

Nikon

DIGITALKAMERA

1 AW1

Referenshandbok



1

Sv

Tack för att du har valt att köpa en digitalkamera från Nikon. Läs instruktionerna noga för att få ut det bästa av din kamera och förvara dem på en plats där alla som använder kameran kan få tillgång till dem.

Kamerainställningar

Förklaringarna i denna handbok förutsätter att standardinställningarna används.

Symboler och ikoner

För att göra det lättare att snabbt hitta den information du behöver används följande symboler och ikoner:



Denna ikon används för varningar; det är information som du bör läsa innan du använder kameran, så att du inte skadar den.



Denna ikon används för meddelanden; det är information som du bör läsa innan du använder kameran.



Denna ikon används för hänvisningar till andra sidor i handboken.

Symbolerna ▲, ▼, ◀ och ▶ representerar upp, ner, vänster och höger på multiväljaren.

⚠ För säkerhets skull

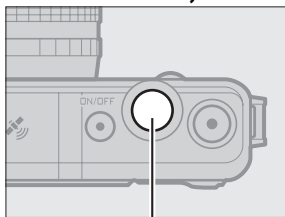
Läs säkerhetsanvisningarna och andra försiktighetsåtgärder på sidorna xi till xxiii innan kameran används för första gången.

1 AW1

Få ut mesta möjliga av din kamera	 ii
Innehållsförteckning	 iv
 Introduktion	 1
 Ta och visa fotografier	 28
 Undervattensfotografering	 50
 Spela in och visa filmer	 66
 Andra fotograferingslägen	 76
 Mer om fotografering	 87
 Platsdata och andra indikatorer	 101
 Mer om uppspelning	 115
 Anslutningar	 126
 Visningsmenyn	 143
 Fotograferingsmenyn	 153
 Filmmenyn	 174
 Bildbearbetningsmenyn	 177
 Inställningsmenyn	 191
 Teknisk information	 201

Få ut mesta möjliga av din kamera

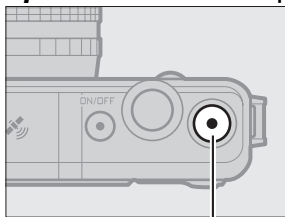
Ta bilder med avtryckaren.



Avtryckare

Bilder kan tas i alla lägen genom att trycka på avtryckaren. Se sida 10 för mer information.

Spela in filmer med filminspelningsknappen.



Filminspelningsknapp

Filmer kan spelas in genom att trycka på filminspelningsknappen i lägena auto (☞ 28), kreativ (☞ 37) och avancerat filmläge (☞ 66).

Fotografera **under vattnet**.

Montera ett speciellt vattentätt objektiv för att ta bilder på djup upp till 15 m så länge som 60 minuter åt gången. Se sida 50 för mer information. Kameran erbjuder följande funktioner som kan vara användbara för undervattensfotografering:



- Kompensera för den blåa nyansen i bilder som tas under vatten (📖 54).
- Förvrängningskontroll för fotografier och filmer tagna under vattnet (📖 56).
- En inbyggd blix som kan användas för extra belysning under vattnet (📖 56).

Åtkomst till alternativ för altitud, djup, riktning, virtuell horisont, platsdata (GPS/GLONASS) och logg.

Vid fotografering på platser med god överblick över himlen kan du:

- Komma åt en mängd information, inklusive en virtuell horisont och din riktning och altitud eller djup (📖 101).
- Spara platsdata (📖 104).
- Logga din position eller djup (📖 110).

Innehållsförteckning

Få ut mesta möjliga av din kamera	ii
För säkerhets skull	xi
Stöt-, vatten- och dammtålighet	xiv
Stöttålighet	xiv
Vatten- och dammtålighet	xiv
Viktigt: Vattentäta objektiv	xv
Försiktighetsåtgärder: Stöttålighet	xv
Försiktighetsåtgärder: Vatten- och dammtålighet	xv
Driftsmiljö	xvii
Viktigt: Platsdata (GPS/GLONASS)	xviii
Obs!	xix

Introduktion **1**

Innan du börjar	1
Kamerans delar	2
De första stegen	14

Ta och visa fotografier **28**

“Sikta-och-tryck”-fotografering (Autoläge)	28
Visa bilder	31
Radera bilder	32
Levande bildkontroll	35
Välja ett kreativt läge	37
Välja ett läge som matchar motivet eller situationen	38
Undervattensfoto (📷 (🌊, 📷))	38
Nattlandskap (🌃)	38
Nattporträtt (📷)	39
Motljus (📷)	39
Enkelt panorama (📷)	39
Mjukt filter (📷)	39
Miniatyreffekt (📷)	39
Selektiv färg (📷)	39

Ta bilder i lägena P, S, A och M	40
Motljus.....	46
Enkelt panorama	47
Undervattensfotografering	50
<i>Viktig: Försiktighetsåtgärder</i>	50
Innan kameran används under vattnet	51
Den sista kontrollen.....	53
Ta bilder under vattnet	54
Tips och trick för undervattensfotografering	56
Automatisk distorsionskontroll	56
Den inbyggda blixten	56
Djupmätaren	57
Efter att kameran använts under vattnet	60
O-ringen.....	62
Spela in och visa filmer	66
Spela in HD-filmer	67
Ta bilder under HD-filminspelning	69
Visa filmer	70
Radera filmer	71
Spela in slowmotion-filmer	72
Andra fotograferingslägen	76
<input type="checkbox"/> Välja ögonblicket (Fånga bästa ögonblicket).....	76
Välja ditt ögonblick (Slowmotionvisning).....	76
Låta kameran välja ögonblicket (Smart fotoväljare).....	78
<input checked="" type="checkbox"/> Kombinera foton med korta filmvinjetter	
(Rörligt fotoläge)	83
Visa rörliga foton	86
Radera rörliga foton.....	86

Mer om fotografering	87
Serietagningsläge	87
Självutlösarlägen	89
Exponeringskomp.	90
Den inbyggda blixten	92
📷 Aktivitetsknappen	96
Fotografering: Välja ett fotograferingsläge	96
Uppspelning: Bläddra genom bilder	97
Menyer: Utomhusdisplay	98
Trådlös mobiladapter WU-1b	99
Platsdata och andra indikatorer	101
Höjd och djup	103
Platsdata	104
Platsdata-alternativ	107
Spårningsloggar	110
Radera loggar	113
Kalibrera den elektroniska kompassen	114
Mer om uppspelning	115
Fotoinformation	115
Miniatyrbildsvisning	118
Kalendervisning	119
Visningszoom	120
Radera bilder	121
Radera den aktuella bilden	121
Visningsmenyn	121
Betygsätta bilder	122
Bildspel	123

Anslutningar	126
Installera den medföljande programvaran.....	126
Systemkrav.....	128
Visa och redigera bilder på en dator	130
Överföra bilder	130
Visa bilder	132
Skapa kortfilmer.....	134
Visa bilder på en TV	136
HD-enheter	136
Skriva ut fotografier	138
Ansluta skrivaren	138
Skriva ut en bild i taget.....	139
Skriva ut flera bilder.....	140
Skapa en DPOF-utskriftsbeställning: Utskriftsinställning	142
Visningsmenyn	143
Välja flera bilder	145
Visning av tagen bild	146
Rotera stående bilder	146
Skydda	146
Betygsätt	146
D-Lighting	147
Ändra storlek	148
Beskär	149
Zooma in på ansikten	150
Redigera film	150
Ändra tema	152

Fotograferingsmenyn **153**

Återställ fotogr.inst.	155
Exponeringsläge.....	155
Bildkvalitet.....	156
Bildstorlek.....	156
Antal bilder som sparas.....	159
Filminspelning före/efter.....	159
Filformat.....	160
Ljutmätning.....	160
Aut. distorsionskontroll.....	161
Färgrymd.....	162
Aktiv D-Lighting.....	163
Brusred. vid lång exp.tid.....	164
Optisk vibrationsred.	164
Elektronisk vibrationsred.....	165
Fokusläge.....	165
Manuell fokusering.....	168
AF-områdesläge.....	170
Fokuslås.....	171
Ansiktsprioritering.....	172
Inbyggd AF-hjälplampa.....	172
Blixtstyrning.....	173
Blixtkompensation.....	173

Filmmenyn **174**

Återställ filmalternativ.....	175
Bildfrekvens.....	175
Inställningar för film.....	175
Alternativ för film ljud.....	176

Bildbearbetningsmenyn	177
Återställ bearbetningsalt.....	178
Vitbalans	178
Finjustering av vitbalans.....	179
Manuellt förinställt värde	180
ISO-känslighet	183
Picture Control	184
Ändra Picture Controls	184
Anpassad Picture Control	188
Redigera och spara	188
Läs in från/spara till kort.....	189
Brusred. v. hög ISO-känsl.	190
Inställningsmenyn	191
Återställ inställningsalt.....	193
Formatera minneskortet.....	193
Slutarfunk. u. minneskort.....	193
Visningsinställningar	194
Monitorns ljusstyrka	194
Skärm med hög kontrast	194
Visning av rutnät.....	194
Ljudinställningar	194
Automatisk avstängning	195
AE-lås via avtryckaren	195
Lås kontroller	195
Höjd/djup-alternativ	196
Höjd-/djupmätare	196
Höjd/djup-korrigerig	196
Höjd/djup-enheter.....	196
Flimmerreducering	197
Återställ filnumreringen	197
Tidszon och datum	198

Språk (Language)	198
Automatisk bildrotering	199
Pixelmappning	200
Firmwareversion	200
Teknisk information	201
Tillbehör som säljs separat	201
Icke vattentäta 1 NIKKOR-objektiv	203
Godkända minneskort	206
Godkända Eye-Fi-kort	207
Ansluta en strömkontakt och nätadapter	208
Förvaring och rengöring	210
Användning under vattnet	210
Förvaring	210
Rengöring	210
Vård av kamera och batteri: Försiktighetsåtgärder	211
Tillgängliga inställningar	215
Standardinställningar	219
Minneskortskapacitet	220
Felsökning	223
Batteri/display	223
Fotografering (alla lägen)	223
Fotografering (lägena P , S , A och M)	225
Filmer	225
Uppspelning	225
Platsdata	226
Övrigt	227
Felmeddelanden	228
Specifikationer	232
Nikon 1 AW1 Digitalkamera	232
Batteriets livslängd	249
Index	250

För säkerhets skull






Undvik att skada Nikon-produkten, dig själv eller andra genom att läsa och följa nedanstående säkerhetsföreskrifter innan du börjar använda kameran. Förvara säkerhetsanvisningarna på en plats där alla som använder produkten har tillgång till dem.

Följande ikon anger vilka följderna kan bli om föreskrifterna i avsnittet inte följs:



Denna ikon indikerar en varning. Läs alla varningar innan du använder den här Nikon-produkten, för att undvika risk för personskador.

■ VARNINGAR

-  **Se till att solen inte hamnar i bilden.** Se till att inte solen hamnar i bilden när du fotograferar motiv i motljus. Solljus som fokuseras i kameran när solen är i eller nära bilden kan orsaka brand.
-  **Stäng genast av produkten i händelse av tekniskt fel.** Koppla genast bort nätadaptern och ta bort batteriet om produkten eller nätadaptern (säljs separat) ryker eller luktar konstigt. Var försiktig så att du inte bränner dig. Fortsatt användning kan resultera i personskador. Ta ut batteriet och kontakta sedan en Nikon-auktoriserad serviceverkstad för kontroll av produkten.
-  **Använd inte produkten i närheten av lättantändlig gas.** Använd aldrig elektronisk utrustning i närheten av lättantändlig gas, eftersom det finns risk för explosion och brand.
-  **Var försiktig i närheten av vatten eller regn, eller när du använder kameran med våta händer.** Kameran kan endast användas under vattnet och hanteras säkert med våta händer när det speciella vattentäta objektivet är monterat, och locket för batteri-/minneskortsfack och anslutningslocken är stängda. Sänk inte ner i eller utsätt för vatten, och hantera inte med våta händer om dessa villkor inte är uppfyllda. Om dessa försiktighetsåtgärder inte följs kan det leda till skador på produkten, brand eller elstötar.
-  **Ta inte isär produkten.** Du kan skada dig om du rör delar inuti produkten. Om ett fel uppstår ska du överlåta ev. reparationsarbete till en fackman. Om du råkar tappa eller stöta till produkten så att den öppnas, tar du bort batteriet och/eller nätadaptern och lämnar in produkten på en Nikon-auktoriserad serviceverkstad.

- ⚠ **Förvara produkten utom räckhåll för barn.** Underlåtenhet att följa ovanstående försiktighetsåtgärd kan leda till personskadorna. Observera dessutom att små delar utgör en fara för kvävning. Uppsök läkare omedelbart, om ett barn skulle svälja någon del av denna utrustning.
- ⚠ **Innan kameran används under vattnet, ta bort remmar som endast är avsedda att användas på land.** Remmen kan lindas runt halsen och orsaka kvävning eller drunkning.
- ⚠ **Låt inte barn ha kameraremmen runt halsen.** Ett barn som har kameraremmen runt halsen kan strypas.
- ⚠ **Följ instruktionerna från flygbolags- och sjukhuspersonal.** Kameran sänder ut radiofrekvenser som kan störa medicinsk utrustning eller flygplansnavigering. Inaktivera platsdata och alla spårningslogg-funktioner, koppla bort alla trådlösa enheter från kameran innan du går ombord på ett flygplan, och stäng av kameran under start och landning. När du befinner dig på vårdinrättningar, följ personalens instruktioner angående användning av trådlösa enheter och satellitnavigeringssystem.
- ⚠ **Vidrör inte kameran, batteriet eller laddaren under en längre period medan enheterna är påslagna eller används.** Delar av enheten blir varma. Om enheten är i direkt kontakt med huden under längre perioder kan det leda till lågtemperaturbrännskador.
- ⚠ **Lämna inte produkten på en plats där den utsätts för extremt höga temperaturer, såsom i en stängd bil eller i direkt solljus.** Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det leda till skador eller brand.
- ⚠ **Rikta inte blixten mot en förare av ett motorfordon.** Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till olyckor.
- ⚠ **Hantera blixten med försiktighet.**
- Om du använder kameran med blyxt i närheten av hud eller andra föremål kan det leda till brännskador.
 - Om blixten används nära motivets ögon kan det orsaka tillfällig synförsämring. Blixten ska vara minst en meter från motivet. Var särskilt försiktig när småbarn fotograferas.
- ⚠ **Undvik kontakt med flytande kristaller.** Var försiktig om displayen går sönder så att du inte skadar dig på det krossade glaset, och undvik att de flytande kristallerna från displayen kommer i kontakt med hud, ögon eller mun.
- ⚠ **Bär inte stativ med ett objektiv eller kamera monterad.** Du kan ramla eller slå till någon av misstag, vilket kan orsaka skador.

⚠ Hantera batterierna varsamt. Batterier kan läcka eller explodera till följd av varsam hantering. Iakttag följande försiktighetsåtgärder när du hanterar batterier till produkten:

- Använd endast batterier som är godkända för användning med den här produkten.
- Undvik att kortsluta eller att ta isär batteriet.
- Kontrollera att produkten är avstängd innan du byter batteri. Om du använder en nätadapter kontrollerar du att den inte är inkopplad.
- Försök inte att sätta i batteriet upp och ned eller åt fel håll.
- Utsätt inte batteriet för hög värme eller öppen eld.
- Sänk inte ned batteriet i vatten och utsätt det inte för väta.
- Sätt på polskyddet innan du transporterar batteriet. Transportera eller förvara inte batteriet tillsammans med metallföremål, t.ex. halsband eller hårspännen.
- Batterier kan börja läcka om de är helt urladdade. Undvik skador på produkten genom att avlägsna batteriet om det är urladdat.
- Sätt på polskyddet och förvara batteriet på en sval, torr plats när det inte används.
- Batteriet kan vara varmt direkt efter användning eller om produkten drivs med batteri under en längre tid. Stäng av kameran och låt batteriet svalna innan du tar ur det.
- Avbryt genast all användning om batteriet ändrar färg eller form.

⚠ Hantera laddaren enligt anvisningarna:

- Se till att den alltid är torr. Annars finns det risk för brand eller elektriska stötar.
- Kortslut inte laddarens poler. Underlåtenhet att följa denna uppmaning kan resultera i överhettning och skador på laddaren.
- Damm på eller i närheten av stickkontaktens metalldelar ska tas bort med en torr duk. Fortsatt användning kan i annat fall resultera i brand.
- Gå inte i närheten av laddaren under åskväder. Det medför risk för elektriska stötar.
- Hantera inte stickkontakten eller laddaren med våta händer. Det medför risk för elektriska stötar.
- Använd inte med resetransformatörer eller adaptrar som utformats för att omforma en spänning till en annan och ej heller med DC-till-AC-omvandlare, som omvandlar likström till växelström. Detta kan skada produkten eller föranleda överhettning eller risk för brand.

⚠ Använd rätt kablar. När du ansluter kablar i in- och utgångskontakterna ska du endast använda de kablar som medföljer produkten eller som säljs av Nikon.

⚠ CD-ROM-skivor: CD-ROM-skivorna med program och handböcker får inte spelas upp i vanliga CD-spelare. Om man spelar CD-ROM-skivor i en CD-spelare avsedd för musik kan man skada hörseln eller utrustningen.

Stöt-, vatten- och dammtålighet

Produkten uppfyller följande standarder:

Stöttålighet

Med det speciella vattentäta objektivet monterat har kameran godkänts i falltester i enlighet¹ med MIL-STD-810F Method 516.5: Shock.² *Dessa interna tester utgör ingen generell garanti för osårbarhet mot skador eller förstörelse.*

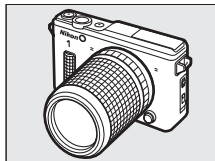
Vatten- och dammtålighet

Med det speciella vattentäta objektivet monterat uppfyller kameran vattentålighetsstandarden JIS IP68, vilket innebär att den kan användas på djup ner till 15 m i upp till 60 minuter åt gången.³ *Detta är ingen generell garanti för att produkten är vatten- eller dammtålig under alla förhållanden eller osårbar mot skador eller förstörelse.*

- 1 Med en testmetod som bygger på MIL-STD-810F Method 516.5: Shock släpps produkten från en höjd på 200 cm ner på ett 5 cm tjockt plywoodunderlag. Extern deformation och ytskador testas inte.
- 2 En amerikansk militär teststandard som innefattar att släppa 5 prover i taget från en höjd på 122 cm för att testa effekten av stötar på totalt 26 ytor (12 kanter, 8 hörn och 6 ytor), med kravet att testet ska godkännas inom totalt 5 prover (om ett problem inträffar under testet så upprepas det med 5 nya prover, med kravet att provet ska godkännas inom totalt 5 prover).
- 3 Detta innebär att i enlighet med testerna som utförts med Nikons metoder kan produkten användas vid det specificerade vattentrycket under den specificerade tidsperioden.

Viktig: Vattentäta objektiv

Produkten garanteras inte vara stöt-, vatten- eller dammtålig om det speciella vattentäta objektivet inte är monterat. Se till att läsa följande avsnitt innan produkten används, tillsammans med instruktionerna i "För säkerhets skull" (☐ xi-xiii) och i "Vård av kamera och batteri: Försiktighetsåtgärder" (☐ 211-214). Innan du använder produkten under vattnet, läs försiktighetsåtgärden i "Undervattensfotografering" (☐ 50-65).



Försiktighetsåtgärder: Stöttålighet

Observera följande försiktighetsåtgärder när kameran används med speciella vattentäta objektiv:

- Produkten garanteras inte vara stötsäker om blixten är uppfälld.
- Utsätt inte medvetet produkten för kraftiga stötar, placera den inte under tunga föremål, och försök inte tvinga in den i väskor eller andra utrymmen som är för små för den.
- Utsätt inte produkten för djup större än 15 meter, eller för strömmar, vattenfall eller annat vatten under högt tryck.
- Skador på grund av felaktigt handhavande täcks inte av garantin.



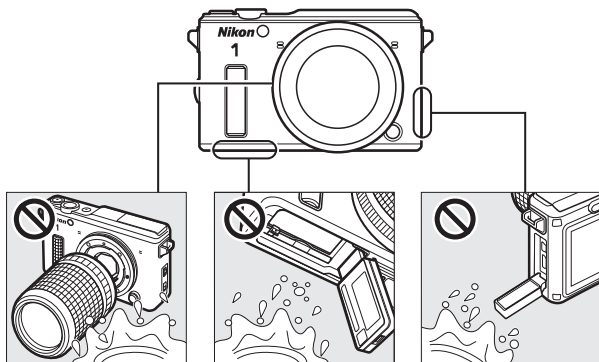
Försiktighetsåtgärder: Vatten- och dammtålighet

Observera följande försiktighetsåtgärder när kameran används med speciella vattentäta objektiv:

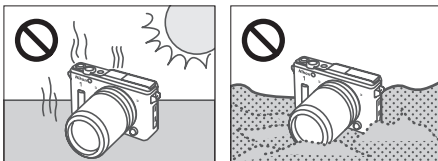
- Förutom det speciella vattentäta objektivet är de tillbehör som medföljer kameran inte vattentäta. Speciella vattentäta objektiv är endast vattentäta när de är monterade på kameran.
- Produkten tål endast sötvatten (t.ex. bassänger, älvar och sjöar) och havsvatten. Ta inte med den i varma källor eller bad.
- Utsätt inte för djup större än 15 meter, eller för strömmar, vattenfall, maximalt vattenflöde från en kran, eller annat vatten under högt tryck. Om dessa försiktighetsåtgärder inte följs kan trycket bli tillräckligt högt för att vatten ska tränga in i produkten.
- Sänk inte ner under vatten i mer än 60 minuter åt gången.



- Interna delar skadas av vatten och damm. För att förhindra att vatten kommer in, ta inte bort objektivet, öppna inte anslutningslock eller lock för batteri-/minneskortsfack, och använd inte avtryckaren eller spärrar eller säkerhetslås på anslutningar eller lock för batteri-/minneskortsfack med våta händer, när kameran är blöt, eller på platser som är utsatta för stänk, vind, sand eller damm. Se till att minneskort och batterier är torra innan de sätts i. Om produkten läcker, sluta omedelbart att använda den, torka av kameran och objektivet, och kontakta en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.



- Vatten och andra vätskor på objektivets o-ringstättning eller inne i locken för anslutningar och batteri-/minneskortsfack ska omedelbart tas bort med en mjuk, torr trasa. Andra främmande ämnen ska tas bort från dessa ytor med en blåspensel, och alla små partiklar ska noggrant tas bort från sidorna och hörnen på vattenuppsamlingspåren. Främmande ämnen på kamerahuset kan tas bort med en mjuk, torr trasa. Använd inte tvål, rengöringsmedel eller andra kemikalier, och se till att ta bort sololja, solskyddscrem, badsalt, rengöringsmedel, tvål, organiska lösningsmedel, olja, alkohol och liknande omedelbart.
- Lämna inte produkten under en längre tid på platser som är utsatta för minusgrader eller temperaturer över 50 °C, t.ex. i ett stängt fordon, ombord på båtar, på stranden, i direkt solljus eller nära värmeelement. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan produktens vattentätethet påverkas negativt.



- Produkten garanteras inte vara vattentålig om den träffas av slag, tappas eller på annat sätt utsätts för kraftigt tryck, stötar eller vibrationer. Om produkten tappas eller utsätts för andra kraftiga stötar, ta med den till Nikon-auktoriserad servicepersonal och låt dem testa att den fortfarande är vattentålig. Notera att en avgift tas ut för denna tjänst.
- Skador på grund av felaktigt handhavande täcks inte av garantin.

Driftsmiljö

Kameran och det speciella vattentäta objektivet har testats och godkänts för användning i temperaturer mellan -10 °C och $+40\text{ °C}$ på land, och 0 °C och $+40\text{ °C}$ i vatten. Notera följande försiktighetsåtgärder:

- Batteriets prestanda sjunker vid låga temperaturer. Håll kameran varm, eller ha ett extra batteri redo och förvara det på en varm plats.
- Vid låga temperaturer kanske monitorn inte fungerar som förväntat omedelbart efter att kameran slagits på: till exempel kan efterbilder uppstå eller monitorn kan verka mörkare än normalt.
- I kalla miljöer, ta bort eventuell snö eller regn omedelbart. Knappar, omkopplare och andra kamerareglage kan bli svåra att använda om de fryser, och ljudkvaliteten kan påverkas om vatten ansamlas i hålen för mikrofonen och högtalaren.
- Långvarig kontakt med kall metall kan skada exponerad hud. Använd handskar när kameran hanteras under en längre tid vid låga temperaturer.
- Välj en torr plats när du monterar eller tar bort speciella vattentäta objektiv, och lämna inte kameran med kamerahuslocket borttaget eller luckan för batteri-/minneskortsfack eller anslutningslocket öppet, eller objektivet med det bakre locket borttaget på fuktiga platser. Om dessa försiktighetsåtgärder inte följs kan kondens bildas inuti objektivet när produkten tas med ner i vattnet. Kondens kan också bildas inuti objektivet eller monitorn om produkten utsätts för snabba temperaturförändringar, t.ex. när produkten tas med ner i kallt vatten från en varm plats på stranden, in i ett varmt rum från kylan utanför, eller om luckan för batteri-/minneskortsfacket öppnas eller stängs eller om objektiv monteras eller tas bort på en fuktig plats. Sådan kondens orsakar inte tekniska fel eller andra skador, och bör avdunsta om produkten först tas med till en plats med stabil temperatur – utan värme, fukt, sand eller damm – och sedan stängs av och lämnas med batteri och minneskort borttagna, och locket för batteri-/minneskortsfacket och anslutningslocken öppna tills den har uppnått den omgivande temperaturen. Kontakta Nikon-auktoriserad servicepersonal om kondensen inte avdunstar.

Viktigt: Platsdata (GPS/GLONASS)

Observera följande försiktighetsåtgärder när funktionerna för platsdata och spårningslogg används:

- **Spårningsloggar:** När **Ja** är valt för **Platsdata > Spara platsdata** i inställningsmenyn (☐ 104) sparas platsdata med alla bilder som tas, och kameran fortsätter att övervaka platsdata även när den är avstängd. Radiovågor som skapas av enheten kan påverka medicinsk utrustning och navigationssystem för flygplan; i situationer där användning av satellitnavigeringsenheter är begränsad eller förbjuden, såsom på sjukhus eller flygplan, avsluta den aktuella spårningsloggen genom att välja **Nej** för **Spara platsdata**, och stäng av kameran.
- **Dela platsdata:** Notera att adresser och annan personlig information kanske kan utläsas från den platsdata som sparas i spårningsloggar eller bäddas in i bilder. Var försiktig när du delar bilder och spårningsloggar, eller visar dem på internet eller andra platser där de kan läsas av tredje part. Se "Kassering av datalagringsenheter" (☐ xxii) för information om att radera platsdata innan kameran eller minneskort kasseras.
- **Navigering:** Position, höjd, djup och annan platsdata som rapporteras av enheten är endast ungefärliga och är inte avsedd för kartläggning eller navigering. Se till att ta med dig lämpliga kartor eller annan navigeringsutrustning när du använder produkten under sådana utomhusaktiviteter som båtfärder, dykning, bergsklättring eller vandring.
- **Begränsningar av användningen:** Platsdatafunktionen kanske inte fungerar som förväntat i vissa länder eller regioner, inklusive (från oktober, 2013) Kina och i närheten av den kinesiska gränsen. Vissa länder förbjuder obehörig användning av satellitnavigering och andra platsdataenheter; innan du reser, kontakta din resebyrå eller ambassaden eller turistbyrån i de länder du ska besöka. Där användningen är förbjuden, välj **Nej** för **Platsdata > Spara platsdata**.

Obs!

- Ingen del av handböckerna för den här produkten får reproduceras, överföras, skrivas av, översättas till ett annat språk eller lagras i ett dokumentationssystem i någon form eller med några medel, utan föregående skriftligt medgivande från Nikon.
- Nikon förbehåller sig rätten att när som helst, utan föregående meddelande, ändra specifikationerna för maskinvara- och program som beskrivs i dessa handböcker.
- Nikon kan inte hållas ansvarigt för eventuella skador som har uppkommit till följd av användningen av denna produkt.
- Alla rimliga åtgärder har vidtagits för att säkerställa att informationen i de här handböckerna är exakt och så fullständig som möjligt. Skulle du mot förmodan upptäcka fel eller brister är vi tacksamma om du påtalar felaktigheterna för närmaste Nikon-återförsäljare (se separat kontaktlista).

Meddelanden till kunder i Europa

VARNING: RISK FÖR EXPLOSION OM BATTERIET BYTS UT MOT FEL TYP. SKROTA ANVÄNDA BATTERIER ENLIGT INSTRUKTIONERNA.

Denna symbol indikerar att elektrisk och elektronisk utrustning måste lämnas till separat insamling.

Följande gäller endast användare i europeiska länder:

- Den här produkten ska lämnas till separat insamling vid en särskild samlingsplats. Den får inte slängas bland hushållssoporna.
- Separat insamling och återvinning hjälper till att spara på naturresurserna och förhindrar den negativa påverkan på människors hälsa och på miljön som kan inträffa vid felaktig kassering.
- Mer information får du från återförsäljaren eller av de lokala myndigheter som ansvarar för avfallshanteringen där du bor.



Denna symbol anger att batteriet måste lämnas in till separat insamling.

Följande gäller endast användare i europeiska länder:

- Alla batterier, oavsett om de är märkta med denna återvinningssymbol eller inte, måste sopsorteras och lämnas in för återvinning. Det får inte slängas bland hushållssoporna.
- Mer information får du från återförsäljaren eller av de lokala myndigheter som ansvarar för avfallshanteringen där du bor.



Anmärkning angående kopierings- och reproduktionsförbud

Observera att även enbart innehav av material som har kopierats eller reproducerats digitalt med hjälp av en skanner, digitalkamera eller annan liknande enhet kan vara straffbart enligt lag.

• Material som inte får kopieras eller reproduceras enligt lag

Det är förbjudet att reproducera sedlar, mynt, värdepapper, statsobligationer eller premieobligationer, även om sådana kopior eller avbildningar är märkta med ordet "Öäkta" eller liknande.

Det är förbjudet att kopiera eller reproducera sedlar, mynt eller värdepapper som används i andra länder.

Det är förbjudet att utan föregående tillstånd av vederbörlig myndighet kopiera eller reproducera oanvända frimärken eller förfrankerade vykort som ges ut av staten.

Det är förbjudet att kopiera eller reproducera frimärken som ges ut av staten och certifierade dokument som anges i gällande lagstiftning.

• Anmärkningar beträffande särskilda kopior och reproduktioner

Varningar har utfärdats beträffande kopiering och reproduktion av värdehandlingar som ges ut av privata företag (aktier, fakturor, checkar, presentkort osv.), busskort eller kuponger, förutom då ett rimligt antal kopior behövs för användning av ett företag. Det är även förbjudet att kopiera eller reproducera pass som har utfärdats av statliga myndigheter, licenser som getts ut av offentliga myndigheter och privata grupper, ID-kort samt biljetter, t.ex. busskort och måltidskuponger.

• Upphovsregler

Kopiering och reproduktion av upphovsrettsskyddade verk som böcker, musik, målningar, träsnitt, kartor, ritningar, filmer och fotografier regleras av nationella och internationella upphovsrättslagar. Använd inte den här produkten i syfte att framställa olagliga kopior eller på något sätt som strider mot gällande upphovsrättslagar.

Kassering av datalagringsenheter

Notera att den ursprungliga bildinformationen inte raderas fullständigt när bilder raderas eller minneskort eller andra datalagringsenheter formateras. Raderade filer kan ibland återställas från kasserade lagringsenheter med hjälp av kommersiellt tillgängliga program, vilket kan medföra risk för uppsåtlig användning av personliga bilddata. Det är användarens ansvar att skydda integriteten för sådan data.

Innan du kasserar en datalagringsenhet eller säljer eller ger den till någon annan, välj **Nej** för **Platsdata** > **Spara platsdata** (☐ 104) och radera all data med hjälp av ett kommersiellt raderingsprogram, eller formatera enheten och fyll den sedan helt med bilder som inte innehåller någon privat information (t.ex. bilder på en tom himmel). För att ta bort spårningsloggdata från minneskortet, välj **Radera logg** och radera alla loggar (☐ 113). Var försiktig om du förstör datalagringsenheter fysiskt, så att du inte skadar dig.

AVC Patent Portfolio License

DEN HÄR PRODUKTEN ÄR LICENSIERAD UNDER AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FÖR PERSONLIGT OCH ICKE-KOMMERSIELLT BRUK FÖR EN KONSUMENT FÖR (i) KODNING AV VIDEO I ENLIGHET MED AVC-STANDARD ("AVC-VIDEO") OCH/ELLER (ii) AVKODNING AV AVC-VIDEO SOM HAR KODATS AV EN KONSUMENT I SAMBAND MED PERSONLIG OCH ICKE-KOMMERSIELL AKTIVITET OCH/ELLER ERHÅLLITS FRÅN EN VIDEOLEVERANTÖR SOM HAR LICENSIERATS FÖR ATT TILLHANDAHÅLLA AVC-VIDEO. INGEN LICENS GES ELLER ÄR UNDERFÖRSTÅDD FÖR NÅGON ANNAN ANVÄNDNING. MER INFORMATION KAN FÅS FRÅN MPEG LA, L.L.C. SE <http://www.mpegla.com>

Temperaturvarningar

Kameran kan kännas varm vid användning; detta är normalt och tyder inte på något fel. Vid hög omgivningstemperatur, efter lång tids kontinuerlig användning, eller efter att flera fotografier har tagits i snabb följd, kan en temperaturvarning visas, varefter kameran stängs av automatiskt för att minimera skadorna på kamerans interna kretsar. Vänta med att använda kameran igen tills den har svalnat.

Använd endast elektroniktilbehör från Nikon

Nikons kameror är utformade för att uppfylla mycket höga standarder och innehåller avancerade elektroniska kretsar. Endast elektroniska tillbehör från Nikon (inklusive laddare, batterier, nätadapterar och objektivtillbehör) som är certifierade av Nikon specifikt för användning med denna digitalkamera från Nikon är utformade och testade för att användas inom de användnings- och säkerhetskrav som gäller för dessa elektroniska kretsar.

Det finns risk att kameran kan skadas och garantin kan uppgöra gälla om du använder andra elektroniktilbehör än de från Nikon. Användning av litiumjonbatterier från tredje part som inte bär den holografiska Nikon-förseglingen som visas till höger kan leda till felfunktion hos kameran eller resultera i att batterierna överhettas, tar eld, går sönder eller läcker.



Kontakta en lokal Nikon- auktoriserad återförsäljare om du vill veta mer om tillbehör från Nikon.

✓ Använd endast tillbehör från Nikon

Tillbehör från Nikon, som är specifikt certifierade av Nikon för användning med din Nikon-digalkamera, är de enda tillbehör som är konstruerade och testade för att fungera enligt kamerans drifts- och säkerhetskrav.

ANVÄNDNING AV TILLBEHÖR AV ANDRA MÄRKEN KAN SKADA KAMERAN OCH GÖRA DIN NIKON-GARANTI OGILTIG.

✓ Service av kamera och tillbehör

Kameran är en precisionsenhet som kräver regelbunden service. Nikon rekommenderar genomgång av kameran av återförsäljaren eller en Nikon-auktoriserad servicerepresentant en gång om året, och service vart tredje till femte år (notera att en avgift tas ut för denna tjänst). Regelbunden genomgång och service rekommenderas särskilt vid yrkesmässig användning av kameran. Alla tillbehör som används regelbundet tillsammans med kameran, t.ex. objektiv, ska inkluderas när kameran inspekteras eller får service.

✍ Innan du tar viktiga bilder

Se till att ta ett testfoto och kontrollera att kameran fungerar som den ska innan du tar bilder av viktiga händelser (exempelvis bröllop eller innan du tar med dig kameran på en resa). Nikon kan inte hållas ansvarigt för eventuella skador eller inkomstförluster till följd av felfunktion hos produkten.

✍ Livslångt lärande

Som en del av Nikons engagemang i fortlöpande produktsupport och utbildning, finns kontinuerligt uppdaterad information tillgänglig online på följande webbplatser:

- **Användare i USA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Användare i Europa och Afrika:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Användare i Asien, Oceanien och Mellanöstern:** <http://www.nikon-asia.com/>

På de här webbplatserna finns aktuell produktinformation, tips, svar på vanliga frågor (FAQ), samt allmänna råd om digital bildbearbetning och fotografering. Ytterligare information finns hos närmaste Nikon-återförsäljare.

Kontaktinformation finns på följande webbadress:

<http://imaging.nikon.com/>

Introduktion

Innan du börjar

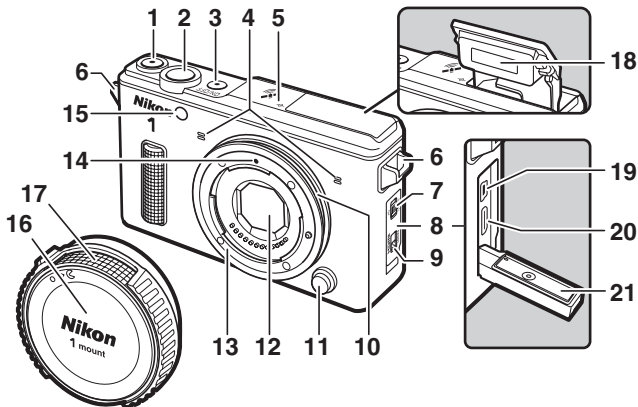
Kontrollera att förpackningen innehåller alla artiklar som listas i *Användarhandboken* innan du använder kameran första gången.



Kamerans delar

Ägna först lite tid åt att bekanta dig med kamerakontrollerna och displayerna. Det här avsnittet kan vara bra att gå tillbaka till när du läser resten av handboken.

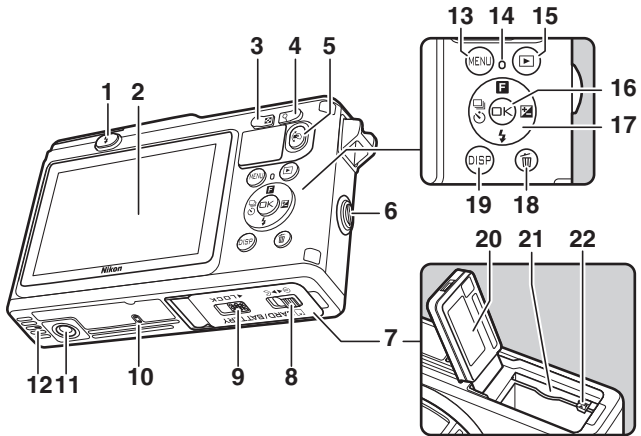
Kamerahuset



1	Filminspelningsknapp	66, 68, 73	11	Objektivläsknapp	21
2	Avtryckare	29, 33, 69, 77, 79, 84	12	Dammskydd	210, 211
3	Strömbrytare	22	13	Objektivfäste	20, 169
	Strömlampa	22	14	Monteringsmarkering	20
4	Mikrofon	176	15	AF-hjälplampa	172
5	Skärpeplansmarkering (∅)	169		Lampa för självutlösare	89
6	Ögla för kamerarem	14		Lampa för röda ögon-reducering	93
7	Spärr för anslutningslock	99, 130, 136, 138	16	Kamerahuslock	202
8	Anslutningslock	99, 130, 136, 138	17	O-ringsskydd	203
9	Säkerhetslås för anslutningslock	99, 130, 136, 138	18	Inbyggd blixt	92
10	O-ring	19, 62, 201	19	USB-kontakt	99, 130, 138
			20	HDMI-minikontakt	136
			21	Vattenuppsamlingsspår	51



Kamerahuset (fortsättning)



1 Blixtuppfällningsknapp.....92	13 MENU (meny)-knapp..... 9
2 Monitor..... 5, 115, 194	14 Åtkomstlampa för minneskort 18, 30
3 (zoooma ut/miniatyrbild)-knapp..... 118	15 (bildvisnings)-knapp 31, 81, 86
4 (zoooma in)-knapp..... 120	16 (OK)-knapp8
5 (aktivitet)-knapp96	17 Multiväljare.....8
6 Fästskruv för grepp	(specialeffekt)12
7 Lucka till minneskortsfacket/ batterifacket 16, 18, 208	(exponeringskompensation)90
8 Spärr för batteri-/minneskortslucka...16, 18, 208	(blixtläge)..... 92, 93
9 Säkerhetslås för lucka till batteri/ minneskortsfack 16, 18, 208	(serietagning/självtlösare).....87, 89
10 Högtalare	18 (radera)-knapp32, 121
11 Stativgänga *	19 DISP (informationsvisning)- knapp.....7
12 Tryckutjämningsöppning	20 Vattenuppsamlingsspår51
	21 Minneskortsfack.....16
	22 Batterispärr 16, 18, 208

* Kameran stödjer inte distansstycke för stativ TA-N100.

Hålla i kameran

När du komponerar fotografier, håll kameran så som visas nedan.

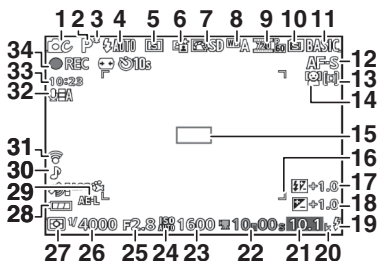
*Håll kameran i högra
handen.*

*Håll armbågarna lätt
tryckta mot
överkroppen.*

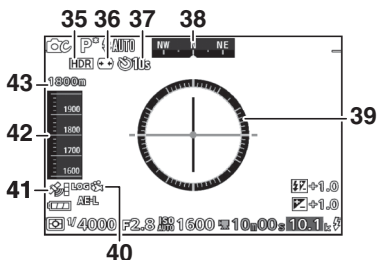


*Låt objektivet vila i
vänster hand.*





1 Fotografieringsläge.....	10	20 "K" (visas när minne finns för fler än 1 000 exponeringar)	27
2 Levande bildkontroll.....	35	21 Antal återstående exponeringar	27
Kreativt läge	37	Antal återstående bilder innan minnesbufferten blir full.....	88
Fånga bästa ögonblicket-val	76, 78	Indikator för lagring av vitbalans.....	181
Avancerat filmläge-val	66, 72	Varningsindikator för minneskort	193, 228
Exponeringsläge	155	22 Tillgänglig tid.....	68, 73
3 Indikator för flexibelt program.....	40	23 ISO-känslighet	183
4 Blixtläge	92, 93	24 Indikator för ISO-känslighet	183
5 Serietagningsläge ¹	87	Indikator för automatisk ISO-känslighet	183
6 Aktiv D-Lighting ¹	163	25 Bländare	42, 43
7 Picture Control ¹	184	26 Slutartid.....	41, 43
8 Vitbalans ¹	178	27 Mätning.....	160
9 Filminställningar (HD-filmer) ¹	175	28 Batteriindikator ^{1,2}	27
Bildfrekvens (slowmotion-filmer) ¹	175	29 Indikator för läs för autoexponering (AE)	195
10 Bildstorlek ¹	156	30 Ljudinställningar ¹	194
11 Bildkvalitet ¹	156	31 Eye-Fi-anslutningsindikator ¹	207
12 Fokusläge ¹	165	32 Mikrofonkänslighet ¹	176
13 AF-områdesläge ¹	170	33 Förfluten tid	68, 73
14 Ansiktsprioritering ¹	34, 172	34 Inspelningsindikator	68, 73
15 Fokusområde.....	29, 170		
16 AF-områdesmarkeringar ¹	165		
17 Blixtkompensation	173		
18 Exponeringskompensation	90		
19 Blixt klar-indikator	92		



35 HDR	46	40 Spårningsloggindikator ^{1,2}	111
36 Automatisk distorsionskontroll	161	41 Satellitsignalindikator ^{1,2}	105
37 Självutlösare	89	42 Höjd-/djupmätare ²	101
38 Riktning ²	102	43 Höjd/djup ²	101
39 Virtuellt horisont ²	102		

1 Visas i detaljerad visning (□ 7).

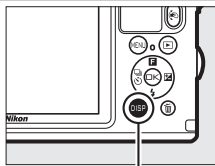
2 Visas i visning av höjdmätare, djupmätare, riktning och virtuellt horisont (□ 7).

Se även

För information om att justera monitorns ljusstyrka, se sida 194.

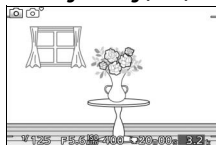
DISP (*Informationsvisning*)-knappen

Tryck på DISP för att bläddra genom indikatorerna för fotografering (📖 5) och uppspelning (📖 115) enligt det som visas nedan.

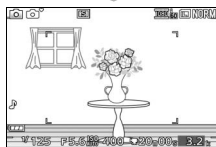


DISP-knapp

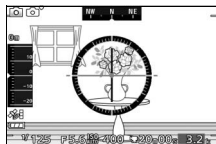
■ Fotografering (📖 5)



Förenklad visning

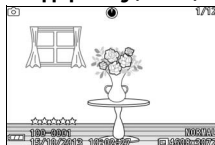


Detaljerad visning

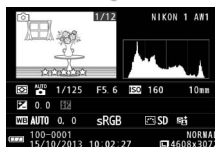


Visning av höjd-/djupmätare, riktning och virtuell horisont (📖 101)

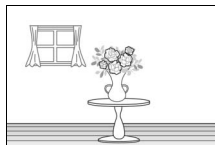
■ Uppspelning (📖 115)



Enkel fotoinformation




Detaljerad fotoinformation

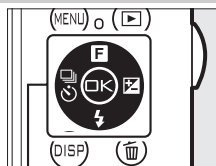


Endast bilden



Multiväljaren

Multiväljaren och -knappen används för att justera inställningar och navigera i kameramenyerna.



Multiväljare



Inställningar:

Se sida 12.

Menynavigering:

Flytta markören uppåt.

Inställningar:

Visa menyn serietagning/självtlösare (□ 87, 89).

Menynavigering:

Återgå till föregående meny.

Välj markerat alternativ.

Inställningar:

Visa menyn exponeringskompensation (□ 90).

Menynavigering:

Välj markerat alternativ eller visa undermeny.


Inställningar:

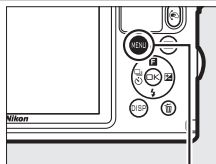
Visa blytlägesmenyn (□ 92, 93).

Menynavigering:

Flytta markören nedåt.

MENU-knappen

Fotograferingsläget och de flesta alternativen för fotografering, bildvisning och inställning kan nås via kamerans menyer. Tryck på MENU-knappen för att visa dialogrutan för menyval som ses nedan, och använd sedan multiväljaren för att markera ikonen för önskad meny och tryck på .



MENU-knapp

Uppspelningsmeny (143):
Justera inställningar för
uppspelning.

Fotograferingsmeny (153):
Justera inställningar för
stillbildsfotografering.

