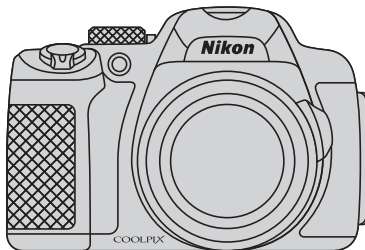


Nikon

ψηφιακή φωτογραφική μηχανή

COOLPIX P520

Εγχειρίδιο αναφοράς



Gr

Συνιστώμενες λειτουργίες της φωτογραφικής μηχανής COOLPIX P520



Απόσβεση κραδασμών 104

Μπορείτε να ορίσετε την επίπτωση της απόσβεσης κραδασμών σε **Κανονική** ή **Έντονη**. Όταν ορίζετε την επιλογή **Έντονη**, αντισταθμίζεται ένα συγκριτικά μεγάλο κούνημα της φωτογραφικής μηχανής κατά τη λήψη από αυτοκίνητο ή υπό κακές συνθήκες στηρίγματος.

▶ (video) 92

Μπορείτε να προβείτε σε εγγραφή video πατώντας απλώς το κουμπί ● (εγγραφής video ▶).

Μπορείτε να αλλάξετε τους χρωματικούς τόνους ενός video σύμφωνα με τις ρυθμίσεις της λειτουργίας λήψης και της ισορροπίας λευκού. Μπορείτε, επίσης, να καταγράψετε video σε αργή και σε γρήγορη κίνηση.

Λειτουργία GPS 98

Μπορείτε να καταγράψετε πληροφορίες θέσης (γεωγραφικό πλάτος και γεωγραφικό μήκος) στις φωτογραφίες που θα ληφθούν με την εσωτερική μονάδα GPS της φωτογραφικής μηχανής.

Συμβατή με τον ασύρματο προσαρμογέα για σύνδεση με συμβατές κινητές συσκευές (διατίθεται ξεχωριστά)

Μπορείτε να προσαρτήσετε τον προαιρετικό ασύρματο προσαρμογέα για σύνδεση με συμβατές κινητές συσκευές WU-1a σε μια επαφή USB/audio/video. Μπορείτε να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή μέσω σύνδεσης Wi-Fi (Ασύρματο LAN) σε έξυπνες συσκευές στις οποίες έχει εγκατασταθεί το αποκλειστικό λογισμικό.

Για περισσότερες λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις τοποθεσίες μας στο web, στον κατάλογο προϊόντων ή στο εγχειρίδιο οδηγιών του ασύρματου προσαρμογέα WU-1a.

Εισαγωγή

Εξαρτήματα της φωτογραφικής μηχανής και κύριες λειτουργίες

Οι βασικές λειτουργίες λήψης και απεικόνισης

Λειτουργίες λήψης

Λειτουργίες απεικόνισης

Εγγραφή και αναπαραγωγή video

Χρήση GPS

Γενικές ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής

Ενότητα αναφοράς

Τεχνικές σημειώσεις και ευρετήριο

Εισαγωγή

Διαβάστε πρώτα αυτό

Σας ευχαριστούμε που αγοράσατε την ψηφιακή φωτογραφική μηχανή COOLPIX P520 της Nikon.

Πριν από τη χρήση της, διαβάστε τις πληροφορίες που παρατίθενται στην ενότητα «Για την ασφάλειά σας» (📖 vi έως viii) και εξοικειωθείτε με τις πληροφορίες που περιέχονται στο παρόν εγχειρίδιο. Μετά την ανάγνωση, πρέπει να το φυλάξετε σε εύχρηστη θέση και να ανατρέχετε σε αυτό προκειμένου να βελτιώσετε την απόλαυση της νέας σας φωτογραφικής μηχανής.

Σχετικά με το παρόν εγχειρίδιο

Εάν θέλετε να αρχίσετε αμέσως τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής, ανατρέξτε στην ενότητα «Οι βασικές λειτουργίες λήψης και απεικόνισης» (📖 16).

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τα ονόματα και τις κύριες λειτουργίες των εξαρτημάτων της φωτογραφικής μηχανής, ανατρέξτε στην ενότητα «Εξαρτήματα της φωτογραφικής μηχανής και κύριες λειτουργίες» (📖 1).

Άλλες πληροφορίες

- Σύμβολα και συμβάσεις

Για να βρίσκετε πιο εύκολα τις πληροφορίες που χρειάζεστε, στο παρόν εγχειρίδιο χρησιμοποιούνται τα παρακάτω σύμβολα και συμβάσεις:

Εικονίδιο	Περιγραφή
	Αυτό το εικονίδιο υποδεικνύει τις προειδοποιήσεις και τις πληροφορίες που θα πρέπει να διαβάσετε πριν από τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής.
	Αυτό το εικονίδιο υποδεικνύει τις σημειώσεις, δηλαδή τις πληροφορίες που θα πρέπει να διαβάσετε πριν από τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής.
	Αυτά τα εικονίδια υποδεικνύουν άλλες σελίδες που περιέχουν σχετικές πληροφορίες. 📖: «Ενότητα αναφοράς», 🕒: «Τεχνικές σημειώσεις και ευρετήριο».

- Στο παρόν εγχειρίδιο, οι κάρτες μνήμης SD, SDHC και SDXC αναφέρονται ως «κάρτες μνήμης».
- Η ρύθμιση κατά το χρόνο αγοράς του προϊόντος αναφέρεται ως «προεπιλεγμένη ρύθμιση».
- Τα ονόματα των στοιχείων μενού που εμφανίζονται στην οθόνη και τα ονόματα των κουμπιών ή τα μηνύματα που εμφανίζονται σε μια οθόνη υπολογιστή προβάλλονται με έντονα γράμματα.
- Στο παρόν εγχειρίδιο, οι εικόνες παραλείπονται ορισμένες φορές από τα δείγματα οθόνης για να φαίνονται πιο καθαρά οι ενδείξεις της οθόνης.
- Οι εικόνες του περιεχομένου οθόνης και της φωτογραφικής μηχανής ενδέχεται να διαφέρουν από το πραγματικό προϊόν.

Πληροφορίες και προφυλάξεις

Δια βίου εκπαίδευση

Στο πλαίσιο της δέσμευσης «Δια βίου εκπαίδευση» της Nikon που αφορά τη συνεχή υποστήριξη για προϊόντα και εκπαίδευση, παρέχονται διαρκώς ενημερωμένες πληροφορίες που είναι διαθέσιμες ηλεκτρονικά στις παρακάτω τοποθεσίες:

- Για χρήστες στις Η.Π.Α.: <http://www.nikonusa.com/>
- Για χρήστες στην Ευρώπη και την Αφρική: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Για χρήστες σε Ασία, Ωκεανία και Μέση Ανατολή: <http://www.nikon-asia.com/>

Να επισκέπτεστε αυτές τις τοποθεσίες για να ενημερώνεστε για τις τελευταίες πληροφορίες προϊόντων, συμβουλές, απαντήσεις σε συνήθειες ερωτήσεις (FAQ) και γενικές συμβουλές που αφορούν την ψηφιακή απεικόνιση και φωτογράφιση. Πρόσθετες πληροφορίες ενδέχεται να είναι διαθέσιμες από τον αντιπρόσωπο της Nikon στην περιοχή σας. Επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα για πληροφορίες επικοινωνίας:

<http://imaging.nikon.com/>

Χρησιμοποιείτε μόνο γνήσια ηλεκτρονικά εξαρτήματα της Nikon

Οι φωτογραφικές μηχανές COOLPIX της Nikon έχουν σχεδιαστεί σύμφωνα με τα υψηλότερα πρότυπα και περιλαμβάνουν σύνθετη ηλεκτρονική διάταξη κυκλωμάτων. Μόνο τα ηλεκτρονικά εξαρτήματα της Nikon (συμπεριλαμβανομένων των φορτιστών μπαταρίας, των μπαταριών, του μετασχηματιστή φόρτισης μπαταρίας και των μετασχηματιστών ρεύματος) που είναι πιστοποιημένα από τη Nikon ειδικά για τη συγκεκριμένη ψηφιακή φωτογραφική μηχανή της Nikon έχουν κατασκευαστεί και λειτουργούν αποδοτικμένα στο πλαίσιο των λειτουργικών απαιτήσεων και των απαιτήσεων ασφαλείας αυτής της ηλεκτρονικής διάταξης κυκλωμάτων.

Η ΧΡΗΣΗ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΔΕΝ ΑΝΗΚΟΥΝ ΣΤΗ ΝΙΚΟΝ ΕΝΔΕΧΕΤΑΙ ΝΑ ΠΡΟΚΑΛΕΣΕΙ ΖΗΜΙΑ ΣΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ ΚΑΙ ΝΑ ΟΔΗΓΗΣΕΙ ΣΕ ΑΚΥΡΩΣΗ ΤΗΣ ΕΓΓΥΗΣΗΣ ΤΗΣ ΝΙΚΟΝ.

Η χρήση επαναφορτιζόμενων μπαταριών ιόντων λιθίου τρίτου κατασκευαστή που δεν φέρουν την ολογραφική σφραγίδα της Nikon μπορούν να δημιουργήσουν παρεμβολές στην κανονική λειτουργία της φωτογραφικής μηχανής ή να οδηγήσουν σε υπερθέρμανση, ανάφλεξη ή θραύση ή διαρροή των μπαταριών.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τα εξαρτήματα της Nikon, επικοινωνήστε με τον τοπικό εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο της Nikon.

Ολογραφική σφραγίδα: Υποδεικνύει ότι η παρούσα συσκευή είναι αυθεντικό προϊόν της Nikon.



Πριν από τη λήψη σημαντικών φωτογραφιών

Πριν από τη λήψη φωτογραφιών σε σημαντικές περιστάσεις (όπως σε γάμους ή προτού πάρετε τη φωτογραφική μηχανή σε ένα ταξίδι), τραβήξτε μια δοκιμαστική φωτογραφία για να βεβαιωθείτε ότι η φωτογραφική μηχανή λειτουργεί κανονικά. Η Nikon δεν φέρει καμία ευθύνη για βλάβες ή ζημιές που αφορούν σε απώλεια κερδών, οι οποίες ενδέχεται να προκύψουν από τη διαλειτουργία του προϊόντος.

Σχετικά με τα εγχειρίδια

- Απαγορεύεται η αναπαραγωγή, η μετάδοση, η μεταγραφή, η αποθήκευση σε σύστημα ανάκτησης δεδομένων ή η μετάφραση σε οποιαδήποτε γλώσσα, σε οποιαδήποτε μορφή ή με οποιονδήποτε τρόπο, οποιουδήποτε μέρους των εγχειριδίων που παρέχονται με αυτό το προϊόν χωρίς προηγούμενη έγγραφη άδεια της Nikon.
- Η Nikon δεν φέρει ευθύνη για τυχόν βλάβες λόγω της χρήσης αυτού του προϊόντος.
- Η Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει τις προδιαγραφές του υλικού και του λογισμικού που περιγράφονται σε αυτήν την τεκμηρίωση οποιαδήποτε στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση.
- Παρόλο που έχει καταβληθεί κάθε προσπάθεια ώστε να διασφαλιστεί ότι οι πληροφορίες που περιέχονται σε αυτήν την τεκμηρίωση είναι ακριβείς και πλήρεις, κάθε παρατήρηση για σφάλματα ή παραλήψεις είναι ευπρόσδεκτη και μπορεί να αποσταλεί στον τοπικό αντιπρόσωπο της Nikon (η διεύθυνση παρέχεται ξεχωριστά).

Σχετικά με την απαγόρευση αντιγραφής ή αναπαραγωγής

Έχετε υπόψη ότι ακόμα και η απλή κατοχή υλικού που έχει αντιγραφεί ψηφιακά ή έχει αναπαραχθεί μέσω σαρωτή, ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής ή άλλης συσκευής ενδέχεται να τιμωρείται από το νόμο.

• Στοιχεία των οποίων η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή απαγορεύεται δια νόμου

Μην αντιγράφετε και μην αναπαραγάγετε χαρτονομίσματα, κέρματα, χρεόγραφα, κυβερνητικά ομόλογα ή ομόλογα τοπικής αυτοδιοίκησης, ακόμα και εάν τα αντίγραφα ή οι αναπαραγωγές επισημαίνονται με την ένδειξη «Δείγμα». Απαγορεύεται η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή χαρτονομισμάτων, κερμάτων ή χρεογράφων που κυκλοφορούν σε άλλες χώρες. Εάν δεν έχει δοθεί προηγούμενη κυβερνητική έγκριση, απαγορεύεται η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή μη χρησιμοποιημένων γραμματισοτήτων ή ταχυδρομικών καρτών που έχουν εκδοθεί από την κυβέρνηση.

Απαγορεύεται η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή σφραγίδων που έχουν εκδοθεί από την κυβέρνηση καθώς και οριζόμενων από το νόμο πιστοποιημένων εγγράφων.

• Προειδοποιήσεις για ορισμένα αντίγραφα και αναπαραγωγές

Η κυβέρνηση έχει ορίσει περιορισμούς σχετικά με αντίγραφα ή αναπαραγωγές χρεογράφων που εκδίδονται από ιδιωτικές εταιρείες (μετοχές, λογαριασμοί πληρωμής, επιταγές, δωροεπιταγές κ.λπ.), κάρτες απεριόριστων διαδρομών, ομαδικά εισιτήρια ή κουπόνια, εκτός από τις περιπτώσεις εκείνες που απαιτείται η αναπαραγωγή ελάχιστης ποσότητας τέτοιων αντιγράφων για τους σκοπούς της εταιρείας. Επίσης, μην αντιγράφετε και μην αναπαραγάγετε διαβατήρια που έχουν εκδοθεί από την κυβέρνηση, άδειες που έχουν εκδοθεί από δημόσιες υπηρεσίες και ιδιωτικούς φορείς, ταυτότητες και εισιτήρια, όπως δελτία ελευθέρας ή κουπόνια φαγητού.

• Συμμόρφωση με τη νομοθεσία για την πνευματική ιδιοκτησία

Η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή καλλιτεχνικών έργων που προστατεύονται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας, όπως βιβλία, μουσική, ζωγραφική, ξυλογραφίες, χάρτες, σκίτσα, ταινίες και φωτογραφίες, διέπονται από τις εθνικές και διεθνείς νομοθεσίες περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Μην χρησιμοποιείτε αυτό το προϊόν με σκοπό τη δημιουργία παράνομων αντιγράφων ή την παραβίαση της νομοθεσίας περί πνευματικής ιδιοκτησίας.

Απόρριψη των συσκευών αποθήκευσης δεδομένων

Λάβετε υπόψη ότι με τη διαγραφή εικόνων ή το φορμάρισμα συσκευών αποθήκευσης δεδομένων, όπως είναι οι κάρτες μνήμης ή η εσωτερική μνήμη της φωτογραφικής μηχανής, δεν διαγράφονται πλήρως τα αρχικά δεδομένα της εικόνας. Ορισμένες φορές είναι δυνατή η ανάκτηση διαγραμμένων αρχείων από συσκευές αποθήκευσης που έχουν απορριφθεί, χρησιμοποιώντας λογισμικό που είναι διαθέσιμο στο εμπόριο, με αποτέλεσμα να είναι πιθανή η κακόβουλη χρήση των προσωπικών δεδομένων των εικόνων. Η διασφάλιση του απορρήτου αυτών των δεδομένων αποτελεί ευθύνη του χρήστη.

Πριν από την απόρριψη μιας συσκευής αποθήκευσης δεδομένων ή τη μεταβίβαση της ιδιοκτησίας σε άλλο άτομο, πραγματοποιήστε απαλοιφή όλων των δεδομένων χρησιμοποιώντας λογισμικό διαγραφής του εμπορίου ή ορίστε την επιλογή **Εγγραφή δεδ/νων GPS** στις **Επιλογές GPS** (☐ 98) σε **Απενεργοποίηση** μετά το φορμάρισμα της συσκευής και τραβήξτε φωτογραφίες του άδειου ουρανού ή μιας επιφάνειας εδάφους έως ότου γεμίσει η συσκευή αποθήκευσης. Βεβαιωθείτε ότι έχετε επίσης αντικαταστήσει φωτογραφίες που έχουν οριστεί για την επιλογή **Επιλογή εικόνας** στη ρύθμιση **Οθόνη υποδοχής** (☐ 103). Πρέπει να είστε προσεκτικοί, ώστε να αποφεύγονται τραυματισμοί ή υλικές ζημιές κατά τη φυσική καταστροφή συσκευών αποθήκευσης δεδομένων.

Όσον αφορά στη φωτογραφική μηχανή COOLPIX P520, ο χειρισμός των δεδομένων καταγραφής που έχουν αποθηκευτεί στην κάρτα μνήμης είναι ίδιος με το χειρισμό άλλων δεδομένων. Για την απαλοιφή των δεδομένων καταγραφής που έχουν ληφθεί αλλά δεν έχουν αποθηκευτεί στην κάρτα μνήμης, ορίστε τις επιλογές **Δημιουργ. καταγραφής** (☐ 102) → **Λήξη καταγραφής** → **Απαλοιφή καταγραφής**.

Για την ασφάλειά σας

Για να μην προκληθεί βλάβη στο προϊόν Nikon που χρησιμοποιείτε και για να μην τραυματιστείτε εσείς ή άλλα άτομα, διαβάστε όλες τις ακόλουθες προφυλάξεις ασφαλείας προτού χρησιμοποιήσετε αυτό τον εξοπλισμό. Έχετε πρόχειρες αυτές τις οδηγίες, ώστε να μπορούν να τις διαβάσουν όλοι όσοι χρησιμοποιούν το προϊόν.



Αυτό το εικονίδιο επισημαίνει τις προειδοποιήσεις, δηλαδή τις πληροφορίες που πρέπει να διαβάσετε πριν από τη χρήση αυτού του προϊόντος της Nikon για την αποτροπή πιθανού τραυματισμού.

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ



Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή σε περίπτωση δυσλειτουργίας

Εάν παρατηρήσετε καπνό ή ασυνήθιστη οσμή να προέρχεται από τη φωτογραφική μηχανή ή το μετασχηματιστή φόρτισης μπαταρίας, αποσυνδέστε το μετασχηματιστή φόρτισης μπαταρίας από την πρίζα και αφαιρέστε αμέσως την μπαταρία, προσέχοντας να μην καείτε. Η συνεχής λειτουργία μπορεί να προκαλέσει τραυματισμό. Μετά την αφαίρεση ή την αποσύνδεση της πηγής τροφοδοσίας, μεταφέρετε τη συσκευή σε εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon για επιθεώρηση.



Μην αποσυναρμολογείτε τη συσκευή

Εάν αγγίζετε τα εσωτερικά εξαρτήματα της φωτογραφικής μηχανής ή του μετασχηματιστή φόρτισης μπαταρίας, μπορεί να προκληθεί τραυματισμός. Οι επισκευές θα πρέπει να πραγματοποιούνται μόνο από ειδικευμένους τεχνικούς. Εάν η φωτογραφική μηχανή ή ο μετασχηματιστής φόρτισης μπαταρίας σπάσουν ως αποτέλεσμα πτώσης ή άλλου ατυχήματος, αποσυνδέστε το προϊόν από την πρίζα ή/και αφαιρέστε την μπαταρία και απευθυνθείτε σε έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon για επιθεώρηση.



Μην χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή ή το μετασχηματιστή φόρτισης μπαταρίας παρουσία εύφλεκτων αερίων

Η χρήση της φωτογραφικής μηχανής παρουσία εύφλεκτων αερίων, όπως προπάνιο και βενζίνη, καθώς και εύφλεκτων ψεκαζόμενων ουσιών ή σκόνης ενέχει κίνδυνο έκρηξης ή πυρκαγιάς.



Χειριστείτε με προσοχή το λουράκι της φωτογραφικής μηχανής

Μην τοποθετείτε ποτέ το λουράκι γύρω από το λαιμό βρεφών ή παιδιών.



Φυλάσσετε τη φωτογραφική μηχανή μακριά από παιδιά

Κρατήστε τα προϊόντα μακριά από τα παιδιά. Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί τραυματισμός. Απαιτείται ιδιαίτερη προσοχή ώστε να αποφευχθεί το ενδεχόμενο να βάλουν τα μικρά παιδιά στο στόμα τους την μπαταρία ή άλλα μικρά εξαρτήματα της φωτογραφικής μηχανής.



Μην παραμένετε σε επαφή με τη φωτογραφική μηχανή, το μετασχηματιστή φόρτισης μπαταρίας ή το μετασχηματιστή ρεύματος για παρατεταμένα χρονικά διαστήματα, ενώ οι συσκευές είναι ενεργοποιημένες ή χρησιμοποιούνται.

Τμήματα των συσκευών αναπτύσσουν υψηλές θερμοκρασίες. Η παραμονή των συσκευών σε άμεση επαφή με το δέρμα για παρατεταμένα χρονικά διαστήματα ενδέχεται να οδηγήσει σε εγκαύματα χαμηλής θερμοκρασίας.

Απαιτείται προσοχή κατά το χειρισμό της μπαταρίας

Η μπαταρία ενδέχεται να παρουσιάσει διαρροή, υπερθέρμανση ή να εκραγεί, εάν δεν την χειριστείτε σωστά. Όταν χειρίζεστε την μπαταρία που θα χρησιμοποιηθεί με το παρόν προϊόν, λαμβάνετε τις ακόλουθες προφυλάξεις:

- Πριν αντικαταστήσετε την μπαταρία, απενεργοποιήστε το προϊόν. Εάν χρησιμοποιείτε το μετασχηματιστή φόρτισης μπαταρίας/το μετασχηματιστή ρεύματος, βεβαιωθείτε ότι δεν είναι συνδεδεμένος στην πρίζα.
- Χρησιμοποιείτε μόνο μία επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL5 (περιλαμβάνεται). Φορτίστε την μπαταρία τοποθετώντας την μέσα στη φωτογραφική μηχανή και συνδέοντας το μετασχηματιστή φόρτισης μπαταρίας EH-69P (περιλαμβάνεται).
- Μην τοποθετείτε την μπαταρία με λάθος φορά ή προσανατολισμό.
- Μην αποσυναρμολογείτε την μπαταρία και μην προσπαθείτε να αφαιρέσετε ή να σπάσετε τη μόνωση ή το περιβλήμα της.
- Μην εκθέτετε την μπαταρία σε φλόγες ή σε υπερβολική θερμότητα.
- Μην εκθέτετε και μην βυθίζετε τις μπαταρίες σε νερό.
- Επανατοποθετείτε το κάλυμμα ακροδεκτών κατά τη μεταφορά της μπαταρίας. Μην αποθηκεύετε και μην μεταφέρετε την μπαταρία μαζί με μεταλλικά αντικείμενα, όπως περιδέραια ή τσιμπιδάκια.
- Η μπαταρία συνήθως παρουσιάζει διαρροή, όταν αποφορτίζεται πλήρως. Για να αποφευχθεί τυχόν βλάβη του προϊόντος, αφαιρέστε την μπαταρία όταν αποφορτιστεί πλήρως.
- Διακόψτε αμέσως τη χρήση, εάν παρατηρήσετε οποιαδήποτε αλλαγή στην μπαταρία, όπως αλλαγή του χρώματος ή παραμόρφωση.

- Εάν υγρά από την κατεστραμμένη μπαταρία έρθει σε επαφή με τα ρούχα ή το δέρμα σας, ξεβγάλτε το αμέσως με άφθονο νερό.

Τηρείτε τις παρακάτω προφυλάξεις κατά το χειρισμό του μετασχηματιστή φόρτισης μπαταρίας

- Διατηρείτε τη συσκευή στεγνή. Η μη τήρηση αυτού του μέτρου προφύλαξης ενέχει κίνδυνο φωτιάς ή ηλεκτροπληξίας.
- Αφαιρείτε τη σκόνη που υπάρχει επάνω ή κοντά στα μεταλλικά μέρη του βύσματος με στεγνό πανί. Εάν συνεχίσετε να χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή, μπορεί να προκληθεί φωτιά.
- Μην χειρίζεστε το βύσμα και μην πλησιάζετε το μετασχηματιστή φόρτισης μπαταρίας κατά τη διάρκεια καταγίδων. Η μη τήρηση αυτού του μέτρου προφύλαξης ενέχει κίνδυνο ηλεκτροπληξίας.
- Μην καταστρέφετε, τροποποιείτε, τραβάτε βίαια ή λυγίζετε το καλώδιο USB, μην το τοποθετείτε κάτω από βαριά αντικείμενα και μην το εκθέτετε σε θερμότητα ή φλόγες. Εάν καταστραφεί η μόνωση και τα καλώδια γυμνωθούν, απευθυνθείτε σε εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon για επιθεώρηση. Η μη τήρηση αυτών των μέτρων προφύλαξης ενέχει κίνδυνο φωτιάς ή ηλεκτροπληξίας.
- Μην χειρίζεστε το βύσμα ή το μετασχηματιστή φόρτισης μπαταρίας με βρεγμένα χέρια. Η μη τήρηση αυτού του μέτρου προφύλαξης ενέχει κίνδυνο ηλεκτροπληξίας.
- Μην χρησιμοποιείτε με μετατροπείς ταξιδιού ή με μετασχηματιστές που έχουν σχεδιαστεί για τη μετατροπή από μια τάση σε άλλη ή με μετατροπείς σταθερού-εναλλασσόμενου ρεύματος. Η μη τήρηση αυτού του μέτρου προφύλαξης ενέχει κίνδυνο βλάβης ή υπερθέρμανσης της φωτογραφικής μηχανής ή φωτιάς.

Χρησιμοποιείτε κατάλληλα καλώδια

Όταν συνδέετε καλώδια στις υποδοχές εισόδου και εξόδου, χρησιμοποιείτε μόνο τα καλώδια που παρέχονται ή πωλούνται από τη Nikon για το σκοπό αυτό, προκειμένου να διατηρηθεί η συμμόρφωση με τους κανονισμούς που αφορούν στο προϊόν.

Χειριστείτε με προσοχή τα κινούμενα μέρη

Προσέξτε να μην πιαστούν τα δάχτυλά σας ή άλλα αντικείμενα στο κάλυμμα του φακού ή άλλα κινούμενα μέρη.

CD-ROM

Τα CD-ROM που παρέχονται με αυτήν τη συσκευή δεν θα πρέπει να αναπαράγονται σε συσκευή αναπαραγωγής CD ήχου. Η αναπαραγωγή των CD-ROM σε μονάδα αναπαραγωγής CD ήχου μπορεί να προκαλέσει απώλεια ακοής ή βλάβη στη συσκευή.

Απαιτείται προσοχή κατά τη χρήση του φλας

Η χρήση του φλας κοντά στα μάτια του θέματος μπορεί να προκαλέσει προσωρινή τύφλωση. Πρέπει να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί όταν φωτογραφίζετε βρέφη. Στην περίπτωση αυτή, το φλας θα πρέπει να απέχει τουλάχιστον 1 m από το θέμα.

Μην χρησιμοποιείτε το φλας όταν το παράθυρο του φλας είναι σε επαφή με κάποιο άτομο ή αντικείμενο

Η μη τήρηση αυτού του μέτρου προφύλαξης ενέχει κίνδυνο εγκαυμάτων ή φωτιάς.

Αποφεύγετε την επαφή με τους υγρούς κρυστάλλους

Εάν σπάσει η οθόνη, προσέξτε να μην τραυματιστείτε από το σπασμένο γυαλί και αποφύγετε την επαφή των υγρών κρυστάλλων της οθόνης με το δέρμα, τα μάτια ή το στόμα σας.

Απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή όταν βρίσκεστε σε αεροπλάνο ή νοσοκομείο

Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή όσο βρίσκεστε μέσα στο αεροπλάνο κατά τη διάρκεια της απογείωσης ή της προσγείωσης. Επίσης, πριν από την επιβίβαση στο αεροπλάνο, απενεργοποιήστε (ρύθμιση OFF) τη λειτουργία καταγραφής πληροφοριών εντοπισμού θέσης GPS. Ακολουθήστε τις οδηγίες του νοσοκομείου κατά τη χρήση μέσα σε νοσοκομείο. Τα ηλεκτρομαγνητικά κύματα που εκπέμπει αυτή η φωτογραφική μηχανή μπορεί να προκαλέσουν προβλήματα στα ηλεκτρονικά συστήματα του αεροπλάνου ή στα ιατρικά όργανα του νοσοκομείου. Αφαιρέστε εκ των προτέρων την κάρτα Eye-Fi, η οποία μπορεί να αποτελεί την αιτία των προβλημάτων, εφόσον έχει τοποθετηθεί στη φωτογραφική μηχανή.

Εικόνες 3D

Μην προβάλλετε συνεχώς και για παρατεταμένα χρονικά διαστήματα εικόνες 3D που καταγράφηκαν με αυτή τη συσκευή, είτε σε τηλεόραση, είτε σε οθόνη, είτε σε άλλο μέσο προβολής. Στην περίπτωση παιδιών των οποίων το οπτικό σύστημα δεν έχει ωριμάσει ακόμα πλήρως, συμβουλευτείτε παιδίατρο ή οφθαλμολόγο πριν από την προβολή και ακολουθήστε τις οδηγίες τους. Η παρατεταμένη προβολή εικόνων 3D ενδέχεται να προκαλέσει ασθενωπία, ναυτία ή δυσφορία. Σε περίπτωση που προκύψει οποιοδήποτε από αυτά τα συμπτώματα, σταματήστε την προβολή και συμβουλευτείτε γιατρό, εφόσον απαιτείται.

Σημειώσεις για Πελάτες στην Ευρώπη

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

**ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΚΡΗΞΗΣ ΑΝ Η ΜΠΑΤΑΡΙΑ
ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙ ΜΕ ΜΠΑΤΑΡΙΑ ΛΑΘΟΣ ΤΥΠΟΥ.**

**ΑΠΟΡΡΙΨΤΕ ΤΙΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ
ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ.**

Αυτό το σύμβολο υποδεικνύει ότι το προϊόν αυτό πρέπει να συλλέγεται ξεχωριστά.



Τα παρακάτω ισχύουν μόνο για τους χρήστες στις χώρες της Ευρώπης:

- Αυτό το προϊόν προορίζεται για ξεχωριστή συλλογή από κατάλληλο σημείο. Μην τις απορρίπτετε μαζί με τα οικιακά απόβλητα.
- Για περισσότερες πληροφορίες, επικοινωνήστε με το κατάστημα λιανικής ή τις τοπικές αρχές που είναι υπεύθυνες για τη διαχείριση των αποβλήτων.

Αυτό το σύμβολο στην μπαταρία υποδεικνύει ότι η μπαταρία πρέπει να συλλεχθεί ξεχωριστά.



Τα παρακάτω ισχύουν μόνο για τους χρήστες στις χώρες της Ευρώπης:

- Όλες οι μπαταρίες, είτε έχουν αυτό το σύμβολο είτε όχι, προορίζονται για ξεχωριστή συλλογή σε ένα κατάλληλο σημείο συλλογής. Μην τις απορρίπτετε μαζί με τα οικιακά απόβλητα.
- Για περισσότερες πληροφορίες, επικοινωνήστε με το κατάστημα λιανικής ή τις τοπικές αρχές που είναι υπεύθυνες για τη διαχείριση των αποβλήτων.

<Σημαντικές> σημειώσεις για τη λειτουργία GPS

● Δεδομένα ονόματος θέσης αυτής της φωτογραφικής μηχανής

Πριν από τη χρήση της λειτουργίας GPS, φροντίστε να διαβάσετε την ενότητα «ΑΔΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΓΙΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ ΟΝΟΜΑΤΟΣ ΘΕΣΗΣ» (📖: 15) και να αποδεχτείτε τους όρους.

- Οι πληροφορίες ονόματος θέσης (Σημεία ενδιαφέροντος: POI) ισχύουν από τον Απρίλιο του 2012. Οι πληροφορίες ονόματος θέσης δεν θα ενημερώνονται.
- Χρησιμοποιείτε τις πληροφορίες ονόματος θέσης μόνο ως αναφορά.
- Οι πληροφορίες ονόματος θέσης (Σημεία ενδιαφέροντος: POI) της Λαϊκής Δημοκρατίας της Κίνας («Κίνα») και της Δημοκρατίας της Κορέας δεν παρέχονται για τη φωτογραφική μηχανή COOLPIX P520.

● Λειτουργίες GPS

- Χρησιμοποιείτε τις πληροφορίες που έχουν μετρηθεί από τη φωτογραφική μηχανή μόνο ως κατευθυντήρια γραμμή.
Δεν είναι δυνατή η χρήση αυτών των πληροφοριών για την πλοήγηση αεροπλάνου ή αυτοκινήτου, για τον προσανατολισμό ατόμου ή για τοπογραφικές εφαρμογές.
- Όταν η επιλογή **Εγγραφή δεδομένων GPS** στις **Επιλογές GPS** του μενού επιλογών GPS έχει οριστεί σε **Ενεργοποίηση**, οι λειτουργίες GPS θα συνεχίσουν να λειτουργούν ακόμα και μετά την απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής (📖: 99).
Τα ηλεκτρομαγνητικά κύματα που εκπέμπονται από αυτό το προϊόν ενδέχεται να επηρεάσουν τα όργανα μέτρησης ενός αεροπλάνου ή ιατρικού εξοπλισμού. Όταν απαγορεύεται ή περιορίζεται η χρήση του προϊόντος κατά τις απογειώσεις και προσγειώσεις αεροπλάνων ή μέσα σε νοσοκομείο, ορίστε την επιλογή **Εγγραφή δεδομένων GPS** σε **Απενεργοποίηση** και απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.
- Ένα άτομο μπορεί να αναγνωριστεί από στατικές φωτογραφίες ή video που έχουν καταγραφεί με πληροφορίες θέσης.
Να είστε προσεκτικοί κατά τη μεταφορά στατικών φωτογραφιών ή video που έχουν καταγραφεί με πληροφορίες θέσης ή αρχείων καταγραφής GPS σε τρίτους, ή κατά την αποστολή τους σε ένα δίκτυο όπως το Internet όπου το ευρύ κοινό μπορεί να τα δει.
Φροντίστε να διαβάσετε την ενότητα «Απόρριψη των συσκευών αποθήκευσης δεδομένων» (📖: v).

● Χρήση της φωτογραφικής μηχανής στο εξωτερικό

Πριν πάρετε τη φωτογραφική μηχανή με λειτουργία GPS σε ταξίδι στο εξωτερικό, συμβουλευτείτε τον ταξιδιωτικό σας πράκτορα ή την πρεσβεία της χώρας που πρόκειται να επισκεφτείτε για να επιβεβαιώσετε τυχόν περιορισμούς στη χρήση της.

Για παράδειγμα, δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε καταγραφές πληροφοριών θέσης χωρίς έγκριση από την κυβέρνηση της Κίνας. Ορίστε την επιλογή **Εγγραφή δεδομένων GPS** σε **Απενεργοποίηση**.

- Η λειτουργία GPS μπορεί να μην λειτουργεί κανονικά στην Κίνα και στα σύνορα μεταξύ Κίνας και των γειτονικών της χωρών (από το Δεκέμβριο του 2012).

Πίνακας περιεχομένων

Εισαγωγή	ii
Διαβάστε πρώτα αυτό	ii
Σχετικά με το παρόν εγχειρίδιο	iii
Πληροφορίες και προφυλάξεις	iv
Για την ασφάλειά σας	vi
ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ	vi
Σημειώσεις	ix
<Σημαντικές> σημειώσεις για τη λειτουργία GPS	x
Εξαρτήματα της φωτογραφικής μηχανής και κύριες λειτουργίες	1
Το σώμα της φωτογραφικής μηχανής	1
Κύριες λειτουργίες των χειριστηρίων	3
Προσάρτηση του λουρακιού της φωτογραφικής μηχανής και του κατακτιού του φακού	6
Άνοιγμα και ρύθμιση της γωνίας της οθόνης	7
Χρήση του σκοπεύτρου	8
Εναλλαγή οθονών (κουμπι DISP)	9
Βασικές λειτουργίες μενού	10
Οθόνη	12
Οι βασικές λειτουργίες λήψης και απεικόνισης	16
Προετοιμασία 1 Τοποθέτηση της μπαταρίας	16
Προετοιμασία 2 Φόρτιση της μπαταρίας	18
Προετοιμασία 3 Τοποθέτηση κάρτας μνήμης	20
Εσωτερική μνήμη και κάρτες μνήμης	21
Εγκεκριμένες κάρτες μνήμης	21
Βήμα 1 Ενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής	22
Ενεργοποίηση και απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής	23
Ρύθμιση της γλώσσας οθόνης, της ημερομηνίας και της ώρας	24
Βήμα 2 Επιλογή λειτουργίας λήψης	26
Διαθέσιμες λειτουργίες λήψης	27
Βήμα 3 Καδράρισμα φωτογραφίας	28
Χρήση του zoom	29
Βήμα 4 Εστίαση και λήψη	30
Βήμα 5 Απεικόνιση εικόνων	32
Βήμα 6 Διαγραφή ανεπιθύμητων εικόνων	33

Λειτουργίες λήψης	35
Λειτουργία A (Αυτόματη)	35
Λειτουργία σκηνής (Λήψη κατάλληλη για σκηνές)	36
Προβολή περιγραφής (πληροφοριών βοήθειας) για κάθε σκηνή	36
Χαρακτηριστικά κάθε σκηνής	37
Χρήση της λειτουργίας «Απαλότητα δέρματος»	46
Λειτουργία «Ειδικά εφέ» (Εφαρμογή εφέ κατά τη λήψη)	47
Λειτουργίες P, S, A, M (Ρύθμιση της έκθεσης για λήψη)	49
U (Λειτουργίες User Settings (Ρυθμίσεις χρήστη))	53
Αποθήκευση ρυθμίσεων στη λειτουργία U	54
Λειτουργίες που μπορούν να ρυθμιστούν με χρήση του πολυ-επιλογέα	55
Διαθέσιμες λειτουργίες	55
Χρήση του φλας (Λειτουργίες φλας)	56
Χρήση του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης	59
Αυτόματη λήψη χαμογελαστών προσώπων (Χρονοδιακόπτης χαμόγελου)	60
Χρήση της λειτουργίας εστίασης	62
Ρύθμιση της φωτεινότητας (Αντιστάθμιση έκθεσης)	64
Λίστα των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων	65
Λειτουργίες που μπορούν να ρυθμιστούν με χρήση του κουμπιού MENU (μενού) (Λειτουργία λήψης)	67
Επιλογές που είναι διαθέσιμες στο μενού λήψης	68
Λειτουργίες που μπορούν να ρυθμιστούν με το κουμπί Fn (Λειτουργίας)	71
Αλλαγή της ποιότητας εικόνας και του μεγέθους εικόνας	72
Ποιότητα εικόνας	72
Μέγεθος εικόνας	73
Λειτουργίες που δεν είναι διαθέσιμες για συνδυασμένη χρήση	75
Το εύρος ελέγχου της ταχύτητας κλείστρου (Λειτουργίες P, S, A, M)	78
Εστίαση σε θέμα	79
Χρήση της επιλογής «AF εύρεσης στόχου»	79
Χρήση της λειτουργίας ανίχνευσης προσώπου	80
Κλείδωμα εστίασης	81
Αυτόματη εστίαση	81
Λειτουργίες απεικόνισης	82
Zoom απεικόνισης	82
Προβολή αρκετών εικόνων (Απεικόνιση εικονιδίων και Εμφάνιση ημερολογίου)	83
Λειτουργίες που μπορούν να ρυθμιστούν με χρήση του κουμπιού MENU (μενού) (Λειτουργία απεικόνισης)	84
Διαθέσιμα μενού απεικόνισης	84
Χρήση της οθόνης για επιλογή εικόνων	86
Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε τηλεόραση, υπολογιστή ή εκτυπωτή	87
Χρήση του ViewNX 2	88
Εγκατάσταση του ViewNX 2	88
Μεταφορά εικόνων προς τον υπολογιστή	90
Προβολή εικόνων	91

Εγγραφή και αναπαραγωγή video	92
Εγγραφή video	92
Λειτουργίες που μπορούν να ρυθμιστούν με χρήση του κουμπιού MENU (μενού) (Μενού video).....	96
Διαθέσιμα μενού video	96
Αναπαραγωγή video	97
Χρήση GPS.....	98
Εναρξη της εγγραφής δεδομένων GPS	98
Λειτουργίες που μπορούν να ρυθμιστούν με χρήση του κουμπιού MENU (μενού) (Μενού επιλογών GPS)	101
Επιλογές που είναι διαθέσιμες στο μενού επιλογών GPS.....	101
Γενικές ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής	103
Το μενού ρυθμίσεων	103
Ενότητα αναφοράς	 1
Λήψη φωτογραφιών με τη λειτουργία «Χειροκίνητη εστίαση».....	 2
Χρήση της λειτουργίας «Εύκολη πανοραμική λήψη» (Λήψη και απεικόνιση).....	 3
Λήψη φωτογραφιών με τη λειτουργία «Εύκολη πανοραμική λήψη»	 3
Προβολή φωτογραφιών που έχουν καταγραφεί με τη λειτουργία «Εύκολη πανοραμική λήψη» (Κύλιση)	 5
Χρήση της λειτουργίας «Υποβοήθηση πανοραμικής λήψης».....	 6
Απεικόνιση εικόνων σε ακολουθία	 8
Επεξεργασία στατικών εικόνων	 10
Λειτουργίες επεξεργασίας	 10
 Γρήγορη επεξεργασία: Βελτίωση αντίθεσης και κορεσμού	 12
 D-Lighting: Βελτίωση φωτεινότητας και αντίθεσης	 12
 Απαλότητα δέρματος: Εφαρμογή απαλότητας στους τόνους του δέρματος	 13
 Εφέ φίλτρου: Εφαρμογή εφέ ψηφιακού φίλτρου	 14
 Μικρή φωτογραφία: Σμίκρυνση του μεγέθους μιας εικόνας	 15
 Επιλογή μέρους: Δημιουργία αντιγράφου επιλεγμένου μέρους	 16
Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε τηλεόραση (Προβολή εικόνων σε τηλεόραση).....	 17
Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε εκτυπωτή (απευθείας εκτύπωση).....	 19
Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε εκτυπωτή	 19
Εκτύπωση μεμονωμένων εικόνων	 20
Εκτύπωση πολλών εικόνων	 21
Επεξεργασία video	 24
Εξαγωγή μόνο των επιθυμητών τμημάτων του video.....	 24
Αποθήκευση ενός καρέ από ένα video ως στατική φωτογραφία	 25

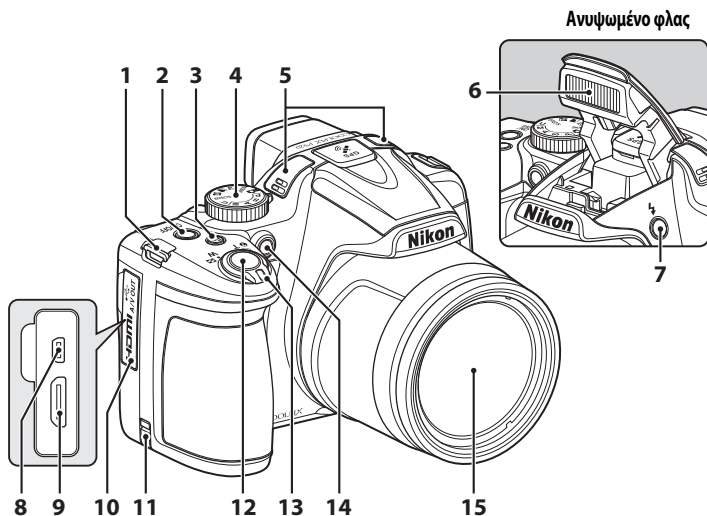
Μενού λήψης (Λειτουργία P, S, A ή M)	26
Ποιότητα εικόνας και μέγεθος εικόνας	26
Picture Control (COOLPIX Picture Control)	26
Προσ. Picture Control (COOLPIX Προσ. Picture Control)	30
Ισορροπία λευκού (Ρύθμιση απόχρωσης)	31
Μέτρηση	33
Συνεχής διαδοχικές λήψεις	34
Ευαισθησία ISO	38
Bracketing έκθεσης	39
Λειτουργία περιοχών AF	40
Αυτόματη εστίαση	44
Αντιστάθμιση έκθεσης φλας	45
Φίλτρο μείωσης θορύβου	45
Ενεργό D-Lighting	46
Αποθήκευση user settings (Ρυθμίσεις χρήστη)/Επαναφορά user settings (Ρυθμίσεις χρήστη)	46
Μνήμη zoom	47
Θέση zoom εκκίνησης	47
Μενού video	48
Επιλογές video	48
Αυτόματη εστίαση	51
Το μενού απεικόνισης	52
 Εντολή εκτύπωσης (Δημιουργία εντολής εκτύπωσης DPOF)	52
 Slide Show	54
 Προστασία	55
 Περιστροφή εικόνας	55
 Φωνητικό υπόμνημα	56
 Αντιγραφή (Αντιγραφή μεταξύ εσωτερικής μνήμης και κάρτας μνήμης)	57
 Επιλογές εμφάνισης ακολουθίας	58
 Επιλέξτε βασική φωτογραφία	58
Μενού επιλογών GPS	59
Επιλογές GPS	59
Σημεία ενδιαφέροντος (POI) (Καταγραφή και εμφάνιση πληροφοριών ονόματος θέσης)	60
Δημιουργία καταγραφής (Εγγραφή της καταγραφής των πληροφοριών κίνησης)	61
Προβολή καταγραφής	63
Συγχρονισμός	63

Το μενού ρυθμίσεων	64
Οθόνη υποδοχής	64
Χρονική ζώνη και ημερομηνία	65
Ρυθμίσεις οθόνης	67
Εκτύπωση ημερομηνίας (Αποτύπωση ημερομηνίας και ώρας στις φωτογραφίες)	68
Απόσβεση κραδασμών	69
Ανίχνευση κίνησης	70
Υποβοήθηση AF	71
Ψηφιακό zoom	71
Εκχώρηση πλευρικού χειριστηρίου zoom	72
Ρυθμίσεις ήχου	73
Αυτόματη απενεργοποίηση	73
Φορμάρισμα μνήμης/Φορμάρισμα κάρτας	74
Γλώσσα/Language	74
Ρυθμίσεις TV	75
Φόρτιση από υπολογιστή	76
Εναλλαγή επιλογής Av/Tv	78
Επαναφορά αριθμής αρχείων	78
Ενδείξη κλειστών ματιών	79
Αποστολή Eye-Fi	80
Αντίστροφες ενδείξεις	80
Επαναφορά όλων	81
Έκδοση firmware	84
Μηνύματα σφάλματος	85
Ονόματα αρχείων και φακέλων	90
Προαιρετικά εξαρτήματα	92

Τεχνικές σημειώσεις και ευρετήριο	 1
Φροντίδα των προϊόντων.....	 2
Η φωτογραφική μηχανή.....	 2
Η μπαταρία.....	 3
Μετασχηματιστής φόρτισης μπαταρίας.....	 4
Οι κάρτες μνήμης.....	 5
Φροντίδα της φωτογραφικής μηχανής.....	 6
Καθαρισμός.....	 6
Αποθήκευση.....	 6
Αντιμετώπιση προβλημάτων.....	 7
ΑΔΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΓΙΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ ΟΝΟΜΑΤΟΣ ΘΕΣΗΣ	 15
Προδιαγραφές.....	 19
Υποστηριζόμενα πρότυπα.....	 22
Ευρετήριο.....	 24

Εξαρτήματα της φωτογραφικής μηχανής και κύριες λειτουργίες

Το σώμα της φωτογραφικής μηχανής

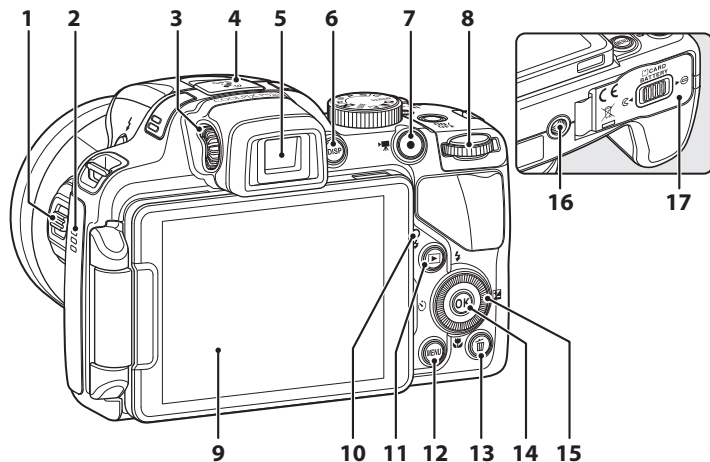


Ανυψωμένο φλας

Εξαρτήματα της φωτογραφικής μηχανής και κύριες λειτουργίες

1	Υποδοχή για το λουράκι της φωτογραφικής μηχανής.....	6
2	Διακόπτης τροφοδοσίας/λάμπα ενεργοποίησης.....	23
3	Κουμπί Fn (λειτουργίας).....	4
4	Επιλογέας λειτουργίας.....	26
5	Μικρόφωνο (στερεοφωνικό).....	85, 92
6	Φλας.....	56
7	Κουμπί (ανύψωσης του φλας).....	56
8	Επαφή USB/audio/video.....	18, 87
9	HDMI Mini υποδοχή HDMI (τύπος C).....	87
10	Κάλυμμα επαφής.....	18, 87

11	Κάλυμμα ακροδέκτη τροφοδοσίας (για προαιρετικό μετασχηματιστή ρεύματος).....	92
12	Κουμπί λήψης.....	3, 30
13	Χειριστήριο zoom.....	29
	W : Ευρυγώνια θέση.....	29
	T : Θέση zoom τηλεφακού.....	29
	: Απεικόνιση εικονιδίων.....	83
	: Zoom απεικόνισης.....	82
	: Βοήθεια.....	36
14	Λάμπα χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.....	59
	Βοηθητικός φωτισμός AF.....	104
15	Φακός.....	



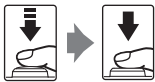
1	Πλευρικό χειριστήριο zoom.....	104
	W : Ευρυγώνια θέση	29
	T : Θέση zoom τηλεφακού.....	29
2	Ηχείο.....	85, 97, 104
3	Ρυθμιστικό διόπτρας.....	8
4	Κεραία GPS.....	99
5	Ηλεκτρονικό σκόπευτρο	8
6	Κουμπί DISP (ελέγχου οθόνης).....	9
7	Κουμπί ● (εγγραφής video ).....	32, 92
8	Επιλογέας εντολών	3, 5, 49
9	Οθόνη.....	12, 26

10	Λάμπα φόρτισης.....	18,  77
	Λάμπα φλας.....	56
11	Κουμπί  (απεικόνιση).....	32, 97
12	Κουμπί MENU (μενού).....	10
13	Κουμπί  (διαγραφής).....	33, 97
14	Κουμπί  (εφαρμογής επιλογής).....	3, 5
15	Δίσκος επιλογών (πολυ-επιλογέας)*.....	3, 5
16	Υποδοχή τριπόδου	
17	Κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας /υποδοχής κάρτας μνήμης.....	16, 20

* Ο δίσκος επιλογών αναφέρεται μερικές φορές και ως «πολυ-επιλογέας» στο παρόν εγχειρίδιο.

Κύριες λειτουργίες των χειριστηρίων

Για λήψη

Χειριστήριο	Κύρια λειτουργία	
 Επιλογέας λειτουργίας	Αλλάζει τη λειτουργία λήψης.	26
 Χειριστήριο zoom	Περιστρέφτε το προς τη θέση T (🔍) (θέση zoom τηλεφακού) για μεγέθυνση και προς τη θέση W (📐) (ευρυγώνια θέση) για σμίκρυνση.	29
 Δίσκος επιλογών	- Κατά την εμφάνιση της οθόνης λήψης: Προβάλετε την οθόνη ρυθμίσεων για τη λειτουργία ⚡ (φλας) πατώντας το προς τα επάνω βελάκι (▲), τη λειτουργία ⌚ (χρονόμετρο αυτοφωτογράφισης/χρονοδοιακόπτη χαμόγελου) πατώντας το προς τα αριστερά βελάκι (◀), τη λειτουργία 🎯 (εστίαση) πατώντας το προς τα κάτω βελάκι (▼) και τη λειτουργία 🔄 (αντιστάθμισης έκθεσης) πατώντας το προς τα δεξιά βελάκι (▶). - Όταν η λειτουργία λήψης είναι A ή M: Περιστρέφτε τον δίσκο επιλογών για να ορίσετε μια τιμή διαφράγματος. - Κατά την εμφάνιση της οθόνης ρυθμίσεων: Επιλέξτε στοιχεία χρησιμοποιώντας το κουμπι ▲, ▼, ◀ ή ▶ ή περιστρέφοντας τον δίσκο επιλογών. Εφαρμόστε την επιλογή πατώντας το κουμπι OK.	55 49, 51 10
 Επιλογέας εντολών	- Όταν η λειτουργία λήψης είναι P: Ορίστε το ευέλικτο πρόγραμμα. - Όταν η λειτουργία λήψης είναι S ή M: Ορίστε την ταχύτητα κλείστρου. - Κατά την εμφάνιση της οθόνης ρυθμίσεων: Επιλέξτε ένα στοιχείο.	49 51 10
 Κουμπι MENU (μενού)	Πραγματοποιήστε εμφάνιση και απόκρυψη του μενού.	10
 Κουμπι λήψης	Όταν πατηθεί μέχρι τη μέση (δηλαδή, εάν σταματήσετε να το πατάτε όταν νοιώσετε ελαφριά αντίσταση): Ρυθμίζονται η εστίαση και η έκθεση. Όταν πατηθεί μέχρι τέρμα (δηλαδή, εάν πατήσετε το κουμπι εντελώς): Απελευθερώνεται το κλείστρο.	30

Χειριστήριο	Κύρια λειτουργία	
 Κουμπί  (εγγραφής video )	Πραγματοποιήστε έναρξη και διακοπή της εγγραφής video.	92
 Κουμπί Fn (λειτουργίας)	Όταν η λειτουργία λήψης είναι P, S, A, M ή U : Πραγματοποιήστε εμφάνιση ή κλείσιμο των μενού ρυθμίσεων όπως Συνεχής ή Απόσβ. κραδασμών .	71
 Πλευρικό χειριστήριο zoom	Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία που έχει εκχωρηθεί με την επιλογή Εκχώρ. πλευρ. χειρ. zoom .	29, 104
 Κουμπί DISP (ελέγχου οθόνης)	Αλλάξτε τις πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη.	9
 Κουμπί απεικόνισης	Πραγματοποιήστε απεικόνιση των εικόνων.	32
 Κουμπί διαγραφής	Διαγράψτε την τελευταία εικόνα που αποθηκεύτηκε.	33

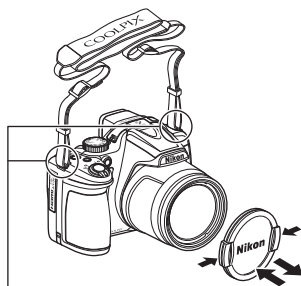
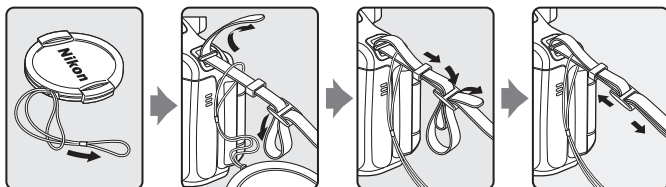
Για απεικόνιση

Χειριστήριο	Κύρια λειτουργία	
 Κουμπί απεικόνισης	- Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί αυτό για να ενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή σε λειτουργία απεικόνισης. - Πραγματοποιήστε επιστροφή στη λειτουργία λήψης.	23 32
 Χειριστήριο zoom	- Περιστρέψτε το προς τη θέση T (Q) για τη μεγέθυνση της εικόνας και προς τη θέση W (B) για την εμφάνιση εικόνων με τη μορφή εικονιδίων ή για την εμφάνιση του ημερολογίου. - Ρυθμίστε την ένταση του ήχου για την αναπαραγωγή φωνητικού υπομήματος και video.	82, 83 85, 97

Χειριστήριο	Κύρια λειτουργία	
 Δίσκος επιλογών	- Κατά την εμφάνιση της οθόνης απεικόνισης: Αλλάξτε την εμφανιζόμενη εικόνα πατώντας το προς τα επάνω (▲), το προς τα αριστερά (◀), το προς τα κάτω (▼) και το προς τα δεξιά (▶) βελάκι ή περιστρέφοντας τον δίσκο επιλογών. - Κατά την εμφάνιση της οθόνης ρυθμίσεων: Επιλέξτε ένα στοιχείο με το κουμπί ▲, ▼, ◀ ή ▶ ή με περιστροφή του δίσκου επιλογών. - Κατά την εμφάνιση της μεγεθυσμένης εικόνας: Μετακινήστε τη θέση εμφάνισης.	32 10 82
 Κουμπί εφαρμογής επιλογής	- Προβάλετε μεμονωμένες εικόνες μιας ακολουθίας σε προβολή πλήρους κάδρου. - Πραγματοποιήστε κύλιση μιας εικόνας που έχει καταγραφεί με τη λειτουργία Εύκολη πανορ. λήψη. - Πραγματοποιήστε αναπαραγωγή video. - Μεταβείτε από την εμφάνιση εικόνων με τη μορφή εικονιδίων ή την εμφάνιση εικόνων με μεγέθυνση στη λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου. - Ενώ εμφανίζεται η οθόνη ρυθμίσεων, εφαρμόστε την επιλογή.	32,  8 43,  5 97 83 10
 Επιλογέας εντολών	Αλλάξτε τη μεγέθυνση μιας μεγεθυσμένης εικόνας.	82
 Κουμπί MENU (μενού)	Πραγματοποιήστε εμφάνιση και απόκρυψη του μενού.	10
 Κουμπί διαγραφής	Διαγράψτε εικόνες.	33
 Κουμπί DISP (ελέγχου οθόνης)	Αλλάξτε τις πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη.	9
 Κουμπί λήψης	Πραγματοποιήστε επιστροφή στη λειτουργία λήψης.	–
 Κουμπί ● (εγγραφής video )		

Προσάρτηση του λουρακιού της φωτογραφικής μηχανής και του καπακιού του φακού

Προσαρτήστε το καπάκι του φακού LC-CP24 στο λουράκι και, στη συνέχεια, προσαρτήστε το λουράκι στη φωτογραφική μηχανή.



Προσαρτήστε το λουράκι σε δύο σημεία.



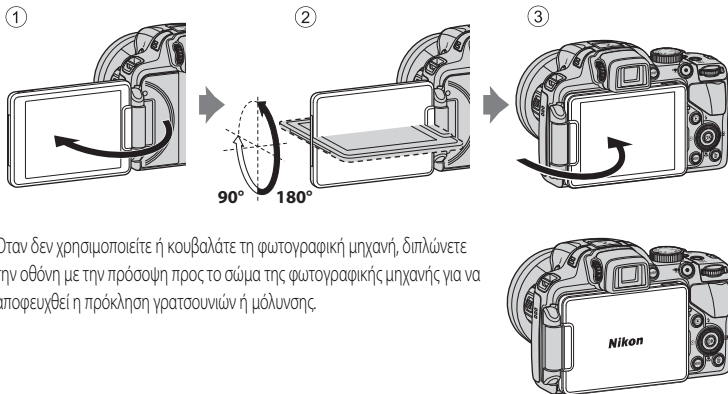
Καπάκι φακού

- Αφαιρέστε το καπάκι του φακού προτού πραγματοποιήσετε λήψη μιας φωτογραφίας.
- Όταν δεν πραγματοποιείτε λήψη φωτογραφιών, όπως όταν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη ή κατά τη μεταφορά της, προσαρτήστε το καπάκι του φακού στη φωτογραφική μηχανή για να προστατεύσετε τον φακό.
- Μην προσαρτάτε κάτι άλλο στον φακό εκτός από το καπάκι του φακού.

Άνοιγμα και ρύθμιση της γωνίας της οθόνης

Ο προσανατολισμός και η κλίση της οθόνης στη φωτογραφική μηχανή μπορούν να αλλάξουν. Αυτό είναι χρήσιμο κατά τη λήψη με τη φωτογραφική μηχανή σε υψηλή ή σε χαμηλή θέση ή κατά τη λήψη αυτοπορτραίτων.

Για κανονική λήψη, διπλώστε την οθόνη προς τη φωτογραφική μηχανή με την πρόσοψη προς τα έξω (③).



Όταν δεν χρησιμοποιείτε ή κουβαλάτε τη φωτογραφική μηχανή, διπλώνετε την οθόνη με την πρόσοψη προς το σώμα της φωτογραφικής μηχανής για να αποφευχθεί η πρόκληση γρατσουνιών ή μόλυνσης.

✓ Σημειώσεις για την Οθόνη

Όταν μετακινείτε την οθόνη, μην εφαρμόζετε υπερβολική δύναμη και γυρίζετε την αργά εντός του ρυθμιζόμενου εύρους της για να μην προκληθεί ζημιά στη σύνδεση.

✍ Περισότερες πληροφορίες

Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Χρήση του σκοπεύτρου» (18).

Χρήση του σκοπεύτρου

Χρησιμοποιήστε το σκόπευτρο για να καθορίσετε τις φωτογραφίες όταν είναι δύσκολο να δείτε την απεικόνιση στην οθόνη λόγω του έντονου φωτισμού.

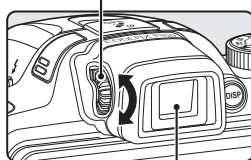
Όταν η οθόνη αποθηκεύεται με την πρόσοψη προς το σώμα της φωτογραφικής μηχανής, η φωτογραφία που εμφανιζόταν στην οθόνη εμφανίζεται στο σκόπευτρο.

- Δεν μπορείτε να ενεργοποιήσετε ταυτόχρονα την οθόνη και το σκόπευτρο.
- Κατά τη χρήση του σκοπεύτρου, ανάβει η λάμπα ενεργοποίησης (πράσινη).

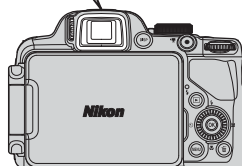
Όταν είναι δύσκολο να δείτε την εικόνα στο σκόπευτρο, ρυθμίστε την περιστρέφοντας το ρυθμιστικό δίοπτρας ενώ κοιτάτε μέσα στο σκόπευτρο.

- Προσέξτε να μην γρατσουνίσετε το μάτι σας με τα δάχτυλα ή τα νύχια σας.

Ρυθμιστικό δίοπτρας

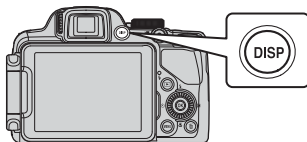


Σκόπευτρο

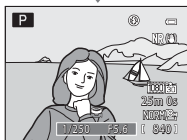


Εναλλαγή οθονών (κουμπί DISP)

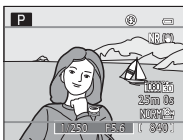
Για εναλλαγή των πληροφοριών που εμφανίζονται στην οθόνη κατά τη διάρκεια της λήψης και της απεικόνισης, πατήστε το κουμπί **DISP** (ελέγχου οθόνης).



Για λήψη



Εμφάνιση πληροφοριών
Εμφανίζονται η φωτογραφία και οι πληροφορίες λήψης.

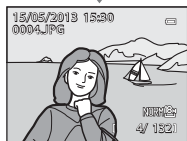


Καρέ video
Εμφανίζεται το εύρος ενός video σε καρέ.

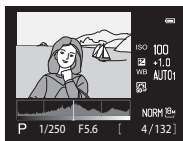


Απόκρυψη πληροφοριών
Εμφανίζεται μόνο η φωτογραφία.

Για απεικόνιση



Εμφάνιση πληροφοριών φωτογραφίας
Εμφανίζονται η φωτογραφία και οι πληροφορίες φωτογραφίας.



Πληροφορίες επιπέδου τόνου*
(εκτός από video)
Εμφανίζονται ένα ιστόγραμμα και πληροφορίες επιπέδου τόνου και λήψης.



Απόκρυψη πληροφοριών
Εμφανίζεται μόνο η φωτογραφία.

* Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τις πληροφορίες επιπέδου τόνου, ανατρέξτε στη σελίδα 15.



Εμφάνιση ιστογράμματος και πλέγματος καθαρισματος για λήψη

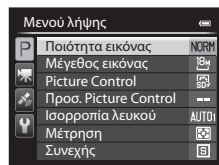
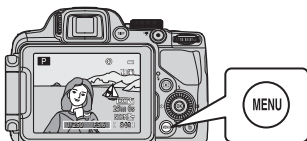
Οι επιλογές εμφάνισης για την οθόνη μπορούν να αλλάξουν από το στοιχείο **Ρυθμίσεις οθόνης** του μενού ρυθμίσεων (103). Οι διαθέσιμες επιλογές εμφάνισης είναι ένα ιστόγραμμα και ένα πλέγμα καθαρισματος.

Βασικές λειτουργίες μενού

Αφού εμφανιστεί το μενού, είναι δυνατή η αλλαγή διαφόρων ρυθμίσεων.

1 Πατήστε το κουμπί MENU.

- Εμφανίζεται το μενού που ανταποκρίνεται στην κατάσταση της φωτογραφικής μηχανής, όπως λειτουργία λήψης ή απεικόνισης.



2 Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να επιλέξετε ένα στοιχείο μενού.

- ▲ ή ▼: Επιλέξτε ένα στοιχείο επάνω ή κάτω. Το στοιχείο μπορεί, επίσης, να επιλεγεί με περιστροφή του πολυ-επιλογέα.
- ◀ ή ▶: Επιλέξτε ένα στοιχείο στα αριστερά ή στα δεξιά, ή μετακινηθείτε μεταξύ των επιπέδων του μενού.
- OK: Εφαρμόστε μια επιλογή. Η επιλογή εφαρμόζεται, επίσης, με το πάτημα του κουμπιού ▶.
- Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Εναλλαγή μεταξύ καρτελών μενού» (11).



Εφαρμογή επιλογής

3 Μετά την ολοκλήρωση των ρυθμίσεων, πατήστε το κουμπί MENU ή το κουμπί λήψης.

- Πατήστε το κουμπί λήψης για να εμφανιστεί η οθόνη λήψης.



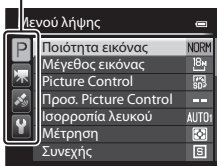
Σημείωση για τη λειτουργία του επιλογέα εντολών όταν εμφανίζονται μενού

Η περιστροφή του επιλογέα εντολών όταν εμφανίζονται μενού σας δίνει τη δυνατότητα να αλλάξετε τις τιμές ρύθμισης ενός επιλεγμένου στοιχείου. Υπάρχουν ορισμένες τιμές ρύθμισης των οποίων η αλλαγή δεν είναι δυνατή με τον επιλογέα εντολών.

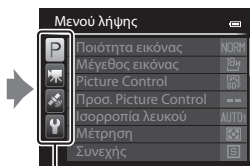
Εναλλαγή μεταξύ καρτελών μενού

Για την εμφάνιση ενός διαφορετικού μενού, όπως το μενού ρυθμίσεων (📖 103), χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να μεταβείτε σε μια άλλη καρτέλα.

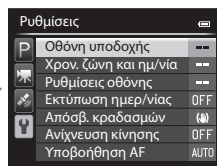
Καρτέλες



Πατήστε το κουμπί ◀ για να μεταβείτε στην καρτέλα.



Πατήστε το κουμπί ▲ ή ▼ για να επιλέξετε την καρτέλα και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί ⓧ ή ▶ για να εφαρμόσετε την επιλογή.



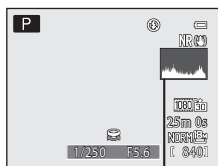
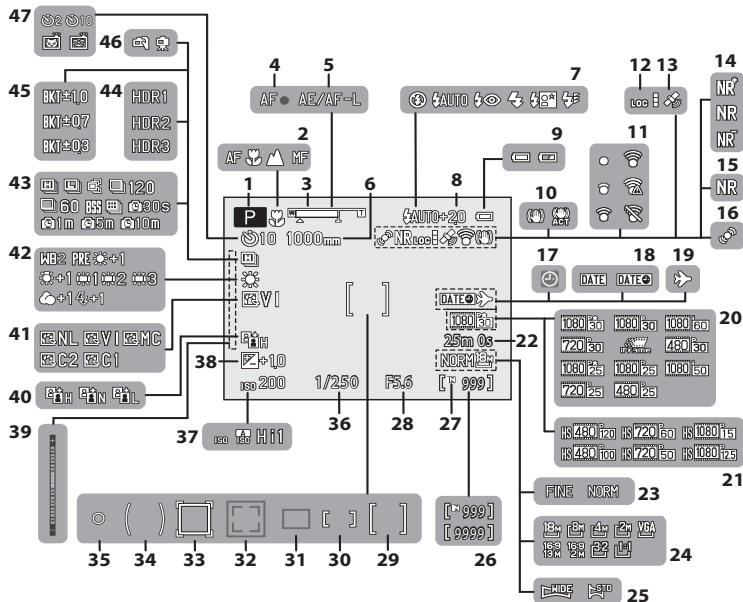
Τύποι καρτελών

Για λήψη	Για απεικόνιση
Καρτέλα P: Εμφανίζονται οι ρυθμίσεις που είναι διαθέσιμες για την τρέχουσα λειτουργία λήψης (📖 27). Ανάλογα με την τρέχουσα λειτουργία λήψης, το εικονίδιο της καρτέλας που εμφανίζεται θα είναι διαφορετικό. Καρτέλα 📷: Εμφανίζονται οι ρυθμίσεις εγγραφής βίντεο. Καρτέλα 📍: Εμφανίζονται οι ρυθμίσεις του μενού επιλογών GPS (📖 101). Καρτέλα 🧑: Εμφανίζεται το μενού ρυθμίσεων (📖 103), στο οποίο μπορείτε να αλλάξετε γενικές ρυθμίσεις.	Καρτέλα 📺: Εμφανίζονται οι ρυθμίσεις που είναι διαθέσιμες για τη λειτουργία απεικόνισης.

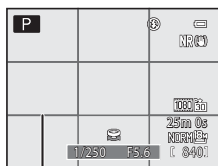
Οθόνη

Οι πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη κατά τη διάρκεια της λήψης και της απεικόνισης αλλάζουν ανάλογα με τις ρυθμίσεις και την κατάσταση χρήσης της φωτογραφικής μηχανής. Πατήστε το κουμπί **DISP** (ελέγχου οθόνης) για την απόκρυψη ή την εμφάνιση των πληροφοριών στην οθόνη (📖9).

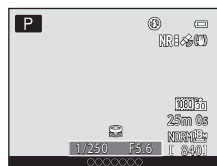
Για λήψη



48



49



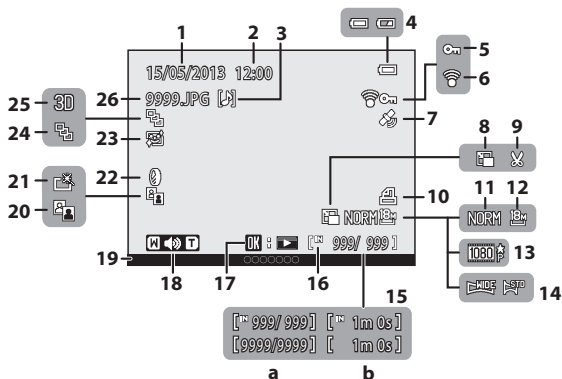
50

1	Λειτουργία λήψης.....	26, 27
2	Λειτουργία εστίασης.....	63
3	Ενδειξη zoom.....	29, 63
4	Ενδειξη εστίασης.....	31
5	Ενδειξη AE/AF-L.....	45,  7
6	Μνήμη zoom.....	69
7	Λειτουργία φλας.....	57
8	Αντ. έκθεσης φλας.....	69
9	Ενδειξη φορτίου μπαταρίας.....	22
10	Εικονίδιο Απόσβ. κραδασμών.....	104
11	Ενδειξη επικοινωνίας Eye-Fi.....	106,  80
12	Εμφάνιση καταγραφής.....	102
13	Λήψη GPS.....	100
14	Φίλτρο μείωσ. θορύβου.....	69
15	Ριπή με αποθρομβοπ.....	38
16	Εικονίδιο Ανίχνευση κίνησης.....	104
17	Ενδειξη «μη ρυθμισμένης ημερομηνίας».....	25, 103
18	Εκτύπωση ημερ/νίας.....	103
19	Ενδειξη Ταξίδ. προορισμός.....	103
20	Επιλογές video (video κανονικής ταχύτητας).....	96
21	Επιλογές video (video HS).....	96
22	Διάρκεια video.....	92,  50
23	Ποιότητα εικόνας.....	72
24	Μέγεθος εικόνας.....	73
25	Εύκολη πανορ. λήψη.....	43
26	Αριθμός στάσεων που απομένουν (στατικές φωτογραφίες).....	22, 74
27	Ενδειξη εσωτερικής μνήμης.....	22, 92

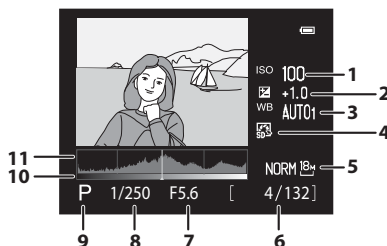
28	Τιμή διαφράγματος.....	49
29	Περιοχή εστίασης (για κέντρο).....	69, 81
30	Περιοχή εστίασης (για χειροκίνητη).....	41, 42, 69
31	Περιοχή εστίασης (για αυτόματη, AF εύρεσης στόχου).....	31, 69, 79
32	Περιοχή εστίασης (για ανίχνευση προσώπου, ανίχνευση μικρού ζώου).....	44, 60, 69, 80
33	Περιοχή εστίασης (για παρακολούθηση θέματος).....	69
34	Περιοχή σταθμισμένη στο κέντρο.....	68
35	Περιοχή σημειακής μέτρησης.....	68
36	Ταχύτητα κλείστρου.....	49
37	Ευαισθησία ISO.....	69
38	Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης.....	64
39	Ενδειξη έκθεσης.....	51
40	Ενεργό D-Lighting.....	69
41	COOLPIX Picture Control.....	68
42	Ισορροπία λευκού.....	68
43	Λειτουργία συνεχών διαδοχικών λήψεων.....	44, 68
44	Κόντρα φως (HDR).....	38
45	Bracketing έκθεσης.....	69
46	Στο χέρι/Τρίποδο.....	37, 40
47	Χρονομ. αυτοφωτ.....	59
47	Χρον/της χαμόγελου.....	60
47	Αυτόμ. Απελευθέρωση.....	44
48	Εμφ/απόκρ. ιστογρ.....	103,  67
49	Εμφ/απόκρ. πλέγ.καδρ.....	103,  67
50	Πληροφορίες ονόματος θέσης (Πληροφορίες POI).....	101

Για απεικόνιση

Προβολή πλήρους κάδρου (📖32)



1	Ημερομηνία εγγραφής.....	24	16	Ενδειξη εσωτερικής μνήμης.....	32
2	Ωρα εγγραφής.....	24	17	Εύκολη πανορ. λήψη Οδηγός απεικόνισης φωτογραφιών που έχουν καταγραφεί με τη λειτουργία Εύκολη πανορ. λήψη.....	5
3	Ενδειξη φωνητικού υπομνήματος.....	85		Οδηγός απεικόνισης ακολουθίας.....	8
4	Ενδειξη φορτίου μπαταρίας.....	22		Οδηγός αναπαραγωγής video.....	97
5	Εικονίδιο προστασίας.....	84	18	Ενδειξη έντασης ήχου.....	85, 97
6	Ενδειξη επικοινωνίας Eye-Fi.....	106, 80	19	Πληροφορίες ονόματος θέσης (Πληροφορίες POI).....	101
7	Ενδειξη καταγεγραμμένων πληροφοριών GPS.....	100	20	Εικονίδιο D-Lighting.....	84
8	Μικρή φωτογραφία.....	84, 15	21	Εικονίδιο γρήγορης επεξεργασίας.....	84
9	Επιλογή μέρους.....	82, 16	22	Εικονίδιο εφέ φίλτρου.....	84
10	Εικονίδιο εντολής εκτύπωσης.....	84	23	Εικονίδιο λειτουργίας απαλότητας δέρματος.....	84
11	Ποιότητα εικόνας.....	72	24	Εμφάνιση ακολουθίας (όταν έχει οριστεί η επιλογή Μεμονωμ. φωτογραφίες).....	8
12	Μέγεθος εικόνας.....	73	25	Ενδειξη εικόνας 3D.....	45
13	Επιλογές video.....	92, 96	26	Αριθμός και τύπος αρχείου.....	90
14	Ενδειξη Εύκολη πανορ. λήψη.....	43			
15	(a) Αριθμός τρέχουσας εικόνας/ συνολικός αριθμός εικόνων.....	32			
	(b) Διάρκεια video.....	97			

Ενδείξεις πληροφοριών επιπέδου τόνου¹ (L9)

1	Ευαισθησία ISO.....	69	7	Τιμή διαφράγματος.....	31
2	Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης.....	64	8	Ταχύτητα κλείστρου.....	31
3	Ισορροπία λευκού.....	68	9	Λειτουργία λήψης ²	27
4	COOLPIX Picture Control.....	68	10	Επίπεδο τόνου ³	
5	Ποιότητα εικόνας/Μέγεθος εικόνας.....	72	11	Ιστογράμμο ⁴	
6	Αριθμός τρέχουσας εικόνας/συνολικός αριθμός εικόνων.....	32			

¹ Μπορείτε να ελέγξετε εάν υπήρξε απώλεια λεπτομερειών αντίθεσης στα τονισμένα σημεία και στις σκιές από το ιστογράμμο που εμφανίζεται ή από την ένδειξη που αναβοσβήνει για κάθε επίπεδο τόνου. Αυτά παρέχουν οδηγίες κατά τη ρύθμιση της φωτεινότητας της φωτογραφίας με λειτουργίες όπως η αντιστάθμιση έκθεσης.

² Εμφανίζεται η ένδειξη **P** όταν έχει επιλεγεί η λειτουργία λήψης. **SCENE**, **SCENE**, **EFFECTS** ή **P**.

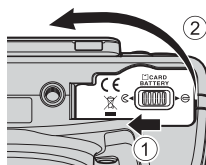
³ Το επίπεδο τόνου υποδεικνύει το επίπεδο φωτεινότητας. Το επίπεδο τόνου υποδεικνύει το επίπεδο φωτεινότητας. Όταν το επίπεδο τόνου που θα ελεγχθεί επιλέγεται περιστρέφοντας τον πολυ-επιλογέα ή πατώντας το κουμπί **◀** ή **▶**, η περιοχή της φωτογραφίας που αντιστοιχεί στο επιλεγμένο επίπεδο τόνου αναβοσβήνει. Πατήστε το κουμπί **▲** ή **▼** του πολυ-επιλογέα για να προβληθεί η προηγούμενη ή η επόμενη εικόνα.

⁴ Το ιστογράμμο είναι ένα γράφημα που απεικονίζει τη διανομή των τόνων στην εικόνα. Ο οριζόντιος άξονας αντιστοιχεί στη φωτεινότητα των pixels, με τους σκούρους τόνους στα αριστερά και τους φωτεινούς τόνους στα δεξιά. Ο κατακόρυφος άξονας απεικονίζει τον αριθμό των pixels.

Οι βασικές λειτουργίες λήψης και απεικόνισης

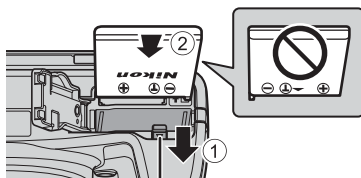
Προετοιμασία 1 Τοποθέτηση της μπαταρίας

- 1** Ανοίξτε το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας/υποδοχής κάρτας μνήμης.



- 2** Τοποθετήστε την παρεχόμενη μπαταρία (επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL5).

- Χρησιμοποιήστε την μπαταρία για να σπρώξετε την πορτοκαλί ασφάλεια μπαταρίας προς τα κάτω και προς την κατεύθυνση που υποδεικνύεται από το βέλος (1) και, στη συνέχεια, τοποθετήστε πλήρως την μπαταρία (2).
- Όταν τοποθετηθεί σωστά η μπαταρία, η ασφάλειά της θα την κλειδώσει στη θέση της.



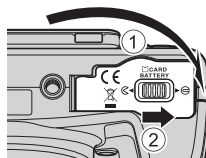
Ασφάλεια μπαταρίας

✓ Σωστή τοποθέτηση της μπαταρίας

Εάν τοποθετήσετε την μπαταρία ανάποδα ή με την αντίθετη κατεύθυνση, μπορεί να προκληθεί ζημιά στη φωτογραφική μηχανή. Βεβαιωθείτε πως η μπαταρία έχει το σωστό προσανατολισμό.

- 3** Κλείστε το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας/υποδοχής κάρτας μνήμης.

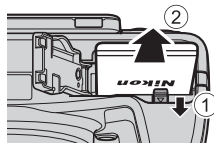
- Φορτίστε την μπαταρία πριν από την πρώτη χρήση ή όταν η μπαταρία αποφορτίζεται (18).



Αφαίρεση της μπαταρίας

Πριν ανοίξετε το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας/υποδοχής κάρτας μνήμης, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή (📖 23) και βεβαιωθείτε ότι η λάμπα ενεργοποίησης και η οθόνη είναι απενεργοποιημένες.

Για να αφαιρέσετε την μπαταρία, ανοίξτε το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας/υποδοχής κάρτας μνήμης και πιέστε την πορτοκαλί ασφάλεια μπαταρίας προς την κατεύθυνση που εικονίζεται (❶). Στη συνέχεια, αφαιρέστε την μπαταρία ευθεία προς τα έξω (❷).



✓ Προειδοποίηση υψηλής θερμοκρασίας

Η φωτογραφική μηχανή, η μπαταρία και η κάρτα μνήμης μπορεί να είναι ζεστές αμέσως μετά τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής. Να είστε προσεκτικοί κατά την αφαίρεση της μπαταρίας ή της κάρτας μνήμης.

✓ Σημειώσεις για την μπαταρία

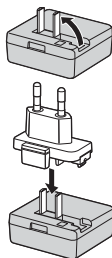
- Πριν από τη χρήση της μπαταρίας, διαβάστε και ακολουθήστε προσεκτικά τις προειδοποιήσεις που παρατίθενται στην ενότητα «Για την ασφάλειά σας» (📖 vi).
- Πριν από τη χρήση της μπαταρίας, διαβάστε και ακολουθήστε τις προειδοποιήσεις που παρατίθενται στην ενότητα «Η μπαταρία» (🌞 3).

Προετοιμασία 2 Φόρτιση της μπαταρίας

1 Προετοιμάστε τον παρεχόμενο μετασχηματιστή φόρτισης μπαταρίας EH-69P.

Εάν η φωτογραφική σας μηχανή συνοδεύεται από προσαρμογέα βύσματος*, συνδέστε τον στο βύσμα του μετασχηματιστή φόρτισης μπαταρίας. Σπρώξτε σταθερά τον προσαρμογέα βύσματος μέχρι να ασφαλίσει καλά στη θέση του. Αφού συνδεθούν, ενδέχεται να προκληθεί βλάβη στο προϊόν εάν επιχειρήσετε να αφαιρέσετε τον προσαρμογέα βύσματος με δύναμη.

* Το σχήμα του προσαρμογέα βύσματος διαφέρει ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή στην οποία αγοράστηκε η φωτογραφική μηχανή. Στην Αργεντινή και την Κορέα, ο προσαρμογέας βύσματος είναι τοποθετημένος στο μετασχηματιστή φόρτισης μπαταρίας.

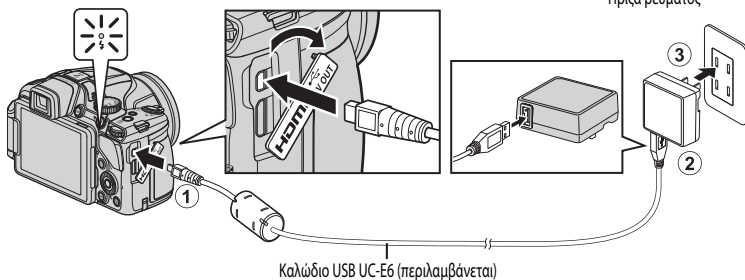


2 Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι τοποθετημένη στη φωτογραφική μηχανή και, στη συνέχεια, συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή στο μετασχηματιστή φόρτισης μπαταρίας με τη σειρά ① έως ③.

- Κρατήστε απενεργοποιημένη τη φωτογραφική μηχανή.
- Κατά τη σύνδεση του καλωδίου, βεβαιωθείτε ότι το βύσμα έχει το σωστό προσανατολισμό. Μην ασκείτε δύναμη κατά τη σύνδεση του καλωδίου στη φωτογραφική μηχανή. Κατά την αποσύνδεση του καλωδίου, μην τραβάτε το βύσμα υπό γωνία.

Λάμπα φόρτισης

Πρίζα ρεύματος



- Όταν ξεκινάει η φόρτιση, η λάμπα φόρτισης αναβοσβήνει αργά με πράσινο χρώμα.
- Απαιτούνται περίπου 4 ώρες και 30 λεπτά για τη φόρτιση μιας πλήρως αποφορτισμένης μπαταρίας.
- Όταν η μπαταρία φορτίσει πλήρως, η λάμπα φόρτισης σβήνει.
- Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Κατανόηση της λάμπας φόρτισης» (📖 19).

3 Αποσυνδέστε το μετασχηματιστή φόρτισης μπαταρίας από την πρίζα ρεύματος και, στη συνέχεια, αποσυνδέστε το καλώδιο USB.

Κατανόηση της λάμπας φόρτισης

Κατάσταση	Περιγραφή
Αναβοσβήνει αργά (πράσινη)	Η μπαταρία φορτίζει.
Σβηστή	Η μπαταρία δεν φορτίζει. Όταν ολοκληρωθεί η φόρτιση, η λάμπα φόρτισης που αναβοσβήνει αργά με πράσινο χρώμα σταματάει και σβήνει.
Αναβοσβήνει γρήγορα (πράσινη)	- Η θερμοκρασία περιβάλλοντος δεν είναι κατάλληλη για φόρτιση. Φορτίζετε την μπαταρία σε εσωτερικούς χώρους με θερμοκρασία περιβάλλοντος μεταξύ 5 °C και 35 °C. - Δεν έχει συνδεθεί σωστά το καλώδιο USB ή ο μετασχηματιστής φόρτισης μπαταρίας, ή υπάρχει πρόβλημα με την μπαταρία. Αποσυνδέστε το καλώδιο USB ή αποσυνδέστε το μετασχηματιστή φόρτισης μπαταρίας από την πρίζα και συνδέστε τον ξανά σωστά ή αλλάξτε την μπαταρία.

✓ Σημειώσεις για το μετασχηματιστή φόρτισης μπαταρίας

- Πριν από τη χρήση του μετασχηματιστή φόρτισης μπαταρίας, διαβάστε και ακολουθήστε προσεκτικά τις προειδοποιήσεις που παρατίθενται στην ενότητα «Για την ασφάλειά σας» (📖 vi).
- Πριν από τη χρήση, διαβάστε και ακολουθήστε προσεκτικά τις προειδοποιήσεις που παρατίθενται στην ενότητα «Μετασχηματιστής φόρτισης μπαταρίας» (🔌 4).

✓ Φόρτιση με υπολογιστή ή φορτιστή μπαταρίας

- Μπορείτε, επίσης, να φορτίσετε την επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL5 συνδέοντας τη φωτογραφική μηχανή σε υπολογιστή (📖 87, 105).
- Η φόρτιση της μπαταρίας EN-EL5 μπορεί να γίνει χωρίς τη φωτογραφική μηχανή, χρησιμοποιώντας το φορτιστή μπαταρίας MH-61 (διατίθεται ξεχωριστά, 🔌 92).

