

Nikon

DIGITALKAMERA

COOLPIX L820

Komplett bruksanvisning



No



Noen av egenskapene til COOLPIX L820

La kameraet overta

-modus (Enkel automodus) **36**

Når du retter kameraet mot motivet, velger kameraet de beste innstillingene for deg.

Det er enkelt å ta bilder i situasjoner som normalt krever vanskelige innstillinger, som opptak i motlys eller om natten.

Trykk helt enkelt på utløseren for å ta vakre bilder på en rask og enkel måte.

Det er enkelt å ta opp vakre filmer

HD1080p-filmer **88**

Med ett knappetrykk kan du ta opp vakre filmer i 1080p høydefinisjon. Når du er klar til å dele filmene med venner eller familie, koble kameraet til TV-apparatet. Stereolyd vil få dem til å føle at de er tilstede i eventyrene dine.

Legg til spesialeffekter for virkelig unike bilder

Modus for spesialeffekter **47**

Gjør bildene lysere, mørkere eller mykere, eller behold én spesiell farge i bildet samtidig som de andre fargene endres til svart/hvitt.

Innledning

Kameradeler

Grunnregler for opptak og avspilling

Opptaksmuligheter

Avspillingsmuligheter

Ta opp og spille av filmer

Generelt kameraoppsett

Referansedel

Tekniske merknader og indeks

Les dette først

Takk for at du kjøpte digitalkameraet Nikon COOLPIX L820. Før du bruker kameraet, ber vi deg om å lese informasjonen under "For din sikkerhet" (📖 ix) og gjøre deg kjent med informasjonen i denne bruksanvisningen. Når du har lest bruksanvisningen, bør du oppbevare den lett tilgjengelig slik at du kan slå opp i den og få mest mulig ut av det nye kameraet ditt.

Om denne bruksanvisningen






Hvis du vil begynne å bruke kameraet med én gang, gå til "Grunnregler for opptak og avspilling" (📖 13).

Se "Kameradeler" (📖 1) for å lære mer om kameradelene og informasjonen på skjermen.

Annen informasjon

- Symboler og konvensjoner

For å gjøre det enklere å finne informasjonen du trenger har vi brukt følgende symboler og konvensjoner i denne bruksanvisningen:

Ikon	Beskrivelse
	Dette ikonet viser til advarsler og informasjon som må leses før du bruker kameraet.
	Dette ikonet viser til merknader og informasjon som må leses før du bruker kameraet.
	Disse ikonene viser til andre sider som inneholder relevant informasjon;  : "Referansedel",  : "Tekniske merknader og indeks".

- Minnekortene SD, SDHC og SDXC omtales som "minnekort" i denne håndboken.
- Innstillingen ved kjøpstidspunktet refereres til som "standardinnstillingen".
- Navnene på menyelementer som vises på kameraskjermen, og navnene på knapper eller meldinger som vises på en dataskjerm, vises i fet skrift.
- I denne bruksanvisningen utelates bilder noen ganger fra skjermutdrag slik at skjermindikatorer kommer tydeligere fram.
- Illustrasjoner og skjermminnhold som vises i denne bruksanvisningen, kan variere i forhold til det faktiske produktet.

Informasjon og forholdsregler

Livslang læring

Som et ledd i Nikon sitt engasjement i "livslang læring" for pågående produktstøtte og opplæring, finner du kontinuerlig oppdatert informasjon på følgende nettsteder:

- For brukere i USA: <http://www.nikonusa.com/>
- For brukere i Europa og Afrika: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- For brukere i Asia, Oseania og Midtøsten: <http://www.nikon-asia.com/>

Besøk disse nettsidene for å finne oppdatert informasjon om produkter, tips, svar på vanlige spørsmål (FAQ-sider) og generelle råd om fotografering. Du kan få mer informasjon fra Nikon-representanten i ditt område. Du finner kontaktinformasjon ved å gå til nettsiden nedenfor:

<http://imaging.nikon.com/>

Bruk bare originalt elektronisk tilbehør fra Nikon

Nikon COOLPIX-digitalkameraer bygger på avansert teknologi og inneholder kompliserte elektroniske kretser. Kun elektronisk tilbehør av Nikon-merket (inkludert batteriladere, batterier og nettadptere) som er spesifikt sertifisert av Nikon til bruk med dette Nikon-digitalkameraet, er konstruert for og påvist å kunne operere innenfor de driftsmessige og sikkerhetsmessige kravene til dette elektroniske kretssystemet.

BRUK AV ELEKTRONISK TILBEHØR SOM IKKE ER FRA NIKON KAN SKADE KAMERAET OG KAN ANNULLERE NIKON-GARANTIE DIN.

Hvis du vil ha mer informasjon om Nikon-tilbehør, kontakter du en lokal, autorisert Nikon-forhandler.

Før du tar viktige bilder

Før du tar bilder ved viktige begivenheter (som bryllup eller før du tar med kameraet på en tur), ta et testbilde slik at du er sikker på at kameraet fungerer som normalt. Nikon vill ikke holdes ansvarlig for skader eller tapt profitt som følge av at produktet ikke fungerer som det skal.

Om håndbøkene

- Ingen deler av håndbøkene som følger med dette produktet, kan reproduseres, overføres, omgjøres til et annet format, lagres i et arkivsystem, eller på noen måte oversettes til noe språk i noen som helst form, uten skriftlig tillatelse fra Nikon.
- Nikon forbeholder seg retten til når som helst og uten varsel å endre spesifikasjonene for maskinvaren og programvaren som er beskrevet i disse håndbøkene.
- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader som skyldes bruk av dette produktet.
- Selv om vi har gjort alt vi kan for å sørge for at informasjonen i håndbøkene er nøyaktig og fullstendig, vil vi sette pris på om du kan melde fra om eventuelle feil eller mangler til Nikon-representanten i området ditt (adresse står oppgitt separat).

Merknad om forbud mot kopiering eller reproduksjon

Det å være i besittelse av materiale som er kopiert digitalt eller reproduisert med skanner, digitalkamera eller annen innretning, kan i seg selv være straffbart.

• Gjenstander som det ved lov er forbudt å kopiere eller reproducere

Ikke kopier eller reproduser papirpenger, mynter, statsobligasjoner eller andre verdipapirer, selv om det dreier seg om eksemplarer som er stemplet "Prøve". Det er forbudt å kopiere eller reproducere papirpenger, mynter eller verdipapirer som sirkuleres i et annet land. Uten forhåndstillatelse fra myndighetene er det forbudt å kopiere eller reproducere frimerker eller postkort som er utstedt av myndighetene.

Kopiering eller reproduksjon av frimerker utstedt av regjeringen, samt av dokumenter som ved lovpålegg skal være offentlig bekreftet, er forbudt.

• Vær forsiktig med kopiering og reproduksjon av visse dokumenter

Myndighetene har utstedt advarsler om kopiering eller reproduksjon av verdipapirer utstedt av private selskaper (aksjer, vekslere, sjekker, gavekort osv.), sesongkort og varekuponger. Unntak gjelder for det minimum av kopier som er nødvendig for selskapets egen bruk. Det er forbudt å kopiere eller reproducere pass utstedt av politiet, lisenser utstedt av offentlige organer eller private grupper, identitetskort og billetter.

• Overhold merknadene om opphavsrett.

Overhold opphavsretten. Kopiering eller reproduksjon av åndsverk som er opphavsrettslig beskyttet, er forbudt. Dette gjelder for eksempel bøker, musikk, malerier og skulpturer, kart, tegninger, filmer og fotografier. Ikke bruk dette kameraet til å lage ulovlige kopier eller krenke andres opphavsrett.

Kassering av datalagringsenheter

Merk at selv om du sletter bilder eller formaterer datalagringsenheter, for eksempel minnekort eller innebygd kameraminne, slettes ikke de opprinnelige billeddataene fullstendig. Slettede filer kan noen ganger gjenopprettes fra kasserte lagringsenheter ved hjelp av kommersiell programvare. Dette kan potensielt føre til misbruk av personlige billedata. Det er brukerens ansvar å sørge for at dataene er sikret.

Før du kasserer en datalagringsenhet eller overfører eierskapet til en annen person, bør du slette alle dataene ved hjelp av kommersiell programvare for sletting, eller formatere enheten og deretter fylle den opp med bilder som ikke inneholder privat informasjon (for eksempel bilder av blå himmel). Pass også på å slette eventuelle bilder som er valgt for **Velg et bilde**-alternativet på **Velkomsts skjerm**-skjermen (📖 96). Du må passe nøye på å unngå skade på eiendom når du fysisk ødelegger datalagringsenheter.

For din sikkerhet

Du kan forhindre skade på deg selv eller Nikon-produktet ved å lese følgende sikkerhetsregler i sin helhet før du bruker dette utstyret. Oppbevar disse sikkerhetsanvisningene et sted der alle brukere av produktet kan lese dem.



Dette ikonet markerer advarsler og opptrer sammen med informasjon som du bør lese før du bruker dette Nikon-produktet, for å forhindre personskader.

ADVARSLER

Slå av ved en feilfunksjon

Hvis du merker røyk eller en uvanlig lukt fra kameraet eller strømadapteren, kobler du fra strømadapteren og fjerner batteriene umiddelbart. Vær forsiktig slik at du unngår brannskader. Fortsatt bruk kan forårsake skader. Når du har tatt ut eller koblet fra strømkilden, tar du med utstyret til et Nikon-verksted for inspeksjon.

Ikke demonter kameraet

Hvis du berører de interne delene i kameraet eller strømadapteren, kan du skade deg. Reparasjoner må utføres av kvalifiserte reparatører. Hvis kameraet eller strømadapteren brytes opp som følge av fall eller annet uhell, trekker du ut produktet og/eller tar ut batteriene og tar

produktet med til et Nikon-verksted for inspeksjon.

Du må ikke bruke kameraet eller strømadapteren i nærheten av antennelig gass

Elektronisk utstyr må ikke brukes i nærheten av antennelige gasser. Det kan forårsake eksplosjon eller brann.

Håndter bærestroppen forsiktig

Du må aldri henge bærestroppen rundt halsen på barn.

Holdes utenfor barns rekkevidde

Pass spesielt godt på spedbarn, slik at de ikke putter batterier eller andre små deler i munnen.

Berør ikke kameraet, batteriladeren eller nettadapteren i lengre perioder mens utstyret er på eller i bruk

Deler av utstyret kan bli varme. Lar du utstyret berøre huden i lengre perioder kan det oppstå lavtemperatur forbrenninger.

Vær forsiktig når du håndterer batterier

Batterier kan lekke eller eksplodere hvis de ikke håndteres riktig. Pass på å følge disse forholdsreglene når du håndterer batterier til dette produktet:

- Slå av produktet før du bytter batteri. Hvis du bruker nettadapter, se til at det er frakoblet.
- Bruk bare batteriene som er godkjent for bruk i dette produktet (📖 14). Ikke bland gamle og nye batterier eller batterier av forskjellige merker eller typer.

- Ved lading av oppladbare Nikon EN-MH2-Ni-MH-batterier må kun den angitte batteriladeren brukes, og batteriene må lades fire om gangen. Når batteriene byttes ut med EN-MH2-B2-batterier (tilgjengelig separat), må du kjøpe to sett (fire batterier til sammen).
- De oppladbare EN-MH2-batteriene skal bare brukes med Nikon digitalkameraer, og er kompatible med COOLPIX L820.
- Sett inn batteriene riktig vei.
- Ikke kortslutt eller demonter batteriene, og ikke prøv å fjerne eller ødelegge isolasjonen eller dekket på batteriene.
- Batteriet må ikke utsettes for ild eller annen sterk varme.
- Batteriet må ikke nedsenkes i vann eller utsettes for vann.
- Batteriet må ikke fraktes eller lagres sammen med metallgjenstander som Halsbånd eller hårnåler.
- Batterier er mer utsatt for lekkasje når de er helt tømte. For å unngå skader på kameraet bør batteriene derfor tas ut av kameraet når de ikke lenger har noen ladning.

- Avbryt bruken straks hvis du merker forandringer i batteriet, for eksempel misfarging eller deformering.
- Hvis du får batterivæske fra skadede batterier på klærne eller huden, skyller du øyeblikkelig av med rikelige mengder vann.

Følg disse forholdsreglene når du håndterer batteriladeren (ekstrautstyr)

- Hold produktet tørt. Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan det resultere i brann eller elektrisk støt.
- Støv på eller i nærheten av metalldelene på støpselet bør fjernes med en tørr klut. Fortsatt bruk kan forårsake brann.
- Ikke ta på strø姆ledningen eller gå nær batteriladeren når det tordner. Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan det resultere i elektrisk støt.
- Ikke prøv å skade, modifisere, trekke hardt i eller bøye strø姆ledningen. Ikke plasser den under tunge gjenstander eller utsett den for varme eller flammer. Hvis isolasjonen skades og metalltrådene stikker ut, tar du den til et Nikon verksted for inspeksjon. Hvis du ikke følger disse forholdsreglene,

kan dette resultere i brann eller elektrisk støt.

- Ikke ta på støpselet eller batteriladeren med våte hender. Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan det resultere i elektrisk støt.
- Ikke bruk produktet sammen med reiseomformere, adaptere utformet for å forme om fra en spenning til en annen, eller likestrøm- til vekselstrøммrettere. Hvis disse forholdsreglene ikke følges kan det skade produktet eller føre til overoppheting eller brann.

Bruk de riktige kablene

Når du kobler kabler til inn- og utkontaktene, må du bare bruke kabler som leveres eller selges av Nikon for dette formålet. Dette er for å overholde produktbestemmelsene.

Vær forsiktig når du håndterer bevegelige deler

Vær forsiktig slik at du ikke klemmer fingre eller andre gjenstander i objektivdekslet eller andre bevegelige deler.

CD-ROM-plater

CD-ROM-platene som følger med denne enheten, skal ikke avspilles på lyd-CD-utstyr. Hvis du spiller av CD-ROM-plater i en musikk-CD-spiller, kan du bli utsatt for hørselsskader eller skade utstyret.

Vær forsiktig når du bruker blitsen

Hvis du fyrer av blitsen i kort avstand fra motivets øyne, kan den forårsake midlertidig synssvekkelse. Vær spesielt oppmerksom hvis du skal fotografere småbarn. Da må blitsen være minst 1 m fra motivet.

Ikke bruk blitsen når blitsvinduet berører en person eller en gjenstand.

Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan dette resultere i brannskår eller brann.

Unngå kontakt med flytende krystaller

Hvis skjermen skulle gå i stykker, må du være forsiktig slik at du unngår skade fra glasskår. Du må også prøve å unngå at flytende krystaller fra skjermen berører hud eller kommer inn i øyne eller munn.

Slå av kameraet når du befinner deg på et fly eller et sykehus.

Slå av kameraet mens du befinner deg ombord på et fly under avgang eller landing. Følg sykehusets instruksjoner når du bruker kameraet på et sykehus. De elektromagnetiske bølgene som sendes ut av dette kameraet kan forstyrre flyets elektroniske systemer eller instrumentene på sykehuset. Fjern Eye-Fi-kortet på forhånd hvis det er satt inn i kameraet, da det kan være årsaken til forstyrrelsen.

3D-bilder

Se ikke kontinuerlig og i lengre perioder på 3D-bilder som er tatt opp med dette utstyret, verken på TV, skjerm eller på annet display. Når det gjelder barn der synssansen fortsatt er under utvikling, bør du ta kontakt med en barne- eller øyelege før bruk, og følge deres anbefalinger.

Lengre tids visning av 3D-bilder kan medføre anstrengte øyne, kvalme eller ubehag. Dersom noen av disse symptomene inntreffer bør du avbryte bruken og ta kontakt med en lege om nødvendig.

Symbol for separat kassering i europeiske land

Dette symbolet angir at dette produktet skal kasseres separat.

Det følgende gjelder bare for kunder i europeiske land:



- Dette produktet er beregnet for separat kassering ved et passende kasseringssted. Ikke kasser dette produktet sammen med vanlig husholdningsavfall.
- Hvis du vil ha mer informasjon, kontakter du forhandleren eller de lokale myndighetene som har ansvaret for avfallshåndtering.

Dette symbolet på batteriet angir at batteriene skal samles inn separat.

Det følgende gjelder bare for kunder i europeiske land:





































- Alle batterier er, uavhengig av om de er merket med dette symbolet, beregnet for separat kassering ved et passende innsamlingssted. Ikke kast dette batteriet sammen med husholdningsavfall.
- Hvis du vil ha mer informasjon, kontakter du forhandleren eller de lokale myndighetene som har ansvaret for avfallshåndtering.

Innholdsfortegnelse

Innledning	ii	Grunnregler for opptak og avspilling	13
Les dette først	ii	Forberedelser 1 Sette inn batteriene	14
Om denne bruksanvisningen	iii	Egnede batterier	14
Informasjon og forholdsregler	v	Forberedelser 2 Sette inn et minnekort	16
For din sikkerhet	ix	Internminne og minnekort	17
ADVARSLER	ix	Forberedelser 3 Stille inn visningspråk, dato og klokkeslett	18
Merknader	xiii	Trinn 1 Slå på kameraet	22
Kameradeler	1	Slå kameraet på og av	23
Kamerahuset	2	Trinn 2 Velge opptaksmodus	24
Feste bærestroppen og objektivdekslet	4	Tilgjengelige opptaksmoduser	25
Ta opp og legge ned blitsen	5	Trinn 3 Komponere et bilde	26
Bruke menyer (MENU-knapp)	6	Bruke zoom	27
Skjermen	8	Trinn 4 Fokusere og ta bildet	28
Opptaksmodus	8	Utløseren	29
Avspillingsmodus	10	Trinn 5 Spille av bilder	30
		Trinn 6 Slette bilder	32

Opptaksmuligheter	35	Avspillingsmuligheter	73
☑ -modus (Enkel automodus)	36	Avspillingszoom	74
Motivprogram (opptak som passer		Miniatyrvisning, Kalendervisning.....	75
motivene)	37	Funksjoner som kan stilles inn ved å trykke på	
For å vise en beskrivelse for hvert motiv	38	MENU -knappen (Avspillingsmeny)	76
Kjennetegn for hvert motiv	38	Koble kameraet til en TV, datamaskin eller	
Spesialeffekter (bruke effekter under		skriver	78
opptak)	47	Bruke ViewNX 2.....	80
Smart portrett (fotografere smilende		Installere ViewNX 2.....	80
ansikter).....	49	Overføre bilder til datamaskinen	83
Bruke Mykere hudtoner.....	51	Vise bilder.....	85
☑ Autofunksjon	52		
Funksjoner som kan angis med		Ta opp og spille av filmer	87
multivelgeren	53	Ta opp filmer	88
Tilgjengelige funksjoner	53	Funksjoner som kan stilles inn ved å trykke på	
Bruke blitsen (blitsfunksjoner).....	54	MENU -knappen (filmmeny).....	91
Bruke selvutløseren	57	Spille av filmer	92
Bruke makro.....	59		
Justering av lysstyrke		Generelt kameraoppsett	95
(Eksponeringskompensasjon)	61	Funksjoner som kan stilles inn ved å trykke på	
Standardinnstillinger.....	62	MENU -knappen (oppsettsmeny)	96
Funksjoner som kan stilles inn ved å trykke på			
MENU -knappen (Opptaksmeny).....	64		
Tilgjengelig opptaksmeny.....	65		
Funksjoner som ikke kan brukes samtidig	66		
Fokus	68		
Bruke ansiktsgjenkjenning.....	68		
Fokuslås.....	70		

Referansedel		1
Bruke Lettvint panorama		
(opptak og avspilling)		2
Opptak med lettvent panorama		2
Vise bilder som er tatt med Lettvint panorama		5
Vise og slette bilder som er tatt kontinuerlig (sekvens)		6
Vise bilder i en sekvens		6
Slette bilder i en sekvens		8
Redigere stillbilder		9
Redigeringsmuligheter		9
Rask retusjering:		
Forbedre kontrast og metning		11
D-Lighting:		
Forbedre lysstyrke og kontrast		12
Mykere hudtoner. Gi mykere hudtoner		13
Filtereffekter:		
Bruke digitale filtereffekter		14
Lite bilde:		
Redusere størrelsen på et bilde		16
Beskjæring: Opprette en beskåret kopi		17
Redigere filmer		19
Koble kameraet til et TV-apparat (vise bilder på et TV-apparat)		21
Koble kameraet til en skriver		
(direkteutskrift)		23
Koble kameraet til en skriver		24
Skrive ut individuelle bilder		26
Skrive ut flere bilder		28
Opptaksmenyen		
(for  (auto)-funksjonen)		31
Bildeinnstillinger		
(bildestørrelse og -kvalitet)		31
Hvitbalanse (justering av nyanse)		33
Serieopptak		36
ISO-følsomhet		38
Fargealternativer		39
Smart portrett-menyen		40
Mykere hudtoner		40
Smilutløser		41
Blunkefilter		41

Avspillingsmenyen		42
Utskriftsordre		
(Opprette en DPOF-utskriftsordre).....		42
Lysbildefremvisning		45
Beskytt		46
Roter bilde		49
Kopi (Kopier mellom internminne og minnekort)		50
Sekvensvisningsalternat.....		52
Velg hovedbilde.....		52
Filmmenyen		53
Filmalternativer.....		53
Autofokus-modus		58
Vindstøyreduksjon.....		58
Oppsettsmenyen		59
Velkomstskjerm		59
Tidssone og dato		60
Skjerminnstillinger.....		63
Datomerking (Merke dato og tid)		65
Bildestabilisering.....		67
Bevegelsessensor		68
AF-hjelp		69
Lydinnstillinger		70
Auto av		71
Formater minne/Formater kort		72
Språk/Language		73
TV-innstillinger		74
Blunkevarsel		75
Eye-Fi-opplasting.....		77
Nullstill alle.....		78
Batteritype		82
Firmware-versjon.....		82
Navn på filer og mapper		83
Ekstraustyr		85
Feilmeldinger		86

Tekniske merknader og indeks	1
Vedlikeholde produktet	2
Kameraet	2
Batterier	3
Minnekort	5
Rengjøring og lagring	6
Rengjøring	6
Oppbevaring	7
Feilsøking	8
Spesifikasjoner	16
Godkjente minnekort	20
Standarder som støttes	21
Stikkordregister	23



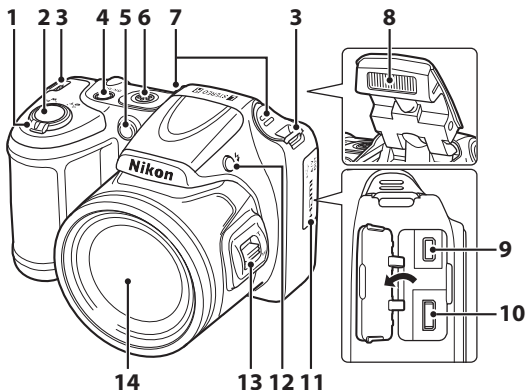
Kameradeler

Dette kapittelet beskriver kameradelene og forklarer informasjonen som vises på skjermen.

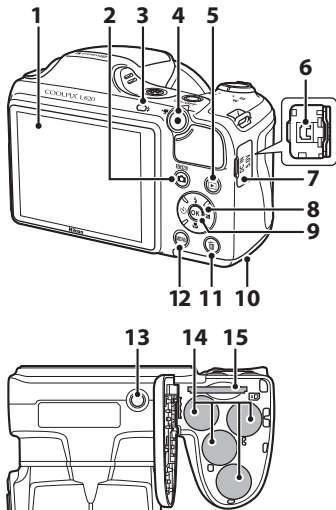
Kamerahuset	2
Feste bærestroppen og objektivdekslet.....	4
Ta opp og legge ned blitsen	5
Bruke menyer (MENU-knapp)	6
Skjermen.....	8
Opptaksmodus.....	8
Avspillingsmodus.....	10

➔ Hvis du vil begynne å bruke kameraet med én gang, gå til "Grunnregler for opptak og avspilling" (📖 13).

Kamerahuset



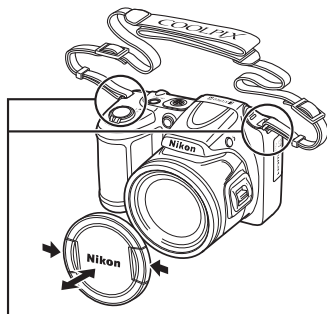
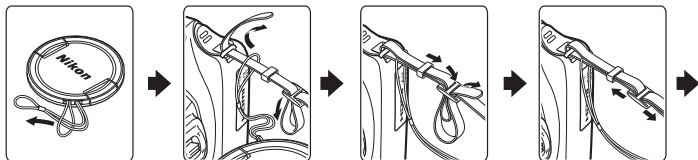
1	Zoomkontroll.....27	6	Høytaler.....93		
	W : Vidvinkel.....27		7	Innebygd mikrofon (stereo).....88	
	T : Teleobjektiv.....27			8	Blits.....5, 54
	: Miniatyravspilling.....75				9
	: Avspillingszoom.....74			10	
: Hjelp.....38	11	Kontaktdeksel.....78			
2		Utløser.....28	12	-knapp (blitsaktivering).....5, 54	
	3	Festeøye for bærestropp.....4		13	Zoomkontroll på siden.....27
4		Strømbryter/strømforsyningslampe.....22	14		Objektiv
	5	Selvutløserlampe.....57			
		AF-lampe.....96			



1	Skjerm.....	8	8	Multivelger	
2	-knapp (opptaksmodus).....	36, 37, 49, 52	9	-knapp (lagre valg)	
3	Blitslys	56	10	Deksel for batterikammer / minnekortspor.....	14, 16
4	-knapp (filmopptak).....	88	11	-knapp (slett).....	32
5	-knapp (avspilling)	30	12	MENU -knapp.....	64, 76, 91, 96
6	Likestrømskontakt (for nettdapter, kjøpes separat fra Nikon).....	15, 85	13	Stativfeste	18
7	Deksel til likestrømskontakt	15	14	Batterikammer.....	14
			15	Minnekortspor.....	16

Feste bærestroppen og objektivdekslet

Fest objektivdekslet LC-CP28 til bærestroppen, og fest så stroppen til kameraet.



Fest dem på to steder.

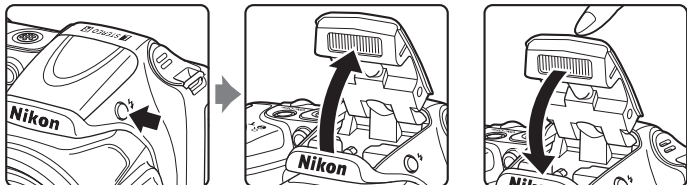
Objektivdeksel

- Fjern objektivdekslet før du tar et bilde.
- Når du ikke tar bilder, som når du har slått av kameraet eller du bærer det, bør du feste objektivdekslet på kameraet for å beskytte linsen.

Ta opp og legge ned blitsen

Trykk på -knappen (blitsaktivering) for å heve blitsen.

- Blitsinnstillinger → "Bruke blitsen (blitsfunksjoner)" (📖 54)
- Trykk blitsen forsiktig ned til den når nedfelt posisjon med et klikk når den ikke er i bruk.

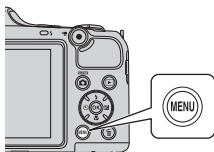


Bruke menyer (MENU-knapp)

Du kan bruke multivelgeren og **OK**-knappen til å navigere i menyene.

1 Trykk på MENU.

- Menyene vises.

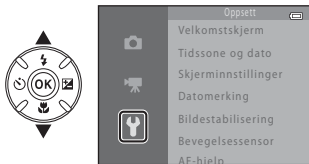


2 Trykk på multivelgeren ◀.

- Menyikonet vises i gult.

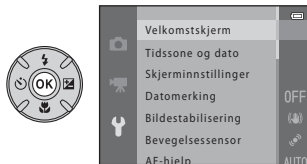


3 Trykk på ▲ eller ▼ for å velge det ønskede menyikonet.



4 Trykk på **OK**.

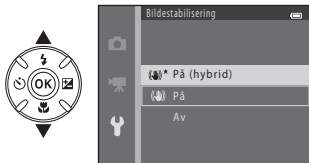
- Du kan nå velge elementer i menyen.



- 5** Trykk på ▲ eller ▼ for å velge et element i menyen.

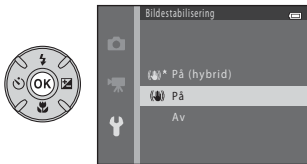


- 7** Trykk på ▲ eller ▼ for å velge en innstilling.



- 6** Trykk på OK.

- Innstillingene for det valgte elementet vises.





- 8** Trykk på OK.

- Innstillingen du har valgt, tas i bruk.
- Når du er ferdig med å bruke menyen, trykker du på MENU.



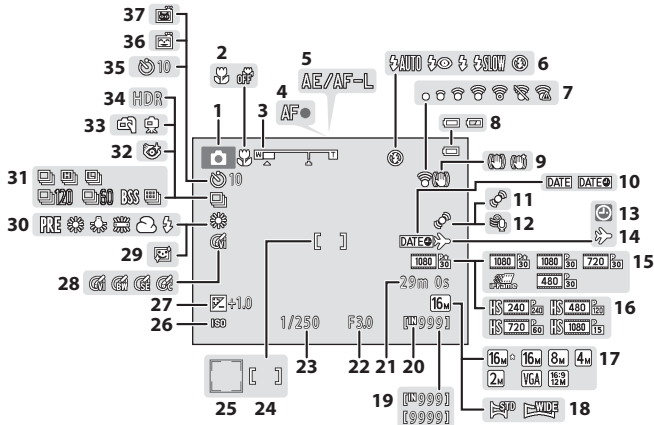
Merknader om menyelementinnstillinger

- Noen menyelementer kan ikke angis avhengig av opptaksmoduser eller kameraets tilstand. Utilgjengelige elementer vises i grått og kan ikke velges.
- Når en meny vises, kan du bytte til opptaksmodus ved å trykke på utløseren,  (opptak)-knappen eller på  (filmopptaksknappen).

Skjermen

- Informasjonen som vises på skjermen under opptak og avspilling, endres i henhold til kameraets innstillinger og bruksstatus. Informasjonen vises som standard når du slår på kameraet og betjener det, og forsvinner etter noen sekunder (**Skjerminnstillinger** (📖 96) > **Bildeinfo** > **Autoinfo**).

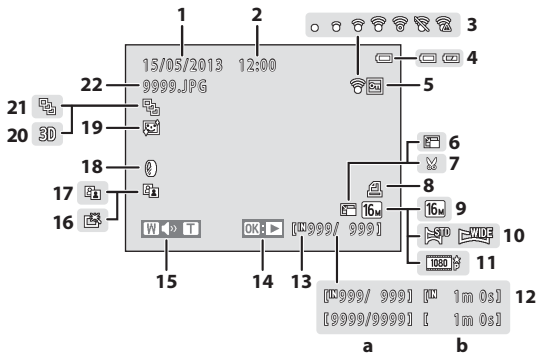
Opptaksmodus



1	Opptaksmodus	36, 37, 47, 49, 52
2	Makro	59
3	Zoomindikator	27, 59
4	Fokusindikator	28
5	AE-/AF-L-indikator	45
6	Blitsinnstilling	54
7	Eye-Fi indikator	97
8	Indikator for batterinivå	22
9	Ikon for bildestabilisering	96
10	Datomerking	96
11	Bevegelsessensor-ikon	96
12	Vindstøyreduksjon	91
13	Indikator for "dato ikke angitt"	21, 96,  86
14	Reisemålinndikator	96
15	Filmalternativer (filmer med normal hastighet)	91
16	Filmalternativer (HS-filmer)	91
17	Bildeinnstillinger	65,  31
18	Lettvint panorama	43
19	Antall gjenværende eksponeringer (stillebilde)	22,  32

20	Indikator for internminne	22
21	Filmopptakstid	88,  55
22	Blenderåpningsverdi	29
23	Lukkerhastighet	29
24	Fokusområde	28
25	Fokusområde (ansiktsgjenkjenning, kjæledyrgjenkjenning)	28
26	ISO-følsomhet	65
27	Eksponeringskompensasjonsverdi	61
28	Fargealternativer	65
29	Mykere hudtoner	65
30	Hvitbalanse	65
31	Serieopptak	44, 65
32	Blunkefilterikon	65
33	Håndholdt, stativ	39, 40
34	Motlys (HDR)	42
35	Selvtløserindikator	57
36	Smiltløser	65
37	Automatisk utløser for kjæledyr	44

Avspillingsmodus



1	Opptaksdato.....	18
2	Opptaksklokkeslett.....	18
3	Eye-Fi indikator.....	97
4	Indikator for batterinivå.....	22
5	Beskyttelsesikon.....	76
6	Ikon for lite bilde.....	76
7	Ikon for beskåret bilde.....	74
8	Ikon for utskriftsordre.....	76
9	Bildeinnstillinger.....	65,  31
10	Lettvint panorama.....	43
11	Filmalternativer.....	91
12	(a) Gjeldende/totalt antall bilder.....	30
	(b) Filmopptakstid.....	92

13	Indikator for internminne.....	30
14	Veiledning for lettvint panoramaavspilling.....	43
	Veiledning for sekvensavspilling.....	31
15	Indikator for filmavspilling.....	92
	Lydstyrkeindikator.....	93
16	Ikon for rask retusjering.....	76
17	D-Lighting ikon.....	76
18	Ikon for filtereffekter.....	76
19	Ikon for mykere hudtoner.....	76
20	3D-bildeindikator.....	45
21	Sekvensvisning (når Enkeltbilder er valgt).....	76
	Filnummer og -type.....	 83



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Grunnregler for opptak og avspilling

Forberedelser

Forberedelser 1 Sette inn batteriene	14
Forberedelser 2 Sette inn et minnekort	16
Forberedelser 3 Stille inn visningspråk, dato og klokkeslett	18



Opptak

Trinn 1 Slå på kameraet	22
Trinn 2 Velge opptaksmodus	24
Trinn 3 Komponere et bilde.....	26
Trinn 4 Fokusere og ta bildet	28



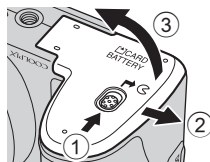
Avspilling

Trinn 5 Spille av bilder	30
Trinn 6 Slette bilder.....	32

Forberedelser 1 Sette inn batteriene

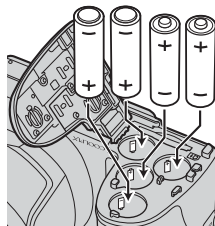
1 Åpne dekslet til batterikammeret/ minnekortsporet.

- Hold kameraet opp-ned før du åpner dekslet til batterikammeret/minnekortsporet. Dette forhindrer at batteriene faller ut.



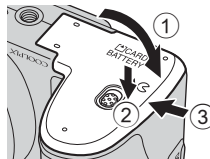
2 Sett inn batteriene.

- Kontroller at de positive (+) og negative (-) polene er innrettet som beskrevet på etikettene ved inngangen til batterikammeret, og sett inn batteriene.



3 Lukk dekslet til batterikammeret/ minnekortsporet.

- Skyv dekslet til siden mens du holder ned området som er markert med ②.



Egnede batterier

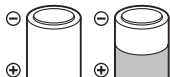
- Fire LR6/L40 alkaliske batterier (AA-størrelse) (medfølgende batterier)
- Fire FR6/L91 litiumbatterier (AA-størrelse)
- Fire oppladbare EN-MH2-Ni-MH-batterier (nikkelmetallhydrid)
- * Oppladbare EN-MH1-Ni-MH-batterier kan ikke brukes.

✓ Ta ut batteriene

- Slå av kameraet og sjekk at strømforsyningslampen og skjermen er slått av, før du åpner dekslet til batterikammeret/minnekortsporet.
- Kameraet, batteriene eller minnekortet kan være varmt rett etter at du har brukt kameraet. Vær forsiktig når du fjerner batteriene eller minnekortet.

✓ Merknader om batteriene

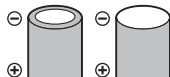
- Les og følg advarslene for batteriet på side x og i "Batterier" (☞3) før du bruker det.
- Ikke kombiner gamle og nye batterier, eller batterier av ulike typer eller merker.
- Batterier med følgende defekter kan ikke brukes:



Batterier med etikett som er i ferd med å løsne



Batterier med isolasjon som ikke dekker området rundt den negative polen



Batterier med en flat negativ pol

✓ Batteritype

Ved å angi samme batteritype i **Batteritype** i oppsettsmenyen (📖 96) som den som er satt inn i kameraet, vil batteriene fungere bedre.

Standardinnstillingen er batteritypen som følger med ved kjøp. Slå på kameraet og endre innstillingen når en annen batteritype skal brukes.

✓ Merknader om EN-MH2 oppladbare batterier

Ved bruk av EN-MH2-batterier med kameraet må fire batterier lades om gangen ved bruk av batteriladeren MH-73 (🔌85, ⚙️4).

🔪 Alkaliske batterier

Ytelsen til alkaliske batterier kan variere i stor grad avhengig av produsenten. Velg et anerkjent merke.

