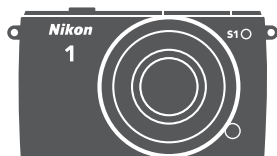


Nikon

DIGITALKAMERA

1 S1

Referenshandbok



Sv



Tack för att du har valt att köpa en digitalkamera från Nikon. Läs instruktionerna noga för att få ut maximalt av kameran och förvara dem på en plats där alla som använder produkten kan få tillgång till dem.

Kamerainställningar

Förklaringarna i denna handbok förutsätter att standardinställningarna används.

Symboler och ikoner

För att göra det lättare att snabbt hitta den information du behöver används följande symboler och ikoner:



Denna ikon används för varningar; det är information som du bör läsa innan du använder kameran, så att du inte skadar den.



Denna ikon används för meddelanden; det är information som du bör läsa innan du använder kameran.



Denna ikon används för hänvisningar till andra sidor i handboken.

Symbolerna ▲, ▼, ◀ och ▶ representerar upp, ner, vänster och höger på multiväljaren.

⚠ För säkerhets skull

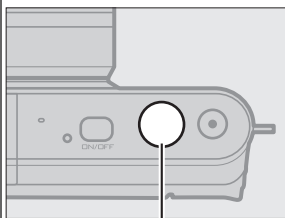
Läs säkerhetsanvisningarna i "För säkerhets skull" (☞ x-xii) innan du använder kameran första gången.

1 S1

Få ut mesta möjliga av din kamera	 ii
Innehållsförteckning	 iv
 Introduktion	 1
 Autoläge	 23
 Kreativt läge	 33
 Fånga bästa ögonblicket-läge	 45
 Rörligt fotoläge	 53
 Spela in och visa filmer	 57
 Mer om fotografering	 67
 Mer om bildvisning	 79
 Anslutningar	 91
 Visningsmenyn	 107
 Fotograferingsmenyn	 117
 Filmmenyn	 137
 Bildbearbetningsmenyn	 141
 Inställningsmenyn	 155
 Teknisk information	 163

Få ut mesta möjliga av din kamera

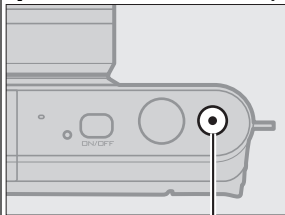
Ta bilder med avtryckaren.



Avtryckare

Bilder kan tas i alla lägen genom att trycka in avtryckaren. Se sida 8 för mer information.

Spela in filmer med filminspelningsknappen.



Filminspelningsknapp

Filmer kan spelas in genom att trycka på filminspelningsknappen i läget auto (☞ 31), kreativ (☞ 43) och avancerat filmläge (☞ 57).

Skapa kortfilmer med musik.

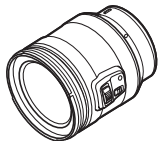
Installera programvaran som medföljer (☞ 91), **kopiera** bilder och filmer till din dator med hjälp av ViewNX 2 (☞ 95), och använd Short Movie Creator för att **skapa** kortfilmer (☞ 98).

Visa kortfilmer i hög upplösning.

Överför kortfilmer till kameran (☞ 99) och använd en HDMI-kabel för att **ansluta kameran till en HDTV** (☞ 100).

Tillbehör

Vidga dina fotografiska vyer med ett brett utbud av utbytbara objektiv och andra tillbehör (☞ 163).



Objektiv



Trådlösa mobiladapterar



Programvara för digitalkameror från Nikon (finns på cd-skiva)



Fattningsadapterar



Undervattenshus

Innehållsförteckning

Få ut mesta möjliga av din kamera	ii
Tillbehör	iii
För säkerhets skull	x
Obs!	xiii
Introduktion	1
Innan du börjar	1
Kamerans delar	2
Kamerahuset	2
Monitorn	4
Multiväljaren	6
MENU-knappen	7
De första stegen	13
Autoläge	23
Ta bilder i autoläge	23
Visa bilder	29
Radera bilder	30
Spela in filmer i autoläge	31
Kreativt läge	33
Välja ett kreativt läge	33
Välja en motivtyp	34
Ta bilder i lägena P, S, A och M	36
P Programautomatik	36
S Slutartidsstyrd automatik	37
A Bländarstyrd automatik	38
M Manuell	39
Motljus	42
Spela in filmer i kreativt läge	43

Fånga bästa ögonblicket-läge	45
Slowmotionvisning.....	45
Smart fotoväljare	47
Visa bilder tagna med den smarta fotoväljaren.....	50
Välja bästa bild	50
Radera bilder	51
Rörligt fotoläge	53
Fotografering i Rörligt fotoläge	53
Visa rörliga foton.....	56
Radera rörliga foton.....	56
Spela in och visa filmer	57
Spela in HD-filmer	58
Spela in slowmotion-filmer	62
Visa filmer	65
Radera filmer	66
Mer om fotografering	67
Enkelbilda- serietagnings- och självutlösarlägen	67
Serietagningsläge	67
Självutlösarlägen	69
Exponeringskomp.....	71
Den inbyggda blixten.....	72
Välja ett blixtläge	73
Trådlös mobiladapter WU-1b	76
Mer om bildvisning	79
Fotoinformation	79
Miniatyrbildsvisning.....	82
Kalendervisning	83
Visningszoom	84

Radera bilder	85
Radera den aktuella bilden.....	85
Visningsmenyn	85
Betygsätta bilder	86
Bildspel	87
Anslutningar	91
 Installera den medföljande programvaran	91
Systemkrav	93
 Visa och redigera bilder på en dator.....	95
Överföra bilder	95
Visa bilder	96
Skapa kortfilmer	98
 Visa bilder på en TV	100
HD-enheter.....	100
 Skriva ut fotografier	102
Ansluta skrivaren.....	102
Skriva ut en bild i taget	103
Skriva ut flera bilder	104
Skapa en DPOF-utskriftsbeställning: Utskriftsinställning	106
Visningsmenyn	107
Välja flera bilder	109
Visning av tagen bild	110
Rotera stående bilder	110
Skydda	110
Betygsätt	110
D-Lighting	111
Ändra storlek.....	112
Beskär	113
Zooma in på ansikten	114
Redigera film	114
Ändra tema	115

Fotograferingsmenyn **117**

Återställ fotogr.inst.....	119
Exponeringsläge	119
Bildkvalitet	120
Bildstorlek.....	120
Antal bilder som sparas	122
Filminspelning före/efter	122
Filformat	123
Ljusbildning	123
Aut. distorsionskontroll	124
Färgrymd	125
Aktiv D-Lighting	126
Brusred. vid lång exp.tid.....	127
Optisk vibrationsred.....	127
Elektronisk vibrationsred.	128
Fokusläge.....	128
Manuell fokusering.....	131
AF-områdesläge	133
Fokuslås	134
Ansiktsprioritering.....	135
Inbyggd AF-hjälplampa.....	135
Blixtkompensation.....	136

Filmmenyn **137**

Återställ filmalternativ	138
Bildfrekvens	138
Inställningar för film	139
Alternativ för film ljud.....	140

Bildbearbetningsmenyn **141**

Återställ bearbetningsalt.	142
Vitbalans	142
Finjustering av vitbalans	143
Manuellt förinställt värde	144
ISO-känslighet	147
Picture Control	148
Ändra Picture Controls	148
Anpassad Picture Control	152
Redigera och spara	152
Läs in från/spara till kort	153
Brusred. v. hög ISO-känsl.	154

Inställningsmenyn **155**

Återställ inställningsalt.	156
Formatera minneskortet	156
Slutarfunk. u. minneskort	157
Visningsinställningar	157
Ljusstyrka för visning	157
Visning av rutnät	157
Vid fotografering	157
Vid uppspelning	158
Ljudinställningar	158
Automatisk avstängning	158
AE-lås via avtryckaren	159
Flimmerreducering	159
Återställ filnumreringen	159
Tidszon och datum	160
Språk (Language)	160
Automatisk bildrotering	161
Pixelmappning	162
Firmwareversion	162

Tillbehör som säljs separat	163
Godkända minneskort.....	165
Godkända Eye-Fi-kort.....	166
Ansluta en strömkontakt och nätadapter.....	167
Förvaring och rengöring	169
Förvaring.....	169
Rengöring.....	169
Vård av kamera och batteri: Försiktighetsåtgärder	170
Tillgängliga inställningar	174
Standardinställningar	178
Minneskortskapacitet	179
Felsökning	181
Batteri/display.....	181
Fotografering (alla lägen).....	182
Fotografering (lägena P , S , A och M).....	183
Filmer.....	183
Uppspelning.....	184
Övrigt.....	184
Felmeddelanden	185
Specifikationer	188
Nikon 1 S1 Digitalkamera.....	188
Batteriets livslängd.....	204
Index	205

För säkerhets skull







Undvik att skada Nikon-produkten, dig själv eller andra genom att läsa och följa nedanstående säkerhetsföreskrifter innan du börjar använda kameran. Förvara säkerhetsanvisningarna på en plats där alla som använder produkten har tillgång till dem.

Följande ikon anger vilka följderna kan bli om föreskrifterna i avsnittet inte följs:



Denna ikon indikerar en varning. Läs alla varningar innan du använder den här Nikon-produkten, för att undvika risk för personskador.


■ VARNINGAR


-  **Se till att solen inte hamnar i bilden.** Se till att inte solen hamnar i bilden när du fotograferar motiv i motljus. Solljus som fokuseras i kameran när solen är i eller nära bilden kan orsaka brand.
-  **Stäng genast av produkten i händelse av tekniskt fel.** Koppla genast bort nätadaptern och ta bort batteriet om produkten eller nätadaptern (säljs separat) ryker eller luktar konstigt. Var försiktig så att du inte bränner dig. Fortsatt användning kan resultera i personskador. Ta ut batteriet och kontakta sedan en Nikon-auktoriserad serviceverkstad för kontroll av produkten.
-  **Använd inte produkten i närheten av lättantändlig gas.** Använd aldrig elektronisk utrustning i närheten av lättantändlig gas, eftersom det finns risk för explosion och brand.
-  **Ta inte isär produkten.** Du kan skada dig om du rör delar inuti produkten. Om ett fel uppstår ska du överlåta ev. reparationsarbete till en fackman. Om du råkar tappa eller stöta till produkten så att den öppnas, tar du bort batteriet och/eller nätadaptern och lämnar in produkten på en Nikon-auktoriserad serviceverkstad.
-  **Förvara produkten utom räckhåll för barn.** Underlåtenhet att följa ovanstående försiktighetsåtgärd kan leda till personskador. Observera dessutom att små delar utgör en fara för kvävning. Uppsök läkare omedelbart, om ett barn skulle svälja någon del av denna utrustning.
-  **Låt inte barn ha kameraremmen runt halsen.** Ett barn som har kameraremmen runt halsen kan strypas.

- ⚠ Vidrör inte kameran, batteriet eller laddaren under en längre period medan enheterna är påslagna eller används.** Delar av enheten blir varma. Om enheten är i direkt kontakt med huden under längre perioder kan det leda till lågtemperaturbrännskador.
- ⚠ Rikta inte blixten mot en förare av ett motorfordon.** Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till olyckor.
- ⚠ Hantera blixten med försiktighet.**
- Om du använder kameran med blyxt i närheten av hud eller andra föremål kan det leda till brännskador.
 - Om blixten utlöses nära en persons ögon kan detta orsaka tillfällig synförsämring. Var särskilt försiktig när du fotograferar småbarn. Då bör blixten aldrig vara närmare än en meter från motivet.
- ⚠ Undvik kontakt med flytande kristaller.** Var försiktig om displayen går sönder så att du inte skadar dig på det krossade glaset, och undvik att de flytande kristallerna från displayen kommer i kontakt med hud, ögon eller mun.
- ⚠ Hantera batterierna varsamt.** Batterier kan läcka eller explodera till följd av ovarsam hantering. Iaktta följande försiktighetsåtgärder när du hanterar batterier till produkten:
- Använd endast batterier som är godkända för användning med den här produkten.
 - Undvik att kortsluta eller att ta isär batteriet.
 - Kontrollera att produkten är avstängd innan du byter batteri. Om du använder en nätadapter kontrollerar du att den inte är inkopplad.
- Försök inte att sätta i batteriet upp och ned eller åt fel håll.
 - Utsätt inte batteriet för hög värme eller öppen eld.
 - Sänk inte ned batteriet i vatten och utsätt det inte för väta.
 - Sätt på polskyddet innan du transporterar batteriet. Transportera eller förvara inte batteriet tillsammans med metallföremål, t.ex. halsband eller hårspännen.
 - Batterier kan börja läcka om de är helt urladdade. Undvik skador på produkten genom att avlägsna batteriet om det är urladdat.
 - Sätt på polskyddet och förvara batteriet på en sval, torr plats när det inte används.
 - Batteriet kan vara varmt direkt efter användning eller om produkten drivs med batteri under en längre tid. Stäng av kameran och låt batteriet svalna innan du tar ur det.
 - Avbryt genast all användning om batteriet ändrar färg eller form.

 **Hantera laddaren enligt anvisningarna:**

- Se till att den alltid är torr. Annars finns det risk för brand eller elektriska stötar.
- Kortslut inte laddarens poler. Underlåtenhet att följa denna uppmaning kan resultera i överhettning och skador på laddaren.
- Damm på eller i närheten av stickkontaktens metalldelar ska tas bort med en torr duk. Fortsatt användning kan i annat fall resultera i brand.
- Gå inte i närheten av laddaren under åskväder. Det medför risk för elektriska stötar.
- Hantera inte stickkontakten eller laddaren med våta händer. Det medför risk för elektriska stötar.
- Använd inte med resetransformatorer eller adaptrar som utformats för att omforma en spänning till en annan och ej heller med DC-till-AC-omvandlare, som omvandlar likström till växelström. Detta kan skada produkten eller föranleda överhettning eller risk för brand.

 **Använd rätt kablar.** När du ansluter kablar i in- och utgångskontakterna ska du endast använda de kablar som medföljer produkten eller som säljs av Nikon.

 **CD-ROM-skivor:** CD-ROM-skivorna med program och handböcker får inte spelas upp i vanliga CD-spelare. Om man spelar CD-ROM-skivor i en CD-spelare avsedd för musik kan man skada hörseln eller utrustningen.

Obs!

- Ingen del av handböckerna för den här produkten får reproduceras, överföras, skrivas av, översättas till ett annat språk eller lagras i ett dokumentationssystem i någon form eller med några medel, utan föregående skriftligt medgivande från Nikon.
- Nikon förbehåller sig rätten att när som helst, utan föregående meddelande, ändra specifikationerna för maskinvara- och program som beskrivs i dessa handböcker.
- Nikon kan inte hållas ansvarigt för eventuella skador som har uppkommit till följd av användningen av denna produkt.
- Alla rimliga åtgärder har vidtagits för att säkerställa att informationen i de här handböckerna är exakt och så fullständig som möjligt. Skulle du mot förmodan upptäcka fel eller brister är vi tacksamma om du påtalar felaktigheterna för närmaste Nikon-återförsäljare (se separat kontaktlista).

Meddelanden till kunder i Europa

VARNING: RISK FÖR EXPLOSION OM BATTERIET BYTS UT MOT FEL TYP. SKROTA ANVÄNDA BATTERIER ENLIGT INSTRUKTIONERNA.

Denna symbol indikerar att elektrisk och elektronisk utrustning måste lämnas till separat insamling.



Följande gäller endast användare i europeiska länder:

- Den här produkten ska lämnas till separat insamling vid en särskild samlingsplats. Den får inte slängas bland hushållssoporna.
- Separat insamling och återvinning hjälper till att spara på naturresurserna och förhindrar den negativa påverkan på människors hälsa och på miljön som kan inträffa vid felaktig kassering.
- Mer information får du från återförsäljaren eller av de lokala myndigheter som ansvarar för avfallshanteringen där du bor.

Denna symbol anger att batteriet måste lämnas in till separat insamling.



Följande gäller endast användare i europeiska länder:

- Alla batterier, oavsett om de är märkta med denna återvinningsymbol eller inte, måste sopsorteras och lämnas in för återvinning. Det får inte slängas bland hushållssoporna.
- Mer information får du från återförsäljaren eller av de lokala myndigheter som ansvarar för avfallshanteringen där du bor.

Anmärkning angående kopierings- och reproduktionsförbud

Observera att även enbart innehav av material som har kopierats eller reproducerats digitalt med hjälp av en skanner, digitalkamera eller annan liknande enhet kan vara straffbart enligt lag.

• Material som inte får kopieras eller reproduceras enligt lag

Det är förbjudet att reproducera sedlar, mynt, värdepapper, statsobligationer eller premieobligationer, även om sådana kopior eller avbildningar är märkta med ordet "Öäkta" eller liknande.

