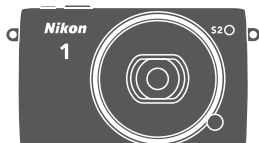


Nikon

ΨΗΦΙΑΚΗ ΜΗΧΑΝΗ

1 S2

Εγχειρίδιο αναφοράς



1

Gr

Για να αξιοποιήσετε στο έπακρο τις δυνατότητες της φωτογραφικής μηχανής σας, διαβάστε προσεκτικά όλες τις οδηγίες και φυλάξτε τις σε προσιτό σημείο, ώστε να τις διαβάσουν όλοι όσοι χρησιμοποιούν το προϊόν.

Ρυθμίσεις Φωτογραφικής Μηχανής

Οι επεξηγήσεις που περιλαμβάνονται σε αυτό το εγχειρίδιο βασίζονται στην υπόθεση ότι χρησιμοποιούνται οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

Σύμβολα και Συμβάσεις

Τα παρακάτω σύμβολα και συμβάσεις χρησιμοποιούνται για να βρίσκετε πιο εύκολα τις πληροφορίες που χρειάζεστε:



Το εικονίδιο αυτό υποδεικνύει τις προφυλάξεις, δηλαδή τις πληροφορίες που πρέπει να διαβαστούν πριν από τη χρήση, ώστε να αποτραπούν ζημιές στη φωτογραφική μηχανή.



Το εικονίδιο αυτό υποδεικνύει τις σημειώσεις, δηλαδή πληροφορίες που πρέπει να διαβαστούν πριν από τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής.



Το εικονίδιο αυτό υποδεικνύει αναφορές σε άλλες σελίδες αυτού του εγχειριδίου.

Τα σύμβολα ▲, ▼, ◀ και ▶ αναπαριστούν το πάνω, κάτω, αριστερά και δεξιά στον πολυ-επιλογέα.

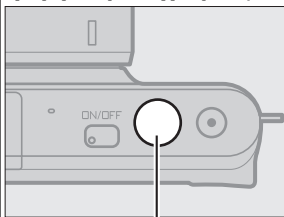
⚠ Για την Ασφάλειά Σας

Πριν από τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής για πρώτη φορά, διαβάστε τις οδηγίες ασφαλείας στην ενότητα «Για την Ασφάλειά Σας» (📖 x-xii).

Αξιοποίηση της Φωτογραφικής σας Μηχανής	 ii
Πίνακας Περιεχομένων	 iv
 Εισαγωγή	 1
 Λήψη και Προβολή Φωτογραφιών	 22
 Εγγραφή και Προβολή Video	 45
 Άλλες Λειτουργίες Λήψης	 54
 Περισσότερα για τη Φωτογράφιση	 69
 Πληροφορίες για την Προβολή	 85
 Συνδέσεις	 96
 Το Μενού Προβολής	 110
 Το Μενού Λήψης	 121
 Το Μενού Video	 143
 Μενού Επεξεργασίας Εικόνας	 148
 Το Μενού Ρυθμίσεων	 162
 Τεχνικές Πληροφορίες	 171

Αξιοποίηση της Φωτογραφικής σας Μηχανής

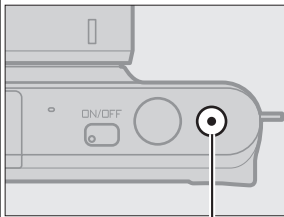
Τραβήξτε φωτογραφίες με το κουμπί λήψης.



Κουμπί λήψης

Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 7.

Κάντε λήψη video με το κουμπί εγγραφής video.



Κουμπί εγγραφής video

Μπορεί να γίνει εγγραφή video πατώντας το κουμπί εγγραφής video στις λειτουργίες αυτόματη (□ 22), δημιουργική (□ 32) και προηγμένου video (□ 45).

Κατεβάστε φωτογραφίες σε υπολογιστή.

Εγκαταστήστε το παρεχόμενο λογισμικό (□ 96), και **αντιγράψτε** φωτογραφίες και video στον υπολογιστή σας με το ViewNX 2 (□ 100).

Προβάλετε φωτογραφίες σε υψηλή ευκρίνεια.

Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο HDMI για να **συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή σε HDTV** (□ 103).

Εξαρτήματα

Διευρύνετε τους ορίζοντές σας στη φωτογραφία με μία μεγάλη ποικιλία εναλλάξιμων φακών και άλλων εξαρτημάτων (171).



☐ Φακοί



☐ Ασύρματοι προσαρμογείς για σύνδεση με συμβατές κινητές συσκευές



☐ Λογισμικό για ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές της Nikon (διαθέσιμο σε CD)



☐ Προσαρμογείς μοντούρας

☐ Αδιάβροχες θήκες

Πίνακας Περιεχομένων

Αξιοποίηση της Φωτογραφικής σας Μηχανής	ii
Εξαρτήματα	iii
Για την Ασφάλειά Σας.....	x
Σημειώσεις	xiii
Εισαγωγή	1
Πριν Ξεκινήσετε	1
Μέρη της Φωτογραφικής Μηχανής	2
Πρώτα Βήματα	10
Λήψη και Προβολή Φωτογραφιών	22
Φωτογράφιση Σκόπευσης και Λήψης (Αυτόματη Λειτουργία)	22
Προβολή Φωτογραφιών	25
Διαγραφή Φωτογραφιών.....	26
Έλεγχος Ζωντανής Εικόνας	30
Επιλογή Δημιουργικής Λειτουργίας.....	32
Επιλέγοντας μία Λειτουργία που Ταιριάζει με το Θέμα ή τις Συνθήκες	33
Λήψη Φωτογραφιών στις Λειτουργίες P , S , A και M	35
Η Δημιουργική παλέτα	41
HDR.....	42
Χρώμα επιλογής.....	43
Cross processing.....	44
Εγγραφή και Προβολή Video	45
Εγγραφή Video.....	45
Λήψη Φωτογραφιών κατά την Εγγραφή Video	50
Προβολή Video	51
Διαγραφή Video	52

Άλλες Λειτουργίες Λήψης	54
⌂ Επιλογή της Στιγμής (Λήψη Ιδανικής Στιγμής)	54
Χειροκίνητη Επιλογή Λήψης (Ενεργητική Επιλογή).....	54
Επιλογή της Στιγμής από τη Φωτογραφική Μηχανή (Έξυπνος επιλογέας φωτογραφίας)	58
☑ Συνδυασμός Φωτογραφιών με Σύντομες Βινιέτες Video (Λειτουργία Στιγμιότυπου Κίνησης)	64
Προβολή Στιγμιότυπων Κίνησης.....	68
Διαγραφή Στιγμιότυπων Κίνησης	68
Περισσότερα για τη Φωτογράφιση	69
Συνεχής Λειτουργία	69
Λειτουργίες Χρονομέτρη Αυτοφωτογράφισης.....	71
Αντιστάθμιση Έκθεσης	73
Το Ενσωματωμένο Φλας.....	74
Λειτουργίες Αυτόματης Ανύψωσης.....	74
Λειτουργίες Χειροκίνητης Ανύψωσης	76
Ο Ασύρματος Προσαρμογέας WU-1a για Σύνδεση με Συμβατές Κινητές Συσκευές	80
Αποστολή Φωτογραφιών σε Έξυπνη Συσκευή	82
Πληροφορίες για την Προβολή	85
Πληροφορίες Φωτογραφίας.....	85
Απεικόνιση Εικονιδίων.....	88
Προβολή Ημερολογίου	89
Zoom Απεικόνισης.....	90
Διαγραφή Φωτογραφιών	91
Διαγραφή Τρέχουσας Φωτογραφίας.....	91
Το Μενού Προβολής.....	91
Χαρακτηρισμός Φωτογραφιών	92
Slide Show	93

Συνδέσεις	96
Εγκατάσταση του Παρεχόμενου Λογισμικού.....	96
Απαιτήσεις Συστήματος.....	98
Προβολή και Επεξεργασία Φωτογραφιών σε Υπολογιστή.....	100
Μεταφορά φωτογραφιών	100
Προβολή Φωτογραφιών	102
Προβολή Φωτογραφιών στην Τηλεόραση	103
Συσκευές Υψηλής Ευκρίνειας.....	103
Εκτύπωση Φωτογραφιών	105
Σύνδεση του Εκτυπωτή	105
Εκτύπωση Μίας Φωτογραφίας Κάθε Φορά.....	106
Εκτύπωση Πολλαπλών Φωτογραφιών.....	108
Δημιουργία Εντολής Εκτύπωσης DPOF: Ορισμός Εκτύπωσης.....	109
Το Μενού Προβολής	110
Επιλογή Πολλαπλών Εικόνων	112
Ανασκόπηση εικόνων	113
Περιστροφή κατακόρ.	113
Προστασία	113
Χαρακτηρισμός.....	113
D-Lighting	114
Αλλαγή μεγέθους.....	115
Επιλογή μέρους.....	116
Ζουμ πρόσωπο πρώτα.....	117
Επεξεργασία video	117
Συνδυασμός video 4 δ	119
Συνδυασμός video NMS	120

Το Μενού Λήψης	121
Επαναφ. επιλογ. λήψης	124
Λειτουργία έκθεσης.....	124
Ποιότητα εικόνας	125
Μέγεθος εικόνας	125
Ενεργητική επιλογή.....	127
Αρ. αποθηκευμ. λήψεων.....	127
Video πριν/μετά	128
Μορφή αρχείου.....	129
Απαλό	129
Εφέ μηχανής-παιχνιδιού.....	130
Μέτρηση	130
Αυτόμ. έλεγχ. παραμόρφ.....	131
Ενεργό D-Lighting	132
Έκθ. μακράς διαρκ. (NR)	133
Οπτικό VR	133
Ηλεκτρονικό VR.....	134
Λειτουργία εστίασης.....	134
Χειροκίνητη Εστίαση	136
Λειτ. επιλογ. περιοχ. AF.....	138
Κλείδωμα Εστίασης	139
Προτερ. στο πρόσωπο	140
Ενσ. βοηθ. φωτ. AF.....	140
Έλεγχος φλας.....	141
Αντιστάθμιση φλας.....	142
Υποβρύχιο φλας.....	142

Το Μενού Video	143
Επαναφ. επιλογών video	145
Αργή κίνηση	145
Μέγεθος/ταχύτητα καρέ	146
Επιλογές ήχου video	147
Αυτόματη λήψη φωτογραφιών	147
Μενού Επεξεργασίας Εικόνας	148
Επαναφ. επιλογ. επεξεργ.....	149
Ισορροπία λευκού	149
Βελτιστοποίηση Ισορροπίας Λευκού.....	150
Χειροκίνητη Προτοποθέτηση	151
Ευαισθησία ISO	154
Picture Control	155
Τροποποίηση Picture Control	155
Προσαρμ. Picture Control	159
Επεξεργασία/αποθήκ.	159
Φόρτ./αποθ. σε κάρτα.....	160
Υψηλή αποθορυβοπ. ISO	161
Το Μενού Ρυθμίσεων	162
Επαν. επιλ. μενού ρυθμ.....	164
Φορμ. κάρτας μνήμης.....	164
Κενή υποδ.: κλείδ. απελ.....	164
Οθόνη	165
Φωτειν. οθόνης/σκοπ.....	165
Εμφάνιση πλέγματος.....	165
Λήψη	165
Προβολή	165
Άηχη φωτογράφιση	166
Ρυθμίσεις ήχου.....	166
Αυτόματη απενεργ/ση.....	166

Κλείδ. ΑΕ κουμπ. κλείσ.	166
Μείωση διακύμανσης.....	167
Επαναφ. αριθμ. αρχ.	167
Ζώνη ώρας και ημ/νία	168
Γλώσσα (Language).....	168
Αυτόμ. περιστρ. εικόνας.....	169
Χαρτογράφηση pixel.....	170
Έκδοση firmware	170
Τεχνικές Πληροφορίες	171
Προαιρετικά Εξαρτήματα.....	171
Εγκεκριμένες Κάρτες Μνήμης	173
Σύνδεση Ακροδέκτη Τροφοδοσίας και Μετασχηματιστή Ρεύματος.....	174
Φύλαξη και Καθαρισμός	176
Φύλαξη	176
Καθαρισμός.....	176
Φροντίδα της Φωτογραφικής Μηχανής και της Μπαταρίας:	
Προσοχή	177
Διαθέσιμες Ρυθμίσεις	181
Προεπιλογές.....	183
Χωρητικότητα Κάρτας Μνήμης.....	184
Αντιμετώπιση Προβλημάτων.....	186
Μπαταρία/Οθόνη.....	186
Λήψη (Όλες οι Λειτουργίες)	187
Λήψη (Λειτουργίες P, S, A και M).....	188
Video.....	188
Προβολή	189
Διάφορα	189
Μηνύματα Σφάλματος	190
Προδιαγραφές	193
Ψηφιακή Φωτογραφική Μηχανή Nikon 1 S2	193
Διάρκεια ζωής μπαταρίας.....	209
Ευρετήριο	210

Για την Ασφάλειά Σας

Για να αποφευχθούν βλάβες στο προϊόν Nikon ή τραυματισμοί σε εσάς ή άλλους, διαβάστε τα παρακάτω μέτρα προφύλαξης στο σύνολό τους πριν χρησιμοποιήσετε αυτόν τον εξοπλισμό. Διατηρήστε αυτές τις οδηγίες ασφάλειας σε μέρος όπου όλοι όσοι χρησιμοποιήσουν αυτό το προϊόν θα μπορούν να τις διαβάσουν.

Οι συνέπειες της μη τήρησης των προφυλάξεων ασφάλειας που αναφέρονται σε αυτήν την ενότητα υποδεικνύονται από το παρακάτω σύμβολο:



Αυτό το σήμα είναι προειδοποιητικό. Για την αποφυγή τραυματισμού διαβάστε όλες τις προειδοποιήσεις προτού χρησιμοποιήσετε αυτό το προϊόν της Nikon.

■ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

- ⚠ **Ο ήλιος δεν πρέπει να περιλαμβάνεται στο κάδρο.** Ο ήλιος δεν πρέπει να περιλαμβάνεται στο κάδρο όταν κάνετε λήψεις αντικειμένων που είναι φωτισμένα από πίσω. Όταν το φως το ήλιου εστιάζεται στη μηχανή, όταν ο ήλιος περιλαμβάνεται ή είναι κοντά στο κάδρο, μπορεί να προκληθεί φωτιά.
- ⚠ **Σε περίπτωση δυσλειτουργίας απενεργοποιήστε αμέσως τη μηχανή.** Αν παρατηρήσετε καπνό ή κάποια ασυνήθιστη μυρωδιά να βγαίνει από τη μηχανή ή το μετασχηματιστή ρεύματος (διαθέσιμος ξεχωριστά), βγάλτε αμέσως την πρίζα του μετασχηματιστή ρεύματος και τη μπαταρία προσεκτικά για αποφυγή εγκαυμάτων. Η συνέχιση της λειτουργίας θα μπορούσε να οδηγήσει σε τραυματισμό. Μετά από την εξαγωγή της μπαταρίας, απευθυνθείτε μαζί με τη μηχανή σας σε εξουσιοδοτημένο κέντρο σέρβις της Nikon για επιθεώρηση της μηχανής.
- ⚠ **Μη χρησιμοποιείτε τη μηχανή σε χώρους όπου υπάρχουν εύφλεκτα αέρια.** Μη χρησιμοποιείτε ηλεκτρονικές συσκευές σε χώρους όπου υπάρχουν εύφλεκτα αέρια, καθώς μπορεί να προκληθεί έκρηξη ή πυρκαγιά.
- ⚠ **Διατηρείτε το προϊόν στεγνό.** Μη το βυθίζετε ή εκθέτετε σε νερό και μην το χειρίζεστε με βρεγμένα χέρια. Αν δεν καταφέρετε να το διατηρήσετε στεγνό μπορεί να προκληθεί βλάβη στο προϊόν, πυρκαγιά ή ηλεκτροπληξία, ενώ όταν χειρίζεστε με βρεγμένα χέρια το προϊόν μπορεί να προκληθεί ηλεκτροπληξία.
- ⚠ **Μην αποσυναρμολογείτε τη μηχανή.** Αγγίζοντας τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής μπορεί να προκαλέσει τραυματισμό. Σε περίπτωση δυσλειτουργίας, ο εξοπλισμός θα πρέπει να επισκευαστεί από εξειδικευμένο τεχνικό. Σε περίπτωση πτώσης, με αποτέλεσμα το άνοιγμα, αφαιρέστε την μπαταρία ή/και το μετασχηματιστή ρεύματος και απευθυνθείτε μαζί με τη μηχανή σας σε εξουσιοδοτημένο κέντρο σέρβις της Nikon για επιθεώρηση.
- ⚠ **Φυλάσσετε τη μηχανή μακριά από παιδιά.** Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί τραυματισμός. Επιπλέον, σημειώστε ότι υπάρχει κίνδυνος πνιγμού σε περίπτωση κατάποσης μικρών εξαρτημάτων. Σε περίπτωση που κάποιο παιδί καταπιεί εξάρτημα αυτού του εξοπλισμού, συμβουλευτείτε αμέσως ιατρό.
- ⚠ **Μην περνάτε το λουρί γύρω από το λαιμό βρέφους ή παιδιού.** Σε περίπτωση τοποθέτησης του λουριού της μηχανής γύρω από το λαιμό βρέφους ή παιδιού μπορεί να προκληθεί στραγγαλισμός.

⚠️ Ακολουθήστε τις οδηγίες του προσωπικού αεροπορικών εταιρειών και νοσοκομείων. Η παρούσα φωτογραφική μηχανή εκπέμπει ραδιοσυχνότητες που μπορούν να προκαλέσουν παρεμβολές σε ιατρικό εξοπλισμό ή στο σύστημα πλοήγησης αεροσκαφών. Απενεργοποιήστε τη δυνατότητα ασύρματου δικτύου και αφαιρέστε όλα τα εξαρτήματα ασύρματης σύνδεσης από τη φωτογραφική μηχανή πριν από την επιβίβαση σε αεροσκάφος, και απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή κατά την απογείωση και την προσγείωση. Σε ιατρικές εγκαταστάσεις, ακολουθήστε τις οδηγίες του προσωπικού σχετικά με τη χρήση ασύρματων συσκευών.

⚠️ Μη διατηρείτε την επαφή με τη φωτογραφική μηχανή, την μπαταρία ή το φορτιστή για παρατεταμένα χρονικά διαστήματα, όσο οι συσκευές είναι ενεργοποιημένες ή χρησιμοποιούνται. Τμήματα της συσκευής μπορεί να καίνε. Η άμεση επαφή της συσκευής με το δέρμα για μεγάλα διαστήματα ενδέχεται να προκαλέσει εγκαύματα.

⚠️ Μην αφήσετε το προϊόν σε μέρος όπου θα εκτεθεί σε πολύ υψηλές θερμοκρασίες, όπως σε ένα κλειστό αυτοκίνητο ή σε άμεσο ηλιακό φως. Η αδυναμία τήρησης αυτής της προφύλαξης μπορεί να προκαλέσει βλάβη ή πυρκαγιά.

⚠️ Μην κατευθύνετε το φλας προς τον οδηγό οχήματος. Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί ατύχημα.

⚠️ Κατά τη χρήση του φλας απαιτείται προσοχή.

- Εάν το φλας έρχεται σε επαφή με το δέρμα ή άλλα αντικείμενα κατά τη χρήση της μηχανής, ενδέχεται να προκληθούν εγκαύματα.
- Η χρήση του φλας κοντά στα μάτια του θέματος (ανθρώπου) μπορεί να προκαλέσει προσωρινή οφθαλμική βλάβη. Το φλας θα πρέπει να είναι σε απόσταση όχι μικρότερη του ενός μέτρου μακριά από το θέμα. Πρέπει να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί όταν φωτογραφίζετε βρέφη.

⚠️ Αποφεύγετε την επαφή με τον υγρό κρύσταλλο. Εάν σπάσει η οθόνη, προσέξτε να μην τραυματιστείτε από το σπασμένο γυαλί και αποφύγετε την επαφή του υγρού κρυστάλλου της οθόνης με το δέρμα ή την εισχώρησή του στα μάτια ή το στόμα σας.

⚠️ Μη μεταφέρετε τρίποδα με προσαρτημένο φακό ή φωτογραφική μηχανή. Μπορεί να σκοντάψετε ή να χτυπήσετε άλλους κατά λάθος, προκαλώντας τραυματισμό.

⚠️ Προφυλάξτε σχετικά με τις μπαταρίες. Διαρροή ή έκρηξη μπορεί να προκληθεί από τις μπαταρίες σε περίπτωση όχι σωστής χρήσης. Δώστε προσοχή στις παρακάτω προφυλάξεις κατά τη διάρκεια χειρισμού μπαταριών για χρήση στο προϊόν.

- Χρησιμοποιείτε μόνο μπαταρίες εγκεκριμένες για χρήση με αυτήν τη συσκευή.
- Μη βραχυκυκλώνετε και μην αποσυναρμολογείτε την μπαταρία.
- Σιγουρευτείτε πως το προϊόν είναι απενεργοποιημένο κατά την αλλαγή μπαταριών. Αν χρησιμοποιείτε μετασχηματιστή ρεύματος, αποσυνδέστε τον πριν την αλλαγή.
- Μην επιχειρήσετε να τοποθετήσετε την μπαταρία με λάθος κατεύθυνση ή προσανατολισμό.
- Μην εκθέτετε την μπαταρία σε φλόγες ή σε υπερβολική θερμότητα.
- Μην εκθέτετε και μη βυθίζετε τις μπαταρίες σε νερό.
- Επανατοποθετήστε το κάλυμμα ακροδεκτών κατά τη μεταφορά της μπαταρίας. Μη μεταφέρετε και μην αποθηκεύετε την μπαταρία μαζί με μεταλλικά αντικείμενα, όπως κολιέ ή φουρκέτες μαλλιών.
- Οι μπαταρίες έχουν την τάση να διαρρέουν όταν είναι τελείως αποφορτισμένες. Για την αποφυγή ζημιών στο προϊόν, αφαιρέστε τις μπαταρίες όταν είναι τελείως αποφορτισμένες.

- Όταν δεν χρησιμοποιείται η μπαταρία, τοποθετήστε το κάλυμμα ακροδεκτών και αποθηκεύστε την μπαταρία σε δροσερό και ξηρό χώρο.
- Η θερμοκρασία της μπαταρίας μπορεί να είναι υψηλή αμέσως μετά τη χρήση ή μετά από την παρατεταμένη χρήση του προϊόντος με μπαταρίες. Πριν αφαιρέσετε τις μπαταρίες, απενεργοποιήστε τη μηχανή και αφήστε τη για μικρό χρονικό διάστημα κλειστή ούτως ώστε να κρυώσουν οι μπαταρίες.
- Εάν παρατηρήσετε αλλοιώσεις στην μπαταρία, όπως παραμόρφωση ή αποχρωματισμό, διακόψτε αμέσως τη χρήση.

⚠ Χρησιμοποιείτε τα κατάλληλα καλώδια. Όταν συνδέετε καλώδια στις εισόδους και τις εξόδους της μηχανής, χρησιμοποιείτε μόνο τα καλώδια που παρέχονται ή πωλούνται από τη Nikon για αυτόν το σκοπό, ώστε να αποφύγετε τυχόν ασυμβατότητες.

⚠ CD-ROM: Τα CD-ROM που περιέχουν λογισμικό ή εγχειρίδια δεν πρέπει να αναπαράγονται σε εξοπλισμό αναπαραγωγής μουσικών CD. Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί ζημιά απώλειας ήχου, ακόμη και στον εξοπλισμό.

⚠ Ακολουθείτε τις κατάλληλες προειδοποιήσεις κατά τον χειρισμό του φορτιστή:

- Διατηρείτε το στεγνό. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε τραυματισμό ή δυσλειτουργία του προϊόντος λόγω πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας.
- Μη βραχυκυκλώνετε τους πόλους της μπαταρίας. Η μη τήρηση αυτής της προειδοποίησης ίσως οδηγήσει σε υπερθέρμανση και ζημιά του φορτιστή.
- Αφαιρείτε τη σκόνη που υπάρχει επάνω ή κοντά στα μεταλλικά μέρη του βύσματος με στεγνό πανί. Εάν συνεχίσετε να χρησιμοποιείτε τη μηχανή, μπορεί να προκληθεί πυρκαγιά.
- Μην πλησιάζετε τον φορτιστή κατά τη διάρκεια καταιγίδας με κεραυνούς. Διαφορετικά, υπάρχει κίνδυνος ηλεκτροπληξίας.
- Μην αγγίζετε το βύσμα τροφοδοσίας ή το φορτιστή με βρεγμένα χέρια. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε τραυματισμό ή δυσλειτουργία του προϊόντος λόγω πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας.
- Δεν επιτρέπεται η χρήση με μετατροπείς ή προσαρμογείς ταξιδιού που είναι σχεδιασμένοι για μετατροπή μίας τάσης σε άλλη ή με αναστροφείς συνεχούς ρεύματος (DC) σε εναλλασσόμενο (AC). Αν δεν τηρήσετε την προφύλαξη αυτή, μπορεί να προκληθεί ζημιά στο προϊόν ή υπερθέρμανση ή πυρκαγιά.

Σημειώσεις

- Απαγορεύεται η αναπαραγωγή, η μετάδοση, η μεταγραφή, η αποθήκευση σε σύστημα ανάκτησης δεδομένων ή η μετάφραση σε οποιαδήποτε γλώσσα, σε οποιαδήποτε μορφή ή με οποιονδήποτε τρόπο, οποιουδήποτε μέρους αυτών των εγχειριδίων χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια της Nikon.
- Η Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει τις προδιαγραφές υλικού και λογισμικού που περιγράφονται σε αυτά τα εγχειρίδια οποιαδήποτε στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση.
- Η Nikon δεν αποδέχεται τυχόν ευθύνη για ζημιές που μπορεί να προκύψουν από τη χρήση του προϊόντος αυτού.
- Παρόλο που έχει καταβληθεί κάθε προσπάθεια, ώστε να διασφαλιστεί ότι οι πληροφορίες που περιέχονται σε αυτά τα εγχειρίδια είναι ακριβείς και πλήρεις, κάθε παρατήρηση για σφάλματα ή παραλήψεις είναι ευπρόσδεκτη και μπορεί να αποσταλεί στον τοπικό αντιπρόσωπο της Nikon (η διεύθυνση παρέχεται ξεχωριστά).

Σημειώσεις για τους Πελάτες στην Ευρώπη

ΠΡΟΣΟΧΗ: ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΚΡΗΞΗΣ ΑΝ Η ΜΠΑΤΑΡΙΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙ ΜΕ ΜΠΑΤΑΡΙΑ ΛΑΘΟΣ ΤΥΠΟΥ. ΑΠΟΡΡΙΨΤΕ ΤΙΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ.

Αυτό το σύμβολο υποδεικνύει ότι ο ηλεκτρικός και ο ηλεκτρονικός εξοπλισμός πρέπει να συλλέγονται ξεχωριστά.



Τα παρακάτω ισχύουν μόνο για τους χρήστες στις χώρες της Ευρώπης:

- Αυτό το προϊόν προορίζεται για ξεχωριστή συλλογή από κατάλληλο σημείο. Μην το απορρίπτετε μαζί με τα οικιακά απορρίμματα.
- Η ξεχωριστή συλλογή και η ανακύκλωση βοηθά στη συντήρηση των φυσικών πόρων και την πρόληψη αρνητικών συνεπειών στην ανθρώπινη υγεία και το περιβάλλον που μπορούν να προκληθούν από τη λανθασμένη απόρριψη.
- Για περισσότερες πληροφορίες, επικοινωνήστε με το κατάστημα λιανικής ή τις τοπικές αρχές που είναι υπεύθυνες για τη διαχείριση των αποβλήτων.

Αυτό το σύμβολο στην μπαταρία δείχνει ότι η μπαταρία πρέπει να συλλέγεται ξεχωριστά.



Τα παρακάτω ισχύουν μόνο για τους χρήστες στις χώρες της Ευρώπης:

- Όλες οι μπαταρίες, είτε έχουν αυτό το σύμβολο είτε όχι, προορίζονται για ξεχωριστή συλλογή σε ένα κατάλληλο σημείο απόρριψης. Μην την απορρίπτετε μαζί με τα οικιακά απορρίμματα.
- Για περισσότερες πληροφορίες, επικοινωνήστε με το κατάστημα λιανικής ή τις τοπικές αρχές που είναι υπεύθυνες για τη διαχείριση των αποβλήτων.

Σημείωση για την απαγόρευση αντιγραφής ή αναπαραγωγής

Σημειώστε ότι απλώς η κατοχή υλικού το οποίο έχει αντιγραφεί ψηφιακά ή έχει αναπαραχθεί μέσω σκάνερ, ψηφιακής μηχανής, ή άλλης συσκευής μπορεί να είναι αξιοποίηση.

• Στοιχεία των οποίων η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή απαγορεύεται από τη νομοθεσία

Μην αντιγράφετε ούτε να αναπαράγετε χαρτονομίσματα, κέρματα, χρεόγραφα, γραμμάτια του δημοσίου, ή τοπικά γραμμάτια του δημοσίου, ακόμη και αν αυτά τα αντίγραφα ή τα προϊόντα αναπαραγωγής έχουν την ένδειξη «Δείγμα».

Απαγορεύεται η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή χαρτονομισμάτων, κερμάτων, ή χρεογράφων τα οποία κυκλοφορούν σε χώρα του εξωτερικού.

Απαγορεύεται η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή μη χρησιμοποιημένων γραμματοσήμων ή ταχυδρομικών καρτών τα οποία έχουν εκδοθεί από το κράτος, χωρίς προηγούμενη κρατική έγκριση.

Απαγορεύεται η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή γραμματοσήμων που έχουν εκδοθεί από το κράτος και θεωρημένων νομικών εγγράφων.

• Προειδοποιήσεις για ορισμένα αντίγραφα και αντίτυπα

Η κυβέρνηση έχει εκδώσει συστάσεις για τα αντίγραφα ή τις αναπαραγωγές χρεογράφων που εκδίδονται από ιδιωτικές εταιρείες (μετοχές, λογαριασμοί, επιταγές, δωροεπιταγές, κλπ.), καρτών απεριόριστων διαδρομών για μέσα μεταφοράς ή εισιτηρίων, εκτός από την περίπτωση όπου ένας ελάχιστος αριθμός απαραίτητων αντιγράφων παρέχεται από μια εταιρεία για επαγγελματική χρήση. Επίσης, δεν πρέπει να αντιγράφετε ή να αναπαράγετε διαβατήρια που έχουν εκδοθεί από την κυβέρνηση, άδειες που έχουν εκδοθεί από δημόσιους φορείς και ιδιωτικούς ομίλους, ταυτότητες και εισιτήρια, όπως κάρτες απεριόριστων διαδρομών και κουπόνια σίτισης.

• Συμμόρφωση με τη νομοθεσία για την πνευματική ιδιοκτησία

Η αντιγραφή ή αναπαραγωγή δημιουργικών έργων που προστατεύονται από πνευματικά δικαιώματα, όπως βιβλία, μουσική, πίνακες, ξυλόγλυπτα, εκτυπώσεις, χάρτες, σχέδια, ταινίες και φωτογραφίες, διέπεται από τους εθνικούς και διεθνείς νόμους περί πνευματικών δικαιωμάτων. Μην χρησιμοποιείτε αυτό το προϊόν για τη δημιουργία παράνομων αντιγράφων ή την παραβίαση των νόμων περί πνευματικών δικαιωμάτων.

Απόρριψη των συσκευών αποθήκευσης δεδομένων

Διαγράφοντας εικόνες ή φορμάροντας κάρτες μνήμης ή άλλες συσκευές αποθήκευσης δεδομένων δεν διαγράφει τελείως τις πληροφορίες των εικόνων. Τα διαγραμμένα αρχεία μπορούν μερικές φορές να ανακτηθούν από απορριπτόμενες συσκευές αποθήκευσης δεδομένων χρησιμοποιώντας προγράμματα που κυκλοφορούν ελεύθερα στο εμπόριο. Έτσι, δυνητικά θα μπορούσε να γίνει κακόβουλη χρήση των προσωπικών σας δεδομένων. Η διασφάλιση της εμπιστευτικότητας τέτοιου τύπου δεδομένων είναι στην αποκλειστική ευθύνη του χρήστη.

Προτού απορρίψετε μια συσκευή αποθήκευσης δεδομένων ή μεταφέρετε την κυριότητα της σε κάποιον άλλον, διαγράψτε όλα τα δεδομένα χρησιμοποιώντας λογισμικό αποκλειστικά γι' αυτή τη χρήση ή φορμάρετε τη συσκευή ή έπειτα γεμίστε τη με φωτογραφίες που δεν περιέχουν προσωπικά δεδομένα (για παράδειγμα εικόνες του ουρανού). Όταν καταστρέφετε συσκευές αποθήκευσης δεδομένων με φυσικό τρόπο, να είστε προσεκτικοί για τυχόν τραυματισμούς.

AVC Patent Portfolio License

Το παρόν προϊόν διέπεται από την άδεια χρήσης AVC Patent Portfolio License και προορίζεται για προσωπική και μη εμπορική χρήση από καταναλωτή για (i) κωδικοποίηση βίντεο σε συμμόρφωση με το πρότυπο AVC («βίντεο AVC») ή/και (ii) αποκωδικοποίηση βίντεο AVC, που κωδικοποιήθηκε από καταναλωτή σε προσωπική και μη εμπορική δραστηριότητα ή/και ελήφθη από μια υπηρεσία παροχής βίντεο με άδεια παροχής βίντεο AVC. Δεν εκχωρείται ούτε συνάγεται καμία άλλη άδεια για οποιαδήποτε χρήση. Μπορείτε να λάβετε πρόσθετες πληροφορίες από την εταιρεία MPEG LA, L.L.C. Ανατρέξτε στην τοποθεσία <http://www.mpegla.com>

Προειδοποιήσεις θερμοκρασίας

Κατά τη διάρκεια χρήσης της, η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εμφανίζεται θερμή στο άγγιγμα. Κάτι τέτοιο είναι φυσιολογικό και δεν συνιστά δυσλειτουργία. Όταν η θερμοκρασία περιβάλλοντος είναι υψηλή, μετά από παρατεταμένες περιόδους συνεχούς χρήσης ή μετά τη λήψη πολλών διαδοχικών φωτογραφιών, μπορεί να εμφανιστεί μια προειδοποίηση θερμοκρασίας. Στη συνέχεια, η φωτογραφική μηχανή θα απενεργοποιηθεί αυτόματα για την ελαχιστοποίηση του κινδύνου ζημιάς των εσωτερικών κυκλωμάτων. Περιμένετε μέχρι να κρυώσει η μηχανή πριν τη χρησιμοποιήσετε ξανά.

Χρησιμοποιείτε μόνο γνήσια ηλεκτρονικά εξαρτήματα της Nikon

Οι φωτογραφικές μηχανές της Nikon έχουν σχεδιαστεί σύμφωνα με τα υψηλότερα πρότυπα και περιλαμβάνουν σύνθετο ηλεκτρονικό κύκλωμα. Μόνο τα ηλεκτρονικά εξαρτήματα της Nikon (συμπεριλαμβανομένων των φορτιστών μπαταρίας, των μπαταριών, των μετασχηματιστών ρεύματος και των εξαρτημάτων φακού) που είναι πιστοποιημένα από τη Nikon ειδικά για χρήση με τη συγκεκριμένη ψηφιακή μηχανή της Nikon έχουν κατασκευαστεί και λειτουργούν αποδεδειγμένα στο πλαίσιο των λειτουργικών απαιτήσεων και των απαιτήσεων ασφαλείας αυτού του ηλεκτρονικού κυκλώματος.

Η χρήση μη γνήσιων αξεσουάρ Nikon μπορεί να προκαλέσει βλάβες στη μηχανή και να ακυρώσει την εγγύηση της Nikon. Η χρήση επαναφορτιζόμενων μπαταριών ιόντων λιθίου τρίτων κατασκευαστών που δεν εμφανίζουν την ολογραφική σφραγίδα της Nikon, όπως αυτή φαίνεται δεξιά, μπορεί να προκαλέσει ανεπιθύμητες παρεμβολές στη λειτουργία της μηχανής, ή να καταλήξει σε υπερθέρμανση ή διαρροή των μπαταριών.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τα εξαρτήματα της Nikon, επικοινωνήστε με τον τοπικό εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο της Nikon.



Χρησιμοποιείτε μόνο γνήσια εξαρτήματα της Nikon

Μόνο τα γνήσια εξαρτήματα της Nikon που είναι πιστοποιημένα από τη Nikon για χρήση με τη συγκεκριμένη ψηφιακή μηχανή Nikon έχουν κατασκευαστεί κατάλληλα και έχει διαπιστωθεί ότι λειτουργούν σύμφωνα με τις απαιτήσεις λειτουργίας και ασφάλειας. Η χρήση εξαρτημάτων που δεν κατασκευάζονται από την Nikon μπορεί να οδηγήσει σε βλάβη της μηχανής και ακύρωση της εγγύησης της Nikon.

Σέρβις Μηχανής και Εξαρτημάτων

Η φωτογραφική μηχανή είναι μια συσκευή ακριβείας και χρειάζεται τακτικό σέρβις. Η Nikon συνιστά τον έλεγχο της μηχανής από το αρχικό κατάστημα λιανικής ή εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon μία φορά κάθε ένα με δύο χρόνια και την εκτέλεση σέρβις μία φορά κάθε τρία με πέντε χρόνια (λάβετε υπόψη ότι τα σέρβις είναι επί πληρωμή). Εάν η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιείται επαγγελματικά, συνιστάται συχνός έλεγχος και σέρβις. Όλα τα εξαρτήματα που χρησιμοποιούνται τακτικά με τη φωτογραφική μηχανή, όπως οι φακοί, πρέπει να συμπεριλαμβάνονται στον έλεγχο ή το σέρβις της φωτογραφικής μηχανής.

Πριν από τη λήψη σημαντικών φωτογραφιών

Πριν από τη λήψη φωτογραφιών σε σημαντικές περιστάσεις (όπως σε γάμους ή πριν από τη χρήση της μηχανής σε ένα ταξίδι), τραβήξτε μια δοκιμαστική φωτογραφία, ώστε να βεβαιωθείτε ότι η μηχανή λειτουργεί κανονικά. Η Nikon δεν φέρει ευθύνη για ζημιές ή απώλεια κερδών που μπορεί να προκύψουν από δυσλειτουργία προϊόντος.

Δια βίου εκπαίδευση

Στο πλαίσιο της δέσμευσης «Δια βίου εκπαίδευση» της Nikon που αφορά τη συνεχή υποστήριξη για προϊόντα και εκπαίδευση, παρέχονται διαρκώς ενημερωμένες πληροφορίες που είναι διαθέσιμες ηλεκτρονικά στις παρακάτω τοποθεσίες:

- Για χρήστες στις Η.Π.Α: <http://www.nikonusa.com/>
- Για χρήστες στην Ευρώπη και την Αφρική: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Για χρήστες σε Ασία, Ωκεανία και Μέση Ανατολή: <http://www.nikon-asia.com/>

Να επισκέπτεστε αυτές τις τοποθεσίες, για να ενημερώνεστε για τις τελευταίες πληροφορίες προϊόντων, υποδείξεις, απαντήσεις σε συνήθεις ερωτήσεις (FAQ) και γενικές συμβουλές που αφορούν την ψηφιακή απεικόνιση και φωτογραφία. Πρόσθετες πληροφορίες ενδέχεται να είναι διαθέσιμες από τον αντιπρόσωπο της Nikon στην περιοχή σας. Για πληροφορίες επικοινωνίας, ανατρέξτε στη διεύθυνση <http://imaging.nikon.com/>



Εισαγωγή

Πριν Ξεκινήσετε

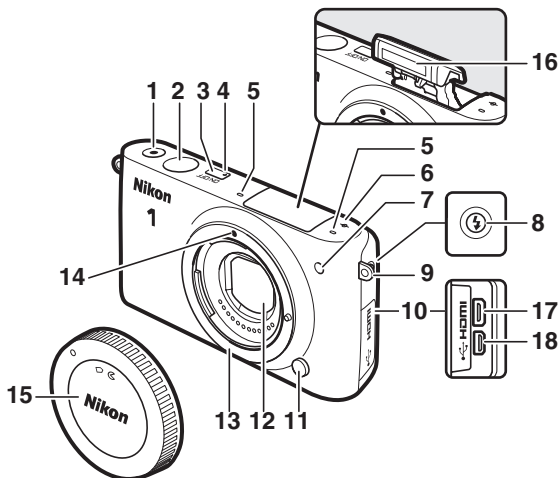
Πριν από τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής σας για πρώτη φορά, επιβεβαιώστε ότι η συσκευασία περιέχει τα στοιχεία που αναφέρονται στο *Εγχειρίδιο Οδηγιών Χρήσης*.



Μέρη της Φωτογραφικής Μηχανής

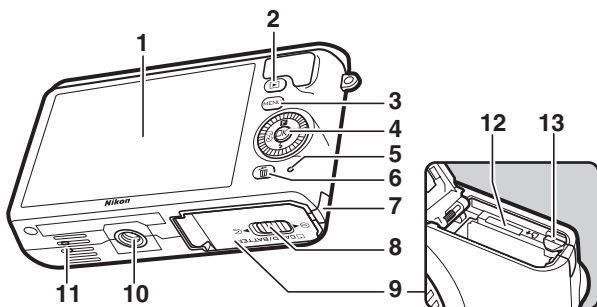
Αφιερώστε λίγο χρόνο για να εξοικειωθείτε με τα στοιχεία ελέγχου και τις οθόνες της φωτογραφικής μηχανής. Μπορείτε να σημειώσετε αυτή την ενότητα και να ανατρέχετε σε αυτήν καθώς διαβάζετε το υπόλοιπο εγχειρίδιο.

Το Σώμα της Φωτογραφικής Μηχανής



1	Κουμπί εγγραφής video	45, 46	9	Υποδοχή για λουράκι φωτογραφικής μηχανής	10
2	Κουμπί λήψης	27, 50, 56, 59, 65	10	Κάλυμμα επαφής	16
3	Διακόπτης τροφοδοσίας.....	17	11	Κουμπί απασφάλισης του φακού	137
4	Λάμπα τροφοδοσίας.....	17	12	Ασπίδα κατά της σκόνης	176, 177
5	Μικρόφωνο	147	13	Υποδοχή φακού	15, 137
6	Ενδειξη εστιακού επιπέδου (∞).....	137	14	Σημάδι μοντούρας.....	15
7	Βοηθητικός φωτισμός AF	140	15	Καπάκι σώματος.....	172
	Λάμπα χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης	72	16	Ενσωματωμένο φλας.....	74
	Λάμπα μείωσης του φαινομένου του κοκκινίσματος των ματιών.....	75, 77	17	Επαφή HDMI.....	103
8	Κουμπί ανύψωσης του φλας.....	76	18	Επαφή USB.....	80, 100, 105

Το Σώμα της Φωτογραφικής Μηχανής (Συνέχεια)

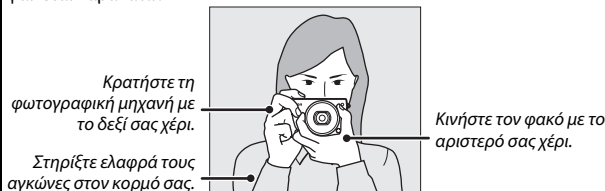


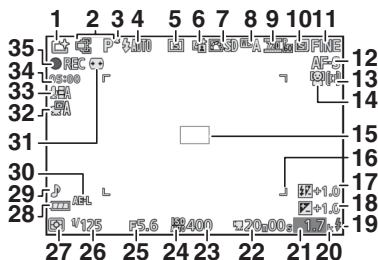
1	Οθόνη	4, 85, 165	6	κουμπι (διαγραφής)	26, 91
2	Κουμπι [] (απεικόνιση)	25, 62, 68	7	Κάλυμμα ακροδεκτών τροφοδοσίας για προαιρετικό ακροδέκτη τροφοδοσίας	174
3	MENU κουμπι (μενού)	6	8	Ασφάλεια καλύμματος διαμερίσματος μπαταρίας/υποδοχής κάρτας μνήμης	12, 14, 174
4	Πολυ-επιλογέας	5	9	Κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας/ υποδοχής κάρτας μνήμης	12, 14, 174
	OK κουμπι (OK)	5	10	Υποδοχή τριπόδου*	
	[F] (χαρακτηριστικό)	9	11	Ηχείο	
	[Z] (αντιστάθμιση έκθεσης)	73	12	Υποδοχή κάρτας μνήμης	12
	[] (λειτουργία φλας)	74	13	Ασφάλεια μπαταρίας	12, 14, 174
	[S] (συνεχής λήψη/χρονομέτρηση αυτοφωτογράφισης)	69, 71			
5	Λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης	14, 24			

* Η φωτογραφική μηχανή δεν υποστηρίζει το διαχωριστικό μοντούρας τριπόδου TA-N100.

Κράτημα της Φωτογραφικής Μηχανής

Κατά το καθάρισμα φωτογραφιών, κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή όπως φαίνεται παρακάτω.





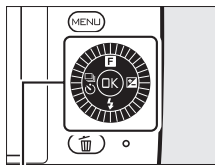
1	Λειτουργία λήψης.....	7	20	«κ» (εμφανίζεται όταν απομένει μνήμη για περισσότερες από 1000 εκθέσεις).....	21
2	Έλεγχος ζωντανής εικόνας.....	30	21	Αριθμός στάσεων που απομένουν.....	21
	Δημιουργική λειτουργία.....	32		Αριθμός λήψεων που απομένουν πριν γεμίσει η εσωτερική μνήμη.....	70
	Επιλογή λήψης ιδανικής στιγμής.....	54, 58		Ένδειξη εγγραφής ισορροπίας λευκού.....	152
	Επιλογή προηγμένου video.....	45, 48		Ένδειξη προειδοποίησης κάρτας... 164, 190	
	Λειτουργία έκθεσης.....	124	22	Διαθέσιμος χρόνος.....	46
3	Ένδειξη ευέλικτου προγράμματος.....	35	23	Ευαισθησία ISO.....	154
4	Λειτουργία φλας.....	75, 77	24	Ένδειξη ευαισθησίας ISO.....	154
5	Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης.....	71		Ένδειξη αυτόματης ευαισθησίας ISO.....	154
	Συνεχής λειτουργία.....	69	25	Διάφραγμα.....	37, 38
6	Ενεργό D-Lighting.....	132	26	Ταχύτητα κλείστρου.....	36, 38
7	Picture Control.....	155	27	Μέτρηση.....	130
8	Ισορροπία λευκού.....	149	28	Ένδειξη μπαταρίας.....	21
9	Μέγεθος/ταχύτητα καρέ.....	146	29	Ρυθμίσεις ήχου.....	166
10	Μέγεθος εικόνας.....	125	30	Ένδειξη κλειδώματος αυτόματης έκθεσης (AE).....	166
11	Ποιότητα εικόνας.....	125	31	Αυτόματος έλεγχος παραμόρφωσης.....	131
12	Λειτουργία εστίασης.....	134	32	Αυτόματη λήψη φωτογραφιών.....	147
13	Λειτουργία επιλογής περιοχής AF.....	138	33	Ευαισθησία μικροφώνου.....	147
14	Προτερ. στο πρόσωπο.....	28, 140	34	Χρόνος που παρήλθε.....	46
15	Περιοχή εστίασης.....	23, 138	35	Ένδειξη εγγραφής.....	46
16	Αγκιστρα περιοχής AF.....	134			
17	Αντιστάθμιση φλας.....	142			
18	Αντιστάθμιση έκθεσης.....	73			
19	Ένδειξη ετοιμότητας φλας.....	78			

* Είναι διαθέσιμο μόνο όταν έχει επιλεχθεί **Αναλυτική** για **Οθόνη** > **Λήψη** στο μενού ρυθμίσεων (165).

Σημείωση: Η οθόνη παρουσιάζεται με όλες τις ενδείξεις αναμμένες για λόγους απεικόνισης.

Ο Πολυ-επιλογέας

Ο πολυ-επιλογέας και το κουμπί **OK** χρησιμοποιούνται για την προσαρμογή των ρυθμίσεων και την περιήγηση στα μενού της φωτογραφικής μηχανής.



Πολυ-επιλογέας



Ρυθμίσεις: **F**

Πρόσβαση στο μενού **F** (χαρακτηριστικών), ένα συμφραστικό μενού που παραθέτει επιλογές για τη λήψη ή την προβολή (☞ 9).

Πλοήγηση στο μενού: **▲**

Μετακίνηση του δρομέα προς τα πάνω.

Ρυθμίσεις: **S**

Προβολή μενού συνεχούς λήψης/χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (☞ 69, 71).

Πλοήγηση στο μενού: **◀**

Επιστροφή στο προηγούμενο μενού.



Επιλογή επισημασμένου στοιχείου.

Ρυθμίσεις: **Z**

Προβολή μενού αντιστάθμισης έκθεσης (☞ 73).

Πλοήγηση στο μενού: **▶**

Επιλογή επισημασμένου στοιχείου ή εμφάνιση υπομενού.

Ρυθμίσεις: **L**

Προβολή μενού λειτουργίας φλας (☞ 74, 76).

Πλοήγηση στο μενού: **▼**

Μετακίνηση του δρομέα προς τα κάτω.

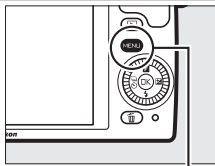
Ο Πολυ-επιλογέας

Μπορείτε να επισημάνετε τα στοιχεία περιστρέφοντας τον πολυ-επιλογέα, όπως φαίνεται δεξιά.



Το Κουμπί MENU

Η πρόσβαση στη λειτουργία λήψης και στις περισσότερες επιλογές λήψης, προβολής και ρυθμίσεων είναι δυνατή μέσω των μενού της φωτογραφικής μηχανής. Πατήστε το κουμπί MENU για να εμφανίσετε το παράθυρο διαλόγου επιλογής μενού που απεικονίζεται παρακάτω, έπειτα χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επισημάνετε το εικονίδιο για το μενού που επιθυμείτε και πατήστε το **OK**.



Κουμπί MENU

Μενού προβολής (☐ 110):

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις προβολής.

Μενού λήψης (☐ 121):

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για στατική φωτογράφιση.

Μενού λειτουργίας λήψης (☐ 7):

Επιλέξτε μία λειτουργία λήψης.



Μενού video (☐ 143):

Προσαρμόστε τις επιλογές για την εγγραφή video.

Μενού ρυθμίσεων (☐ 162):

Προσαρμόστε τις βασικές ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής.

Μενού επεξεργασίας εικόνας (☐ 148):

Προσαρμόστε την ισορροπία λευκού, την ευαισθησία ISO, τα Picture Controls και άλλες ρυθμίσεις επεξεργασίας εικόνας για φωτογραφίες και video.

■ Επιλογή Λειτουργίας Λήψης

Για να εμφανίσετε το μενού λειτουργίας λήψης, πατήστε το κουμπί MENU, επισημάνετε την επιλογή **Λειτουργία λήψης** και πατήστε το **OK**. Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επισημάνετε μία λειτουργία λήψης και πατήστε το **OK** για να επιλέξετε την επισημασμένη επιλογή.



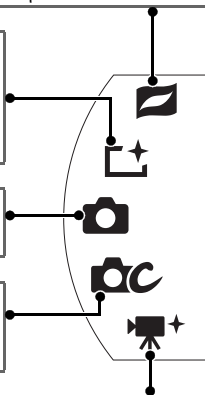
📷 Λειτουργία Στιγμιότυπου Κίνησης (64): Κάθε φορά που απελευθερώνεται το κλείστρο, η φωτογραφική μηχανή εγγράφει μία στατική εικόνα και ένα πλάνο video διάρκειας περίπου 1,6 δευτ. Όταν εμφανιστεί η ένδειξη για το «Στιγμιότυπο Κίνησης» στη φωτογραφική μηχανή, το video θα αναπαραχθεί σε αργή κίνηση για περίπου 4 δευτ. και στη συνέχεια θα απεικονιστεί η στατική εικόνα.

📷+ Λειτουργία λήψης ιδανικής στιγμής (54): Επιλέξτε **Ενεργητική επιλογή**, για να επιλέξετε την καλύτερη φωτογραφία από δέκα λήψεις σε προσωρινή αποθήκευση, ή **Έξυπνος επιλογ. φωτ.** για να επιτρέψετε στη φωτογραφική μηχανή να επιλέξει την καλύτερη λήψη με βάση τη σύνθεση και την κίνηση.

📷 Αυτόματη λειτουργία (22): Επιτρέψτε στη φωτογραφική μηχανή να επιλέξει τις ρυθμίσεις για τις φωτογραφίες και τα video.

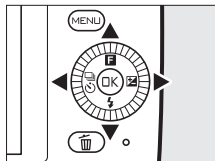
📷c Δημιουργική λειτουργία (32): Για φωτογραφίες, στις οποίες θέλετε να χρησιμοποιήσετε ειδικά εφέ, ταιριαζέτε ρυθμίσεις στη σκηνή ή ελέγξτε την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα.

📷+ Λειτουργία προηγμένου video (45): Επιλέξτε μία λειτουργία έκθεσης και ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου ή το διάφραγμα ή εγγράψτε video σε αργή ή γρήγορη κίνηση ή με άλλα ειδικά εφέ.



■ Χρήση των Μενού

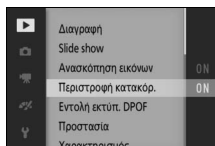
Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα (☐ 5) για περιήγηση στα μενού προβολής, λήψης, video, επεξεργασίας εικόνας και ρυθμίσεων.



Πολυ-επιλογέας

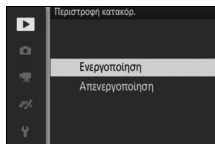
1 Επιλέξτε ένα στοιχείο.

Πατήστε ▲ ή ▼ για να επισημάνετε στοιχεία του μενού και πατήστε το ► για να προβάλετε τις επιλογές για το επισημασμένο στοιχείο.



2 Επιλέξτε μία επιλογή.

Πατήστε ▲ ή ▼ για να επισημάνετε την επιθυμητή επιλογή και πατήστε OK για να επιλέξετε.



■ Χρήση των Μενού

Τα στοιχεία που παρατίθενται ενδέχεται να διαφέρουν ανάλογα με τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής. Τα στοιχεία που εμφανίζονται με γκρι χρώμα δεν είναι διαθέσιμα τη δεδομένη στιγμή (☐ 181). Για εξέλθετε από τα μενού και να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση (☐ 27).

■ Επιλογή Μενού

Για να εμφανίσετε ένα άλλο μενού, πατήστε το ◀ στο Βήμα 1 και στη συνέχεια πατήστε ▲ ή ▼ για να επισημάνετε το επιθυμητό εικονίδιο. Πατήστε το ► για να τοποθετήσετε τον δρομέα στο επισημασμένο μενού.

Το Μενού **F** (Χαρακτηριστικά)

Πατήστε το **F** (χαρακτηριστικά) στον πολυ-επιλογή για να εμφανίσετε το μενού χαρακτηριστικών και να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής ή για να έχετε πρόσβαση στις επιλογές προβολής.



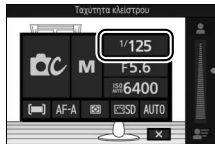
Μενού **F** (λειτουργία λήψης)



Μενού **F** (προβολή)

1 Επιλέξτε ένα στοιχείο.

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να επισημάνετε ένα στοιχείο και πατήστε το **OK** για να εμφανίσετε τις επιλογές (για να εξέλθετε από το μενού **F**, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση όπως περιγράφεται στη σελίδα 27 ή επισημάνετε το **X** και πατήστε το **OK**).