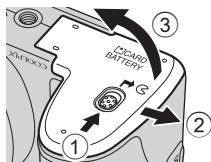
🔪 Vekselstrømkilde

- Du kan bruke nettadapteren EH-67 (tilgjengelig separat, 🔌85) til å gi kameraet strøm fra et strømuttak.
- Du må ikke under noen omstendigheter bruke en nettadapter av en annen modell eller av et annet merke enn EH-67. Hvis du ikke overholder denne forholdsregelen, kan det føre til at kameraet overopphetes eller skades.

Forberedelser 2 Sette inn et minnekort

1 Slå av kameraet og åpne dekslet til batterikammeret/minnekortsporet.

- Når kameraet slås av, slås skjermen av.
- Hold kameraet opp-ned før du åpner dekslet til batterikammeret/minnekortsporet. Dette forhindrer at batteriene faller ut.

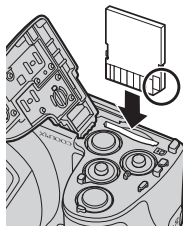


2 Sett inn et minnekort.

- Skyv inn minnekortet til det festes på plass med et klikk.

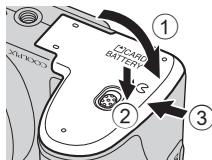
Sette inn et minnekort

Hvis du setter inn et minnekort opp ned eller baklengs, kan kameraet og minnekortet bli skadet. Kontroller at minnekortet er satt inn riktig vei.



3 Lukk dekslet til batterikammeret/minnekortsporet.

- Skyv dekslet til siden mens du holder ned området som er markert med ②.



✓ **Formater et minnekort**

- Første gang du setter et minnekort som har vært brukt i en annen enhet, inn i dette kameraet, må du passe på å formatere det med dette kameraet.
- **Alle data som er lagret på minnekortet, slettes for godt når kortet formateres.** Kopier alle data på kortet som du ønsker å beholde, til en datamaskin før du formaterer kortet.
- Hvis du vil formatere et minnekort, setter du kortet inn i kameraet, trykker på **MENU**-knappen og velger deretter **Formater kort** (🔧72) i oppsettsmenyen (📖 96).

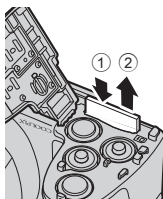
✓ **Merknader om minnekort**

Se "Minnekort" (🔧5) og dokumentasjonen som fulgte med minnekortet, for mer informasjon.

Ta ut minnekortet

Slå av kameraet og sjekk at strømforsyningslampen og skjermen er slått av, før du åpner dekslet til batterikammeret/minnekortsporet.

Skyv minnekortet forsiktig inn i kameraet (①) for å støte kortet delvis ut, og fjern deretter kortet (②). Ikke trekk det ut på skrå.



✓ **Advarsel om høy temperatur**

Kameraet, batteriene og minnekortet kan være varmt rett etter at du har brukt kameraet. Vær forsiktig når du fjerner batteriene eller minnekortet.

Internminne og minnekort

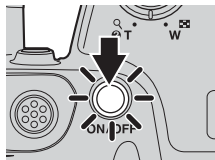
Kameradata, inkludert bilder og filmer, kan enten lagres i kameraets internminne (ca. 65 MB) eller på et minnekort. Fjern minnekortet for å bruke det interne minnekortet til lagring og avspilling av bilder.

Forberedelser 3 Stille inn visningspråk, dato og klokkeslett

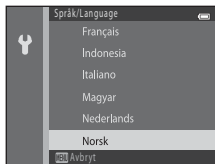
Første gang kameraet slås på, vises språkvalgskjermen og dato- og tidsinnstillingsskjermen for kameraklokken.

1 Trykk på strømbryteren for å slå på kameraet.

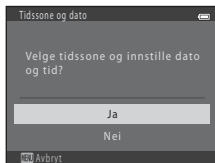
- Når kameraet slås på, lyser strømforsyningslampen (grønn) og skjermen slår seg på (strømforsyningslampen slår seg av når skjermen slår seg på).



2 Trykk på ▲ eller ▼ på multivelgeren for å velge språk, og trykk deretter på **OK**.



3 Trykk på ▲ eller ▼ for å velge **Ja**, og trykk deretter på **OK**-knappen.



4 Trykk på ◀ eller ▶ for å velge riktig tidssone, og trykk deretter på **OK**-knappen.

- Trykk på ▲ for å aktivere sommertid. ☀ vises på skjermen når sommertid er aktivert. Trykk på ▼ for å deaktivere funksjonen sommertid.

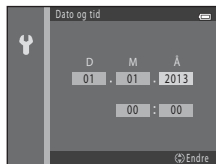


5 Trykk på ▲ eller ▼ for å velge datoformat, og trykk så på **OK**.

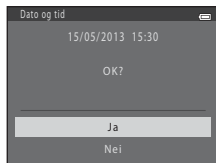


6 Trykk på ▲, ▼, ◀ eller ▶ for å velge dato og klokkeslett, og trykk deretter på **OK**-knappen.

- Velge et element: Trykk på ▶ eller ◀ (veksler mellom **D, M, Å**, time og minutt).
- Endre tid og dato ved å trykke på ▲ eller ▼.
- Bekreft innstillingene: Velg minutter, og trykk deretter på **OK**.

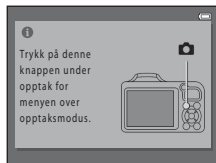


7 Trykk på ▲ eller ▼ for å velge **Ja**, og trykk deretter på **OK**-knappen.







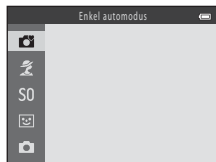
8 Påse at objektivdekslet har blitt fjernet, og trykk så på -knappen.

- Objektivet utvides, og skjermen for valg av opptaksmodus vises.




9 Når **Enkel automodus** vises, trykk på -knappen.

- Kameraet går inn i opptaksmodus, og du kan nå ta bilder i enkel automodus ( 24).
- Bytt til den annen opptaksmodus ved å trykke på  eller  før du trykker på .



Endre språkinnstillingen og innstillingen for dato og klokkeslett

- Du kan endre disse innstillingene med **Språk/Language** (🗨️73)- og **Tidssone og dato** (🕒60)-innstillingene i oppsettsmenyen  (📖 96).
- Du kan aktivere og deaktivere sommertid ved å velge oppsettsmenyen  > **Tidssone og dato** (🕒60) > **Tidssone**. Når sommertid er slått på, stilles klokken én time frem, når sommertid er slått av, stilles klokken én time tilbake. Når reisemålet (📍) er valgt, kalkuleres tidsforskjellen mellom reisemålet og hjemstedstidssonen (🏠) automatisk, og dato og klokkeslett i det valgte området blir lagret på opptakstidspunktet.
- Hvis du avslutter uten å stille inn dato og klokkeslett, blinker  når opptaksskjermen vises. Bruk **Tidssone og dato**-innstillingen i oppsettsmenyen for å stille inn dato og klokkeslett (📖 96, 🕒60).

Klokkebatteriet

- Kameraets klokke får strøm fra et internt reservebatteri. Det ekstra batteriet lades når hovedbatteriene er satt inn i kameraet, eller når kameraet er koblet til en valgfri nettadapter, og det kan gi strøm til klokken i flere dager etter omtrent 10 timers lading.
- Hvis kameraets ekstrabatteri tømmes, vises skjermen for innstilling av dato og klokkeslett når kameraet slås på. Still inn dato og klokkeslett på nytt. → **Trinn 3 for Forberedelser 3 Stille inn visningspråk, dato og klokkeslett** (📖 18)

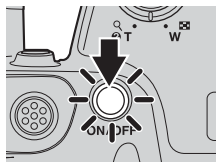
Merke utskrevne bilder med opptaksdato

- Still inn dato og klokkeslett før opptak.
- Du kan merke bildene permanent med opptaksdatoen etter hvert som de tas, ved å angi **Datomerking** (🗨️65) i oppsettsmenyen (📖 96).
- Hvis du vil at opptaksdatoen skal skrives ut uten bruk av **Datomerking**-innstillingen, kan du skrive den ut ved hjelp av ViewNX 2-programvaren (📖 80).

Trinn 1 Slå på kameraet

1 Fjern objektivdekslet, og trykk på strømbryteren for å slå på kameraet.

- Objektivet utvider seg og skjermen slås på.
- Ta opp blitsen når du bruker denne (📖 5).

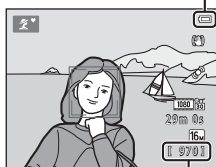


2 Kontroller indikator for batterinivå og antall gjenværende eksponeringer.

Indikator for batterinivå

Skjerm	Beskrivelse
	Batterinivået er høyt.
	Batterinivået er lavt. Forbered utskiftingen av batteriene.
Batteriet er tomt.	Kan ikke ta bilder. Skift batteriene.

Indikator for batterinivå



Antall gjenværende eksponeringer

Antall gjenværende eksponeringer

Antallet bilder som kan tas, vises.


- vises når det ikke har blitt satt inn et minnekort i kameraet, og bildene vil bli lagret i interminnet (ca. 65 MB).
- Antall gjenværende eksponeringer avhenger av mengden tilgjengelig minne i interminnet eller minnekortet, og varierer også avhengig av bildekvaliteten og bildestørrelsen (som bestemmes av angitt bildeinnstilling: 📖 65, 📷 32).



Merknader om blitsen

Blitsen spretter ikke automatisk opp. Hev blitsen (📖 5, 54) i situasjoner der du vil bruke blits, f.eks. i mørke omgivelser eller når motivet er i motlys.




Slå kameraet på og av

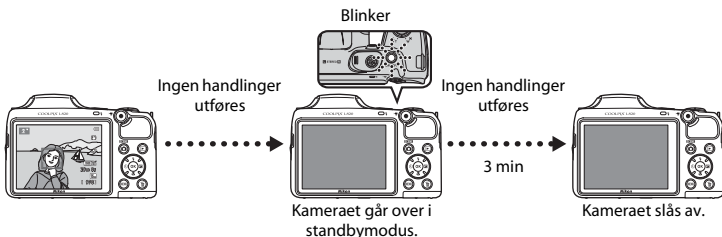
- Fjern objektivdekslet og slå på kameraet.
- Når kameraet slås på, lyser strømforsyningslampen (grønn) og skjermen slår seg på (strømforsyningslampen slår seg av når skjermen slår seg på).
- Trykk på strømbryteren for å slå av kameraet. Når kameraet slår seg av, slår strømforsyningslampen og skjermen seg av.
- Du kan trykke på og holde inne -knappen (avspilling) for å slå på kameraet og skifte til avspillingsmodus. Objektivet forlenges ikke.


Strømsparingsfunksjon (automatisk avstenging)

Hvis ingen operasjoner utføres i løpet av en tid, slås skjermen automatisk av. Kameraet går inn i beredskapsstilling, og strømforsyningslampen blinker. Hvis du ikke utfører noen handlinger i løpet av de neste tre minuttene, slår kameraet seg av automatisk.

Når kameraet står i beredskapsstilling, slår skjermen seg på igjen dersom du utfører en av følgende operasjoner:

→ Trykk på strømbryteren, utløseren, -knappen (opptaksmodus), -knappen (avspilling) eller -knappen (filmopptak)

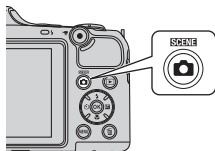


- Tiden det tar før kameraet går i beredskapsstilling, kan endres ved hjelp av **Auto av**-innstillingen i oppsettsmenyen ( 96).
- Som standard går kameraet i beredskapsstilling etter ca. 30 sekunder når du bruker opptaksmodus eller avspilling.


Trinn 2 Velge opptaksmodus

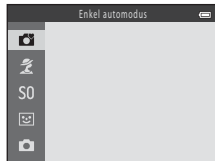
1 Trykk på -knappen.

- Valgmenyen for opptaksmodus, som lar deg velge ønsket opptaksmodus, vises.







2 Trykk på eller på multivelgeren for å velge ønsket opptaksprogram, og trykk deretter på .

- -modusen (enkel auto) er brukt i dette eksempelet.
- Opptakstillingen lagres når kameraet slås av.



Tilgjengelige opptaksmoduser

 Enkel automodus (📖 36)	Kameraet velger automatisk det optimale motivprogrammet når du komponerer et bilde.
 Motiv (📖 37)	Kamerainnstillingene optimaliseres ut i fra motivet du velger. <ul style="list-style-type: none">• For å velge et motiv må du først vise valgmenyen for opptaksmodus og deretter velge multivalger ▶. Velg motiv ved å trykke på ▲, ▼, ◀ eller ▶, og trykk deretter på OK.
S0 Spesialeffekter (📖 47)	Effekter kan brukes på bilder under opptak. Seks ulike effekter er tilgjengelige. <ul style="list-style-type: none">• For å velge en effekt må du først vise valgmenyen for opptaksmodus og deretter velge multivalger ▶. Velg effekt ved å trykke på ▲, ▼, ◀ eller ▶, og trykk deretter på OK.
 Smart portrett (📖 49)	Når kameraet registrerer et smilende ansikt, kan du ta et bilde automatisk uten at du trenger å trykke ned utløseren. Du kan også bruke alternativet for mykere hudtoner til å jevne ut hudtonene i personenes ansikter.
 Automodus (📖 52)	Brukes til generelle opptak. Innstillingene kan justeres i opptaksmenyen (📖 64) i henhold til opptaksforholdene og typen bilde du ønsker å ta.

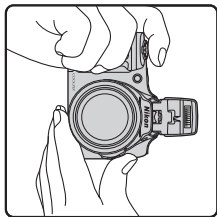
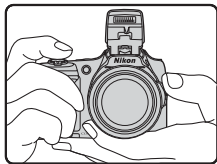
Endre innstillinger under opptak

- Funksjoner som kan angis med multivalgeren → 📖 53
 - Bruke blits → 📖 54
 - Bruke selvutløseren → 📖 57
 - Bruke makro → 📖 59
 - Justere lysstyrke (eksponeringskompensasjon) → 📖 61
- Funksjoner som kan stilles inn ved å trykke på **MENU**-knappen (Opptaksmeny) → 📖 64
- Funksjoner som kan stilles inn ved å trykke på **MENU**-knappen (oppsettsmeny) → 📖 96

Trinn 3 Komponere et bilde

1 Hold kameraet i ro.

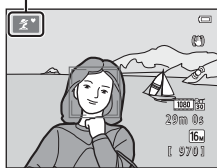
- Hold fingre, hår, bærestropp og andre objekter borte fra objektivet, blitsen, AF-lampen, og mikrofonen.



2 Komponer bildet.

- Sikt kameraet mot ønsket motiv.
- Ikonet for opptaksmodus endres når kameraet fastsetter motivprogrammet (📖 36).

Ikon for opptaksmodus



✓ Merknader om enkel automodus

- Avhengig av fotograferingsforholdene kan det hende at kameraet ikke velger ønsket motivvalg. Velg i så fall en annen opptaksmodus (📖 37, 47, 49 og 52).
- Når digital zoom er i bruk, endres motivprogrammet til 📺.

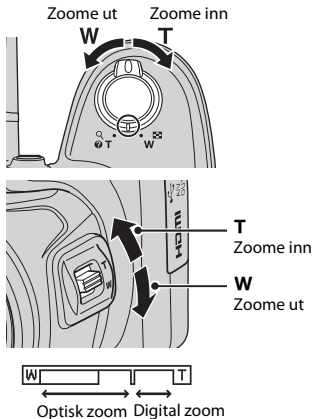
Ved bruk av stativ

- Vi anbefaler deg å bruke et stativ for å stabilisere kameraet i følgende situasjoner:
 - Ved mørke opptaksforhold med senket blits, eller ved mørke opptaksforhold når du bruker en opptaksmodus der blitsen ikke utløses
 - Når du zoomer inn på motivet
- Angi **Bildestabilisering** til **Av** i oppsettsmenyen (📖 96) når du bruker stativ.

Bruke zoom




Roter zoomkontrollen til å aktivere optisk zoom.

- Roter zoomkontrollen til **T** (tele) for å zoome nærmere inn på motivet.
- Roter zoomkontrollen til **W** (vidvinkel) for å zoome ut på et større område.
Zoomen beveger seg til maksimal vidvinkel når du slår på kameraet.
- Zoomkontrollen på siden (📖 2) kan stilles mot **T** eller **W** for å betjene zoomen.



- En zoomindikator vises øverst på skjermen når zoomkontrollen roteres.
- Hvis du roterer zoomkontrollen eller zoomkontrollen på siden til **T** når kameraet er zoomet inn til maksimal optisk zoomposisjon, kan du bruke den digitale zoomen for å forstørre bildet videre med opptil 4x.

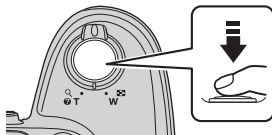
Digital zoom og interpolering

Ved bruk av digital zoom forringes bildekvaliteten når du zoomer lengre inn enn .  er plassert mer til høyre ved opptak av mindre bilder, og derfor kan mer digital zoom brukes uten at bildekvaliteten forringes når bildestørrelsen er mindre (slik det velges i bildeinnstillingen, 📖 65,  31).



Trinn 4 Fokusere og ta bildet

1 Trykk utløseren halvveis ned (📖 29).



- Når det registreres et ansikt:
Kameraet fokuserer på ansiktet innenfor den gule dobbeltrammen (fokusområde). Når motivet er i fokus, blir dobbeltrammen grønn.
- Når ingen ansikt registreres:
Kameraet fokuserer på motivet i midten av bildefeltet. Når kameraet har fokusert, blir fokusindikatoren grønn.
- Når du bruker digital zoom, fokuserer kameraet på motivet midt i bildefeltet, og fokusområdet vises ikke. Når kameraet har fokusert, lyser fokusindikatoren (📖 8) grønt.
- Når du trykker utløseren halvveis ned, kan det hende at fokusområdet eller fokusindikatoren blinker rødt. Dette betyr at kameraet ikke kan fokusere. Endre komposisjonen, og trykk deretter utløserknappen halvveis ned igjen.





2 Trykk utløseren helt ned (📖 29).

- Lukkeren utløses, og bildet lagres.



Utløseren

<p>Trykk halvveis ned</p> 	<p>Trykk utløseren halvveis ned til du merker motstand for å stille inn fokus og eksponering (lukkerhastighet og blenderåpningsverdi). Fokus og eksponering forblir låst mens utløseren er trykt halvveis ned.</p>
<p>Trykk helt ned</p> 	<p>Etter å ha trykket utløseren halvveis ned, trykker du den helt ned for å utløse lukkeren og ta et bilde. Ikke bruk makt når du trykker ned utløseren, da dette kan føre til kamerabevegelse og uklare bilder. Trykk forsiktig på utløseren.</p>

✓ Merknader om å lagre data

Når du har tatt bilder eller tatt opp filmer, blinker antallet gjenværende eksponeringer eller gjenværende innspillingstid mens bildet eller filmene lagres. **Ikke åpne batterikammeret / deksel til minnekortspor.** Bilde- og filmdata kan gå tapt, og kameraet eller minnekortet kan bli skadet.

✓ Merknader om fokus

Motiver som ikke er egnet for autofokus →  71

AF-lampe og blits

Hvis motivet er dårlig belyst, kan du aktivere AF-lampen ( 96) ved å trykke utløseren halvveis ned. Hvis du trykker utløseren helt ned, utløses blitsen ( 54).

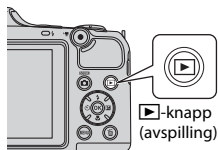
Sørg for at du ikke går glipp av en bildemulighet

Hvis du er redd for at du skal gå glipp av en bildemulighet, kan du trykke utløseren helt ned uten å først trykke den halvveis ned.









Trinn 5 Spille av bilder

1 Trykk på (avspilling)-knappen.

- Kameraet går tilbake til avspillingsmodus, og det siste bildet som ble lagret, vises for avspilling på full skjerm.







2 Bruk multivelgeren til å velge et bilde du vil vise.

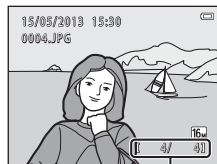
- Vis forrige bilde:  eller 
- Vis neste bilde:  eller 
- Trykk og hold inne , ,  eller  for å rulle raske gjennom bildene.

Viser forrige bilde





Viser neste bilde

- Ta ut minnekortet fra kameraet for å spille av bildene som er lagret i kameraets internt minne.  vises nær gjeldende bildenummer / totalt bildeantall.
- Hvis du vil gå tilbake til opptaksmodusen, trykker du på -knappen, utløseren eller -knappen ( filmopptak).



Gjeldende bildenummer/
totalt bildeantall

Vise bilder

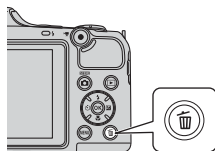
- Bilder kan vises et øyeblikk i lav oppløsning straks etter skifte til forrige bilde eller neste bilde.
- Ved avspilling av bilder der ansiktet til en person (📖 68) eller et kjæledyr (📖 44) ble gjenkjent på opptakstidspunktet, kan bildene roteres automatisk for avspillingsvisning, avhengig av det påviste ansiktets retning.
- Hver bildeserie som er tatt opp ved hjelp av serieopptak, lagres i sekvenser. Som standard er det bare det første bildet i hver sekvens (hovedbilde) som vises for å representere dem (📖 76). Trykk på  for å vise dem som individuelle bilder. Trykk på  for å gå tilbake til visning av kun hovedbilde.

Mer informasjon


- Avspillingszoom → 📖 74
- Miniatyrvisning, Kalendervisning → 📖 75
- Funksjoner som kan stilles inn ved å trykke på **MENU**-knappen (Avspillingsmeny) → 📖 76

Trinn 6 Slette bilder

- 1** Trykk på  for å slette bildet som vises på skjermen.



- 2** Trykk på ▲ eller ▼ på multivalgeren for å velge ønsket slettemetode, og trykk deretter på **OK**-knappen.

- **Gjeldende bilde:** Kun det gjeldende bildet slettes.
- **Slett valgte bilder:** Flere bilder kan velges og slettes ( 33).
- **Alle bilder:** Alle bilder slettes.
- Trykk på **MENU** hvis du vil avslutte uten å slette.








- 3** Trykk på ▲ eller ▼ for å velge **Ja**, og trykk deretter på **OK**-knappen.

- Slettede bilder kan ikke gjenopprettes.
- Trykk på ▲ eller ▼ for å velge **Nei**, og trykk deretter på **OK** for å avbryte.





Bruke skjermbildet Slett valgte bilder

1 Trykk på ◀ eller ▶ på multivelgeren for å velge et bilde du vil slette, og trykk så på ▲ for å vise .

- Merkingen fjernes ved å trykke på ▼ for å fjerne .
- Roter zoomkontrollen ( 2) til **T** () for å skifte til modus for avspilling på full skjerm eller **W** () for å vise miniatyrbilder.






2 Legg til  for alle bilder du vil slette, og trykk deretter på -knappen for å bekrefte valget.

- En bekreftelsesdialogboks vises. Følg instruksjonene som vises på skjermen.

Merknader om sletting

- Slettede bilder kan ikke gjenopprettes. Kopier viktige bilder til en datamaskin før du sletter dem fra kameraet.
- Beskyttede bilder ( 76) kan ikke slettes.

Slette bilder i en sekvens

- Hvis du trykker på  og sletter hovedbildet mens det kun er hovedbildet som vises for bildesekvensen ( 30), slettes alle bildene i sekvensen, inkludert hovedbildet.
- Hvis du vil slette enkeltbilder i en sekvens, trykker du på -knappen for å vise dem, ett om gangen. Trykk deretter .

Slette det siste bildet som ble tatt i opptaksmodus

Når du bruker opptaksmodusen, trykker du på -knappen for å slette det siste bildet som ble lagret.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Opptaksmuligheter




Dette kapittelet beskriver kameraets opptaksmoduser og mulighetene som er tilgjengelige i hver opptaksmodus.

Du kan justere innstillingene i henhold til opptaksforholdene og typen bilder du ønsker å ta.

 -modus (Enkel automodus)	36
Motivprogram (opptak som passer motivene)	37
Spesialeffekter (bruke effekter under opptak)	47
Smart portrett (fotografere smilende ansikter)	49
 Autofunksjon	52
Funksjoner som kan angis med multivelgeren.....	53
Bruke blitsen (blitsfunksjoner).....	54
Bruke selvutløseren	57
Bruke makro	59
Justering av lysstyrke (Eksponeringskompensasjon).....	61
Funksjoner som kan stilles inn ved å trykke på	
MENU-knappen (Opptaksmeny)	64
Funksjoner som ikke kan brukes samtidig	66
Fokus.....	68




-modus (Enkel automodus)

Kameraet velger automatisk det optimale motivprogrammet når du komponerer et bilde.

Gå inn i opptaksmodus → -knappen (opptaksmodus) → -modus (enkel auto) → -knappen



Automatisk motivvalg

Kameraet velger ett av følgende motiver når du retter kameraet mot et motiv:

-  Portrett
-  Landskap
-  Nattportrett*
-  Nattlandskap*
-  Nærbilde
-  Motlys
-  Andre motiver









* Ett bilde tas med lang lukkertid.

Endre innstillinger for -modus (Enkel auto)







































- Avhengig av motivet kameraet velger kan du trykke  (☺) eller  (☒) på multivalgeren for å stille inn tilsvarende funksjoner. → "Funksjoner som kan angis med multivalgeren" (📖 53), "Standardinnstillinger" (📖 62)
- Funksjoner som kan stilles inn ved å trykke på **MENU**-knappen → Bildeinnstillinger (bildestørrelse og -kvalitet, 📖 65, 📷31)

Motivprogram (opptak som passer motivene)









Når et av de følgende motivene er valgt, optimaliseres kamerainstillingene automatisk for det valgte motivet.

Gå inn i opptaksmodus → -knappen (opptaksmodus) →  (andre ikon fra toppen*) →  → , , ,  → velg et motiv → -knappen

* Ikonet for det sist valgte motivet vises.

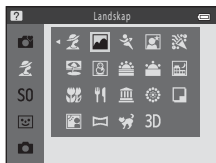
 Portrett (standardinnstilling;  38)	 Landskap ( 38)	 Sport ( 38)	 Nattportrett ( 39)
 Fest/innendørs ( 39)	 Strand ( 39)	 Snø ( 39)	 Solnedgang ( 40)
 Skumring/ soloppgang ( 40)	 Nattlandskap ( 40)	 Nærbilde ( 40)	 Mat ( 41)
 Museum ( 41)	 Fyrverkeri ( 41)	 Svart/hvitt-kopi ( 41)	 Motlys ( 42)
 Lettvint panorama ( 43)	 Kjæledyrportrett ( 44)	 3D 3D-fotografering ( 45)	

Endre innstillinger for motivprogram

- Avhengig av motivet kan , ,  eller  på multivalgeren brukes til å stille inn tilsvarende funksjoner. → "Funksjoner som kan angis med multivalgeren" ( 53), "Standardinnstillinger" ( 62)
- Funksjoner som kan stilles inn ved å trykke på **MENU**-knappen → Bildeinnstillinger (bildestørrelse og -kvalitet,  65,  31)

For å vise en beskrivelse for hvert motiv

Velg ønsket motiv fra skjermen for motivvalg og roter zoomkontrollen (📖 2) til **T** (🔍) for å vise en beskrivelse av dette motivet. Roter zoomkontrollen til **T** (🔍) igjen for å gå tilbake til den opprinnelige skjermen.



Kjennetegn for hvert motiv

👤 Portrett

- Når kameraet registrerer ansiktet på en person, fokuserer det på ansiktet (📖 68).
- Funksjonen Mykere hudtoner gjør hudtoner i ansikter jevnere (📖 51).
- Hvis det ikke registreres noen ansikter, fokuserer kameraet på motivet i midten av bildefeltet.
- Digital zoom kan ikke brukes.
- Kameraet fokuserer selv om utløseren ikke er trykt halvveis ned. Du kan høre lyden av kameraet som fokuserer.

🏞️ Landskap

- Fokusområdet eller fokusindikatoren (📖 9) blir alltid grønn når du trykker utløseren halvveis ned.

🏃 Sport

- Kameraet fokuserer på området i midten av bildefeltet.
- Hvis du fortsetter å holde utløseren helt inne, tas det opp til 6 bilder i serie med en hastighet på ca. 8 b/s (når **Bildeinnstillinger** er angitt til **16M 4608x3456**).
- Kameraet fokuserer selv om utløseren ikke er trykt halvveis ned. Du kan høre lyden av kameraet som fokuserer.
- Fokus, eksponering og nyanse er fastsatt til verdiene angitt for første bilde i hver serie.
- Bildehastighet med serieopptak kan variere i henhold til gjeldende bildeinnstillinger, minnekortet du bruker eller fotograferingsforholdene.

Nattportrett

- Blitsen utløses alltid. Hev blitsen før opptak.
- Når du har valgt  **Nattportrett**, velger du  **Håndholdt** eller  **På stativ** i neste skjermbilde.
-  **Håndholdt** (standardinnstilling)
 - Når  øverst til venstre på skjermen lyser grønt, trykker du utløseren helt ned for å ta en serie med bilder, som blir kombinert og lagret som ett enkelt bilde.
 - Straks utløseren trykkes helt ned, holder du kameraet stødig til et stillbilde vises. Etter at du har tatt et bilde, må du ikke slå av kameraet før skjermen bytter til opptaksskjermen.
 - Hvis motivet beveger seg mens kameraet tar bilder kontinuerlig, kan bildet bli forvrengt, overlappet eller uskarpt.
-  **På stativ**: Velg dette alternativet når du bruker et stativ eller andre hjelpemidler til å stabilisere kameraet under opptak.
 - Bildestabilisering brukes ikke selv om **Bildestabilisering** ( 96) i oppsettsmenyen er stilt til **På**.
 - Ett bilde tas med en lang lukkertid når utløseren trykkes helt ned.
- Når kameraet registrerer et menneskelig ansikt, fokuserer det på ansiktet ( 68).
- Funksjonen Mykere hudtoner gjør hudtoner i ansikter jevnere ( 51).
- Hvis det ikke registreres noen ansikter, fokuserer kameraet på motivet i midten av bildefeltet.
- Digital zoom kan ikke brukes.

Fest/innendørs

- Kameraet fokuserer på området i midten av bildefeltet.
- Hold kameraet stødig, da bilder lett kan påvirkes av kamerabevegelse. Still **Bildestabilisering** til **Av** i oppsettsmenyen ( 96) når du bruker stativ til å stabilisere kameraet under opptak.

Strand

- Kameraet fokuserer på området i midten av bildefeltet.

Snø

- Kameraet fokuserer på området i midten av bildefeltet.

Solnedgang











- Kameraet fokuserer på området i midten av bildefeltet.

Skumring/soloppgang








- Fokusområdet eller fokusindikatoren ( 9) blir alltid grønn når du trykker utløseren halvveis ned.

Nattlandskap

- Når du har valgt  **Nattlandskap**, velger du  **Håndholdt** eller  **På stativ** i neste skjermbilde.
-  **Håndholdt** (standardinnstilling): Velg dette alternativet for opptak av bilder med redusert uskarphet og støy selv når kameraet holdes i hånden.
 - Når -ikonet øverst til venstre på skjermen lyser grønt, trykker du utløseren helt ned for å ta en serie med bilder, som blir kombinert og lagret som ett enkelt bilde.
 - Straks utløseren trykkes helt ned, holder du kameraet stødig til bildeopptaket vises. Etter at du har tatt et bilde, må du ikke slå av kameraet før skjermen bytter til opptaksskjermen.
-  **På stativ**: Velg dette alternativet når du bruker et stativ eller andre hjelpemidler for å stabilisere kameraet under opptak.
 - Bildestabilisering brukes ikke selv om **Bildestabilisering** ( 96) i oppsettsmenyen er stilt til **På**.
 - Ett bilde tas med en lang lukkertid når utløseren trykkes helt ned.
- Fokusområdet eller fokusindikatoren ( 9) blir alltid grønn når du trykker utløseren halvveis ned.
- Digital zoom kan ikke brukes.

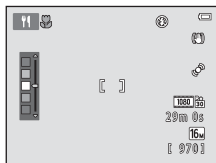
Nærbilde

- Makro ( 59) aktiveres, og kameraet zoomer automatisk til den nærmeste avstanden det kan ta bilde på.
- Kameraet fokuserer på området i midten av bildefeltet. Bruk fokuslåsen til å holde fokus på et objekt utenfor midten av bildefeltet ( 70).
- Kameraet fokuserer selv om utløseren ikke er trykt halvveis ned. Du kan høre lyden av kameraet som fokuserer.

 Lukkertiden reduseres når du bruker motivinnstillinger indikert med . Derfor anbefales det å bruke stativ. Still **Bildestabilisering** til **Av** i oppsettsmenyen ( 96) når du bruker stativ til å stabilisere kameraet under opptak.

Mat

- Makro (📖 59) aktiveres, og kameraet zoomer automatisk til den nærmeste avstanden det kan ta bilde på.
- Du kan trykke på ▲ eller ▼ på multivalgeren for å justere nyansen. Nyansseinnstillingen lagres i kameraets minne selv etter at kameraet er slått av.
- Kameraet fokuserer på området i midten av bildefeltet. Bruk fokuslåsen til å holde fokus på et objekt utenfor midten av bildefeltet (📖 70).
- Kameraet fokuserer selv om utløseren ikke er trykt halvveis ned. Du kan høre lyden av kameraet som fokuserer.



Museum

- Blitsen utløses ikke.
- Kameraet fokuserer på området i midten av bildefeltet.
- Kameraet tar en serie på opptil 10 bilder mens utløseren holdes helt nede. Det skarpeste bildet i serien blir automatisk valgt og lagret (BSS (valg av beste bilde)).

Fyrverkeri






- Lukkertiden er fastsatt til fire sekunder.
- Kameraet fokuserer på uendelighet.
- Når du trykker utløseren halvveis ned, blir fokusindikatoren alltid (📖 9) grønn.

Svart/hvitt-kopi

- Kameraet fokuserer på området i midten av bildefeltet.
- Brukes sammen med makro (📖 59) ved opptak av motiver som er nær kameraet.

📖: Lukkertiden reduseres når du bruker motivinnstillinger indikert med 📖. Derfor anbefales det å bruke stativ. Still **Bildestabilisering** til **Av** i oppsettsmenyen (📖 96) når du bruker stativ til å stabilisere kameraet under opptak.

- Når du har valgt  **Motlys**, stiller du HDR (høydynamisk område)-dannelse til **På** eller **Av** i neste skjerm bilde.
- Kameraet fokuserer på området i midten av bildefeltet.
- Når **HDR** er satt til **På**: Bruk når du tar bilder med svært lyssterke og mørke områder i samme bildefelt.
 -  vises under opptak.
 - Digital zoom kan ikke brukes.
 - Når utløseren trykkes helt ned, tar kameraet bilder kontinuerlig med høy hastighet, og lagrer de følgende to bildene.
 - Et ikke-HDR sammensatt bilde
 - Et sammensatt HDR-bilde hvor tap av detaljer i sterkt belyste eller skyggete områder minimeres
 - Det andre bildet som lagres, er et HDR-bilde. Hvis det bare er nok ledig minne til å lagre ett bilde, behandles et bilde med D-Lighting ( 76) når det tas og de mørke områdene i bildet korrigeres. Dette er det eneste bildet som lagres.
 - Straks utløseren trykkes helt ned, holder du kameraet stødig til et stillbilde vises. Etter at du har tatt et bilde, må du ikke slå av kameraet før skjermen bytter til opptaksskjermen.
 - Bildevinkelen (dvs. det synlige området i bildefeltet) vil bli vist som smalere i det lagrede bildet enn det som vises på skjermen når bildet blir tatt.
- Når **HDR** er satt til **Av** (standardinnstilling): Blitsen utløses alltid. Hev blitsen før opptak.
 - Når utløseren trykkes helt ned, tas det ett bilde.

📺 Lettvint panorama



- Du kan ta et panoramabilde bare ved å flytte kameraet i ønsket retning.
 - Når du har valgt 📺 **Lettvint panorama**, velger du opptaksrekkevidde fra **Normalt (180°)** eller **Bredt (360°)** i neste skjermbilde.
 - Trykk utløseren helt ned, løft fingeren fra knappen og panorer deretter kameraet sakte horisontalt. Opptaket avslutter automatisk når kameraet tar det spesifiserte opptaksområdet.
 - Kameraet fokuserer på området i midtre del av bildefeltet når opptaket starter.
 - Zoomen er fastsatt ved vidvinkelposisjon.
 - Hvis du trykker på 🔄-knappen når et bilde som er tatt med lettvint panorama vises i avspilling på full skjerm, ruller bildet automatisk.
- "Bruke Lettvint panorama (opptak og avspilling)" (📺2)

✔ **Merknader om utskrift av panoramabilder**





Når du skriver ut panoramabilder, kan det hende at hele bildet ikke kan skrives ut avhengig av skriverens innstillinger. Det kan også hende at utskriften ikke er mulig avhengig av skriveren.

Se dokumentasjonen som fulgte med skriveren eller ta kontakt med et fotolaboratorium for detaljer.