Det är förbjudet att kopiera eller reproducera sedlar, mynt eller värdepapper som används i andra länder.

Det är förbjudet att utan föregående tillstånd av vederbörlig myndighet kopiera eller reproducera oanvända frimärken eller förfrankerade vykort som ges ut av staten.

Det är förbjudet att kopiera eller reproducera frimärken som ges ut av staten och certifierade dokument som anges i gällande lagstiftning.

• Anmärkningar beträffande särskilda kopior och reproduktioner

Varningar har utfärdats beträffande kopiering och reproduktion av värdehandlingar som ges ut av privata företag (aktier, fakturor, checkar, presentkort osv.), busskort eller kuponger, förutom då ett rimligt antal kopior behövs för användning av ett företag. Det är även förbjudet att kopiera eller reproducera pass som har utfärdats av statliga myndigheter, licenser som getts ut av offentliga myndigheter och privata grupper, ID-kort samt biljetter, t.ex. busskort och måltidskuponger.

• Upphovsrättsregler

Kopiering och reproduktion av upphovsrättsskyddade verk som böcker, musik, målningar, träsnitt, kartor, ritningar, filmer och fotografier regleras av nationella och internationella upphovsrättslagar. Använd inte den här produkten i syfte att framställa olagliga kopior eller på något sätt som strider mot gällande upphovsrättslagar.

Kassering av datalagringsenheter

Observera att den ursprungliga bildinformationen inte raderas helt och hållet om du raderar bilder eller formaterar ett minneskort eller andra datalagringsenheter. Raderade filer kan ibland återställas från kasserade lagringsenheter med hjälp av kommersiellt tillgängliga program, vilket kan medföra risk för uppsåtlig användning av personliga bilddata. Det är ditt ansvar att skydda din data mot denna risk för missbruk.

Innan du kasserar en datalagringsenhet eller säljer eller ger den till någon annan, bör du radera samtliga data med hjälp av ett kommersiellt borttagningsprogram, eller formatera enheten och sedan helt och hållet fylla den igen med bilder som inte innehåller någon privat information (t.ex. bilder på en blå himmel). Var försiktig när du kasserar datalagringsenheter så du inte skadar dig.

AVC Patent Portfolio License

DEN HÄR PRODUKTEN ÄR LICENSIERAD UNDER AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FÖR PERSONLIGT OCH ICKE-KOMMERSIELLT BRUK FÖR EN KONSUMENT FÖR (i) KODNING AV VIDEO I ENLIGHET MED AVC-STANDARD ("AVC-VIDEO") OCH/ELLER (ii) AVKODNING AV AVC-VIDEO SOM HAR KODATS AV EN KONSUMENT I SAMBAND MED PERSONLIG OCH ICKE-KOMMERSIELL AKTIVITET OCH/ELLER ERHÅLLITS FRÅN EN VIDEOLEVERANTÖR SOM HAR LICENSIERATS FÖR ATT TILLHANDAHÅLLA AVC-VIDEO. INGEN LICENS GES ELLER ÄR UNDERFÖRSTÅDD FÖR NÅGON ANNAN ANVÄNDNING. MER INFORMATION KAN FÅS FRÅN MPEG LA, L.L.C. SE <http://www.mpegla.com>

Temperaturvarningar

Kameran kan kännas varm vid användning; detta är normalt och tyder inte på något fel. Vid hög omgivningstemperatur, efter lång tids kontinuerlig användning, eller efter att flera fotografier har tagits i snabb följd, kan en temperaturvarning visas, varefter kameran stängs av automatiskt för att minimera skadorna på kamerans interna kretsar. Vänta med att använda kameran igen tills den har svalnat.

Använd endast elektroniktillbehör från Nikon

Nikons kameror är utformade för att uppfylla mycket höga standarder och innehåller avancerade elektroniska kretsar. Endast elektroniska tillbehör från Nikon (inklusive laddare, batterier, nätadapterar och objektivtillbehör) som är certifierade av Nikon specifikt för användning med denna digitalkamera från Nikon är utformade och testade för att användas inom de användnings- och säkerhetskrav som gäller för dessa elektroniska kretsar.

Det finns risk att kameran kan skadas och garantin kan uppgöra gälla om du använder andra elektroniktillbehör än de från Nikon. Användning av litiumjonbatterier från tredje part som inte bär den holografiska Nikon-förseglingen som visas till höger kan leda till felfunktion hos kameran eller resultera i att batterierna överhettas, tar eld, går sönder eller läcker.



Kontakta en lokal Nikon-auktorerad återförsäljare om du vill veta mer om tillbehör från Nikon.

Använd endast tillbehör från Nikon

Tillbehör från Nikon, som är specifikt certifierade av Nikon för användning med din Nikon-digalkamera, är de enda tillbehör som är konstruerade och testade för att fungera enligt kamerans drifts- och säkerhetskrav.

ANVÄNDNING AV TILLBEHÖR AV ANDRA MÄRKEN KAN SKADA KAMERAN OCH GÖRA DIN NIKON-GARANTI OGILTIG.

Service av kameran och tillbehören

Kameran är en precisionsenhet som kräver regelbunden service. Nikon rekommenderar genomgång av kameran av återförsäljaren eller en Nikon- auktoriserad servicerepresentant en gång om året eller vartannat år och service vart tredje till femte år (mot avgift). Regelbunden genomgång och service rekommenderas särskilt vid yrkesmässig användning av kameran. Alla tillbehör som används regelbundet tillsammans med kameran, t.ex. objektiv, ska inkluderas när kameran inspekteras eller får service.

Innan du tar viktiga bilder

Se till att ta ett testfoto och kontrollera att kameran fungerar som den ska innan du tar bilder av viktiga händelser (exempelvis bröllop eller innan du tar med dig kameran på en resa). Nikon kan inte hållas ansvarigt för eventuella skador eller inkomstförluster till följd av felfunktion hos produkten.

Livslångt lärande

Som en del av Nikons engagemang i fortlöpande produktsupport och utbildning, finns kontinuerligt uppdaterad information tillgänglig online på följande webbplatser:

- **Användare i USA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Användare i Europa och Afrika:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Användare i Asien, Oceanien och Mellanöstern:** <http://www.nikon-asia.com/>

På de här webbplatserna finns aktuell produktinformation, tips, svar på vanliga frågor (FAQ), samt allmänna råd om digital bildbearbetning och fotografering. Ytterligare information finns hos närmaste Nikon-återförsäljare. Kontaktinformation finns på följande webbadress: <http://imaging.nikon.com/>

Introduktion

Innan du börjar

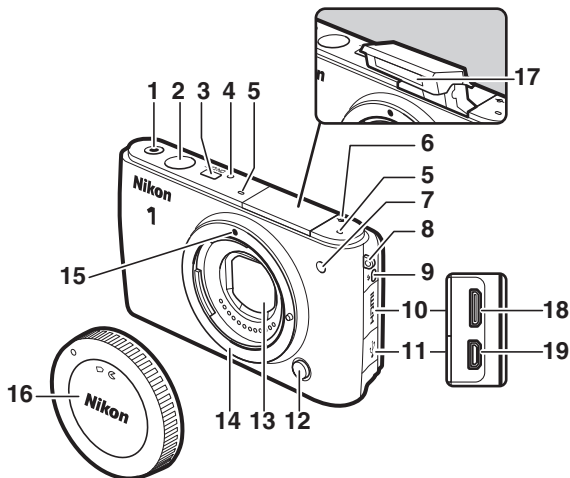
Innan du använder kameran för första gången, kontrollera att förpackningen innehåller de föremål som listas i *Användarhandboken*.



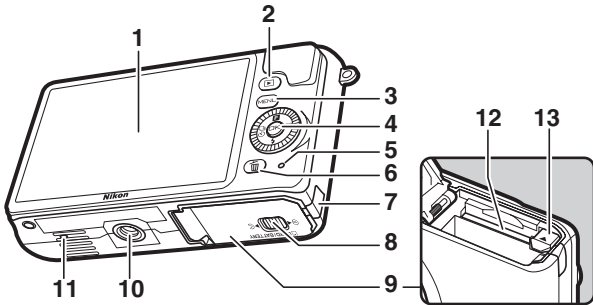
Kamerans delar

Ägna först lite tid åt att bekanta dig med kamerakontrollerna och skärmarna. Det här avsnittet kan vara bra att gå tillbaka till när du läser resten av handboken.

Kamerahuset



1 Filmspelningsknapp	31, 43, 57, 59, 63
2 Avtryckare	25, 46, 48, 54, 61
3 Strömbrytare	19
4 Strömlampa	19
5 Mikrofon	140
6 Skärpeplansmarkering (∞)	132
7 AF-hjälplampa	135
Lampa för självutlösare	69
Lampa för röda ögon-reducering	74
8 Ögla för kamerarem	13
9 Blixtuppfällningsknapp	72
10 HDMI-anslutningslock	100
11 USB-anslutningslock	76, 95, 102
12 Objektivlåsknapp	196
13 Dammskydd	169, 170
14 Objektivfäste	18, 132
15 Monteringsmarkering	18
16 Kamerahuslock	164
17 Inbyggd blixt	72
18 HDMI-minikontakt	100
19 USB-kontakt	76, 95, 102



1 Monitor.....	4, 79, 157	7 Anslutningslock för strömkontakt (säljs separat).....	167
2 (bildvisnings)-knapp.....	29, 50, 56	8 Spärr för luckan till minneskortsfacket/ batterifacket	15, 17, 167
3 MENU (meny)-knapp.....	7	9 Lucka till minneskortsfacket/ batterifacket	15, 17, 167
4 Multiväljare	6	10 Stativgänga *	
(OK)-knapp	6	11 Högtalare	
(specialeffekt)	11	12 Minneskortsfack.....	15
(exponeringskompensation)	71	13 Batterispärr.....	15, 17, 167
(blixtläge).....	73		
(serietagning/självtlösare).....	67, 69		
5 Åtkomstlampa för minneskort	17, 24		
6 (radera)-knapp	30, 85		

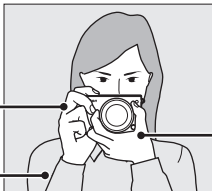
* Kameran stödjer inte distansstycke för stativ TA-N100.

Hålla i kameran

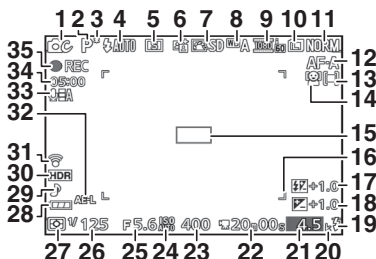
När du komponerar bilder, håll i kameran så som bilden nedan visar.

Håll kameran i högra
handen.

Håll armbågarna lätt
tryckta mot
överkroppen.



Låt objektivet vila i
vänster hand.

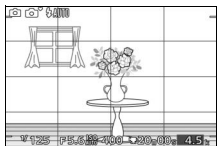


1 Fotograferingsläge 8	20 "K" (visas när minne finns för fler än 1000 exponeringar) 22
2 Levande bildkontroll 27	21 Antal återstående exponeringar 22
Kreativt läge 33, 34	Antal återstående bilder innan minnesbufferten blir full 68
Fånga bästa ögonblicket-val 45, 47	Indikator för lagring av vitbalans 145
Avancerat film läge-val 57, 62	Varningsindikator för minneskort 157, 185
Exponeringsläge 119	22 Tillgänglig tid 59, 63
3 Indikator för flexibelt program 36	23 ISO-känslighet 147
4 Blixtläge 72	24 Indikator för ISO-känslighet 147
5 Självutlösare 67, 69	Indikator för automatisk ISO-känslighet 147
Serietagningsläge * 67	25 Bländare 38, 39
6 Aktiv D-Lighting * 126	26 Slutartid 37, 39
7 Picture Control * 148	27 Ljusbildning 123
8 Vitbalans * 142	28 Batteriindikator * 22
9 Inställningar för film (HD-filmer) * 139	29 Ljudinställningar * 158
Bildfrekvens (slowmotion-filmer) * 138	30 HDR 42
10 Bildstorlek * 120	31 Eye-Fi anslutningsindikator * 166
11 Bildkvalitet * 120	32 Indikator för läs för autoexponering (AE) 159
12 Fokusläge * 128	33 Mikrofonkänslighet * 140
13 AF-områdesläge * 133	34 Förfluten tid 59, 63
14 Ansiktsprioritering * 26, 135	35 Inspelningsindikator 59, 63
15 Fokusområde 24, 133	
16 AF-områdesmarkeringar * 128	
17 Blixtkompensation 136	
18 Exponeringskompensation 71	
19 Blixtindikator 72	

* Endast tillgängligt när **Detaljerad** är valt för **Visningsinställningar > Vid fotografering** i inställningsmenyn (☐ 157).

Kompositionsrutnät

Ett kompositionsrutnät kan visas genom att välja **På** för **Visningsinställningar** > **Visning av rutnät** i inställningsmenyn (📖 157).




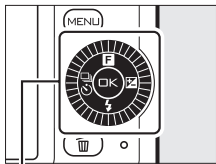
Se även

För information om att justera monitorns ljusstyrka, se sida 157.



Multiväljaren

Multiväljaren och -knappen används för att justera inställningar och navigera i kameramenyerna.



Multiväljare

Inställningar: 

Se sida 11.

Menynavigering: 

Flytta markören uppåt.

Inställningar: 

Visa meny
serietagning/
självutlösare (□ 67).

Menynavigering: 

Återgå till föregående
meny.



Välj markerat alternativ.

Inställningar: 

Visa meny
exponeringskompensa-
tion (□ 71).

Menynavigering: 

Välj markerat alternativ
eller visa undermeny.

Inställningar: 

Visa blixtlägesmenyn (□ 72).

Menynavigering: 


Flytta markören nedåt.

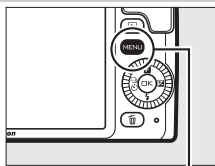
Multiväljaren

Alternativ kan markeras genom att vrida multiväljaren så som visas till höger.



MENU-knappen

Fotograferingsläget och de flesta alternativen för fotografering, bildvisning och inställning kan nås via kamerans menyer. Tryck på MENU-knappen för att visa dialogrutan för menyval som ses nedan, och använd sedan multiväljaren för att markera ikonen för önskad meny och tryck på .



MENU-knapp



Visningsmeny (☞ 107):
Justera inställningar för uppspelning.

Fotograferingsmeny (☞ 117):
Justera inställningar för stillbildsfotografering.

Fotograferingslägesmeny (☞ 8):
Välja ett fotograferingsläge.



Filmmeny (☞ 137):
Justera alternativ för filmspelning.


Inställningsmeny (☞ 155):
Justera grundläggande kamerainställningar.

Bildbearbetningsmeny (☞ 141):
Justera vitbalans, ISO-känslighet, Picture Controls och andra bildbearbetningsinställningar för fotografier och filmer.


■ Välja ett fotograferingsläge


För att visa fotograferingslägesmenyn, tryck på MENU-knappen, markera


Fotograferingsläge, och tryck på .


Använd multiväljaren för att markera ett fotograferingsläge och tryck på  för att välja det markerade alternativet.




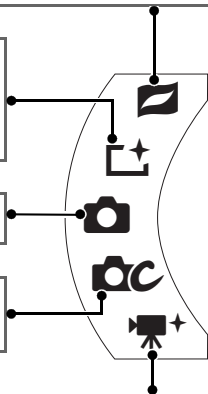
 **Rörligt fotoläge** (□ 53): Varje gång slutaren utlöses spelar kameran in en stillbild och en filmsekvens på ungefär 1,6 sek. När resultatet av det "Rörliga fotot" visas på kameran så spelas filmen upp i slowmotion under ca 4 sek., och därefter visas stillbilden.

 **Fånga bästa ögonblicket-läge** (□ 45): Välj ögonblicket för att utlösa slutaren medan motivet spelas upp i slowmotion (slowmotionvisning), eller låt kameran välja den bästa bilden baserat på komposition och rörelse (Smart fotoväljare).

 **Autoläge** (□ 23): Låt kameran välja inställningar för foton och filmer.

 **Kreativt läge** (□ 33): För fotografier där du vill använda specialeffekter, anpassa inställningarna efter motivet eller styra slutartid och bländare.

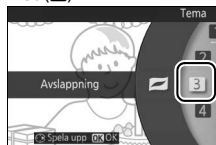
 **Avancerat filmläge** (□ 57): Välj slutartid och bländare för HD-filmer eller spela in slowmotion-filmer.



Alternativen för varje läge kan visas genom att markera läget och trycka på ►. Tryck på ◀ för att återgå till fotograferingslägesmenyn.

