

Nikon

DIGITALKAMERA

COOLPIX L28

Referenshandbok



Sv



Funktioner i COOLPIX L28

Låt kameran bestämma

-läget (Enkelt autoläge) 32

När du riktar kameran mot motivet väljer kameran lämpliga inställningar för dig.

Det är enkelt att ta bilder i situationer som normalt kräver komplicerade inställningar, t.ex. när du fotograferar i motljus eller på natten.

Tryck bara på avtryckaren för att snabbt och enkelt ta vackra bilder.

Ta perfekta porträtt

Läget Smart porträtt 39

Det här läget är perfekt för porträtt och gruppbilder.

När du riktar kameran mot en person så fokuserar kameran automatiskt på den personens ansikte.

Med alternativ som **Leendeutlösare**, som tar bilder automatiskt när motivet ler, och **Mjukastudtoner**, som gör att ansiktets toner ser mjukare ut, kan du alltid ta klara bilder på motivet.

Inledning

Kamerans delar

Grundläggande fotografering och bildvisning

Fotograferingsfunktioner

Bildvisningsfunktioner

Spela in och spela upp filmer

Allmänna kamerainställningar

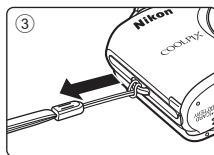
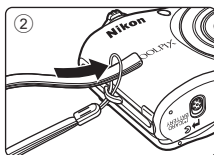
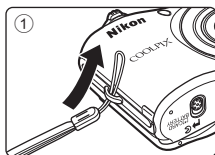
Hjälpavsnitt

Teknisk information och index

Läs det här först

Tack för att du har köpt digitalkameran Nikon COOLPIX L28. Läs informationen i "För din säkerhet" (📖 x) och i den här handboken innan du använder kameran. När du har läst informationen bör du förvara den här handboken nära till hands och gå tillbaka till den för att kunna utnyttja din nya kamera till fullo.

Fästa kameraremmen



Om den här handboken

Läs "Grundläggande fotografering och bildvisning" (📖 9) om du vill börja använda kameran på en gång.

Se "Kamerans delar" (📖 1) för att läsa mer om kamerans delar och informationen som visas på monitorn.

Övrig information

- Symboler och principer

För att du enkelt ska hitta informationen du behöver används följande symboler och principer i den här handboken:

Ikon	Beskrivning
	Den här ikonen representerar varningar och information som du bör läsa innan du använder kameran.
	Den här ikonen representerar anmärkningar och information som du bör läsa innan du använder kameran.
	Dessa ikoner visar att det finns relevant information på andra sidor.  : "Hjälpavsnitt",  : "Teknisk information och index".

- Minneskortet SD, SDHC och SDXC benämns "minneskort" i den här handboken.
- Inställningen vid köptillfället kallas "standardinställning".
- Namnen på menyalternativen som visas på kamerans monitor och namnen på knappar eller meddelanden som visas på datorskärmen är markerade med fetstil.
- I den här handboken utesluts ibland bilder från exempelvisningar på monitorn så att monitorindikatorerna kan visas tydligare.
- Illustrationer och monitorinnehåll som visas i den här handboken kan avvika från den verkliga produkten.

Information och föreskrifter

Livslångt lärande

Som en del av Nikons engagemang för livslångt lärande med kontinuerlig produktsupport och utbildning, finns regelbundet uppdaterad information tillgänglig på följande webbplatser:

- Användare i USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Användare i Europa och Afrika: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Användare i Asien, Oceanien och Mellanöstern: <http://www.nikon-asia.com/>

På de här webbplatserna finns aktuell produktinformation, tips, svar på vanliga frågor (FAQ), samt allmänna råd om digital bildbearbetning och fotografering. Ytterligare information kan finnas hos din närmaste Nikon-återförsäljare. Besök webbplatsen nedan för kontaktinformation:

<http://imaging.nikon.com/>

Använd bara elektroniska tillbehör från Nikon

Nikon COOLPIX-kameror är utformade av högsta standard och innehåller bland annat avancerade elektroniska kretsar. Endast elektroniska tillbehör av märket Nikon (inklusive batteriladdare, batterier och nätdaoprar) som är certifierade av Nikon för användning specifikt med den här Nikon-digitalkameran är konstruerade och testade så att de fungerar enligt funktions- och säkerhetskraven för den här elektroniska kretsen.

OM DU ANVÄNDER ELEKTRONISKA TILLBEHÖR AV ANDRA TILLVERKARE ÄN NIKON KAN DET SKADA KAMERAN OCH DIN NIKON-GARANTI KAN EVENTUELLT BLI OGILTIG.

Mer information om tillbehör från Nikon finns hos närmaste auktoriserade återförsäljare av Nikon.

Innan du tar bilder vid viktiga tillfällen

Innan du tar bilder vid viktiga tillfällen (till exempel vid bröllop eller om du tar med kameran på en resa), bör du ta en testbild för att försäkra dig om att kameran fungerar normalt. Nikon kan inte hållas ansvarigt för skador eller utebliven vinst som har uppkommit till följd av att produkten inte fungerat.

Om handböckerna

- Ingen del av de handböcker som medföljer produkten får återges, överföras, skrivas av, lagras i system för hämtning eller översättas till något språk i någon form utan föregående skriftligt tillstånd från Nikon.
- Nikon förbehåller sig rätten att när som helst och utan föregående meddelande ändra specifikationerna för maskin- och programvaran som beskrivs i dessa handböcker.
- Nikon kan inte hållas ansvarigt för eventuella skador som uppkommit till följd av användningen av denna produkt.
- Alla rimliga åtgärder har vidtagits för att försäkra att informationen i de här handböckerna är så exakt och fullständig som möjligt. Skulle du mot förmodan upptäcka fel eller brister är vi tacksamma om du påtalar sådana felaktigheter till din närmaste Nikon-representant (adress anges separat).

Anmärkning avseende kopierings- och reproduktionsförbud

Observera att enbart innehavet av material som är digitalt kopierat eller reproducerat med hjälp av en skanner, digitalkamera eller annan enhet kan vara straffbart enligt lag.

• Material som är förbjudet enligt lag att kopiera eller reproducera

Det är förbjudet att kopiera eller reproducera sedlar, mynt, värdehandlingar, statsobligationer eller andra obligationer, även om sådana kopior eller avbildningar är märkta med ordet "Öäkta" eller liknande. Det är förbjudet att kopiera eller reproducera sedlar, mynt eller värdepapper som används i andra länder. Det är förbjudet att kopiera eller reproducera oanvända frimärken eller förfrankerade postkort som ges ut av staten utan föregående tillstånd av vederbörlig myndighet.

Det är förbjudet att kopiera eller reproducera frimärken som ges ut av staten och certifierade dokument som anges i gällande lagstiftning.

• Viktig information angående särskilda kopior och reproduktioner

Varningar har utfärdats beträffande kopiering och reproduktion av värdehandlingar som ges ut av privata företag (aktier, fakturor, checkar, presentkort o.s.v.), busskort eller kuponger, förutom då ett rimligt antal kopior behövs för användning av ett företag. Det är även förbjudet att kopiera eller reproducera pass som utfärdats av statliga myndigheter, licenser som getts ut av offentliga myndigheter och privata grupper samt ID-kort och biljetter, t.ex. busskort och måltidskuponger.

• Upphovsrättsregler

Kopiering och reproduktion av upphovsrättsskyddat kreativt material som böcker, musik, målningar, trätryck, kartor, ritningar, filmer och fotografier regleras av nationella och internationella upphovsrättslagar. Använd inte den här produkten i syfte att framställa olagliga kopior eller på annat sätt som strider mot gällande upphovsrättslagar.

Kassering av datalagringsenheter

Observera att den ursprungliga bildinformationen inte raderas helt och hållet när du tar bort bilder eller formaterar datalagringsenheter som minneskortet eller det inbyggda minnet i kameran. Borttagna filer kan ibland återställas från kasserade lagringsenheter med hjälp av kommersiellt tillgängliga program, vilket kan medföra risk för illvillig användning av personliga bilddata. Det åligger användaren att skydda sådan information mot obehörig användning.

Innan du kasserar en datalagringsenhet eller säljer eller ger den till någon annan bör du radera samtliga data med hjälp av ett kommersiellt borttagningsprogram, eller formatera enheten och sedan fylla den med bilder som inte innehåller någon privat information (t.ex. bilder på en blå himmel). Se också till att du byter ut eventuella bilder som har valts i alternativet **Välj en bild** för inställningen **Välkomstbild** (📖 82). Var försiktig när du kasserar datalagringsenheter så att du inte skadar dig själv eller orsakar materiella skador.

För din säkerhet

Undvik att skada Nikon-produkten, dig själv eller andra genom att läsa följande säkerhetsföreskrifter i sin helhet innan du börjar använda denna utrustning. Förvara säkerhetsanvisningarna där alla som använder produkten har tillgång till dem.



Denna ikon indikerar en varning. Det är information som du bör läsa innan du använder den här Nikon-produkten, för att du ska undvika eventuella skador.

Inledning

VARNINGAR

Stäng av produkten om något fel uppstår

Om det kommer rök eller någon ovanlig lukt från kameran eller nätadaptern kopplar du bort adaptern och tar bort batterierna genast. Var försiktig så du inte bränner dig. Om du fortsätter använda produkten kan det uppstå skador. När du har avlägsnat eller kopplat bort strömkällan bör du ta utrustningen till ett auktoriserat Nikon-servicecenter för kontroll.

Ta inte isär produkten

Om du rör vid delarna inne i kameran eller nätadaptern kan du skada dig. Reparationer bör utföras endast av kvalificerade tekniker. Om du råkar tappa eller stöta till kameran eller nätadaptern

så att den öppnas avlägsnar du batterierna och/eller adaptern och lämnar in produkten på ett auktoriserat Nikon-servicecenter för kontroll.

Använd inte kameran eller nätadaptern i närheten av lättantändlig gas

Använd inte elektronisk utrustning i närheten av lättantändlig gas eftersom det finns risk för explosion eller brand.

Hantera kameraremmen försiktigt

Låt aldrig barn bära kameran med kameraremmen runt halsen.



Förvara produkten utom räckhåll för barn

Var särskilt noga med att förhindra att barn stoppar batterierna eller andra små delar i munnen.



Var inte i direkt kontakt med kameran, batteriladdaren, eller nätadaptern under längre perioder när enheterna är påslagna eller används

Delar av enheterna blir varma. Om enheterna är i direkt kontakt med huden under längre perioder kan det leda till lågtemperaturbrännskador.



Var försiktig vid hantering av batterier

Batterierna kan läcka eller explodera om de hanteras fel. Vidta följande försiktighetsåtgärder när du hanterar batterierna som används i den här produkten:

- Stäng av produkten innan du byter batterier. Om du använder en nätadapter kontrollerar du att den är frånkopplad.
- Använd bara batterier som godkänts för den här produkten (📖 10). Blanda inte gamla och nya batterier eller batterier av olika märken och typer.

- Om du köper uppladdningsbara Nikon Ni-MH-batterier av typen EN-MH2 (EN-MH2-B2 eller EN-MH2-B4) separat ska du ladda och använda dem som en enhet. Blanda inte batterier från olika paket.
- De uppladdningsbara batterierna EN-MH2 ska endast användas till Nikons digitalkameror och är kompatibla med COOLPIX L28.
- Sätt i batterierna åt rätt håll.
- Kortslut inte batterierna och försök inte ta isär dem eller ta bort eller bryta upp isoleringen eller höljet.
- Utsätt inte batterierna för hög värme eller öppen eld.
- Sänk inte ned i eller utsätt för vatten.
- Transportera eller förvara inte tillsammans med metallföremål, t.ex. halsband eller hårspännen.
- Batterierna kan läcka när de är helt urladdade. Undvik skador på produkten genom att avlägsna urladdade batterier.

- Avbryt genast all användning om batterierna ändrar färg eller form.
- Om vätska från skadade batterier kommer i kontakt med kläder eller hud, skölj du omedelbart med rikligt med vatten.



Tänk på följande när du använder batteriladdaren (säljs separat)

- Håll adaptern torr. Om du inte gör det kan den fatta eld eller bli strömförande.
- Avlägsna damm på eller runt uttagets metalldelar med en torr trasa. Om du fortsätter att använda adaptern kan den fatta eld.
- Använd inte strömkabeln och gå inte nära batteriladdaren vid åskväder. Om du gör det kan du få en elektrisk stöt.
- Undvik att skada, ändra, dra i eller böja strömkabeln. Placera aldrig strömkabeln under tunga föremål och utsätt den inte för värme eller eld. Om isoleringen skadas så att trådarna syns tar du med dig produkten till ett auktoriserat Nikonservicecenter för kontroll. Underlåtenhet att följa dessa anvisningar kan resultera i brand eller elchock.
- Rör inte vid kontakten eller nätadaptern med våta händer. Om du gör det kan du få en elektrisk stöt.
- Använd inte resekonverterare eller adapters som är designad för att konvertera från en spänning till en annan eller med DC-till-AC-inverterare (likspänning till växelspanning). Om detta inte observeras kan produkten skadas eller överhettning eller brand uppstå.

 Använd rätt kablar

När du ansluter kablar till in- och utgångarna ska du endast använda kablar som medföljer produkten eller som säljs av Nikon för detta ändamål så att efterlevnaden av produktbestämmelserna upprätthålls.

 Var försiktig med rörliga delar

Var försiktig så att du inte klämmer fingrar eller annat i objektivskyddet eller andra rörliga delar.

 CD-ROM-skivor

Cd-rom-skivorna som medföljer den här enheten ska inte spelas upp på utrustning för ljud-cd-skivor. Om du spelar upp CD-ROM-skivorna på en vanlig CD-spelare kan detta orsaka hörselskador eller skador på utrustningen.

 Var försiktig när du använder blixten

Om blixten avfyras nära en persons ögon kan detta orsaka tillfällig synförsämring. Var särskilt försiktig när du fotograferar små barn, då blixten inte bör vara närmare än 1 m från motivet.

 Använd inte blixten om blixtfönstret rör vid en person eller ett föremål

Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan orsaka brännskador eller brand.

 Undvik kontakt med flytande kristaller

Var försiktig om monitorn går sönder så att du inte skadar dig på det krossade glaset, och låt inte de flytande kristallerna från bildskärmen komma i kontakt med huden, ögonen eller munnen.

 Stäng av kameran när du befinner dig i ett flygplan eller på ett sjukhus

Stäng av kameran i ett flygplan vid start och landning. Följ sjukhusets anvisningar när kameran används på ett sjukhus. De elektromagnetiska vågor som denna kamera avger kan störa flygplanets elektroniska system eller de instrument som används på sjukhuset. Ta bort Eye-Fi-kortet, om det sitter ett sådant i kameran, eftersom det kan ge upphov till störningarna.

Symbol för separat insamling i europeiska länder

Den här symbolen anger att produkten måste lämnas till separat insamling.



Följande gäller endast användare i europeiska länder: 

- Den här produkten ska lämnas till separat insamling vid en särskild insamlingsplats. Släng inte produkten tillsammans med det vanliga hushållsavfallet.
- Mer information får du från återförsäljaren eller de lokala myndigheter som ansvarar för avfallshanteringen där du bor.

Den här batterisymbolen visar att batterierna ska lämnas till separat återvinning.



Följande gäller endast användare i europeiska länder:

- Alla batterier, oavsett om de är märkta med denna återvinningssymbol eller inte, måste sopsorteras och lämnas in för återvinning. Det får inte slängas bland hushållssoporna.
- Mer information får du från återförsäljaren eller av de lokala myndigheter som ansvarar för avfallshanteringen där du bor.

Innehållsförteckning

Inledning	ii
Läs det här först	ii
Fästa kameraremmen	iii
Om den här handboken	iv
Information och föreskrifter	vi
För din säkerhet	x
VARNINGAR	x
Meddelanden	xiv

Kamerans delar	1
Kamerahuset	2
Använda menyerna (MENU-knappen)	4
Monitorn	6
Fotograferingsläge	6
Visningsläge	8

Grundläggande fotografering och bildvisning	9
Förberedelse 1 Sätta i batterierna	10
Tillåtna batterier	10
Förberedelse 2 Sätta i ett minneskort	12
Internminne och minneskort	13
Förberedelse 3 Ställa in visningsspråk, datum och tid	14
Steg 1 Starta kameran	18
Starta och stänga av kameran	19
Steg 2 Välja ett fotograferingsläge	20
Tillgängliga fotograferingslägen	21
Steg 3 Komponera en bild	22
Använda zoomen	23
Steg 4 Fokusera och fotografera	24
Avtryckaren	25
Steg 5 Visa bilder	26
Steg 6 Radera bilder	28

Fotograferingsfunktioner.....	31	Bildvisningsfunktioner	61
☑ (Enkelt autoläge)	32	Visningszoom	62
Motivtyp (fotografering med olika motivtyper)	33	Visning av miniatyrbilder, kalendervisning	63
Så här visar du en beskrivning för respektive motivtyp	34	Funktioner som du kan ställa in genom att trycka på MENU -knappen (Visningsmeny).....	64
Motivtypernas egenskaper.....	34	Ansluta kameran till en TV, dator eller skrivare	65
Läget Smart porträtt (fotografera leende ansikten)	39	Använda ViewNX 2	67
Använda Mjuka hudtoner	41	Installera ViewNX 2	67
Läget  (Auto)	42	Överföra bilder till datorn.....	70
Funktioner som kan ställas in med multiväljaren	43	Visa bilder	72
Tillgängliga funktioner	43		
Använda blixten (blixtlägen)	44	Spela in och spela upp filmer	73
Använda självutlösaren	47	Spela in filmer	74
Använda makroläge	49	Funktioner som du kan ställa in genom att trycka på MENU -knappen (Filmmeny).....	77
Justera ljushet (Exponeringskompensation).....	51	Spela upp filmer	78
Standardinställningar	52		
Funktioner som du kan ställa in genom att trycka på MENU-knappen (Fotograferingsmeny).....	54	Allmänna kamerainställningar.....	81
Tillgängliga fotograferingsmenyer	55	Funktioner som du kan ställa in genom att trycka på MENU -knappen (Inställningsmeny)...	82
Funktioner som inte kan användas samtidigt	56		
Fokusering.....	57		
Använda ansiktsavkänning	57		
Fokuslås.....	59		

Hjälpavsnitt	01
Använda Panorama Assist.....	02
Redigera stillbilder	05
Redigeringsfunktioner	05
D-Lighting:	
förbättra ljusstyrka och kontrast.....	07
Mjuka hudtoner: Göra hudtoner mjuka	08
Småbild: minska bildstorleken	09
Beskära: skapa en beskuren kopia.....	10
Ansluta kameran till en TV	
(visa bilder på en TV-skärm).....	12
Ansluta kameran till en skrivare	
(Direct Print).....	14
Ansluta kameran till en skrivare.....	15
Skriva ut enskilda bilder.....	17
Skriva ut flera bilder	19

Fotograferingsmenyn	
(för läget  (Auto)).....	22
Bildkval./storlek	22
(Bildstorlek och bildkvalitet).....	22
Vitbalans (Justera nyans).....	24
Serietagning	27
Färgalternativ	28
Menyn Smart porträtt.....	29
Mjuka hudtoner	29
Leendeutlösare	30
Blinkningskydd.....	30
Visningsmenyn	31
Utskriftsbeställning	31
(Skapa en DPOF-utskriftsbeställning).....	31
Bildspel	34
Skydda	35
Roter bild.....	37
Kopiera (Kopiera mellan interminnet och minneskortet)	38
Filmmenyn.....	40
Filmalternativ	40
Autofokusläge	42

Inställningsmenyn		43
Välkomstbild.....		43
Tidszon och datum		44
Monitorinställningar.....		47
Skriv ut datum (Stämpla datum och tid).....		49
Elektronisk VR.....		50
Rörelsedetektering.....		52
AF-hjälpbelysning.....		53
Ljud.....		54
Auto av.....		55
Formatera minne/Formatera minneskort.....		56
Språk/Language.....		57
Videoläge		58
Blinkningsvarning		58
Eye-Fi-överföring		60
Återställ alla.....		61
Batterityp.....		64
Versionsinfo.....		64
Namn på filer och mappar		65
Extra tillbehör		66
Felmeddelanden		67

Teknisk information och index		1
Produktvård		2
Kameran		2
Batterier.....		4
Minneskort.....		6
Rengöring och förvaring		7
Rengöring.....		7
Förvaring.....		7
Felsökning		8
Specifikationer		15
Godkända minneskort.....		19
Kompatibla standarder.....		19
Index		21

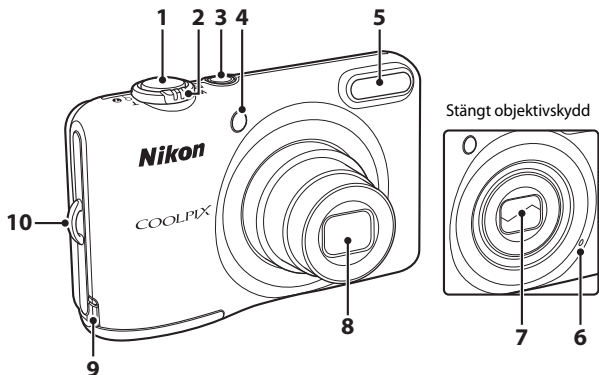


Kamerans delar

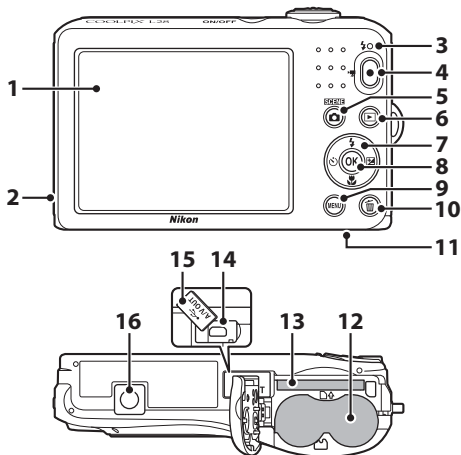
I det här kapitlet beskrivs kamerans delar och vilken information som visas i monitorn.

Kamerahuset	2
Använda menyerna (MENU-knappen).....	4
Monitorn	6
Fotograferingsläge	6
Visningsläge	8

➡ Läs "Grundläggande fotografering och bildvisning" (📖 9) om du vill börja använda kameran på en gång.



1	Avtryckare	24	5	Blixt	44
2	Zoomreglage	23	6	Mikrofon	74
	W : Vidvinkel.....	23	7	Objektivskydd	
	T : Telefoto.....	23	8	Objektiv	
	: Miniatyrbildsvisning	63	9	Lock för strömkontakt (för anslutning av tillvals nätadapter)	66
	: Visningszoom	62	10	Ögla för kamerarem	iii
	: Hjälp	34			
3	Strömbrytare/strömlampa.....	18			
4	Lampa för självutlösare	47			
	AF-hjälplampa	82			



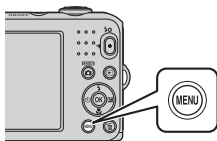
1	Monitor.....	6
2	Högtalare.....	79
3	Blixtlampa.....	46
4	●-knapp (🎬 filminspelning).....	74
5	📷-knapp (fotograferingsläge).....	32, 33, 39, 42
6	▶ (bildvisnings)-knapp.....	26
7	Multiväljare	
8	OK (aktivera alternativ)-knapp	
9	MENU-knapp.....	4, 54, 64, 77, 82
10	🗑️ (radera)-knapp.....	28
11	Lucka till batterifack/ minneskortfack.....	10, 12
12	Batterifack.....	10
13	Minneskortsfack.....	12
14	USB-/Ijud-/videoutgång.....	65
15	Anslutningslock.....	65
16	Stativgänga.....	🔧 17

Använda menyerna (MENU-knappen)

Du kan använda multiväljaren och **OK**-knappen för att navigera i menyerna.

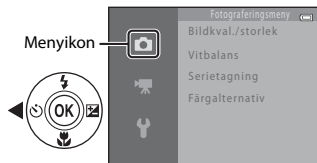
1 Tryck på MENU-knappen.

- Menyn visas.

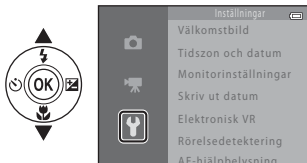


2 Tryck **◀** på multiväljaren.

- Den valda menyikonen visas i gult.

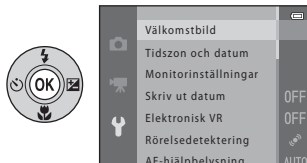


3 Tryck på **▲** eller **▼** för att välja önskad menyikon.

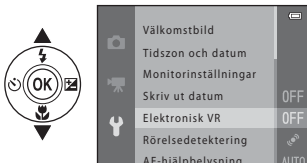


4 Tryck på **OK**-knappen.

- Nu kan du välja alternativ i menyn.



- 5** Tryck på ▲ eller ▼ för att välja ett alternativ i menyn.



- 6** Tryck på OK-knappen.

- Inställningarna för det valda alternativet visas.



- 7** Tryck på ▲ eller ▼ för att välja en inställning.



- 8** Tryck på OK-knappen.

- Den valda inställningen tillämpas.
- Tryck på MENU-knappen när du är klar med menyn.



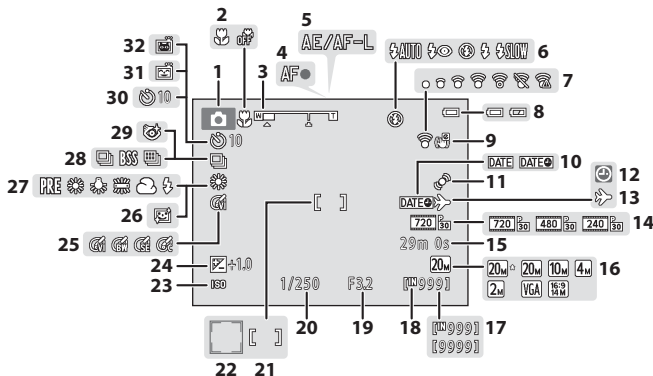
Om att ställa in menyalternativ

- Vissa menyalternativ kan inte ställas in beroende på det aktuella fotograferingsläget eller kamerans status. Alternativ som inte är tillgängliga visas i grått och går inte att välja.
- När en meny visas kan du växla till fotograferingsläget genom att trycka på avtryckaren, -knappen (fotograferingsläge) eller -knappen (filminspelning).

Monitorn

- Informationen som visas i monitorn under fotografering och bildvisning ändras beroende på kamerans inställningar och användningssituation.
Med standardinställningen visas information när kameran slås på och när du använder kameran, och den försvinner efter några sekunder (**Monitorinställningar** (📖 82) > **Fotoinfo** > **Automatikinfo**).

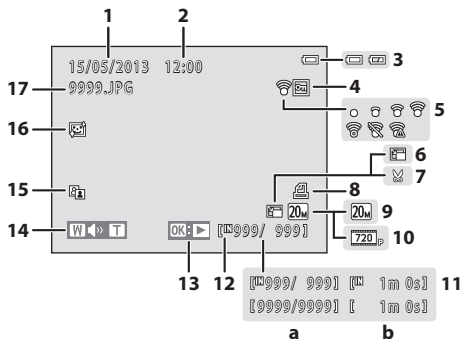
Fotograferingsläge



1	Fotograferingsläge	32, 33, 39, 42
2	Makroläge	49
3	Zoomindikator	23, 49
4	Fokusindikering	24
5	AE/AF-L-indikator	 4
6	Blixtläge	44
7	Eye-Fi -indikator	83
8	Indikator för batterinivå	18
9	Elektronisk VR-ikon	82
10	Skriv ut datum	82
11	Ikon för rörelsedetektering	82
12	"Datum inte inställt"-indikator ...	17, 82,  67
13	Resmålsikon	82
14	Filmalternativ	77
15	Filminspelningstid	74,  41
16	Bildkval/storlek	55,  22
17	Antal återstående exponeringar (stillbilder)	18,  23

18	Indikator för internminne	18
19	Bländarvärde	25
20	Slutartid	25
21	Fokusområde	24
22	Fokusområde (ansiktsavkänning, husdjursavkänning)	24
23	ISO-känslighet	 12
24	Exponeringskompensationsvärde	51
25	Färgalternativ	55
26	Mjuka hudtoner	55
27	Vitbalans	55
28	Serietagningsläge	38, 55
29	Ikon för blinkningsskydd	55
30	Indikator för självutlösare	47
31	Leendeutlösare	55
32	Automatisk slutare för husdjursporträtt	38

Visningsläge



1	Datum för inspelning.....	14
2	Tid för inspelning.....	14
3	Indikator för batterinivå.....	18
4	Låsikon	64
5	Eye-Fi -indikator.....	83
6	Ikon för småbild.....	64
7	Ikon för beskuren bild.....	62
8	Ikon för utskriftsbeställning.....	64
9	Bildkval/storlek	55, 22

10	Filmalternativ.....	77
11	(a) Aktuellt bildnummer/ totalt antal bilder.....	26
	(b) Filminspelningstid.....	78
12	Indikator för internminne	26
13	Indikator för filmuppspelning.....	78
14	Volymindikator	79
15	D-Lighting -ikon.....	64
16	Ikon för mjuka hudtoner	64
17	Filnummer och filtyp.....	65



Grundläggande fotografering och bildvisning

Förberedelse

Förberedelse 1 Sätta i batterierna	10
Förberedelse 2 Sätta i ett minneskort.....	12
Förberedelse 3 Ställa in visningsspråk, datum och tid	14



Fotografering

Steg 1 Starta kameran	18
Steg 2 Välja ett fotograferingsläge.....	20
Steg 3 Komponera en bild.....	22
Steg 4 Fokusera och fotografera.....	24



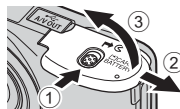
Visning

Steg 5 Visa bilder	26
Steg 6 Radera bilder	28

Förberedelse 1 Sätta i batterierna

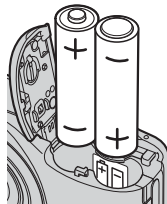
1 Öppna luckan till batterifacket/minneskortsfacket.