Kjøledyrportrett

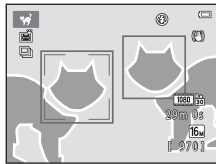
- Når du retter kameraet mot hodet på en hund eller en katt, kan kameraet registrere ansiktet og fokusere på det. Når fokus er oppnådd, utløses lukkeren automatisk som standard (automatisk utløser).
- Når du har valgt  **Kjøledyrportrett**, velger du **Enkel** eller **Kontinuerlig** i neste skjermbilde.
 - Enkel:** Det tas ett bilde om gangen.
 - Kontinuerlig:** Kameraet tar tre bilder kontinuerlig i en hastighet på ca. 2,1 b/s når det har fokusert på det registrerte ansiktet. Hvis du tar bilder manuelt ved å holde utløseren helt inne, tas det opp til 38 bilder i serie med en hastighet på ca. 2,1 b/s (når **Bildeinnstillinger** er satt til  **4608x3456**).

Automatisk utløser for kjøledyr

- Trykk på  på multivalgeren for å endre innstillingene for **Automatisk utløser**.
 - : Når kameraet registrerer ansiktet på et kjøledyr, fokuserer det og utløser lukkeren automatisk.
 - OFF:** Kameraet utløser ikke lukkeren automatisk selv om kjøledyrets ansikt er registrert. Trykk på utløseren for å utløse lukkeren. Kameraet registrerer også ansiktene på personer ( 68). Hvis kameraet registrerer både en persons ansikt og et kjøledyrs ansikt i samme opptak, fokuserer det på kjøledyrets ansikt.
- Automatisk utløser** slås av automatisk når:
 - Fem serier har blitt tatt.
 - Internminnet eller minnekortet er fullt.Du fortsetter å ta bilder med **Automatisk utløser** ved å trykke på multivalgeren  for å stille inn igjen.

Fokusområde

- Når kameraet registrerer et ansikt, vises en gul dobbeltramme (fokusområde) rundt ansiktet. Når motivet er i fokus, blir dobbeltrammen grønn.
- Når kameraet registrerer mer enn ett hunde- eller katteansikt (opptil fem kan registreres), blir ansiktet som er nærmest kameraet rammet inn av en dobbeltramme, og de andre ansiktene rammes inn av enkeltrammer.
- Hvis det ikke registreres noen kjøledyrsansikter eller personansikter, fokuserer kameraet på motivet i midtre del av bildefeltet.

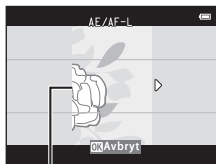


Merknader om Kjøledyrportrett

- Digital zoom kan ikke brukes.
- Det er mulig at ansiktene til kjøledyrene ikke registreres, og at andre motiver blir vist med en ramme. Dette kommer an på hvor langt fra kameraet motivet befinner seg, hvor raskt det beveger seg, i hvilken retning det ser, lysforholdene rundt ansiktet osv.

3D 3D-fotografering

- Kameraet tar ett bilde for hvert øye for å simulere et 3D-bilde på en 3D-kompatibel TV eller skjerm.
- Etter at du har tatt det første bildet ved å trykke på utløseren, flytter du kameraet horisontalt til høyre slik at motivet er rettsstilt med anviseren på skjermen.
Kameraet tar automatisk det andre bildet når det registrerer at motivet er rettsstilt med anviseren.
- Kameraet fokuserer på området i midtre del av bildefeltet for det første bildet.
- Fokus, eksponering og hvitbalanse låses etter første bilde og **AE/AF-L** vises på skjermen.
- Bildevinkelen (dvs. det synlige området i bildefeltet) vises smalere i det lagrede bildet enn det som vises på skjermen når bildet blir tatt.
- Bilder tatt i denne modusen lagres med bildestørrelse **1920 × 1080**.
- De to bildeopptakene lagres som et 3D-bilde (MPO-fil). Det første bildet (venstre øye) lagres også som en JPEG-fil.



Anviser

✓ Merknader om fotografering av 3D-bilder

- Bevegelige motiver er ikke egnet for 3D-fotografering.
- 3D-bilder gir et mindre tydelig 3D-inntrykk fordi avstanden mellom kameraet og motivet er større.
- 3D-bilder kan gi et mindre tydelig 3D-inntrykk når motivet er mørkt eller når bilde nr. to ikke er helt nøyaktig innrettet.
- Bilder som tas i dempet belysning, kan bli kornete med støy (hvite piksler).
- Telezoom er begrenset til bildevinkelen som tilsvarer et opptil 132 mm objektiv i 35mm [135]-format.
- Hvis du trykker **ⓧ**-knappen etter opptak av første bilde, eller hvis kameraet ikke registrerer at motivet er rettsstilt med anviseren innen ti sekunder, avbrytes opptaket.
- Hvis kameraet ikke tar det andre bildet og avbryter bildetakingen selv om du har innrettet anviseren med motivet, kan du forsøke å ta bildet manuelt ved å bruke utløseren.
- Filmer kan ikke tas opp i 3D.

✓ Spille av 3D-bilder








- 3D-bilder kan ikke spilles av i 3D på kameraskjermen. Bare bildet for venstre øye i et 3D-bilde vises under avspilling.
- For å vise 3D-bilder i 3D, kreves en 3D-kompatibel TV eller skjerm. Bruk en 3D-kompatibel HDMI-kabel for å koble til kameraet og disse enhetene (📖 78) for 3D-visning.
- Når du kobler til kameraet med en HDMI-kabel, stiller du inn **TV-innstillinger** i oppsettsmenyen (📖 97) som følger:
 - **HDMI:** Still inn til **Automatisk** (standardinnstilling) eller **1080i**.
 - **HDMI 3D-utgang:** Still inn til **På** (standardinnstilling).
- Når kameraet er koblet til via HDMI og bilder spilles av, kan det ta tid å vise bilder under bytting mellom 3D-bilder og bilder som ikke er 3D. Avspillingszoom er ikke mulig mens bilder spilles av i 3D.
- Se i dokumentasjonen som følger med TV-en eller skjermen for informasjon om innstillinger.

✓ Merknader om visning av 3D-bilder

Hvis du ser på 3D-bilder på en 3D-kompatibel TV eller skjerm over lengre tid, kan du føle ubehag, som smerte i øynene eller kvalme. Les nøye instruksjonene som følger med TV-en eller skjermen for å sikre korrekt bruk.

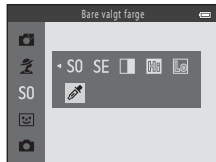
Spesialeffekter (bruke effekter under opptak)





Effekter kan brukes på bilder under opptak.

Gå inn i opptaksmodus → -knappen (opptaksmodus) → SO (tredje ikon fra toppen*) →  → , , ,  → velg en effekt → -knappen

* Ikonet for den sist valgte effekten vises.

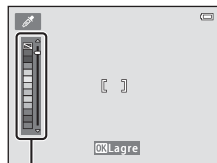
Følgende seks effekter er tilgjengelige.



Kategori	Beskrivelse
SO Softfokus (standardinnstilling)	Gjør bildet mykere ved å tilføre en viss uskarphet til hele bildet.
SE Nostalgisk bruntone	Legger til en sepia tone og reduserer kontrasten for å simulere utseendet til et gammelt fotografi.
 Høykontrast monokrom	Endrer bildet til svart/hvitt og gir det sterk kontrast.
 Lyse toner	Gir hele bildet en lys tone.
 Dempede toner	Gir hele bildet en mørk tone.
 Bare valgt farge	Lager et svart/hvitt bilde som bare den spesifiserte fargen gjenstår på.

- Kameraet fokuserer på området i midten av bildefeltet.
- Når **Bare valgt farge** er valgt, trykker du på ▲ eller ▼ på multivalgeren for å velge ønsket farge fra glidebryteren. For å endre innstillinger for noen av følgende funksjoner, trykker du først på OK-knappen for å avbryte fargevalget, deretter endrer du innstillingene som ønsket.
 - Blitsinnstilling (📖 54)
 - Selvtløser (📖 57)
 - Makro (📖 59)
 - Eksponeringskompensasjon (📖 61)

Hvis du vil gå tilbake til skjermbildet for valg av farge, trykker du på OK-knappen igjen.






Glidebryter

Endre innstillinger for modus for spesialeffekter

- Funksjoner som kan stilles inn ved bruk av multivalgeren (📖 53) → blitsfunksjon (📖 54), selvtløser (📖 57) makromodus (📖 59) og eksponeringskompensasjon (📖 61)
- Funksjoner som kan stilles inn ved å trykke på MENU-knappen → Bildeinnstillinger (bildestørrelse og -kvalitet, 📖 65, 📖 31).

Smart portrett (fotografere smilende ansikter)

Når kameraet registrerer et smilende ansikt, kan du ta et bilde automatisk uten at du trenger å trykke ned utløseren. Du kan bruke alternativet for mykere hudtoner til å jevne ut hudtonene i menneskeansikter.

Gå inn i opptaksmodus → -knappen (opptaksmodus) → -modus (Smart portrett) → -knappen


1 Komponer bildet.

- Ta opp blitsen når du bruker denne (📖 5).
- Rett kameraet mot ansiktet til en person.
- "Bruke ansiktsgjenkjenning" (📖 68)


2 Vent til motivet smiler. Ikke trykk ned utløseren.

- Hvis kameraet registrerer at ansiktet innenfor dobbeltrammen smiler, vil det utløses automatisk (**Smilutløser**; 📖 65, 🎚️41).
- Etter at kameraet har utløst lukkeren, fortsetter det å registrere ansikter og smil og utløser lukkeren igjen hvis det registrerer et smilende ansikt.


3 Stopp opptak.

- For å avbryte smilregistrering og stoppe opptak, må du utføre en av følgende operasjoner:
 - Slå av kameraet.
 - Angi **Smilutløser** (📖 65, 🎚️41) til **Av**.
 - Trykk på -knappen, og velg en annen opptaksmodus.

✓ Merknader om smart portrett-funksjonen

- Digital zoom kan ikke brukes.
- Under visse fotograferingsforhold kan det hende at kameraet ikke er i stand til å registrere ansikter eller smil.
- "Merknader om ansiktsgjenkjenning" →  69

Automatisk avstenging når du bruker smilutløsermodus

Når **Smilutløser** er satt til **På**, aktiveres funksjonen for automatisk avstengning ( 96), og kameraet slås av når én av situasjonene nedenfor oppstår og ingen andre operasjoner utføres.

- Kameraet registrerer ingen ansikter.
- Kameraet registrerte et ansikt, men registrerer ingen smil.






Når selvtløserlampen blinker

Ved bruk av smilutløser blinker selvtløserlampen når kameraet registrerer et ansikt, og blinker raskt rett etter at lukkeren er utløst.

Manuell lukkerutløsning

Lukkeren kan også utløses ved å trykke på utløseren. Hvis det ikke registreres noen ansikter, fokuserer kameraet på motivet i midten av bildefeltet.

Endre modusinnstillingene for smart portrett


- Funksjoner som kan stilles inn ved bruk av multivelgeren ( 53) → blitsfunksjon ( 54), selvtløser ( 57) og eksponeringskompensasjon ( 61)
- Funksjoner som kan stilles inn ved å trykke på **MENU** → Funksjoner som kan stilles inn ved å trykke på **MENU**-knappen (Opptaksmeny) ( 64)

✓ Funksjoner som ikke kan brukes samtidig

Noen innstillinger kan ikke brukes sammen med andre funksjoner ( 66).

Bruke Mykere hudtoner

Når lukkeren utløses ved bruk av én av følgende opptaksmoduser, registrerer kameraet ett eller flere menneskeansikter (opptil tre), og behandler bildet for å gjøre fargetonene i ansiktshuden mykere.


- **Portrett** eller **Nattportrett** i -modus (Enkel automodus) (📖 36)
- **Portrett** (📖 38) eller **Nattportrett** (📖 39) i motivprogram
- Smart portrett-funksjon (📖 49)




Mykere hudtoner kan også påføres lagrede bilder (📖 76, 🧐13).

Merknader om mykere hudtoner

- Det kan ta mer tid enn ellers å lagre bilder etter opptak.
- Under enkelte opptaksforhold kan det hende at de ønskede resultatene for mykere hudtoner ikke oppnås, eller mykere hudtoner påføres områder av bildet hvor det ikke er ansikter.







Autofunksjon

Brukes til generelle opptak. Innstillingene kan justeres i opptaksmenyen ( 65) i henhold til opptaksforholdene og typen bilde du ønsker å ta.

Gå inn i opptaksmodusen → -knappen (opptaksfunksjon) → -modus (enkel auto) → -knappen

- Kameraet fokuserer på området i midten av bildefeltet.

Endre innstillinger for (auto)-funksjonen

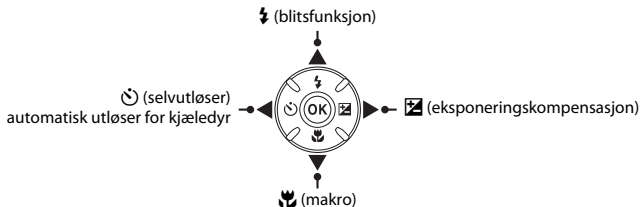
- Funksjoner som kan stilles inn ved bruk av multivalgeren ( 53) → blitsfunksjon ( 54), selvutløser ( 57) makromodus ( 59) og eksponeringskompensasjon ( 61)
- Funksjoner som kan stilles inn ved å trykke på **MENU** → Funksjoner som kan stilles inn ved å trykke på **MENU**-knappen (Opptaksmeny) ( 64)

Funksjoner som ikke kan brukes samtidig

Noen innstillinger kan ikke brukes sammen med andre funksjoner ( 66).

Funksjoner som kan angis med multivelgeren

Ved opptak kan ▲, ▼, ◀ eller ▶ på multivelgeren brukes til å stille inn følgende funksjoner:



Tilgjengelige funksjoner

Hvilke funksjoner som er tilgjengelige, varierer med opptaksmodusen, som vist under.

- Se Standardinnstillinger (📖 62) for informasjon om standardinnstillinger for hver funksjon.

		📷 (enkel auto)	Motiv	Spesialeffekter	Smart portrett	📷 (auto)
⚡	Blitsinnstilling ¹ (📖 54)	–	2	✓	✓ ³	✓
🕒	Selvtløser (📖 57)	✓		✓	✓ ³	✓
	Automatisk utløser (📖 44)	–		–	–	–
🌸	Makro (📖 59)	–		✓	–	✓
📷	Eksponeringskompensasjon (📖 61)	✓		✓	✓	✓

¹ Kan angis når blitsen er oppe. Blitsen aktiveres ikke mens den er senket.

² Varierer fra motiv til motiv. → "Standardinnstillinger" (📖 62)

³ Varierer i forhold til menyinnstillingen for smart portrett. → "Standardinnstillinger" (📖 62)

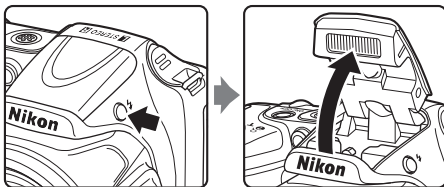
Bruke blitsen (blitsfunksjoner)

I mørke omgivelser eller når motivet er i motlys, kan du ta bilder med blits ved å heve blitsen.

Når du bruker  (automodus) og andre opptaksmoduser, kan du angi innstillingen for blitsen.

1 Trykk på -knappen (blitsaktivering).







- Blitsen spretter opp.
- Blitsen aktiveres ikke mens den er senket.  vises for å indikere at blitsen ikke utløses.



2 Trykk på (blitsfunksjon) på multivelgeren.



3 Trykk på eller for å velge modus, og trykk deretter på -knappen.

- Tilgjengelige blitsfunksjoner →  55
- Hvis du ikke velger en innstilling ved å trykke på -knappen innen få sekunder, annulleres valget.
-  vises kun i et par sekunder når  AUTO (auto) er angitt, uavhengig av **Skjerminnstillinger** ( 96,  63).



Tilgjengelige blitsfunksjoner



AUTO

Blitsen utløses automatisk når lysforholdene er dårlige.



Auto med red. rød øyerefle.

Reduserer rød øyerefleks fra blitsbruk i portretter (📖 56).



Utfyllingsblits


Blitsen utløses når du tar et bilde. Brukes til å lyse opp skygger og motiver i motlys.



SYNCHRON. PÅ LANG LUKKERTID

Automatisk blitsfunksjon kombineres med lang lukkertid.

Egner seg til kvelds- og nattportretter som inkluderer bakgrunnsomgivelser. Blitsen belyser hovedmotivet. Lave lukkerhastigheter brukes i svak belysning eller til å få med bakgrunn om natten.

- Legg ned blitsen når du ikke vil at blitsen skal utløses. Når blitsen senkes, vises  på skjermen for å indikere at blitsen ikke utløses.

✓ Legge ned blitsen

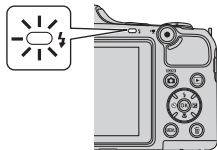
Trykk blitsen forsiktig ned til den når nedfelt posisjon med et klikk når den ikke er i bruk (📖 5).

✎ Blitsens klarsignal

Blitsens klarsignal viser til statusen av blitsen når du trykker utløseren halvveis ned.

- På: Blitsen utløses når du tar et bilde.
- Blinker: Blitsen lades. Kameraet kan ikke ta bilder.
- Av: Blitsen utløses ikke når du tar et bilde.

Ved lavt batterinivå slås skjermen av når blitsen lades.



✎ Blitsfunksjonsinnstillingen

- Innstillingen varierer etter hvilken opptaksmodus som brukes.
 - "Tilgjengelige funksjoner" (📖 53)
 - "Standardinnstillinger" (📖 62)
- Noen innstillinger kan ikke brukes sammen med andre funksjoner (📖 66).
- Innstillingen for blitsfunksjonen som brukes i 📷 (auto)-funksjonen, lagres i kameraminnnet selv etter at kameraet er slått av.

✎ Effektiv blitsrekkevidde

Når ISO-følsomheten er stilt til **Auto**, har blitsen en rekkevidde på ca. 0,5–6,0 m ved maksimal vidvinkelzoom, og en rekkevidde på ca. 1,5–6,0 m ved maksimal telezoom.

✎ Reduksjon av rød øyerefleks

Dette kameraet bruker "Avansert reduksjon av rød øyerefleks (Korreksjon av rød øyerefleks)".

Det utløses flere forhåndsblitser med lav intensitet før hovedblitsen for å redusere rød øyerefleks. Hvis kameraet registrerer røde øyne under lagring av et bilde, behandles dessuten det berørte området for å redusere røde øyne før bildet lagres.

Merk deg følgende ved opptak:

- Fordi det utløses forhåndsblitser, er det en liten forsinkelse fra du trykker på utløseren til du løfter fingeren igjen.
- Det kreves mer tid enn vanlig til å lagre bildene.
- Reduksjon av rød øyerefleks gir kanskje ikke ønsket resultat i alle situasjoner.
- I noen tilfeller hender det at funksjonen for reduksjon av rød øyerefleks brukes på bildeområder som ikke er påvirket av røde øyne. I disse tilfellene velger du en annen blitsfunksjon og tar bildet på nytt.

Bruke selvutløseren

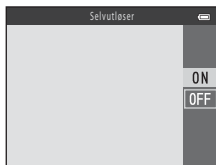
Kameraets selvutløser kan utløse lukkeren omtrent ti sekunder etter at du trykker ned utløseren. Selvutløseren er nyttig når du vil være med på bildet du tar, eller når du vil unngå effektene av et ustabilisert kamera som oppstår når du trykker på utløseren. Når du bruker selvutløseren, anbefaler vi at du bruker stativ. Still **Bildestabilisering** til **Av** i oppsettsmenyen (📖 96) når du bruker stativ til å stabilisere kameraet under opptak.

- 1 Trykk på ◀ (🕒 selvutløser) på multivelgeren.



- 2 Trykk på ▲ eller ▼ for å velge **ON**, og trykk deretter på Ⓞ-knappen.

- 🕒10 vises.
- Hvis du ikke velger en innstilling ved å trykke på Ⓞ-knappen innen få sekunder, annulleres valget.
- Når **Kjæledyrportrett** er valgt i motivprogrammet, vises 🐾 (Automatisk utløser for kjæledyr) (📖 44). Selvutløseren kan ikke brukes.



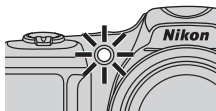
- 3 Komponer bildet, og trykk deretter utløseren halvveis ned.

- Fokus og eksponering er angitt.



4 Trykk utløseren helt ned.

- Selvtløseren begynner, og skjermen viser antall sekunder som gjenstår før lukkeren utløses. Selvtløserlampen blinker mens utløseren teller ned. Omtrent ett sekund før lukkeren utløses, lyser lampen konstant og slutter å blinke.
- Når lukkeren utløses, er selvtløseren angitt til **OFF**.
- Hvis du vil stoppe selvtløseren før bildet tas, trykker du på utløseren på nytt.



Funksjoner som ikke kan brukes samtidig

Noen innstillinger kan ikke brukes sammen med andre funksjoner (📖 66).

Bruke selvtløseren med serieopptak

Når **Kontinuerlig** (📖 65) er angitt til **Serie H**, **Serie L** eller **BSS**, trykker du på og holder utløseren helt ned for å bruke selvtløseren. Hvis du løfter fingeren fra utløseren før lukkeren utløses, oppfører kameraet seg som om **Enkel** er valgt (dvs., det tas ett bilde).

Bruke makro

Når du bruker makromodus, kan kameraet fokusere på objekter som er inntil 1 cm fra objektivet. Denne funksjonen er nyttig når du tar nærbilder av blomster og andre små motiver.

- 1 Trykk på ▼ (👉 makro) på multivelgeren.



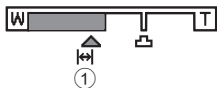
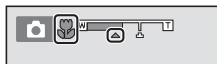
- 2 Trykk på ▲ eller ▼ for å velge **ON**, og trykk deretter på **OK**-knappen.

- 👉 vises.
- Hvis du ikke velger en innstilling ved å trykke på **OK**-knappen innen få sekunder, annulleres valget.



- 3 Bruk zoomkontrollen eller zoomkontrollen på siden for å sette zoomen til en posisjon der 👉 og zoomindikatoren blir grønn.

- Hvor nær du kan være motivet under opptaket, avhenger av zoomposisjonen. Når zoomen står i en posisjon der 👉 og zoomindikatoren blir grønn, kan kameraet fokusere på motiver så nære som rundt 5 cm fra objektivet.
- Når zoomposisjonen er i området som er merket med ①, kan kameraet fokusere på gjenstander som er så nær som ca. 1 cm fra objektivet.



Merknader om å bruke blitsen

Det kan hende at blitsen ikke klarer å lyse opp hele motivet på avstander mindre enn 50 cm.

Autofokus

Når du tar stillbilder i makromodus, fokuserer kameraet kontinuerlig inntil utløseren trykkes halvveis ned for å låse fokus avhengig av opptaksfunksjonen. Du kan høre lyden av kameraet som fokuserer.

Makromodus-innstillingen

- Makro kan ikke brukes sammen med visse opptaksmoduser. → "Standardinnstillinger" (📖 62)
- Innstillingen for makromodus som brukes i  (auto)-funksjonen, lagres i kameraminnnet selv etter at kameraet er slått av.

Justering av lysstyrke (Eksponeringskompensasjon)

Du kan justere generell lysstyrke for bildet.

- 1 Trykk på  eksponeringskompensasjon) på multivalgeren.



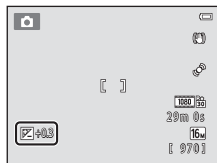
- 2 Trykk på  eller  for å velge en kompensasjonsverdi.

- Bruk positiv (+) eksponeringskompensasjon for å gjøre bildet lysere.
- Bruk negativ (-) eksponeringskompensasjon for å gjøre bildet mørkere.



- 3 Trykk på -knappen for å bruke kompensasjonsverdien.

- Hvis du ikke trykker på -knappen før det har gått noen få sekunder, brukes innstillingen og menyen forsvinner.
- Når du bruker en annen eksponeringskompensasjonsverdi enn **0.0**, vises  og verdien på skjermen.



- 4 Trykk på utløseren for å ta et bilde.

- Hvis du vil slå av eksponeringskompensasjonen, går du tilbake til trinn 1 og endrer verdien til **0.0**.





Eksponeringskompensasjonsverdi

Verdien for eksponeringskompensasjon som brukes i  (auto)-funksjonen, lagres i kameraminnen selv etter at kameraet er slått av.

Standardinnstillinger

Standardinnstilling for hver opptaksmodus er beskrevet under.

	Blits ¹ (📖 54)	Selvutløser (📖 57)	Makro (📖 59)	Eksponeringskompensasjon (📖 61)
📷 (Enkel automodus) (📖 36)	⚡AUTO ²	Av	Av ³	0.0
SO (spesialeffekter) (📖 47)	⚡AUTO	Av	Av	0.0
📷 (smart portrett) (📖 49)	⚡AUTO ⁴	Av ⁵	Av ⁶	0.0
📷 (auto) (📖 52)	⚡AUTO	Av	Av	0.0
Motiv				
👤 (📖 38)	👁️	Av	Av ⁶	0.0
🏠 (📖 38)	🏠 ⁶	Av	Av ⁶	0.0
🌳 (📖 38)	🌳 ⁶	Av ⁶	Av ⁶	0.0
🏠 (📖 39)	👁️ ⁷	Av	Av ⁶	0.0
🌳 (📖 39)	👁️ ⁸	Av	Av ⁶	0.0
📷 (📖 39)	⚡AUTO	Av	Av ⁶	0.0
📷 (📖 39)	⚡AUTO	Av	Av ⁶	0.0
🏠 (📖 40)	🏠 ⁶	Av	Av ⁶	0.0
🏠 (📖 40)	🏠 ⁶	Av	Av ⁶	0.0
📷 (📖 40)	🏠 ⁶	Av	Av ⁶	0.0
📷 (📖 40)	🏠	Av	På ⁶	0.0
📷 (📖 41)	🏠 ⁶	Av	På ⁶	0.0
🏠 (📖 41)	🏠 ⁶	Av	Av	0.0
⚙️ (📖 41)	🏠 ⁶	Av ⁶	Av ⁶	0.0 ⁶
📷 (📖 41)	🏠	Av	Av	0.0
📷 (📖 42)	⚡/🏠 ⁹	Av	Av ⁶	0.0
📷 (📖 43)	🏠 ⁶	Av ⁶	Av ⁶	0.0

	Blits ¹ (☰ 54)	Selvutløser (☰ 57)	Makro (☰ 59)	Eksponeringskompensasjon (☰ 61)
 (☰ 44)	 ⁵	 ¹⁰	Av	0.0
3D (☰ 45)	 ⁵	Av ⁵	Av	0.0

¹ Innstillingen brukes når blitsen er oppe.

² Innstillingen kan ikke endres. Kameraet velger automatisk den egnede blitsfunksjonen for motivet som det har valgt.

³ Innstillingen kan ikke endres. Endres automatisk til makromodus når kameraet velger **Nærbilde**.

⁴ Kan ikke brukes når **Blunkefilter** er stilt til **På**.

⁵ Kan angis når **Smilutløser** er stilt til **Av**.

⁶ Innstillingen kan ikke endres.

⁷ Innstillingen kan ikke endres. Blitsfunksjonsinnstillingen er fastsatt til utfyllingsblits med synkronisering på lang lukkertid og reduksjon av rød øyerefleks.

⁸ Synkronisering på lang lukkertid med blitsfunksjon for reduksjon av rød øyerefleks kan brukes.

⁹ Blitsen er fastsatt til  (utfyllingsblits) når **HDR** er satt til **Av**. Blitsen blir ikke utløst når **HDR** er satt til **På**.

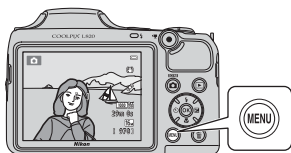
¹⁰ Selvutløseren kan ikke brukes. Du kan slå Automatisk utløser for kjæledyr (☰ 44) av og på.

Funksjoner som ikke kan brukes samtidig

Noen innstillinger kan ikke brukes sammen med andre funksjoner (☰ 66).

Funksjoner som kan stilles inn ved å trykke på MENU-knappen (Opptaksmeny)

Under opptak kan du angi de følgende funksjonene ved å trykke på **MENU**.












Hvilke funksjoner som er tilgjengelige, varierer med opptaksmodusen, som vist under.

	Enkel automodus	Motiv	Spesialeffekter	Smart portrett	Automodus
Bildeinnstillinger*	✓	✓	✓	✓	✓
Hvitbalanse	-	-	-	-	✓
Kontinuerlig	-	-	-	-	✓
ISO-følsomhet	-	-	-	-	✓
Fargealternativer	-	-	-	-	✓
Mykere hudtoner	-	-	-	✓	-
Smilutløser	-	-	-	✓	-
Blunkefilter	-	-	-	✓	-

* Hvis du endrer bildeinnstillingen, tas den nye innstillingen i bruk i alle opptaksmoduser.

Tilgjengelig opptaksmeny

Alternativ	Beskrivelse	
Bildeinnstillinger	Brukes til å velge kombinasjonen av bildestørrelse og bildekvalitet som skal brukes ved lagring av bilder. Standardinnstillingen er 16M 4608x3456 .	 31
Hvitbalanse	Brukes til å justere hvitbalansen i forhold til lyskilden, slik at fargene i bildet samsvarer med fargene du ser med dine egne øyne. De tilgjengelige innstillingene er Auto (standardinnstilling), Manuell innstilling , Dagslys , Glødelampe , Lysstoffrør , Skyet og Blits .	 33
Kontinuerlig	Gjør det mulig å ta en serie bilder. De tilgjengelige innstillingene er Enkel (standardinnstilling), Serie H , Serie L , Serie H: 120 bs , Serie H: 60 bs , BSS og Flere bilder 16 .	 36
ISO-følsomhet	Lar deg kontrollere kameraets lysfølsomhet. Du kan stille inn lysfølsomheten til Auto (standardinnstilling) eller låse innstillingen på 125 , 200 , 400 , 800 , 1600 eller 3200 . Når ISO-følsomheten settes til Auto , angir kameraet ISO-følsomheten automatisk og ISO vises under opptak når ISO-følsomheten øker.	 38
Fargealternativer	Brukes til å endre fargetonene i bildene. De tilgjengelige innstillingene er Standardfarge (standardinnstilling), Sterk farge , Svart-hvitt , Sepia og Blåkopi .	 39
Mykere hudtoner	Aktiverer mykere hudtoner. Gjør hudtonene i ansiktene mykere. Standardinnstillingen er På .	 40
Smilutløser	Når På (standardinnstilling) er valgt, registrerer kameraet ansikter og utløser lukkeren automatisk når et smil registreres.	 41
Blunkefilter	Kameraet utløser automatisk lukkeren to ganger hver gang du tar et bilde når På er valgt. Av disse to bildene lagrer kameraet det bildet hvor øynene til motivet er mest åpne. Du kan ikke bruke blits når På er valgt. Standardinnstillingen er Av .	 41



Funksjoner som ikke kan brukes samtidig

Noen innstillinger kan ikke brukes sammen med andre funksjoner ( 66).

Funksjoner som ikke kan brukes samtidig

Visse funksjoner kan ikke brukes samtidig.

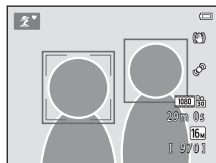
Begrenset funksjon	Alternativ	Beskrivelse
Blitsinnstilling	Kontinuerlig (📖 65)	Når en annen innstilling enn Enkel er valgt, kan ikke blitsen brukes.
	Blunkefilter (📖 65)	Når Blunkefilter er stilt til På , kan ikke blitsen brukes.
Selvtløser	Smilutløser (📖 65)	Når Smilutløser brukes til opptak, kan ikke selvtløseren brukes.
Digital zoom	Kontinuerlig (📖 65)	Når Flere bilder 16 er valgt, kan ikke den digitale zoomen brukes.
Bildeinnstillinger	Kontinuerlig (📖 65)	Bildeinnstillinger er fastsatt som følger avhengig av innstillingen for serieopptak: <ul style="list-style-type: none">• Serie H: 120 bs: 16A (bildestørrelse: 640 × 480 piksler)• Serie H: 60 bs: 1M (bildestørrelse: 1280 × 960 piksler)• Flere bilder 16: 5m (bildestørrelse: 2560 × 1920 piksler)
Hvitbalanse	Fargealternativer (📖 65)	Ved bruk av Svart-hvitt , Sepia eller Blåkopi fastsettes Hvitbalanse -innstillingen på Auto .
ISO-følsomhet	Kontinuerlig (📖 65)	ISO-følsomhet -innstillingen blir spesifisert automatisk i henhold til lysstyrken når Serie H: 120 bs , Serie H: 60 bs eller Flere bilder 16 velges.
Datomerking	Kontinuerlig (📖 65)	Datoen trykkes ikke på bilder når Serie H , Serie L , Serie H: 120 bs , Serie H: 60 bs eller BSS velges.

Begrenset funksjon	Alternativ	Beskrivelse
Bevegelsessensor	Blitsinnstilling (📖 54)	Når blitsen utløses, blir Bevegelsessensor deaktivert.
	Kontinuerlig (📖 65)	Når Serie H: 120 bs , Serie H: 60 bs eller Flere bilder 16 velges, blir Bevegelsessensor deaktivert.
	ISO-følsomhet (📖 65)	Bevegelsessensor er deaktivert når ISO-følsomheten er stilt til alle andre innstillinger enn Auto .
Lukkerlyd	Kontinuerlig (📖 65)	Når en annen innstilling enn Enkel er valgt, høres ikke lukkerlyden.

Bruke ansiktsgjenkjenning

I følgende opptaksmoduser bruker kameraet ansiktsgjenkjenning til å fokusere automatisk på personansikter.

Hvis kameraet registrerer flere enn ett ansikt, vises en dobbeltramme rundt det ansiktet som kameraet fokuserer på, og enkle rammer rundt de andre ansiktene.






Opptaksmodus	Antall ansikter som kan registreres	Fokusområde (doppeltramme)
Portrett og Nattportrett i -modus (Enkel automodus) (📖 36)	Opptil tolv	Ansiktet som er nærmest kamera
Portrett (📖 38) og Nattportrett (📖 39) i motivmodus		
Kjæledyrportrett (når Automatisk utløser er satt til OFF ; 📖 44) i motivmodus	Opptil tolv ¹	Ansiktet som er nærmest kamera ²
Smart portrett-funksjonen (📖 49)	Opptil tre	Ansiktet som er nærmest midten av rammen

¹ Hvis kameraet registrerer både personer og kjæledyr i samme opptak, kan kameraet registrere opptil tolv ansikter.

² Hvis kameraet registrerer både en persons ansikt og et kjæledyrs ansikt i samme opptak, fokuserer det på kjæledyrets ansikt.


- Hvis det ikke registreres noen ansikter når utløseren trykkes halvveis ned, fokuserer kameraet på motivet midt i bildefeltet.
- Du kan høre lyden av kameraet som fokuserer.

Merknader om ansiktsgjenkjenning

- Kameraets evne til å registrere ansikter avhenger av en rekke faktorer, inkludert om motivet er vendt mot kameraet eller ikke. Det kan hende at kameraet ikke registrerer ansikter i følgende situasjoner:
 - Når ansiktene er delvis skjult bak solbriller eller andre ting
 - Når ansiktene opptar et for stort eller for lite område av bildefeltet
- Når rammen inneholder mer enn én persons ansikt, er det flere faktorer som avgjør hvilke ansikter som registreres av kameraet og hvilket ansikt kameraet fokuserer på, inkludert hvilken retning ansiktene vender.
- I enkelte sjeldne tilfeller, slik som dem beskrevet i Motiver som ikke er egnet for autofokus ( 71), er motivet ikke i fokus selv om dobbeltrammen blir grønn. Bruk i så fall en annen funksjon, for eksempel -modus (auto), og prøv å ta bilde med fokuslås ( 70), dvs. å fokusere på et annet motiv som er like langt unna kameraet.

Fokuslås

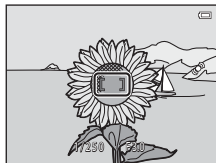
Når kameraet fokuserer på et objekt midt i bildefeltet, kan du bruke fokuslåsen for å holde fokus på objekter utenfor midten av bildefeltet.

Bruk den følgende prosedyren når du tar bilder i  (auto)-modus.

1 Sikt kameraet mot motivet slik at det fokuserer på motivet i midtre del av bildefeltet.

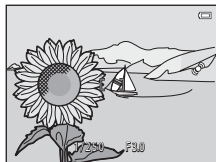
2 Trykk utløseren halvveis ned.

- Kontroller at fokusområdet blir grønt.
- Fokus og eksponering er låst.



3 Mens du fortsatt holder utløseren halvveis nede, komponerer du bildet på nytt.

- Behold samme avstand mellom kameraet og motivet.





