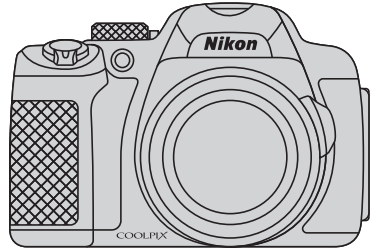


Nikon

DİJİTAL FOTOĞRAF MAKİNESİ

COOLPIX P520

Referans Kılavuz



Tr

COOLPIX P520 Tavsiye Edilen Özellikler



Titreşim Azaltma 104

Titreşim azaltma etkisini **Normal** veya **Etkin** olarak ayarlayabilirsiniz. **Etkin** ögesini seçtiğinizde, bir arabadan veya zayıf tutunma koşullarında çekim yaparken makine titreşiminin nispeten büyük bölümü dengelenir.

📷 (Film) 92

Sadece ● (📷 film kayıt) düğmesine basarak da film kaydı yapabilirsiniz.

Bir filmin renk tonlarını çekim moduna ve beyaz dengesi ayarlarına uygun olarak değiştirebilirsiniz. Ayrıca ağır çekim ve hızlı çekim filmlerde kaydedebilirsiniz.

GPS Fonksiyonu 98

Fotoğraf makinesinin dahili GPS ünitesini kullanarak, çekilecek olan resimlere konum bilgilerini (enlem ve boylam) kaydedebilirsiniz.

Kablosuz Mobil Adaptörü ile Uyumlu (Ayrı Satılır)

Kablosuz Mobil Adaptörünü WU-1a bir USB/Ses ve görüntü konnektörüne bağlayabilirsiniz. Fotoğraf makinesini Wi-Fi (kablosuz LAN) bağlantısı ile, özel yazılımın kurulu olduğu tespit edilen akıllı cihazlara bağlayabilirsiniz.

Daha fazla bilgi için web sitelerimize, ürün katalogumuza veya WU-1a kullanım kılavuzuna bakın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Giriş

Fotoğraf Makinesinin Parçaları ve Ana İşlevleri

Çekim ve İzleme Temel Prensipleri

Çekim Özellikleri

İzleme Özellikleri

Filmlerin Kaydedilmesi ve İzlenmesi

GPS'in Kullanılması

Genel Fotoğraf Makinesi Ayarları

Referans Bölümü

Teknik Notlar ve Dizin

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Giriş

Önce Bunu Okuyun

Nikon COOLPIX P520 dijital fotoğraf makinesi satın almış olduğunuz için sizi tebrik ederiz. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce, lütfen "Güvenliğiniz İçin" (vi - viii) kısmındaki bilgileri okuyun ve bu el kitabında verilen bilgileri iyice öğrenin. Okuduktan sonra, lütfen bu el kitabını el altında bulundurun ve yeni fotoğraf makinenizin keyfini daha iyi çıkartabilmek için başvurun.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Bu El Kitabı Hakkında

Fotoğraf makinesini hemen kullanmak istiyorsanız, bkz. "Çekim ve İzleme Temel Prensipleri" (📖16). Fotoğraf makinesi parçalarının adları ve başlıca işlevleri ile ilgili daha fazla bilgi için, bkz. "Fotoğraf Makinesinin Parçaları ve Ana İşlevleri" (📖1).

Diğer Bilgiler

- Semboller ve simgeler

Bu el kitabında ihtiyacınız olan bilgiye daha kolay ulaşabilmeniz için, aşağıdaki semboller ve simgeler kullanılmıştır:

Simge	Açıklama
☑	Bu simge, fotoğraf makinesini kullanmadan önce okumanız gereken uyarı ve bilgileri gösterir.
🔍	Bu simge, kullanım öncesi okumanız gereken notları ve bilgileri gösterir.
📖/🔍/🔧	Bu simgeler ilgili bilgileri içeren diğer sayfaları gösterir; 🔍: "Referans Bölümü," 🔧: "Teknik Notlar ve Dizin."

- SD, SDHC ve SDXC bellek kartlarına bu el kitabında "bellek kartları" denmektedir.
- Ürün satın alındığında var olan ayarlara "varsayılan ayarlar" denir.
- Ekranda görüntülenen menü öğelerinin adları ve düğmelerin adları veya bilgisayar ekranında görüntülenen mesajlar koyu karakterlerle belirtilmiştir.
- Bu el kitabında, ekrandaki göstergelerin daha rahat anlaşılabilmesi için bazen ekran görüntüsü örneklerindeki resimler çıkarılmaktadır.
- Ekran içeriği ve fotoğraf makinesi resimleri gerçek üründen farklı olabilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Bilgiler ve Önlemler

Yaşam Boyu Öğrenim

Nikon'un "Yaşam Boyu Öğrenim" adı altındaki ürün destek ve eğitimini, düzenli olarak güncellenmekte olan, aşağıdaki Nikon sitelerinden izleyebilirsiniz:

- A.B.D.'deki kullanıcılar için: <http://www.nikonusa.com/>
- Avrupa ve Afrika'daki kullanıcılar için: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Asya, Okyanusya ve Orta Doğu'daki kullanıcılar için: <http://www.nikon-asia.com/>

En son ürün haberleri, ipuçları, sıkça sorulan sorulara verilen yanıtlar, fotoğrafçılık ve dijital fotoğrafçılık hakkındaki güncellenmiş genel bilgilere ulaşmak için bu siteleri ziyaret etmeniz önerilir. Daha fazla bilgi almak için en yakın Nikon temsilcisine başvurabilirsiniz. İletişim bilgileri için aşağıdaki siteyi ziyaret edin:

<http://imaging.nikon.com/>

Yalnızca Nikon Marka Elektronik Aksesuar Kullanın

Nikon COOLPIX dijital fotoğraf makineniz en yüksek standartlarda tasarlanmıştır ve çok karmaşık elektronik sistemler içerir. Sadece Nikon tarafından bu Nikon dijital fotoğraf makinesi ile birlikte kullanılmak üzere onaylanmış olan Nikon marka elektronik aksesuarlar (pil şarj cihazları, piller, AC Şarj Adaptörleri ve AC adaptörleri de dahil olmak üzere) bu elektronik devrelerle güvenli şekilde kullanılmak üzere geliştirilmiş ve test edilmiştir.

NİKON MARKA OLMAYAN ELEKTRONİK AKSESUAR TULLANIMI MAKİNEİNİZE ZARAR VEREBİLİR VE NİKON GARANTİSİNİ GEÇERSİZ KILAR.

Nikon hologramını taşımayan üçüncü taraf şarj edilebilir Li-ion pil kullanımı fotoğraf makinesinin normal kullanımını etkileyebilir veya pillerin aşırı ısınması, alev alması, çatlaması veya sızıntı yapması ile sonuçlanabilir.

Nikon marka aksesuarlar hakkında daha ayrıntılı bilgi edinmek için yerel Nikon Yetkili temsilcisine başvurun.

Hologram: Bu cihazın orijinal bir Nikon ürünü olduğunu gösterir.



Önemli Çekimlerden Önce

Önemli olaylarda (evlenme törenleri veya seyahatler gibi), çekim yapmadan önce makinenizin doğru çalıştığından emin olmak için mutlaka deneme çekimleri gerçekleştirin. Nikon bu ürünün doğru çalışmamasından kaynaklanacak zararlardan veya kâr kayıplarından hiçbir şekilde sorumlu değildir.

El Kitapları Hakkında

- Bu ürüne birlikte verilen el kitaplarının hiçbir bölümü, Nikon'un önceden verdiği yazılı izin olmadan çoğaltılamaz, yayımlanamaz, kopyalanamaz, bir geri kazanım sisteminde saklanamaz veya herhangi bir şekilde başka bir dile çevrilemez.
- Nikon bu ürünün kullanımı sonucu oluşan hasarlara karşı sorumlu tutulamaz.
- Nikon, bu belgelerde anlatılan donanım ve yazılımın teknik özelliklerini önceden haber vermeksizin istediği zaman değiştirme hakkını saklı tutar.
- Bu belgelerdeki tüm bilgilerin net ve tam olmasına büyük bir özen gösterilmiştir, hata veya yanlışlıklar bölgenizdeki Nikon temsilcisine (adresler ayrıca temin edilir) bildirmenizi rica ederiz.

Kopyalama ve Röprodüksiyon Yasağı Hakkında

Dijital ortamda veya tarayıcı, dijital fotoğraf makinesi veya benzeri cihazlar kullanılarak kopyalanmış veya röprodüksiyonu yapılarak çoğaltılmış herhangi bir materyali bulundurmanın bile suç kapsamına girebileceğini unutmayın.

• Kopyalanması ve röprodüksiyonu kanunla yasaklanan materyal

Kağıt para, metal para, hükümet bonusu gibi değerli kağıtlar, üzerlerinde "Örnektir" yazısı bulunsada dahi kopyalanamaz ve röprodüksiyonu yapılamaz. Yabancı ülkelerde kullanılan kağıt para, metal para ve diğer değerli kağıtlar kopyalanamaz ve röprodüksiyonu yapılamaz. Devletin önceden alınan onayı olmaksızın, kullanılmamış posta pulu veya damgası ve devlet tarafından basılan posta kartları kopyalanamaz ve röprodüksiyonu yapılamaz.

Devlet tarafından veya kanunen sertifikalı belgelerde kullanılan damgalar kopyalanamaz veya röprodüksiyonu yapılamaz.

• Bazı kopya ve röprodüksiyonlar hakkında uyarılar

Devlet, özel şirketler tarafından basılan değerli kağıtlar (hisse senetleri, faturalar, çekler, hediye sertifikaları), biletler ve serbest geçiş kartları veya bilet kuponlarına ilişkin, kopya veya röprodüksiyonlarla ilgili olarak, şirketin kullanımı için gerekli olan asgari sayıdaki kopya hariç, belirli kısıtlamalar getirmiştir. Ayrıca devlet tarafından verilen pasaportlar, kamu kuruluşlarından veya özel gruplardan alınan lisanslar, kimlik kartları, geçiş ve yemek kuponları gibi kuponlar da dahil olmak üzere her tür bilet için kopyalama ve röprodüksiyon yasağı söz konusudur.

• Telif haklarına uygunluk

Kitap, müzik eseri, resim, ahşap baskı, harita, çizim, film ve fotoğraf gibi telif hakkı saklı yaratıcı çalışmaların kopyalanması veya röprodüksiyonu ulusal ve uluslararası telif hakkı yasalarına tabidir. Bu ürünün yasal olmayan kopyalar oluşturmak için veya telif hakkı yasalarını çiğneyecek şekilde kullanmayın.

Veri Depolama Cihazlarının Atılması

Resimlerin silinmesiyle ya da bellek kartı veya fotoğraf makinesinin dahili belleği gibi veri depolama cihazlarının formatlanmasıyla orijinal resim verilerinin tamamen silinmeyeceğini lütfen unutmayın. Silinmiş olan dosyaların, piyasada bulunabilen yazılımlar kullanılarak atılmış olan depolama cihazlarından alınıp görüntülenmesi ve kişisel resimlere ait verilerin art niyetli kişilerce kullanılması mümkündür. Bu gibi verilerin gizliliği kullanıcının sorumluluğundadır.

Veri depolama cihazlarını atmadan veya bir başka kişiye vermeden önce, piyasada bulunabilen temizleme yazılımlarıyla tüm verileri silin ya da cihazı formatladıktan sonra **GPS seçenekleri** (📖98) **GPS verilerini kaydet** ayarını **Kapalı** yapın ve sonra depolama cihazı tam dolana kadar boş gökyüzünün veya boş zeminin resimlerini çekin. **Açılış ekranı** ayarındaki (📖103) **Resim seç** seçeneği için seçilen tüm resimleri de değiştirdiğinizden emin olun. Veri depolama cihazlarının imhası sırasında yaralanmalara ve maddi hasara neden olmamak için gerekli dikkati gösterin.

COOLPIX P520'da, bellek kartına kaydedilmiş olan günlük verileri diğer verilerle aynı şekilde işlem görür. Elde edilen ancak bellek kartına kaydedilmeyen günlük verilerini silmek için **Günlük oluşturun** (📖102) → **Günlüğü sonlandır** → **Günlüğü sil** öğelerini seçin.

Diş Ticaret A.Ş.

Güvenliğiniz İçin

Giriş

Nikon ürününüze zarar vermemek, kendinizi ya da başkalarını yaralamamak için, cihazı kullanmaya başlamadan önce aşağıdaki güvenlik talimatlarının tamamını okuyun. Bu güvenlik talimatlarını ürünün kullanacak olanların yakınında bulundurun.



Bu simge, Nikon ürününüze zarar vermemek, kendinizi veya başkalarını yaralamamak için kullanım öncesi okumanız gereken uyarıları ve bilgileri gösterir.

UYARILAR



Arıza durumunda makineyi kapatın

Makinenizden veya AC Şarj Adaptöründen gelen duman veya normal olmayan bir kokuyla karşılaşsanız, olası yanmayı engellemek için AC Şarj Adaptörünün fişini çekin ve pilleri hemen çıkarın. Kullanımın sürdürülmesi yangına veya elektrik şokuna neden olabilir. Güç kaynağını söktükten veya ayırdıktan sonra, tamir veya değişim için satıcınıza, Nikon yetkilisine ya da Nikon yetkili teknik servisine başvurun.



Parçalarına ayırmayın

Fotoğraf makinesinin ya da AC Şarj Adaptörünün iç parçalarıyla temas edilmesi, yaralanmalara neden olabilir. Onarım sadece yetkili teknisyenler tarafından gerçekleştirilmelidir. Düşme veya kaza sonucu makinenin veya AC Şarj Adaptörünün dağılması durumunda, ürünü fişten çektikten ve/veya pilleri söktükten sonra makinenizi Nikon yetkili teknik servisine götürün.



Makinenizi veya AC Şarj Adaptörünü yanıcı gazların yakınında çalıştırmayın

Fotoğraf makinesinin propan ve gazolin gibi yanıcı gazların ve yanıcı spreylerin veya tozların olduğu bir yerde kullanmak patlama veya yangına neden olabilir.



Makine askısını dikkatli kullanın

Askıyı bebek ve çocukların boynuna takmayın.



Çocuklardan uzak tutun

Ürünleri çocukların erişemeyeceği bir yerde saklayın. Aksi takdirde yaralanmalar meydana gelebilir. Küçük çocukların pilleri ya da makinenin küçük parçalarını ağızına atmamasına dikkat edin.



Cihazlar açıkken veya kullanılırken fotoğraf makinesi, AC Şarj Adaptörü veya AC adaptörü ile uzun süre temas etmeyin.

Cihazların parçaları ısınabilir. Cihazları uzun süre deriyle doğrudan temas ettirmek düşük sıcaklıklarda yanıklarla sonuçlanabilir.

⚠️ Pili kullanırken dikkatli olun

Yanlış kullanılması durumunda piller akabilir, aşırı ısınabilir veya patlayabilir. Ürünle kullandığınız pillerin bakımında aşağıdakilere dikkat edin:

- Pilleri değiştirirken makinenin kapalı olmasına dikkat edin. AC Şarj Adaptörü / AC adaptörü kullanıyorsanız, mutlaka fişten çıkartın.
- Sadece EN-EL5 Şarj edilebilir Li-ion Pil kullanın (ürünle birlikte verilir). Pili fotoğraf makinesinin içine koyup EH-69P AC Şarj Adaptörünü (ürünle birlikte verilir) bağlayarak şarj edin.
- Pili takarken, baş aşağı veya geriye doğru takmayın.
- Pillerin içini açmayın veya pilin yalıtımını ya da muhafazasını açmaya ya da parçalamaya teşebbüs etmeyin.
- Pilleri alev veya aşırı ısıya maruz bırakmayın.
- Pilleri suya sokmayın, su sıçramasına dikkat edin.
- Pili taşıırken terminal kapağını yerine takın. Kolye veya toka gibi metal nesnelerle aynı yerde taşımayın ve saklamayın.
- Pil tam olarak boşaldığında akma eğilimi gösterir. Ürününüzün zarar görmesini engellemek için pil boşaldığında mutlaka makineden çıkartın.
- Pilde renk değişimi veya deformasyon gibi herhangi bir farklılaşma gördüğünüzde derhal kullanımı durdurun.

- Hasar görmüş pillerden sızan sıvının giysilere ya da cilde temas etmesi durumunda derhal bol suyla yıkayın.

⚠️ AC Şarj Adaptörünü kullanırken aşağıdaki önlemleri alın

- Kuru tutun. Aksi takdirde yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Fişin metal parçalarının üzerindeki veya yakınındaki toz kuru bir bezle temizlenmelidir. Kullanımın sürdürülmesi yangına neden olabilir.
- Yıldırım ve şimşek olayı görüldüğünde fişe dokunmayın veya AC Şarj Adaptörünün yanına gitmeyin. Bu öneriye uyulmaması elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Güç kablосуna zarar vermeyin, değiştirmeyin, zorla çekmeyin veya USB kablосunu bükmeyin, ağır nesneler altına koymayın, ısıya veya alev maruz bırakmayın. Yalıtım hasar gördüğünde ve kablolar dışarı çıktığında, tamir veya değişim için satıcınıza, Nikon yetkilisine ya da Nikon yetkili teknik servisine başvurun. Aksi takdirde yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Fişi veya AC Şarj Adaptörünü ıslak elle tutmayın. Bu öneriye uyulmaması elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Seyahat dönüştürücüleri, bir voltajdan diğerine dönüştürmek amacıyla tasarlanmış adaptörler veya DC'den AC'ye inverterler ile kullanmayın. Bu önleme gereken dikkat gösterilmezse, bu durum ürünün zarar görmesine veya aşırı ısınmasına ya da yangına yol açabilir.

⚠️ Doğru kablo kullanın

Ürün uyumluluk şartlarına uygun olarak, giriş ve çıkış terminallerine yalnızca Nikon tarafından, bu amaçla kullanılmak üzere üretilen ve satılan kabloları takın.

⚠️ Hareketli parçalara karşı dikkatli olun

Parmaklarınızın veya diğer nesnelerin objektif kapağı veya diğer hareketli parçalara takılmamasına dikkat edin.

⚠️ CD-ROM'lar

Bu ürünle verilen CD-ROM'lar hiçbir şekilde müzik CD çalarlarında okutulmamalıdır. Bu CD-ROM'ların müzik CD çalarlarında çalıştırılması işitme kaybına veya cihazınızın bozulmasına neden olabilir.

⚠️ Flaş kullanırken gerekli önlemleri alın

Flaşın fotoğrafını çektiğiniz kişinin gözüne patlaması geçici görme hasarına neden olabilir. Özellikle bebeklerin fotoğrafları çekilirken flaşın, konudan en az 1 m uzaklıkta olmasına dikkat edin.

⚠️ Flaş bir kişiye veya nesneye temas ederken flaş basmayın

Aksi takdirde bu durum yanıklara veya yangına neden olabilir.

⚠️ Likit kristale dokunmayın

Ekranın kırılması durumunda, kırık camdan kaynaklanacak yaralanmalara karşı dikkatli olun ve ekrandaki likit kristalin tene veya göze değmemesine, ağza kaçmamasına büyük özen gösterin.

⚠️ Uçakta veya hastanede kullanırken gücü kapatın

Uçaktayken kalkış ve iniş sırasında gücü kapatın. Ayrıca uçağa binmeden önce GPS izleme bilgisi kaydetme fonksiyonunu KAPALI olarak ayarlayın. Hastanedeyken kullanırken hastane talimatlarına uyunuz. Bu makinenin yaydığı elektromanyetik dalgalar uçağın elektronik sistemini ve hastane cihazlarını bozabilir. Fotoğraf makinesine takılıysa, bozulmanın nedeni olabilecek olan Eye-Fi kartı önceden çıkartın.

⚠️ 3D Resimler

Televizyonda, monitörde veya başka ekranlarda bu cihazla çekilmiş 3D resimleri sürekli olarak uzun süreler boyunca izlemeyin. Görsel sistemleri gelişmekte olan çocuklar kullanmadan önce, bir çocuk doktoruna veya göz doktoruna danışın ve önerilerini uygulayın. 3D resimleri uzun süre izlemek göz yorgunluğuna, mide bulantısına veya rahatsızlık hissedilmesine neden olabilir. Bu belirtilerden herhangi biri ortaya çıkarsa kullanıma son verin ve gerekiyorsa bir doktora danışın.

Avrupa'daki müşteriler için uyarılar

UYARILAR

**PİL YANLIŞ TİPTE BİR PİLE DEĞİŞTİRİLİRSE
PATLAMA RİSKİ VARDIR.**

**KULLANILMIŞ PİLLER TALİMATLARA
UYGUN OLARAK ATILMALIDIR.**

Bu sembol bu ürünün ayrı bir şekilde toplanacağını belirtir.

Aşağıdaki kural sadece Avrupa ülkelerindeki kullanıcılar için geçerlidir:

- Bu ürün uygun bir toplama noktasında ayrı olarak toplanmalıdır. Evsel atık olarak atmayın.
- Daha fazla bilgi için satıcınıza veya atık yönetiminden sorumlu yerel yetkililere başvurun.

Pilin üzerinde bulunan bu sembol, pilin ayrı olarak toplanması gerektiğini gösterir.

Aşağıdaki kural sadece Avrupa ülkelerindeki kullanıcılar için geçerlidir:

- Bu simgeyle işaretlenmiş olsun olmasın, tüm piller uygun bir toplama noktasında ayrı olarak toplanmak üzere tasarlanmıştır. Evsel atık olarak atmayın.
- Daha fazla bilgi için satıcınıza veya atık yönetiminden sorumlu yerel yetkililere başvurun.



<Önemli> GPS ile İlgili Notlar

● Bu fotoğraf makinesinin yer adı verileri

GPS fonksiyonunu kullanmadan önce, "YER ADI VERİLERİ İÇİN KULLANICI LİSANS SÖZLEŞMESİ" (📄:15) kısmını mutlaka okuyun ve şartları kabul edin.

- Yer adı bilgileri (İlgilenilen Yerler: POI) Nisan 2012 tarihlidir.
Yer adı bilgileri güncellenmeyecektir.
- Yer adı bilgilerini sadece kılavuz olarak kullanın.
- COOLPIX P520 için Çin Halk Cumhuriyeti (Çin) ve Kore Cumhuriyeti yer adı bilgileri (İlgilenilen Yerler: POI) verilmemiştir.

● GPS Fonksiyonları

- Fotoğraf makinesi tarafından ölçülen bilgileri sadece kılavuz amaçlı kullanın.
Bu bilgiler bir uçağın, arabanın ve kişinin navigasyonu ya da zemin etüdü için kullanılamaz.
- GPS seçenekleri menüsünün **GPS seçenekleri** ögesindeki **GPS verilerini kaydet** seçeneği **Açık** olarak ayarlandığında, GPS fonksiyonları fotoğraf makinesi kapatıldıktan sonra bile çalışmaya devam edecektir (📖99).
Bu üründen yayılan elektromanyetik dalgalar bir uçağın veya tıbbi ekipmanın ölçüm aygıtlarını etkileyebilir. Bu ürünün kullanılmasının yasak veya sınırlandırılmış olduğu uçakların havalandığı veya iniş yaptıkları sırada veya hastanedeyseniz, **GPS verilerini kaydet** seçeneğini **Kapalı** olarak ayarlayın ve makineyi kapatın.
- Yer bilgileri ile birlikte kaydedilen durağan resimlerdeki veya filmlerdeki bir kişinin kim olduğu belirlenebilir.
Yer bilgileri ile birlikte kaydedilmiş durağan resimleri veya GPS kayıt dosyalarını üçüncü bir tarafa aktarırken veya herkesin görebileceği, Internet gibi bir ağa yüklerken çok dikkatli olun.
"Veri Depolama Cihazlarının Atılması" (📖v) bölümünü mutlaka okuyun.

● Fotoğraf makinesinin yurtdışında kullanılması

GPS fonksiyonlu fotoğraf makinesini seyahat için yanınıza almadan önce, kullanımla ilgili kısıtlamalar olup olmadığını öğrenmek için seyahat acentenize veya gideceğiniz ülkenin elçiliğine danışın. Örneğin, Çin hükümetinin izni olmadan yer bilgi kayıtlarını kaydedemezsiniz. **GPS verilerini kaydet** seçeneğini **Kapalı** olarak ayarlayın.

• GPS Çin ve Çin ile komşusu olan ülkeler arasındaki sınırlarda doğru şekilde çalışmayabilir (Aralık 2012 itibarıyla).

Giriş	ii
Önce Bunu Okuyun.....	ii
Bu El Kitabı Hakkında	iii
Bilgiler ve Önlemler.....	iv
Güvenliğiniz İçin.....	vi
UYARILAR.....	vi
Uyarılar	ix
<Önemli> GPS ile İlgili Notlar.....	x
Fotoğraf Makinesinin Parçaları ve Ana İşlevleri	1
Fotoğraf Makinesinin Gövdesi	1
Kontrollerin Temel İşlevleri	3
Makine Askısı ve Objektif Kapağının Takılması.....	6
Ekran Açısının Açılması ve Ayarlanması	7
Vizörün Kullanımı.....	8
Ekranın Değiştirilmesi (DISP Düğmesi).....	9
Temel Menü İşlemleri.....	10
Ekran.....	12
Çekim ve İzleme Temel Prensipleri	16
Hazırlık 1 Pili Takın	16
Hazırlık 2 Pili Şarj Edin	18
Hazırlık 3 Bir Bellek Kartı Yerleştirin.....	20
Dahili Bellek ve Bellek Kartları	21
Onaylı Bellek Kartları	21
1. Adım Fotoğraf Makinesini Açın	22
Fotoğraf Makinesinin Açılması ve Kapatılması	23
Görüntülenecek Dilin, Tarihin ve Saatin Ayarlanması	24
2. Adım Bir Çekim Modu Seçin.....	26
Mevcut Çekim Modları.....	27
3. Adım Bir Resmi Çerçeveledirin.....	28
Zoom Kullanımı.....	29
4. Adım Netleme ve Çekim	30
5. Adım Resimleri İzleyin	32
6. Adım İstenmeyen Resimleri Silin	33

Çekim Özellikleri	35
📷 (Otomatik) Modu	35
Sahne Modu (Sahneler İçin Uygun Çekim)	36
Her Sahnenin Açıklamasına Bakılması (Yardım Bilgileri)	36
Her Sahnenin Karakteristikleri	37
Ten Yumuşatmanın Kullanılması	46
Özel Efektler Modu (Çekim Sırasında Efekt Uygulama)	47
P, S, A, M Modları (Çekim için Pozlamanın Ayarlanması)	49
U (User Settings (Kullanıcı Ayarları) Modları)	53
Ayarların U Modunda Kaydedilmesi	54
Çoklu Seçici Kullanarak Ayarlanabilen Özellikler	55
Mevcut İşlevler	55
Flaş Kullanımı (Flaş Modları)	56
Otomatik Zamanlamanın Kullanılması	59
Gülümseyen Yüzlerin Otomatik Olarak Çekilmesi (Gülümseme Zamanı)	60
Netleme Modunun Kullanılması	62
Parlaklığın Ayarlanması (Pozlama Telifisi)	64
Varsayılan Ayarlar Listesi	65
MENU (Menü) Düğmesi (Çekim Modu) Kullanılarak Ayarlanabilen Özellikler	67
Çekim Menüesindeki Seçenekler	68
Fn (Fonksiyon) Düğmesi Kullanılarak Ayarlanabilen Özellikler	71
Resim Kalitesinin ve Resim Boyutunun Değiştirilmesi	72
Resim kalitesi	72
Resim Boyutu	73
Birlikte Kullanılmayan Özellikler	75
Deklanşör Hızının Kontrol Mesafesi (P, S, A, M Modları)	78
Konuya Netleme Yapılması	79
Hedef Bulan AF'nin Kullanılması	79
Yüz Tanıma İşlevinin Kullanılması	80
Netleme Kildi	81
Otomatik Netleme	81
İzleme Özellikleri	82
İzleme Zoom İşlevi	82
Birkaç Resmin Görüntülenmesi (Küçük Resim İzleme ve Takvim Ekranı)	83
MENU (Menü) Düğmesi (İzleme Modu) Kullanılarak Ayarlanabilen Özellikler	84
Mevcut İzleme Menüleri	84
Resim Seçmek için Ekranın Kullanılması	86
Fotoğraf Makinesinin Bir Televizyona, Bilgisayara veya Yazıcıya Bağlanması	87
ViewNX 2 Kullanılması	88
Kuruluyor ViewNX 2	88
Resimlerin Bilgisayara Aktarılması	90
Resimlerin Görüntülenmesi	91

Filmlerin Kaydedilmesi ve İzlenmesi.....	92
Film Kaydetme.....	92
MENU (Menü) Düğmesi (Film Menüsü) Kullanılarak Ayarlanabilen Özellikler	96
Mevcut Film Menüleri.....	96
Film İzleme	97
GPS'in Kullanılması.....	98
GPS Veri Kaydının Başlatılması.....	98
MENU (Menü) Düğmesi (GPS Seçenekleri Menüsü) Kullanılarak Ayarlanabilen Özellikler	101
GPS Seçenekleri Menüesindeki Seçenekler	101
Genel Fotoğraf Makinesi Ayarları.....	103
Ayarlar Menüsü.....	103
Referans Bölümü.....	 1
Manuel Netleme ile Resim Çekme.....	 2
Kolay Panorama Özelliğinin Kullanılması (Çekim ve İzleme)	 3
Kolay Panorama ile Resim Çekme	 3
Kolay Panorama Özelliğinin Görüntülenmesi (Kaydırma).....	 5
Panorama Yardımının Kullanılması.....	 6
Bir Sekanstaki Resimlerin İzlenmesi.....	 8
Durağan Resimleri Düzenleme.....	 10
Özellikleri Düzenleme.....	 10
 Hızlı Rötüş: Kontrastın ve Doygunluğun Geliştirilmesi.....	 12
 D-Lighting: Parlaklık ve Kontrastı Geliştirme.....	 12
 Ten Yumuşatma: Cilt Tonlarını Yumuşatma.....	 13
 Filtre Efektleri: Dijital Filtre Efektlerinin Uygulanması	 14
 Küçük Resim: Bir Resmin Boyutunun Küçültülmesi	 15
 Kes: Kesilmiş Kopya Yaratma.....	 16
Fotoğraf Makinesinin Bir TV'ye Bağlanması (Resimlerin TV'de Görüntülenmesi).....	 17
Fotoğraf Makinesinin bir Yazıcıya Bağlanması (Doğrudan Baskı)	 19
Fotoğraf Makinesinin bir Yazıcıya Bağlanması.....	 19
Resimlerin Ayrı Ayrı Basılması.....	 20
Birden Fazla Resmin Bastırılması	 21
Filmlerin Düzenlenmesi.....	 24
Filmin Sadece İstenen Kısımlarının Çıkarılması	 24
Bir Filmin Karesini Durağan Resim Olarak Kaydetme	 25

Çekim Menü (P, S, A veya M Modu)	26
Resim Kalitesi ve Resim Boyutu	26
Picture Control (COOLPIX Picture Control)	26
Özel Picture Control (COOLPIX Özel Picture Control)	30
Beyaz Dengesi (Rengin Ayarlanması)	31
Ölçüm	33
Sürekli Çekim	34
ISO Duyarlılığı	38
Pozlama Basamaklama	39
AF Alanı Modu	40
Otomatik Netleme Modu	44
Flaş Pozlama Telifisi	45
Gürültü Azaltma Filtresi	45
Etkin D-Lighting	46
User Settings Kaydet/User Settings Sıfırla	46
Zoom Belleği	47
Başlangıç Zoom Konumu	47
Film Menü	48
Film Seçenekleri	48
Otomatik Netleme Modu	51
İzleme Menü	52
Baskı Ayarları (DPOF Baskı Sırası Oluşturma)	52
Slayt Gösterisi	54
Koruması	55
Resim Döndürme	55
Ses Notu	56
Kopyalama (Dahili Bellek ile Bellek Kartı Arasında Kopyalama)	57
Sekans Ekranı Seçenekleri	58
Anahtar Resim Seç	58
GPS Seçenekleri Menü	59
GPS Seçenekleri	59
İlgilenilen Yerler (POI) (Yer Adı Bilgilerinin Kaydedilmesi ve Görüntülenmesi)	60
Günlük Oluşturma (Hareket Bilgilerinin Günlüğünü Kaydetme)	61
Günlüğü göster	63
Senkronize Et	63

Ayarlar Menüü.....	64
Açılış Ekranı.....	64
Saat Dilimi ve Tarih	65
Ekran Ayarları.....	67
Tarihi Bas (Resimlere Tarih ve Zamanın Basılması)	68
Titreşim Azaltma	69
Hareket Algılama	70
AF Yardımcısı	71
Dijital Zoom	71
Yan Zoom Kontrolünün Atanması.....	72
Ses Ayarları	73
Otomatik Kapanma.....	73
Belleğin Formatlanması/Kartın Formatlanması.....	74
Dil/Language	74
TV Ayarları	75
Bilgisayardan Şarj	76
Av/Tv Seçimini Karıştır	78
Dosya Numaralamayı Başa Al	78
Göz Kırpma Uyarısı	79
Eye-Fi Yüklemesi	80
Göstergeleri Tersine Çevir	80
Tümünü Sıfırla.....	81
Donanım Yazılımı Sürümü.....	84
Hata Mesajları.....	85
Dosya ve Klasör Adları.....	90
Opsiyonel Aksesuarlar.....	92

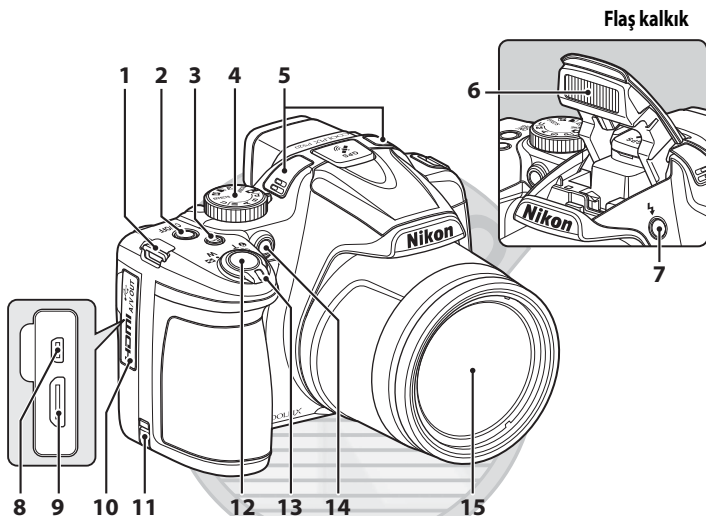
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Teknik Notlar ve Dizin.....	1
Ürünlerin Bakımı	2
Fotoğraf Makinesi.....	2
Pil	3
AC Şarj Adaptörü	4
Bellek Kartları.....	5
Makinenizin Bakımı.....	6
Temizlik.....	6
Saklama	6
Sorun Giderme	7
YER ADI VERİLERİ İÇİN KULLANICI LİSANS SÖZLEŞMESİ	15
Teknik Özellikler	19
Desteklenen Standartlar	22
Dizin.....	24

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

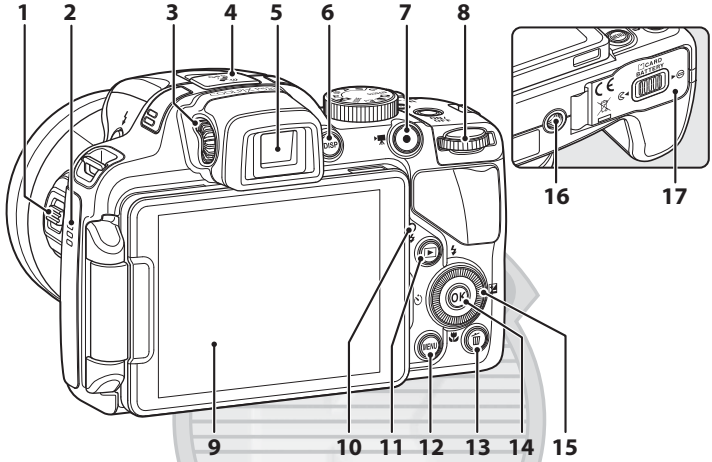
Fotoğraf Makinesinin Parçaları ve Ana İşlevleri

Fotoğraf Makinesinin Gövdesi



1	Askı için delik.....	6
2	Açma/kapama düğmesi/açık lambası.....	23
3	Fn (işlev) düğmesi.....	4
4	Çevirmeli ayar düğmesi.....	26
5	Mikrofon (stereo).....	84, 92
6	Flaş.....	56
7	⚡ (flaş açma) düğmesi.....	56
8	USB/Ses görüntü konektörü.....	18, 87
9	HDMI mini konektör (Tip C).....	87
10	Konektör kapağı.....	18, 87

11	Güç konektörü kapağı (opsiyonel bir AC Adaptörü için).....	92
12	Deklanşör.....	3, 30
13	Zoom kontrolü.....	29
	W : Geniş.....	29
	T : Tele.....	29
	📐 Küçük resim izleme.....	83
	🔍 İzleme zoom.....	82
	❓ Yardım.....	36
14	Otomatik zamanlama lambası.....	59
	AF yardımcı aydınlatması.....	104
15	Objektif	



1	Yan zoom kontrolü104	10	Şarj lambası.....18, 77
	W : Geniş29		Flaş lambası56
	T : Tele29	11	▶ (izleme) düğmesi32, 97
2	Hoparlör84, 97, 104	12	MENU (menü) düğmesi10
3	Dioptri ayar kontrolü8	13	🗑️ (sil) düğmesi33,97
4	GPS anten99	14	ⓧ (seçeneği uygulama) düğmesi3, 5
5	Elektronik vizör.....8	15	Dönebilen çoklu seçici (çoklu seçici)*3, 5
6	DISP (ekran) düğmesi9	16	Sehpa soketi
7	● (📷 film kayıt) düğmesi32, 92	17	Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağı16, 20
8	Ayar kadranı3, 5, 49		
9	Ekran.....12, 26		

* Dönebilen çoklu seçici bu el kitabında bazen "çoklu seçici" olarak geçmektedir.

Kontrollerin Temel İşlevleri

Çekim için

Kontrol	Ana İşlev	
 Çevirmeli ayar düğmesi	Çekim modunu değiştirir.	26
 Zoom kontrolü	Yakınlaştırmak için T (Q) (telefoto zoom konumu), uzaklaştırmak için W (geniş açı konumu) yönünde çevirir.	29
 Dönebilen çoklu seçici	- Çekim ekranı görüntülenirken: - Ayar ekranını ⚡ (flaş modu) için yukarıya (▲), (otomatik zamanlama/gülümseme zamanlayıcısı) için sola (◀), (netleme modu) için aşağıya (▼) düğmesine ve ⌂ (pozlama telafisi) için sağa (▶) basarak görüntüleyebilirsiniz. - Çekim modu A veya M olduğunda: - Diyafram değerini ayarlamak için dönebilen çoklu seçiciyi çevirir. - Ayar ekranı görüntülenirken: ▲, ▼, ◀ veya ▶ düğmelerini ya da dönebilen çoklu seçiciyi çevirerek öğeleri seçin; OK düğmesine basarak seçimi uygulayın.	55 49, 51 10
 Ayar kadranı	- Çekim modu P olduğunda: - Esnek programı ayarlar. - Çekim modu S veya M olduğunda: - Deklanşör hızını ayarlar. - Ayar ekranı görüntülenirken: Bir öğe seçer.	49 51 10
 MENU (menü) düğmesi	Menüyü görüntüler ve gizler.	10
 Deklanşör	Yarım basıldığında (yani hafif bir direnç hissettiğinizde basmayı bıraktığınızda): Netlemeyi ve pozlamayı ayarlar. Tam basıldığında (yani düğmeye sonuna kadar basarsanız): Deklanşörü serbest bırakır.	30

Kontrol	Ana İşlev	
  (▶ film kayıt) düğmesi	Film kaydını başlatır ve durdurur.	92
 Fn (işlev) düğmesi	Çekim modu P, S, A, M veya U olduğunda: Sürekli veya Titreşim azaltma gibi ayar menülerini görüntüler veya kapatır.	71
 T W Yan zoom kontrolü	Yan zoom kontrolü ata ile atanan işlevi kullanın.	29, 104
 DISP (ekran) düğmesi	Ekranda görüntülenen bilgileri değiştirir.	9
 İzleme düğmesi	Resimlerin izlenmesi.	32
 Sil düğmesi	Kaydedilen en son resmi siler.	33

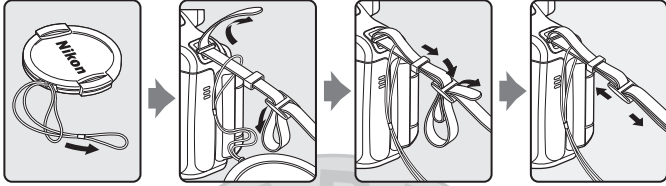
İzleme için

Kontrol	Ana İşlev	
 İzleme düğmesi	- Makine kapalıyken, izleme modunda makineyi açmak için bu düğmeyi basılı tutun. - Çekim moduna geri döner.	23 32
 Zoom kontrolü	T (Q) yönünde çevrildiğinde resmi büyütür, W (Q) yönünde çevrildiğinde ise küçük resmi veya takvimi gösterir. - Sesli not ve film oynatma için sesi ayarlayın.	82, 83 84, 97

Kontrol	Ana İşlev	
 Dönebilen çoklu seçici	• İzleme ekranı görüntülenirken: Yukarı (▲), sola (◀), aşağı (▼), sağa (▶) basarak veya dönebilen çoklu seçiciyi çevirerek görüntülenen resmi değiştirir. • Ayar ekranı görüntülenirken: ▲▼, ◀ veya ▶ düğmelerine basarak veya dönebilen çoklu seçiciyi çevirerek bir öğe seçin. • Büyütülmüş resim görüntülenirken: Ekran konumunu taşır.	32 10 82
 Seçeneği uygulama düğmesi	• Dizideki resimleri ayrı ayrı tam çerçeve içinde görüntüler. • Kolay panorama ile kaydedilmiş bir resme gider. • Filmleri oynatır. • Küçük resim işlevinden veya zoomlanmış resim ekranından tam çerçeve izleme moduna geçin. • Ayar ekranı görüntülenirken bir öğe seçin, seçimi uygulayın.	32, 8 43, 5 97 83 10
 Ayar kadranı	Büyütülmüş bir resmin büyütmesini değiştirir.	82
 MENU (menü) düğmesi	Menüü görüntüler ve gizler.	10
 Sil düğmesi	Resimleri siler.	33
 DISP (ekran) düğmesi	Ekranda görüntülenen bilgileri değiştirir.	9
 Deklanşör	Çekim moduna geri döner.	-
 ● (▶ film kayıt) düğmesi		

Makine Askısı ve Objektif Kapağının Takılması

LC-CP24 Objektif Kapağını askıya ve sonra da askıyı fotoğraf makinesine takın.



Askıyı iki yerden takın.

✓ Objektif Kapağı

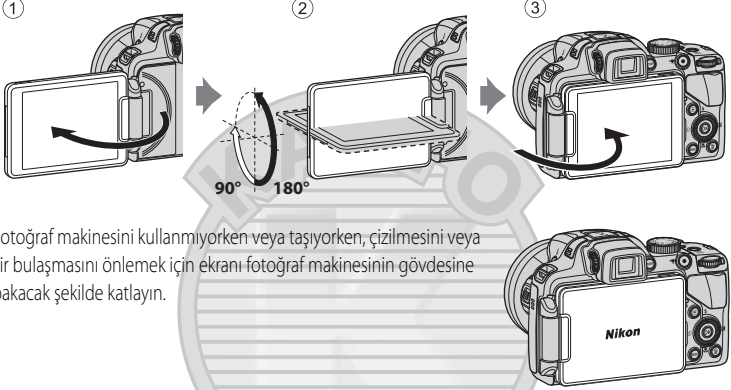
- Bir resim çekmeden önce objektif kapağını çıkarın.
- Güç kapalıyken veya makineyi taşıırken olduğu gibi, fotoğraf makinesiyle resim çekmediğiniz zamanlarda, objektifi korumak için objektif kapağını fotoğraf makinesine takın.
- Objektife objektif kapağı dışında bir şey takmayın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Ekran Açısının Açılması ve Ayarlanması

Ekranın fotoğraf makinesi üzerindeki konumu ve eğimi değiştirilebilir. Bu, fotoğraf makinesi yüksek veya alçak bir konumdayken çekim yapmak ya da kendi resminizi çekmek için uygundur.

Normal çekim için ekranı fotoğraf makinesi dışı gelecek şekilde katlayın (3).



Fotoğraf makinesini kullanmıyorken veya taşıyorken, çizilmesini veya kir bulaşmasını önlemek için ekranı fotoğraf makinesinin gövdesine bakacak şekilde katlayın.

✓ Ekran İle İlgili Not

Ekranı hareket ettirirken aşırı bir kuvvet uygulamayın ve bağlantının zarar görmemesi için ekranın ayarlanabilir aralığı dahilinde yavaşça döndürün.

📖 Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bkz. "Vizörün Kullanımı" (8).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Vizörün Kullanımı

Açık rengin görüntünün monitörde görülmesini zorlaştırdığı durumlarda resimleri çerçevelemek için vizörü kullanın.

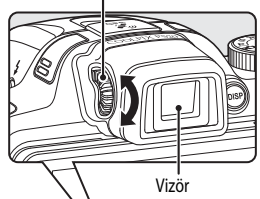
Ekran makinenin içinde içe doğru bakar şekilde saklandığında, ekranda görüntülenmiş olan bir resim vizörde görüntülenir.

- Aynı anda hem vizörü hem de ekranı açamazsınız.
- Vizör kullanılırken, açık lambası (yeşil) yanar.

Vizördeki resmin zor görülebildiği durumlarda, vizörden bakarken dioptri ayar kontrolünü çevirerek ayarlayın.

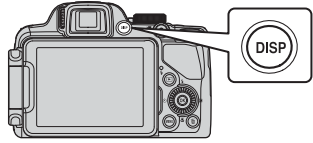
- Parmak uçlarınızla veya tırnaklarınızla gözünüzü çizmemeye dikkat edin.

Dioptri ayar kontrolü

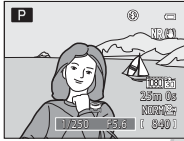


Ekranın Değiştirilmesi (DISP Düğmesi)

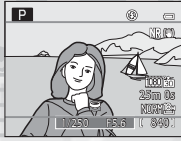
Fotoğraf çekme ve izleme sırasında ekrandaki bilgiler arasında geçiş yapmak için **DISP** (ekran) düğmesine basın.



Çekim için



Ekran bilgileri
Resmi ve çekim bilgilerini gösterir.

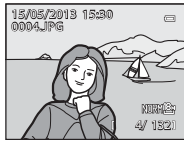


Film çerçevesi
Bir çerçeve içinde bir filmin menziline görüntüler.

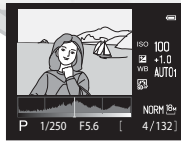


Bilgi gizlenmiş
Sadece resim görüntülenir.

İzleme için



Fotoğraf bilgileri görüntülenir
Resim ve fotoğraf bilgilerini gösterir.



Ton seviyesi bilgisi*
(filmler hariç)
Bir histogram, ton seviyesi ve çekim bilgisi görüntülenir.



Bilgi gizlenmiş
Sadece resim görüntülenir.

* Ton seviyesi bilgisi ile ilgili daha fazla bilgi için bkz. 15.

Çekim için Histogram ve Kadraj Kılavuz Çizgileri

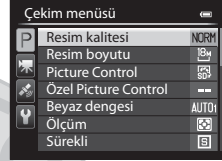
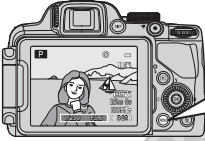
Ekran görüntüleme seçenekleri, ayarlar menüsündeki (103) **Ekran ayarları** bölümünden değiştirilebilir. Görüntüleme seçenekleri olarak histogram ve kadraj kılavuz çizgileri mevcuttur.

Temel Menü İşlemleri

Menü görüntülendiğinde, çeşitli ayarlar değiştirilebilir.

1 MENU düğmesine basın.

- Çekim veya izleme modu gibi fotoğraf makinesinin durumuna uygun olan menü görüntülenir.



2 Bir menü öğesini seçmek için çoklu seçiciyi kullanın.

- ▲ veya ▼: Üstten veya alttan bir öğe seçin. Çoklu seçici çevrilerek de bir öğe seçilebilir.
- ◀ veya ▶: Soldan veya sağdan bir öğe seçin ya da menü seviyeleri arasında dolaşın.
- OK: Seçimi uygular. ▶ düğmesine basılması da bir seçimi uygular.
- Daha fazla bilgi için bkz. "Menü Sekmeleri Arasında Geçiş" (11).



Seçeneği uygulama

3 Ayarları tamamladıktan sonra MENU düğmesine veya deklanşöre basın.

- Çekim bilgi ekranını görüntülemek için deklanşöre basın.

Menü Görüntülenirken Ayar Kadranı İşlevleri ile İlgili Notlar

Menüler görüntülenirken ayar kadranının çevrilmesi, seçili bir öğenin seçili değerlerini değiştirmenizi sağlar. Ayar kadranı kullanılarak değiştirilemeyecek olan bazı ayar değerleri bulunmaktadır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Menü Sekmeleri Arasında Geçiş

Ayarlar menüsü (📖103) gibi farklı bir menü görüntülemek üzere başka bir sekme geçmek için çoklu seçiciyi kullanın.

Sekmeler



Sekmeyi taşımak için ◀ düğmesine basın.

Sekmeyi seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine, seçimi uygulamak için OK veya ▶ düğmesine basın.

Sekme Tipleri

Çekim için	İzleme için

P sekmesi:

Geçerli çekim modunda kullanılabilen ayarları görüntüler (📖27). Etkin çekim moduna bağlı olarak, görüntülenen sekme simgesi farklı olacaktır.

📷 sekmesi:

Film kayıt ayarlarını görüntüler.

📶 sekmesi:

GPS seçenekleri menüsünü (📖101) ayarlarını görüntüler.

🔧 sekmesi:

Genel ayarları değiştirebileceğiniz ayarlar menüsünü (📖103) görüntüler.

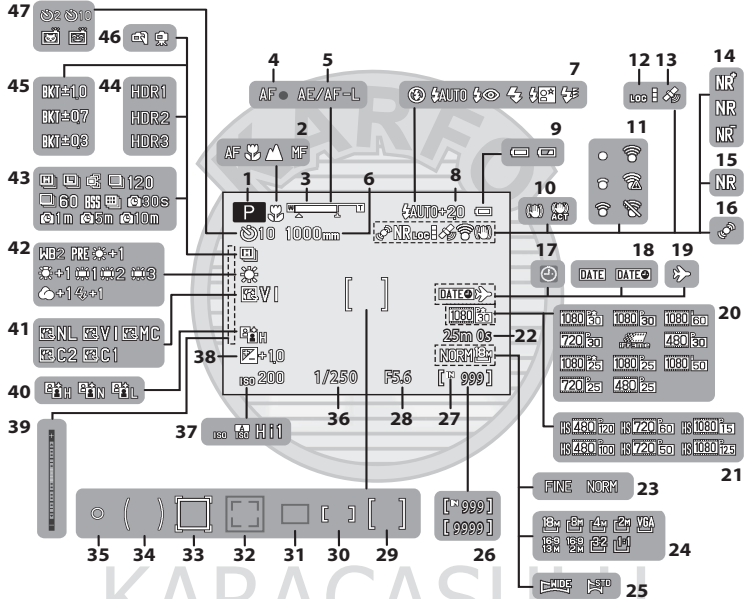
▶ sekmesi:

İzleme modunda kullanılabilen ayarları görüntüler.

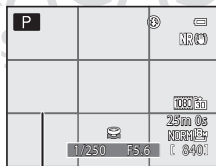
Ekran

Çekim ve izleme sırasında ekranda görüntülenen bilgi, fotoğraf makinesinin ayarlarına ve kullanım durumuna göre değişiklik gösterebilir. Ekranda görüntülenen bilgileri gizlemek veya göstermek için **DISP** (ekran) düğmesine basın (9).

Çekim için



48



49



50

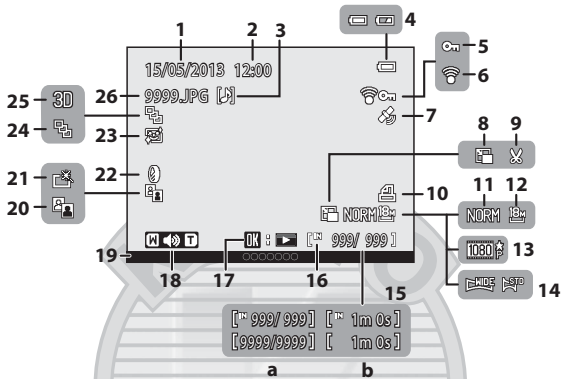
1	Çekim modu.....	26, 27
2	Netleme modu.....	63
3	Zoom göstergesi.....	29, 63
4	Netleme göstergesi.....	31
5	AE/AF-L göstergesi.....	45, 67
6	Zoom belleği.....	69
7	Flaş modu.....	57
8	Flaş pozlama telafisi.....	69
9	Pil seviyesi göstergesi.....	22
10	Titreşim azaltma simgesi.....	104
11	Eye-Fi iletişim göstergesi.....	106, 80
12	Kayıt ekranı.....	102
13	GPS alımı.....	100
14	Gürültü azaltma filtresi.....	69
15	Kılnma azaltıcı seri çekim.....	38
16	Hareket algılama işareti.....	104
17	"Tarih ayarlı değil" göstergesi.....	25, 103
18	Tarihi bas.....	103
19	Gidilen yer gösterge.....	103
20	Film seçenekleri (normal hızda filmler).....	96
21	Film seçenekleri (HS filmler).....	96
22	Film süresi.....	92, 50
23	Resim kalitesi.....	72
24	Resim boyutu.....	73
25	Kolay panorama.....	43
26	Kalan poz sayısı (durağan görüntüler).....	22, 74
27	Dahili bellek göstergesi.....	22, 92

28	Diyafram değeri.....	49
29	Netleme alanı (merkez için).....	69, 81
30	Netleme alanı (manuel için).....	41, 42, 69
31	Netleme alanı (otomatik, hedef bulma AF için).....	31, 69, 79
32	Netleme alanı (yüz tanıma, evcil hayvan tanıma için).....	44, 60, 69, 80
33	Netleme alanı (konuyu izleme için).....	69
34	Merkez ağırlıklı alan.....	68
35	Noktasal ölçüm alanı.....	68
36	Deklanşör hızı.....	49
37	ISO duyarlılığı.....	69
38	Pozlama telafisi değeri.....	64
39	Pozlama göstergesi.....	51
40	Etkin D-Lighting.....	69
41	COOLPIX Picture Control.....	68
42	Beyaz dengesi.....	68
43	Sürekli çekim modu.....	44, 68
44	Arka plan aydınlatma (HDR).....	38
45	Pozlama basamaklama.....	69
46	Elde/Tripod.....	37, 40
47	Otomatik zamanlama.....	59
48	Gülümseme zamanı.....	60
49	Otomatik serbest bırak.....	44
50	Histogramın görüntü/gizle.....	103, 67
51	Kadraj kıl. görüntü/gizle.....	103, 67
52	Yer adı bilgisi (POI bilgileri).....	101

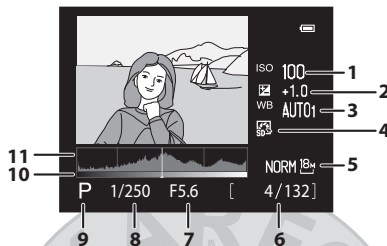
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

İzleme için

Tam çerçeve ekran (📖32)



1	Kayıt tarihi	24	16	Dahili bellek göstergesi	32
2	Kayıt saati	24	17	Kolay panorama izleme rehberi	85
3	Sesli not göstergesi	84	18	Sekans izleme rehberi	88
4	Pil seviyesi göstergesi	22	19	Film izleme rehberi	97
5	Koruma simgesi	84	20	Ses düzeyi göstergesi	84, 97
6	Eye-Fi iletişim göstergesi	106, 80	21	Yer adı bilgisi (POI bilgileri)	101
7	Kayıtlı GPS bilgisi göstergesi	100	22	D-Lighting simgesi	84
8	Küçük resim	84, 15	23	Hızlı rötüş simgesi	84
9	Kes	82, 16	24	Filtre efektleri simgesi	84
10	Baskı ayarları simgesi	84	25	Ten yumuşatma simgesi	84
11	Resim kalitesi	72	26	Sekans ekranı (Tek resimler ayarlıyken)	88
12	Resim boyutu	73	27	3D resim göstergesi	45
13	Film seçenekleri	92, 96	28	Dosya numarası ve tipi	90
14	Kolay panorama gösterge	43			
15	(a) Mevcut resim sayısı/ toplam resim sayısı	32			
	(b) Film uzunluğu	97			

Ton seviyesi bilgi ekranı¹ (📖9)

1	ISO duyarlılığı.....	69	8	Deklanşör hızı.....	31
2	Pozlama telifisi değeri.....	64	9	Çekim modu ²	27
3	Beyaz dengesi.....	68	10	Ton seviyesi ³	
4	COOLPIX Picture Control.....	68	11	Histogram ⁴	
5	Resim kalitesi/Resim boyutu.....	72			
6	Mevcut resim sayısı/toplam resim sayısı.....	32			
7	Diyafram değeri.....	31			

¹ Görüntülenen histogramdan veya her ton seviyesi için yanıp sönen göstergeden aydınlatmalardaki ve gölgelerdeki kontrast ayrıntısını kontrol edebilirsiniz. Bu bilgiler resim parlaklığını pozlama telifisi gibi işlevler ile ayarlarken yönergeler sunar.

² Çekim modu **SCENE**, **EFFECTS** veya **P** seçildiğinde, **P** görüntülenir.

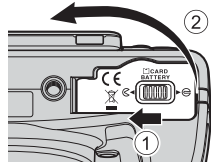
³ Ton seviyesi parlaklık seviyesini gösterir. Ton seviyesi parlaklık seviyesini gösterir. Dönebilen çoklu seçici ◀ veya ▶ düğmesine basarak kontrol edilecek olan ton seviyesi seçildiğinde, resmin seçilen ton seviyesine karşılık gelen bölgesi yanıp söner. Bir önceki veya bir sonraki resmi görmek için, çoklu seçici ▲ veya ▼ düğmesine basın.

⁴ Histogram, resimdeki tonların dağılımını gösteren bir grafik. Koyu tonlar solda ve parlak tonlar sağda olmak üzere yatay eksen piksel parlaklığına denk gelir. Düşey eksen piksel sayılarını gösterir.

Çekim ve İzleme Temel Prensipleri

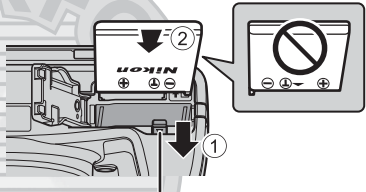
Hazırlık 1 Pili Takın

- 1 Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açın.



- 2 Birlikte verilen pili takın (Şarj edilebilir Li-ion pil EN-EL5).

- Turuncu pil mandalını ok (1) ile gösterilen yönde aşağı itmek için pili kullanın ve pili (2) tam olarak yerleştirin.
- Pil doğru şekilde takıldığında, pil mandalı pili yerine oturtur.



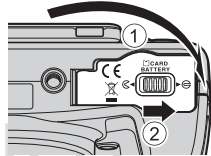
Pil mandalı

✓ Pili Doğru Olarak Takılması

Pilin ters takılması fotoğraf makinesine zarar verebilir. Pilin doğru şekilde takıldığından emin olun.

- 3 Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını kapatın.

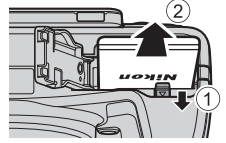
- İlk kullanımdan önce veya pil zayıfladığında pili şarj edin (18).



Pilin Çıkarılması

Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açmadan önce, makineyi kapatın (📖23) ve hem açık lambasının hem de ekranın kapalı olduğundan emin olun.

Pili çıkarmak için, pil yuvası bellek kartı yuvası kapağını açın ve turuncu pil mandalını gösterilen yönde (①) itin. Daha sonra, pili düz olarak çıkarın (②).



✓ Yüksek Sıcaklık Uyarısı

Fotoğraf makinesini kullandıktan sonra fotoğraf makinesi, pil ve bellek kartı ısınmış olabilir. Pili veya bellek kartını çıkartırken dikkatli olun.

✓ Pil ile İlgili Notlar

- Pili kullanmadan önce "Güvenliğiniz İçin" (📖vi) uyarılarını mutlaka okuyun ve uygulayın.
- Pili kullanmadan önce "Pil" (🔋3) ile ilgili uyarıları mutlaka okuyun ve uygulayın.

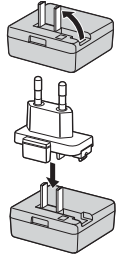
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Hazırlık 2 Pili Şarj Edin

1 Birlikte verilen AC Şarj Adaptörünü hazırlayın EH-69P.

Fotoğraf makinenizle beraber eğer bir fiş adaptörü* temin edilmişse, fiş adaptörünü AC Şarj Adaptörü üzerindeki fişe takın. Yerine sağlam bir şekilde oturuncaya kadar fiş adaptörünü itin. İki cihaz birbirine bağlandığında, fiş adaptörünü zorla çıkarmaya kalkışmak ürüne zarar verebilir.

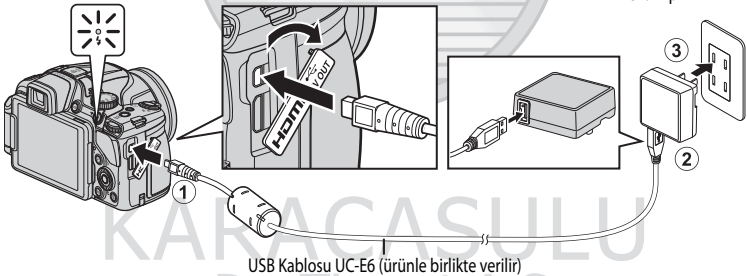
* Fiş adaptörünün şekli, makinenin satın alındığı ülkeye veya bölgeye bağlı olarak değişir. AC Şarj Adaptörü Arjantin ve Kore'de fiş adaptörü takılı şekilde gelir.



2 Pilin fotoğraf makinesine takıldığından emin olun, ardından fotoğraf makinesini ①'den ③'e sırayı takip ederek AC Şarj Adaptörüne bağlayın.

- Fotoğraf makinesini kapalı tutun.
- Kabloyu bağlarken fişin doğru yönde olduğundan emin olun. Kabloyu makineye bağlarken fazla kuvvet kullanmayın. Kabloyu ayırırken fişi belli bir açıyla çekmeyin.

Şarj lambası



- Şarj başladığında, şarj lambası yavaş yavaş yeşil renkte yanıp söner.
- Tamamen boş bir pili şarj etmek için yaklaşık 4 saat ve 30 dakika gerekir.
- Pil tamamen şarj olduğunda şarj lambası söner.
- Daha fazla bilgi için bkz. "Şarj Lambasının Anlaşılması" (19).

3 AC Şarj Adaptörünü elektrik prizinden çıkartın ve USB kablosunu ayırın.

Şarj Lambasının Anlaşılması

Durum	Açıklama
Yavaşça yanıp söner (yeşil)	Pil şarj oluyor.
Kapalı	Pil şarj olmuyor. Şarj etme işlemi sona erdiğinde, şarj lambası yeşil yanıp sönmeyi keser ve kapanır.
Hızla yanıp söner (yeşil)	- Ortam sıcaklığı şarj işlemi için uygun değil. Pili iç mekanlarda 5 °C ila 35 °C ortam sıcaklığında şarj edin. - USB kablo veya AC Şarj Adaptörü doğru şekilde bağlanmamış veya pil ile ilgili bir sorun var. USB kablolarını ayırın veya AC Şarj Adaptörünü çıkartın ve yeniden takın ya da pili değiştirin.