- Vänd kameran upp och ned innan du öppnar luckan till batterifacket/minneskortsfacket så att batterierna inte ramlar ut.



2 Sätt i batterierna.

- Kontrollera att pluspolen (+) och minuspolen (–) är vända åt rätt håll i enlighet med etiketten i batterifackets öppning och sätt i batterierna.



3 Stäng luckan till batterifacket/minneskortsfacket.



Tillåtna batterier

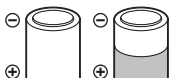
- Två alkaliska LR6/L40-batterier (AA-storlek) (ingår)
- Två FR6/L91-litiumbatterier (AA-storlek)
- Två uppladdningsbara EN-MH2 Ni-MH-batterier (nickelmetallhydrid)

✓ Ta ur batterierna

- Stäng av kameran och kontrollera att strömlampan och monitorn har sloknat innan du öppnar luckan till batterifacket/minneskortsfacket.
- Kameran, batterierna och minneskortet kan bli varma när kameran används. Var försiktig när du tar ut batterierna eller minneskortet.

✓ Om batterierna

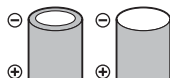
- Var noga med att läsa och följa varningarna angående batteriet på sidan xi och i "Batterier" (🔍4) innan du använder det.
- Kombinerar inte gamla och nya batterier eller batterier av olika märken eller sorter.
- Batterier med följande defekter får inte användas:



Batterier med flagande hölje



Batterier med isolering som inte täcker området runt minuspolen



Batterier med en platt minuspol

✓ Batterityp

Batterierna fungerar mer effektivt om du ställer in **Batterityp** på inställningsmenyn (📖 82) så att den överensstämmer med den typ av batterier som sitter i kameran.

Standardinställningen är den typ av batterier som medföljer vid köpet. Slå på kameran och ändra inställningen om du använder en annan typ av batterier.

🔪 Alkaliska batterier

De alkaliska batteriernas prestanda kan variera beroende på tillverkaren. Välj ett pålitligt märke.

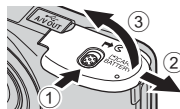
🔪 Strömkälla

- Du kan använda nätadaptern EH-65A (köps separat; 🔌66) för att ge kameran ström från ett eluttag.
- Använd aldrig under några omständigheter en nätadapter av annat märke eller annan modell än EH-65A. Om du inte följer dessa anvisningar kan kameran överhettas eller skadas.

Förberedelse 2 Sätta i ett minneskort

1 Slå av kameran och öppna luckan till batterifacket/minneskortsfacket.

- När kameran stängs av stängs monitorn av.
- Vänd kameran upp och ned innan du öppnar luckan till batterifacket/minneskortsfacket så att batterierna inte ramlar ut.

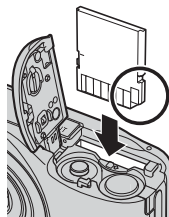


2 Sätt i ett minneskort.

- Skjut in minneskortet tills det klickar på plats.

☒ Sätta i ett minneskort

Om du sätter i ett minneskort upp och ned eller bak och fram kan kameran och minneskortet skadas. Var noga med att kontrollera att minneskortet är vänt åt rätt håll.



3 Stäng luckan till batterifacket/minneskortsfacket.



✓ Formatera ett minneskort

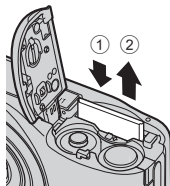
- Första gången du sätter i ett minneskort som har använts i en annan enhet i den här kameran är det viktigt att du formaterar kortet med den här kameran.
- När du formaterar minneskortet raderas alla data som finns sparade på kortet permanent.** Kopiera data på kortet som du vill spara till en dator innan du formaterar.
- När du vill formatera ett minneskort sätter du in kortet i kameran, trycker på **MENU**-knappen och väljer **Formatera minneskort** (🔧 56) i inställningsmenyn (📖 82).

✓ Om minneskort

Mer information finns i avsnittet "Minneskort" (🔧 6) och dokumentationen som medföljde minneskortet.

Avlägsna minneskortet

Stäng av kameran och kontrollera att strömlampan och monitorn har slocknat innan du öppnar luckan till batterifacket/minneskortsfacket. Tryck försiktigt in minneskortet i kameran (①) så att det matas ut halvvägs och ta sedan bort kortet (②). Dra inte ut det snett.



✓ Varning för hög temperatur

Kameran, batterierna och minneskortet kan bli varma när kameran används. Var försiktig när du tar ut batterierna eller minneskortet.

Internminne och minneskort

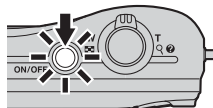
Du kan spara kameradata, inklusive bilder och filmer, antingen i kamerans internminne (ungefär 25 MB) eller på ett minneskort. För att använda kamerans inbyggda minne för fotografering eller uppspelning måste du först ta ut minneskortet.

Förberedelse 3 Ställa in visningsspråk, datum och tid

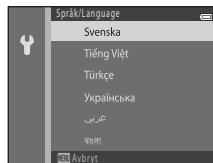
Skärmbilden för val av språk och skärmbilden för inställning av datum och tid för kameraklockan visas första gången du slår på kameran.

1 Starta kameran genom att trycka på strömbrytaren.

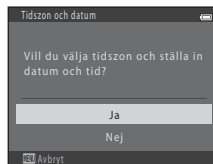
- När kameran startas tänds strömlampan (grön) och monitorn slås på (strömlampan släcks när monitorn slås på).



2 Välj önskat språk med ▲ eller ▼ på multiväljaren och tryck sedan på OK-knappen.

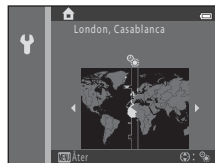


3 Tryck på ▲ eller ▼ för att välja Ja och tryck sedan på OK-knappen.



4 Tryck på ◀ eller ▶ för att välja din tidszon hemma och tryck sedan på **OK**-knappen.

- Tryck på ▲ för att aktivera sommartidsfunktionen. När sommartidsfunktionen är aktiverad visas ☀ på monitorn. Tryck på ▼ för att inaktivera sommartidsfunktionen.

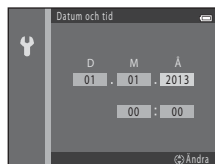


5 Tryck på ▲ eller ▼ för att välja datumformat och tryck sedan på **OK**-knappen.

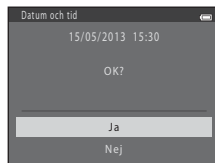


6 Tryck på ▲, ▼, ◀ eller ▶ för att ställa in datum och tid och tryck sedan på **OK**-knappen.

- Välj ett alternativ: Tryck på ▶ eller ◀ (växlar mellan **D, M, Å**, timme och minut).
- Ändra datumet och tiden: tryck på ▲ eller ▼.
- Bekräfta inställningen: Välj minutinställningen och tryck sedan på **OK**-knappen.

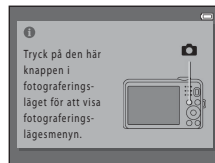


7 Tryck på ▲ eller ▼ för att välja **Ja** och tryck sedan på **OK**-knappen.



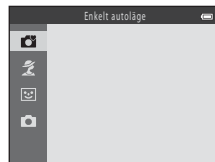
8 Tryck på -knappen.

- Objektivet skjuts ut och skärmen för fotograferingsläget visas.



9 När **Enkelt autoläge** visas trycker du på -knappen.

- Kameran går över till fotograferingsläge och du kan ta bilder i enkelt autoläge (📖 20).
- Tryck på  eller  och sedan på -knappen för att övergå till ett annat fotograferingsläge.



Ändra inställningarna för språk och för datum och tid

- Du kan ändra dessa inställningar med alternativen **Språk/Language** (🔊 57) och **Tidszon och datum** (🔊 44) på inställningsmenyn  (📖 82).
- Du kan aktivera och inaktivera sommartid genom att välja inställningsmenyn  > **Tidszon och datum** (🔊 44) > **Tidszon**. När sommartid är aktiverat flyttas klockan en timme framåt och när det är inaktiverat flyttas klockan en timme bakåt. När ett resmål (📍) väljs beräknas tidsskillnaden mellan resmålet och tidszonen hemma (🏠) automatiskt och datum och tid i den valda regionen sparas vid fotograferingstillfället.
- Om du avslutar utan att ställa in datum och tid blinkar  när fotograferingsskärmen visas. Använd inställningen för **Tidszon och datum** på inställningsmenyn för att ställa in datum och tid (📖 82, 🔊 44).

Klockbatteriet

- Kameraklockan drivs av ett inbyggt reservbatteri. Reservbatteriet laddas när huvudbatterierna sitter i kameran eller när en nätadapter (tillval) är ansluten till kameran, och kan ge flera dagars reservström efter cirka tio timmars laddning.
- Om kamerans reservbatteri blir urladdat visas skärmen för inställning av datum och tid när du startar kameran. Ställ in datum och tid på nytt. → Steg 3 i "Förberedelse 3 Ställa in visningsspråk, datum och tid" (📖 14)

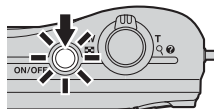
Stämpla fotograferingsdatumet på bilder för utskrift

- Ställ in datum och tid innan du fotograferar.
- Du kan permanent stämpla fotograferingsdatumet på bilder i samband med att de tas genom att ställa in **Skriv ut datum** (🔊 49) på inställningsmenyn (📖 82).
- Om du vill skriva ut fotograferingsdatumet utan att använda alternativet **Skriv ut datum** kan du skriva ut med programvaran ViewNX 2 (📖 67).

Steg 1 Starta kameran

1 Starta kameran genom att trycka på strömbrytaren.

- Objektivet skjuts ut och monitorn slås på.

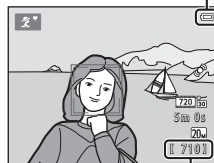


2 Kontrollera indikatorn för batterinivå och antalet återstående exponeringar.

Indikator för batterinivå

Monitor	Beskrivning
	Batterinivån är hög.
	Batterinivån är låg. Var beredd på att byta ut batterierna.
Batteriet är slut.	Kan inte ta bilder. Byt ut batterierna.

Indikator för batterinivå



Antal återstående exponeringar

Antal återstående exponeringar

Antalet bilder som kan tas visas.

-  visas när det inte finns något minneskort i kameran och bilderna sparas i internminnet (cirka 25 MB).
- Antalet återstående exponeringar beror på mängden tillgängligt minne i det interna minnet eller på minneskortet. Det varierar också beroende på bildkvalitet och bildstorlek (som avgörs av bildlägesinställningen;  55,  23).

Starta och stänga av kameran

- När kameran startas tänds strömlampan (grön) och monitorn slås på (strömlampan släcks när monitorn slås på).
- Tryck på strömbrytaren när du vill stänga av kameran. När kameran stängs av slocknar strömlampan och monitorn stängs av.
- Du kan hålla ► (bildvisnings)-knappen nedtryckt för att starta kameran och växla till visningsläge. Objektivet skjuts inte ut.

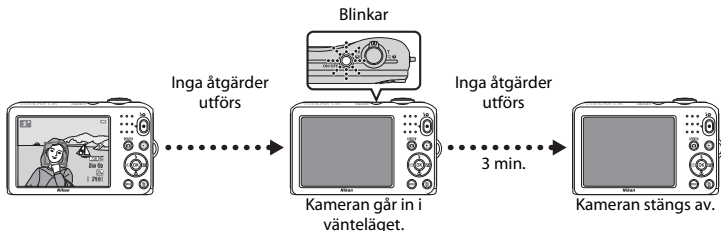


Strömbesparingsfunktion (automatisk avstängning)

Om inga åtgärder utförs under en viss tid stängs monitorn av automatiskt, kameran går in i vänteläge och strömlampan blinkar. Om inga åtgärder utförs inom ytterligare ungefär tre minuter stängs kameran av automatiskt.

När kameran är i vänteläge slås monitorn på igen om du gör något av följande:

→ Trycker på strömbrytaren, avtryckaren, -knappen (fotograferingsläge), ► (bildvisnings)-knappen eller -knappen (filmspelning)

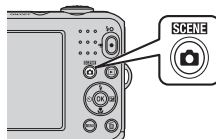


- Hur lång tid som passerar innan kameran går in i vänteläge kan ändras med inställningen **Auto av** på inställningsmenyn (82).
- Standardinställningen är att kameran går in i vänteläge efter cirka 30 sekunder när du använder fotograferingsläget eller visningsläget.

Steg 2 Välja ett fotograferingsläge

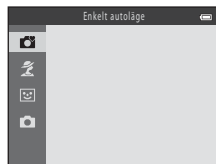
1 Tryck på -knappen.

- Menyn för fotograferingsläge, där du kan välja önskat fotograferingsläge, visas.



2 Välj önskat fotograferingsläge med eller på multiväljaren och tryck sedan på -knappen.

- -läget (enkelt autoläge) används i det här exemplet.
- Inställningen för fotograferingsläge sparas när kameran stängs av.



Tillgängliga fotograferingslägen

 Enkelt autoläge (📖 32)	Kameran väljer automatiskt den mest optimala motivtypen när du komponerar en bild.
 Motiv (📖 33)	Kamerainställningarna optimeras automatiskt efter det valda motivet. När du vill välja ett motiv går du först till menyn för fotograferingsläge och trycker sedan på ► på multiväljaren. Välj önskat motiv genom att trycka på ▲, ▼, ◀ eller ▶, och tryck sedan på OK-knappen.
 Smart porträtt (📖 39)	Du kan ta en bild automatiskt, utan att trycka på avtryckaren, så fort kameran identifierar ett leende ansikte (leendeutlösare). Du kan även använda alternativet för mjuka hudtoner för att mjuka upp hudtonerna i människors ansikten.
 Autoläge (📖 42)	Används för allmän fotografering. Du kan ändra inställningarna i fotograferingsmenyn (📖 54) så att de passar fotograferingsförhållandena och den typ av bild du vill ta.

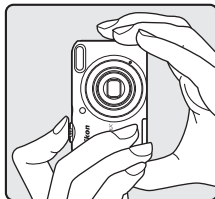
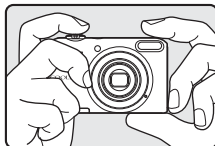
Ändra inställningarna under fotografering

- Funktioner som kan ställas in med multiväljaren → 📖 43
 - Använda blixten → 📖 44
 - Använda självutlösaren → 📖 47
 - Använda makroläget → 📖 49
 - Justera ljusstyrkan (exponeringskompensation) → 📖 51
- Funktioner som du kan ställa in genom att trycka på **MENU**-knappen (Fotograferingsmeny) → 📖 54
- Funktioner som du kan ställa in genom att trycka på **MENU**-knappen (Inställningsmeny) → 📖 82

Steg 3 Komponera en bild

1 Håll kameran stadigt.

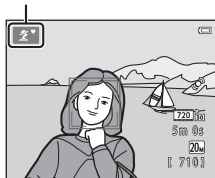
- Se till att fingrar, hår, kameraremmen och andra föremål inte täcker objektivet, blixten, AF-hjälplampan och mikrofonen.
- När du tar bilder i stående format (porträtt) bör blixten vara ovanför objektivet.



2 Komponera bilden.

- Rikta kameran mot det önskade motivet.
- När kameran automatiskt har identifierat motivtypen ändras ikonen för fotograferingsläge (📖 32).

Ikön för fotograferingsläge



✓ Om enkelt autoläge

- Beroende på fotograferingsförhållandena kanske kameran inte väljer det önskade motivtypsläget. Välj i så fall ett annat fotograferingsläge (📖 33, 39 eller 42).
- När den digitala zoomen är aktiv är fotograferingsläget 📷.

🔧 När du använder ett stativ

Vi rekommenderar att du använder ett stativ för att stabilisera kameran i följande situationer:

- Vid svagt ljus när blixtläget (📖 45) är inställt på ⚡ (av)
- När du zoomar in motivet

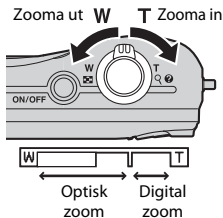
Använda zoomen

Vrid på zoomreglaget för att aktivera den optiska zoomen.

- Vrid zoomreglaget till **T** (telefoto) för att zooma in motivet.
- Vrid zoomreglaget till **W** (vidvinkel) för att zooma ut och se ett större område.

När du startar kameran flyttas zoomen till den maximala vidvinkelpositionen.

- En zoomindikator visas överst på monitorn när du vrider på zoomreglaget.
- Om du vrider zoomreglaget till **T** när kameran har zoomat in till den maximala optiska zoompositionen kan du använda den digitala zoomen för att förstora bilden ytterligare upp till 4x.



🔧 Digital zoom och interpolering

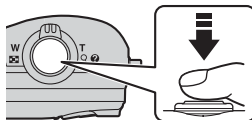
När du använder den digitala zoomen försämras bildkvaliteten när du zoomar förbi 📷 på zoomindikatorn.

Positionen för 📷 är längre till höger vid fotografering av mindre bilder, så när bildstorleken är mindre (enligt inställningen för bildkvalitet/storlek; 📖 55, 📷22) kan mer digital zoom användas utan att bildkvaliteten försämras.

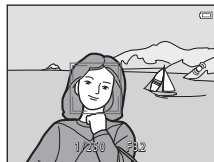


Steg 4 Fokusera och fotografera

1 Tryck ned avtryckaren halvvägs (📖 25).



- När ett ansikte identifieras:
Kameran fokuserar på det ansikte som är markerat med en gul dubbel ram (fokusområde). När motivet är i fokus blir den dubbla ramen grön.
- När inga ansikten identifieras:
Kameran fokuserar på motivet i mitten av bilden. När kameran har ställt in fokus lyser fokusområdet grönt.



- När du använder digital zoom fokuserar kameran på motivet i mitten av bildrutan och fokusområdet visas inte. När kameran har ställt in fokus lyser fokusindikeringen (📖 6) grönt.
- Medan avtryckaren är halvvägs nedtryckt kan fokusområdet eller fokusindikeringen blinka rött. Det betyder att kameran inte kan fokusera. Komponera om bilden och tryck sedan ned avtryckaren halvvägs igen.

2 Tryck ned avtryckaren helt (📖 25).

- Slutaren utlöses och bilden sparas.



Avtryckaren

Tryck ned halvvägs		Ställ in fokus och exponering (slutartid och bländarvärde) genom att trycka ned avtryckaren halvvägs och sluta trycka när du känner ett motstånd. Fokus och exponering förblir låsta så länge avtryckaren hålls ned halvvägs.
Tryck ned avtryckaren helt		När du håller avtryckaren halvvägs nedtryckt trycker du sedan ned den helt för att utlösa slutaren och ta en bild. Använd inte våld när du trycker ned avtryckaren eftersom det kan leda till kameraskakningar och suddiga bilder. Tryck ned knappen försiktigt.

✓ Om att spara data

Efter att du har tagit bilder eller spelat in filmer blinkar antalet återstående exponeringar eller den återstående inspelningstiden under tiden som bilderna eller filmerna sparas. **Öppna inte luckan till batterifacket/minneskortsfacket.** Bild- och filmdata kan förloras och kameran eller minneskortet kan skadas.

✓ Om fokus

Motiv som inte är lämpliga för autofokus →  60

AF-hjälplampa och blix

Om motivet är svagt belyst kan AF-hjälplampan ( 82) tändas när avtryckaren trycks ned halvvägs och blixen ( 44) kan utlösas när avtryckaren trycks ned hela vägen.

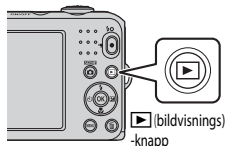
Försäkra dig om att en bild blir tagen

Om du oroar dig för att inte hinna ta en bild kan du trycka ned avtryckaren hela vägen utan att först trycka ned den halvvägs.

Steg 5 Visa bilder

1 Tryck på (bildvisnings)-knappen.

- Kameran växlar till visningsläget och den senast sparade bilden visas i helskrämsläge.



2 Använd multiväljaren för att välja en bild att visa.

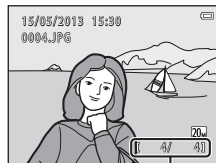
- Visa föregående bild:  eller 
- Visa nästa bild:  eller 
- Tryck på och håll ned , ,  eller  för att snabbt bläddra genom bilderna.

Visar föregående bild



Visar nästa bild

- Ta bort minneskortet från kameran om du vill visa bilder som finns sparade i kamerans internminne.  visas i anslutning till det aktuella bildnumret/totala antalet bilder.
- Om du vill återgå till fotograferingsläget trycker du på -knappen, avtryckaren eller -knappen ( filminspelning).



Aktuellt bildnummer/totalt antal bilder



Visa bilder

- Bilderna visas eventuellt en kort stund med låg upplösning direkt efter växling till föregående eller nästa bild.
- När du visar bilder där ansiktet på en person (📖 57) eller ett djur (📖 38) identifierades vid fotograferingen roteras bilderna (beroende på orienteringen på det identifierade ansiktet) automatiskt för visning.

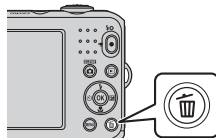


Mer information

- Visningszoom → 📖 62
- Visning av miniatyrbilder, kalendervisning → 📖 63
- Funktioner som du kan ställa in genom att trycka på **MENU**-knappen (Visningsmeny) → 📖 64

Steg 6 Radera bilder

- 1 Tryck på -knappen för att radera den bild som visas på monitorn.



- 2 Välj önskad raderingsmetod med  eller  på multiväljaren och tryck sedan på -knappen.

- **Aktuell bild:** Endast den aktuella bilden raderas.
- **Radera valda bilder:** Flera bilder kan väljas och raderas ( 29).
- **Alla bilder:** Alla bilder raderas.
- Tryck på **MENU**-knappen om du vill avsluta utan att radera.



- 3 Tryck på  eller  för att välja **Ja** och tryck sedan på -knappen.

- Raderade bilder kan inte återställas.
- Om du vill avbryta trycker du på  eller  för att välja **Nej** och trycker sedan på -knappen.



Använda skärmen Radera valda bilder

- 1** Tryck på multiväljaren ◀ eller ▶ för att välja en bild som ska tas bort och tryck sedan på ▲ för att lägga till .

- Om du vill ångra markeringen trycker du på ▼ för att ta bort .
- Vrid zoomreglaget (📖 2) till T (Q) för att gå till helskrmsläge eller W (📐) för att visa miniatyrbilder.



- 2** Lägg till  till de bilder du vill radera och tryck sedan på knappen OK för att bekräfta ditt val.

- En dialogruta visas. Följ instruktionerna som visas på monitorn.

Om borttagning

- Raderade bilder kan inte återställas. Kopiera viktiga bilder till en dator innan du raderar dem från kameran.
- Skyddade bilder (📖 64) kan inte raderas.

Radera den bild som togs senast i fotograferingsläget

Tryck på -knappen i fotograferingsläget för att radera den senast sparade bilden.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Fotograferingsfunktioner

Det här kapitlet beskriver kamerans fotograferingslägen och funktionerna som finns tillgängliga när respektive fotograferingsläge används.

Du kan justera inställningarna efter fotograferingsförhållandena och den typ av bilder som du vill ta.

 (Enkelt autoläge)	32
Motivtyp (fotografering med olika motivtyper) ...	33
Läget Smart porträtt (fotografera leende ansikten) ...	39
Läget  (Auto).....	42
Funktioner som kan ställas in med multiväljaren ...	43
Använda blixten (blixtlägen).....	44
Använda självutlösaren.....	47
Använda makroläge	49
Justera ljushet (Exponeringskompensation).....	51
Funktioner som du kan ställa in genom att trycka på MENU-knappen (Fotograferingsmeny)	54
Funktioner som inte kan användas samtidigt	56
Fokusering.....	57

(Enkelt autoläge)

Kameran väljer automatiskt den mest optimala motivtypen när du komponerar en bild.

Gå till fotograferingsläge → -knappen (fotograferingsläge) →  (enkelt autoläge) → -knappen

Automatiskt val av motivtyp

Kameran väljer automatiskt något av följande motiv när du riktar kameran mot ett objekt:

-  Porträtt
-  Landskap
-  Nattporträtt
-  Nattlandskap
-  Närbild
-  Motljus
-  Andra motiv

Ändra inställningar för (enkelt autoläge)

- Beroende på vilket motiv som kameran har valt kan du trycka på multiväljaren  ,   eller   för att ställa in motsvarande funktioner. → "Funktioner som kan ställas in med multiväljaren" (📖 43), "Standardinställningar" (📖 52)
- Funktioner som du kan ställa in genom att trycka på **MENU**-knappen → Bildkval./storlek (bildkvalitet och -storlek; 📖 55, 🔍22)

Motivtyp (fotografering med olika motivtyper)

När någon av motivtyperna nedan är vald optimeras kamerans inställningar automatiskt för det valda motivet.

Gå in i fotograferingsläge → -knappen (fotograferingsläge) → (andra ikonerna uppifrån sett*) → → , , , → välj ett motiv → -knappen

* Ikonen för det senast valda motivet visas.

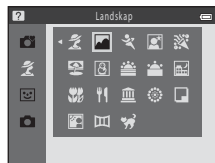
Porträtt (standardinställning, 34)	Landskap (34)	Sport (34)	Nattporträtt (35)
Party/inomhus (35)	Strand (35)	Snö (35)	Solnedgång (35)
Skymning/gryning (35)	Nattlandskap (35)	Närbild (36)	Mat (36)
Museum (36)	Fyrverkeri (37)	Svartvit reproduktion (37)	Motljus (37)
Panorama Assist (37)	Husdjursporträtt (38)		

Ändra inställningarna för motivtyp

- Beroende på motivtypen kan du använda () , () , () eller () på multiväljaren för att ställa in motsvarande funktioner. → "Funktioner som kan ställas in med multiväljaren" (43), "Standardinställningar" (52)
- Funktioner som du kan ställa in genom att trycka på **MENU**-knappen → Bildkval/storlek (bildkvalitet och -storlek; 55, 22)

Så här visar du en beskrivning för respektive motivtyp

Välj önskad motivtyp på skärmen för val av motivtyp och rotera zoomreglaget (📖 2) till **T** (❓) för att visa en beskrivning av motivtypen. Återgå till den ursprungliga skärmen genom att rotera zoomreglaget till **T** (❓) igen.



Motivtypernas egenskaper

👤 Porträtt

- När kameran identifierar en människas ansikte fokuserar den på det (📖 57).
- Funktionen för mjuka hudtoner används för att mjuka upp hudtonerna i människors ansikten (📖 41).
- Om inget ansikte identifieras fokuserar kameran på motivet i mitten av bilden.
- Det går inte att använda den digitala zoomen.
- Kameran fokuserar även när avtryckaren inte trycks ned halvvägs. Du kan höra ljudet av att kameran fokuserar.

🏞️ Landskap

- Fokusområdet eller fokusindikeringen (📖 7) lyser alltid grönt när avtryckaren har tryckts ned halvvägs.

