prima di rivolgersi al rivenditore di fiducia o a un centro di assistenza autorizzato Nikon.

### Alimentazione, schermo e impostazioni

Problema	Causa/soluzione	
La fotocamera è accesa ma non risponde.	Attendere la fine della registrazione. Se il problema persiste, spegnere la fotocamera. Se la fotocamera non si spegne, rimuovere e reinsertire la batteria o le batterie oppure, se si sta utilizzando un adattatore CA, scollegare e ricollegare l'adattatore CA. Si noti che, sebbene i dati attualmente in corso di registrazione verranno persi, i dati già registrati non verranno influenzati dalla rimozione o disconnessione della fonte di alimentazione.	30,  72
Impossibile ricaricare la batteria inserita nella fotocamera.	Verificare che tutti i collegamenti siano stati eseguiti correttamente.	12
Impossibile accendere la fotocamera.	<ul style="list-style-type: none"><li>La batteria è scarica.</li></ul>	12, 18
La fotocamera si è spenta senza preavviso.	<ul style="list-style-type: none"><li>La fotocamera è stata spenta dal timer di spegnimento.</li><li>La temperatura interna della fotocamera è elevata. Lasciare raffreddare la fotocamera e la card di memoria, quindi riaccendere la fotocamera.</li><li>La fotocamera e la batteria potrebbero non funzionare correttamente a basse temperature.</li><li>La batteria è completamente esaurita.</li></ul>	31 18,  68  3 12, 18
Sul monitor non compare nulla.	<ul style="list-style-type: none"><li>La fotocamera è spenta.</li><li>La fotocamera è passata al modo disattivazione monitor o al modo standby per risparmiare energia. Premere l'interruttore di alimentazione.</li></ul>	18 31,  62
La fotocamera si riscalda.	Durante la ripresa di lunghi filmati o quando viene utilizzata in ambienti surriscaldati, la fotocamera può riscaldarsi. Non si tratta di un problema di funzionamento.	-

Problema	Causa/soluzione	
Il monitor non è leggibile.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regolare la luminosità del monitor.</li> <li>Il monitor è sporco. Pulirlo.</li> </ul>	86,  62  6
La data e l'ora di registrazione non sono corrette.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se l'orologio della fotocamera non è stato impostato, durante le riprese fotografiche e la registrazione di filmati l'indicatore "data non impostata" lampeggia. Le immagini salvate prima di impostare l'orologio saranno contrassegnate con data e ora "00/00/0000 00:00". I filmati registrati prima di impostare l'orologio non sono accompagnati da data e ora. Impostare la data e l'ora corrette tramite l'opzione <b>Data e ora</b> del menu di impostazione di Android OS.</li> </ul>	17
	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'orologio della fotocamera non è preciso come gli orologi normali. Confrontare regolarmente l'ora indicata dall'orologio della fotocamera con quella di orologi più precisi e, se necessario, reimpostarla.</li> </ul>	17
Sul monitor non vengono visualizzati indicatori.	È stato selezionato <b>Info automatiche</b> in corrispondenza di <b>Info foto</b> in <b>Impostazioni monitor</b> nel menu impostazioni.	77,  53
<b>Stampa data</b> non è disponibile.	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'impostazione <b>Data e ora</b> non è stata regolata nel menu di impostazione di Android OS.</li> </ul>	17
La data non viene impressa sulle immagini anche se è stato attivato <b>Stampa data</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>È stata attivata un'altra funzione che limita l'opzione <b>Stampa data</b>.</li> </ul>	59
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il modo di ripresa selezionato non è compatibile con l'opzione <b>Stampa data</b>.</li> <li>La data non può essere impressa sui filmati.</li> </ul>	 54 –
Le impostazioni della fotocamera sono state resettate.	La batteria dell'orologio è scarica; sono stati ripristinati i valori predefiniti di tutte le impostazioni.	17

Problema	Causa/soluzione	
La funzione Wi-Fi (LAN wireless) è stata disattivata e non è possibile attivarla.	<ul style="list-style-type: none"> <li>In alcuni rari casi la funzione Wi-Fi (LAN wireless) si disattiva all'improvviso e non è possibile attivarla.</li> <li>Riavviare la fotocamera, quindi attivare le impostazioni Wi-Fi (LAN wireless).</li> </ul>	3, 87, 
La fotocamera emette rumori.	Quando <b>Modo autofocus</b> è impostato su <b>AF permanente</b> o in determinati modi di ripresa la fotocamera può produrre un rumore durante la messa a fuoco.	75