**Fotograferings-
lägesmeny (10):**
Välj ett
fotograferingsläge.



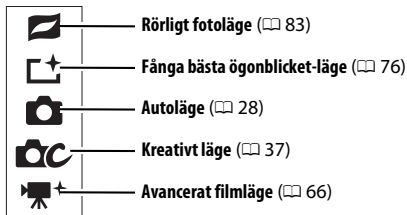
Filmmeny (174):
Justera alternativ för
filminspelning.

Inställningsmeny (191):
Justera grundläggande
kamerainställningar.

Bildbearbetningsmeny (177):
Justera vitbalans, ISO-känslighet, Picture Controls och andra
bildbearbetningsinställningar för fotografier och filmer.

■ Välja ett fotograferingsläge

För att visa fotograferingslägesmenyn, tryck på MENU-knappen, markera **Fotograferingslägen**, och tryck på **OK**. Använd multiväljaren för att markera ett fotograferingsläge och tryck på **OK** för att välja det markerade alternativet.

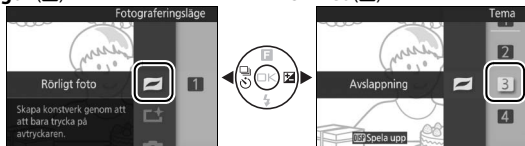


Alternativen för varje läge kan visas genom att markera läget och trycka på **▶**. Tryck på **◀** för att återgå till fotograferingslägesmenyn.



■ **Rörligt fotoläge:** Välj ett tema (85).

- Skönhet (1)
- Vågor (2)
- Avslappning (3)
- Ömhet (4)



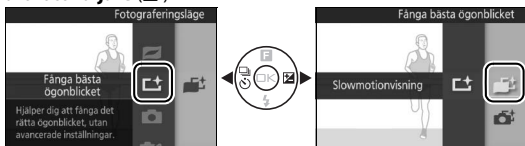
■ **◀**-knappen

När vyn genom objektivet visas i monitorn kan du också välja fotograferingsläge genom att hålla in **◀**-knappen, luta kameran till vänster eller höger för att markera önskat alternativ, och sedan släppa knappen (96).



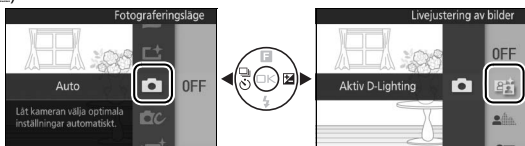
Fånga bästa ögonblicket-läge: Välj mellan lägena slowmotionvisning och smart fotoväljare (📖 76).

- **Slowmotionvisning** (📹)
- **Smart fotoväljare** (📷)



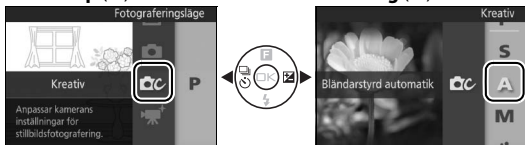
Autoläge: Ta bilder med levande kontroller (📖 35).

- **Aktiv D-Lighting** (📷)
- **Uppmjukning av bakgrunden** (👤)
- **Rörelseåtergivning** (👤)
- **Justering av ljushet** (📷)



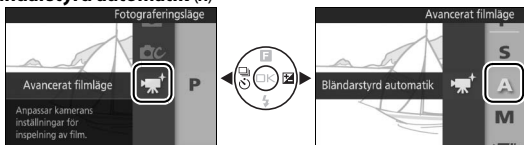
Kreativt läge: Välj ett motiv (📖 37).

- **Programautomatik (P)**
- **Slutartidsstyrd automatik (S)**
- **Bländarstyrd automatik (A)**
- **Manuell (M)**
- **Nattlandskap** (🌃)
- **Nattporträtt** (👤)
- **Motljus** (📷)
- **Enkelt panorama** (📷)
- **Mjukt filter** (📷)
- **Miniatyreffekt** (📷)
- **Selektiv färg** (🖌️)



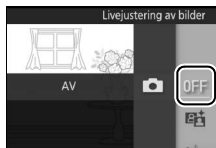
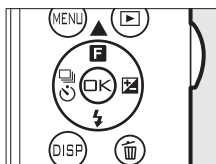
📷+ Avancerat filmläge: Välj mellan HD (📄 67) och slowmotionfilmer (📄 72).

- Programautomatik (P)
- Slutartidsstyrd automatik (S)
- Bländarstyrd automatik (A)
- Manuell (M)
- Slowmotion (📷)

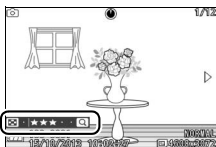


(Specialeffekt)

Alternativen för varje läge kan också visas genom att trycka på **▲ (F)** på multiväljaren efter att ett fotograferingsläge har valts.

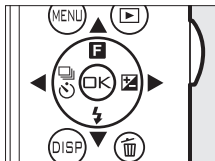


I uppspelningsläge kan denna funktion användas för att betygsätta bilder (📄 122).



■ Använda menyerna

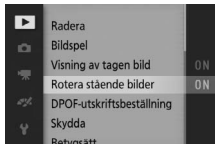
Använd multiväljaren (☐ 8) för att navigera i uppspelnings-, fotograferings-, film-, bildbearbetnings- och inställningsmenyerna.



Multiväljare

1 Välj ett menyalternativ.

Tryck på ▲ eller ▼ för att markera menyalternativ och tryck på ► för att visa alternativ för det markerade menyalternativet.



2 Välj ett alternativ.

Tryck på ▲ eller ▼ för att markera önskat alternativ och tryck på OK för att välja.

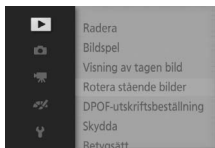


■ Använda menyerna

De menyalternativ som visas kan variera beroende på kamerainställningarna. Menyalternativ som visas i grått är för närvarande inte tillgängliga (☐ 215). Tryck in avtryckaren halvvägs för att stänga menyerna och återgå till fotograferingsläge (☐ 33).

■ Välja en meny

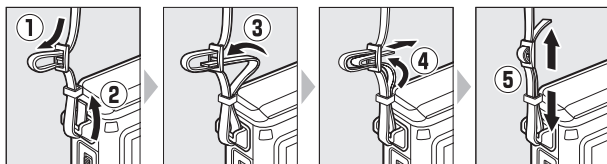
För att visa en annan meny, tryck på ◀ i steg 1 och tryck sedan på ▲ eller ▼ för att markera önskad ikon. Tryck på ► för att placera markören i den markerade meny.



De första stegen

1 Fäst remmen.

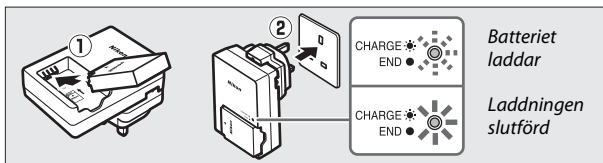
Remmen AN-N1000 som medföljer kameran är endast avsedd att användas på land. Sätt fast remmen ordentligt i kamerans två öglor.



Ta bort AN-N1000 innan du använder kameran under vattnet. En handlovsrem (tillgänglig separat från tredjepartsleverantörer) rekommenderas för att förhindra att kameran tappas när den används under vattnet.

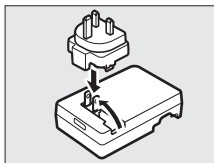
2 Ladda batteriet.

Sätt i batteriet i laddaren ① och koppla in laddaren ②. Ett urladdat batteri laddas helt på ungefär två timmar. Koppla bort laddaren och ta ur batteriet när laddningen är slutförd.



Resenätadaptern

Beroende på i vilket land eller region laddaren är köpt kan det hända att även en resenätadapter medföljer. Formen på adaptorn varierar beroende på i vilket land eller region laddaren är köpt. Om en resenätadapter medföljer, lyft upp väggkontakten och anslut nätadaptorn så som visas till höger. Se till att kontakten förs in helt. Att försöka ta bort resenätadaptorn med våld kan skada produkten.



Batteriet och laddaren

Läs och följ varningarna och försiktighetsåtgärderna på sidorna xi–xiii och 211–214 i denna handbok. Använd inte batteriet vid omgivande temperaturer under 0°C eller över 40°C; om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan batteriet skadas eller dess prestanda försämrans. Kapaciteten kan försämrans och laddningstiderna kan öka vid batteritemperaturer från 0°C till 10°C, och från 45°C till 60°C; batteriet laddas inte om dess temperatur är under 0°C eller över 60°C.

Ladda batteriet vid en omgivande temperatur mellan 5°C och 35°C. Om lampan **CHARGE (LADDA)** blinkar snabbt under laddningen, sluta då omedelbart att använda laddaren och ta med batteriet och laddaren till din återförsäljare eller en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.

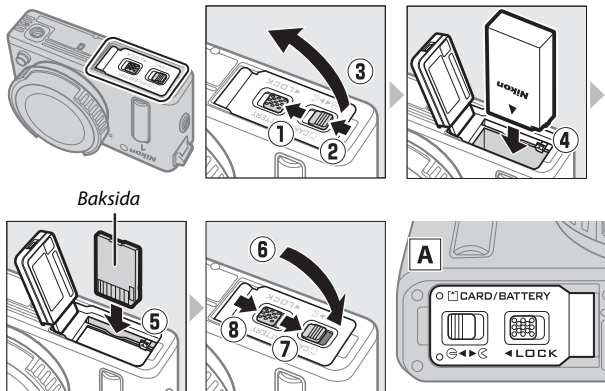
Flytta inte laddaren och rör inte batteriet när laddning pågår. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det i vissa sällsynta fall leda till att laddaren visar att laddningen är slutförd när batteriet endast är delvis laddat. Ta ur batteriet och sätt i det igen för att börja ladda på nytt.

Använd laddaren endast med kompatibla batterier. Koppla från när den inte används.



3 Sätt i batteriet och ett minneskort.

Öppna säkerhetslåset för luckan till batteri-/minneskortsfacket (1), lossa (2) och öppna luckan långsamt (3). Kontrollera att de är riktade åt rätt håll, och sätt in batteriet och minneskortet på följande sätt: använd batteriet för att hålla den orangea batterispärren tryckt åt ena sidan, skjut in batteriet tills det låses (4), och skjut sedan in minneskortet tills det klickar på plats (5). Stäng (6), spärra (7) och lås (8) luckan, och kontrollera att spärren och säkerhetslåset är i de positioner som visas (A).



✓ Sätta i och ta ur batterier och minneskort

Stäng alltid av kameran innan du sätter i eller tar ur batterier eller minneskort. Notera att batteriet och minneskort kan vara varma efter användning; var försiktig när du tar ur batteriet och minneskortet.

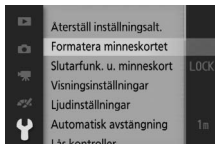
✍ Formatera minneskort

Om detta är första gången minneskortet används i kameran eller om det har formaterats i en annan enhet, välj

Formatera minneskortet i

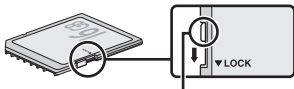
inställningsmenyn och följ instruktionerna på skärmen för att formatera kortet (193).

Observera att detta permanent raderar eventuella data som finns på kortet. Se till att kopiera alla fotografier och annan data du vill behålla till en dator innan du fortsätter.



✍ Skrivskyddsspärren

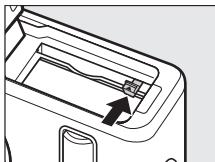
Minneskort är utrustade med en skrivskyddsspärr för att förhindra oavsiktlig förlust av data. När denna spärr är i läget "lock (låst)" kan minneskortet inte formateras och bilder kan inte raderas eller sparas. För att låsa upp minneskortet, skjut spärren till "skriv"-läge.



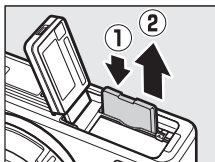
Spärr för skrivskydd

Ta ur batterier och minneskort

Efter att kameran stängts av, kontrollera att åtkomstlampan för minneskort (☐ 3) är av och öppna luckan till batteri-/minneskortsfacket. För att ta bort batteriet, lossa det först genom att trycka den orangea batterispärren i pilens riktning och ta sedan bort det för hand.



För att ta ur ett minneskort, tryck först in kortet för att mata ut det (①); kortet kan sedan tas ut för hand (②).



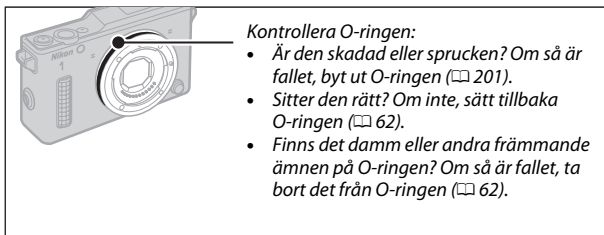
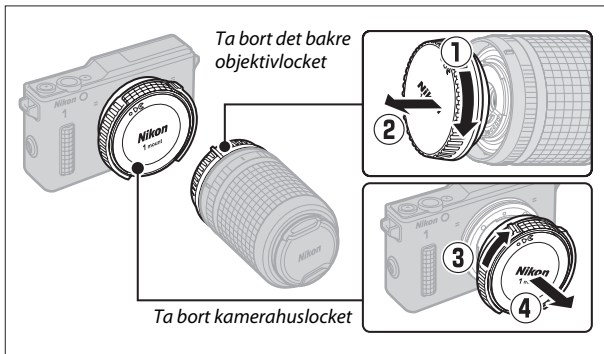
Minneskort

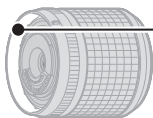
- Kameran lagrar bilder på SD-, SDHC- och SDXC-minneskort (säljs separat; ☐ 206).
- Ta inte ur minneskort från kameran, slå inte av kameran och ta inte bort eller koppla ur strömkällan under formatering eller medan data skrivs, raderas eller kopieras till en dator. Om dessa försiktighetsåtgärder inte följs kan det leda till förlust av data eller skada på kameran eller kortet.
- Vidrör inte kortens kontaktyta med fingrarna eller med metallföremål.
- Kortet får inte böjas, tappas eller utsättas för slag.
- Använd inte våld mot kortets hölje. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det leda till skador på kortet.
- Utsätt det inte för vatten, stark värme, hög luftfuktighet eller direkt solljus.
- Formatera inte minneskort i en dator.



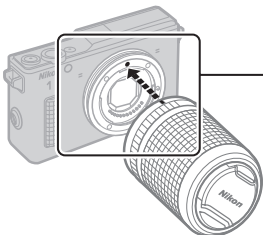
4 Montera det speciella vattentäta objektivet.

Kameran används med speciella vattentäta objektiv som monteras enligt bilden nedan (för information om att montera 1 NIKKOR-objektiv som inte är vattentäta, se sida 203). Det objektiv som oftast används i illustrativt syfte i denna handbok är ett 1 NIKKOR AW 11–27,5mm f/3.5–5.6. När objektivet monteras, var försiktig så att kameran och objektivet inte skadas, och se till att damm och andra främmande ämnen inte kommer in i kameran och objektivet eller fastnar på O-ringen eller området runt om.



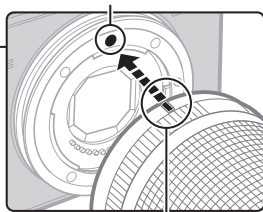


Kontrollera objektivet: Ta bort damm eller andra främmande ämnen från objektivet
O-ringstättning (☞ 62).

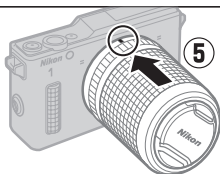


Rikta upp
monteringsmarkeringarna

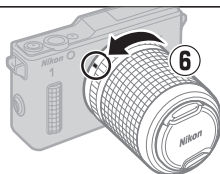
Monteringsmarkering (kamera)



Monteringsmarkering (objektiv)



Placera objektivet över O-
ringen och tryck det på plats



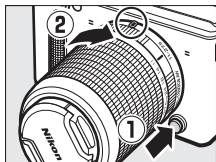
Vrid objektivet enligt bilden tills
det tar stopp

När objektivet placeras över O-ringen, var försiktig så att kameran eller objektivet inte skadas; använd inte våld.



Demontera vattentäta objektiv

Se till att kameran är avstängd när objektivet tas bort eller byts ut. Ta bort objektivet genom att hålla objektivlåsknappen (①) intryckt, vrida på objektivet så som visas (②) och sedan ta bort objektivet från kameran. Sätt tillbaka objektivlocken och kamerahuslocket efter att du tagit bort objektivet.

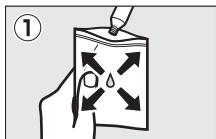


Montera och ta bort vattentäta objektiv

Innan ett vattentätt objektiv monteras eller tas bort, se till att objektivet och kameran är helt torra, att O-ringen inte är sprucken, skadad, vriden eller felplacerad, och att det inte finns hår, damm, sand eller andra främmande föremål på kamerans O-ring eller objektivets O-ringstättning (□ 240). Byt inte objektiv om händerna är blöta eller har salt på sig, eller på platser som är utsatta för vind, stänk, damm eller sand, och var försiktig så att vatten inte droppar in i kameran eller objektivet.

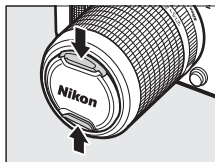
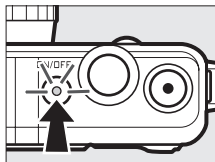
Silikonfett

O-ringen kan smörjas med det medföljande silikonfettet eller silikonfett WP-G1000 som säljs separat, vilket förhindrar slitage och gör det enklare att montera och ta bort vattentäta objektiv (□ 201). Applicera genom att placera en sträng fett i en plastpåse, använd fingrarna för att sprida ut fettet i påsen (①), och lägg sedan i O-ringen och tryck på påsen så att fettet täcker ringen (②). *Använd endast silikonfett som specificerats för användning med denna produkt.* Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det leda till att O-ringen töjs ut eller deformeras på annat sätt.



5 Slå på kameran.

Tryck på strömbrytaren för att slå på kameran. Strömlampan lyser grönt en kort stund, och monitorn slås på. Se till att ta bort objektivlocket innan du fotograferar.



Stänga av kameran

Tryck på strömbrytaren igen för att stänga av kameran. Monitorn stängs av.


Automatisk avstängning

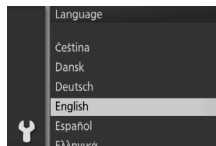
Om inga åtgärder utförs under ungefär en minut stängs displayen av och strömlampan börjar blinka (om så önskas kan tiden innan displayen stängs av automatiskt ändras med hjälp av alternativet **Automatisk avstängning** i inställningsmenyn; □ 195). Kameran kan aktiveras igen genom att använda avtryckaren. Kameran stängs av automatiskt om inga åtgärder utförs under ungefär tre minuter efter att displayen har stängts av.

Montera på och av objektiv


Stäng av kameran innan du monterar på eller av objektiv. Notera att sensorskyddet i objektivet stängs när kameran stängs av, för att skydda bildsensorn.

6 Välj ett språk.

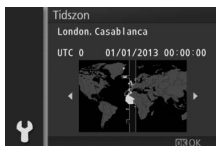
En dialogruta för att välja språk visas första gången kameran slås på. Använd multiväljaren och -knappen (8) för att välja ett språk.




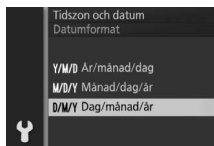
7 Ställ in klockan.


Använd multiväljaren och -knappen (☰ 8) för att ställa in tid och datum.

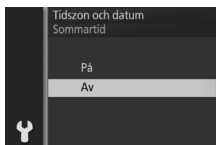
Notera att kameran använder en 24-timmars klocka.




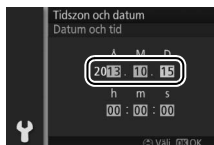
Tryck på ◀ eller ▶ för att markera tidszon och tryck på .



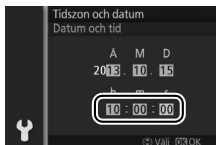
Tryck på ▲ eller ▼ för att markera datumformat och tryck på .




Tryck på ▲ eller ▼ för att markera alternativ för sommartid och tryck på .



Tryck på ◀ eller ▶ för att välja år, månad eller dag och tryck på ▲ eller ▼ för att ändra. Tryck på ▶ för att fortsätta.



Tryck på ◀ eller ▶ för att välja timme, minut eller sekund och tryck på ▲ eller ▼ för att ändra. Tryck på  när du är klar.

Notera: Språk och klocka kan ändras när som helst med alternativen **Språk (Language)** (☰ 198) och **Tidszon och datum** (☰ 198) i inställningsmenyn.




Kameraklockan

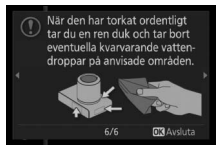
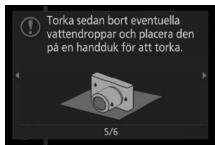
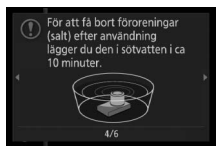
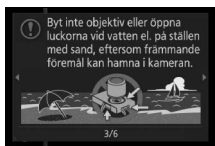
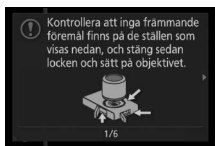
Kameraklockan är mindre exakt än de flesta armbandsur och hushållsklockor. Kontrollera klockan regelbundet mot mera noggranna tidsgivare och ställ om vid behov.

Kameraklockan drivs av en oberoende, uppladdningsbar strömkälla, som laddas upp efter behov när huvudbatteriet är installerat eller när kameran drivs av en strömkontakt EP-5C och en nätadapter EH-5b (säljs separat) (□ 208). Tre dagars laddning driver klockan i ungefär en månad. Om ett meddelande om att klockan inte är inställd visas när kameran slås på är klockbatteriet urladdat och klockan har återställts. Ställ in klockan på korrekt tid och datum.




8 Läs instruktionerna om att hålla kameran vattentät.

När klockan är inställd visar kameran ett antal meddelanden om att upprätthålla vattentätheten, som du bör läsa innan du använder kameran för första gången. Tryck på ◀ eller ▶ för att bläddra genom meddelandena. För att avsluta, tryck på  när det sista meddelandet visas.



Notera





Om du tar bort och sätter tillbaka batteriet kan det första av dessa meddelanden visas igen i några sekunder. För att visa alla meddelanden, tryck på DISP medan det första meddelandet visas, och tryck sedan på ◀ eller ▶ för att bläddra igenom de återstående meddelandena. För att avsluta, tryck på .



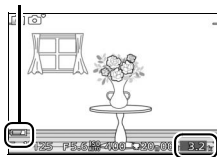
9 Kontrollera batterinivån och minneskortkapaciteten.

Kontrollera batterinivån och antal återstående exponeringar på monitorn.

■ Batterinivå



Display	Beskrivning
INGEN IKON	Batteriet är fulladdat eller delvis urladdat; nivå visas med ikonen  eller  i detaljerad visning ( 7).
	Låg batterinivå. Ha ett fulladdat batteri redo eller förbered för att ladda batteriet.
Det går inte att ta bilder. Sätt i ett fulladdat batteri i kameran.	Batteriet är urladdat; slutarutlösningen inaktiverad. Sätt i ett fulladdat batteri.

Batterinivå



Återstående exponeringar

■ Antal återstående exponeringar

Monitorn visar antalet bilder som kan sparas på minneskortet med de aktuella inställningarna (värden över 1 000 rundas av nedåt till det närmsta hundralet, d.v.s. värden mellan 1 200 och 1 299 visas som 1,2 k). Om en varning visas om att det inte finns tillräckligt med minne för ytterligare bilder, sätt i ett annat minneskort ( 16) eller radera några bilder ( 121).

Ta och visa fotografier

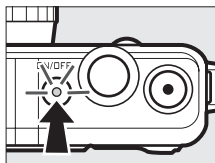
Med kameran kan du välja autoläge för "sikta-och-tryck"-fotografering som låter kameran välja inställningar, kreativt läge, vilket låter dig justera inställningarna efter motivet eller din kreativa målsättning, och en mängd andra lägen för svårångade bilder eller för att fånga de särskilda känslor som omger speciella tillfällen.

"Sikta-och-tryck"-fotografering (Autoläge)

Följ stegen nedan för att ta bilder i autoläge, ett "sikta-och-tryck"-läge där kameran automatiskt detekterar motivtypen och justerar inställningarna efter motivet och situationen.

1 Slå på kameran.

Tryck på strömbrytaren för att slå på kameran.



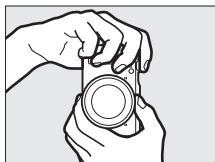
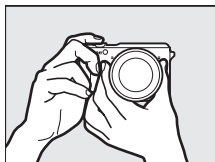
2 Välj läge .

Tryck på MENU-knappen för att visa menyerna. Välj **Fotograferingslägen**, markera sedan  (auto) och tryck på  (OK).



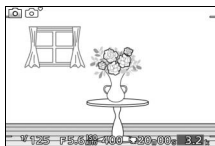
3 Förbered kameran.

Håll kameran stadigt med båda händerna, och var försiktig så att du inte hindrar objektivet, AF-hjälplampan eller mikrofonen. Roter kameran så som visas nere till höger när du tar bilder i "stående" (porträtt) orientering.



4 Komponera fotografiet.

Placera ditt motiv i mitten av bilden.



5 Fokusera.

Tryck in avtryckaren halvvägs för att fokusera. Om motivet är dåligt upplyst kan AF-hjälplampan (172) tändas för att hjälpa till med fokuseringen.

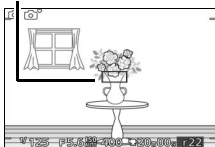


Om kameran kan fokusera

markeras det valda fokusområdet i grönt och en signal ljuder (det kan hända att signalen inte hörs om motivet rör sig).

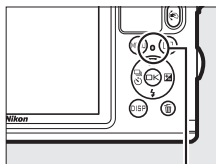
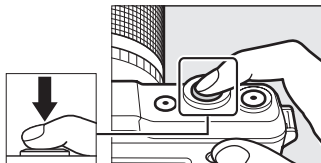
Om kameran inte kan fokusera visas fokusområdet i rött (167).

Fokusområde

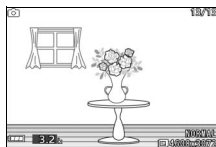


6 Ta bilden.

Ta bilden genom att försiktigt trycka in avtryckaren hela vägen ner för att utlösa slutaren. Åtkomstlampan för minneskort tänds och bilden visas i monitorn några sekunder (bilden försvinner automatiskt från displayen när avtryckaren trycks in halvvägs). *Mata inte ut minneskortet och ta inte bort batteriet innan lampan har släckts och inspelningen är slutförd.*

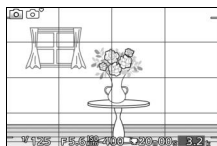


Åtkomstlampan för minneskort




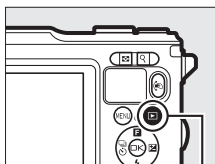
Kompositionsrutnät

Ett kompositionsrutnät kan visas genom att välja **På** för **Visningsinställningar > Visning av rutnät** i inställningsmenyn (194).

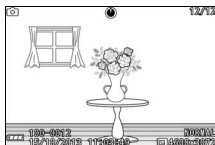




Visa bilder

Tryck på  för att visa det senast tagna fotografiet i helskärm på monitorn (helskärmsläge).



-knapp




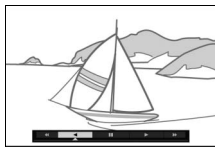
Tryck på  eller  för att visa ytterligare bilder.




Tryck in avtryckaren halvvägs för att avsluta uppspelningen och återgå till fotograferingsläge.

-knappen

Under uppspelning kan du också välja bilder som ska visas genom att hålla in -knappen, luta kameran åt vänster eller höger för att markera önskad bild, och sedan släppa knappen för att visa den markerade bilden i helskärmsläge ([97](#)).



Radera bilder

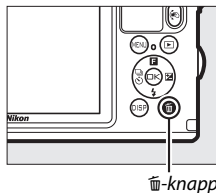
Tryck på  för att radera den aktuella bilden. *Notera att bilder inte kan återställas när de har raderats.*

1 Visa fotografiet.



Visa det fotografi du vill radera enligt beskrivningen på föregående sida.

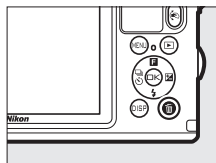
2 Tryck på .

En bekräftelsedialogruta visas.



3 Radera fotografiet.

Tryck på  igen för att radera bilden och återgå till uppspelning, eller tryck på  för att avsluta utan att radera bilden.



Avtryckaren

Kameran har en avtryckare med två steg. Kameran fokuserar när avtryckaren trycks in halvvägs. Ta bilden genom att trycka in avtryckaren hela vägen ner.



Fokusera: Tryck ner halvvägs



Ta bilden: Tryck in avtryckaren hela vägen ner

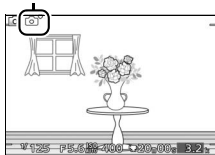
Ta flera bilder i följd


Om **Av** är valt för **Visning av tagen bild** i visningsmenyn (☐ 146) kan du ta ytterligare bilder utan att behöva fokusera om genom att hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs mellan bildtagningarna.


Automatiskt val av motivtyp


I autoläge analyserar kameran automatiskt motivet och väljer lämplig motivtyp. Den valda motivtypen visas i monitorn.


Motivikon



 **Porträtt:** Porträtt av människor.

 **Landskap:** Landskap och stadslandskap.

 **Nattporträtt:** Porträttmotiv inramade mot en mörk bakgrund.

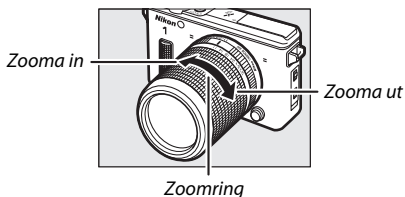
 **Närbild:** Motiv nära kameran.

 **Nattlandskap:** Svagt upplysta landskap och stadslandskap.

 **Auto:** Motiv som inte omfattas av kategorierna listade ovan.

Använda ett zoomobjektiv

Använd zoomringen för att zooma in motivet så att det fyller ett större område i bildrutan, eller zooma ut för att öka det synliga området i det slutliga fotografiet (välj längre brännvidd på objektivets brännviddsskala för att zooma in, kortare brännvidder för att zooma ut).



Ansiktsprioritet

Kameran spårar och fokuserar på porträttmotiv (ansiktsprioritet). En dubbel gul ram visas om ett porträttmotiv som är vänt mot kameran upptäcks (om flera ansikten upptäcks, upp till maximalt fem stycken, väljer kameran det närmsta motivet). Tryck in avtryckaren halvvägs för att fokusera på motivet i den dubbla gula ramen. Ramen försvinner från displayen om kameran inte längre kan detektera motivet (till exempel p.g.a. att motivet tittar bort).



Tillgängliga inställningar

För information om de alternativ som är tillgängliga i autoläge, se sida 215.

Radera flera bilder



Alternativet **Radera** i visningsmenyn (☐ 121) kan användas för att radera alla eller valda bilder.

Se även

För information om att stänga av ljudsignalen som hörs när kameran fokuserar eller när slutaren utlöses, se sida 194. För information om att visa fotograferingsinformation, se sida 7. Se sida 118 för information om att visa flera bilder. För information om att zooma in på mitten av den aktuella bilden, se sida 120. Se sida 123 för information om bildspel.



Levande bildkontroll

Med levande bildkontroller kan du justera inställningar utan att lämna fotograferingsinformationen, vilket låter dig förhandsgranska hur förändringarna påverkar dina bilder. För att visa de levande bildkontroller som finns tillgängliga i autoläge, tryck på ▲ (F). Markera en kontroll och tryck på  för att välja, tryck sedan på ▲ eller ▼ för att justera kontrollen och tryck på  för att återgå till fotograferingsläge. För att avbryta kontrollen, tryck på ▲ (F) igen.

Aktiv D-Lighting: Bevara detaljer i högdagrar och skuggor för naturlig kontrast.



Aktiv D-Lighting: Hög



Aktiv D-Lighting: Låg

Uppmjukning av bakgrunden: Mjuka upp bakgrundsdetaljer för att få motivet att sticka ut, eller för både bakgrund och förgrund i fokus.



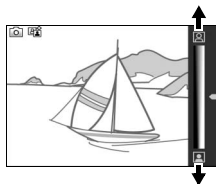
Skarp bakgrund



Uppmjukad bakgrund

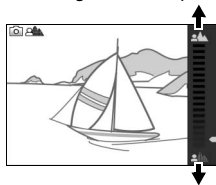


Öka effekten



Minska effekten

Gör bakgrunden skarpare

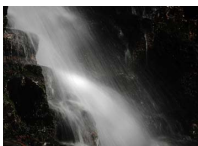


Mjuka upp bakgrunden

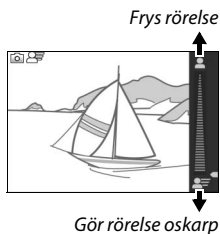
Rörelseåtergivning: Återge rörelse genom oskärpa eller "frys" rörelse för att fånga rörliga objekt tydligt.



Frys rörelse



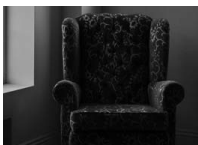
Gör rörelse oskarp



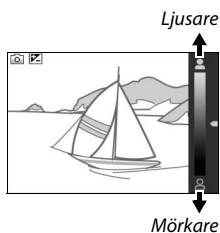
Justering av ljushet: Gör bilder ljusare eller mörkare.



Ljusare



Mörkare





Levande bildkontroll

Serietagning är inte tillgänglig (☒ 87) och den inbyggda blixten kan inte användas när levande bildkontroll är aktiverad. Om filminspelningsknappen trycks in avbryts levande bildkontroll.

Välja ett kreativt läge



Välj kreativt läge för att matcha inställningarna efter motivet eller situationen, ta bilder med specialeffekter eller styra slutartid och bländare.

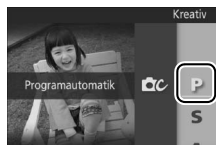
1 Välj läge .


Tryck på MENU-knappen för att visa menyerna. Välj **Fotograferingslägen**, markera sedan  (kreativt läge) och tryck på  (10).

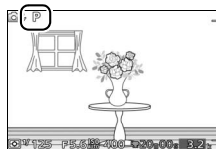


2 Välj en motivtyp.

Tryck på  (**F**) och markera en motivtyp med multiväljaren ( 38).



Tryck på  för att välja den markerade motivtypen. Ditt val indikeras av en ikon i displayen.

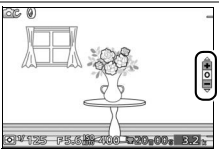
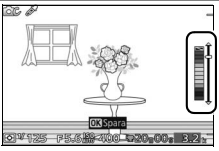


Välja ett läge som matchar motivet eller situationen

Välj ett kreativt läge i enlighet med motivet eller situationen:

Alternativ	Beskrivning
Programautomatik (P)	Kameran ställer in slutartid och bländare för optimal exponering (☐ 40). Rekommenderas för ögonblicksbilder och i andra situationer där det inte finns tid att justera kamerainställningarna.
Slutartidsstyrd automatik (S)	Du väljer slutartid; kameran väljer lämplig bländare för bästa resultat (☐ 41). Använd för att frysa rörelser eller göra dem oskarpa.
Bländarstyrd automatik (A)	Du väljer bländare; kameran väljer en slutartid för bästa resultat (☐ 42). Används för att göra bakgrunden oskarp eller för att fokusera på både förgrund och bakgrund.
Manuell (M)	Du styr både slutartid och bländare (☐ 43). Ställ in slutartiden på "Bulb" för långtidsexponeringar (☐ 44).
Undervattensfoto (☎, ☎, ☎)	Ta bilder under vattnet (☐ 54, 55).
Nattlandskap (☎)	Fånga nattliga motiv i svagt ljus. Varje gång avtryckaren trycks in helt tar kameran en serie bilder och kombinerar dem; under bearbetningen visas ett meddelande och inga bilder kan tas. Blixten avfyras inte och kanten på bilderna beskärs. Notera att önskade resultat kanske inte kan erhållas om kameran eller motivet rör sig under fotograferingen; om kameran inte kan kombinera bilderna visas en varning och endast en bild tas.



Alternativ	Beskrivning	
Nattporträtt (📷)	Fånga bakgrundsbelysning i porträtt tagna på natten eller i svagt ljus. Varje gång avtryckaren trycks in helt tar kameran en serie bilder, vissa med blix och vissa utan, och kombinerar dem; under bearbetningen visas ett meddelande och inga bilder kan tas. Fäll upp den inbyggda blixten före fotograferingen; ingen bild tas om blixten inte är uppfälld. Notera att kanterna på bilderna beskärs och att önskade resultat kanske inte kan uppnås om kameran eller motivet rör sig under fotograferingen; om kameran inte kan kombinera bilderna visas en varning och kameran tar endast en bild med blix.	
Motljus (📷)	Fotografera motiv i motljus (☐ 46).	
Enkelt panorama (📷)	Fotografera panoraman för senare visning i kameran (☐ 47).	
Mjukt filter (📷)	Ta bilder med en mjuk filtereffekt. För att välja hur mycket bilden ska mjukas upp, tryck på (⊖) när vyn genom objektivet visas, markera ett alternativ med multiväljaren och tryck på (OK) för att välja.	
Miniatyreffekt (📷)	Den övre och nedre delen av varje bild görs oskarpa, så att motivet ser ut att vara ett diorama som fotograferats på nära håll. Fungerar bäst vid fotografering från en hög utsiktspunkt.	
Selektiv färg (📷)	Ta bilder i vilka endast en vald nyans visas i färg. För att välja nyansen, tryck på (⊖) när vyn genom objektivet visas och använd multiväljaren och (OK)-knappen.	

Tillgängliga inställningar

För information om de alternativ som är tillgängliga i kreativt läge, se sida 217.


Ta bilder i lägena P, S, A och M

Lägena **P**, **S**, **A** och **M** erbjuder olika grad av kontroll över slutartid och bländare. Välj ett läge och justera inställningarna enligt dina kreativa målsättningar.

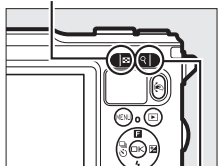
■ P Programautomatik

I detta läge justerar kameran slutartid och bländare automatiskt för optimal exponering i de flesta situationer. Detta läge rekommenderas för ögonblicksbilder och andra situationer då du vill låta kameran välja slutartid och bländare.

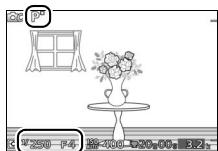
Välja en kombination av slutartid och bländare

Även om den slutartid och bländare som väljs av kameran skapar optimala resultat kan du även välja bland andra kombinationer som ger samma exponering ("flexibelt program"). Tryck på Q för stora bländare (låga f-nummer) som gör detaljer i bakgrunden oskarpa, eller korta slutartider som "fryser" rörelser,  för små bländare (höga f-nummer) som ökar skärpedjupet eller långa slutartider som gör rörelser oskarpa. * visas medan flexibelt program är aktiverat.


-knappen



Q-knappen



Återställa standardinställningar för slutartid och bländare

För att återställa standardinställningarna för slutartid och bländare, tryck på Q eller  tills * inte längre visas eller stäng av kameran. Standardinställningarna för slutartid och bländare återställs automatiskt när kameran går in i standbyläge.

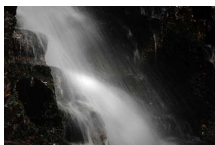


■ S Slutartidsstyrd automatik

I läget slutartidsstyrd automatik väljer du slutartid, och kameran väljer automatiskt den bländare som ger optimal exponering. Använd långa slutartider för att återge rörelser genom oskärpa, och korta slutartider för att "frysa" rörelser.



Kort slutartid (1/1600 sek.)



Lång slutartid (1 sek.)

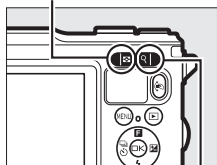
Välja en slutartid

Använd knapparna **Q** och **☒** för att välja bland slutartider mellan 30 sek. och 1/16 000 sek. Tryck på **Q** för kortare slutartider, **☒** för längre slutartider.

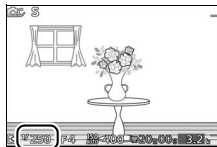
Serietagning

Den valda slutartiden kan ändras om bildhastigheten för serietagning (87) är 15 bps eller mer.

☒-knappen



Q-knappen



■ ■ A Bländarstyrd automatik

I bländarstyrd automatik väljer du bländare medan kameran automatiskt väljer den slutartid som ger optimal exponering. Stora bländare (låga f-nummer) minskar skärpedjupet och gör motiv bakom och framför huvudmotivet oskarpa. Små bländare (höga f-nummer) ökar skärpedjupet och framhäver detaljer i bakgrunden och förgrunden. Korta skärpedjup används normalt vid porträttfotografering för att göra detaljer i bakgrunden oskarpa, långa skärpedjup vid landskapsfotografering för att framhäva förgrunden och bakgrunden.





Stor bländare (f/5.6)




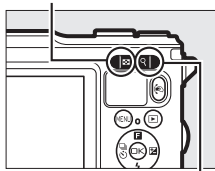
Liten bländare (f/16)



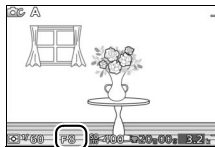
Välja en bländare

Tryck på  för större bländare (lägre f-nummer),  för mindre bländare (högre f-nummer).

-knappen





Q-knappen



■ M Manuell

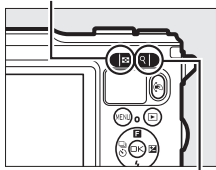
I manuellt läge styr du både slutartid och bländare.

Välja slutartid och bländare

Justera slutartid och bländare med exponeringsindikatorn som referens (se nedan). Tryck på ► för att markera slutartid eller bländare och använd knapparna Q och  för att välja ett värde, upprepa sedan för den återstående inställningen. Tryck på Q för kortare slutartider eller mindre bländare (högre f-nummer),  för längre slutartider och större bländare (lägre f-nummer). Slutartiden kan ställas in på värden så korta som 1/16 000 sek. eller så långa som 30 sek., eller på "Bulb" för att hålla slutaren öppen konstant för en långtidsexponering (44).

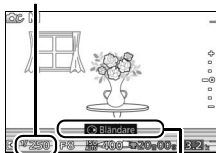


-knappen



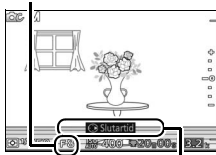
Q-knappen

Slutartid



Tryck på ► för att markera bländare.

Bländare



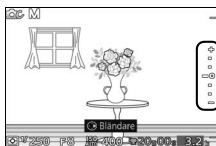
Tryck på ► för att markera slutartid.

Serietagning

Den valda slutartiden kan ändras om bildhastigheten för serietagning (87) är 15 bps eller mer.

Exponeringsindikatorn

När andra slutartider än "Bulb" är valda visar exponeringsindikatorn om fotografiet kommer att bli under- eller överexponerat med de aktuella inställningarna.



Optimal exponering	Underexponerat med $\frac{1}{3}$ EV	Överexponerat med mer än 2 EV
+ . . -0 . . -	+ . . -0 . . -	+ . . -0 . . -



Långtidsexponeringar (endast läge M)


Välj slutartiden "Bulb" för långtidsexponering av rörliga ljuskällor, stjärnor, nattlandskap eller fyrverkerier. Slutaren förblir öppen medan avtryckaren hålls intryckt. Använd ett stativ för att förhindra oskärpa.




1 Förbered kameran.

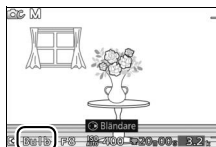
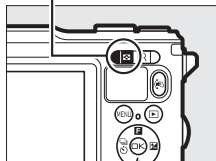
Montera kameran på ett stativ eller placera den på en stadig, jämn yta. Använd ett fulladdat EN-EL20-batteri eller en nätadapter EH-5b och strömkontakt EP-5C (säljs separat) för att förhindra att strömmen bryts innan exponeringen är slutförd. Notera att brus (ljusa fläckar, slumpmässigt utspridda ljusa pixlar eller dimma) kan uppstå i långtidsexponeringar; innan du fotograferar, välj **På** för **Brusred. vid lång exp.tid** i fotograferingsmenyn (☐ 164).

2 Välj slutartiden "Bulb".

Tryck på ► för att markera slutartid och tryck på -knappen för att välja "Bulb".



-knappen



3 Öppna slutaren.

Fokusera, och tryck sedan in avtryckaren hela vägen. Håll avtryckaren intryckt tills exponeringen är slutförd.


4 Stäng slutaren.

Ta bort fingret från avtryckaren.

Fotograferingen avslutas automatiskt efter ungefär två minuter. Notera att det kan ta en stund att lagra bilder med lång exponeringstid.

Motljus

Den metod som används för att fånga detaljer i skuggade områden hos motiv i motljus beror på vilket alternativ som valts för **HDR** i fotograferingsmenyn (☞ 153).

<p>På</p>	<p>Detaljer i högdagrar och skuggor bevaras när HDR (högt dynamiskt omfång) används; HDR visas i displayen. Varje gång avtryckaren trycks in helt tar kameran två bilder i snabb följd och kombinerar dem för att bevara detaljer i högdagrar och skuggor i högkontrastmotiv; den inbyggda blixten avfyras inte. När bilderna kombineras visas ett meddelande och slutarlösningen inaktiveras. Det slutliga fotografiet visas när bearbetningen är slutförd.</p>  <p>Första exponeringen (mörkare) + Andra exponeringen (ljusare) → Kombinerad HDR-bild</p>
<p>Av</p>	<p>Blixten avfyras för att "lätta upp" (belysa) skuggor på motiv i motljus. Endast en bild tas när avtryckaren trycks in helt, och blixten avfyras med varje bild. Inga bilder tas om den inbyggda blixten inte är uppfälld; fäll upp blixten innan fotoograferingen.</p>

Komponera HDR-fotografier

Bildens kanter beskärs. Önskat resultat kanske inte kan uppnås om kameran eller motivet rör sig under fotoograferingen. Beroende på motivet kan skuggningen bli ojämn och skuggor kan synas runt ljusa motiv eller aurer runt mörka motiv. Om kameran inte kan kombinera de två bilderna på ett bra sätt tas istället en bild med normal exponering och med Aktiv D-Lighting aktiverat (☞ 163).

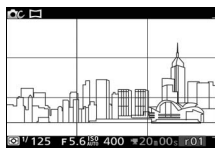


Enkelt panorama

Följ stegen nedan för att fotografera panoraman. Vid fotografering fokuserar kameran med automatiskt AF-område (☞ 170); ansiktsdetektering (☞ 34) är inte tillgängligt. Exponeringskompensation (☞ 90) kan användas, men då avfyras inte den inbyggda blixten.

1 Ställ in fokus och exponering.

Komponera början på panoramabilden och tryck ner avtryckaren halvvägs. Stödlinjer visas i displayen.