✓ AC Şarj Adaptörü ile İlgili Notlar

- AC Şarj Adaptörünü kullanmadan önce, "Güvenliğiniz İçin" (📖vi) uyarı ve önlemlerini okuyup yerine getirdiğinizden emin olun.
- Kullanmadan önce "AC Şarj Adaptörü" (🔌4) ile ilgili uyarıları mutlaka okuyun ve uygulayın.

✓ Bilgisayar veya Pil Şarj Cihazı Kullanarak Şarj Etme

- Şarj edilebilir Li-ion Pili EN-EL5 ayrıca fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlayarak da şarj edebilirsiniz (📖87, 105).
- EN-EL5, fotoğraf makinesi kullanılmadan Pil Şarj Cihazı MH-61 (ayrı olarak satılır; 🔌92) ile şarj edilebilir.

🔌 Şarj Sırasında Fotoğraf Makinesinin Çalıştırılması

AC Şarj Adaptörü bağlıyken, açma/kapama düğmesine bastığınızda bile fotoğraf makinesi açılmaz. Fotoğraf makinesini izleme modunda açmak ve resimlere bakmak için [▶] (izleme) düğmesini basılı tutun. Ancak çekim yapılamaz.

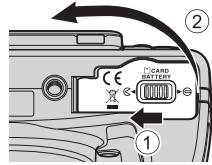
🔌 AC Güç Kaynağı

- Fotoğraf makinesini elektrik prizine takmak için AC Adaptörünü EH-62A (ayrı satılır; 🔌92) kullanırken resim çekebilir ve görüntüleri izleyebilirsiniz.
- Hiçbir şekilde farklı bir marka ya da EH-62A dışında bir model AC adaptörü kullanmayın. Bu uyarıya uyulmaması, fotoğraf makinesinin aşırı ısınması ya da hasarıyla sonuçlanır.

Hazırlık 3 Bir Bellek Kartı Yerleştirin

1 Açık lambasının ve ekranın kapalı olduğundan emin olun ve pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açın.

- Kapağı açmadan önce fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.

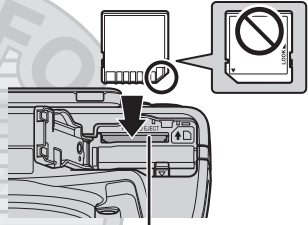


2 Bellek kartını takın.

- Bellek kartı yerine oturuncaya kadar kaydırın.

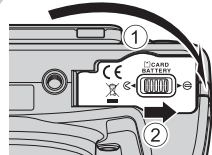
✓ Bellek Kartının Doğru Olarak Takılması

Bellek kartının ters takılması bellek kartına ya da fotoğraf makinesine zarar verebilir. Bellek kartının doğru yönde takıldığından emin olun.



Bellek kartı yuvası

3 Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını kapatın.



✓ Bellek Kartının Formatlanması

- Diğer cihazlarda kullanılmış olan bir bellek kartını bu fotoğraf makinesine ilk kez takarken, mutlaka bu makineyle formatlayın.
- **Bir bellek kartı formatlandığında, kartta kayıtlı tüm veriler kalıcı olarak silinir.** Bu nedenle, bellek kartını formatlamadan önce saklamak istediğiniz tüm verilerin kopyasını aldığınızdan emin olun.
- Bir bellek kartını formatlamak için, bellek kartını fotoğraf makinesinin içine yerleştirin, **MENU** düğmesine basın ve ayarlar menüsünden **Kartı formatla** seçeneğini seçin (103).

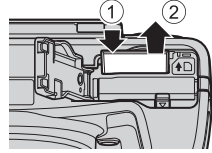
✓ Bellek Kartları ile İlgili Not

Bellek kartı ile birlikte gelen belgelere ve "Ürünlerin Bakımı" içindeki "Bellek Kartları" (5) bölümüne bakın.

Bellek Kartlarının Çıkarılması

Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açmadan önce, makineyi kapatın ve hem açık lambasının hem de ekranın kapalı olduğundan emin olun.

Kısmi olarak çıkarmak için, bellek kartına parmağınızla hafifçe bastırın (①) ve sonra düz olarak dışarı çekin (②).



✓ Yüksek Sıcaklık Uyarısı

Fotoğraf makinesini kullandıktan sonra fotoğraf makinesi, pil ve bellek kartı ısınmış olabilir. Pili veya bellek kartını çıkartırken dikkatli olun.

Dahili Bellek ve Bellek Kartları

Resimler ve filmler de dahil olmak üzere, fotoğraf makinesinin verileri makinenin dahili belleğinde (yaklaşık 15 MB) ya da bellek kartında saklanabilir. Fotoğraf makinesinin dahili belleğini çekim veya izleme için kullanmadan önce bellek kartını çıkartın.

Onaylı Bellek Kartları

Aşağıdaki Secure Digital (SD) bellek kartları test edilmiş ve bu fotoğraf makinesinde kullanılmak üzere onaylanmıştır.

- Bellek kartına film kaydı yaparken, SD hız sınıfı Sınıf 6 veya üzeri olan bir bellek kartının kullanılması tavsiye edilir. Kartın aktarım hızı yavaşsa, film kaydı beklenmeyen şekilde sona erebilir.

	SD bellek kartları	SDHC bellek kartları ²	SDXC bellek kartları ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

- Bir kart okuyucusunu veya benzer bir cihazı kullanmadan önce cihazın 2 GB kartları desteklediğini doğrulayın.
- SDHC uyumlu. Bir kart okuyucusunu veya benzer bir cihazı kullanmadan önce cihazın SDHC'i desteklediğini doğrulayın.
- SDXC uyumlu. Bir kart okuyucusunu veya benzer bir cihazı kullanmadan önce cihazın SDXC'i desteklediğini doğrulayın.



- Yukarıdaki kartların detayları için üretici ile temasa geçiniz.

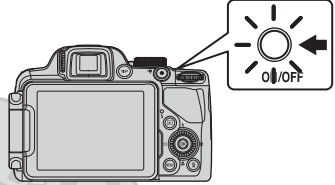
1. Adım Fotoğraf Makinesini Açın

1 Ekranı açın ve objektif kapağını çıkarın.

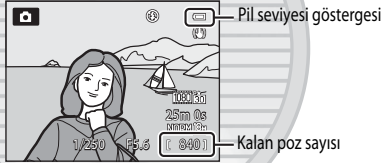
- Daha fazla bilgi için bkz. "Ekran Açısının Açılması ve Ayarlanması" (7).

2 Fotoğraf makinesini açmak için açma/kapama düğmesine basın.

- **Fotoğraf makinesini ilk kez açıyorsanız, bkz. "Görüntülenecek Dilin, Tarihin ve Saatin Ayarlanması" (24).**
- Objektif uzar ve ekran açılır.



3 Pil seviyesini ve kalan poz sayısını kontrol edin.



Pil Seviyesi

Ekran	Açıklama
	Pil seviyesi yüksek.
	Pil seviyesi düşük. Pili değiştirmek veya şarj etmek için hazırlıklı olun.
	Resim çekilemiyor. Pili değiştirin ya da şarj edin.

Kalan Poz Sayısı

Kalan poz sayısı görüntülenir.

- Bir bellek kartı takılı olmadığında, görüntülenir ve resimler dahili belleğe (yaklaşık 15 MB) kaydedilir.
- Saklanabilecek resim sayısı, dahili belleğin ya da bellek kartının kalan kapasitesine ve resim kalitesine ve resim boyutuna bağlıdır (72).
- Resimde gösterilen kalan poz sayısı gerçek değerden farklı olabilir.

Fotoğraf Makinesinin Açılması ve Kapatılması

- Fotoğraf makinesi açıldığında, açık lambası (yeşil) yanar ve ekran açılır (ekran açıldığında, açık lambası kapanır).
- Ekran içeriye doğru bakar durumda monitör kapalıyken açma/kapama düğmesine basılırsa, açık lambası (yeşil) ve vizör yanar.
- Fotoğraf makinesini kapatmak için açma/kapama düğmesine basın. Hem ekran hem de açık lambası kapanır.
- Fotoğraf makinesini izleme modunda açmak için  (izleme) düğmesini basılı tutun. Objektif açılmaz.
- GPS seçenekleri menüsünün **GPS seçenekleri** ögesindeki **GPS verilerini kaydet** seçeneği **Açık** olarak ayarlandığında, GPS fonksiyonları fotoğraf makinesi kapatıldıktan sonra bile çalışmaya devam edecektir (99).



Enerji Tasarrufu İşlevi (Otomatik Kapanma)

Bir süre hiçbir işlem yapılmazsa, ekran kapanır, fotoğraf makinesi bekleme moduna girer ve açık lambası yanıp söner. Bunu izleyen 3 dakika boyunca hiçbir işlem yapılmazsa makine otomatik olarak kapanır.

- Bekleme modundan ekranı tekrar açmak için, aşağıdaki işlemlerden birini yapın.
 - Açma/kapama düğmesine, deklanşöre,  düğmesine veya  film kayıtlı düğmesine basın.
 - Çevirmeli ayar düğmesini çevirin.
- Fotoğraf makinesinin bekleme moduna geçmeden önce beklemesi gereken süre, ayarlar menüsündeki (103), **Otomatik kapanma** kullanılarak değiştirilebilir.
- Çekim veya izleme modunu kullanırken, varsayılan olarak fotoğraf makinesi yaklaşık 1 dakika içinde bekleme moduna girer.
- Opsiyonel AC Adaptör EH-62A (ayrı satılır) kullanıyorsanız, fotoğraf makinesi 30 dakika sonra bekleme moduna girer. Bu ayar değiştirilemez.



Pilin Bitmesi ile İlgili Not

Fotoğraf makinesi günlük verilerini (102) kaydederken veya Wi-Fi bağlantısı kullanırken normalden daha hızlı tükenir.



Ekran Görüntüsü

Ekran (9) gösterilen fotoğraf bilgilerinin veya çekim bilgilerinin gösterilmesi ve saklanması arasında geçiş yapmak için **DISP** düğmesine basın.

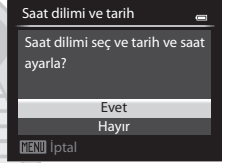
Görüntülenecek Dilin, Tarihin ve Saatin Ayarlanması

Makine ilk açıldığında, dil seçimi ve makine saat ayarı için diyaloglar görüntülenir.

- 1** Arzu edilen dili seçmek için çoklu seçici ▲ veya ▼ düğmesine ve sonra OK düğmesine basın.



- 2** Evet seçeneğini seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine ve OK düğmesine basın.

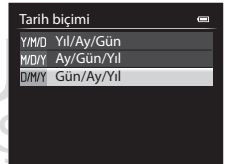


- 3** ◀ veya ▶ düğmesine basarak yerel saat diliminizi seçin ve OK düğmesine basın.

- Yaz saati uygulamasının olduğu bölgelerde, yaz saati işlevini etkinleştirmek için ▲ düğmesine basın. ☀ görüntülenir. Yaz saati uygulaması işlevini devreden çıkartmak için ▼ düğmesine basın.



- 4** Tarih ekranı sırasını seçmek için ▲ ya da ▼ ve OK veya ▶ düğmesine basın.



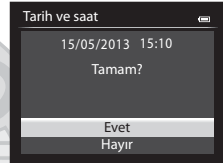
5 Tarih ve saati ayarlamak için ▲, ▼, ◀ veya ▶ düğmesine, ardından da OK düğmesine basın.

- Bir öge seçin: ▶ veya ◀ düğmesine basın (aşağıdaki sıraya göre seçerek: **G** (gün) → **A** (ay) → **Y** (yıl) → **saat** → **dakika**).
- İçerikleri ayarlayın: ▲ veya ▼ düğmesine basın. Tarih ve saat, çoklu seçici veya ayar kadranı çevrilerek de ayarlanabilir.
- Ayarları doğrulayın: **Dakika** alanını seçin ve OK veya ▶ düğmesine basın.



6 ▲ veya ▼ düğmesine basarak **Evet** seçeneğini seçin ve OK düğmesine basın.

- Ayarı bitirdikten sonra, objektif uzar ve çekim ekranı görüntülenir.



Saat Pili

- Fotoğraf makinesinin saati dahili bir yedek pille çalışır.
Ana pil makineye takıldığında ya da makine opsiyonel bir AC Adaptörüne bağlandığında, yedek pil 10 saatlik şarj süresinden sonra şarj olur. Yedek pil saati birkaç gün çalıştırır.
- Fotoğraf makinesinin yedek pili biterse, makine açıldığında tarih ve saat ayarı ekranı görüntülenir. Tarihi ve saati yeniden ayarlayın. Daha fazla bilgi için bkz. Görüntülenecek Dilin, Tarihin ve Saatin Ayarlanması* (124) bölümündeki 2. adım.



Dil Ayarını ve Tarih ile Saati Değiştirme

- Bu ayarları, **Y** ayarlar menüsündeki (103) **Dil/Language** ve **Saat dilimi ve tarih** ayarlarını kullanarak değiştirebilirsiniz.
- **Y** ayarlar menüsündeki **Saat dilimi ve tarih** sekmesi **Saat dilimi** ayarında, yaz saati uygulaması işlevi etkin durumdayken makinenin saati bir saat ileri, işlev etkin olmadığında ise bir saat geri alınır.
- Saat ve tarihi ayarlamadan çıkarsanız, çekim ekranı görüntülendiğinde **Y** yanıp söner. Saat ve tarihi ayarlamak için ayarlar menüsündeki **Saat dilimi ve tarih** ayarını kullanın.



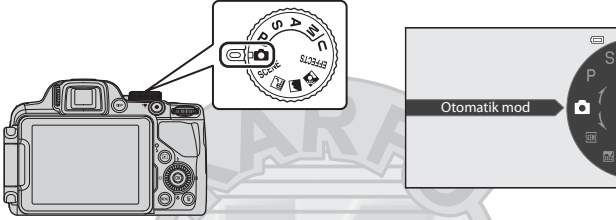
Basılan Resimlere Çekim Tarihinin Basılması

- Çekim yapmadan önce tarihi ve saati ayarlayın.
- Ayarlar menüsünden **Tarihi bas** ögesini ayarlayarak, çekim tarihini çekilen resimlerin üzerine basabilirsiniz.
- Çekim tarihinin **Tarihi bas** ayan kullanılmadan basılmasını istiyorsanız, ViewNX 2 yazılımını (188) kullanarak bastırın.

2. Adım Bir Çekim Modu Seçin

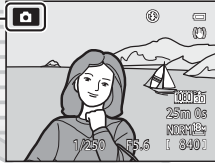
Çekim modunu seçmek için çevirmeli ayar düğmesini çevirin.

- Aşağıda örnek olarak 📷 (otomatik) modunda nasıl resim çekileceği gösterilmektedir. Çevirmeli ayar düğmesini 📷 konumuna getirin.



- Fotoğraf makinesi 📷 (otomatik) moduna geçer ve çekim modu simgesi 📷 olarak değişir.

Çekim modu simgesi



- Daha fazla bilgi için bkz. "Ekran" (📖12).



Flaş İle Not

Karanlık koşullarda ya da konunun arkadan aydınlatıldığı durumlarda flaş gereksinim duyulduğunda, flaşı kaldırmayı unutmayın (📖56).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Mevcut Çekim Modları

P, S, A, M modu (📖49)

Deklanşör hızı ve diyafram değerini daha fazla kontrol edebilmek için bu modları seçin. Çekim koşullarına ve yapmak istediğiniz çekim türüne uygun ayarlar çekim menüsünden (📖67) ayarlanabilir.

U User settings (Kullanıcı ayarları) modu (📖53)

Çekim için sık kullanılan ayar kombinasyonları kaydedilebilir. Kaydedilen ayarlar, çevirmeli ayar düğmesini sadece **U** konumuna getirerek hemen alınabilir.

📷 (otomatik) modu (📖35)

Detaylı ayarlara girmeden temel fotoğraf makinesi işlemleriyle kolayca çekim yapın.

EFFECTS Özel efektler modu (📖47)

Çekim sırasında resimlere efektler uygulanabilir.

Sahne modu (📖36)

Sahne modlarından biri seçildiğinde, resimler seçili sahne için optimize edilmiş ayarlar kullanılarak çekilir. **SCENE** (Sahne): Sahne menüsünü kullanarak istenen sahneyi seçin, fotoğraf makinesinin ayarları seçilen sahne için otomatik olarak ideal hale getirilecektir.

Otomatik sahne seçimi modunda fotoğraf makinesi daha basit çekimler için otomatik olarak optimum sahne modunu seçer.

- Bir sahne seçmek için önce çevirmeli ayar düğmesini **SCENE** seçeneğine çevirin ve **MENU** düğmesine basın. Çoklu seçiciyle ▲ veya ▼ düğmesine ve sonra da **OK** düğmesine basarak istenen sahneyi seçin.

🌃 (Gece manzarası): Gece manzaralarının ambiyansını yakalar.

🏙️ (Manzara): Bu modu canlı manzara ve şehir manzaraları için kullanın.

🌞 (Arka plan aydınlatma): Konunun gölgede gizli kalmasını önlemek için arka plan aydınlatması olduğunda flaş patlar, aksi takdirde aynı karede çok parlak ve çok karanlık alanlar olduğunda HDR işlevini kullanın.



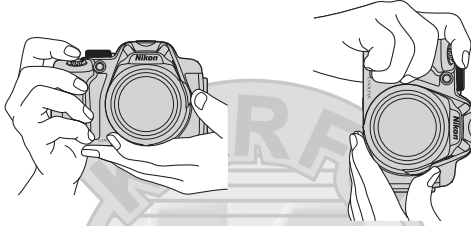
Çekim Sırasında Ayarların Değiştirilmesi

- Çoklu Seçici Kullanılarak Ayarlanabilen Özellikler → 📖55
- **MENU** (Menü) Düğmesi Kullanılarak Ayarlanabilen Özellikler
 - Çekim menüsü → 📖67, 📖96
 - Ayarlar menüsü → 📖103
- Fn (Fonksiyon) Düğmesi Kullanılarak Ayarlanabilen Özellikler → 📖71

3. Adım Bir Resmi Çerçevelendirin

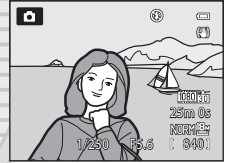
1 Fotoğraf makinesini hazırlayın.

- Parmaklarınızı, saçlarınızı, askı ve diğer nesneleri objektif, flaş, AF yardımcı aydınlatma ve mikrofondan uzak tutun.



2 Resmi çerçevelendirin.

- Fotoğraf makinesini konuya doğrultun.



Vizör

Açık rengin görüntünün monitörde görülmesini zorlaştırdığı durumlarda resimleri çerçevelemek (📖8) için vizörü kullanın.

Sehpa Kullanılması

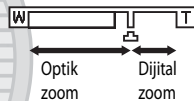
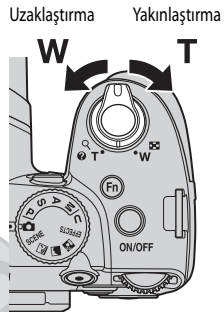
- Aşağıdaki durumlarda, makinenin titremesinin etkilerinden kaçınmak için bir sehpa kullanılması tavsiye edilir:
 - Karanlık bir yerde flaşsız çekim yaparken veya flaşın devre dışı bırakıldığı bir modda çekim yaparken
 - Telefoto zoom konumunda çekim yaparken
- Makine bir sehpa ya takılıyken resim çekmek için, ayarlar menüsünde (📖103) **Titreşim azaltma Kapalı** olarak ayarlanmalıdır.

Diş Ticaret A.Ş.

Zoom Kullanımı

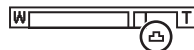
Optik zoom işlemini etkinleştirmek için zoom kontrolünü çevirin.

- Konunun çerçeve içerisinde daha büyük bir alanı kaplamasını istiyorsanız, yakınlaştırmak için **T**'ye (telefoto zoom konumu) doğru çevirin.
- Çerçeve içerisinde görünen alanın artmasını istiyorsanız, uzaklaştırmak için **W** (geniş açı konumu) düğmesine basın.
- Zoomu yavaşça ayarlamak için kontrolü kısmen çevirirken, zoom kontrolünü her iki yönden birine sonuna dek çevirmek zoom işlevini hızlı bir şekilde ayarlar (film kaydı esnası hariç).
- Zoom ayrıca yan zoom kontrolü (📖2) **T** veya **W** konumuna çevrilerek de çalıştırılabilir. Yan zoom kontrolünün işlevi ayarlar menüsündeki **Yan zoom kontrolü ata** (📖103) sekmesinden ayarlanabilir.
- Zoom kontrolü çevrildiğinde ekranın üst kısmında bir zoom göstergesi görüntülenir.
- Zoom kontrolünün maksimum optik zoom oranında **T** konumuna getirilmesi dijital zoomu tetikler ve dijital zoom optik zoomun maksimum büyütmesinin yaklaşık 2x katı büyütme sağlayabilir.



Dijital Zoom ve Entropolasyon

- Dijital zoom kullanıldığında, zoom konumu zoom çubuğundaki  konumunu geçerse resim kalitesi düşmeye başlar. Resim boyutu (📖73) küçüldükçe,  konumu sağa doğru ilerler.
- Ayarlar menüsünde (📖103) **Dijital zoom** kullanarak, dijital zoom işlevini çalışmayacak şekilde ayarlamak mümkündür.



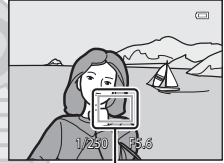
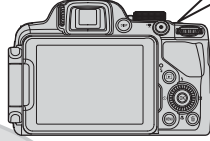
Daha Fazla Bilgi

- Daha fazla bilgi için bakınız "Zoom belleği" (📖69).
- Daha fazla bilgi için bkz. "Başlangıç zoom konumu" (📖69).

4. Adım Netleme ve Çekim

1 Netleme alanını ayarlamak için deklanşöre yarıya kadar basın.

- "Yarım basma", direnç hissedene kadar deklanşöre hafifçe basma ve o konumda tutma eylemidir.
- Konu netlendiğinde, netleme alanı veya netleme göstergesi (📖12) yeşil yanacaktır. Netleme alanı veya netleme göstergesi kırmızı olarak yanıp söndüğünde, konuya netleme yapılmaz. Deklanşöre yeniden yarım basın.
- Daha fazla bilgi için bkz. "Netleme ve Pozlama" (📖31)



Netleme alanı

2 Resim çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın.

- "Sonuna kadar basma" deklanşöre sonuna kadar basma eylemidir.



✓ Resimlerin ve Filmlerin Kaydedilmesi ile İlgili Not

Resimlerin veya bir filmin kaydedilmesi sırasında kalan pozlama sayısını gösteren gösterge veya maksimum film süresini gösteren gösterge yanıp söner. **Herhangi bir göstergenin yanıp sönmesi sırasında pil yuvasını/bellek kartı yuvası kapağını açmayın, pili veya bellek kartını çıkarmayın.** Aksi takdirde, veri kaybı oluşabilir veya fotoğraf makinesi ya da bellek kartı hasar görebilir.

🔧 AF yardımcı Aydınlatma

Karanlık yerlerde, deklanşöre yarım basıldığında, AF yardımcı aydınlatması (📖1, 104) yanabilir.

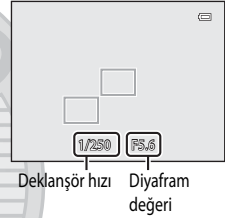
🔪 Hiçbir Çekimi Atlamadığınızdan Emin Olmak İçin

Bir çekim kaybedebileceğinize dair endişeniz varsa, deklanşöre yarım basmak yerine tam basın.

Netleme ve Pozlama

Deklanşöre yarıya kadar basıldığında, fotoğraf makinesi netleme ve pozlamayı (deklanşör hızı ve diyafram değeri kombinasyonu) ayarlar. Netleme ve pozlama, deklanşör yarım basılı tutulduğu sürece kilitli kalır.

- Dijital zoom işlevi devrede olduğunda, fotoğraf makinesi çerçevenin merkezindeki konuya netlenir ve netleme alanı görüntülenmez. Konu netlendiğinde, netleme göstergesi yeşil yanacaktır.
- Fotoğraf makinesi belirli konulara netleme yapamayabilir. Daha fazla bilgi için bkz. "Otomatik Netleme" (📖81)
- Otomatik modunda, fotoğraf makinesi 9 netleme alanı içinden en yakındaki konuyu kapsayan netleme alanını otomatik olarak seçer. Konuya netleme yapıldığında, netleme yapılan netleme alanları (9 alana kadar) yeşil renkte yanar.



- **P, S, A, M** veya **U** modu seçildiğinde, netleme için kullanılacak alanlar çekim menüsündeki **AF alanı modu** (📖69) kullanılarak ayarlanabilir.
- Sahne modunda netleme için kullanılacak alanlar seçili sahneye göre değişiklik gösterebilir (📖36).
- **EFFECTS** (özel efektler) modunda, fotoğraf makinesi çerçevenin merkezine netleme yapar.

✓ Konu Fotoğraf Makinesine Çok Yakın

Makine netleme yapamıyorsa, netleme modunda 🌿 (makro yakın çekim) (📖63) veya sahne modunda **Yakın çekim** (📖41) ile çekmeyi deneyin.

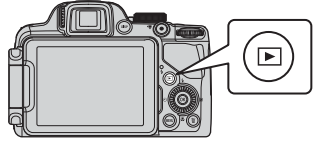
✍ Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bkz. "Konuya Netleme Yapılması" (📖79)

5. Adım Resimleri İzleyin

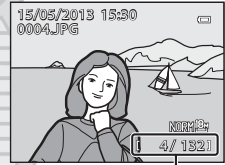
1 (izleme) düğmesine basın.

- İzleme moduna geçtiğinizde, tam çerçeve izleme modunda kaydedilen en son resim görüntülenecektir.



2 Önceki ve sonraki resimleri görebilmek için çoklu seçiciyi kullanın.

- Önceki resimleri görmek için: ▲ veya ◀
- Sonraki resimleri görmek için: ▼ veya ▶
- Resimler, ayrıca çoklu seçici çevrilerek de seçilebilir.
- Dahili belleğe kayıtlı resimleri izlemek için bellek kartını çıkartın. İzleme ekranında "Mevcut kare sayısı/ toplam kare sayısı" etrafında  görüntülenir.
- Çekim moduna geri dönmek için,  düğmesine tekrar basın veya deklanşöre ya da  film kaydı düğmesine basın.



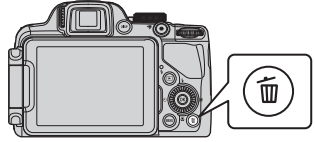
Mevcut resim sayısı/
Toplam resim sayısı

Resimlerin İzlenmesi

- Ekranda  9) gösterilen fotoğraf bilgilerinin veya çekim bilgilerinin gösterilmesi ve saklanması arasında geçiş yapmak için **DISP** düğmesine basın.
- Yüz tanıma  80) veya evcil hayvan tanıma  44) kullanılarak çekilen resimler, yüzün konumuna göre tam çerçeve izleme modunda görüntülendiğinde otomatik olarak döner.
- Bir resmin konumu izleme menüsündeki  84) **Resim döndürme** seçeneği kullanarak değiştirilebilir.
- Aynı gün resimleri halinde sürekli olarak çekilmiş bir resim sekansını görüntülemek için  düğmesine basın. Orijinal ekrana geri dönmek için çoklu seçicideki ▲ düğmesine basın (sekans ekranı hakkında daha fazla bilgi için bkz.  8).
- Resimler, önceki veya sonraki resme geçtikten hemen sonra düşük çözünürlükte görüntülenebilir.

6. Adım İstenmeyen Resimleri Silin

- 1 Ekranda görüntülenen resmi silmek için  düğmesine basın.



- 2 İstenen silme yöntemini seçmek için, **çoklu seçici** ▲ veya ▼ düğmesine ve **OK** düğmesine basın.

- **Mevcut resim:** Sadece seçilen resim silinir. Bir sekansın anahtar resmi seçildiğinde, o sekanstaki tüm resimler silinir.
- **Seçilmiş resimleri sil:** Birden fazla resim seçilebilir ve silinebilir. Daha fazla bilgi için bkz. "Seçilmiş Resimleri Sil Ekranıyla İşlem Yapmak" (134).
- **Tüm resimler:** Tüm resimler silinir.
- Silmeden çıkmak için, **MENU** düğmesine basın.



- 3 Evet seçeneğini seçmek için ▲ ya da ▼ düğmesine ve **OK** düğmesine basın.

- Resimler silindikten sonra geri yüklenemez.
- İptal etmek amacıyla, **Hayır** seçeneğini seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine ve sonra **OK** düğmesine basın.



✓ Silme İşlemi İle İlgili Notlar

- Resimler silindikten sonra geri yüklenemez. Önemli resimler silinmeden önce bir bilgisayara aktarılmalıdır.
- Korumalı resimler silinemez (134).
- Resimler sürekli çekim ile çekildiğinde, her resim serisi bir grup olarak işleme alınır (bir sekanstaki resimler) ve sadece bir gruptaki ilk resim (anahtar resim) varsayılan ayarda görüntülenir. Anahtar resim izleme sırasında  düğmesine basılırsa, anahtar resmin sekanstaki tüm resimleri silinebilir. Bir sekanstaki resimleri tek tek silmek için,  düğmesine basmadan önce, sekanstaki her resmi ayrı ayrı görüntülemek için **OK** düğmesine basın.

🔗 Çekim Modundayken Son Çekilen Resmi Silme

Çekim modunda kullanırken, kaydedilen son resmi silmek için  düğmesine basın.

Seçilmiş Resimleri Sil Ekranıyla İşlem Yapmak

1 Çoklu seçici ◀ veya ▶ düğmesine basıp silinecek bir resim seçin ve sonra ✔ seçeneğini görüntülemek için ▲ düğmesine basın.

- Seçimi iptal etmek için, ✔ simgesini kaldırmak üzere ▼ düğmesine basın.
- Tam çerçeve izlemeye geri dönmek için zoom kontrolünü (📖29) T (🔍) konumuna veya küçük resimler görüntülemek için W (🔍) konumuna getirin.



2 Silmek istediğiniz tüm resimlere ✔ ekleyin ve seçimi onaylamak için OK düğmesine basın.

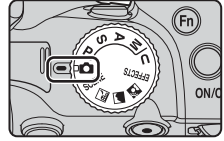
- Bir onay iletişim kutusu görüntülenir. Ekrandaki talimatları izleyin.

Çekim Özellikleri

(Otomatik) Modu

Detaylı ayarlara girmeden temel fotoğraf makinesi işlemleriyle kolayca çekim yapın.

Makine, kompozisyona veya konuya göre otomatik netleme için netleme alanını seçer.



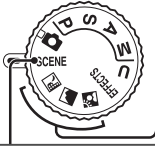
- Makine, 9 netleme alanı içinden en yakındaki konuyu kapsayan netleme alanını otomatik olarak seçer.
Konuya netleme yapıldığında, netleme yapılan netleme alanları (9 alana kadar) yeşil renkte yanar.
- Daha fazla bilgi için bkz. "Netleme ve Pozlama" (📖31).

(Otomatik) Modu Ayarlarının Değiştirilmesi

- Çoklu Seçici Kullanılarak Ayarlanabilen Özellikler → 📖55
- **MENU** (Menü) Düğmesi Kullanılarak Ayarlanabilen Özellikler
 - Resim Kalitesinin ve Resim Boyutunun Değiştirilmesi → 📖72
 - Ayarlar menüsü → 📖103

Sahne Modu (Sahneler İçin Uygun Çekim)

Çevirmeli ayar düğmesini veya sahne modunu kullanırken aşağıdaki sahnelerden biri seçilirse, resimler seçilen sahne için ideal hale getirilmiş ayarlar kullanılarak çekilir.



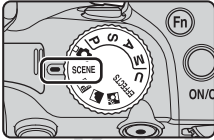
Gece manzarası (📖37), Manzara (📖38), Arka plan aydınlatma (📖38)

Çevirmeli ayar düğmesini 📖, 📖 veya 📖 konumuna getirin ve resimleri çekin.

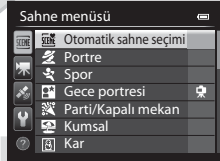
SCENE (Sahne)

Sahne menüsünü görüntülemek için **MENU** düğmesine basın ve aşağıdaki çekim sahnelerinden birini seçin.

📖 Otomatik sahne seçimi (varsayılan ayar) (📖39)	📖 Yakın çekim (📖41)
📖 Portre (📖39)	📖 Yiyecek (📖42)
📖 Spor (📖40)	📖 Müze (📖42)
📖 Gece portresi (📖40)	📖 Havai fişek gösterisi (📖42)
📖 Parti/Kapalı mekan (📖40)	📖 Siyah beyaz kopya (📖42)
📖 Kumsal (📖40)	📖 Panorama (📖43)
📖 Kar (📖40)	📖 Evcil hayvan portresi (📖44)
📖 Gün batımı (📖41)	3D 3D fotoğrafçılık (📖45)
📖 Akşam karanlığı/şafak (📖41)	



MENU



Her Sahnenin Açıklamasına Bakılması (Yardım Bilgileri)

Sahne menüsünden istenen sahneyi seçin ve o sahnenin açıklamasını görüntülemek için zoom kontrolünü (📖1) **T** (?) yönünde çevirin. Orijinal ekrana dönmek için zoom kontrolünü tekrar **T** (?) konumuna getirin.



Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bkz. "Temel Menü İşlemleri" (📖10).

Sahne Modu Ayarlarının Değiştirilmesi

- Çoklu Seçici Kullanılarak Ayarlanabilen Özellikler → 55
- **MENU** (Menü) Düğmesi Kullanılarak Ayarlanabilen Özellikler
 - Resim Kalitesinin ve Resim Boyutunun Değiştirilmesi → 72
 - Ayarlar menüsü → 103

Her Sahnenin Karakteristikleri

-  ile belirtilen sahne modlarında, düşük deklanşör hızı nedeniyle bir sehpa kullanılması tavsiye edilir.
- Fotoğraf makinesini dengelemek için bir sehpa kullanırken, ayarlar menüsünde (103) **Titreşim azaltma** özelliğini **Kapalı** olarak ayarlayın.
- Flaş kullanılan sahne modlarında, resmi çekmeden önce (56) flaşı kaldırmak için mutlaka  (flaş açma) düğmesine basın.

Gece manzarası

- **Gece manzarası** ögesinde  **Elde** veya  **Tripod** seçeneğini seçmek için **MENU** düğmesine basın.
-  **Elde** (varsayılan ayar): Bu sizin makineyi elinizde tutuyor olsanız bile minimum makine titreşimi ve kumlanması ile fotoğraf çekmenize olanak sağlar.
 - Deklanşöre tam basıldığında, resimler sürekli olarak çekilir ve fotoğraf makinesi tek bir resmi kaydetmek için bu resimleri birleştirir.
 - Deklanşöre sonuna kadar basıldığında, durağan bir resim görüntülenene kadar fotoğraf makinesini hareket ettirmeden sabit tutun. Resmi çektikten sonra, ekran çekim ekranına geçmeden önce fotoğraf makinesini kapatmayın.
 - Kaydedilen resimde görülen bakış açısı (yani çerçeve içinde görünen alan) çekim sırasında ekranda görünenden daha dar olacaktır.
-  **Tripod**: Fotoğraf makinesi sabitlendiğinde bu modu seçin, örneğin bir sehpa ile.
 - Ayarlar menüsünde **Titreşim azaltma** (103) **Normal** veya **Etkin** olarak ayarlanmış olsa bile, titreşim azaltma kullanılmaz.
 - Yavaş deklanşör hızlarında tek bir resim çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın.
- Deklanşöre yarım basıldığında, fotoğraf makinesi sonsuzluğa netleme yapar. Netleme alanı veya netleme göstergesi (12) daima yeşil yanacaktır.

Manzara

Manzara ögesinde **Kmlnma azaltıcı seri çekim** veya **Tekli çekim** seçeneğini seçmek için **MENU** düğmesine basın.

- **Kmlnma azaltıcı seri çekim:** Bu sizin minimum kumlanma ile keskin bir manzara çekebilmenizi sağlar.
 - Deklanşöre tam basıldığında, resimler sürekli olarak çekilir ve fotoğraf makinesi tek bir resmi kaydetmek için bu resimleri birleştirir.
 - Deklanşöre sonuna kadar basıldığında, durağan bir resim görüntülenene kadar fotoğraf makinesini hareket ettirmeden sabit tutun. Resmi çektikten sonra, ekran çekim ekranına geçmeden önce fotoğraf makinesini kapatmayın.
 - Kaydedilen resimde görülen bakış açısı (yani çerçeve içinde görünen alan) çekim sırasında ekranda görünenenden daha dar olacaktır.
- **Tekli çekim** (varsayılan ayar): Resimleri belirginleştirilmiş hatlarla ve kontrastla kaydeder.
 - Deklanşöre tam basıldığında, bir kare çekilir.
- Deklanşöre yarım basıldığında, fotoğraf makinesi sonsuzluğa netleme yapar. Netleme alanı veya netleme göstergesi (12) daima yeşil yanacaktır.

Arka plan aydınlatma

- HDR ayarını kullanarak **HDR** (yüksek dinamik aralık) kompozisyonunu seçmek için **MENU** düğmesine basın.
- **HDR Kapalı** olarak ayarlı olduğunda (varsayılan ayar): Arkadan aydınlatılan konunun gölgede kalmasını engellemek için flaş patlar. Resimleri flaş kaldırılmışken çeker.
- **HDR, Seviye 1-Seviye 3** olarak ayarlandığında: Aynı kare içinde çok parlak ve çok karanlık alanlarla resim çekerken kullanın. Parlak ve karanlık alanlar arasında fazla fark olmadığında **Seviye 1** seçeneğini, parlak ve karanlık alanlarda daha fazla fark olduğunda **Seviye 3** seçeneğini seçin.
- Fotoğraf makinesi çerçevenin merkezine netleme yapar.

HDR ile İlgili Notlar

- Sehpa kullanılması tavsiye edilir. Fotoğraf makinesini dengelemek için bir sehpa kullanırken, ayarlar menüsünde (103) **Titreşim azaltma** özelliğini **Kapalı** olarak ayarlayın.
- Kaydedilen resimde görülen bakış açısı (yani çerçeve içinde görünen alan) çekim sırasında ekranda görünenenden daha dar olacaktır.
- Deklanşöre sonuna kadar basıldığında, fotoğraf makinesi sürekli olarak resim çeker ve sonraki resmi kaydeder.
 - HDR olmayan kompozit resim
 - HDR kompozit resim (aydınlık ve gölgeli yerlerdeki detay kaybı azaltılmıştır)
 - Sadece bir resim kaydetmeye yetecek kadar bellek varsa, çekim esnasında D-Lighting (84) ile işlem görmüş, resmin karanlık alanlarının düzeltildiği bir resim, kaydedilen tek resimdir.
- Deklanşöre sonuna kadar basıldığında, durağan bir resim görüntülenene kadar fotoğraf makinesini hareket ettirmeden sabit tutun. Resmi çektikten sonra, ekran çekim ekranına geçmeden önce fotoğraf makinesini kapatmayın.
- Çekim koşullarına bağlı olarak parlak konuların çevresinde koyu gölgeler, koyu konuların çevresinde ise parlak alanlar görünebilir. Bunları seviye ayarını düşürerek telafi edebilirsiniz.
- **HDR Kapalı** olarak ayarlandığında dijital zoom kullanılamaz.

SCENE → Otomatik sahne seçimi

Daha basit bir çekim için bir resmi çerçevelerken, fotoğraf makinesi otomatik olarak en uygun sahneyi seçer.

- Fotoğraf makinesi otomatik olarak bir sahne modu seçerken, çekim modu seçeneği o anda devrede olan sahne için değişir.

	Portre (bir veya iki kişinin yakın çekim resmi)
	Portre (üç veya daha fazla kişinin resminin veya geniş bir arkaplan alanına sahip bir kompozisyonun çekilmesi)
	Manzara
	Gece portresi (bir veya iki kişinin yakın çekim resmi)
	Gece portresi (üç veya daha fazla kişinin resminin veya geniş bir arkaplan alanına sahip bir kompozisyonun çekilmesi)
	Gece manzarası Fotoğraf makinesi,  (Gece manzarası) (837) öğesinde Elde seçili olduğundaki gibi, resimleri aralıksız olarak çeker ve onları tek bir resim olarak birleştirir ve kaydeder.
	Yakın çekim
	Arka plan aydınlatma (insan olmayan konuların çekimi)
	Arka plan aydınlatma (insan konuların çekimi)
	Diğer çekim sahneleri

- Makine, kompozisyona göre otomatik netleme için netleme alanını seçer. Fotoğraf makinesi yüzleri algılar ve netler (880).
- Dijital zoom kullanılamaz.

**Otomatik Sahne Seçimi Kullanarak Sahne Modu Seçme İle İlgili Not**

Çekim koşullarına göre, fotoğraf makinesi istenilen sahne modunu seçmeyebilir. Bu durumda,  (otomatik) moduna (826) geçin ya da konu için en ideal sahne modunu manuel olarak seçin.

SCENE → Portre

- Fotoğraf makinesi bir yüzü algılar ve netler (880).
- Ten yumuşatma işlevi, konunun tenini daha yumuşak gösterir (846).
- Hiçbir yüz tespit edilemediğinde, fotoğraf makinesi çerçevenin merkezindeki konuyu netler.
- Dijital zoom kullanılamaz.

SCENE → 🏠 Spor

- Fotoğraf makinesi çerçevenin merkezine netleme yapar.
- Deklanşörü sonuna kadar basılı tutmaya devam ettiğinizde, saniyede yaklaşık 7 kare hız (fps) ile yaklaşık 7 resme kadar çekilir (resim kalitesi **Normal** ve resim boyutu **18x 4896x3672** olarak ayarlandığında).
- Fotoğraf makinesi, deklanşöre yarıya kadar basılmadığında bile konuya netleme yapar. Fotoğraf makinesinin netleme yapma sesini duyabilirsiniz.
- Netleme, pozlama ve renk her serinin ilk resminde belirlenen değerlere göre sabitlenir.
- Sürekli çekimde kare hızı, mevcut resim kalitesi ile resim boyutu ayarlarına, kullanılan bellek kartına ve çekim koşullarına göre yavaşlayabilir.

SCENE → 🏠 Gece portresi

Görüntülenen ekranda 🏠 **Gece portresi** seçildiğinde, 🏠 **Elde** veya 🏠 **Tripod** ögesini seçin.

- 🏠 **Elde**: Resim çekerken makineyi elinizde tutmak için bu modu seçin.
- 🏠 **Tripod** (varsayılan ayar): Fotoğraf makinesi sabitlendiğinde bu modu seçin, örneğin bir sehpa ile.
 - Ayarlar menüsünde (📖103), **Titreşim azaltma Normal** veya **Etkin** olarak ayarlanmış olsa bile, titreşim azaltma kullanılmaz.
- Fotoğraf makinesi yavaş deklanşör hızı ile tek bir resim çeker. **Tripod** kullanılması ile karşılaştırıldığında, fotoğraf makinesi **Elde** seçildiğinde makinenin titremesini önlemek amacıyla çekim koşullarına uygun olarak biraz daha hızlı bir deklanşör hızı ayarlar.
- Flaş daima patlar. Çekim yapmadan önce flaşı kaldırın.
- Fotoğraf makinesi bir yüzü algılar ve netler (📖80).
- Ten yumuşatma özelliği, insanların ciltlerinin rengini daha yumuşak gösterir (📖46).
- Hiçbir yüz tespit edilemediğinde, fotoğraf makinesi çerçevenin merkezindeki konuyu netler.
- Dijital zoom kullanılamaz.

SCENE → 🏠 Parti/Kapalı mekan

- Fotoğraf makinesi çerçevenin merkezine netleme yapar.
- Resimler fotoğraf makinesinin sarsıntısından kolayca etkilenebildiğinden, fotoğraf makinesini sabit tutun. Fotoğraf makinesini sabitlemek için bir sehpa kullanırken, ayarlar menüsündeki (📖103) **Titreşim azaltma** ögesini **Kapalı** olarak ayarlayın.

SCENE → 🏠 Kumsal

- Fotoğraf makinesi çerçevenin merkezine netleme yapar.

SCENE → 🏠 Kar

- Fotoğraf makinesi çerçevenin merkezine netleme yapar.

SCENE → 🌅 Gün batımı



- Deklanşöre yarım basıldığında, fotoğraf makinesi sonsuzluğa netleme yapar. Netleme alanı veya netleme göstergesi (📷12) daima yeşil yanacaktır.

SCENE → 🌃 Akşam karanlığı/şafak



- Deklanşöre yarım basıldığında, fotoğraf makinesi sonsuzluğa netleme yapar. Netleme alanı veya netleme göstergesi (📷12) daima yeşil yanacaktır.

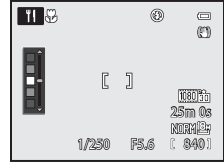
SCENE → 📷 Yakın çekim

📷 **Yakın çekim** sahne modu seçildiğinde, görüntülenen ekranda **Kmlnma azaltıcı seri çekim** veya **Tekli çekim** seçeneğini seçin.

- **Kmlnma azaltıcı seri çekim:** Bu ayar sizin minimum kumlanma ile keskin bir resim çekebilmenizi sağlar.
 - Deklanşöre tam basıldığında, resimler sürekli olarak çekilir ve fotoğraf makinesi tek bir resmi kaydetmek için bu resimleri birleştirir.
 - Deklanşöre sonuna kadar basıldığında, durağan bir resim görüntülenene kadar fotoğraf makinesini hareket ettirmeden sabit tutun. Resmi çektikten sonra, ekran çekim ekranına geçmeden önce fotoğraf makinesini kapatmayın.
 - Fotoğraf makinesi sürekli çekim yaparken konu hareket ederse veya fotoğraf makinesi önemli ölçüde sarsılırsa görüntü bozulabilir, üst üste binebilir veya bulanık olabilir.
 - Kaydedilen resimde görülen bakış açısı (yani çerçeve içinde görünen alan) çekim sırasında ekranda görünenden daha dar olacaktır.
- **Tekli çekim** (varsayılan ayar): Resimleri belirginleştirilmiş hatlarla ve kontrastla kaydeder.
 - Deklanşöre tam basıldığında, bir kare çekilir.
- Netleme modu (📷62) ayarı, 📷 (makro yakın çekim) olarak değiştirilir ve zoom otomatik olarak fotoğraf makinesinin çekim yapabileceği mümkün olan en yakın mesafedeki konuma ayarlanır.
- Fotoğraf makinesinin netleme yaptığı netleme alanını kaydırabilirsiniz. Netleme alanını kaydırmak için ⓧ düğmesine basın ve ardından çoklu seçiciyi çevirin veya ▲, ▼, ◀ veya ▶ düğmesine basın. Aşağıdaki ayarları yapmak amacıyla, netleme alanı seçimini geçici olarak iptal etmek için ⓧ düğmesine basın ve her ayarı düzenleyin.
 - Flaş modu (**Tekli çekim** olarak ayarlandığında)
 - Otomatik zamanlama
 - Pozlama telafisi
- Fotoğraf makinesi, deklanşöre yarıya kadar basıldığında bile konuya netleme yapar. Fotoğraf makinesinin netleme yapma sesini duyabilirsiniz.

SCENE → 📖 Yiyecek

- Netleme modu (📖62) ayarı, 📖 (makro yakın çekim) olarak değiştirilir ve zoom otomatik olarak fotoğraf makinesinin çekim yapabileceği mümkün olan en yakın mesafedeki konuma ayarlanır.
- Rengi, ayar kadranı çevirerek ayarlayabilirsiniz. Fotoğraf makinesi kapatıldıktan sonra bile renk ayarları makinenin belleğinde saklanır.
- Fotoğraf makinesinin netleme yaptığı netleme alanını kaydırabilirsiniz. Netleme alanını kaydırmak için OK düğmesine basın ve ardından çoklu seçiciyi çevirin veya ▲, ▼, ◀ veya ▶ düğmesine basın. Aşağıdaki ayarları yapmak amacıyla, netleme alanı seçimini geçici olarak iptal etmek için OK düğmesine basın ve her ayarı düzenleyin.
 - Renk
 - Otomatik zamanlama
 - Pozlama telafisi
- Fotoğraf makinesi, deklanşöre yarıya kadar basılmadığında bile konuya netleme yapar. Fotoğraf makinesinin netleme yapma sesini duyabilirsiniz.



SCENE → 🏛 Müze

- Fotoğraf makinesi çerçevenin merkezine netleme yapar.
- Deklanşöre tam basıldığında makine 10 resme kadar çeker ve serideki en net resim otomatik olarak seçilerek kaydedilir (BSS (En İyi Çekim Seçici) (📖68)).

SCENE → 🌀 Hava fişek gösterisi



- Deklanşör hızı 4 saniyeye sabitlenir.
- Fotoğraf makinesi sonsuza netlenir. Deklanşöre yarıya basıldığında, netleme göstergesi (📖12) her zaman yeşil yanar.

SCENE → 🖼 Siyah beyaz kopya

- Fotoğraf makinesi çerçevenin merkezine netleme yapar.
- Yakındaki bir nesneyi çekerken, netleme modunda (📖62) 📖 (makro yakın çekim) ile çekim yapın.

SCENE → Panorama

- Görüntülenen ekranda  **Panorama** seçildiğinde,  **Kolay panorama** veya  **Panorama yardımı** öğesini seçin.
- Kolay panorama** (varsayılan ayar): Fotoğraf makinesini sadece istediğiniz yöne doğru hareket ettirerek bir panorama resim çekebilirsiniz.
 - Çekim aralığı **Normal (180°)** (varsayılan ayar) veya **Geniş (360°)** arasından seçilebilir.
 - Deklanşöre sonuna kadar basın, parmağınızı düğmeden çekin ve ardından makineyi yavaşça yatay yönde hareket ettirin. Çekim, fotoğraf makinesi belirlenen çekim aralığını çektiğinde sona erer.
 - Çekim başladığında, fotoğraf makinesi çerçevenin orta bölgesindeki konuyu netler.
 - Zoom geniş açı konumunda sabitlenir.
 - Kolay panorama ile kaydedilen resim tam çerçeve izleme modunda görüntülenirken  düğmesine basıldığında, fotoğraf makinesi görüntülenen alanı otomatik olarak kaydırır.
 Bkz. "Kolay Panorama Özelliğinin Kullanılması (Çekim ve İzleme)" ( 3).
- Panorama yardımı:** Daha sonra bir bilgisayarda tek bir panorama oluşturmak üzere birleştirilebilecek bir dizi resim çekerken bu modu kullanın.
 - Resimlerin birleşeceği yönü seçmek için, çoklu seçicide , ,  veya  ve  düğmesine basın.
 - İlk resmi çektikten sonra, ek yerlerini onaylarken gereken sayıda resim çekin. Çekimi bitirmek için,  düğmesine basın.
 - Çekilen resimleri bir bilgisayara aktarın ve onları tek bir panoramada birleştirmek için Panorama Maker yazılımını ( 89) kullanın.
 Daha fazla bilgi için bkz. "Panorama Yardımının Kullanılması" ( 6).

 Panorama Resimlerin Basılması ile İlgili Not

Panorama resimleri basarken, yazıcı ayarlarına bağlı olarak tam görünüm basılamayabilir. Buna ek olarak, yazıcıya bağlı olarak bastırma mevcut olmayabilir.

Daha fazla bilgi için, yazarınızın el kitabına veya bir dijital fotoğraf laboratuvarına danışın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

SCENE → 🐾 Evcil hayvan portresi

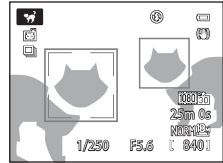
- Fotoğraf makinesi bir köpeğe veya kediye doğrultulduğunda, yüzünü algılar ve netler. Varsayılan ayarda fotoğraf makinesi evcil hayvanı netlediğinde, deklanşör otomatik olarak serbest bırakılır (otomatik serbest bırak).
- 🐾 **Evcil hayvan portresi** seçildiğinde görüntülenen ekrandan **Tek** veya **Sürekli** seçeneğini seçin.
 - Tek:** Bir defada tek bir resim çekilir
 - Sürekli:** Fotoğraf makinesi algılanan yüzü netlediğinde, saniyede yaklaşık 3 kare hızla otomatik olarak art arda 3 resim çeker. Deklanşör manuel olarak bırakıldığında, deklanşörü sonuna kadar basılı tuttuğunuzda saniyede yaklaşık 3 kare hızla 5 resme kadar çekilir (resim kalitesi **Normal** ve resim boyutu **18M 4896x3672** olarak ayarlandığında).

✔ Otomatik Serbest Bırak

- Otomatik serbest bırak** ayarlarını değiştirmek için,  çoklu seçiciye basın.
 -  Fotoğraf makinesi bir evcil hayvanın yüzünü algıladığında, onu netler ve ardından deklanşörü otomatik olarak serbest bırakır.
 - OFF:** Bir evcil hayvan yüzü algılasa bile, fotoğraf makinesi deklanşörü otomatik olarak serbest bırakmaz. Deklanşörü serbest bırakmak için deklanşöre basın. Fotoğraf makinesi insan yüzlerini de algılar (📖80). Hem insan hem de evcil hayvan yüzleri algılandığında, fotoğraf makinesi evcil hayvan yüzünü netler.
 - Aşağıdaki durumlarda, **Otomatik serbest bırak** otomatik olarak **OFF** durumuna geçer.
 - Evcil hayvan portresi otomatik bırakma kullanılarak sürekli çekim 5 kez tekrarlandığında
 - Dahili bellek ve bellek kartı dolduğunda
- Otomatik serbest bırak** ile çekim yapmaya devam etmek için, yeniden ayarlamak amacıyla çoklu seçiciye  basın.

✔ Netleme Alanı

- Algılanan yüz sarı çift kenarlıkla (netleme alanı) çerçevelenir. Makine bu yüzü netleme yaptığında, çift kenarlık yeşile döner.
- Fotoğraf makinesi birden fazla köpek veya kedi yüzü algıladığında (en fazla 5), ekranda görüntülen en büyük yüz çift kenarlıkla (netleme alanı) ve diğerleri tek kenarlıkla çerçevelenir.
- Hiçbir insan veya evcil hayvan yüzü tespit edilemediğinde, fotoğraf makinesi çerçevenin merkezindeki konuyu netler.



✔ Evcil Hayvan Portresi ile İlgili Notlar

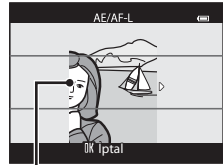
- Dijital zoom kullanılamaz.
- Konu-fotoğraf makinesi mesafesi, hareketli evcil hayvanların hızı, evcil hayvanların baktıkları yön ve yüzlerinin parlaklığı gibi bazı çekim koşullarında, makine bir yüzü tespit edemeyebilir veya bir kedi veya köpek dışındaki bir şeyin etrafında bir kenarlık görüntüleyebilir.

✔ Evcil Hayvan Tanımlama İşlevi Kullanılarak Çekilen Resimlerin Görüntülenmesi

- İzleme sırasında, fotoğraf makinesi çekim sırasında tespit edilen evcil hayvan yüzünün konumuna göre resimleri otomatik olarak çevirir (sürekli çekim ile çekilen resimler hariç).
- Zoom kontrolünü **T** (📖) yönünde çevirerek tam çerçeve izleme modunda görüntülenen bir resmi yaklaştırırken, resim çekim sırasında tanımlanan evcil hayvanın yüzünün ortasından büyütülür (📖82) (sürekli çekim ile çekilen resimler hariç).

SCENE → 3D 3D fotoğrafçılık

- Fotoğraf makinesi 3D uyumlu bir televizyonda veya monitörde üç boyutlu bir resim görünümü vermek için her bir göz için bir resim çeker.
 - İlk kareyi çekmek amacıyla deklanşöre bastıktan sonra ekrandaki kılavuz konu ile üst üste binene kadar fotoğraf makinesini yatay olarak sağ tarafa hareket ettirin.
- Fotoğraf makinesi, konunun kılavuzla hizalandığını tespit eder etmez otomatik olarak ikinci resmi çeker.



Kılavuz

- Fotoğraf makinesinin netleme yaptığı netleme alanını kaydırabilirsiniz. Netleme alanını kaydırmak için **OK** düğmesine basın ve ardından çoklu seçiciyi çevirin veya **▲**, **▼**, **◀** veya **▶** düğmesine basın. Aşağıdaki ayarları yapmak amacıyla, netleme alanı seçimini geçici olarak iptal etmek için **OK** düğmesine basın ve her ayarı düzenleyin.
 - Netleme modu (**AF** (otomatik netleme) veya **M** (makro yakın çekim))
 - Pozlama telafisi
- Netleme, pozlama ve beyaz dengesi birinci kare çekildiğinde sabitlenir ve ekranda **AE/AF-L** görüntülenir.
- Kaydedilen resimde görülen bakış açısı (yani çerçeve içinde görünen alan) çekim sırasında ekranda görünenden daha dar olacaktır.
- Bu modda çekilen resimler, resim kalitesi **Normal** ve resim boyutu **1920x1080** olarak kaydedilir.
- Çekilen iki resim 3D resim olarak kaydedilir (MPO dosyası). İlk resim (sol göz resmi) de bir JPEG dosyası olarak kaydedilir.

✓ 3D Fotoğrafçılık İle İlgili Notlar

- Hareketli konular 3D fotoğrafçılık için uygun değildir.
- Fotoğraf makinesi ile konu arasındaki mesafe arttıkça, resimlerdeki 3D hissi azalır.
- Konu karanlık olduğunda veya ikinci resim tam olarak hizalanmadığında resimlerdeki 3D hissi azalır.
- Loş ışıktaki çekilen resimler kulanma nedeniyle grenli gözükabilir.
- Telefoto zoom konumu, 35 mm [135] formatında yaklaşık 135 mm'lik objektifine denk bir görüş açısıyla kısıtlıdır.
- İlk kare çekildikten sonra **OK** düğmesine basıldığında veya fotoğraf makinesi kılavuzun konu üzerinde olduğunu 10 saniye içerisinde tespit edemediğinde işlem iptal edilir.
- Fotoğraf makinesi ikinci resmi çekmez ve kılavuzu konuyla hizalamanıza rağmen çekimi iptal ederse, deklanşörü kullanarak çekim yapmayı deneyin.
- Fotoğraf makinesi 3D film kaydedemez.



3D Fotoğrafların İzlenmesi

- 3D resimler fotoğraf makinesinin ekranında izlenemezler. İzleme sırasında yalnızca sol göz resmi görüntülenir.
- 3D resimleri 3D izlemek için 3D uyumlu bir televizyon veya monitör gereklidir. 3D resimler, fotoğraf makinesi 3D uyumlu bir HDMI kablo kullanılarak 3D uyumlu bir televizyona veya monitöre bağlanarak 3D izlenebilir (📖87).
- Fotoğraf makinesini HDMI kablo ile bağlarken, ayar menüsünden **TV ayarları** için aşağıdakileri ayarlayın (📖103).
 - **HDMI: Otomatik** (varsayılan ayar) veya **1080i**
 - **HDMI 3D çıkışı: Açık** (varsayılan ayar)
- Fotoğraf makinesi izleme için HDMI kablosuyla bağlandığında, ekranın 3D resimlerden 3D olmayan resimlere değiştirilmesi biraz zaman alabilir. 3D olarak izlenen resimler büyütülemez.
- Televizyon veya monitörün ayarlarını yapmak için televizyonunuz veya monitörünüzle birlikte verilen kılavuzlara bakınız.



3D Resimlerin İzlenmesi İle İlgili Notlar

3D resimleri 3D uyumlu bir televizyonda veya monitörde uzun süre izlerken göz yorgunluğu veya mide bulantısı gibi rahatsızlıklar hissedebilirsiniz. Doğru kullanım için televizyonunuz veya monitörünüzle birlikte verilen kılavuzları dikkatlice okuyun.

Ten Yumuşatmanın Kullanılması

Aşağıdaki çekim modlarında, deklanşör serbest bırakıldığında fotoğraf makinesi en fazla 3 adet yüzü tespit eder ve resmi kaydetmeden önce yüzdeki ten renginin daha yumuşak görünmesini sağlamak için işleme tabi tutar.

- Sahne modunda **Otomatik sahne seçimi** (📖39), **Portre** (📖39) veya **Gece portresi** (📖40) Ten yumuşatma kaydedilen resimlere de uygulanabilir (📖84).



Ten Yumuşatma İle İlgili Notlar

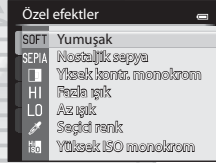
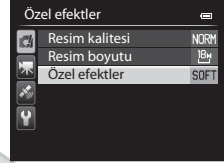
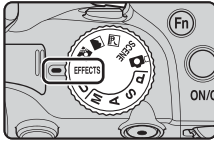
- Resimlerin kaydedilmesi daha uzun sürebilir.
- Bazı çekim koşullarında, istenen ten yumuşatma sonuçları elde edilemeyebilir ve ten yumuşatma resmin yüz olmayan alanlarına uygulanabilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Özel Efektler Modu (Çekim Sırasında Efekt Uygulama)

Çekim sırasında resimlere efekt uygulanabilir. Özel efektten biri çekim için seçilir.

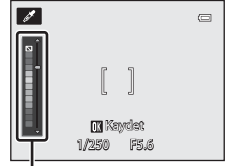
Bir efekti seçmek için, özel efektler menüsünü **MENU** düğmesine basarak görüntüleyin.



- Fotoğraf makinesi çerçevenin merkezine netleme yapar.

Seçenek	Açıklama
Yumuşak (varsayılan ayar)	Resmin geneline hafif bir bulanıklık ekleyerek resmi yumuşatır.
Nostaljik sepya	Eski bir fotoğraf görünümü vermek için sepya tonu ekler ve kontrastı azaltır.
Yksek kontr. monokrom	Net kontrastlı siyah beyaz fotoğraf oluşturur.
Fazla ışık	Resmin geneline parlak bir ton verir.
Az ışık	Resmin geneline koyu bir ton verir.

Seçenek	Açıklama
Seçici renk	Sadece belirtilen renklerin kaldığı siyah beyaz bir resim yaratır. - Ayar kadranını çevirerek, ayar menüsünden tutmak istediğiniz bir rengi seçin. Aşağıdaki ayarları yapmak amacıyla, renk seçimini geçici olarak iptal etmek için OK düğmesine basın ve her ayarı düzenleyin. - Flaş modu (📖56) - Otomatik zamanlama (📖59) - Netleme modu (📖62) - Pozlama telafisi (📖64) Renk seçim ekranına geri dönmek için tekrar OK düğmesine basın.
Yüksek ISO monokrom	Kasten yüksek ISO duyarlılığıyla resim çekerek monoton (siyah-beyaz) resimler oluşturur. Düşük ışık koşullarında konu çekerken bu ayar etkindir. Çekilen resimler kumlanma içerebilir (gelişigüzel aralıklı parlak renkli pikseller, sis veya çizgiler).
Silüet	Bir konunun parlak arka planlı silüet fotoğrafını oluşturur.
Çapraz işlem	Pozitif renkli bir resmi negatife ve negatif renkli bir resmi pozitif çevirerek alışılmadık renkte resimler yaratır. Rengi seçmek için ayar kadranını çevirin.



Düğme

✓ Özel Efektler Modu Ayarları

Film seçenekleri (📖96) **480/120/480/100 HS 480/4x** olarak ayarlandığında, **Yumuşak** veya **Nostaljik sepya** seçilemez.

🔧 Daha Fazla Bilgi

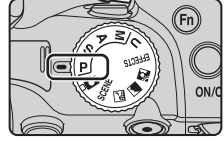
Daha fazla bilgi için bkz. "Temel Menü İşlemleri" (📖10).