## Ripresa

Problema	Causa/soluzione	
Non vengono riprese immagini.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se la fotocamera è nel modo di riproduzione o sono visualizzate voci di impostazione o il menu impostazioni, premere il pulsante di scatto.</li> </ul>	26
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La batteria è scarica.</li> <li>Se l'indicatore del flash lampeggia, il flash è in fase di carica.</li> </ul>	18 47
Impossibile passare al modo di ripresa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scollegare il cavo HDMI oppure il cavo USB.</li> </ul>	94, 
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disattivare l'archiviazione USB.</li> </ul>	95
La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il soggetto è troppo vicino. Provare a riprendere il soggetto impostando il modo macro, modo auto semplificato o modo scena <b>Macro/ primo piano</b>.</li> </ul>	34, 39, 51
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il soggetto prescelto non è adatto alla funzione autofocus.</li> </ul>	62
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Impostare l'opzione <b>Illuminatore AF</b> del menu impostazioni su <b>Auto</b>.</li> <li>Spegnere e riaccendere la fotocamera.</li> </ul>	77,  56 18, 30
Le immagini sono mosse.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il flash.</li> <li>Aumentare il valore di <b>Sensibilità ISO</b>.</li> </ul>	47 56, 
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Abilitare la riduzione vibrazioni.</li> <li>Utilizzare <b>BSS</b> (scelta dello scatto migliore).</li> </ul>	77,   30
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Durante le riprese utilizzare un treppiedi per stabilizzare la fotocamera (utilizzando anche l'autoscatto si ottiene un effetto ancora migliore).</li> </ul>	49

Problema	Causa/soluzione	
Nelle immagini riprese con il flash sono presenti dei punti luminosi.	Il flash viene riflesso da particelle nell'atmosfera. Impostare il modo flash su  (No).	47
Il lampo del flash non viene emesso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il modo flash impostato è  (No).</li> <li>• È stato selezionato un modo scena che limita il funzionamento del flash.</li> <li>• È stato selezionato il modo di ripresa di filmati.</li> <li>• È stata attivata un funzione che non consente l'utilizzo del flash.</li> </ul>	48 53 72 57
Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'opzione <b>Zoom digitale</b> del menu impostazioni è impostata su <b>No</b>.</li> <li>• Lo zoom digitale non è disponibile nei seguenti casi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- quando si utilizza il modo scena <b>Ritratto, Ritratto notturno, Controluce (HDR)</b> (impostato su <b>Si</b>), <b>Panorama semplificato</b> o <b>Animali domestici</b></li> <li>- durante le riprese nel modo ritratto intelligente</li> <li>- se Ripresa con tocco è impostato su <b>Inseguimento soggetto</b></li> <li>- quando è selezionato <b>Multi-scatto 16</b> in corrispondenza di <b>Sequenza</b></li> </ul> </li> </ul>	77,  56 37 44 56,  26 56,  30
<b>Formato immagine</b> non è disponibile.	È stata attivata una funzione che limita l'uso dell'opzione <b>Formato immagine</b> .	57
Non viene emesso alcun suono quando si aziona il pulsante di scatto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È stato selezionato <b>No</b> per <b>Suono scatto</b> nel menu impostazioni. In alcuni modi di ripresa o con determinate impostazioni non viene emesso alcun suono, anche se è selezionato <b>Si</b>.</li> <li>• Il diffusore acustico è ostruito. Non coprire il diffusore acustico.</li> </ul>	77,  57 2, 22
L'illuminatore ausiliario AF non si accende.	È stato selezionato <b>No</b> per l'opzione <b>illuminatore AF</b> nel menu impostazioni. L'illuminatore ausiliario AF potrebbe non attivarsi a seconda della posizione dell'area di messa a fuoco o del modo scena corrente, anche se è selezionato <b>Auto</b> .	77,  56

Problema	Causa/soluzione	
Nelle immagini sono presenti delle macchie.	L'obiettivo è sporco. Pulire l'obiettivo.	 6
I colori sono innaturali.	L'impostazione Bilanciamento bianco non corrisponde alla sorgente luminosa.	56,  32
L'immagine presenta pixel luminosi distribuiti in modo casuale ("disturbo").	Il tempo di posa impostato è troppo lungo oppure il valore di sensibilità ISO è troppo elevato poiché il soggetto è scuro. Per ridurre il disturbo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il flash</li> <li>• Impostare un valore di sensibilità ISO più basso</li> </ul>	47 56,  29
Le immagini sono troppo scure (sottoesposte).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il modo flash impostato è  (No).</li> <li>• Sono presenti ostacoli che impediscono il passaggio della luce del flash.</li> <li>• Il soggetto è posizionato oltre la portata del flash.</li> <li>• Regolare la compensazione dell'esposizione.</li> <li>• Aumentare la sensibilità ISO.</li> <li>• Il soggetto è in controluce. Selezionare il modo scena <b>Controluce</b> oppure impostare il modo flash  (Fill flash).</li> </ul>	47 22  51 52 56,  29 40, 47
Le immagini sono troppo chiare (sovraesposte).	Regolare la compensazione dell'esposizione.	52
Con il flash impostato su  (auto con riduzione occhi rossi) si ottengono risultati imprevisti.	Quando si scattano foto con  (auto con riduzione occhi rossi) o fill flash con sincro su tempi lenti e riduzione occhi rossi nel modo scena <b>Ritratto notturno</b> , l'elaborazione Correzione automatica occhi rossi potrebbe essere applicata ad aree in cui questo difetto non è presente. Utilizzare un modo scena diverso da <b>Ritratto notturno</b> e un'impostazione del modo flash diversa da  (auto con riduzione occhi rossi), quindi provare a scattare una nuova foto.	39, 48
Le tonalità della pelle non sono state attenuate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In determinate condizioni di ripresa, le tonalità della pelle potrebbero non risultare attenuate con la funzione Effetto pelle soft.</li> <li>• Selezionare <b>Effetto pelle soft</b> nel menu ritocco per le immagini contenenti quattro o più volti.</li> </ul>	62  70,  11