2 Starta fotograferingen.

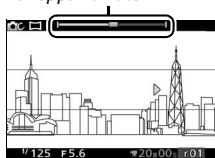
Tryck ner avtryckaren hela vägen, och ta sedan bort fingret från knappen. △-, ▽-, ◀- och ▶-ikoner visas på displayen för att indikera möjliga panoreringsriktningar.



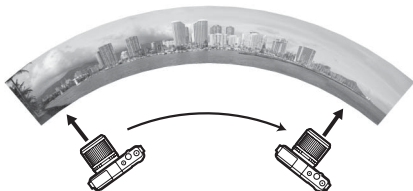
3 Panorera med kameran.

Panorera kameran sakta uppåt, nedåt, till vänster eller till höger såsom visas nedan. Fotograferingen börjar när kameran detekterar panoreringsriktningen och en förloppsindikator visas i displayen. Fotograferingen avslutas automatiskt när slutet på panoramabilden nås.

Förloppsindikator



Ett exempel på hur man panorerar med kameran visas nedan. Panorera med kameran i en stadig kurva horisontellt eller vertikalt utan att ändra läge. Anpassa panoreringstiden efter det alternativ som valts för **Bildstorlek** i fotograferingsmenyn: cirka 15 sekunder krävs för att slutföra panoreringen när **Normalt panorama** har valts, cirka 30 sekunder när **Brett panorama** har valts.




Panoraman

Vidvinkelobjektiv med hög förvrängning kanske inte ger önskade resultat. Ett felmeddelande visas om kameran panoreras för snabbt eller för ostadigt.

Den färdiga panoramabilden kommer att vara något mindre än det synbara området i displayen under fotograferingen. Ingen panoramabild spelas in om fotograferingen avslutas innan panoreringen kommit halvvägs; om fotograferingen avslutas efter att panoreringen kommit halvvägs, men innan panoramabilden är slutförd, visas den del som saknas i grått.





■ Visa panoramabilder

Panoramabilder kan visas genom att trycka på  när en panoramabild visas i helskärmsläge (31). Början av en panoramabild visas genom att den minsta dimensionen fyller displayen och kameran bläddrar sedan igenom bilden i den ursprungliga panoreringsriktningen.



Navigeringsfönster Guide

Följande åtgärder kan utföras:

Om du vill	Använd	Beskrivning
Pausa		Pausa uppspelningen.
Spela upp		Fortsätt uppspelningen när panoramabilden är pausad eller under spolning framåt/bakåt.
Spola framåt/ spola tillbaka		Tryck på ◀ för att spola tillbaka, ▶ för att spola framåt. Om uppspelningen är pausad spolas panoramabilden bakåt eller framåt med en bildruta i taget; håll knappen intryckt för kontinuerlig spolning bakåt eller framåt.
Återgå till helskärmsläge		Tryck på ▲ eller ▶ för att återgå till helskärmsläge.

Undervattensfotografering

Med det speciella vattentäta objektivet monterat kan kameran användas på djup upp till 15 m så länge som 60 minuter åt gången. Innan du använder kameran under vattnet, se till att du har läst och förstått instruktionerna i detta avsnitt och har tagit bort remmar som endast är avsedda för användning på land (handlovsremmar, tillgängliga separat från tredjepartsleverantörer, rekommenderas för att förhindra att kameran tappas när den används under vattnet).

Viktigt: Försiktighetsåtgärder

För att förhindra vattenläckor eller andra skador, observera följande försiktighetsåtgärder när kameran används under vattnet:

- Se till att ett speciellt vattentätt objektiv är monterat. Kameran är inte vattentät när ett vattentätt objektiv inte är monterat, och vattentäta objektiv är endast vattentäta när de är monterade på kameran. Utsätt inte kameran för vatten när ett vattentätt objektiv inte är monterat, och utsätt inte ett vattentätt objektiv för vatten när det inte är monterat på kameran.
- Den plötsliga temperaturändringen som orsakas av att kameran tas med ner i vattnet efter att ha legat på stranden, i direkt solljus eller på andra platser med höga temperaturer kan leda till att vattendroppar bildas inne i kameran eller objektivet, vilket kan skada produkterna.
- Ta inte bort objektivet under vattnet, öppna inte anslutningslocket eller locket för batteri-/minneskortsfacket, och använd inte objektivlåsknappen eller spärrar eller säkerhetslås på anslutningslocket eller locket för batteri-/minneskortsfacket medan kameran är nedsänkt.
- Lämna inte produkten nedsänkt i mer än 60 minuter åt gången, och utsätt den inte för större djup än 15 meter, eller för strömmar, vattenfall, maximalt vattenflöde från en kran, eller annat vatten under högt tryck. Om dessa försiktighetsåtgärder inte följs kan trycket bli tillräckligt högt för att vatten ska tränga in i produkten.



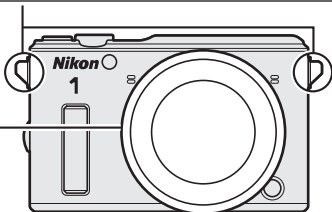
- Utsätt inte kameran för vatten kallare än 0 °C, eller varmare än 40 °C. Ta inte med den i varma källor eller bad.
- Dyk inte ner i vattnet med kameran, släpp den inte, placera den inte under tunga föremål, och utsätt den inte för andra hårda stötar eller kraftigt fysiskt tryck eller kraft. Kameran kan deformeras under kraftigt yttre tryck, vilket kan orsaka läckage.
- Om korrekta procedurer inte följs före och under användningen kan det orsaka ohjälpliga skador på produkten på grund av inträngande vatten. Om produkten läcker, sluta omedelbart att använda den, torka av kameran och objektivet, och kontakta en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.
- Kameran flyter inte. Var försiktig så att du inte tappar kameran när du är i eller på vattnet.
- Kondens kan bildas inuti objektivet eller monitorn om produkten utsätts för snabba temperaturförändringar, t.ex. när produkten tas med ner i kallt vatten från en varm plats på stranden, in i ett varmt rum från kylan utanför, eller om locket för batteri-/minneskortsfacket öppnas eller stängs eller om objektiv monterats eller tas bort på en fuktig plats. Sådan kondensation orsakar inte fel eller andra skador.



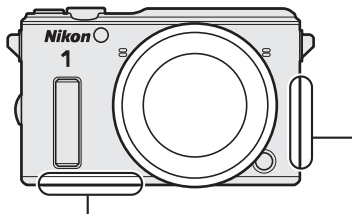
Innan kameran används under vattnet

Innan du använder kameran under vattnet, gå igenom följande checklista.

- Har du tagit bort remmen som endast är avsedd att användas på land? Vi rekommenderar att du fäster en handlovsrem (tillgänglig separat från tredjepartsleverantörer) innan du tar med kameran i vattnet.

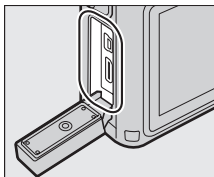
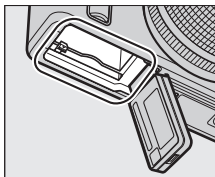


- Har du monterat det speciella vattentäta objektivet (☐ 19)?

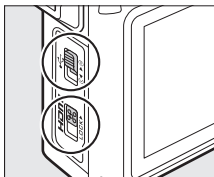
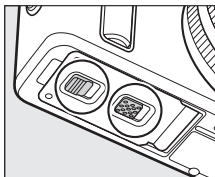


Har du satt i batteriet och minneskortet (16)?

För att förhindra vattenläckage och andra skador, ta bort all sand, damm, hår och främmande ämnen under anslutningslocket och luckan till batteri-/minneskortsfacket, och använd en blåspensel eller bomullstuss för att ta bort främmande ämnen inne i kameran (om en bomullstuss används, se till att inte lämna kvar några trådar). Om vattenuppsamlingspåret är sprucket, deformerat eller skadat, kontakta en Nikon-auktorerad servicerepresentant.

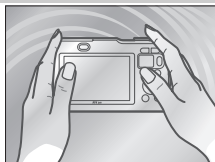


Se till att anslutningslocket och luckan till batteri-/minneskortsfacket är helt stängda, att handlovsremmen inte har fastnat i något av locken, och att spärrar och säkerhetslås befinner sig i de positioner som visas.



Den sista kontrollen

Efter att du gått igenom checklistan på sida 51 och kontrollerat att det speciella vattentäta objektivet är monterat, och att anslutningslock och lock för batteri-/minneskortfack är stängda och säkrade, sänk ner kameran i sötvatten, slå på den, och testa zoomringen och kamerareglagen för att säkerställa att de fungerar normalt och att kameran inte läcker. För att förhindra vatteninträngning och andra skador, använd inte objektivlåsknappen eller spärrar och säkerhetslås på anslutningslocket och locket för batteri-/minneskortsfacket.



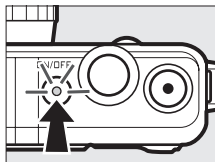
Om du märker att luft tränger ut från runt objektivfästet eller anslutningslocket eller locket för batteri-/minneskortsfacket, avsluta testet och ta omedelbart upp kameran från vattnet (att luft kommer ut från tryckutjämningsöppningen och mikrofonen och högtalaren är normalt och tyder inte på något fel). Torka kameran och objektivet ordentligt och kontrollera om o-ringen, anslutningslocket och locket för batteri-/minneskortsfacket är ordentligt förseglade. Kontakta en Nikon-auktoriserad servicerepresentant om du märker att kameran läcker vid normal användning.

Ta bilder under vattnet

Följ stegen nedan för att ta bilder i "Undervattensfoto"-läge (📖 55).

1 Slå på kameran.

Tryck på strömbrytaren för att slå på kameran.



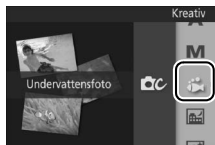
2 Välj läge 📷.

Tryck på MENU-knappen för att visa menyerna, välj sedan **Fotograferingslägen**, markera 📷 (kreativt läge) och tryck på ⏹️ (📖 10).



3 Välj Undervattensfoto.

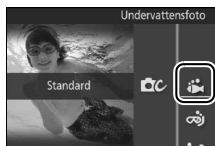
Tryck på ▲ (F) för att visa kreativmenyn. Markera **Undervattensfoto** och tryck på ⏹️ för att visa alternativ för undervattensbearbetning.



4 Välj ett alternativ.

Markera ett av följande alternativ och tryck på **OK** för att välja det markerade alternativet och återgå till fotograferingsinformationen.

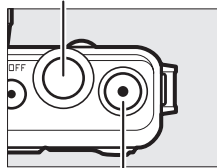
- **Standard:** Standardbearbetning för balanserade resultat vid fotografering längs stranden eller i grunt vatten.
- **Dykning:** Mättade färger för djupare vatten.
- **Närbild:** Förbättrad kontrast för närbilder under vattnet.



5 Ta bilder.

Ta bilder genom att trycka in avtryckaren halvvägs för att fokusera, och hela vägen ner för att fotografera. Slutaren utlöses oavsett om kameran är i fokus eller inte. Filmer kan spelas in med filminspelningsknappen.

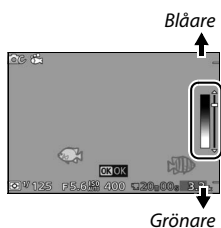
Avtryckare



Filminspelningsknapp

Undervattensfoto-läge

Alternativet kreativt läge **Undervattensfoto** kompenserar automatiskt för den blåa nyansen i undervattensbelysningen. Färgerna kan förhandsgranskas i monitorn och justeras manuellt eller med förinställda alternativ; resultaten gäller för både fotografier och filmer. För att justera balansen blå-grön manuellt, tryck på **OK** i fotograferingsinformationen och tryck sedan på **▲** eller **▼**. Tryck på **OK** för att avsluta när du är nöjd med färginställningen.

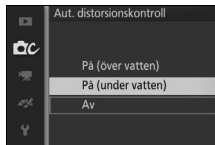


Tips och trick för undervattensfotografering

Följande funktioner kan vara användbara när du tar bilder under vattnet.

Automatisk distorsionskontroll

För att kontrollera förvrängning vid fotografering under vattnet, välj **På (under vatten)** för **Aut. distorsionskontroll** i fotograferingsmenyn (☞ 161). Detta alternativ är endast tillgängligt när ett speciellt objektiv för undervattensfoto är monterat.



Den inbyggda blixten

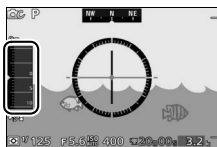
För att fälla upp blixten för användning under vattnet, tryck på blyxtuppfällningsknappen (☞ 92). Notera att manuell färgjustering inte är tillgänglig när blixten används med alternativet **Undervattensfoto** för kreativt läge (☞ 55). Vattenströmmar kan trycka ner blixten delvis, vilket orsakar vinjettering (☞ 95).

Se även

Vitbalansalternativet **Undervattensfoto** kan användas för att korrigera den blåa nyansen i undervattensbelysning (☞ 178).

Djupmätaren

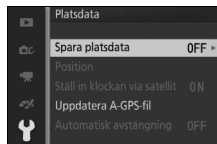
Med hjälp av djupmätaren kan du visa djupet under fotograferingen, eller inkludera djupet i den fotoinformation som sparas när en bild tas. Ställ in mätaren på noll innan du går i vattnet (📖 59).



■ Visa djupet

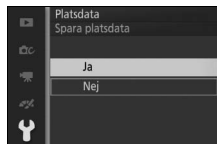
1 Välj Spara platsdata.

I inställningsmenyn, välj **Platsdata**, markera sedan **Spara platsdata** och tryck på ►.



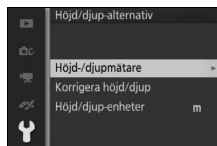
2 Välj Ja.

Markera **Ja** och tryck på (OK).



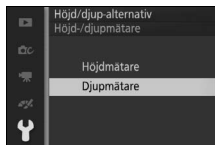
3 Välj Höjd-/djupmätare.

I inställningsmenyn, välj **Höjd/djup-alternativ**, markera sedan **Höjd-/djupmätare** och tryck på ►.



4 Välj Djupmätare.

Markera **Djupmätare** och tryck på .




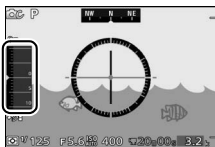
5 Avsluta menyerna.

Tryck in avtryckaren halvvägs för att avsluta menyerna.



6 Visa djupmätaren.

Tryck på DISP-knappen för att visa djupmätaren ( 7).



Djupmätaren

Kamerans djupmätare är inte avsedd att ersätta specialiserade dykdjupmätare; det djup som visas är endast ungefärligt. Displayen visar inte djup över 20 m; djup över 15 m visas i rött.

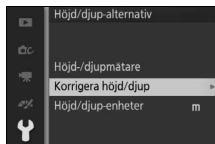


■ Ställa in djupmätaren på noll

Följ stegen nedan för att ställa in djupmätaren på noll.

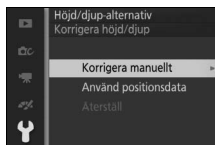
1 Välj **Korriger**a höjd/djup.

I inställningsmenyn, välj **Höjd/djup-alternativ**, markera sedan **Korriger**a höjd/djup och tryck på ►.




2 Välj **Korriger**a manuellt.

Markera **Korriger**a manuellt och tryck på ►.



3 Ställ in djupmätaren på noll.

Tryck på ◀ eller ▶ för att markera siffror, och tryck på ▲ eller ▼ för att ändra. Tryck på  när ändringarna är slutförda.



Se även

För information om alternativ för höjd och djup, se sida 196.

Efter att kameran använts under vattnet

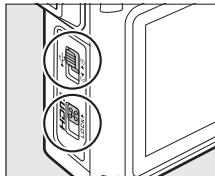
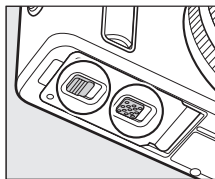
Kameran och objektivet måste rengöras inom 60 minuter efter att de använts under vattnet. Låt objektivet sitta kvar på kameran och sänk ner den i rent vatten för att ta bort salt och andra främmande ämnen. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det leda till skador, missfärgningar, korrosion, dålig lukt eller förlorad vattentålighet.

✓ Innan kameran och objektivet rengörs

Rengör produkten inomhus på en plats där det inte finns sand eller stänk, och se till att ta bort det främre locket från objektivet och allt eventuellt vatten, salt, sand eller andra främmande ämnen från dina händer och hår innan du fortsätter. Öppna inte anslutningslocket eller locket för batteri-/minneskortsfacket innan alla främmande ämnen har tvättats bort och kameran är torr.

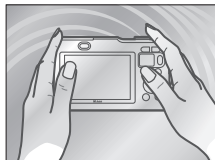
1 Förbered kameran.

Se till att det speciella vattentäta objektivet är monterat och att anslutningslocket och locket för batteri-/minneskortsfacket är stängda med spärrar och säkerhetslås i de positioner som visas.



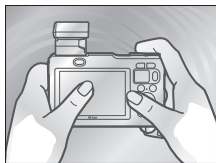
2 Sänk ner kameran och objektivet.

Låt objektivet sitta kvar och sänk ner kameran i en balja med rent vatten i ungefär 10 minuter. För att förhindra vatteninträning och andra skador, öppna inte kameran anslutningslock eller locket för batteri-/minneskortsfacket medan kameran är nedsänkt.



3 Rengör zoomringen och kamerareglagen.

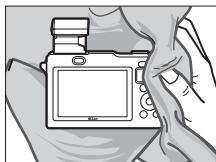
Var försiktig så att du inte trycker på objektivlåsknappen eller spärrarna eller säkerhetslåsen på anslutningslocket och luckan till batteri-/minneskortsfacket, tryck på blixttuffällningsknappen för att fälla upp den inbyggda blixten och för försiktigt kameran från sida till sida.



Använd sedan objektivets zoomring och alla återstående kamerareglage några gånger för att ta bort salt och andra främmande ämnen.

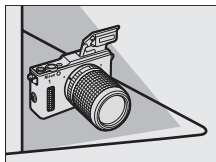
4 Torka torrt.

Torka kameran och objektivets hölje med en mjuk, torr trasa. Vatten, fingeravtryck och andra främmande ämnen på det främre linselementet ska omedelbart tas bort genom att torka glaset försiktigt med en mjuk, torr trasa. Använd inte våld.



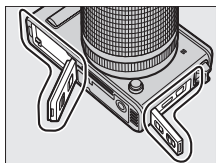
5 Lämna i skuggan.

Utan att ta bort objektivet, placera kameran på en torr trasa enligt bilden, och låt den torka på en skuggig, välventilerad plats. Vattnet töms ut från zoomringen, tryckutjämningsöppningen och hålen för mikrofonen och högtalaren.



6 Rengör inuti locken.

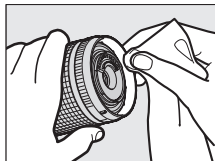
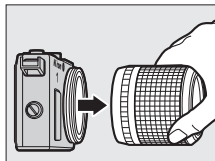
Efter att ha kontrollerat att inget vatten eller främmande ämnen finns kvar på kameran, öppna sakta anslutningslocket och locket för batteri-/minneskortsfacket och ta bort alla vattendroppar, sand eller andra främmande ämnen från insidan med en mjuk, torr trasa.



För att förhindra att vatten faller in i kameran när locken öppnas, håll kameran så att locken öppnas nedåt.

7 Ta bort objektivet.

Efter att du kontrollerat att objektivet och kameran är torra, ta bort objektivet och torka försiktigt av objektivets o-ringstättning med en mjuk, torr trasa för att ta bort alla främmande ämnen. Notera att det fortfarande kan finnas vatten mellan kameran och objektivet; för att förhindra att vatten faller ner på dammskyddet eller objektivet när objektivet tas bort, håll kameran plant och ta bort objektivet långsamt.

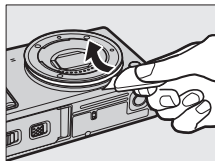
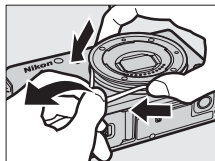


O-ringen

Kameran använder en o-ring för att skapa en vattentät tätning. Felaktig hantering av o-ringen kan orsaka läckage. *Kontrollera o-ringens skick enligt beskrivningen nedan varje gång kameran har använts under vattnet, eller om främmande ämnen hittas på o-ringen när objektivet tas bort.*

1 Ta bort o-ringen.

Dra ut o-ringen lätt genom att dra fingrarna längs båda sidorna, och ta bort den från kameran (du kan också använda en o-ringsavtagare (säljs separat); □ 201). Använd inte våld, och använd inte naglar, metallföremål eller vassa eller spetsiga verktyg.

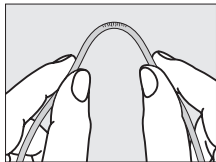


2 Tvätta o-ringen.

Tvätta o-ringen noggrant med rent vatten och torka den ordentligt. Använd inte bensen, thinner, alkohol, tvål, neutrala rengöringsmedel eller andra rengöringsprodukter, eftersom de kan skada eller försvaga o-ringen.

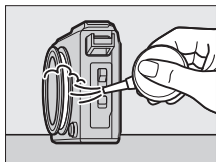
3 Inspektera o-ringen.

Ta bort alla främmande ämnen med en mjuk, torr trasa, och se till att inga tygbitar eller trådar finns kvar på o-ringen. Böj o-ringen försiktigt och kontrollera att det inte finns sprickor eller andra skador.



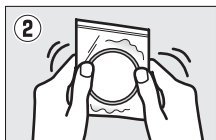
4 Inspektera spåret för o-ringen.

Använd en blåspensel eller bomullstuss och ta bort alla främmande ämnen från spåret för o-ringen. Se till att ta bort alla trådar som lämnats kvar från tussen.



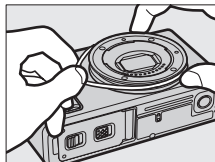
5 Smörj o-ringen.

Lägg en sträng silikonfett i en plastpåse, använd fingrarna för att sprida ut fett i påsen (1), lägg sedan i o-ringen och massera påsen så att ringen täcks (2).



6 Sätt tillbaka o-ring.

Efter att ha kontrollerat att det inte finns några främmande ämnen på o-ringens eller i spåret, placera o-ringens så att den löper jämnt i samma nivå hela vägen runt o-ringsspåret utan att vara för utsträckt, och utan att sticka ut från spåret.



O-ringar

O-ringens behöver bytas ut regelbundet. Byt ut o-ringens omedelbart om den är skadad, sprucken, skev eller har förlorat sin elasticitet. O-ringar ska bytas ut minst en gång per år även om produkten inte har använts; använd endast o-ringar avsedda för denna produkt. O-ringar måste smörjas in före användning och när ytan verkar torr; om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan o-ringens spricka och vatten kommer in i kameran.

Silikonfett

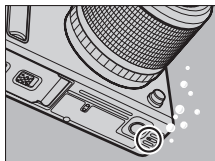
Om o-ringens täcks med det medföljande silikonfettet förhindras slitage, och objektivet kan rotera jämnt. Använd endast det medföljande silikonfettet eller silikonfett WP-G1000 (säljs separat, (☐ 201); om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det leda till att o-ringens töjs ut eller deformeras på annat sätt. Extra o-ringar och silikonfett kan köpas från en återförsäljare för Nikon-kameror eller en Nikon-auktorerad servicerepresentant. Använd inte överdrivet mycket fett, och applicera inte med papper eller duk, eftersom det kan leda till att damm eller fibrer fastnar på o-ringens, vilket försämrar produktens vattentålighet.



Underhåll

Observera följande försiktighetsåtgärder när kameran och objektivet rengörs efter att ha använts under vattnet.


- Ta aldrig bort objektivet, och öppna inte anslutningslocket eller locket för batteri-/minneskortsfacket, under vattnet. Innan du byter objektiv eller öppnar eller stänger locken, torka bort allt vatten med en mjuk, torr trasa och kontrollera att produkten är helt torr. Annars kan vatten från objektivet eller locken falla ner i batterifacket eller minneskortsfacket, eller på batteri, minneskort, vattenuppsamlingsspår, gångjärn eller anslutningar. Välj en skuggig plats där det inte finns stänk, vind, damm eller sand, och kontrollera att det inte finns vatten innanför locken innan du stänger dem. Vatten innanför locken kan orsaka kondens eller andra skador.
- Luft kan tränga ut från tryckutjämningsöppningen eller mikrofonen och högtalaren när kameran sänks ner. Detta är normalt och tyder inte på något fel. Notera att vatten i hålen för mikrofonen och högtalaren kan påverka ljudkvaliteten; torka med en mjuk, torr trasa, men för inte in vassa föremål i hålen, eftersom det kan skada kameran eller minska vattentåligheten.
- Torka inte kameran eller objektivet genom att lämna dem i direkt solljus, och använd inte hårtorkar eller andra elektriska produkter. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan kameran, objektivet eller o-ringen skadas, vilket kan leda till läckage.
- Bensen, thinner, alkohol, tvål, neutrala rengöringsmedel och andra rengöringsprodukter kan deformera vattenuppsamlingsspåret eller kamerahuset, vilket kan leda till försämrad vattentålighet hos produkten.
- För att säkerställa att produkten behåller sin vattentålighet bör vattenuppsamlingsspåret inspekteras varje år, och ges service vart 3:e till 5:e år, av en Nikon-auktoriserad servicerepresentant. Avgifter tas ut för dessa tjänster.














Främmande ämnen på kameran och objektivet

Vätska på objektivets o-ringstättning eller inuti anslutningslocket eller locket för batteri-/minneskortsfacket ska omedelbart tas bort med en mjuk, torr trasa; andra främmande ämnen tas bort med en blåspensel. Se till att ta bort alla små partiklar från sidorna och hörnen i vattenuppsamlingsspåren. Främmande ämnen på kamerahuset kan tas bort med en mjuk, torr trasa.

Spela in och visa filmer

Kameran kan spela in high-definition (HD)-filmer med ett bildförhållande på 16 : 9, och slowmotionfilmer med ett bildförhållande på 8 : 3. Filminspelning är tillgänglig i de fotograferingslägen som listas nedan (filminspelning är inte tillgänglig i fånga bästa ögonblicket-läge och rörligt fotoläge;  76, 83).

Läge	Filmtyper	Beskrivning	
 Autoläge ( 28)		Kameran optimerar automatiskt inställningarna för det aktuella motivet eller scenen.	
 Kreativt läge ( 37)		Spela in filmer. Oavsett vilken motivtyp som valts med kameran så spelas filmer in i läge P ; slutartid och bländare styrs av kameran.	
 Avancerat filmläge ( 67, 72)	Programautomatik (P)	HD (16 : 9)	Slutartid och bländare styrs av kameran.
		Slutartidsstyrd automatik (S)	Du väljer slutartiden; kameran justerar bländaren automatiskt för optimal exponering ( 41).
		Bländarstyrd automatik (A)	Du väljer bländaren; kameran justerar slutartiden automatiskt för optimal exponering ( 42).
		Manuell (M)	Du väljer slutartid och bländare ( 43).
	Slowmotion ()	Slowmotion (8 : 3)	Spela in ljudlösa slowmotionfilmer. Filmer spelas in med 400 bps och spelas upp med ungefär 30 bps ( 72).

Tillgängliga inställningar

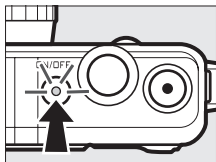
För information om de alternativ som är tillgängliga i avancerat filmläge, se sida 215.

Spela in HD-filmer

Spela in filmer med ljud med ett bildförhållande på 16 : 9.

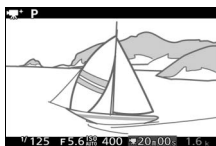
1 Slå på kameran.

Tryck på strömbrytaren för att slå på kameran.



2 Komponera öppningsscenen.

Komponera öppningsscenen med motivet i mitten på bilden.



-ikonen

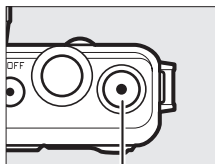
En -ikon indikerar att filmer inte kan spelas in.

3 Starta inspelningen.

Tryck på filminspelningsknappen för att starta inspelningen. En inspelningsindikator, förfluten tid och tillgänglig tid visas under pågående inspelning.

Ljudinspelning

Var noga med att inte täcka över mikrofonen och notera att den inbyggda mikrofonen kan spela in ljud från kameran eller objektivet; dessa ljud kan låta högre under vattnet. Som standard fokuserar kameran kontinuerligt; för att undvika att spela in ljud från fokuseringen, välj **Enkel AF** för **Fokusläge** i filmmenyn (☐ 165). Posten **Alternativ för film ljud** i filmmenyn innehåller alternativ för mikrofonkänslighet och vindbrus (☐ 176).



Filminspelningsknapp

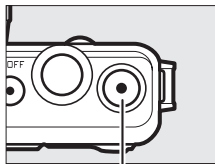
Inspekningsindikator/
Förfluten tid



Tillgänglig tid

4 Avsluta inspelningen.

Tryck på filminspelningsknappen igen för att avsluta inspelningen. Inspekningsen avslutas automatiskt när maximal längd har uppnåtts (☐ 175), minneskortet är fullt, objektivet tas bort eller när kameran blir varm (☐ xxii).



Filminspelningsknapp

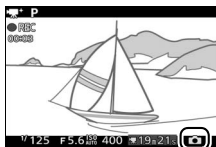
Maximal längd

Med standardinställningarna kan HD-filmer vara upp till 4 GB stora och 20 minuter långa (för mer information, se sida 175); notera att beroende på minneskortets skrivhastighet kan inspekningsen avslutas innan denna längd har uppnåtts (☐ 206).



Ta bilder under HD-filminspelning


Tryck ned avtryckaren hela vägen för att ta ett fotografi utan att avbryta HD-filminspelningen. Fotografier tagna under filminspelning har ett bildförhållande på 3 : 2.



Ta bilder under filminspelning



Upp till 20 fotografier kan tas med varje filmtagning. Notera att det inte går att ta fotografier med slowmotion-filmer.

Fokuslås

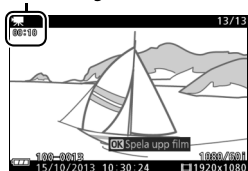
Om **Enkel AF** väljs som **Fokusläge** i filmmenyn för avancerat filmläge så låses fokus medan avtryckaren är intryckt halvvägs ( 171).



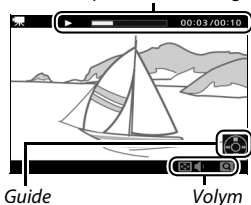
Visa filmer

Filmer indikeras med en -ikon i helskränsläge (31). Tryck på  för att starta uppspelningen.

-ikon/Längd









Filmuppspelningsindikator/
Aktuell position/total längd





Följande åtgärder kan utföras:






Om du vill	Använd	Beskrivning
Pausa		Pausa uppspelningen.
Spela upp		Återuppta uppspelningen när filmen är pausad eller under spolning framåt/bakåt.
Spola framåt/ spola tillbaka		Tryck på ◀ för att spola tillbaka, ▶ för att spola framåt. Hastigheten ökar med varje tryck, från 2x till 4x till 8x till 16x. Om uppspelningen är pausad spolas filmen bakåt eller framåt en bildruta i taget; håll knappen intryckt för kontinuerlig spolning bakåt eller framåt.
Justera volymen		Tryck på Q för att öka volymen,  för att minska.
Återgå till helskränsläge		Tryck på ▲ eller ▶ för att återgå till helskränsläge.

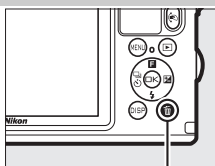
☰-knappen

Under filmuppspelning och när uppspelningen är pausad kan du spola framåt och bakåt genom att hålla in -knappen och luta kameran till vänster eller höger ( 97).

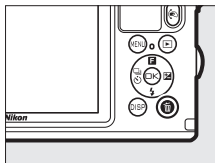


Radera filmer

Tryck på  för att radera den aktuella filmen. En bekräftelsedialogruta visas; tryck på  igen för att radera filmen och återgå till bildvisning, eller tryck på  för att avsluta utan att radera filmen. *Notera att filmer inte kan återställas när de har raderats.*



-knapp



Se även

Se sida 150 för information om att beskära oönskade filmsekvenser från filmer.

Alternativ för bildstorlek och bildfrekvens beskrivs på sida 175.

Spela in slowmotion-filmer

Ljudlösa slowmotion-filmer med ett bildförhållande på 8 : 3 kan spelas in genom att trycka på ▲ (F) i avancerat filmläge och välja **Slowmotion**. Slowmotion-filmer spelas in med 400 bps och spelas upp med ungefär 30 bps.

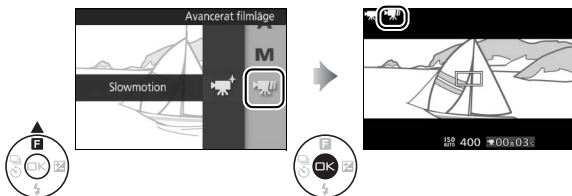
1 Välj läge **+**.

Tryck på MENU-knappen för att visa menyerna, välj sedan **Fotograferingslägen**, markera **+** (Avancerat filmläge) och tryck på OK (10).



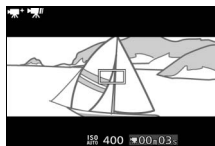
2 Välj **Slowmotion**.

Tryck på ▲ (F), markera sedan **Slowmotion** och tryck på OK.



3 Komponera öppningsscenen.

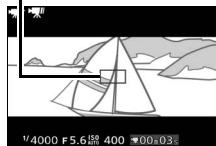
Komponera öppningsscenen med motivet i mitten på bilden.



4 Fokusera.

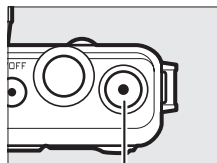


Fokusområde



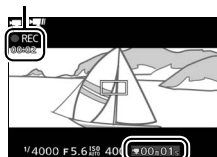
5 Starta inspelningen.

Tryck på filminspelningsknappen för att starta inspelningen. En inspelningsindikator, förfluten tid och tillgänglig tid visas under pågående inspelning. Kameran fokuserar på motivet i mitten av displayen; ansiktsavkänning (34) är inte tillgängligt och fokus och exponering kan inte justeras.



Filminspelningsknapp

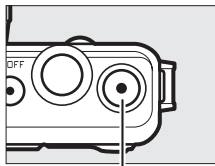
*Inspelningsindikator/
Förfluten tid*



Tillgänglig tid

6 Avsluta inspelningen.

Tryck på filminspelningsknappen igen för att avsluta inspelningen. Inspe­lningen avslutas automatiskt när maximal längd har uppnåtts, minneskortet är fullt, objektivet tas bort eller när kameran blir varm (□ xxii).



Filminspelningsknapp

Maximal längd

Upp till 3 sekunder filmsekvens kan spelas in; notera att beroende på minneskortets skrivhastighet kan inspelningen avslutas innan denna längd har uppnåtts (□ 206).

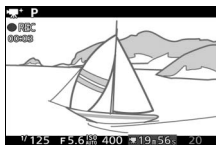


✓ Spela in filmer

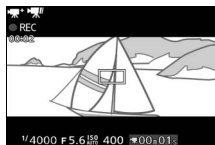
Flimner, streck eller förvrängningar kan synas på displayen och i den slutliga filmen under lysrörsbelysning, kvicksilver- eller natriumlampor eller om kameran panoreras horisontellt eller ett föremål rör sig med hög hastighet genom bilden (flimner och streck kan minskas i HD-filmer genom att välja ett alternativ för **Flimmerreducering** som matchar frekvensen hos den lokala strömförsörjningen, enligt beskrivningen på sida 197, men notera att den längsta tillgängliga slutartiden är $\frac{1}{100}$ sek. vid **50 Hz** och $\frac{1}{60}$ sek. vid **60 Hz**; Flimmerreducering är inte tillgängligt med slowmotion-filmer). Starka ljuskällor kan efterlämna spökbilder på skärmen när kameran panoreras. Ojämna kanter, falska färger, moaréeffekt och ljusa partier kan också förekomma. När du spelar in filmer, undvik att rikta kameran mot solen eller andra starka ljuskällor. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det leda till skador på kamerans interna kretsar.

✍ Filmbeskrivningen

Filmbeskrivningen visas i monitorn.



HD-beskrivning (16 : 9)





Slowmotionfilm-
beskrivning (8 : 3)

✍ Se även

Alternativ för bildfrekvens finns beskrivna på sida 175.


Andra fotograferingslägen

Förutom de lägen som beskrivs ovan erbjuder kameran läget  (fånga bästa ögonblicket) för att underlätta svårfångade bilder, och läget  (rörligt foto) som kombinerar fotografier och korta filmvinjetter (83).



Välja ögonblicket (Fånga bästa ögonblicket)

Visa scener i slowmotion och välj det ögonblick du vill behålla (slowmotionvisning), eller låt kameran välja den bästa bilden (Smart fotoväljare).

Välja ditt ögonblick (Slowmotionvisning)

När slowmotionvisning väljs i läge  (fånga bästa ögonblicket) fångar kameran en kort sekvens av stillbilder och spelar upp dem i slowmotion, så att du kan välja det exakta ögonblicket för ett fotografi.

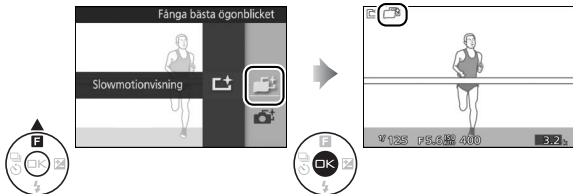
1 Välj läge .

Tryck på MENU-knappen för att visa menyerna, välj sedan **Fotograferingslägen**, markera  (Fånga bästa ögonblicket) och tryck på  (10).



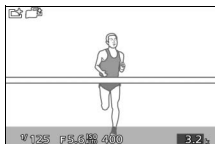
2 Välj Slowmotionvisning.

Tryck på  (F), markera sedan **Slowmotionvisning** och tryck på .




3 Komponera fotografiet.

Komponera fotografiet med motivet i mitten av bilden.

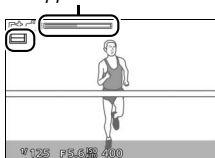


4 Tryck in avtryckaren halvvägs.

Kameran fokuserar och sparar sedan, över ett intervall på ungefär 1,3 sek., 20 bildrutor till en tillfällig minnesbuffert, och spelar sedan upp dem sakta i en kontinuerlig loop medan avtryckaren hålls intryckt halvvägs. En -ikon visas på monitorn.



Förloppsindikator



När den önskade bilden visas, tryck ner avtryckaren hela vägen för att spara den aktuella bildrutan och radera övriga bilder. Den valda bildrutan visas några sekunder när inspelningen är slutförd. För att radera buffertens innehåll och avsluta utan att spara ett fotografi, släpp knappen utan att trycka ner den hela vägen.



Visa och radera fotografier tagna med slowmotionvisning

Bilder som tagits med slowmotionvisning kan visas enligt beskrivningen på sida 31 eller raderas enligt beskrivningen på sida 32.

Låta kameran välja ögonblicket (Smart fotoväljare)

Välj Smart fotoväljarläge för att låta kameran hjälpa dig ta bilder som fångar ett flyktigt ansiktsuttryck på ett porträttmotiv eller andra bilder som är svåra att hinna med att ta, såsom gruppbilder i festscener. Varje gång slutaren utlöses väljer kameran automatiskt den bästa bilden och ett antal bilder som kandidater för bästa bild baserat på komposition och rörelse. För att använda den smarta fotoväljaren, tryck på ▲ (F) i fånga bästa ögonblick-läge och välj **Smart fotoväljare**.



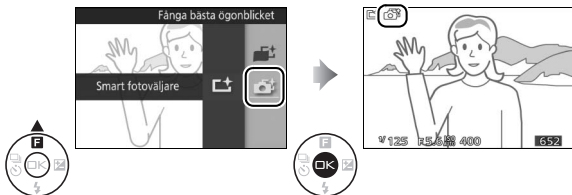
1 Välj läge □±.

Tryck på MENU-knappen för att visa menyerna, välj sedan **Fotograferingslägen**, markera □± (Fånga bästa ögonblicket) och tryck på OK (10).



2 Välj Smart fotoväljare.

Tryck på ▲ (F), markera sedan **Smart fotoväljare** och tryck på OK.



3 Komponera fotografiet.

Komponera fotografiet med motivet i mitten av bilden.



4 Börja buffra fotografier.

Tryck in avtryckaren halvvägs för att fokusera (☰ 29). En ☐-ikon visas när kameran börjar spara bilder till minnesbufferten. Kameran justerar fokus kontinuerligt för att ta hänsyn till förändringar i avståndet till motivet medan avtryckaren trycks in halvvägs.



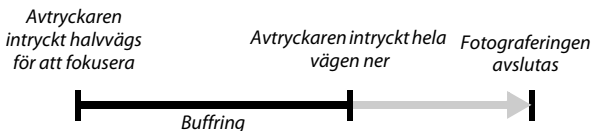
5 Fotografera.

Tryck försiktigt in avtryckaren hela vägen ner. Kameran jämför bilder som sparats i bufferten både före och efter att avtryckaren tryckts ner hela vägen, och väljer ut fem som kopieras till minneskortet. Notera att det kan ta lite tid. Den bästa bilden visas på monitorn när inspelningen är slutförd.



Buffring

Buffringen börjar när avtryckaren trycks in halvvägs och slutar efter ungefär 90 sekunder eller när avtryckaren trycks in hela vägen.



Smart fotoväljare-filer

Radera inte filen "NCSPSLST.LST" från mappen "NCFL" på minneskortet och ändra inte filnamnen på de bilder som har tagits med den smarta fotoväljaren. Kameran kommer inte längre känna igen de påverkade filerna som smart fotoväljare-bilder och kommer istället hantera dem som separata fotografier.

Tillgängliga inställningar

För information om de alternativ som är tillgängliga i fånga bästa ögonblicket-läge, se sida 215.

Fånga bästa ögonblicket-läge

Kameran väljer automatiskt en motivtyp som passar motivet. Filmer kan inte spelas in, och att trycka på filminspelningsknappen har ingen effekt. Blixten kan inte användas.

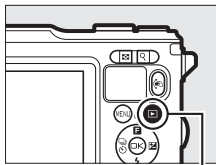
Se även

Använd alternativet **Antal bilder som sparas** i fotograferingsmenyn för att välja antalet bilder som väljs av den smarta fotoväljaren (☐ 159).



■ Visa bilder tagna med den smarta fotoväljaren






Tryck på  och använd multiväljaren för att visa fotografier som tagits med den smarta fotoväljaren (31; bilder som tagits med den smarta fotoväljaren markeras med en -ikon). Av de fotografier som tagits med den smarta fotoväljaren visas endast den bästa bilden (när du trycker multiväljaren åt höger för att visa nästa bild så hoppar kameran över de bilder som valts ut som kandidater för bästa bild, vilket resulterar i att nästa bild som visas inte kommer att ha ett filnummer som omedelbart följer numret på den föregående bilden). Tryck in avtryckaren halvvägs för att avsluta uppspelningen och återgå till fotograferingsläge.



-knapp






Välja bästa bild

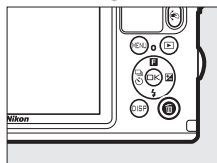
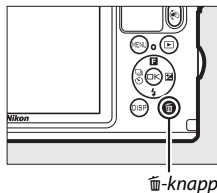
När ett fotografi taget med den smarta fotoväljaren visas kan du välja bästa bilden genom att trycka på . Tryck på  eller  för att visa andra bilder i sekvensen och tryck på  för att välja den aktuella bilden som bästa bild. För att återgå till normal uppspelning, tryck på .





■ Radera bilder

En bekräftelsedialogruta visas om du trycker på  när en bild som tagits med den smarta fotoväljaren visas; tryck på  igen för att radera den bästa bilden och kandidaterna till bästa bild, eller tryck på  för att avsluta utan att radera bilderna.


Notera att bilder inte kan återställas när de har raderats.



■ Radera enskilda fotografier

Om du trycker -knappen i dialogrutan för val av bästa bild visas följande alternativ; markera ett alternativ med hjälp av multiväljaren och tryck på  för att välja.

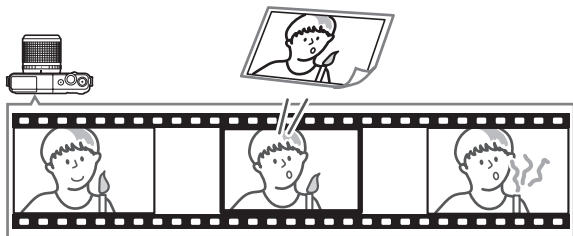
- **Den här bilden:** Radera det aktuella fotot (observera att den bild som för närvarande valts som bästa bild inte går att radera).
- **Alla utom bästa bilden:** Radera kandidaterna för bästa bild, men inte den bild som för närvarande är vald som bästa bild.

En bekräftelsedialogruta visas; för att radera den markerade bilden eller bilderna, markera **Ja** och tryck på .




☑ Kombinera foton med korta filmvinjetter (Rörligt fotoläge)

Spela in korta filmvinjetter med dina fotografier. Varje gång slutaren utlöses spelar kameran in en stillbild och en filmsekvens på ungefär 1,6 sek. När det resulterande "rörliga fotot" visas på kameran spelas filmen upp i slowmotion under ungefär 4 sek. följt av stillbilden; under uppspelningen spelas ett cirka 10 sek. långt bakgrundsljudspår upp.



1 Välj läge ☑.

Tryck på MENU-knappen för att visa menyerna, välj sedan **Fotograferingslägen**, markera ☑ (Rörligt foto) och tryck på  (10).



2 Komponera bilden.


Komponera fotografiet med motivet i mitten av bilden.



Tillgängliga inställningar

För information om de alternativ som är tillgängliga i rörligt fotoläge, se sida 215.

3 Börja buffra.

Tryck in avtryckaren halvvägs för att fokusera (☞ 29). En -ikon visas när kameran börjar lagra filmsekvenser i minnesbufferten.



4 Ta bilden.

Tryck försiktigt in avtryckaren hela vägen ner. Kameran sparar ett fotografi, tillsammans med ungefär 1,6 sek. filmsekvens, vilken börjar före och slutar efter tidpunkten då avtryckaren trycktes ner hela vägen. Notera att det kan ta lite tid. När inspelningen är slutförd visas fotografiet i några sekunder.



Buffring

Buffringen börjar när avtryckaren trycks in halvvägs och slutar efter ungefär 90 sekunder eller när avtryckaren trycks in hela vägen.

*Avtryckaren
intryckt halvvägs
för att fokusera*

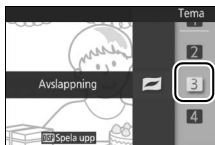
*Avtryckaren intryckt hela
vägen ner*


*Fotograferingen
avslutas*

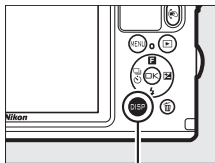


■ Välja ett tema

För att välja bakgrundsmusik för filmen, tryck på ▲ (F) och använd multiväljaren och OK-knappen för att välja mellan **Skönhet**, **Vågor**, **Avslappning** och **Ömhet**.