4 Trykk utløseren helt ned i en jevn bevegelse for å ta bildet.



Motiver som ikke er egnet for autofokus

Det er ikke sikkert at kameraet fokuserer som forventet i følgende situasjoner. I noen tilfeller hender det at motivet ikke er i fokus selv om fokusområdet og fokusindikatoren blir grønn:

- Motivet er veldig mørkt
- Gjenstander med svært ulik lysstyrke er med i motivet (hvis for eksempel solen bak motivet får motivet til å fremstå meget mørkt)
- Det er ingen kontrast mellom motivet og omgivelsene (hvis for eksempel portrettmotivet har på seg en hvit T-skjorte og står foran en hvit vegg)
- Mange gjenstander er i forskjellige avstander fra kameraet (hvis motivet for eksempel er et dyr inni et bur)
- Motiver med repeterende mønstre (persiener, bygninger med flere rader vinduer med lignende form osv.)
- Motivet er i rask bevegelse

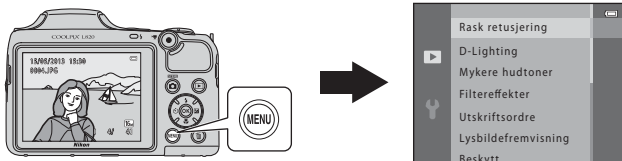
I situasjoner nevnt ovenfor kan du trykke utløseren halvveis ned for å refokusere flere ganger, eller velge  (automodus) og bruke fokuslås ( 70) for å ta bilde ved først å fokusere på et objekt som er like langt unna kameraet som det ønskede motivet.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Avspillingsmuligheter

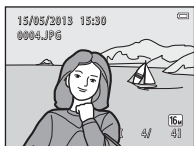
Dette kapitlet beskriver funksjonene som er tilgjengelige ved avspilling av bilder.



Avspillingszoom	74
Miniatyrvisning, Kalendervisning	75
Funksjoner som kan stilles inn ved å trykke på MENU-knappen (Avspillingsmeny).....	76
Koble kameraet til en TV, datamaskin eller skriver	78
Bruke ViewNX 2.....	80
Installere ViewNX 2.....	80
Overføre bilder til datamaskinen.....	83
Vise bilder.....	85

Avspillingszoom

Ved å rotere zoomkontrollen til **T** (📄) i avspilling på full skjerm (📖 30) zoomes det inn på midten av bildet som vises på skjermen.



Bildet vises på full skjerm.



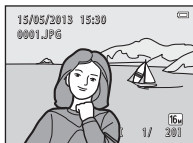
Bildet er zoomet inn.

Veiledning for vist område

- Du kan endre zoomforholdet ved å rotere zoomkontrollen til **W** (📐) eller **T** (📄). Bilder kan zoomes opptil ca. 10x.
- Hvis du vil vise et annet område av bildet, trykker du på ▲, ▼, ◀ eller ▶ på multivalgeren.
- Hvis du viser et bilde som ble tatt med funksjonen for ansikts-gjenkjenning (📖 68) eller kjaeledyrgjenkjenning (📖 44), zoomer kameraet inn på ansiktet som registreres på opptakstidspunktet. Hvis kameraet registrerte flere ansikter da bildet ble tatt, trykker du på ▲, ▼, ◀ eller ▶ for å vise et annet ansikt. Hvis du vil zoomme inn på en del av bildet der det ikke finnes ansikter, justerer du zoomforholdet og trykker på ▲, ▼, ◀ eller ▶.
- Du kan beskjære bildet og lagre det viste området av bildet som en separat fil ved å trykke på **MENU** (🔑 17).
- Trykk på ⏪-knappen hvis du vil gå tilbake til fullskjermsavspilling.

Miniatyrvisning, Kalendervisning

Ved å rotere zoomkontrollen til **W** (📷) i avspilling på full skjerm (📖 30) vises bilder i "kontaktpapir" for miniatyrbilder.



Visning på full skjerm

W (📷)

T (🔍)



Miniatyrbildevisning
(4, 9, 16 bilder per skjerm)

W (📷)

T (🔍)



Kalendervisning



- Du kan vise flere bilder på én skjerm, som gjør det enkelt å finne bildet du ønsker.
- Du kan endre antallet miniatyrbilder som vises, ved å rotere zoomkontrollen til **W** (📷) eller **T** (🔍).
- Trykk på ▲, ▼, ◀ eller ▶ på multivalgeren for å velge et bilde, og trykk deretter på ⓧ for å vise dette bildet på full skjerm.
- Når 16 miniatyrbilder vises, roterer du zoomkontrollen til **W** (📷) for å bytte til kalendervisning.
- Når du bruker kalendervisningsfunksjonen, trykker du på ▲, ▼, ◀ eller ▶ på multivalgeren for å velge en dato, og deretter på ⓧ for å vise det første bildet du tok den dagen.




✓ Merknader om kalendervisning






Bilder som ble tatt før datoen ble stilt inn på kameraet, blir tildelt datoen 1. januar 2013.

Funksjoner som kan stilles inn ved å trykke på MENU-knappen (Avspillingsmeny)

Under visning av bilder i modus for avspilling på full skjerm eller modus for miniatyravspilling, kan du konfigurere menyoperasjonene oppført under ved å trykke på **MENU**-knappen.

Alternativ	Beskrivelse	
Rask retusjering ^{1, 2}	Lar deg opprette retusjerte kopier hvor kontrasten og metningen har blitt forbedret.	 11
D-Lighting ^{1, 2}	Kan brukes til å lage kopier med forbedret lysstyrke og kontrast, slik at mørkere deler av bildet blir lysere.	 12
Mykere hudtoner ^{1, 2}	Kameraet registrerer ansiktene til personer i bildet og lager en kopi med mykere hudtoner.	 13
Filtereffekter ^{1, 2}	Digitale filtereffekter kan benyttes for å bruke en rekke effekter på bilder. Effektyper omfatter Softfokus, Bare valgt farge, Stjernefilter, Fiskeøye, Miniatyreffekt, Maleriefekt og Leketøyskameraeffekt .	 14
Utskriftsordre ³	Når du bruker en skriver til å skrive ut bilder som er lagret på minnekortet, kan du bruke Utskriftsordre -funksjonen til å velge hvilke bilder som skal skrives ut, og hvor mange kopier av hvert bilde som skal skrives ut.	 42
Lysbildefremvisning	Kan brukes til å vise bilder som er lagret i internminnet eller på et minnekort, i en automatisk lysbildefremvisning.	 45
Beskytt	Gjør det mulig å beskytte utvalgte bilder mot uønsket sletting.	 46
Roter bilde ^{2, 3}	Lar deg spesifisere hvilken retning de lagrede bildene vises i ved avspilling.	 49
Lite bilde ^{1, 2}	Gjør at du kan lage en liten kopi av det gjeldende bildet. Denne funksjonen er nyttig for å opprette kopier for visning på nettsider eller --postvedlegg.	 16
Kopi	Brukes til å kopiere bilder mellom internminnet og et minnekort.	 50
Sekvensvisningsalternat.	Lar deg velge om du bare vil vise hovedbildet for en bildesekvens tatt kontinuerlig eller vise sekvensen som individuelle bilder.	 52

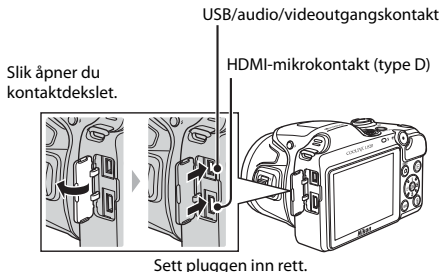
Alternativ	Beskrivelse	
Velg hovedbilde	Lar deg endre hovedbildet for bilder som er tatt i sekvens (sekvens med bilder,  31). Når du gjør denne innstillingen, velger du først et bilde fra sekvensen som du vil endre før du trykker på MENU -knappen.	 52

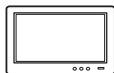
- ¹ Bilder redigeres og lagres med nytt filnavn. Visse begrensninger gjelder ( 10). For eksempel kan ikke bilder som er tatt med **Lettvint panorama** ( 43) eller **3D-fotografering** ( 45), redigeres, og samme redigeringsfunksjon kan ikke brukes flere ganger.
- ² Denne funksjonen er ikke tilgjengelig når bare hovedbildene vises for sekvenser med bilder. For å bruke denne funksjonen, trykk på -knappen for å vise bildene i en sekvens individuelt.
- ³ Den kan ikke brukes på bilder som er tatt ved hjelp av **3D-fotografering** ( 45) i motivprogrammet.

Koble kameraet til en TV, datamaskin eller skriver

Du kan få mer ut av bilder og filmer ved å koble kameraet til en TV, datamaskin eller skriver.

- Før kameraet kobles til en ekstern enhet, kontrollerer du at det gjenstående batterinivået er tilstrekkelig, og slår av kameraet. For informasjon om tilkoblingsmetoder og påfølgende operasjoner, se dokumentasjonen som følger med enheten i tillegg til dette dokumentet.





Du kan vise kameraets bilder og filmer på en TV.

Tilkoblingsmetode: Koble video- og lydpluggene på den medfølgende AV-kabelen EG-CP16 til TV-apparatets inngangskontakter. Alternativt kan du koble en kommersielt tilgjengelig HDMI-kabel (Type D) til TV-apparatets HDMI-inngangskontakt.



Hvis du overfører bilder til en datamaskin, kan du utføre enkel retusjering og behandling av bildedata samt spille av bilder og filmer.

Tilkoblingsmetode: Koble kameraet til datamaskinens USB inngang ved bruk av den medfølgende USB-kabelen UC-E16.

- Før du kobler til en datamaskin, må ViewNX 2 installeres på datamaskinen ved hjelp av vedlagte ViewNX 2 CD-ROM. For informasjon om hvordan du bruker ViewNX 2 CD-ROM og hvordan du overfører bilder til en datamaskin, se side 80.



Hvis du kobler kameraet til en PictBridge-kompatibel skriver, kan du skrive ut bilder uten å bruke en datamaskin.

Tilkoblingsmetode: Koble kameraet direkte til skriverens USB-inngangskontakt med den medfølgende USB-kabelen.

Bruke ViewNX 2

ViewNX 2 er en komplett programvarepakke som lar deg overføre, vise, redigere og dele bilder. Installer ViewNX 2 ved hjelp av vedlagte ViewNX 2 CD-ROM.



Installere ViewNX 2

- En Internett-tilkobling er påkrevd.

Kompatible operativsystemer

Windows

Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Windows XP

Macintosh

Mac OS X 10.6, 10.7, 10.8

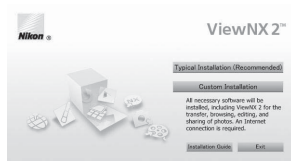
Se websiden Nikon for mer informasjon om systemkrav, inkludert den nyeste informasjonen om kompatibilitet med operativsystemer.

1 Slå på datamaskinen og sett ViewNX 2 CD-ROM inn i CD-ROM-stasjonen.

- Windows: Hvis instruksjonene for bruk av CD-ROM-en vises i vinduet, følger du instruksjonene for å gå videre til installasjonsvinduet.
- Mac OS: Når **ViewNX 2**-vinduet vises, dobbeltklikker du på **Welcome**-ikonet.

2 Velg et språk i dialogboksen for språkvalg for å åpne installasjonsvinduet.

- Dersom ønsket språk ikke er tilgjengelig, klikk på **Region Selection (Regionvalg)** for å velge en annen region og deretter velge ønsket språk (knappen **Region Selection (Regionvalg)** er ikke tilgjengelig i den europeiske utgaven).
- Klikk på **Next (Neste)** for å vise installasjonsvinduet.



3 Start installasjonen.

- Vi anbefaler at du klikker på **Installation Guide (Installasjonsveiledning)** i installasjonsvinduet for å sjekke systemkrav og hjelp-delen for installasjonen, før du installerer ViewNX 2.
- Klikk på **Typical Installation (Recommended) (Standardinstallasjon (anbefales))** i installasjonsvinduet.

4 Last ned programvaren.

- Klikk på **I agree - Begin download (Godtatt - start nedlasting)** når **Software Download (Programvarenedlasting)**-skjermen vises.
- Følg instruksene på skjermen for å installere programvaren.

5 Avslutt installasjonsprogrammet når skjermen for fullført installasjon vises.

- Windows: Klikk på **Yes (Ja)**.
- Mac OS: Klikk på **OK**.

Følgende programvare er installert:

- ViewNX 2 (består av de tre modulene under)
 - Nikon Transfer 2: For overføring av bilder til datamaskinen
 - ViewNX 2: For visning, redigering og utskrift av overførte bilder
 - Nikon Movie Editor (Redigere film): For enkel redigering av overførte filmer
- Panorama Maker (for opprettelse av et enkelt panoramabilde av et landskap, osv. fra en serie med bilder som hver fanger en separat del av motivet)

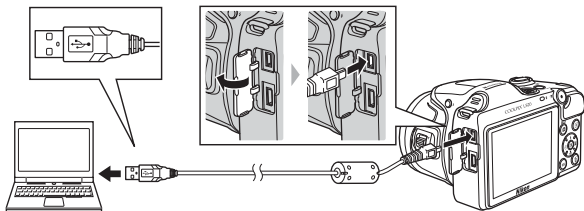
6 Fjern ViewNX 2 CD-ROM fra CD-ROM-stasjonen.

Overføre bilder til datamaskinen

1 Velg hvordan bilder vil bli kopiert til datamaskinen.

Velg en av følgende metoder:

- **Direkte USB-tilkobling:** Slå av kameraet og kontroller at minnekortet er satt inn i kameraet. Koble kameraet til datamaskinen ved hjelp av den vedlagte USB-kabelen. Slå på kameraet. Ta minnekortet ut av kameraet før du kobler det til datamaskinen hvis du vil overføre bilder som er lagret i kameraets internt minne.



- **SD-kortslisse:** Dersom din datamaskin har et SD-kortspor, kan kortet settes direkte inn i sporet.
- **SD-kortleser:** Kople en kortleser (ekstrautstyr fra tredjepartsleverandører) til datamaskinen og sett inn minnekortet.

Dersom en melding vises og ber deg om å velge program, velg Nikon Transfer 2.

• Når du bruker Windows 7

Dersom dialogen vist til høyre vises, følg trinnene nedenfor for å velge Nikon Transfer 2.

- 1 Under **Import pictures and videos (Importere bilder og filmer)**, klikk på **Change program (Endre program)**. En dialog for programvalg vil vises, velg **Import File using Nikon Transfer 2 (Importer filen ved å bruke Nikon Transfer 2)** og klikk på **OK**.
- 2 Dobbeltklikk på **Import File (Importer en fil)**.



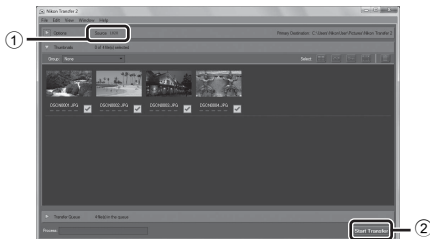
Hvis minnekortet har et stort antall bilder, kan det ta en stund å starte opp Nikon Transfer 2. Vent til Nikon Transfer 2 starter.

Koble til USB-kabelen

Tilkoblingen vil kanskje ikke bli gjenkjent hvis kameraet er koblet til datamaskinen via en USB-hub.

2 Overføre bilder til datamaskinen.

- Kontroller at navnet på det tilkoblede kameraet eller den utskiftbare stasjonen, står oppført som "Source (Kilde)" på "Options (Alternativ)" tittellinjen for Nikon Transfer 2 (1).
- Klikk på **Start Transfer (Start overføring)** (2).



- Med standardinnstillingene kopieres alle bilder på minnekortet til datamaskinen.

3 Avslutt tilkoblingen.

- Hvis kameraet er koblet til datamaskinen, slår du av kameraet og kobler fra USB-kabelen. Hvis du bruker kortleser eller minnekortspor, velger du det riktige alternativet i datamaskinens operativsystem for å utløse den utskiftbare stasjonen som tilsvarer minnekortet, og tar ut kortet fra kortleseren eller minnekortsporet.

Vise bilder

Start ViewNX 2.

- Bilder vises i ViewNX 2 når overføringen er ferdig.
- Se hjelpesystemet på Internett for mer informasjon om bruk av ViewNX 2.





Start ViewNX 2 manuelt

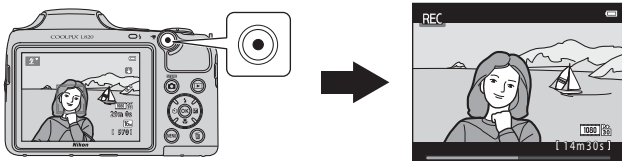
- **Windows:** Dobbelklikk på snarveisikonet **ViewNX 2** på skrivebordet.
- **Mac OS:** Klikk på ikonet **ViewNX 2** i dokken.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Ta opp og spille av filmer

Du kan ta opp filmer ved ganske enkelt å trykke på knappen   filmopptak.



Ta opp filmer	88
Spille av filmer	92

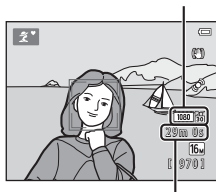
Ta opp filmer

Du kan ta opp filmer ved ganske enkelt å trykke på knappen ● (📹 filmopptak).

1 Vis opptaksskjermen.

- Ikonet vises for det valgte filmalternativet vises. Standardinnstillingen er  **1080★/30p** (📖 91).

Filmalternativ





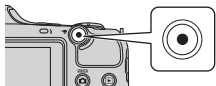
Maksimal opptakstid

2 Senk blitsen (📖 5)

- Hvis du tar opp filmer mens blitsen er oppe, kan lyden bli dempet.

3 Trykk på knappen ● (📹 filmopptak) for å starte filmopptak.

- Kameraet fokuserer på motivet i midten av bildefeltet. Fokusområder vises ikke under avspilling.
- Når et alternativ med sideformatet 16:9, som  **1080★/30p**, velges som **Filmalternativer**, endrer skjermen visning til sideformatet 16:9 under filmopptak.
- Hvis **Bildeinfo i Skjerminnstillinger** (📖 96) i oppsettsmenyen er satt til **Filmrute + autoinfo**, kan området som skal vises i filmopptaket, bekrefte før filmopptaket starter.
-  vises under lagring til det interne minnet.



4 Trykk på knappen ● (📹 filmopptak) igjen for å stanse opptaket.

✓ Merknader om å lagre data

Når du har tatt bilder eller tatt opp filmer, blinker antallet gjenværende eksponeringer eller gjenværende innspillingstid mens bildet eller filmene lagres. **Ikke åpne batterikammeret / dekslet til minnekortsporet.** Bilde- og filmdata kan gå tapt, og kameraet eller minnekortet kan bli skadet.

✓ Merknader om filmopptak

- Minnekort med en nominell SD-hastighetsklasse på 6 eller raskere anbefales til filmopptak (⚙️20). Filmopptak kan plutselig avbrytes når minnekort med en lavere nominell hastighetsklasse brukes.
- Bildekvaliteten forringes ved bruk av digital zoom. Når opptaket er ferdig, slås den digitale zoomen av.
- Lydene fra bruk av zoomkontroll, zoom, autofokus-objektivbevegelse, bildestabilisator og blenderåpning når lysstyrken endrer seg, kan bli tatt opp.
- Følgende fenomen kan ses på skjermen under opptak av filmer. Disse fenomenene lagres i de innspilte filmene.
 - Støy, såkalt banding, kan oppstå på bilder under lysstoffør eller lys fra kvikksølvdamplampe eller natriumdampplampe.
 - Motiver som beveger seg raskt fra én side av bildefeltet til den andre, slik som et tog eller en bil i bevegelse, kan virke skråstilt.
 - Hele filmbildet kan bli skråstilt når kameraet panoreres.
 - Belysning eller andre lyse områder kan etterlate rester av bilder når kameraet flyttes.
- Avhengig av avstanden til motivet eller hvor mye zoom som benyttes, kan motiver med gjentakende mønster (stoff, blyglassvinduer osv.) få fargede striper (interferensmønster, moaré osv.) i seg under opptak og avspilling av film. Dette skjer når mønsteret i motivet og oppsettet til bildesensoren forstyrrer hverandre, det er ikke en funksjonsfeil.

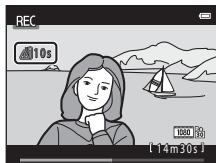
✓ Kameratemperaturen

- Kameraet kan bli varmt under innspilling av filmer over en lengre tidsperiode, eller når kameraet brukes på et varmt sted.
- Dersom innsiden av kameraet blir svært varmt under opptak av filmer, kan kameraet automatisk stoppe opptaket etter 10 sekunder for å forhindre at kameraet blir skadet.

Gjenværende tid før kameraet stopper opptak (🔊10 s) vises.

Når kameraet stopper opptaket, slår det seg av.

La kameraet være av til innsiden av kameraet har kjølt seg ned.



Merknader om autofokus

Det kan hende at autofokus ikke fungerer som forventet (📖 71). Hvis dette skulle skje, prøv følgende:

1. Still inn **Autofokus-modus** i filmmenyen til **AF-S Enkeltbilde AF** (standard innstilling) før du starter filmopptaket (📖 91, ⚙️58).
2. Komponer et annet motiv - med samme avstand fra kameraet som det påtenkte motivet - i midten av bildefeltet, trykk på knappen ● (📷 filmopptak) for å starte opptaket, og endre deretter komposisjonen.



Funksjoner som er tilgjengelige med filmopptak

- Innstillingene for eksponeringskompensasjon, hvitbalanse og fargealternativer for den aktuelle opptaksmodusen gjelder også med filmopptak. Tonen som oppstår fra bruk av motivprogram (📖 37) eller spesialeffektmodus (📖 47), brukes også på filmer. Når Makro er aktivert, kan det tas filmer av motiver som befinner seg nærmere kameraet. Bekreft innstillingene før du begynner filmopptak.
- Selvtløseren (📖 57) kan brukes. Still inn selvtløseren, og trykk på ● (📷)-knappen (filmopptak) for å starte filmopptaket etter ti sekunder.
- Blitsen utløses ikke.
- Trykk på **MENU**-knappen for å velge 📷 (film)-menyikonet, og juster filmmenyinnstillingene før du starter filmopptak (📖 91).

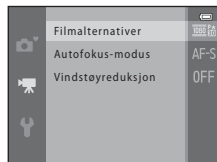
Mer informasjon





- Maksimal filmopptakstid → ⚙️55
- Navn på filer og mapper → ⚙️83

Funksjoner som kan stilles inn ved å trykke på MENU-knappen (filmmeny)


Gå inn i opptaksmodus → MENU-knappen → -menyikonet → -knappen


Følgende innstillinger kan endres.




Alternativ	Beskrivelse	
Filmalternativer	Velg filmtypen. Velg enten filmer av normal hastighet eller HS-filmer (høyhastighet), som muliggjør sakte eller rask avspilling.	 53
Autofokus-modus	Når AF-S Enkeltbilde AF (standardinnstilling) er valgt, låses fokus når filmopptak starter. Når AF-F Kontinuerlig AF er valgt, fokuserer kameraet kontinuerlig under opptaket. Når AF-F Kontinuerlig AF er valgt, kan lyden av kameraet som fokuseres, høres på innspilte filmer. Hvis du vil hindre at lyden av det fokuserende kameraet spilles inn, velger du AF-S Enkeltbilde AF .	 58
Vindstøyreduksjon	Angi om du vil redusere vindstøy ved filmopptak.	 58

Spille av filmer

Trykk på -knappen for å gå til avspillingsmodus.

Filmer indikeres av ikonet for filmalternativer ( 91).

Trykk på -knappen for å spille av filmer.



Filmalternativer

Slette filmer

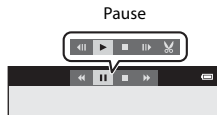
Hvis du vil slette en film, velger du ønsket film i avspilling på full skjerm ( 30) eller miniatravspilling ( 75) og trykker deretter på -knappen ( 32).

Tilgjengelige funksjoner under avspilling

Avspillingskontrollene vises øverst på skjermen.

Trykk på ◀ eller ▶ på multivelgeren for å velge en kontroll.

Tilgjengelige handlinger er beskrevet nedenfor.



Funksjon	Ikon	Beskrivelse
Spole bakover	◀	Hold nede OK-knappen for å spole filmen bakover.
Spole fremover	▶	Hold nede OK-knappen for å spole filmen fremover.
Pause	⏸	Trykk på OK-knappen for midlertidig å stanse avspillingen. Når avspillingen er midlertidig stanset, kan følgende handlinger utføres med kontrollene som vises øverst på skjermen.
		Trykk på OK-knappen for å spole filmen ett bilde bakover. Hold nede OK for kontinuerlig bakoverspuling.
		Trykk på OK-knappen for å spole filmen ett bilde fremover. Hold nede OK for kontinuerlig fremoverspuling.
		Trykk på OK-knappen for å gjenoppta avspillingen.
	⏏	Trykk på OK-knappen for å slette uønskede deler av en film slik at bare de ønskede delene av filmen lagres (19).
Avslutte	■	Trykk på OK-knappen hvis du vil gå tilbake til fullskjermavspilling.

Justere volumet

Bruk zoomkontrollen ved avspilling.



Lydstyrkeindikator

✓ Merknader om avspilling av filmer

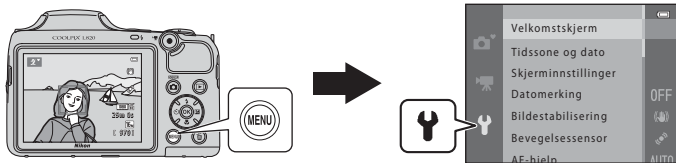
Dette kameraet kan ikke avspille filmer som er tatt med et digitalkamera av et annet merke eller en annen modell.




A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Generelt kameraoppsett


Dette kapitlet beskriver de ulike innstillingene som kan justeres i oppsettsmenyen .

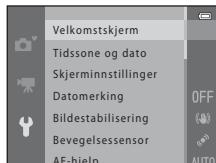













Du finner mer informasjon om hver innstilling i Oppsettsmenyen i referansedelen  (59).









Funksjoner som kan stilles inn ved å trykke på MENU-knappen (oppsettsmeny)

Trykk på MENU-knappen →  (oppsett)-menyikonet → -knappen

Når menyen vises, kan du endre følgende innstillinger ved å velge -menyikonet.



Alternativ	Beskrivelse	
Velkomstskjerm	Her kan du velge om det skal vises en velkomstskjerm på skjermen når du slår på kameraet eller ikke.	 59
Tidssone og dato	Lar deg stille inn kameraklokken.	 60
Skjerminnstillinger	Her kan du justere visning av bildeinformasjon, justere forhåndsvisning av bilde og kontrollere innstilling av lysstyrke.	 63
Datomerking	Her kan du merke bilder med tidspunktet og datoen de ble tatt.	 65
Bildestabilisering	Lar deg velge innstillingen bildestabilisator under opptak.	 67
Bevegelsessensor	Her kan du stille inn om kameraet automatisk skal øke lukkerhastigheten eller ikke for å redusere uklarhet som følge av kamerabevegelse når stillbilder tas.	 68
AF-hjelp	Her kan du aktivere og deaktivere AF-lampen.	 69
Lydinnstillinger	Her kan du justere lydinnstillingene.	 70
Auto av	Her kan du stille inn hvor lang tid det skal gå før skjermen slår seg av for å spare strøm.	 71
Formater minne/ Formater kort	Her kan du formatere det interne minnet eller minnekortet.	 72

Alternativ	Beskrivelse	
Språk/Language	Her kan du endre kameraets visningsspråk.	 73
TV-innstillinger	Her kan du justere tilkoblingsinnstillingene for TV.	 74
Blunkevarsel	Her kan du stille inn om lukkede øyne skal registreres eller ikke når du tar bilder av mennesker ved bruk av ansiktsgjenkjenning.	 75
Eye-Fi-opplasting	Lar deg aktivere/deaktivere funksjonen for å sende bilder til en datamaskin ved hjelp av et kommersielt tilgjengelig Eye-Fi-kort.	 77
Nullstill alle	Her kan du tilbakestille kamerainnstillingene til standardverdiene.	 78
Batteritype	Endre denne innstillingen til batteritypen som er satt inn i kameraet.	 82
Firmware-versjon	Her kan du bekrefte kameraets firmware-versjon.	 82



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Referansedel

Referansedelen gir detaljert informasjon og tips for bruk av kameraet.

Opptak

Bruke Lettvint panorama (opptak og avspilling) 2

Avspilling

Vise og slette bilder som er tatt kontinuerlig (sekvens) 6

Redigere stillbilder 9

Redigere filmer 19

Koble kameraet til et TV-apparat (vise bilder på et TV-apparat) 21

Koble kameraet til en skriver (direkteutskrift) 23

Meny

Opptaksmenyen (for (auto)-funksjonen) 31

Smart portrett-meny 40

Avspillingsmenyen 42

Filmmeny 53

Oppsettsmeny 59

Tilleggsinformasjon











Navn på filer og mapper 83

Ekstrautstyr 85

Feilmeldinger 86

Bruke Lettvint panorama (opptak og avspilling)

Opptak med lettvint panorama

Gå inn i opptaksmodus → -knappen (opptaksmodus) →  (andre ikon fra toppen*) → , , , , ,  →  (lettvint panorama) → -knappen



* Ikonet for det sist valgte motivet vises.

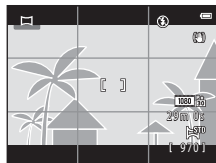
1 Velg **Normalt (180°)** eller **Bredt (360°)** som opptaksrekkevidde, og trykk deretter på .

- Når kameraet gjøres klart i den horisontale posisjonen, er bildestørrelsen (bredde x høyde) som følger:
 - Normalt (180°):** 4800 x 920 ved horisontal bevegelse, 1536 x 4800 ved vertikal bevegelse
 - Bredt (360°):** 9600 x 920 ved horisontal bevegelse, 1536 x 9600 ved vertikal bevegelse
 - Når kameraet gjøres klart i den vertikale posisjonen, byttes retningen og bredden og høyden.



2 Komponer den første kanten av panoramascenen, og trykk deretter utløseren halvveis ned for å fokusere.

- Zoomen er fastsatt ved vidvinkelposisjon.
- Et rutenett vises på skjermen.
- Kameraet fokuserer på motivet i midten av bildefeltet.
- Eksponeringskompensasjon ( 61) kan stilles inn.
- Dersom fokus og eksponering ikke er riktig, kan du forsøke fokuslås ( 70).



3 Trykk utløseren helt ned, og løft deretter fingeren fra utløseren.

- ▷ vises for å indikere retningen til kamerabevegelsen.



4 Flytt kameraet sakte i én av de fire retningene, og start opptaket.

- Når kameraet registrerer hvilken retning det bevegges i, starter opptaket.
- En anviser som indikerer gjeldende opptaksposisjon vises.
- Når opptaksposisjonsanviseren når kanten, stopper opptaket.



Anviser

Eksempel på kamerabevegelse



- Stå på samme sted og beveg kameraet horisontalt eller vertikalt i en bue slik at anviseren går fra den ene kanten til den andre.
- Opptaket stopper hvis anviseren ikke når kanten innen omtrent 15 sekunder (når **Normalt (180°)** er valgt) eller innenfor omtrent 30 sekunder (når **Bredt (360°)** er valgt) etter at opptaket starter.

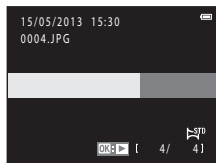
Merknader om lettvent panorama-opptak

- Rekkevidden til bildet som kan ses i det lagrede bildet er kortere enn den som kan ses på skjermen under opptaket.
- Hvis kameraet flyttes for raskt eller bevegges for mye, eller hvis motivet er for enstonig (f.eks. vegger eller mørke), kan det oppstå en feil.
- Hvis opptaket stoppes før kameraet kommer halvveis i panoramaområdet, lagres ikke et panoramabilde.
- Hvis mer enn halvparten av panoramaområdet tas opp, men opptaket stopper før du når kanten på området, tas opp området som ikke ble fanget opp og vises i grått.

Vise bilder som er tatt med Lettvint panorama

Bytt til avspillingsmodus (📖 30), vis et bilde som er tatt med Lettvint panorama i modus for avspilling på full skjerm, og trykk deretter på **OK**-knappen for å vise den korte kanten på bildet med hele skjermen og automatisk flytte (rulle) det viste området.

- Bildet ruller i retningen som ble brukt under opptaket. Avspillingskontroller vises øverst på skjermen under avspilling. Trykk på ◀ eller ▶ på multivelgeren for å velge en kontroll, og trykk deretter på **OK**-knappen for å utføre følgende operasjoner.



Funksjon	Ikone	Beskrivelse
Spole bakover	◀	Hold nede OK -knappen for å bla raskt bakover.
Spole fremover	▶	Hold nede OK -knappen for å bla raskt fremover.
Pause	⏸	Når avspillingen er midlertidig stanset, kan følgende handlinger utføres med kontrollene som vises øverst på skjermen.
		◀ Hold nede OK -knappen for å spole bakover.
		▶ Fortsetter automatisk rulling.
Avslutte	■	Bytter til modus for avspilling på full skjerm.

✓ Merknader om avspilling med rullefelt for Lettvint panorama

Det er ikke sikkert at dette kameraet kan rulle eller zoomer inn når du viser Lettvint panorama-bilder som er tatt med et digitalkamera av et annet merke eller en annen modell.

Vise og slette bilder som er tatt kontinuerlig (sekvens)

Vise bilder i en sekvens

Hver serie med bilder tatt med følgende innstillinger er lagret i en sekvens.

- Motivprogram (📖 37)
 - Sport
 - Kjøledyrportrett (når **Kontinuerlig** er valgt)

- 📷-modus (auto) (📖 52)
 - Serie H
 - Serie L
 - Serie H: 120 bs
 - Serie H: 60 bs

Som standard, vises bare det første bildet i en sekvens (hovedbilde) for å representere bildene i sekvensen i modus for avspilling på full skjerm (📖 30) eller miniatyrvspillingsmodus (📖 75).

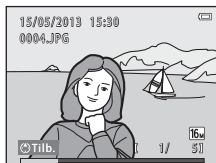
- Når bare hovedbildet vises for en sekvens, kan ikke bildet zoomes inn på.




Når bare hovedbildet vises for en sekvens, trykk på **OK**-knappen for å vise hvert bilde i en sekvens enkeltvis.

- For å vise det forrige eller neste bildet, trykk på multivalgeren, eller trykk på ◀ eller ▶.
- For å gå tilbake til bare visning av hovedbildet, trykk på multivalgeren ▲.
- Når du viser bildene enkeltvis, vises ikke miniatyrbildene. For å vise bilder i en sekvens som miniatyrbilder, stiller du inn


Sekvensvisningsalternat. til **Enkeltpilder** i avspillingsmenyen (📖 52).



Sekvensvisningsalternativer

- Velg **Sekvensvisningsalternat.** (52) i avspillingsmenyen for å stille inn alle sekvenser som skal vises med deres hovedbilder, eller for å vise dem som enkeltbilder.
- Hvis bare ett bilde blir tatt ved bruk av **Kontinuerlig**, vises ikke bildet som en sekvens.
- Bilder tatt kontinuerlig med digitalkamera av et annet merke eller en annen modell, kan ikke vises som en sekvens.

Endre hovedbilde i sekvens

Et hovedbilde til en sekvens kan endres ved hjelp av **Velg hovedbilde** (52) i avspillingsmenyen.

Avspillingsmenyalternativer tilgjengelige når du bruker sekvens


Når **MENU**-knappen trykkes, er følgende menyoperasjoner tilgjengelige for bildene i den sekvensen.






- | | | | |
|---------------------------------|--|-------------------------------|--|
| • Rask retusjering ¹ | →  11 | • D-Lighting ¹ | →  12 |
| • Mykere hudtoner ¹ | →  13 | • Filtereffekter ¹ | →  14 |
| • Utskriftsordre ² | →  42 | • Lysbildefremvisning | →  45 |
| • Beskytt ² | →  46 | • Roter bilde ¹ | →  49 |
| • Lite bilde ¹ | →  16 | • Kopi ² | →  50 |
| • Sekvensvisningsalternat. | →  52 | • Velg hovedbilde | →  52 |

¹ Denne operasjonen er ikke tilgjengelig når bare et hovedbilde vises. Vis bildene i sekvensen individuelt og trykk deretter på **MENU**-knappen.

² Hvis du bare trykker på **MENU**-knappen når et hovedbilde vises, kan de samme innstillingene gjelde for alle bilder i den sekvensen. Trykk på **MENU**-knappen etter visning av individuelle bilder for å bruke innstillinger på hvert viste bilde.

Slette bilder i en sekvens

Hvis **Sekvensvisningsalternat.** (52) i avspillingsmenyen er stilt inn til **Kun hovedbilde**, varierer bilder som skal slettes, som beskrevet under. For å vise skjermen for valg av slettemetoden, trykk på -knappen.