🏃 Sport

- Kameran fokuserar på området i mitten av bilden.
- Om du fortsätter att hålla ned avtryckaren tas omkring sex bilder i en serie med en hastighet av cirka 1,1 bps (när **Bildkval./storlek** är inställt på **20M 5152x3864**).
- Kameran fokuserar även när avtryckaren inte trycks ned halvvägs. Du kan höra ljudet av att kameran fokuserar.
- Fokus, exponering och nyans är låsta på de värden som fastställdes med den första bilden i varje serie.
- Bildhastigheten vid serietagning kan variera beroende på den aktuella inställningen av bildkvalitet och storlek, vilket minneskort som används och på fotograferingsförhållandena.

 Nattporträtt

- Blixten utlöses alltid.
- När kameran identifierar en människas ansikte fokuserar den på det (📖 57).
- Funktionen för mjuka hudtoner används för att mjuka upp hudtonerna i människors ansikten (📖 41).
- Om inget ansikte identifieras fokuserar kameran på motivet i mitten av bilden.
- Det går inte att använda den digitala zoomen.

 Party/inomhus

- Kameran fokuserar på området i mitten av bilden.
- Håll kameran stilla eftersom bilderna lätt påverkas av kameraskakningar. I mörka utrymmen rekommenderas du att använda stativ.

 Strand

- Kameran fokuserar på området i mitten av bilden.

 Snö

- Kameran fokuserar på området i mitten av bilden.

 Solnedgång

- Kameran fokuserar på området i mitten av bilden.

 Skymning/gryning

- Fokusområdet eller fokusindikeringen (📖 7) lyser alltid grönt när avtryckaren har tryckts ned halvvägs.

 Nattlandskap

- Fokusområdet eller fokusindikeringen (📖 7) lyser alltid grönt när avtryckaren har tryckts ned halvvägs.

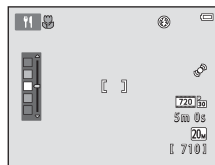
 Du rekommenderas att använda stativ för motivtyperna med ikonen  eftersom slutartiderna är längre vid de motivtyperna.

Närbild

- Makroläge (📖 49) är aktiverat och kameran zoomar automatiskt in på den närmsta position den kan fotografera på.
- Kameran fokuserar på området i mitten av bilden. Använd fokuslåset för att fokusera bilden på ett objekt som inte är i mitten av bilden (📖 59).
- Kameran fokuserar även när avtryckaren inte trycks ned halvvägs. Du kan höra ljudet av att kameran fokuserar.

Mat

- Makroläge (📖 49) är aktiverat och kameran zoomar automatiskt in på den närmsta position den kan fotografera på.
- Om du vill justera nyansen kan du trycka på ▲ eller ▼ på multiväljaren. Den valda nyansinställningen sparas i kamerans minne även efter att kameran har stängts av.
- Kameran fokuserar på området i mitten av bilden. Använd fokuslåset för att fokusera bilden på ett objekt som inte är i mitten av bilden (📖 59).
- Kameran fokuserar även när avtryckaren inte trycks ned halvvägs. Du kan höra ljudet av att kameran fokuserar.



Museum

- Blixten utlöses inte.
- Kameran fokuserar på området i mitten av bilden.
- Kameran tar en serie med upp till tio bilder när avtryckaren trycks ned helt. Bilden med bäst skärpa i serien väljs och sparas automatiskt (BSS – Best Shot Selector).



- Slutartiden låses vid fyra sekunder.
- Kamerans fokus ställs in på oändlighet.
- När avtryckaren är nedtryckt halvvägs lyser fokusindikeringen (📖 7) alltid i grönt.

Svartvit reprokopia

- Kameran fokuserar på området i mitten av bilden.
- Använd funktionen tillsammans med makroläge (📖 49) när du fotograferar motiv nära kameran.

Motljus

- Blixten utlöses alltid.
- Kameran fokuserar på området i mitten av bilden.

Panorama Assist

- Använd den här inställningen för att ta en serie bilder som kommer att kombineras med hjälp av en dator för att skapa en panoramabild (🔗 2).
- Tryck på multiväljaren ▲, ▼, ◀ eller ▶ för att välja den riktning som du ska flytta kameran i när du tar bilder och tryck på Ⓚ-knappen.
- När du har tagit den första bilden bekräftar du på skärmen hur bilden du har tagit ska kombineras med nästa bild och tar sedan nästa bild. Ta så många bilder som behövs för att panoramabilden ska bli fullkomlig. Tryck på Ⓚ-knappen för att avsluta fotograferingen.
- Överför bilderna till din dator och använd programmet Panorama Maker (📖 69, 🔗 4) för att kombinera bilderna till en panoramabild.

 Du rekommenderas att använda stativ för motivtyperna med ikonen  eftersom slutartiderna är längre vid de motivtyperna.

Husdjursporträtt

- När du riktar kameran mot ansiktet på en hund eller katt identifierar och fokuserar kameran på ansiktet. Som standard utlöses slutaren automatiskt när kameran har fokuserat (automatiskt slutare för husdjursporträtt).
- När du har valt  **Husdjursporträtt** väljer du **Enbildstagning** eller **Serietagning** på nästa skärm.
 - Enbildstagning:** Bilderna tas en i taget.
 - Serietagning:** När kameran har fokuserat på det identifierade ansiktet tar den tre bilder kontinuerligt med en hastighet på 1,1 bps. När du fotograferar manuellt tar kameran upp till ungefär sex bilder med en hastighet på ungefär 1,1 bps medan du håller avtryckaren helt nedtryckt (när **Bildkval/storlek** är inställt på **20M 5152x3864**).

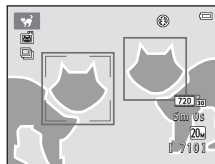
Automatisk slutare för husdjursporträtt

- Tryck på   på multiväljaren för att ändra inställningarna för **Automatisk slutare**.
 - : När kameran identifierar ett djurs ansikte fokuserar den på det och utlöser slutaren automatiskt.
 - OFF:** Kameran utlöser inte slutaren automatiskt även om ett djurs ansikte identifieras. Tryck ned avtryckaren för att ta en bild. Kameran identifierar även personers ansikten (📖 57).
Om kameran identifierar en människas ansikte och ett husdjurs ansikte i samma bild fokuserar den på husdjurets ansikte.
- Automatisk slutare** stängs av automatiskt när:
 - fem serier har tagits.
 - internminnet eller minneskortet är fullt.

Om du vill fortsätta ta bilder med **Automatisk slutare** trycker du på   på multiväljaren igen.

Fokusområde

- När kameran identifierar ett ansikte visas en dubbel gul ram (fokusområde) runt ansiktet. Den dubbla ramen lyser grönt när kameran har fokuserat.
- När kameran identifierar ansiktet på fler än en hund eller katt (upp till fem kan identifieras) markeras det ansikte som är störst på monitorn med en dubbel ram och övriga markeras med enkla ramar.
- Om inget djursansikte och ingen persons ansikte identifieras fokuserar kameran på motivet i mitten av bilden.



Om husdjursporträtt

- Det går inte att använda den digitala zoomen.
- Husdjurets ansikte kanske inte kan identifieras beroende på motivets avstånd till kameran, dess rörelsehastighet, vilket håll det vänder sig åt, hur ljus ansiktet är osv. Då kan det hända att andra motiv i stället markeras med en ram.

Läget Smart porträtt (fotografera leende ansikten)

Du kan ta en bild automatiskt, utan att trycka på avtryckaren, så fort kameran identifierar ett leende ansikte (leendeutlösare). Du kan använda alternativet mjuka hudtoner för att mjuka upp hudtonerna i människors ansikten.

Gå in i fotograferingsläge → -knappen (fotograferingsläge) →  Läget Smart porträtt → -knappen

1 Komponera bilden.

- Rikta kameran mot en persons ansikte.
- "Använda ansiktsavkänning" ( 57)

2 Vänta tills motivet ler. Tryck inte på avtryckaren.

- Om kameran identifierar att ansiktet i den dubbla ramen ler utlöses slutaren automatiskt (**Leendeutlösare**;  55,  30).
- Efter att kameran utlöser slutaren fortsätter den att identifiera ansikten och leenden och utlöser slutaren igen om den identifierar ett leende ansikte.

3 Fotograferingen avslutas.

- Utför någon av följande åtgärder för att avbryta leendeavkänning och sluta fotografera:
 - Stäng av kameran.
 - Ställ in **Leendeutlösare** ( 55,  30) på **Av**.
 - Tryck på -knappen och välj ett annat fotograferingsläge.

✓ Om läget Smart porträtt

- Det går inte att använda den digitala zoomen.
- Under vissa fotograferingsförhållanden kan kameran inte känna av ansikten eller leenden.
- "Om ansiktsavkänning" →  58

Automatisk avstängning i läget med leendeutlösare

När inställningen för **Leendeutlösare** är **På** aktiveras den automatiska avstängningsfunktionen ( 82) och kameran stängs av om någon av situationerna nedan uppstår och inga andra åtgärder utförs.

- Kameran kan inte identifiera något ansikte.
- Kameran har identifierat ett ansikte men kan inte känna av något leende.

När lampan för självutlösare blinkar

När leendeutlösaren används blinkar självutlösarlampan när kameran identifierar ett ansikte, och blinkar snabbt direkt efter att slutaren har utlösts.

Utlösa slutaren manuellt

Du kan även utlösa slutaren genom att trycka ned avtryckaren. Om inget ansikte identifieras fokuserar kameran på motivet i mitten av bilden.

Ändra inställningar för läget Smart porträtt

- Funktioner som kan ställas in med multiväljaren ( 43) → blyxtläge ( 44), självutlösare ( 47) och exponeringskompensation ( 51)
- Funktioner som du kan ställa in genom att trycka på **MENU**-knappen → Funktioner som du kan ställa in genom att trycka på **MENU**-knappen (Fotograferingsmeny) ( 54)

✓ Funktioner som inte kan användas samtidigt

Vissa inställningar kan inte användas tillsammans med andra funktioner ( 56).

Använda Mjuka hudtoner

När slutaren utlöses i något av fotograferingslägena nedan identifierar kameran en eller flera människors ansikten (upp till tre) och bearbetar bilden för att mjuka upp hudtonerna i ansiktet.

- **Porträtt** och **Nattporträtt** i -läget (enkelt autoläge) (📖 32)
- Motivtyperna **Porträtt** (📖 34) eller **Nattporträtt** (📖 35)
- Läget Smart porträtt (📖 39)

Mjuka hudtoner kan också appliceras på sparade bilder (📖 64, 🔍8).



Om mjuka hudtoner

- Det kan ta längre tid än vanligt att spara bilderna.
- Det önskade resultatet av funktionen mjuka hudtoner kanske inte kan uppnås i vissa fotograferingsförhållanden, och mjuka hudtoner kanske tillämpas på bildområden där det inte finns ansikten.

Läget (Auto)

Används för allmän fotografering. Du kan ändra inställningarna i fotograferingsmenyn ( 54) så att de passar fotograferingsförhållandena och den typ av bild du vill ta.

Gå in i fotograferingsläge → -knappen (fotograferingsläge) → -läget (auto) → -knappen

- Kameran fokuserar på området i mitten av bilden.

Ändra inställningar för läget (auto)

- Funktioner som kan ställas in med multiväljaren ( 43) → blytläge ( 44), självutlösare ( 47), makroläge ( 49) och exponeringskompensation ( 51)
- Funktioner som du kan ställa in genom att trycka på **MENU**-knappen → Funktioner som du kan ställa in genom att trycka på **MENU**-knappen (Fotograferingsmeny) ( 54)

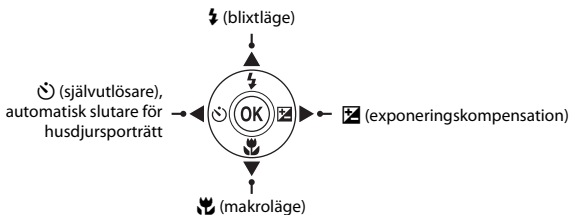


Funktioner som inte kan användas samtidigt

Vissa inställningar kan inte användas tillsammans med andra funktioner ( 56).

Funktioner som kan ställas in med multiväljaren

Vid fotografering kan du använda ▲, ▼, ◀ eller ▶ på multiväljaren för att ställa in nedanstående funktioner.



Tillgängliga funktioner

Vilka funktioner som är tillgängliga varierar med fotograferingsläget enligt nedan.

- Mer information om standardinställningarna för varje läge finns i avsnittet "Standardinställningar" (52).

		(enkelt autoläge)	Motiv	Smart porträtt	(auto)
	Blytläge (44)	✓ ¹	2	✓ ³	✓
	Självutlösare (47)	✓		✓ ³	✓
	Automatisk slutare (38)	–		–	–
	Makro (49)	–		–	✓
	Exponeringskompensation (51)	✓		✓	✓

¹ Varierar beroende på vilket motiv som har valts av kameran. → "Standardinställningar" (52)

² Varierar efter motivtyp. → "Standardinställningar" (52)

³ Varierar efter inställningen i menyn Smart porträtt. → "Standardinställningar" (52)

Använda blixten (blixtlägen)

Du kan ställa in blixtläget.

- 1 Tryck på ▲ (⚡ blixtläge) på multiväljaren.



- 2 Tryck på ▲ eller ▼ för att välja önskat läge och tryck sedan på OK-knappen.

- Tillgängliga blixtlägen → 45
- Om en inställning inte används genom att du trycker på OK-knappen inom några sekunder så försvinner inställningen.
- När ⚡ AUTO (auto) används visas  endast i några sekunder, oavsett vilka alternativ som valts i **Monitorinställningar** (48, 47).



Tillgängliga blixtlägen



Auto

Blixten utlöses automatiskt vid svagt ljus.



Auto med röda ögon-reducer.

Reducerar röda ögon orsakade av blixten i porträtt (📖 46).



Av

Blixten utlöses inte.

- Vi rekommenderar att du använder ett stativ för att stabilisera när du fotograferar i mörker.



Upplättningsblix

Blixten utlöses varje gång en bild tas. Används för att "lätta upp" (belysa) skuggor och motiv i motljus.



Långsam synk

Läget Automatisk blix kombineras med lång slutartid.

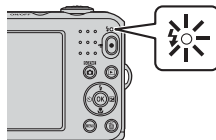
Passar för kvälls- och nattporträtt som innehåller ett bakgrundslandskap. Blixten belyser huvudmotivet. Långa slutartider används för att få med bakgrunden i nattbilder eller vid svag belysning.

Blixtlampan

Blixtlampan anger blixkens status när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

- Lyser: Blixten utlöses varje gång en bild tas.
- Blinkar: Blixten laddas. Kameran kan inte ta bilder.
- Av: Blixten utlöses inte när en bild tas.

Om batterinivån är låg stängs monitorn av när blixten laddas.



Blixtlägesinställningen

- Inställningen varierar beroende på fotograferingsläget.
 - "Tillgängliga funktioner" (📖 43)
 - "Standardinställningar" (📖 52)
- Vissa inställningar kan inte användas tillsammans med andra funktioner (📖 56).
- Den inställning för blixtläge som används i läget  (auto) sparas i kamerans minne även efter att kameran stängts av.

Blixtens effektiva område

Blixten har en räckvidd på ungefär 0,5–4,3 m vid zoomens maximala vidvinkelposition och en räckvidd på 0,8–2,1 m vid zoomens maximala teleposition.

Röda ögon-reducering

Den här kameran använder "Avancerad röda ögon-reducering (Röda ögon-reducering i kameran)".

Om kameran identifierar röda ögon när en bild sparas behandlas det berörda området för att reducera röda ögon innan bilden sparas.

Observera följande när du fotograferar:

- Det tar längre tid än vanligt att spara bilderna.
- Röda ögon-reducering kanske inte alltid ger det önskade resultatet.
- I sällsynta fall kan röda ögon-reducering tillämpas på områden som inte påverkas av röda ögon. Då bör du välja ett annat blixtläge och ta bilden på nytt.

Använda självutlösaren

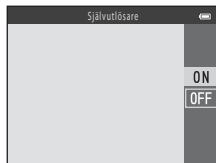
Kamerans självutlösare kan utlösa slutaren cirka tio sekunder efter att du har tryckt på avtryckaren. Självutlösaren är användbar när du själv vill vara med på bilden du tar och när du vill undvika effekten av att kameran skakar som uppstår när du trycker på avtryckaren. När du använder självutlösaren rekommenderas du att använda stativ.

- 1 Tryck på ◀ (⌚ självutlösare) på multiväljaren.



- 2 Tryck på ▲ eller ▼ för att välja **ON** och tryck sedan på **OK**-knappen.

- ⌚ 10 visas.
- Om en inställning inte används genom att du trycker på **OK**-knappen inom några sekunder så försvinner inställningen.
- I fotograferingsläget **Husdjursporträtt** visas  (automatisk slutare för husdjursporträtt) (📖 38). Självutlösaren kan inte användas.



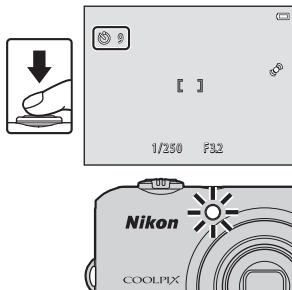
- 3 Komponera bilden och tryck sedan ned avtryckaren halvvägs.

- Fokus och exponering ställs in.



4 Tryck ned avtryckaren helt.

- Självutlösaren startar och hur många sekunder som återstår innan slutaren utlöses visas på monitorn. Självutlösarlampen blinkar medan timern räknar ner. Cirka en sekund innan avtryckaren utlöses slutar lampan att blinka och börjar lysa konstant istället.
- När slutaren har utlösts ställs självutlösaren in på **OFF**.
- Om du vill stoppa timern innan bilden har tagits trycker du på avtryckaren igen.



Funktioner som inte kan användas samtidigt

Vissa inställningar kan inte användas tillsammans med andra funktioner (56).

Använda makroläge

När du använder makroläge kan kameran fokusera på objekt så nära som cirka 10 cm från objektivet. Den här funktionen är användbar när du tar närbilder på blommor och andra små motiv.

- 1** Tryck på ▼ (🌱 makroläge) på multiväljaren.



- 2** Tryck på ▲ eller ▼ för att välja **ON** och tryck sedan på OK-knappen.

- 🌱 visas.
- Om en inställning inte används genom att du trycker på OK-knappen inom några sekunder så försvinner inställningen.



- 3** Använd zoomreglaget för att ställa in zoomen till en position där 🌱 och zoomindikatorn lyser grönt.

- Hur nära motivet du kan vara när du fotograferar beror på zoomnivån.
När zoomen är inställd på en position där 🌱 och zoomindikatorn lyser grönt kan kameran fokusera på motiv så nära som 30 cm från objektivet. När zoompositionen är inställd på en vidvinkelposition i relation till 📷 kan kameran fokusera på motiv så nära som 10 cm från objektivet.





Om att använda blixten

Blixten kanske inte kan lysa upp hela motivet på avstånd mindre än 50 cm.



Autofokus

När du fotograferar stillbilder i makroläget fokuserar kameran kontinuerligt tills avtryckaren trycks ned halvvägs för att låsa fokus. Du kan höra ljudet av att kameran fokuserar.



Inställningen för makroläge

- Makroläget kan inte användas i vissa fotograferingslägen. → "Standardinställningar" (📖 52)
- Den inställning för makroläge som används i läget 📷 (auto) sparas i kamerans minne även efter att kameran stängs av.

Justera ljushet (Exponeringskompensation)

Du kan justera bildens totala ljushet.

- 1 Tryck på ► (☒ exponeringskompensation) på multiväljaren.



- 2 Tryck på ▲ eller ▼ för att välja ett kompensationsvärde.

- Om du vill göra bilden ljusare använder du positiv (+) exponeringskompensation.
- Om du vill göra bilden mörkare använder du negativ (-) exponeringskompensation.



- 3 Tryck på OK-knappen för att tillämpa kompensationsvärdet.

- Om du inte trycker på OK-knappen inom ett par sekunder tillämpas inställningen och menyn försvinner.
- När ett annat exponeringskompensationsvärde än 0.0 appliceras visas ☒ och värdet på monitorn.



- 4 Tryck ned avtryckaren för att ta en bild.

- Gå tillbaka till steg 1 och ändra värdet till 0.0 om du vill stänga av exponeringskompensationen.



Exponeringskompensationsvärde

Exponeringskompensationsvärdet som används i läget  (auto) sparas i kamerans minne även efter att kameran stängs av.

Standardinställningar

Standardinställningarna för varje fotograferingsläge beskrivs nedan.

	Blixt ( 44)	Självutlösare ( 47)	Makro ( 49)	Exponerings- kompensation ( 51)
 (enkelt autoläge;  32)	 AUTO ¹	Av	Av ²	0.0
 (smart porträtt;  39)	 AUTO ³	Av ⁴	Av ⁵	0.0
 (auto;  42)	 AUTO	Av	Av	0.0
Motiv				
 ( 34)	 	Av	Av ⁵	0.0
 ( 34)	 ⁵	Av	Av ⁵	0.0
 ( 34)	 ⁵	Av ⁵	Av ⁵	0.0
 ( 35)	  ⁶	Av	Av ⁵	0.0
 ( 35)	  ⁷	Av	Av ⁵	0.0
 ( 35)	 AUTO	Av	Av ⁵	0.0
 ( 35)	 AUTO	Av	Av ⁵	0.0
 ( 35)	 ⁵	Av	Av ⁵	0.0
 ( 35)	 ⁵	Av	Av ⁵	0.0
 ( 35)	 ⁵	Av	Av ⁵	0.0
 ( 36)	 ⁵	Av	På ⁵	0.0
 ( 36)	 ⁵	Av	På ⁵	0.0
 ( 36)	 ⁵	Av	Av	0.0
 ( 37)	 ⁵	Av ⁵	Av ⁵	0.0 ⁵
 ( 37)	 ⁵	Av	Av	0.0
 ( 37)	 ⁵	Av	Av ⁵	0.0
 ( 37)	 ⁵	Av	Av	0.0
 ( 38)	 ⁵	 ⁸	Av	0.0

- ¹ Du kan välja **⚡ AUTO** (auto) eller **📷** (av). När **⚡ AUTO** (auto) har valts väljer kameran automatiskt det blytläge som är lämpligt för det motiv som har valts.
- ² Inställningen kan inte ändras. Den ändras automatiskt till makroläge när kameran väljer **Närbild**.
- ³ Kan inte användas när inställningen **Blinkningssskydd** är **På**.
- ⁴ Kan ställas in när **Leendeutlösare** är inställt på **Av**.
- ⁵ Inställningen kan inte ändras.
- ⁶ Inställningen kan inte ändras. Blyxtinställningen är låst vid upplättningsblyxt med långsam synk och röda ögon-reducering.
- ⁷ Långsam synk med blyxt för röda ögon-reducering kan användas.
- ⁸ Självutlösaren kan inte användas. Du kan stänga av och slå på automatisk slutare för husdjursporträtt ( 38).

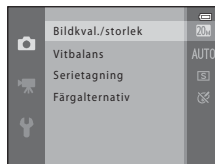
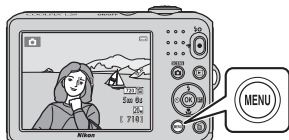


Funktioner som inte kan användas samtidigt

Vissa inställningar kan inte användas tillsammans med andra funktioner ( 56).

Funktioner som du kan ställa in genom att trycka på MENU-knappen (Fotograferingsmeny)

När du fotograferar kan du ställa in funktionerna nedan genom att trycka på **MENU**-knappen.



Vilka funktioner som är tillgängliga varierar med fotograferingsläget enligt nedan.

	Enkelt autoläge	Motiv	Smart porträtt	Autoläge
Bildkval./storlek*	✓	✓	✓	✓
Vitbalans	–	–	–	✓
Serietagning	–	–	–	✓
Färgalternativ	–	–	–	✓
Mjuka hudtoner	–	–	✓	–
Leendeutlösare	–	–	✓	–
Blinkingsskydd	–	–	✓	–

* Om du ändrar inställningen för bildkvalitet och storlek används den nya inställningen för alla fotograferingslägen.

Tillgängliga fotograferingsmenyer

Alternativ	Beskrivning	
Bildkval./storlek	Med den här inställningen kan du välja den kombination av bildstorlek och bildkvalitet som ska användas när du sparar bilder. Standardinställningen är 20M 5152x3864 .	 22
Vitbalans	Låter dig justera vitbalansen efter ljuskällan för att färgerna i bilden ska bli som ögat uppfattar dem. Tillgängliga inställningar är Auto (standardinställning), Förinspelad manuell , Dagsljus , Glödlampa , Lysrör , Moln och Blixt .	 24
Serietagning	Med den här inställningen kan du ta bildserier. Tillgängliga inställningar är Enbildstagning (standardinställning), Serietagning , BSS och Multibild 16 .	 27
Färgalternativ	Används till att ändra bildernas färgtoner. Tillgängliga inställningar är Standardfärg (standardinställning), Livfulla färger , Svartvitt , Sepia och Cyanotyp .	 28
Mjuka hudtoner	Aktiverar mjuka hudtoner. Mjukar upp hudtonerna i människornas ansikten. Standardinställningen är På .	 29
Leendeutlösare	När På (standardinställning) har valts identifierar kameran människors ansikten och utlöser sedan automatiskt slutaren varje gång ett leende identifieras.	 30
Blinkningsskydd	När På har valts utlöser kameran automatiskt slutaren två gånger varje gång en bild tas. Den bild av de två bilderna där motivets ögon är mer öppna i jämförelse med den andra bilden sparas. Blixten kan inte användas när På har valts. Standardinställningen är Av .	 30



Funktioner som inte kan användas samtidigt

Vissa inställningar kan inte användas tillsammans med andra funktioner ( 56).

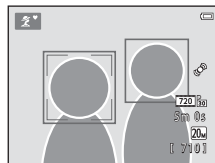
Funktioner som inte kan användas samtidigt

Vissa funktioner kan inte användas samtidigt.

Begränsad funktion	Alternativ	Beskrivning
Blixtläge	Serietagning (📖 55)	När Serietagning , BSS eller Multibild 16 har valts kan blixten inte användas.
	Blinkningsskydd (📖 55)	När Blinkningsskydd är På kan blixten inte användas.
Självtlösare	Leendeutlösare (📖 55)	När Leendeutlösare används för fotografering kan självtlösaren inte användas.
Digital zoom	Serietagning (📖 55)	När Multibild 16 har valts kan den digitala zoomen inte användas.
Bildkval./storlek	Serietagning (📖 55)	När Multibild 16 är valt är inställningen för Bildkval./storlek låst på 5M (bildstorlek: 2560 × 1920 pixlar).
Vitbalans	Färgalternativ (📖 55)	När Svartvitt , Sepia eller Cyanotyp används är inställningen för Vitbalans låst på Auto .
Serietagning	Självtlösare (📖 47)	När du använder självtlösaren är Serietagning låst på Enbildstagning .
Elektronisk VR	Serietagning (📖 55)	När Serietagning , BSS eller Multibild 16 är valt är Elektronisk VR inaktiverat.
Rörelsedetektering	Blixtläge (📖 44)	När blixten blinkar är Rörelsedetektering inaktiverat.
	Serietagning (📖 55)	När Multibild 16 är valt är Rörelsedetektering inaktiverat.
Slutarljud	Serietagning (📖 55)	När Serietagning , BSS eller Multibild 16 är valt inaktiveras slutarljudet.

Använda ansiktsavkänning

I fotograferingslägena nedan använder kameran ansiktsavkänning för att automatiskt ställa in fokus på människors ansikten. Om kameran identifierar mer än ett ansikte markeras det ansikte som kameran fokuserar på med en dubbel ram och övriga ansikten markeras med en enkel ram.



Fotograferingsläge	Antal ansikten som kan identifieras	Fokusområde (dubbel ram)
Porträtt och Nattporträtt i -läget (enkelt autoläge) (📖 32)	Upp till 12	Ansiktet närmast kameran
Motivtyperna Porträtt (📖 34) och Nattporträtt (📖 35)		
Motivtypen Husdjursporträtt (när Automatisk slutare är inställt på OFF ; 📖 38)	Upp till 12 ¹	Ansiktet närmast kameran ²
Läget Smart porträtt (📖 39)	Upp till 3	Ansiktet närmast bildens mitt

¹ Om kameran identifierar både människor och husdjur i samma bild kan kameran identifiera upp till 12 ansikten.

² Om kameran identifierar en människas ansikte och ett husdjurs ansikte i samma bild fokuserar den på husdjurets ansikte.