För att spela bakgrundsmusiken för det markerade temat, tryck på DISP och använd knapparna Q och  för att höja och sänka volymen.



DISP-knappen





Rörligt fotoläge

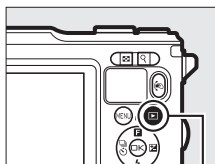
Liveljud spelas inte in. Filmer kan inte spelas in med filminspelningssknappen och blixten kan inte användas.

Se även

Se sida 159 för information om att välja vilka delar av bufferten som ska inkluderas i filmsekvensen. För information om att spara rörliga foton i ett format som kan visas av de flesta filmvisningsprogram, se sida 160.

Visa rörliga foton




Tryck på  och använd multiväljaren för att visa ett rörligt foto (☞ 31; Rörliga foton indikeras med en -ikon). Om du trycker på  när ett rörligt foto visas så spelas filmdelen upp i slowmotion under ungefär 4 sek. följt av fotot; bakgrundsljudspåret spelas upp i ungefär 10 sekunder (för att välja ett nytt bakgrundsljudspår, använd alternativet **Ändra tema** på visningsmenyn; ☞ 152). För att visa filmdelen av rörliga foton, tryck på  (☞ 123). Tryck in avtryckaren halvvägs för att avsluta uppspelningen och återgå till fotograferingsläge.

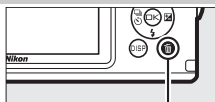


-knapp

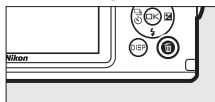


Radera rörliga foton

Tryck på  för att radera det aktuella rörliga fotot. En bekräftelsedialogruta visas; tryck på  igen för att radera fotot och filmen och återgå till uppspelning, eller tryck på  för att avsluta utan att radera filen. *Notera att rörliga foton inte kan återställas när de har raderats.*



-knapp



Mer om fotografering

Detta avsnitt beskriver andra funktioner som du kan använda när du tar bilder.

Serietagningsläge

I serietagningsläge tar kameran bilder medan avtryckaren är nedtryckt hela vägen.

1 Visa alternativ för utlösarläge.

Tryck på ◀ (📷) för att visa alternativ för utlösarläge.



2 Välj en Bildhastighet.

Markera den önskade bildhastigheten och tryck på (OK). Bildhastigheten uttrycks i antalet bildrutor som spelas in per sekund (bps); välj bland bildhastigheter på ungefär 5, 15, 30 och 60 bps (**5 fps**, **15 fps**, **30 fps** och **60 fps**).



3 Komponera bilden och börja fotografera.

Kameran tar bilder medan avtryckaren hålls nedtryckt hela vägen.







✓ Serietagningsläge


Maximalt antal bilder som kan tas i en enda serie varierar med utlösarläget. Vid bildhastigheter på 30 och 60 bps är maximalt antal bilder som kan tas i en enda serie 20.

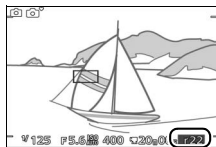
Den inbyggda blixten kan användas när **5 fps** är valt, men endast en bild tas varje gång avtryckaren trycks in; med inställningen 15, 30 och 60 bps avfyras inte den inbyggda blixten.

Åtkomstlampan för minneskort lyser medan bilder sparas på minneskortet. Beroende på fotograferingsförhållandena och minneskortets skrivhastighet kan det ta viss tid att spara bilderna. Om batteriet blir urladdat innan alla bilder har sparats inaktiveras avtryckaren och de återstående bilderna överförs till minneskortet.


Serietagning är inte tillgängligt i andra kreativa lägen än **P, S, A, M** eller  (undervattensfoto; , ), i fånga bästa ögonblicket-läge, avancerat filmläge eller rörligt fotoläge, eller när levande bildkontroll används i autoläge ( 35).

📄 Buffertstorlek

Kameran är utrustad med en minnesbuffert för tillfällig lagring som gör att du kan fortsätta att fotografera medan bilder sparas på minneskortet. Medan avtryckaren trycks in halvvägs visas det ungefärliga antalet bilder som kan lagras i minnesbufferten med de aktuella inställningarna (detta antal är endast en uppskattning och varierar med fotograferingsförhållandena;  220). Bilden visar displayen när det finns plats för ungefär 22 bilder i bufferten.



📷 Enkelbild

För att bara ta en bild varje gång avtryckaren trycks ner hela vägen, välj  (enkelbild, standardinställningen) för **Serietagning/självutl.**



Självutlösarlägen

Självutlösaren används för att fördröja slutarutlösningen tills 10, 5 eller 2 sekunder efter att avtryckaren tryckts in hela vägen ner.

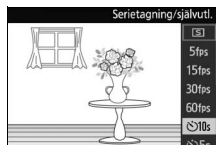
1 Visa alternativ för utlösarläge.

Tryck på ◀ (Ⓢ) för att visa alternativ för utlösarläge.



2 Välj önskat alternativ för självutlösare.

Använd multiväljaren för att markera Ⓢ 10 s, Ⓢ 5 s eller Ⓢ 2 s och tryck på (OK).



3 Montera kameran på ett stativ.

Montera kameran på ett stativ eller placera den på en stabil, plan yta.

4 Komponera bilden och fotografera.

Tryck in avtryckaren halvvägs för att fokusera, och tryck sedan in den helt. Självutlösarlampen börjar blinka och en ljudsignal hörs. Två sekunder innan bilden tas slutar lampan att blinka och ljudsignalen blir snabbare.



Notera att timern kanske inte startar eller en bild kanske inte tas om kameran inte kan fokusera eller i andra situationer då slutaren inte kan utlösas. Självutlösaren avbryts om kameran stängs av.

Filmläge

I självutlösarläge, starta och stoppa timern genom att trycka på filminspelningsknappen istället för avtryckaren.

Fälla upp blixten

Om ytterligare belysning behövs, tryck på blyxtuppfällningsknappen innan fotograferingen. Fotograferingen avbryts om blixten fälls upp medan timern räknar ner.

Se även

För information om att styra vilka ljudsignaler som hörs när självutlösaren används, se sida 194.

Exponeringskomp.

Exponeringskompensation används för att ändra exponeringen från de värden som föreslås av kameran, så att bilderna blir ljusare eller mörkare.



-1 EV



Ingen kompensation



+1 EV



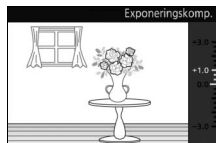
1 Visa alternativ för exponeringskompensation.




Tryck på ► (☒) för att visa alternativ för exponeringskompensation.



2 Välj ett värde.

Använd multiväljaren för att välja bland värden mellan -3 EV (underexponering) och +3 EV (överexponering) i steg om $\frac{1}{3}$ EV. Generellt gör positiva värden bilden ljusare, medan negativa värden gör den mörkare.



Den normala exponeringen kan återställas genom att exponeringskompensationen ställs in på ± 0 . Om **P**, **S**, **A** eller  (undervattensfoto; , ) väljs i kreativt läge återställs inte exponeringskompensationen när kameran stängs av.



Exponeringskompensation

Exponeringskompensation är mest effektiv när den används med centrumvägd mätning eller spotmätning (☐ 160).

Den inbyggda blixten

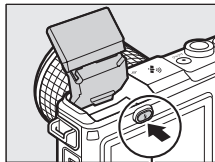
När den används med den inbyggda blixten påverkar exponeringskompensationen både bakgrundsexponering och blixtnivå.

Den inbyggda blixten

Använd den inbyggda blixten för extra belysning när motivet är dåligt upplyst eller för att "lätta upp" (belysa) motiv i motljus.

1 Fäll upp blixten.

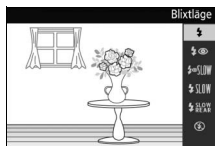
Tryck på blyxtuppfällningsknappen för att fälla upp blixten.



Blyxtuppfällningsknapp

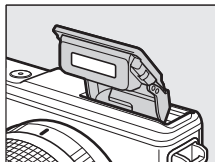
2 Välj ett blyxtläge (📖 93).

Tryck på ▼ (⚡) på multiväljaren för att visa en lista över blyxtlägen, använd sedan multiväljaren för att markera önskat läge och tryck på OK för att välja.



3 Ta bilder.

Laddningen startar när blixten fälls upp; när laddningen är slutförd visas en blyxt klar-indikator (⚡) när avtryckaren trycks in halvvägs.



■ Blixtlägen

Varla alternativ som är tillgängliga varierar med fotograferingsläget.

- **⚡ (upplättningsblixt):** Blixten avfyras med varje bild.
- **⚡👁️ (röda ögon-reducering):** Använd för porträtt. Blixten avfyras med varje bild, men innan den avfyras tänds lampan för röda ögon-reducering för att minska "röda ögon". Ej tillgängligt i läge 📷 (undervattensfoto; 🏊, 📷).
- **⚡👁️ SLOW (röda ögon-reducering + långsam synk):** Samma som "röda ögon-reducering" ovan, förutom att slutartiden ökas automatiskt för att fånga bakgrundsbelysningen på natten eller i svagt ljus. Använd när du vill inkludera bakgrundsljus i porträtt. Endast tillgängligt i lägena **P** och **A**.
- **⚡ SLOW (upplättningsblixt + långsam synk):** Samma som "upplättningsblixt" ovan, förutom att slutartiden ökas automatiskt för att fånga bakgrundsbelysningen på natten eller i svagt ljus. Använd när du vill fånga både motivet och bakgrunden. Endast tillgängligt i lägena **P**, **A** och 📷 (undervattensfoto; 🏊, 📷).
- **⚡ SLOW REAR (bakre ridå + långsam synk):** Samma som "synk på bakre ridå" ovan, förutom att slutartiden ökas automatiskt för att fånga bakgrundsbelysningen på natten eller i svagt ljus. Använd när du vill fånga både motivet och bakgrunden. Endast tillgängligt i lägena **P**, **A** och 📷 (undervattensfoto; 🏊, 📷).
- **⚡ REAR (synk på bakre ridå):** Blixten avfyras precis innan slutaren stängs, vilket skapar en ström av ljus bakom rörliga ljuskällor så som visas nedan till höger. Endast tillgängligt i lägena **S** och **M**.



Synk på främre ridå

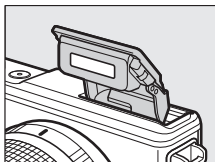


Synk på bakre ridå

- **📷 (av):** Blixten avfyras inte. Endast tillgängligt när den inbyggda blixten är uppfälld; ej tillgänglig i läge 📷 (nattporträtt) eller när HDR är inaktiverad i läge 📷 (motljus).

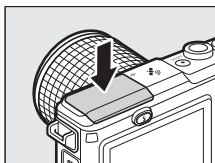
✓ Fälla upp blixten

När blixten används, se till att den är helt uppfälld, så som visas till höger. Rör inte vid blixten under fotografering.







✗ Fälla ner den inbyggda blixten

För att spara ström när blixten inte används, tryck ner den försiktigt tills spärren klickar på plats. *Använd inte våld.* Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det leda till fel på produkten.



✗ Förhindra att den inbyggda blixten avfyras

Blixten avfyras inte om den fälls ner. Förutom i läge  (nattporträtt) eller när HDR är inaktiverad i läge  (motljus) ( 46) kan blixten också stängas av genom att välja blixtläge  (av).

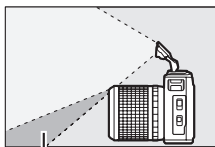


Använda den inbyggda blixten

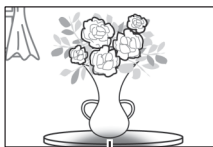
Den inbyggda blixten kan inte användas med levande bildkontroll (☐ 35) och avfyras inte under serietagning vid bildmatningshastigheter över 5 bps (☐ 87), eller när **På** väljs för **HDR** i fotograferingsmenyn (☐ 46). Om blixten avfyras flera gånger i snabb följd kan blixten och slutaren inaktiveras tillfälligt, för att skydda blixten. Fotograferingen kan fortsätta efter en kort paus.

Motiv nära kameran kan bli överexponerade i bilder som tas med blyxt vid höga ISO-känsligheter. Notera att produkten inte är stöttålig (☐ xiv) när blixten är uppfälld.

Ta bort motljusskydden för att förhindra vinjettering. Även utan motljusskydd kan vissa objektiv orsaka vinjettering eller blockera lampan för röda ögon-reducering, vilket stör röda ögon-reduceringen. Följande illustrationer visar effekten av vinjettering orsakad av skuggor från objektivet när den inbyggda blixten används.

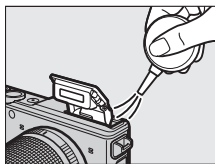


Skugga



Skugga

Efter att den inbyggda blixten använts på en plats med damm eller sand, ta bort alla främmande ämnen inne i blyxtutrymmet med en blåspensel (eller, om detta inte fungerar, med den teknik som beskrivs på sida 60) innan blixten fälls ner. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan blixten skadas.




Se även

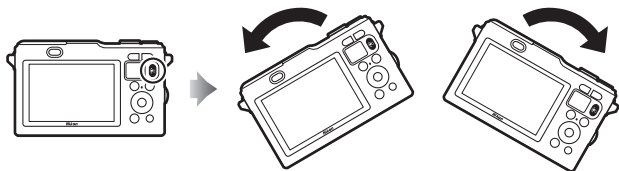
Se sida 173 för information om att justera blyxtnivån.

Bländare, känslighet och blyxtäckvidd


Blyxtens räckvidd varierar med känsligheten (ISO-motsvarighet) och bländare. Med standardzoomobjektivet på maximal bländare och ISO-känsligheten inställd på ISO 160 till 6400 är räckvidden ungefär 0,6 m–7,0 m när objektivet är helt utzoomat, 0,6 m–4,2 m vid maximal zoom.

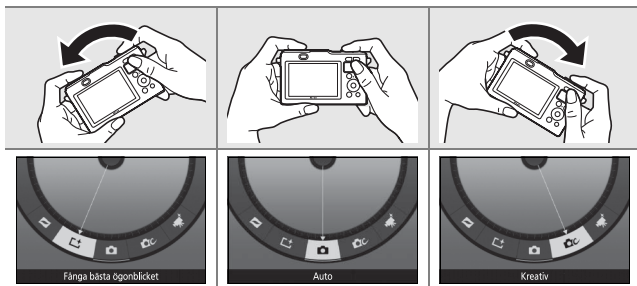
Aktivitetsknappen


Vissa åtgärder kan utföras genom att hålla in -knappen och luta kameran till vänster eller höger.





Fotografering: Välja ett fotograferingsläge

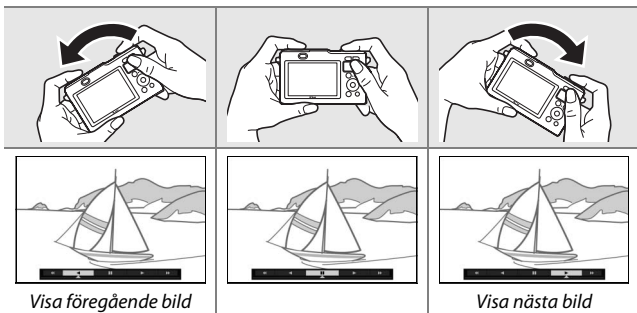
Medan vyn genom objektivet visas kan du välja fotograferingsläge genom att trycka på -knappen, luta kameran till vänster eller höger för att markera önskat läge, och släppa knappen för att välja det markerade alternativet.





För att avsluta utan att ändra inställningarna, luta kameran framåt eller bakåt så att inget alternativ är markerat när -knappen släpps.



Uppspelning: Bläddra genom bilder

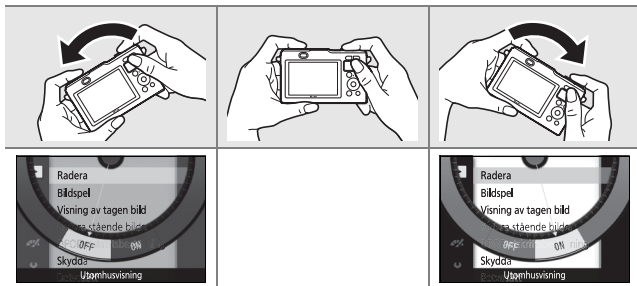
Under uppspelningen kan du välja den bild som visas genom att trycka på -knappen, luta kameran åt vänster eller höger, och släppa knappen för att visa den valda bilden i helskärmsläge (i miniatyrbildsvisning visar kameran och bläddrar genom bilder i helskärmsläge medan -knappen är intryckt, och när knappen släpps öppnas miniatyrbildsvisningen med den valda bilden markerad).




Luta kameran kraftigt för att hoppa 10 bilder framåt eller bakåt. Under filmuppspelning kan du trycka på -knappen och luta kameran för att spola framåt eller bakåt (□ 71; hastigheten ökar ju mer kameran lutas). När filmuppspelningen är pausad kan du trycka på -knappen och luta kameran för att hoppa framåt eller bakåt en bildruta i taget; uppspelningen pausas igen när knappen släpps upp.





Menyer: Utomhusdisplay

När menyer visas kan du slå på och av utomhusdisplayen genom att trycka på -knappen, luta kameran åt vänster eller åt höger, och släppa knappen för att välja det aktuella läget. När utomhusdisplayen aktiveras blir displayen enklare att läsa utomhus, eller när den omgivande belysningen är stark, genom att alternativen **Monitors ljusstyrka** och **Skärm med hög kontrast** på menyn **Visningsinställningar** ställs in in på **Hi** respektive **På** ( 194), men detta ökar också belastningen på batteriet.



För att avsluta utan att ändra inställningarna, luta kameran framåt eller bakåt så att inget alternativ är markerat när -knappen släpps.

-knappen

Håll kameran stadigt när -knappen används. Andra reglage än avtryckaren och -knapparna och strömbrytaren kan inte användas medan -knappen trycks in. -knappen kan inte användas för att visa rörliga foton i NMS-format, eller för visningszoom, kalender eller visning av panoraman, eller för att välja smart fotoväljare-bilder.

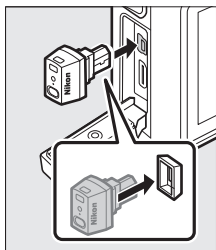
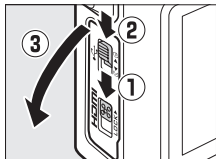


Trådlös mobiladapter WU-1b

Sätt i en trådlös mobiladapter WU-1b (säljs separat) i kamerans USB-kontakt för att kopiera bilder till, eller styra kameran från, en smartphone eller surfplatta som kör appen Wireless Mobile Utility.

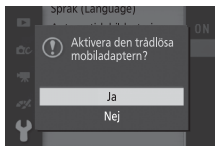
1 Anslut WU-1b.

Efter att ha tagit bort gummilocket från USB-kontakten på WU-1b, stäng av kameran, lås sedan upp (1), lossa spärren (2) och öppna (3) anslutningslocket, och sätt in adaptern i kamerans USB-kontakt.



2 Aktivera adaptern.

Välj **Trådlös mobiladapter** i inställningsmenyn. En bekräftelsedialogruta visas; välj **Ja** för att aktivera WU-1b och tillåta trådlös anslutning till smarta enheter, eller **Nej** för att inaktivera WU-1b och förhindra trådlös anslutning.



Använda WU-1b för första gången

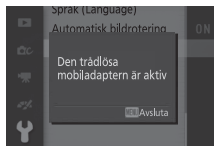
Efter att ha anslutit WU-1b måste du justera de trådlösa inställningarna för smarta enheter. Se handboken för WU-1b för mer information.

3 Starta Wireless Mobile Utility.

Starta Wireless Mobile Utility på den smarta enheten.

4 Ta bilder med fjärrstyrning.

När en trådlös anslutning har etablerats visar den smarta enheten vyn genom kamerans objektiv; kameran visar ett meddelande som säger att en trådlös anslutning är aktiv.



Trådlösa nätverk

Kamerans inställningar kan inte justeras medan kameran är ansluten till ett trådlöst nätverk. För att avsluta anslutningen, tryck på MENU-knappen.

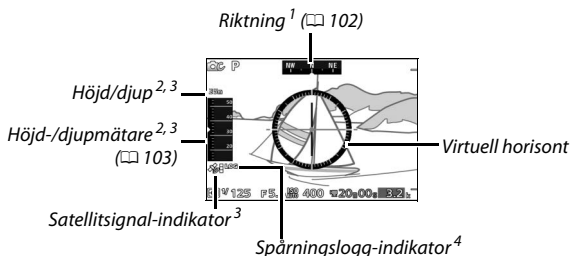
Wireless Mobile Utility

Wireless Mobile Utility är tillgängligt från Google Play och App Store. Systemkrav och information om installation, trådlösa anslutningar och användning finns i handboken för Wireless Mobile Utility, tillgänglig i pdf-format från följande länk: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>



Platsdata och andra indikatorer

Kameran är utrustad med en inbyggd display för virtuell horisont och funktioner för höjd-/djupmätare, elektronisk kompass och platsdata (GPS/GLONASS) som kan användas för att skapa loggar som spårar djup eller position. Informationen som visas nedan kan visas genom att trycka på DISP-knappen på displayen för detaljerad fotograferingsinformation (☞ 7).



- 1** Riktningsskärmen ändras till en kompasscirkel när objektivet riktas nedåt.
- 2** Informationen som visas varierar beroende på alternativet som valts för **Höjd/djup-alternativ** > **Höjd-/djupmätare** (☞ 196).
- 3** Visas om **Ja** har valts för **Platsdata** > **Spara platsdata** (☞ 104).
- 4** Visas när spårningsloggen är aktiverad (☞ 110).




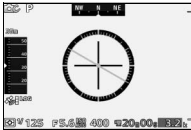
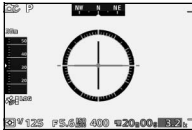
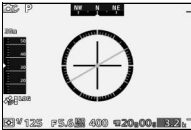


Riktning

Förutom när kameran är riktad med objektivet pekande rakt uppåt sparas riktningen som erhålls från den inbyggda elektroniska kompassen med alla bilder som tas med objektiven 1 NIKKOR AW 11–27,5mm f/3.5–5.6 och 1 NIKKOR AW 10mm f/2.8. Riktningar är endast ungefärliga och är inte avsedda för navigering: noggrannheten försämrats med andra objektiv och kan påverkas om magneter, metallföremål, elektronisk utrustning eller kraftledningar finns i närheten. Kameran kanske inte heller kan ge korrekt riktning under marken, eller inuti ett fordon eller en byggnad. Kompassen kan kalibreras enligt beskrivningen på sida 114.

Den virtuella horisonten

Kameran använder en inbyggd accelerometer som visar hur mycket kameran lutar åt vänster eller höger (roll), i steg om 5°. Referenslinjen blir grön när kameran är vågrät.

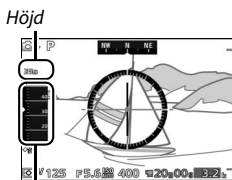
<i>Kameran lutar åt vänster</i>	<i>Kameran är vågrät</i>	<i>Kameran lutar åt höger</i>
		
		

Displayens noggrannhet minskar om kameran lutar kraftigt framåt eller bakåt. Om vinkeln är så brant att kameran inte kan mäta lutningen visas inte lutningsstegen.

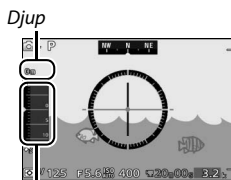


Höjd och djup

Beroende på det alternativ som valts för **Höjd/djup-alternativ** > **Höjd-/djupmätare** i inställningsmenyn (📖 196) visar och sparar kameran antingen höjd eller djup när **Ja** har valts för **Platsdata** > **Spara platsdata** (📖 104).



Höjdmätare



Djupmätare

Höjdmätaren kan visa höjder från 500 m under havsnivån till 4 500 m över, och djupmätaren visar djup ner till 20 m.

Höjd-/djupmätaren

Djupmätaren och höjdmätaren visar endast ungefärliga värden, och är inte avsedda att ersätta specialiserade höjdmätare och dykdjupmätare. Speciellt höjden, som mäts med hjälp av lufttrycket, kan variera med de atmosfäriska förhållandena.

Större djup än 15 m visas i rött.

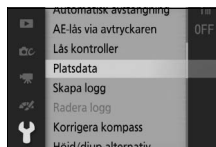


Platsdata

Den fotoinformation som bäddas in i bilder som tas med platsdatafunktionen aktiverad innehåller kamerans aktuella position (latitud, longitud och höjd eller djup) och den aktuella tiden (UTC), som erhållits från satellitnavigeringssystem (GPS/GLONASS) av den inbyggda platsdataenheten och höjd-/djupmätare. Platsdatafunktionen fungerar bäst på platser med obehindrad sikt över himlen; innan platsdatafunktionen används, se till att kameraklockan är inställd på korrekt tid och datum (📖 198).

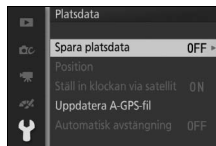
1 Välj Platsdata.

Tryck på MENU-knappen för att visa menyerna, markera sedan **Platsdata** i inställningsmenyn och tryck på ▶.




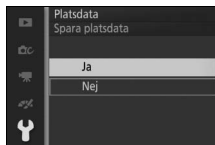
2 Välj Spara platsdata.

Markera **Spara platsdata** och tryck på ▶.



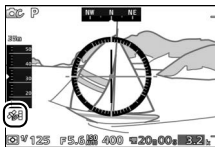
3 Välj Ja.

Markera **Ja** och tryck på  för att aktivera kamerans inbyggda platsdataenhet. Kameran börjar ta emot platsdata från navigerings satelliter.



4 Kontrollera satelliternas signalstyrka.

Tryck in avtryckaren halvvägs för att stänga menyerna och kontrollera satelliternas signalstatus i fotograferingsinformationsdisplayen. Positionen sparas bara om kameran tar emot signaler från minst tre satelliter.







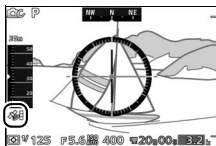
5 Ta bilder.

Aktuell riktning och position sparas med varje bild som tas. Se sida 115 för information om att visa platsdata.

Satellitsignal-indikatorn

Signalstyrkan visas i informationsdisplayen enligt följande:

- : Position som sparats baserad på data från fyra eller fler satelliter.
- : Position som sparats baserad på data från tre satelliter.
- : En eller två satelliter har hittats; positionen sparas inte.
- : Ingen satellit har hittats.



Platsdata




Innan platsdatafunktionen används, läs varningarna på sida xviii.

Lokala geografiska och atmosfäriska förhållanden kan förhindra eller fördröja erhållandet av platsdata. Kameran kanske inte kan ta emot platsdata, eller kanske rapporterar fel position, inomhus, under marken, under vattnet, i metallbehållare, eller i närheten av högspänningsledningar, höga byggnader, träd, eller andra föremål som blockerar eller reflekterar satellitsignaler. Var uppmärksam på underlaget och omgivningen när du letar efter platser med god mottagning. Navigeringssatelliternas positioner ändras hela tiden, vilket förhindrar eller fördröjer erhållande av platsdata vissa timmar under dygnet. Om det finns mobiltelefoner i närheten, eller andra enheter som skapar magnetfält, orsakar radiostörningar eller sänder på frekvenser nära de som används av navigeringssatelliter kan detta också påverka erhållandet av platsdata.

Notera att det kan ta tid för kameran att erhålla en signal direkt efter att batteriet satts i, eller när platsdatafunktionen aktiveras för första gången, efter att inte ha använts under en längre tid, eller efter att kameran har flyttats en lång sträcka från platsen där data senast togs emot. Platsdata för fotografier som tagits i serietagningslägena gäller för den första bilden i varje sekvens. Notera att när platsdatafunktionen är aktiverad fortsätter kameran ta emot platsdata under en kort stund även när den är avstängd, vilket ökar batteriets urladdning. För att förhindra att kameran stängs av oväntat, se till att batteriet är laddat.

Platsdata som erhålls från satellitnavigeringssystem har en noggrannhet på några hundra meter. Beroende på noggrannheten hos den data som erhålls från satellitsystemet och effekterna av den lokala topografin på satellitmottagning kan platsdata som sparas med bilderna skilja sig från den verkliga positionen.

Visa platsdata

Under uppspelning indikeras bilder som tagits med platsdatafunktionen aktiverad med en -ikon. Informationen kan visas i fotoinformationsdisplayen ( 115) eller plottas på en karta med den medföljande programvaran ViewNX 2 ( 133). Notera att fotoinformationsdisplayen visar inspelningstid och -datum som rapporterades av kameraklockan; kameran kan inte användas för att visa tid och datum när platsdata erhöles.



Platsdata-alternativ

Alternativet **Platsdata** i inställningsmenyn ger tillgång till följande alternativ:

- **Spara platsdata:** Välj **Ja** för att spara aktuell position när en bild tas (☞ 104). Latitud och longitud erhålls från kamerans platsdatafunktion, och höjd eller djup från höjd-/djupmätaren.
- **Position:** Visa aktuell latitud, longitud, höjd och tid som rapporteras av den inbyggda platsdataenheten och höjdmätaren, utgångsdatum för aktuell assisterad GPS-fil (A-GPS eller aGPS), och aktuell riktning som rapporteras av den elektroniska kompassen. Platsdataenheten rapporterar aktuell UTC-standardtid oberoende av den tid som ges av kameraklockan.
- **Ställ in klockan via satellit:** Välj **Ja** för att synkronisera kameraklockan med den tid som rapporteras av platsdataenheten.
- **Uppdatera A-GPS-fil:** Ladda en uppdaterad A-GPS-fil från minneskortet (☞ 108).
- **Automatisk avstängning:** Välj **Inaktivera** för att förhindra att kameran stängs av automatiskt medan platsdatafunktionen är på. Om **Aktivera** väljs stängs monitorn av automatiskt om inga åtgärder utförs under den tid som valts för **Automatisk avstängning** i inställningsmenyn (☞ 22), vilket minskar batteriets urladdning.



■ ■ Uppdatera A-GPS-filen

När assisterad GPS-filer (A-GPS eller aGPS) används minskar tiden som den inbyggda platsdataenheten behöver för att fastställa den aktuella positionen. Assisterad GPS-filer kan uppdateras enligt beskrivningen nedan.

1 Ladda ner den senaste assisterad GPS-filen.

Ladda ner den aktuella assisterad GPS-filen från följande länk:
<http://nikonimglib.com/agps3/>

2 Kopiera filen till minneskortet.

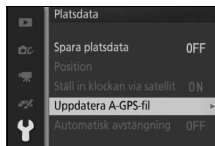
Sätt in minneskortet i en kortläsare eller ett kortfack och kopiera filen till mappen "NCFL" i minneskortets rotkatalog (om mappen inte redan existerar, skapa en ny mapp och namnge den "NCFL").

3 Sätt i minneskortet i kameran.


4 Slå på kameran.

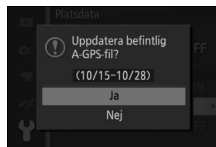
5 Välj Uppdatera A-GPS-fil.

I kamerans inställningsmeny, välj **Platsdata**, markera sedan **Uppdatera A-GPS-fil** och tryck på ►.



6 Uppdatera data.

Markera **Ja** och tryck på  för att uppdatera assisterad GPS-filen. Uppdateringen tar ungefär två minuter.



Utgångsdatum

Assisterad GPS-filer gäller i cirka två veckor efter nedladdningen, och kan inte användas efter utgångsdatumet (ett felmeddelande visas om du försöker använda en utgången fil). För att visa utgångsdatumet för den aktuella assisterad GPS-filen, välj **Platsdata > Position** (☰ 107). Uppdatera assisterad GPS-filer innan platsdatafunktionen används; utgångna filer kan inte användas för att underlätta erhållandet av platsdata. Assisterad GPS-filer hjälper inte till att erhålla platsdata från GLONASS-satelliter.



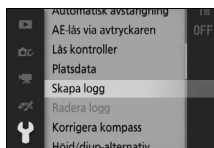
Spårningsloggar

Kameran kan skapa loggar som antingen spårar position eller djup. Data sparas automatiskt vid förinställda intervaller och sparas i spårningsloggfiler, som lagras separat från bilderna som tas med kameran. Den medföljande programvaran ViewNX 2 kan sedan användas för att visa spårningen på en karta (☞ 133).

Innan du startar en logg, välj **Ja** för **Platsdata** > **Spara platsdata** i inställningsmenyn (☞ 104) och välj lämpligt alternativ för **Höjd/djup-alternativ** > **Höjd-/djupmätare** (☞ 57): välj **Höjdmätare** för att spåra positionen, **Djupmätare** för att spåra djupet.

1 Välj Skapa logg.

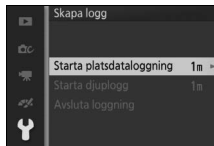
I inställningsmenyn, markera **Skapa logg** och tryck på ►.




2 Välj loggtyp.

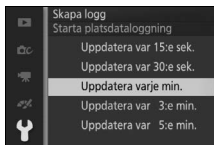
Markera ett av följande alternativ och tryck på Ⓞ:

- **Starta platsdatalogging:** Spåra din position (latitud, longitud, och UTC; höjd spåras inte).
- **Starta djuplogg:** Spåra ditt djup (latitud, longitud och UTC spåras inte).






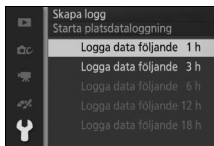
3 Välj hur ofta data sparas.

Markera önskat loggintervall och tryck på .





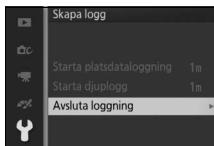
4 Välj loggens längd.

För att välja den tid under vilken data ska loggas, markera önskat alternativ och tryck på  för att starta loggen (notera att de alternativ som är tillgängliga för positions- och djuploggar skiljer sig åt). Kameran fortsätter att logga position eller djup vid det valda intervallet även när den är avstängd; när kameran är på visas en  ()-ikon på displayen.




5 Avsluta loggen.

Kameran avslutar loggen automatiskt när den valda längden har uppnåtts. För att avsluta loggen tidigare, markera **Skapalogg** i inställningsmenyn och tryck på , markera sedan **Avsluta loggning** och tryck på .



6 Spara loggen.

Markera **Sparalogg** och tryck på  för att spara loggen på minneskortet (för att avsluta utan att spara den på minneskortet, välj **Ta bortlogg**).

Loggar

Loggar kan endast skapas om kameraklockan har ställts in. När spårning är aktiverad fortsätter kameran att övervaka sin position eller djup även när den är avstängd; spårningen avslutas endast när den specificerade logglängden har uppnåtts, batteriet är urladdat eller tas bort, **Avsluta loggning** > **Ta bort logg** väljs för **Skapa logg** i inställningsmenyn, eller **Nej** väljs för **Platsdata** > **Spara platsdata** i inställningsmenyn (notera att inga data läggs till i platsdataloggar om kameran inte kan erhålla platsdata). För att förhindra att loggar avslutas i förtid, se till att kamerans batteri är fulladdat innan du startar.

Data som loggas medan spårning är aktiverat sparas tillfälligt i kamerans minne; nya loggar kan inte skapas innan den aktuella loggen har sparats på minneskortet eller raderats. Efter att en logg spelats in, se till att spara den på minneskortet.

Kopiera loggar till en dator

Loggar sparas i mappen NCFL på minneskortet och har namn som består av "N" följt av loggningsdatumet (uttryckt som ett sexsiffrigt nummer i formen ååmmdd), ett identifieringstecken från 0 till Z som tilldelas av kameran i stigande ordning, och filtillägget ".log" (platsdataloggar) eller ".lgb" (djuploggar); den första platsdataloggen som spelas in den 15 oktober 2013 får alltså namnet "N1310150.log". För att kopiera filerna till en dator, sätt in minneskortet i en kortläsare eller ett kortfack och överför filerna med Nikon Transfer 2. Notera att även om loggfilerna som skapas av kameran uppfyller NMEA-standarden kanske de inte visas korrekt i vissa applikationer eller på vissa enheter.

Se även

Loggar kan raderas från minneskortet med alternativet **Radera logg** i inställningsmenyn (☐ 113).

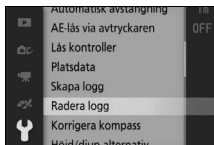


Radera loggar

Följ stegen nedan för att radera loggar från minneskortet när de inte längre behövs.

1 Välj Radera logg.

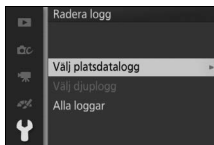
I inställningsmenyn, markera **Radera logg** och tryck på ►.



2 Välj loggtyp.

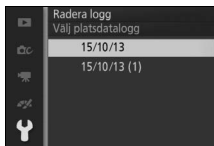
Markera ett av följande alternativ och tryck på OK.

- **Välj platsdatalogg:** Radera en vald platsdatalogg.
- **Välj djuplogg:** Radera en vald djuplogg.
- **Alla loggar:** Radera alla platsdata- och djuploggar (fortsätt till steg 4).



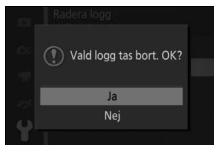
3 Välj en logg.

Markera en logg och tryck på OK.



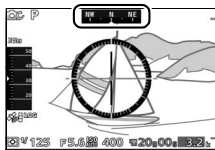
4 Radera loggen.

Markera **Ja** och tryck på OK för att radera loggen.



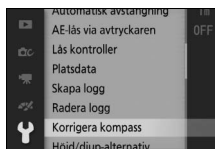
Kalibrera den elektroniska kompassen

Om den elektroniska kompassen inte ger korrekt riktning, kalibrera den enligt beskrivningen nedan. Objektivet måste vara monterat när kompassen kalibreras.



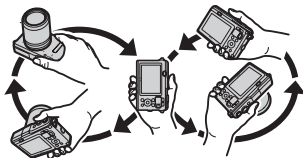
1 Välj Korrigera kompass.

I inställningsmenyn, markera **Korrigera kompass** och tryck på ►.

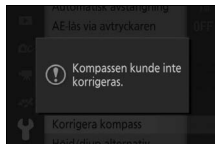


2 Kalibrera kompassen.

Flytta kameran i en åtta samtidigt som du vrider den enligt bilden nedan.



Inställningsmenyn visar när kalibreringen är slutförd. Om kalibreringen misslyckas visas meddelandet som ses till höger. Försök kalibrera kompassen utomhus.

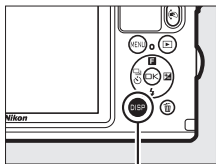


Mer om uppspelning

Fotoinformation

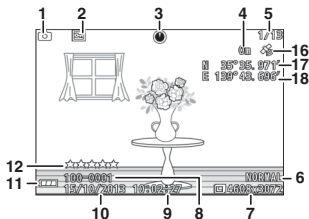
Fotoinformation kopieras in ovanpå bilder som visas i helskrämsläge (☐ 31).

Informationen som visas kan väljas genom att trycka på DISP-knappen för att bläddra igenom enkel fotoinformation, detaljerad fotoinformation och endast bildvisning, enligt beskrivningen på sida 7.

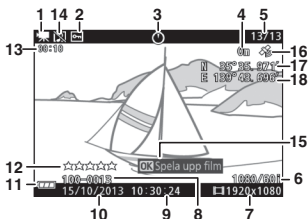


DISP-knappen

■ Enkel fotoinformation



Stillbilder

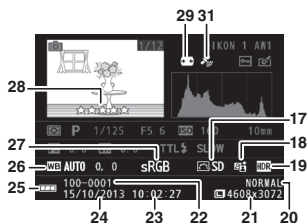
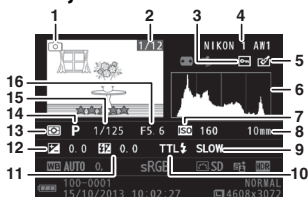


Filmer

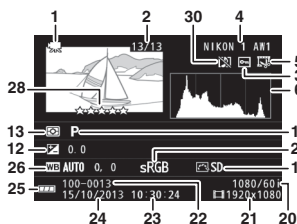
1	Fotograferingsläge	
2	Skyddsstatus	146
3	Riktning	102
4	Höjd	103, 196
	Djup	57, 103, 196
5	Bildnummer/sammanlagt antal bilder	
6	Bildkvalitet	156
	Bildfrekvens	175
7	Bildstorlek	156
	Bildstorlek	175
8	Mappnummer-filnummer	117

9	Fotograferingstid	24, 198
10	Fotograferingsdatum	24, 198
11	Batteriindikator	27
12	Betygsätt	122
13	Film längd	70
14	Ljudinspelningsindikator	176
15	Skärmguide (för filmer)	70
16	Platsdataikon	104
17	Latitud	104
18	Longitud	104

■ Detaljerad fotoinformation



Stillbilder



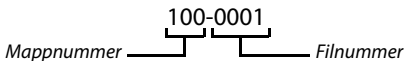
Filmer

1 Fotograferingsläge	16 Bländare	42, 43
2 Bildnummer/sammanlagt antal bilder	17 Picture Control	184
3 Skyddsstatus	18 Indikator för aktiv D-Lighting	163
4 Kameranamn	19 HDR-indikator	46
5 Retuscheringsindikator	20 Bildkvalitet	156
147, 148, 149	Bildfrekvens	175
Filmredigeringsindikator	21 Bildstorlek	156
6 Histogram som visar tonfördelningen i bilden	Bildstorlek	175
7 ISO-känslighet	22 Mappnummer-filnummer	117
8 Brännvidd	23 Fotograferingstid	24, 198
9 Blixtläge	24 Fotograferingsdatum	24, 198
92, 93	25 Batteriindikator	27
10 Blixtstyrning	26 Vitbalans	178
173	Finjustera vitbalans	179
11 Blixtkompensation	27 Färgrymd	162
173	28 Betygsätt	122
12 Exponeringskompensation	29 Automatisk distorsionskontroll	161
90	30 Ljudinspelningsindikator	176
13 Mätning	31 Platsdataindikator	104
160		
14 Kreativt läge		
37		
Fånga bästa ögonblicket-val		
76, 78		
Avancerat filmläge-val		
66, 72		
Exponeringsläge		
155		
15 Slutartid		
41, 43		



Mapp- och filnummer

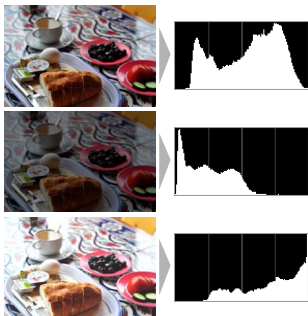
Bilder sparas som filer med namn som innehåller ett fyrsiffrigt nummer mellan 0001 och 9999 som tilldelas automatiskt av kameran i stigande ordning. Dessa i sin tur sparas i mappar som kan innehålla upp till 999 bilder. En ny mapp skapas automatiskt när filnumreringen når 9999 eller antalet bilder i den aktuella mappen når 999.



Histogram 116


Kamerans histogram är endast avsedda som en vägledning och kan skilja sig från dem som visas i bildbehandlingsprogram. Provhistogram visas nedan:

- **Om ljusstyrkan är jämnt fördelad över bilden** är tonfördelningen relativt jämn.
- **Om bilden är mörk** är tonfördelningen förskjuten åt vänster.
- **Om bilden är ljus** är tonfördelningen förskjuten åt höger.


















Ökad exponeringskompensation förskjuter tonfördelningen åt höger, minskad åt vänster. Histogram ger en ungefärlig bild av den totala exponeringen när starkt infallande ljus gör det svårt att se displayen i monitorn.

Miniatyrbildsvisning



För att visa bilder i "kontaktkartor" med 4, 9 eller 72 bilder, tryck på -knappen när en bild visas i helskrämsläge.

Följande åtgärder kan utföras:




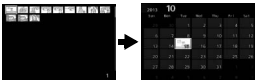








Om du vill	Använd	Beskrivning
Visa fler bilder		Tryck på  -knappen för att öka antalet bilder som visas, från 1 till 4, från 4 till 9 eller från 9 till 72. För att visa bilder tagna på valda datum () 119), tryck på  -knappen när 72 bilder visas. 
Visa färre bilder		Tryck på  -knappen för att minska antalet bilder som visas från 72 till 9, eller 9 till 4. För att visa den markerade bilden i helskrämsläge, tryck på  -knappen när 4 bilder visas. 
Markera bilder		Använd multiväljaren för att markera bilder. Du kan radera () 121) den markerade bilden eller zooma in för att titta närmare () 120).
Visa markerad bild		Tryck på  för att visa den markerade bilden i helskrämsläge.
Radera markerad bild		Se sida 121.



Kalendervisning

För att visa bilder tagna på ett valt datum, tryck på -knappen när 72 bilder visas ( 118).













Följande åtgärder kan utföras:

Om du vill	Använd	Beskrivning
Visa kalender		För att visa kalendern, tryck på  -knappen när 72 bilder visas ( 118). 
Återgå till miniatyrbildsvisning		För att återgå till 72-bildsvisning, tryck på  -knappen när kalendern visas. 
Markera datum		Använd multiväljaren för att markera datum i kalendervisningen.
Visa bilder tagna på markerade datum		Tryck på  för att visa den första bilden som tagits det markerade datumet.
Radera bilder som tagits på ett markerat datum		Tryck på  för att radera alla bilder tagna det markerade datumet.


Visningszoom

För att zooma in på ett fotografi, visa det i helskärmsläge och tryck på Q-knappen. Visningszoom är inte tillgängligt med filmer eller rörliga foton.

Följande åtgärder kan utföras:

Om du vill	Använd	Beskrivning
Zooma in		Tryck på Q för att zooma in,  för att zooma ut.
Zooma ut		När du zoomar in eller ut visas ett navigeringsfönster med det område som visas på displayen markerat med en gul ram. Tryck på  ,  ,  eller  för att bläddra bilden.
Visa andra områden av bilden		
Visa ansikten		Ansikten (upp till fem) som upptäckts under ansiktsprioritet indikeras med vita ramar i navigeringsfönstret. Tryck på  eller  för att visa andra ansikten.
Avsluta zoomen		Återgå till helskärmsläge.




Se även

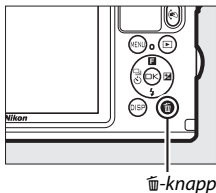
Alternativet **Zooma in på ansikten** i visningsmenyn ( 150) används för att välja om multiväljaren ska användas för att bläddra från ansikte till ansikte när Zooma in på ansikten används.

Radera bilder

Bilder kan raderas från minneskortet enligt beskrivningen nedan. *Notera att bilder inte kan återställas när de har raderats; skyddade bilder raderas däremot inte.*


Radera den aktuella bilden

Tryck på  för att radera den bild som visas i helskränsläge eller är markerad i miniatyrbildslistan. En bekräftelsedialogruta visas; tryck på  igen för att radera bilden och återgå till bildvisning, eller tryck på  för att avsluta utan att radera bilden.



Visningsmenyn

För att radera flera bilder, tryck på MENU-knappen, välj **Radera** i visningsmenyn, och välj bland alternativen nedan. En bekräftelsedialogruta visas; välj **Ja** för att radera bilderna (notera att det kan ta en stund om ett stort antal bilder har valts).