Özel Efektler Modu Ayarlarının Değiştirilmesi

- Çoklu Seçici Kullanılarak Ayarlanabilen Özellikler → 📖55
- MENU** (Menü) Düğmesi Kullanılarak Ayarlanabilen Özellikler
 - Resim Kalitesi ve Resim Boyutunun Değiştirilmesi → 📖72
 - Ayarlar menüsü → 📖103

P, S, A, M Modları (Çekim için Pozlamanın Ayarlanması)

Resimler, çekim koşullarına ve gereksinimlerine göre deklanşör hızının ve diyafram değerinin manuel olarak ayarlanmasının yanı sıra, çekim menüsü (167) öğeleri ayarlanarak da daha kontrollü şekilde çekilebilir.

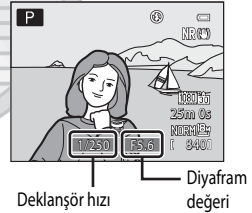
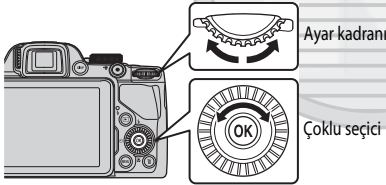


- Otomatik netleme için netleme alanı, **MENU** düğmesine bastıktan sonra **P, S, A** veya **M** sekmesinden seçilebilen **AF alanı modu** ayarına göre değişiklik gösterir.
- AF alanı modu, Otomatik** (varsayılan ayar) olarak ayarlandığında, makine 9 netleme alanına sahiptir ve otomatik olarak en yakınındaki konuyu kapsayan netleme alanlarını seçer. Konuya netleme yapıldığında, netleme yapılan netleme alanları (9 alana kadar) yeşil renkte yanar.

Deklanşör hızını ve diyafram değerini ayarlayarak resimleri istenen parlaklıkta (pozlama) çekme işlemine "belirlenen pozlama" denir.

Çekilecek resimlerdeki arkaplan netsizliğinin miktarı ve dinamizm hissi, pozlama yanı sıra deklanşör hızı ve diyafram değeri kombinasyonlarına göre değişiklik gösterebilir.

Ayar kadranını ve çoklu seçiciyi çevirerek, deklanşör hızını ve diyafram değerini ayarlayabilirsiniz.



Pozlama modu	Deklanşör hızı (167)	Diyafram değeri (150)
P Programlanmış oto. pozl. (151)	Otomatik olarak ayarlanır (değişken program ayar kadranı ile etkinleştirilir).	
S Enstantene öncükl oto. (151)	Ayar kadranı ile ayarlanır.	Otomatik olarak ayarlanır.
A Dyfrm öncükl oto. prog. (151)	Otomatik olarak ayarlanır.	Çoklu seçici ile ayarlanır.
M Manuel (151)	Ayar kadranı ile ayarlanır.	Çoklu seçici ile ayarlanır.

Değişken programın, deklanşör hızının veya diyafram değerinin ayar yöntemi ayar menüsünden **Av/Tv seçimini karıştır** kullanılarak değiştirilebilir (103).

Deklanşör Hızının Ayarlanması

S veya **M** modunda, aralık maksimum 1/4000 ila 8 saniyedir.

Daha fazla bilgi için bkz. "Deklanşör Hızının Kontrol Mesafesi (**P, S, A, M** Modları)" (📖78).



1/1000 sn'den daha hızlı



1/30 sn'den daha yavaş

Diyafram Değerinin Ayarlanması

A ve **M** modlarında aralık f/3 ila 8.3 (geniş aç konumu) ve f/5.9 ila 8.3 arasındadır (telefoto zoom konumu).



Büyük diyafram (Küçük f-değeri)
f/3



Küçük diyafram (Büyük f-değeri)
f/8.3



Diyafram değeri (F-değeri) ve Zoom

Büyük diyaframlar (küçük f-değerleri ile ifade edilir) fotoğraf makinesine daha fazla ışık girmesine, küçük diyaframlar ise (büyük f-değerleri ile ifade edilir) daha az ışık girmesine izin verirler.

Bu fotoğraf makinesinin zoom objektifinin diyafram değeri zoom konumuna göre değişir. Geniş aç konumuna ve telefoto zoom konumuna zoom yaparken, diyafram değerleri sırasıyla f/3 ve f/5.9'dur..



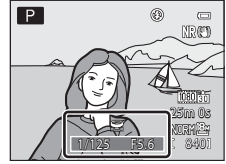
U (User settings (Kullanıcı ayarları)) Modu

Çevirmeli ayar düğmesi **U** (User settings (Kullanıcı ayarları)) olarak ayarlanmışsa, **P** (Programlanmış oto. pozl.), **S** (Enstantene öcnkl oto.), **A** (Dyfrm öcnkl oto. prog.) veya **M** (Manuel) modunda çekim yapabilirsiniz. Çekim (User settings (Kullanıcı ayarları)) için sık kullanılan ayar kombinasyonları **U** (📖54) seçeneğine kaydedilebilir.

P (Programlanmış oto. pozl.)

Pozlamanın fotoğraf makinesi tarafından otomatik kontrolü için kullanılır.

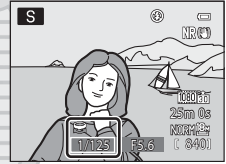
- Pozlama değiştirilmeden, ayar kadranı çevrilerek farklı deklanşör hızı ve diyafram değeri kombinasyonları seçilebilir ("değişken program"). Değişken program devrede olduğunda, ekranın sol üst kısmında, mod göstergesinin (P) yanında değişken program simgesi (X) görüntülenir.
- Değişken programı iptal etmek için, ayar kadranını değişken program simgesi (X) görüntüden kaybolana kadar çevirin. Başka bir çekim modu seçmek veya fotoğraf makinesini kapatmak da değişken programı iptal eder.



S (Enstantene önckl oto.)

Yüksek bir deklanşör hızı ile hızlı hareket eden konuları çekebilir veya düşük deklanşör hızı ile hareket eden bir konunun hareketlerini vurgulayabilirsiniz.

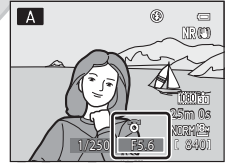
- Deklanşör hızı, ayar kadranı çevrilerek ayarlanabilir.



A (Diyafram önckl oto. prog.)

Hem ön plan hem de arka plan dahil, konulara netleme yapmak için veya konunun arka planını kasıtlı olarak bulanıklaştırmak için kullanın.

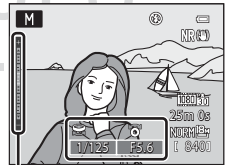
- Diyafram değeri çoklu seçici döndürülerek ayarlanabilir.



M (Manuel)

Pozlamayı çekim gerekliliklerine uygun olarak kontrol etmek için kullanın.

- Diyafram değeri veya deklanşör hızı ayarlanırken, fotoğraf makinesi tarafından ölçülen pozlama değerinden sapma derecesi ekranın pozlama göstergesinde birkaç saniye görüntülenir. Sapma derecesi pozlama göstergesinde EV cinsinden görüntülenir (1/3 EV'lik artışlarla -2 ila +2 EV arası).
- Deklanşör hızı ayar kadranı döndürülerek, diyafram değeri ise çoklu seçici çevrilerek ayarlanabilir.



Pozlama göstergesi

P, S, A, M Modları (Çekim için Pozlamanın Ayarlanması)



Çekim İle İlgili Notlar

- Pozlama ayarladıktan sonra zoomlama yapılırsa, pozlama kombinasyonları veya diyafram değeri değişebilir.
- Konu çok karanlık veya çok parlak ise, uygun pozlamayı elde etmek mümkün olmayabilir. Bu gibi durumlarda, deklanşöre yarım basıldığında deklanşör hızı göstergesi ve diyafram değeri göstergesi yanıp söner (**M** modunun kullanıldığı durumlar hariç). Deklanşör hızı ayarını veya diyafram değerini değiştirin. **ISO duyarlılığı** (69) gibi ayarlar değiştirildiğinde, uygun pozlama elde edilebilir.



ISO Duyarlılığı İle İlgili Notlar

ISO duyarlılığı (69), **Otomatik** veya **Otomatik sabit aralık** olarak ayarlandığında, ISO hassasiyeti **M** modunda ISO 80 olarak sabitlenir.

P, S, A, M Modlarının Değiştirilmesi

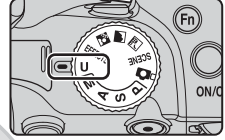
- Çoklu Seçici Kullanılarak Ayarlanabilen Özellikler → 55
- **MENU** (Menü) Düğmesi Kullanılarak Ayarlanabilen Özellikler
 - Çekim menüsü → 67
 - Ayarlar menüsü → 103
- Fn (Fonksiyon) Düğmesi Kullanılarak Ayarlanabilen Özellikler → 71

U (User Settings (Kullanıcı Ayarları) Modları)

Çekim (User settings (Kullanıcı ayarları)) için sık kullanılan ayar kombinasyonları **U** seçeneğine kaydedilebilir. **P** (Programlanmış oto. pozl.), **S** (Enstantene öncükl oto.), **A** (Dyfrn öncükl oto. prog.) veya **M** (Manuel) seçeneğinde çekim mümkündür.

Çevirmeli ayar düğmesini **U** üzerine getirerek, **User settings kaydet.** içinde kayıtlı ayarları alabilirsiniz.

Daha fazla bilgi için bkz. "Ayarların **U** Modunda Kaydedilmesi" (📖54).



- Konuyu çerçeveleyin ve bu ayarlar ile çekin ya da ayarları gerektiği gibi değiştirin.
- Çevirmeli ayar düğmesi **U** konumuna getirildiğinde alınan ayar kombinasyonları, **User settings kaydet** içinden istediğiniz kadar değiştirilebilir.

Aşağıdaki ayarlar **U** de kaydedilebilir.

Genel ayar

- Çekim modu **P, S, A** veya **M** (📖49)¹
- Zoom konumu (📖29)²
- Flaş modu (📖56)
- Otomatik zamanlama (📖59)
- Netleme modu (📖62)³
- Pozlama telafisi (📖64)
- Fn düğmesi (📖71)

Çekim menüsü

- Resim kalitesi (📖72)
- Resim boyutu (📖73)
- Picture Control (📖68)
- Özel Picture Control (📖68)
- Beyaz dengesi (📖68)⁴
- Ölçüm (📖68)
- Sürekli (📖68)
- ISO duyarlılığı (📖69)
- Pozlama basamaklama (📖69)
- AF alanı modu (📖69)⁵
- Otrmtk netleme modu (📖69)
- Flaş pozlama telafisi (📖69)
- Gürültü azaltma filtresi (📖69)
- Etkin D-Lighting (📖69)
- Zoom belleği (📖69)

¹ Standart çekim modunu seçin. Mevcut değişken program (**P** olarak ayarlandığında), deklanşör hızı (**S** veya **M** olarak ayarlandığında) veya diyafram değeri (**A** veya **M** olarak ayarlandığında) ayarları da kaydedilir.

² Geçerli zoom konumu da kaydedilir. **Başlangıç zoom konumu** (📖69) seçilemez.

³ Mevcut netleme mesafesi de **MF** (manuel netleme) olarak ayarlandığında kaydedilecektir.

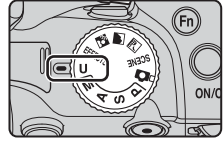
⁴ Ön ayarlı manuel için ön ayar değeri, genel olarak **P, S, A, M** ve **U** çekim modları için geçerlidir.

⁵ Mevcut netleme alanı konumu, **AF alanı modu Manuel** olarak ayarlandığında kaydedilir.

Ayarların U Modunda Kaydedilmesi

1 Çevirmeli ayar düğmesini istenen pozlama moduna getirin.

- **P**, **S**, **A** veya **M** seçeneğine çevirin.
- **U** seçeneğine getirilmiş olsa bile ayarlar kaydedilebilir (fotoğraf makinesi ilk satın alındığında, **P** çekim modu varsayılan ayarları kaydedilmiştir).

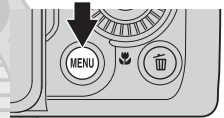


2 Sıkça kullanılan bir çekim ayarları kombinasyonuna geçin.

- Kayıtlı ayarlar ile ilgili daha fazla bilgi için, bkz. 53.

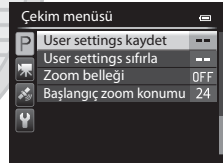
3 MENU düğmesine basın.

- Çekim menüsü görüntülenir.



4 User settings kaydet seçeneğini seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve OK düğmesine basın.

- İşlem tamam ekranı görüntülenir ve mevcut ayarlar kaydedilir.



✓ Saat Pili

Dahili saat pili (25) bittiğinde, **U**'de kaydedilmiş olan ayarlar sıfırlanacaktır. Önemli ayarların bir kağıda yazılması tavsiye edilir.

📝 User Settings (Kullanıcı Ayarları) için Sıfırlama

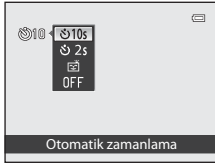
User settings sıfırla seçiliyse, user settings altında kayıtlı ayarlar şu şekilde sıfırlanır:

- Çekim modu: **P** (Programlanmış oto. pozl.)
- Zoom konumu: Maksimum geniş açı konumu
- Flaş modu: **SAUTO** (otomatik)
- Netleme modu: **AF** (otomatik netleme)
- Pozlama telafisi: 0.0
- Fn düğmesi: **Süreklili**
- Çekim menüsü: Her bir öğenin varsayılan ayarı ile aynıdır

Çoklu Seçici Kullanarak Ayarlanabilen Özellikler

Aşağıdaki fonksiyonları çalıştırmak için çekim yaparken çoklu seçici ▲ (⚡), ◀ (🌙), ▼ (🌸) veya ► (📷) düğmesine basın.

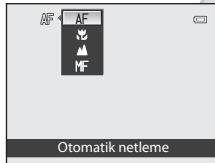
🌙 Otomatik zamanlama (📖59)/
Gülümseme zamanl. (📖60)



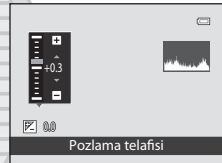
⚡ Flaş modu (📖56)



🌸 Netleme modu (📖62)



📷 Pozlama telafisi (📖64)



Mevcut İşlevler

Mevcut işlevler, aşağıdaki gibi çekim moduna göre değişir.

- Her çekim modundaki varsayılan ayar ile ilgili daha fazla bilgi için, bkz. "Varsayılan Ayarlar Listesi" (📖65).

İşlev	📷	SCENE, 📷, 📷	EFFECTS	P, S, A, M, U
⚡ Flaş modu (📖56)	✓		1	✓
🌙 Otomatik zamanlama (📖59)	✓		✓	✓
🌙 Gülümseme zamanl. (📖60)	✓	1	-	✓
🌸 Netleme modu (📖62)	✓		✓	✓
📷 Pozlama telafisi (📖64)	✓		✓	✓ ²

1 Ayarlar sahne moduna veya özel efektlere göre değişir. Daha fazla bilgi için bkz. "Varsayılan Ayarlar Listesi" (📖65).

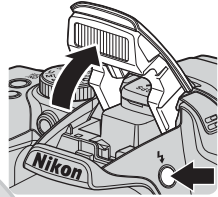
2 Çekim modu **M** olduğunda, pozlama telafisi kullanılamaz.

Flaş Kullanımı (Flaş Modları)

Flaşı kaldırarak flaşla resim çekebilirsiniz. Çekim koşullarına uygun flaş modunu ayarlayabilirsiniz.

1 Flaşı kaldırmak için ⚡ (flaş açma) düğmesine basın.

- Flaş indirildiği zaman, flaşın çalışması iptal edilir ve  görüntülenir.

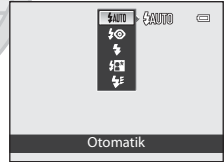


2 Çoklu seçici üzerindeki ▲ (⚡ flaş modu) düğmesine basın.



3 İsteddiğiniz modu seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve OK düğmesine basın.

- Daha fazla bilgi için bkz. "Mevcut Flaş Modları" (📖57).
- Birkaç saniye içinde  düğmesine basılmazsa, seçim iptal edilir.

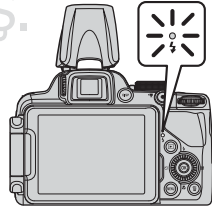


-  (otomatik) uygulandığında, ekran göstergeleri (📖9) açık olsa bile,  sadece birkaç saniyeliğine görüntülenir.



4 Konuyu çerçeveledirgin ve resmi çekin.

- Deklanşöre yarım basıldığında flaş lambası flaşın durumunu gösterir.
 - Açık: Deklanşör düğmesine sonuna kadar bastığınızda flaş patlar.
 - Yanıp sönüyor: Flaş şarj ediyor. Makine resim çekemez.
 - Kapalı: Resim çekilirken flaş patlamayacaktır.
- Pil azsa, flaş şarj ederken ekran kapanacaktır.



Mevcut Flaş Modları



Otomatik

Aydınlatma loş olduğunda flaş otomatik olarak patlar.



Oto. kırm. göz azaltma işlevi

Portreler için en iyi seçimdir. Portrelerde flaşın neden olduğu kırmızı göz etkisini azaltır (L58).



Dolgu flaşı

Konu ne kadar parlak olursa olsun, flaş her çekimde patlar. Gölgele ve arkadan ışık alan konuları "doldurmak" (aydınlatmak) için kullanın.



Yavaş senk

Dolgu flaşı yavaş deklanşör hızı ile birlikte kullanılır.

Bu, geceleri veya soluk ışıktaki çekilen insan konularının portreleri için uygundur. Flaş, ana konuyu aydınlatır; arka planı yakalamak için düşük deklanşör hızları kullanılır.



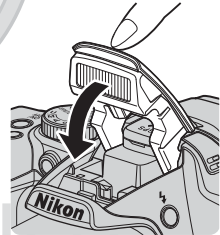
Arka perde senk

Dolgu flaşı, deklanşöre basmadan patlar ve hareketli nesnelerin arkasında akan ışık efekti oluşturur.



Flaşı İndirme

Flaşı kullanmıyorken yavaşça bastırarak kapanmasını sağlayın



Flaşın Etki Aralığı

Flaşın geniş açı konumu için yaklaşık 0,5 ila 8,0 m'lik, telefoto zoom konumu için ise yaklaşık 1,5 ila 4,5 m'lik bir aralığı vardır (ISO duyarlılığı Otomatik olarak ayarlandığında).



Flaş Modu Ayarı

- Ayar, çekim moduna göre değişir. Ayrıntılı bilgi için, bkz. "Mevcut İşlevler" (65) ve "Varsayılan Ayarlar Listesi" (65).
- Bazı özellikler diğer menü ayarları ile birlikte kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bkz. "Birlikte Kullanılamayan Özellikler" (75).
- Aşağıdaki durumlarda etkin olan değişen flaş modu ayarı, fotoğraf makinesi kapalı bile olsa belleğine kaydedilir.
 - Çekme modunda **P**, **S**, **A** veya **M** kullanıldığında
 -  (otomatik) modunda  (oto. kırm. göz azaltma işlevi) seçildiğinde



Oto. Kırm. Göz Azaltma İşlevi

Bu fotoğraf makinesinde **gelişmiş kırmızı göz azaltma ("Fotoğraf Makinesindeki Kırmızı Göz Azaltma İşlevi")** özelliği kullanılmaktadır.

Resim çekildikten sonra, makine "kırmızı göz" tespit ederse, Nikon'un Fotoğraf Makinesindeki Kırmızı Göz Azaltma İşlevi resmi kaydedilmeden önce işleme alır.

Resim çekerken aşağıdakilere dikkat edin:

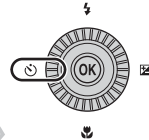
- Resmin kaydedilmesi için gereken süre biraz artar.
- Gelişmiş kırmızı göz azaltma işlevi bazı durumlarda istenen sonucu vermeyebilir.
- Çok seyrek olarak, kırmızı göze tabi olmayan alanlar, gelişmiş kırmızı göz işlemlerinden etkilenebilir. Böyle durumlarda, bir başka mod seçin ve tekrar deneyin.

Otomatik Zamanlamanın Kullanılması

Otomatik zamanlama, kendiniz de dahil, grup resimleri çekmek için ve deklanşöre basıldığında titreşimi azaltmak için kullanılır.

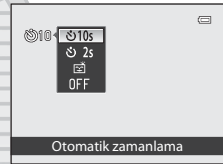
Otomatik zamanlama işlevini kullanırken, sehpa kullanmanız önerilir. Fotoğraf makinesini dengelemek için bir sehpa kullanırken, ayarlar menüsünde (📖103) **Titreşim azaltma** özelliğini **Kapalı** olarak ayarlayın.

- 1 Çoklu seçicideki ◀ (🕒 otomatik zamanlama) düğmesine basın.



- 2 🕒10s (veya 🕒2s) modunu seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve OK düğmesine basın.

- 🕒10s (10 saniye): grup resimleri için uygundur.
- 🕒2s (2 saniye): makine sarsıntısını önlemek için uygundur.
- Çekim modu sahne modunda **Evcil hayvan portresi** olarak ayarlanmışsa, 📷 (otomatik serbest bırak) görüntülenir (📖44). Otomatik zamanlama kullanılamaz.
- Otomatik zamanlama için seçilen mod görüntülenir.
- Birkaç saniye içinde OK düğmesine basılmazsa, seçim iptal edilir.

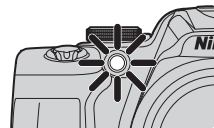
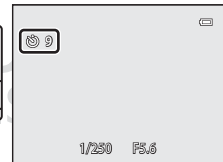


- 3 Resmi çerçeveselendirin ve deklanşöre yarım basın.

- Netliği ve pozlamayı ayarlayın.

- 4 Deklanşöre sonuna kadar basın.

- Otomatik zamanlama başlar ve deklanşörün kaç saniye içerisinde serbest kalacağı görüntülenir. Geri sayım yapılırken otomatik zamanlama lambası yanıp söner. Deklanşör bırakıldıktan yaklaşık bir saniye önce lamba yanıp sönmeyi durdurur ve yanık kalır.
- Deklanşöre basılıp bırakıldığında, otomatik zamanlama **OFF** moduna geçer.
- Resim çekilmeden önce zamanlayıcıyı durdurmak için deklanşöre tekrar basın.



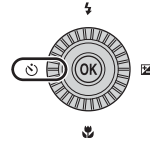
Gülümseyen Yüzlerin Otomatik Olarak Çekilmesi (Gülümseme Zamanl.)

Bu mod seçildiğinde, fotoğraf makinesi yüzleri tespit eder ve deklanşöre basmasanız bile deklanşör serbest kalır.

- Bu işlev, çekim modu **A** (otomatik), **P**, **S**, **A**, **M**, **U**, sahne modu ise **Portre** veya **Gece portresi** olduğunda kullanılabilir.

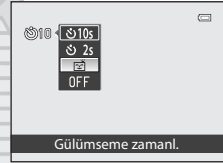
1 Çoklu seçicideki **☺** (otomatik zamanlama) düğmesine basın.

- **☺** düğmesine basmadan önce, flaş modu, pozlama veya çekim menüsü ayarları varsa değiştirin.



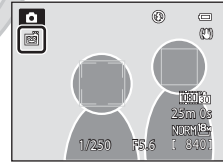
2 **☺** (gülümseme zamanl.) öğesini seçmek için, çoklu seçiciyi kullanın ve **OK** düğmesine basın.

- Birkaç saniye içinde **OK** düğmesine basılmazsa, seçim iptal edilir.



3 Resmi çerçeveleyin ve deklanşöre basmadan konunun gülümsemesini bekleyin.

- Fotoğraf makinesi bir yüz tespit ettiğinde, yüzün etrafında sarı renkte çift kenarlık (netleme alanı) görüntülenir. Fotoğraf makinesi bu yüze netleme yaptığında, çift kenarlık bir an için yeşile döner ve netleme kilitlenir.
- En fazla 3 adet yüz tanımlanabilir. Birden fazla yüz tanımlandığında, çerçevenin merkezine en yakın olan yüz çift sarı kenarlık ile ve diğerleri de tekli sarı kenarlık ile çerçevelenir.
- Eğer fotoğraf makinesi çift kenarlık ile çerçevelenen yüzün gülümsemediğini algıarsa, deklanşör otomatik olarak serbest kalır.
- Deklanşör her bırakıldığında, yüz tanıma ve gülümseme yüz tanıma kullanılarak otomatik çekim tekrarlanır.



4 Çekimi bitirme.

- Gülümseme tanıma işlevini iptal etmek ve çekimi bitirmek için, adım 1'e geri dönün ve **OFF** seçeneğini seçin.

✓ Gülümseme Zamanl. ile İlgili Notlar

- Dijital zoom kullanılamaz.
- Bazı çekim koşullarında, yüzler ve gülen yüzler doğru şekilde tespit edilemeyebilir.
- Daha fazla bilgi için bkz. "Yüz Tanıma İşlevi Kullanılarak Çekilen Resimlerin Görüntülenmesi" (📖80).
- Gülümseme zamanl., bazı çekim modları ile aynı anda kullanılamaz. Ayrıntılı bilgi için, bkz. "Mevcut İşlevler" (📖55) ve "Varsayılan Ayarlar Listesi" (📖65).
- Bazı özellikler diğer menü ayarları ile birlikte kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bkz. "Birlikte Kullanılmayan Özellikler" (📖75)

📎 Otomatik Zamanlama Lambası Yanıp Söndüğünde

Fotoğraf makinesi bir yüz algıladığında, otomatik zamanlama lambası yanıp söner. Deklanşör serbest kaldıktan hemen sonra lamba yanıp söner.

📎 Deklanşörün Manuel Olarak Bırakılması

Deklanşör, deklanşör düğmesine basılarak da serbest bırakılabilir. Hiçbir yüz tespit edilemediğinde, fotoğraf makinesi çerçevenin merkez bölgesindeki konuyu netler.

📎 Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bkz. "Otomatik Netleme" (📖81)

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Netleme Modunun Kullanılması

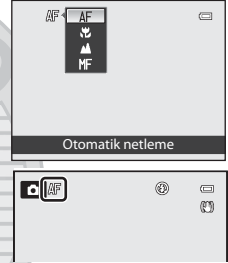
İstenen sahneye göre bir netleme modu seçin.

- 1** Çoklu seçicide ▼ (🌿 netleme modu) düğmesine basın.



- 2** İstedığınız modu seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve **OK** düğmesine basın.

- Daha fazla bilgi için bkz. "Mevcut Flaş Modları" (📖63)
- Birkaç saniye içinde **OK** düğmesine basılmazsa, seçim iptal edilir.
- **AF** (otomatik netleme) uygulandığında, ekran göstergeleri (📖9) açık olsa bile, **AF** sadece birkaç saniyelik görüntülenir.



Mevcut Flaş Modları



Otomatik netleme

Fotoğraf makinesi netlemeyi, konunun uzaklığına göre otomatik olarak ayarlar. Konudan objektife olan mesafe 50 cm veya daha fazla ya da maksimum telefoto zoom konumunda 2,0 m veya daha fazla olduğunda kullanın.



Makro yakın çekim

Çiçeklerin veya küçük nesnelerin yakın çekiminde kullanın.

Çekim yaparken konuya ne kadar yakın olabileceğiniz zoom konumuna bağlıdır.

ve zoom göstergesinin yeşil yandığı bir zoom konumunda, fotoğraf makinesi objektife 10 cm'ye kadar yakın veya daha uzak olan konulara netleme yapabilir. zoom konumunda, objektife 1 cm yakınlıktaki veya daha uzaktaki konulara netleme yapabilir.



Sonsuz

Pencere camının arkasından uzak sahneleri çekerken veya manzara resmi çekerken kullanın.

Fotoğraf makinesi netlemeyi otomatik olarak sonsuza yakın ayarlar.

- Fotoğraf makinesi yakındaki nesnelere netleme yapamayabilir.
- Flaş patlamaz.



Manuel netleme

Netleme, objektiften 1 cm'den sonsuz uzaklığa kadar olan herhangi bir konu için ayarlanabilir (2).

Fotoğraf makinesinin netleme yapabileceği en yakın mesafe zoom konumuna göre değişir.

- Bu fonksiyon, çekim modu **P, S, A, M, U**, özel efektler modu veya **Spor** sahne modunda kullanılabilir.



Flaşla Çekim İle İlgili Not

Mesafe 50 cm'den az ise, flaş konunun tümünü tam olarak aydınlatmayabilir.



Netleme Modu Ayarı

- Ayar, çekim moduna göre değişir. Ayrıntılı bilgi için, bkz. "Mevcut İşlevler" (55) ve "Varsayılan Ayarlar Listesi" (65).
- Bazı özellikler diğer menü ayarları ile birlikte kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bkz. "Birlikte Kullanılamayan Özellikler" (75)
- **P, S, A** ve **M** çekim modlarında, değişen netleme modu ayarı makine kapatıldıktan sonra bile makinenin belleğinde saklanır.



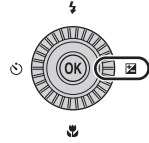
Makro Yakın Çekim

Otmk netleme modu (69) özelliğini kullanamayan sahne modları gibi çekim modlarında, **Devamlı AF** özelliği çalıştırılabilir ve (makro yakın çekim) ayarlıyken deklanşöre yarım basılmasa bile, fotoğraf makinesi netlemeyi duruma uygun olarak ayarlar. Fotoğraf makinesinin netleme yapma sesini duyabilirsiniz.

Parlaklığın Ayarlanması (Pozlama Telifisi)

Resim çekerken pozlama telifisini ayarlayarak, resmin genel parlaklığını ayarlayabilirsiniz.

- 1 Çoklu seçici üzerindeki  pozlama telifisi düğmesine basın.



- 2 Bir telafi değeri seçmek için çoklu seçici  ya da  üzerine basın.

Ayar	Açıklama
"+" taraf	Konuyu fotoğraf makinesi tarafından ayarlanan pozlamadan daha parlak yapar.
"-" taraf	Konuyu fotoğraf makinesi tarafından ayarlanan pozlamadan daha koyu yapar.
"0.0"	Pozlama telifisini iptal eder.

Pozlama telifisi kılavuzu



Pozlama telifisi değeri

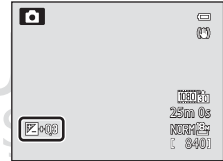
Histogram

- 3  düğmesine basın.

-  düğmesine birkaç saniye içerisinde basılmazsa, seçim ayarlanır ve ayarlar menüsü kapanır.
- Deklanşöre  düğmesine basmadan basıldığında bile, seçilen telafi değeri kullanılarak resim çekilebilir.
- 0.0 dışında bir pozlama telifisi değeri uygulandığında, ekranda değer  simgesi ile gösterilir.

- 4 Fotoğrafi çekmek için deklanşöre basın.

- Pozlama telifisini kapatmak için, 1. adıma geri dönün ve değeri 0.0 olarak değiştirin.



Pozlama Telifisi Değeri

- **P, S** veya **A** modunda uygulanan değiştirilmiş pozlama telifisi değeri makine kapatıldıktan sonra bile makinenin hafızasında saklanır.
- Çekim modu **Havai fişek gösterisi** sahne modu  42 veya **M** (Manuel) modu  51 olduğunda, pozlama telifisi kullanılamaz.
- Pozlama telifisi bir flaş kullanılırken ayarlandığında, telafi hem arkaplan pozlaması hem de flaş çıkışına uygulanır.

**Histogramı kullanmak**

Histogram, resimdeki tonların dağılımını gösteren bir grafikdir. Pozlama telafisi kullanırken ve flaşsız çekim yaparken bir kılavuz kullanın.

- Koyu tonlar solda ve parlak tonlar sağda olmak üzere yatay eksen piksel parlaklığına denk gelir. Düşey eksen piksel sayılarını gösterir.
- Pozlama telafisi değerini arttırmak renk dağılımını sağa, azaltmak ise sola kaydırır.

Varsayılan Ayarlar Listesi

Her çekim modundaki varsayılan ayar aşağıda anlatılmıştır.

- Sahne modu ile ilgili benzer bilgiler sonraki sayfada bulunabilir.

Çekim modu	Flaş modu ¹ (📖56)	Otomatik zamanlama (📖59)	Netleme modu (📖62)	Pozlama telafisi (📖64)
📷 (Otomatik) (📖35)	⚡AUTO	OFF ²	AF ³	0.0
EFFECTS (Özel efektler) (📖47)	⚙️ ⁴	OFF	AF	0.0
P, S, A, M (📖49)	⚡AUTO	OFF ²	AF	0.0
U (User settings (Kullanıcı ayarları)) (📖53)	⚡AUTO	OFF ²	AF	0.0

¹ Flaş indirildiğinde, bir flaş modu ayarlayamazsınız.

² Gülümseme zamanlayıcı da seçilebilir.

³ **MF** (manuel netleme) seçilemez.

⁴ **Yüksek ISO monokrom** veya **Silüet** seçildiğinde, flaş patlamaz.

- **P, S, A** ve **M** çekim modlarında uygulanan ayar, makine kapatıldıktan sonra bile makinenin belleğinde saklanır (otomatik zamanlama hariç).

**Birlikte Kullanılamayan Özellikler**

Bazı özellikler diğer menü ayarları ile birlikte kullanılamaz (📖75).

Sahne modundaki varsayılan ayarlar aşağıda anlatılmıştır.

	Flaş modu ¹ (📖56)	Otomatik zamanlama (📖59)	Netleme modu (📖62)	Pozlama telafisi (📖64)
📖(37)	📖 ²	OFF	▲ ²	0.0
📖(38)	📖 ²	OFF	▲ ²	0.0
📖(38)	📖 ³	OFF	AF ²	0.0
📖(39)	📖 ⁴	OFF	AF ²	0.0
📖(39)	📖 ⁵	OFF ⁵	AF ²	0.0
📖(40)	📖 ²	OFF ²	AF ⁶	0.0
📖(40)	📖 ⁷	OFF ⁵	AF ²	0.0
📖(40)	📖 ⁸	OFF	AF ²	0.0
📖(40)	📖 ⁹	OFF	AF ⁹	0.0
📖(40)	📖 ⁹	OFF	AF ⁹	0.0
📖(41)	📖 ²	OFF	▲ ²	0.0
📖(41)	📖 ²	OFF	▲ ²	0.0
📖(41)	📖 ¹⁰	OFF	📖 ²	0.0
📖(42)	📖 ²	OFF	📖 ²	0.0
📖(42)	📖 ²	OFF	AF ⁹	0.0
📖(42)	📖 ²	OFF ²	▲ ²	0.0 ²
📖(42)	📖	OFF	AF ⁹	0.0
📖(43)	📖 ¹¹	OFF ¹¹	AF ¹²	0.0
📖(44)	📖 ²	📖 ¹³	AF ⁹	0.0
3D(📖45)	📖 ²	OFF ²	AF ⁹	0.0

¹ Flaş indirildiğinde, bir flaş modu ayarlayamazsınız.

² Bu ayar değiştirilemez.

³ Flaş, **HDR Kapalı** olarak ayarlandığında 📖 (dolgu flaş) seçeneğine sabitlenir ve **HDR** ise **Kapalı** seçeneğinden başka şekilde ayarlandığında ise patlamaz.

⁴ Bu ayar değiştirilemez. Fotoğraf makinesi otomatik olarak seçtiği sahne moduna uygun flaş modunu seçer.

⁵ Gülümseme zamanlayıcı da seçilebilir.

⁶ **AF** (otomatik netleme) veya **MF** (manuel netleme) seçilebilir.

⁷ Bu ayar değiştirilemez. Flaş modu yavaş senk ve kırmızı göz azaltma işlevi ile dolgu flaş olarak sabitlenir.

⁸ Kırmızı göz azaltmalı flaş modu ile yavaş senk'e geçebilir.

⁹ **AF** (otomatik netleme) veya 📖 (makro yakın çekim) seçilebilir.

¹⁰ **Kırmızı göz azaltıcı seri çekim** kullanıldığında, flaş patlamaz.

¹¹ Bu ayar **Kolay panorama** kullanıldığında değiştirilemez.

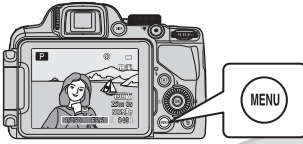
¹² Bu ayar **Kolay panorama** kullanıldığında değiştirilemez. **Panorama yardımı** kullanılırken **AF** (otomatik netleme),

📖 (makro yakın çekim) veya ▲ (sonsuzluk) seçilebilir.

¹³ Otomatik bırak modu (📖44) açık veya kapalı olarak ayarlanabilir. Otomatik zamanlama kullanılamaz.

MENU (Menü) Düğmesi (Çekim Modu) Kullanılarak Ayarlanabilen Özellikler

Çekim menüsü çekim modundayken **MENU** düğmesine basılarak değiştirilebilir.



Mevcut işlevler, çekim moduna göre değişir.

İşlev		P, S, A, M, U	SCENE ¹ 	EFFECTS ²
Resim kalitesi (📖72)	✓	✓	✓	✓
Resim boyutu (📖73)	✓	✓	✓	✓
Picture Control (📖68)	-	✓	-	-
Özel Picture Control (📖68)	-	✓	-	-
Beyaz dengesi (📖68)	-	✓	-	-
Ölçüm (📖68)	-	✓	-	-
Sürekli (📖68)	-	✓	-	-
ISO duyarlılığı (📖69)	-	✓	-	-
Pozlama basamaklama (📖69)	-	✓	-	-
AF alanı modu (📖69)	-	✓	-	-
Otrmtk netleme modu (📖69)	-	✓	-	-
Flaş pozlama telafisi (📖69)	-	✓	-	-
Gürültü azaltma filtresi (📖69)	-	✓	-	-
Etkin D-Lighting (📖69)	-	✓	-	-
User settings kaydet (📖69)	-	✓	-	-
User settings sıfırla (📖69)	-	✓	-	-
Zoom belleği (📖69)	-	✓	-	-
Başlangıç zoom konumu (📖69)	-	✓ ³	-	-

¹ Çevirmeli ayar düğmesi **SCENE** olarak seçildiğinde, sahne tipi seçilebilir. Bazı sahne modlarında diğer ayarlar seçilebilir. Daha fazla bilgi için bkz. "Her Sahnenin Karakteristikleri" (📖37).

² Efektlerin tipi **Özel efektler** modunda seçilebilir. Daha fazla bilgi için bkz. 📖47

³ Bu işlev **U** modu kullanılarak ayarlanamaz.



Birlikte Kullanılamayan Özellikler

Bazı özellikler diğer menü ayarları ile birlikte kullanılamaz (📖75).



Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bkz. "Temel Menü İşlemleri" (📖10).

Çekim Menüündeki Seçenekler

Seçenek	Açıklama	
Resim kalitesi ¹	Kaydedilecek resim kalitesini seçin (sıkıştırma oranı) ( 72). Normal varsayılan resim kalitesi ayardır.	72
Resim boyutu ¹	Kaydedilecek resim boyutunu seçin ( 73). 18x 4896x3672 varsayılan ayardır.	73
Picture Control ¹ (COOLPIX Picture Control)	Çekim sahnesine veya tercihlerinize göre resim kaydetme ayarları değiştirir. Standard varsayılan ayardır.	 26
Özel Picture Control (COOLPIX Özel Picture Control)	Görüntüleri çekim sahnesine veya tercihlerinize göre kaydetmek için resim düzenleme seçeneklerini ayarlayabilen COOLPIX Picture Control içinde özelleştirilmiş ayarları saklayabilmenize olanak sağlar.	 30
Beyaz dengesi ¹	Resimdeki renkleri gözle görülene en yakın olacak şekilde ayarlar. Otomatik (normal) (varsayılan ayar) çoğu aydınlatma tipi için kullanılabilir de, varsayılan ayar sonuçları tatmin edici değilse daha iyi sonuçlar elde etmek için gökyüzü koşullarına veya ışık kaynağına uygun olan beyaz dengesi ayarını kullanabilirsiniz. • Ön. belirl. byz ayarı için ön ayar değeri genellikle P, S, A, M ve U çekim modları için geçerlidir.	 31
Ölçüm ¹	Konunun parlaklığını ölçmek için makinenin kullandığı yöntemi seçer. Fotoğraf makinesi parlaklık ölçümünü temel alarak, deklanşör hızı ile diyafram değerinin bir kombinasyonu olan pozlamayı ayarlar. Matris varsayılan ayardır.	 33
Sürekli ¹	Bir dizi resim çekmek için kullanılacak modu ayarlar. • Tek varsayılan ayardır (yani bir seferde sadece tek bir resim çekilir). • Sürekli Y, Sürekli D, Ön çekim ön belleği veya BSS ( 42) ayarlı olduğunda, deklanşöre sonuna kadar basılıyken resimler arka arkaya çekilir. • Sürekli Y: 120 fps, Sürekli Y: 60 fps veya Ardışık 16 çekim ayarlıysa, deklanşöre sonuna kadar basıldığında belirtilen sayıda resim arka arkaya çekilir. • Aralıklı çekim ayarlı olduğunda, deklanşöre sonuna kadar bir kez basıldığında resimler belirlenmiş olan 30 sn., 1 dk., 5 dk. veya 10 dk. aralıklarla arka arkaya çekilir.	 34

Seçenek	Açıklama	
ISO duyarlılığı ¹	Yüksek ISO duyarlılığı daha karanlık konuların resimlerini çekmenize olanak sağlar. Buna ek olarak, aynı parlaklığa sahip konularda bile, resimler daha hızlı deklanşör hızlarında çekilebilir ve makinenin titremesinin ve konunun hareket etmesinin neden olduğu bulanıklık azaltılabilir. ISO duyarlılığı Otomatik (varsayılan ayar) olarak ayarlandığında, fotoğraf makinesi ISO duyarlılığını otomatik olarak ayarlar. • M (Manuel) modunda, Otomatik veya Otomatik sabit aralık seçili ise ISO duyarlılığı ISO 80'e sabitlenir.	 38
Pozlama basamaklama	Pozlama (parlaklık) sürekli çekim sırasında otomatik olarak değişebilir. Kapalı varsayılan ayardır.	 39
AF alanı modu ¹	Fotoğraf makinesinin, otomatik netlemeyi kullanarak netleme alanını nasıl Yüz önceliği ( 80), Otomatik , Manuel , Merkez (normal) , Merkez (geniş) , Konuyu izleme veya Hedef bulan AF ( 79) olarak belirleyeceğini ayarlar.	 40
Otmk netleme modu	Tek kare AF (varsayılan ayar) seçildiğinde, fotoğraf makinesi sadece deklanşöre yarıya kadar basıldığında netleme yapar. Devamlı AF seçildiğinde, fotoğraf makinesi deklanşöre yarım basılırsa bile netleme yapar. Fotoğraf makinesinin netleme yapma sesini duyabilirsiniz.	 44
Flaş pozlama telafisi	Flaş seviyesini ayarlar. Flaş çok parlak veya çok karanlık olduğunda bu seçeneği kullanın. 0.0 varsayılan ayardır.	 45
Gürültü azaltma filtresi	Bir resmi kaydederken normalde gerçekleştirilen kumlanma azaltma işlevinin gücünü ayarlar. Normal varsayılan ayardır.	 45
Etkin D-Lighting	Resim çekerken aydınlatmalardaki ve gölgelerdeki kontrast ayrıntısı kaybını engeller. Kapalı varsayılan ayardır.	 46
User settings kaydet	Mevcut ayarlar U ( 53) çevirmeli ayar düğmesinde kaydedilir.	53
User settings sıfırla	U çevirmeli ayar düğmesinde kayıtlı ayarlar sıfırlanır.	54
Zoom belleği	Zoom kontrolü Açık olarak ayarlıyken çalıştırıldığında, makine kademeli olarak zoom objektifinin önceden ayarlanmış olan odak uzaklığına geçer (35 mm [135] formatlı görüş açısına eşdeğer). Kapalı varsayılan ayardır. • Odak uzaklığı seçim ekranını görüntülemek için Açık seçeneğini seçin ve ardından  düğmesine basın. On  /Off ayarını değiştirmek için  düğmesine basın, ardından seçimi uygulamak için çoklu seçicide  düğmesine basın.	 47
Başlangıç zoom konumu ²	Fotoğraf makinesi açıkken, zoom konumu zoom objektifinin önceden ayarlanmış olan odak uzaklığına geçer (35 mm [135] formatlı görüş açısına eşdeğer). 24 mm varsayılan ayardır.	 47

MENU (Menü) Düğmesi (Çekim Modu) Kullanılarak Ayarlanabilen Özellikler

- ¹ Bu fonksiyon **Fn düğmesi** kullanılarak **Fn** (fonksiyon) düğmesine atanmışsa, çekim sırasında **Fn** (fonksiyon) düğmesine basarak ayarlar menüsü ekranda gösterilebilir.
Fn (fonksiyon) düğmesinin kullanılması ile ilgili detaylı bilgi için, bkz. 71.
- ² Bu işlev **U** modu kullanılarak ayarlanamaz.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Fn (Fonksiyon) Düğmesi Kullanılarak Ayarlanabilen Özellikler

Aşağıdaki fonksiyonlar da, **MENU** düğmesine basarak ilgili menünün görüntülenmesi yerine **Fn** (fonksiyon) düğmesine basılarak ayarlanabilir.

- Bu özellik, çekim modu **P**, **S**, **A**, **M** veya **U** olduğunda kullanılabilir.

Resim kalitesi (📖72)	Sürekli (📖68)
Resim boyutu (📖73)	ISO duyarlılığı (📖69)
Picture Control (📖68)	AF alanı modu (📖69)
Beyaz dengesi (📖68)	Titreşim azaltma (📖104)
Ölçüm (📖68)	

1 Çekim ekranını görüntülemek için Fn (fonksiyon) düğmesine basın.

- Fn** düğmesi fonksiyon menüsü ve **Fn** (fonksiyon) düğmesine en son atanan fonksiyonun ayar öğeleri (**Sürekli** varsayılan ayardır) görüntülenir.



2 Menü öğesini seçmek için çoklu seçiciyi kullanın.

- Başka bir fonksiyon atamak için, fonksiyon menüsünden **Fn** düğmesi öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın. Sonra, görüntülenen menüden istenen fonksiyonu seçin.



Seçeneği uygulama

3 Fonksiyonun atanması bittiğinde, **OK** düğmesine veya **Fn** (fonksiyon) düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesi, çekim ekranına geri döner.

Resim Kalitesinin ve Resim Boyutunun Değiştirilmesi

Kayıt için resim kalitesi (sıkıştırma oranı) ve resim boyutu seçilebilir.

Resim kalitesi

Daha yüksek bir resim kalitesi ayarı ile, daha fazla detaylara sahip bir ifade elde edilir, ancak dosya boyutu da büyüdüğünden kaydedilebilecek (📖74) resim sayısı azalır.

Çekim ekranı → MENU düğmesi (📖10) → Çekim menüsü → Resim kalitesi görüntüleyin

Seçenek	Açıklama
FINE Fine	Normal ayarından daha iyi resim kalitesi. Yaklaşık 1:4 sıkıştırma oranı
NORM Normal (varsayılan ayar)	Normal resim kalitesi, çoğu uygulama için uygundur. Yaklaşık 1:8 sıkıştırma oranı



Resim Kalitesi Ayarı

- Resim kalitesi ayarı, çekim ve izleme sırasında ekranda görüntülenen bir simgeyle gösterilir (📖12 ila 14).
- Resim kalitesi **Resim kalitesi** seçilerek ve menüler görüntülenirken ayar kadranı çevrilerle değiştirilebilir.
- Bu ayar ayrıca diğer çekim modları için de uygulanabilir (**U** ve **Kolay panorama** çekim modları ile **3D fotoğrafçılık** sahne modu hariç).
- Bazı özellikler diğer menü ayarları ile birlikte kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bkz. "Birlikte Kullanılamayan Özellikler" (📖75)



Daha Fazla Bilgi

- Daha fazla bilgi için bkz. "Kalan Poz Sayısı" (📖74)
- Daha fazla bilgi için bkz. "Dosya ve Klasör Adları" (🔍90).

Resim Boyutu

Kayıtlı resimler için resim boyutunu (piksel miktarı) ayarlayabilirsiniz.

Resim ne kadar büyükse baskı boyutu da o derece büyük veya hafif ölçüde "grenli" görüntülenebilir, bu da kaydedilebilecek (📖74) resimlerin sayısını sınırlandırır.

Çekim ekranı → MENU düğmesi (📖10) → Çekim menüsü → Resim boyutu görüntüleyin

Seçenek ¹	En boy oranı (yatay: dikey)	Baskı boyutu ² (cm) (yaklaşık)
18M 4896x3672 (varsayılan ayar)	4:3	41 × 31
8M 3264x2448	4:3	28 × 21
4M 2272x1704	4:3	19 × 14
2M 1600x1200	4:3	13 × 10
VGA 640x480	4:3	5 × 4
16:9 18M 4864x2736	16:9	41 × 23
16:9 2M 1920x1080	16:9	16 × 9
3:2 4896x3264	3:2	41 × 28
1:1 3672x3672	1:1	31 × 31

¹ Çekilen toplam piksel sayısı ve yatay ve dikey olarak çekilen piksellerin sayısı.

Örnek: 18M 4896x3672 = Yaklaşık 18 mega piksel, 4896 × 3672 piksel

² 300 dpi çözünürlükte baskı boyutu.

Baskı boyutları, baskı çözünürlüğü (dpi) tarafından piksel sayısına ayrılarak ve 2,54 cm ile çarpılarak hesaplanır. Fakat, aynı resim boyutunda, yüksek çözünürlükte basılan resimler belirtilen boyuttan daha küçük basılır ve düşük çözünürlükte basılanlar belirtilen boyuttan daha büyük basılır.

Resim Boyutu Ayarı

- Resim boyutu ayarı, çekim ve izleme sırasında ekranda görüntülenen bir simgeyle gösterilir (📖12 ila 14).
- Resim boyutu **Resim boyutu** seçilerek ve menüler görüntülenirken ayar kadranı çevriliyerek değiştirilebilir.
- Bu ayar ayrıca diğer çekim modları için de uygulanabilir (**U** ve **Kolay panorama** çekim modları ile **3D fotoğrafçılık** sahne modu hariç).
- Bazı özellikler diğer menü ayarları ile birlikte kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bkz. "Birlikte Kullanılamayan Özellikler" (📖75)

Kalan Poz Sayısı

Aşağıdaki tablo, 4 GB bellek kartında kaydedilebilecek yaklaşık resim sayısını listeler. JPEG sıkıştırması nedeniyle, bellek kartları aynı kapasiteye sahip olsalar ve resim kalitesi ile resim boyutu ayarları aynı olsa bile, resmin kompozisyonuna bağlı olarak gerçekte kaydedilebilen resimlerin sayısı önemli ölçüde farklılık gösterir.

Buna ek olarak, kaydedilebilecek resim sayısı bellek kartının markasına bağlı olarak da değişiklik gösterir.

Resim boyutu	Resim kalitesi	Kalan poz sayısı (4 GB)
 4896x3672	Fine Normal	420 740
 3264x2448	Fine Normal	930 1650
 2272x1704	Fine Normal	1880 3350
 1600x1200	Fine Normal	3650 6350
 640x480	Fine Normal	20.100 30.100
 4864x2736	Fine Normal	560 1000
 1920x1080	Fine Normal	3440 6030
 4896x3264	Fine Normal	470 840
 3672x3672	Fine Normal	550 990

- Kalan poz sayısı 10.000 veya daha fazla ise, "9999" görüntülenir.
- Bellek kartını çıkardıktan sonra, çekim sırasında dahili belleğe kaydedilebilecek pozlama sayısını ekranda belirten göstergiyi kontrol edin (yaklaşık 15 MB).



1:1 Boyutundaki Resimlerin Basılması

1:1 olarak ayarlanmış boyuttaki resimleri bastırırken yazıcıyı "Kenarlık" ayarına getirin.

Resimlerin yazıcıya bağlı olarak 1:1 oranında bastırılmayabilir.

Yazıcının talimat kitapçığına bakın veya daha fazla bilgi için yazıcı yetkili satıcısıyla temasa geçin.

Birlikte Kullanılamayan Özellikler

Bazı özellikler diğer menü ayarları ile birlikte kullanılamaz.

Kısıtlanmış işlev	Ayar	Açıklama
Flaş modu	Netleme modu (62)	▲ (sonsuz) seçildiğinde, flaş kullanılamaz.
	Süreklî (68)	Süreklî Y, Süreklî D, Ön çekim önbellediği, Süreklî Y: 120 fps, Süreklî Y: 60 fps, BSS veya Ardışık 16 çekim seçildiğinde, flaş kullanılamaz.
	Pozlama basamaklama (69)	Flaş kullanılamaz.
Otomatik zamanlama/ Gülümseme zamanl.	AF alanı modu (69)	Konuyu izleme seçildiğinde, otomatik zamanlama/gülümseme zamanl. kullanılamaz.
Netleme modu	Gülümseme zamanl. (60)	Gülümseme zamanl. seçildiğinde, netleme modu AF olarak sıfırlanır (otomatik netleme).
	AF alanı modu (69)	Konuyu izleme seçildiğinde, MF (manuel netleme) kullanılamaz.
Resim kalitesi	Süreklî (68)	Ön çekim önbellediği veya Ardışık 16 çekim seçildiğinde, Resim kalitesi ögesi Normal olarak sabitlenir.
Resim boyutu	Süreklî (68)	Ön çekim önbellediği seçildiğinde, Resim boyutu ögesi Full HD (2048x1536 piksel) olarak sabitlenir. Süreklî Y: 120 fps seçildiğinde Resim boyutu ögesi VGA (640x480 piksel) ve Süreklî Y: 60 fps seçildiğinde ise Resim boyutu ögesi Full HD (1920x1080 piksel) olarak sabitlenir. Ardışık 16 çekim seçildiğinde, Resim boyutu ögesi Full HD (2560x1920 piksel) olarak sabitlenir.
ISO duyarlılığı	Süreklî (68)	Ön çekim önbellediği, Süreklî Y: 120 fps, Süreklî Y: 60 fps veya Ardışık 16 çekim seçildiğinde, ISO duyarlılığı ögesi Otomatik olarak sabitlenir.
	Etkin D-Lighting (69)	ISO duyarlılığı Otomatik olarak ve Etkin D-Lighting ise Kapalı dışında bir moda ayarlandığında, ISO duyarlılığı için maksimum değer ISO 800 olarak ayarlanır. Etkin D-Lighting, Kapalı dışında bir moda ayarlandığında, ISO duyarlılığı seçeneğinde 1600, 3200 veya Yks 1 kullanılamaz.
Beyaz dengesi	Picture Control (68)	Çekim için Monokrom seçildiğinde, Beyaz dengesi ögesi Otomatik (normal) olarak sabitlenir.
Picture Control	Etkin D-Lighting (69)	Etkin D-Lighting kullanılırken, manuel ayarda Kontrast ayarlanamaz.
Ölçüm	Etkin D-Lighting (69)	Etkin D-Lighting ögesi Kapalı dışında herhangi bir moda ayarlandığında, Ölçüm seçeneği Matris seçeneğine sıfırlanır.

Kısıtlanmış işlev	Ayar	Açıklama
Sürekli/ Pozlama basamaklama	Sürekli (📖68)/ Pozlama basamaklama (📖69)	Sürekli ve Pozlama basamaklama aynı anda kullanılamaz. Sürekli ögesi Tek dışında herhangi bir moda ayarlandığında, Pozlama basamaklama seçeneği Kapalı seçeneğine sıfırlanır. Pozlama basamaklama seçeneği Kapalı dışında herhangi bir moda ayarlandığında, Sürekli ayar Tek seçeneğine sıfırlanır.
	Otomatik zamanlama (📖59)	Sürekli Y , Sürekli D , Ön çekim önbellegi veya BSS ile otomatik zamanlama aynı anda kullanılamaz. Otomatik zamanlama ayarlandığında, tek bir resim çekilir.
	Gülümseme zamanl. (📖60)	Fotoğraf makinesi gülümseyen yüzler algıladığında ve deklanşör bırakıldığında, sadece bir resim çekilir. Ön çekim önbellegi seçildiğinde, sürekli çekim Tek modunda çalışır. Aralıklı çekim ayarlandığında, bir resim çekildikten sonra çekim otomatik olarak sona erer.
	Picture Control (📖68)	Monokrom seçili olduğunda Pozlama basamaklama kullanılamaz.
AF alanı modu	Gülümseme zamanl. (📖60)	Fotoğraf makinesi uygulanan AF alanı modu seçeneğinden bağımsız olarak yüz tanıma kullanarak resim çeker.
	Netleme modu (📖62)	Konuyu izleme dışında bir ayar seçildiğinde ve çekim için ▲ (sonsuz) netleme modu olarak seçilirse, uygulanan AF alanı modu seçeneğine bakmaksızın fotoğraf makinesi sonsuza netlenir. MF (manuel netleme) ayarlandığında, AF alanı modu ayarlanamaz.
	Picture Control (📖68)	Hedef bulan AF seçildiğinde ve Picture Control Monokrom olarak ayarlandığında, fotoğraf makinesi bir yüzü netler veya 9 netleme alanı içinden makineye en yakın konunun bulunduğu netleme alanlarını seçer.
	Beyaz dengesi (📖68)	Hedef bulan AF seçildiğinde ve Beyaz dengesi Ön. belirl. byz ayarı , Ampul ışığı , Floresan olarak ayarlandığında veya beyaz dengesi ince ayarı yapıldığında, fotoğraf makinesi bir yüzü netler veya 9 netleme alanı içinden makineye en yakın konunun bulunduğu netleme alanlarını seçer.
Otmk netleme modu	Gülümseme zamanl. (📖60)	Otomatik netleme modu seçeneği, gülümseme zamanlayıcı seçildiğinde değiştirilemez.
	Netleme modu (📖62)	Netleme modu ▲ (sonsuz) olarak ayarlandığında, otomatik netleme modu Tek kare AF ayarını kullanarak çalışır.
	AF alanı modu (📖69)	AF alanı modu için Yüz önceliği seçildiğinde, Tek kare AF otomatik olarak seçilir.
Etkin D-Lighting	ISO duyarlılığı (📖69)	ISO duyarlılığı seçeneği 1600 , 3200 veya Yks 1 olarak ayarlandığında, Etkin D-Lighting kullanılamaz.
Tarihi bas	Sürekli (📖68)	Ön çekim önbellegi , Sürekli Y: 120 fps veya Sürekli Y: 60 fps seçildiğinde, tarihi bas işlevi kullanılamaz.

Kısıtlanmış İşlev	Ayar	Açıklama
Ses ayarları	Süreklî (📖68)	Süreklî Y, Süreklî D, Ön çekim önbellegi, Süreklî Y: 120 fps, Süreklî Y: 60 fps, BSS veya Ardışık 16 çekim seçildiğinde, deklanşör sesi devre dışı kalır.
	Pozlama basamaklama (📖69)	Deklanşör sesi devre dışıdır.
Göz kırpmaya uyarısı	Gülümseme zamanl. (📖60)/Süreklî (📖68)/Pozlama basamaklama (📖69)	Gülümseme zamanl. kullanıldığında Süreklî, Tek dışındaki bir seçeneğe ayarlandığında veya pozlama basamaklaması ayarlandığında, göz kırpmaya uyarısı gerçekleşmez.
Dijital zoom	Gülümseme zamanl. (📖60)	Gülümseme zamanl. seçildiğinde dijital zoom kullanılamaz.
	Netleme modu (📖62)	MF (manuel netleme) seçildiğinde, dijital zoom kullanılamaz.
	Süreklî (📖68)	Ardışık 16 çekim seçildiğinde dijital zoom kullanılamaz.
	AF alanı modu (📖69)	Konuyu izleme seçildiğinde dijital zoom kullanılamaz.
	Zoom belleği (📖69)	Zoom belleği seçeneği Açık olarak ayarlandığında dijital zoom kullanılamaz.



Dijital Zoom İle İlgili Notlar

- Dijital zoom bazı çekim modları ile kullanılamaz.
- Dijital zoom devredeyken, AF alanı modu veya ölçüm modu için mevcut olan seçenekler (📖71) kısıtlıdır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Deklanşör Hızının Kontrol Mesafesi (P, S, A, M Modları)

Deklanşör hızının kontrol mesafesi zoom konumuna, diyafram değerine veya ISO duyarlılığı ayarına göre değişiklik gösterir. Buna ek olarak, kontrol mesafesi aşağıdaki sürekli çekim ayarlarında değişir.

Ayar		Kontrol mesafesi
ISO duyarlılığı (📖69) ¹	Otomatik ² , Otomatik sabit aralık ²	1/4000 ³ - 1 sn (P, S, A modu) 1/4000 ³ - 8 sn (M modu)
	ISO 80, 100	1/4000 ³ - 8 sn
	ISO 200, 400	1/4000 ³ - 4 sn
	ISO 800	1/4000 ³ - 2 sn
	ISO 1600	1/4000 ³ - 1 sn
	ISO 3200, Hi 1	1/4000 ³ - 1/2 sn
Sürekli (📖68)	Sürekli Y, Sürekli D, BSS	1/4000 ³ - 1/30 sn
	Ön çekim önbellegi, Ardışık 16 çekim	1/4000 - 1/30 sn
	Sürekli Y: 120 fps	1/4000 - 1/125 sn
	Sürekli Y: 60 fps	1/4000 - 1/60 sn
	Aralıklı çekim	1/4000 ³ - 1 sn (ISO duyarlılığı ISO 3200 veya Hi 1 olarak ayarlandığında 1/2 sn'ye kadar)

¹ ISO duyarlılığı ayarı sürekli çekim ayarına bağlı olarak kısıtlanır (📖75).

² **M** modunda, ISO duyarlılığı ISO 80 olarak sabitlenir.

³ Diyafram değeri f/6.6 ile f/8.3 arasında ayarlanmışsa ve objektif maksimum geniş aç zoom konumundaysa, maksimum deklanşör hızı 1/4000 saniye olacaktır. Objektif, telefoto zoom konumunda iken ve diyafram açıklığı daha büyük olduğunda, deklanşör hızı yavaşlar. Diyafram değeri f/8.3 ile f/8.3 arasında ayarlanmışsa ve objektif maksimum telefoto zoom konumundaysa, maksimum deklanşör hızı 1/2500 saniye olacaktır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Konuya Netleme Yapılması

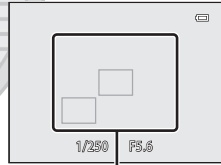
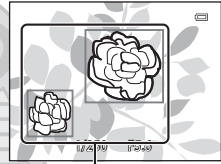
Netleme alanı veya netlemeyi ayarlamak için netleme aralığı, çekim moduna ve netleme moduna göre değişiklik gösterir (📖62).

- **P, S, A, M, U** veya özel efektler modunda, çekim menüsünde **AF alanı modu** (📖69) seçilerek netleme alanı ayarlanabilir.

Hedef Bulan AF'nin Kullanılması

AF alanı modu P, S, A, M veya **U** modunda **Hedef bulan AF** olarak ayarlanırsa, deklanşöre yarım bastığınızda aşağıdaki işlemler sırasında fotoğraf makinesi netlemeyi ayarlayacaktır.

- Fotoğraf makinesi asıl konuyu tespit ettiğinde o konuyu netler. Konuya netleme yapıldığında, konunun boyutuna denk netleme alanları yeşil yanacaktır (birden fazla alan yanabilir). İnsan yüzü algılanırken fotoğraf makinesi öncelikli olarak bu yüze odaklanır.
- Fotoğraf makinesinin 9 netleme alanı vardır ve asıl konuyu tespit etmediği takdirde fotoğraf makinesine en yakın konuyu barındıran netleme alanlarını otomatik olarak seçer. Konuya netleme yapıldığında, netleme yapılan netleme alanları yeşil renkte yanar.