- Om inga ansikten identifieras när avtryckaren är nedtryckt halvvägs fokuserar kameran på det motiv som befinner sig i mitten av bilden.
- Du kan höra ljudet av att kameran fokuserar.



Om ansiktsavkänning

- Kamerans förmåga att identifiera ansikten beror på en mängd faktorer, till exempel om ansiktet är vänt mot kameran. Kameran kan dessutom eventuellt inte identifiera ansikten i följande situationer:
 - När ansiktena delvis döljs av solglasögon eller liknande
 - När ansiktena tar upp för stor eller för liten del av bilden
- Om bilden innehåller fler än ett ansikte finns en rad olika faktorer som styr vilka ansikten som kameran identifierar och vilket ansikte som kameran fokuserar på, bland annat vilket håll ansiktena är vända mot.
- I vissa sällsynta fall, till exempel de som beskrivs i avsnittet "Motiv som inte är lämpliga för autofokus" (📖 60), kan det hända att motivet inte fokuseras trots att den dubbla ramen lyser grönt. Om detta skulle hända kan du använda ett annat läge, t.ex. 📷-läget (auto), och försöka fokusera med fokuslåset (📖 59) genom att fokusera på ett annat motiv som befinner sig på samma avstånd från kameran.

Fokuslås

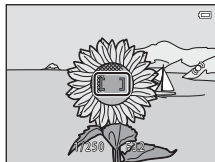
När kameran fokuserar på ett objekt i mitten av bilden kan du använda fokuslåset för att fokusera på ett motiv som inte är i mitten av bilden.

Använd proceduren nedan när du tar bilder med läget  (auto).

1 Rikta kameran mot motivet så att motivet är i mitten av bilden.

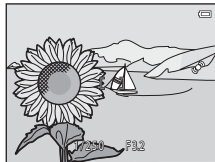
2 Tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Kontrollera att fokusområdet lyser grönt.
- Fokus och exponering är låsta.



3 Fortsätt att hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs och komponera om bilden.

- Se till att bibehålla samma avstånd mellan kameran och motivet.



4 Ta bilden genom att trycka ned avtryckaren helt.



✓ Motiv som inte är lämpliga för autofokus

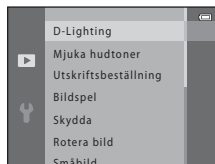
Kameran fokuserar kanske inte som förväntat i nedanstående situationer. I vissa sällsynta fall kanske inte motivet fokuseras trots att fokusområdet eller fokusindikeringen lyser grönt:

- Motiv är mycket mörkt
- Objekt med stora skillnader i ljusstyrka finns i motivet (t.ex. om solen finns bakom motivet så att det skuggas)
- Ingen kontrast mellan motivet och omgivningen (t.ex. om porträttmotivets står framför en vit vägg med en vit tröja)
- Flera objekt som är på olika avstånd från kameran (t.ex. djur som befinner sig i en bur)
- Motiv med upprepade mönster (persienner, byggnader med flera rader av likadana fönster osv.)
- Motivet rör sig snabbt

I situationerna som beskrivs ovan kan du försöka att trycka ned avtryckaren halvvägs flera gånger för att fokusera om eller välja  (auto) och använda fokuslås ( 59) för att ta bilden genom att först fokusera på ett objekt på samma avstånd från kameran som det önskade motivet.

Bildvisningsfunktioner

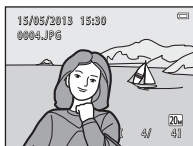
I det här kapitlet beskrivs funktioner som är tillgängliga vid bildvisning.



Visningszoom	62
Visning av miniatyrbilder, kalendervisning	63
Funktioner som du kan ställa in genom att trycka på MENU-knappen (Visningsmeny)	64
Ansluta kameran till en TV, dator eller skrivare.....	65
Använda ViewNX 2	67
Installera ViewNX 2	67
Överföra bilder till datorn.....	70
Visa bilder.....	72

Visningszoom

Om du vrider zoomreglaget till **T** (📷) i helskrämsläge (📖 26) zoomas bildens mitt in på monitorn.



Bilden visas i helskrämsläge.



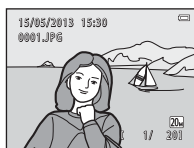
Bilden zoomas in.

Guide för visat område

- Du kan ändra zoomförhållandet genom att vrida zoomreglaget till **W** (📐) eller **T** (📷). Du kan zooma in en bild upp till ca 10x.
- Tryck på ▲, ▼, ◀ eller ▶ på multiväljaren för att visa en annan del av bilden.
- Om du visar en bild som togs med funktionen ansiktsavkänning (📖 57) eller husdjursavkänning (📖 38) zoomar kameran in på ansiktet som identifierades vid fotograferingen. Om kameran identifierade flera ansikten när bilden togs trycker du på ▲, ▼, ◀ eller ▶ för att visa ett annat ansikte. Om du vill zooma in ett område på bilden där det inte finns ansikten justerar du zoomförhållandet och trycker sedan på ▲, ▼, ◀ eller ▶.
- Du kan beskära bilden och spara den visade delen av bilden som en separat fil genom att trycka på **MENU**-knappen (📁 10).
- Tryck på ⏮-knappen för att återgå till visning i helskrämsläge.

Visning av miniatyrbilder, kalendervisning

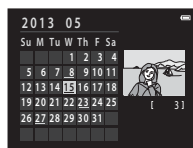
Om du vrider zoomreglaget till **W** (🗨️) i helskrmsläge (📖 26) visas bilderna på kontaktkartor med miniatyrbilder.



Helskrmsvisning



Visning av miniatyrbilder
(4, 9 eller 16 bilder per skärm)



Kalendervisning

- Du kan visa flera bilder på en skärm för att enkelt hitta den bild du söker.
- Du kan ändra antalet miniatyrbilder som visas genom att vrida zoomreglaget till **W** (🗨️) eller **T** (📅).
- Tryck på multiväljaren ▲, ▼, ◀ eller ▶ för att välja en bild och tryck sedan på **OK**-knappen för att visa bilden i helskrmsläge.
- När 16 miniatyrbilder visas roterar du zoomreglaget till **W** (🗨️) för att växla till kalendervisning.
- När du använder kalendervisning trycker du på multiväljaren ▲, ▼, ◀ eller ▶ för att välja ett datum och trycker sedan på **OK**-knappen för att visa den första bilden som togs den dagen.



Om kalendervisning

Bilder som tas utan att kamerans datum är inställt får datumet 1 januari 2013.

Funktioner som du kan ställa in genom att trycka på MENU-knappen (Visningsmeny)

Vid visning i helskrämsläge eller miniatyrbildsvisning kan du konfigurera menyfunktionerna nedan genom att trycka på **MENU**-knappen.

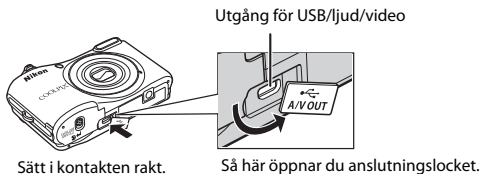
Alternativ	Beskrivning	
D-Lighting*	Med denna funktion skapar du kopior med förbättrad ljusstyrka och kontrast, så att mörka delar av bilden blir ljusare.	 7
Mjuka hudtoner*	Kameran identifierar personers ansikten på bilder och skapar en kopia med mjukare hudtoner i ansiktena.	 8
Utskriftsbeställning	Om du använder en skrivare för att skriva ut bilder som har sparats på minneskortet kan du använda funktionen Utskriftsbeställning för att välja bilder för utskrift och hur många kopior av varje bild som ska skrivas ut.	 31
Bildspel	Med denna funktion visar du bilder som har sparats i internminnet eller på ett minneskort i ett automatiskt bildspel.	 34
Skydda	Används till att skydda de markerade bilderna mot oavsiktlig radering.	 35
Rotera bild	Med den här funktionen kan du ange vilken riktning de sparade bilderna visas i vid bildvisning.	 37
Småbild*	Används till att skapa en mindre kopia av den aktuella bilden. Den här funktionen är användbar om du vill skapa kopior som passar för att visa på webbsidor eller för att skicka med e-post.	 9
Kopiera	Med denna funktion kopierar du bilder mellan internminnet och ett minneskort.	 38

* Bilderna redigeras och sparas som separata filer. Det finns vissa begränsningar (6). Exempelvis kan samma redigeringsfunktion inte användas mer än en gång.

Ansluta kameran till en TV, dator eller skrivare

Du kan få ut ännu mer av dina bilder och filmer genom att ansluta kameran till en TV, dator eller skrivare.

- Innan du ansluter kameran till en extern enhet ska du kontrollera att batterinivån är tillräckligt hög och stänga av kameran. Information om anslutningsmetoder och vidare tillvägagångssätt finns i den dokumentation som utöver det här dokumentet medföljde enheten.





Du kan visa bilder och filmer från kameran på en TV.

Anslutningsmetod: Anslut video- och ljudkontakterna på tillvalskabeln för ljud och video till tv-ingången.



Om du överför bilder till en dator kan du utöver att visa bilderna och spela upp filmerna utföra enklare redigeringsarbeten och hantera bilddata.

Anslutningsmetod: Anslut kameran till datorns USB-ingång med den medföljande USB-kabeln UC-E16.

- Innan du ansluter till en dator installerar du ViewNX 2 på datorn med hjälp av den medföljande CD-skivan med ViewNX 2. Mer information om att använda CD-skivan med ViewNX 2 och överföra bilder till datorn finns på sidan 67.



Om du ansluter kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare kan du skriva ut bilder utan att använda en dator.

Anslutningsmetod: Anslut kameran direkt till skrivarens USB-ingång med den medföljande USB-kabeln.

Använda ViewNX 2

ViewNX 2 är ett programvarupaket som utgör en allt-i-ett-lösning för överföring, visning, redigering och delning av bilder.

Installera ViewNX 2 med hjälp av den medföljande CD-skivan med ViewNX 2.



Installera ViewNX 2

- Internetuppkoppling krävs.

Kompatibla operativsystem

Windows

Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Windows XP

Macintosh

Mac OS X 10.6, 10.7, 10.8

Läs mer på Nikon om systemkrav och den senaste informationen om operativsystemets kompatibilitet.

1 Starta datorn och sätt i CD-skivan med ViewNX 2 i CD-enheten.

- Windows: Om anvisningar om cd-skivans användning visas i fönstret följer du instruktionerna för att fortsätta till installationsfönstret.
- Mac OS: När fönstret **ViewNX 2** visas dubbelklickar du på ikonen **Welcome**.

2 Öppna installationsfönstret genom att välja ett språk i dialogrutan för val av språk.

- Om önskat språk inte är tillgängligt väljer du en annan region genom att klicka på **Region Selection (Välj region)** och sedan välja det önskade språket. (Knappen **Region Selection (Välj region)** är inte tillgänglig i den europeiska utgåvan).
- Klicka på **Nästa** för att visa installationsfönstret.



3 Starta installationen.

- Vi rekommenderar att du klickar på **Installationsguide** i installationsfönstret och läser installationshjälpen och systemkraven innan du installerar ViewNX 2.
- Klicka på **Vanlig installation (rekommenderas)** i installationsfönstret.

4 Ladda ned programvaran.

- När skärmen **Nedladdning av programvara** visas klickar du på **Jag accepterar - Ladda ned**.
- Installera programvaran genom att följa instruktionerna på skärmen.

5 Avsluta installationsprogrammet när slutförandeskrmen visas.

- Windows: Klicka på **Ja**.
- Mac OS: Klicka på **OK**.

Följande programvara är installerad:

- ViewNX 2 (som består av de tre modulerna nedan)
 - Nikon Transfer 2: för överföring av bilder till datorn
 - ViewNX 2: för visning, redigering och utskrift av överförda bilder
 - Nikon Movie Editor: för grundläggande redigering av överförda filmer
- Panorama Maker (för att skapa en enda panoramabild av en serie bilder som tagits med motivtypen Panorama Assist)

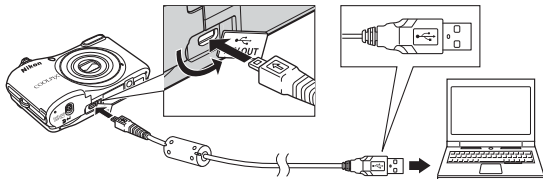
6 Ta bort CD-skivan med ViewNX 2 från CD-enheten.

Överföra bilder till datorn

1 Välj hur bilder ska kopieras till datorn.

Välj en av följande metoder:

- **Direkt USB-anslutning:** Stäng av kameran och kontrollera att minneskortet är isatt i kameran. Anslut kameran till datorn med den medföljande USB-kabeln. Slå på kameran. När du ska överföra bilder som har sparats i kamerans internt minne tar du bort minneskortet ur kameran innan du ansluter den till datorn.



- **SD-kortfack:** Om din dator är utrustad med ett SD-kortfack kan minneskortet sättas in direkt i kortfacket.
- **SD-kortläsare:** Anslut en kortläsare (säljs separat hos tredjeparts återförsäljare) till datorn och sätt in minneskortet.

Om ett meddelande visas som uppmanar dig att välja ett program, välj Nikon Transfer 2.

• När du använder Windows 7

Om dialogrutan till höger visas, följ stegen nedan för att välja Nikon Transfer 2.

- 1 Under **Importera bilder och filmer**, klicka på **Byt program**. En dialogruta för programval visas; välj **Importera fil i Nikon Transfer 2** och klicka på **OK**.
- 2 Dubbelklicka på **Importera fil**.



Om minneskortet innehåller ett stort antal bilder kan det ta en stund innan Nikon Transfer 2 startas. Vänta tills Nikon Transfer 2 startas.

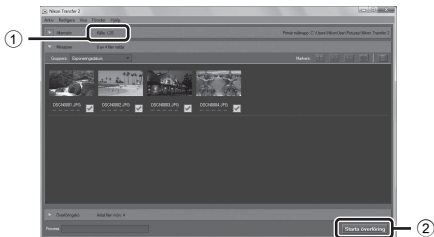


Ansluta USB-kabeln

Anslutningen kanske inte identifieras om kameran ansluts via en USB-hubb.

2 Överför bilder till datorn.

- Kontrollera att kamerans eller den flyttbara diskens namn visas som "Källa" i namnlisten "Alternativ" i Nikon Transfer 2 (①).
- Klicka på **Starta överföring** (②).



- Med standardinställningarna kommer alla bilder på minneskortet att kopieras till datorn.

3 Avsluta anslutningen.

- Om kameran är ansluten till datorn stänger du av kameran och kopplar bort USB-kabeln. Om du använder en kortläsare eller ett minneskortsfack väljer du lämpligt alternativ i datorns operativsystem för att mata ut den flyttbara disk som motsvarar minneskortet. Ta sedan ut kortet ur kortläsaren eller minneskortsfacket.

Visa bilder

Starta ViewNX 2.

- Bilder visas i ViewNX 2 när överföringen är slutförd.
- Besök onlinehjälpn för mer information om hur du använder ViewNX 2.

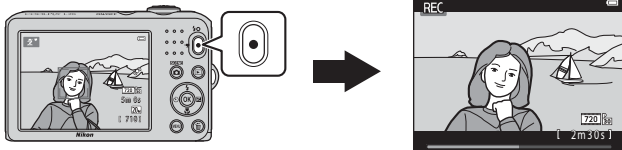


Starta ViewNX 2 manuellt

- **Windows:** Dubbelklicka på genvägen till **ViewNX 2** på skrivbordet.
- **Mac OS:** Klicka på **ViewNX 2**-ikonen i docken.

Spela in och spela upp filmer

Du spelar in filmer genom att trycka på **REC**-knappen (📹 filminspelning).



Spela in filmer 74

Spela upp filmer 78

Spela in filmer

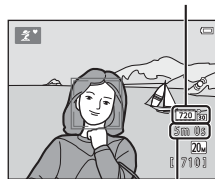
Du spelar in filmer genom att trycka på **●**-knappen (🎬 filminspelning).

- När inget minneskort har satts in (t.ex. när du använder kamerans interminne) är **Filmalternativ** (📖 77, 🔑40) inställt på **480i**, **480/30p**, **720i**, **720/30p** kan inte väljas.

1 Visa fotograferingsskärmen.

- Ikonen för det valda filmalternativet visas. Standardinställningen är **720i**, **720/30p** (📖 77).
- När du spelar in filmer är bildvinkeln (dvs. det synliga området i bildrutan) smalare än stillbilder.

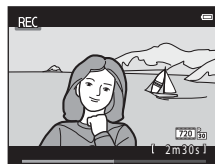
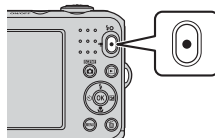
Filmalternativ



Maximal filminspelningstid

2 Tryck på **●**-knappen (🎬 filminspelning) för att starta filminspelningen.

- Kameran fokuserar på motivet i mitten av bilden. Fokuseringsområden visas inte under inspelningen.
- När **Filmalternativ** är inställt på **720i**, **720/30p** ändras bildvisningen i monitorn till bildförhållandet 16:9 vid filminspelning.
- Om **Fotoinfo i Monitorinställningar** (📖 82) på inställningsmenyn är inställt på **Filmram+automatikinfo** kan du kontrollera området som ska visas i filmen innan filminspelningen startar.
- 📷 visas när data sparas i det interna minnet.



3 Tryck på **●**-knappen (🎬 filminspelning) igen för att avsluta inspelningen.

✓ Om att spara data

Efter att du har tagit bilder eller spelat in filmer blinkar antalet återstående exponeringar eller den återstående inspelningstiden under tiden som bilderna eller filmerna sparas. **Öppna inte luckan till batterifacket/minneskortsfacket.** Bild- och filmdata kan förloras och kameran eller minneskortet kan skadas.

✓ Om filminspelning

- Minneskort med en SD-hastighetsklass på 6 eller snabbare rekommenderas vid filminspelning (🔌19). Filminspelningen kan avbrytas oväntat om minneskort med en lägre hastighetsklass används.
- Bildkvaliteten försämras när digital zoom används. När inspelningen avslutas stängs den digitala zoomen av.
- Ljud från zoomreglage, objektivrörelser vid autofokus och bländarändringar på grund av ändrade ljusförhållanden kan höras i inspelningen.
- Smetning (🌀3) på monitorn vid filminspelning spelas in med filmerna. Undvik ljusstarka objekt som solen, reflektioner från solen eller elektriska lampor vid filminspelning.
- Beroende på avståndet till motivet och på zoomnivån kan motiv med upprepade mönster (tyger, blyinfattade fönster osv.) få färgade ränder (interferensmönster, moaré m.m.) under inspelning och uppspelning av filmer. Det här händer när mönstret på motivet och bildsensorn stör varandra. Det betyder inte att det är fel på kameran.

✓ Kameratemperatur

- Kameran kan bli varm vid långa filminspelningar eller om kameran används under varma förhållanden.
- Om insidan av kameran blir extremt varm vid filminspelning stängs kameran automatiskt av efter 10 sekunder.
Återstående tid tills kameran stoppar inspelningen (🔌10 sek.) visas.
När kameran har slutat spela in stängs den av.
Låt kameran vara avstängd tills insidan har svalnat.



Om autofokus

Autofokus kanske inte fungerar som förväntat (📖 60). Om det skulle inträffa gör du följande:

1. Ställ in **Autofokusläge** i filmmenyn på **AF-S Enkel AF** (standardinställning) innan du startar filminspelningen (📖 77, 🎮 42).
2. Rikta kameran mot ett annat motiv – som finns på samma avstånd från kameran som det avsedda motivet – i mitten av bilden och tryck på ●-knappen (🎮 filminspelning) för att starta inspelningen, och ändra sedan bildens komposition.



Tillgängliga funktioner vid filminspelning

- Inställningarna för exponeringskompensation, vitbalans och färgalternativ för det aktuella fotograferingsläget används också med filminspelning. Den färgton som uppkommer för att en motivtyp är vald (📖 33) används även i filmer. När makroläge är aktiverat kan du spela in filmer med motiv närmare kameran. Kontrollera inställningarna innan du startar filminspelningen.
- Självutlösaren (📖 47) kan användas. Ställ in självutlösaren och tryck sedan på ●-knappen (🎮 filminspelning) för att börja spela in en film efter tio sekunder.
- Blixten utlöses inte.
- Tryck på **MENU**-knappen för att välja menyikonen 🎮 (filminspelning) och justera inställningarna i filmmenyn innan du startar filminspelningen (📖 77).



Mer information

- Maximal filminspelningstid → 🎮 41
- Namn på filer och mappar → 🎮 65

Funktioner som du kan ställa in genom att trycka på MENU-knappen (Filmmeny)

Gå till fotograferingsläge → MENU-knappen → -menyikonen → -knappen

Du kan ändra nedanstående inställningar.



Alternativ	Beskrivning	
Filmalternativ	Avgör den typ av film som kommer att spelas in. Standardinställningen är 720p 720/30p . När inget minneskort har satts in (t.ex. när du använder kamerans interminne) är standardinställningen 480p 480/30p .	 40
Autofokusläge	När AF-S Enkel AF (standardinställning) har valts låses fokus när filminspelningen börjar. När AF-F Aktiv AF är valt fokuserar kameran hela tiden under inspelningen. När AF-F Aktiv AF är valt kan ljudet när kameran fokuserar höras på filminspelningen. Om du vill undvika att ljudet när kameran fokuserar spelas in väljer du AF-S Enkel AF .	 42

Spela upp filmer

Tryck på -knappen för att komma till visningsläget.

Filmer markeras med ikonen för filmalternativ ( 77).

Tryck på -knappen för att spela upp filmer.



Filmalternativ

Pausad



Funktioner som är tillgängliga under uppspelning

Visningsreglagen visas överst på monitorn.

Tryck på  eller  på multiväljaren för att välja ett reglage.

Funktionerna som beskrivs nedan är tillgängliga.

Funktion	Ikon	Beskrivning
Spola bakåt		Håll  -knappen nedtryckt för att spola filmen bakåt.
Spola framåt		Håll  -knappen nedtryckt för att spola filmen framåt.
Pausa		Tryck på  -knappen för att pausa uppspelningen. Åtgärderna nedan kan utföras när uppspelningen är pausad med hjälp av reglagen som visas högst upp på monitorn.
		 Tryck på  -knappen för att gå bakåt i filmen en bild i taget. Håll  -knappen nedtryckt för att spola filmen bakåt kontinuerligt.
		 Tryck på  -knappen för att gå framåt i filmen en bild i taget. Håll  -knappen nedtryckt för att spola filmen framåt kontinuerligt.
		 Tryck på  -knappen för att återuppta uppspelningen.
Avsluta		Tryck på  -knappen för att återgå till visning i helskärmsläge.

Justera volymen

Använd zoomreglaget vid uppspelning.



Volymindikator

Ta bort filmer

Om du vill radera en film väljer du önskad film i helskrämsläge (📖 26) eller miniatyrbildsläge (📖 63) och trycker sedan på 🗑️-knappen (📖 28).



Om filmuppspelning

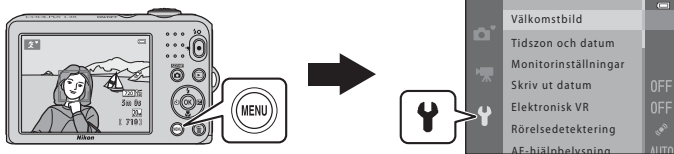
Den här kameran kan inte visa filmer som spelats in med en digitalkamera av annat märke eller modell.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Allmänna kamerainställningar

I det här kapitlet beskrivs de olika inställningarna som är tillgängliga i inställningsmenyn .



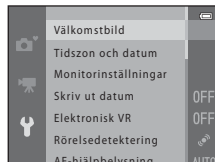
Mer information om varje inställning finns under "Inställningsmenyn" i hjälpavsnittet ( 43).

Funktioner som du kan ställa in genom att trycka på MENU-knappen (Inställningsmeny)

Tryck på MENU-knappen → -menyikonen (inställning) → -knappen

Du kan ändra inställningarna nedan genom att välja menyikonen

 när menyin visas.



Alternativ	Beskrivning	
Välkomstbild	Låter dig välja om du vill visa en välkomstbild när kameran startas.	 43
Tidszon och datum	Används till att ställa in kameraklockan.	 44
Monitorinställningar	Används till att justera inställningarna för visning av fotoinformation och monitorns ljusstyrka.	 47
Skriv ut datum	Låter dig stämpla datumet och tiden för fotograferingen på bilderna.	 49
Elektronisk VR	Du kan välja inställningen för elektronisk vibrationsreducering vid fotografering av stillbilder.	 50
Rörelsedetektering	Låter dig ställa in huruvida kameran automatiskt minskar slutartiden för att minska oskärpa som orsakas av kameraskakning vid rörelsedetektering när du tar stillbilder.	 52
AF-hjälpbelysning	Låter dig aktivera och inaktivera AF-hjälplampan.	 53
Ljud	Låter dig justera ljudinställningarna.	 54
Auto av	Med den här inställningen kan du ställa in hur lång tid som ska gå innan monitorn stängs av för att spara ström.	 55
Formatera minne/ Formatera minneskort	Låter dig formatera internminnet eller minneskortet.	 56

Alternativ	Beskrivning	
Språk/Language	Med den här inställningen kan du ändra språket som visas på kamerans monitor.	 57
Videoläge	Låter dig justera inställningarna för TV-anslutning.	 58
Blinkningsvarning	Låter dig ställa in huruvida ögon som blundar spåras när bilder tas av människor med ansiktsavkänning.	 58
Eye-Fi-överföring	Låter dig ställa in om funktionen för att skicka bilder till en dator med ett Eye-Fi-kort (finns i handeln) ska vara aktiverat.	 60
Återställ alla	Med den här inställningen kan du återställa kamerainställningarna till standardvärdena.	 61
Batterityp	Ändra den här inställningen så att den överensstämmer med den typ av batterier som sätts in i kameran.	 64
Versionsinfo	Låter dig kontrollera kamerans versionsinfo.	 64



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Hjälpavsnitt

Hjälpavsnittet innehåller detaljerad information och tips om hur du använder kameran.

Fotografering

Använda Panorama Assist 2

Visning

Redigera stillbilder 5

Ansluta kameran till en TV (visa bilder på en TV-skärm) 12

Ansluta kameran till en skrivare (Direct Print) 14

Meny

Fotograferingsmenyn (för läget (Auto)) 22

Menyn Smart porträtt 29

Visningsmenyn 31

Filmmenyn 40

Inställningsmenyn 43

Ytterligare information

Namn på filer och mappar 65

Extra tillbehör 66

Felmeddelanden 67

Använda Panorama Assist

Kameran fokuserar på motivet i mitten av bilden. Använd stativ för bästa resultat.

Gå in i fotograferingsläge → -knappen (fotograferingsläge) →  (andra ikonen uppifrån sett*) →  → , ,  →  (Panorama Assist) → -knappen

* Ikonen för det senast valda motivet visas.

1 Använd multiväljaren för att välja riktning och tryck sedan på -knappen.

- Panoramariktningssymbolerna visas för att ange i vilken riktning bilderna kommer att sättas ihop. Välj den riktning som bilderna ska sättas ihop i i den färdiga panoramabilden: höger() , vänster() , uppåt() eller nedåt() .
- Den gula riktningssymbolen för panoramabilden () visar den riktning som du har valt. Tryck på knappen  för att bekräfta valet. Ikonen ändras till den vita ikonen för låst riktning () .
- Vid behov kan du ställa in blixtläge ( 44), självutlösaren ( 47), makroläget ( 49) och exponeringskompensation ( 51) i det här steget.
- Tryck på -knappen igen för att välja en annan riktning.



2 Komponera den första delen av panoramabilden och ta den första bilden.

- Ungefär en tredjedel av bilden visas som genomskinlig.



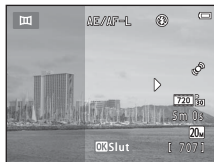
3 Ta nästa bild.

- Komponera nästa bild så att en tredjedel av den överlappar den första bilden och tryck på avtryckaren.
- Upprepa denna procedur tills du har tagit så många bilder som behövs för att täcka motivet.



4 Tryck på OK-knappen när fotograferingen är utförd.

- Kameran återgår till steg 1.



✓ Om Panorama Assist

- Inställningarna för blixtläget, självutlösaren, makroläget och exponeringskompensation kan inte justeras när den första bilden har tagits. Bilder kan inte raderas och inställningarna för zoom och **Bildkval./storlek** (0022) kan inte justeras när den första bilden har tagits.
- Fotograferingen för panoramaserierna avslutas om den automatiska avstängningsfunktionen (0055) startar vänteläget vid fotografering. Vi rekommenderar att du anger att längre tid ska förflöta innan den automatiska avstängningsfunktionen aktiveras.