📎 Λειτουργία της φωτογραφικής μηχανής κατά τη φόρτιση

Η φωτογραφική μηχανή δεν ενεργοποιείται ενώ ο μετασχηματιστής φόρτισης μπαταρίας είναι συνδεδεμένος σε αυτήν, ακόμα και όταν πατάτε τον διακόπτη τροφοδοσίας. Πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί  (απεικόνιση) για να ενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή στη λειτουργία απεικόνισης και να πραγματοποιήσετε απεικόνιση εικόνων. Δεν είναι δυνατή η λήψη.

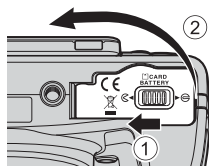
📎 Πηγή τροφοδοσίας εναλλασσόμενου ρεύματος (AC)

- Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες και να πραγματοποιήσετε απεικόνιση εικόνων ενώ χρησιμοποιείτε το μετασχηματιστή ρεύματος EH-62A (διατίθεται ξεχωριστά, 🔌 92) για την τροφοδοσία της φωτογραφικής μηχανής από πρίζα ρεύματος.
- Δεν πρέπει, σε καμία περίπτωση, να χρησιμοποιήσετε άλλη μάρκα ή μοντέλο μετασχηματιστή ρεύματος εκτός του EH-62A. Η μη τήρηση αυτού του μέτρου προφύλαξης ενέχει κίνδυνο υπερθέρμανσης ή πρόκλησης ζημιάς στη φωτογραφική μηχανή.

Προετοιμασία 3 Τοποθέτηση κάρτας μνήμης

- 1** Βεβαιωθείτε ότι η λάμπα ενεργοποίησης και η οθόνη είναι απενεργοποιημένες και ανοίξτε το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας/υποδοχής κάρτας μνήμης.

- Βεβαιωθείτε πως η φωτογραφική μηχανή έχει απενεργοποιηθεί πριν ανοίξετε το κάλυμμα.

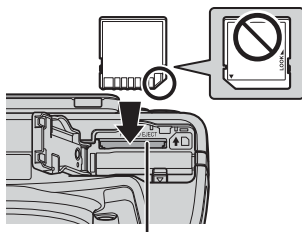


- 2** Τοποθετήστε την κάρτα μνήμης.

- Ωθήστε την κάρτα μνήμης μέχρι να ασφαλίσει στη θέση της.

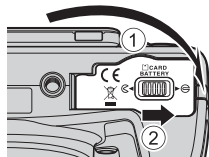
✓ Σωστή τοποθέτηση της κάρτας μνήμης

Εάν τοποθετήσετε την κάρτα μνήμης ανάποδα ή με την αντίθετη φορά, μπορεί να προκληθεί ζημιά στη φωτογραφική μηχανή ή στην κάρτα μνήμης. Βεβαιωθείτε ότι η κάρτα μνήμης έχει το σωστό προσανατολισμό.



Υποδοχή κάρτας μνήμης

- 3** Κλείστε το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας/υποδοχής κάρτας μνήμης.



✓ Φορμάρισμα κάρτας μνήμης

- Την πρώτη φορά που θα τοποθετήσετε σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή κάρτα μνήμης η οποία έχει χρησιμοποιηθεί σε άλλη συσκευή, πρέπει να την φορμάρετε με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.
- Όλα τα δεδομένα που έχουν αποθηκευτεί στην κάρτα μνήμης θα διαγραφούν μόνιμα όταν φορμαριστεί η κάρτα. Πριν ξεκινήσει το φορμάρισμα της κάρτας μνήμης, φροντίστε να δημιουργήσετε αντίγραφα των δεδομένων που θέλετε να κρατήσετε.
- Για το φορμάρισμα μιας κάρτας μνήμης, τοποθετήστε την κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, πατήστε το κουμπί **MENU** και επιλέξτε **Φορμάρ. κάρτας** από το μενού ρυθμίσεων (103).

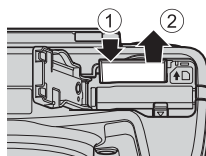
✓ Σημείωση σχετικά με τις κάρτες μνήμης

Ανατρέξτε στην τεκμηρίωση της κάρτας μνήμης, καθώς και στο τμήμα «Οι κάρτες μνήμης» (5) στην ενότητα «Φροντίδα των προϊόντων».

Αφαίρεση καρτών μνήμης

Πριν ανοίξετε το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας/υποδοχής κάρτας μνήμης, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και βεβαιωθείτε ότι η λάμπα ενεργοποίησης και η οθόνη είναι απενεργοποιημένες.

Πατήστε ελαφρώς προς τα μέσα την κάρτα μνήμης με το δάκτυλό σας (①) ώστε να εξαχθεί μερικώς και, στη συνέχεια, τραβήξτε την ευθεία προς τα έξω (②).



✓ Προειδοποίηση υψηλής θερμοκρασίας

Η φωτογραφική μηχανή, η μπαταρία και η κάρτα μνήμης μπορεί να είναι ζεστές αμέσως μετά τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής. Να είστε προσεκτικοί κατά την αφαίρεση της μπαταρίας ή της κάρτας μνήμης.

Εσωτερική μνήμη και κάρτες μνήμης

Τα δεδομένα της φωτογραφικής μηχανής, συμπεριλαμβανομένων των εικόνων και των video, μπορούν να αποθηκευτούν στην εσωτερική μνήμη της φωτογραφικής μηχανής (περίπου 15 MB) ή σε μια κάρτα μνήμης. Για να χρησιμοποιήσετε την εσωτερική μνήμη της φωτογραφικής μηχανής για λήψη και απεικόνιση, αφαιρέστε πρώτα την κάρτα μνήμης.

Εγκριμένες κάρτες μνήμης

Οι παρακάτω κάρτες μνήμης Secure Digital (SD) έχουν δοκιμαστεί και εγκριθεί για χρήση με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.

- Κατά την εγγραφή video σε μια κάρτα μνήμης, συνιστάται η χρήση κάρτας μνήμης με κατηγορία ταχύτητας SD 6 ή υψηλότερης. Εάν η ταχύτητα μεταφοράς της κάρτας είναι αργή, η εγγραφή video μπορεί να τερματιστεί απροσδόκητα.

	Κάρτες μνήμης SD	Κάρτες μνήμης SDHC ²	Κάρτες μνήμης SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

1 Πριν χρησιμοποιήσετε μια συσκευή ανάγνωσης καρτών ή άλλη παρόμοια συσκευή, βεβαιωθείτε πως η συσκευή υποστηρίζει κάρτες 2 GB.

2 Συμβατή με SDHC. Πριν χρησιμοποιήσετε μια συσκευή ανάγνωσης καρτών ή άλλη παρόμοια συσκευή, βεβαιωθείτε πως η συσκευή υποστηρίζει κάρτες SDHC.

3 Συμβατή με SDXC. Πριν χρησιμοποιήσετε μια συσκευή ανάγνωσης καρτών ή άλλη παρόμοια συσκευή, βεβαιωθείτε πως η συσκευή υποστηρίζει κάρτες SDXC.

- Επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή για πληροφορίες σχετικά με τις παραπάνω κάρτες.



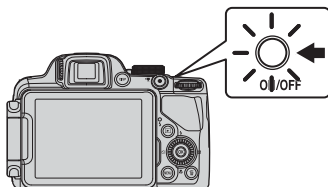
Βήμα 1 Ενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής

1 Ανοίξετε την οθόνη και αφαιρέστε το καπάκι φακού.

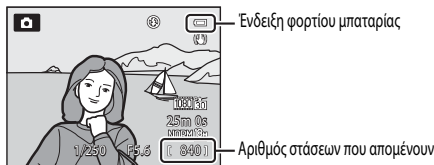
- Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Ανοίγμα και ρύθμιση της γωνίας της οθόνης» (📖7).

2 Πατήστε το διακόπτη τροφοδοσίας για να ενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.

- **Εάν ενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή για πρώτη φορά, ανατρέξτε στην ενότητα «Ρύθμιση της γλώσσας οθόνης, της ημερομηνίας και της ώρας»** (📖24).
- Επεκτείνεται ο φακός και ενεργοποιείται η οθόνη.



3 Ελέγξτε το φορτίο της μπαταρίας και τον αριθμό στάσεων που απομένουν.



Φορτίο μπαταρίας

Ένδειξη	Περιγραφή
	Υψηλό φορτίο μπαταρίας
	Χαμηλό φορτίο μπαταρίας. Προετοιμαστείτε για φόρτιση ή αντικατάσταση της μπαταρίας.
Η μπαταρία είναι αποφορτισμένη.	Δεν είναι δυνατή η λήψη φωτογραφιών. Φορτίστε ή αντικαταστήστε την μπαταρία.

Αριθμός στάσεων που απομένουν

Εμφανίζεται ο αριθμός των στάσεων που απομένουν.

- Όταν δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης, εμφανίζεται η ένδειξη και πραγματοποιείται καταγραφή των φωτογραφιών στην εσωτερική μνήμη (περίπου 15 MB).
- Ο αριθμός των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν εξαρτάται από τη χωρητικότητα που απομένει στην εσωτερική μνήμη ή στην κάρτα μνήμης, την ποιότητα εικόνας και το μέγεθος εικόνας (📖72).
- Ο αριθμός στάσεων που απομένουν, ο οποίος εμφανίζεται στην εικόνα, διαφέρει από την πραγματική τιμή.

Ενεργοποίηση και απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής

- Όταν είναι ενεργοποιημένη η φωτογραφική μηχανή, ανάβει η λάμπα ενεργοποίησης (πράσινη) και ενεργοποιείται η οθόνη (η λάμπα ενεργοποίησης σβήνει όταν η οθόνη είναι ενεργοποιημένη).
- Εάν ο διακόπτης τροφοδοσίας είναι πατημένος ενώ η οθόνη είναι απενεργοποιημένη και στραμμένη προς τα μέσα, ανάβουν η λάμπα ενεργοποίησης (πράσινη) και το σκόπευτρο.
- Για να απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή, πατήστε το διακόπτη τροφοδοσίας. Θα απενεργοποιηθούν η οθόνη και η λάμπα ενεργοποίησης.
- Για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία απεικόνισης στη φωτογραφική μηχανή, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί  (απεικόνιση). Σε αυτήν την περίπτωση, ο φακός δεν επεκτείνεται.
- Όταν η επιλογή **Εγγραφή δεδ/νων GPS** στο στοιχείο **Επιλογές GPS** του μενού επιλογών GPS έχει οριστεί σε **Ενεργοποίηση**, οι λειτουργίες GPS θα συνεχίσουν να λειτουργούν ακόμα και μετά την απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής ( 99).



Λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας (αυτόματη απενεργοποίηση)

Εάν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία για κάποιο διάστημα, η οθόνη απενεργοποιείται, η φωτογραφική μηχανή εισέρχεται σε λειτουργία αναμονής και αναβοσβήνει η λάμπα ενεργοποίησης. Εάν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία για άλλα 3 λεπτά, η φωτογραφική μηχανή θα απενεργοποιηθεί αυτόματα.

- Για να ενεργοποιήσετε ξανά την οθόνη σε λειτουργία αναμονής, εκτελέστε μία από τις παρακάτω λειτουργίες:
 - Πατήστε το διακόπτη τροφοδοσίας, το κουμπί λήψης, το κουμπί  ή το κουμπί  (εγγραφής video .
 - Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας.
- Το χρονικό διάστημα που έχει περάσει μέχρι η φωτογραφική μηχανή να εισέλθει σε λειτουργία αναμονής μπορεί να αλλάξει από τη ρύθμιση **Αυτόματη απενεργ.** στο μενού ρυθμίσεων ( 103).
- Από προεπιλογή, η φωτογραφική μηχανή εισέρχεται σε λειτουργία αναμονής σε 1 περίπου λεπτό, όταν χρησιμοποιείται η λειτουργία λήψης ή η λειτουργία απεικόνισης.
- Εάν χρησιμοποιείτε το μετασχηματιστή ρεύματος EH-62A (διατίθεται ξεχωριστά), η φωτογραφική μηχανή εισέρχεται σε λειτουργία αναμονής μετά από 30 λεπτά. Η ρύθμιση αυτή δεν μπορεί να αλλάξει.



Σημείωση για την αποφόρτιση μπαταρίας

Η μπαταρία αποφορτίζεται πιο γρήγορα από ό,τι συνήθως ενώ η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί εγγραφή δεδομένων καταγραφής ( 102) ή χρησιμοποιεί σύνδεση Wi-Fi.



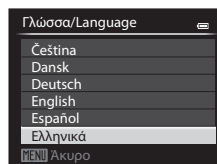
Προβολή οθόνης

Πατήστε το κουμπί **DISP** για εναλλαγή μεταξύ εμφάνισης και απόκρυψης των πληροφοριών φωτογραφίας ή των πληροφοριών λήψης που εμφανίζονται στην οθόνη ( 9).

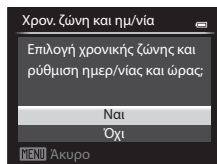
Ρύθμιση της γλώσσας οθόνης, της ημερομηνίας και της ώρας

Την πρώτη φορά που θα ενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή, θα εμφανιστούν παράθυρα διαλόγου για την επιλογή της γλώσσας και τη ρύθμιση του ρολογιού της φωτογραφικής μηχανής.

- 1** Πατήστε το κουμπί ▲ ή ▼ του πολυ-επιλογέα για να επιλέξετε τη γλώσσα που θέλετε και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί OK.

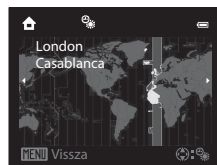


- 2** Πατήστε το κουμπί ▲ ή ▼ για να επιλέξετε **Ναι** και πατήστε το κουμπί OK.

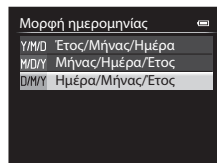


- 3** Πατήστε το κουμπί ◀ ή ▶ για να επιλέξετε τη χρονική ζώνη της περιοχής σας και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί OK.

- Στις περιοχές στις οποίες ισχύει η θερινή ώρα, πατήστε το κουμπί ▲ για να ενεργοποιηθεί η λειτουργία θερινής ώρας. Θα εμφανιστεί η ένδειξη ☀. Για την απενεργοποίηση της λειτουργίας θερινής ώρας, πατήστε το κουμπί ▼.

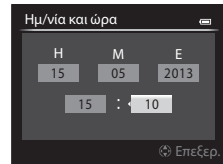


- 4** Πατήστε το κουμπί ▲ ή ▼ για να επιλέξετε τη σειρά εμφάνισης της ημερομηνίας και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί OK ή ▶.



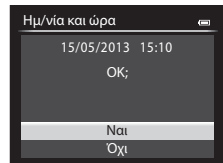
5 Πατήστε το κουμπί ▲, ▼, ◀ ή ▶ για να ρυθμίσετε την ημερομηνία και την ώρα και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί OK.

- Επιλέξτε ένα στοιχείο: Πατήστε το κουμπί ▶ ή ◀ (η επιλογή γίνεται με την παρακάτω σειρά: **H** (ημέρα) → **M** (μήνας) → **E** (έτος) → **ώρα** → **λεπτό**).
- Καθορίστε τα περιεχόμενα: Πατήστε το κουμπί ▲ ή ▼. Η ημερομηνία και η ώρα μπορούν, επίσης, να ρυθμιστούν με την περιστροφή του πολυ-επιλογέα ή του επιλογέα εντολών.
- Επιβεβαιώστε τις ρυθμίσεις: Επιλέξτε το πεδίο **λεπτό** και πατήστε το κουμπί OK ή ▶.



6 Πατήστε το κουμπί ▲ ή ▼ για να ορίσετε την επιλογή **Ναι** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί OK.

- Αφού ολοκληρωθεί η ρύθμιση, ο φακός επεκτείνεται ελαφρώς και εμφανίζεται η οθόνη λήψης.



Η μπαταρία του ρολογιού

- Το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής τροφοδοτείται από μια εσωτερική εφεδρική μπαταρία. Όταν τοποθετηθεί η κύρια μπαταρία στη φωτογραφική μηχανή ή όταν συνδεθεί η φωτογραφική μηχανή σε προαιρετικό μετασχηματιστή ρεύματος, η εφεδρική μπαταρία φορτίζεται μετά από 10 περίπου ώρες φόρτισης. Με την εφεδρική μπαταρία, το ρολόι λειτουργεί για μερικές ημέρες.
- Εάν η εφεδρική μπαταρία της φωτογραφικής μηχανής αποφορτιστεί, θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης ημερομηνίας και ώρας όταν ενεργοποιηθεί η φωτογραφική μηχανή. Ρυθμίστε ξανά την ημερομηνία και την ώρα. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στο βήμα 2 της ενότητας «Ρύθμιση της γλώσσας οθόνης της ημερομηνίας και της ώρας» (📖 24).

Αλλαγή της ρύθμισης γλώσσας και της ρύθμισης ημερομηνίας και ώρας

- Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις αυτές χρησιμοποιώντας τις ρυθμίσεις **Γλώσσα/Language** και **Χρον. ζώνη και ημ/νία** στο μενού ρυθμίσεων **Υ** (📖 103).
- Στην επιλογή **Χρονική ζώνη** της ρύθμισης **Χρον. ζώνη και ημ/νία** στο μενού ρυθμίσεων **Υ**, το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής ρυθμίζεται μία ώρα μπροστά όταν έχει ενεργοποιηθεί η λειτουργία θερινής ώρας, και μία ώρα πίσω όταν η λειτουργία αυτή έχει απενεργοποιηθεί.
- Εάν πραγματοποιήσετε έξοδο χωρίς να ρυθμίσετε την ημερομηνία και την ώρα, αναβοσβήνει η ένδειξη  όταν εμφανιστεί η οθόνη λήψης. Χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση **Χρον. ζώνη και ημ/νία** στο μενού ρυθμίσεων για να ορίσετε την ημερομηνία και την ώρα.

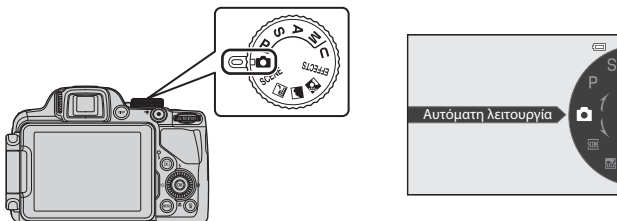
Αποτύπωση της ημερομηνίας λήψης στις εκτυπωμένες εικόνες

- Ρυθμίστε την ημερομηνία και την ώρα πριν από τη λήψη.
- Μπορείτε να αποτύπωσε την ημερομηνία λήψης σε εικόνες καθώς τις καταγράφετε, ορίζοντας τη ρύθμιση **Εκτύπωση ημερ/νίας** στο μενού ρυθμίσεων.
- Εάν επιθυμείτε να εκτυπώνεται η ημερομηνία λήψης χωρίς να χρησιμοποιείτε τη ρύθμιση **Εκτύπωση ημερ/νίας**, πραγματοποιήστε εκτύπωση χρησιμοποιώντας το λογισμικό ViewNX 2 (📖 88).

Βήμα 2 Επιλογή λειτουργίας λήψης

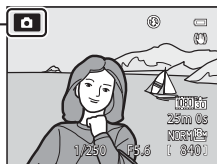
Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας για να επιλέξετε τη λειτουργία λήψης.

- Παρακάτω περιγράφεται ο τρόπος λήψης φωτογραφιών στη λειτουργία  (αυτόματη) σαν παράδειγμα. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας στη θέση .



- Η φωτογραφική μηχανή μεταβαίνει στη λειτουργία  (αυτόματη) και το εικονίδιο λειτουργίας λήψης αλλάζει σε .

Εικονίδιο λειτουργίας λήψης



- Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Οθόνη» (📖 12).



Σημείωση για το φλας

Σε περιπτώσεις όπου απαιτείται φλας, όπως σε σκοτεινούς χώρους ή όταν το θέμα φωτίζεται από πίσω, βεβαιωθείτε ότι έχετε ανυψώσει το φλας (📖 56).

Διαθέσιμες λειτουργίες λήψης

Λειτουργίες **P, S, A, M** (📖49)

Επιλέξτε αυτές τις λειτουργίες για μεγαλύτερο έλεγχο της ταχύτητας του κλείστρου και της τιμής του διαφράγματος. Οι ρυθμίσεις στο μενού λήψης (📖67) είναι διαθέσιμες για να ταιριάζουν στις συνθήκες λήψης και στον τύπο λήψης που θέλετε να καταγράψετε.

U Λειτουργία User settings (Ρυθμίσεις χρήστη) (📖53)

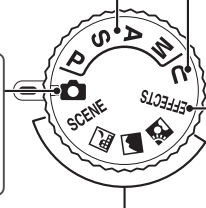
Οι συνδυασμοί ρυθμίσεων που χρησιμοποιούνται συχνά για λήψεις μπορούν να αποθηκευτούν. Οι αποθηκευμένες ρυθμίσεις μπορούν να ανακτηθούν άμεσα για λήψη περιστρέφοντας απλώς τον επιλογέα λειτουργίας στη θέση **U**.

Λειτουργία 📷 (αυτόματη) (📖35)

Πραγματοποιήστε εύκολα λήψη με τις βασικές λειτουργίες της φωτογραφικής μηχανής χωρίς να προβείτε σε λεπτομερείς ρυθμίσεις.

EFFECTS Λειτουργία Ειδικά εφέ (📖47)

Είναι δυνατό να εφαρμοστούν εφέ στις φωτογραφίες κατά τη λήψη.



Λειτουργία σκηνής (📖36)

Όταν είναι επιλεγμένη μία από τις λειτουργίες σκηνής, η καταγραφή των φωτογραφιών γίνεται με χρήση ρυθμίσεων που έχουν βελτιστοποιηθεί για την επιλεγμένη σκηνή.

SCENE (Σκηνή): Επιλέξτε την επιθυμητή σκηνή χρησιμοποιώντας το πρόγραμμα σκηνών, και οι ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής βελτιστοποιούνται αυτόματα για την επιλεγμένη σκηνή.

Στη λειτουργία αυτόματου επιλογέα σκηνής, η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα τη βέλτιστη λειτουργία σκηνής για απλοποίηση της λήψης.

- Για να επιλέξετε μια σκηνή, περιστρέψτε πρώτα τον επιλογέα λειτουργίας στη θέση **SCENE** και πατήστε το κουμπί **MENU**. Επιλέξτε την επιθυμητή σκηνή πατώντας το κουμπί ▲ ή ▼ του πολυ-επιλογέα και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί **OK**.

🏡 (Νυκτερινό τοπίο): Καταγράφει την ατμόσφαιρα των νυκτερινών τοπίων.

🌄 (Τοπίο): Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία για ζωντανά ή αστικά τοπία.

☀️ (Κόντρα φως): Το φλας ενεργοποιείται κατά τη λήψη με κόντρα φως για την αποτροπή της σκίασης του θέματος. Εναλλακτικά, χρησιμοποιήστε τη λειτουργία HDR για να πραγματοποιήσετε λήψη όταν υπάρχουν πολύ φωτεινές και πολύ σκοτεινές περιοχές στο ίδιο κάδρο.

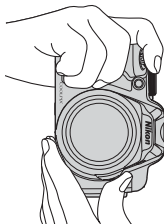
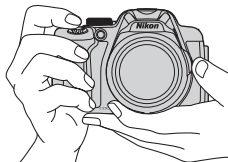
🔑 Αλλαγή των ρυθμίσεων κατά τη λήψη

- Λειτουργίες που μπορούν να ρυθμιστούν με χρήση του πολυ-επιλογέα → 📖55
- Λειτουργίες που μπορούν να ρυθμιστούν με χρήση του κουμπιού **MENU** (μενού)
 - Μενού λήψης → 📖67, 📖96
 - Μενού ρυθμίσεων → 📖103
- Λειτουργίες που μπορούν να ρυθμιστούν με το κουμπί Fn (λειτουργίας) → 📖71

Βήμα 3 Καδράρισμα φωτογραφίας

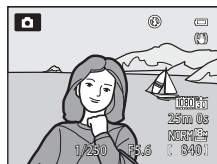
1 Προετοιμάστε τη φωτογραφική μηχανή.

- Κρατήστε τα δάχτυλά σας, τα μαλλιά, το λουράκι και άλλα αντικείμενα μακριά από το φακό, το φλας, το βοηθητικό φωτισμό AF και το μικρόφωνο.



2 Καδράρετε τη φωτογραφία.

- Στρέψτε τη φωτογραφική μηχανή προς το θέμα.



Σκόπευτρο

Χρησιμοποιήστε το σκόπευτρο για να καδράρετε τις φωτογραφίες (📖8) όταν είναι δύσκολο να δείτε την απεικόνιση στην οθόνη λόγω του έντονου φωτισμού.

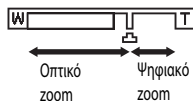
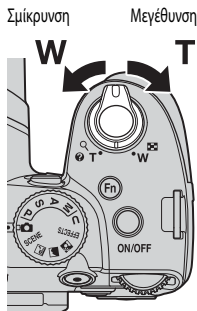
Χρήση τριπόδου

- Στις παρακάτω περιπτώσεις η χρήση τριπόδου συνιστάται για να αποφευχθούν οι επιπτώσεις του κουνήματος της φωτογραφικής μηχανής:
 - Κατά τη λήψη σε σκοτεινούς χώρους με το φλας χαμηλωμένο ή σε λειτουργία στην οποία έχει απενεργοποιηθεί το φλας
 - Κατά τη λήψη στη θέση zoom τηλεφακού
- Για να τραβήξετε μια φωτογραφία με τη φωτογραφική μηχανή στερεωμένη σε τρίποδο, ορίστε τη ρύθμιση **Απόσβ. κραδασμών** στο μενού ρυθμίσεων (📖103) σε **Απενεργοποίηση**.

Χρήση του zoom

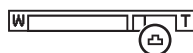
Περιστρέψτε το χειριστήριο zoom για να ενεργοποιήσετε το οπτικό zoom.

- Για να πραγματοποιήσετε μεγέθυνση ώστε το θέμα να καλύψει μεγαλύτερη περιοχή του κάδρου, πραγματοποιήστε περιστροφή προς τη θέση **T** (θέση zoom τηλεφακού).
- Για να πραγματοποιήσετε σμίκρυνση ώστε η ορατή περιοχή να αυξηθεί στο κάδρο, πραγματοποιήστε περιστροφή προς τη θέση **W** (ευρυγώνια θέση).
- Η πλήρης περιστροφή του χειριστήριου zoom προς οποιαδήποτε κατεύθυνση ρυθμίζει το zoom γρήγορα, ενώ η μερική περιστροφή του χειριστήριου ρυθμίζει το zoom αργά (με εξαίρεση κατά τη διάρκεια εγγραφής video).
- Ο χειρισμός του zoom είναι επίσης δυνατός με περιστροφή του πλευρικού χειριστήριου zoom (📖2) προς τη θέση **T** ή **W**.
Η λειτουργία του πλευρικού χειριστήριου zoom μπορεί να οριστεί στη ρύθμιση **Εκχώρ. πλευρ. χειρ. zoom** στο μενού ρυθμίσεων (📖103).
- Το ποσοστό zoom εμφανίζεται στο επάνω μέρος της οθόνης όταν περιστραφεί το χειριστήριο zoom.
- Η περιστροφή του χειριστήριου zoom προς τη θέση **T** στη μέγιστη αναλογία οπτικού zoom ενεργοποιεί το ψηφιακό zoom. Το ψηφιακό zoom μπορεί να πραγματοποιήσει μεγέθυνση έως και περίπου 2x πέρα από τη μέγιστη μεγέθυνση του οπτικού zoom.



Ψηφιακό zoom και παρεμβολή

- Όταν χρησιμοποιείται το ψηφιακό zoom, η ποιότητα εικόνας αρχίζει να υποβαθμίζεται εφόσον η θέση zoom ξεπεράσει τη θέση  στη γραμμή zoom. Η θέση  μετακινείται προς τα δεξιά καθώς μικραίνει το μέγεθος εικόνας (📖73).
- Η χρήση της ρύθμισης **Ψηφιακό zoom** στο μενού ρυθμίσεων (📖103) καθιστά δυνατή τη ρύθμιση του ψηφιακού zoom έτσι ώστε να μην λειτουργεί.



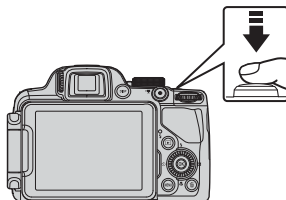
Περισσότερες πληροφορίες

- Για περισσότερες πληροφορίες ανατρέξτε στην ενότητα «Μνήμη zoom» (📖69).
- Για περισσότερες πληροφορίες ανατρέξτε στην επιλογή «Θέση zoom εκκίνησης» (📖69).

Βήμα 4 Εστίαση και λήψη

1 Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να ρυθμίσετε την εστίαση.

- Η ενέργεια «Πάτημα μέχρι τη μέση» αφορά στο πάτημα του κουμπιού λήψης ελαφρώς, έως ότου αισθανθείτε αντίσταση, και στην επακόλουθη παραμονή σε αυτήν τη θέση.
- Όταν γίνει εστίαση στο θέμα, η περιοχή εστίασης ή η ένδειξη εστίασης (📖12) ανάβουν με πράσινο χρώμα. Εάν η περιοχή εστίασης ή η ένδειξη εστίασης αναβοσβήνουν με κόκκινο χρώμα, το θέμα βρίσκεται εκτός εστίασης. Πατήστε ξανά το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.
- Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Εστίαση και έκθεση» (📖31).



Περιοχή εστίασης

2 Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να τραβήξετε μια φωτογραφία.

- Η ενέργεια «Πάτημα μέχρι τέρμα» αφορά στο πάτημα του κουμπιού λήψης ως το τέρμα.



✓ Σημείωση για την καταγραφή εικόνων και την αποθήκευση video

Αναβοσβήνει η ένδειξη που υποδεικνύει τον αριθμό των στάσεων που απομένουν ή η ένδειξη που υποδεικνύει τη μέγιστη διάρκεια video ενώ πραγματοποιείται καταγραφή εικόνων ή αποθήκευση video. **Μην ανοίγετε το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας/υποδοχής κάρτας μνήμης ή μην αφαιρέτε την μπαταρία ή την κάρτα μνήμης ενώ αναβοσβήνει μια ένδειξη.** Εάν το κάνετε αυτό, υπάρχει κίνδυνος απώλειας δεδομένων ή πρόκλησης βλάβης στη φωτογραφική μηχανή ή στην κάρτα μνήμης.

🔧 Βοηθητικός φωτισμός AF

Σε σκοτεινά μέρη, ενδέχεται να ανάψει ο βοηθητικός φωτισμός AF (📖1, 104) όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση.

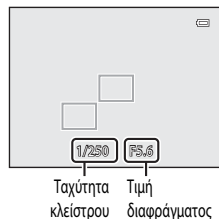
🔧 Για να βεβαιωθείτε ότι δεν θα χάσετε κάποια λήψη

Εάν ανησυχείτε μήπως χάσετε μια λήψη, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα χωρίς να το πατήσετε πρώτα μέχρι τη μέση.

Εστίαση και έκθεση

Όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση, η φωτογραφική μηχανή ρυθμίζει την εστίαση και την έκθεση (συνδυασμός ταχύτητας κλείστρου και τιμής διαφράγματος). Η εστίαση και η έκθεση παραμένουν κλειδωμένες όσο πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

- Όταν ενεργοποιείται το ψηφιακό zoom, η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο θέμα στο κέντρο του κάδρου και δεν εμφανίζεται η περιοχή εστίασης. Όταν γίνει εστίαση στο θέμα, η ένδειξη εστίασης ανάβει με πράσινο χρώμα.
- Η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει σε ορισμένα θέματα. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Αυτόματη εστίαση» (📖81).
- Στην αυτόματη λειτουργία, η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα τις περιοχές (από 9 συνολικά περιοχές εστίασης) που περιέχουν το θέμα που βρίσκεται πιο κοντά στη φωτογραφική μηχανή. Όταν γίνει εστίαση στο θέμα, οι περιοχές εστίασης, στις οποίες έχει γίνει εστίαση (έως 9 περιοχές), ανάβουν με πράσινο χρώμα.



- Όταν έχει επιλεγεί η λειτουργία **P, S, A, M** ή **U**, οι περιοχές που θα χρησιμοποιηθούν για την εστίαση μπορούν να οριστούν με τη **Λειτουργία AF** (📖69) στο μενού λήψης.
- Οι περιοχές που θα χρησιμοποιηθούν για την εστίαση στη λειτουργία σκηνής ποικίλλουν ανάλογα με την επιλεγμένη σκηνή (📖36).
- Στη λειτουργία **EFFECTS** (ειδικά εφέ), η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο κέντρο του κάδρου.

✓ Το θέμα είναι πολύ κοντά στη φωτογραφική μηχανή

Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν εστιάζει, προσπαθήστε να κάνετε λήψη με τη λειτουργία 📖 (κοντινή λήψη macro) (📖63) στη λειτουργία εστίασης ή με τη λειτουργία σκηνής **Κοντινή λήψη** (📖41).

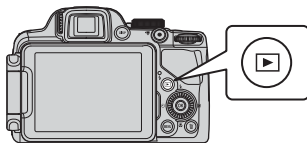
✍ Περισότερες πληροφορίες

Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Εστίαση σε θέμα» (📖79).

Βήμα 5 Απεικόνιση εικόνων

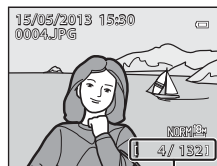
1 Πατήστε το κουμπί (απεικόνιση).

- Όταν μεταβαίνετε στη λειτουργία απεικόνισης, εμφανίζεται η εικόνα που αποθηκεύτηκε τελευταία σε λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου.



2 Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να προβάλετε προηγούμενες ή επόμενες εικόνες.

- Για την προβολή προηγούμενων εικόνων:  ή 
- Για την προβολή επόμενων εικόνων:  ή 
- Οι εικόνες μπορούν, επίσης, να επιλεγούν με περιστροφή του πολυ-επιλογέα.
- Για την απεικόνιση εικόνων που έχουν αποθηκευτεί στην εσωτερική μνήμη, αφαιρέστε την κάρτα μνήμης. Εμφανίζεται η ένδειξη  γύρω από την ένδειξη «Αριθμός τρέχουσας εικόνας/συνολικός αριθμός εικόνων» στην οθόνη απεικόνισης.
- Για να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης, πατήστε ξανά το κουμπί  ή πατήστε το κουμπί λήψης ή το κουμπί  (εγγραφής video ).



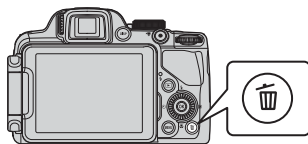
Αριθμός τρέχουσας εικόνας/
Συνολικός αριθμός εικόνων

Προβολή φωτογραφιών

- Πατήστε το κουμπί **DISP** για εναλλαγή μεταξύ εμφάνισης και απόκρυψης των πληροφοριών φωτογραφίας ή των πληροφοριών λήψης που εμφανίζονται στην οθόνη (9).
- Οι φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με τη λειτουργία ανίχνευσης προσώπου (80) ή ανίχνευσης μικρού ζώου (44) θα περιστραφούν αυτόματα κατά την εμφάνισή τους στη λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου, σύμφωνα με τον προσανατολισμό του προσώπου.
- Μπορείτε να αλλάξετε τον προσανατολισμό μιας εικόνας χρησιμοποιώντας την επιλογή **Περιστροφή εικ.** στο μενού απεικόνισης (84).
- Πατήστε το κουμπί  για να εμφανιστεί μια ακολουθία εικόνων που έχουν ληφθεί ως μεμονωμένες εικόνες με τη λειτουργία συνεχών διαδοχικών λήψεων. Πατήστε το κουμπί  του πολυ-επιλογέα για να επιστρέψετε στην αρχική οθόνη (για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την εμφάνιση της ακολουθίας, ανατρέξτε στη σελίδα 8).
- Οι εικόνες ενδέχεται να προβληθούν σε χαμηλή ανάλυση αμέσως μετά τη μετάβαση στην προηγούμενη ή στην επόμενη εικόνα.

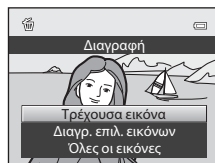
Βήμα 6 Διαγραφή ανεπιθύμητων εικόνων

- 1** Πατήστε το κουμπί  για να διαγράψετε την εικόνα που εμφανίζεται στην οθόνη.



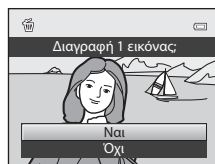
- 2** Πατήστε το κουμπί  ή  του πολυ-επιλογέα για να επιλέξετε την επιθυμητή μέθοδο διαγραφής και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί .

- **Τρέχουσα εικόνα:** Διαγράφεται μόνο η τρέχουσα εικόνα. Εάν επιλέξετε τη βασική φωτογραφία μιας ακολουθίας, διαγράφονται όλες οι εικόνες της ακολουθίας.
- **Διαγρ. επιλ. εικόνων:** Είναι δυνατή η επιλογή και η διαγραφή πολλών εικόνων. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Χειρισμός της οθόνης διαγραφής επιλεγμένων εικόνων» (84).
- **Όλες οι εικόνες:** Διαγράφονται όλες οι εικόνες.
- Για έξοδο χωρίς διαγραφή, πατήστε το κουμπί **MENU**.



- 3** Πατήστε το κουμπί  ή  για να επιλέξετε **Ναι** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί .

- Δεν είναι δυνατή η ανάκτηση των διαγραφμένων εικόνων.
- Για ακύρωση, πατήστε το κουμπί  ή  για να επιλέξετε **Όχι** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί .



Σημειώσεις για τη Διαγραφή

- Δεν είναι δυνατή η ανάκτηση των διαγραφμένων εικόνων. Πριν από τη διαγραφή, μεταφέρετε τις σημαντικές εικόνες σε έναν υπολογιστή.
- Δεν είναι δυνατή η διαγραφή προστατευμένων εικόνων (84).
- Κατά τη λήψη εικόνων με τη λειτουργία συνεχών διαδοχικών λήψεων, κάθε σειρά εικόνων αντιμετωπίζεται ως ομάδα (φωτογραφίες μιας ακολουθίας) και εμφανίζεται μόνο η πρώτη φωτογραφία της ομάδας (βασική φωτογραφία) στην προεπιλεγμένη ρύθμιση. Όταν πατάτε το κουμπί  κατά την απεικόνιση της βασικής φωτογραφίας, όλες οι εικόνες στην ακολουθία της βασικής φωτογραφίας μπορούν να διαγραφούν.
Για να διαγράψετε την κάθε φωτογραφία μιας ακολουθίας, πατήστε το κουμπί  πριν πατήσετε το κουμπί  για να εμφανιστεί μεμονωμένα η κάθε εικόνα της ακολουθίας.

Διαγραφή της τελευταίας εικόνας που τραβήχτηκε στη λειτουργία λήψης

Κατά τη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί  για τη διαγραφή της τελευταίας εικόνας που αποθηκεύτηκε.

Χειρισμός της οθόνης διαγραφής επιλεγμένων εικόνων

1 Πατήστε το κουμπί ◀ ή ▶ του πολυ-επιλογέα για να επιλέξετε μια εικόνα προς διαγραφή και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί ▲ για να εμφανιστεί η ένδειξη ☑.

- Για ακύρωση της επιλογής, πατήστε το κουμπί ▼ για να αφαιρεθεί η ένδειξη ☑.
- Περιστρέψτε το χειριστήριο zoom (📖29) προς τη θέση T (R) για επιστροφή στη λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου ή προς τη θέση W (Z) για την εμφάνιση εικονιδίων.



2 Προσθέστε την ένδειξη ☑ σε όλες τις εικόνες που θέλετε να διαγράψετε και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί OK για να εφαρμόσετε την επιλογή.

- Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη.

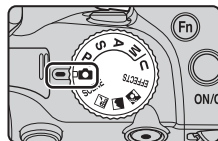
Λειτουργίες λήψης

Λειτουργία (Αυτόματη)

Πραγματοποιήστε εύκολα λήψη με τις βασικές λειτουργίες της φωτογραφικής μηχανής χωρίς να προβείτε σε λεπτομερείς ρυθμίσεις.

Η φωτογραφική μηχανή επιλέγει την περιοχή εστίασης για αυτόματη εστίαση σύμφωνα με τη σύνθεση ή το θέμα.

- Η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα τις περιοχές (από 9 συνολικά περιοχές εστίασης) που περιέχουν το θέμα που βρίσκεται πιο κοντά στη φωτογραφική μηχανή.
Όταν γίνει εστίαση στο θέμα, οι περιοχές εστίασης, στις οποίες έχει γίνει εστίαση (έως 9 περιοχές), ανάβουν με πράσινο χρώμα.
- Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Εστίαση και έκθεση» (📖31).

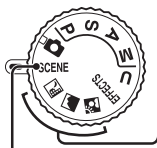


Αλλαγή των ρυθμίσεων της λειτουργίας (Αυτόματη)

- Λειτουργίες που μπορούν να ρυθμιστούν με χρήση του πολυ-επιλογέα → 📖55
- Λειτουργίες που μπορούν να ρυθμιστούν με χρήση του κουμπιού **MENU** (μενού)
 - Αλλαγή της ποιότητας εικόνας και του μεγέθους εικόνας → 📖72
 - Μενού ρυθμίσεων → 📖103

Λειτουργία σκηνής (Λήψη κατάλληλη για σκηνές)

Όταν έχει επιλεγεί μία από τις παρακάτω σκηνές με τον επιλογέα λειτουργίας ή τον πρόγραμμα σκηνών, οι εικόνες καταγράφονται με τις ρυθμίσεις που έχουν βελτιστοποιηθεί για την επιλεγμένη σκηνή.



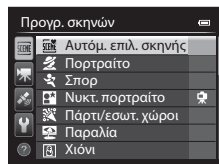
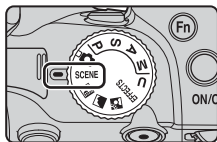
Νυκτερινό τοπίο (📖37), Τοπίο (📖38), Κόντρα φως (📖38)

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας στη θέση ή και τραβήξτε φωτογραφίες.

SCENE (Σκηνή)

Πατήστε το κουμπι **MENU** για να εμφανιστεί το πρόγραμμα σκηνών και επιλέξτε μία από τις παρακάτω σκηνές λήψης.

Αυτόμ. επιλ. σκηνής (προεπιλεγμένη ρύθμιση) (📖39)	Κοντινή λήψη (📖41)
Πορτραίτο (📖39)	Τρόφιμα (📖42)
Σπορ (📖40)	Μουσείο (📖42)
Νυκτ. πορτραίτο (📖40)	Πυροτεχνήματα (📖42)
Πάρτι/εσωτ. χώροι (📖40)	Ασπρόμαυρο αντίγρ. (📖42)
Παραλία (📖40)	Πανοραμική λήψη (📖43)
Χιόνι (📖40)	Πορτρ. μικρού ζώου (📖44)
Ηλιοβασίλεμα (📖41)	Φωτογράφιση 3D (📖45)
Αυγή/δύση (📖41)	



Προβολή περιγραφής (πληροφοριών βοήθειας) για κάθε σκηνή

Επιλέξτε την επιθυμητή σκηνή από το πρόγραμμα σκηνών και περιστρέψτε το χειριστήριο zoom (📖1) προς τη θέση **T** (?) για να προβληθεί η περιγραφή της σκηνής αυτής. Για να επιστρέψετε στην αρχική οθόνη, περιστρέψτε ξανά το χειριστήριο zoom προς τη θέση **T** (?)



Περισσότερες πληροφορίες

Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Βασικές λειτουργίες μενού» (📖10).

Αλλαγή ρυθμίσεων λειτουργίας σκηνής

- Λειτουργίες που μπορούν να ρυθμιστούν με χρήση του πολυ-επιλογέα →  55
- Λειτουργίες που μπορούν να ρυθμιστούν με χρήση του κουμπιού **MENU** (μενού)
 - Αλλαγή της ποιότητας εικόνας και του μεγέθους εικόνας →  72
 - Μενού ρυθμίσεων →  103

Χαρακτηριστικά κάθε σκηνής

- Η χρήση τριπόδου συνιστάται για λειτουργίες σκηνής στις οποίες εμφανίζεται το εικονίδιο  λόγω αργής ταχύτητας κλείστρου.
- Ορίστε τη ρύθμιση **Απόσβ. κραδασμών** του μενού ρυθμίσεων ( 103) σε **Απενεργοποίηση** όταν χρησιμοποιείτε τρίποδο για να σταθεροποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.
- Για λειτουργίες σκηνής στις οποίες χρησιμοποιείται το φλας, βεβαιωθείτε πως έχετε πατήσει το κουμπί  (ανύψωσης του φλας) για να ανυψωθεί το φλας πριν από τη λήψη ( 56).

Νυκτερινό τοπίο

- Πατήστε το κουμπί **MENU** για να ορίσετε την επιλογή  **Στο χέρι** ή  **Τρίποδο** στη λειτουργία **Νυκτερινό τοπίο**.
-  **Στο χέρι** (προεπιλεγμένη ρύθμιση): Η ρύθμιση αυτή επιτρέπει τη λήψη με το ελάχιστο δυνατό κούνημα της φωτογραφικής μηχανής και τον ελάχιστο δυνατό θόρυβο, ακόμα και όταν κρατάτε τη φωτογραφική μηχανή στο χέρι.
 - Όταν πατηθεί το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα, πραγματοποιούνται συνεχείς διαδοχικές λήψεις φωτογραφιών και η φωτογραφική μηχανή συνδυάζει αυτές τις φωτογραφίες για την αποθήκευση μίας μόνο φωτογραφίας.
 - Μόλις πατηθεί το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα, κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή σταθερά χωρίς να την κουνήσετε, έως ότου εμφανιστεί μια στατική φωτογραφία. Μετά τη λήψη φωτογραφίας, μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή προτού η οθόνη μεταβεί στην οθόνη λήψης.
 - Η γωνία προβολής (δηλαδή, η περιοχή που είναι ορατή στο κάδρο) που εμφανίζεται στην αποθηκευμένη εικόνα είναι μικρότερη από αυτήν που εμφανίζεται στην οθόνη κατά τη λήψη.
-  **Τρίποδο**: Επιλέξτε αυτήν τη ρύθμιση όταν έχει σταθεροποιηθεί η φωτογραφική μηχανή, όπως στην περίπτωση χρήσης τριπόδου.
 - Η λειτουργία απόσβεσης κραδασμών δεν χρησιμοποιείται ακόμα και εάν η ρύθμιση **Απόσβ. κραδασμών** του μενού ρυθμίσεων έχει οριστεί σε **Κανονική** ή **Έντονη** ( 103).
 - Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για τη λήψη μίας μόνο φωτογραφίας σε αργή ταχύτητα κλείστρου.
- Όταν πατηθεί το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση, η φωτογραφική μηχανή ρυθμίζει την εστίαση στο άπειρο. Η περιοχή εστίασης ή η ένδειξη εστίασης ( 12) ανάβουν πάντα με πράσινο χρώμα.

Τοπίο

Πατήστε το κουμπί **MENU** για να ορίσετε την επιλογή **Ρητή με αποθορυβο.** ή **Μονή λήψη** στη λειτουργία **Τοπίο**.

- **Ρητή με αποθορυβο.** : Η ρύθμιση αυτή επιτρέπει τη λήψη ενός εκκρινούς τοπίου με τον ελάχιστο δυνατό θόρυβο.
 - Όταν πατηθεί το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα, πραγματοποιούνται συνεχείς διαδοχικές λήψεις φωτογραφιών και η φωτογραφική μηχανή συνδυάζει αυτές τις φωτογραφίες για την αποθήκευση μίας μόνο φωτογραφίας.
 - Μόλις πατηθεί το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα, κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή σταθερά χωρίς να την κουνήσετε, έως ότου εμφανιστεί μια στατική φωτογραφία. Μετά τη λήψη φωτογραφίας, μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή προτού η οθόνη μεταβεί στην οθόνη λήψης.
 - Η γωνία προβολής (δηλαδή, η περιοχή που είναι ορατή στο κάδρο) που εμφανίζεται στην αποθηκευμένη εικόνα είναι μικρότερη από αυτήν που εμφανίζεται στην οθόνη κατά τη λήψη.
- **Μονή λήψη** (προεπιλεγμένη ρύθμιση): Καταγράφονται φωτογραφίες με τονισμένα περιγράμματα και αντίθεση.
 - Όταν πατηθεί το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα, πραγματοποιείται λήψη ενός καρέ.
- Όταν πατηθεί το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση, η φωτογραφική μηχανή ρυθμίζει την εστίαση στο άπειρο. Η περιοχή εστίασης ή η ένδειξη εστίασης () 12) ανάβουν πάντα με πράσινο χρώμα.

Κόντρα φως

- Πατήστε το κουμπί **MENU** για να επιλέξετε τη σύνθεση **HDR** (υψηλού δυναμικού εύρους) χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση HDR.
- Όταν η επιλογή **HDR** έχει οριστεί σε **Απενεργοποίηση** (προεπιλεγμένη ρύθμιση): Το φλας ενεργοποιείται για την αποτροπή της σκίασης του θέματος που φωτίζεται από πίσω. Πραγματοποιήστε λήψη φωτογραφιών με ανυψωμένο το φλας.
- Όταν η επιλογή **HDR** έχει οριστεί σε **Επίπεδο 1-Επίπεδο 3**: Χρησιμοποιήστε αυτήν τη ρύθμιση κατά τη λήψη φωτογραφιών με πολύ φωτεινές και σκοτεινές περιοχές στο ίδιο κάδρο. Επιλέξτε τη ρύθμιση **Επίπεδο 1** όταν η διαφορά μεταξύ των φωτεινών και των σκοτεινών περιοχών είναι μικρότερη, και τη ρύθμιση **Επίπεδο 3** όταν η διαφορά μεταξύ των φωτεινών και των σκοτεινών περιοχών είναι μεγαλύτερη.
- Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στην κεντρική περιοχή του κάδρου.



Σημειώσεις για την επιλογή HDR

- Συνιστάται η χρήση τρίποδου. Ορίστε τη ρύθμιση **Απόσβ. κραδασμών** του μενού ρυθμίσεων () 103) σε **Απενεργοποίηση** όταν χρησιμοποιείτε τρίποδο για να σταθεροποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.
- Η γωνία προβολής (δηλαδή, η περιοχή που είναι ορατή στο κάδρο) που εμφανίζεται στην αποθηκευμένη εικόνα είναι μικρότερη από αυτήν που εμφανίζεται στην οθόνη κατά τη λήψη.
- Όταν πατηθεί το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα, η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί συνεχείς διαδοχικές λήψεις φωτογραφιών και αποθηκεύει τις παρακάτω δύο εικόνες:
 - Σύνθετη εικόνα μη HDR
 - Σύνθετη εικόνα HDR (η απώλεια λεπτομερειών μειώνεται στα τονισμένα σημεία και στις σκιάς)
 - Εάν η μνήμη επαρκεί για την αποθήκευση μίας μόνο εικόνας, αποθηκεύεται μόνο μία εικόνα που έχει υποστεί επεξεργασία με τη λειτουργία D-Lighting () 84) κατά τη λήψη για τη διόρθωση των σκοτεινών περιοχών της.
- Μόλις πατηθεί το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα, κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή σταθερά χωρίς να την κουνήσετε, έως ότου εμφανιστεί μια στατική φωτογραφία. Μετά τη λήψη φωτογραφίας, μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή προτού η οθόνη μεταβεί στην οθόνη λήψης.
- Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, ενδέχεται να εμφανιστούν σκούρες σκιάς γύρω από φωτεινά θέματα και φωτεινές περιοχές γύρω από σκοτεινά θέματα. Μπορείτε να αντισταθμίσετε το αποτέλεσμα χαμηλώνοντας τη ρύθμιση επιπέδου.
- Το ψηφιακό zoom δεν είναι διαθέσιμο αν η λειτουργία **HDR** έχει οριστεί σε άλλη ρύθμιση εκτός από **Απενεργοποίηση**.

SCENE → Αυτόμ. επιλ. σκηνής

Όταν καθορίσετε μια φωτογραφία, η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα την καλύτερη σκηνή για απλοποίηση της λήψης.

- Όταν η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα μια λειτουργία σκηνής, το εικονίδιο λειτουργίας λήψης αλλάζει στο εικονίδιο της ενεργοποιημένης λειτουργίας σκηνής.

	Πορτραίτο (κοντινή λήψη φωτογραφίας ενός ή δύο ατόμων)
	Πορτραίτο (λήψη φωτογραφίας τριών ή περισσότερων ατόμων ή λήψη σύνθεσης με μεγάλη περιοχή φόντου)
	Τοπίο
	Νυκτ. πορτραίτο (κοντινή λήψη φωτογραφίας ενός ή δύο ατόμων)
	Νυκτ. πορτραίτο (λήψη φωτογραφίας τριών ή περισσότερων ατόμων ή λήψη σύνθεσης με μεγάλη περιοχή φόντου)
	Νυκτερινό τοπίο Η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί συνεχείς διαδοχικές λήψεις εικόνων τις οποίες συνδυάζει και αποθηκεύει ως μία εικόνα, όπως όταν έχει οριστεί η επιλογή Στο χέρι στη λειτουργία  (Νυκτερινό τοπίο) (37).
	Κοντινή λήψη
	Κόντρα φως (λήψη θεμάτων διαφορετικών από ανθρώπους)
	Κόντρα φως (λήψη ανθρώπινων θεμάτων)
	Άλλες σκηνές λήψης

- Η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα την περιοχή εστίασης για αυτόματη εστίαση σύμφωνα με τη σύνθεση. Η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει και εστιάζει στα πρόσωπα (80).
- Το ψηφιακό zoom δεν είναι διαθέσιμο.

**Σημείωση για την επιλογή λειτουργίας σκηνής με τη λειτουργία «Αυτόματος επιλογέας σκηνής»**

Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην επιλέξει την επιθυμητή λειτουργία σκηνής. Εάν συμβεί κάτι τέτοιο, μεταβείτε στη λειτουργία  (αυτόματη) (26) ή επιλέξτε με μη αυτόματο τρόπο τη βέλτιστη λειτουργία σκηνής για το θέμα.

SCENE → Πορτραίτο

- Η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει και εστιάζει σε κάποιο πρόσωπο (80).
- Με τη λειτουργία απαλότητας δέρματος, το δέρμα του θέματος εμφανίζεται πιο απαλό (46).
- Εάν δεν ανιχνευτούν πρόσωπα, η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο θέμα που βρίσκεται στο κέντρο του κάδρου.
- Το ψηφιακό zoom δεν είναι διαθέσιμο.

SCENE → 📷 Σπορ

- Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στην κεντρική περιοχή του κάδρου.
- Ενώ συνεχίζετε να κρατάτε το κουμπί λήψης πατημένο μέχρι τέρμα, γίνεται λήψη έως και περίπου 7 φωτογραφιών με ταχύτητα περίπου 7 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) (όταν η ποιότητα εικόνας έχει οριστεί σε **Normal** και το μέγεθος εικόνας σε **18M 4896x3672**).
- Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο θέμα ακόμα και όταν το κουμπί λήψης δεν είναι πατημένο μέχρι τη μέση. Μπορεί να ακούσετε τον ήχο της φωτογραφικής μηχανής που εστιάζει.
- Οι τιμές εστίασης, έκθεσης και απόχρωσης είναι εκείνες που καθορίζονται για την πρώτη εικόνα της κάθε σειράς.
- Η ταχύτητα καρέ με τη λειτουργία συνεχών διαδοχικών λήψεων ενδέχεται να είναι αργή ανάλογα με την τρέχουσα ρύθμιση ποιότητας εικόνας και μεγέθους εικόνας, την κάρτα μνήμης που χρησιμοποιείται ή τις συνθήκες λήψης.

SCENE → 📷 Νυκτ. πορτραίτο

Στην οθόνη που εμφανίζεται όταν έχει οριστεί η επιλογή **📷 Νυκτ. πορτραίτο**, επιλέξτε **👤 Στο χέρι** ή **📷 Τρίποδο**.

- **👤 Στο χέρι:** Επιλέξτε αυτήν τη ρύθμιση προκειμένου να κρατήσετε τη φωτογραφική μηχανή στο χέρι για τη λήψη φωτογραφιών.
- **📷 Τρίποδο** (προεπιλεγμένη ρύθμιση): Επιλέξτε αυτήν τη ρύθμιση όταν έχει σταθεροποιηθεί η φωτογραφική μηχανή, όπως στην περίπτωση χρήσης τριπόδου.
 - Η λειτουργία απόσβεσης κραδασμών δεν χρησιμοποιείται ακόμα και εάν η ρύθμιση **Απόσβ. κραδασμών** του μενού ρυθμίσεων (📖103) έχει οριστεί σε **Κανονική** ή **Έντονη**.
- Η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί λήψη μίας μόνο φωτογραφίας σε αργή ταχύτητα κλείστρου. Σε σύγκριση με τη χρήση της ρύθμισης **Τρίποδο**, όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση **Στο χέρι**, η φωτογραφική μηχανή ορίζει μια ελαφρώς πιο γρήγορη ταχύτητα κλείστρου σύμφωνα με τις συνθήκες λήψης για την αποτροπή του κουνήματος της φωτογραφικής μηχανής.
- Το φλας ενεργοποιείται πάντα. Ανυψώστε το φλας πριν τη λήψη.
- Η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει και εστιάζει σε κάποιο πρόσωπο (📖80).
- Με τη λειτουργία απαλότητας δέρματος, οι τόνοι του δέρματος των προσώπων των ατόμων εμφανίζονται πιο απαλοί (📖46).
- Εάν δεν ανιχνευτούν πρόσωπα, η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο θέμα που βρίσκεται στο κέντρο του κάδρου.
- Το ψηφιακό zoom δεν είναι διαθέσιμο.

SCENE → 📷 Πάρτι/εσωτ. χώροι

- Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στην κεντρική περιοχή του κάδρου.
- Καθώς οι εικόνες επηρεάζονται εύκολα από το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής, κρατάτε σταθερά τη φωτογραφική μηχανή. Ορίστε τη ρύθμιση **Απόσβ. κραδασμών** στην επιλογή **Απενεργοποίηση** στο μενού ρυθμίσεων (📖103) κατά τη λήψη με τη χρήση τριπόδου για τη σταθεροποίηση της φωτογραφικής μηχανής.

SCENE → 📷 Παράλια

- Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στην κεντρική περιοχή του κάδρου.

SCENE → 📷 Χιόνι

- Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στην κεντρική περιοχή του κάδρου.

SCENE → Ηλιοβασιλευμα

- Όταν πατηθεί το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση, η φωτογραφική μηχανή ρυθμίζει την εστίαση στο άπειρο. Η περιοχή εστίασης ή η ένδειξη εστίασης () 12) ανάβουν πάντα με πράσινο χρώμα.

SCENE → Αυγή/δύση

- Όταν πατηθεί το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση, η φωτογραφική μηχανή ρυθμίζει την εστίαση στο άπειρο. Η περιοχή εστίασης ή η ένδειξη εστίασης () 12) ανάβουν πάντα με πράσινο χρώμα.

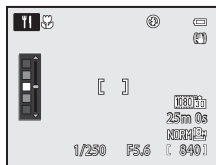
SCENE → Κοντινή λήψη

Επιλέξτε **Ριπή με αποθορυβοπ.** ή **Μονή λήψη** στην οθόνη που εμφανίζεται όταν έχει επιλεγεί η λειτουργία σκηνής  **Κοντινή λήψη**.

- Ριπή με αποθορυβοπ.:** Η ρύθμιση αυτή επιτρέπει τη λήψη μιας ευκρινούς φωτογραφίας με τον ελάχιστο δυνατό θόρυβο.
 - Όταν πατηθεί το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα, πραγματοποιούνται συνεχείς διαδοχικές λήψεις φωτογραφιών και η φωτογραφική μηχανή συνδυάζει αυτές τις φωτογραφίες για την αποθήκευση μίας μόνο φωτογραφίας.
 - Μόλις πατηθεί το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα, κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή σταθερά χωρίς να την κουνήσετε, έως ότου εμφανιστεί μια στατική φωτογραφία. Μετά τη λήψη φωτογραφίας, μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή προτού η οθόνη μεταβεί στην οθόνη λήψης.
 - Εάν το θέμα μετακινηθεί ή υπάρχει σημαντικό κούνημα της φωτογραφικής μηχανής κατά τη διάρκεια των συνεχών διαδοχικών λήψεων, το αποτέλεσμα ενδέχεται να είναι μια παραμορφωμένη, επικαλυπτόμενη ή θαμπή εικόνα.
 - Η γωνία προβολής (δηλαδή, η περιοχή που είναι ορατή στο κάδρο) που εμφανίζεται στην αποθηκευμένη εικόνα είναι μικρότερη από αυτήν που εμφανίζεται στην οθόνη κατά τη λήψη.
- Μονή λήψη** (προεπιλεγμένη ρύθμιση): Καταγράφονται φωτογραφίες με τονισμένα περιγράμματα και αντίθεση.
 - Όταν πατηθεί το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα, πραγματοποιείται λήψη ενός καρέ.
- Η ρύθμιση της λειτουργίας εστίασης () 62) αλλάζει σε  (κοντινή λήψη macro) και το zoom ρυθμίζεται αυτόματα σε μια θέση στην οποία η φωτογραφική μηχανή μπορεί να πραγματοποιήσει λήψη από την κοντινότερη δυνατή απόσταση.
- Μπορείτε να μετακινήσετε την περιοχή εστίασης στην οποία εστιάζει η φωτογραφική μηχανή. Πατήστε το κουμπί  και, στη συνέχεια, περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα ή πατήστε το κουμπί , ,  ή  για να μετακινήσετε την περιοχή εστίασης. Για να προσαρμόσετε τις παρακάτω ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί  για προσωρινή ακύρωση της επιλογής περιοχής εστίασης και, στη συνέχεια, προσαρμόστε την κάθε ρύθμιση.
 - Λειτουργία φλας (όταν έχει οριστεί σε **Μονή λήψη**)
 - Χρονομέτρηση αυτοφωτογράφισης
 - Αντιστάθμιση έκθεσης
- Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο θέμα ακόμα και όταν το κουμπί λήψης δεν είναι πατημένο μέχρι τη μέση. Μπορεί να ακούσετε τον ήχο της φωτογραφικής μηχανής που εστιάζει.

SCENE → 11 Τρόφιμα

- Η ρύθμιση της λειτουργίας εστίασης (162) αλλάζει σε 11 (κοντινή λήψη macro) και το zoom ρυθμίζεται αυτόματα σε μια θέση στην οποία η φωτογραφική μηχανή μπορεί να πραγματοποιήσει λήψη από την κοντινότερη δυνατή απόσταση.
- Μπορείτε να προσαρμόσετε την απόχρωση περιστρέφοντας τον επιλογέα εντολών. Η ρύθμιση για την προσαρμογή της απόχρωσης αποθηκεύεται στη μνήμη της φωτογραφικής μηχανής ακόμα και μετά την απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.
- Μπορείτε να μετακινήσετε την περιοχή εστίασης στην οποία εστιάζει η φωτογραφική μηχανή. Πατήστε το κουμπί OK και, στη συνέχεια, περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα ή πατήστε το κουμπί ▲, ▼, ◀ ή ▶ για να μετακινήσετε την περιοχή εστίασης. Για να προσαρμόσετε τις παρακάτω ρυθμίσεις πατήστε το κουμπί OK για προσωρινή ακύρωση της επιλογής περιοχής εστίασης και, στη συνέχεια, προσαρμόστε την κάθε ρύθμιση.
 - Απόχρωση
 - Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης
 - Αντιστάθμιση έκθεσης
- Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο θέμα ακόμα και όταν το κουμπί λήψης δεν είναι πατημένο μέχρι τη μέση. Μπορεί να ακούσετε τον ήχο της φωτογραφικής μηχανής που εστιάζει.



SCENE → 13 Μουσείο

- Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στην κεντρική περιοχή του κάδρου.
- Η φωτογραφική μηχανή καταγράφει έως και 10 εικόνες ενώ το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τέρμα, και η πιο ευκρινής εικόνα από τη σειρά επιλέγεται και αποθηκεύεται αυτόματα (Επιλογέας καλύτερης λήψης (BSS) (168)).

SCENE → 14 Πυροτεχνήματα



- Η ταχύτητα κλείστρου είναι σταθερά ρυθμισμένη στα 4 δευτερόλεπτα.
- Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο άπειρο. Όταν πατηθεί το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση, η ένδειξη εστίασης (112) ανάβει πάντα με πράσινο χρώμα.

SCENE → 15 Ασπρόμαυρο αντίγρ.

- Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στην κεντρική περιοχή του κάδρου.
- Κατά τη λήψη κοντινού αντικειμένου, τραβήξτε έχοντας επιλέξει τη λειτουργία 11 (κοντινή λήψη macro) στη λειτουργία εστίασης (162).

SCENE → Πανοραμική λήψη

- Στην οθόνη που εμφανίζεται όταν έχει οριστεί η επιλογή  Πανοραμική λήψη, επιλέξτε  **Εύκολη πανορ. λήψη** ή  **Υποβ. πανορ. λήψης**
- **Εύκολη πανορ. λήψη** (προεπιλεγμένη ρύθμιση): Μπορείτε να τραβήξετε μια πανοραμική φωτογραφία μετακινώντας απλώς τη φωτογραφική μηχανή προς την επιθυμητή κατεύθυνση.
 - Το εύρος λήψης μπορεί να επιλεγεί μεταξύ των ρυθμίσεων **Κανονική (180°)** (προεπιλεγμένη ρύθμιση) ή **Ευρεία (360°)**.
 - Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα, απομακρύνετε το δάχτυλό σας από το κουμπί και εκτελέστε πανοραμική λήψη μετακινώντας τη φωτογραφική μηχανή οριζόντια με αργές κινήσεις. Η λήψη τερματίζεται αυτόματα όταν η φωτογραφική μηχανή καταγράψει το καθορισμένο εύρος λήψης.
 - Κατά την έναρξη της λήψης, η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο θέμα που βρίσκεται στην κεντρική περιοχή του κάδρου.
 - Το zoom είναι σταθερά ρυθμισμένο στην ευρυγώνια θέση.
 - Όταν πατηθεί το κουμπί  ενώ η φωτογραφία που έχει καταγραφεί με τη λειτουργία Εύκολη πανορ. λήψη εμφανίζεται σε λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου, πραγματοποιείται αυτόματα κύλιση της εμφανιζόμενης περιοχής στη φωτογραφική μηχανή.

Ανατρέξτε στην ενότητα «Χρήση της λειτουργίας «Εύκολη πανοραμική λήψη» (Λήψη και απεικόνιση)» (3).

- **Υποβ. πανορ. λήψης**: Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία κατά τη λήψη μιας σειράς φωτογραφιών, οι οποίες αργότερα μπορούν να ενωθούν σε υπολογιστή για να δημιουργήσουν μία μόνο πανοραμική λήψη.
 - Πατήστε το κουμπί , ,  ή  του πολυ-επιλογέα για να επιλέξετε την κατεύθυνση με την οποία πρόκειται να ενωθούν οι φωτογραφίες και πατήστε το κουμπί .
 - Αφού τραβήξετε την πρώτη φωτογραφία, τραβήξτε τον απαραίτητο αριθμό φωτογραφιών ενώ επιβεβαιώνετε τις ενώσεις. Για την ολοκλήρωση της λήψης, πατήστε το κουμπί .
 - Μεταφέρετε τις φωτογραφίες που τραβήξατε σε έναν υπολογιστή και χρησιμοποιήστε το λογισμικό Panorama Maker (89) για να τις ενώσετε και να δημιουργηθεί μία μόνο πανοραμική λήψη.
- Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Χρήση της λειτουργίας «Υποβοήθηση πανοραμικής λήψης»» (6).

 Σημείωση για την εκτύπωση πανοραμικών φωτογραφιών

Κατά την εκτύπωση πανοραμικών φωτογραφιών, ενδέχεται οι φωτογραφίες αυτές να μην εκτυπωθούν σε πλήρη προβολή ανάλογα με τις ρυθμίσεις του εκτυπωτή. Επιπλέον, η εκτύπωση ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμη ανάλογα με τον εκτυπωτή.

Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του εκτυπωτή ή απευθυνθείτε σε ένα εργαστήριο ψηφιακής φωτογραφίας.

SCENE → 🐾 Πορτρ. μικρού ζώου

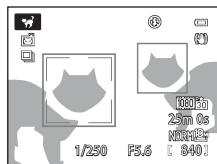
- Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι στραμμένη προς ένα σκύλο ή μια γάτα, ανιχνεύει και εστιάζει στο πρόσωπό τους. Στην προεπιλεγμένη ρύθμιση, το κλείστρο απελευθερώνεται αυτόματα όταν η φωτογραφική μηχανή έχει εστιάσει στο μικρό ζώο (αυτόματη απελευθέρωση).
- Στην οθόνη που εμφανίζεται όταν έχει οριστεί η επιλογή 🐾 Πορτρ. μικρού ζώου, επιλέξτε **Μεμονωμένη** ή **Συνεχής**.
 - Μεμονωμένη:** Καταγράφεται μία φωτογραφία τη φορά.
 - Συνεχής:** Η φωτογραφική μηχανή καταγράφει αυτόματα 3 φωτογραφίες με συνεχείς διαδοχικές λήψεις και ταχύτητα περίπου 3 καρέ ανά δευτερόλεπτο όταν εστιάζει στο πρόσωπο που ανιχνεύτηκε. Όταν το κλείστρο απελευθερώνεται με μη αυτόματο τρόπο, πραγματοποιείται λήψη έως και 5 φωτογραφιών με ταχύτητα περίπου 3 καρέ ανά δευτερόλεπτο ενώ κρατάτε το κουμπί λήψης πατημένο μέχρι τέρμα (όταν η ποιότητα εικόνας έχει οριστεί σε **Normal** και το μέγεθος εικόνας σε **18M 4896x3672**).

🔍 Αυτόματη απελευθέρωση

- Για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις της λειτουργίας **Αυτόμ. Απελευθέρωση**, πατήστε το κουμπί  του πολυ-επιλογέα.
 -  Όταν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει το πρόσωπο ενός μικρού ζώου, εστιάζει σε αυτό και απελευθερώνει αυτόματα το κλείστρο.
 - OFF:** Η φωτογραφική μηχανή δεν απελευθερώνει αυτόματα το κλείστρο, ακόμα και εάν ανιχνεύει το πρόσωπο ενός μικρού ζώου. Πατήστε το κουμπί λήψης για να απελευθερωθεί το κλείστρο. Η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει, επίσης, ανθρώπινα πρόσωπα ( 80). Όταν ανιχνεύει ανθρώπινο πρόσωπο και πρόσωπο μικρού ζώου, η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο πρόσωπο του μικρού ζώου.
 - Στις παρακάτω περιπτώσεις, η λειτουργία **Αυτόμ. Απελευθέρωση** μεταβαίνει αυτόματα στη ρύθμιση **OFF**.
 - Όταν μια σειρά συνεχών διαδοχικών λήψεων με τη λειτουργία «Αυτόματη απελευθέρωση» επαναλαμβάνεται 5 φορές
 - Όταν η εσωτερική μνήμη ή η κάρτα μνήμης είναι πλήρεις
- Για να συνεχίσετε τη λήψη με τη λειτουργία **Αυτόμ. Απελευθέρωση**, πατήστε το κουμπί  του πολυ-επιλογέα για να την ορίσετε και πάλι.

🔍 Περιοχή εστίασης

- Το πρόσωπο που ανιχνεύτηκε καθάρεται με διπλό κίτρινο περίγραμμα (περιοχή εστίασης). Όταν η φωτογραφική μηχανή έχει εστιάσει στο πρόσωπο, το διπλό περίγραμμα γίνεται πράσινο.
- Όταν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει περισσότερα από ένα πρόσωπα σκύλου ή γάτας (έως και 5), το μεγαλύτερο πρόσωπο που εμφανίζεται στην οθόνη καθάρεται με διπλό περίγραμμα (περιοχή εστίασης) και τα άλλα με μονά περιγράμματα.
- Εάν δεν ανιχνεύονται ανθρώπινα πρόσωπα ή πρόσωπα μικρών ζώων, η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο θέμα που βρίσκεται στο κέντρο του κάδρου.



🔍 Σημειώσεις για τη λειτουργία «Πορταίτο μικρού ζώου»

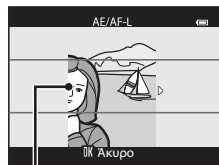
- Το ψηφιακό zoom δεν είναι διαθέσιμο.
- Υπό ορισμένες συνθήκες λήψης, όπως είναι η απόσταση ανάμεσα στο θέμα και στη φωτογραφική μηχανή, η ταχύτητα των κινούμενων μικρών ζώων, η κατεύθυνση προς την οποία είναι στραμμένα τα μικρά ζώα και η φωτεινότητα των προσώπων, η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να ανιχνεύσει ένα πρόσωπο ή ενδέχεται να εμφανίζεται ένα περίγραμμα γύρω από οτιδήποτε άλλο εκτός από έναν σκύλο ή μια γάτα.

🔍 Προβολή φωτογραφιών που έχουν ληφθεί με τη λειτουργία ανίχνευσης μικρού ζώου

- Κατά την απεικόνιση, η φωτογραφική μηχανή περιστρέφει αυτόματα τις εικόνες σύμφωνα με τον προσανατολισμό του προσώπου του μικρού ζώου που ανιχνεύτηκε κατά τη λήψη (εκτός από φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με τη λειτουργία συνεχών διαδοχικών λήψεων).
- Όταν πραγματοποιείται μεγέθυνση σε μια εικόνα που εμφανίζεται σε λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου περιστρέφοντας το χειριστήριο zoom προς τη θέση **T** (), η εικόνα μεγεθύνεται στο κέντρο του προσώπου του μικρού ζώου που ανιχνεύτηκε κατά τη διάρκεια της λήψης ( 82) (εκτός από φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με τη λειτουργία συνεχών διαδοχικών λήψεων).

SCENE → 3D Φωτογράφιση 3D

- Η φωτογραφική μηχανή τραβάει μία φωτογραφία για κάθε μάτι με σκοπό την προσομοίωση μιας τρισδιάστατης εικόνας σε μια τηλεόραση ή οθόνη που είναι συμβατή με τη λειτουργία 3D.
- Αφού πατήσετε το κουμπί λήψης για τη λήψη της πρώτης εικόνας, μετακινήστε τη φωτογραφική μηχανή οριζόντια και προς τα δεξιά έως ότου ο οδηγός που βρίσκεται στην οθόνη να επικαλύπτει το θέμα.
Η φωτογραφική μηχανή καταγράφει αυτόματα τη δεύτερη εικόνα όταν ανιχνεύει ότι το θέμα έχει ευθυγραμμιστεί με τον οδηγό.



Οδηγός

- Μπορείτε να μετακινήσετε την περιοχή εστίασης στην οποία εστιάζει η φωτογραφική μηχανή. Πατήστε το κουμπί **OK** και, στη συνέχεια, περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα ή πατήστε το κουμπί **▲**, **▼**, **◀** ή **▶** για να μετακινήσετε την περιοχή εστίασης. Για να προσαρμόσετε τις παρακάτω ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί **OK** για προσωρινή ακύρωση της επιλογής περιοχής εστίασης και, στη συνέχεια, προσαρμόστε την κάθε ρύθμιση.
 - Λειτουργία εστίασης (**AF** (αυτόματη εστίαση) ή **MF** (κοντινή λήψη macro))
 - Αντιστάθμιση έκθεσης
- Οι τιμές εστίασης, έκθεσης και ισορροπίας λευκού είναι σταθερές κατά τη λήψη της πρώτης εικόνας, και στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη **AE/AF-L**.
- Η γωνία προβολής (δηλαδή, η περιοχή που είναι ορατή στο κάδρο) που εμφανίζεται στην αποθηκευμένη εικόνα είναι μικρότερη από αυτήν που εμφανίζεται στην οθόνη κατά τη λήψη.
- Οι φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με αυτήν τη λειτουργία αποθηκεύονται με ποιότητα εικόνας **Normal** και με μέγεθος εικόνας **1920x1080**.
- Οι δύο εικόνες που έχουν καταγραφεί αποθηκεύονται ως εικόνα 3D (αρχείο MPO). Η πρώτη εικόνα (η εικόνα αριστερού ματιού) αποθηκεύεται, επίσης, και ως αρχείο JPEG.

Σημειώσεις για τη λειτουργία «Φωτογράφιση 3D»

- Τα κινούμενα θέματα δεν είναι κατάλληλα για φωτογράφιση 3D.
- Η τρισδιάστατη αίσθηση των φωτογραφιών ελαχιστοποιείται καθώς αυξάνεται η απόσταση μεταξύ της φωτογραφικής μηχανής και του θέματος.
- Η τρισδιάστατη αίσθηση των φωτογραφιών ενδέχεται να ελαχιστοποιηθεί όταν το θέμα είναι σκοτεινό ή όταν η δεύτερη φωτογραφία δεν έχει ευθυγραμμιστεί με ακρίβεια.
- Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται υπό χαμηλό φωτισμό ενδέχεται να είναι «κοκκώδεις» με θόρυβο.
- Η θέση zoom τηλεφακού περιορίζεται σε μια γωνία προβολής που είναι αντίστοιχη με εκείνη ενός φακού 135 mm σε μορφή 35mm [135].
- Η λειτουργία ακυρώνεται όταν πατηθεί το κουμπί **OK** μετά τη λήψη της πρώτης φωτογραφίας ή όταν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να ανιχνεύσει εντός 10 δευτερολέπτων ότι ο οδηγός επικαλύπτει το θέμα.
- Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν τραβήξει τη δεύτερη φωτογραφία και ακυρώσει τη λήψη ακόμα και όταν ο οδηγός ευθυγραμμιστεί με το θέμα, επιχειρήστε να προβείτε σε λήψη με το κουμπί λήψης.
- Αυτή η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να καταγράψει 3D video.



Προβολή φωτογραφιών 3D

- Δεν είναι δυνατή η απεικόνιση εικόνων 3D σε τρεις διαστάσεις (3D) στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής. Μόνο η εικόνα αριστερού ματιού εμφανίζεται κατά την απεικόνιση.
- Για την προβολή εικόνων 3D σε τρεις διαστάσεις (3D), απαιτείται τηλεόραση ή οθόνη που είναι συμβατή με τη λειτουργία 3D. Η απεικόνιση εικόνων 3D σε τρεις διαστάσεις (3D) είναι δυνατή μέσω σύνδεσης της φωτογραφικής μηχανής σε τηλεόραση ή οθόνη που είναι συμβατή με τη λειτουργία 3D χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI που είναι συμβατό με τη λειτουργία 3D (📖87).
- Κατά τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής με ένα καλώδιο HDMI, ορίστε τις παρακάτω επιλογές για τις **Ρυθμίσεις TV** στο μενού ρυθμίσεων (📖103).
 - **HDMI: Αυτόματη** (προεπιλεγμένη ρύθμιση) ή **1080i**
 - **Έξοδος HDMI 3D: Ενεργοποίηση** (προεπιλεγμένη ρύθμιση)
- Όταν η φωτογραφική μηχανή έχει συνδεθεί με καλώδιο HDMI για απεικόνιση, ενδέχεται να απαιτείται κάποιο χρονικό διάστημα για την εναλλαγή μεταξύ προβολής εικόνων 3D και προβολής μη τρισδιάστατων εικόνων. Δεν είναι δυνατή η μεγέθυνση των εικόνων που απεικονίζονται σε τρεις διαστάσεις (3D).
- Για την εκτέλεση των ρυθμίσεων της τηλεόρασης ή της οθόνης, ανατρέξτε στην τεκμηρίωση που συνοδεύει την τηλεόραση ή την οθόνη σας.



Σημείωση για την προβολή εικόνων 3D

Κατά την προβολή εικόνων 3D σε τηλεόραση ή οθόνη που είναι συμβατή με τη λειτουργία 3D για παρατεταμένο χρονικό διάστημα, ενδέχεται να προκληθεί δυσφορία όπως ασθενωπία ή ναυτία. Διαβάστε προσεκτικά την τεκμηρίωση που συνοδεύει την τηλεόραση ή την οθόνη σας για τη διασφάλιση της σωστής χρήσης της λειτουργίας.

Χρήση της λειτουργίας «Απαλότητα δέρματος»

Στις παρακάτω λειτουργίες λήψης, η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει έως και 3 ανθρώπινα πρόσωπα όταν απελευθερωθεί το κλείστρο και επεξεργάζεται την εικόνα για να κάνει πιο απαλούς τους τόνους του δέρματος του προσώπου πριν από την αποθήκευση της εικόνας.

- **Αυτόμ. επιλ. σκηνής** (📖39), **Πορτραίτο** (📖39) ή **Νυκτ. πορτραίτο** (📖40) σε λειτουργία σκηνής
- Η λειτουργία απαλότητας δέρματος μπορεί, επίσης, να εφαρμοστεί σε αποθηκευμένες εικόνες (📖84).

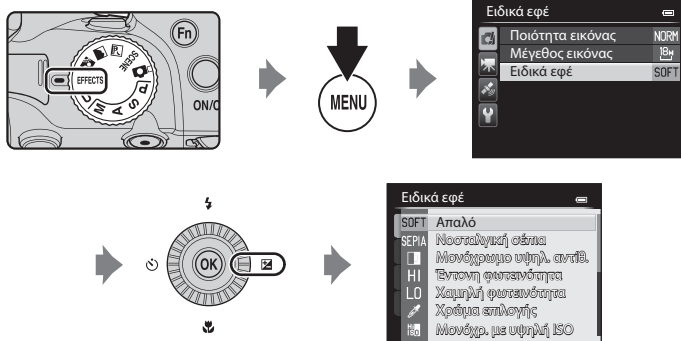


Σημειώσεις για τη λειτουργία «Απαλότητα δέρματος»

- Ενδέχεται να απαιτείται περισσότερος χρόνος για την αποθήκευση εικόνων.
- Υπό ορισμένες συνθήκες λήψης, ενδέχεται να μην επιτευχθούν τα επιθυμητά αποτελέσματα απαλότητας δέρματος, και ενδέχεται να εφαρμοστεί η λειτουργία απαλότητας δέρματος σε περιοχές της εικόνας στις οποίες δεν υπάρχουν πρόσωπα.

Λειτουργία «Ειδικά εφέ» (Εφαρμογή εφέ κατά τη λήψη)

Τα εφέ μπορούν να εφαρμοστούν στις φωτογραφίες κατά τη λήψη. Ένα από τα εννέα ειδικά εφέ επιλέγεται για τη λήψη. Για να επιλέξετε ένα εφέ, πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανιστεί το μενού «Ειδικά εφέ».



- Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στην κεντρική περιοχή του κάδρου.

Επιλογή	Περιγραφή
Απαλό (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Απαλύνει την εικόνα προσθέτοντας ένα ελαφρύ θάμπωμα στο σύνολό της.
Νοσταλγική σέπια	Προστίθεται ένας τόνος σέπια και μειώνεται η αντίθεση για την προσομοίωση των πλεονεκτημάτων μιας παλιάς φωτογραφίας.
Μονόχρωμο υψηλ. αντίθ.	Δημιουργείται μια ασπρόμαυρη φωτογραφία με καθαρή αντίθεση.
Έντονη φωτεινότητα	Δίνει στην εικόνα έναν φωτεινό τόνο.
Χαμηλή φωτεινότητα	Δίνει στην εικόνα έναν σκούρο τόνο.

Επιλογή	Περιγραφή
Χρώμα επιλογής	Δημιουργείται μια ασπρόμαυρη εικόνα στην οποία θα παραμείνει μόνο το καθορισμένο χρώμα. - Επιλέξτε ένα χρώμα που θέλετε να διατηρήσετε με το ρυθμιστικό, περιστρέφοντας τον πολυ-επιλογέα. Για να προσαρμόσετε τις παρακάτω ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί OK για προσωρινή ακύρωση της επιλογής χρώματος και, στη συνέχεια, προσαρμόστε την κάθε ρύθμιση. - Λειτουργία φλας (📖 56) - Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης (📖 59) - Λειτουργία εστίασης (📖 62) - Αντιστάθμιση έκθεσης (📖 64) Για να επιστρέψετε στην οθόνη επιλογής χρώματος, πατήστε ξανά το κουμπί OK.
Μονόχρ. με υψηλή ISO	Δημιουργούνται μονότονες (ασπρόμαυρες) φωτογραφίες κατόπιν σκόπιμης λήψης τους με υψηλή ευαισθησία ISO. Αυτή η ρύθμιση είναι αποτελεσματική κατά τη λήψη θεμάτων σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Οι φωτογραφίες που έχουν ληφθεί ενδέχεται να περιέχουν θόρυβο (τυχαία διάσπαρτα φωτεινά ρίχνει, ομιχλώδη τμήματα ή γραμμές).
Σιλουέτα	Δημιουργείται μια φωτογραφία σιλουέτας από ένα θέμα με φωτεινό φόντο.
Cross processing	Δημιουργούνται εικόνες με ασυνήθιστη απόχρωση κατόπιν μετατροπής μιας θετικής έγχρωμης εικόνας σε αρνητική ή μιας αρνητικής έγχρωμης εικόνας σε θετική. Περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών για να επιλέξετε την απόχρωση.



Ρυθμιστικό

✓ Ρυθμίσεις της λειτουργίας «Ειδικά εφέ»

Όταν η λειτουργία Επιλογής video (A96) έχει οριστεί σε **480p/480fps HS 480/4x**, δεν είναι δυνατός ο ορισμός των επιλογών **Απαλό** ή **Νοσταλγική σέπια**.

📖 Περισσότερες πληροφορίες

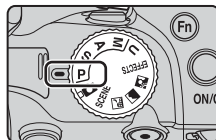
Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Βασικές λειτουργίες μενού» (📖 10).

Αλλαγή των ρυθμίσεων της λειτουργίας «Ειδικά εφέ»

- Λειτουργίες που μπορούν να ρυθμιστούν με χρήση του πολυ-επιλογέα → 📖 55
- Λειτουργίες που μπορούν να ρυθμιστούν με χρήση του κουμπιού **MENU** (μενού)
 - Αλλαγή της ποιότητας εικόνας και του μεγέθους εικόνας → 📖 72
 - Μενού ρυθμίσεων → 📖 103

Λειτουργίες P, S, A, M (Ρύθμιση της έκθεσης για λήψη)

Η λήψη των φωτογραφιών μπορεί να πραγματοποιηθεί με μεγαλύτερο έλεγχο ρυθμίζοντας, επιπλέον της μη αυτόματης ρύθμισης της ταχύτητας κλείστρου ή της τιμής του διαφράγματος, τα στοιχεία του μενού λήψης (📖67) σύμφωνα με τις συνθήκες και τις απαιτήσεις της λήψης.

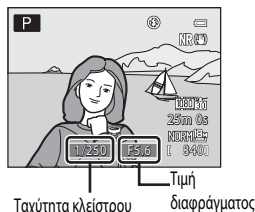
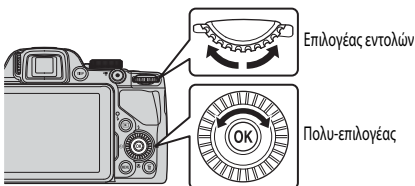


- Η περιοχή εστίασης για την αυτόματη εστίαση διαφέρει ανάλογα με τη ρύθμιση για τη **Λειτουργία AF** που μπορεί να επιλεγεί στην καρτέλα **P, S, A ή M** μετά το πάτημα του κουμπιού **MENU**.
- Η φωτογραφική μηχανή διαθέτει 9 προεπιλεγμένες εστιαστικές περιοχές, όταν η **Λειτουργία AF** έχει οριστεί σε **Αυτόματη** (προεπιλεγμένη ρύθμιση), επιλέγει αυτόματα τις περιοχές εστίασης που περιέχουν το θέμα που βρίσκεται πιο κοντά στη φωτογραφική μηχανή. Όταν γίνει εστίαση στο θέμα, οι περιοχές εστίασης, στις οποίες έχει γίνει εστίαση (έως 9 περιοχές), ανάβουν με πράσινο χρώμα.