Çekim Özellikleri

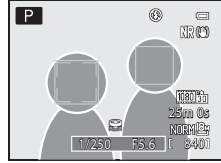


Hedef Bulan AF ile İlgili Notlar

- Çekim koşullarına bağlı olarak, fotoğraf makinesinin ana konu olarak tespit ettiği konu farklılık gösterebilir.
- Fotoğraf makinesi aşağıdaki koşullarda ana konuyu uygun şekilde tanımayabilir:
 - Konu çok karanlık veya çok aydınlık olduğunda;
 - Ana konunun renkleri net bir şekilde gözükmediğinde
 - Çekimde ana konu ekranın kenarına gelecek şekilde çerçevelendiğinde
 - Ana konu tekrar eden bir düzenden oluştuğunda
- Aşağıdaki durumlarda, fotoğraf makinesi bir yüzü netler veya 9 netleme alanı içinden makineye en yakın konunun bulunduğu netleme alanlarını seçer:
 - **Picture Control Monokrom** olarak ayarlandığında
 - **Beyaz dengesi Ön. belirl. byz ayarı, Ampul ışığı, Floresan** olarak ayarlandığında veya beyaz dengesi ince ayarı yapıldığında

Yüz Tanıma İşlevinin Kullanılması

Aşağıdaki ayarlarda, fotoğraf makinesi insan yüzlerine otomatik olarak netleme yapmak için yüz tanıma işlevini kullanır. Fotoğraf makinesi birden fazla yüz tespit ederse, netleme yapacağı yüzün etrafında çift kenarlık, diğer yüzlerin etrafında ise tek kenarlık görüntülenir.



Ayar	Tespit edilebilen yüz sayısı	Netleme alanı (çift kenarlık)
P, S, A, M veya U modunda AF alanı modu (📖69) için Yüz önceliği seçildiğinde.	En fazla 12	Fotoğraf makinesine en yakın yüze göre
Otomatik sahne seçimi, Portre, Gece portresi, Evcil hayvan portresi* sahne modları (📖36)	En fazla 3	Çerçevenin merkezine en yakın yüz
📷 (Gülümseme zamanı.) (📖60)	En fazla 3	Çerçevenin merkezine en yakın yüz

* **Evcil hayvan portresi** seçiliyken **Otomatik serbest bırak özelliği OFF** konumuna getirildiğinde, fotoğraf makinesi insan yüzlerini tanıyacaktır (📖44).

- **Yüz önceliği** kullanılırken, hiçbir yüz tespit edilmeden veya içinde hiç yüz olmayan bir çekimi çerçevelerken deklanşöre yarım basıldığında, fotoğraf makinesi otomatik olarak en yakındaki konuyu içeren netleme alanlarını (en fazla 9) seçer.
- **Otomatik sahne seçimi** seçildiğinde, makinenin hangi sahneyi seçtiğine bağlı olarak netleme alanı değişir.
- **Portre** veya **Gece portresi** kullanılırken deklanşöre yarım basıldığında yüz tespit edilmezse, makine karenin merkezindeki konuya netleme yapar.
- 📷 (gülümseme zamanı.) seçiliyken herhangi bir yüz algılanmamasına rağmen deklanşöre yarım basarsanız, fotoğraf makinesi çerçevenin merkezindeki konuya netleme yapar.

✓ Yüz Tanıma İle İlgili Notlar

- Makinenin yüzleri tespit etme yeteneği, konunun makineye doğru bakıp bakmadığı gibi çeşitli faktörlere bağlıdır. Buna ek olarak, fotoğraf makinesi aşağıdaki koşullarda yüzleri tanımayabilir:
 - Yüzler, güneş gözlüğü ya da diğer engellerle kısmen kapanmış olduğunda
 - Yüzler, çerçevenin çok fazla ya da çok az bir bölümünü kapladığında
- Çerçevede birden fazla yüz varsa, fotoğraf makinesi tarafından tespit edilen yüzler ve makinenin netleme yapacağı yüz, konunun baktığı yön de dahil olmak üzere çeşitli faktörlere bağlıdır.
- "Otomatik Netleme" (📖81) kısmında anlatılanlar gibi bazı nadir durumlarda, çift kenarlık yeşile dönseler bile konuya netleme yapılmayabilir. Makine netleme yapmazsa, "Netleme Kilidi" (📖81) işlevini deneyin.

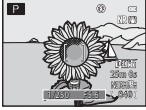
📷 Yüz Tanıma İşlevi Kullanılarak Çekilen Resimlerin Görüntülenmesi

- İzleme sırasında, fotoğraf makinesi çekim sırasında algılanan yüzün konumuna göre resimleri otomatik olarak çevirir (**Süreklili** (📖68) veya **Pozlama basamaklama** (📖69) ile çekilen resimler hariç).
- Zoom kontrolünü **T** (📷) yönünde çevirerek tam çerçeve izleme modunda görüntülenen bir resmi yaklaştırırken, resim çekim sırasında tespit edilen yüzün ortasından büyütülür (📖82).

Netleme Kilidi

Netleme kilidini merkez dışındaki objeleri AF bölge modunda çekim yaparken kullanın.

- Makine ve konu arasındaki mesafenin değişmediğinden emin olun.
- Pozlama, deklanşör yarım basılı tutulduğu sürece kilitli kalır.



Fotoğraf makinesini kullanarak netlenecek olan konuyu çerçeveletin.



Deklanşöre yarım basın.



Netleme alanının yeşil renkte olduğundan emin olun.



Deklanşöre yarım basmaya devam edin ve resim kompozisyonunu yeniden oluşturun.



Çekim yapmak için deklanşöre sonuna kadar basın.

Otomatik Netleme

Otomatik netleme aşağıdaki durumlarda beklenildiği gibi çalışmayabilir. Bazı nadir durumlarda, netleme alanı ve netleme göstergesi yeşil yanmasına rağmen konu netlenmeyebilir.

- Konu çok karanlıksa
- Çok farklı parlaklıklarda nesneler sahnede yer alıyorsa (örneğin, konunun arkasındaki güneş nesnenin çok koyu görünmesine neden oluyorsa)
- Konu ile etrafındakiler arasında kontrast yoksa (örneğin, konu beyaz bir gömlek giymiş ve beyaz bir duvarın önünde durmuşsa)
- Fotoğraf makinesinden farklı uzaklıkta olan birden fazla nesne varsa (örneğin, bir kafes içindeki bir hayvan)
- Aynı düzeni tekrarlayan konular (pencere panjurları, çok sayıda aynı şekle sahip pencereleri olan binalar vs.)
- Konu çok hızlı hareket ediyorsa

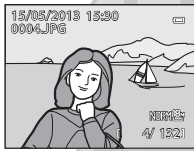
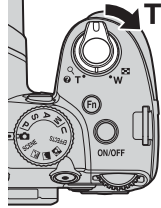
Bu gibi durumlarda, birkaç kez tekrar netleme yapmak için deklanşöre yarıya kadar basmayı deneyin ya da başka bir konuya netleme yapın ve netleme kilidini kullanın. Netleme kilidini kullanırken, netlemenin kilitlediği fotoğraf makinesi ve konu arasındaki uzaklığın gerçek konunun uzaklığıyla aynı olduğundan emin olun.

Fotoğraf makinesi, manuel netleme kullanarak da netleme yapabilir (📖62, 🔑2).

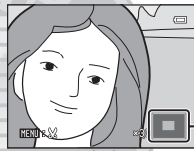
İzleme Özellikleri

İzleme Zoom İşlevi

İzleme modunda büyütülecek resmi seçin ve zoom kontrolünü **T** (Q) konumuna getirin.



Resim tam çerçeve izleme modunda görüntülenir.



Resim yakınlaştırılır.

Ekran konum kılavuzu

İzleme Zoom İşlevi Sırasında Yapılan İşlemler

İşlev	İşlem	Açıklama
Büyütmenin ayarlanması	W (Q) / T (Q)	- Zoom 10x katına kadar artar. - Zoom, ayar kadranı çevrilerek de ayarlanabilir.
Ekran konumunun taşınması		Ekran konumunu taşır.
Kesme	MENU	Resmin sadece görüntülenen alanını kesip ayrı bir dosya olarak kaydeder (Q69).
Tam çerçeve izleme moduna dönüş	OK	Tam çerçeve izleme moduna döner.



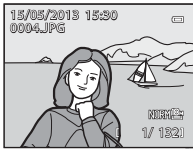
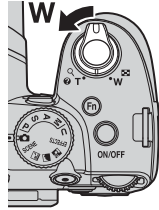
Yüz Tanıma veya Evcil Hayvan Tanıma Özelliği ile Kaydedilen Resimlerin Büyütülmesi

Yüz tanıma (Q80) veya evcil hayvan tanıma (Q44) kullanılarak çekilmiş resimler çekim sırasında tanınmış olan yüzün merkezinde büyütülür (**Sürekli** (Q68) veya **Pozlama basamaklama** (Q69) ile kaydedilen resimler hariç). Fotoğraf makinesi resim çekilirken birden fazla yüz tanırsa, farklı bir yüzü görüntülemek için **▲**, **▼**, **◀** veya **▶** düğmesini kullanın. Resmin yüz olmayan bir bölgesine zoom yapmak için zoom oranını değiştirin ve **▲**, **▼**, **◀** veya **▶** düğmesine basın.

Birkaç Resmin Görüntülenmesi (Küçük Resim İzleme ve Takvim Ekranı)

İzleme modunda zoom kontrolünü **W** () konumuna getirin.

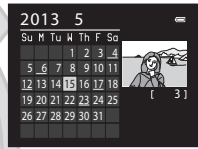
Bu işlev aynı anda birkaç resmi görüntüleyerek istenen resmin bulunmasını kolaylaştıracaktır.



Tam çerçeve izleme modu



Küçük resim ekranı
(her ekranda 4, 9, 16 ve 72 resim)



Takvim ekranı

Küçük Resim İzleme ve Takvim Ekranı Sırasında Yapılan İşlemler

İşlev	İşlem	Açıklama
Görüntülenen resim sayısının değiştirilmesi	W () / T (Q)	- Görüntülenecek resim sayısını değiştirir (ekran başına 4, 9, 16 ve 72 resim). 72 resim görüntülendiğinde, takvim ekranına geçmek için zoom kontrolünü W () konumuna getirin. - Takvim görüntülendiğinde, 72 resim ekranına geçmek için zoom kontrolünü T (Q) konumuna getirin.
Bir resmin veya tarihin seçilmesi		- Küçük resim ekranı modunda bir resim seçer. - Takvim ekranı modunda bir tarih seçer.
Tam çerçeve izleme moduna dönüş	OK	- Küçük resim ekranı modunda, seçili resim tam çerçeve izleme modunda görüntülenir. - Takvim ekranı modunda, seçili tarihte çekilmiş olan ilk resim tam çerçeve izleme modunda görüntülenir.

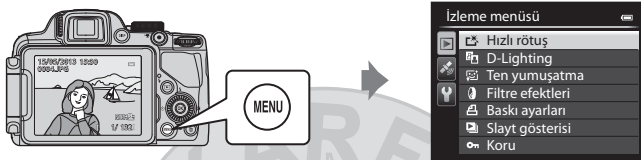


Takvim Ekranı İle İlgili Not

Fotoğraf makinesinin tarihi ayarlanmamışsa, çekilen resimler "01 Ocak 2013" tarihinde çekilmiş gibi kabul edilir.

MENU (Menü) Düğmesi (İzleme Modu) Kullanılarak Ayarlanabilen Özellikler

Resimleri tam çerçeve izleme modunda veya küçük resim izleme modunda görüntülerken, izleme menüsünü ayarlamak için **MENU** düğmesine basın (📖10).



Mevcut İzleme Menüleri

Seçenek	Açıklama	📖
📷 Hızlı rötüş ^{1, 2, 3}	Kontrast ve doygunluğun artırıldığı rötüşlü kopyalar yaratır.	👁️12
📷 D-Lighting ^{1, 3}	Resmin karanlık kısımlarını aydınlatan artırılmış parlaklığa ve kontrasta sahip kopyalar yaratır.	👁️12
📷 Ten yumuşatma ^{1, 2, 3}	Bu özellik etkin olduğunda, makine çekilen resimlerdeki yüzleri tespit eder ve yüzdeki ten renginin daha yumuşak olduğu bir kopya yaratır.	👁️13
📷 Filtre efektleri ^{1, 3}	Dijital filtre kullanarak çeşitli efektler uygulayın. Mevcut efektler Yumuşak, Seçici renk, Işıldama, Balık gözü, Minyatür efekti, Tablo ve Kenar Karaması efektleridir.	👁️14
📷 Baskı ayarları ^{4, 5}	Bellek kartına kaydedilmiş resimleri bastırmak için bir yazıcı kullanıldığında, hangi resimlerin basılacağını ve her resimden kaç kopya basılacağını seçmek için baskı ayarları işlevi kullanılabilir.	👁️52
📷 Slayt gösterisi	Dahili belleğe ya da bellek kartına kaydedilen resimleri otomatik slayt gösterisi şeklinde görüntüler.	👁️54
🔒 Kuru ⁵	Seçilen resimleri ve filmleri yanlışlıkla silinmeye karşı korur.	👁️55
📷 Resim döndürme ^{3, 4, 5}	Kaydedilen resimlerin izleme modunda görüntüleneceği yönü belirler.	👁️55
📷 Küçük resim ^{1, 3}	Çekilen resmin küçük bir kopyasını oluşturur. Bu özellik Web sayfalarında veya eposta eklentilerinde görüntülenecek kopyalar oluşturmaya yarar.	👁️15
📷 Ses notu ³	Sesli notlar kaydetmek ve bunları çekilen resimlere eklemek için makinenin mikrofonunu kullanın. Sesli notların dinlenmesi ve silinmesi de gerçekleştirilebilir.	👁️56
📷 Kopyala ⁵	Dahili bellek ile bellek kartı arasında resim kopyalama işlemi yapar. Bu işlev aynı zamanda filmleri kopyalamak için kullanılabilir.	👁️57

Seçenek	Açıklama	
 Sekans ekran seçenekleri	Ayrı ayrı resimler halinde sürekli olarak çekilen bir resim sekansını görüntüler veya sadece bir sekansın anahtar resmini görüntüler.	 58
 Anahtar resim seç ⁵	Sürekli çekilen resim serileri için anahtar resmi değiştirir (Bir sekanstaki resimler,  8). • Bu ayar değiştirilirken, menüyü görüntümeden önce istenen sırayı seçin.	 58

¹ Bu işlev seçili olan resmi düzenlemek ve orijinal dosyadan ayrı bir dosya halinde kaydetmek için uygulanır. Bununla beraber, aşağıdaki resimlerin düzenlenemeyeceğini unutmayın.

- 16:9, 3:2 veya 1:1 en boy oranına sahip resimler

- **Kolay panorama** veya **3D fotoğrafçılık** kullanılarak çekilen resimler

Düzenlenen resimlere rötuş yapılmasında da kısıtlama olduğunu unutmayın ( 11).

² Bir filminden çıkartılmış olan resimler hızlı rötuş veya ten yumuşatma işleviyle düzenlenemez.

³ Bu işlev, yalnızca anahtar resmin görüntüldüğü sekanstaki resimler için kullanılmaz. Bu işlevi kullanmak için, menüyü görüntümeden önce resimleri teker teker görüntülemek için  düğmesine basın.

⁴ Bu işlev **3D fotoğrafçılık** kullanılarak çekilmiş resimlere uygulanamaz.

⁵ Resim seçme ekranından bir resim seçer. Daha fazla bilgi için bkz. "Resim Seçmek için Ekranın Kullanılması" ( 86).

Her işlevle ilgili daha fazla bilgi için, bkz. Referans Bölümündeki "Durağan Resimleri Düzenleme" ( 10) ve "İzleme Menüsü" ( 52).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Resim Seçmek için Ekranın Kullanılması

Resim seçme ekranı aşağıdaki menülerde görüntülenir.

Bazı menü öğeleri için sadece tek bir resim seçilebilirken, diğer menü öğelerinde birden fazla resim seçilebilir.

Yalnızca tek bir resmin seçilebildiği işlevler	Birden fazla resmin seçilebildiği işlevler
• İzleme menüsü: Resim döndürme (🔍55), Anahtar resim seç (🔍58) • Ayarlar menüsü: Açılış ekranı (🔍64) öğesindeki Resim seç • PictBridge (Bir yazıcı bağıdır) : Seçilen resimleri bas (🔍20)	• İzleme menüsü: Baskı ayarları (🔍52) öğesindeki Resimleri seç, Koru (🔍55), Kopyala (🔍57) öğesindeki Seçilen resimler • PictBridge (Bir yazıcı bağıdır) : Baskı menüsü (🔍21) öğesindeki Seçilen resimleri bas • Sil (🔍33) öğesindeki Seçilmiş resimleri sil

Resimleri seçmek için aşağıdaki prosedürü izleyin.

1 İstenen resmi seçmek için dönebilen çoklu seçiciyi döndürün ya da ◀ veya ▶ düğmesine basın.

- Tam çerçeve izleme moduna geçmek için zoom kontrolünü **T** (🔍) konumuna veya 12 küçük resim ekranına geri dönmek için **W** (🔍) konumuna getirin.
- Yalnızca tek bir resmin seçilebileceği işlevler için, adım 3'e geçin.



2 ON veya OFF seçeneklerini (ya da kopya sayısını) seçmek için, ▲ veya ▼ düğmesine basın.

- **ON** seçildiğinde, resimle birlikte bir onay simgesi (✓) görüntülenir. Başka resimler de seçmek için 1. ve 2. adımları tekrarlayın.



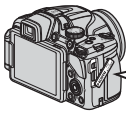
3 Resim seçimini uygulamak için ⓧ düğmesine basın.

- **Seçilmiş resimleri sil** gibi seçimlerde, onay iletişim kutusu görüntülenir. Ekrandaki talimatları izleyin.

Fotoğraf Makinesinin Bir Televizyona, Bilgisayara veya Yazıcıya Bağlanması

Fotoğraf makinesini bir televizyona, bilgisayara veya yazıcıya bağlayarak resimlerden aldığınız keyfi artırabilirsiniz.

- Makineyi harici bir cihaza bağlamadan önce, kalan pil seviyesinin yeterli olduğundan emin olun ve makineyi kapatın. Bağlantı yöntemleri ve daha sonraki işlemlerle ilgili daha fazla bilgi için, bu belgeye ek olarak cihazla birlikte gelen belgelere de bakın.



Konektör kapağı nasıl açılır



USB/Ses görüntü konektörü

HDMI mini konektör (Tip C)

Fişi düz takın.

Bir TV'de resimlerin görüntülenmesi

17



Fotoğraf makinesinin resimlerini ve filmlerini bir TV'de izleyebilirsiniz.

Bağlantı yöntemi: Birlikte gelen EG-CP16 Ses ve Görüntü Kabloşunun ses ve görüntü fişlerini televizyonun giriş soketlerine bağlayın. Alternatif olarak, piyasada satılan bir HDMI kabloşunu (Tip C) televizyonun HDMI giriş soketine takabilirsiniz.

Resimlerin bir bilgisayarda görüntülenmesi ve organize edilmesi

88



Resimleri bir bilgisayara aktarırsanız, resimleri ve filmleri izlemenin yanı sıra basit rötuşlama yapabilir ve resim verilerini yönetebilirsiniz.

Bağlantı yöntemi: Fotoğraf makinesini birlikte verilen USB kabloşu ile bilgisayarın USB giriş soketine takın.

- Bir bilgisayara bağlamadan önce, birlikte verilen ViewNX 2 CD-ROM'unu kullanarak ViewNX 2 programını bilgisayara yükleyin. Birlikte verilen ViewNX 2 CD-ROM'unun kullanımı ve resimlerin bir bilgisayara aktarılması ile ilgili daha fazla bilgi için, bkz. 90.
- Bilgisayardan güç çeken başka USB cihazları da bağlıysa, makineyi bağlamadan bu cihazların bilgisayarla bağlantısını kesin. Fotoğraf makinesinin ve USB'den güç alan diğer cihazların aynı anda aynı bilgisayara bağlanması, fotoğraf makinesinin arızalanmasına veya bilgisayarın aşırı güç beslemesi yapması sonucunda fotoğraf makinesinin veya bellek kartının arızalanmasına neden olabilir.

Resimlerin bir bilgisayar kullanmadan basılması

19



Fotoğraf makinesini PictBridge uyumlu bir yazıcıya bağlarsanız, bir bilgisayar kullanmadan resimleri basabilirsiniz.

Bağlantı yöntemi: Fotoğraf makinesini birlikte verilen USB kabloşu ile doğrudan yazıcının USB giriş soketine takın.

ViewNX 2 Kullanılması

ViewNX 2 resimleri aktarmanıza, görüntülemenize, düzenlemenize ve paylaşmanıza olanak sağlayan hepsi bir arada bir yazılım paketidir.

ViewNX 2 CD-ROM'unu kullanarak ViewNX 2 programını yükleyin.



Kuruluyor ViewNX 2

- İnternet bağlantısı gerekmektedir.

Uyumlu İşletim Sistemleri

Windows

Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Windows XP

Macintosh

Mac OS X 10.6, 10.7, 10.8

İşletim sistemi uyumluluğu ile ilgili en son bilgiler de dahil, sistem gereklilikleri ile ilgili detaylı bilgi için Nikon'un web sitesine başvurun.

1 Bilgisayarı açın ve ViewNX 2 CD-ROM'unu CD-ROM sürücüsüne yerleştirin.

- Windows: CD-ROM'u çalıştırma talimatları pencerede görüntülenirse, kurulum penceresine geçmek için talimatları takip edin.
- Mac OS: **ViewNX 2** penceresi görüntülediğinde, **Welcome** (Hoş geldiniz) simgesine çift tıklayın.

2 Kurulum penceresini açmak için, dil seçme diyalogundan bir dil seçin.

- İstenen dil yoksa, farklı bir bölge seçmek için **Region Selection** (Bölge Seçimi) seçeneğine basın ve sonra istenen dili seçin (**Region Selection** (Bölge Seçimi) düğmesi Avrupa'da piyasaya sürülmemiştir).
- Kurulum penceresini görüntülemek için **Next** (İleri) seçeneğine tıklayın.



3 Yükleyiciyi başlatın.

- ViewNX 2** programını yüklemeyi başlatmadan önce, kurulum yardım bilgilerine ve sistem gerekliliklerine bakmak için kurulum penceresindeki **Installation Guide** (Yükleme Rehberi) üzerine tıklamanızı öneririz.
- Kurulum penceresinden **Typical Installation (Recommended)** (Yükleme Rehberi (Önerilen)) üzerine tıklayın.

4 Yazılımı indirin.

- Software Download** (Yazılımı İndir) ekranı görüntülendiğinde, **I agree - Begin download.** (Kabul ediyorum - Yüklemeye başla.) seçeneğine tıklayın.
- Yazılımı kurmak için ekrandaki talimatları uygulayın.

5 Kurulum tamamlandı ekranı görüntülendiğinde yükleyiciden çıkın.

- Windows: **Yes** (Evet) seçeneğine tıklayın.
- Mac OS: **OK** (Tamam) seçeneğine tıklayın.

Aşağıdaki yazılım kurulmuştur:

- ViewNX 2 (aşağıdaki üç modülden oluşur)
 - Nikon Transfer 2: Bilgisayara resim aktarmak için
 - ViewNX 2: Aktarılan resimleri izlemek, düzenlemek ve bastırmak için
 - Nikon Movie Editor (Film Editörü): Aktarılan filmlerin temel düzenleme işlemleri için
- Panorama Maker (panorama yardımı sahne modunda çekilmiş bir dizi resim kullanılarak tek bir panorama fotoğrafı yaratmak için)

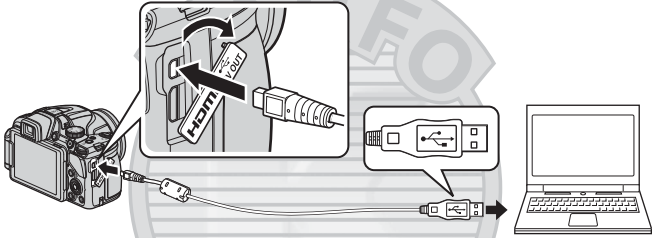
6 CD-ROM Sürücüsünden ViewNX 2 CD-ROM'unu çıkarın.

Resimlerin Bilgisayara Aktarılması

1 Resimlerin bilgisayara nasıl kopyalanacaklarını seçin.

Aşağıdaki yöntemlerden birini seçin:

- **Direkt USB bağlantısı:** Fotoğraf makinesini kapatın ve bellek kartının makine içine yerleştirilmiş olduğundan emin olun. Makineyle birlikte verilen USB Kablosunu kullanarak makineyi bilgisayara bağlayın. Fotoğraf makinesi otomatik olarak açılır. Fotoğraf makinesinin dahili belleğine kaydedilen resimleri aktarmak için, bilgisayara bağlamadan önce bellek kartını makineden çıkartın.



- **SD kart yuvası:** Bilgisayarınızda SD kart yuvası varsa, kart doğrudan yuvanın içine yerleştirilebilir.
- **SD kart okuyucu:** Bilgisayara bir kart okuyucu (üçüncü taraf tedarikçilerde ayrı olarak satılır) bağlayın ve bellek kartını takın.

Bir program seçmenizi isteyen bir mesaj görüntülenirse, Nikon Transfer 2 programını seçin.

• Windows 7 kullanırken

Sağda gösterilen diyalog görüntülenirse, Nikon Transfer 2 programını seçmek için adımları takip edin.

- 1 **Import pictures and videos** (Resimleri ve videoları al) altındaki **Change program** (Program değiştir) üzerine tıklayın. Bir program seçme diyalogu görüntülenecektir, **Import File using Nikon Transfer 2** (Nikon Transfer 2 ile Dosya Al) seçeneğini seçip **OK** (Tamam) üzerine tıklayın.
- 2 **Import File** (Dosya Al) seçeneğine çift tıklayın.



Bellek kartında çok sayıda resim varsa, Nikon Transfer 2 programının başlaması biraz zaman alabilir. Nikon Transfer 2 başlayana kadar bekleyin.

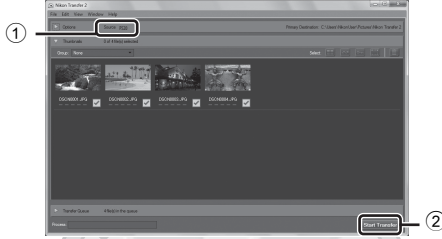


USB Kablosunun Bağlanması

Fotoğraf makinesi bilgisayara USB soketi üzerinden bağlanırsa, bağlantı tanımlanamayabilir.

2 Resimleri bilgisayara aktarın.

- Bağlanan fotoğraf makinesinin veya çıkartılabilen diskin adının Nikon Transfer 2'nin (1) "Options" (Seçenekler) başlık çubuğu üzerinde "Source" (Kaynak) olarak görüntülediğini onaylayın.
- Start Transfer** (Aktarmayı Başlat) üzerine tıklayın (2).



- Varsayılan ayarlarda, bellek kartı üzerindeki tüm resimler bilgisayara kopyalanır.

3 Bağlantıyı sona erdirin.

- Fotoğraf makinesi bilgisayara bağlıysa, makineyi kapatın ve sonra USB kabloşunu çıkartın.
- Bir kart okuyucu veya kart yuvası kullanıyorsanız, bellek kartına karşılık gelen çıkartılabilir disk çıkartmak için bilgisayar işletim sistemindeki uygun seçeneği seçin ve sonra kartı kart okuyucusundan veya kart yuvasından çıkartın.

Resimlerin Görüntülenmesi

ViewNX 2 programını başlatın.

- Aktarım sona erdiğinde ViewNX 2 içinde resimler görüntülenecektir.
- ViewNX 2 programının kullanılması ile ilgili olarak online yardıma başvurabilirsiniz.



ViewNX 2 Programının Manuel Olarak Başlatılması

- Windows:** Masaüstündeki **ViewNX 2** kısayoluna çift tıklayın.
- Mac OS:** Kenetlenme parçasındaki **ViewNX 2** simgesine tıklayın.

Filmlerin Kaydedilmesi ve İzlenmesi

Film Kaydetme

Sadece ● (📷 film kayıt) düğmesine basarak da film kaydı yapabilirsiniz.

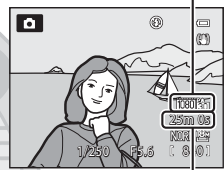
Renk tonları, beyaz dengesi ve diğer ayarlar durağan resim çekerken yapılan ayarlarla aynıdır.

- Dahili belleğe sadece kısa bir film kaydedilebilir. Bir film çekmek için bir bellek kartı kullanın (Sınıf 6 veya üzeri tavsiye edilir).

1 Makineyi açın ve çekim ekranını görüntüleyin.

- Film seçenekleri simgesi kaydedilen film türünü (📖 96) gösterir.

Film seçeneği

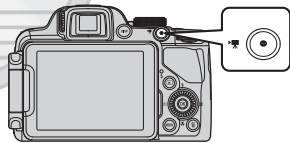


Maksimum film uzunluğu*

* Resimde gösterilen maksimum film uzunluğu gerçek değerden farklı olabilir.

2 Film kaydına başlamak için ● (📷 film kayıt) düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesi çerçevenin ortasındaki konuyu netler. Kayıt sırasında netleme alanları görüntülenmez.
- Daha fazla bilgi için bkz. "Film Kaydı Sırasında Netleme ve Pozlama" (📖 93)
- Daha fazla bilgi için "Film Kaydını Duraklatma" (📖 93) konusuna bakın.
- Filmler **Film seçenekleri** için 1080i 1080 ★/30p ayarı ile kaydedildiğinde (ör; 16:9 en boy oranına sahip resimler), çekim ekranının en boy oranı 16:9 olarak değişecektir (filmler ekranın sağ tarafında gösterilen bölümde kaydedilir). Kaydetmeden önce bir filmin bir çerçeve (📖 9) içinde mesafesini görüntülemek için **DISP** (ekran) düğmesine basın.



- Kalan film uzunluğu ekranda yaklaşık olarak görüntülenir. Bir bellek kartı takılı olmadığında, **IN** görüntülenir ve film dahili belleğe kaydedilir.
- Maksimum film uzunluğu kaydedildiğinde kayıt işlemi otomatik olarak durur.

3 Film kaydını bitirmek için tekrar ● (📷 film kayıt) düğmesine basın.

Film Kaydı Sırasında Netleme ve Pozlama

- Film menüsünün **Otmk netleme modu** (📖96) ayarına göre netleme aşağıdaki şekilde film kaydı sırasında ayarlanabilir.
 - AF-S Tek kare AF** (varsayılan ayar): Film kaydını başlatmak için ● (📷 film kayıt) düğmesine basıldığında netleme kilitlenir. Film kaydederken yeniden otomatik netleme kullanarak netlemeyi ayarlamak için çoklu seçicide ◀ seçeneğine basın.
 - AF-F Devamlı AF**: Netleme, film çekimi sırasında dahi tekrar tekrar ayarlanır.
- Netleme modu (📖62) **MF** (manuel netleme) olduğunda, netleme ayarını manuel olarak yapın. Netleme, film kaydı sırasında yakındaki konulara netleme yapmak için çoklu seçiciyi saat yönünde veya uzaktaki konulara netleme yapmak için saat yönünün tersine çevirerek ayarlanabilir.
- Otomatik netleme beklenildiği gibi çalışmayabilir (📖81). Bu durumda **MF** (manuel netleme) (📖62, 📷2) seçeneğini deneyin veya film menüsünde **Otmk netleme modu** seçeneğini **AF-S Tek kare AF** (varsayılan ayar) olarak ayarlayın ve ardından kayıt için netleme kilidini (📖81) kullanın.
- Film kaydı sırasında çoklu seçici ▶ üzerine basıldığında, pozlama kilitlenir. Kilidi açmak için ▶ üzerine tekrar basın.

Film Kaydını Duraklatma

Film kaydı sırasında Ⓚ seçeneğine basıldığında kayıt duraklatılır (📷 iFrame 540/30p, 📷 iFrame 540/25p kullanılırken veya HS filmler hariç). Kayda devam etmek için, tekrar Ⓚ düğmesine basın. Kayıt 5 dakikadan daha uzun süre duraklatılırsa veya ● (📷 film kayıt) düğmesine basılırsa, kayıt sonra erer.

✓ Film Kaydı Sırasında Zoom İşlevinin Kullanılması İle İlgili Notlar

- Film kaydı sırasında zoom göstergesi görüntülenmez.
- Dijital zoom kullanılırken resim kalitesi düşecektir.
- Bir filmi dijital zoom kullanmadan kaydetmeye başlarsanız ve zoom kontrolünü **T** (📷) yönünde çevirmeye devam ederseniz, zoom maksimum optik zoom oranında durur. Dijital zoomu etkinleştirmek için parmağınızı zoom kontrolünden çekin ve yeniden **T** (📷) yönünde çevirin. Film çekimi sona erdiğinde dijital zoom iptal olur.



Resimlerin ve Filmlerin Kaydedilmesi ile İlgili Not

Resimlerin veya bir filmin kaydedilmesi sırasında kalan pozlama sayısını gösteren gösterge veya maksimum film süresini gösteren gösterge yanıp söner. **Herhangi bir göstergenin yanıp sönmesi sırasında pil yuvasını/bellek kartı yuvası kapağını açmayın, pili veya bellek kartını çıkarmayın.** Aksi takdirde, veri kaybı oluşabilir veya fotoğraf makinesi ya da bellek kartı hasar görebilir.



Film Kaydı İle İlgili Notlar

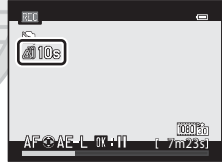
- Bir bellek kartına bir film kaydı yaparken, SD hız sınıfı Sınıf 6 veya üzeri olan bir bellek kartı tavsiye edilir (📖21). Kartın aktarım hızı yavaşsa, film kaydı beklenmeyen şekilde sona erebilir.
- Zoom kontrolü kullanırken sesi veya zoom, otomatik netleme, titreşim azaltma veya diyafram kontrolü modlarının sesleri parlaklık değiştiğinde kaydedilebilir.
- Film kaydı yaparken ekranda aşağıdaki durumlar görülebilir. Bu durumlar kayıtlı filmlerin üzerine kaydedilebilir.
 - Floresan, cıva buharlı lamba veya sodyum buharlı lamba aydınlatması altındaki resimlerde bant lekeli
 - Hareket eden bir tren veya araba gibi çerçevenin bir tarafından diğerine hızlı bir şekilde hareket eden konular dağılmış görünebilir.
 - Fotoğraf makinesi ile pan yapıldığında tüm film görüntüsü dağılabilir
 - Makine hareket ettirildiğinde aydınlatma veya diğer parlak alanlarda kalıntı şeklinde görüntüler olabilir



Fotoğraf Makinesi Sıcaklığı ile İlgili Notlar

- Film çekerken uzun süre kayıt yapılırsa veya sıcak bir bölgede kullanılırsa fotoğraf makinesi ısınabilir.
- Film çekimi sırasında fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı aşırı derecede yükselirse, fotoğraf makinesi dahili bir hasarın oluşmasını önlemek için kaydı otomatik olarak durdurabilir. Ekranda 10 saniyelik bir geri sayım göstergesi (📸10 san) belirir ve ardından fotoğraf makinesi ardından fotoğraf makinesi kayıt yapmayı keser ve **"Fotoğraf makinesi fazla ısınmayı önlemek için kapanacak."** mesajı belirldiğinde kapanır.

Fotoğraf makinesinin içi soğuyana kadar fotoğraf makinesi kapalı tutun ve ardından tekrar çalıştırın.



Film Kayıt Modunda Mevcut İşlevler

- Film kaydederken çekim menüsündeki (📖67) pozlama telafisi ve **Beyaz dengesi** ayarları da uygulanabilir.
- Netleme modu (📸) (makro yakın çekim) olarak ayarlıyken, film kaydetmek için fotoğraf makinesi konuya daha yakın bir konuma zoom yapabilir. Film kaydına başlamadan önce ayarları onaylayın.
- Otomatik zamanlama (📖59) kullanılabilir. Otomatik zamanlama ayarlıysa ve (📸) film kayıt) düğmesine basılmışsa, fotoğraf makinesi 10 veya 2 saniye sonra film kaydına başlar.
- Flaş patlamaz.
- Film kaydına başlamadan önce (📸) (film) sekmesini görüntülemek ve film menüsü ayarlarını (📖96) seçmek için **MENU** düğmesine basın.

**HS (Yüksek Hızda) Film Kaydı**

Film menüsündeki **Film seçenekleri** (📖 96) 480/60 / 480/100 **HS 480/4x**, 720/60 / 720/50 **HS 720/2x** veya 1080/60 / 1080/50 **HS 1080/0,5x** olarak ayarlandığında, ağır çekim veya hızlı çekim izlenebilen filmler kaydedilebilir.

**Daha Fazla Bilgi**

- Daha fazla bilgi için bkz. "Maksimum Film Uzunluğu" (🔍 50).
- Daha fazla bilgi için bkz. "Dosya ve Klasör Adları" (🔍 90).

Film Çekerken Durağan Resimlerin Kaydedilmesi

Bir film kaydederken deklanşöre basılırsa, bir kare durağan resim olarak kaydedilir. Durağan resim kaydedilirken film kaydı devam eder.

- Bir film çekerken kaydedilebilecek maksimum durağan resim sayısı (10 resim) ve 📷, ekranın üst sol köşesinde görüntülenir. 📷 görüntülendiğinde, durağan bir resim kaydedilemez.
- Kaydedilecek durağan resmin boyutu 1920 (1920 x 1080) olarak ayarlanır.

**Film Kaydı sırasında Durağan Resimlerin Kaydedilmesi İle İlgili Notlar**

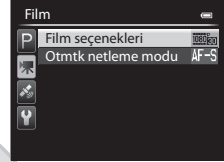
- Aşağıdaki durumlarda, durağan resimler film çekilirken kaydedilemezler.
 - Film kaydı duraklatıldığında
 - Dahili belleğe bir film kaydı yapılırken
 - Kalan film uzunluğu 10 saniyeden az olduğunda
 - **Film seçenekleri** (📖 96) 1080/60 **1080/60i**, 1080/50 **1080/50i**, 480/60 **480/30p**, 480/25 **480/25p** veya HS film olarak ayarlandığında
- Bir durağan resim çekildiğinde kaydedilen bir filmin kareleri ek yeri olmadan oynatılamayabilir.
- Kaydedilen filmde, durağan bir resim kaydedilirken çıkan deklanşörün çalışma sesleri duyulabilir.
- Deklanşöre basıldığında fotoğraf makinesi hareket ederse, resim bulanık olabilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

MENU (Menü) Düğmesi (Film Menüsü) Kullanılarak Ayarlanabilen Özellikler

Çekim ekranı → MENU düğmesi →  sekmesini (📖10) görüntüleyin

Menü ekranını görüntülemek için çekim ekranındaki **MENU** düğmesine basın ve film menüsündeki aşağıdaki ayarları değiştirmek için  sekmesini seçin.



Mevcut Film Menüleri

Seçenek	Açıklama	📖
Film seçenekleri	Kaydedilecek film türünü seçer. Fotoğraf makinesi, normal hızda filmler ve hızlı çekimde veya ağır çekimde oynatılabilecek yüksek hız (high speed) filmler kaydedebilir.  1080★/30p veya  1080★/25p varsayılan ayardır.	 48
Otmtnk netleme modu	Normal hızda filmler kaydederken fotoğraf makinesinin nasıl netleme yapacağını seçer. Film kaydı başladığında netlemenin kilitlendiği yer Tek kare AF (varsayılan ayar) veya film kaydı sırasında makinenin sürekli olarak nereye netleme yapacağı Devamlı AF seçilebilir. Devamlı AF seçildiğinde, kaydedilen filmlerde makinenin netleme sesi duyulabilir. Makinenin netleme sesinin kaydedilmesini engellemek istiyorsanız, Tek kare AF ayarını seçin.	 51



Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bkz. "Temel Menü İşlemleri" (📖10).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Film İzleme

1 İzleme modunu seçmek için  (izleme) düğmesine basın.

- Bir film seçmek için çoklu seçiciyi kullanın.
- Filmler, film seçenekleri simgesi ile ayırt edilebilir ()50).



2 Bir filmi oynatmak için  düğmesine basın.

Film İzleme Sırasında Yapılabilen İşlemler

Hızlı ileri alma veya geri alma için çoklu seçiciyi çevirin.

İzleme kontrol işlevleri ekranın üst kısmında görüntülenir.

Bir izleme kontrolü simgesini seçmek için çoklu seçicide  veya  üzerine basın, daha sonra aşağıdaki işlemleri gerçekleştirmek üzere  düğmesine basın.



Kullanılacak	Yöntem	Açıklama
Geri sarma		 düğmesi basılı tutulduğunda filmi geri sarar.
İleri sarma		 düğmesi basılı tutulduğunda filmi ileri sarar.
Duraklatma		Aşağıdaki işlemler, izleme duraklatılmışken ekranın üst kısmındaki izleme kontrol işlevleri ile gerçekleştirilebilir.  Filmli tek bir kare geri sarar. Aralıksız geri sarmak için  düğmesini basılı tutun.*  Filmli tek bir kare ileri sarar. Aralıksız ileri sarmak için  düğmesini basılı tutun.*  Sadece filmin gerekli kısımlarını ayıklar ve kaydeder ()24).  Bir filmin ayıklanan karesini durağan bir resim olarak kaydeder ()25).  İzlemeyi devam ettirir.
Bitir		Tam çerçeve izleme moduna döner.

* Film ayrıca, çoklu seçici çevirilerek de bir kare ileri veya geri sarılabilir.

Bir filmi silmek için, tam çerçeve izleme modunu ()32) veya küçük resim izleme modunu ()83) kullanarak bir film seçin ve  düğmesine basın ()33).

Ses Düzeyinin Ayarlanması

İzleme sırasında **T/W** zoom kontrolüne ()1) basın.

GPS'in Kullanılması

GPS Veri Kaydının Başlatılması

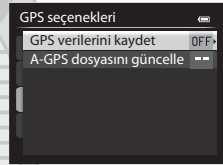
Fotoğraf makinesinin dahili GPS'i, GPS uydularından sinyaller olarak bulunduğu saati ve konumu belirler. Çekilecek resimlere konum bilgileri (enlem ve boylam) kaydedilebilir.

GPS Fonksiyonlarını Açın

MENU düğmesi →  (GPS seçenekleri) sekmesi (📖11) → GPS seçenekleri ögesine basın

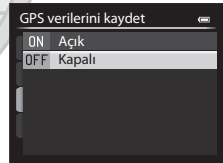
GPS işlevini kullanmadan önce **Saat dilimi ve tarih** (📖103) ayarını doğru yapın.

- 1 GPS verilerini kaydet** seçeneğini seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve ardından **OK** düğmesine basın.



- 2 Açık** ögesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- GPS uydularından sinyaller alınır ve konumlandırma başlar.
- **Kapalı** varsayılan ayardır.



- 3 MENU** düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesi, çekim ekranına geri döner.
- GPS uydularından sinyaller almaya başladığında açık bir alanda çalıştırın.



GPS ile İlgili Notlar

- GPS işlevlerini kullanmadan önce, "<Önemli> GPS ile İlgili Notlar" (📖) sayısını okuyun.
- Konumlandırma işlemi ilk kez gerçekleştirildiğinde veya konumlandırmanın uzun bir süre gerçekleştirilmemiş olduğu bir durumda ya da pil değiştirildikten hemen sonra, konum bilgilerinin elde edilmesi birkaç dakika sürer.
- GPS uydularının konumları sürekli olarak değişir.
Konumu belirleyemeyebilirsiniz veya yerinize ve saate göre biraz vakit alabilir.
GPS özelliğini kullanmak için gökyüzünde birkaç engel varken fotoğraf makinesini açık havada kullanın.
GPS anten (📶) gökyüzüne bakıyorsa, sinyal alımı daha iyi olur.
- Aşağıdaki yerler sinyalleri engelleyerek veya yansıtarak başarısız veya yanlış konumlandırmaya neden olabilir.
 - Binaların içinde veya yeraltındaki yerlerde
 - Yüksek binaların arası
 - Üstgeçitlerin altı
 - Tünellerin içi
 - Yüksek voltajlı elektrik güç hatlarının yakını
 - Ağaç kümelerinin arası
- Bu fotoğraf makinesinin yakınında 1,5 GHz bantlık bir cep telefonu kullanılması konumlandırmaya engel olabilir.
- Konumlandırma sırasında bu makineyi yanınızda taşıırken kesinlikle metal bir çantanın içine koymayın.
Makine metal malzemelerle kaplıysa konumlandırma yapılamaz.
- GPS uydularından gelen sinyallerde önemli farklılıklar olduğunu fark ettiğinizde, yüzlerce metreye kadar sapma olabilir.
- Konumlandırma sırasında etrafınıza dikkat edin.
- Resimleri izlerken görüntülenen çekim tarihi ve zamanı, çekim sırasında fotoğraf makinesinin dahili saati tarafından belirlenir.
Resimlerin üzerine kaydedilmiş konum bilgileri ile elde edilen saat makine üzerinde gösterilmez.
- İlk kare için konum bilgileri, sürekli çekim modu kullanılarak çekilen resim serileri üzerine kaydedilecektir.



GPS Verilerini Kaydederken Pilin Bitmesi

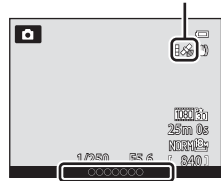
- **GPS verilerini kaydet** Açık olarak ayarlandığında, fotoğraf makinesi kapatıldıktan sonra bile GPS fonksiyonları yaklaşık 6 saat boyunca belirtilen aralıkta çalışmaya devam eder. Ayrıca fotoğraf makinesi kapatıldıktan sonra bile, günlük verileri kaydedilirken (📖102) GPS fonksiyonları çalışmaya devam eder.
- **GPS verilerini kaydet Açık** olarak ayarlandığında, pil gücü normalden daha hızlı biter. Özellikle fotoğraf makinesi günlük verilerini kaydederken, pil seviyesini doğrulayın.



GPS Sinyal Alım Göstergesi ve İlgiilenilen Yerler (POI) Bilgileri

- GPS sinyal alımı çekim ekranından kontrol edilebilir.
 - : Dört veya daha fazla uydudan sinyaller alınır ve konumlandırma gerçekleştirilir. Konum bilgileri resmin üzerine kaydedilir.
 - : Üç uydudan sinyaller alınır ve konumlandırma gerçekleştirilir. Konum bilgileri resmin üzerine kaydedilir.
 - : Artık uydulardan sinyal alınmıyor. Fotoğraf makinesinde son 1 dakika içinde elde edilmiş konum bilgileri varsa, bu konum bilgileri resim üzerine kaydedilir.
 - : Uydulardan sinyaller alınamaz ve konumlandırma yapılamaz. Konum bilgileri resmin üzerine kaydedilmez.
- POI bilgisi, en yakındaki yerlere (tesislerin) ve başka detaylara dair yer adı bilgisidir.
 - GPS seçenekleri menüsü (101) **İlgiilenilen yerler (POI)** öğesindeki **POI görüntüleme, Açık** olarak ayarlanmışsa, çekim sırasında geçerli yerin en yakınındaki yerin adı bilgileri görüntülenir.
 - Gömülü POI Açık** olarak ayarlandığında, yer adı bilgileri çekim sırasında resim üzerine kaydedilebilir.
 - Yer adı bilgileri ile kaydedilen resimler izlendiğinde, **POI görüntüleme Açık** olarak ayarlanmışsa, çekim sırasında kaydedilen yer adı bilgileri görüntülenir.
- İlgiilenilen yerler (POI)** öğesinin **Detay seviyesi** seçeneğindeki ayar seviyesine bağlı olarak yer adı bilgisi için "----" görüntülenebilir. Ayrıca bazı belli başlı yerler kayıtlı olmayabilir veya adı farklı olabilir.

GPS sinyal alımı

Yer adı bilgisi
(POI bilgileri)

Konum Bilgilerinin Kayıtlı Olduğu Resimler

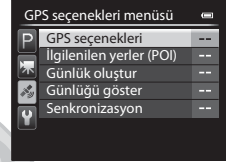
- Konum kaydı olan (14) resimler izlenirken simgesi görüntülenir.
- Bir resim üzerine kaydedilen konum bilgileri, resim bir bilgisayara aktarıldıktan sonra ViewNX 2 ile bir harita üzerinde kontrol edilebilir (88).
- Kullanılan jeodetik sistemdeki farka ve elde edilen konum bilgilerinin doğruluğuna bağlı olarak, gerçek çekim yeri resim dosyasında kayıtlı olan GPS bilgilerinden farklı olabilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

MENU (Menü) Düğmesi (GPS Seçenekleri Menüsü) Kullanılarak Ayarlanabilen Özellikler

MENU düğmesi →  (GPS seçenekleri) sekmesine (11) basın

Menü ekranında  sekmesi seçildiğinde, GPS seçenekleri menüsünden aşağıdaki seçenek ayarları değiştirilebilir.



GPS Seçenekleri Menüsündeki Seçenekler

Seçenek	Açıklama	
GPS seçenekleri	GPS verilerini kaydet: Açık olarak ayarlandığında, GPS uydularından sinyaller alınır ve konumlandırma başlar (98). Kapalı varsayılan ayardır. A-GPS dosyasını güncelle: A-GPS (GPS yardımı) dosyasını güncellemek için bir bellek kartı kullanılır. En son A-GPS dosyasının kullanılması, konum bilgilerini izlemek için gerekli olan süreyi kısaltabilir. En son A-GPS dosyasını aşağıdaki web sitesinden indirin ve dosyayı güncellemek için kullanın. http://nikonimglib.com/agps2/index.html	 59
İlgilenilen yerler (POI)	POI (ilgilenilen yerler, yer adı bilgileri) ayarlarını yapar. Gömülü POI: Açık olarak ayarlandığında, çekilecek resimlerin üzerine yer adı bilgileri kaydedilir. Kapalı varsayılan ayardır. POI görüntüleme: Açık olarak ayarlandığında, yer adı bilgileri çekim ve izleme ekranlarında görüntülenir. Kapalı varsayılan ayardır. Detay seviyesi: Yer adı bilgileri görüntüleme seviyesini ayarlar. Daha yüksek bir görüntü ekranı daha detaylı bölgesel bilgiler verir, daha düşük bir görüntü ekranı ise daha geniş bir bölgenin bölgesel bilgilerini gösterir (ülke adları gibi). POI düzenle: Resmin üzerine kaydedilen yer adı bilgisi seviyesi değiştirilebilir ve bölgesel bilgiler silinebilir.	 60

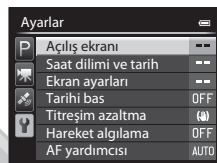
Seçenek	Açıklama	
Günlük oluştur	Günlük başlat kullanılarak ayarlanmış ön ayarlı bir süre geçinceye kadar, ölçülen konum bilgileri Günlük aralığı için ayarlı aralıklarla kaydedilir (sadece GPS seçenekleri menüsündeki GPS seçenekleri seçeneğinde GPS verilerini kaydet Açık olarak ayarlandığında). Günlüğü sonlandır seçeneğini seçin ve kayıtlı günlük verilerini bir bellek kartına kaydedin.	 61
Günlüğü göster	Önce Günlük oluştur seçeneğini, ardından Günlüğü sonlandır seçeneğini seçerek, bir bellek kartında kayıtlı günlük verilerini kontrol edebilirsiniz. Günlük verilerini silmek için bir günlük verisini seçip  düğmesine basın.	 63
Senkronizasyon	GPS uydularından gelen sinyaller, makinenin dahili saatinin tarih ve saatini ayarlamak için kullanılır (sadece GPS seçenekleri menüsünde GPS seçenekleri öğesindeki GPS verilerini kaydet Açık olarak ayarlanmışsa).	 63

Genel Fotoğraf Makinesi Ayarları

Ayarlar Menüsü

MENU düğmesi →  (ayarlar) sekmesine (📖11) basın

Menü ekranından, ayarlar menüsünü görüntülemek için  sekmesini seçin, sonra aşağıdaki ayarları değiştirebilirsiniz.



Seçenek	Açıklama	
Açılış ekranı	Güç açıldığında açılış ekranının görüntülenip görüntülenmeyeceğini ayarlar. Açılış ekranı resmi seçilebilir. Yok varsayılan ayardır.	 64
Saat dilimi ve tarih	Fotoğraf makinesinin tarihi ve saati ile ilgili ayarları yapar. Saat dilimi ayarı fotoğraf makinesinin en çok kullandığı saat dilimini ve yaz saati uygulamasının geçerli olup olmadığını belirlemenize olanak sağlar. → gidilen yer ayarlandığında, fotoğraf makinesi gidilen yer ile  yerel saat dilimi arasındaki saat farkını otomatik olarak hesaplar ve resimleri gidilen yerin tarihini ve saatini kullanarak kaydeder.	 65
Ekran ayarları	Çekimden sonra görüntü ekranını, ekran parlaklığını ve kadraj kılavuz çizgilerinin veya histogramların görüntülenip görüntülenmeyeceklerini ayarlayın.	 67
Tarihi bas	Çekim tarihini ve saatini çekim anında resimlerin üzerine basar. Kapalı varsayılan ayardır. Aşağıdaki durumlarda tarih basılamaz. - Sahne modu Kolay panorama , Panorama yardımı veya 3D fotoğrafçılık olarak ayarlandığında - Sürekli (📖68) için Ön çekim önbellegi , Sürekli Y: 120 fps veya Sürekli Y: 60 fps seçildiğinde - Film kaydı sırasında	 68

Seçenek	Açıklama	
Titreşim azaltma	Çekim yaparken makine sarsıntısının neden olduğu bulanıklığı azaltır. Normal varsayılan ayardır. - Bir arabadan veya zayıf tutunma koşullarında çekim yaparken nispeten fazla bir makine titreşiminin meydana gelmesi olası ise, Titreşim azaltma özgesini Etkin olarak ayarlayın. - Fotoğraf makinesini sabitlemek için sehpa kullanırken, bu özelliğin yanlış çalışmasını önlemek için özelliği Kapalı konumuna getirin. - Bu özellik Fn düğmesi kullanılarak Fn (fonksiyon) düğmesine atanmışsa, çekim (📷71) sırasında Fn (fonksiyon) düğmesine basarak ayarlar menüsü de ekranda görüntülenebilir.	📷69
Hareket algılama	Fotoğraf makinesi çekim anında makinenin sallandığını veya konunun hareket ettiğini algılasa, bulanıklığı azaltmak için otomatik olarak ISO duyarlılığını ve deklanşör hızını artırır. Kapalı varsayılan ayardır. Fotoğraf makinesi herhangi bir titreşimi veya konunun hareketini algıladığında ve deklanşör hızını arttırdığında, 📷 göstergesi ışıkları yeşil yanar. Bazı çekim modları ve ayarları kullanırken, hareket algılanmaz. Bu durumda 📷 göstergesi görüntülenmez.	📷70
AF yardımcısı	Otomatik (varsayılan ayar) olarak ayarlanmış olduğunda, karanlık ortamlarda çekim yapılıyorsa makinenin netleme yapmasına yardımcı olmak için AF yardımcısı aydınlatması (📷30) yanar. Otomatik seçilmiş olduğunda bile, AF yardımcısı aydınlatması netleme alanı konumuna veya seçilen sahne moduna bağlı olarak yanmayabilir.	📷71
Dijital zoom	Açık (varsayılan ayar) olarak ayarlandığında, zoom kontrolünün T (📷) konumuna çevrilip orada tutulması, optik zoom maksimum telefoto zoom konumundaysa dijital zoomu tetikler (📷29). Dijital zoom, çekim modu gibi bazı ayarlarla aynı anda kullanılamaz.	📷71
Yan zoom kontrolü ata	Yan zoom kontrolü döndürüldüğünde çekim sırasında gerçekleştirilecek işlevi seçer. Zoom (varsayılan ayar) seçiliyken zoom kontrolü kullanımı etkindir.	📷72
Ses ayarları	Fotoğraf makinesinin çeşitli seslerini açar ve kapatır. Varsayılan ayarda uyarı sesleri açıktır. İşlem sesi, çekim modu gibi bazı ayarlarda devre dışıdır.	📷73
Otomatik kapanma	Enerji tasarrufu için ekranın ne kadar süre sonra kapanacağını ayarlayın. 1 dk. varsayılan ayardır.	📷73

Seçenek	Açıklama	
Belleği formatla/Kartı formatla	Dahili belleği (sadece bellek kartı takılı olmadığında) veya bellek kartını (bellek kartı takılı olduğunda) formatlar. Dahili bellekte veya bellek kartında kayıtlı tüm veriler formatlama sırasında silinir ve geri kazanılamaz. Formatlama işleminden önce tüm önemli resimleri bilgisayara aktardığınızdan ve kaydettiğinizden emin olun.	 74
Dil/Language	Makinenin ekran dilini değiştirir.	 74
TV ayarları	Televizyon bağlantısı için gereken ayarlar yapılır. - Fotoğraf makinesi bir ses/görüntü kablosuyla televizyona bağlı fakat televizyonda herhangi bir resim görüntülenmezken, televizyon ile uyumlu sinyal türüne göre Video modu seçeneğini NTSC veya PAL olarak ayarlayın. - HDMI ayarları seçilebilir.	 75
Bilgisayardan şarj	Otomatik (varsayılan ayar) seçiliyken, fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlayarak pilini şarj edebilirsiniz (bilgisayarın güç sağlayabilir durumda olması kaydıyla). Fotoğraf makinesinin pilinin bilgisayar yoluyla şarj edilmesi, AC Şarj Adaptörü EH-69P ile şarja kıyasla daha fazla zaman alabilir.	 76
Av/Tv seçimini karıştır	Değişken program, deklanşör hızı veya diyafram değeri ayarı yöntemini değiştirin. Seçimi karıştırma (varsayılan ayar) seçili olduğunda, değişken programı veya deklanşör hızını ayarlamak için ayar kadranını, diyafram değerini ayarlamak içinse çoklu seçiciyi kullanın. Seçimi karıştır seçili olduğunda, değişken programı veya deklanşör hızını ayarlamak için çoklu seçiciyi, diyafram değerini ayarlamak içinse ayar kadranını kullanın. Bu seçenek sadece çekim modu P, S, A, M veya U olduğunda etkindir.	 78
D. numaral. başa al	Evet seçeneği seçildiğinde, dosya numaralarının sıralı numaraları başa alınır. Başa alma işleminden sonra, yeni bir klasör oluşturulur ve çekilen bir sonraki görüntünün dosya numarası "0001"den başlar.	 78

Seçenek	Açıklama	
Göz kırpmaya uyarısı	Fotoğraf makinesi, gülümseme zamanı. (80) dışındaki modlarla çekim yapılırken yüz tanıma özelliği kullanılarak resim çekilmesinden hemen sonra, insan konusunun gözlerini kapatmış olabileceğini tespit ettiğinde, resmin çekildiğini kontrol etmek için Biri göz mü kırpıyor? ekranı görüntülenir. Kapalı varsayılan ayardır.	79
Eye-Fi yükleme	Piyasada satılan Eye-Fi kartını kullanarak bir bilgisayara resimler gönderme fonksiyonunun etkin olup olmayacağını ayarlar. Etkinleştir varsayılan ayardır (fotoğraf makinesinde bir Eye-Fi kartı bulunduğunda).	80
Göstergeleri tersine çevir	Çekim modu M olduğunda, görüntülenecek pozlama göstergesinin +/- ekran yönünü ayarlayın.	80
Tümünü sıfırla	Fotoğraf makinesinin ayarlarını varsayılan değerlerine sıfırlayın. • Saat dilimi ve tarih ve Dil/Language gibi bazı ayarlar ve çevirmeli ayar düğmesi U için kaydedilmiş olan user settings sıfırlanmaz.	81
Donanım yazılımı	Fotoğraf makinesindeki donanım yazılımı sürümünü görüntüler.	84

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Referans Bölümü

Referans Bölümü fotoğraf makinesinin kullanılması ile ilgili detaylı bilgiler ve ipuçları verir.

Çekim

Manuel Netleme ile Resim Çekme	02
Kolay Panorama Özelliğinin Kullanılması (Çekim ve İzleme)	03
Panorama Yardımının Kullanılması	06

İzleme

Bir Sekanstaki Resimlerin İzlenmesi	08
Durağan Resimleri Düzenleme	10
Fotoğraf Makinesinin Bir TV'ye Bağlanması (Resimlerin TV'de Görüntülenmesi)	17
Fotoğraf Makinesinin bir Yazıcıya Bağlanması (Doğrudan Baskı)	19

Filmler

Filmlerin Düzenlenmesi	24
------------------------------	----

Menü

Çekim Menüsü (P , S , A veya M Modu)	26
Film Menüsü	48
İzleme Menüsü	52
GPS Seçenekleri Menüsü	59
Ayarlar Menüsü	64

İlave Bilgiler

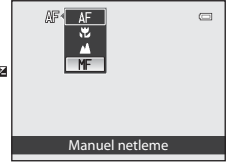
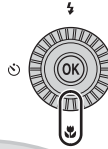
Hata Mesajları	85
Dosya ve Klasör Adları	90
Opsiyonel Aksesuarlar	92

Manuel Netleme ile Resim Çekme

Çekim modu **P, S, A, M, U**, özel efektler modu veya **Spor** sahne modu olduğunda kullanılabilir.

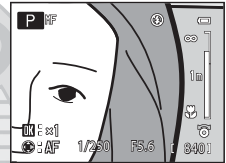
1 Çoklu seçicideki ▼ (☚) netleme modu) düğmesine basın.

- **MF** (manuel netleme) seçeneğini seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve **OK** düğmesine basın.
- Ekranın üst kısmında **MF** görüntülenir ve resmin merkezi büyütülür.



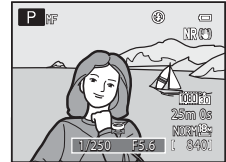
2 Netlemeyi ayarlayın.

- Resmi ekranda görüntülerken netlemeyi ayarlamak için çoklu seçiciyi kullanın.
- Netlemeyi ayarlamak için çoklu seçiciyi çevirin.
 - Saat yönünün tersine çevirin: uzak konulara netleme yapar
 - Saat yönünde çevirin: yakın konulara netleme yapar
- Netleme, çoklu seçici yavaşça çevirilerek daha ayrıntılı olarak ayarlanabilir.
- ► düğmesine basıldığında, önce fotoğraf makinesi otomatik netleme ile netlenir ve sonra manuel netleme yapılabilir. Otomatik netleme ile ekranın ortasındaki konuya netleme yapmak için **Yes** seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- Kompozisyonu kontrol etmek için deklanşöre tekrar yarıya kadar basın. Resim çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın.



3 OK düğmesine basın.

- Ayarlanan netleme kilitlenmiştir.
- Resim çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın.
- Netlemeyi tekrar ayarlamak için adım 2'deki ekranı görüntülemek amacıyla **OK** düğmesine tekrar basın.
- Tekrar otomatik netlemeye geçmek için adım 1'e geri dönün ve **MF** dışındaki bir ayar seçin.



MF (Manuel Netleme)

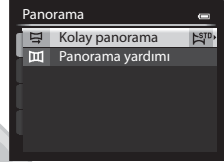
- 2. adımda ekranın sağında göstergeler için görüntülenen rakamlar, göstergeler merkezi gösterdiğinde netleme yapılan bir konuya olan mesafe (m) için bir kılavuz görevi görürler. Konuya netleme yapılabilen gerçek aralık, diyafram değerine ve zoom konumuna göre değişir. Konuya netleme yapıp yapılmadığını görmek için ekrandaki konuyu kontrol edin.
- Yaklaşık alan derinliğini öngörmek için (konunun önündeki ve arkasındaki netleme alanı), deklanşöre yarıya kadar basın.
- 2. adımda çoklu seçici yerine yan zoom kontrolünü kullanarak netleme yapmak için, ayarlar menüsündeki **Yan zoom kontrolü ata** (0072) öğesini **Manuel netleme** olarak ayarlayın.
- Dijital zoom kullanılamaz.

Kolay Panorama Özelliğinin Kullanılması (Çekim ve İzleme)

Kolay Panorama ile Resim Çekme

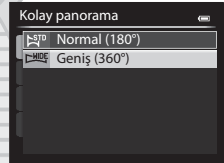
Çevirmeli ayar düğmesini SCENE → MENU düğmesi →  Panorama konumuna getirin

- 1  **Kolay panorama** seçeneğini seçip  düğmesine basın.