2 Επιλέξτε μία επιλογή.

Επισημάνετε την επιθυμητή επιλογή ή τιμή και πατήστε το **OK** για να την επιλέξετε.



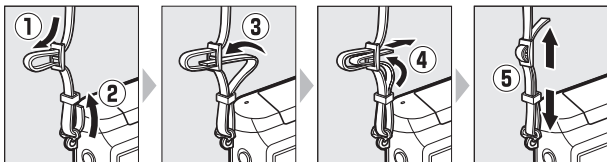
Το Μενού **F**

Το μενού **F** είναι συμφραστικό: τα περιεχόμενά του διαφέρουν ανάλογα με τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής ή τον τύπο της εικόνας που εμφανίζεται. Οι επιλογές που δεν είναι διαθέσιμες τη δεδομένη στιγμή εμφανίζονται με γκρι χρώμα. Στην αυτόματη λειτουργία, πατώντας **F** εμφανίζεται το μενού λειτουργίας λήψης (7).

Πρώτα Βήματα

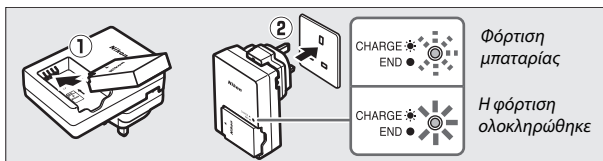
1 Συνδέστε το λουράκι της φωτογραφικής μηχανής.

Συνδέστε το λουράκι σταθερά στις δύο υποδοχές της φωτογραφικής μηχανής.



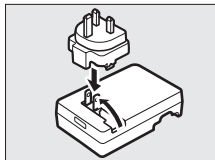
2 Φορτίστε τη μπαταρία.

Τοποθετήστε τη μπαταρία στον φορτιστή ① και συνδέστε τον φορτιστή στο ②. Μία αποφορτισμένη μπαταρία φορτίζεται πλήρως σε περίπου 3 ώρες. Αποσυνδέστε τον φορτιστή από την πρίζα και αφαιρέστε τη μπαταρία μόλις ολοκληρωθεί η φόρτιση.



Ο Προσαρμογέας Βύσματος

Ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή αγοράς, μπορεί να παρέχεται ένας προσαρμογέας βύσματος μαζί με τον φορτιστή. Το σχήμα του προσαρμογέα ποικίλλει ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή της αγοράς. Εάν παρέχεται προσαρμογέας βύσματος, σηκώστε το βύσμα για πρίζα τοίχου και συνδέστε τον προσαρμογέα βύσματος, όπως φαίνεται στα δεξιά, φροντίζοντας το βύσμα να έχει εισαχθεί πλήρως. Η προσπάθεια βίαιης αποσύνδεσης του προσαρμογέα βύσματος, μπορεί να προκαλέσει ζημιά στο προϊόν.



Η Μπαταρία και ο Φορτιστής

Διαβάστε και ακολουθήστε τις προειδοποιήσεις και τις ενδείξεις προσοχής στις σελίδες x–xii και 177–180 του παρόντος εγχειριδίου. Μη χρησιμοποιείτε τη μπαταρία σε θερμοκρασίες περιβάλλοντος κάτω των 0°C ή άνω των 40°C. Αδυναμία τήρησης αυτής της προφύλαξης μπορεί να προκαλέσει ζημία στη μπαταρία ή να υποβαθμίσει την απόδοσή της. Η χωρητικότητα ενδέχεται να μειωθεί και οι χρόνοι φόρτισης να αυξηθούν σε θερμοκρασίες μπαταρίας από 0°C έως 10°C και από 45°C έως 60°C. Η μπαταρία δεν θα φορτιστεί αν η θερμοκρασία της είναι κάτω του 0°C ή άνω των 60°C.

Φορτίστε τη μπαταρία σε θερμοκρασίες περιβάλλοντος μεταξύ 5°C και 35°C. Αν η λυχνία **CHARGE (ΦΟΡΤΙΣΗ)** αναβοσβήνει γρήγορα κατά τη φόρτιση, διακόψτε αμέσως τη χρήση και πηγαίνετε τη μπαταρία και τον φορτιστή στο κατάστημα λιανικής ή σε έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.

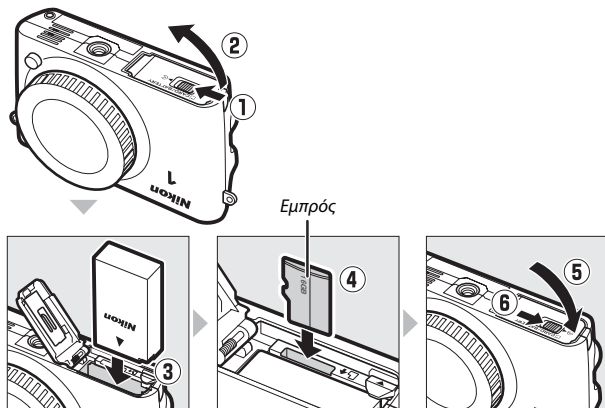
Μη μετακινείτε τον φορτιστή και μην αγγίζετε τη μπαταρία κατά τη διάρκεια της φόρτισης. Αδυναμία τήρησης αυτής της προφύλαξης, ο φορτιστής μπορεί να εμφανίσει, αν και πολύ σπάνια, ένδειξη πλήρους φόρτισης αλλά η μπαταρία να έχει φορτίσει μόνο μερικώς. Αφαιρέστε και επανεισάγετε τη μπαταρία για να ξεκινήσει και πάλι η φόρτιση.

Χρησιμοποιείτε τον φορτιστή μόνο με συμβατές μπαταρίες. Αποσυνδέετε τον φορτιστή όταν δεν χρησιμοποιείται.



3 Εισάγετε τη μπαταρία και μία κάρτα μνήμης.

Η φωτογραφική μηχανή αποθηκεύει φωτογραφίες σε κάρτες μνήμης microSD, microSDHC και microSDXC (διατίθενται χωριστά, □ 173). Προτού εισάγετε τη μπαταρία ή τις κάρτες μνήμης, ελέγξτε αν έχουν τον σωστό προσανατολισμό. Χρησιμοποιώντας τη μπαταρία για να διατηρήσετε την πορτοκαλί ασφάλεια μπαταρίας πιεσμένη στη μία πλευρά, ολισθήστε τη μπαταρία μέχρι να κλειδώσει και, στη συνέχεια, ολισθήστε την κάρτα μνήμης μέχρι να κλειδώσει στη θέση της. Μην επιχειρήσετε να τοποθετήσετε την κάρτα υπό γωνία. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να φθείρει το προϊόν.



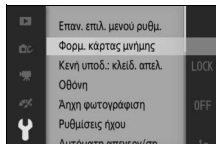
✓ Τοποθέτηση και Αφαίρεση Μπαταριών και Καρτών Μνήμης

Απενεργοποιείτε πάντα τη φωτογραφική μηχανή πριν από την εισαγωγή ή την αφαίρεση μπαταριών ή καρτών μνήμης. Έχετε υπόψη ότι η μπαταρία και οι κάρτες μνήμης μπορεί να είναι ζεστές μετά τη χρήση. Πρέπει να είστε προσεκτικοί κατά την αφαίρεση της μπαταρίας και των καρτών μνήμης.

🔧 Φορμάρισμα Καρτών Μνήμης

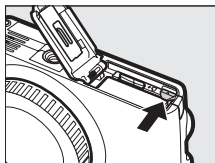
Αν χρησιμοποιείτε την κάρτα μνήμης για πρώτη φορά σε αυτή τη φωτογραφική μηχανή ή αν η κάρτα φορμαρίστηκε σε άλλη συσκευή, επιλέξτε **Φορμ. κάρτας μνήμης** στο μενού ρυθμίσεων και ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να φορμάρετε την κάρτα (□ 164).

Έχετε υπόψη ότι αυτή η ενέργεια διαγράφει μόνιμα όλα τα δεδομένα της κάρτας μνήμης. Βεβαιωθείτε ότι έχετε αντιγράψει όλες τις φωτογραφίες και άλλα δεδομένα που θέλετε να κρατήσετε σε κάποιον υπολογιστή προτού συνεχίσετε.

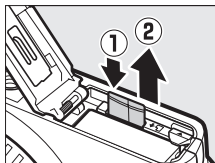


Αφαίρεση Μπαταριών και Καρτών Μνήμης

Αφού απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή, βεβαιωθείτε ότι η λάμπα πρόσβασης της κάρτας μνήμης (□ 3) είναι σβηστή και ανοίξτε το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας/υποδοχής κάρτας μνήμης. Για να αφαιρέσετε τη μπαταρία, αρχικά απελευθερώστε την πατώντας την πορτοκαλί ασφάλεια μπαταρίας προς τη κατεύθυνση του βέλους και στη συνέχεια αφαιρέστε τη μπαταρία με το χέρι.



Για να αφαιρέσετε μία κάρτα μνήμης, πρώτα πιέστε την κάρτα ώστε να εξέλθει (①). Στη συνέχεια, μπορείτε να αφαιρέσετε την κάρτα με το χέρι (②). Θα πρέπει να προσέχετε για να αποφύγετε την απότομη ανύψωση της κάρτας από τη φωτογραφική μηχανή κατά την εξαγωγή της.

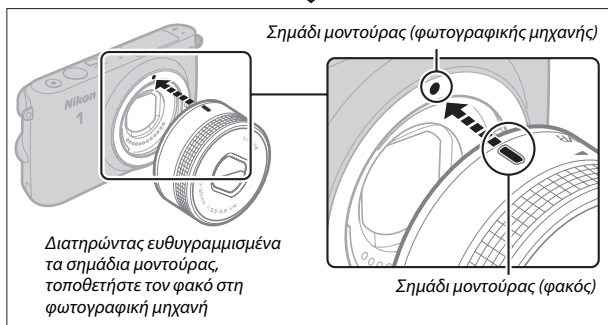
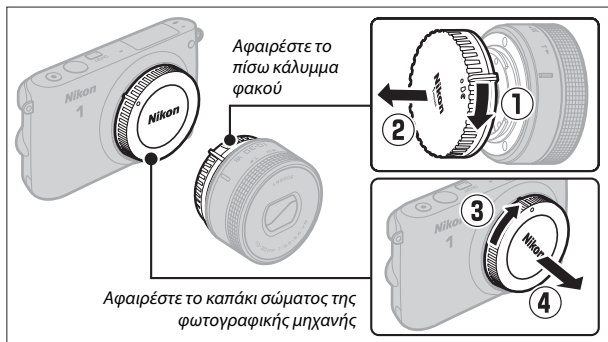


Κάρτες Μνήμης

- Μην αφαιρείτε τις κάρτες μνήμης από τη φωτογραφική μηχανή, μην απενεργοποιείτε τη μηχανή, μην αφαιρείτε και μην αποσυνδέετε την πηγή τροφοδοσίας κατά το φορμάρισμα ή κατά την εγγραφή, τη διαγραφή ή την αντιγραφή δεδομένων σε υπολογιστή. Αδυναμία τήρησης αυτής της προφύλαξης μπορεί να προκαλέσει απώλεια δεδομένων ή ζημιά της φωτογραφικής μηχανής ή της κάρτας.
- Μην αγγίζετε τους ακροδέκτες της κάρτας με τα δάχτυλα ή με μεταλλικά αντικείμενα.
- Μη ρίχνετε κάτω, λυγίζετε ή εκθέτετε την κάρτα σε δυνατά χτυπήματα.
- Μην ασκείτε πίεση στο περίβλημα της κάρτας. Αδυναμία τήρησης αυτής της προφύλαξης μπορεί να προκαλέσει ζημιά στην κάρτα.
- Μην εκθέτετε σε νερό, θερμότητα, υψηλά επίπεδα υγρασίας ή άμεσο ηλιακό φως.
- Μην πραγματοποιείτε φορμάρισμα των καρτών μνήμης σε υπολογιστή.

4 Τοποθετήστε έναν φακό.

Προσέχετε να μην εισέλθει σκόνη στη φωτογραφική μηχανή όταν αφαιρείτε τον φακό ή το καπάκι σώματος. Ο φακός που χρησιμοποιείται γενικά σε αυτό το εγχειρίδιο για λόγους απεικόνισης είναι ένας φακός 1 NIKKOR VR 10-30mm f/3.5-5.6 PD-ZOOM.

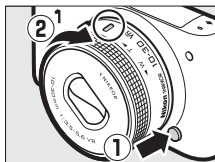




Αν ο φακός υποστηρίζει την απόσβεση κραδασμών (VR), η απόσβεση κραδασμών μπορεί να ελεγχθεί από τη φωτογραφική μηχανή (▢ 133).

✎ Αποσύνδεση του Φακού

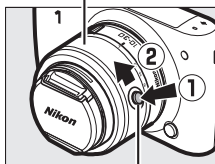
Βεβαιωθείτε ότι ο φακός είναι σε σύμπτυξη πριν από την αφαίρεσή του. Για να αφαιρέσετε τον φακό, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή, κατόπιν πατήστε παρατεταμένα το κουμπί απασφάλισης του φακού (①), ενώ περιστρέφετε τον φακό δεξιόστροφα (②). Μετά την αφαίρεση του φακού, τοποθετήστε ξανά το καπάκι σώματος της φωτογραφικής μηχανής, το πίσω κάλυμμα φακού και εάν χρειαστεί το μπροστινό καπάκι φακού.



✎ Φακοί με Κουμπί Βαρελιού Συμπτυσσόμενου Φακού

Δεν είναι δυνατή η χρήση φακών με κουμπί βαρελιού συμπτυσσόμενου φακού όταν είναι σε σύμπτυξη. Για να ξεκλειδώσετε και να επιμηκύνετε τον φακό, ετοιμάζοντας τη φωτογραφική μηχανή προς χρήση, κρατάτε πατημένο το κουμπί βαρελιού συμπτυσσόμενου φακού (①) ενώ περιστρέφετε το δακτύλιο zoom όπως απεικονίζεται (②). Ο φακός μπορεί να συμπτυχθεί και να ασφαλιστεί ο δακτύλιος zoom, αν πατήσετε το κουμπί και περιστρέψετε το δακτύλιο προς την αντίθετη κατεύθυνση. Προσέχετε να μην πατήσετε το κουμπί βαρελιού συμπτυσσόμενου φακού κατά τη σύνδεση ή την αφαίρεση του φακού.

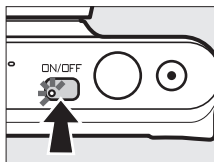
Δακτύλιος zoom



Κουμπί βαρελιού συμπτυσσόμενου φακού

5 Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

Πατήστε το διακόπτη τροφοδοσίας για να ενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή. Η λάμπα τροφοδοσίας θα ανάψει με πράσινο χρώμα για λίγο και η οθόνη θα ενεργοποιηθεί. Αν ο φακός είναι εξοπλισμένος με ένα μπροστινό καπάκι φακού, αφαιρέστε το καπάκι πριν από τη λήψη. Εάν έχει προσαρτηθεί ένας φακός 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM, ο φακός θα επιμηκυνθεί αυτόματα όταν ενεργοποιηθεί η φωτογραφική μηχανή και θα συμπυκνωθεί όταν απενεργοποιηθεί η μηχανή.



Απενεργοποίηση της Φωτογραφικής Μηχανής

Για να απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή, πατήστε ξανά το διακόπτη τροφοδοσίας. Η οθόνη θα απενεργοποιηθεί.

Αυτόματη Απενεργ/ση

Αν δεν εκτελούνται λειτουργίες για περίπου ένα λεπτό, η οθόνη απενεργοποιείται και η λυχνία τροφοδοσίας αρχίζει να αναβοσβήνει (αν επιθυμείτε, μπορεί να αλλάξει η υστέρηση πριν την αυτόματη απενεργοποίηση της οθόνης με τη χρήση της επιλογής **Αυτόματη απενεργ/ση** στο μενού ρυθμίσεων, □ 166). Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να ενεργοποιηθεί ξανά με χειρισμό του κουμπιού λήψης. Αν δεν εκτελεστούν λειτουργίες για περίπου τρία λεπτά μετά την απενεργοποίηση της οθόνης, η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιείται αυτόματα.

Σύνδεση και Αφαίρεση Φακών

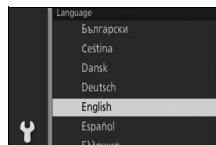
Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή πριν από τη σύνδεση ή την αφαίρεση φακών. Έχετε υπόψη ότι όταν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη, ο μηχανισμός προστασίας αισθητήρα του φακού θα κλείσει, προστατεύοντας τον αισθητήρα εικόνας της φωτογραφικής μηχανής.

Φακοί με Κουμπί Βαρελιού Συμπτυσσόμενου Φακού

Η φωτογραφική μηχανή θα ενεργοποιηθεί αυτόματα όταν απελευθερωθεί το κλείδωμα βαρελιού συμπτυσσόμενου φακού. Επιπλέον, αν εμφανίζεται η προβολή μέσω του φακού ή η οθόνη είναι απενεργοποιημένη, η φωτογραφική μηχανή θα απενεργοποιηθεί όταν κλειδωθεί το βαρέλι φακού (στην περίπτωση φακών 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 και 1 NIKKOR VR 30–110mm f/3.8–5.6, απαιτείται έκδοση firmware 1.10 ή νεώτερη εάν το κλείδωμα του βαρελιού φακού ισοδυναμεί με απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής όταν η οθόνη είναι απενεργοποιημένη. Για πληροφορίες σχετικά με την ενημέρωση του firmware φακού, επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της Nikon για την περιοχή σας).

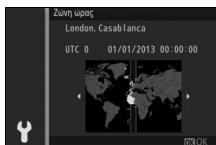
6 Επιλέξτε μία γλώσσα.

Την πρώτη φορά που θα ενεργοποιηθεί η φωτογραφική μηχανή, θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιλογής γλώσσας. Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα και το κουμπί  (5) για να επιλέξετε γλώσσα.

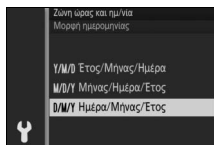


7 Ρυθμίστε το ρολόι.

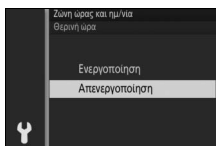
Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή και το κουμπί  (📖 5) για να ρυθμίσετε την ώρα και την ημερομηνία. Έχετε υπόψη ότι η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί 24 ωρο ρολόι.



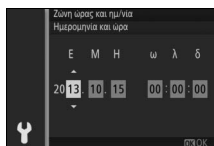
Πατήστε ◀ ή ▶ για να επισημάνετε τη ζώνη ώρας και πατήστε το .



Πατήστε ▲ ή ▼ για να επισημάνετε τη μορφή ημερομηνίας και πατήστε το .



Πατήστε ▲ ή ▼ για να επισημάνετε την επιλογή θερινής ώρας και πατήστε το .



Πατήστε ◀ ή ▶ για να επισημάνετε στοιχεία και πατήστε ▲ ή ▼ για να τα αλλάξετε. Πατήστε το  για έξοδο και επιστροφή στην οθόνη λήψης όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις.

Σημείωση: Η γλώσσα και το ρολόι μπορούν να αλλάξουν ανά πάσα στιγμή με τις επιλογές **Γλώσσα (Language)** (📖 168) και **Ζώνη ώρας και ημ/νία** (📖 168) του μενού ρυθμίσεων.

Το Ρολόι της Φωτογραφικής Μηχανής

Το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής έχει μικρότερη ακρίβεια από τα περισσότερα οικιακά ρολόγια και ρολόγια χειρός. Ελέγχετε τακτικά την ακρίβεια του ρολογιού της φωτογραφικής μηχανής σε σχέση με περισσότερο ακριβή ρολόγια και προσαρμόζετε τις ρυθμίσεις, εάν χρειάζεται.

Το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής τροφοδοτείται από μία αυτόνομη, επαναφορτιζόμενη πηγή ισχύος, η οποία φορτίζεται όπως απαιτείται, όταν η κύρια μπαταρία είναι εγκαταστημένη ή όταν η φωτογραφική μηχανή τροφοδοτείται από έναν προαιρετικό ακροδέκτη τροφοδοσίας EP-5E και ένα μετασχηματιστή ρεύματος EH-5b (□ 174). Τρεις ημέρες φόρτισης τροφοδοτούν το ρολόι για περίπου έναν μήνα. Εάν εμφανιστεί ένα μήνυμα προειδοποίησης που αναφέρει ότι δεν έχει γίνει ρύθμιση του ρολογιού όταν η φωτογραφική μηχανή είναι ενεργοποιημένη, έχει εξαντληθεί η μπαταρία του ρολογιού και έχει γίνει επαναφορά του ρολογιού. Ρυθμίστε το ρολόι στη σωστή ώρα και ημερομηνία.



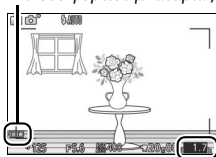
8 Ελέγξτε το επίπεδο φορτίου μπαταρίας και τη χωρητικότητα της κάρτας μνήμης.

Ελέγξτε το επίπεδο φορτίου μπαταρίας και τον αριθμό των στάσεων που απομένουν στην οθόνη.

■ Επίπεδο Φορτίου Μπαταρίας

Οθόνη	Περιγραφή
ΚΑΝΕΝΑ ΕΙΚΟΝΙΔΙΟ	Πλήρως φορτισμένη μπαταρία ή μερικώς αποφορτισμένη. Επίπεδο που εμφανίζεται με το εικονίδιο  ή  στην αναλυτική οθόνη (□ 165).
	Χαμηλό φορτίο μπαταρίας. Προετοιμάστε μία πλήρως φορτισμένη μπαταρία ή φροντίστε να φορτίσετε τη μπαταρία.
Λήψη φωτογραφιών αδύνατη. Τοποθετήστε πλήρως φορτισμένη μπαταρία.	Η μπαταρία εξαντλήθηκε. Απενεργοποιήθηκε η λήψη. Τοποθετήστε φορτισμένη μπαταρία.

Επίπεδο φορτίου μπαταρίας



Στάσεις που απομένουν



■ Αριθμός Στάσεων που Απομένουν

Η οθόνη εμφανίζει τον αριθμό των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν στην κάρτα μνήμης με τις τρέχουσες ρυθμίσεις (οι τιμές άνω των 1.000 στρογγυλοποιούνται στην κοντινότερη εκατοντάδα, π.χ. τιμές μεταξύ 1.200 και 1.299 εμφανίζονται ως 1,2 k). Εάν εμφανιστεί προειδοποίηση που δηλώνει ότι δεν υπάρχει αρκετή μνήμη για πρόσθετες φωτογραφίες, τοποθετήστε μία άλλη κάρτα μνήμης (□ 12) ή διαγράψτε κάποιες φωτογραφίες (□ 91).

Λήψη και Προβολή Φωτογραφιών

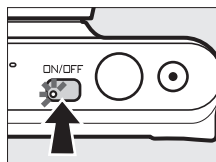
Το κεφάλαιο αυτό περιγράφει πως μπορείτε να τραβήξετε, να προβάλετε και να διαγράψετε φωτογραφίες στην αυτόματη και στη δημιουργική λειτουργία.

Φωτογράφιση Σκόπευσης και Λήψης (Αυτόματη Λειτουργία)

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να τραβήξετε φωτογραφίες στην αυτόματη λειτουργία, μία λειτουργία «σκόπευσης και λήψης», στην οποία η φωτογραφική μηχανή εντοπίζει αυτόματα τον τύπο του θέματος και προσαρμόζει τις ρυθμίσεις ανάλογα με το θέμα και τις συνθήκες.

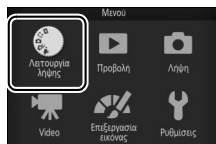
1 Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

Πατήστε τον διακόπτη τροφοδοσίας για να ενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.



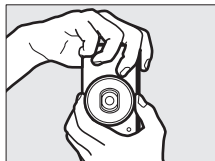
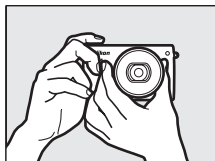
2 Επιλέξτε τη λειτουργία .

Πατήστε το κουμπί MENU για να εμφανίσετε τα μενού. Επιλέξτε **Λειτουργία λήψης**, στη συνέχεια επισημάνετε το  (αυτόματη) και πατήστε το  (OK) (7).



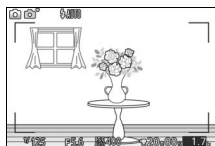
3 Προετοιμάστε τη φωτογραφική μηχανή.

Κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή σταθερά και με τα δυο σας χέρια, προσέχοντας να μην εμποδίζετε το φακό, τον βοηθητικό φωτισμό AF ή το μικρόφωνο. Περιστρέψτε τη φωτογραφική μηχανή, όπως φαίνεται κάτω δεξιά, κατά τη λήψη φωτογραφιών με «κατακόρυφο» προσανατολισμό (πορτραίτο).



4 Καδράρετε τη φωτογραφία.

Τοποθετήστε το θέμα σας στο κέντρο του κάδρου.



5 Εστιάστε.

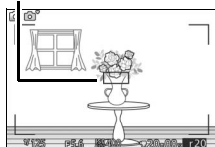
Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για εστίαση. Αν το θέμα δεν φωτίζεται επαρκώς, το φλας μπορεί να ανυψωθεί (☐ 74) και ο βοηθητικός φωτισμός AF (☐ 140) μπορεί να ανάψει για να βοηθήσει κατά την εστίαση.



Αν η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εστιάσει, η επιλεγμένη περιοχή εστίασης επισημαίνεται με πράσινο και ακούγεται ο ήχος βομβητή (αν το θέμα κινείται, ο ήχος του βομβητή μπορεί να μην ακουστεί).

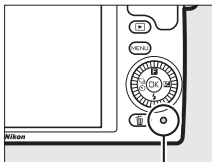
Αν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει, η περιοχή εστίασης εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα.

Περιοχή εστίασης

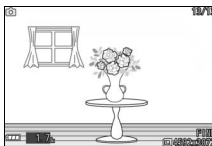


6 Τραβήξτε φωτογραφία.

Πατήστε απαλά το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να απελευθερώσετε το κλείστρο και να εγγραφείτε τη φωτογραφία. Η λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης θα ανάψει και η φωτογραφία θα εμφανιστεί στην οθόνη για μερικά δευτερόλεπτα (η φωτογραφία θα απομακρυνθεί αυτόματα από την οθόνη όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση). *Μην εξάγετε την κάρτα μνήμης ή αφαιρείτε τη μπαταρία, έως ότου σβήσει η λάμπα και ολοκληρωθεί η εγγραφή.*

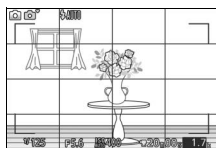


Λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης



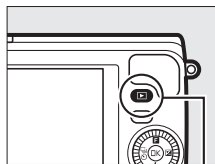
Το Πλέγμα Καθαρισματος

Μπορεί να εμφανιστεί ένα πλέγμα καθαρισματος, αν επιλέξετε **Ενεργοποίηση** για την επιλογή **Οθόνη > Εμφάνιση πλέγματος** στο μενού ρυθμίσεων (□ 165).

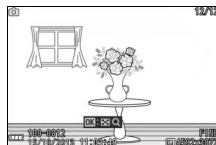


Προβολή Φωτογραφιών

Πατήστε  για να εμφανίσετε την πιο πρόσφατη φωτογραφία σας σε προβολή πλήρους κάδρου στην οθόνη (προβολή πλήρους κάδρου).



Κουμπί 



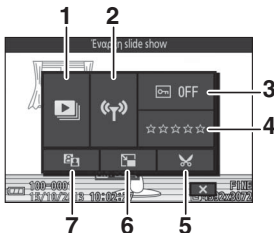
Πατήστε  ή  ή περιστρέψτε τον πολυ-επιλογή για να εμφανίσετε περισσότερες φωτογραφίες.



Για να διακόψετε την προβολή και να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

Το Μενού (Χαρακτηριστικά) 9

Μπορείτε να έχετε πρόσβαση στις παρακάτω επιλογές με το πάτημα του  ενώ εμφανίζεται μία φωτογραφία:



1 Έναρξη slide show	93
2 Αποστολή μέσω Wi-Fi *	82
3 Προστασία	113
4 Χαρακτηρισμός	113
5 Επιλογή μέρους	116
6 Αλλαγή μεγέθους	115
7 D-Lighting	114

* Εμφανίζεται όταν έχει συνδεθεί ο προαιρετικός ασύρματος προσαρμογέας για σύνδεση με συμβατές κινητές συσκευές WU-1a.

Διαγραφή Φωτογραφιών

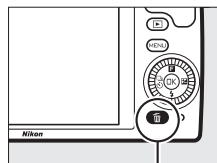
Για να διαγράψετε την τρέχουσα φωτογραφία, πατήστε το . Έχετε υπόψη ότι δεν μπορείτε να ανακτήσετε φωτογραφίες που διαγράφηκαν.

1 Προβάλετε τη φωτογραφία.

Προβάλετε τη φωτογραφία που επιθυμείτε να διαγράψετε όπως περιγράφεται στην προηγούμενη σελίδα.

2 Πατήστε το .

Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης.

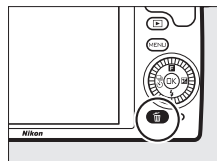


Κουμπί 



3 Διαγράψτε τη φωτογραφία.

Πατήστε ξανά το  για να διαγράψετε τη φωτογραφία και να επιστρέψετε στην προβολή ή πατήστε το  για έξοδο χωρίς διαγραφή της φωτογραφίας.



Το Κουμπί Λήψης

Η φωτογραφική μηχανή διαθέτει κουμπί λήψης δύο βαθμίδων. Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει όταν πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. Για να τραβήξετε τη φωτογραφία, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα.



Εστίαση: Πατήστε μέχρι τη μέση

Λήψη: Πατήστε μέχρι τέρμα

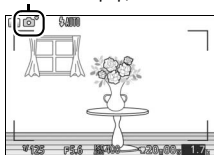
Λήψη Πολλών Διαδοχικών Φωτογραφιών

Εάν είναι επιλεγμένο το **Απενεργοποίηση** για το **Ανασκόπηση εικόνων** στο μενού προβολής (□ 113), μπορείτε να τραβήξετε επιπλέον φωτογραφίες χωρίς να εστιάσετε πάλι κρατώντας πατημένο το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση ανάμεσα στις λήψεις.

Αυτόματη Επιλογή Σκηνής

Στην αυτόματη λειτουργία, η φωτογραφική μηχανή αναλύει αυτόματα το θέμα και επιλέγει την κατάλληλη σκηνή. Η επιλεγμένη σκηνή εμφανίζεται στην οθόνη.

Εικονίδιο σκηνής



 **Πορτραίτο:** Πορτραίτα ανθρώπινων θεμάτων.

 **Τοπίο:** Τοπία εξοχής και πόλης.

 **Νυκτερινό πορτραίτο:** Πορτραίτα θεμάτων καθραρισμένα σε σκούρο φόντο.

 **Κοντινή λήψη:** Θέματα που βρίσκονται κοντά στη φωτογραφική μηχανή.

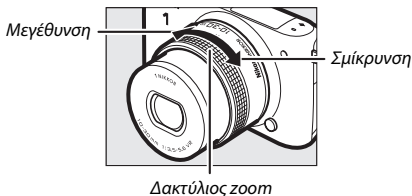
 **Νυκτερινό τοπίο:** Ανεπαρκώς φωτισμένα τοπία εξοχής και πόλης.

 **Αυτόματη:** Θέματα που δεν εμπίπτουν στις κατηγορίες που παρατίθενται παραπάνω.

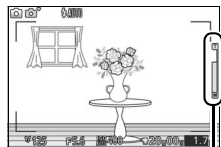


Χρήση Φακού Zoom

Χρησιμοποιήστε το δακτύλιο zoom για να μεγεθύνετε το θέμα έτσι ώστε να γεμίζει μια μεγαλύτερη περιοχή του κάδρου, ή να σμίκρυνετε ώστε να αυξήσετε την περιοχή που θα είναι ορατή στην τελική φωτογραφία. Κατά τη διάρκεια της εγγραφής video με τον 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM, το ποσοστό μεγέθυνσης δεν επηρεάζεται από την ταχύτητα με την οποία περιστρέφετε τον δακτύλιο.



Αν χρησιμοποιείτε φακό 1 NIKKOR VR 10–100mm f/4.5–5.6 PD-ZOOM (διατίθεται ξεχωριστά), σύρετε το διακόπτη ηλεκτρικού zoom στο **T** για μεγέθυνση και στο **W** για σμίκρυνση. Η ταχύτητα μεγέθυνσης και σμίκρυνσης της φωτογραφικής μηχανής ποικίλλει ανάλογα με το πόσο μακριά σύρετε το διακόπτη. Η θέση zoom εμφανίζεται στον οδηγό zoom της οθόνης.



Οδηγός zoom

Προτερ. στο Πρόσωπο

Η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει και εστιάζει σε πορτραίτα θεμάτων (προτερ. στο πρόσωπο). Αν ανιχνευθεί κάποιο θέμα πορτραίτου που κοιτάζει τη φωτογραφική μηχανή, εμφανίζεται ένα διπλό κίτρινο περίγραμμα (αν ανιχνευθούν περισσότερα πρόσωπα, το πολύ μέχρι πέντε, η φωτογραφική μηχανή επιλέγει το κοντινότερο θέμα). Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε στο θέμα που βρίσκεται εντός του διπλού κίτρινου περιγράμματος. Το περίγραμμα θα εξαφανιστεί από την οθόνη, αν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί πλέον να ανιχνεύσει το θέμα (διότι, για παράδειγμα, το θέμα δεν είναι πλέον στραμμένο προς τη μηχανή).



Διαθέσιμες Ρυθμίσεις

Για πληροφορίες σχετικά με τις επιλογές που είναι διαθέσιμες στην αυτόματη λειτουργία, ανατρέξτε στη σελίδα 181.

Διαγραφή Πολλαπλών Φωτογραφιών

Η επιλογή **Διαγραφή** στο μενού προβολής ( 91) μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη διαγραφή όλων ή των επιλεγμένων φωτογραφιών.

Πρόσθετες Πληροφορίες

Ανατρέξτε στη σελίδα 166 για πληροφορίες σχετικά με τη σίγαση του βομβητή που ηχεί όταν εστιάζει η φωτογραφική μηχανή ή όταν απελευθερώνεται το κλείστρο. Για πληροφορίες σχετικά με την εναλλαγή ενεργοποίησης ή απενεργοποίησης πληροφοριών φωτογραφίας, ανατρέξτε στη σελίδα 165.

Ανατρέξτε στη σελίδα 88 για πληροφορίες σχετικά με την προβολή πολλαπλών εικόνων. Για πληροφορίες σχετικά με τη μεγέθυνση στο κέντρο της τρέχουσας εικόνας, ανατρέξτε στη σελίδα 90. Ανατρέξτε στη σελίδα 93 για πληροφορίες σχετικά με τα slide shows.



Έλεγχος Ζωντανής Εικόνας

Οι έλεγχοι ζωντανής εικόνας σας επιτρέπουν να προβάλετε σε προεπισκόπηση τον τρόπο με τον οποίο οι αλλαγές σε κάθε έλεγχο θα επηρεάσουν την τελική φωτογραφία. Για να επιλέξετε έναν έλεγχο ζωντανής εικόνας για την αυτόματη λειτουργία, πατήστε το  για να εμφανίσετε το μενού ελέγχου ζωντανής εικόνας, έπειτα χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επισημάνετε ένα στοιχείο ελέγχου και πατήστε το  για να δείτε το αποτέλεσμα. Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα για να διαλέξετε μία ρύθμιση και πατήστε το  για να την επιλέξετε.



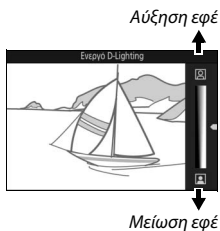
Ενεργό D-Lighting: Διατηρήστε τις λεπτομέρειες σε τονισμένα σημεία και σκιές για φυσική αντίθεση.



Ενεργό D-Lighting:
Υψηλό



Ενεργό D-Lighting:
Χαμηλό



Μείωση εφέ

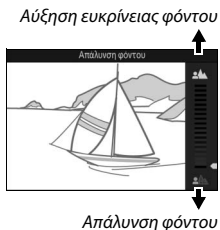
Απάλυνση φόντου: Απαλύνετε τις λεπτομέρειες φόντου για να κάνετε το θέμα σας να ξεχωρίζει ή φέρτε σε εστίαση τόσο το φόντο όσο και το πρώτο πλάνο.



Ευκρινές φόντο



Το φόντο έχει απαλυνθεί

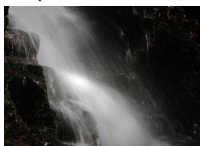


Απάλυνση φόντου

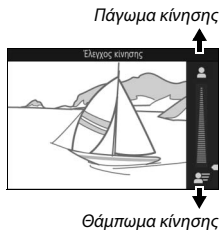
Έλεγχος κίνησης: Αναδείξτε την κίνηση θαμπώνοντας κινούμενα αντικείμενα ή «παγώστε» την κίνηση για να συλλάβετε με ευκρίνεια κινούμενα αντικείμενα.



Πάγωμα κίνησης



Θάμπωμα κίνησης



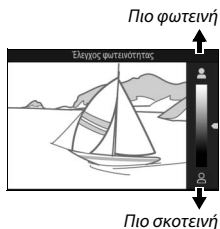
Έλεγχος φωτεινότητας: Κάντε τις φωτογραφίες πιο φωτεινές ή πιο σκοτεινές.



Πιο φωτεινή



Πιο σκοτεινή



☒ Έλεγχος Ζωντανής Εικόνας

Η συνεχής λήψη δεν είναι διαθέσιμη (📷 69) και δεν είναι δυνατή η χρήση του ενσωματωμένου φλας όταν είναι σε λειτουργία ο έλεγχος ζωντανής εικόνας. Το πάτημα του κουμπιού εγγραφής video ακυρώνει τον έλεγχο ζωντανής εικόνας.

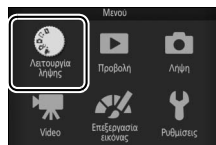


Επιλογή Δημιουργικής Λειτουργίας

Επιλέξτε τη δημιουργική λειτουργία για να εναρμονίσετε τις ρυθμίσεις με το θέμα ή τις συνθήκες, να τραβήξετε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας ειδικά εφέ ή να ελέγξετε την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα.

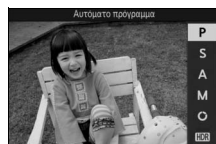
1 Επιλέξτε τη λειτουργία **CC**.

Πατήστε το κουμπί ΜΕΝΟΥ για να εμφανίσετε τα μενού. Επισημάνετε την επιλογή **Λειτουργία λήψης** και πατήστε το **OK**, στη συνέχεια επισημάνετε το **CC** (δημιουργική λειτουργία) και πατήστε το **OK** (7).



2 Επιλέξτε μία επιλογή.

Πατήστε το **F** (χαρακτηριστικά) στον πολυ-επιλογή για να εμφανίσετε το μενού **F**, κατόπιν επισημάνετε την επιλογή **Δημιουργικό** και πατήστε το **OK**. Επισημάνετε μία επιλογή που να ταιριάζει στο θέμα σας και τη δημιουργική σας πρόθεση (33) και πατήστε το **OK**.



Επιλέγοντας μία Λειτουργία που Ταιριάζει με το Θέμα ή τις Συνθήκες

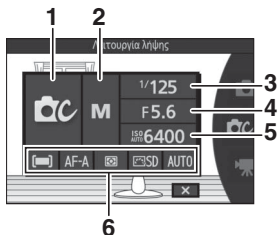
Επιλέξτε μία δημιουργική λειτουργία σύμφωνα με το θέμα ή τις συνθήκες:

Επιλογή	Περιγραφή
Αυτόματο πρόγραμμα (P)	Η φωτογραφική μηχανή ρυθμίζει την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα για βέλτιστη έκθεση (□ 35). Συνιστάται για στιγμιότυπα και άλλες περιπτώσεις στις οποίες δεν υπάρχει αρκετός χρόνος για την προσαρμογή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής.
Αυτόμ. προτ. κλείστρ. (S)	Μπορείτε να επιλέξετε την ταχύτητα κλείστρου. Η φωτογραφική μηχανή επιλέγει ένα διάφραγμα για βέλτιστα αποτελέσματα (□ 36). Χρησιμοποιήστε για να παγώσετε ή να θαμπώσετε την κίνηση.
Αυτόμ. προτ. διαφρ. (A)	Επιλέξτε το διάφραγμα. Η φωτογραφική μηχανή επιλέγει ταχύτητα κλείστρου για βέλτιστα αποτελέσματα (□ 37). Χρησιμοποιήστε το για το θάμπωμα του φόντου ή για την εστίαση τόσο του πρώτου πλάνου όσο και του φόντου.
Χειροκίνητη (M)	Ελέγχετε τόσο την ταχύτητα κλείστρου όσο και το διάφραγμα (□ 38). Επιλέξτε μία ταχύτητα κλείστρου «Bulb» για εκθέσεις μακράς διάρκειας (□ 39).
Δημιουργική παλέτα (C)	Περιστρέψτε την παλέτα για να επιλέξετε δημιουργικά εφέ ενώ προβάλλονται με προεπισκόπηση στην οθόνη (□ 41).
HDR (HDR)	Φωτογραφίστε σκηνές με υψηλή αντίθεση (□ 42).
Απαλό (Q)	Τραβήξτε φωτογραφίες με εφέ απαλού φίλτρου. Χρησιμοποιήστε το μενού  (χαρακτηριστικά) (□ 34) για να επιλέξετε το μέγεθος απάλυνσης και να επιλέξετε τον τρόπο εφαρμογής της απάλυνσης στα πορτραίτα (□ 129).
Εφέ μινιατούρας (M)	Το επάνω και το κάτω μέρος της κάθε φωτογραφίας είναι θαμπά έτσι ώστε το θέμα να εμφανίζεται σα να έχει φωτογραφηθεί σε διόραμα σε κοντινή απόσταση. Έχει καλύτερα αποτελέσματα όταν κάνετε λήψη από ένα ψηλό σημείο θέασης.
Χρώμα επιλογής (M)	Τραβήξτε φωτογραφίες στις οποίες μόνο μία επιλεγμένη απόχρωση εμφανίζεται με χρώμα (□ 43).
Cross processing (M)	Επιλέξτε μία χρωματική βάση για να δημιουργήσετε φωτογραφίες με διαφορετικές αποχρώσεις (□ 44).
Εφέ μηχανής-παιχνιδιού (M)	Μεταβάλετε τον κορεσμό χρωμάτων και μειώστε τον περιφερειακό φωτισμό για να έχετε ένα εφέ μηχανής-παιχνιδιού (□ 130). Μπορείτε να προσαρμόσετε το εφέ χρησιμοποιώντας το μενού  (□ 34).



Το Μενού **F** (Χαρακτηριστικά) (☐ 9)

Πατώντας το **F** στη δημιουργική λειτουργία εμφανίζονται τα στοιχεία που παρατίθενται παρακάτω. Τα διαθέσιμα στοιχεία ποικίλλουν ανάλογα με τη επιλογή που έχει επιλεγεί για δημιουργική λειτουργία (☐ 33).



1	Λειτουργία λήψης	7
2	Δημιουργικό	32
3	Ταχύτητα κλείστρου	36, 38
4	Διάφραγμα	37, 38
5	Ευαισθησία ISO	154
6	Λειτουργία επιλογ. περιοχ. AF	138
	Λειτουργία εστίασης	134
	Μέτρηση	130
	Picture Control	155
	Ισορροπία λευκού	149
	Επιλογή χρώματος	43
	Ισχύς φίλτρου	129
	Πορτραίτο	129
	Απόχρωση	44
	Κορεσμός	130
	Δημιουργία βινιέτας	130

Διαθέσιμες Ρυθμίσεις

Για πληροφορίες σχετικά με τις επιλογές που είναι διαθέσιμες στη δημιουργική λειτουργία, ανατρέξτε στη σελίδα 182.

Λήψη Φωτογραφιών στις Λειτουργίες P, S, A και M

Οι λειτουργίες **P**, **S**, **A** και **M** προσφέρουν διαφορετικούς βαθμούς ελέγχου σε ό,τι αφορά την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα. Επιλέξτε μία λειτουργία και προσαρμόστε τις ρυθμίσεις σύμφωνα με τη δημιουργική πρόθεσή σας.

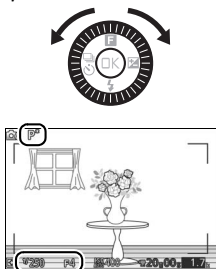
■ P Αυτόματο πρόγραμμα

Στη λειτουργία αυτή, η φωτογραφική μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα για βέλτιστη έκθεση στις περισσότερες περιπτώσεις. Αυτή η λειτουργία συνιστάται για στιγμιότυπα και άλλες περιπτώσεις στις οποίες θέλετε να αφήσετε τη φωτογραφική μηχανή να ρυθμίσει την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα.



■ Επιλογή Συνδυασμού Ταχύτητας Κλείστρου και Διαφράγματος

Παρόλο που η ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα που επέλεξε η φωτογραφική μηχανή θα δώσουν βέλτιστα αποτελέσματα, μπορείτε επίσης να επιλέξετε από άλλους συνδυασμούς που θα παράγουν την ίδια έκθεση («ευέλικτο πρόγραμμα»). Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα δεξιόστροφα για μεγάλα διαφράγματα (μικροί αριθμοί-f) που θαμπώνουν τις λεπτομέρειες του φόντου ή για μεγάλες ταχύτητες κλείστρου που «παγώνουν» την κίνηση. Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα αριστερόστροφα για μικρά διαφράγματα (μεγάλοι αριθμοί-f) που αυξάνουν το βάθος πεδίου ή για μικρές ταχύτητες κλείστρου που θαμπώνουν την κίνηση. Το * εμφανίζεται κατά τη λειτουργία του ευέλικτου προγράμματος.



■ Επαναφορά Προεπιλεγμένων Ρυθμίσεων Ταχύτητας Κλείστρου και Διαφράγματος

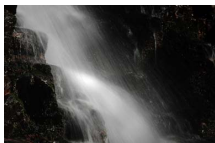
Για να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος, περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα μέχρι να σταματήσει να εμφανίζεται το εικονίδιο * ή απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή. Η προεπιλεγμένη ταχύτητα κλείστρου και το προεπιλεγμένο διάφραγμα επαναφέρονται αυτόματα όταν η φωτογραφική μηχανή εισέρχεται σε λειτουργία αναμονής.

■ ■ 5 Αυτόμ. προτ. κλείστρ.

Στην αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου, εσείς επιλέγετε την ταχύτητα κλείστρου και η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα το διάφραγμα για τη βέλτιστη έκθεση. Χρησιμοποιήστε μικρές ταχύτητες κλείστρου για να αποδώσετε την αίσθηση της κίνησης θαμπώνοντας κινούμενα θέματα και μεγάλες ταχύτητες κλείστρου για να «παγώσετε» την κίνηση.



Μεγάλη ταχύτητα κλείστρου ($1/1600$ δ)



Μικρή ταχύτητα κλείστρου (1 δ)

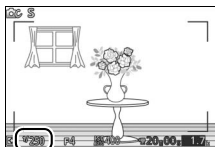
Επιλογή Ταχύτητας Κλείστρου

Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα για να επιλέξετε μεταξύ των ταχυτήτων κλείστρου 30 δ και $1/16.000$ δ. Περιστρέψτε τον επιλογέα δεξιόστροφα για μεγαλύτερες ταχύτητες κλείστρου, αριστερόστροφα για χαμηλότερες ταχύτητες κλείστρου.



Συνεχής Λήψη

Η επιλεγμένη ταχύτητα κλείστρου μπορεί να αλλάξει όταν επιλεγεί ταχύτητα καρέ των 10 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) ή γρηγορότερη στη λειτουργία συνεχών διαδοχικών λήψεων (□ 69).



■ ■ Α Αυτόμ. προτ. διαφρ.

Στην αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος, επιλέγετε το διάφραγμα ενώ η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα την ταχύτητα του κλείστρου που θα δώσει την καλύτερη δυνατή έκθεση. Τα μεγάλα διαφράγματα (μικροί αριθμοί f) μειώνουν το βάθος πεδίου, θαμπώνοντας τα αντικείμενα πίσω και μπροστά από το κύριο θέμα. Τα μικρά διαφράγματα (μεγάλοι αριθμοί f) αυξάνουν το βάθος πεδίου, τονίζοντας τις λεπτομέρειες στο φόντο και στο πρώτο πλάνο. Γενικά, τα μικρά βάθη πεδίου χρησιμοποιούνται σε πορτραίτα για να θαμπώνουν τις λεπτομέρειες του φόντου και τα μεγάλα βάθη πεδίου σε φωτογραφίες τοπίων για να προβάλλουν το πρώτο πλάνο και το φόντο εστιασμένα.



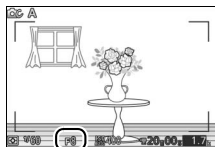
Μεγάλο διάφραγμα (f/5.6)



Μικρό διάφραγμα (f/16)

Επιλογή Διαφράγματος

Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα αριστερόστροφα για μεγαλύτερα διαφράγματα (μικροί αριθμοί f) και δεξιόστροφα για μικρότερα διαφράγματα (μεγάλοι αριθμοί f). Οι ελάχιστες και οι μέγιστες τιμές εξαρτώνται από το φακό που χρησιμοποιείται.

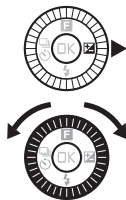


■ ■ Μ Χειροκίνητη

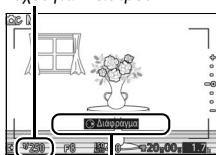
Στη χειροκίνητη λειτουργία, εσείς ελέγχετε τόσο την ταχύτητα κλείστρου όσο και το διάφραγμα.

Επιλογή Ταχύτητας Κλείστρου και Διαφράγματος

Προσαρμόστε την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα βάσει της ένδειξης έκθεσης (δείτε παρακάτω). Πατήστε ► για να επισημάνετε την ταχύτητα κλείστρου ή το διάφραγμα και περιστρέψτε τον πολυ-επιλογή για να επιλέξετε μία τιμή και, στη συνέχεια, επαναλάβετε για το εναπομένον στοιχείο. Περιστρέψτε τον επιλογή δεξιόστροφα για γρηγορότερες ταχύτητες κλείστρου ή μικρότερα διαφράγματα (μεγάλοι αριθμοί f) και αριστερόστροφα για πιο αργές ταχύτητες κλείστρου και μεγαλύτερα διαφράγματα (μικροί αριθμοί f). Οι ταχύτητες κλείστρου μπορούν να ορισθούν σε τιμές τόσο μεγάλες όσο $\frac{1}{16.000}$ δ ή μικρές όσο 30 δ, ή σε «Bulb» για να διατηρήσετε το κλείστρο ανοιχτό επ' αόριστο για έκθεση μακράς διάρκειας (☞ 39). Το διάφραγμα μπορεί να οριστεί σε τιμές μεταξύ της ελάχιστης και της μέγιστης για τον φακό.

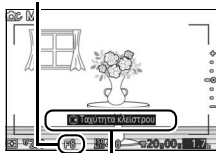


Ταχύτητα κλείστρου



Πατήστε το ► για να επισημάνετε το διάφραγμα.

Διάφραγμα



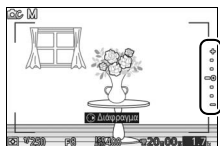
Πατήστε το ► για να επισημάνετε την ταχύτητα κλείστρου.

■ Συνεχής Λήψη

Η επιλεγμένη ταχύτητα κλείστρου μπορεί να αλλάξει όταν επιλεγεί ταχύτητα καρέ των 10 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) ή γρηγορότερη στη λειτουργία συνεχών διαδοχικών λήψεων (☞ 69).

■ Η Ένδειξη Έκθεσης

Εάν έχουν επιλεγεί ταχύτητες κλείστρου, εκτός από «Bulb», η ένδειξη έκθεσης δείχνει εάν η φωτογραφία θα είναι υπο- ή υπερ-εκτεθειμένη στις τρέχουσες ρυθμίσεις.



Βέλτιστη έκθεση	Υποέκθεση κατά $\frac{1}{3}$ EV	Υπερέκθεση πάνω από 2 EV
+ . . - 0 . . -	+ . . - 0 . . -	+ - 0 . . -

■ Ευαισθησία ISO (Λειτουργίες P, S, A και M)

Όταν έχει οριστεί η «αυτόματη» επιλογή για την **Ευαισθησία ISO** (□ 154), η φωτογραφική μηχανή προσαρμόζει αυτόματα την ευαισθησία εντός του επιλεγμένου εύρους, εάν δεν μπορεί να επιτευχθεί η βέλτιστη έκθεση στην επιλεγμένη ταχύτητα κλείστρου ή στο επιλεγμένο διάφραγμα.



■ Εκθέσεις Μακράς Διαρκείας (Μόνο Λειτουργία M)

Επιλέξτε μία ταχύτητα κλείστρου «Bulb» για εκθέσεις μακράς διαρκείας κινούμενων φώτων, αστεριών, νυκτερινών τοπίων ή πυροτεχνημάτων. Το κλείστρο παραμένει ανοικτό όσο πατάτε το κουμπί λήψης. Για να αποφύγετε το θάμπωμα, χρησιμοποιήστε ένα τρίποδο.

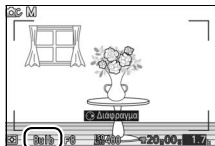
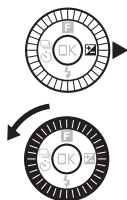


1 Προετοιμάστε τη φωτογραφική μηχανή.

Τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε τρίποδο ή σε σταθερή, επίπεδη επιφάνεια. Για να αποφύγετε την απώλεια ισχύος πριν ολοκληρωθεί η έκθεση, χρησιμοποιήστε μία πλήρως φορτισμένη μπαταρία EN-EL22 ή έναν προαιρετικό μετασχηματιστή ρεύματος EH-5b και ακροδέκτη τροφοδοσίας EP-5E. Έχετε υπόψη ότι στις περιπτώσεις έκθεσης μακράς διαρκείας ενδέχεται να υπάρχει θόρυβος (φωτεινά σημεία, φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη ή ομίχλη). Πριν από τη λήψη, επιλέξτε **Ενεργοποίηση για Έκθ. μακράς διαρκ. (NR)** στο μενού λήψης (□ 133).

2 Επιλέξτε ταχύτητα κλείστρου «Bulb».

Πατήστε το ► για να επισημάνετε την ταχύτητα κλείστρου και περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα αριστερόστροφα για να επιλέξετε το «Bulb».



3 Ανοίξτε το κλείστρο.

Αφού εστιάσετε, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω. Κρατήστε πατημένο το κουμπί λήψης μέχρι να ολοκληρωθεί η έκθεση.

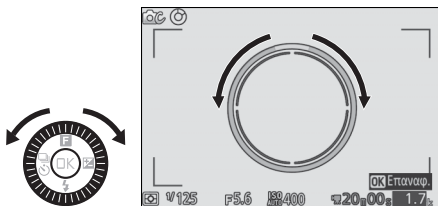
4 Κλείστε το κλείστρο.

Τραβήξτε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης.

Η λήψη τερματίζεται αυτόματα μετά από δύο λεπτά περίπου. Έχετε υπόψη ότι μπορεί να χρειαστεί κάποιος χρόνος για την εγγραφή εκθέσεων μακράς διάρκειας.