📷 **Rörligt fotoläge:** Välj ett tema (📖 55).

- Skönhet (1)
- Vågor (2)
- Avslappning (3)
- Ömhet (4)



📷 **Fånga bästa ögonblicket-läge:** Välj mellan lägena slowmotionvisning och Smart fotoväljare (📖 45).


- Slowmotionvisning (📷)
- Smart fotoväljare (📷)









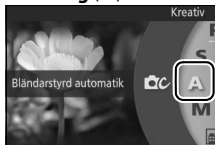
📷 **Autoläge:** Ta bilder med levande kontroller (📖 27).


- Aktiv D-Lighting (📷)
- Uppmjukning av bakgrunden (📷)
- Rörelseåtergivning (📷)
- Justering av ljushet (📷)



 **Kreativt läge:** Välj ett motiv (☞ 33).

- Programautomatik (P)
- Slutartidsstyrd automatik (S)
- Bländarstyrd automatik (A)
- Manuell (M)
- Nattlandskap 
- Nattporträtt 
- Motljus 
- Mjukt filter 
- Miniatureffekt 
- Selektiv färg 



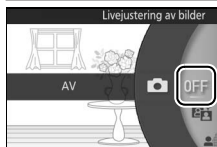
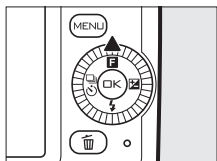
 **Avancerat filmläge:** Välj mellan HD (☞ 57) och slowmotionfilmer (☞ 62).


- Programautomatik (P)
- Slutartidsstyrd automatik (S)
- Bländarstyrd automatik (A)
- Manuell (M)
- Slowmotion 

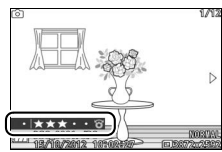


F (Specialeffekt)

Alternativen för varje läge kan också visas genom att trycka på **F**-tangente på multiväljaren efter att ett fotograferingsläge har valts.

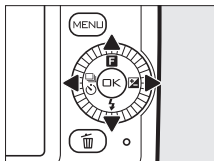


I visningsläge kan **F**-tangente användas för att betygsätta bilder ( 86).



■ Använda menyerna

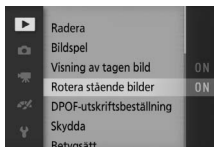
Använd multiväljaren (☐ 6) för att navigera i uppspelnings-, fotograferings-, film-, bildbearbetnings- och inställningsmenyerna.



Multiväljare

1 Välj en menypost.

Tryck på ▲ eller ▼ för att markera menyposter och tryck på ► för att visa alternativ för den markerade menyposten.



2 Välj ett alternativ.

Tryck på ▲ eller ▼ för att markera önskat alternativ och tryck på OK för att välja.

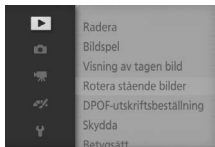


■ Använda menyerna

De menyposter som visas kan variera beroende på kamerainställningarna. Menyposter som visas i grått är för närvarande inte tillgängliga (☐ 174). Tryck in avtryckaren halvvägs för att stänga menyerna och återgå till fotograferingsläge (☐ 25).

■ Välja en meny

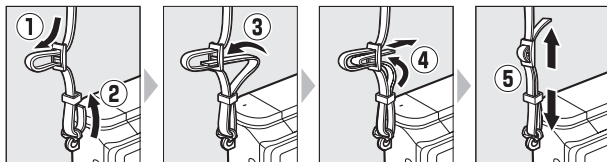
För att visa en annan meny, tryck på ◀ i steg 1 och tryck sedan på ▲ eller ▼ för att markera önskad ikon. Tryck på ► för att placera markören i den markerade menyn.



De första stegen

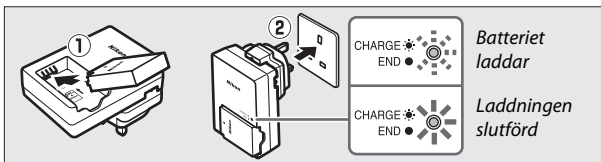
1 Sätt fast kameraremmen.

Sätt fast remmen ordentligt i kamerans två öglor.



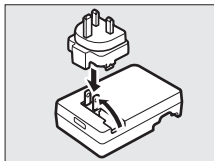
2 Ladda batteriet.

Lägg batteriet i laddaren ① och koppla in laddaren ②. Ett urladdat batteri blir fulladdat på ungefär två timmar. Koppla ifrån laddaren och ta ur batteriet när laddningen är slutförd.



Resenätagadaptern

Beroende på i vilket land eller region laddaren är köpt, kan det hända att även en resenätagadapter medföljer. Formen på adaptern varierar beroende på i vilket land eller region laddaren är köpt. Om en resenätagadapter medföljer, lyft upp väggkontakten och anslut nätagadaptern så som visas till höger. Se till att kontakten förs in helt. Att försöka ta bort nätagadaptern med våld kan skada produkten.



Batteriet och laddaren

Läs och följ varningarna och försiktighetsåtgärderna på sidorna x–xii och 170–173 i denna handbok. Använd inte batteriet vid omgivande temperaturer som är lägre än 0°C eller högre än 40°C; Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan batteriet skadas eller dess prestanda försämrats. Kapaciteten kan försämrats och laddningstiderna öka vid batteritemperaturer från 0°C till 10°C, och från 45°C till 60°C; batteriet kommer inte att laddas om dess temperatur är under 0°C eller över 60°C.

Ladda batteriet vid omgivande temperatur på mellan 5°C och 35°C. Om **CHARGE (LADDA)**-lampan blinkar snabbt under laddning, sluta då omedelbart att använda den och ta batteriet och laddaren till din återförsäljare eller en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.

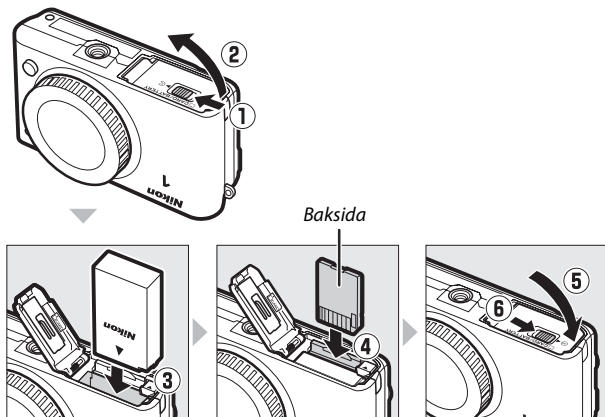
Flytta inte laddaren eller rör vid batteriet när laddning pågår. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det i vissa sällsynta fall leda till att laddaren visar att laddningen är slutförd när batteriet endast är delvis laddat. Ta ur batteriet och sätt i det igen för att börja ladda på nytt.

Använd laddaren endast med kompatibla batterier. Koppla från när den inte används.



3 Sätt i batteriet och ett minneskort.

Kontrollera att du sätter i batteriet och kortet i rätt riktning och åt rätt håll. Använd batterispärren tryckt åt ena sidan, skjut in batteriet tills det låses och skjut sedan in minneskortet tills det klickar på plats.



✓ Sätta i och ta ur batterier och minneskort

Stäng alltid av kameran innan du sätter i eller tar ur batterier eller minneskort. Notera att batteriet och minneskort kan vara varma efter användning; var försiktig när du tar ur batteriet och minneskort.

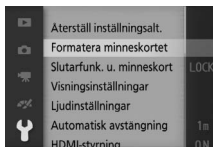
✎ Formatera minneskort

Om detta är första gången minneskortet används i kameran eller om det har formaterats i en annan enhet, välj

Formatera minneskortet i

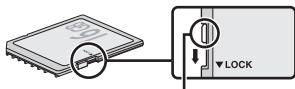
inställningsmenyn och följ instruktionerna på skärmen för att formatera kortet (□ 156).

Observera att detta permanent raderar eventuella data som finns på kortet. Se till att kopiera alla fotografier och annan data du vill behålla till en dator innan du fortsätter.



✎ Skrivskyddsspärren

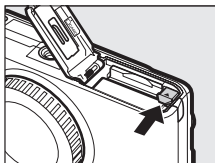
Minneskort är utrustade med en skrivskyddsspärr för att förhindra oavsiktlig förlust av data. När denna spärr är i läget "lock (låst)" kan minneskortet inte formateras och bilder kan inte raderas eller sparas. För att låsa upp minneskortet, skjut spärren till "skriv"-läge.



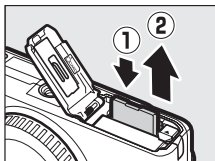
Spärr för skrivskydd

Ta ur batterier och minneskort

Efter att du stängt av kameran, kontrollera att åtkomstlampan för minneskort (□ 3) är av och öppna luckan till batteri-/minneskortfacket. För att ta ut batteriet, tryck först den orangefärgade batterispärren i pilens riktning för att frigöra batteriet och ta sedan ut batteriet för hand.



För att ta ur ett minneskort, tryck först in kortet för att mata ut det (①); kortet kan sedan tas ut för hand (②).



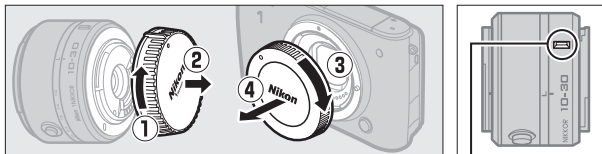
Minneskort

- Kameran lagrar bilder på SD-, SDHC- och SDXC-minneskort (säljs separat; □ 165).
- Ta inte ur minneskort från kameran, slå inte av kameran och ta inte bort eller koppla ur strömkällan under formatering eller medan data skrivs, tas bort eller kopieras till en dator. Om dessa försiktighetsåtgärder inte följs kan det leda till förlust av data eller skada på kameran eller kortet.
- Vidrör inte kortens kontaktyta med fingrarna eller med metallföremål.
- Kortet får inte böjas, tappas eller utsättas för slag.
- Använd inte våld mot kortets hölje. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det leda till skador på kortet.
- Utsätt det inte för vatten, stark värme, hög luftfuktighet eller direkt solljus.
- Formatera inte minneskort i en dator.

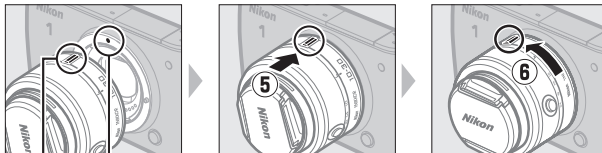


4 Montera ett objektiv.

Var försiktig så att det inte kommer in damm i kameran när objektivet eller kamerahuslocket tas bort. Det objektiv som används i illustrativt syfte i denna handbok är ett 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6. Se sida 127 för information om vibrationsreducering (VR) och sida 196 för information om hur du avlägsnar objektiv.



Monteringsmarkering (objektiv)



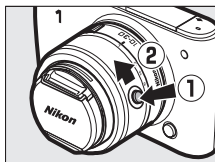
Monteringsmarkering (kamera)

Passa in markeringarna, placera objektivet på kameran och rotera sedan tills det klickar på plats.

Monteringsmarkering (objektiv)

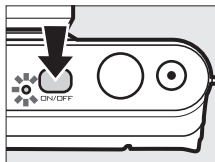
Objektiv med knappar för objektivindrag

Objektiv med knappar för objektivindrag kan inte användas när de är indragna. För att låsa upp och skjuta ut objektivet, håll knappen för objektivindrag intryckt (1) medan du vrider på zoomringen (2). Du kan dra in objektivet och låsa zoomringen genom att trycka på knappen för objektivindrag och vrida på ringen i motsatt riktning. Var försiktig så att du inte trycker på knappen för objektivindrag medan du monterar på eller av objektivet.



5 Slå på kameran.

Tryck på strömbrytaren för att slå på kameran. Strömlampan lyser grönt en kort stund och monitorn slås på. Se till att avlägsna objektivlocket innan du börjar fotografera.



Stänga av kameran

Tryck på strömbrytaren igen för att stänga av kameran. Monitorn stängs av.

Automatisk avstängning

Om inga åtgärder utförs under ca en minut stängs displayen av och strömlampan börjar blinka (om så önskas kan tiden innan displayen stängs av automatiskt ändras med hjälp av alternativet **Automatisk avstängning** i inställningsmenyn; □ 158). Kameran kan aktiveras igen genom att använda avtryckaren. Kameran stängs av automatiskt om inga åtgärder utförs under ca tre minuter efter att displayen har stängts av.

Montera på och av objektiv



Stäng av kameran innan du monterar på eller av objektiv. Notera att sensorskyddet i objektivet stängs när kameran stängs av, för att skydda bildsensorn.

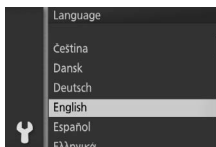
Objektiv med knappar för objektivindrag




Om du använder ett objektiv med en knapp för objektivindrag (□ 18) kommer kameran att automatiskt slås på när låset för objektivindrag frigörs; dessutom, om vyn genom objektivet visas eller monitorn är avstängd kommer kameran att stängas av när låset för objektivet är låst (för objektiven 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 och 1 NIKKOR VR 30–110mm f/3.8–5.6, krävs firmware-version 1.10 eller senare om kameran ska stängas av vid låsning av objektivindraget när monitorn är avstängd; för information om uppdatering av firmware för objektiv, se Nikons webbsida för ditt område).

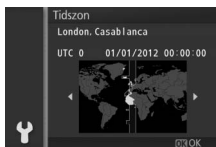





6 Välj ett språk och ställ in klockan.

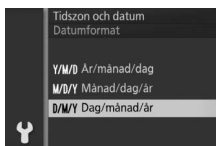
En dialogruta för att välja språk visas första gången kameran slås på. Använd multiväljaren och -knappen ( 6) för att välja ett språk och ställa in kameraklockan. Du kan inte ta bilder innan tid och datum ställts in.






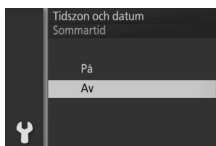
Tryck på  eller  för att markera ett språk och tryck på .






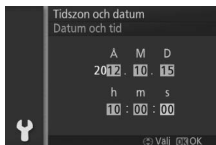
Tryck på  eller  för att markera tidszon och tryck på .










Tryck på  eller  för att markera datumformat och tryck på .



Tryck på  eller  för att markera alternativ för sommartid och tryck på .



Tryck på  eller  för att välja alternativ och tryck på  eller  för att ändra. Tryck på  när du är klar.

Notera: Kameran använder en 24-timmars klocka. Språk och klocka kan ändras när som helst med hjälp av alternativen **Språk (Language)** ( 160) och **Tidszon och datum** ( 160) i inställningsmenyn.

Kameraklockan

Kameraklockan är mindre exakt än de flesta armbandsur och hushållsklockor. Kontrollera klockan regelbundet mot mera noggranna tidsangivare och ställ om vid behov.





Kameraklockan drivs av en oberoende, uppladdningsbar strömkälla, som laddas upp efter behov när huvudbatteriet är installerat eller när kameran drivs av en strömkontakt EP-5C och en nätadapter EH-5b (säljs separat) (☐ 167). Tre dagars laddning driver klockan i ungefär en månad. Om ett meddelande som varnar för att klockan återställts visas när kameran slås på är klockbatteriet urladdat och klockan har återställts. Ställ in klockan på korrekt tid och datum.



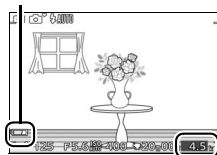
7 Kontrollera batterinivån och minneskortkapaciteten.

Kontrollera batterinivån och antal återstående exponeringar på monitorn.

■ Batterinivå



Display	Beskrivning
INGEN IKON	Batteriet är fulladdat eller delvis urladdat; nivå visas med ikonen  eller  i detaljerad visning ( 157).
	Låg batterinivå. Ha ett fulladdat batteri redo eller förbered för att ladda batteriet.
Det går inte att ta bilder. Sätt i ett fulladdat batteri i kameran.	Batteriet är urladdat; slutarutlösningen inaktiverad. Sätt i ett fulladdat batteri.

Batterinivå



Återstående exponeringar

■ Antal återstående exponeringar


Monitorn visar antalet bilder som kan sparas på minneskortet med de aktuella inställningarna (värden över 1000 rundas av nedåt till det närmsta hundralet, d.v.s. värden mellan 1200 och 1299 visas som 1,2 k). Om en varning visas om att det inte finns tillräckligt med minne för ytterligare bilder, sätt i ett annat minneskort ( 15) eller radera några bilder ( 85).

Autoläge

Ta bilder och spela in filmer. Kameran justerar inställningarna automatiskt för att passa motivet.