Radera valda bilder	Markera bilder och tryck på ▲ eller ▼ för att välja eller välja bort (145). Tryck på  för att avsluta när du har valt klart.
Radera alla bilder	Radera alla bilder på minneskortet.



Betygsätta bilder

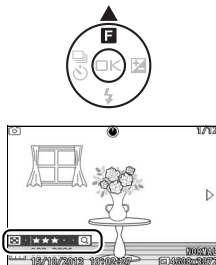
Betygsätt bilder eller markera dem som kandidater för senare radering. Betygsättning är inte tillgängligt för skyddade bilder.

1 Välj en bild.

Visa en bild i helskränsläge.

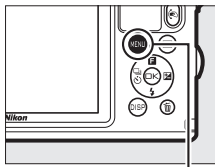
2 Betygsätt bilden.

Tryck på ▲ (F) för att visa betygsättningsdisplayen, och tryck sedan på Q eller  för att välja ett betyg. Välj mellan betyg från noll till fem stjärnor, eller välj  för att markera bilden som kandidat för senare radering.



Bildspel

För att visa ett bildspel med bilder från minneskortet, tryck på MENU-knappen, välj **Bildspel** i visningsmenyn och följ stegen nedan.

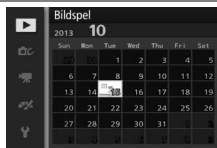


MENU-knapp

1 Välj typ av bild för användning i bildspelet.

Markera önskat alternativ och tryck på **OK**.

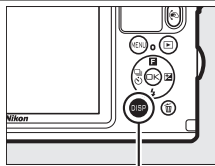
Stillbilder och filmer	Visa alla stillbilder och filmer på minneskortet.
Stillbilder	Visa endast stillbilder. Bilder tagna med Enkelt panorama visas i panoramaläge (☐ 49).
Filmer	Visa filmer och rörliga foton som tagits med MOV-fil valt för Filformat (☐ 160).
Rörligt foto	Visa rörliga foton som tagits med NMS-filer valt för Filformat (☐ 160). Endast filmdelen spelas upp; de tillhörande fotografierna visas inte.
Välj bilder efter datum	Visa endast bilder som tagits ett valt datum. En kalender visas; använd multiväljaren för att markera ett datum.
Vald motivtyp	Visa endast bilder som hör till en viss motivtyp. Välj bland AUTO , Auto , Porträtt , Landskap , Undervattensfoto , Nattlandskap , Nattporträtt , Motljus , Närbilder , Enkelt panorama , Mjukt filter , Miniatyreffekt och Selektiv färg .
Ansiktsprioritet	Visa endast bilder i vilka kameran har upptäckt ett ansikte (☐ 34).



2 Justera visningstider och välj ett bakgrundslydspår.

Justera följande alternativ:


Bildintervall	Välj hur lång tid varje stillbild ska visas.
Uppsp.tid för filmer	Välj hur stor del av varje film som ska spelas upp innan nästa bild visas. Välj Samma som bildintervall för att visa nästa bild efter den tid som valts för Bildintervall , Ingen begränsning för att spela upp hela filmen innan nästa bild visas.
Ljud	Stäng av ljuduppspelningen eller välj ett bakgrundslydspår för bildspel (för att spela det markerade bakgrundslydspåret innan du väljer, tryck på DISP och använd knapparna Q och  för att höja eller sänka volymen; tryck på DISP igen för att avsluta uppspelningen). Välj Ljudspår för filmer för att endast spela upp ljud som spelats in med filmer; i detta fall spelas inget ljud upp för stillbilder eller rörliga foton.

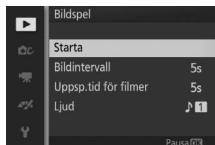


DISP-knapp







3 Välj Starta.

Starta bildspelet genom att markera **Starta** och tryck på .



Följande åtgärder kan utföras medan ett bildspel spelas upp:

Om du vill	Använd	Beskrivning
Hoppa bakåt eller framåt		Tryck på ◀ för att gå tillbaka till föregående bild, ▶ för att hoppa fram till nästa.
Pausa/återuppta		Pausa bildspelet. För att fortsätta, markera Fortsätt och tryck på  .
Justera volymen		Tryck på Q för att öka volymen,  för att minska.
Återgå till visningsläge		Avsluta bildspelet och återgå till uppspelningsläge.

Alternativen som ses till höger visas när bildspelet avslutas. Välj **Fortsätt** för att starta om eller **Avsluta** för att återgå till visningsmenyn.



Anslutningar

Installera den medföljande programvaran

Installera den medföljande programvaran för att kopiera bilder till din dator för att visa och redigera bilder och skapa kortfilmer. Kontrollera att systemet uppfyller kraven på sida 128 innan du installerar programvaran.

1 Starta installationsprogrammet.

Starta datorn, sätt i installations-CD-skivan för ViewNX 2/ Short Movie Creator, och starta installationsprogrammet. En dialogruta för val av språk visas; om önskat språk inte finns tillgängligt, klicka på **Region Selection (Val av region)** för att välja en annan region, och välj sedan önskat språk (val av region finns inte tillgängligt i den europeiska utgåvan).

① Välj region (om nödvändigt)



② Välj språk ③ Klicka på **Nästa**

2 Starta installeraren.

Klicka på **Installera** och följ anvisningarna på skärmen.

Klicka på **Installera**



3 Avsluta installationsprogrammet.

Klicka på **Ja** (Windows) eller **OK** (Mac OS) när installationen är slutförd.



*Klicka på **Ja***



*Klicka på **OK***

Följande programvara installeras:

- ViewNX 2
- Short Movie Creator

4 Ta ut installations-cd-skivan från cd-enheten.

Medföljande programvara

Se till att uppdatera till de senaste versionerna av den medföljande programvaran. Nikon Message Center 2 söker regelbundet efter uppdateringar när datorn är ansluten till internet.



Systemkrav

Systemkraven för ViewNX 2 är följande:

Windows	
CPU	<ul style="list-style-type: none">• Bilder: Intel Celeron, Pentium 4, Core-serien; 1,6 GHz eller bättre• Filmer (uppspelning): Pentium D 3,0 GHz eller bättre; Intel Core i5 eller bättre rekommenderas när filmer med bildstorleken 1 280 × 720 eller mer visas vid en bildfrekvens på 30 bps eller över, eller filmer med bildstorleken 1 920 × 1 080 eller mer• Filmer (redigering): Intel Core i5 eller bättre
OS	Förinstallerade versioner av Windows 8, Windows 7, Windows Vista eller Windows XP; notera att 64-bitarsversioner av Windows XP inte stöds
Minne (RAM)	<ul style="list-style-type: none">• 32-bitars Windows 8, Windows 7 eller Windows Vista: 1 GB eller mer (2 GB eller mer rekommenderas)• 64-bitars Windows 8, Windows 7 eller Windows Vista: 2 GB eller mer (4 GB eller mer rekommenderas)• Windows XP: 512 MB eller mer (2 GB eller mer rekommenderas)
Hårddiskutrymme	Minst 1 GB tillgängligt på startdisken (3 GB eller mer rekommenderas)
Grafik	<ul style="list-style-type: none">• Upplösning: 1 024 × 768 pixlar (XGA) eller mer (1 280 × 1 024 pixlar eller mer rekommenderas)• Färg: 24-bitars färg (True Color) eller mer
Mac OS	
CPU	<ul style="list-style-type: none">• Bilder: Intel Core eller Xeon-serien• Filmer (uppspelning): Core Duo 2 GHz eller bättre; Intel Core i5 eller bättre rekommenderas när filmer med bildstorleken 1 280 × 720 eller mer visas vid en bildfrekvens på 30 bps eller över, eller filmer med bildstorleken 1 920 × 1 080 eller mer• Filmer (redigering): Intel Core i5 eller bättre
OS	OS X 10.8 eller 10.7; Mac OS X 10.6
Minne (RAM)	<ul style="list-style-type: none">• OS X 10.8 eller 10.7: 2 GB eller mer (4 GB eller mer rekommenderas)• Mac OS X 10.6: 1 GB eller mer (4 GB eller mer rekommenderas)
Hårddiskutrymme	Minst 1 GB tillgängligt på startdisken (3 GB eller mer rekommenderas)
Grafik	<ul style="list-style-type: none">• Upplösning: 1 024 × 768 pixlar (XGA) eller mer (1 280 × 1 024 pixlar eller mer rekommenderas)• Färg: 24-bitars färg (miljoner färger) eller mer



Systemkraven för Short Movie Creator är:

Windows	
CPU	2 GHz Intel Core 2 Duo eller bättre
OS	Förinstallerade versioner av Windows 8, Windows 7, Windows Vista eller Windows XP; notera att 64-bitarsversioner av Windows XP inte stöds
RAM-minne	1,5 GB eller mer med minst 128 MB videominne (2 GB eller mer med minst 256 MB videominne rekommenderas för att skapa HD-filmer)
Hårddiskutrymme	Minst 500 MB tillgängligt på startdisken (1 GB eller mer rekommenderas)
Grafik	<ul style="list-style-type: none">• Upplösning: 1 024 × 768 pixlar (XGA) eller mer• Färg: 32-bitars färg (True Color) eller mer
Övrigt	DirectX 9 eller senare och OpenGL 1.4 eller senare

Mac OS	
CPU	2 GHz Intel Core 2 Duo eller bättre
OS	OS X 10.8 eller 10.7; Mac OS X 10.6
RAM-minne	1 GB eller mer
Hårddiskutrymme	Minst 500 MB tillgängligt på startdisken (1 GB eller mer rekommenderas)
Grafik	<ul style="list-style-type: none">• Upplösning: 1 024 × 768 pixlar (XGA) eller mer• Färg: 24-bitars färg (miljoner färger) eller mer

Om systemet inte uppfyller ovan nämnda krav installeras endast ViewNX 2 (☐ 128).

Rörliga foton

ViewNX 2 krävs för att visa rörliga foton som sparats med alternativet

Filformat > NMS-filer i fotograferingsmenyn (☐ 160).

Operativsystem som stöds

Se webbsidorna som listas på sida xxiii för den senaste informationen om operativsystem som stöds.

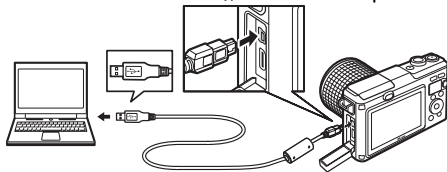
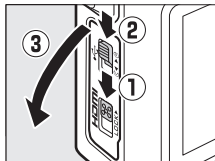
Visa och redigera bilder på en dator

Överföra bilder

1 Välj hur bilder ska kopieras till datorn.

Välj en av följande metoder:

- **Direkt USB-anslutning:** Stäng av kameran och kontrollera att minneskortet är isatt i kameran. Lås upp (1), lossa spärren (2), och öppna (3) anslutningslocket, anslut sedan kameran till datorn med den medföljande USB-kabeln (använd inte våld och sätt i kontakterna rakt), och slå sedan på kameran.



- **SD-kortfack:** Du kan sätta i kortet direkt i kortfacket om din dator är utrustad med ett SD-kortfack.
- **SD-kortläsare:** Anslut en kortläsare (säljs separat från tredjepartsleverantörer) till datorn och sätt i minneskortet.

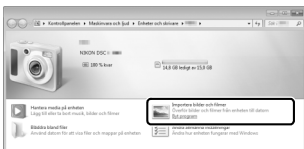


-
- ## 2 Starta den del av ViewNX 2 som heter Nikon Transfer 2.
- Om ett meddelande visas som uppmanar dig att välja ett program, välj Nikon Transfer 2.

Windows 7

Välj Nikon Transfer 2 enligt beskrivningen nedan, om följande dialogruta visas.

- 1 Under **Importerera bilder och filmer**, klicka på **Byt program**.
En dialogruta för val av program visas; välj **Importerera fil i Nikon Transfer 2** och klicka på **OK**.
- 2 Dubbelklicka på **Importerera fil**.



-
- ## 3 Klicka på **Starta överföring**.

Med standardinställningarna kopieras alla bilder på minneskortet till datorn.



Klicka på **Starta överföring**

-
- ## 4 Avsluta anslutningen.

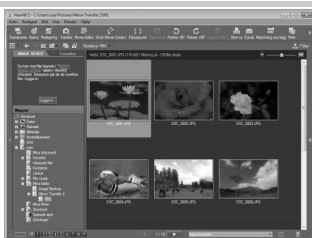
Om kameran är ansluten till datorn, stäng av kameran och koppla ifrån USB-kabeln. Om du använder en kortläsare eller ett kortfack, välj lämpligt alternativ i datorns operativsystem för att mata ut den flyttbara disken som motsvarar minneskortet och ta sedan ut kortet ur kortläsaren eller kortfacket.

Visa bilder

Bilder visas i ViewNX 2 när överföringen är slutförd.

Starta ViewNX 2 manuellt

- **Windows:** Dubbelklicka på genvägen till ViewNX 2 på skrivbordet.
- **Mac OS:** Klicka på ViewNX 2-ikonen i dockan.



Retuschera bilder

Om du vill beskära bilder och justera till exempel skärpa och tonnivåer, klicka på knappen **Redigering** i verktygsfältet.



Skapa kortfilmer

Använd Short Movie Creator för att skapa kortfilmer genom att kombinera foton, musik, rörliga foton och filmsekvenser (134).



Skryva ut bilder

Klicka på knappen **Skryva ut** i verktygsfältet. En dialogruta visas, där du kan välja att skryva ut bilder på en skrivare som är ansluten till datorn.



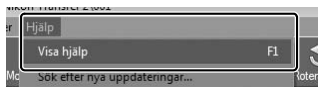
■ Visa platsdata

För att visa platserna där bilderna togs (📖 104) eller kartlägga spårningsloggar (📖 110), klicka på **Kartvy**-knappen i ViewNX 2:s verktygsfält.



🔍 För mer information

Använd onlinehjälpen för mer information om hur du använder ViewNX 2.



Skapa kortfilmer

Använd den medföljande programvaran Short Movie Creator för att skapa filmer där du kombinerar fotografier med rörliga foton, filmer och musik.

1 Överför bilder.

Överför bilder enligt beskrivningen på sida 130.

2 Välj komponenter.

Välj bilder i ViewNX 2.

3 Starta Short Movie Creator.

Klicka på knappen **Short Movie Creator** i ViewNX 2.




”Komponent”-panelen

Bilderna som valts i steg 2 visas i ”komponent”-panelen i Short Movie Creator; om så önskas kan ytterligare bilder dras till ”komponent”-panelen från ViewNX 2 och sedan ordnas om genom att dra och släppa dem. Endast den bästa bilden av de foton som tagits med den smarta fotoväljaren visas. Foto- och filmkomponenterna av rörliga foton visas som separata filer.



4 Välj en stil och ett bakgrundsljudspår.

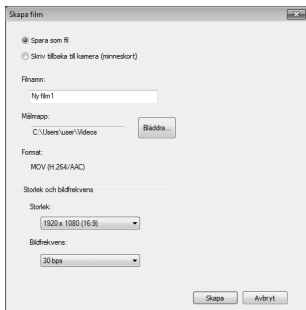
Välj en stil i ”Stilar”-panelen och ett bakgrundsljudspår i ”Musik”-panelen. För att förhandsgranska filmen, klicka på .

5 Spara filmen.

Klicka på **Skapa film**.

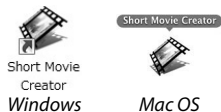
Dialogrutan som ses till höger visas; välj ett av följande alternativ och klicka på **Skapa**.

- **Spara som fil:** Spara filmen till en mapp på datorn.
- **Skriv tillbaka till kamera (minneskort):** Spara filmen till ett minneskort så att den sedan kan spelas upp på kameran. För att använda detta alternativ måste du först sätta i ett minneskort som har formaterats i kameran (📖 193) i en kortläsare eller ett kortfack.



🔍 Starta Short Movie Creator

Om ViewNX 2 inte körs kan du starta Short Movie Creator genom att dubbelklicka på **Short Movie Creator**-ikonen på skrivbordet (Windows) eller klicka på **Short Movie Creator**-ikonen i dockan (Mac OS).

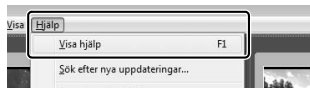


🔍 Visa kortfilmer på andra enheter

Filmer som sparats på ett minneskort med hjälp av alternativet **Skriv tillbaka till kamera (minneskort)** i Short Movie Creator, kan visas på kameran eller på en tv-monitor när kameran är ansluten till en tv (📺 136). Filmer som skapats med andra program eller med hjälp av alternativet **Spara som fil** i Short Movie Creator kan inte visas på kameran.

🔍 För mer information

Använd onlinehjälp för mer information om hur du använder Short Movie Creator.



Visa bilder på en TV

Anslut kameran till en TV för uppspelning.

Ansluta en HDMI-kabel

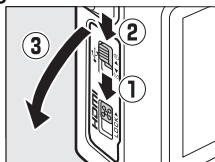
Stäng alltid av kameran innan du kopplar i eller ur HDMI-kabeln. När du ansluter kablar, hantera kontakterna varsamt och sätt i dem rakt.

HD-enheter

En High-Definition Multimedia Interface (HDMI)-kabel med minikontakt av typ C (säljs separat i handeln) kan användas för att ansluta kameran till HD-videoutrustning.

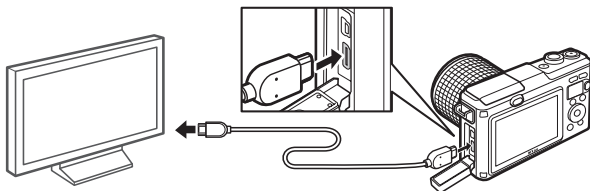
1 Stäng av kameran och öppna anslutningslocket.

Stäng av kameran och lås upp (1), lossa spärren (2) och öppna (3) anslutningslocket.



2 Anslut HDMI-kabeln.

Anslut kabeln så som visas.



Anslut till en HD-enhet
(välj kabel med lämplig kontakt)

Anslut till kameran

3 Ställ in enheten på HDMI-kanalen.

4 Slå på kameran.

Slå på kameran; kameramonitorn förblir avstängd och kamerans fotograferingslägesdisplay visas på HD-enheten. Bilder kan visas med kamerakontrollerna så som det beskrivs på andra ställen i denna handbok; notera att kanterna på bilden kanske inte syns i displayen.

Stäng anslutningslocket

Stäng anslutningslocket när kontakterna inte används. Främmande partiklar i anslutningarna kan orsaka störningar i dataöverföringen.

Bildvisning på tv

Volymen kan justeras med hjälp av kontrollerna på tv:n; justering av volymen på kameran har ingen effekt. En nätadapter EH-5b och strömkontakt EP-5C (säljs separat) rekommenderas för bildvisning under en längre tid.

■ HDMI-styrning

För att fjärrstyra kameran från en enhet som stödjer HDMI-CEC (High-Definition Multimedia Interface–Consumer Electronics Control), välj **På** för **HDMI-styrning** i kamerans inställningsmeny. HDMI-CEC-enheten visar en fjärrkontrollsguide och fjärrkontrollen kan användas i stället för följande kamerakontroller:

Kamera	Fjärrkontroll
▲, ▼, ◀, ▶	Knapparna upp, ner, vänster och höger
⊙	Mittknapp
▶	Blå knapp
MENU	Röd knapp
Bildspelsmeny	Grön knapp

Fjärrkontrollsguiden kan gömmas eller visas när som helst genom att trycka på den gula knappen på fjärrkontrollen. Mer information finns i handboken till tv:n.

Skriva ut fotografier

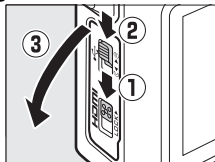
Valda JPEG-bilder kan skrivas ut på en PictBridge-skrivare som är direkt ansluten till kameran.

Ansluta skrivaren

Anslut kameran med den medföljande USB-kabeln.

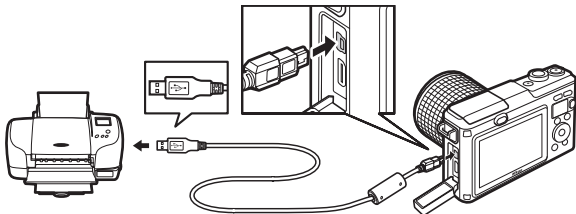
1 Stäng av kameran och öppna anslutningslocket.

Stäng av kameran och lås upp (1), lossa spärren (2) och öppna (3) anslutningslocket.



2 Anslut USB-kabeln.

Starta skrivaren och anslut USB-kabeln som på bilden. Använd inte våld och sätt i kontakterna rakt.



USB-hubbar

Anslut kameran direkt till skrivaren; anslut inte kabeln via en USB-hubb.

3 Slå på kameran.

En välkomstbild visas på monitorn följt av PictBridge-skärmen.

Skriva ut via direkt USB-anslutning

Se till att EN-EL20-batteriet är fulladdat eller använd en nätadapter EH-5b och strömkontakt EP-5C (säljs separat).

1 Välj en bild.

Tryck på ◀ eller ▶ för att visa ytterligare bilder. Tryck på Q-knappen för att zooma in på den aktuella bilden (☰ 120; tryck på ⏏-knappen för att avsluta zoomningen). För att visa nio bilder åt gången, tryck på ⏏-knappen när en bild visas i helskrämsläge. Tryck på ▲, ▼, ◀ eller ▶ för att markera bilder, eller tryck på Q-knappen för att visa den markerade bilden i helskrämsläge.

2 Ställ in utskriftsalternativ.

Tryck på ⓄK för att visa utskriftsalternativ för PictBridge (☰ 141). Tryck på ▲ eller ▼ för att markera alternativ och tryck på ▶ för att välja.

3 Starta utskriften.

Markera **Starta utskriften** och tryck på ⓄK för att starta utskriften. För att avbryta utskriften innan alla kopior har skrivits ut, tryck på ⓄK igen.



Välja fotografier för utskrift

Filmer och NEF-bilder (RAW) (☰ 156) kan inte väljas för utskrift. Om rörliga foton väljs skrivs bara fotografierna ut; filmsekvensen skrivs inte ut. Om bilder som tagits med den smarta fotoväljaren väljs så skrivs endast den bästa bilden ut.

Panoraman

Vissa skrivare kanske inte skriver ut panoramabilder, medan andra med vissa inställningar kanske inte skriver ut hela panoramabilden. Se skrivarens handbok, eller kontakta tillverkaren för mer information.



1 Visa PictBridge-menyn.

Tryck på MENU-knappen på PictBridge-displayen (se steg 3 på sida 138).

2 Välj ett alternativ.

Markera ett av följande alternativ och tryck på ►.

- **Välj bilder att skriva ut:** Välj bilder för utskrift.
 - **Skriv ut DPOF-utskr.best.:** Skriv ut en existerande utskriftsbeställning skapad med alternativet **DPOF-utskriftsbeställning** i visningsmenyn (☐ 142). Den aktuella utskriftsbeställningen visas i steg 3.
 - **Indexutskrift:** Gå vidare till steg 4 för att skapa en indexutskrift av alla JPEG-bilder på minneskortet. Notera att en varning visas och endast de 256 första bilderna skrivs ut om minneskortet innehåller fler än 256 bilder.
-

3 Välj bilder.



Tryck på ◀ eller ▶ för att markera bilder. Tryck på ▲ för att välja den aktuella bilden för utskrift. Antalet utskrifter ställs in på 1; tryck på ▲ eller ▼ för att specificera antalet utskrifter (upp till 99; för att avmarkera bilden, tryck på ▼ när antalet utskrifter är 1). Fortsätt tills alla önskade bilder har valts.

4 Ställ in utskriftsalternativ.

Tryck på Ⓞ för att visa utskriftsalternativ för PictBridge. Tryck på ▲ eller ▼ för att markera sidstorlek, ram, eller tidsstämpel och tryck på ► för att visa alternativen som finns beskrivna på sida 141; notera att en varning visas om den valda sidstorleken är för liten för en indexutskrift.



5 Starta utskriften.

Markera **Starta utskriften** och tryck på  för att starta utskriften. För att avbryta utskriften innan alla kopior har skrivits ut, tryck på  igen.



Fel

Se sida 228 för information om vad du ska göra om det uppstår ett fel under utskriften.

Utskriftsalternativ för PictBridge

Sidstorlek	Markera en sidstorlek (endast storlekar som stöds av den aktuella skrivaren listas) och tryck på  för att välja och återgå till föregående meny (för att skriva ut med den aktuella skrivarens standardsidstorlek, välj Använd skrivarens inst.).
Antal kopior	Detta alternativ listas endast när bilder skrivs ut en i taget. Tryck på  eller  för att välja antal kopior (max. 99), tryck sedan på  för att välja och återgå till föregående meny.
Skriv ut ram	Detta alternativ visas endast om det stöds av skrivaren. Markera Använd skrivarens inst. (använd de aktuella skrivarinställningarna), Ja (skriv ut vita ramar), eller Nej (inga ramar) och tryck på  för att välja och återgå till föregående meny.
Skriv ut tidsstämpel	Markera Använd skrivarens inst. (använd de aktuella skrivarinställningarna), Ja (skriv ut fotograferingsdatum och tid på bilder), eller Nej (ingen tidsstämpel) och tryck på  för att välja och återgå till föregående meny.
Beskär	Detta alternativ visas endast när bilder skrivs ut en i taget på en skrivare som stödjer beskärning. För att avsluta utan att beskära, markera Nej och tryck på  . För att beskära den aktuella bilden, markera Ja och tryck på  . En dialogruta för val av beskärning visas; tryck på Q för att öka storleken på beskärningen,  för att minska. Tryck på  ,  ,  eller  för att placera beskärningen, och tryck på  . Notera att utskriftskvaliteten kan minska om små beskärningar skrivs ut i stora storlekar.

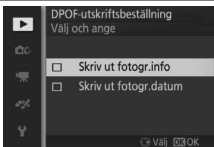
Skapa en DPOF-utskriftsbeställning: Utskriftsinställning

Alternativet **DPOF-utskriftsbeställning** används för att skapa digitala "utskriftsbeställningar" för PictBridge-kompatibla skrivare och för enheter som stödjer DPOF. Tryck på MENU-knappen, välj **DPOF-utskriftsbeställning** i visningsmenyn, och välj bland följande alternativ:



Välj och ange

Tryck på ◀ eller ▶ för att markera bilder (□ 145). Tryck på ▲ för att välja den aktuella bilden för utskrift. Bilden markeras med en □-ikon och antalet utskrifter ställs in på 1; tryck på ▲ eller ▼ för att ange antalet utskrifter (upp till 99; för att avmarkera bilden, tryck på ▼ när antalet utskrifter är 1). När valet är slutfört, tryck på Ⓞ för att visa utskriftsalternativ. Markera **Skriv ut fotogr.info** (skriv ut slutartid och bländare på alla bilder i utskriftsbeställningen) eller **Skriv ut fotogr.datum** (skriv ut fotograferingsdatum på alla bilder i utskriftsbeställningen), tryck på ▶ för att välja eller välja bort, och tryck sedan på Ⓞ för att slutföra utskriftsbeställningen.



Återställ

Ta bort alla bilder från utskriftsbeställningen.

☑ DPOF-utskriftsbeställning

Alternativ för DPOF datum- och fotograferingsinfo stöds inte vid utskrift via direkt USB-anslutning; för att skriva ut fotograferingsdatum på fotografier i den aktuella utskriftsbeställningen, använd PictBridge-alternativet **Skriv ut tidsstämpel** (□ 141).

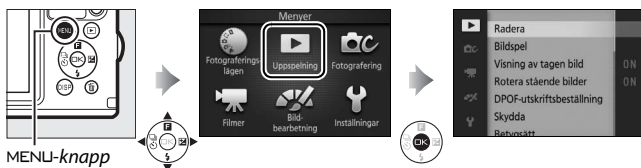
Alternativet **DPOF-utskriftsbeställning** kan inte användas om det inte finns tillräckligt med utrymme på minneskortet för att spara utskriftsordern. För restriktioner gällande de typer av bilder som kan väljas för utskrift, se sida 139.

Utskriftsbeställningar skrivs kanske inte ut på rätt sätt om bilder raderas med hjälp av en dator eller andra enheter efter att utskriftsbeställningen har skapats.





Visningsmenyn

För att visa visningsmenyn, tryck på MENU och välj **Uppspelning**.



Visningsmenyn innehåller nedanstående alternativ:


Alternativ	Beskrivning	Standard	
Radera	Radera flera bilder.	—	121
Bildspel	Visa filmer och foton i ett bildspel.	Innehåll i bildspel: Stillbilder och filmer Vald motivtyp: Auto Bildintervall: 5 sek. Uppsp.tid för filmer: Samma som bildintervall Ljud: Bakgrundsljudspår 1	123
Visning av tagen bild	Välj om bilder ska visas efter fotografering.	På	146
Rotera stående bilder	Rotera "högaktsbilder" (stående format) för visning under bildvisning.	På	146
DPOF-utskriftsbeställning	Skapa digitala "utskriftsbeställningar".	—	142
Skydda	Skydda bilder från oavsiktlig radering.	—	146
Betygsätt	Betygsätt bilder.	—	146
D-Lighting	Ljusa upp skuggor i mörka bilder eller bilder tagna i motljus, och skapa en retuscherad kopia som sparas separat från det ursprungliga originalet.	—	147
Ändra storlek	Skapa små kopior av valda bilder.	Välj storlek: 1 280 × 856; 1,1 M	148

Alternativ	Beskrivning	Standard	
Beskär	Skapa beskurna kopior av valda bilder.	Bildförhållande: 3:2	149
Zooma in på ansikten	Välj om ◀ och ▶ kan användas under visningszoom ( 120) för att välja ansikten upptäckta med ansiktsprioritet.	Ja	150
Redigera film	Skapa kopior av filmer från vilka oönskade filmsekvenser har klippts bort.	—	150
Ändra tema	Ändra teman för existerande rörliga foton.	—	152

Uppspelning

Det kan hända att kameran inte kan visa eller retuschera bilder som skapats eller redigerats med andra enheter.

Bildkvalitet

Kopior som skapas från JPEG-bilder har samma kvalitet som originalet, medan kopior som skapas från NEF-bilder (RAW) sparas som JPEG-bilder med hög kvalitet ( 156).



Välja flera bilder

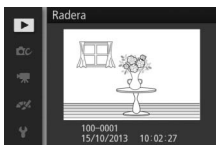
Om något av alternativen som anges nedan väljs så visas en dialogruta för val av bild. Tryck på ◀ eller ▶ för att markera bilder (endast de bilder för vilka funktionen gäller går att välja).



- Radera > Radera valda bilder (📖 121)
- DPOF-utskriftsbeställning > Välj och ange (📖 142)
- Skydda > Välj och ange (📖 146)
- D-Lighting (📖 147)
- Beskär > Välj bilder (📖 149)
- Ändra tema (📖 152)
- Betygsätt (📖 146)
- Ändra storlek > Välj bilder (📖 148)
- Redigera film (📖 150)

🔍 Granska bilder

Den bild som för närvarande är markerad i miniatyrbildsvisningen kan granskas genom att trycka på Q-knappen; förutom vid **DPOF-utskriftsbeställning**, **Betygsätt** och **Ändra tema** så visas bilden i helskärmsläge medan knappen hålls intryckt.



Visning av tagen bild

Om **På** är valt visas bilder omedelbart efter fotografering. För att visa bilder när **Av** är valt, tryck på -knappen.

Rotera stående bilder

Välj om "högaktsbilder" (stående format) ska roteras vid bildvisning. Notera att eftersom kameran redan hålls i rätt läge under fotograferingen så roteras inte bilderna automatiskt vid visning av tagen bild.

På	"Högaktsbilder" (stående format) roteras automatiskt för visning på kamerans monitor. Bilder som tas då Av har valts för Automatisk bildrotering (☞ 199) visas i liggande format (på bredden).
Av	"Högaktsbilder" (stående format) visas liggande (på bredden).

Skydda

Skydda valda bilder från oavsiktlig radering. Notera att detta alternativ **INTE** skyddar filer från radering när minneskortet formateras (☞ 193).

Välj och ange	Tryck på ◀ eller ▶ för att markera bilder (☞ 145), och tryck på ▲ eller ▼ för att välja eller välja bort. Tryck på ⓧ för att avsluta när åtgärden är slutförd.
Återställ	Ta bort skyddet från alla bilder.

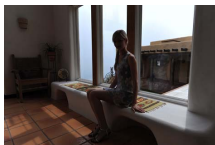
Betygsätt

Tryck på ◀ eller ▶ för att markera bilder (☞ 145) och tryck på ▲ eller ▼ för att välja ett betyg (☞ 122). Tryck på ⓧ för att avsluta när åtgärden är slutförd.

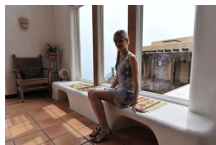


D-Lighting

När D-Lighting används på valda bilder så skapas kopior som har bearbetats för att ljusa upp skuggor. Använd för att retuschera mörka fotografier eller fotografier tagna i motljus.

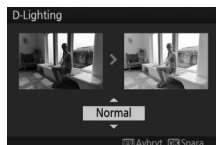


Före



Efter

Tryck på ◀ eller ▶ för att markera en bild (📖 145) och tryck på Ⓞ för att visa alternativen som ses till höger. Tryck på ▲ eller ▼ för att välja hur mycket bilden ska korrigeras (effekten kan förhandsgranskas på displayen) och tryck på Ⓞ för att skapa en retuscherad kopia.



✓ D-Lighting

Brus (slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, dimma eller ränder) kan uppstå i kopior som skapats med **D-Lighting**. Ojämn skuggning kan bli synligt med vissa motiv.


📏 Bildstorlek

Kopior som skapas från JPEG-bilder är av samma storlek som originalet, medan kopior som skapas från NEF-bilder (RAW) sparas som JPEG-bilder med en storlek på 4 608 × 3 072.



Ändra storlek

Skapa små kopior av valda bilder. Välj **Välj storlek** och välj en storlek bland **1 280 × 856: 1,1 M** (1 280 × 856 pixlar), **960 × 640: 0,6 M** (960 × 640 pixlar) och **640 × 424: 0,3 M** (640 × 424 pixlar), och välj sedan **Välj bilder**.

Tryck på ◀ eller ▶ för att markera bilder (145) och tryck på ▲ eller ▼ för att välja eller välja bort. När du valt klart, tryck på  för att visa en bekräftelsedialogruta, och välj **Ja** för att spara de storleksändrade kopiorna.



Storleksändrade kopior

Visningszoom kanske inte är tillgänglig med storleksändrade kopior.

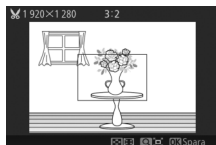


Beskär

Skapa en beskuren kopia av de valda fotografierna.

Välj bilder	För att välja en bild för beskärning, välj Välj bilder , markera en bild (☐ 145) och tryck på (⊞).
Bildförhållande	Välj mellan bildförhållandena 3 : 2, 4 : 3, 1 : 1 och 16 : 9.

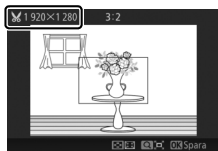
Den valda bilden visas med en standardbeskärning med det valda bildförhållandet visat i gult. Använd kontrollerna nedan för att ställa in storleken på och placera beskärningen och spara kopian.



Om du vill	Använd	Beskrivning
Minska storleken på beskärningen		Tryck på -knappen för att minska storleken på beskärningen.
Öka storleken på beskärningen		Tryck på -knappen för att öka storleken på beskärningen.
Placera beskärningen		Tryck på för att placera beskärningen.
Skapa kopia		Spara den aktuella beskärningen som en separat fil.

Beskurna kopior

Visningszoom kanske inte är tillgänglig med beskurna kopior. Kopians storlek varierar med beskärningens storlek och bildförhållande och visas längst upp till vänster på beskärningsskärmen.



Zooma in på ansikten

Om **Ja** är valt kan ◀ och ▶ användas under visningszoom för att välja ansikten upptäckta med ansiktsprioritet. Om **Nej** väljs kan ◀ och ▶ användas med ▲ och ▼ för att bläddra displayen.

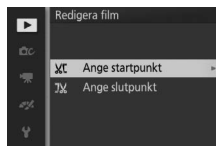
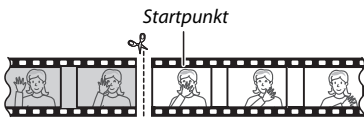
Redigera film

Beskär filmsekvenser från filmer för att skapa redigerade kopior.

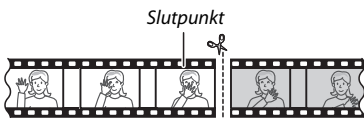
1 Välj ett alternativ för redigering.

Markera ett av följande alternativ och tryck på ▶:

- **Ange startpunkt:** Ta bort alla bildrutor före en vald startbildruta.



- **Ange slutpunkt:** Ta bort alla bildrutor efter en vald slutbildruta.









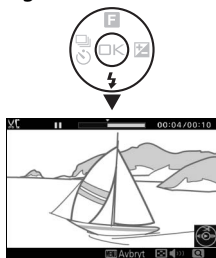
2 Välj en film.

Tryck på ◀ eller ▶ för att markera en film (📖 145) och tryck på ⌘ för att välja.




3 Pausa filmen vid öppnings- eller avslutningsbildrutan.

Spela upp filmen, tryck på  för att starta och återuppta uppspelning och  för att pausa (☰ 70; första bildrutan indikeras med en -ikon i displayen, sista bildrutan med ). Medan uppspelningen är pausad, tryck på  eller  för att hoppa bakåt eller framåt en bildruta i taget. Pausa uppspelningen när du kommer till den bildruta som ska bli den nya öppnings- eller avslutningsbildrutan.




4 Radera oönskade bildrutor.

Tryck på  för att radera alla bildrutor före (**Ange startpunkt**) eller efter (**Ange slutpunkt**) den aktuella bildrutan.



5 Spara kopian.

Markera **Ja** och tryck på  för att spara den redigerade kopian. Om nödvändigt kan kopian beskäras så som beskrivs ovan, för att ta bort ytterligare filmsekvenser.






Beskära filmer

Filmer måste vara minst två sekunder långa. Om en kopia inte kan skapas i den aktuella uppspelningspositionen så visas den aktuella positionen med rött i steg 4 och ingen kopia skapas. Kopien sparas inte om det inte finns tillräckligt med utrymme på minneskortet.

För att förhindra att kameran stängs av oväntat, använd ett fulladdat batteri när du redigerar filmer.

Ändra tema

Tilldela teman till befintliga rörliga foton (endast filer i NMS-format; rörliga foton skapade med **MOV-fil** valt som **Filformat** i fotograferingsmenyn kan inte tilldelas nya teman). Välj mellan **Skönhet**, **Vågor**, **Avslappning**, **Ömhet** och **Ingen**. Markera ett rörligt foto och tryck på  för att visa en lista med teman (för att spela ett tema, markera det och tryck på DISP-knappen; volymen kan höjas eller sänkas genom att trycka på knappen Q eller ). Markera det nya temat och tryck på . En bekräftelsedialogruta visas; välj **Ja** för att spara det valda rörliga fotot med det nya temat.

Se även

Se sida 160 för information om filformat för rörliga foton.



Fotograferingsmenyn


För att visa fotograferingsmenyn, tryck på MENU och välj **Fotografering**.



Fotograferingsmenyn innehåller följande alternativ:

Alternativ	Beskrivning	Standard	☰
Återställ fotogr.inst.	Återställ fotograferingsinställningarna till standardvärdena.	—	155
Exponeringsläge	Välj hur kameran ställer in slutartid och bländare i rörligt foto-läge (☰ 83).	Automatisk motivtyp	155
Bildkvalitet	Välj ett filformat och komprimeringsgrad.	JPEG normal	156
Bildstorlek	Välj en storlek för nya bilder.	4 608 × 3 072: 14,2 M (standardfoton)/ Normalt panorama (panoraman)	156
Antal bilder som sparas	Välj det antal bilder som väljs av den smarta fotoväljaren (☰ 78).	5	159
Filmspelning före/efter	Välj när filmdelen av rörliga foton spelas in (☰ 83).	1,0 sek./0,6 sek.	159
Filformat	Välj ett filformat för nya rörliga foton (☰ 83).	NMS-filer	160
Ljumsättning	Välj hur kameran mäter exponering.	Matris	160

Alternativ	Beskrivning	Standard	
Aut. distorsionskontroll	Välj om kameran ska korrigera tunnformig och kuddformig förvrängning (gäller även vid undervattensfotografering med speciella vattentäta objektiv;  56).	Av	161
Färgrymd	Välj en färgrymd för nya bilder.	sRGB	162
Aktiv D-Lighting	Undvik förlust av detaljer i högdagrar och skuggor.	På	163
HDR	Förstärk detaljer i högdagrar och skuggor när du fotograferar motiv med hög kontrast med Motljus valt i kreativt läge.	På	46
Brusred. vid lång exp.tid	Reducera brus i långtidsexponeringar.	Av	164
Optisk vibrationsred.	Justera inställningarna för 1 NIKKOR-objektiv med vibrationsreducering.	Aktiv/På*	164
Elektronisk vibrationsred.	Välj om vibrationsreducering ska användas i rörligt foto-läge ( 83). Denna funktion är tillgänglig även om vibrationsreducering inte erbjuds av det monterade 1 NIKKOR-objektivet.	På	165
Fokusläge	Välj hur kameran fokuserar.	Se sida 166	165
AF-områdesläge	Välj hur fokusområdet väljs.	Automatiskt AF-område	170
Ansiktsprioritering	Slå på/av ansiktsprioritet.	På	172
Inbyggd AF-hjälplampa	Styr den inbyggda AF-hjälplampa.	På	172
Blixtstyrning	Välj ett blixtläge för den inbyggda blixten.	TTL (Manuell: Full effekt)	173
Blixtkompensation	Kontrollera blixteffekten.	0,0	173

* Varierar beroende på objektivet ( 164).



Återställ fotogr.inst.

Välj **Ja** för att återställa alternativen i fotograferingsmenyn och andra fotograferingsinställningar till standardvärdena (☞ 153, 219).

Exponeringsläge

Alternativen i exponeringslägesmenyn ger olika grad av kontroll över slutartid och bländare i rörligt foto-läge (☞ 83).

☑ Automatisk motivtyp	Ett automatiskt "sika och tryck"-läge där kameran inte bara väljer slutartid och bländare utan även justerar andra inställningar så att de passar motivet (automatisk motivtyp; ☞ 33).
P Programautomatik	Kameran ställer in slutartid och bländare för optimal exponering (☞ 40). Rekommenderas för ögonblicksbilder och i andra situationer där det inte finns tid att justera kamerainställningarna.
S Slutartidsstyrd automatik	Du väljer slutartiden; kameran väljer en bländare för bästa resultat (☞ 41). Använd för att frysa rörelser eller göra dem oskarpa.
A Bländarstyrd automatik	Du väljer bländaren; kameran väljer en slutartid för bästa resultat (☞ 42). Använd för att göra bakgrunden oskarp eller för att fokusera på både förgrund och bakgrund.
M Manuell	Du styr både slutartid och bländare (☞ 43). Ställ in slutartiden på "Bulb" för långtidsexponeringar.

ISO-känslighet (lägena P, S, A och M)

Om ett "auto"-alternativ är valt för **ISO-känslighet** (☞ 183) justerar kameran automatiskt känsligheten inom det valda området om optimal exponering inte kan uppnås med vald slutartid eller bländare.



Bildkvalitet

Välj filformat och komprimeringsgrad för bilder.




Alternativ	Filtyp	Beskrivning
NEF (RAW)	NEF	Komprimerad 12-bitars rådata från bildsensorn sparas direkt på minneskortet. Vitbalans, kontrast och andra inställningar kan justeras på en dator efter fotografering.
JPEG hög	JPEG	Spara JPEG-bilder med en komprimeringsgrad på ungefär 1 : 4 (hög kvalitet).
JPEG normal		Spara JPEG-bilder med en komprimeringsgrad på ungefär 1 : 8 (normal kvalitet).
JPEG låg		Spara JPEG-bilder med en komprimeringsgrad på ungefär 1 : 16 (låg kvalitet).
NEF (RAW) + JPEG hög	NEF/JPEG	Två bilder sparas: en NEF-bild (RAW) och en JPEG-bild med hög kvalitet.

Bildstorlek

Välj storlek för fotografier.

■ Standardbilder

Följande alternativ är tillgängliga i lägena stillbild och Smart fotoväljare och när något annat alternativ än **Enkelt panorama** har valts i kreativt läge.

Alternativ	Storlek (pixlar)	Ungefärlig utskriftsstorlek vid 300 dpi (cm) *
 4 608 × 3 072: 14,2 M	4 608 × 3 072	39,0 × 26,0
 3 456 × 2 304: 8,0 M	3 456 × 2 304	29,3 × 19,5
 2 304 × 1 536: 3,5 M	2 304 × 1 536	19,5 × 13,0

* Utskriftsstorlek i tum motsvarar bildstorleken i pixlar dividerat med skrivarupplösningen i dots per inch (dpi, punkter per tum; 1 tum = ungefär 2,54 cm).



■ Panoraman

Följande alternativ finns tillgängliga när **Enkelt panorama** har valts i kreativt läge.

Alternativ	Storlek (pixlar) ¹	Ungefärlig utskriftsstorlek vid 300 dpi (cm) ²
STANDARD Normalt panorama	Kameran panoreras horisontellt: 4 800 × 920	40,6 × 7,8
	Kameran panoreras vertikalt: 1 536 × 4 800	13,0 × 40,6
WIDE Brett panorama	Kameran panoreras horisontellt: 9 600 × 920	81,3 × 7,8
	Kameran panoreras vertikalt: 1 536 × 9 600	13,0 × 81,3

- 1 Siffrorna för horisontell och vertikal panoramabild är omvända när kameran roteras 90 grader.
- 2 Utskriftsstorlek i tum motsvarar bildstorleken i pixlar dividerat med skrivareupplösningen i dots per inch (dpi, punkter per tum; 1 tum = ungefär 2,54 cm).



NEF (RAW)/NEF (RAW) + JPEG

Det valda alternativet för bildstorlek påverkar inte storleken på NEF-bilder (RAW). NEF-bilder (RAW) kan visas på kameran eller med hjälp av programvara såsom Capture NX 2 (säljs separat; □ 202) eller ViewNX 2 (medföljer).

När bilder som har tagits med NEF (RAW) +JPEG visas på kameran, visas endast JPEG-bilden. När bilder som tas med dessa inställningar raderas kommer både NEF- och JPEG-bilderna raderas.

Filnamn

Foton och filmer lagras som bildfiler med namn i formen "xxx_nnnn.yyy", där:

- xxx är antingen NMS (rörliga foton sparade med **NMS-filer** valt för **Filformat**; □ 160) eller DSC (foton, rörliga foton i MOV-format och filmer, inklusive kopior som skapats med **Redigera film**; □ 150),
- nnnn är ett fyrsiffrigt nummer mellan 0001 och 9999 som tilldelas automatiskt av kameran i stigande följd, och
- yyy ett av följande filnamnstilllägg med tre bokstäver: "NEF" för NEF-bilder (RAW), "JPG" för JPEG-bilder eller "MOV" för filmer.