AE/AF-L-indikator

I **Panorama Assist** är motivtyp, exponering, vitbalans och fokus för alla bilder i en panoramabild låsta till värdena för den första bilden i varje serie.

När den första bilden har tagits visas **AE/AF-L** för att ange att exponeringen, vitbalansen och fokus är låsta.



Kombinera bilder till en panoramabild (Panorama Maker)

- Överför bilder till en dator (📖 70) och använd Panorama Maker för att sammanfoga flera bilder till en panoramabild.
- Installera Panorama Maker från den medföljande cd-romskivan ViewNX 2 (📖 67).
- Mer information om hur du använder Panorama Maker finns i skärmanvisningarna och i hjälpinformationen i Panorama Maker.

Mer information

Namn på filer och mappar → 📷65

Redigeringsfunktioner

Funktioner nedan kan användas för att redigera bilderna. Redigerade bilder sparas som separata filer (📷65).

Redigeringsfunktion	Beskrivning
D-Lighting (📷7)	Används till att skapa en kopia av den aktuella bilden med ökad ljusstyrka och kontrast, så att mörka delar av bilden blir ljusare.
Mjuka hudtoner (📷8)	Används till att mjuka upp hudtonerna i människornas ansikten.
Småbild (📷9)	Används till att skapa en mindre kopia av bilder som passar för användning som e-postbilagor.
Beskära (📷10)	Används till att beskära en del av bilden. Används för att zooma in ett motiv eller ordna en komposition.



Om bildredigering

- Den här kameran kan inte redigera bilder som har tagits med en digitalkamera av annat märke eller modell.
- Bilder som tas när **Bildkval./storlek** (0022) är inställt på **5120x2880** kan inte redigeras med funktionen mjuka hudtoner (008).
- Om ingen persons ansikte identifieras på en bild går det inte att skapa en kopia med funktionen för mjukare hudtoner (008).
- Redigerade kopior som har skapats med den här kameran kanske inte visas korrekt på en digitalkamera av ett annat märke eller en annan modell. Det kanske inte heller är möjligt att överföra dem till en dator med en digitalkamera av ett annat märke eller en annan modell.
- Redigeringsfunktionerna är inte tillgängliga när det inte finns tillräckligt med ledigt utrymme i internminnet eller på minneskortet.



Begränsningar för bildredigering

När en redigerad kopia ändras ytterligare med en annan redigeringsfunktion måste begränsningarna nedan kontrolleras.

Redigeringsfunktion som används	Redigeringsfunktioner som kan läggas till
D-Lighting	Funktionerna mjuka hudtoner, småbild och beskärning kan läggas till.
Mjuka hudtoner	Funktionerna D-Lighting, småbild och beskärning kan läggas till.
Småbild Beskära	Ingen annan redigeringsfunktion kan läggas till.

- Kopior som skapats med redigeringsfunktioner kan inte redigeras ytterligare med samma funktion som användes till att skapa dem.
- Om du kombinerar funktionen för att skapa en småbild eller beskära bilden med andra redigeringsfunktioner använder du funktionen för att skapa en småbild eller beskära bilden efter att du har använt de andra redigeringsfunktionerna.
- Du kan använda mjuka hudtoner på bilder som togs med funktionen mjuka hudtoner (0029).



Originalbilder och redigerade bilder

- Kopior som skapats med redigeringsfunktioner raderas inte när originalbilderna raderas. Originalbilderna raderas inte om kopior som har skapats med redigeringsfunktioner raderas.
- Redigerade kopior sparas med samma fotograferingsdatum och fotograferingstid som originalbilderna.
- Utskriftsbeställning (0031) och skyddsinställningar (0035) bevaras inte i de redigerade kopiorna.

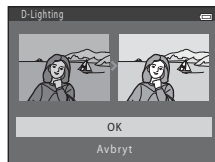
D-Lighting: förbättra ljusstyrka och kontrast

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → D-Lighting → -knappen

Du kan skapa en kopia av den aktuella bilden med ökad ljusstyrka och kontrast, så att mörka delar av en bild blir ljusare.

Tryck på  eller  på multiväljaren för att välja **OK** och tryck sedan på -knappen.

- Originalversionen visas till vänster och ett exempel på den redigerade versionen till höger.
- En ny, redigerad kopia sparas som en separat bild.
- Kopior som skapas med den här funktionen är markerade med  under bildvisning.



Mer information

Namn på filer och mappar →  65

Mjuka hudtoner: Göra hudtoner mjuka

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → Mjuka hudtoner → -knappen

Kameran identifierar personers ansikten på bilder och skapar en kopia med mjukare hudtoner i ansiktena.

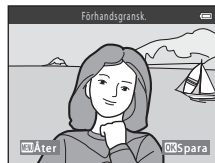
1 Tryck på ▲ eller ▼ på multiväljaren och välj graden av förbättring och tryck sedan på -knappen.

- Bekräftelsedialogrutan visas och det ansikte som effekten används på visas förstort mitt på monitorn.
- Om du vill avsluta utan att spara kopian trycker du på ◀.



2 Förhandsgranska kopian och tryck sedan på -knappen.

- Mjuka hudtoner används på upp till 12 ansikten, räknat från det ansikte som är närmast bildens mitt.
- Om effekten används på fler än ett ansikte trycker du på ▶ eller ▶ om du vill visa ett annat ansikte.
- Tryck på MENU-knappen för att justera hur mycket du vill göra hudtonerna mjukare. Monitorn återgår till skärmen som visades i steg 1.
- Redigerade kopior sparas som separata bilder och markeras med  vid bildvisning.



Om mjuka hudtoner

Ansikten identifieras eventuellt inte på rätt sätt och funktionen för mjukare hudtoner ger kanske inte önskat resultat beroende på i vilken riktning ansiktet är vänt och på ljuset i motivet.

Mer information

Namn på filer och mappar → 65

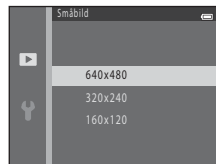
Småbild: minska bildstorleken

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → Småbild → -knappen

Du kan skapa en mindre kopia av den aktuella bilden.

1 Välj önskad storlek på kopian med ▲ eller ▼ på multiväljaren och tryck sedan på -knappen.

- För bilder som har tagits med **Bildkval./storlek** ()22) inställd på  **5120×2880** visas endast **640×360**.



2 Välj **Ja** och tryck sedan på -knappen.

- En ny, redigerad bild sparas som en separat fil med en komprimeringsgrad på 1:16.
- Kopior som skapas med den här funktionen är mindre än andra bilder under visning och de markeras med .



Hjälpavsnitt



Mer information

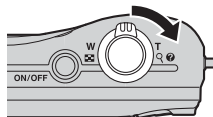
Namn på filer och mappar → 65

Beskära: skapa en beskuren kopia

Du kan skapa en kopia som bara innehåller den del som syns på monitorn när **MENU**: visas då visningszoomen ( 62) är aktiverad.

1 Vrid zoomreglaget till **T** () i helskrämsläget (26) för att zooma in bilden.

- Om du vill beskära en bild som visas i "stående" orientering (porträtt) zoomar du in bilden tills de svarta fält som visas på båda sidor av monitorn försvinner. Den beskurna bilden visas i liggande orientering. Om du vill beskära bilden i den aktuella "stående" orienteringen (porträtt) ska du först använda alternativet **Rotera bild** ( 37) för att rotera bilden så att den visas i liggande orientering. Förstora sedan bilden för beskärning, beskär den och rotera den sedan tillbaka till "stående" orientering (porträtt).



2 Förfina bildkompositionen.

- Vrid zoomreglaget till **T** () eller **W** () för att justera zoomnivån.
- Tryck på , ,  eller  på multiväljaren för att flytta bilden så att endast den del som du vill kopiera visas på monitorn.



3 Tryck på **MENU**-knappen.

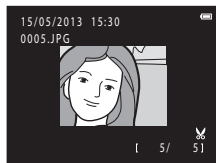
4 Använd multiväljaren för att välja **Ja** och tryck sedan på -knappen.

- En ny, beskuren kopia sparas som en separat bild.
- Kopior som skapas med den här funktionen är markerade med  vid bildvisning.



Bildstorlek

- Eftersom det område som ska sparas är reducerat, är den beskurna kopians bildstorlek (pixlar) också reducerad.
- Bilder som beskärs till storleken 320×240 eller 160×120 är mindre än andra bilder under visningen.



Mer information

Namn på filer och mappar →  65

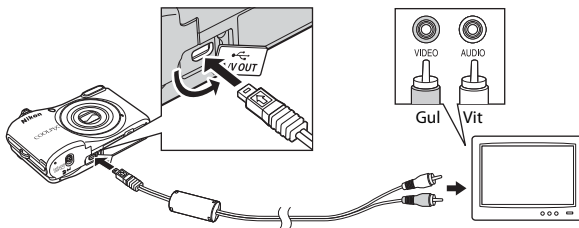
Ansluta kameran till en TV (visa bilder på en TV-skärm)

Anslut kameran till en TV med hjälp av en AV-kabel (tillval) (866) för att spela upp bilder eller filmer på TV:n.

1 Stäng av kameran.

2 Anslut kameran till TV:n.

- Anslut den gula kontakten på AV-kabeln till videoingången och den vita kontakten till ljudingången på TV:n.

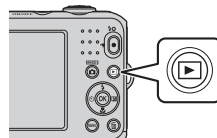


3 Ställ in TV:ns ingång på extern videoingång.

- Läs dokumentationen som följer med TV:n för mer information.

4 Håll -knappen nedtryckt för att starta kameran.

- Kameran startar visningsläget och bilderna visas på TV-skärmen.
- Medan kameran är ansluten till TV:n förblir monitorn avstängd.



Om att ansluta kabeln

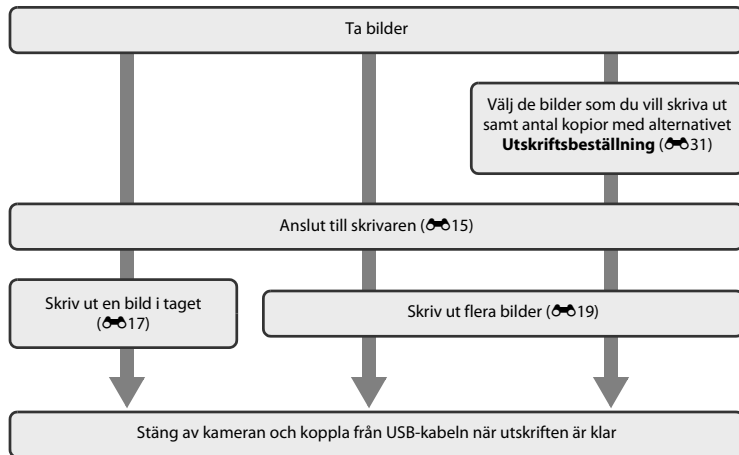
Kontrollera att kamerakontakten är vänd åt rätt håll när du ansluter kabeln. Sätt inte i kabeln i en vinkel och tryck inte för hårt. Dra ut kontakten rakt ut när du kopplar ur kabeln.

Om bilderna inte visas på TV:n

Se till att kamerans videoläge under **Videoläge** (58) på inställningsmenyn följer den standard som används av din TV.

Ansluta kameran till en skrivare (Direct Print)

Om du har en PictBridge-kompatibel (📷20) skrivare kan du ansluta kameran direkt till skrivaren och skriva ut bilder utan att använda en dator. Följ anvisningarna nedan om du vill skriva ut bilder.



Om strömkällan

- Använd ett tillräckligt laddat batteri när du ansluter kameran till en skrivare för att förhindra att kameran oväntat stängs av.
- Om nätadaptern EH-65A (säljs separat) används kan kameran få ström från ett eluttag. Använd inte någon nätadapter av annat fabrikat eller annan modell eftersom kameran då kan överhettas eller gå sönder.

Skriva ut bilder

Förutom att skriva ut bilder som har överförts till en dator med din skrivare och att skriva ut bilder med en direktansluten skrivare, kan du göra följande om du vill skriva ut bilder som finns sparade på minneskortet:

- Sätta in ett minneskort i kortfacket på en DPOF-kompatibel skrivare
- Ta ett minneskort till ett fotolabb för digitalbilder

När du använder dessa utskriftsmetoder kan du använda alternativet **Utskriftsbeställning** i visningsmenyn för att välja vilka bilder som skrivs ut och hur många kopior av varje bild som skrivs ut, och spara dessa inställningar på minneskortet (31).

Ansluta kameran till en skrivare

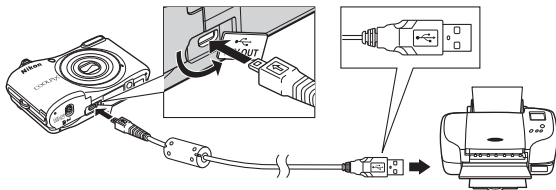
1 Stäng av kameran.

2 Starta skrivaren.

- Kontrollera skrivarinställningarna.

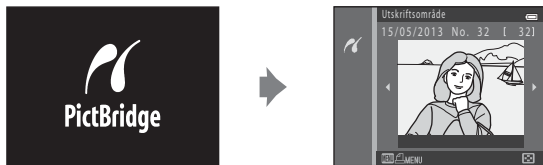
3 Anslut kameran till skrivaren med den medföljande USB-kabeln.

- Kontrollera att kontakterna är vända åt rätt håll. Sätt inte i kabeln i en vinkel och tryck inte för hårt. Dra ut kontakten rakt ut när du kopplar ur kabeln.



4 Starta kameran.

- När den är korrekt ansluten visas startskärmen för **PictBridge** på kamerans monitor och följs av skärmen **Utskriftsområde**.



Skriva ut enskilda bilder

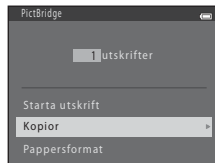
När du har anslutit kameran till skrivaren (📷15) följer du anvisningarna nedan för att skriva ut en bild.

1 Välj önskad bild med multiväljaren och tryck sedan på **OK**-knappen.

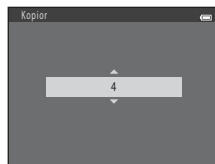
- Du kan markera bilder på ett enklare sätt genom att vrida zoomreglaget till **W** (🔍) för att övergå till visningsläget med 6 miniatyrbilder. Vrid zoomreglaget till **T** (🔍) för att återgå till helskrämsläge.



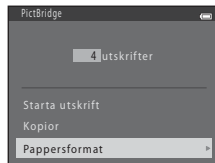
2 Välj **Kopior** och tryck sedan på **OK**-knappen.



3 Välj önskat antal kopior (högst nio) med hjälp av ▲ eller ▼ och tryck sedan på **OK**-knappen.



- 4** Välj **Pappersformat** och tryck sedan på **OK**-knappen.

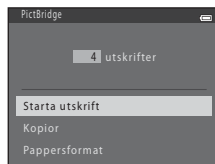


- 5** Välj önskat pappersformat och tryck sedan på **OK**-knappen.

- Om du vill använda skrivarens inställningar för pappersformat väljer du **Standard** i alternativet för pappersformat.

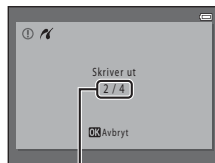


- 6** Välj **Starta utskrift** och tryck sedan på **OK**-knappen.



- 7** Utskriften startas.

- Monitorn återgår till skärmen med utskriftsalternativ som visas i steg 1 när utskriften är klar.



Aktuellt antal kopior/totalt antal kopior

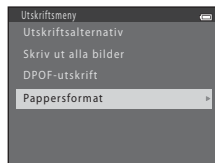
Skriva ut flera bilder

När du har anslutit kameran till skrivaren (📷15) följer du anvisningarna nedan om du vill skriva ut flera bilder.

1 När skärmen **Utskriftsområde** visas trycker du på **MENU**-knappen.

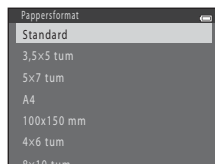
2 Använd multiväljaren för att välja **Pappersformat** och tryck sedan på **OK**-knappen.

- Tryck på **MENU**-knappen för att stänga utskriftsmenyn.

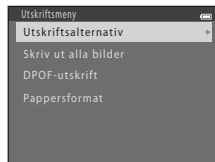


3 Välj önskat pappersformat och tryck sedan på **OK**-knappen.

- Om du vill använda skrivarens inställningar för pappersformat väljer du **Standard** i alternativet för pappersformat.



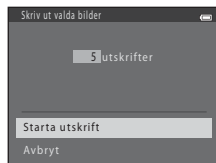
4 Välj **Utskriftsalternativ**, **Skriv ut alla bilder** eller **DPOF-utskrift** och tryck sedan på **OK**-knappen.



Utskriftsalternativ

Välj vilka bilder som ska skrivas ut (upp till 99) och hur många kopior av varje bild som ska skrivas ut (upp till nio).

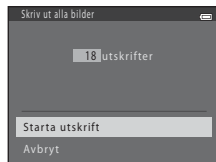
- Tryck ◀ eller ▶ på multiväljaren för att välja bilder och tryck sedan på ▲ eller ▼ för att ange antal kopior för varje bild.
- 🖨 och siffran som anger hur många kopior som ska skrivas ut visas nedanför bilderna som har valts för utskrift. Om inga kopior anges för en bild avbryts urvalet.
- Vrid zoomreglaget **T** (🔍) för att växla till helskrämsläge eller **W** (🔲) för att växla till visningsläget med 6 miniatyrbilder.
- Tryck på OK-knappen när inställningen är utförd.
- När skärmen till höger visas väljer du **Starta utskrift** och trycker sedan på OK-knappen för att börja skriva ut. Välj **Avbryt** och tryck sedan på OK-knappen om du vill återgå till utskriftsmenyn.



Skriv ut alla bilder

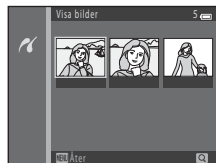
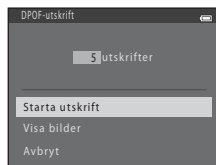
En kopia av varje bild som finns sparad i internminnet eller på minneskortet skrivs ut.

- När skärmen till höger visas väljer du **Starta utskrift** och trycker sedan på OK-knappen för att börja skriva ut. Välj **Avbryt** och tryck sedan på OK-knappen om du vill återgå till utskriftsmenyn.



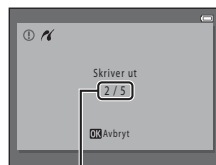
Skriv ut bilder för vilka en utskriftsbeställning har skapats med alternativet **Utskriftsbeställning** (0031).

- När skärmen till höger visas väljer du **Starta utskrift** och trycker sedan på **OK**-knappen för att börja skriva ut. Välj **Avbryt** och tryck sedan på **OK**-knappen om du vill återgå till utskriftsmenyn.
- Om du vill visa den aktuella utskriftsbeställningen väljer du **Visa bilder** och trycker sedan på **OK**-knappen. Tryck på **OK**-knappen igen om du vill skriva ut bilder.



5 Utskriften startas.

- När utskriften är klar återgår monitorn till utskriftsmenyn som visas i steg 2.



Aktuellt antal kopior/totalt antal kopior



Pappersformat

Kameran stöder följande pappersformat: **Standard** (standardformatet på den skrivare som är ansluten till kameran), **3,5x5 tum**, **5x7 tum**, **100x150 mm**, **4x6 tum**, **8x10 tum**, **Letter**, **A3** och **A4**. Endast format som stöds av skrivaren visas.

Fotograferingsmenyn (för läget (Auto))

Bildkval./storlek (Bildstorlek och bildkvalitet)

Gå till fotograferingsläge → MENU-knappen → Fotograferingsmeny → Bildkval./storlek → -knappen

Används till att välja en kombination av bildstorlek och bildkvalitet (dvs. bildkomprimeringsgrad) som ska användas när du sparar bilder.

Ju högre inställning för Bildkval./storlek desto större storlek kan bilderna skrivas ut i och ju lägre komprimeringsgrad desto högre bildkvalitet, men antalet bilder som kan sparas ( 23) minskas.

Alternativ ¹	Komprimeringsgrad	Bildförhållande	Utskriftsstorlek ² (cm)
 5152×3864★	Cirka 1:4	4:3	44 × 33
 5152×3864 (standardinställning)	Cirka 1:8	4:3	44 × 33
 3648×2736	Cirka 1:8	4:3	31 × 23
 2272×1704	Cirka 1:8	4:3	19 × 14
 1600×1200	Cirka 1:8	4:3	13 × 10
 640×480	Cirka 1:8	4:3	5 × 4
 5120×2880	Cirka 1:8	16:9	43 × 24

¹ Det totala antalet pixlar som har tagits, och antalet pixlar som har tagits horisontellt och vertikalt.

Exempel:  5152×3864 = cirka 20 megapixlar, 5152 × 3864 pixlar

² Utskriftsstorlek vid en upplösning på 300 dpi.

Beräkna utskriftsstorleken genom att dividera antalet pixlar med skrivarupplösningen (dpi) och multiplicera det med 2,54 cm. Om bilderna har samma storlek kommer däremot bilder som skrivs ut med en högre upplösning att skrivas ut i en mindre storlek än vad som angetts, och de som skrivs ut med lägre upplösning kommer att skrivas ut i en större storlek än vad som angetts.

Om Bildkval./storlek

- Inställningen används även för andra fotograferingslägen.
- Vissa inställningar kan inte användas tillsammans med andra funktioner ( 56).



Antalet bilder som kan sparas

I tabellen nedan visas det ungefärliga antal bilder som kan sparas på ett minneskort på 4 GB. Observera att på grund av JPEG-komprimeringen varierar antalet bilder som kan sparas beroende på bildens komposition, även om inställningarna för minneskapacitet och Bildkval./storlek är desamma. Antalet bilder som kan sparas varierar också beroende på vilken typ av minneskort som används.

Bildkval./storlek	Antal bilder som kan sparas (4 GB)
20M* 5152×3864★	350
20M 5152×3864 (standardinställning)	710
10M 3648×2736	1400
4M 2272×1704	3490
2M 1600×1200	6650
VGA 640×480	26300
VHS 5120×2880	950

- Om antalet återstående exponeringar är 10 000 eller fler visas antalet återstående exponeringar som "9999".
- Om du vill bekräfta det maximala antalet bilder som kan sparas i interna minnet (cirka 25 MB) tar du ut minneskortet ur kameran och kontrollerar sedan antalet återstående exponeringar som visas på monitorn när du fotograferar.

Vitbalans (Justera nyans)

Välj -läget (auto) → MENU-knappen → Vitbalans → -knappen

Färgen på ljuset som reflekteras från ett objekt varierar med färgen på ljuskällan. Den mänskliga hjärnan kan anpassa sig efter förändringar i färgen hos ljuskällan, vilket gör att vita objekt uppfattas som vita oavsett om de befinner sig i skugga, direkt solljus eller belysning från en glödlampa. Digitala kameror kan efterlikna den här anpassningen genom att bearbeta bilder i enlighet med färgen på ljuskällan. Detta kallas för "vitbalans". Välj en vitbalansinställning som motsvarar ljuskällan innan bilden tas för att få en naturlig färgsättning.

Även om **Auto** (standardinställningen) kan användas vid de flesta typer av belysning kan du anpassa vitbalansen efter himlen eller ljuskällan och få naturligare färgtoner i bilden.

Alternativ	Beskrivning
AUTO Auto (standardinställning)	Vitbalansen justeras automatiskt efter gällande ljusförhållanden.
PRE Förinspelad manuell	Använd vid fotografering under onormala ljusförhållanden ( 25).
 Dagsljus	Använd vid fotografering utomhus i direkt solljus.
 Glödlampa	Använd vid fotografering under belysning från en glödlampa.
 Lysrör	Använd vid fotografering under belysning från lysrör.
 Moln	Använd vid fotografering i molnigt väder.
 Blixt	Använd vid blyxfotografering.

Ikonen för den aktuella inställningen visas på monitorn när kameran är i fotograferingsläget ( 6). Ingen ikon visas när **Auto** har valts.

Använda Förinspelad manuell

Förinspelad manuell vitbalans används vid ovanligt ljus eller för att kompensera för starkt färgade ljuskällor när önskad effekt inte har uppnåtts med vitbalansinställningar såsom **Auto** eller **Glödlampa** (till exempel för att få bilder som tas under en röd lampa att se ut som om de har tagits i vitt ljus).

Följ anvisningarna nedan för att mäta vitbalansvärdet i samma belysning som kommer att användas vid fotograferingen.

1 Förbered ett vitt eller grått motiv och placera det i samma belysning som kommer att användas vid fotograferingen.

2 Visa fotograferingsmenyn (☰ 54). Använd multiväljaren för att välja **PRE Förinspelad manuell** i menyn **Vitbalans** och tryck sedan på **OK**-knappen.

- Kameran zoomar in till positionen för mätning av vitbalansen.

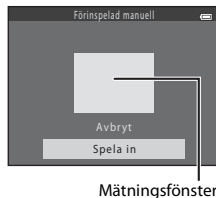


3 Välj **Spela in**.

- Välj **Avbryt** och tryck sedan på **OK**-knappen om du vill använda det senast uppmätta vitbalansvärdet. Vitbalansinställningen mäts då inte på nytt utan det senast uppmätta värdet ställs in.



- 4 Rikta kameran så att referensobjektet visas i mätningsfönstret.



- 5 Tryck på **OK**-knappen för att mäta värdet för förinspelad manuell vitbalans.
- Slutaren utlöses och ett nytt vitbalansvärde ställs in. Ingen bild sparas.

✓ Om vitbalans

- Vissa inställningar kan inte användas tillsammans med andra funktioner (📖 56).
- Ställ in blixten på ⚡ (av) när vitbalansen är inställt på något annat än **Auto** och **Blixt** (📖 44).

✓ Om förinspelad manuell

Du kan inte mäta ett värde för blyxtljus med **Förinspelad manuell**. Ställ in **Vitbalans** på **Auto** eller **Blixt** när du fotograferar med blixt.

Serietagning

Välj -läget (auto) → MENU-knappen → Serietagning → -knappen

Du kan ändra inställningarna till serietagning eller BSS (Best Shot Selector).

Alternativ	Beskrivning
Enbildstagning (standardinställning)	En bild tas varje gång du trycker på avtryckaren.
Serietagning	Medan avtryckaren hålls helt nedtryckt tas omkring sex bilder i en serie med en hastighet av cirka 1,1 bps (när Bildkval./storlek är inställt på 5152×3864).
BSS BSS (Best Shot Selector)	Funktionen "Best Shot Selector" rekommenderas när du fotograferar utan blix eller när kameran zoomar in eller i andra situationer där oavsiktliga rörelser kan leda till suddiga bilder. När BSS-funktionen är på tar kameran upp till tio bilder medan avtryckaren hålls nedtryckt. Bilden med bäst skärpa i serien väljs och sparas automatiskt. • BSS passar bäst för situationer där motivet inte rör sig. Du får kanske inte önskat resultat om motivet är i rörelse eller om kompositionen ändras medan bilden tas.
Multibild 16	Varje gång avtryckaren trycks ned helt tar kameran 16 bilder med en hastighet på ungefär 30 bps och ordnar dem som en enda bild. • Bildkval./storlek är låst på (bildstorlek: 2560 × 1920 pixlar). • Det går inte att använda den digitala zoomen.



Ikonen för den aktuella inställningen visas på monitorn när kameran är i fotograferingsläget (6). Ingen ikon visas när **Enbildstagning** har valts.

✓ Om serietagning

- När **Serietagning**, **BSS** eller **Multibild 16** har valts kan blick inte användas. Fokus, exponering och vitbalans är låsta på de värden som fastställdes med den första bilden i varje serie.
- Bildhastigheten vid serietagning kan variera beroende på den aktuella inställningen av bildkvalitet och storlek, vilket minneskort som används och på fotograferingsförhållandena.
- Vissa inställningar kan inte användas tillsammans med andra funktioner (📖 56).

✓ Om Multibild 16

Smetning (👁️:3) som syns på monitorn när du fotograferar med **Multibild 16** aktiverat sparas med bilderna. Undvik ljusstarka objekt som solen, reflektioner från solen eller elektriska lampor när du fotograferar med **Multibild 16** aktiverat.

Färgalternativ

Välj 📷-läget (auto) → MENU-knappen → Färgalternativ → 🅒-knappen

Du kan justera färgerna när bilderna sparas.