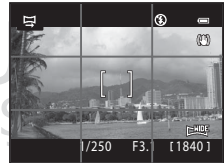
- 2 Çekim mesafesini  **Normal (180°)** veya  **Geniş (360°)** olarak seçin ve  düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesi manzara çekim konumunda tutulduğunda, resim boyut (G x Y) aşağıdaki gibidir.
 -  **Normal (180°)**:
Fotoğraf makinesi yatay olarak hareket ettiğinde 4800 x 920,
Fotoğraf makinesi dikey olarak hareket ettiğinde 1536 x 4800
 -  **Geniş (360°)**:
Fotoğraf makinesi yatay olarak hareket ettiğinde 9600 x 920,
Fotoğraf makinesi dikey olarak hareket ettiğinde 1536 x 9600
- Fotoğraf makinesi "dikey" konumda tutulduğunda resim boyutu için, hareket yönü ve G x Y kombinasyonları yukarıdakilerin tersidir.
- Bu modda çekilen resimler resim modu olarak **Normal** ile kaydedilir.



- 3 Panorama sahnesinin ilk kısmını çerçeveye alın ve netlemeyi ayarlamak için deklanşöre yarım basın.

- Zoom geniş açı konumunda sabitleyin.
- Kadraj kılavuzu ekranda görüntülenir.
- Fotoğraf makinesi çerçevenin ortasındaki konuyu netler.
- Pozlama telafisi ()64) ayarlanabilir.
- Netleme veya pozlama ana konu için ayarlanamazsa, netleme kilidini deneyin ()81).



4 Deklanşöre sonuna kadar basın ve bırakın.

- Panorama yönünü gösteren ► simgeleri görüntülenir.



5 Çekime başlamak için makineyi dört yönden birine doğru dümdüz ve yavaşça hareket ettirin.

- Fotoğraf makinesi panorama yönünü tespit ettiğinde, çekim başlar.
- Geçerli çekim noktasını gösteren kılavuz görüntülenir.
- Çekim noktasını gösteren kılavuz sona ulaştığında, çekim de sona erer.



Kılavuz

Fotoğraf Makinesinin Hareket Ettirilmesine Örnek

- Kullanıcı, konumu değiştirmeden makineyi bir yay çizerek kılavuzun bir ucundan bir ucuna yatay veya dikey olarak hareket ettirir.
- Çekimin başlangıcından itibaren ve çekim noktasını gösteren kılavuz sona ulaşmadan önce, yaklaşık 15 saniye (STD Normal (180°) modunda) veya 30 saniye (WIDE Geniş (360°) modunda) geçerse, çekim sona erer.



✓ Kolay Panorama Çekimi ile İlgili Notlar

- Kaydedilen resimde görülen görüntü alanı, çekim sırasında ekranda görünenden daha dar olacaktır.
- Fotoğraf makinesi hareket hızı çok hızlı olduğunda veya makine çok fazla sallanıyorsa ya da duvar veya karanlık olması gibi konuda biraz değişiklik varsa, çekim hata vererek sona erer.
- Çekim panorama aralığının yarısına gelmeden durursa, panorama resimler kaydedilmez.
- Çekim panorama aralığının yarısından fazlasına erişirse ama son noktadan önce biterse, çekilmeyen aralık gri bir alan olarak kaydedilir.

Kolay Panorama Özelliğinin Görüntülenmesi (Kaydırma)

İzleme moduna geçin (📖32), Kolay panorama ile kaydedilmiş resmi tam çerçeve izleme modunda gösterin ve **OK** düğmesine basın. Fotoğraf makinesi tüm ekranı dolduran resmin kısa tarafını gösterir ve görüntülenen alanı otomatik olarak kaydırır.

- Kolay panorama ile kaydedilmiş resimler için **STP** veya **WIDE** görüntülenir.

- Resim panorama çekim yönünde kaydırılır.
- Çoklu seçiciyi ileri veya geri almak için döndürün.

İzleme sırasında izleme kontrol işlevleri ekranın üst kısmında görüntülenir. Çoklu seçici **◀** veya **▶** ile bir izleme kontrolü seçip **OK** düğmesine bastığınızda, aşağıdaki işlemler yapılabilir.



Kullanılacak	Yöntem	Açıklama
Geri sarma	◀	OK düğmesi basılıyken hızla geriye doğru kayar.*
İleri sarma	▶	OK düğmesi basılıyken hızla ileriye doğru kayar.*
Duraklatma	 	Aşağıdaki işlemler, izleme duraklatılmışken ekranın üst kısmındaki izleme kontrol işlevleri ile gerçekleştirilebilir.
		◀ OK düğmesi basılıyken geri sarar.*
		▶ OK düğmesi basılıyken kaydırır.*
		▶ Otomatik kaydırmayı yeniden başlatır.
Bitir	■	Tam çerçeve izleme moduna döner.

* Bu işlemler ayrıca çoklu seçici çevrilerek de seçilebilir.

✓ Kolay Panorama ile Kaydedilen Resimlerin İzlenmesi İle İlgili Not

COOLPIX P520 cihazındaki Kolay panorama dışındaki fonksiyonlarla kaydedilmiş panorama resimler bu makinede kaydırılmaz veya bunlara zoom yapılamaz.

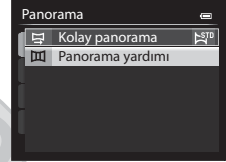
Panorama Yardımının Kullanılması

Bir sehpanın kullanılması kompozisyonu daha kolay hale getirir. Fotoğraf makinesini sabitlemek için bir sehpa kullanırken, ayarlar menüsünden **Titreşim azaltma** (69) özelliğini **Kapalı** olarak ayarlayın.

Çevirmeli ayar düğmesini **SCENE** → **MENU** düğmesi →  Panorama konumuna getirin

1 Panorama yardımı seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Resimlerin birleştirildiği yönü göstermek için  simgesi görüntülenir.



2 Yönü seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve **OK** düğmesine basın.

- Resimlerin tamamlanan panoramaya eklenecekleri yönü seçin: sağ () , sol () , yukarı () veya aşağı () .
- Sarı simge () seçilen yöne doğru hareket eder, bu nedenle yönü seçmek için **OK** düğmesine basın. Seçilen yönde beyaz bir simge () görüntülenir.
- Bu aşamada gerekirse flaş () modunu, otomatik zamanlama modunu () , netleme modunu () ve pozlama telafisini () uygulayın.
- Yönü tekrar seçmek için **OK** düğmesine tekrar basın.



3 Panorama sahnesinin ilk kısmını çerçeveleyin ve ilk resmi çekin.

- Fotoğraf makinesi çerçevenin ortasındaki konuyu netler.
- Resmin 1/3'ü yarı saydam olarak görüntülenecektir.



4 Sonraki resmi çekin.

- Sonraki resmi, önceki resmin 1/3'lik bölümüyle üst üste binecek şekilde çekin ve deklanşöre basın.
- Sahneyi doldurmaya yetecek sayıda resim çekinceye kadar tekrarlayın.



5 Çekim tamamlandığında **OK** düğmesine basın.

- Makine 2. adıma geçer.

✓ Panorama Yardımı ile İlgili Notlar

- İlk resim için deklanşöre basmadan önce flaş modu, otomatik zamanlama, netleme modu ve pozlama telafisi ayarlarını yapın. İlk resim çekildikten sonra ayarlar değiştirilemez. İlk resim çekildikten sonra resimler silinemez, zoom yapılamaz, **Resim kalitesi** (📖72) veya **Resim boyutu** (📖73) ayarları yapılamaz.
- Çekim esnasında otomatik kapanma işlevi (🔒73) bekleme modunu devreye sokarsa panorama serisi sonlandırılır. Bunu önlemek için otomatik kapanma işlevi devreye girmeden önce geçecek sürenin daha uzun ayarlanması tavsiye edilir.

🔑 AE/AF-L (Pozlama Kilidi) Göstergesi

Panorama yardımı modu kullanıldığında, panoramadaki tüm resimler panoramanın ilk resmiyle aynı pozlama, beyaz dengesi ve netlemeye sahip olur.

İlk resim çekildiğinde pozlama, beyaz dengesi ve netlemenin kilitlenmiş olduğunu göstermek için ekranda **AE/AF-L** görüntülenir.



🔑 Panorama Maker ile Panorama Yaratma

Resimleri bir bilgisayara aktarın (📖90) ve onları tek bir panoramada birleştirmek için Panorama Maker yazılımını kullanın.

- Panorama Maker, birlikte verilen ViewNX 2 kullanılarak bilgisayara kurulabilir (📖88).
- Panorama Maker kullanımı hakkında daha fazla bilgi için ekrandaki talimatlara ve Panorama Maker içinde bulunan yardım bilgisine bakın.

🔑 Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için, bakınız "Dosya ve Klasör Adları" (🔒90).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Bir Sekanstaki Resimlerin İzlenmesi

Aşağıdaki sürekli çekim modunda çekilen görüntüler, her çekimde bir grup olarak (bu gruba "sekans" denir) kaydedilir.

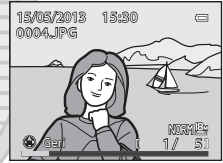
- Çekim menüsündeki **Sürekli Y, Sürekli D, Ön çekim önbellegi, Sürekli Y: 120 fps** veya **Sürekli Y: 60 fps** özelliğinde **Sürekli** (👁️34)
- Evcil hayvan portresi** (📖44) sahne modunda **Spor** (📖40) veya **Sürekli**

Tam çerçeve izleme modunda veya küçük resim izleme modunda (📖83), bir sekansın ilk görüntüsü "anahtar resim" olarak kullanılır; yani sekanstaki görüntüleri temsil etmesi amacıyla görüntülenir.

Sekans ekranı



Bir sekansın anahtar resmi tam çerçeve izleme modunda görüntülenirken, sekanstaki her bir resmi ayrı ayrı görüntülemek için (OK) düğmesine basın. Sadece anahtar resim ekranına geri dönmek için çoklu seçici ▲ düğmesine basın.



Bir sekanstaki her bir resim ayrı ayrı görüntülenirken aşağıdaki işlemler yapılabilir.

- Bir resim seçin: Çoklu seçiciyi döndürün veya ◀ ya da ▶ düğmesine basın.
- Yakınlaştırma: Zoom kontrolünü T (🔍82) seçeneğine doğru çevirin.



Sekansla İlgili Not

COOLPIX P520 dışındaki fotoğraf makineleriyle sürekli moda çekilen resimler bir sekans olarak görüntülenemezler.



Sekans Ekranı Seçenekleri

Anahtar resimlerini kullanarak görüntülenecek tüm sekansları ayarlamak veya aynı resmi tekrar olarak görüntülemek için izleme menüsünden **Sekans ekran seçenekleri** (👁️58) seçeneğini seçin.

Sekans ekran seçenekleri, Tek resimler olarak ayarlıyken sekanstaki bir resim seçilirse, ekranda 📖 simgesi görüntülenir.



Sekanstaki Anahtar Resmin Değiştirilmesi

Bir sekansın anahtar resmi, izleme menüsündeki **Anahtar resim seç** (👁️58) ile değiştirilebilir.

Bir Sekanstaki Resimlerin Silinmesi

İzleme menüsünde **Sekans ekran seçenekleri** (🔧58) **Sadece anahtar resim** olarak ayarlıyken, **🗑️** düğmesine basılırsa ve silme yöntemi seçilirse, aşağıdaki resimler silinir.

- Bir sekans sadece anahtar resmiyle görüntülendiğinde:
 - **Mevcut resim:** Sekans seçildiğinde, sekanstaki tüm resimler silinir.
 - **Seçilmiş resimleri sil:** Seçili resimleri sil ekranında (📖34) anahtar resim seçili olduğunda, sekanstaki tüm resimler silinir.
 - **Tüm resimler:** Görüntülenen sekans da dahil tüm resimler silinir.
- Anahtar resim seçilmişse ve **🗑️** düğmesine basmadan önce sekanstaki her resmi ayrı ayrı görüntülemek için **🔍** düğmesine basılırsa: Silme yöntemleri aşağıdaki şekilde değişir.
 - **Mevcut resim:** Görüntülenen resmi siler.
 - **Seçilmiş resimleri sil:** Seçili resimleri sil ekranında (📖34) silmek için, sekanstaki birden fazla resmi seçer.
 - **Tüm sekans:** Görüntülenen resim de dahil, sekanstaki tüm resimler silinir.



Sekans ile Birlikte Kullanılabilen İzleme Menüsü Seçenekleri

Bir resim sekansı sırasında **MENU** düğmesine basılırsa, aşağıdaki menü işlemleri kullanılabilir.

- | | | | |
|---------------------------------|-------|-------------------------------|-------|
| • Hızlı rötuş ¹ | → 🔧12 | • Resim döndürme ¹ | → 🔧55 |
| • D-Lighting ¹ | → 🔧12 | • Küçük resim ¹ | → 🔧15 |
| • Ten yumuşatma ¹ | → 🔧13 | • Ses notu ¹ | → 🔧56 |
| • Filtre efektleri ¹ | → 🔧14 | • Kopyala ² | → 🔧57 |
| • Baskı ayarları ² | → 🔧52 | • Sekans ekran seçenekleri | → 🔧58 |
| • Slayt gösterisi | → 🔧54 | • Anahtar resim seç | → 🔧58 |
| • Kuru ² | → 🔧55 | | |

¹ Resimleri ayrı ayrı görüntüledikten sonra **MENU** düğmesine basın. Ayarlar resimlere ayrı ayrı uygulanabilir.

² Sadece anahtar resmi izleme sırasında **MENU** düğmesine basıldığında, aynı ayarlar o sekanstaki tüm resimlere uygulanabilir. Ayarları resimlere ayrı ayrı uygulamak için, resimleri ayrı ayrı görüntüledikten sonra **MENU** düğmesine basın.

Durağan Resimleri Düzenleme

Özellikleri Düzenleme

Resimler aşağıdaki işlevleri kullanarak bu fotoğraf makinesi ile kolayca düzenlenebilir. Düzenlenen resimler, ayrı dosyalar olarak kaydedilir (🔍90).

Düzenleme işlevi	Uygulama
Hızlı rötuş (🔍12)	Geliştirilmiş kontrast ve zengin renkler ile kolayca bir kopya yaratın.
D-Lighting (🔍12)	Resmin karanlık kısımlarını aydınlatarak şekilde mevcut resmin parlaklığını ve kontrastını artırarak bir kopyasını oluşturun.
Ten yumuşatma (🔍13)	Yüzdeki ten rengini yumuşatır.
Filtre efektleri (🔍14)	Dijital filtre kullanarak çeşitli efektler uygulayın. Mevcut efektler Yumuşak, Seçici renk, Işıldama, Balık gözü, Minyatür efekti, Tablo ve Kenar Kararması efektleridir.
Küçük resim (🔍15)	E-posta eklentisi olarak kullanılmaya uygun olan resimlerin küçük bir kopyasını oluşturun.
Kes (🔍16)	Resmin bir kısmını keser. Bir konuyu yakınlaştırmak veya bir kompozisyon yapmak için kullanılır.



Orijinal Resimler ve Düzenlenen Kopyalar

- Orijinal resimler silindiğinde düzenleme işlevleriyle yaratılan kopyalar silinmez. Düzenleme işlevleriyle yaratılan kopyalar silindiğinde orijinaler silinmez.
- Düzenlenen kopyalar orijinal ile aynı çekim tarihi ve saati ile kaydedilir.
- Düzenleme için **Baskı ayarları** (🔍52) veya **Koru** (🔍55) için işaretlenmiş resimler kullanılmış olsa bile, bu ayarlar düzenlenen kopyalara yansımaz.



Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bkz. "Dosya ve Klasör Adları" (🔍90).

**Resim Düzenleme İle İlgili Notlar**

- Aşağıdaki resimler düzenlenemez.
 - 16:9, 3:2 veya 1:1 en boy oranına sahip resimler
 - Kolay panorama** veya **3D fotoğrafçılık** kullanılarak çekilen resimler
 - COOLPIX P520 dışında bir fotoğraf makinesiyle çekilen resimler
- Resimde hiçbir yüz algılanamıyorsa, ten yumuşatma uygulanamaz.
- COOLPIX P520 kullanılarak oluşturulan bir kopya farklı bir dijital fotoğraf makinesinde görüntülediğinde, resim düzgün bir şekilde görüntülenmeyebilir veya bir bilgisayara aktarılmayabilir.
- Dahili bellekte ya da bellek kartında yeterince boş alan yoksa düzenleme işlevleri kullanılamaz.
- Sadece anahtar resmin görüntülediği sekansları düzenlemeden önce (8/8), aşağıdaki işlemlerden birini gerçekleştirin.
 - Resimleri tek tek görüntülemek için **OK** düğmesine basın ve sonra sekanstaki bir resmi seçin.
 - Her resim ayrı ayrı görüntülenecek şekilde **Sekans ekran seçenekleri** (8/58) öğesini **Tek resimler** olarak ayarlayın ve sonra bir resim seçin.

**Resim Düzenleme ile İlgili Kısıtlamalar**

Düzenleme ile oluşturulan resimleri düzenlerken aşağıdaki kısıtlamalar geçerlidir.

Kullanılan düzenleme fonksiyonları	Eklenecek düzenleme fonksiyonları
Hızlı rötüş D-Lighting	Ten yumuşatma, Filtre efektleri, Küçük resim veya Kes kullanılabilir. Hızlı rötüş ve D-Lighting aynı anda kullanılamazlar.
Ten yumuşatma Filtre efektleri	İlave düzenleme işlevleri kullanılabilir.
Küçük resim Kes	İlave düzenleme işlevleri kullanılamaz.

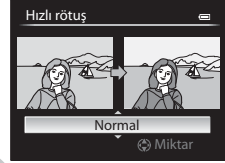
- Düzenleme ile oluşturulan kopyalar, aynı düzenleme işlevi kullanılarak yeniden düzenlenemez.
- Bir düzenleme işlevini küçük resim veya kesme ile birlikte kullanmak için, önce diğer düzenleme işlevini kullanın ve bu resimde gerçekleştirilen son düzenleme işlevi olarak küçük resim veya kesme kullanın.
- Ten yumuşatma kullanılarak çekilen resimler ten yumuşatma kullanılarak düzenlenebilir.
- Bir filminden çıkartılmış olan resimler hızlı rötüş veya ten yumuşatma işleviyle düzenlenemez.

🔧 Hızlı Rötüş: Kontrastın ve Doygunluğun Geliştirilmesi

Bir resim seçin (📖32) → MENU düğmesi (📖10) → 🔄 Hızlı rötüş

Ayar seviyesini seçmek için çoklu seçicide ▲ veya ▼ düğmesine ve sonra ⓧ düğmesine basın.

- Orijinal versiyon solda ve düzenlenmiş versiyon sağda görüntülenir.
- İptal etmek için ◀ düğmesine basın.
- Hızlı rötüşlenen kopyalar ayrı dosyalar olarak kaydedilir ve izleme modunda görüntülenen 📖 simgesiyle tanınır (📖14).

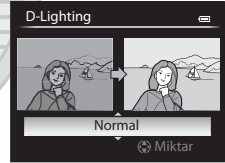


🔧 D-Lighting: Parlaklık ve Kontrastı Geliştirme

Bir resim seçin (📖32) → MENU düğmesi (📖10) → 🔄 D-Lighting

Ayar seviyesini seçmek için çoklu seçicide ▲ veya ▼ düğmesine ve ⓧ düğmesine basın.

- Orijinal versiyon solda ve düzenlenmiş versiyon sağda görüntülenir.
- İptal etmek için ◀ düğmesine basın.
- D-Lighting kopyaları ayrı dosyalar olarak kaydedilir ve izleme modunda (📖14) görüntülenen 📖 simgesinden tanınır.

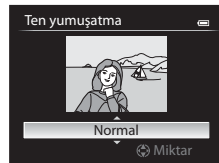


🖼️ Ten Yumuşatma: Cilt Tonlarını Yumuşatma

Bir resim seçin (📖32) → MENU düğmesi (📖10) → 🖼️ Ten yumuşatma

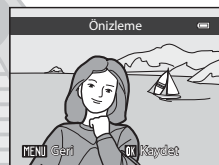
1 Ayar seviyesini seçmek için çoklu seçicide ▲ veya ▼ düğmesine ve sonra Ⓚ düğmesine basın.

- Bir onay ekranı görüntülenir ve resim ten yumuşatma işleviyle düzenlenmiş olan yüze yakınlaşmış şekilde görüntülenir.
- İptal etmek için ◀ düğmesine basın.



2 Sonuçları doğrulayın ve Ⓚ düğmesine basın.

- Çerçevenin merkezine yakınlık sırasıyla, 12 yüze kadar iyileştirilebilir.
- Ten yumuşatma kullanılarak birden fazla yüz düzenlendiğinde, görüntülenen yüzü değiştirmek için çoklu seçicideki ◀ veya ▶ düğmesini kullanın.
- Ten yumuşatma derecesini ayarlamak için, MENU düğmesine basıp 1. adıma geri dönün.
- Ten yumuşatma ile düzenlenerek oluşturulmuş kopyalar ayrı dosyalar olarak saklanır ve izleme modunda görüntülenen 🖼️ simgesi ile ayırt edilebilir (📖14).



✓ Ten Yumuşatma İle İlgili Notlar

- Konunun baktığı yön veya yüzün parlaklığı gibi koşullara bağlı olarak, yüz doğru şekilde tespit edilemeyebilir veya istenen etkiler elde edilemeyebilir.
- Resimde hiç yüz tespit edilemezse, bir uyarı görüntülenir ve ekran izleme menüsüne geri döner.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

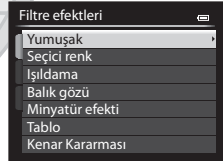
Filtre Efektleri: Dijital Filtre Efektlerinin Uygulanması

Bir resim seçin (📖32) → MENU düğmesi (📖10) → Filtre efektleri

Seçenek	Açıklama
Yumuşak	Resmin netlemesini kenardan merkeze doğru hafifçe yumuşatır. Yüz tanıma (📖80) veya evcil hayvan tanıma (📖44) seçiliyken çekilen resimlerde, yüzlerin etrafındaki alanlar bulanık olacaktır.
Seçici renk	Sadece seçili resmin renklerini muhafaza eder ve diğer renkleri siyah beyaz yapar.
Işıldama	Güneş ışığı yansımaları ve şehir ışıkları gibi parlak konulardan dışa doğru yıldız benzer ışınlar oluşturur. Gece sahneleri için uygundur.
Balık gözü	Balık gözü objektifi ile çekilmiş gibi görünen resimler yaratır. Makro modunda çekilmiş resimler için uygundur.
Minyatür efekti	Bir üç boyutlu görüntünün yakın çekimiymiş gibi görünen resimler yaratır. Ana konusu çerçevenin merkezine yakın olan, yüksek bir yerden aşağı bakarken çekilen resimler için uygundur.
Tablo	Yağlı boya resim havasında resimler yaratır.
Kenar Kararması	Etraftaki ışık yoğunluğunu resmin merkezinden kenarlarına doğru alçaltarak resimler yaratır.

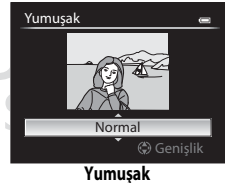
1 Filtre efekti tipini seçmek için çoklu seçicideki ▲ veya ▼ düğmesine ve sonra OK düğmesine basın.

- **Işıldama, Balık gözü, Minyatür efekti, Tablo veya Kenar Kararması** seçildiğinde, 3. adıma ilerleyin.



2 Efekti ayarlayın ve OK düğmesine basın.

- **Yumuşak:** Etkinin boyutunu seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın.
- **Seçici renk:** Kalacak rengi seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın.



3 Efekti kontrol edin ve OK düğmesine basın.

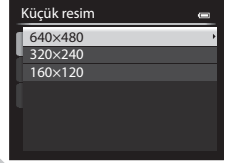
- İptal etmek için ◀ düğmesine basın.
- Filtre efektiyle düzenlenerek oluşturulmuş kopyalar ayrı dosyalar olarak saklanır ve izleme modunda (📖14) görüntülenen 📷 simgesi ile ayırt edilebilir.



🖼️ Küçük Resim: Bir Resmin Boyutunun Küçültülmesi

Bir resim seçin (📖32) → MENU düğmesi (📖10) → 🖼️ Küçük resim

- Arzu edilen kopya boyutunu seçmek için çoklu seçicideki ▲ veya ▼ ve sonra OK düğmesine basın.
 - Mevcut boyutlar **640×480**, **320×240** ve **160×120** boyutlarıdır.



- Evet** seçeneğini seçin ve OK düğmesine basın.

- Oluşturulan kopyalar ayrı dosyalar halinde saklanır (sıkıştırma oranı yaklaşık 1:16).
- Küçük resim kullanılarak oluşturulan görüntüler izleme modunda küçük resimler olarak görüntülenir ve 📖 görüntülenir (📖14).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✂ Kes: Kesilmiş Kopya Yaratma

İzleme zoom (📖82) etkin durumda **MENU** ✂ görüntülenirken, sadece ekranda görünen kısmı içeren bir kopya oluşturun.

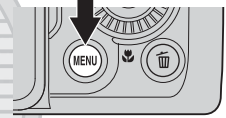
1 Kesilecek resmi büyütün (📖82).

2 Kompozisyonu genişletin ve kopyasını oluşturun.

- Zoom oranını ayarlamak için, zoom kontrolü işlevini **T** (📖) veya **W** (📖) konumuna getirin.
- Yalnızca kopyalamak istediğiniz kısım ekranda görüntüleninceye kadar, resimler arasında gezinmek için çoklu seçicide ▲, ▼, ◀ veya ▶ düğmesine basın.



3 MENU düğmesine basın.



4 Evet seçeneğini seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve OK düğmesine basın.

- Kesilen kopyalar ayrı dosyalar olarak kaydedilir ve izleme modunda görüntülenen ✂ simgesiyle tanınır (📖14).



📎 Resim Boyutu

Kesme aralığı ne kadar küçükse, kesilen resim kopyasının boyutu (piksel miktarı) da o derece küçüktür. Kesilen bir kopyanın resim boyutu ayarı 320 x 240 veya 160 x 120 olduğunda, izleme modunda küçük bir resim görüntülenir.

📎 Resmi "Dikey" Konumunda Kesme

Resmi yatay konumda görüntülenecek şekilde çevirmek için **Resim döndürme** seçeneğini (🔄55) kullanın. Resmi kestikten sonra, kesilen resmi tekrar "dikey" konuma çevirin. "Dikey" konumunda görüntülenen bir resim, ekranın her iki yanında gösterilen siyah çizgiler yok olana kadar yakınlaştırılarak kesilebilir. Kesilen resim yatay konumda görüntülenir.

Fotoğraf Makinesinin Bir TV'ye Bağlanması (Resimlerin TV'de Görüntülenmesi)

Resimleri bir televizyonda izlemek için fotoğraf makinenizi televizyona bağlayın.

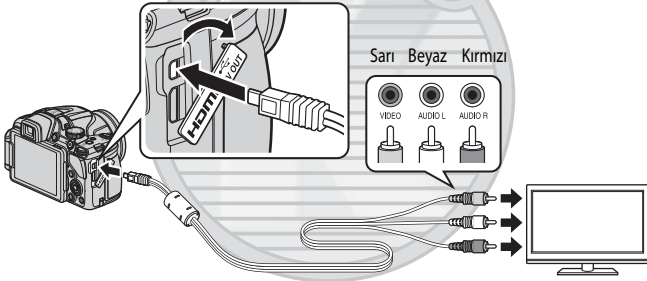
Televizyonunuzda bir HDMI konektörü varsa, resimlere bakmak için televizyonu piyasada bulunabilen bir HDMI kablосуyla fotoğraf makinesine bağlayabilirsiniz.

1 Fotoğraf makinesini kapatın.

2 Fotoğraf makinesinin televizyona bağlanması.

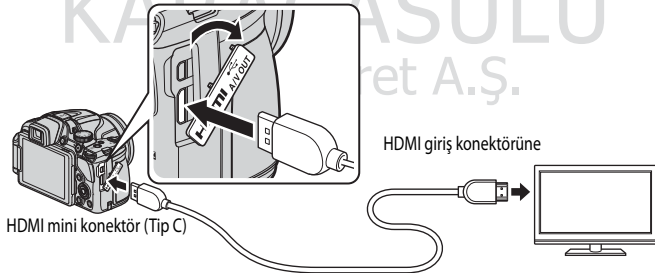
Verilen Ses ve Görüntü Kablosunu kullanarak bağlarken EG-CP16

- Sarı fişi televizyonunuzun görüntü girişi soketine ve kırmızı ile beyaz fişini de ses girişi soketine takın.



Piyasada bulunabilen bir HDMI kablосunu kullanarak bağlarken

- Fiş i televizyondaki HDMI soketine takın.

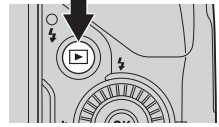


3 Televizyonu video kanalına ayarlayın.

- Bu konuda ayrıntılı bilgi almak için televizyonla birlikte verilen kullanım kılavuzuna bakınız.

4 Fotoğraf makinesini açmak için düğmesini basılı tutun.

- Makine, izleme moduna geçer ve kaydedilen resimler televizyonda görüntülenir.
- Fotoğraf makinesi televizyona bağlıyken, ekran kapalı kalır.



Bir HDMI Kablosunun Bağlanması İle İlgili Notlar

Bir HDMI kablosu birlikte verilmez. Fotoğraf makinesini bir TV'ye bağlamak için piyasada bulunabilen bir HDMI kablosu kullanın. Bu fotoğraf makinesindeki çıkış terminali bir HDMI mini konektördür (Tip C). Bir HDMI kablosu satın alırken, kablounun cihaz ucunun HDMI mini konektör olduğundan emin olun.

Kablounun Bağlanması İle İlgili Not

Kabloyu bağlarken fişin doğru yönde olduğundan emin olun. Fişi fotoğraf makinesine zorla takmayın. Kabloyu ayırırken fişi belli bir açıyla çekmeyin.

Televizyonda Hiç Bir Şey Görünmediğinde

Ayarlar menüsündeki **TV ayarları** (🔍75) seçeneğinin televizyonunuz için uygun olduğundan emin olun.

TV Uzaktan Kumandasının Kullanılması (HDMI Cihazı Kumandası)

İzleme sırasında fotoğraf makinesini çalıştırmak için HDMI-CEC standardına uygun bir TV'nin uzaktan kumandası kullanılabilir. Çoklu seçici veya zoom kontrolü yerine, resim seçme, film oynatma/duraklatma ve tam çerçeve izleme ile 4'lü küçük resim ekranı arasında geçiş yapmak için uzaktan kumanda kullanılabilir.

- **TV ayarları** öğesindeki **HDMI aygıt kontrolü** (🔍75) seçeneğini, ayarlar menüsünden **Açık** (varsayılan ayar) olarak ayarlayın ve fotoğraf makinesini bir HDMI kablosu ile TV'ye bağlayın.
- Çalıştırmak için uzaktan kumandayı TV'ye tutun.
- TV'nin HDMI-CEC standardına uyup uymadığını görmek için TV kullanım kılavuzuna veya diğer ilgili belgelere bakınız.

HDMI ve HDMI-CEC

"HDMI" bir çoklu ortam arayüzü tipi olan Yüksek Tanımlı Çoklu Ortam Arayüzü ifadesinin kısaltmasıdır.

"HDMI-CEC" işlemlerin uyumlu cihazlar arasında bağlanmasını mümkün kılan HDMI-Tüketici Elektronik Kontrolü ifadesinin kısaltmasıdır.

Fotoğraf Makinesinin bir Yazıcıya Bağlanması (Doğrudan Baskı)

PictBridge uyumlu (🔌22) yazıcı kullanıcıları, fotoğraf makinesini doğrudan yazıcıya bağlayabilir ve bilgisayar kullanmaksızın resim baskısı alabilirler.

Fotoğraf Makinesinin bir Yazıcıya Bağlanması

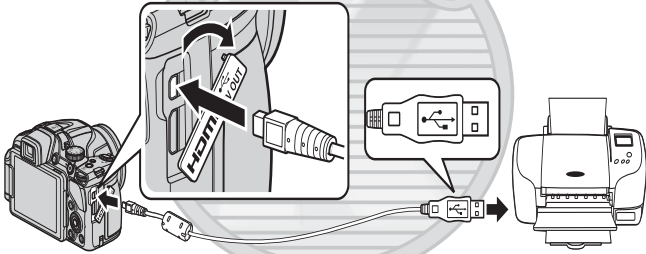
1 Fotoğraf makinesini kapatın.

2 Yazıcıyı açın.

- Yazıcı ayarlarını kontrol edin.

3 Fotoğraf makinesi ile birlikte verilen USB kablосunu kullanarak makineyi yazıcıya bağlayın.

- Fişin doğru yerleştirildiğinden emin olun. Kabloyu çıkarırken, fişi açılı şekilde çekmeyin.



4 Fotoğraf makinesi otomatik açılır.

- Doğru bağlandığında, fotoğraf makinesinin ekranında **PictBridge** açılış ekranı (①) görüntülenir. Sonra **Seçilen resimleri bas** ekranı (②) görüntülenir.



✓ PictBridge Başlangıç Ekranı Görüntülenmezse

Makineyi kapatın ve USB kablосunu çıkarın. Fotoğraf makinesinin ayarlar menüsünden **Bilgisayardan şarj** (🔌76) seçeneğini **Kapalı** olarak ayarlayın ve kabloyu yeniden bağlayın.

✓ Güç Kaynağı ile İlgili Notlar

- Makineyi yazıcıya bağlarken istenmeden kapanmasını önlemek için tam olarak şarj edilmiş bir pil kullanın.
- AC Adaptörü EH-62A (ayrı olarak satılır) (🔌92) kullanılıyorsa, COOLPIX P520 cihaza bir elektrik prizinden güç sağlanabilir. Hiçbir koşulda, EH-62A haricinde bir AC adaptörü kullanmayın. Bu uyarıya uyulmaması, fotoğraf makinesinin aşın ısınması ya da hasarıyla sonuçlanır.

Resimlerin Ayır Ayrı Basılması

Fotoğraf makinesini, doğru bir şekilde yazıcıya bağladıktan sonra (🔗19), aşağıdaki yöntemi izleyerek resimleri bastırın.

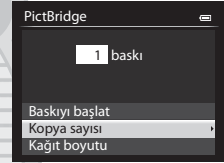
1 Bastırılacak olan resmi seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve **OK** düğmesine basın.

- 12 küçük resim görüntülemek için zoom kontrolünü **W** (🔍) konumuna, tekrar tam çerçeve izleme moduna geçmek için ise **T** (🔄) konumuna getirin.



2 Kopya sayısını ve kağıt boyutunu ayarlayın.

- Kopya sayısını ayarlamak için (en fazla 9) **Kopya sayısı** seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - Kağıt boyutunu (🔍23) ayarlamak için **Kağıt boyutu** ögesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- Yazıcı ayarlarına öncelik vermek için **Varsayılan** seçeneğini seçin.

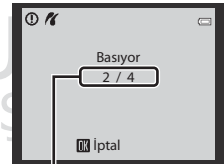


3 Baskıyı başlat seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.



4 Baskı başlar.

- Baskı tamamlandığında ekran 1. adımda gösterilen görüntüye döner.
- Baskı işlemi tamamlandığında, makineyi kapatın ve ardından USB kablосunu çıkartın.



Geçerli baskı/ toplam baskı sayısı

Birden Fazla Resmin Bastırılması

Fotoğraf makinesini, doğru bir şekilde yazıcıya bağladıktan sonra (🔌19), aşağıdaki yöntemi izleyerek resimleri bastırın.

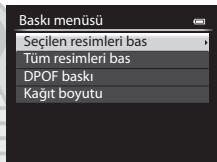
1 Seçilen resimleri bas ekranı görüntülendiğinde, MENU düğmesine basın.

- Baskı menüsünden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.



2 Seçilen resimleri bas, Tüm resimleri bas veya DPOF baskı seçeneğini seçin ve OK düğmesine basın.

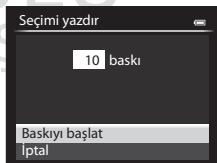
- Kağıt boyutunu (🔌23) ayarlamak için **Kağıt boyutu** öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
Yazıcı ayarlarına öncelik vermek için **Varsayılan** seçeneğini seçin.



Seçilen resimleri bas

Fotoğrafları (99 adede kadar) ve kopya sayısını (her fotoğraf için en fazla 9) seçin.

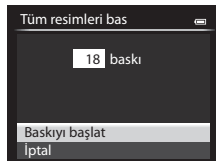
- Resimleri seçmek için çoklu seçicide ◀ veya ▶ düğmesine ve her biri için kopya sayısını ayarlamak amacıyla ▲ veya ▼ düğmesine basın.
- Basılmak üzere seçilen resimler onay imi simgesiyle ve basılacak kopya sayısını gösteren sayıyla belirlenebilir. Rakam 0'a ayarlanırsa baskı seçimi iptal olur.
- Tam çerçeve izleme moduna geçmek için zoom kontrolünü T (Q) konumuna veya 12 küçük resim ekranına geri dönmek için W (Z) konumuna getirin.
- Ayarlama işlemi tamamlandığında OK düğmesine basın.
- Sağ tarafta gösterilen menü görüntülendiğinde **Baskıyı başlat** seçeneğini seçin ve bastırma işlemini başlatmak için OK düğmesine basın.



Tüm resimleri bas

Dahili bellekte ya da bellek kartında saklanan tüm resimler her birinden bir adet olacak şekilde basılır.

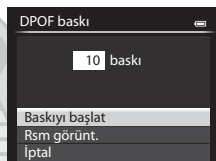
- Sağ tarafta gösterilen menü görüntülediğinde **Baskıyı başlat** seçeneğini seçin ve bastırma işlemini başlatmak için **OK** düğmesine basın.



DPOF baskı

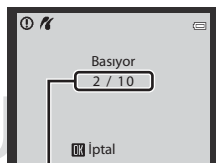
Baskı ayarları seçeneğinde (52) baskı sırası oluşturulan resimler basılabilir.

- Sağ tarafta gösterilen menü görüntülediğinde **Baskıyı başlat** seçeneğini seçin ve bastırma işlemini başlatmak için **OK** düğmesine basın.
- Geçerli baskı sırasını görüntülemek için, **Rsm görünt.** seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın. Resimleri bastırmak için, tekrar **OK** düğmesine basın.



3 Baskı başlar.

- Baskı tamamlandığında ekran 2. adımda gösterilen görüntüye döner.



Geçerli baskı/ toplam baskı sayısı



Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bkz. "1:1 Boyutundaki Resimlerin Basılması" (174).



Kağıt Boyutu

Kamera aşağıdaki kağıt boyutlarını desteklemektedir: **Varsayılan** (geçerli yazıcı için varsayılan kağıt boyutu), **3,5x5 in.**, **5x7 in.**, **100x150 mm**, **4x6 in.**, **8x10 in.**, **Mektup**, **A3**, ve **A4**. Sadece mevcut yazıcı tarafından desteklenen boyutlar görüntülenir.

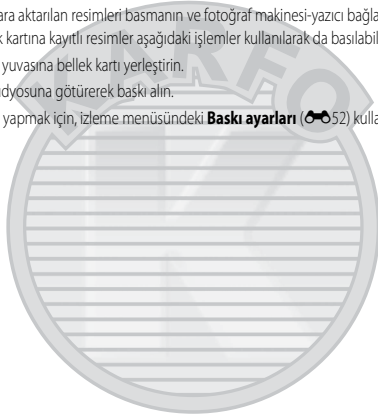


Resimlerin Basılması

Kendi yazıcınızdan bir bilgisayara aktarılan resimleri basmanın ve fotoğraf makinesi-yazıcı bağlantısı üzerinden resimlerin baskını almanın yanı sıra bellek kartına kayıtlı resimler aşağıdaki işlemler kullanılarak da basılabilir:

- DPOF uyumlu yazıcının kart yuvasına bellek kartı yerleştirin.
- Bellek kartını bir fotoğraf stüdyosuna götürerek baskı alın.

Bu yöntemleri kullanarak baskı yapmak için, izleme menüsündeki **Baskı ayarları** (052) kullanarak resimleri ve her bir baskı sayısını belirleyin.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Filmlerin Düzenlenmesi

Filmin Sadece İstenen Kısımlarının Çıkarılması

Kaydedilen bir filmin sadece istenen kısımları ayrı bir dosya olarak kaydedilebilir (1080/60i, 1080/50i, iFrame 540/30p veya iFrame 540/25p ile kaydedilen filmler hariç).

- 1 Düzenlenecek olan filmi oynatın ve çıkartılacak olan kısmın başlangıç noktasında duraklatın (⏸).

- 2 İzleme kontrol işlevindeki  seçeneğini seçmek için çoklu seçicideki ◀ veya ▶ düğmesini kullanın ve OK düğmesine basın.

- Film düzenleme ekranı görüntülenir.



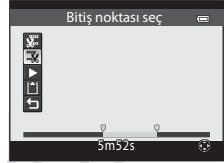
- 3 İzleme kontrolü düzenleme işlevindeki  (başlangıç noktasını seçin) seçeneğini seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın.

- Başlama konumunu ayarlamak için çoklu seçiciyi çevirin ya da ◀ veya ▶ düğmesine basın.
- İptal etmek için, ⏮ (geri) seçeneğini seçmek amacıyla ▲ veya ▼ düğmesine ve sonra OK düğmesine basın.



- 4  (bitiş noktasını seçin) seçeneğini seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın.

- Sağ uçtaki bitiş noktasını istenen kısmın bitiş konumuna götürmek için çoklu seçiciyi çevirin ya da ◀ veya ▶ düğmesine basın.
- Kaydetmeden önce filmin belirlenen aralıktaki izleme görüntüsünü kontrol etmek için, ⏮ (özellikle) seçeneğini seçin ve OK düğmesine basın. Özellikle sırasında ses, zoom kontrolü T/W ile ayarlanabilir. Hızlı ileri alma veya geri alma için çoklu seçiciyi kullanın. Özelleştirmeyi durdurmak için OK düğmesine tekrar basın.



- 5 Ayarları tamamladıktan sonra, ⏮ (kaydet) seçeneğini seçmek için ▲ veya ▼ ve sonra OK düğmesine basın.

- 6 Evet seçeneğini seçin ve OK düğmesine basın.

- Düzenlenen film kaydedilir.



**Film Düzenleme İle İlgili Notlar**

- Fotoğraf makinesinin düzenleme işlemi sırasında kapanmasını önlemek için tam şarj olmuş bir pil kullanın. Pil seviyesi iken film düzenlemesi yapılamaz.
- Bir film düzenleme işlemiyle oluşturulduktan sonra, bir filmi ayıklamak için tekrar kullanılamaz. Başka bir aralığı ayıklamak için orijinal filmi seçin ve düzenleyin.
- Düzenlenen filmler bir saniyelik birimler halinde ayıklandığından, ayarlanan başlangıç ve bitiş noktalarında farklılık gösterebilirler. İki saniyeden kısa kısımlar çıkartılamaz.
- Dahili bellekte ya da bellek kartında yeterince boş alan yoksa düzenleme işlevleri kullanılamaz.

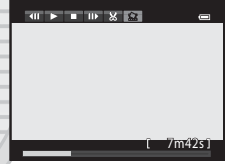
**Daha Fazla Bilgi**

Daha fazla bilgi için bkz. "Dosya ve Klasör Adları" (🔍90).

Bir Filmin Karesini Durağan Resim Olarak Kaydetme

Kaydedilmiş bir filmin bir karesi ayıklanıp durağan resim olarak kaydedilebilir (1080i 1080/60i, 1080p 1080/50i, iFrame iFrame 540/30p veya iFrame 540/25p ile kaydedilen resimler hariç).

- Filmi duraklatın ve ayıklanacak kareyi görüntüleyin (📖97).
- İzleme kontrolündeki seçeneğini çoklu seçicideki ◀ veya ▶ ile seçin ve OK düğmesine basın.



- Onay iletişim kutusu görüntüldüğünde kaydetmek için, **Evet** seçeneğini seçip OK düğmesine basın.
- Durağan resim **Normal** resim kalitesi ile kaydedilir. Resim boyutu orijinal filmin tipi (resim boyutu) (🔍48) ile belirlenir. Örneğin, 1080p 1080★/30p veya 1080★/25p ile kaydedilmiş bir filminden kaydedilen durağan bir resim 📐 (1920 x 1080 piksel)'dir.



Çekim Menüsü (P, S, A veya M Modu)

Resim Kalitesi ve Resim Boyutu

Resim kalitesini ve resim boyutunu görüntülemek için, bkz. "Resim Kalitesinin ve Resim Boyutunun Değiştirilmesi" (📖 72).

Picture Control (COOLPIX Picture Control)

Çevirmeli ayar düğmesini **P, S, A, M** veya **U** → **MENU** düğmesi → **P, S, A, M** veya **U** sekmesi (📖 10) → Picture Control yönünde çevirin.

Çekim sahnesine veya tercihlerinize göre resim kaydetme ayarları değiştirir. Keskinlik, kontrast ve doygunluk detaylı olarak ayarlanabilir.

Seçenek	Açıklama
 Standart (varsayılan ayar)	Dengeli sonuçlar için standart işleme. Pek çok durum için önerilir.
 Nötr	Doğal sonuçlar için minimum işleme. Daha sonra yoğun şekilde işleme tabi tutulacak ve rötuşlanacak resimler için tercih edilir.
 Canlı	Resimler canlı bir fotoğraf baskısı etkisi için geliştirilir. Mavi, kırmızı ve yeşil gibi ana renkleri vurgulayan resimler için tercih edilir.
 Monokrom	Siyah-beyaz veya sepya gibi monokrom fotoğraflar çeker.
 Özel 1 *	COOLPIX Özel Picture Control özelliğinde Özel 1 ayarına geçer.
 Özel 2 *	COOLPIX Özel Picture Control özelliğinde Özel 2 ayarına geçer.

* Sadece **Özel Picture Control** (🔧 30) seçeneğinde özelleştirilmiş ayar kaydedildiğinde görüntülenir.

Ekran (📖 12), **Standart** dışında geçerli bir ayarın simgesi görüntülenir.

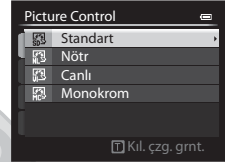
COOLPIX Picture Control

- COOLPIX P520 cihazının COOLPIX Picture Control özelliği başka markaların fotoğraf makineleri, Capture NX, Capture NX 2 ve ViewNX 2 Picture Control özelliği ile birlikte kullanılamaz.
- Bazı özellikler diğer menü ayarları ile birlikte kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bkz. "Birlikte Kullanılamayan Özellikler" (📖 75).

Mevcut COOLPIX Picture Control'lerin Özelleştirilmesi: Hızlı Ayarlama ve Manüel Ayarlama

COOLPIX Picture Control keskinlik, kontrast, doygunluk ve diğer resim düzenleme bileşenlerinin dengeli olarak ayarlanmasına olanak sağlayan hızlı ayar veya bileşenlerin ayrı ayrı detaylı ayarlanmasına olanak tanıyan manüel ayar kullanılarak özelleştirilebilir.

- 1 COOLPIX Picture Control seçeneğini seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve **OK** düğmesine basın.



- 2 İstenen ayarı vurgulamak için (**↶**28) **▲** veya **▼** düğmesine basın ve bir değeri seçmek için **◀** veya **▶** düğmesine basın.

- Değeri ayarlamak için **OK** düğmesine basın.
- COOLPIX Picture Control varsayılan ayarlar üzerinden değiştirildiğinde, bir yıldız simgesi (*) Picture Control Ayarı menüsündeki seçeneklerden sonra görüntülenir.
- Değerleri yeniden varsayılan değerlere getirmek için **Sıfırla** seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.

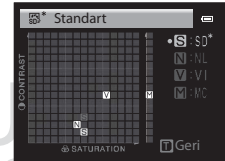


COOLPIX Picture Control Kılavuz Çizgilerini Görüntüleme

Ekran yukarıdaki işlemin 1. adımını görüntülediği sırada zoom kontrolü **T** (**Q**) yönünde çevrildiğinde, kılavuz çizgileri kullanılarak kontrast ve doygunluk görüntülenir. Dikey eksen kontrast seviyesini gösterir ve yatay eksen doygunluğu belirtir. Bir önceki ekrana geri dönmek için zoom kontrolünü tekrar **T** (**Q**) yönünde çevirin.

COOLPIX Picture Control kılavuz çizgileri, diğer COOLPIX Picture Control'lere göre mevcut ve varsayılan ayarları görüntüler.

- Diğer COOLPIX Picture Control'lerine geçmek için çoklu seçiciyi çevirin.
- COOLPIX Picture Control Ayarı ekranını (yukarıdaki 2. adım) görüntülemek için **OK** düğmesine basın.
- **Monokrom** için kılavuz çizgiler sadece kontrast için görüntülenir.
- Kılavuz çizgiler, **Kontrast** veya **Doygunluk** özellikleri manuel ayarlama vasıtasıyla ayarlarken de görüntülenir.



Hızlı Ayar ve Manuel Ayar Tipleri

Seçenek	Açıklama
Hızlı ayar ¹	Keskinlik, kontrast ve doygunluk seviyelerini otomatik olarak ayarlar. -2 'den +2 'ye kadar beş ayar seviyesi mevcuttur. Seçilen COOLPIX Picture Control etkisini azaltmak veya arttırmak için -2 ve +2 arasındaki seçeneklerden birini seçin. 0 varsayılan ayardır.
Resim netleştirme	Çekim sırasında kaç tane hattın keskinleştirileceği kontrol edilir. Keskinliği otomatik olarak ayarlamak için A (otomatik) seçeneğini seçin veya 0 (keskinlik yok) ile 6 aralığındaki yedi ayar seviyesinden birini seçin. Sayı arttıkça, resim o derece keskinleşir; sayı küçüldükçe, resim o derece yumuşar. Varsayılan ayar Standart veya Monokrom için 3 , Nötr için 2 ve Canlı için 4 'tür.
Kontrast	Kontrast kontrol edilir. Kontrastı sahne tipine göre otomatik olarak ayarlamak için A (otomatik) seçin veya -3 ile +3 aralığındaki yedi ayar seviyesinden birini seçin. - tarafına ayarlama daha yumuşak bir görünüm verirken, + tarafına ayarlama daha sert bir görünüm verir. Portre konularında aydınlık kısımların doğrudan güneş ışığında "solmasını" önlemek için daha düşük değerler, buğulu manzaralar ve diğer düşük kontrastlı konularda ayrıntıları saklamak için daha yüksek değerler seçin. 0 varsayılan ayardır.
Doygunluk ²	Renklerin canlılığı kontrol edilir. Sahne tipine göre doygunluğu otomatik olarak ayarlamak için A (otomatik) seçeneğini seçin veya -3 ile +3 aralığındaki değerlerden biri seçilerek yedi ayar seviyesi ayarlanabilir. - tarafın ayarlanması canlılığı azaltırken + tarafın ayarlanması canlılığı artırır. 0 varsayılan ayardır.
Filtre efektleri ³	Monokrom fotoğraflarda, renk filtrelerinin etkisini simüle eder. OFF (varsayılan ayar), Y (sarı), O (turuncu), R (kırmızı) ve G (yeşil) arasından seçim yapın. Y, O, R: Kontrast artırılır. Manzara fotoğraflarında gökyüzünün parlaklığını azaltmak için kullanılabilir. Kontrast Y → O → R sırası ile artırılır. G: Cilt tonlarını yumuşatır. Portreler için uygundur.

Seçenek	Açıklama
Tonlama ³	B&W (siyah beyaz, varsayılan ayar), Sepia ve Cyanotype (mavi tonlamalı monokrom) içinden monokrom fotoğraflarda kullanılacak tonlamayı kontrol edebilirsiniz. Sepia veya Cyanotype seçili olduğunda, çoklu seçicideki ▼ düğmesine basarak yedi doygunluk seviyesi arasından seçim yapabilirsiniz. Doymunluğ ayarlamak için ◀ veya ▶ düğmesine basın.

- Hızlı ayar **Nötr**, **Monokrom**, **Özel 1** ve **Özel 2** seçeneklerinde kullanılamaz. Manüel ayarlamadan sonra hızlı ayar kullanılırsa manüel olarak ayarlanmış olan değerler iptal edilir.
- Monokrom** için görüntülenmez.
- Sadece **Monokrom** için görüntülenir.

✓ Resim Netleştirme İle İlgili Not

Resim netleştirme etkileri çekim sırasında ekrandan izlenemez. Sonuçları izleme modunda kontrol edin.

✓ Kontrast İle İlgili Not

Etkin D-Lighting (46) için **Kapalı** dışında bir ayar seçildiğinde, **Kontrast** için  simgesi görüntülenir ve kontrast ayarlanamaz.

✓ Kontrast, Doymunluk ve A (Otomatik)

- Kontrast ve doymunluk açısından sonuçlar pozlamaya ve çerçeve içindeki konumun konumuna ve boyutuna bağlı olarak farklılık gösterebilir.
- Kontrast** veya **Doymunluk** için **A** (otomatik) seçeneğinin seçili olduğu COOLPIX Picture Control ayarı, COOLPIX Picture Control kılavuz çizgilerinde yeşil olarak görüntülenir.

📎 Özel 1 ve Özel 2 İçinden Ayarlanabilen Seçenekler

Özel 1 veya **Özel 2** seçili olduğunda, orijinal COOLPIX Picture Control ile aynı olan seçenek ayarlanabilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Özel Picture Control (COOLPIX Özel Picture Control)

Çevirmeli ayar düğmesini **P**, **S**, **A**, **M** veya **U** → MENU düğmesi → **P**, **S**, **A**, **M** veya **U** sekmesi (10) → Özel Picture Control yönünde çevirin.

COOLPIX Özel Picture Controls özelleştirilerek oluşturulan resim düzenleme seçenekleri en fazla 2 seçenek ile kaydedilebilir. Kaydedilen seçenekler COOLPIX Özel Picture Control içinde **Özel 1** ve **Özel 2** olarak görüntülenebilir.

COOLPIX Özel Picture Controls Oluşturma

1 **Düzenle ve kaydet** seçeneğini seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve **OK** düğmesine basın.



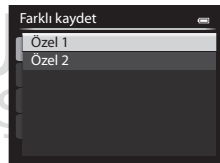
2 Düzenlenecek orijinal COOLPIX Picture Control (27) öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

3 İstenen ayarı vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın ve bir değer seçmek için ◀ veya ▶ düğmesine basın (27).

- Seçenekler COOLPIX Picture Control ayarlarını yapmak için kullanılanlar ile aynıdır.
- **Farklı kaydet** ekranını görüntülemek için **OK** düğmesine basın.
- Değerleri yeniden varsayılan değerlere getirmek için, **Sıfırla** seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.

4 Kayıt yerini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- COOLPIX Özel Picture Control kaydedilir.
- Kayıt işleminden sonra, **Picture Control** ve **Özel Picture Control** seçim ekranından **Özel 1** veya **Özel 2** seçilebilir.



COOLPIX Özel Picture Controls Silme

Kayıtlı bir Özel Picture Control öğesini silmek için, "COOLPIX Özel Picture Controls Oluşturma" seçeneğinin 1. adımında **Sil** seçeneğini seçin.

Beyaz Dengesi (Rengin Ayarlanması)

Çevirmeli ayar düğmesini **P, S, A, M** veya **U** → **MENU** düğmesi → **P, S, A, M** veya **U** sekmesi (📖10)
→ Beyaz dengesi yönünde çevirin.

Bir nesneden yansıyan ışığın rengi, ışık kaynağının rengine bağlı olarak değişir. İnsan beyni ışık kaynağındaki renk değişikliklerine uyum sağlayabilmektedir ve bunun sonucunda beyaz nesneler ister gölgede, ister doğrudan güneş ışığı altında ya da yapay aydınlatma altında olsun beyaz olarak görünür. Dijital fotoğraf makineleri, ışık kaynağının rengine göre resimleri işleyerek insan gözünün yaptığı bu ayarı yapabilir. Bu işlem "beyaz dengesi" olarak bilinir. Doğal renkler için, fotoğraf çekiminden önce mevcut ışık kaynağına uyacak bir beyaz dengesi belirleyin.

Varsayılan ayar **Otomatik (normal)** çoğu ışık tipinde kullanılabilir de, daha hassas sonuçlar elde etmek için belli bir ışık kaynağına uyumlu olan beyaz dengesini kullanabilirsiniz.

Seçenek	Açıklama
AUTO1 Otomatik (normal) (varsayılan ayar)	Beyaz dengesi otomatik olarak ortam ışığına göre ayarlanır. Pek çok durum için en iyi seçimdir. Otomatik (sıcak ışık) olarak ayarlı olduğunda, resimler yapay ışık kaynağı altında çekilmişçesine sıcak renklerle korunurlar. Flaş kullanılırken, flaşın parlaklığına göre resimler de uygun beyaz dengesine göre ayarlanırlar.
AUTO2 Otomatik (sıcak ışık)	
PRE Ön. belirl. byz ayarı	Normal olmayan aydınlatma altında çekim yaparken kullanışlıdır. Daha fazla bilgi için bkz. "Ön. Belirl. Byz Ayarının Kullanımı" (🔑32)
☀️ Gün ışığı*	Beyaz dengesi doğrudan güneş ışığına ayarlanır.
💡 Ampul ışığı*	Yapay aydınlatma ile kullanılır.
💡 Floresan (1 - 3)	Floresan lambalarının çoğunda kullanılır. 1 (beyaz floresan), 2 (güneşiği beyazı/ doğal floresan) ve 3 (güneşiği floresanı) seçeneklerinden birini seçin.
☁️ Bulutlu*	Bulutlu havada resim çekerken kullanılır.
🔧 Flaş*	Flaş ile kullanılır.

* Yedi adımda ince ayar yapmak mümkün. Mavi rengi artırmak için pozitif (+), kırmızı rengi artırmak içinse negatif (-) uygulayın.

Ekranda (📖12), **Otomatik (normal)** dışında geçerli bir ayarın simgesi görüntülenir.

✓ Beyaz Dengesi İle İlgili Notlar

- **Otomatik (normal)** veya **Otomatik (sıcak ışık)** veya **Flaş** dışındaki beyaz dengesi ayarlarında, flaşı indirin.
- Bazı özellikler diğer menü ayarları ile birlikte kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bkz. "Birlikte Kullanılamayan Özellikler" (📖75)

Ön. Belirl. Byz Ayarının Kullanımı

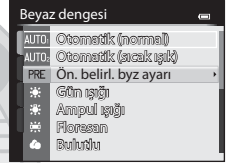
Alışılmadık ışık koşullarında (kırmızımsı ışığa sahip lambalar gibi) çekilen resimler normal ışık altında çekilmiş gibi gösterilmek istendiğinde kullanılır.

Çekim sırasında kullanılan aydınlatma altında beyaz dengesi değerini ölçmek için aşağıdaki işlemi kullanın.

1 Çekim sırasında kullanılacak ışığın altına referans olarak kullanılacak üzere beyaz ya da gri renkte bir nesne yerleştirin.

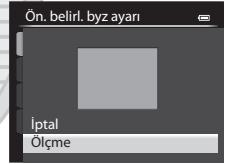
2 Çekim menüsünü görüntüleyin (📖67), **Beyaz dengesi** ayarını **PRE Ön. belirl. byz ayarı** olarak ayarlamak için çoklu seçiciyi kullanın, sonra **OK** düğmesine basın.

- Objektif, ölçüm için zoom konumuna uzar.



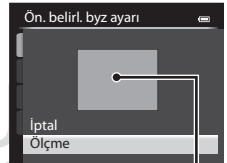
3 **Ölçme.** seçeneğini seçin.

- En son ölçülen beyaz dengesi değerini uygulamak için, **İptal** seçeneğini seçerek **OK** düğmesine basın. Değer yeniden ölçülmeden en son ölçülen beyaz dengesi değeri uygulanır.



4 Referans nesne çerçevesindeki bir beyaz veya gri referans nesnesini çerçeveleyin ve **OK** düğmesine basın.

- Deklanşör serbest bırakılır ve yeni beyaz dengesi ön ayar değeri belirlenir (resim kaydedilmez).



Referans nesne çerçevesi

✓ Önceden Belirlenmiş Beyaz Ayarı İle İlgili Notlar

Flaş patladığında fotoğraf makinesi beyaz dengesi değerini ölçmez. Flaşla çekim yaparken, **Beyaz dengesi** ayarını **Otomatik (normal)**, **Otomatik (sıcak ışık)** veya **Flaş** olarak ayarlayın.

Ölçüm

Çevirmeli ayar düğmesini **P, S, A, M** veya **U** → **MENU** düğmesi → **P, S, A, M** veya **U** sekmesi (📖10) → Ölçüm yönünde çevirin.

Pozlamayı belirlemek için konunun parlaklığının belirlenmesi "ölçüm" olarak bilinir. Fotoğraf makinesinin pozlamayı nasıl ölçeceğini seçmek için bu seçeneği kullanın.

Seçenek	Açıklama
 Matris (varsayılan ayar)	Ölçüm için makine ekranın geniş bir alanı kullanır. Bu ölçüm modu çeşitli ölçüm koşulları için uygun pozlama sağlar. Tipik çekim için önerilir.
 Merkez ağırlıklı	Makine bütün çerçeveyi ölçer, ancak en büyük ağırlığı çerçevenin merkezindeki konuya verir. Portreler için klasik ölçüm; ışık koşullarının çerçevenin merkezinde pozlamayı belirlemesine olanak tanırken, arka plan ile ilgili detayları saklar. Merkezde olmayan konuları ölçmek için netleme kiliyle (📖81) birlikte kullanılabilir.
 Noktasal	Fotoğraf makinesi, çerçevenin merkezindeki daireyle gösterilen alanı ölçer. Bu özellik konu arka plandan çok daha açık veya koyu renkte ise kullanılabilir. Çekim yaparken konunun daire ile gösterilen alanın içinde olduğundan emin olun. Merkezde olmayan konuları ölçmek için netleme kiliyle (📖81) birlikte kullanılabilir.

✓ Ölçüm İle İlgili Notlar

- Dijital zoom etkinse, **Ölçüm** özelliği bir büyütme işleminin büyütme oranına bağlı olarak **Merkez ağırlıklı** veya **Noktasal** olarak ayarlanır.
- Ölçüm Matris** olarak ayarlıyken **AF alanı modu** (🔍40) **Manuel** manuel olarak ayarlanırsa, fotoğraf makinesi netleme alanına en büyük ağırlığı vererek ölçüm yapar.
- Bazı özellikler diğer menü ayarları ile birlikte kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bkz. "Birlikte Kullanılamayan Özellikler" (📖75).

Ölçüm Alanı

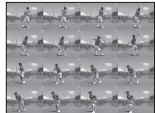
Ölçüm için **Merkez ağırlıklı** veya **Noktasal** seçili olduğunda, ölçüm aralığı kılavuzu (📖12) görüntülenir (dijital zoomun kullanıldığı durumlar dışında).

Sürekli Çekim

Çevirmeli ayar düğmesini **P, S, A, M** veya **U** → **MENU** düğmesi → **P, S, A, M** veya **U** sekmesi (📖10) → Sürekli yönünde çevirin.

Sürekli çekim ve BSS (En İyi Çekim Seçici) ayarlarını değiştirir.

