

Bedankt voor uw aankoop van Capture NX 2 versie 2.2. Het heeft de volgende nieuwe kenmerken die niet in de handleiding zijn beschreven.

### NRW-ondersteuning

Capture NX 2 versie 2.2 ondersteunt het NRW RAW-formaat, dat wordt gebruikt in de COOLPIX P6000.

#### Het NRW-formaat

De COOLPIX P6000 legt RAW-beeldgegevens vast in NRW. Zoals het geval is bij NEF (Gebruikershandleiding, p. 10), NRW-bestanden slaan de beeldgegevens apart op van ICC-profielen, XMP/IPTC tags en de inhoud van de bewerkingslijst. Functies die alleen beschikbaar zijn bij digitale SLR-camera's, zoals Stofverwijdering, kunnen echter niet gebruikt worden bij NRW-bestanden.

NRW-bestanden kunnen worden opgeslagen in NRW-, TIFF- en JPEG-formaten. Andere formaten kunnen niet worden geconverteerd naar NRW.

#### NRW-beelden converteren naar NEF

NRW-beelden kunnen niet worden opgeslagen in NEF. Gebruik het NRW-formaat om de inhoud van de bewerkingslijst op te slaan.

#### Het bestandstypefilter (gebruikershandleiding, p. 71)



Een knop "paren" is toegevoegd aan het bestandstypefilter van de verkenner, die nu de volgende opties bevat:

<b>Alle beelden</b>	Toon alle beelden, inclusief JPEG-beelden vastgelegd met de instellingen van NEF+JPEG of NRW+JPEG.
<b>Alleen NEF   NRW</b>	Toon alleen NEF- en NRW-beelden.
<b>Alleen JPEG</b>	Toon alleen JPEG-beelden.
<b>Alleen TIFF</b>	Toon alleen TIFF-beelden.

#### De knop paren

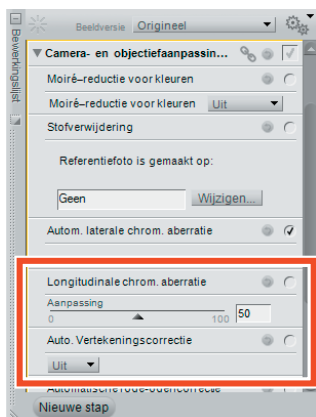
Om elk paar van NEF+JPEG-beelden te tonen als een enkel beeld, selecteer **Alle beelden** en click om paren aan te zetten ().

### De sectie "Ontwikkelen"

De volgende hulpmiddelen zijn toegevoegd aan de sectie "Ontwikkelen".

#### Camera- en objectiefaanpassingen (gebruikershandleiding, p. 139)

De hulpmiddelen **Longitudinale chrom. aberratie** en **Auto. Vertekeningcorrectie** zijn toegevoegd aan "Camera- en objectiefaanpassingen".



#### Longitudinale chrom. aberratie RAW TIFF JPEG

Dit hulpmiddel vermindert longitudinale chromatische aberratie (kleurranden). Plaats een vinkje in het hokje Toepassen () om de longitudinale chrom. aberratiecorrectie in te schakelen en verplaats de schuif naar rechts voor verhoogde aberratiecorrectie. Om de longitudinale aberratie uit te schakelen, verwijder het vinkje in het hokje Toepassen ()

#### Auto. Vertekeningcorrectie RAW TIFF JPEG

Dit hulpmiddel kan alleen worden toegepast op beelden die gemaakt zijn door digitale SLR-camera's met type G- of D-objectieven. Het gebruikt objectiefinformatie die is vastgelegd met het beeld om de karakteristieken van tonvertekening van groothoekobjectieven of speldenkussenvertekening door teleobjectieven te corrigeren. Het kan niet worden toegepast op foto's, die zijn genomen met camera's uit de D100- of D1-series of met PC-, fisheye- of enige andere lenzen, evenmin is het beschikbaar met JPEG- of TIFF-beelden die zijn genomen met auto. Vertekeningcorrectie en zijn opgeslagen onder een andere naam.

Om de auto. Vertekeningcorrectie in te schakelen, plaats een vinkje in het hokje Toepassen () en selecteer **Automatisch** uit het vervolkeuzemenu. Auto. Vertekeningcorrectie wordt automatisch ingeschakeld voor RAW-foto's, die gemaakt worden met **Aan** geselecteerd voor de optie auto. Vertekeningcorrectie, die beschikbaar is in het opnamemenu van sommige camera's. In andere gevallen wordt de standaardwaarde van auto. Vertekeningcorrectie Uit ()

### Naamsveranderingen

**Autom. correctie chrom. aberratie** (Gebruikershandleiding, p. 140) en **Chromatische aberratie-correctie** (Gebruikershandleiding, p. 203, 259) zijn veranderd in respectievelijk **Autom. laterale chrom. aberratie** en **Laterale chrom. aberratie**.

### Batchverwerking

Voorbeeldweergaven worden niet meer getoond in het dialoogscherm "Verwerkingswachtrij".