Η διαδικασία λήψης φωτογραφιών στην επιθυμητή φωτεινότητα (έκθεση) προσαρμόζοντας την ταχύτητα κλείστρου ή την τιμή του διαφράγματος ονομάζεται «καθορισμός έκθεσης».

Η αίσθηση δυναμισμού και η τιμή αποεστίασης φόντου στις φωτογραφίες που πρόκειται να ληφθούν διαφέρει ανάλογα με τον συνδυασμό της ταχύτητας κλείστρου και της τιμής του διαφράγματος ακόμα και εάν η έκθεση είναι η ίδια.

Περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών ή τον πολυ-επιλογέα για να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή του διαφράγματος.



Λειτουργία έκθεσης	Ταχύτητα κλείστρου (📖78)	Τιμή διαφράγματος (📖50)
P Αυτόματο πρόγραμμα (📖51)	Ρυθμίζεται αυτόματα (το ευέλικτο πρόγραμμα ενεργοποιείται από τον επιλογέα εντολών).	
S Αυτ. προτ. κλείστρου (📖51)	Ρυθμίζεται από τον επιλογέα εντολών.	Ρυθμίζεται αυτόματα.
A Αυτ. προτ. διαφρ/τος (📖51)	Ρυθμίζεται αυτόματα.	Ρυθμίζεται από τον πολυ-επιλογέα.
M Χειροκίνητη (📖51)	Ρυθμίζεται από τον επιλογέα εντολών.	Ρυθμίζεται από τον πολυ-επιλογέα.

Η μέθοδος ρύθμισης για το ευέλικτο πρόγραμμα, την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος μπορεί να αλλάξει μέσω της ρύθμισης **Εναλλ. επιλ. Av/Tv** στο μενού ρυθμίσεων (📖103).

Ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου

Στη λειτουργία **S** ή **M**, το εύρος είναι μεταξύ του μέγιστου 1/4000 και των 8 δευτερολέπτων.

Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Το εύρος ελέγχου της ταχύτητας κλείστρου (Λειτουργίες **P, S, A, M**)» (📖78).



Πιο γρήγορη 1/1000 sec.



Πιο αργή 1/30 sec.

Ρύθμιση της τιμής διαφράγματος

Στις λειτουργίες **A** και **M**, το εύρος είναι μεταξύ των $f/3$ και $8,3$ (ευρυγώνια θέση) και μεταξύ των $f/5,9$ και $8,3$ (θέση zoom τηλεφακού).



Μεγαλύτερο διάφραγμα (Μικρός αριθμός f)
 $f/3$



Μικρότερο διάφραγμα (Μεγάλος αριθμός f)
 $f/8,3$

Τιμή διαφράγματος (αριθμός f) και Zoom

Με τα μεγάλα διαφράγματα (εκφράζονται με μικρούς αριθμούς f) εισέρχεται περισσότερο φως στη φωτογραφική μηχανή και με τα μικρά διαφράγματα (μεγάλοι αριθμοί f) εισέρχεται λιγότερο φως.

Η τιμή διαφράγματος του φακού zoom αυτής της φωτογραφικής μηχανής αλλάζει ανάλογα με τη θέση του zoom. Όταν πραγματοποιείται zoom σε ευρυγώνια θέση και σε θέση zoom τηλεφακού, οι τιμές διαφράγματος είναι $f/3$ και $f/5,9$ αντίστοιχα.

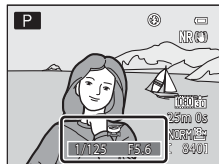
Λειτουργία **U** (User settings (Ρυθμίσεις χρήστη))

Ακόμα και όταν ο επιλογέας λειτουργίας έχει οριστεί στη λειτουργία **U** (User settings (Ρυθμίσεις χρήστη) (Ρυθμίσεις χρήστη)), μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη με τη λειτουργία **P** (Αυτόματο πρόγραμμα), **S** (Αυτ. προτ. κλείστρου), **A** (Αυτ. προτ. διαφρ/τοξ) ή **M** (Χειροκίνητη). Οι συνδυασμοί ρυθμίσεων (User settings (Ρυθμίσεις χρήστη) (Ρυθμίσεις χρήστη)) που χρησιμοποιούνται συχνά για λήψεις μπορούν να αποθηκευτούν στη λειτουργία **U** (📖54).

P (Αυτόματο πρόγραμμα)

Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία για τον αυτόματο έλεγχο της έκθεσης από τη φωτογραφική μηχανή.

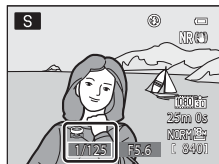
- Η επιλογή διαφορετικών συνδυασμών ταχύτητας κλείστρου και τιμής διαφράγματος χωρίς την αλλαγή της έκθεσης είναι δυνατή με την περιστροφή του επιλογέα εντολών («ευέλικτο πρόγραμμα»). Όταν είναι ενεργοποιημένο το ευέλικτο πρόγραμμα, εμφανίζεται η ένδειξη ευέλικτου προγράμματος (**J**) δίπλα στην ένδειξη λειτουργίας (**P**) στο επάνω αριστερό μέρος της οθόνης.
- Για να ακυρώσετε το ευέλικτο πρόγραμμα, περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών έως ότου δεν εμφανίζεται πλέον η ένδειξη ευέλικτου προγράμματος (**J**). Η επιλογή άλλης λειτουργίας λήψης ή η απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής ακυρώνει, επίσης, το ευέλικτο πρόγραμμα.



S (Αυτ. προτ. κλείστρου)

Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία για τη λήψη θεμάτων που κινούνται γρήγορα χρησιμοποιώντας γρήγορη ταχύτητα κλείστρου ή για την απόδοση έμφασης στις κινήσεις ενός κινούμενου θέματος χρησιμοποιώντας αργή ταχύτητα κλείστρου.

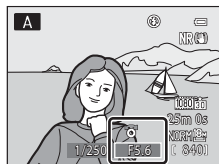
- Η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να ρυθμιστεί περιστρέφοντας τον επιλογέα εντολών.



A (Αυτ. προτ. διαφρ/τος)

Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία για εστίαση θεμάτων τόσο στο προσκήνιο όσο και στον φόντο ή για σκόπιμο θάμπωμα του φόντου του θέματος.

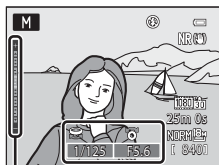
- Η τιμή διαφράγματος μπορεί να ρυθμιστεί περιστρέφοντας τον πολυ-επιλογέα.



M (Χειροκίνητη)

Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία για να ελέγξετε την έκθεση σύμφωνα με τις απαιτήσεις της λήψης.

- Ο βαθμός απόκλισης από την τιμή έκθεσης, ο οποίος μετρίεται από τη φωτογραφική μηχανή κατά τη ρύθμιση της τιμής του διαφράγματος ή της ταχύτητας του κλείστρου, εμφανίζεται στην ένδειξη έκθεσης της οθόνης. Ο βαθμός απόκλισης στην ένδειξη έκθεσης εμφανίζεται σε EV (-2 έως +2 EV σε διαστήματα του 1/3 EV).
- Η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να ρυθμιστεί περιστρέφοντας τον επιλογέα εντολών και η τιμή του διαφράγματος μπορεί να ρυθμιστεί περιστρέφοντας τον πολυ-επιλογέα.



Ένδειξη έκθεσης

✓ Σημειώσεις για τη λήψη

- Όταν εκτελείται zoom μετά τη ρύθμιση της έκθεσης, ενδέχεται να αλλάξουν οι συνδυασμοί έκθεσης ή η τιμή διαφράγματος.
- Όταν το θέμα είναι πολύ σκοτεινό ή πολύ φωτεινό, ενδέχεται να μην είναι δυνατή η επίτευξη της κατάλληλης έκθεσης. Σε αυτές τις περιπτώσεις, η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου ή η ένδειξη τιμής διαφράγματος αναβοσβήνουν όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση (εκτός αν χρησιμοποιείται η λειτουργία **M**). Αλλάξτε τη ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου ή την τιμή του διαφράγματος. Όταν αλλάξουν ρυθμίσεις όπως η **Ευαισθησία ISO** (📖69), ενδέχεται να επιτευχθεί η κατάλληλη έκθεση.

✓ Σημείωση για τη λειτουργία «Ευαισθησία ISO»

Όταν η **Ευαισθησία ISO** (📖69) έχει οριστεί σε **Αυτόματη** ή **Αυτ. σταθερό εύρος**, η ευαισθησία ISO στη λειτουργία **M** είναι σταθερά ρυθμισμένη σε ISO 80.

Αλλαγή των λειτουργιών **P, S, A, M**

- Λειτουργίες που μπορούν να ρυθμιστούν με χρήση του πολυ-επιλογέα → 📖55
- Λειτουργίες που μπορούν να ρυθμιστούν με χρήση του κουμπιού **MENU** (μενού)
 - Μενού λήψης → 📖67
 - Μενού ρυθμίσεων → 📖103
- Λειτουργίες που μπορούν να ρυθμιστούν με το κουμπί Fn (λειτουργίας) → 📖71

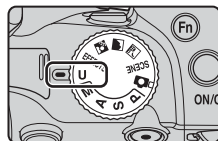
U (Λειτουργίες User Settings (Ρυθμίσεις χρήστη))

Οι συνδυασμοί ρυθμίσεων που χρησιμοποιούνται συχνά για λήψεις (User settings (Ρυθμίσεις χρήστη)) μπορούν να αποθηκευτούν στη λειτουργία **U**. Η λήψη είναι εφικτή στη λειτουργία **P** (Αυτόματο πρόγραμμα), **S** (Αвт. πρoт. κλείστρου), **A** (Αвт. πρoт. διαφρ/τος) ή **M** (Χειροκίνητη).

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας στη θέση **U** για την ανάκτηση των ρυθμίσεων που έχουν αποθηκευτεί στη λειτουργία **Αποθ. user settings**.

Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Αποθήκευση ρυθμίσεων στη λειτουργία **U**» (□□54).

- Καθάρσατε το θέμα και πραγματοποιήστε λήψη με αυτές τις ρυθμίσεις ή, εφόσον απαιτείται, αλλάξτε τις ρυθμίσεις.
- Οι συνδυασμοί ρυθμίσεων, οι οποίοι ανακτώνται όταν ο επιλογέας λειτουργίας περιστραφεί στη θέση **U**, μπορούν να αλλάξουν όσες φορές θέλετε στη λειτουργία **Αποθ. user settings**.



Οι παρακάτω ρυθμίσεις μπορούν να αποθηκευτούν στη λειτουργία **U**.

Γενικές ρυθμίσεις

- Λειτουργία λήψης **P, S, A** ή **M** (□□49)¹
- Θέση zoom (□□29)²
- Λειτουργία φλας (□□56)
- Χρονομ. αυτοφωτ. (□□59)
- Λειτουργία εστίασης (□□62)³
- Αντιστάθμιση έκθεσης (□□64)
- Κουμπί Fn (□□71)

Μενού λήψης

- Ποιότητα εικόνας (□□72)
- Μέγεθος εικόνας (□□73)
- Picture Control (□□68)
- Προσ. Picture Control (□□68)
- Ισορροπία λευκού (□□68)⁴
- Μέτρηση (□□68)
- Συνεχής (□□68)
- Ευαισθησία ISO (□□69)
- Bracketing έκθεσης (□□69)
- Λειτ. περιοχών AF (□□69)⁵
- Αυτόμ. εστίαση (□□69)
- Αντ. έκθεσης φλας (□□69)
- Φίλτρο μείωσ. θορύβου (□□69)
- Ενεργό D-Lighting (□□69)
- Μνήμη zoom (□□69)

¹ Επιλέξτε την τυπική λειτουργία λήψης. Θα αποθηκευτούν, επίσης, οι τρέχουσες ρυθμίσεις για το ευέλικτο πρόγραμμα (όταν έχει οριστεί σε **P**), την ταχύτητα κλείστρου (όταν έχει οριστεί σε **S** ή **M**) ή την τιμή διαφράγματος (όταν έχει οριστεί σε **A** ή **M**).

² Θα αποθηκευτεί, επίσης, η τρέχουσα θέση zoom. Δεν είναι δυνατή η ρύθμιση της λειτουργίας **Θέση zoom εκκίνησης** (□□69).

³ Θα αποθηκευτεί, επίσης, η τρέχουσα απόσταση εστίασης εφόσον έχει οριστεί σε **MF** (χειροκίνητη εστίαση).

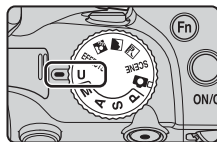
⁴ Η τιμή προτοποθέτησης για τη χειροκίνητη προτοποθέτηση εφαρμόζεται συνήθως στις λειτουργίες λήψης **P, S, A, M** και **U**.

⁵ Η τρέχουσα θέση της περιοχής εστίασης αποθηκεύεται όταν η **Λειτ. περιοχών AF** έχει οριστεί σε **Χειροκίνητη**.

Αποθήκευση ρυθμίσεων στη λειτουργία **U**

1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας στη θέση της επιθυμητής λειτουργίας έκθεσης.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας στη θέση **P**, **S**, **A** ή **M**.
- Οι ρυθμίσεις μπορούν να αποθηκευτούν ακόμα και εάν ο επιλογέας περιστραφεί στη θέση **U** (οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις της λειτουργίας λήψης **P** αποθηκεύονται κατά την αγορά της φωτογραφικής μηχανής).

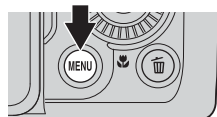


2 Μεταβείτε σε έναν συχνά χρησιμοποιούμενο συνδυασμό ρυθμίσεων λήψης.

- Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις, ανατρέξτε στη σελίδα 53.

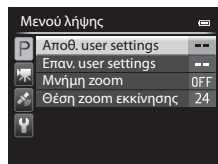
3 Πατήστε το κουμπί **MENU**.

- Εμφανίζεται το μενού λήψης.



4 Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επιλέξετε τη λειτουργία **Αποθ. user settings** και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Εμφανίζεται η οθόνη **Ολοκλήρωση** και αποθηκεύονται οι τρέχουσες ρυθμίσεις.



Μπαταρία ρολογιού

Εάν η μπαταρία του εσωτερικού ρολογιού (📖25) αποφορτιστεί, θα εκτελεστεί επαναφορά των ρυθμίσεων που έχουν αποθηκευτεί στη λειτουργία **U**. Συνιστάται η καταγραφή όλων των σημαντικών ρυθμίσεων.

Επαναφορά user settings (Ρυθμίσεις χρήστη)

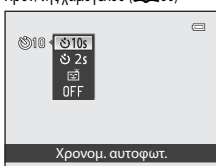
Εάν έχει επιλεγεί η λειτουργία **Επαν. user settings**, εκτελείται επαναφορά των ρυθμίσεων που έχουν αποθηκευτεί στις ρυθμίσεις χρήστη ως εξής:

- Λειτουργία λήψης: **P** (Αυτόματο πρόγραμμα)
- Θέση zoom: Μέγιστη ευρυγώνια θέση
- Λειτουργία φλας: **SAUTO** (αυτόματα)
- Λειτουργία εστίασης: **AF** (αυτόματη εστίαση)
- Αντιστάθμιση έκθεσης: 0.0
- Κουμπί Fn: **Συνεχής**
- Μενού λήψης: Ίδια με την προεπιλεγμένη ρύθμιση για κάθε στοιχείο

Λειτουργίες που μπορούν να ρυθμιστούν με χρήση του πολυ-επιλογέα

Πατήστε το κουμπί ▲ (⚡), ◀ (☺), ▼ (☹) ή ▶ (📷) του πολυ-επιλογέα κατά τη λήψη για να τεθούν σε εφαρμογή οι παρακάτω λειτουργίες.

⌚ Χρονομ. αυτοφωτ. (📖59)/
Χρον/της χαμόγελου (📖60)



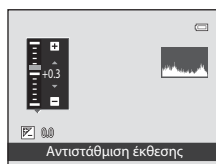
⚡ Λειτουργία φλας (📖56)



🌸 Λειτουργία εστίασης (📖62)



📷 Αντιστάθμιση έκθεσης (📖64)



Διαθέσιμες λειτουργίες

Οι διαθέσιμες λειτουργίες διαφέρουν ως εξής, ανάλογα με τη λειτουργία λήψης.

- Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις σε κάθε λειτουργία λήψης, ανατρέξτε στην ενότητα «Λίστα των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων» (📖65).

Λειτουργία	📷	SCENE 📷 📷 📷	EFFECTS	P, S, A, M, U
⚡ Λειτουργία φλας (📖56)	✓	1	1	✓
⌚ Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης (📖59)	✓		✓	✓
⌚ Χρον/της χαμόγελου (📖60)	✓		-	✓
🌸 Λειτουργία εστίασης (📖62)	✓		✓	✓
📷 Αντιστάθμιση έκθεσης (📖64)	✓		✓	✓ ²

¹ Η ρύθμιση διαφέρει ανάλογα με τη λειτουργία σκηνής ή τα ειδικά εφέ. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Λίστα των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων» (📖65).

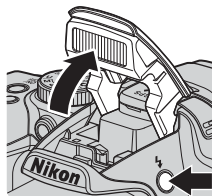
² Όταν η λειτουργία λήψης είναι **M**, δεν είναι δυνατή η χρήση της αντιστάθμισης έκθεσης.

Χρήση του φλας (Λειτουργίες φλας)

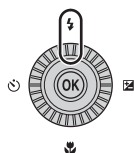
Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες με φλας, ανυψώνοντας το φλας. Μπορείτε να ρυθμίσετε μια λειτουργία φλας που ανταποκρίνεται στις συνθήκες λήψης.

1 Πατήστε το κουμπί ⚡ (ανύψωσης του φλας) για να ανυψωθεί το φλας.

- Όταν το φλας είναι χαμηλωμένο, η λειτουργία φλας απενεργοποιείται και εμφανίζεται η ένδειξη (🚫).



2 Πατήστε το κουμπί ▲ (λειτουργίας φλας ⚡) στον πολυ-επιλογέα.



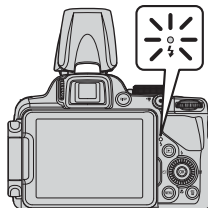
3 Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επιλέξετε την επιθυμητή λειτουργία και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί OK.

- Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Διαθέσιμες λειτουργίες φλας» (📖57).
- Εάν δεν πατηθεί το κουμπί OK εντός λίγων δευτερολέπτων, θα ακυρωθεί η επιλογή.
- Όταν εφαρμοστεί η ρύθμιση ⚡AUTO (αυτόματο), η ένδειξη ⚡AUTO εμφανίζεται μόνο για μερικά δευτερόλεπτα ακόμα και εάν είναι ενεργοποιημένες οι ενδείξεις της οθόνης (📖9).



4 Καδράρετε το θέμα και τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Η λάμπα του φλας υποδεικνύει την κατάσταση του φλας όταν πατηθεί το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.
 - Αναμμένη: Το φλας θα ενεργοποιηθεί όταν πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα.
 - Αναβοσβήνει: Το φλας φορτίζει. Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να τραβήξει φωτογραφίες.
 - Σβηστή: Το φλας δεν θα ενεργοποιηθεί κατά τη λήψη φωτογραφίας.
- Εάν το φορτίο της μπαταρίας είναι χαμηλό, η οθόνη θα απενεργοποιηθεί ενώ το φλας φορτίζει.



Διαθέσιμες λειτουργίες φλας



Αυτόματο

Το φλας ενεργοποιείται αυτόματα όταν ο φωτισμός είναι χαμηλός.



Αυτόμ. μείωση κοκκ. ματιών

Πρόκειται για τη βέλτιστη επιλογή για πορτραίτα. Μειώνει το φαινόμενο κοκκίνισματος των ματιών που προκαλείται από το φλας στα πορτραίτα (158).



Συμπληρ. φωτισμός φλας

Το φλας ενεργοποιείται κατά τη λήψη μιας φωτογραφίας, ανεξάρτητα από το πόσο φωτεινό είναι το θέμα. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία για «γέμισμα» (φωτισμό) των σκιών και των θεμάτων που φωτίζονται από πίσω.



Αργός συγχρονισμός

Ο συμπληρωματικός φωτισμός φλας συνδυάζεται με αργή ταχύτητα κλείστρου. Είναι κατάλληλος για τη λήψη πορτραίτων ανθρώπων το βράδυ ή υπό χαμηλό φωτισμό. Το φλας φωτίζει το κύριο θέμα. Για τη φωτογράφιση του φόντου, χρησιμοποιούνται αργές ταχύτητες κλείστρου.



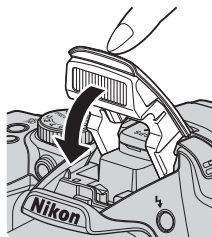
Συγχρον. με πίσω κουρτίνα

Ο συμπληρωματικός φωτισμός φλας ενεργοποιείται λίγο πριν κλείσει το κλείστρο, δημιουργώντας εφέ ροής φωτός πίσω από κινούμενα θέματα.



Χαμηλώμα του φλας

Όταν δεν χρησιμοποιείτε το φλας, στρώστε το απαλά για να χαμηλώσει, μέχρι να κλείσει και να ασφαλίσει.



Εύρος απόδοσης του φλας

Το φλας έχει εύρος περίπου 0,5 έως 8,0 m για την ευρυγώνια θέση και περίπου 1,5 έως 4,5 m για τη θέση zoom τηλεφακού (όταν η λειτουργία **Ευαισθησία ISO** έχει οριστεί σε **Αυτόματη**).



Ρύθμιση λειτουργίας φλας

- Η ρύθμιση διαφέρει ανάλογα με τη λειτουργία λήψης. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στις ενότητες «Διαθέσιμες λειτουργίες» (📖 55) και «Λίστα των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων» (📖 65).
- Ορισμένες λειτουργίες δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε συνδυασμό με άλλες ρυθμίσεις μενού. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Λειτουργίες που δεν είναι διαθέσιμες για συνδυασμένη χρήση» (📖 75).
- Η τροποποιημένη ρύθμιση της λειτουργίας φλας, η οποία εφαρμόζεται στις παρακάτω περιπτώσεις, αποθηκεύεται στη μνήμη της φωτογραφικής μηχανής ακόμα και μετά την απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.
 - Όταν χρησιμοποιείται η λειτουργία λήψης **P**, **S**, **A** ή **M**
 - Όταν έχει οριστεί η επιλογή  (αυτόματη μείωση κοκκινίσματος ματιών) στη λειτουργία  (αυτόματη).



Αυτόματη μείωση κοκκινίσματος ματιών

Αυτή η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί **προηγμένη λειτουργία μείωσης του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών («Διόρθωση φαινομένου κόκκινων ματιών μέσα στη φωτογραφική μηχανή»)**.

Εάν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύσει «κοκκίνισμα ματιών» κατά τη λήψη μιας φωτογραφίας, η λειτουργία «Διόρθωση φαινομένου κόκκινων ματιών μέσα στη φωτογραφική μηχανή» της Nikon επεξεργάζεται την εικόνα πριν την καταγραφή της.

Λάβετε υπόψη σας τα παρακάτω κατά τη λήψη φωτογραφιών:

- Ο χρόνος που απαιτείται για την αποθήκευση της φωτογραφίας αυξάνεται ελαφρώς.
- Σε ορισμένες περιπτώσεις, η προηγμένη λειτουργία μείωσης του κοκκινίσματος των ματιών μπορεί να μην έχει τα επιθυμητά αποτελέσματα.
- Σε εξαιρετικά σπάνιες περιπτώσεις, περιοχές που δεν υπόκεινται στο φαινόμενο κοκκινίσματος των ματιών ενδέχεται να επηρεαστούν από την εκτέλεση της προηγμένης λειτουργίας μείωσης του κοκκινίσματος των ματιών. Στις περιπτώσεις αυτές, επιλέξτε μια άλλη λειτουργία και προσπαθήστε ξανά.

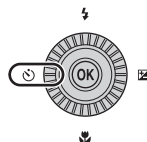
Χρήση του χρονομέτρη αυτοφωτογράφησης

Ο χρονομέτρης αυτοφωτογράφησης είναι κατάλληλος για τη λήψη ομαδικών φωτογραφιών, συμπεριλαμβανομένου του εαυτού σας και τη μείωση των κραδασμών όταν πατηθεί το κουμπί λήψης.

Όταν είναι ενεργοποιημένος ο χρονομέτρης αυτοφωτογράφησης, συνιστάται η χρήση τριπόδου. Ορίστε τη ρύθμιση

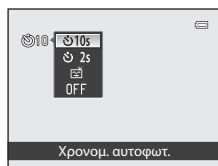
Απόσβ. κραδασμών του μενού ρυθμίσεων (📖 103) σε **Απενεργοποίηση** όταν χρησιμοποιείτε τρίποδο για να σταθεροποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.

- 1 Πατήστε το κουμπί ◀ (χρονομέτρης αυτοφωτογράφησης ⌚) στον πολυ-επιλογέα.



- 2 Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να ορίσετε την επιλογή ⌚10s (ή ⌚2s) και πατήστε το κουμπί OK.

- ⌚10s (10 δευτερόλεπτα): Κατάλληλη για ομαδικές φωτογραφίες.
- ⌚2s (2 δευτερόλεπτα): Κατάλληλη για την αποτροπή του κουνήματος της φωτογραφικής μηχανής.
- Όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε **Πορτρ. μικρού ζώου** στη λειτουργία σκηνής, εμφανίζεται η ένδειξη 📷 (αυτόματη απελευθέρωση) (📖 44). Ο χρονομέτρης αυτοφωτογράφησης δεν είναι διαθέσιμος.
- Εμφανίζεται η λειτουργία που έχει επιλεγεί για τον χρονομέτρη αυτοφωτογράφησης.
- Εάν δεν πατηθεί το κουμπί OK εντός λίγων δευτερολέπτων, θα ακυρωθεί η επιλογή.

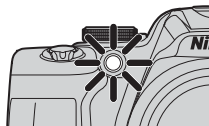
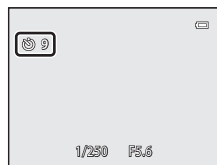


- 3 Καδράρετε τη φωτογραφία και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

- Ρυθμίστε την εστίαση και την έκθεση.

- 4 Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα.

- Ξεκινάει ο χρονομέτρης αυτοφωτογράφησης και εμφανίζεται ο αριθμός των δευτερολέπτων που απομένουν πριν από την απελευθέρωση του κλείστρου. Η λάμπα του χρονομέτρη αυτοφωτογράφησης αναβοσβήνει κατά την αντίστροφη μέτρηση του χρονομέτρη. Περίπου ένα δευτερόλεπτο πριν από την απελευθέρωση του κλείστρου, η λάμπα σταματάει να αναβοσβήνει και παραμένει αναμμένη.
- Όταν απελευθερωθεί το κλείστρο, ορίζεται η ρύθμιση **OFF** για τον χρονομέτρη αυτοφωτογράφησης.
- Για να διακόψετε τον χρονομέτρη πριν από τη λήψη μιας φωτογραφίας, πατήστε ξανά το κουμπί λήψης.



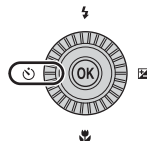
Αυτόματη λήψη χαμογελαστών προσώπων (Χρονοδιακόπτης χαμόγελου)

Όταν είναι επιλεγμένη αυτή η λειτουργία, η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει χαμογελαστά πρόσωπα και απελευθερώνει αυτόματα το κλείστρο, ακόμα και εάν δεν πατήσετε το κουμπί λήψης.

- Αυτή η λειτουργία μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν η λειτουργία λήψης είναι  (αυτόματη), **P**, **S**, **A**, **M**, **U** ή η λειτουργία σκηνής **Πορτραίτο** ή **Νυκτ. πορτραίτο**.

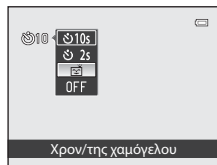
1 Πατήστε το κουμπί (χρονομέτρη αυτοφωτογράφησης) στον πολυ-επιλογέα.

- Αλλάξτε τυχόν ρυθμίσεις για τη λειτουργία φλας, την έκθεση ή το μενού λήψης πριν πατήσετε το κουμπί .



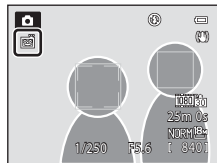
2 Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επιλέξετε (χρονοδιακόπτης χαμόγελου) και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Εάν δεν πατηθεί το κουμπί **OK** εντός λίγων δευτερολέπτων, θα ακυρωθεί η επιλογή.



3 Καθράρετε τη φωτογραφία και περιμένετε να χαμογελάσει το θέμα χωρίς να πατήσετε το κουμπί λήψης.

- Όταν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύσει ένα πρόσωπο, εμφανίζεται ένα διπλό κίτρινο περίγραμμα (περιοχή εστίασης) γύρω από το πρόσωπο. Όταν η φωτογραφική μηχανή εστιάσει σε αυτό το πρόσωπο, το διπλό περίγραμμα θα γίνει πράσινο για λίγο και η εστίαση θα κλειδώσει.
- Ανιχνεύονται έως και 3 πρόσωπα. Όταν ανιχνευτούν περισσότερα από ένα πρόσωπα, το πρόσωπο που είναι πιο κοντά στο κέντρο του κάδρου καθάρεται με διπλό περίγραμμα και τα υπόλοιπα με μονά περιγράμματα.
- Εάν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύσει ότι το πρόσωπο που έχει καθαριστεί με διπλό περίγραμμα χαμογελάει, το κλείστρο απελευθερώνεται αυτόματα.
- Κάθε φορά που απελευθερώνεται το κλείστρο, επαναλαμβάνεται η αυτόματη λήψη με ανίχνευση προσώπου και χαμόγελου.



4 Ολοκληρώστε τη λήψη.

- Για να ακυρώσετε την ανίχνευση χαμόγελου και να ολοκληρώσετε τη λήψη, επιστρέψτε στο βήμα 1 και επιλέξτε **OFF**.



Σημειώσεις για τον χρονοδιακόπτη χαμόγελου

- Το ψηφιακό zoot δεν είναι διαθέσιμο.
- Υπό ορισμένες συνθήκες λήψης, ενδέχεται να μην ανιχνευτούν σωστά τα πρόσωπα και τα χαμογελαστά πρόσωπα.
- Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Προβολή φωτογραφιών που έχουν ληφθεί με χρήση της λειτουργίας ανίχνευσης προσώπου» (80).
- Ο χρονοδιακόπτης χαμόγελου δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί ταυτόχρονα με ορισμένες λειτουργίες λήψης. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στις ενότητες «Διαθέσιμες λειτουργίες» (55) και «Λίστα των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων» (65).
- Ορισμένες λειτουργίες δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε συνδυασμό με άλλες ρυθμίσεις μενού. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Λειτουργίες που δεν είναι διαθέσιμες για συνδυασμένη χρήση» (75).



Όταν η λάμπα του χρονομέτρη αυτοφωτογράφησης αναβοσβήνει

Όταν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύσει ένα πρόσωπο, η λάμπα του χρονομέτρη αυτοφωτογράφησης αναβοσβήνει. Η λάμπα αναβοσβήνει γρήγορα αμέσως μόλις απελευθερωθεί το κλείστρο.



Μη αυτόματη απελευθέρωση του κλείστρου

Το κλείστρο μπορεί, επίσης, να απελευθερωθεί με το πάτημα του κομπιού λήψης. Εάν δεν ανιχνευτούν πρόσωπα, η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο θέμα που βρίσκεται στην κεντρική περιοχή του κάδρου.



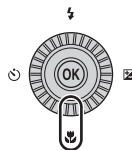
Περισσότερες πληροφορίες

Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Αυτόματη εστίαση» (81).

Χρήση της λειτουργίας εστίασης

Επιλέξτε μια λειτουργία εστίασης σύμφωνα με την επιθυμητή σκηνή.

- 1 Πατήστε το κουμπί ▼ (λειτουργίας εστίασης ) του πολυ-επιλογέα.



- 2 Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επιλέξετε την επιθυμητή λειτουργία εστίασης και πατήστε το κουμπί .

- Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Διαθέσιμες λειτουργίες εστίασης» (📖63).
- Εάν δεν πατηθεί το κουμπί  εντός λίγων δευτερολέπτων, θα ακυρωθεί η επιλογή.
- Όταν εφαρμοστεί η λειτουργία **AF** (αυτόματη εστίαση), η ένδειξη **AF** εμφανίζεται μόνο για μερικά δευτερόλεπτα ακόμα και εάν είναι ενεργοποιημένες οι ενδείξεις της οθόνης (📖9).



Διαθέσιμες λειτουργίες εστίασης

AF Αυτόματη εστίαση

Η φωτογραφική μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την εστίαση σύμφωνα με την απόσταση του θέματος. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία όταν η απόσταση του θέματος από τον φακό είναι 50 cm ή μεγαλύτερη, ή 2,0 m ή μεγαλύτερη, στη μέγιστη θέση zoom τηλεφακού.



Κοντινή λήψη macro

Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία για κοντινές λήψεις λουλουδιών ή μικρών αντικειμένων.

Η θέση του zoom καθορίζει το πόσο κοντά μπορείτε να βρισκείτε στο θέμα κατά τη λήψη. Στη θέση zoom στην οποία η ένδειξη και η ένδειξη zoom ανάβουν με πράσινο χρώμα, η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εστιάσει σε θέματα που βρίσκονται σε απόσταση μόλις 10 cm περίπου ή μεγαλύτερη από τον φακό. Σε μια θέση zoom που υποδεικνύεται με την ένδειξη η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εστιάσει σε θέματα που βρίσκονται σε απόσταση μόλις 1 cm ή μεγαλύτερη από τον φακό.



Άπειρο

Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία κατά τη λήψη μακρινών σκηνών μέσα από το τζάμι ενός παραθύρου ή κατά τη λήψη τοπίων.

Η φωτογραφική μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την εστίαση σχεδόν στο άπειρο.

- Η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει σε κοντινά αντικείμενα.
- Το φλας δεν ενεργοποιείται.



Χειροκίνητη εστίαση

Η εστίαση μπορεί να ρυθμιστεί για όσα θέματα έχουν απόσταση από 1 cm έως το άπειρο από τον φακό (2). Η κοντινότερη απόσταση στην οποία η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εστιάσει διαφέρει ανάλογα με τη θέση zoom.

- Αυτή η λειτουργία μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν η λειτουργία λήψης είναι **P**, **S**, **A**, **M**, **U**, η λειτουργία «Ειδικά εφέ» ή η λειτουργία σκηνής **Σπορ**.



Σημείωση για τη λήψη με φλας

Το φλας ενδέχεται να μην μπορεί να φωτίσει όλο το θέμα σε αποστάσεις μικρότερες από 50 cm.



Ρύθμιση λειτουργίας εστίασης

- Η ρύθμιση διαφέρει ανάλογα με τη λειτουργία λήψης. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στις ενότητες «Διαθέσιμες λειτουργίες» (55) και «Λίστα των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων» (65).
- Ορισμένες λειτουργίες δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε συνδυασμό με άλλες ρυθμίσεις μενού. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Λειτουργίες που δεν είναι διαθέσιμες για συνδυασμένη χρήση» (75).
- Στις λειτουργίες λήψης **P**, **S**, **A** και **M**, η ρύθμιση που άλλαξε για τη λειτουργία εστίασης αποθηκεύεται στη μνήμη της φωτογραφικής μηχανής ακόμα και μετά την απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.



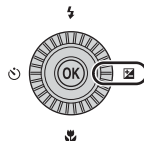
Κοντινή λήψη macro

Σε λειτουργίες λήψης όπως οι λειτουργίες σκηνής που δεν μπορούν να χρησιμοποιήσουν τη λειτουργία **Αυτόμ. εστίαση** (69), η ρύθμιση **Διαρκής AF** ενδέχεται να ενεργοποιηθεί και η φωτογραφική μηχανή θα ρυθμίσει την εστίαση ακόμα και εάν το κουμπί λήψης δεν πατηθεί μέχρι τη μέση όταν έχει οριστεί η λειτουργία (κοντινή λήψη macro). Ενδέχεται να ακούσετε τον ήχο εστίασης της φωτογραφικής μηχανής.

Ρύθμιση της φωτεινότητας (Αντιστάθμιση έκθεσης)

Εάν ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης κατά τη λήψη φωτογραφιών, μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα της εικόνας στο συνολό της.

- 1 Πατήστε το κουμπί ► (αντιστάθμισης έκθεσης) στον πολυ-επιλογέα.



- 2 Πατήστε το κουμπί ▲ ή ▼ του πολυ-επιλογέα για να επιλέξετε μια τιμή αντιστάθμισης.

Ρύθμιση	Επεξήγηση
πλευρά «+»	Το θέμα γίνεται πιο φωτεινό από ό,τι με την έκθεση που έχει οριστεί στη φωτογραφική μηχανή.
πλευρά «-»	Το θέμα γίνεται πιο σκοτεινό από ό,τι με την έκθεση που έχει οριστεί στη φωτογραφική μηχανή.
«0.0»	Ακυρώνεται η αντιστάθμιση έκθεσης.

Οδηγός αντιστάθμισης έκθεσης



Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης

- 3 Πατήστε το κουμπί OK.

- Εάν δεν πατηθεί το κουμπί OK εντός λίγων δευτερολέπτων, επιβεβαιώνεται η επιλογή και κλείνει το μενού ρυθμίσεων.
- Ακόμα και όταν πατηθεί το κουμπί λήψης χωρίς να πατηθεί το κουμπί OK, μπορεί να ληφθεί μια φωτογραφία με την επιλεγμένη τιμή αντιστάθμισης.
- Όταν εφαρμοστεί μια τιμή αντιστάθμισης έκθεσης εκτός από την 0.0, η τιμή εμφανίζεται στην οθόνη με το εικονίδιο.

- 4 Πατήστε το κουμπί λήψης για να τραβήξετε μια φωτογραφία.

- Για να απενεργοποιήσετε την αντιστάθμιση έκθεσης, επιστρέψτε στο βήμα 1 και αλλάξτε την τιμή σε 0.0.



Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης

- Η τροποποιημένη τιμή αντιστάθμισης έκθεσης, η οποία έχει εφαρμοστεί στη λειτουργία **P**, **S** ή **A**, αποθηκεύεται στη μνήμη της φωτογραφικής μηχανής ακόμα και μετά την απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.
- Όταν η λειτουργία λήψης είναι η λειτουργία σκηνής **Πυροτεχνήματα** (42) ή η λειτουργία **M** (Χειροκίνητη) (51), δεν είναι δυνατή η χρήση της αντιστάθμισης έκθεσης.
- Όταν η αντιστάθμιση έκθεσης ορίζεται κατά τη χρήση ενός φλας, η αντιστάθμιση εφαρμόζεται στην έκθεση φλόγτου και στην έξοδο φλας.



Χρήση του ιστογράμματος

Το ιστόγραμμα είναι ένα γράφημα που απεικονίζει τη διανομή των τόνων στην εικόνα. Χρησιμοποιήστε το ως οδηγό όταν χρησιμοποιείτε την αντιστάθμιση έκθεσης και τη λήψη χωρίς φλας.

- Ο οριζόντιος άξονας αντιστοιχεί στη φωτεινότητα των pixel, με τους σκούρους τόνους στα αριστερά και τους φωτεινούς τόνους στα δεξιά. Ο κατακόρυφος άξονας απεικονίζει τον αριθμό των pixel.
- Η αύξηση της τιμής αντιστάθμισης έκθεσης μετατοπίζει τη διανομή τόνου προς τα δεξιά, ενώ η μείωση της τιμής μετατοπίζει τη διανομή τόνου προς τα αριστερά.

Λίστα των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων

Οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις της κάθε λειτουργίας λήψης περιγράφονται παρακάτω.

- Παρόμοιες πληροφορίες σχετικά με τη λειτουργία σκηνής μπορείτε να βρείτε στην επόμενη σελίδα.

Λειτουργία λήψης	Λειτουργία φλας ¹ (📖56)	Χρονομ. αυτοφωτ. (📖59)	Λειτουργία εστίασης (📖62)	Αντιστάθμιση έκθεσης (📖64)
📷 (Αυτόματη) (📖35)	⚡AUTO	OFF ²	AF ³	0.0
EFFECTS (Ειδικά εφέ) (📖47)	🕒 ⁴	OFF	AF	0.0
P, S, A, M (📖49)	⚡AUTO	OFF ²	AF	0.0
U (User settings (Ρυθμίσεις χρήστη)) (📖53)	⚡AUTO	OFF ²	AF	0.0

¹ Όταν το φλας είναι χαμηλωμένο, δεν μπορείτε να ορίσετε μια λειτουργία φλας.

² Μπορεί να επιλεγεί, επίσης, ο χρονοδιακόπτης χαμόγελου.

³ Δεν είναι δυνατή η επιλογή της λειτουργίας **MF** (χειροκίνητη εστίαση).

⁴ Το φλας δεν ενεργοποιείται όταν έχει οριστεί η επιλογή **Μονόχρ. με υψηλή ISO** ή **Σιλουέτα**.

- Η ρύθμιση που έχει εφαρμοστεί στις λειτουργίες λήψης **P**, **S**, **A** και **M** αποθηκεύεται στη μνήμη της φωτογραφικής μηχανής ακόμα και μετά την απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής (εκτός από τον χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης).



Λειτουργίες που δεν είναι διαθέσιμες για συνδυασμένη χρήση

Ορισμένες λειτουργίες δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε συνδυασμό με άλλες ρυθμίσεις μενού (📖75).

Οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις στη λειτουργία σκηνής περιγράφονται παρακάτω.

	Λειτουργία φλας ¹ ()	Χρονομ. αυτοφωτ. ()	Λειτουργία εστίασης ()	Αντιστάθμιση έκθεσης ()
 () 37	 ²	OFF	 ²	0.0
 () 38	 ²	OFF	 ²	0.0
 () 38	  ³	OFF	AF ²	0.0
 () 39	 ΑΥΤΟ ⁴	OFF	AF ²	0.0
 () 39	 ΑΥΤΟ	OFF ⁵	AF ²	0.0
 () 40	 ²	OFF ²	AF ⁶	0.0
 () 40	 ΑΥΤΟ ⁷	OFF ⁵	AF ²	0.0
 () 40	 ΑΥΤΟ ⁸	OFF	AF ²	0.0
 () 40	 ΑΥΤΟ	OFF	AF ⁹	0.0
 () 40	 ΑΥΤΟ	OFF	AF ⁹	0.0
 () 41	 ²	OFF	 ²	0.0
 () 41	 ²	OFF	 ²	0.0
 () 41	 ¹⁰	OFF	 ²	0.0
 () 42	 ²	OFF	 ²	0.0
 () 42	 ²	OFF	AF ⁹	0.0
 () 42	 ²	OFF ²	 ²	0.0 ²
 () 42	 ²	OFF	AF ⁹	0.0
 () 43	 ¹¹	OFF ¹¹	AF ¹²	0.0
 () 44	 ²	 ¹³	AF ⁹	0.0
3D () 45	 ²	OFF ²	AF ⁹	0.0

¹ Όταν το φλας είναι χαμηλωμένο, δεν μπορείτε να ορίσετε μια λειτουργία φλας.

² Δεν είναι δυνατή η αλλαγή της ρύθμισης.

³ Το φλας ρυθμίζεται σταθερά σε  (συμπληρωματικός φωτισμός φλας) όταν η επιλογή HDR έχει οριστεί σε **Απενεργοποίηση** και δεν ενεργοποιείται όταν η επιλογή HDR έχει οριστεί σε οποιαδήποτε άλλη ρύθμιση εκτός από **Απενεργοποίηση**.

⁴ Δεν είναι δυνατή η αλλαγή της ρύθμισης. Η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα την κατάλληλη λειτουργία φλας για τη σκηνή που έχει επιλεγεί.

⁵ Μπορεί να επιλεγεί, επίσης, ο χρονοδιακόπτης χαμόγελου.

⁶ Μπορεί να επιλεγεί η λειτουργία AF (αυτόματη εστίαση) ή MF (χειροκίνητη εστίαση).

⁷ Δεν είναι δυνατή η αλλαγή της ρύθμισης. Η ρύθμιση της λειτουργίας φλας έχει οριστεί σταθερά ως συμπληρωματικός φωτισμός φλας με αργό συγχρονισμό και μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών.

⁸ Η λειτουργία φλας ενδέχεται να αλλάξει σε αργό συγχρονισμό με μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών.

⁹ Μπορεί να επιλεγεί η λειτουργία AF (αυτόματη εστίαση) ή  (κοντινή λήψη macro).

¹⁰ Το φλας δεν ενεργοποιείται όταν χρησιμοποιείται η ρύθμιση **Ριπή με αποθρομβόπ.**

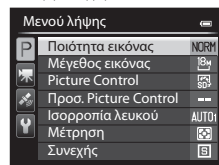
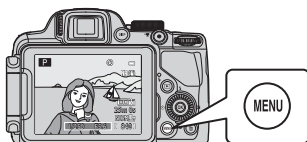
¹¹ Δεν είναι δυνατή η αλλαγή της ρύθμισης όταν χρησιμοποιείται η λειτουργία **Εύκολη πανορ. λήψη**.

¹² Δεν είναι δυνατή η αλλαγή της ρύθμισης όταν χρησιμοποιείται η λειτουργία **Εύκολη πανορ. λήψη**. Η λειτουργία AF (αυτόματη εστίαση),  (κοντινή λήψη macro) ή  (άπειρο) μπορεί να επιλεγεί όταν χρησιμοποιείται η λειτουργία **Υποβ. πανορ. λήψης**.

¹³ Η λειτουργία «Αυτόματη απελευθέρωση» () 44 μπορεί να ενεργοποιηθεί ή να απενεργοποιηθεί. Ο χρονόμετρος αυτοφωτογράφισης δεν είναι διαθέσιμος.

Λειτουργίες που μπορούν να ρυθμιστούν με χρήση του κουμπιού MENU (μενού) (Λειτουργία λήψης)

Το μενού λήψης μπορεί να οριστεί με το πάτημα του κουμπιού **MENU** στη λειτουργία λήψης.



Οι διαθέσιμες λειτουργίες διαφέρουν ανάλογα με τη λειτουργία λήψης.

Λειτουργία		P, S, A, M, U	SCENE ¹ 	EFFECTS ²
Ποιότητα εικόνας (📖 72)	✓	✓	✓	✓
Μέγεθος εικόνας (📖 73)	✓	✓	✓	✓
Picture Control (📖 68)	-	✓	-	-
Προσ. Picture Control (📖 68)	-	✓	-	-
Ισορροπία λευκού (📖 68)	-	✓	-	-
Μέτρηση (📖 68)	-	✓	-	-
Συνεχής (📖 68)	-	✓	-	-
Ευαισθησία ISO (📖 69)	-	✓	-	-
Bracketing έκθεσης (📖 69)	-	✓	-	-
Λειτουργ. περιοχών AF (📖 69)	-	✓	-	-
Αυτόμ. εστίαση (📖 69)	-	✓	-	-
Αντ. έκθεσης φλας (📖 69)	-	✓	-	-
Φίλτρο μείωσ. θορύβου (📖 69)	-	✓	-	-
Ενεργό D-Lighting (📖 69)	-	✓	-	-
Αποθ. user settings (📖 69)	-	✓	-	-
Επαν. user settings (📖 69)	-	✓	-	-
Μνήμη zoom (📖 69)	-	✓	-	-
Θέση zoom εκκίνησης (📖 69)	-	✓ ³	-	-

¹ Όταν ο επιλογέας λειτουργίας έχει οριστεί σε **SCENE**, μπορεί να επιλεγεί ο τύπος σκηνής. Μπορούν να επιλεγούν άλλες ρυθμίσεις σε ορισμένες λειτουργίες σκηνής. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Χαρακτηριστικά κάθε σκηνής» (📖 37).

² Μπορεί να επιλεγεί ο τύπος των εφέ στη λειτουργία **Ειδικά εφέ**. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα 📖 47.

³ Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να οριστεί όταν χρησιμοποιείται η λειτουργία **U**.

Λειτουργίες που δεν είναι διαθέσιμες για συνδυασμένη χρήση

Ορισμένες λειτουργίες δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε συνδυασμό με άλλες ρυθμίσεις μενού (📖 75).

Περισσότερες πληροφορίες

Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Βασικές λειτουργίες μενού» (📖 10).

Επιλογές που είναι διαθέσιμες στο μενού λήψης

Επιλογή	Περιγραφή	
Ποιότητα εικόνας ¹	Ορίστε την ποιότητα εικόνας που θα καταγραφεί (αναλογία συμπίεσης) ( 72). Η προεπιλεγμένη ρύθμιση της ποιότητας εικόνας είναι Normal .	72
Μέγεθος εικόνας ¹	Ορίστε το μέγεθος εικόνας που θα καταγραφεί ( 73). Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι: 18M 4896x3672 .	73
Picture Control ¹ (COOLPIX Picture Control)	Αλλάξτε τις ρυθμίσεις για την καταγραφή εικόνων σύμφωνα με τη σκηνή λήψης ή τις προτιμήσεις σας. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι Βασική .	 26
Προσ. Picture Control (COOLPIX Προσ. Picture Control)	Σας επιτρέπει να αποθηκεύετε τις προσαρμοσμένες με βάση το COOLPIX Picture Control ρυθμίσεις, με τις οποίες μπορείτε να ορίσετε επιλογές επεξεργασίας φωτογραφιών για την καταγραφή εικόνων σύμφωνα με τη σκηνή λήψης ή τις προτιμήσεις σας.	 30
Ισορροπία λευκού ¹	Ρυθμίστε τα χρώματα στην εικόνα έτσι ώστε να είναι όσο το δυνατό πλησιέστερα σε αυτά που βλέπετε. Παρόλο που μπορεί να χρησιμοποιηθεί η ρύθμιση Αυτόματη (κανονική) (προεπιλεγμένη ρύθμιση) στους περισσότερους τύπους φωτισμού, μπορείτε να εφαρμόσετε τη ρύθμιση ισορροπίας λευκού που ταιριάζει στις συνθήκες του ουρανού ή σε μια πηγή φωτός για να επιτύχετε καλύτερα αποτελέσματα, εφόσον τα αποτελέσματα της προεπιλεγμένης ρύθμισης δεν είναι ικανοποιητικά. Η τιμή προτοποθέτησης για τη χειροκίνητη προτοποθέτηση εφαρμόζεται συνήθως στις λειτουργίες λήψης P, S, A, M και U.	 31
Μέτρηση ¹	Επιλέξτε τη μέθοδο που θα χρησιμοποιεί η φωτογραφική μηχανή για τη μέτρηση της φωτεινότητας του θέματος. Η φωτογραφική μηχανή ρυθμίζει την έκθεση, η οποία είναι ένας συνδυασμός της ταχύτητας κλείστρου και της τιμής του διαφράγματος, βάσει της μέτρησης της φωτεινότητας. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι Matrix .	 33
Συνεχής ¹	Ορίστε τη λειτουργία που χρησιμοποιείται για τη λήψη μιας σειράς φωτογραφιών. - Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι Μεμονωμένη (δηλαδή, καταγράφεται μία μόνο φωτογραφία τη φορά). - Όταν έχει οριστεί η ρύθμιση Συνεχής Υ, Συνεχής Χ, Cache πριν τη λήψη ή BSS (42), πραγματοποιούνται συνεχείς διαδοχικές λήψεις φωτογραφιών ενώ το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τέρμα. - Εάν έχει οριστεί η ρύθμιση Συνεχής Υ: 120 fps, Συνεχής Υ: 60 fps ή Πολλές λήψεις 16, πραγματοποιείται συνεχής διαδοχική λήψη του καθορισμένου αριθμού φωτογραφιών όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τέρμα. - Εάν έχει οριστεί η επιλογή Λήψη με περ. χρον., πραγματοποιούνται συνεχείς διαδοχικές λήψεις φωτογραφιών στο καθορισμένο μεσοδιάστημα των 30 sec., 1 min, 5 min ή 10 min όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τέρμα μία φορά.	 34

Επιλογή	Περιγραφή	
Ευαισθησία ISO ¹	Μια πιο υψηλή ευαισθησία ISO επιτρέπει τη λήψη φωτογραφιών από πιο σκοτεινά θέματα. Επιπλέον, ακόμα και με θέματα παραπλήσιας φωτεινότητας, είναι δυνατή η λήψη φωτογραφιών με πιο γρήγορες ταχύτητες κλείστρου και η ελαχιστοποίηση της πιθανότητας λήψης θαμπής φωτογραφίας λόγω κουνήματος της φωτογραφικής μηχανής και μετακίνησης του θέματος. Όταν η ευαισθησία ISO έχει οριστεί σε Αυτόματη (προεπιλεγμένη ρύθμιση), η φωτογραφική μηχανή ρυθμίζει την ευαισθησία ISO αυτόματα. Στη λειτουργία M (Χειροκίνητη), η ευαισθησία ISO ρυθμίζεται σταθερά στο ISO 80 εάν επιλεγεί η ρύθμιση Αυτόματη ή Αυτ. σταθερό εύρος.	 38
Bracketing έκθεσης	Η έκθεση (φωτεινότητα) μπορεί να αλλάξει αυτόματα κατά τη διάρκεια των συνεχών διαδοχικών λήψεων. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι Απενεργοποίηση .	 39
Λειτουργ. περιοχών AF ¹	Ορίστε τον τρόπο με τον οποίο η φωτογραφική μηχανή καθορίζει την περιοχή εστίασης για την αυτόματη εστίαση, χρησιμοποιώντας τις επιλογές Προτερ. προσώπου ( 80), Αυτόματη Χειροκίνητη Κέντρο (κανονικό) , Κέντρο (ευρύ) , Παρακολούθ. θέματος ή AF εύρεσης στόχου ( 79).	 40
Αυτόμ. εστίαση	Όταν έχει οριστεί η επιλογή Μεμονωμένη AF (προεπιλεγμένη ρύθμιση), η φωτογραφική μηχανή εστιάζει μόνο όσο το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τη μέση. Όταν έχει οριστεί η επιλογή Διαρκής AF , η φωτογραφική μηχανή εστιάζει ακόμα και όταν το κουμπί λήψης δεν είναι πατημένο μέχρι τη μέση. Μπορεί να ακούσετε τον ήχο της φωτογραφικής μηχανής που εστιάζει.	 44
Αвт. έκθεσης φλας	Ρυθμίστε την έξοδο του φλας. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή όταν το φλας είναι πολύ φωτεινό ή πολύ σκοτεινό. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι 0.0 .	 45
Φίλτρο μείωσ. θορύβου	Ρυθμίστε την ισχύ της λειτουργίας μείωσης θορύβου που εκτελείται κανονικά κατά την καταγραφή της φωτογραφίας. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι Κανονικό .	 45
Ενεργό D-Lighting	Αποτρέπει την απώλεια των λεπτομερειών αντίθεσης στα τονισμένα σημεία και στις σκιές κατά τη λήψη φωτογραφιών. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι Απενεργοποίηση .	 46
Αποθ. user settings	Οι τρέχουσες ρυθμίσεις αποθηκεύονται στη θέση U ( 53) του επιλογέα λειτουργίας.	53
Επαν. user settings	Εκτελείται επαναφορά των ρυθμίσεων που έχουν αποθηκευτεί στη θέση U του επιλογέα λειτουργίας.	54
Μνήμη zoom	Εάν το χειριστήριο zoom έχει οριστεί σε Ενεργοποίηση και χρησιμοποιείται, η φωτογραφική μηχανή αλλάζει βηματικά στην εστιακή απόσταση (αντίστοιχη με μορφή 35mm [135] της γωνίας προβολής) του φακού zoom που έχει ήδη ρυθμιστεί. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι Απενεργοποίηση . Ορίστε την επιλογή Ενεργοποίηση και πατήστε το κουμπί  για να εμφανιστεί η οθόνη για την επιλογή εστιακής απόστασης. Πατήστε το κουμπί  για να αλλάξετε τη ρύθμιση Ενεργοποίηση []/Απενεργοποίηση και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί  του πολυ-επιλογέα για να εφαρμοστεί η επιλογή.	 47
Θέση zoom εκκίνησης ²	Όταν ενεργοποιείται η φωτογραφική μηχανή, η θέση zoom μετακινείται προς την εστιακή απόσταση (αντίστοιχη με μορφή 35mm [135] της γωνίας προβολής) του φακού zoom που έχει ήδη ρυθμιστεί. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι 24 mm .	 47

Λειτουργίες που μπορούν να ρυθμιστούν με χρήση του κουμπιού **MENU** (μενού) (Λειτουργία λήψης)

- ¹ Εάν η λειτουργία αυτή έχει αντιστοιχιστεί στο κουμπί **Fn** (λειτουργία) χρησιμοποιώντας το **Κουμπί Fn**, το μενού ρυθμίσεων της μπορεί, επίσης, να εμφανιστεί στην οθόνη πατώντας το κουμπί **Fn** (λειτουργία) κατά τη λήψη.
Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του κουμπιού Fn (λειτουργία), ανατρέξτε στη σελίδα  71.
- ² Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να οριστεί όταν χρησιμοποιείται η λειτουργία **U**.

Λειτουργίες που μπορούν να ρυθμιστούν με το κουμπί Fn (λειτουργίας)

Οι παρακάτω λειτουργίες μπορούν, επίσης, να ρυθμιστούν πατώντας το κουμπί **Fn** (λειτουργίας) αντί για την εμφάνιση του αντίστοιχου μενού πατώντας το κουμπί **MENU**.

- Αυτή η λειτουργία μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν η λειτουργία λήψης είναι **P, S, A, M** ή **U**.

Ποιότητα εικόνας (📖72)	Συνεχής (📖68)
Μέγεθος εικόνας (📖73)	Ευαισθησία ISO (📖69)
Picture Control (📖68)	Λειτουργ. περιοχών AF (📖69)
Ισορροπία λευκού (📖68)	Απόσβ. κραδασμών (📖104)
Μέτρηση (📖68)	

1 Πατήστε το κουμπί **Fn** (λειτουργίας) όταν εμφανιστεί η οθόνη λήψης.

- Εμφανίζονται το μενού λειτουργίας για το **Fn Κουμπί Fn** και τα στοιχεία ρυθμίσεων της λειτουργίας (η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι **Συνεχής**) που αντιστοιχίστηκε τελευταία στο κουμπί **Fn** (λειτουργίας).



2 Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να επιλέξετε ένα στοιχείο μενού.

- Για την αντιστοίχιση άλλης λειτουργίας, επιλέξτε το μενού λειτουργίας **Fn Κουμπί Fn** και πατήστε το κουμπί **OK**. Στη συνέχεια, επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία από το εμφανιζόμενο μενού.



3 Μετά την ολοκλήρωση αντιστοίχισης της λειτουργίας, πατήστε το κουμπί **OK** ή το κουμπί **Fn** (λειτουργίας).

- Η φωτογραφική μηχανή επιστρέφει στην οθόνη λήψης.

Αλλαγή της ποιότητας εικόνας και του μεγέθους εικόνας

Η ποιότητα εικόνας (αναλογία συμπίεσης) και το μέγεθος εικόνας μπορούν να επιλεγούν για καταγραφή.

Ποιότητα εικόνας

Όταν χρησιμοποιείται μια πιο υψηλή ρύθμιση ποιότητας εικόνας, η παράσταση εικόνας είναι πιο λεπτομερής, αλλά ο αριθμός των εικόνων που μπορούν να αποθηκευτούν μειώνεται (📖 74) καθώς αυξάνεται, επίσης, το μέγεθος αρχείου.

Προβάλετε την οθόνη λήψης → κουμπί **MENU** (📖 10) → Μενού λήψης → Ποιότητα εικόνας

Επιλογή		Περιγραφή
FINE	Fine	Υψηλότερη ποιότητα εικόνας σε σχέση με τη ρύθμιση Normal . Η αναλογία συμπίεσης είναι περίπου 1:4
NORM	Normal (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Κανονική ποιότητα εικόνας, κατάλληλη για τις περισσότερες εφαρμογές. Η αναλογία συμπίεσης είναι περίπου 1:8



Ρύθμιση ποιότητας εικόνας

- Η ρύθμιση για την ποιότητα εικόνας υποδεικνύεται από ένα εικονίδιο που εμφανίζεται στην οθόνη κατά τη διάρκεια λήψης και απεικόνισης (📖 12 έως 14).
- Η ποιότητα εικόνας μπορεί να αλλάξει επιλέγοντας τη λειτουργία **Ποιότητα εικόνας** και περιστρέφοντας τον επιλογέα εντολών όταν εμφανίζονται τα μενού.
- Η ρύθμιση εφαρμόζεται, επίσης, σε άλλες λειτουργίες λήψης (εκτός από τις λειτουργίες λήψης **U** **Εύκολη πανορ. λήψη** και **Φωτογράφιση 3D** στη λειτουργία σκηνής).
- Ορισμένες λειτουργίες δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε συνδυασμό με άλλες ρυθμίσεις μενού. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Λειτουργίες που δεν είναι διαθέσιμες για συνδυασμένη χρήση» (📖 75).



Περισσότερες πληροφορίες

- Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Αριθμός στάσεων που απομένουν» (📖 74).
- Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Ονόματα αρχείων και φακέλων» (📖 90).

Μέγεθος εικόνας

Μπορείτε να ρυθμίσετε το μέγεθος εικόνας (αριθμός pixel) για τις φωτογραφίες που καταγράφονται. Όσο μεγαλύτερη είναι η εικόνα, τόσο μεγαλύτερο είναι το μέγεθος στο οποίο μπορεί να εκτυπωθεί ή να εμφανιστεί χωρίς να γίνει αισθητά «κοκκώδης», περιορίζοντας τον αριθμό των φωτογραφιών που μπορούν να καταγραφούν (📖74).

Προβάλετε την οθόνη λήψης → κουμπί **MENU** (📖10) → Μενού λήψης → Μέγεθος εικόνας

Επιλογή ¹	Λόγος διαστάσεων (οριζόντια: κατακόρυφα)	Μέγεθος εκτύπωσης ² (cm) (περίπου)
 4896x3672 (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	4:3	41 x 31
 3264x2448	4:3	28 x 21
 2272x1704	4:3	19 x 14
 1600x1200	4:3	13 x 10
 640x480	4:3	5 x 4
 4864x2736	16:9	41 x 23
 1920x1080	16:9	16 x 9
 4896x3264	3:2	41 x 28
 3672x3672	1:1	31 x 31

¹ Ο συνολικός αριθμός των pixel που έχουν καταγραφεί και ο αριθμός των pixel που καταγράφηκαν οριζόντια και κατακόρυφα.
Παράδειγμα:  4896x3672 = Περίπου 18 megapixel, 4896 X 3672 pixel

² Το μέγεθος εκτύπωσης σε ανάλυση εξόδου 300 dpi.

Τα μεγέθη εκτύπωσης υπολογίζονται διαιρώντας τον αριθμό των pixel με την ανάλυση του εκτυπωτή (dpi) και πολλαπλασιάζοντας το αποτέλεσμα επί 2,54 cm. Ωστόσο, ακόμα και στην ίδια ρύθμιση μεγέθους εικόνας, οι εικόνες που εκτυπώνονται με μεγαλύτερες αναλύσεις θα εκτυπώνονται σε μικρότερο μέγεθος από αυτό που υποδεικνύεται, και εκείνες που εκτυπώνονται με χαμηλότερες αναλύσεις θα εκτυπώνονται σε μεγαλύτερο μέγεθος από αυτό που υποδεικνύεται.

Ρύθμιση μεγέθους εικόνας

- Η ρύθμιση για το μέγεθος εικόνας υποδεικνύεται από ένα εικονίδιο που εμφανίζεται στην οθόνη κατά τη διάρκεια λήψης και απεικόνισης (📖12 έως 14).
- Το μέγεθος εικόνας μπορεί να αλλάξει επιλέγοντας τη λειτουργία **Μέγεθος εικόνας** και περιστρέφοντας τον επιλογέα εντολών όταν εμφανίζονται τα μενού.
- Η ρύθμιση εφαρμόζεται, επίσης, σε άλλες λειτουργίες λήψης (εκτός από τις λειτουργίες λήψης **U. Εύκολη πανορ.** λήψη και **Φωτογράφιση 3D** στη λειτουργία σκηνής).
- Ορισμένες λειτουργίες δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε συνδυασμό με άλλες ρυθμίσεις μενού. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Λειτουργίες που δεν είναι διαθέσιμες για συνδυασμένη χρήση» (📖75).

Αριθμός στάσεων που απομένουν

Στον παρακάτω πίνακα παρατίθεται ο κατά προσέγγιση αριθμός εικόνων που μπορούν να αποθηκευτούν σε μια κάρτα μνήμης 4 GB. Λάβετε υπόψη ότι λόγω της συμπίεσης JPEG, υπάρχει σημαντική διαφορά στον αριθμό των εικόνων που μπορούν πραγματικά να αποθηκευτούν ανάλογα με τη σύνθεση της εικόνας, ακόμα και όταν οι κάρτες μνήμης έχουν την ίδια χωρητικότητα και οι ρυθμίσεις ποιότητας και μεγέθους εικόνας είναι οι ίδιες. Επιπλέον, ο αριθμός των εικόνων που μπορούν να αποθηκευτούν ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με τον τύπο της κάρτας μνήμης.

Μέγεθος εικόνας	Ποιότητα εικόνας	Αριθμός στάσεων που απομένουν (4 GB)
 4896x3672	Fine	420
	Normal	740
 3264x2448	Fine	930
	Normal	1.650
 2272x1704	Fine	1.880
	Normal	3.350
 1600x1200	Fine	3.650
	Normal	6.350
 640x480	Fine	20.100
	Normal	30.100
 4864x2736	Fine	560
	Normal	1.000
 1920x1080	Fine	3.440
	Normal	6.030
 4896x3264	Fine	470
	Normal	840
 3672x3672	Fine	550
	Normal	990

- Εάν ο αριθμός των στάσεων που απομένουν είναι 10.000 και άνω, εμφανίζεται η ένδειξη «9999».
- Μετά την αφαίρεση της κάρτας μνήμης, ελέγξτε την ένδειξη που υποδεικνύει τον αριθμό των στάσεων που μπορούν να αποθηκευτούν στην εσωτερική μνήμη (περίπου 15 MB) στην οθόνη κατά τη λήψη.



Εκτύπωση εικόνων μεγέθους 1:1

Αλλάξτε τη ρύθμιση του εκτυπωτή σε «Περίγραμμα» κατά την εκτύπωση εικόνων των οποίων το μέγεθος έχει οριστεί σε 1:1.

Ανάλογα με τον εκτυπωτή, ενδέχεται να μην πραγματοποιηθεί εκτύπωση των εικόνων με αναλογία 1:1.

Για περισσότερες λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του εκτυπωτή ή συμβουλευτείτε τον εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο του εκτυπωτή.

Λειτουργίες που δεν είναι διαθέσιμες για συνδυασμένη χρήση

Ορισμένες λειτουργίες δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε συνδυασμό με άλλες ρυθμίσεις μενού.

Περιορισμένη λειτουργία	Ρύθμιση	Περιγραφή
Λειτουργία φλας	Λειτουργία εστίασης (📖62)	Όταν έχει οριστεί η επιλογή ▲ (άπειρο), δεν είναι διαθέσιμο το φλας.
	Συνεχής (📖68)	Όταν έχει οριστεί η επιλογή Συνεχής Υ, Συνεχής Χ, Cache πριν τη λήψη, Συνεχής Υ: 120 fps, Συνεχής Υ: 60 fps, BSS ή Πολλές λήψεις 16 , δεν είναι διαθέσιμο το φλας.
	Bracketing έκθεσης (📖69)	Το φλας δεν είναι διαθέσιμο.
Χρονομ. αυτοφωτ./ Χρον/της χαμόγελου	Λειτουργ. περιοχών AF (📖69)	Όταν έχει οριστεί η επιλογή Παρακολούθ. θέματος , δεν είναι διαθέσιμος ο χρονόμετρος αυτοφωτογράφισης/ο χρονοδιακόπτης χαμόγελου.
Λειτουργία εστίασης	Χρον/της χαμόγελου (📖60)	Όταν είναι επιλεγμένος ο χρονοδιακόπτης χαμόγελου, η λειτουργία εστίασης αλλάζει σε AF (αυτόματη εστίαση).
	Λειτουργ. περιοχών AF (📖69)	Όταν έχει οριστεί η επιλογή Παρακολούθ. θέματος , δεν είναι διαθέσιμη η λειτουργία MF (χειροκίνητη εστίαση).
Ποιότητα εικόνας	Συνεχής (📖68)	Όταν έχει οριστεί η επιλογή Cache πριν τη λήψη ή Πολλές λήψεις 16 , η λειτουργία Ποιότητα εικόνας ρυθμίζεται σταθερά σε Normal .
Μέγεθος εικόνας	Συνεχής (📖68)	- Όταν έχει οριστεί η επιλογή Cache πριν τη λήψη, η λειτουργία Μέγεθος εικόνας ρυθμίζεται σταθερά σε 2048 x 1536 pixel. - Όταν έχει οριστεί η επιλογή Συνεχής Υ: 120 fps, η λειτουργία Μέγεθος εικόνας ρυθμίζεται σταθερά σε VGA (640 x 480 pixel) και όταν έχει οριστεί η επιλογή Συνεχής Υ: 60 fps, η λειτουργία Μέγεθος εικόνας ρυθμίζεται σταθερά σε 1920 X 1080 pixel. - Όταν έχει οριστεί η επιλογή Πολλές λήψεις 16, η λειτουργία Μέγεθος εικόνας ρυθμίζεται σταθερά σε 2560 X 1920 pixel.
Ευαισθησία ISO	Συνεχής (📖68)	Όταν έχει οριστεί η επιλογή Cache πριν τη λήψη, Συνεχής Υ: 120 fps, Συνεχής Υ: 60 fps ή Πολλές λήψεις 16 , η λειτουργία Ευαισθησία ISO ρυθμίζεται σταθερά σε Αυτόματη .
	Ενεργό D-Lighting (📖69)	- Όταν η λειτουργία Ευαισθησία ISO έχει οριστεί σε Αυτόματη και η λειτουργία Ενεργό D-Lighting έχει οριστεί σε οποιαδήποτε άλλη ρύθμιση εκτός από Απενεργοποίηση, η μέγιστη τιμή για την ευαισθησία ISO ορίζεται σε ISO 800. - Όταν έχει οριστεί οποιαδήποτε άλλη ρύθμιση για τη λειτουργία Ενεργό D-Lighting εκτός από Απενεργοποίηση, δεν διατίθεται η ρύθμιση 1600, 3200 ή Υψηλή 1 στη λειτουργία Ευαισθησία ISO.
Ισορροπία λευκού	Picture Control (📖68)	Όταν έχει οριστεί η επιλογή Μονόχρωμο για τη λήψη, η λειτουργία Ισορροπία λευκού ρυθμίζεται σταθερά σε Αυτόματη (κανονική) .
Picture Control	Ενεργό D-Lighting (📖69)	Όταν χρησιμοποιείται η λειτουργία Ενεργό D-Lighting , δεν είναι δυνατή η χειροκίνητη ρύθμιση της επιλογής Αντίθεση .

Περιορισμένη λειτουργία	Ρύθμιση	Περιγραφή
Μέτρηση	Ενεργό D-Lighting (📖69)	Όταν έχει οριστεί οποιαδήποτε άλλη ρύθμιση για τη λειτουργία Ενεργό D-Lighting εκτός από Απενεργοποίηση , γίνεται επαναφορά της λειτουργίας Μέτρηση στη ρύθμιση Matrix .
Συνεχής/ Bracketing έκθεσης	Συνεχής (📖68)/ Bracketing έκθεσης (📖69)	Οι λειτουργίες «Συνεχής» και Bracketing έκθεσης δεν είναι διαθέσιμες ταυτόχρονα. Όταν έχει οριστεί οποιαδήποτε άλλη ρύθμιση για τη λειτουργία Συνεχής εκτός από Μεμονωμένη , γίνεται επαναφορά της λειτουργίας Bracketing έκθεσης στη ρύθμιση Απενεργοποίηση . Όταν έχει οριστεί οποιαδήποτε άλλη ρύθμιση για τη λειτουργία Bracketing έκθεσης εκτός από Απενεργοποίηση , γίνεται επαναφορά της λειτουργίας Συνεχής στη ρύθμιση Μεμονωμένη .
	Χρονομ. αυτοφωτ. (📖59)	Οι λειτουργίες Συνεχής Υ , Συνεχής Χ , Cache πριν τη λήψη ή BSS και «Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης» δεν είναι διαθέσιμες ταυτόχρονα. Όταν έχει οριστεί η λειτουργία «Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης», πραγματοποιείται λήψη μίας μόνο φωτογραφίας.
	Χρον/της χαμόγελου (📖60)	Όταν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύσει χαμογελαστά πρόσωπα και απελευθερωθεί το κλείστρο, πραγματοποιείται λήψη μίας μόνο φωτογραφίας. Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση Cache πριν τη λήψη , η συνεχής διαδοχική λήψη πραγματοποιείται στη λειτουργία Μεμονωμένη . Εάν οριστεί η λειτουργία λήψης με περιοδικό χρονδιαστήτη, η λήψη ολοκληρώνεται αυτόματα αφού ληφθεί μία φωτογραφία.
	Picture Control (📖68)	Η λειτουργία Bracketing έκθεσης δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν έχει οριστεί η επιλογή Μονόχρωμο .
Λειτουργία AF	Χρον/της χαμόγελου (📖60)	Η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί λήψη μίας φωτογραφίας χρησιμοποιώντας τη λειτουργία ανίχνευσης προσώπου ανεξαρτήτως της εφαρμοσμένης επιλογής στη Λειτουργία AF .
	Λειτουργία εστίασης (📖62)	- Όταν έχει οριστεί οποιαδήποτε άλλη ρύθμιση εκτός από Παρακολούθ. θέματος και έχει επιλεγεί η λειτουργία ▲ (άπειρο) ως λειτουργία εστίασης για τη λήψη, η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο άπειρο ανεξάρτητα από την εφαρμοσμένη επιλογή στη Λειτουργία AF. - Όταν έχει οριστεί σε MF (χειροκίνητη εστίαση), δεν μπορεί να οριστεί η «Λειτουργία περιοχών AF».
	Picture Control (📖68)	Όταν έχει οριστεί η επιλογή AF εύρεσης στόχου και η λειτουργία Picture Control έχει οριστεί σε Μονόχρωμο , η φωτογραφική μηχανή εστιάζει σε κάποιο πρόσωπο ή επιλέγει τις περιοχές εστίασης (από 9 συνολικά περιοχές εστίασης) που περιέχουν το θέμα που βρίσκεται πιο κοντά στη φωτογραφική μηχανή.
	Ισορροπία λευκού (📖68)	Όταν έχει οριστεί η επιλογή AF εύρεσης στόχου και η λειτουργία Ισορροπία λευκού έχει οριστεί σε Χειροκιν. προτοποθ. Πυράκτωση, Φθορισμός ή έχει πραγματοποιηθεί ακριβής ρύθμιση της ισορροπίας λευκού, η φωτογραφική μηχανή εστιάζει σε κάποιο πρόσωπο ή επιλέγει τις περιοχές εστίασης (από 9 συνολικά περιοχές εστίασης) που περιέχουν το θέμα που βρίσκεται πιο κοντά στη φωτογραφική μηχανή.

Περιορισμένη λειτουργία	Ρύθμιση	Περιγραφή
Αυτόμ. εστίαση	Χρον/της χαμόγελου (📖60)	Δεν είναι δυνατή η αλλαγή της επιλογής της λειτουργίας «Αυτόματη εστίαση» όταν έχει επιλεγεί ο χρονοδιακόπτης χαμόγελου.
	Λειτουργία εστίασης (📖62)	Όταν η λειτουργία εστίασης έχει οριστεί σε ▲ (άπειρο), η λειτουργία «Αυτόματη εστίαση» χρησιμοποιεί τη ρύθμιση Μεμονωμένη AF .
	Λειτουργ. περιοχών AF (📖69)	Όταν έχει οριστεί η επιλογή Προτερ. προσώπου για τη Λειτουργ. περιοχών AF , επιλέγεται αυτόματα η ρύθμιση Μεμονωμένη AF .
Ενεργό D-Lighting	Ευαισθησία ISO (📖69)	Όταν η Ευαισθησία ISO έχει οριστεί σε 1600, 3200 ή Υψηλή 1 , δεν είναι διαθέσιμη η λειτουργία Ενεργό D-Lighting .
Εκτύπωση ημερ/νίας	Συνεχής (📖68)	Όταν έχει οριστεί η επιλογή Cache πριν τη λήψη, Συνεχής Y: 120 fps ή Συνεχής Y: 60 fps , δεν είναι διαθέσιμη η λειτουργία «Εκτύπωση ημερομηνίας».
Ρυθμίσεις ήχου	Συνεχής (📖68)	Ο ήχος κλείστρου είναι απενεργοποιημένος όταν έχει οριστεί η επιλογή Συνεχής Y, Συνεχής X, Cache πριν τη λήψη, Συνεχής Y: 120 fps, Συνεχής Y: 60 fps, BSS ή Πολλές λήψεις 16 .
	Bracketing έκθεσης (📖69)	Ο ήχος κλείστρου είναι απενεργοποιημένος.
Ένδ. κλεισ. ματιών	Χρον/της χαμόγελου (📖60)/Συνεχής (📖68)/Bracketing έκθεσης (📖69)	Η λειτουργία «Ένδειξη κλειστών ματιών» δεν ενεργοποιείται όταν χρησιμοποιείται ο χρονοδιακόπτης χαμόγελου, όταν η λειτουργία Συνεχής έχει οριστεί σε άλλη ρύθμιση εκτός από Μεμονωμένη ή όταν έχει οριστεί η λειτουργία «Bracketing έκθεσης».
Ψηφιακό zoom	Χρον/της χαμόγελου (📖60)	Δεν είναι δυνατή η χρήση του ψηφιακού zoom όταν έχει επιλεγεί ο χρονοδιακόπτης χαμόγελου.
	Λειτουργία εστίασης (📖62)	Δεν είναι δυνατή η χρήση του ψηφιακού zoom όταν έχει επιλεγεί η λειτουργία MF (χειροκίνητη εστίαση).
	Συνεχής (📖68)	Δεν είναι δυνατή η χρήση του ψηφιακού zoom όταν έχει οριστεί η επιλογή Πολλές λήψεις 16 .
	Λειτουργ. περιοχών AF (📖69)	Δεν είναι δυνατή η χρήση του ψηφιακού zoom όταν έχει οριστεί η επιλογή Παρακολούθ. θέματος .
	Μνήμη zoom (📖69)	Δεν είναι δυνατή η χρήση του ψηφιακού zoom όταν η επιλογή Μνήμη zoom έχει οριστεί σε Ενεργοποίηση .



Σημειώσεις για το ψηφιακό zoom

- Δεν είναι δυνατή η χρήση του ψηφιακού zoom με ορισμένες λειτουργίες λήψης.
- Όταν είναι ενεργοποιημένο το ψηφιακό zoom, οι ρυθμίσεις που μπορούν να επιλεγούν για τη «Λειτουργία περιοχών AF» ή τη λειτουργία «Μέτρηση» είναι περιορισμένες (📖71).

Το εύρος ελέγχου της ταχύτητας κλείστρου (Λειτουργίες **P, S, A, M**)

Το εύρος ελέγχου της ταχύτητας κλείστρου διαφέρει ανάλογα με τη θέση zoom, την τιμή του διαφράγματος ή τη ρύθμιση της λειτουργίας «Ευαισθησία ISO». Επιπλέον, το εύρος ελέγχου αλλάζει στις παρακάτω ρυθμίσεις συνεχών διαδοχικών λήψεων.

Ρύθμιση		Εύρος ελέγχου
Ευαισθησία ISO (📖69) ¹	Αυτόματη ² , Αυτ. σταθερό εύρος ²	1/4.000 ³ έως 1 sec. (λειτουργία P, S, A) 1/4.000 ³ έως 8 sec. (λειτουργία M)
	ISO 80, 100	1/4.000 ³ έως 8 sec.
	ISO 200, 400	1/4.000 ³ έως 4 sec.
	ISO 800	1/4.000 ³ έως 2 sec.
	ISO 1600	1/4.000 ³ έως 1 sec.
	ISO 3200, Υψηλή 1	1/4.000 ³ έως 1/2 sec.
Συνεχής (📖68)	Συνεχής Υ, Συνεχής Χ, BSS	1/4.000 ³ έως 1/30 sec.
	Cache πριν τη λήψη, Πολλές λήψεις 16	1/4.000 έως 1/30 sec.
	Συνεχής Υ: 120 fps	1/4.000 έως 1/125 sec.
	Συνεχής Υ: 60 fps	1/4.000 έως 1/60 sec.
	Λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη	1/4.000 ³ έως 1 sec. (έως και 1/2 sec. όταν η ευαισθησία ISO έχει οριστεί σε ISO 3200 ή Υψηλή 1)

¹ Η ρύθμιση της λειτουργίας «Ευαισθησία ISO» περιορίζεται ανάλογα με τη ρύθμιση συνεχών διαδοχικών λήψεων (📖75).

² Στη λειτουργία **M**, η ευαισθησία ISO ρυθμίζεται σταθερά σε ISO 80.

³ Όταν η τιμή διαφράγματος έχει οριστεί μεταξύ f/6,6 και f/8,3 και ο φακός βρίσκεται στη μέγιστη ευρυγώνια θέση για το zoom, η μέγιστη ταχύτητα κλείστρου είναι 1/4000 του δευτερολέπτου. Η ταχύτητα κλείστρου γίνεται πιο αργή όταν ο φακός βρίσκεται στη θέση zoom τηλεφακού και το άνοιγμα του διαφράγματος είναι μεγαλύτερο. Όταν η τιμή διαφράγματος έχει οριστεί σε f/8,3 (μέγιστο διάφραγμα) και ο φακός βρίσκεται στη μέγιστη θέση zoom τηλεφακού, η μέγιστη ταχύτητα κλείστρου είναι 1/2500 του δευτερολέπτου.

Εστίαση σε θέμα

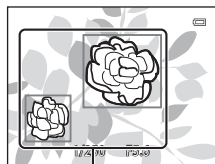
Η περιοχή ή το εύρος εστίασης για τη ρύθμιση της εστίασης διαφέρει ανάλογα με τη λειτουργία λήψης και τη λειτουργία εστίασης (📖62).

- Στη λειτουργία **P, S, A, M, U** ή «Ειδικά εφέ», μπορεί να οριστεί η περιοχή εστίασης επιλέγοντας τη **Λειτ. περιοχών AF** (📖69) στο μενού λήψης.

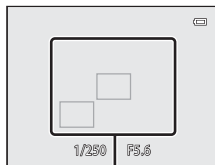
Χρήση της επιλογής «AF εύρεσης στόχου»

Όταν η **Λειτ. περιοχών AF** στη λειτουργία **P, S, A, M** ή **U** έχει οριστεί σε **AF εύρεσης στόχου**, η φωτογραφική μηχανή θα ρυθμίσει την εστίαση κατά τη διάρκεια των παρακάτω λειτουργιών, εφόσον πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

- Όταν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει το κύριο θέμα, εστιάζει σε αυτό. Όταν γίνει εστίαση στο θέμα, οι περιοχές εστίασης που ανταποκρίνονται στο μέγεθος του θέματος θα ανάψουν με πράσινο χρώμα (ενδέχεται να ανάψουν πολλές περιοχές). Όταν ανιχνεύει ένα πρόσωπο, η φωτογραφική μηχανή εστιάζει σε αυτό ως προτεραιότητα.
- Η φωτογραφική μηχανή διαθέτει 9 περιοχές εστίασης. Σε περίπτωση που δεν ανιχνεύσει το κύριο θέμα, επιλέγει αυτόματα τις περιοχές εστίασης που περιέχουν το θέμα που βρίσκεται πιο κοντά στη φωτογραφική μηχανή. Όταν γίνει εστίαση στο θέμα, οι περιοχές εστίασης, στις οποίες έχει γίνει εστίαση, ανάβουν με πράσινο χρώμα.



Περιοχή εστίασης



Περιοχή εστίασης

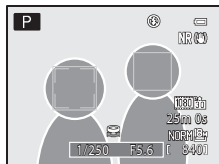


Σημειώσεις για την επιλογή «AF εύρεσης στόχου»

- Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, το θέμα, το οποίο η φωτογραφική μηχανή καθορίζει ως το κύριο θέμα, ενδέχεται να διαφέρει.
- Η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην εντοπίζει σωστά το κύριο θέμα στις παρακάτω περιπτώσεις:
 - Όταν το θέμα είναι πολύ σκοτεινό ή φωτεινό
 - Όταν τα χρώματα του κύριου θέματος δεν είναι σαφώς καθορισμένα
 - Όταν η λήψη καθάρεται έτσι, ώστε το κύριο θέμα να βρίσκεται στην άκρη της οθόνης
 - Όταν το κύριο θέμα αποτελείται από ένα επαναλαμβανόμενο μοτίβο
- Στις παρακάτω περιπτώσεις, η φωτογραφική μηχανή εστιάζει σε κάποιο πρόσωπο ή επιλέγει τις περιοχές εστίασης (από 9 συνολικά περιοχές εστίασης) που περιέχουν το θέμα που βρίσκεται πιο κοντά στη φωτογραφική μηχανή:
 - Όταν το **Picture Control** έχει οριστεί στη ρύθμιση **Μονόχρωμο**
 - Όταν η λειτουργία **Ισορροπία λευκού** έχει οριστεί σε **Χειροκίν. προποθ.**, **Πυράκτωση**, **Φθορισμός** ή όταν έχει πραγματοποιηθεί ακριβής ρύθμιση της ισορροπίας λευκού

Χρήση της λειτουργίας ανίχνευσης προσώπου

Στις παρακάτω ρυθμίσεις, η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί τη λειτουργία ανίχνευσης προσώπου για αυτόματη εστίαση σε ανθρώπινα πρόσωπα. Εάν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύσει περισσότερα από ένα πρόσωπα, εμφανίζεται ένα διπλό περίγραμμα γύρω από το πρόσωπο στο οποίο εστιάζει η φωτογραφική μηχανή, ενώ μονά περιγράμματα εμφανίζονται γύρω από τα άλλα πρόσωπα.



Ρύθμιση	Αριθμός προσώπων που μπορούν να ανιχνευτούν	Περιοχή εστίασης (διπλό περίγραμμα)
Η επιλογή Προτερ. προσώπου έχει οριστεί για τη Λειτουργία AF (📖69) στη λειτουργία P, S, A, M ή U . Λειτουργίες σκηνής Αυτόμ. επιλ. σκηνής Πορτραίτο, Νυκτ. πορτραίτο, Πορτρ. μικρού ζώου* (📖36)	Έως 12	Το πρόσωπο που βρίσκεται πιο κοντά στη φωτογραφική μηχανή
📷 (Χρον/της χαμόγελου) (📖60)	Έως 3	Το πρόσωπο που βρίσκεται πιο κοντά στο κέντρο του κάδρου

* Εάν η λειτουργία **Αυτόμ. Απελευθέρωση** μεταβεί στη ρύθμιση **OFF** όταν επιλεγεί η λειτουργία **Πορτρ. μικρού ζώου**, η φωτογραφική μηχανή θα ανιχνεύει πρόσωπα ανθρώπων (📖44).