Problema	Causa/soluzione	
Il salvataggio delle immagini richiede tempo.	<p>Nelle seguenti situazioni, il salvataggio richiede un tempo maggiore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• quando si utilizza la funzione di riduzione disturbo</li> <li>• se è stato impostato il modo flash  (auto con riduzione occhi rossi)</li> <li>• durante le riprese nel modo scena <b>Controluce (HDR impostato su Si)</b></li> <li>• se si utilizza la funzione Effetto pelle soft durante le riprese.</li> </ul>	– 48 40 56,  36
Nel monitor o nelle immagini appare un oggetto di forma ellittica o una striscia con i colori dell'arcobaleno.	<p>Durante le riprese in controluce o quando si inquadrano sorgenti luminose molto forti (ad esempio il sole), potrebbero apparire oggetti di forma ellittica o strisce multicolori (immagine fantasma). Cambiare la posizione della fonte di luce oppure escluderla dall'inquadratura e riprovare a scattare.</p>	–
Alcune funzioni di ripresa non possono essere utilizzate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Finché l'avvio di Android OS non è stato completato, è possibile scattare solo un numero limitato di foto e non è possibile modificare le impostazioni di ripresa. Attendere qualche minuto prima di configurare le impostazioni o scattare foto.</li> <li>• È possibile che alcune funzioni della fotocamera non siano completamente disponibili quando si utilizza un'applicazione di ripresa scaricata.</li> </ul>	19  93

## Riproduzione

Problema	Causa/soluzione	
Il file non può essere riprodotto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La fotocamera potrebbe non essere in grado di riprodurre immagini salvate con fotocamere digitali di altre marche o modelli.</li> <li>• La fotocamera non è in grado di riprodurre filmati salvati con fotocamere digitali di altre marche o modelli.</li> <li>• La fotocamera potrebbe non essere in grado di riprodurre dati modificati con un computer.</li> </ul>	–

Problema	Causa/soluzione	
Non è possibile ingrandire l'immagine con lo zoom.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le immagini scattate con altre fotocamere potrebbero non essere ingrandite.</li> <li>Lo zoom in riproduzione non può essere utilizzato con i filmati o le mini-foto.</li> </ul>	– –
Non è possibile modificare le immagini.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alcune immagini non possono essere modificate. Le immagini che sono già state modificate non possono essere modificate di nuovo.</li> <li>Lo spazio libero nella memoria interna o sulla card di memoria non è sufficiente.</li> <li>La fotocamera non è in grado di modificare immagini salvate con altre fotocamere.</li> <li>Le funzioni di modifica utilizzate per le immagini non sono disponibili per il filmati.</li> </ul>	70,  – 70,  –
Non è possibile aggiungere/modificare commenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'immagine è protetta. Annullare la protezione dell'immagine.</li> <li>Lo spazio libero nella memoria interna o sulla card di memoria non è sufficiente.</li> </ul>	28, 33, 70
Non è possibile eliminare i commenti.	Se si eliminano tutti i commenti utilizzando  (Modifica), non è possibile completare la modifica. Per eliminare i commenti utilizzare  (Elimina).	33
Non è possibile modificare il rullino cronologico.	Lo spazio libero nella memoria interna o sulla card di memoria non è sufficiente.	28, 66
Le immagini non vengono visualizzate sul televisore.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionare l'opzione corretta per <b>HDMI</b>.</li> <li>Alla fotocamera è stato collegato sia un cavo HDMI che un cavo USB.</li> <li>La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. Rimuovere la card di memoria per riprodurre le immagini salvate nella memoria interna.</li> </ul>	77,  94, 97,  14 14
Nikon Transfer 2 non viene avviato automaticamente quando la fotocamera è collegata a un computer.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La fotocamera è spenta.</li> <li>La batteria è scarica.</li> <li>Il cavo USB non è collegato correttamente.</li> <li>Controllare i sistemi operativi compatibili.</li> <li>La fotocamera non è riconosciuta dal computer.</li> <li>Consultare la guida in linea di ViewNX 2.</li> </ul>	18 12, 18 97 96 97 99

Problema	Causa/soluzione	
Non è possibile stampare l'immagine con le proporzioni (orizzontale rispetto verticale) corrette.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quando si stampano immagini scattate con <b>Formato immagine</b> impostato su  <b>4608x2592</b>,  <b>1920x1080</b> o  <b>3456x3456</b>, i bordi delle immagini possono risultare ritagliati, impedendo la stampa dell'immagine completa o con proporzioni corrette.</li> <li>Modificare l'impostazione della stampante su "Bordo". Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con la stampante.</li> <li>Scattare foto con un'impostazione di <b>Formato immagine</b> diversa da  <b>4608x2592</b>,  <b>1920x1080</b> o  <b>3456x3456</b>.</li> </ul>	<p>–</p> <p>–</p> <p>56, 22</p>
Impossibile stampare i panorami.	A volte le immagini panoramiche risultano tagliate durante la stampa; ciò dipende dalle impostazioni della stampante. Inoltre, potrebbe non essere possibile stampare a causa delle caratteristiche della stampante. Consultare la documentazione fornita insieme alla stampante oppure rivolgersi a un laboratorio di stampa digitale per ottenere ulteriori informazioni.	–