Η Δημιουργική παλέτα

Επιλέξτε ένα δημιουργικό εφέ. Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα για να επιλέξετε το εφέ ενώ προβάλλετε τα αποτελέσματα σε προεπισκόπηση στην οθόνη. Το εφέ αλλάζει σταδιακά ενώ περιστρέφεται ο πολυ-επιλογέας.



Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να τραβήξετε μία φωτογραφία με το επιλεγμένο εφέ. Δεν είναι δυνατή η χρήση του ενσωματωμένου φλας.

Ανίχνευση Σκηνής

Η φωτογραφική μηχανή προσαρμόζει αυτόματα τις ρυθμίσεις ώστε να ταιριάζουν με το θέμα και την κατάσταση. Τα διαθέσιμα εφέ ποικίλλουν ανάλογα με τον τύπο του θέματος που ανιχνεύεται. Για επαναφορά της παλέτας, πατήστε το  ενώ εμφανίζεται η δημιουργική παλέτα.

HDR

Οι λεπτομέρειες σε τονισμένα σημεία και σκιές διατηρούνται με τη χρήση του HDR (υψηλό δυναμικό εύρος). Κάθε φορά που πατιέται το κουμπί λήψης πλήρως, η φωτογραφική μηχανή τραβάει δύο φωτογραφίες σε γρήγορη διαδοχή και τις συνδυάζει προκειμένου να διατηρηθούν οι λεπτομέρειες των τονισμένων σημείων και των σκιών σε σκηνές με μεγάλη αντίθεση. Το ενσωματωμένο φλας δεν ανάβει. Μπορεί να χρειαστεί κάποιος χρόνος για την επεξεργασία των φωτογραφιών. Η τελική φωτογραφία θα εμφανιστεί όταν ολοκληρωθεί η επεξεργασία.



Πρώτη έκθεση
(πιο σκούρα)



Δεύτερη έκθεση
(πιο φωτεινή)



Συνδυασμένη εικόνα
HDR

☒ Καδράρισμα Φωτογραφιών HDR

Τα άκρα της εικόνας θα περικοπούν. Ενδέχεται να μην επιτευχθούν τα επιθυμητά αποτελέσματα αν η φωτογραφική μηχανή ή το θέμα μετακινηθούν κατά τη διάρκεια της λήψης. Ανάλογα με τη σκηνή, η σκίαση μπορεί να είναι ανομοιόμορφη και ενδέχεται να εμφανιστούν σκιές γύρω από φωτεινά αντικείμενα ή φωτιστέφανα γύρω από σκοτεινά αντικείμενα.

Χρώμα επιλογής

Τραβήξτε ασπρόμαυρες φωτογραφίες στις οποίες μία απόχρωση εμφανίζεται με χρώμα.

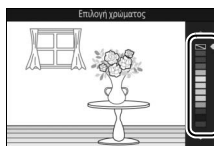
1 Επιλέξτε Επιλογή χρώματος.

Πατήστε το **F** για να εμφανίσετε το μενού **F** (χαρακτηριστικά), κατόπιν επισημάνετε την επιλογή **Επιλογή χρώματος** και πατήστε το **OK**.



2 Επιλέξτε ένα χρώμα.

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επιλέξετε το χρώμα και πατήστε το **OK**.



3 Τραβήξτε φωτογραφίες.

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω για να τραβήξετε φωτογραφίες. Μόνο η επιλεγμένη απόχρωση εμφανίζεται με χρώμα. Όλες οι άλλες αποχρώσεις θα εγγράφονται σε γκρι χρωματισμούς.



Cross processing

Επιλέξτε μία βασική απόχρωση για να τραβήξετε φωτογραφίες με τροποποιημένα χρώματα.

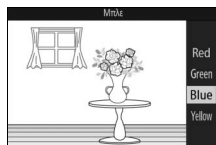
1 Επιλέξτε Απόχρωση.

Πατήστε το **F** για να εμφανίσετε το μενού **F** (χαρακτηριστικά), κατόπιν επισημάνετε την επιλογή **Απόχρωση** και πατήστε το **OK**.



2 Επιλέξτε ένα χρώμα.

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επιλέξετε ένα βασικό χρώμα (κόκκινο, πράσινο, μπλε ή κίτρινο) και πατήστε το **OK**.



3 Τραβήξτε φωτογραφίες.

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να τραβήξετε φωτογραφίες με τροποποιημένα χρώματα.



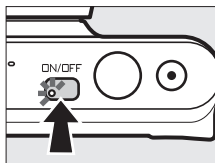
Εγγραφή και Προβολή Video

Εγγραφή Video

Χρησιμοποιήστε το κουμπί εγγραφής video για να εγγράψετε video στην αυτόματη, δημιουργική και προηγμένου video λειτουργία.

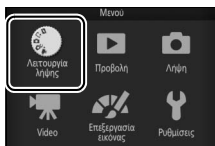
1 Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

Πατήστε τον διακόπτη τροφοδοσίας για να ενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.



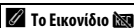
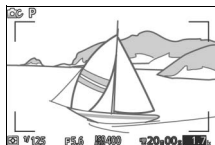
2 Επιλέξτε μία λειτουργία λήψης.

Πατήστε το κουμπί MENU για να εμφανίσετε τα μενού, έπειτα επισημάνετε την επιλογή **Λειτουργία λήψης** και πατήστε το . Επισημάνετε  (αυτόματη),  (δημιουργικό) ή  (προηγμένο video) και πατήστε το  (□ 7). Στη λειτουργία προηγμένου video, μπορείτε να επιλέξετε έναν τύπο video με την επιλογή **Προηγμένο video** στο μενού  (□ 48).



3 Καδράρετε την αρχική λήψη.

Καδράρετε την αρχική λήψη με το θέμα σας στο κέντρο της οθόνης. Αν έχετε επιλέξει **Αργή κίνηση** στη λειτουργία προηγμένου video (□ 48), πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.



Το Εικονίδιο

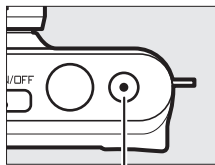
Ένα εικονίδιο υποδεικνύει ότι δεν μπορεί να γίνει εγγραφή video.

4 Έναρξη εγγραφής.

Πατήστε το κουμπί εγγραφής video για να ξεκινήσετε την εγγραφή. Κατά την εγγραφή, εμφανίζεται μια ένδειξη εγγραφής, ο χρόνος που παρήλθε και ο διαθέσιμος χρόνος.

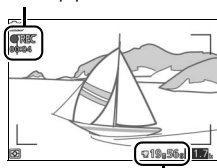
Εγγραφή Ήχου

Προσέχετε να μην καλύψετε το μικρόφωνο και έχετε υπόψη ότι το ενσωματωμένο μικρόφωνο ενδέχεται να εγγράψει ήχους προερχόμενους από τη φωτογραφική μηχανή ή τον φακό. Εκτός από την περίπτωση εγγραφής video αργής κίνησης, η φωτογραφική μηχανή εστιάζει συνεχώς. Για να αποφύγετε την εγγραφή του θορύβου εστίασης, επιλέξτε **Μεμονωμένη AF** για **Λειτουργία εστίασης** στο μενού video (□ 134).



Κουμπί εγγραφής video

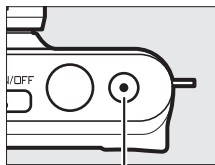
Ένδειξη εγγραφής/Χρόνος που παρήλθε



Διαθέσιμος χρόνος

5 Τερματισμός εγγραφής.

Πατήστε ξανά το κουμπί εγγραφής video για να τερματίσετε την εγγραφή. Η εγγραφή τελειώνει αυτόματα όταν επέλθει η μέγιστη διάρκεια (□ 146), η κάρτα μνήμης είναι πλήρης, αφαιρεθεί ο φακός ή ζεσταθεί η φωτογραφική μηχανή (□ xvi).



Κουμπί εγγραφής video

Μέγιστη Διάρκεια

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εγγράψει video μεγέθους μέχρι και 4 GB (για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 146). Λάβετε υπόψη ότι, ανάλογα με την ταχύτητα εγγραφής της κάρτας μνήμης, η λήψη μπορεί να τελειώσει πριν ολοκληρωθεί αυτή η διάρκεια (□ 173).

■ Λειτουργία Λήψης

Μπορεί να γίνει εγγραφή video στις λειτουργίες λήψης που αναφέρονται παρακάτω. Δεν μπορεί να γίνει εγγραφή video στη λειτουργία λήψης ιδανικής στιγμής ή Στιγμιότυπου Κίνησης.



📷 Αυτόματη λειτουργία (□ 22)

Επιλέξτε αυτή τη λειτουργία για να αφήσετε τη φωτογραφική μηχανή να επιλέξει μόνη της τις ρυθμίσεις. Η φωτογραφική μηχανή προσαρμόζει αυτόματα τις ρυθμίσεις ανάλογα με το θέμα και την κατάσταση.

📷 Δημιουργική λειτουργία (□ 32)

Εγγραφή video στη λειτουργία έκθεσης P (αυτόματο πρόγραμμα). Αν έχετε επιλέξει **Δημιουργική παλέτα**, το επιλεγμένο εφέ θα εφαρμοστεί στο video (□ 41).

📷+ Λειτουργία προηγμένου video (□ 48)

Επιλέξτε μία λειτουργία έκθεσης (□ 124) και ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου ή το διάφραγμα, ή εγγράψτε video σε αργή ή γρήγορη κίνηση ή με άλλα ειδικά εφέ.

🔊 Ήχος Video

Το στοιχείο **Επιλογές ήχου video** στο μενού video προσφέρει επιλογές ευαισθησίας μικροφώνου και θορύβου αέρα (□ 147).

🔊 Διαθέσιμες Ρυθμίσεις

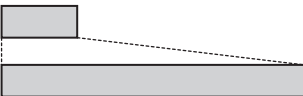
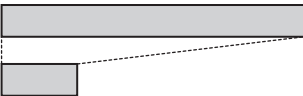
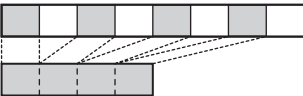
Για πληροφορίες σχετικά με τις επιλογές που είναι διαθέσιμες στη λειτουργία προηγμένου video, ανατρέξτε στη σελίδα 181.



■ Επιλογές Προηγμένου Video

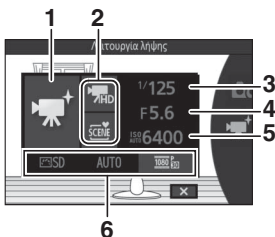
Στη λειτουργία  (προηγμένο video), μπορείτε να έχετε πρόσβαση στις παρακάτω επιλογές πατώντας το **F** και επιλέγοντας **Προηγμένο video** στο μενού **F** (χαρακτηριστικά).



 Video HD	Εγγραφή video υψηλής ανάλυσης (HD).
 Αργή κίνηση	Εγγράψτε έως περίπου 2 δευτερόλεπτα άηχου πλάνου αργής κίνησης. Τα video αργής κίνησης εγγράφονται με ταχύτητα 400 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) και προβάλλονται με ταχύτητα περίπου 30 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps). Εγγραφή 
 Γρήγορη κίνηση	Εγγράψτε ήχο γρήγορης κίνησης πλάνο που αναπαράγεται περίπου σε τετραπλάσια ταχύτητα της κανονικής. Ο χρόνος αναπαραγωγής είναι το ένα τέταρτο του χρόνου εγγραφής. Εγγραφή 
 Jump cut	Εγγραφή ήχων jump-cut video. Η εγγραφή σταματάει ανά δύο δευτερόλεπτα για ένα εφέ αναπτυσσόμενου καρέ. Εγγραφή 
 Video 4 δευτερολέπτων	Εγγράψτε ένα video κλιπ 4 δευτερολέπτων. Πολλαπλά κλιπ μπορούν να ενωθούν σε ένα μόνο video με την επιλογή Συνδυασμός video 4 δ στο μενού προβολής (□ 119).

Το Μενού (Χαρακτηριστικά) 9

Πατώντας το  στη λειτουργία προηγμένου video εμφανίζονται τα στοιχεία που παρατίθενται παρακάτω. Τα διαθέσιμα στοιχεία ποικίλλουν ανάλογα με τον τύπο του επιλεγμένου video .



1	Λειτουργία λήψης	7
2	Προηγμένο video.....	48
	Λειτουργία έκθεσης	124
3	Ταχύτητα κλείστρου.....	36, 38
4	Διάφραγμα	37, 38
5	Ευαισθησία ISO.....	154
6	Picture Control	155
	Ισορροπία λευκού.....	149
	Μέγεθος/ταχύτητα καρέ.....	146
	Αργή κίνηση	145

Αργή Κίνηση

Όταν έχει επιλεγθεί αργή κίνηση στη λειτουργία προηγμένου video, μπορείτε να εστιάσετε τη φωτογραφική μηχανή πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση πριν από την έναρξη της εγγραφής. Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο θέμα στο κέντρο της οθόνης. Δεν είναι διαθέσιμη η ανίχνευση προσώπου  28). Δεν είναι δυνατή η προσαρμογή της εστίασης και της έκθεσης κατά τη διάρκεια της εγγραφής. Οι επιλογές ταχύτητας καρέ περιγράφονται στη σελίδα 145.

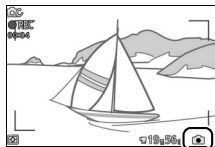
Χρόνος Εγγραφής

Ο ακόλουθος πίνακας παραθέτει τους κατά προσέγγιση μέγιστους χρόνους εγγραφής για λήψη μεμονωμένων video στην προεπιλεγμένη ταχύτητα καρέ σε κάθε λειτουργία λήψης.

Αυτόματη λειτουργία	20 λεπτά
Δημιουργική λειτουργία	20 λεπτά
Λειτουργία προηγμένου video	
Video HD	20 λεπτά
Αργή κίνηση	2 δευτερόλεπτα
Γρήγορη κίνηση	5 λεπτά
Jump cut	10 λεπτά
Video 4 δευτερολέπτων	4 δευτερόλεπτα

Λήψη Φωτογραφιών κατά την Εγγραφή Video

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για λήψη φωτογραφίας χωρίς να διακόψετε την εγγραφή video. Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται κατά την εγγραφή video έχουν λόγο διαστάσεων 3 : 2.



Λήψη Φωτογραφιών κατά την Εγγραφή Video

Με κάθε λήψη video μπορούν να ληφθούν έως και 10 φωτογραφίες. Λάβετε υπόψη ότι δεν είναι δυνατή η λήψη φωτογραφιών με video αργής κίνησης.

Κλείδωμα Εστίασης

Αν επιλεγεί **Μεμονωμένη AF** για τη **Λειτουργία εστίασης** στο μενού video για τη λειτουργία προηγμένου video, η εστίαση θα κλειδώσει όσο το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τη μέση (□ 139).

Πρόσθετες Πληροφορίες

Ανατρέξτε στη σελίδα 147 για πληροφορίες σχετικά με τη διαμόρφωση της φωτογραφικής μηχανής για αυτόματη λήψη φωτογραφιών κατά την εγγραφή video.

Προβολή Video

Τα video υποδεικνύονται με ένα εικονίδιο 🎬 στην προβολή πλήρους κάδρου (📺 25). Πατήστε το ▼ για να ξεκινήσει η προβολή.

Εικονίδιο 🎬/Διάρκεια



Ένδειξη αναπαραγωγής video/
Τρέχουσα θέση/συνολική διάρκεια



Ένταση ήχου

Οδηγός

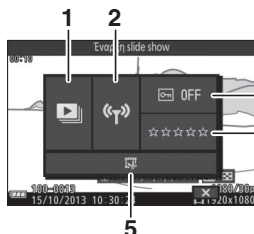


Μπορούν να εκτελεστούν οι ακόλουθες λειτουργίες:

Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Παύση		Παύση προβολής.
Προβολή		Συνέχιση της προβολής όταν έχει γίνει παύση του video ή κατά την προώθηση/αντίστροφη προώθηση.
Προώθηση/ αντίστροφη προώθηση		Πατήστε το ◀ για αντίστροφη προώθηση ή το ▶ για προώθηση. Η ταχύτητα αυξάνεται με κάθε πάτημα, από 2x σε 4x σε 8x σε 16x. Αν γίνει παύση της προβολής, το video πραγματοποιεί προώθηση ή αντίστροφη προώθηση κατά ένα καρέ τη φορά. Κρατήστε το κουμπί πατημένο για συνεχόμενη προώθηση ή αντίστροφη προώθηση.
Ρύθμιση της έντασης ήχου		Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα για να ρυθμίσετε την ένταση ήχου.
Επιστροφή στην προβολή πλήρους κάδρου		Πατήστε ▲ ή ▶ για έξοδο από την προβολή πλήρους κάδρου.

Το Μενού F (Χαρακτηριστικά) 9

Μπορείτε να έχετε πρόσβαση στις παρακάτω επιλογές με το πάτημα του **F** ενώ εμφανίζεται ένα video:

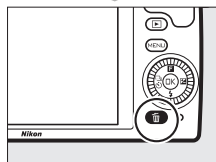
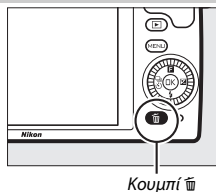


- | | | |
|---|-----------------------------|-----|
| 1 | Έναρξη slide show | 93 |
| 2 | Αποστολή μέσω Wi-Fi * | 82 |
| 3 | Προστασία | 113 |
| 4 | Χαρακτηρισμός | 113 |
| 5 | Επεξεργασία video..... | 117 |

* Εμφανίζεται όταν έχει συνδεθεί ο προαιρετικός ασύρματος προσαρμογέας για σύνδεση με συμβατές κινητές συσκευές WU-1a.

Διαγραφή Video

Για να διαγράψετε το τρέχον video, πατήστε το . Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Πατήστε ξανά το  για να διαγράψετε το video και να επιστρέψετε στην προβολή ή πατήστε το  για έξοδο χωρίς διαγραφή του video. *Λάβετε υπόψη ότι αν διαγραφούν, τα video δεν μπορούν να ανακτηθούν.*



📌 Πρόσθετες Πληροφορίες

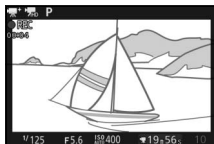
Ανατρέξτε στη σελίδα 117 για πληροφορίες σχετικά με την περικοπή περιττών πλάνων από video. Για πληροφορίες σχετικά με τις επιλογές μεγέθους καρέ και ταχύτητας καρέ που είναι διαθέσιμες για video HD, ανατρέξτε στη σελίδα 146.

📌 Εγγραφή Video

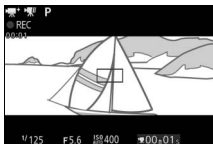
Ενδέχεται να εμφανιστεί τρεμούλιασμα, λωρίδες ή παραμόρφωση στην οθόνη και στο τελικό video κάτω από λαμπτήρες φθορισμού, ατμών υδραργύρου ή νατρίου, ή αν η φωτογραφική μηχανή εκτελέσει πανοραμική λήψη οριζόντια ή αν ένα αντικείμενο μετακινηθεί με μεγάλη ταχύτητα μέσα στο κάδρο (το τρεμούλιασμα και οι λωρίδες μπορούν να μειωθούν διαλέγοντας μία επιλογή **Μείωση διακύμανσης** που να ταιριάζει στη συχνότητα της τοπικής παροχής ρεύματος όπως περιγράφεται στη σελίδα 167, αλλά έχετε υπόψη ότι η χαμηλότερη ταχύτητα κλείστρου που είναι διαθέσιμη είναι $\frac{1}{100}$ δ στα **50 Hz**, $\frac{1}{60}$ δ στα **60 Hz**; η μείωση διακύμανσης δεν είναι διαθέσιμη με video αργής κίνησης). Οι πηγές ισχυρού φωτός ίσως αφήσουν κάποια μετεϊκίσματα, αν υπάρξει μετακίνηση της φωτογραφικής μηχανής για να εκτελέσει πανοραμική λήψη. Μπορεί επίσης να εμφανιστούν ακανόνιστες άκρες, λάθος χρώματα, παραμόρφωση μοίρε και φωτεινές κηλίδες. Όταν εγγράφετε video, αποφεύγετε να στρέψετε τη φωτογραφική μηχανή προς τον ήλιο ή άλλες πηγές δυνατού φωτός. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης ίσως οδηγήσει σε βλάβη του εσωτερικού κυκλώματος της φωτογραφικής μηχανής.

📌 Η Επιλογή Μέρους Video

Η επιλογή μέρους video εμφανίζεται στην οθόνη.



Κανονική επιλογή μέρους
(16 : 9)



Επιλογή μέρους video αργής
κίνησης (8 : 3)



Άλλες Λειτουργίες Λήψης

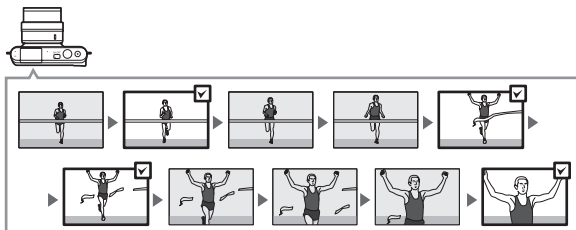
Εκτός από τις λειτουργίες που περιγράφονται παραπάνω, η φωτογραφική μηχανή προσφέρει τη λειτουργία **⏮** (λήψη ιδανικής στιγμής) για να βοηθήσει με δύσκολες λήψεις και τη λειτουργία **⏭** (λειτουργία Στιγμιότυπου κίνησης) που συνδυάζει φωτογραφίες με σύντομες βινιέτες video (📽 64).

⏮ Επιλογή της Στιγμής (Λήψη Ιδανικής Στιγμής)

Επιλέξτε μία λήψη από 10 εγγεγραμμένα καρέ στην προσωρινή αποθήκευση λίγο πριν ή μετά την απελευθέρωση του κλείστρου (Ενεργητική επιλογή) ή αφήστε τη φωτογραφική μηχανή να επιλέξει την καλύτερη λήψη με βάση τη σύνθεση και την κίνηση (Έξυπνος επιλογέας φωτογραφίας).

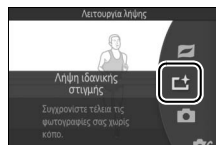
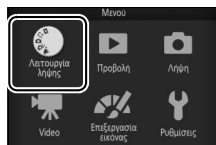
Χειροκίνητη Επιλογή Λήψης (Ενεργητική Επιλογή)

Επιλέξτε μέχρι και 10 λήψεις από 10 εγγεγραμμένα καρέ λίγο πριν ή μετά το πάτημα του κουμπιού λήψης μέχρι κάτω.



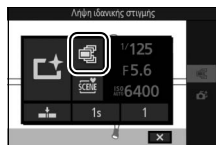
1 Επιλέξτε τη λειτουργία .

Πατήστε το κουμπί MENU για να εμφανίσετε τα μενού. Επισημάνετε την επιλογή **Λειτουργία λήψης** και πατήστε το , στη συνέχεια επισημάνετε το  (λήψη ιδανικής στιγμής) και πατήστε το  ( 7).



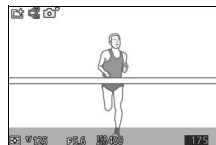
2 Επιλέξτε Ενεργητική επιλογή.

Πατήστε το  (χαρακτηριστικά) για να εμφανίσετε το μενού . Επισημάνετε την επιλογή **Λήψη ιδανικής στιγμής** και πατήστε το , στη συνέχεια επισημάνετε την επιλογή **Ενεργητική επιλογή** και πατήστε το .



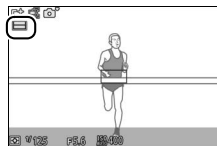
3 Καδράρετε τη φωτογραφία.

Συνθέστε τη φωτογραφία με το θέμα σας στο κέντρο του κάδρου.



4 Αρχίστε να αποθηκεύετε φωτογραφίες στην εσωτερική μνήμη.

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε (📖 23). Ένα εικονίδιο 📷 θα εμφανιστεί καθώς η φωτογραφική μηχανή αρχίζει να αποθηκεύει εικόνες στην εσωτερική μνήμη.



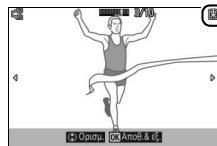
5 Τραβήξτε φωτογραφία.

Πατήστε απαλά το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα. Θα αντιγραφούν στην προσωρινή αποθήκευση, τα 10 εγγεγραμμένα καρτέ στην εσωτερική μνήμη λίγο πριν και μετά το πάτημα του κουμπιού λήψης μέχρι κάτω.



6 Επιλέξτε έως και 10 καρτέ.

Πατήστε ◀ ή ▶ για να μετακινηθείτε ανάμεσα στα καρτέ και πατήστε ▲ ή ▼ για να τα επιλέξετε ή να τα αποεπιλέξετε. Οι επιλεγμένες φωτογραφίες υποδεικνύονται από ένα εικονίδιο 📷, ενώ οι υπόλοιπες εικόνες επισημαίνονται με εικονίδια 🗑️ δηλώνοντας ότι θα διαγραφούν.



7 Αποθηκεύστε τα επιλεγμένα καρτέ.

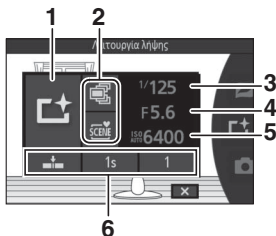
Πατήστε το OK για να αποθηκεύσετε το επιλεγμένο καρτέ στην κάρτα μνήμης. Η λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης θα ανάψει ενώ βρίσκεται σε εξέλιξη η εγγραφή. Λάβετε υπόψη ότι μπορεί να χρειαστεί κάποιος χρόνος για να αποθηκεύσετε τις επιλεγμένες εικόνες.

Ενεργητική επιλογή

Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, το καρτέ που εγγράφηκε κατά το πάτημα του κουμπιού λήψης μέχρι τέρμα επισημαίνεται αυτόματα με ένα εικονίδιο  στο Βήμα 6.

Το Μενού (Χαρακτηριστικά) (9)

Πατώντας το  στη λειτουργία λήψης ιδανικής στιγμής εμφανίζονται τα στοιχεία που παρατίθενται παρακάτω. Τα διαθέσιμα στοιχεία ποικίλλουν ανάλογα με την επιλεγμένη λειτουργία (54, 58).



1	Λειτουργία λήψης	7
2	Λήψη ιδανικής στιγμής.....	54
	Λειτουργία έκθεσης	124
3	Ταχύτητα κλείστρου	36, 38
4	Διάφραγμα	37, 38
5	Ευαισθησία ISO.....	154
6	Απελ. κλείστρ: εγγραφή	127
	Λήψη 10 καρτέ σε.....	127
	Αποθ. καρτέ (προεπιλογή)	127
	Αρ. αποθηκευμ. λήψεων	127

Διαθέσιμες Ρυθμίσεις

Για πληροφορίες σχετικά με τις επιλογές που είναι διαθέσιμες στη λειτουργία λήψης ιδανικής στιγμής, ανατρέξτε στη σελίδα 181.

Λειτουργία Λήψης Ιδανικής Στιγμής

Δεν είναι δυνατή η εγγραφή video και το πάτημα του κουμπιού εγγραφής video δεν έχει κανένα αποτέλεσμα. Δεν είναι δυνατή η χρήση του φλας.

Πρόσθετες Πληροφορίες

Ανατρέξτε στη σελίδα 127 για πληροφορίες σχετικά με την προσαρμογή των ρυθμίσεων για την Ενεργητική επιλογή.



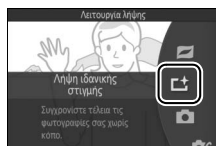
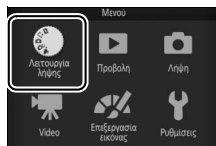
Επιλογή της Στιγμής από τη Φωτογραφική Μηχανή (Έξυπνος επιλογέας φωτογραφίας)

Ο Έξυπνος επιλογέας φωτογραφίας σας βοηθά να απαθανατίσετε μία φευγαλέα έκφραση στο πρόσωπο ενός θέματος πορτραίτου ή άλλες γρήγορες λήψεις στιγμιότυπων όπως για παράδειγμα ομαδικές φωτογραφίες σε πάρτι. Κάθε φορά που το κλείστρο απελευθερώνεται, η μηχανή επιλέγει αυτόματα την καλύτερη λήψη και 4 καλύτερες υποψήφιες λήψεις με βάση τη σύνθεση και την κίνηση.



1 Επιλέξτε τη λειτουργία $\square$.

Πατήστε το κουμπί MENU για να εμφανίσετε τα μενού. Επισημάνετε την επιλογή **Λειτουργία λήψης** και πατήστε το $\odot$, στη συνέχεια επισημάνετε το $\square$ (λήψη ιδανικής στιγμής) και πατήστε το $\odot$ (OK).



2 Επιλέξτε Έξυπνος επιλογ. φωτ.

Πατήστε το **F** (χαρακτηριστικά) για να εμφανίσετε το μενού **F**. Επισημάνετε την επιλογή **Λήψη ιδανικής στιγμής** και πατήστε το **OK**, στη συνέχεια επισημάνετε την επιλογή **Έξυπνος επιλογ. φωτ.** και πατήστε το **OK**.



3 Καδράρετε τη φωτογραφία.

Συνθέστε τη φωτογραφία με το θέμα σας στο κέντρο του κάδρου.



4 Αρχίστε να αποθηκεύετε φωτογραφίες στην εσωτερική μνήμη.

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για εστίαση (23). Ένα εικονίδιο  θα εμφανιστεί καθώς η φωτογραφική μηχανή αρχίζει να αποθηκεύει εικόνες στην εσωτερική μνήμη. Η φωτογραφική μηχανή προσαρμόζει συνεχώς την εστίαση για υπολογισμό μεταβολών στην απόσταση από το θέμα, ενώ το κουμπί λήψης πατιέται μέχρι τη μέση.



5 Τραβήξτε φωτογραφία.

Πατήστε απαλά το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα. Η φωτογραφική μηχανή θα συγκρίνει τις λήψεις που αποθηκεύτηκαν στην εσωτερική μνήμη πριν και μετά το πάτημα του κουμπιού λήψης μέχρι τέρμα και θα επιλέξει πέντε για να τις αντιγράψει στην κάρτα μνήμης. Έχετε υπόψη ότι μπορεί να χρειαστεί κάποιος χρόνος. Η καλύτερη φωτογραφία εμφανίζεται στην οθόνη μόλις ολοκληρωθεί η εγγραφή.



Έξυπνος επιλογέα φωτογραφίας

Η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα μια λειτουργία σκηνής κατάλληλη για το θέμα.

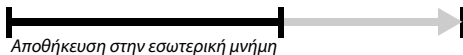
Αποθήκευση στην εσωτερική μνήμη

Η αποθήκευση στην εσωτερική μνήμη ξεκινά όταν πατηθεί μέχρι τη μέση το κουμπί λήψης και τελειώνει μετά από περίπου 90 δευτερόλεπτα ή όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι κάτω.

*Το κουμπί λήψης
πατήθηκε μέχρι τη
μέση για εστίαση*

*Το κουμπί λήψης
πατήθηκε μέχρι κάτω*

*Η λήψη
ολοκληρώθηκε*



Αρχεία Έξυπνου Επιλογέα Φωτογραφίας

Μην διαγράψετε το αρχείο «NCSPSLST.LST» από τον φάκελο «NCFL» στην κάρτα μνήμης ή μην αλλάξετε τα ονόματα αρχείων εικόνων που τραβήχτηκαν με τον Έξυπνο επιλογέα φωτογραφίας. Η φωτογραφική μηχανή δεν θα αναγνωρίζει πλέον τα επηρεασμένα αρχεία ως εικόνες Έξυπνου επιλογέα φωτογραφίας και αντ' αυτού θα τα χειρίζεται ως ανεξάρτητες φωτογραφίες.

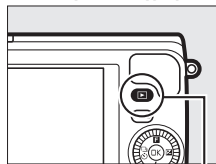
Πρόσθετες Πληροφορίες

Χρησιμοποιήστε την επιλογή **Αρ. αποθηκευμ. λήψεων** στο μενού λήψεων για να επιλέξετε τον αριθμό λήψεων που επιλέχθηκαν από τον Έξυπνο επιλογέα φωτογραφίας (☐ 127).



■ ■ Προβολή Φωτογραφιών που Τραβήχτηκαν με τον Έξυπνο Επιλογή Φωτογραφίας

Πατήστε το  και χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να εμφανίσετε φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με τον Έξυπνο επιλογή φωτογραφίας (📖 25, οι φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με τον Έξυπνο επιλογή φωτογραφίας επισημαίνονται με ένα εικονίδιο 📷). Μόνο η καλύτερη από τις φωτογραφίες που εγγράφηκαν με τον Έξυπνο επιλογή φωτογραφίας θα εμφανιστεί (όταν πατήσετε το  για να δείτε την επόμενη φωτογραφία, η φωτογραφική μηχανή θα παραλείψει τις υποψήφιες για καλύτερη φωτογραφία με αποτέλεσμα η επόμενη φωτογραφία που θα εμφανιστεί να μην έχει τον αριθμό αρχείου που είναι ο αμέσως επόμενος αυτής που βλέπετε εκείνη τη στιγμή). Για να διακόψετε την προβολή και να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.



Κουμπί 



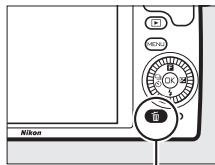
Επιλογή της Καλύτερης Λήψης

Όταν εμφανίζεται μία φωτογραφία που τραβήχτηκε με τον Έξυπνο επιλογή φωτογραφίας, μπορείτε να επιλέξετε την καλύτερη λήψη πατώντας το . Πατήστε  ή  για να δείτε τις υπόλοιπες φωτογραφίες της σειράς και πατήστε το  για να επιλέξετε τη φωτογραφία που βλέπετε εκείνη τη στιγμή ως την καλύτερη λήψη. Για να επιστρέψετε σε κανονική προβολή, πατήστε το .

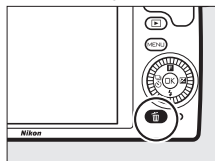
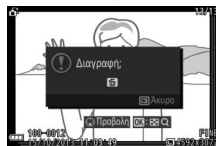


■ Διαγραφή Φωτογραφιών

Αν πατήσετε το  όταν είναι επιλεγμένη μία φωτογραφία που έχει τραβηχτεί με τον Έξυπνο επιλογέα φωτογραφίας, εμφανίζεται ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Πατήστε ξανά το  για να διαγράψετε την καλύτερη λήψη και τις υποψήφιες φωτογραφίες για καλύτερη λήψη ή πατήστε το  για να εξέλθετε χωρίς να διαγράψετε τις φωτογραφίες. Έχετε υπόψη ότι δεν μπορείτε να ανακτήσετε φωτογραφίες που διαγράφηκαν.



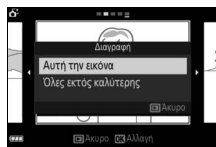
Κουμπί 



■ Διαγραφή Μεμονωμένων Φωτογραφιών

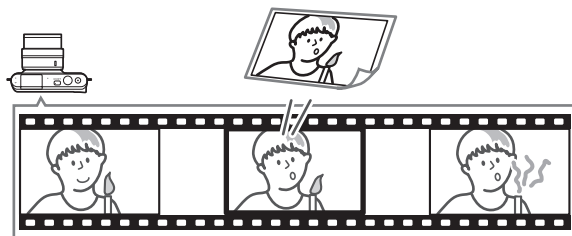
Αν πατήσετε το κουμπί  στο παράθυρο διαλόγου επιλογής καλύτερης λήξης, εμφανίζονται οι ακόλουθες επιλογές. Επισημάνετε μία επιλογή, χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα και πατήστε το  για επιλογή.

- **Αυτή την εικόνα:** Διαγράψτε την τρέχουσα φωτογραφία (έχετε υπόψη ότι η φωτογραφία που έχει επιλεγεί τη δεδομένη στιγμή ως η καλύτερη λήψη δεν μπορεί να διαγραφεί).
 - **Όλες εκτός καλύτερης:** Διαγράψτε τις υποψήφιες φωτογραφίες για καλύτερη λήψη αλλά όχι τη φωτογραφία που έχει επιλεγθεί ως η καλύτερη λήψη.
- Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Για να διαγράψετε την εικόνα ή τις εικόνες που έχετε επιλέξει, επισημάνετε το **Ναι** και πατήστε το .



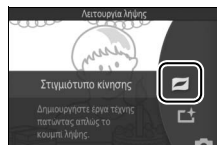
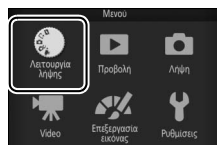
Συνδυασμός Φωτογραφιών με Σύντομες Βινιέτες Video (Λειτουργία Στιγμιότυπου Κίνησης)

Εγγράψτε σύντομες βινιέτες video μαζί με τις φωτογραφίες σας. Κάθε φορά που απελευθερώνεται το κλείστρο, η φωτογραφική μηχανή εγγράφει μία στατική εικόνα και ένα πλάνο video διάρκειας περίπου 1,6 δ. Όταν εμφανιστεί η ένδειξη για το «Στιγμιότυπο κίνησης» στη φωτογραφική μηχανή, το video θα αναπαραχθεί σε αργή κίνηση για περίπου 4 δ και στη συνέχεια θα απεικονιστεί η στατική εικόνα.



1 Επιλέξτε τη λειτουργία .

Πατήστε το κουμπί ΜΕΝΟΥ για να εμφανίσετε τα μενού. Επισημάνετε την επιλογή **Λειτουργία λήψης** και πατήστε το , στη συνέχεια επισημάνετε το  (Στιγμιότυπο κίνησης) και πατήστε το  (OK 7).



2 Καδράρετε τη φωτογραφία.

Συνθέστε τη φωτογραφία με το θέμα σας στο κέντρο του κάδρου.



3 Ξεκινήστε την αποθήκευση στην εσωτερική μνήμη.

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για εστίαση (□ 23). Ένα εικονίδιο □ θα εμφανιστεί καθώς η φωτογραφική μηχανή αρχίζει να αποθηκεύει πλάνα στην εσωτερική μνήμη.



4 Τραβήξτε φωτογραφία.

Πατήστε απαλά το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα. Η φωτογραφική μηχανή θα εγγραφεί μία φωτογραφία και μαζί με αυτή ένα πλάνο video διάρκειας περίπου 1,6 δ, το οποίο ξεκινά πριν και τελειώνει μετά το πάτημα του κουμπιού λήψης μέχρι τέρμα. Έχετε υπόψη ότι μπορεί να χρειαστεί κάποιος χρόνος. Όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή, η φωτογραφία θα εμφανιστεί για μερικά δευτερόλεπτα.



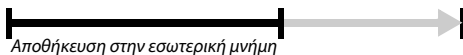
Αποθήκευση στην εσωτερική μνήμη

Η αποθήκευση στην εσωτερική μνήμη ξεκινά όταν πατηθεί μέχρι τη μέση το κουμπί λήψης και τελειώνει μετά από περίπου 90 δευτερόλεπτα ή όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι κάτω.

Το κουμπί λήψης
πατήθηκε μέχρι τη
μέση για εστίαση

Το κουμπί λήψης
πατήθηκε μέχρι κάτω

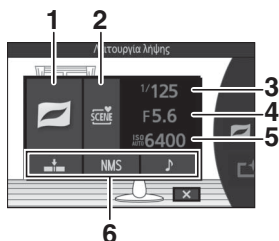
Η λήψη
ολοκληρώθηκε



Αποθήκευση στην εσωτερική μνήμη

Το Μενού **F** (Χαρακτηριστικά) 9

Πατώντας το **F** στη λειτουργία Στιγμιότυπου κίνησης εμφανίζονται τα ακόλουθα στοιχεία:



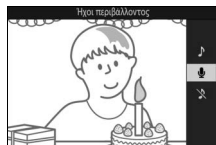
1	Λειτουργία λήψης	7
2	Λειτουργία έκθεσης.....	124
3	Ταχύτητα κλείστρου	36, 38
4	Διάφραγμα	37, 38
5	Ευαισθησία ISO	154
6	Video πριν/μετά	128
	Μορφή αρχείου	129
	Ήχος	67

Διαθέσιμες Ρυθμίσεις

Για πληροφορίες σχετικά με τις επιλογές που είναι διαθέσιμες στη λειτουργία Στιγμιότυπου κίνησης, ανατρέξτε στη σελίδα 181.

■ Ήχος

Για να εγγραφείτε περίπου 4 δευτερόλεπτα ήχου με τα Στιγμιότυπα κίνησης να ξεκινούν στην αρχή της εγγραφής video, χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα και το κουμπί  για να επιλέξετε **Ήχοι περιβάλλοντος** για **Ήχοι** στο μενού **F** (χαρακτηριστικά) ( 66). Τα Στιγμιότυπα κίνησης μπορούν επίσης να εγγραφονται με μουσική υπόκρουση (**Μουσική υπόκρουση**) ή χωρίς ήχο (**Κανένας**).



Λειτουργία Στιγμιότυπου Κίνησης

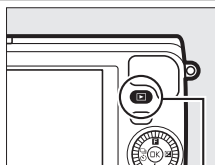
Δεν είναι δυνατή η εγγραφή video με το κουμπί εγγραφής video και δεν είναι δυνατή η χρήση του φλας.

Πρόσθετες Πληροφορίες

Ανατρέξτε στη σελίδα 128 για πληροφορίες σχετικά με το ποια μέρη της εσωτερικής μνήμης περιλαμβάνονται στο πλάνο video. Για πληροφορίες σχετικά με την αποθήκευση Στιγμιότυπων κίνησης σε μορφή που να μπορούν να προβληθούν στα περισσότερα λογισμικά αναπαραγωγής video, ανατρέξτε στη σελίδα 129. Ανατρέξτε στη σελίδα 120 για πληροφορίες σχετικά με τον συνδυασμό τμημάτων video πολλαπλών Στιγμιότυπων κίνησης σε ένα μεμονωμένο video.

Προβολή Στιγμιότυπων Κίνησης

Πατήστε το  και χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να εμφανίσετε ένα Στιγμιότυπο κίνησης (📖 25, τα Στιγμιότυπα κίνησης επισημαίνονται με το εικονίδιο 📺). Αν πατήσετε το ▼ όταν εμφανίζεται ένα Στιγμιότυπο κίνησης, προβάλλεται ένα τμήμα του video σε αργή κίνηση για διάστημα περίπου 4 δ, το οποίο ακολουθείται από τη φωτογραφία. Η προβολή συνοδεύεται από το επιλεγμένο κομμάτι ήχου χρησιμοποιώντας την επιλογή **Ήχος** (📖 67). Για να διακόψετε την προβολή και να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

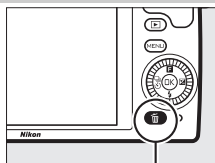


Κουμπί 

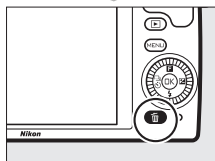
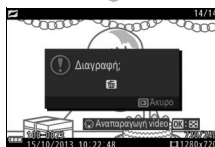


Διαγραφή Στιγμιότυπων Κίνησης

Για να διαγράψετε το τρέχον Στιγμιότυπο κίνησης, πατήστε το . Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Πατήστε ξανά το  για να διαγράψετε τη φωτογραφία και το video και να επιστρέψετε στην προβολή ή πατήστε το  για έξοδο χωρίς διαγραφή του αρχείου. Έχετε υπόψη ότι αν διαγραφούν, τα Στιγμιότυπα κίνησης δεν μπορούν να ανακτηθούν.



Κουμπί 





Περισσότερα για τη Φωτογράφιση

Αυτή η ενότητα περιγράφει άλλα χαρακτηριστικά που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε κατά τη λήψη φωτογραφιών.

Συνεχής Λειτουργία

Τραβήξτε μία συνεχή σειρά (ριπή) φωτογραφιών.

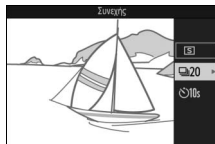
1 Εμφανίστε τις επιλογές λειτουργίας λήψης.

Πατήστε το ◀ (S) για να εμφανίσετε τις επιλογές λειτουργίας λήψης.



2 Επιλέξτε το [S].

Επιστημάνετε το [S] (συνεχής) και πατήστε το ▶ για να εμφανίσετε τις επιλογές ταχύτητας καρέ.



3 Επιλέξτε μία ταχύτητα καρέ.

Επιστημάνετε την επιθυμητή ταχύτητα καρέ και πατήστε [OK]. Η ταχύτητα καρέ εκφράζεται σε αριθμό εγγεγραμμένων καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps). Επιλέξτε ανάμεσα σε ταχύτητες καρέ των περίπου 5, 10, 20, 30 και 60 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) ([S], [S]10, [S]20, [S]30 και [S]60 αντιστοίχως). Εκτός από την περίπτωση όπου είναι επιλεγμένο το [S], ο μέγιστος αριθμός λήψεων που μπορούν να εγγραφούν με μία μεμονωμένη ριπή είναι 10.



4 Καθράρετε το θέμα σας και τραβήξτε τη φωτογραφία.

Πατήστε το κουμπί λήψης ως το τέρμα για να τραβήξετε τη ριπή.



Συνεχής Λειτουργία

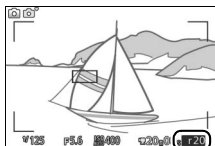
Μόνο μία φωτογραφία θα τραβηχτεί αν ανάψει το φλας όταν είναι επιλεγμένο το . Στις ρυθμίσεις των 10, 20, 30 και 60 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps), το ενσωματωμένο φλας δεν θα ανάψει.

Όταν εγγράφονται φωτογραφίες στην κάρτα μνήμης, ανάβει η λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης. Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και την ταχύτητα εγγραφής της κάρτας μνήμης, μπορεί να χρειαστεί κάποιος χρόνος για την εγγραφή. Εάν εξαντληθεί η μπαταρία προτού εγγραφούν όλες οι φωτογραφίες, απενεργοποιείται η λήψη και οι υπόλοιπες εικόνες μεταφέρονται στην κάρτα μνήμης.

Η συνεχής λήψη δεν είναι διαθέσιμη στις δημιουργικές λειτουργίες εκτός από το **P**, **S**, **A** ή **M**, κατά τη λήψη ιδανικής στιγμής, προηγμένου video ή τη λειτουργία Στιγμιότυπου κίνησης, ή όταν χρησιμοποιείται ο έλεγχος ζωντανής εικόνας στην αυτόματη λειτουργία ( 30).

Μέγεθος Εσωτερικής Μνήμης

Η φωτογραφική μηχανή διαθέτει εσωτερική μνήμη για προσωρινή αποθήκευση, ώστε να είναι δυνατή η συνέχιση της λήψης κατά τη διάρκεια της αποθήκευσης φωτογραφιών στην κάρτα μνήμης. Ο κατά προσέγγιση αριθμός των εικόνων που μπορούν να αποθηκευτούν στην εσωτερική μνήμη με τις τρέχουσες ρυθμίσεις εμφανίζεται ενώ είναι πατημένο το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση (αυτός ο αριθμός είναι μόνο προσεγγιστικός και διαφέρει ανάλογα με τις συνθήκες λήψης). Η εικόνα δείχνει την οθόνη όταν υπάρχει ελεύθερος χώρος στην εσωτερική μνήμη για περίπου 20 φωτογραφίες.



Μεμονωμένο Καρέ

Για λήψη μόνο μίας φωτογραφίας κάθε φορά που πατιέται το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα, επιλέξτε το  (μεμονωμένο καρέ) για λειτουργία λήψης.

Λειτουργίες Χρονομέτρη Αυτοφωτογράφισης

Ο χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης χρησιμοποιείται για να καθυστερήσει την απελευθέρωση κλείστρου έως 10 ή 2 δευτερόλεπτα μετά το πάτημα του κουμπιού λήψης μέχρι τέρμα.

1 Εμφανίστε τις επιλογές λειτουργίας λήψης.

Πατήστε το ◀ (S) για να εμφανίσετε τις επιλογές λειτουργίας λήψης.



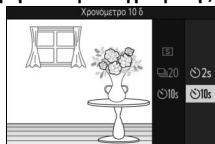
2 Επιλέξτε ∞.

Επισημάνετε το ∞ (χρονομ. αυτοφωτογρ.) και πατήστε το ▶ για να εμφανίσετε τις επιλογές χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.



3 Επιλέξτε την επιθυμητή επιλογή χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επισημάνετε το 10s ή το 2s και πατήστε το OK.



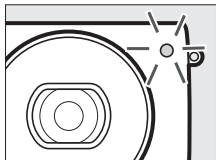
4 Τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε ένα τρίποδο.

Τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε ένα τρίποδο ή σε μία σταθερή, επίπεδη επιφάνεια.



5 Καδράρετε τη φωτογραφία και πραγματοποιήστε λήψη.

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε και στη συνέχεια πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω. Η λάμπα του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης θα αρχίσει να αναβοσβήνει και θα αρχίσει να ακούγεται ένας ήχος βομβητή. Δύο δευτερόλεπτα πριν ληφθεί η φωτογραφία, η λάμπα θα σταματήσει να αναβοσβήνει και ο ήχος βομβητή θα ακούγεται πιο γρήγορα.



Έχετε υπόψη ότι ο χρονομέτρης ενδέχεται να μην αρχίσει ή η φωτογραφία να μη ληφθεί, εάν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι σε θέση να εστιάσει ή σε άλλες καταστάσεις στις οποίες το κλείστρο δεν μπορεί να απελευθερωθεί. Η απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής ακυρώνει τον χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.



Λειτουργία Video

Για να εγγράψετε video με τη χρήση του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης, επιλέξτε τη λειτουργία προηγμένου video και χρησιμοποιήστε το κουμπί εγγραφής video για να ξεκινήσει ο χρονομέτρης. Η εγγραφή video τερματίζεται όταν το κουμπί εγγραφής video πατηθεί για δεύτερη φορά.

Ανύψωση του Φλας

Στη λειτουργία P, S, A ή M, πατήστε το κουμπί ανύψωσης του φλας για να υψώσετε τον φωτισμό φλας πριν τη λήψη. Η λήψη θα διακοπεί, εάν το φλας ανυψωθεί ενώ ο χρονομέτρης εκτελεί αντίστροφη μέτρηση.

Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με τον έλεγχο των ήχων βομβητή που ηχούν όταν χρησιμοποιείται ο χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης, ανατρέξτε στη σελίδα 166.

Αντιστάθμιση Έκθεσης

Η αντιστάθμιση έκθεσης χρησιμοποιείται για τη μεταβολή της τιμής έκθεσης που προτείνεται από τη φωτογραφική μηχανή, ώστε οι φωτογραφίες να εμφανίζονται πιο φωτεινές ή πιο σκοτεινές.



-1 EV



Χωρίς αντιστάθμιση



+1 EV

1 Εμφανίστε τις επιλογές αντιστάθμισης έκθεσης.

Πατήστε το **►** (☒) για να εμφανίσετε τις επιλογές αντιστάθμισης έκθεσης.



2 Επιλέξτε μία τιμή.

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να επιλέξετε τιμές μεταξύ -3 EV (υποέκθεση) και +3 EV (υπερέκθεση) σε βήματα του 1/3 EV. Κατά κανόνα, οι θετικές τιμές κάνουν την εικόνα πιο φωτεινή ενώ οι αρνητικές τιμές κάνουν την εικόνα πιο σκοτεινή.



Μπορείτε να επαναφέρετε την κανονική έκθεση ρυθμίζοντας την αντιστάθμιση έκθεσης στην τιμή ± 0 . Στις λειτουργίες **P**, **S** και **A**, δεν γίνεται επαναφορά αντιστάθμισης έκθεσης όταν απενεργοποιείται η φωτογραφική μηχανή.

☑ Αντιστάθμιση Έκθεσης

Η αντιστάθμιση έκθεσης είναι πιο αποτελεσματική όταν χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με τη κεντροβαρή ή τη σημειακή μέτρηση (☐ 130).

☑ Το Ενσωματωμένο Φλας

Όταν χρησιμοποιείται με το ενσωματωμένο φλας, η αντιστάθμιση έκθεσης επηρεάζει τόσο την έκθεση του φόντου όσο και το επίπεδο του φλας.

Το Ενσωματωμένο Φλας

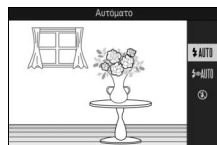
Χρησιμοποιήστε το ενσωματωμένο φλας για πρόσθετο φωτισμό, όταν το θέμα είναι ελλιπώς φωτισμένο ή για να «γεμίσετε» (φωτίσετε) θέματα με οπίσθιο φωτισμό. Το ενσωματωμένο φλας είναι διαθέσιμο στις παρακάτω λειτουργίες λήψης, έχετε υπόψη όμως ότι ορισμένες ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής απενεργοποιούν αυτόματα το ενσωματωμένο φλας:

Λειτουργίες Αυτόματης Ανύψωσης

Στη λειτουργία  (αυτόματη) και όταν έχει επιλεγθεί απαλό, εφέ μινιατούρας, χρώμα επιλογής, cross processing ή εφέ μηχανής-παιχνιδιού στη λειτουργία  (δημιουργική), το φλας θα ανυψωθεί αυτόματα και θα ανάψει όταν χρειαστεί.

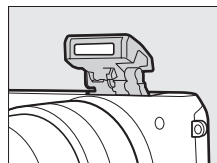
1 Επιλέξτε μία λειτουργία φλας.

Πατήστε το  () στον πολυ-επιλογέα για να εμφανίσετε μία λίστα λειτουργιών φλας, έπειτα χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επισημάνετε τη λειτουργία που επιθυμείτε και πατήστε το  για να την επιλέξετε.



2 Τραβήξτε φωτογραφίες.

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε και μέχρι το τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία. Το φλας θα ανυψωθεί και θα ανάψει όταν χρειαστεί.



■ ■ Λειτουργίες Φλας

Οι ακόλουθες επιλογές φλας είναι διαθέσιμες στις λειτουργίες

 (αυτόματη),  (απαλό),  (εφέ μινιατούρας),  (χρώμα επιλογής),  (cross processing) και  (εφέ μηχανής-παιχνιδιού):

-  **ΑΥΤΟ** (αυτόματο φλας): Όταν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής ή το θέμα είναι φωτισμένο από πίσω, το φλας ανυψώνεται αυτόματα όταν το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τη μέση και ανάβει όταν απαιτείται.
-  **ΑΥΤΟ** (αυτόματη μείωση κοκκίνισματος των ματιών): Χρησιμοποιήστε τη για πορτραίτα. Το φλας ανυψώνεται και ανάβει όταν χρειάζεται, αλλά πριν ανάψει, η λάμπα μείωσης του φαινομένου του κοκκίνισματος των ματιών ανάβει για να μειώσει το φαινόμενο «κοκκίνισμα ματιών».
-  (απενεργοποίηση): Το φλας δεν ανάβει.

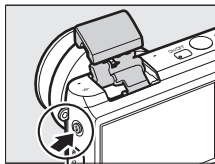


Λειτουργίες Χειροκίνητης Ανύψωσης

Όταν έχει επιλεγθεί **P**, **S**, **A** ή **M** στη λειτουργία **OC** (δημιουργική), το φλας πρέπει να ανυψωθεί χειροκίνητα. Το φλας δεν θα ανάψει αν δεν είναι ανυψωμένο.

1 Ανυψώστε το φλας.

Πατήστε το κουμπί ανύψωσης του φλας για να ανυψώσετε το φλας.



Κουμπί ανύψωσης του φλας

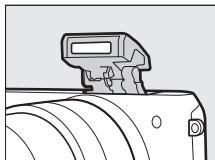
2 Επιλέξτε μία λειτουργία φλας.

Πατήστε το **▼** (⚡) στον πολυ-επιλογέα για να εμφανίσετε μία λίστα λειτουργιών φλας, έπειτα χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επισημάνετε τη λειτουργία που επιθυμείτε και πατήστε το **OK** για να την επιλέξετε.