Ta bilder i autoläge

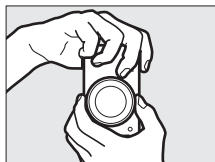
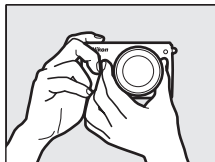
1 Välj läge .

Tryck på MENU-knappen för att visa menyerna och välj  (auto) som **Fotograferingsläge** (8).



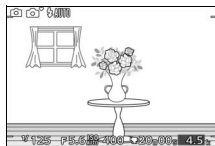
2 Förbered kameran.

Håll kameran stadigt med båda händerna, och var försiktig så att du inte täcker för eller hindrar objektivet, AF-hjälplampan eller mikrofonen. Rotera kameran så som visas på nedre bilden till höger när du tar porträtt i "stående" (porträtt) orientering.



3 Komponera fotografiet.

Placera ditt motiv i mitten av bilden.



4 Fokusera.

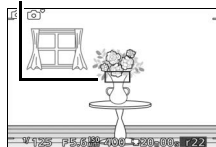
Tryck in avtryckaren halvvägs för att fokusera. Om motivet är dåligt upplyst kan blixten fällas upp (☞ 72) och AF-hjälplampan (☞ 135) tändas för att underlätta fokuseringen.



Om kameran kan fokusera markeras det valda fokusområdet i grönt och en signal ljuder (det kan hända att signalen inte hörs om motivet rör sig).

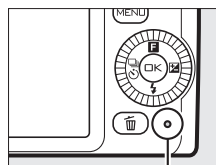
Om kameran inte kan fokusera så visas fokusområdet i rött. Se sida 130.

Fokusområde

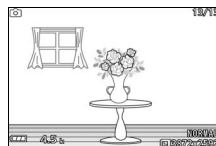


5 Ta bilden.

Ta bilden genom att försiktigt trycka in avtryckaren hela vägen ner för att utlösa slutaren. Åtkomstlampan för minneskort tänds och bilden visas i monitorn några sekunder (bilden försvinner automatiskt från displayen när avtryckaren trycks in halvvägs). *Mata inte ut minneskortet och ta inte bort eller koppla loss strömkällan innan lampan har släckts och fotograferingen är avslutad.*



Åtkomstlampan för minneskort



Avtryckaren

Kameran har en avtryckare med två steg. Kameran fokuserar när avtryckaren trycks in halvvägs. Ta bilden genom att trycka in avtryckaren hela vägen ner.



Fokusera: Tryck ner
halvvägs

Ta bilden: Tryck in
avtryckaren hela
vägen ner

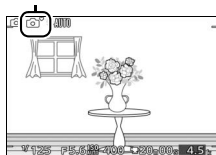
Ta flera bilder i följd

Om **Av** är valt för **Visning av tagen bild** i visningsmenyn (☐ 110) kan du ta ytterligare bilder utan att behöva fokusera om genom att hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs mellan bildtagningarna.


Automatiskt val av motivtyp


I autoläge analyserar kameran automatiskt motivet och väljer lämplig motivtyp. Den valda motivtypen visas i monitorn.

Motivikon



 **Porträtt:** Porträtt av människor.

 **Landskap:** Landskap och stadslandskap.

 **Nattporträtt:** Porträttmotiv inramade mot en mörk bakgrund.

 **Närbild:** Motiv nära kameran.

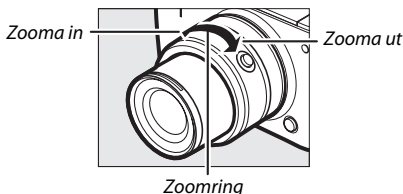
 **Nattlandskap:** Svagt upplysta landskap och stadslandskap.

 **Auto:** Motiv som inte omfattas av kategorierna listade ovan.

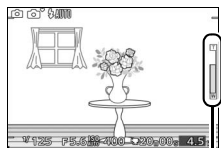


Använda ett zoomobjektiv

Använd zoomringen för att zooma in motivet så att det fyller ett större område i bildrutan eller zooma ut för att öka det synliga området i det slutliga fotografiet (välj längre brännvidd på objektivets brännviddsskala för att zooma in, kortare brännvidder för att zooma ut).



Om du använder ett objektiv med motorzoomreglage (säljs separat), välj **T** för att zooma in och **W** för att zooma ut. Den hastighet med vilken kameran zoomar in och ut varierar beroende på hur långt du skjuter reglaget. Zoompositionen visas av zoomguiden i displayen.



Zoomguide

Ansiktsprioritet

Kameran spårar och fokuserar på porträttmotiv (ansiktsprioritet). En dubbel gul ram visas om ett porträttmotiv som är vänt mot kameran upptäcks (om flera ansikten upptäcks, upp till maximalt fem stycken, väljer kameran det närmsta motivet). Tryck in avtryckaren halvvägs för att fokusera på motivet i den dubbla gula ramen. Ramen försvinner från displayen om kameran inte längre kan spåra motivet (till exempel p.g.a. att motivet tittar bort).



Tillgängliga inställningar

För information om de alternativ som är tillgängliga i autoläge, se sida 174.

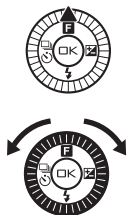
Se även

För information om att stänga av ljudsignalen som hörs när kameran fokuserar eller när slutaren utlöses, se sida 158.

Levande bildkontroll

Levande bildkontroller låter dig förhandsgranska hur förändringar i varje inställning påverkar det slutliga fotografiet. För att välja en levande bildkontroll för autoläge, tryck på ▲ (F), använd multiväljaren för att markera en kontroll, och tryck på OK för att visa effekten.

Vrid på multiväljaren för att välja en inställning och tryck på OK för att välja. För att avbryta levande bildkontroller, tryck på ▲ (F) igen.



Aktiv D-Lighting: Bevara detaljer i högdagar och skuggor för naturlig kontrast.

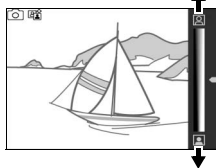


Aktiv D-Lighting: Hög



Aktiv D-Lighting: Låg

Öka effekten



Minska effekten

Uppmjukning av bakgrunden: Mjuka upp bakgrundsdetaljer för att få motivet att sticka ut, eller för både bakgrund och förgrund i fokus.

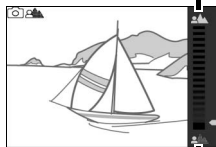


Skarp bakgrund



Uppmjukad bakgrund

Gör bakgrunden skarpare

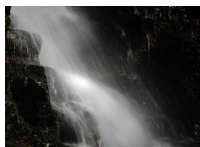


Mjuka upp bakgrunden

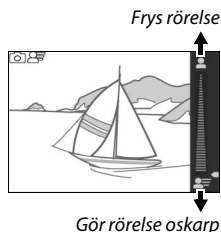
Rörelseåtergivning: Återge rörelse genom oskarpa eller "frys" rörelse för att fånga rörliga objekt tydligt.



Frys rörelse



Gör rörelse oskarp



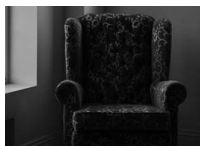
Gör rörelse oskarp



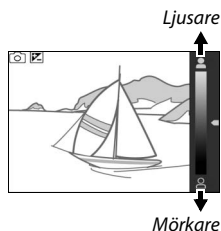
Justering av ljushet: Gör bilder ljusare eller mörkare.



Ljusare



Mörkare




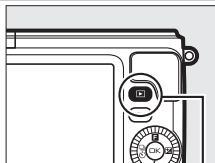
Mörkare

Levande bildkontroll

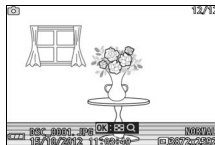
Serietagning är inte tillgänglig (🗨️ 67) och den inbyggda blixten kan inte användas när levande bildkontroll är aktiv. Om filminspelningsknappen trycks in avbryts levande bildkontroll.



Visa bilder

Tryck på  för att visa det senast tagna fotografiet i helskärm på monitorn (helskärmsläge).



-knapp



Tryck på  eller  eller vrid på multiväljaren för att visa ytterligare bilder.




Tryck in avtryckaren halvvägs för att avsluta bildvisningen och återgå till fotograferingsläge.

Se även

För information om att växla fotoinformation på och av, se sida 158. Se sida 82 för information om att visa flera bilder. För information om att zooma in på mitten av den aktuella bilden, se sida 84. Se sida 87 för information om bildspel.

Radera bilder

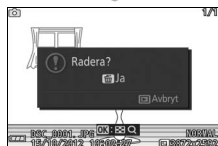
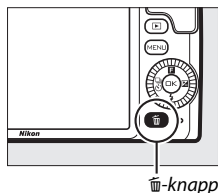
Tryck på  för att radera den aktuella bilden. *Notera att bilder inte kan återställas när de har raderats.*

1 Visa fotografiet.



Visa det fotografi du vill radera så som det beskrivs på föregående sida.

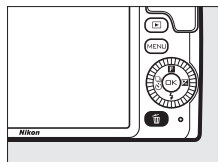
2 Tryck på .

En bekräftelsedialogruta visas.




3 Radera fotografiet.

Tryck på  igen för att radera bilden och återgå till bildvisning, eller tryck på  för att avsluta utan att radera bilden.

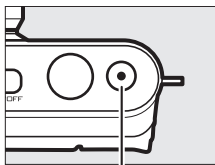


Radera flera bilder

Alternativet **Radera** i visningsmenyn ( 85) kan användas för att radera alla eller valda bilder.

Spela in filmer i autoläge

I autoläge kan filminspelningsknappen användas för att spela in HD-filmer med ljud med ett bildförhållande på 16 : 9 (filmbeskrivningen visas i displayen). Tryck på filminspelningsknappen för att starta och stoppa inspelningen.



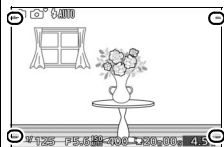
Filminspelningsknapp

Ta bilder under inspelning

Fotografier med ett bildförhållande på 16 : 9 kan tas när som helst under inspelningen genom att trycka ner avtryckaren helt. Filminspelningen avbryts inte.

Se även

Se sida 65 för information om att visa filmer.





Kreativt läge

Välj kreativt läge för att ta bilder med specialeffekter, matcha inställningarna efter motivet, eller styra slutartid och bländare.

Välja ett kreativt läge

1 Välj läge .


Tryck på MENU-knappen för att visa menyerna och välj  (kreativt läge) som **Fotograferingsläge** (☰ 8).

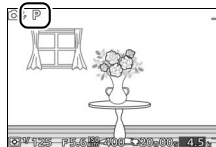


2 Välj en motivtyp.

Tryck på ▲ (F) och markera en motivtyp med multiväljaren (☰ 34).



Tryck på  för att välja den markerade motivtypen. Ditt val indikeras av en ikon i displayen.



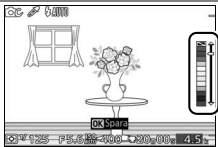
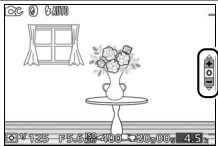
Välja en motivtyp

Med kreativt läge kan du välja följande motivtyper:

Alternativ	Beskrivning
Programautomatik (P)	Kameran ställer in slutartid och bländare för bästa möjliga exponering (☐ 36). Rekommenderas för ögonblicksbilder och i andra situationer där det inte finns tid att justera kamerainställningarna.
Slutartidsstyrd automatik (S)	Du väljer en slutartid och kameran väljer lämplig bländare för bästa resultat (☐ 37). Använd för att frysa rörelser eller göra dem oskarpa.
Bländarstyrd automatik (A)	Du väljer en bländare och kameran väljer lämplig slutartid för bästa resultat (☐ 38). Används för att göra bakgrunden oskarp eller för att fokusera på både förgrund och bakgrund.
Manuell (M)	Du styr både slutartiden och bländaren (☐ 39). Välj slutartiden "Bulb" för långtidsexponeringar (☐ 40).
Nattlandskap (☐)	Varje gång avtryckaren trycks in helt tar kameran en serie bilder och kombinerar dem för att fånga nattliga motiv i svagt ljus; under bearbetning kommer ett meddelande att visas på displayen och inga bilder kan tas. Blixten avfyras inte och kanten på bilderna beskärs. Notera att önskade resultat kanske inte kan uppnås om kameran eller motivet rör sig under fotograferingen; om kameran inte kan kombinera bilderna så visas en varning och endast en bild tas.



Alternativ	Beskrivning
Nattporträtt (🌙)	Varje gång avtryckaren trycks in helt tar kameran en serie bilder, vissa med blix och vissa utan, och kombinerar dem för att fånga bakgrundsljus i porträtt tagna på natten eller i svagt ljus; under bearbetningen visas ett meddelande och inga bilder kan tas. Notera att kanterna på bilderna beskärs och att önskade resultat kanske inte kan uppnås om kameran eller motivet rör sig under fotograferingen; om kameran inte kan kombinera bilderna så visas en varning och kameran tar endast en bild med blix.
Motljus (☀️)	Fotografera motiv i motljus (☐ 42).
Mjukt filter (🌀)	Ta bilder med en mjuk filtereffekt. För att välja hur mycket bilden ska mjukas upp, tryck på Ⓞ när vyn genom objektivet visas, markera ett alternativ med multiväljaren och tryck på Ⓞ för att välja.
Miniatyreffekt (🏠)	Den övre och nedre delen av varje bild blir suddiga så att motivet ser ut att vara ett diorama som fotograferats på nära håll. Fungerar bäst vid fotografering från en hög utsiktspunkt.
Selektiv färg (🖌️)	Ta bilder i vilka endast en vald nyans visas i färg. För att välja nyansen, tryck på Ⓞ när vyn genom objektivet visas och använd multiväljaren och Ⓞ-knappen.



Tillgängliga inställningar

För information om de alternativ som är tillgängliga i kreativt läge, se sida 176.



Ta bilder i lägena P, S, A och M

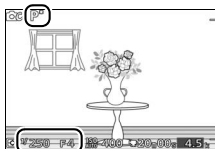
Lägena **P**, **S**, **A** och **M** erbjuder olika grad av kontroll över slutartid och bländare. Välj ett läge och justera inställningarna enligt dina kreativa målsättningar.

P Programautomatik

I detta läge justerar kameran slutartid och bländare automatiskt för optimal exponering i de flesta situationer. Detta läge rekommenderas för ögonblicksbilder och andra situationer då du vill låta kameran välja slutartid och bländare.

■ Välja en kombination av slutartid och bländare

Även om den slutartid och bländare som väljs av kameran skapar optimala resultat kan du även välja bland andra kombinationer som ger samma exponering ("flexibelt program"). Vrid multiväljaren medurs för bländare (låga f-nummer) som gör bakgrundsdetaljer oskarpa, eller korta slutartider som "fryser" rörelse. Vrid multiväljaren moturs för små bländare (höga f-nummer) som ökar skärpedjupet, eller långa slutartider som gör rörelser oskarpa. ✱ visas medan flexibelt program är aktiverat.



✎ Återställa standardinställningar för slutartid och bländare

För att återställa standardinställningarna för slutartid och bländare, vrid multiväljaren tills ✱ inte längre visas eller stäng av kameran. Standardinställningarna för slutartid och bländare återställs automatiskt när kameran går in i standbyläge.

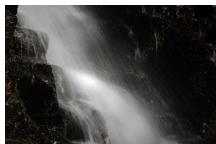
S Slutartidsstyr automatik

I läget slutartidsstyr automatik väljer du en slutartid och kameran väljer automatiskt den bländare som ger optimal exponering.

Använd långa slutartider om du vill återge rörelser genom oskärpa, och korta slutartider om du vill "frysa" rörelser.



Kort slutartid (1/1600 sek.)



Lång slutartid (1 sek.)

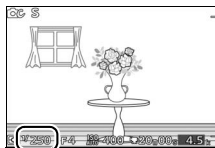
Välja en slutartid

Vrid multiväljaren för att välja bland slutartider mellan 30 sek. och 1/16 000 sek. Vrid väljaren medurs för kortare slutartider, moturs för längre slutartider.



Serietagning

Den valda slutartiden kan ändras när serietagning (☐ 67) är aktiverad.



A Bländarstyrd automatik

I bländarstyrd automatik väljer du bländare medan kameran automatiskt väljer den sluttid som ger optimal exponering. Stora bländare (låga f-nummer) minskar skärpedjupet och gör motiv bakom och framför huvudmotivet oskarpa. Små bländare (höga f-nummer) ökar skärpedjupet och framhäver detaljer i bakgrunden och förgrunden. Korta skärpedjup används normalt vid porträttfotografering för att göra detaljer i bakgrunden oskarpa, långa skärpedjup vid landskapsfotografering för att framhäva förgrunden och bakgrunden.