NEF- och JPEG-filer som sparats med inställningen NEF (RAW) +JPEG har samma filnamn men olika tillägg. Beskurna kopior som skapats med **Redigera film** (□ 150) har filnamn som börjar med "DSC"; kopior som skapats med de andra retuscheringsalternativen i visningsmenyn har filnamn som börjar med "CSC" (t.ex. "CSC_0001.JPG"). Bilder som tagits med **Adobe RGB** valt för **Färgrymd** (□ 162) har namn som börjar med ett understreck (t.ex. "_DSC0001.JPG").

Bildkvalitet och storlek

Tillsammans bestämmer bildkvalitet och storlek hur mycket utrymme varje fotografi tar på minneskortet. Större bilder av högre kvalitet kan skrivas ut i större storlekar men kräver också mer minne, vilket betyder att färre sådana bilder kan lagras på minneskortet (□ 220).

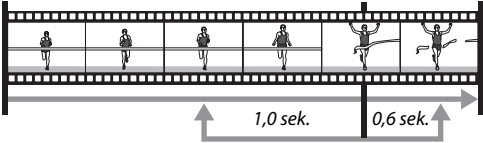
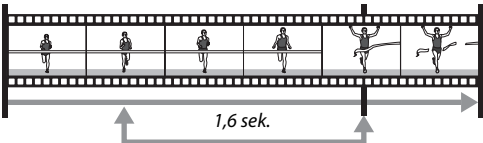


Antal bilder som sparas

Välj det antal bilder som väljs av den smarta fotoväljaren. Om **5** är valt sparar kameran den bästa bilden och 4 kandidater för bästa bild. Om **1** är valt sparar kameran bara den bästa bilden.

Filminspelning före/efter

Välj om filmdelen av rörliga foton ska avslutas när avtryckaren trycks in hela vägen eller ungefär 0,6 sek. efter (📖 83). Om **1,6 sek./0 sek.** väljs så kommer bilden som använts för det rörliga fotot att innehålla den sista bildrutan i filmen.

<p>1,0 sek./0,6 sek.</p>	<p>Filmsekvensen startar ungefär en sekund innan avtryckaren trycks in hela vägen och tar slut ungefär 0,6 sek. efter.</p> <p><i>Avtryckaren trycks in halvvägs</i> <i>Avtryckaren intryckt hela vägen ner</i></p>  <p style="text-align: center;"><i>Filmsekvens</i></p>
<p>1,6 sek./0 sek.</p>	<p>Kameran spelar in ungefär 1,6 sek. filmsekvens, som avslutas när avtryckaren trycks in hela vägen.</p> <p><i>Avtryckaren trycks in halvvägs</i> <i>Avtryckaren intryckt hela vägen ner</i></p>  <p style="text-align: center;"><i>Filmsekvens</i></p>




Filformat

Välj filformat för rörliga foton (☞ 83).

NMS-filer	Rörliga foton lagras som en 4 sek. MOV-fil och en JPEG-bild. Rörliga foton kan endast visas på kameran eller med ViewNX 2 (☞ 128).
MOV-fil	Rörliga foton lagras som en 10 sek. MOV-fil som kan visas i en mängd olika datorprogram. Det rörliga fotot visas inte automatiskt när inspelningen avslutas (☞ 84); för information om visning av rörliga foto-filmer, se sida 70.

Ljasmätning

Välj hur kameran ställer in exponering.

 Matris	Kameran mäter ett brett område av bilden och justerar kontrast (tonfördelning), färg, komposition och motivavstånd, vilket ger naturliga resultat i de flesta situationer.
 Centrumvägd	Kameran mäter hela bilden men lägger mest vikt på mittenområdet. Detta är den klassiska mätaren för porträtt och rekommenderas om du använder filter med en exponeringsfaktor (filterfaktor) över 1x.
 Spot	Kameran mäter det aktuella fokusområdet; använd för att mäta motiv utanför mittenområdet (om Automatiskt AF-område är valt för AF-områdesläge så som beskrivs på sida 170 så mäter kameran fokusområdet i mitten, och med ansiktsprioritering mäter kameran fokusområdet närmast mitten av det markerade ansiktet; ☞ 34). Spotmätning säkerställer korrekt exponering av motivet även om bakgrunden är mycket ljusare eller mörkare.



Aut. distorsionskontroll

Minska förvrängning som orsakas av objektivets optiska egenskaper. De alternativ som är tillgängliga beror på typen av objektiv som är monterat. Följande alternativ är tillgängliga med speciella vattentäta objektiv:

På (över vatten)	Minska tunnformig förvrängning i bilder tagna med vidvinkelobjektiv, och kuddformig förvrängning i bilder tagna med långa objektiv.
På (undervattensfoto)	Minska kuddformig förvrängning i bilder tagna under vattnet (☞ 56).
Av	Automatisk distorsionskontroll av.

Följande alternativ är tillgängliga med andra 1 NIKKOR-objektiv:

På	Minska tunnformig förvrängning i bilder tagna med vidvinkelobjektiv, och kuddformig förvrängning i bilder tagna med långa objektiv.
Av	Automatisk distorsionskontroll av.

Automatisk distorsionskontroll är endast tillgängligt med 1 NIKKOR-objektiv och inte med NIKKOR-objektiv som monteras med fättningsadapter FT1 (☞ 201, 243). Resultaten kan inte garanteras med objektiv från tredje part. Notera att när automatisk distorsionskontroll aktiveras kan bildernas kanter beskäras, och tiden som behövs för att bearbeta bilder innan de sparas kan öka.



Färgrymd

Färgrymden avgör vilket färgomfång som är tillgängligt för färgåtergivning. Välj **sRGB** för normal utskrift och visning; **Adobe RGB**, med sitt bredare färgomfång, är mer lämpligt för bilder som ska användas för professionell publicering och kommersiella utskrifter.

Adobe RGB

För exakt färgåtergivning kräver Adobe RGB-bilder program, displayer och skrivare som stödjer färghantering.

Färgrymd

ViewNX 2 (medföljer) och Capture NX 2 (säljs separat) väljer automatiskt korrekt färgrymd när de används för att öppna fotografier som har skapats med denna kamera. Resultaten kan inte garanteras med programvara från tredje part.



Aktiv D-Lighting

Aktiv D-Lighting bevarar detaljer i högdagrar och skuggor för naturliga kontraster. Använd för motiv med stora kontraster, till exempel ett starkt upplyst utomhusmotiv som syns genom en dörr eller ett fönster, eller motiv i skuggan en solig dag. Bäst effekt fås i kombination med **Matris**-mätning (☐ 160).



Aktiv D-Lighting: **Av**



Aktiv D-Lighting: ☑ **På**

☑ Aktiv D-Lighting

Brus (slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, dimma eller ränder) kan uppstå i fotografier tagna med Aktiv D-Lighting. Ojämn skuggning kan bli synligt med vissa motiv.

✎ "Aktiv D-Lighting" jämfört med "D-Lighting"

Alternativet **Aktiv D-Lighting** i fotograferingsmenyn justerar exponeringen innan fotografering för att optimera det dynamiska intervallet, medan alternativet **D-Lighting** i visningsmenyn (☐ 147) gör skuggorna i bilden ljusare efter fotograferingen.



Brusred. vid lång exp.tid

Fotografier tagna med långa slutartider bearbetas automatiskt för att reducera "brus" (ljusa fläckar, slumpmässigt utspridda ljusa pixlar eller dimma), vilket ökar lagringstiden något. Om **På** väljs ökas mängden brusreducering som utförs vid slutartider som är längre än 1 sek. och tiden som krävs för att lagra bilderna ökas med ungefär 1,5 till 2 gånger. Under bearbetning visas en varning och bilder kan inte tas (om kameran stängs av innan bearbetningen är slutförd kommer bilden att sparas, men brusreducering utförs inte). I serietagningsläge minskar bildhastigheten och medan fotografier bearbetas minskar minnesbuffertens kapacitet.

Optisk vibrationsred.

Detta alternativ är tillgängligt med 1 NIKKOR-objektiv som stödjer vibrationsreducering (VR). De alternativ som finns tillgängliga varierar med typen av objektiv: **Normal/Aktiv/Av** för objektiv som stödjer aktiv vibrationsreducering och **På/Av** för andra VR objektiv. Välj **Aktiv, Normal** eller **På** för att minska effekten av vibrationer; välj **Aktiv** när du fotograferar från ett fordon i rörelse eller går eller för andra typer av kraftig kameraskakning, och välj **Normal** för relativt mild kameraskakning som uppstår när du står still.

Vibrationsreducering

När kameran panoreras används vibrationsreducering endast för rörelser som inte är en del av panoreringen (om kameran panoreras horisontellt, till exempel, används vibrationsreducering endast på vertikala skakningar), vilket gör det mycket enklare att panorera kameran smidigt i en vid båge. Det kan se ut som att kompositionen ändras efter att slutaren utlösts, men detta tyder inte på något fel.





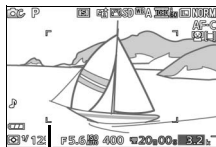
Elektronisk vibrationsred.

Välj **På** för att aktivera elektronisk vibrationsreducering medan rörliga foton tas. Denna funktion är tillgänglig även om det monterade 1 NIKKOR-objektivet inte stödjer vibrationsreducering. Notera att det blir en viss fördröjning innan inspelningen påbörjas och att kanterna på bilden beskärs när **På** har valts.

Fokusläge

Välj hur kameran fokuserar.

AF-A	Automatiskt AF-val: Kameran väljer automatiskt AF-S om motivet är stillastående, AF-C om det är i rörelse.
AF-S	Enkel AF: För stillastående motiv. Fokus låses när avtryckaren trycks in halvvägs.*
AF-C	Kontinuerlig AF: För motiv i rörelse. Kameran fokuserar kontinuerligt på motivet i AF-områdesmarkeringarna medan avtryckaren trycks in halvvägs (notera att AF-områdesmarkeringarna endast visas med detaljerad visning;  7). Bilder kan tas oavsett om kameran är i fokus eller inte.
AF-F	Aktiv AF: För motiv i rörelse. Kameran fokuserar kontinuerligt; bilder kan tas oavsett om kameran är i fokus eller inte.
MF	Manuell fokusering: Fokusera manuellt ( 168). Bilder kan tas oavsett om kameran är i fokus eller inte.




AF-områdesmarkeringar

* Slutaren kan endast utlösas om kameran kan fokusera.



Fokusläge

Vilka alternativ som är tillgängliga varierar enligt beskrivningen nedan.

Meny		Fokusläge
Fotografering		AF-A (standard), AF-S, AF-C, MF
Filmer	P Programautomatik, S Slutartidsstyrd automatik, A Bländarstyrd automatik, M Manuell	AF-F (standard), AF-S, MF
	 Slowmotion	AF-S (standard), MF

Se även

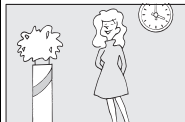
För information om att kontrollera ljudet för signalen som hörs när kameran fokuserar, se sida 194.



Så får du bra resultat med autofokus

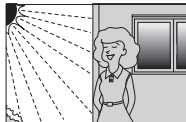
Autofokus fungerar inte optimalt vid de förhållanden som listas nedan. Slutaren kanske inte utlöses om kameran inte kan fokusera under dessa förhållanden, eller så visas kanske fokusområdet i grönt och kameran kan avge en ljudsignal, som gör det möjligt för slutaren att utlösas även när motivet inte är i fokus. I dessa fall, fokusera manuellt (☐ 168) eller använd fokuslås (☐ 171) för att fokusera på ett annat motiv på samma avstånd, och komponera sedan om fotografiet.

Det finns endast liten eller ingen kontrast mellan motiv och bakgrund.



Exempel: Motivet har samma färg som bakgrunden.

Motivet innehåller områden med skarpt kontrasterande ljusstyrka.



Exempel: Motivet befinner sig till hälften i skugga; ett kvällsmotiv med punktbelysning.

Motivet innehåller föremål på olika avstånd från kameran.



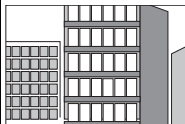
Exempel: Motivet är inuti en bur.

Objekt i bakgrunden verkar större än motivet.



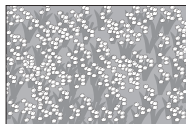
Exempel: En byggnad finns i bildområdet bakom motivet.

Motivet domineras av regelbundna geometriska mönster.



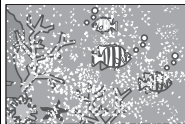
Exempel: Persienner eller en rad med fönster i ett höghus.

Motivet innehåller många små detaljer eller består av objekt som är små eller saknar variation i ljusstyrka.



Exempel: Ett fält med blommor.

Motivet skymts delvis av svävande partiklar.



Exempel: Undervattensfotografering.

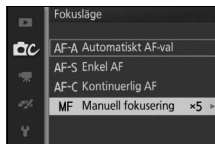


Manuell fokusering

Manuell fokusering kan användas när önskade resultat inte kan uppnås med autofokus.

1 Välj manuell fokusering.

Markera **Manuell fokusering** i fokuslägesmenyn (☰ 165) och tryck på ►.



2 Välj en förstoring.

Markera ett alternativ och tryck på (OK).
Välj bland **10x zoom**, **5x zoom**,
2x zoom och **Ingen zoom** (zoom av).



3 Visa guiderna för manuell fokusering.

På fotograferingsdiplayen, tryck på (OK) för att förstora vyn i mitten av bilden med det värde som ställts in i steg 2 (denna funktion är inte tillgänglig under filminspelning eller i slowmotion-filmklä). Guider för manuell fokusering visas också.

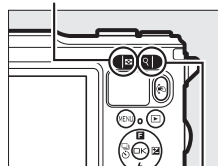


4 Fokusera.

Använd knapparna **Q** och **☒** för att fokusera. Tryck på **Q** för att öka fokusavståndet, **☒** för att minska. Fokusindikeringen visar det ungefärliga fokusavståndet. Tryck på **OK** när motivet är i fokus.

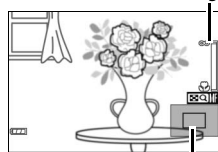
Tryck på **▲**, **▼**, **◀** eller **▶** för att visa områden i bilden som för tillfället inte syns på displayen; den synliga delen visas av navigeringsfönstret.

☒-knappen



Q-knappen

Fokusindikering

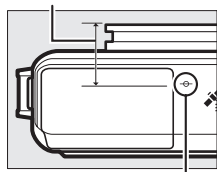


Navigeringsfönster

Skärpeplan

Mät från skärpeplansmarkeringen på kamerahuset för att avgöra avståndet mellan motivet och kameran. Avståndet mellan objektivets monteringsfläns och skärpeplanet är ungefär 17 mm.

Ungefär 17 mm

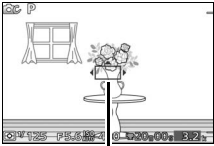


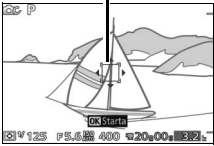




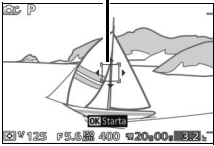


Skärpeplansmarkering



AF-områdesläge

Välj hur fokusområdet för autofokus väljs.

Automatiskt AF-område	Kameran spårar automatiskt motivet och väljer fokusområde.	
[12] Enpunkts-AF*	Tryck på  för att visa skärmen för val av fokusområde, använd sedan multiväljaren för att placera fokusområdet över motivet och tryck på  ; kameran fokuserar endast på motivet i det valda fokusområdet. Använd med stillastående motiv.	<p style="text-align: center;"><i>Fokusområde</i></p>
[13] Fokus enst. obj. (mitten)	Detta alternativ finns tillgängligt när Undervattensfoto har valts i kreativt läge (□ 55). Kameran fokuserar på motivet i fokusområdet i mitten.	<p style="text-align: center;"><i>Fokusområde</i></p> 
 Motivföljande AF*	Tryck på  för att visa skärmen för val av fokusområde, använd sedan multiväljaren för att placera fokusområdet över motivet och tryck på  . Fokusområdet spårar motivet när det rör sig genom bilden. Kameran fokuserar på det valda motivet när avtryckaren trycks in halvvägs. För att avsluta fokusföljning när fotograferingen är slutförd, tryck på  .	

* Inte tillgängligt när **Undervattensfoto** har valts i kreativt läge.

Motivföljande AF

Kameran kanske inte kan följa motiv som rör sig snabbt, lämnar bilden eller skymms av andra motiv, ändrar storlek, färg eller ljusstyrka, eller som är för små, för stora, för ljusa, för mörka eller har liknande färg eller ljusstyrka som bakgrunden.

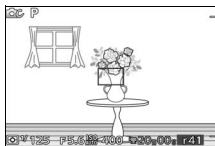


Fokuslås

När **Enkel AF** har valts som **Fokusläge** (☞ 165) kan fokuslås användas för att ändra kompositionen efter att du fokuserat på motivet i mitten av bilden, vilket gör att du kan fokusera på ett motiv som inte kommer att finnas i mitten av den slutliga bildkompositionen. Om kameran inte kan fokusera med autofokus (☞ 167) kan du också fokusera på ett annat motiv på samma avstånd och sedan använda fokuslås för att komponera om fotografiet. Fokuslås är mest effektivt när ett annat alternativ än **Automatiskt AF-område** har valts för **AF-områdesläge** (☞ 170).

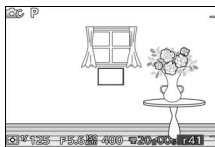
1 Lås fokus.

Komponera bilden så att motivet hamnar i mitten av bilden och tryck in avtryckaren halvvägs för att starta fokuseringen. Kontrollera att fokusområdet visas i grönt. Fokus förblir låst medan avtryckaren trycks in halvvägs.



2 Komponera om bilden och fotografera.

Fokus förblir låst mellan bilderna.



Ändra inte avståndet mellan kameran och motivet medan fokuslåset är aktiverat. Om motivet flyttar sig, lyft fingret från avtryckaren för att avsluta fokuslåset och fokusera sedan igen på det nya avståndet.



Ansiktsprioritering

Välj **På** för att aktivera ansiktsprioritet (☞ 34).

Inbyggd AF-hjälplampa

När **På** väljs tänds den inbyggda AF hjälplampan för att lysa upp dåligt upplysta motiv om:

- **AF-S** är valt som fokusläge (☞ 165) eller enkel AF är valt i **AF-A**, och
- **Automatiskt AF-område, Enpunkts-AF** eller **Fokus enst. obj. (mitten)** är valt för **AF-områdesläge** (☞ 170).

AF-hjälplampa



AF-hjälplampan lyser inte för att underlätta fokuseringen i avancerat filmläge, under filminspelning eller när **Av** har valts. Om AF-hjälplampan inte tänds kanske autofokus inte ger önskade resultat om motivet är dåligt upplyst.

AF-hjälplampan

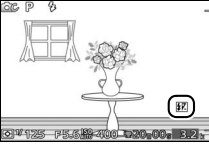
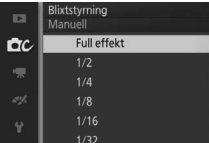
Större objektiv kan hindra lampan från att lysa upp hela eller delar av motivet. Ta bort motljusskydden när lampan används. Information om de lägen i vilka AF-hjälpbelysningen är tillgänglig finns på sida 215.



Blixtstyrning

Välj ett blixtstyrningsläge för den inbyggda blixten och extra blixtar.

TTL	Blixteffekten justeras automatiskt efter fotograferingsförhållandena (TTL-blixtkontroll).
M Manuell	<p>Välj en blixtnivå mellan Full effekt och 1/32 (1/32 av full effekt). Med full effekt har den inbyggda blixten ett ledtal på ungefär 5 (m, ISO 100, 20 °C; vid ISO 160 är ledtalet ungefär 6,3).</p> <p>En 1/32-ikon blinkar på displayen under blixtfotografering när detta alternativ är valt.</p>

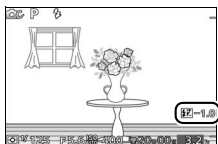


Blixtkompensation

Blixtkompensation ändrar blixteffekten från den nivå som kameran föreslår, vilket ändrar ljusstyrkan för huvudmotivet i relation till bakgrunden. Välj bland värden mellan -3 EV (mörkare) och +1 EV (ljusare) i steg om 1/3 EV; generellt gör positiva värden motivet ljusare, medan negativa värden gör det mörkare.



En **1/32**-ikon visas när blixtkompensation är aktiverad. Den normala blixteffekten kan återställas genom att blixtkompensationen ställs in på ±0. Blixtkompensation återställs inte när kameran stängs av.



Filmmenyn

För att visa filmmenyn, tryck på MENU och välj **Filmer**.



Filmmenyn innehåller följande alternativ:

Alternativ	Beskrivning	Standard	☰
Återställ filmalternativ	Återställ filmmenyalternativen till standardvärdena.	—	175
Bildfrekvens	Välj bildfrekvens för slowmotion-filmer (☐ 72).	400 bps	175
Inställningar för film	Välj bildstorlek och bildfrekvens för HD-film (☐ 67).	1 080/60i	175
Ljutmätning	Välj hur kameran mäter exponering.	Matris	160
Alternativ för film ljud	Välj ljudinspelningalternativ.	Mikrofon: Autom. känslighet (A) Reducering av vindbrus: På	176
Optisk vibrationsred.	Justera inställningarna för 1 NIKKOR-objektiv med vibrationsreducering.	Aktiv/På ¹	164
Fokusläge	Välj hur kameran fokuserar.	Se sida 166	165
AF-områdesläge	Välj hur fokusområdet väljs.	Automatiskt AF-område ²	170
Ansiktsprioritering	Slå på/av ansiktsprioritet.	På ³	172

1 Varierar beroende på objektivet (☐ 164).

2 Kameran fokuserar på motivet i mitten av kompositionen när **Slowmotion** är valt i avancerat film läge.

3 Ansiktsdetektering är inte tillgängligt när **Slowmotion** är valt i avancerat film läge.



Återställ filmalternativ

Välj **Ja** för att återställa alternativen i filmmenyn till standardvärdena (📖 174).

Bildfrekvens

Välj en bildfrekvens för slowmotion-filmer (📖 72). Ju snabbare bildfrekvens, desto mindre bildstorlek.

Alternativ	Bildstorlek (pixlar)	Bithastighet (ung.)	Maximal längd (fotografering)	Maximal längd (uppspelning)*
400 bps	640 × 240	2 Mbps	3 sekunder	40 sekunder
1200 bps	320 × 120	1 Mbps	3 sekunder	2 minuter





* Alla siffror är ungefärliga. Slowmotion-filmer spelas upp under en tid på ungefär 13,2 (400 bps) eller 40 (1 200 bps) gånger inspelningstiden.

Se även

För information om den totala längden på filmer som kan sparas på minneskortet, se sida 222.

Inställningar för film

Välj en bildstorlek och bildfrekvens för HD-filmer (📖 67).

Alternativ	Bildstorlek (pixlar)	Inspelningshastighet	Bithastighet (ung.)	Maximal längd
 1080/60i	1 920 × 1 080	59,94 fält/sek.*	24 Mbps	20 minuter
 1080/30p		29,97 bps	24 Mbps	
 720/60p	1 280 × 720	59,94 bps	16 Mbps	29 minuter
 720/30p		29,97 bps	12 Mbps	

* Sensorutmatningen är ca 60 bps.



Bildstorlek för foton

Fotografier som tas genom att avtryckaren trycks in hela vägen under filminspelning har ett bildförhållande på 3 : 2. Bildstorleken varierar med det alternativ som valts för **Inställningar för film:**

- **1080/60i och 1080/30p:** 4 608 × 3 072 pixlar
- **720/60p och 720/30p:** 1 280 × 856 pixlar

Se även

För information om den totala längden på filmer som kan sparas på minneskortet, se sida 222.


Alternativ för film ljud

Justera inställningar för inspelning av film ljud för den inbyggda mikrofonen.

■ Mikrofon

Välj **Mikrofonen avstängd** för att inaktivera ljudinspelning. Om något annat alternativ väljs så aktiveras inspelningen och mikrofonen ställs in på vald känslighet.

-ikonen

Filmer som spelats in med mikrofonen avstängd indikeras av en -ikon i helskärmsläge och under filmuppspelning.

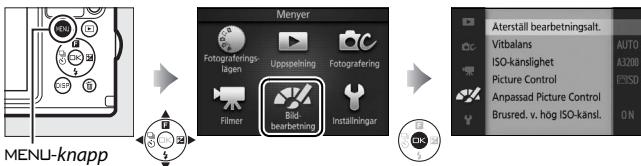
■ Reducering av vindbrus

För att minska brus som orsakas av att vinden blåser över mikrofonen, välj **På** för att aktivera högpasfilteret (notera att andra ljud också kan påverkas).



Bildbearbetningsmenyn

För att visa bildbearbetningsmenyn, tryck på MENU och välj **Bildbearbetning**.



Bildbearbetningsmenyn innehåller följande alternativ:

Alternativ	Beskrivning	Standard	📖
Återställ bearbetningsalt.	Återställ bildbearbetningsalternativen till standardvärdena.	—	178
Vitbalans	Justera inställningar för olika typer av belysning.	Auto	178
ISO-känslighet	Styr kamerans ljuskänslighet.	Auto (160–3 200)	183
Picture Control	Välj hur kameran bearbetar bilder.	Standard	184
Anpassad Picture Control	Skapa anpassade Picture Controls.	—	188
Brusred. v. hög ISO-känsl.	Reducera brus vid hög ISO-känslighet.	På	190










Återställ bearbetningsalt.


Välj **Ja** för att återställa alternativen i bildbearbetningsmenyn till standardvärdena (☞ 177).

Vitbalans

Vitbalans ser till att färger inte påverkas av färgen i ljuskällan. Automatisk vitbalans rekommenderas för de flesta ljuskällor, men andra värden kan väljas vid behov beroende på typen av källa.

AUTO Auto	Automatisk vitbalansjustering. Rekommenderas i de flesta situationer.
 Undervattensfoto	För undervattensfotografering. Kameran korrigerar automatiskt för den blåa nyansen som skapas av undervattensbelysning.
 Glödlampa	Använd vid belysning med glödlampa.
 Lysrör	Använd vid belysning med kallt vitt lysrörsljus.
 Direkt solljus	Använd med motiv belysta av direkt solljus.
 Blixt	Använd med den inbyggda blixten.
 Molnigt	Använd i dagsljus under mulen himmel.
 Skugga	Använd i dagsljus med motiv som befinner sig i skugga.
PRE Manuellt förinställt värde	Mät vitbalansen (☞ 180).

Vitbalans och fotograferingsläge

I auto- och fånga bästa ögonblicket-läge, och i andra kreativa lägen än **P, S, A** och **M**, och när  **Automatisk motivtyp** (☞ 155) väljs i rörligt foto-läge så justeras vitbalansen automatiskt efter motivet.



Finjustering av vitbalans

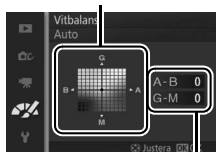
Andra alternativ än **Manuellt förinställt värde** kan finjusteras enligt följande:

1 Visa alternativ för finjustering.

Markera ett annat alternativ än **Manuellt förinställt värde** och tryck på ► för att visa finjusteringsalternativen som ses till höger.



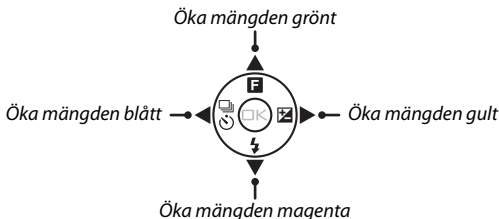
Koordinater



Justering

2 Finjustera vitbalansen.




Använd multiväljaren för att finjustera vitbalansen.



Finjustering av vitbalans

Färgerna på finjusteringsaxeln är relativa, inte absoluta. Om du till exempel flyttar markören till **B** (blå) när en "varm" inställning, t.ex. ☀ (glödlampa) har valts ser bilderna aningen "kallare" ut, men de blir inte blå.

3 Spara ändringarna och avsluta.

Tryck på . En asterisk visas bredvid vitbalansikonen ( 5) i den detaljerade visningen ( 7) för att visa att vitbalansen har ändrats från standardvärdena.


Manuellt förinställt värde

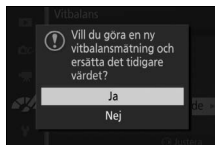
Manuellt förinställt värde används för att lagra och återkalla anpassade vitbalansinställningar för fotografering med ljus från olika källor, eller för att kompensera för ljuskällor med starka färgtoner.

1 Belys ett referensmotiv.

Placera ett neutralt grått eller vitt objekt i samma belysning som ska användas vid den slutliga fotograferingen. Ett standard gråkort kan användas för att öka precisionen.

2 Välj Manuellt förinställt värde.

Markera **Manuellt förinställt värde** i vitbalansmenyn och tryck på ►. Dialogrutan som ses till höger visas; markera **Ja** och tryck på  för att skriva över det befintliga värdet för manuellt förinställd vitbalans.

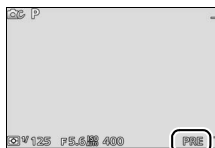


Meddelandet som ses till höger visas.



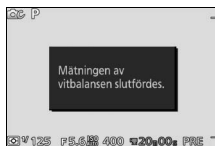
3 Mät vitbalansen.

När kameran är redo att mäta vitbalansen visas ett blinkande PRE. Innan indikatorn slutar blinka, rama in referensmotivet så att det fyller displayen och tryck in avtryckaren hela vägen. Ingen bild sparas; vitbalansen kan mätas korrekt även när kameran inte är i fokus.

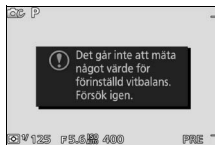


4 Kontrollera resultatet.

Om kameran kunde mäta ett värde för vitbalansen visas meddelandet som ses till höger. Tryck ned avtryckaren halvvägs för att återgå till fotograferingsläge direkt.



Om belysningen är för mörk eller för ljus kanske kameran inte kan mäta vitbalansen. Meddelandet som ses till höger visas. Återgå till steg 3 och mät vitbalansen igen.



☑ Automatisk avstängning

Om inga åtgärder utförs under den tid som angetts för **Automatisk avstängning** i inställningsmenyn (☐ 195; standardinställningen är 1 minut) så avslutas vitbalansmätningen utan att något nytt värde inhämtas.

☑ Förinställd vitbalans

Kameran kan endast spara ett värde för förinställd vitbalans i taget; det existerande värdet ersätts när ett nytt värde mäts. Notera att exponeringen ökas automatiskt med 1 EV när vitbalansen mäts; i läge **M**, justera exponeringen så att exponeringsindikatorn visar ± 0 (☐ 43).

☑ Färgtemperatur

Den uppfattade färgen på en ljuskälla varierar med betraktaren och med andra förhållanden. Färgtemperatur är ett objektivt mått på färgen på en ljuskälla och definieras med avseende på den temperatur som ett objekt måste upphetas till för att utstråla ljus med samma våglängd. Ljuskällor med en färgtemperatur på omkring 5 000–5 500 K ser vita ut, och ljuskällor med en lägre färgtemperatur, till exempel glödlampor, ser ut att vara lite gula eller röda. Ljuskällor med en högre färgtemperatur förefaller blåtonade. Kamerans vitbalansalternativ är anpassade efter följande färgtemperaturer (alla siffror är ungefärliga):

- | | |
|--|---|
| • Natriumlampor: 2 700 K | • ☀ (direkt solljus): 5 200 K |
| • 🌞 (glödlampa)/
Varmt vitt lysrörsljus: 3 000 K | • ⚡ (blix): 5 400 K |
| • Vitt lysrörsljus: 3 700 K | • ☁ (molnigt): 6 000 K |
| • 🌞 (kallt vitt lysrörsljus): 4 200 K | • Dagsljus lysrör: 6 500 K |
| • Vitt lysrörsljus (dag): 5 000 K | • ⚡ (kvicksilverlampor): 7 200 K |
| | • 🏠 (skugga): 8 000 K |



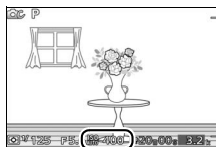
ISO-känslighet

Kamerans ljuskänslighet kan justeras i enlighet med den ljusmängd som finns tillgänglig. Ju högre ISO-känslighet, desto mindre ljus behövs för exponeringen, vilket ger möjlighet till kortare slutartider eller mindre bländare.

A6400 Auto (160–6 400) A3200 Auto (160–3 200) A800 Auto (160–800)	Kameran justerar ISO-känsligheten som svar på ljusförhållandena. ISO-känsligheten justeras inom det intervall som anges inom parentes; välj större intervaller för ökad känslighet vid svag belysning, mindre intervaller för att minska brus (slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, dimma eller ränder).
160, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	ISO-känsligheten läses på det valda värdet.







Alternativ för "Automatisk" ISO-känslighet

När automatisk ISO-känslighet är aktiverad visar displayen en **ISO AUTO**-ikon och den aktuella ISO-känsligheten.



Picture Control

Välj hur kameran bearbetar fotografier.

 Standard	Standardbearbetning för en balanserad effekt. Rekommenderas i de flesta situationer.
 Neutral	Minimal bearbetning för en naturlig effekt. Välj för bilder som senare kommer att bearbetas eller retuscheras mycket.
 Mättade färger	Bilderna förstärks för en intensiv fotoutskriftseffekt. Välj för bilder som framhäver primärfärger.
 Monokrom	Ta monokroma bilder.
 Porträtt	Bearbeta porträtt för en naturlig ton och en mjuk känsla.
 Landskap	Ta livfulla fotografier av landskap och stadslandskap.

Ändra Picture Controls


Befintliga förinställda och anpassade Picture Controls (📖 188) kan ändras för att passa motivet eller dina kreativa målsättningar.

1 Visa alternativ.

Markera ett alternativ i Picture Control-menyn och tryck på ► för att visa Picture Control-inställningar (📖 186; de alternativ som är tillgängliga med anpassade Picture Controls är samma som de för de förinställda Picture Controls på vilka de är baserade). För att använda en omodifierad Picture Control, markera den och tryck på .




2 Justera inställningarna.



Tryck på ▲ eller ▼ för att markera den önskade inställningen och tryck på ◀ eller ▶ för att välja ett värde. Upprepa detta steg tills alla inställningar har justerats eller välj **Snabbjustering** för att välja en förinställd kombination av inställningar. Standardinställningarna kan återställas genom att trycka på -knappen.





3 Spara ändringarna och avsluta.

Tryck på .

Förinställda Picture Controls jämfört med anpassade Picture Controls



De Picture Controls som medföljer kameran kallas *förinställda Picture Controls*. *Anpassade Picture Controls* skapas genom att göra ändringar i existerande Picture Controls med alternativet **Anpassad Picture Control** i bildbearbetningsmenyn ( 188). Anpassade Picture Controls kan, om så önskas, sparas på ett minneskort och kopieras till andra Nikon 1 AW1-kameror eller överförs till kompatibla programvaror ( 189).

Ändrade Picture Controls

Picture Controls som har ändrats från standardinställningarna indikeras med en asterisk ("*") i Picture Control-menyn ( 184) och i den detaljerade visningen ( 7).



Picture Control och fotograferingsläge

I auto- och Fånga bästa ögonblicket-läge, och i andra kreativa lägen än **P**, **S**, **A** och **M**, och när  **Automatisk motivtyp** ( 155) väljs i rörligt foto-läge, väljer kameran automatiskt en Picture Control efter motivet.



Picture Control-inställningar



Snabbjustering		Minska eller öka effekten av vald Picture Control (notera att detta återställer alla manuella justeringar). Inte tillgängligt med Neutral , Monokrom eller anpassade Picture Controls.
Manuella justeringar (alla Picture Controls)	Skärpa	Justera manuell skärpan hos konturer, eller välj A för att justera skärpan automatiskt.
	Kontrast	Justera kontrast manuellt, eller välj A för automatisk kontrastjustering.
	Ljushet	Justera ljushet utan att påverka exponeringen.
Manuella justeringar (endast icke monokrom)	Mättnad	Styr färgernas intensitet. Välj A för att justera mättnaden automatiskt.
	Nyans	Justera nyansen.
Manuella justeringar (endast monokrom)	Filtereffekter	Simulerar en färgfiltereffekt på monokroma fotografier.
	Toning	Välj den ton som används i monokroma fotografier.

"A" (Auto)

Resultaten för automatisk skärpa, kontrast och mättnad varierar beroende på exponeringen och motivets placering i bilden.



Tidigare inställningar

Raden under värdet som visas på inställningsmenyn för Picture Controls visar det tidigare värdet för inställningen. Använd detta som referens för att justera inställningarna.



Filtereffekter (endast Monokrom)

Alternativen i denna meny simulerar effekten av färgfilter på monokroma fotografier. Följande filtereffekter är tillgängliga:

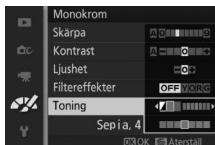
Y (gul)	Öka kontrasten. Kan användas för att minska himlens
O (orange)	ljusstyrka i landskapsfotografier. Orange ger mer kontrast än
R (röd)	gult, och rött ger mer kontrast än orange.
G (grön)	Mjukar upp hudtoner. Kan användas för porträtt.

Notera att effekterna som uppnås med **Filtereffekter** är mer utpräglade än de som skapas av fysiska glasfilter.

Toning (endast Monokrom)

Välj bland **B&W** (svartvitt), **Sepia**, **Cyanotype** (blåtonad monokrom), **Red (röd)**, **Yellow (gul)**, **Green (grön)**, **Blue Green (blågrön)**, **Blue (blå)**, **Purple Blue (blålila)**, **Red Purple (rödlila)**.

Tryck på ▼ när **Toning** har markerats för att visa mättnadsalternativen. Tryck på ◀ eller ▶ för att justera mättnaden. Mättnadskontroll är inte tillgänglig när **B&W** (svartvitt) har valts.



Anpassad Picture Control

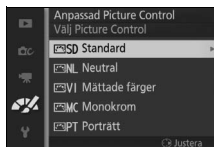
De Picture Controls som medföljer kameran kan ändras och sparas som anpassade Picture Controls.

Redigera och spara


För att skapa en anpassad Picture Control, välj **Redigera och spara** och följ stegen nedan.

1 Välj en Picture Control.

Markera en befintlig Picture Control och tryck på ►, eller tryck på OK för att fortsätta till steg 3 och spara en kopia av markerad Picture Control utan att ändra den vidare.




2 Redigera markerad Picture Control.

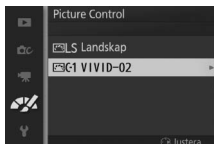
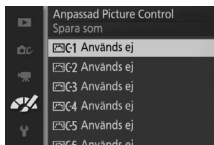
Se sida 186 för mer information. För att överge alla ändringar och börja om med standardinställningarna, tryck på -knappen. Tryck på OK när inställningarna är slutförda.



3 Spara din Picture Control.

Markera ett mål (C-1 till C-9) och tryck på  för att spara din anpassade Picture Control och återgå till bildbearbetningsmenyn.

Den nya Picture Controlen listas i **Picture Control**-menyn.




Läs in från/spara till kort

Anpassade Picture Controls som har skapats med Picture Control Utility, som är tillgängligt med ViewNX 2 eller andra program som säljs separat, till exempel Capture NX 2, kan kopieras till ett minneskort och läsas in i kameran, eller så kan anpassade Picture Controls som skapats med kameran kopieras till minneskortet för att användas med andra Nikon 1 AW1-kameror och kompatibla programvaror, för att sedan raderas när de inte längre behövs.



För att kopiera anpassade Picture Controls till eller från minneskortet, eller för att radera anpassade Picture Controls från minneskortet, välj **Läs in från/spara till kort** i menyn **Anpassad Picture Control**. Följande alternativ visas:

Kopiera till kameran	Kopiera anpassade Picture Controls från minneskortet till anpassade Picture Controls C-1 till C-9.
Radera från kortet	Radera utvalda anpassade Picture Controls från minneskortet. Bekräftelsedialogrutan som ses till höger visas innan en Picture Control raderas; för att radera vald Picture Control, markera Ja och tryck på  .
Kopiera till kortet	Kopiera en anpassad Picture Control (C-1 till C-9) till ett valt mål (1 till 99) på minneskortet.



Kopiera till kortet

Upp till 99 anpassade Picture Controls kan sparas på minneskortet samtidigt. Minneskortet kan endast användas för att spara anpassade Picture Controls som skapats av användaren. Förinställda Picture Controls som medföljer kameran kan inte kopieras till minneskortet eller raderas.

Anpassad Picture Control > Radera

Alternativet **Radera** i menyn **Anpassad Picture Control** kan användas för att radera utvalda anpassade Picture Controls från kameran när de inte längre behövs.

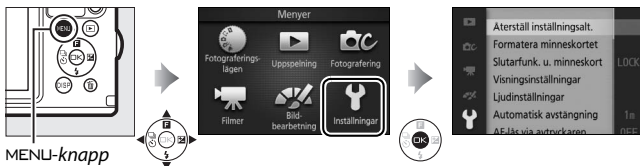
Brusred. v. hög ISO-känsl.

Välj **På** för att minska "brus" (slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, ränder eller dimma). Om **Av** väljs utförs brusreducering endast vid höga ISO-känsligheter; mängden brusreducering är mindre än den som utförs när **På** väljs.




Inställningsmenyn

För att visa inställningsmenyn, tryck på MENU och välj **Inställningar**.



Inställningsmenyn innehåller följande alternativ:

Alternativ	Beskrivning	Standard	
Återställ inställningsalt.	Återställ inställningsalternativen till standardvärdena.	—	193
Formatera minneskortet	Formatera minneskortet.	—	193
Slutarfunk. u. minneskort	Låt slutaren utlösas när inget minneskort är isatt i kameran.	Slutaren låst	193
Visningsinställningar	Justera monitorns ljusstyrka och kontrast, eller visa och dölj ett kompositionsrutnät.	Monitorns ljusstyrka: 0 Skärm med hög kontrast: Av Visning av rutnät: Av	194
Ljudinställningar	Välj vilka ljud som ska höras vid fotografering.	Autofokus/självutlösare: På Slutare: På	194
Automatisk avstängning	Välj fördröjning för automatisk avstängning.	1 min.	195
AE-lås via avtryckaren	Välj om exponeringen ska låsas när avtryckaren trycks in halvvägs.	Av	195
Lås kontroller	Inaktivera valda kontroller.	—	195
Platsdata	Spara och visa platsdata eller använd positionsdata för att ställa in klockan, uppdatera Assisted GPS-filer, och välj alternativ för automatisk avstängning när platsdatafunktionen är aktiv.	Spara platsdata: Nej Ställ in klockan via satellit: Ja Automatisk avstängning: Inaktivera	107

Alternativ	Beskrivning	Standard	
Skapa logg	Logga placering och djup i filer som sparas på minneskortet.	—	110
Radera logg	Radera loggar från minneskortet.	—	113
Korrigera kompass	Kalibrera den inbyggda elektroniska kompassen.	—	114
Höjd/djup-alternativ	Välj om kameran ska visa höjd över havet eller djup; kalibrera höjdmätaren eller djupmätaren.	Höjd-/djupmätare: Höjdmätare Höjd/djup-enheter: Meter	196
HDMI-styrning	Välj om fjärrkontroller för HDMI-CEC-enheter som är anslutna till kameran kan användas för att styra kameran.	På	137
Flimmerreducering	Reducera flimmer och streck.	—	197
Återställ filnumreringen	Återställ filnumreringen.	—	197
Tidszon och datum	Ställ kameraklockan.	Sommartid: Av	198
Språk (Language)	Välj ett språk för kameradisplayerna.	—	198
Automatisk bildrotering	Registrera kamerans orientering med bilder.	På	199
Trådlös mobiladapter *	Aktivera eller inaktivera den trådlösa mobiladaptern.	—	99
Pixelmappning	Kontrollera och optimera kamerans bildsensor och bildprocessorer.	—	200
Firmwareversion	Visa den aktuella firmwareversionen.	—	200

* Endast tillgängligt när en trådlös mobiladapter WU-1b (säljs separat) är ansluten.



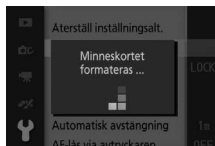
Återställ inställningsalt.

Välj **Ja** för att återställa alla alternativ i inställningsmenyn utom **Flimmerreducering**, **Tidszon och datum** och **Språk (Language)** till standardvärdena.

Formatera minneskortet

Välj **Ja** för att formatera minneskortet. *Notera att detta permanent raderar alla data på kortet, inklusive skyddade bilder; se till att du kopierar viktiga bilder och andra data till en dator innan du fortsätter* (☞ 130). För att avsluta utan att formatera minneskortet, markera **Nej** och tryck på **OK**.

Meddelandet som ses till höger visas medan kortet formateras; *ta inte ut minneskortet, och ta inte bort eller koppla ifrån strömförsörjningen innan formateringen är slutförd.*



Slutarfunk. u. minneskort

Om **Slutaren aktiverad** är valt så kan slutaren utlösas när inget minneskort är isatt i kameran. Inga bilder kommer att sparas, men de visas i demoläge. Välj **Slutaren låst** för att endast aktivera slutaren när ett kort är isatt.

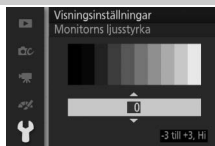


Visningsinställningar

Justera följande visningsinställningar.

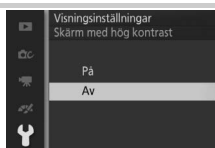
Monitors ljusstyrka

Tryck på ▲ eller ▼ för att välja ett värde för monitors ljusstyrka. Välj högre värden för att göra displayen ljusare, och lägre värden för att göra den mörkare. **Hi** (maximal ljushet) väljs automatiskt i utomhusläge (☞ 98).



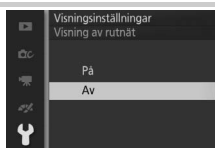
Skärm med hög kontrast

Välj **På** för att öka displayens kontrast, vilket gör det lättare att läsa displayen i solljus eller vid starkt ljus. **På** väljs automatiskt i utomhusläge (☞ 98).



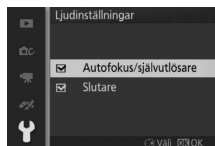
Visning av rutnät

Välj **På** för att visa ett kompositionsrutnät (☞ 30).



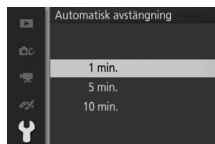
Ljudinställningar

Markera objekt och tryck på ► för att välja eller välja bort. Om **Autofokus/självtlösare** är valt hörs en signal när kameran fokuserar och vid fotografering med självutlösare; för att stänga av signalen, avmarkera detta alternativ. Välj **Slutare** för att spela upp ett ljud när slutaren utlöses, eller avmarkera detta alternativ för att stänga av slutarljudet. Tryck på **OK** för att avsluta när inställningarna är slutförda.