Seçenek	Açıklama
 Tek (varsayılan ayar)	Deklanşöre her basıldığında bir resim çekilir.
 Sürekli Y	Deklanşör tamamen aşağı basılırken resimler aralıksız çekilir. Deklanşör serbest bırakıldığında veya maksimum sürekli çekim kare sayısına ulaşıldığında çekim sona erer.
 Sürekli D	Sürekli Y: Saniyede yaklaşık 7 kare hızla art arda yaklaşık 7 resme kadar çekilir. Sürekli D: Saniyede 1 kare hızla art arda yaklaşık 30 resme kadar çekilir (resim kalitesi Normal ve resim boyutu  4896x3672 olarak ayarlandığında).
 Ön çekim önbellegi	Deklanşöre tam basılmadan önce resimleri kaydederek, ön çekim önbellegi mükemmel anları yakalamayı kolaylaştırır. Ön çekim önbellegi çekimi deklanşöre yarım basıldığında başlar ve deklanşöre tam basılırken çekim devam eder (📖36). - Kare hızı: en fazla 15 fps - Kare sayısı: 20 kareye kadar (ön çekim önbelleginde çekilen beş kareye kadar da dahil) Deklanşör serbest bırakıldığında veya maksimum kare sayısı çekildiğinde çekim sona erer. Resim kalitesi Normal, resim boyutu ise  (2048x1536 piksel) olarak sabitlenmiştir.
120 Sürekli Y: 120 fps	Deklanşör tamamen aşağı basıldığında, resimler yüksek deklanşör hızı kullanılarak aralıksız olarak çekilir. Sürekli Y: 120 fps: Yaklaşık 1/125 saniye veya daha yüksek hızda 60 kare çekilir. Resim boyutu  (640 x 480 piksel) olarak sabitlenmiştir.
60 Sürekli Y: 60 fps	Sürekli Y: 60 fps: Yaklaşık 1/60 saniye veya daha yüksek hızda 60 kare çekilir. Kaydedilecek resim boyutu  (1920 x 1080 piksel) olarak sabitlenmiştir.
BSS BSS (En İyi Çekim Seçici)	BSS, fotoğraf makinesi zoom yaparak yaklaştığında, flaşsız az ışıkta veya fotoğraf makinesi sarsıntısının resimlerde bulanıklığa yol açabileceği durumlarda çekim yapmanın önerilir. Deklanşöre sonuna kadar basılıyken en fazla 10 resim çekilir ve fotoğraf makinesi sadece serideki en keskin resmi otomatik olarak seçip kaydeder.

Seçenek	Açıklama
 Ardışık 16 çekim	Deklanşöre her tam basıldığında, fotoğraf makinesi saniyede yaklaşık 30 kare hızıyla 16 resim çeker ve onları tek resim olarak düzenler. - Resim kalitesi Normal, resim boyutu ise  (2560 x 1920 piksel) olarak sabitlenmiştir. - Dijital zoom kullanılamaz. 
 Aralıklı çekim	Fotoğraf makinesi durağan resimleri otomatik olarak belirlenen aralıktaki çekim (36).

Ekranda () 12, **Tek** dışında geçerli bir ayarın simgesi görüntülenir.

✓ Sürekli Çekim İle İlgili Notlar

- Netleme, pozlama ve beyaz dengesi her serinin ilk resminde belirlenen değerlere göre sabitlenir.
- Kare hızı resim kalitesine, resim boyutuna, bellek kartı tipine veya çekim koşullarına bağlı olarak yavaşlayabilir.
- Bazı özellikler diğer menü ayarları ile birlikte kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bkz. "Birlikte Kullanılamayan Özellikler" () 75).

✓ Sürekli Y İle İlgili Notlar

- Çekimden sonra resimlerin kaydedilmesi biraz zaman alabilir. Çekilen resimlerin kaydedilme işleminin tamamlanması için gereken süre resimlerin sayısına, bellek kartının yazma hızına, vs., bağlıdır.
- ISO duyarlılığı arttığında, çekilen resimlerde kumlanma belirebilir.
- Flüoresan, cıva buharlı veya sodyum buharlı aydınlatma gibi, yüksek hızlarda titreyen aydınlatmalar altında çekilen resimlerde bant lekesi ya da parlaklık veya renk farklılıkları meydana gelebilir.

✓ BSS İle İlgili Not

BSS durağan konuların çekimi için uygundur. Konu hareket ettiğinde veya kompozisyon değiştiğinde BSS istenilen sonuçları veremeyebilir.

✓ Ardışık 16 Çekim ile İlgili Notlar

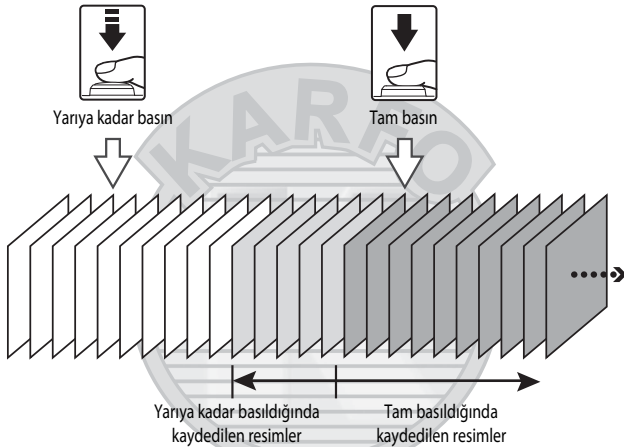
Flüoresan, cıva buharlı veya sodyum buharlı aydınlatma gibi, yüksek hızlarda titreyen aydınlatmalar altında çekilen resimlerde bant lekesi ya da parlaklık veya renk farklılıkları meydana gelebilir.



Ön Çekim Önbelleği

Ön çekim önbelleği seçiliyken deklanşöre 0,5 saniye veya daha uzun süre yarım basıldığında çekim başlar ve deklanşöre tam basılmadan önce çekilen resimler tam basıldıktan sonra çekilen resimlerle birlikte kaydedilir. Ön çekim önbelleğine en fazla 5 resim kaydedilebilir.

Geçerli ön çekim önbelleği ayarı çekim sırasında bir simgesi ile gösterilir (📷12). Deklanşöre yarım basıldığında ön çekim önbelleği yeşil yanar.



- Pozlama sayısı 6'dan azsa, ön çekim belleği ile çekilen resimler kaydedilmez. Çekim yapmadan önce, kalan 6 veya daha fazla pozlama olduğunu kontrol edin.

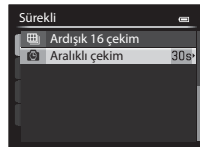
Aralıklı Çekim

Çevirmeli ayar düğmesini **P**, **S**, **A**, **M** veya **U** → **MENU** düğmesi → **P**, **S**, **A**, **M** veya **U** sekmesi (📷10) → Sürekli yönünde çevirin.

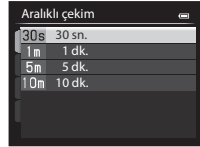
30 sn., **1 dk.**, **5 dk.** veya **10 dk.** arasından seçim yapın.

1

Sürekli ayarı için 📷 **Aralıklı çekim** seçeneğini seçmek amacıyla çoklu seçiciyi kullanın ve sonra 📷 düğmesine basın.



- 2** Her çekim arasındaki zaman aralığını seçin ve **OK** düğmesine basın.

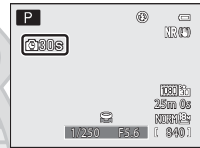


- 3** **MENU** düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesi, çekim ekranına geri döner.

- 4** İlk resmi çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın ve aralıklı çekimi başlatın.

- Ekran kapanır ve açık lambası çekimler arasında yanıp söner.
- Ekran bir sonraki resim çekilmeden hemen önce otomatik olarak devreye girer.



- 5** Çekimi tamamlamak için deklanşöre tekrar sonuna kadar basın.

- Dahili bellek ya da bellek kartı dolduysa, çekim otomatik olarak sona erer.

✓ Aralıklı Çekim İle İlgili Notlar

- Çekim sırasında makinenin beklenmedik bir şekilde kapanmasını önlemek için tamamen dolu bir pil kullanın.
- AC Adaptörü EH-62A (ayrı olarak satılır) (00092) kullanılıyorsa, COOLPIX P520 cihaza bir elektrik prizinden güç sağlanabilir. Hiçbir koşulda, EH-62A haricinde bir AC adaptörü kullanmayın. Bu uyarıya uyulmaması, fotoğraf makinesinin aşırı ısınması ya da hasarıyla sonuçlanır.
- Aralıklı çekim yaparken çevirmeli ayar düğmesini çevirmeyin.

📎 Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bkz. "Dosya ve Klasör Adları" (00090).

ISO Duyarlılığı

Çevirmeli ayar düğmesini **P, S, A, M** veya **U** → **MENU** düğmesi → **P, S, A, M** veya **U** sekmesi (📖10) → ISO duyarlılığı yönünde çevirin.

ISO duyarlılığı arttığı ölçüde çekim yapmak için gereken ışık miktarı azalır.

ISO duyarlılığı ne kadar yüksek olursa, çekilebilen konu o derece karanlık olur. Buna ek olarak, aynı parlaklığa sahip konularda bile, resimler daha hızlı deklanşör hızlarında çekilebilir ve makinenin titremesinin ve konunun hareket etmesinin neden olduğu bulanıklık azaltılabilir.

- Flaş kullanmadan karanlık konuların resmi çekilirken, telefoto zoom konumunda veya benzer durumlarda çekim yaparken ISO duyarlılığının yüksek bir seviyeye ayarlanması etkili olur ancak resimler hafif grenli olabilir.

Seçenek	Açıklama
ISO duyarlılığı	Otomatik (varsayılan ayar): Duyarlılık parlak yerlerde ISO 80'dir; karanlık yerlerde fotoğraf makinesi duyarlılığı otomatik olarak maksimum ISO 1600'e yükseltir. Otomatik sabit aralık: ISO 80-400 (varsayılan ayar) ve ISO 80-800 seçenekleri arasından makinenin ISO duyarlılığını otomatik olarak ayarladığı aralığı seçin. Makine seçilen aralıktaki duyarlılığı maksimum değerine yükseltebilir. Resimlerde görünen "greni" kontrol edilebilir için maksimum ISO duyarlılığı değerini ayarlayın. 80 ila 3200, Yks 1 (ISO 6400'e denk): ISO duyarlılığı belirtilen değerde sabitlenir.
Minimum perde hızı	Çekim modu P veya A olduğunda ve ISO duyarlılığı, Otomatik veya Otomatik sabit aralık olarak ayarlandığında, ISO duyarlılığı otomatik kontrolünün çalışmaya başladığı deklanşör hızı (1/125 ila 1 saniye) ayarlanabilir. Hiçbiri varsayılan ayardır. Burada ayarlanmış olan deklanşör hızı ile pozlama yetersizse, doğru pozlamayı elde etmek için ISO duyarlılığı otomatik olarak artar. ISO duyarlılığı arttıktan sonra bile pozlama hala yetersizse, deklanşör hızı yavaşlar.

Mevcut ayar simgesi çekim sırasında ekranda görüntülenir (📖12).

- Otomatik** seçili olduğunda, **ISO** simgesi ISO 80'de görüntülenmez ama ISO duyarlılığı otomatik olarak 80'in üzerine çıkarsa görüntülenir.
- Otomatik sabit aralık** seçildiğinde, **ISO** ve maksimum ISO hassasiyeti değeri görüntülenir.

ISO Duyarlılığı İle İlgili Notlar

- M** (Manuel) modunda, **Otomatik** veya **Otomatik sabit aralık** olarak ayarlandığında, ISO hassasiyeti ISO 80'e sabitlenir.
- Bazı özellikler diğer menü ayarları ile birlikte kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bkz. "Birlikte Kullanılamayan Özellikler" (📖75).

Pozlama Basamaklama

Çevirmeli ayar düğmesini **P, S** veya **A** → **MENU** düğmesi → **P, S** veya **A** sekmesi (📖10) → Pozlama basamaklama yönünde çevirin

Pozlama (parlaklık) sürekli çekim sırasında otomatik olarak değişebilir. Resim parlaklığını ayaralamanın zor olduğu durumlarda çekim yapmak için etkilidir.

Seçenek	Açıklama
±0.3	Fotoğraf makinesi, sonraki üç çekimdeki pozlamayı 0, -0,3, ila +0,3 arasında değiştirir. Deklanşöre tam basıldığında sırayla üç çekim yapılır.
±0.7	Fotoğraf makinesi, sonraki üç çekimdeki pozlamayı 0, -0,7, ila +0,7 arasında değiştirir. Deklanşöre tam basıldığında sırayla üç çekim yapılır.
±1.0	Fotoğraf makinesi, sonraki üç çekimdeki pozlamayı 0, -1,0, ila +1,0 arasında değiştirir. Deklanşöre tam basıldığında sırayla üç çekim yapılır.
Kapalı (varsayılan ayar)	Pozlama basamaklama gerçekleştirilemedi.

Pozlama basamaklama etkin olduğunda, mevcut ayar çekim sırasında görüntülenir (📖12). **Kapalı** seçildiğinde, mevcut ayar simgesi görüntülenmez.

✓ Pozlama Basamaklama ile İlgili Notlar

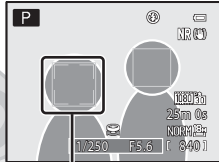
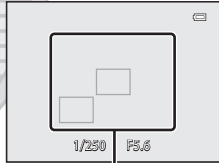
- **Pozlama basamaklama, M** (Manuel) modunda kullanılamaz.
- Pozlama telafisi uygulandığında (📖64) ve **Pozlama basamaklama** için **±0.3, ±0.7** veya **±1.0** seçeneği seçildiğinde, ortak pozlama telafisi değerleri uygulanır.
- Bazı özellikler diğer menü ayarları ile birlikte kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bkz. "Birlikte Kullanılamayan Özellikler" (📖 75)

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

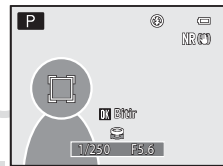
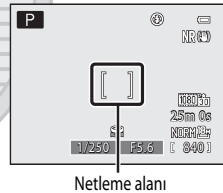
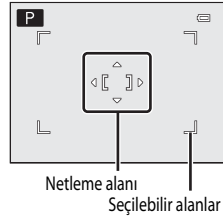
AF Alanı Modu

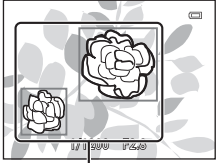
Çevirmeli ayar düğmesini **P, S, A, M** veya **U** → **MENU** düğmesi → **P, S, A, M** veya **U** sekmesi (📖10)
→ AF alanı modu yönünde çevirin.

Netleme alanının, otomatik netleme için nasıl belirleneceğini ayarlayabilirsiniz.

Seçenek	Açıklama
 Yüz önceliği	Fotoğraf makinesi bir yüzü algılar ve netler (daha fazla bilgi için bkz. "Yüz Tanıma İşlevinin Kullanılması" (📖80)). Fotoğraf makinesi birden fazla yüzü algılayarsa, kendisine en yakın yüzü netler. İnsan dışındaki konuların resmini çekerken veya yüz tespiti yapılamayan bir konuyu çerçeveleyen, AF alanı modu Otomatik olarak ayarlanır. Fotoğraf makinesi, otomatik olarak en yakındaki konuyu kapsayan netleme alanlarını (9 alana kadar) seçer.  Netleme alanı
 Otomatik (varsayılan ayar)	Fotoğraf makinesi, otomatik olarak en yakındaki konuyu kapsayan netleme alanlarını (9 alana kadar) seçer. Netleme alanını etkinleştirmek için deklanşöre yarıya kadar basın. Deklanşöre yarıya kadar basıldığında, fotoğraf makinesi tarafından seçilen netleme alanı ekranda görüntülenir (9 alana kadar).  Netleme alanları

Seçenek	Açıklama
[] Manuel	Ekrandaki 99 alandan netleme konumunu manuel olarak seçin. Bu seçenek, hedef konunun oldukça sabit olduğu ve erenin merkezinde bulunmadığı durumlar için uygundur. Netleme alanını konuya getirmek için, çoklu seçiciyi çevirin ya da ▲, ▼, ◀ veya ▶ dığmesine basın ve resmi ekin. - Aşağıdaki ayarları yapmak amacıyla, netleme alanı seçimini geçici olarak iptal etmek için [OK] dığmesine basın ve her ayarı dığzenleyin. - Flaş modu, netleme modu, otomatik zamanlama veya pozlama telafisi - Netleme alanı seçimine dönmek için tekrar [OK] dığmesine basın. Resim boyutu ayarı (73) [1] 3672x3672 olduğunda, 81 netleme alanı mevcuttur. Ölüm (33) Matris olarak ayarlıyken, fotoğraf makinesi netleme alanına en büyük ağırlığı vererek ölüm yapar.
[] Merkez (normal) [] Merkez (geniş)	Fotoğraf makinesi erenin merkezine netleme yapar. Netleme alanı her zaman erenin ortasında gösterilir. Netleme alanı için iki boyut kullanılabilir.
[] Konuyu izleme	Netleme yapılacak konuyu seçtikten sonra konu izleme başlar ve netleme alanı hareket ederek konuyu takip eder. Bkz. "Konuyu İzleme zelliliğinin Kullanılması" (43).



Seçenek	Açıklama
 Hedef bulan AF	Fotoğraf makinesi asıl konuyu tespit ettiğinde o konuyu netler. Daha fazla bilgi için bkz. "Hedef Bulan AF'nin Kullanılması" (📖 79)  Netleme alanları

✓ AF Alanı Modu ile İlgili Notlar

- Dijital zoom devrede olduğunda, fotoğraf makinesi seçili **AF alanı modu** seçeneğinden bağımsız olarak karenin ortasındaki konuyu netler.
- Konu çekiminde görülen ve otomatik netleme işlevinin beklediği gibi gerçekleşmediği bazı nadir durumlarda (📖 81) konu netlenmeyebilir.
- Bazı özellikler diğer menü ayarları ile birlikte kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bkz. "Birlikte Kullanılamayan Özellikler" (📖 75).
- Hedef bulan AF gibi konuyu seçen ve o konuya netleme yapan bir özellik kullanılırken fotoğraf makinesi istenen konuya netleme yapmıyorsa, **AF alanı modu** ayarını **Manuel**, **Merkez (normal)** veya **Merkez (geniş)** olarak seçip netleme alanını istenen konuya hizalayın. Netleme kilitini kullanmayı da deneyebilirsiniz (📖 81).

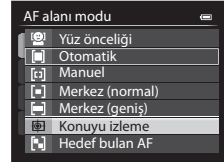
Konuyu İzleme Özelliğinin Kullanılması

Çevirmeli ayar düğmesini **P, S, A, M** veya **U** → **MENU** düğmesi → **P, S, A, M** veya **U** sekmesi (📖10) → AF alanı modu yönünde çevirin.

Bu modu hareketli konuları fotoğraflarken seçin. Netleme yapılacak konuyu seçtikten sonra konu izleme başlar ve netleme alanı hareket ederek konuyu takip eder.

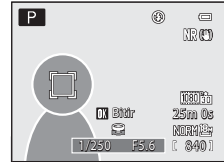
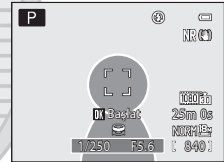
1 Konuyu izleme seçeneğini seçmek için çoklu seçiciyi çevirin ve **OK** düğmesine basın.

- Ayarları değiştirdikten sonra **MENU** düğmesine basın ve çekim ekranına geri dönün.



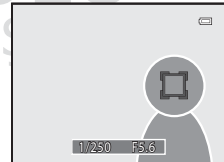
2 Konuyu kenarlığın ortasında kare içine alın ve **OK** düğmesine basın.

- Konu kaydedilir.
- Makine konu üzerine netleme yapmadığında, kenarlık kırmızı renkte yanar. Kompozisyonu değiştirerek tekrar deneyin.
- Konu kaydedildikten sonra, sarı bir netleme alanı ekranıyla çerçevelenir ve konu izleme başlar.
- Konunun kaydedilmesini iptal etmek için **OK** düğmesine basın.
- Makine konuyu gözden kaybederse, netleme alanı ekranı kaybolur; konuyu yeniden kaydedin.



3 Resim çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın.

- Deklanşöre yarım basılıyken makine netleme alanına netleniyorsa, netleme alanı ekranı yeşil yanar ve netleme kilitlenir.
- Netleme alanı görünmezken deklanşöre basılıyrsa, fotoğraf makinesi çerçevenin ortasındaki konuyu netleme yapar.





Konu İzleme İle İlgili Notlar

- Dijital zoom kullanılamaz.
- Bir konuyu kaydetmeden önce, zoom konumunu, flaş modunu, netleme modunu veya menü ayarlarını ayarlayın. Bir konu kaydedildikten sonra bunlardan biri değiştirilirse, konu iptal edilir.
- Konunun çok hızlı hareket etmesi gibi, bazı koşullarda, makine çok sallandığında veya birbirine benzeyen çok sayıda konu olduğunda, makine bir konuyu kaydedemeyebilir ve izleyemeyebilir ya da farklı bir konuyu izleyebilir. Ek olarak, konunun boyutu ve parlaklığı gibi faktörlere bağlı olarak konu doğru şekilde izlenemeyebilir.
- Fotoğraf makinesi bekleme moduna girdiğinde (📖23), konunun kaydı iptal olur. Bunu önlemek için otomatik kapanma işlevi (🔍73) devreye girmeden önce geçecek sürenin daha uzun ayarlanması tavsiye edilir.
- Bazı özellikler diğer menü ayarları ile birlikte kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bkz. "Birlikte Kullanılamayan Özellikler" (📖75).

Otomatik Netleme Modu

Çevirmeli ayar düğmesini **P, S, A, M** veya **U** → **MENU** düğmesi → **P, S, A, M** veya **U** sekmesi (📖10) → Otmtnk netleme modu yönünde çevirin.

Fotoğraf makinesinin nasıl netleme yapacağı seçilir.

Seçenek	Açıklama
AF-S Tek kare AF (varsayılan ayar)	Fotoğraf makinesi sadece deklanşöre yarıya kadar basıldığında netleme yapar.
AF-F Devamlı AF	Fotoğraf makinesi deklanşör yarım basılı tutulduğu sürece sürekli netleme yapar. Hareketli konularla çekim yapılırken kullanılır. Fotoğraf makinesi netleme yaparken bir ses duyulur.



Otomatik Netleme Modu İle İlgili Not

Bazı özellikler diğer menü ayarları ile birlikte kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bkz. "Birlikte Kullanılamayan Özellikler" (📖75).



Film Kaydı İçin Otomatik Netleme Modu

Film kaydı için otomatik netleme modu film menüsünden **Otmtnk netleme modu** (🔍51) ile ayarlanabilir.

Flaş Pozlama Telifisi

Çevirmeli ayar düğmesini **P, S, A, M** veya **U → MENU** düğmesi → **P, S, A, M** veya **U** sekmesi (📖10)
→ Flaş pozlama telifisi yönünde çevirin.

Flaş pozlama telifisi seçeneği flaş çıkışı ayarlamak için kullanılır.

Flaş çok parlak veya çok karanlık olduğunda bu seçeneği kullanın.

Seçenek	Açıklama
+0.3 ila +2.0	Flaş çıkışı, çerçevedeki ana konunun daha açık tonda görüntülenmesi için 1/3 EV oranında artışlarla +0,3 EV değerinden +2,0 EV değerine çıkarılır.
0.0 (varsayılan ayar)	Flaş çıkışı ayarlanmamış.
-0.3 ila -2.0	Flaş çıkışı, istenmeyen parlak noktaları ve yansımaları önlemek için 1/3 EV oranında artışlarla -0,3 değerinden -2,0 değerine düşürülür.

Ekranda (📖12), **0.0** dışında geçerli bir ayarın simgesi görüntülenir.

Gürültü Azaltma Filtresi

Çevirmeli ayar düğmesini **P, S, A, M** veya **U → MENU** düğmesi → **P, S, A, M** veya **U** sekmesi (📖10)
→ Gürültü azaltma filtresi

Bir resmi kaydederken normalde gerçekleştirilen kumlanma azaltma işlevinin gücünü ayarlar.

Seçenek	Açıklama
NR⁺ Yüksek	Standart güçten daha yüksek bir seviyede kumlanma azaltması gerçekleştirilir.
NR Normal (varsayılan ayar)	Standart güçte kumlanma azaltması gerçekleştirilir.
NR⁻ Düşük	Standart güçten düşük bir seviyede kumlanma azaltması gerçekleştirilir.

Kumlanma azaltma filtresi ayarı resim kaydederken ekran üzerinden onaylanabilir (📖12).

Etkin D-Lighting

Çevirmeli ayar düğmesini **P, S, A, M** veya **U** → **MENU** düğmesi → **P, S, A, M** veya **U** sekmesi (📖10)
→ Etkin D-Lighting yönünde çevirin.

"Etkin D-Lighting" aydınlatma ve gölgelerde ayrıntıları muhafaza ederek doğal kontrastlı fotoğraflar yaratır. Çekilen resim çıplak gözle görülebilen bir kontrast etkisi yaratır. Daha karanlık iç mekanlardan dışarıdaki aydınlık manzaraları ve güneşli bir deniz kenarında gölgeli konuların resimlerini çekerken bu özellikle etkilidir.

Seçenek	Açıklama
 Yüksek  Normal  Düşük	Çekim sırasında uygulanan Etkin D-Lighting etkisinin seviyesini ayarlayın.
OFF Kapalı (varsayılan ayar)	Etkin D-Lighting kullanılmaz.

Ekran da (📖12), **Kapalı** dışında geçerli bir ayarın simgesi görüntülenir.

✓ Etkin D-Lighting ile ilgili Notlar

- Etkin D-Lighting ile çekim yaparken, resimleri kaydetmek için ilave süre gerekir.
- Pozlama, Etkin D-Lighting seçeneği **Kapalı** olarak ayarlıyken yapılan çekime kıyasla azaltılır. Tonlamanın uygun olduğundan emin olmak için kaydetmeden önce vurgulanan alanlar, gölgeli alanlar ve orta tonlarda düzeltmeler yapılır.
- Bazı özellikler diğer menü ayarları ile birlikte kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bkz. "Birlikte Kullanılamayan Özellikler" (📖75).

✓ Etkin D-Lighting - D-Lighting

Çekim menüsündeki **Etkin D-Lighting** seçeneği, dinamik aralığı optimize etmek için çekim öncesinde pozlamayı azaltır. İzleme menüsündeki **D-Lighting** (📖12) seçeneği, çekilen resimlerdeki dinamik aralığı optimize eder.

User Settings Kaydet/User Settings Sıfırla

User Settings Kaydet/User Settings Sıfırla hakkında daha fazla bilgi için bkz. "Ayarların **U** Modunda Kaydedilmesi" (📖54).

Zoom Belleği

Çevirmeli ayar düğmesini **P, S, A, M** veya **U** → MENU düğmesi → **P, S, A, M** veya **U** sekmesi (📖10) → Zoom belleği yönünde çevirin.

Seçenek	Açıklama
Açık	Zoom kontrolü çalıştırıldığında, makine kademeli olarak zoom objektifinin önceden ayarlanmış olan odak uzaklığına geçer (35 mm [135] formatlı görüş açısına eşdeğer). Aşağıdaki ayarlar kullanılabilir: 24 mm, 28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm, 135 mm, 200 mm, 300 mm, 400 mm, 500 mm, 600 mm, 800 mm ve 1000 mm. • Odak uzaklığını çoklu seçici ile seçin ve ardından onay kutusunu Açık [✓] veya Kapalı olarak ayarlamak için [OK] düğmesine basın. • Birden fazla odak uzaklığı seçilebilir. • Bütün onay kutuları için Açık [✓] varsayılan ayardır. • Ayarlama işlemini tamamlamak için çoklu seçicide ► düğmesine basın. • Başlangıç zoom konumu seçeneğinde ayarlı olan zoom konumu, otomatik olarak Açık [✓] olarak ayarlanır.
Kapalı (varsayılan ayar)	Zoom kontrolü çalışıyor olsa dahi zoom konumu her odak uzaklığıyla beraber değiştirilmez.

✓ Zoomun Çalıştırılması İle İlgili Notlar

- Odak uzaklığı çalıştırma öncesindekine en yakın olandır. Zoom konumunu bir sonraki odak uzaklığı seviyesine getirmek için, zoom kontrolünü bırakın ve ardından tekrar çalıştırın.
- Dijital zoom kullanırken **Zoom belleği** seçeneğini **Kapalı** olarak ayarlayın.

Başlangıç Zoom Konumu

Çevirmeli ayar düğmesini **P, S, A** veya **M** → MENU düğmesi → **P, S, A** veya **M** sekmesi (📖10) → Başlangıç zoom konumu yönünde çevirin

Fotoğraf makinesi açıkken, zoom konumu zoom objektifinin önceden ayarlanmış olan odak uzaklığına geçer (35 mm [135] formatlı görüş açısına eşdeğer).

Aşağıdaki ayarlar kullanılabilir: **24 mm** (varsayılan ayar), **28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm** ve **135 mm**.

Film Menüsü

Film Seçenekleri

Çekim ekranı → MENU düğmesi →  (Film) sekmesi ( 10) → Film seçenekleri ögesini görüntüleyin

Kaydedilecek film tipini seçebilirsiniz.

Fotoğraf makinesi, normal hızda filmler ve hızlı çekimde veya ağır çekimde oynatılabilecek HS (yüksek hız) filmler () kaydedebilir.

Resim boyutu ve bit hızı ne kadar yüksekse, resim kalitesi de o kadar yüksek olur ancak dosyanın büyüklüğü de artar.

Normal Hızdaki Filmler

Seçenek ¹	Resim boyutu En boy oranı (yatay: dikey)	Kare hızı ^{1,2} (yaklaşık)	Film bit hızı
 1080★/30p  1080★/25p (varsayılan ayar)	1920 × 1080 16:9	30 fps 25 fps	18,8 Mbps 15,7 Mbps
 1080/30p  1080/25p	1920 × 1080 16:9	30 fps 25 fps	12,6 Mbps 10,4 Mbps
 1080/60i  1080/50i	1920 × 1080 16:9	60 fps 50 fps	18,8 Mbps 15,7 Mbps
 720/30p  720/25p	1280 × 720 16:9	30 fps 25 fps	8,4 Mbps 7 Mbps
 iFrame 540/30p ³  iFrame 540/25p ³	960 × 540 16:9	30 fps 25 fps	20,8 Mbps 17,4 Mbps
 480/30p  480/25p	640 × 480 4:3	30 fps 25 fps	2,9 Mbps 2,4 Mbps

¹ Öğeler ve kare hızı, **TV ayarları** ayarlar menüsündeki ( 103) **Video modu** ayarlarına bağlıdır. TV sisteminiz **NTSC** ise yaklaşık 30 fps veya 60 fps (**1080/60i**), TV sisteminiz **PAL** ise yaklaşık 25 fps veya 50 fps (**1080/50i**) seçin.

²  **1080/60i** ve  **1080/50i** ayarları kayıt için birbirine geçmeli sistemi kullanırken, diğer ayarlar kayıt için aşamalı tarama sistemini kullanmaktadır.

³ iFrame, Apple Inc. tarafından desteklenen formatlardan biridir. Film düzenleme fonksiyonları () kullanılamaz.



Kare Hızı ve Bit Hızı İle İlgili Notlar

- Kare hızı değerleri saniyedeki kare sayısını gösterir. Daha yüksek bir kare hızıyla, filmlerin ek yerleri daha az olur ancak boyut da daha büyür.
- Film bit hızı, her saniyede kaydedilen film verisi miktarıdır. Değişken bir bit hızı (VBR) sistemi benimsendiğinden, film hızı otomatik olarak konuya göre değişir, bu nedenle sık sık hareket eden konuların bulunduğu filmlerde saniyede daha fazla veri kaydedilebilir ve bu da film dosyasının boyutunu artırır.

HS Film

Kaydedilen filmler izlenirken, fotoğraf makinesi filmleri ağır çekimde veya hızlı çekimde oynatır.

Daha fazla bilgi için bkz. "Yavaş Çekim veya Hızlı Çekim Filmler Kaydetme (HS Film)" (📷51).

Seçenek	Resim boyutu En boy oranı (yatay: dikey)	Açıklama
HS 480/4x	640 x 480 4:3	Filmler normal hızdan 4x kat daha hızlı kaydedilir ve 1/4 hızda ağır çekim oynatılır. • Maksimum film uzunluğu: 7 dk 15 sn (izleme süresi: 29 dk)
HS 720/2x	1280 x 720 16:9	Filmler normal hızdan 2x kat daha hızlı kaydedilir ve 1/2 hızda ağır çekim oynatılır. • Maksimum film uzunluğu: 14 dk 30 sn (izleme süresi: 29 dk)
HS 1080/0,5x	1920 x 1080 16:9	Filmler normal hızdan 0,5x kat daha hızlı kaydedilir ve 2x hızda hızlı çekim oynatılır. • Maksimum film uzunluğu: 29 dk (izleme süresi: 14 dk 30 sn)



HS Film İle İlgili Notlar

- Ses kaydı yapılmaz.
- Zoom konumu, netleme, pozlama ve beyaz dengesi film kaydı başladığında kilitlenir.



HS Film Kaydı ve Özel Efekt Modu ile İlgili Notlar

Özel efektler çekim modu için **Yumuşak** veya **Nostaljik sepya** seçildiğinde, **Film seçenekleri** için **HS 480/4x** seçilemez.

Özel efektler çekim modu için **Yumuşak** veya **Nostaljik sepya** seçiliyken diğer kayıt modu için **HS 480/4x** seçerseniz bile, çevirmeli ayar düğmesi **EFFECTS** ya çevrildiğinde **Film seçenekleri** için otomatik olarak **HS 720/2x** seçilir.

Maksimum Film Uzunluğu

Aşağıdaki tablo, 4 GB bellek kartında kaydedilebilecek yaklaşık maksimum film uzunluğunu listeler.

Bellek kartları aynı kapasiteye sahip olsalar ve film seçenekleri aynı olsa bile, resim kompozisyonu ve konunun hareketine bağlı olarak kaydedilebilecek maksimum film uzunluğunun ve dosya boyutunun farklı olabileceğini unutmayın.

Ayrıca, kaydedilebilecek maksimum film uzunluğu bellek kartının markasına bağlı olarak da değişiklik gösterir.

Film seçenekleri (📷48)	Maksimum film süresi* (4GB)
 1080 ★/30p	25 dk
 1080 ★/25p	30 dk
 1080/30p	40 dk
 1080/25p	45 dk
 1080/60i	25 dk
 1080/50i	30 dk
 720/30p	1 sa
 720/25p	1 sa 10 dk
 iFrame 540/30p	25 dk
 iFrame 540/25p	29 dk
 480/30p	2 sa 50 dk
 480/25p	3 sa 25 dk

* Bellek kartında yeterli boş alan olsa bile, maksimum film kayıt süresi (tek bir film için maksimum film uzunluğu) 4 GB veya 29 dakikadır. Film kaydı sırasında tek bir film için maksimum film süresi ekranda görüntülenir. Fotoğraf makinesi çok ısınır, kayıt için mevcut süre çok dahi olsa devam eden bir film kaydı sonlandırılabilir.

- Dahili belleğe sadece kısa bir film kaydedilebilir. Bir film çekmek için bir bellek kartı kullanın (Sınıf 6 veya üzeri tavsiye edilir). Bellek kartını çıkardıktan sonra, çekim sırasında dahili belleğe (yaklaşık 15 MB) kaydedilebilecek film uzunluğunu belirten ekrandaki göstergeyi kontrol edin.



Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bkz. "Dosya ve Klasör Adları" (📷90).

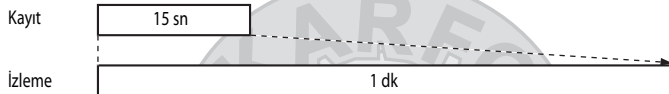
Yavaş Çekim veya Hızlı Çekim Filmler Kaydetme (HS Film)

Film menüsündeki **Film seçenekleri** seçeneği HS film (📷49) olarak ayarlandığında, HS (yüksek hız) filmler kaydedilebilir. HS film kullanılarak kaydedilmiş filmler, normal oynatma hızının 1/4 veya 1/2'si olarak ağır çekimde veya normal hızdan iki kat daha hızlı olarak hızlı çekimde oynatılabilirler.

Film kaydı ile ilgili daha fazla bilgi için, bkz. "Film Kaydetme" (📖92).

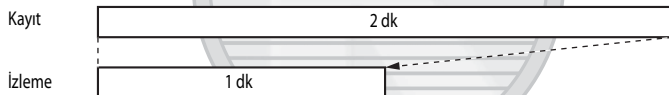
Bir film 480i/20/480i/100 HS 480/4x ile kaydedildiğinde:

Filmler normal hızdan dört kez daha yüksek bir kare hızı ile kaydedilir (maksimum film uzunluğu: 7 dakika 15 saniye). Filmler, normal hızdan dört kez daha uzun olan ağır çekimde oynatılır.



Bir film 1080i/15/1080i/25 HS 1080/0,5x ile kaydedildiğinde:

Filmler, normal hızın yarısı (0,5x) olan kare hızı ile kaydedilir (maksimum film uzunluğu: 29 dakika). Filmler normal hızdan iki kat daha hızlı olarak hızlı çekimde oynatılır.



Otomatik Netleme Modu

Çekim ekranı → MENU düğmesi → 📷 (Film) sekmesi (📖10) → Otmk netleme modunu görüntüleyin

Normal hızda filmler kaydederken fotoğraf makinesinin nasıl netleme yapacağını seçer (📷48).

Seçenek	Açıklama
AF-S Tek kare AF (varsayılan ayar)	Kayda başlamak için 📷 film kayıt) düğmesine basıldığında netleme kilitlenir. Fotoğraf makinesi ile konu arasındaki mesafe oldukça istikrarlı ise bu seçeneği seçin.
AF-F Devamlı AF	Fotoğraf makinesi film kaydedilirken sürekli netleme yapar. Fotoğraf makinesi ile konu arasındaki mesafe değişirken yapılan çekim için uygundur. Makine netleme yaparken duyulan çalışma sesi kaydedilebilir. Ses dikkat çekiyorsa Tek kare AF ayarı tavsiye edilir.

İzleme Menüsü

Resim düzenleme işlevi ile ilgili daha fazla bilgi için; **(Hızlı rötuş, D-Lighting, Ten yumuşatma, Filtre efektleri ve Küçük resim)**, bkz. "Durağan Resimleri Düzenleme" (🔑10).

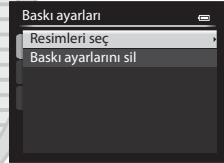
🖨️ Baskı Ayarları (DPOF Baskı Sırası Oluşturma)

▶ düğmesi (İzleme modu) → MENU düğmesi (📖10) → 🖨️ Baskı ayarları öğesine basın

Bir bellek kartına kaydedilmiş resimleri bastırmak için aşağıdaki yöntemlerden birini kullanmayı seçerseniz, basılacak resimler ve kopya sayısı bellek kartında önceden ayarlanabilir.

- Kart yuvasına sahip DPOF uyumlu (🔑22) bir yazıcıyla yazdırma.
- Baskıların DPOF servisi olan bir dijital fotoğraf laboratuvarından sipariş edilmesi.
- Fotoğraf makinesini PictBridge uyumlu (🔑22) bir yazıcıya bağlayarak yazdırma (🔑19). (Bellek kartı makineden çıkarıldığında, dahili bellekte kayıtlı resimler için de baskı sırası gerçekleştirilebilir.)

1 Resimleri seç seçeneğini seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve OK düğmesine basın.



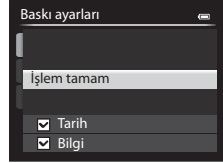
2 Fotoğrafları (99 adede kadar) ve kopya sayısını (her fotoğraf için en fazla 9) seçin.

- Resimleri seçmek için çoklu seçiciyi kullanın veya ◀ veya ▶ düğmesine basın ve her bir için kopya sayısını ayarlamak amacıyla ▲ veya ▼ düğmesine basın.
- Basılmak üzere seçilen resimler onay imi simgesiyle ve basılacak kopya sayısını gösteren sayıyla belirlenebilir. Resimler için herhangi bir kopya belirlenmediyse, seçim iptal edilir.
- Tam çerçeve izleme moduna geçmek için zoom kontrolünü T (🔍) konumuna veya 12 küçük resim ekranına geri dönmek için W (🖼️) konumuna getirin.
- Ayarlama işlemi tamamlandığında OK düğmesine basın.



3 Çekim tarihinin ve çekim bilgilerinin de basılıp basılmayacağını seçin.

- **Tarih** öğesini seçin ve baskı ayarlarında tüm resimlerin üzerine çekim tarihlerini yazdırmak için  düğmesine basın.
- **Bilgi** seçeneğini seçin ve baskı sırasındaki tüm resimlerin üzerine resim bilgilerini (deklanşör hızı ve diyafram değeri) yazdırmak için  düğmesine basın.
- **İşlem tamam** seçeneğini seçin ve baskı sırasını tamamlamak için  düğmesine basın.
- Baskı ayarları olan resimler izleme modu ile görüntülenirken  simgesinden ayırt edilebilir (📖14).



✓ Çekim Tarihi ve Çekim Bilgileri Baskısı İle İlgili Notlar

Baskı ayarları menüsünde **Tarih** ve **Bilgi** seçenekleri etkinleştirildiğinde, çekim tarihinin ve çekim bilgilerinin basılmasını destekleyen DPOF uyumlu (📷22) bir yazıcı kullanıldığında, çekim tarihi ve çekim bilgileri resimlerin üzerine basılır.

- DPOF baskı için ürünle birlikte verilen USB kablosu (📷22) kullanılarak doğrudan bir yazıcıya bağlandığında çekim bilgileri basılmaz.
- **Baskı ayarları** menüsü her görüntüldüğünde, **Tarih** ve **Bilgi** ayarları sıfırlanır.
- Fotoğrafın üstüne basılan tarih, fotoğraf çekilirken fotoğraf makinesinde ayarlı olan tarih ve saatir. Bu seçenek kullanılarak basılan tarih, fotoğraflar çekildikten sonra fotoğraf makinesinin **Saat dilimi ve tarih** ayarları ayarlar menüsünden değiştirilse bile, bu değişimden etkilenmeyecektir.



🔧 Tüm Baskı Ayarlarının Silinmesi

Baskı ayarları işleminin 1. adımında (📷52), **Baskı ayarlarını sil** seçeneğini seçin ve tüm resimler için baskı ayarlarını silmek amacıyla  düğmesine basın.

🔧 Tarihi Bas

Ayarlar menüsünden **Tarihi bas** seçeneği (📷68) kullanılarak, çekim tarihi ve saati çekim sırasında resimlerin üzerine basılabilir. Bu bilgiler, tarih basmayı desteklemeyen yazıcılardan bile basılabilir. **Baskı ayarları**, baskı ayarları ekranında seçili tarihle etkinleştirilmiş olsa bile, resimler üzerine yalnızca baskı tarihinin tarihi basılır.

🔧 Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için, bakınız "1:1 Boyutundaki Resimlerin Basılması" (📖74).

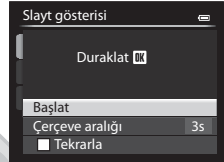
Slayt Gösterisi

▶ düğmesi (İzleme modu) → MENU düğmesi (📖10) → Slayt gösterisi ögesine basın

Dahili belleğe ya da bellek kartına kaydedilen resimleri otomatik slayt gösterisi şeklinde görüntüler.

1 Başlat seçeneğini seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve OK düğmesine basın.

- Resimler arasındaki aralığı değiştirmek için **Çerçeve aralığı** seçeneğini seçin, OK düğmesine basın ve **Başlat** seçeneğini seçmeden önce istenen aralık süresini seçin.
- Slayt gösterisinin otomatik olarak tekrarlanması için, **Tekrarla** seçeneğini etkinleştirin ve **Başlat** seçeneğini seçmeden önce OK düğmesine basın. Tekrarla seçeneği etkinleştirildiğinde onay imi (✓) eklenir.



2 Slayt gösterisi başlar.

- Bir sonraki resmi görüntülemek için çoklu seçicide ▶, önceki resmi görüntülemek için de ◀ üzerine basın. Resimleri hızlı ileri almak için ▶ tuşuna, geri almak için ise ◀ tuşuna basın.
- Kısmen çıkmak ya da duraklatmak için, OK düğmesine basın.



3 Bitir veya Yeniden Başlat'ı seçin.

- Son kare izlendikten sonra veya izlemenin duraklatılması sırasında sağda gösterilen ekran görüntülenir. 1. adıma geri dönmek için ◀ seçeneğini seçin ve OK düğmesine basın. Slayt gösterisini yeniden izlemek için ▶ seçeneğini seçin.



✓ Slayt Gösterileri ile İlgili Notlar

- Slayt gösterilerine dahil olan filmlerin sadece ilk karesi (📖97) görüntülenir.
- Sekans ekranı seçenekleri **Sadece anahtar resim** olarak ayarlanmış olan sekanslar (🔑8) için sadece anahtar resim görüntülenir.
- Kolay panorama ile çekilen resimler slayt gösterisi olarak oynatıldıklarında tam çerçeve görüntülenirler. Kayarak geçmezler.
- Slayt gösterileri maksimum 30 dakika kadar sürer (🕒73).

Koru

▶ düğmesi (İzleme modu) → MENU düğmesi (📖10) → Koru öğesine basın

Seçilen resimlerin kazara silinmesini önler.

Resim seçim ekranından, bir resim seçin ve koruma ayarı veya iptali yapın. Daha fazla bilgi için bkz.

"Resim Seçmek için Ekranın Kullanılması" (📖86).

Bununla birlikte, makinenin dahili belleğinin ya da bellek kartının formatlanmasının (🔧74) korumalı dosyaları kalıcı olarak sileceğini unutmayın.

Korumalı resimler izleme modunda 📖 simgesi ile ayırt edilebilirler (📖14).

Resim Döndürme

▶ düğmesi (İzleme modu) → MENU düğmesi (📖10) → Resim döndürme öğesine basın

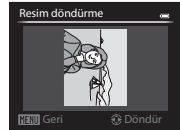
Çekimden sonra fotoğraf makinesinin ekranında oynatılan resimlerin yönünü değiştirin. Durağan resimler saat yönünde ya da saat yönünün tersi yönde 90° döndürülebilir.

"Dikey" yönlü kaydedilen resimler her iki yönde de 180°'ye kadar döndürülebilirler.

Resim döndürme ekranını görüntülemek için, resim seçme ekranından (📖86) bir resim seçin. Resmi 90°döndürmek için, çoklu seçiciyi çevirin veya ◀ veya ▶ düğmesine basın.



90° saat yönü tersine
döndürüldü



90° saat yönünde
döndürüldü

Görüntülenen yönü ayarlamak için OK düğmesine basın ve yön bilgisini resimle birlikte kaydedin.

✓ Resim Döndürme İle İlgili Notlar

- 3D fotoğrafçılık ile çekilen resimler döndürülemez.
- Bir sekansın sadece anahtar resmi görüntülenirken resimler döndürülemez. Resimleri ayrı ayrı görüntüledikten sonra ayarı uygulayın (🔧8, 🔧58).

Ses Notu

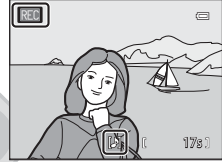
▶ düğmesi (İzleme modu) → Bir resim seç düğmesi → MENU düğmesi (📖10) → 🗣 Ses notu öğesine basın

Resimlere sesli notlar eklemek için makinenin mikrofonunu kullanın.

- Sesli notu olmayan bir resim için kayıt ekranı görüntülenirken, sesli notu olan bir resim için sesli not dinleme ekranı görüntülenir (tam çevrerce izleme modunda 🗣 ile işaretlenmiş bir resim).

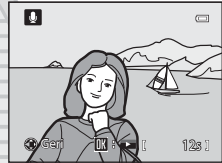
Sesli Notların Kaydedilmesi

- OK düğmesine basılı durumdayken sesli not maksimum 20 saniyeye kadar kaydedilebilir.
- Kayıt esnasında mikrofona dokunmayın.
- Kayıt sırasında, REC ve 🗣 ekranda yanıp söner.
- Kayıt tamamlandığında, sesli notu dinleme ekranı görüntülenir.



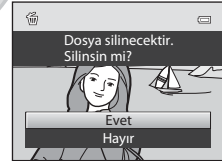
Sesli Notların Dinlenmesi

- Bir sesli notu dinlemek için OK düğmesine basın. Dinlemeyi durdurmak için, tekrar OK düğmesine basın.
- Dinleme sırasında ses düzeyini ayarlamak için zoom kontrol işlevini T veya W konumuna getirin.
- Tam çevrerce izleme moduna geri dönmek için sesli not dinleme öncesi ya da sonrasında çoklu seçicide ◀ düğmesine basın. Dinleme menüsünden çıkmak için MENU düğmesine basın.



Sesli Notların Silinmesi

Ses notu dinleme ekranında 🗑 düğmesine basın. **Evet** seçeneğini seçmek için çoklu seçicideki ▲ veya ▼ düğmesine basın ve yalnızca sesli notu silmek için OK düğmesine basın.



✓ Sesli Notlar ile İlgili Notlar

- Sesli not eklenmiş olan bir resim silindiğinde, hem resim hem de sesli not silinir.
- Hali hazırda sesli not eklenmiş bir resim için sesli not kaydedilemez. Yeni bir sesli notun kaydedilebilmesi için öncelikle mevcut sesli not silinmelidir.
- COOLPIX P520 dışındaki fotoğraf makineleri ile çekilmiş resimlere ses notu iliştilermez.
- Koru** ayarına sahip resimlerin ses notları (🔒55) silinemez.

📎 Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bkz. "Dosya ve Klasör Adları" (🔍90).

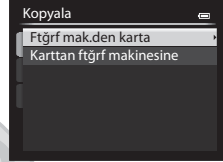
📁 Kopyalama (Dahili Bellek ile Bellek Kartı Arasında Kopyalama)

📁 düğmesi (İzleme modu) → MENU düğmesi (📖10) → 📁 Kopyala düğmesine basın

Resimleri veya filmleri dahili bellekten bellek kartına kopyalar.

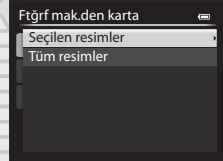
1 Kopyalama ekranındaki bir seçeneği seçmek için çoklu düğmeyi kullanın ve ⏏ düğmesine basın.

- **Ftğrf mak.den karta:** Dahili bellekten bellek kartına resim kopyalar.
- **Karttan ftğrf makinesine:** Bellek kartından dahili belleğe resim kopyalar.



2 Bir kopyalama seçeneğini seçin ve ⏏ düğmesine basın.

- **Seçilen resimler:** Görüntü seçme ekranından seçilen resimleri kopyalar (📖86). Sadece bir anahtar resmin görüntülediği bir sekans seçilirse (🔍8), görüntülenen sekanstaki tüm resimler kopyalanır.
- **Tüm resimler:** Tüm resimleri kopyalar. Sekansta yer alan bir resim seçilirse, bu seçenek görüntülenmez.
- **Mevcut sekans:** Bu seçenek, izleme menüsü görüntülenmeden önce bir sekanstaki bir resim seçildiğinde görüntülenir. Mevcut sekanstaki tüm resimler kopyalanır.



✅ Resimlerin Kopyalanması İle İlgili Notlar

- JPEG-, MOV-, WAV- ve MPO-formatındaki dosyalar kopyalanabilir. Başka herhangi bir formatta kaydedilmiş resimler kopyalanamaz.
- Resimlere ekli **Ses notu** (🔊56) ve **Koru** ayarı da (🔒55) resimlerle birlikte kopyalanır.
- Başka marka bir fotoğraf makinesi ile kaydedilen ya da bilgisayarda değiştirilmiş olan resimler kopyalanamaz.
- **Baskı ayarları** ayarları (🖨52) resimlerle birlikte kopyalanmaz.
- **Sekans ekran seçenekleri** (🔍58) **Sadece anahtar resim** olarak ayarlıysa, sekansta bir resim seçiliyse ve ⏏ düğmesine basılarak resimler ayrı ayrı görüntülenirse (🔍8), sadece **Karttan ftğrf makinesine** resim kopyalama yapılabilir.

**Mesaj: “Bellekte resim yok”**

İzleme modu seçildiğinde, bellek kartında kayıtlı resim yoksa, **Bellekte resim yok** mesajı görüntülenir. Fotoğraf makinesinin dahili belleğinde kayıtlı resimleri bellek kartına kopyalamak için **MENU** düğmesine basın ve izleme menüsünden **Kopyala** seçeneğini seçin.

**Daha Fazla Bilgi**

Daha fazla bilgi için bkz. “Dosya ve Klasör Adları” (890).

**Sekans Ekranı Seçenekleri**

düğmesi (İzleme modu) → **MENU** düğmesi (10) → Sekans ekran seçenekleri öğesine basın

Sürekli olarak çekilmiş bir dizi resmi (sekans, 8) tam çerçeve izleme modunda (32) veya küçük resim izleme modunda (83) görüntülerken kullanılacak yöntemi seçin.

Ayarlar tüm sekanslara uygulanır ve ayar, fotoğraf makinesi kapalı olsa dahi makinenin belleğine kaydedilir.

Seçenek	Açıklama
Tek resimler	Sekanstaki her bir resim görüntülenir.
Sadece anahtar resim (varsayılan ayar)	Resimlerin sadece anahtar resim ekranında tek tek görüntülediği bir sekansa geri döner.

**Anahtar Resim Seç**

düğmesi (İzleme modu) → İstenen sekansı seç → **MENU** düğmesi (10) → Anahtar resim seç öğesine basın

Sekans ekran seçenekleri, Sadece anahtar resim olarak ayarlandığında, her bir resim sekansı için tam çerçeve izleme modunda (32) veya küçük resim izleme modunda (83) görüntülenecek anahtar resim ayarlanabilir.

- Bu ayarı değiştirirken, **MENU** düğmesine basmadan önce tam çerçeve izleme modunu veya küçük resim izleme modunu kullanarak istenen sekansı seçin.
- Anahtar resim seçim ekranı görüntülendiğinde bir resim seçin. Daha fazla bilgi için bkz. “Resim Seçmek için Ekranın Kullanılması” (86).

GPS Seçenekleri Menüsü

GPS Seçenekleri

MENU düğmesi → 🗺️ (GPS seçenekleri) sekmesi (📖10) → GPS seçenekleri öğesine basın

Seçenek	Açıklama
GPS verilerini kaydet	Açık olarak ayarlandığında, GPS uydularından sinyaller alınır ve konumlandırma başlar (📖98). • Kapalı varsayılan ayardır.
A-GPS dosyasını güncelle	A-GPS (GPS yardımı) dosyasını güncellemek için bir bellek kartı kullanılır. En son A-GPS dosyasının kullanılması, konum bilgilerini izlemek için gerekli olan süreyi kısaltabilir.

A-GPS Dosyasının Güncellenmesi

En son A-GPS dosyasını aşağıdaki web sitesinden indirin ve dosyayı güncellemek için kullanın.

<http://nikonimglib.com/agps2/index.html>

- COOLPIX P520 için A-GPS dosyası sadece yukarıdaki web sitesinde mevcuttur.
- A-GPS dosyasını güncellemek için, **GPS verilerini kaydet** verilerini **Kapalı** olarak ayarlayın. **Açık** seçiliyken A-GPS dosyası güncellenemez.

1 En son A-GPS dosyasını web sitesinden bilgisayara indirin.

2 İndirilen dosyayı bellek kartının "NCFL" klasörüne kopyalamak için bir kart okuyucusu veya başka bir cihaz kullanın.

- "NCFL" klasörü doğrudan bellek kartı kök dizininde bulunur. Bellek kartında "NCFL" klasörü yoksa, yeni bir klasör oluşturun.

3 Kopyalanan dosyayı içeren bellek kartını fotoğraf makinesine yerleştirin.

4 Fotoğraf makinesini açın.

5 GPS seçenekleri menüsünü görüntülemek için **MENU** düğmesine basın ve **GPS seçenekleri** seçeneğini seçmek için çoklu seçiciyi kullanın.

6 **A-GPS dosyasını güncelle** seçeneğini seçin ve dosyayı güncelleyin.

- A-GPS dosyasının güncellenmesi yaklaşık 2 dakika sürmektedir.

**A-GPS Dosyasının Güncellenmesi ile İlgili Notlar**

- Fotoğraf makinesi satın alındıktan sonra ilk kez bir konum belirlendiğinde A-GPS dosyası devre dışı kalır. A-GPS dosyası, bir yerin belirlenmesi için ikinci kez çalıştırıldıktan sonra etkinleşir.
- A-GPS dosyasının geçerlilik süresi güncelleme ekranından kontrol edilebilir. Geçerlilik süresi sona ermiş ise gri olarak görüntülenir.
- A-GPS dosyasının geçerlilik süresi sona erdikten sonra, konum bilgilerinin izlenmesi hızlanmaz. GPS özelliğinin kullanılmasından önce A-GPS dosyasının güncellenmesi önerilir.

İlgilenilen Yerler (POI) (Yer Adı Bilgilerinin Kaydedilmesi ve Görüntülenmesi)

MENU düğmesi → (GPS seçenekleri) sekmesi (📖10) → **İlgilenilen yerler (POI)** ögesine basın

POI (ilgilenilen yerler, yer adı bilgileri) ayarlarının nasıl yapılacağını gösterir.

Seçenek	Açıklama
Gömülü POI	Açık olarak ayarlandığında, çekilecek resimlerin üzerine yer adı bilgileri kaydedilir. Kapalı varsayılan ayardır. - Yer adı bilgileri durağan bir resim veya bir film üzerine kaydedilebilir.
POI görüntüleme	Açık olarak ayarlandığında, yer adı bilgileri çekim ve izleme ekranlarında (📖12, 14) görüntülenir. - Bir resim çekildiğinde Gömülü POI Açık olarak ayarlanmışsa, resmin yer adı bilgileri izleme ekranında görüntülenir. Kapalı varsayılan ayardır.
Detay seviyesi	Yer adı bilgileri ekran seviyesini ayarlar. Daha yüksek bir görünüm seviyesi bir bölgesel bilgileri daha ayrıntılı bir şekilde gösterir. 1. seviyeye ayarlandığında: ülke adları görüntülenir. 2.-5. seviyeye ayarlandığında: gösterilen bilgiler ülkeye göre değişir. 6. seviyeye ayarlandığında: önemli yerlerin adları (tesisler) görüntülenir.
POI düzenle	İzleme modu sırasında POI güncelle seçilirse, resmin üzerine kaydedilen yer adı bilgileri değiştirilebilir. MENU düğmesine basmadan önce, düzenlemek istediğiniz resmi seçin. - Seviye 6 seçildiğinde, önemli yer adını değiştirmek için çoklu seçici ◀ veya ▶ düğmesine basın. - POI bilgi seviyesini değiştirmek için, çoklu seçici ▲ veya ▼ düğmesine basın. POI kaldır seçilirse, resmin üzerine kaydedilen yer adı bilgileri silinebilir.

**POI Ekranı**

- Ayarlanan ekran seviyesinde yer adı yoksa, "----" görüntülenir.
- Yer adı bilgileri (İlgilenilen Yerler: POI) işlevi Çin'de ve Kore Cumhuriyetinde satılan COOLPIX P520 için sağlanmamaktadır.

Günlük Oluştur Oluşturma (Hareket Bilgilerinin Günlüğünü Kaydetme)

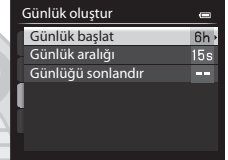
MENU düğmesi →  (GPS seçenekleri) sekmesi (📖10) → Günlük oluştur öğesine basın

Günlük kayıt işlemi başladığında, ön ayarlı bir süre geçinceye kadar ölçülen hareket bilgileri **Günlük aralığı** için seçili olan aralıklarla kaydedilir.

- Günlüğü sadece kaydederek kullanmak mümkün değildir. Günlükteki verileri kullanmak için **Günlüğü sonlandır** seçeneğini seçip bir bellek kartına kaydedin.

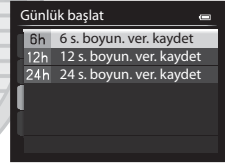
1 Günlük başlat seçeneğini seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve **OK** düğmesine basın.

- Günlük başlat** seçeneğini seçmeden önce **Günlük aralığı** seçeneğini seçin ve günlük kayıt işlemi aralıklarını seçmek için **OK** düğmesine basın. **15 sn.** varsayılan ayardır.

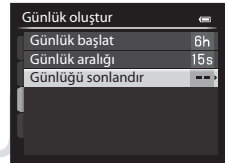


2 Günlük kaydının ne süre ile yapılacağını seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Günlük kaydı başlar.
- Günlük verileri ön ayarlı süre dolana kadar **Günlük aralığı** için seçili aralıklarla kaydedilir.
- LOG**, günlük kaydı sırasında ekranda görüntülenir (📖12).

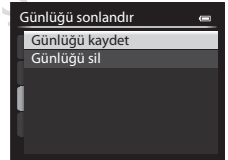


3 Günlük kaydı sona erdiğinde, GPS seçenekleri menüsü menüsünde **Günlük oluştur** sekmesindeki **Günlüğü sonlandır** seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.



4 Günlüğü kaydet seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Günlük verileri bir bellek kartına kaydedilir.





Günlük Kaydı İle İlgili Notlar

- Tarih ve saat ayarlanmazsa, kayıt tutulamaz.
- Fotoğraf makinesinin günlük kayıt işlemi sırasında kapanmasını önlemek için tam şarj olmuş bir pil kullanın. Pil bittiğinde, günlük kayıt işlemi de sona erer.
- Günlük kaydı işlemi, bu kayıt işlemi için daha süre olsa dahi aşağıdaki işlemler nedeniyle sona erer.
 - USB kablosu takıldı.
 - Bellek kartını takın.
 - Pil çıkarılmış.
 - **GPS seçenekleri** seçeneğindeki **GPS verilerini kaydet** **Kapalı** olarak ayarlı (**Tümünü sıfırla** gerçekleştirildiğinde ile aynı).
 - Dahili saat ayarı (yerel saat dilimi veya tarih ve saat) değiştirildi.
- Fotoğraf makinesi kapalı olsa bile, günlük kaydı için hala kalan süre varsa, günlük kayıt işlemi ön ayarlı süre dolana kadar kesintisiz gerçekleştirilmeye devam eder.
- Günlük verileri geçici olarak fotoğraf makinesinde saklanır. Günlük verileri makinenin içinde kalırsa yeni günlük kayıtları yapılamaz. Günlük verilerini kaydettikten sonra bir bellek kartına kaydedin.
- Daha fazla bilgi için bkz. "Bellek Kartlarına Kaydedilen GPS Günlük Verileri" (0091).



Günlük Verilerinin Silinmesi

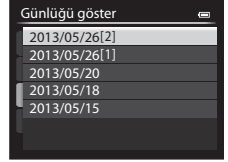
- Fotoğraf makinesinde geçici olarak saklanan günlük verilerini silmek için, 4. adımdaki **Günlüğü sil** seçeneğini seçin.
- Bellek kartında kayıtlı günlük verilerini silmek için **Günlüğü göster** (0063) seçeneğindeki  düğmesine basın.

Günlüğü göster

MENU düğmesi →  (GPS seçenekleri) sekmesi (📖10) → Günlüğü göster ögesine basın

Günlük oluştur (61) seçeneğini kullanarak bellek kartında saklı günlük kaydı verilerini kontrol edin veya silin.

- Daha fazla bilgi için bkz. "Bellek Kartlarına Kaydedilen GPS Günlük Verileri" (91).



Günlük Verilerinin Silinmesi

 düğmesine basarak iki işlevden birisini seçin.

- **Seçilen günlük:** Seçilen günlük verileri silinir.
- **Tüm günlükler:** Bellek kartında saklanan tüm günlük verileri silinir.



Günlük Verileri

Günlük NMEA formatıyla uyumludur. Bununla beraber, başka NMEA uyumlu yazılımlarıyla veya NMEA uyumlu fotoğraf makineleriyle görüntülenecekleri garanti edilmemektedir.

Senkronize Et

MENU düğmesi →  (GPS seçenekleri) sekmesi (📖10) → Senkronizasyon ögesine basın

GPS uydularından gelen sinyaller, makinenin dahili saatinin tarih ve saatini ayarlamak için kullanılır (sadece GPS seçenekleri menüsü içindeki **GPS seçenekleri** ögesindeki **GPS verilerini kaydet Açık** olarak ayarlanmışsa). Senkronizasyona başlamadan önce konumlandırma durumunu kontrol edin.



