

Merci d'avoir acheté Capture NX 2 version 2.2. Cette version offre les nouvelles fonctions suivantes qui ne sont pas décrites dans le manuel.

Compatibilité NRW

Capture NX 2 version 2.2 est compatible avec le format NRW RAW du COOLPIX P6000.

Le format NRW

Le COOLPIX P6000 sauvegarde les données image RAW en NRW. Tout comme pour les NEF (voir *Manuel d'utilisation* p. 19), les fichiers NRW archivent les données des images séparément des profils ICC, des tags XMP/IPTC et du contenu de la liste de modification. Les fonctions particulières aux appareils numériques SLR, telles que la Correction Poussière, ne peuvent pas être appliquées aux fichiers NRW.

Les fichiers NRW peuvent être enregistrés en NRW, TIFF et JPEG. Les autres formats ne peuvent pas être convertis en NRW.

Convertir les images NRW en NEF

Les images NRW ne peuvent pas être enregistrées en NEF. Utilisez le format NRW pour enregistrer le contenu de la liste de modification.

Le filtre d'affichage des fichiers (voir *Manuel d'utilisation* p. 71)



Un bouton de « couplage » a été ajouté au filtre d'affichage des fichiers du navigateur. Il contient maintenant les options suivantes :

Toutes les images	Affiche toutes les images, dont les images JPEG enregistrées selon les réglages NEF+JPEG ou NRW+JPEG.
NEF NRW uniquement	N'affiche que les images NEF et NRW.
JPEG uniquement	N'affiche que les images JPEG.
TIFF uniquement	N'affiche que les images TIFF.

Le bouton de couplage

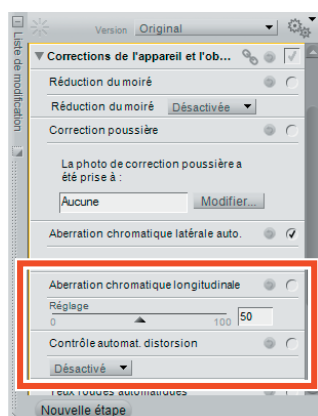
Pour afficher les couples d'image NEF+JPEG en une seule image, sélectionner **Toutes les images** et cliquez sur  pour mettre le couplage en position ().

La section « Développement »



Les outils suivants ont été ajoutés à la section « Développement ».

Corrections de l'appareil et l'objectif (voir *Manuel d'utilisation* p. 139)

Les outils « **Aberration chromatique longitudinale** » et « **Contrôle automat. distorsion** » ont été ajoutés à « Corrections de l'appareil et l'objectif ».





Aberration chromatique longitudinale

Cet outil corrige les aberrations chromatiques longitudinales (franges de couleur). Cliquez dans la boîte d'application () pour activer le contrôle d'aberration chromatique longitudinale et déplacez le curseur vers la droite pour intensifier le niveau de correction. Pour désactiver le contrôle d'aberration, décochez la boîte d'application ().

Contrôle automat. distorsion

Cet outil ne peut être utilisé qu'avec des images créées par des appareils SLR équipés de lentilles G ou D. Il utilise les informations de la lentille enregistrées avec l'image afin de corriger les distorsions en barillet typiques des lentilles grand-angle ou les distorsions en coussinet associées aux lentilles téléphoto. Il ne peut pas être utilisé avec les images prises avec les appareils des séries D100 ou D-1 ou avec les lentilles PD, fisheye ainsi qu'avec les images prises en mode contrôle de distorsion ou qui ont été modifiées en utilisant le contrôle de distorsion automatique puis archivées sous un nom différent.

Pour activer le contrôle automat. distorsion, cliquez dans la boîte d'application () et sélectionnez **Auto** dans le menu déroulant. Le contrôle automat. distorsion est activé par défaut pour les photos RAW prises lorsque **On** est activé dans l'option de contrôle automat. distorsion dans le menu « prise de vue » de certains appareils. Dans les autres cas, le contrôle automat. distorsion est par défaut sur **Off** ().

Changements d'appellations

Aberration chromatique (voir *Manuel d'utilisation* p. 140) et **Contrôle de l'aberration chromatique** (voir *Manuel d'utilisation* p. 203 et p. 259) sont devenus respectivement **Aberration chromatique latérale auto.** et **Aberration chromatique latérale.**

Traitement différé

Les prévisualisations ne s'affichent plus dans la boîte de dialogue « File d'attente de traitement ».