## Altri

Problema	Causa/soluzione	
Impossibile sbloccare lo schermo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La procedura di sblocco utilizzata non è corretta. Utilizzare la procedura di sblocco corretta.</li> <li>Se si dimentica la procedura di sblocco, non sarà possibile sbloccare lo schermo. Se ciò dovesse verificarsi, contattare un centro di assistenza autorizzato Nikon.</li> </ul>	79

# Caratteristiche tecniche

Fotocamera digitale Nikon COOLPIX S810c

<b>Tipo</b>	Fotocamera digitale compatta
<b>Numero di pixel effettivi</b>	16,0 milioni
<b>Sensore di immagine</b>	CMOS da 1/2,3 pollici; pixel totali: circa 16,79 milioni
<b>Obiettivo</b>	Obiettivo NIKKOR con zoom ottico 12x
<b>Lunghezza focale</b>	4,5–54,0 mm (angolo di campo equivalente a obiettivi 25–300 mm nel formato 35mm [135])
<b>Numero f/</b>	f/3,3–6,3
<b>Struttura</b>	9 elementi in 7 gruppi (ivi compreso 1 elemento ED)
<b>Ingrandimento dello Zoom digitale</b>	Fino a 4x (angolo di campo equivalente a quello di un obiettivo di circa 1200 mm nel formato 35mm [135])
<b>Riduzione vibrazioni</b>	Combinazione di decentramento ottico e VR elettronico (immagini fisse) Decentramento ottico (filmati)
<b>Riduzione della sfocatura dovuta al movimento</b>	Rilevamento del movimento (immagini fisse)
<b>Autofocus (AF)</b>	AF rilevamento contrasto
<b>Campo di messa a fuoco</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• [W]: da circa 50 cm a <math>\infty</math></li><li>• [T]: da circa 1,5 m a <math>\infty</math></li><li>• Modo macro: da circa 2 cm a <math>\infty</math> (posizione grandangolo) (distanze misurate dal centro della superficie anteriore dell'obiettivo)</li></ul>
<b>Selezione area messa a fuoco</b>	Priorità al volto, auto (9 aree con selezione automatica), area centrale, manuale (l'area di messa a fuoco può essere selezionata tramite lo schermo a sfioramento), inseguimento soggetto, scelta soggetto AF
<b>Monitor</b>	9,4 cm (3,7 pollici), widescreen, monitor LCD TFT (schermo a sfioramento) con rivestimento antiriflesso, circa 1229k punti, 9 livelli di regolazione della luminosità
<b>Copertura dell'inquadratura (modo di ripresa)</b>	Circa 98% in orizzontale e 98% in verticale (rispetto all'immagine effettiva)
<b>Copertura dell'inquadratura (modo di riproduzione)</b>	Circa 100% in orizzontale e 100% in verticale (rispetto all'immagine effettiva)

<b>Memorizzazione</b>	
Supporti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memoria interna Spazio disponibile per il salvataggio di immagini: circa 1,1 GB Spazio disponibile per il salvataggio di applicazioni: circa 1 GB (variabile a seconda del paese o dell'area geografica)</li> <li>• Card di memoria microSDHC/microSDXC</li> </ul>
File system	Conforme a DCF, Exif 2.3, DPOF
Formati file	Immagini fisse: JPEG Commenti: TXT Filmati: MOV (video: H.264/MPEG-4 AVC, audio: LPCM stereo)
Dimensione immagine (pixel)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16M (alta qualità dell'immagine) [4608 × 3456★]</li> <li>• 16M [4608 × 3456]</li> <li>• 8M [3264 × 2448]</li> <li>• 4M [2272 × 1704]</li> <li>• 2M [1600 × 1200]</li> <li>• VGA [640 × 480]</li> <li>• 16:9 (12M) [4608 × 2592]</li> <li>• 16:9 (2M) [1920 × 1080]</li> <li>• 1:1 (12M) [3456 × 3456]</li> </ul>
Sensibilità ISO (sensibilità standard in uscita)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 125–1600</li> <li>• ISO 3200 (disponibile nel modo auto)</li> </ul>
<b>Esposizione</b>	
Modo di misurazione esposimetrica	Matrix, ponderata centrale (zoom digitale inferiore a 2×), spot (zoom digitale 2× o più)
Controllo esposizione	Esposizione automatica programmata con compensazione dell'esposizione (da -2,0 a +2,0 EV con incrementi di $\frac{1}{3}$ EV)
<b>Otturatore</b>	
Tempo di posa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1/2000–1 sec.</li> <li>• 1/4000 sec. (velocità massima durante riprese in sequenza ad alta velocità)</li> <li>• 4 sec. (modo scena <b>Fuochi artificiali</b>)</li> </ul>
<b>Apertura</b>	
Campo	Selezione filtro ND (-2 AV) con controllo elettronico 2 passaggi (f/3,3 e f/6,6 [W])
<b>Autoscatto</b>	
Possibilità di scegliere tra durata di 10 e 2 secondi	
<b>Flash</b>	
Portata (circa) (Sensibilità ISO: <b>Auto</b> )	[W]: da 0,5 a 5,5 m [T]: da 1,0 a 3,0 m
Controllo flash	Flash auto TTL con pre-lampi di monitoraggio