3 Τραβήξτε φωτογραφίες.

Το φλας θα ανάψει με κάθε λήψη. Για να απενεργοποιήσετε το φλας, πατήστε το απαλά προς τα κάτω μέχρι να κλειδώσει.



■ Λειτουργίες Φλας

Οι ακόλουθες λειτουργίες φλας είναι διαθέσιμες όταν έχει επιλεγθεί **P**, **S**, **A** ή **M** στη λειτουργία **DR** (δημιουργική):

-  (συμπληρωματικός φωτισμός φλας): Το φλας ανάβει σε κάθε λήψη.
-  (μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών): Χρησιμοποιήστε τη για πορτραίτα. Το φλας ανάβει σε κάθε δεύτερη λήψη, αλλά πριν ανάψει, η λάμπα μείωσης του φαινομένου του κοκκινίσματος των ματιών ανάβει για να μειώσει το φαινόμενο «κοκκίνισμα ματιών».
-  **SLOW** (μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών με αργό συγχρονισμό): Όπως και για τη «μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών» παραπάνω με τη διαφορά ότι η ταχύτητα κλείστρου μειώνεται αυτόματα για να καταγράψει τον φωτισμό του φόντου τη νύχτα ή σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Χρησιμοποιήστε αυτή τη λειτουργία όταν θέλετε να συμπεριλάβετε τον φωτισμό του φόντου στα πορτραίτα. Διαθέσιμο μόνο στις λειτουργίες **P** και **A**.
-  **SLOW** (συμπληρωματικός φωτισμός φλας + αργός συγχρονισμός): Όπως και για το «συμπληρωματικός φωτισμός φλας» παραπάνω η ταχύτητα κλείστρου μειώνεται αυτόματα για να καταγράψει τον φωτισμό του φόντου τη νύχτα ή σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Χρησιμοποιήστε την επιλογή αυτή όταν θέλετε να αποτυπώσετε τόσο το θέμα όσο και το φόντο. Διαθέσιμο μόνο στις λειτουργίες **P** και **A**.
-  **SLOW REAR** (πίσω κουρτίνα + αργός συγχρονισμός): Όπως και για τον «συγχρονισμό με την πίσω κουρτίνα» παρακάτω, εκτός του ότι η ταχύτητα κλείστρου μειώνεται αυτόματα για να καταγράψει τον φωτισμό του φόντου τη νύχτα ή σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Χρησιμοποιήστε την επιλογή αυτή όταν θέλετε να αποτυπώσετε τόσο το θέμα όσο και το φόντο. Διαθέσιμο μόνο στις λειτουργίες **P** και **A**.
-  **REAR** (συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα): Το φλας ανάβει ακριβώς πριν κλείσει το κλείστρο, δημιουργώντας ένα ρεύμα φωτός πίσω από κινούμενες πηγές φωτός όπως απεικονίζεται κάτω δεξιά. Διαθέσιμο μόνο στις λειτουργίες **S** και **M**.



Συγχρονισμός με την μπροστινή κουρτίνα



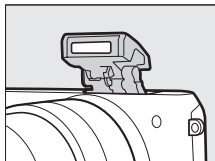
Συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα

-  (απενεργοποίηση): Το φλας δεν ανάβει. Διαθέσιμο μόνο όταν το ενσωματωμένο φλας είναι ανυψωμένο.



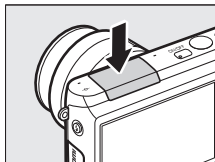
✓ Ανύψωση του Φλας

Όταν χρησιμοποιείτε το φλας, βεβαιωθείτε ότι είναι πλήρως ανυψωμένο, όπως φαίνεται στα δεξιά. Μην αγγίζετε το φλας κατά τη λήψη.



✍ Κατέβασμα του Ενσωματωμένου Φλας

Για να εξοικονομήσετε ενέργεια όταν δεν χρησιμοποιείται το φλας, πατήστε το απαλά προς τα κάτω μέχρι να εφαρμόσει η ασφάλεια στη θέση της. *Μην ασκείτε δύναμη.* Αν δεν τηρήσετε αυτήν την προφύλαξη, μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία του προϊόντος.



✍ Η Ένδειξη Ετοιμότητας Φλας

Η ένδειξη ετοιμότητας φλας (⚡) ανάβει για να υποδείξει ότι το φλας είναι πλήρως φορτισμένο, όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση.

✍ Αποφυγή Πυροδότησης του Ενσωματωμένου Φλας

Το χαμήλωμα του φλας το αποτρέπει από την πυροδότησή του στις λειτουργίες **P**, **S**, **A** και **M**. Το φλας μπορεί επίσης να απενεργοποιηθεί επιλέγοντας λειτουργία φλας (☹) (απενεργοποίηση).

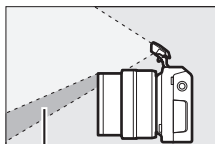


Χρήση του Ενσωματωμένου Φλας

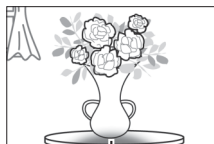
Αν το φλας πυροδοτηθεί πολλές φορές διαδοχικά, το φλας και το κλείστρο μπορεί να απενεργοποιηθούν προσωρινά ώστε να προστατευτεί το φλας. Η λήψη μπορεί να συνεχιστεί μετά από μια σύντομη παύση.

Τα αντικείμενα που είναι κοντά στη φωτογραφική μηχανή μπορεί να υποστούν υπερέκθεση σε φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με το φλας σε υψηλές ευαισθησίες ISO.

Για να αποφύγετε τη δημιουργία βινιέτας, αφαιρέστε τα σκίαστρα του φακού και πραγματοποιήστε λήψη σε εύρη τουλάχιστον 0,6 m. Ορισμένοι φακοί ενδέχεται να προκαλέσουν δημιουργία βινιέτας σε μεγαλύτερες αποστάσεις ή να εμποδίσουν τη λάμπα μείωσης του φαινομένου του κοκκινίσματος των ματιών, παρεμβαίνοντας στη μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών. Οι παρακάτω εικόνες δείχνουν το αποτέλεσμα της δημιουργίας βινιέτας, η οποία προέρχεται από τις σκιές που προκαλούνται από το φακό όταν χρησιμοποιείται το ενσωματωμένο φλας.



Σκιά



Σκιά

Πρόσθετες Πληροφορίες

Ανατρέξτε στη σελίδα 142 για πληροφορίες σχετικά με την προσαρμογή επιπέδου του φλας.

Διάφραγμα, Ευαισθησία και Εύρος Φλας

Το εύρος φλας διαφέρει ανάλογα με την ευαισθησία (ισοδυναμία ISO) και το διάφραγμα.

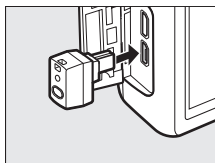


Ο Ασύρματος Προσαρμογέας WU-1a για Σύνδεση με Συμβατές Κινητές Συσκευές

Προσαρτήστε έναν προαιρετικό ασύρματο προσαρμογέα WU-1a για σύνδεση με συμβατές κινητές συσκευές στην επαφή USB της φωτογραφικής μηχανής για να αντιγράψετε εικόνες σε συσκευές smartphone ή tablet, ή για να χειριστείτε τη μηχανή από αυτές τις συσκευές, οι οποίες χρησιμοποιούν την εφαρμογή Wireless Mobile Utility (Βοηθ. πρόγρ. ασύρ. προσ. για συμβ. κιν.). Για πληροφορίες σχετικά με την ενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής για την αποστολή επιλεγμένων φωτογραφιών στην έξυπνη συσκευή, ανατρέξτε στη σελίδα 82.

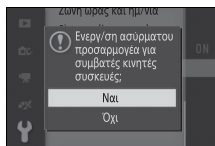
1 Συνδέστε τον WU-1a.

Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και συνδέστε τον WU-1a στην επαφή USB της φωτογραφικής μηχανής.



2 Ενεργοποιήστε τον προσαρμογέα.

Επιλέξτε **Ασύρ προσ για συμβ κιν** στο μενού ρυθμίσεων. Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επιλέξτε **Ναι** για να ενεργοποιήσετε το WU-1a, επιτρέποντας την ασύρματη σύνδεση με έξυπνες συσκευές ή **Όχι** για να απενεργοποιήσετε το WU-1a και να αποτρέψετε την ασύρματη σύνδεση.



☒ Χρησιμοποιώντας τον WU-1a

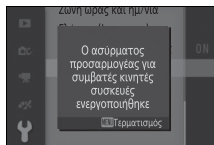
Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του WU-1a. Λάβετε υπόψη ότι ενδέχεται να χρειαστεί να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις έξυπνων ασύρματων συσκευών πριν προχωρήσετε.

3 Εκκίνηση του Wireless Mobile Utility.

Εκκινήστε το Wireless Mobile Utility στην έξυπνη συσκευή.

4 Τραβήξτε φωτογραφίες εξ αποστάσεως.

Μόλις γίνει η ασύρματη σύνδεση, η έξυπνη συσκευή θα εμφανίσει την προβολή μέσω του φακού της φωτογραφικής μηχανής. Η μηχανή θα εμφανίσει ένα μήνυμα που θα αναφέρει ότι η ασύρματη σύνδεση είναι ενεργή.



Ασύρματα Δίκτυα

Οι ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής δεν μπορούν να προσαρμοστούν ενώ είναι συνδεδεμένη σε ασύρματο δίκτυο. Για να τερματίσετε τη σύνδεση, πατήστε το κουμπί MENU.

To Wireless Mobile Utility

Το Wireless Mobile Utility (Βοηθητικό Πρόγραμμα Ασύρματου Προσαρμογέα για Σύνδεση με Συμβατές Κινητές Συσκευές) διατίθεται από το Google Play και το App Store. Μπορείτε να βρείτε τις απαιτήσεις συστήματος και πληροφορίες για την εγκατάσταση, τις ασύρματες συνδέσεις και τη χρήση, στο εγχειρίδιο του Wireless Mobile Utility (Βοηθητικού Προγράμματος Ασύρματου Προσαρμογέα για Σύνδεση με Συμβατές Κινητές Συσκευές) που είναι διαθέσιμο σε μορφή pdf από την ακόλουθη διεύθυνση URL:

<http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>



Αποστολή Φωτογραφιών σε Έξυπνη Συσκευή

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να στείλετε φωτογραφίες από τη φωτογραφική μηχανή στην έξυπνη συσκευή. Δεν είναι δυνατή η επιλογή η video προς αποστολή.

■ Αποστολή Φωτογραφιών Ανά Μία Κάθε Φορά

Χρησιμοποιήστε την επιλογή **Αποστολή μέσω Wi-Fi** στο μενού προβολής **F** (χαρακτηριστικά) (9) για να στείλετε τη φωτογραφία που εμφανίζεται τη συγκεκριμένη στιγμή στην προβολή πλήρους κάδρου.

1 Εμφανίστε τη φωτογραφία στη φωτογραφική μηχανή.

Εμφανίστε τη φωτογραφία που επιθυμείτε σε προβολή πλήρους κάδρου.

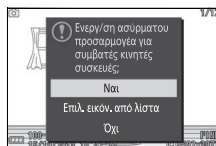
2 Επιλέξτε Αποστολή μέσω Wi-Fi.

Πατήστε το **F** (χαρακτηριστικά) για να εμφανίσετε το μενού **F**, έπειτα επισημάνετε την επιλογή **Αποστολή μέσω Wi-Fi** και πατήστε το **OK**. Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης.



3 Επιλέξτε Ναι.

Επισημάνετε την επιλογή **Ναι** και πατήστε το **OK**. Για να στείλετε πολλαπλές επιλεγμένες φωτογραφίες, διαλέξτε **Επιλ. εικόν. από λίστα** και μεταβείτε στο Βήμα 2 της σελίδας 83.



4 Επιλέξτε το SSID της φωτογραφικής μηχανής στην έξυπνη συσκευή.

Επιλέξτε το SSID της φωτογραφικής μηχανής στη λίστα δικτύων που εμφανίζονται από την έξυπνη συσκευή.

5 Κατεβάστε τη φωτογραφία στην έξυπνη συσκευή.

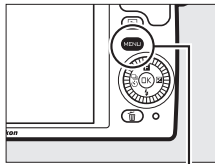
Εκκινήστε το Wireless Mobile Utility στην έξυπνη συσκευή και ακολουθήστε τις οδηγίες επί της οθόνης για να κατεβάσετε τη φωτογραφία. Όταν ολοκληρωθεί η λήψη, πατήστε το κουμπί MENU στη φωτογραφική μηχανή για να τερματίσετε τη σύνδεση Wi-Fi.

■ Αποστολή Πολλαπλών Επιλεγμένων Φωτογραφιών

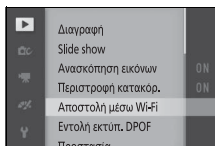
Για να στείλετε πολλαπλές επιλεγμένες φωτογραφίες, χρησιμοποιήστε την επιλογή **Αποστολή μέσω Wi-Fi** στο μενού προβολής.

1 Επιλέξτε Αποστολή μέσω Wi-Fi.

Πατήστε το κουμπί MENU για να εμφανίσετε τα μενού. Επισημάνετε την επιλογή **Αποστολή μέσω Wi-Fi** του μενού προβολής και πατήστε το ►.

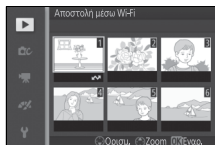


Κουμπί MENU



2 Επιλέξτε φωτογραφίες.

Πατήστε ◀ ή ▶ για να μετακινηθείτε ανάμεσα στις φωτογραφίες και πατήστε το ▼ για να τις επιλέξετε ή να τις αποεπιλέξετε ή πατήστε παρατεταμένα το ▲ για να προβάλετε την επισημασμένη φωτογραφία σε πλήρες κάδρο. Οι επιλεγμένες εικόνες υποδεικνύονται με ένα εικονίδιο 📌.

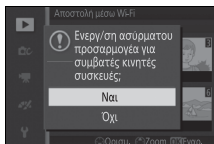


3 Πατήστε το .

Πατήστε το  για να ολοκληρώσετε τη διαδικασία. Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης.

4 Επιλέξτε **Ναι**.

Επισημάνετε την επιλογή **Ναι** και πατήστε το .



5 Επιλέξτε το SSID της φωτογραφικής μηχανής στην έξυπνη συσκευή.

Επιλέξτε το SSID της φωτογραφικής μηχανής στη λίστα δικτύων που εμφανίζονται από την έξυπνη συσκευή.

6 Κατεβάστε τις φωτογραφίες στην έξυπνη συσκευή.

Εκκινήστε το Wireless Mobile Utility στην έξυπνη συσκευή και ακολουθήστε τις οδηγίες επί της οθόνης για να κατεβάσετε τις επιλεγμένες φωτογραφίες. Όταν ολοκληρωθεί η λήψη, πατήστε το κουμπί MENU στη φωτογραφική μηχανή για να τερματίσετε τη σύνδεση Wi-Fi.

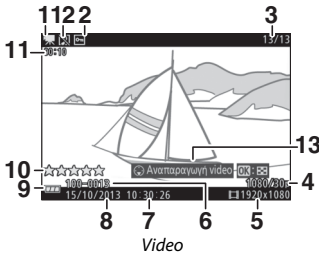
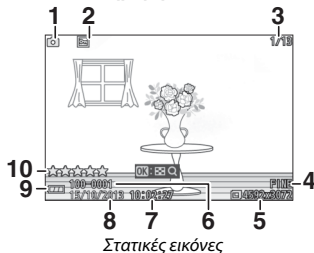


Πληροφορίες για την Προβολή

Πληροφορίες Φωτογραφίας

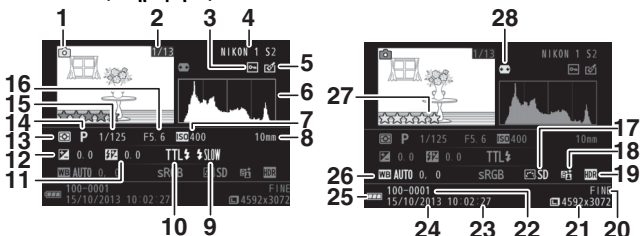
Οι πληροφορίες φωτογραφίας εμφανίζονται με υπέρθεση στις εικόνες που προβάλλονται σε προβολή πλήρους κάδρου (□ 25). Οι πληροφορίες που εμφανίζονται μπορούν να επιλεγούν χρησιμοποιώντας την επιλογή **Οθόνη > Προβολή** στο μενού ρυθμίσεων (□ 165).

■ Βασικές πληροφορίες

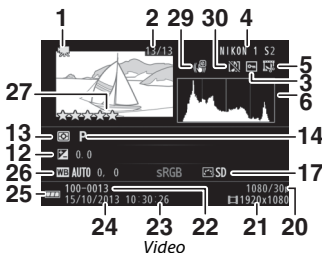


1	Λειτουργία λήψης	6	Αριθμός φακέλου-αριθμός αρχείου.....	87
2	Κατάσταση προστασίας.....	7	Ωρα εγγραφής.....	19, 168
3	Αριθμός καρτέ/συνολικός αριθμός εικόνων	8	Ημερομηνία εγγραφής.....	19, 168
4	Ποιότητα εικόνας.....	9	Ενδειξη μπαταρίας.....	21
	Ταχύτητα καρτέ.....	10	Χαρακτηρισμός.....	92
5	Μέγεθος εικόνας.....	11	Διάρκεια video.....	51
	Μέγεθος καρτέ.....	12	Ενδειξη εγγραφής ήχου.....	147
		13	Οδηγός επί της οθόνης (για video).....	51

■ Αναλυτικές πληροφορίες



Στατικές εικόνες



Video

1	Λειτουργία λήψης	16	Διάφραγμα	37, 38	
2	Αριθμός καρέ/συνολικός αριθμός εικόνων	17	Picture Control	155	
3	Κατάσταση προστασίας	113	18	Ένδειξη Ενεργού D-Lighting	132
4	Όνομα φωτογραφικής μηχανής	42	19	Ένδειξη HDR	42
5	Ένδειξη επεξεργασίας	114, 115, 116	20	Ποιότητα εικόνας	125
	Ένδειξη επεξεργασίας video	117		Ταχύτητα καρέ	145, 146
6	Ιστόγραμμα που δείχνει την κατανομή των τόνων στην εικόνα	87	21	Μέγεθος εικόνας	125
				Μέγεθος καρέ	145, 146
7	Ευαισθησία ISO	154	22	Αριθμός φακέλου-αριθμός αρχείου	87
8	Εστιακή απόσταση	198, 199	23	Ώρα εγγραφής	19, 168
9	Λειτουργία φλας	75, 77	24	Ημερομηνία εγγραφής	19, 168
10	Έλεγχος φλας	141	25	Ένδειξη μπαταρίας	21
11	Αντιστάθμιση φλας	142	26	Ισορροπία λευκού	149
12	Αντιστάθμιση έκθεσης	73		Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού	150
13	Μέτρηση	130	27	Χαρακτηρισμός	92
14	Δημιουργική λειτουργία	32	28	Αυτόμ. έλεγχ. παραμόρφ.	131
	Λειτουργία έκθεσης	124	29	Ηλεκτρονικό VR	134
15	Ταχύτητα κλείστρου	36, 38	30	Ένδειξη εγγραφής ήχου	147

Απεικόνιση Εικονιδίων

Για να εμφανίσετε εικόνες σε «φύλλα contact» των 4, 9 ή 16 εικόνων, πατήστε το  όταν μία φωτογραφία εμφανίζεται σε πλήρες κάδρο και περιστρέψτε τον πολυ-επιλογή αριστερόστροφα.

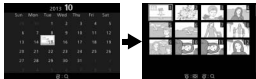
Μπορούν να εκτελεστούν οι ακόλουθες λειτουργίες:

Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Εμφάνιση περισσότερων εικόνων		Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογή αριστερόστροφα για να αυξήσετε τον αριθμό των εμφανιζόμενων εικόνων από 1 σε 4, από 4 σε 9 ή από 9 σε 16. Για να προβάλετε εικόνες συγκεκριμένων ημερομηνιών ( 89), περιστρέψτε τον επιλογή αριστερόστροφα, όταν προβάλλονται 16 εικόνες. 
Εμφάνιση λιγότερων εικόνων		Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογή δεξιόστροφα για να μειώσετε τον αριθμό των εμφανιζόμενων εικόνων από 16 σε 9 ή από 9 σε 4. Για να προβάλετε την επισημασμένη εικόνα σε πλήρες κάδρο, περιστρέψτε τον επιλογή δεξιόστροφα όταν προβάλλονται 4 εικόνες. 
Επισήμανση εικόνων		Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για επισήμανση των εικόνων. Μπορείτε να διαγράψετε ( 91) την επισημασμένη εικόνα ή να πραγματοποιήσετε μεγέθυνση για κοντινότερη προβολή ( 90).
Προβολή επισημασμένης εικόνας		Πατήστε το  για να προβάλετε την επισημασμένη εικόνα σε πλήρες κάδρο.
Διαγραφή επισημασμένης εικόνας		Ανατρέξτε στη σελίδα 91.

Προβολή Ημερολογίου

Για να προβάλλετε φωτογραφίες συγκεκριμένης ημερομηνίας, περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα αριστερόστροφα όταν προβάλλονται 16 φωτογραφίες (☐ 88).

Μπορούν να εκτελεστούν οι ακόλουθες λειτουργίες:

Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Εμφάνιση ημερολογίου		Για την προβολή του ημερολογίου, περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα αριστερόστροφα όταν εμφανίζονται 16 εικόνες (☐ 88). 
Έξοδος και μετάβαση στην απεικόνιση εικονιδίων		Για να επιστρέψετε στην εμφάνιση 16-εικόνων, περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα δεξιόστροφα όταν εμφανιστεί το ημερολόγιο. 
Επισήμανση ημερομηνίας		Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επισημάνετε μία ημερομηνία στην απεικόνιση ημερολογίου.
Προβολή φωτογραφιών που ελήφθησαν κατά την επισημασμένη ημερομηνία		Πατήστε το  για να προβάλετε την πρώτη φωτογραφία που ελήφθη κατά την επισημασμένη ημερομηνία.
Διαγραφή φωτογραφιών που ελήφθησαν κατά την επισημασμένη ημερομηνία		Πατήστε το  για να διαγράψετε όλες τις φωτογραφίες που ελήφθησαν κατά την επισημασμένη ημερομηνία.



Zoom Απεικόνιση

Για να μεγεθύνετε μία φωτογραφία, επιλέξτε προβολή σε πλήρες κάδρο και πατήστε το  και περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα δεξιόστροφα. Η λειτουργία zoom απεικόνισης δεν είναι διαθέσιμη με video ή Στιγμιότυπα κίνησης.

Μπορούν να εκτελεστούν οι ακόλουθες λειτουργίες:

Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Μεγέθυνση		Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα δεξιόστροφα για να μεγεθύνετε, αριστερόστροφα για να σμικρύνετε. Κάθε φορά που κάνετε μεγέθυνση ή σμίκρυνση, εμφανίζεται ένα παράθυρο περιήγησης, στο οποίο φαίνεται μέσα σε κίτρινο περίγραμμα η περιοχή που προβάλλεται τη δεδομένη στιγμή στην οθόνη. Πατήστε  ,  ,  ή  για να μετακινήσετε με κύλιση την εικόνα.
Σμίκρυνση		
Προβολή άλλων περιοχών της φωτογραφίας		
Προβολή προσώπων		Τα πρόσωπα (έως πέντε) που εντοπίζονται κατά την προτερ. στο πρόσωπο επισημαίνονται με λευκό περιγράμματα στο παράθυρο περιήγησης. Πατήστε  ή  για να προβάλετε άλλα πρόσωπα.
Έξοδος από το zoom		Επιστροφή στην προβολή πλήρους κάδρου.



Πρόσθετες Πληροφορίες

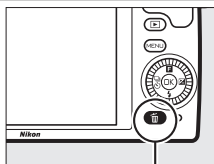
Η επιλογή **Ζουμ πρόσωπο πρώτα** στο μενού απεικόνισης ( 117) χρησιμοποιείται για να επιλέξετε αν ο πολυ-επιλογέας πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για μετακίνηση με κύλιση από πρόσωπο σε πρόσωπο κατά το ζουμ πρόσωπο πρώτα.

Διαγραφή Φωτογραφιών

Οι φωτογραφίες μπορούν να διαγραφούν από την κάρτα μνήμης με τον τρόπο που περιγράφεται παρακάτω. Έχετε υπόψη ότι αν διαγραφούν, οι φωτογραφίες δεν μπορούν να ανακτηθούν. Ωστόσο, οι φωτογραφίες με προστασία δεν διαγράφονται.

Διαγραφή Τρέχουσας Φωτογραφίας

Για να διαγράψετε τη φωτογραφία που προβάλλεται την τρέχουσα στιγμή σε προβολή πλήρους κάδρου ή που είναι επιλεγμένη στη λίστα εικονιδίων, πατήστε το . Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Πατήστε το  ξανά για να διαγράψετε τη φωτογραφία και να επιστρέψετε στην προβολή ή πατήστε το  για έξοδο χωρίς διαγραφή της φωτογραφίας.



Κουμπί 

Το Μενού Προβολής

Για να διαγράψετε πολλές εικόνες, πατήστε το κουμπί MENU, επιλέξτε **Διαγραφή** από το μενού προβολής και επιλέξτε κάποια από τις παρακάτω επιλογές. Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επιλέξτε **Ναι** για να διαγράψετε τις εικόνες (έχετε υπόψη ότι αν οι επιλεγμένες εικόνες είναι πολλές, απαιτείται αρκετός χρόνος).

Διαгр. επιλεγμ. εικόνων	Επισημάνετε εικόνες και πατήστε το  για επιλογή ή αποεπιλογή ( 112). Πατήστε το  για έξοδο, όταν ολοκληρωθεί η επιλογή.
Διαгр. όλων εικόνων	Διαγράψτε όλες τις φωτογραφίες από την κάρτα μνήμης.



Χαρακτηρισμός Φωτογραφιών

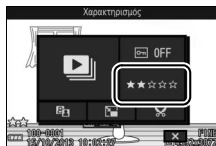
Χαρακτηρίστε φωτογραφίες ή επισημάνετε τις ως υποψήφιες για μετέπειτα διαγραφή. Ο χαρακτηρισμός δεν είναι διαθέσιμος στις προστατευόμενες εικόνες.

1 Επιλέξτε μία φωτογραφία.

Εμφανίστε μία φωτογραφία σε προβολή πλήρους κάδρου.

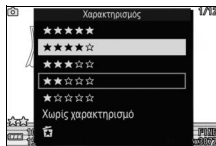
2 Επιλέξτε Χαρακτηρισμός.

Πατήστε το **F** (χαρακτηριστικά) για να εμφανίσετε το μενού **F**. Επισημάνετε την επιλογή **Χαρακτηρισμός** και πατήστε το **OK**.



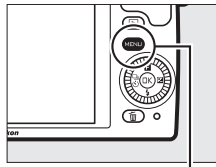
3 Επιλέξτε ένα χαρακτηρισμό.

Επισημάνετε ένα χαρακτηρισμό από μηδέν έως πέντε αστέρια ή επιλέξτε το **Χ** για να επισημάνετε τη φωτογραφία ως υποψήφια για μελλοντική διαγραφή. Πατήστε το **OK** για να επιλέξετε τον επισημασμένο χαρακτηρισμό.



Slide Show

Για προβολή των φωτογραφιών της κάρτας μνήμης σε slide show, πατήστε το κουμπί MENU, επιλέξτε **Slide show** στο μενού προβολής και ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα.



Κουμπί MENU

- 1 Επιλέξτε τον τύπο εικόνας που χρησιμοποιείται στην παρουσίαση. Επισημάνετε την επιθυμητή επιλογή και πατήστε το .

Όλες οι εικόνες	Εμφάνιση όλων των εικόνων της κάρτας μνήμης.
Στατικές εικόνες	Εμφάνιση μόνο στατικών εικόνων.
Video	Εμφανίστε video και Στιγμιότυπα κίνησης που έχουν εγγραφεί με επιλεγμένο το Αρχείο MOV για Μορφή αρχείου (□ 129).
Στιγμιότυπο κίνησης	Εμφανίστε Στιγμιότυπα κίνησης που έχουν εγγραφεί με ενεργοποιημένη την επιλογή Αρχεία NMS για Μορφή αρχείου (□ 129). Μόνο το τμήμα του video αναπαράγεται. Οι σχετιζόμενες φωτογραφίες δεν εμφανίζονται.
Επιλ. εικόν. κατά ημ/νία	Εμφάνιση μόνο των εικόνων που εγγράφηκαν μια συγκεκριμένη ημερομηνία. Εμφανίζεται ένα ημερολόγιο. Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να επισημάνετε μια ημερομηνία.

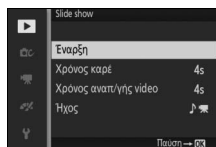


2 Προσαρμόστε τους χρόνους εμφάνισης και τις ρυθμίσεις ήχου. Προσαρμόστε τις εξής επιλογές:

Χρόνος καρτέ	Επιλέξτε πόσο χρόνο θα εμφανίζεται κάθε στατική εικόνα.
Χρόνος αναπ/γής video	Επιλέξτε ποιο τμήμα κάθε video θα αναπαράγεται πριν από την εμφάνιση του επόμενου slide. Επιλέξτε Ίδιος με το χρόνο καρτέ , ώστε το επόμενο slide να εμφανίζεται μετά το χρονικό διάστημα που έχει επιλεγεί για το στοιχείο Χρόνος καρτέ και Χωρίς περιορισμό ώστε να αναπαράγεται ολόκληρο το video πριν από την εμφάνιση του επόμενου slide.
Ήχος	Σιγήστε την αναπαραγωγή ήχου ή επιλέξτε Κομμάτια ήχου video για την αναπαραγωγή του ήχου που έχει εγγραφεί με τα video και με τα Στιγμιότυπα κίνησης που έχουν εγγραφεί με την επιλογή Ήχοι περιβάλλοντος για την επιλογή Ήχος (□ 67). Δεν αναπαράγεται ήχος για τις στατικές εικόνες.

3 Επιλέξτε Έναρξη.

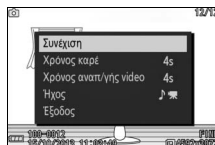
Επισημάνετε την επιλογή **Έναρξη** και πατήστε το **OK** για έναρξη του slide show.



Κατά τη διάρκεια ενός slide show μπορούν να εκτελεστούν οι παρακάτω λειτουργίες:

Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Μεταπήδηση εμπρός/μεταπήδηση πίσω		Πατήστε το ◀ για επιστροφή στο προηγούμενο καρέ, το ▶ για μεταπήδηση στο επόμενο καρέ.
Παύση/συνέχιση		Πραγματοποιήστε παύση της παρουσίασης. Πατήστε ξανά για να συνεχίσετε.
Ρύθμιση της έντασης ήχου		Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα για να ρυθμίσετε την ένταση ήχου.
Έξοδος και μετάβαση στη λειτουργία προβολής		Τερματίστε την παρουσίαση και επιστρέψτε στη λειτουργία προβολής.

Όταν τελειώσει η παρουσίαση, εμφανίζονται οι επιλογές που φαίνονται δεξιά. Επιλέξτε **Συνέχιση** για επανεκκίνηση ή **Έξοδος** για έξοδο στο μενού προβολής.



Εγκατάσταση του Παρεχόμενου Λογισμικού

Εγκαταστήστε το παρεχόμενο λογισμικό για να αντιγράψετε φωτογραφίες στον υπολογιστή σας για προβολή και επεξεργασία. Πριν από την εγκατάσταση του λογισμικού, βεβαιωθείτε ότι το σύστημά σας πληροί τις απαιτήσεις της σελίδας 98.

1 Ξεκινήστε το πρόγραμμα εγκατάστασης.

Εκκινήστε τον υπολογιστή, τοποθετήστε το CD εγκατάστασης ViewNX 2 και ξεκινήστε το πρόγραμμα εγκατάστασης. Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιλογής γλώσσας (language). Αν η γλώσσα που επιθυμείτε δεν είναι διαθέσιμη, πατήστε **Region Selection (Επιλογή περιοχής)** για να επιλέξετε μια διαφορετική περιοχή και, στη συνέχεια, επιλέξετε τη γλώσσα που επιθυμείτε (η επιλογή περιοχής δεν είναι διαθέσιμη στην ευρωπαϊκή έκδοση).

① Επιλέξτε περιοχή (εάν απαιτείται)



② Επιλέξτε γλώσσα

③ Πατήστε **Next** (Επόμενο)

2 Εκκινήστε το πρόγραμμα εγκατάστασης.

Πατήστε **Install** (Εγκατάσταση) και ακολουθήστε τις οδηγίες επί της οθόνης.

Κάντε κλικ στο **Install** (Εγκατάσταση)



3 Εξέλθετε από το πρόγραμμα εγκατάστασης.

Κάντε κλικ στο **Yes (Ναι)** (Windows) ή στο **OK** (Mac) όταν ολοκληρωθεί η εγκατάσταση.



Κάντε κλικ στο **Yes (Ναι)**



Κάντε κλικ στο **OK**

4 Αφαιρέστε το CD εγκατάστασης από τη μονάδα CD-ROM.

Παρεχόμενο Λογισμικό

Βεβαιωθείτε ότι έχετε κάνει ενημέρωση στις πιο πρόσφατες εκδόσεις του παρεχόμενου λογισμικού. Το Nikon Message Center 2 ελέγχει τακτικά για ενημερώσεις, όταν ο υπολογιστής είναι συνδεδεμένος στο διαδίκτυο.

Στιγμιότυπα Κίνησης

Απαιτείται το λογισμικό ViewNX 2 για προβολή Στιγμιότυπων Κίνησης αποθηκευμένων με την επιλογή **Μορφή αρχείου > Αρχεία NMS** στο μενού λήψης (📖 129).

Υποστηριζόμενα Λειτουργικά Συστήματα

Ανατρέξτε στις ιστοσελίδες που αναφέρονται στη σελίδα xvii για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες σχετικά με τα υποστηριζόμενα λειτουργικά συστήματα.



Απαιτήσεις Συστήματος

Οι απαιτήσεις συστήματος για το ViewNX 2 είναι:

Windows	
CPU	• Φωτογραφίες: Σειρές Intel Celeron, Pentium 4 ή Core, 1,6 GHz ή καλύτερων επιδόσεων • Video (προβολή): Pentium D 3,0 GHz ή καλύτερων επιδόσεων. Συνιστάται Intel Core i5 ή καλύτερων επιδόσεων κατά την προβολή video με μέγεθος καρέ 1.280×720 ή μεγαλύτερο σε ταχύτητα καρέ 30 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) ή μεγαλύτερη ή video με μέγεθος καρέ 1.920×1.080 ή μεγαλύτερο • Video (επεξεργασία): Intel Core i5 ή καλύτερων επιδόσεων
ΛΣ	Προεγκατεστημένες εκδόσεις των Windows 8.1, Windows 7 ή Windows Vista
Μνήμη (RAM)	• 32-bit Windows 8.1, Windows 7 ή Windows Vista: 1 GB ή μεγαλύτερη (συνιστάται 2 GB ή μεγαλύτερη) • 64-bit Windows 8.1, Windows 7 ή Windows Vista: 2 GB ή μεγαλύτερη (συνιστάται 4 GB ή μεγαλύτερη)
Χωρητικότητα σκληρού δίσκου	Ελάχιστη διαθέσιμη χωρητικότητα 1 GB στο δίσκο εκκίνησης (συνιστάται 3 GB ή μεγαλύτερη)
Γραφικά	• Ανάλυση: 1.024×768 pixels (XGA) ή μεγαλύτερη (συνιστάται 1.280×1.024 pixels ή μεγαλύτερη) • Χρώμα: Χρώμα 24-bit(Φυσικά Χρώματα) ή περισσότερα



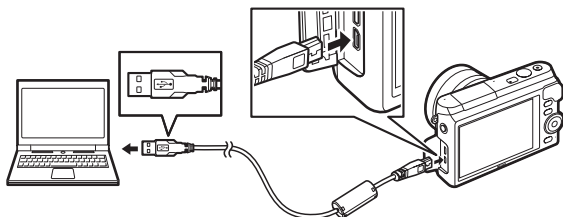
Mac	
CPU	• Φωτογραφίες: Σειρές Intel Core ή Xeon • Video (προβολή): Core Duo 2 GHz ή καλύτερων επιδόσεων. Συνιστάται Intel Core i5 ή ή καλύτερων επιδόσεων κατά την προβολή video με μέγεθος καρέ 1.280×720 ή μεγαλύτερο σε ταχύτητα καρέ 30 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) ή μεγαλύτερη ή video με μέγεθος καρέ 1.920×1.080 ή μεγαλύτερο • Video (επεξεργασία): Intel Core i5 ή καλύτερων επιδόσεων
ΛΣ	OS X 10.9, 10.8 ή 10.7
Μνήμη (RAM)	2 GB ή μεγαλύτερη (συνιστάται 4 GB ή μεγαλύτερη)
Χωρητικότητα σκληρού δίσκου	Ελάχιστη διαθέσιμη χωρητικότητα 1 GB στο δίσκο εκκίνησης (συνιστάται 3 GB ή μεγαλύτερη)
Γραφικά	• Ανάλυση: 1.024×768 pixel (XGA) ή μεγαλύτερη (συνιστάται 1.280×1.024 pixel ή μεγαλύτερη) • Χρώμα: Χρώμα 24-bit(εκατομμύρια χρώματα) ή περισσότερα



1 Επιλέξτε τον τρόπο με τον οποίο θα αντιγράφονται οι φωτογραφίες στον υπολογιστή.

Επιλέξτε μία από τις ακόλουθες μεθόδους:

- **Απευθείας σύνδεση USB:** Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και βεβαιωθείτε ότι η κάρτα μνήμης έχει τοποθετηθεί στη φωτογραφική μηχανή. Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο καλώδιο USB (μην ασκείτε δύναμη και μην εισάγετε τις επαφές υπό γωνία) και, στη συνέχεια, ενεργοποιήστε τη μηχανή.



- **Υποδοχή κάρτας:** Αν ο υπολογιστής σας διαθέτει υποδοχή κάρτας μνήμης microSD, η κάρτα μπορεί να εισαχθεί απευθείας στην υποδοχή.
- **Συσκευή ανάγνωσης καρτών:** Συνδέστε μια συσκευή ανάγνωσης καρτών (διατίθεται ξεχωριστά από τρίτους προμηθευτές) στον υπολογιστή και εισάγετε την κάρτα μνήμης.

2 Εκκινήστε το Nikon Transfer 2 που περιλαμβάνεται στο ViewNX 2.

Εάν εμφανιστεί ένα μήνυμα που σας ζητά να επιλέξετε ένα πρόγραμμα, επιλέξτε το Nikon Transfer 2.

Windows 7

Αν εμφανιστεί το ακόλουθο παράθυρο διαλόγου, επιλέξτε το Nikon Transfer 2, όπως περιγράφεται παρακάτω.

- 1 Στην επιλογή **Import pictures and videos (Εισαγωγή φωτογραφιών και βίντεο)** επιλέξτε **Change program (Αλλαγή προγράμματος)**. Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιλογής προγράμματος. Επιλέξτε **Import File using Nikon Transfer 2 (Εισαγωγή Αρχείου με το Nikon Transfer 2)** και κάντε κλικ στο **OK**.
- 2 Κάντε διπλό κλικ στο **Import file (Εισαγωγή αρχείου)**.



3 Κάντε κλικ στο Start Transfer ('Εναρξη μεταφοράς).

Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, όλες οι φωτογραφίες στην κάρτα μνήμης θα αντιγραφούν στον υπολογιστή.



Κάντε κλικ στο **Start Transfer**
(**Εναρξη μεταφοράς**)

4 Τερματίστε τη σύνδεση.

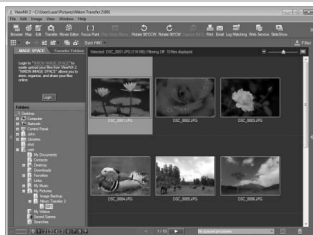
Αν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με τον υπολογιστή, απενεργοποιήστε την και αποσυνδέστε το καλώδιο USB. Εάν χρησιμοποιείτε συσκευή ανάγνωσης καρτών ή υποδοχή κάρτας, επιλέξτε την κατάλληλη επιλογή στο λειτουργικό σύστημα του υπολογιστή για να αφαιρέσετε τον αφαιρούμενο δίσκο που αντιστοιχεί στην κάρτα μνήμης και, στη συνέχεια, αφαιρέστε την κάρτα από τη συσκευή ανάγνωσης καρτών ή την υποδοχή κάρτας.

Προβολή Φωτογραφιών

Οι φωτογραφίες εμφανίζονται στο ViewNX 2 όταν ολοκληρωθεί η μεταφορά.

Χειροκίνητη Εκκίνηση του ViewNX 2

- **Windows:** Κάντε διπλό κλικ στη συντόμευση του ViewNX 2 στην επιφάνεια εργασίας.
- **Mac:** Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο του ViewNX 2 στο Dock.



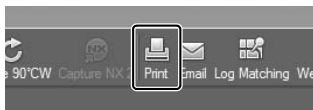
■ ■ ■ Επεξεργασία Φωτογραφιών

Για επιλογή μέρους των φωτογραφιών και εκτέλεση παρόμοιων εργασιών, όπως προσαρμογή ευκρίνειας και επιπέδου τόνων, κάντε κλικ στο κουμπί **Edit (Επεξεργασία)** στη γραμμή εργαλείων.



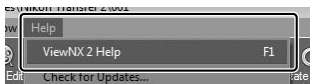
■ ■ ■ Εκτύπωση Φωτογραφιών

Κάντε κλικ στο κουμπί **Print (Εκτύπωση)** στη γραμμή εργαλείων. Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου, που θα σας επιτρέψει να εκτυπώσετε φωτογραφίες σε εκτυπωτή που συνδέεται με τον υπολογιστή.



Για Περισσότερες Πληροφορίες

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του ViewNX 2, ανατρέξτε στη διαδικτυακή βοήθεια.



Προβολή Φωτογραφιών στην Τηλεόραση

Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή σε μία τηλεόραση για προβολή.

■ Σύνδεση ενός Καλωδίου HDMI

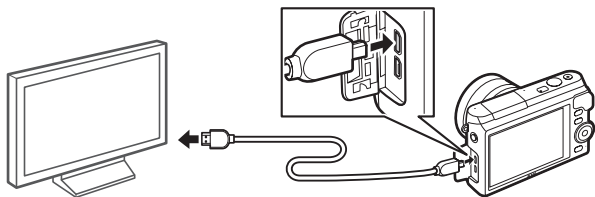
Απενεργοποιείτε πάντα τη φωτογραφική μηχανή πριν από τη σύνδεση ή την αποσύνδεση καλωδίων HDMI. Κατά τη σύνδεση των καλωδίων, μην ασκείτε δύναμη και μην επιχειρείτε να τοποθετήσετε τους ακροδέκτες υπό γωνία.

Συσκευές Υψηλής Ευκρίνειας

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα καλώδιο **High-Definition Multimedia Interface (HDMI)** (υψηλής ευκρίνειας) τύπου D (διατίθεται ξεχωριστά από τρίτους προμηθευτές) για να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή σε συσκευές βίντεο υψηλής ευκρίνειας.

1 Συνδέστε το καλώδιο HDMI.

Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και συνδέστε το καλώδιο HDMI.



Σύνδεση με τη συσκευή HD (επιλέξτε ένα καλώδιο με κατάλληλη επαφή)

Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή με τον ακροδέκτη τύπου D

2 Συντονίστε τη συσκευή με το κανάλι HDMI.

3 Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή. Η οθόνη της μηχανής θα παραμείνει κλειστή και η οθόνη της λειτουργίας λήψης της μηχανής θα εμφανιστεί στη συσκευή HD. Είναι δυνατή η απεικόνιση των φωτογραφιών με τα χειριστήρια της μηχανής, όπως περιγράφεται σε άλλες ενότητες του παρόντος εγχειριδίου. Έχετε υπόψη ότι οι άκρες των εικόνων μπορεί να μην είναι ορατές στην οθόνη.

Κλείστε το Κάλυμμα Επαφής

Να κλείνετε το κάλυμμα επαφής όταν οι ακροδέκτες δεν χρησιμοποιούνται. Η παρουσία ξένων σωμάτων στους ακροδέκτες ενδέχεται να προκαλέσει παρεμβολές στη μεταφορά των δεδομένων.

Προβολή στην Τηλεόραση

Η ένταση μπορεί να ρυθμιστεί με τα χειριστήρια της τηλεόρασης. Η ρύθμιση της έντασης από τη φωτογραφική μηχανή δεν έχει επίδραση. Για προβολή μακράς διάρκειας, συνιστάται η χρήση ενός μετασχηματιστή ρεύματος EH-5b και ενός ακροδέκτη τροφοδοσίας EP-5E (διατίθενται ξεχωριστά).

Ηλεκτρονικό VR

Η ηλεκτρονική απόσβεση κραδασμών (□ 134) δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν είναι συνδεδεμένο ένα καλώδιο HDMI.

■ ■ Έλεγχος Συσκευής HDMI

Για έλεγχο της φωτογραφικής μηχανής από απόσταση από συσκευή που υποστηρίζει HDMI-CEC (High-Definition Multimedia Interface–Consumer Electronics Control), επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για την επιλογή **Έλεγχος συσκ. HDMI** στο μενού ρυθμίσεων της μηχανής. Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του τηλεχειριστηρίου, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο της τηλεόρασης.



Εκτύπωση Φωτογραφιών

Οι επιλεγμένες εικόνες JPEG μπορούν να εκτυπωθούν σε εκτυπωτή PictBridge που είναι συνδεδεμένος απευθείας στη φωτογραφική μηχανή.

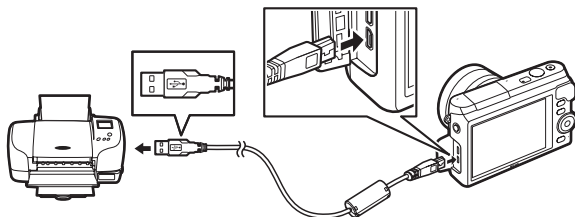
Σύνδεση του Εκτυπωτή

Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο καλώδιο USB.

1 Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

2 Συνδέστε το καλώδιο USB.

Ενεργοποιήστε τον εκτυπωτή και συνδέστε το καλώδιο USB όπως απεικονίζεται. Μην ασκείτε δύναμη και μην επιχειρήσετε να τοποθετήσετε τις επαφές υπό γωνία.



3 Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

Εμφανίζεται μια οθόνη υποδοχής και στη συνέχεια το παράθυρο προβολής PictBridge. Για να εκτυπώσετε φωτογραφίες ανά μία κάθε φορά, μεταβείτε στη σελίδα 106. Για να εκτυπώσετε πολλαπλά επιλεγμένες φωτογραφίες ή όλες τις φωτογραφίες, μεταβείτε στη σελίδα 108.

☒ Επιλογή Φωτογραφιών για Εκτύπωση

Δεν είναι δυνατή η επιλογή video και φωτογραφιών NEF (RAW) (125) για εκτύπωση. Εάν είναι επιλεγμένα Στιγμιότυπα Κίνησης, μόνο οι φωτογραφίες θα εκτυπωθούν. Τα τμήματα του video δεν θα εκτυπωθούν. Εάν επιλεγούν οι φωτογραφίες που ελήφθησαν με τον Έξυπνο επιλογέα φωτογραφίας, θα εκτυπωθεί μόνο η καλύτερη λήψη.

1 Εμφανίστε τη φωτογραφία που επιθυμείτε.

Πατήστε ◀ ή ▶ για να προβάλετε επιπλέον φωτογραφίες. Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα προς τα δεξιά για να μεγεθύνετε το τρέχον κάδρο (□ 90, περιστρέψτε προς τα αριστερά τον πολυ-επιλογέα για να πραγματοποιήσετε έξοδο από τη μεγέθυνση). Για να προβάλετε εννέα φωτογραφίες ταυτόχρονα, περιστρέψτε τον επιλογέα προς τα αριστερά όταν η φωτογραφία προβάλλεται σε πλήρες κάδρο. Πατήστε ▲, ▼, ◀ ή ▶ για να επισημάνετε φωτογραφίες ή περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα προς τα δεξιά για να εμφανίσετε την επισημασμένη φωτογραφία σε πλήρες κάδρο.

2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις του εκτυπωτή.

Πατήστε το  για να εμφανίσετε τα ακόλουθα στοιχεία, και στη συνέχεια πατήστε ▲ ή ▼ για να επισημάνετε ένα στοιχείο και πατήστε το ▶ για να προβάλετε τις επιλογές (παράτιθενται μόνο επιλογές που υποστηρίζονται από τον τρέχοντα εκτυπωτή, για να χρησιμοποιήσετε την προεπιλεγμένη επιλογή, επιλέξτε **Χρήση ρυθμίσ. εκτυπ.**). Αφού ενεργοποιήσετε μία επιλογή, πατήστε το  για να επιστρέψετε στο μενού ρυθμίσεων του εκτυπωτή.

Επιλογή	Περιγραφή
Μέγεθος σελίδας	Επιλέξτε ένα μέγεθος σελίδας.
Αριθμός αντιγράφων	Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο όταν οι φωτογραφίες εκτυπώνονται ανά μία κάθε φορά. Πατήστε ▲ ή ▼ για να επιλέξετε τον αριθμό αντιγράφων (μέγιστος αριθμός 99).
Εκτύπωση περιγράμ.	Επιλέξτε αν θέλετε να καθάρισετε φωτογραφίες με λευκά περιγράμματα.
Εκτύπ. χρον. σήμανσ.	Επιλέξτε εάν θα εκτυπώνεται η ώρα και η ημερομηνία εγγραφής στις φωτογραφίες.
Επιλογή μέρους	Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο όταν οι φωτογραφίες εκτυπώνονται ανά μία κάθε φορά. Για να αποχωρήσετε χωρίς να κάνετε επιλογή μέρους, επισημάνετε το Όχι και πατήστε το  . Για να κάνετε επιλογή μέρους της τρέχουσας φωτογραφίας, επισημάνετε το Ναι και πατήστε το ▶. Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιλογής μέρους. Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα προς τα δεξιά για να αυξήσετε το μέγεθος της επιλογής μέρους, αριστερά για να το μειώσετε. Πατήστε ▲, ▼, ◀ ή ▶ για να καθορίσετε τη θέση της επιλογής μέρους. Έχετε υπόψη ότι η ποιότητα εκτύπωσης μπορεί να ελαττωθεί εάν μικρές επιλογές μέρους εκτυπωθούν σε μεγάλα μεγέθη.

3 Έναρξη εκτύπωσης.

Επισημάνετε την επιλογή **Έναρξη εκτύπωσης** και πατήστε το  για εκκίνηση της εκτύπωσης. Για να ακυρώσετε την εκτύπωση πριν ολοκληρωθεί η εκτύπωση όλων των αντιγράφων, πατήστε το  ξανά.



1 Εμφανίστε το μενού PictBridge.

Πατήστε το κουμπί MENU στην οθόνη προβολής PictBridge (□ 105).

2 Κάντε μία επιλογή.

Επισημάνετε μία από τις παρακάτω επιλογές και πατήστε το ►.

- **Επιλ. εικόν. για εκτύπ.**: Επιλέξτε φωτογραφίες προς εκτύπωση. Πατήστε ◀ ή ► για να επισημάνετε φωτογραφίες και πατήστε ▲ ή ▼ για να επιλέξετε τον αριθμό των εκτυπώσεων (έως 99).
- **Εκτ. εντολ. εκτ. DPOF**: Εκτυπώστε την τρέχουσα Εντολή εκτύπ. DPOF (□ 109). Μπορείτε να δείτε και να τροποποιήσετε την εντολή πριν από την εκτύπωση, όπως περιγράφεται παραπάνω στο «Επιλ. εικόν. για εκτύπ.».
- **Εκτύπωση ευρετηρίου**: Για να δημιουργήσετε μία εκτύπωση ευρετηρίου όλων των φωτογραφιών JPEG στην κάρτα μνήμης, μεταβείτε στο Βήμα 3. Λάβετε υπόψη ότι εάν η κάρτα μνήμης περιέχει περισσότερες από 256 φωτογραφίες, θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης και μόνο οι πρώτες 256 φωτογραφίες, θα εκτυπωθούν. Θα εμφανιστεί μία προειδοποίηση αν το επιλεγμένο μέγεθος σελίδας στο Βήμα 3 είναι πολύ μικρό.

3 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις του εκτυπωτή.

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις του εκτυπωτή όπως περιγράφεται στο Βήμα 2 στη σελίδα 106.

4 Έναρξη εκτύπωσης.

Επισημάνετε την επιλογή **Έναρξη εκτύπωσης** και πατήστε Ⓚ για εκκίνηση της εκτύπωσης. Για να ακυρώσετε την εκτύπωση πριν ολοκληρωθεί η εκτύπωση όλων των αντιγράφων, πατήστε το Ⓚ ξανά.

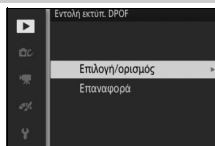
Σφάλματα

Ανατρέξτε στη σελίδα 190 για πληροφορίες σχετικά με τη διαδικασία που πρέπει να ακολουθήσετε, εάν εμφανιστεί σφάλμα κατά την εκτύπωση.

Δημιουργία Εντολής Εκτύπωσης DPOF: Ορισμός Εκτύπωσης

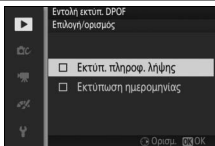
Η επιλογή **Εντολή εκτύπ. DPOF**

χρησιμοποιείται για τη δημιουργία ψηφιακών «εντολών εκτύπωσης» για εκτυπωτές συμβατούς με το PictBridge και συσκευές που υποστηρίζουν το πρότυπο DPOF. Πατήστε το κουμπί **MENU**, επιλέξτε **Εντολή εκτύπ. DPOF** στο μενού προβολής και ορίστε μία από τις παρακάτω επιλογές:



Επιλογή/ ορισμός

Πιέστε ◀ ή ▶ για να επισημάνετε φωτογραφίες (112). Για να επιλέξετε την τρέχουσα φωτογραφία για εκτύπωση, πατήστε ▲. Η φωτογραφία θα επισημανθεί με το εικονίδιο  και ο αριθμός των εκτυπώσεων θα οριστεί σε 1. Πατήστε ▲ ή ▼ για να καθορίσετε τον αριθμό των εκτυπώσεων (έως 99, για να αποεπιλέξετε μία φωτογραφία, πατήστε ▼ όταν ο αριθμός των εκτυπώσεων είναι 1). Όταν ολοκληρωθεί η επιλογή, πατήστε OK για να εμφανίσετε τις επιλογές εκτύπωσης. Επισημάνετε **Εκτύπ. πληροφορ. λήψης** (εκτύπωση της ταχύτητας κλείστρου και του διαφράγματος σε όλες τις φωτογραφίες της εντολής εκτύπωσης) ή **Εκτύπωση ημερομηνίας** (εκτύπωση της ημερομηνίας εγγραφής σε όλες τις φωτογραφίες της εντολής εκτύπωσης) και πατήστε το ▶ για να επιλέξετε ή να αποεπιλέξετε, κι έπειτα πατήστε OK για να ολοκληρώσετε την εντολή εκτύπωσης.



Επαναφορά

Καταργήστε όλες τις φωτογραφίες από την εντολή εκτύπωσης.