Senkronizasyon ile İlgili Notlar

- **Senkronizasyon** ile tarih ve saat ayarlaması, ayarlar menüsünün **Saat dilimi ve tarih** (📖24, 65) bölümündeki ayarlı saat dilimine göre yapılır. **Senkronizasyon** ayarından önce saat dilimini kontrol edin.
- **Senkronizasyon** kullanılarak ayarlanan tarih ve saat radyo saatleri kadar doğru değildir. **Senkronizasyon** sekmesinde doğru değilse, saati ayarlamak için ayarlar menüsünden **Saat dilimi ve tarih** seçeneğini kullanın.

Ayarlar Menüsü

Açılış Ekranı

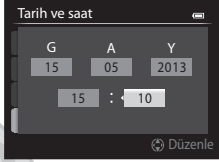
MENU düğmesi → Y sekmesi (📖10) → Açılış ekranı öğesine basın

Fotoğraf makinesi açıldığında açılış ekranının ekranda görüntülenip görüntülenmemesine ilişkin seçim yapın.

Seçenek	Açıklama
Yok (varsayılan ayar)	Açılış ekranını görüntülemeyi çekim veya izleme ekranını görüntüler.
COOLPIX	Çekim veya izleme ekranını görüntülemeyi önce açılış ekranını görüntüler.
Resim seç	Açılış ekranı olarak görüntülenmek üzere çekilmiş bir resim seçilir. Resim seçme ekranını görüntüleyin, bir resim seçin (📖86) ve kaydetmek için (OK) düğmesine basın. - Seçilen resim fotoğraf makinesinde saklandığı için, orijinal resim silinse dahi resim açılış ekranında görüntülenir. - Aşağıdaki resimler kaydedilemez. Resim boyutu (📖73) 16:9 4864x2736, 16:9 1920x1080, 4:3 4896x3264 veya 4:3 3672x3672 ile çekilen resimler - Küçük resim düzenleme (📖15) ya da kesme (📖16) ile 320 x 240 veya daha küçük boyuta indirilen resimler - Kolay panorama ile çekilen resimler 3D fotoğrafçılık kullanılarak çekilen resimler

Saat Dilimi ve Tarih

MENU düğmesi → Y sekmesi (📖10) → Saat dilimi ve tarih öğesine basın

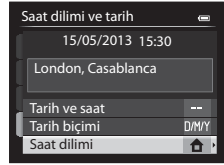
Seçenek	Açıklama
Tarih ve saat	Fotoğraf makinesinin saatini mevcut tarihe ve saate göre ayarlar. Tarih ve saati ayarlamak için çoklu seçiciyi kullanın. - Bir öğe seçin: ► veya ◀ düğmesine basın (aşağıdaki sıraya göre seçerek: G (gün) → A (ay) → Y (yıl) → saat → dakika). - İçerikleri ayarlayın: ▲ veya ▼ düğmesine basın. Tarih ve saat, çoklu seçici veya ayar kadranı çevrilerek de ayarlanabilir. - Ayarlamayı tamamlayın: Dakikayı seçin ve OK veya ► düğmesine basın. 
Tarih biçimi	Gün, ay ve yılın hangi sırayla görüntüleneceğini seçer (Yıl/Ay/Gün , Ay/Gün/Yıl veya Gün/Ay/Yıl).
Saat dilimi	🏠 Yerel saat dilimi belirlenebilir ve yaz saati uygulaması etkinleştirilebilir veya devre dışı bırakılabilir. ➔ gidilecek yerin saat dilimi kaydedildiğinde, 🏠 yerel saat dilimi ile arasındaki saat farkı otomatik olarak hesaplanır ve yerel tarih ve saat kaydedilir. Seyahat ederken kullanışlıdır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Gidilecek Yerin Saat Diliminin Ayarlanması

1 Saat dilimi seçeneğini seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve **OK** düğmesine basın.

- Saat dilimi ekranı görüntülenir.



2 ➔ **Gidilen yer** seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Ekranda görüntülenen tarih ve zaman seçili bölgeye göre değişiklik gösterir.



3 ► düğmesine basın.

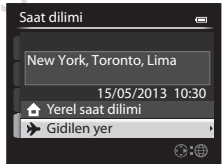
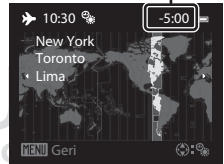
- Saat dilimi seçme ekranı görüntülenir.



4 Gidilecek yeri (Saat dilimi) seçmek için ◀ veya ▶ düğmesine basın.

- Bulunulan ve gidilecek yerler arasındaki saat farkı görüntülenir.
- Yaz saati uygulamasının olduğu bölgelerde, yaz saati işlevini etkinleştirmek için ▲ düğmesine basın. Bu işlev açık olarak seçildiğinde, ekranın üstünde ☀ simgesi görüntülenir ve fotoğraf makinesinin saati bir saat ileri alınır. Yaz saati uygulaması işlevini devreden çıkartmak için ▼ düğmesine basın.
- Saat farkı seçilemiyorsa **Tarih ve saat** seçeneğini kullanarak doğru saati ayarlayın.
- Gidilecek yerin saat dilimini kaydetmek için **OK** düğmesine basın.
- Gidilecek yerin saat dilimi seçiliyken, fotoğraf makinesi çekim modunda ise ekranda ➡ simgesi görüntülenir.

Saat farkı



📌 Yerel Saat Dilimi

- Yerel saat dilimine geçmek için 2. adımda 🏠 **Yerel saat dilimi** seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- Yerel saat dilimini değiştirmek için 2. adımda 🏠 **Yerel saat dilimi** seçeneğini seçin ve yerel saat dilimini ayarlamak amacıyla ➡ **Gidilen yer** için gerçekleştirilen aynı prosedürü gerçekleştirin.

Ekran Ayarları

MENU düğmesi → **Y** sekmesi (📖 10) → Ekran ayarları öğesine basın

Seçenek	Açıklama
Görüntü inceleme	Açık (varsayılan ayar): Resim çekildikten hemen sonra ekranda görüntülenir ve ekran göstergesi çekim ekranına geri döner. Kapalı : Resim çekim sonrasında hemen görüntülenmez.
Parlaklık	Ekran parlaklığını seçmek için 5 ayardan birini seçin. 3 varsayılan ayardır.
Kadraj kıl. grntle/gizle	Açık : Çerçeveleme için kutulu bir kılavuz görüntülenir. Kapalı (varsayılan ayar): Çerçeveleme için kutulu bir kılavuz görüntülenmez.
Histogramlı grntle/gizle	Açık : Pozlama telafisi (📖 13, 64) ayarlanmamış olsa bile çekim modunda histogramlar görüntülenir. Kapalı (varsayılan ayar): Histogramlar görüntülenmez.



Kadraj Kılavuz Çizgilerinin Görüntülenmesi/Gizlenmesi İle İlgili Notlar

Kadraj kılavuz çizgileri aşağıdaki durumlarda görüntülenmez.

- **MF** de (manuel netleme) resmin büyütülmüş merkezi görüntülendiğinde



Histogramların Gösterilmesi/Gizlenmesi İle İlgili Notlar

Histogramlar aşağıdaki durumlarda görüntülenmez.

- Bir film kaydederken
- **MF** de (manuel netleme) resmin büyütülmüş merkezi görüntülendiğinde
- Flaş modunda, otomatik zamanlama veya netleme modu menüsü görüntülenirken

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Tarihi Bas (Resimlere Tarih ve Zamanın Basılması)

MENU düğmesi → **Y** sekmesi (📖10) → Tarihi bas öğesine basın

Çekim tarihi ve saati çekim anında resimlere basılabilir. Bu bilgiler, tarih basmayı desteklemeyen yazıcılardan bile basılabilir (👁53).



Seçenek	Açıklama
DATE Tarih	Tarih resimlerin üzerine basılır.
DATE Tarih ve saat	Tarih ve saat resimlerin üzerine basılır.
OFF Kapalı (varsayılan ayar)	Tarih ve saat resimlerin üzerine basılmaz.

Ekranda (📖12), **Kapalı** dışında geçerli bir ayarın simgesi görüntülenir.

✓ Tarihi Bas İle İlgili Notlar

- Basılan tarih ve saat görüntülerden silinemez ve resim çekildikten sonra da tarih ve saat basılamaz.
- Aşağıdaki durumlarda tarih ve saat basılamaz.
 - Sahne modu **Kolay panorama**, **Panorama yardımı** veya **3D fotoğrafçılık** olarak ayarlandığında
 - Sürekli** (👁34) için **Ön çekim önbellegi**, **Sürekli Y: 120 fps** veya **Sürekli Y: 60 fps** seçildiğinde
 - Film kaydı sırasında
- Resim boyutu** (📖73) **YSA 640x480** ayarı ile basılmış olan tarihlerin okunması güç olabilir. Resim boyutunu **📐 1600x1200** veya daha büyük olarak ayarlayın.
- Tarih, ayarlar menüsünün **Saat dilimi ve tarih** seçeneğinden (📖24, 👁65) seçilen format kullanılarak kaydedilir.

🔑 Tarihi Bas ve Baskı Komutu

Çekim tarihinin ve çekim bilgilerinin yazdırılmasını destekleyen DPOF uyumlu yazıcılar kullanılırken, resimlere **Tarihi bas** ile tarih ve saat basılmadan, **Baskı ayarları** menüsündeki (👁52) seçenekler kullanılarak tarih ve bilgi basılabilir.

Titreşim Azaltma

MENU düğmesi →  sekmesi (📖10) → Titreşim azaltma öğesine basın

Fotoğraf makinesi sarsıntısını telafi et. Fotoğraf makinesi sarsıntısı, durağan resim çekmenin yanı sıra film kaydederken de telafi edilir.

Seçenek	Açıklama
 Normal (varsayılan ayar)	Telefoto zoom konumunda ya da düşük deklanşör hızında sıkça oluşan makine sarsıntısını telafi eder. Fotoğraf makinesi otomatik olarak eğilme yönünü algılar ve sadece makine sarsıntısından kaynaklanan titreşimi telafi eder. Örneğin, makinenin yatay yöndeki pan hareketinde titreşim azaltma özelliği sadece dikey sarsıntıları azaltır. Fotoğraf makinesi dikey yöndeki pan hareketi gerçekleştirdiğinde ise titreşim azaltma sadece yatay sarsıntıları telafi eder.
 Etkin	Bir arabadan veya zayıf tutunma koşullarında çekim yaparken nispeten fazla bir makine titremesinin meydana gelmesi olası ise, makine sarsıntısı çekim sırasında otomatik olarak dengelenir.
OFF Kapalı	Titreşim azaltma işlevi devre dışıdır.

- Fotoğraf makinesini dengede tutmak için sehpa kullanırken, titreşim azaltmayı **Kapalı** olarak ayarlayın.

Ekranı (📖12), **Kapalı** dışında geçerli bir ayarın simgesi görüntülenir.

✓ Titreşim Azaltma İle İlgili Notlar

- Makine açıldıktan veya fotoğraf makinesi izleme modundan çekme moduna geçtikten hemen sonra, çekim öncesinde ekranın sabit hale gelmesini bekleyin.
- Titreşim azaltma işlevinin karakteristiklerinden dolayı, çekimden sonra ekranda hemen görüntülenen resimler bulanık görülebilir.
- Titreşim azaltma işlevi bazı durumlarda makine sarsıntısının etkilerini tam olarak ortadan kaldıramayabilir.
-  (Gece manzarası) veya **Gece portresi** sahne modu **Tripod** olarak ayarlandığında, **Titreşim azaltma**, **Normal** veya **Etkin** olarak ayarlanmış olsa da makine sarsıntısı dengelenmez.

Hareket Algılama

MENU düğmesi → **Y** sekmesi (📖10) → Hareket algılama öğesine basın

Durağan resimler çekerken makine sarsıntısının ve konunun hareket etmesinin etkilerini azaltmak için hareket algılamasını etkinleştirir.

Seçenek	Açıklama
 Otomatik (varsayılan ayar)	Fotoğraf makinesi bir konunun hareketini veya makine sarsıntısını algılayarsa, ISO duyarlılığı artırılır ve etkilerin azaltılması için deklanşör hızı artırılır. Ancak, hareket algılama aşağıdaki durumlarda çalışmaz. - Aşağıdaki sahne modlarında: - Aşağıdaki sahne modlarında:  (Gece manzarası),  (Manzara),  (Arka plan aydınlatma), Spor, Gece portresi, Yakın çekim öğesindeki Kmlnma azaltıcı seri çıkm, Havai fişek gösterisi, Panorama öğesindeki Kolay panorama, Evcil hayvan portresi, 3D fotoğrafçılık EFFECTS öğesi (özel efektler) Yüksek ISO monokrom olarak ayarlandığında - Çekim modu P, S, A, M veya U olduğunda
OFF Kapalı	Hareket algılama devrede değil.

Otomatik seçili olduğunda, ekranda bu ayarın simgesi görüntülenir (📖12).

Fotoğraf makinesi herhangi bir titreme algıladığında hareket algılama simgesi yeşil yanar ve deklanşör hızı artar.

✓ Hareket Algılama ile İlgili Notlar

- Hareket algılama bazı durumlarda makine sarsıntısının ve konunun hareket etmesinin etkilerini tamamen azaltamayabilir.
- Hareket algılama, eğer konu fazla hareket ediyorsa veya çok karanlıksa çalışmayabilir.
- Çekilen fotoğraflar grenli olabilir.

AF Yardımcısı

MENU düğmesi → **Y** sekmesi (📖10) → AF yardımcı öğesine basın

Loş ışıkta otomatik netlemeye yardımcı olan AF yardımcı aydınlatmasını etkinleştirir veya devre dışı bırakır.

Seçenek	Açıklama
Otomatik (varsayılan ayar)	İşık loşsa AF yardımcı aydınlatması otomatik olarak yanar. Aydınlatmanın menzili, maksimum geniş açı konumunda yaklaşık 4,1 m ve maksimum telefoto konumunda ise 2,2 m kadardır. Müze (📖42) ve Evcil hayvan portresi (📖44) gibi bazı netleme alanları ve sahne modlarında, Otomatik ayarlı olsa dahi AF yardımcı aydınlatması yanmaz.
Kapalı	AF yardımcı aydınlatması yanmıyor. Loş ışıkta dahi fotoğraf makinesi netleme yapamayabilir.

Dijital Zoom

MENU düğmesi → **Y** sekmesi (📖10) → Dijital zoom öğesine basın

Dijital zoomu etkinleştirir veya devre dışı bırakır.

Seçenek	Açıklama
Açık (varsayılan ayar)	Fotoğraf makinesi maksimum optik zoom büyütme ayarına kadar yakınlaştırılrsa, zoom kontrolünün T (📖) doğrultusuna çevrilip orada tutulması dijital zoomu devreye sokar (📖29).
Kapalı	Dijital zoom devre dışıdır.

☑ Dijital Zoom ile İlgili Notlar

- Dijital zoom kullanıldığında, netleme çerçevesinin merkezinde olur.
- Sahne modunda **📷** (Arka plan aydınlatma) (**HDR Kapalı** dışında bir ayara ayarlanmış), **Otomatik sahne seçimi**, **Portre**, **Gece portresi**, **Panorama**'da **Kolay panorama**, **Evcil hayvan portresi** veya **3D fotoğrafçılık** seçildiğinde dijital zoom kullanılamaz.
- Bazı özellikler diğer menü ayarları ile birlikte kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bkz. "Birlikte Kullanılmayan Özellikler" (📖75).
- Dijital zoom etkinse, **Ölçüm** (📖33) özelliği bir büyütme işleminin büyütme oranına bağlı olarak **Merkez ağırlıklı** veya **Noktasal** olarak ayarlanır.

Yan Zoom Kontrolünün Atanması

MENU düğmesi → **Y** sekmesi (📖10) → Yan zoom kontrolü ata ögesine basın

Yan zoom kontrolü kullanılırken çekim sırasında gerçekleştirilecek işlevi seçer.

Seçenek	Açıklama
Zoom (varsayılan ayar)	Çekim sırasında, zoomu ayarlamak için yan zoom kontrolünü (📖29) kullanır.
Manuel netleme	Netleme modu MF (manüel netleme) olarak ayarlıyken, netleme için yan zoom kontrolünü kullanın (🔑2). - Uzaktaki konulara netleme için yan zoom kontrolünü T yönünde kullanın. - Yakındaki konulara netleme için yan zoom kontrolünü W yönünde kullanın.
Geri-adımlı zoom	Telefoto konumunda çekim yapılırken, konuları netlemede tutmak daha zorken rahatlık sağlar. Mevcut zoom konumundan W tarafına belirli bir artışa zoom yapmak için yan zoom kontrolünü W yönünde kullanın. Zoom konumunu W tarafına doğru biraz daha ilerletmek için tekrar W yönünde kullanın. Yan zoom kontrolü kullanılmadan önceki orijinal zoom konumuna geri dönmek için zoom kontrolünü T yönünde kullanın. - Dijital zoom kullanırken, optik zoom telefoto ucuna doğru ilerletmek için yan zoom kontrolünü W yönünde kullanın. - Yan zoom kontrolü dışında herhangi bir işlem gerçekleştirmeniz halinde, zoom işleminden önce zoom konumuna geri dönmez. Geri-adımlı zoom, film kaydı sırasında kullanılamaz.

Ses Ayarları

MENU düğmesi → **Y** sekmesi (10) → Ses ayarları ögesine basın

Aşağıdaki ses ayarları yapılır.

Seçenek	Açıklama
Düğme sesi	Aşağıdaki tüm ses ayarlarını Açık (varsayılan ayar) veya Kapalı olarak ayarlayın. - Ayar uyarı sesi ayan (ayarlar tamamlandığında uyarı sesi bir kere çalar) - Netleme uyarı sesi (fotoğraf makinesi konuya netleme yaptığındaki kere uyarı sesi çalar) - Hata uyarı sesi (bir hata tespit edildiğinde üç kere uyarı sesi çıkar) - Fotoğraf makinesi açıldığında başlama sesi duyulacaktır. (Açılış ekranı, Yok olarak ayarlandığında herhangi bir ses çıkmaz.)
Deklanşör sesi	Deklanşör sesini Açık (varsayılan ayar) veya Kapalı konuma getirmeyi seçin.

✓ Ses Ayarları ile İlgili Not

- Evcil hayvan portresi** sahne modunda, **Açık** ayarlı olsa bile, düğme sesi ve deklanşör sesi devre dışıdır.
- Açık** ayarlandığında dahi, film kaydı sırasında deklanşör sesi çıkmaz.
- Bazı özellikler diğer menü ayarları ile birlikte kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bkz. "Birlikte Kullanılamayan Özellikler" (75).

Otomatik Kapanma

MENU düğmesi → **Y** sekmesi (10) → Otomatik kapanma ögesine basın

Fotoğraf makinesi açıkken herhangi bir işlem gerçekleştirilmezse, ekran enerji tasarrufu için kapanır ve fotoğraf makinesi de bekleme moduna geçer (23).

Fotoğraf makinesinin bekleme moduna geçene kadar bekleyeceği süreyi bu menüden ayarlayın.

30 sn., 1 dk. (varsayılan ayar), **5 dk.** ve **30 dk.** arasında seçim yapın.

🔧 Otomatik Kapanma Ayarı

- Aşağıdaki durumlarda fotoğraf makinesinin bekleme moduna girme süresi sabittir.
 - Menüler görüntülenirken: 3 dakika (otomatik kapanma **30 sn.** veya **1 dk.** olarak ayarlandığında)
 - Slayt gösterisi izleme sırasında: maksimum 30 dakika
 - AC Adaptörü EH-62A takılıyken: 30 dakika
- Eye-Fi kartı kullanarak resim aktarırken makine bekleme moduna girmez.

Belleğin Formatlanması/Kartın Formatlanması

MENU düğmesi → Y sekmesi (📖10) → Belleği formatla/Kartı formatla öğesine basın

Dahili belleği veya bellek kartını formatlar.

Formatlama, dahili bellek ya da bellek kartındaki tüm verilerin daimi olarak silinmesine yol açar. Veriler silindikten sonra geri yüklenemezler. Formatlama işleminden önce önemli resimleri bilgisayara aktardığınızdan emin olun.

Dahili Belleğin Formatlanması

Dahili belleğin formatlanması için bellek kartını fotoğraf makinesinden çıkarın. Ayarlar menüsünde **Belleği formatla** seçeneği görüntülenir.

Bellek Kartlarının Formatlanması

Fotoğraf makinesine bir bellek kartı takıldığında, bu bellek kartı formatlanabilir. Ayarlar menüsünde **Kartı formatla** seçeneği görüntülenir.

✓ Dahili Belleğin ve Bellek Kartının Formatlanması

- Formatlama işlemi sırasında makineyi kapatmayın ve pil yuvasının/bellek kartı yuvasının kapağını açmayın.
- Diğer cihazlarda kullanılmış olan bir bellek kartını bu fotoğraf makinesine ilk kez takarken, mutlaka bu makineyle formatlayın.

Dil/Language

MENU düğmesi → Y sekmesi (📖10) → Dil/Language öğesine basın

Fotoğraf makinenizin menülerini ve mesajlarını görüntülemek için 34 dil arasından seçim yapın.

Čeština	Çek dili
Dansk	Danimarka dili
Deutsch	Almanca
English	(varsayılan ayar)
Español	İspanyolca
Ελληνικά	Yunanca
Français	Fransızca
Indonesia	Endonezya dili
Italiano	İtalyanca
Magyar	Macarca
Nederlands	Felemenkçe

Norsk	Norveççe
Polski	Lehçe
Português (BR)	Brezilya Portekizcesi
Português (PT)	Portekizce
Русский	Rusça
Română	Romence
Suomi	Fince
Svenska	İsveççe
Tiếng Việt	Vietnam dili
Türkçe	Türkçe
Українська	Ukraynaca

عربي	Arapça
বাংলা	Bengal dili
简体中文	Basitleştirilmiş Çince
繁體中文	Geleneksel Çince
हिन्दी	Hintçe
日本語	Japonca
한국어	Korece
मराठी	Marati dili
فارسی	Farsça
தமிழ்	Tamil
తెలుగు	Telugu dili
ภาษาไทย	Tay dili

TV Ayarları

MENU düğmesi → **Y** sekmesi (10) → TV ayarları ögesine basın

Televizyon bağlantısı ayarlarını yapar.

Seçenek	Açıklama
Video modu	Televizyonunuza göre NTSC veya PAL arasından analog video çıkış sistemini seçin. Film seçenekleri (48) içindeki mevcut kare hızları, görüntü modunun ayarına göre değişiklik gösterir.
HDMI	HDMI çıkışı için Otomatik (varsayılan ayar), 480p , 720p veya 1080i arasından bir resim çözünürlüğü seçin. Otomatik ayarlandığında is set, bağlı TV için en uygun çıkış çözünürlüğü otomatik olarak 480p , 720p veya 1080i arasından seçilir.
HDMI aygıt kontrolü	HDMI-CEC standardına uyan bir TV bir HDMI kablosu ile bağlandığında, fotoğraf makinesinin bir TV'den sinyal alıp almayacağını seçin. Açık (varsayılan ayar) olarak ayarlandığında, televizyonun uzaktan kumandası izleme sırasında fotoğraf makinesini çalıştırmak için kullanılabilir. Daha fazla bilgi için bkz. "TV Uzaktan Kumandasının Kullanılması (HDMI Cihazı Kumandası)" (18).
HDMI 3D çıkışı	HDMI cihazlarına 3D resimlerin çıkışını vermek için kullanılacak yöntemi seçin. Bu fotoğraf makinesiyle çekilmiş 3D resimleri, HDMI ile bağlanmış bir televizyon veya monitörde üç boyutlu olarak izlemek için Açık (varsayılan ayar) seçeneğini seçin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Bilgisayardan Şarj

MENU düğmesi → **Y** sekmesi (📖10) → Bilgisayardan şarj öğesine basın

Fotoğraf makinesine takılı pilin, fotoğraf makinesi USB kablusuyla bir bilgisayara bağlıyken şarj olup olmayacağını seçer (📖87).

Seçenek	Açıklama
Otomatik (varsayılan ayar)	Fotoğraf makinesi çalışan bir bilgisayara bağlandığında, fotoğraf makinesine yerleştirilen pil bilgisayar tarafından temin edilen güç ile otomatik olarak şarj olur.
Kapalı	Fotoğraf makinesi bir bilgisayara bağlandığında fotoğraf makinesine yerleştirilen pil şarj olmaz.

✓ Fotoğraf Makinesinin bir Yazıcıya Bağlanması ile İlgili Notlar

- İlgili yazıcı PictBridge standardına uygun olsa dahi, bir pil yazıcı bağlantısı üzerinden şarj edilemez.
- Bilgisayardan şarj için Otomatik** seçildiğinde, görüntülerin fotoğraf makinesi doğrudan bazı yazıcılara bağlanarak basılması mümkün olmayabilir. Fotoğraf makinesi bir yazıcıya bağlandıktan sonra PictBridge açılış ekranı görüntülenmez, fotoğraf makinesini kapatın ve USB kablusunu çıkarın. **Bilgisayardan şarj** seçeneğini **Kapalı** olarak ayarlayın ve fotoğraf makinesini tekrar yazıcıya bağlayın.

✓ Bir Bilgisayar Bağlantısıyla Şarj Etme ile İlgili Notlar

- Fotoğraf makinesinin dil, tarih ve saat ayarları yapılmadan önce makine bilgisayara bağlanırsa ne pil şarj edilebilir ne de veri aktarımı yapılabilir (📖24). Fotoğraf makinesinin saat pili (📖25) deşarj olmuşsa, pilin şarj edilebilmesi veya resimlerin bir bilgisayara bağlanarak aktarılabilmesi için tarih ve saatin sıfırlanması gerekir. Bu durumda, pili şarj etmek için AC Şarj Adaptörü EH-69P (📖18) kullanın ve sonra makinenin tarih ve saatini ayarlayın.
- Fotoğraf makinesi kapatılırsa şarj da durur.
- Şarj sırasında bilgisayar uykü moduna geçerse, şarj durur ve fotoğraf makinesi kapanabilir.
- Fotoğraf makinesini bilgisayardan ayırırken, makineyi kapatın ve sonra USB kablusunu çıkartın.
- Pilin bilgisayar bağlantısıyla şarj edilmesi AC Şarj Adaptörü EH-69P ile şarj edilmesine nazaran daha uzun sürebilir. Pil şarj ederken resimler aktarıyorsa şarj süresi uzayabilir.
- Fotoğraf makinesi bir bilgisayara bağlandığında, bilgisayarda yüklü olan bir uygulama, örneğin Nikon Transfer 2, başlayabilir. Fotoğraf makinesi bilgisayara sadece pilin şarj etmesi için bağlanmışsa, uygulamadan çıkın.
- Pilin şarj olması bittikten sonraki 30 dakika boyunca bilgisayarla iletişim olmazsa, fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır.
- Bilgisayarın özelliklerine, ayarlarına, güç beslemesine ve yerine bağlı olarak, bilgisayar bağlantısı ile pilin fotoğraf makinesine takılıyken şarj edilmesi mümkün olmayabilir.



Şarj Lambası

Aşağıdaki çizelgede, fotoğraf makinesi bir bilgisayara bağlandığında şarj lambasının durumu açıklanmaktadır.

Seçenek	Açıklama
Yavaşça yanıp söner (yeşil)	Pil şarj ediyor.
Kapalı	Pil şarj olmuyor. Açık lambası yanarken şarj lambası yavaş yavaş yanıp sönmeyi (yeşil) bırakıp kapanırsa şarj tamamlanmıştır.
Hızla yanıp söner (yeşil)	- Ortam sıcaklığı şarj işlemi için uygun değil. Pili iç mekanlarda 5 °C ila 35 °C ortam sıcaklığında şarj edin. - USB kablosu doğru takılmamış veya pil anızalı. USB kablusunun doğru şekilde takıldığından emin olun ve gerekiyorsa pili değiştirin. - Bilgisayar uyku modunda ve güç sağlamıyor. Bilgisayarı uyandırın. - Pil şarj edilemiyor çünkü bilgisayar, bilgisayar ayarları veya özellikleri nedeniyle fotoğraf makinesine güç sağlayamıyor.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Av/Tv Seçimini Karıştır

MENU düğmesi → **Y** sekmesi (📖10) → Av/Tv seçimini karıştır öğesine basın

Değişken program, deklanşör hızı veya diyafram değeri ayarı yöntemini değiştirin.

- Bu özellik, çekim modu **P**, **S**, **A**, **M** veya **U** olarak ayarlandığında kullanılabilir.

Seçenek	Açıklama
Seçimi karıştırma (varsayılan ayar)	Değişken programı veya deklanşör hızını ayarlamak için ayar kadranını, diyafram değerini ayarlamak için ise çoklu seçiciyi kullanın.
Seçimi karıştır	Değişken programı veya deklanşör hızını ayarlamak için çoklu seçiciyi, diyafram değerini ayarlamak için ise ayar kadranını kullanın.

Dosya Numaralamayı Başa Al

MENU düğmesi → **Y** sekmesi (📖10) → D. numaral. başa al öğesine basın

Evet seçeneği seçildiğinde, dosya numaralarının sıralı numaraları başa alınır (🔍90). Başa alma işleminden sonra, yeni bir klasör oluşturulur ve çekilen bir sonraki resmin dosya numarası "0001"den başlar.

✓ Dosya Numaralamanın Başa Alınması İle İlgili Notlar

D. numaral. başa al klasör numarası 999'a eriştiğinde ve klasörde görüntüler bulunuyorken uygulanamaz. Yeni bir bellek kartı takın veya dahili belleği/bellek kartını formatlayın (🔍74).

Göz Kırpma Uyarısı

MENU düğmesi → **Y** sekmesi (📖10) → Göz kırpmaya uyarısı öğesine basın

Aşağıdaki çekim modlarında yüz algılama (📖80) kullanırken kırılan gözlerin algılanıp algılanmayacağına ilişkin seçim yapın.

- Aşağıdaki sahne modlarında: **Otomatik sahne seçimi** (📖39), **Portre** (📖39) veya **Gece portresi (Tripod)** seçili olduğunda (📖40)
- Sahne modları **P, S, A, M, U** (**AF alanı modu** için **Yüz önceliği** (📖40) seçiliyken)

Seçenek	Açıklama
Açık	Fotoğraf makinesi bir insan konunun yüz tanıma ile resminin çekilmesinden hemen sonra gözlerini kapatmış olabileceğini tespit ederse, yüz tanınır tanınmaz Biri göz mü kırptı? ekranı görüntülenir. Gözlerini kapatmış olabilecek insan konularının yüzleri sarı kenarlık ile çerçevelenir. Çekilmiş resmi kontrol edip tekrar çekip çekmemeniz gerektiğine karar verebilirsiniz.
Kapalı (varsayılan ayar)	Fotoğraf makinesi göz kırpmaları algılamaz.

Biri göz mü kırptı? Ekranı

- Göz kırpmasının tespit edildiği yüze zoom yapmak için zoom kontrolünü **T** (🔍) yönünde çevirin. Tam çerçeve izleme moduna geri dönmek için, zoom kontrolünü **W** (📐) yönünde çevirin.
- Fotoğraf makinesi bir veya daha fazla insan konusunun gözlerini kapattığını algılasa, diğer yüzleri görüntülemek için yapılan izleme zoomu sırasında ◀ veya ▶ üzerine basın.
- Çekilen resmi silmek için 🗑️ düğmesine basın.
- Çekim moduna geri dönmek için **OK** düğmesine ya da deklanşöre basın.
- Eğer birkaç saniye boyunca hiçbir işlem gerçekleştirilmezse, ekran otomatik olarak çekim modu ekranına döner.



Göz Kırpma Uyarısı İle İlgili Not

Bazı özellikler diğer menü ayarları ile birlikte kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bkz. "Birlikte Kullanılmayan Özellikler" (📖75).

Eye-Fi Yüklemesi

MENU düğmesi →  sekmesi (📖10) → Eye-Fi yüklemesi ögesine basın

Seçenek	Açıklama
 Etkinleştir (varsayılan ayar)	Fotoğraf makinesinde bir Eye-Fi kartı olduğunda, makine tarafından oluşturulan fotoğrafları önceden seçilen bir hedefe yükler.
 Devre Dışı Bırak	Resimler yüklenmez.

✓ Eye-Fi ile İlgili Notlar

- **Etkinleştir** seçili olsa dahi sinyal kuvveti yetersizse resimlerin yüklenemeyeceğini unutmayın.
- Radyo dalgalarının yasak olduğu yerlerde, Eye-Fi kartını makineden çıkarın. **Devre Dışı Bırak** seçilmiş olsa bile, sinyaller iletilir.
- Daha fazla bilgi için Eye-Fi kartınızın kullanım kılavuzuna bakınız. Arıza durumunda, kart üreticisi ile temasa geçin.
- Fotoğraf makinesi Eye-Fi kartlarını açıp kapatmak için kullanılabilir ancak diğer Eye-Fi fonksiyonlarını desteklemeyebilir.
- Fotoğraf makinesi sonsuz bellek fonksiyonu ile uyumlu değildir. Bir bilgisayarda ayarlandığında, bu fonksiyonu iptal edin. Sonsuz bellek fonksiyonu etkinleştirilmişse, çekilen resim sayısı doğru olarak görüntülenemeyebilir.
- Eye-Fi kartları sadece satın alındıkları ülkede kullanılabilirler. Kablosuz cihazlara ilişkin yürürlükteki tüm yasalara uyun.
- Ayarın **Etkinleştir** durumunda bırakılması, pilin daha kısa bir sürede bitmesine neden olur.

Eye-Fi İletişim göstergesi

Fotoğraf makinesindeki Eye-Fi kartın iletişim durumu ekran (📖12) üzerinden doğrulanabilir.

-  **Eye-Fi yüklemesi, Devre Dışı Bırak** olarak ayarlanır.
-  (ışıklar): Eye-Fi yüklemesi etkin; yükleme için bekliyor.
-  (yanıp söner): Eye-Fi yüklemesi etkin; veriler yükleniyor.
- : Bir hata oluştu. Fotoğraf makinesi Eye-Fi kartını kontrol edemiyor.

Göstergeleri Tersine Çevir

MENU düğmesi →  sekmesi (📖10) → Göstergeleri tersine çevir ögesine basın

Çekim modu **M** olduğunda, görüntülenecek pozlama göstergesinin (📖51) +/- görüntülenme yönünü değiştirir.

Varsayılan ayarda göstergenin + tarafı yukarı, - tarafı aşağı ayarlıdır.

Tümünü Sıfırla

MENU düğmesi → **Y** sekmesi (📖10) → Tümünü sıfırla ögesine basın

Sıfırla seçildiğinde, fotoğraf makinesinin ayarları varsayılan değerlerine döndürülür.

Açılır Menü

Seçenek	Varsayılan değer
Flaş modu (📖56)	Otomatik
Otomatik zamanlama (📖59)/ Gülümseme zamanl. (📖60)	OFF
Netleme modu (📖62)	Otomatik netleme
Pozlama telafisi (📖64)	0.0

Sahne Modunda Çekim

Seçenek	Varsayılan değer
Sahne menüsü (📖36)	Otomatik sahne seçimi
Gece portresi (📖40)	Tripod
Yakın çekim (📖41)	Tekli çekim
Yiyecek modunda renk tonu ayarı (📖42)	Center
Panorama (📖43)	Normal (180°), Kolay panorama
Evciil hayvan portresi (📖44)	Otomatik serbest bırak: ON Sürekli: Sürekli

Gece Manzarası Menüsü

Seçenek	Varsayılan değer
Gece manzarası (📖37)	Elde

Manzara Menüsü

Seçenek	Varsayılan değer
Manzara (📖38)	Tekli çekim

Arka Plan Aydınlatma Menüsü

Seçenek	Varsayılan değer
HDR (📖38)	Kapalı

Özel Efektler Menüsü

Seçenek	Varsayılan değer
Özel efektler (📖47)	Yumuşak

Çekim Menüsü

Seçenek	Varsayılan değer
Resim kalitesi (📖72)	Normal
Resim boyutu (📖73)	18 4896x3672
Picture Control (🔗26)	Standart
Beyaz dengesi (🔗31)	Otomatik (normal)
Beyaz dengesinde ince ayar (🔗31)	0
Ölçüm (🔗33)	Matris
Sürekli (🔗34)	Tek
Aralıklı çekim (🔗36)	30 sn.
ISO duyarlılığı (🔗38)	Otomatik
Minimum perde hızı (🔗38)	Hiçbiri
Pozlama basamaklama (🔗39)	Kapalı
AF alanı modu (🔗40)	Otomatik
Otmk netleme modu (🔗44)	Tek kare AF
Flaş pozlama telafisi (🔗45)	0.0
Gürültü azaltma filtresi (🔗45)	Normal
Etkin D-Lighting (🔗46)	Kapalı
Zoom belleği (🔗47)	Kapalı
Başlangıç zoom konumu (🔗47)	24 mm

Film Menüsü

Seçenek	Varsayılan değer
Film seçenekleri (🔗48)	1080p 1080 ★/30p veya 1080p 1080 ★/25p
Otmk netleme modu (🔗51)	Tek kare AF

GPS Seçenekleri Menüsü

Seçenek	Varsayılan değer
GPS verilerini kaydet (🔗59)	Kapalı
Gömülü POI (🔗60)	Kapalı
POI görüntüleme (🔗60)	Kapalı
Detay seviyesi (🔗60)	Seviye 6 (detaylı)
Günlük aralığı (🔗61)	15 sn.
Günlük kaydı süresi (🔗61)	6 s. boyun. ver. kaydet

Ayarlar Menüsü

Seçenek	Varsayılan değer
Açılış ekranı (🔍64)	Yok
Görüntü inceleme (🔍67)	Açık
Parlaklık (🔍67)	3
Kadrj kıl. grntle/gizle (🔍67)	Kapalı
Histogramlı grntle/gizle (🔍67)	Kapalı
Tarihi bas (🔍68)	Kapalı
Titreşim azaltma (🔍69)	Normal
Hareket algılama (🔍70)	Kapalı
AF yardımcısı (🔍71)	Otomatik
Dijital zoom (🔍71)	Açık
Yan zoom kontrolü ata (🔍72)	Zoom
Düğme sesi (🔍73)	Açık
Deklanşör sesi (🔍73)	Açık
Otomatik kapanma (🔍73)	1 dk.
HDMI (🔍75)	Otomatik
HDMI aygıt kontrolü (🔍75)	Açık
HDMI 3D ıkışı (🔍75)	Açık
Bilgisayardan şarj (🔍76)	Otomatik
Av/Tv seçimini karıştır (🔍78)	Seçimi karıştırma
Göz kırpmaya uyarısı (🔍79)	Kapalı
Eye-Fi yüklemesi (🔍80)	Etkinleştir
Göstergeleri tersine çevir (🔍80)	+0-

Fonksiyon Menüsü

Seçenek	Varsayılan değer
Fn düğmesi (📖71)	Sürekli

Diğerleri

Seçenek	Varsayılan değer
Kağıt boyutu (🔍20, 🔍21)	Varsayılan
Slayt gösterisi için Çerçeve aralığı (🔍54)	3 sn.
Sekans ekran seçenekleri (🔍58)	Sadece anahtar resim

- **Tümünü sıfırla** seçeneği bellekteki geçerli dosya numarasını da (👁90) siler. Sıfırlamadan sonra, numaralandırma dahili bellekte veya bellek kartında kullanılabilen en düşük numaradan başlayarak devam eder. **Tümünü sıfırla** işlemi bütün resimler dahili bellekten veya bellek kartından (📖33) silindikten sonra gerçekleştirilirse, çekilen bir sonraki resimlerin dosya numaraları "0001"den başlar.
- Aşağıdaki ayarlar **Tümünü sıfırla** işlemi gerçekleştirildiğinde dahi etkilenmez.
Çekim menüsü: Özel Picture Control kaydı (👁30) ve **Beyaz dengesi** (👁32) için önceden belirlenmiş beyaz ayarı
Ayarlar menüsü: Saat dilimi ve tarih (👁65), **Dil/Language** (👁74) ve **TV ayarları** öğesindeki **Video modu** (👁75)
- Çevirmeli ayar düğmesi **U** için kaydedilen user settings, **Tümünü sıfırla** gerçekleştirildiğinde varsayılan ayarlara döndürülmez. Bu ayarları varsayılan ayarlara döndürmek için **User settings sıfırla** (👁46) seçeneğini kullanın.

Donanım Yazılımı Sürümü

MENU düğmesi → **Y** sekmesi (📖10) → Donanım yazılımı sürümüne basın

Fotoğraf makinesindeki donanım yazılımı sürümünü görüntüler.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Hata Mesajları

Ekranda görüntülenen hata mesajları ile diğer uyarılar ve çözümleri aşağıdaki tabloda belirtilmektedir.

Ekran	Neden/Çözüm	
 (yanıp sönüyor)	Saat ayarlı değildir. Tarihi ve saati ayarlayın.	 65
Pil deşarj olmuş.	Pil bitmiştir. Pili değiştirin ya da şarj edin.	16, 18
Pil sıcaklığı yükseldi. Fotoğraf makinesi kapanacak.	Pil sıcaklığı yükselmiştir. Fotoğraf makinesini kapatın ve kullanmaya devam etmeden önce pilin soğuması için bekleyin. Bu mesaj görüldükten beş saniye sonra ekran kapanır ve açık lambası hızla yanıp sönmeye başlar. Lamba üç saniye yanıp söndükten sonra fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır ancak manuel olarak kapatmak için açma/kapama düğmesine de basabilirsiniz.	23
Fotoğraf makinesi fazla ısınmayı önlemek için kapanacak.	Fotoğraf makinesinin içi ısınmıştır. Fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır. Fotoğraf makinesinin içi soğuyana kadar fotoğraf makinesini kapalı tutun ve ardından tekrar çalıştırın.	–
 (kırmızı yanıp sönüyor)	Makine netleme yapamıyor. • Tekrar netleme yapın. • Netleme kilidini kullanın.	30 81
Lütfen fotoğraf makinesinin kaydı bitirmesini bekleyin.	Fotoğraf makinesi kayıt tamamlanıncaya kadar başka işlemleri gerçekleştirilemiyor. Kayıt tamamlanınca mesajın ekrandan otomatik olarak kaybolmasını bekleyin.	–
Bellek kartı yazma korumalı	Bellek kartının yazmaya karşı koruma anahtarı "kilitli" konumda. Yazmaya karşı koruma anahtarını "yazma" konumuna getirin.	–
Eye-Fi kartı kilitliyse kullanılamaz.	Eye-Fi kartının yazmaya karşı koruma anahtarı "kilitli" konumda. Yazmaya karşı koruma anahtarını "yazma" konumuna getirin.	–
	Eye-Fi kartına erişim hatası. • Terminalin temiz olup olmadığını kontrol edin. • Bellek kartının doğru takıldığından emin olun.	20 20
Bu kart kullanılamaz	Bellek kartına erişim hatası. • Onaylı bir kart kullanın.	21
Bu kart okunamıyor	• Terminalin temiz olup olmadığını kontrol edin. • Bellek kartının doğru takıldığından emin olun.	20 20
Kart formatlanmamış. Kart formatlansın mı? Evet Hayır	Bellek kartı bu fotoğraf makinesinde kullanılmak üzere formatlanmamıştır. Formatlandığında bellek kartında kayıtlı tüm veriler silinmiştir. Kartta saklamak istediğiniz herhangi bir veri varsa, Hayır seçeneğini seçin ve bellek kartını formatlamadan önce veriyi bir bilgisayara yedekleyin. Bellek kartını formatlamak için Evet seçeneğini seçin ve  düğmesine basın.	20

Ekran	Neden/Çözüm	
Bellek dolu	Bellek kartı dolu. • Daha düşük bir resim kalitesi veya daha küçük bir resim boyutu seçin. • Resim ve filmleri silin. • Bellek kartını değiştirin. • Bellek kartını çıkarın ve dahili belleği kullanın.	72, 73 33, 97 20 21
Resim kaydedilemiyor.	Resmi kaydederken hata oluştu. Dahili belleği veya bellek kartını formatlar.	 74
	Makinenin dosya numaraları tükenmiştir. Bellek kartını yenisi ile değiştirin veya dahili belleği/bellek kartını formatlayın.	20,  74
	Resim açılış ekranı için kullanılamıyor.	 64
	Kopya kaydetmek için yeterli alan yok. Hedef bellekten resim silin.	33
Panorama oluşturulmuyor.	Kolay panorama çekimi yapılamıyor. Kolay panorama çekimi aşağıdaki durumlarda kullanılamayabilir. • Belirli bir süre sonrasında çekim bitmemiş olduğunda • Fotoğraf makinesinin hareket hızı fazla yüksek olduğunda • Fotoğraf makinesi panorama yönüne göre düz olmadığında	 3
Panorama oluşturulmuyor. Kamerayı tek yöne çevirin.		
Panorama oluşturulmuyor. Kamerayı daha yavaş çevirin.		
Çekim başarısız	3D fotoğrafçılık için ilk resim çekilemedi. • Yeniden çekmeyi deneyin. • Konunun hareket etmesi, konunun karanlık veya kontrastının düşük olması gibi bazı çekim koşullarında, resim çekilemeyebilir.	45 –
İkinci resim çekilemedi	3D resim çekerken, ikinci resim ilk çekimden sonra başarılı bir şekilde çekilemiyor. • Yeniden çekmeyi deneyin. İlk resmi çektikten sonra fotoğraf makinesini ve yatay olarak kaydırın ve konuyu kılavuzla aynı hizaya gelecek şekilde çerçeveye getirin. • Konunun hareket etmesi, konunun karanlık veya kontrastının düşük olması gibi bazı çekim koşullarında ikinci çekim yapılamayabilir.	45 –
3D resim kaydedilemedi	3D resimler kaydedilmiyor. • Yeniden çekmeyi deneyin. • Gereksiz resimleri silin. • Konunun hareket etmesi, konunun karanlık veya kontrastının düşük olması gibi bazı çekim koşullarında 3D resimler oluşturulamayabilir ve bu nedenle de kaydedilemeyebilir.	45 33 –
Ses dosyası kaydedilemiyor.	Bu dosyaya sesli not eklenemiyor. • Filmlere sesli not eklenemez. • Bu fotoğraf makinesiyle çekilmiş bir resim seçin.	–  56

Ekran	Neden/Çözüm	
Resim değiştirilemez.	Seçilen resim düzenlenemiyor. • Düzenleme için gerekli olan koşulları doğrulayın. • Bu seçenekler filmlerle kullanılamazlar.	 11 –
Film kaydedilemiyor	Film kaydı sırasında süre aşımı hatası oluştu. Yazma hızı daha yüksek olan bir bellek kartı seçin.	21
Dosya numaralama başa alınamıyor.	Başka klasör yaratılamıyor. Yeni bir bellek kartı takın veya dahili belleği/bellek kartını formatlayın.	20,  74
Bellekte resim yok	Dahili bellekte ya da bellek kartında resim yok. • Dahili bellekte kayıtlı resimleri izlemek için bellek kartını makineden çıkarın. • Resimleri dahili bellekten bir bellek kartına kopyalamak için, MENU düğmesine basın ve izleme menüsünden Kopyala seçeneğini seçin.	20  57
Dosya resim verisi içermiyor.	Dosya COOLPIX P520 ile oluşturulmamış. Dosya bu fotoğraf makinesinde görüntülenemez.	–
Bu dosyada izleme yapılamaz.	Dosyayı görüntülemek için bilgisayarı ya da bu dosyayı oluşturmak veya düzenlemek için kullanılan herhangi bir aracı kullanın.	–
Tüm resimler gizli	Slayt gösterisinde gösterilecek resim yok.	–
Bu resim silinemez.	Resim koruma altında. Korumayı kaldırın.	 55
Gidilecek yer geçerli saat diliminde.	Gidilecek yer bulunulan yerle aynı saat dilimi içinde.	–
Mod ayar düğmesi uygun konumda değil.	Çevirmeli ayar düğmesi iki mod arasında. İstenilen modu seçmek için çevirmeli ayar düğmesini çevirin.	26
Flaş kaldırın.	• Sahne modu Otomatik sahne seçimi olduğunda, flaş inik olsa dahi resim çekebilirsiniz ancak flaş patlamayacaktır. • HDR, Kapalı olarak ayarlıyken sahne modu Gece portresi veya  (Arka plan aydınlatma) olduğunda, resim çekmek için flaşı kaldırmamız gerekir.	39 38, 40
Objektif hatası	Objektif hatası oluştu. Makineyi kapatıp yeniden açın. Arıza devam ederse yetkili satıcınıza veya Nikon yetkili servis temsilcinize danışın.	23
Haberleşme hatası	Yazıcı ile iletişim sırasında bir hata oluştu. Fotoğraf makinesini kapatın ve USB kablосunu yeniden takın.	 19
Sistem hatası	Makinenin dahili devresinde arıza oluştu. Fotoğraf makinesini kapatın; pili çıkarıp tekrar takın ve fotoğraf makinesini açın. Arıza devam ederse yetkili satıcınıza veya Nikon yetkili servis temsilcinize danışın.	23

Ekran	Neden/Çözüm	
GPS verileri alınamadı.	Fotoğraf makinesinin saati doğru şekilde ayarlanmamış. Yeri veya saati değiştirin ve yeri yeniden belirleyin.	-
Kartta A-GPS dosyası bulunamadı	Bellek kartında güncellenebilecek bir A-GPS dosyası bulunamadı. Aşağıdaki öğeleri kontrol edin. • Bellek kartının takılı olup olmadığını • A-GPS dosyasının bellek kartında saklanıp saklanmadığını • Bellek kartına kayıtlı A-GPS dosyasının makineye kayıtlı A-GPS dosyasından daha yakın tarihli olduğunu • A-GPS dosyasının hala geçerli olup olmadığını	-
Güncelleme başarısız	A-GPS dosyası güncellenemiyor. A-GPS dosyası bozulmuş olabilir. Dosyayı bir kez daha web sitesinden indirin.	 59
Karta kaydedilemiyor	Bellek kartı takılmamış. Bellek kartını takın.	20
	100 günlük verisi olay kaydı yapılmış veya bir günde 36 günlük verisi olay kaydı yapılmış. Artık gerekmeyen günlük verilerini bellek kartından silin veya bellek kartını yenisi ile değiştirin.	 63

Ekran	Neden/Çözüm	
Yazıcı hatası: Yazıcı durumunu kontrol edin	Yazıcı hatası. Yazıcıyı kontrol edin. Sorunu çözdükten sonra Devam et seçeneğini seçin ve baskı işlemine devam etmek için  düğmesine basın.*	–
Yazıcı hatası: kağıdı kontrol edin	Belirtilen boyutta kağıt yüklü değil. Belirtilen boyutta kağıdı koyun, Devam et seçeneğini seçin ve baskı işlemine devam etmek için  düğmesine basın.*	–
Yazıcı hatası: kağıt sıkışması	Kağıt yazıcıda sıkışmış. Sıkışan kağıdı çıkarın, Devam et seçeneğini seçin ve baskı işlemine devam etmek için  düğmesine basın.*	–
Yazıcı hatası: kağıt bitti	Yazıcıda kağıt yok. Belirtilen boyutta kağıdı koyun, Devam et seçeneğini seçin ve baskı işlemine devam etmek için  düğmesine basın.*	–
Yazıcı hatası: mürekkebi kontrol edin	Mürekkep hatası. Mürekkebi kontrol edin, Devam et seçeneğini seçin ve baskı işlemine devam etmek için  düğmesine basın.*	–
Yazıcı hatası: mürekkep bitti	Mürekkep kartuşu boş. Mürekkep kartuşunu değiştirin, Devam et seçeneğini seçin ve baskı işlemine devam etmek için  düğmesine basın.*	–
Yazıcı hatası: dosya bozuk	Resim dosyasında bir hata oluştu. İptal seçeneğini seçin ve baskıyı iptal etmek için  düğmesine basın.	–

* Daha fazla bilgi ve yardım için yazıcınızla birlikte verilen kullanım kılavuzuna başvurun.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Dosya ve Klasör Adları

Resimlere, filmlere ve sesli notlara aşağıdaki gibi dosya adları atanır.

Dosya adı : DSCN0001.JPG

(1) (2) (3)

(1) Tanımlayıcı	Makine ekranında gösterilmez.	
	DSCN	Orijinal durağan resimler, filmler, filmlerden çıkarılan durağan resimler
	SSCN	Küçük kopyalar
	RSCN	Kesilmiş kopyalar
	FSCN	Kesme ve küçük resim özelliğinden farklı olan resim düzenleme özelliği ile oluşturulan resimler, film düzenleme özelliği ile oluşturulan filmler
(2) Dosya numarası	"0001" den başlayarak otomatik olarak artan sırayla "9999" a kadar atanır.	
	- Bir klasördeki dosya numaraları "9999" a ulaştığında, yeni bir klasör yaratılır ve bir sonraki dosya numarası "0001" e geri döner. - Film kaydı (95) sırasında kaydedilen durağan resimlere seri dosya numaraları otomatik olarak atanır, bu numaralar "kaydedilmekte olan filmin dosya numarası +1" den başlar.	
(3) Uzanti	Dosya tipini belirtir.	
	.JPG	JPEG durağan resimler
	.MOV	Filmler
	.WAV	Sesli notlar Tanımlayıcı ve dosya numarası, sesli notun eklendiği resminkiyle aynıdır.
	.MPO	3D görüntüler

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Klasör adı : 100NIKON

(1) (2)

(1) Klasör numarası	"100"den başlayarak otomatik olarak artan sırayla "999" a kadar atanır. - Aşağıdaki koşullar altında yeni bir klasör oluşturulur. - Bir klasördeki dosya numarası 200'e ulaştığında - Bir klasördeki dosya numarası 9999'a ulaştığında D. numara. başa al (🔍78) gerçekleştirildiğinde - Bir klasör boşsa, D. numara. başa al işlemi gerçekleştirilse bile yeni bir klasör oluşturulmaz.	
(2) Klasör adı	NIKON	Panorama yardımı veya aralıklı çekim kullanılarak çekilenler dışındaki durağan resimler ve filmler.
	P_001	Panorama yardımı kullanılarak çekilen resimler - Her resim çekildiğinde yeni bir klasör oluşturulur. - Resimler 0001 ile başlayan sıralı dosya numaraları ile kaydedilir.
	INTVL	Aralıklı çekim kullanılarak çekilen resimler - Her resim çekildiğinde yeni bir klasör oluşturulur. - Resimler 0001 ile başlayan sıralı dosya numaraları ile kaydedilir.

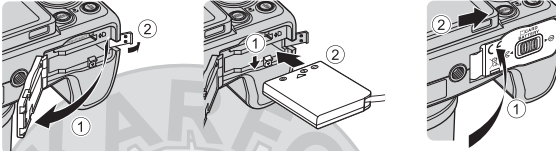
Notlar

- Resim veya ses dosyaları dahili belleğe veya bellek kartına (🔍57) veya bunlardan kopyalandığında, dosya adlandırma düzenleri aşağıda belirtildiği gibidir:
 - Seçilen resimler:
Seçilen resimler kullanılarak kopyalanan dosyalar geçerli klasöre (veya bunların ardından gelen resimler için kullanılan klasöre) kopyalanır; burada kendilerine bellekteki en büyük numarayı takiben artan sıra ile dosya numaraları atanır.
 - Tüm resimler:
Tüm resimler kullanılarak kopyalanan dosyalar klasörleri ile birlikte bir araya kopyalanır. Dosya numaraları hedef ortamdaki en büyük numarayı takiben artan sıra ile atanır.
Dosya adları değişmez.
- Geçerli klasör numarası 999 ise ve klasörde 200 dosya bulunuyorsa veya bir dosya numarası 9999 ise, dahili bellek veya bellek kartı formatlanmadan (🔍74) ya da yeni bir bellek kartı takılmadan başka resimler çekilemez.

Bellek Kartlarına Kaydedilen GPS Günlük Verileri

- Günlük verileri "NCFI" klasöründe saklanır.
Dosya adları "N", "tarih (yıl, ay ve günün son iki rakamı)", "kimlik numarası (0'dan 9'a ve A'dan Z'ye)" ve "uzantı (.log)" içerir.
Örnek: 15 Mayıs 2013'te kaydedilen ilk GPS günlük kaydı
N1305150.log
- Bir günde 36 dosyaya ve bir bellek kartına 100 dosyaya kadar kaydedilebilir.

Opsiyonel Aksesuarlar

Pil şarj cihazı	Şarj Cihazı MH-61 Pil şarj cihazı (Pil sonuna kadar boşaldığında şarj süresi: Yaklaşık 2 saat)
AC adaptörü	AC Adaptörü EH-62A (gösterildiği gibi bağlayın) 1 2 3  Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını kapatmadan önce, güç konektörünün kablosunu tamamen pil yuvası boşluğuna yerleştirin. Eğer kablounun bir kısmı oluğun dışına çıkarsa, kapatıldığında kapak ya da kablo zarar görebilir.
El kayışı	El Kayışı AH-CP1
Kablosuz Mobil Adaptörü	Kablosuz Mobil Adaptörü WU-1a WU-1a'yı USB/Ses ve görüntü konektörüne (11) bağladığınızda, fotoğraf makinesi Wi-Fi (kablosuz LAN) bağlantısı ile, özel yazılımın kurulu olduğu tespit edilen akıllı cihazlara bağlanabilir. Akıllı cihazınızı, fotoğraf makinesinin deklanşörünü uzaktan işlemle serbest bırakmak için veya fotoğraf makinesine yerleştirilmiş bellek kartı üzerine kaydedilmiş olan resimleri akıllı cihaza kopyalamak için kullanabilirsiniz. - Fotoğraf makinesinin kontrol düğmeleri kullanılarak makinenin açılması ve kapatılması dışındaki işlemler, uzaktan kumanda işlemi sırasında gerçekleştirilemez. - Fotoğraf makinesine Eye-Fi kartı takıldığında, bu fonksiyon kullanılamaz. Daha fazla bilgi için web sitemimize, ürün kataloglarımıza veya WU-1a kullanım kılavuzuna bakın.

COOLPIX P520 aksesuarları ile ilgili güncel bilgiler için web sitemize ve ürün kataloglarımıza bakın.



Teknik Notlar ve Dizin

Ürünlerin Bakımı	2
Fotoğraf Makinesi	2
Pil	3
AC Şarj Adaptörü.....	4
Bellek Kartları	5
Makinenizin Bakımı	6
Temizlik.....	6
Saklama	6
Sorun Giderme	7
YER ADI VERİLERİ İÇİN KULLANICI LİSANS SÖZLEŞMESİ	15
Teknik Özellikler	19
Desteklenen Standartlar	22
Dizin	24

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Ürünlerin Bakımı

Fotoğraf Makinesi

Bu Nikon ürününden uzun süre yararlanmak için kullanım ve saklama sırasında aşağıdaki önlemlere dikkat edin.

Ürünleri kullanmadan önce "Güvenliğiniz İçin" (vi - viii'ya) bölümünü baştan sona okuduğunuzdan ve uyarıları uyguladığınızdan emin olun.



Kuru tutun

Cihaz suya sokulursa veya yüksek seviyede neme maruz kalırsa zarar görecektir.



Düşürmeyin

Ürününüz güçlü darbeye veya sarsıntıya maruz kaldığında bozulabilir.



Objektifi ve tüm hareketli parçaları özenle kullanın

Objektife, objektif kapaklarına, ekrana, bellek kartı yuvasına ya da pil yuvasına baskı uygulamayın. Bu parçalar kolaylıkla zarar görebilirler. Objektif kapağına kuvvet uygulanması kamera arızasına veya objektife hasar gelmesine neden olabilir. Ekranın kırılması durumunda, kırık camdan kaynaklanacak yaralanmalara karşı dikkatli olun ve likit kristalin tene değmemesine, göze veya ağıza kaçmamasına büyük özen gösterin.



Objektifi uzun süre güçlü ışık kaynakları altında bırakmayın

Makineyi kullanırken veya saklarken objektifi uzun süre güneş veya güçlü ışık kaynakları altında bırakmayın. Güçlü ışık görüntü sensörüne zarar verip, resimlerde hafif beyaz bir bulanıklığa neden olabilir.



Güçlü manyetik alanlardan uzak tutun

Makinenizi güçlü elektromanyetik dalga yayan cihazların yakınında veya manyetik alanlarda kullanmayın veya saklamayın. Güçlü statik elektrik veya radyo vericisi gibi manyetik alan oluşturan cihazlar makinenizin ekranına, bellek kartında kayıtlı veriye veya makinenin içindeki devrelere zarar verebilir.



Ani ısı değişimlerinden kaçının

Soğuk bir günde iyi ısıtılmış bir binaya girip çıkmak gibi, ani ısı değişimleri ürün içerisinde yoğunlaşmaya neden olabilir. Bu durumu engellemek için, ani ısı değişimlerinden önce makinenizi taşıma çantasına veya plastik bir torbaya koyun.



Güç kaynağını veya bellek kartını çıkarmadan önce ürünü kapatın

Asla makine açırken veya resim kaydı ya da silinmesi sırasında pili çıkartmayın. Bu tür durumlarda elektriğin kesilmesi veri kaybına neden olabilir veya makine belleğinde veya iç devrelerde hasar oluşabilir.



Ekranla İlgili Notlar

- Ekranlar ve elektronik vizörler çok yüksek hassasiyetle yapılmışlardır; piksellerin en az %99,99'u etkindir, en fazla %0,01'i eksik veya hatalıdır. Bu yüzden bu ekranlar her zaman yanık kalan (beyaz, kırmızı, mavi veya yeşil) veya her zaman yanmayan (siyah) pikseller içerebilir, bu bir anıza değildir ve cihazla kaydedilen görüntüleri etkilemez.
- Ekranla resimlerin parlak ışıkta görülmesi daha güç olabilir.
- Ekran bir LED arka plan ışığı ile aydınlatılır. Ekran karamaya veya titremeye başlarsa, Nikon yetkili servisine başvurun.

Pil

- Pili kullanmadan önce "Güvenliğiniz İçin" (Book - viii'ya) bölümünü baştan sona okuduğunuzdan ve uyarıları uyguladığınızdan emin olun.
- Makineyi kullanmadan önce pil seviyesini kontrol edin veya gerekirse pili şarj edin. Pil tamamen dolduğunda şarja devam etmeyin, çünkü bu durum pil performansının düşmesine yol açacaktır. Önemli durumlarda fotoğraf çekerken mümkünse tam şarjlı yedek bir pil bulundurun.
- Pili 0 °C'nin altındaki ve 40 °C'nin üzerindeki ortam sıcaklıklarında kullanmayın.
- Kullanmadan önce pili 5 °C ile 35 °C ortam sıcaklığındaki iç mekanlarda şarj edin.
- Pil sıcaklığı 45 °C ile 60 °C arasında olduğunda, şarj kapasitesi düşebilir.
- Pil, 0 °C altındaki veya 60 °C üzerindeki ortam sıcaklıklarında şarj etmez.
- Kullanım esnasında pilin ısınabileceğini unutmayın; şarj etmeden önce pilin soğumasını bekleyin. Bu önlemlerin uygulanmaması pilin hasar görmesine, performansının düşmesine ya da normal şekilde şarj olmamasına neden olabilir.
- Soğuk günlerde pillerin kapasitesi düşme eğilimindedir. Soğuk havada resim çekmek için dışarı çıkmadan önce pilin tam dolu olduğundan emin olun. Gerekli olması olasılığına karşı soğuk olmayan bir yerde yedek pil bulundurun. Isındığında pil şarjının bir kısmını toplayabilir.
- Pil terminallerinin kirli olması makinenin çalışmasını engelleyebilir. Pil terminalleri kirlenirse, kullanmadan önce temiz ve kuru bir bezle silin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

- Pil bir süre için kullanılmayacaksa fotoğraf makinesinin içine yerleştirin ve saklamak üzere çıkartmadan önce bitene kadar çalıştırın. Pil, 15 °C ila 25 °C arasındaki ortam sıcaklığına sahip serin bir yerde saklanmalıdır. Pili sıcak veya aşırı soğuk yerlerde saklamayın.
- Kullanılmadığında daima pili veya pil şarj cihazını fotoğraf makinesinden çıkartın. Takılı olduğunda, kullanılsa bile çok az miktarda akım pilden çekilir. Bu da pilin aşırı boşalarak işlevini kaybetmesiyle sonuçlanabilir. Pil deşarj olduğunda fotoğraf makinesini açmak ya da kapatmak pilin ömrünü kısaltır. Pil seviyesi düşük olduğunda, kullanmadan önce pili mutlaka şarj edin.
- Pili en az her altı ayda bir kez şarj edin ve tekrar saklamadan önce tamamen deşarj edin.
- Pili makineden veya pil şarj cihazından çıkarttıktan sonra, birlikte verilen terminal kapağını pile takın ve serin bir yerde saklayın.
- Oda sıcaklığında kullanılırken tam dolu bir pilin zaman geçtiği halde şarjını tuttuğunun gösterilmesi, pilin değiştirilmesi gerektiği anlamına gelir. Yeni bir EN-EL5 pil satın alın.
- Pil şarj tutmuyorsa değiştirin. Kullanılmış piller çok değerli bir kaynaktır. Kullanılmış pilleri lütfen yerel yönetmeliklere uygun şekilde atın.