<b>Interfaccia</b>	Equivalente a USB ad alta velocità
<b>Protocollo trasferimento dati</b>	Disco rimovibile
<b>Uscita HDMI</b>	Possibilità di scegliere tra <b>Auto, 480p, 720p e 1080i</b>
<b>Terminale I/O</b>	Connettore cuffia, connettore Micro USB Connettore Micro HDMI (Tipo D)
<b>GPS</b>	Frequenza del ricevitore 1575,42 MHz (codice C/A), sistema geodetico WGS 84
<b>Lingue supportate dai menu della fotocamera</b>	Arabo, Ceco, Cinese (semplificato e tradizionale), Danese, Finlandese, Francese, Giapponese, Greco, Hindi, Indonesiano, Inglese, Italiano, Norvegese, Olandese, Polacco, Portoghese (europeo e brasiliano), Rumeno, Russo, Spagnolo, Svedese, Tedesco, Thailandese, Turco, Ucraino, Ungherese, Vietnamita
<b>Alimentazione</b>	Una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL23 (in dotazione) Adattatore CA EH-67A (acquistabile separatamente)
<b>Tempo di ricarica</b>	Circa 3 ore 45 minuti (con adattatore CA/caricabatteria EH-71P e batteria completamente scarica)
<b>Durata della batteria<sup>1</sup></b>	
<b>Immagini fisse</b>	Circa 270 scatti con EN-EL23
<b>Filmati (durata effettiva della batteria)<sup>2</sup></b>	Circa 1 ora 10 minuti con EN-EL23
<b>Attacco per treppiedi</b>	1/4 (ISO 1222)
<b>Dimensioni (L × A × P)</b>	Circa 113 × 63,5 × 27,5 mm (escluse sporgenze)
<b>Peso</b>	Circa 216 g (comprese batteria e card di memoria)
<b>Ambiente operativo</b>	
<b>Temperatura</b>	0 °C –40 °C
<b>Umidità</b>	85% o meno (senza condensa)

<b>Wi-Fi (LAN wireless)</b>	
Standard	IEEE 802.11b/g/n (protocollo LAN wireless standard), WPS 2.0 (con certificazione di conformità a standard Wi-Fi Alliance), ARIB STD-T66 (standard per sistemi di comunicazione a bassa potenza)
Protocolli di comunicazione	IEEE 802.11b: DBPSK, DQPSK, CCK IEEE 802.11g: OFDM IEEE 802.11n: OFDM
Campo	Circa 60 m
Frequenza operativa	2412-2462 MHz (1-11 canali)
Velocità di trasmissione dati (valori misurati effettivi)	IEEE 802.11b: 5 Mbps IEEE 802.11g: 20 Mbps IEEE 802.11n: 25 Mbps
Sicurezza	WPA/WPA2/WEP
Protocolli di accesso	Infrastruttura
<b>Sistema</b>	
Processore	Cortex-A9
Memoria	Archiviazione interna: circa 4 GB RAM: circa 1 GB
Sistema operativo	Android 4.2.2

- Salvo diversamente specificato, tutti i dati si riferiscono a una batteria completamente carica e una temperatura ambiente di  $23 \pm 3$  °C, come previsto dagli standard CIPA (Camera and Imaging Products Association; Associazione dei Produttori di Fotocamere e prodotti relativi all'Imaging).<sup>1</sup>
- <sup>1</sup> La durata della batteria può variare a seconda delle condizioni di utilizzo, per esempio il tempo che intercorre tra gli scatti o il tempo di visualizzazione dei menu e delle immagini.
- <sup>2</sup> I singoli file dei filmati non possono avere dimensioni superiori a 4 GB o durare più di 29 minuti. Se la fotocamera si surriscalda, la registrazione potrebbe essere interrotta prima del raggiungimento di tali limiti.

## Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL23

Tipo	Batteria ricaricabile Li-ion
Capacità nominale	3,8 V CC, 1850 mAh
Temperatura di esercizio	0 °C – 40 °C
Dimensioni (L x A x P)	Circa 34,9 x 47 x 10,5 mm
Peso	Circa 34 g (escluso copricontatti)

## Adattatore CA/caricabatteria EH-71P

Potenza nominale in entrata	100–240 V CA, 50/60 Hz, MAX 0,2 A
Potenza nominale in uscita	5,0 V CC, 1,0 A
Temperatura di esercizio	0 °C – 40 °C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 55 × 22 × 54 mm (escluso adattatore spina)
Peso	Circa 48 g (escluso adattatore spina)

### **Caratteristiche tecniche**

Nikon declina ogni responsabilità per eventuali errori contenuti nel presente manuale. L'aspetto del prodotto e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifica senza preavviso.

## Card di memoria approvate

Le card di memoria microSDHC/microSDXC indicate di seguito sono state testate e approvate per l'uso con questa fotocamera.

- Per la registrazione di filmati, si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità 6 o superiore. Se si utilizzano card di memoria con classi di velocità inferiori, la registrazione dei filmati potrebbe interrompersi improvvisamente.

	microSDHC <sup>1</sup>	microSDXC <sup>2</sup>
SanDisk	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	–
Panasonic	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	–
Lexar	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	–

<sup>1</sup> Card conformi allo standard SDHC. Se si intende utilizzare la card di memoria con un lettore di card o dispositivo analogo, assicurarsi che quest'ultimo sia compatibile con lo standard SDHC.