Automatisk avstängning

Välj hur länge displayerna ska vara påslagna när inga åtgärder utförs (☞ 22). Välj kortare tider för att spara på batteriet. När displayen har stängts av kan den aktiveras igen genom att trycka på avtryckaren.

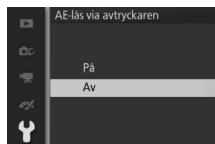


Platsdata > Automatisk avstängning






Om **Inaktivera** är valt för **Platsdata > Automatisk avstängning** förblir displayen påslagen konstant medan platsdatafunktionen är aktiverad (☞ 107).

AE-lås via avtryckaren

Om **På** väljs så låses exponeringen medan avtryckaren är intryckt halvvägs.



Lås kontroller

Aktivera eller inaktivera några av eller alla knapparna Q, , , , DISP och . Markera alternativ och tryck på ► för att välja eller välja bort; valda alternativ markeras med kryssmarkeringar. Tryck på  när ditt val är slutfört. Kontroller med en markering inaktiveras, och de utan markeringar aktiveras.



Höjd/djup-alternativ

Justera inställningarna för höjdmätaren och djupmätaren.

Höjd-/djupmätare

Välj om displayen ska visa höjd eller djup (☰ 57, 103).

Höjd/djup-korrigerig

Välj **Korrigeriga höjd/djup** för att korrigeriga höjd eller djup med en av följande metoder (korrigerade värden indikeras av en asterisk).

Korrigeriga manuellt	Ange en manuell korrigerig av höjd eller djup. Tryck på ◀ eller ▶ för att markera siffror, och ▲ eller ▼ för att ändra. Tryck på OK för att spara ändringarna och avsluta.	
Använd positionsdata	Kameran visar en höjdkorrigerig baserat på aktuell platsdata (☰ 104); markera Ja och tryck på OK för att acceptera det föreslagna värdet. Detta alternativ finns inte tillgängligt när platsdata inte finns tillgänglig (till exempel när Nej har valts för Platsdata > Spara platsdata i inställningsmenyn; ☰ 104) eller när Djupmätare har valts för Höjd-/djupmätare .	
Återställ	För att återställa det okorrigerade värdet, markera Ja och tryck på OK.	

Höjd/djup-enheter

Välj om höjd och djup ska visas i meter (**Meter**) eller fot (**Fot**).



Flimmerreducering

Reducera flimmer och streck på displayen och i filmer vid inspelning med lysrörsbelysning eller kvicksilverlampor. Välj en frekvens som matchar den lokala strömförsörjningen.

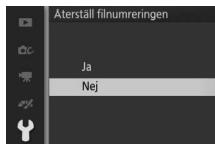
Flimmerreducering

Om du är osäker på den lokala strömförsörjningens frekvens, testa båda alternativen och välj det som ger bäst resultat. Flimmerreducering kanske inte ger önskat resultat om motivet är väldigt ljusst. I detta fall bör du välja läge **A** eller **M** och använda en mindre bländare (större f-nummer).

Flimmerreducering är inte tillgängligt när **Undervattensfoto** har valts i kreativt läge.

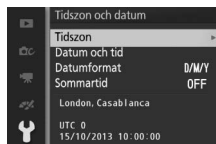
Återställ filnumreringen

När ett fotografi tas eller en film spelas in så namnger kameran filen genom att lägga till 1 till den föregående filens nummer (📖 158). Om den aktuella mappen har nummer 999 och innehåller 999 fotografier eller ett fotografi med nummer 9999, inaktiveras avtryckaren och det går inte att ta fler fotografier. För att återställa filnumreringen till 0001, välj **Ja** för **Återställ filnumreringen** och formatera sedan det aktuella minneskortet eller sätt i ett nytt minneskort.



Tidszon och datum

Ändra tidszon, ställ kameraklockan, välj format för datumvisning, och aktivera eller inaktivera sommartid (📖 24). Notera att klockan inte kan ställas in medan en spårningslogg är aktiv (📖 110).



Tidszon	Välj en tidszon. Kameraklockan ställs automatiskt in på rätt tid för den nya tidszonen.
Datum och tid	Ställ kameraklockan.
Datumformat	Välj i vilken ordning dag, månad och år ska visas.
Sommartid	Slå på eller stäng av sommartid. Kameraklockan ställs automatiskt fram eller tillbaka en timme. Standardinställningen är Av .

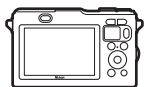
Språk (Language)

Välj ett språk för kamerans meddelanden och displayer.



Automatisk bildrotering

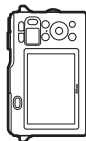
Fotografier som tas när **På** är valt innehåller information om kamerans orientering, vilket innebär att de kan roteras automatiskt vid bildvisning eller när de visas med ViewNX 2 (medföljer) eller Capture NX 2 (säljs separat; ☞ 202). Följande orienteringar registreras:



Landskap (liggande)
format



Kameran roterad 90°
medurs



Kameran roterad 90°
moturs

Kameraorienteringen registreras inte om **Av** har valts. Välj detta alternativ vid panorering eller om du fotograferar med objektivet riktat uppåt eller nedåt.

Automatisk bildrotering

Bildorienteringen registreras inte för filmer, rörliga foton eller panoramabilder.

Roterar stående bilder

För att automatiskt rotera "stående" (porträtt) fotografier vid bildvisning, välj **På** för alternativet **Roterar stående bilder** i visningsmenyn (☞ 146).



Pixelmappning

Kontrollera och optimera kamerans bildsensor och bildprocessorer om du upptäcker oväntade ljusa fläckar på bilderna (notera att när kameran levereras är sensorn och processorerna redan optimerade). Kontrollera att batteriet är fulladdat innan pixelmappning utförs enligt beskrivningen nedan.

1 Montera ett objektiv och objektivlock.

Stäng av kameran och montera ett 1 NIKKOR-objektiv. Ta inte bort objektivlocket.

2 Välj Pixelmappning.

Slå på kameran, tryck på MENU och välj **Pixelmappning** i inställningsmenyn.

3 Välj Ja.

Pixelmappningen påbörjas direkt. Notera att andra åtgärder inte kan utföras medan pixelmappning pågår. *Stäng inte av kameran och ta inte bort eller koppla bort strömförsörjningen innan pixelmappningen är slutförd.*

4 Stäng av kameran.

Stäng av kameran när pixelmappningen är slutförd.

Firmwareversion

Visa den aktuella firmwareversionen.



Teknisk information

Läs detta kapitel för information om kompatibla tillbehör, rengöring och förvaring av kameran, och hur du gör om ett felmeddelande visas eller om du råkar ut för problem när du använder kameran.


Tillbehör som säljs separat

När detta skrevs var följande tillbehör tillgängliga för din kamera.

Objektiv	<ul style="list-style-type: none">• Vattentäta objektiv med 1-fattning• Objektiv med 1-fattning: Montera det medföljande o-ringsskyddet när objektiv med 1-fattning som inte är vattentäta används (□ 203).
Fattningsadapter	Fattningsadapter FT1: Med FT1 kan NIKKOR-objektiv med F-fattning användas med digitalkameror med Nikon 1 utbytbart objektivformat. Bildvinkeln för ett objektiv med F-fattning monterat på FT1 motsvarar den för ett 35 mm-objektiv med ungefär 2,7 × längre brännvidd. När FT1 används, montera det medföljande o-ringsskyddet. Se sida 243 för information om att använda FT1. För information om att montera FT1 och försiktighetsåtgärder vid användning, se <i>Användarhandboken för fattningsadapter FT1</i> . För information om de objektiv som kan användas, se <i>Kompatibla NIKKOR-objektiv med F-fattning</i> . <i>Användarhandboken för fattningsadapter FT1</i> och <i>Kompatibla NIKKOR-objektiv med F-fattning</i> medföljer FT1.
O-ringar	O-ring WP-02000: O-ringar hjälper till att upprätthålla en vattentät tätning när ett speciellt vattentätt objektiv är monterat. Smörj o-ringar innan de används första gången (□ 62).
O-ringsskydd	O-ringsskydd PA-N1000: Skyddar o-ringens när ett icke vattentätt 1 NIKKOR-objektiv är monterat (□ 203).
O-ringsavtagare	O-ringsavtagare WP-OR1000: Ta bort o-ringar (□ 62).
Silikonfett	Silikonfett WP-G1000: Ser till att speciella vattentäta objektiv kan roteras fritt när de monteras och tas bort.



Strömförsörjning	<ul style="list-style-type: none"> • Uppladdningsbart litiumjonbatteri EN-EL20 (☐ 14–16): Ytterligare EN-EL20-batterier finns tillgängliga hos lokala återförsäljare och Nikon-auktorerade servicerepresentanter. • Batteriladdare MH-27 (☐ 14): Ladda EN-EL20-batterier. • Strömkontakt EP-5C, nätadapter EH-5b: Dessa tillbehör kan användas för att driva kameran under längre perioder (nätadapterna EH-5a och EH-5 kan också användas). En strömkontakt EP-5C krävs för att ansluta kameran till EH-5b, EH-5a eller EH-5; se sida 208 för information.
Programvara	<p>Capture NX 2: Ett komplett bildbehandlingspaket som erbjuder funktioner som vitbalansjustering och färgkontrollpunkter.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Notera: Använd de senaste versionerna av programvara från Nikon; se webbplatserna som listas på sida xxiii för den senaste informationen om operativsystem som stöds. Med standardinställningarna söker Nikon Message Center 2 periodvis efter uppdateringar för Capture NX 2 och annan programvara och firmware från Nikon medan du är inloggad på ett konto på datorn och datorn är ansluten till internet. Ett meddelande visas automatiskt när en uppdatering finns tillgänglig.</p> </div>
Kamerahuslock	<p>Kamerahuslock BF-N2000: Kamerahuslocket håller dammskyddet fritt från damm när inget objektiv är monterat.</p>
Trådlösa mobiladapter	<p>Trådlös mobiladapter WU-1b (☐ 99): Stödjer tvåvägskommunikation mellan kameran och smarta enheter som kör appen Wireless Mobile Utility. Använd Wireless Mobile Utility för att ta bilder med fjärrstyrning eller överföra existerande bilder till den smarta enheten.</p>

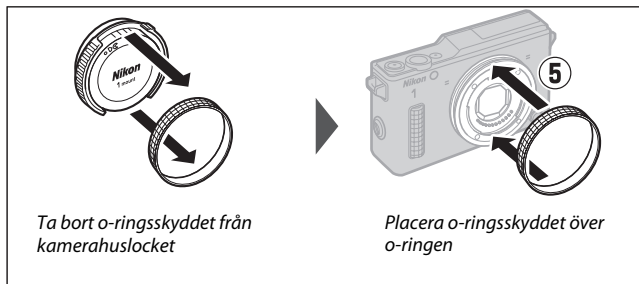
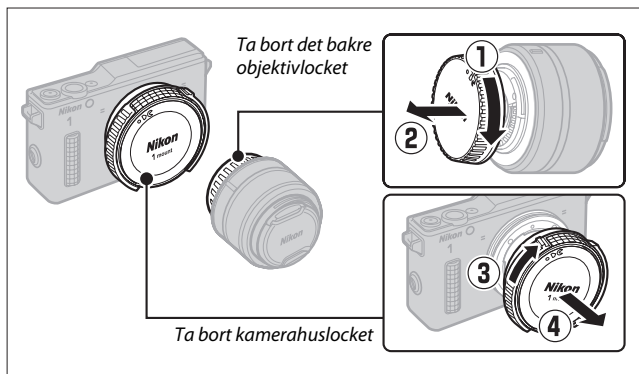
 **Tillbehör som säljs separat**

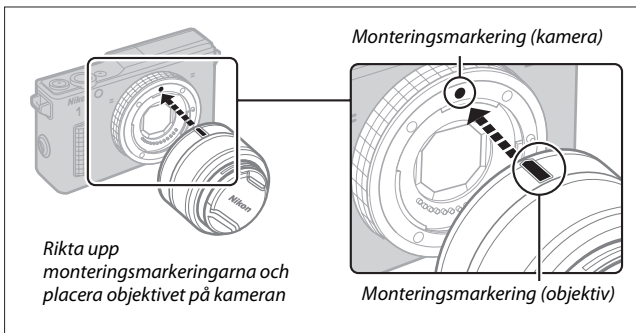
Tillgängligheten kan variera beroende på land eller region. Se vår webbplats eller broschyrer för den senaste informationen.



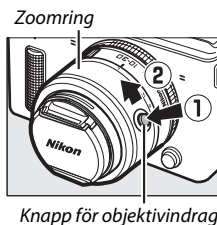
Icke vattentäta 1 NIKKOR-objektiv

Det medföljande o-ringskyddet måste monteras på kamerans objektivfäste innan kameran kan användas med icke vattentäta 1 NIKKOR-objektiv som t.ex. 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 som visas på bilderna nedan. Använd en mjuk trasa för att ta bort alla främmande ämnen från insidan av skyddet innan det används, och var försiktig så att damm inte kommer in i kameran eller fastnar på o-ringskyddet.



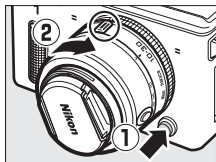


Om objektivet stödjer vibrationsreducering (VR) kan vibrationsreduceringen styras från kameran (☐ 164). Notera att objektiv med knappar för objektivindrag inte kan användas när de är indragna. För att låsa upp och skjuta ut objektivet och göra kameran redo för användning, håll knappen för objektivindrag intryckt (①) medan du vrider på zoomringen enligt bilden (②).



Ta bort icke vattentäta objektiv

Stäng av kameran innan du tar bort eller byter objektiv. Ta bort objektivet genom att hålla in objektivlåsknappen (1) och vrida objektivet enligt bilden (2). Efter att ha tagit bort o-ringsskyddet från kameran, ta bort alla främmande ämnen från o-ringen och sätt tillbaka objektivlocken och kamerahuslocket, rengör sedan o-ringsskyddet med en mjuk trasa och placera skyddet framför kamerahuslocket.



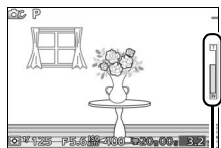
Objektiv med knappar för objektivindrag

Kameran slås på automatiskt när låset för objektivindrag frigörs; dessutom, om vyn genom objektivet visas eller monitorn är avstängd stängs kameran av när objektivlåset är låst (för objektiven 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 och 1 NIKKOR VR 30–110mm f/3.8–5.6, krävs firmwareversion 1.10 eller senare om kameran ska stängas av vid låsning av objektivet när monitorn är avstängd; för information om uppdatering av firmware för objektiv, se Nikons webbsida för ditt område).

Du kan dra in objektivet och låsa zoomringen genom att trycka på knappen för objektivindrag och vrida på ringen i motsatt riktning. Var försiktig så att du inte trycker på knappen för objektivindrag medan du monterar på eller av objektivet.

Extra objektiv med motorzoomreglage

Skjut motorzoomreglaget till **T** för att zooma in och **W** för att zooma ut. Den hastighet med vilken kameran zoomar in och ut varierar beroende på hur långt du skjuter reglaget. Zoompositionen visas av zoomguiden i displayen.



Zoomguide

Godkända minneskort

Följande kort är testade och godkända för användning i kameran. Kort med skrivhastighet klass 6 eller snabbare rekommenderas för att spela in filmer. Inspelningen kan avbrytas oväntat när kort med långsammare skrivhastigheter används.

	SD-kort	SDHC-kort ²	SDXC-kort ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba			48 GB, 64 GB
Panasonic			
Lexar Media	—	4 GB, 8 GB, 16 GB	—
Platinum II		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	
Professional		4 GB, 8 GB, 16 GB	
Full-HD Video		4 GB, 8 GB, 16 GB	

- 1** Kontrollera att kortläsare eller andra enheter som kortet ska användas med stödjer 2 GB-kort.
- 2** Kontrollera att kortläsare eller andra enheter som kortet ska användas med är SDHC-kompatibla. Kameran stödjer UHS-1.
- 3** Kontrollera att kortläsare eller andra enheter som kortet ska användas med är SDXC-kompatibla. Kameran stödjer UHS-1.







Övriga kort har inte testats. Kontakta tillverkaren för mer information om ovanstående kort.

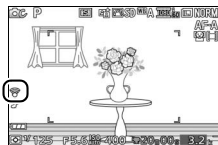


Godkända Eye-Fi-kort

Eye-Fi-kort kan sättas i kameran och användas för att överföra bilder till en förvald lagringsplats. Eye-Fi-kort får endast användas i landet där de har köpts i enlighet med lokala bestämmelser. Eye-Fi-kort kanske inte är tillgängliga i vissa länder eller regioner; kontakta tillverkaren för mer information. Se till att Eye-Fi-kortets firmwareprogram har uppdaterats till den senaste versionen.

När ett Eye-Fi-kort är isatt indikeras dess status av en ikon i displayen:

-  (statisk): Eye-Fi-överföring aktiverad; väntar på att påbörja överföring.
-  (animerad): Eye-Fi-överföring aktiverad; överför data.
- : Eye-Fi-överföring aktiverad men inga bilder tillgängliga för överföring.
- : Fel.



Eye-Fi-kort

Notera att inga bilder överförs om signalstyrkan är otillräcklig. Stäng av kameran och ta ur kortet på platser där trådlösa enheter är förbjudna. Se handboken som medföljde Eye-Fi-kortet och kontakta tillverkaren om du har några frågor.

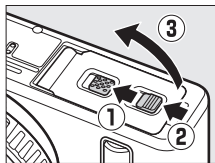


Ansluta en strömkontakt och nätadapter

Stäng av kameran innan en strömkontakt och nätadapter (säljs separat) ansluts.

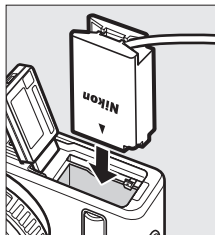
1 Förbered kameran.

Öppna locket för batterifacket/
minneskortsfacket.




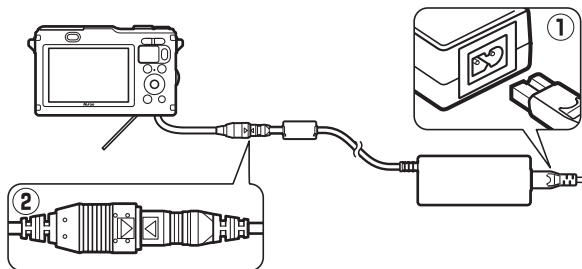
2 Sätt i strömkontakten EP-5C.

Sätt i kontakten i den riktning som visas och använd kontakten för att hålla den orangea batterispärren tryckt åt ena sidan. Spärren håller kontakten på plats när den är helt isatt. För att undvika skador på strömkontaktens kabel, lämna locket för batteri-/minneskortsfacket öppet medan strömkontakten är isatt.



3 Anslut nätadaptern.

Anslut nätadapterns strömkabel till AC-kontakten på nätadaptern (1) och EP-5C-strömkabeln till DC-kontakten (2). En -ikon visas i monitorn när kameran drivs av nätadaptern och strömkontakten.



Förvaring och rengöring

Användning under vattnet

För information om att rengöra kameran efter att den använts under vattnet eller på stranden, se sida 60.

Förvaring

Om kameran inte ska användas under en längre tid, ta bort batteriet och förvara det på en sval, torr plats med polskyddet fastsatt.

Förhindra uppkomst av mögel genom att förvara kameran på en torr, välventilerad plats. Förvara inte kameran med malkulor som innehåller nafta eller kamfer eller på platser som:

- är dåligt ventilerade eller har högre luftfuktighet än 60 %
- innehåller utrustning som ger upphov till kraftiga elektromagnetiska fält, som TV- och radioapparater
- utsätts för temperaturer över +50 °C eller under -10 °C

Rengöring

Kamerahus	Blås bort damm och smuts med en blåspensel och torka sedan försiktigt med en mjuk, torr duk. Om kameran har använts på stranden eller vid kusten, torka bort sand och salt med en duk som är lätt fuktad med destillerat vatten och torka den sedan noggrant. Viktigt: <i>Damm eller främmande ämnen inuti kameran kan orsaka skador som inte täcks av garantin.</i>
Objektiv	Objektiv skadas lätt. Avlägsna damm och smuts med en blåspensel. Om du använder tryckluftsspray, håll burken lodrätt för att förhindra utsöndring av vätska. Ta bort fingeravtryck och andra fläckar genom att fukta en mjuk duk med lite objektivrengöringsmedel och torka försiktigt.
Monitorn	Avlägsna damm och smuts med en blåspensel. Ta bort fingeravtryck och andra fläckar genom att torka ytan försiktigt med en mjuk duk eller ett sämskskinn. Tryck inte, eftersom det kan orsaka skador eller fel.
Dammskydd	Dammskyddet skadas lätt. Avlägsna damm och smuts med en blåspensel.

Använd inte alkohol, förtunningsmedel eller andra flyktiga kemikalier.



Vård av kamera och batteri: Försiktighetsåtgärder

Innan kameran används, läs varningarna på sidorna xi–xviii. Läs sidorna 50–65 innan kameran används under vattnet.

Tappa den inte: Det kan bli fel på produkten om den utsätts för kraftiga stötar eller vibrationer.

Undvik plötsliga temperaturförändringar: Plötsliga temperaturförändringar, som till exempel uppstår när du går in i eller ut från en uppvärmd byggnad en kall dag, kan orsaka kondensation inuti enheten. För att förhindra kondensation, placera enheten i ett fodral eller plastpåse innan den utsätts för plötsliga temperaturförändringar.

Håll borta från starka magnetfält: Använd eller förvara inte enheten i närheten av utrustning som alstrar kraftig elektromagnetisk strålning eller magnetiska fält. Kraftiga statiska laddningar eller de magnetfält som alstras av utrustning som radiosändare kan störa displayen, skada data lagrad på minneskortet eller påverka produktens inre kretsar.

Täck över objektivfästet: Var noga med att sätta fast kamerahuslocket om inget objektiv är monterat på kameran.

Rör inte dammskyddet: Dammskyddet som täcker bildsensorn skadas lätt. Du får under inga omständigheter utsätta skyddet för tryck eller vidröra det med rengöringsredskap. En sådan behandling kan göra att skyddet repas eller skadas på annat sätt.

Stäng av produkten innan strömkällan kopplas i eller ur: Koppla inte ur produkten och ta inte ur batteriet medan produkten är på eller medan bilder sparas eller raderas. Om strömmen stängs av avsiktligt under dessa omständigheter kan det leda till dataförluster eller skador på produktens minne eller interna kretsar. Förhindra oavsiktlig avstängning av strömmen genom att undvika att flytta produkten medan nätadaptern är ansluten.



Rengöring: Rengör kamerahuset genom att försiktigt blåsa bort damm och smuts med en blåspensel och torka sedan försiktigt med en mjuk, torr duk. Efter att kameran använts på stranden eller vid kusten, torka bort sand och salt med en duk som är lätt fuktad med rent vatten och torka därefter kameran noggrant.

Objektiv skadas lätt. Damm och ludd tas bort försiktigt med en blåspensel. Om tryckluftsspray används, håll burken lodrätt för att förhindra utsöndring av vätska. För att ta bort fingeravtryck och andra fläckar, fukta en mjuk duk med en liten mängd objektivrengöring och torka försiktigt av objektivet.

Förvaring: Förhindra uppkomsten av mögel genom att förvara kameran på en sval, torr, välventilerad plats. Om en nätadapter används, koppla bort den på grund av brandrisken. Om produkten inte ska användas under en längre tid, ta ur batteriet för att förhindra läckage och förvara kameran i en plastpåse tillsammans med torkmedel. Förvara däremot inte kamerafodralet i en plastpåse eftersom det kan förstöra materialet. Notera att torkmedlets förmåga att absorbera fukt gradvis försämras och att det därför bör bytas ut regelbundet.

För att förhindra uppkomsten av mögel, ta fram kameran ur förvaringen minst en gång i månaden. Slå på kameran och utlös slutaren några gånger innan den läggs undan.

Förvara batteriet på en sval och torr plats. Sätt tillbaka polskyddet innan batteriet läggs undan.

Noteringar om monitorn: Monitorn är tillverkad med extremt hög precision; minst 99,99 % av pixlarna fungerar korrekt, och mindre än 0,01 % saknas eller är defekta. Så även om dessa displayer kan innehålla pixlar som alltid är tända (vita, röda, blåa eller gröna) eller alltid avstängda (svarta), så är detta inget fel, och det har ingen effekt på bilder som tas med enheten.

Det kan vara svårt att se bilden på monitorn i starkt ljus.

Utsett inte displayen för tryck eftersom det kan leda till skador eller fel. Damm och ludd på displayen kan avlägsnas med en blåspensel. Ta bort fläckar genom att torka ytan försiktigt med en mjuk duk eller ett sämskskinn. Var försiktig om monitorn går sönder, så att du inte skadar dig på det krossade glaset och undvik att de flytande kristallerna från displayen kommer i kontakt med huden, ögonen eller munnen.



Lämna inte objektivet riktat mot solen: Lämna inte objektivet riktat mot solen eller någon annan stark ljuskälla under en längre tid. Intensivt ljus kan göra att bildsensorn försämras eller ge en vit oskärpeeffekt i fotografierna.

Moaréeffekt: Moaréeffekt är ett störande mönster som skapas genom interaktion mellan en bild med regelbundet, återkommande mönster som till exempel vävmönstret i tyger eller fönster i en byggnad och kamerans mosaikfilter. I vissa fall kan det visas i form av ränder. Om moaréeffekter uppstår i dina bilder, prova att ändra avståndet till motivet, zooma in och ut, eller ändra vinkeln mellan motivet och kameran.

Ränder: Brus i form av ränder kan i enstaka fall uppstå i bilder med extremt ljusa motiv eller med motiv tagna i motljus.

Batterier: Batterier kan läcka eller explodera om de hanteras ovarsamt. Följ dessa försiktighetsåtgärder när batterier hanteras:

- Använd endast batterier som är godkända för användning med denna utrustning.
- Utsätt inte batteriet för hög värme eller öppen eld.
- Håll batteripolerna rena.
- Stäng av produkten innan du byter batteri.
- Ta bort batteriet från kameran eller laddaren när det inte används och sätt tillbaka polskyddet. Dessa enheter drar en liten mängd ström även när de är avstängda och kan ladda ur batteriet tills det inte längre fungerar. Om batteriet inte ska användas på ett tag, sätt i det i kameran och töm det helt innan det tas ur och förvaras på en plats där temperaturen är mellan 15 °C och 25 °C (undvik varma eller extremt kalla platser). Upprepa detta minst var sjätte månad.
- Om kameran slås på och av upprepade gånger när batteriet är urladdat så förkortas batteriets livslängd. Batterier som laddats ur helt måste laddas före användning.
- Den interna temperaturen i batteriet kan öka medan det används. Om du försöker ladda batteriet medan den interna temperaturen är förhöjd kan det försämra batteriets prestanda och batteriet kanske inte kan laddas eller laddas bara delvis. Vänta med att ladda tills batteriet har svalnat.
- Om du fortsätter att ladda ett batteri som redan är fulladdat kan dess prestanda försämras.



- En märkbar minskning av tiden som ett fulladdat batteri behåller sin laddning när det används i rumstemperatur tyder på att det behöver bytas ut. Köp ett nytt EN-EL20-batteri.
- Ladda batteriet innan det används. När fotografier tas vid betydelsefulla tillfällen, ha ett extra, fulladdat EN-EL20-batteri till hands. Beroende på var du befinner dig kan det vara svårt att få tag på extrabatterier med kort varsel. Notera att vid kallt väder brukar batteriers kapacitet minska. Se till att batteriet är fulladdat innan du fotograferar utomhus i kallt väder. Förvara ett reservbatteri på en varm plats och byt ut batteriet när det behövs. När ett kallt batteri värms upp kan en del av laddningen återställas.
- Förbrukade batterier är en värdefull resurs; återvinn i enlighet med lokala bestämmelser.





Service av kameran och tillbehören

Kameran är en precisionsenhet som kräver regelbunden service. Nikon rekommenderar genomgång av kameran av återförsäljaren eller en Nikon- auktoriserad servicerepresentant en gång om året, och service vart tredje till femte år (notera att en avgift tas ut för denna tjänst). Regelbunden genomgång och service rekommenderas särskilt vid yrkesmässig användning av kameran. Alla tillbehör som används regelbundet tillsammans med kameran, t.ex. objektiv, ska inkluderas när kameran inspekteras eller får service.



Tillgängliga inställningar

Följande tabell listar de inställningar som kan justeras i varje läge.

■ Lägena  Auto,  Fånga bästa ögonblicket,  Avancerat filmläge och  Rörligt foto

											
			P	S	A	M		P	S	A	M
Fotografierings-, film- och bildbearbetningsmenyerna	Exponeringsläge	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
	Bildkvalitet	✓ ¹	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	Bildstorlek ²	✓ ¹	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	Antal bilder som sparas	—	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	—
	Filminspelning före/efter	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
	Filformat	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
	Ljusbildning	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓	✓
	Aut. distorsionskontroll	✓ ¹	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	Färgrymd	✓ ¹	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	Aktiv D-Lighting	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	HDR	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Brusred. vid lång exp.tid	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Optisk vibrationsred. ⁵	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Elektronisk vibrationsred.	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
	Fokusläge	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
	AF-områdesläge	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓	✓
	Ansiktsprioritering	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓	✓
	Inbyggd AF-hjälplampa	✓	✓	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
	Blixtstyrning	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Blixtkompensation	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—



		📷	📐	🎧+				📷				
				P	S	A	M	📷	P	S	A	M
Bildbearbetningsmenyerna	Bildfrekvens ⁶	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Inställningar för film	✓	—	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—	—	—	—	—
	Alternativ för film ljud	✓	—	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—	—	—	—	—
	Vitbalans	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
	ISO-känslighet	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
	Picture Control	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
	Anpassad Picture Control	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
	Brusred. v. hög ISO-känsl.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Övriga inställningar	Val av fokusområde	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓	✓	✓
	Flexibelt program	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Autoexponeringslås	—	—	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—
	Fokuslås	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
	Serietagning ⁷	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Självutlösare ⁷	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
	Exponeringskomp.	✓	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	—
	Blixtläge	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Avancerat film läge	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—
	Tema	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓

1 Har ingen effekt på filmer som spelats in med filminspelningsknappen.

2 RAW-bilder låsta på 4 608 × 3 072 pixlar.

3 Endast smart fotoväljarläge.

4 Inte tillgängligt när 🎧 **Slowmotion** är valt i avancerat film läge (📐 72).

5 Endast VR-objektiv.

6 🎧 **Slowmotion** valt i avancerat film läge.

7 Serietagning och självutlösare kan inte användas samtidigt.



📷 Kreativt läge

I tabellen nedan representeras kreativa lägen med följande ikoner:

📷 (📷, 📷) undervattensfoto, 🏞️ nattdandskap, 📷 nattporträtt,
 🌃 motljus, 📷 enkelt panorama, 📷 mjukt filter, 📷 miniatyreffekt och
 🖌️ selektiv färg.

	P	S	A	M	📷	🏞️	📷	🌃	📷	📷	📷	📷	🖌️
Exponeringsläge	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Bildkvalitet	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}
Bildstorlek	✓ ^{1,3}	✓ ^{1,3}	✓ ^{1,3}	✓ ^{1,3}	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹
Antal bilder som sparas	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Filminspelning före/efter	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Filformat	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Ljusbmätning	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	—	—	—	—	—
Aut. distorsionskontroll	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	—	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹
Färgrymd	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹
Aktiv D-Lighting	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	—	—	—	—	—	—
HDR	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—
Brusred. vid lång exp.tid	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Optisk vibrationsred. ⁵	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Elektronisk vibrationsred.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Fokusläge	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	—	—	—	—	—	—
AF-områdesläge	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	—	—	—	—	—
Ansiktsprioritering	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
Inbyggd AF-hjälplampa	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Blixtstyrning	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
Blixtkompensation	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓	—	✓	✓ ⁶	—	✓	✓	✓	✓

Fotografierings-, film- och bildbearbetningsmenyerna



		P	S	A	M							
Fotografierings-, film- och bildbearbetningsmenyerna	Bildfrekvens	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Inställningar för film	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Alternativ för film ljud	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Vitbalans	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	ISO-känslighet	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	—	—	—
	Picture Control	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Anpassad Picture Control	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Brusred. v. hög ISO-känsl.	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	Val av fokusområde	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
Övriga inställningar	Flexibelt program	✓ ¹	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Autoexponering slås	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Fokuslås	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Serietagning ⁷	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	Självutlösare ⁷	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
	Exponeringskomp.	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Blixtläge	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓ ⁶	—	✓	✓
	Avancerat filmläge	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Tema	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

1 Har ingen effekt på filmer som spelats in med filminspelningsknappen.

2 **NEF (RAW)** och **NEF (RAW) + JPEG hög** är inte tillgängliga.

3 RAW-bilder lästa på 4 608 × 3 072 pixlar.

4 Inte tillgängligt när 15, 30 eller 60 bps är valt för självutlösare/serietagning.

5 Endast VR-objektiv.


6 Ej tillgängligt när **HDR** är på.

7 Serietagning och självutlösare kan inte användas samtidigt.



Standardinställningar

Standardinställningarna för alternativen i uppspelnings-, fotograferings-, film-, bildbearbetnings- och inställningsmenyerna finns på sida 143, 153, 174, 177 och 191. Standardinställningarna för övriga alternativ listas nedan.

Alternativ	Standard
Kreativt läge (☐ 37)	P Programautomatik
Fokusområde (☐ 170)	Centrum*
Flexibelt program (☐ 40)	Av
Fokuslås (☐ 171)	Av
Serietagning/självutl. (☐ 87, 89)	 (enkelbild)
Exponeringskomp. (☐ 90)	0,0
Blixtläge (☐ 93)	Nattporträtt: Röda ögon-reducering Auto, P Programautomatik, S Slutartidsstyrd automatik, A Bländarstyrd automatik, M Manuell, Undervattensfoto, Motljus, Mjukt filter, Miniatyreffekt, Selektiv färg: Upplättningsblixt
Fånga bästa ögonblicket (☐ 76)	Slowmotionvisning
Avancerat filmläge (☐ 66)	P Programautomatik
Tema (☐ 85)	Skönhet
Picture Control-inställningar (☐ 184)	Omodifierad
Utomhusdisplay (☐ 98)	Av

* Visas inte när **Automatiskt AF-område** är valt som **AF-områdesläge**.



Minneskortskapacitet

Följande tabell visar antal bilder eller filmlängden som kan lagras på ett 16 GB Toshiba SD-E016GUX UHS-I SDHC-kort vid olika inställningar för bildkvalitet, storlek och film. Alla siffror är ungefärliga; filstorleken varierar beroende på motivet.

■ ■ Auto, Kreativ (förutom Enkelt panorama), Slowmotionvisning och Smart fotoväljare¹

Bildkvalitet (□ 156)	Bildstorlek (□ 156)	Filstorlek	Antal bilder
NEF (RAW) + JPEG hög ^{2,3}	4 608 × 3 072	26,8 MB	591
	3 456 × 2 304	23,3 MB	681
	2 304 × 1 536	20,7 MB	765
NEF (RAW) ²	—	17,4 MB	902
JPEG hög	4 608 × 3 072	9,2 MB	1 700
	3 456 × 2 304	5,6 MB	2 700
	2 304 × 1 536	3,1 MB	5 000
JPEG normal	4 608 × 3 072	4,6 MB	3 300
	3 456 × 2 304	2,9 MB	5 400
	2 304 × 1 536	1,6 MB	9 800
JPEG låg	4 608 × 3 072	2,4 MB	6 600
	3 456 × 2 304	1,5 MB	10 700
	2 304 × 1 536	0,8 MB	18 600

1 Antal bilder som sparas inställt på 1.

2 Endast tillgängligt i läge **P, S, A, M**.

3 Bildstorleken gäller endast JPEG-bilder. Storleken på NEF-bilder (RAW) kan inte ändras. Filstorleken är den totala för NEF (RAW) och JPEG-bilder.



■ Enkelt panorama

Bildkvalitet (□ 156)	Bildstorlek (□ 156)		Filstorlek	Antal bilder
JPEG hög	Normalt panorama	4 800 × 920	4,5 MB	3 400
		1 536 × 4 800	4,5 MB	3 400
	Brett panorama	9 600 × 920	8,6 MB	1 800
		1 536 × 9 600	8,6 MB	1 800
JPEG normal	Normalt panorama	4 800 × 920	2,3 MB	6 800
		1 536 × 4 800	2,3 MB	6 800
	Brett panorama	9 600 × 920	4,4 MB	3 500
		1 536 × 9 600	4,4 MB	3 500
JPEG låg	Normalt panorama	4 800 × 920	1,2 MB	13 200
		1 536 × 4 800	1,2 MB	13 200
	Brett panorama	9 600 × 920	2,2 MB	7 000
		1 536 × 9 600	2,2 MB	7 000

■ Smart fotoväljare¹

Bildkvalitet (□ 156)	Bildstorlek (□ 156)	Filstorlek	Antal tagningar
NEF (RAW) + JPEG hög ²	4 608 × 3 072	134,0 MB	118
	3 456 × 2 304	116,3 MB	136
	2 304 × 1 536	103,6 MB	153
NEF (RAW)	—	87,2 MB	180
JPEG hög	4 608 × 3 072	45,9 MB	342
	3 456 × 2 304	28,2 MB	556
	2 304 × 1 536	15,6 MB	1 000
JPEG normal	4 608 × 3 072	23,2 MB	675
	3 456 × 2 304	14,3 MB	1 000
	2 304 × 1 536	8,0 MB	1 900
JPEG låg	4 608 × 3 072	11,8 MB	1 300
	3 456 × 2 304	7,4 MB	2 100
	2 304 × 1 536	4,2 MB	3 700

1 Antal bilder som sparas inställt på 5. Filstorlek är totalt för 5 bilder.

2 Bildstorleken gäller endast JPEG-bilder. Storleken på NEF-bilder (RAW) kan inte ändras. Filstorleken är den totala för NEF (RAW) och JPEG-bilder.



■ ■ HD-filmer

Inställningar för film (□ 175)	Maximal total längd (ung.)*
1080/60i	1 timme 28 minuter
1080/30p	1 timme 28 minuter
720/60p	2 timmar 12 minuter
720/30p	2 timmar 56 minuter

* För information om den maximala längden som kan spelas in i ett enda klipp, se sida 175.

■ ■ Slowmotion-filmer

Bildfrekvens (□ 175)	Maximal total inspelningslängd (ung.)*
400 bps	1 timme 4 minuter
1 200 bps	2 timmar 8 minuter

* Upp till tre sekunder slowmotion-film kan spelas in i ett enda klipp. Uppspelningens längd är ca 13,2 (**400 bps**) eller 40 (**1 200 bps**) gånger inspelningens längd.

■ ■ Rörliga foton

Bildkvalitet	Bildstorlek	Formatera (□ 160)	Filstorlek	Antal tagningar
—	—	NMS	21,6 MB *	729
—	—	MOV	30,8 MB	510

* Filstorleken är den totala för ett fotografi och film.



Felsökning

Om kameran inte fungerar som den ska, gå igenom denna lista över vanliga problem innan du tar kontakt med återförsäljaren eller en Nikon-representant.

Batteri/display

Kameran är påslagen men svarar inte:

- Reglagen är låsta (☐ 195).
- Kameran är upptagen. Vänta tills inspelning eller någon annan process slutförts. Om problemet kvarstår, stäng av kameran. Om kameran fortfarande inte svarar, ta bort och sätt tillbaka batteriet eller koppla från och koppla in nätadaptern igen, men notera att detta raderar all eventuell data som inte sparats ännu. Data som redan sparats på minneskortet påverkas inte.

Displayen är avstängd:

- Kameran är avstängd (☐ 22) eller batteriet är urladdat (☐ 14, 27).
- Displayen har stängts av automatiskt för att spara ström (☐ 195). Displayen kan aktiveras igen genom att använda avtryckaren.
- Kameran är ansluten till en dator (☐ 130) eller tv (☐ 136).

Kameran stängs av utan förvarning:

- Batterinivån är låg (☐ 14, 27).
- Displayen har stängts av automatiskt för att spara ström (☐ 195). Displayen kan aktiveras igen genom att använda avtryckaren.
- Kamerans interna temperatur är hög (☐ xxii, 230). Vänta med att slå på kameran igen tills den har svalnat.

Indikatorerna visas inte: Tryck på DISP-knappen (☐ 7).

Fotografering (alla lägen)

Det tar lång tid att slå på kameran: Radera filer eller formatera minneskortet.

Slutaren är inaktiverad:

- Batteriet är urladdat (☐ 14, 27).
- Minneskortet är låst (☐ 17) eller fullt (☐ 27).
- Blixten laddas (☐ 92).
- Kameran är inte i fokus (☐ 29).
- Du håller på att spela in en slowmotionfilm (☐ 69).


Endast en bild tas varje gång avtryckaren trycks in i serietagningsläge: 5 fps är valt för **Serietagning/självutl.** och den inbyggda blixten är uppfälld.



Kameran fokuserar inte automatiskt:

- Motivet lämpar sig inte för autofokus (☐ 167).
- Kameran är i manuellt fokusläge (☐ 165, 168).

Fokus låses inte när avtryckaren trycks in halvvägs: Ställ in fokusläget på **AF-S** (☐ 165, 171).

Val av fokusområde är inte tillgängligt: Val av fokusområde är inte tillgängligt med ansiktsprioritering (☐ 34) eller med automatiskt AF-område eller fokus enst. obj. (mitten) (☐ 170). I andra AF-områdeslägen kan fokusområdet väljas genom att trycka på .

Val av AF-områdesläge är inte tillgängligt: Kameran är i auto- eller fånga bästa ögonblicket-läge (☐ 76), ett annat alternativ än **P, S, A, M** eller**Undervattensfoto** har valts i kreativt läge (☐ 37), manuellt fokusläge har valts (☐ 165), eller  **Automatisk motivtyp** används (☐ 155).

Val av bildstorlek är inte tillgängligt: **NEF (RAW)** har valts som bildkvalitet (☐ 156).

Kameran tar lång tid på sig att spara bilder: Stäng av brusreducering för lång exponering (☐ 164). I kreativt läge kan ytterligare tid behövas för att spara bilder när **Nattlandskap** (☐ 38), **Nattporträtt** (☐ 39) eller **Enkelt panorama** (☐ 47) väljs eller när **Motljus** är valt och **HDR** är på (☐ 46).

Brus (ljusa fläckar, slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, dimma eller ränder) är synligt på bilder:

- Minska ISO-känsligheten eller aktivera brusreducering vid hög ISO-känslighet (☐ 190).
- Använd brusreducering för lång exponeringstid vid slutartider längre än 1 sek. (☐ 164).

Fläckar är synliga på fotografierna: Rengör de främre och bakre linselementen eller dammskyddet (☐ 210).

Flimmer eller streck syns i filmer eller på displayen: Välj en inställning för **Flimmerreducering** som stämmer överens med den lokala strömförsörjningen (☐ 197).

Ingen blix: Se sida 95. Blixten avfyras inte när den är avstängd (☐ 93) eller nedfäld.

Menyalternativ är inte tillgängliga: Vissa alternativ är endast tillgängliga i vissa fotograferings- eller exponeringslägen (☐ 215) eller när en trådlös mobiladapter är monterad (☐ 99).

Fotografering (lägena P, S, A och M)

Slutarutlösningen är inaktiverad: Du valde läge **S** efter att ha valt slutartiden "Bulb" i läge **M** (☐ 41).

Vissa slutartider är inte tillgängliga: Blixten används.

Färgerna är onaturliga:

- Justera vitbalansen för att matcha ljuskällan (☐ 178).
 - Ändra Picture Control-inställningar (☐ 184).
-

Det går inte att mäta vitbalansen: Motivet är för mörkt eller för ljusst (☐ 181).

Picture Controls ger varierande resultat: **A** (auto) har valts för skärpa, kontrast eller mättnad. För konsekventa resultat över en serie bilder, välj en annan inställning (☐ 186, 187).

Brus (rödaktiga områden och andra artefakter) är synliga vid långtidsexponering: Aktivera brusreducering vid lång exponeringstid (☐ 164).

Filmer

Kan inte spela in filmer: Filminspelningsknappen kan inte användas för att spela in filmer i fånga bästa ögonblicket-läge eller rörligt fotoläge (☐ 80, 85).

Inget ljud spelas in med filmer:

- **Mikrofonen avstängd** är valt för **Alternativ för film ljud > Mikrofon** (☐ 176).
 - Livljud spelas inte in med slowmotion-filmer (☐ 72) eller rörliga foton (☐ 85).
-

Uppspelning

NEF-bilder (RAW) visas inte: Kameran visar endast JPEG-kopiorna av NEF (RAW) + JPEG hög-bilder (☐ 158).

"Stående" bilder (porträttorientering) visas "liggande" (landskapsorientering):

- Välj **På** för **Rotera stående bilder** (☐ 146).
 - Bilderna togs med **Automatisk bildrotering** avstängt (☐ 199).
 - Kameran riktades uppåt eller nedåt när bilden togs (☐ 199).
 - Bilden visas med visning av tagen bild (☐ 146).
-

Inget film ljud hörs:

- Tryck på Q-knappen för att höja volymen (☐ 70). Om kameran är ansluten till en tv (☐ 136), använd tv:ns reglage för att justera volymen.
- Liveljud spelas inte in med slowmotion-filmer (☐ 72) eller rörliga foton (☐ 85).

Det går inte att radera bilder:

- Ta bort skyddet från filerna innan du raderar (☐ 146).
- Minneskortet är låst (☐ 17).

Det går inte att välja bilder för utskrift: Minneskortet är fullt (☐ 27) eller låst (☐ 17) eller så har bilderna formatet NEF (RAW). För att skriva ut NEF-bilder (RAW), överför bilderna till en dator och använd den medföljande programvaran eller Capture NX 2 (☐ 130).

Bilder visas inte på tv:n: Kameran är inte ansluten korrekt (☐ 136).

Det går inte att överföra bilder till en dator: Om ditt system inte uppfyller kraven på sida 128 kanske du ändå kan överföra bilder till datorn med en kortläsare.

Bilder visas inte i Capture NX 2: Uppdatera till senaste versionen (☐ 202).

Platsdata

Det tar lång tid för kameran att erhålla platsdata, eller platsdata visas inte:

- Kameran kanske inte kan, eller tar lång tid på sig att erhålla platsdata i vissa områden (☐ 104). Platsdatafunktionen fungerar bäst i områden där man kan se himlen obehindrat.
- Det kan ta ett tag att erhålla platsdata för första gången, efter att funktionen inte använts under en längre tid, eller efter att kamerans batteri har tagits ur och satts tillbaka (☐ 106).
- Uppdatera assisterad GPS-fil (☐ 108).