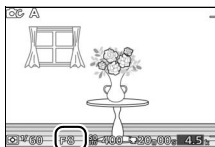
Stor bländare (f/5.6)



Liten bländare (f/16)

■ Välja en bländare

Vrid multiväljaren moturs för större bländare (lägre f-nummer), medurs för mindre bländare (högre f-nummer). De lägsta och högsta värdena beror på objektivet som används.

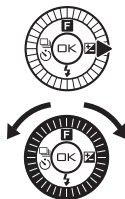


M Manuell

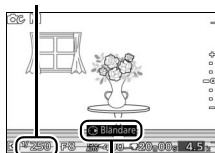
I manuellt läge styr du både slutartid och bländare.

■ Välja slutartid och bländare

Justera slutartid och bländare med exponeringsindikatorn som referens (se nedan). Tryck på ► för att markera slutartid eller bländare och vrid på multiväljaren för att välja ett värde, upprepa sedan för den återstående posten. Vrid multiväljaren medurs för kortare slutartider eller mindre bländare (högre f-nummer), moturs för längre slutartider och större bländare (lägre f-nummer). Slutartiden kan ställas in på värden så korta som $\frac{1}{16000}$ sek. eller så långa som 30 sek., eller på "Bulb" för att hålla slutaren öppen konstant för en långtidsexponering (☞ 40). Bländaren kan ställas in på värden mellan det lägsta och högsta för objektivet.

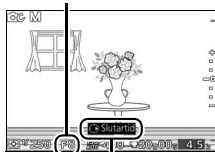


Slutartid



Tryck på ► för att markera bländare.

Bländare



Tryck på ► för att markera slutartid.

☑ Serietagning

Den valda slutartiden kan ändras när serietagning (☞ 67) är aktiverad.



Exponeringsindikatorn

När andra slutartider än "Bulb" är valda så visar exponeringsindikatorn om fotografiet kommer att bli under- eller överexponerat med de aktuella inställningarna.

Optimal exponering	Underexponerat med $\frac{1}{3}$ EV	Överexponerat med mer än 2 EV
+ . . -o . . -	+ . . -o . . -	+ . . -o . . -



Långtidsexponeringar (endast läge M)

Välj slutartiden "Bulb" för långtidsexponering av rörliga ljuskällor, stjärnor, nattlandskap eller fyrverkerier. Slutaren förblir öppen medan avtryckaren hålls intryckt. Använd ett stativ för att förhindra oskärpa.

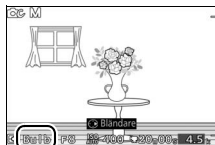


1 Förbered kameran.

Montera kameran på ett stativ eller placera den på en stadig, jämn yta. Använd ett fulladdat EN-EL20-batteri eller en nätadapter EH-5b och strömkontakt EP-5C (säljs separat) för att förhindra att strömmen bryts innan exponeringen är slutförd. Notera att brus (ljusa fläckar, slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, eller dimma) kan uppstå i långtidsexponeringar; innan du fotograferar, välj **På** för **Brusred. vid lång exp.tid** i fotograferingsmenyn (📖 127).

2 Välj slutartiden "Bulb".

Tryck på ► för att markera slutartid och vrid multiväljaren moturs för att välja "Bulb".



3 Öppna slutaren.

Fokusera, och tryck sedan in avtryckaren hela vägen. Håll avtryckaren intryckt tills exponeringen är slutförd.

4 Stäng slutaren.

Ta bort fingret från avtryckaren.

Fotograferingen avslutas automatiskt efter ungefär två minuter. Notera att det kan ta en stund att lagra bilder med lång exponeringstid.



Motljus

Den metod som används för att fånga detaljer i skuggade områden hos motiv i motljus beror på vilket alternativ som valts för **HDR** i fotograferingsmenyn (☞ 117).

På



*Första exponeringen
(mörkare)*

+



*Andra exponeringen
(ljusare)*



*Kombinerad
HDR-bild*

Av

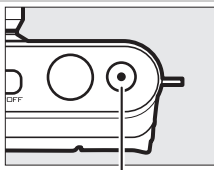
Blixten avfyras för att "lätta upp" (belysa) skuggor på motiv i motljus. Endast en bild tas när avtryckaren trycks in helt, och blixten avfyras med varje bild.

Komponera HDR-fotografier

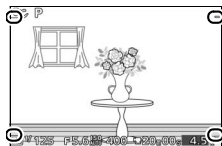
Bildens kanter beskärs. Önskat resultat kanske inte kan uppnås om kameran eller motivet rör sig under fotograferingen. Beroende på motivet kan skuggningen bli ojämn och skuggor kan synas runt ljusa motiv eller aurer runt mörka motiv. Om kameran inte kan kombinera de två bilderna på ett bra sätt tas istället en bild med normal exponering och med Aktiv D-Lighting aktivt (☞ 126).

Spela in filmer i kreativt läge

I kreativt läge kan filminspelningsknappen användas för att spela in HD-filmer med ljud med ett bildförhållande på 16 : 9 (hörnen på filmbeskringen visas i displayen). Tryck på filminspelningsknappen för att starta och stoppa inspelningen. Notera att filmer spelas in med hjälp av exponering med programautomatik oavsett vilket läge som är valt; för att justera exponering när filmer spelas in, välj avancerat filmläge (☞ 57).



Filminspelningsknapp



Filmbeskrning

Ta bilder under inspelning


Fotografier med ett bildförhållande på 16 : 9 kan tas när som helst under inspelningen genom att trycka in avtryckaren hela vägen. Filminspelningen avbryts inte.

Se även

Se sida 65 för information om att visa filmer.





Fånga bästa ögonblicket-läge

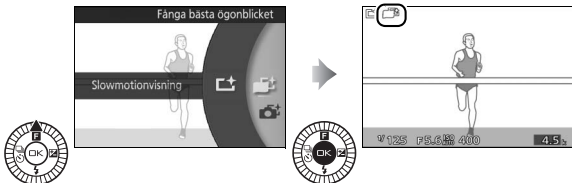
Detta läge är idealiskt för svår fångade motiv som förändras snabbt. Välj när slutaren ska utlösas medan motivet spelas upp i slowmotion (slowmotionvisning) eller låt kameran välja den bästa bilden baserat på komposition och rörelse (Smart fotoväljare;  47).

Slowmotionvisning

I detta läge fångar kameran en kort sekvens av stillbilder och spelar upp dem i slowmotion så att du kan välja det exakta ögonblicket för ett fotografi. Medan avtryckaren trycks in halvvägs spelar kameran in upp till 15 bildrutor på cirka 1 sek. och spelar upp dem i en kontinuerlig slowmotion-loop. När den bild du vill behålla visas, tryck in avtryckaren hela vägen ner för att spara den aktuella bildrutan och kasta övriga bilder. För att använda slowmotionvisning, välj **slowmotionvisning** från **▲ (F)**-knappmenyn i fånga bästa ögonblicket-läge.

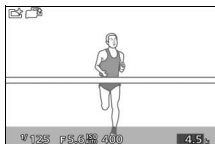
1 Välj läge .

Tryck på MENU-knappen för att visa menyerna och välj  (fånga bästa ögonblicket) som **Fotograferingsläge** ( 8). Om **Smart Fotoväljare** är vald, välj då **Slowmotionvisning**.



2 Komponera fotografiet.

Komponera fotografiet med motivet i mitten av kompositionen.



3 Tryck in avtryckaren halvvägs.

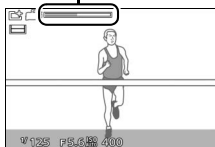
Kameran fokuserar (24) och sedan, över ett intervall på ungefär 1 sek., sparar den 15 bildrutor till en tillfällig minnesbuffert.



4 Visa buffertinnehåll.

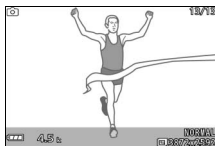
Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs för att spela upp bildrutorna i bufferten i en kontinuerlig loop på ungefär 5 sek. Den aktuella bildrutans position visas på en förloppsindikator.

Förloppsindikator



5 Spara önskad bildruta.

Tryck in avtryckaren hela vägen för att spara den aktuella bildrutan och kassera de återstående bilderna; den valda bildrutan kommer att visas under några sekunder när inspelningen är slutförd. För att avsluta utan att spara ett fotografi, släpp avtryckaren utan att trycka in den hela vägen.

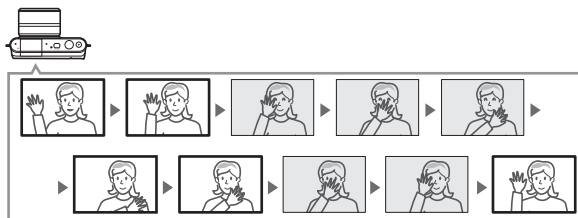


Visa och radera fotografier tagna med slowmotionvisning


Bilder som tagits med slowmotionvisning kan visas enligt beskrivningen på sida 29 eller raderas enligt beskrivningen på sida 30.

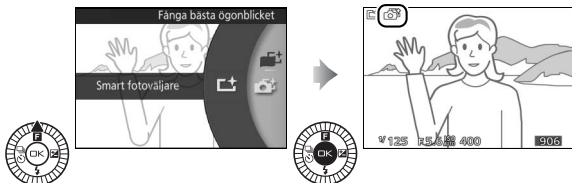
Smart fotoväljare

Välj Smart fotoväljarläge för att låta kameran hjälpa dig ta bilder som fångar ett flyktigt ansiktsuttryck på ett porträttmotiv eller andra bilder som är svåra att hinna med att ta, såsom gruppbilder i festscener. Varje gång slutaren utlöses väljer kameran automatiskt den bästa bilden och ett antal bilder som kandidater för bästa bild baserat på komposition och rörelse. För att använda den Smarta fotoväljaren, välj **Smart fotoväljare** från ▲ (F)-knappmenyn i fånga bästa ögonblicket-läge.



1 Välj läge .

Tryck på MENU-knappen för att visa menyerna och välj  (fånga bästa ögonblicket) som **Fotograferingsläge** (8). Om **Slowmotionvisning** är valt, välj då **Smart fotoväljare**.



2 Komponera fotografiet.

Komponera fotografiet med motivet i mitten av kompositionen.



3 Börja buffra fotografier.

Tryck in avtryckaren halvvägs för att fokusera (☞ 24). En ikon visas när kameran börjar spara bilder till minnesbufferten. Kameran justerar fokus kontinuerligt för att ta hänsyn till förändringar i avståndet till motivet medan avtryckaren trycks in halvvägs.



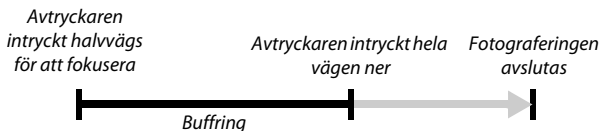
4 Fotografera.

Tryck försiktigt in avtryckaren hela vägen ner. Kameran jämför bilder som sparats i bufferten både före och efter att avtryckaren tryckts ner hela vägen, och väljer ut fem som kopieras till minneskortet. Notera att det kan ta lite tid. Den bästa bilden visas på monitorn när inspelningen är slutförd.



Buffring

Buffringen börjar när avtryckaren trycks in halvvägs och slutar efter ungefär 90 sekunder eller när avtryckaren trycks in hela vägen.



Smart fotoväljare-filer

Radera inte filen "NCSPSLST.LST" från mappen "NCFL" på minneskortet och ändra inte filnamnen på de bilder som har tagits med den Smarta fotoväljaren. Kameran kommer inte längre känna igen de påverkade filerna som smarta fotoväljare-bilder och kommer istället hantera dem som separata fotografier.

Tillgängliga inställningar

För information om de alternativ som är tillgängliga i fånga bästa ögonblicket-läge, se sida 174.

Fånga bästa ögonblicket-läge

Kameran väljer automatiskt en motivtyp som passar motivet. Filmer kan inte spelas in, och att trycka på filminspelningsknappen har ingen effekt. Blixten kan inte användas.

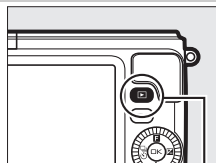
Se även

Använd alternativet **Antal bilder som sparas** i fotograferingsmenyn för att välja antalet bilder som väljs av den smarta fotoväljaren (☐ 122).



Visa bilder tagna med den smarta fotoväljaren






Tryck på  och använd multiväljaren för att visa fotografier som tagits med den Smarta fotoväljaren (📖 29; bilder som tagits med den Smarta fotoväljaren markeras med en -ikon). Av de fotografier som tagits med den smarta fotoväljaren visas endast den bästa bilden (när du trycker multiväljaren åt höger för att visa nästa bild så hoppar kameran över de bilder som valts ut som kandidater för bästa bild, vilket resulterar i att följande bild som visas inte kommer att ha ett filnummer som omedelbart följer numret på den föregående bilden). Tryck in avtryckaren halvvägs för att avsluta bildvisningen och återgå till fotograferingsläge.



-knapp






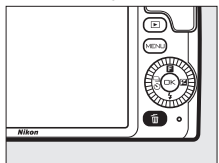
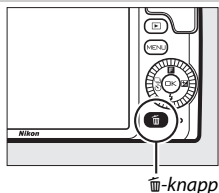
Välja bästa bild

När ett fotografi som tagits med den smarta fotoväljaren visas så kan du välja den bästa bilden genom att trycka på . Tryck på  eller  för att visa de övriga bilderna i sekvensen och tryck på  för att välja den aktuella bilden som bästa bild. För att återgå till normal bildvisning, tryck på .





Radera bilder


En bekräftelsedialogruta visas om du trycker på  när en bild som tagits med den smarta fotoväljaren visas; tryck på  igen för att radera den bästa bilden och kandidaterna till bästa bild, eller tryck på  för att avsluta utan att radera bilderna. Notera att bilder inte kan återställas när de har raderats.



Radera enskilda fotografier

Om du trycker på -knappen i dialogrutan för val av bästa bild visas följande alternativ; markera ett alternativ med hjälp av multiväljaren och tryck på  för att välja.

- **Den här bilden:** Radera det aktuella fotot (observera att den bild som för närvarande valts som bästa bild inte går att radera).
- **Alla utom bästa bilden:** Radera kandidaterna för bästa bild, men inte den bild som för närvarande är vald som bästa bild.

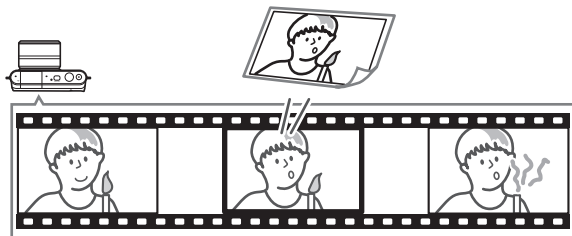
En bekräftelsedialogruta visas; för att radera den markerade bilden eller bilderna, markera **Ja** och tryck på .





Rörligt fotoläge

Spela in korta filmvinjetter med dina fotografier. Varje gång slutaren utlöses spelar kameran in en stillbild och en filmsekvens på ungefär 1,6 sek. När det resulterande "rörliga fotot" visas på kameran spelas filmen upp i slowmotion under ungefär 4 sek. följt av stillbilden; under visningen spelas ett cirka 10 sek. långt bakgrundsljudspår.



Fotografering i Rörligt fotoläge

1 Välj läge

Tryck på MENU-knappen för att visa menyerna och välj (Rörligt fotoläge) som **Fotograferingsläge** (📷 8).



2 Komponera bilden.

Komponera fotografiet med motivet i mitten av kompositionen.



Tillgängliga inställningar

För information om de alternativ som är tillgängliga i Rörligt fotoläge, se sida 174.

3 Börja buffra.

Tryck in avtryckaren halvvägs för att fokusera (📖 24). En ikon visas när kameran börjar lagra filmsekvenser i minnesbufferten.



4 Ta bilden.

Tryck försiktigt in avtryckaren hela vägen ner. Kameran sparar ett fotografi, tillsammans med ungefär 1,6 sek. filmsekvens, vilken börjar före och slutar efter tidpunkten då avtryckaren trycktes ner hela vägen. Notera att det kan ta lite tid. När inspelningen är slutförd visas fotografiet i några sekunder.



Buffring

Buffringen börjar när avtryckaren trycks in halvvägs och slutar efter ungefär 90 sekunder eller när avtryckaren trycks in hela vägen.

*Avtryckaren
intryckt halvvägs
för att fokusera*

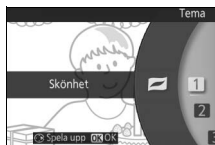
*Avtryckaren intryckt
hela vägen ner*

*Fotograferingen
avslutas*



■ Välja ett tema

För att välja bakgrundsmusik för filmen, tryck på ▲ (F) och använd multiväljaren och OK-knappen för att välja mellan **Skönhet, Vågor, Avslappning** och **Ömhet**.