AC Şarj Adaptörü

- AC Şarj Adaptörünü kullanmadan önce “Güvenliğiniz İçin” (vi - viii) bölümünü okuduğunuzdan ve uyarıları uyguladığınızdan emin olun.
- AC Şarj Adaptörü EH-69P sadece uyumlu cihazlarla kullanılmak içindir. Başka bir markayla veya cihazın başka bir modeliyle kullanmayın.
- EH-69P AC 100-240 V, 50/60 Hz elektrik prizleri ile uyumludur. Diğer ülkelerde kullanıldığında, gerekirse bir fiş adaptörü (piyasada bulunabilir) kullanın. Fiş adaptörleriyle ilgili daha fazla bilgi için seyahat acentenize danışın.
- Hiçbir şekilde AC Şarj Adaptörü EH-69P veya USB-AC adaptöründen başka marka veya modelde AC adaptörü kullanmayın. Bu uyarıya uyulmaması, fotoğraf makinesinin aşırı ısınması ya da hasarıyla sonuçlanır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Bellek Kartları

- Sadece Secure Digital bellek kartlarını kullanın. Bkz. "Onaylı Bellek Kartları" (📖21).
- Bellek kartını kullanırken bellek kartı belgelerindeki uyarıları yerine getirdiğinizden emin olun.
- Bellek kartının üzerine etiket yapıştırmayın.
- Bilgisayar kullanarak bellek kartını formatlamayın.
- Başka bir cihazda kullanılan bir bellek kartı ilk kez kullanılacaksa, mutlaka bu fotoğraf makinesi ile formatlayın.

Yeni bir bellek kartı kullanılırken, önce bu fotoğraf makinesi ile formatlanması tavsiye edilir.

- Formatlama bellek kartındaki tüm verileri kalıcı olarak siler. Formatlama işleminden önce önemli resimleri bilgisayara aktardığınızdan emin olun.
- Bu fotoğraf makinesine bir bellek kartı yerleştirdiğinizde, "Kart formatlanmamış. Kart formatlansın mı?" mesajı görüntülenirse, bellek kartı formatlanmalıdır. Bellek kartında saklamak istediğiniz resimler varsa, **Hayır** seçeneğini seçin ve bellek kartını formatlamadan önce bu resimleri bilgisayarınıza kaydedin. Kartı formatlamak için, **Evet** seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- Formatlama işlemi sırasında, bellek kartına veri yazılırken ya da karttan veri silinirken veya bilgisayara veri aktarılırken aşağıdakileri yapmayın. Bu uyarıya uyulmaması durumunda, veri kaybı oluşabilir veya bellek kartı zarar görebilir:
 - Pili veya bellek kartını çıkarmak için -pil yuvası/bellek- kartı yuvası kapağını açın.
 - Makineyi kapatın
 - AC adaptörünü çıkartın

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Makinenizin Bakımı

Temizlik

Objektif/ vizör	Objektifin cam kısımlarına parmağınızla temas etmekten kaçınin. Toz ve tüyleri havalı fırçayla temizleyin (hava akışı sağlamak için hava pompalanan ucuna plastik top takılı küçük bir alet). Havalı fırça ile temizlenemeyen parmak izlerini, yağlı maddeleri ve diğer lekeleri yok etmek için, objektifi yumuşak bir bezle, objektifin ortasından başlayarak dışa doğru açılan dairesel hareketlerle dikkatlice silin. Objektifi sert bir şekilde veya sert bir materyalle silmeyin. Bu uyarıya uyulmaması zarara veya sorunlara yol açabilir. Bu mümkün değilse, objektif temizleme sıvısıyla hafifçe nemlendirilmiş bir bezle temizleyin.
Ekrana	Toz veya tüyleri havalı fırça ile temizleyin. Parmak izlerini, yağlı maddeleri ve diğer lekeleri çıkartmak için, ekranı kuru yumuşak bir bezle veya gözlük temizleme beziyle dikkatlice silin. Ekranı sert bir şekilde veya sert bir materyalle silmeyin. Bu uyarıya uyulmaması zarara veya sorunlara yol açabilir.
Gövde	Toz, kir veya kumu temizlemek için bir havalı fırça kullanın, daha sonra yumuşak, kuru bir bezle silin. Makineyi kumsalda veya kumlu ya da tozlu bir ortamda kullandıktan sonra, kumu, tozu veya tuzu saf suyla nemlendirilmiş kuru bezle temizleyin, sonra tamamen kurulaşın. Makinenin içindeki yabancı maddeler garanti kapsamı dışındaki bazı hasarların oluşmasına neden olabilir.

Alkol, tiner, kimyasal deterjanlar, pas önleyici maddeler veya buğulanmayı önleyici maddeler gibi uçucu organik solventler kullanmayın.

Saklama

Makine uzun bir süre kullanılmıyacaksa pilleri çıkartın. Fotoğraf makinesini naftalin ve kafur tabletleri ile birlikte saklamayın ve aşağıdaki yerlere koymayın:

- Televizyon veya radyo gibi, güçlü elektromanyetik dalga yayan cihazların yanında
- Isının -10 °C'nin altında veya 50 °C'nin üzerinde olduğu yerlerde
- Yeterli havalandırma olmayan veya nem oranının %60'ın üzerinde olduğu yerlerde

Fotoğraf makinesini küflenmeye karşı korumak için en az ayda bir kere sakladığınız yerden çıkarın. Makineyi açın ve tekrar kaldırmadan önce deklanşöre birkaç kez basın.

Pili saklarken, "Ürünlerin Bakımı" kısmındaki "Pil" (🔋-3) içinde verilen uyarıları mutlaka okuyun ve uygulayın.

Sorun Giderme

Fotoğraf makineniz beklenmedik bir şekilde çalışmama başlarsa, yetkili satıcınıza veya Nikon yetkili servis temsilcisine danışmadan önce aşağıdaki genel sorunlar listesini kontrol edin. Ayrıntılı bilgi için en sağdaki sütunda yer alan sayfa numaralarına bakın.

- Daha fazla bilgi için bkz. "Hata Mesajları" (885).

Güç, Ekran, Ayar Sorunları

Sorun	Neden/Çözüm	
Fotoğraf makinesi açık fakat yanıt vermiyor.	• Kaydın bitmesini bekleyin. • Sorun devam ederse, fotoğraf makinesini kapatın. Fotoğraf makinesi kapanmazsa, pili veya pilleri çıkarıp tekrar takın ya da bir AC adaptörü kullanıyorsanız, AC adaptörünü çıkarıp tekrar takın. • Güç kaynağının çıkarılıp yeniden takılması durumunda, kaydetmekte olduğunuz tüm verileri kaybetmekle birlikte, zaten kaydetmiş olduğunuz verilerin bundan etkilenmeyeceklerini aklınızda bulundurun.	– 23
Fotoğraf makinesine takılan pil şarj olmuyor.	Tüm bağlantıları kontrol edin.	18
Fotoğraf makinesi bilgisayara bağlandığında pil şarj olmuyor.	• Ayarlar menüsünde Bilgisayardan şarj için Kapalı seçilidir. • Fotoğraf makinesi bilgisayara bağlanarak şarj edilirken, fotoğraf makinesi kapatılınca pilin şarj olması duruyor. • Fotoğraf makinesi bilgisayara bağlanarak şarj edilirken, bilgisayar beklemedeyken (uykuda) fotoğraf makinesi kapatılınca pilin şarj olması duruyor ve fotoğraf makinesi kapanabiliyor. • Bilgisayarınızın teknik özelliklerine, ayarlarına ve durumuna bağlı olarak, kameraya takılı pili bilgisayar bağlantısı yoluyla şarj etmek mümkün olmayabilir.	105, 76 76 76 –
Kamera açılmıyor.	• Pil bitmiştir. • AC Şarj Adaptörü bağlıyken, açma/kapama düğmesine bastığınızda bile fotoğraf makinesi açılmaz. Fotoğraf makinesini izleme modundayken açmak için,  (izleme) düğmesini basılı tutun. Ancak çekim yapılamaz.	22 –
Fotoğraf makinesi uyarısız kapanıyor.	• Pil bitmiştir. • Bir süre hiçbir işlem yapılmazsa, fotoğraf makinesi enerji tasarrufu için otomatik olarak kapanır. • Fotoğraf makinesi açılken AC Şarj Adaptörüne bağlanırsa kapanır. • Fotoğraf makinesi, kendisini bilgisayara veya yazıcıya bağlayan USB kablosu çıkartılırsa kapanır. USB kablosunu yeniden takın. • Fotoğraf makinesinin içi ısınmıştır. Makinenin içi soğuyana kadar kapalı olarak bırakın. • Düşük sıcaklıklarda fotoğraf makinesi ve pil normal çalışmayabilir.	22 23 18 87, 90, 19 – 3

Sorun	Neden/Çözüm	
Ekran veya vizör boş.	- Fotoğraf makinesi kapalıdır. - Pil bitmiştir. - Enerji tasarrufu için bekleme modu: Açma/kapama düğmesine, deklanşöre,  düğmesine veya  film kaydı) düğmesine basın veya çevirmeli ayar düğmesini çevirin. - Ekran ve vizör aynı anda kullanılamaz. Ekran ile vizör arasında geçiş biraz zaman alabilir. - Fotoğraf makinesi ve bilgisayar USB kablosu ile birbirine bağlıdır. - Fotoğraf makinesi ve TV ses/görüntü kablosu veya HDMI kablosu ile bağlanır. - Aralıklı çekim sürüyordur.	23 22 23 8 87, 90 87,  17  36
Ekran zor görülüyor.	- Ortam ışığı çok parlak: daha karanlık bir yere geçin veya vizör kullanın. - Ekran parlaklığını ayarlayın. - Ekran kirlidir. Ekranı temizleyin.	8 103,  67  6
Vizör zor görülüyor.	Dioptri ayar kontrolünü ayarlayın.	8
Kayıt tarihi ve saati doğru değil.	- Fotoğraf kamerasının saati ayarlı değilse ("Tarih ayarlı değil" göstergesi çekim sırasında yanıp söner), durağan resimler "00/00/0000 00:00" saat damgası taşır ve filmler "01/01/2013 00:00" tarihli olur. Ayarlar menüsündeki Saat dilimi ve tarih seçeneğini kullanarak doğru saati ve tarihi ayarlayın. - Fotoğraf makinesinin saati örneğin kol saati gibi normal bir saat kadar doğru değildir. Daha hassas bir saatle karşılaştırarak fotoğraf makinesinin saatini düzenli olarak kontrol edin ve gerekirse yeniden ayarlayın.	24, 103,  65 103,  65
Ekran'da hiçbir bilgi görüntülenmiyor.	Çekim verileri ve fotoğraf bilgileri gizlenmiş olabilir. Çekim verileri veya fotoğraf bilgileri görüntüleninceye kadar DISP düğmesine basın.	9
Tarihi bas kullanılmaz.	Ayarlar menüsündeki Saat dilimi ve tarih ayarlanmamış.	24, 103,  65
Tarihi bas seçeneği etkinleştirildiği halde resimler üzerinde tarih görünmüyor.	- Tarih baskısını desteklemeyen bir çekim modu seçilmiş. - Şimdi ayarlanan başka bir işlev tarih baskısını kısıtlıyor. - Film üzerine tarih basılamaz.	103,  68 75 -
Fotoğraf makinesi açıldığında tarih ve saat ayarı ekranı görüntülenir.	Saatin pili bitmiştir; tüm ayarlar varsayılan değerlerine geri döndürülmüştür.	25
Makine ayarları sıfırlandı.		
D. numaral. başa al yapılamıyor.	D. numaral. başa al klasör numarası 999'a eriştiğinde ve klasörde görüntüler bulunuyorken uygulanamaz. Bellek kartını değiştirin veya dahili belleği/bellek kartını formatlayın.	105,  78

Sorun	Neden/Çözüm	
Ekran kapanır ve açık lambası hızla yanıp söner.	Pil sıcaklığı yükselmiştir. Fotoğraf makinesini kapatın ve kullanmaya devam etmeden önce pilin soğuması için bekleyin. Lamba 3 saniye yanıp söndükten sonra fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır ancak manuel olarak kapatmak için açma/kapama düğmesine de basabilirsiniz.	23
Fotoğraf makinesinin sıcaklığı artıyor.	Film kaydı veya bir Eye-Fi kartı kullanarak resim gönderme gibi işlevler uzun süre kullanıldığında veya fotoğraf makinesi yüksek ortam sıcaklığına sahip bir yerde kullanılıyorsa, fotoğraf makinesinin sıcaklığı yükselebilir. Bu bir arıza değildir.	94

Çekim Sorunları

Sorun	Neden/Çözüm	
Çekim modu ayarlanamıyor.	HDMI kablusunu veya USB kablusunu çıkarın.	87, 90,  17,  19
Resim çekilmez.	- Fotoğraf makinesi izleme modundayken,  düğmesine, deklanşöre veya  film kayıt) düğmesine basın. - Menüler görüntülenirken MENU düğmesine basın. - Pil bitmiştir. HDR, Kapalı iken sahne modu Gece portresi veya  (Arka plan aydınlatma) ise flaşı kaldırın. - Flaş şarj olurken, flaş lambası yanıp söner.	32 10 22 38, 40, 56 56
3D resim çekilemiyor	Konunun hareket etmesi veya konunun karanlık ya da kontrastının düşük olması gibi çekim koşullarında, ikinci çekim yapılamayabilir veya 3D resim kaydedilemeyebilir.	–
Makine netleme yapamıyor.	- Yanlış netleme modu ayarı. Ayarı kontrol edin veya değiştirin. - Hedef konu, otomatik netleme kullanılarak iyi sonuç alınamayacak bir konudur. - Ayarlar menüsündeki AF yardımcısı seçeneğini Otomatik olarak ayarlayın. - Deklanşöre yarıya kadar basıldığında, konu netleme alanında değildir. - Netleme modu MF (manuel netleme) olarak ayarlanmıştır. - Makineyi kapatıp yeniden açın.	62, 63 81 104,  71 30, 69 62 23
Çekim sırasında ekranda renkli çizgiler görünüyor.	Tekrar eden düzene sahip (jalu gibi) konuları çekerken renkli çizgiler görünebilir, bu bir arıza değildir. Renkli çizgiler çekilen resimlerde veya kaydedilen filmlerde gözükmecektir. Bununla beraber, Sürekli Y: 120 fps veya HS 480/4x kullanılırken renkli çizgiler çekilen resimlerde veya kaydedilen filmlerde görülebilir.	–
Resimler bulanık.	- Flaş kullanın. - Titreme azaltma veya hareket algılamaya özelliğini kullanın. BSS (En İyi Çekim Seçici) kullanın. - Makineyi sabitlemek için bir sehpa kullanın (daha iyi sonuçlar almak için otomatik zamanlama özelliğiyle birlikte kullanın).	56 104, 104 68 59

Sorun	Neden/Çözüm	
Flaşla çekilen fotoğraflarda parlak benekler oluşuyor.	Flaş havadaki partikülleri yansıtıyor. Flaşı indirin.	56
Flaş patlamıyor.	- Flaşın patlayamayacağı bir çekim modu seçili. - O sırada arızalı başka bir işlev flaşı kısıtlıyordur.	65 75
Dijital zoom kullanılamaz.	- Ayarlar menüsünde Dijital zoom için Kapalı seçilidir. - Sahne modunda  (Arka plan aydınlatma) (HDR Kapalı dışında bir ayara ayarlanmış), Otomatik sahne seçimi, Portre, Gece portresi, Panorama'da Kolay panorama, Evcil hayvan portresi veya 3D fotoğrafçılık seçildiğinde dijital zoom kullanılamaz. - Dijital zoom kullanımını kısıtlayan başka fonksiyonlar ayarlanmıştır.	104 38, 39, 39, 40, 43, 44, 45 75
Resim boyutu kullanılmaz.	- Şimdi ayarlanan başka bir işlev Resim boyutu seçeneğini kısıtlıyor. - Sahne modu Panorama ögesinde Kolay panorama veya 3D fotoğrafçılık olarak ayarlandığında, resim boyutu sabitlenir.	75 43, 45
Deklanşöre basılıp bırakıldığında ses çıkmıyor.	- Ayarlar menüsünde Ses ayarları altındaki Deklanşör sesi için Kapalı seçilidir. - Sahne modunda Spor, Müze veya Evcil hayvan portresi seçilidir. - Deklanşör sesi kullanımını kısıtlayan başka fonksiyonlar ayarlanmıştır. - Hoparlörü engellemeyin.	104 40, 42, 44 75 2
AF yardımcı aydınlatması yanmıyor.	Ayarlar menüsünde AF yardımcı için Kapalı seçilidir. Otomatik arızalı olduğunda bile, AF yardımcı aydınlatması netleme alanı konumu veya sahne moduna bağlı olarak yanmayabilir.	104
Resimler lekeli görünüyor.	Objektif kirlidir. Objektifi temizleyin.	 6
Renkler doğal değil.	Beyaz dengesi ışık kaynağıyla uyumlu değil.	68,  31
Ekranda veya çekilen resimde halka şeklinde veya gökkuşağı renklerinde şeritler görülüyor.	Konu arkadan aydınlatıldığında veya ekranda güneş ışığı gibi aşırı derecede parlak bir ışık kaynağı ile çekim yapıldığında, resimde halka şeklinde veya gökkuşağı renginde şeritler oluşabilir. Işık kaynağının konumunu değiştirin ve ekrandan kaldırıp yeniden çekim yapmayı deneyin.	-
Çekilen resim grenli çıkıyor.	Konu çok karanlık olduğundan, deklanşör hızı çok yavaş ya da ISO duyarlılığı çok yüksek. - Flaş kullanın. - Daha düşük bir ISO duyarlılığı ayarı seçin.	56 69,  38
Resimler çok karanlık (düşük pozlama).	- Flaş camının önü kapalıdır. - Konu flaş mesafesinin dışındadır. - Pozlama telafisini ayarlayın. - ISO duyarlılığını artırın. - Konu arkadan aydınlatılmıştır. Flaşı kaldırın ve HDR, Kapalı iken, sahne modunu  (Arka plan aydınlatma) olarak veya flaş modunu  (dolgu flaş) olarak ayarlayın.	28 56 64 69,  38 38, 56

Sorun	Neden/Çözüm	
Resimler çok parlak (aşırı pozlama).	Pozlama telafisini ayarlayın.	64
Kırmızı gözden etkilenmeyen alanlar da düzeltilir.	 (otomatik kırmızı göz azaltma işlevi) veya Gece portresi sahne moduna ait "kırmızı göz azaltma özelliği ile dolgu flaş" uygulandığında, Fotoğraf makinesindeki Kırmızı Göz Azaltma İşlevi, ender durumlarda kırmızı göz etkisinin oluşmadığı alanlara da uygulanabilir.  (kırmızı göz azaltma işlevli otomatik) dışında bir flaş modu ayarlayın, Gece portresi dışında bir sahne modu seçin ve çekime devam edin.	40, 56
Ten yumuşatma sonuçları beklendiği gibi değil.	- Ten yumuşatma işlevi, çekim koşullarına bağlı olarak istenen sonuçları vermeyebilir. 4 veya daha fazla yüzün olduğu resimlerde, izleme menüsündeki Ten yumuşatma seçeneğini kullanmayı deneyin.	46 84,  13
Görüntülerin kaydedilmesi zaman alıyor.	Aşağıdaki durumlarda resimlerin kaydedilmesi daha fazla zaman alabilir. - Kumlanma azaltma işlevi etkinse - Flaş  (kırmızı göz azaltma işlevli otomatik) olarak ayarlanmışsa - Aşağıdaki sahne modlarında resim çekerken.  (Gece manzarası) ögesinde Elde  (Manzara) ögesinde Kmlnma azaltıcı seri çkm veya Yakın çekim  (Arka plan aydınlatma) ögesinde HDR Kapalı dışında bir ayara sahip Kolay panorama, Panorama - Çekim menüsünde Sürekli Sürekli Y: 120 fps veya Sürekli Y: 60 fps olarak ayarlı - Çekim sırasında gülümseme zamanlayıcısı kullanıldığında - Çekim sırasında Etkin D-Lighting kullanıldığında	– 57 37 38, 41 38 43 68,  34 60 69,  46
Sürekli veya Pozlama basamaklama ayarlanamıyor veya kullanılamıyor.	Şimdi ayarlanan başka bir işlev Sürekli veya Pozlama basamaklama seçeneğini kısıtlıyor.	75
COOLPIX Picture Control ayarlanamıyor.	Şimdi ayarlanan başka bir işlev COOLPIX Picture Control seçeneğini kısıtlıyor.	75

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

İzleme Sorunları

Sorun	Neden/Çözüm	
Dosya izleme yapılamıyor.	- Bilgisayarda veya başka marka bir fotoğraf makinesinde dosyanın üzerine yazılmış veya dosya yeniden adlandırılmış. - Dosya, aralıklı çekim sırasında izlenemiyor. - COOLPIX P520 dışındaki fotoğraf makineleriyle kaydedilen filmler izlenemez.	– 68 92
Bir sekans izlenemiyor.	- COOLPIX P520 dışındaki fotoğraf makineleriyle sürekli olarak çekilen resimler bir sekans olarak izlenemez Sekans ekran seçenekleri ayarını kontrol edin.	– 85,  58
Resimde zoom ile yakınlaştırma yapılamıyor.	- İzleme zoom işlevi filmlerde, küçük resimlerde ya da 320 x 240 pikselden daha küçük kesilmiş kopyalarda kullanılamaz. - COOLPIX P520 dışındaki fotoğraf makineleriyle çekilen resimlerde izleme zoom işlevi kullanılamayabilir. 3D resimler, fotoğraf makinesi HDMI kablusuyla bağliken ve 3D olarak izlenirken büyütülemezler.	– – 45
Ses kayıtlarını kaydedemiyor veya oynatamıyor.	- Filmlere sesli not eklenemez. - COOLPIX P520 dışındaki fotoğraf makineleri ile çekilen resimlere sesli notlar eklenemez ve başka fotoğraf makineleriyle kaydedilen sesli notlar dinlenemez.	97 84
Resim ve filmler düzenlenemiyor.	- Resimleri ve filmleri düzenlemek için gerekli olan koşulları doğrulayın. - COOLPIX P520 dışındaki fotoğraf makineleriyle çekilen resimler ve filmler düzenlenemez.	85,  11,  24 –
Resimler televizyon ekranında görüntülenemiyor.	Video modu veya HDMI TV ayarları ayarlar menüsünde doğru ayarlanmamış. - Fotoğraf makinesi bir USB kablusu ile bir bilgisayara veya bir yazıcıya bağlandığında, HDMI çıkışı devre dışı olur. - Bellek kartında resim yok. Bellek kartını değiştirin. Dahili bellekteki resimleri izleyebilmek için bellek kartını çıkarın.	105,  75 87 20
Nikon Transfer 2, fotoğraf makinesi bir bilgisayara bağlandığında çalışmaya başlamıyor.	- Fotoğraf makinesi kapalıdır. - Pil bitmiştir. - USB kablusu doğru takılmamıştır. - Bilgisayar fotoğraf makinesini tanıymıyordur. - Kullanılan işletim sisteminin fotoğraf makinesi ile uyumlu olduğunu onaylayın. - Bilgisayarı Nikon Transfer 2 programını otomatik olarak başlatmaya ayarlı değildir. Nikon Transfer 2 ile ilgili daha fazla bilgi için, ViewNX 2 içinde bulunan yardım bilgilerine başvurun.	23 22 87 – 88 91
Makine bir yazıcıya bağlandığında PictBridge açılış ekranı görüntülenmiyor.	Bazı PictBridge uyumlu yazıcılarda, PictBridge başlangıç ekranı görüntülenmeyebilir ve Bilgisayardan şarj seçeneği için Otomatik seçildiğinde, yazıcı resim basmayabilir. Bilgisayardan şarj seçeneğini Kapalı olarak ayarlayın ve fotoğraf makinesini yeniden yazıcıya bağlayın.	105,  76
Basılacak resimler görüntülenemiyor.	- Bellek kartında resim yok. Bellek kartını değiştirin. - Dahili bellekteki resimleri basabilmek için bellek kartını çıkarın. 3D fotoğrafçılık kullanılarak çekilen resimler basılamaz.	20 21 45

Sorun	Neden/Çözüm	
Kağıt boyutu fotoğraf makinesinden seçilemiyor.	Kağıt boyutu aşağıdaki durumlarda, PictBridge uyumlu yazıcılarda bile makineden seçilemez. Sayfa boyutunu yazıcıdan seçin. - Fotoğraf makinesi kullanırken seçilen kağıt boyutu yazıcı ile uyumlu değil. - Kağıt boyutunu otomatik olarak ayarlayan bir yazıcı kullanılıyor.	  20,  21 –



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

GPS

Sorun	Neden/Çözüm	
Yer belirlenemiyor veya zaman alıyor.	- Bazı çekim ortamlarında fotoğraf makinesi yeri belirleyemez. Bir GPS özelliğini kullanmak için, makineyi mümkün olduğunca açık havada çekin. - İlk kez konumlandırma yaparken, yaklaşık iki saat boyunca konumlandırma yapılamazsa veya pil değiştirildikten sonra, konumlandırma bilgilerini almak birkaç dakika sürebilir.	99 99
Çekilen resimler üzerine konum bilgileri kaydedilemiyor.	Uydulardan sinyal alınamadığında ve konumlandırma yapılmadığında, konum bilgileri kaydedilmez. Resimleri çekmeden önce, GPS alım göstergesini kontrol edin.	100
Gerçek çekim yeri ile kayıtlı konum bilgileri arasındaki fark.	Alınan konum bilgileri bazı çekim ortamlarında sapma gösterebilir. GPS uydularından gelen sinyallerde önemli farklılıklar olduğunu fark ettiğinizde, yüzlerce metreye kadar sapma olabilir.	98
Yanlış bir yer adı kaydedildi veya doğru yer adı görüntülenmedi.	İstenen önemli yer adı kayıtlı değil veya yanlış bir önemli yer adı görüntülenmiş olabilir.	-
A-GPS dosyası güncellenemiyor.	- Aşağıdaki öğeleri kontrol edin. - Bellek kartının takılı olup olmadığını - A-GPS dosyasının bellek kartında saklanıp saklanmadığını - Bellek kartı üzerinde kayıtlı A-GPS dosyasının makineye kayıtlı A-GPS dosyasından daha yakın tarihli olduğunu - A-GPS dosyasının hala geçerli olup olmadığını - A-GPS dosyası bozulmuş olabilir. Dosyayı bir kez daha web sitesinden indirin.	-  59
GPS seçenekleri menüsünden Günlük oluşturun seçilemiyor.	Saat ayarlı değildir. Tarihi ve saati ayarlayın.	103,  65
Günlük başlat seçilemiyor.	- GPS seçenekleri menüsünün GPS seçenekleri ögesindeki GPS verilerini kaydet Kapalı olarak ayarlanmıştır. - Günlük verileri kaydediliyor. Günlüğü sonlandır ögesini seçin ve yeni bir günlük başlatmak için günlük kaydını bitirin.	98 102,  61
Günlük verileri kaydedilemiyor.	- Bellek kartının makineye takılmış olduğundan emin olun. - Bir günde en fazla 36 günlük verisi olayı kaydedilebilir. - Tek bir bellek kartına en fazla 100 günlük verisi olayı kaydedilebilir. Artık gerekmeden günlük verilerini bellek kartından silin veya bellek kartını yenisi ile değiştirin.	- -  63

YER ADI VERİLERİ İÇİN KULLANICI LİSANS SÖZLEŞMESİ

Dijital fotoğraf makinesinde saklanan yer adı verileri ("Veriler") sadece kişisel, kurum içi kullanımınız için sunulur ve yeniden satılmaz. Veriler telif hakkı ile korunur ve bir tarafta sizin tarafınızdan ve diğer tarafta Nikon Corporation ("Nikon") ile lisansörleri (bunların lisansörleri ve tedarikçileri dahil) tarafından kabul edilen aşağıdaki şart ve koşullara tabidir.

Şart ve Koşullar

Sadece Kişisel Kullanım İçindir. Verileri hizmet bürosu, zaman bölüşümü ve benzer amaçlar için değil de, lisanslandırıldığınız bu dijital fotoğraf makinesi ve dijital fotoğraf makinesi tarafından çekilen görüntü verileri ile birlikte sadece kişisel, ticari olmayan amaçlar için kullanmayı kabul ediyorsunuz.

Bu doğrultuda, ancak aşağıdaki paragraflarda açıklanan kısıtlamalara tabi olarak, bu Verilerin herhangi bir kısmını başka şekilde çoğaltmamayı, kopyalamamayı, değiştirmemeyi, geri derlememeyi, parçalarını ayırmamayı veya tersine mühendisliği tabi tutmamayı kabul ediyorsunuz ve zorunlu kılan yasaların izin verdiği haller dışında herhangi bir şekilde herhangi bir amaç için aktarmayacağınızı veya dağıtmayacağınızı onaylıyorsunuz.

Kısıtlamalar. Özellikle bu şekilde hareket edebilmeniz için Nikon tarafından lisanslandırıldığınız durumlar hariç ve önceki paragrafı sınırlamamaksızın, (a) bu Verileri araçlara monte edilmiş, bağlanmış veya araçlarla iletişim halinde olan ve araç navigasyonu, konumlandırma, gönderme, gerçek zamanlı yol yönlendirme, filo yönetimi veya benzer uygulamaları gerçekleştirebilen herhangi bir ürün, sistem veya uygulama ile birlikte veya (b) sınırlama olmaksızın cep telefonları, avuç içi bilgisayarlar ve el bilgisayarları, çağrı cihazları, kişisel dijital asistanlar veya PDA'lar dahil, herhangi bir konumlandırma cihazı veya herhangi bir mobil ya da kablosuz bağlantılı elektronik cihaz veya bilgisayar cihazı ile birlikte veya bunlarla iletişim halinde olarak kullanamazsınız.

Uyarı. Her biri yanlış sonuçlar doğurabileceğinden, veriler geçen zaman, değişen koşullar, kullanılan kaynaklar ve kapsamlı coğrafi verileri toplamanın niteliği nedeniyle yanlış veya eksik bilgiler içerebilir.

Garanti Verilmez. Bu Veriler size "olduğu gibi" temin edilir ve siz verileri riski size ait olmak üzere kullanmayı kabul ediyorsunuz. Nikon ve lisansörleri (ve bunların lisansörleri ve tedarikçileri), aşağıdakiler dahil ancak bunlarla sınırlı kalmamak kaydıyla, içerik, kalite, doğruluk, eksiksizlik, etkinlik, güvenilirlik, belirli bir amaca uygunluk, kullanılabilirlik, kullanım veya bu Verilerden elde edilecek sonuçlar veya Verilerin ya da sunucunun kesintisiz veya hatasız olacağı konusunda yasa gereği veya başka bir şekilde doğan herhangi bir türdeki hiçbir güvenceyi, beyanı veya garantiyi açıkça veya ima yoluyla vermez.

Garanti Reddi: NIKON VE LİSANSÖRLERİ (BUNLARIN LİSANSÖRLERİ VE TEDARİKÇİLERİ DAHİL) HER TÜRLÜ AÇIK VEYA İMA YOLUYLA VERİLEN KALİTE, PERFORMANS, TİCARİ ELVERİŞİLİK, BELİRLİ BİR AMACA UYGUNLUK VEYA İHLAL DURUMU OLMAMA GARANTİSİNİ REDDEDER.

Bazı Devletler, Bölgeler ve Ülkeler belirli garanti dışlamalarına izin vermemektedir; dolayısıyla bu bağlamda yukarıdaki dışlama sizin için geçerli olmayabilir.

Sorumluluk Reddi: NIKON VE LİSANSÖRLERİ (BUNLARIN LİSANSÖRLERİ VE TEDARİKÇİLERİ DAHİL) AŞAĞIDAKİLER İLE İLGİLİ OLARAK SİZİ KARŞI SORUMLU OLMAYACAKTIR: NIKON VEYA LİSANSÖRLERİ BU TÜR ZARAR ZİYANLARIN OLASILIĞI KONUSUNDA BİLGİLENDİRİLMİŞ OLMALARI HALİNDE BİLE, BİLGİLERİN KULLANIMINDAN VEYA MÜLKİYETİNDEN DOĞABİLECEK, DOĞRUDAN VEYA DOLAYLI HERHANGİ BİR KAYBI, YARALANMAYI VEYA ZARAR ZİYANI İLERİ SÜREN VEYA BU BİLGİLERİ KULLANMANIZDAN VEYA KULLANAMAMANIZDAN, BİLGİLERDE BULUNAN HERHANGİ BİR KUSURDAN YA DA İSTER SÖZLEŞME KAPSAMINDAKİ BİR EYLEM İSTER BİR HAKSIZ FİİL DAHİLİNDE YA DA BİR GARANTİ BAZINDA OLSUN, BU ŞART VE KOŞULLARIN İHLALINDAN KAYNAKLANAN HERHANGİ BİR KAR, GELİR, SÖZLEŞME VEYA TASARRUF KAYBI YA DA DOĞRUDAN VEYA DOLAYLI, ARIZİ, ÖZEL YA DA SONUÇSAL HERHANGİ BİR ZARAR ZİYAN İÇİN YAPILAN HAK İDDİASININ, TALEBİN VEYA DAVANIN NİTELİĞİNE BAKILMAKSIZIN, HERHANGİ BİR HAK İDDİASI, TALEP VEYA DAVA İLE İLGİLİ OLARAK. Bazı Devletler, Bölgeler ve Ülkeler belirli sorumluluk dışlamalarına veya zarar ziyan sınırlamalarına izin vermemektedir; dolayısıyla bu bağlamda yukarıdakiler sizin için geçerli olmayabilir.

İhracat Kontrolü, ABD Ticaret Bakanlığı Yabancı Varlıklar Kontrolü Dairesi ile ABD Ticaret Bakanlığı Sanayi ve Güvenlik Dairesi'nin yürürlüğe koyduğu yasalar, kurallar ve düzenlemeler dahil ancak bunlarla sınırlı kalmamak kaydıyla, geçerli yasalara uygun olarak ve bütün lisanslar ve onaylar ile birlikte yapılan ihracatlar hariç, Verilerin herhangi bir parçasını veya bunların herhangi bir doğrudan ürünü herhangi bir yerden ihrac etmemeyi kabul ediyorsunuz.

Bu gibi ihrac yasaları, kuralları ve düzenlemelerinin Nikon ve lisansörlerinin, bu anlaşma hükümleri altındaki Veri sağlama ve dağıtma yükümlülüklerini yerine getirmelerini engellemesi durumunda, bu yetersizlik mazur görülmelidir ve bu Sözleşmenin ihlalini oluşturmaz.

Sözleşmenin Bütünlüğü. Bu şart ve koşullar Nikon (ve lisansörleri ile bunların lisansörleri ve tedarikçileri dahil) ile sizin aranızda bulunan, işbu belgenin konusu ile ilgili olan bütün sözleşmeyi teşkil eder ve bu konu ile ilgili olarak daha önceleri aramızda mevcut olan her türlü ve bütün yazılı veya sözlü anlaşmaların yerine geçer.

Amir Yasa. Yukarıdaki şart ve koşullar (i) kanun hükümleri ile olan ihtilafını veya (ii) açıkça dışlanan Uluslararası Satım Sözleşmelerine ilişkin Birleşmiş Milletler Antlaşması'nı yürürlüğe koymaksızın Japon yasalarına tabi olacaktır; Japon yasalarının Verileri edindiğiniz ülkede bu Sözleşme için herhangi bir nedenle geçerli kabul edilmemesi koşuluyla, işbu Sözleşme Verileri edindiğiniz ülkenin yasalarına tabi olacaktır. İşbu belge tahtında size temin edilen Verilerden kaynaklanan veya bunlarla ilgili olarak ortaya çıkan her türlü ve bütün anlaşmazlıkları, hak iddiaları ve davalar için Japon yargısına boyun eğmeyi kabul ediyorsunuz.

Government End Users. If the Data supplied by NAVTEQ is being acquired by or on behalf of the United States government or any other entity seeking or applying rights similar to those customarily claimed by the United States government, the Data is a "commercial item" as that term is defined at 48 C.F.R. ("FAR") 2.101, is licensed in accordance with the End-User Terms under which this Data was provided, and each instruction manual accompanying the Client device containing a copy of the Data delivered or otherwise furnished shall be marked and embedded as appropriate with the following "Notice of Use," and shall be treated in accordance with such Notice:

Notice of Use
Contractor (Manufacturer/ Supplier) Name:
NAVTEQ
Contractor (Manufacturer/Supplier) Address:
c/o Nokia 425 West Randolph Street, Chicago,
Illinois 60606
This Data is a commercial item as defined in
FAR 2.101 and is subject to the End-User
Terms under which this Data was provided.
© 2012 NAVTEQ - All rights reserved.

If the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official refuses to use the legend provided herein, the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official must notify NAVTEQ prior to seeking additional or alternative rights in the Data.

KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

Lisanslı yazılım telif hakkı sahiplerine notlar

- Japonya için yer adı



© 2012 ZENRIN CO., LTD. All rights reserved.
Bu servis ZENRIN CO., LTD. POI verilerini kullanır.
“ZENRIN” is a registered trademark of ZENRIN CO., LTD.

- Japonya hariç yer adı



© 1993-2012 NAVTEQ. All rights reserved.
NAVTEQ Maps is a trademark of NAVTEQ.

Austria	© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen
Croatia Cyprus Estonia Latvia Lithuania Moldova Poland Slovenia Ukraine	© EuroGeographics
France	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Germany	"Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen"
Great Britain	Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010 Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010
Greece	Copyright Geomatics Ltd.
Hungary	Copyright © 2003; Top-Map Ltd.
Italy	La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.
Norway	Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority
Portugal	Source: IgeoE - Portugal
Spain	Información geográfica propiedad del CNIG
Sweden	Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.
Switzerland	Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie

Canada	This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post, GeoBase ®, © Department of Natural Resources Canada. All rights reserved.
Mexico	Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía.)
United States	© United States Postal Service ® 2012. Prices are not established, controlled or approved by the United States Postal Service ®. The following trademarks and registrations are owned by the USPS: United States Postal Service, USPS, and ZIP+4.
Australia	Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.pasma.com.au). Product incorporates data which is © 2012 Telstra Corporation Limited, GM Holden Limited, Intelematics Australia Pty Ltd and Continental Pty Ltd.
Nepal	Copyright © Survey Department, Government of Nepal.
Sri Lanka	This product incorporates original source digital data obtained from the Survey Department of Sri Lanka © 2009 Survey Department of Sri Lanka The data has been used with the permission of the Survey Department of Sri Lanka
Israel	© Survey of Israel data source
Jordan	"© Royal Jordanian Geographic Centre"
Mozambique	Certain Data for Mozambique provided by Cenacarta © 2012 by Cenacarta
Réunion	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Ecuador	INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR DEL ECUADRO AUTORIZACION N° IGM-2011-01-PCO-01 DEL 25 DE ENERO DE 2011
Guadeloupe	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Guatemala	Aprobado por el INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL - Resolución del IGN N° 186-2011
French Guiana	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Martinique	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Mexico	Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía)

Teknik Özellikler

Nikon COOLPIX P520 Dijital fotoğraf makinesi

Türü	Kompakt dijital fotoğraf makinesi
Etkin piksel sayısı	18,1 milyon
Görüntü sensörü	1/2,3-inç CMOS tipi; yaklaşık 18,91 milyon toplam piksel
Objektif	42x optik zoomlu NIKKOR objektif
Odak uzaklığı	4,3-180 mm (görüş açısı 35 mm [135] formatındaki 24-1000 mm'lik objektifinkine eşit)
f değeri	f/3-5,9
Yapısı	10 grupta 14 eleman (4 ED objektif elemanı)
Digital zoom magnification	En fazla 2x (görüş açısı 35 mm [135] formatındaki yaklaşık 2000 mm'lik objektifinkine eşit)
Titreşim azaltma	Objektif kaydırma
Hareket bulanıklığını azaltma	Hareket algılama (durağan resimler)
Otomatik netleme (AF)	Kontrast ölçümlü AF
Netleme aralığı	[W]: Yaklaşık 50 cm - ∞ [T]: Yaklaşık 2,0 m - ∞ • Makro yakın çekim modu: Yaklaşık 1 cm (geniş açı zoom konumunda) - ∞ (Tüm mesafeler objektifin ön yüzeyinin ortasından ölçülmüştür)
Netleme alanı seçimi	Yüz önceliği, otomatik (9 alanlı otomatik seçim), merkez (geniş, normal), 99 netleme alanı için el kitabı, konuyu izleme, hedef bulan AF
Vizör	Elektronik vizör, 0,5 cm (0,2-inç) yaklaşık 201k-nokta dengi dioptri ayarı işlevli LCD (-4 ila +4 m ⁻¹)
Çerçeve alanı (çekim modu)	Yaklaşık %100 yatay ve %100 dikey (gerçek resimle karşılaştırıldığında)
Çerçeve alanı (izleme modu)	Yaklaşık %100 yatay ve %100 dikey (gerçek resimle karşılaştırıldığında)
Ekran	8 cm (3,2-inç), yaklaşık 921 k-nokta, yansıma önleyici kaplamalı ve 5 seviyeli parlaklık ayarlı geniş resim açılı TFT LCD, değişken açılı TFT LCD
Çerçeve alanı (çekim modu)	Yaklaşık %100 yatay ve %100 dikey (gerçek resimle karşılaştırıldığında)
Çerçeve alanı (izleme modu)	Yaklaşık %100 yatay ve %100 dikey (gerçek resimle karşılaştırıldığında)
Saklama	
Ortam	Dahili bellek (yaklaşık 15 MB) SD/SDHC/SDXC bellek kartı
Dosya sistemi	DCF, Exif 2.3, DPOF ve MPF uyumlu
Dosya formatları	Durağan resimler: JPEG 3D görüntüler: MPO Ses dosyaları (sesli not): WAV Filmler: MOV (Video: H.264/MPEG-4 AVC, Ses: AAC stereo)

Resim boyutu (piksel)	• 18 M 4896×3672 • 4 M 2272×1704 • VGA 640×480 • 16:9 2M 1920×1080 • 1:1 3672×3672 • 8 M 3264×2448 • 2 M 1600×1200 • 16:9 13M 4864×2736 • 3:2 4896×3264
ISO duyarlılığı (Standart çıkış duyarlılığı)	• ISO 80 - 1600 • ISO 3200, Hi 1 (ISO 6400'e denk) (P, S, A veya M modu kullanırken mevcut) • ISO Hi 2 (ISO 12800'e denk) (özel efektler modunda Yüksek ISO monokrom kullanılırken mevcuttur)
Pozlama	
Ölçüm modu	Matris, merkez ağırlıklı veya noktasal.
Pozlama kontrolü	Programlanmış otomatik (değişken programlı), enstantane öncelikli otomatik, diyafram öncelikli otomatik, manuel, pozlama basamaklama, pozlama telafisi (1/3 EV değerindeki artışlarla -2,0 - +2,0 EV)
Deklanşör	Mekanik ve CMOS elektronik deklanşör
Hız	• 1/4000 * - 1 sn • 1/4000 * - 8 sn (ISO duyarlılığı P, S, A veya M modunda 80 veya 100 olarak sabitlendiğinde) * Diyafram değeri geniş açılı ucunda f/6.6 ve f/8.3 arasında ayarlandığında.
Diyafram	Elektronik kontrollü 6 bıçaklı iris diyafram
Mesafe	1/3 EV'lik 10 adım (A, M modu)
Otomatik zamanlama	2 veya 10 saniyelik süreler seçilebilir
Flaş	
Mesafe (yaklaşık) (ISO duyarlılığı: Otomatik)	[W]: 0,5 - 8,0 m [T]: 1,5 - 4,5 m
Flaş kontrolü	Kılavuz ışıklı TTL otomatik flaş
Flaş pozlama telafisi	1/3 EV'lik adımlarla -2 ila +2 EV aralığında
Arayüz	Hi-Speed USB
Veri aktarma protokolü	MTP, PTP
Video çıkışı	NTSC veya PAL seçilebilir
HDMI çıkışı	Otomatik, 480p, 720p ve 1080i arasından seçilebilir
I/O (Giriş / Çıkış) terminali	• Ses/görüntü çıkışı: dijital I/O (USB) • HDMI mini konektör (Tip C) (HDMI çıkışı)
GPS	Alıcı frekansı 1575,42 MHz (C/A kodu), jeodetik sistem WGS 84
Desteklenen diller	Arapça, Bengal Dili, Çince (Basitleştirilmiş ve Geleneksel), Çekçe, Danca, Hollandaca, İngilizce, Fince, Fransızca, Almanca, Yunanca, Hintçe, Macarca, Endonezya Dili, İtalyanca, Japonca, Korece, Marati Dili, Norveççe, Farsça, Lehçe, Portekizce (Avrupa ve Brezilya), Romence, Rusça, İspanyolca, İsveççe, Tamilce, Telugu Dili, Tay Dili, Türkçe, Ukraynaca, Vietnam Dili
Güç kaynakları	• Şarj edilebilir bir Li-ion Pil EN-EL5 (ürünle birlikte verilir) • EH-62A AC Adaptörü (aynı olarak satılır)

Şarj süresi	Yaklaşık 4 sa 30 dk (AC Şarj Adaptörü EH-69P kullanılırken ve şarj bittiğinde)
Pil ömrü (durağan resim)*	EN-EL5 kullanırken yaklaşık 200 çekim
Sehpa soketi	1/4 (ISO 1222)
Boyutlar (G x Y x D)	Yaklaşık 125,2 x 84,1 x 101,6 mm (çıkıntılar hariç)
Ağırlık	Yaklaşık 550 g (pil ve SD bellek kartı dahil)
Çalışma ortamı	
Sıcaklık	0 °C - 40 °C
Nem	%85 veya daha az (yoğuşmasız)

- Aksi belirtilmediği takdirde, tüm rakamlar Camera and Imaging Products Association (CIPA) (Fotoğraf Makinesi ve Görüntüleme Ürünleri Birliği) standartları tarafından belirlendiği üzere tamamen dolu bir pile ve 23 ± 3 °C'lik ortam sıcaklığına göredir.
- * Fotoğraf makinesinin pillerinin dayanıklılığının ölçülmesi için rakamlarda Camera and Imaging Products Association (CIPA) (Fotoğraf Makinesi ve Görüntüleme Ürünleri Birliği) standartları temel alınmıştır. Durağan resimlerde performans aşağıdaki test koşulları altında ölçülür: Resim kalitesi için **Normal** seçiliyken, Resim boyutu için **8y 4896x3672** seçiliyken, her çekimle zoom ayarı yapılarak ve her iki çekimde bir flaş kullanılarak. Çekimler arasındaki süre, menülerin ve resimlerin görüntülenme zamanlarının uzunluğu gibi çalışma koşullarına bağlı olarak bu değerler değişiklik gösterebilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Şarj edilebilir Li-ion pil EN-EL5

Türü	Şarj edilebilir lityum-iyon pil
Nominal kapasite	DC 3,7 V, 1100 mAh
Çalışma sıcaklığı	0 °C - 40 °C
Boyutlar (G x Y x D)	Yaklaşık 36 x 54 x 8 mm
Ağırlık	Yaklaşık 30 g (terminal kapağı hariç)

AC Şarj Adaptörü EH-69P

Nominal giriş	AC 100-240 V, 50/60 Hz, 0,068-0,042 A
Nominal çıkış	DC 5,0 V, 550 mA
Çalışma sıcaklığı	0 °C - 40 °C
Boyutlar (G x Y x D)	Yaklaşık 55 x 22 x 54 mm (çıkıntılı parçalar hariç)
Ağırlık	Yaklaşık 55 g (fiş adaptörü hariç)



Teknik Özellikler

- Nikon, bu el kitabında yer alan herhangi bir hatadan ötürü sorumlu tutulamaz.
- Bu ürünün görünümünde ve teknik özelliklerinde önceden bildirilmeden değişiklik yapılabilir.

Desteklenen Standartlar

- DCF:** Fotoğraf Makinesi Dosya Sistemi Tasarımı Standardı farklı markadaki fotoğraf makinelerinin birbirine uyumunu sağlamak için dijital fotoğraf makinesi endüstrisinde yaygın olarak kullanılan bir standarttır.
- DPOF:** Dijital Baskı Komutu Formatı bellek kartında saklanan baskı sıralarıyla bir dijital fotoğraf laboratuvarında veya evdeki yazıcıdan resim baskısı alınmasını sağlayan bir endüstri standardıdır.
- Exif sürüm 2.3:** Bu fotoğraf makinesi, Exif uyumlu yazıcılardan resim çıktısı alınırken en uygun renkli baskıları elde etmek amacıyla fotoğraflarla birlikte saklanan bilgilerin kullanılmasını sağlayan Exif (Dijital Sabit Resim Fotoğraf Makineleri için Aktarılabılır Görüntü Dosyalama Formatı) sürüm 2.3 standardını destekler.
Daha fazla bilgi için yazıcı el kitabına bakınız.
- PictBridge:** Dijital fotoğraf makinesi ve yazıcı endüstrileri arasında işbirliği sağlanarak geliştirilen bu standart, makineyi bilgisayara bağlamadan fotoğraf baskılarının doğrudan yazıcıdan alınmasına olanak sağlar.

AVC Patent Portfolio License

Bu ürün AVC standardıyla ("AVC video") uyumlu olarak kişisel ve ticari olmayan tüketici kullanımı için (i) video şifrelemek ve/veya kişisel veya ticari olmayan bir eylemde yer alan tüketici tarafından şifrelenmiş ve/veya (ii) AVC video sağlama lisansı bulunan bir video sağlayıcıdan alınmış AVC videoyu deşifre etmek için AVC Patent Portfolio License altında lisanslanmıştır. Başka hiçbir kullanım için lisans verilmez veya uygulanmaz. Ek bilgi için bkz. MPEG LA, L.L.C.

Bkz. <http://www.mpegla.com>.

FreeType Lisansı (FreeType2)

Bu yazılımın parçalarının telif hakkı vardır © 2013 FreeType Projesi ("www.freetype.org"). Tüm hakları saklıdır.

MIT Lisansı (Harfbuzz)

Bu yazılımın parçalarının telif hakkı vardır © 2013 Harfbuzz Projesi ("http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz"). Tüm hakları saklıdır.

Ticari Marka Bilgileri

- Microsoft ve Windows ve Windows Vista, ABD ve/veya diğer ülkelerde Microsoft Corporation şirketine ait ticari markalar veya tescilli ticari markalardır.
- Macintosh, Mac OS ve QuickTime, Apple Inc.'in ABD ve diğer ülkelerdeki tescilli ticari markalarıdır. iFrame logosu ve iFrame sembolü Apple Inc. şirketinin ticari markalarıdır.
- Adobe ve Acrobat, Adobe Systems Inc şirketine ait tescilli ticari markalardır.
- SDXC, SDHC ve SD Logoları SD-3C, LLC'nin ticari markalarıdır.
- PictBridge bir ticari markadır.
- HDMI, HDMI logo ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing LLC'nin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

HDMI

- Wi-Fi ve Wi-Fi logosu Wi-Fi Alliance şirketinin ticari markaları veya kayıtlı ticari markalarıdır.
- Bu el kitabında bahsi geçen tüm diğer ticari adlar veya Nikon ürününüzle birlikte verilen diğer dokümanlar, isimlerini taşıdıkları şirketlere ait ticari markalar veya tescilli ticari markalardır.

Semboller

AE/AF-L 45, 

 Arka plan aydınlatma modu 38

A Diyafram öncelikli otomatik mod 49, 51

DISP Ekran düğmesi 9

S Enstantane öncelikli otomatik mod 49, 51

 film kaydı) düğmesi 92

 (flaş açma) düğmesi 56

 Flaş modu 55, 56

 Gece manzarası modu 37

W Geniş 29

Fn İşlev düğmesi 4, 71

 İzleme düğmesi 4, 32

Q İzleme zoom işlevi 82

 Küçük resim ekranı 83

M Manuel mod 49, 51

 Manzara modu 38

MENU Menü düğmesi 10, 67, 84, 96, 101, 103

 Netleme modu 55, 62

 Otomatik Mod 26, 35

 Otomatik zamanlama/Gülümseme zamanl. 55, 59, 60

EFFECTS Özel efektler modu 47

 Pozlama telafisi 55, 64

P Programlanmış otomatik pozlama modu 49, 51

SCENE Sahne modu 36

 Seçeneği uygulama düğmesi 5

 Sil düğmesi 33,   

T Tele 29

U User settings (Kullanıcı ayarları) modları 53

JPG 

.MOV 

.MPO 

.WAV 

Sayısal

3D fotoğrafçılık 3D 45

A

AC adaptörü 18, 19, 

AC Şarj Adaptörü 18

Açılış ekranı 103, 

Açma/kapama düğmesi/ açık lambası 23

AF alanı modu 69, 

AF yardımcısı 104, 

A-GPS dosyası 101, 

Ağır çekim filmlerin kaydedilmesi 95, 

Akşam karanlığı/şafak  41

Alt ayar kadranı 49

Anahtar resim seç 85, 

Aralıklı Çekim 68,   

Ardışık 16 çekim 68, 

Arka perde senk 57

Arka plan aydınlatma 38

AV kablosu 87, 

Av/Tv seçenekleri arasında geçiş yapın 105, 

Ayar kadranı 3, 5, 49

Ayarlar menüsü 103, 

B

Baskı   

Baskı ayarları 84, 

Baskı sırası tarih seçeneği 

Başlangıç zoom konumu 69, 

Bellek kapasitesi 22

Bellek kartı 20, 21

Bellek kartı yuvası 20

Beyaz dengesi 68, 

Bilgisayar 87

Bilgisayardan şarj 105, 

Birlikte kullanılmayan özellikler 75

BSS 42, 68, 

Ç

COOLPIX Özel Picture Control 68, 

COOLPIX Picture Control  

Ç

Çekim 26

Çekim menüsü 67, 

Çekim modu 27

Çekim tarihi bilgisi 9, 12

Çoklu seçici 3, 5, 49, 55

D

Dahili bellek formatla 105, 74
 Dahili bellek göstergesi 22
 Deklanşör 3, 5, 30
 Deklanşör hızı 49, 78
 Deklanşör sesi 104, 73
 Devamlı AF 69, 96, 44, 51
 Dijital zoom 29, 104, 71
 Dil/Language 105, 74
 Dioptri ayar kontrolü 8
 Direct Print 87, 19
 Diyafram değeri 49
 Diyafram öncelikli otomatik mod 49, 51
 D-Lighting 84, 12
 Dolgu flaşı 57
 Donanım yazılımı 106, 84
 Dosya adı 90
 Dosya numaralamayı başla 105, 78
 Doygunluk 28
 Dönebilen çoklu seçici 3, 5, 49, 55
 DPOF yazıcı 22
 DSCN 90
 Durağan resimlerin ayıklanması 97, 25
 Düşme sesi 104, 73

E

Ekran 7, 9, 12, 6
 Ekran ayarları 103, 67
 Ekran parlaklığı 103, 67
 En iyi çekim seçici 42, 68, 34
 Enstantane öncelikli otomatik mod 49, 51
 Etkin D-Lighting 69, 46
 Evcil hayvan portresi 44
 Eye-Fi yüklemesi 106, 80

F

Film düzenleme 24
 Film izleme 97
 Film kaydetme 92
 Film menüsü 96, 48
 Film seçenekleri 96, 48
 Film uzunluğu 92, 50
 Filtre efektleri 84, 14, 28
 Flaş 56

Flaş modu 55, 56

Flaş pozlama telafisi 69, 45

Fn düğmesi 71

Formatlıyor 20, 105, 74

FSCN 90

G

Gece manzarası modu 37

Gece portresi 40

Geniş 29

Göz kırpması uyarısı 106, 79

GPS 98

GPS seçenekleri 101, 59

GPS seçenekleri menüsü 101, 59

GPS verilerinin kaydı 98

Güç 22, 23, 24

Gülümseme zamanı 55, 60

Gün batımı 41

Günlüğü göster 102, 63

Günlük oluşturma 102, 61

Gürültü azaltma filtresi 69, 45

H

Hareket algılama 104, 70

Havai fişek gösterisi 42

HDMI 87, 105, 17, 75

HDMI 3D çıkışı 75

HDMI cihazı kumandası 75

HDMI mini konektör 87, 17

HDR 38

Hedef bulan AF 69, 79, 42

Hızlı ayar 28

Hızlı çekim filmleri 95, 51

Hızlı rötuş 84, 12

Histogramların görüntülenmesi/gizlenmesi 15,

103, 67

HS filmleri 95, 49, 51

I

ISO duyarlılığı 69, 38

İ

İlgilenilen Yerler (POL) 100, 101, 60

İzleme 32, 97, 56

İzleme menüsü 84, 52

İzleme modu 32

İzleme zoom işlevi 82

K

Kadraj kılavuz çizgilerinin gösterilmesi/gizlenmesi 12, 103, 67

Kağıt boyutu 623

Kalan poz sayısı 22, 74

Kar 40

Kart formatlansın mı? 20, 105, 74

Kes 16, 24

Kılavuz çizgilerini görüntüleyin 27

Kırmızı göz azaltma işlevli otomatik 57, 58

Klasör adı 91

Kolay panorama 43, 33

Kontrast 28

Konuyu izleme 69, 41, 43

Koru 84, 55

Kumsal 40

Küçük resim 84, 15

Küçük resim izleme 83

L

Lityum iyon şarj edilebilir pil 16

M

Makine askısı için delik 6

Makro yakın çekim 63

Manuel mod 49, 51

Manuel netleme 63, 2

Manzara modu 38

Mikrofon 92, 56

Minimum deklanşör hızı 38

Müze 42

N

Netleme 30, 40, 44, 51

Netleme alanı 30, 40

Netleme kilidi 81

Netleme modu 55, 62

O

Objektif 6, 19

Objektif kapağı 6

Odak uzaklığı 69, 47, 19

Opsiyonel aksesuarlar 92

Optik zoom 29

Otmtnk netleme modu 69, 96, 44, 51

Otomatik 57

Otomatik kapanma 23, 104, 73

Otomatik Netleme 63, 69, 96, 44, 51

Otomatik sahne seçimi 39

Otomatik zamanlama 55, 59

Otomatik zamanlama lambası 59

Ö

Ölçüm 68, 33

Ön çekim önbeleği 68, 34, 36

Ön. belirl. byz ayarı 32

Özel efektler modu 47

Özel Picture Control 68, 30

P

Panorama 43

Panorama yardımı 43, 6

Parti/kapalı mekan 40

PictBridge 87, 19, 22

Picture Control 68, 26

Pil 16, 18

Pil seviyesi göstergesi 22

Pil şarj cihazı 19, 92

Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağı 16, 20

Portre 39

Pozlama basamaklama 69, 39

Pozlama modu 49

Pozlama telafisi 55, 64

Programlanmış otomatik pozlama modu 49, 51

R

Resim bilgisi 103

Resim boyutu 72, 73

Resim döndürme 84, 55

Resim Düzenleme 10

Resim kalitesi 72

Resim keskinleştirme 28

Resim kopyalama 84, 57

Resimlerin seçilmesi 86

RSCN 90

S

- Saat dilimi 24, 66
 Saat dilimi ve tarih 24, 103, 66
 Saat farkı 66
 Sahne modu 36
 Sekans 32, 68
 Sekans ekranı seçenekleri 85, 68
 Sekmeler arasında geçiş 11
 Senkronize Et 102, 63
 Ses ayarları 104, 67
 Ses düzeyi 97
 Ses notu 84, 66
 Ses/görüntü girişi soketi 87, 67
 Ses/görüntü kablosu 87, 67
 Silme 33, 97, 69, 66
 Siyah beyaz kopya 42
 Slayt gösterisi 84, 65
 Sonsuz 63
 Spor 40
 SSCN 69
 Sürekli 68, 63

Ş

- Şarj Cihazı 19, 69
 Şarj edilebilir pil 16, 69

T

- Takvim ekranı 83
 Tam çerçeve izleme 32
 Tanımlayıcı 69
 Tarih ve saat 24, 66
 Tarihi bas 103, 68
 Tek 68, 63
 Tek Kare AF 69, 96, 64, 65
 Tele 29
 Ten yumuşatma 46, 84, 63
 Ters göstergeler 106, 68
 Titreşim azaltma 104, 69
 Ton seviyesi 15
 Ton seviyesi bilgisi 9, 15, 67
 Tonlama 62
 Tümünü sıfırla 106, 68
 TV ayarları 105, 67

U

- USB kablosu 87, 69
 USB/Ses görüntü konektörü 87, 90, 67,
 69
 User setting (Kullanıcı ayarı) modları 53
 User setting kaydet 53, 69
 User settings sıfırla 54, 69
 Uzantı 69

V

- Video modu 105, 67
 ViewNX 2 88
 Vizör 8

Y

- Yakın çekim 41
 Yan Zoom Kontrolünün Atanması 4, 29, 104
 Yarım basma 3, 30
 Yavaş senk 57
 Yaz saati uygulaması 24, 66
 Yazıcı 87, 69
 Yiyecek 42
 Yüksek hızda sürekli çekim 68, 63
 Yüz önceliği 69, 64
 Yüz tanıma 80

Z

- Zoom 29
 Zoom belleği 69, 64
 Zoom kontrolü 3, 4, 29

SERVİS İSTASYONLARI

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.
Ebusuut Cad. No:41 34110 Sirkeci İstanbul
Tel: 0212 4556767 Faks: 0212 5206716

Prizma Görsel Ürünler Tamir ve Bakım Servisi
850 Sok. No:9 Kat:1 D:106 Kemerplaza İş Merkezi
Kemeraltı İzmir
Tel: 0232 4413585 Faks: 0232 4462088

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.
Aşağı Öveçler Mah 1314. Cad. No:17 D:3 Çankaya Ankara
Tel: 0312 4722127 Faks: 0312 4722125

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.
Kızılsaray Mah. 72. Sok. Pırlıltı Sitesi B Blok No:13
Şarampol Antalya
Tel: 0242 2425775 Faks: 0242 2425645

Karfo is Teknolojik Ürünler Pazarlama ve Teknik Hizmetler Tic.
K.Maraş Cad. Ticaret Mektep Sok. Ustaömer İş Mrkz. No:9
Kat:5/3 Trabzon
Tel: 0462 3223500

Halim Elektronik
Saray Mah. Devecel Sok. No:3 Malatya
Tel: 0422 3218608

Sedat Elektronik
Bahçeli Evler Mah. Söylemez Mahmut Cad. No:19/A
Şahinbey Gaziantep
Tel: 0342 2313571

Kullanım Ömrü 5 Yıldır

Bu kitapçığın, tamamının veya bir parçasının (önemli makale veya incelemelerdeki kısa alıntılar dışında) kullanılması NIKON CORPORATION tarafından verilecek yazılı onaya bağlıdır.



EEE Yönetmeliğine Uygundur

Bu ürünün standart numarası bulunmamaktadır.

Üretici ve Onaylayan Makam:

NIKON CORPORATION