<sup>2</sup> Conformi allo standard SDXC. Se si intende utilizzare la card di memoria con un lettore di card o dispositivo analogo, assicurarsi che quest'ultimo sia compatibile con lo standard SDXC.

- Per i dettagli sulle card sopra elencate, contattare il relativo produttore. Non possiamo garantire le prestazioni della fotocamera con card di memoria fabbricate da altri produttori.
- Non è possibile utilizzare card di memoria con capacità superiore a 64 GB con questa fotocamera.



## AVC Patent Portfolio License

Questo prodotto viene concesso in licenza in base alla AVC Patent Portfolio License per uso personale e non commerciale da parte del cliente per i seguenti usi: (i) codifica video conforme allo standard AVC ("AVC video") e/o (ii) decodifica di AVC video codificati da un cliente nell'ambito di attività personali e non commerciali e/o decodifica di video forniti da un distributore video provvisto di licenza per la fornitura di AVC video. Non viene concessa nessuna licenza implicita o esplicita per qualsiasi altro utilizzo diverso da quelli sopra elencati. Per ulteriori informazioni rivolgersi a MPEG LA, L.L.C.

Visitare il sito <http://www.mpegla.com>.

## MPEG-4 Visual Patent Portfolio License

Questo prodotto viene concesso in licenza in base alla MPEG-4 Visual Patent Portfolio License per uso personale e non commerciale da parte del cliente per i seguenti usi: (i) codifica video conforme allo standard MPEG-4 Visual ("video MPEG-4") e/o (ii) decodifica di video MPEG-4 codificati da un cliente nell'ambito di attività personali e non commerciali e/o decodifica di video forniti da un distributore video provvisto di licenza MPEG LA per la fornitura di video MPEG-4. Non viene concessa nessuna licenza implicita o esplicita per qualsiasi altro utilizzo diverso da quelli sopra elencati. Per ulteriori informazioni, ivi comprese informazioni relative all'uso promozionale, interno e commerciale e le licenze, rivolgersi a MPEG LA, LLC.

Visitare il sito <http://www.mpegla.com>.

## Informazioni sui software Open Source

Questo prodotto comprende software open source o altri software forniti da terze parti e soggetti alla GNU General Public License (GPL), alla GNU Library/Lesser General Public License (LGPL), a licenze, dichiarazioni di non responsabilità e avvisi sul copyright diversi e/o supplementari. Le condizioni delle licenze GPL, LGPL e di altre licenze, dichiarazioni di non responsabilità e avvisi possono essere visualizzate selezionando il menu "Info sul dispositivo" del prodotto.

Nikon può fornire una copia del codice sorgente del software in conformità ai termini della licenza GPL o LGPL o altre licenze open source che consentono la distribuzione del codice sorgente su CD-ROM al solo costo di distribuzione, comprendente ad esempio il costo del supporto e i costi di imballaggio e spedizione. Per riceverlo, inviare una richiesta scritta a Imaging Company, Nikon corporation, Shin-Yurakucho Bldg., 12-1, Yurakucho 1-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Giappone.

Questa offerta è valida per un periodo di tre (3) anni dalla data di commercializzazione del prodotto da parte di Nikon.

## Informazioni sui marchi

- Microsoft, Windows e Windows Vista sono marchi commerciali o marchi registrati di Microsoft negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh e Mac OS sono marchi commerciali o marchi registrati di Apple Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Adobe e Acrobat sono marchi commerciali o marchi registrati di Adobe Systems Inc.
- I loghi microSDHC e microSDXC sono marchi commerciali di SD-3C, LLC.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi commerciali o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.

## HDMI

- Wi-Fi e il logo Wi-Fi sono marchi commerciali o marchi registrati di Wi-Fi Alliance.
- Google™, il logo Google, Android™, il logo Android, Google Play™, il logo Google Play, Gmail™, Google Calendar™, Google Chrome™, Google+™, Google Maps™, Google Latitude™, Picasa™ e YouTube™ sono marchi commerciali o marchi registrati di Google, Inc.
- Tutti gli altri nomi commerciali citati in questo manuale o in altra documentazione eventualmente fornita in dotazione al prodotto Nikon acquistato sono marchi commerciali o marchi registrati di proprietà delle rispettive aziende.

## Indice analitico

### Simboli

T (teleobiettivo) .....	23
W (grandangolo) .....	23
 Modo effetti speciali .....	42
 Modo auto semplificato.....	34
 Modo auto.....	20, 35
 <b>SCEN</b> Modo scena.....	37
 Modo ritratto intelligente.....	44
 Filmato .....	72
 Menu impostazioni ...	77,  52
 Riproduzione miniature ...	1, 65
 Zoom in riproduzione .....	1, 64
 Guida .....	38
 Pulsante Indietro.....	2
 Pulsante Home.....	2, 79