Εντολή Εκτύπωσης DPOF

Οι επιλογές ημερομηνίας και πληροφοριών λήψης DPOF δεν υποστηρίζονται κατά την εκτύπωση μέσω απευθείας σύνδεσης USB. Για να εκτυπώσετε την ημερομηνία εγγραφής σε φωτογραφίες στην τρέχουσα εντολή εκτύπωσης, χρησιμοποιήστε την επιλογή **Εκτύπ. χρον. σήμανσ.** του PictBridge (106).

Η επιλογή **Εντολή εκτύπ. DPOF** δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί εάν δεν επαρκεί ο χώρος στην κάρτα μνήμης για την αποθήκευση της εντολής εκτύπωσης. Για τους περιορισμούς σχετικά με τους τύπους των εικόνων που μπορούν να επιλεγούν για εκτύπωση, ανατρέξτε στη σελίδα 105.

Οι εντολές εκτύπωσης ενδέχεται να μη λειτουργήσουν σωστά, εάν οι εικόνες διαγραφούν με τη χρήση υπολογιστή ή άλλης συσκευής μετά τη δημιουργία της εντολής εκτύπωσης.



Το Μενού Προβολής

Για να εμφανισθεί το μενού προβολής, πιέστε MENU και επιλέξτε **Προβολή**.



Το μενού προβολής περιλαμβάνει τις παρακάτω επιλογές:

Επιλογή	Περιγραφή	Προεπιλογή	
Διαγραφή	Διαγραφή πολλαπλών εικόνων.	—	91
Slide show	Προβολή video και φωτογραφιών σε slide show.	Τύπος εικόνας: Όλες οι εικόνες Χρόνος καρτέ: 4 δ Χρόνος αναπ/γής video: Ίδιος με το χρόνο καρτέ Ήχος: Κομμάτια ήχου video	93
Ανασκόπηση εικόνων	Επιλέξτε εάν θα εμφανίζονται οι εικόνες μετά τη λήψη.	Ενεργοποίηση	113
Περιστροφή κατακόρ.	Περιστροφή «κατακόρυφων» φωτογραφιών (προσανατολισμός πορτραίτου) για εμφάνιση κατά τη διάρκεια της προβολής.	Ενεργοποίηση	113
Αποστολή μέσω Wi-Fi	Στείλτε επιλεγμένες φωτογραφίες σε έξυπνες συσκευές μέσω ασύρματων δικτύων όταν είναι συνδεδεμένος ένας ασύρματος προσαρμογέας για σύνδεση με συμβατές κινητές συσκευές WU-1a.	—	82
Εντολή εκτύπ. DPOF	Δημιουργία ψηφιακών «εντολών εκτύπωσης».	—	109
Προστασία	Προστασία φωτογραφιών από ακούσια διαγραφή.	—	113
Χαρακτηρισμός	Χαρακτηρίστε φωτογραφίες.	—	113

Επιλογή	Περιγραφή	Προεπιλογή	
D-Lighting	Φωτισμός σκιών σε σκοτεινές ή φωτισμένες από πίσω φωτογραφίες, με δημιουργία επεξεργασμένου αντιγράφου που αποθηκεύεται ξεχωριστά από το μη τροποποιημένο πρωτότυπο.	—	114
Αλλαγή μεγέθους	Δημιουργία μικρών αντιγράφων επιλεγμένων φωτογραφιών.	Επιλογή μεγέθους: 1280×856, 1,1 M	115
Επιλογή μέρους	Δημιουργία αντιγράφων επιλεγμένου μέρους επιλεγμένων φωτογραφιών.	Λόγος διαστάσεων: 3 : 2	116
Ζουμ πρόσωπο πρώτα	Επιλέξτε εάν τα ◀ και ▶ μπορούν να χρησιμοποιηθούν κατά τη διάρκεια zoom απεικόνισης ( 90) για να επιλεγούν πρόσωπα με την προτεραιότητα στο πρόσωπο.	Ενεργοποίηση	117
Επεξεργασία video	Δημιουργία αντιγράφων video, από τα οποία έχουν περικοπεί πλάνα που δεν χρειάζονται.	—	117
Συνδυασμός video 4 δ	Συνδυάστε πολλαπλά video 4 δευτερολέπτων σε ένα ενιαίο video.	—	119
Συνδυασμός video NMS	Δημιουργήστε ένα video από τα τμήματα video πολλαπλών Στιγμιότυπων Κίνησης.	—	120

Προβολή

Η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μη μπορεί να εμφανίσει ή να επεξεργαστεί εικόνες που δημιουργήθηκαν ή επεξεργάστηκαν σε άλλες συσκευές.

Ποιότητα Εικόνας

Αντίγραφα που έχουν δημιουργηθεί από φωτογραφίες JPEG είναι της ίδιας ποιότητας με τα πρωτότυπα. Οι φωτογραφίες NEF (RAW) δεν μπορούν να υποστούν επεξεργασία ( 125).



Επιλογή Πολλαπλών Εικόνων

Αν επιλέξετε τις παρακάτω επιλογές, εμφανίζεται ένα παράθυρο διαλόγου επιλογής εικόνας. Πατήστε ◀ ή ▶ για να επισημάνετε φωτογραφίες (μόνο οι φωτογραφίες για τις οποίες ισχύει η λειτουργία μπορούν να επιλεγούν).

- Διαγραφή > Διαγρ. επιλεγμ. εικόνων (📖 91)
- Αποστολή μέσω Wi-Fi (📖 82)
- Εντολή εκτύπ. DPOF > Επιλογή/ορισμός (📖 109)
- Προστασία > Επιλογή/ορισμός (📖 113)
- Χαρακτηρισμός (📖 113)
- D-Lighting (📖 114)
- Αλλαγή μεγέθους > Επιλογή εικόνων (📖 115)
- Επιλογή μέρους > Επιλογή εικόνων (📖 116)
- Επεξεργασία video (📖 117)
- Συνδυασμός video 4 δ (📖 119)
- Συνδυασμός video NMS (📖 120)



Ανασκόπηση εικόνων

Αν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση**, οι φωτογραφίες θα εμφανίζονται αμέσως μετά τη λήψη. Για να προβάλλετε φωτογραφίες όταν έχει επιλεγθεί **Απενεργοποίηση**, πατήστε το κουμπί .

Περιστροφή κατακόρ.

Επιλέξτε αν θα περιστραφούν οι «κατακόρυφες» (προσανατολισμός πορτραίτου) φωτογραφίες για εμφάνιση κατά τη διάρκεια προβολής. Έχετε υπόψη ότι επειδή η φωτογραφική μηχανή έχει ήδη τον κατάλληλο προσανατολισμό κατά τη λήψη, οι εικόνες δεν περιστρέφονται αυτόματα κατά την ανασκόπηση εικόνων.

Ενεργοποίηση	Οι φωτογραφίες με «κατακόρυφο» προσανατολισμό (πορτραίτο) περιστρέφονται αυτόματα για εμφάνιση στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής. Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με την επιλογή Απενεργοποίηση για το στοιχείο Αυτόμ. περιστρ. εικόνας ( 169) εμφανίζονται με «οριζόντιο» προσανατολισμό (τοπίο).
Απενεργοποίηση	Οι φωτογραφίες με «κατακόρυφο» προσανατολισμό (πορτραίτο) εμφανίζονται σε «οριζόντιο» προσανατολισμό (τοπίο).

Προστασία

Προστατεύστε επιλεγμένες εικόνες από ακούσια διαγραφή. Έχετε υπόψη ότι αυτή η επιλογή **ΔΕΝ** προστατεύει τα αρχεία από διαγραφή κατά το φορμάρισμα της κάρτας μνήμης ( 164).

Επιλογή/ορισμός	Πατήστε  ή  για να επισημάνετε φωτογραφίες ( 112) και πατήστε  για επιλογή ή αποεπιλογή. Πατήστε  για έξοδο, όταν η λειτουργία ολοκληρωθεί.
Επαναφορά	Αφαίρεση προστασίας από όλες τις φωτογραφίες.

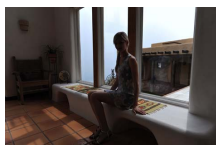
Χαρακτηρισμός

Πατήστε  ή  για να επισημάνετε φωτογραφίες ( 112) και πατήστε  ή  για να επιλέξετε έναν χαρακτηρισμό ( 92). Πατήστε  για έξοδο, όταν η λειτουργία ολοκληρωθεί.



D-Lighting

Όταν εφαρμόζεται σε επιλεγμένες εικόνες, το D-Lighting δημιουργεί αντίγραφα, στα οποία έγινε επεξεργασία για φωτισμό των σκιών. Χρησιμοποιήστε το για να επεξεργαστείτε σκοτεινές ή με οπίσθιο φωτισμό φωτογραφίες JPEG (φωτογραφίες NEF/RAW δεν μπορούν να υποστούν επεξεργασία, □ 125).

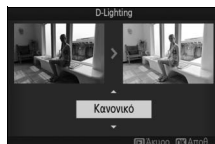


Πριν



Μετά

Πατήστε ◀ ή ▶ για να επισημάνετε μια φωτογραφία (□ 112) και πατήστε OK για να εμφανίσετε τις επιλογές που φαίνονται στα δεξιά. Πατήστε ▲ ή ▼ για να επιλέξετε το μέγεθος της διόρθωσης που θα εκτελεστεί (το εφέ μπορεί να προβληθεί στην προεπισκόπηση στην οθόνη) και πατήστε OK για να δημιουργήσετε επεξεργασμένο αντίγραφο.



☒ D-Lighting

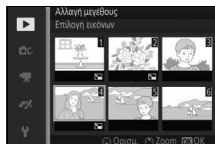
Σε αντίγραφα που δημιουργήθηκαν με το **D-Lighting**, μπορεί να παρουσιαστεί θόρυβος (φωτεινά ρίχνει σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές). Σε ορισμένα θέματα μπορεί να είναι ορατή μια ανόμοια σκίαση.

☒ Μέγεθος Εικόνας

Τα αντίγραφα έχουν ίδιο μέγεθος με τα πρωτότυπα.

Αλλαγή μεγέθους

Δημιουργήστε μικρά αντίγραφα από επιλεγμένες φωτογραφίες JPEG (φωτογραφίες NEF/RAW δεν μπορούν υποστούν αλλαγή μεγέθους, 125). Επιλέξτε **Επιλογή μεγέθους** και διαλέξτε ένα μέγεθος ανάμεσα στα **1280x856, 1,1 M** (1.280 × 856 pixels), **960x640, 0,6 M** (960 × 640 pixels), και **640x424, 0,3 M** (640 × 424 pixels), κι έπειτα επιλέξτε **Επιλογή εικόνων**. Πατήστε ◀ ή ▶ για να επισημάνετε φωτογραφίες (112) και πατήστε ▼ για επιλογή ή αποεπιλογή. Όταν ολοκληρωθεί η επιλογή, πατήστε OK για να εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης και επιλέξτε **Ναι** για να αποθηκεύσετε τα αντίγραφα με αλλαγμένο μέγεθος.



☒ Αντίγραφα Αλλαγμένου Μεγέθους

Το zoom απεικόνισης ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμο όταν προβάλλονται αντίγραφα με αλλαγμένο μέγεθος.

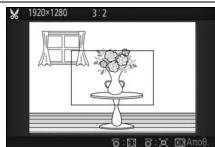


Επιλογή μέρους

Δημιουργήστε αντίγραφα επιλεγμένου μέρους από επιλεγμένες φωτογραφίες JPEG (φωτογραφίες NEF/RAW δεν μπορούν υποστούν επιλογή μέρους, 125).

Επιλογή εικόνων	Για να επιλέξετε μία φωτογραφία για να περικόψετε, επιλέξτε Επιλογή εικόνων , επισημάνετε μία φωτογραφία (112), και πατήστε  .
Λόγος διαστάσεων	Επιλέξτε ανάμεσα στους λόγους διαστάσεων 3 : 2, 4 : 3, 1 : 1 και 16 : 9.

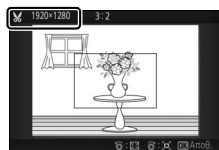
Η επιλεγμένη φωτογραφία θα εμφανίζεται με την προεπιλεγμένη επιλογή μέρους του επιλεγμένου λόγου διαστάσεων που εμφανίζεται με κίτρινο. Χρησιμοποιήστε τα παρακάτω στοιχεία ελέγχου για να επιλέξετε και να τοποθετήσετε μια επιλογή μέρους και να αποθηκεύσετε το αντίγραφο.



Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Μείωση μεγέθους επιλογής μέρους		Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα προς τα αριστερά για να μειώσετε το μέγεθος της επιλογής μέρους.
Αύξηση μεγέθους επιλογής μέρους		Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα δεξιόστροφα για να αυξήσετε το μέγεθος της επιλογής μέρους.
Τοποθέτηση της επιλογής μέρους		Πατήστε  ,  ,  ή  για να καθορίσετε τη θέση της επιλογής μέρους.
Δημιουργία αντίγραφου		Αποθηκεύστε το τρέχον επιλεγμένο μέρος ως ξεχωριστό αρχείο.

Αντίγραφο Επιλεγμένου Μέρους

Το zoom απεικόνισης ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμο όταν προβάλλονται αντίγραφα με επιλογή μέρους. Το μέγεθος του αντιγράφου ποικίλλει ανάλογα με το μέγεθος της επιλογής μέρους και τον λόγο διαστάσεων και εμφανίζεται πάνω αριστερά στην εμφάνιση του επιλεγμένου μέρους.



Ζουμ πρόσωπο πρώτα

Εάν έχει επιλεγεί το **Ενεργοποίηση**, μπορούν να χρησιμοποιηθούν τα ◀ και ▶ κατά τη διάρκεια του zoom απεικόνισης για να επιλέξετε πρόσωπα που ανιχνεύθηκαν με την προτεραιότητα προσώπων. Εάν έχει επιλεγεί **Απενεργοποίηση**, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα ◀ και ▶ με τα ▲ και ▼ για να περιηγηθείτε με κύλιση στην οθόνη.

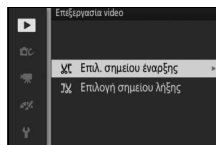
Επεξεργασία video

Περικόψτε πλάνα από video για να δημιουργήσετε επεξεργασμένα αντίγραφα.

1 Διαλέξτε μία επιλογή επεξεργασίας.

Επισημάνετε μία από τις παρακάτω επιλογές και πατήστε το ▶:

- **Επιλ. σημείου έναρξης:** Αφαιρέστε όλα τα καρέ πριν το επιλεγμένο καρέ έναρξης.



- **Επιλογή σημείου λήξης:** Αφαιρέστε όλα τα καρέ μετά το επιλεγμένο τελικό καρέ.



2 Επιλέξτε ένα video.

Πατήστε το ◀ ή το ▶ για να επισημάνετε ένα video (□ 112) και πατήστε το OK για να το επιλέξετε.



3 Κάντε παύση του video στο αρχικό ή τελικό καρέ.

Πραγματοποιήστε αναπαραγωγή του video, πατώντας το  για έναρξη και συνέχιση της αναπαραγωγής και το  για παύση ( 51, το πρώτο καρέ υποδεικνύεται με το εικονίδιο  στην οθόνη και το τελευταίο καρέ με το εικονίδιο ). Ενώ η αναπαραγωγή είναι σε παύση, πατήστε  ή  για να προωθηθείτε προς τα πίσω ή προς τα εμπρός κατά ένα καρέ τη φορά. Κάντε παύση της αναπαραγωγής όταν φτάσετε στο καρέ που θα αποτελέσει το νέο καρέ εκκίνησης ή λήξης.



4 Διαγράψτε τα καρέ που δεν χρειάζεστε.

Πατήστε  για να διαγράψετε όλα τα καρέ πριν από (**Επιλ. σημείου έναρξης**) ή μετά (**Επιλογή σημείου λήξης**) το τρέχον καρέ.



5 Αποθηκεύστε το αντίγραφο.

Επισημάνετε την επιλογή **Ναι** και πατήστε  για να αποθηκεύσετε το επεξεργασμένο αντίγραφο. Αν είναι απαραίτητο, το αντίγραφο μπορεί να περικοπεί όπως περιγράφεται παραπάνω για αφαίρεση περισσότερων πλάνων.



Περικοπή Video

Η διάρκεια του video πρέπει να είναι τουλάχιστον δύο δευτερόλεπτα. Αν ένα αντίγραφο δεν μπορεί να δημιουργηθεί στην τρέχουσα θέση αναπαραγωγής, η τρέχουσα θέση θα εμφανιστεί με κόκκινο χρώμα στο Βήμα 4 και δεν θα δημιουργηθεί κανένα αντίγραφο. Το αντίγραφο δεν θα αποθηκευτεί, αν δεν υπάρχει αρκετός διαθέσιμος χώρος στην κάρτα μνήμης.

Για να αποφύγετε την απρόσμενη απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής, χρησιμοποιήστε μία πλήρως φορτισμένη μπαταρία κατά την επεξεργασία video.

Συνδυασμός video 4 δ

Συνδυάστε έως οχτώ video 4 δευτερολέπτων σε ένα video (τα video 4 δευτερολέπτων εγγράφονται χρησιμοποιώντας την επιλογή **Video 4 δευτερολέπτων** στη λειτουργία προηγμένου video. Για περισσότερες λεπτομέρειες, ανατρέξτε στη σελίδα 48).

1 Επιλέξτε video.

Επιλέξτε video 4 δευτερολέπτων όπως περιγράφεται στη σελίδα 112. Πατήστε το ▼ για να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε τη σειρά με την οποία θα εμφανιστούν τα επιμέρους κλιπ στο τελικό video. Για προεπισκόπηση ενός κλιπ, επισημάνετε το και πατήστε το ▲.



2 Συνδυάστε τα επιλεγμένα video.

Πατήστε το Ⓢ. Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επιλέξτε **Ναι** για να ενώσετε τα επιλεγμένα κλιπ με τον ήχο τους σε ένα καινούριο video, το οποίο αποθηκεύεται ξεχωριστά από τα κλιπ που το αποτελούν.



Συνδυασμός video NMS

Συνδυάστε τα τμήματα video έως και οκτώ Στιγμιότυπων Κίνησης μορφής NMS (□ 129) σε ένα video.

1 Επιλογή Στιγμιότυπων Κίνησης.

Επιλέξτε Στιγμιότυπα Κίνησης όπως περιγράφεται στη σελίδα 112. Πατήστε το ▼ για να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε τη σειρά με την οποία θα εμφανιστούν τα επιμέρους κλιπ στο τελικό video. Για προεπισκόπηση του τμήματος video του επισημασμένου Στιγμιότυπου Κίνησης, πατήστε το ▲.



2 Συνδυάστε τα επιλεγμένα Στιγμιότυπα Κίνησης.

Πατήστε το ⊞. Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επιλέξτε **Ναι** για να ενώσετε τα τμήματα video του επιλεγμένου Στιγμιότυπου Κίνησης σε ένα καινούριο video, το οποίο αποθηκεύεται ξεχωριστά από τα κλιπ που το αποτελούν. Κάθε ήχος που περιλαμβάνεται σε Στιγμιότυπα Κίνησης που εγγράφονται με την επιλογή **Ήχος** (□ 67) ρυθμισμένη σε **Ήχοι περιβάλλοντος** θα περιλαμβάνεται στο νέο video.





Το Μενού Λήψης

Για να εμφανισθεί το μενού λήψης, πιάστε MENU και επιλέξτε **Λήψη**.



Κουμπί MENU

Το μενού λήψης περιλαμβάνει τις παρακάτω επιλογές:

Επιλογή	Περιγραφή	Προεπιλογή	
Επαναφ. επιλογ. λήψης	Επαναφορά επιλογών λήψης στις προεπιλεγμένες τιμές.	—	124
Δημιουργικό	Επιλέξτε μια δημιουργική λειτουργία.	Δημιουργική παλέτα	33
Λήψη ιδανικής στιγμής	Επιλέξτε ανάμεσα σε Ενεργητική επιλογή και Έξυπνος επιλογ. φωτ.	Ενεργητική επιλογή	54
Λειτουργία έκθεσης	Επιλέξτε πως η φωτογραφική μηχανή ορίζει την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα στη λειτουργία Στιγμιότυπο Κίνησης (□ 64) και όταν έχει επιλεγεί Ενεργητική επιλογή στη λειτουργία λήψης ιδανικής στιγμής (□ 54).	Αυτόμ. επιλογ. σκηνής	124
Ποιότητα εικόνας	Επιλέξτε μια μορφή αρχείου και μία αναλογία συμπίεσης.	Βέλτιστη JPEG	125
Μέγεθος εικόνας	Επιλέξτε το μέγεθος των νέων φωτογραφιών.	4592×3072, 14,1 M	125
Ενεργητική επιλογή	Επιλέξτε τα καρέ που η Ενεργητική Επιλογή (□ 54) εγγράφει στην προσωρινή μνήμη, τη χρονική διάρκεια κατά την οποία λαμβάνονται τα καρέ και τον προεπιλεγμένο αριθμό καρέ που αποθηκεύονται.	Απελ. κλείστρ. εγγραφή: Προηγούμενα & επόμενα Λήψη 10 καρέ σε: 1 δ Αποθ. καρέ (προεπιλογή): 1	127



Επιλογή	Περιγραφή	Προεπιλογή	
Αρ. αποθηκευμ. λήψεων	Επιλέξτε τον αριθμό των λήψεων που επιλέχθηκαν από τον Εξυπνο Επιλογέα Φωτογραφίας ( 58).	5	127
Video πριν/μετά	Επιλέξτε πότε να εγγραφεί το τμήμα του video των Στιγμιότυπων Κίνησης ( 64).	1,0 δ/0,6 δ	128
Μορφή αρχείου	Επιλέξτε μια μορφή αρχείου για νέα Στιγμιότυπα Κίνησης ( 64).	Αρχεία NMS	129
Ήχος	Επιλέξτε τον ήχο που εγγράφεται με τα Στιγμιότυπα Κίνησης ( 64).	Μουσική υπόκρουση	67
Επιλογή χρώματος	Επιλέξτε την απόχρωση που εμφανίζεται σε φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με ενεργοποιημένη την επιλογή Χρώμα επιλογής στη δημιουργική λειτουργία.	—	43
Απαλό	Επιλέξτε το ποσό απάλυνσης που εφαρμόζεται στις φωτογραφίες που λαμβάνονται με ενεργοποιημένη την επιλογή Απαλό στη δημιουργική λειτουργία. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε πως εφαρμόζεται η απάλυνση σε φωτογραφίες με θέματα πορτραίτου.	Ισχύς φίλτρου: Κανονικό Πορτραίτο: Ενεργοποίηση	129
Απόχρωση	Επιλέξτε βασική απόχρωση για φωτογραφίες που λαμβάνονται με ενεργοποιημένη την επιλογή Cross processing στη δημιουργική λειτουργία.	Μπλε	44
Εφέ μηχανής-παιχνιδιού	Προσαρμόστε τον κορεσμό και τη δημιουργία βινιέτας για φωτογραφίες που λαμβάνονται με ενεργοποιημένη την επιλογή Εφέ μηχανής-παιχνιδιού στη δημιουργική λειτουργία.	Κορεσμός: Κανονικό Δημιουργία βινιέτας: Κανονικό	130
Μέτρηση	Επιλέξτε τον τρόπο μέτρησης της έκθεσης από τη φωτογραφική μηχανή.	Matrix	130
Αυτόμ. έλεγχ. παραμόρφ.	Επιλέξτε αν η φωτογραφική μηχανή διορθώνει την παραμόρφωση «βαρέλι» και «μαξιλαράκι».	Απενεργοποίηση	131

Επιλογή	Περιγραφή	Προεπιλογή	
Ενεργό D-Lighting	Αποφύγετε την απώλεια λεπτομερειών στα τονισμένα σημεία και στις σκιάς.	Ενεργοποίηση	132
Έκθ. μακράς διαρκ. (NR)	Μειώστε το θόρυβο σε εκθέσεις μακράς διαρκείας.	Απενεργοποίηση	133
Οπτικό VR	Επιλέξτε εάν θα χρησιμοποιηθεί οπτική απόσβεση κραδασμών με συμβατούς φακούς 1 NIKKOR.	Ενεργοποίηση	133
Ηλεκτρονικό VR	Επιλέξτε εάν θα χρησιμοποιηθεί ηλεκτρονική απόσβεση κραδασμών στη λειτουργία Στιγμιότυπου κίνησης ( 64). Η επιλογή παρέχεται ακόμη και αν δεν προσφέρεται απόσβεση κραδασμών από τον προσαρτημένο φακό 1 NIKKOR.	Απενεργοποίηση	134
Λειτουργία εστίασης	Επιλέξτε τον τρόπο εστίασης της φωτογραφικής μηχανής.	Ανατρέξτε στη σελίδα 135	134
Λειτ. επιλογ. περιοχ. AF	Επιλέξτε τον τρόπο επιλογής της περιοχής εστίασης.	Αυτόμ. επιλογ. περιοχ.	138
Προτερ. στο πρόσωπο	Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε την εστίαση με προτεραιότητα στο πρόσωπο.	Ενεργοποίηση	140
Ενσ. βοηθ. φωτ. AF	Ελέγξτε τον ενσωματωμένο βοηθητικό φωτισμό AF.	Ενεργοποίηση	140
Έλεγχος φλας	Επιλέξτε μια λειτουργία φλας για το ενσωματωμένο φλας.	TTL (Χειροκίνητος : Πλήρες)	141
Αντιστάθμιση φλας	Ελέγξτε την απόδοση του φλας.	0,0	142
Υποβρύχιο φλας	Επιλέξτε Ενεργοποίηση όταν χρησιμοποιείτε προαιρετική υποβρύχια μονάδα φλας.	Απενεργοποίηση	142



Επαναφ. επιλογ. λήψης

Επιλέξτε **Ναι** για να επαναφέρετε τις επιλογές στο μενού λήψης και άλλες ρυθμίσεις λήψης στις προεπιλεγμένες τιμές (□ 121, 183).

Λειτουργία έκθεσης

Οι επιλογές του μενού λειτουργίας έκθεσης προσφέρουν διαφορετικούς βαθμούς ελέγχου σε ότι αφορά την ταχύτητα του κλείστρου και του διαφράγματος στις λειτουργίες Στιγμιότυπου Κίνησης και Προηγμένου video (□ 45, 48) και όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση **Ενεργητική επιλογή** στη λειτουργία Λήψη ιδανικής στιγμής (□ 54).

 Αυτόμ. επιλογ. σκηνής	Μία αυτόματη λειτουργία «σκόπευσης και λήψης», στην οποία η φωτογραφική μηχανή όχι μόνο επιλέγει την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα, αλλά ορίζει και άλλες κατάλληλες ρυθμίσεις ανάλογα με το θέμα (αυτόματη επιλογή σκηνής, □ 27).
P Αυτόματο πρόγραμμα	Η φωτογραφική μηχανή ρυθμίζει την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα για βέλτιστη έκθεση (□ 35). Συνιστάται για στιγμιότυπα και άλλες περιπτώσεις στις οποίες δεν υπάρχει αρκετός χρόνος για την προσαρμογή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής.
S Αυτόμ. προτ. κλείστρ.	Μπορείτε να επιλέξετε την ταχύτητα κλείστρου. Η φωτογραφική μηχανή επιλέγει ένα διάφραγμα για βέλτιστα αποτελέσματα (□ 36). Χρησιμοποιήστε για να παγώσετε ή να θαμπώσετε την κίνηση.
A Αυτόμ. προτ. διαφρ.	Επιλέξτε το διάφραγμα. Η φωτογραφική μηχανή επιλέγει ταχύτητα κλείστρου για βέλτιστα αποτελέσματα (□ 37). Χρησιμοποιήστε το για το θάμπωμα του φόντου ή για την εστίαση τόσο του πρώτου πλάνου όσο και του φόντου.
M Χειροκίνητη	Ελέγχετε τόσο την ταχύτητα κλείστρου όσο και το διάφραγμα (□ 38). Ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου σε «Bulb» για εκθέσεις μακράς διάρκειας.



Ποιότητα εικόνας

Επιλέξτε μία μορφή αρχείου και μία αναλογία συμπίεσης για φωτογραφίες.

Επιλογή	Τύπος αρχείου	Περιγραφή
NEF (RAW)	NEF	Τα συμπίεσμένα δεδομένα Raw 12-bit από τον αισθητήρα εικόνας αποθηκεύονται απευθείας στην κάρτα μνήμης. Η ισορροπία λευκού, η αντίθεση και άλλες ρυθμίσεις μπορούν να προσαρμοστούν σε έναν υπολογιστή μετά τη λήψη.
Βέλτιστη JPEG	JPEG	Εγγραφή εικόνων JPEG σε αναλογία συμπίεσης περίπου 1 : 4 (υψηλή ποιότητα).
Κανονική JPEG		Εγγραφή εικόνων JPEG σε αναλογία συμπίεσης περίπου 1 : 8 (κανονική ποιότητα).

Μέγεθος εικόνας

Επιλέξτε το μέγεθος των φωτογραφιών.

Επιλογή	Μέγεθος (pixel)	Μέγεθος κατά προσέγγιση κατά την εκτύπωση στα 300 dpi (cm) *
 4592×3072, 14,1 M	4592 × 3072	38,9 × 26
 3440×2296, 7,9 M	3440 × 2296	29,1 × 19,4
 2288×1528, 3,5 M	2288 × 1528	19,4 × 12,9

* Το μέγεθος εκτύπωσης σε ίντσες είναι ίσο με το μέγεθος εικόνας σε pixel διαιρούμενο με την ανάλυση εκτυπωτή σε σημεία ανά ίντσα (dpi, 1 ίντσα=περίπου 2,54 cm).



NEF (RAW)

Η επιλογή που ορίζεται για το μέγεθος εικόνας δεν επηρεάζει το μέγεθος των εικόνων NEF (RAW). Μπορείτε να προβάλετε τις φωτογραφίες NEF (RAW) στη μηχανή ή χρησιμοποιώντας λογισμικό όπως το Capture NX 2 (διατίθεται ξεχωριστά, □ 172) ή το ViewNX 2 (παρέχεται).

Ονόματα Αρχείων

Οι φωτογραφίες και τα video αποθηκεύονται ως αρχεία εικόνων με ονόματα της μορφής «xxx_ηηηη.γγγ», όπου:

- xxx είναι είτε NMS (Στιγμιότυπα Κίνησης καταγεγραμμένα με επιλεγμένο το **Αρχεία NMS** για **Μορφή αρχείου**, □ 129) ή DSC (φωτογραφίες, Στιγμιότυπα Κίνησης μορφής MOV και video, συμπεριλαμβάνοντας αντίγραφα που δημιουργήθηκαν με **Επεξεργασία video**, □ 117),
- ηηηη είναι ένας τετραψήφιος αριθμός μεταξύ των 0001 και 9999 που ανατίθεται αυτόματα σε αύξουσα σειρά από τη φωτογραφική μηχανή, και
- γγγ είναι μία από τις ακόλουθες επεκτάσεις τριών γραμμάτων: «NEF» για εικόνες NEF (RAW), «JPG» για εικόνες JPEG ή «MOV» για video.

Τα περικομμένα αντίγραφα που δημιουργήθηκαν με την επιλογή **Επεξεργασία video** (□ 117) έχουν ονόματα που ξεκινούν με «DSC». Τα αντίγραφα που δημιουργήθηκαν με άλλες επιλογές επεξεργασίας στο μενού απεικόνισης έχουν ονόματα που ξεκινούν με «CSC» (π.χ., «CSC_0001.JPG»).

Ποιότητα και Μέγεθος Εικόνας

Η ποιότητα και το μέγεθος εικόνας καθορίζουν μαζί πόσο χώρο καταλαμβάνει η κάθε φωτογραφία στην κάρτα μνήμης. Οι μεγαλύτερες φωτογραφίες υψηλότερης ποιότητας μπορούν να εκτυπωθούν σε μεγάλα μεγέθη, όμως απαιτούν περισσότερο χώρο στη μνήμη και επομένως είναι μικρότερος ο αριθμός αυτών των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν στην κάρτα μνήμης (□ 184).



Ενεργητική επιλογή

Επιλέξτε τα καρέ που η Ενεργητική Επιλογή (📖 54) εγγράφει στην προσωρινή μνήμη, τη χρονική διάρκεια κατά την οποία λαμβάνονται τα καρέ και τον προεπιλεγμένο αριθμό καρέ που αποθηκεύονται.

■ ■ Απελ. κλείστρ: εγγραφή

Επιλέξτε τα καρέ που θα αντιγραφούν από την ενδιάμεση μνήμη στην προσωρινή μνήμη όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τέρμα.

Προηγούμενα καρέ	Η φωτογραφική μηχανή αποτυπώνει τα 10 προηγούμενα καρέ. <i>Κουμπί λήψης πατημένο μέχρι τέλους</i>  ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
Προηγούμενα & επόμενα	Η φωτογραφική μηχανή αποτυπώνει τα 5 προηγούμενα καρέ και τα 5 επόμενα. <i>Κουμπί λήψης πατημένο μέχρι τέλους</i>  ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

■ ■ Λήψη 10 καρέ σε

Επιλέξτε αν τα καρέ αποτυπώνονται σε $\frac{1}{2}$ δ (με ταχύτητα καρέ 20 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps)) ή σε 1 δ (10 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps)).

■ ■ Αποθ. καρέ (προεπιλογή)

Επιλέξτε τον αριθμό των καρέ που επιλέγονται ως προεπιλογή στο παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης που εμφανίζεται όταν ολοκληρώνεται η λήψη: το καρέ που εγγράφεται στην εσωτερική μνήμη όταν πατιέται το κουμπί λήψης (1) ή όλα τα καρέ στην προσωρινή μνήμη (Όλα).

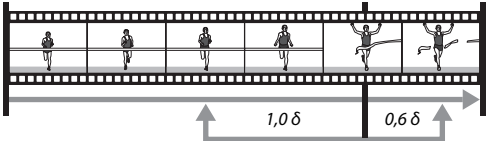
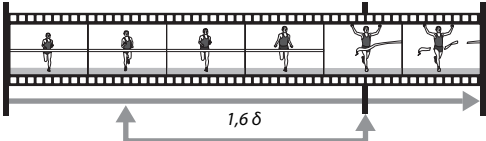


Αρ. αποθηκευμ. λήψεων

Επιλέξτε τον αριθμό των λήψεων που επιλέχθηκαν από τον Έξυπνο Επιλογέα Φωτογραφίας. Αν έχει επιλεγθεί **5**, η φωτογραφική μηχανή θα αποθηκεύσει την καλύτερη λήψη και 4 υποψήφιες για την καλύτερη λήψη. Αν έχει επιλεγθεί **1**, η φωτογραφική μηχανή θα αποθηκεύσει μόνο την καλύτερη λήψη.

Video πριν/μετά

Επιλέξτε αν τα τμήματα video των Στιγμιότυπων Κίνησης θα τελειώνουν όταν πατιέται το κουμπί λήψης μέχρι κάτω ή περίπου 0,6 δ μετά από (□ 64). Εάν έχει επιλεγεί **1,6 δ/0 δ**, η φωτογραφία που θα χρησιμοποιηθεί για το Στιγμιότυπο Κίνησης θα περιλαμβάνει το τελευταίο καρέ του video.

1,0 δ/0,6 δ	Το πλάνο video ξεκινά περίπου ένα δευτερόλεπτο πριν πατηθεί το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα και σταματά μετά από περίπου 0,6 δ. <i>Το κουμπί λήψης πατήθηκε μέχρι τη μέση</i> <i>Το κουμπί λήψης πατήθηκε μέχρι κάτω</i>  Πλάνο video
1,6 δ/0 δ	Η φωτογραφική μηχανή καταγράφει περίπου 1,6 δ του πλάνου video, σταματώντας όταν πατηθεί μέχρι τέρμα το κουμπί λήψης. <i>Το κουμπί λήψης πατήθηκε μέχρι τη μέση</i> <i>Το κουμπί λήψης πατήθηκε μέχρι κάτω</i>  Πλάνο video



Μορφή αρχείου

Επιλέξτε τη μορφή αρχείου για τα Στιγμιότυπα Κίνησης (☐ 64).

Αρχείο NMS	Τα Στιγμιότυπα Κίνησης εγγράφονται ως ένα αρχείο MOV 4 δ και μία εικόνα JPEG. Τα Στιγμιότυπα Κίνησης μπορούν να προβληθούν μόνο στη φωτογραφική μηχανή ή χρησιμοποιώντας το ViewNX 2 (☐ 97).
Αρχείο MOV	Τα Στιγμιότυπα Κίνησης εγγράφονται ως ένα αρχείο MOV 10 δ που μπορεί να προβληθεί σε μία ποικιλία εφαρμογών υπολογιστή. Το Στιγμιότυπο Κίνησης δεν εμφανίζεται αυτόματα μετά το τέλος της λήψης (☐ 65). Για πληροφορίες σχετικά με την προβολή video με Στιγμιότυπο Κίνησης, ανατρέξτε στη σελίδα 51.

Απαλό

Επιλέξτε το ποσό απάλυνσης που εφαρμόζεται στις φωτογραφίες που λαμβάνονται με ενεργοποιημένη την επιλογή **Απαλό** στη δημιουργική λειτουργία. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε πως εφαρμόζεται η απάλυνση σε θέματα πορτραίτου.

■ ■ Ισχύς φίλτρου

Επιλέξτε ανάμεσα σε **Υψηλό**, **Κανονικό** και **Χαμηλό**.

■ ■ Πορτραίτο

Εάν έχει επιλεγεί η **Ενεργοποίηση** και η φωτογραφική μηχανή εντοπίσει θέματα πορτραίτου (έως τρία), η απάλυνση θα προσαρμοστεί για να τα κάνει να ξεχωρίζουν. Εάν έχει επιλεγεί **Απενεργοποίηση**, η απάλυνση θα εφαρμοστεί ισόποσα στο θέμα πορτραίτου και το φόντο.



Εφέ μηχανής-παιχνιδιού

Προσαρμόστε τον κορεσμό και τη δημιουργία βινιέτας για φωτογραφίες που λαμβάνονται με ενεργοποιημένη την επιλογή **Εφέ μηχανής-παιχνιδιού** στη δημιουργική λειτουργία.

■ Κορεσμός

Επιλέξτε ανάμεσα σε **Υψηλό**, **Κανονικό** και **Χαμηλό**.

■ Δημιουργία βινιέτας

Επιλέξτε το ποσό δημιουργίας βινιέτας ανάμεσα σε **Υψηλό**, **Κανονικό** και **Χαμηλό**.

Μέτρηση

Επιλέξτε τον τρόπο ρύθμισης της έκθεσης από τη φωτογραφική μηχανή.

 Matrix	Η φωτογραφική μηχανή μετρά μια ευρεία περιοχή του καρέ και προσαρμόζει την αντίθεση (κατανομή τόνων), το χρώμα, τη σύνθεση και την απόσταση του θέματος, παράγοντας φυσικά αποτελέσματα στις περισσότερες περιπτώσεις.
 Κεντροβαρύς	Η φωτογραφική μηχανή μετράει ολόκληρο το καρέ αλλά προσδίδει μεγαλύτερο βάρος στην κεντρική περιοχή. Πρόκειται για την τυπική μέτρηση για πορτραίτα και συνιστάται όταν χρησιμοποιούνται φίλτρα με συντελεστή έκθεσης (συντελεστής φίλτρου) πάνω από 1x.
 Σημειακή	Η φωτογραφική μηχανή μετρά την τρέχουσα περιοχή εστίασης. Χρησιμοποιείται για να μετρήσει θέματα εκτός κέντρου (αν έχει επιλεγεί Αυτόμ. επιλογ. περιοχ. για την Λειτ. επιλογ. περιοχ. AF όπως περιγράφηκε στη σελίδα 138, η μηχανή θα μετρήσει την κεντρική περιοχή εστίασης, ενώ κατά την προτεραιότητα στο πρόσωπο η μηχανή θα μετρήσει την περιοχή εστίασης που βρίσκεται πιο κοντά στο κέντρο του επιλεγμένου προσώπου, □ 28). Η σημειακή μέτρηση διασφαλίζει ότι το θέμα έχει τη σωστή έκθεση, ακόμη κι όταν πλαισιώνεται από φόντο πολύ πιο φωτεινό ή πολύ πιο σκοτεινό.



Αυτόμ. έλεγχ. παραμόρφ.

Ελαττώστε την παραμόρφωση που προκαλείται από τα οπτικά χαρακτηριστικά του φακού. Οι διαθέσιμες επιλογές εξαρτώνται από τον τύπο του συνδεδεμένου φακού. Αν εμφανίζονται οι ακόλουθες επιλογές, διαλέξτε μία ρύθμιση ανάλογα με το αν η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιείται στην ξηρά ή υποβρυχίως. Έχετε υπόψη ότι για υποβρύχια χρήση χρειάζεται μία αδιάβροχη θήκη WP-N3 (διατίθενται χωριστά).

Ενεργ/ση (εκτός νερού)	Μειώστε την παραμόρφωση «βαρέλι» σε φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με ευρυγώνιους φακούς και την κοιλοειδή παραμόρφωση σε φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με τηλεφακούς.
Ενεργ/ση (υποβρύχια)	Μειώστε την κοιλοειδή παραμόρφωση σε φωτογραφίες που τραβήχτηκαν υποβρύχια.
Απενεργοποίηση	Απενεργοποίηση αυτόματου ελέγχου παραμόρφωσης.

Αν εμφανίζονται οι ακόλουθες επιλογές, μπορείτε να διαλέξετε την ενεργοποίηση του αυτόματου ελέγχου παραμόρφωσης:

Ενεργοποίηση	Μειώστε την παραμόρφωση «βαρέλι» σε φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με ευρυγώνιους φακούς και την κοιλοειδή παραμόρφωση σε φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με τηλεφακούς.
Απενεργοποίηση	Απενεργοποίηση αυτόματου ελέγχου παραμόρφωσης.

Ο αυτόματος έλεγχος παραμόρφωσης είναι διαθέσιμος μόνο με φακούς 1 NIKKOR και όχι με φακούς NIKKOR που συνδέονται χρησιμοποιώντας τον προσαρμογέα μοντούρας FT1 (□ 171, 203). Τα αποτελέσματα δεν είναι εγγυημένα με άλλους φακούς. Έχετε υπόψη ότι όταν έχει ενεργοποιηθεί ο αυτόματος έλεγχος παραμόρφωσης, οι άκρες των φωτογραφιών ενδέχεται να κοπούν και μπορεί να παρουσιαστεί αύξηση του χρόνου που χρειάζεται για την επεξεργασία των εικόνων πριν αποθηκευτούν.



Ενεργό D-Lighting

Το Ενεργό D-Lighting διατηρεί τις λεπτομέρειες σε τονισμένα σημεία και σκιές για φυσική αντίθεση. Χρησιμοποιείται για σκηνές υψηλής αντίθεσης, όπως εξωτερικά τοπία με έντονο φωτισμό καδραρισμένα από πόρτες ή παράθυρα ή σκιασμένα θέματα σε μια ηλιόλουστη ημέρα. Η ρύθμιση αυτή είναι ιδιαίτερα αποτελεσματική όταν χρησιμοποιείται με μέτρηση **Matrix** (☐ 130).



Ενεργό D-Lighting: **Απενεργοποίηση**



Ενεργό D-Lighting: **Ενεργοποίηση**

☑ Ενεργό D-Lighting

Κατά τη λήψη φωτογραφιών με Ενεργό D-Lighting μπορεί να παρουσιαστεί θόρυβος (φωτεινά ρίχνει σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές). Σε ορισμένα θέματα μπορεί να είναι ορατή μια ανόμοια σκίαση.

☑ «Ενεργό D-Lighting» έναντι «D-Lighting»

Η επιλογή **Ενεργό D-Lighting** στο μενού λήψης ρυθμίζει την έκθεση πριν από τη λήψη για τη βελτιστοποίηση του δυναμικού εύρους, ενώ η επιλογή **D-Lighting** στο μενού απεικόνισης (☐ 114) κάνει πιο φωτεινές τις σκιές σε εικόνες μετά τη λήψη.



Έκθ. μακράς διαρκ. (NR)

Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με μικρές ταχύτητες κλείστρου υφίστανται αυτόματα επεξεργασία για τη μείωση του θορύβου (φωτεινά σημεία, φωτεινά pixels σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές), αυξάνοντας ελάχιστα τον χρόνο εγγραφής. Αν επιλέξετε **Ενεργοποίηση**, αυξάνεται το ποσό μείωσης θορύβου που γίνεται με ταχύτητες κλείστρου μικρότερες από 1 δ και αυξάνεται ο χρόνος που απαιτείται για την εγγραφή εικόνων κατά περίπου 1,5 έως 2 φορές. Κατά την επεξεργασία, θα εμφανιστεί μία προειδοποίηση και δεν μπορούν να ληφθούν φωτογραφίες (αν η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί πριν την ολοκλήρωση της επεξεργασίας, η φωτογραφία θα αποθηκευτεί αλλά η μείωση θορύβου δεν θα πραγματοποιηθεί). Στη λειτουργία συνεχών λήψεων, θα μειωθεί η ταχύτητα καρέ και κατά τη διάρκεια της επεξεργασίας των φωτογραφιών, η χωρητικότητα της εσωτερικής μνήμης θα μειωθεί.

Οπτικό VR

Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για να χρησιμοποιήσετε οπτική απόσβεση κραδασμών με συμβατούς φακούς 1 NIKKOR.

Απόσβεση Κραδασμών

Κατά τη μετακίνηση της φωτογραφικής μηχανής, η απόσβεση κραδασμών ισχύει μόνο για κίνηση που δεν είναι μέρος της μετακίνησης (για παράδειγμα, κατά την οριζόντια μετακίνηση (εκτέλεση πανοραμικής λήψης) της φωτογραφικής μηχανής, η απόσβεση κραδασμών θα εφαρμοστεί μόνο στο κάθετο κούνημα), διευκολύνοντας έτσι την ομαλή μετακίνηση της φωτογραφικής μηχανής σε ευρύ τόξο. Η σύνθεση μπορεί να φαίνεται ότι αλλάζει μετά την απελευθέρωση του κλείστρου αλλά αυτό δεν αποτελεί ένδειξη βλάβης.

Οπτικό VR

Εάν ο φακός υποστηρίζει τόσο κανονική όσο και ενεργή απόσβεση κραδασμών, επιλέγοντας **Ενεργοποίηση** θα ενεργοποιηθεί ο ενεργός κραδασμός, μειώνοντας τόσο το σχετικό ήπιο κούνημα φωτογραφικής μηχανής που παρουσιάζεται όταν ο φωτογράφος είναι στατικός και το ισχυρό κούνημα φωτογραφικής μηχανής που σχετίζεται με λήψεις από κινούμενο όχημα ή κατά το περπάτημα.



Ηλεκτρονικό VR

Επιλέξτε το **Ενεργοποίηση** για να ενεργοποιήσετε την ηλεκτρονική απόσβεση κραδασμών στη λειτουργία Στιγμιότυπο Κίνησης (□ 64), όταν τραβάτε video στην αυτόματη ή δημιουργική λειτουργία, και όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση **Video HD** στη λειτουργία προηγμένου video (□ 48, όμως σημειώστε ότι το ηλεκτρονικό VR δεν είναι διαθέσιμο όταν έχει επιλεγεί **1080/60p** ή **720/60p** για το **Μέγεθος/ταχύτητα καρέ**). Η επιλογή είναι διαθέσιμη ακόμη και αν ο συνδεδεμένος φακός 1 NIKKOR δεν υποστηρίζει απόσβεση κραδασμών. Σημειώστε ότι θα εξακολουθεί να υπάρχει καθυστέρηση πριν την εκκίνηση της εγγραφής και ότι θα κοπούν οι άκρες της φωτογραφίας όταν έχει επιλεγεί η **Ενεργοποίηση**.

Λειτουργία εστίασης

Επιλέξτε τον τρόπο εστίασης της φωτογραφικής μηχανής.

AF-A	Αυτόμ. επιλογή AF: Η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα AF-S αν το θέμα είναι ακίνητο, AF-C αν κινείται.
AF-S	Μεμονωμένη AF: Για ακίνητα θέματα. Η εστίαση κλειδώνει όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση.*
AF-C	Συνεχής AF: Για κινούμενα θέματα. Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει συνεχώς στο θέμα εντός των αγκίστρων της περιοχής AF ενώ το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τη μέση (λάβετε υπόψη ότι τα άγκιστρα της περιοχής AF εμφανίζονται μόνο στη αναλυτική οθόνη, □ 165). Η λήψη φωτογραφιών είναι δυνατή είτε η φωτογραφική μηχανή εστιάζει είτε όχι.
AF-F	Διαρκής AF: Για κινούμενα θέματα. Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει συνεχώς. Είναι δυνατή η λήψη φωτογραφιών είτε η μηχανή εστιάζει είτε όχι.
MF	Χειροκίν. εστίαση: Εστιάστε χειροκίνητα (□ 136). Η λήψη φωτογραφιών είναι δυνατή είτε η φωτογραφική μηχανή εστιάζει είτε όχι.



Άγκιστρα περιοχής AF

* Το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί μόνο αν η φωτογραφική μηχανή είναι σε θέση να εστιάσει.

❏ Λειτουργία εστίασης

Οι διαθέσιμες επιλογές ποικίλλουν όπως φαίνεται παρακάτω.

Μενού		Λειτουργία εστίασης
Λήψη		AF-A (προεπιλογή), AF-S, AF-C, MF
Video	Video HD, Γρήγορη κίνηση,	AF-F (προεπιλογή), AF-S, MF
	Jump cut, Video	
	4 δευτερολέπτων	
	Αργή κίνηση	AF-S (προεπιλογή), MF

❏ Ικανοποιητικά Αποτελέσματα με την Αυτόματη Εστίαση

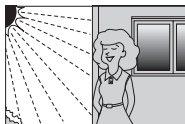
Η αυτόματη εστίαση δεν λειτουργεί σωστά στις παρακάτω περιπτώσεις. Το κουμπί λήψης ενδέχεται να είναι απενεργοποιημένο, αν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει στις περιπτώσεις αυτές ή μπορεί να εμφανιστεί με πράσινο η περιοχή εστίασης και να ακουστεί ο ήχος ενός βομβητή που να επιτρέπει την απελευθέρωση του κλείστρου ακόμα και όταν το θέμα βρίσκεται εκτός πεδίου εστίασης. Σε αυτές τις περιπτώσεις, εστιάστε με χειροκίνητο τρόπο (□ 136) ή χρησιμοποιήστε το κλείδωμα εστίασης (□ 139) για να εστιάσετε σε ένα άλλο θέμα στην ίδια απόσταση και στη συνέχεια να ανασυνθέσετε τη φωτογραφία.

Υπάρχει μικρή ή καθόλου αντίθεση ανάμεσα στο θέμα και το φόντο.



Παράδειγμα: Το θέμα έχει το ίδιο χρώμα με το φόντο.

Το θέμα περιλαμβάνει περιοχές φωτεινότητας με πολύ μεγάλη αντίθεση.



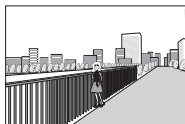
Παράδειγμα: Το μισό θέμα βρίσκεται σε σκιά. Νυχτερινή σκηνή με φωτισμό σημείου.

Το θέμα περιλαμβάνει αντικείμενα που βρίσκονται σε διαφορετικές αποστάσεις από τη φωτογραφική μηχανή.



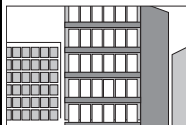
Παράδειγμα: Το θέμα βρίσκεται μέσα σε κλουβί.

Τα αντικείμενα που βρίσκονται στο φόντο φαίνονται μεγαλύτερα από το θέμα.



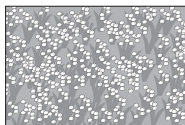
Παράδειγμα: Ένα κτήριο βρίσκεται μέσα στο κάδρο πίσω από το θέμα.

Το θέμα κυριαρχείται από κανονικά γεωμετρικά σχήδια.



Παράδειγμα: Ρολά ή σειρά παραθύρων σε έναν ουρανοξύστη.

Το θέμα περιέχει πολλές μικρές λεπτομέρειες ή αποτελείται από αντικείμενα που είναι μικρά ή δεν έχουν μεγάλες αποκλίσεις φωτεινότητας.



Παράδειγμα: Μια έκταση με λουλούδια.



Πρόσθετες Πληροφορίες

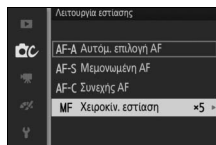
Ανατρέξτε στη σελίδα 166 για πληροφορίες σχετικά με τον έλεγχο του ηχητικού σήματος που εκπέμπεται όταν η φωτογραφική μηχανή εστιάζει.

Χειροκίνητη Εστίαση

Η χειροκίνητη εστίαση μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν η αυτόματη εστίαση δεν παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα.

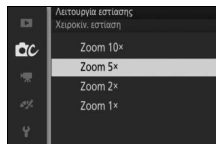
1 Επιλέξτε χειροκίνητη εστίαση.

Επισημάνετε την επιλογή **Χειροκίν.**
εστίαση του μενού της λειτουργίας
εστίασης (📖 134) και πατήστε το ►.



2 Επιλέξτε μία μεγέθυνση.

Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε .
Επιλέξτε ανάμεσα σε **Zoom 10x**, **Zoom 5x**,
Zoom 2x και **Zoom 1x** (απενεργοποίηση
zoom).



3 Εμφανίστε τους οδηγούς χειροκίνητης εστίασης.

Στην οθόνη λήψης, πατήστε  για να
μεγεθύνετε την προβολή στο κέντρο του
κάδρου κατά το ποσό που επιλέξατε στο
Βήμα 2 (αυτή η επιλογή δεν είναι διαθέσιμη
κατά τη διάρκεια εγγραφής video ή κατά τη
λειτουργία video αργής κίνησης).
Εμφανίζονται επίσης οι οδηγοί
χειροκίνητης εστίασης.



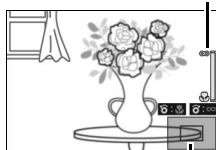
4 Εστίαση.

Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα μέχρι το θέμα να βρεθεί σε εστίαση. Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα δεξιόστροφα για να αυξήσετε την εστιακή απόσταση, αριστερόστροφα για να τη μειώσετε. Όσο πιο γρήγορα περιστρέφετε τον πολυ-επιλογέα, τόσο πιο γρήγορα αλλάζει η εστιακή απόσταση. Η ένδειξη εστίασης εμφανίζει την εστιακή απόσταση κατά προσέγγιση. Πατήστε **OK** όταν έχετε εστιάσει στο θέμα.

Πατήστε **▲**, **▼**, **◀** ή **▶** για προβολή περιοχών του κάδρου που δεν εμφανίζονται τη συγκεκριμένη στιγμή στην οθόνη. Το εμφανές τμήμα εμφανίζεται στο παράθυρο περιήγησης.



Ένδειξη εστίασης



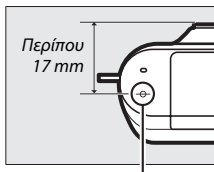
Παράθυρο περιήγησης

Video

Ο πολυ-επιλογέας μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για την επιλογή της απόστασης εστίασης, αν επιλεγεί χειροκίνητη εστίαση πριν την εγγραφή video. Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα δεξιόστροφα για να αυξήσετε την εστιακή απόσταση, αριστερόστροφα για να τη μειώσετε. Όσο πιο γρήγορα περιστρέφετε τον πολυ-επιλογέα, τόσο πιο γρήγορα αλλάζει η εστιακή απόσταση.

Θέση Εστιακού Επιπέδου

Για να καθορίσετε την απόσταση μεταξύ του θέματος και της φωτογραφικής μηχανής, μετρήστε από την ένδειξη του εστιακού επιπέδου που βρίσκεται πάνω στο σώμα της μηχανής. Η απόσταση μεταξύ του κολάρου μοντούρας του φακού και του εστιακού επιπέδου είναι περίπου 17 mm.