- Hvis bare hovedbilder vises for sekvenser når -knappen trykkes:
 - **Gjeldende bilde:** Når et hovedbilde er valgt, slettes alle bilder i den sekvensen.
 - **Slett valgte bilder:** Når et hovedbilde er valgt i skjermen for sletting av valgte bilde ( 33), slettes alle bilder i sekvensen.
 - **Alle bilder:** Alle bilder slettes, inkludert sekvensen som representeres av hovedbildet som vises for øyeblikket.
- Dersom -knappen har blitt trykt og hvert individuelle bilde i sekvensen vises før du trykker på -knappen:
Slettemetoder endres som følger.
 - **Gjeldende bilde:** Bildet som vises for øyeblikket er slettet.
 - **Slett valgte bilder:** Når flere bilder i sekvensen er valgt på skjermen for sletting av valgte bilder ( 33), slettes de valgte bildene.
 - **Hele sekvensen:** Alle bilder i sekvensen, inkludert bildet som vises for øyeblikket, slettes.

Redigere stillbilder

Redigeringsmuligheter

Du kan bruke følgende funksjoner til å redigere bildene dine. Redigerte bilder lagres som separate filer (🔑83).

Redigeringsfunksjon	Beskrivelse
Rask retusjering (🔑11)	Lar deg enkelt opprette retusjerte kopier hvor kontrasten og metningen har blitt forbedret.
D-Lighting (🔑12)	Gjør det mulig for deg å lage en kopi av det gjeldende bildet med forsterket lysstyrke og kontrast, slik at mørke deler av bildet blir lysere.
Mykere hudtoner (🔑13)	Lar deg gjøre hudtonene i ansiktene mykere.
Filtereffekter (🔑14)	Digitale filtereffekter er tilgjengelige for å legge til en rekke effekter på bilder. Effektyper omfatter Softfokus , Bare valgt farge , Stjernefilter , Fiskeøye , Miniatyreffekt , Malerieffekt og Leketøyskameraeffekt .
Lite bilde (🔑16)	Lar deg opprette en liten kopi av bilder, som egner seg som e-postvedlegg.
Beskjæring (🔑17)	Lar deg beskjære en del av bildet. Bruk til å zoomme inn på et motiv eller arrangere en komposisjon.

Merknader om bilderedigering

- Dette kameraet kan ikke redigere bilder som er tatt med et digitalkamera av et annet merke eller en annen modell.
- Bilder tatt med **Lettvint panorama** (📷 43) eller **3D-fotografering** (📷 45) kan ikke redigeres.
- Hvis ingen personansikter registreres i et bilde, kan det ikke opprettes en kopi med funksjonen for mykere hudtoner (👤 13).
- Når du bruker en annen digitalkameramodell, kan det hende at bilder som er redigert med dette kameraet, ikke vises korrekt og kanskje ikke kan overføres til en datamaskin.
- Redigeringsfunksjonene er ikke tilgjengelige når det ikke er nok ledig plass i interminnet eller på minnekortet til å lagre de redigerte kopiene.
- For å redigere et individuelt bilde i en sekvens med bilder (👁️ 6) når bare hovedbildet vises, utfører du én av følgende prosedyrer:
 - Trykk på 🔄-knappen for å vise en sekvens med bilder som enkeltbilder og velg et bilde i sekvensen.
 - Still inn **Sekvensvisningsalternat.** (👁️ 52) i avspillingsmenyen til **Enkeltbilder** for å vise dem som enkeltbilder og velg et bilde.

Begrenset bilderedigering

Følgende begrensninger gjelder når en redigert kopi endres ytterligere med en annen redigeringsfunksjon.

Redigeringsfunksjon som er brukt	Redigeringsfunksjoner som kan legges til
Rask retusjering D-Lighting Filtereffekter	Mykere hudtoner-, lite bilde- eller beskjæringsfunksjonen kan brukes. Funksjonene for rask retusjering, D-Lighting, og filtereffekter kan ikke brukes sammen.
Mykere hudtoner	Funksjonen for rask retusjering, D-Lighting, filtereffekter, lite bilde eller beskjæring kan brukes.
Lite bilde Beskjæring	En annen redigeringsfunksjon kan ikke tilføyes.


- Kopier som er opprettet med redigeringsfunksjoner, kan ikke redigeres ytterligere med funksjonen de ble opprettet med.
- Når du kombinerer funksjonen for lite bilde eller beskjæring og en annen redigeringsfunksjon, kan du bruke funksjonen for lite bilde og beskjæring etter at de andre redigeringsfunksjonene er brukt.
- Du kan bruke mykere hudtoner på bilder som ble tatt med mykere hudtoner (👤 40).


Originalbilder og redigerte bilder

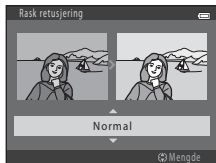
- Kopier du har laget med redigeringsfunksjonene, slettes ikke hvis du sletter originalbildene. Originalbildene slettes ikke hvis du sletter kopier du har laget med redigeringsfunksjonene.
- Redigerte kopier lagres med samme dato og klokkeslett for opptak som originalbildet.
- Utskriftsordre (🔍42) og beskyttelsesinnstillinger (🔒46) beholdes ikke i redigerte kopier.

Rask retusjering: Forbedre kontrast og metning

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen → Rask retusjering → -knappen

Trykk på ▲ eller ▼ på multivalgeren for å velge mengde effekt som brukes, og trykk deretter på -knappen.

- Den originale versjonen vises på venstre side, og en forhåndsvisning av den redigerte versjonen vises på høyre side.
- Trykk på ◀ hvis du vil avslutte uten å lagre kopien.
- Kopier som er opprettet med denne funksjonen, indikeres av  som vises under avspilling.






Mer informasjon


Navn på filer og mapper → 🔍83

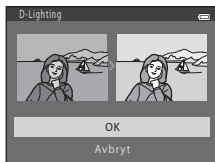
D-Lighting: Forbedre lysstyrke og kontrast

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen → D-Lighting → -knappen

Du kan lage en kopi av det gjeldende bildet med forsterket lysstyrke og kontrast, slik at mørke deler av bildet blir lysere.

Trykk på  eller  på multivalgeren for å velge **OK**, og trykk deretter på .



- Den originale versjonen vises på venstre side, og en forhåndsvisning av den redigerte versjonen vises på høyre side.
- En ny, redigert kopi lagres som et separat bilde.
- Kopier som er opprettet med denne funksjonen, indikeres av  som vises under avspilling.



Mer informasjon


Navn på filer og mapper → 83

Mykere hudtoner: Gi mykere hudtoner

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen → Mykere hudtoner → -knappen




Kameraet registrerer ansiktene til personer i bildet og lager en kopi med mykere hudtoner.

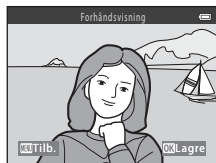
1 Trykk på ▲ eller ▼ på multivelgeren for å velge graden av mykning, og trykk deretter på -knappen.

- Skjermbildet med bekreftelse på valget ditt vises midt på skjermen, sammen med en forstørret utgave av ansiktet du brukte effekten på.
- Trykk på  hvis du vil avslutte uten å lagre kopien.



2 Kontroller forhåndsvisningen av kopien, og trykk så på -knappen.

- Opptil 12 ansikter får en mykere hudtone, og prosessen begynner med ansiktet nærmest midtre del av bildefeltet.
- Hvis flere enn ett ansikt får mykere hudtone, kan du trykke på  eller  på multivelgeren for å vise et annet ansikt.
- Trykk på MENU-knappen for å justere graden mykning. Skjermvisningen går tilbake til den som vises i trinn 1.
- Redigerte kopier blir lagret som separate bilder, og  vises når du avspiller dem.



Merknader om mykere hudtoner



Avhengig av retningen ansiktene vender mot, eller lysstyrken på ansiktene, kan det hende at kameraet ikke klarer å registrere ansikter nøyaktig, eller at mykere hudtone-funksjonen ikke fungerer som forventet.




Mer informasjon

Navn på filer og mapper → 83

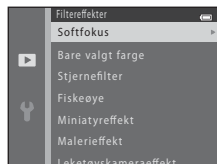
Filtereffekter: Bruke digitale filtereffekter

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen → Filtereffekter → -knappen

Type	Beskrivelse
Softfokus	Lar deg gjøre bildet mykere ved å tilføre en viss uskarphet rundt midten på bildet. På bilder som er tatt med ansiktsgjenkjenning ( 68) eller kjæledyrgjenkjenning ( 44), blir områder rundt ansikter uskarpe.
Bare valgt farge	Lar deg beholde én spesifisert farge i bildet, og endre de andre fargene til svart og hvitt.
Stjernefilter	Gjør det mulig å lage stjernelignende lysstråler som stråler utover fra lyse gjenstander, som solrefleksjoner og gatelys. Denne effekten passer for nattsener.
Fiskeøye	Gjør at du kan få et bilde til å se ut som det ble tatt med fiskeøyeobjektiv. Denne effekten passer godt for bilder som er tatt i makromodus.
Miniatyreffekt	Gjør at du kan få et bilde til å se ut som en miniatyrscene som er tatt i makro. Denne effekten passer godt for bilder som er tatt fra et høyt utsiktspunkt med hovedmotivet på midten av bildet.
Malerieffekt	Lar deg gi bilder et håndmalt utseende.
Leketøyskameraeffekt	Lar deg redusere fargemetningen til hele bildet, og gjør utkanten av bildet mørkere.

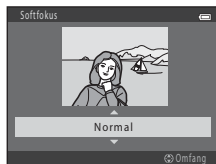
1 Trykk på  eller  på multivelgeren for å velge filtereffekttype, og trykk på -knappen.

- Når **Stjernefilter**, **Fiskeøye**, **Miniatyreffekt**, **Malerieffekt** eller **Leketøyskameraeffekt** er valgt, kan du fortsette til trinn 3.




2 Juster effekten, og trykk på **OK**-knappen.

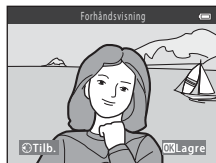
- Når du bruker **Softfokus**: Trykk på ▲ eller ▼ for å velge rekkevidden til effekten.
- Når du bruker **Bare valgt farge**: Trykk på ▲ eller ▼ for å velge fargen som skal beholdes.
- Trykk på ◀ for å gå tilbake til valgskjermen for **Filtereffekter** uten å ha gjort noen endringer.



Eksempel: **Softfokus**

3 Bekreft effekten, og trykk på **OK**-knappen.



- Det opprettes en ny, redigert kopi.
- Trykk på ◀ hvis du vil avslutte uten å lagre kopien.
- Kopier som er opprettet med denne funksjonen, indikeres av  som vises under avspilling.



Mer informasjon

Navn på filer og mapper →  83

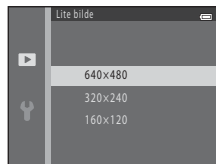
Lite bilde: Redusere størrelsen på et bilde

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen → Lite bilde → -knappen


Du kan lage en liten kopi av det gjeldende bildet.

1 Trykk på ▲ eller ▼ på multivelgeren for å velge ønsket kopistørrelse, og trykk deretter på .

- For bilder som tas med **Bildeinnstillinger** (31)-innstillingen  **4608×2592** vises kun **640×360**.



2 Velg Ja, og trykk på .



- En ny, redigert kopi lagres som et separat bilde med et komprimeringsforhold på 1:16.
- Kopier som er opprettet med denne funksjonen, er mindre enn andre bilder når de vises under avspilling, og indikeres av .




Mer informasjon

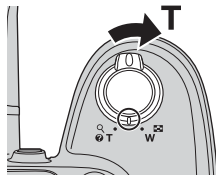
Navn på filer og mapper → 83

Beskjæring: Opprette en beskåret kopi







Du kan opprette en kopi som kun inneholder den delen som er synlig på skjermen når  vises med avspillingszoom ( 74) aktivert.

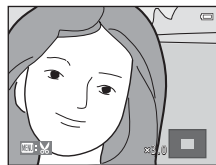
1 Drei zoomkontrollen til **T** () i avspillingsmodus (30) på full skjerm for å zoome inn på bildet.

- For å beskjære et bilde som vises i "stående" (portrett) retning, zoomer du inn på bildet til de svarte kantene på begge sider av skjermen forsvinner. Det beskårne bildet vises i liggende retning. For å beskjære et bilde i "stående" (portrett) retning må du først bruke alternativet **Roter bilde** -alternativet () for å rotere bildet slik at det vises i liggende retning. Deretter må du forstørre bildet for beskjæring, beskjære det og rotere det beskårne bildet tilbake til "stående" (portrett) retning.




2 Juster komposisjonen av kopien.

- Drei zoomkontrollen til **T** () eller **W** () hvis du vil justere zoomeforholdet.
- Trykk på , ,  eller  på multivelgeren for å bla gjennom bildet til du bare kan se den delen du vil kopiere, på skjermen.



3 Trykk på MENU.

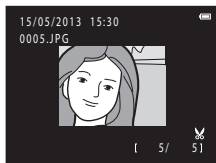
4 Bruk multivelgeren til å velge **Ja**, og trykk så på -knappen.

- En ny, beskåret kopi lagres som et separat bilde.
- Kopier som er opprettet med denne funksjonen, indikeres av  som vises under avspilling.



Bildestørrelse

- Etter hvert som området som skal lagres, blir redusert, reduseres også bildestørrelsen (pikslene) til den beskårne kopien.
- Bilder som er beskåret til en bildestørrelse på 320 × 240 eller 160 × 120 er mindre enn andre bilder når de vises under avspilling.




Mer informasjon

Navn på filer og mapper →  83

Redigere filmer

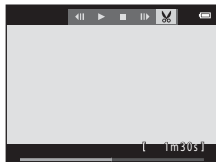
Den ønskede delen av et filmopptak kan lagres som en separat fil (unntatt filmopptak som bruker




 iFrame 540/30p,  53).







1 Spill av den ønskede delen av filmen, og midlertidig stans avspillingen ( 93).

2 Trykk på multivalgeren  eller  for å velge -kontrollen, og trykk deretter på -knappen.




- Filmredigeringskjermen vises.








3 Trykk på  eller  for å velge -kontrollen (Velg startpunkt).

- Når du begynner å redigere en film, vil bilderuten som vises når filmen ble midlertidig stanset, være startpunktet for redigeringen.
- Trykk på  eller  for å flytte startpunktet til stedet der du vil at filmen skal starte.
- Trykk på  eller  for å velge  (gå tilbake), og trykk deretter på  for å avbryte redigeringen.



4 Trykk på  eller  for å velge  (velge sluttpunkt).

- Trykk på  eller  for å flytte til sluttpunktet på høyre kant til stedet der du vil at filmen skal slutte.
- Velg  (forhåndsvisning) og trykk så på  for å spille av den spesifiserte delen av filmen som skal lagres. Under avspilling av forhåndsvisning kan du vri zoomkontrollen for å justere volumet. Mens forhåndsvisningen avspilles, kan du trykke på  igjen for å stoppe avspillingen.



5 Trykk på ▲ eller ▼ for å velge  **Lagre**, og trykk deretter på  når innstillingen er fullført.

6 Velg **Ja**, og trykk på -knappen.

- Den redigerte filmen er lagret.



Merknader om redigering

- Filmer som er laget gjennom redigering, kan ikke klippes på nytt. Hvis du vil klippe en annen del av filmen, må du velge og redigere den originale filmen.
- Filmer klippes i intervaller på ett sekund, derfor kan den klypte delen av filmen avvike noe fra de valgte start- og sluttpunktene. Filmer kan ikke klippes slik at varigheten er kortere enn to sekunder.
- Redigeringsfunksjonene er ikke tilgjengelige når det ikke er nok ledig plass i internminnet eller på minnekortet til å lagre de redigerte kopiene.

Mer informasjon

Navn på filer og mapper → 83

Koble kameraet til et TV-apparat (vise bilder på et TV-apparat)

Koble kameraet til et TV-apparat for å avspille bilder eller filmer på TV-apparatet.

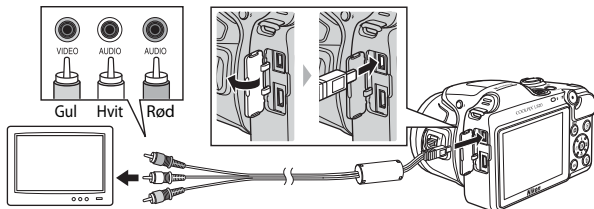
Hvis TV-en din er utstyrt med en HDMI-kontakt, kan en kommersielt tilgjengelig HDMI-kabel brukes til å koble kameraet til TV-en.

1 Slå av kameraet.

2 Koble kameraet til TV-apparatet.

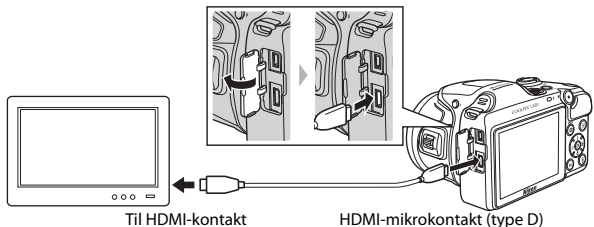
Ved bruk av medfølgende lyd-/videokabel

Koble den gule pluggen til videoinngangen og den hvite og røde pluggen i lydinngangen på TV-apparatet.



Ved bruk av en kommersielt tilgjengelig HDMI-kabel

Koble pluggen til HDMI-kontakten på TV-apparatet.

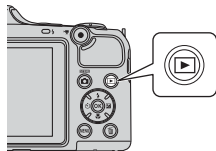


3 Still TV-apparatets inngang til ekstern videoinngang.

- Se i brukerveiledningen for TV-apparatet ditt for mer informasjon.

4 Hold inne -knappen for å slå på kameraet.

- Kameraet aktiverer avspillingsmodus, og det vises bilder på TV-skjermen.
- Kameraner skjermen forblir avslått mens kameraet er koblet til TV-en.



Merknader om tilkobling av HDMI-kabelen

Det følger ikke med noen HDMI-kabel. Bruk en kommersielt tilgjengelig HDMI-kabel for å koble kameraet til en TV. Utgangspolen på dette kameraet er en HDMI-mikrokontakt (type D). Hvis du kjøper en HDMI-kabel, må du passe på at den ene kabelenden er en HDMI-mikrokontakt.

Merknader om tilkobling av kabelen

- Når du kobler til kabelen, må du kontrollere at kamerakontakten er i riktig retning. Du må ikke bruke makt eller montere kabelen skjevt. Når du kobler fra kabelen, må du ikke bøye eller vri på kontakten.
- Du må ikke koble kabler til HDMI-mikrokontakten og til USB/AV-videoutgangskontakten samtidig.

Hvis bildene ikke vises på TV-apparatet

Kontroller at kameraets **TV-innstillinger** (74) i oppsettsmenyen samsvarer med standarden på TV-en.

Bruke en TV-fjernkontroll (HDMI-enhetskontroll)

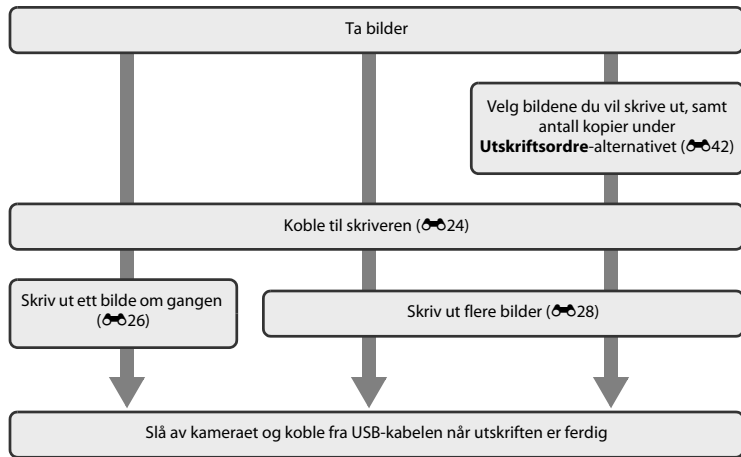
Fjernkontrollen til en HDMI-CEC-kompatibel TV kan brukes til å kontrollere avspillingen.

Den kan brukes i stedet for kameraets multivalger og zoomkontroll til å velge bilder, starte og midlertidig stanse filmavspilling, og bytte mellom avspilling på full skjerm og 4-bilders miniatyrvspilling osv.

- Angi innstillingen **Styring via HDMI-fjernk.** (74) i **TV-innstillinger** til **På** (standardinnstilling), og koble deretter kameraet og TV-en sammen med en HDMI-kabel.
- Pek fjernkontrollen mot TV-en under betjening.
- Se TV-ens bruksanvisning for informasjon om TV-ens HDMI-CEC-kompatibilitet.

Koble kameraet til en skriver (direkteutskrift)

Hvis du har en PictBridge-kompatibel skriver (☞21), kan du koble kameraet direkte til skriveren og skrive ut bilder uten å bruke en datamaskin. Følg prosedyrene som er beskrevet nedenfor, for å skrive ut bilder.





Merknader om strømkilde

- Når du kobler kameraet til en skriver, må du bruke batterier med tilstrekkelig strøm for å unngå at kameraet plutselig slår seg av.
- Du kan bruke nettadapteren EH-67 (tilgjengelig separat) til å gi kameraet strøm fra et strømuttak. Bruk ikke andre typer eller modeller av nettadaptere, da bruk av disse kan føre til overoppheting av kameraet eller funksjonssvikt.



Skrive ut bilder

Du kan skrive ut bilder som er overført til en datamaskin fra din personlige skriver og skrive ut via en direkte kobling mellom kameraet og skriveren. Du kan også gjøre følgende for å skrive ut bilder som er lagret på minnekortet:

- Sette inn et minnekort i minnekortsporet på en DPOF-kompatibel skriver
- Ta et minnekort med deg til et fotolaboratorium

Når du bruker disse metodene for å skrive ut, kan du bruke **Utskriftsordre**-alternativet i avspillingsmenyen for å angi hvilke bilder som skrives ut, og hvor mange eksemplarer du skriver ut av hvert bilde, og lagre disse innstillingene på minnekortet (☞42).

Koble kameraet til en skriver

1

Slå av kameraet.

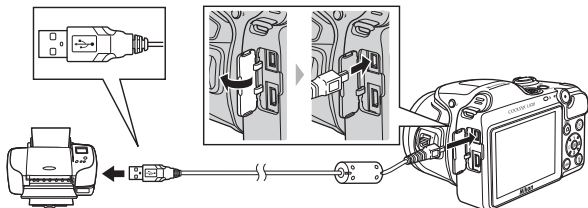
2

Slå på skriveren.

- Kontroller skriverinnstillingene.

3 Koble kameraet til skriveren med den medfølgende USB-kabelen.

- Kontroller at kontaktene er i riktig retning, pass på at du ikke setter kabelen i skjevt, og ikke bruk makt. Når du kobler fra kabelen, må du ta kontakten skjevt ut.



4 Slå på kameraet.

- Ved korrekt tilkobling vises **PictBridge**-oppstartskjermen i kameraskjermen, etterfulgt av **Skriv ut valgte bilder**-skjermen.



Skrive ut individuelle bilder

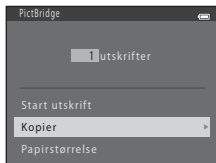
Når du har koblet kameraet til skriveren (📷24), følger du prosedyrene nedenfor for å skrive ut et bilde.

1 Bruk multivelgeren til å velge ønsket bilde, og trykk på **OK**-knappen.

- For å gjøre det enklere å velge bilder, kan du rotere zoomkontrollen til **W** (📷) for å bytte til 6-bilders miniatyrvspilling. Drei zoomkontrollen til **T** (📷) for å bytte til avspilling på full skjerm.



2 Velg **Kopier**, og trykk på **OK**-knappen.



3 Trykk på ▲ eller ▼ for å velge ønsket antall kopier (opptil ni), og trykk deretter på **OK**-knappen.



4 Velg **Papirstørrelse** og trykk på **OK**-knappen.

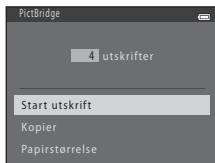


5 Velg ønsket papirstørrelse, og trykk så på **OK**-knappen.

- Hvis du vil angi papirstørrelse ved bruk av skriverinnstillinger, velger du **Standard** som alternativ for papirstørrelse.

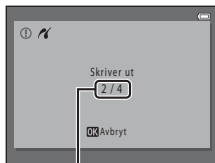


6 Velg **Start utskrift** og trykk på **OK**-knappen.



7 Utskriften starter.

- Skjermvisningen går tilbake til utskriftsvalgskjermen som vises i trinn 1 når utskriften er ferdig.



Gjeldende/totalt antall kopier

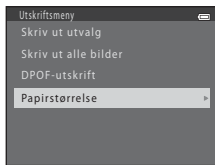
Skrive ut flere bilder

Når du har koblet kameraet til skriveren (📷24), følger du prosedyrene nedenfor for å skrive ut flere bilder.

1 Når **Skriv ut valgte bilder**-skjermen vises, trykker du på **MENU**.

2 Bruk multivalgeren til å velge **Papirstørrelse**, og trykk så på **OK**-knappen.

- Hvis du vil gå ut av utskriftsmenyen, trykker du på **MENU**.



3 Velg ønsket papirstørrelse, og trykk så på **OK**-knappen.

- Hvis du vil angi papirstørrelse ved bruk av skriverinnstillinger, velger du **Standard** som alternativ for papirstørrelse.







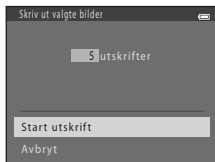
4 Velg **Skriv ut utvalg**, **Skriv ut alle bilder** eller **DPOF-utskrift**, og trykk på **OK**-knappen.



Skriv ut utvalg


Velg hvilke bilder som skal skrives ut (opptil 99), og hvor mange kopier av hvert bilde som skal skrives ut (opptil ni).

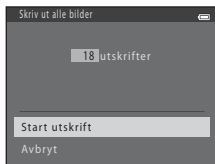
- Trykk på ◀ eller ▶ på multivalgeren for å velge bilder, og trykk deretter på ▲ eller ▼ for å spesifisere antallet kopier for hvert bilde.
-  og tallet som angir antall kopier som skal skrives ut, vises under bildene som er valgt for utskrift. Hvis ingen kopier er angitt for et bilde, annulleres valget.
- Drei zoomkontrollen til **T** (Q) for å bytte til avspilling på full skjerm. Drei zoomkontrollen til **W** (E) for å bytte til 6-bilders miniatyravspilling.
- Trykk på -knappen når innstillingen er ferdig.
- Når skjermbildet til høyre vises, velger du **Start utskrift** og trykker deretter på -knappen for å starte utskriften. Velg **Avbryt**, og trykk så på  for å gå tilbake til utskriftsmenyen.



Skriv ut alle bilder

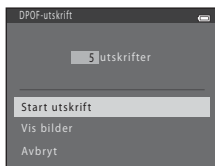
Det skrives ut en kopi av hvert enkelt bilde som er lagret i interminnet eller på minnekortet.

- Når skjermbildet til høyre vises, velger du **Start utskrift** og trykker deretter på -knappen for å starte utskriften. Velg **Avbryt**, og trykk så på  for å gå tilbake til utskriftsmenyen.



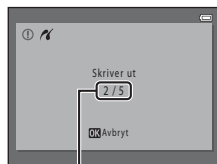
Skriv ut bildene i utskriftsordren under **Utskriftsordre** (42).

- Når skjermbildet til høyre vises, velger du **Start utskrift** og trykker deretter på **OK**-knappen for å starte utskriften. Velg **Avbryt**, og trykk så på **OK** for å gå tilbake til utskriftsmenyen.
- For å vise den gjeldende utskriftsordren, velger du **Vis bilder** og trykker deretter på **OK**-knappen. Når du skal skrive ut bildene, trykker du på **OK**-knappen på nytt.



5 Utskriften starter.

- Skjermvisningen går tilbake til utskriftsmenyen som vises i trinn 2 når utskriften er ferdig.



Gjeldende/totalt
antall kopier



Papirstørrelse


Kameraet støtter følgende papirstørrelser: **Standard** (standard papirstørrelse for skriveren som er koblet til kameraet), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 mm**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Letter**, **A3** og **A4**. Bare størrelser som støttes av skriveren, vises.








Opptaksmenyen (for (auto)-funksjonen)

Bildeinnstillinger (bildestørrelse og -kvalitet)

Gå inn i opptaksmodus → MENU-knappen → Opptaksmeny → Bildeinnstillinger → -knappen

Du kan velge kombinasjonen av bildestørrelse og bildekvalitet (dvs. bildets komprimeringsforhold) som skal brukes ved lagring av bilder.

Jo høyere bildeinnstillinger, desto større bilder kan skrives ut, og jo lavere komprimeringsforhold, desto høyere kvalitet på bildene, men antall bilder som kan lagres (32), reduseres.

Alternativ ¹	Komprimeringsforhold	Sideforhold	Utskriftsstørrelse ² (cm)
 4608×3456★	Ca. 1:4	4:3	39 × 29
 4608×3456 (standardinnstilling)	Ca. 1:8	4:3	39 × 29
 3264×2448	Ca. 1:8	4:3	28 × 21
 2272×1704	Ca. 1:8	4:3	19 × 14
 1600×1200	Ca. 1:8	4:3	13 × 10
 640×480	Ca. 1:8	4:3	5 × 4
 4608×2592	Ca. 1:8	16:9	39 × 22

¹ Det totale antallet piksler som har blitt tatt, og antallet piksler tatt horisontalt og vertikalt.

Eksempel:  4608×3456 = ca. 16 megapiksler, 4608 × 3456 piksler

² Utskriftsstørrelse ved en utskriftsoppløsning på 300 ppt.

Utskriftsstørrelser regnes ut ved å dividere antallet piksler på utskriftsoppløsningen (ppt) og multipliseres med 2,54 cm. Ved identisk bildestørrelse vil imidlertid bilder som blir skrevet ut med høyere oppløsning være mindre enn indikert, mens bilder som blir skrevet ut med lavere oppløsning være større.

Merknader om bildeinnstillinger

- Denne innstillingen gjelder også for andre opptaksmoduser.
- Noen innstillinger kan ikke brukes sammen med andre funksjoner (📖 66).
- Bildeinnstillinger kan ikke velges når du bruker **Lettvint panorama** (📖 43) eller **3D-fotografering** (📖 45) i motivprogrammet.

Antall bilder som kan lagres

Tabellen nedenfor viser det omtrentlige antallet bilder som kan lagres på et minnekort med 4 GB lagringskapasitet. På grunn av JPEG-komprimeringen varierer antallet bilder som kan lagres, stort avhengig av bildets komposisjon, selv når minnekapasitet og bildeinnstillinger forblir uendret. Antall bilder som kan lagres, kan også variere avhengig av hva slags minnekort som brukes.

Bildeinnstillinger	Antall bilder som kan lagres (4 GB)
16M* 4608×3456★	490
16M 4608×3456 (standardinnstilling)	970
8M 3264×2448	1910
4M 2272×1704	3370
2M 1600×1200	7100
VGA 640×480	24100
12.1M 4608×2592	1290







- Skjermen viser "9999" hvis antall gjenværende eksponeringer er 10 000 eller mer.
- For å bekrefte antall bilder som kan lagres i interminnet (ca. 65 MB), fjern minnekortet fra kameraet og sjekk hvilket antall gjenværende eksponeringer som vises på skjermen under fotografering.


Hvitbalanse (justering av nyanse)

Velg  (auto)-funksjonen → MENU-knappen → Hvitbalanse → -knappen

Fargen på lyset som gjenspeiles fra en gjenstand, varierer med lyskildens farge. Menneskets hjerne kan tilpasse seg endringer i lyskildens farge, med den følgen at hvite objekter virker hvite enten de ses i skygge, direkte sollys eller kunstig belysning. Digitalkameraer kan etterligne denne justeringen ved å behandle bildene i henhold til fargen på lyskilden. Dette er kjent som "hvitbalanse". Hvis du ønsker naturlige farger, tar du bildet med en hvitbalanseinnstilling som stemmer overens med lyskilden.

Selv om **Auto** (standardinnstillingen) kan brukes under de fleste lysforhold, kan hvitbalansen justeres i henhold til himmelforholdene eller lyskilden og oppnå mer naturlige fargetoner i bildet.

Alternativ	Beskrivelse
AUTO Auto (standardinnstilling)	Hvitbalansen justeres automatisk i samsvar med lysforholdene.
PRE Manuell innstilling	Bruk under opptak ved uvanlige lysforhold ( 34).
 Dagslys	Bruk under utendørs opptak i direkte sollys.
 Glødelampe	Bruk under opptak i lys fra glødelampe.
 Lysstoffrør	Bruk under opptak i lys fra lysstoffrør.
 Skyet	Bruk under opptak i lys fra overskyet himmel.
 Blits	Bruk under opptak med blits.

Ikonet for gjeldende innstilling vises på skjermen når kameraet er i opptaksmodus ( 8). Ingen ikon vises når **Auto** er valgt.

Bruke manuell innstilling

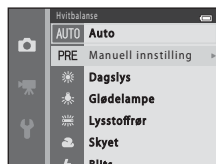
Manuell innstilling brukes med uvanlig belysning eller for å kompensere for lyskilder med sterkt fargeskjær når ønsket virkning ikke oppnås med hvitbalanseinnstillinger som **Auto** og **Glødelampe** (for eksempel for å få bilder som er tatt under en lampe med rødt skjær til å se ut som de ble tatt under hvitt lys).

Bruk metoden nedenfor for å måle hvitbalanseverdien til lyssettingen brukt under opptak.

1 Forbered et hvitt- eller gråfarget motiv, og plasser det under lyssettingen som skal brukes for opptak.

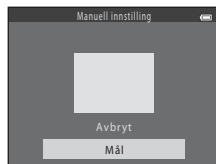
2 Gå til opptaksmenyen (📖 65), bruk multivalgeren for å velge **PRE Manuell innstilling** i **Hvitbalanse**-menyen, og trykk deretter på **OK**.

- Kameraet zoomer inn til posisjonen for måling av hvitbalanse.

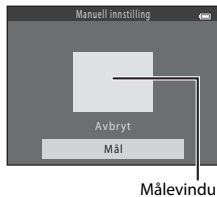


3 Velg **Mål**.

- Velg **Avbryt** og trykk på **OK** for å bruke den siste målingen for hvitbalanseverdien. Hvitbalanseinnstillingen blir ikke målt på nytt, og den nyeste verdien vil bli brukt.



4 Komponer referanseobjekten i målevinduet.



5 Trykk på **OK**-knappen for å måle en verdi for forhåndsinnstilt manuell.

- Lukkeren utløses, og den nye verdien for hvitbalanse angis. Bilder blir ikke lagret.

Merknader om hvitbalanse

- Noen innstillinger kan ikke brukes sammen med andre funksjoner (📖 66).
- Når hvitbalansen er angitt til en annen innstilling enn **Auto** og **Blits**, legg ned blitsen (📖 5).










Merknader om manuell innstilling


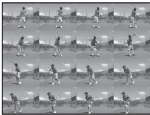
En verdi for blitslys kan ikke måles med **Manuell innstilling**. Still inn **Hvitbalanse** på **Auto** eller **Blits** når du tar bilder med blits.

Serieopptak

Velg  (auto)-funksjonen → MENU-knappen → Kontinuerlig → -knappen

Du kan endre innstillinger til kontinuerlig eller BSS (valg av beste bilde).

Alternativ	Beskrivelse
 Enkel (standardinnstilling)	Ett bilde tas hver gang du trykker på utløseren.
 Serie H	Når utløseren holdes helt inne, tas bilder i serie med en hastighet på ca. 8 b/s (når bildeinnstillinger er satt til  4608x3456). Opptaket avslutter når utløseren utløses, eller når seks bilder er tatt.
 Serie L	Når utløseren holdes helt inne, tas opptil 38 bilder i serie med en hastighet på ca. 2,1 b/s (når Bildeinnstillinger er satt til  4608x3456). Opptaket avslutter når utløseren utløses.
 120 Serie H: 120 bs	Hver gang utløseren trykkes helt ned, tas 50 bilder med en hastighet på ca. 1/120 s eller raskere. Bildeinnstillinger er satt til  (bildestørrelse: 640 × 480 piksler).
 60 Serie H: 60 bs	Hver gang utløseren trykkes helt ned, tas 25 bilder med en hastighet på ca. 1/60 s eller raskere. Bildeinnstillinger er satt til  (bildestørrelse: 1280 × 960 piksler).
BSS BSS (valg av beste bilde)	BSS (Best shot selector – valg av beste bilde) anbefales når du tar bilder uten blits eller når du zoomer, eller i andre situasjoner der utilsiktet kamerabevegelse kan gi uskarpe bilder. Kameraet tar opptil ti bilder mens du holder utløseren nede når BSS er aktivert. Det skarpeste bildet i serien velges og lagres automatisk. <ul style="list-style-type: none">• BSS passer best for å ta bilder av motiver som ikke beveger seg. Ved opptak av motiver i bevegelse eller når komposisjonen av bildet endres under opptak, blir kanskje ikke resultatet som du ønsker.

Alternativ	Beskrivelse
 Flere bilder 16	<p>Hver gang utløseren trykkes helt ned, tar kameraet 16 bilder med en hastighet på omtrent 30 b/s og setter dem sammen til ett enkelt bilde.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bilder blir tatt med Bildeinnstillinger stilt til 5a (bilde størrelse er 2560 × 1920 piksler). • Digital zoom kan ikke brukes. 