- Όταν χρησιμοποιείτε την επιλογή **Προτερ. προσώπου** και εφόσον πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση ενώ δεν έχουν ανιχνευτεί πρόσωπα ή ενώ καθάρατε μια λήψη χωρίς πρόσωπα, η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα τις περιοχές εστίασης (έως 9) που περιέχουν το θέμα που βρίσκεται πιο κοντά στη φωτογραφική μηχανή.
- Όταν έχει οριστεί η επιλογή **Αυτόμ. επιλ. σκηνής**, η περιοχή εστίασης αλλάζει ανάλογα με τη σκηνή που επιλέγεται από τη φωτογραφική μηχανή.
- Εάν δεν ανιχνευτούν πρόσωπα όταν πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση κατά τη χρήση της λειτουργίας **Πορτραίτο** ή **Νυκτ. πορτραίτο**, η φωτογραφική μηχανή θα εστιάζει στο θέμα που βρίσκεται στο κέντρο του κάδρου.
- Όταν έχει οριστεί η επιλογή 📷 (χρονδιακόπτης χαμόγελου) και εφόσον πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση ενώ δεν ανιχνευτούν πρόσωπα, η φωτογραφική μηχανή θα εστιάζει στο θέμα που βρίσκεται στο κέντρο του κάδρου.

✓ Σημειώσεις για τη λειτουργία ανίχνευσης προσώπου

- Η δυνατότητα της φωτογραφικής μηχανής να ανιχνεύει πρόσωπα εξαρτάται από πολλούς παράγοντες, όπως το εάν το θέμα κοιτάει ή όχι προς τη φωτογραφική μηχανή. Επιπλέον, η φωτογραφική μηχανή μπορεί να μην έχει τη δυνατότητα ανίχνευσης προσώπων στις παρακάτω περιπτώσεις:
 - Όταν τα πρόσωπα κρύβονται εν μέρει πίσω από γυαλιά ηλίου ή άλλα εμπόδια
 - Όταν τα πρόσωπα καταλαμβάνουν πολύ μεγάλο ή πολύ μικρό τμήμα του κάδρου
- Όταν το κάδρο περιλαμβάνει περισσότερα από ένα πρόσωπα, τα πρόσωπα που ανιχνεύονται από τη φωτογραφική μηχανή και το πρόσωπο στο οποίο εστιάζει η φωτογραφική μηχανή εξαρτώνται από ένα πλήθος παραγόντων, όπως η κατεύθυνση προς την οποία κοιτάει το θέμα.
- Σε ορισμένες σπάνιες περιπτώσεις, όπως είναι αυτές που περιγράφονται στην ενότητα «Αυτόματη εστίαση» (📖81), το θέμα μπορεί να βρίσκεται εκτός εστίασης ακόμα και εάν το διπλό περίγραμμα γίνει πράσινο. Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν εστιάζει, δοκιμάστε τη λειτουργία «Κλειδίωμα εστίασης» (📖81).

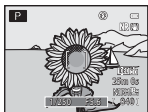
📎 Προβολή φωτογραφιών που έχουν ληφθεί με χρήση της λειτουργίας ανίχνευσης προσώπου

- Κατά την απεικόνιση, η φωτογραφική μηχανή περιστρέφει αυτόματα τις εικόνες σύμφωνα με τον προσανατολισμό των προσώπων που ανιχνεύθηκαν κατά τη λήψη (εκτός από φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με τη λειτουργία **Συνχέας** (📖68) ή **Bracketing έκθεσης** (📖69)).
- Όταν πραγματοποιείτε μεγέθυνση σε μια εικόνα που προβάλλεται σε λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου περιστρέφοντας το χειριστήριο zoom προς τη θέση **T** (📖), η εικόνα μεγθύνεται στο κέντρο του προσώπου που ανιχνεύθηκε κατά τη διάρκεια της λήψης (📖82).

Κλειδωμα εστίασης

Χρησιμοποιήστε το κλειδωμα εστίασης σε θέματα που βρίσκονται εκτός κέντρου όταν έχει οριστεί η επιλογή «Κέντρο» στη «Λειτουργία περιοχών AF».

- Βεβαιωθείτε ότι η απόσταση ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και το θέμα δεν μεταβάλλεται.
- Όταν είναι πατημένο το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση, η έκθεση κλειδώνει.



Καθράρετε το θέμα στο οποίο θα γίνει εστίαση χρησιμοποιώντας τη φωτογραφική μηχανή.



Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.



Βεβαιωθείτε ότι η περιοχή εστίασης ανάβει με πράσινο χρώμα.



Συνεχίστε να πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση και συνθέστε ξανά τη φωτογραφία.



Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για λήψη της φωτογραφίας.

Αυτόματη εστίαση

Η αυτόματη εστίαση ενδέχεται να μην έχει την αναμενόμενη απόδοση στις παρακάτω περιπτώσεις. Σε ορισμένες σπάνιες περιπτώσεις, το θέμα ενδέχεται να είναι εκτός εστίασης παρόλο που η περιοχή εστίασης ή η ένδειξη εστίασης ανάβουν με πράσινο χρώμα.

- Το θέμα είναι πολύ σκοτεινό
- Η σκηνή περιλαμβάνει αντικείμενα με μεγάλες διαφορές φωτεινότητας (π.χ. ο ήλιος πίσω από το θέμα κάνει το θέμα να εμφανίζεται πολύ σκοτεινό)
- Δεν υπάρχει αντίθεση ανάμεσα στο θέμα και τον περιβάλλοντα χώρο (π.χ. ένα θέμα πορτραίτου που φοράει μια λευκή μπλούζα στέκεται μπροστά από έναν λευκό τοίχο)
- Υπάρχουν διάφορα αντικείμενα σε διαφορετικές αποστάσεις από τη φωτογραφική μηχανή (π.χ. ένα ζώο μέσα σε κλουβί)
- Θέματα με επαναλαμβανόμενα μοτίβα (παντζούρια, κτίρια με πολλές σειρές παραθύρων παρόμοιου σχήματος, κλπ.)
- Το θέμα κινείται γρήγορα

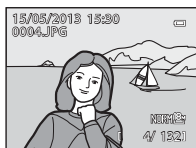
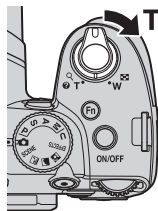
Στις παραπάνω περιπτώσεις, προσπαθήστε να πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε ξανά αρκετές φορές, ή εστιάστε σε άλλο θέμα και χρησιμοποιήστε το κλειδωμα εστίασης. Όταν χρησιμοποιείτε το κλειδωμα εστίασης, βεβαιωθείτε ότι η απόσταση ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και στο θέμα στο οποίο κλειδώθηκε η εστίαση είναι η ίδια με εκείνη για το πραγματικό θέμα.

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί, επίσης, να εστιάσει χρησιμοποιώντας τη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης (L62, 62).

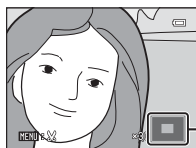
Λειτουργίες απεικόνισης

Zoom απεικόνισης

Επιλέξτε μια εικόνα που θα μεγεθυνθεί στη λειτουργία απεικόνισης και περιστρέψτε το χειριστήριο zoom προς τη θέση **T (Q)**.



Η εικόνα εμφανίζεται σε λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου.



Η εικόνα μεγεθύνεται.

Οδηγός θέσης εμφάνισης

Λειτουργίες κατά τη διάρκεια του zoom απεικόνισης

Λειτουργία	Χειρισμός	Περιγραφή
Ρύθμιση της μεγέθυνσης	W (Q) / T (Q)	- Το zoom αυξάνεται έως και 10x. - Το zoom μπορεί, επίσης, να ρυθμιστεί περιστρέφοντας τον επιλογέα εντολών.
Μετακίνηση της θέσης εμφάνισης		Μετακινήστε τη θέση εμφάνισης.
Επιλογή μέρους	MENU	Επιλέξτε μόνο την εμφανιζόμενη περιοχή της εικόνας για τη δημιουργία αντιγράφου επιλεγμένου μέρους και αποθηκεύστε το αντίγραφο ως ξεχωριστό αρχείο (16).
Επιστροφή στη λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου		Πραγματοποιήστε επιστροφή στη λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου.



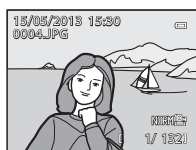
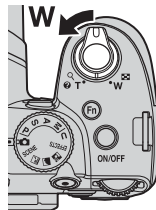
Μεγέθυνση εικόνων που καταγράφηκαν με τη λειτουργία ανίχνευσης προσώπου ή ανίχνευσης μικρού ζώου

Οι φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με τη λειτουργία ανίχνευσης προσώπου (80) ή ανίχνευσης μικρού ζώου (44) μεγεθύνονται στο κέντρο του προσώπου που ανιχνεύτηκε κατά τη λήψη (εκτός από τις εικόνες που καταγράφηκαν με την επιλογή **Συνεχής** (68) ή **Bracketing έκθεσης** (69)). Εάν η φωτογραφική μηχανή ανίχνευσε πολλά πρόσωπα, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲, ▼, ◀ και ▶ για να εμφανιστεί ένα διαφορετικό πρόσωπο. Αλλάξτε την αναλογία zoom και πατήστε το κουμπί ▲, ▼, ◀ ή ▶ για μεγέθυνση σε μια περιοχή της εικόνας στην οποία δεν υπάρχουν πρόσωπα.

Προβολή αρκετών εικόνων (Απεικόνιση εικονιδίων και Εμφάνιση ημερολογίου)

Περιστρέψτε το χειριστήριο zoom προς τη θέση **W** (📷) στη λειτουργία απεικόνισης.

Σε αυτήν τη λειτουργία θα εμφανιστούν ταυτόχρονα αρκετές εικόνες, διευκολύνοντας έτσι την εύρεση της επιθυμητής εικόνας.



Λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου



Εμφάνιση εικόνων με τη μορφή εικονιδίων (4, 9, 16 και 72 εικόνες ανά οθόνη)



Εμφάνιση ημερολογίου

Λειτουργίες κατά τη διάρκεια απεικόνισης εικονιδίων και εμφάνισης ημερολογίου

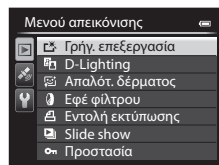
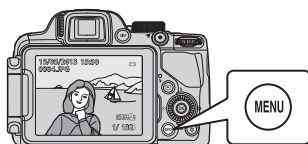
Λειτουργία	Χειρισμός	Περιγραφή
Αλλαγή του αριθμού εμφανιζόμενων εικόνων	W (📷) / T (📺)	- Αλλάξετε τον αριθμό των εικόνων που θα εμφανιστούν (4, 9, 16 και 72 εικόνες ανά οθόνη). - Όταν εμφανιστούν 72 εικόνες, περιστρέψτε το χειριστήριο zoom προς τη θέση W (📷) για μετάβαση στη λειτουργία εμφάνισης ημερολογίου. - Όταν εμφανιστεί το ημερολόγιο, περιστρέψτε το χειριστήριο zoom προς τη θέση T (📺) για μετάβαση στη λειτουργία εμφάνισης 72 εικόνων.
Επιλογή εικόνας ή ημερομηνίας		- Στη λειτουργία εμφάνισης εικονιδίων, επιλέξτε μια εικόνα. - Στη λειτουργία εμφάνισης ημερολογίου, επιλέξτε μια ημερομηνία.
Επιστροφή στη λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου	OK	- Στη λειτουργία εμφάνισης εικονιδίων, εμφανίζεται η επιλεγμένη εικόνα σε λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου. - Στη λειτουργία εμφάνισης ημερολογίου, η πρώτη εικόνα που καταγράφηκε κατά την επιλεγμένη ημερομηνία εμφανίζεται σε λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου.

✓ Σημείωση για τη λειτουργία «Εμφάνιση ημερολογίου»

Φωτογραφίες που έχουν ληφθεί χωρίς να έχει ρυθμιστεί η ημερομηνία της φωτογραφικής μηχανής θα αντιμετωπίζονται ως φωτογραφίες που καταγράφηκαν την «1η Ιανουαρίου 2013».

Λειτουργίες που μπορούν να ρυθμιστούν με χρήση του κουμπιού MENU (μενού) (Λειτουργία απεικόνισης)

Κατά την προβολή εικόνων στη λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου ή στη λειτουργία απεικόνισης εικονιδίων, πατήστε το κουμπί **MENU** για να οριστεί το μενού απεικόνισης (📖 10).



Διαθέσιμα μενού απεικόνισης

Επιλογή	Περιγραφή	📖
📷 Γρήγ. επεξεργασία ^{1,2,3}	Δημιουργούνται επεξεργασμένα αντίγραφα στα οποία έχει ενισχυθεί η αντίθεση και ο κορεσμός.	👓 12
📷 D-Lighting ^{1,3}	Δημιουργούνται αντίγραφα με βελτιωμένη φωτεινότητα και αντίθεση, φωτίζοντας τα σκοτεινά τμήματα μιας εικόνας.	👓 12
📷 Απαλ. δέρματος ^{1,2,3}	Όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία αυτή, η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει πρόσωπα σε φωτογραφίες που έχουν ληφθεί και δημιουργεί ένα αντίγραφο με πιο απαλούς τόνους του δέρματος του προσώπου.	👓 13
📷 Εφέ φίλτρου ^{1,3}	Εφαρμόζεται μια ποικιλία από εφέ με το ψηφιακό φίλτρο. Τα διαθέσιμα εφέ είναι Απαλό, Χρώμα επιλογής, Διάθλαση, Fisheye, Εφέ μινιατούρας, Ζωγραφιά και Βινιέτα .	👓 14
📷 Εντολή εκτύπωσης ^{4,5}	Όταν χρησιμοποιείτε εκτυπωτή για την εκτύπωση εικόνων που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα μνήμης, η λειτουργία «Εντολή εκτύπωσης» μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να επιλέξετε ποιες εικόνες και πόσα αντίγραφα από κάθε εικόνα θα εκτυπωθούν.	👓 52
📷 Slide show	Πραγματοποιείται απεικόνιση εικόνων, οι οποίες είναι αποθηκευμένες στην εσωτερική μνήμη ή σε μια κάρτα μνήμης, σε αυτόματο slide show.	👓 54
🔒 Προστασία ⁵	Προστατεύονται επιλεγμένες εικόνες και video από κατά λάθος διαγραφή.	👓 55
📷 Περιστροφή εικ. ^{3,4,5}	Οριζεται ο προσανατολισμός με τον οποίο εμφανίζονται οι αποθηκευμένες εικόνες στη λειτουργία απεικόνισης.	👓 55
📷 Μικρή φωτογραφία ^{1,3}	Δημιουργείται ένα μικρό αντίγραφο της φωτογραφίας που έχει ληφθεί. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη για τη δημιουργία αντιγράφων για προβολή σε ιστοσελίδες ή επισύναψη σε μηνύματα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.	👓 15

Επιλογή	Περιγραφή	
 Φωνητ. υπόμνημα ³	Χρησιμοποιήστε το μικρόφωνο της φωτογραφικής μηχανής για την εγγραφή φωνητικών υπομνημάτων και επισυνάψτε τα στις φωτογραφίες που έχει ληφθεί. Μπορεί, επίσης, να πραγματοποιηθεί αναπαραγωγή και διαγραφή φωνητικών υπομνημάτων.	 56
 Αντιγραφή ⁵	Πραγματοποιείται αντιγραφή εικόνων από την εσωτερική μνήμη στην κάρτα μνήμης και αντίστροφα. Αυτή η λειτουργία μπορεί να χρησιμοποιηθεί, επίσης, για την αντιγραφή video.	 57
 Επιλογές εμφ. ακολουθίας	Εμφανίζεται μια ακολουθία εικόνων που έχουν ληφθεί με τη λειτουργία συνεχών διαδοχικών λήψεων ως μεμονωμένες εικόνες ή εμφανίζεται μόνο η βασική φωτογραφία μιας ακολουθίας.	 58
 Επιλέξτε βασ. φωτ/φία ⁵	Αλλάζει η βασική φωτογραφία της σειράς φωτογραφιών που έχουν ληφθεί με τη λειτουργία συνεχών διαδοχικών λήψεων (φωτογραφίες σε ακολουθία,  8). • Όταν αλλάζετε αυτήν τη ρύθμιση, επιλέγετε την επιθυμητή ακολουθία πριν από την προβολή του μενού.	 58

¹ Αυτή η λειτουργία χρησιμοποιείται για την επεξεργασία της εικόνας που έχει επιλεγεί και για την αποθήκευσή της ως ξεχωριστό αρχείο από το αρχικό.

Ωστόσο, λάβετε υπόψη ότι δεν είναι δυνατή η επεξεργασία των παρακάτω φωτογραφιών.

- Φωτογραφίες με λόγο διαστάσεων 16:9, 3:2 ή 1:1

- Φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με τη λειτουργία **Εύκολη πανορ. λήψη** ή **Φωτογράφιση 3D**

Επίσης, λάβετε υπόψη ότι υπάρχει περιορισμός στην επεξεργασία ή/δη επεξεργασμένων εικόνων ( 11).

² Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία φωτογραφιών που έχουν εξαχθεί από video χρησιμοποιώντας τις λειτουργίες γρήγορης επεξεργασίας ή απαλότητας δέρματος.

³ Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για φωτογραφίες της ακολουθίας όταν εμφανίζεται μόνο η βασική φωτογραφία. Για να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία, πατήστε το κουμπί  για να εμφανιστούν μεμονωμένες εικόνες πριν από την εμφάνιση του μενού.

⁴ Η λειτουργία δεν μπορεί να εφαρμοστεί σε φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με τη λειτουργία **Φωτογράφιση 3D**.

⁵ Επιλέξτε μια εικόνα στην οθόνη επιλογής εικόνων. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Χρήση της οθόνης για επιλογή εικόνων» ( 86).

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την κάθε λειτουργία, ανατρέξτε στις ενότητες «Επεξεργασία στατικών εικόνων» ( 10) και «Το μενού απεικόνισης» ( 52) στην Ενότητα αναφοράς.

Χρήση της οθόνης για επιλογή εικόνων

Η οθόνη επιλογής εικόνων εμφανίζεται στα παρακάτω μενού.

Σε ορισμένα στοιχεία του μενού μπορεί να επιλεγεί μόνο μία εικόνα, ενώ σε άλλα στοιχεία του μενού μπορούν να επιλεγούν πολλές εικόνες.

Λειτουργίες για τις οποίες μπορεί να επιλεγεί μόνο μία εικόνα	Λειτουργίες για τις οποίες μπορούν να επιλεγούν πολλές εικόνες
• Μενού απεικόνισης: Περιστροφή εικ. (👁55), Επιλέξτε βασ. φωτ./φία (👁58) • Μενού ρυθμίσεων: Επιλογή εικόνων στην επιλογή Οθόνη υποδοχής (👁64) • PictBridge (Έχει συνδεθεί εκτυπωτής): Εκτύπωση επιλογής (👁20)	• Μενού απεικόνισης: Επιλογή εικόνων στην επιλογή Εντολή εκτύπωσης (👁52), Προστασία (👁55), Επιλεγμένες εικόνες στην επιλογή Αντιγραφή (👁57) • PictBridge (Έχει συνδεθεί εκτυπωτής): Εκτύπωση επιλογής στην επιλογή Μενού εκτύπωσης (👁21) • Διαγρ. επιλ. εικόνων στην επιλογή «Διαγραφή» (📖33)

Ακολουθήστε τη διαδικασία που περιγράφεται παρακάτω για την επιλογή εικόνων.

1 Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα ή πατήστε το κουμπί ◀ ή ▶ για να επιλέξετε την επιθυμητή εικόνα.

- Περιστρέψτε το χειριστήριο zoom προς τη θέση **T** (🔍) για μετάβαση στη λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου ή προς τη θέση **W** (📐) για μετάβαση στην οθόνη εμφάνισης 12 εικονιδίων.
- Όσον αφορά σε λειτουργίες για τις οποίες μπορεί να επιλεγεί μόνο μία εικόνα, προχωρήστε στο βήμα 3.



2 Πατήστε το κουμπί ▲ ή ▼ για να επιλέξετε ON ή OFF (ή τον αριθμό των αντιγράφων).

- Όταν έχει οριστεί η επιλογή **ON**, εμφανίζεται ένα σημάδι ελέγχου (✔) μαζί με την εικόνα. Επαναλάβετε τα βήματα 1 και 2 για να επιλέξετε επιπλέον εικόνες.



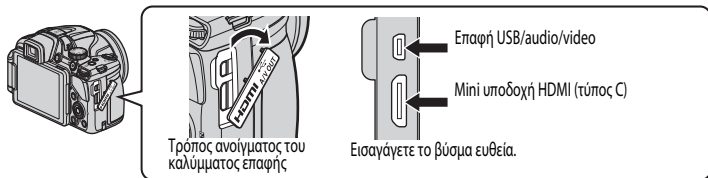
3 Πατήστε το κουμπί (X) για να εφαρμόσετε την επιλογή εικόνων.

- Όταν έχουν οριστεί επιλογές όπως **Διαγρ. επιλ. εικόνων**, εμφανίζεται το παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη.

Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε τηλεόραση, υπολογιστή ή εκτυπωτή

Μπορείτε να ενισχύσετε την απόλαυση που προσφέρουν οι εικόνες και τα video συνδένοντας τη φωτογραφική μηχανή σε τηλεόραση, υπολογιστή ή εκτυπωτή.

- Πριν συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή σε εξωτερική συσκευή, βεβαιωθείτε ότι το φορτίο της μπαταρίας που απομένει είναι επαρκές και απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή. Για πληροφορίες σχετικά με τις μεθόδους σύνδεσης και τις επακόλουθες λειτουργίες, ανατρέξτε, πέραν του παρόντος εγγράφου, και στην τεκμηρίωση που συνοδεύει τη συσκευή.



Προβολή εικόνων σε τηλεόραση

17



Μπορείτε να προβάλετε τις εικόνες και τα video της φωτογραφικής μηχανής σε τηλεόραση. Μέθοδος σύνδεσης: Συνδέστε τα βύσματα video και audio του παρεχόμενου καλωδίου audio video EG-CP16 στις υποδοχές εισόδου της τηλεόρασης. Εναλλακτικά, συνδέστε ένα καλώδιο HDMI του εμπορίου (τύπος C) στην υποδοχή εισόδου HDMI της τηλεόρασης.

Προβολή και οργάνωση εικόνων σε υπολογιστή

88



Εάν μεταφέρετε εικόνες σε υπολογιστή, εκτός από την απεικόνιση εικόνων και την αναπαραγωγή video, μπορείτε να εκτελέσετε απλές εργασίες επεξεργασίας και διαχείρισης δεδομένων των εικόνων. Μέθοδος σύνδεσης: Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή στην υποδοχή εισόδου USB του υπολογιστή χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο καλώδιο USB.

- Πριν πραγματοποιήσετε τη σύνδεση με τον υπολογιστή, εγκαταστήστε σε αυτόν το ViewNX 2 χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο CD-ROM του ViewNX 2. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του παρεχόμενου CD-ROM του ViewNX 2 και τη μεταφορά εικόνων σε υπολογιστή, ανατρέξτε στη σελίδα 90.
- Εάν έχουν συνδεθεί συσκευές USB που τροφοδοτούνται με ισχύ από τον υπολογιστή, αποσυνδέστε τις από τον υπολογιστή προτού συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή σε αυτόν. Η ταυτόχρονη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και άλλων συσκευών που τροφοδοτούνται μέσω USB στον ίδιο υπολογιστή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία της φωτογραφικής μηχανής ή υπερβολική παροχή ισχύος από τον υπολογιστή, η οποία θα μπορούσε να προκαλέσει ζημιά στη φωτογραφική μηχανή ή στην κάρτα μνήμης.

Εκτύπωση εικόνων χωρίς τη χρήση υπολογιστή

19



Εάν συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή σε εκτυπωτή που είναι συμβατός με το πρότυπο PictBridge, μπορείτε να εκτυπώσετε εικόνες χωρίς να χρησιμοποιήσετε υπολογιστή.

Μέθοδος σύνδεσης: Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή απευθείας στην υποδοχή εισόδου USB του εκτυπωτή χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο καλώδιο USB.

Χρήση του ViewNX 2

Το ViewNX 2 είναι ένα πακέτο λογισμικού που καθιστά δυνατή τη μεταφορά, προβολή, επεξεργασία και το μοίρασμα φωτογραφιών.

Εγκαταστήστε το ViewNX 2 χρησιμοποιώντας το CD-ROM ViewNX 2.

Η εργαλειοθήκη σας απεικόνισης

ViewNX 2™



Εγκατάσταση του ViewNX 2

- Απαιτείται μια σύνδεση Internet.

Συμβατά λειτουργικά συστήματα

Windows

Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Windows XP

Macintosh

Mac OS X 10.6, 10.7, 10.8

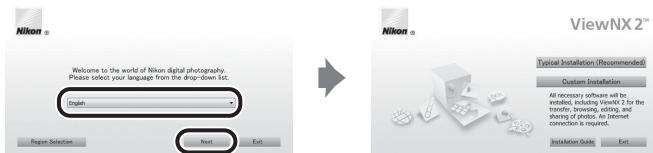
Ανατρέξτε στον ιστότοπο της Nikon για λεπτομέρειες σχετικά με τις απαιτήσεις συστήματος, συμπεριλαμβανομένων των πιο πρόσφατων πληροφοριών σχετικά με τη συμβατότητα λειτουργικών συστημάτων.

1 Εκκινήστε τον υπολογιστή και εισαγάγετε το CD-ROM ViewNX 2 μέσα στη μονάδα δίσκου CD-ROM.

- Windows: Εάν εμφανίζονται οδηγίες για τη λειτουργία του CD-ROM στο παράθυρο, ακολουθήστε τις οδηγίες για να προχωρήσετε στο παράθυρο εγκατάστασης.
- Mac OS: Όταν εμφανιστεί το παράθυρο **ViewNX 2**, κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο **Welcome** (Καλώς ορίσατε).

2 Επιλέξτε μια γλώσσα στο παράθυρο διαλόγου επιλογής γλώσσας για να ανοίξει το παράθυρο εγκατάστασης.

- Εάν η επιθυμητή γλώσσα δεν είναι διαθέσιμη, κάντε κλικ στο **Region Selection** (Επιλογή περιοχής) για να επιλέξετε μια διαφορετική περιοχή και στη συνέχεια επιλέξτε την επιθυμητή γλώσσα (το κουμπί **Region Selection** (Επιλογή περιοχής) δεν είναι διαθέσιμο στην ευρωπαϊκή έκδοση).
- Κάντε κλικ στο **Next** (Επόμενο) για να εμφανιστεί το παράθυρο εγκατάστασης.



3 Εκκινήστε το πρόγραμμα εγκατάστασης.

- Συνιστούμε να κάνετε κλικ στο **Installation Guide** (Οδηγός εγκατάστασης) στο παράθυρο εγκατάστασης για να ελέγξετε τις πληροφορίες βοήθειας εγκατάστασης και τις απαιτήσεις συστήματος πριν από την εγκατάσταση του **ViewNX 2**.
- Κάντε κλικ στο **Typical Installation (Recommended)** (Τυπική εγκατάσταση (Συνιστάται)) στο παράθυρο εγκατάστασης.

4 Πραγματοποιήστε λήψη του λογισμικού.

- Όταν εμφανιστεί η οθόνη **Software Download** (Λήψη λογισμικού), κάντε κλικ στο **I agree - Begin download** (Συμφωνώ - Έναρξη λήψης).
- Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να εγκαταστήσετε το λογισμικό.

5 Βγείτε από το πρόγραμμα εγκατάστασης όταν εμφανιστεί η οθόνη ολοκλήρωσης της εγκατάστασης.

- Windows: Κάντε κλικ στο **Yes** (Ναι).
- Mac OS: Κάντε κλικ στο **OK**.

Έχει εγκατασταθεί το παρακάτω λογισμικό:

- ViewNX 2 (αποτελείται από τις τρεις παρακάτω λειτουργικές μονάδες)
 - Nikon Transfer 2: Για μεταφορά φωτογραφιών προς τον υπολογιστή
 - ViewNX 2: Για προβολή, επεξεργασία και εκτύπωση των φωτογραφιών που έχουν μεταφερθεί
 - Nikon Movie Editor (Πρόγραμμα επεξεργασίας video): Για βασική επεξεργασία των video που έχουν μεταφερθεί
- Panorama Maker (για δημιουργία μίας ενιαίας πανοραμικής φωτογραφίας χρησιμοποιώντας μια σειρά φωτογραφιών που έχουν ληφθεί με τη λειτουργία σκηνής υποβοήθησης πανοραμικής λήψης)

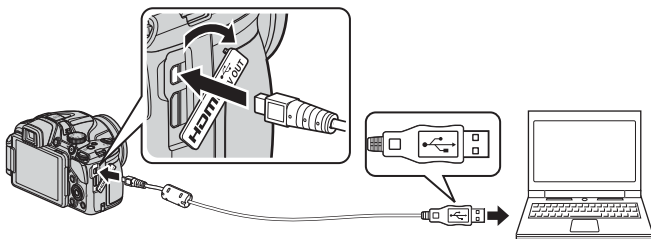
6 Αφαιρέστε το CD-ROM ViewNX 2 από τη μονάδα δίσκου CD-ROM.

Μεταφορά εικόνων προς τον υπολογιστή

1 Επιλέξτε τον τρόπο αντιγραφής των εικόνων στον υπολογιστή.

Επιλέξτε μία από τις ακόλουθες μεθόδους:

- **Απευθείας σύνδεση USB:** Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και βεβαιωθείτε πως η κάρτα μνήμης έχει τοποθετηθεί στη φωτογραφική μηχανή. Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο καλώδιο USB. Η φωτογραφική μηχανή ενεργοποιείται αυτόματα. Για να μεταφέρετε εικόνες που έχουν αποθηκευτεί στην εσωτερική μνήμη της φωτογραφικής μηχανής, αφαιρέστε την κάρτα μνήμης από τη φωτογραφική μηχανή πριν τη σύνδεσή της στον υπολογιστή.



- **Υποδοχή κάρτας SD:** Εάν ο υπολογιστής σας διαθέτει υποδοχή κάρτας SD, η κάρτα μπορεί να τοποθετηθεί απευθείας στην υποδοχή.
- **Συσκευή ανάγνωσης κάρτας SD:** Συνδέστε μια συσκευή ανάγνωσης καρτών (διατίθεται ξεχωριστά από τρίτους προμηθευτές) στον υπολογιστή και τοποθετήστε την κάρτα μνήμης.

Εάν εμφανιστεί ένα μήνυμα ζητώντας την επιλογή ενός προγράμματος, επιλέξτε Nikon Transfer 2.

• Κατά τη χρήση των Windows 7

Εάν εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου που φαίνεται στα δεξιά, ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να επιλέξετε Nikon Transfer 2.

- 1 Στη ρύθμιση **Import pictures and videos** (Εισαγωγή φωτογραφιών και βίντεο), κάντε κλικ στην επιλογή **Change program** (Αλλαγή προγράμματος).

Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιλογής προγράμματος. Επιλέξτε **Import File using Nikon Transfer 2** (Εισαγωγή αρχείου χρησιμοποιώντας το Nikon Transfer 2) και κάντε κλικ στο κουμπί **OK**.

- 2 Κάντε διπλό κλικ στο **Import File** (Εισαγωγή αρχείου).



Εάν η κάρτα μνήμης περιέχει μεγάλο αριθμό φωτογραφιών, μπορεί να χρειαστεί αρκετός χρόνος για να ξεκινήσει το Nikon Transfer 2. Περιμένετε μέχρι να ξεκινήσει το Nikon Transfer 2.

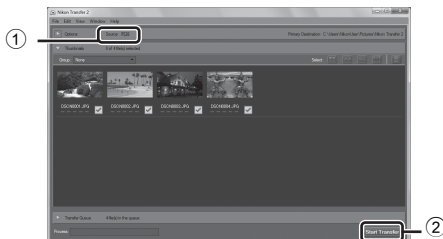


Σύνδεση του καλωδίου USB

Η σύνδεση μπορεί να μην αναγνωρίζεται εάν η φωτογραφική μηχανή έχει συνδεθεί στον υπολογιστή μέσω USB hub.

2 Μεταφορά εικόνων προς τον υπολογιστή.

- Βεβαιωθείτε ότι το όνομα της συνδεδεμένης φωτογραφικής μηχανής ή του αφαιρούμενου δίσκου εμφανίζεται ως «Source» (Προέλευση) στη γραμμή τίτλου «Options» (Επιλογές) του παραθύρου Nikon Transfer 2 (❶).
- Κάντε κλικ στο **Start Transfer** (Εναρξη μεταφοράς) (❷).



- Με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, όλες οι εικόνες στην κάρτα μνήμης θα αντιγραφούν στον υπολογιστή.

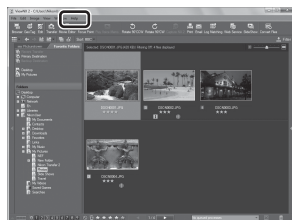
3 Τερματίστε τη σύνδεση.

- Εάν η φωτογραφική μηχανή έχει συνδεθεί στον υπολογιστή, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και αποσυνδέστε το καλώδιο USB.
- Εάν χρησιμοποιείτε μια συσκευή ανάγνωσης καρτών ή υποδοχή κάρτας, επιλέξτε την κατάλληλη επιλογή στο λειτουργικό σύστημα του υπολογιστή για εξαγωγή του αφαιρούμενου δίσκου που αντιστοιχεί στην κάρτα μνήμης και στη συνέχεια αφαιρέστε την κάρτα από τη συσκευή ανάγνωσης καρτών ή την υποδοχή.

Προβολή εικόνων

Εκκινήστε το ViewNX 2.

- Οι εικόνες θα εμφανιστούν στο ViewNX 2 όταν ολοκληρωθεί η μεταφορά.
- Συμβουλευτείτε την ηλεκτρονική βοήθεια για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του ViewNX 2.



Χειροκίνητη έναρξη του ViewNX 2

- Windows:** Κάντε διπλό κλικ στη συντόμευση **ViewNX 2** στην επιφάνεια εργασίας.
- Mac OS:** Κάντε κλικ στο εικονίδιο **ViewNX 2** στην επιφάνεια εργασίας.

Εγγραφή και αναπαραγωγή video

Εγγραφή video

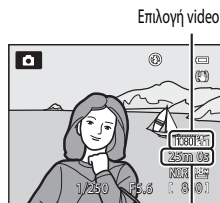
Μπορείτε να προβείτε σε εγγραφή video πατώντας απλώς το κουμπί  (εγγραφής video ). Οι τόνοι χρωμάτων, η ισορροπία λευκού και άλλες ρυθμίσεις είναι ίδιες με αυτές που ορίζονται κατά τη λήψη στατικών εικόνων.

- Στην εσωτερική μνήμη είναι δυνατή η εγγραφή μόνο ενός σύντομου video. Για την εγγραφή ενός video, χρησιμοποιήστε κάρτα μνήμης (συνιστάται κατηγορίας 6 ή υψηλότερης).

1 Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και προβάλτε την οθόνη λήψης.

- Το εικονίδιο για τις επιλογές video υποδεικνύει τον τύπο του video που έχει εγγραφεί () 96).

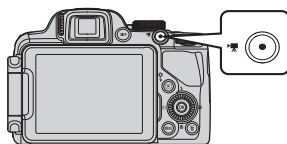
* Η μέγιστη διάρκεια video που εμφανίζεται στην εικόνα διαφέρει από την πραγματική τιμή.



Επιλογή video
Μέγιστη διάρκεια video*

2 Πατήστε το κουμπί (εγγραφής video) για να ξεκινήσει η εγγραφή video.

- Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο θέμα που βρίσκεται στο κέντρο του κάδρου. Οι περιοχές εστίασης δεν θα εμφανίζονται κατά τη διάρκεια της εγγραφής.
- Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Εστίαση και έκθεση κατά την εγγραφή video» () 93).
- Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Παύση εγγραφής video» () 93).
- Κατά την εγγραφή video με τη ρύθμιση  **1080 ★/30p** για τις **Επιλογές video** (δηλαδή φωτογραφίες με λόγο διαστάσεων 16:9), ο λόγος διαστάσεων της οθόνης λήψης θα αλλάξει σε 16:9 (η εγγραφή των video πραγματοποιείται στην περιοχή που εμφανίζεται στη δεξιά οθόνη). Πατήστε το κουμπί **DISP** (ελέγχου οθόνης) και προβάλτε το καρέ video () 9) για να ελέγξετε το εύρος ενός video σε ένα καρέ πριν από την εγγραφή.



- Η κατά προσέγγιση υπολειπόμενη διάρκεια video εμφανίζεται στην οθόνη. Όταν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης, εμφανίζεται η ένδειξη  και το video αποθηκεύεται στην εσωτερική μνήμη.
- Η εγγραφή τερματίζεται αυτόματα όταν πραγματοποιηθεί εγγραφή της μέγιστης διάρκειας video.

3 Πατήστε ξανά το κουμπί (εγγραφής video) για να τερματίσετε την εγγραφή video.

Εστίαση και έκθεση κατά την εγγραφή video

- Η εστίαση μπορεί να ρυθμιστεί κατά την εγγραφή video με τον παρακάτω τρόπο, σύμφωνα με τη ρύθμιση **Αυτόμ. εστίαση** (📖96) του μενού video.
 - **AF-S Μεμονωμένη AF** (προεπιλεγμένη ρύθμιση): Η εστίαση κλειδώνει όταν πατάτε το κουμπί  για να ξεκινήσει η εγγραφή video. Για να ρυθμίσετε την εστίαση χρησιμοποιώντας ξανά την αυτόματη εστίαση κατά την εγγραφή video, πατήστε το κουμπί  του πολυ-επιλογέα.
 - **AF-F Διαρκής AF**: Η εστίαση ρυθμίζεται επανειλημμένα, ακόμα και κατά τη διάρκεια εγγραφής video.
- Όταν η λειτουργία εστίασης (📖62) είναι **MF** (χειροκίνητη εστίαση), ρυθμίστε χειροκίνητα την εστίαση. Η εστίαση μπορεί να ρυθμιστεί κατά την εγγραφή video με την περιστροφή του πολυ-επιλογέα δεξιόστροφα για να γίνει εστίαση σε κοντινά θέματα ή αριστερόστροφα για να γίνει εστίαση σε μακρινά θέματα.
- Η αυτόματη εστίαση ενδέχεται να μην έχει την αναμενόμενη απόδοση (📖81). Εάν συμβεί αυτό, δοκιμάστε τη λειτουργία **MF** (χειροκίνητη εστίαση) (📖62, ) ή ορίστε τη λειτουργία **Αυτόμ. εστίαση** στο μενού video σε **AF-S Μεμονωμένη AF** (προεπιλεγμένη ρύθμιση) και, στη συνέχεια, χρησιμοποιήστε το κλειδίωμα εστίασης (📖81) για εγγραφή.
- Όταν πατηθεί το κουμπί  του πολυ-επιλογέα κατά την εγγραφή του video, κλειδώνει η έκθεση. Για να την ξεκλειδώσετε, πατήστε ξανά το κουμπί .

Παύση εγγραφής video

Όταν πατηθεί το κουμπί  κατά την εγγραφή video, η εγγραφή διακόπτεται (εκτός από την περίπτωση κατά την οποία χρησιμοποιείται η επιλογή  **iFrame 540/30p**,  **iFrame 540/25p** ή video HS). Για τη συνέχιση της εγγραφής, πατήστε ξανά το κουμπί . Εάν η εγγραφή έχει διακοπεί για περισσότερο από 5 λεπτά ή έχει πατηθεί το κουμπί , η εγγραφή τερματίζεται.

Σημειώσεις για τη χρήση του zoom κατά την εγγραφή video

- Η ένδειξη zoom δεν εμφανίζεται κατά την εγγραφή video.
- Όταν χρησιμοποιείται το ψηφιακό zoom, η ποιότητα της εικόνας υποβαθμίζεται.
- Εάν ξεκινήσετε την εγγραφή ενός video χωρίς τη χρήση ψηφιακού zoom και συνεχίσετε να περιστρέφετε το χειριστήριο zoom προς τη θέση **T (Q)**, το zoom σταματάει στη μέγιστη αναλογία οπτικού zoom. Απομακρύνετε το δάχτυλό σας από το χειριστήριο zoom και, στη συνέχεια, περιστρέψτε ξανά το χειριστήριο προς τη θέση **T (Q)** για να ενεργοποιηθεί το ψηφιακό zoom. Όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή video, ακυρώνεται το ψηφιακό zoom.

✓ Σημείωση για την καταγραφή εικόνων και την αποθήκευση video

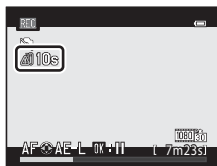
Αναβοσβήνει η ένδειξη που υποδεικνύει τον αριθμό των στάσεων που απομένουν ή η ένδειξη που υποδεικνύει τη μέγιστη διάρκεια video ενώ πραγματοποιείται καταγραφή εικόνων ή αποθήκευση video. **Μην ανοίγετε το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας/υποδοχής κάρτας μνήμης ή μην αφαιρέτε την μπαταρία ή την κάρτα μνήμης ενώ αναβοσβήνει μια ένδειξη.** Εάν το κάνετε αυτό, υπάρχει κίνδυνος απώλειας δεδομένων ή πρόκλησης βλάβης στη φωτογραφική μηχανή ή στην κάρτα μνήμης.

✓ Σημειώσεις για την εγγραφή video

- Κατά την αποθήκευση video σε μια κάρτα μνήμης, συνιστάται η χρήση κάρτας μνήμης με κατηγορία ταχύτητας SD 6 ή υψηλότερης (📖21). Εάν η ταχύτητα μεταφοράς της κάρτας είναι αργή, η εγγραφή video μπορεί να τερματιστεί απροσδόκητα.
- Ενδέχεται να εγγραφούν οι ήχοι που αφορούν στη λειτουργία του χειριστήριου zoom, στο zoom, στην αυτόματη εστίαση, στην απόσβεση κραδασμών ή στο χειριστήριο διαφράγματος όταν αλλάζει η φωτεινότητα.
- Ενδέχεται να εμφανιστούν τα παρακάτω φαινόμενα στην οθόνη κατά την εγγραφή video. Τα φαινόμενα αυτά αποθηκεύονται στα video που καταγράφονται.
 - Ενδέχεται να εμφανιστούν ζώνες στις εικόνες κάτω από φωτισμό φθορισμού, ατμών υδραργύρου ή ατμών νατρίου
 - Θέματα που κινούνται γρήγορα από τη μία πλευρά του κάδρου στην άλλη, όπως ένα κινούμενο τρένο ή αυτοκίνητο, ενδέχεται να εμφανιστούν λοξά
 - Η εικόνα video στο σύνολό της ενδέχεται να είναι λοξή όταν η φωτογραφική μηχανή εκτελεί πανοραμική λήψη
 - Ο φωτισμός ή άλλες φωτεινές περιοχές ενδέχεται να αφήσουν υπόλοιπα εικόνων όταν μετακινείται η φωτογραφική μηχανή.

✓ Σημειώσεις για τη θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής

- Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να θερμανθεί κατά την εγγραφή video για παρατεταμένο χρονικό διάστημα ή όταν η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιείται σε θερμή περιοχή.
 - Όταν η θερμοκρασία στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής είναι υπερβολικά υψηλή κατά την εγγραφή video, ενδέχεται να διακοπεί αυτόματα η εγγραφή για να μην προκληθεί εσωτερική ζημιά στη φωτογραφική μηχανή. Εμφανίζεται μια ένδειξη αντίστροφης μέτρησης 10 δευτερολέπτων (🕒 10s) στην οθόνη και, στη συνέχεια, η φωτογραφική μηχανή σταματάει αυτόματα την εγγραφή και απενεργοποιείται όταν εμφανίζεται το μήνυμα «**Η μηχανή θα κλείσει για να αποφευχθεί η υπερθέρμανση.**».
- Αφήστε τη φωτογραφική μηχανή απενεργοποιημένη έως ότου κρυώσει το εσωτερικό της και, στη συνέχεια, χρησιμοποιήστε την ξανά.



🔑 Λειτουργίες που είναι διαθέσιμες για την εγγραφή video

- Οι ρυθμίσεις για την αντιστάθμιση έκθεσης και την **Ισορροπία λευκού** στο μενού λήψης (📖67) ισχύουν επίσης κατά την εγγραφή video.
- Όταν η λειτουργία εστίασης έχει οριστεί σε **☞** (κοντινή λήψη macro), η φωτογραφική μηχανή μπορεί να κάνει zoom σε μια θέση που είναι πιο κοντά στο θέμα για την εγγραφή video. Επιβεβαιώστε τις ρυθμίσεις πριν ξεκινήσει η εγγραφή video.
- Μπορεί να χρησιμοποιηθεί ο χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης (📖59). Εάν έχει ρυθμιστεί ο χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης και έχει πατηθεί το κουμπί **📷** (εγγραφής video), η φωτογραφική μηχανή ξεκινάει την εγγραφή video μετά από 10 ή 2 δευτερόλεπτα.
- Το φλας δεν ενεργοποιείται.
- Πατήστε το κουμπί **MENU** πριν από την έναρξη εγγραφής του video για να εμφανιστεί η καρτέλα **📷** (video) και επιλέξτε ρυθμίσεις μενού video (📖96).



Εγγραφή video HS (υψηλής ταχύτητας)

Όταν η λειτουργία **Επιλογές video** (📖 96) στο μενού video έχει οριστεί σε **480p/20**, **480p/30**, **HS 480/4x**, **720p/30**, **720p/60**, **HS 720/2x** ή **1080i/30**, **1080i/60**, **HS 1080/0,5x**, μπορεί να πραγματοποιηθεί εγγραφή των video που μπορούν να αναπαραχθούν σε αργή ή σε γρήγορη κίνηση.



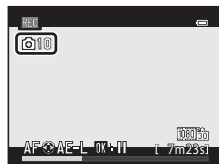
Περισσότερες πληροφορίες

- Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Μέγιστη διάρκεια video» (👓 50).
- Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Ονόματα αρχείων και φακέλων» (👓 90).

Αποθήκευση στατικών φωτογραφιών κατά την εγγραφή video

Εάν πατηθεί το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα κατά την εγγραφή ενός video, αποθηκεύεται ένα καρέ ως στατική φωτογραφία. Η εγγραφή video συνεχίζεται κατά την αποθήκευση της στατικής φωτογραφίας.

- Ο μέγιστος αριθμός στατικών φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν κατά την εγγραφή ενός video (10 φωτογραφίες) και το εικονίδιο 📷 εμφανίζονται στο επάνω αριστερό μέρος της οθόνης. Όταν εμφανίζεται το εικονίδιο 📷, δεν είναι δυνατή η αποθήκευση μιας στατικής φωτογραφίας.
- Το μέγεθος εικόνας των στατικών φωτογραφιών που θα αποθηκευτούν ορίζεται σε **1920 X 1080**.



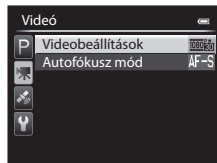
Σημειώσεις για την αποθήκευση στατικών φωτογραφιών κατά την εγγραφή video

- Δεν είναι δυνατή η αποθήκευση στατικών φωτογραφιών κατά την εγγραφή video στις παρακάτω περιπτώσεις:
 - Όταν διακόπτεται η εγγραφή βίντεο
 - Όταν η εγγραφή ενός video γίνεται στην εσωτερική μνήμη
 - Όταν η υπολειπόμενη διάρκεια video είναι μικρότερη από 10 δευτερόλεπτα
 - Όταν η λειτουργία **Επιλογές video** (📖 96) έχει οριστεί σε **1080p/30**, **1080/60i**, **1080/50i**, **480p/30p**, **480p/25** ή video HS
- Τα καρέ ενός video που καταγράφηκαν κατά τη λήψη μιας στατικής φωτογραφίας ενδέχεται να μην μπορούν να αναπαραχθούν απρόσκοπτα.
- Ενδέχεται να ακουστούν στο εγγεγραμμένο video οι ήχοι λειτουργίας του κουμπιού λήψης κατά την αποθήκευση μιας στατικής φωτογραφίας.
- Εάν η φωτογραφική μηχανή κουνηθεί όταν πατηθεί το κουμπί λήψης, η φωτογραφία ενδέχεται να είναι θολή.

Λειτουργίες που μπορούν να ρυθμιστούν με χρήση του κουμπιού MENU (μενού) (Μενού video)

Προβάλετε την οθόνη λήψης → κουμπί MENU → καρτέλα  (10)

Πατήστε το κουμπί **MENU** στην οθόνη λήψης για να εμφανιστεί η οθόνη μενού και επιλέξτε την καρτέλα  για να αλλάξετε τις παρακάτω ρυθμίσεις στο μενού video.



Διαθέσιμα μενού video

Επιλογή	Περιγραφή	
Επιλογές video	Επιλέξτε τον τύπο του video που θα εγγραφεί. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να καταγράψει video σε κανονική ταχύτητα και video H5 (υψηλής ταχύτητας), τα οποία είναι δυνατό να αναπαραχθούν σε αργή ή σε γρήγορη κίνηση. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι 1080p 1080 ★/30p ή 1080p 1080 ★/25p .	 48
Αυτόμ. εστίαση	Επιλέξτε τον τρόπο εστίασης της φωτογραφικής μηχανής κατά την εγγραφή video σε κανονική ταχύτητα. Μπορεί να επιλεγεί η ρύθμιση Μεμονωμένη AF (προεπιλεγμένη ρύθμιση) με την οποία η εστίαση κλειδώνει κατά την έναρξη εγγραφής του video ή η ρύθμιση Διαρκής AF με την οποία η φωτογραφική μηχανή εστιάζει συνεχώς κατά την εγγραφή του video. Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση Διαρκής AF , ο ήχος που προκαλείται από την εστίαση της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να ακούγεται στα εγγεγραμμένα video. Εάν θέλετε να αποτρέψετε την εγγραφή του ήχου της φωτογραφικής μηχανής που εστιάζει, επιλέξτε τη ρύθμιση Μεμονωμένη AF .	 51

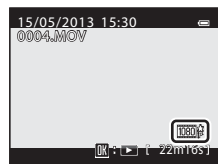


Περισσότερες πληροφορίες

Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Βασικές λειτουργίες μενού» (10).

Αναπαραγωγή video

- 1 Πατήστε το κουμπί  (απεικόνισης) για να επιλέξετε τη λειτουργία απεικόνισης.
 - Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επιλέξετε ένα video.
 - Η αναγνώριση των video είναι δυνατή από το εικονίδιο για τις επιλογές video () 50).



- 2 Πατήστε το κουμπί  για την αναπαραγωγή ενός video.

Διαθέσιμες λειτουργίες κατά την αναπαραγωγή video

Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα για γρήγορη προώθηση ή επαναφορά.

Τα χειριστήρια αναπαραγωγής εμφανίζονται στο επάνω μέρος της οθόνης.

Πατήστε το κουμπί  ή  του πολυ-επιλογέα για να επιλέξετε ένα εικονίδιο χειριστήριου αναπαραγωγής και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί  για να εκτελέσετε τις παρακάτω λειτουργίες.



Ενδειξη έντασης ήχου

Για	Χρήση	Περιγραφή
Επαναφορά		Πραγματοποιείται επαναφορά του video ενώ είναι πατημένο το κουμπί  .
Προώθηση		Πραγματοποιείται προώθηση του video ενώ είναι πατημένο το κουμπί  .
Παύση		Οι παρακάτω λειτουργίες μπορούν να εκτελεστούν με τα χειριστήρια αναπαραγωγής στο επάνω μέρος της οθόνης ενώ η αναπαραγωγή βρίσκεται σε παύση.
		 Επαναφορά του video κατά ένα καρέ. Κρατήστε πατημένο το κουμπί  για συνεχή επαναφορά.*
		 Προώθηση του video κατά ένα καρέ. Κρατήστε πατημένο το κουμπί  για συνεχή προώθηση.*
		 Εξαγωγή και αποθήκευση μόνο των απαιτούμενων τμημάτων του video ( 24).
		 Αποθήκευση του εξαχθέντος καρέ από video ως στατική φωτογραφία ( 25).
Τερματισμός		Πραγματοποιείται επιστροφή στη λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου.

* Το video μπορεί, επίσης, να υποστεί προώθηση ή επαναφορά κατά ένα καρέ περιστρέφοντας τον πολυ-επιλογέα.

Για τη διαγραφή ενός video, χρησιμοποιήστε τη λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου ( 32) ή τη λειτουργία απεικόνισης εικονιδίων ( 83) για να επιλέξετε ένα video και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί  ( 33).

Ρύθμιση της έντασης ήχου

Χρησιμοποιήστε το χειριστήριο zoom **T/W** ( 1) κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής.

Χρήση GPS

Έναρξη της εγγραφής δεδομένων GPS

Η εσωτερική λειτουργία GPS της φωτογραφικής μηχανής λαμβάνει σήματα από τους δορυφόρους GPS και προσδιορίζει την τρέχουσα ώρα και θέση της.

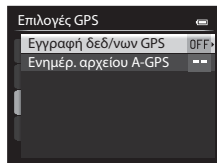
Οι πληροφορίες της θέσης (γεωγραφικό πλάτος και γεωγραφικό μήκος) μπορούν να εγγράφονται στις φωτογραφίες που λαμβάνονται.

Ενεργοποίηση των λειτουργιών GPS

Πατήστε το κουμπί **MENU** → καρτέλα  (Επιλογές GPS) (📖11) → Επιλογές GPS

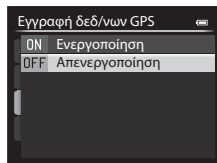
Πριν από τη χρήση της λειτουργίας GPS, ορίστε σωστά τη ρύθμιση **Χρον. ζώνη και ημ/νία** (📖103).

- 1 Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να ορίσετε την επιλογή **Εγγραφή δεδομένων GPS** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί **OK**.



- 2 Ορίστε την επιλογή **Ενεργοποίηση** και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Λαμβάνονται σήματα από τους δορυφόρους GPS και αρχίζει ο προσδιορισμός θέσης.
- Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι **Απενεργοποίηση**.



- 3 Πατήστε το κουμπί **MENU**.

- Η φωτογραφική μηχανή επιστρέφει στην οθόνη λήψης.
- Χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή σε ανοιχτή περιοχή όταν αρχίζετε να λαμβάνετε σήματα από δορυφόρους GPS.

**Σημειώσεις για τη λειτουργία GPS**

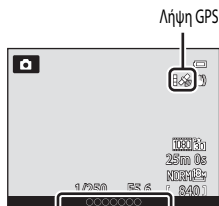
- Πριν από τη χρήση των λειτουργιών GPS, διαβάστε την ενότητα «<Σημαντικές> σημειώσεις για τη λειτουργία GPS» (□□χ).
- Χρειάζονται μερικά λεπτά για τη λήψη των πληροφοριών θέσης όταν εκτελείται προσδιορισμός θέσης για πρώτη φορά, ή σε μια κατάσταση όπου δεν είναι δυνατή η εκτέλεση προσδιορισμού θέσης για μεγάλο χρονικό διάστημα, ή αμέσως μετά από την αντικατάσταση της μπαταρίας.
- Οι θέσεις των δορυφόρων GPS αλλάζουν συνεχώς.
Ενδέχεται να μην είναι δυνατός ο καθορισμός θέσης ή μπορεί να χρειαστεί κάποιο χρονικό διάστημα ανάλογα με τη θέση σας και την ώρα. Για να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία GPS, χρησιμοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή σε ανοιχτή περιοχή με λίγα εμπόδια στον ουρανό. Η λήψη σημάτων θα είναι πιο ομαλή εάν η κεραία GPS (□□2) είναι προσανατολισμένη προς τον ουρανό.
- Οι παρακάτω θέσεις εμποδίζουν ή ανακλούν τα σήματα και ενδέχεται να έχουν ως αποτέλεσμα αστοχία ή ανακρίβεια προσδιορισμού θέσης.
 - Μέσα σε κτίρια ή υπόγειες τοποθεσίες
 - Μεταξύ υψηλών κτιρίων
 - Κάτω από ανισόπεδες διαβάσεις
 - Μέσα σε σήραγγες
 - Κοντά σε γραμμές ηλεκτρικής ισχύος υψηλής τάσης
 - Μεταξύ δενδροστοιχιών
- Η χρήση κινητού τηλεφώνου, το οποίο λειτουργεί στη ζώνη 1,5 GHz, κοντά σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να διακόψει τον προσδιορισμό θέσης.
- Κατά τη μεταφορά αυτής της φωτογραφικής μηχανής ενόσω πραγματοποιείται προσδιορισμός θέσης, μην την τοποθετείτε σε μεταλλική θήκη.
Δεν είναι δυνατή η εκτέλεση προσδιορισμού θέσης εάν η φωτογραφική μηχανή καλύπτεται από μεταλλικά υλικά.
- Όταν υπάρχει σημαντική διαφορά στα σήματα από τους δορυφόρους GPS, μπορεί να παρατηρηθεί απόκλιση έως και αρκετών εκατοντάδων μέτρων.
- Κατά τον προσδιορισμό θέσης, προσέχετε τον περιβάλλοντα χώρο.
- Η ημερομηνία και η ώρα λήψης που εμφανίζονται κατά την απεικόνιση εικόνων καθορίζονται από το εσωτερικό ρολόι της φωτογραφικής μηχανής κατά τη στιγμή της λήψης.
Η ώρα που λαμβάνεται από τις πληροφορίες θέσης και καταγράφεται στις εικόνες δεν εμφανίζεται στη φωτογραφική μηχανή.
- Οι πληροφορίες θέσης για το πρώτο καρέ θα καταγράφονται σε μια σειρά φωτογραφιών που λαμβάνονται με τη λειτουργία συνεχών διαδοχικών λήψεων.

**Αποφόρτιση μπαταρίας κατά την εγγραφή δεδομένων GPS**

- Όταν η επιλογή **Εγγραφή δεδομένων GPS** έχει οριστεί σε **Ενεργοποίηση**, οι λειτουργίες GPS θα συνεχίσουν να λειτουργούν στο καθορισμένο μεσοδιάστημα για περίπου 6 ώρες, ακόμα και μετά την απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής. Επίσης, οι λειτουργίες GPS θα συνεχίσουν να λειτουργούν κατά την εγγραφή δεδομένων καταγραφής (□□102), ακόμα και μετά την απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.
- Όταν η επιλογή **Εγγραφή δεδομένων GPS** έχει οριστεί σε **Ενεργοποίηση**, η μπαταρία αποφορτίζεται πιο γρήγορα από ό,τι συνήθως. Ελέγχετε το φορτίο της μπαταρίας, ιδιαίτερα όταν η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί εγγραφή δεδομένων καταγραφής.

**Ένδειξη λήψης GPS και πληροφορίες σημείων ενδιαφέροντος (POI)**

- Μπορείτε να ελέγξετε τη λήψη GPS στην οθόνη λήψης.
 - : Τα σήματα λαμβάνονται από τέσσερις ή περισσότερους δορυφόρους και εκτελείται προσδιορισμός θέσης. Οι πληροφορίες θέσης καταγράφονται στην εικόνα.
 - : Τα σήματα λαμβάνονται από τρεις δορυφόρους και εκτελείται προσδιορισμός θέσης. Οι πληροφορίες θέσης καταγράφονται στην εικόνα.
 - : Δεν λαμβάνονται πλέον σήματα από τους δορυφόρους. Εάν στη φωτογραφική μηχανή υπάρχουν πληροφορίες θέσης που λήφθηκαν κατά το τελευταίο 1 λεπτό, αυτές οι πληροφορίες καταγράφονται στην εικόνα.
 - : Δεν είναι δυνατή η λήψη σημείων από τους δορυφόρους και ο προσδιορισμός θέσης δεν είναι εφικτός. Οι πληροφορίες θέσης δεν καταγράφονται στην εικόνα.
- Οι πληροφορίες POI αφορούν σε πληροφορίες του ονόματος θέσης για τα πιο κοντινά ορόσημα (εγκαταστάσεις) και άλλες λεπτομέρειες.
 - Όταν η ρύθμιση **Εμφάνιση POI** της επιλογής **Σημεία ενδιαφέρ. (POI)** του Μενού επιλογών GPS (101) έχει οριστεί σε **Ενεργοποίηση**, οι πληροφορίες ονόματος της θέσης που βρίσκεται πιο κοντά στην τρέχουσα θέση εμφανίζονται κατά τη λήψη.
 - Όταν η ρύθμιση **Ενσωμάτωση POI** έχει οριστεί σε **Ενεργοποίηση**, οι πληροφορίες ονόματος θέσης μπορούν να καταγραφούν στην εικόνα κατά τη λήψη.
 - Όταν πραγματοποιείται απεικόνιση των εικόνων στις οποίες έχουν καταγραφεί οι πληροφορίες ονόματος θέσης, εμφανίζονται οι πληροφορίες ονόματος θέσης που καταγράφηκαν κατά τη λήψη αν η λειτουργία **Εμφάνιση POI** έχει οριστεί σε **Ενεργοποίηση**.
- Ενδέχεται να εμφανιστεί η ένδειξη «-----» για τις πληροφορίες του ονόματος θέσης ανάλογα με το επίπεδο ρύθμισης του στοιχείου **Επίπεδο λεπτομέρειας** στην επιλογή **Σημεία ενδιαφέρ. (POI)**. Επίσης, ορισμένα ονόματα οροσμήμων μπορεί να μην είναι καταχωρημένα ή το όνομα του οροσμήμου μπορεί να είναι διαφορετικό.

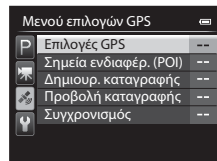
**Φωτογραφίες με καταγεγραμμένες πληροφορίες θέσης**

- Το εικονίδιο εμφανίζεται κατά τη διάρκεια της απεικόνισης εικόνων στις οποίες έχουν καταγραφεί πληροφορίες θέσης (14).
- Οι πληροφορίες θέσης που έχουν καταγραφεί σε μια φωτογραφία μπορούν να ελεγχθούν σε έναν χάρτη με το ViewNX 2 μετά τη μεταφορά της εικόνας σε υπολογιστή (88).
- Η πραγματική θέση της λήψης μπορεί να διαφέρει από τις πληροφορίες GPS που καταγράφονται στα αρχεία εικόνων λόγω της ακρίβειας των πληροφοριών θέσης που λαμβάνονται και μιας διαφοράς στο γεωδαιτικό σύστημα που χρησιμοποιείται.

Λειτουργίες που μπορούν να ρυθμιστούν με χρήση του κουμπιού MENU (μενού) (Μενού επιλογών GPS)

Πατήστε το κουμπί **MENU** ➔ καρτέλα  (Επιλογές GPS)  11

Όταν έχει επιλεγεί η καρτέλα  στην οθόνη μενού, είναι δυνατή η αλλαγή των παρακάτω ρυθμίσεων επιλογών στο μενού επιλογών GPS.



Επιλογές που είναι διαθέσιμες στο μενού επιλογών GPS

Επιλογή	Περιγραφή	
Επιλογές GPS	Εγγραφή δεδομένων GPS: Όταν έχει οριστεί σε Ενεργοποίηση, λαμβάνονται σημάδια από τους δορυφόρους GPS και αρχίζει ο προσδιορισμός θέσης ( 98). Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι Απενεργοποίηση. Ενημέρ. αρχείου A-GPS: Χρησιμοποιείται κάρτα μνήμης για την ενημέρωση του αρχείου A-GPS (υποβοήθηση GPS). Η χρήση του πιο πρόσφατου αρχείου A-GPS καθιστά δυνατή τη συντόμευση του χρόνου που απαιτείται για τον εντοπισμό των πληροφοριών θέσης. Πραγματοποιήστε λήψη του πιο πρόσφατου αρχείου A-GPS από την παρακάτω τοποθεσία web και χρησιμοποιήστε το για την ενημέρωση του αρχείου. http://nikonimglib.com/agps2/index.html	 59
Σημεία ενδιαφέρ. (POI)	Πραγματοποιήστε τις ρυθμίσεις για τα POI (σημεία ενδιαφέροντος, πληροφορίες ονόματος θέσης). Ενσωμάτωση POI: Όταν έχει οριστεί σε Ενεργοποίηση, οι πληροφορίες ονόματος θέσης καταγράφονται στις φωτογραφίες που θα ληφθούν. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι Απενεργοποίηση. Εμφάνιση POI: Όταν έχει οριστεί σε Ενεργοποίηση, οι πληροφορίες ονόματος θέσης εμφανίζονται στην οθόνη λήψης και στην οθόνη απεικόνισης, εμφανίζονται στην οθόνη λήψης. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι Απενεργοποίηση. Επίπεδο λεπτομέρειας: Ορίστε το επίπεδο εμφάνισης των πληροφοριών ονόματος θέσης. Σε ένα πιο υψηλό επίπεδο εμφάνισης προβάλλονται πιο λεπτομερείς πληροφορίες της περιοχής, ενώ σε ένα πιο χαμηλό επίπεδο εμφάνισης προβάλλονται πληροφορίες για μια ευρύτερη περιοχή (όπως ονόματα χωρών). Επεξεργασία POI: Το επίπεδο των πληροφοριών ονόματος της θέσης που καταγράφονται στην εικόνα μπορεί να αλλάξει και οι πληροφορίες περιοχής μπορούν να διαγραφούν.	 60

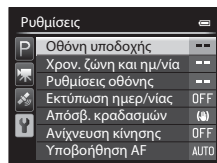
Επιλογή	Περιγραφή	
Δημιουργ. καταγραφής	Πραγματοποιείται καταγραφή των μετρήσιμων πληροφοριών θέσης στο μεσοδιάστημα που ορίστηκε για την επιλογή Χρόνος καταγραφής έως ότου παρελθεί ο προκαθορισμένος χρόνος που ορίστηκε στην επιλογή Έναρξη καταγραφής (μόνο όταν η επιλογή Εγγραφή δεδομένων GPS στο στοιχείο Επιλογές GPS του μενού επιλογών GPS έχει οριστεί σε Ενεργοποίηση). Ορίστε την επιλογή Λήξη καταγραφής και αποθηκεύστε τα καταγεγραμμένα δεδομένα καταγραφής σε μια κάρτα μνήμης.	 61
Προβολή καταγραφής	Μπορείτε να ελέγξετε ή να προβείτε σε απάλειψη των δεδομένων καταγραφής που έχουν αποθηκευτεί σε μια κάρτα μνήμης, ορίζοντας την επιλογή Δημιουργ. καταγραφής και, στη συνέχεια, την επιλογή Λήξη καταγραφής. Για να προβείτε σε απάλειψη δεδομένων καταγραφής, επιλέξτε κάποια δεδομένα και πατήστε το κουμπί .	 63
Συγχρονισμός	Τα σήματα από τους δορυφόρους GPS χρησιμοποιούνται για τη ρύθμιση της ημερομηνίας και της ώρας στο εσωτερικό ρολόι της φωτογραφικής μηχανής (μόνο όταν η επιλογή Εγγραφή δεδομένων GPS στο στοιχείο Επιλογές GPS του μενού επιλογών GPS έχει οριστεί σε Ενεργοποίηση).	 63

Γενικές ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής

Το μενού ρυθμίσεων

Πατήστε το κουμπί **MENU** → καρτέλα **Y** (ρυθμίσεων) (📖11)

Επιλέξτε την καρτέλα **Y** από την οθόνη μενού προκειμένου να εμφανιστεί το μενού ρυθμίσεων. Στη συνέχεια, μπορείτε να αλλάξετε τις παρακάτω ρυθμίσεις.



Επιλογή	Περιγραφή	
Οθόνη υποδοχής	Ορίστε κατά πόσο θα εμφανίζεται ή όχι η οθόνη υποδοχής κατά την ενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής. Μπορεί να επιλεγεί η εικόνα της οθόνης υποδοχής. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι Καμία .	64
Χρον. ζώνη και ημ/νία	Ορίστε τις ρυθμίσεις που αφορούν στην ημερομηνία και την ώρα της φωτογραφικής μηχανής. Η ρύθμιση Χρονική ζώνη επιτρέπει τον καθορισμό της χρονικής ζώνης εκεί όπου χρησιμοποιείται κυρίως η φωτογραφική μηχανή και της θερινής ώρας εφόσον ισχύει. Όταν ρυθμιστεί ο ταξιδιωτικός προορισμός , η φωτογραφική μηχανή υπολογίζει αυτόματα τη διαφορά ώρας μεταξύ του ταξιδιωτικού προορισμού και της χρονικής ζώνης περιοχής και αποθηκεύει τις εικόνες με την ημερομηνία και την ώρα του ταξιδιωτικού προορισμού.	65
Ρυθμίσεις οθόνης	Ορίστε την προβολή εικόνας μετά τη λήψη, τη φωτεινότητα της οθόνης και την εμφάνιση ή όχι ενός πλέγματος καθαρισματος ή ιστογραμμάτων στην οθόνη.	67
Εκτύπωση ημερ/νίας	Αποτυπώστε την ημερομηνία και την ώρα λήψης στις φωτογραφίες κατά τη διάρκεια της λήψης. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι Απενεργοποίηση . Δεν είναι δυνατή η αποτύπωση των ημερομηνιών στις παρακάτω περιπτώσεις. - Όταν η λειτουργία σκηνής έχει οριστεί σε Εύκολη πανορ. λήψη, Υποβ. πανορ. λήψης ή Φωτογράφιση 3D - Όταν έχει οριστεί η επιλογή Cache πριν τη λήψη, Συνεχής Υ: 120 fps ή Συνεχής Υ: 60 fps για τη λειτουργία Συνεχής (📖68) - Κατά τη διάρκεια εγγραφής video	68

Επιλογή	Περιγραφή	
Απόσβ. κραδασμών	Μειώστε το θάμπωμα που προκαλείται από το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής κατά τη λήψη. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι Κανονική. - Εάν είναι πιθανό να προκύψει ένα συγκριτικά μεγάλο κούνημα της φωτογραφικής μηχανής κατά τη λήψη από αυτοκίνητο ή υπό κακές συνθήκες στηρίγματος, ορίστε τη ρύθμιση Απόσβ. κραδασμών σε Έντονη. - Κατά τη χρήση τριπόδου για τη σταθεροποίηση της φωτογραφικής μηχανής, ορίστε αυτήν τη λειτουργία στη ρύθμιση Απενεργοποίηση για να αποφευχθεί τυχόν δυσλειτουργία της. - Εάν η λειτουργία αυτή έχει αντιστοιχιστεί στο κουμπί Fn (λειτουργίας) χρησιμοποιώντας το Κουμπί Fn, το μενού ρυθμίσεων της μπορεί, επίσης, να εμφανιστεί στην οθόνη πατώντας το κουμπί Fn (λειτουργίας) κατά τη λήψη (71).	 69
Ανίχνευση κίνησης	Όταν ανιχνεύεται κούνημα της φωτογραφικής μηχανής ή κίνηση του θέματος κατά τη λήψη, η φωτογραφική μηχανή αυξάνει αυτόματα την ευαισθησία ISO και την ταχύτητα κλείστρου για τη μείωση του θαμψώματος. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι Απενεργοποίηση. Η ένδειξη  ανάβει με πράσινο χρώμα όταν ανιχνεύεται κούνημα της φωτογραφικής μηχανής ή κίνηση θέματος και αυξάνεται η ταχύτητα κλείστρου. Κατά τη χρήση ορισμένων λειτουργιών ή ρυθμίσεων λήψης, η κίνηση δεν ανιχνεύεται. Σε αυτήν την περίπτωση, δεν εμφανίζεται η ένδειξη .	 70
Υποβοήθηση AF	Όταν έχει οριστεί σε Αυτόματα (προεπιλεγμένη ρύθμιση), ο βοηθητικός φωτισμός AF (30) ανάβει κατά τη λήψη σε σκοτεινά περιβάλλοντα για να μπορεί η φωτογραφική μηχανή να εστιάσει. Ακόμη και εάν επιλεγεί η ρύθμιση Αυτόματα, ο βοηθητικός φωτισμός AF ενδέχεται να μην ανάψει, ανάλογα με τη θέση της περιοχής εστίασης ή τη λειτουργία σκηνής που έχει επιλεγεί.	 71
Ψηφιακό zoom	Όταν έχει οριστεί σε Ενεργοποίηση (προεπιλεγμένη ρύθμιση), η περιστροφή και η παραμονή του χειριστηρίου zoom στη θέση T (Q) ενεργοποιεί το ψηφιακό zoom (29), εφόσον το οπτικό zoom βρίσκεται στη μέγιστη θέση του τηλεφακού. Το ψηφιακό zoom δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί ταυτόχρονα σε ορισμένες ρυθμίσεις όπως η λειτουργία λήψης.	 71
Εκχώρ. πλευρ. χειρ. zoom	Επιλέξτε τη λειτουργία που θα εκτελεστεί κατά τη λήψη όταν περιστραφεί το πλευρικό χειριστήριο zoom. Όταν έχει οριστεί σε Zoom (προεπιλεγμένη ρύθμιση), ενεργοποιείται η λειτουργία χειριστηρίου zoom.	 72
Ρυθμίσεις ήχου	Ενεργοποιήστε και απενεργοποιήστε διάφορους ήχους της φωτογραφικής μηχανής. Στην προεπιλεγμένη ρύθμιση, τα ηχητικά σήματα είναι ενεργοποιημένα. Ο ήχος λειτουργίας είναι απενεργοποιημένος σε ορισμένες ρυθμίσεις όπως η λειτουργία λήψης.	 73
Αυτόματη απενεργ.	Ορίστε το χρονικό διάστημα που περνάει πριν από την απενεργοποίηση της οθόνης για την εξοικονόμηση ενέργειας. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι 1 min.	 73

Επιλογή	Περιγραφή	
Φορμάρ. μνήμης/Φορμάρ. κάρτας	Εκτελέστε φορμάρισμα της εσωτερικής μνήμης (μόνο όταν δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης) ή της κάρτας μνήμης (όταν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης). Όλα τα δεδομένα που έχουν αποθηκευτεί στην εσωτερική μνήμη ή στην κάρτα μνήμης διαγράφονται κατά τη διάρκεια του φορμαρίσματος και δεν μπορούν να ανακτηθούν. Πριν από το φορμάρισμα, φροντίστε να μεταφέρετε τις σημαντικές εικόνες σε έναν υπολογιστή και να τις αποθηκεύσετε.	 74
Γλώσσα/Language	Αλλάξτε τη γλώσσα που εμφανίζεται στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.	 74
Ρυθμίσεις TV	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για σύνδεση σε τηλεόραση. - Όταν η φωτογραφική μηχανή έχει συνδεθεί σε μια τηλεόραση μέσω καλωδίου audio/video αλλά δεν εμφανίζεται καμία φωτογραφία στην τηλεόραση, ορίστε τη Λειτουργία video σε NTSC ή PAL ανάλογα με τον τύπο του σήματος που είναι συμβατός με την τηλεόραση. - Μπορούν να οριστούν ρυθμίσεις HDMI.	 75
Φόρτ. από υπολογ.	Όταν έχει οριστεί σε Αυτόματη (προεπιλεγμένη ρύθμιση), μπορείτε να φορτίσετε την μπαταρία της φωτογραφικής μηχανής συνδέοντας τη φωτογραφική μηχανή σε υπολογιστή (με την προϋπόθεση ότι ο υπολογιστής μπορεί να παρέχει ισχύ). Όταν φορτίζετε την μπαταρία μέσω υπολογιστή, η φόρτισή της ενδέχεται να διαρκέσει περισσότερο χρόνο από ό,τι όταν χρησιμοποιείται ο μετασχηματιστής φόρτισης μπαταρίας EH-69P.	 76
Εναλλ. επιλ. Av/Tv	Αλλάξτε τη μέθοδο για τη ρύθμιση του ευέλικτου προγράμματος, της ταχύτητας κλείστρου ή της τιμής του διαφράγματος. Όταν έχει οριστεί η επιλογή Χωρίς εναλλαγή επιλογής (προεπιλεγμένη ρύθμιση), χρησιμοποιήστε τον επιλογέα εντολών για να ρυθμίσετε το ευέλικτο πρόγραμμα ή την ταχύτητα κλείστρου και τον πολυ-επιλογέα για να ρυθμίσετε την τιμή του διαφράγματος. Όταν έχει οριστεί η επιλογή Εναλλαγή επιλογής , χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να ρυθμίσετε το ευέλικτο πρόγραμμα ή την ταχύτητα κλείστρου και τον επιλογέα εντολών για να ρυθμίσετε την τιμή του διαφράγματος. Αυτή η επιλογή ενεργοποιείται μόνο όταν η λειτουργία λήψης είναι P, S, A, M ή U.	 78
Επαναφ. αριθμ. αρχ.	Όταν έχει οριστεί η επιλογή Ναι , γίνεται επαναφορά της διαδοχικής αριθμησης αρχείων. Μετά την επαναφορά, δημιουργείται ένας νέος φάκελος και ο αριθμός αρχείου για την επόμενη εικόνα που θα ληφθεί ξεκινάει από τον «0001».	 78

Επιλογή	Περιγραφή	
Ένδ. κλεισ. ματιών	Όταν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύσει ότι ένα άτομο ενδέχεται να έκλεισε τα μάτια αμέσως μετά τη λήψη μιας φωτογραφίας με ανίχνευση προσώπου κατά τη λήψη με άλλες λειτουργίες εκτός του χρονοδιακόπτη χαμόγελου ( 80), εμφανίζεται η οθόνη Μάτια κλειστά για τον έλεγχο της φωτογραφίας που έχει ληφθεί. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι Απενεργοποίηση .	 79
Αποστολή Eye-Fi	Ορίστε την ενεργοποίηση ή όχι της λειτουργίας για την αποστολή εικόνων σε υπολογιστή μέσω κάρτας Eye-Fi του εμπορίου. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι Ενεργοποίηση (όταν η κάρτα Eye-Fi έχει τοποθετηθεί στη φωτογραφική μηχανή).	 80
Αντίστροφες ενδείξεις	Ορίστε την κατεύθυνση προβολής +/- της ένδειξης έκθεσης που θα εμφανιστεί όταν η λειτουργία λήψης είναι M .	 80
Επαναφορά όλων	Επαναφέρετε τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής στις προεπιλεγμένες τους τιμές. • Δεν γίνεται επαναφορά ορισμένων ρυθμίσεων όπως Χρον. ζώνη και ημ/νία και Γλώσσα/Language , καθώς και των ρυθμίσεων χρήστη που αποθηκεύτηκαν για τον επιλογέα λειτουργίας U .	 81
Έκδοση firmware	Εμφανίζεται η τρέχουσα έκδοση firmware της φωτογραφικής μηχανής.	 84



Ενότητα αναφοράς

Η Ενότητα αναφοράς παρέχει λεπτομερείς πληροφορίες και υποδείξεις για τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής.

Λήψη

Λήψη φωτογραφιών με τη λειτουργία «Χειροκίνητη εστίαση»	2
Χρήση της λειτουργίας «Εύκολη πανοραμική λήψη» (Λήψη και απεικόνιση)	3
Χρήση της λειτουργίας «Υποβοήθηση πανοραμικής λήψης»	6

Απεικόνιση

Απεικόνιση εικόνων σε ακολουθία	8
Επεξεργασία στατικών εικόνων	10
Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε τηλεόραση (Προβολή εικόνων σε τηλεόραση)	17
Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε εκτυπωτή (απευθείας εκτύπωση)	19

Video

Επεξεργασία video	24
-------------------------	----

Μενού

Μενού λήψης (Λειτουργία P, S, A ή M)	26
Μενού video	48
Το μενού απεικόνισης	52
Μενού επιλογών GPS	59
Το μενού ρυθμίσεων	64

Πρόσθετες πληροφορίες

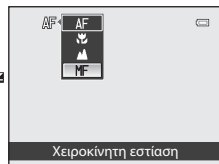
Μηνύματα σφάλματος	85
Ονόματα αρχείων και φακέλων	90
Προαιρετικά εξαρτήματα	92

Λήψη φωτογραφιών με τη λειτουργία «Χειροκίνητη εστίαση»

Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη όταν η λειτουργία λήψης είναι **P, S, A, M, U**, η λειτουργία «Ειδικά εφέ» ή η λειτουργία σκηνής **Σπορ**.

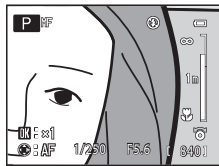
1 Πατήστε το κουμπί (λειτουργίας εστίασης του πολυ-επιλογέα.

- Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επιλέξετε **MF** (χειροκίνητη εστίαση) και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Εμφανίζεται η ένδειξη **MF** στο επάνω μέρος της οθόνης και μεγεθύνεται η κεντρική περιοχή της φωτογραφίας.



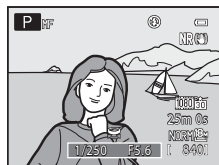
2 Ρυθμίστε την εστίαση.

- Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για τη ρύθμιση της εστίασης κατά την προβολή της εικόνας στην οθόνη.
- Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα για τη ρύθμιση της εστίασης.
 - Αριστερόστροφη περιστροφή: Εστίαση σε μακρινά θέματα
 - Δεξιόστροφη περιστροφή: Εστίαση σε κοντινά θέματα
- Η εστίαση μπορεί να ρυθμιστεί με υψηλότερη λεπτομέρεια περιστρέφοντας τον πολυ-επιλογέα αργά.
- Όταν πατηθεί το κουμπί , η φωτογραφική μηχανή αρχικά εστιάζει με αυτόματη εστίαση και, στη συνέχεια, μπορεί να χρησιμοποιηθεί η χειροκίνητη εστίαση. Ορίστε την επιλογή **Ναι** και πατήστε το κουμπί **OK** για να εστιάσετε στο θέμα στο κέντρο του κάδρου με αυτόματη εστίαση.
- Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να ελέγξετε τη σύνθεση. Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία.



3 Πατήστε το κουμπί **OK**.

- Έχει κλειδώσει η εστίαση που ρυθμίστηκε.
- Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία.
- Για να ρυθμίσετε ξανά την εστίαση, πατήστε πάλι το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί η οθόνη που εμφανίστηκε στο βήμα 2.
- Για να επιστρέψετε στην αυτόματη εστίαση, επιστρέψτε στο βήμα 1 και επιλέξτε οποιαδήποτε άλλη ρύθμιση εκτός από την **MF**.



MF (Χειροκίνητη εστίαση)

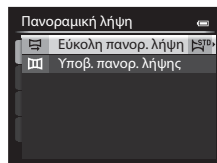
- Τα ψηφία που εμφανίζονται για τον μετρητή στα δεξιά της οθόνης στο βήμα 2 χρησιμεύουν ως κατευθυντήρια γραμμή για την απόσταση (m) μέχρι το θέμα που βρίσκεται εντός εστίασης όταν ο μετρητής υποδεικνύει το κέντρο. Το πραγματικό εύρος στο οποίο μπορεί να γίνει εστίαση στο θέμα διαφέρει ανάλογα με την τιμή του διαφράγματος και τη θέση zoom. Προκειμένου να βεβαιωθείτε ότι έχει γίνει εστίαση στο θέμα, ελέγξτε το θέμα στην οθόνη.
- Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να κάνετε προεπισκόπηση του κατά προσέγγιση βάθους πεδίου (η περιοχή εστίασης πίσω και μπροστά από το θέμα).
- Στο μενού ρυθμίσεων, ορίστε τη ρύθμιση **Εκχώρ. πλευρ. χειρ. zoom** ( 72) στην επιλογή **Χειροκίνητη εστίαση** για εστίαση χρησιμοποιώντας το πλευρικό χειριστήριο zoom αντί του πολυ-επιλογέα στο βήμα 2.
- Το ψηφιακό zoom δεν είναι διαθέσιμο.

Χρήση της λειτουργίας «Εύκολη πανοραμική λήψη» (Λήψη και απεικόνιση)

Λήψη φωτογραφιών με τη λειτουργία «Εύκολη πανοραμική λήψη»

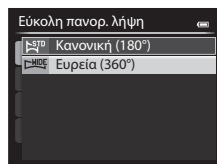
Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας στη θέση **SCENE** → κουμπί **MENU** →  Πανοραμική λήψη

- 1** Επιλέξτε  **Εύκολη πανορ. λήψη** και πατήστε το κουμπί **OK**.



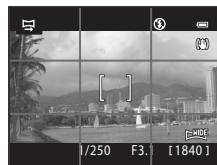
- 2** Επιλέξτε το εύρος λήψης μεταξύ των  **Κανονική (180°)** ή  **Ευρεία (360°)** και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Όταν κρατάτε τη φωτογραφική μηχανή με οριζόντιο προσανατολισμό, τα μεγέθη εικόνων (Π Χ Υ) έχουν ως εξής:
 -  **Κανονική (180°)**:
4800 x 920 όταν η φωτογραφική μηχανή κινείται οριζόντια,
1536 x 4800 όταν η φωτογραφική μηχανή κινείται κατακόρυφα
 -  **Ευρεία (360°)**:
9600 x 920 όταν η φωτογραφική μηχανή κινείται οριζόντια,
1536 x 9600 όταν η φωτογραφική μηχανή κινείται κατακόρυφα
- Όσον αφορά στα μεγέθη εικόνων όταν κρατάτε τη φωτογραφική μηχανή με κατακόρυφο προσανατολισμό, οι συνδυασμοί της κατεύθυνσης κίνησης και του Π x Υ είναι αντίθετοι προς τους παραπάνω.
- Οι φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με αυτήν τη λειτουργία αποθηκεύονται με ποιότητα εικόνας **Normal**.



- 3** Καδράρετε το πρώτο τμήμα της πανοραμικής σκηνής και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να ρυθμίσετε την εστίαση.

- Το zoom είναι σταθερά ρυθμισμένο στην ευρυγώνια θέση.
- Ο οδηγός καθραρίσματος εμφανίζεται στην οθόνη.
- Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο θέμα που βρίσκεται στο κέντρο του κάδρου.
- Η αντιστάθμιση έκθεσης ( 64) μπορεί να ρυθμιστεί.
- Εάν δεν είναι δυνατή η ρύθμιση της εστίασης ή της έκθεσης για το κύριο θέμα, επιχειρήστε το κλειδί εστίασης ( 81).



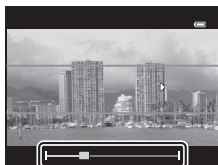
4 Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα και απελευθερώστε το.

- Εμφανίζονται τα εικονίδια ▷ που υποδεικνύουν την κατεύθυνση της πανοραμικής λήψης.



5 Μετακινήστε τη φωτογραφική μηχανή ευθεία και αργά προς μία από τις τέσσερις κατευθύνσεις για να ξεκινήσει η λήψη.

- Όταν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύσει την κατεύθυνση πανοραμικής λήψης, ξεκινάει η λήψη.
- Εμφανίζεται ο οδηγός που υποδεικνύει το τρέχον σημείο λήψης.
- Όταν ο οδηγός που υποδεικνύει το σημείο λήψης φτάσει στο τέλος, η λήψη τερματίζεται.



Οδηγός

Παράδειγμα κίνησης της φωτογραφικής μηχανής

- Ο χρήστης, χωρίς να αλλάξει θέση, μετακινεί τη φωτογραφική μηχανή, από τη μία άκρη του οδηγού στην άλλη, οριζόντια ή κατακόρυφα σε σχήμα τόξου.
- Εάν περάσουν περίπου 15 δευτερόλεπτα (στη ρύθμιση **STANDARD Κανονική (180°)**) ή 30 δευτερόλεπτα (στη ρύθμιση **WIDE Ευρεία (360°)**) από την έναρξη της λήψης, και προτού ο οδηγός που υποδεικνύει το σημείο λήψης φτάσει στο τέλος, η λήψη τερματίζεται.