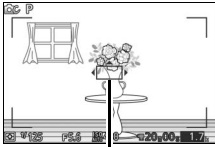
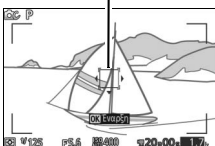


Ένδειξη εστιακού επιπέδου



Λειτ. επιλογ. περιοχ. AF

Επιλέξτε τον τρόπο επιλογής της περιοχής εστίασης για αυτόματη εστίαση.

Αυτόμ. [] επιλογ. περιοχ.	Η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει αυτόματα το θέμα και επιλέγει την περιοχή εστίασης.
[] Μεμονωμένο σημείο	Πατήστε [OK] για να προβάλετε την οθόνη επιλογής περιοχής εστίασης, έπειτα χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να τοποθετήσετε το θέμα στην περιοχή εστίασης και πατήστε [OK]. Η μηχανή εστιάζει μόνο στο θέμα της επιλεγμένης περιοχής εστίασης. Χρησιμοποιείτε με ακίνητα θέματα. <i>Περιοχή εστίασης</i> 
[] Παρακολ. θέματος	Πατήστε [OK] για να προβάλετε την οθόνη επιλογής περιοχής εστίασης, έπειτα χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να τοποθετήσετε το θέμα στην περιοχή εστίασης και πατήστε [OK]. Η περιοχή εστίασης θα εντοπίζει το θέμα καθώς αυτό κινείται μέσα στο κάδρο. Η φωτογραφική μηχανή θα εστιάσει στο επιλεγμένο θέμα όταν πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. Για να τερματίσετε την παρακολούθηση εστίασης όταν ολοκληρωθεί η λήψη, πατήστε [OK]. <i>Περιοχή εστίασης</i> 

Παρακολ. θέματος

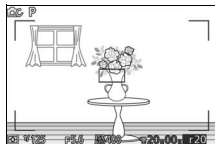
Η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην είναι σε θέση να παρακολουθήσει κάποιο θέμα αν κινείται γρήγορα, φύγει από το κάδρο ή επισκιαστεί από άλλα αντικείμενα, αλλάζει δραστικά στο μέγεθος, το χρώμα ή τη φωτεινότητα ή είναι πολύ μικρό, πολύ μεγάλο, πολύ φωτεινό, πολύ σκούρο ή παρόμοιο στο χρώμα ή τη φωτεινότητα με το φόντο.

Κλείδωμα Εστίασης

Όταν έχει επιλεγεί **Μεμονωμένη AF** για την **Λειτουργία εστίασης** (□ 134), το κλείδωμα εστίασης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να μεταβάλει τη σύνθεση μετά την εστίαση στο θέμα που βρίσκεται στο κέντρο του κάδρου, επιτρέποντας την εστίαση σε κάποιο θέμα που δεν θα βρίσκεται στο κέντρο στην τελική σύνθεση. Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει με την αυτόματη εστίαση (□ 135), μπορείτε να εστιάσετε επίσης σε διαφορετικό θέμα στην ίδια απόσταση και έπειτα να χρησιμοποιήσετε το κλείδωμα εστίασης για να ανασυνθέσετε τη φωτογραφία. Το κλείδωμα εστίασης είναι πιο αποτελεσματικό όταν οριστεί επιλογή διαφορετική από την **Αυτόμ. επιλογ. περιοχ.** για **Λειτ. επιλογ. περιοχ. AF** (□ 138).

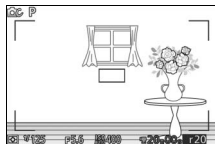
1 Κλειδώστε την εστίαση.

Τοποθετήστε το θέμα στο κέντρο του κάδρου και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να ξεκινήσει η εστίαση. Ελέγξτε αν η περιοχή εστίασης εμφανίζεται με πράσινο χρώμα. Η εστίαση θα παραμείνει κλειδωμένη όσο το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τη μέση.



2 Ανασυνθέστε και τραβήξτε τη φωτογραφία.

Η εστίαση θα παραμείνει κλειδωμένη μεταξύ των λήψεων.



Μη μεταβάλλετε την απόσταση ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και το θέμα όταν είναι ενεργοποιημένο το κλείδωμα εστίασης. Εάν το θέμα μετακινηθεί, σηκώστε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης για να τερματίσετε το κλείδωμα εστίασης κι έπειτα εστιάστε ξανά στην νέα απόσταση.



Προτερ. στο πρόσωπο

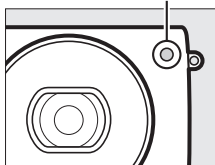
Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για να ενεργοποιήσετε την εστίαση με προτεραιότητα στο πρόσωπο (☐ 28).

Ενσ. βοηθ. φωτ. AF

Όταν έχει επιλεχθεί **Ενεργοποίηση**, ο ενσωματωμένος βοηθητικός φωτισμός AF θα ανάψει για να φωτίσει ελλιπώς φωτισμένα θέματα, εάν:

- Έχει επιλεχθεί **AF-S** για τη λειτουργία εστίασης (☐ 134) ή μεμονωμένη AF στην επιλογή **AF-A**, και
- έχει επιλεχθεί **Αυτόμ. επιλογ. περιοχ.** ή **Μεμονωμένο σημείο** για τη **Λειτ. επιλογ. περιοχ. AF** (☐ 138).

Βοηθητικός φωτισμός AF



Ο βοηθητικός φωτισμός AF δεν θα ανάψει για να βοηθήσει τη λειτουργία εστίασης στη λειτουργία προηγμένου video, κατά τη διάρκεια εγγραφής video, ή όταν έχει επιλεχθεί **Απενεργοποίηση**. Εάν ο βοηθητικός φωτισμός AF δεν ανάβει, η αυτόματη εστίαση ενδέχεται να μην παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα, όταν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής.

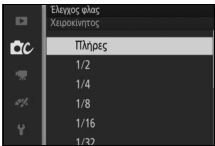
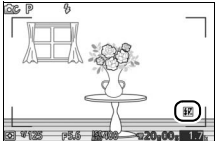
Ο Βοηθητικός Φωτισμός AF

Οι μεγαλύτεροι φακοί ενδέχεται να μην επιτρέψουν στο φωτισμό να φωτίσει ολόκληρο το θέμα ή τμήμα του θέματος. Αφαιρείτε τα σκίαστρα φακού όταν χρησιμοποιείτε τον φωτισμό.



Έλεγχος φλας

Διαλέξτε μια λειτουργία ελέγχου φλας για το ενσωματωμένο φλας.

TTL 	Η απόδοση του φλας ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τις συνθήκες λήψης (έλεγχος φλας i-TTL).	
M  Χειροκίνητη	Επιλέξτε ένα επίπεδο φλας ανάμεσα σε Πλήρες και 1/32 ($1/32$ της πλήρους ισχύος). Σε πλήρη ισχύ, το ενσωματωμένο φλας έχει αριθμό οδηγού περίπου 5 (m, ISO 100, 20 °C, σε ISO 200, ο αριθμός οδηγού είναι περίπου 7). Ένα εικονίδιο  αναβοσβήνει στην οθόνη κατά τη διάρκεια της φωτογράφισης με φλας όταν έχει ενεργοποιηθεί αυτή η επιλογή.	 



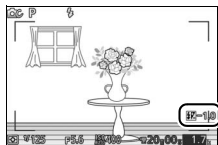
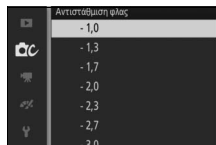
Αντιστάθμιση φλας

Η αντιστάθμιση φλας μεταβάλλει την απόδοση φλας από το επίπεδο που συνιστά η μηχανή, τροποποιώντας τη φωτεινότητα του κύριου θέματος σε σχέση με το φόντο.

Επιλέξτε μεταξύ των τιμών -3 EV (πιο σκούρο) και $+1$ EV (πιο φωτεινό) σε προσαυξήσεις $\frac{1}{3}$ EV.

Κατά κανόνα, οι θετικές τιμές κάνουν το θέμα πιο φωτεινό, ενώ οι αρνητικές τιμές το κάνουν πιο σκοτεινό.

Το εικονίδιο  εμφανίζεται όταν η αντιστάθμιση φλας είναι ενεργοποιημένη. Μπορείτε να επαναφέρετε την κανονική απόδοση φλας ρυθμίζοντας την αντιστάθμιση φλας στην τιμή ± 0 . Οι ρυθμίσεις της αντιστάθμισης φλας δεν επαναφέρονται όταν απενεργοποιείται η φωτογραφική μηχανή.



Υποβρύχιο φλας

Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** όταν χρησιμοποιείτε προαιρετική υποβρύχια μονάδα φλας.





Το Μενού Video

Για να εμφανισθεί το μενού video, πιάστε MENU και επιλέξτε **Video**.



Το μενού video περιλαμβάνει τις παρακάτω επιλογές:

Επιλογή	Περιγραφή	Προεπιλογή	
Επαναφ. επιλογών video	Επαναφορά επιλογών μενού video στις προεπιλεγμένες τιμές.	—	145
Προηγμένο video	Επιλέξτε έναν τύπο video για τη λειτουργία προηγμένου video.	Video HD	48
Λειτουργία έκθεσης	Επιλέξτε πως ρυθμίζει η φωτογραφική μηχανή την έκθεση στη λειτουργία προηγμένου video.	Αυτόμ. επιλογ. σκηνής	124
Αργή κίνηση	Επιλέξτε μία ταχύτητα καρέ για τα video αργής κίνησης που εγγράφονται στη λειτουργία προηγμένου video (📖 48).	400 καρέ ανά δευτ. (fps)	145
Μέγεθος/ ταχύτητα καρέ	Επιλέξτε ένα μέγεθος και ταχύτητα καρέ για video που εγγράφονται στην αυτόματη και δημιουργική λειτουργία και όταν έχει επιλεγεί Video HD στη λειτουργία προηγμένου video (📖 48).	1080/30p	146
Μέτρηση	Επιλέξτε τον τρόπο μέτρησης της έκθεσης από τη φωτογραφική μηχανή.	Matrix	130
Επιλογές ήχου video	Ορίστε επιλογές για την εγγραφή ήχου.	Μικρόφωνο: Αυτόμ. ευαισθησία (A) Αποθορυβ. ανέμου: Ενεργοποίηση	147



Επιλογή	Περιγραφή	Προεπιλογή	
Οπτικό VR	Επιλέξτε εάν θα χρησιμοποιηθεί οπτική απόσβεση κραδασμών με συμβατούς φακούς 1 NIKKOR.	Ενεργοποίηση	133
Ηλεκτρονικό VR	Επιλέξτε εάν θα χρησιμοποιηθεί ηλεκτρονική απόσβεση κραδασμών όταν εγγράφετε video. Η επιλογή παρέχεται ακόμη και αν δεν προσφέρεται απόσβεση κραδασμών από τον προσαρτημένο φακό 1 NIKKOR.	Ενεργοποίηση	134
Λειτουργία εστίασης	Επιλέξτε τον τρόπο εστίασης της φωτογραφικής μηχανής.	Ανατρέξτε στη σελίδα 135	134
Λειτ. επιλογ. περιοχ. AF	Επιλέξτε τον τρόπο επιλογής της περιοχής εστίασης.	Αυτόμ. επιλογ. περιοχ. ¹	138
Προτερ. στο πρόσωπο	Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε την εστίαση με προτεραιότητα στο πρόσωπο.	Ενεργοποίηση ²	140
Αυτόματη λήψη φωτογραφιών	Επιλέξτε εάν η φωτογραφική μηχανή θα τραβά φωτογραφίες αυτόματα κατά τη διάρκεια εγγραφής video και επιλέξτε τον αριθμό των φωτογραφιών που θα λαμβάνονται ανά λεπτό.	Αυτόματη φωτογράφιση: Απενεργοποίηση Μέγ. λήψεις ανά λεπτό: 4	147

1 Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο θέμα στο κέντρο του καρέ όταν έχει επιλεγθεί  **Αργή κίνηση** στη λειτουργία προηγμένου video.

2 Η ανίχνευση προσώπου δεν είναι διαθέσιμη όταν έχει επιλεγθεί  **Αργή κίνηση** στη λειτουργία προηγμένου video.



Επαναφ. επιλογών video

Επιλέξτε **Ναι** για να επαναφέρετε τις επιλογές στο μενού video στις προεπιλεγμένες τιμές (□ 143).

Αργή κίνηση

Επιλέξτε μία ταχύτητα καρέ για video αργής κίνησης (□ 48). Όσο πιο υψηλή είναι η ταχύτητα καρέ, τόσο πιο μικρό είναι το μέγεθος καρέ.

Επιλογή	Μέγεθος καρέ (pixel)	Ρυθμός μετάδοσης bit ¹	Μέγιστη διάρκεια (λήψη) ¹	Μέγιστη διάρκεια (προβολή) ^{1,2}
400 καρέ ανά δευτ. (fps)	640 × 240	2 Mbps	2 δευτερόλεπτα	26 δευτερόλεπτα
1200 καρέ ανά δευτ. (fps)	320 × 120	1 Mbps		80 δευτερόλεπτα

1 Όλες οι τιμές είναι κατά προσέγγιση.

2 Τα video αργής κίνησης θα αναπαράγονται για διάστημα περίπου ίσο με 13 (400 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps)) ή 40 (1.200 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps)) φορές το χρόνο εγγραφής.

Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με τη συνολική διάρκεια των video που μπορούν να αποθηκευτούν στην κάρτα μνήμης, ανατρέξτε στη σελίδα 185.



Μέγεθος/ταχύτητα καρέ

Επιλέξτε ένα μέγεθος και ταχύτητα καρέ για video που εγγράφονται στην αυτόματη και δημιουργική λειτουργία και όταν έχει επιλεγεί **Video HD** στη λειτουργία προηγμένου video (□ 48).

Επιλογή	Μέγεθος καρέ (pixel)	Ταχύτητα εγγραφής	Ρυθμός μετάδοσης bit (περίπου)	Μέγιστη διάρκεια
 1080/60p	1.920 × 1.080	59,94 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps)	42 Mbps	10 λεπτά
 1080/30p		29,97 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps)	24 Mbps	20 λεπτά
 720/60p	1.280 × 720	59,94 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps)	16 Mbps	29 λεπτά
 720/30p		29,97 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps)	12 Mbps	

Μέγεθος Καρέ Φωτογραφιών

Οι φωτογραφίες που εγγράφονται πιέζοντας το κουμπί λήψης μέχρι κάτω κατά την εγγραφή video έχουν αναλογία διαστάσεων 3 : 2. Το μέγεθος καρέ ποικίλλει ανάλογα με τις επιλογές που έχουν ενεργοποιηθεί στο **Μέγεθος/ταχύτητα καρέ**:

- **1080/60p και 1080/30p**: 4.592 × 3.072 pixel
- **720/60p και 720/30p**: 1.280 × 856 pixel

Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με τη συνολική διάρκεια των video που μπορούν να αποθηκευτούν στην κάρτα μνήμης, ανατρέξτε στη σελίδα 185.



Επιλογές ήχου video

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις εγγραφής ήχου video για το ενσωματωμένο μικρόφωνο.

■ Μικρόφωνο

Επιλέξτε **Απενεργ. μικροφώνου** για να απενεργοποιήσετε την εγγραφή ήχου. Επιλέγοντας μία άλλη επιλογή σας δίνεται η δυνατότητα εγγραφής και ρύθμισης του μικροφώνου στην επιλεγμένη ευαισθησία.

Το Εικονίδιο

Τα video που εγγράφονται με απενεργοποιημένο το μικρόφωνο φέρουν το εικονίδιο  στην προβολή πλήρους κάδρου και video.

■ Αποθορυβ. ανέμου

Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για να ενεργοποιήσετε το φίλτρο αποκοπής χαμηλών συχνοτήτων, μειώνοντας το θόρυβο που παράγεται από τον αέρα που φυσά πάνω από το μικρόφωνο (έχετε υπόψη ότι μπορεί επίσης να επηρεαστούν και άλλοι ήχοι).

Αυτόματη λήψη φωτογραφιών

Επιλέξτε εάν η φωτογραφική μηχανή θα τραβάει φωτογραφίες ενώ εγγράφεται video σε αυτόματη ή δημιουργική λειτουργία ή με επιλεγμένη την **Video HD** στη λειτουργία προηγμένου video. Φωτογραφίες θα λαμβάνονται όταν βρίσκεται σε εστίαση ένα κατάλληλα καδραρισμένο θέμα πορτραίτου και η σύνθεση είναι σταθερή. Ο μέγιστος αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να ληφθούν κατά τη διάρκεια ενός μεμονωμένου κλιπ είναι 10, συμπεριλαμβανομένων και των φωτογραφιών που λαμβάνονται χειροκίνητα ( 50).



Αυτόματη φωτογράφιση	Η φωτογραφική μηχανή θα λαμβάνει φωτογραφίες αυτόματα κατά την εγγραφή video εάν έχει επιλεγεί Ενεργοποίηση .
Μέγ. λήψεις ανά λεπτό	Διαλέξτε τον μέγιστο αριθμό των λήψεων ανά λεπτό (μία ή τέσσερις).

Μενού Επεξεργασίας Εικόνας

Για να εμφανισθεί το μενού επεξεργασίας εικόνας, πατήστε MENU και επιλέξτε **Επεξεργασία εικόνας**.



Το μενού επεξεργασίας εικόνας περιλαμβάνει τις παρακάτω επιλογές:

Επιλογή	Περιγραφή	Προεπιλογή	
Επαναφ. επιλογ. επεξεργ.	Επαναφορά επιλογών επεξεργασίας εικόνας στις προεπιλεγμένες τιμές.	—	149
Ισορροπία λευκού	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για διαφορετικούς τύπους φωτισμού.	Αυτόματη	149
Ευαισθησία ISO	Ελέγξτε την ευαισθησία της φωτογραφικής μηχανής στο φως.	Αυτόματη (200–6400)	154
Picture Control	Επιλέξτε τον τρόπο επεξεργασίας των φωτογραφιών από τη φωτογραφική μηχανή.	Τυπικό	155
Προσαρμ. Picture Control	Δημιουργήστε προσαρμοσμένα Picture Control.	—	159
Υψηλή αποθορυβοπ. ISO	Μειώστε το θόρυβο σε υψηλές ευαισθησίες ISO.	Ενεργοποίηση	161



Επαναφ. επιλογ. επεξεργ.

Επιλέξτε **Ναι** για να επαναφέρετε τις επιλογές στο μενού επεξεργασίας εικόνας στις προεπιλεγμένες τιμές (□ 148).

Ισορροπία λευκού

Η ισορροπία λευκού διασφαλίζει ότι τα χρώματα δεν επηρεάζονται από το χρώμα της πηγής φωτός. Για τις περισσότερες πηγές φωτός συνιστάται η αυτόματη ισορροπία λευκού αλλά μπορείτε να επιλέξετε και άλλες τιμές, εάν είναι απαραίτητο, ανάλογα με το είδος της πηγής.

AUTO Αυτόματη	Αυτόματη ρύθμιση ισορροπίας λευκού. Συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.
 Πυράκτωση	Χρησιμοποιείται όταν υπάρχει φωτισμός πυρακτώσεως.
 Φθορισμός	Χρησιμοποιείται με λαμπτήρες φθορισμού ψυχρού λευκού φωτός.
 Άμεσο ηλιακό φως	Χρησιμοποιείται με θέματα που φωτίζονται από άμεσο ηλιακό φως.
 Φλας	Χρησιμοποιήστε το με το ενσωματωμένο φλας.
 Συννεφιά	Χρησιμοποιείται όταν το φυσικό φως κατά τη διάρκεια της ημέρας είναι περιορισμένο από σύννεφα.
 Σκίαση	Χρησιμοποιείται κατά τη διάρκεια της ημέρας με σκιασμένα θέματα.
 Υποβρύχια	Επιλέξτε όταν τραβάτε φωτογραφίες υποβρύχια χρησιμοποιώντας μια προαιρετική αδιάβροχη θήκη WP-N3 (□ 171).
PRE Χειροκίνητη προτοποθ.	Μετρά την ισορροπία λευκού (□ 151).

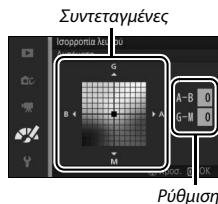


Βελτιστοποίηση Ισορροπίας Λευκού

Επιλογές εκτός από την **Χειροκίνητη προτοποθ.** μπορούν να βελτιστοποιηθούν ως εξής:

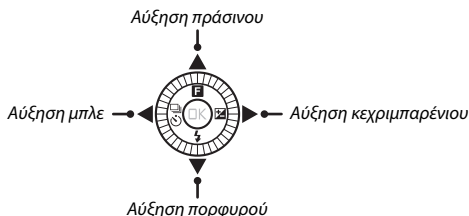
1 Εμφανίστε τις επιλογές βελτιστοποίησης.

Επισημάνετε μία επιλογή εκτός από την **Χειροκίνητη προτοποθ.** και πατήστε το ► για να εμφανιστούν οι επιλογές βελτιστοποίησης που φαίνονται στα δεξιά.



2 Βελτιστοποιήστε την ισορροπία λευκού.

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να βελτιστοποιήσετε την ισορροπία λευκού.



Βελτιστοποίηση Ισορροπίας Λευκού

Τα χρώματα στους άξονες βελτιστοποίησης είναι σχετικά και όχι απόλυτα. Για παράδειγμα, μετακινώντας τον δρομέα προς το σημείο **B** (μπλε), όταν έχει ενεργοποιηθεί μια «θερμή» ρύθμιση, όπως η ρύθμιση  (πυρακτώσεως), οι φωτογραφίες θα είναι ελαφρώς πιο «ψυχρές», αλλά δεν θα είναι όντως μπλε.

3 Αποθηκεύστε τις αλλαγές και πραγματοποιήστε έξοδο.

Πατήστε . Ένας αστερίσκος θα εμφανιστεί δίπλα στο εικονίδιο της ισορροπίας λευκού ( 4) στην αναλυτική οθόνη ( 165) υποδεικνύοντας τη μεταβολή της ισορροπίας λευκού από τις προεπιλεγμένες τιμές.

Χειροκίνητη Προτοποθέτηση

Η χειροκίνητη προτοποθέτηση χρησιμοποιείται για την εγγραφή και την ανάκληση προσαρμοσμένων ρυθμίσεων ισορροπίας λευκού για τη λήψη σε συνθήκες μικτού φωτισμού ή για την αντιστάθμιση πηγών φωτός με έντονες αποχρώσεις.

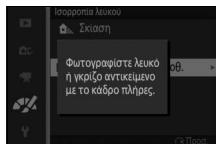
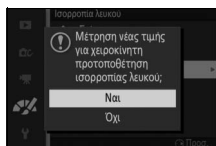
1 Φωτίστε ένα αντικείμενο αναφοράς.

Τοποθετήστε ένα αντικείμενο με ουδέτερο γκρι ή λευκό χρώμα κάτω από τον φωτισμό που θα χρησιμοποιηθεί στην τελική φωτογραφία. Ένα τυπικό γκρι χρώμα μπορεί να χρησιμοποιηθεί για μεγαλύτερη ακρίβεια.

2 Επιλέξτε Χειροκίνητη προτοποθ.

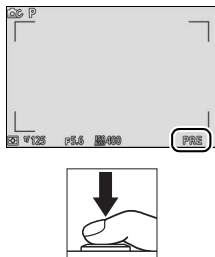
Επισημάνετε την επιλογή **Χειροκίνητη προτοποθ.** του μενού της ισορροπίας λευκού και πατήστε το ►. Θα εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου που φαίνεται στα δεξιά. Επισημάνετε την επιλογή **Ναι** και πατήστε **OK** για να αντικαταστήσετε την υπάρχουσα τιμή της χειροκίνητα προκαθορισμένης ισορροπίας λευκού.

Θα εμφανιστεί το μήνυμα που φαίνεται στα δεξιά.



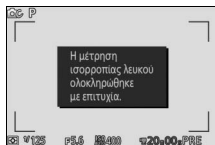
3 Μετρήστε την ισορροπία λευκού.

Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι έτοιμη για μέτρηση της ισορροπίας λευκού, θα εμφανιστεί αναβοσβήνοντας η ένδειξη PRE. Πριν σταματήσει να αναβοσβήνει η ένδειξη, καδράρετε το αντικείμενο αναφοράς, ώστε να γεμίσει η οθόνη και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα. Δεν θα τραβηχτεί φωτογραφία. Η ισορροπία λευκού μπορεί να μετρηθεί με ακρίβεια ακόμα κι όταν η φωτογραφική μηχανή δεν εστιάζει.

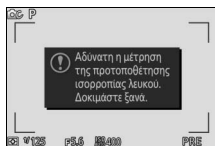


4 Ελέγξτε τα αποτελέσματα.

Εάν η φωτογραφική μηχανή μπόρεσε να μετρήσει μία τιμή για την ισορροπία λευκού, θα εμφανιστεί το μήνυμα που βλέπετε δεξιά. Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να επιστρέψετε αμέσως στη λειτουργία λήψης.



Εάν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής ή υπερβολικά έντονος, η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μη μπορεί να μετρήσει την ισορροπία λευκού. Θα εμφανιστεί το μήνυμα που φαίνεται στα δεξιά. Επιστρέψτε στο Βήμα 3 και μετρήστε πάλι την ισορροπία λευκού.



Αυτόματη Απενεργ/ση

Η μέτρηση της ισορροπίας λευκού θα τελειώσει χωρίς τη λήψη μιας νέας τιμής, εάν δεν εκτελούνται λειτουργίες στο χρόνο που έχει επιλεγεί για **Αυτόματη απενεργ/ση** στο μενού ρυθμίσεων (□ 166, η προεπιλογή είναι 1 λεπτό).

Προτοποθετημένη Ισορροπία Λευκού

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να αποθηκεύει μόνο μία τιμή προτοποθετημένης ισορροπίας λευκού κάθε φορά. Η υπάρχουσα τιμή θα αντικατασταθεί όταν γίνει μέτρηση νέας τιμής. Πρέπει να γνωρίζετε ότι η έκθεση αυξάνεται αυτόματα κατά 1 EV κατά τη μέτρηση της ισορροπίας λευκού. Στη λειτουργία **M**, ρυθμίστε την έκθεση έτσι ώστε η ένδειξη έκθεσης να δείχνει ± 0 (□ 38).

Θερμοκρασία Χρώματος

Το αντιληπτό χρώμα μιας πηγής φωτός διαφέρει ανάλογα με τον θεατή και άλλες συνθήκες. Η θερμοκρασία χρώματος είναι μία αντικειμενική μέθοδος μέτρησης του χρώματος μιας πηγής φωτός που ορίζεται σε συνάρτηση με τη θερμοκρασία την οποία θα πρέπει να αποκτήσει ένα αντικείμενο ώστε να ακτινοβολεί φως στα ίδια μήκη κύματος. Ενώ οι πηγές φωτός με θερμοκρασία χρώματος στην περιοχή 5.000–5.500 K εμφανίζονται με λευκό χρώμα, οι πηγές φωτός με χαμηλότερη θερμοκρασία χρώματος, όπως οι λαμπτήρες πυρακτώσεως, εμφανίζονται με ελαφρώς κίτρινο ή κόκκινο χρώμα. Οι πηγές φωτός με υψηλότερη θερμοκρασία χρώματος εμφανίζονται με μπλε τόνους. Οι επιλογές ισορροπίας λευκού της φωτογραφικής μηχανής προσαρμόζονται στις παρακάτω θερμοκρασίες χρώματος (όλα τα μεγέθη είναι κατά προσέγγιση):

- Λαμπτήρες ατμών νατρίου: **2.700 K**
-  (πυρακτώσεως)/
Λαμπτήρες φθορισμού θερμού λευκού φωτός: **3.000 K**
- Λαμπτήρες φθορισμού λευκού φωτός: **3.700 K**
-  (λαμπτήρες φθορισμού ψυχρού λευκού φωτός): **4.200 K**
- Λαμπτήρες φθορισμού λευκού φωτός ημέρας: **5.000 K**

-  (άμεσο ηλιακό φως): **5.200 K**
-  (φλας): **5.400 K**
-  (συννεφιά): **6.000 K**
- Λαμπτήρες φθορισμού φωτός ημέρας: **6.500 K**
- Λαμπτήρες υδρατμών υδραργύρου: **7.200 K**
-  (σκίαση): **8.000 K**



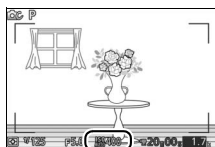
Ευαισθησία ISO

Η ευαισθησία της φωτογραφικής μηχανής στο φως μπορεί να ρυθμιστεί ανάλογα με το ποσό του διαθέσιμου φωτός. Όσο μεγαλύτερη είναι η ευαισθησία ISO, τόσο λιγότερος φωτισμός απαιτείται σε μια έκθεση, επιτρέποντας μεγαλύτερες ταχύτητες κλείστρου ή μικρότερα διαφράγματα.

A6400 Αυτόματη (200–6400) A3200 Αυτόματη (200–3200) A800 Αυτόματη (200–800)	Η φωτογραφική μηχανή ρυθμίζει την ευαισθησία ISO ανάλογα με τις συνθήκες φωτισμού. Η ευαισθησία ISO ρυθμίζεται στο εύρος που έχει οριστεί εντός παρενθέσεων. Επιλέξτε μεγαλύτερο εύρος για αυξημένη ευαισθησία, όταν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής και μικρότερο εύρος για μείωση του θορύβου (φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές).
200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, 12800, 12800 (NR)	Η ευαισθησία ISO παραμένει σταθερή στην τιμή που έχει επιλεγεί. Εάν έχει επιλεγεί 12800 (NR) , η φωτογραφική μηχανή θα παίρνει 4 λήψεις κάθε φορά που πατιέται το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα και θα τις συνδυάζει για να δημιουργήσει μια φωτογραφία ώστε να μειωθεί ο θόρυβος που παρουσιάζεται σε υψηλές ευαισθησίες.

Επιλογές «Αυτόματης» Ευαισθησίας ISO

Όταν είναι ενεργοποιημένος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO, η οθόνη εμφανίζει το εικονίδιο **ISO AUTO** και την τρέχουσα ευαισθησία ISO.



12800 (NR)

Οι άκρες τις εικόνας θα κοπούν και δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί το ενσωματωμένο φλας και το Ενεργό D-Lighting. Ενδέχεται να μην επιτευχθούν τα επιθυμητά αποτελέσματα αν η φωτογραφική μηχανή ή το θέμα μετακινηθούν κατά τη διάρκεια της λήψης. Αν για την ποιότητα εικόνας έχει επιλεγεί NEF (RAW), η φωτογραφία θα εγγραφεί σαν εικόνα JPEG βέλτιστης ποιότητας. Αν η ταχύτητα κλείστρου είναι μικρότερη από $\frac{1}{30}$ δ θα ληφθεί μόνο μία φωτογραφία.

Picture Control

Επιλέξτε τον τρόπο επεξεργασίας των φωτογραφιών από τη φωτογραφική μηχανή.

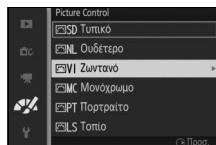
 Τυπικό	Τυπική επεξεργασία για ισορροπημένα αποτελέσματα. Συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.
 Ουδέτερο	Ελάχιστη επεξεργασία για φυσικά αποτελέσματα. Επιλέξτε το για φωτογραφίες που πρόκειται να υποβληθούν αργότερα σε εκτενή επεξεργασία.
 Ζωντανό	Οι φωτογραφίες ενισχύονται για εφέ εκτύπωσης φωτογραφίας με ζωηρά χρώματα. Επιλέξτε το στοιχείο αυτό για φωτογραφίες που δίνουν έμφαση στα πρωτεύοντα χρώματα.
 Μονόχρωμο	Χρησιμοποιείται για τη λήψη μονόχρωμων φωτογραφιών.
 Πορτραίτο	Επεξεργαστείτε πορτραίτα για φυσική υφή και στρογγυλεμένη αίσθηση.
 Τοπίο	Τραβήξτε ζωντανές φωτογραφίες με τοπία εξοχής και πόλης.

Τροποποίηση Picture Control

Τα υπάρχοντα προτοποθετημένα ή προσαρμοσμένα Picture Control (📖 159) μπορούν να τροποποιηθούν, ώστε να ταιριάζουν στη σκηνή ή στη δημιουργική πρόθεσή σας.

1 Εμφανίστε τις επιλογές.

Επισημάνετε ένα στοιχείο στο μενού του Picture Control και πατήστε ► για να εμφανίσετε τις ρυθμίσεις του Picture Control (📖 157, οι διαθέσιμες ρυθμίσεις με τα προσαρμοσμένα Picture Control είναι οι ίδιες με αυτές στις οποίες βασίστηκαν τα προτοποθετημένα στοιχεία ελέγχου). Για να χρησιμοποιήσετε ένα μη τροποποιημένο Picture Control, επισημάνετε το και πατήστε OK.



2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.

Πατήστε ▲ ή ▼ για να επισημάνετε τη ρύθμιση που θέλετε και πατήστε ◀ ή ▶ για να επιλέξετε μια τιμή. Επαναλάβετε αυτό το βήμα έως ότου γίνουν όλες οι ρυθμίσεις ή επιλέξετε **Γρήγορη ρύθμιση** για να επιλέξετε έναν προτοποθετημένο συνδυασμό ρυθμίσεων. Μπορείτε να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις πατώντας το κουμπί .



3 Αποθηκεύστε τις αλλαγές και πραγματοποιήστε έξοδο.

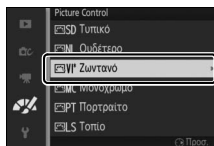
Πατήστε το .

Προτοποθετημένα Picture Control έναντι προσαρμοσμένων Picture Control

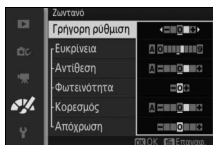
Τα Picture Control που παρέχονται με τη φωτογραφική μηχανή αναφέρονται ως *προτοποθετημένα Picture Control*. Τα *Προσαρμοσμένα Picture Control* δημιουργούνται μέσω τροποποιήσεων στα υπάρχοντα Picture Control με χρήση της επιλογής **Προσαρμ. Picture Control** στο μενού επεξεργασίας εικόνας (□ 159). Εάν θέλετε, μπορείτε να αποθηκεύσετε τα προσαρμοσμένα Picture Control σε κάρτα μνήμης και να τα αντιγράψετε σε άλλη μηχανή Nikon 1 S2 ή να τα φορτώσετε σε άλλο συμβατό λογισμικό (□ 160).

Τροποποιημένα Picture Control

Τα Picture Control που έχουν τροποποιηθεί από τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις υποδεικνύονται με έναν αστερίσκο («*») στο μενού του Picture Control (□ 155) και στη λεπτομερή οθόνη (□ 165).



■ Ρυθμίσεις Picture Control



Γρήγορη ρύθμιση		Μειώστε ή αυξήστε το εφέ του επιλεγμένου Picture Control (σημειώστε ότι έτσι επαναφέρονται όλες οι χειροκίνητες ρυθμίσεις). Δεν είναι διαθέσιμο με τις ρυθμίσεις Ουδέτερο , Μονόχρωμο ή με τα προσαρμοσμένα Picture Control.
Χειροκίνητες ρυθμίσεις (όλα τα Picture Control)	Ευκρίνεια	Ρυθμίστε χειροκίνητα την ευκρίνεια των περιγραμμάτων, ή επιλέξτε A για να προσαρμόσετε την ευκρίνεια αυτόματα.
	Αντίθεση	Ρυθμίστε χειροκίνητα την αντίθεση, ή επιλέξτε A για αυτόματη ρύθμιση αντίθεσης.
	Φωτεινότητα	Ρυθμίστε τη φωτεινότητα χωρίς να επηρεαστεί η έκθεση.
Χειροκίνητες ρυθμίσεις (μη μονόχρωμο μόνο)	Κορεσμός	Καθορίζει τη ζωηρότητα των χρωμάτων. Επιλέξτε A για να ρυθμίσετε τον κορεσμό αυτόματα.
	Απόχρωση	Προσαρμόστε την απόχρωση.
Χειροκίνητες ρυθμίσεις (μόνο μονόχρωμο)	Εφέ φίλτρου	Η επιλογή αυτή προσομοιώνει το εφέ των χρωματικών φίλτρων σε μονόχρωμες φωτογραφίες.
	Τόνοι	Επιλέξτε τον τόνο που θα χρησιμοποιηθεί στις μονόχρωμες φωτογραφίες.

☒ «A» (Αυτόματο)

Τα αποτελέσματα για την αυτόματη ευκρίνεια, την αντίθεση και τον κορεσμό διαφέρουν ανάλογα με την έκθεση και το μέγεθος και θέση του θέματος στο κάδρο.



Προηγούμενες ρυθμίσεις

Η γραμμή κάτω από την ένδειξη τιμής στο μενού ρυθμίσεων Picture Control υποδεικνύει την προηγούμενη τιμή για τη ρύθμιση. Χρησιμοποιήστε τη γραμμή αυτή ως αναφορά κατά την προσαρμογή των ρυθμίσεων.



Εφέ Φίλτρου (Μόνο Μονόχρωμο)

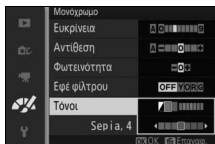
Οι επιλογές του μενού αυτού προσομοιώνουν το εφέ των χρωματικών φίλτρων σε μονόχρωμες φωτογραφίες. Είναι διαθέσιμα τα παρακάτω εφέ φίλτρου:

Υ (κίτρινο)	Αυξάνει την αντίθεση. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για μείωση της φωτεινότητας του ουρανού σε φωτογραφίες τοπίων. Το πορτοκαλί χρώμα παρέχει μεγαλύτερη αντίθεση από ό,τι το κίτρινο και το κόκκινο μεγαλύτερη αντίθεση από ό,τι το πορτοκαλί.
Ο (πορτοκαλί)	
R (κόκκινο)	
G (πράσινο)	Απαλύνει τους τόνους δέρματος. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για πορτραίτα.

Λάβετε υπόψη ότι τα αποτελέσματα που επιτυγχάνονται με την επιλογή **Εφέ φίλτρου** είναι πιο εμφανή από εκείνα που παράγονται με τα φυσικά γυάλινα φίλτρα.

Τόνοι (Μόνο Μονόχρωμο)

Επιλέξτε ανάμεσα σε **B&W** (ασπρόμαυρο), **Sepia** (**Σέπια**), **Cyanotype** (**Κυανότυπο**) (μονόχρωμο σε μπλε τόνους), **Red** (**Κόκκινο**), **Yellow** (**Κίτρινο**), **Green** (**Πράσινο**), **Blue Green** (**Μπλε πράσινο**), **Blue** (**Μπλε**), **Purple Blue** (**Μοβ μπλε**), **Red Purple** (**Κόκκινο μοβ**). Εάν πατήσετε ▼ όταν είναι επισημασμένη η επιλογή **Τόνοι**, εμφανίζονται οι επιλογές κορεσμού. Πατήστε ◀ ή ▶ για να ρυθμίσετε τον κορεσμό. Το στοιχείο ελέγχου κορεσμού δεν είναι διαθέσιμο όταν έχετε επιλέξει **B&W** (ασπρόμαυρο).



Προσαρμ. Picture Control

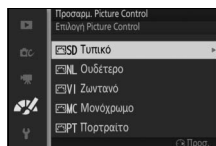
Τα Picture Control που παρέχονται με τη φωτογραφική μηχανή μπορούν να τροποποιηθούν και να αποθηκευτούν ως προσαρμοσμένα Picture Control.

Επεξεργασία/αποθήκ.

Για να δημιουργήσετε ένα προσαρμοσμένο Picture Control, επιλέξτε **Επεξεργασία/αποθήκ.** και ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα.

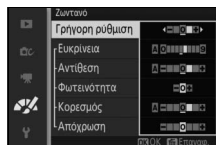
1 Επιλέξτε ένα Picture Control.

Επισημάνετε ένα υπάρχον Picture Control και πατήστε το ► ή πατήστε το OK για να συνεχίσετε στο Βήμα 3 και να αποθηκεύσετε ένα αντίγραφο του Picture Control που επισημαίνεται χωρίς περαιτέρω τροποποίηση.



2 Επεξεργαστείτε το επιλεγμένο Picture Control.

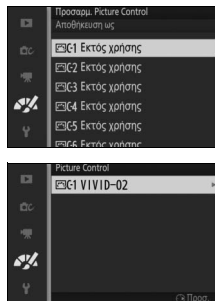
Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 157. Για να ακυρώσετε τυχόν αλλαγές και να ξεκινήσετε από τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί 𐀀. Πατήστε OK, όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις.



3 Αποθηκεύστε το Picture Control.

Επισημάνετε έναν προορισμό (C-1 έως C-9) και πατήστε **OK** για να αποθηκεύσετε το προσαρμοσμένο Picture Control και να επιστρέψετε στο μενού επεξεργασίας εικόνας.

Το νέο Picture Control θα εμφανιστεί στο μενού **Picture Control**.

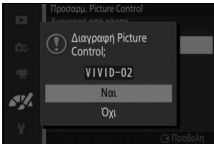


Φόρτ./αποθ. σε κάρτα

Τα προσαρμοσμένα Picture Control, που δημιουργούνται χρησιμοποιώντας το βοηθητικό πρόγραμμα Picture Control που είναι διαθέσιμο με το ViewNX 2 ή κάποιο προαιρετικό λογισμικό όπως το Capture NX 2, μπορούν να αντιγραφούν σε μια κάρτα μνήμης και να φορτωθούν στη φωτογραφική μηχανή και επίσης τα προσαρμοσμένα Picture Control, τα οποία δημιουργούνται με τη φωτογραφική μηχανή, μπορούν να αντιγραφούν στην κάρτα μνήμης, ώστε να χρησιμοποιηθούν από άλλες φωτογραφικές μηχανές Nikon 1 S2 και συμβατό λογισμικό και να διαγραφούν όταν δεν χρειάζονται πια.



Για να αντιγράψετε προσαρμοσμένα Picture Control προς ή από μια κάρτα μνήμης ή για να διαγράψετε προσαρμοσμένα Picture Control από την κάρτα μνήμης, επιλέξτε **Φόρτ./αποθ. σε κάρτα** στο μενού **Προσαρμ. Picture Control**. Θα εμφανιστούν οι ακόλουθες επιλογές:

Αντιγρ. στη φωτ. μηχ.	Αντιγράφει προσαρμοσμένα Picture Control από την κάρτα μνήμης στα προσαρμοσμένα Picture Control C-1 έως C-9.
Διαγραφή από κάρτα	Διαγραφή των επιλεγμένων προσαρμοσμένων Picture Control από την κάρτα μνήμης. Πριν διαγράψετε ένα Picture Control, θα εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης που βλέπετε δεξιά. Για να διαγράψετε το επιλεγμένο Picture Control, επισημάνετε την επιλογή Ναι και πατήστε OK. 
Αντιγραφή στην κάρτα	Αντιγράψτε ένα προσαρμοσμένο Picture Control (C-1 έως C-9) σε έναν επιλεγμένο προορισμό (1 έως 99) στην κάρτα μνήμης.

Αντιγραφή στην Κάρτα

Στην κάρτα μνήμης μπορούν να αποθηκευτούν, ανά πάσα στιγμή, έως και 99 προσαρμοσμένα Picture Control. Η κάρτα μνήμης μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο για την αποθήκευση προσαρμοσμένων Picture Control που δημιουργούνται από το χρήστη. Τα προτοποθετημένα Picture Control που παρέχονται με τη φωτογραφική μηχανή δεν μπορούν να αντιγραφούν στην κάρτα μνήμης, ούτε να διαγραφούν.

Προσαρμ. Picture Control > Διαγραφή

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την επιλογή **Διαγραφή** στο μενού **Προσαρμ. Picture Control** για να διαγράψετε τα επιλεγμένα προσαρμοσμένα Picture Control από τη φωτογραφική μηχανή όταν δεν τα χρειάζεστε πλέον.

Υψηλή αποθροβ. ISO

Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για μείωση «θορύβου» (φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη, γραμμές ή ομίχλη). Αν επιλεγεί **Απενεργοποίηση**, η μείωση θορύβου πραγματοποιείται, αλλά το ποσό είναι μικρότερο από εκείνο που εφαρμόζεται όταν έχει επιλεγεί **Ενεργοποίηση**.



Το Μενού Ρυθμίσεων

Για να εμφανισθεί το μενού ρυθμίσεων, πιέστε MENU και επιλέξτε **Ρυθμίσεις**.



Το μενού ρυθμίσεων περιλαμβάνει τις παρακάτω επιλογές:

Επιλογή	Περιγραφή	Προεπιλογή	
Επαν. επιλ. μενού ρυθμ.	Επαναφορά επιλογών μενού ρυθμίσεων στις προεπιλεγμένες τιμές.	—	164
Φορμ. κάρτας μνήμης	Φορμάρισμα της κάρτας μνήμης.	—	164
Κενή υποδ.: κλειδ. απελ.	Αφήστε το κλείστρο να απελευθερωθεί όταν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή.	Κλειδώμα απελευθ.	164
Οθόνη	Προσαρμόστε την φωτεινότητα της οθόνης, εμφανίστε ή αποκρύψτε ένα πλέγμα καθαρισματος, και επιλέξτε τις πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη.	Φωτειν. οθόνης/σκοπ.: 0 Εμφάνιση πλέγματος: Απενεργοποίηση Λήψη: Απλή Προβολή: Βασικές πληροφορίες	165
Λήψη φωτογράφισης	Σίγαση των ήχων που παράγονται κατά τη λήψη.	Απενεργοποίηση	166
Ρυθμίσεις ήχου	Επιλογή των ήχων που παράγονται κατά τη λήψη.	AF: Ενεργοποίηση Χρονομ.αυτοφωτογρ.: Ενεργοποίηση	166
Αυτόματη απενεργ/ση	Επιλογή της υστέρησης αυτόματης απενεργοποίησης.	1 λπτ	166
Κλειδ. ΑΕ κουμπ. κλεισ.	Επιλογή κλειδώματος ή μη της έκθεσης όταν πατηθεί το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.	Απενεργοποίηση	166

Επιλογή	Περιγραφή	Προεπιλογή	
Έλεγχος συσκ. HDMI	Επιλογή χρήσης ή μη των τηλεχειριστηρίων για συσκευές HDMI-CEC, με τις οποίες είναι συνδεδεμένη η φωτογραφική μηχανή, για το χειρισμό της φωτογραφικής μηχανής.	Ενεργοποίηση	104
Μείωση διακύμανσης	Μείωση διακύμανσης ή γραμμών.	—	167
Επαναφ. αριθμ. αρχ.	Επαναφορά αρίθμησης αρχείων	—	167
Ζώνη ώρας και ημ/νία	Ρύθμιση του ρολογιού της φωτογραφικής μηχανής.	Θερινή ώρα: Απενεργοποίηση	168
Γλώσσα (Language)	Επιλογή γλώσσας για τις οθόνες της φωτογραφικής μηχανής.	—	168
Αυτόμ. περιστ. εικόνας	Καταγραφή του προσανατολισμού της φωτογραφικής μηχανής κατά τη λήψη φωτογραφιών.	Ενεργοποίηση	169
Ασύρ προσ για συμβ κιν*	Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε τον ασύρματο προσαρμογέα για σύνδεση με συμβατές κινητές συσκευές.	—	80
Χαρτογράφηση pixel	Ελέγξτε και βελτιστοποιήστε τον αισθητήρα εικόνας της φωτογραφικής μηχανής και τους επεξεργαστές εικόνας.	—	170
Έκδοση firmware	Εμφάνιση τρέχουσας έκδοσης firmware.	—	170

* Διαθέσιμη μόνο όταν έχει συνδεθεί ο προαιρετικός ασύρματος προσαρμογέας για σύνδεση με συμβατές κινητές συσκευές WU-1a.



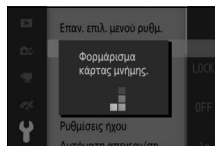
Επαν. επιλ. μενού ρυθμ.

Επιλέξτε **Ναι** για επαναφορά όλων των επιλογών του μενού ρυθμίσεων στις προεπιλεγμένες τιμές, εκτός των επιλογών **Μείωση διακύμανσης**, **Ζώνη ώρας και ημ/νία** και **Γλώσσα (Language)**.

Φορμ. κάρτας μνήμης

Επιλέξτε **Ναι** για φορμάρισμα της κάρτας μνήμης. Έχετε υπόψη ότι αυτή η ενέργεια διαγράφει μόνιμα όλα τα δεδομένα της κάρτας, συμπεριλαμβανομένων των προστατευόμενων εικόνων. Πριν προχωρήσετε, βεβαιωθείτε ότι έχετε αντιγράψει σημαντικές φωτογραφίες και άλλα δεδομένα σε υπολογιστή (□ 100). Για έξοδο χωρίς φορμάρισμα της κάρτας μνήμης, επισημάνετε το στοιχείο **Όχι** και πατήστε **OK**.

Το μήνυμα που εμφανίζεται στα δεξιά εμφανίζεται κατά το φορμάρισμα της κάρτας. Μην αφαιρείτε την κάρτα μνήμης ή μην αφαιρείτε ή αποσυνδέετε την πηγή τροφοδοσίας μέχρι την ολοκλήρωση του φορμαρίσματος.



Κενή υποδ.: κλείδ. απελ.

Αν είναι επιλεγμένο το στοιχείο **Ενεργοπ. απελευθ.**, είναι δυνατή η απελευθέρωση του κλείστρου όταν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης. Δεν θα εγγραφεί καμία φωτογραφία, αν και θα εμφανιστούν σε λειτουργία επίδειξης. Επιλέξτε **Κλείδωμα απελευθ.** για την ενεργοποίηση του κλείστρου, μόνο όταν έχει εισαχθεί κάρτα.

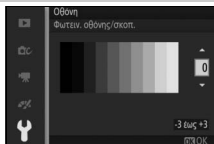


Οθόνη

Προσαρμόστε τις εξής επιλογές οθόνης.

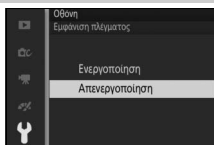
Φωτειν. οθόνης/σκοπ.

Πατήστε **▲** ή **▼** για να επιλέξετε μια τιμή για την φωτεινότητα οθόνης. Επιλέξτε υψηλότερες τιμές για να φωτίσετε την οθόνη και χαμηλότερες για να κάνετε την οθόνη πιο σκοτεινή.



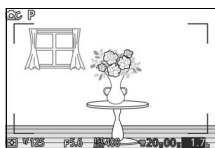
Εμφάνιση πλέγματος

Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για να εμφανίσετε ένα πλέγμα καθαρισμού (☞ 24).

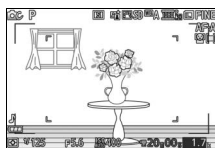


Λήψη

Επιλογή των πληροφοριών που εμφανίζονται κατά τη λήψη (☞ 4).



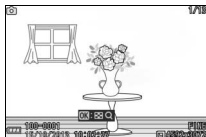
Απλή



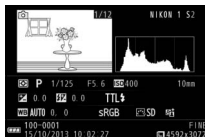
Αναλυτική

Προβολή

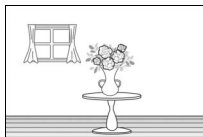
Επιλογή των πληροφοριών που εμφανίζονται κατά την προβολή (☞ 85).



Βασικές πληροφορίες



Αναλυτικές πληροφορίες



Μόνο εικόνα

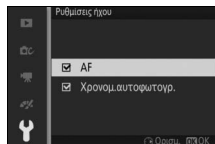


Άηχη φωτογράφιση

Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για να σιγήσει κάθε ήχος που προέρχεται από τη φωτογραφική μηχανή κατά τη λήψη.

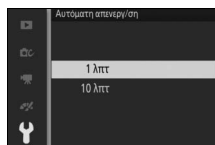
Ρυθμίσεις ήχου

Επισημάνετε στοιχεία και πατήστε ► για επιλογή ή αποεπιλογή. Επιλέξτε **AF** ώστε να ακούγεται ένας βόμβος όταν η φωτογραφική μηχανή εστιάζει, **Χρονομ.αυτοφωτογρ.** ώστε να ακούγεται ένας βόμβος κατά τη φωτογράφιση με χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης ή αφαιρέστε την επιλογή από τα κουτάκια για να σιγήσουν οι ήχοι. Πατήστε **OK** για έξοδο όταν οι ρυθμίσεις ολοκληρωθούν.



Αυτόματη απενεργ/ση

Επιλέξτε για πόσο διάστημα θα παραμένει ενεργοποιημένη η οθόνη όταν δεν εκτελείται καμία λειτουργία (17). Επιλέξτε συντομότερες υστερήσεις για να μειώσετε την κατανάλωση μπαταρίας. Μόλις έχει απενεργοποιηθεί η οθόνη, μπορεί να ενεργοποιηθεί ξανά πιέζοντας το κουμπί λήψης.



Κλειδ. ΑΕ κουμπ. κλείσ.

Αν έχει επιλεγεί **Ενεργοποίηση**, η έκθεση θα κλειδώσει όσο το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τη μέση.



Μείωση διακύμανσης

Μειώστε τη διακύμανση και την εμφάνιση γραμμών στην οθόνη και τα video κατά τη λήψη σε συνθήκες φωτισμού φθορισμού ή υδρατμών υδραργύρου. Διαλέξτε μία συχνότητα που να ταιριάζει με την τοπική σας τροφοδοσία ρεύματος.

Μείωση Διακύμανσης

Εάν δεν είστε βέβαιοι για τη συχνότητα της τοπικής σας τροφοδοσίας ρεύματος, δοκιμάστε και τις δυο επιλογές και επιλέξτε εκείνη που παράγει τα καλύτερα αποτελέσματα. Η μείωση διακύμανσης ενδέχεται να μην παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα αν το θέμα είναι πολύ φωτεινό, στην οποία περίπτωση θα πρέπει να επιλέξετε λειτουργία **A** ή **M** και να διαλέξετε μικρότερο διάφραγμα (υψηλότερο αριθμό-f).

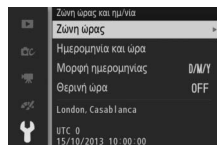
Επαναφ. αριθμ. αρχ.

Όταν γίνεται λήψη μίας φωτογραφίας ή εγγραφή ενός video, η φωτογραφική μηχανή ονοματίζει το αρχείο αυξάνοντας κατά ένα τον αριθμό του προηγούμενου αρχείου (□ 126). Εάν ο αριθμός του τρέχοντος φακέλου είναι 999 και περιέχει 999 φωτογραφίες ή μια φωτογραφία με τον αριθμό 9999, το κουμπί λήψης θα απενεργοποιηθεί και δεν θα είναι δυνατή η λήψη περαιτέρω φωτογραφιών. Για επαναφορά της αρίθμησης αρχείων στο 0001, επιλέξτε **Ναι** για **Επαναφ. αριθμ. αρχ.** και στη συνέχεια είτε φορμάρετε την τρέχουσα κάρτα μνήμης είτε εισάγετε καινούρια κάρτα μνήμης.



Ζώνη ώρας και ημ/νία

Αλλάξτε ζώνη ώρας, ρυθμίστε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής, επιλέξτε τη σειρά εμφάνισης της ημερομηνίας ή ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε τη θερινή ώρα (📖 19).