Ikonet for gjeldende innstilling vises på skjermen når kameraet er i opptaksmodus (📖 8). Ingen ikon vises når **Enkel** er valgt.

✓ Merknader om serieopptak

- Når en annen innstilling enn **Enkel** er valgt, kan blitsen ikke brukes. Verdiene for fokus, eksponering og hvitbalanse er fastsatt ved første bilde i hver serie.
- Det kan ta noe tid å lagre bildene etter opptak. Hvor lang tid det tar å avslutte lagring av bildene avhenger av antall bilder, bildeinnstillinger, skrivehastigheten til minnekortet, osv.
- Når ISO-følsomhet øker, kan støy oppstå på bilder som er tatt.
- Bildehastighet med serieopptak kan variere i henhold til gjeldende bildeinnstillinger, minnekortet du bruker eller fotograferingsforholdene.
- Når **Kontinuerlig** er satt til **Serie H: 120 bs**, **Serie H: 60 bs** eller **Flere bilder 16**, kan det oppstå såkalt banding eller en variasjon i lysstyrke eller nyanse på bilder som ble tatt under belysning som flimrer raskt, som lysstoffrør eller lys fra kvikksølvdamplampe.
- Når ISO-følsomheten er 1600 eller 3200, kan hastigheten for serieopptak reduseres.
- Noen innstillinger kan ikke brukes sammen med andre funksjoner (📖 66).

📎 Bilder tatt ved hjelp av serieopptak

Hver bildeserie som tas lagres som en "sekvens" (📷6).

Bruke selvutløseren med serieoptak

Du kan bruke selvutløseren under opptak ved å bruke **Kontinuerlig** for å redusere effekten av kamerabevegelse (📖 58).

Mer informasjon

- Motiver som ikke er egnet for autofokus → 📖 71
- Vise og slette bilder som er tatt kontinuerlig (sekvens) → 📷 6

ISO-følsomhet

Velg  (auto)-funksjonen → MENU-knappen → ISO-følsomhet → -knappen

Behovet for lys ved opptak vil være mindre når ISO-følsomheten økes.

Dette gjør at det kan tas bilde av mørkere motiver. I tillegg kan bilder også tas med raskere lukkerhastighet, selv med motiver med lignende kontrastnivå. Dermed kan uklarhet som følge av ustabil kamera eller motivbevegelse reduseres.

- Høyere ISO-følsomhet er effektivt med mørkere motiver, men opptak uten blits, opptak med zoom osv. kan gi bildestøy.

Alternativ	Beskrivelse
AUTO Auto (standardinnstilling)	Følsomheten er ISO 125 når det er tilstrekkelig belysning. Kameraet kompenserer ved å øke følsomheten til maksimalt ISO 1600 når belysningen er dempet.
125, 200, 400, 800, 1600, 3200	Følsomheten fastsettes til den angitte verdien.

Ikonet for gjeldende innstilling vises på skjermen når kameraet er i opptaksmodus (📖 8).

- Når **Auto** er valgt, vises ikke **ISO** i ISO 125, men det vises dersom ISO-følsomheten automatisk øker til mer enn 125.






Merknader om ISO-følsomhet

- Noen innstillinger kan ikke brukes sammen med andre funksjoner (📖 66).
- **Bevegelsessensor** (📷 68) er deaktivert når ISO-følsomheten er stilt til alle andre innstillinger enn **Auto**.

Fargealternativer

Velg  (auto)-funksjonen → MENU-knappen → Fargealternativer → -knappen

Du kan justere fargene når bildene har blitt lagret.

Alternativ	Beskrivelse
 Standardfarge (standardinnstilling)	Bruk for å oppnå naturlige farger i bildene.
 VI Sterk farge	Bruk for å oppnå livlige farger i bildene.
 BW Svart-hvitt	Bruk for å lagre bilder i svart-hvitt.
 SE Sepia	Bruk for å lagre bilder i sepia-toner.
 C Blåkopi	Bruk for å lagre bilder som monokromatiske med et blått skjær.

Ikonet for gjeldende innstilling vises på skjermen når kameraet er i opptaksmodus (📖 8). Ingen ikoner vises når **Standardfarge** er valgt. Fargetoner som vises i opptaksdisplayet under opptak, endres etter valgte fargealternativer.

Merknader om fargealternativer

Noen innstillinger kan ikke brukes sammen med andre funksjoner (📖 66).

Smart portrett-menyen

- Se Bildeinnstillinger (bildestørrelse og -kvalitet) (🔍31) for informasjon om **Bildeinnstillinger**.

Mykere hudtoner

Velg Smart portrett-funksjonen → MENU-knappen → Mykere hudtoner → 📄-knappen

Du kan endre innstillinger for mykere hudtoner.


Alternativ	Beskrivelse
📄 På (standardinnstilling)	Når lukkeren utløses, registrerer kameraet opptil tre ansikter, og bildene behandles for å gjøre farge-tonene i ansiktshuden mykere før bildet lagres.
Av	Deaktiverer mykere hudtoner.


Ikonet for gjeldende innstilling vises på skjermen når kameraet er i opptaksmodus (📖 8). Ingen ikon vises når **Av** er valgt. Det går ikke an å kontrollere graden av effekten for mykere hudtoner på motivet på opptaksskjermen. Du kan kontrollere graden av mykere hudtoner som er påført i avspillingsmodus.

Smilutløser

Velg Smart portrett-funksjonen → MENU-knappen → Smilutløser → -knappen

Kameraet registrerer personansikter, og utløser lukkeren automatisk når et smil registreres.


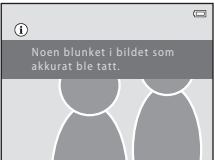
Alternativ	Beskrivelse
 På (standardinnstilling)	Aktiverer smilutløseren.
Av	Slår av smilutløseren.


Ikonet for gjeldende innstilling vises på skjermen når kameraet er i opptaksmodus ( 8). Ingen ikon vises når **Av** er valgt.

Blunkefilter

Velg Smart portrett-funksjonen → MENU-knappen → Blunkefilter → -knappen

Kameraet vil automatisk utløse lukkeren to ganger hver gang du tar et bilde. Av disse to bildene lagrer kameraet det bildet hvor øynene til motivet er mest åpne.

Alternativ	Beskrivelse	
 På	Aktiverer blunkefilteret. Du kan ikke bruke blits når På er valgt. Hvis kameraet registrerer at et bilde har blitt lagret der motivets øyne er lukket, vises advarselen til høyre i et par sekunder.	
Av (standardinnstilling)	Slår av blunkefilter.	

Ikonet for gjeldende innstilling vises på skjermen når kameraet er i opptaksmodus ( 8). Ingen ikon vises når **Av** er valgt.

Avspillingsmenyen

- Se Redigere stillbilder (🔗9) for informasjon om billedredigeringsfunksjoner.

Utskriftsordre (Opprette en DPOF-utskriftsordre)

Trykk på [▶]-knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen → Utskriftsordre → [OK]-knappen

Ved utskrift av bilder som er lagret på minnekortet med følgende metoder, brukes alternativet



Utskriftsordre i avspillingsmenyen til å opprette digitale "utskriftsordre".

- Sette inn et minnekort i minnekortsporet på en DPOF-kompatibel skriver (🔗21).
- Ta et minnekort med deg til et fotolaboratorium.
- Koble kameraet til en PictBridge-kompatibel (🔗21) skriver (🔗23). En utskriftsordre kan også opprettes for bilder som er lagret på det interne minnet hvis minnekortet fjernes fra kameraet.

- 1 Bruk multivelgeren til å velge **Velg bilder**, og trykk så på [OK]-knappen.






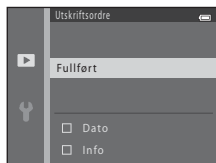
2 Velg bilder (opptil 99) og antall kopier (opptil ni) av hvert bilde.

- Trykk på ◀ eller ▶ på multivalgeren for å velge bilder, og trykk deretter på ▲ eller ▼ for å spesifisere antallet kopier for hvert bilde.
-  og tallet som angir antall kopier som skal skrives ut, vises under bildene som er valgt for utskrift. Hvis ingen kopier er angitt for et bilde, annulleres valget.
- Drei zoomkontrollen til **T** (Q) for å bytte til avspilling på full skjerm. Drei zoomkontrollen til **W** (K) for å bytte til 6-bilders miniatyravspilling.
- Trykk på -knappen når innstillingen er ferdig.

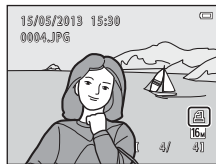


3 Velg om du vil skrive ut opptaksdato og opptaksinformasjon.

- Velg **Dato** og trykk på -knappen for å skrive ut opptaksdato på alle bilder i utskriftsordren.
- Velg **Info** og trykk på -knappen for å skrive ut bildeinformasjon (lukkertid og blenderåpningsverdi) på alle bilder i utskriftsordren.
- Velg **Fullført** og trykk på -knappen for å fullføre utskriftsordren.



Bilder som er valgt for utskrift, indikeres med  under avspilling.



✓ Merknader om utskrift med opptaksdato og opptaksinformasjon

Når **Dato-** og **Info-**innstillingene er aktivert i alternativet for utskriftsordre, trykkes opptaksdato og opptaksdata på bildene når en DPOF-kompatibel skriver (☺21) som støtter trykking av opptaksdato og opptaksinformasjon brukes.

- Opptaksinformasjon kan ikke skrives ut hvis kameraet er koblet til en DPOF-kompatibel skriver via den medfølgende USB-kabelen (☹30).
- Vær oppmerksom på at **Dato-** og **Info-**innstillingene nullstilles hver gang **Utskriftsordre**-valget vises.
- Datoen som vises, er den samme som bildets opptaksdato. Hvis du endrer datoen på kameraet ved hjelp av **Dato og tid** eller **Tidssone** i **Tidssone og dato**-alternativet i oppsettsmenyen etter at bildet har blitt tatt, endres ikke datoen på bildet.



✓ Om utskriftsordre

- Utskriftsordrer kan ikke opprettes for bilder som er tatt i **3D-fotografering** i motivprogram.

✎ Avbryte eksisterende utskriftsordre



Velg **Slett utskriftsordre** i trinn 1 (☹42) av "Utskriftsordre (Opprette en DPOF-utskriftsordre)", og trykk så på ☹-knappen for å fjerne utskriftsmerkingen fra alle bildene og avbryte utskriftsordren.

✎ Datomerking

Når opptaksdato og -klokkeslett vises på bildene ved å bruke **Datomerking**-alternativet (☹65) i oppsettsmenyen, lagres bildene med opptaksdato og -klokkeslett under opptak. Bilder med datomerking kan skrives ut fra skrivere som ikke støtter datomerking.

Kun dato og tid trykt på bildene med alternativet for utskriftsdato skrives ut, selv om datoalternativet **Utskriftsordre** er aktivert.

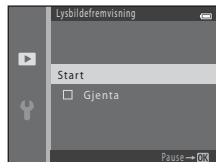
Lysbildefremvisning

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen → Lysbildefremvisning → -knappen










Avspill ett bilde om gangen i en automatisk lysbildefremvisning av bildene som er lagret i interminnet eller på et minnekort.

1 Bruk multivelgeren til å velge **Start**, og trykk så på -knappen.

- For automatisk å vise lysbildefremvisning på nytt velger du **Gjenta** og trykker på -knappen før du velger **Start**. Merket (♥) vises ved alternativet Gjenta når du har aktivert det.






2 Lysbildefremvisningen starter.

- Mens lysbildefremvisningen er i gang, trykker du på  eller  på multivelgeren for å vise det neste bildet, og  eller  for å vise det foregående bildet. Trykk og hold inne  eller  for å spole fremover, eller  eller  for å spole bakover.
- Trykk på -knappen for å avslutte eller stanse lysbildefremvisningen midlertidig.






3 Avslutt eller gjenoppta lysbildefremvisningen.



- Skjermen til høyre vises når det siste lysbildet vises eller lysbildefremvisningen er midlertidig stanset. Marker  og trykk på  for å gå tilbake til trinn 1, eller velg  for å starte fremvisningen på nytt.



Merknader om lysbildefremvisning

- Bare det første bildet i filmer vises.
- Når **Kun hovedbilde** velges som metode for visning av sekvenser ()6), vises bare hovedbildet.
- Bilder tatt med Lettvint panorama ( 43, )2) vises på fullskjerm når de spilles av i en lysbildefremvisning. De ruller ikke.
- Maksimal avspillingstid er opptil 30 minutter, selv om **Gjenta** er aktivert ()71).


Beskytt

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen → Beskytt → -knappen

Du kan beskytte utvalgte bilder mot uønsket sletting.

Velg bildet du vil beskytte eller avbryt beskyttelse for bilder du har beskyttet tidligere fra skjermbildet for bildevalg.

→ "Skjermen for bildevalg" ()47)

Vær oppmerksom på at hvis du formaterer kameraets internminne eller minnekortet, så slettes beskyttede filer for alltid ()72).

Beskyttede bilder indikeres av  under avspilling ( 11).

Skjermen for bildevalg

Når du bruker en av følgende funksjoner, vises skjermbildet til høyre.

- **Utskriftsordre** > **Velg bilder** (👁️42)
- **Beskytt** (🔒46)
- **Roter bilde** (🔄49)
- **Kopi** > **Valgte bilder** (👁️50)
- **Velg hovedbilde** (👁️52)
- **Velkomstskjerm** > **Velg et bilde** (👁️59)
- **Slett** > **Slett valgte bilder** (📖 32)
- **Skriv ut valgte bilder** ved utskrift direkte til en skriver (👁️26, 🖨️29)



Følg prosedyrene som er beskrevet nedenfor for å velge bilder.

1 Trykk på ◀ eller ▶ på multivalgeren for å velge et bilde.

- Roter zoomkontrollen (📖 2) til **T** (🔍) for å bytte til avspilling på full skjerm, eller **W** (🎮) til 6-bilders miniatyrvspilling.
- Når du velger et bilde for **Roter bilde**, **Velg hovedbilde** eller **Velkomstskjerm**, eller når du bruker **Skriv ut valgte bilder** for å skrive ut individuelle bilder, kan kun ett bilde velges. Gå videre til trinn 3.



2 Trykk på ▲ eller ▼ for å velge eller velge bort (eller angi antallet kopier).

- Når velger et bilde, vises et ikon under bildet. Gjenta trinn 1 og 2 for å velge flere bilder.



3 Trykk på -knappen for å bruke bildevalg.




- For noen handlinger, som når du har valgt **Kopi > Valgte bilder**, vises et bekreftelsesskjermbilde. Følg instruksjonene som vises på skjermen.

Roter bilde

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen → Roter bilde → -knappen

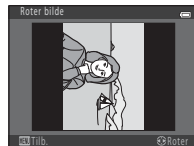
Etter opptak kan du endre visningsretningen til stillbildene.

Stillbilder kan rotere 90 grader med klokken eller 90 grader mot klokken.


Når du velger et bilde som du vil rotere i skjermen for bildevalg (47), vises skjermen Roter bilde. Du kan rotere bildet 90 grader ved å trykke på multivelgeren  eller .





Roter 90 grader mot klokken





Roter 90 grader med klokken

Når du trykker på -knappen, vil retningsinformasjonen gjøres gjeldende og lagres sammen med bildet.

Merknader om bilderotering

- Kameraet kan ikke rotere bilder som har blitt tatt med et digitalkamera av et annet merke eller en annen modell, eller bilder som er tatt med **3D-fotografering** ( 45).
- Bilder som er tatt i sekvens kan ikke roteres når bare hovedbildene vises for dem. Først viser du bildene individuelt, og deretter roteres ønsket bilde (6).

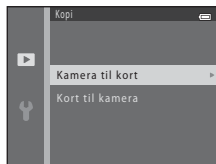
Kopi (Kopier mellom internminne og minnekort)

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen → Kopi → -knappen


Du kan kopiere bilder mellom internminnet og et minnekort.

1 Bruk multivelgeren til å velge målet du vil kopiere bilder til, og trykk på -knappen.

- **Kamera til kort:** Kopierer bilder fra internminnet til minnekort.
- **Kort til kamera:** Kopierer bilder fra minnekort til internminnet.





2 Velg et kopialternativ, og trykk deretter på -knappen.




- **Valgte bilder:** Kopierer bilder som er valgt fra skjermbildet for bildevalg (47).
- **Alle bilder:** Kopierer alle bilder.



Merknad om kopiering av bilder

- JPEG-, MOV- og MPO-filer kan kopieres.
- Handlingen er ikke garantert med bilder som er tatt med et annet kamera, eller som er redigert på en datamaskin.
- Når du kopierer bilder som **Utskriftsordre**-alternativer (42) er aktivert for, kopieres ikke utskriftsordreinnstillingene. Når du kopierer bilder som **Beskytt** (46) er aktivert for, kopieres imidlertid beskyttelsesinnstillingen.

Kopiere bilder i en sekvens

- Dersom du velger et hovedbilde til en sekvens i **Valgte bilder** når bare hovedbildet vises for sekvensen (6), kopieres alle bilder i sekvensen.
- Dersom du trykker på **MENU**-knappen og velger **Aktuell sekvens** etter at du trykker på -knappen og viser bilder i en sekvens som individuelle bilder, kopieres alle bilder i sekvensen.
- Dersom du trykker på -knappen og viser bilder i en sekvens som enkeltbilder, er bare **Kort til kamera**-bildekopiering (minnekort til interminne) tilgjengelig.

Hvis Kortet inneholder ingen bilder. vises




Hvis et minnekort uten bilder settes inn i kameraet, vises **Kortet inneholder ingen bilder.** når kameraet stilles til avspillingsmodus. Trykk på **MENU**-knappen for å vise skjermen for kopialternativer, og kopier bildene som er lagret i kameraets interminne, til minnekortet.





Mer informasjon

Navn på filer og mapper → 83



Sekvensvisningsalternat.



Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen → Sekvensvisningsalternat. → -knappen


Velg metoden som brukes til å vise en serie med bilder som er tatt kontinuerlig (sekvens, 6) når de vises i modus for avspilling på full skjerm ( 30) eller i modus for miniatyravspilling ( 75). Innstillinger brukes på alle sekvenser, og innstillingen er lagret i kameraets minne selv om kameraet er slått av.

Alternativ	Beskrivelse
 Enkeltbilder	Still inn alle bilder i alle sekvenser slik at de vises individuelt.  vises på avspillingskjermen ( 10).
 Kun hovedbilde (standardinnstilling)	Still inn alle sekvenser til å bare vises med hovedbildene.

Velg hovedbilde

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → velg et bilde i en sekvens → MENU-knappen → Velg hovedbilde → -knappen


Når **Sekvensvisningsalternat.** er satt til **Kun hovedbilde**, kan hovedbildet vist i modus for avspilling på full skjerm ( 30) og miniatyravspilling ( 75) stilles inn for hver sekvens med bilder.

- Når du endrer denne innstillingen, før du trykker på **MENU**-knappen, velger du først ønsket sekvens med modus for avspilling på full skjerm eller modus for miniatyravspilling.
- Når skjermen for utvalg av hovedbilder vises, velger du et bilde. → "Skjermen for bildevalg" (47)

Filmalternativer






Gå inn i opptaksmodus → MENU-knappen → -menyikon → Filmalternativer → -knappen

Du kan velge det ønskede alternativet for filminnspilling.


Velg enten filmer av normal hastighet eller HS-filmer (høyhastighet), som muliggjør sakte eller rask avspilling (54).

Større bildestørrelser og høyere filmbithastighet gir bedre bildekvalitet og større filfiler.

Filmalternativer for normal hastighet

Alternativ	Bildestørrelse (piksler) Sideforhold	Filmbithastighet
 1080★/30p (standardinnstilling)	1920 × 1080 16:9	Ca. 15 Mbps
 1080/30p	1920 × 1080 16:9	Ca. 12 Mbps
 720/30p	1280 × 720 16:9	Ca. 9 Mbps
 iFrame 540/30p*	960 × 540 16:9	Ca. 24 Mbps
 480/30p	640 × 480 4:3	Ca. 6 Mbps

* iFrame er et format som støttes av Apple Inc. Du kan ikke redigere filmer (19).

- Under opptak av filmer til internminnet, kan opptaket uventet stoppe i enkelte opptaksforhold. Under opptak av filmer ved viktige anledninger, anbefales det at du tar opp til et minnekort (klasse 6 eller høyere).
- Filmfrekvensen er ca. 30 b/s uansett hvilket alternativ du velger (54).





Merknader om filmfrekvens og bithastigheter

- Filmfrekvens beskriver antall bilder som tas hvert sekund. Filmer med høyere filmfrekvens gir jevnere avspilling, men filstørrelsen er større.
- Bithastigheter beskriver datamengden som registreres hvert sekund. Kameraet bruker variabel bithastighet (VBR)-koding for å justere bithastigheten automatisk avhengig av motivet som tas opp. Bilder med motiver som i stor grad er i bevegelse, har større filstørrelse.

HS-filmalternativer

Innspilte filmer avspilles i sakte eller rask avspilling.

→ "Spille inn filmer med sakte bevegelse og rask bevegelse (HS-film)" (56)

Alternativ	Bildestørrelse (piksler) Sideforhold	Beskrivelse
 HS 240/8x	320 × 240 4:3	Tar opp filmer åtte ganger raskere enn normalt. Filmer avspilles i sakte bevegelse med 1/8 hastighet. <ul style="list-style-type: none">• Maks. opptakstid: 10 sekunder (avspillingstid: ett minutt og 20 sekunder)
 HS 480/4x	640 × 480 4:3	Tar opp filmer fire ganger raskere enn normalt. Filmer avspilles i sakte bevegelse med 1/4 hastighet. <ul style="list-style-type: none">• Maks. opptakstid: 15 sekunder (avspillingstid: ett minutt)
 HS 720/2x	1280 × 720 16:9	Tar opp filmer dobbelt så raskt som normalt. Filmer avspilles i sakte bevegelse med 1/2 hastighet. <ul style="list-style-type: none">• Maks. opptakstid: 30 sekunder (avspillingstid: ett minutt)
 HS 1080/0,5x	1920 × 1080 16:9	Tar opp filmer i dobbel (2x) hastighet. <ul style="list-style-type: none">• Maks. opptakstid: to minutter (avspillingstid: ett minutt)

Merknader om HS-filmer

- Lyd spilles ikke inn.
- Zoomposisjon, fokus, eksponering og hvitbalanse låses når opptaket starter.








Maksimal filmopptakstid

Den følgende tabellen lister opp omtrentlig opptakstid som er tilgjengelig når du bruker et minnekort på 4 GB.

Faktisk opptakstid og filstørrelse kan variere avhengig av motivets bevegelse og bildekomposisjon, selv når minnekapasitet og filminnstillinger forblir uendrede.

Tilgjengelig opptakstid kan også variere avhengig av hva slags minnekort som brukes.

Filmalternativer	Maksimal opptakstid (4 GB)*
 1080★/30p (standardinnstilling)	30 min
 1080/30p	40 min
 720/30p	55 min
 iFrame 540/30p	20 min
 480/30p	2 t 45 min

* Maksimal filstørrelse for én enkelt film er 4 GB, og maksimal opptakstid for én enkelt film er 29 minutter.

Dette gjelder selv når det er nok plass på minnekortet. Den gjenværende opptakstiden som vises når du tar opp en film, er opptakstiden som er tilgjengelig for én film. Hvis kameraet går varmt, kan filmopptaket stanses før disse grensene nås.

- For å bekrefte maksimal filmlengde for opptak i internminnet (ca. 65 MB), fjern minnekortet fra kameraet og sjekk hvilken maksimal opptakstid som vises på skjermen under filming.







Mer informasjon

Navn på filer og mapper →  83

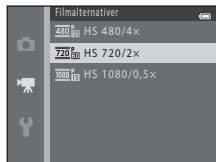
Spille inn filmer med sakte bevegelse og rask bevegelse (HS-film)

Gå inn i opptaksmodus → MENU-knappen → -menyikon → Filmalternativer → 

HS-filmer (høy hastighet) kan spilles inn. Filmer som er innspilt med HS-filmalternativer, kan avspilles i sakte bevegelse ved 1/8 til 1/2 av normal avspillingshastighet eller med hurtig bevegelse i en hastighet dobbelt så rask som normal hastighet.

- 1 Trykk på  eller  på multivelgeren for å velge et alternativ for HS-film (54) og trykk deretter på .

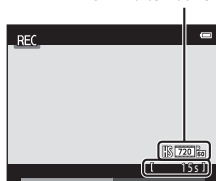
- Trykk på **MENU** etter at du har endret innstillingene, og gå tilbake til opptaksskjermen.



- 2 Trykk på -knappen ( filmopptak) for å starte filmopptak.

- Filminnspillingen starter etter at skjermen slår seg av et kort øyeblikk.
- Visningen for maksimal filmlengde indikerer den maksimale opptakslengden for HS-filmer.

HS-filmalternativer



- 3 Trykk på knappen  ( filmopptak) for å stanse opptaket.

✓ Merknader om HS-filmer

- Lyd spilles ikke inn.
- Zoomposisjonen, fokus, eksponering og hvitbalanse er låst når du trykker på ●-knappen (▶ filmopptak) for å begynne å ta opp en film.

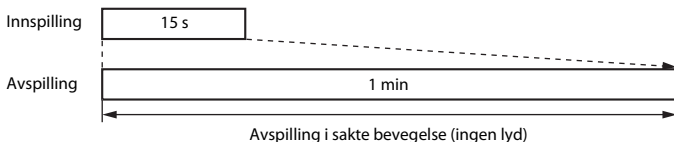
📎 HS-film

Innspilte filmer avspilles med omtrent 30 b/s.

Når **Filmalternativer** (🔍53) er satt til $\frac{240}{60}$ **HS 240/8x**, $\frac{480}{60}$ **HS 480/4x** eller $\frac{720}{60}$ **HS 720/2x**, kan du ta opp filmer som kan avspilles i sakte bevegelse. Når innstillingen er $\frac{1080}{60}$ **HS 1080/0,5x**, kan du spille inn filmer i rask bevegelse med en hastighet to ganger raskere enn normal hastighet.

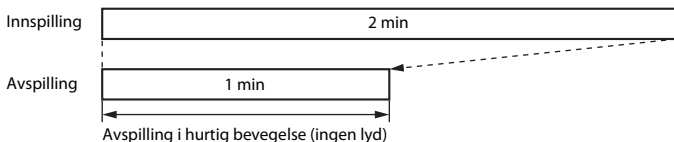
Når $\frac{480}{60}$ HS 480/4x er valgt:

Filmer spilles inn i høye hastigheter i opptil 15 sekunder, og avspilles i sakte bevegelse med en hastighet som er fire ganger saktere enn normal hastighet.





Når $\frac{1080}{60}$ HS 1080/0,5x er valgt:



Filmer på opptil to minutters lengde spilles inn under opptak med tanke på høyhastighetsavspilling. Filmer avspilles to ganger raskere enn normal hastighet.



Autofokus-modus



Gå inn i opptaksmodus → MENU-knappen → -menyikon → Autofokus-modus → 

Du kan velge hvordan kameraet fokuserer i filmfunksjon.


Alternativ	Beskrivelse
AF-S Enkeltbilde AF (standardinnstilling)	Fokus låses når  -knappen ( filmopptak) trykkes for å starte opptak. Velg dette alternativet når avstanden mellom kameraet og motivet holder seg ganske konsekvent.
AF-F Kontinuerlig AF	Kameraet fokuserer kontinuerlig. Velg dette alternativet når avstanden mellom kameraet og motivet endres seg betydelig i løpet av opptaket. Lyden av kameraet som fokuserer, kan være hørbar på den innspilte filmen. Bruk av Enkeltbilde AF forhindrer at lyden fra kameraets fokusering forstyrrer ved opptak.

- Når et HS-filmalternativ er valgt i **Filmalternativer**, fastsettes innstillingen på **Enkeltbilde AF**.

Vindstøyreduksjon

Gå inn i opptaksmodus → MENU-knappen → -menyikon → Vindstøyreduksjon → 

Du kan velge å bruke innstillingen for vindstøyreduksjon under filmopptak.

Alternativ	Beskrivelse
 På	Reduserer lyden som høres når vinden blåser over mikrofonen. Bruk ved filmopptak med mye vind. Det kan være vanskelig å høre andre lyder ved avspilling.
Av (standardinnstilling)	Vindstøyreduksjon er deaktivert.

- Ikonet for gjeldende innstilling vises på skjermen når kameraet er i opptaksmodus ( 8). Ingen ikon vises når **Av** er valgt.
- Når et HS-filmalternativ er valgt i **Filmalternativer**, fastsettes innstillingen på **Av**.

Velkomstskjerm

MENU-knappen → Y-menyikon → Velkomstskjerm → @-knappen

Du kan konfigurere velkomstskjermen som vises når du slår på kameraet.

Alternativ	Beskrivelse
Ingen (standardinnstilling)	Kameraet går inn i opptaks- eller avspillingsmodus uten å vise velkomstskjermen.
COOLPIX	Kameraet viser en velkomstskjerm og går inn i opptaks- eller avspillingsmodus.
Velg et bilde	Viser et bilde som er valgt for velkomstskjermen. Når skjermbildet for bildevalg vises, velger du et bilde (📷 47) og trykker på @-knappen. <ul style="list-style-type: none">• Det valgte bildet lagres av kameraet og vises når du slår på kameraet, selv om det originale bildet slettes.• Bilder som tas med Lettvint panorama (📖 43) eller 3D-fotografering (📖 45), og bilder som lages med små bilder (📷 16) eller beskjæring (📷 17) og som er 320 x 240 eller mindre, kan ikke velges.

Tidssone og dato

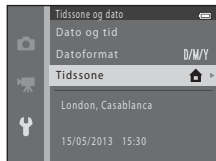
MENU-knappen → Y-menyikon → Tidssone og dato → OK-knappen

Du kan stille inn kameraklokken.

Alternativ	Beskrivelse	
Dato og tid	<p>Lar deg stille kameraklokken til gjeldende dato og tid.</p> <p>Bruk multivalgeren til å stille inn hvert av elementene som vises på skjermen.</p> <ul style="list-style-type: none">• Velge et element: Trykk på ► eller ◀ (veksler mellom D, M, Å, time, minutt).• Endre det merkede elementet ved å trykke på ▲ eller ▼.• Bruke innstillingene: Velg minutter, og trykk deretter på OK-knappen.	
Datoformat	<p>De tilgjengelige datoformatene er År/måned/dag, Måned/dag/år og Dag/måned/år.</p>	
Tidssone	<p>Tidssone hjemme (🏠) kan spesifiseres og sommertid kan aktiveres eller deaktiveres. Når reisemålet (➔) er valgt, kalkuleres tidsforskjellen mellom reisemålet og hjemstedstidssonen (🏠) automatisk, og dato og klokkeslett i det valgte området blir lagret på opptakstidspunktet. Dette kan være nyttig når du reiser.</p>	

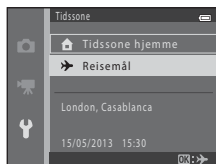
Velge tidssonen for reisemål

- 1 Bruk multivelgeren til å velge **Tidssone**, og trykk så på **OK**-knappen.



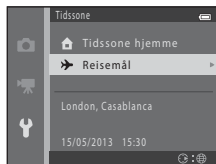
- 2 Velg **Reisemål** og trykk på **OK**-knappen.

- Datoen og klokkeslettet som vises på skjermen, endres i henhold til området som er valgt.



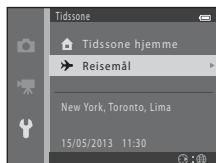
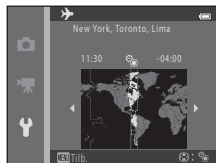
- 3 Trykk på **▶**.

- Skjermen for reisemål vises.



4 Trykk på ◀ eller ▶ for å velge reisemålets tidszone.

- Trykk på ▲ for å aktivere alternativet sommertid. ☀ vises på skjermen og kameraklokken stilles én time frem. Trykk på ▼ for å deaktivere funksjonen sommertid.
- Trykk på ⌚ for å bruke reisemålets tidszone.
- Hvis ønsket tidszone ikke er tilgjengelig, kan du stille inn kameraklokken til lokal tid ved hjelp av **Dato og tid**-innstillingene.
- Når reisemålets tidszone er valgt, vises 📍 på skjermen mens kameraet er i opptaksmodus.



📌 🏠 Tidssone hjemme

- For å bytte til tidszone for ditt hjemsted velger du 🏠 **Tidssone hjemme** i trinn 2 og trykker på ⌚-knappen.
- For å endre tidszone for ditt hjemland velger du 🏠 **Tidssone hjemme** i trinn 2 og fullfører trinn 3 og 4.

📌 ☀ Sommertid

Når sommertid starter eller slutter, slår du på eller av dette alternativet fra skjermbildet for sommertid som vises i trinn 4.

📌 📅 Merke bildene med dato

Aktiver datomerking fra alternativet **Datomerking** (📅65) i menyen for oppsett etter at du har stilt inn dato og klokkeslett. Når **Datomerking**-alternativet er aktivert, lagres bildene merket med opptaksdatoen.

Skjerminnstillinger

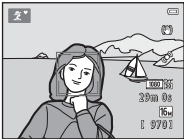
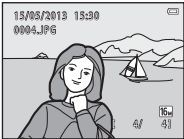


MENU-knappen → Y-menyikon → Skjerminnstillinger → OK-knappen

Du kan stille inn alternativene nedenfor.

Alternativ	Beskrivelse
Bildeinfo	Velg informasjon som skal vises på skjermen under opptak og avspilling.
Bildevisning	Denne innstillingen bestemmer hvorvidt det tatte bildet vises rett etter opptak. Standardinnstillingen er På .
Lysstyrke	Velg mellom fem innstillinger for lysstyrken på skjermen. Standardinnstillingen er 3 .

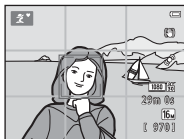
Bildeinfo

Du kan velge om bildeinformasjonen skal vises på skjermen.

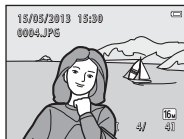
	Opptaksmodus	Avspillingsmodus
Vis info		
Autoinfo (standardinnstilling)	Den samme informasjonen som i Vis info , vises. Hvis kameraet ikke brukes etter et par sekunder, vil skjermbildet være det samme som ved Skjul info . Informasjonen vises igjen når kameraet tas i bruk.	
Skjul info		

Opptaksmodus

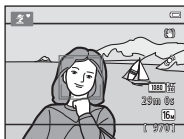
Avspillingsmodus

Rutenett +
autoinfo

I tillegg til informasjonen som vises i **Autoinfo**, vises et rutenett for å hjelpe deg å komponere bilder. Rutenettet for komposisjon vises ikke under innspilling av filmer.



Den samme informasjonen som i **Autoinfo**, vises.

Filmrute +
autoinfo

I tillegg til informasjonen som vises med **Autoinfo**, vises en ramme før innspillingen begynner som representerer området som blir fanget opp ved filminnspilling. Filmrutene vises ikke under innspilling av filmer.

Den samme informasjonen som i **Autoinfo**, vises.

 **Batterinivå**

Når batterinivået er lavt, vises alltid  uavhengig av **Bildeinfo**-innstillingen.

Datomerking (Merke dato og tid)

MENU-knappen → Y-menyikon → Datomerking → OK-knappen

Bildene kan merkes med dato og tidspunkt de ble tatt, slik at informasjonen kan skrives ut, selv på skrivere som ikke støtter datoutskrift (🔗44).




Alternativ	Beskrivelse
DATE Dato	Bildene er merket med dato.
DATE 🕒 Dato og tid	Bildene er merket med dato og klokkeslett.
Av (standardinnstilling)	Dato og klokkeslett trykkes ikke på bildene.

Ikonet for gjeldende innstilling vises på skjermen når kameraet er i opptaksmodus (📖 8). Ingen ikon vises når **Av** er valgt.



Merknader om datomerking

- Datotrykket er en permanent del av bildedataene og kan ikke slettes. Bildene kan ikke merkes med dato og klokkeslett etter at de er tatt.
- Dato kan ikke merkes i følgende situasjoner:
 - Når du bruker motivprogrammet **Sport, Nattportrett** (når **Håndholdt** er valgt), **Nattlandskap** (når **Håndholdt** er valgt), **Museum, Motlys** (når **HDR** er satt til **På**), **Lettvint panorama, Kjøledyrportrett** (når **Kontinuerlig** er valgt) eller **3D-fotografering**.
 - Når serieopptaksinnstillingen (36) er satt til **Serie H, Serie L, Serie H: 120 bs, Serie H: 60 bs** eller **BSS**
 - Ved filminnspilling
- Et bilde som er datomerket i **Bildeinnstillinger**-innstillingen (31) som **VGA 640x480** kan være vanskelig å tyde. Velg en **Bildeinnstillinger**-innstilling på 24 **1600x1200** eller større når du bruker datomerking.
- Datoen lagres i det formatet som er valgt i oppsettsmenyens alternativ **Tidssone og dato** ( 18, 60).