### MENU Pulsante Menu

.....	2, 55, 70, 75, 77, 82
-------	-----------------------

### A

Accessibilità .....	87
Accesso posizione .....	86,  64
Accessori opzionali .....	 72
Account Google.....	16, 90
Adattatore CA.....	 72
Adattatore CA/caricabatteria .....	12,  72
AF permanente .....	75,  51
AF singolo.....	75,  51
Aggiornare il file A-GPS .....	 64,  66
Aggiungi a/rimuovi da Timeline view .....	70,  39
Aggiungi account.....	87, 90
Alimentazione.....	18
Alimenti  .....	37, 39

Alloggiamento card di memoria .....	14
Android OS.....	79
Animali domestici  .....	37, 41
Antenna Wi-Fi.....	1
Applicazione .....	80, 86, 91, 93,  16
Area di messa a fuoco ...	6, 24, 60
Area notifiche.....	81
Attacco per treppiedi.....	2
Aurora/crepuscolo  .....	37
Autofocus.....	62, 75,  51
Autoscatto .....	49
Autoscatto animali dom. ....	41
Avviso occhi chiusi .....	77,  58

### B

Barra di ricerca Google.....	82
Barra di stato.....	81
Batteria .....	10, 12, 17, 86
Batteria ricaricabile Li-ion .....	10, 12
Bilanciamento bianco.....	56,  32
Blocco batteria .....	10
Blocco della messa a fuoco.....	63
Blocco dello schermo.....	79, 87
BSS .....	 31

### C

Cambiare schermata .....	81
Cancella .....	28
Cancella dati di posizione .....	70,  39
Cancellazione di una scheda SD .....	14, 86,  63
Capacità di memoria .....	 22

- Card di memoria..... 14, 20  
 Caricabatteria..... 13, 72  
 Cavo HDMI..... 94, 14  
 Cavo USB..... 12, 94, 97  
 Cinghia..... 2  
 Commento  
 ... 24, 32, 66, 91, 52, 71  
 Compensazione esposizione..... 52  
 Computer..... 94, 97  
 Condividere le immagini..... 91  
 Connect to S810c ..... 16  
 Connettore Micro HDMI  
 ..... 1, 94, 14  
 Connettore Micro USB  
 ..... 1, 12, 94, 97  
 Connettore per cuffia .... 2, 76, 93  
 Controllo zoom ..... 1, 23  
 Controluce ..... 40  
 Coperchio alloggiamento card di  
 memoria ..... 14  
 Coperchio di protezione connettori  
 ..... 1  
 Coperchio vano batteria..... 10  
 Copia..... 71, 47  
 Copia in bianco e nero ... 37, 39  
 Copriobiettivo..... 1  
 Cross processing ..... 42  
 Corsore creativo..... 36
- D**
- Data e ora..... 17, 87, 64  
 Data e ora in sovrapposizione  
 ..... 77, 54  
 Dati di posizione .... 78, 86, 59  
 Diffusore acustico ..... 2  
 Digitazione tramite riconoscimento  
 vocale ..... 32, 85
- Dimensione immagine  
 ..... 56, 22  
 Disattivazione monitor  
 ..... 31, 86, 62  
 D-Lighting..... 70, 8  
 DSCN..... 71
- E**
- Effetti filtro..... 70, 9  
 Effetti menu ..... 77, 52  
 Effetto pelle soft ..... 56, 36  
 Effetto scena..... 38  
 Effetto toy camera 1 1 ..... 43  
 Effetto toy camera 2 2 ..... 43  
 EH-71P..... 12  
 EN-EL23..... 10  
 Estensione..... 71
- F**
- Feste/interni ..... 37, 39  
 Fill flash ..... 48  
 Filmato HS..... 75, 49  
 Filtro digitale..... 9  
 Flash..... 47, 32  
 Flash automatico ..... 48  
 Flash disattivato..... 48  
 Fluorescenza..... 32  
 Formato immagine ..... 56, 22  
 Formatta... 14, 87, 63, 67  
 FSCN..... 71  
 Fuochi artificiali ..... 37, 39
- G**
- Google Play Store..... 80, 93  
 GPS..... 78, 86, 59  
 Grandangolo zoom..... 23  
 Guida..... 38

<b>H</b>	
HDMI.....	77, 94, 57
HDR.....	40
High key <b>HI</b> .....	42
<b>I</b>	
Identificativo.....	71
Illuminatore ausiliario AF .....	77, 56
Immettere di testo.....	83
Imposta data.....	17
Imposta ora.....	17
Impostazione semplice.....	17
Impostazioni monitor....	77, 52
Impostazioni rapide.....	81
Impostazioni Wi-Fi .....	16, 88, 61
Incandescenza.....	32
Indicatore di messa a fuoco .....	7, 24
Indicatore memoria interna .....	6, 8, 18
Info dispositivo.....	87
Info foto.....	77, 52
Inseguimento soggetto .....	56, 26
Internet.....	92
Interruttore di alimentazione .....	1, 3, 18, 30
Intervallo definito auto.....	29
<b>J</b>	
JPG.....	71
<b>L</b>	
Lingua/Language.....	67
Livello della batteria.....	18
Low key <b>LO</b> .....	42
Luce diurna.....	32
Luminosità.....	86, 62
<b>M</b>	
Macro/primo piano .....	37, 39
Memoria interna.....	15
Menu del rullino cronologico.....	69
Menu delle opzioni.....	82
Menu di ripresa.....	56
Menu filmato.....	75, 49
Menu impostazioni.....	77, 52
Menu play.....	70, 39
Menu ritratto intelligente.....	36
Messa a fuoco.....	24, 34
Microfono (stereo).....	1
Mini-foto.....	70, 12
Modifica titolo.....	69
Modificare il testo.....	84
Modo aeroplano.....	86
Modo area AF.....	56, 34
Modo auto.....	35
Modo di ripresa.....	21
Modo di riproduzione.....	26
Modo flash.....	47, 48
Modo macro.....	51
Modo ritratto intelligente.....	44
Modo scena.....	37, 39
Modo standby.....	30, 31
Monitor.....	2, 6, 6
Monocromatico alto contrasto .....	42
Mostra foto scattata.....	77, 52
MOV.....	71
Multi-scatto 16.....	31
<b>N</b>	
Neve .....	37
Nikon Transfer 2.....	96, 97