För att spela in bakgrundsmusik för det markerade temat, tryck på ► och vrid multiväljaren för att justera volymen.



📌 Rörligt fotoläge




Liveljud spelas inte in. Filmer kan inte spelas in med filminspelningssknappen och blixten kan inte användas.

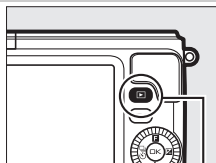
📌 Se även

Se sida 122 för information om att välja vilka delar av bufferten som ska inkluderas i filmsekvensen. För information om att spara rörliga foton i ett format som kan visas av de flesta filmvisningsprogram, se sida 123.



Visa rörliga foton




Tryck på  och använd multiväljaren för att visa ett rörligt foto (☞ 29; rörliga foton visas med en -ikon). Tryck på  när ett rörligt foto visas för att spela upp filmsekvensen i slowmotion över en period av ungefär 4 sek., följt av fotot; bakgrundsljudspåret spelas i ungefär 10 sek. (för att välja ett nytt bakgrundsljudspår, använd alternativet **Ändra tema** i visningsmenyn; ☞ 115). Tryck in avtryckaren halvvägs för att avsluta bildvisningen och återgå till fotograferingsläge.

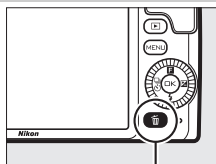


-knapp

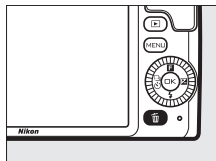


Radera rörliga foton

Tryck på  för att radera det aktuella rörliga fotot. En bekräftelsedialogruta visas; tryck på  igen för att radera fotot och filmen och återgå till bildvisning, eller tryck på  för att avsluta utan att radera filen. *Notera att rörliga foton inte kan återställas när de har raderats.*

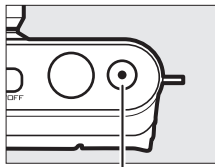


-knapp



Spela in och visa filmer

Kameran kan spela in high-definition (HD)-filmer med ett bildförhållande på 16 : 9 och slowmotionfilmer med ett bildförhållande på 8 : 3. Filmer kan spelas in genom att trycka på filminspelningsknappen i följande fotograferingslägen:



Filminspelningsknapp

Läge	Filmtyp	Beskrivning	
Autoläge (□ 31)	HD (16 : 9)	Kameran optimerar automatiskt inställningarna för det aktuella motivet eller scenen.	
Kreativt läge (□ 43)		Spela in filmer. Oavsett vilken motivtyp som valts med kameran så spelas filmer in i läge P ; slutartid och bländare styrs av kameran.	
Avancerat filmläge (□ 58, 62)		Programautomatik (P)	Slutartid och bländare styrs av kameran.
		Slutartidsstyrd automatik (S)	Du väljer slutartiden; kameran justerar bländaren automatiskt för optimal exponering (□ 37).
		Bländarstyrd automatik (A)	Du väljer bländaren; kameran justerar slutartiden automatiskt för optimal exponering (□ 38).
Manuell (M)	Du väljer både slutartiden och bländaren (□ 39).		
Slowmotion (☛)	Slowmotion (8 : 3)	Spela in ljudlösa slowmotionfilmer. Filmer spelas in med 400 bps och spelas upp med ungefär 30 bps (□ 62).	

Tillgängliga inställningar

För information om de alternativ som är tillgängliga i avancerat filmläge, se sida 174.

Spela in HD-filmer

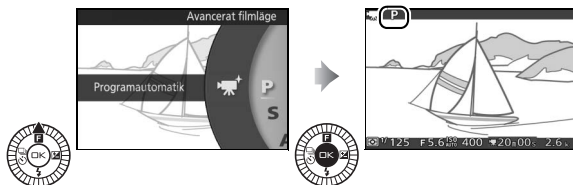
Spela in filmer med ljud med ett bildförhållande på 16 : 9.

1 Välja ett fotograferingsläge.

Tryck på MENU-knappen för att visa menyerna (☰ 7) och välj ett alternativ för **Fotograferingsläge** som stödjer HD-filminspelning (☰ 57).

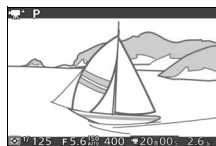


För större kontroll över exponeringen, välj **+** (avancerat filmklämma), tryck på **▲ (F)**, och välj mellan **P Programautomatik**, **S Slutartidsstyrd automatik**, **A Bländarstyrd automatik** och **M Manuell** (☰ 57).



2 Komponera öppningsscenen.

Komponera öppningsscenen med motivet i mitten på bilden.



 **REC-ikonen**

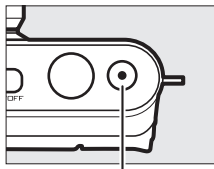
En -ikon indikerar att filmer inte kan spelas in.

3 Starta inspelningen.

Tryck på filminspelningsknappen för att starta inspelningen. En inspelningsindikator, förfluten tid och tillgänglig tid visas under pågående inspelning.

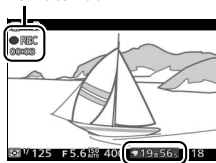
Ljudinspelning

Var noga med att inte täcka över mikrofonen och notera att den inbyggda mikrofonen kan spela in ljud från kameran eller objektivet. Som standard fokuserar kameran kontinuerligt; för att undvika att spela in ljud från fokuseringen, välj **Enkel AF** som **Fokusläge** i filmmenyn (☐ 128). Posten **Alternativ för filmljud** i filmmenyn innehåller alternativ för mikrofonkänslighet och vindbrus (☐ 140).



Filminspelningsknapp

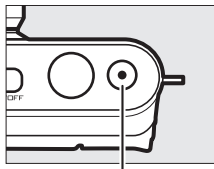
Inspekningsindikator/
Förfluten tid



Tillgänglig tid

4 Avsluta inspelningen.

Tryck på filminspelningsknappen igen för att avsluta inspelningen. Inspekningsen avslutas automatiskt när maximal längd har uppnåtts (☐ 139), minneskortet är fullt, objektivet tas bort eller när kameran blir varm (☐ xvi).



Filminspelningsknapp

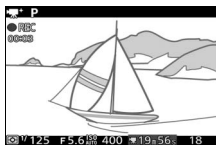
Maximal längd

Med standardinställningarna kan HD-filmer vara upp till 4 GB stora och 20 minuter långa (för mer information, se sida 139); notera att beroende på minneskortets skrivhastighet kan inspekningsen avslutas innan denna längd har uppnåtts (☐ 165).



Filmbeskrivningen

Filmbeskrivningen visas i monitorn.



HD-beskrivning (16:9)



Slowmotionfilm-beskrivning
(8:3)

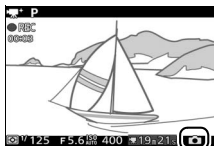
Fokuslås

Om **Enkel AF** är valt som **Fokusläge** i filmmenyn för avancerat filmläge så läses fokus medan avtryckaren trycks in halvvägs (□ 134).



■ Ta bilder under HD-filminspelning

Tryck ned avtryckaren hela vägen för att ta ett fotografi utan att avbryta HD-filminspelningen. Fotografier tagna under filminspelning har ett bildförhållande på 16 : 9.



Ta bilder under filminspelning

Upp till 18 fotografier kan tas med varje filmtagning. Notera att det inte går att ta fotografier med slowmotion-filmer.

Spela in filmer



Flimmer, streck eller förvrängningar kan synas på displayen och i den slutliga filmen under lysrörsbelysning, kvicksilver- eller natriumlampor eller om kameran panoreras horisontellt eller ett föremål rör sig med hög hastighet genom bilden (flimmer och streck kan minskas i HD-filmer genom att välja ett alternativ för **Flimmerreducering** som matchar frekvensen hos den lokala strömförsörjningen, enligt beskrivningen på sida 159, men notera att den längsta tillgängliga slutartiden är $\frac{1}{100}$ sek. vid **50 Hz** och $\frac{1}{60}$ sek. vid **60 Hz**; Flimmerreducering är inte tillgängligt med slowmotion-filmer). Starka ljuskällor kan efterlämna spökbilder på skärmen vid panorering av kameran. Ojämna kanter, falska färger, moaréeffekt och ljusa partier kan också förekomma. När du spelar in filmer, undvik att rikta kameran mot solen eller andra starka ljuskällor. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det leda till skador på kamerans interna kretsar.

Se även




Alternativ för bildstorlek och bildfrekvens finns beskrivna på sida 139.

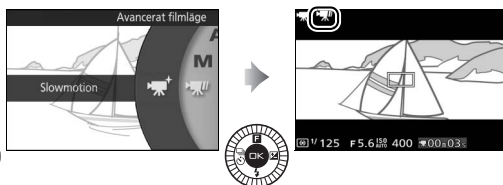


Spela in slowmotion-filmer

Ljudlösa slowmotionfilmer med ett bildförhållande på 8 : 3 kan spelas in genom att välja  **Slowmotion** från  (F)-knappmenyn i avancerat filmläge. Slowmotionfilmer spelas in med 400 bps och spelas upp med ungefär 30 bps.

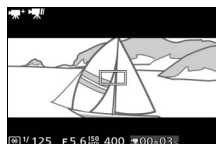
1 Välj läge .

Tryck på MENU-knappen för att visa menyerna och välj  (avancerat filmläge) som **Fotograferingsläge** (8). Om ett annat alternativ än  **Slowmotion** är valt, välj då  **Slowmotion**.



2 Komponera öppningsscenen.

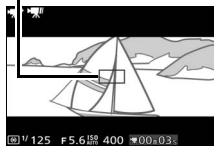
Komponera öppningsscenen med motivet i mitten på bilden.



3 Fokusera.

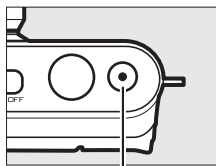


Fokusområde



4 Starta inspelningen.

Tryck på filminspelningsknappen för att starta inspelningen. En inspelningsindikator, förfluten tid och tillgänglig tid visas under pågående inspelning. Kameran fokuserar på motivet i mitten av displayen; ansiktsavkänning (☞ 26) är inte tillgängligt och fokus och exponering kan inte justeras.



Filminspelningsknapp

Inspelningsindikator/
Förfluten tid

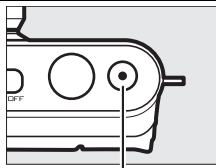


Tillgänglig tid



5 Avsluta inspelningen.

Tryck på filminspelningsknappen igen för att avsluta inspelningen. Inspelningen avslutas automatiskt när maximal längd har uppnåtts, minneskortet är fullt, objektivet tas bort eller när kameran blir varm (☞ xvi).



Filminspelningsknapp

Maximal längd



Upp till 2,5 sekunder filmsekvens kan spelas in; notera att beroende på minneskortets skrivhastighet kan inspelningen avslutas innan denna längd har uppnåtts (☞ 165).

Se även

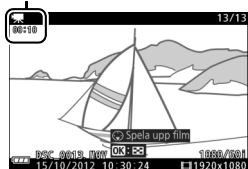
Alternativ för bildfrekvens finns beskrivna på sida 138.



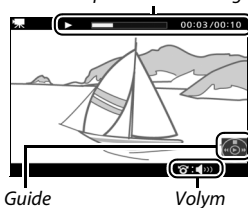
Visa filmer

Filmer indikeras med en -ikon i helskränsläge (29). Tryck på  för att starta uppspelningen.










-ikon/Längd



Filmuppspelningsindikator/Aktuell position/total längd






Följande åtgärder kan utföras:

Om du vill	Använd	Beskrivning
Pausa		Pausa uppspelningen.
Spela upp		Återuppta uppspelningen när filmen är pausad eller under spolning framåt/bakåt.
Spola framåt/ spola tillbaka		Tryck på  för att spola tillbaka,  för att spola framåt. Hastigheten ökar med varje tryck, från 2x till 4x till 8x till 16x. Om uppspelningen är pausad spoleras filmen bakåt eller framåt en bildruta i taget; håll knappen intryckt för kontinuerlig spolning bakåt eller framåt.
Justera volymen		Vrid multiväljaren för att justera volymen.
Återgå till helskränsläge		Tryck på  eller  för att återgå till helskränsläge.

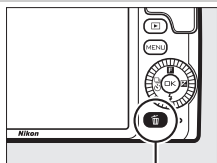


Radera filmer

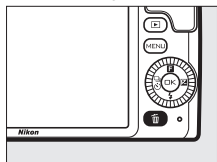
Tryck på  för att radera den aktuella filmen. En bekräftelsedialogruta visas; tryck på  igen för att radera filmen och återgå till uppspelning, eller tryck på  för att avsluta utan att radera filmen. *Notera att filmer inte kan återställas när de har raderats.*

Se även

Se sida 114 för information om att beskära önskade filmsekvenser från filmer.



-knapp





Mer om fotografering

Enkelbils- serietagnings- och självutlösarlägen

Tryck på ◀ (S) på multiväljaren för att visa ett urval av slutarutlösarlägen för stillbildsfotografering:

	Kameran tar en bild i taget.
5 fps	
15 fps	Serietagning: Kameran tar bilder med ungefär 5, 15, 30 eller 60 bps medan avtryckaren trycks in hela vägen.
30 fps	
60 fps	
10 s	Slutaren utlöses ungefär 10, 5 eller 2 sekunder efter att avtryckaren tryckts in hela vägen. Välj 10 s eller 5 s för självporträtt, 2 s för att minska kameraskakningar.
5 s	
2 s	

Serietagningsläge

För att ta bilder i serietagningsläge:

1 Visa alternativ för utlösarläge.

Tryck på ◀ (S) för att visa alternativ för utlösarläge.



2 Välj en bildfrekvens.

Markera **5 fps**, **15 fps**, **30 fps** eller **60 fps** och tryck på (OK).



3 Komponera bilden och börja fotografera.

Kameran tar bilder medan avtryckaren hålls nedtryckt hela vägen.



✓ Serietagningsläge

Maximalt antal bilder som kan tas i en enda serie varierar med utlösarläget. Vid bildhastigheter på 30 och 60 bps är maximalt antal bilder som kan tas i en enda serie 15.

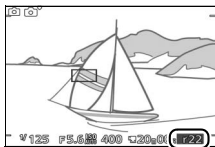
Den inbyggda blixten kan användas när **5 fps** är valt, men bara en bild kommer att tas varje gång avtryckaren trycks in; vid inställningar på 15, 30 och 60 bps kommer den inbyggda blixten inte att avfyras.

Åtkomstlampan för minneskort lyser medan bilder sparas på minneskortet. Beroende på fotograferingsförhållandena och minneskortets skrivhastighet kan det ta viss tid att spara bilderna. Om batteriet blir urladdat innan alla bilder har sparats inaktiveras slutarutlösningen och de återstående bilderna överförs till minneskortet.

Serietagning är inte tillgängligt i andra kreativa lägen än **P, S, A** eller **M**, i fånga bästa ögonblicket-läge, avancerat filmläge eller rörligt fotoläge, eller när levande bildkontroll används i autoläge (☐ 27).

📷 Buffertstorlek

Kameran är utrustad med en minnesbuffert för tillfällig lagring som gör att du kan fortsätta att fotografera medan bilder sparas på minneskortet. Notera att bildhastigheten sjunker eller så pausas fotograferingen när bufferten är full. Medan avtryckaren trycks in halvvägs visas det ungefärliga antalet bilder som kan lagras i minnesbufferten med de aktuella inställningarna (detta antal är endast en uppskattning och varierar med fotograferingsförhållandena; ☐ 179). Bilden visar displayen när det finns plats för ungefär 22 bilder i bufferten.



Självtlösarlägen

Självtlösaren kan användas för att minska kameraskakning eller för självporträtt.

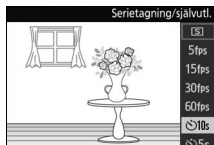
1 Visa alternativ för utlösarläge.

Tryck på ◀ (S) för att visa alternativ för utlösarläge.



2 Välj önskat alternativ för självtlösare.

Använd multiväljaren för att markera ☺ 10 s, ☺ 5 s eller ☺ 2 s och tryck på OK.



3 Montera kameran på ett stativ.

Montera kameran på ett stativ eller placera den på en stabil och plan yta.

4 Komponera bilden och fotografera.

Tryck in avtryckaren halvvägs för att fokusera, och tryck sedan in den helt. Lampan för självtlösare börjar blinka och en ljudsignal hörs. Två sekunder innan bilden tas slutar lampan att blinka och ljudsignalen blir snabbare.