✓ Σημειώσεις για τη λειτουργία «Εύκολη πανοραμική λήψη»

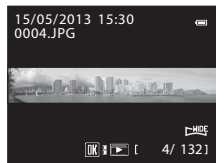
- Η περιοχή εικόνας που εμφανίζεται στην αποθηκευμένη εικόνα θα είναι μικρότερη από αυτήν που εμφανίζεται στην οθόνη κατά τη λήψη.
- Όταν η ταχύτητα κίνησης της φωτογραφικής μηχανής είναι πολύ μεγάλη, το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής είναι έντονο ή δεν υπάρχει μεγάλη διαφοροποίηση στο θέμα, όπως τοίχος ή σκοτάδι, η λήψη σταματάει και αναφέρει σφάλμα.
- Οι πανοραμικές φωτογραφίες δεν αποθηκεύονται όταν σταματάει η λήψη προτού καλυφθεί το ήμισυ του πανοραμικού εύρους.
- Όταν η λήψη καλύψει περισσότερο από το ήμισυ του πανοραμικού εύρους αλλά τελειώσει πριν από το σημείο τέλους, το εύρος το οποίο δεν καλύφθηκε κατά τη λήψη θα καταγραφεί ως γκριζα περιοχή.

Προβολή φωτογραφιών που έχουν καταγραφεί με τη λειτουργία «Εύκολη πανοραμική λήψη» (Κύλιση)

Μεταβείτε στη λειτουργία απεικόνισης (📖32), προβάλετε τη φωτογραφία που έχει καταγραφεί με τη λειτουργία Εύκολη πανορ. λήψη σε λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου και πατήστε το κουμπί . Στη φωτογραφική μηχανή εμφανίζεται η μικρή πλευρά της φωτογραφίας που καλύπτει όλη την οθόνη και πραγματοποιείται αυτόματη κύλιση της εμφανιζόμενης περιοχής.

- Εμφανίζεται η ένδειξη  ή  για φωτογραφίες που έχουν καταγραφεί με τη λειτουργία Εύκολη πανορ. λήψη.
- Η κύλιση της φωτογραφίας πραγματοποιείται προς την κατεύθυνση της πανοραμικής λήψης.
- Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα για προώθηση ή επαναφορά.

Τα χειριστήρια αναπαραγωγής εμφανίζονται στο επάνω μέρος της οθόνης κατά την αναπαραγωγή. Όταν επιλέξετε ένα χειριστήριο αναπαραγωγής με το κουμπί  ή  του πολυ-επιλογέα και πατάτε το κουμπί , μπορούν να εκτελεστούν οι παρακάτω λειτουργίες.



Για	Χρήση	Περιγραφή
Επαναφορά		Πραγματοποιείται γρήγορη κύλιση προς τα πίσω ενώ είναι πατημένο το κουμπί  .*
Προώθηση		Πραγματοποιείται γρήγορη κύλιση προς τα εμπρός ενώ είναι πατημένο το κουμπί  .*
Παύση		Οι παρακάτω λειτουργίες μπορούν να εκτελεστούν με τα χειριστήρια αναπαραγωγής στο επάνω μέρος της οθόνης ενώ η αναπαραγωγή βρίσκεται σε παύση.
		 Παγματοποιείται επαναφορά ενώ είναι πατημένο το κουμπί  .*
		 Παγματοποιείται κύλιση ενώ είναι πατημένο το κουμπί  .*
		Πραγματοποιείται επανεκκίνηση της αυτόματης κύλισης.
Τερματισμός		Πραγματοποιείται επιστροφή στη λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου.

* Αυτές οι λειτουργίες μπορούν, επίσης, να εκτελεστούν με περιστροφή του πολυ-επιλογέα.

Σημείωση για την προβολή φωτογραφιών που καταγράφηκαν με τη λειτουργία «Εύκολη πανοραμική λήψη»

Η κύλιση ή η μεγέθυνση πανοραμικών φωτογραφιών που καταγράφηκαν με άλλες λειτουργίες εκτός από την Εύκολη πανορ. λήψη της φωτογραφικής μηχανής COOLPIX P520 ενδέχεται να μην είναι δυνατή σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.

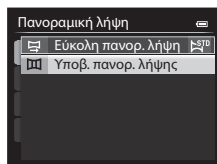
Χρήση της λειτουργίας «Υποβοήθηση πανοραμικής λήψης»

Η χρήση ενός τριπόδου διευκολύνει τη σύνθεση. Κατά τη χρήση τριπόδου για τη σταθεροποίηση της φωτογραφικής μηχανής, ορίστε τη ρύθμιση **Απόσβ. κραδασμών** (🌀69) σε **Απενεργοποίηση** στο μενού ρυθμίσεων.

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας στη θέση **SCENE** → κουμπί **MENU** →  Πανοραμική λήψη

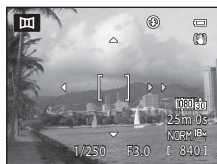
1 Επιλέξτε **Υποβ. πανορ. λήψης** και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Εμφανίζεται το εικονίδιο  για να υποδείξει την κατεύθυνση προς την οποία θα ενωθούν οι φωτογραφίες.



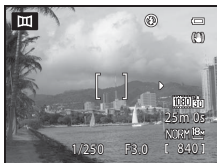
2 Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επιλέξετε την κατεύθυνση και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Επιλέξτε την κατεύθυνση προς την οποία θα ενωθούν οι φωτογραφίες στην τελική πανοραμική λήψη: δεξιά () , αριστερά () , επάνω () ή κάτω () .
- Το κίτρινο εικονίδιο () μετακινείται προς την επιλεγμένη κατεύθυνση, για αυτό πατήστε το κουμπί **OK** για να επιλέξετε την κατεύθυνση. Εμφανίζεται ένα λευκό εικονίδιο () στην επιλεγμένη κατεύθυνση.
- Εφόσον χρειάζεται, εφαρμόστε τις ρυθμίσεις της λειτουργίας φλας () 56, του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης () 59, της λειτουργίας εστίασης () 62 και της αντιστάθμισης έκθεσης () 64 σε αυτό το βήμα.
- Πατήστε ξανά το κουμπί **OK** για να επιλέξετε και πάλι την κατεύθυνση.



3 Καδράρετε το πρώτο τμήμα της πανοραμικής σκηνής και τραβήξτε την πρώτη φωτογραφία.

- Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο θέμα που βρίσκεται στο κέντρο του κάδρου.
- Το 1/3 της εικόνας θα εμφανιστεί ως διαφανές.



4 Τραβήξτε την επόμενη φωτογραφία.

- Αντιστοιχίστε το περιγράμμα της επόμενης φωτογραφίας έτσι ώστε το 1/3 του κάδρου να επικαλύπτει την προηγούμενη φωτογραφία και πατήστε το κουμπί λήψης.
- Επανάληψτε τη διαδικασία μέχρι να τραβήξετε τον απαιτούμενο αριθμό φωτογραφιών για την ολοκλήρωση της εικόνας.



5 Όταν ολοκληρωθεί η λήψη, πατήστε το κουμπί **OK**.

- Η φωτογραφική μηχανή επιστρέφει στο βήμα 2.

✓ Σημειώσεις για τη λειτουργία «Υποβοήθηση πανοραμικής λήψης»

- Ρυθμίστε τη λειτουργία φλας, το χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης, τη λειτουργία εστίασης και την αντιστάθμιση έκθεσης πριν απελευθερώσετε το κλείστο για την πρώτη φωτογραφία. Δεν είναι δυνατή η αλλαγή των ρυθμίσεων μετά τη λήψη της πρώτης φωτογραφίας. Οι φωτογραφίες δεν μπορούν να διαγραφούν και οι ρυθμίσεις για zoom, **Ποιότητα εικόνας** (72) ή **Μέγεθος εικόνας** (73) δεν μπορούν να προσαρμοστούν μετά τη λήψη της πρώτης φωτογραφίας.
- Η σειρά πανοραμικών λήψεων διακόπτεται, εάν η λειτουργία αυτόματης απενεργοποίησης (873) θέσει τη φωτογραφική μηχανή σε λειτουργία αναμονής κατά τη διάρκεια της λήψης. Για να αποτραπεί κάτι τέτοιο, συνιστάται ο ορισμός μεγαλύτερου χρονικού διαστήματος για τη λειτουργία αυτόματης απενεργοποίησης.

🔍 Ένδειξη **AE/AF-L** (Κλειδώμα έκθεσης)

Όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία υποβοήθησης πανοραμικής λήψης, όλες οι φωτογραφίες της πανοραμικής λήψης έχουν την ίδια έκθεση, ισορροπία λευκού και εστίαση με την πρώτη φωτογραφία της πανοραμικής λήψης.

Όταν τραβήξετε την πρώτη φωτογραφία, εμφανίζεται η ένδειξη **AE/AF-L** στην οθόνη για να υποδείξει πως η έκθεση, η ισορροπία λευκού και η εστίαση έχουν κλειδώσει.



🔧 Δημιουργία πανοραμικής λήψης με το Panorama Maker

Μεταφέρετε φωτογραφίες σε έναν υπολογιστή (90) και χρησιμοποιήστε το Panorama Maker για να τις ενώσετε και να δημιουργηθεί μία μόνο πανοραμική λήψη.

- Το Panorama Maker μπορεί να εγκατασταθεί σε έναν υπολογιστή με το παρεχόμενο CD-ROM του ViewNX 2 (88).
- Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του Panorama Maker, ανατρέξτε στις οδηγίες της οθόνης και στις πληροφορίες βοήθειας που περιέχονται στο Panorama Maker.

🔍 Περισσότερες πληροφορίες

Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Ονόματα αρχείων και φακέλων» (890).

Απεικόνιση εικόνων σε ακολουθία

Οι εικόνες που λαμβάνονται με την παρακάτω λειτουργία συνεχών διαδοχικών λήψεων αποθηκεύονται ως ομάδα (ονομάζεται «ακολουθία») κάθε φορά που προβαίνετε σε λήψη.

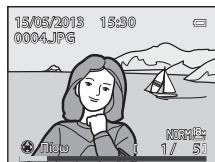
- **Συνεχής Υ, Συνεχής Χ, Cache πριν τη λήψη, Συνεχής Υ: 120 fps ή Συνεχής Υ: 60 fps** στη λειτουργία **Συνεχής** (👁34) στο μενού λήψης
- **Σπορ** (📖40) ή **Συνεχής** στη λειτουργία σκηνής **Πορτρ. μικρού ζώου** (📖44)

Στη λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου ή στη λειτουργία απεικόνισης εικονιδίων (📖83), η πρώτη εικόνα μιας ακολουθίας χρησιμοποιείται ως «βασική φωτογραφία», δηλαδή εμφανίζεται για να αντιπροσωπεύσει τις εικόνες της ακολουθίας.

Εμφάνιση ακολουθίας



Ενώ η βασική φωτογραφία μιας ακολουθίας εμφανίζεται στη λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου, πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί η κάθε εικόνα της ακολουθίας ξεχωριστά. Για να επιστρέψετε στην εμφάνιση μόνο της βασικής φωτογραφίας, πατήστε το κουμπί **▲** του πολυ-επιλογέα.



Οι παρακάτω λειτουργίες μπορούν να εκτελεστούν όταν η κάθε εικόνα της ακολουθίας εμφανίζεται ξεχωριστά.

- **Επιλογή εικόνας:** Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα ή πατήστε το κουμπί **◀** ή **▶**.
- **Μεγέθυνση:** Περιστρέψτε το χειριστήριο zoom προς τη θέση **T** (📖82).

✓ Σημείωση για την ακολουθία

Οι φωτογραφίες που έχουν καταγραφεί με συνεχείς διαδοχικές λήψεις από άλλες φωτογραφικές μηχανές εκτός της COOLPIX P520 δεν μπορούν να εμφανιστούν ως ακολουθία.

📌 Επιλογές εμφάνισης ακολουθίας

Επιλέξτε τη λειτουργία **Επιλογές εμφ. ακολουθίας** (👁58) στο μενού απεικόνισης για να ρυθμίσετε όλες τις ακολουθίες προκειμένου να εμφανιστούν με τις βασικές τους φωτογραφίες ή να εμφανιστούν ως μεμονωμένες εικόνες.

Εάν επιλεγεί μια εικόνα της ακολουθίας όταν η λειτουργία **Επιλογές εμφ. ακολουθίας** έχει οριστεί σε **Μεμονωμ. φωτογραφίες**, εμφανίζεται το εικονίδιο  στην οθόνη.

📌 Αλλαγή βασικής φωτογραφίας στην ακολουθία

Η βασική φωτογραφία μιας ακολουθίας μπορεί να αλλάξει με τη λειτουργία **Επιλέξτε βασ. φωτ/φία** (👁58) στο μενού απεικόνισης.

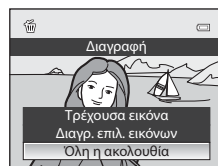
Διαγραφή εικόνων σε ακολουθία

Όταν η λειτουργία **Επιλογές εμφ. ακολ/θίας** (🔑58) έχει οριστεί σε **Μόνο βασ. φωτογραφία** στο μενού απεικόνισης οι παρακάτω εικόνες διαγράφονται εάν πατηθεί το κουμπί  και επιλεγεί η μέθοδος διαγραφής.

- Όταν εμφανίζεται μια ακολουθία μόνο με τη βασική της φωτογραφία:
 - **Τρέχουσα εικόνα:** Όταν έχει επιλεγεί η ακολουθία, διαγράφονται όλες οι εικόνες της ακολουθίας.
 - **Διαгр. επιλ. εικόνων:** Όταν έχει επιλεγεί η βασική φωτογραφία στην οθόνη διαγραφής επιλεγμένων εικόνων ()34), διαγράφονται όλες οι εικόνες της ακολουθίας.
 - **Όλες οι εικόνες:** Διαγράφονται όλες οι εικόνες μαζί με την ακολουθία που εμφανίζεται.
- Εάν έχει επιλεγεί η βασική φωτογραφία και έχει πατηθεί το κουμπί  για την εμφάνιση μεμονωμένων εικόνων της ακολουθίας πριν από το πάτημα του κουμπιού :

Οι μέθοδοι διαγραφής αλλάζουν ως εξής.

 - **Τρέχουσα εικόνα:** Διαγράφεται η εικόνα που εμφανίζεται.
 - **Διαгр. επιλ. εικόνων:** Επιλέγονται πολλαπλές εικόνες της ακολουθίας για να διαγραφούν στην οθόνη διαγραφής επιλεγμένων εικόνων ()34).
 - **Όλη η ακολουθία:** Διαγράφονται όλες οι εικόνες της ακολουθίας, μαζί με την εικόνα που εμφανίζεται.



Επιλογές μενού απεικόνισης που είναι διαθέσιμες κατά τη χρήση της ακολουθίας

Όταν πατηθεί το κουμπί **MENU** κατά την απεικόνιση μιας ακολουθίας εικόνων, διατίθενται οι παρακάτω λειτουργίες μενού.

- | | | | |
|----------------------------------|--|---------------------------------|--|
| • Γρήγ. επεξεργασία ¹ | →  12 | • Περιστροφή εικ. ¹ | →  55 |
| • D-Lighting ¹ | →  12 | • Μικρή φωτογραφία ¹ | →  15 |
| • Απαλότε. δέρματος ¹ | →  13 | • Φωνητ. υπόμνημα ¹ | →  56 |
| • Εφέ φίλτρου ¹ | →  14 | • Αντιγραφή ² | →  57 |
| • Εντολή εκτύπωσης ² | →  52 | • Επιλογές εμφ. ακολ/θίας | →  58 |
| • Slide show | →  54 | • Επιλέξτε βασ. φωτ/φία | →  58 |
| • Προστασία ² | →  55 | | |

¹ Πατήστε το κουμπί **MENU** μετά την εμφάνιση μεμονωμένων εικόνων. Οι ρυθμίσεις μπορούν να εφαρμοστούν σε μεμονωμένες εικόνες.

² Όταν πατηθεί το κουμπί **MENU** κατά την εμφάνιση μόνο της βασικής φωτογραφίας, οι ίδιες ρυθμίσεις μπορούν να εφαρμοστούν σε όλες τις εικόνες της συγκεκριμένης ακολουθίας. Πατήστε το κουμπί **MENU** μετά την εμφάνιση μεμονωμένων εικόνων για την εφαρμογή ρυθμίσεων σε μεμονωμένες εικόνες.

Επεξεργασία στατικών εικόνων

Λειτουργίες επεξεργασίας

Μπορείτε να επεξεργαστείτε εύκολα τις εικόνες με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή, χρησιμοποιώντας τις παρακάτω λειτουργίες. Οι επεξεργασμένες εικόνες αποθηκεύονται ως ξεχωριστά αρχεία (📷90).

Λειτουργία επεξεργασίας	Εφαρμογή
Γρήγ. επεξεργασία (📷12)	Εύκολη δημιουργία ενός αντίγραφου με βελτιωμένη αντίθεση και πλουσιότερα χρώματα.
D-Lighting (📷12)	Δημιουργείται ένα αντίγραφο της τρέχουσας φωτογραφίας με βελτιωμένη φωτεινότητα και αντίθεση, φωτίζοντας τα σκοτεινά τμήματα της φωτογραφίας.
Απαλότ. δέρματος (📷13)	Οι τόνοι του δέρματος του προσώπου γίνονται πιο απαλοί.
Εφέ φίλτρου (📷14)	Εφαρμόζεται μια ποικιλία από εφέ με το ψηφιακό φίλτρο. Τα διαθέσιμα εφέ είναι Απαλό, Χρώμα επιλογής, Διάθλαση, Fisheye, Εφέ μινιατούρας, Ζωγραφιά και Βινιέτα .
Μικρή φωτογραφία (📷15)	Δημιουργείται ένα μικρό αντίγραφο φωτογραφιών, κατάλληλο για διάφορες χρήσεις όπως η επισύναψη σε μηνύματα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.
Επιλογή μέρους (📷16)	Επιλέγεται ένα μέρος της φωτογραφίας. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία για τη μεγέθυνση ενός θέματος ή την τακτοποίηση μιας σύνθεσης.

Αρχικές φωτογραφίες και επεξεργασμένα αντίγραφα

- Τα αντίγραφα που δημιουργήθηκαν με τις λειτουργίες επεξεργασίας δεν διαγράφονται, εάν διαγραφούν οι αρχικές φωτογραφίες. Οι αρχικές φωτογραφίες δεν διαγράφονται, εάν διαγραφούν τα αντίγραφα που δημιουργήθηκαν με τις λειτουργίες επεξεργασίας.
- Τα επεξεργασμένα αντίγραφα αποθηκεύονται με την ίδια ημερομηνία και ώρα λήψης που φέρουν οι αρχικές φωτογραφίες.
- Ακόμα και εάν χρησιμοποιηθούν για επεξεργασία οι φωτογραφίες που έχουν επισημανθεί για **Εντολή εκτύπωσης** (📷52) ή **Προστασία** (📷55), αυτές οι ρυθμίσεις δεν εφαρμόζονται στα επεξεργασμένα αντίγραφα.

Περισσότερες πληροφορίες

Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Ονόματα αρχείων και φακέλων» (📷90).

Σημειώσεις για την επεξεργασία εικόνων

- Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία των παρακάτω φωτογραφιών.
 - Φωτογραφίες με λόγο διαστάσεων 16:9, 3:2 ή 1:1
 - Φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με τη λειτουργία **Εύκολη πανορ. λήψη ή Φωτογράφιση 3D**
 - Φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με άλλες φωτογραφικές μηχανές εκτός της COOLPIX P520
- Όταν δεν ανιχνεύονται πρόσωπα στη φωτογραφία, δεν είναι δυνατή η εφαρμογή της λειτουργίας απαλότητας δέρματος.
- Εάν ένα αντίγραφο που δημιουργήθηκε με τη φωτογραφική μηχανή COOLPIX P520 προβληθεί σε διαφορετική ψηφιακή φωτογραφική μηχανή, ενδέχεται να μην είναι δυνατή η σωστή προβολή της φωτογραφίας ή η μεταφορά της σε υαλοσκιότι.
- Οι λειτουργίες επεξεργασίας δεν είναι διαθέσιμες όταν δεν υπάρχει αρκετός ελεύθερος χώρος στην εσωτερική μνήμη ή στην κάρτα μνήμης.
- Για μια ακολουθία που εμφανίζεται με τη ρύθμιση «Μόνο βασική φωτογραφία» ()8), εκτελέστε μία από τις παρακάτω λειτουργίες πριν από την επεξεργασία.
 - Πατήστε το κουμπί  για την εμφάνιση μεμονωμένων εικόνων και, στη συνέχεια, επιλέξτε μια εικόνα της ακολουθίας.
 - Ορίστε τη λειτουργία **Επιλογές εμφ. ακολουθίας** ()58) στη ρύθμιση **Μεμονωμ. φωτογραφίες** για να εμφανίζεται η κάθε εικόνα μεμονωμένα και, στη συνέχεια, επιλέξτε μια εικόνα.

Περιορισμοί στην επεξεργασία εικόνων

Κατά την επεξεργασία φωτογραφιών που δημιουργήθηκαν με επεξεργασία, ισχύουν οι παρακάτω περιορισμοί.

Λειτουργίες επεξεργασίας που χρησιμοποιήθηκαν	Λειτουργίες επεξεργασίας για προσθήκη
Γρήγ. επεξεργασία D-Lighting	Μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι λειτουργίες Απαλότητας, Εφέ φίλτρου, Μικρή φωτογραφία ή Επιλογή μέρους. Οι λειτουργίες Γρήγ. επεξεργασία και D-Lighting δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν ταυτόχρονα.
Απαλότητα, δέρματος Εφέ φίλτρου	Μπορούν να χρησιμοποιηθούν επιπλέον λειτουργίες επεξεργασίας.
Μικρή φωτογραφία Επιλογή μέρους	Δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν επιπλέον λειτουργίες επεξεργασίας.

- Τα αντίγραφα που δημιουργήθηκαν με επεξεργασία δεν μπορούν να υποστούν νέα επεξεργασία χρησιμοποιώντας την ίδια λειτουργία επεξεργασίας.
- Για να χρησιμοποιήσετε μια λειτουργία επεξεργασίας μαζί με τη λειτουργία μικρής φωτογραφίας ή επιλογής μέρους, χρησιμοποιήστε πρώτα την άλλη λειτουργία επεξεργασίας και, στη συνέχεια, χρησιμοποιήστε τη λειτουργία μικρής φωτογραφίας ή επιλογής μέρους ως την τελευταία λειτουργία επεξεργασίας που θα εκτελεστεί στη δεδομένη φωτογραφία.
- Οι φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με χρήση της λειτουργίας απαλότητας δέρματος μπορούν να υποστούν επεξεργασία χρησιμοποιώντας τη λειτουργία απαλότητας δέρματος.
- Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία φωτογραφιών που έχουν εξαχθεί από video χρησιμοποιώντας τις λειτουργίες γρήγορης επεξεργασίας ή απαλότητας δέρματος.

🌟 Γρήγορη επεξεργασία: Βελτίωση αντίθεσης και κορεσμού

Επιλέξτε μια φωτογραφία (📖32) → κουμπί MENU (📖10) → 🌟 Γρήγ. επεξεργασία

Πατήστε το κουμπί ▲ ή ▼ του πολυ-επιλογέα για να επιλέξετε το επίπεδο ρύθμισης και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί OK.

- Η αρχική έκδοση εμφανίζεται στα αριστερά και η επεξεργασμένη έκδοση εμφανίζεται στα δεξιά.
- Για ακύρωση, πατήστε το κουμπί ◀.
- Τα αντίγραφα που δημιουργήθηκαν κατόπιν επεξεργασίας με τη λειτουργία γρήγορης επεξεργασίας αποθηκεύονται ως ξεχωριστά αρχεία και αναγνωρίζονται από το εικονίδιο 📄 που εμφανίζεται στη λειτουργία απεικόνισης (📖14).

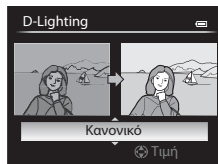


📷 D-Lighting: Βελτίωση φωτεινότητας και αντίθεσης

Επιλέξτε μια φωτογραφία (📖32) → κουμπί MENU (📖10) → 📷 D-Lighting

Πατήστε το κουμπί ▲ ή ▼ του πολυ-επιλογέα για να επιλέξετε το επίπεδο ρύθμισης και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί OK.

- Η αρχική έκδοση εμφανίζεται στα αριστερά και η επεξεργασμένη έκδοση εμφανίζεται στα δεξιά.
- Για ακύρωση, πατήστε το κουμπί ◀.
- Τα αντίγραφα D-Lighting αποθηκεύονται ως ξεχωριστά αρχεία και αναγνωρίζονται από το εικονίδιο 📄 που εμφανίζεται στη λειτουργία απεικόνισης (📖14).

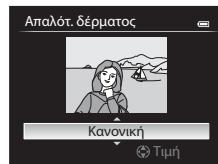


📷 Απαλότητα δέρματος: Εφαρμογή απαλότητας στους τόνους του δέρματος

Επιλέξτε μια φωτογραφία (📖32) ➔ κουμπί MENU (📖10) ➔ 📷 Απαλότητ. δέρματος

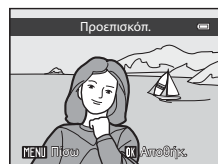
1 Πατήστε το κουμπί ▲ ή ▼ του πολυ-επιλογέα για να επιλέξετε το επίπεδο ρύθμισης και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί OK.

- Εμφανίζεται μια οθόνη επιβεβαίωσης και η εικόνα εμφανίζεται με μεγέθυνση στο πρόσωπο που έχει υποστεί επεξεργασία από τη λειτουργία απαλότητας δέρματος.
- Για ακύρωση, πατήστε το κουμπί ◀.



2 Επιδεικνύστε τα αποτελέσματα και πατήστε το κουμπί OK.

- Μπορούν να βελτιωθούν έως και 12 πρόσωπα, με σειρά εγγύτητας προς το κέντρο του κάδρου.
- Όταν πολλά πρόσωπα υπόκεινται σε επεξεργασία μέσω της λειτουργίας απαλότητας δέρματος, χρησιμοποιήστε το κουμπί ◀ ή ▶ του πολυ-επιλογέα για να αλλάξετε το πρόσωπο που εμφανίζεται.
- Για να ρυθμίσετε το βαθμό στον οποίο εφαρμόζεται η λειτουργία απαλότητας δέρματος, πατήστε το κουμπί MENU για να επιστρέψετε στο βήμα 1.
- Τα αντίγραφα που δημιουργήθηκαν κατόπιν επεξεργασίας με τη λειτουργία απαλότητας δέρματος αποθηκεύονται ως ξεχωριστά αρχεία και αναγνωρίζονται από το εικονίδιο 📷 που εμφανίζεται στη λειτουργία απεικόνισης (📖14).



✓ Σημειώσεις για τη λειτουργία «Απαλότητα δέρματος»

- Ανάλογα με τις συνθήκες, όπως η κατεύθυνση προς την οποία κοιτάει το θέμα ή η φωτεινότητα του προσώπου, ενδέχεται να μην γίνει σωστή ανίχνευση του προσώπου ή να μην επιτευχθεί το επιθυμητό αποτέλεσμα.
- Εάν δεν ανιχνευτούν πρόσωπα στην εικόνα, εμφανίζεται μια προειδοποίηση και η οθόνη επιστρέφει στο μενού απεικόνισης.

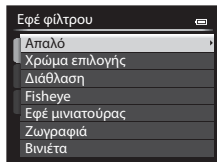
🔍 Εφέ φίλτρου: Εφαρμογή εφέ ψηφιακού φίλτρου

Επιλέξτε μια φωτογραφία (📖32) ➔ κουμπί MENU (📖10) ➔ 🔍 Εφέ φίλτρου

Επιλογή	Περιγραφή
Απαλό	Απαλύνεται ελαφρώς η εστίαση της εικόνας από το κέντρο προς το άκρο. Σε φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με επιλεγμένη την ανίχνευση προσώπου (📖80) ή την ανίχνευση μικρού ζώου (📖44), οι περιοχές γύρω από τα πρόσωπα θα είναι θαμπές.
Χρώμα επιλογής	Διατηρούνται μόνο επιλεγμένα χρώματα εικόνων και τα υπόλοιπα χρώματα μετατρέπονται σε ασπρόμαυρο.
Διάθλαση	Παράγονται ακτίνες φωτός που εκπέμπονται από φωτεινά αντικείμενα, όπως αντανakλάσεις ηλιακού φωτός και φωτά της πόλης. Ιδανική για νυκτερινές σκηνές.
Fisheye	Δημιουργούνται εικόνες που μοιάζουν σαν να έχουν ληφθεί με φακό fisheye. Ιδανικό για φωτογραφίες που λαμβάνονται σε λειτουργία macro.
Εφέ μινιατούρας	Δημιουργούνται εικόνες που μοιάζουν με φωτογραφίες κοντινής λήψης ενός διαγράμματος. Ιδανικό για φωτογραφίες που λαμβάνονται κοιτώντας προς τα κάτω από μια τοποθεσία που βρίσκεται σε μεγάλο υψόμετρο, με το κύριο θέμα να βρίσκεται κοντά στο κέντρο του κάδρου.
Ζωγραφιά	Δημιουργούνται φωτογραφίες που μοιάζουν με πίνακες.
Βινιέτα	Δημιουργούνται εικόνες με μείωση της έντασης του περιφερειακού φωτός από το κέντρο προς τις άκρες μιας εικόνας.

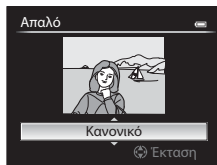
1 Πατήστε το κουμπί ▲ ή ▼ του πολυ-επιλογέα για να επιλέξετε τον τύπο εφέ φίλτρου και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί OK.

- Όταν έχει οριστεί η επιλογή **Διάθλαση**, **Fisheye**, **Εφέ μινιατούρας**, **Ζωγραφιά** ή **Βινιέτα**, μεταβείτε στο βήμα 3.



2 Ρυθμίστε το εφέ και πατήστε το κουμπί OK.

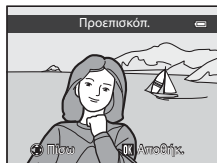
- Απαλό:** Πατήστε το κουμπί ▲ ή ▼ για να επιλέξετε την έκταση του εφέ.
- Χρώμα επιλογής:** Πατήστε το κουμπί ▲ ή ▼ για να επιλέξετε το χρώμα που θα κρατήσετε.



Απαλό

3 Ελέγξτε το εφέ και πατήστε το κουμπί OK.

- Για ακύρωση, πατήστε το κουμπί ◀.
- Τα αντίγραφα που δημιουργήθηκαν κατόπιν επεξεργασίας με τη λειτουργία εφέ φίλτρου αποθηκεύονται ως ξεχωριστά αρχεία και αναγνωρίζονται από το εικονίδιο 📄 που εμφανίζεται στη λειτουργία απεικόνισης (📖14).

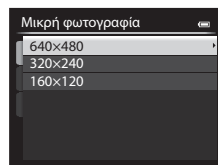


Μικρή φωτογραφία: Σμίκρυνση του μεγέθους μιας εικόνας

Επιλέξτε μια φωτογραφία ( 32) → κουμπί **MENU** ( 10) →  Μικρή φωτογραφία

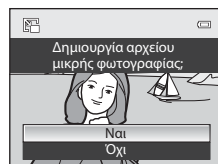
- 1** Πατήστε το κουμπί ▲ ή ▼ του πολυ-επιλογέα για να επιλέξετε το επιθυμητό μέγεθος αντιγράφου και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί **OK**.

- Τα διαθέσιμα μεγέθη είναι **640×480**, **320×240** και **160×120**.



- 2** Ορίστε την επιλογή **Ναι** και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Τα αντίγραφα που δημιουργήθηκαν αποθηκεύονται ως ξεχωριστά αρχεία (σχέση συμπίεσης περίπου 1:16).
- Οι εικόνες που δημιουργήθηκαν με τη λειτουργία μικρής φωτογραφίας εμφανίζονται ως μικρές εικόνες στη λειτουργία απεικόνισης, ενώ εμφανίζεται και το εικονίδιο  ( 14).



🔗 Επιλογή μέρους: Δημιουργία αντιγράφου επιλεγμένου μέρους

Δημιουργήστε ένα αντίγραφο που περιέχει μόνο το τμήμα που προβάλλεται στην οθόνη όταν εμφανίζεται το εικονίδιο **MENU** 🗨️ και έχει ενεργοποιηθεί η λειτουργία zoom απεικόνισης (📖82).

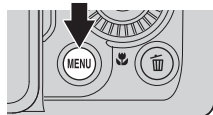
1 Μεγεθύνετε τη φωτογραφία για επιλογή μέρους (📖82).

2 Βελτιώστε τη σύνθεση του αντιγράφου.

- Περιστρέψτε το χειριστήριο zoom προς τη θέση **T** (📷) ή **W** (📷) για τη ρύθμιση της αναλογίας του zoom.
- Πατήστε το κουμπί ▲, ▼, ◀ ή ▶ του πολυ-επιλογέα για την κύλιση της φωτογραφίας έως ότου εμφανιστεί στην οθόνη μόνο το τμήμα που θέλετε να αντιγράψετε.

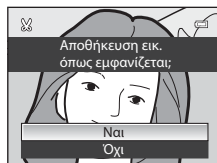


3 Πατήστε το κουμπί MENU.



4 Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να ορίσετε την επιλογή **Ναι** και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Τα αντίγραφα επιλεγμένου μέρους αποθηκεύονται ως ξεχωριστά αρχεία και αναγνωρίζονται από το εικονίδιο 🗨️ που εμφανίζεται στη λειτουργία απεικόνισης (📖14).



📎 Μέγεθος εικόνας

Όσο μικρότερο είναι το εύρος της επιλογής μέρους, τόσο μικρότερο είναι το μέγεθος (ο αριθμός pixels) του αντιγράφου της φωτογραφίας που δημιουργείται με επιλογή μέρους. Όταν η ρύθμιση του μεγέθους εικόνας για ένα αντίγραφο επιλεγμένου μέρους είναι 320 X 240 ή 160 X 120, εμφανίζεται μια μικρή εικόνα στη λειτουργία απεικόνισης.

📎 Επιλογή μέρους φωτογραφίας στον τρέχοντα κατακόρυφο προσανατολισμό της

Χρησιμοποιήστε την επιλογή **Περιστροφή εικ.** (📷55) για περιστροφή της φωτογραφίας προκειμένου να προβληθεί σε οριζόντιο προσανατολισμό. Μετά την επιλογή μέρους της φωτογραφίας, περιστρέψτε τη φωτογραφία που δημιουργήθηκε με επιλογή μέρους για να επανέλθει σε κατακόρυφο προσανατολισμό. Η επιλογή μέρους από τη φωτογραφία που προβάλλεται σε κατακόρυφο προσανατολισμό μπορεί να γίνει με μεγέθυνση της φωτογραφίας έως ότου εξαφανιστούν οι μαύρες γραμμές και από τις δύο πλευρές της οθόνης. Η φωτογραφία που δημιουργήθηκε με επιλογή μέρους προβάλλεται σε οριζόντιο προσανατολισμό.

Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε τηλεόραση (Προβολή εικόνων σε τηλεόραση)

Για την απεικόνιση φωτογραφιών στην τηλεόραση, συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή σε μια τηλεόραση.

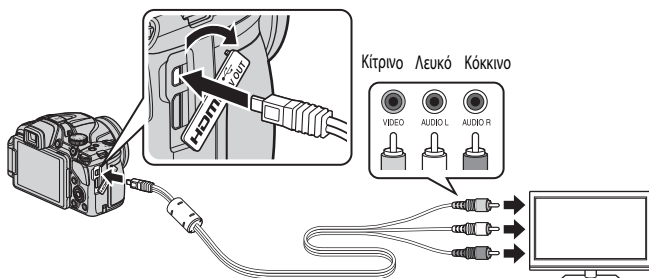
Εάν η τηλεόρασή σας διαθέτει υποδοχή HDMI, μπορείτε να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή σε αυτήν με ένα καλώδιο HDMI του εμπορίου για απεικόνιση των φωτογραφιών.

1 Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

2 Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή στην τηλεόραση.

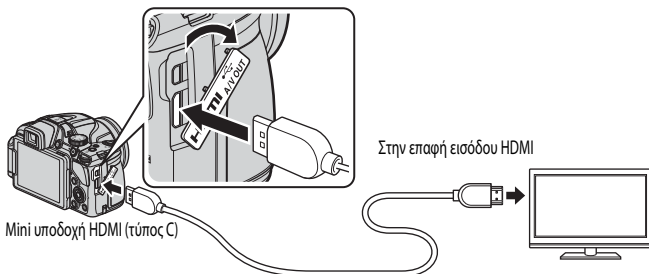
Κατά τη σύνδεση με χρήση του παρεχόμενου καλωδίου audio/video EG-CP16

- Συνδέστε το κίτρινο βύσμα στην υποδοχή εισόδου video της τηλεόρασης και το κόκκινο και λευκό βύσμα στις υποδοχές εισόδου ήχου.



Κατά τη σύνδεση με χρήση ενός καλωδίου HDMI του εμπορίου

- Συνδέστε το βύσμα στην επαφή εισόδου HDMI στην τηλεόραση.

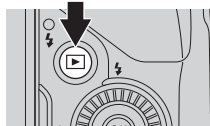


3 Συντονίστε την τηλεόραση στο κανάλι του video.

- Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών που παρέχεται με την τηλεόρασή σας.

4 Πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί για να ενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.

- Η φωτογραφική μηχανή μεταβαίνει σε λειτουργία απεικόνισης και οι φωτογραφίες που έχουν καταγραφεί εμφανίζονται στην τηλεόραση.
- Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη στην τηλεόραση, η οθόνη της παραμένει απενεργοποιημένη.



Σημείωση για τη σύνδεση ενός καλωδίου HDMI

Δεν παρέχεται καλώδιο HDMI. Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο HDMI του εμπορίου για να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή σε μια τηλεόραση. Ο ακροδέκτης εξόδου αυτής της φωτογραφικής μηχανής είναι μια mini υποδοχή HDMI (τύπος C). Κατά την αγορά ενός καλωδίου HDMI, βεβαιωθείτε ότι το άκρο του καλωδίου που συνδέεται με τη συσκευή είναι μια mini υποδοχή HDMI.

Σημείωση για τη σύνδεση του καλωδίου

Κατά τη σύνδεση του καλωδίου, βεβαιωθείτε ότι το βύσμα έχει τον σωστό προσανατολισμό. Μην πιέζετε με δύναμη το βύσμα στη φωτογραφική μηχανή. Κατά την αποσύνδεση του καλωδίου, μην τραβάτε το βύσμα υπό γωνία.

Όταν δεν εμφανίζεται τίποτα στην τηλεόραση

Βεβαιωθείτε ότι οι **Ρυθμίσεις TV** () στο μενού ρυθμίσεων είναι κατάλληλες για την τηλεόρασή σας.

Χρήση του τηλεχειριστηρίου της τηλεόρασης (Έλεγχος από συσκευή HDMI)

Το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης που συμμορφώνεται με το πρότυπο HDMI-CEC μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη λειτουργία της φωτογραφικής μηχανής κατά την απεικόνιση.

Το τηλεχειριστήριο μπορεί να χρησιμοποιηθεί στη θέση του πολυ-επιλογέα ή του χειριστηρίου zoom για την επιλογή φωτογραφιών, την αναπαραγωγή/παύση video, την εναλλαγή μεταξύ προβολής πλήρους κάδρου και προβολής 4 εικονιδίων, κ.ο.κ.

- Ορίστε την επιλογή **Έλεγχ. από συσκ. HDMI** () στη ρύθμιση **Ενεργοποίηση** (προεπιλεγμένη ρύθμιση) στις **Ρυθμίσεις TV** στο μενού ρυθμίσεων και συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή στην τηλεόραση με ένα καλώδιο HDMI.
- Στρέψτε το τηλεχειριστήριο προς την τηλεόραση για να λειτουργήσει.
- Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών της τηλεόρασής σας ή σε άλλη σχετική τεκμηρίωση για να ελέγξετε εάν η τηλεόρασή σας συμμορφώνεται με το πρότυπο HDMI-CEC.

HDMI και HDMI-CEC

Η ονομασία «HDMI» αποτελεί συντομογραφία του High-Definition Multimedia Interface (Διασύνδεση πολυμέσων υψηλής ευκρίνειας) που αποτελεί έναν τύπο διασύνδεσης πολυμέσων.

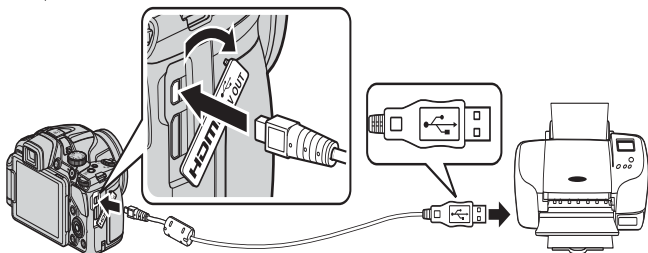
Η ονομασία «HDMI-CEC» αποτελεί συντομογραφία του HDMI-Consumer Electronics Control (HDMI-Έλεγχος καταναλωτικών ηλεκτρονικών συσκευών) που επιτρέπει τη σύνδεση λειτουργιών μεταξύ συμβατών συσκευών.

Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε εκτυπωτή (απευθείας εκτύπωση)

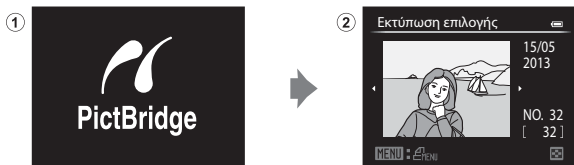
Οι χρήστες εκτυπωτών που είναι συμβατοί με το πρότυπο PictBridge (☞ 22) μπορούν να συνδέσουν τη φωτογραφική μηχανή απευθείας στον εκτυπωτή και να εκτυπώσουν φωτογραφίες χωρίς τη χρήση υπολογιστή.

Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε εκτυπωτή

- 1 Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.
- 2 Ενεργοποιήστε τον εκτυπωτή.
 - Ελέγξτε τις ρυθμίσεις του εκτυπωτή.
- 3 Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή στον εκτυπωτή χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο καλώδιο USB.
 - Βεβαιωθείτε ότι το βύσμα έχει τον σωστό προσανατολισμό. Κατά την αποσύνδεση του καλωδίου, μην τραβάτε το βύσμα υπό γωνία.



- 4 Η φωτογραφική μηχανή ενεργοποιείται αυτόματα.
 - Όταν η φωτογραφική μηχανή έχει συνδεθεί σωστά, εμφανίζεται η οθόνη εκκίνησης του **PictBridge** (①) στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής. Στη συνέχεια, εμφανίζεται η οθόνη **Εκτύπωση επιλογής** (②).



✓ Εάν δεν εμφανίζεται η οθόνη εκκίνησης του PictBridge

Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και αποσυνδέστε το καλώδιο USB. Ορίστε την επιλογή **Φόρτ. από υπολογ.** (☞ 76) στο μενού ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής στη ρύθμιση **Απενεργοποίηση** και συνδέστε ξανά το καλώδιο.

✓ Σημειώσεις για την πηγή τροφοδοσίας

- Κατά τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε εκτυπωτή, χρησιμοποιείτε πλήρως φορτισμένη μπαταρία για να αποφευχθεί η απροσδόκητη απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.
- Εάν χρησιμοποιείται ο μετασχηματιστής ρεύματος EH-62A (διατίθεται ξεχωριστά) (☞ 92), η φωτογραφική μηχανή COOLPIX P520 μπορεί να τροφοδοτηθεί από μια πρίζα ρεύματος. Μην χρησιμοποιείτε, υπό οποιοδήποτε συνθήκες, άλλον μετασχηματιστή ρεύματος εκτός του EH-62A. Η μη τήρηση αυτού του μέτρου προφύλαξης ενέχει κίνδυνο υπερθέρμανσης ή πρόκλησης ζημιάς στη φωτογραφική μηχανή.

Εκτύπωση μεμονωμένων εικόνων

Μετά τη σωστή σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής στον εκτυπωτή (📷 19), εκτυπώστε φωτογραφίες ακολουθώντας την παρακάτω διαδικασία.

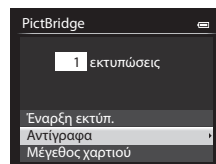
- 1 Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να επιλέξετε τη φωτογραφία που θέλετε να εκτυπώσετε και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί **OK**.

- Περιστρέψτε το χειριστήριο zoom προς τη θέση **W** (📷) για να προβληθούν 12 εικονίδια ή προς τη θέση **T** (📷) για να επιστρέψετε στη λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου.

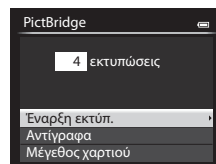


- 2 Ορίστε τον αριθμό αντιγράφων και το μέγεθος χαρτιού.

- Ορίστε την επιλογή **Αντίγραφα** και πατήστε το κουμπί **OK** για τον ορισμό του αριθμού των αντιγράφων (έως και 9).
- Ορίστε την επιλογή **Μέγεθος χαρτιού** και πατήστε το κουμπί **OK** για τον ορισμό του μεγέθους χαρτιού (📷 23).
Για να έχουν προτεραιότητα οι ρυθμίσεις του εκτυπωτή, ορίστε την επιλογή **Προεπιλογή**.

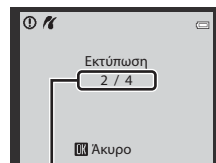


- 3 Ορίστε την επιλογή **Έναρξη εκτύπ.** και πατήστε το κουμπί **OK**.



- 4 Η εκτύπωση ξεκινά.

- Όταν ολοκληρωθεί η εκτύπωση, γίνεται επαναφορά στην οθόνη του βήματος 1.
- Όταν ολοκληρωθεί η εκτύπωση, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και αποσυνδέστε το καλώδιο USB.



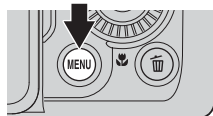
Τρέχουσα εκτύπωση/συνολικός αριθμός εκτυπώσεων

Εκτύπωση πολλών εικόνων

Μετά τη σωστή σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής στον εκτυπωτή (📷 19), εκτυπώστε φωτογραφίες ακολουθώντας την παρακάτω διαδικασία.

1 Όταν εμφανιστεί η οθόνη **Εκτύπωση επιλογής**, πατήστε το κουμπί **MENU**.

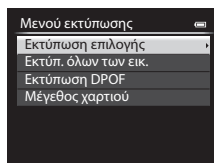
- Για έξοδο από το μενού εκτύπωσης, πατήστε το κουμπί **MENU**.



2 Ορίστε την επιλογή **Εκτύπωση επιλογής**, **Εκτύπ. όλων των εικ.** ή **Εκτύπωση DPOF** και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Ορίστε την επιλογή **Μέγεθος χαρτιού** και πατήστε το κουμπί **OK** για τον ορισμό του μεγέθους χαρτιού (📄 23).

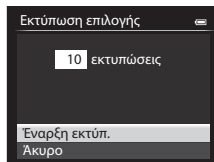
Για να έχουν προτεραιότητα οι ρυθμίσεις του εκτυπωτή, ορίστε την επιλογή **Προεπιλογή**.



Εκτύπωση επιλογής

Επιλέξτε τις φωτογραφίες (έως και 99) και τον αριθμό των αντιγράφων (έως 9 ανά φωτογραφία).

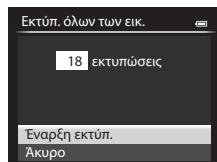
- Πατήστε το κουμπί ◀ ή ▶ του πολυ-επιλογέα για να επιλέξετε τις φωτογραφίες και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί ▲ ή ▼ για να ορίσετε τον αριθμό αντιγράφων για την κάθε φωτογραφία.
- Οι φωτογραφίες που επιλέγονται για εκτύπωση μπορούν να αναγνωριστούν από το εικονίδιο σημαδιού ελέγχου και τον αριθμό που υποδεικνύει τον αριθμό των αντιγράφων για εκτύπωση. Εάν ο αριθμός έχει οριστεί σε 0, ακυρώνεται η επιλογή εκτύπωσης.
- Περιστρέψτε το χειριστήριο zoom προς τη θέση **T** (📷) για μετάβαση στη λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου ή προς τη θέση **W** (📷) για μετάβαση στην οθόνη εμφάνισης 12 εικονιδίων.
- Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, πατήστε το κουμπί **OK**.
- Όταν εμφανιστεί το μενού που φαίνεται στα δεξιά, ορίστε την επιλογή **Έναρξη εκτύπ.** και πατήστε το κουμπί **OK** για να ξεκινήσει η εκτύπωση.



Εκτύπ. όλων των εικ.

Όλες οι φωτογραφίες που έχουν αποθηκευτεί στην εσωτερική μνήμη ή στην κάρτα μνήμης εκτυπώνονται μία τη φορά.

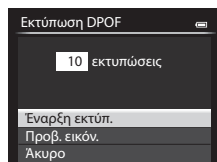
- Όταν εμφανιστεί το μενού που φαίνεται στα δεξιά, ορίστε την επιλογή **Έναρξη εκτύπ.** και πατήστε το κουμπί **OK** για να ξεκινήσει η εκτύπωση.



Εκτύπωση DPOF

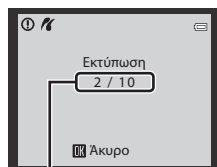
Μπορείτε να εκτυπώσετε φωτογραφίες για τις οποίες έχει δημιουργηθεί μια εντολή εκτύπωσης με την επιλογή **Εντολή εκτύπωσης** (852).

- Όταν εμφανιστεί το μενού που φαίνεται στα δεξιά, ορίστε την επιλογή **Έναρξη εκτύπ.** και πατήστε το κουμπί **OK** για να ξεκινήσει η εκτύπωση.
- Για να προβληθεί η τρέχουσα εντολή εκτύπωσης, ορίστε την επιλογή **Προβ. εικόν.** και πατήστε το κουμπί **OK**. Για την εκτύπωση φωτογραφιών, πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.



3 Η εκτύπωση ξεκινά.

- Όταν ολοκληρωθεί η εκτύπωση, γίνεται επαναφορά στην οθόνη του βήματος 2.



Τρέχουσα εκτύπωση/συνολικός αριθμός εκτυπώσεων



Περισσότερες πληροφορίες

Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Εκτύπωση εικόνων μεγέθους 1:1» (📖74).



Μέγεθος χαρτιού

Η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει τα παρακάτω μεγέθη χαρτιού: **Προεπιλογή** (το προεπιλεγμένο μέγεθος χαρτιού για τον τρέχοντα εκτυπωτή), **3,5x5 in., 5x7 in., 100x150 mm, 4x6 in., 8x10 in., Επιστολή, A3 και A4**. Εμφανίζονται μόνο τα μεγέθη που υποστηρίζονται από τον τρέχοντα εκτυπωτή.



Εκτύπωση φωτογραφιών

Εκτός από την εκτύπωση φωτογραφιών που έχουν μεταφερθεί σε έναν υπολογιστή και την εκτύπωση φωτογραφιών μέσω απευθείας σύνδεσης φωτογραφικής μηχανής-εκτυπωτή, διατίθενται, επίσης, οι παρακάτω επιλογές για την εκτύπωση φωτογραφιών που έχουν καταγραφεί στην κάρτα μνήμης:

- Εισαγάγετε μια κάρτα μνήμης στην υποδοχή κάρτας εκτυπωτή που είναι συμβατός με το πρότυπο DPOF.
- Πηγαίνετε την κάρτα μνήμης σε ένα εργαστήριο ψηφιακής φωτογραφίας.

Για την εκτύπωση φωτογραφιών με αυτές τις μεθόδους, καθορίστε τις φωτογραφίες και τον αριθμό των εκτυπώσεων χρησιμοποιώντας την επιλογή **Εντολή εκτύπωσης** (🖨52) στο μενού απεικόνισης.

Επεξεργασία video

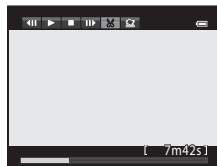
Εξαγωγή μόνο των επιθυμητών τμημάτων του video

Μόνο τα επιθυμητά τμήματα ενός εγγεγραμμένου video μπορούν να αποθηκευτούν ως ξεχωριστό αρχείο (εκτός από τα video που έχουν εγγραφεί με τη ρύθμιση **1080/60i**, **1080/60p**, **1080/50i**, **1080/50p**, **iFrame** **iFrame 540/30p** ή **iFrame 540/25p**).

1 Πραγματοποιήστε αναπαραγωγή του video που θα υποστεί επεξεργασία και, στη συνέχεια, πραγματοποιήστε παύση του video στο σημείο έναρξης του τμήματος που θα εξαχθεί (📖97).

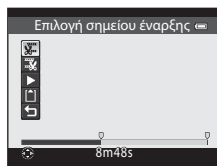
2 Χρησιμοποιήστε το κουμπί ◀ ▶ του πολυ-επιλογέα για να επιλέξετε το στοιχείο ⚙ στα χειριστήρια αναπαραγωγής και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί OK.

- Εμφανίζεται η οθόνη επεξεργασίας video.



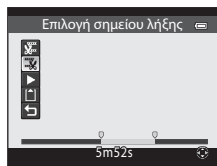
3 Πατήστε το κουμπί ▲ ή ▼ για να επιλέξετε το στοιχείο ⚙ (Επιλογή σημείου έναρξης) στα χειριστήρια αναπαραγωγής για επεξεργασία.

- Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα ή πατήστε το κουμπί ◀ ▶ για να ρυθμίσετε τη θέση έναρξης.
- Για ακύρωση, πατήστε το κουμπί ▲ ή ▼ για να επιλέξετε το στοιχείο ⏮ (Πίσω) και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί OK.



4 Πατήστε το κουμπί ▲ ή ▼ για να επιλέξετε το στοιχείο ⏸ (Επιλογή σημείου λήξης).

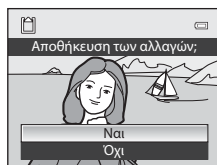
- Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα ή πατήστε το κουμπί ◀ ▶ για να μετακινήσετε το σημείο λήξης, το οποίο βρίσκεται στο δεξί άκρο, στη θέση λήξης της απαιτούμενης ενότητας.
- Για να ελέγξετε την αναπαραγωγή του video στο καθορισμένο εύρος πριν από την αποθήκευσή του, επιλέξτε το στοιχείο ▶ (Προεπισκόπηση) και πατήστε το κουμπί OK. Κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής στην οθόνη προεπισκόπησης, η ένταση του ήχου μπορεί να ρυθμιστεί με το χειριστήριο zoom T/W. Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για γρήγορη προώθηση ή επαναφορά. Για να διακόψετε την αναπαραγωγή στην οθόνη προεπισκόπησης, πατήστε ξανά το κουμπί OK.



5 Μετά την ολοκλήρωση των ρυθμίσεων, πατήστε το κουμπί ▲ ή ▼ για να επιλέξετε το στοιχείο 📁 (Αποθήκευση) και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί OK.

6 Ορίστε την επιλογή **Ναι** και πατήστε το κουμπί OK.

- Το video που έχει υποστεί επεξεργασία αποθηκεύεται.



✓ Σημειώσεις για την επεξεργασία video

- Χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία για να αποφευχθεί η απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής κατά τη διάρκεια της επεξεργασίας. Όταν το φορτίο της μπαταρίας είναι , δεν είναι δυνατή η επεξεργασία video.
- Αφού δημιουργηθεί ένα video μέσω επεξεργασίας, δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί ξανά για την εξαγωγή ενός video. Για την εξαγωγή ενός video, άλλου εύρους, επιλέξτε και επεξεργαστείτε το αρχικό video.
- Επειδή τα επεξεργασμένα video εξαγονται σε μονάδες του ενός δευτερολέπτου, ενδέχεται να διαφέρουν λίγο από το καθορισμένο σημείο έναρξης και λήξης. Δεν είναι δυνατή η εξαγωγή τμημάτων που είναι πιο σύντομα από δύο δευτερόλεπτα.
- Οι λειτουργίες επεξεργασίας δεν είναι διαθέσιμες όταν δεν υπάρχει αρκετός ελεύθερος χώρος στην εσωτερική μνήμη ή στην κάρτα μνήμης.

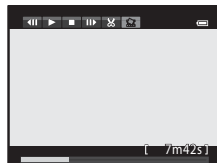
📎 Περισσότερες πληροφορίες

Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Όνόματα αρχείων και φακέλων» (👓90).

Αποθήκευση ενός καρτέ από ένα video ως στατική φωτογραφία

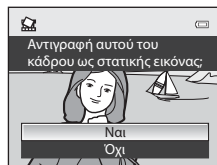
Μπορεί να γίνει εξαγωγή ενός καρτέ από ένα εγγεγραμμένο video και να αποθηκευτεί ως στατική φωτογραφία (εκτός από τα video που έχουν εγγραφεί με τη ρύθμιση  1080/60i,  1080/50i,  iFrame 540/30p ή iFrame 540/25p).

- Πραγματοποιήστε παύση του video και προβάλτε το καρτέ που θα εξαχθεί (📖97).
- Επιλέξτε το στοιχείο  στα χειριστήρια αναπαραγωγής με το κουμπί ◀ ή ▶ του πολυ-επιλογέα και πατήστε το κουμπί OK.



- Όταν εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης, ορίστε την επιλογή **Ναι** και πατήστε το κουμπί OK για αποθήκευση.
- Η στατική φωτογραφία αποθηκεύεται με ποιότητα εικόνας **Normal**. Το μέγεθος εικόνας καθορίζεται από τον τύπο (το μέγεθος εικόνας) (👓48) του αρχικού video.

Για παράδειγμα, το μέγεθος εικόνας μιας στατικής φωτογραφίας που έχει αποθηκευτεί από ένα video, το οποίο έχει εγγραφεί με τη ρύθμιση  1080 ★/30p ή 1080 ★/25p, είναι  (1920 x 1080 pixel).



Μενού λήψης (Λειτουργία **P, S, A** ή **M**)

Ποιότητα εικόνας και μέγεθος εικόνας

Για να ορίσετε την ποιότητα και το μέγεθος εικόνας, ανατρέξτε στην ενότητα «Αλλαγή της ποιότητας εικόνας και του μεγέθους εικόνας» (📖 72).

Picture Control (COOLPIX Picture Control)

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας στη θέση **P, S, A, M** ή **U** → κουμπί **MENU** → καρτέλα **P, S, A, M** ή **U** (📖 10) → Picture Control

Αλλάξτε τις ρυθμίσεις για την καταγραφή εικόνων σύμφωνα με τη σκηνή λήψης ή τις προτιμήσεις σας. Η ευκρίνεια, η αντίθεση και ο κορεσμός μπορούν να ρυθμιστούν με μεγάλη λεπτομέρεια.

Επιλογή	Περιγραφή
 Βασική (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Τυπική επεξεργασία για ισορροπημένα αποτελέσματα. Συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.
 Ουδέτερο	Ελάχιστη επεξεργασία για φυσικά αποτελέσματα. Χρησιμοποιείται για φωτογραφίες που πρόκειται να υποβληθούν σε εκτεταμένη επεξεργασία ή ρετουσάρισμα.
 Έντονο	Οι φωτογραφίες βελτιώνονται για έντονα χρώματα εκτύπωσης φωτογραφίας. Χρησιμοποιείται για φωτογραφίες που τονίζουν τα βασικά χρώματα, όπως μπλε, κόκκινο και πράσινο.
 Μονόχρωμο	Τραβήξτε μονόχρωμες φωτογραφίες όπως ασπρόμαυρες ή σέπια.
 Προσαρμογή 1*	Μεταβείτε στη ρύθμιση για Προσαρμογή 1 στη λειτουργία «COOLPIX Προσ. Picture Control».
 Προσαρμογή 2*	Μεταβείτε στη ρύθμιση για Προσαρμογή 2 στη λειτουργία «COOLPIX Προσ. Picture Control».

* Εμφανίζεται μόνο όταν έχει καταχωρηθεί η ρύθμιση που έχει προσαρμοστεί στο **Προσ. Picture Control** (🔧 30).

Στην οθόνη εμφανίζεται το εικονίδιο για οποιαδήποτε τρέχουσα ρύθμιση εκτός από **Βασική** (📖 12).

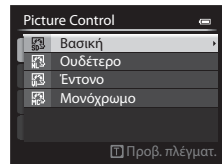
COOLPIX Picture Control

- Η λειτουργία COOLPIX Picture Control της φωτογραφικής μηχανής COOLPIX P520 δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φωτογραφικές μηχανές άλλων κατασκευαστών, καθώς και με τις λειτουργίες Capture NX, Capture NX 2 και ViewNX 2 Picture Control.
- Ορισμένες λειτουργίες δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε συνδυασμό με άλλες ρυθμίσεις μενού. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Λειτουργίες που δεν είναι διαθέσιμες για συνδυασμένη χρήση» (📖 75).

Προσαρμογή υπαρχόντων COOLPIX Picture Control: Γρήγορη ρύθμιση και Χειροκίνητη ρύθμιση

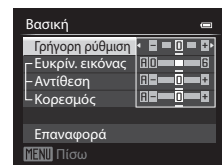
Το COOLPIX Picture Control μπορεί να προσαρμοστεί με τη χρήση της λειτουργίας «Γρήγορη ρύθμιση», η οποία επιτρέπει την ισορροπημένη ρύθμιση της ευκρίνειας, της αντίθεσης, του κορεσμού και άλλων στοιχείων επεξεργασίας της εικόνας, ή μέσω χειροκίνητης ρύθμισης, η οποία επιτρέπει τη λεπτομερή, ξεχωριστή ρύθμιση των στοιχείων.

- 1 Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επιλέξετε τον τύπο του COOLPIX Picture Control και πατήστε το κουμπί **OK**.



- 2 Πατήστε το κουμπί **▲** ή **▼** για να επισημάνετε την επιθυμητή ρύθμιση (🔍28) και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί **◀** ή **▶** για να επιλέξετε μια τιμή.

- Πατήστε το κουμπί **OK** για να ορίσετε την τιμή.
- Όταν αλλάξουν οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις των COOLPIX Picture Control, εμφανίζεται ένας αστερίσκος (*) μετά τις επιλογές στο μενού ρυθμίσεων του Picture Control.
- Για να επαναφέρετε τις τιμές στην προεπιλεγμένη ρύθμιση, επιλέξτε **Επαναφορά** και πατήστε το κουμπί **OK**.

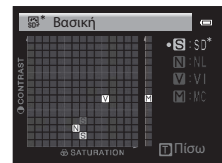


Προβολή πλέγματος του COOLPIX Picture Control

Όταν το χειριστήριο zoom περιστραφεί προς τη θέση **T** (🔍) ενώ εμφανίζεται η οθόνη του βήματος 1 της παραπάνω διαδικασίας, η αντίθεση και ο κορεσμός εμφανίζονται με τη χρήση πλέγματος. Ο κατακόρυφος άξονας υποδεικνύει το επίπεδο της αντίθεσης και ο οριζόντιος άξονας υποδεικνύει τον κορεσμό. Περιστρέψτε ξανά το χειριστήριο zoom προς τη θέση **T** (🔍) για επιστροφή στην προηγούμενη οθόνη.

Στο πλέγμα του COOLPIX Picture Control εμφανίζονται οι τρέχουσες και οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις σε σχέση με τα άλλα COOLPIX Picture Control.

- Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα για να μεταβείτε στα άλλα COOLPIX Picture Control.
- Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί η οθόνη ρυθμίσεων του COOLPIX Picture Control (βήμα 2 παραπάνω).
- Για την επιλογή **Μονόχρωμο**, το πλέγμα εμφανίζεται μόνο για την αντίθεση.
- Το πλέγμα εμφανίζεται, επίσης, κατά τη χειροκίνητη ρύθμιση της επιλογής **Αντίθεση** ή **Κορεσμός**.



Τύποι γρήγορης ρύθμισης και χειροκίνητης ρύθμισης

Επιλογή	Περιγραφή
Γρήγορη ρύθμιση ¹	Ρυθμίζετε αυτόματα τα επίπεδα ευκρίνειας, αντίθεσης και κορεσμού. Υπάρχουν πέντε διαθέσιμα επίπεδα ρύθμισης, από -2 έως +2 . Επιλέξτε μια τιμή από -2 έως +2 για να μειώσετε ή να τονίσετε το εφέ του επιλεγμένου COOLPIX Picture Control. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι 0 .
Ευκρίν. εικόνας	Ελέγχετε τον βαθμό ευκρίνειας των περιγραμμάτων κατά τη διάρκεια της λήψης. Επιλέξτε A (αυτόματη) για την αυτόματη ρύθμιση της ευκρίνειας ή επιλέξτε ανάμεσα σε επτά επίπεδα ρυθμίσεων από 0 (χωρίς ευκρίνεια) έως 6 . Όσο υψηλότερος ο αριθμός, τόσο μεγαλύτερη ευκρίνεια θα έχει η εικόνα και όσο χαμηλότερος ο αριθμός, τόσο πιο απαλή θα είναι η εικόνα. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι 3 για την επιλογή Βασική ή Μονόχρωμο , 2 για την επιλογή Ουδέτερο και 4 για την επιλογή Έντονο .
Αντίθεση	Ελέγχετε την αντίθεση. Επιλέξτε A (αυτόματη) για την αυτόματη ρύθμιση της αντίθεσης ανάλογα με τον τύπο της σκηνής ή επιλέξτε ανάμεσα σε επτά επίπεδα ρύθμισης από -3 έως +3 . Η ρύθμιση προς την πλευρά «-» δίνει στην εικόνα μια πιο απαλή εμφάνιση ενώ η ρύθμιση προς την πλευρά «+» δίνει στην εικόνα μια πιο τραχιά εμφάνιση. Επιλέξτε χαμηλότερες τιμές για να αποτραπεί το «ξεθώριασμα» των τονισμένων σημείων σε θέματα πορτραίτου στο άμεσο ηλιακό φως και υψηλότερες τιμές για να διατηρηθούν οι λεπτομέρειες σε τοπία με ομίχλη και σε άλλα θέματα με χαμηλή αντίθεση. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι 0 .
Κορεσμός ²	Ελέγχετε τη ζωντάνια των χρωμάτων. Επιλέξτε A (αυτόματη) για την αυτόματη ρύθμιση του κορεσμού ανάλογα με τον τύπο της σκηνής, ή πραγματοποιήστε ρυθμίσεις επτά επιπέδων με την επιλογή τιμών από -3 έως +3 . Η ρύθμιση προς την πλευρά «-» μειώνει τη ζωντάνια ενώ η ρύθμιση προς την πλευρά «+» αυξάνει τη ζωντάνια. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι 0 .
Εφέ φίλτρου ³	Προσομοιώστε το εφέ των χρωματικών φίλτρων στις μονόχρωμες φωτογραφίες. Επιλέξτε μεταξύ των ρυθμίσεων OFF (προεπιλεγμένη ρύθμιση), Y (κίτρινο), O (πορτοκαλί), R (κόκκινο) και G (πράσινο). Y, O, R: Βελτιώνουν την αντίθεση. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τη μείωση της φωτεινότητας του ουρανού σε φωτογραφίες τοπίων. Η αντίθεση ενισχύεται με τη σειρά Y → O → R . G: Απαλύνει τους τόνους του δέρματος. Κατάλληλο για πορτραίτα.

Επιλογή	Περιγραφή
Τόνος ³	Ελέγχετε την απόχρωση που θα χρησιμοποιηθεί στις μονόχρωμες φωτογραφίες από τις ρυθμίσεις B&W (ασπρόμαυρο, η προεπιλεγμένη ρύθμιση), Sepia και Cyanotype (μονόχρωμο με απόχρωση μπλε). Εάν πατήσετε το κουμπί ▼ του πολυ-επιλογέα όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση Sepia ή Cyanotype , μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα σε επτά επίπεδα κορεσμού. Πατήστε το κουμπί ◀ ή ▶ για να ρυθμίσετε τον κορεσμό.

- 1 Η λειτουργία «Γρήγορη ρύθμιση» δεν είναι διαθέσιμη όταν έχουν οριστεί οι επιλογές **Ουδέτερο**, **Μονόχρωμο**, **Προσαρμογή 1** και **Προσαρμογή 2**.
Οι τιμές που έχουν ρυθμιστεί χειροκίνητα θα απενεργοποιηθούν εάν χρησιμοποιηθεί η λειτουργία «Γρήγορη ρύθμιση» μετά τη χειροκίνητη ρύθμιση.
- 2 Δεν εμφανίζεται για την επιλογή **Μονόχρωμο**.
- 3 Εμφανίζεται μόνο για την επιλογή **Μονόχρωμο**.

Σημείωση για την επιλογή «Ευκρίνεια εικόνας»

Δεν είναι δυνατή η προεπισκόπηση των αποτελεσμάτων της λειτουργίας **Ευκρίν. εικόνας** κατά τη διάρκεια της λήψης. Ελέγξτε τα αποτελέσματα στη λειτουργία απεικόνισης.

Σημείωση για την επιλογή «Αντίθεση»

Όταν η λειτουργία **Ενεργό D-Lighting** (ON 46) έχει οριστεί σε άλλες ρυθμίσεις εκτός από **Απενεργοποίηση**, εμφανίζεται το σημάδι  για την επιλογή **Αντίθεση** και δεν είναι δυνατή η ρύθμιση της αντίθεσης.

Αντίθεση, Κορεσμός και A (Αυτόματη)

- Τα αποτελέσματα της αντίθεσης και του κορεσμού ποικίλλουν ανάλογα με την έκθεση, καθώς και με τη θέση και το μέγεθος του θέματος στο κάδρο.
- Η ρύθμιση για το COOLPIX Picture Control στο οποίο έχει οριστεί η ρύθμιση **A** (αυτόματη) για την επιλογή **Αντίθεση** ή **Κορεσμός** εμφανίζεται με πράσινο χρώμα στο πλέγμα του COOLPIX Picture Control.

Επιλογές που μπορούν να ρυθμιστούν στα στοιχεία Προσαρμογή 1 και Προσαρμογή 2

Η ίδια επιλογή με αυτή του αρχικού COOLPIX Picture Control μπορεί να ρυθμιστεί εάν έχει οριστεί η επιλογή **Προσαρμογή 1** ή **Προσαρμογή 2**.

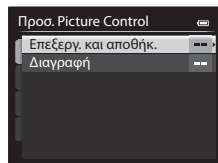
Προσ. Picture Control (COOLPIX Προσ. Picture Control)

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας στη θέση **P, S, A, M** ή **U** → κουμπί MENU → καρτέλα **P, S, A, M** ή **U** (📖10) → Προσ. Picture Control

Από τις επιλογές επεξεργασίας φωτογραφιών που δημιουργήθηκαν με την προσαρμογή των COOLPIX Προσ. Picture Control μπορούν να καταχωρηθούν έως και 2 επιλογές. Οι καταχωρημένες επιλογές μπορούν να εμφανιστούν ως **Προσαρμογή 1** και **Προσαρμογή 2** στο COOLPIX Προσ. Picture Control.

Δημιουργία COOLPIX Προσ. Picture Control

- 1 Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να ορίσετε την επιλογή **Επεξεργ. και αποθήκ.** και πατήστε το κουμπί **OK**.



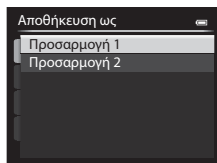
- 2 Επιλέξτε το αρχικό COOLPIX Picture Control (🔍27) που θα υποστεί επεξεργασία και πατήστε το κουμπί **OK**.

- 3 Πατήστε το κουμπί ▲ ή ▼ για να επισημάνετε την επιθυμητή ρύθμιση και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί ◀ ή ▶ για να επιλέξετε μια τιμή (🔍27).

- Οι επιλογές είναι οι ίδιες με εκείνες για τη ρύθμιση του COOLPIX Picture Control.
- Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί η οθόνη **Αποθήκευση ως**.
- Για να επαναφέρετε τις τιμές στην προεπιλεγμένη ρύθμιση, επιλέξτε **Επαναφορά** και πατήστε το κουμπί **OK**.

- 4 Επιλέξτε τον προορισμό καταχώρησης και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Το COOLPIX Προσ. Picture Control έχει καταχωρηθεί.
- Μπορείτε να ορίσετε τις επιλογές **Προσαρμογή 1** ή **Προσαρμογή 2** στην οθόνη επιλογής **Picture Control** και **Προσ. Picture Control** μετά την καταχώρηση.



Διαγραφή των COOLPIX Προσ. Picture Control

Επιλέξτε **Διαγραφή** στο βήμα 1 της ενότητας «Δημιουργία COOLPIX Προσ. Picture Control» για να διαγράψετε ένα καταχωρημένο Προσ. Picture Control.

Ισορροπία λευκού (Ρύθμιση απόχρωσης)

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας στη θέση **P, S, A, M** ή **U** → κουμπί **MENU** → καρτέλα **P, S, A, M** ή **U**
( 10) → Ισορροπία λευκού

Το χρώμα του φωτός που αντανακλάται από ένα αντικείμενο ποικίλλει ανάλογα με το χρώμα της πηγής φωτός. Ο ανθρώπινος εγκέφαλος μπορεί να προσαρμοστεί στις αλλαγές του χρώματος της πηγής φωτός, με αποτέλεσμα τα λευκά αντικείμενα να εμφανίζονται λευκά είτε βρίσκονται στη σκιά, είτε εκτίθενται σε άμεσο ηλιακό φως, είτε βρίσκονται υπό φωτισμό πυρακτώσεως. Οι ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές μπορούν να μιμηθούν αυτήν τη δυνατότητα προσαρμογής του ανθρώπινου ματιού υποβάλλοντας σε επεξεργασία τις εικόνες ανάλογα με το χρώμα της πηγής φωτός. Η λειτουργία αυτή είναι γνωστή ως «ισορροπία λευκού». Για φυσικές αποχρώσεις, επιλέξτε τη ρύθμιση ισορροπίας λευκού που ταιριάζει στην πηγή φωτός πριν από τη λήψη.

Παρόλο που η προεπιλεγμένη ρύθμιση, **Αυτόματη (κανονική)**, μπορεί να χρησιμοποιηθεί στους περισσότερους τύπους φωτισμού, μπορείτε να εφαρμόσετε τη ρύθμιση ισορροπίας λευκού που ταιριάζει σε μια συγκεκριμένη πηγή φωτός για να επιτύχετε αποτελέσματα μεγαλύτερης ακρίβειας.

Επιλογή	Περιγραφή
AUTO1 Αυτόματη (κανονική) (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Η ισορροπία λευκού ρυθμίζεται αυτόματα, ανάλογα με τις συνθήκες φωτισμού. Η καλύτερη επιλογή στις περισσότερες περιπτώσεις.
AUTO2 Αυτόμ. (θερμ. φωτισμ.)	Όταν έχει οριστεί σε Αυτόμ. (θερμ. φωτισμ.) , οι εικόνες διατηρούν τα θερμά χρώματα εφόσον ληφθούν με πηγή φωτισμού πυρακτώσεως. Όταν χρησιμοποιείται το φλας και ανάλογα με τη φωτεινότητά του, οι εικόνες ρυθμίζονται στην κατάλληλη ισορροπία λευκού.
PRE Χειροκίν. προποθθ.	Χρήσιμη κατά τη λήψη με ασυνήθιστο φωτισμό. Για περισσότερες πληροφορίες ανατρέξτε στην ενότητα «Χρήση της επιλογής «Χειροκίνητη προτοποθέτηση»» ( 32).
 Φως ημέρας*	Η ισορροπία λευκού ρυθμίζεται για άμεσο ηλιακό φως.
 Πυράκτωση*	Για φωτογράφιση με φωτισμό πυρακτώσεως.
 Φθορισμός (1 έως 3)	Για φωτογράφιση με τους περισσότερους τύπους φωτισμού φθορισμού. Επιλέξτε ανάμεσα σε 1 (λαμπτήρες φθορισμού λευκού φωτός), 2 (λαμπτήρες φθορισμού λευκού/ουδέτερου φωτός ημέρας) και 3 (λαμπτήρες φθορισμού φωτός ημέρας).
 Συννεφιά*	Για φωτογράφιση με συννεφιά.
 Φλας*	Για φωτογράφιση με φλας.

* Διατίθενται ακριβείς ρυθμίσεις σε επτά βήματα. Εφαρμόστε το θετικό σύμβολο (+) για αύξηση της μπίλε απόχρωσης και το αρνητικό σύμβολο (-) για αύξηση της κόκκινης απόχρωσης.

Στην οθόνη εμφανίζεται το εικονίδιο για οποιαδήποτε τρέχουσα ρύθμιση εκτός από **Αυτόματη (κανονική)** ( 12).

Σημειώσεις για τη λειτουργία «Ισορροπία λευκού»

- Χαμηλώστε το φλας όταν έχουν οριστεί άλλες ρυθμίσεις εκτός από τη ρύθμιση **Αυτόματη (κανονική)**, **Αυτόμ. (θερμ. φωτισμ.)** ή **Φλας** στη λειτουργία «Ισορροπία λευκού».
- Ορισμένες λειτουργίες δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε συνδυασμό με άλλες ρυθμίσεις μενού. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Λειτουργίες που δεν είναι διαθέσιμες για συνδυασμένη χρήση» ( 75).

Χρήση της επιλογής «Χειροκίνητη προτοποθέτηση»

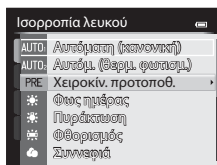
Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή όταν θέλετε να κάνετε τις φωτογραφίες που έχουν ληφθεί υπό ασυνήθιστες συνθήκες φωτισμού (π.χ. λαμπτήρες με κοκκινωπό φως) να δείχνουν σαν να έχουν ληφθεί με κανονικό φωτισμό.

Χρησιμοποιήστε την παρακάτω διαδικασία για να μετρήσετε την τιμή ισορροπίας λευκού στον φωτισμό που χρησιμοποιείται κατά τη λήψη.

1 Τοποθετήστε ένα λευκό ή γκρι αντικείμενο αναφοράς κάτω από τον φωτισμό που θα χρησιμοποιηθεί κατά τη λήψη.

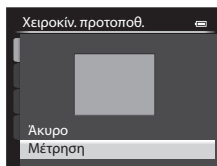
2 Προβάλετε το μενού λήψης (📷67), χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να ορίσετε τη λειτουργία **Ισορροπία λευκού** στην επιλογή **PRE Χειροκίν. προτοποθ.** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί **OK**.

- Ο φακός επεκτείνεται στη θέση zoom για τη μέτρηση.



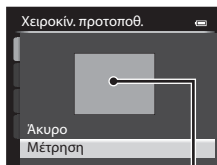
3 Ορίστε την επιλογή **Μέτρηση**.

- Για να εφαρμόσετε την τιμή που μετρήθηκε πιο πρόσφατα για την ισορροπία λευκού, επιλέξτε **Άκυρο** και πατήστε το κουμπί **OK**. Θα οριστεί η τιμή που μετρήθηκε πιο πρόσφατα για την ισορροπία λευκού χωρίς νέα μέτρηση της τιμής.



4 Καδράρετε ένα λευκό ή γκρι αντικείμενο αναφοράς στο κάδρο αντικειμένου αναφοράς και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Απελευθερώνεται το κλείστρο και ρυθμίζεται η νέα τιμή προτοποθέτησης ισορροπίας λευκού (δεν γίνεται καταγραφή φωτογραφίας).



Κάδρο αντικειμένου αναφοράς

✓ Σημείωση για την επιλογή «Χειροκίνητη προτοποθέτηση»

Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να μετρήσει μια τιμή ισορροπίας λευκού όταν ενεργοποιείται το φλας. Κατά τη λήψη με φλας, ορίστε τη λειτουργία **Ισορροπία λευκού** σε **Αυτόματη (κανονική)**, **Αυτόμ.** (θερμ. φωτισμ.) ή **Φλας**.

Μέτρηση

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας στη θέση **P, S, A, M** ή **U** → κουμπί **MENU** → καρτέλα **P, S, A, M** ή **U** (📖10) → Μέτρηση

Η διαδικασία μέτρησης της φωτεινότητας του θέματος για τον καθορισμό της έκθεσης είναι γνωστή ως «μέτρηση». Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για να επιλέξετε τον τρόπο με τον οποίο η φωτογραφική μηχανή μετράει την έκθεση.

Επιλογή	Περιγραφή
 Matrix (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί μια ευρεία περιοχή της οθόνης για τη μέτρηση. Αυτή η λειτουργία μέτρησης παρέχει την κατάλληλη έκθεση για διάφορες συνθήκες λήψης. Συνιστάται για τυπικές λήψεις.
 Κέντρο βάρους	Η φωτογραφική μηχανή εκτελεί μέτρηση σε ολόκληρο το κάδρο, αλλά δίνει μεγαλύτερο βάρος στο θέμα που βρίσκεται στο κέντρο του κάδρου. Πρόκειται για τη συνήθη επιλογή μέτρησης για πορτραίτα. Διατηρεί τις λεπτομέρειες του φόντου ενώ επιτρέπει στις συνθήκες φωτισμού στο κέντρο του κάδρου να καθορίσουν την έκθεση. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε συνδυασμό με το κλείδωμα εστίασης (📖81) για τη μέτρηση θεμάτων που δεν βρίσκονται στο κέντρο του κάδρου.
 Σημειακή μέτρηση	Η φωτογραφική μηχανή εκτελεί μέτρηση στην περιοχή που υποδεικνύεται από τον κύκλο στο κέντρο του κάδρου. Αυτή η επιλογή μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν το θέμα είναι πιο ανοιχτό ή πιο σκοτεινό από τον φόντο. Βεβαιωθείτε πως το θέμα βρίσκεται μέσα στην περιοχή που υποδεικνύεται από τον κύκλο κατά τη λήψη. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε συνδυασμό με το κλείδωμα εστίασης (📖81) για τη μέτρηση θεμάτων που δεν βρίσκονται στο κέντρο του κάδρου.

Σημειώσεις για τη λειτουργία «Μέτρηση»

- Όταν είναι ενεργοποιημένο το ψηφιακό zoom, η λειτουργία **Μέτρηση** ορίζεται σε **Κέντρο βάρους** ή **Σημειακή μέτρηση** ανάλογα με το επίπεδο μιας μεγέθυνσης.
- Εάν η **Λειτουργία AF** (📖40) έχει οριστεί σε **Χειροκίνητη** όταν η λειτουργία **Μέτρηση** έχει οριστεί σε **Matrix**, η φωτογραφική μηχανή εκτελεί μέτρηση δίνοντας μεγαλύτερο βάρος στην περιοχή εστίασης.
- Ορισμένες λειτουργίες δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε συνδυασμό με άλλες ρυθμίσεις μενού. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Λειτουργίες που δεν είναι διαθέσιμες για συνδυασμένη χρήση» (📖75).

Περιοχή μέτρησης

Όταν έχει οριστεί η επιλογή **Κέντρο βάρους** ή **Σημειακή μέτρηση** για τη λειτουργία **Μέτρηση**, εμφανίζεται ο οδηγός εύρους μέτρησης (📖12) (εκτός και εάν χρησιμοποιείται το ψηφιακό zoom).

Συνεχείς διαδοχικές λήψεις

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας στη θέση **P, S, A, M** ή **U** → κουμπί **MENU** → καρτέλα **P, S, A, M** ή **U**
(10) → Συνεχής

Αλλάξτε τις ρυθμίσεις για τη λειτουργία συνεχών διαδοχικών λήψεων και τον επιλογέα καλύτερης λήψης (BSS).

Επιλογή	Περιγραφή
Μεμονωμένη (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης, γίνεται λήψη μίας φωτογραφίας.
Συνεχής Y	Πραγματοποιούνται συνεχείς διαδοχικές λήψεις φωτογραφιών ενώ το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τέρμα. Η λήψη τερματίζεται όταν απελευθερώνεται το κουμπί λήψης ή όταν έχει ληφθεί ο μέγιστος αριθμός διαδοχικών καρτέ.
Συνεχής X	• Συνεχής Y: Πραγματοποιείται συνεχής διαδοχική λήψη έως και 7 φωτογραφιών με ταχύτητα περίπου 7 καρτέ ανά δευτερόλεπτο. • Συνεχής X: Πραγματοποιείται συνεχής διαδοχική λήψη έως και 30 φωτογραφιών με ταχύτητα περίπου 1 καρτέ ανά δευτερόλεπτο (όταν η ποιότητα εικόνας έχει οριστεί σε Normal και το μέγεθος εικόνας σε 4896x3672).
Cache πριν τη λήψη	Η επιλογή «Cache πριν τη λήψη» διευκολύνει την καταγραφή εξαιρετικών περιστάσεων αποθηκεύοντας τις εικόνες πριν από το πάτημα του κουμπιού λήψης μέχρι τέρμα. Η λήψη με την επιλογή «Cache πριν τη λήψη» αρχίζει όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση και η λήψη συνεχίζεται ενώ το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τέρμα (36). • Ταχύτητα καρτέ: έως και 15 fps • Αριθμός καρτέ: έως και 20 καρτέ (συμπεριλαμβανομένων έως και 5 καρτέ που έχουν καταγραφεί με την επιλογή «Cache πριν τη λήψη») Η λήψη τερματίζεται όταν απελευθερώνεται το κουμπί λήψης ή όταν έχει ληφθεί ο μέγιστος αριθμός καρτέ. Η ποιότητα εικόνας ρυθμίζεται σταθερά σε Normal και το μέγεθος εικόνας σε 2048 x 1536 pixel).
120 Συνεχής Y: 120 fps	Κάθε φορά που το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τέρμα, πραγματοποιούνται συνεχείς διαδοχικές λήψεις φωτογραφιών με υψηλή ταχύτητα κλειστρου. • Συνεχής Y: 120 fps: Καταγράφονται 60 καρτέ με ταχύτητα περίπου 1/125 του δευτερολέπτου ή γρηγορότερη. Το μέγεθος εικόνας ρυθμίζεται σταθερά σε (640 x 480 pixel).
60 Συνεχής Y: 60 fps	• Συνεχής Y: 60 fps: Καταγράφονται 60 καρτέ με ταχύτητα περίπου 1/60 του δευτερολέπτου ή γρηγορότερη. Το μέγεθος εικόνας που θα καταγραφεί ρυθμίζεται σταθερά σε (1920 x 1080 pixel).
BSS BSS (Επιλογέας καλύτερης λήψης)	Ο επιλογέας καλύτερης λήψης (BSS) συνιστάται για τη λήψη φωτογραφιών σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού χωρίς φλας σε συνθήκες κατά τις οποίες η φωτογραφική μηχανή εκτελεί μεγεθυνση ή σε άλλες περιπτώσεις κατά τις οποίες το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να προκαλέσει θάμπωμα στις φωτογραφίες. Κρατήστε πατημένο το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να ληφθούν έως και 10 φωτογραφίες και για να επιλέξει και να αποθηκεύσει αυτόματα η φωτογραφική μηχανή μόνο την πιο ευκρινή φωτογραφία της σειράς.

Επιλογή	Περιγραφή
 Πολλές λήψεις 16	Κάθε φορά που το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τέρμα, η φωτογραφική μηχανή εκτελεί λήψη 16 φωτογραφιών με ταχύτητα περίπου 30 καρέ ανά δευτερόλεπτο και τις διευθετεί σε μία μόνο φωτογραφία. • Η ποιότητα εικόνας ρυθμίζεται σταθερά σε Normal και το μέγεθος εικόνας σε  (2560 x 1920 pixel). • Το ψηφιακό zoom δεν είναι διαθέσιμο. 
 Λήψη με περ. χρον.	Η φωτογραφική μηχανή τραβάει αυτόματα στατικές φωτογραφίες στο καθορισμένο μεσοδιάστημα ().