Datomerking og utskriftsordre



Når du skriver ut med en DPOF-kompatibel skriver som kan skrive ut opptaksdatoen og opptaksinformasjon, kan du bruke **Utskriftsordre**-alternativet (42) for å skrive denne informasjonen ut på bilder, selv om **Datomerking**-funksjonen var angitt til **Av** på opptakstidspunktet.


Bildestabilisering

MENU-knappen → -menyikon → Bildestabilisering → -knappen


Du kan velge å bruke innstillingen bildestabilisator under fotografering. Bildestabilisering gjør det mulig å redusere effekten av kamerabevegelse, som ofte forekommer ved fotografering med zoom eller ved langsomme lukkerhastigheter. Effektene av kamerabevegelse reduseres ved opptak av filmer, i tillegg til når du tar stillbilder.

Still inn **Bildestabilisering** til **Av** når du bruker et stativ for å stabilisere kameraet under opptak.

Alternativ	Beskrivelse
 * På (hybrid)	Bilder korrigeres optisk ved hjelp av objektivforskyvningsmetoden for å redusere effekten av kamerabevegelse når man tar stillbilder, og under de følgende forholdene behandles og korrigeres bildene automatisk før de lagres. <ul style="list-style-type: none">• Når blitsen ikke utløses• Når lukkertiden er kortere enn 1/30 sekund (ved maksimal vidvinkelposisjon) eller 1/250 (ved maksimal teleposisjon).• Når selvutløseren er av• Når Enkel er valgt for innstillingen Kontinuerlig• Når ISO-følsomhet er 200 eller lavere
 På (standardinnstilling)	Effekten av kamerabevegelse reduseres med objektivforskyvningsmetoden.
Av	Bildestabilisering er slått av.

Ikonet for gjeldende innstilling vises på skjermen når kameraet er i opptaksmodus ( 8). Ingen ikon vises når **Av** er valgt.

Merknader om bildestabilisering

- Etter at kameraet er slått på eller det skiftes fra avspilling til opptak, må du vente til skjermen for opptaksmodus vises helt før du tar bilder.
- På grunn av egenskapene til bildestabiliseringsfunksjonen, kan bildene som vises på kameraskjermen rett etter opptak, fremstå som uskarpe.
- I visse situasjoner vil ikke bildestabiliseringen fullstendig kunne fjerne effektene av kamerabevegelse.
- Når kamerabevegelsen er ekstremt høy eller lav, kan det hende at bilder ikke blir korrigert selv når denne funksjonen er satt til **På (hybrid)**.
- Når lukkertiden er ekstremt kort eller lang, kan det hende at bilder ikke blir korrigert selv når denne funksjonen er satt til **På (hybrid)**.
- Når denne funksjonen er satt til **På (hybrid)** og bilder korrigeres, tar det lengre tid enn vanlig å lagre bildene. Dette skyldes at når du tar et bilde, utløses lukkeren automatisk to ganger for å korrigere bildet. **Lukkerlyd** ( 70) høres kun én gang. Ett bilde blir lagret.

Bevegelsessensor

MENU-knappen → Y-menyikon → Bevegelsessensor → -knappen

Du kan velge bevegelsessensor-innstillingen, som reduserer effektene av kamerabevegelse og motivbevegelse når du tar stillbilder.

Alternativ	Beskrivelse
 Auto (standardinnstilling)	<p>Når kameraet oppdager motivbevegelse eller kamerabevegelse, økes ISO-følsomhet og lukkertid automatisk for å redusere uklarhet. Bevegelsessensor fungerer derimot ikke i følgende situasjoner:</p> <ul style="list-style-type: none">• Når blitsen utløses• I følgende motivprogram: Sport ( 38), Nattportrett ( 39), Skumring/soloppgang ( 40), Nattlandskap ( 40), Museum ( 41), Fyrverkeri ( 41), Motlys ( 42), Lettvint panorama ( 43), Kjæledyrportrett ( 44) og 3D-fotografering ( 45)• I -modus (auto), når Kontinuerlig er satt til Serie H: 120 bs (36), Serie H: 60 bs (36) eller Flere bilder 16 (37)• Når ISO-følsomhet-innstillingen (38) er fastsatt til en spesifikk verdi i  (auto)-funksjonen
Av	Bevegelsessensoren er slått av.

Ikonet for gjeldende innstilling vises på skjermen når kameraet er i opptaksmodus ( 8).

Når kameraet registrerer kamerabevegelse eller motivbevegelse, økes lukkerhastigheten, og ikonet for bevegelsessensoren blir grønt. Ingen ikon vises når **Av** er valgt.

Merknader om bevegelsessensor

- Det kan hende at bevegelsessensoren ikke fullstendig kan redusere kamera- og motivbevegelsen i enkelte situasjoner.
- Bevegelsessensor fungerer muligens ikke hvis motivet beveger seg mye eller er for mørkt.
- Bildene som tas med bevegelsessensor kan fremstå som noe "kornete".

AF-hjelp

MENU-knappen → Y-menyikon → AF-hjelp → AF-knappen

Du kan aktivere eller deaktivere AF-lampen som hjelper autofokusoperasjon når motivet er svakt opplyst.

Alternativ	Beskrivelse
AUTO Auto (standardinnstilling)	AF-lampen lyser automatisk når motivet er svakt opplyst. Lampen har en rekkevidde på omtrent 5,0 m ved maksimal vidvinkelposisjon og omtrent 5,0 m ved maksimal teleposisjon. Vær oppmerksom på at noen motivprogrammer, slik som Museum (41) og Kjæledyrportrett (44), lyser kanskje ikke AF-lampen selv om Auto er valgt.
Av	AF-lampen lyser ikke. Kameraet kan muligens ikke fokusere under dempet belysning.

Lydinnstillinger

MENU-knappen → Y-menyikon → Lydinnstillinger → OK-knappen

Du kan justere følgende lydinnstillinger.

Alternativ	Beskrivelse
Knappelyd	Velg På (standardinnstilling) eller Av . Når På er valgt, høres ett pip når handlinger er utført, to pip når fokus er låst og tre pip når det oppdages en feil. Du hører også en velkomstlyd når du slår på kameraet.
Lukkerlyd	Velg På (standardinnstilling) eller Av . Selv når lukkerlyden er stilt til På , høres den ikke i de følgende situasjonene: <ul style="list-style-type: none">• Når Kontinuerlig er satt til en annen innstilling enn Enkel (🔊36)• Ved bruk av Sport (📖 38), Museum (📖 41), Lettvint panorama (📖 43) eller Kjæledyrportrett (📖 44) i motivprogrammene• Ved filminnspilling

Merknader om lydinnstillinger

Knappelyd og lukkerlyd høres ikke ved bruk av motivprogrammet **Kjæledyrportrett**.

Auto av





MENU-knappen → Y-menyikon → Auto av → OK-knappen

Hvis ingen handling utføres i løpet av angitt tid, slås skjermen automatisk av og kameraet går inn i beredskapsstilling (📖 23).

Denne innstillingen bestemmer hvor lang tid det går før kameraet går inn i beredskapsstilling.

Alternativ	Beskrivelse
Auto av	Du kan velge 30 sek (standardinnstilling), 1 min , 5 min eller 30 min .
Hvilemodus	Hvis På (standardinnstilling) er valgt, går kameraet over i hvilemodus når det ikke er noen endring i motivets lysstyrke, selv før tiden som er valgt i menyen for automatisk avstengning har gått. Kameraet går over i hvilemodus etter 30 sekunder når Auto av er satt til 1 min eller mindre, eller etter ett minutt når Auto av er satt til 5 min eller mer.

Når skjermen har slått seg selv av for å spare strøm

- Når kameraet er i beredskapsmodus, blinker strømforsyningslampen.
- Hvis du ikke utfører noen handlinger i løpet av de neste tre minuttene, slår kameraet seg av automatisk.
- Skjermen kan slås på igjen ved å trykke på én av følgende knapper når strømforsyningslampen blinker:
→ Strømbryteren, utløseren, -knappen, -knappen eller -knappen ( filmopptak)

Innstillingen for automatisk avstengning

- Tiden som går før kameraet går i beredskapsstilling, er fastsatt i følgende situasjoner:
 - Når en meny vises: Tre minutter (når automatisk avstengning er angitt til **30 sek** eller **1 min**)
 - Under lysbildefremvisning: opptil 30 minutter
 - Når AV-kabelen er tilkoblet: 30 minutter
 - Når en HDMI-kabel er tilkoblet: 30 minutter
- Kameraet går ikke over i hvilemodus når nettdapteren EH-67 brukes.
- Kameraet vil ikke gå inn i beredskapsmodus mens Eye-Fi-kortet laster opp bilder.

Formater minne/Formater kort

MENU-knappen → Y-menyikonet → Formater minne/Formater kort → OK-knappen

Bruk dette alternativet til å formatere internminnet eller minnekortet.

Når du formaterer internminnet eller minnekortet, sletter du alle data permanent. Data som er slettet, kan ikke gjenopprettes. Husk å overføre viktige data til datamaskinen før du formaterer.

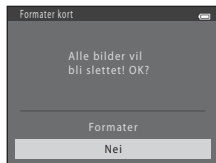
Formater internminnet

Når du skal formatere internminnet, fjerner du minnekortet fra kameraet. **Formater minne**-alternativet vises i oppsettsmenyen.



Formater minnekort

Når minnekortet er satt inn i kameraet, vises alternativet **Formater kort** i oppsettsmenyen.



✓ Merknader om å formatere internminne og minnekort

- Ikke slå av kameraet eller åpne dekslet til batterikammeret/minnekortsporet før formateringen er fullført.
- Første gang du setter et minnekort som har vært brukt i en annen enhet, inn i dette kameraet, må du passe på å formatere det med dette kameraet.

Språk/Language


MENU-knappen → Y-menyikon → Språk/Language → ⓧ-knappen

Du kan velge ett av de 34 språkene som er tilgjengelige for visning av kameramenyer og meldinger.


Čeština	Tsjekkisk
Dansk	Dansk
Deutsch	Tysk
English	(standardinnstilling)
Español	Spansk
Ελληνικά	Gresk
Français	Fransk
Indonesia	Indonesisk
Italiano	Italiensk
Magyar	Ungarsk
Nederlands	Nederlandsk
Norsk	Norsk
Polski	Polsk
Português (BR)	Brasiliansk portugisisk
Português (PT)	Europeisk portugisisk
Русский	Russisk
Română	Rumensk

Suomi	Finsk
Svenska	Svensk
Tiếng Việt	Vietnamesisk
Türkçe	Tyrkisk
Українська	Ukrainsk
عربي	Arabisk
বাংলা	Bengalsk
简体中文	Forenklet kinesisk
繁體中文	Tradisjonell kinesisk
हिन्दी	Hindi
日本語	Japansk
한국	Koreansk
मराठी	Marathi
فارسی	Persisk
தமிழ்	Tamil
తెలుగు	Telugu
ภาษาไทย	Thai

TV-innstillinger

MENU-knappen → Y-menyikon → TV-innstillinger → -knappen

Du kan justere innstillinger for tilkobling til et TV-apparat.



Alternativ	Beskrivelse
Videostandard	Sett kameraets analoge videoutgangssignal til NTSC eller PAL i henhold til TV-apparatets spesifikasjoner.
HDMI	Velg bildeoppløsningen til HDMI-utgangen fra Automatisk (standardinnstilling), 480p , 720p eller 1080i . Når Automatisk er valgt, blir det alternativet som er best egnet for TV-en kameraet er koblet til, automatisk valgt. Alternativene er 480p , 720p eller 1080i .
Styring via HDMI-fjernk.	Angi om kameraet mottar signaler fra et HDMI-CEC-kompatibelt fjernsyn når det er koblet til med HDMI-kabel. Velg På (standardinnstilling) for å velge fjernsynets fjernkontroll for å betjene avspilling. → "Bruke en TV-fjernkontroll (HDMI-enhetskontroll)" ( 22)
HDMI 3D-utgang	Angi hvilken metode som brukes for i vise 3D-bilder på HDMI-enheter. Velg På (standardinnstilling) for å spille av 3D-bilder fotografert med dette kameraet i 3D.



HDMI og HDMI-CEC


"HDMI" er en forkortelse for High-Definition Multimedia Interface og er en type multimediegrensesnitt. "HDMI-CEC" er en forkortelse for HDMI-Consumer Electronics Control, som lar kompatible enheter kontrollere hverandre og gjør det mulig for brukeren betjene flere enheter med samme fjernkontroll.

Blunkevarsel

MENU-knappen → -menyikon → Blunkevarsel → -knappen

Du kan velge hvorvidt kameraet skal påvise personer som har blunket, ved hjelp av funksjonen for ansiktsgjenkjenning (📖 68) ved opptak i følgende funksjoner:

- -modus (Enkel automodus)
- **Portrett** (📖 38) eller **Nattportrett** (📖 39) motivprogram






Alternativ	Beskrivelse
På	Når kameraet registrerer at én eller flere personer kan ha blunket på et bilde som er tatt med ansiktsgjenkjenning, vises Blunket noen? -skjermen. Ansiktet til personen som kan ha blunket når lukkeren ble utløst, rammes inn av en gul ramme. Kontroller bildet og avgjør om du vil ta et nytt bilde hvis dette oppstår ( 76).
Av (standardinnstilling)	Blunkevarsel er slått av.

Skjermen for blunkevarsel

Når **Blunket noen?**-skjermen vises til høyre på skjermen, kan du velge handlingene nedenfor.

Hvis ingen handlinger utføres i løpet av noen sekunder, går kameraet automatisk tilbake til opptaksmodusen.





Funksjon	Beskrivelse
Forstørr ansiktet der lukkede øyne ble oppdaget	Drei zoomkontrollen til T (Q).
Bytt til modus for avspilling på full skjerm	Drei zoomkontrollen til W (E).
Velge ansiktet som skal vises	Trykk ◀ eller ▶ på multivalgeren mens du har zoomet inn for å bytte til et annet ansikt.
Slett bildet	Trykk på  -knappen.
Bytte til opptaksmodus	Trykk på  -knappen, utløseren,  eller  -knappen ( filmopptak).

Eye-Fi-opplasting

MENU-knappen → Y-menyikon → Eye-Fi-opplasting → ⓘ-knappen

Du kan stille inn om kameraets Eye-Fi-kort (tilgjengelig fra tredjepartsprodusenter) skal sende bilder til datamaskinen din eller ikke.






Alternativ	Beskrivelse
 Aktiver (standardinnstilling)	Bilder som lages med dette kameraet, blir lastet opp til den forhåndsoppgitte datamaskinen.
 Deaktiver	Bilder blir ikke lastet opp.

Merknader om Eye-Fi-kort

- Vær oppmerksom på at bilder ikke lastes opp hvis signalstyrken er utilstrekkelig, selv om **Aktiver** er valgt.
- Still denne funksjonen inn på **Deaktiver** i områder der trådløs kommunikasjon ikke er tillatt.
- Se bruksanvisningen til Eye-Fi-kortet for mer informasjon. Ta kontakt med kortets produsent ved feilfunksjon eller hvis du har spørsmål.
- Kameraet kan brukes til å slå Eye-Fi-kort av og på, men det er ikke sikkert at det støtter alle Eye-Fi-funksjoner.
- Kameraet er ikke kompatibelt med funksjonen for uendelig minne. Deaktiver denne funksjonen hvis den er aktiv på en datamaskin. Hvis funksjonen for uendelig minne er aktiv, kan det hende at antallet bilder som er tatt, ikke vises riktig.
- Eye-Fi-opplasting skal kun brukes i landet der den ble kjøpt. Se lovene og forskriftene i andre land før den brukes her.
- Når innstillingen er angitt til **Aktiver**, tømmes batteriet raskere enn vanlig.

Eye-Fi-opplastingsindikator

Opplastingsstatusen til Eye-Fi-kortet i kameraet kan kontrolleres på skjermen (📖 8, 10).

-  **Eye-Fi-opplasting** er stillt inn på **Deaktiver**.
-  (lyser): Eye-Fi-opplasting aktivert, venter på at bildet lastes opp.
-  (blinker): Eye-Fi-opplasting aktivert, laster opp bilder.
- : Eye-Fi-opplasting er aktivert, men ingen bilder er tilgjengelige for opplasting.
- : En feil oppsto. Kameraet kan ikke styre Eye-Fi-kortet.

Nullstill alle

MENU-knappen → Y-menyikon → Nullstill alle → OK-knappen

Når du velger **Nullstill**, nullstilles kamerainstillingene til standardverdiene.

Grunnleggende opptaksmoduser

Alternativ	Standardverdi
Blitsinnstilling (📖 54)	Automatisk
Selvutløser (📖 57)	Av
Makro (📖 59)	Av
Eksponeeringskompensasjon (📖 61)	0.0

Motivmodus

Alternativ	Standardverdi
Motivinnstilling i valg av opptaksmodus (📖 37)	Portrett
Nattportrett (📖 39)	Håndholdt
Nattlandskap (📖 40)	Håndholdt
Nyansejustering for mat (📖 41)	Midtre
HDR for motlys (📖 42)	Av
Lettvint panorama (📖 43)	Normalt (180°)
Serieopptak for kjæledyrportrett (📖 44)	Kontinuerlig
Automatisk utløser for kjæledyrportrett (📖 44)	På

Modus for spesialeffekter

Alternativ	Standardverdi
Innstilling av spesialeffekter for opptak i funksjonsvelgermenyen (📖 47)	Softfokus

Smart portrett-menyen

Alternativ	Standardverdi
Mykere hudtoner (☞40)	På
Smilutløser (☞41)	På
Blunkefilter (☞41)	Av

Opptaksmeny

Alternativ	Standardverdi
Bildeinnstillinger (☞31)	16:9 4608x3456
Hvitbalanse (☞33)	Auto
Kontinuerlig (☞36)	Enkel
ISO-følsomhet (☞38)	Auto
Fargealternativer (☞39)	Standardfarge

Filmmeny

Alternativ	Standardverdi
Filmalternativer (☞53)	1080 PÅ 60 1080 ★/30p
Autofokus-modus (☞58)	Enkeltbilde AF
Vindstøyreduksjon (☞58)	Av

Oppsettsmeny

Alternativ	Standardverdi
Velkomstsjerm (☞59)	Ingen
Bildeinfo (☞63)	Autoinfo
Bildevisning (☞63)	På
Lysstyrke (☞63)	3
Datomerking (☞65)	Av

Bildestabilisering (🔍67)	På
Bevegelsessensor (🔍68)	Auto
AF-hjelp (🔍69)	Auto
Knappelyd (🔍70)	På
Lukkerlyd (🔍70)	På
Auto av (🔍71)	30 sek
Hvilemodus (🔍71)	På
HDMI (🔍74)	Automatisk
Styring via HDMI-fjernk. (🔍74)	På
HDMI 3D-utgang (🔍74)	På
Blunkevarsel (🔍75)	Av
Eye-Fi-opplasting (🔍77)	Aktiver

Andre

Alternativ	Standardverdi
Papirstørrelse (🔍27, 🔍28)	Standard
Gjentakelsesinnstilling for lysbildefremvisninger (🔍45)	Av
Sekvensvisningsalternat. (🔍52)	Kun hovedbilde

- Hvis du velger **Nullstill alle**, tilbakestilles også kameraets filnummerering (🔍83). Etter en tilbakestilling avgjør kameraet det største filnummeret i internminnet eller på minnekortet og lagrer bilder ved å bruke det neste tilgjengelige filnummeret. For å nullstille filen til "0001" sletter du alle bildene som er lagret i internminnet eller på minnekortet (📖 32) før du velger **Nullstill alle**.
- Følgende menyinnstillinger forblir uendret når menyer nullstilles med **Nullstill alle**.
 - Opptaksmeny: Manuell innstilling-data (🔍34) som er hentet for **Hvitbalanse**
 - Avspillingsmeny: **Velg hovedbilde** (🔍52)

- Oppsettsmeny: Innstillinger for bilde registrert for **Velkomstskjerm** (0059), **Tidssone og dato** (0060), **Språk/Language** (0073), **Videostandard for TV-innstillinger** (0074) og **Batteritype** (0082)

Batteritype

MENU-knappen → **Y**-menyikon → Batteritype → **OK**-knappen

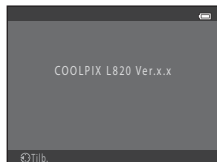
Velg batteritypen som stemmer overens med batteriene i bruk for å sikre at kameraet viser riktig batterinivå (📖 22).

Alternativ	Beskrivelse
Alkalisik (standardinnstilling)	LR6/L40 alkaliske batterier (AA-størrelse)
COOLPIX (Ni-MH)	Nikon EN-MH2 oppladbare Ni-MH-batterier (nikkelmetallhydrid)
Litium	FR6/L91 litiumbatterier (AA-størrelse)

Firmware-versjon

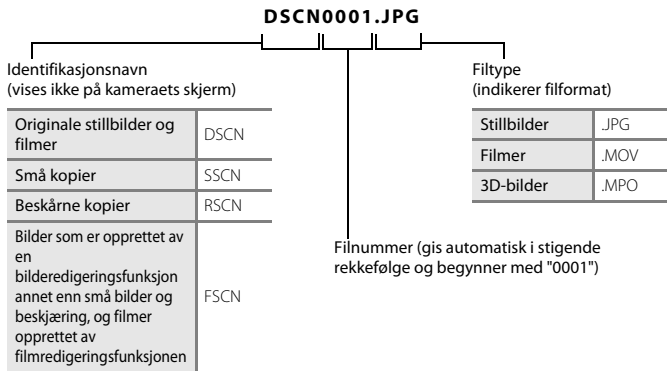
MENU-knappen → **Y**-menyikon → Firmware-versjon → **OK**-knappen

Du kan vise kameraets gjeldende fastwareversjon.



Navn på filer og mapper

Bilder og filmer tildeles filnavn som følger.



- Filer lagres i mapper med navn som består av et mappennummer etterfulgt av "NIKON" (f.eks. "100NIKON"). En enkelt mappe har plass til opptil 200 bilder. Hvis den gjeldende mappen allerede inneholder 200 bilder, opprettes det en ny mappe som navngis ved å legge til én i det gjeldende mappenavnet neste gang du tar et bilde (f.eks. "100NIKON" → "101NIKON"). Når antall filer i en mappe når 9999, opprettes det en ny mappe. Filnumrene tilordnes automatisk og begynner med 0001.
- Filer som kopieres ved hjelp av **Kopi > Valgte bilder** kopieres til gjeldende mappe, hvor de blir tilordnet numre i stigende rekkefølge fra det høyeste mappennummeret i målmediet. **Kopi > Alle bilder** kopierer alle mappene fra kildemediet. Filnavnene blir ikke endret, men nye mappenumre blir tildelt i stigende rekkefølge med start fra det største mappennummeret i målmediet (📷50).






- Hvis den gjeldende mappen har nummeret 999 og inneholder 200 bilder, eller dersom et bilde har nummeret 9999, kan du ikke ta flere bilder før du formaterer interminnet eller minnekortet (📷72), eller setter i et nytt minnekort.










Ekstraustyr






Batterilader, oppladbare batterier*	<ul style="list-style-type: none">• Batterilader MH-73 (inkluderer fire oppladbare EN-MH2 Ni-MH-batterier)• Oppladbare reservebatterier: Oppladbare Ni-MH-batterier EN-MH2-B4 (sett på fire EN-MH2-batterier)
Nettadaptere	Nettadapter EH-67
Håndstropp	Håndstropp AH-CP1



* Ved bruk av EN-MH2 oppladbare Ni-MH-batterier med kameraet, må batteriene lades fire om gangen ved bruk av batteriladeren MH-73. Ikke lad opp batterier samtidig hvis de har ulik gjenværende ladningsmengde (🔋4). EN-MH1 oppladbare Ni-MH-batterier kan ikke brukes.









Feilmeldinger



På skjermen	Årsak/løsning	
 (blinker)	Klokken er ikke stilt. Still dato og klokkeslett.	 60
Batteriet er tomt.	Skift batteriene.	14
Kameraet slås av for å unngå overoppheting.	Innsiden av kameraet eller batteriene er varme. Kameraet slår seg av automatisk. La kameraet eller batteriene avkjøles før du slår kameraet på igjen.	23
 (blinker rødt)	Kameraet kan ikke fokusere. <ul style="list-style-type: none">• Fokuser på nytt.• Bruk fokuslås.	28, 71 70
Vent til kameraet er ferdig med optaket.	Vent til bildet er lagret og meldingen forsvinner fra displayet.	–
Minnekortet er skrivebeskyttet.	Bryteren for skrivebeskyttelse er i låsestilling. Skyv bryteren til skrivestilling.	–
Ikke tilgjengelig hvis Eye-Fi-kort er låst.	Eye-Fi-bryteren for skrivebeskyttelse er i låsestilling. Skyv bryteren til skrivestilling.	–
	Feil ved tilgang til Eye-Fi-kort. <ul style="list-style-type: none">• Kontroller at polene er rene.• Kontroller at kortet er riktig satt inn.	16 16
Dette kortet kan ikke brukes.	Feil under kommunikasjon med minnekortet. <ul style="list-style-type: none">• Bruk et godkjent minnekort.• Kontroller at polene er rene.	 20 16
Dette kortet kan ikke leses.	<ul style="list-style-type: none">• Kontroller at kortet er riktig satt inn.	16

På skjermen	Årsak/løsning	
Kortet er ikke formatert. Formater kort? Ja Nei	Minnekortet har ikke blitt formatert for bruk med kameraet. Formatering av minnekortet sletter alle data som er lagret på kortet. Velg Nei , og ta kopier av bilder du ønsker å beholde, før du formaterer minnekortet. Velg Ja , og trykk deretter på  -knappen for å formatere minnekortet.	 :5
Ikke nok minne.	Minnekortet er fullt. <ul style="list-style-type: none"> • Endre bildeinnstillingsmodus. • Slett bilder. • Sett inn nytt minnekort. • Ta ut minnekortet og bruk internminnet. 	 31 32, 92 16 17
Bildet kan ikke lagres.	Det oppsto en feil ved lagring av bildet. Formater internminnet eller minnekortet.	 72
	Kameraet har ikke nok filnumre. Sett inn et nytt minnekort, eller formater internminnet eller minnekortet.	 83
	Kan ikke bruke bildet på velkomstskjermen. Følgende bilder kan ikke registreres som velkomstskjerm. <ul style="list-style-type: none"> • Bilder tatt ved bruk av Lettvint panorama eller 3D-fotografering • Bilder som er redusert til størrelsen 320 × 240 eller mindre med beskjæring eller redigering av små bilder 	 59
	Ikke nok plass til å lagre en kopi. Slett bilder fra målmappen.	32
Noen blunket i bildet som akkurat ble tatt.	Ett eller flere portrettmotiver kan ha blunket mens bildet ble tatt. Sjekk bildet i avspillingsmodus.	30,  41
Bildet kan ikke endres.	Kan ikke redigere det valgte bildet. <ul style="list-style-type: none"> • Velg bilder som kan redigeres. • Du kan ikke redigere filmer. 	 10 –

På skjermen	Årsak/løsning	
Kan ikke ta opp film.	Tidsavbruddsfeil under filmopptak eller på minnekortet. Velg et minnekort med høyere skrivehastighet.	16
Kortet inneholder ingen bilder.	Det er ingen bilder i internminnet eller på minnekortet. <ul style="list-style-type: none"> • Ta ut minnekortet fra kameraet for å spille av bildene som er lagret i kameraets internminne. • Kopier bilder fra internminnet til minnekortet ved å trykke på MENU-knappen. Kopieringsskjermen vises, og bildene i det interne minnet kan kopieres til minnekortet. 	16  50
Filen inneholder ikke billededata.	Filen er ikke opprettet med dette kameraet. Filen kan ikke vises på dette kameraet. Vis filen med en datamaskin eller enheten som ble brukt til å opprette eller redigere filen.	-
Alle bilder er skjulte.	Ingen bilder er tilgjengelig for en lysbildefremvisning.	 45
Dette bildet kan ikke slettes.	Bildet er beskyttet. Deaktiver beskyttelsen.	 46
Reisemålet er i samme tidssone.	Hjem og reisemål er i samme tidssone.	 61
Hev blitsen.	Blitsen er nede. Hev blitsen når du bruker Nattportrett eller Motlys (når HDR er satt til motivprogrammet Av).	39, 42, 54

På skjermen	Årsak/løsning	
Kan ikke lage panoramabilde.	Kunne ikke ta bilder med enkel panorama. Det er kanskje ikke mulig å fotografere med enkel panorama i følgende situasjoner. <ul style="list-style-type: none"> • Når fotograferingen ikke slutter etter et visst tidsrom. • Når kameraer beveges for raskt. • Når kameraet ikke beveges riktig i panoramaretningen. 	 2
Kan ikke lage panoramabilde. Panorert kameraet i bare én retning.		
Kan ikke lage panoramabilde. Panorert kameraet saktere.		
Opptak mislyktes	Under opptak av 3D-bilder ble ikke det første bildet tatt. <ul style="list-style-type: none"> • Prøv opptak på nytt. • Under visse opptaksforhold, som når motivet beveger seg, er mørkt eller har lite kontrast, kan det hende at det ikke er mulig å ta bilde. 	45
Kunne ikke ta det andre bildet	Under opptak av 3D-bilder ble ikke det andre bildet tatt etter det første. <ul style="list-style-type: none"> • Prøv opptak på nytt. Beveg kameraet horisontalt til høyre etter at du har tatt det første bildet og ram inn motivet slik at det blir innrettet med anviseren på skjermen. • Under visse opptaksforhold, som når motivet er mørkt eller har lite kontrast, kan det hende at bilde nr. to ikke blir tatt. 	45 –
Kunne ikke lagre 3D-bildet	Kameraet lagret ikke 3D-bildet. <ul style="list-style-type: none"> • Prøv opptak på nytt. • Slett bilder. • 3D-bilder kan kanskje ikke lages avhengig av motivet eller opptaksforholdene, og derfor mislyktes lagringen. 	45 32 –

På skjermen	Årsak/løsning	
Objektivfeil	Objektivdekslet kan sitte på, eller det har oppstått en objektivfeil. Påse at objektivdekslet er tatt av, og slå så på kameraet igjen. Hvis feilen fortsetter selv etter at kameraet har blitt slått av og så på igjen, bør du kontakte forhandleren eller en Nikon-autorisert servicerepresentant.	4, 22
Kommunikasjonsfeil	Feil som oppstod under kommunikasjon med skriveren. Slå kameraet av og koble fra USB-kabelen.	 24
Systemfeil	Det har oppstått en feil i kameraets interne kretser. Slå av kameraet, ta ut og sett inn igjen batteriene, og slå på kameraet igjen. Kontakt forhandleren eller et Nikon-verksted hvis feilen vedvarer.	14, 23
Utskriftsfeil: kontroller skriverstatus.	Skriverfeil. Kontroller skriveren. Når du har løst problemet, velger du Fortsett og trykker deretter på  -knappen for å gjenoppta utskrift.*	–
Skriverfeil: sjekk papiret	Den angitte papirstørrelsen er ikke lagt i skriveren. Legg i den angitte papirstørrelsen, velg Fortsett , og trykk på  -knappen for å gjenoppta utskrift.*	–
Skriverfeil: papirstopp	Papir har kjørt seg fast i skriveren. Fjern det tilstoppede papiret, velg Fortsett og trykk på  -knappen for å gjenoppta utskrift.*	–
Skriverfeil: tomt for papir	Det er ikke lagt papir i skriveren. Legg i den angitte papirstørrelsen, velg Fortsett , og trykk på  -knappen for å gjenoppta utskrift.*	–
Skriverfeil: sjekk blekk	Blekkfeil. Kontroller blekket, velg Fortsett , og trykk deretter på  -knappen for å gjenoppta utskrift.*	–
Skriverfeil: tomt for blekk	Snart tomt for blekk eller blekkpatronen er tom. Bytt ut blekket, velg Fortsett , og trykk på  -knappen for å gjenoppta utskrift.*	–

På skjermen	Årsak/løsning	
Skriverfeil: korrupt fil	Bildefilen har forårsaket en feil. Velg Avbryt og trykk på  -knappen for å avbryte utskrift.	-

* Se i dokumentasjonen som fulgte med skriveren hvis du vil ha mer veiledning og informasjon.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Tekniske merknader og indeks

Vedlikeholde produktet	2
Kameraet	2
Batterier	3
Minnekort.....	5
Rengjøring og lagring	6
Rengjøring	6
Oppbevaring.....	7
Feilsøking	8
Spesifikasjoner	16
Godkjente minnekort	20
Standarder som støttes.....	21
Stikkordregister	23

Vedlikeholde produktet

Kameraet

Merk deg følgende forholdsregler og forholdsreglene i For din sikkerhet (📖 ix–xiii) når du bruker eller oppbevarer Nikon-kameraet for å sikre trygg og fortsatt bruk.

✔ Ikke utsett produktet for kraftige støt

Funksjonsfeil kan oppstå hvis produktet får slag eller slippes i bakken. I tillegg må du ikke berøre eller bruke makt på objektivet.

✔ Hold produktet tørt

Hvis det kommer vann inn i kameraet, kan interne komponenter ruste eller få andre skader. Dette kan gjøre det dyrt, eller til og med umulig, å reparere kameraet.

✔ Unngå brå temperaturendringer

Raske endringer i temperaturen, for eksempel når du går inn i eller ut av et varmt hus på en kald dag, kan forårsake kondens i kameraet. Den enkleste måten å unngå kondens på er å legge kameraet i en tett veske eller plastpose før det utsettes for raske endringer i temperaturen.

✔ Hold kameraet unna sterke magnetfelter

Ikke bruk eller oppbevar kameraet i nærheten av utstyr som genererer sterk elektromagnetisk stråling eller magnetfelt. Sterke statiske utladninger eller magnetfelt som dannes av for eksempel radiosendere, kan påvirke skjermen, skade data som er lagret på kortet, eller påvirke kameraets interne kretser.

✔ Ikke pek objektivet mot sterke lyskilder over lengre tid

Unngå å peke objektivet mot solen eller andre sterke lyskilder over lengre perioder når du bruker eller oppbevarer kameraet. Sterkt lys kan skade bildesensoren eller andre komponenter, og gi hvite uklarheter i bilder som tas.

Slå av kameraet før du fjerner batteriene, nettadapteren eller minnekortet

Fjerning av batteriene, nettadapteren eller minnekortet mens kameraet er på kan gi skade på kameraet eller minnekortet. Hvis de fjernes mens kameraet lagrer eller sletter data, kan data gå tapt, og kameraets interminne eller minnekortet kan bli skadet.

Merknader om skjermen

- Skjermer og elektroniske søkere er konstruert med ekstrem høy nøyaktighet, der minst 99,99% fungerer og mindre enn 0,01% av pikslene mangler eller er defekte. Følgelig kan disse skjermene inneholde piksler som alltid lyser (hvitt, rødt, blått eller grønt) eller som alltid er av (sort). Dette er ikke en feil, og påvirker heller ikke bilder som tas opp med dette utstyret.
- Skraping eller trykking på skjermens overflate kan gi skade eller feilfunksjon. Hvis skjermen knuses, er det viktig at du unngår å få flytende krystaller fra skjermen på huden eller i øynene eller munnen. Pass også på at du ikke skjærer deg på knust glass.
- Bildene på skjermen kan være vanskelige å se i sterkt lys.
- Skjermen har LED-bakgrunnsbelysning. Kontakt et Nikon-verksted hvis skjermen begynner å flimre, eller hvis den blir mørkere.

Batterier

Husk å lese og følge advarslene i For din sikkerhet (📖 ix–xiii) før bruk.

Merknader om bruk av batterier

- Brukte batterier kan overopphetes. Hånder forsiktig.
- Bruk ikke batterier etter den anbefalte utløpsdatoen.
- Ikke slå kameraet av og på gjentatte ganger med utladede batterier satt inn i kameraet.

Ekstra batterier

Vi anbefaler å ha med ekstra batterier avhengig av hvor du tar opp. Det kan være vanskelig å kjøpe batterier i visse områder.

Lade batterier

Lad opp batteriene først før du tar bilder hvis du bruker valgfrie oppladbare batterier. Batteriene er ikke oppladet ved kjøp.

Sørg for å lese og følge advarslene i bruksanvisningene som følger med batteriladeren.

✓ Lade opp oppladbare batterier

- Ikke bland batterier med ulike gjenværende mengder ladning, eller batterier av ulike merker eller modeller.
- Ved bruk av EN-MH2-batterier med COOLPIX L820 må batteriene lades fire om gangen ved bruk av batteriladeren MH-73. Bruk kun batteriladeren MH-73 til å lade opp EN-MH2-batterier.
- Lad kun opp EN-MH2-batterier med batteriladeren MH-73.
- Oppladbare EN-MH1-Ni-MH-batterier kan ikke brukes.

✓ Merknader om oppladbare Ni-MH-batterier

- Hvis du gjentatte ganger lader opp oppladbare Ni-MH-batterier når de fremdeles ikke er helt utladede, kan meldingen **Batteriet er tomt**, vises for tidlig ved bruk av batteriene. Dette skyldes "minneeffekten", der ladningsmengden batteriene kan romme reduseres midlertidig. Bruk batteriene til de er helt utladede. Da vil de fungere som normalt igjen.
- Oppladbare Ni-MH-batterier utlades selv når de ikke brukes. Vi anbefaler at batteriene lades opp rett før bruk.