Alternativ	Beskrivning
🅈 Standardfärg (standardinställning)	Används till att skapa naturliga färger i bilderna.
🅈🅁 Livfulla färger	Används till att skapa livfulla färger i bilderna.
🅈🅂🅂 Svartvitt	Används till att spara svartvita bilder.
🅈🅂🅂🅂 SE Sepia	Används till att spara bilderna i sepia-ton.
🅈🅂🅂🅂 C Cyanotyp	Används till att spara bilderna som monokroma bilder med cyanblå ton.

Ikonen för den aktuella inställningen visas på monitorn när kameran är i fotograferingsläget (📖 6). När **Standardfärg** har valts visas ingen ikon. Färgtonerna som visas på monitorn ändras efter det valda färgalternativet.

✓ Om färgalternativ

Vissa inställningar kan inte användas tillsammans med andra funktioner (📖 56).

Menyn Smart porträtt

- Mer information om **Bildkval./storlek** finns i avsnittet "Bildkval./storlek (Bildstorlek och bildkvalitet)" (🔍22).

Mjuka hudtoner

Välj läget Smart porträtt → MENU-knappen → Mjuka hudtoner → ⓧ-knappen

Du kan ändra inställningarna för mjuka hudtoner.

Alternativ	Beskrivning
 På (standardinställning)	När slutaren utlöses identifierar kameran ett eller flera människoansikten (upp till tre) och bearbetar bilden för att mjuka upp hudtonerna innan bilden sparas.
OFF Av	Inaktiverar Mjuka hudtoner.

Ikonen för den aktuella inställningen visas på monitorn när kameran är i fotograferingsläget (📖 6). Ingen ikon visas när **Av** har valts. Mjukhetsgraden kan inte bekräftas för motivet på fotograferingsskärmen. Kontrollera hudtonen med visningsfunktionen efter fotograferingen.

Leendeutlösare

Välj läget Smart porträtt → MENU-knappen → Leendeutlösare → -knappen

Kameran identifierar människors ansikten och utlöser sedan automatiskt slutaren när ett leende identifieras.

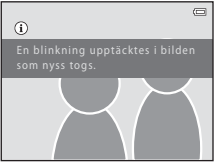
Alternativ	Beskrivning
 På (standardinställning)	Aktiverar leendeutlösaren.
OFF Av	Inaktiverar leendeutlösaren.

Ikonen för den aktuella inställningen visas på monitorn när kameran är i fotograferingsläget ( 6). Ingen ikon visas när **Av** har valts.

Blinkningsskydd

Välj läget Smart porträtt → MENU-knappen → Blinkningsskydd → -knappen

Kameran utlöser automatiskt slutaren två gånger varje gång en bild tas. Den bild av de två bilderna där motivets ögon är mer öppna i jämförelse med den andra bilden sparas.

Alternativ	Beskrivning
 På	Aktiverar blinkningsskydd. Blixten kan inte användas när På har valts. Om kameran har sparat en bild där motivet kan ha blundat visas dialogrutan till höger i några sekunder. 
OFF Av (standardinställning)	Inaktiverar blinkningsskydd.

Ikonen för den aktuella inställningen visas på monitorn när kameran är i fotograferingsläget ( 6). Ingen ikon visas när **Av** har valts.

Visningsmenyn

- Mer information om bildredigeringsfunktioner finns i avsnittet "Redigera stillbilder" (🔧5).

Utskriftsbeställning (Skapa en DPOF-utskriftsbeställning)

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → Utskriftsbeställning → -knappen

När du skriver ut bilder som finns sparade på minneskortet med någon av metoderna nedan används alternativet **Utskriftsbeställning** i visningsmenyn för att skapa digitala "utskriftsbeställningar".

- Sätter in minneskortet i kortfacket på en DPOF-kompatibel (🔧19) skrivare.
- Tar minneskortet till ett fotolabb för digitalbilder.
- Ansluter kameran till en PictBridge-kompatibel (🔧20) skrivare (🔧14). Om minneskortet tas ut ur kameran går det även att skapa en utskriftsbeställning för bilder som sparats i internminnet.

- 1 Använd multiväljaren för att välja **Välj bilder** och tryck sedan på -knappen.



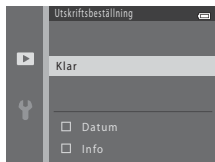
2 Välj bilder (upp till 99) och antal kopior (upp till nio) av varje bild.

- Tryck ◀ eller ▶ på multiväljaren för att välja bilder och tryck sedan på ▲ eller ▼ för att ange antal kopior för varje bild.
-  och siffran som anger hur många kopior som ska skrivas ut visas nedanför bilderna som har valts för utskrift. Om inga kopior anges för en bild avbryts urvalet.
- Vrid zoomreglaget till **T** () för att återgå till helskrämsläge. Vrid zoomreglaget till **W** () för att växla till visningsläget med 6 miniatyrbilder.
- Tryck på -knappen när inställningen är utförd.

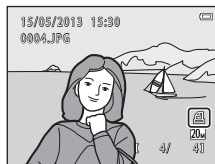


3 Välj om du vill skriva ut fotograferingsdatum och fotograferingsinformation.

- Välj **Datum** och tryck på -knappen för att skriva ut fotograferingsdatum på alla bilder i utskriftsbeställningen.
- Välj **Info** och tryck på -knappen för att skriva ut fotograferingsinformation (slutartid och bländarvärde) på alla bilder i utskriftsbeställningen.
- Välj **Klar** och tryck på -knappen för att slutföra utskriftsbeställningen.



De bilder som har valts för utskrift markeras med  vid bildvisning.



Om utskrift av fotograferingsdatum och fotograferingsinformation

Om inställningarna för **Datum** och **Info** är aktiverade i alternativet Utskriftsbeställning skrivs fotograferingsdatum och fotograferingsinformation ut på bilder när en DPOF-kompatibel skrivare (☞19) som stöder utskrift av fotograferingsdatum och fotograferingsinformation används.

- Fotograferingsinformationen kan inte skrivas ut när kameran är ansluten direkt till en DPOF-kompatibel skrivare via den medföljande USB-kabeln (☞21).
- Observera att inställningarna **Datum** och **Info** återställs varje gång alternativet **Utskriftsbeställning** visas.
- Det datum som skrivs ut är det datum som sparades när bilden togs.
Om du ändrar kameran datum via **Datum och tid** eller **Tidszon** i alternativet **Tidszon och datum** på inställningsmenyn när bilden har tagits påverkas inte det datum som skrivs ut på bilden.



Avbryta befintlig utskriftsbeställning

Välj **Radera utskriftsbest.** i steg 1 (☞31) under "Utskriftsbeställning (Skapa en DPOF-utskriftsbeställning)" och tryck sedan på -knappen för att ta bort utskriftsmarkeringen från alla bilder och avbryta utskriftsbeställningen.

Skriv ut datum

När datum och tid för fotograferingen stämplas på bilder med hjälp av alternativet **Skriv ut datum** (☞49) i inställningsmenyn sparas bilderna med fotograferingsdatum och fotograferingstid när de tas. Bilder med datumstämpel kan skrivas ut på skrivare som inte stöder datumutskrift på bilder.

Även om datumalternativet för **Utskriftsbeställning** är aktiverat skrivs endast datum och tid som har stämpats på bilder med alternativet Skriv ut datum ut.

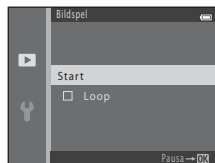
Bildspel

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → Bildspel → -knappen

Du kan visa bilder som har sparats i internminnet eller på ett minneskort, en i taget, i ett automatiskt bildspel.

1 Använd multiväljaren för att välja **Start** och tryck sedan på -knappen.

- Om du vill att bildspelet ska upprepas automatiskt markerar du **Loop** och trycker sedan på -knappen innan du väljer **Start**. Bockmarkeringen (✓) läggs till efter Loop-alternativet när det har aktiverats.



2 Bildspelet börjar.

- Medan bildspelet pågår trycker du multiväljaren eller för att visa nästa bild eller eller för att visa föregående bild. Tryck på och håll ned eller för att flytta snabbt framåt eller för att flytta snabbt bakåt.
- Tryck på -knappen för att avsluta eller pausa bildspelet.



3 Avsluta bildspelet eller starta det igen.

- Displayen till höger visas när den sista bilden har visats eller när bildspelet har pausats. Markera och tryck på för att gå tillbaka till steg 1, eller välj för att starta om bildspelet.



Om bildspel

- Endast den första bildrutan visas i filmer.
- Maximal visningstid är cirka 30 minuter även om **Loop** är aktiverat (55).

Skydda

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → Skydda → -knappen

Du kan skydda de markerade bilderna mot oavsiktlig radering.

Välj de bilder som du vill skydda eller ta bort skyddet för tidigare skyddade bilder på skärmen för val av bilder.

→ "Skärmen för val av bilder" ( 36)

Observera att om du formaterar kamerans internminne eller minneskort raderas skyddade filer permanent ( 56).

Skyddade bilder markeras med  vid bildvisning ( 8).

Skärmen för val av bilder

När någon av funktionerna nedan används visas en skärm som liknar den till höger när bilder väljs.

- **Utskriftsbeställning > Välj bilder** (👁️31)
- **Skydda** (👁️35)
- **Rotera bild** (👁️37)
- **Kopiera > Valda bilder** (👁️38)
- **Välkomstbild > Välj en bild** (👁️43)
- **Radera > Radera valda bilder** (📖 28)
- **Utskriftsområde** när du skriver ut direkt till en skrivare (👁️17, 👁️20)



Följ anvisningarna nedan om du vill välja bilder.

1 Tryck på ◀ eller ▶ på multiväljaren för att välja en bild.

- Vrid zoomreglaget (📖 2) till **T** (🔍) för att växla till helskärmsläget eller till **W** (📐) för att växla till visningsläget med 6 miniatyrbilder.
- När du väljer en bild för **Rotera bild** eller **Välkomstbild** eller när du använder skärmen **Utskriftsområde** för att skriva ut enskilda bilder kan endast en bild väljas. Fortsätt till steg 3.



2 Tryck på ▲ eller ▼ för att markera eller avmarkera (eller för att ange antalet kopior).

- När en bild har valts visas en ikon nedanför bilden. Upprepa steg 1 och 2 om du vill välja fler bilder.



3 Tryck på OK-knappen för att tillämpa bildvalet.

- För vissa funktioner, t.ex. när du har valt **Kopiera > Valda bilder**, visas en bekräftelseskärm. Följ instruktionerna som visas på monitorn.

Rotera bild

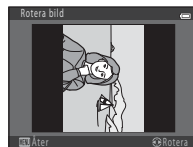
Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → Rotera bild → -knappen

Efter fotograferingen kan du ändra orienteringen för hur stillbilderna visas. Stillbilder kan roteras 90 grader medurs eller 90 grader moturs.

När du väljer en bild som du vill rotera på skärmen för val av bilder (36) visas skärmen Rotera bild. Du kan rotera bilden 90 grader genom att trycka  eller  på multiväljaren.



Rotera 90 grader
moturs



Rotera 90 grader
medurs

När du trycker på -knappen tillämpas visningsriktningen och orienteringsinformationen sparas tillsammans med bilden.

Om att rotera bilder

Den här kameran kan inte rotera bilder som har tagits med en digitalkamera av annat märke eller modell.

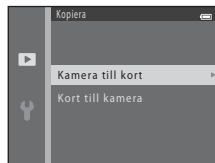
Kopiera (Kopiera mellan internminnet och minneskortet)

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → Kopiera → -knappen

Du kan kopiera bilder mellan internminnet och ett minneskort.

1 Använd multiväljaren och välj vart bilderna ska kopieras. Tryck sedan på -knappen.

- **Kamera till kort:** Kopierar bilder från internminnet till minneskortet.
- **Kort till kamera:** Kopierar bilder från minneskortet till internminnet.



2 Välj kopieringsalternativ och tryck sedan på -knappen.

- **Valda bilder:** Kopierar bilder som har markerats på skärmen för val av bilder (36).
- **Alla bilder:** Kopierar alla bilder.





Om kopiering av bilder

- Filer i JPEG- och AVI-format kan kopieras.
- Det kan inte garanteras att funktionen fungerar för bilder som har tagits med en kamera av ett annat märke eller som har ändrats på en dator.
- Vid kopiering av bilder där alternativet för **Utskriftsbeställning** (0031) är aktiverade kopieras inte inställningarna för utskriftsbeställningen. Men vid kopiering av bilder där **Skydda** (0035) är aktiverat kopieras skyddsinställningarna.



Om "Det finns inga bilder i minnet." visas

Om ett minneskort som inte innehåller några bilder sätts in i kameran visas **Det finns inga bilder i minnet.** när du växlar till visningsläget. Tryck på **MENU**-knappen för att visa skärmen med kopieringsalternativ, och kopiera bilderna i kamerans internminne till minneskortet.



Mer information

Namn på filer och mappar → 0065

Filmalternativ

Gå in i fotograferingsläge → MENU-knappen → -menyikonen → Filmalternativ → -knappen

Du kan välja önskat filmalternativ som du vill använda vid inspelningen.
Större bildstorlekar ger högre bildkvalitet och större filstorlekar.

Alternativ	Bildstorlek (pixlar) Bildförhållande
 720/30p (standardinställning*)	1280 × 720 16:9
 480/30p	640 × 480 4:3
 240/30p	320 × 240 4:3

* När inget minneskort har satts in (t.ex. när du använder kamerans interminne) är inställningen

 **480/30p.**

- Bildfrekvensen är cirka 30 bps oavsett vilket alternativ som har valts.



Om bildfrekvens

Bildfrekvens är det antal bilder som tas per sekund.



Maximal filminspelningstid

I tabellen nedan anges ungefärlig inspelningstid när ett minneskort på 4 GB används.

Den faktiska inspelningstiden och filstorleken kan variera beroende på motivrörelser och bildkomposition, även om inställningarna för minneskapacitet och film är desamma.

Den tillgängliga inspelningstiden kan också variera beroende på vilken typ av minneskort som används.

Filmallternativ ¹	Maximal inspelningstid (4 GB) ²
720p 720/30p	15 min.
480p 480/30p	50 min.
240p 240/30p	2 tim. 40 min.

¹ När du använder interminnet kan **720p** 720/30p inte väljas.

² Den maximala storleken för en film är 2 GB och den maximala inspelningstiden för en film är 29 minuter, även om det finns tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet. Den återstående inspelningstiden som visas när du spelar in film avser inspelningstiden som finns tillgänglig för en film. Om kameran blir varm kan filminspelningen avbrytas innan dessa gränser har uppnåtts.

- Om du vill bekräfta den maximala längden på en film som kan spelas in i interminnet (cirka 25 MB) tar du ut minneskortet ur kameran och kontrollerar sedan den maximala inspelningstiden som visas på monitorn när du spelar in.



Mer information

Namn på filer och mappar → 65

Autofokusläge

Gå in i fotograferingsläge → MENU-knappen → -menyikonen → Autofokusläge → -knappen

Du kan välja hur kameran ska fokusera i filmläget.

Alternativ	Beskrivning
AF-S Enkel AF (standardinställning)	Fokus låses när du trycker på  -knappen ( filminspelning) och startar filminspelningen. Välj det här alternativet när avståndet mellan kameran och motivet inte förändras särskilt mycket.
AF-F Aktiv AF	Kameran fokuserar kontinuerligt. Välj det här alternativet när avståndet mellan kameran och motivet förändras mycket under inspelningen. Ljudet när kameran fokuserar kan höras på filminspelningen. Vi rekommenderar att du använder Enkel AF så att ljudet från kamerans fokusering inte stör inspelningen.

Välkomstbild

MENU-knappen → Y-menyikonen → Välkomstbild → OK-knappen

Du kan konfigurera den välkomstbild som visas när kameran startas.

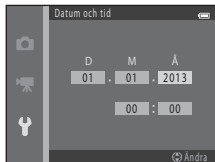
Alternativ	Beskrivning
Ingen (standardinställning)	Kameran startas i fotograferingsläget eller visningsläget utan att visa välkomstbilden.
COOLPIX	Kameran visar en välkomstbild och startar sedan fotograferingsläget eller visningsläget.
Välj en bild	Visar en bild som har valts som välkomstbild. Välj en bild på skärmen för val av bilder (🔍36) och tryck sedan på OK-knappen. - När den valda bilden har sparats av kameran kommer den att visas varje gång kameran startas, även om originalbilden raderats. - Bilder som har tagits med Bildkval./storlek (🔍22) inställd på 5120x2880 och bilder som har skapats med hjälp av småbild (🔍9) eller beskärning (🔍10) och som är 320 x 240 eller mindre kan inte väljas.

Tidszon och datum

MENU-knappen → ⚙-menyikonen → Tidszon och datum → ⌚-knappen

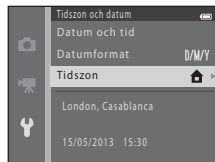
Du kan ställa in kameraklockan.

Alternativ	Beskrivning
Datum och tid	Låter dig ställa in kameraklockan på dagens datum och aktuell tid. Använd multiväljaren för att ställa in alternativen som visas på skärmen. - Välj ett alternativ: Tryck på ► eller ◀ (växlar mellan D, M, Å, timme och minut). - Ändra det markerade alternativet: Tryck på ▲ eller ▼. - Tillämpa inställningen: Välj minutinställningen och tryck sedan på ⌚-knappen.
Datumformat	Tillgängliga datumformat är År/månad/dag , Månad/dag/år och Dag/månad/år .
Tidszon	Du kan ange tidszon hemma (🏠) och aktivera eller inaktivera funktionen för sommartid. När ett resmål (📍) väljs beräknas tidsskillnaden mellan resmålet och tidszonen hemma (🏠) automatiskt och datum och tid i den valda regionen används när kameran registrerar datum och tid för fotograferingen. Det kan vara användbart när du reser.



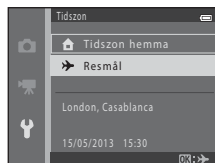
Ställa in tidszonen för resmål

- 1 Använd multiväljaren för att välja **Tidszon** och tryck sedan på **OK**-knappen.



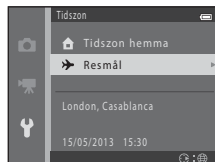
- 2 Välj ➤ **Resmål** och tryck sedan på **OK**-knappen.

- Datum och tid som visas på monitorn ändras efter aktuell region.



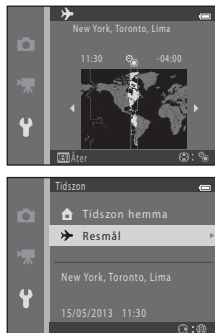
- 3 Tryck på ►.

- Skärmen Resmål visas.



4 Tryck på ◀ eller ▶ för att välja resmållets tidszon.

- Om sommartid gäller trycker du på ▲ för att aktivera sommartidsfunktionen. ☀ visas på monitorn och kamerans klocka flyttas fram en timme. Tryck på ▼ för att stänga av sommartidsfunktionen.
- Tryck på OK-knappen om du vill använda resmållets tidszon.
- För andra tidszoner ställer du in kameraklockan på lokal tid i alternativet **Datum och tid**.
- När tidszonen för resmålet har valts visas ➡ på monitorn i fotograferingsläget.



🏠 Tidszon hemma

- Om du vill byta till tidszonen hemma väljer du **🏠 Tidszon hemma** i steg 2 och trycker sedan på OK-knappen.
- Om du vill ändra tidszonen hemma väljer du **🏠 Tidszon hemma** i steg 2 och utför sedan steg 3 och 4.

Sommartid

När sommartid börjar eller slutar aktiverar eller inaktiverar du sommartidsfunktionen på skärmen för val av tidszon som visas i steg 4.

Stämpla datum på bilder

Aktivera datumstämpling med alternativet **Skriv ut datum** (📅49) i inställningsmenyn efter att datum och tid har ställts in. När alternativet **Skriv ut datum** har aktiverats sparas bilderna stämplade med fotograferingsdatumet.

Monitorinställningar

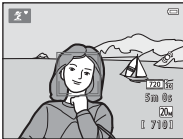
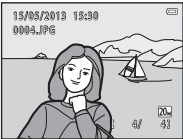
MENU-knappen → Y-menyikonen → Monitorinställningar → -knappen

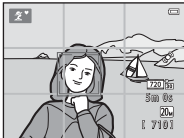
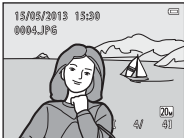
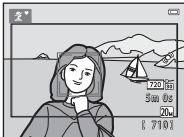
Du kan ställa in alternativen nedan.

Alternativ	Beskrivning
Fotoinfo	Välj vilken information som ska visas på monitorn under fotografering och visning.
Ljusstyrka	Välj en av fem inställningar för monitorns ljusstyrka. Standardinställningen är 3 .

Fotoinfo

Du kan välja om fotoinformation ska visas i monitorn.

	Fotograferingsläge	Visningsläge
Visa info		
Automatikinfo (standardinställning)	Samma information som i Visa info visas. Om inga åtgärder utförs efter några sekunder är monitorn densamma som i Dölj info . Informationen visas igen när en åtgärd utförs.	
Dölj info		

	Fotograferingsläge	Visningsläge
Rutmönster+autoinfo	 Förutom den information som visas med Automatikinfo, visas även ett kompositionsrutnät som hjälp när du komponerar bilder. Kompositionsrutnätet visas inte vid filminspelning.	 Samma information som i Automatikinfo visas.
Filmram+automatikinfo	 Utöver den information som visas med Automatikinfo, visas en bildruta som representerar området som ska spelas in vid filminspelning innan inspelningen startar. Filmramen visas inte vid filminspelning.	Samma information som i Automatikinfo visas.



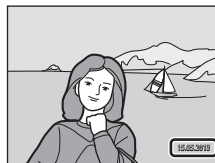
Batterinivå

När batterinivån är låg visas  alltid oavsett inställningen för **Fotoinfo**.

Skriv ut datum (Stämpla datum och tid)

MENU-knappen → Y-menyikonen → Skriv ut datum → OK-knappen

Datamet och tiden för fotografering kan stämplas på bilderna när du fotograferar vilket gör att informationen kan skrivas ut även på skrivare som inte har stöd för datumutskrift (👁️33).



Alternativ	Beskrivning
DATE Datum	Datum stämplas på bilderna.
DATE🕒 Datum och tid	Datum och tid stämplas på bilderna.
OFF Av (standardinställning)	Datum och tid stämplas inte på bilderna.

Ikonen för den aktuella inställningen visas på monitorn när kameran är i fotograferingsläget (📖 6). Ingen ikon visas när **Av** har valts.

✓ Om att skriva ut datum

- Stämplade datum utgör en permanent del av bilddata och kan inte raderas. Datum och tid kan inte stämplas på bilder efter att de har tagits.
- Datum kan inte stämplas i följande fall:
 - När du använder **Panorama Assist** i motivtyp eller när **Husdjursporträtt** är inställt på **Serietagning**
 - Vid filmspelning
- Datum som har stämplats med en inställning på **16M 640×480** för **Bildkval./storlek** (👁️22) kan vara svåra att tyda. Välj en inställning för **Bildkval./storlek** på **2M 1600×1200** eller större när du använder datumutskrift.
- Datamet sparas i det format som har valts i inställningsmenyns alternativ **Tidszon och datum** (📖 14, 👁️44).

📄 Skriv ut datum och utskriftsbeställning

När du skriver ut med en DPOF-kompatibel skrivare som kan skriva ut fotograferingsdatum och fotograferingsinformation kan du använda alternativet **Utskriftsbeställning** (👁️31) för att skriva ut den här informationen på bilder, även om funktionen **Skriv ut datum** var inställd på **Av** vid fotograferingen.

Elektronisk VR

MENU-knappen → Y-menyikonen → Elektronisk VR → OK-knappen

Du kan välja inställningen för elektronisk VR (elektronisk vibrationsreducering) vid fotografering av stillbilder.

Alternativ	Beskrivning
 Auto	Effekterna av kameraskakning minskas när du tar stillbilder i följande situationer: • När blixtläget är inställt på  (av) eller  SLOW (långsam synk) • När slutartiden är lång • När Serietagning är inställd på Enbildstagnig • När motivet är mörkt
OFF Av (standardinställning)	Elektronisk VR är inaktiverat.

När **Auto** har valts används elektronisk VR i enlighet med fotograferingsförhållandena medan  visas på fotograferingsskärmen (6).

✓ Om elektronisk vibrationsreducering

- Elektronisk VR inaktiveras när blixtnär används förutom när långsam synk används. Observera att elektronisk VR inaktiveras även när blixtnär är långsam synk med röda ögon-reducering (📖 53).
- Om exponeringsperioden överskrider en viss tid fungerar inte elektronisk VR.
- Elektronisk VR kan inte användas om **Blinkningsskydd** (👁️30) i smart porträtt-läge är inställt på **På**.
- Elektronisk VR kan inte användas när någon av motivtyperna nedan används.
 - Sport (📖 34)
 - Nattporträtt (📖 35)
 - Skymning/gryning (📖 35)
 - Nattlandskap (📖 35)
 - Museum (📖 36)
 - Fyrverkeri (📖 37)
 - Motljus (📖 37)
 - När **Husdjursporträtt** (📖 38) är inställt på **Serietagning**
- Effektiviteten för elektronisk VR minskar när kameraskakningen ökar.
- Bilderna som tas kan bli något korniga.

Rörelsedetektering

MENU-knappen → Y-menyikonen → Rörelsedetektering → -knappen

Du kan välja inställning för rörelsedetektering för att reducera effekten av motivrörelse och kameraskakning vid tagning av stillbilder.

Alternativ	Beskrivning
 Auto (standardinställning)	När kameran känner av motivrörelser eller kameraskakning ökar ISO-känsligheten och slutartiden minskas automatiskt för att reducera oskärpa. Rörelsedetektering fungerar dock inte i följande fall: - När blixten utlöses - Med följande motivtyper: Sport ( 34), Nattporträtt ( 35), Skymning/gryning ( 35), Nattlandskap ( 35), Museum ( 36), Fyrverkeri ( 37), Motljus ( 37) och Husdjursporträtt ( 38) - I läget  (auto) när Serietagning är inställt på Multibild 16 ( 27)
OFF Av	Rörelsedetektering är inaktiverat.

Ikonen för den aktuella inställningen visas på monitorn när kameran är i fotograferingsläget ( 6). När kameran känner av motivrörelser eller kameraskakning förkortas slutartiden automatiskt och ikonen för rörelsedetektering blir grön. Ingen ikon visas när **Av** har valts.

Om rörelsedetektering

- Rörelsedetekteringen kan kanske inte eliminera kameraskakningar och motivrörelser helt i vissa situationer.
- Rörelsedetektering fungerar eventuellt inte om motivet rör sig väldigt mycket eller om det är för mörkt.
- De bilder som har tagits med rörelsedetektering kan se något "korniga" ut.

AF-hjälpbelysning

MENU-knappen → Y-menyikonen → AF-hjälpbelysning → OK-knappen

Du kan aktivera eller inaktivera AF-hjälplampan som hjälper autofokuseringen när motivet är dåligt belyst.

Alternativ	Beskrivning
Auto (standardinställning)	AF-hjälplampan tänds automatiskt när motivet är dåligt belyst. Hjälplampan har en räckvidd på ungefär 1,9 m vid den maximala vidvinkelpositionen och ungefär 1,1 m vid den maximala telefotopositionen. Observera att för vissa motivtyper (t.ex. Museum (📖 36) och Husdjursporträtt (📖 38)) kanske inte AF-hjälplampan tänds även om Auto har valts.
Av	AF-hjälplampan tänds inte. Det kanske inte går att fokusera vid svagt ljus.

Ljud

MENU-knappen → Y-menyikonen → Ljud → @-knappen

Du kan justera följande ljudinställningar:

Alternativ	Beskrivning
Knappljud	Välj På (standardinställning) eller Av . Om du väljer På kommer en ljudsignal att höras en gång när en åtgärd slutförs, två gånger när kameran fokuserar på motivet och tre gånger om ett fel uppstår. Ett välkomstljud spelas när kameran startas.
Slutarljud	Välj På (standardinställning) eller Av . Även när slutarljudet är inställt på På hörs det inte i följande situationer: - När du använder Serietagning, BSS eller Multibild 16 (📷 27) - Med motivtyperna Sport (📖 34) eller Museum (📖 36) - Vid filminspelning



Om ljudinställningar

Knappljud och slutarljud hörs inte när motivtypen **Husdjursporträtt** används.