Notera att timern kanske inte startar eller en bild kanske inte tas om kameran inte kan fokusera eller i andra situationer då slutaren inte kan utlösas. Självtlösaren avbryts om kameran stängs av.

Filmläge

I självutlösarläge, starta och stoppa timern genom att trycka på filminspelningsknappen istället för avtryckaren.

Fälla upp blixten

I läge **P**, **S**, **A** eller **M**, tryck på knappen för uppfällning av blixten innan fotograferingen. Fotograferingen avbryts om blixten fälls upp medan timern räknar ner.

Se även

För information om att styra vilka ljudsignaler som hörs när självutlösaren används, se sida 158.



Exponeringskomp.

Exponeringskompensation används för att ändra exponeringen från de värden som föreslås av kameran, så att bilderna blir ljusare eller mörkare.



-1 EV



Ingen kompensation



+1 EV

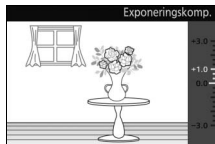
1 Visa alternativ för exponeringskompensation.

Tryck på ► (☒) för att visa alternativ för exponeringskompensation.



2 Välj ett värde.

Använd multiväljaren för att välja bland värden mellan -3 EV (underexponering) och +3 EV (överexponering) i steg om $\frac{1}{3}$ EV. Generellt gör positiva värden bilden ljusare, medan negativa värden gör den mörkare.



Den normala exponeringen kan återställas genom att exponeringskompensationen ställs in på ± 0 . I lägena **P**, **S** och **A** återställs inte exponeringskompensationen när kameran stängs av.

☑ Exponeringskompensation

Exponeringskompensation är mest effektiv när den används med centrumvägd mätning eller spotmätning (☐ 123).



☑ Den inbyggda blixten

När den används med den inbyggda blixten påverkar exponeringskompensationen både bakgrundsexponering och blixtnivå.

Den inbyggda blixten

Använd den inbyggda blixten för extra belysning när motivet är dåligt upplyst eller för att "lätta upp" (belysa) motiv i motljus. Kameran erbjuder ett urval av blixtlägen; välj ett läge enligt ljusförhållandena och dina kreativa målsättningar. Den inbyggda blixten är tillgänglig i följande fotograferingslägen:

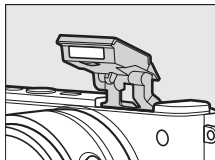
■ Automatiska blixtoppfällningslägen

I lägena  (auto) och i nattporträtt, motljus, mjukt filter, miniatyreffekt och selektiv färg  (kreativa lägen) fälls blixten upp automatiskt och avfyras när det behövs.


1 Välj ett blixtläge (☞ 73).

2 Ta bilder.

Blixten fälls upp och avfyras vid behov. I lägena nattporträtt (☞ 35) och (om HDR är av) motljus (☞ 42) fälls blixten upp och avfyras med varje bild.



■ Manuella blixtoppfällningslägen

När P, S, A eller M är valt i läge  (kreativt) måste blixten fällas upp manuellt. Blixten avfyras inte om den inte är uppfälld.

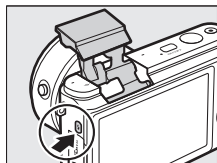
1 Fäll upp blixten.

Fäll upp blixten genom att trycka på blixtoppfällningsknappen.

2 Välj ett blixtläge (☞ 73).

3 Ta bilder.

Blixten avfyras med varje bild. För att inaktivera blixten, tryck ner den försiktigt tills den fastnar (☞ 75).



Blixtoppfällningsknapp

Välja ett blixtläge

Vilka alternativ som är tillgängliga varierar med fotograferingsläget.

Auto, Mjukt filter (☺), Miniatyreffekt (📷), Selektiv färg (👉)

⚡ AUTO	Auto
⚡ AUTO	Auto+röda ögon-reducering
ⓧ	Av 1

Nattporträtt (👤), Motljus (🌃)

⚡	Upplättningsblix
⚡👁	Röda ögon-reducering

S, M

⚡	Upplättningsblix
⚡👁	Röda ögon-reducering
⚡REAR	Synk på bakre ridå
ⓧ	Av 2

P, A

⚡	Upplättningsblix
⚡👁	Röda ögon-reducering
⚡👁 SLOW	Röda ögon-reducering + långsam synk
⚡ SLOW	Upplättningsblix + långsam synk
⚡ SLOW REAR	Bakre ridå + långsam synk
ⓧ	Av 2

1 Välj för att inaktivera den inbyggda blixten.

2 Endast tillgängligt när den inbyggda blixten är uppfälld.

För att välja ett blixtläge:

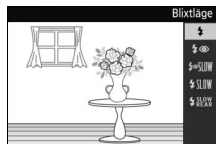
1 Visa blixtlägen.

Tryck på ▼ (⚡) på multiväljaren för att visa en lista med tillgängliga blixtlägen.



2 Välj ett blixtläge.

Använd multiväljaren för att markera ett blixtläge och tryck på OK (ⓧ) för att välja.

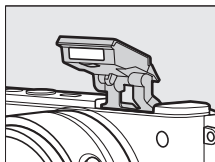


Laddningen startar när blixten fälls upp; när laddningen är slutförd visas en blix klar-indikator (⚡) när avtryckaren trycks in halvvägs.



✓ Fälla upp blixten

När blixten används, se till att den är helt uppfälld, så som visas till höger. Rör inte vid blixten under fotografering.



✎ Blixtlägen

Blixtlägena som listas på föregående sida kan kombinera en eller flera av följande inställningar, som visas av blixtlägesikonen:

- **AUTO (automatisk blix):** När belysningen är svag eller för motiv som är i motljus fälls blixten upp automatiskt när avtryckaren trycks in halvvägs och avfyras vid behov.
- **☉ (röda ögon-reducering):** Använd för porträtt. Lampan för röda ögon-reducering tänds innan blixten avfyras, vilket reducerar "röda ögon".
- **Ⓜ (av):** Blixten avfyras inte, även om belysningen är svag eller motivet är i motljus.
- **SLOW (långsam synk):** Slutartiden förlängs automatiskt för att fånga bakgrundsljuset på natten eller vid svagt ljus. Använd för att inkludera bakgrundsljus i porträtt.
- **REAR (synk på bakre ridå):** Blixten avfyras precis innan slutaren stängs, vilket skapar en ström av ljus bakom rörliga ljuskällor (nedan till höger). Om denna ikon inte visas avfyras blixten när slutaren öppnas (synk på främre ridå; effekten av detta med rörliga ljuskällor visas nedan till vänster).



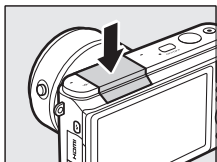
Synk på främre ridå



Synk på bakre ridå

Fälla ner den inbyggda blixten

För att spara ström när blixten inte används, tryck ner den försiktigt tills spärren klickar på plats. *Använd inte våld.* Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det leda till fel på produkten.

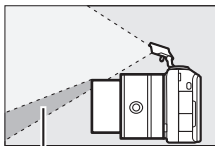


Använda den inbyggda blixten

Den inbyggda blixten kan inte användas med levande bildkontroll (□ 27) och avfyras inte under serietagning vid bildmatningshastigheter över 5 bps (□ 67) eller när **På** väljs för **HDR** i fotograferingsmenyn (□ 42). Om blixten avfyras flera gånger i snabb följd kan blixten och slutaren inaktiveras tillfälligt, för att skydda blixten. Fotograferingen kan fortsätta efter en kort paus.

Motiv nära kameran kan bli överexponerade i bilder som tas med blyxt vid höga ISO-känsligheter.

För att undvika vinjettering, avlägsna motljusskydden och fotografera från ett avstånd på minst 0,6 m. Vissa objektiv kan orsaka vinjettering på större avstånd eller täcka för lampan för röda ögon-reducering, vilket förhindrar röda ögon-reducering. Följande illustrationer visar effekten av vinjettering orsakad av skuggor från objektivet när den inbyggda blixten används.



Skugga



Skugga

Bländare, känslighet och blixträckvidd

Blyxtens räckvidd varierar med känsligheten (ISO-motsvarighet) och bländare. Med standardzoomobjektivet på maximal bländare och ISO-känsligheten inställd på ISO 100 till 6400, är räckvidden ungefär 0,6 m–7,0 m när objektivet är helt utzoomat och 0,6 m–4,2 m vid maximal zoom.

Se även

Se sida 136 för information om att justera blyxtnivån.

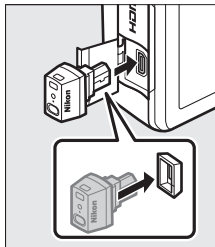


Trådlös mobiladapter WU-1b

Sätt i en trådlös mobiladapter WU-1b (säljs separat) i kamerans USB-kontakt för att kopiera bilder till, eller styra kameran från, en smartphone eller surfplatta som kör appen Wireless Mobile Utility.

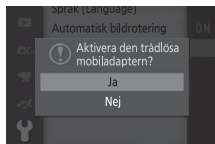
1 Anslut WU-1b.

Efter att ha tagit bort gummilocket från USB-kontakten på WU-1b, stäng av kameran och sätt i adaptern i kamerans USB-kontakt.



2 Aktivera adaptern.

Välj **Trådlös mobiladapter** i inställningsmenyn (155). En bekräftelsedialogruta visas; välj **Ja** för att aktivera WU-1b och tillåta trådlös anslutning till smarta enheter, eller **Nej** för att inaktivera WU-1b och förhindra trådlös anslutning.



Använda WU-1b för första gången

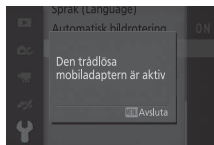
Efter att ha anslutit WU-1b måste du justera de trådlösa inställningarna för smarta enheter. Se handboken för WU-1b för mer information.

3 Starta Wireless Mobile Utility.

Starta Wireless Mobile Utility på den smarta enheten.

4 Ta bilder med fjärrstyrning.

När en trådlös anslutning har etablerats visar den smarta enheten vyn genom kamerans objektiv; kameran visar ett meddelande som säger att en trådlös anslutning är aktiv.



Trådlösa nätverk

Kamerans inställningar kan inte justeras medan kameran är ansluten till ett trådlöst nätverk. För att avsluta anslutningen, tryck på MENU-knappen.

Wireless Mobile Utility

Wireless Mobile Utility är tillgänglig från Google Play och App Store. Systemkrav och information om installation, trådlösa anslutningar och användning finns i handboken för Wireless Mobile Utility, tillgänglig i pdf-format från följande länk: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>



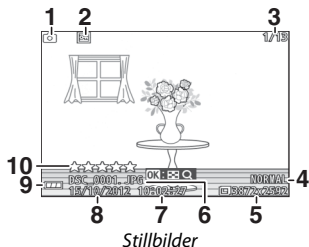


Mer om bildvisning

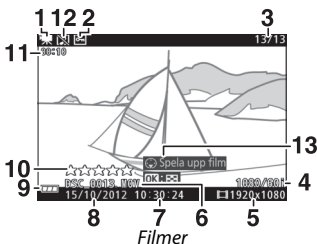
Fotoinformation

Fotoinformation kopieras in ovanpå bilder som visas i helskärmsläge (☞ 29). Informationen som visas kan väljas med alternativet **Visningsinställningar** > **Vid uppspelning** i inställningsmenyn (☞ 158).

■ Grundläggande info



Stillbilder

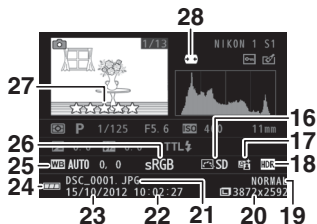
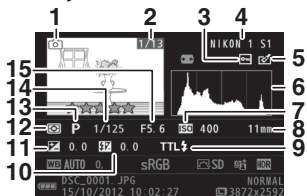


Filmer

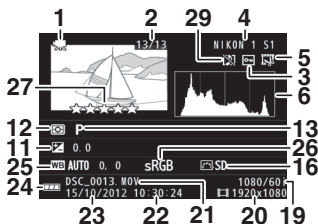
1 Fotograferingsläge		6 Filnamn.....	121
2 Skyddsstatus	110	7 Fotograferingstid	20, 160
3 Bildnummer/sammanlagt antal bilder		8 Fotograferingsdatum.....	20, 160
4 Bildkvalitet.....	120	9 Batteriindikator	22
5 Bildfrekvens.....	138, 139	10 Betygsätt	86
5 Bildstorlek.....	120	11 Filmlängd.....	65
5 Bildstorlek.....	138, 139	12 Ljudinspelningsindikator	140
		13 Skärmguide (för filmer)	65



■ Detaljerad fotoinformation



Stillbilder



Filmer

1 Fotograferingsläge	15 Bländare	38, 39
2 Bildnummer/sammanlagt antal bilder	16 Picture Control	148
3 Skyddsstatus	17 Indikator för aktiv D-Lighting	126
110	18 HDR-indikator	42
4 Kameranamn	19 Bildkvalitet	120
5 Retuscheringsindikator	138, 139	
111, 112, 113	20 Bildstorlek	120
Filmredigeringsindikator	138, 139	
114	21 Filnamn	121
6 Histogram som visar tonfördelningen i bilden	22 Fotograferingstid	20, 160
81	23 Fotograferingsdatum	20, 160
7 ISO-känslighet	24 Batteriindikator	22
147	25 Vitbalans	142
8 Brännvidd	Finjustera vitbalans	143
193	26 Färgrymd	125
9 Blixtläge	27 Betygsätt	86
73	28 Automatisk distorsionskontroll	124
10 Blixtkompensation	29 Ljudinspelningsindikator	140
136		
11 Exponeringskompensation		
71		
12 Ljusbmätning		
123		
13 Kreativt läge		
33, 34		
Fånga bästa ögonblicket-val		
45, 47		
Avancerat filmläge-val		
57, 62		
Exponeringsläge		
119		
14 Slutartid		
37, 39		

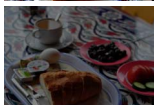
Histogram (□ 80)

Kamerans histogram är endast avsedda som en vägledning och kan skilja sig från dem som visas i bildbehandlingsprogram. Provhistogram visas nedan:

- **Om ljusstyrkan är jämnt fördelad över bilden** kommer tonfördelningen att vara relativt jämn.



- **Om bilden är för mörk** växlar tonfördelningen åt vänster.




- **Om bilden är ljus** växlar tonfördelningen åt höger.














Ökad exponeringskompensation förskjuter tonfördelningen åt höger, minskad åt vänster. Histogram ger en ungefärlig bild av den totala exponeringen när starkt infallande ljus gör det svårt att se displayen i monitorn.



Miniatyrbildvisning

För att visa bilder i "kontaktkartor" med 4, 9 eller 72 bilder, tryck på  när en bild visas i helskrämsläge och vrid multiväljaren moturs.


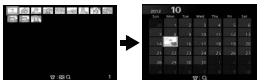

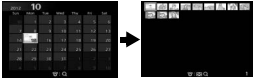





Följande åtgärder kan utföras:

Om du vill	Använd	Beskrivning
Visa fler bilder		Vrid multiväljaren moturs för att öka antalet bilder som visas, från 1 till 4, från 4 till 9, eller från 9 till 72. För att visa bilder tagna på valda datum ( 83), vrid väljaren moturs när 72 bilder visas. 
Visa färre bilder		Vrid multiväljaren medurs för att minska antalet bilder som visas från 72 till 9, eller 9 till 4. För att visa den markerade bilden i helskrämsläge, vrid väljaren medurs när 4 bilder visas. 
Markera bilder		Använd multiväljaren för att markera bilder. Du kan radera ( 85) den markerade bilden eller zooma in för att titta närmare ( 84).
Visa markerad bild		Tryck på  för att visa den markerade bilden i helskrämsläge.
Radera markerad bild		Se sida 85.

Kalendervisning


För att visa bilder tagna på ett valt datum, vrid multiväljaren moturs när 72 bilder visas (📖 82).

Följande åtgärder kan utföras:


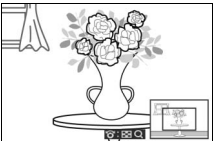





För att	Använd	Beskrivning
Visa kalender		För att visa kalendern, vrid multiväljaren moturs när 72 bilder visas (📖 82). 
Återgå till miniatyrbildsvisning		För att återgå till 72-bildsvisning, vrid multiväljaren medurs när kalendern visas. 
Markera datum		Använd multiväljaren för att markera datum i kalendervisningen.
Visa bilder tagna på markerade datum		Tryck på  för att visa den första bilden som tagits det markerade datumet.
Radera bilder som tagits på ett markerat datum		Tryck på  för att radera alla bilder tagna det markerade datumet.