Στην οθόνη εμφανίζεται το εικονίδιο για οποιαδήποτε τρέχουσα ρύθμιση εκτός από **Μεμονωμένη** ( 12).

Σημειώσεις για τη λειτουργία συνεχών διαδοχικών λήψεων

- Οι τιμές εστίασης, έκθεσης και ισορροπίας λευκού είναι εκείνες που καθορίζονται για την πρώτη φωτογραφία κάθε σειράς.
- Η ταχύτητα καρέ μπορεί να γίνει πιο αργή ανάλογα με την ποιότητα εικόνας, το μέγεθος εικόνας, τον τύπο κάρτας μνήμης ή τις συνθήκες λήψης.
- Ορισμένες λειτουργίες δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε συνδυασμό με άλλες ρυθμίσεις μενού. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Λειτουργίες που δεν είναι διαθέσιμες για συνδυασμένη χρήση» ( 75).

Σημειώσεις για την επιλογή «Συνεχής Υ»

- Ενδέχεται να απαιτείται κάποιος χρόνος για την αποθήκευση των εικόνων μετά τη λήψη. Το χρονικό διάστημα που απαιτείται για να ολοκληρωθεί η αποθήκευση των εικόνων που έχουν ληφθεί εξαρτάται από τον αριθμό των εικόνων, την ταχύτητα εγγραφής της κάρτας μνήμης κλπ.
- Όταν η ευαισθησία ISO αυξάνεται, ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος στις εικόνες που έχουν καταγραφεί.
- Η εμφάνιση ζωνών ή οι διαφορές στη φωτεινότητα ή την απόχρωση ενδέχεται να παρουσιαστούν σε εικόνες που έχουν ληφθεί υπό φωτισμό που αναβοσβήνει γρήγορα σε υψηλές ταχύτητες, όπως λαμπτήρες φθορισμού, ατμών υδραργύρου ή ατμών νατρίου.

Σημείωση για την επιλογή BSS

Ο **BSS** είναι ιδανικός για τη λήψη ακίνητων θεμάτων. Ο επιλογέας καλύτερης λήψης (BSS) ενδέχεται να μην έχει τα επιθυμητά αποτελέσματα εάν το θέμα κινηθεί ή αλλάξει η σύνθεση.

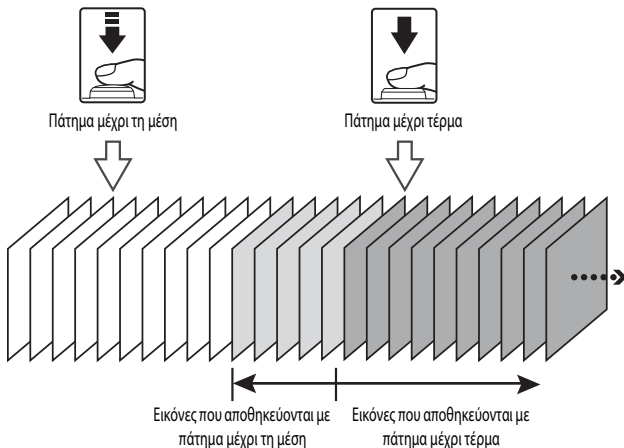
Σημείωση για την επιλογή «Πολλές λήψεις 16»

Η εμφάνιση ζωνών ή οι διαφορές στη φωτεινότητα ή την απόχρωση ενδέχεται να παρουσιαστούν σε εικόνες που έχουν ληφθεί υπό φωτισμό που αναβοσβήνει γρήγορα σε υψηλές ταχύτητες, όπως λαμπτήρες φθορισμού, ατμών υδραργύρου ή ατμών νατρίου.

**Cache πριν τη λήψη**

Εάν έχει οριστεί η επιλογή **Cache πριν τη λήψη**, η λήψη αρχίζει όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση για 0,5 δευτερόλεπτα ή περισσότερο και οι εικόνες που καταγράφονται προτού πατηθεί το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα αποθηκεύονται μαζί με τις εικόνες που καταγράφονται μετά το πάτημα του κουμπιού λήψης μέχρι τέρμα. Με την επιλογή «Cache πριν τη λήψη» μπορούν να αποθηκευτούν έως και 5 εικόνες.

Η τρέχουσα ρύθμιση για την «Cache πριν τη λήψη» υποδεικνύεται με ένα εικονίδιο κατά τη λήψη (📖12). Το εικονίδιο της επιλογής «Cache πριν τη λήψη» αναβοσβήνει με πράσινο χρώμα ενώ πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.



- Εάν ο αριθμός στάσεων που απομένουν είναι μικρότερος από 6, οι φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με την επιλογή «Cache πριν τη λήψη» δεν καταγράφονται. Πριν από τη λήψη, βεβαιωθείτε ότι απομένουν 6 ή περισσότερες στάσεις.

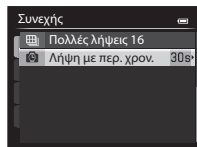
Λήψη με περιοδικό χρονδιακόπη

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας στη θέση **P, S, A, M** ή **U** → κουμπί **MENU** → καρτέλα **P, S, A, M** ή **U** (📖10) → Συνεχής

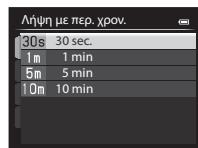
Επιλέξτε μεταξύ των ρυθμίσεων **30 sec, 1 min, 5 min** ή **10 min**.

1

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επιλέξετε **Λήψη με περ. χρον.** για τη ρύθμιση **Συνεχής** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί **OK**.



- 2** Επιλέξτε το μεσοδιάστημα μεταξύ κάθε λήψης και πατήστε το κουμπί **OK**.

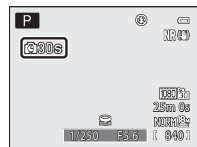


- 3** Πατήστε το κουμπί **MENU**.

- Η φωτογραφική μηχανή επιστρέφει στην οθόνη λήψης.

- 4** Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να τραβήξετε την πρώτη φωτογραφία και να ξεκινήσετε τη λήψη με τον περιοδικό χρονοδιακόπτη.

- Η οθόνη απενεργοποιείται και η λάμπα ενεργοποίησης αναβοσβήνει μεταξύ των λήψεων.
- Η οθόνη επανενεργοποιείται αυτόματα αμέσως πριν από τη λήψη της επόμενης φωτογραφίας.



- 5** Πατήστε ξανά το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να ολοκληρωθεί η λήψη.

- Η λήψη ολοκληρώνεται αυτόματα εάν γεμίσει η εσωτερική μνήμη ή η κάρτα μνήμης.

✓ Σημειώσεις για την επιλογή «Λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη»

- Για να αποφευχθεί η απροσδόκητη απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής κατά τη διάρκεια της λήψης, χρησιμοποιήστε πλήρως φορτισμένη μπαταρία.
- Εάν χρησιμοποιείται ο μετασχηματιστής ρεύματος EH-62A (διατίθεται ξεχωριστά) (👁92), η φωτογραφική μηχανή COOLPIX P520 μπορεί να τροφοδοτηθεί από μια πρίζα ρεύματος. Μην χρησιμοποιείτε, υπό οποιοσδήποτε συνθήκες, άλλον μετασχηματιστή ρεύματος εκτός του EH-62A. Η μη τήρηση αυτού του μέτρου προφύλαξης ενέχει κίνδυνο υπερθέρμανσης ή πρόκλησης ζημιάς στη φωτογραφική μηχανή.
- Μην περιστρέφετε τον επιλογέα λειτουργίας σε άλλη ρύθμιση κατά τη διάρκεια εκτέλεσης λήψης με περιοδικό χρονοδιακόπτη.

🔗 Περισσότερες πληροφορίες

Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Όνόματα αρχείων και φακέλων» (👁90).

Ευαισθησία ISO

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας στη θέση **P, S, A, M** ή **U** → κουμπί **MENU** → καρτέλα **P, S, A, M** ή **U** (10) → Ευαισθησία ISO

Όσο υψηλότερη είναι η ευαισθησία ISO, τόσο λιγότερο φως απαιτείται για τη λήψη φωτογραφιών.

Όσο υψηλότερη είναι η ευαισθησία ISO, τόσο πιο σκοτεινό είναι το θέμα που μπορεί να φωτογραφηθεί. Επιπλέον, ακόμα και με θέματα παραπλήσιας φωτεινότητας, είναι δυνατή η λήψη φωτογραφιών με πιο γρήγορες ταχύτητες κλείστρου και η ελαχιστοποίηση της πιθανότητας λήψης θαμπής φωτογραφίας λόγω κουνήματος της φωτογραφικής μηχανής και μετακίνησης του θέματος.

- Η ρύθμιση της ευαισθησίας ISO σε υψηλό επίπεδο είναι αποτελεσματική κατά τη λήψη σκοτεινών θεμάτων, όταν δεν χρησιμοποιείται το φλας κατά τη λήψη στη θέση zoom τηλεφακού και σε παρόμοιες περιπτώσεις. Ωστόσο, οι φωτογραφίες που τραβάτε ενδέχεται να είναι λίγο «κοκκώδεις».

Επιλογή	Περιγραφή
Ευαισθησία ISO	• Αυτόματα (προεπιλεγμένη ρύθμιση): Η ευαισθησία είναι ISO 80 σε φωτεινά μέρη. Σε σκοτεινά μέρη, η φωτογραφική μηχανή αυξάνει αυτόματα την ευαισθησία σε έως και ISO 1600. • Αвт. σταθερό εύρος: Επιλέξτε το εύρος στο οποίο η φωτογραφική μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την ευαισθησία ISO από ISO 80-400 (προεπιλεγμένη ρύθμιση) και ISO 80-800. Η φωτογραφική μηχανή δεν θα αυξήσει την ευαισθησία πάνω από τη μέγιστη τιμή στο επιλεγμένο εύρος. Ρυθμίστε τη μέγιστη τιμή για την ευαισθησία ISO για έλεγχο της ποσότητας των «κοκκίων» που εμφανίζονται στις εικόνες. • 80 έως 3200, Υψηλή 1 (ισοδύναμη με ISO 6400): Η ευαισθησία ISO είναι σταθερά ρυθμισμένη στην καθορισμένη τιμή.
Ελάχ. ταχύτ. κλείστρου	Όταν η λειτουργία λήψης είναι P ή A και η Ευαισθησία ISO έχει οριστεί σε Αυτόματη ή Αвт. σταθερό εύρος , μπορεί να ρυθμιστεί η ταχύτητα κλείστρου στην οποία ξεκινάει να λειτουργεί ο αυτόματος έλεγχος της ευαισθησίας ISO (1/125 έως 1 δευτερόλεπτο). Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι Καμία . Εάν η έκθεση είναι ανεπαρκής με την ταχύτητα κλείστρου που ορίζεται εδώ, αυξάνεται αυτόματα η ευαισθησία ISO για τη λήψη της σωστής έκθεσης. Εάν η έκθεση εξακολουθεί να είναι ανεπαρκής ακόμα και μετά την αύξηση της ευαισθησίας ISO, μειώνεται η ταχύτητα κλείστρου.

Το εικονίδιο για την τρέχουσα ρύθμιση εμφανίζεται στην οθόνη κατά τη λήψη (12).

- Όταν έχει οριστεί η επιλογή **Αυτόματη**, το εικονίδιο **ISO** δεν εμφανίζεται στη ρύθμιση ISO 80, ωστόσο εμφανίζεται εάν η ευαισθησία ISO αυξηθεί αυτόματα πάνω από το 80.
- Όταν έχει οριστεί η επιλογή **Αвт. σταθερό εύρος**, εμφανίζεται το εικονίδιο **ISO** και η μέγιστη τιμή της ευαισθησίας ISO.

✓ Σημειώσεις για τη λειτουργία «Ευαισθησία ISO»

- Στη λειτουργία **M** (χειροκίνητη), όταν έχει οριστεί η επιλογή **Αυτόματη** ή **Αвт. σταθερό εύρος** για τη λειτουργία «Ευαισθησία ISO», η ευαισθησία ISO ρυθμίζεται σταθερά σε ISO 80.
- Ορισμένες λειτουργίες δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε συνδυασμό με άλλες ρυθμίσεις μενού. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Λειτουργίες που δεν είναι διαθέσιμες για συνδυασμένη χρήση» (75).

Bracketing έκθεσης

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας στη θέση **P, S** ή **A** → κουμπί **MENU** → καρτέλα **P, S** ή **A** (📖10)
→ Bracketing έκθεσης

Η έκθεση (φωτεινότητα) μπορεί να αλλάξει αυτόματα κατά τη διάρκεια των συνεχών διαδοχικών λήψεων. Αυτό είναι αποτελεσματικό για τη λήψη όταν είναι δύσκολη η ρύθμιση της φωτεινότητας της φωτογραφίας.

Επιλογή	Περιγραφή
± 0.3	Η έκθεση της φωτογραφικής μηχανής διαφέρει κατά 0, -0,3 και +0,3 στις επόμενες τρεις λήψεις. Οι τρεις λήψεις θα ληφθούν σε ακολουθία όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τέρμα.
± 0.7	Η έκθεση της φωτογραφικής μηχανής διαφέρει κατά 0, -0,7 και +0,7 στις επόμενες τρεις λήψεις. Οι τρεις λήψεις θα ληφθούν σε ακολουθία όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τέρμα.
± 1.0	Η έκθεση της φωτογραφικής μηχανής διαφέρει κατά 0, -1,0 και +1,0 στις επόμενες τρεις λήψεις. Οι τρεις λήψεις θα ληφθούν σε ακολουθία όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τέρμα.
Απενεργοποίηση (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Δεν εκτελείται bracketing έκθεσης.

Όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία «Bracketing έκθεσης», εμφανίζεται η τρέχουσα ρύθμιση κατά τη λήψη (📖12). Όταν έχει οριστεί η επιλογή **Απενεργοποίηση**, δεν εμφανίζεται κανένα εικονίδιο για την τρέχουσα ρύθμιση.

✓ Σημειώσεις για τη λειτουργία «Bracketing έκθεσης»

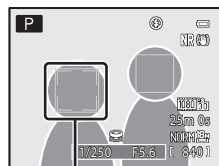
- Η λειτουργία **Bracketing έκθεσης** δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία **M** (Χειροκίνητη).
- Όταν έχουν οριστεί ταυτόχρονα η επιλογή αντιστάθμισης έκθεσης (📖64) και η επιλογή ± 0.3 , ± 0.7 ή ± 1.0 στη λειτουργία **Bracketing έκθεσης**, εφαρμόζονται οι τιμές συνδυασμένης αντιστάθμισης έκθεσης.
- Ορισμένες λειτουργίες δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε συνδυασμό με άλλες ρυθμίσεις μενού. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Λειτουργίες που δεν είναι διαθέσιμες για συνδυασμένη χρήση» (📖75).

Λειτουργία περιοχών AF

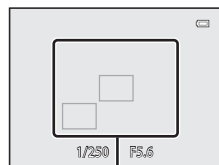
Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας στη θέση **P, S, A, M** ή **U** → κουμπί **MENU** → καρτέλα **P, S, A, M** ή **U** (10) → Λειτουργία περιοχών AF

Μπορείτε να ορίσετε τον τρόπο με τον οποίο η περιοχή εστίασης προσδιορίζεται για αυτόματη εστίαση.

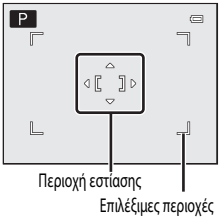
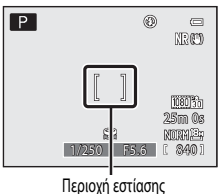
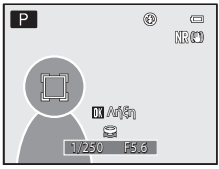
Επιλογή	Περιγραφή
 Προτερ. προσώπου	Η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει και εστιάζει σε ένα πρόσωπο (για περισσότερες πληροφορίες ανατρέξτε στην ενότητα «Χρήση της λειτουργίας ανίχνευσης προσώπου» (80)). Εάν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύσει πολλά πρόσωπα, τότε θα εστιάζει στο πρόσωπο που βρίσκεται πιο κοντά στη φωτογραφική μηχανή. Κατά τη φωτογράφιση θεμάτων διαφορετικών από ανθρώπους ή κατά το καθάρισμα ενός θέματος στο οποίο δεν μπορεί να ανιχνευτεί κάποιο πρόσωπο, η λειτουργία περιοχών AF ορίζεται σε Αυτόματη. Η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα τις περιοχές εστίασης (έως 9) που περιέχουν το θέμα που βρίσκεται πιο κοντά στη φωτογραφική μηχανή.
 Αυτόματη (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα τις περιοχές εστίασης (έως 9) που περιέχουν το θέμα που βρίσκεται πιο κοντά στη φωτογραφική μηχανή. Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να ενεργοποιηθεί η περιοχή εστίασης. Όταν το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τη μέση, η επιλεγμένη από τη φωτογραφική μηχανή περιοχή εστίασης εμφανίζεται στην οθόνη (έως 9 περιοχές).

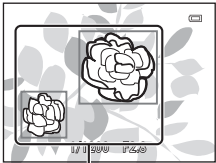


Περιοχή εστίασης



Περιοχές εστίασης

Επιλογή	Περιγραφή
 Χειροκίνητη	Επιλέξτε με μη αυτόματο τρόπο τη θέση εστίασης από 99 περιοχές στην οθόνη. Αυτή η επιλογή είναι κατάλληλη για περιπτώσεις στις οποίες το προοριζόμενο θέμα είναι σχετικά ακίνητο και δεν βρίσκεται στο κέντρο του κάδρου. Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα ή πατήστε το κουμπί ▲, ▼, ◀ ή ▶ για να μετακινήσετε την περιοχή εστίασης εκεί όπου βρίσκεται το θέμα και τραβήξτε μια φωτογραφία. • Για να προσαρμόσετε τις παρακάτω ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί  για προσωρινή ακύρωση της επιλογής περιοχής εστίασης και, στη συνέχεια, προσαρμόστε την κάθε ρύθμιση. - Λειτουργία φλας, λειτουργία εστίασης, χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης ή αντιστάθμιση έκθεσης • Για να επιστρέψετε στην οθόνη επιλογής περιοχής εστίασης, πατήστε ξανά το κουμπί . • Όταν η λειτουργία Μέγεθος εικόνας () έχει οριστεί σε  1:1 3672x3672, υπάρχουν 81 διαθέσιμες περιοχές εστίασης. • Όταν η λειτουργία Μέτρηση () έχει οριστεί σε Matrix, η φωτογραφική μηχανή εκτελεί μέτρηση δίνοντας μεγαλύτερο βάρος στην περιοχή εστίασης.  Περιοχή εστίασης Επιλέξιμες περιοχές
 Κέντρο (κανονικό)  Κέντρο (ευρύ)	Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο κέντρο του κάδρου. Η περιοχή εστίασης εμφανίζεται πάντα στο κέντρο του κάδρου. Υπάρχουν δύο διαθέσιμα μεγέθη για την περιοχή εστίασης.  Περιοχή εστίασης
 Παρακολούθ. θέματος	Η παρακολούθηση θέματος ξεκινάει αμέσως αφού επιλέξετε ένα θέμα στο οποίο θα γίνει εστίαση. Η περιοχή εστίασης θα μετακινηθεί και θα ακολουθήσει το θέμα. Ανατρέξτε στην ενότητα «Χρήση της λειτουργίας «Παρακολούθηση θέματος»» () 43).  Περιοχή εστίασης

Επιλογή	Περιγραφή
 AF εύρεσης στόχου	Όταν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει το κύριο θέμα, εστιάζει σε αυτό. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Χρήση της επιλογής «AF εύρεσης στόχου»» (📖 79).  Περιοχές εστίασης

✓ Σημειώσεις για τη «Λειτουργία περιοχών AF»

- Όταν είναι ενεργοποιημένο το ψηφιακό zoom, η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο θέμα που βρίσκεται στο κέντρο του κάδρου ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει εφαρμοστεί στη **Λειτουργία AF**.
- Σε ορισμένες σπάνιες περιπτώσεις λήψης θεμάτων στις οποίες η αυτόματη εστίαση δεν λειτουργεί όπως πρέπει (📖 81), το θέμα μπορεί να είναι εκτός εστίασης.
- Ορισμένες λειτουργίες δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε συνδυασμό με άλλες ρυθμίσεις μενού. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Λειτουργίες που δεν είναι διαθέσιμες για συνδυασμένη χρήση» (📖 75).
- Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν εστιάζει στο επιθυμητό θέμα κατά τη χρήση μιας λειτουργίας που επιλέγει και εστιάζει στο θέμα, όπως η «AF εύρεσης στόχου», ορίστε τη **Λειτουργία AF** σε **Χειροκίνητη Κέντρο (κανονικό)** ή **Κέντρο (ευρύ)** και ευθυγραμμίστε την περιοχή εστίασης με το επιθυμητό θέμα. Μπορείτε, επίσης, να προσπαθήσετε να χρησιμοποιήσετε το κλείδωμα εστίασης (📖 81).

Χρήση της λειτουργίας «Παρακολούθηση θέματος»

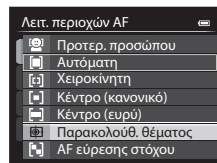
Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας στη θέση **P, S, A, M** ή **U** → κουμπί **MENU** → καρτέλα **P, S, A, M** ή **U** (10) → Λειτουργιών AF

Επιλέξτε αυτήν τη λειτουργία για τη λήψη κινούμενων θεμάτων. Η παρακολούθηση θέματος ξεκινάει αφότου επιλέξετε ένα θέμα στο οποίο θα γίνει εστίαση. Η περιοχή εστίασης θα μετακινηθεί και θα ακολουθήσει το θέμα.

1

Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα για να ορίσετε την επιλογή **Παρακολούθ. θέματος** και πατήστε το κουμπί **OK**.

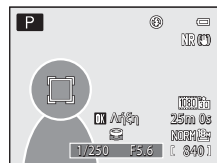
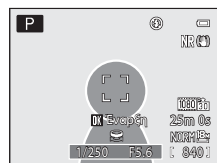
- Πατήστε το κουμπί **MENU** μετά την αλλαγή των ρυθμίσεων και επιστρέψτε στην οθόνη λήψης.



2

Καδράρετε το θέμα στο κέντρο του περιγράμματος και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Το θέμα έχει καταχωρηθεί.
- Όταν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει στο θέμα, το περίγραμμα γίνεται κόκκινο. Αλλάξτε τη σύνθεση και προσπαθήστε ξανά.
- Όταν καταχωρηθεί το θέμα, καδράρεται με μια κίτρινη ένδειξη περιοχής εστίασης και ξεκινάει η παρακολούθηση θέματος.
- Πατήστε το κουμπί **OK** για να ακυρώσετε την καταχώρηση του θέματος.
- Εάν η φωτογραφική μηχανή χάσει το θέμα, εξαφανίζεται η ένδειξη περιοχής εστίασης και θα πρέπει να καταχωρήσετε ξανά το θέμα.



3

Πατήστε ξανά το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να ληφθεί η φωτογραφία.

- Εάν η φωτογραφική μηχανή εστιάσει στην περιοχή εστίασης όταν πατηθεί το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση, η ένδειξη περιοχής εστίασης γίνεται πράσινη και κλειδώνει η εστίαση.
- Εάν πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση ενώ δεν εμφανίζεται η περιοχή εστίασης, η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο θέμα στο κέντρο του κάδρου.



✓ Σημειώσεις για τη λειτουργία «Παρακολούθηση θέματος»

- Το ψηφιακό zoom δεν είναι διαθέσιμο.
- Ορίστε τη θέση zoom, τη λειτουργία φλας, τη λειτουργία εστίασης ή τις ρυθμίσεις μενού πριν από την καταχώρηση ενός θέματος. Εάν κάτι από τα παραπάνω αλλάξει μετά την καταχώρηση ενός θέματος, θα ακυρωθεί το θέμα.
- Σε συγκεκριμένες συνθήκες, όπως όταν το θέμα κινείται γρήγορα, όταν το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής είναι έντονο ή όταν υπάρχουν πολλά θέματα που μοιάζουν, η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να καταχωρήσει ή να παρακολουθήσει ένα θέμα ή ενδέχεται να παρακολουθήσει ένα διαφορετικό θέμα. Επιπλέον, ενδέχεται να μην γίνει σωστά η παρακολούθηση του θέματος ανάλογα με παράγοντες όπως το μέγεθος και η φωτεινότητα του θέματος.
- Όταν η φωτογραφική μηχανή μεταβαίνει σε λειτουργία αναμονής (📖23), ακυρώνεται η καταχώρηση του θέματος. Για να αποτραπεί κάτι τέτοιο, συνιστάται ο ορισμός μεγαλύτερου χρονικού διαστήματος για τη λειτουργία αυτόματης απενεργοποίησης (🔌73).
- Ορισμένες λειτουργίες δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε συνδυασμό με άλλες ρυθμίσεις μενού. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Λειτουργίες που δεν είναι διαθέσιμες για συνδυασμένη χρήση» (📖75).

Αυτόματη εστίαση

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας στη θέση **P, S, A, M** ή **U** → κουμπι **MENU** → καρτέλα **P, S, A, M** ή **U** (📖10) → Αυτόμ. εστίαση

Επιλέξτε τον τρόπο εστίασης της φωτογραφικής μηχανής.

Επιλογή	Περιγραφή
AF-S Μεμονωμένη AF (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει μόνο όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση.
AF-F Διαρκής AF	Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει διαρκώς έως ότου το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση. Χρησιμοποιείται για κινούμενα θέματα. Θα ακούγεται ένας ήχος όσο εστιάζει η φωτογραφική μηχανή.

✓ Σημειώσεις για τη λειτουργία «Αυτόματη εστίαση»

Ορισμένες λειτουργίες δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε συνδυασμό με άλλες ρυθμίσεις μενού. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Λειτουργίες που δεν είναι διαθέσιμες για συνδυασμένη χρήση» (📖75).

📎 Αυτόματη εστίαση για εγγραφή video

Η αυτόματη εστίαση για εγγραφή video μπορεί να ρυθμιστεί με τη λειτουργία **Αυτόμ. εστίαση** (🔌51) στο μενού video.

Αντιστάθμιση έκθεσης φλας

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας στη θέση **P, S, A, M** ή **U** → κουμπί **MENU** → καρτέλα **P, S, A, M** ή **U** (📖10) → Αντ. έκθεσης φλας

Η επιλογή **Αντ. έκθεσης φλας** χρησιμοποιείται για τη ρύθμιση της εξόδου του φλας.

Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή όταν το φλας είναι πολύ φωτεινό ή πολύ σκοτεινό.

Επιλογή	Περιγραφή
+0.3 έως +2.0	Η έξοδος του φλας αυξάνεται από τα +0,3 έως τα +2,0 EV, σε διαστήματα του 1/3 EV, για να καταστεί το κύριο θέμα του κάδρου πιο φωτεινό.
0.0 (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Η έξοδος του φλας δεν ρυθμίζεται.
-0.3 έως -2.0	Η έξοδος του φλας ελαττώνεται από τα -0,3 έως τα -2,0 EV, σε διαστήματα του 1/3 EV, για την αποφυγή ανεπιθύμητων τονισμένων σημείων ή αντανάκλασεων.

Στην οθόνη εμφανίζεται το εικονίδιο για οποιαδήποτε τρέχουσα ρύθμιση εκτός από **0.0** (📖12).

Φίλτρο μείωσης θορύβου

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας στη θέση **P, S, A, M** ή **U** → κουμπί **MENU** → καρτέλα **P, S, A, M** ή **U** (📖10) → Φίλτρο μείωσ. θορύβου

Ρυθμίστε την ισχύ της λειτουργίας μείωσης θορύβου που εκτελείται κανονικά κατά την καταγραφή της φωτογραφίας.

Επιλογή	Περιγραφή
NR⁺	Υψηλό
NR	Κανονικό (προεπιλεγμένη ρύθμιση)
NR⁻	Χαμηλό

Εκτελείται μείωση θορύβου σε υψηλότερο επίπεδο από την τυπική ισχύ.

Εκτελείται μείωση θορύβου στην τυπική ισχύ.

Εκτελείται μείωση θορύβου σε χαμηλότερο επίπεδο από την τυπική ισχύ.

Η ρύθμιση για τη λειτουργία «Φίλτρο μείωσης θορύβου» μπορεί να επιβεβαιωθεί στην οθόνη κατά την καταγραφή μιας φωτογραφίας (📖12).

Ενεργό D-Lighting

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας στη θέση **P, S, A, M** ή **U** → κουμπι **MENU** → καρτέλα **P, S, A, M** ή **U** (📖10) → Ενεργό D-Lighting

Η λειτουργία «Ενεργό D-Lighting» διατηρεί τις λεπτομέρειες στα τονισμένα σημεία και στις σκίες, δημιουργώντας φωτογραφίες με φυσική αντίθεση. Στην εικόνα που έχει ληφθεί αναπαράγεται το εφέ αντίθεσης που είναι ορατό με το γυμνό μάτι. Αυτή η λειτουργία είναι ιδιαίτερα αποτελεσματική για τη λήψη σκηνών με υψηλή αντίθεση, όπως η λήψη έντονα φωτισμένων εξωτερικών σκηνών από ένα σκοτεινό δωμάτιο ή η λήψη σκιασμένων θεμάτων σε ηλιόλουστες παραλίες.

Επιλογή	Περιγραφή
 Υψηλό Κανονικό Χαμηλό	Ρυθμίστε το επίπεδο του εφέ της λειτουργίας Ενεργό D-Lighting που εφαρμόζεται κατά τη διάρκεια της λήψης.
OFF Απενεργοποίηση (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Η λειτουργία Ενεργό D-Lighting δεν εφαρμόζεται.

Στην οθόνη εμφανίζεται το εικονίδιο για οποιαδήποτε τρέχουσα ρύθμιση εκτός από **Απενεργοποίηση** (📖12).

✓ Σημειώσεις για τη λειτουργία «Ενεργό D-Lighting»

- Όταν χρησιμοποιείται η λειτουργία Ενεργό D-Lighting κατά τη λήψη, απαιτείται επιπλέον χρόνος για την καταγραφή εικόνων.
- Η έκθεση μειώνεται συγκριτικά με λήψεις στις οποίες η λειτουργία Ενεργό D-Lighting έχει οριστεί σε **Απενεργοποίηση**. Για να διασφαλιστεί ότι είναι κατάλληλη η διαβάθμιση, γίνονται ρυθμίσεις στις τονισμένες περιοχές, στις περιοχές σκιών και στους μεσαίους τόνους πριν από την καταγραφή.
- Ορισμένες λειτουργίες δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε συνδυασμό με άλλες ρυθμίσεις μενού. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Λειτουργίες που δεν είναι διαθέσιμες για συνδυασμένη χρήση» (📖75).

✓ Ενεργό D-Lighting έναντι D-Lighting

Η επιλογή **Ενεργό D-Lighting** στο μενού λήψης μειώνει την έκθεση πριν από τη λήψη για τη βελτιστοποίηση του δυναμικού εύρους. Η επιλογή **D-Lighting** (📖12) στο μενού απεικόνισης βελτιστοποιεί το δυναμικό εύρος στις φωτογραφίες που έχουν ληφθεί.

Αποθήκευση user settings (Ρυθμίσεις χρήστη)/Επαναφορά user settings (Ρυθμίσεις χρήστη)

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τις λειτουργίες «Αποθήκευση user settings (Ρυθμίσεις χρήστη)»/«Επαναφορά user settings (Ρυθμίσεις χρήστη)», ανατρέξτε στην ενότητα «Αποθήκευση ρυθμίσεων στη λειτουργία **U**» (📖54).

Μνήμη zoom

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας στη θέση **P, S, A, M** ή **U** → κουμπί **MENU** → καρτέλα **P, S, A, M** ή **U** (📖10) → Μνήμη zoom

Επιλογή	Περιγραφή
Ενεργοποίηση	Όταν το χειριστήριο zoom χρησιμοποιείται, η φωτογραφική μηχανή αλλάζει βηματικά στην εστιακή απόσταση (αντίστοιχη με φορμά 35mm [135] της γωνίας προβολής) του φακού zoom που έχει ήδη ρυθμιστεί. Διατίθενται οι παρακάτω ρυθμίσεις: 24 mm, 28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm, 135 mm, 200 mm, 300 mm, 400 mm, 500 mm, 600 mm, 800 mm και 1000 mm. - Επιλέξτε την εστιακή απόσταση με τον πολυ-επιλογέα και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί  για να ορίσετε την επιλογή Ενεργοποίηση () ή Απενεργοποίηση για το πλαίσιο ελέγχου. - Μπορούν να επιλεγούν πολλές εστιακές αποστάσεις. - Η προεπιλεγμένη ρύθμιση για όλα τα πλαίσια ελέγχου είναι Ενεργοποίηση (). - Για να ολοκληρωθεί η ρύθμιση, πατήστε το κουμπί  του πολυ-επιλογέα. - Η θέση zoom που έχει οριστεί στη λειτουργία Θέση zoom εκκίνησης ρυθμίζεται αυτόματα σε Ενεργοποίηση ().
Απενεργοποίηση (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Ακόμα και εάν χρησιμοποιείται το χειριστήριο zoom, η θέση zoom δεν αλλάζει με κάθε εστιακή απόσταση.

Σημειώσεις για τη Λειτουργία zoom

- Η τροποποιημένη εστιακή απόσταση είναι η πιο κοντινή σε εκείνη που υπήρχε πριν τη λειτουργία. Για τη μετακίνηση της θέσης zoom στο επόμενο επίπεδο εστιακής απόστασης, αφήστε το χειριστήριο zoom και, στη συνέχεια, χρησιμοποιήστε το ξανά.
- Ορίστε την επιλογή **Μνήμη zoom** στη ρύθμιση **Απενεργοποίηση** όταν χρησιμοποιείτε το ψηφιακό zoom.

Θέση zoom εκκίνησης

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας στη θέση **P, S, A** ή **M** → κουμπί **MENU** → καρτέλα **P, S, A** ή **M** (📖10) → Θέση zoom εκκίνησης

Όταν ενεργοποιείται η φωτογραφική μηχανή, η θέση zoom μετακινείται προς την εστιακή απόσταση (αντίστοιχη με φορμά 35mm [135] της γωνίας προβολής) του φακού zoom που έχει ήδη ρυθμιστεί.

Διατίθενται οι παρακάτω ρυθμίσεις: **24 mm** (προεπιλεγμένη ρύθμιση), **28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm** και **135 mm**.

Μενού video

Επιλογές video

Προβάλετε την οθόνη λήψης → κουμπί MENU → καρτέλα  (Video) ( 10) → Επιλογές video

Μπορείτε να επιλέξετε τον τύπο του video που θα εγγραφεί.

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να καταγράψει video σε κανονική ταχύτητα και video HS (υψηλής ταχύτητας) ( 49), τα οποία είναι δυνατό να αναπαραχθούν σε αργή ή σε γρήγορη κίνηση.

Όσο μεγαλύτερο είναι το μέγεθος της εικόνας και όσο υψηλότερος είναι ο ρυθμός μετάδοσης bit, τόσο υψηλότερη θα είναι η ποιότητα της εικόνας. Ωστόσο, θα μεγαλώνει, επίσης, και το μέγεθος του αρχείου.

Video κανονικής ταχύτητας

Επιλογή ¹	Μέγεθος εικόνας (pixel) Λόγος διαστάσεων (οριζόντια: κατακόρυφα)	Ταχύτητα καρέ ^{1,2} (περίπου)	Ρυθμός μετάδοσης bit video
 1080 ★/30p  1080 ★/25p (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	1920 × 1080 16:9	30 fps 25 fps	18,8 Mbps 15,7 Mbps
 1080/30p  1080/25p	1920 × 1080 16:9	30 fps 25 fps	12,6 Mbps 10,4 Mbps
 1080/60i  1080/50i	1920 × 1080 16:9	60 fps 50 fps	18,8 Mbps 15,7 Mbps
 720/30p  720/25p	1280 × 720 16:9	30 fps 25 fps	8,4 Mbps 7 Mbps
 iFrame 540/30p ³  iFrame 540/25p ³	960 × 540 16:9	30 fps 25 fps	20,8 Mbps 17,4 Mbps
 480/30p  480/25p	640 × 480 4:3	30 fps 25 fps	2,9 Mbps 2,4 Mbps

¹ Τα στοιχεία και η ταχύτητα καρέ που μπορούν να ρυθμιστούν διαφέρουν ανάλογα με τις ρυθμίσεις στη **Λειτουργία video** στο μενού ρυθμίσεων **Ρυθμίσεις TV** ( 103). Επιλέξτε ταχύτητα περίπου 30 fps ή 60 fps (**1080/60i**) εάν το τηλεοπτικό σας σύστημα είναι **NTSC** και ταχύτητα περίπου 25 fps ή 50 fps (**1080/50i**) εάν το τηλεοπτικό σας σύστημα είναι **PAL**.

² Οι ρυθμίσεις  **1080/60i** και  **1080/50i** χρησιμοποιούν σύστημα διασύνδεσης για την εγγραφή, ενώ άλλες ρυθμίσεις χρησιμοποιούν σύστημα προοδευτικής σάρωσης για την εγγραφή.

³ Το iFrame αποτελεί μία από τις μορφές που υποστηρίζονται από την Apple Inc. Δεν είναι δυνατή η χρήση των λειτουργιών επεξεργασίας video ( 24).

**Σημειώσεις για την ταχύτητα καρέ και τον ρυθμό μετάδοσης bit**

- Οι τιμές ταχύτητας καρέ υποδεικνύουν τον αριθμό των καρέ ανά δευτερόλεπτο. Όταν χρησιμοποιείτε μια πιο υψηλή ταχύτητα καρέ, τα video που παράγονται είναι πιο ομαλά, αλλά το μέγεθος του αρχείου αυξάνεται.
- Ο ρυθμός μετάδοσης bit του video είναι ο όγκος των δεδομένων του video που καταγράφονται ανά δευτερόλεπτο. Καθώς έχει υιοθετηθεί ένα σύστημα μεταβλητού ρυθμού μετάδοσης bit (VBR), ο ρυθμός μετάδοσης bit των video αλλάζει αυτόματα ανάλογα με το θέμα, προκειμένου να καταγράφονται περισσότερα δεδομένα ανά δευτερόλεπτο για video που περιέχουν θέματα που κινούνται συχνά, αυξάνοντας συνεπώς και το μέγεθος αρχείου του video.

Video HS

Όταν πραγματοποιείται αναπαραγωγή των εγγεγραμμένων video, η φωτογραφική μηχανή αναπαράγει τα video σε αργή ή σε γρήγορη κίνηση.

Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Εγγραφή video σε αργή και σε γρήγορη κίνηση (Video HS)» (🕒 51).

Επιλογή	Μέγεθος εικόνας (pixel) Λόγος διαστάσεων (οριζόντια: κατακόρυφα)	Περιγραφή
  HS 480/4x	640 x 480 4:3	Τα video καταγράφονται με ταχύτητα 4x μεγαλύτερη από την κανονική και αναπαράγονται σε αργή κίνηση, στο 1/4 της κανονικής ταχύτητας. • Μέγιστη διάρκεια video: 7 min 15 sec. (χρόνος αναπαραγωγής: 29 min)
  HS 720/2x	1280 x 720 16:9	Τα video καταγράφονται με ταχύτητα 2x μεγαλύτερη από την κανονική και αναπαράγονται σε αργή κίνηση, στο 1/2 της κανονικής ταχύτητας. • Μέγιστη διάρκεια video: 14 min 30 sec. (χρόνος αναπαραγωγής: 29 min)
  HS 1080/0,5x	1920 x 1080 16:9	Τα video καταγράφονται με ταχύτητα 0,5x της κανονικής και αναπαράγονται σε γρήγορη κίνηση με ταχύτητα 2x πιο γρήγορη από την κανονική. • Μέγιστη διάρκεια video: 29 min (χρόνος αναπαραγωγής: 14 min 30 sec.)

**Σημειώσεις για την επιλογή «Video HS»**

- Δεν πραγματοποιείται εγγραφή ήχου.
- Η θέση zoom, η εστίαση, η έκθεση και η ισορροπία λευκού είναι κλειδωμένες κατά την έναρξη εγγραφής video.

**Σημείωση για τη ρύθμιση εγγραφής video HS και λειτουργίας «Ειδικά εφέ»**

Δεν μπορεί να οριστεί η ρύθμιση   HS 480/4x για τη λειτουργία **Επιλογές video** όταν έχει οριστεί η επιλογή **Απαλό** ή **Νοσταλγική σέπια** για τη λειτουργία λήψης «Ειδικά εφέ».

Ακόμα και εάν επιλέξετε   HS 480/4x για μια άλλη λειτουργία εγγραφής ενώ έχει οριστεί η επιλογή **Απαλό** ή **Νοσταλγική σέπια** για τη λειτουργία λήψης «Ειδικά εφέ», η ρύθμιση   HS 720/2x επιλέγεται αυτόματα για τη λειτουργία **Επιλογές video** όταν ο επιλογέας λειτουργίας περιστρέφεται στη θέση **EFFECTS**.

Μέγιστη διάρκεια video

Στον παρακάτω πίνακα παρατίθεται η κατά προσέγγιση μέγιστη διάρκεια video που μπορεί να αποθηκευτεί σε μια κάρτα μνήμης 4 GB.

Λάβετε υπόψη ότι η μέγιστη διάρκεια video και το μέγιστο μέγεθος αρχείου που μπορούν πραγματικά να αποθηκευτούν μπορεί να διαφέρουν ανάλογα με τη σύνθεση της εικόνας και την κίνηση του θέματος, ακόμα και όταν οι κάρτες μνήμης έχουν την ίδια χωρητικότητα και οι ρυθμίσεις της λειτουργίας «Επιλογές video» είναι οι ίδιες. Επιπλέον, η μέγιστη διάρκεια video που μπορεί να αποθηκευτεί ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με τον τύπο της κάρτας μνήμης.

Επιλογές video (📷48)		Μέγιστη διάρκεια video* (4GB)
 1080 ★/30p		25 min
 1080 ★/25p		30 min
 1080/30p		40 min
 1080/25p		45 min
 1080/60i		25 min
 1080/50i		30 min
 720/30p		1 h
 720/25p		1 h 10 min
 iFrame 540/30p		25 min
 iFrame 540/25p		29 min
 480/30p		2 h 50 min
 480/25p		3 h 25 min

* Ο μέγιστος χρόνος εγγραφής video (η μέγιστη διάρκεια video για ένα μόνο video) είναι 4 GB ή 29 λεπτά, ακόμα και όταν υπάρχει επαρκής ελεύθερος χώρος στην κάρτα μνήμης. Η μέγιστη διάρκεια video για ένα μόνο video εμφανίζεται στην οθόνη κατά την εγγραφή video. Εάν αυξηθεί η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής, ενδέχεται να τερματιστεί η εγγραφή ενός video που βρίσκεται σε εξέλιξη, ακόμα και εάν απομένει αρκετός χρόνος για την εγγραφή.

- Στην εσωτερική μνήμη είναι δυνατή η εγγραφή μόνο ενός σύντομου video. Για την εγγραφή ενός video, χρησιμοποιήστε κάρτα μνήμης (συνιστάται κατηγορίας 6 ή υψηλότερης). Μετά την αφαίρεση της κάρτας μνήμης, ελέγξτε την ένδειξη που υποδεικνύει τη μέγιστη διάρκεια video που μπορεί να αποθηκευτεί στην εσωτερική μνήμη (περίπου 15 MB) στην οθόνη κατά την εγγραφή.



Περισσότερες πληροφορίες

Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Ονόματα αρχείων και φακέλων» (📷90).

Εγγραφή video σε αργή και σε γρήγορη κίνηση (Video HS)

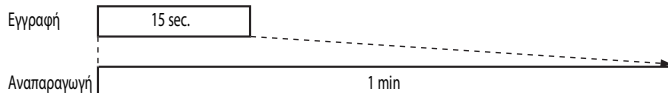
Όταν η λειτουργία **Επιλογές video** στο μενού video έχει οριστεί σε «Video HS» (🔍49), είναι δυνατή η εγγραφή video HS (υψηλής ταχύτητας). Τα video που καταγράφονται με την επιλογή «Video HS» μπορούν να αναπαραχθούν σε αργή κίνηση, στο 1/4 ή 1/2 της κανονικής ταχύτητας αναπαραγωγής, ή να αναπαραχθούν σε γρήγορη κίνηση με ταχύτητα δύο φορές πιο γρήγορη από την κανονική.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την εγγραφή video, ανατρέξτε στην ενότητα «Εγγραφή video» (📖92).

Κατά την εγγραφή ενός video με τη ρύθμιση $\frac{480}{120}/\frac{480}{100}$ HS 480/4x:

Τα video καταγράφονται με ταχύτητα καρέ τέσσερις φορές μεγαλύτερη από την κανονική (μέγιστη διάρκεια video: 7 λεπτά και 15 δευτερόλεπτα).

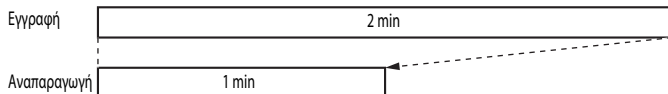
Τα video αναπαραγόμενα σε αργή κίνηση και η αναπαραγωγή τους διαρκεί τέσσερις φορές περισσότερο από ό,τι στην περίπτωση αναπαραγωγής με κανονική ταχύτητα.



Κατά την εγγραφή ενός video με τη ρύθμιση $\frac{1080}{125}/\frac{1080}{125}$ HS 1080/0,5x:

Τα video καταγράφονται στο ήμισυ (0,5x) της κανονικής ταχύτητας καρέ (μέγιστη διάρκεια video: 29 λεπτά).

Τα video αναπαραγόμενα σε γρήγορη κίνηση με ταχύτητα δύο φορές πιο γρήγορη από την κανονική.



Αυτόματη εστίαση

Προβάλετε την οθόνη λήψης → κουμπί MENU → καρτέλα 📺 (Video) (📖10) → Αυτόμ. εστίαση

Επιλέξτε τον τρόπο εστίασης της φωτογραφικής μηχανής κατά την εγγραφή video κανονικής ταχύτητας (🔍48).

Επιλογή	Περιγραφή
Μεμονωμένη AF AF-S (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Κλειδώνει την εστίαση όταν πατάτε το κουμπί ● (εγγραφής video 📺) για να ξεκινήσει η εγγραφή. Ορίστε αυτήν την επιλογή όταν η απόσταση μεταξύ της φωτογραφικής μηχανής και του θέματος παραμένει σχετικά σταθερή.
AF-F Διαρκής AF	Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει συνεχώς κατά την εγγραφή video. Κατάλληλη για λήψη όταν αλλάζει η απόσταση μεταξύ της φωτογραφικής μηχανής και του θέματος. Ενδέχεται να καταγραφεί ο ήχος λειτουργίας που παράγεται κατά την εστίαση της φωτογραφικής μηχανής. Εάν ο ήχος γίνεται αντιληπτός, συνιστάται ο ορισμός της ρύθμισης Μεμονωμένη AF .

Το μενού απεικόνισης

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τις λειτουργίες επεξεργασίας εικόνων (**Γρήγ. επεξεργασία, D-Lighting, Απαλότη. δέρματος, Εφέ φίλτρου και Μικρή φωτογραφία**), ανατρέξτε στην ενότητα «Επεξεργασία στατικών εικόνων» (🔍 10).

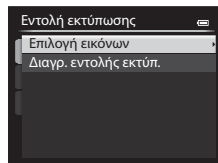
🖨 Εντολή εκτύπωσης (Δημιουργία εντολής εκτύπωσης DPOF)

Πατήστε το κουμπί  (λειτουργία απεικόνισης) ➔ κουμπί **MENU** ( 10) ➔  Εντολή εκτύπωσης

Εάν επιλέξετε να χρησιμοποιήσετε μία από τις παρακάτω μεθόδους για την εκτύπωση φωτογραφιών που έχουν αποθηκευτεί σε μια κάρτα μνήμης, οι φωτογραφίες που θα εκτυπωθούν και ο αριθμός των αντιγράφων μπορούν να οριστούν εκ των προτέρων στην κάρτα μνήμης.

- Εκτύπωση με εκτυπωτή που είναι συμβατός με το πρότυπο DPOF ( 22) και εξοπλισμένος με μια υποδοχή κάρτας.
- Παραγγελία των εκτυπώσεων σε ένα εργαστήριο ψηφιακής φωτογραφίας που προσφέρει υπηρεσία εκτύπωσης με το πρότυπο DPOF.
- Εκτύπωση με σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε έναν εκτυπωτή που είναι συμβατός με το πρότυπο PictBridge ( 22) (Όταν αφαιρεθεί η κάρτα μνήμης από τη φωτογραφική μηχανή, η εντολή εκτύπωσης μπορεί, επίσης, να εκτελεστεί για τις φωτογραφίες που έχουν αποθηκευτεί στην εσωτερική μνήμη.)

1 Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να ορίσετε την επιλογή **Επιλογή εικόνων** και πατήστε το κουμπί .



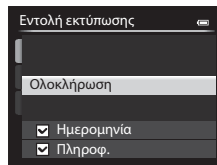
2 Επιλέξτε τις φωτογραφίες (έως και 99) και τον αριθμό των αντιγράφων (έως 9 ανά φωτογραφία).

- Περιτρέψτε τον πολυ-επιλογέα ή πατήστε το κουμπί  ή  για να επιλέξετε τις φωτογραφίες και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί  ή  για να ορίσετε τον αριθμό των αντιγράφων για κάθε φωτογραφία.
- Οι φωτογραφίες που επιλέγονται για εκτύπωση μπορούν να αναγνωριστούν από το εικονίδιο σημαδιού ελέγχου και τον αριθμό που υποδεικνύει τον αριθμό των αντιγράφων για εκτύπωση. Εάν δεν καθοριστούν αντίγραφα για φωτογραφίες, η επιλογή ακυρώνεται.
- Περιτρέψτε το χειριστήριο zoom προς τη θέση **T** () για μετάβαση στη λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου ή προς τη θέση **W** () για μετάβαση στην οθόνη εμφάνισης 12 εικονιδίων.
- Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, πατήστε το κουμπί .



3 Επιλέξτε κατά πόσο θα εκτυπωθούν ή όχι η ημερομηνία λήψης και οι πληροφορίες λήψης.

- Ορίστε την επιλογή **Ημερομηνία** και πατήστε το κουμπί **OK** για την εκτύπωση της ημερομηνίας λήψης σε όλες τις φωτογραφίες της εντολής εκτύπωσης.
- Ορίστε την επιλογή **Πληροφ.** και πατήστε το κουμπί **OK** για την εκτύπωση των πληροφοριών λήψης (ταχύτητα κλείστρου και τιμή διαφράγματος) σε όλες τις φωτογραφίες της εντολής εκτύπωσης.
- Ορίστε την επιλογή **Ολοκλήρωση** και πατήστε το κουμπί **OK** για την ολοκλήρωση της εντολής εκτύπωσης.
- Οι φωτογραφίες που φέρουν εντολή εκτύπωσης αναγνωρίζονται από το εικονίδιο  που εμφανίζεται στη λειτουργία απεικόνισης ( 14).



Σημειώσεις για την εκτύπωση της ημερομηνίας λήψης και των πληροφοριών λήψης

Όταν έχουν ενεργοποιηθεί οι επιλογές **Ημερομηνία** και **Πληροφ.** στο μενού εντολής εκτύπωσης, η ημερομηνία λήψης και οι πληροφορίες λήψης μπορούν να εκτυπωθούν στις φωτογραφίες όταν χρησιμοποιηθεί εκτυπωτής συμβατός με το πρότυπο DPOF ( 22), ο οποίος υποστηρίζει την εκτύπωση της ημερομηνίας λήψης και των πληροφοριών λήψης.

- Οι πληροφορίες λήψης δεν μπορούν να εκτυπωθούν όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη απευθείας σε εκτυπωτή, μέσω του παρεχόμενου καλωδίου USB, για την εκτύπωση DPOF ( 22).
- Γίνεται επαναφορά των επιλογών **Ημερομηνία** και **Πληροφ.** κάθε φορά που εμφανίζεται το μενού **Εντολή εκτύπωσης**.
- Η ημερομηνία και η ώρα που εκτυπώνονται στη φωτογραφία είναι αυτές που ορίστηκαν στη φωτογραφική μηχανή κατά τη λήψη της φωτογραφίας. Η ημερομηνία που εκτυπώνεται με χρήση αυτής της επιλογής δεν επηρεάζεται εάν αλλάξει η ρύθμιση **Χρον. ζώνη και ημ/νία** της φωτογραφικής μηχανής από το μενού ρυθμίσεων μετά τη λήψη των φωτογραφιών.



Διαγραφή όλων των εντολών εκτύπωσης

Στο βήμα 1 της διαδικασίας εντολής εκτύπωσης ( 52), ορίστε την επιλογή **Διαγρ. εντολής εκτύπ.** και πατήστε το κουμπί **OK** για να διαγράψετε τις εντολές εκτύπωσης για όλες τις φωτογραφίες.

Εκτύπωση ημερομηνίας

Η ημερομηνία και η ώρα λήψης μπορούν να αποτυπωθούν σε φωτογραφίες κατά τη στιγμή λήψης χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση **Εκτύπωση ημερ/νίας** ( 68) στο μενού ρυθμίσεων. Αυτές οι πληροφορίες μπορούν να εκτυπωθούν ακόμα και από εκτυπωτές που δεν υποστηρίζουν την εκτύπωση της ημερομηνίας. Στις φωτογραφίες θα εκτυπωθεί μόνο η ημερομηνία που προβλέπεται από τη λειτουργία «Εκτύπωση ημερομηνίας», ακόμα και εάν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία **Εντολή εκτύπωσης** με επιλεγμένη την ημερομηνία στην οθόνη εντολής εκτύπωσης.

Περισσότερες πληροφορίες

Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Εκτύπωση εικόνων μεγέθους 1:1» ( 74).

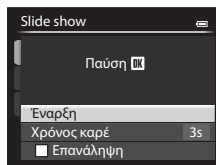
Slide Show

Πατήστε το κουμπί  (λειτουργία απεικόνισης) → κουμπί **MENU** () →  Slide show

Προβάλλετε φωτογραφίες που είναι αποθηκευμένες στην εσωτερική μνήμη ή σε μια κάρτα μνήμης σε αυτόματο slide show.

1 Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να ορίσετε την επιλογή 'Εναρξη' και πατήστε το κουμπί .

- Για να αλλάξετε το μεσοδιάστημα μεταξύ των φωτογραφιών, ορίστε την επιλογή **Χρόνος καρέ** και πατήστε το κουμπί . Στη συνέχεια, επιλέξτε το επιθυμητό μεσοδιάστημα και ορίστε την επιλογή 'Εναρξη'.
- Για να επαναλάβετε αυτόματα το slide show, ενεργοποιήστε την επιλογή **Επανάληψη** και πατήστε το κουμπί  πριν ορίσετε την επιλογή 'Εναρξη'. Όταν ενεργοποιηθεί η επιλογή «Επανάληψη», προστίθεται σε αυτήν το σημάδι ελέγχου (.



2 Το slide show ξεκινάει.

- Πατήστε το κουμπί  του πολυ-επιλογέα για την εμφάνιση της επόμενης φωτογραφίας ή το κουμπί  για την εμφάνιση της προηγούμενης φωτογραφίας. Πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί  για γρήγορη προώθηση ή το κουμπί  για επαναφορά.
- Για μερική έξοδο ή παύση, πατήστε το κουμπί .



3 Επιλέξτε το στοιχείο «Τερματισμός» ή «Επανεκκίνηση».

- Μετά την αναπαραγωγή του τελευταίου καρέ ή κατά την παύση της αναπαραγωγής, εμφανίζεται η οθόνη που εικονίζεται στα δεξιά. Επιλέξτε  και πατήστε το κουμπί  για να επιστρέψετε στο βήμα 1. Επιλέξτε  για εκ νέου αναπαραγωγή του slide show.



Σημειώσεις για τα Slide show

- Εμφανίζεται μόνο το πρώτο καρέ των video () που περιλαμβάνονται στα slide show.
- Για ακολουθίες () των οποίων οι επιλογές εμφάνισης ακολουθίας έχουν οριστεί σε **Μόνο βασ. φωτογραφία**, εμφανίζεται μόνο η βασική φωτογραφία.
- Οι εικόνες που έχουν καταγραφεί με τη λειτουργία Εύκολη πανορα. λήψη εμφανίζονται σε λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου κατά την απεικόνιση σε slide show. Δεν πραγματοποιείται κύλιση τους.
- Τα slide show αναπαράγονται για το πολύ μέχρι περίπου 30 λεπτά (.

🔑 Προστασία

Πατήστε το κουμπί  (λειτουργία απεικόνισης) → κουμπί MENU  (10) → 🔑 Προστασία

Προστατεύστε τις επιλεγμένες φωτογραφίες από κατά λάθος διαγραφή.

Στην οθόνη επιλογής εικόνων, επιλέξτε μια φωτογραφία και ενεργοποιήστε ή ακυρώστε την προστασία. Για περισσότερες πληροφορίες ανατρέξτε στην ενότητα «Χρήση της οθόνης για επιλογή εικόνων» (186).

Ωστόσο, λάβετε υπόψη ότι το φορμάρισμα της εσωτερικής μνήμης της φωτογραφικής μηχανής ή της κάρτας μνήμης (874) προκαλεί τη μόνιμη διαγραφή των προστατευμένων αρχείων.

Οι προστατευμένες φωτογραφίες αναγνωρίζονται από το εικονίδιο  στη λειτουργία απεικόνισης (14).

🔄 Περιστροφή εικόνας

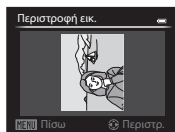
Πατήστε το κουμπί  (λειτουργία απεικόνισης) → κουμπί MENU  (10) → 🔄 Περιστροφή εικ.

Αλλάξτε τον προσανατολισμό των φωτογραφιών που απεικονίζονται στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής μετά τη λήψη. Οι στατικές φωτογραφίες μπορούν να περιστραφούν δεξιόστροφα ή αριστερόστροφα κατά 90°.

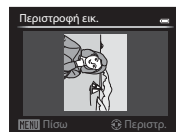
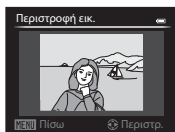
Οι φωτογραφίες που καταγράφηκαν με κατακόρυφο προσανατολισμό μπορούν να περιστραφούν έως και 180° προς κάθε κατεύθυνση.

Επιλέξτε μια φωτογραφία στην οθόνη επιλογής εικόνων (86) για να εμφανιστεί η οθόνη περιστροφής εικόνας.

Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα ή πατήστε το κουμπί ◀ ή ▶ για να περιστρέψετε τη φωτογραφία κατά 90°.



Περιστροφή κατά 90°
αριστερόστροφα



Περιστροφή κατά 90°
δεξιόστροφα



Πατήστε το κουμπί  για να ορίσετε τον προσανατολισμό που εμφανίζεται και να αποθηκεύσετε τα δεδομένα προσανατολισμού με τη φωτογραφία.

✓ Σημειώσεις για τη λειτουργία «Περιστροφή εικόνας»

- Δεν είναι δυνατή η περιστροφή εικόνων που έχουν καταγραφεί με τη λειτουργία «Φωτογράφιση 3D».
- Δεν είναι δυνατή η περιστροφή εικόνων ενώ εμφανίζεται μόνο η βασική φωτογραφία μιας ακολουθίας. Εφαρμόστε τη ρύθμιση μετά την εμφάνιση μεμονωμένων εικόνων (88, 858).

🎤 Φωνητικό υπόμνημα

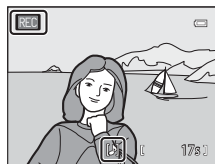
Πατήστε το κουμπί  (λειτουργία απεικόνισης) ➔ Επιλέξτε μια φωτογραφία ➔ κουμπί **MENU**  (10) ➔ 🎤 Φωνητ. υπόμνημα

Χρησιμοποιήστε το μικρόφωνο της φωτογραφικής μηχανής για την εγγραφή φωνητικών υπομνημάτων για τις φωτογραφίες.

- Για μια φωτογραφία χωρίς φωνητικό υπόμνημα εμφανίζεται η οθόνη εγγραφής ενώ για μια φωτογραφία με φωνητικό υπόμνημα (μια φωτογραφία που φέρει την ένδειξη ) στη λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου) εμφανίζεται η οθόνη αναπαραγωγής φωνητικού υπομνημάτος.

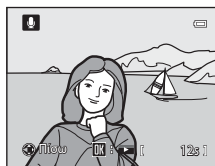
Εγγραφή φωνητικών υπομνημάτων

- Μπορείτε να πραγματοποιήσετε εγγραφή φωνητικού υπομνημάτος διάρκειας περίπου έως και 20 δευτερολέπτων ενώ είναι πατημένο το κουμπί **OK**.
- Μην αγγίζετε το μικρόφωνο κατά την εγγραφή.
- Κατά την εγγραφή, στην οθόνη αναβοσβήνουν οι ενδείξεις **REC** και .
- Όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή, εμφανίζεται η οθόνη αναπαραγωγής φωνητικού υπομνημάτος.



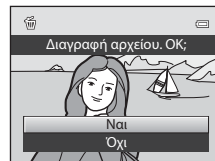
Αναπαραγωγή φωνητικών υπομνημάτων

- Πατήστε το κουμπί **OK** για την αναπαραγωγή ενός φωνητικού υπομνημάτος. Για τον τερματισμό της αναπαραγωγής, πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.
- Περιστρέψτε το χειριστήριο zoom προς τη θέση **T** ή **W** κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής για να ρυθμίσετε την ένταση του ήχου αναπαραγωγής.
- Πατήστε το κουμπί  του πολυ-επιλογέα πριν ή μετά την αναπαραγωγή ενός φωνητικού υπομνημάτος για να επιστρέψετε στο μενού απεικόνισης. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εξέλθετε από το μενού απεικόνισης.



Διαγραφή φωνητικών υπομνημάτων

Πατήστε το κουμπί  στην οθόνη αναπαραγωγής φωνητικού υπομνημάτος. Πατήστε το κουμπί  ή  του πολυ-επιλογέα για να ορίσετε την επιλογή **Ναι** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί **OK** για να διαγράψετε μόνο το φωνητικό υπόμνημα.



✓ Σημειώσεις για τα φωνητικά υπομνήματα

- Όταν διαγραφεί μια φωτογραφία στην οποία έχει επισυναφθεί φωνητικό υπόμνημα, τόσο η φωτογραφία όσο και το φωνητικό υπόμνημα διαγράφονται.
- Δεν είναι δυνατή η εγγραφή φωνητικών υπομνημάτων για μια φωτογραφία στην οποία έχει ήδη επισυναφθεί φωνητικό υπόμνημα. Προτού καταστεί δυνατή η εγγραφή ενός νέου φωνητικού υπομνημάτος, θα πρέπει να διαγραφεί το υπάρχον φωνητικό υπόμνημα.
- Δεν είναι δυνατή η επισύναψη φωνητικών υπομνημάτων σε φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με άλλες φωτογραφικές μηχανές εκτός της COOLPIX P520.
- Δεν είναι δυνατή η διαγραφή φωνητικών υπομνημάτων από εικόνες στις οποίες έχει οριστεί η ρύθμιση **Προστασία** ( 55).

Περισσότερες πληροφορίες

Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Ονόματα αρχείων και φακέλων» ( 90).

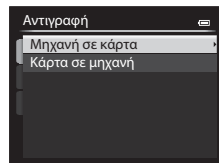
☑ Αντιγραφή (Αντιγραφή μεταξύ εσωτερικής μνήμης και κάρτας μνήμης)

Πατήστε το κουμπί  (Λειτουργία απεικόνισης) → κουμπί MENU  (10) → ☑ Αντιγραφή

Αντιγράψτε φωτογραφίες ή video από την εσωτερική μνήμη στην κάρτα μνήμης και αντίστροφα.

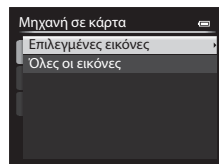
1 Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να ορίσετε μια επιλογή από την οθόνη αντιγραφής και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί .

- **Μηχανή σε κάρτα:** Αντιγραφή φωτογραφιών από την εσωτερική μνήμη στην κάρτα μνήμης.
- **Κάρτα σε μηχανή:** Αντιγραφή φωτογραφιών από την κάρτα μνήμης στην εσωτερική μνήμη.



2 Ορίστε μια επιλογή αντιγραφής και πατήστε το κουμπί .

- **Επιλεγμένες εικόνες:** Αντιγραφή φωτογραφιών που επιλέγονται από την οθόνη επιλογής εικόνων ( 86). Εάν επιλεγεί μια ακολουθία για την οποία εμφανίζεται μόνο μια βασική φωτογραφία ( 8), αντιγράφονται όλες οι φωτογραφίες της εμφανιζόμενης ακολουθίας.
- **Όλες οι εικόνες:** Αντιγραφή όλων των φωτογραφιών. Εάν επιλεγεί μια φωτογραφία σε μια ακολουθία, αυτή η επιλογή δεν εμφανίζεται.
- **Τρέχουσα ακολουθία:** Αυτή η επιλογή εμφανίζεται όταν έχει επιλεγεί μια φωτογραφία σε μια ακολουθία πριν από την εμφάνιση του μενού απεικόνισης. Αντιγράφονται όλες οι φωτογραφίες της τρέχουσας ακολουθίας.



☑ Σημειώσεις για την αντιγραφή φωτογραφιών

- Μπορούν να αντιγραφούν αρχεία με μορφή JPEG, MOV, WAV και MPO. Δεν είναι δυνατή η αντιγραφή αρχείων με διαφορετική μορφή.
- Το **Φων.τ. υπόμνημα** ( 56) που έχει επισυναφθεί σε φωτογραφίες και η ρύθμιση **Προστασία** ( 55) αντιγράφονται μαζί με τις φωτογραφίες.
- Δεν είναι δυνατή η αντιγραφή φωτογραφιών που καταγράφηκαν με φωτογραφικές μηχανές άλλου κατασκευαστή ή μοντέλου ή η αντιγραφή φωτογραφιών που τροποποιήθηκαν σε υπολογιστή.
- Οι ρυθμίσεις της λειτουργίας **Εντολή εκτύπωσης** ( 52) δεν αντιγράφονται μαζί με τις φωτογραφίες.
- Εάν η λειτουργία **Επιλογές εμφ. ακολ/θίας** ( 58) έχει οριστεί σε **Μόνο βασ. φωτογραφία**, εάν έχει επιλεγεί μια φωτογραφία της ακολουθίας και εάν πατηθεί το κουμπί  για να εμφανιστούν μεμονωμένες φωτογραφίες ( 8), τότε είναι διαθέσιμη μόνο η αντιγραφή εικόνας με την επιλογή **Κάρτα σε μηχανή**.

Μήνυμα: «Η μνήμη δεν περιέχει εικόνες.»

Εάν δεν υπάρχουν αποθηκευμένες φωτογραφίες στην κάρτα μνήμης κατά την επιλογή της λειτουργίας απεικόνισης, θα εμφανιστεί το μήνυμα **Η μνήμη δεν περιέχει εικόνες.** Πατήστε το κουμπί **MENU** και ορίστε την επιλογή **Αντιγραφή** στο μενού απεικόνισης για να αντιγράψετε στην κάρτα μνήμης τις φωτογραφίες που έχουν αποθηκευτεί στην εσωτερική μνήμη της φωτογραφικής μηχανής.

Περισσότερες πληροφορίες

Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Όνόματα αρχείων και φακέλων» (890).

Επιλογές εμφάνισης ακολουθίας

Πατήστε το κουμπί  (λειτουργία απεικόνισης) → κουμπί **MENU** (10) →  Επιλογές εμφ. ακολ/θίας

Επιλέξτε τη μέθοδο που χρησιμοποιείται για την εμφάνιση μιας σειράς φωτογραφιών που έχουν ληφθεί με τη λειτουργία συνεχών διαδοχικών λήψεων (ακολουθία, 8) κατά την προβολή τους στη λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου (32) ή στη λειτουργία απεικόνισης εικονιδίων (83).

Οι ρυθμίσεις εφαρμόζονται σε όλες τις ακολουθίες, ενώ η ρύθμιση αποθηκεύεται στη μνήμη της φωτογραφικής μηχανής ακόμα και εάν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη.

Επιλογή	Περιγραφή
Μεμονωμ. φωτογραφίες	Εμφανίζεται κάθε φωτογραφία μιας ακολουθίας.
Μόνο βασ. φωτογραφία (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Πραγματοποιείται επιστροφή μιας ακολουθίας, στην οποία οι φωτογραφίες εμφανίζονται μεμονωμένα, στην προβολή μόνο βασικής φωτογραφίας.

Επιλέξτε βασική φωτογραφία

Πατήστε το κουμπί  (λειτουργία απεικόνισης) → Επιλέξτε την επιθυμητή ακολουθία → κουμπί **MENU** (10) →  Επιλέξτε βασ. φωτ/φία

Όταν η λειτουργία **Επιλογές εμφ. ακολ/θίας** έχει οριστεί σε **Μόνο βασ. φωτογραφία**, η βασική φωτογραφία που εμφανίζεται στη λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου (32) ή στη λειτουργία απεικόνισης εικονιδίων (83) μπορεί να οριστεί για κάθε ακολουθία φωτογραφιών.

- Κατά την αλλαγή αυτής της ρύθμισης και πριν πατήσετε το κουμπί **MENU**, επιλέξτε την επιθυμητή ακολουθία χρησιμοποιώντας τη λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου ή τη λειτουργία απεικόνισης εικονιδίων.
- Όταν εμφανιστεί η οθόνη επιλογής βασικής φωτογραφίας, επιλέξτε μια φωτογραφία. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Χρήση της οθόνης για επιλογή εικόνων» (86).

Μενού επιλογών GPS

Επιλογές GPS

Πατήστε το κουμπί **MENU** → καρτέλα  (Επιλογές GPS) ( 10) → Επιλογές GPS

Επιλογή	Περιγραφή
Εγγραφή δεδ/νων GPS	Όταν έχει οριστεί σε Ενεργοποίηση , λαμβάνονται σήματα από τους δορυφόρους GPS και αρχίζει ο προσδιορισμός θέσης ( 98). • Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι Απενεργοποίηση.
Ενημέρ. αρχείου A-GPS	Χρησιμοποιείται κάρτα μνήμης για την ενημέρωση του αρχείου A-GPS (υποβοήθηση GPS). Εάν χρησιμοποιείτε το πιο πρόσφατο αρχείο A-GPS, μπορεί να μειωθεί ο χρόνος που απαιτείται για την παρακολούθηση των πληροφοριών θέσης.

Ενημέρωση του αρχείου A-GPS

Πραγματοποιήστε λήψη του πιο πρόσφατου αρχείου A-GPS από την παρακάτω τοποθεσία web και χρησιμοποιήστε το για την ενημέρωση του αρχείου.

<http://nikonimglib.com/agps2/index.html>

- Το αρχείο A-GPS για τη φωτογραφική μηχανή COOLPIX P520 είναι διαθέσιμο μόνο από την παραπάνω τοποθεσία web.
- Για την ενημέρωση του αρχείου A-GPS, ορίστε την επιλογή **Εγγραφή δεδ/νων GPS** στη ρύθμιση **Απενεργοποίηση**. Όταν έχει οριστεί η επιλογή **Ενεργοποίηση**, δεν είναι δυνατή η ενημέρωση του αρχείου A-GPS.

- 1** Πραγματοποιήστε λήψη του πιο πρόσφατου αρχείου A-GPS στον υπολογιστή από την τοποθεσία web.
- 2** Χρησιμοποιήστε μια συσκευή ανάγνωσης καρτών ή άλλη συσκευή για να αντιγράψετε το αρχείο που λάβατε στον φάκελο «NCFL» της κάρτας μνήμης.
 - Ο φάκελος «NCFL» βρίσκεται ακριβώς κάτω από τον ριζικό κατάλογο της κάρτας μνήμης. Εάν η κάρτα μνήμης δεν διαθέτει φάκελο «NCFL», δημιουργήστε ένα νέο φάκελο.
- 3** Τοποθετήστε στη φωτογραφική μηχανή την κάρτα μνήμης που περιέχει το αντιγραφμένο αρχείο.
- 4** Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.
- 5** Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανιστεί το μενού επιλογών GPS και χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να ορίσετε τη ρύθμιση **Επιλογές GPS**.
- 6** Ορίστε την επιλογή **Ενημέρ. αρχείου A-GPS** και ενημερώστε το αρχείο.
 - Απαιτούνται περίπου 2 λεπτά για την ενημέρωση του αρχείου A-GPS.

Σημειώσεις για την ενημέρωση του αρχείου A-GPS

- Το αρχείο A-GPS είναι απενεργοποιημένο όταν πραγματοποιείται προσδιορισμός θέσης για πρώτη φορά μετά την αγορά της φωτογραφικής μηχανής. Το αρχείο A-GPS γίνεται ενεργό από τη στιγμή που πραγματοποιείται προσδιορισμός θέσης για δεύτερη φορά.
- Μπορείτε να ελέγξετε την περίοδο ισχύος του αρχείου A-GPS στην οθόνη ενημέρωσης. Εάν η περίοδος ισχύος έχει λήξει, εμφανίζεται με γκρι χρώμα.
- Αφού λήξει η περίοδος ισχύος του αρχείου A-GPS, η παρακολούθηση των πληροφοριών θέσης δεν θα γίνει πιο γρήγορη. Συνιστάται να ενημερώσετε το αρχείο A-GPS πριν από τη χρήση της λειτουργίας GPS.

Σημεία ενδιαφέροντος (POI) (Καταγραφή και εμφάνιση πληροφοριών ονόματος θέσης)

Πατήστε το κουμπί **MENU** → καρτέλα  (Επιλογές GPS) ( 10) → Σημεία ενδιαφέρ. (POI)

Παρουσιάζεται ο τρόπος ρύθμισης των POI (σημεία ενδιαφέροντος, πληροφορίες ονόματος θέσης).

Επιλογή	Περιγραφή
Ενσωμάτωση POI	Όταν έχει οριστεί σε Ενεργοποίηση, οι πληροφορίες ονόματος θέσης καταγράφονται στις φωτογραφίες που θα ληφθούν. • Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι Απενεργοποίηση. • Οι πληροφορίες ονόματος θέσης μπορούν να καταγραφούν σε μια στατική εικόνα ή σε ένα video.
Εμφάνιση POI	Όταν έχει οριστεί σε Ενεργοποίηση, οι πληροφορίες ονόματος θέσης εμφανίζονται στην οθόνη λήψης και στην οθόνη απεικόνισης ( 12, 14). • Εάν η επιλογή Ενσωμάτωση POI είχε οριστεί σε Ενεργοποίηση κατά τη λήψη μιας φωτογραφίας, οι πληροφορίες του ονόματος θέσης για τη συγκεκριμένη φωτογραφία εμφανίζονται στην οθόνη απεικόνισης. • Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι Απενεργοποίηση.
Επίπεδο λεπτομέρειας	Ορίστε το επίπεδο εμφάνισης των πληροφοριών ονόματος θέσης. Σε ένα πιο υψηλό επίπεδο εμφάνισης προβάλλονται πιο λεπτομερείς πληροφορίες της περιοχής. • Όταν έχει οριστεί στο επίπεδο 1: εμφανίζονται ονόματα χωρών. • Όταν έχει οριστεί στα επίπεδα 2 έως 5: οι πληροφορίες που εμφανίζονται ποικίλουν ανάλογα με τη χώρα. • Όταν έχει οριστεί στο επίπεδο 6: εμφανίζονται ονόματα οροσμήνων (εγκαταστάσεις).
Επεξεργασία POI	Εάν οριστεί η επιλογή Ενημέρωση POI κατά τη λειτουργία απεικόνισης, είναι δυνατή η αλλαγή των πληροφοριών ονόματος θέσης που έχουν καταγραφεί στην εικόνα. Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να επεξεργαστείτε και πατήστε το κουμπί MENU. • Όταν έχει επιλεγεί το επίπεδο 6, πατήστε το κουμπί  ή  του πολυ-επιλογέα για να αλλάξετε το όνομα του οροσήμου. • Για την αλλαγή του επιπέδου πληροφοριών POI, πατήστε το κουμπί  ή  του πολυ-επιλογέα. Εάν οριστεί η επιλογή Αφαίρεση POI, διαγράφονται οι πληροφορίες ονόματος θέσης που έχουν καταγραφεί στην εικόνα.

Εμφάνιση POI

- Εάν δεν υπάρχουν πληροφορίες ονόματος θέσης στο επίπεδο εμφάνισης που ορίστηκε, εμφανίζεται η ένδειξη «—».
- Η λειτουργία πληροφοριών ονόματος θέσης (Σημεία ενδιαφέροντος: POI) δεν παρέχεται για τη φωτογραφική μηχανή COOLPIX P520 που πωλείται στην Κίνα και στη Δημοκρατία της Κορέας.

Δημιουργία καταγραφής (Εγγραφή της καταγραφής των πληροφοριών κίνησης)

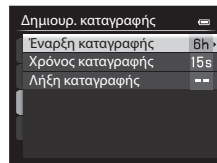
Πατήστε το κουμπί **MENU** → καρτέλα  (Επιλογές GPS) (10) → Δημιουργ. καταγραφής

Όταν αρχίζει η εγγραφή της καταγραφής, πραγματοποιείται εγγραφή των μετρήσιμων πληροφοριών κίνησης στο μεσοδιάστημα που ορίστηκε για τη ρύθμιση **Χρόνος καταγραφής** έως ότου παρέλθει ο προκαθορισμένος χρόνος.

- Δεν είναι δυνατή η χρήση των δεδομένων καταγραφής με απλή εγγραφή τους. Για να χρησιμοποιήσετε τα δεδομένα, επιλέξτε **Λήξη καταγραφής** και αποθηκεύστε τα σε μια κάρτα μνήμης.

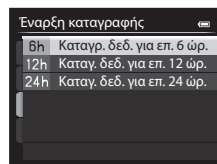
1 Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να ορίσετε την επιλογή **Έναρξη καταγραφής** και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Πρωτού επιλέξετε **Έναρξη καταγραφής**, επιλέξτε **Χρόνος καταγραφής** και πατήστε το κουμπί **OK** για να επιλέξετε τους χρόνους εγγραφής της καταγραφής. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι **15 sec**.

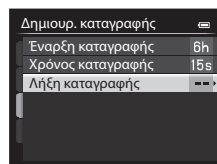


2 Επιλέξτε τη διάρκεια εγγραφής της καταγραφής και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Αρχίζει η εγγραφή της καταγραφής.
- Τα δεδομένα καταγραφής εγγράφονται στο μεσοδιάστημα που ορίστηκε για την επιλογή **Χρόνος καταγραφής** έως ότου παρέλθει ο προκαθορισμένος χρόνος.
- Κατά την εγγραφή της καταγραφής, εμφανίζεται η ένδειξη **LOG** στην οθόνη (12).

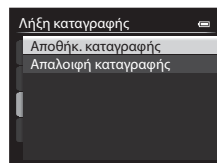


3 Όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή της καταγραφής, επιλέξτε **Λήξη καταγραφής** στη λειτουργία **Δημιουργ. καταγραφής** στο Μενού επιλογών GPS και πατήστε το κουμπί **OK**.



4 Ορίστε την επιλογή **Αποθήκ. καταγραφής** και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Τα δεδομένα καταγραφής αποθηκεύονται σε μια κάρτα μνήμης.



Σημειώσεις για την εγγραφή καταγραφής

- Εάν η ημερομηνία και η ώρα δεν έχουν ρυθμιστεί, δεν είναι δυνατή η εγγραφή της καταγραφής.
- Χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία για να αποφευχθεί η απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής κατά τη διάρκεια της εγγραφής καταγραφής. Όταν η μπαταρία αποφορτιστεί, τερματίζεται η εγγραφή της καταγραφής.
- Η εγγραφή της καταγραφής τερματίζεται λόγω των παρακάτω λειτουργιών, ακόμα και όταν απομένει χρόνος για την εγγραφή.
 - Το καλώδιο USB είναι συνδεδεμένο.
 - Τοποθετήστε μια κάρτα μνήμης.
 - Η μπαταρία έχει αφαιρεθεί.
 - Η επιλογή **Εγγραφή δεδ/νων GPS** στο στοιχείο **Επιλογές GPS** έχει οριστεί σε **Απενεργοποίηση** (όπως όταν εκτελείται η ρύθμιση **Επαναφορά όλων**).
 - Η ρύθμιση του εσωτερικού ρολογιού (χρονική ζώνη ή ημερομηνία και ώρα) έχει αλλάξει.
- Ακόμη και όταν η φωτογραφική μηχανή έχει απενεργοποιηθεί, συνεχίζεται η εκτέλεση εγγραφής μέχρι να εξαντληθεί ο προκαθορισμένος χρόνος σε περίπτωση που απομένει χρόνος για την εγγραφή της καταγραφής.
- Τα δεδομένα καταγραφής αποθηκεύονται προσωρινά στη φωτογραφική μηχανή. Δεν είναι δυνατή η εγγραφή νέων καταγραφών εάν τα δεδομένα καταγραφής παραμένουν στη φωτογραφική μηχανή. Μετά την εγγραφή δεδομένων καταγραφής, αποθηκεύστε τα σε μια κάρτα μνήμης.
- Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Δεδομένα καταγραφής GPS που έχουν αποθηκευτεί σε κάρτες μνήμης» (🔍91).

Για την απάλειψη δεδομένων καταγραφής

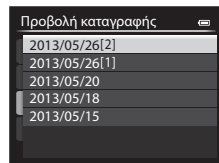
- Για την απάλειψη των δεδομένων καταγραφής που είναι αποθηκευμένα προσωρινά στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε **Απάλειψη καταγραφής** στο βήμα 4.
- Για την απάλειψη των δεδομένων καταγραφής που είναι αποθηκευμένα στην κάρτα μνήμης, πατήστε το κουμπί  στην επιλογή **Προβολή καταγραφής** (🔍63).

Προβολή καταγραφής

Πατήστε το κουμπί **MENU** → καρτέλα  (Επιλογές GPS) (10) → Προβολή καταγραφής

Ελέγξτε ή προβείτε σε απαλοιφή των δεδομένων καταγραφής που είναι αποθηκευμένα στην κάρτα μνήμης χρησιμοποιώντας τη λειτουργία **Δημιουργία καταγραφής** (61).

- Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Δεδομένα καταγραφής GPS που έχουν αποθηκευτεί σε κάρτες μνήμης» (91).



Για την απαλοιφή δεδομένων καταγραφής

Πατήστε το κουμπί  για να επιλέξετε μία από τις δύο λειτουργίες.

- Επιλεγμένη καταγραφή:** Πραγματοποιείται απαλοιφή των επιλεγμένων δεδομένων καταγραφής.
- Όλες οι καταγραφές:** Πραγματοποιείται απαλοιφή όλων των δεδομένων καταγραφής που είναι αποθηκευμένα στην κάρτα μνήμης.

Δεδομένα καταγραφής

Τα δεδομένα καταγραφής είναι συμβατά με τη μορφή NMEA. Ωστόσο, δεν εξασφαλίζεται η προβολή σε οποιοδήποτε λογισμικό που είναι συμβατό με τη μορφή NMEA ή σε οποιαδήποτε φωτογραφική μηχανή που είναι συμβατή με τη μορφή NMEA.

Συγχρονισμός

Πατήστε το κουμπί **MENU** → καρτέλα  (Επιλογές GPS) (10) → Συγχρονισμός

Τα σήματα από τους δορυφόρους GPS χρησιμοποιούνται για τη ρύθμιση της ημερομηνίας και της ώρας στο εσωτερικό ρολόι της φωτογραφικής μηχανής (μόνο όταν η επιλογή **Εγγραφή δεδομένων GPS** στο στοιχείο **Επιλογές GPS** του Μενού επιλογών GPS έχει οριστεί σε **Ενεργοποίηση**). Πριν ξεκινήσετε τον συγχρονισμό, ελέγξτε την κατάσταση του προσδιορισμού θέσης.

Σημειώσεις για την επιλογή «Συγχρονισμός»

- Η ρύθμιση ημερομηνίας και ώρας με την επιλογή **Συγχρονισμός** ορίζεται σύμφωνα με τη χρονική ζώνη που έχει οριστεί στη ρύθμιση **Χρον. ζώνη και ημ/νία** (24, 65) του μενού ρυθμίσεων. Ελέγξτε τη χρονική ζώνη προτού ορίσετε την επιλογή **Συγχρονισμός**.
- Η ρύθμιση ημερομηνίας και ώρας με την επιλογή **Συγχρονισμός** δεν είναι το ίδιο ακριβής με το ρολόι ραδιοφώνου. Χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση **Χρον. ζώνη και ημ/νία** στο μενού ρυθμίσεων για να ορίσετε την ώρα εάν δεν είναι ακριβής στην επιλογή **Συγχρονισμός**.

Το μενού ρυθμίσεων

Οθόνη υποδοχής

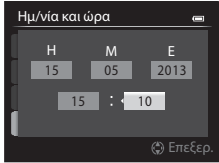
Πατήστε το κουμπί **MENU** → καρτέλα  (10) → Οθόνη υποδοχής

Επιλέξτε κατά πόσο θα εμφανίζεται ή όχι η οθόνη υποδοχής κατά την ενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.

Επιλογή	Περιγραφή
Καμία (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Εμφανίζεται η οθόνη λήψης ή απεικόνισης χωρίς να εμφανίζεται η οθόνη υποδοχής.
COOLPIX	Εμφανίζεται η οθόνη υποδοχής προτού εμφανιστεί η οθόνη λήψης ή η οθόνη απεικόνισης.
Επιλογή εικόνας	Επιλέξτε μια φωτογραφία που έχει τραβηχτεί για να εμφανίζεται ως οθόνη υποδοχής. Προβάλετε την οθόνη επιλογής εικόνων, επιλέξτε μια εικόνα ( 86) και πατήστε το κουμπί  για να την καταχωρήσετε. • Επειδή η επιλεγμένη εικόνα έχει αποθηκευτεί στη φωτογραφική μηχανή, η εικόνα εμφανίζεται στην οθόνη υποδοχής ακόμα και εάν διαγραφεί η αρχική εικόνα. • Δεν είναι δυνατή η καταχώρηση των παρακάτω φωτογραφιών. - Φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με τη ρύθμιση 18M 4864x2736, 12M 1920x1080, 9M 4896x3264 ή 11M 3672x3672 της λειτουργίας Μέγεθος εικόνας ( 73) - Φωτογραφίες που έχουν σμικρυνθεί σε μέγεθος 320 x 240 ή μικρότερο με τη λειτουργία επεξεργασίας μικρών φωτογραφιών ( 15) ή τη λειτουργία επιλογής μέρους ( 16) - Φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με τη λειτουργία «Εύκολη πανοραμική λήψη» - Φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με τη λειτουργία «Φωτογράφιση 3D»

Χρονική ζώνη και ημερομηνία

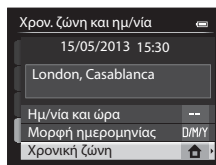
Πατήστε το κουμπί **MENU** → καρτέλα **📅 (📖 10)** → Χρον. ζώνη και ημ/νία

Επιλογή	Περιγραφή
Ημ/νία και ώρα	Ρυθμίστε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής στην τρέχουσα ημερομηνία και ώρα. Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να ρυθμίσετε την ημερομηνία και την ώρα. - Επιλέξτε ένα στοιχείο: Πατήστε το κουμπί ▶ ή ◀ (η επιλογή γίνεται με την παρακάτω σειρά: H (ημέρα) → M (μήνας) → E (έτος) → ώρα → λεπτό). - Καθορίστε τα περιεχόμενα: Πατήστε το κουμπί ▲ ή ▼. Η ημερομηνία και η ώρα μπορούν, επίσης, να ρυθμιστούν με την περιστροφή του πολυ-επιλογέα ή του επιλογέα εντολών. - Ολοκλήρωση ρύθμισης: Ορίστε την επιλογή λεπτό και πατήστε το κουμπί OK ή ▶. 
Μορφή ημερομηνίας	Επιλέξτε τη σειρά με την οποία εμφανίζονται η ημέρα, ο μήνας και το έτος (Έτος/Μήνας/Ημέρα, Μήνας/Ημέρα/Έτος ή Ημέρα/Μήνας/Έτος).
Χρονική ζώνη	Μπορείτε να ορίσετε τη χρονική ζώνη περιοχής 🏠 και να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τη θερινή ώρα. Όταν είναι καταχωρημένος ο ταξιδιωτικός προορισμός ➡, υπολογίζεται αυτόματα η διαφορά ώρας από τη χρονική ζώνη περιοχής 🏠 και καταγράφεται η τοπική ημερομηνία και ώρα. Αυτή η επιλογή είναι χρήσιμη όταν ταξιδεύετε.