Auto av

MENU-knappen → Y-menyikonen → Auto av → ⏻-knappen

Om inga åtgärder utförs under en viss angiven tid stängs monitorn av och kameran försätts i vänteläge för att spara ström (📖 19).

Den här inställningen bestämmer hur lång tid som passerar innan kameran går in i vänteläge.

Alternativ	Beskrivning
Auto av	Du kan välja 30 sek. , 1 min. (standardinställning), 5 min. eller 30 min.
Viloläge	Om På (standardinställning) har valts går kameran in i viloläget om det inte finns någon ändring av ljusstyrkan för motivet, även innan tiden som har valts i menyn för auto av har gått. Kameran går in i viloläget efter 30 sekunder när Auto av är inställt på 1 min. eller mindre och efter en minut när Auto av är inställt på 5 min. eller mer.



När monitorn har stängts av för att spara ström

- När kameran är i vänteläge blinkar strömlampan.
- Om inga åtgärder utförs inom ytterligare ungefär tre minuter stängs kameran av automatiskt.
- När strömlampan blinkar kan du trycka på någon av följande knappar för att slå på monitorn igen:
 - Strömbrytaren, avtryckaren, 📷-knappen, ▶-knappen eller ●-knappen (🎬 filminspelning)



Inställningen för automatisk avstängning

- I följande situationer går det inte att ändra den tid som passerar innan kameran försätts i vänteläge:
 - När en meny visas: tre minuter (när auto av är inställt på **30 sek.** eller **1 min.**)
 - Under visning av bildspel: Upp till 30 minuter
 - När AV-kabeln är ansluten: 30 minuter
- Kameran går inte in i viloläge när Eye-Fi-kortet överför bilder.

Formatera minne/Formatera minneskort

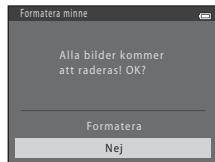
MENU-knappen → Y-menyikonen → Formatera minne/Formatera minneskort → OK-knappen

Använd det här alternativet för att formatera internminnet eller ett minneskort.

Om internminnet eller minneskortet formateras tas alla data bort permanent. Data som har raderats kan inte återställas. Se till att du överför viktiga data till en dator innan du formaterar.

Formatera internminnet

Ta ut minneskortet från kameran för att formatera internminnet.
Alternativet **Formatera minne** visas i inställningsmenyn.



Formatera minneskort

Om det sitter ett minneskort i kameran visas alternativet **Formatera minneskort** i inställningsmenyn.



✓ Om att formatera internminne och minneskort

- Stäng inte av kameran och öppna inte luckan till batterifacket/minneskortfacket under formateringen.
- Första gången du sätter i ett minneskort som har använts i en annan enhet i den här kameran är det viktigt att du formaterar kortet med den här kameran.

Språk/Language

MENU-knappen → Y-menyikonen → Språk/Language → OK-knappen

Du kan välj något av de 34 tillgängliga språken för kamerans menyer och meddelanden.

Čeština	Tjeckiska
Dansk	Danska
Deutsch	Tyska
English	Engelska (standardinställning)
Español	Spanska
Ελληνικά	Grekiska
Français	Franska
Indonesia	Indonesiska
Italiano	Italienska
Magyar	Ungerska
Nederlands	Nederländska
Norsk	Norska
Polski	Polska
Português (BR)	Portugisiska (Brasilien)
Português (PT)	Portugisiska (Europa)
Русский	Ryska
Română	Rumänska

Suomi	Finska
Svenska	Svenska
Tiếng Việt	Vietnamesiska
Türkçe	Turkiska
Українська	Ukrainska
عربي	Arabiska
বাংলা	Bengali
简体中文	Förenklad kinesiska
繁體中文	Traditionell kinesiska
हिन्दी	Hindi
日本語	Japanska
한국	Koreanska
मराठी	Marathi
فارسی	Persiska
தமிழ்	Tamil
తెలుగు	Telugu
ภาษาไทย	Thailändska

Videoläge

MENU-knappen → Y-menyikonen → Videoläge → OK-knappen

Du kan justera inställningarna för anslutning till en TV.

Ställ in kamerans analoga utgående videosignal till **NTSC** eller **PAL** i enlighet med specifikationerna för din TV.

Blinkningsvarning

MENU-knappen → Y-menyikonen → Blinkningsvarning → OK-knappen

Du kan välja om kameran ska identifiera personer som kan ha blinkat med hjälp av ansiktsavkänning (📖 57) när du fotograferar i följande lägen:

- 📷-läge (enkelt autoläge)
- Motivtyperna **Porträtt** (📖 34) eller **Nattporträtt** (📖 35)

Alternativ	Beskrivning
På	När kameran identifierar att en eller flera personer kan ha blinkat på en bild som togs med ansiktsavkänning visas skärmen Blundade någon? på monitorn. Det ansikte på den person som kan ha blinkat när slutaren utlöstes omges av en gul ram. Om detta inträffar ska du kontrollera bilden och avgöra om du vill ta en ny bild eller inte (🔍 59).
Av (standardinställning)	Blinkningsvarning är inaktiverat.

Blinkningsvarningsskärmen

När skärmen **Blundade någon?** till höger visas på monitorn är funktionerna nedan tillgängliga.

Om inga åtgärder utförs under några sekunder återgår kameran automatiskt till fotograferingsläget.



Funktion	Beskrivning
Förstora det ansikte där blinkningen identifierades	Vrid zoomreglaget till T (Q).
Växla till helskärmsläge	Vrid zoomreglaget till W (F4).
Välj det ansikte som ska visas	När bilden är inzoomad trycker du på ◀ eller ▶ på multiväljaren för att växla till ett annat ansikte.
Radera bilden	Tryck på -knappen.
Växla till fotograferingsläge	Tryck på -knappen, avtryckaren, -knappen eller -knappen (P filminspelning).

Eye-Fi-överföring

MENU-knappen → Y-menyikonen → Eye-Fi-överföring → @-knappen

Du kan välja om kamerans Eye-Fi-kort (tillgängligt från tredjepartstillverkare) ska skicka bilder till din dator.

Alternativ	Beskrivning
 Aktivera	Bilder som har skapats med den här kameran överförs till den förinställda datorn.
 Inaktivera (standardinställning)	Bilder överförs inte.

Om Eye-Fi-kort

- Observera att bilder inte överförs om det inte finns tillräcklig signalstyrka, även om **Aktivera** har valts.
- När du använder kameran i ett område där det inte är tillåtet med utgående signaler ställer du in den här funktionen på **Inaktivera**.
- Mer information finns i manualen till Eye-Fi-kortet. Kontakta korttillverkaren vid fel eller frågor.
- Kameran kan användas för att starta och stänga av Eye-Fi-kort men har kanske inte stöd för alla Eye-Fi-funktioner.
- Kameran är inte kompatibel med funktionen obegränsat minne. Inaktivera funktionen om den är inställd på datorn. Om funktionen obegränsat minne är aktiverad kanske inte det antal bilder som har tagits visas korrekt.
- Funktionen Eye-Fi-överföring är endast avsedd att användas i inköpslandet. Se lagar och bestämmelser i respektive land innan du använder den i andra länder.
- När den är inställd på **Aktivera** töms batterierna snabbare än normalt.

Eye-Fi-överföringsindikator

Överföringsstatusen för Eye-Fi-kortet i kameran kan bekräftas på monitorn (📖 6, 8).

- : **Eye-Fi-överföring** är inställd på **Inaktivera**.
-  (lyser): Eye-Fi-överföring aktiverad; väntar på att en bild ska överföras.
-  (blinkar): Eye-Fi-överföring aktiverad; överför bilder.
- : Eye-Fi-överföring aktiverad men inga bilder är tillgängliga för överföring.
- : Ett fel uppstod. Kameran kan inte styra Eye-Fi-kortet.

Återställ alla

MENU-knappen → Y-menyikonen → Återställ alla → OK-knappen

Om du väljer **Återställ** återställs kamerans inställningar till standardinställningarna.

Grundläggande fotograferingsfunktioner

Alternativ	Standardvärde
Blixtläge (📖 44)	Auto
Självutlösare (📖 47)	Av
Makroläge (📖 49)	Av
Exponeringskompensation (📖 51)	0.0

Motivtyp

Alternativ	Standardvärde
Motivtypsinställningen i fotograferingslägesmenyn (📖 33)	Porträtt
Nyansjustering i läget Mat (📖 36)	Mitten
Serietagning i läget Husdjursporträtt (📖 38)	Serietagning
Automatisk slutare i läget Husdjursporträtt (📖 38)	På

Menyn Smart porträtt

Alternativ	Standardvärde
Mjuka hudtoner (👁️ 29)	På
Leendeutlösare (👁️ 30)	På
Blinkningsskydd (👁️ 30)	Av

Fotograferingsmeny

Alternativ	Standardvärde
Bildkval./storlek (👁️22)	20M 5152×3864
Vitbalans (👁️24)	Auto
Serietagning (👁️27)	Enbildstagning
Färgalternativ (👁️28)	Standardfärg

Filmmeny

Alternativ	Standardvärde
Filmalternativ (👁️40)	När ett minneskort har satts in: 720/30p
Autofokusläge (👁️42)	Enkel AF

Inställningsmeny

Alternativ	Standardvärde
Välkomstbild (👁️43)	Ingen
Fotoinfo (👁️47)	Automatikinfo
Ljusstyrka (👁️47)	3
Skriv ut datum (👁️49)	Av
Elektronisk VR (👁️50)	Av
Rörelsedetektering (👁️52)	Auto
AF-hjälpbelysning (👁️53)	Auto
Knappljöd (👁️54)	På
Slutarljöd (👁️54)	På
Auto av (👁️55)	30 sek.
Viloläge (👁️55)	På
Blinkningsvarning (👁️58)	Av
Eye-Fi-överföring (👁️60)	Inaktivera

Övriga

Alternativ	Standardvärde
Pappersformat (0018, 0019)	Standard
Loopinställning för bildspel (0034)	Av

- Om du väljer **Återställ alla** återställs även kamerans filnumrering (0065). Efter en återställning fastställer kameran det högsta filnumret i det interna minnet eller på minneskortet och sparar bilder med nästa tillgängliga filnummer. Om du vill återställa filnumreringen till "0001" raderar du alla bilder som finns sparade i internminnet eller på minneskortet (0028) innan du väljer

Återställ alla.

- Nedanstående menyinställningar påverkas inte när menyer återställs med **Återställ alla**.
 - Fotograferingsmeny: Förinspelade manuella data (0025) för **Vitbalans**
 - Inställningsmenyn: Inställningar för bild för **Välkomstbild** (0043), **Tidszon och datum** (0044), **Språk/Language** (0057), **Videoläge** (0058) och **Batterityp** (0064)

Batterityp

MENU-knappen → -menyikonen → Batterityp → -knappen

För att se till att kameran visar rätt batterinivå ( 18) ska du välja den typ som överensstämmer med de batterier som används för närvarande.

Alternativ	Beskrivning
Alkalisk (standardinställning)	Alkaliska LR6/L40-batterier (AA-storlek)
COOLPIX (Ni-MH)	Nikon EN-MH2 uppladdningsbara Ni-MH-batterier (nickelmetallhydrid)
Litium	FR6/L91-litiumbatterier (AA-storlek)

Versionsinfo

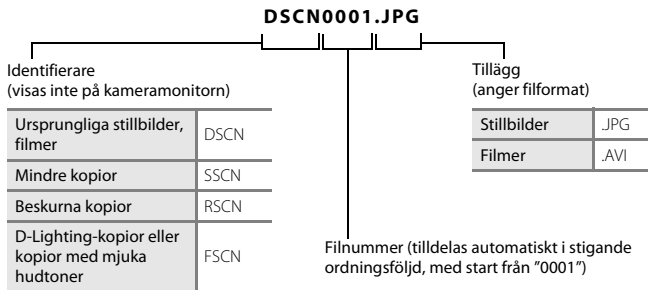
MENU-knappen → -menyikonen → Versionsinfo → -knappen

Du kan visa kamerans aktuella versionsinfo.



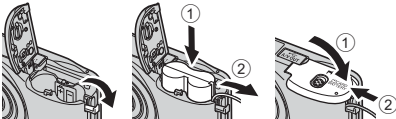
Namn på filer och mappar

Bilder och filmer får filnamn enligt nedan.



- Filer sparas i mappar som döps till ett mappnummer följt av "NIKON" (t.ex. "100NIKON"). En enda mapp kan innehålla upp till 200 bilder. Om den aktuella mappen redan innehåller 200 bilder skapas en ny mapp genom att ett läggs till i det aktuella mappnamnet nästa gång en bild tas (t.ex. "100NIKON" → "101NIKON"). När antalet filer i en mapp når 9999 skapas en ny mapp. Filnummer tilldelas automatiskt med början på 0001.
- I Panorama Assist (📷2) skapas en mapp för varje fotografering enligt följande namngivningsregel: "Mappnummer + P_XXX" (t.ex. "101P_001"). Bilderna sparas i en sekvens av filnummer med början på 0001.
- Filer som har kopierats med **Kopiera > Valda bilder** kopieras till den aktuella mappen, där de tilldelas nya filnummer i stigande ordning med början från det högsta filnumret i minnet. **Kopiera > Alla bilder** kopierar alla mappar från källmediet. Filnamnen ändras inte, men nya mappnummer tilldelas i stigande ordning med början från det högsta mappnumret på målmediet (📷38).
- Om den aktuella mappen har numret 999 och innehåller 200 bilder, eller en bild med numret 9999, måste du formatera interminnet eller minneskortet (📷56) eller sätta i ett nytt minneskort innan du kan ta fler bilder.

Extra tillbehör

Laddningsbart batteri	Uppladdningsbara Ni-MH-batterier EN-MH2-B2 (uppsättning med två EN-MH2-batterier)* Uppladdningsbara Ni-MH-batterier EN-MH2-B4 (uppsättning med fyra EN-MH2-batterier)*
Batteriladdare	Batteriladdare MH-72 (innehåller två uppladdningsbara Ni-MH-batterier EN-MH2)* Batteriladdare MH-73 (innehåller fyra uppladdningsbara Ni-MH-batterier EN-MH2)*
Nätadapter	Nätadapter EH-65A (anslut som visas) 
AV-kabel	Nätadaptern EH-62B kan inte användas. AV-kabel EG-CP14

* När du vill ladda EN-MH2-batterierna ska du endast använda batteriladdaren MH-72 eller MH-73. Använd inte dessa batteriladdare för att ladda några andra typer av batterier.

Felmeddelanden

Monitor	Orsak/lösning	
 (blinkar)	Klockan har inte ställts in. Ställ in datum och tid.	 44
Batteriet är slut.	Byt ut batterierna.	10
 (blinkar rött)	Det går inte att fokusera. - Fokusera om. - Använd fokuslås.	24, 60 59
Vänta på att kameran slutar spela in.	Vänta tills bilden har sparats och meddelandet försvinner från monitorn.	–
Minneskortet är skrivskyddat.	Spärren för skrivskydd är i "låst" läge. Skjut spärren för skrivskydd till det skrivbara läget.	–
Ej tillgängligt om Eye-Fi-kortet är låst.	Eye-Fi-kortets spärr för skrivskydd är i "låst" läge. Skjut spärren för skrivskydd till det skrivbara läget.	–
	Ett fel uppstod vid åtkomst till Eye-Fi-kortet. - Kontrollera att kontakterna är rena. - Kontrollera att kortet är rätt isatt.	12 12
Kortet kan inte användas.	Ett fel uppstod vid läsningen av minneskortet.	 19 12 12
Kortet kan inte läsas.	- Använd godkända kort. - Kontrollera att kontakterna är rena. - Kontrollera att kortet är rätt isatt.	

Monitor	Orsak/lösning	
Minneskortet är inte formaterat. Formatera minneskort? Ja Nej	Minneskortet har inte formaterats för användning i kameran. Formatering raderar alla data som sparats på minneskortet. Välj Nej och gör kopior av alla bilder som du vill behålla innan du formaterar minneskortet. Välj Ja och tryck sedan på  -knappen för att formatera minneskortet.	 6
Slut på minne.	Minneskortet är fullt. • Ändra inställningen för Bildkval/storlek. • Radera bilder. • Sätt i ett nytt minneskort. • Ta ur minneskortet och använd internminnet.	 22 28, 79 12 13
Bilden kan inte sparas.	Ett fel uppstod när bilden sparades. Formatera internminnet eller minneskortet.	 56
	Kameran har slut på filnummer. Sätt i ett nytt minneskort eller formatera internminnet eller minneskortet.	 65
	Bilden kan inte användas som välkomstbild. Följande bilder kan inte användas som välkomstbild: • Bilder som har tagits med Bildkval./storlek inställt på  5120x2880 • Bilderna har förminskats till storlek 320 x 240 eller mindre med beskärning eller redigering till småbild	 43
	Otillräckligt minne för att spara en kopia. Radera bilder på målplatsen.	28
En blinkning upptäcktes i bilden som nyss togs.	Ett eller flera porträttmotiv kan ha blinkat när bilden togs. Kontrollera bilden i visningsläge.	 26,  30

Monitor	Orsak/lösning	
Bilden kan inte ändras.	Det går inte att redigera den valda bilden. • Välj bilder som stöder redigeringsfunktionen. • Filmer kan inte redigeras.	 6 –
Kan inte spela in film.	Ett timeout-fel inträffade när filmen spelades in på minneskortet. Använd ett minneskort med snabbare skrivhastighet.	12
Det finns inga bilder i minnet.	Det finns inga bilder i internminnet eller på minneskortet. • Ta bort minneskortet från kameran om du vill visa bilder som finns sparade i kamerans internminne. • För att kopiera bilder från internminnet till minneskortet trycker du på MENU-knappen. Kopieringsskärmen visas och bilder i internminnet kan kopieras till minneskortet.	12  38
Filen innehåller inga bilddata.	Filen är inte skapad med denna kamera. Filen kan inte visas på denna kamera. Visa filen på en dator eller annan utrustning som använts för att skapa eller redigera den.	–
Alla bilder är dolda.	Inga bilder finns tillgängliga för ett bildspel.	 34
Bilden kan inte tas bort.	Bilden är skyddad. Inaktivera skyddet.	 35
Resmålet finns i nuvarande tidszon.	Resmålet och hemlandet ligger i samma tidszon.	 45
Objektivfel	Objektivfel. Stäng av kameran och sätt på den igen. Kontakta återförsäljaren eller en Nikon-auktoriserad servicerepresentant om felet kvarstår.	18
Kommunikationsfel	Ett fel uppstod vid kommunikationen med skrivaren. Stäng av kameran och anslut USB-kabeln igen.	 15

Monitor	Orsak/lösning	
Systemfel	Ett fel har uppstått i kamerans interna kretsar. Stäng av kameran, ta ur och sätt i batterierna igen och starta kameran. Kontakta återförsäljaren eller en Nikon-auktoriserad servicerepresentant om felet kvarstår.	10, 19
Skrivarfel: kontrollera skrivarens status.	Skrivarfel. Kontrollera skrivaren. När du har löst problemet väljer du Återuppta och trycker sedan på  -knappen för att fortsätta att skriva ut.*	–
Skrivarfel: kontrollera papper	Det angivna pappersformatet har inte fyllts på i skrivaren. Fyll på med papper i det angivna formatet, välj Återuppta och tryck sedan på  -knappen för att fortsätta att skriva ut.*	–
Skrivarfel: pappersstopp	Papper har fastnat i skrivaren. Ta bort papperet som fastnat, välj Återuppta och tryck sedan på  -knappen för att fortsätta att skriva ut.*	–
Skrivarfel: slut på papper	Inget papper har fyllts på i skrivaren. Fyll på med papper i det angivna formatet, välj Återuppta och tryck sedan på  -knappen för att fortsätta att skriva ut.*	–
Skrivarfel: kontrollera bläck	Bläckfel. Kontrollera bläcket, välj Återuppta och tryck sedan på  -knappen för att fortsätta att skriva ut.*	–
Skrivarfel: slut på bläck	Bläcket är på väg att ta slut eller bläckpatronen är tom. Byt ut bläckpatronen, välj Återuppta och tryck sedan på  -knappen för att fortsätta att skriva ut.*	–
Skrivarfel: filen är skadad	Ett fel som orsakades av bildfilen har inträffat. Välj Avbryt och tryck sedan på  -knappen för att avbryta utskriften.	–

* Ytterligare hjälp och information finns i dokumentationen som medföljer skrivaren.



Teknisk information och index

Produktvård	2
Kameran.....	2
Batterier	4
Minneskort.....	6
Rengöring och förvaring	7
Rengöring	7
Förvaring	7
Felsökning	8
Specifikationer	15
Godkända minneskort.....	19
Kompatibla standarder	19
Index	21

Kameran

För att du ska få så stor och långvarig glädje av den här Nikon-kameran som möjligt bör du iaktta försiktighetsåtgärderna nedan samt försiktighetsåtgärderna i "För din säkerhet" (📖 x–xiv) när du använder eller förvarar kameran.

✓ Utsätt inte produkten för starka stötar

Produkten kan sluta fungera som den ska om den tappas eller utsätts för slag. Vidrör inte heller och var försiktig när du hanterar objektivet och objektivskyddet.

✓ Håll kameran torr

Om vatten kommer in i kameran kan inre komponenter rosta eller skadas på något annat sätt och det kan bli dyrt eller till och med omöjligt att reparera kameran.

✓ Undvik plötsliga temperaturförändringar

Plötsliga temperaturförändringar, t.ex. när du kommer in i eller går ut från en uppvärmd byggnad när det är kallt ute, kan orsaka kondens inuti kameran. Undvik kondens genom att placera kameran i ett fodral eller en plastpåse innan den utsätts för plötsliga temperaturförändringar.

✓ Undvik kraftiga magnetfält

Använd eller förvara inte kameran i närheten av utrustning som alstrar kraftig elektromagnetisk strålning eller magnetiska fält. Kraftiga statiska laddningar eller magnetfält som alstras av exempelvis radiosändare kan ge upphov till störningar på monitorn, skada data på minneskortet eller påverka produktens interna kretsar.

✓ Rikta inte objektivet mot starka ljuskällor under en längre tid

Se till att objektivet inte är riktat mot solen eller andra starka ljuskällor under en längre tid när du använder eller förvarar kameran. Intensivt ljus kan skada bildsensorn eller andra komponenter och ge upphov till en vit oskarpeffekt i bilder.

Stäng av kameran innan du avlägsnar batterierna, nätadaptern eller minneskortet

Om du tar ut batterierna, nätadaptern eller minneskortet medan kameran är på kan detta skada kameran eller minneskortet. Om de tas bort medan kameran sparar eller raderar data kan data förloras och kamerans minne eller minneskortet kan skadas.

Om monitorn

- Monitorer och elektroniska sökare tillverkas med mycket hög precision; minst 99,99% av pixlarna är funktionsdugliga, och högst 0,01% fattas eller är defekta. Detta innebär att fastän det i displayerna kan finnas några pixlar som alltid är tända (vita, röda, blå eller gröna) eller alltid är släckta (svarta), så är det inget fel och det påverkar inte den slutliga bilden som tas.
- Om du skrapar eller trycker på monitorns yta kan detta orsaka skador eller fel. Om monitorn går sönder måste du vara försiktig så att du inte skadar dig på det krossade glaset och så att de flytande kristallerna från displayen inte kommer i kontakt med huden, ögonen eller munnen.
- Det kan vara svårt att se bilder på monitorn i starkt ljus.
- Monitorn är bakgrundsbelyst med lysdioder. Om monitorn börjar mörkna eller flimra ska du kontakta en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.

Om smetning

Vita eller färgade ränder kan synas på monitorn när du riktar kameran mot ljusa motiv. Detta kallas för "smetning" och uppstår när mycket starkt ljus träffar bildsensorn. Detta är en egenskap hos bildsensorer och betyder inte att det är fel på kameran. Smetning kan också visas som missfärgade delar i monitorn under fotografering. Det förekommer inte på bilder som har sparats med kameran förutom vid filmer och bilder som har sparats med **Multibild 16** valt för **Serietagning**. När du fotograferar i dessa lägen rekommenderar vi att du undviker att rikta kameran mot mycket ljusa motiv, till exempel solen, reflekterat solljus eller elektriska lampor.

Batterier

Se till att du läser och följer varningarna i "För din säkerhet" (📖 x-xiv) före användning.

✓ Om att använda batterier

- Använda batterier kan överhettas. Hantera dem varsamt.
- Använd inte batterier efter deras bäst före-datum.
- Starta och stäng inte av kameran flera gånger om urladdade batterier har satts i kameran.

✓ Reservbatterier

Vi rekommenderar att du tar med dig reservbatterier beroende på var du fotograferar. Det kan vara svårt att köpa batterier i vissa områden.

✓ Ladda batterier

Om du använder tillvalet uppladdningsbara batterier ska du ladda batterierna innan du tar bilder. Batterierna är inte laddade vid inköpstillfället.

Se till att du läser och följer varningarna i bruksanvisningen som medföljer batteriladdaren.

✓ Ladda uppladdningsbara batterier

- Blanda inte batterier med olika mycket laddning kvar eller batterier med olika märken eller modellnummer.
- Om du använder EN-MH2-batterier med COOLPIX L28 ska du ladda två batterier i taget med batteriladdaren MH-72. Om du använder batteriladdaren MH-73 ska du ladda två eller fyra batterier i taget. Använd endast batteriladdaren MH-72 eller MH-73 för att ladda EN-MH2-batterier.
- Om du använder batteriladdaren MH-72 eller MH-73 ska du bara ladda EN-MH2-batterier.

✓ Om uppladdningsbara EN-MH1-batterier och batteriladdaren MH-70/71

- Du kan även använda uppladdningsbara EN-MH1 Ni-MH-batterier med kameran.
- Använd endast batteriladdaren MH-70 eller MH-71 för att ladda EN-MH1-batterier.
- Om du använder batteriladdaren MH-70 eller MH-71 ska du bara ladda EN-MH1-batterier.
- Ställ in **Batterityp** (📖 83, 🔄 64) på **COOLPIX (Ni-MH)**.

Om uppladdningsbara Ni-MH-batterier

- Om du flera gånger laddar uppladdningsbara Ni-MH-batterier medan de fortfarande har laddning kvar kan meddelandet **Batteriet är slut**, visas i förtid när du använder batterierna. Detta beror på minneseffekten där den totala laddning som batteriet kan ha minskar tillfälligt. Använd batterierna tills det inte finns någon laddning kvar så kommer de att återgå till normalt beteende.
- Uppladdningsbara Ni-MH-batterier laddas även ur när de inte används. Vi rekommenderar att du laddar batterierna precis innan du ska använda dem.

Användning i kalla miljöer

Batteriernas prestanda minskar i kalla miljöer. Försök att inte låta kameran och batterierna bli för kalla när du använder kameran i kalla miljöer. Kameran kanske inte fungerar om du använder urladdade batterier i kalla miljöer. Förvara reservbatterierna varmt och växla mellan de två uppsättningarna med batterier. Batterier som inte kan användas för att de har blivit för kalla kan ofta användas igen när de har värmts upp.

Batteripoler

Smuts på batteripolerna kan leda till att kameran inte fungerar som den ska. Ta bort smuts från polerna med en torr trasa.

Återstående batteriladdning

Om du sätter i urladdade batterier i kameran kan kameran ange att batterierna har tillräckligt med laddning kvar. Detta är vanligt för batterier.

Återvinning

Förbrukade batterier är en värdefull resurs. Återvinn förbrukade batterier i enlighet med lokala bestämmelser. Täck över batteripolerna med tejp vid återvinning.

Minneskort

- Använd bara SD-minneskort (Secure Digital). Godkända minneskort →  19
- Följ de försiktighetsåtgärder som anges i dokumentationen som medföljer det minneskort du använder.
- Sätt inte fast etiketter eller klistermärken på minneskortet.
- Formatera inte minneskortet med en dator.
- Innan du använder ett minneskort i kameran bör du formatera kortet med den här kameran om det har använts i en annan enhet. Innan du använder ett nytt minneskort i kameran rekommenderar vi att du formaterar kortet med den här kameran.
- Observera att **formatering tar bort alla bilder och andra data på minneskortet permanent**. Om det finns data på minneskortet som du vill spara måste du kopiera över innehållet till en dator innan du utför formateringen.
- Om meddelandet **Minneskortet är inte formaterat. Formatera minneskort?** visas när du sätter i ett minneskort så måste minneskortet formateras. Om det finns data på minneskortet som du inte vill radera väljer du **Nej**. Kopiera de data som du vill spara till en dator före formatering. För att formatera minneskortet väljer du **Ja** och trycker sedan på -knappen.
- Vidta följande försiktighetsåtgärder när du formaterar minneskortet, sparar och raderar bilder och kopierar bilder till datorn, annars kan dina data eller själva minneskortet skadas:
 - Öppna inte luckan till batterifacket/minneskortfacket och ta inte bort kortet eller batterierna.
 - Stäng inte av kameran
 - Koppla inte bort nätadaptern

Rengöring och förvaring

Rengöring

Använd inte alkohol, thinner eller andra flyktiga kemikalier.