Ζώνη ώρας	Επιλέξτε μία ζώνη ώρας. Το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής ρυθμίζεται αυτόματα στην ώρα της νέας ζώνης ώρας.
Ημερομηνία και ώρα	Ρύθμιση του ρολογιού της φωτογραφικής μηχανής.
Μορφή ημερομηνίας	Επιλέξτε τη σειρά με την οποία θα εμφανίζεται η ημέρα, ο μήνας και το έτος.
Θερινή ώρα	Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε τη θερινή ώρα. Το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής θα ρυθμιστεί αυτόματα κατά μία ώρα μπροστά ή πίσω. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι Απενεργοποίηση .

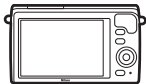
Γλώσσα (Language)

Επιλέξτε μια γλώσσα για τις οθόνες και τα μηνύματα της φωτογραφικής μηχανής.

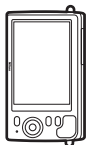


Αυτόμ. περιστρ. εικόνας

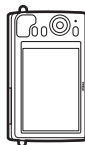
Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται όταν είναι επιλεγμένο το **Ενεργοποίηση**, περιέχουν πληροφορίες σχετικά με τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής, με αποτέλεσμα να είναι δυνατή η αυτόματη περιστροφή τους κατά την απεικόνιση ή την προβολή στο ViewNX 2 (παρέχεται) ή το Capture NX 2 (διαθέσιμο ξεχωριστά, □ 172). Εγγράφονται οι παρακάτω προσανατολισμοί:



Προσανατολισμός τοπίου
(οριζόντιος)



Περιστροφή
φωτογραφικής μηχανής
κατά 90° δεξιόστροφα



Περιστροφή
φωτογραφικής μηχανής
κατά 90° αριστερόστροφα

Δεν εγγράφεται ο προσανατολισμός της φωτογραφικής μηχανής όταν έχει επιλεγεί **Απενεργοποίηση**. Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή κατά την πανοραμική λήψη ή τη λήψη φωτογραφιών με το φακό στραμμένο προς τα επάνω ή προς τα κάτω.

☒ Αυτόμ. περιστρ. εικόνας

Δεν εγγράφεται ο προσανατολισμός εικόνας σε λειτουργίες video ή Στιγμιότυπων Κίνησης.

☒ Περιστροφή κατακόρ.

Για αυτόματη περιστροφή «κατακόρυφων» φωτογραφιών (προσανατολισμός πορτραίτου) για εμφάνιση κατά την απεικόνιση, επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για την επιλογή **Περιστροφή κατακόρ.** στο μενού απεικόνισης (□ 113).



Χαρτογράφηση pixel

Ελέγξτε και βελτιστοποιήστε τον αισθητήρα εικόνας της φωτογραφικής μηχανής και τους επεξεργαστές εικόνας αν παρατηρήσετε μη αναμενόμενα φωτεινά σημεία στις φωτογραφίες σας (έχετε υπόψη ότι η μηχανή συνοδεύεται από αισθητήρα και επεξεργαστές ήδη βελτιστοποιημένους). Πριν εκτελέσετε τη χαρτογράφηση pixel όπως περιγράφεται παρακάτω, ελέγξτε αν είναι πλήρως φορτισμένη η μπαταρία.

1 Προσαρτήστε φακό και καπάκι φακού.

Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και προσαρτήστε ένα φακό 1 NIKKOR. Εάν ο φακός είναι εξοπλισμένος με καπάκι, μην το αφαιρέσετε.

2 Επιλέξτε Χαρτογράφηση pixel.

Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή, πατήστε MENU και επιλέξτε **Χαρτογράφηση pixel** στο μενού ρυθμίσεων.

3 Επιλέξτε Ναι.

Ξεκινά αμέσως η χαρτογράφηση pixel. Έχετε υπόψη ότι δεν μπορούν να εκτελεστούν άλλες λειτουργίες ενώ βρίσκεται σε εξέλιξη η χαρτογράφηση pixel. *Μην απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή ή αφαιρέσετε ή αποσυνδέσετε την πηγή τροφοδοσίας μέχρι να ολοκληρωθεί η χαρτογράφηση pixel.*

4 Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή μόλις ολοκληρωθεί η χαρτογράφηση pixel.

Έκδοση firmware

Προβάλετε την τρέχουσα έκδοση firmware.





Τεχνικές Πληροφορίες

Διαβάστε αυτό το κεφάλαιο για πληροφορίες σχετικά με συμβατά εξαρτήματα, τον καθαρισμό και την αποθήκευση της φωτογραφικής μηχανής, και τι να κάνετε εάν εμφανιστεί μήνυμα σφάλματος ή αντιμετωπίσετε προβλήματα χρησιμοποιώντας τη μηχανή.

Προαιρετικά Εξαρτήματα

Κατά το χρόνο σύνταξης του παρόντος, ήταν διαθέσιμα τα παρακάτω εξαρτήματα για τη φωτογραφική σας μηχανή.

Φακοί	Φακοί με μοντούρα 1
Προσαρμογείς μοντούρας	Προσαρμογέας Μοντούρας FT1: Ο FT1 επιτρέπει τη χρήση φακών μοντούρας F NIKKOR σε ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές με εναλλάξιμους φακούς με φορμά Nikon 1. Η γωνία προβολής του προσαρτημένου στον FT1 φακού μοντούρας F είναι ισοδύναμη με εκείνη φακού φορμά 35 mm με εστιακή απόσταση περίπου 2,7× μεγαλύτερη. Ανατρέξτε στη σελίδα 203 για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του FT1. Βεβαιωθείτε ότι έχετε κάνει ενημέρωση στις πιο πρόσφατες εκδόσεις του firmware του FT1 πριν τη χρήση. Για πληροφορίες σχετικά με την προσαρτήση και την αφαίρεση του FT1 και τις προφυλάξεις ως προς τη χρήση, ανατρέξτε στο <i>Εγχειρίδιο Οδηγιών Χρήσης του Προσαρμογέα Μοντούρας FT1</i>. Για πληροφορίες σχετικά με τους φακούς που μπορούν να χρησιμοποιηθούν, ανατρέξτε στην ενότητα <i>Συμβατοί Φακοί Μοντούρας F NIKKOR</i>. Το <i>Εγχειρίδιο Οδηγιών Χρήσης του Προσαρμογέα Μοντούρας FT1</i> και το <i>Συμβατοί Φακοί Μοντούρας F NIKKOR</i> συμπεριλαμβάνονται με τον FT1.
Πηγές τροφοδοσίας	• Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL22 (□ 10–12): Πρόσθετες μπαταρίες EN-EL22 είναι διαθέσιμες σε τοπικά καταστήματα λιανικής πώλησης και εξουσιοδοτημένους αντιπροσώπους σέρβις της Nikon. • Φορτιστής μπαταρίας MH-29 (□ 10): Φορτίστε τις μπαταρίες EN-EL22. • Ακροδέκτης τροφοδοσίας EP-5E, μετασχηματιστής ρεύματος EH-5b: Αυτά τα εξαρτήματα μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την τροφοδοσία της φωτογραφικής μηχανής για μεγάλα διαστήματα (μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν μετασχηματιστές ρεύματος EH-5a και EH-5 AC). Απαιτείται ακροδέκτης τροφοδοσίας EP-5E για τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής με EH-5b, EH-5a ή EH-5. Ανατρέξτε στη σελίδα 174 για λεπτομέρειες.
Αδιάβροχες θήκες	Αδιάβροχη θήκη WP-N3: Επιπλέον της προστασίας της φωτογραφικής μηχανής από βροχή, χιόνι και σταγονίδια, αυτή η αδιάβροχη θήκη μπορεί να χρησιμοποιηθεί και για τη λήψη υποβρύχιων φωτογραφιών.



Υποβρύχιες μονάδες φλας	Υποβρύχιο Φλας Speedlight SB-N10: Χρησιμοποιήστε το με την προαιρετική αδιάβροχη θήκη WP-N3.
Λογισμικό	Capture NX 2: Ένα πλήρες πακέτο επεξεργασίας φωτογραφίας, που προσφέρει λειτουργίες όπως ρύθμιση ισορροπίας λευκού και σημεία ελέγχου χρώματος. Σημείωση: Χρησιμοποιείτε τις πιο πρόσφατες εκδόσεις λογισμικού της Nikon. Ανατρέξτε στις ιστοσελίδες της σελίδας xvii για τελευταίες πληροφορίες σχετικά με τα υποστηριζόμενα λειτουργικά συστήματα. Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, το Nikon Message Center 2 ελέγχει τακτικά για ενημερώσεις του Capture NX 2 και άλλου λογισμικού και firmware της Nikon, όσο βρίσκεστε συνδεδεμένοι σε έναν λογαριασμό στον υπολογιστή και ο υπολογιστής είναι συνδεδεμένος στο Internet. Αν βρεθεί κάποια ενημέρωση, εμφανίζεται αυτόματα ένα μήνυμα.
Καπάκια σώματος	Καπάκι σώματος BF-N1000: Το καπάκι σώματος προστατεύει την ασπίδα κατά της σκόνης από τη σκόνη όταν ο φακός δεν βρίσκεται στη θέση του.
Ασύρματοι προσαρμογείς για σύνδεση με συμβατές κινητές συσκευές	Ασύρ προσ για συμβ κιν WU-1a (□ 80): Υποστηρίζει αμφίδρομη επικοινωνία ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και έξυπνες συσκευές που τρέχουν την εφαρμογή Wireless Mobile Utility. Χρησιμοποιήστε την Wireless Mobile Utility για να πάρετε φωτογραφίες με απομακρυσμένο έλεγχο ή να κατεβάσετε υπάρχουσες φωτογραφίες στην έξυπνη συσκευή.

Προαιρετικά εξαρτήματα

Η διαθεσιμότητα ενδέχεται να ποικίλλει ανάλογα την χώρα ή την περιοχή. Δείτε την ιστοσελίδα ή τα έντυπά μας για τελευταίες πληροφορίες.



Εγκεκριμένες Κάρτες Μνήμης

Οι ακόλουθες κάρτες μνήμης έχουν δοκιμαστεί και εγκριθεί για χρήση στη φωτογραφική μηχανή. Κάρτες με ταχύτητες εγγραφής κλάσης 6 ή ταχύτερες προτείνονται για εγγραφή video. Η εγγραφή ενδέχεται να σταματήσει απροειδοποίητα όταν χρησιμοποιούνται κάρτες με μικρότερες ταχύτητες εγγραφής.

	Κάρτες μνήμης microSD	Κάρτες microSDHC ²	Κάρτες microSDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba			—
Panasonic			

- 1 Ελέγξτε ότι οποιοσδήποτε συσκευές ανάγνωσης καρτών ή άλλες συσκευές με τις οποίες θα χρησιμοποιηθεί η κάρτα, υποστηρίζουν κάρτες 2 GB.
- 2 Ελέγξτε ότι οποιοσδήποτε συσκευές ανάγνωσης καρτών ή άλλες συσκευές με τις οποίες θα χρησιμοποιηθεί η κάρτα, είναι συμβατές με SDHC. Η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει UHS-I.
- 3 Ελέγξτε ότι οποιοσδήποτε συσκευές ανάγνωσης καρτών ή άλλες συσκευές με τις οποίες θα χρησιμοποιηθεί η κάρτα, είναι συμβατές με SDXC. Η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει UHS-I.



Δεν έχουν ελεγχθεί άλλες κάρτες. Για περισσότερες λεπτομέρειες σχετικά με τις παραπάνω κάρτες, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή.

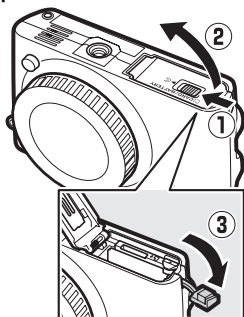


Σύνδεση Ακροδέκτη Τροφοδοσίας και Μετασχηματιστή Ρεύματος

Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή πριν συνδέσετε έναν προαιρετικό ακροδέκτη τροφοδοσίας και ένα μετασχηματιστή ρεύματος.

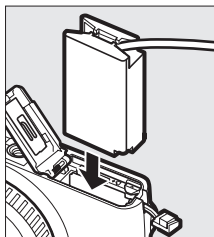
1 Προετοιμάστε τη φωτογραφική μηχανή.

Ανοίξτε το κάλυμμα του διαμερίσματος της μπαταρίας/υποδοχής κάρτας μνήμης και τα καλύμματα ακροδεκτών τροφοδοσίας.



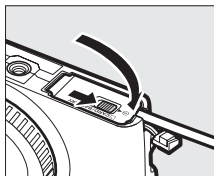
2 Εισαγάγετε τον ακροδέκτη τροφοδοσίας EP-5E.

Βεβαιωθείτε ότι έχετε εισαγάγει τον ακροδέκτη με τον προσανατολισμό που υποδεικνύεται και ότι ο ακροδέκτης πιέζει τη μία πλευρά της πορτοκαλί ασφάλειας της μπαταρίας. Η ασφάλεια κλειδώνει τον ακροδέκτη στη θέση του όταν έχει εισαχθεί πλήρως.



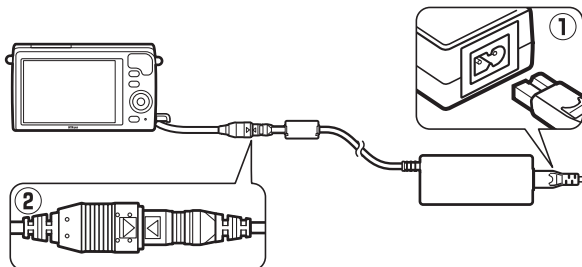
3 Κλείστε το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας/υποδοχής κάρτας μνήμης.

Τοποθετήστε το καλώδιο του ακροδέκτη τροφοδοσίας, έτσι ώστε να διαπερνά την υποδοχή του ακροδέκτη τροφοδοσίας και κλείστε το κάλυμμα διαμερίσματος της μπαταρίας/υποδοχής κάρτας μνήμης.



4 Συνδέστε το μετασχηματιστή ρεύματος.

Συνδέστε το καλώδιο ρεύματος του μετασχηματιστή ρεύματος στην υποδοχή εναλλασσόμενου ρεύματος του μετασχηματιστή ρεύματος (①) και το καλώδιο ρεύματος EP-5E στην υποδοχή συνεχούς ρεύματος (②). Ένα εικονίδιο  εμφανίζεται στην οθόνη, όταν η φωτογραφική μηχανή τροφοδοτείται από το μετασχηματιστή ρεύματος και τον ακροδέκτη τροφοδοσίας.



Φύλαξη και Καθαρισμός

Φύλαξη

Αν η φωτογραφική μηχανή δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για μεγάλη χρονική περίοδο, αφαιρέστε την μπαταρία και αποθηκεύστε τη σε δροσερό και ξηρό μέρος, με το κάλυμμα ακροδεκτών τοποθετημένο στη θέση του. Για να αποφευχθεί η μούχλα ή οι μύκητες, αποθηκεύστε τη φωτογραφική μηχανή σε ξηρό μέρος με καλό αερισμό. Μην αποθηκεύετε τη φωτογραφική μηχανή σας με μπάλες ναφθαλίνης ή καμφοράς κατά του σκώρου ή σε μέρη που:

- δεν αερίζονται καλά ή εκτίθενται σε υγρασία άνω του 60 %
- είναι δίπλα σε εξοπλισμό που παράγει έντονα ηλεκτρομαγνητικά πεδία, όπως τηλεοράσεις ή ραδιόφωνα
- εκτίθενται σε θερμοκρασίες άνω των +50 °C ή κάτω των -10 °C

Καθαρισμός

Σώμα φωτογραφικής μηχανής	Αφαιρείτε τη σκόνη και το χνούδι με ένα φυσητήρι και, στη συνέχεια, σκουπίζετε απαλά με ένα μαλακό, στεγνό πανί. Μετά τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής στην παραλία, καθαρίστε την άμμο ή το αλάτι με ένα πανί ελαφρά βρεγμένο με αποσταγμένο νερό και σκουπίστε καλά. Σημαντικό: Η σκόνη ή άλλα ξένα αντικείμενα μέσα στη μηχανή ενδέχεται να προκαλέσουν ζημιές που δεν καλύπτονται από την εγγύηση.
Φακός	Οι φακοί καταστρέφονται εύκολα. Αφαιρείτε τη σκόνη και τα χνούδια με ένα φυσητήρι. Εάν χρησιμοποιείτε φυσητήρι με προωθητικό αέριο, κρατήστε το δοχείο κατακόρυφα για να αποτραπεί η εκροή υγρού. Για να αφαιρέσετε δακτυλικά αποτυπώματα και άλλους λεκέδες, προσθέστε μικρή ποσότητα καθαριστικού για φακούς σε ένα μαλακό πανί και καθαρίστε προσεκτικά.
Οθόνη	Αφαιρείτε τη σκόνη και τα χνούδια με ένα φυσητήρι. Όταν αφαιρέτε δακτυλικά αποτυπώματα και άλλους λεκέδες, σκουπίστε την επιφάνεια απαλά με ένα μαλακό πανί ή δέρμα σαμούα. Μην ασκείτε πίεση, καθώς έτσι ενδέχεται να προκληθεί ζημιά ή δυσλειτουργία.
Ασπίδα κατά της σκόνης	Η ασπίδα κατά της σκόνης μπορεί να υποστεί εύκολα ζημιά. Αφαιρέστε τη σκόνη και τα χνούδια με ένα φυσητήρι.

Μη χρησιμοποιείτε οινόπνευμα, διαλυτικά ή άλλα πτητικά χημικά.



Φροντίδα της Φωτογραφικής Μηχανής και της Μπαταρίας: Προσοχή

Μη ρίχνετε κάτω: Το προϊόν ενδέχεται να εμφανίσει δυσλειτουργία, αν υποστεί δυνατά χτυπήματα ή κραδασμούς.

Διατηρείτε τη συσκευή στεγνή: Το προϊόν αυτό δεν είναι αδιάβροχο και μπορεί να παρουσιάσει δυσλειτουργία εάν βυθιστεί σε νερό ή εκτεθεί σε υψηλά επίπεδα υγρασίας. Εάν σκουριάσει ο εσωτερικός μηχανισμός, μπορεί να προκληθεί ανεπανόρθωτη ζημιά.

Αποφεύγετε τις απότομες αλλαγές στη θερμοκρασία: Οι απότομες αλλαγές θερμοκρασίας, όπως όταν μπαίνετε ή βγαίνετε από ένα θερμαινόμενο κτήριο μια κρύα μέρα, μπορεί να προκαλέσουν συγκέντρωση υγρασίας στο εσωτερικό της συσκευής. Για να αποφύγετε τη συγκέντρωση υγρασίας, τοποθετείτε τη συσκευή σε μια θήκη μεταφοράς ή σε μια πλαστική τσάντα πριν από την έκθεση της συσκευής σε απότομες αλλαγές θερμοκρασίας.

Αποφεύγετε τα έντονα μαγνητικά πεδία: Μη χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε αυτή τη συσκευή κοντά σε εξοπλισμό που παράγει έντονη ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία ή μαγνητικά πεδία. Οι ισχυρές εκκενώσεις στατικού ηλεκτρισμού ή τα μαγνητικά πεδία που παράγονται από συσκευές όπως ραδιόφωνα ή τηλεοράσεις ενδέχεται να προκαλέσουν παρεμβολές στην οθόνη, αλλοίωση των δεδομένων της κάρτας μνήμης ή να επηρεάσουν τα εσωτερικά κυκλώματα του προϊόντος.

Διατηρείτε την υποδοχή του φακού καλυμμένη: Βεβαιωθείτε ότι έχετε τοποθετήσει το καπάκι σώματος, αν η φωτογραφική μηχανή δεν φέρει φακό.

Μην αγγίζετε την ασπίδα κατά της σκόνης: Η ασπίδα κατά της σκόνης που καλύπτει τον αισθητήρα εικόνας μπορεί να υποστεί εύκολα ζημιά. Σε καμία περίπτωση, δεν πρέπει να ασκείτε πίεση στην ασπίδα ή να την κακομεταχειρίζεστε με εργαλεία καθαρισμού. Οι ενέργειες αυτές μπορεί να γρατσουνίσουν ή να προκαλέσουν άλλη ζημιά στην ασπίδα.

Απενεργοποιείτε το προϊόν πριν την αφαίρεση ή την αποσύνδεση της πηγής ισχύος: Μην αποσυνδέετε το προϊόν από την πρίζα και μην αφαιρείτε τη μπαταρία, όταν το προϊόν είναι ενεργοποιημένο ή κατά την εγγραφή ή τη διαγραφή φωτογραφιών. Η βίαιη διακοπή της τροφοδοσίας στις περιπτώσεις αυτές μπορεί να προκαλέσει απώλεια δεδομένων ή βλάβη της μνήμης ή της εσωτερικής διάταξης κυκλωμάτων του προϊόντος. Για να αποτραπεί η τυχαία διακοπή τροφοδοσίας, αποφεύγετε τη μεταφορά του προϊόντος, όταν ο μετασχηματιστής ρεύματος είναι συνδεδεμένος.



Καθαρισμός: Όταν καθαρίζετε το σώμα της φωτογραφικής μηχανής, αφαιρείτε απαλά τη σκόνη και το χνούδι με ένα φυσητήρι και στη συνέχεια σκουπίζετε προσεκτικά με ένα απαλό, στεγνό πανί. Μετά τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής στην παραλία, καθαρίστε τυχόν άμμο ή αλάτι με ένα πανί, ελαφρά νοτισμένο σε αποσταγμένο νερό και στη συνέχεια σκουπίστε σχολαστικά τη μηχανή.

Οι φακοί καταστρέφονται εύκολα. Σκόνη και χνούδια πρέπει να αφαιρούνται απαλά με ένα φυσητήρι. Όταν χρησιμοποιείτε φυσητήρι με προωθητικό αέριο, κρατήστε το δοχείο κατακόρυφα για να αποτραπεί η εκροή υγρού. Για να αφαιρέσετε δακτυλικά αποτυπώματα και άλλους λεκέδες από τον φακό, προσθέστε μικρή ποσότητα καθαριστικού για φακούς σε ένα απαλό πανί και καθαρίστε τον φακό προσεκτικά.

Φύλαξη: Για να αποφευχθεί η μούχλα ή οι μύκητες, αποθηκεύστε τη φωτογραφική μηχανή σε δροσερό, ξηρό μέρος με καλό αερισμό. Εάν χρησιμοποιείτε μετασχηματιστή ρεύματος, αφαιρέστε από την πρίζα το μετασχηματιστή για την αποφυγή πυρκαγιάς. Εάν το προϊόν δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε τη μπαταρία για την αποφυγή διαρροής και αποθηκεύστε τη φωτογραφική μηχανή σε πλαστική τσάντα που να περιέχει αφυγραντική ουσία. Ωστόσο, μην αποθηκεύετε τη θήκη της φωτογραφικής μηχανής σε πλαστική τσάντα, για να μην προκληθεί αλλοίωση στο υλικό της. Έχετε υπόψη ότι η αφυγραντική ουσία χάνει σταδιακά την ικανότητα απορρόφησης της υγρασίας και θα πρέπει να αντικαθίσταται ανά τακτά χρονικά διαστήματα.

Για να αποφύγετε τη μούχλα ή τους μύκητες, απομακρύνετε τη φωτογραφική μηχανή από το χώρο αποθήκευσης τουλάχιστον μία φορά το μήνα. Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και πατήστε μερικές φορές το κουμπί λήψης πριν την αποθηκεύσετε ξανά.

Αποθηκεύετε τη μπαταρία σε δροσερό και ξηρό χώρο. Επανατοποθετήστε το κάλυμμα ακροδεκτών πριν από την αποθήκευση της μπαταρίας.

Σημειώσεις για την οθόνη: Η οθόνη είναι κατασκευασμένη με εξαιρετικά υψηλή ακρίβεια. Είναι ενεργά τουλάχιστο το 99,99 % των pixel, με λιγότερο από 0,01 % να λείπουν ή να είναι ελαττωματικά. Επομένως, παρόλο που αυτές οι οθόνες ενδέχεται να περιέχουν pixel που είναι πάντα αναμμένα (άσπρα, κόκκινα, μπλε ή πράσινα) ή πάντα σβησμένα (μαύρα), αυτό δεν αποτελεί δυσλειτουργία και δεν επηρεάζει τις εικόνες που εγγράφονται με αυτή τη συσκευή.

Οι εικόνες στην οθόνη ενδέχεται να μη διακρίνονται εύκολα κάτω από έντονο φως.

Μην ασκείτε πίεση στην οθόνη, καθώς ενδέχεται να προκληθεί ζημιά ή δυσλειτουργία. Με ένα φυσητήρι μπορείτε να αφαιρέσετε σκόνη ή χνούδια από την οθόνη. Μπορείτε να αφαιρέσετε λεκέδες σκουπίζοντας την επιφάνεια απαλά με ένα μαλακό πανί ή δέρμα σαμουά. Εάν σπάσει η οθόνη, προσέξτε να μην τραυματιστείτε από το σπασμένο γυαλί και αποφύγετε την επαφή των υγρών κρυστάλλων της οθόνης με το δέρμα, τα μάτια και το στόμα σας.



Μην αφήνετε το φακό στραμμένο προς τον ήλιο: Μην αφήνετε το φακό στραμμένο προς τον ήλιο ή άλλη ισχυρή πηγή φωτός για παρατεταμένο χρονικό διάστημα. Το έντονο φως μπορεί να προκαλέσει φθορά στον αισθητήρα εικόνας ή την εμφάνιση ενός λευκού θαμπώματος στις φωτογραφίες.

Παραμόρφωση μοιρέ: Η παραμόρφωση μοιρέ είναι μια μορφή παραμόρφωσης που δημιουργείται από την αλληλεπίδραση μιας εικόνας που περιέχει ένα συνεχές, επαναλαμβανόμενο πλέγμα, όπως για παράδειγμα το σχέδιο πλεξίματος σε ένα ρούχο ή τα παράθυρα σε ένα κτήριο, με το πλέγμα του αισθητήρα εικόνας της φωτογραφικής μηχανής. Σε μερικές περιπτώσεις, ενδέχεται να εμφανιστεί με τη μορφή γραμμών. Εάν παρατηρείτε παραμόρφωση μοιρέ στις φωτογραφίες σας, προσπαθήστε να αλλάξετε την απόσταση από το θέμα, να κάνετε σμίκρυνση ή μεγέθυνση ή να αλλάξετε τη γωνία ανάμεσα στο θέμα και τη φωτογραφική μηχανή.

Γραμμές: Σε σπάνιες περιπτώσεις ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος με τη μορφή γραμμών σε φωτογραφίες με εξαιρετικά φωτεινά θέματα ή θέματα με οπίσθιο φωτισμό.

Μπαταρίες: Σε περίπτωση λανθασμένης χρήσης ενδέχεται να προκληθεί διαρροή ή έκρηξη από τις μπαταρίες. Τηρείτε τις ακόλουθες προφυλάξεις σχετικά με τις μπαταρίες:

- Χρησιμοποιείτε μόνο μπαταρίες εγκεκριμένες για χρήση με αυτήν τη συσκευή.
- Μην εκθέτετε την μπαταρία σε φλόγες ή υπερβολική θερμότητα.
- Διατηρείτε τους πόλους της μπαταρίας καθαρούς.
- Απενεργοποιείτε το προϊόν πριν την αντικατάσταση της μπαταρίας.
- Αφαιρέστε τη μπαταρία από τη φωτογραφική μηχανή ή το φορτιστή όταν δεν τη χρησιμοποιείτε και επανατοποθετήστε το κάλυμμα ακροδεκτών. Αυτές οι συσκευές καταναλώνουν μπαταρία ακόμα και όταν είναι απενεργοποιημένες και ενδέχεται να καταναλώσουν τόσο μπαταρία σε σημείο που να μην είναι πλέον δυνατή η λειτουργία της. Αν η μπαταρία δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για ένα διάστημα, εισαγάγετέ τη στη μηχανή και χρησιμοποιήστε τη μέχρι να εξαντληθεί και στη συνέχεια αφαιρέστε τη και φυλάξτε τη σε χώρο με θερμοκρασία περιβάλλοντος από 15 °C έως 25 °C (αποφεύγετε ζεστά ή πολύ κρύα περιβάλλοντα). Επαναλάβετε αυτήν τη διαδικασία τουλάχιστον μία φορά κάθε έξι μήνες.
- Η συνεχής ενεργοποίηση και απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής όταν η μπαταρία είναι εντελώς αποφορτισμένη θα μειώσει τη διάρκεια ζωής της μπαταρίας. Οι μπαταρίες που έχουν εξαντληθεί εντελώς πρέπει να φορτιστούν πριν τη χρήση.
- Η εσωτερική θερμοκρασία της μπαταρίας ενδέχεται να αυξηθεί όσο η μπαταρία είναι σε χρήση. Η προσπάθεια φόρτισης της μπαταρίας όσο η εσωτερική θερμοκρασία είναι ανεβασμένη, θα μειώσει την απόδοση της μπαταρίας, και η μπαταρία ενδέχεται να μη φορτίζει ή να φορτίζει μόνο μερικώς. Περιμένετε μέχρι να κρυώσει η μπαταρία πριν την φόρτιση.
- Η συνέχιση της φόρτισης της μπαταρίας μετά την πλήρη φόρτισή της μπορεί να οδηγήσει σε μείωση της απόδοσης της μπαταρίας.



- Η αξιοσημείωτη πτώση της στάθμης μιας πλήρως φορτισμένης μπαταρίας όταν χρησιμοποιείται σε θερμοκρασία δωματίου υποδεικνύει την αναγκαιότητα αντικατάστασης. Αγοράστε καινούρια μπαταρία EN-EL22.
- Φορτίστε την μπαταρία πριν τη χρησιμοποιήσετε. Όταν τραβάτε φωτογραφίες σε σημαντικές περιστάσεις, προετοιμάστε μια εφεδρική μπαταρία EN-EL22 και διατηρείτε την πλήρως φορτισμένη. Ανάλογα με την περιοχή στην οποία βρίσκεστε, ενδέχεται να μην μπορείτε να προμηθευτείτε άμεσα μπαταρίες αντικατάστασης. Έχετε υπόψη ότι όταν οι θερμοκρασίες είναι χαμηλές, η ισχύς της μπαταρίας συνήθως μειώνεται. Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη πριν τραβήξετε φωτογραφίες σε εξωτερικό χώρο με κρύες καιρικές συνθήκες. Φυλάσσετε μια εφεδρική μπαταρία σε ζεστό μέρος και αντικαταστήστε την μπαταρία όταν χρειαστεί. Όταν θερμανθεί μια κρύα μπαταρία, μπορεί να ανακτήσει μέρος του φορτίου της.
- Οι χρησιμοποιημένες μπαταρίες είναι πολύτιμοι πόροι. Ανακυκλώνετε σύμφωνα με τους τοπικούς κανονισμούς.

Σέρβις Φωτογραφικής Μηχανής και Εξαρτημάτων

Η φωτογραφική μηχανή είναι μια συσκευή ακριβείας και χρειάζεται τακτικό σέρβις. Η Nikon συνιστά τον έλεγχο της μηχανής από το αρχικό κατάστημα λιανικής ή τον εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon μία φορά κάθε ένα με δύο χρόνια και την εκτέλεση σέρβις μία φορά κάθε τρία με πέντε χρόνια (λάβετε υπόψη ότι τα σέρβις είναι επί πληρωμή). Ειδικά εάν η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιείται επαγγελματικά, συνιστάται συχνός έλεγχος και σέρβις. Όλα τα εξαρτήματα που χρησιμοποιούνται τακτικά με τη φωτογραφική μηχανή, όπως οι φακοί, πρέπει να συμπεριλαμβάνονται στον έλεγχο ή το σέρβις της φωτογραφικής μηχανής.



Διαθέσιμες Ρυθμίσεις

Ο ακόλουθος πίνακας παραθέτει τις ρυθμίσεις που μπορούν να οριστούν σε κάθε λειτουργία.

■ Λειτουργίες Αυτόματη, Λήψη ιδανικής στιγμής, Προηγμένο video και Στιγμιότυπο κίνησης

							P, S, A	M		P, S, A	M
Μενού λήψης, video και επεξεργασίας εικόνας	Ποιότητα εικόνας	✓ ¹	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Μέγεθος εικόνας ²	✓ ¹	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Μέτρηση	—	✓ ³	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓	—
	Αυτόμ. έλεγχ. παραμόρφ.	✓ ¹	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Ενεργό D-Lighting	—	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	—
	Έκθ. μακράς διαρκ. (NR)	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Λειτουργία εστίασης	—	✓ ³	—	—	✓	✓	—	—	—	—
	Λειτουργ. επιλογ. περιοχ. AF	—	✓ ³	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓	—
	Προτερ. στο πρόσωπο	—	✓ ³	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓	—
	Αντιστάθμιση φλας	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Υποβρύχιο φλας	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Ισορροπία λευκού	—	✓ ³	—	—	✓	✓	—	✓	✓	—
	Ευαισθησία ISO	—	✓ ³	—	—	✓	✓	—	✓	✓	—
	Picture Control	—	✓ ³	—	—	✓	✓	—	✓	✓	—
	Προσαρμ. Picture Control	—	✓ ³	—	—	✓	✓	—	✓	✓	—
	Υψηλή αποθρομβ. ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Άλλες ρυθμίσεις	Συνεχής λειτουργία ⁶	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης ⁶	✓	—	—	✓	✓	✓	—	—	—	—
	Αντιστάθμιση έκθεσης	✓	✓ ⁷	—	✓	✓	—	✓	✓	—	—
	Λειτουργία φλας	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—	—	—	—

1 Δεν έχει καμία επίδραση σε video που έχουν εγγραφεί με το κουμπί εγγραφής video.

2 Εικόνες RAW στα 4.592 × 3.072 pixel.

3 Διαθέσιμο όταν έχουν επιλεγεί P, S, A, ή M για την **Λειτουργία έκθεσης**.

4 Δεν είναι διαθέσιμο όταν έχει επιλεγθεί **Αργή κίνηση** στη λειτουργία προηγμένου video (48).

5 Δεν είναι διαθέσιμο όταν είναι επιλεγμένα 10, 20, 30 ή 60 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) στη συνεχή λειτουργία (69).

6 Συνεχής και χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν μαζί.

7 Διαθέσιμο όταν έχει επιλεγεί *, P, S, ή A για την **Λειτουργία έκθεσης**.



Δημιουργική Λειτουργία

Στον παρακάτω πίνακα, οι δημιουργικές λειτουργίες αναπαριστώνται από τα ακόλουθα εικονίδια:  δημιουργική παλέτα,  HDR,  απαλό,  εφέ μινιατούρας,  χρώμα επιλογής,  cross processing, και  εφέ μηχανής-παιχνιδιού.

		P, S, A	M			 ,  ,  ,  , 
Μενού λήψης, video και επεξεργασίας εικόνας	Ποιότητα εικόνας	✓ ¹	✓ ¹	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}
	Μέγεθος εικόνας	✓ ^{1,3}	✓ ^{1,3}	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹
	Μέτρηση	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—
	Αυτόμ. έλεγχ. παραμόρφ.	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹
	Ενεργό D-Lighting	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—
	Έκθ. μακράς διαρκ. (NR)	✓ ⁴	✓ ⁴	—	—	—
	Λειτουργία εστίασης	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—
	Λειτ. επιλογ. περιοχ. AF	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—
	Προτερ. στο πρόσωπο	✓	✓	—	—	—
	Αντιστάθμιση φλας	✓ ^{4,5}	✓ ^{4,5}	—	—	✓ ⁵
	Υποβρύχιο φλας	✓ ^{4,5}	✓ ^{4,5}	—	—	✓ ⁵
	Ισορροπία λευκού	✓	✓	—	—	—
	Ευαισθησία ISO	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—
	Picture Control	✓	✓	—	—	—
	Προσαρμ. Picture Control	✓	✓	—	—	—
Άλλες ρυθμίσεις	Υψηλή αποθορυβοπ. ISO	✓	✓	—	—	—
	Συνεχής λειτουργία ⁶	✓	✓	—	—	—
	Χρονομέτρης Αυτοφωτογράφισης ⁶	✓	✓	✓	✓	✓
	Αντιστάθμιση έκθεσης	✓	—	—	✓	✓
	Λειτουργία φλας	✓ ⁴	✓ ⁴	—	—	✓

- 1 Δεν έχει καμία επίδραση σε video που έχουν εγγραφεί με το κουμπί εγγραφής video.
- 2 **NEF (RAW)** δεν είναι διαθέσιμο.
- 3 Εικόνες RAW στα 4.592 × 3.072 pixel.
- 4 Δεν είναι διαθέσιμο όταν είναι επιλεγμένα 10, 20, 30 ή 60 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) στη συνεχή λειτουργία ( 69).
- 5 Δεν είναι διαθέσιμο για ευαισθησία ISO **12800 (NR)**.
- 6 Συνεχής και χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν μαζί.



Προεπιλογές

Μπορείτε να βρείτε τις προεπιλογές για τα μενού προβολής, λήψης, video, επεξεργασίας εικόνας και ρυθμίσεων στις σελίδες 110, 121, 143, 148, και 162, αντίστοιχα. Οι προεπιλογές για άλλες ρυθμίσεις παρατίθενται παρακάτω.

Επιλογή	Προεπιλογή
Περιοχή εστίασης (□ 138)	Κέντρο *
Ευέλικτο πρόγραμμα (□ 35)	Απενεργοποίηση
Κλείδωμα εστίασης (□ 139)	Απενεργοποίηση
Συνεχής/χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης (□ 69, 71)	[S] (μεμονωμένο καρέ)
Αντιστάθμιση έκθεσης (□ 73)	0,0
Λειτουργία φλας (□ 75, 77)	Αυτόματη, Απαλό, Εφέ μινιατούρας, Χρώμα επιλογής, Cross processing, Εφέ μηχανής-παιχνιδιού: Αυτόματο P Αυτόματο πρόγραμμα, S Αυτόμ. προτ. κλείστρ., A Αυτόμ. προτ. διαφρ., M Χειροκίνητη: Συμπληρωματικός φωτισμός φλας
Ρυθμίσεις Picture Control (□ 155)	Μη τροποποιημένες

* Δεν εμφανίζεται όταν έχει επιλεγεί **Αυτόμ. επιλογ. περιοχ.** για **Λειτ. επιλογ. περιοχ. AF**.



Χωρητικότητα Κάρτας Μνήμης

Ο παρακάτω πίνακας δείχνει τον αριθμό των φωτογραφιών ή πλάνων video που μπορούν να αποθηκευτούν σε μία κάρτα 16GB SanDisk SDSDQXP-016G-J35 UHS-I microSDHC σε διαφορετικές ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας, μεγέθους ή video. Όλες οι τιμές είναι κατά προσέγγιση. Το μέγεθος του αρχείου διαφέρει ανάλογα με τον τύπο της κάρτας και τη σκηνή που καταγράφεται.

■ ■ Αυτόματη, Δημιουργικό, Ενεργητική επιλογή, και Έξυπνος επιλογ. φωτ.*

Ποιότητα εικόνας (□ 125)	Μέγεθος εικόνας (□ 125)	Μέγεθος αρχείου	Αρ. φωτογραφιών
NEF (RAW)	—	18,9 MB	803
Βέλτιστη JPEG	4.592 × 3.072	8,7 MB	1.700
	3.440 × 2.296	5,1 MB	2.900
	2.288 × 1.528	2,6 MB	5.800
Κανονική JPEG	4.592 × 3.072	4,6 MB	3.200
	3.440 × 2.296	2,8 MB	5.300
	2.288 × 1.528	1,6 MB	9.500

* Αρ. αποθηκευμ. λήψεων ορισμένος σε 1.

■ ■ Έξυπνος επιλογ. φωτ.*

Ποιότητα εικόνας (□ 125)	Μέγεθος εικόνας (□ 125)	Μέγεθος αρχείου	Αρ. λήψεων
NEF (RAW)	—	94,4 MB	160
Βέλτιστη JPEG	4.592 × 3.072	43,3 MB	350
	3.440 × 2.296	25,5 MB	592
	2.288 × 1.528	12,9 MB	1.100
Κανονική JPEG	4.592 × 3.072	23,1 MB	656
	3.440 × 2.296	14,2 MB	1.000
	2.288 × 1.528	7,9 MB	1.900

* Αρ. αποθηκευμ. λήψεων ορισμένος σε 5. Το μέγεθος αρχείου είναι συνολικό για 5 εικόνες.



■ HD, Γρήγορη κίνηση, Jump Cut, και Video 4 Δευτερολέπτων

Μέγεθος/ταχύτητα καρτέ (□ 146) ¹	Μέγιστη συνολική διάρκεια (περίπου) ²
1080/60p	47 λεπτά
1080/30p	1 ώρα και 20 λεπτά
720/60p	1 ώρα και 57 λεπτά
720/30p	2 ώρες και 32 λεπτά

1 Video HD μόνο. Γρήγορη κίνηση, Jump cut, και video 4 δευτερολέπτων εγγράφονται στα 1.080/30p.

2 Για πληροφορίες σχετικά με τη μέγιστη διάρκεια μίας ακολουθίας, ανατρέξτε στη σελίδα 146.

■ Video Αργής Κίνησης

Ταχύτητα καρτέ (□ 145)	Μέγιστη συνολική διάρκεια εγγραφής (περίπου)*
400 καρτέ ανά δευτερόλεπτο (fps)	1 ώρα
1.200 καρτέ ανά δευτερόλεπτο (fps)	43 λεπτά

* Μπορούν να εγγραφούν έως και 2 δ πλάνων αργής κίνησης σε ένα μόνο κλιπ. Η διάρκεια αναπαραγωγής είναι περίπου 13 (**400 καρτέ ανά δευτ. (fps)**) ή 40 (**1200 καρτέ ανά δευτ.(fps)**) φορές τη διάρκεια εγγραφής.

■ Στιγμιότυπα Κίνησης

Ποιότητα εικόνας	Μέγεθος εικόνας	Φορμάρισμα (□ 129)	Μέγεθος αρχείου	Αρ. λήψεων
—	—	NMS	15,9 MB*	954
—	—	MOV	18,1 MB	836

* Το μέγεθος αρχείου είναι συνολικό για μια μεμονωμένη φωτογραφία και video.



Αντιμετώπιση Προβλημάτων

Εάν η λειτουργία της φωτογραφικής μηχανής δεν είναι η αναμενόμενη, ανατρέξτε σε αυτή τη λίστα συχνών προβλημάτων πριν απευθυνθείτε στο κατάστημα λιανικής ή στον αντιπρόσωπο της Nikon.

Μπαταρία/Οθόνη

Η φωτογραφική μηχανή είναι ενεργοποιημένη αλλά δεν αποκρίνεται: Περιμένετε να ολοκληρωθεί η εγγραφή ή οποιαδήποτε άλλη διαδικασία. Εάν το πρόβλημα παραμένει, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή. Αν η φωτογραφική μηχανή δεν ανταποκρίνεται ακόμη, αφαιρέστε και επανατοποθετήστε την μπαταρία ή αποσυνδέστε και επανασυνδέστε τον μετασχηματιστή ρεύματος, αλλά έχετε υπόψη ότι η ενέργεια αυτή θα διαγράψει τυχόν δεδομένα που δεν αποθηκεύτηκαν. Τα δεδομένα που έχουν ήδη αποθηκευτεί στην κάρτα μνήμης δεν επηρεάζονται.

Η οθόνη είναι απενεργοποιημένη:

- Η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη (☐ 17) ή η μπαταρία είναι εξαντλημένη (☐ 10, 21).
- Η οθόνη απενεργοποιήθηκε αυτόματα για εξοικονόμηση ενέργειας (☐ 166). Η οθόνη μπορεί να επανενεργοποιηθεί πατώντας το κουμπί λήψης.
- Η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή (☐ 100) ή τηλεόραση (☐ 103).

Η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιείται χωρίς προειδοποίηση:

- Η στάθμη της μπαταρίας είναι χαμηλή (☐ 10, 21).
- Η οθόνη απενεργοποιήθηκε αυτόματα για εξοικονόμηση ενέργειας (☐ 166). Η οθόνη μπορεί να επανενεργοποιηθεί πατώντας το κουμπί λήψης.
- Η εσωτερική θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής είναι υψηλή (☐ xvi, 192). Περιμένετε μέχρι να κρυώσει η φωτογραφική μηχανή πριν την ενεργοποιήσετε ξανά.

Δεν εμφανίζονται οι ενδείξεις: Χρησιμοποιήστε τις επιλογές **Οθόνη > Λήψη** και **Οθόνη > Προβολή** στο μενού ρυθμίσεων για να επιλέξετε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται (☐ 165).



Λήψη (Όλες οι Λειτουργίες)

Η φωτογραφική μηχανή δεν ενεργοποιείται αμέσως: Διαγράψτε αρχεία ή φορμάρετε την κάρτα μνήμης.

Το κουμπί λήψης είναι απενεργοποιημένο:

- Η μπαταρία είναι αποφορτισμένη (☐ 10, 21).
- Η κάρτα μνήμης είναι πλήρης (☐ 21).
- Το φλας φορτίζεται (☐ 78).
- Η μηχανή δεν εστιάζει (☐ 23).
- Αυτή τη στιγμή εγγράφετε ένα video αργής κίνησης (☐ 50).

Γίνεται λήψη μιας μόνο φωτογραφίας κάθε φορά που πατιέται το κουμπί λήψης στη συνεχή λειτουργία λήψης: Έχει επιλεγθεί  στη συνεχή λειτουργία (☐ 69) και το ενσωματωμένο φλας είναι ανυψωμένο.

Η φωτογραφική μηχανή δεν εστιάζει αυτόματα:

- Το θέμα δεν είναι κατάλληλο για αυτόματη εστίαση (☐ 135).
- Η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται σε λειτουργία χειροκίνητης εστίασης (☐ 134, 136).

Η εστίαση δεν κλειδώνει όταν πατιέται το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση: Ορίστε τη λειτουργία εστίασης στο **AF-S** (☐ 134, 139).

Δεν είναι διαθέσιμη η επιλογή περιοχής εστίασης: Η επιλογή περιοχής εστίασης δεν είναι διαθέσιμη σε AF αυτόματης επιλογής περιοχής (☐ 138) ή αυτόματης εστίασης με προτεραιότητα στο πρόσωπο (☐ 28). Εκτός των λειτουργιών επιλογής περιοχής AF, μπορείτε να επιλέξετε την περιοχή εστίασης πατώντας το κουμπί .

Δεν είναι διαθέσιμη η Λειτ. επιλογ. περιοχ. AF: Η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται σε αυτόματη λειτουργία ή λειτουργία λήψης ιδανικής στιγμής (☐ 54), έχει ενεργοποιηθεί κάποια επιλογή εκτός των **P, S, A, M** στην δημιουργική λειτουργία (☐ 33), έχει επιλεγεί η λειτουργία χειροκίνητης εστίασης (☐ 134), ή χρησιμοποιείται η  **Αυτόμ. επιλογ. σκηνής** (☐ 124).

Δεν είναι διαθέσιμη η επιλογή μεγέθους εικόνας: Έχει επιλεγεί **NEF (RAW)** για ποιότητα εικόνας (☐ 125).

Η φωτογραφική μηχανή λειτουργεί αργά κατά την εγγραφή των φωτογραφιών:

Απενεργοποιήστε την αποθρομβοποίηση έκθεσης μακράς διάρκειας (☐ 133) και ενεργοποιήστε μια επιλογή για την Ευαισθησία ISO (☐ 154) εκτός της **12800 (NR)**. Στη δημιουργική λειτουργία, ενδεχομένως να απαιτείται περαιτέρω χρόνος για να εγγραφούν οι φωτογραφίες όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση **HDR** (☐ 42).

Στις φωτογραφίες εμφανίζεται θόρυβος (φωτεινά σημεία, φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές):

- Ελαττώστε την ευαισθησία ISO ή ενεργοποιήστε τη λειτουργία αποθρομβοποίησης υψηλών τιμών ISO (☐ 154).
- Χρησιμοποιήστε αποθρομβοποίηση έκθεσης μακράς διάρκειας σε ταχύτητα κλείστρου μικρότερη από 1 δ (☐ 133).

Στις φωτογραφίες εμφανίζονται κηλίδες: Καθαρίστε τα μπροστινά και πίσω μέρη του φακού ή την ασπίδα κατά της σκόνης (☐ 176).



Εμφανίζεται τρεμούλιασμα ή λωρίδες στα video ή στην οθόνη: Επιλέξτε ρύθμιση για **Μείωση διακύμανσης** που να ταιριάζει στην τοπική τροφοδοσία ρεύματος (□ 167).

Καθόλου φλας: Ανατρέξτε στη σελίδα 79. Το φλας δεν θα ανάψει όταν είναι απενεργοποιημένο (□ 75, 77); στις λειτουργίες **P, S, A**, και **M**, το φλας δεν θα ανάψει όταν είναι κατεβασμένο.

Τα στοιχεία του μενού δεν είναι διαθέσιμα: Ορισμένες επιλογές είναι διαθέσιμες μόνο σε συγκεκριμένες λειτουργίες λήψης ή έκθεσης (□ 181) ή όταν έχει τοποθετηθεί ασύρματος προσαρμογέας για σύνδεση με συμβατές κινητές συσκευές (□ 80).

Λήψη (Λειτουργίες P, S, A και M)

Η λήψη είναι ανενεργή: Επιλέξτε λειτουργία **S** αφού διαλέξατε ταχύτητα κλείστρου «Bulb» στη λειτουργία **M** (□ 36). Επιλέξτε μια διαφορετική ταχύτητα κλείστρου.

Ορισμένες ταχύτητες κλείστρου δεν είναι διαθέσιμες: Χρησιμοποιείτε το φλας.

Τα χρώματα είναι αφύσικα:

- Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού, ώστε να ταιριάζει στην πηγή φωτός (□ 149).
- Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις Picture Control (□ 155).

Δεν μπορεί να μετρηθεί η ισορροπία λευκού: Το θέμα είναι αρκετά σκοτεινό ή υπερβολικά φωτεινό (□ 152).

Τα Picture Control παράγουν μεταβλητά αποτελέσματα: Είναι επιλεγμένο το **A** (αυτόματο) για ευκρίνεια, αντίθεση ή κορεσμό. Για σταθερά αποτελέσματα σε μια σειρά από φωτογραφίες, επιλέξτε άλλη ρύθμιση (□ 157).

Εμφανίζεται θόρυβος (κόκκινες κηλίδες και άλλα αντικείμενα) σε εκθέσεις μακράς διάρκειας: Ενεργοποιήστε την αποθορυβοποίηση έκθεσης μακράς διάρκειας (□ 133).

Video

Δεν είναι δυνατή η εγγραφή video: Το κουμπί εγγραφής video δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εγγραφή video στη λειτουργία λήψης ιδανικής στιγμής ή Στιγμιότυπο Κίνησης (□ 57, 67).

Δεν εγγράφεται ήχος στα video:

- Έχει επιλεγεί **Απενεργ. μικροφώνου** για **Επιλογές ήχου video > Μικρόφωνο** (□ 147).
- Δεν εγγράφεται ζωντανά ήχος με τα video αργής κίνηση, γρήγορης κίνηση ή jump cut (□ 48) ή σε Στιγμιότυπα Κίνησης που έχουν εγγραφεί με τη ρύθμιση **Κανένας** για την επιλογή **Ήχος** (□ 67).



Προβολή

Οι φωτογραφίες «κατακόρυφου» προσανατολισμού (πορτραίτο) εμφανίζονται σε «οριζόντιο» προσανατολισμό (τοπίο):

- Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για **Περιστροφή κατακόρ.** (□ 113).
- Οι φωτογραφίες έχουν ληφθεί με απενεργοποιημένη την **Αυτόμ. περιστρ. εικόνας** (□ 169).
- Η φωτογραφική μηχανή ήταν στραμμένη προς τα επάνω ή προς τα κάτω κατά τη λήψη της φωτογραφίας (□ 169).
- Η φωτογραφία εμφανίζεται σε ανασκόπηση εικόνων (□ 113).

Δεν ακούγεται ο ήχος video:

- Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα προς τα δεξιά για να αυξήσετε την ένταση ήχου (□ 51). Εάν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με τηλεόραση (□ 103), χρησιμοποιήστε τα στοιχεία ελέγχου της τηλεόρασης για να ρυθμίσετε την ένταση.
- Δεν εγγράφεται ζωντανά ήχος με τα video αργής κίνηση, γρήγορης κίνηση ή jump cut (□ 48) ή σε Στιγμιότυπα Κίνησης που έχουν εγγραφεί με τη ρύθμιση **Κανένας** για την επιλογή **Ήχος** (□ 67).

Δεν είναι δυνατή η διαγραφή εικόνων: καταργήστε την προστασία πριν τη διαγραφή των αρχείων (□ 113).

Δεν είναι δυνατή η επιλογή φωτογραφιών για εκτύπωση: Η κάρτα μνήμης είναι πλήρης (□ 21) ή οι φωτογραφίες είναι σε μορφή NEF (RAW). Για να εκτυπώσετε τις φωτογραφίες NEF (RAW), μεταφέρετέ τις σε έναν υπολογιστή και χρησιμοποιήστε το παρεχόμενο λογισμικό ή το Capture NX 2 (□ 100).

Οι φωτογραφίες δεν εμφανίζονται στην τηλεόραση: Η φωτογραφική μηχανή δεν έχει συνδεθεί σωστά (□ 103).

Δεν είναι δυνατή η μεταφορά των φωτογραφιών σε υπολογιστή: Αν το σύστημά σας δεν πληροί τις προϋποθέσεις της σελίδας 98, ενδέχεται να μπορείτε ακόμα να μεταφέρετε φωτογραφίες στον υπολογιστή χρησιμοποιώντας μία συσκευή ανάγνωσης καρτών.

Οι φωτογραφίες δεν εμφανίζονται στο Capture NX 2: Ενημερώστε το πρόγραμμα στην πιο πρόσφατη έκδοση (□ 172).

Διάφορα

Η ημερομηνία εγγραφής δεν είναι σωστή: Ρυθμίστε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής (□ 19, 168).

Τα στοιχεία του Μενού δεν είναι διαθέσιμα: Ορισμένες επιλογές είναι διαθέσιμες μόνο σε συγκεκριμένες ρυθμίσεις (□ 181) ή όταν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης (□ 12).



Μηνύματα Σφάλματος

Στην ενότητα αυτή αναφέρονται τα μηνύματα σφάλματος που εμφανίζονται στην οθόνη.