Nomi dei file .....	 71	Riduzione rumore del vento .....	75,  51
Numero di esposizioni rimanenti .....	 22	Riduzione vibrazioni .....	77,  55
Nuvoloso .....	 32	Rilevam. movimento .....	25
<b>O</b>		Rilevamento volti.....	61
Obiettivo.....	1,  15	Ripresa.....	20, 22, 24
Occhiello per cinghia fotocamera .....	1	Ripresa con tocco .....	56, 75,  23,  50
Opzioni filmato.....	75,  49	Ripristina tutto.....	78,  60
Ordina.....	69	Riproduzione.....	26, 64, 76
Ordine di stampa .....	70	Riproduzione a pieno formato....	26
<b>P</b>		Riproduzione con scorrimento .....	 5
Paesaggio  .....	37	Riproduzione di filmati.....	76
Paesaggio notturno  .....	37	Riproduzione miniature .....	65
Panorama semplificato  .....	37, 40,  2	Ritaglio .....	64,  13
Pop <b>POP</b> .....	42	Ritocca.....	70,  6
Posizione tramite Rete Wi-Fi e cellulare.....	 64	Ritocco rapido .....	70,  7
Premisuraz. manuale .....	 32,  33	Ritratto  .....	37
Pressione a metà corsa .....	25	Ritratto notturno  .....	39
Priorità al volto.....	 34	Rotazione automatica della schermata.....	9, 86
Proteggi .....	70,  41	RSCN.....	 71
Pulsante di scatto.....	1, 24	Ruota immagine .....	70,  46
<b>R</b>		<b>S</b>	
Registra dati di posizione .....	78,  59	Scegliere formato data.....	17
Registrazione di filmati .....	72	Sceita dello scatto migliore .....	 31
Registrazione di filmati in slow motion (al rallentatore).....	75	Sceita soggetto AF .....	60,  35
Rete wireless .....	 61	Schermata avvio.....	77,  52
Riavvio.....	3, 87,  67	Schermata HOME .....	79
Riduzione occhi rossi .....	48	Scorrimento .....	5
		Seleziona fuso orario .....	17
		Selezione colore  .....	42
		Sensibilità ISO .....	56,  29
		Sequenza.....	56,  30

Sincro su tempi lenti .....	48	Utilizzo dati.....	86
Singolo.....	56,  30	<b>V</b>	
Slide show .....	69, 70,  40	Valore di apertura .....	25
Soft <b>SOFT</b> .....	42	Velocità alta.....	 30
Soft seppia <b>SEPIA</b> .....	42	Velocità alta: 120 fps .....	 30
Spia autoscatto.....	1, 44, 50	Velocità alta: 60 fps .....	 30
Spia di accensione.....	1, 13	Velocità bassa .....	 30
Spiaggia  .....	37	Verifica occhi aperti.....	56,  37
Sport  .....	37, 39	Versione firmware .....	78,  60
SSCN.....	 71	ViewNX 2.....	95, 96
Stampa.....	 43	Vista basata su data.....	66
Stampa data .....	77,  54	Visualizzazione 24 ore.....	17
Suoni a sfioramento .....	86,  62	Volume.....	71, 76
Suono scatto.....	77,  57	<b>W</b>	
Super vivace <b>VI</b> .....	42	Wi-Fi.....	9, 86, 88,  61
<b>I</b>		<b>Z</b>	
Tastiera.....	84	Zoom digitale .....	23, 77,  56
Teleobiettivo zoom.....	23	Zoom dinamico di precisione .....	23
Tempo di posa.....	25	Zoom in riproduzione .....	64
Tenere premuto.....	3	Zoom ottico.....	23
Timer di spegnimento			
.....	31, 86,  63		
Timer sorriso.....	56,  38		
Toccare .....	4		
Toccare e tenere premuto .....	4		
Toccare per attivare AF/AE			
.....	56,  28		
Toccare per scattare .....	56,  25		
Tramonto  .....	37		
Trascinare.....	4		
TV .....	94,  14		
TXT.....	 71		
<b>U</b>			
Upload di immagini			
.....	 16,  19		
Upload su smart device .....	 16		



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



È severamente vietata la riproduzione parziale o totale di questo manuale (tranne la breve citazione negli articoli o nelle rassegne critiche) senza autorizzazione scritta da NIKON CORPORATION.

**NIKON CORPORATION**

© 2013 Nikon Corporation



YP4C01(1H)  
6MN2751H-01