✓ Bruk i kalde miljøer

Batteriytelse reduseres i kalde miljøer. Prøv å forhindre at kameraet og batteriene blir for kalde ved bruk i kalde miljøer. Kameraet kan slutte å virke hvis du bruker utladede batterier i kalde miljøer. Hold ekstrabatteriene varme, og bytt mellom to sett batterier. Batterier som ikke kan brukes fordi de er for kalde, kan ofte brukes igjen når de har blitt varmet opp.

✓ Batteripoler

Smuss på batteripolene kan føre til at kameraet ikke virker. Fjern smuss fra terminalene med en tørr klut.

✓ Gjenværende batteriladning

Hvis du setter utladede batterier inn i kameraet, kan det vise at batteriene har tilstrekkelige ladninger igjen. Dette er vanlig for batterier.

✓ Gjenvinning

Brukte batterier er en verdifull ressurs. Gjenvinn batteriene i samsvar med lokale miljøvernbestemmelser. Dekk til batteripolene med plasttape ved gjenvinning.

Minnekort

- Bruk bare SD-minnekort (Secure Digital). Godkjente minnekort → 20
- Legg merke til forholdsreglene som er angitt i dokumentasjonen som følger med minnekortet.
- Ikke sett etiketter eller klistremerker på minnekortet.
- Ikke formater minnekortet ved hjelp av en datamaskin.
- Før et minnekort som har blitt brukt tidligere i en annen enhet, brukes med dette kameraet, bør minnekortet formateres ved hjelp av dette kameraet. Før minnekortet brukes med dette kameraet, anbefaler vi at minnekortet formateres ved hjelp av dette kameraet.
- Legg merke til at hvis **et minnekort formateres permanent, slettes alle bilder og andre data på minnekortet**. Dersom det finnes lagrede data på minnekortet som du ønsker å beholde, må du kopiere disse dataene til en datamaskin før formatering.
- Hvis meldingen **Kortet er ikke formatert. Formater kort?** vises når du setter inn et minnekort, må minnekortet formateres. Hvis det finnes data på minnekortet som du ikke vil slette, velg **Nei**. Kopier de dataene til en datamaskin før du formaterer. For å formatere minnekortet, velg **Ja**, og trykk deretter på -knappen.
- Legg merke til følgende forholdsregler mens du formaterer minnekortet, lagrer og sletter bilder og kopierer bilder til en datamaskin for å unngå at data eller selve minnekortet blir skadet.
 - Ikke åpne batterikammeret/dekslet på minnekortsporet eller fjern minnekortet eller batteriene.
 - Ikke slå av kameraet
 - Ikke koble fra nettdapteren

Rengjøring og lagring

Rengjøring

Bruk aldri alkohol, tynner eller andre flyktige kjemikalier.

Objektiv	Unngå å ta direkte på objektivet ved rengjøring. Fjern støv eller lo ved hjelp av en blåsebørste. Fingeravtrykk og andre flekker du ikke kan fjerne med en blåsebørste, fjerner du ved å gni av objektivet med en myk, tørr klut eller en brilleklut. Gni forsiktig i en spiralbevegelse fra midten og utover mot kantene. Ikke tørk hardt av eller bruk en grov klut, da dette kan føre til skade eller feilfunksjon. Hvis du fremdeles ikke kan fjerne skitten, kan du fukte en myk klut med et objektivrensjøringsmiddel og tørke skitten lett av.
Skjerm	Fjern støv eller lo ved hjelp av en blåsebørste. Tørk av området med en myk og tørr klut eller en brilleklut for å fjerne fingeravtrykk, olje eller annen skitt. Ikke tørk hardt av eller bruk en grov klut, da dette kan føre til skade eller feilfunksjon.
Kamerahus	<ul style="list-style-type: none">• Fjern støv eller lo ved hjelp av en blåsebørste. Tørk av med en myk og tørr klut.• Etter at kameraet har vært brukt på stranden eller ved sjøen, tørker du av eventuell sand, støv eller salt med en lett fuktet (ferskvann) klut før du tørker kameraet grundig. <p>Merk at fremmedlegemer inni kameraet kan forårsake skader som ikke dekkes av garantien.</p>

Oppbevaring










Ta ut batteriene hvis kameraet ikke skal brukes over lengre tid. Vi anbefaler å sette inn batteriene og bruke kameraet ca. én gang i måneden for å forhindre dannelse av mugg og feilfunksjon og sikre lang, problemfri bruk av kameraet. Ikke oppbevar kameraet med naftalin eller kamfermøllkuler eller på følgende steder:









- nær elektriske apparater som genererer sterke elektromagnetiske felt, for eksempel fjernsynsapparater eller radioer
- steder med temperaturer under $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ eller over $50\text{ }^{\circ}\text{C}$
- steder som er dårlig ventilert eller utsatt for fuktighet over 60%

Feilsøking







Hvis ikke kameraet fungerer som forventet, kan du sjekke i listen over vanlige problemer nedenfor før du kontakter forhandleren eller et Nikon-verksted.









Problemer med strøm, visning og innstillinger










Problem	Årsak/løsning	
Kameraet er på, men reagerer ikke.	<ul style="list-style-type: none">• Vent på at opptaket skal ta slutt.• Dersom problemet vedvarer, slå av kameraet. Dersom kameraet ikke slår seg av, ta ut og sett inn batteriet eller batteriene på nytt, eller, dersom du bruker en nettdapter, koble fra og koble til nettdapteren på nytt. Merk deg at selv om data som for øyeblikket tas opp går tapt, vil ikke data som allerede har blitt tatt opp påvirkes av at du tar ut eller kobler fra strømkilden.	– 14, 15, 23,  85
Kameraet slår seg uventet av uten varsel.	<ul style="list-style-type: none">• Batteriene er utladet.• Kameraet har slått seg av automatisk for å spare strøm.• Kameraet og batteriene har blitt for kalde og fungerer ikke ordentlig.	22 96,  71  4
Skjermen er blank.	<ul style="list-style-type: none">• Kameraet er av.• Batteriene er utladet.• Hvilemodus for å spare strøm: trykk på strømbryteren, utløseren, -knappen, -knappen eller -knappen ( filmopptak).• Blitslampen blinker når blitsen lades opp. Vent mens blitsen lader.• Kameraet og datamaskinen er sammenkoblet med USB-kabelen.• Kameraet og TV-apparatet er tilkoblet via lyd-/videokabelen eller HDMI-kabelen.	23 22 2, 23 56 78, 83 78,  21

Problem	Årsak/løsning	
Skjermen er vanskelig å lese.	<ul style="list-style-type: none"> • Juster skjermens lysstyrke. • Skjermen er skitten. Rengjør skjermen. 	96,  63  6
Dato og klokkeslett for opptak er ikke korrekt.	<ul style="list-style-type: none"> • Hvis kameraklokken ikke har blitt stilt inn, blinker  under bildeopptak og filminnspilling. Bilder og filmer som lagres før klokken stilles inn, dateres hhv. "00/00/0000 00:00" eller "01/01/2013 00:00". Still inn riktig tid og dato ved å bruke Tidssone og dato i oppsettsmenyen. • Kontroller kameraklokken regelmessig mot mer nøyaktige klokker, og still den til riktig klokkeslett. 	18, 96,  60
Ingen indikatorer vises på skjermen.	Du har valgt Skjul info for Bildeinfo . Velg Vis info .	96,  63
Datomerking er ikke tilgjengelig.	Tidssone og dato i oppsettsmenyen er ikke stilt inn.	18, 96,  60
Bildene er ikke datomerket, selv om Datomerking er aktivert.	<ul style="list-style-type: none"> • Den gjeldende opptaksmodusen støtter ikke Datomerking. • Datoen kan ikke merkes på filmer. 	96,  65
Skjermen for innstilling av tidssone og dato vises når kameraet er på.	Klokkebatteriet er tomt. Alle innstillingene ble gjenopprettet til standardverdiene.	18, 21
Kamerainnstillinger nullstilles.		
Kameraet blir varmt.	Kameraet kan bli varmt under innspilling av filmer eller opplasting av bilder fra et Eye-Fi-kort over en lengre tidsperiode, eller når kameraet brukes på et varmt sted. Dette er ikke en funksjonsfeil.	–

Opptaksproblemer


Problem	Årsak/løsning	
Kan ikke bytte til opptaksmodus.	Koble fra HDMI-kabelen eller USB-kabelen.	78, 83,  21,  24
Du kan ikke ta bilder når utløseren trykkes ned.	<ul style="list-style-type: none">• Når kameraet er i avspillingsmodus, trykk på -knappen, utløseren eller -knappen (☑ filmopptak).• Trykk på MENU når det vises menyer.• Batteriene er utladet.• Blitsen lades opp når blitslyset blinker.	30 3 22 56
Kan ikke ta 3D-bilde.	Under visse forhold, som når motivet er mørkt eller har lite kontrast, kan det hende at bilde nr. to ikke blir tatt eller at 3D-bildet ikke lagres.	–
Kameraet kan ikke fokusere.	<ul style="list-style-type: none">• Motivert er for nært. Prøv å ta opp i enkel automodus, Nærbilde-motivprogram eller makromodus.• Autofokus fungerer ikke tilfredsstillende med det aktuelle motivet.• Still inn AF-hjelp i oppsettsmenyen til Auto.• Slå av og på kameraet.	36, 40, 59 71 96,  69 23







Problem	Årsak/løsning	
Bildene er uskarpe.	<ul style="list-style-type: none"> • Bruk blits. • Øk ISO-følsomhetsverdien. • Aktiver bildestabilisator eller bevegelsessensor. • Bruk BSS (velger for best bilde). • Bruk et stativ og selvutløseren. 	54 65,  38 96,  67,  68 41, 65,  36 57
Bilder som er tatt med blitsen på, kan ha lyse flekker.	Lyset fra blitsen reflekteres fra partikler i luften. Legg ned blitsen.	5, 55
Blitsen virker ikke.	<ul style="list-style-type: none"> • Blitsen er nede. • Det er valgt motivvalg som blitsen ikke utløses med. • Du har valgt På for Blunkefilter i Smart portrett. • En annen funksjon, som begrenser blitsen, er aktivert. 	5, 54 62 65,  41 66
Digital zoom kan ikke brukes.	<ul style="list-style-type: none"> • Digital zoom kan ikke brukes i følgende situasjoner: <ul style="list-style-type: none"> - Når Portrett, Nattportrett, Nattpanorama, Motlys (når HDR er satt til På), Lettvint panorama, Kjæledyrportrett eller 3D-fotografering er valgt for motivprogram - Når smart portrett-modus er valgt - Når Kontinuerlig i opptaksmenyen er satt til Flere bilder 16 	38, 39, 40, 42, 43, 44, 45 49 65,  36
Bildeinnstillinger er ikke tilgjengelig.	Andre funksjoner som begrenser Bildeinnstillinger -alternativet, er aktivert.	66
Det kommer ingen lyd når lukkeren utløses.	<ul style="list-style-type: none"> • Av er valgt for Lyddinnstillinger > Lukkerlyd i oppsettsmenyen. Ingen lyd høres ved enkelte opptaksmoduser og innstillinger, selv når du har valgt På. • Ikke dekk til høyttaleren. 	96,  70 2




Problem	Årsak/løsning	
Lampen til AF-fokuseringslyset lyser ikke.	Av er valgt for AF-hjelp i oppsettsmenyen. Avhengig av det aktuelle motivvalget er det ikke sikker at AF-lampen lyser selv om Auto er valgt.	96,  69
Bildene er skitne.	Objektivet er skittent. Rengjør objektivet.	 6
Fargene er unaturlige.	Hvitbalanse eller nyanse er ikke riktig justert.	41, 65,  33
Lyse piksler ("støy") er vilkårlig spredt i bildet.	Motivet er mørkt, så lukkerhastigheten er for langsom eller ISO-følsomheten for høy. Du kan redusere støy ved å: <ul style="list-style-type: none"> • Bruke blits. • Angir en lavere innstilling for ISO-følsomhet. 	54 65,  38
Bildene er for mørke (undereksponert).	<ul style="list-style-type: none"> • Blitsen er nede eller en opptaksinnstilling der ikke blitsen utløses er valgt. • Blitsen er blokkert av en finger eller en annen gjenstand. • Motivet er utenfor blitsens rekkevidde. • Juster eksponeringskompensasjon. • Øk ISO-følsomheten. • Motivet er i motlys. Velg Motlys i motivprogrammet, eller hev blitsen og sett blitsmodusen til  (utfyllingsblits). 	54
		26
Bildene er for lyse (overeksponert).	Juster eksponeringskompensasjon.	56
		61 65,  38 42, 54
Områder som ikke er berørt av rød øyerefleks, blir korrigert.	Hvis du tar bilder med  (auto med reduksjon av rød øyerefleks) eller når du tar bilder med Nattportrett (enten i enkel automodus eller motivprogrammet), og utfyllingsblitsen med synkronisering på lang lukkertid og reduksjon av rød øyerefleks brukes, kan kameraets funksjon for reduksjon av rød øyerefleks i sjeldne tilfeller brukes på områder som ikke er påvirket av røde øyne. Bruk automodus eller et annet motivprogram enn Nattportrett , endre blitsinnstillingen til en annen enn  (auto med reduksjon av rød øyerefleks), og prøv igjen.	39, 54

Problem	Årsak/løsning	
Hudtoner har ikke blitt mykere.	<ul style="list-style-type: none"> Under visse fotograferingsforhold kan ikke hudtoner gjøres mykere. Bruk Mykere hudtoner i avspillingsmenyen for bilder som inneholder fire eller flere ansikter. 	51 76,  13
Det tar tid å lagre bilder.	<p>Det kan ta mer tid å lagre bildene i følgende situasjoner.</p> <ul style="list-style-type: none"> Når funksjonen for støyreduksjon er i drift, for eksempel ved opptak i mørke omgivelser Når blitsfunksjonen er stillt inn på  (automatisk med reduksjon av rød øyerefleks) Når Nattportrett, Nattlandskap eller Motlys (når HDR er satt til På) er valgt for motivprogram Når hudmykningsfunksjonen brukes under opptak Bruk av kontinuerlig opptak 	– 56 39, 40, 42 38, 39, 65 65,  36

Avspillingsproblemer

Problem	Årsak/løsning	
Filen kan ikke spilles av.	<ul style="list-style-type: none"> Filen eller mappen ble overskrevet eller fikk nytt navn av datamaskinen eller et annet kameramerke. Dette kameraet kan ikke avspille filmer som er tatt med et digitalkamera av et annet merke eller en annen modell. 	– 93
Kan ikke zoome inn enkeltbilder.	<ul style="list-style-type: none"> Avspillingszoom kan ikke brukes på filmer, små bilder eller bilder som er beskåret til en størrelse på 320 x 240 eller mindre. Det er ikke sikkert at dette kameraet kan zoome inn på bilder som er tatt med et digitalkamera av et annet merke eller en annen modell. 3D-bilder kan ikke forstørres når kameraet er tilkoblet via HDMI de avspilles i 3D. 	– – 45

Problem	Årsak/løsning	
Kan ikke bruke rask retusjering, D-Lighting, mykere hudtoner, filtereffekter, lite bilde eller beskjæring.	<ul style="list-style-type: none"> Disse alternativene kan ikke brukes for filmer. Bilder som er tatt med Lettvint panorama eller 3D-fotografering kan ikke redigeres, og samme redigeringsfunksjon kan ikke brukes flere ganger Dette kameraet kan ikke redigere bilder som er tatt med et digitalkamera av et annet merke eller en annen modell. 	<p>–</p> <p>76, 10</p> <p>76, 10</p>
Kan ikke rotere bilde.	Kameraet kan ikke rotere bilder som har blitt tatt med et digitalkamera av et annet merke eller en annen modell, eller bilder som er tatt med 3D-fotografering .	45
Kan ikke redigere film.	<ul style="list-style-type: none"> Redigerte filmer kan ikke redigeres på nytt. Filmer kan ikke klippes slik at varigheten er kortere enn to sekunder. Redigeringsfunksjonene er ikke tilgjengelige når det ikke er nok ledig plass i interminnet eller på minnekortet til å lagre de redigerte kopiene. 	–
Bilder vises ikke på TV-skjermen.	<ul style="list-style-type: none"> Videostandard eller HDMI i TV-innstillinger er ikke stilt inn riktig i oppsettsmenyen. Kabler er koblet til HDMI-mikrokontakten og til USB-/AV-videoutgangskontakten samtidig. Kortet inneholder ingen bilder. Bytt minnekortet. Ta ut minnekortet for å spille av bildene fra interminnet. 	<p>97, 74</p> <p>78, 83, 21, 24</p> <p>16</p>
Nikon Transfer 2 starter ikke når kameraet er tilkoblet.	<ul style="list-style-type: none"> Kameraet er av. Batteriene er utladet. USB-kabelen er ikke riktig tilkoblet. Kameraet registreres ikke av datamaskinen. Bekreft systemkrav. Datamaskinen er ikke stilt inn til å starte Nikon Transfer 2 automatisk. For mer informasjon om Nikon Transfer 2, se Hjelp-delen i ViewNX 2. 	<p>23</p> <p>22</p> <p>78, 83</p> <p>–</p> <p>80</p> <p>83</p>

Problem	Årsak/løsning	
Bildene som skal skrives ut, vises ikke.	<ul style="list-style-type: none"> • Kortet inneholder ingen bilder. Bytt minnekortet. • Ta ut minnekortet for å skrive ut bildene fra internminnet. • Bilder tatt i motivprogrammet 3D-fotografering kan ikke skrives ut. 	16 16 45
Kan ikke velge papirstørrelse med kameraet.	<p>Papirstørrelsen kan ikke velges fra kameraet i følgende situasjoner, selv ved skriving fra en PictBridge-kompatibel skriver. Bruk skriveren for å velge papirstørrelse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skriveren støtter ikke papirstørrelsene som spesifiseres av kameraet. • Skriveren velger papirstørrelse automatisk. 	78,  , 27,  28 –

Spesifikasjoner

Nikon COOLPIX L820-digalkamera

Type	Kompakt digalkamera
Antall effektive piksler	16,0 millioner
Bildesensor	$1/2,3$ -tommers type CMOS, ca. 16,79 millioner piksler totalt
Objektiv	NIKKOR-objektiv med 30x optisk zoom
Brennvidde	4,0–120 mm (bildevinkel som tilsvarer 22,5–675 mm objektiv i 35mm [135]-format)
f-tall	f/3–5,8
Oppbygging	12 elementer i 9 grupper (2 ED-objektivelementer)
Digital zoomforstørrelse	Opptil 4x (bildevinkel som tilsvarer omtrent 2700 mm objektiv i 35mm [135]-format)
Bildestabilisering	Kombinasjon av objektivforskyvning og elektronisk VR (stillbilder), objektivforskyvning (filmer)
Redusering av bevegelsesuskarphet	Bevegelsessensor (stillbilder)
Autofokus (AF)	Kontrastsøkende AF
Fokusområde	<ul style="list-style-type: none">• [W]: Ca. 50 cm –∞,• [T]: Ca. 1,5 m –∞• Makro: Ca. 1 cm (når zoom er stilt inn til midtre posisjon)–∞ (Alle avstander er målt fra overflaten midt frempå linsen)
Valg av fokusområde	Midtre, ansiksgjenkjenning
Skjerm	7,5-cm (3-tommers), ca. 921k-punkt, TFT LCD med vid innsynsvinkel, antirefleksbelegg og lysstyrkejustering på 5 nivåer
Motivdekning (opptaksmodus)	Ca. 97% horisontal og 97% vertikal (sammenlignet med faktisk bilde)
Motivdekning (avspillingsmodus)	Ca. 100% horisontal og 100% vertikal (sammenlignet med faktisk bilde)

Oppbevaring	
Medier	Internminne (ca. 65 MB), SD/SDHC/SDXC-minnekort
Filsystem	DCF, Exif 2.3, DPOF og MPF-kompatibel
Filformater	Stillbilder: JPEG 3D-bilder: MPO Filmer: MOV (Video: H.264/MPEG-4 AVC, Lyd: AAC stereo)
Bildestørrelse (piksler)	<ul style="list-style-type: none"> • 16M (Høy) [4608 × 3456 ★] • 16M [4608 × 3456] • 8M [3264 × 2448] • 4M [2272 × 1704] • 2M [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 [4608 × 2592]
ISO-følsomhet (standard utgangsfølsomhet)	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 125–1600 • ISO 3200 (tilgjengelig ved bruk av automodus)
Eksposering	
Lysmålingsmodus	Matrise, sentrumsdominert (digital zoom mindre enn 2x), punkt (digital zoom 2x eller mer)
Eksponeringskontroll	Programmert autoeksponering eksponeringskompensasjon (-2,0 – +2,0 EV i trinn på $\frac{1}{3}$ EV)
Lukker	
Hastighet	<ul style="list-style-type: none"> • $\frac{1}{1500}$–1 s • $\frac{1}{4000}$ s (maksimal hastighet ved høyhastighetsserieopptak) • 4 s (når motivmodus er stilt til Fyrverkeri)
Blenderåpning	
Rekkevidde	2 trinn (f/3 og f/6 [W])
Selvtløser	
	Ca. 10 sek

Innebygd blits	
Rekkevidde (ISO-følsomhet: Auto)	[W]: Ca. 0,5–6,0 m [T]: Ca. 1,5–6,0 m
Blitsstyring	TTL autoblits med forhåndsblink
Grensesnitt	Hi-Speed USB
Dataoverføringsprotokoll	MTP, PTP
Videoutgang	Velg mellom NTSC og PAL
HDMI-utgang	Velg mellom auto, 480p, 720p og 1080i
Inn-/utkontakt	Lyd/video (A/V)-utgang; digital I/O (USB) HDMI-mikrokontakt (type D) (HDMI-utgang), likestrømskontakt
Språk som støttes	Arabisk, bengalsk, dansk, engelsk, finsk, fransk, gresk, hindi, indonesisk, italiensk, japansk, kinesisk (forenklet og tradisjonell), koreansk, marathi, nederlandsk, norsk, persisk, polsk, portugisisk (europeisk og brasiliansk), rumensk, russisk, spansk, svensk, tamil, telugu, thai, tsjekkisk, tyrkisk, tysk, ukrainsk, ungarsk, vietnamesisk
Strømforsyning	<ul style="list-style-type: none"> • LR6/L40 alkaliske batterier (AA-størrelse) × 4 • FR6/L91 litumbatterier (AA-størrelse) × 4 • Oppladbart EN-MH2-Ni-MH-batteri (kan kjøpes separat) × 4 • Nettadapter EH-67 (kan kjøpes separat)
Batteriets levetid¹	
Stillbilder	<ul style="list-style-type: none"> • Beregnet 320 bilder ved bruk av alkaliske batterier • Ca. 870 bilder ved bruk av litumbatterier • Ca. 540 bilder ved bruk av EN-MH2-batterier
Filmer (faktisk batterilevetid for opptak)²	<ul style="list-style-type: none"> • Beregnet 1 t 5 min ved bruk av alkaliske batterier • Beregnet 3 t 25 min ved bruk av litumbatterier • Beregnet 1 t 50 min ved bruk av EN-MH2-batterier
Stativfeste	1/4 (ISO 1222)
Mål (B × H × D)	Ca. 111,0 × 76,3 × 84,5 mm (ikke medregnet utstikkende deler)
Vekt	Ca. 470 g (inkludert batterier og minnekort)

Bruksforhold

Temperatur

0°C–40°C

Luftfuktighet

85% eller mindre (ingen kondens)

- Med mindre annet er oppgitt, er alle tall basert bruk av nye LR6/L40 (AA-størrelse) alkaliske batterier og en omliggende temperatur på 23 ± 3 °C, som spesifisert av CIPA (Camera and Imaging Products Association).
- ¹ Tall basert på standarder fra CIPA (Camera and Imaging Products Association) for måling av batterilevetid. Ytelse for stillbilder målt under følgende testforhold: **16M 4608x3456** valgt for **Bildeinnstillinger**, zoom justert for hvert bilde og blits utløst for annethvert bilde. Filmopptakstid forutsetter at **1080p 60 1080★/30p** er valgt for **Filmalternativer**. Tallene kan variere med bruk, intervall mellom hvert bilde og hvor lenge menyer og bilder vises. De medfølgende batteriene er kun til prøvebruk. Tallene som er oppgitt for litiumbatterier måles ved hjelp av kommersielt tilgjengelige FR6/L91 (AA-størrelse) Energizer(R) Ultimate-litiumbatterier.
- ² Individuelle filmfiler kan ikke overstige en størrelse på 4 GB eller lengde på 29 minutter. Opptak kan avsluttes før denne grensen nås hvis kameratemperaturen blir for høy.



Spesifikasjoner

- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for eventuelle feil i denne håndboken.
- Utseendet og spesifikasjonene til dette produktet kan endres uten forvarsel.

Godkjente minnekort

Følgende Secure Digital (SD)-minnekort er utprøvde og godkjente for bruk i dette kameraet.

- Det anbefales minnekort med en nominell SD-hastighetsklasse på 6 eller raskere for opptak av filmer. Hvis du bruker et minnekort med en lavere hastighetsklasse, kan det hende at filmopptaket plutselig avbrytes.

	SD-minnekort	SDHC-minnekort ²	SDXC-minnekort ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

¹ Hvis minnekortet brukes i en kortleser eller lignende, kontroller at enheten støtter 2 GB-kort.

² SDHC-kompatibelt.

Hvis minnekortet brukes i en kortleser eller lignende, kontroller at enheten støtter SDHC.

³ SDXC-kompatibelt.

Hvis minnekortet brukes i en kortleser eller lignende, kontroller at enheten støtter SDXC.

- Kontakt produsenten for detaljer om kortene som nevnes ovenfor. Vi kan ikke garantere kameraets ytelse ved bruk av minnekort som er fremstilt av andre produsenter.



Standarder som støttes

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (designregler for kamera-filssystemer) er en mye brukt standard blant digitalkameraer.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (Definisjon av bilder for utskrift) er en bransjestandard som muliggjør utskrift av bilder fra utskriftsordrer lagret på minnekortet.
- **Exif versjon 2.3:** Exchangeable image file format (Exif) versjon 2.3 for digitale stillbildekameraer er en standard som gjør det mulig å bruke informasjon som er lagret sammen med bildene, til optimalisering av fargegjengivelsen når bildene skrives ut på en Exif-kompatibel skriver.
- **PictBridge:** En standard som er utviklet i samarbeid med bransjene for digitalkameraer og skrivere. Den gjør det mulig å skrive ut bilder direkte på en skriver uten å koble kameraet til en datamaskin.

AVC Patent Portfolio License

Dette produktet er lisensiert under AVC Patent Portfolio License for personlig og ikke-kommersiell bruk av en konsument for å (i) kode video i samsvar med AVC-standarden ("AVC-video") og/eller (ii) avkode AVC-video som ble kodet av en konsument som var engasjert i personlig og ikke-kommersiell aktivitet og/eller ble innhentet fra en videotilbyder som har lisens til å yte AVC-video.

Ingen lisens gis eller antydes for noen annen bruk.

Du kan få mer informasjon fra MPEG LA, L.L.C.

Se <http://www.mpegla.com>.

Informasjon om varemerker

- Microsoft, Windows og Windows Vista er enten registrerte varemerker eller varemerker for Microsoft Corporation i USA og/eller andre land.
- Macintosh, Mac OS og QuickTime er varemerker for Apple Inc. og er registrert i USA og andre land. iFrame-logoen og iFrame-symbolet er varemerker for Apple Inc.
- Adobe og Acrobat er registrerte varemerker for Adobe Systems Inc.
- SDXC-, SDHC- og SD-logoene er varemerker for SD-3C, LLC.
- PictBridge er et varemerke.
- HDMI, HDMI-logoen og High-Definition Multimedia Interface er varemerker eller registrerte varemerker for HDMI Licensing LLC.

HDMI

- Alle andre varemerker som nevnes i denne håndboken eller annen dokumentasjon som fulgte med Nikon-produktet, er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører de respektive eierne.

FreeType-lisens (FreeType2)

Deler av denne programvaren er opphavsrettslig beskyttet under copyright © for 2013 The FreeType Project ("www.freetype.org"). Ettertrykk forbudt.

MIT-lisens (Harfbuzz)

Deler av denne programvaren er opphavsrettslig beskyttet under copyright © for 2013 The Harfbuzz Project ("<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/Harfbuzz>"). Ettertrykk forbudt.

Stikkordregister

Symboler

AE/AF-L	45
Automodus.....	52
Avspillingsknapp.....	3, 30
Avspillingsmodus.....	30
Avspillingszoom.....	74
Blitsinnstilling.....	54
Eksponeringskompensasjon.....	61
Enkel automodus.....	36
Filmopptaksknapp.....	3
Hjelp.....	38
MENU -knapp.....	3, 6, 64, 76, 91, 96
-knapp (blitsaktivering).....	2, 5, 54
-knapp for å lagre valg.....	3
Makromodus.....	59
Meny for oppsett.....	96,
miniatyrvspilling.....	75
Modusen smart portrett.....	49
Motivprogram.....	37
Opptaksmodusknapp.....	3
Selvutløser.....	57
Slett-knapp.....	3, 32
SO Spesialeffekter.....	47
T Teleobjektiv.....	27
W Vidvinkel.....	27
Tall	
3D-bilder.....	45,

3D-fotografering 3D	45
A	
AF-lampe.....	2, 96,
Alkaliske batterier.....	14
Alternativ for utskriftsordre.....	21, 43, 44
Ansiktsgjenkjenning.....	68
Antall gjenværende eksponeringer.....	22, 32
Audio/videokabel.....	79, 21
Audio-in/video-in-kontakt.....	79, 21
Auto av.....	23, 96, 71
Autofokus.....	60, 71
Autofokus-modus.....	91, 58
Automatisk blits.....	55
Automatisk utløser for kjæledyr.....	44
Automodus.....	52
Avspilling.....	30, 92
Avspillingsknapp.....	3, 30
Avspillingsmeny.....	76, 42
Avspillingsmodus.....	30
Avspillingszoom.....	74
B	
Bare valgt farge	47
Batteriet.....	14, 21
Batterikammer.....	3
Batterilader.....	85

Batterinivå.....	22	D-Lighting.....	76,	12	
Batteritype.....	97,	DPOF.....		21	
Beskjæring.....	74,	DPOF-utskrift.....		30	
Beskytt.....	76,	DSCN.....		83	
Bevegelsessensor.....	96,	E			
Bildeinfo.....		Eksponeringskompensasjon.....		61	
Bildeinnstillinger.....	65,	Ekstrautstyr.....		85	
Bildestabilisering.....	96,	Enkel automodus.....		36	
Bildevisning.....		Enkeltbilde AF.....	91,	58	
Blåkopi.....	65,	EN-MH2.....		85,	4
Blenderåpningsverdi.....	29	Eye-Fi-opplastning.....	97,	77	
Blinkende varsel.....	97	E			
Blits.....	2, 54	Fargealternativer.....	65,	39	
Blitsaktiveringsknapp.....	2, 5, 54	Fest/innendørs		39	
Blitsinnstilling.....	54	Festeøye for bærestropp.....		2	
Blitslys.....	3, 56	Filmalternativer.....	91,	53	
Blunkefilter.....	65,	Filmavspilling.....		92	
Blunkevarsel.....		Filmmeny.....	91,	53	
BSS (valg av beste bilde).....	41,	Filmoptak.....		88	
D		Filmoptaksknapp.....		3	
Datamaskin.....	79, 83	Filmoptakstid.....	88,	55	
Dato og tid.....	18, 96,	Filnavn.....		83	
Datoformat.....	19,	Filtereffekter.....	76,	14	
Datomerking.....	21, 96,	Filtype.....		83	
Deksel til batterikammer/minnekortspor.....	3, 16	Firmware-versjon.....	97,	82	
Deksel til likestrømskontakt.....	3	Flere bilder 16.....		37	
Dempede toner	47	Fokus.....	28, 68		
Digital zoom.....	27	Fokusindikator.....		9	
Direkteutskrift.....	79,	Fokuslås.....		70	
		Fokusområde.....		28	






Formatere det interne minnet.....	96,	72	
Formatere minnekort.....	17, 96,	72	
Formaterer.....	17, 96,	72	
FSCN.....		83	
Fyrverkeri		41	
H			
HDMI.....		74	
HDMI 3D-utgang.....		74	
HDMI-enhetskontroll.....		74	
HDMI-kabel.....	79,	21	
HDMI-mikrokontakt.....		2	
Hjelp.....		38	
Høytaler.....		2	
HS-film.....	91,	54,	56
Hvilemodus.....		71	
Hvitbalanse.....	65,	33	
I			
Identifikasjonsnavn.....		83	
Innebygd mikrofon (stereo).....		2	
Internminne.....		17	
ISO-følsomhet.....	65,	38	
J			
JPG.....		83	
K			
Kalendervisning.....		75	
Kjæledyrportrett		44	
Knappelyd.....		70	
Komprimeringsforhold.....		31	
Kontaktdeksel.....		2	
Kontinuerlig AF.....	91,	58	

Kopi.....	76,	50
L		
Landskap		38
Lettvint panorama	43,	2
Lettvint panoramaavspilling.....		5
Likestrømskontakt.....		3
Lite bilde.....	76,	16
Litiumbatterier.....		14
Lukkerhastighet.....		29
Lukkerlyd.....		70
Lydinnstillinger.....	96,	70
Lydstyrke.....		93
Lysbildefremvisning.....	76,	45
Lyse toner		47
Lysstyrke.....		63
M		
Makromodus.....		59
Manuell innstilling.....		34
Mappenavn.....		83
Mat		41
Merke dato og tid.....	21,	65
Miniatyrvisning.....		75
Minnekapasitet.....		22
Minnekort.....	16,	20
Minnekortspor.....		3, 16
Modus for avspilling på full skjerm.....		30
Modus for spesialeffekter.....		47
Modusen smart portrett.....		49
Motivmodus.....		37
Motlys		42





MOV	83	Reduksjon av rød øyerefleks	55, 56
MPO	83	Rotert bilde	76, 49
Multivelger	3	RSCN	83
Museum 	41	S	
Mykere hudtoner	65, 76, 13, 40	Sekvensvisningsalternativer	76, 6, 52
N		Selvtløser	57
Nattlandskap 	40	Selvtløserlampe	2, 58
Nattportrett 	39	Sepia	65, 39
Nærbilde 	40	Serieopptak	65, 36
Nettadaptere	15, 85	Skjerm	3, 8, 6
Nikon Transfer 2	82, 83	Skjermminstillinger	96, 63
Nullstill alle	97, 78	Skriv ut	76, 79, 26, 28, 42
O		Skriver	79, 23
Objektiv	2, 16	Skumring/soloppgang 	40
Oppladbare nikkelmetallhydridbatterier ...	14	Slett	32
Oppladbart batteri	85	Smart portrett-menyen	64, 40
Oppsettsmenyen	96, 59	Smilutløser	65, 41
Opptak	22, 26, 28	Snø 	39
Opptak av enkeltbilder	65, 36	Sofffokus SO	47
Opptaksmeny	64, 31	Solnedgang 	40
opptaksmodusknapp	3	Sommertid	19, 62
Optisk zoom	27	Spille inn filmer med sakte bevegelser	91, 54, 56
P		Sport 	38
Panorama Maker	82	Språk/Language	97, 73
Papirstørrelse	27, 28	SSCN	83
PictBridge	79, 23, 21	Standardfarge	65, 39
Portrett 	38	Stativfeste	3, 18
R		Sterk farge	65, 39
Rask retusjering	76, 11		
Redigere filmer	19		

Strand 	39
Stropp	4
Strøm	22, 23
Strømbryter/strømforsyningslampe	
.....	2, 22, 23
Svart/hvitt-kopi 	41
Svart-hvitt	65,  39
Synkronisering på lang lukkertid	55






I


Ta opp filmer	88
Tidsforskjell	 61
Tidssone	19,  60
Tidssone og dato	18, 96,  60
Trykke halvveis ned	29
TV	79,  21
TV-innstillinger	97,  74

U

USB kontakt og A/V-utgang	78, 83
USB-/AV-videoutgangskontakt	
.....	2,  21,  23
USB-kabel	78, 83,  25
Utfyllingsblits	55
Utløser	2, 28
Utskriftsordre	76,  42

V

Valg av beste bilde	41,  36
Velg hovedbilde	77,  6,  52
Velkomsts skjerm	96,  59
Videostandard	 74
ViewNX 2	80, 81

Vindstøyreduksjon	91,  58
-------------------	--

Z

Zoom	27
Zoome inn	27
Zoome ut	27
Zoomkontroll	2, 27
Zoomkontroll på siden	2, 27



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Ingen kopiering eller reproduksjon av noen art skal foretas av denne veiledningen, hverken i sin helhet eller av enkeltdeler (med unntak av korte henvisninger i artikler eller anmeldelser) uten skriftlig godkjenning fra NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2013 Nikon Corporation



CT3A01(1A)
6MN1411A-01