Μήνυμα	Λύση	
(Αναβοσβήνει η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου ή του διαφράγματος)	Εάν το θέμα είναι πολύ φωτεινό, επιλέξτε χαμηλότερη ευαισθησία ISO ή μεγαλύτερη ταχύτητα κλείστρου ή μικρότερο διάφραγμα (μεγαλύτερος αριθμός-f).	36, 37, 38, 154
	Εάν το θέμα είναι πολύ σκοτεινό, αυξήστε την ευαισθησία ISO, χρησιμοποιήστε το φλας ή επιλέξτε μία πιο αργή ταχύτητα κλείστρου ή μεγαλύτερο διάφραγμα (μικρότερος αριθμός-f).	36, 37, 38, 74, 154
Με πατημένο το κουμπί του δακτ. zoom, περιστ. το δακτ. zoom για να εκτείνετε το φακό.	Έχει προσαρτηθεί φακός με κουμπί βαρελιού συμπτυσσόμενου φακού, και το βαρέλι του φακού είναι συμπτυγμένο. Κρατώντας πατημένο το κουμπί βαρελιού συμπτυσσόμενου φακού, περιστρέψτε το δακτύλιο zoom για να εκτείνετε το φακό.	16, 200
Ελέγξτε το φακό. Η λήψη φωτογραφιών είναι δυνατή, μόνο εάν έχει προσαρτηθεί φακός.	Τοποθετήστε έναν φακό.	15
Λήψη φωτογραφιών αδύνατη. Τοποθετήστε πλήρως φορτισμένη μπαταρία.	Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και επαναφορτίστε την μπαταρία ή τοποθετήστε μια πλήρως φορτισμένη εφεδρική μπαταρία.	10, 12
Σφάλμα εκκίνησης. Απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά τη φωτογραφική μηχανή.	Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή, αφαιρέστε και αντικαταστήστε τη μπαταρία, και στη συνέχεια ενεργοποιήστε ξανά τη φωτογραφική μηχανή.	12, 17
Έγινε επαναφορά του ρολογιού.	Ρύθμιση του ρολογιού της φωτογραφικής μηχανής.	19, 168
Δεν υπάρχει κάρτα μνήμης.	Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και βεβαιωθείτε ότι η κάρτα έχει τοποθετηθεί σωστά.	12



Μήνυμα	Λύση	📖
Αδύνατη η χρήση της κάρτας μνήμης. Ίσως είναι κατεστραμμένη. Τοποθετήστε άλλη κάρτα.	• Χρησιμοποιήστε μία εγκεκριμένη κάρτα.	173
	• Φορμάρετε την κάρτα. Εάν το πρόβλημα παραμένει, η κάρτα ενδέχεται να είναι κατεστραμμένη. Επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.	164
	• Τοποθετήστε μια νέα κάρτα μνήμης.	12, 173
Η κάρτα δεν έχει φορμαριστεί. Φορμάρισμα κάρτας μνήμης;	Επιλέξτε Ναι για να φορμάρετε την κάρτα ή απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και εισάγετε μια άλλη κάρτα μνήμης.	12, 164
Κάρτα μνήμης πλήρης.	• Ενδέχεται να μπορείτε να εγγράψετε επιπλέον εικόνες εάν μειώσετε την ποιότητα ή το μέγεθος της εικόνας.	125
	• Διαγράψτε τις εικόνες που δεν χρειάζεστε.	91
	• Εισαγάγετε άλλη κάρτα μνήμης.	12, 173
Αδύνατη η δημιουργία πρόσθετων φακέλων στην κάρτα μνήμης.	Εάν ο αριθμός του τρέχοντος φακέλου είναι 999 και περιέχει 999 φωτογραφίες ή μια φωτογραφία με τον αριθμό 9999, το κουμπί λήψης θα απενεργοποιηθεί και δεν θα είναι δυνατή η λήψη περαιτέρω φωτογραφιών. Επιλέξτε Ναι για Επαναφ. αριθμ. αρχ. και έπειτα είτε φορμάρετε την τρέχουσα κάρτα μνήμης είτε τοποθετήστε μία νέα κάρτα μνήμης.	167
Αδύνατη η χρήση του κουμπιού εγγραφής video σε αυτή τη λειτουργία.	Το κουμπί εγγραφής video δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί στη λειτουργία λήψης ιδανικής στιγμής ή Στιγμιότυπο Κίνησης.	57, 67
Αδύνατη η εγγραφή φωτογραφιών σε αυτή τη λειτουργία.	Το κουμπί λήψης δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη λήψη φωτογραφιών όταν εγγράφεται video αργής κίνησης.	50
Αδύνατη η λήψη φωτογρ. με αυτόμ. προτερ. κλείστρου όταν η ταχύτητα κλείστρ. είναι «Bulb».	Διαλέξτε άλλη ταχύτητα κλείστρου ή επιλέξτε τη λειτουργία M .	36, 38



Μήνυμα	Λύση	
Ενημέρωση firmware φακού απέτυχε. Δοκιμάστε ξανά αφού απενεργ. και ενεργοπ. τη φωτογραφική.	Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και μετά ενεργοποιήστε τη ξανά και επαναλάβετε την προσπάθεια ενημέρωσης. Εάν το πρόβλημα παραμένει ή προκύπτει συχνά, επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.	—
Σφάλμα εσωτερικού κυκλώματος. Δοκιμάστε ξανά αφού απενεργ. και ενεργοπ. τη φωτογραφική.	Απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά τη φωτογραφική μηχανή. Εάν το πρόβλημα παραμένει ή προκύπτει συχνά, επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.	—
Εσωτ. θερμοκρασία φωτογραφικής μηχανής υψηλή. Η φωτογρ. μηχανή θα απενεργοποιηθεί.	Περιμένετε μέχρι να κρυώσει η φωτογραφική μηχανή.	xvi
Η κάρτα μνήμης δεν περιέχει εικόνες.	Για να προβάλετε φωτογραφίες, τοποθετήστε την κάρτα μνήμης που περιέχει τις εικόνες.	12
Αδύνατη η εμφάνιση αυτού του αρχείου.	Το αρχείο δημιουργήθηκε ή τροποποιήθηκε με τη χρήση υπολογιστή ή φωτογραφικής μηχανής διαφορετικού κατασκευαστή, ή το αρχείο είναι κατεστραμμένο.	—
Ελέγξτε τον εκτυπωτή.	Ελέγξτε τον εκτυπωτή.	—*
Ελέγξτε το χαρτί.	Τοποθετήστε χαρτί με το σωστό μέγεθος και επιλέξτε Συνέχιση .	—*
Εμπλοκή χαρτιού.	Καθαρίστε την εμπλοκή και επιλέξτε Συνέχιση .	—*
Δεν υπάρχει χαρτί.	Τοποθετήστε χαρτί και επιλέξτε Συνέχιση .	—*
Ελέγξτε την τροφοδοσία μελανιού.	Ελέγξτε το μελάνι και επιλέξτε Συνέχιση .	—*
Δεν υπάρχει μελάνι.	Αντικαταστήστε το μελάνι και επιλέξτε Συνέχιση .	—*

* Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του εκτυπωτή.



Προδιαγραφές

Ψηφιακή Φωτογραφική Μηχανή Nikon 1 S2

Τύπος	
Τύπος	Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή με υποστήριξη για εναλλάξιμους φακούς
Υποδοχή φακού	Υποδοχή Nikon 1
Ωφέλιμη γωνία προβολής	Περ. 2,7× εστιακή απόσταση φακού (35 mm ισοδύναμο φορμά)
Ωφέλιμα pixel	
	14,2 εκατομμύρια
Αισθητήρας εικόνας	
Αισθητήρας εικόνας	Αισθητήρας CMOS 13,1 mm × 8,8 mm (φορμά Nikon CX)
Φύλαξη	
Μέγεθος εικόνας (pixel)	Στατικές εικόνες τραβηγμένες στις λειτουργίες αυτόματη, δημιουργική και λήψη ιδανικής στιγμής (λόγος διαστάσεων 3 : 2)
	• 4.592 × 3.072
	• 3.440 × 2.296
	• 2.288 × 1.528
	Φωτογραφίες που λαμβάνονται κατά την εγγραφή video (λόγος διαστάσεων 3 : 2)
	• 4.592 × 3.072 (1.080/60p, 1.080/30p) • 1.280 × 856 (720/60p, 720/30p)
	Στιγμιότυπα Κίνησης (μέρος φωτογραφίας, λόγος διαστάσεων 16 : 9)
	4.592 × 2.576
Μορφή αρχείου	• NEF (RAW): 12 bit, με συμπίεση • JPEG: Συμβατότητα JPEG-Baseline με βέλτιστη (περίπου 1 : 4), κανονική (περίπου 1 : 8) συμπίεση
Σύστημα Picture Control	Κανονικό, Ουδέτερο, Ζωντανό, Μονόχρωμο, Πορτραίτο, Τοπίο. Ορισμένα Picture Control μπορούν να τροποποιηθούν. Αποθήκευση για τα προσαρμοσμένα Picture Control
Μέσα	Κάρτες μνήμης microSD (micro Secure Digital), microSDHC, και microSDXC
Σύστημα αρχείων	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge



Λειτουργίες λήψης	αυτόματη - δημιουργική, επιλέγοντας ένα από τα παρακάτω: P , S , A , M , δημιουργική παλέτα, HDR, απαλό, εφέ μινιατούρας, χρώμα επιλογής, cross processing, και εφέ μηχανής-παιχνιδιού; λήψη ιδανικής στιγμής (Ενεργητική Επιλογή και Έξυπνος επιλογέας φωτογραφίας) - προηγμένο video (video HD, αργή κίνηση, jump cut, γρήγορη κίνηση και video 4 δευτερολέπτων), Στιγμιότυπο Κίνησης
--------------------------	---

Κλείστρο	
Τύπος	Ηλεκτρονικό κλείστρο
Ταχύτητα	1/46.000–30 δ σε βήματα των 1/3 EV. Bulb Σημείωση: Η επιλογή Bulb τερματίζεται αυτόματα μετά από περίπου 2 λεπτά
Ταχύτητα συγχρονισμού φλας	Συγχρονισμός με ταχύτητα κλείστρου στα X=1/60 δ ή μικρότερη

Απελευθέρωση	
Λειτουργία	• Μεμονωμένο καρέ, συνεχής • Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης
Ταχύτητα προώθησης καρέ	Περίπου 5, 10, 20, 30 ή 60 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps)
Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης	2 δ, 10 δ

Έκθεση	
Μέτρηση	Μέτρηση TTL χρησιμοποιώντας αισθητήρα εικόνας
Μέθοδος μέτρησης	• Matrix • Κεντροβαρής: Μετράει κύκλο 4,5 mm κεντραρισμένο στο κέντρο του καρέ • Σημειακή: Μετράει κύκλο 2 mm κεντραρισμένο σε επιλεγμένη περιοχή εστίασης
Λειτουργία	P αυτόματο πρόγραμμα με ευέλικτο πρόγραμμα, S αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου, A αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος, M χειροκίνητη, αυτόματος επιλογέας σκηνής
Αντιστάθμιση έκθεσης	-3–+3 EV σε βήματα του 1/3 EV
Κλειδώμα έκθεσης	Η φωτεινότητα κλειδώνει στη μετρημένη τιμή όταν πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση
Ευαισθησία ISO (Δείκτης Συνιστώμενης Έκθεσης)	ISO 200–12800 σε βήματα 1 EV, 12800 (NR), αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO (ISO 200–6400, 200–3200, 200–800) διαθέσιμος (έλεγχος από χρήση στις λειτουργίες P , S , A , και M)
Ενεργό D-Lighting	Ενεργοποιημένο, απενεργοποιημένο



Εστίαση	
Αυτόματη εστίαση	Συνδυασμένη αυτόματη εστίαση (AF με ανίχνευση φάσης/ανίχνευση αντίθεσης), βοηθητικός φωτισμός AF
Λειτουργία φακού	• Αυτόματη Εστίαση (AF): Μεμονωμένη AF (AF-S); Συνεχής AF (AF-C); Αυτόματη AF-S/AF-C επιλογή (AF-A); Διαρκής AF (AF-F) • Χειροκίνητη εστίαση (MF)
Λειτουργ. επιλογ. περιοχ. AF	Μεμονωμένο σημείο, αυτόματη επιλογή περιοχής, παρακολούθηση θέματος
Περιοχή εστίασης	• AF μονού σημείου: 135 περιοχές εστίασης, οι κεντρικές 73 περιοχές υποστηρίζουν αναζήτηση φάσης AF • AF αυτόματης επιλογής περιοχής: 41 περιοχές εστίασης
Κλείδωμα εστίασης	Η εστίαση μπορεί να κλειδώσει πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση (μεμονωμένη AF)
Προτερ. στο πρόσωπο	Ενεργοποιημένο, απενεργοποιημένο
Φλας	
Ενσωματωμένο φλας	• Αυτόματο. Απαλό, Εφέ μινιατούρας, Χρώμα επιλογής, Cross processing, Εφέ μηχανής-παιχνιδιού (Δημιουργική λειτουργία): Το φλας αναστηκώνεται αυτόματα και ανάβει όπως απαιτείται • P Αυτόματο πρόγραμμα, S αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου, A αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος, M Χειροκίνητη (Δημιουργική λειτουργία): Χειροκίνητη ανύψωση
Αριθμός Οδηγού (GN)	Περίπου 5 (m, ISO 100, 20 °C - σε ISO 200, ο Αριθμός Οδηγού είναι περίπου 7)
Έλεγχος	Έλεγχος φλας i-TTL με χρήση αισθητήρα εικόνας
Λειτουργία	Αυτόματη, αυτόματη + μείωση κοκκινίσματος των ματιών, συμπληρωματικός φωτισμός φλας, συμπληρωματικός φωτισμός φλας + αργός συγχρονισμός, μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών, μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών + αργός συγχρονισμός, συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα, πίσω κουρτίνα + αργός συγχρονισμός, απενεργοποίηση
Αντιστάθμιση φλας	-3 – +1 EV σε βήματα του 1/3 EV
Ένδειξη ετοιμότητας φλας	Ανάβει όταν η ενσωματωμένη μονάδα φλας είναι πλήρως φορτισμένη
Ισορροπία λευκού	
	Αυτόματη, πυρακτώσεως, φθορισμού, άμεσο ηλιακό φως, φλας, συννεφιά, σκίαση, υποβρύχια, προκαθορισμένη χειροκίνητη, όλες με βελτιστοποίηση εκτός από την προκαθορισμένη χειροκίνητη



Video	
Μέτρηση	Μέτρηση TTL χρησιμοποιώντας αισθητήρα εικόνας
Μέθοδος μέτρησης	• Matrix • Κεντροβαρής: Μετράει κύκλο 4,5 mm κεντραρισμένο στο κέντρο του καρέ • Σημειακή: Μετράει κύκλο 2 mm κεντραρισμένο σε επιλεγμένη περιοχή εστίασης
Μέγεθος καρέ (pixel)/ταχύτητα εγγραφής	HD Video (λόγος διαστάσεων 16 : 9)
	• 1.920 × 1.080/60p (59,94 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps)) • 1.920 × 1.080/30p (29,97 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps)) • 1.280 × 720/60p (59,94 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps)) • 1.280 × 720/30p (29,97 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps))
	Video αργής κίνησης (αναλογία διαστάσεων 8 : 3)
	• 640 × 240/400 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) (παίζει στα 30p/29,97 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps)) • 320 × 120/1.200 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) (παίζει στα 30p/29,97 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps))
	Γρήγορη κίνηση, jump cut, και video 4 δευτερολέπτων (λόγος διαστάσεων 16 : 9)
	1.920 × 1.080/30p (29,97 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps))
Μορφή αρχείου	Στιγμιότυπα Κίνησης (τμήμα video, λόγος διαστάσεων 16 : 9)
	1.280 × 720/60p (59,94 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps)) (παίζει στα 24p/23,976 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps))
Μορφή αρχείου	MOV
Συμπίεση video	H.264/MPEG-4 Προηγμένη Κωδικοποίηση Βίντεο
Φορμά εγγραφής ήχου	PCM
Συσκευή εγγραφής ήχου	Ενσωματωμένο στερεοφωνικό μικρόφωνο, με προσαρμογή ευαισθησίας
Οθόνη	7,5 cm (3-ίν.), περίπου 460k-κουκκίδων, TFT LCD με ρύθμιση φωτεινότητας
Προβολή	Προβολή πλήρους κάδρου και εικονιδίων (4, 9 ή 16 εικόνες ή ημερολόγιο) με zoom απεικόνισης, προβολή video, slide show, εμφάνιση ιστογράμματος, αυτόματη περιστροφή εικόνας και επιλογή χαρακτηρισμού
Διασύνδεση	
USB	Hi-Speed USB
Έξοδος HDMI	Σύνδεση HDMI τύπου D



Υποστηριζόμενες γλώσσες	Αγγλικά, Αραβικά, Βεγγαλέζικα, Βιετναμέζικα, Βουλγαρικά, Γαλλικά, Γερμανικά, Δανικά, Ελληνικά, Ιαπωνικά, Ινδικά, Ινδονησιακά, Ισπανικά, Ιταλικά, Κινέζικα (Απλοποιημένα και Παραδοσιακά), Κορεάτικα, Μαραθικά, Νορβηγικά, Ολλανδικά, Ουγγρικά, Ουκρανικά, Περσικά, Πολωνικά, Πορτογαλικά (Ευρωπαϊκά και Βραζιλίας), Ρουμανικά, Ρωσικά, Σερβικά, Σουηδικά, Ταϊλανδικά, Ταμίλ, Τελούγκου, Τουρκικά, Τσέχικα, Φινλανδικά
--------------------------------	---

Πηγή τροφοδοσίας	
Μπαταρία	Μία επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL22
Μετασχηματιστής ρεύματος	Μετασχηματιστής ρεύματος EH-5b, απαιτεί ακροδέκτη τροφοδοσίας EP-5E (διατίθεται ξεχωριστά)

Υποδοχή τριπόδου	1/4-ιν. (ISO 1222)
-------------------------	--------------------

Διαστάσεις/βάρος	
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περίπου 101,0 × 60,8 × 29,4 mm, χωρίς τις προεξοχές
Βάρος	Περίπου 230 g με τη μπαταρία και την κάρτα μνήμης αλλά χωρίς το καπάκι σώματος, περίπου 190 g, μόνο το σώμα της μηχανής

Περιβάλλον λειτουργίας	
Θερμοκρασία	0 °C – 40 °C
Υγρασία	85% ή λιγότερη (χωρίς συμπύκνωση υδρατμών)

- Εκτός εάν αναφέρεται διαφορετικά, όλες οι τιμές ισχύουν για φωτογραφική μηχανή με πλήρως φορτισμένη μπαταρία που λειτουργεί με θερμοκρασία καθορισμένη από την Camera and Imaging Products Association (CIPA–Σύνδεσμος Προϊόντων Φωτογραφικών Μηχανών και Απεικόνισης): 23 ±3 °C.
- Η Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει τις προδιαγραφές υλικού και λογισμικού που περιγράφονται σε αυτό το εγχειρίδιο οποιαδήποτε στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση. Η Nikon δεν φέρει ευθύνη για ζημιές που ενδέχεται να προκύψουν από τυχόν σφάλματα που περιέχει το παρόν εγχειρίδιο.



Φορτιστής μπαταρίας MH-29	
Απορροφούμενη ισχύς	AC 100–240 V, 50–60 Hz, 0,2 A
Ονομαστική έξοδος	DC 8,4 V/0,6 A
Υποστηριζόμενες μπαταρίες	Επαναφορτιζόμενες μπαταρίες ιόντων-λιθίου EN-EL22 της Nikon
Χρόνος φόρτισης	Περίπου 3 ώρες σε θερμοκρασία περιβάλλοντος 25 °C σε περίπτωση αποφορτισμένης μπαταρίας
Θερμοκρασία λειτουργίας	0 °C–40 °C
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περίπου 67,0 × 28,0 × 94,0 mm, χωρίς τον προσαρμογέα βύσματος
Βάρος	Περίπου 83 g, χωρίς τον προσαρμογέα βύσματος

Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων-λιθίου EN-EL22

Τύπος	Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου
Ονομαστική ισχύς	7,2 V, 1.010 mAh
Θερμοκρασία λειτουργίας	0 °C–40 °C
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περίπου 30,7 × 50,0 × 13,0 mm
Βάρος	Περίπου 39 g, χωρίς το κάλυμμα ακροδεκτών

1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM

Τύπος	Φακός με μοντούρα 1
Εστιακή απόσταση	10–30 mm
Μέγιστο διάφραγμα	f/3.5–5.6
Κατασκευή	9 στοιχεία σε 7 ομάδες (συμπεριλαμβανομένων τεσσάρων στοιχείων ασφαιρικού φακού, ένα στοιχείο φακού ED και στοιχεία φακού HRI)
Γωνία προβολής	77°–29° 40'
Απόσβεση κραδασμών	Μετατόπιση φακού με voice coil motors (VCMs) (μηχανή σπειρών φωνής)
Ελάχιστη απόσταση εστίασης	0,2 m από το εστιακό επίπεδο σε όλες τις θέσεις zoom
Λεπίδες διαφράγματος	7 (στρογγυλό άνοιγμα διαφράγματος)
Διάφραγμα	Πλήρως αυτοματοποιημένο
Εύρος διαφράγματος	• 10 mm εστιακή απόσταση: f/3.5–16 • 30 mm εστιακή απόσταση: f/5.6–16
Διαστάσεις	Περίπου 58 mm διάμετρος × 28 mm (απόσταση από το κολάρο μοντούρας φακού της μηχανής όταν είναι συμπτυγμένος ο φακός)
Βάρος	Περίπου 85 g



1 NIKKOR 11–27,5mm f/3.5–5.6

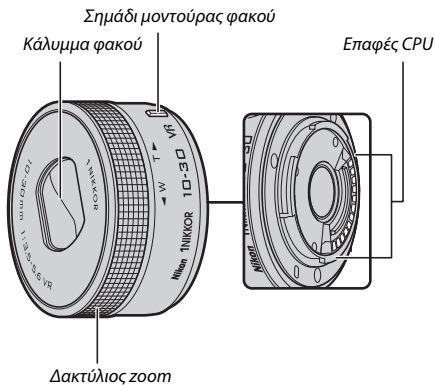
Τύπος	Φακός με μοντούρα 1
Εστιακή απόσταση	11–27,5 mm
Μέγιστο διάφραγμα	f/3.5–5.6
Κατασκευή	8 στοιχεία σε 6 ομάδες (συμπεριλαμβανομένου 1 στοιχείου φακού ED και 1 στοιχείου ασφαιρικού φακού), 1 στοιχείο προστατευτικού γυαλιού
Γωνία προβολής	72°–32° 20'
Ελάχιστη απόσταση εστίασης	0,3 m από το εστιακό επίπεδο σε όλες τις θέσεις zoom
Λεπίδες διαφράγματος	7 (στρογγυλό άνοιγμα διαφράγματος)
Διάφραγμα	Πλήρως αυτοματοποιημένο
Εύρος διαφράγματος	• 11 mm εστιακή απόσταση: f/3.5–16 • 27,5 mm εστιακή απόσταση: f/5.6–16
Μέγεθος προσαρτήματος φίλτρου	40,5 mm (P=0,5 mm)
Διαστάσεις	Περίπου 57,5 mm διάμετρος × 31 mm (απόσταση από το κολάρο μοντούρας φακού της μηχανής όταν είναι συμπτυγμένος ο φακός)
Βάρος	Περίπου 83 g

Οι προδιαγραφές μπορεί να αλλάξουν χωρίς ειδοποίηση. Η Nikon δεν φέρει ευθύνη για ζημιές που ενδέχεται να προκύψουν από τυχόν σφάλματα που περιέχει το παρόν εγχειρίδιο.

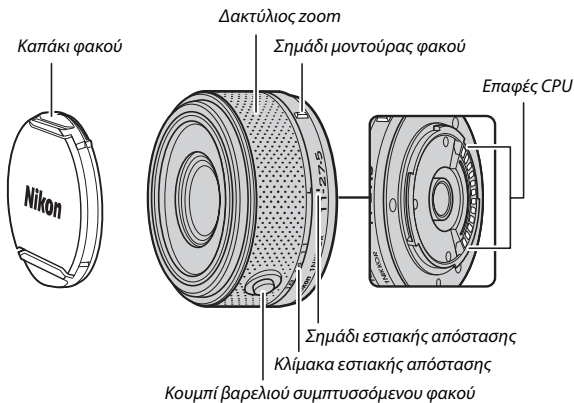


■ Φακοί 1 NIKKOR

1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM



1 NIKKOR 11–27,5mm f/3.5–5.6



Οι φακοί NIKKOR 1 είναι για χρήση αποκλειστικά με ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές Nikon 1 με εναλλάξιμους φακούς. Η γωνία προβολής αντιστοιχεί σε φακό με φορμά 35 mm με εστιακή απόσταση περίπου 2,7× μεγαλύτερη. Ο 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM υποστηρίζει απόσβεση κραδασμών και μπορεί να χρησιμοποιηθεί με απόσβεση κραδασμών στη θέση **Ενεργοποίηση ή Απενεργοποίηση** για την επιλογή **Οπτικό VR** στα μενού της φωτογραφικής μηχανής (□ 133).

Χρησιμοποιήστε τον δακτύλιο zoom για μεγέθυνση ή σμίκρυνση (□ 28).

Φροντίδα Φακού

- Διατηρείτε καθαρές τις επαφές CPU.
- Χρησιμοποιήστε ένα φυσητήρι για να απομακρύνετε σκόνη και χνούδια από τις επιφάνειες του φακού. Για να απομακρύνετε λεκέδες και δακτυλικά αποτυπώματα, απλώστε μια μικρή ποσότητα οινόπνευματος ή καθαριστικό φακών σε ένα μαλακό, καθαρό βαμβακερό πανί ή ύφασμα καθαρισμού φακών και καθαρίστε από το κέντρο προς τα άκρα με κυκλική κίνηση, φροντίζοντας να μην αφήσετε κηλίδες ή να αγγίξετε το γυαλί με τα δάχτυλά σας.
- Μη χρησιμοποιείτε ποτέ οργανικούς διαλύτες όπως νέφτι ή βενζίνη για να καθαρίσετε το φακό.
- Το σκίαστρο του φακού ή το φίλτρο ουδέτερου χρώματος NC μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την προστασία του μπροστινού μέρους του φακού. Όταν χρησιμοποιείτε ένα προαιρετικό σκίαστρο φακού, μην σηκώνετε ή κρατάτε το φακό ή τη φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιώντας μόνο το σκίαστρο. Τα σκίαστρα φακού και τα φίλτρα δεν είναι διαθέσιμα για τον 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM.
- Όταν ο φακός δεν είναι σε χρήση, προσαρμόστε το πίσω κάλυμμα και είτε εξασφαλίστε ότι ο φακός είναι σε σύμπτυξη και το κάλυμμα είναι κλειστό (1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM) ή προσαρμόστε το μπροστινό κάλυμμα (άλλοι φακοί).
- Εάν ο φακός δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για εκτεταμένο χρονικό διάστημα, αποθηκεύστε τον σε ένα δροσερό, ξηρό χώρο για να αποφύγετε τη μούχλα και τη σκουριά. Μην αποθηκεύετε σε άμεσο ηλιακό φως ή με μπάλες ναφθαλίνης ή καμφοράς.
- Διατηρείτε το φακό στεγνό. Εάν σκουριάσει ο εσωτερικός μηχανισμός, μπορεί να προκληθεί ανεπανόρθωτη ζημιά.
- Η εναπόθεση του φακού σε εξαιρετικά θερμούς χώρους ενδέχεται να καταστρέψει ή να στρεβλώσει μέρη που είναι κατασκευασμένα από ενισχυμένο πλαστικό.
- Όταν χρησιμοποιείτε τον 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM, βεβαιωθείτε ότι δεν αγγίζετε το κάλυμμα φακού. Αν δεν τηρήσετε αυτήν την προφύλαξη, μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία του προϊόντος.

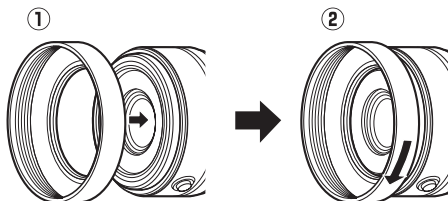


Παρεχόμενα Εξαρτήματα

- 40,5 mm κουμπωτό Μπροστινό Καπάκι Φακού LC-N40.5 (για χρήση με τον 1 NIKKOR 11–27,5mm f/3.5–5.6)
- Πίσω κάλυμμα φακού LF-N1000

Προαιρετικά Εξαρτήματα

- 40.5 mm βιδωτά φίλτρα (για χρήση με τον 1 NIKKOR 11–27,5mm f/3.5–5.6)
- Βιδωτό Σκίαστρο HN-N102 των 40,5 mm (για χρήση με το 1 NIKKOR 11–27,5mm f/3.5–5.6, προσαρμόζεται όπως φαίνεται παρακάτω)



■ ■ 0 Προαιρετικός Προσαρμογέας Μοντούρας FT1

Διαβάστε αυτή την ενότητα για πληροφορίες σχετικά με την χρήση του προαιρετικού προσαρμογέα μοντούρας FT1. Πριν προχωρήσετε, βεβαιωθείτε ότι έχετε διαβάσει και κατανοήσει το παρόν εγχειρίδιο και την έγγραφη τεκμηρίωση για τον FT1 και τους φακούς.

Αυτόματη εστίαση

Η αυτόματη εστίαση είναι διαθέσιμη μόνο με φακούς AF-S ενώ οι άλλοι φακοί υποστηρίζουν μόνο χειροκίνητη εστίαση. Ορίστε τη λειτουργία εστίασης της μηχανής στο **AF-S** ή **AF-C**. Η μόνη λειτουργία επιλογής περιοχής AF που είναι διαθέσιμη είναι η **Μεμονωμένο σημείο** και η φωτογραφική μηχανή εστιάζει μόνο στο θέμα που βρίσκεται στην κεντρική περιοχή εστίασης. Δεν υποστηρίζεται η προτεραιότητα προσώπου. Σε κάποιες περιπτώσεις, ενδέχεται να ακουστεί ένας ήχος, να εμφανιστεί η ένδειξη εστίασης και να τραβηχτούν φωτογραφίες χωρίς να εστιάσει η φωτογραφική μηχανή. Αν συμβεί κάτι τέτοιο, εστιάστε χειροκίνητα.

Χειροκίν. εστίαση

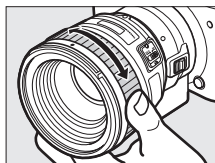
Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να εστιάσετε χειροκίνητα όταν χρησιμοποιείτε τον FT1 με κάποιο φακό με μοντούρα F NIKKOR.

1 Επιλέξτε λειτουργία χειροκίνητης εστίασης.

Στο μενού λήψης, επιλέξτε **Λειτουργία εστίασης**, επισημάνετε **Χειροκίν. εστίαση**, πιέστε ►, και επιλέξτε τη μεγέθυνση για την οθόνη χειροκίνητης εστίασης ανάμεσα σε 10×, 5×, 2× και 1× (zoom απενεργοποιημένο) (□ 136).

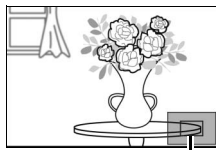
2 Εστίαση.

Περιστρέψτε το δακτύλιο εστίασης φακού μέχρι να εστιάσετε στο θέμα.



Εάν έχει επιλεγεί **AF-S** ή **AF-C** για τη **Λειτουργία εστίασης** και ο φακός υποστηρίζει αυτόματη εστίαση με χειροκίνητη παράκαμψη αυτοματισμού, μπορείτε να εστιάσετε χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση κι έπειτα κρατώντας το κουμπί λήψης πατημένο μέχρι τη μέση περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης φακού για να βελτιστοποιήσετε την εστίαση χειροκίνητα. Για να εστιάσετε ξανά με αυτόματη εστίαση, πατήστε ξανά το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

Για να μεγεθύνετε στην οθόνη για πιο ακριβή εστίαση, πατήστε  (σημειώστε ότι αυτή η δυνατότητα δεν παρέχεται κατά την εγγραφή video ή κατά τη λειτουργία video αργής κίνησης). Η οθόνη θα εστιάσει στην μεγεθυμένη περιοχή που επιλέχθηκε στο Βήμα 1 και θα εμφανισθεί ένα παράθυρο πλοήγησης σε ένα γκριζο κάδρο κάτω δεξιά στην οθόνη.



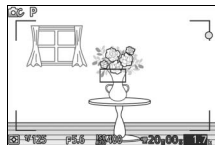
Παράθυρο περιήγησης

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να μεταβείτε με κύλιση σε περιοχές του κάδρου που δεν εμφανίζονται στην οθόνη. Πατήστε το  για να βγείτε από το zoom.



Η Ηλεκτρονική Αναζήτηση Εύρους

Αν ένας φακός CPU προσαρτηθεί κατά τη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης, η ένδειξη εστίασης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να ελέγξετε αν η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο θέμα στην κεντρική περιοχή εστίασης.



Ένδειξη εστίασης	Κατάσταση
●	Εστιασμένο.
▶	Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει μπροστά από το θέμα.
◀	Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει πίσω από το θέμα.
▶ ◀ (ανάβει)	Δεν είναι δυνατός ο καθορισμός εστίασης.

Σημειώστε ότι σε μερικά θέματα, η ένδειξη εστίασης (●) μπορεί να εμφανίζεται όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι σε εστίαση. Ελέγξτε την εστίαση στην οθόνη πριν τη λήψη.

Μηνύματα και Οθόνες Σφάλματος

Οι παρακάτω προειδοποιήσεις εμφανίζονται στην οθόνη διαφράγματος της φωτογραφικής μηχανής.

Οθόνη	Πρόβλημα	Λύση
FEE	Ο δακτύλιος διαφράγματος φακού δεν έχει κλειδώσει στο ελάχιστο διάφραγμα.	Όταν χρησιμοποιείτε φακούς CPU, κλειδώστε το δακτύλιο διαφράγματος στο ελάχιστο διάφραγμα (υψηλότερος αριθμός f).
F---	Είναι προσαρτημένος φακός χωρίς CPU ή δεν έχει προσαρτηθεί φακός.	Όταν χρησιμοποιείτε φακό χωρίς CPU, περιστρέψτε τον δακτύλιο διαφράγματος φακού για ρύθμιση του διαφράγματος.

Περιορισμοί

- Δεν υποστηρίζονται οι λειτουργίες αυτόματης λήψης και λήψης ιδανικής στιγμής.
- Στιγμιότυπα Κίνησης μπορούν να εγγραφούν μόνο όταν είναι προσαρτημένος φακός AF-S και η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται σε λειτουργία αυτόματης εστίασης και, στη συνέχεια, μόνο όταν το θέμα είναι σε εστίαση. Μην επιχειρήσετε να ρυθμίσετε την εστίαση χρησιμοποιώντας τον δακτύλιο εστίασης.
- Δεν είναι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου 1 ή μικρότερες.
- Ο διακόπτης παρακολούθησης ήχου και το κουμπί εστίασης (Focus Lock/MEMORY RECALL/AF Start (Κλείδωμα εστίασης/ΑΝΑΚΛΗΣΗ ΜΝΗΜΗΣ/Εναρξη AF)) δεν έχουν καμία επίδραση.



Προφυλάξεις για τη Χρήση

- Φακοί βαρύτεροι των 380 g πρέπει να υποστηρίζονται συνεχώς. Μην κρατάτε ή μεταφέρετε τη φωτογραφική μηχανή από το λουράκι χωρίς να υποστηρίζετε το φακό. Διαφορετικά μπορεί να προκληθεί ζημιά στην υποδοχή φακού της φωτογραφικής μηχανής.
- Ενδέχεται να εμφανιστούν γραμμές σε φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με φακό χωρίς CPU στο ελάχιστο διάφραγμα.
- Στην λειτουργία προηγμένου video, επιλέξτε λειτουργία έκθεσης **A** ή **M** για να αποφύγετε θορύβους που παράγονται από τον φακό και καταγράφονται από το μικρόφωνο.
- Κατά τη συνεχή λήψη, η εστίαση τίθεται στη θέση για την πρώτη λήψη σε κάθε ριπή. Οι ταχύτητες καρτέ θα πέσουν όταν επιλεγθεί  στη συνεχή λειτουργία.
- Κάποιοι φακοί θα μπλοκάρουν το βοηθητικό φωτισμό AF και, σε κάποιες αποστάσεις, το φλας.
- Μπορεί να λείπουν τα πάνω και κάτω μέρη στρογγυλών σχημάτων που δημιουργήθηκαν με την τεχνική *bokeh* σε ευρύ διάφραγμα χρησιμοποιώντας φακούς με μέγιστο διάφραγμα f/1.4.



■ Υποστηριζόμενα Πρότυπα

- **DCF έκδοση 2.0:** Το Design Rule for Camera File Systems (DCF) είναι ένα πρότυπο που χρησιμοποιείται ευρέως στη βιομηχανία των ψηφιακών μηχανών, ώστε να διασφαλίζεται η συμβατότητα μεταξύ φωτογραφικών μηχανών διαφορετικής κατασκευής.
- **DPOF:** Το Digital Print Order Format (DPOF) είναι ένα πρότυπο που χρησιμοποιείται ευρέως στον τομέα και επιτρέπει την εκτύπωση εικόνων από εντολές εκτύπωσης αποθηκευμένες στην κάρτα μνήμης.
- **Exif έκδοση 2.3:** Η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει το πρότυπο Exif (Exchangeable Image File for Digital Still Cameras), έκδοση 2.3, ένα πρότυπο στο οποίο οι πληροφορίες που έχουν αποθηκευτεί με τις φωτογραφίες μπορούν να χρησιμοποιηθούν για βέλτιστη αναπαραγωγή χρωμάτων όταν οι εικόνες τυπώνονται σε εκτυπωτές συμβατούς με Exif.
- **PictBridge:** Ένα πρότυπο που αναπτύχθηκε από τη συνεργασία βιομηχανιών ψηφιακών μηχανών και εκτυπωτών και επιτρέπει την εκτύπωση φωτογραφιών απευθείας σε εκτυπωτή χωρίς τη μεταφορά τους σε υπολογιστή.
- **HDMI:** Το High-Definition Multimedia Interface είναι ένα πρότυπο για διασυνδέσεις πολυμέσων που χρησιμοποιείται σε εμπορικά ηλεκτρονικά είδη και συσκευές AV ικανές να εκπέμπουν οπτικοακουστικά δεδομένα και σήματα ελέγχου σε συσκευές συμβατές με το HDMI μέσω μιας μοναδικής σύνδεσης καλωδίου.



Πληροφορίες Εμπορικών Σημάτων

Οι επωνυμίες Mac και OS X είναι σήματα κατατεθέντα της Apple Inc. στις Ηνωμένες Πολιτείες ή/και σε άλλες χώρες. Οι επωνυμίες Microsoft, Windows και Windows Vista είναι είτε σήματα κατατεθέντα, είτε εμπορικά σήματα της Microsoft Corporation στις Ηνωμένες Πολιτείες ή/και σε άλλες χώρες. Το λογότυπο PictBridge είναι εμπορικό σήμα. Τα λογότυπα microSD, microSDHC και microSDXC είναι εμπορικά σήματα της SD-3C, LLC. Η ονομασία HDMI, το λογότυπο HDMI και η ονομασία High-Definition Multimedia Interface είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing LLC.

HDMI

Όλες οι άλλες εμπορικές ονομασίες που αναφέρονται στο παρόν εγχειρίδιο ή στα υπόλοιπα έγγραφα που παρέχονται με αυτό το προϊόν της Nikon είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα των αντίστοιχων κατόχων τους.

Άδεια FreeType (FreeType2)

Τμήματα αυτού του λογισμικού είναι πνευματική ιδιοκτησία © του 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Με την επιφύλαξη κάθε νόμιμου δικαιώματος.

Άδεια MIT (HarfBuzz)

Τμήματα αυτού του λογισμικού είναι πνευματική ιδιοκτησία © του 2014 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Με την επιφύλαξη κάθε νόμιμου δικαιώματος.



Διάρκεια ζωής μπαταρίας

Ο αριθμός των λήψεων ή πλάνων video που μπορούν να εγγραφούν με πλήρως φορτισμένες μπαταρίες διαφέρει ανάλογα με την κατάσταση της μπαταρίας, τη θερμοκρασία, το χρονικό διάστημα μεταξύ των λήψεων, καθώς και το χρονικό διάστημα εμφάνισης των μενού. Ενδεικτικές τιμές για μπαταρίες EN-EL22 (1.010 mAh) δίνονται παρακάτω.

- **Στατικές εικόνες: Περίπου 270 λήψεις**
- **Video: Περίπου 65 λεπτά στα 1080/30p**

Μετρήθηκε σύμφωνα με τα πρότυπα CIPA σε $23 \pm 3^\circ\text{C}$ με τη φωτογραφική μηχανή στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, με πλήρως φορτισμένη μπαταρία, με φακό 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM και κάρτα 16GB SanDisk SDSDQXP-016G-J35 UHS-I microSDHC. Η τιμή για τις στατικές εικόνες προέκυψε μετά από δοκιμή στις ακόλουθες συνθήκες: λήψη φωτογραφιών σε χρονικά διαστήματα 30 δ με το ενσωματωμένο φλας να ανάβει σε κάθε δεύτερη λήψη και τη φωτογραφική μηχανή να απενεργοποιείται και να ενεργοποιείται ξανά κάθε δέκα λήψεις. Η τιμή για τα video προέκυψε μετά από δοκιμή στις ακόλουθες συνθήκες: εγγράφηκε μία σειρά από video 20 λεπτών με μέγεθος αρχείου έως και 4 GB. Η εγγραφή διακόπηκε μόνο όταν εμφανίστηκε η προειδοποίηση θερμοκρασίας.

Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας μπορεί να μειωθεί στις παρακάτω περιπτώσεις:

- Παρατεταμένο πάτημα του κουμπιού λήψης μέχρι τη μέση
- Επαναλαμβανόμενη αυτόματη εστίαση
- Λήψη φωτογραφιών σε μορφή NEF (RAW)
- Χαμηλές ταχύτητες κλείστρου
- Χρήση ενός ασύρματου προσαρμογέα για σύνδεση με συμβατές κινητές συσκευές
- Χρήση της λειτουργίας απόσβεσης κραδασμών με φακούς VR
- Χρήση zoom με φακούς ισχυρού zoom

Για να βεβαιωθείτε ότι αξιοποιούνται στο έπακρο οι δυνατότητες των επαναφορτιζόμενων μπαταριών EN-EL22 της Nikon:

- Διατηρείτε τις επαφές της μπαταρίας καθαρές. Ακάθαρτες επαφές ενδέχεται να οδηγήσουν σε μείωση της απόδοσης της μπαταρίας.
- Χρησιμοποιείτε τις μπαταρίες αμέσως μετά τη φόρτιση. Εάν οι μπαταρίες μείνουν αχρησιμοποίητες, χάνουν το φορτίό τους.



Ευρετήριο

Σύμβολα

	(Αυτόματη λειτουργία)	7, 22
	(Δημιουργική λειτουργία)	7, 32
	(Λειτουργία λήψης ιδανικής στιγμής) ...	7, 54
	(Λειτουργία προηγμένου video)	7, 45, 48
	(λειτουργία Στιγμιότυπου κίνησης)	7, 64
	(Αυτόμ. επιλογ. σκηνής)	124
	(Αυτόματο πρόγραμμα)	33, 35, 124
	(Αυτόμ. προτ. κλείστρ.)	33, 36, 124
	(Αυτόμ. προτ. διαφρ.)	33, 37, 124
	(Χειροκίνητη)	33, 38, 124
	(Δημιουργική παλέτα)	33, 41
	(HDR)	33, 42
	(Απαλό)	33
	(Εφέ μινιατούρας)	33
	(Χρώμα επιλογής)	33, 43
	(Cross processing)	33, 44
	(Εφέ μηχανής-παιχνιδιού)	33, 130
	(Πορτραίτο)	27
	(Τοπίο)	27
	(Νυκτερινό πορτραίτο)	27
	(Κοντινό)	27
	(Νυκτερινό τοπίο)	27
	(Αυτόματη)	27
	(ευέλικτο πρόγραμμα)	35
	MENU κουμπί (μενού)	6, 110, 121, 143, 148, 162
	Κουμπί (απεικόνισης)	25, 62, 68
	⏏ κουμπί (διαγραφής)	26, 52, 63, 68, 91
	⏏ κουμπί (OK)	5
	(χαρακτηριστικά)	9
	(συνεχής λήψη/χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης)	69, 71
	(αντιστάθμιση έκθεσης)	73
	(λειτουργία φλας)	75, 77
	PRE (Χειροκίνητη προτοποθέτηση)	151
	(matrix)	130
	(κεντροβαρής)	130
	(σημειακή)	130
	(αυτόμ. επιλογ. περιοχ.)	138
	(μεμονωμένο σημείο)	138
	(παρακολούθηση θέματος)	138
	(Μεμονωμένο καρέ)	70

	(μείωση του φαινομένου κοκκίνισματος των ματιών)	75, 77
	SLOW (αργός συγχρονισμός)	77
	REAR (συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα)	77
	(ένδειξη ετοιμότητας φλας)	78

A

AF	134, 138
AF-A	134
AF-C	134
AF-F	134
AF-S	134
Ακροδέκτης τροφοδοσίας	174

B

Bulb	39
------------	----

C

Capture NX 2	126, 160, 172
CEC	104
Cross processing	33, 44

D

DCF έκδοση 2.0	207
Digital Print Order Format	207
D-Lighting	114
DPOF	108, 109, 207

E

Exif έκδοση 2.3	207
Ευέλικτο πρόγραμμα	35

F

FT1	203
-----------	-----

H

H.264	196
HDMI	103, 207
HDMI-CEC	104
HDR	42

J

JPEG	125
Jump cut	48

K

Καπάκι σώματος	172
----------------------	-----



M	
Matrix (Μέτρηση)	130
MOV	126, 129, 185
Μετασχηματιστής ρεύματος	174
N	
NEF (RAW)	125, 126
Nikon Transfer 2	101
NMS	126, 129, 185
P	
PictBridge	105, 207
Picture Control	155, 159
S	
Slide show	93
U	
USB	80, 100, 105
V	
Video	45, 48, 146
Video 4 δευτερολέπτων	48
Video HD	48, 146
Video πριν/μετά	128
ViewNX 2	96
VR	133, 134
Z	
Zoom απεικόνισης	90
A	
Αδιάβροχη θήκη	149, 171
Άηχη φωτογράφιση	166
Ακροδέκτης τροφοδοσίας	171
Αλλαγή μεγέθους	115
Αναλυτικές πληροφορίες φωτογραφίας ... 86, 165	
Αναλυτική οθόνη	4, 165
Ανασκόπηση εικόνων	113
Αντίθεση	132, 157
Αντιστάθμιση έκθεσης	73
Αντιστάθμιση φλας	142
Απαιτήσεις Συστήματος	98
Απαλό	33, 129
Απεικόνιση εικονιδίων	88
Απελ.κλείστρ: εγγραφή	127
Αποθ. καρέ (προεπιλογή)	127
Αποθήκευση στην εσωτερική μνήμη ..56, 59, 65	
Αποθоруβ. ανέμου	147

Αποστολή μέσω Wi-Fi	82, 110
Απόχρωση	157
Απόχρωση (Cross processing)	44
Αρ. αποθηκευμ. λήψεων	127
Αργή κίνηση	48, 145
Αργός συγχρονισμός	77
Αριθμός αντιγράφων	106
Ασπίδα κατά της σκόνης	176, 177
Ασύρ προσ για συμβ κιν	80, 172
Αυτόμ. έλεγχ. παραμόρφ.	131
Αυτόμ. επιλογ. περιοχ. (Λειτ. επιλογ. περιοχ. AF)	138
Αυτόμ. επιλογ. σκηνής	124
Αυτόμ. επιλογή AF	134
Αυτόμ. περιστρ. εικόνας	169
Αυτόμ. προτ. διαφρ.33, 37, 124	
Αυτόμ. προτ. κλείστρ.33, 36, 124	
Αυτόματη απενεργ/ση	17, 166
Αυτόματη επιλογή σκηνής	27
Αυτόματη εστίαση	134, 138
Αυτόματη λειτουργία	22
Αυτόματη λήψη φωτογραφιών	147
Αυτόματη φωτογράφιση	147
Αυτόματο πρόγραμμα33, 35, 124	
Αφαίρεση του φακού από τη φωτογραφική μηχανή	16

B

Βασικές πληροφορίες	85, 165
Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού ...150	
Βοηθητικός φωτισμός AF	140
Βομβητής	23, 72, 166

Γ

Γλώσσα (Language)	19, 168
Γρήγορη κίνηση	48
Γρήγορη ρύθμιση	157

Δ

Δακτύλιος zoom	16, 28, 200
Δημιουργία βινιέτας	130
Δημιουργική λειτουργία	32
Δημιουργική παλέτα	33, 41
Διαγρ. επιλεγμ. εικόνων	91
Διαγρ. όλων εικόνων	91
Διαγραφή	26, 52, 63, 68, 91
Διαθέσιμες ρυθμίσεις	181
Διακόπτης τροφοδοσίας	17
Διαρκής AF	134
Διάφραγμα	37, 38



E

Έκδοση firmware	170
Έκθ. μακράς διαρκ. (NR)	133
Έκθεση	73, 124, 130
Εκτ. εντολ. εκτ. DPOF	108
Εκτύπ. χρον. σήμανσ	106
Εκτύπωση	105
Εκτύπωση ευρετηρίου	108
Εκτύπωση ημερομηνίας	109
Εκτύπωση περιγράμ	106
Έλεγχος ζωντανής εικόνας	30
Έλεγχος συσκ. HDMI	104
Έλεγχος φλας	141
Εμφάνιση πλέγματος	24
Έναρξη εκτύπωσης (PictBridge)	107
Ένδειξη έκθεσης	39
Ένδειξη εστιακού επιπέδου	2, 137
Ένδειξη ετοιμότητας φλας	78
Ενεργητική επιλογή	54, 127
Ενεργό D-Lighting	132
Ενσ. βοηθ. φωτ. AF	140
Εσωματωμένο φλας	74
Ένταση ήχου	51, 95
Εντολή εκτύπ. DPOF	108, 109
Εξαρτήματα	171
Έξυπνος επιλογέας φωτογραφίας	58
Επαν. επιλ. μενού ρυθμ.	164
Επαναφ. αριθμ. αρχ.	167
Επαναφ. επιλογ. επεξεργ	149
Επαναφ. επιλογ. λήψης	124
Επαναφ. επιλογών video	145
Επεξεργασία video	117
Επιλ. εικόν. για εκτύπ	108
Επιλέξτε για αποστολή στην έξυπνη συσκευή	83
Επιλογές ήχου video	147
Επιλογή εικόνων	112
Επιλογή μέρους	116
Επιλογή μέρους (PictBridge)	106
Επιλογή σκηνής	33
Επιλογή χρώματος	43
Εστιακή απόσταση	86
Εστίαση	134, 138
Ευαισθησία	154
Ευαισθησία ISO	154
Ευκρίνεια	157

Εύρος φλας	79
Εφέ μηχανής-παιχνιδιού	33, 130
Εφέ μινιατούρας	33
Εφέ φίλτρου	157, 158

Z

Ζουμ πρόσωπο πρώτα	117
Ζώνη ώρας και ημ/νία	168
Ζωντανό	155

H

Ηλεκτρικό zoom	28
Ηλεκτρονικό VR	134
Ημερολόγιο	89, 93
Ημερομηνία και ώρα	19, 168
Ηχείο	3
Ήχος	67

Θ

Θερμινή ώρα	19, 168
Θερμοκρασία χρώματος	153

I

Ισορροπία λευκού	149
Ιστόγραμμα	87
Ισχύς φίλτρου	129

K

Καλύτερη λήψη	58, 62
Καλώδιο USB	100, 105
Καπάκι σώματος	2
Καπάκι φακού	16
Κάρτα μνήμης	12, 14, 164, 173, 184
Κάρτα μνήμης microSD	173
Κενή υποδ.: κλειδ. απελ.	164
Κεντροβαρής (Μέτρηση)	130
Κλειδ. AE κουμπ. κλειδ.	166
Κλειδωμα AE	166
Κλειδωμα εστίασης	139
Κλίμακα εστιακής απόστασης	200
Κοντινό	27
Κορεσμός	157
Κορεσμός (Εφέ μηχανής-παιχνιδιού) ..	130
Κουμπί βαρελιού συμπτυσσόμενου φακού	16, 18, 200
Κουμπί εγγραφής video	46
Κουμπί λήψης	23, 27, 56, 59, 65, 166



Α

Λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης	24
Λειτ. επιλογ. περιοχ. AF	138
Λειτουργία έκθεσης	124
Λειτουργία εστίασης	134
Λειτουργία λήψης ιδανικής στιγμής	54
Λειτουργία προηγμένου video	7, 45, 48
Λειτουργία Στιγμιότυπου κίνησης	64
Λειτουργία φλας	75, 77
Λήψη 10 καρέ σε	127
Λουράκι	10

Μ

Μέγ. λήψεις ανά λεπτό	147
Μέγεθος	115, 125, 146, 193, 196
Μέγεθος εικόνας	125
Μέγεθος σελίδας (PictBridge)	106
Μέγεθος/ταχύτητα καρέ	146
Μέγιστο διάφραγμα	198, 199
Μείωση διακύμανσης	167
Μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών	75, 77
Μεμονωμένη AF	134
Μεμονωμένο καρέ	70
Μεμονωμένο σημείο	138
Μενού video	143
Μενού επεξεργασίας εικόνας	148
Μενού λήψης	121
Μενού προβολής	110
Μενού ρυθμίσεων	162
Μετασχηματιστής ρεύματος	171
Μέτρηση	130
Μικρόφωνο	46, 147
Μονόχρωμο	155
Μορφή αρχείου	129
Μορφή ημερομηνίας	19, 168
Μπαταρία	10, 12, 21, 198
Μπαταρία ρολογιού	20

Ο

Οδηγός zoom	28
Οθόνη	4, 165
Οπτικό VR	133
Ουδέτερο	155

Π

Παρακολ. θέματος	138
Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω	24, 27

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση	23, 27
Περίγραμμα (PictBridge)	106
Περικοπή video	117
Περιοχή εστίασης	23, 138
Περιστροφή κατακόρ	113
Πληροφορίες φωτογραφίας	85
Ποιότητα εικόνας	125
Πολυ-επιλογές	5
Πορτραίτο	27, 155
Πορτραίτο (Απαλό)	129
Προβολή	25, 85
Προβολή ημερολογίου	89
Προβολή πλήρους κάδρου	25, 85
Προειδοποιήσεις θερμοκρασίας	χνί
Προεπιλογές	183
Προσαρμ. Picture Control	156, 159
Προσαρμογές μοντούρας	171, 203
Προσάρτηση του φακού	15
Προστασία	113
Προτερ. στο πρόσωπο	28, 140

Ρ

Ρολόι	19, 20, 168
Ρυθμίσεις ήχου	166

Σ

Σημειακή (Μέτρηση)	130
Συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα	77
Συμβατός φακός	171
Συμπληρωματικός φωτισμός φλας	77
Συνδυασμός video 4 δ	119
Συνδυασμός video NMS	120
Συνεχείς λήψεις	69
Συνεχής AF	134

Τ

Ταχύτητα καρέ	85, 145, 146
Ταχύτητα κλείστρου	36, 38
Τηλεόραση	103
Τόνοι	157, 158
Τοπίο	27, 155
Τυπικό	155

Υ

Υποβρύχια	149
Υποβρύχιες μονάδες φλας	172
Υποδοχή φακού	137
Υπολογιστής	96
Υψηλή αποθρομβ. ISO	161
Υψηλή ευκρίνεια	103, 207



Φ

Φακός	15, 28, 133, 171, 198, 199
Φλας	74, 141, 142
Φορμ. κάρτας μνήμης	13, 164
Φορμάρισμα	13, 164
Φόρτ./αποθ. σε κάρτα	160
Φόρτιση μπαταρίας	10
Φωτειν. οθόνης/σκοπ.	165
Φωτεινότητα	157

Χ

Χαρακτηρισμός	92, 113
Χαρτογράφηση pixel	170
Χειροκίν. εστίαση	136
Χειροκίνητη	33, 38, 124
Χειροκίνητη προτοποθ	149, 151
Χρονική σήμανση (PictBridge)	106
Χρονομέτρης	71
Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης	71
Χρώμα επιλογής	33, 43
Χωρητικότητα κάρτας μνήμης	184

Ω

Ωρα	19, 168
-----------	---------



Απαγορεύεται η αναπαραγωγή σε οποιαδήποτε μορφή, όλου ή μέρους του εγχειριδίου αυτού (εξαιρουμένων των περιπτώσεων σύντομης αναφοράς σε συγκριτικά άρθρα ή παρουσιάσεις) χωρίς την έγγραφη έγκριση της NIKON CORPORATION.