Objektiv	Undvik att vidröra objektivet direkt med fingrarna när du rengör det. Ta bort damm eller ludd med en blåspensel. Om du vill ta bort fingeravtryck eller annan smuts som inte kan avlägsnas med en blåspensel, torka du försiktigt av objektivet med en mjuk trasa eller en rengöringstrasa för glasögon i en spiralformad rörelse från mitten och ut mot kanterna. Torka inte för hårt eller med en grov trasa eftersom detta kan orsaka skador eller fel på kameran. Om du fortfarande inte kan få bort smutsen ska du fukta en mjuk trasa med objektivrengöringsmedel och försiktigt torka av smutsen.
Monitor	Ta bort damm eller ludd med en blåspensel. För att ta bort fingeravtryck, fett eller annan smuts torka du med en mjuk, torr trasa eller en rengöringstrasa för glasögon. Torka inte för hårt eller med en grov trasa eftersom detta kan orsaka skador eller fel på kameran.
Kamerahus	• Ta bort damm eller ludd med en blåspensel. Torka med en mjuk, torr trasa. • Om du har använt kameran på stranden eller i en sandig eller dammig miljö, torka du bort sand, damm eller salt med en torr trasa som är lätt fuktad med rent färskvatten och torkar sedan av kameran noggrant. Observera att okända partiklar som råkat komma in i kameran kan leda till skador som inte täcks av garantin.

Förvaring

Ta ut batterierna om kameran inte kommer att användas under en längre tid. För att förhindra mögel och fel samt se till att du kan använda kameran länge utan problem rekommenderar vi att du sätter i batterierna och använder kameran ungefär en gång i månaden. Förvara inte kameran tillsammans med lösningsmedel, malmedel eller på följande platser:

- I närheten av utrustning som utsänder kraftiga elektromagnetiska fält, t.ex. TV- och radioapparater
- Platser med temperaturer som är lägre än -10°C eller över 50°C
- Platser som är dåligt ventilerade eller har en luftfuktighet på över 60%

Felsökning

Om kameran inte fungerar som förväntat kontrollerar du listan över vanliga problem nedan innan du kontaktar återförsäljaren eller en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.

Problem med strömförsörjning, visning, inställningar

Problem	Orsak/lösning	
Kameran är påslagen men svarar inte.	• Vänta tills inspelningen avslutas. • Stäng av kameran om problemet kvarstår. Om kameran inte stängs av, ta ut och sätt i batteriet eller batterierna igen, eller, om du använder en nätadapter, koppla loss nätadaptern och anslut den igen. Notera att även om alla data som håller på att sparas förloras så påverkas inte data som redan har sparats när strömkällan tas ur eller kopplas loss.	– 10, 11, 19,  66
Kameran stängs av utan förvarning.	• Batteriet är slut. • Kameran har stängts av automatiskt för att spara ström. • Kameran eller batterierna har blivit för kalla och fungerar inte normalt.	18 82,  55  5
Monitorn är tom.	• Kameran är avstängd. • Batteriet är slut. • Vänteläge för att spara ström: tryck på strömbrytaren, avtryckaren, -knappen, -knappen eller -knappen ( filminspelning). • Om blixtlampan blinkar ska du vänta tills den slutar blinka. • Kameran och datorn är anslutna via en USB-kabel. • Kameran och TV:n är anslutna via en AV-kabel.	19 18 2, 19 46 65, 70 65,  12

Problem	Orsak/lösning	
Det är svårt att läsa informationen på monitorn.	- Justera monitorns ljusstyrka. - Monitorn är smutsig. Rengör monitorn.	82,  47  7
Felaktigt datum och tid för tagna bilder.	- Om kameraklockan inte har ställts in blinkar  under fotografering och filminspelning. Bilder och filmer som sparas innan klockan ställs in får datumet "00/00/0000 00:00" eller "01/01/2013 00:00". Ställ in rätt tid och datum med Tidszon och datum i inställningsmenyn. - Kontrollera kameraklockan regelbundet mot tillförlitliga tidskällor och ställ om klockan vid behov.	14, 82,  44
Inga indikatorer visas på monitorn.	Dölj info har valts för Fotoinfo . Välj Visa info .	82,  47
Skriv ut datum är inte tillgängligt.	Tidszon och datum har inte ställts in i inställningsmenyn.	14, 82,  44
Datum stämplas inte på bilderna även om Skriv ut datum är aktiverat.	- Det aktuella fotograferingsläget stöder inte Skriv ut datum. - Datum kan inte stämplas på filmer.	82,  49
Skärmen för inställning av tidszon och datum visas när kameran startas.	Klockbatteriet är tomt, alla inställningar har återställts till sina standardvärden.	14, 17
Kamerans inställningar återställs.		
Kameran blir varm.	Kameran kan bli varm vid långa filminspelningar eller överföringar från Eye-Fi-kort eller om kameran används under varma förhållanden. Det betyder inte att det är fel på kameran.	–

Problem med fotografering

Problem	Orsak/lösning	
Det går inte att växla till fotograferingsläge.	Koppla från USB-kabeln.	65, 70,  15
Ingen bild tas när avtryckaren trycks ned.	- När kameran är i visningsläget trycker du på -knappen, avtryckaren eller på -knappen ( filminspelning). - Tryck på MENU-knappen när menyerna visas. - Batteriet är slut. - Blixten laddas när blyxtlampan blinkar.	26 3 18 46
Det går inte att fokusera.	- Motivet är för nära. Försök att fotografera med enkelt autoläge, motivtypen Närbild eller makroläge. - Autofokus fungerar mindre bra med det aktuella motivet. - Ställ in AF-hjälpbelysning i inställningsmenyn på Auto. - Stäng av kameran och sätt på den igen.	32, 36, 49 60 82,  53 19
Bilderna är oskarpa.	- Använd blyxt. - Aktivera elektronisk VR eller rörelsedetektering. - Använd BSS (Best Shot Selector). - Använd stativ och självutlösare.	44 82,  50,  52 36, 55,  27 47
Ljusränder eller missfärgning syns på monitorn.	Smetning uppstår när extremt starkt ljus träffar bildsensorn. Vid fotografering med Serietagning inställt på Multibild 16 samt vid filminspelning bör du undvika att rikta kameran mot mycket ljusa motiv, t.ex. solen, reflektioner från solen eller elektriskt ljus.	55,  27,  3

Problem	Orsak/lösning	
Ljusa prickar visas på bilder som är tagna med blix.	Blixten reflekteras från partiklar i luften. Ställ in blyxtläget på  (av).	45
Blixten utlöses inte.	- Blyxtläget är inställt på  (av). - En motivtyp där blixten inte utlöses har valts.	44
	På har valts för Blinkningsskydd i menyn Smart porträtt.	52 55,  30
	En annan funktion där blixten inte kan användas har aktiverats.	56
Det går inte att använda den digitala zoomen.	- Digital zoom kan inte användas i följande situationer: - När Porträtt, Nattporträtt eller Husdjursporträtt har valts som motivtyp - När läget för smart porträtt har aktiverats - När Serietagning i fotograferingsmenyn har ställts in på Multibild 16	34, 35, 38
		39
		55,  27
Bildkval./storlek är inte tillgängligt.	En annan funktion som begränsar alternativet Bildkval./storlek är aktiverad.	56
Inget avtryckarljud hörs.	Av har valts för Ljud > Slutarljud i inställningsmenyn. Inget ljud hörs i vissa fotograferingslägen och inställningar, även om På har valts.	82,  54
	Blockera inte högtalaren.	3
AF-hjälplampan tänds inte.	Av har valts för AF-hjälpbelysning i inställningsmenyn. AF-hjälplampan kanske inte tänds beroende på den aktuella motivtypen, även om Auto har valts.	82,  53
Bilderna ser smutsiga ut.	Objektivet är smutsigt. Rengör objektivet.	 7
Färgerna är onaturliga.	Vitbalans eller nyans har inte justerats ordentligt.	36, 55,  24

Problem	Orsak/lösning	
Slumpmässigt placerade ljusa bildpunkter ("brus") förekommer i bilden.	Motivet är mörkt och därför är slutartiden för låg eller ISO-känsligheten för hög. Du kan minska mängden brus genom att använda blix.	44
Bilderna är för mörka (underexponerade).	• Blixtläget är inställt på  (av). • Blixten blockeras av ett finger eller annat föremål. • Motivet är utanför blixstens räckvidd. • Justera exponeringskompensationen. • Motivet är i motljus. Välj motivtypen Motljus eller ställ in blixtläget på  (upplättningsblix).	44 22 46 51 37, 44
Bilderna är för ljusa (överexponerade).	Justera exponeringskompensationen.	51
Områden som inte påverkas av röda ögon korrigeras.	När du tar bilder med  (automatisk, med röda ögon-reducering) eller med upplättningsblix med långsam synk och röda ögon-reducering i Nattporträtt (antingen i enkelt autoläge eller med motivtypsinställning) kan röda ögon-reducering i sällsynta fall tillämpas på områden som inte påverkas av röda ögon. Använd autoläge eller någon annan motivtyp än Nattporträtt och ändra blixtläget till någon annan inställning än  (automatisk, med röda ögon-reducering) och ta bilden igen.	35, 44
Hudtoner mjukas inte upp.	• Under vissa fotograferingsförhållanden kanske inte hudtonerna blir mjukare. • Använd Mjuka hudtoner i visningsmenyn för bilder som innehåller fyra eller fler ansikten.	41 64, 
Det tar lång tid att spara bilder.	Det kan ta ett tag att spara bilder i följande situationer: • När funktionen brusreducering används, till exempel om du fotograferar i mörker • När blixten är inställd på  (automatisk, med röda ögon-reducering) • När funktionen för mjukare hudtoner används under fotograferingen	– 46 34, 35, 55

Problem med visning

Problem	Orsak/lösning	
Det går inte att visa en fil.	• Filen eller mappen har skrivits över eller också har namnet ändrats av datorn eller av en kamera av annat fabrikat. • Den här kameran kan inte visa filmer som spelats in med en digitalkamera av annat märke eller modell.	– 79
Det går inte att zooma in bilden.	• Visningszoomen kan inte användas för filmer, småbilder eller bilder som har beskrivits till storleken 320 × 240 eller mindre. • Den här kameran kanske inte kan zooma in på bilder som har tagits med en digitalkamera av annat märke eller modell.	–
Det går inte att använda D-Lighting, mjuka hudtoner, småbild eller beskärning.	• Dessa alternativ kan inte användas tillsammans med filmer. • Samma redigeringsfunktion kan inte användas mer än en gång. • Den här kameran kan inte redigera bilder som har tagits med en digitalkamera av annat märke eller modell. • Bilder som har tagits när Bildkval./storlek är inställt på 16:9 5120×2880 kan inte redigeras med funktionen för mjuka hudtoner.	– 64, 6 64, 6 64, 8
Det går inte att rotera bilden.	Den här kameran kan inte rotera bilder som har tagits med en digitalkamera av annat märke eller modell.	–
Bilderna visas inte på TV:n.	• Videoläge i inställningsmenyn har inte ställts in korrekt. • Det finns inga bilder på minneskortet. Byt ut minneskortet. Ta bort minneskortet för att visa bilder från internminnet.	83, 58 12
Nikon Transfer 2 startar inte när kameran ansluts.	• Kameran är avstängd. • Batteriet är slut. • USB-kabeln är inte korrekt ansluten. • Kameran kan inte identifieras av datorn. • Kontrollera systemkraven. • Datorn är inte inställd på att starta Nikon Transfer 2 automatiskt. Mer information om Nikon Transfer 2 finns i hjälpinformationen i ViewNX 2.	19 18 65, 70 – 67 70

Problem	Orsak/lösning	
Bilder som ska skrivas ut visas inte.	• Det finns inga bilder på minneskortet. Byt ut minneskortet. • Ta bort minneskortet om du vill skriva ut bilder från internminnet.	12
Det går inte att välja pappersformat med kameran.	Pappersformat kan inte väljas på kameran i situationerna nedan, även om du skriver ut från en PictBridge -kompatibel skrivare. Använd skrivaren för att välja pappersformat. • Skrivaren stöder inte det pappersformat som du har angett i kameran. • Skrivaren väljer automatiskt pappersformat.	65,  18,  19 –

Specifikationer

Nikon COOLPIX L28-digitalkamera

Typ	Kompakt digitalkamera
Antal effektiva pixlar	20,1 miljoner
Bildsensor	¹ /2,3-tums CCD; cirka 20,48 miljoner pixlar totalt
Objektiv	NIKKOR-objektiv med 5× optisk zoom
Brännvidd	4,6–23,0 mm (bildvinkel motsvarande ett objektiv på 26–130 mm i 35mm-format [135])
f-nummer	f/3,2–6,5
Uppbyggnad	6 element i 5 grupper
Förstoringsgrad med digital zoom	Upp till 4× (bildvinkeln motsvarar ett objektiv på ungefär 520 mm i 35mm-format [135])
Reducering av rörelseoskärpa	Elektronisk VR (stillbilder), rörelsedetektering (stillbilder)
Autofokus (AF)	Kontrastdetekterande AF
Fokusintervall	• [W]: Cirka 50 cm –∞, [T]: Cirka 80 cm –∞ • Makroläge: Cirka 10 cm (vidvinkelposition i relation till –∞) (Alla avstånd mäts från objektivets framkant)
Fokusområdesval	Mitten, ansiktsavkänning
Monitor	7,5 cm (3 tum), cirka 230 000 punkters, TFT LCD med antireflexbehandling och fem olika nivåer för ljusstyrka
Sökartäckning (fotograferingsläge)	Cirka 98% horisontellt och 98% vertikalt (i jämförelse med den faktiska bilden)
Sökartäckning (visningsläge)	Cirka 98% horisontellt och 98% vertikalt (i jämförelse med den faktiska bilden)

Minne	
Media	Internminne (cirka 25 MB), SD-/SDHC-/SDXC-minneskort
Filsystem	DCF-, Exif 2.3- och DPOF-kompatibelt
Filformat	Stillbilder: JPEG Filmer: AVI (Motion-JPEG-kompatibelt)
Bildstorlek (pixlar)	• 20M (hög) [5152 × 3864 ★] • 20M [5152 × 3864] • 10M [3648 × 2736] • 4M [2272 × 1704] • 2M [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 [5120 × 2880]
ISO-känslighet (känslighet för standardutdata)	ISO 80–1600
Exponering	
Mättningsläge	Matris, centrumvägd (digital zoom mindre än 2x), spot (digital zoom 2x eller mer)
Exponeringskontroll	Programmerad autoexponering och exponeringskompensation (–2,0 – +2,0 EV i steg om $\frac{1}{3}$ EV)
Slutare	Mekanisk och laddningskopplad elektronisk slutare
Slutartid	• $\frac{1}{2000}$–1 sek. • 4 s (motivtypen Fyrverkeri)
Bländare	Elektroniskt val av ND-filter (–2,6 AV)
Område	2 steg (f/3.2 och f/8 [W])
Självtvlösare	Ca 10 sek.
Inbyggd blick	
Område (ISO-känslighet: Auto)	[W]: Cirka 0,5–4,3 m [T]: Cirka 0,8–2,1 m
Blixtstyrning	TTL-autoblixt med förblixtar

Gränssnitt	Hi-Speed USB
Dataöverföringsprotokoll	MTP, PTP
Videoformat	Kan väljas mellan NTSC och PAL
In-/utkontakt	A/V-utgång, digital I/O (USB)
Språk som stöds	Arabiska, bengali, danska, engelska, finska, franska, grekiska, hindi, indonesiska, italienska, japanska, kinesiska (förenklad och traditionell), koreanska, marathi, nederländska, norska, persiska, polska, portugisiska (Europa och Brasilien), rumänska, ryska, spanska, svenska, tamil, telugu, thailändska, tjeckiska, turkiska, tyska, ukrainska, ungerska och vietnamesiska
Strömkällor	• Två alkaliska LR6/L40-batterier (AA-storlek) • Två FR6/L91-litiumbatterier (AA-storlek) • Två uppladdningsbara EN-MH2 Ni-MH-batterier (säljs separat) • Nätadapter EH-65A (säljs separat)
Batteriets livslängd ¹	
Stillbilder	• Cirka 280 bilder med alkaliska batterier • Cirka 890 bilder med litiumbatterier • Cirka 530 bilder med EN-MH2-batterier
Filmer (faktisk batterilivslängd för inspelning) ²	• Cirka 1 tim. och 5 min. med alkaliska batterier • Cirka 2 tim. och 40 min. med litiumbatterier • Cirka 1 tim. och 30 min. med EN-MH2-batterier
Stativgänga	1/4 (ISO 1222)
Mått (B × H × D)	Cirka 95,4 × 59,8 × 29,0 mm (exklusive utskjutande delar)
Vikt	Cirka 164 g (inklusive batterier och SD-minneskort)
Driftsmiljö	
Temperatur	0°C–40°C
Luftfuktighet	85% eller lägre (ingen kondens)

- Om inget annat anges utgår alla siffror från nya alkaliska LR6/L40-batterier (AA-storlek) och en omgivningstemperatur på 23 ± 3 °C enligt CIPA (Camera and Imaging Products Association; branschorganisationen för kamera- och bildprodukter).

- ¹ Siffrorna bygger på CIPA:s (Camera and Imaging Products Association) standard för mätning av batteriers livslängd. Prestanda för stillbilder har uppmätts under följande testförhållanden: **20m 5152×3864** har valts för **Bildkval./storlek**, zoomen har justerats för varje foto och blixten har utlösts för vartannat foto. För filminspelningstiden antas att **728 fm 720/30p** har valts för **Filmalternativ**. Siffrorna kan variera beroende på användning, fotograferingsintervall och hur länge menyer och bilder visas. De medföljande batterierna är endast avsedda för provanvändning. Siffrorna för litiumbatterier har uppmätts med fyra FR6/L91 Energizer(R) Ultimate Lithium-batterier (AA-storlek) (finns att köpa i handeln).
- ² Enskilda filmler får inte överstiga 2 GB i storlek eller 29 minuter i längd. Inspelningen kan sluta före denna gräns om kamerans temperatur höjs.



Specifikationer

- Nikon kan inte hållas ansvarigt för eventuella felaktigheter i den här handboken.
- Specifikationer och produktens utseende kan komma att ändras utan föregående meddelande.

Godkända minneskort

Secure Digital-minneskortet (SD) nedan har testats och godkänts för användning i den här kameran.

- Minneskort med en SD-hastighetsklass på 6 eller snabbare rekommenderas vid filminspelning. Om du använder ett minneskort med en lägre hastighetsklass finns det risk att filminspelningen plötsligt avbryts.

	SD-minneskort	SDHC-minneskort ²	SDXC-minneskort ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

¹ Om minneskortet används med en kortläsare eller liknande enhet kontrollerar du att enheten har stöd för 2 GB-kort.

² SDHC-kompatibelt.

Om minneskortet används med en kortläsare eller en liknande enhet ska du kontrollera att enheten har stöd för SDHC.



³ SDXC-kompatibelt.

Om minneskortet används med en kortläsare eller en liknande enhet ska du kontrollera att enheten har stöd för SDXC.



- Kontakta tillverkaren för mer information om ovannämnda kort. Vi kan inte garantera kamerans prestanda om du använder minneskort från andra tillverkare.

Kompatibla standarder

- DCF:** Design Rule for Camera File System är en (ursprungligen japansk) standard för hantering av bildfiler i kameror och används av många tillverkare av digitalkameror för att säkerställa kompatibilitet mellan kameror från olika tillverkare.
- DPOF:** Digital Print Order Format är en standard för digitala utskriftsbeställningsformat som används av många tillverkare av digitalkameror för att göra det möjligt att skriva ut bilder från utskriftsbeställningar som sparas på minneskortet.
- Exif-version 2.3:** Exif (Exchangeable image file format) version 2.3 för överförbara bildformat för digitalkameror är en standard som gör att information som sparats med fotografier kan användas för optimal färgåtergivning vid utskrift på Exif-kompatibla skrivare.

- **PictBridge:** En standard som har utvecklats genom samarbete mellan digitalkamera- och skrivarbranschen och som innebär att bilder kan skrivas ut direkt på en skrivare utan att kameran ansluts till en dator.

Varumärkesinformation

- Microsoft, Windows och Windows Vista är antingen registrerade varumärken eller varumärken som tillhör Microsoft Corporation i U.S.A. och/eller andra länder.
- Macintosh, Mac OS och QuickTime är varumärken som tillhör Apple Inc. och är registrerade i U.S.A. och andra länder.
- Adobe och Acrobat är registrerade varumärken som tillhör Adobe Systems Inc.
- SDXC-, SDHC- och SD-logotyperna är varumärken som tillhör SD-3C, LLC.
- PictBridge är ett varumärke.
- Alla andra varumärken som nämns i den här handboken eller annan dokumentation som medföljde din Nikon-produkt är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive innehavare.

FreeType License (FreeType2)

Delar av denna programvara är copyright © 2013 The FreeType Project
("www.freetype.org"). Alla rättigheter förbehålles.

MIT License (Harfbuzz)

Delar av denna programvara är copyright © 2013 The Harfbuzz Project
("http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz"). Alla rättigheter förbehålles.

Symboler

AE/AF-L	4
Aktivera alternativ-knapp.....	3
Autoläge.....	42
Blixtläge.....	44
Enkelt autoläge.....	32
Exponeringskompensation.....	51
Filminspelningsknapp.....	3
Hjälp.....	34
Inställningsmeny.....	82, 43
MENU -knapp.....	3, 4, 54, 64, 77, 82
Knapp för fotograferingsläge.....	3
Läget Smart porträtt.....	39
Makroläge.....	49
Miniaturbildsvisning.....	63
Motivtyp.....	33
Raderingsknapp.....	3, 28
Självutlösare.....	47
T Telefoto.....	23
W Vidvinkel.....	23
Visningsknapp.....	3, 26
Visningsläge.....	26
Visningszoom.....	62
A	
AF-hjälplampa.....	2, 82, 53
Aktiv AF.....	77, 42
Alkaliska batterier.....	10

Alternativ för utskriftsbeställning.....	17, 32, 33
Ansiktsavkänning.....	57
Anslutningslock.....	3
Antal återstående exponeringar.....	18, 23
Auto av.....	19, 82, 55
Autofokus.....	50, 60
Autofokusläge.....	77, 42
Autoläge.....	42
Automatisk blixt.....	45
Automatisk slutare för husdjursporträtt.....	38
AVI.....	65
AV-kabel.....	12, 66
Avtryckare.....	2, 24
B	
Batteri.....	10, 17
Batterifack.....	3
Batteriladdare.....	66
Batterinivå.....	18
Batterityp.....	83, 64
Beskära.....	62, 10
Best Shot Selector.....	36, 27
Bildkval./storlek.....	55, 22
Bildspel.....	64, 34
Blinkningsskydd.....	55, 30
Blinkningsvarning.....	83, 58
Blixt.....	2, 44
Blixt av.....	45

Blixtlampa.....	3, 46	Filmspelningstid	74,  41
Blixtläge	44	Filmmeny	77,  40
Bländarvärde.....	25	Filmvisning	78
BSS	36,  27	Filnamn	 65
C		Fokus	24, 57
Cyanotyp.....	55,  28	Fokusindikering	7
D		Fokuslås	59
Dator	66, 70	Fokusområde	24
Datum och tid	14, 82,  44	Formatera	13, 82,  56
Datumformat	15,  44	Formatera internminnet	82,  56
Digital zoom	23	Formatera minneskort.....	13, 82,  56
Direct Print	66,  14	Fotografering	18, 22, 24
D-Lighting	64,  7	Fotograferingsmeny.....	54,  22
DPOF	 19	Fotoinfo	 47
DPOF-utskrift	 21	FSCN	 65
DSCN	 65	Fyrverkeri 	37
E		Färgalternativ	55,  28
Elektronisk VR.....	82,  50	Förinspelad manuell.....	 25
Enbildstagning.....	55,  27	H	
Enkel AF	77,  42	Helskärmsläge	26
Enkelt autoläge	32	Hjälp.....	34
EN-MH1	 4	Husdjursporträtt 	38
EN-MH2.....	10,  66	Högtalare	3
Exponeringskompensation	51	I	
Extra tillbehör.....	 66	Identifierare	 65
Eye-Fi-överföring.....	83,  60	Inställningsmeny.....	82,  43
E		Internminne	13
Filmalternativ	77,  40	J	
Filmspelning.....	74	JPG	 65
Filmspelningsknapp	3		

K

Kalendervisning	63
Knapp för fotograferingsläge	3
Knappljud	54
Komprimeringsgrad	22
Kopiera	64, 38

L

Laddare	66
Laddningsbart batteri	66
Lampa för självutlösare	2, 48
Landskap 	34
Leendeutlösare	55, 30
Litiumbatterier	10
Livfulla färger	55, 28
Ljud	82, 54
Ljud-/videoingång	66, 12
Ljud-/videokabel	66
Ljusstyrka	47
Lucka till batterifack/minneskortsack... ..	3, 12
Långsam synk	45
Läget Smart porträtt	39

M

Makroläge	49
Mappnamn	65
Mat 	36
Menyn Smart porträtt	54, 29
Mikrofon	2
Minneskapacitet	18
Minneskort	12, 19
Minneskortsack	3, 12

Mjuka hudtoner	55, 64, 8, 29
Monitor	3, 6, 7
Monitorinställningar	82, 47
Motivtyp	33
Motljus 	37
Multibild 16	27
Multiväljare	3
Museum 	36

N

Nattlandskap 	35
Nattporträtt 	35
Nikon Transfer 2	69, 70
Närbild 	36
Nätadapter	11, 66

O

Objektiv	2, 15
Objektivskydd	2
Optisk zoom	23

P

Panorama Assist 	37, 2
Panorama Maker	37, 69, 4
Pappersformat	18, 19
Party/inomhus 	35
PictBridge	66, 14, 19
Porträtt 	34

R

Radera	28
Rem	iii
Rotera bild	64, 37
RSCN	65

Röda ögon-reducering	45, 46
Rörelsedetektering	82,
S	
Sepia	55,
Serietagning	55,
Självutlösare	47
Skriv ut datum	17, 82,
Skriva ut	64, 66, 17, 19, 31
Skrivare	66,
Skydda	64,
Skymning/gryning 	35
Slutarljud	54
Slutartid	25
Småbild	64,
Snö 	35
Solnedgång 	35
Sommartid	15,
Spela in filmer	74
Sport 	34
Språk/Language	83, 57
SSCN	65
Standardfärg	55,
Stativgunga	3, 17
Strand 	35
Ström	18, 19
Strömbrytare/strömlampa	2, 18, 19
Svartvit reproduktion 	37
Svartvitt	55,
T	
Tidsskillnad	45

Tidszon	15, 44
Tidszon och datum	14, 82, 44
Tillägg	65
Trycka ned halvvägs	25
TV	66, 12
U	
Uppladdningsbara nickelmetallhydridbatterier	10
Upplättningsblix..	45
USB-/ljud-/videoutgång	3, 12, 14
USB-kabel	65, 70, 16
USB-kontakt och AV-utgång	65, 70
Utskriftsbeställning	64, 31
V	
Versionsinfo	83, 64
Videoläge	83, 58
ViewNX 2	67, 68
Viloläge	55
Visning	26, 78
Visning av miniatyrbilder	63
Visningsknapp	3, 26
Visningsläge	26
Visningsmeny	64, 31
Visningszoom	62
Vitbalans	55, 24
Volym	79
Välkomstbild	82, 43
Z	
Zoom	23
Zooma in	23

Zooma ut	23
Zoomreglage	2, 23
<u>Å</u>	
Återställ alla	83,  61
<u>Ö</u>	
Ögla för kameraren	2

Denna handbok får inte reproduceras vare sig helt eller delvis i någon form (förutom som korta citat i testartiklar eller recensioner) utan skriftligt godkännande från NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2013 Nikon Corporation



CT3A01(1B)
6MN1591B-01