Platsdata sparas inte med bilder: Platsdata sparas inte om satellitsignalindikatorn visar 📶 eller 📶 (☐ 105). Kontrollera satellitsignalstatusen innan du fotograferar.

Platsdata sparas, men är inte korrekt: Variationer i den lokala topografin kan leda till fel på upp till flera hundra meter (☐ 106).



Kan inte uppdatera assisterad GPS-fil:

- Kontrollera att minneskortet är isatt och innehåller en assisterad GPS-fil.
- Assisterad GPS-filen är förstörd. Ladda ned filen igen (☐ 108).
- Kameraklockan är inte inställd. Ställ in kameraklockan (☐ 24).

“Använd positionsdata” är inte tillgängligt för “Höjd/djup-alternativ” > “Korrigerade höjd/djup” i inställningsmenyn:

- **Nej** har valts för **Platsdata** > **Spara platsdata** i inställningsmenyn (☐ 107).
- Platsdata finns tillgängligt från färre än tre satelliter (☐ 105).

“Skapa logg” är inte tillgängligt i inställningsmenyn: Ställ in kameraklockan (☐ 24, 198).

Kan inte starta platsdatalogging:

- **Nej** har valts för **Platsdata** > **Spara platsdata** i inställningsmenyn (☐ 107).
- En platsdatalogg är redan aktiv. Välj **Skapa logg** > **Avsluta loggning** för att avsluta den aktuella loggen innan en ny startas (☐ 111).

Kan inte spara den aktuella loggen:

- Kontrollera att ett minneskort är isatt.
- Kameran kan spara maximalt 36 platsdataloggar och 36 djuploggar per dag.
- Varje minneskort kan lagra upp till 100 platsdataloggar och 100 djuploggar, totalt 200 loggar. Om nödvändigt, radera oönskade loggar (☐ 113) eller sätt i ett annat minneskort (☐ 16).

Övrigt

Fotograferingsdatumet är inte korrekt: Ställ in kameraklockan (☐ 24, 198).

Vissa menyalternativ är inte tillgängliga: Vissa alternativ är endast tillgängliga med vissa inställningar (☐ 215) eller när ett minneskort är isatt (☐ 16).


Felmeddelanden

I detta avsnitt beskrivs felmeddelandena som visas i displayen.

Meddelande	Lösning	📖
(Slutartids- eller bländardisplayen blinkar)	Om motivet är för ljusst, sänk ISO-känsligheten, välj en kortare slutartid eller mindre bländare (högre f-nummer).	41, 42, 43, 183
	Om motivet är för mörkt, höj ISO känsligheten, använd blixten, eller välj en längre slutartid eller större bländare (lägre f-nummer).	41, 42, 43, 92, 183
Håll knappen på zoomringen intryckt och rotera zoomringen för att fälla ut objektivet.	Ett objektiv med en knapp för objektivindrag monteras med objektivet indraget. Håll in knappen för objektivindrag och rotera zoomringen för att fälla ut objektivet.	204, 205
Kontrollera objektivet. Det går endast att ta bilder när ett objektiv är monterat på kameran.	Montera ett objektiv.	19, 203
Det går inte att ta bilder. Sätt i ett fulladdat batteri i kameran.	Stäng av kameran och ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat extrabatteri.	14, 16
Klockan har återställts.	Ställ kameraklockan.	24, 198
Inget minneskort.	Stäng av kameran och kontrollera att kortet har satts i korrekt.	16
Minneskortet är inte formaterat. Vill du formatera minneskortet?	Välj Ja för att formatera minneskortet, eller stäng av kameran och sätt i ett nytt minneskort.	16, 193



Meddelande	Lösning	
Minneskortet är låst (skrivskyddat).	Stäng av kameran och skjut skrivskyddsspärren till "skriv"-läge.	17
Eye-Fi-kort kan inte användas om spärren för skrivskydd är i positionen "lock" (låst).		
Minneskortet är fullt.	• Du kanske kan ta ytterligare bilder om du minskar bildkvaliteten eller storleken.	156
	• Radera oönskade bilder.	121
	• Sätt i ett annat minneskort.	16, 206
Det här minneskortet kan inte användas. Kortet kan vara skadat. Prova ett annat kort.	• Använd ett godkänt kort.	206
	• Formatera kortet. Om problemet kvarstår kan kortet vara skadat. Kontakta en Nikon-auktorerad servicerepresentant.	193
	• Sätt i ett nytt minneskort.	16, 206
Det går inte att skapa fler mappar på minneskortet.	Om den aktuella mappen har nummer 999 och innehåller 999 fotografier eller ett fotografi med nummer 9999, inaktiveras avtryckaren och det går inte att ta fler fotografier. Välj Ja för Återställ filnumreringen och formatera sedan det aktuella minneskortet eller sätt in ett nytt minneskort.	197
Filminspelknappen kan inte användas i det här läget.	Filminspelningsknappen kan inte användas i fånga bästa ögonblicket-läge eller rörligt fotoläge.	80, 85
Det går inte att spara några fotografier i det här läget.	Det går inte att ta fotografier med avtryckaren när en film spelas in i slowmotion.	69

Meddelande	Lösning	
Det går inte att ta fotografier med slutartiden "Bulb" i läget slutartidsstyrd automatik.	Välj en annan slutartid eller välj läge M .	41, 43
Det går inte att använda ett objektiv med den här brännvidden för att ta panoramabilder.	Använd ett objektiv med en brännvidd på 6 till 30 mm för att ta panoramabilder. Om du använder ett objektiv med zoom, välj en brännvidd mellan 6 och 30 mm.	47
Det gick inte att uppdatera objektivet's firmware. Starta om kameran och försök sedan igen.	Stäng av kameran och slå på den igen och försök uppdatera på nytt. Om problemet kvarstår eller återkommer ofta, kontakta en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.	—
Ingen A-GPS-fil hittad på kortet.	<ul style="list-style-type: none"> • Inget minneskort är isatt. • Minneskortet innehåller ingen assisterad GPS-fil. • Assisterad GPS-filen har gått ut eller har ett tidigare utgångsdatum än den aktuella filen. 	108
Uppdateringen misslyckades	Assisterad GPS-filen kan vara förstörd. Ladda ned filen igen.	108
Kompassen kunde inte korrigeras.	Kompasskorrigeringen misslyckades. Försök igen utomhus.	114
Ett fel har uppstått i kamerans elektronik. Starta om kameran och försök sedan igen.	Stäng av och slå på kameran igen. Om problemet kvarstår eller återkommer ofta, kontakta en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.	—
Temperaturen i kameran är för hög. Kameran kommer att stängas av.	Vänta tills kameran har svalnat.	xxii



Meddelande	Lösning	
Minneskortet innehåller inga bilder.	För att visa bilder, sätt i ett minneskort som innehåller bilder.	16
Det går inte att visa den här filen.	Filen har skapats eller ändrats på en dator eller en kamera av ett annat märke eller också är filen förstörd.	—
Kontrollera skrivaren.	Kontrollera skrivaren.	—*
Kontrollera papperet.	Sätt i papper med rätt storlek och välj Fortsätt .	—*
Papperstrassel.	Rensa stoppet och välj Fortsätt .	—*
Papperet är slut.	Sätt i papper och välj Fortsätt .	—*
Kontrollera bläckmängden.	Kontrollera bläckmängden och välj Fortsätt .	—*
Bläcket är slut.	Fyll på bläck och välj Fortsätt .	—*

* Mer information finns i handboken till skrivaren.

Specifikationer

Nikon 1 AW1 Digitalkamera

Typ		
Typ	Digitalkamera med stöd för utbytbara objektiv	
Objektivfäste	Vattentät Nikon 1-fattning	
Effektiv bildvinkel	Ungefär 2,7× objektivets brännvidd (motsvarande 35 mm-format)	
Effektiva pixlar	14,2 miljoner	
Bildsensor		
Bildsensor	13,2 mm × 8,8 mm CMOS-sensor (Nikon CX-format)	
Lagring		
Bildstorlek (pixlar)	Stilbilder (auto, fånga bästa ögonblicket och alla kreativa lägen utom enkelt panorama; bildförhållande 3 : 2)	
	• 4 608 × 3 072	• 3 456 × 2 304
	• 2 304 × 1 536	
	Stilbilder (normalt panorama, kameran panoreras horisontellt; bildförhållande 120 : 23)	
	• 4 800 × 920	
	Stilbilder (normalt panorama, kameran panoreras vertikalt; bildförhållande 8 : 25)	
	• 1 536 × 4 800	
	Stilbilder (brett panorama, kameran panoreras horisontellt; bildförhållande 240 : 23)	
	• 9 600 × 920	
	Stilbilder (brett panorama, kameran panoreras vertikalt; bildförhållande 4 : 25)	
• 1 536 × 9 600		
Stilbilder (tagna under filminspelning, bildförhållande 3 : 2)	• 4 608 × 3 072 (1 080/60i, 1 080/30p)	
	• 1 280 × 856 (720/60p, 720/30p)	
	Stilbilder (rörliga foton; bildförhållande 16 : 9)	
• 4 608 × 2 592		



Filformat	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW): 12-bitars, komprimerad • JPEG: JPEG-Baseline-kompatibelt med hög (ungefär 1 : 4), normal (ungefär 1 : 8) eller låg (ungefär 1 : 16) komprimering • NEF (RAW) + JPEG: Ett fotografi lagras både i NEF(RAW) och JPEG-format
Picture Control-system	Standard, neutral, mättade färger, monokrom, porträtt, landskap; vald Picture Control kan ändras; lagring för anpassade Picture Controls
Media	SD- (Secure Digital), SDHC- och SDXC-minneskort
Filsystem	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) 2.3, PictBridge
Fotograferingslägen	auto; kreativt, med följande alternativ tillgängliga: P, S, A, M, (undervattensfoto), nattlandskap, nattporträtt, motljus, enkelt panorama, mjukt filter, miniatyreffekt och selektiv färg; fånga bästa ögonblicket (slowmotionvisning och smart fotoväljare), avancerat filmläge (HD—endast P, S, A och M —och slowmotion), rörligt foto
Slutare	
Typ	Elektronisk slutare
Hastighet	$\frac{1}{16}$ 000–30 sek. i steg om $\frac{1}{3}$ EV; Bulb Notera: Bulb avslutas automatiskt efter ungefär 2 minuter
Blixtsynk hastighet	Synkroniserar med slutaren vid X = $\frac{1}{60}$ sek. eller längre
Slutarutlösning	
Läge	<ul style="list-style-type: none"> • Enkelbild, serietagning • Självutlösare
Bildmatningshastighet	Ungefär 5, 15, 30 eller 60 bps
Självutlösare	2 sek., 5 sek., 10 sek.



Exponering	
Ljusbildning	TTL-mätning med bildsensor
Mätmetod	<ul style="list-style-type: none"> • Matris • Centrumvägd: Mäter en 4,5 mm cirkel i mitten av bilden • Spot: Mäter en cirkel på 2 mm centrerad på det valda fokusområdet
Läge	P programautomatik med flexibelt program; S slutartidsstyrd automatik; A bländarstyrd automatik; M manuell; ☒ * automatisk motivtyp
Exponeringskompensation	-3 – +3 EV i steg om 1/3 EV
Exponeringslås	Ljusstyrkan låst på uppmätt värde när avtryckaren trycks in halvvägs
ISO-känslighet (rekommenderat exponeringsindex)	ISO 160–6 400 i steg om 1 EV; automatisk ISO-känslighet (ISO 160–6 400, 160–3 200, 160–800) tillgänglig (styrs av användaren när P , S , A , M eller undervattensfoto väljs i kreativt läge)
Aktiv D-Lighting	På, av
Fokus	
Autofokus	Hybrid-AF (fassökande/kontrastdetekterande AF); AF-hjälplampa
Objektivservo	<ul style="list-style-type: none"> • Autofokus (AF): Enkel AF (AF-S); kontinuerlig AF (AF-C); automatiskt AF-S/AF-C-val (AF-A); aktiv AF (AF-F) • Manuell fokusering (MF)
AF-områdesläge	Enpunkts-AF, fokus enst. obj. (mitten), automatiskt AF-område, motivföljande AF
Fokusområde	<ul style="list-style-type: none"> • Enpunkts-AF: 135 fokusområden; de 73 områdena i mitten stödjer fassökande autofokus • Automatiskt AF-område: 41 fokusområden
Fokuslås	Fokus kan låsas genom att trycka in avtryckaren halvvägs (enkel AF)
Ansiktsprioritet	På, av



Blixt	
Inbyggd blixt	Manuell blixtuppfällning
Ledtal (GN)	Ungefär 5 (m, ISO 100, 20 °C; vid ISO 160 är ledtalet ungefär 6,3)
Styrning	i-TTL-blixtstyrning med bildsensor
Läge	Upplättningsblixt, röda ögon-reducering, upplättningsblixt + långsam synk, röda ögon-reducering + långsam synk, bakre ridå + långsam synk, synk på bakre ridå, av
Blixtkompensation	-3 – +1 EV i steg om 1/3 EV
Blixt klar-indikator	Lyser när den inbyggda blixtenheten är fulladdad
Vitbalans	
	Auto, undervattensfoto, glödlampa, lysrör, direkt solljus, blixt, molnigt, skugga, manuellt förinställt värde, alla utom manuellt förinställt värde med finjustering
Film	
Ljusbildning	TTL-mätning med bildsensor
Mätmetod	<ul style="list-style-type: none"> • Matris • Centrumvägd: Mäter en 4,5 mm cirkel i mitten av bilden • Spot: Mäter en cirkel på 2 mm centrerad på det valda fokusområdet
Bildstorlek (pixlar)/inspelningshastighet	HD-filmer (bildförhållande 16 : 9)
	<ul style="list-style-type: none"> • 1 920 × 1 080/60i (59,94 fält/sek. *) • 1 920 × 1 080/30p (29,97 bps) • 1 280 × 720/60p (59,94 bps) • 1 280 × 720/30p (29,97 bps)
	Slowmotion-filmer (bildförhållande 8 : 3)
	<ul style="list-style-type: none"> • 640 × 240/400 bps (spelas upp med 30p/29,97 bps) • 320 × 120/1 200 bps (spelas upp med 30p/29,97 bps)
	Rörligt foto (bildförhållande 16 : 9)
	1 920 × 1 080/60p (59,94 bps) (spelas upp med 24p/23,976 bps)
Filformat	MOV
Videokomprimering	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Ljudinspelningsformat	AAC
Ljudinspelningsenhet	Inbyggd stereomikrofon; justerbar känslighet

* Sensorutmatningen är ca 60 bps.



Monitor	7,5 cm (3 tum), ungefär 921 000 punkters TFT LCD med justering av ljusstyrkan
Uppspelning	Helskärms- och miniatyrbildsvisning (4, 9 eller 72 bilder eller kalender) med visningszoom, film- och panoramauppspelning, bildspel, histogramvisning, automatisk bildrotering och betygsättningsalternativ
Gränssnitt	
USB	Höghastighets USB
HDMI-utgång	HDMI-minikontakt av typ C
Elektronisk kompass/platsdata/höjd-/djupmätare	
Elektronisk kompass	16 riktningar (med 3-axlig accelerometer attitydkorrigerig och automatisk förskjutningsjustering)
Platsdata	<ul style="list-style-type: none"> • Mottagningsfrekvens: 1 575,4200 MHz (GPS)/ 1 598,0625–1 605,3750 MHz (GLONASS) • Geodesi: WGS84
Höjdmätare	Användningsintervall ungefär -500 – +4 500 m (-1 640–+14 760 fot)
Djupmätare	Användningsintervall ungefär 0 – 20 m (0–65,6 fot)
Språk som stöds	Arabiska, bengali, bulgariska, kinesiska (förenklad och traditionell), tjeckiska, danska, holländska, engelska, finska, franska, tyska, grekiska, hindi, ungerska, indonesiska, italienska, japanska, koreanska, marathi, norska, persiska, polska, portugisiska (europeisk och brasiliansk), rumänska, ryska, serbiska, spanska, svenska, tamil, telugu, thailändska, turkiska, ukrainska, vietnamesiska
Strömförsörjning	
Batteri	Ett uppladdningsbart litiumjonbatteri EN-EL20
Nätadapter	Nätadapter EH-5b; kräver strömkontakt EP-5C (säljs separat)
Stativgänga	1/4-tum (ISO 1 222)
Mått/vikt	
Mått (B × H × D)	Ungefär 113,3 × 71,5 × 37,5 mm, exklusive utskjutande delar
Vikt	Ungefär 356 g med batteri och minneskort men utan kamerahuslock och o-ringsskydd; ungefär 313 g, endast kamerahus



Driftsmiljö	
Temperatur	-10 °C–+40 °C på land, 0 °C–+40 °C i vattnet
Luftfuktighet	85 % eller mindre (ingen kondensation)
Stöt-, vatten- och dammtålighet	
Stötsäkerhetsprestanda ^{1,2}	Har godkänts i interna tester ³ till MIL-STD-810F Method 516.5: Shock standard
Vattentäthetsprestanda ²	Interna tester har visat vattentålighet JIS/IEC Klass 8 (IPX8); kan användas på djup ner till 15 m i upp till 60 minuter
Användningsdjup ²	Maximalt 15 m
Dammtålighetsprestanda ²	Interna tester har visat dammtålighet JIS/IEC Klass 6 (IP6X)

- 1 Gäller inte när den inbyggda blixten är uppfälld.
 - 2 Med ett speciellt vattentätt objektiv monterat.
 - 3 Med en testmetod som bygger på MIL-STD-810F Method 516.5: Shock, släpps produkten från en höjd på 200 cm ner på ett 5 cm tjockt plywoodunderlag. Extern deformation och ytskador testas inte. Dessa interna tester innebär inga generella garantier för osårbarhet mot skador eller förstörelse.
- Om inget annat anges avser alla siffror en kamera med fulladdat batteri som används vid en temperatur specificerad av Camera and Imaging Products Association (CIPA): 23 ±3 °C.
 - Nikon förbehåller sig rätten att när som helst ändra specifikationerna för maskinvara och programvara som beskrivs i denna handbok utan föregående meddelande. Nikon kan inte hållas ansvarigt för skador som kan uppstå på grund av eventuella misstag i denna handbok.

Batteriladdare MH-27	
Nominell inspänning	100–240 V AC, 50–60 Hz, 0,2 A
Nominell utspänning	8,4 V DC/0,6 A
Batterier som kan användas	Nikon EN-EL20 uppladdningsbara litiumjonbatterier
Laddningstid	Ungefär 2 timmar vid en temperatur på 25 °C om ingen laddning återstår
Drifttemperatur	0 °C–40 °C
Mått (B × H × D)	Ungefär 67,0 × 28,0 × 94,0 mm, exklusive resenätadapter
Vikt	Ungefär 83 g, exklusive resenätadapter



Uppladdningsbart litiumjonbatteri EN-EL20	
Typ	Uppladdningsbart litiumjonbatteri
Nominell kapacitet	7,2 V, 1 020 mAh
Drifttemperatur	0 °C–40 °C
Mått (B × H × D)	Ungefär 30,7 × 50,0 × 14,0 mm
Vikt	Ungefär 41 g, exklusive polskydd
Objektiv 1 NIKKOR AW 11–27,5mm f/3.5–5.6	
Typ	Vattentätt objektiv med 1-fattning
Brännvidd	11–27,5 mm
Maximal bländare	f/3,5–5,6
Konstruktion	8 element i 6 grupper (inklusive 1 ED-linselement och 1 asfäriskt linselement), 1 skyddande glaselement
Bildvinkel	72°–32° 20'
Minsta fokusavstånd	0,3 m från skärpeplanet vid alla zoompositioner
Diafragmablåd	7 (rundad diafragmaöppning)
Diafragma	Helautomatisk
Bländarområde	<ul style="list-style-type: none"> • 11 mm brännvidd: f/3,5–16 • 27,5 mm brännvidd: f/5,6–16
Elektronisk kompass	Elektronisk kompass kan användas när objektivet är monterat på kameran
Filterstorlek	40,5 mm (P=0,5 mm)
Stötsäkerhetsprestanda*	Har godkänts i interna tester till MIL-STD-810F Method 516.5: Shock standard när det är monterat på kameran; extern deformation och ytskador har inte testats
Vattentätetsprestanda*	Interna tester har visat vattentålighet JIS/IEC Klass 8 (IPX8)
Användningsdjup*	Maximalt 15 m, men får inte användas på djup som överskrider kamerans maximala användningsdjup
Dammtålighetsprestanda*	Interna tester har visat dammtålighet JIS/IEC Klass 6 (IP6X)
Drifttemperatur	–10 °C–+40 °C på land, 0 °C–+40 °C i vattnet
Mått	Ungefär 63 mm i diameter × 56,5 mm (avstånd från objektivets monteringsfläns)
Vikt	Ungefär 182 g

* När det är monterat på vattentäta kameror.



Objektiv 1 NIKKOR AW 10mm f/2.8

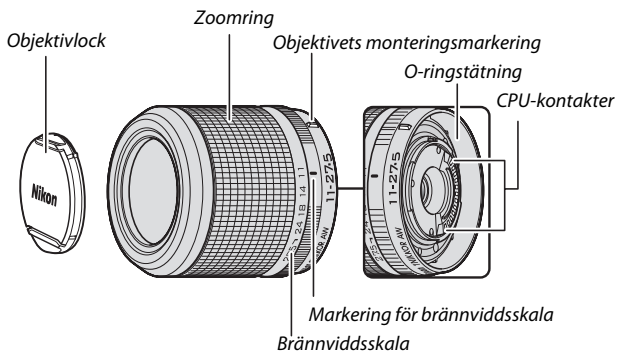
Typ	Vattentätt objektiv med 1-fattning
Brännvidd	10 mm
Maximal bländare	f/2,8
Konstruktion	6 element i 5 grupper (inklusive 2 asfäriska linselement), 1 skyddande glaselement
Bildvinkel	77°
Minsta fokusavstånd	0,2 m från skärpeplanet
Diafragmabladd	7 (rundad diafragmaöppning)
Diafragma	Helautomatisk
Bländarområde	f/2,8–11
Elektronisk kompass	Elektronisk kompass kan användas när objektivet är monterat på kameran
Filterstorlek	40,5 mm (P=0,5 mm)
Stötsäkerhetsprestanda*	Har godkänts i interna tester till MIL-STD-810F Method 516.5: Shock standard när det är monterat på kameran; extern deformation och ytskador har inte testats
Vattentäthetsprestanda*	Interna tester har visat vattentålighet JIS/IEC Klass 8 (IPX8)
Användningsdjup*	Maximalt 20 m, men får inte användas på djup som överskrider kamerans maximala användningsdjup
Dammtålighetsprestanda*	Interna tester har visat dammtålighet JIS/IEC Klass 6 (IP6X)
Drifttemperatur	-10 °C–+40 °C på land, 0 °C–+40 °C i vattnet
Mått	Ungefär 61 mm i diameter × 30 mm (avstånd från objektivets monteringsfläns)
Vikt	Ungefär 118 g

* När det är monterat på vattentäta kameror.

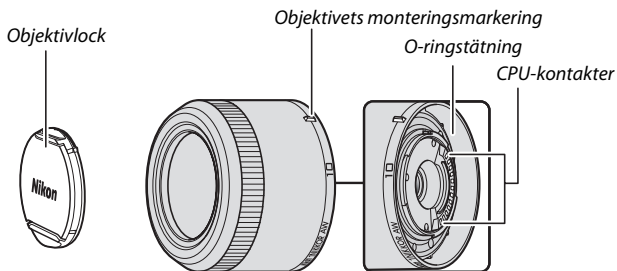
Specifikationerna kan ändras utan föregående meddelande. Nikon kan inte hållas ansvarigt för skador som kan uppstå på grund av eventuella misstag i denna handbok.



■ Vattentäta 1 NIKKOR-objektiv
1 NIKKOR AW 11–27,5mm f/3.5–5.6



1 NIKKOR AW 10mm f/2.8



Vattentäta 1 NIKKOR-objektiv är endast till för att användas med Nikon 1 AW1-digitalkameror med utbytbara objektiv. Bildvinkeln motsvarar ett 35 mm-objektiv med ungefär $2,7 \times$ längre brännvidd. När de monteras på en vattentät kamera uppfyller de vatten-, damm- och stöttåliga objektiven 1 NIKKOR AW 11–27,5mm f/3.5–5.6 och 1 NIKKOR AW 10mm f/2.8 vattentålighetsstandarden JIS/IEC Klass 8 (IPX8), vilket innebär att kameran kan användas på djup upp till 15 m under så lång tid som 60 minuter åt gången. De har också godkänts i falltester från en höjd på 2 m medan de är monterade på kameran. *Dessa objektiv är inte vatten-, damm- eller stöttåliga när de inte är monterade på kameran. Det föregående uttalandet rörande vatten-, damm- och stöttålighet är inte en heltäckande garanti för att produkten är vattentålig under alla förhållanden, eller osårbar mot skada eller förstörelse.*

Använd zoomringen för att zooma in och ut.

Vård av objektivet

- Använd endast med skydd, objektivlock och andra tillbehör som specificerats för användning med denna produkt.
- Plocka inte upp eller håll i objektivet eller kameran i bara motljusskyddet när ett sådant används.
- Håll CPU-kontakterna och o-ringstättningen rena, och ta omedelbart bort alla främmande ämnen med en blåspensel.
- Kontakta en Nikon-auktoriserad servicerepresentant om du upptäcker att o-ringstättningen är deformerad, sprucken eller skadad.
- Avlägsna damm och ludd från objektivet med en blåspensel. För att undvika repor, var försiktig när du tar bort sand och andra främmande ämnen.
- Rengör aldrig objektivet med organiska lösningsmedel såsom thinner eller bensen.
- Sätt fast det främre och bakre locket när objektivet inte används.
- Om objektivet inte ska användas under en längre tid, förvara det på en sval, torr plats för att förhindra uppkomsten av mögel och rost. Förvara inte i direkt solljus eller tillsammans med malkulor som innehåller nafta eller kamfer.
- Om objektivet lämnas på en extremt varm plats kan det skada eller förvränga delar som är gjorda av förstärkt plast.
- Objektivet är utrustat med en inbyggd o-ring som ska bytas ut minst en gång per år av en Nikon-auktoriserad servicerepresentant, oavsett hur ofta objektivet används. En avgift tas ut för denna service.



✓ Använda objektivet under eller i närheten av vatten

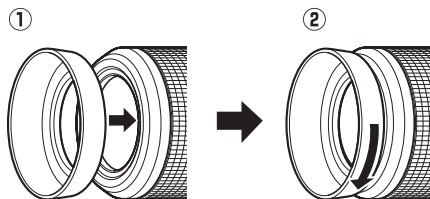
- Ta aldrig bort objektivet under vattnet.
- När du monterar eller tar bort objektivet, kontrollera noggrant kamerans o-ring och objektivets o-ringstättning för att se till att de är fria från trådar, ludd, hår, damm, sand, vätskor och andra främmande ämnen. Se till att kamerans o-ring inte sticker ut, är vriden eller ur position.
- Montera inte och ta inte bort objektivet med blöta eller salttäckta händer, eller på platser som utsätts för stänk, vind, sand eller damm.
- Ta omedelbart bort vatten och andra främmande ämnen från objektivet och objektivets o-ringstättning med en ren, torr trasa.
- Den kraft som behövs för att använda zoomringen ökar med djupet.
- Om produkten läcker, sluta omedelbart att använda den, torka av kameran och objektivet, och ta med dem till en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.

✎ Medföljande tillbehör

- 40,5 mm främre objektivlock av "snap-on"-typ LC-N40.5
- Bakre objektivlock LF-N2000

✎ Tillbehör som säljs separat

40,5 mm påskruvningskydd HN-N103 (monteras enligt bilden nedan; notera att skyddet inte kan användas under vattnet och att objektivet inte är stöttåligt när skyddet är monterat)



■ Fattningsadaptern FT1 (säljs separat)

Läs detta avsnitt för information om att använda fattningsadaptern FT1 (säljs separat). Innan du fortsätter, se till att du har läst och förstått denna handbok och dokumentationen för FT1 och objektiven.

Autofokus

Autofokus är endast tillgängligt med AF-S-objektiv; övriga objektiv stödjer endast manuell fokusering. Ställ in kamerans fokusläge på **AF-S** eller (från firmwareversion L 1.10) **AF-C**. Det enda tillgängliga AF-områdesläget är **Enpunkts-AF** och kameran fokuserar endast på motivet i fokusområdet i mitten. Ansiktsprioritering stöds inte. I vissa fall kan det hända att en signal hörs, att fokusindikeringen visas och att bilder kan tas även när kameran inte är i fokus; om så är fallet, fokusera manuellt.

Manuell fokusering

Följ stegen nedan för att fokusera manuellt när FT1 används med ett NIKKOR F-fattningsobjektiv.

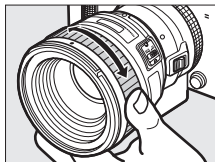
1 Välj manuellt fokusläge.

I fotograferingsmenyn, välj **Fokusläge**, markera **Manuell fokusering**, tryck på ► och välj förstoring för den manuella fokusdisplayen från 10×, 5×, 2× och 1× (zoom av) (168).




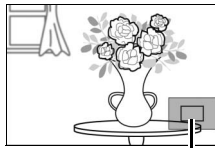
2 Fokusera.

Vrid på objektivets fokusering tills motivet är i fokus.




Om objektivet stödjer autofokus med manuell styrning kan du fokusera med autofokus, och sedan hålla avtryckaren intryckt halvvägs och vrida på objektivets fokusering för att finjustera fokus manuellt. För att fokusera om med hjälp av autofokus, tryck ned avtryckaren halvvägs igen.

För att zooma in på skärmen för mer exakt fokus, tryck på  (notera att denna funktion inte är tillgänglig under filminspelning eller i filmläget slowmotion). Displayen zoomas in till den förstoring som valts i steg 1, och ett navigeringsfönster visas i en grå ram nere till höger på displayen.



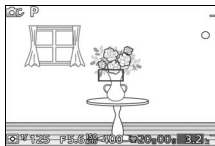
Navigeringsfönster

Använd multiväljaren för att bläddra till områden i bilden som inte visas på displayen. Tryck på  för att avsluta zoomningen.



Den elektroniska avståndsmätaren

Om ett CPU-objektiv är monterat i manuellt fokusläge kan fokusindikeringen användas för att kontrollera om kameran har fokuserat på motivet i mittenfokusområdet.



Fokusindikering	Status
●	I fokus.
▶	Kameran fokuserar framför motivet.
◀	Kameran fokuserar bakom motivet.
▶ ◀ (blinkar)	Det går inte att fokusera.

Notera att med vissa motiv kan det hända att fokusindikeringen (●) visas även när kameran inte är i fokus. Kontrollera fokus på displayen innan du tar bilden.

Felmeddelanden och displayer

Följande varningar visas på kamerans bländardisplay.

Display	Problem	Lösning
FEE	Bländarringen är inte låst vid den minsta bländaren.	När du använder CPU-objektiv, lås bländarringen vid den minsta bländaren (högsta f-numret).
F---	Ett icke-CPU-objektiv är monterat, eller inget objektiv är monterat.	När du använder icke-CPU-objektiv, vrid bländarringen för att justera bländaren.

Restriktioner

- Autoläge och fånga bästa ögonblicket-läge stöds inte.
- Rörliga foton kan endast spelas in när ett AF-S-objektiv är monterat och **AF-S (Enkel AF)** väljs som fokusläge, och då endast när kameran är i fokus. Försök inte justera fokus med fokusringen.
- Slutartider på 1 sek. eller längre är inte tillgängliga.
- Ljudomkopplaren på monitorn och fokusfunktionsknappen (fokuslås/MEMORY RECALL/AF-start) har ingen effekt.



Försiktighetsåtgärder vid användning

- Objektiv över 380 g bör stödjas hela tiden. Håll inte i kameran och bär den inte i remmen utan att stödja objektivet. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det skada kamerans objektivfäste.
- Ränder kan synas på bilder tagna med icke-CPU-objektiv som stoppats ner till den minsta bländaren.
- Välj läge **A** eller **M** för att undvika att ljud som hörs från objektivet spelas in av mikrofonen.
- Bildhastigheten kan sjunka när **5 fps** är valt för **Serietagning/självutl.**
- Vissa objektiv blockerar AF-hjälplampan och, vid vissa avstånd, blixten.
- Om du använder ett objektiv med en maximal bländare på $f/1,4$ kan det hända att de övre och undre delarna på cirkulära bokeh-former, som skapats med stora bländare, saknas.
- Kameran är inte vatten- eller stöttålig med FT1 monterad.



■ ■ Standarder som stöds

- **DCF Version 2.0:** Design Rule for Camera File Systems (DCF) är en standard som används av digitalkameraindustrin för att säkra kompatibiliteten mellan olika kameramärken.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) är en branschstandard som möjliggör att bilder kan skrivas ut från utskriftsbeställningar som har lagrats på minneskortet.
- **Exif version 2.3:** Kameran stödjer Exif (**Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras**) version 2.3, en standard som innebär att information som lagras tillsammans med foton används för optimal färgåtergivning när bilderna skrivs ut på Exif-kompatibla skrivare.
- **PictBridge:** En standard som har utvecklats genom samarbete mellan digitalkamera- och skrivvarbranscherna och som innebär att fotografier kan skrivas ut direkt på en skrivare utan att de först överförs till en dator.
- **HDMI:** **High-Definition Multimedia Interface** är en standard för multimediegränssnitt som används för konsumentelektronik och AV-utrustning som kan överföra audiovisuell data och styrsignaler till HDMI-kompatibel utrustning via en enda kabel.



Information om varumärken

Mac OS och OS X är registrerade varumärken som tillhör Apple Inc. i USA och/eller andra länder. Microsoft, Windows och Windows Vista är antingen registrerade varumärken eller varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder. PictBridge-logotypen är ett varumärke. SD-, SDHC- och SDXC-logotyperna är varumärken som tillhör SD-3C, LLC. HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.

HDMI

Alla övriga varunamn som nämns i denna handbok eller annan dokumentation som medföljer din Nikon-produkt är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive ägare.

FreeType License (FreeType2)

Delar av denna programvara är copyright © 2013 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Alla rättigheter förbehålles.

MIT License (HarfBuzz)

Delar av denna programvara är copyright © 2013 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Alla rättigheter förbehålles.



Batteriets livslängd

Antalet bilder som kan tas eller film längden som kan spelas in med fulladdade batterier varierar med batteriets skick, temperaturen, tidsintervallet mellan varje bild och hur lång tid menyerna visas. Exempelvärden för EN-EL20-batterier (1 020 mAh) ges nedan.

- **Stillbilder: Ungefär 250 bilder**

- **Filmer: Ungefär 55 minuters HD-filmsekvens vid 1080/60i**

Uppmätt i enlighet med CIPA-standarder vid 23 ± 3 °C med kameran på standardinställningarna, ett fulladdat batteri, ett 1 NIKKOR AW 11–27,5mm f/3.5–5.6-objektiv, och ett 16 GB Toshiba SD-E016GUX UHS-I SDHC-kort. Värden för stillbilder erhållna under följande testförhållanden: bilder tagna med intervaller om 30 sek. med den inbyggda blixten avfyrad vid varannan bild och kameran avstängd och sedan påslagen efter var tionde bild. Värden för filmer erhållna under följande testförhållanden: en serie på 20-minutersfilmer med en filstorlek på upp till 4 GB spelades in; inspelningen avbröts först när temperaturvarningen visades.

Följande åtgärder kan minska batteriets livslängd:

- Hålla avtryckaren intryckt halvvägs
- Upprepad användning av autofokus
- NEF-bilder (RAW) tas
- Långa slutartider
- Användning av en trådlös mobiladapter eller Eye-Fi-kort
- Användning av vibrationsreducering med VR-objektiv
- Använda zoom med objektiv med automatisk zoomfunktion
- Använda platsdata- eller spårningsloggfunktionerna
- Ställa in monitorns ljusstyrka på **Hi**
































För att få ut mesta möjliga av uppladdningsbara Nikon EN-EL20-batterier:





- Håll batteriets kontakter rena. Smutsiga kontakter kan minska batteriets prestanda.
- Använd batterier omedelbart efter laddning. Batterierna laddas ur om de inte används.



Index

Symboler

 (Autoläge)	11, 28
 (Kreativt läge)	11, 37
 (Fånga bästa ögonblicket-läge) .	11, 76
 (Avancerat filmläge)	12, 66
 (Rörligt fotoläge)	10, 83
 (Automatisk motivtyp)	155
P (Programautomatik)	38, 40, 66, 155
S (Slutartidsstyrd automatik)	38, 41, 66, 155
A (Bländarstyrd automatik)	38, 42, 66, 155
M (Manuell)	38, 43, 66, 155
 (Nattlandskap)	38
 (Nattporträtt)	39
 (Motljus)	39, 46
 (Enkelt panorama)	39, 47
 (Mjukt filter)	39
 (Miniatyreffekt)	39
 (Selektiv färg)	39
 (Slowmotion)	72
 (Porträtt)	33
 (Landskap)	33
 (Nattporträtt)	33
 (Närbild)	33
 (Nattlandskap)	33
 (Auto)	33
* (flexibelt program)	40
MENU (meny)-knapp	9, 143, 153, 174, 177, 191
 (bildvisnings)-knapp	31, 81, 86
 (radera)-knapp ..	32, 71, 82, 86, 121
Q (zooma in)-knapp	120
 (zooma ut/miniatyrbild)-knapp ..	118
DISP (informationsvisning)-knapp ...	7
 (OK)-knapp	8, 49
 (aktivitet)-knapp	96
 (specialeffekt)	12, 35, 37, 72, 78, 85, 122
 (serietagning/självutlösare) ...	87, 89
 (exponeringskompensation)	91
PRE (Manuellt förinställt värde)	180
 (matris)	160
 (centrumvägd)	160
 (spot)	160

 (automatiskt AF-område)	170
 (enpunkts-AF)	170
 (motivföljande AF)	170
 (blix klar-indikator)	92

A

Adobe RGB	162
AE-läs	195
AE-läs via avtryckaren	195
AF	165, 170
AF-A	165
AF-C	165
AF-F	165
AF-hjälplampa	172
AF-områdesläge	170
AF-S	165
A-GPS-fil	108
Aktiv AF	165
Aktiv D-Lighting	163
Alternativ för film ljud	176
Anpassad Picture Control	185, 188
Ansichtsprioritet	34, 172
Antal bilder som sparas	159
Aut. distorsionskontroll	161
Autofokus	165, 170
Autoläge	11, 28
Automatisk avstängning	22, 107, 195
Automatisk bildrotering	199
Automatisk motivtyp	155
Automatiskt AF-område (AF-områdesläge)	170
Automatiskt AF-val	165
Automatiskt val av motivtyp	33
Avancerat film läge	12, 66, 72
Avtryckare	29, 33, 77, 79, 84, 195

B

Bakgrundsljudspår	86, 124, 134
Bakre ridå + långsam synk	93
Batteri	14, 16, 27, 238
Beskär	141, 149
Beskära filmer	150
Betygsätt	122, 146
Bildbearbetningsmenyn	177
Bildfrekvens	115, 175
Bildkvalitet	156
Bildspel	123



Bildstorlek	156
Blixt	92, 173
Blixt klar-indikator	92
Blixtkompensation	173
Blixtläge	93
Blixtäckvidd	95
Blixtstyrning	173
Bländare	42, 43
Bländarstyrd automatik	38, 42, 66, 155
Brett panorama	157, 221
Brusred. v. hög ISO-känsl.	190
Brusred. vid lång exp.tid	164
Brännvidd	34, 116
Brännviddsskala	34, 240
Buffring	79, 84
Bulb	44
Bästa bild	78, 81

C

Capture NX 2	158, 189, 202
CEC	137
Centrumvägd (ljusmätning)	160

D

Dammskydd	210, 211
Dator	126
Datum och tid	24, 198
Datumformat	24, 198
DCF version 2.0	247
Detaljerad fotoinformation	7, 116
Detaljerad visning	7
Digital Print Order Format	247
Djuplogg	110
Djupmätare	57, 103, 196
D-Lighting	147
DPOF	140, 142, 247
DPOF-utskriftsbeställning	140, 142
Dykning	55

E

Elektronisk kompass	102, 114, 236
Elektronisk vibrationsred.	165
Enkel AF	165
Enkel fotoinformation	115
Enkelt panorama	39, 47
Enpunkts-AF	170
Exif version 2.3	247
Exponering	90, 155, 160

Exponeringsindikator	44
Exponeringskompensation	90
Exponeringsläge	155
Eye-Fi	207

F

Fattningsadapter	201, 243
Filformat	160
Filmer	66, 175
Filminspelning före/efter	159
Filminspelningsknapp	68, 73
Filmmeny	174
Filtereffekter	186, 187
Finjustering av vitbalans	179
Firmwareversion	200
Flexibelt program	40
Flimmerreducering	197
Fokus	165, 170
Fokuslås	171
Fokusläge	165
Fokusområde	29, 170
Formatera	17, 193
Formatera minneskortet	17, 193
Fotograferingsmeny	153
Fotoinformation	7, 115
FT1	243
Fånga bästa ögonblicket-läge	76
Färgrymd	162
Färgtemperatur	182
Förenklad visning	7

H

H.264	235
HD-filmer	66, 67, 175
HDMI	136, 247
HDMI-CEC	137
HDMI-styrning	137
HDR	46
Helskärmsläge	31, 115
Histogram	117
Hög upplösning	136, 247
Högtalare	3
Höjd/djup-alternativ	196
Höjd/djup-enheter	196
Höjd/djup-korrigerig	196
Höjd-/djupmätare	196
Höjdmätare	101, 103



I	
Icke vattentäta objektiv	203
Inbyggd AF-hjälplampa	172
Inbyggd blyxt	92
Indexutskrift	140
Inställningar för film	175
Inställningsmeny	191
ISO-känslighet	183

J	
JPEG	156

K	
Kalender	119, 123
Kalendervisning	119
Kamerahuslock	2, 202
Klocka	24, 25, 198
Klockbatteri	25
Knapp för objektivindrag	204, 205
Kompatibelt objektiv	201
Kontinuerlig AF	165
Kontrast	163, 186
Kreativt läge	37
Känslighet	183

L	
Ladda ett batteri	14
Landskap	33, 184
Levande bildkontroll	35
Ljudinställningar	194
Ljudsignal	29, 89, 194
Ljushet	186
Ljusbild	160
Lås kontroller	195
Läs in från/spara till kort	189

M	
Manuell	38, 43, 66, 155
Manuell fokusering	168
Manuellt förinställt värde	178, 180
Matris (ljusmätning)	160
Maximal bländare	238, 239
Mikrofon	68, 176
Miniatyrbildsvisning	118
Miniatyreffekt	39
Minneskort	16, 18, 193, 206, 220
Minneskortskapacitet	220
Mjukt filter	39
Monitor	5, 7, 194

Monitors ljusstyrka	194
Monokrom	184
Montera objektivet	19, 203
Motivföljande AF	170
Motljus	39, 46
Motorzoomreglage	205
MOV	158, 160, 222
Multiväljare	8
Mättade färger	184
Mättnad	186

N	
Nattlandskap	33, 38
Nattporträtt	33, 39
NEF	156, 158
NEF (RAW)	156, 158
Neutral	184
Nikon Transfer 2	131
NMS	158, 160, 222
Normalt panorama	157, 221
Nyans	186
Närbild	33
Närbild (Undervattensfoto-läge)	55
Nätadapter	202, 208

O	
Objektiv	19, 34, 164, 201, 238, 239
Objektivfäste	169
Objektivlock	19, 21, 205
Optisk vibrationsred.	164
O-ring	19, 62, 201
O-ringsskydd	203

P	
PictBridge	138, 247
Picture Control	184, 188
Pixelmappning	200
Platsdata	xviii, 104
Platsdatalogg	110
Porträtt	33, 184
Programautomatik	38, 40, 66, 155

R	
Radera	32, 71, 82, 86, 121
Radera alla bilder	121
Radera logg	113
Radera valda bilder	121
Ram	141
Redigera film	150
Reducering av vindbrus	176



Rem endast avsedd för användning på land	14
Riktning	101, 102
Rotera stående bilder	146
Röda ögon-reducering	93
Röda ögon-reducering + långsam synk 93	
Rörligt fotoläge	83

S

SD-kort	206
Selektiv färg	39
Short Movie Creator	126, 132, 134
Silikonfett	21, 64, 201
Självtlösare	89
Skapa kortfilmer	132, 134
Skriv ut DPOF-utskr.best.	140
Skriv ut fotogr.datum	142
Skriva ut	138
Skydda	146
Skärm med hög kontrast	194
Skärpa	186
Skärpeplansmarkering	2, 169
Slowmotion	72, 175
Slowmotionvisning	76
Slutarfunk. u. minneskort	193
Slutartid	41, 43
Slutartidsstyrd automatik ...	38, 41, 66, 155
Smart fotoväljare	78
Snabbjustering	186
Sommartid	24, 198
Spot (ljusmätning)	160
Språk (Language)	24, 198
Spårningslogg	110
sRGB	162
Standard	184
Standard (Undervattensfoto-läge) ..	55
Standardinställningar	219
Storlek	148, 156, 175, 232, 235
Strömbrytare	22
Strömkontakt	202, 208
Stöttålighet	xiv, xv
Synk på bakre ridå	93
Systemkrav	128

T

Ta bort objektivet från kameran	21, 205
---------------------------------------	---------

Tema	85, 152
Tid	24, 198
Tidsstämpel	141
Tidszon	198
Tidszon och datum	198
Tillbehör	201
Tillgängliga inställningar	215
Timer	89
Toning	186, 187
Tryck in avtryckaren halvvägs ...	29, 33
Tryck ned avtryckaren hela vägen .	30, 33
Trådlös mobiladapter	99, 202
Tv	136

U

Undervattensfoto (kreativt läge) ...	38, 55
Upplättningsblixt	93
Uppspelning	31, 115
USB	99, 130, 138
USB-kabel	130, 138
UTC	104, 107
Utomhusdisplay	98

V

Val av motivtyp	38
Vatten- och dammtålighet	xiv, xv
Vattentäta objektiv	19, 238, 239
ViewNX 2	126
Virtuell horisont	101, 102
Visning av rutnät	30
Visning av tagen bild	146
Visningsinställningar	194
Visningsmeny	143
Visningszoom	120
Vitbalans	178
Volym	70, 125
VR	164
Välj bilder att skriva ut	140
Välja bild	145

Z

Zooma in på ansikten	150
Zoomguide	205
Zoomring	34, 204, 240

Å

Återställ bearbetningsalt.	178
Återställ filmalternativ	175



Återställ filnumreringen	197
Återställ fotogr.inst.	155
Återställ inställningsalt.	193
Åtkomstlampa för minneskort	30

Ä

Ändra storlek	148
Ändra tema	152



Denna handbok får inte reproduceras vare sig helt eller delvis i någon form (förutom som korta citat i testartiklar eller recensioner) utan skriftligt godkännande från NIKON CORPORATION.