Ρύθμιση της χρονικής ζώνης του ταξιδιωτικού προορισμού

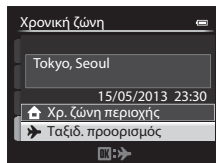
1 Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να ορίσετε την επιλογή **Χρονική ζώνη** και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Εμφανίζεται η οθόνη **Χρονική ζώνη**.



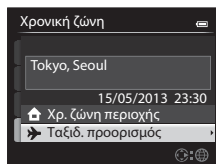
2 Ορίστε την επιλογή ➤ **Ταξιδ. προορισμός** και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Η ημερομηνία και η ώρα που εμφανίζονται στην οθόνη αλλάζουν ανάλογα με την περιοχή που είναι επιλεγμένη τη στιγμή εκείνη.



3 Πατήστε το κουμπί ►.

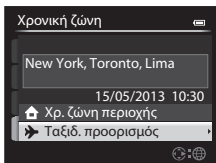
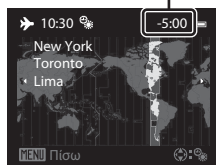
- Εμφανίζεται η οθόνη επιλογής χρονικής ζώνης.



4 Πατήστε το κουμπί ◀ ή ► για να επιλέξετε τον ταξιδιωτικό προορισμό (Χρονική ζώνη).

- Εμφανίζεται η διαφορά ώρας μεταξύ της περιοχής σας και του ταξιδιωτικού προορισμού.
- Στις περιοχές στις οποίες ισχύει η θερινή ώρα, πατήστε το κουμπί ▲ για να ενεργοποιηθεί η λειτουργία θερινής ώρας. Αφού ενεργοποιηθεί αυτή η λειτουργία, εμφανίζεται το εικονίδιο ☀️ στο επάνω μέρος της οθόνης και το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής πηγαίνει μία ώρα μπροστά. Για την απενεργοποίηση της λειτουργίας θερινής ώρας, πατήστε το κουμπί ▼.
- Εάν δεν είναι δυνατή η επιλογή της διαφοράς ώρας, ορίστε τη σωστή ώρα με τη ρύθμιση **Ημ/νία και ώρα**.
- Πατήστε το κουμπί **OK** για να καταχωρήσετε τη χρονική ζώνη του ταξιδιωτικού προορισμού.
- Όταν είναι επιλεγμένη η χρονική ζώνη του ταξιδιωτικού προορισμού και η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται σε λειτουργία λήψης, εμφανίζεται στην οθόνη το εικονίδιο ➡.

Διαφορά ώρας



 **Χρονική ζώνη περιοχής**

- Για να μεταβείτε στη χρονική ζώνη περιοχής, ορίστε την επιλογή  **Χρ. ζώνη περιοχής** στο βήμα 2 και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Για να αλλάξετε τη χρονική ζώνη περιοχής, ορίστε την επιλογή  **Χρ. ζώνη περιοχής** στο βήμα 2 και εκτελέστε την ίδια διαδικασία που εκτελέσατε για την επιλογή ➤ **Ταξιδ. προορισμός** προκειμένου να ρυθμίσετε τη χρονική ζώνη περιοχής.

Ρυθμίσεις οθόνης

Πατήστε το κουμπί **MENU** → καρτέλα  (📖 10) → Ρυθμίσεις οθόνης

Επιλογή	Περιγραφή
Ανασκόπ. εικόνων	Ενεργοποίηση (προεπιλεγμένη ρύθμιση): Η φωτογραφία εμφανίζεται στην οθόνη αμέσως μετά τη λήψη και πραγματοποιείται επιστροφή στην οθόνη λήψης. Απενεργοποίηση : Η φωτογραφία δεν εμφανίζεται αμέσως μετά τη λήψη.
Φωτεινότητα	Επιλέξτε μία από τις 5 ρυθμίσεις για να ορίσετε τη φωτεινότητα της οθόνης. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι 3 .
Εμφ./απόκρ. πλέγμα.καδρ.	Ενεργοποίηση : Εμφανίζεται ένας οδηγός σε πλαίσιο για το καθαρίσματος. Απενεργοποίηση (προεπιλεγμένη ρύθμιση): Δεν εμφανίζεται οδηγός σε πλαίσιο για το καθαρίσματος.
Εμφ./απόκρ. ιστογρ.	Ενεργοποίηση : Εμφανίζονται ιστογράμματα στη λειτουργία λήψης ακόμα και όταν η αντιστάθμιση έκθεσης δεν έχει οριστεί (📖 13, 64). Απενεργοποίηση (προεπιλεγμένη ρύθμιση): Δεν εμφανίζονται ιστογράμματα.

Σημειώσεις για την επιλογή «Προβολή/απόκρυψη του πλέγματος καθαρίσματος»

Το πλέγμα καθαρίσματος δεν εμφανίζεται στις παρακάτω περιπτώσεις.

- Όταν εμφανίζεται το μεγεθυμένο κέντρο της φωτογραφίας στη λειτουργία **MF** (χειροκίνητη εστίαση)

Σημειώσεις για την επιλογή «Εμφάνιση/απόκρυψη ιστογραμμάτων»

Δεν εμφανίζονται ιστογράμματα στις παρακάτω περιπτώσεις.

- Κατά την εγγραφή video
- Όταν εμφανίζεται το μεγεθυμένο κέντρο της φωτογραφίας στη λειτουργία **MF** (χειροκίνητη εστίαση)
- Όταν εμφανίζεται το μενού της λειτουργίας φλας, του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης ή της λειτουργίας εστίασης

Εκτύπωση ημερομηνίας (Αποτύπωση ημερομηνίας και ώρας στις φωτογραφίες)

Πατήστε το κουμπί **MENU** → καρτέλα **Y** (📖10) → Εκτύπωση ημερ/νίας

Η ημερομηνία και η ώρα λήψης μπορούν να αποτυπωθούν στις φωτογραφίες κατά τη στιγμή της λήψης. Αυτές οι πληροφορίες μπορούν να εκτυπωθούν ακόμα και από εκτυπωτές που δεν υποστηρίζουν την εκτύπωση της ημερομηνίας (👓53).



Επιλογή	Περιγραφή
DATE Ημερομηνία	Αποτυπώνεται η ημερομηνία στις φωτογραφίες.
DATE & Ημ/νία και ώρα	Η ημερομηνία και η ώρα αποτυπώνονται στις φωτογραφίες.
OFF Απενεργοποίηση (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Η ημερομηνία και η ώρα δεν αποτυπώνονται στις φωτογραφίες.

Στην οθόνη εμφανίζεται το εικονίδιο για οποιαδήποτε τρέχουσα ρύθμιση εκτός από **Απενεργοποίηση** (📖12).

✓ Σημειώσεις για τη λειτουργία «Εκτύπωση ημερομηνίας»

- Η αποτυπωμένη ημερομηνία και ώρα δεν είναι δυνατό να διαγραφούν από την εικόνα, ούτε είναι δυνατή η αποτύπωση της ημερομηνίας και της ώρας μετά τη λήψη της φωτογραφίας.
- Δεν είναι δυνατή η αποτύπωση της ημερομηνίας και της ώρας στις παρακάτω περιπτώσεις:
 - Όταν η λειτουργία σκηνής έχει οριστεί σε **Εύκολη πανορ. λήψη**, **Υποβ. πανορ. λήψη** ή **Φωτογράφιση 3D**
 - Όταν έχει οριστεί η επιλογή **Cache πριν τη λήψη**, **Συνεχής Y: 120 fps** ή **Συνεχής Y: 60 fps** για τη λειτουργία **Συνεχής** (👓34)
 - Κατά τη διάρκεια εγγραφής video
- Ενδέχεται να μην είναι εύκολη η ανάγνωση των ημερομηνιών που αποτυπώθηκαν με τη ρύθμιση **Y&A 640x480** της λειτουργίας **Μέγεθος εικόνας** (📖73). Ορίστε το μέγεθος εικόνας σε **📺 1600x1200** ή μεγαλύτερο.
- Η ημερομηνία καταγράφεται με τη μορφή που έχει οριστεί στη ρύθμιση **Χρον. ζώνη και ημ/νία** στο μενού ρυθμίσεων (📖24, 👓65).

📎 Λειτουργίες «Εκτύπωση ημερομηνίας» και «Εντολή εκτύπωσης»

Κατά την εκτύπωση από εκτυπωτές συμβατούς με το πρότυπο DPOF, οι οποίοι υποστηρίζουν την εκτύπωση ημερομηνίας λήψης και πληροφοριών λήψης, είναι δυνατή η εκτύπωση της ημερομηνίας και των πληροφοριών σε φωτογραφίες χωρίς την αποτύπωση της ημερομηνίας και της ώρας μέσω της λειτουργίας **Εκτύπωση ημερ/νίας**, χρησιμοποιώντας τις επιλογές του μενού **Εντολή εκτύπωσης** (👓52).

Απόσβεση κραδασμών

Πατήστε το κουμπί **MENU** → καρτέλα  (10) → Απόσβ. κραδασμών

Πραγματοποιείται αντιστάθμιση του κουνήματος της φωτογραφικής μηχανής. Το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής αντισταθμίζεται, επίσης, κατά την εγγραφή video και κατά τη λήψη στατικών εικόνων.

Επιλογή	Περιγραφή
 Κανονική (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Πραγματοποιείται αντιστάθμιση του κουνήματος της φωτογραφικής μηχανής που προκύπτει συνήθως κατά τη λήψη στη θέση zoom τηλεφακού ή με αργή ταχύτητα κλείστρου. Η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει αυτόματα την κατεύθυνση πανοραμικής λήψης και αντισταθμίζει μόνο τους κραδασμούς που προκαλούνται από το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής. Για παράδειγμα, όταν η φωτογραφική μηχανή εκτελεί οριζόντια πανοραμική λήψη, η λειτουργία απόσβεσης κραδασμών διορθώνει μόνο το κατακόρυφο κούνημα. Εάν η φωτογραφική μηχανή εκτελεί κατακόρυφη πανοραμική λήψη, η λειτουργία απόσβεσης κραδασμών αντισταθμίζει μόνο το οριζόντιο κούνημα.
 Έντονη	Το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής αντισταθμίζεται αυτόματα κατά τη λήψη εάν είναι πιθανό να προκύψει ένα συγκριτικά μεγάλο κούνημα της φωτογραφικής μηχανής κατά τη λήψη από αυτοκίνητο ή υπό κακές συνθήκες στηρίγματος.
OFF Απενεργοποίηση	Δεν ενεργοποιείται η λειτουργία απόσβεσης κραδασμών.

- Κατά τη χρήση τριπόδου για τη σταθεροποίηση της φωτογραφικής μηχανής, ορίστε τη λειτουργία απόσβεσης κραδασμών στη ρύθμιση **Απενεργοποίηση**.

Στην οθόνη εμφανίζεται το εικονίδιο για οποιαδήποτε τρέχουσα ρύθμιση εκτός από **Απενεργοποίηση** (12).

Σημειώσεις για τη λειτουργία «Απόσβεση κραδασμών»

- Αμέσως μετά την ενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής ή τη μετάβαση της από τη λειτουργία απεικόνισης στη λειτουργία λήψης, περιμένετε πρώτα να σταθεροποιηθεί η οθόνη και μετά προχωρήστε σε λήψη.
- Εξαιτίας των χαρακτηριστικών της λειτουργίας απόσβεσης κραδασμών, οι εικόνες που εμφανίζονται στην οθόνη αμέσως μετά τη λήψη μπορεί να είναι θολές.
- Σε ορισμένες περιπτώσεις ενδέχεται να μην είναι δυνατή η πλήρης εξάλειψη των επιπτώσεων από το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής με τη λειτουργία απόσβεσης κραδασμών.
- Όταν η λειτουργία σκηνής  (Νυκτερινό τοπίο) ή **Νυκτ. πορτραίτο** έχει οριστεί σε **Τρίποδο**, δεν πραγματοποιείται αντιστάθμιση του κουνήματος της φωτογραφικής μηχανής ακόμα και εάν η λειτουργία **Απόσβ. κραδασμών** έχει οριστεί σε **Κανονική** ή **Έντονη**.

Ανίχνευση κίνησης

Πατήστε το κουμπί **MENU** → καρτέλα  (10) → Ανίχνευση κίνησης

Ενεργοποιήστε τη λειτουργία ανίχνευσης κίνησης για την ελάττωση των επιπτώσεων από το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής και την κίνηση του θέματος κατά τη λήψη στατικών φωτογραφιών.

Επιλογή	Περιγραφή
 Αυτόματη (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Εάν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύσει κίνηση του θέματος ή κούνημα της φωτογραφικής μηχανής, αυξάνονται η ευαισθησία ISO και η ταχύτητα κλείστρου για να μειωθούν οι επιπτώσεις τους. Ωστόσο, η λειτουργία ανίχνευσης κίνησης δεν λειτουργεί στις παρακάτω περιπτώσεις: • Όταν ενεργοποιείται το φλας • Στις παρακάτω λειτουργίες σκηνής:  (Νυκτερινό τοπίο),  (Τοπίο),  (Κόντρα φως), Σπορ, Νυκτ. πορτραίτο, Ριπή με αποθρουβοπ. στη λειτουργία Κοντινή λήψη, Πυροτεχνήματα, Εύκολη πανορ. λήψη στη λειτουργία Πανοραμική λήψη, Πορτρ. μικρού ζώου, Φωτογράφιση 3D • Όταν η λειτουργία EFFECTS (ειδικά εφέ) έχει οριστεί σε Μονόχρ. με υψηλή ISO • Όταν η λειτουργία λήψης είναι P, S, A, M ή U
OFF Απενεργοποίηση	Δεν ενεργοποιείται η λειτουργία ανίχνευσης κίνησης.

Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση **Αυτόματη**, εμφανίζεται στην οθόνη ένα εικονίδιο για αυτήν τη ρύθμιση (12).

Το εικονίδιο ανίχνευσης κίνησης ανάβει με πράσινο χρώμα όταν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει κραδασμούς και αυξάνει την ταχύτητα του κλείστρου.

Σημειώσεις για τη λειτουργία «Ανίχνευση κίνησης»

- Σε ορισμένες περιπτώσεις ενδέχεται να μην είναι δυνατή η πλήρης εξάλειψη των επιπτώσεων από το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής και την κίνηση του θέματος με τη λειτουργία ανίχνευσης κίνησης.
- Η ανίχνευση κίνησης ενδέχεται να μην λειτουργήσει εάν το θέμα παρουσιάζει σημαντική κίνηση ή είναι πολύ σκοτεινό.
- Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με αυτήν τη λειτουργία ενδέχεται να εμφανίζονται «κοκκώδεις».

Υποβοήθηση AF

Πατήστε το κουμπί **MENU** → καρτέλα  (📖10) → Υποβοήθηση AF

Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε το βοηθητικό φωτισμό AF που βοηθάει την αυτόματη εστίαση όταν ο φωτισμός είναι χαμηλός.

Επιλογή	Περιγραφή
Αυτόματη (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Ο βοηθητικός φωτισμός AF ανάβει αυτόματα εάν ο φωτισμός είναι χαμηλός. Ο φωτισμός έχει εύρος περίπου 4,1 m στη μέγιστη ευρυγώνια θέση και περίπου 2,2 m στη μέγιστη θέση zoom τηλεφακού. Για ορισμένες περιοχές εστίασης και λειτουργίες σκηνής, όπως Μουσείο (📖42) και Πορτ. μικρού ζώου (📖44), ο βοηθητικός φωτισμός AF ενδέχεται να μην ενεργοποιηθεί ακόμα και εάν έχει οριστεί η ρύθμιση Αυτόματη.
Απενεργοποίηση	Ο βοηθητικός φωτισμός AF δεν ανάβει. Η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει εάν ο φωτισμός είναι χαμηλός.

Ψηφιακό zoom

Πατήστε το κουμπί **MENU** → καρτέλα  (📖10) → Ψηφιακό zoom

Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε το ψηφιακό zoom.

Επιλογή	Περιγραφή
Ενεργοποίηση (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Όταν η φωτογραφική μηχανή εκτελεί μεγέθυνση στη μέγιστη θέση οπτικού zoom, περιστρέψτε το χειριστήριο zoom προς τη θέση T (📖) για να ενεργοποιηθεί το ψηφιακό zoom (📖29).
Απενεργοποίηση	Το ψηφιακό zoom δεν ενεργοποιείται.

Σημειώσεις για τη λειτουργία «Ψηφιακό zoom»

- Όταν είναι ενεργοποιημένο το ψηφιακό zoom, η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο κέντρο του κάδρου.
- Δεν είναι δυνατή η χρήση του ψηφιακού zoom σε περίπτωση που για τη λειτουργία σκηνής έχετε επιλέξει  (Κόντρα φως) (η ρύθμιση **HDR** είναι διαφορετική από **Απενεργοποίηση**), **Αυτόμ. επιλ. σκηνής**, **Πορτραίτο**, **Νυκτ. πορτραίτο**, **Εύκολη πανορ. λήψη** στη λειτουργία **Πανοραμική λήψη**, **Πορτ. μικρού ζώου** ή **Φωτογράφιση 3D**.
- Ορισμένες λειτουργίες δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε συνδυασμό με άλλες ρυθμίσεις μενού. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Λειτουργίες που δεν είναι διαθέσιμες για συνδυασμένη χρήση» (📖75).
- Όταν είναι ενεργοποιημένο το ψηφιακό zoom, η λειτουργία **Μέτρηση** (📖33) ορίζεται σε **Κέντρο βάρους** ή **Σημειακή μέτρηση** ανάλογα με το επίπεδο μιας μεγέθυνσης.

Εκχώρηση πλευρικού χειριστηρίου zoom

Πατήστε το κουμπί **MENU** → καρτέλα **Y** (📖10) → Εκχώρ. πλευρ. χειρ. zoom

Επιλέξτε τη λειτουργία που θα εκτελεστεί κατά τη λήψη όταν χρησιμοποιείται το πλευρικό χειριστήριο zoom.

Επιλογή	Περιγραφή
Zoom (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Κατά τη λήψη, χρησιμοποιήστε το πλευρικό χειριστήριο zoom (📖29) για να ρυθμίσετε το zoom.
Χειροκίνητη εστίαση	Όταν η λειτουργία εστίασης έχει οριστεί σε MF (χειροκίνητη εστίαση), χρησιμοποιήστε το πλευρικό χειριστήριο zoom για την εστίαση (🔍2). - Μετακινήστε το πλευρικό χειριστήριο zoom προς την κατεύθυνση του T για να εστιάσετε σε απομακρυσμένα θέματα. - Μετακινήστε το πλευρικό χειριστήριο zoom προς την κατεύθυνση του W για να εστιάσετε σε κοντινά θέματα.
Zoom άμεσης επαναφορ.	Αυτό είναι βολικό κατά τη λήψη στη θέση zoom τηλεφακού, όταν είναι ακόμα πιο δύσκολο να διατηρήσετε θέματα σε εστίαση. Μετακινήστε το πλευρικό χειριστήριο zoom προς την κατεύθυνση του W για να κάνετε zoom κατά ένα συγκεκριμένο διάστημα από την τρέχουσα θέση zoom προς την πλευρά W . Μετακινήστε το ξανά προς την κατεύθυνση του W για να μετακινήσετε τη θέση zoom ακόμα περισσότερο προς την πλευρά W . Μετακινήστε το προς την κατεύθυνση του T για επαναφορά του zoom στην αρχική του θέση, πριν από τη χρήση του πλευρικού χειριστηρίου zoom. - Κατά τη χρήση του ψηφιακού zoom, μετακινήστε το πλευρικό χειριστήριο zoom προς την κατεύθυνση του W για μετακίνηση προς την άκρη του τηλεφακού του οπτικού zoom. - Εάν εκτελείτε οποιαδήποτε λειτουργία εκτός του πλευρικού χειριστηρίου zoom, το zoom δεν επανέρχεται στη θέση που είχε πριν τη λειτουργία. - Η λειτουργία Zoom άμεσης επαναφορ. δεν είναι διαθέσιμη κατά την εγγραφή video.

Ρυθμίσεις ήχου

Πατήστε το κουμπί **MENU** → καρτέλα **Ψ** (📖10) → Ρυθμίσεις ήχου

Προσαρμόστε τις παρακάτω ρυθμίσεις ήχου.

Επιλογή	Περιγραφή
Ήχος κουμπιού	Ορίστε όλες τις παρακάτω ρυθμίσεις ήχου σε Ενεργοποίηση (προεπιλεγμένη ρύθμιση) ή Απενεργοποίηση . • Ηχητικό σήμα ρύθμισης (το ηχητικό σήμα ακούγεται μόνο μία φορά όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις) • Ηχητικό σήμα εστίασης (το ηχητικό σήμα ακούγεται δύο φορές όταν η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο θέμα) • Ηχητικό σήμα σφάλματος (το ηχητικό σήμα ακούγεται τρεις φορές όταν εντοπίζεται ένα σφάλμα) • Ήχοι εκκίνησης που ακούγονται όταν ενεργοποιείται η φωτογραφική μηχανή. (Δεν ακούγεται κανένας ήχος όταν η επιλογή Θόνη υποδοχής έχει οριστεί σε Καμία.)
Ήχος κλείστρου	Επιλέξτε εάν θα ορίσετε τον ήχο κλείστρου στη ρύθμιση Ενεργοποίηση (προεπιλεγμένη ρύθμιση) ή στη ρύθμιση Απενεργοποίηση .

Σημειώσεις για τη λειτουργία «Ρυθμίσεις ήχου»

- Στη λειτουργία σκηνής **Πορτρ. μικρού ζώου**, ακόμα και όταν έχει οριστεί η ρύθμιση **Ενεργοποίηση**, οι ήχοι κουμπιού και κλείστρου είναι απενεργοποιημένοι.
- Ακόμα και όταν έχει οριστεί η ρύθμιση **Ενεργοποίηση**, ο ήχος κλείστρου είναι απενεργοποιημένος κατά την εγγραφή video.
- Ορισμένες λειτουργίες δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε συνδυασμό με άλλες ρυθμίσεις μενού. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Λειτουργίες που δεν είναι διαθέσιμες για συνδυασμένη χρήση» (📖75).

Αυτόματη απενεργοποίηση

Πατήστε το κουμπί **MENU** → καρτέλα **Ψ** (📖10) → Αυτόματη απενεργ.

Εάν δεν εκτελεστεί καμία ενέργεια για ένα καθορισμένο χρονικό διάστημα ενώ είναι ενεργοποιημένη η φωτογραφική μηχανή, η θόνη απενεργοποιείται για εξοικονόμηση ενέργειας και η φωτογραφική μηχανή εισέρχεται σε λειτουργία αναμονής (📖23).

Σε αυτό το μενού μπορείτε να ορίσετε το χρονικό διάστημα που παρέχεται προτού εισέλθει η φωτογραφική μηχανή σε λειτουργία αναμονής.

Επιλέξτε μεταξύ των ρυθμίσεων **30 sec**, **1 min** (προεπιλεγμένη ρύθμιση), **5 min** και **30 min**.

Ρύθμιση «Αυτόματη απενεργοποίηση»

- Στις παρακάτω περιπτώσεις, το χρονικό διάστημα που χρειάζεται η φωτογραφική μηχανή για να εισέλθει σε λειτουργία αναμονής είναι σταθερό.
 - Κατά την εμφάνιση των μενού: 3 λεπτά (όταν η αυτόματη απενεργοποίηση έχει οριστεί σε **30 sec**. ή **1 min**)
 - Κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής slide show: έως και 30 λεπτά
 - Όταν ο μετασχηματιστής ρεύματος EH-62A είναι συνδεδεμένος: 30 λεπτά
- Η φωτογραφική μηχανή δεν εισέρχεται σε λειτουργία αναμονής κατά τη μεταφορά εικόνων με την κάρτα Eye-Fi.

Φορμάρισμα μνήμης/Φορμάρισμα κάρτας

Πατήστε το κουμπί **MENU** → καρτέλα   10 → Φορμάρ. μνήμης/Φορμάρ. κάρτας

Φορμάρετε την εσωτερική μνήμη ή την κάρτα μνήμης.

Με το φορμάρισμα της εσωτερικής μνήμης ή της κάρτας μνήμης διαγράφονται μόνιμα όλα τα δεδομένα.

Τα διαγραφμένα δεδομένα δεν μπορούν να ανακτηθούν. Φροντίστε να μεταφέρετε τις σημαντικές φωτογραφίες σε έναν υπολογιστή πριν από το φορμάρισμα.

Φορμάρισμα της εσωτερικής μνήμης

Για να φορμάρετε την εσωτερική μνήμη, αφαιρέστε την κάρτα μνήμης από τη φωτογραφική μηχανή. Η επιλογή

Φορμάρ. μνήμης εμφανίζεται στο μενού ρυθμίσεων.

Φορμάρισμα καρτών μνήμης

Η κάρτα μνήμης μπορεί να φορμαριστεί αφού την τοποθετήσετε στη φωτογραφική μηχανή. Η επιλογή **Φορμάρ.**

κάρτας εμφανίζεται στο μενού ρυθμίσεων.

Φορμάρισμα εσωτερικής μνήμης και κάρτας μνήμης

- Μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή και μην ανοίγετε το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας/υποδοχής κάρτας μνήμης κατά το φορμάρισμα.
- Την πρώτη φορά που θα τοποθετήσετε σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή κάρτα μνήμης η οποία έχει χρησιμοποιηθεί σε άλλη συσκευή, πρέπει να την φορμάρετε με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.

Γλώσσα/Language

Πατήστε το κουμπί **MENU** → καρτέλα   10 → Γλώσσα/Language

Επιλέξτε μία από τις 34 γλώσσες για την εμφάνιση των μενού και των μηνυμάτων της φωτογραφικής μηχανής.

Čeština	Τσεχικά
Dansk	Δανικά
Deutsch	Γερμανικά
English	(προεπιλεγμένη ρύθμιση)
Español	Ισπανικά
Ελληνικά	Ελληνικά
Français	Γαλλικά
Indonesia	Ινδονησιακά
Italiano	Ιταλικά
Magyar	Ουγγρικά
Nederlands	Ολλανδικά

Norsk	Νορβηγικά
Polski	Πολωνικά
Português (BR)	Πορτογαλικά Βραζιλίας
Português (PT)	Πορτογαλικά
Русский	Ρωσικά
Română	Ρουμανικά
Suomi	Φινλανδικά
Svenska	Σουηδικά
Tiếng Việt	Βιετναμικά
Türkçe	Τουρκικά
Українська	Ουκρανικά

عربي	Αραβικά
বাংলা	Βεγγαλικά
简体中文	Απλοποιημένα Κινέζικα
繁體中文	Παραδοσιακά Κινέζικα
हिन्दी	Χίντι
日本語	Ιαπωνικά
한국어	Κορεατικά
मराठी	Μαραθικά
فارسی	Περσικά
தமிழ்	Ταμιλικά
తెలుగు	Τελουγκουικά
ภาษาไทย	Ταϊλανδικά

Ρυθμίσεις TV

Πατήστε το κουμπί **MENU** → καρτέλα  (10) → Ρυθμίσεις TV

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για τη σύνδεση σε τηλεόραση.

Επιλογή	Περιγραφή
Λειτουργία video	Επιλέξτε το αναλογικό σύστημα εξόδου video NTSC ή PAL σύμφωνα με την τηλεόρασή σας. Οι διαθέσιμες ταχύτητες καρέ στο στοιχείο Επιλογές video () αλλάζουν ανάλογα με τη ρύθμιση της λειτουργίας video.
HDMI	Επιλέξτε ανάλυση φωτογραφίας για την έξοδο HDMI από τις ρυθμίσεις Αυτόματη (προεπιλεγμένη ρύθμιση), 480p , 720p ή 1080i . Όταν οριστεί η ρύθμιση Αυτόματη , επιλέγεται αυτόματα η ανάλυση εξόδου που ταιριάζει καλύτερα στη συνδεδεμένη τηλεόραση από τις ρυθμίσεις 480p , 720p ή 1080i .
Έλεγχ. από συσκ. HDMI	Επιλέξτε κατά πόσο η φωτογραφική μηχανή θα λαμβάνει ή όχι σήματα από τηλεόραση όταν έχει συνδεθεί μια τηλεόραση που είναι συμβατή με το πρότυπο HDMI-CEC μέσω ενός καλωδίου HDMI. Όταν έχει οριστεί σε Ενεργοποίηση (προεπιλεγμένη ρύθμιση), το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη λειτουργία της φωτογραφικής μηχανής κατά την απεικόνιση. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Χρήση του τηλεχειριστηρίου της τηλεόρασης (Έλεγχος από συσκευή HDMI)» () 18).
Έξοδος HDMI 3D	Ορίστε τη μέθοδο που χρησιμοποιείται για την έξοδο εικόνων 3D σε συσκευές HDMI. Επιλέξτε Ενεργοποίηση (προεπιλεγμένη ρύθμιση) για την τρισδιάστατη απεικόνιση εικόνων 3D που έχουν ληφθεί με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή σε τηλεόραση ή οθόνη που είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI.

Φόρτιση από υπολογιστή

Πατήστε το κουμπί **MENU** → καρτέλα  (📷10) → Φόρτ. από υπολογ.

Επιλέξτε κατά πόσο η μπαταρία που είναι τοποθετημένη στη φωτογραφική μηχανή θα φορτίζεται ή όχι όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή μέσω του καλωδίου USB (📷87).

Επιλογή	Περιγραφή
Αυτόματα (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή που λειτουργεί, η μπαταρία η οποία είναι τοποθετημένη στη φωτογραφική μηχανή φορτίζεται αυτόματα χρησιμοποιώντας την τροφοδοσία που παρέχεται από τον υπολογιστή.
Απενεργοποίηση	Η μπαταρία που είναι τοποθετημένη στη φωτογραφική μηχανή δεν φορτίζεται όταν η φωτογραφική μηχανή έχει συνδεθεί σε υπολογιστή.

✓ Σημειώσεις για τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε εκτυπωτή

- Δεν είναι δυνατή η φόρτιση της μπαταρίας με σύνδεση σε εκτυπωτή, ακόμα και εάν ο εκτυπωτής συμμορφώνεται με το πρότυπο PictBridge.
- Εάν έχει επιλεγεί η ρύθμιση **Αυτόματα** για την επιλογή **Φόρτ. από υπολογ.**, ενδέχεται να μην είναι δυνατή η εκτύπωση εικόνων με απευθείας σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε ορισμένους εκτυπωτές. Εάν η οθόνη εκκίνησης του PictBridge δεν εμφανίζεται στην οθόνη μετά τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε έναν εκτυπωτή και την ενεργοποίησή της, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και αποσυνδέστε το καλώδιο USB. Ορίστε την επιλογή **Φόρτ. από υπολογ.** στη ρύθμιση **Απενεργοποίηση** και συνδέστε ξανά τη φωτογραφική μηχανή στον εκτυπωτή.

✓ Σημειώσεις για τη φόρτιση με σύνδεση σε υπολογιστή

- Δεν είναι δυνατή η φόρτιση της μπαταρίας, ούτε η μεταφορά δεδομένων, όταν η φωτογραφική μηχανή συνδεθεί σε υπολογιστή προτού ρυθμιστούν η γλώσσα οθόνης, η ημερομηνία και η ώρα της φωτογραφικής μηχανής (📷24). Εάν η μπαταρία ρολογιού της φωτογραφικής μηχανής (📷25) έχει αποφορτιστεί, πρέπει να γίνει επαναφορά της ημερομηνίας και της ώρας για να είναι δυνατή η φόρτιση της μπαταρίας ή η μεταφορά εικόνων με σύνδεση σε υπολογιστή. Σε αυτήν την περίπτωση, χρησιμοποιήστε το μετασχηματιστή φόρτισης μπαταρίας EH-69P (📷18) για να φορτίσετε την μπαταρία και, στη συνέχεια, ορίστε την ημερομηνία και την ώρα της φωτογραφικής μηχανής.
- Εάν η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί, θα διακοπεί και η φόρτιση.
- Εάν ο υπολογιστής εισέλθει σε λειτουργία αδράνειας κατά τη φόρτιση, η φόρτιση θα διακοπεί και η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να απενεργοποιηθεί.
- Κατά την αποσύνδεση της φωτογραφικής μηχανής από τον υπολογιστή, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και, στη συνέχεια, αποσυνδέστε το καλώδιο USB.
- Η φόρτιση της μπαταρίας με σύνδεση σε υπολογιστή ενδέχεται να διαρκεί περισσότερο από τη φόρτιση της με το μετασχηματιστή φόρτισης μπαταρίας EH-69P. Ο χρόνος φόρτισης αυξάνεται όταν πραγματοποιείται μεταφορά εικόνων κατά τη φόρτιση της μπαταρίας.
- Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή, ενδέχεται να εκκινήσει μια εφαρμογή που είναι εγκατεστημένη στον υπολογιστή, όπως το λογισμικό Nikon Transfer 2. Εάν η φωτογραφική μηχανή συνδεθεί στον υπολογιστή αποκλειστικά και μόνο για τη φόρτιση της μπαταρίας, κλείστε την εφαρμογή.
- Η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιείται αυτόματα εάν δεν υπάρξει επικοινωνία με τον υπολογιστή για 30 λεπτά μετά την ολοκλήρωση της φόρτισης της μπαταρίας.
- Ανάλογα με τις προδιαγραφές, τις ρυθμίσεις και την παροχή και κατανομή ισχύος του υπολογιστή, ενδέχεται να μην είναι δυνατή η φόρτιση της μπαταρίας μέσω μιας σύνδεσης υπολογιστή ενώ η μπαταρία είναι τοποθετημένη στη φωτογραφική μηχανή.

**Η λάμπα φόρτισης**

Στο παρακάτω διάγραμμα επεξηγείται η κατάσταση της λάμπας φόρτισης όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή.

Επιλογή	Περιγραφή
Αναβοσβήνει αργά (πράσινη)	Πραγματοποιείται φόρτιση της μπαταρίας.
Σβηστή	Η μπαταρία δεν φορτίζει. Εάν η λάμπα φόρτισης σταματήσει να αναβοσβήνει αργά (πράσινη) και σβήσει παρόλο που η λάμπα ενεργοποίησης είναι αναμμένη, τότε η φόρτιση έχει ολοκληρωθεί.
Αναβοσβήνει γρήγορα (πράσινη)	- Η θερμοκρασία περιβάλλοντος δεν είναι κατάλληλη για φόρτιση. Φορτίξτε την μπαταρία σε εσωτερικούς χώρους με θερμοκρασία περιβάλλοντος μεταξύ 5 °C και 35 °C. - Το καλώδιο USB δεν είναι συνδεδεμένο σωστά ή η μπαταρία είναι ελαττωματική. Βεβαιωθείτε ότι το καλώδιο USB είναι συνδεδεμένο σωστά και αντικαταστήστε την μπαταρία, εάν είναι απαραίτητο. - Ο υπολογιστής βρίσκεται σε λειτουργία αδράνειας και δεν παρέχει ισχύ. Ενεργοποιήστε τον υπολογιστή. - Δεν είναι δυνατή η φόρτιση της μπαταρίας διότι ο υπολογιστής δεν μπορεί να τροφοδοτήσει τη φωτογραφική μηχανή εξαιτίας των ρυθμίσεων ή των προδιαγραφών του.

Εναλλαγή επιλογής Av/Tv

Πατήστε το κουμπί **MENU** → καρτέλα  (📺10) → Εναλλ. επιλ. Av/Tv

Αλλάξτε τη μέθοδο για τη ρύθμιση του ευέλικτου προγράμματος, της ταχύτητας κλείστρου ή της τιμής του διαφράγματος.

- Αυτή η λειτουργία μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν η λειτουργία λήψης είναι **P, S, A, M** ή **U**.

Επιλογή	Περιγραφή
Χωρίς εναλλαγή επιλογής (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα εντολών για να ρυθμίσετε το ευέλικτο πρόγραμμα ή την ταχύτητα κλείστρου και τον πολυ-επιλογέα για να ρυθμίσετε την τιμή του διαφράγματος.
Εναλλαγή επιλογής	Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να ρυθμίσετε το ευέλικτο πρόγραμμα ή την ταχύτητα κλείστρου και τον επιλογέα εντολών για να ρυθμίσετε την τιμή του διαφράγματος.

Επαναφορά αριθμησης αρχείων

Πατήστε το κουμπί **MENU** → καρτέλα  (📺10) → Επαναφ. αριθμ. αρχ.

Όταν έχει οριστεί η επιλογή **Ναι**, γίνεται επαναφορά της διαδοχικής αριθμησης των αρχείων (90). Μετά την επαναφορά, δημιουργείται ένας νέος φάκελος και ο αριθμός αρχείου για την επόμενη φωτογραφία που θα ληφθεί ξεκινάει από τον «0001».

Σημείωση για τη ρύθμιση «Επαναφορά αριθμησης αρχείων»

Η ρύθμιση **Επαναφ. αριθμ. αρχ.** δεν είναι δυνατό να εφαρμοστεί όταν ο αριθμός του φακέλου φτάσει στον 999 και υπάρχουν εικόνες στον φάκελο. Τοποθετήστε μια νέα κάρτα μνήμης ή φορμάρετε την εσωτερική μνήμη/την κάρτα μνήμης (74).

Ένδειξη κλειστών ματιών

Πατήστε το κουμπί **MENU** → καρτέλα **Υ** (📖10) → Ενδ. κλεισ. ματιών

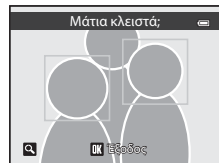
Επιλέξτε κατά πόσο θα ανιχνεύονται ή όχι τα κλειστά μάτια όταν χρησιμοποιείται η λειτουργία ανίχνευσης προσώπου (📖80) στις παρακάτω λειτουργίες λήψης.

- Στις παρακάτω λειτουργίες σκηνής: **Αυτόμ. επιλ. σκηνής** (📖39), **Πορτραίτο** (📖39) ή **Νυκτ. πορτραίτο** (όταν έχει οριστεί η επιλογή **Τρίποδο**) (📖40)
- Λειτουργίες λήψης **P**, **S**, **A**, **M**, **U** (όταν έχει οριστεί η επιλογή **Προτερ. προσώπου** (👁️40) για τη **Λειτ. περιοχών AF**)

Επιλογή	Περιγραφή
Ενεργοποίηση	Η οθόνη Μάτια κλειστά ; εμφανίζεται εφόσον η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύσει ότι κάποιο άτομο ενδέχεται να έκλεισε τα μάτια αμέσως μετά τη λήψη φωτογραφίας με τη λειτουργία ανίχνευσης προσώπου. Το πρόσωπο του ατόμου που ενδέχεται να είχε κλείσει τα μάτια του καθοράζεται με ένα κίτρινο περίγραμμα. Μπορείτε να ελέγξετε τη φωτογραφία και να αποφασίσετε εάν χρειάζεται να την τραβήξετε ξανά.
Απενεργοποίηση (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Η φωτογραφική μηχανή δεν ανιχνεύει κλείσιμο των ματιών.

Η οθόνη Μάτια κλειστά;

- Για να εκτελεστεί zoom πάνω στο πρόσωπο που ανιχνεύθηκε με κλειστά μάτια, περιστρέψτε το χειριστήριο zoom προς τη θέση **T** (📖). Για επιστροφή στη λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου, περιστρέψτε το χειριστήριο zoom προς τη θέση **W** (📖).
- Όταν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύσει ότι ένα ή περισσότερα άτομα έκλεισαν τα μάτια τους, πατήστε το κουμπί ◀ ή ▶ κατά τη διάρκεια του zoom απεικόνισης για την εμφάνιση άλλων προσώπων.
- Πατήστε το κουμπί 📷 για διαγραφή της φωτογραφίας που έχει ληφθεί.
- Πατήστε το κουμπί ⓧ ή το κουμπί λήψης για επιστροφή στην οθόνη λήψης.
- Εάν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία για τα επόμενα δευτερόλεπτα, η οθόνη θα επιστρέψει αυτόματα στην οθόνη λήψης.



✓ Σημείωση για τη λειτουργία «Ένδειξη κλειστών ματιών»

Ορισμένες λειτουργίες δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε συνδυασμό με άλλες ρυθμίσεις μενού. Για περισσότερες πληροφορίες ανατρέξτε στην ενότητα «Λειτουργίες που δεν είναι διαθέσιμες για συνδυασμένη χρήση» (📖75).

Αποστολή Eye-Fi

Πατήστε το κουμπί **MENU** → καρτέλα **Y** (📖 10) → Αποστολή Eye-Fi

Επιλογή	Περιγραφή
 Ενεργοποίηση (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Οι εικόνες που δημιουργήθηκαν με τη φωτογραφική μηχανή αποστέλλονται σε έναν προεπιλεγμένο προορισμό όταν έχει τοποθετηθεί κάρτα Eye-Fi στη φωτογραφική μηχανή.
 Απενεργοποίηση	Οι εικόνες δεν θα αποσταλούν.

✓ Σημειώσεις για τις κάρτες Eye-Fi

- Λάβετε υπόψη ότι οι εικόνες δεν θα αποσταλούν εάν η ισχύς του σήματος δεν επαρκεί, ακόμα και εάν έχει οριστεί η επιλογή **Ενεργοποίηση**.
- Αφαιρέστε την κάρτα Eye-Fi από τη φωτογραφική μηχανή όταν βρίσκεστε σε περιοχή όπου απαγορεύεται η χρήση ραδιοκυμάτων. Ενδέχεται να μεταδίδονται σήματα ακόμα και εάν έχει οριστεί η επιλογή **Απενεργοποίηση**.
- Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών της δικής σας κάρτας Eye-Fi. Σε περίπτωση δυσλειτουργίας, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή της κάρτας.
- Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την ενεργοποίηση και την απενεργοποίηση καρτών Eye-Fi, ωστόσο ενδέχεται να μην υποστηρίζει άλλες λειτουργίες Eye-Fi.
- Η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συμβατή με τη λειτουργία μνήμης απεριόριστου μεγέθους. Όταν η λειτουργία έχει οριστεί σε κάποιο υπολογιστή, απενεργοποιήστε την. Εάν έχει ενεργοποιηθεί η λειτουργία μνήμης απεριόριστου μεγέθους, ο αριθμός των φωτογραφιών που έχουν ληφθεί ενδέχεται να μην εμφανίζεται σωστά.
- Οι κάρτες Eye-Fi προορίζονται για χρήση μόνο εντός της χώρας αγοράς. Φροντίστε να τηρείτε όλους τους τοπικούς νόμους σχετικά με τις ασύρματες συσκευές.
- Εάν διατηρηθεί η ρύθμιση **Ενεργοποίηση**, η μπαταρία θα αποφορτιστεί σε συντομότερο χρονικό διάστημα.

Ένδειξη επικοινωνίας Eye-Fi

Η κατάσταση επικοινωνίας της κάρτας Eye-Fi στη φωτογραφική μηχανή μπορεί να επιβεβαιωθεί στην οθόνη (📖 12).

- : Η λειτουργία **Αποστολή Eye-Fi** έχει οριστεί σε **Απενεργοποίηση**.
-  (ανάβει): Η λειτουργία «Αποστολή Eye-Fi» ενεργοποιήθηκε. Σε αναμονή για την έναρξη της αποστολής.
-  (αναβοσβήνει): Η λειτουργία «Αποστολή Eye-Fi» ενεργοποιήθηκε. Γίνεται αποστολή δεδομένων.
- : Προέκυψε σφάλμα. Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να ελέγξει την κάρτα Eye-Fi.

Αντίστροφες ενδείξεις

Πατήστε το κουμπί **MENU** → καρτέλα **Y** (📖 10) → Αντίστροφες ενδείξεις

Αλλάξτε την κατεύθυνση προβολής +/- της ένδειξης έκθεσης (📖 51) που εμφανίζεται στη λειτουργία λήψης **M**.

Στην προεπιλεγμένη ρύθμιση, η πλευρά «+» της ένδειξης είναι προς τα επάνω και η πλευρά «-» προς τα κάτω.

Επαναφορά όλων

Πατήστε το κουμπί **MENU** → καρτέλα  (10) → Επαναφορά όλων

Όταν έχει οριστεί η επιλογή **Επαναφορά**, γίνεται επαναφορά των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής στις προεπιλεγμένες τους τιμές.

Αναδυόμενο μενού

Επιλογή	Προεπιλεγμένη τιμή
Λειτουργία φλας (156)	Αυτόματο
Χρονομ. αυτοφωτ. (159)/ Χρον/της χαμόγελου (160)	OFF
Λειτουργία εστίασης (162)	Αυτόματη εστίαση
Αντιστάθμιση έκθεσης (164)	0.0

Λήψη στη λειτουργία σκηνής

Επιλογή	Προεπιλεγμένη τιμή
Προγρ. σκηνών (136)	Αυτόμ. επιλ. σκηνής
Νυκτ. πορτραίτο (140)	Τρίποδο
Κοντινή λήψη (141)	Μονή λήψη
Ρύθμιση απόχρωσης στη λειτουργία Τρόφιμα (142)	Center
Πανοραμική λήψη (143)	Κανονική (180°) στη λειτουργία Εύκολη πανορ. λήψη
Πορτρ. μικρού ζώου (144)	Αυτόμ. Απελευθέρωση: ON Συνεχής Συνεχής

Μενού «Νυκτερινό τοπίο»

Επιλογή	Προεπιλεγμένη τιμή
Νυκτερινό τοπίο (137)	Στο χέρι

Μενού «Τοπίο»

Επιλογή	Προεπιλεγμένη τιμή
Τοπίο (138)	Μονή λήψη

Μενού «Κόντρα φως»

Επιλογή	Προεπιλεγμένη τιμή
HDR (138)	Απενεργοποίηση

Μενού «Ειδικά εφέ»

Επιλογή	Προεπιλεγμένη τιμή
Ειδικά εφέ (147)	Απαλό

Μενού λήψης

Επιλογή	Προεπιλεγμένη τιμή
Ποιότητα εικόνας (📷72)	Normal
Μέγεθος εικόνας (📷73)	18 4896x3672
Picture Control (📷26)	Βασική
Ισορροπία λευκού (📷31)	Αυτόματη (κανονική)
Ακριβής ρύθμιση στη λειτουργία «Ισορροπία λευκού» (📷31)	0
Μέτρηση (📷33)	Matrix
Συνεχής (📷34)	Μεμονωμένη
Λήψη με περ. χρον. (📷36)	30 sec.
Ευαισθησία ISO (📷38)	Αυτόματη
Ελάχ. ταχύτ. κλείστρου (📷38)	Καμία
Bracketing έκθεσης (📷39)	Απενεργοποίηση
Λειτ. περιοχών AF (📷40)	Αυτόματη
Αυτόμ. εστίαση (📷44)	Μεμονωμένη AF
Αντ. έκθεσης φλας (📷45)	0.0
Φίλτρο μείωσ. θορύβου (📷45)	Κανονικό
Ενεργό D-Lighting (📷46)	Απενεργοποίηση
Μνήμη zoom (📷47)	Απενεργοποίηση
Θέση zoom εκκίνησης (📷47)	24 mm

Μενού video

Επιλογή	Προεπιλεγμένη τιμή
Επιλογές video (📷48)	1080p 1080 ★/30p ή 1080p 1080 ★/25p
Αυτόμ. εστίαση (📷51)	Μεμονωμένη AF

Μενού επιλογών GPS

Επιλογή	Προεπιλεγμένη τιμή
Εγγραφή δεδον. GPS (📷59)	Απενεργοποίηση
Ενσωμάτωση POI (📷60)	Απενεργοποίηση
Εμφάνιση POI (📷60)	Απενεργοποίηση
Επίπεδο λεπτομέρειας (📷60)	Επίπεδο 6 (λεπτομερές)
Χρόνος καταγραφής (📷61)	15 sec.
Διάρκεια εγγραφής καταγραφής (📷61)	Καταγρ. δεδο. για επ. 6 ώρ.

Μενού ρυθμίσεων

Επιλογή	Προεπιλεγμένη τιμή
Οθόνη υποδοχής (👁64)	Καμία
Ανασκόπ. εικόνων (👁67)	Ενεργοποίηση
Φωτεινότητα (👁67)	3
Εμφ./απόκρ. πλέγ.καδρ. (👁67)	Απενεργοποίηση
Εμφ./απόκρ. ιστογρ. (👁67)	Απενεργοποίηση
Εκτύπωση ημερ/νίας (👁68)	Απενεργοποίηση
Απόσβ. κραδασμών (👁69)	Κανονική
Ανίχνευση κίνησης (👁70)	Απενεργοποίηση
Υποβοήθηση AF (👁71)	Αυτόματη
Ψηφιακό zoom (👁71)	Ενεργοποίηση
Εκχώρ. πλευρ. χειρ. zoom (👁72)	Zoom
Ήχος κουμπιού (👁73)	Ενεργοποίηση
Ήχος κλείστρου (👁73)	Ενεργοποίηση
Αυτόματη απενεργ. (👁73)	1 min
HDMI (👁75)	Αυτόματη
Έλεγχ. από συσκ. HDMI (👁75)	Ενεργοποίηση
Έξοδος HDMI 3D (👁75)	Ενεργοποίηση
Φόρτ. από υπολογ. (👁76)	Αυτόματη
Εναλλ. επιλ. Av/Tv (👁78)	Χωρίς εναλλαγή επιλογής
Ένδ. κλεισ. ματιών (👁79)	Απενεργοποίηση
Αποστολή Eye-Fi (👁80)	Ενεργοποίηση
Αντίστροφες ενδείξεις (👁80)	+0-

Μενού λειτουργίας

Επιλογή	Προεπιλεγμένη τιμή
Κουμπί Fn (📖71)	Συνεχής

Άλλα

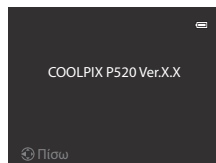
Επιλογή	Προεπιλεγμένη τιμή
Μέγεθος χαρτιού (👁20, 👁21)	Προεπιλογή
Χρόνος καρτέ για τη λειτουργία Slide show (👁54)	3 sec.
Επιλογές εμφ. ακολ/θίας (👁58)	Μόνο βασ. φωτογραφία

- Εάν επιλέξετε τη ρύθμιση **Επαναφορά όλων**, διαγράφεται από τη μνήμη και ο αριθμός του τρέχοντος αρχείου (🔍90). Μετά την επαναφορά, η αρίθμηση συνεχίζει από τον μικρότερο διαθέσιμο αριθμό στην εσωτερική μνήμη ή στην κάρτα μνήμης. Εάν εκτελεστεί η ρύθμιση **Επαναφορά όλων** μετά τη διαγραφή όλων των φωτογραφιών από την εσωτερική μνήμη ή την κάρτα μνήμης (📖33), οι αριθμοί αρχείων για τις επόμενες φωτογραφίες που θα ληφθούν θα ξεκινήσουν από τον αριθμό «0001».
- Οι παρακάτω ρυθμίσεις δεν θα επηρεαστούν ακόμα και εάν εκτελεστεί η ρύθμιση **Επαναφορά όλων**.
Μενού λήψης: Καταχώρηση επιλογής **Προσ. Picture Control** (🔍30) και δεδομένα χειροκίνητης προτοποθέτησης για τη λειτουργία **Ισορροπία λευκού** (🔍32)
Μενού ρυθμίσεων: **Χρον. ζώνη και ημ/νία** (🔍65), **Γλώσσα/Language** (🔍74) και **Λειτουργία video** (🔍75) στις **Ρυθμίσεις TV**
- Δεν γίνεται επαναφορά των ρυθμίσεων χρήστη που αποθηκεύτηκαν για τον επιλογέα λειτουργίας **U** στις προεπιλεγμένες τιμές τους όταν εκτελεστεί η ρύθμιση **Επαναφορά όλων**. Για την επαναφορά των ρυθμίσεων στις προεπιλεγμένες τιμές τους, χρησιμοποιήστε τη λειτουργία **Επαν. user settings** (🔍46).

Έκδοση firmware

Πατήστε το κουμπί **MENU** ➔ καρτέλα **Υ** (📖10) ➔ Έκδοση firmware

Εμφανίζεται η τρέχουσα έκδοση firmware της φωτογραφικής μηχανής.



Μηνύματα σφάλματος

Ο παρακάτω πίνακας περιλαμβάνει τα μηνύματα σφάλματος και τυχόν άλλες προειδοποιήσεις που μπορεί να εμφανιστούν στην οθόνη, καθώς και τους τρόπους αντιμετώπισής τους.

Ένδειξη	Αιτία/Λύση	
 (αναβοσβήνει)	Δεν έχει ρυθμιστεί το ρολόι. Ρυθμίστε την ημερομηνία και την ώρα.	 65
Η μπαταρία είναι αποφορτισμένη.	Η μπαταρία είναι αποφορτισμένη. Φορτίστε ή αντικαταστήστε την μπαταρία.	16, 18
Η θερμοκρασία μπαταρίας έχει αυξηθεί. Η μηχανή θα κλείσει.	Η θερμοκρασία της μπαταρίας είναι υψηλή. Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και αφήστε την μπαταρία να κρυώσει πριν συνεχίσετε να την χρησιμοποιείτε. Πέντε δευτερόλεπτα μετά την εμφάνιση αυτού του μηνύματος, η οθόνη απενεργοποιείται και η λάμπα ενεργοποίησης αρχίζει να αναβοσβήνει γρήγορα. Αφού αναβοσβήσουν οι λάμπες για τρία λεπτά, η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιείται αυτόματα. Ωστόσο, μπορείτε, επίσης, να την απενεργοποιήσετε με μη αυτόματο τρόπο πατώντας το διακόπτη τροφοδοσίας.	23
Η μηχανή θα κλείσει για να αποφευχθεί η υπερθέρμανση.	Το εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής έχει ζεσταθεί. Η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιείται αυτόματα. Αφήστε τη φωτογραφική μηχανή απενεργοποιημένη έως ότου κρυώσει το εσωτερικό της και, στη συνέχεια, ενεργοποιήστε την ξανά.	—
 (αναβοσβήνει με κόκκινο χρώμα)	Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει. - Εστιάστε ξανά. - Χρησιμοποιήστε το κλειδί εστίασης.	30 81
Περιμένετε να ολοκληρωθεί η εγγραφή.	Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εκτελέσει άλλες λειτουργίες έως ότου ολοκληρωθεί η εγγραφή. Περιμένετε έως ότου ολοκληρωθεί η εγγραφή και εξαφανιστεί αυτόματα το μήνυμα από την οθόνη.	—
Η κάρτα μνήμης έχει προστασία εγγραφής.	Ο διακόπτης προστασίας εγγραφής της κάρτας μνήμης βρίσκεται στη θέση «κλειδωμάτος». Μετακινήστε το διακόπτη προστασίας εγγραφής στη θέση «εγγραφής».	—
Δεν διατίθεται αν η κάρτα Eye-Fi είναι κλειδωμένη.	Ο διακόπτης προστασίας εγγραφής της κάρτας Eye-Fi βρίσκεται στη θέση «κλειδωμάτος». Μετακινήστε το διακόπτη προστασίας εγγραφής στη θέση «εγγραφής».	—
Δεν είναι δυνατή η χρήση αυτής της κάρτας.	Πρόκυψε σφάλμα κατά την πρόσβαση στην κάρτα Eye-Fi. - Βεβαιωθείτε ότι ο ακροδέκτης είναι καθαρός. - Βεβαιωθείτε ότι η κάρτα μνήμης έχει τοποθετηθεί σωστά.	20 20
Δεν είναι δυνατή η ανάγνωση αυτής της κάρτας.	Πρόκυψε σφάλμα κατά την πρόσβαση στην κάρτα μνήμης. - Χρησιμοποιήστε μια εγκεκριμένη κάρτα. - Βεβαιωθείτε ότι ο ακροδέκτης είναι καθαρός. - Βεβαιωθείτε ότι η κάρτα μνήμης έχει τοποθετηθεί σωστά.	21 20 20
Η κάρτα δεν έχει φορμαριστεί. Φορμάρισμα κάρτας? Ναι Όχι	Η κάρτα μνήμης δεν έχει φορμαριστεί για χρήση με τη συγκεκριμένη φωτογραφική μηχανή. Όλα τα δεδομένα που είναι αποθηκευμένα στην κάρτα μνήμης διαγράφονται κατά το φορμάρισμα. Εάν υπάρχουν δεδομένα στην κάρτα που θέλετε να κρατήσετε, ορίστε την επιλογή Όχι και δημιουργήστε αντίγραφο ασφαλείας των δεδομένων σε έναν υπολογιστή προτού φορμάρετε την κάρτα μνήμης. Για το φορμάρισμα της κάρτας μνήμης, ορίστε την επιλογή Ναι και πατήστε το κουμπί  .	20

Ενδειξη	Αιτία/Λύση	
Δεν υπάρχει διαθέσιμη μνήμη.	Η κάρτα μνήμης είναι πλήρης. - Επιλέξτε μια χαμηλότερη ποιότητα ή ένα μικρότερο μέγεθος εικόνας. - Διαγράψτε φωτογραφίες και video. - Αντικαταστήστε την κάρτα μνήμης. - Αφαιρέστε την κάρτα μνήμης και χρησιμοποιήστε την εσωτερική μνήμη.	72, 73 33, 97 20 21
Αδύνατη η αποθήκευση της εικόνας.	Προέκυψε σφάλμα κατά την καταγραφή φωτογραφίας. Εκτελέστε μορμάρισμα της εσωτερικής μνήμης ή της κάρτας μνήμης.	 74
	Εξαντλήθηκαν οι αριθμοί αρχείων της φωτογραφικής μηχανής. Αντικαταστήστε την κάρτα μνήμης ή μορμάρετε την εσωτερική μνήμη/την κάρτα μνήμης.	20,  74
	Δεν είναι δυνατή η χρήση της φωτογραφίας στην σθάνη υποδοχής.	 64
	Δεν υπάρχει επαρκής χώρος για την αποθήκευση ενός αντιγράφου. Διαγράψτε φωτογραφίες από τη συσκευή προορισμού.	33
Αδύνατη η πανοραμική λήψη.	Δεν είναι δυνατή η λήψη με τη λειτουργία Εύκολη πανορ. λήψη.	 3
Αδύνατη η πανορ. λήψη. Μετακ. τη μηχανή προς μία μόνο κατεύθ.	Η λήψη με τη λειτουργία Εύκολη πανορ. λήψη ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμη στις παρακάτω περιπτώσεις. - Όταν η λήψη δεν έχει ολοκληρωθεί μετά από ένα συγκεκριμένο χρονικό διάστημα - Όταν η ταχύτητα κίνησης της φωτογραφικής μηχανής είναι πολύ γρήγορη - Όταν η φωτογραφική μηχανή δεν βρίσκεται σε ευθεία σε σχέση με την κατεύθυνση της πανοραμικής λήψης	
Αδύνατη η πανοραμική λήψη. Μετακινήστε τη μηχ. πιο αργά.		
Αποτυχία λήψης	Η λήψη της πρώτης εικόνας για τη φωτογράφιση 3D απέτυχε. - Προσπαθήστε να πραγματοποιήσετε και πάλι λήψη. - Σε ορισμένες συνθήκες λήψης, όπως όταν το θέμα κινείται, είναι σκοτεινό ή έχει χαμηλή αντίθεση, ενδέχεται να μην πραγματοποιηθεί λήψη της φωτογραφίας.	45 –
Ενότητα αναφοράς	Κατά τη λήψη εικόνων 3D, η δεύτερη λήψη δεν ήταν δυνατό να ολοκληρωθεί με επιτυχία μετά την πρώτη λήψη. - Προσπαθήστε να πραγματοποιήσετε και πάλι λήψη. Μετά την πρώτη λήψη, μετακινήστε τη φωτογραφική μηχανή οριζόντια και καθοράρετε το θέμα έτσι ώστε να είναι ευθυγραμμισμένο με τον οδηγό. - Σε ορισμένες συνθήκες λήψης, όπως όταν το θέμα κινείται, είναι σκοτεινό ή έχει χαμηλή αντίθεση, ενδέχεται να μην πραγματοποιηθεί η δεύτερη λήψη.	45 –
	Η αποθήκευση των εικόνων 3D απέτυχε. - Προσπαθήστε να πραγματοποιήσετε και πάλι λήψη. - Διαγράψτε τις περιττές φωτογραφίες. - Σε ορισμένες συνθήκες λήψης, όπως όταν το θέμα κινείται, είναι σκοτεινό ή έχει χαμηλή αντίθεση, ενδέχεται να μην δημιουργηθούν οι εικόνες 3D, με αποτέλεσμα να μην είναι δυνατή η αποθήκευσή τους.	45 33 –
	Δεν είναι δυνατή η αποθήκευση του αρχείου ήχου.	–
	Δεν είναι δυνατή η επισύναψη φωνητικού υπομνήματος σε αυτό το αρχείο. - Δεν είναι δυνατή η επισύναψη φωνητικών υπομνημάτων σε video. - Επιλέξτε μια φωτογραφία που έχει ληφθεί με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.	–  56

Ένδειξη	Αιτία/Λύση	
Δεν είναι δυνατή η τροποποίηση της εικόνας.	Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία της επιλεγμένης φωτογραφίας. - Επιβεβαιώστε τις συνθήκες που απαιτούνται για επεξεργασία. - Αυτές οι επιλογές δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν με video.	 11 –
Δεν είναι δυνατή η εγγραφή video.	Προέκυψε σφάλμα χρονικού ορίου κατά την εγγραφή video. Επιλέξτε μια κάρτα μνήμης με πιο γρήγορη ταχύτητα εγγραφής.	21
Δεν είναι δυνατή η επαναφορά της αρίθμησης αρχείων.	Δεν είναι δυνατή η δημιουργία περισσότερων φακέλων. Τοποθετήστε μια νέα κάρτα μνήμης ή φορμάρετε την εσωτερική μνήμη/την κάρτα μνήμης.	20,  74
Η μνήμη δεν περιέχει εικόνες.	Δεν υπάρχουν φωτογραφίες στην εσωτερική μνήμη ή στην κάρτα μνήμης. • Για την προβολή των φωτογραφιών που έχουν αποθηκευτεί στην εσωτερική μνήμη, αφαιρέστε την κάρτα μνήμης. • Για την αντιγραφή φωτογραφιών από την εσωτερική μνήμη σε μια κάρτα μνήμης, πατήστε το κουμπί MENU και επιλέξτε Αντιγραφή από το μενού απεικόνισης.	20  57
Το αρχείο δεν περιέχει δεδομένα εικόνας.	Το αρχείο δεν δημιουργήθηκε με τη φωτογραφική μηχανή COOLPIX P520.	–
Δεν είναι δυνατή η αναπαραγωγή αυτού του αρχείου.	Δεν είναι δυνατή η προβολή του αρχείου σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή. Προβάλετε το αρχείο στον υπολογιστή ή σε οποιαδήποτε άλλη συσκευή χρησιμοποιήθηκε για τη δημιουργία ή την επεξεργασία αυτού του αρχείου.	–
Όλες οι εικόνες είναι κρυφές.	Δεν διατίθενται εικόνες για slide show.	–
Δεν είναι δυνατή η διαγραφή αυτής της εικόνας.	Η φωτογραφία προστατεύεται. Απενεργοποιήστε την προστασία.	 55
Ο ταξίδ. προορισμός είναι στην τρέχουσα χρονική ζώνη.	Ο προορισμός βρίσκεται στην ίδια χρονική ζώνη με την περιοχή όπου βρίσκεστε.	–
Ο επιλογέας λειτουργίας δεν είναι σε σωστή θέση.	Ο επιλογέας λειτουργίας βρίσκεται μεταξύ δύο λειτουργιών. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας για να επιλέξετε την επιθυμητή λειτουργία.	26
Ανυψώστε το φλας.	- Όταν η λειτουργία σκηνής είναι Αυτόμ. επιλ. σκηνής, μπορείτε να εκτελέσετε λήψη φωτογραφιών ακόμα και αν το φλας είναι κατεβασμένο, αλλά το φλας δεν θα ενεργοποιηθεί. - Όταν η λειτουργία σκηνής είναι Νυκτ. πορτραίτο ή  (Κόντρα φως) με την επιλογή HDR να έχει οριστεί σε Απενεργοποίηση, πρέπει να ανυψώσετε το φλας για να εκτελέσετε λήψη φωτογραφίας.	39 38, 40
Σφάλμα φακού	Προέκυψε σφάλμα φακού. Απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά τη φωτογραφική μηχανή. Εάν το σφάλμα επιμένει, επικοινωνήστε με το κατάστημα λιανικής ή τον εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.	23
Προέκυψε σφάλμα επικοινωνίας	Προέκυψε σφάλμα κατά την επικοινωνία με τον εκτυπωτή. Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και συνδέστε ξανά το καλώδιο USB.	 19
Προέκυψε σφάλμα συστήματος	Προέκυψε σφάλμα στα εσωτερικά κυκλώματα της φωτογραφικής μηχανής. Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή, αφαιρέστε και τοποθετήστε ξανά την μπαταρία και, στη συνέχεια, ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή. Εάν το σφάλμα επιμένει, επικοινωνήστε με το κατάστημα λιανικής ή τον εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.	23
Δεν ήταν δυνατή η λήψη δεδομένων GPS.	Το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής δεν έχει ρυθμιστεί σωστά. Αλλάξτε τη θέση ή την ώρα και προσδιορίστε ξανά τη θέση.	–

Ένδειξη	Αιτία/Λύση	
Δεν βρέθηκε αρχείο A-GPS στην κάρτα	Δεν βρέθηκε στην κάρτα μνήμης αρχείο A-GPS που μπορεί να ενημερωθεί. Ελέγξτε τα παρακάτω στοιχεία. - Εάν έχει τοποθετηθεί η κάρτα μνήμης - Εάν το αρχείο A-GPS είναι αποθηκευμένο στην κάρτα μνήμης - Εάν το αρχείο A-GPS που είναι αποθηκευμένο στην κάρτα μνήμης είναι πιο πρόσφατο από το αρχείο A-GPS που είναι αποθηκευμένο στη φωτογραφική μηχανή - Εάν το αρχείο A-GPS είναι ακόμα έγκυρο	-
Αποτυχία ενημέρωσης	Δεν είναι δυνατή η ενημέρωση του αρχείου A-GPS. Το αρχείο A-GPS μπορεί να είναι κατεστραμμένο. Πραγματοποιήστε για ακόμα μία φορά λήψη του αρχείου από την τοποθεσία web.	 59
Δεν είναι δυνατή η αποθήκευση στην κάρτα	Δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης. Τοποθετήστε μια κάρτα μνήμης.	20
	Έχουν ήδη αποθηκευτεί 100 συμβάντα δεδομένων καταγραφής ή έχουν ήδη αποθηκευτεί 36 συμβάντα δεδομένων καταγραφής για μία ημέρα. Διαγράψτε δεδομένα καταγραφής τα οποία δεν χρειάζεστε πλέον από την κάρτα μνήμης ή αντικαταστήστε την κάρτα μνήμης με μια καινούργια.	 63

Ένδειξη	Αιτία/Λύση	
Σφάλμα εκτυπωτή: ελέγξτε την κατάσταση του εκτυπωτή.	Σφάλμα εκτυπωτή. Ελέγξτε τον εκτυπωτή. Μετά την επίλυση του προβλήματος, ορίστε την επιλογή Συνέχιση και πατήστε το κουμπί  για να συνεχιστεί η εκτύπωση.*	–
Σφάλμα εκτυπωτή: ελέγξτε το χαρτί	Δεν έχει τοποθετηθεί χαρτί καθορισμένου μεγέθους. Τοποθετήστε το χαρτί καθορισμένου μεγέθους, ορίστε την επιλογή Συνέχιση και πατήστε το κουμπί  για να συνεχιστεί η εκτύπωση.*	–
Σφάλμα εκτυπωτή: εμπλοκή χαρτιού	Προέκυψε εμπλοκή χαρτιού στον εκτυπωτή. Αφαιρέστε το χαρτί που έχει προκαλέσει την εμπλοκή, ορίστε την επιλογή Συνέχιση και πατήστε το κουμπί  για να συνεχιστεί η εκτύπωση.*	–
Σφάλμα εκτυπωτή: δεν υπάρχει χαρτί	Δεν υπάρχει χαρτί στον εκτυπωτή. Τοποθετήστε το χαρτί καθορισμένου μεγέθους, ορίστε την επιλογή Συνέχιση και πατήστε το κουμπί  για να συνεχιστεί η εκτύπωση.*	–
Σφάλμα εκτυπωτή: ελέγξτε το μελάνι	Σφάλμα μελανιού. Ελέγξτε το μελάνι, ορίστε την επιλογή Συνέχιση και πατήστε το κουμπί  για να συνεχιστεί η εκτύπωση.*	–
Σφάλμα εκτυπωτή: δεν υπάρχει μελάνι	Η κασέτα μελανιού είναι άδεια. Αντικαταστήστε την κασέτα μελανιού, ορίστε την επιλογή Συνέχιση και πατήστε το κουμπί  για να συνεχιστεί η εκτύπωση.*	–
Σφάλμα εκτυπωτή: καταστροφή αρχείου	Προέκυψε σφάλμα που προκλήθηκε από το αρχείο εικόνας. Ορίστε την επιλογή Άκυρο και πατήστε το κουμπί  για να ακυρωθεί η εκτύπωση.	–

* Για περισσότερες οδηγίες και πληροφορίες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών που παρέχεται με τον εκτυπωτή σας.

Ονόματα αρχείων και φακέλων

Στις φωτογραφίες, στα video και στα φωνητικά υπομνήματα αντιστοιχίζονται ονόματα αρχείων ως εξής:

Όνομα αρχείου: DSCN0001.JPG

(1) (2) (3)

(1) Αναγνωριστικό	Δεν εμφανίζεται στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.	
	DSCN	Αρχικές στατικές φωτογραφίες, video, στατικές φωτογραφίες που έχουν εξαχθεί από video
	SSCN	Μικρά αντίγραφα
	RSCN	Αντίγραφα επιλεγμένου μέρους
	FSCN	Φωτογραφίες που έχουν δημιουργηθεί με οποιαδήποτε άλλη λειτουργία επεξεργασίας φωτογραφίας εκτός της επιλογής μέρους και της μικρής φωτογραφίας, video που έχουν δημιουργηθεί με τη λειτουργία επεξεργασίας video
(2) Αριθμός αρχείου	Αντιστοιχίζεται αυτόματα με αύξουσα σειρά, ξεκινώντας από τον αριθμό «0001» και φτάνοντας έως τον αριθμό «9999». - Όταν ο αριθμός των αρχείων σε ένα φάκελο φτάσει τους 9999, δημιουργείται ένας νέος φάκελος και ο επόμενος αριθμός αρχείου είναι ο «0001». - Αύξοντες αριθμοί αρχείων αντιστοιχίζονται αυτόματα σε στατικές φωτογραφίες, οι οποίες αποθηκεύονται κατά την εγγραφή video (📖95), ξεκινώντας από τον «αριθμό αρχείου του video που καταγράφεται + 1».	
(3) Επέκταση	Υποδεικνύει τον τύπο αρχείου.	
	.JPG	Στατικές φωτογραφίες JPEG
	.MOV	Video
	.WAV	Φωνητικά υπομνήματα Το αναγνωριστικό και ο αριθμός αρχείου είναι ίδια με αυτά της φωτογραφίας στην οποία επισυνάπτεται το φωνητικό υπόμνημα.
	.MPO	Εικόνες 3D

Όνομα φακέλου: 100NIKON

(1) (2)

(1) Αριθμός φακέλου	Αντιστοιχίζεται αυτόματα με αύξουσα σειρά, ξεκινώντας από τον αριθμό «100» και φτάνοντας έως τον αριθμό «999».	
	- Δημιουργείται ένας νέος φάκελος υπό τις παρακάτω συνθήκες. - Όταν ο αριθμός των αρχείων σε έναν φάκελο φτάνει τους 200 - Όταν ο αριθμός των αρχείων σε έναν φάκελο φτάνει τους 9999 - Όταν εκτελείται η ρύθμιση Επαναφ. αριθμ. αρχ. (78) - Εάν κάποιος φάκελος είναι άδειος, δεν δημιουργείται νέος φάκελος ακόμα και αν εκτελείται η ρύθμιση Επαναφ. αριθμ. αρχ.	
(2) Όνομα φακέλου	NIKON	Στατικές φωτογραφίες και video εκτός αυτών που έχουν ληφθεί με τη λειτουργία υποβοήθησης πανοραμικής λήψης ή λήψης με περιοδικό χρονοδιακόπτη
	P_001	Φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με τη λειτουργία υποβοήθησης πανοραμικής λήψης - Δημιουργείται ένας νέος φάκελος κάθε φορά που λαμβάνεται μια φωτογραφία. - Οι φωτογραφίες αποθηκεύονται με διαδοχικούς αριθμούς αρχείων, ξεκινώντας από τον 0001.
	INTVL	Φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με τη λειτουργία λήψης με περιοδικό χρονοδιακόπτη. - Δημιουργείται ένας νέος φάκελος κάθε φορά που λαμβάνεται μια φωτογραφία. - Οι φωτογραφίες αποθηκεύονται με διαδοχικούς αριθμούς αρχείων, ξεκινώντας από τον 0001.

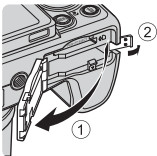
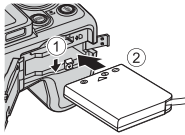
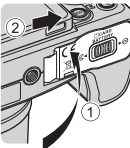
Σημειώσεις

- Όταν αντιγράφονται αρχεία εικόνων ή φωνητικά αρχεία προς ή από την εσωτερική μνήμη ή την κάρτα μνήμης (57), οι συμβάσεις ονομασίας αρχείων είναι οι εξής:
 - Επιλεγμένες εικόνες:
Τα αρχεία, τα οποία αντιγράφονται με χρήση των επιλεγμένων εικόνων, αντιγράφονται στον τρέχοντα φάκελο (ή στο φάκελο που χρησιμοποιείται για τις επόμενες φωτογραφίες), όπου τους αντιστοιχίζονται αριθμοί αρχείων με αύξουσα σειρά, ξεκινώντας μετά από τον αριθμό που έπεται του μεγαλύτερου αριθμού αρχείου στη μνήμη.
 - Όλες οι εικόνες:
Τα αρχεία, τα οποία αντιγράφονται με χρήση όλων των εικόνων, μαζί με το φάκελό τους, αντιγράφονται μαζί. Οι αριθμοί φακέλων αντιστοιχίζονται με αύξουσα σειρά, ξεκινώντας από τον αριθμό που έπεται του μεγαλύτερου αριθμού φακέλου στο μέσο προορισμού. Τα ονόματα των αρχείων δεν αλλάζουν.
- Όταν ο τρέχων φάκελος έχει τον αριθμό 999 και εφόσον υπάρχουν 200 αρχεία στο φάκελο ή ένα αρχείο έχει τον αριθμό 9999, δεν είναι δυνατή η λήψη περαιτέρω φωτογραφιών μέχρι να φορμαριστεί η εσωτερική μνήμη ή η κάρτα μνήμης (74), ή μέχρι να τοποθετηθεί μια νέα κάρτα μνήμης.

Δεδομένα καταγραφής GPS που έχουν αποθηκευτεί σε κάρτες μνήμης

- Τα δεδομένα καταγραφής αποθηκεύονται στον φάκελο «NCF».
Τα ονόματα αρχείων αποτελούνται από το γράμμα «N», την «ημερομηνία (τα δύο τελευταία ψηφία του έτους, τον μήνα και την ημερομηνία)», τον «αναγνωριστικό αριθμό (0 έως 9 και A έως Z)» και την «επέκταση (.log)».
Παράδειγμα: η πρώτη καταγραφή GPS που καταγράφηκε στις 15 Μαΐου 2013 είναι N1305150.log
- Μπορούν να καταγραφούν έως και 36 αρχεία ημερησίως και έως και 100 αρχεία σε μια κάρτα μνήμης.

Προαιρετικά εξαρτήματα

Φορτιστής μπαταρίας	Φορτιστής μπαταρίας MH-61 (Χρόνος φόρτισης όταν η μπαταρία είναι τελείως αποφορτισμένη: Περίπου 2 ώρες)
Μετασχηματιστής ρεύματος	Μετασχηματιστής ρεύματος EH-62A (συνδέστε τον όπως εικονίζεται) 1  2  3  Προτού κλείσετε το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας/υποδοχής κάρτας μνήμης, εισαγάγετε πλήρως το καλώδιο του ακροδέκτη τροφοδοσίας στην υποδοχή στο διαμέρισμα μπαταρίας. Εάν κάποιο τμήμα του καλωδίου βρίσκεται εκτός της εσοχής, μπορεί να προκληθεί βλάβη στο κάλυμμα ή στο καλώδιο όταν το κάλυμμα κλείσει.
Λουράκι χειρός	Λουράκι χειρός AH-CP1
Ασύρματος προσαρμογέας για σύνδεση με συμβατές κινητές συσκευές	Ασύρματος προσαρμογέας για σύνδεση με συμβατές κινητές συσκευές WU-1a Όταν προσαρτάτε τον ασύρματο προσαρμογέα WU-1a στην επαφή USB/audio/video (📖 1), η φωτογραφική μηχανή μπορεί να συνδεθεί μέσω σύνδεσης Wi-Fi (ασύρματο LAN) σε έξυπνες συσκευές στις οποίες έχει εγκατασταθεί το αποκλειστικό λογισμικό. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την έξυπνη συσκευή σας για την απελευθέρωση του κλειστρού της φωτογραφικής μηχανής με τηλεχειρισμό ή για την αντιγραφή εικόνων που έχουν αποθηκευτεί στην κάρτα μνήμης της φωτογραφικής μηχανής στην έξυπνη συσκευή. • Δεν μπορούν να εκτελεστούν άλλες λειτουργίες εκτός της ενεργοποίησης και της απενεργοποίησης της φωτογραφικής μηχανής με τα χειριστήρια της φωτογραφικής μηχανής κατά τη λειτουργία τηλεχειρισμού. • Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν η κάρτα Eye-Fi έχει τοποθετηθεί στη φωτογραφική μηχανή. Για περισσότερες λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις τοποθεσίες μας στο web, στους καταλόγους προϊόντων ή στο εγχειρίδιο οδηγιών του ασύρματου προσαρμογέα WU-1a.

Επισκεφθείτε τις τοποθεσίες μας στο web ή τους καταλόγους προϊόντων για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες σχετικά με τα εξαρτήματα της φωτογραφικής μηχανής COOLPIX P520.



Τεχνικές σημειώσεις και ευρετήριο

Φροντίδα των προϊόντων	2
Η φωτογραφική μηχανή	2
Η μπαταρία	3
Μετασχηματιστής φόρτισης μπαταρίας	4
Οι κάρτες μνήμης	5
Φροντίδα της φωτογραφικής μηχανής	6
Καθαρισμός	6
Αποθήκευση	6
Αντιμετώπιση προβλημάτων	7
ΑΔΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΓΙΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ ΟΝΟΜΑΤΟΣ ΘΕΣΗΣ	15
Προδιαγραφές	19
Υποστηριζόμενα πρότυπα	22
Ευρετήριο	24

Φροντίδα των προϊόντων

Η φωτογραφική μηχανή

Για να απολαμβάνετε για μεγάλες χρονικές περιόδους αυτό το προϊόν της Nikon, τηρείτε τις παρακάτω προφυλάξεις κατά τη χρήση ή την αποθήκευση της συσκευής.

Πριν από τη χρήση των προϊόντων, διαβάστε και ακολουθήστε προσεκτικά τις προειδοποιήσεις που παρατίθενται στην ενότητα «Για την ασφάλειά σας» (βλ. νί έως viii).

Διατηρείτε τη φωτογραφική μηχανή στεγνή

Η συσκευή θα υποστεί βλάβη, εάν βυθιστεί στο νερό ή εκτεθεί σε υψηλά επίπεδα υγρασίας.

Μην την ρίχνετε κάτω

Το προϊόν ενδέχεται να παρουσιάσει δυσλειτουργία, εάν υποστεί δυνατά χτυπήματα ή κραδασμούς.

Χειρίζεστε το φακό και όλα τα κινούμενα μέρη με προσοχή

Μην ασκείτε μεγάλη πίεση στον φακό, στο κάλυμμα του φακού, στην οθόνη, στην υποδοχή της κάρτας μνήμης ή στο διαμέρισμα της μπαταρίας. Αυτά τα εξαρτήματα καταστρέφονται εύκολα. Εάν ασκήσετε μεγάλη πίεση στο κάλυμμα του φακού, μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία της φωτογραφικής μηχανής ή να καταστραφεί ο φακός. Εάν σπάζει η οθόνη, προσέξτε να μην τραυματιστείτε από το σπασμένο γυαλί και αποφύγετε την επαφή των υγρών κρυστάλλων της οθόνης με το δέρμα ή την εισχώρησή τους στα μάτια ή το στόμα σας.

Μην στρέφετε το φακό προς πηγές ισχυρού φωτός για μεγάλο χρονικό διάστημα

Κατά τη χρήση ή την αποθήκευση της φωτογραφικής μηχανής, μην στρέφετε το φακό προς τον ήλιο ή άλλες πηγές ισχυρού φωτός για μεγάλο χρονικό διάστημα. Το έντονο φως ενδέχεται να προκαλέσει αλλοίωση του αισθητήρα εικόνας, δημιουργώντας ένα εφέ λευκού θαμπώματος στις φωτογραφίες.

Αποφεύγετε τα έντονα μαγνητικά πεδία

Μην χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε αυτή τη συσκευή κοντά σε εξοπλισμό που παράγει έντονη ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία ή μαγνητικά πεδία. Η ισχυρή εκκένωση στατικού ηλεκτρισμού ή τα μαγνητικά πεδία που παράγονται από συσκευές όπως ραδιοπομπές, μπορεί να προκαλέσουν παρεμβολές στην οθόνη και αλλοίωση των δεδομένων που είναι αποθηκευμένα στην κάρτα μνήμης ή να επιηρεάσουν τα εσωτερικά κυκλώματα της συσκευής.

Αποφεύγετε τις απότομες αλλαγές στη θερμοκρασία

Οι απότομες αλλαγές θερμοκρασίας, όπως όταν μπαίνετε ή βγαίνετε από ένα θερμαινόμενο κτίριο μια κρύα μέρα, μπορεί να προκαλέσουν συγκέντρωση υγρασίας στο εσωτερικό της συσκευής. Για να αποφύγετε τη συγκέντρωση υγρασίας, τοποθετείτε τη συσκευή σε μια θήκη μεταφοράς ή σε μια πλαστική τσάντα πριν να την εκθέσετε σε απότομες αλλαγές θερμοκρασίας.

Απενεργοποιείτε το προϊόν πριν να αφαιρέσετε ή να αποσυνδέσετε την πηγή τροφοδοσίας ή την κάρτα μνήμης

Μην αφαιρείτε την μπαταρία, όταν το προϊόν είναι ενεργοποιημένο ή κατά την αποθήκευσή ή τη διαγραφή εικόνων. Η βίαιη διακοπή της τροφοδοσίας στις περιπτώσεις αυτές μπορεί να προκαλέσει απώλεια δεδομένων ή βλάβη της μνήμης ή της εσωτερικής διάταξης κυκλωμάτων του προϊόντος.

**Σημειώσεις για την οθόνη**

- Οι οθόνες και τα ηλεκτρονικά σκόπευτρα κατασκευάζονται με εξαιρετικά μεγάλη ακρίβεια. Τουλάχιστον το 99,99% των pixel είναι αποτελεσματικά και μόνο έως το 0,01% των pixel λείπουν ή είναι ελαττωματικά. Συνεπώς, παρόλο που αυτές οι οθόνες ενδέχεται να περιλαμβάνουν pixel τα οποία είναι πάντα αναμμένα (λευκό, κόκκινο, μπλε ή πράσινο) ή πάντα σβησμένα (μαύρο), αυτό δεν αποτελεί δυσλειτουργία και δεν έχει καμία επίδραση στις εικόνες που έχουν εγγραφεί με τη συσκευή.
- Οι εικόνες στην οθόνη μπορεί να μην διακρίνονται εύκολα κάτω από έντονο φως.
- Η οθόνη ανάβει μέσω φωτισμού LED. Εάν ο φωτισμός της οθόνης είναι χαμηλός ή η οθόνη αρχίσει να τρεμοπαίζει, επικοινωνήστε με τον εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.

Η μπαταρία

- Πριν από τη χρήση της μπαταρίας, διαβάστε και ακολουθήστε προσεκτικά τις προειδοποιήσεις που παρατίθενται στην ενότητα «Για την ασφάλειά σας» (βλ. vi έως viii).
- Ελέγξτε το φορτίο της μπαταρίας πριν από τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής και αντικαταστήστε ή φορτίστε την μπαταρία εφόσον χρειάζεται. Μην συνεχίζετε να φορτίζετε την μπαταρία, όταν είναι πλήρως φορτισμένη, για να μην μειωθεί η απόδοσή της. Όταν είναι δυνατό, να έχετε μία πλήρως φορτισμένη ανταλλακτική μπαταρία όταν τραβάτε φωτογραφίες σε σημαντικές περιστάσεις.
- Μην χρησιμοποιείτε την μπαταρία σε θερμοκρασίες περιβάλλοντος κάτω των 0 °C ή άνω των 40 °C.
- Φορτίζετε την μπαταρία σε εσωτερικούς χώρους με θερμοκρασία περιβάλλοντος μεταξύ 5 °C και 35 °C πριν από τη χρήση.
- Όταν η θερμοκρασία της μπαταρίας είναι από 45 °C έως 60 °C, η χωρητικότητα της φόρτισης ενδέχεται να μειωθεί.
- Η μπαταρία δεν θα φορτιστεί σε θερμοκρασία περιβάλλοντος κάτω από 0 °C ή πάνω από 60 °C.
- Λάβετε υπόψη ότι η μπαταρία μπορεί να θερμανθεί κατά τη χρήση. Πριν τη φόρτισή της περιμένετε να κρυώσει. Η μη τήρηση αυτών των μέτρων προφύλαξης ενέχει κίνδυνο βλάβης της μπαταρίας, μείωσης της απόδοσής της ή πρόκληση δυσλειτουργίας όσον αφορά στην κανονική της φόρτιση.
- Κατά τις κρύες ημέρες, η χωρητικότητα της μπαταρίας τείνει να μειώνεται. Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη προτού αρχίσετε να τραβάτε φωτογραφίες σε χαμηλές θερμοκρασίες. Φυλάτε τις εφεδρικές μπαταρίες σε ζεστό μέρος και χρησιμοποιείτε τις όταν είναι απαραίτητο. Αφού θερμανθεί, μια κρύα μπαταρία ενδέχεται να ανακτήσει μέρος του φορτίου της.
- Οι ακαθαρσίες στους πόλους της μπαταρίας μπορεί να εμποδίσουν τη λειτουργία της φωτογραφικής μηχανής. Εάν οι πόλοι της μπαταρίας δεν είναι καθαροί, ακουπίστε τους με ένα καθαρό, στεγνό πανί πριν από τη χρήση.

- Εάν η μπαταρία δεν θα χρησιμοποιηθεί για κάποιο χρονικό διάστημα, τοποθετήστε την μέσα στη φωτογραφική μηχανή και αποφορτίξτε την πριν την αφαίρεσή της για αποθήκευση. Η μπαταρία πρέπει να αποθηκεύεται σε δροσερό μέρος με θερμοκρασία περιβάλλοντος από 15 °C έως 25 °C. Μην αποθηκεύετε την μπαταρία σε ζεστά ή υπερβολικά ψυχρά μέρη.
- Αφαιρείτε πάντοτε την μπαταρία από τη φωτογραφική μηχανή ή το φορτιστή μπαταρίας όταν δεν την χρησιμοποιείτε. Όταν είναι τοποθετημένη, μικρές ποσότητες ηλεκτρικού ρεύματος ενδέχεται να καταναλώνονται από την μπαταρία ακόμα και αν δεν χρησιμοποιείται. Αυτό μπορεί να οδηγήσει σε υπερβολική αποφόρτιση της μπαταρίας και πλήρη απώλεια λειτουργίας. Η ενεργοποίηση ή η απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής ενώ η μπαταρία είναι αποφορτισμένη μπορεί να οδηγήσει σε μειωμένη διάρκεια ζωής της μπαταρίας. Όταν το επίπεδο φορτίου της μπαταρίας είναι χαμηλό, πρέπει να φορτίσετε την μπαταρία προτού την χρησιμοποιήσετε.
- Επαναφορτίζετε την μπαταρία τουλάχιστον μία φορά κάθε έξι μήνες και αποφορτίζετε την τελείως πριν από την αποθήκευσή της.
- Αφού αφαιρέσετε την μπαταρία από τη φωτογραφική μηχανή ή το φορτιστή μπαταρίας, προσαρμόστε το παρεχόμενο κάλυμμα ακροδεκτών στην μπαταρία και φυλάξτε την σε δροσερό μέρος.
- Εάν παρατηρηθεί μείωση του χρόνου που διατηρεί το φορτίο της μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία, εφόσον χρησιμοποιείται σε θερμοκρασία δωματίου, τότε σημαίνει ότι η μπαταρία πρέπει να αντικατασταθεί. Αγοράστε μια νέα μπαταρία EN-EL5.
- Αντικαταστήστε την μπαταρία, όταν δεν μπορεί πλέον να κρατήσει φορτίο. Οι χρησιμοποιημένες μπαταρίες είναι πολύτιμοι πόροι. Ανακυκλώστε τις χρησιμοποιημένες μπαταρίες σύμφωνα με τους τοπικούς κανονισμούς.

Μετασχηματιστής φόρτισης μπαταρίας

- Πριν από τη χρήση του μετασχηματιστή φόρτισης μπαταρίας, διαβάστε και ακολουθήστε προσεκτικά τις προειδοποιήσεις που παρατίθενται στην ενότητα «Για την ασφάλειά σας» (βλ. vi έως viii).
- Ο μετασχηματιστής φόρτισης μπαταρίας EH-69P πρέπει να χρησιμοποιείται μόνο με συμβατές συσκευές. Μην τον χρησιμοποιείτε με άλλη μάρκα ή μοντέλο συσκευής.
- Ο φορτιστής μπαταρίας EH-69P είναι συμβατός με ριζές εναλλασσόμενου ρεύματος (AC) 100-240 V, 50/60 Hz. Όταν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή σε άλλες χώρες, χρησιμοποιήστε έναν προσαρμογέα βύσματος (διατίθεται στο εμπόριο) εφόσον είναι απαραίτητο. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τους προσαρμογείς βύσματος, συμβουλευτείτε το ταξιδιωτικό σας πρακτοείο.
- Μην χρησιμοποιείτε, υπό οποιοδήποτε συνθήκες, άλλη μάρκα ή μοντέλο μετασχηματιστή ρεύματος εκτός από το μετασχηματιστή φόρτισης μπαταρίας EH-69P ή το μετασχηματιστή ρεύματος-USB. Η μη τήρηση αυτού του μέτρου προφύλαξης ενέχει κίνδυνο υπερθέρμανσης ή πρόκλησης βλάβης στη φωτογραφική μηχανή.

Οι κάρτες μνήμης

- Χρησιμοποιείτε μόνο κάρτες μνήμης Secure Digital. Ανατρέξτε στην ενότητα «Εγκεκριμένες κάρτες μνήμης» (📖21).
- Όταν χρησιμοποιείτε την κάρτα μνήμης, πρέπει να τηρείτε τα μέτρα προφύλαξης που περιέχονται στην τεκμηρίωσή της.
- Μην τοποθετείτε ετικέτες ή αυτοκόλλητα στην κάρτα μνήμης.
- Μην φορμάρετε την κάρτα μνήμης χρησιμοποιώντας υπολογιστή.
- Όταν χρησιμοποιείτε για πρώτη φορά κάρτα μνήμης που έχει ήδη χρησιμοποιηθεί σε άλλη συσκευή, φορμάρετέ την με αυτή τη φωτογραφική μηχανή.
Όταν χρησιμοποιείτε νέα κάρτα μνήμης, συνιστάται να την φορμάρετε πρώτα με αυτή τη φωτογραφική μηχανή.
- Το φορμάρισμα διαγράφει μόνιμα όλα τα δεδομένα της κάρτας μνήμης. Πριν από το φορμάρισμα, πρέπει να μεταφέρετε τις σημαντικές φωτογραφίες σε έναν υπολογιστή.
- Εάν εμφανιστεί το μήνυμα σφάλματος «Η κάρτα δεν έχει φορμαριστεί. Φορμάρισμα κάρτας» κατά την τοποθέτηση μιας κάρτας μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, η κάρτα μνήμης πρέπει να φορμαριστεί. Αν η κάρτα μνήμης περιέχει εικόνες τις οποίες θέλετε να κρατήσετε, επιλέξτε **Όχι** και αποθηκεύστε τις στον υπολογιστή σας πριν από το φορμάρισμα της κάρτας. Για το φορμάρισμα, επιλέξτε **Ναι** και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Κατά το φορμάρισμα, την εγγραφή δεδομένων στην κάρτα μνήμης ή τη διαγραφή τους από την κάρτα μνήμης, ή κατά τη μεταφορά δεδομένων σε υπολογιστή δεν πρέπει να εκτελείτε τις παρακάτω ενέργειες. Η μη τήρηση αυτού του μέτρου προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε απώλεια δεδομένων ή βλάβη της κάρτας μνήμης:
 - Ανοίξτε το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας/υποδοχής κάρτας μνήμης για να αφαιρέσετε την μπαταρία ή την κάρτα μνήμης.
 - Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή
 - Αποσυνδέστε το μετασχηματιστή ρεύματος

Φροντίδα της φωτογραφικής μηχανής

Καθαρισμός

Φακός/ σκόπευτρο	Μην αγγίζετε τα γυάλινα μέρη με τα δάχτυλά σας. Απομακρύνετε τη σκόνη ή τα χνούδια με φυσστήρι (μια μικρή συσκευή με ελαστικό βολβό στο ένα άκρο της, ο οποίος όταν μαλάσσεται παράγει ρεύμα αέρα που εξέρχεται από το άλλο άκρο). Για να απομακρύνετε δακτυλικά αποτυπώματα, λιπαρές ουσίες ή άλλους λεκέδες που δεν απομακρύνονται με το φυσστήρι, σκουπίστε προσεκτικά το φακό με στεγνό, μαλακό πανί ή πανάκι καθαρισμού γυαλιών, με σπειροειδείς κινήσεις από το κέντρο του προς τις άκρες. Μην σκουπίζετε το φακό με δύναμη ή με σκληρό υλικό. Η μη τήρηση αυτού του μέτρου προφύλαξης ενέχει κίνδυνο βλάβης ή προβλήματος. Εάν ο φακός δεν καθαρίσει, σκουπίστε τον με πανί που έχετε υγράνει ελαφρώς με καθαριστικό για φακούς.
Οθόνη	Απομακρύνετε τη σκόνη ή τα χνούδια με ένα φυσστήρι. Για να απομακρύνετε δακτυλικά αποτυπώματα, λιπαρές ουσίες ή άλλους λεκέδες, σκουπίστε προσεκτικά την οθόνη με στεγνό, μαλακό πανί ή πανάκι καθαρισμού γυαλιών. Μην σκουπίζετε την οθόνη με δύναμη ή με σκληρό υλικό. Η μη τήρηση αυτού του μέτρου προφύλαξης ενέχει κίνδυνο βλάβης ή προβλήματος.
Σώμα	Απομακρύνετε με ένα φυσστήρι τη σκόνη, τις ακαθαρσίες ή την άμμο και, στη συνέχεια, σκουπίστε το απαλά με ένα μαλακό και στεγνό ύφασμα. Μετά τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής στην παραλία ή σε άλλο περιβάλλον με άμμο ή σκόνη, σκουπίστε την άμμο, τη σκόνη ή το αλάτι που μπορεί να έχει παραμείνει με ένα στεγνό πανί που έχετε υγράνει ελαφρώς με καθαρό νερό και στεγνώστε τη φωτογραφική μηχανή σχολαστικά. <i>Λάβετε υπόψη ότι αν εισχωρήσουν ξένα αντικείμενα στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής, μπορεί να προκληθεί βλάβη που δεν καλύπτεται από την εγγύηση.</i>

Μην χρησιμοποιείτε πτητικούς οργανικούς διαλύτες, όπως οινόπνευμα ή διαλυτικό, χημικά απορρυπαντικά, αντιδιαβρωτικά μέσα ή αντιθαμβωτικά προϊόντα.

Αποθήκευση

Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε την μπαταρία. Μην αποθηκεύετε τη φωτογραφική μηχανή μαζί με μπαταρίες ναφθαλίνης ή καμφοράς ή στα ακόλουθα μέρη:

- Δίπλα σε εξοπλισμό που παράγει έντονα ηλεκτρομαγνητικά πεδία, όπως τηλεοράσεις ή ραδιόφωνα
- Εκτεθειμένη σε θερμοκρασίες κάτω των -10°C ή άνω των 50°C
- Μέρη τα οποία δεν αερίζονται καλά ή στα οποία η υγρασία είναι άνω του 60%

Για να αποφύγετε τη μούχλα, βγάzte τη φωτογραφική μηχανή από το χώρο αποθήκευσης μία φορά το μήνα τουλάχιστον. Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και πιάστε μερικές φορές το κουμπί λήψης. Στη συνέχεια, αποθηκεύστε την ξανά.

Για την αποθήκευση της μπαταρίας, διαβάστε και ακολουθήστε τις προειδοποιήσεις που παρατίθενται στην ενότητα «Η μπαταρία» (🔋 3) του κεφαλαίου «Φροντίδα των προϊόντων».

Αντιμετώπιση προβλημάτων

Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν λειτουργεί όπως αναμένεται, ελέγξτε τη λίστα με τα συνηθισμένα προβλήματα που ακολουθεί προτού επικοινωνήσετε με το κατάστημα λιανικής ή τον εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στους αριθμούς σελίδων στη δεξιά στήλη.

- Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Μηνύματα σφάλματος» (85).

Προβλήματα σχετικά με την τροφοδοσία, την οθόνη και τις ρυθμίσεις

Πρόβλημα	Αιτία/Λύση	
Η φωτογραφική μηχανή είναι ενεργοποιημένη αλλά δεν ανταποκρίνεται.	• Περιμένετε έως ότου ολοκληρωθεί η εγγραφή. • Εάν το πρόβλημα επιμένει, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή. Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν απενεργοποιείται, αφαιρέστε και τοποθετήστε ξανά την μπαταρία ή τις μπαταρίες ή, εάν χρησιμοποιείτε μετασχηματιστή ρεύματος, αποσυνδέστε και επανασυνδέστε τον μετασχηματιστή ρεύματος. Λάβετε υπόψη ότι ενώ τα δεδομένα που καταγράφονται εκείνη τη στιγμή θα χαθούν, τα δεδομένα που έχουν ήδη καταγραφεί δεν θα επηρεαστούν αν αφαιρέσετε ή αποσυνδέσετε την πηγή τροφοδοσίας.	– 23
Δεν είναι δυνατή η φόρτιση της μπαταρίας που είναι τοποθετημένη στη φωτογραφική μηχανή.	Ελέγξτε όλες τις συνδέσεις.	18
Δεν είναι δυνατή η φόρτιση της μπαταρίας με σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε υπολογιστή.	• Έχει οριστεί η επιλογή Απενεργοποίηση για τη ρύθμιση Φόρτ. από υπολογ. στο μενού ρυθμίσεων. • Κατά τη φόρτιση με σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε υπολογιστή, η φόρτιση της μπαταρίας διακόπτεται όταν η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιείται. • Κατά τη φόρτιση με σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε υπολογιστή, η φόρτιση της μπαταρίας διακόπτεται όταν αναστέλλεται η λειτουργία του υπολογιστή (κατάσταση αδράνειας) και η φωτογραφική μηχανή μπορεί να απενεργοποιηθεί. • Ανάλογα με τις προδιαγραφές, τις ρυθμίσεις και την κατάσταση του υπολογιστή, η φόρτιση της μπαταρίας που είναι τοποθετημένη στη φωτογραφική μηχανή μπορεί να μην είναι δυνατή μέσω σύνδεσης με υπολογιστή.	105,  76  76  76 –
Δεν είναι δυνατή η ενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.	• Η μπαταρία είναι αποφορτισμένη. • Η φωτογραφική μηχανή δεν ενεργοποιείται ενώ ο μετασχηματιστής φόρτισης μπαταρίας είναι συνδεδεμένος σε αυτήν, ακόμα και όταν πατάτε τον διακόπτη τροφοδοσίας. Πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί  (απεικόνιση) για να ενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή στη λειτουργία απεικόνισης. Ωστόσο, δεν είναι δυνατή η λήψη.	22 –
Η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιείται χωρίς προειδοποίηση.	• Η μπαταρία είναι αποφορτισμένη. • Εάν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία για κάποιο διάστημα, η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιείται αυτόματα μέσω της λειτουργίας αυτόματης απενεργοποίησης για την εξοικονόμηση ενέργειας. • Η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιείται εάν συνδέσετε το μετασχηματιστή φόρτισης μπαταρίας ενώ η φωτογραφική μηχανή είναι ενεργοποιημένη. • Η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιείται εάν αποσυνδεθεί το καλώδιο USB το οποίο την συνδέει με υπολογιστή ή εκτυπωτή. Συνδέστε ξανά το καλώδιο USB. • Το εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής έχει ζεσταθεί. Αφήστε τη φωτογραφική μηχανή απενεργοποιημένη έως ότου κρυώσει το εσωτερικό της. • Σε χαμηλές θερμοκρασίες, ενδέχεται να μην λειτουργούν σωστά η φωτογραφική μηχανή και η μπαταρία.	22 23 18 87, 90,  19 –  3

Πρόβλημα	Αιτία/Λύση	
Η οθόνη ή το σκόπευτρο είναι κενά.	• Η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη. • Η μπαταρία είναι αποφορτισμένη. • Λειτουργία αναμονής για εξοικονόμηση ενέργειας: Πατήστε το διακόπτη τροφοδοσίας το κουμπί λήψης το κουμπί  ή το κουμπί  (εγγραφής video ) ή περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας. • Η οθόνη και το σκόπευτρο δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν ταυτόχρονα. Ενδέχεται να απαιτείται κάποιο χρονικό διάστημα για την εναλλαγή μεταξύ οθόνης και σκοπεύτρου. • Η φωτογραφική μηχανή και ο υπολογιστής συνδέονται μέσω καλωδίου USB. • Η φωτογραφική μηχανή και η τηλεόραση συνδέονται μέσω καλωδίου audio/video ή μέσω καλωδίου HDMI. • Η λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη βρίσκεται σε εξέλιξη.	23 22 23 8 87, 90 87,  17  36
Η εικόνα της οθόνης είναι δυσδιάκριτη.	• Πολύ φωτεινός φωτισμός περιβάλλοντος μετακινήστε σε πιο σκοτεινό μέρος ή χρησιμοποιήστε το σκόπευτρο. • Ρυθμίστε τη φωτεινότητα της οθόνης. • Η οθόνη δεν είναι καθαρή. Καθαρίστε την οθόνη.	8 103,  67  6
Οι ενδείξεις στο σκόπευτρο είναι δυσδιάκριτες.	Ρυθμίστε το ρυθμιστικό διόπτρας.	8
Η ημερομηνία και η ώρα εγγραφής δεν είναι σωστές.	• Εάν δεν έχει ρυθμιστεί το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής (αναβοσβήνει η ένδειξη «μη ρυθμισμένης ημερομηνίας» κατά τη διάρκεια της λήψης), οι στατικές φωτογραφίες φέρουν τη χρονική σήμανση «00/00/0000 00:00» και τα video φέρουν την ημερομηνία «01/01/2013 00:00». Ορίστε τη σωστή ημερομηνία και ώρα χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση Χρον. ζώνη και ημ/νία στο μενού ρυθμίσεων. • Το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής δεν είναι εξίσου ακριβές με ένα κανονικό ρολόι, όπως τα ρολόγια χειρός. Ελέγχετε τακτικά εάν η ώρα του ρολογιού της φωτογραφικής μηχανής είναι σωστή και ρυθμίζετε ξανά το ρολόι, εάν χρειάζεται.	24, 103,  65 103,  65
Δεν εμφανίζονται πληροφορίες στην οθόνη.	Ενδέχεται να έχει γίνει απόκριση των πληροφοριών λήψης και φωτογραφίας. Πατήστε το κουμπί DISP μέχρι να εμφανιστούν οι πληροφορίες λήψης ή οι πληροφορίες φωτογραφίας.	9
Δεν είναι διαθέσιμη η λειτουργία Εκτύπωση ημερ/νίας	Δεν έχει οριστεί η ρύθμιση Χρον. ζώνη και ημ/νία στο μενού ρυθμίσεων.	24, 103,  65
Η ημερομηνία δεν εμφανίζεται στις φωτογραφίες, ακόμα και όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία Εκτύπωση ημερ/νίας	• Έχει επιλεγεί λειτουργία λήψης που δεν υποστηρίζει την εκτύπωση ημερομηνίας. • Μια άλλη λειτουργία που έχει οριστεί παρεμποδίζει την εκτύπωση ημερομηνίας. • Δεν είναι δυνατή η αποτύπωση ημερομηνίας σε video.	103,  68 75 -
Η οθόνη για τη ρύθμιση χρονικής ζώνης και ημερομηνίας εμφανίζεται όταν η φωτογραφική μηχανή είναι ενεργοποιημένη.	Η μπαταρία του ρολογιού έχει αποφορτιστεί. Όλες οι ρυθμίσεις επανήλθαν στις προεπιλεγμένες τους τιμές.	25
Επαναφορά ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής		
Δεν είναι δυνατή η εκτέλεση της ρύθμισης Επαναφ. αριθμ. αρχ.	Η ρύθμιση Επαναφ. αριθμ. αρχ. δεν είναι δυνατό να εφαρμοστεί όταν ο αριθμός του φακέλου φτάσει στον 999 και υπάρχουν εικόνες στον φάκελο. Αλλάξτε την κάρτα μνήμης ή φορμάρετε την εσωτερική μνήμη/την κάρτα μνήμης.	105,  78

Πρόβλημα	Αιτία/Λύση	
Η οθόνη απενεργοποιείται και η λάμπα ενεργοποίησης αναβοσβήνει γρήγορα.	Η θερμοκρασία της μπαταρίας είναι υψηλή. Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και αφήστε την μπαταρία να κρυώσει πριν συνεχίσετε να την χρησιμοποιείτε. Αφού αναβοσβήσει η λάμπα για 3 λεπτά, η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιείται αυτόματα. Ωστόσο, μπορείτε, επίσης, να την απενεργοποιήσετε με μη αυτόματο τρόπο πατώντας το διακόπτη τροφοδοσίας.	23
Αυξάνεται η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής	Όταν χρησιμοποιούνται για μεγάλο χρονικό διάστημα λειτουργίες όπως η εγγραφή video ή η αποστολή εικόνων με κάρτα Eye-Fi ή όταν η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιείται σε χώρο με υψηλή θερμοκρασία περιβάλλοντος, ενδέχεται να αυξηθεί η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής. Δεν πρόκειται για δυσλειτουργία.	94

Προβλήματα σχετικά με τη λήψη

Πρόβλημα	Αιτία/Λύση	
Δεν είναι δυνατή η ρύθμιση της λειτουργίας λήψης.	Αποσυνδέστε το καλώδιο HDMI ή το καλώδιο USB.	87, 90,  17,  19
Δεν πραγματοποιείται λήψη φωτογραφίας.	• Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι ρυθμισμένη στη λειτουργία απεικόνισης, πατήστε το κουμπί , το κουμπί λήψης ή το κουμπί  (εγγραφής video ). • Όταν εμφανίζονται τα μενού, πατήστε το κουμπί MENU. • Η μπαταρία είναι αποφορτισμένη. • Όταν η λειτουργία σκηνής έχει οριστεί σε Νυκτ. πορτραίτο ή  (Κόντρα φως) με την επιλογή HDR να έχει οριστεί σε Απενεργοποίηση, ανυψώστε το φλας. • Όταν η λάμπα του φλας αναβοσβήνει, το φλας φορτίζει.	32 10 22 38, 40, 56 56
Δεν είναι δυνατή η λήψη εικόνων 3D.	Σε ορισμένες συνθήκες λήψης, όπως όταν το θέμα κινείται, είναι σκοτεινό ή έχει χαμηλή αντίθεση, ενδέχεται να μην πραγματοποιηθεί η δεύτερη λήψη ή η μην αποθηκευτεί η εικόνα 3D.	–
Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει.	• Εσφαλμένη ρύθμιση λειτουργίας εστίασης. Ελέγξτε ή αλλάξτε τη ρύθμιση. • Η αυτόματη εστίαση δεν λειτουργεί σωστά με το συγκεκριμένο θέμα. • Ορίστε τη ρύθμιση Υποβοήθηση AF σε Αυτόματα στο μενού ρυθμίσεων. • Το θέμα δεν βρίσκεται στην περιοχή εστίασης όταν το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τη μέση. • Η λειτουργία εστίασης έχει οριστεί σε MF (χειροκίνητη εστίαση). • Απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά τη φωτογραφική μηχανή.	62, 63 81 104,  71 30, 69 62 23
Εμφανίζονται χρωματιστές λωρίδες στην οθόνη κατά τη λήψη.	Ενδέχεται να εμφανιστούν χρωματιστές λωρίδες κατά τη λήψη θεμάτων με επαναλαμβανόμενα μοτίβα (όπως παντζούρια). Δεν πρόκειται για δυσλειτουργία. Οι χρωματιστές λωρίδες δεν θα εμφανιστούν στις εικόνες ή στα video που καταγράφονται. Ωστόσο, όταν χρησιμοποιείται η ρύθμιση Συνεχής Υ: 120 fps ή HS 480/4x , οι χρωματιστές λωρίδες μπορεί να εμφανιστούν στις εικόνες ή στα video που καταγράφονται.	–
Οι φωτογραφίες είναι θαμπές.	• Χρησιμοποιήστε φλας. • Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία απόσβεσης κραδασμών ή ανίχνευσης κίνησης. • Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία BSS (Επιλογές καλύτερης λήψης). • Χρησιμοποιήστε ένα τρίποδο για να σταθεροποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή (χρησιμοποιήστε το με τον χρονόμετρο αυτοφωτογράφησης για καλύτερα αποτελέσματα).	56 104, 104 68 59

Πρόβλημα	Αιτία/Λύση	
Εμφανίζονται φωτεινές κηλίδες σε φωτογραφίες που έχουν τραβηχτεί με φλας.	Το φλας αντανάκλατα στα σωματίδια του αέρα. Χαμήλωμα του φλας	56
Το φλας δεν ενεργοποιείται.	- Έχει επιλεγεί λειτουργία λήψης στην οποία δεν μπορεί να ενεργοποιηθεί το φλας. - Μια άλλη λειτουργία που έχει οριστεί παρεμποδίζει το φλας.	65 75
Το ψηφιακό zoom δεν είναι διαθέσιμο.	- Έχει οριστεί η επιλογή Απενεργοποίηση για τη ρύθμιση Ψηφιακό zoom στο μενού ρυθμίσεων. - Σε περίπτωση που για τη λειτουργία σκηνής έχετε επιλέξει  (Κόντρα φως) (η ρύθμιση HDR είναι διαφορετική από Απενεργοποίηση), Αυτόμ. επιλ. σκηνής Πορτραίτο, Νυκτ. πορτραίτο, Εύκολη πανορ. λήψη στη λειτουργία Πανοραμική λήψη, Πορτρ. μικρού ζώου ή Φωτογράφιση 3D, δεν είναι δυνατή η χρήση του ψηφιακού zoom. - Έχουν οριστεί άλλες λειτουργίες που περιορίζουν τη χρήση του ψηφιακού zoom.	104 38, 39, 39, 40, 43, 44, 45 75
Δεν είναι διαθέσιμη η λειτουργία Μέγεθος εικόνας .	- Μια άλλη λειτουργία που έχει οριστεί περιορίζει τη λειτουργία Μέγεθος εικόνας. - Όταν η λειτουργία σκηνής έχει οριστεί σε Εύκολη πανορ. λήψη στη λειτουργία Πανοραμική λήψη ή σε Φωτογράφιση 3D, το μέγεθος εικόνας είναι σταθερό.	75 43, 45
Δεν ακούγεται κανένας ήχος όταν απελευθερώνεται το κλείστρο.	- Έχει οριστεί η επιλογή Απενεργοποίηση για τη ρύθμιση Ήχος κλείστρου στις Ρυθμίσεις ήχου στο μενού ρυθμίσεων. - Έχει οριστεί η επιλογή Σπορ, Μουσείο ή Πορτρ. μικρού ζώου στη λειτουργία σκηνής. - Έχουν οριστεί άλλες λειτουργίες που περιορίζουν τη χρήση του ήχου κλείστρου. - Μην εμποδίζετε το ηχείο.	104 40, 42, 44 75 2
Ο βοηθητικός φωτισμός AF δεν ανάβει.	Έχει οριστεί η επιλογή Απενεργοποίηση για τη ρύθμιση Υποβοήθηση AF στο μενού ρυθμίσεων. Ακόμα και όταν έχει οριστεί η ρύθμιση Αυτόματα , ο βοηθητικός φωτισμός AF ενδέχεται να μην ανάψει ανάλογα με τη θέση της περιοχής εστίασης ή τη λειτουργία σκηνής.	104
Οι φωτογραφίες είναι βρώμικες.	Ο φακός δεν είναι καθαρός. Καθαρίστε τον φακό.	 6
Τα χρώματα δεν είναι φυσικά.	Η ισορροπία λευκού δεν αντιστοιχεί στην πηγή φωτός.	68,  31
Εμφανίζονται δακτυλοειδείς ή ιριδίζουσες λωρίδες στην οθόνη ή στην εικόνα που τραβήχτηκε.	Όταν το θέμα φωτίζεται από πίσω ή όταν η πηγή φωτός στην οθόνη είναι εξαιρετικά ισχυρή κατά τη λήψη, όπως το ηλιακό φως, ενδέχεται να εμφανιστούν δακτυλοειδείς ή ιριδίζουσες λωρίδες στην εικόνα. Αλλάξτε τη θέση της πηγής φωτός ή αφαιρέστε την από την οθόνη και προσπαθήστε ξανά να κάνετε τη λήψη.	–
Η εικόνα που λαμβάνεται εμφανίζεται «κοκκώδης».	Καθώς το θέμα είναι σκοτεινό, η ταχύτητα κλείστρου είναι πολύ χαμηλή ή η ευαισθησία ISO είναι πολύ υψηλή. - Χρησιμοποιήστε φλας. - Ορίστε μια χαμηλότερη ρύθμιση στη λειτουργία «Ευαισθησία ISO».	56 69,  38
Οι φωτογραφίες είναι πολύ σκοτεινές (υποέκθεση).	- Υπάρχει κάποιο εμπόδιο στο παράθυρο του φλας. - Το θέμα είναι εκτός εύρους του φλας. - Ρυθμίστε την αντιστάθμιση έκθεσης. - Αυξήστε την ευαισθησία ISO. - Το θέμα φωτίζεται από πίσω. Ανυψώστε το φλας και ορίστε τη λειτουργία σκηνής σε  (Κόντρα φως) με την επιλογή HDR να έχει οριστεί σε Απενεργοποίηση ή ορίστε τη λειτουργία φλας σε  (συμπληρωματικός φωτισμός φλας).	28 56 64 69,  38 38, 56

Πρόβλημα	Αιτία/Λύση	
Οι φωτογραφίες είναι πολύ φωτεινές (υπερέκθεση).	Ρυθμίστε την αντιστάθμιση έκθεσης.	64
Διορθώνονται ακόμα και περιοχές που δεν επηρεάζονται από το φαινόμενο κοκκινίσματος των ματιών.	Όταν γίνεται λήψη με τη ρύθμιση  (αυτόματη μείωση κοκκινίσματος ματιών) ή τη ρύθμιση «συμπληρωματικός φωτισμός φλας με μείωση κοκκινίσματος ματιών» της λειτουργίας σκηνής Νυκτ. πορτραίτο , η ρύθμιση «Διόρθωση φαινομένου κόκκινων ματιών» μέσα στη φωτογραφική μηχανή» ενδέχεται, σε πολύ σπάνιες περιπτώσεις, να εφαρμοστεί σε περιοχές που δεν επηρεάζονται από το φαινόμενο κοκκινίσματος των ματιών. Ορίστε τη λειτουργία φλας σε άλλη ρύθμιση εκτός από την  (αυτόματη μείωση κοκκινίσματος ματιών), επιλέξτε μια λειτουργία σκηνής εκτός από τη λειτουργία Νυκτ. πορτραίτο και συνεχίστε τη λήψη.	40, 56
Τα αποτελέσματα της λειτουργίας απαλότητας δέρματος δεν είναι τα αναμενόμενα.	• Η λειτουργία απαλότητας δέρματος ενδέχεται να μην έχει τα επιθυμητά αποτελέσματα, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης. • Για φωτογραφίες με 4 ή περισσότερα πρόσωπα, προσπαθήστε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία Απαλότ. δέρματος στο μενού απεικόνισης.	46 84,  13
Η αποθήκευση εικόνων διαρκεί πολύ.	Ενδέχεται να απαιτείται περισσότερος χρόνος για την αποθήκευση εικόνων στις παρακάτω περιπτώσεις: • Όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία μείωσης θορύβου • Όταν το φλας έχει οριστεί σε  (αυτόματη μείωση κοκκινίσματος ματιών) • Κατά τη λήψη φωτογραφιών στις παρακάτω λειτουργίες σκηνής: - Στο χέρι στη λειτουργία  (Νυκτερινό τοπίο) - Ρυπή με αποθρομβοπ. στη λειτουργία  (Τοπίο) ή Κοντινή λήψη - HDR που έχει οριστεί σε άλλη ρύθμιση εκτός από Απενεργοποίηση στη λειτουργία  (Κόντρα φω) - Εύκολη πανορ. λήψη στη λειτουργία Πανοραμική λήψη • Η λειτουργία Συνεχής στο μενού λήψης έχει οριστεί σε Συνεχής Υ: 120 fps ή Συνεχής Υ: 60 fps • Όταν χρησιμοποιείται ο χρονοδιακόπτης χαμόγελου κατά τη λήψη • Όταν χρησιμοποιείται η λειτουργία «Ενεργό D-Lighting» κατά τη λήψη	– 57 37 38, 41 38 43 68,  34 60 69,  46
Δεν είναι δυνατός ο ορισμός ή η χρήση της λειτουργίας Συνεχής ή Bracketing έκθεσης	Μια άλλη λειτουργία που έχει οριστεί περιορίζει τη λειτουργία Συνεχής ή Bracketing έκθεσης .	75
Δεν είναι δυνατή η ρύθμιση της λειτουργίας COOLPIX Picture Control.	Μια άλλη λειτουργία που έχει οριστεί περιορίζει τη λειτουργία COOLPIX Picture Control.	75

Προβλήματα σχετικά με την απεικόνιση

Πρόβλημα	Αιτία/Λύση	
Δεν είναι δυνατή η απεικόνιση του αρχείου.	• Έγινε αντικατάσταση ή μετονομασία του αρχείου από υπολογιστή ή φωτογραφική μηχανή άλλου κατασκευαστή ή μοντέλου. • Δεν είναι δυνατή η απεικόνιση του αρχείου κατά τη λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη. • Δεν είναι δυνατή η αναπαραγωγή των video που έχουν εγγραφεί με άλλες φωτογραφικές μηχανές εκτός της COOLPIX P520.	– 68 92
Δεν είναι δυνατή η απεικόνιση μιας ακολουθίας.	• Οι φωτογραφίες που έχουν καταγραφεί με συνεχείς διαδοχικές λήψεις από άλλες φωτογραφικές μηχανές εκτός της COOLPIX P520 δεν είναι δυνατό να απεικονιστούν ως ακολουθία. • Ελέγξτε τη ρύθμιση της λειτουργίας Επιλογές εμφ. ακολουθίας.	– 85,  58
Δεν είναι δυνατή η μεγέθυνση της φωτογραφίας.	• Το zoom απεικόνισης δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε video, μικρές φωτογραφίες ή αντίγραφα επιλεγμένου μέρους με μέγεθος 320 X 240 pixel ή μικρότερο. • Το zoom απεικόνισης ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμο για φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με άλλες φωτογραφικές μηχανές εκτός της COOLPIX P520. • Δεν είναι δυνατή η μεγέθυνση εικόνων 3D όταν η φωτογραφική μηχανή συνδέεται μέσω HDMI και η απεικόνισή τους γίνεται σε 3D.	– – 45
Δεν είναι δυνατή η εγγραφή ή η αναπαραγωγή φωνητικού υπομνήματος.	• Δεν είναι δυνατή η επισύναψη φωνητικών υπομνημάτων σε video. • Δεν μπορούν να επισυναφθούν φωνητικά υπομνήματα σε φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με άλλες φωτογραφικές μηχανές εκτός της COOLPIX P520 και δεν μπορούν να αναπαραχθούν φωνητικά υπομνήματα που έχουν εγγραφεί με άλλες φωτογραφικές μηχανές.	97 85
Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία φωτογραφιών και video.	• Επιβεβαιώστε τις συνθήκες που απαιτούνται για την επεξεργασία φωτογραφιών ή video. • Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία φωτογραφιών και video που έχουν ληφθεί με άλλες φωτογραφικές μηχανές εκτός της COOLPIX P520.	85,  11,  24 –
Οι φωτογραφίες δεν εμφανίζονται στην τηλεόραση.	• Δεν έχει οριστεί σωστά η επιλογή Λειτουργία video ή HDMI στις Ρυθμίσεις TV στο μενού ρυθμίσεων. • Η έξοδος HDMI είναι απενεργοποιημένη όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή ή εκτυπωτή με καλώδιο USB. • Η κάρτα μνήμης δεν περιέχει φωτογραφίες. Αντικαταστήστε την κάρτα μνήμης. Αφαιρέστε την κάρτα μνήμης για απεικόνιση φωτογραφιών από την εσωτερική μνήμη.	105,  75 87 20
Δεν γίνεται εκκίνηση του Nikon Transfer 2 κατά τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε έναν υπολογιστή.	• Η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη. • Η μπαταρία είναι αποφορτισμένη. • Το καλώδιο USB δεν είναι σωστά συνδεδεμένο. • Ο υπολογιστής δεν αναγνωρίζει τη φωτογραφική μηχανή. • Βεβαιωθείτε ότι το λειτουργικό σύστημα που χρησιμοποιείτε είναι συμβατό με τη φωτογραφική μηχανή. • Ο υπολογιστής δεν έχει ρυθμιστεί για αυτόματη εκκίνηση του Nikon Transfer 2. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το Nikon Transfer 2, ανατρέξτε στις πληροφορίες βοήθειας που περιέχονται στο ViewNX 2.	23 22 87 – 88 91
Η οθόνη εκκίνησης του PictBridge δεν εμφανίζεται όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη σε εκτυπωτή.	Με ορισμένους εκτυπωτές που είναι συμβατοί με το πρότυπο PictBridge, η οθόνη εκκίνησης του PictBridge μπορεί να μην εμφανιστεί και ενδέχεται να μην είναι δυνατή η εκτύπωση εικόνων όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση Αυτόματα για την επιλογή Φόρτ. από υπολογ. Ορίστε την επιλογή Φόρτ. από υπολογ. στη ρύθμιση Απενεργοποίησης και συνδέστε ξανά τη φωτογραφική μηχανή στον εκτυπωτή.	105,  76

Πρόβλημα	Αιτία/Λύση	
Οι φωτογραφίες που θα εκτυπωθούν δεν εμφανίζονται.	• Η κάρτα μνήμης δεν περιέχει φωτογραφίες. Αντικαταστήστε την κάρτα μνήμης. • Αφαιρέστε την κάρτα μνήμης για την εκτύπωση φωτογραφιών από την εσωτερική μνήμη. • Δεν είναι δυνατή η εκτύπωση φωτογραφιών που έχουν ληφθεί με τη λειτουργία «Φωτογράφιση 3D».	20 21 45
Δεν είναι δυνατή η επιλογή μεγέθους χαρτιού με τη φωτογραφική μηχανή.	Η επιλογή μεγέθους χαρτιού από τη φωτογραφική μηχανή δεν είναι δυνατή στις παρακάτω περιπτώσεις, ακόμα και για εκτυπωτές που είναι συμβατοί με το πρότυπο PictBridge. Χρησιμοποιήστε τον εκτυπωτή για να επιλέξετε το μέγεθος χαρτιού. • Το μέγεθος χαρτιού που έχει επιλεγεί από τη φωτογραφική μηχανή δεν είναι συμβατό με τον εκτυπωτή. • Χρησιμοποιείται εκτυπωτής που ρυθμίζει αυτόματα το μέγεθος χαρτιού.	 20,  21 –

GPS

Πρόβλημα	Αιτία/Λύση	
Δεν είναι δυνατός ο προσδιορισμός της θέσης ή απαιτείται χρόνος για τον προσδιορισμό της θέσης.	- Η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να προσδιορίσει τη θέση σε ορισμένα περιβάλλοντα λήψης. Για να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία GPS, χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή όσο το δυνατόν περισσότερο σε υπαίθριο χώρο. - Κατά τον προσδιορισμό θέσης για πρώτη φορά, εάν δεν ήταν δυνατή η εκτέλεση της λειτουργίας προσδιορισμού θέσης για περίπου δύο ώρες ή μετά από αλλαγή της μπαταρίας, χρειάζονται μερικά λεπτά για να πραγματοποιηθεί λήψη των πληροφοριών προσδιορισμού θέσης.	99 99
Δεν είναι δυνατή η εγγραφή πληροφοριών θέσης στις εικόνες που λαμβάνονται.	Όταν δεν λαμβάνονται σήματα από τους δορυφόρους και δεν είναι δυνατή η εκτέλεση προσδιορισμού θέσης, δεν καταγράφονται οι πληροφορίες θέσης. Πριν από τη λήψη φωτογραφιών, ελέγξτε την ένδειξη λήψης GPS.	100
Υπάρχει διαφορά μεταξύ των πληροφοριών της πραγματικής θέσης λήψης και της καταγεγραμμένης θέσης.	Οι πληροφορίες θέσης που έχουν ληφθεί ενδέχεται να αποκλίνουν σε ορισμένα περιβάλλοντα λήψης. Όταν υπάρχει σημαντική διαφορά στα σήματα από τους δορυφόρους GPS, μπορεί να παρατηρηθεί απόκλιση έως και αρκετών εκατοντάδων μέτρων.	98
Έχει καταγραφεί λάθος όνομα θέσης ή δεν εμφανίζεται το σωστό όνομα θέσης.	Το επιθυμητό όνομα οροσμήμου ενδέχεται να μην έχει καταγραφεί ή ενδέχεται να εμφανιστεί ένα λάθος όνομα οροσμήμου.	–
Δεν είναι δυνατή η ενημέρωση του αρχείου A-GPS.	- Ελέγξτε τα παρακάτω στοιχεία. - Εάν έχει τοποθετηθεί η κάρτα μνήμης - Εάν το αρχείο A-GPS είναι αποθηκευμένο στην κάρτα μνήμης - Εάν το αρχείο A-GPS που είναι αποθηκευμένο στην κάρτα μνήμης είναι πιο πρόσφατο από το αρχείο A-GPS που είναι αποθηκευμένο στη φωτογραφική μηχανή - Εάν το αρχείο A-GPS είναι ακόμα έγκυρο - Το αρχείο A-GPS μπορεί να είναι κατεστραμμένο. Πραγματοποιήστε για ακόμα μία φορά λήψη του αρχείου από την τοποθεσία web.	–  59
Δεν είναι δυνατός ο ορισμός της επιλογής Δημιούρ. καταγραφής στο μενού επιλογών GPS.	Δεν έχει ρυθμιστεί το ρολόι. Ρυθμίστε την ημερομηνία και την ώρα.	103,  65
Δεν είναι δυνατός ο ορισμός της επιλογής Έναρξη καταγραφής	- Η επιλογή Εγγραφή δεδομένων GPS στις Επιλογές GPS του μενού επιλογών GPS έχει οριστεί σε Απενεργοποίηση. - Πραγματοποιείται εγγραφή δεδομένων καταγραφής. Επιλέξτε Λήξη καταγραφής και ολοκληρώστε την εγγραφή δεδομένων καταγραφής για να ξεκινήσετε μια νέα καταγραφή.	98 102,  61
Δεν είναι δυνατή η αποθήκευση δεδομένων καταγραφής.	- Βεβαιωθείτε ότι έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή. - Σε μία ημέρα μπορούν να καταγραφούν έως και 36 συμβάντα δεδομένων καταγραφής. - Σε μία μόνο κάρτα μνήμης μπορούν να αποθηκευτούν έως και 100 συμβάντα δεδομένων καταγραφής. Διαγράψτε δεδομένα καταγραφής τα οποία δεν χρειάζεστε πλέον από την κάρτα μνήμης ή αντικαταστήστε την κάρτα μνήμης με μια καινούργια.	– –  63

ΑΔΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΓΙΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ ΟΝΟΜΑΤΟΣ ΘΕΣΗΣ

Τα δεδομένα ονόματος θέσης που έχουν αποθηκευτεί σε αυτήν τη ψηφιακή φωτογραφική μηχανή («δεδομένα») παρέχονται μόνο για προσωπική, εσωτερική χρήση και όχι για μεταπώληση. Προστατεύονται από τη νομοθεσία περί πνευματικής ιδιοκτησίας και υπόκεινται στους ακόλουθους όρους και προϋποθέσεις με τους οποίους συμφωνείτε, από τη μία πλευρά, εσείς και, από την άλλη, η Nikon Corporation («Nikon») και οι δικαιούχοι αυτής (συμπεριλαμβανομένων των δικαιωμάτων και των προμηθευτών τους).

Όροι και προϋποθέσεις

Αποκλειστικά προσωπική χρήση. Συμφωνείτε στη χρήση αυτών των Δεδομένων μαζί με αυτή την ψηφιακή φωτογραφική μηχανή και των δεδομένων εικόνων που λαμβάνονται από την ψηφιακή φωτογραφική μηχανή για τους αποκλειστικά προσωπικούς μη εμπορικούς σκοπούς για τους οποίους σας εκχωρήθηκε η άδεια και όχι για υπηρεσίες που παρέχονται από γραφείο υπηρεσιών πληροφορικής, χρονομερισμό ή άλλους παρόμοιους σκοπούς. Κατ' ανάλογο τρόπο, αλλά με την επιφύλαξη των περιορισμών που ορίζονται στις ακόλουθες παραγράφους, συμφωνείτε στη μη αναπαραγωγή, αντιγραφή, τροποποίηση, αποσυμπίληση, ανακατασκευή πηγαίου κώδικα ή αναστροφή μηχανίκευση με άλλον τρόπο οποιονδήποτε μέρος αυτών των Δεδομένων, ενώ δεν επιτρέπεται η μεταβίβαση ή η διανομή τους με οποιονδήποτε μορφή και για οποιονδήποτε σκοπό, εκτός από το βαθμό που επιτρέπεται από την υποχρεωτικά ισχύουσα νομοθεσία.

Περιορισμοί. Εκτός από τις περιπτώσεις όπου σας έχει εκχωρηθεί ειδική σχετική άδεια από τη Nikon, και χωρίς περιορισμό της προηγούμενης παραγράφου, δεν επιτρέπεται (α) η χρήση αυτών των Δεδομένων με οποιονδήποτε προϊόντα, συστήματα ή εφαρμογές που έχουν εγκατασταθεί ή συνδέονται ή επικοινωνούν με άλλον τρόπο με οχήματα και έχουν δυνατότητα για πόληγηση οχημάτων, προσδιορισμό θέσης, αποστολή, καθοδήγηση πορείας σε πραγματικό χρόνο, διαχείριση στόλου ή παρόμοιες εφαρμογές, ή (β) συνδέονται ή επικοινωνούν με συσκευές προσδιορισμού θέσης ή με φορητές ή ασύρματες ηλεκτρονικές συσκευές ή υπολογιστές, όπου περιλαμβάνονται, χωρίς περιορισμό, κινητά τηλέφωνα, υπολογιστές χειρός και προσωπικοί ψηφιακοί βοηθοί ή PDA.

Προειδοποίηση. Τα Δεδομένα ενδέχεται να περιέχουν μη ακριβείς ή ελλιπείς πληροφορίες οι οποίες οφελούνται στο πέρασμα του χρόνου, σε αλλαγή συνθηκών, στις πηγές που χρησιμοποιήθηκαν και στη φύση της συλλογής πλήρων γεωγραφικών δεδομένων, παράγοντες που μπορεί να οδηγήσουν σε λανθασμένα αποτελέσματα.

Καμία εγγύηση. Τα παρόντα Δεδομένα σας παρέχονται «ως έχουν» και συμφωνείτε να τα χρησιμοποιείτε με δική σας ευθύνη. Η Nikon και οι δικαιούχοι αυτής (καθώς και οι δικαιούχοι και προμηθευτές του) δεν παρέχουν κανέναν είδους εγγύηση, δήλωση ή δέσμευση, ρητή ή έμμεση, η οποία προκύπτει από τη νομοθεσία ή κατ' άλλον τρόπο, σχετικά με, χωρίς περιορισμό, το περιεχόμενο, την ποιότητα, την ακρίβεια, την πληρότητα, την αποτελεσματικότητα, την αξιοπιστία, την καταλληλότητα για συγκεκριμένο σκοπό, τη χρησιμότητα, τη χρήση ή τα αποτελέσματα που θα προκύψουν από αυτά τα Δεδομένα, καθώς και για το ότι τα Δεδομένα ή ο διακομιστής δεν θα παρουσιάζουν διακοπές ή σφάλματα.

Αποποίηση εγγύησης: Η NIKON ΚΑΙ ΟΙ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΙ ΑΥΤΗΣ (ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΟΙ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΕΣ ΤΟΥΣ) ΑΠΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΚΑΘΕ ΕΓΓΥΗΣΗ, ΡΗΤΗ Η ΕΜΜΕΣΗ, ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΟΙΟΤΗΤΑ, ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ, ΤΗΝ ΕΜΠΟΡΕΥΣΙΜΟΤΗΤΑ, ΤΗΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ ΣΚΟΠΟ Η ΤΗ ΜΗ ΠΑΡΑΒΙΑΣΗ.

Ορισμένες πολιτείες, περιοχές και χώρες δεν επιτρέπουν συγκεκριμένες εξαιρέσεις από εγγυήσεις και, επομένως και σε αυτό το βαθμό, η παραπάνω εξαιρέση ενδέχεται να μην ισχύει για εσάς.

Αποποίηση ευθύνης: Η NIKON ΚΑΙ ΟΙ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΙ ΑΥΤΗΣ (ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΟΙ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΕΣ ΤΟΥΣ) ΔΕΝ ΦΕΡΟΥΝ ΕΥΘΥΝΗ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΑΣ: ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΑΞΙΩΣΗ, ΑΠΑΙΤΗΣΗ Η ΑΓΩΓΗ, ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΑ ΑΠΟ ΤΗ ΦΥΣΗ ΤΗΣ ΑΙΤΙΑΣ ΤΗΣ ΑΞΙΩΣΗΣ, ΑΠΑΙΤΗΣΗΣ Η ΑΓΩΓΗΣ, Η ΟΠΟΙΑ ΕΠΙΚΑΛΕΙΤΑΙ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΑΠΩΛΕΙΑ, ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΟ Η ΖΗΜΙΑ, ΑΜΕΣΗ Η ΕΜΜΕΣΗ, ΠΟΥ ΕΝΔΕΧΕΤΑΙ ΝΑ ΠΡΟΚΥΨΕΙ ΑΠΟ ΤΗ ΧΡΗΣΗ Η ΤΗΝ ΚΑΤΟΧΗ ΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ, Η ΠΑΙ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΑΠΩΛΕΙΑ ΚΕΡΔΩΝ, ΕΣΟΔΩΝ, ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ Η ΕΙΣΟΔΗΜΑΤΟΣ, Η ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΗ ΑΜΕΣΗ, ΕΜΜΕΣΗ, ΤΥΧΑΙΑ, ΕΙΔΙΚΗ Η ΠΑΡΕΠΟΜΕΝΗ ΖΗΜΙΑ ΠΟΥ ΠΡΟΚΥΠΤΕΙ ΑΠΟ ΤΗ ΧΡΗΣΗ Η ΤΗΝ ΑΔΥΝΑΜΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΤΩΝ ΕΝ ΛΟΓΩ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΕΚ ΜΕΡΟΥΣ ΣΑΣ, ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΕΛΑΤΤΩΜΑ ΣΤΙΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ Η ΤΗΝ ΠΑΡΑΒΙΑΣΗ ΤΩΝ ΠΑΡΟΝΤΩΝ ΟΡΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΩΝ, ΕΙΤΕ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ Η ΑΔΙΚΟΠΡΑΞΙΑ ΕΙΤΕ ΒΑΣΙΖΕΤΑΙ ΣΕ ΕΓΓΥΗΣΗ, ΑΚΟΜΗ ΚΑΙ ΕΑΝ Η NIKON Η ΟΙ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΙ ΑΥΤΗΣ ΕΧΟΥΝ ΕΝΗΜΕΡΩΘΕΙ ΓΙΑ ΤΟ ΕΝΔΕΧΟΜΕΝΟ ΠΑΡΟΜΟΙΩΝ ΖΗΜΙΩΝ. Ορισμένες πολιτείες, περιοχές και χώρες δεν επιτρέπουν συγκεκριμένες εξαιρέσεις από ευθύνες ή περιορισμούς σχετικά με ζημιές και, επομένως και σε αυτό το βαθμό, ο παραπάνω όρος ενδέχεται να μην ισχύει για εσάς.

Έλεγχος εξαγωγών. Συμφωνείτε στη μη εξαγωγή από οπουδήποτε οποιουδήποτε μέρους των Δεδομένων ή οποιουδήποτε άμεσου προέκτου αυτών, εκτός εάν η εν λόγω εξαγωγή συμμορφώνεται με τους ισχύοντες νόμους, κανόνες και κανονισμούς σχετικά με τις εξαγωγές, συμπεριλαμβανομένων, χωρίς περιορισμό, των νόμων, κανόνων και κανονισμών που θεσπίζονται από την Υπηρεσία Ελέγχου Αλλοδαπών Περιουσιακών Στοιχείων (Office of Foreign Assets Control) του Υπουργείου Εμπορίου των Η.Π.Α. και τον Οργανισμό Υπηρεσίας και Ασφάλειας (Bureau of Industry and Security) του Υπουργείου Εμπορίου των Η.Π.Α., καθώς και με όλες τις άδειες και εγκρίσεις που απαιτούνται βάσει αυτών.

Στο βαθμό που τέτοιοι είδους νόμοι, κανόνες ή κανονισμοί εξαγωγών απαγορεύουν στη Nikon και στους δικαιωπαρχόνους της να συμμορφώνονται με οποιεσδήποτε από τις υποχρεώσεις της για την παροχή ή τη διανομή δεδομένων, αυτού του είδους μη τήρηση θα εξαιρείται και δεν θα θεωρείται παραβίαση του παρόντος συμφωνητικού.

Πλήρης συμφωνία. Οι παρόντες όροι και προϋποθέσεις συνιστούν την πλήρη συμφωνία ανάμεσα στη Nikon (και τους δικαιωπαρχόνους αυτής, καθώς και τους δικαιωπαρχόνους και προμηθευτές τους) και σε εσάς όσον αφορά το θέμα που πραγματεύεται το παρόν, ενώ υπερισχύουν στο σύνολό τους οποιουδήποτε και όλων των γραπτών ή προφορικών συμφωνιών που υφίσταντο προηγουμένως μεταξύ μας σε σχέση με το εν λόγω θέμα.

Διέπουσα νομοθεσία. Οι παρόντες όροι και προϋποθέσεις θα διέπονται από τη νομοθεσία της Ιαπωνίας, χωρίς να τίθενται σε ισχύ (i) οι διατάξεις περί σύγκρουσης νόμων αυτής ή (ii) η Σύμβαση των Ηνωμένων Εθνών περί Διεθνούς Πώλησεως Εμπρομμεμάτων, η οποία εξαιρείται ρητώς με την προϋπόθεση ότι, σε περίπτωση που η νομοθεσία της Ιαπωνίας θεωρηθεί για οποιονδήποτε λόγο ότι δεν ισχύει για την παρούσα Συμφωνία στη χώρα όπου αποκτήσατε τα Δεδομένα, η παρούσα Συμφωνία θα διέπεται από τη νομοθεσία της χώρας όπου αποκτήσατε τα Δεδομένα. Συμφωνείτε ότι υπόκεισθε στη δικαιοδοσία της Ιαπωνίας για όλες τις διαφωνίες, αξιώσεις και αγωγές που προκύπτουν από ή σε σχέση με τα Δεδομένα που σας παρέχονται βάσει του παρόντος.

Government End Users. If the Data supplied by NAVTEQ is being acquired by or on behalf of the United States government or any other entity seeking or applying rights similar to those customarily claimed by the United States government, the Data is a «commercial item» as that term is defined at 48 C.F.R. («FAR») 2.101, is licensed in accordance with the End-User Terms under which this Data was provided, and each instruction manual accompanying the Client device containing a copy of the Data delivered or otherwise furnished shall be marked and embedded as appropriate with the following «Notice of Use» and shall be treated in accordance with such Notice:

Notice of Use
Contractor (Manufacturer/ Supplier) Name:
NAVTEQ
Contractor (Manufacturer/Supplier) Address:
c/o Nokia 425 West Randolph Street, Chicago, Illinois 60606
This Data is a commercial item as defined in
FAR 2.101 and is subject to the End-User
Terms under which this Data was provided.
© 2012 NAVTEQ - All rights reserved.

If the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official refuses to use the legend provided herein, the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official must notify NAVTEQ prior to seeking additional or alternative rights in the Data.

Σημειώσεις που αφορούν σε κατόχους πνευματικών δικαιωμάτων λογισμικού με άδεια χρήσης

- Δεδομένα ονόματος θέσης για την Ιαπωνία



© 2012 ZENRIN CO., LTD. All rights reserved.

Η παρούσα υπηρεσία χρησιμοποιεί δεδομένα POI της ZENRIN CO., LTD..

"ZENRIN" is a registered trademark of ZENRIN CO., LTD.

- Δεδομένα ονόματος θέσης για χώρες εκτός της Ιαπωνίας



© 1993-2012 NAVTEQ. All rights reserved.

NAVTEQ Maps is a trademark of NAVTEQ.

Austria	© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen
Croatia Cyprus Estonia Latvia Lithuania Moldova Poland Slovenia Ukraine	© EuroGeographics
France	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Germany	«Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen»
Great Britain	Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010 Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010
Greece	Copyright Geomatics Ltd.
Hungary	Copyright © 2003; Top-Map Ltd.
Italy	La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.
Norway	Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority
Portugal	Source: IgeoE - Portugal
Spain	Información geográfica propiedad del CNIG
Sweden	Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.

Switzerland	Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie
Canada	This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post, GeoBase ©, © Department of Natural Resources Canada. All rights reserved.
Mexico	Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía)
United States	© United States Postal Service © 2012. Prices are not established, controlled or approved by the United States Postal Service ©. The following trademarks and registrations are owned by the USPS: United States Postal Service, USPS, and ZIP+4.
Australia	Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.pasma.com.au). Product incorporates data which is © 2012 Telstra Corporation Limited, GM Holden Limited, Intelimatics Australia Pty Ltd and Continental Pty Ltd.
Nepal	Copyright © Survey Department, Government of Nepal.
Sri Lanka	This product incorporates original source digital data obtained from the Survey Department of Sri Lanka © 2009 Survey Department of Sri Lanka The data has been used with the permission of the Survey Department of Sri Lanka
Israel	© Survey of Israel data source
Jordan	"© Royal Jordanian Geographic Centre".
Mozambique	Certain Data for Mozambique provided by Cenacarta © 2012 by Cenacarta
Réunion	source: © IGN 2009 - BD TOPO ©
Ecuador	INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR DEL ECUADOR AUTORIZACION N° IGM-2011-01- PCO-01 DEL 25 DE ENERO DE 2011
Guadeloupe	source: © IGN 2009 - BD TOPO ©
Guatemala	Aprobado por el INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL - Resolución del IGN N° 186-2011
French Guiana	source: © IGN 2009 - BD TOPO ©
Martinique	source: © IGN 2009 - BD TOPO ©
Mexico	Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía)

Προδιαγραφές

ψηφιακή φωτογραφική μηχανή COOLPIX P520 της Nikon

Τύπος	Συμπαγής ψηφιακή φωτογραφική μηχανή
Αριθμός ωφελιμων pixel	18,1 εκατομμύρια
Αισθητήρας εικόνας	CMOS τύπου 1/2,3 ιντσών, συνολικά περίπου 18,91 εκατομμύρια pixel
Φακός	Φακός NIKKOR με οπτικό zoom 42X
Εστιακή απόσταση	4,3-180 mm (γωνία προβολής αντίστοιχη με εκείνη ενός φακού 24-1.000 mm σε σχορλιά 35mm [135])
Αριθμός f/	f/3-5,9
Δομή	14 στοιχεία σε 10 ομάδες (4 στοιχεία φακού ED)
Μεγέθυνση με ψηφιακό zoom	Έως 2x (γωνία προβολής αντίστοιχη με εκείνη φακού περίπου 2.000 mm σε σχορλιά 35mm [135])
Απόσβεση κραδασμών	Μετατόπιση φακού
Μείωση θαμνώματος λόγω κίνησης	Ανίχνευση κίνησης (στατικές φωτογραφίες)
Αυτόματη εστίαση (AF)	AF με ανίχνευση αντίθεσης
Εύρος εστίασης	[W]: Περίπου 50 cm - ∞, [T]: Περίπου 2,0 m - ∞ - Λειτουργία κοντινής λήψης macro: Περίπου 1 cm (σε ευρυγώνια θέση zoom) - ∞ (Όλες οι αποστάσεις υπολογίζονται από το κέντρο της μπροστινής επιφάνειας του φακού)
Επιλογή περιοχής εστίασης	Προτεραιότητα προσώπου, αυτόματη (αυτόματη επιλογή 9 περιοχών), κέντρο (ευρύ, κανονικό), χειροκίνητη με 99 περιοχές εστίασης, παρακολούθηση θέματος, AF εύρεσης στόχου
Σκόπευτρο	Ηλεκτρονικό σκόπευτρο, περίπου 0,5 cm (0,2-in.) οθόνη LCD, αντίστοιχη με περίπου 201k-dot, με λειτουργία ρύθμισης διόπτρας (-4 έως +4 m ⁻¹)
Κάλυψη κάδρου (λειτουργία λήψης)	Περίπου 100% οριζόντια και 100% κατακόρυφα (συγκριτικά με την πραγματική φωτογραφία)
Κάλυψη κάδρου (λειτουργία απεικόνισης)	Περίπου 100% οριζόντια και 100% κατακόρυφα (συγκριτικά με την πραγματική φωτογραφία)
Οθόνη	8 cm (3,2-in.), περίπου 921k-dot, οθόνη TFT LCD ευρείας οπτικής γωνίας με ανακλαστική επίστρωση και ρύθμιση φωτεινότητας 5 επιπέδων, πτυσσόμενη οθόνη TFT LCD
Κάλυψη κάδρου (λειτουργία λήψης)	Περίπου 100% οριζόντια και 100% κατακόρυφα (συγκριτικά με την πραγματική φωτογραφία)
Κάλυψη κάδρου (λειτουργία απεικόνισης)	Περίπου 100% οριζόντια και 100% κατακόρυφα (συγκριτικά με την πραγματική φωτογραφία)
Αποθήκευση	
Μέσα	Εσωτερική μνήμη (περίπου 15 MB) Κάρτα μνήμης SD/SDHC/SDXC
Σύστημα αρχείων	Συμβατό με τα πρότυπα DCF, Exif 2.3, DPOF και MPF
Μορφές αρχείων	Στατικές φωτογραφίες: JPEG Εικόνες 3D: MPO Αρχεία ήχου (φωνητικό υπόμνημα): WAV Video: MOV (Video: H.264/MPEG-4 AVC, Ήχος: AAC στερεοφωνικό)

Μέγεθος εικόνας (pixel)	• 18 M 4896x3672 • 4 M 2272x1704 • VGA 640x480 • 16:9 2M 1920x1080 • 1:1 3672x3672 • 8 M 3264x2448 • 2 M 1600x1200 • 16:9 13M 4864x2736 • 3:2 4896x3264
Ευαισθησία ISO (Ευαισθησία τυπικής εξόδου)	• ISO 80 - 1600 • ISO 3200, Υψηλή 1 (ισοδύναμη με ISO 6400) (είναι διαθέσιμη κατά τη χρήση της λειτουργίας P.S.A M) • ISO Υψηλή 2 (αντίστοιχη με τη ρύθμιση ISO 12800) (διαθέσιμη όταν χρησιμοποιείται η ρύθμιση Μονόχρ. με υψηλή ISO στη λειτουργία «Ειδικά εφέ»)
Έκθεση	
Μέθοδος μέτρησης	Matrix, κέντρο βάρους ή σημειακή μέτρηση
Έλεγχος έκθεσης	Αυτόματο πρόγραμμα (με ευέλικτο πρόγραμμα), αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου, αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος, χειροκίνητη, bracketing έκθεσης, αντιστάθμιση έκθεσης (-2,0 έως +2,0 EV σε βήματα του 1/3 EV)
Κλείστρο	Μηχανικό και ηλεκτρονικό CMOS κλείστρο
Ταχύτητα	• 1/4000 * - 1 sec. • 1/4000 * - 8 sec. (όταν η ευαισθησία ISO ρυθμίζεται σταθερά σε 80 ή 100 στη λειτουργία P.S.A M) * Όταν η τιμή διαφράγματος ορίζεται μεταξύ f/6,6 και f/8,3 στην ευρυγώνια θέση.
Διάφραγμα	Ηλεκτρονικά ελεγχόμενο διάφραγμα (ίριδας 6 λεπίδων)
Εύρος	10 βήματα του 1/3 EV (W) (λειτουργία A, M)
Χρονόμετρες αυτοφωτογράφισης	Μπορούν να επιλεγούν διάρκειες 2 ή 10 δευτερολέπτων
Φλας	
Εύρος (περίπου) (Ευαισθησία ISO: Αυτόματη)	[W]: 0,5 - 8,0 m [T]: 1,5 - 4,5 m
Έλεγχος φλας	Αυτόματο φλας TTL με προκαταρκτική λάμψη φλας
Αντιστάθμιση έκθεσης φλας	Σε βήματα του 1/3 EV στο εύρος μεταξύ -2 και +2 EV
Διασύνδεση	USB υψηλής ταχύτητας
Πρωτόκολλο μεταφοράς δεδομένων	MTP, PTP
Εξοδος video	Οι επιλογές είναι NTSC και PAL
Εξοδος HDMI	Οι επιλογές είναι Αυτόματη, 480p, 720p και 1080i
Ακροδέκτης εισόδου/εξόδου (I/O)	• Έξοδος audio/video, ψηφιακή είσοδος/εξοδος (I/O) (USB) • Mini υποδοχή HDMI (τύπος C) (έξοδος HDMI)
GPS	Συχνότητα δέκτη 1.575,42 MHz (κώδικας C/A), γεωδαιτικό σύστημα WGS 84
Υποστηριζόμενες γλώσσες	Αραβικά, Βεγγαλικά, Κινεζικά (Απλοποιημένα και Παραδοσιακά), Τσεχικά, Δανικά, Ολλανδικά, Αγγλικά, Φινλανδικά, Γαλλικά, Γερμανικά, Ελληνικά, Χίντι, Ουγγρικά, Ινδονησιακά, Ιταλικά, Ιαπωνικά, Κορεάτικα, Μαραθικά, Νορβηγικά, Περσικά, Πολωνικά, Πορτογαλικά (Ευρωπαϊκά και Βραζιλίας), Ρουμανικά, Ρωσικά, Ισπανικά, Σουηδικά, Ταμιλικά, Τελουγκουικά, Ταϊλανδικά, Τουρκικά, Ουκρανικά, Βιετναμικά
Πηγές τροφοδοσίας	• Μία επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL5 (παρέχεται) • Μετασχηματιστής ρεύματος EH-62A (διατίθεται ξεχωριστά)

Χρόνος φόρτισης	Περίπου 4 h και 30 min (όταν χρησιμοποιείται μετασχηματιστής φόρτισης μπαταρίας EH-69P και όταν δεν υπάρχει φορτίο)
Διάρκεια ζωής μπαταρίας (στατική φωτογραφία)*	Περίπου 200 λήψεις κατά τη χρήση της μπαταρίας EN-EL5
Υποδοχή τριπόδου	1/4 (ISO 1222)
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περίπου 125,2 × 84,1 × 101,6 mm (χωρίς τα προεξέχοντα μέρη)
Βάρος	Περίπου 550 g (συμπεριλαμβανομένων της μπαταρίας και της κάρτας μνήμης SD)
Συνθήκες λειτουργίας	
Θερμοκρασία	0 °C - 40 °C
Υγρασία	85% ή λιγότερη (χωρίς συμπύκνωση)

- Εκτός αν δηλώνεται διαφορετικά, όλες οι τιμές προϋποθέτουν πλήρως φορτισμένη μπαταρία σε θερμοκρασία περιβάλλοντος 23 ± 3 °C όπως καθορίζεται από την CIPA (Camera and Imaging Products Association - Ένωση Φωτογραφικών Μηχανών και Προϊόντων Απεικόνισης).

* Οι τιμές βασίζονται στα Πρότυπα CIPA (Camera and Imaging Products Association - Ένωση Φωτογραφικών Μηχανών και Προϊόντων Απεικόνισης) για μέτρηση της αντοχής των μπαταριών φωτογραφικών μηχανών. Η απόδοση για στατικές φωτογραφίες μετρείται υπό τις παρακάτω συνθήκες δοκιμής: Επιλογή ποιότητας εικόνας **Normal**, επιλογή μεγέθους εικόνας **18M 4896x3672**, ρύθμιση zoom σε κάθε λήψη και ενεργοποίηση του φλας σε κάθε δεύτερη λήψη. Οι τιμές μπορεί να ποικίλλουν ανάλογα με τις συνθήκες λειτουργίας όπως το μεσοδιάστημα μεταξύ των λήψεων και ο χρόνος προβολής των μενού και των εικόνων.

Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL5

Τύπος	Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου
Ονομαστική ισχύς	DC 3,7 V, 1.100 mAh
Θερμοκρασία λειτουργίας	0 °C - 40 °C
Διαστάσεις (Π x Υ x Β)	Περίπου 36 x 54 x 8 mm
Βάρος	Περίπου 30 g (χωρίς το κάλυμμα ακροδεκτών)

Μετασχηματιστής φόρτισης μπαταρίας EH-69P

Απορροφούμενη ισχύς	Εναλλασσόμενο ρεύμα (AC) 100-240 V, 50/60 Hz, 0,068-0,042 A
Ονομαστική έξοδος	Συνεχές ρεύμα (DC) 5,0 V, 550 mA
Θερμοκρασία λειτουργίας	0 °C - 40 °C
Διαστάσεις (Π x Υ x Β)	Περίπου 55 x 22 x 54 mm (χωρίς τον προσαρμογέα βύσματος)
Βάρος	Περίπου 55 g (χωρίς τον προσαρμογέα βύσματος)

Προδιαγραφές

- Η Nikon δεν φέρει καμία ευθύνη για τυχόν λάθη που μπορεί να περιέχει το παρόν εγχειρίδιο.
- Η εμφάνιση αυτού του προϊόντος και οι προδιαγραφές του υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς ειδοποίηση.

Υποστηριζόμενα πρότυπα

- **DCF:** Το Design Rule for Camera File System είναι ένα πρότυπο που χρησιμοποιείται ευρέως στον τομέα των ψηφιακών φωτογραφικών μηχανών προκειμένου να διασφαλίζεται η συμβατότητα μεταξύ φωτογραφικών μηχανών διαφορετικών κατασκευαστών.
- **DPOF:** Το Digital Print Order Format είναι ένα βιομηχανικό πρότυπο με το οποίο είναι δυνατή η εκτύπωση φωτογραφιών σε ένα εργαστήριο ψηφιακής φωτογραφίας ή σε έναν οικιακό εκτυπωτή από εντολές εκτύπωσης που έχουν αποθηκευτεί στην κάρτα μνήμης.
- **Exif έκδοση 2.3:** Αυτή η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει το πρότυπο «Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras), έκδοση 2.3» με το οποίο είναι δυνατή η χρήση των πληροφοριών που έχουν αποθηκευτεί με τις φωτογραφίες για τη βέλτιστη αναπαραγωγή χρωμάτων κατά την εκτύπωση εικόνων σε εκτυπωτές συμβατούς με το πρότυπο Exif.
Για περισσότερες λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του εκτυπωτή.
- **PictBridge:** Πρόκειται για πρότυπο που αναπτύχθηκε από τους κατασκευαστές ψηφιακών φωτογραφικών μηχανών και εκτυπωτών, προκειμένου να είναι δυνατή η εκτύπωση φωτογραφιών απευθείας σε εκτυπωτή χωρίς τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε υπολογιστή.

AVC Patent Portfolio License

Το παρόν προϊόν διέπεται από την άδεια χρήσης AVC Patent Portfolio License και προορίζεται για προσωπική και μη εμπορική χρήση από καταναλωτή για (i) κωδικοποίηση βίντεο σε συμμόρφωση με το πρότυπο AVC («βίντεο AVC») ή/και (ii) αποκωδικοποίηση βίντεο AVC, που κωδικοποιήθηκε από καταναλωτή σε προσωπική και μη εμπορική δραστηριότητα ή/και ελήφθη από μια υπηρεσία παροχής βίντεο με άδεια παροχής βίντεο AVC. Δεν εκχωρείται ούτε συνάγεται καμία άλλη άδεια για οποιαδήποτε χρήση. Μπορείτε να λάβετε πρόσθετες πληροφορίες από την εταιρεία MPEG LA, L.L.C.

Ανατρέξτε στην τοποθεσία <http://www.mpegla.com>.

Άδεια FreeType (FreeType2)

Τμήματα αυτού του λογισμικού είναι πνευματική ιδιοκτησία © του 2013 The FreeType Project («www.freetype.org). Με την επιφύλαξη κάθε νόμιμου δικαιώματος.

Άδεια MIT (Harfbuzz)

Τμήματα αυτού του λογισμικού είναι πνευματική ιδιοκτησία © του 2013 The Harfbuzz Project («<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Με την επιφύλαξη κάθε νόμιμου δικαιώματος.

Πληροφορίες για τα εμπορικά σήματα

- Οι επωνυμίες Microsoft, Windows και Windows Vista είναι σήματα κατατεθέντα ή εμπορικά σήματα της Microsoft Corporation στις Η.Π.Α. ή/και σε άλλες χώρες.
- Οι επωνυμίες Macintosh, Mac OS και QuickTime είναι εμπορικά σήματα της Apple Inc. στις Η.Π.Α. και σε άλλες χώρες. Το λογότυπο iFrame και το σύμβολο iFrame είναι εμπορικά σήματα της Apple Inc.
- Οι επωνυμίες Adobe και Acrobat είναι σήματα κατατεθέντα της Adobe Systems Inc.
- Τα λογότυπα SDXC, SDHC και SD αποτελούν εμπορικά σήματα της SD-3C, LLC.
- Το PictBridge είναι εμπορικό σήμα.
- Η επωνυμία HDMI, το λογότυπο HDMI και η επωνυμία High-Definition Multimedia Interface είναι εμπορικά σήματα της HDMI Licensing LLC.

HDMI

- Η ονομασία Wi-Fi και το λογότυπο Wi-Fi είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της Wi-Fi Alliance.
- Όλες οι άλλες εμπορικές ονομασίες που αναφέρονται στο παρόν εγχειρίδιο ή στα άλλα έγγραφα που παρέχονται με το προϊόν της Nikon είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα των αντίστοιχων κατόχων τους.

Σύμβολα

AE/AF-L 45, 

Q Zoom απεικόνισης 82

 Αντιστάθμιση έκθεσης 55, 64

 Αυτόματη λειτουργία 26, 35

W Ευρυγώνια θέση 29

T Θέση zoom τηλεφακού 29

 (ανύψωσης του φλας) Κουμπί 56

 Κουμπί απεικόνισης 4, 32

 Κουμπί διαγραφής 33, ,  56

 (εγγραφής video ) Κουμπί 92

DISP Κουμπί ελέγχου οθόνης 9

 Κουμπί εφαρμογής επιλογής 5

Fn Κουμπί λειτουργίας 4, 71

MENU Κουμπί μενού 10, 67, 84, 96, 101, 103

A Λειτουργία «Αвт. προτ. διαφρ/τος» 49, 51

S Λειτουργία «Αвт. προτ. κλείστρου» 49, 51

P Λειτουργία «Αυτόματο πρόγραμμα» 49, 51

EFFECTS Λειτουργία «Ειδικά εφέ» 47

 Λειτουργία «Κόντρα φωξ» 38

 Λειτουργία «Νυκτερινό τοπίο» 37

 Λειτουργία «Τοπίο» 38

M Λειτουργία «Χειροκίνητη» 49, 51

U Λειτουργία User settings (Ρυθμίσεις χρήστη) 53

 Λειτουργία εστίασης 55, 62

SCENE Λειτουργία σκηνής 36

 Λειτουργία φλας 55, 56

 Προβολή εικονιδίων 83

 Χρονομ. αυτοφωτ./Χρον/της χαμόγελου 55, 59, 60

JPG  90

MOV  90

MPO  90

WAV  90

A

AF εύρεσης στόχου 69, 79,  42

B

Bracketing έκθεσης 69,  39

BSS 42, 68,  34

C

Cache πριν τη λήψη 68, ,  36

COOLPIX Picture Control ,  26

COOLPIX Προσ. Picture Control 68,  30

D

D-Lighting 84,  12

DSCN  90

E

FSCN  90

G

GPS 98

H

HDMI 87, 105, ,  75

HDR 38

M

Mini υποδοχή HDMI 87,  17

P

PictBridge 87, ,  22

Picture Control 68,  26

R

RSCN  90

S

Slide show 84, , 54

SSCN  90

V

Video HS 95, ,  51

Video σε γρήγορη κίνηση 95,  51

ViewNX 2 88

Z

Zoom 29

Zoom απεικόνισης 82

A

Ακολουθία 32,  8

Αναγνωριστικό  90

Αναπαραγωγή  56

Αναπαραγωγή video 97

Ανίχνευση κίνησης 104,  70

- Ανίχνευση προσώπου **80**
 Αντ. έκθεσης φλας **69**, **8045**
 Αντιγραφή εικόνας **85**, **8057**
 Αντιστάθμιση έκθεσης **55**, **64**
 Αντίθεση **8028**
 Αντίστροφες ενδείξεις **106**, **8080**
 Απαλότη. δέρματος **46**, **84**, **8013**
 Απεικόνιση **32**, **97**
 Απεικόνιση εικονιδίων **83**
 Απευθείας εκτύπωση **87**, **8019**
 Αποθ. user settings **53**, **69**
 Αποστολή Eye-Fi **106**, **8080**
 Απόσβ. κραδασμών **104**, **8069**
 Αργός συγχρονισμός **57**
 Αριθμός στάσεων που απομένουν **22**, **74**
 Αρχείο A-GPS **101**, **8059**
 Αυγή/δύση  **41**
 Αυτόμ. επιλ. σκηνής  **39**
 Αυτόμ. εστίαση **63**, **69**, **96**, **8044**, **8051**
 Αυτόμ. μείωση κοκκ. ματιών **57**, **58**
 Αυτόματη απενεργ. **23**, **104**, **8073**
 Αυτόματο **57**
 Ασπρόμαυρο αντίγρ.  **42**
- A**
 Απειρο **63**
- [**
 Γλώσσα/Language **105**, **8074**
 Γρήγ. επεξεργασία **84**, **8012**
 Γρήγορη ρύθμιση **8028**
- A**
 Δημιουργ. καταγραφής **102**, **8061**
 Διαγραφή **33**, **97**, **809**, **8056**
 Διακοπτής τροφοδοσίας/λάμπα ενεργοποίησης **23**
 Διαρκής AF **69**, **96**, **8044**, **8051**
 Διαφορά ώρας **8066**
 Διάρκεια video **92**, **8050**
 Δίσκος επιλογών **3**, **5**, **49**, **55**
- E**
 Εγγραφή video **92**
 Εγγραφή video σε αργή κίνηση **95**, **8051**
 Εγγραφή δεδομένων GPS **98**
 Εκτυπωτής **87**, **8019**
 Εκτύπωση **8019**, **8020**, **8021**
 Εκτύπωση DPOF **8022**
 Εκτύπωση ημερ/νίας **103**, **8068**
 Εκχώρ. πλευρ. χειρ. zoom **4**, **29**, **104**
 Ελάχ. ταχύτ. κλείστρου **8038**
 Εμφ./απόκρ. ιστογρ. **15**, **103**, **8067**
 Εμφ./απόκρ. πλέγμαδρ. **12**, **103**, **8067**
 Εμφάνιση ημερολογίου **83**
 Εναλλ. επιλ. Av/Tv **105**, **8078**
 Εναλλαγή μεταξύ καρτελών **11**
 Ενεργό D-Lighting **69**, **8046**
 Εντολή εκτύπωσης **84**, **8052**
 Εξαγωγή στατικών φωτογραφιών **97**, **8025**
 Επαν. user settings **54**, **69**
 Επαναφ. αριθμ. αρχ. **105**, **8078**
 Επαναφορά όλων **106**, **8081**
 Επαναφορτιζόμενη μπαταρία **16**, **8092**
 Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου **16**
 Επαφή USB/audio/video **87**, **8017**, **8019**
 Επεξεργασία video **8024**
 Επεξεργασία φωτογραφιών **8010**
 Επέκταση **8090**
 Επιλέξτε βασ. φωτ/φία **85**, **8058**
 Επιλογέας εντολών **3**, **5**, **49**
 Επιλογέας καλύτερης λήψης **42**, **68**, **8034**
 Επιλογέας λειτουργίας **26**
 Επιλογές GPS **101**, **8059**
 Επιλογές video **96**, **8048**
 Επιλογές εμφ. ακολ/θίας **85**, **8058**
 Επιλογή ημερομηνίας εντολής εκτύπωσης **8053**
 Επιλογή μέρους **8016**, **8024**
 Επιλογή φωτογραφιών **86**
 Επίπεδο τόνου **15**
 Ευαισθησία ISO **69**, **8038**
 Ευκρίν. εικόνας **8028**
 Ευρυγώνια θέση **29**
 Εύκολη πανορ. λήψη **43**, **803**
 Εστιακή απόσταση **69**, **8047**,  **19**
 Εστίαση **30**, **8040**, **8044**, **8051**
 Εφέ φίλτρου **84**, **8014**, **8028**

Ε

- Έκδοση firmware **106**,  **84**
- Έλεγχ. από συσκ. HDMI  **75**
- Ένδ. κλεισ. ματιών **106**,  **79**
- Ενδειξη εσωτερικής μνήμης **22**
- Ενδειξη φορτίου μπαταρίας **22**
- Ένταση ήχου **97**
- Έξοδος HDMI 3D  **75**

Η

- Ηλιοβασιλέμα  **41**
- Ημ/νία και ώρα **24**,  **65**

Η

- Ήχος κλειστρού **104**,  **73**
- Ήχος κουμπιού **104**,  **73**

Θ

- Θερινή ώρα **24**,  **66**
- Θέση zoom εκκίνησης **69**,  **47**
- Θέση zoom τηλεφακού **29**

Ι

- Ισορροπία λευκού **68**,  **31**

Κ

- Καλώδιο AV **87**,  **17**
- Καλώδιο USB **87**,  **19**
- Καπάκι φακού **6**
- Κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας/υποδοχής κάρτας μνήμης **16**, **20**
- Κάρτα μνήμης **20**, **21**
- Κλειδώμα εστίασης **81**
- Κοντινή λήψη  **41**
- Κοντινή λήψη macro **63**
- Κορεσμός  **28**
- Κουμπί Fn **71**
- Κουμπί λήψης **3**, **5**, **30**
- Κόντρα φως **38**

Λ

- Λάμπα χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης **59**
- Λειτουργία AF **69**,  **40**
- Λειτουργία «Αυτ. προτ. διαφρ/τος» **49**, **51**
- Λειτουργία «Αυτ. προτ. κλειστρού» **49**, **51**
- Λειτουργία «Αυτόματο πρόγραμμα» **49**, **51**
- Λειτουργία «Ειδικά εφέ» **47**

Λειτουργία «Νυκτερινό τοπίο» **37**

Λειτουργία «Τοπίο» **38**

Λειτουργία «Χειροκίνητη» **49**, **51**

Λειτουργία video **105**,  **75**

Λειτουργία απεικόνισης **32**

Λειτουργία εστίασης **55**, **62**

Λειτουργία έκθεσης **49**

Λειτουργία λήψης **27**

Λειτουργία σκηνής **36**

Λειτουργία φλας **55**, **56**

Λειτουργίες User settings (Ρυθμίσεις χρήστη) **53**

Λειτουργίες που δεν είναι διαθέσιμες για συνδυασμένη χρήση **75**

Λήψη **26**

Λήψη με περ. χρον. **68**,  **35**,  **36**

Μ

Μεμονωμένη **68**,  **34**

Μεμονωμένη AF **69**, **96**,  **44**,  **51**

Μενού video **96**, **48**

Μενού απεικόνισης **84**,  **52**

Μενού επιλογών GPS **101**,  **59**

Μενού λήψης **67**,  **26**

Μενού ρυθμίσεων **103**,  **64**

Μετασχηματιστής ρεύματος **18**, **19**,  **92**

Μετασχηματιστής φόρτισης μπαταρίας **18**

Μέγεθος εικόνας **72**, **73**

Μέγεθος χαρτιού  **23**

Μέτρηση **68**,  **33**

Μικρή φωτογραφία **84**,  **15**

Μικρόφωνο **92**,  **56**

Μνήμη zoom **69**,  **47**

Μουσείο  **42**

Μπαταρία **16**, **18**

Ν

Νυκτ. πορτραίτο  **40**

Ο

Οπτικό zoom **29**

Οθόνη **7**, **9**, **12**,  **6**

Οθόνη υποδοχής **103**,  **64**

Ο

Όνομα αρχείου  **90**

Όνομα φακέλου  **91**

Π

- Πανοραμική λήψη  43
 Παρακολούθ. θέματος 69,  41,  43
 Παράλια  40
 Πάρτι/εσωτ. χώροι  40
 Πάτημα μέχρι τη μέση 3, 30
 Περιοχή εστίασης 30,  40
 Περιστροφή εικ. 84,  55
 Πληροφορίες επιπέδου τόνου 9, 15,  67
 Πληροφορίες ημερομηνίας λήψης 9, 12
 Πληροφορίες φωτογραφίας 103
 Ποιότητα εικόνας 72
 Πολλές λήψεις 16 68,  35
 Πολυ-επιλογέας 3, 5, 49, 55
 Πορτρ. μικρού ζώου  44
 Πορτραίτο  39
 Προαιρετικά εξαρτήματα  92
 Προβ. πλέγματ.  27
 Προβολή καταγραφής 102,  63
 Προβολή πλήρους κάδρου 32
 Προτερ. προσώπου 69,  40
 Προσ. Picture Control 68,  30
 Προσασία 84,  55
 Πυροτεχνήματα  42

Ρ

- Ρυθμιστικό δίοπτρας 8
 Ρυθμίσεις TV 105,  75
 Ρυθμίσεις ήχου 104,  73
 Ρυθμίσεις οθόνης 103,  67

Σ

- Σημεία ενδιαφέρ. (POI) 100, 101,  60
 Σκόπευτρο 8
 Σπορ  40
 Συγχρον. με πίσω κουρτίνα 57
 Συγχρονισμός 102, 63
 Συμπληρ. φωτισμός φλας 57
 Συνεχής 68,  34
 Συνεχής υψηλής ταχύτητας 68,  34

Τ

- Ταχύτητα κλείστρου 49, 78
 Τιμή διαφράγματος 49
 Τόνοι  29

Τροφοδοσία 22, 23, 24

Τρόφιμα  42

Υ

- Υποβ. πανορ. λήψης 43,  6
 Υποβοήθηση AF 104,  71
 Υποδοχή για λουράκι φωτογραφικής μηχανής 6
 Υποδοχή εισόδου video/ήχου 87,  17
 Υποδοχή κάρτας μνήμης 20
 Υπο-επιλογέας εντολών 49
 Υπολογιστής 87

Φ

- Φακός  6,  19
 Φίλτρο μείωσ. θορύβου 69,  45
 Φλας 56
 Φορμάρισμα 20, 105,  74
 Φορμάρισμα της εσωτερικής μνήμης 105,  74
 Φορμάρισμα της κάρτας μνήμης 20, 105,  74
 Φορτιστής 19,  92
 Φορτιστής μπαταρίας 19,  92
 Φόρτ. από υπολογ. 105,  76
 Φωνητ. υπόμνημα 85,  56
 Φωτεινότητα οθόνης 103,  67
 Φωτογράφιση 3D  45

Χ

- Χειριστήριο zoom 3, 4, 29
 Χειροκίν. προτοποθ.  32
 Χειροκίνητη εστίαση 63,  2
 Χιόνι  40
 Χρον. ζώνη και ημ/νία 24, 103,  65
 Χρον/της χαμόγελου 55, 60
 Χρονική ζώνη 24,  66
 Χρονομ. αυτοφωτ. 55, 59
 Χωρητικότητα μνήμης 22

Ψ

- Ψηφιακό zoom 29, 104,  71

Απαγορεύεται η αναπαραγωγή σε οποιαδήποτε μορφή, όλου ή μέρους του εγχειριδίου αυτού (εξαιρουμένων των περιπτώσεων σύντομης αναφοράς σε συγκριτικά άρθρα ή παρουσιάσεις), χωρίς την έγγραφη έγκριση της NIKON CORPORATION.