Visningszoom

För att zooma in på ett fotografi, visa det i helskärmsläge, tryck på  och vrid multiväljaren medurs. Visningszoom är inte tillgängligt med filmer eller Rörliga foton.

Följande åtgärder kan utföras:

För att	Använd	Beskrivning	
Zooma in		Vrid multiväljaren medurs för att zooma in, moturs för att zooma ut. När du zoomar in eller ut visas ett navigeringsfönster med det område som visas på displayen markerat med en gul ram. Tryck på ▲, ▼, ◀ eller ▶ för att bläddra bilden.	
Zooma ut			
Visa andra områden av bilden			
Visa ansikten		Ansikten (upp till fem) som upptäckts vid ansiktsprioritet indikeras med vita ramar i navigeringsfönstret. Tryck på ◀ eller ▶ för att visa andra ansikten.	
Avsluta zoomen		Återgå till helskärmsläge.	




Se även

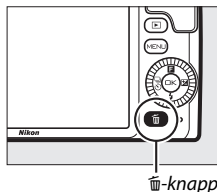
Alternativet **Zooma in på ansikten** i visningsmenyn ( 114) används för att välja om multiväljaren ska användas för att bläddra från ansikte till ansikte när Zooma in på ansikten används.

Radera bilder

Bilder kan raderas från minneskortet enligt beskrivningen nedan. *Notera att bilder inte kan återställas när de har raderats; skyddade bilder raderas däremot inte.*


Radera den aktuella bilden

Tryck på  för att radera den bild som visas i helskärmsläge eller är markerad i miniatyrbildslistan. En bekräftelsedialogruta visas; tryck på  igen för att radera bilden och återgå till bildvisning, eller tryck på  för att avsluta utan att radera bilden.



Visningsmenyn

För att radera flera bilder, tryck på MENU-knappen, välj **Radera** i visningsmenyn, och välj bland alternativen nedan. En bekräftelsedialogruta visas; välj **Ja** för att radera bilderna (notera att det kan ta en stund om ett stort antal bilder har valts).

Radera valda bilder	Markera bilder och tryck på ▼ för att välja eller välja bort (109). Tryck på  för att avsluta när du har valt klart.
Radera alla bilder	Radera alla bilder på minneskortet.




Betygsätta bilder

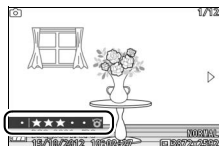
Betygsätt bilder eller markera dem som kandidater för senare radering. Betygsättning är inte tillgängligt för skyddade bilder.

1 Välj en bild.

Visa en bild i helskränsläge.

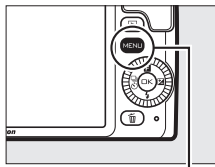
2 Tryck på ▲ (F).

Tryck på ▲ (F) och vrid på multiväljaren för att välja mellan betyg från noll till fem stjärnor, eller välj  för att markera bilden som kandidat för senare radering.



Bildspel

För att visa ett bildspel med bilder från minneskortet, tryck på MENU-knappen, välj **Bildspel** i visningsmenyn och följ stegen nedan.



MENU-knapp

1 Välj typ av bild för användning i bildspelet.

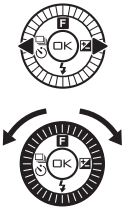
Markera önskat alternativ och tryck på .

Stillbilder och filmer	Visa alla stillbilder och filmer på minneskortet.
Stillbilder	Visa endast stillbilder.
Filmer	Visa endast filmer.
Rörligt foto	Visa endast filmdelen av Rörliga foton. De tillhörande fotografierna visas inte.
Välj bilder efter datum	Visa endast bilder som tagits ett valt datum. En kalender visas; använd multiväljaren för att markera ett datum. 
Vald motivtyp	Visa endast bilder som hör till en viss motivtyp. Välj mellan  Auto ,  Porträtt ,  Landskap ,  Nattlandskap ,  Nattporträtt ,  Motljus ,  Närbild ,  Mjukt filter ,  Miniatyreffekt och  Selektiv färg .
Ansiktsprioritet	Visa endast bilder i vilka kameran har upptäckt ett ansikte ( 26).




2 Justera visningstider och välj ett bakgrundsljudspår.

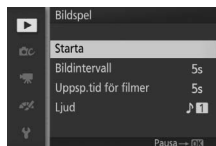
Justera följande alternativ:

Bildintervall	Välj hur lång tid varje stillbild ska visas.
Uppsp.tid för filmer	Välj hur stor del av varje film som ska spelas upp innan nästa bild visas. Välj Samma som bildintervall för att visa nästa bild efter den tid som valts för Bildintervall , Ingen begränsning för att spela upp hela filmen innan nästa bild visas.
Ljud	<p>Stäng av ljuduppspelningen eller välj ett bakgrundsljudspår för bildspel (för att spela det markerade bakgrundsljudspåret innan du väljer, tryck på ► och vrid på multiväljaren för att justera volymen; tryck på ► igen för att avsluta uppspelningen). Välj Ljudspår för filmer för att endast spela upp ljud som spelats in med filmer; i detta fall spelas inget ljud upp för stillbilder eller Rörliga foton.</p> 



3 Välj Starta.

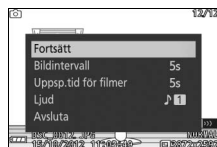
Starta bildspelet genom att markera **Starta** och tryck på .



Följande åtgärder kan utföras medan ett bildspel spelas upp:

Om du vill	Använd	Beskrivning
Hoppa bakåt eller framåt		Tryck på ◀ för att gå tillbaka till föregående bild, ▶ för att hoppa fram till nästa.
Pausa/återuppta		Pausa bildspelet. Tryck igen för att fortsätta.
Justera volymen		Vrid multiväljaren för att justera volymen.
Återgå till visningsläge		Avsluta bildspelet och återgå till visningsläge.

Alternativen som ses till höger visas när bildspelet avslutas. Välj **Fortsätt** för att starta om eller **Avsluta** för att återgå till visningsmenyn.





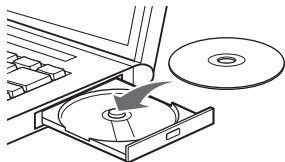
Anslutningar

Installera den medföljande programvaran

Installera den medföljande programvaran för att kopiera bilder till din dator för att visa och redigera bilder och skapa kortfilmer. Kontrollera att systemet uppfyller kraven på sida 93 innan du installerar programvaran.

1 Starta installationsprogrammet.

Starta datorn, sätt i installations-cd-skivan för ViewNX 2/Short Movie Creator, och starta installationsprogrammet.



2 Välj ett språk.



3 Starta installeraren.

Klicka på **Installera** och följ anvisningarna på skärmen.



4 Avsluta installeraren.

Klicka på **Ja** (Windows) eller **OK** (Mac OS) när installationen är slutförd.



*Klicka på **Ja***



*Klicka på **OK***

Följande programvara installeras:

- ViewNX 2
- Short Movie Creator
- Apple QuickTime (endast Windows)

5 Ta ut installations-cd-skivan från cd-enheten.

Medföljande programvara

Se till att uppdatera till de senaste versionerna av den medföljande programvaran. Nikon Message Center 2 söker regelbundet efter uppdateringar när datorn är ansluten till internet.



Systemkrav

Systemkraven för ViewNX 2 är följande:

Windows	
CPU	<ul style="list-style-type: none">• Bilder/JPEG-filmer: Intel Celeron-, Pentium 4- eller Core-serien, 1,6 GHz eller bättre• H.264-filmer (uppspelning): 3,0 GHz Pentium D eller bättre• H.264-filmer (redigering): 2,6 GHz Core 2 Duo eller bättre
OS	Förinstallerade versioner av Windows XP, Windows Vista, Windows 7 och Windows 8; endast 32-bitarsversioner av Windows XP stöds
RAM-minne	<ul style="list-style-type: none">• Windows 8/Windows 7/Windows Vista: 1 GB eller mer (2 GB eller mer rekommenderas)• Windows XP: 512 MB eller mer (2 GB eller mer rekommenderas)
Hårddiskutrymme	Minst 500 MB tillgängligt på startenheten (1 GB eller mer rekommenderas)
Monitor	<ul style="list-style-type: none">• Upplösning: 1024 × 768 pixlar (XGA) eller mer (1280 × 1024 pixlar (SXGA) eller mer rekommenderas)• Färg: 24-bitars färg (True Color) eller mer

Mac OS	
CPU	<ul style="list-style-type: none">• Bilder/JPEG-filmer: Intel Core- eller Xeon-serien• H.264-filmer (uppspelning): 2 GHz Core Duo eller bättre• H.264-filmer (redigering): 2,6 GHz Core 2 Duo eller bättre
OS	Mac OS X version 10.6, 10.7 eller 10.8
RAM-minne	512 MB eller mer (2 GB eller mer rekommenderas)
Hårddiskutrymme	Minst 500 MB tillgängligt på startenheten (1 GB eller mer rekommenderas)
Monitor	<ul style="list-style-type: none">• Upplösning: 1024 × 768 pixlar (XGA) eller mer (1280 × 1024 pixlar (SXGA) eller mer rekommenderas)• Färg: 24-bitars färg (miljoner färger) eller mer

Rörliga foton

ViewNX 2 krävs för att visa Rörliga foton som sparats med alternativet **Filformat > NMS-filer** i fotograferingsmenyn (□ 123).



Systemkraven för Short Movie Creator är:

Windows	
CPU	2 GHz intel Core 2 Duo eller bättre
OS	Förinstallerade versioner av Windows XP, Windows Vista, Windows 7 och Windows 8; endast 32-bitarsversioner av Windows XP stöds
RAM-minne	1,5 GB eller mer med minst 128 MB videominne (2 GB eller mer med minst 256 MB videominne rekommenderas för att skapa HD-filmer)
Hårddiskutrymme	Minst 500 MB tillgängligt på startenheten (1 GB eller mer rekommenderas)
Monitor	<ul style="list-style-type: none">• Upplösning: 1024 × 768 pixlar (XGA) eller mer• Färg: 32-bitars färg (True Color) eller mer
Övrigt	DirectX 9 eller senare och OpenGL 1.4 eller senare

Mac OS	
CPU	2 GHz intel Core 2 Duo eller bättre
OS	Mac OS X version 10.6, 10.7 eller 10.8
RAM-minne	1 GB eller mer
Hårddiskutrymme	Minst 500 MB tillgängligt på startenheten (1 GB eller mer rekommenderas)
Monitor	<ul style="list-style-type: none">• Upplösning: 1024 × 768 pixlar (XGA) eller mer• Färg: 24-bitars färg (miljoner färger) eller mer

Om systemet inte uppfyller ovan nämnda krav installeras endast ViewNX 2 (☞ 93).



Operativsystem som stöds

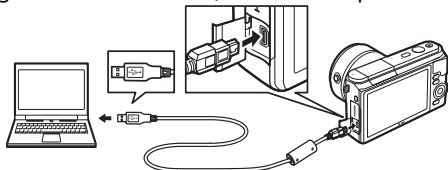
Se webbsidorna som listas på sida xvii för den senaste informationen om operativsystem som stöds.

Överföra bilder

1 Välj hur bilder ska kopieras till datorn.

Välj en av följande metoder:

- **Direkt USB-anslutning:** Stäng av kameran och kontrollera att minneskortet är isatt i kameran. Anslut kameran till datorn med hjälp av den medföljande USB-kabeln (hantera kabeln med försiktighet och sätt i den rakt) och slå sedan på kameran.



- **SD-kortfack:** Du kan sätta i kortet direkt i kortfacket om din dator är utrustad med ett SD-kortfack.
- **SD-kortläsare:** Anslut en kortläsare (säljs separat från tredjepartsleverantörer) till datorn och sätt i minneskortet.

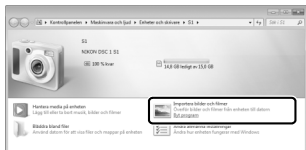
2 Starta den komponent av ViewNX 2 som heter Nikon Transfer 2.

Om ett meddelande visas som uppmanar dig att välja ett program, välj Nikon Transfer 2.

Windows 7

Välj Nikon Transfer 2 enligt beskrivningen nedan, om följande dialogruta visas.

- 1 Under **Importera bilder och filmer**, klicka på **Byt program**. En dialogruta för val av program visas; välj **Importera fil i Nikon Transfer 2** och klicka på **OK**.
- 2 Dubbelklicka på **Importera fil**.



3 Klicka på **Starta överföring**.

Med standardinställningarna kopieras alla bilder på minneskortet till datorn.



Klicka på **Starta överföring**

4 Avsluta anslutningen.

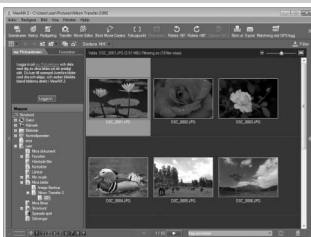
Om kameran är ansluten till datorn, stäng av kameran och koppla ifrån USB-kabeln. Om du använder en kortläsare eller ett kortfack, välj lämpligt alternativ i datorns operativsystem för att mata ut den flyttbara disken som motsvarar minneskortet och ta sedan ut kortet ur kortläsaren eller kortfacket.

Visa bilder

Bilder visas i ViewNX 2 när överföringen är slutförd.

Starta ViewNX 2 manuellt

- **Windows:** Dubbelklicka på genvägen till ViewNX 2 på skrivbordet.
- **Mac OS:** Klicka på ViewNX 2-ikonen i dockan.



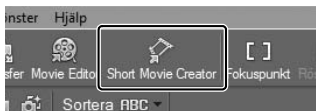
■ ■ Retuschera bilder

Om du vill beskära bilder och justera till exempel skärpa och tonnivåer, klicka på **Redigering**-knappen i verktygsfältet.



■ ■ Skapa kortfilmer

Använd Short Movie Creator för att skapa kortfilmer genom att kombinera foton, musik, rörliga foton och filmsekvenser (📖 98).



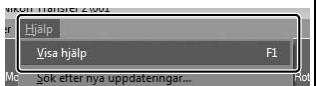
■ ■ Skriva ut bilder

Klicka på **Skriv ut**-knappen i verktygsfältet. En dialogruta visas, där du kan välja att skriva ut bilder på en skrivare som är ansluten till datorn.



📄 För mer information

Använd onlinehjälp för mer information om hur du använder ViewNX 2.



Skapa kortfilmer

Använd den medföljande programvaran Short Movie Creator för att skapa filmer där du kombinerar fotografier med rörliga foton, filmer och musik.

1 Överför bilder.

Överför bilder enligt beskrivningen på sida 95.

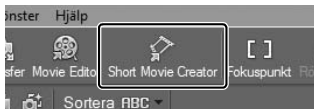
2 Välj komponenter.

Välj bilder i ViewNX 2.

3 Starta Short Movie Creator.

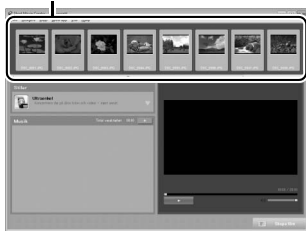
Klicka på knappen

Short Movie Creator i ViewNX 2.




Bilderna som valts i steg 2 visas i "komponent"-panelen i Short Movie Creator; om så önskas kan ytterligare bilder dras till "komponent"-panelen från ViewNX 2 och sedan ordnas om genom att dra och släppa dem. Endast den bästa bilden av de foton som tagits med den Smarta fotoväljaren visas. Foto- och filmkomponenterna av Rörliga foton visas som separata filer.

"Komponent"-panelen



4 Välj en stil och ett bakgrundsljudspår.

Välj en stil i "Stilar"-panelen och ett bakgrundsljudspår i "Musik"-panelen. För att förhandsgranska filmen, klicka på .

5 Spara filmen.

Klicka på **Skapa film**.

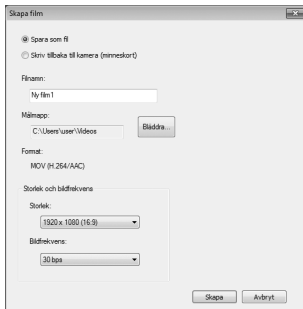
Dialogrutan som ses till höger visas; välj ett av följande alternativ och klicka på **Skapa**.

- **Spara som fil**: Spara filmen till en mapp på datorn.

- **Skriv tillbaka till kamera (minneskort)**:

Spara filmen till ett minneskort så att den sedan kan spelas upp på kameran. För att använda detta alternativ måste du först sätta i ett minneskort

som har formaterats i kameran (📖 156) i en kortläsare eller ett kortfack.



🔪 Starta Short Movie Creator

Om ViewNX 2 inte körs kan du starta Short Movie Creator genom att dubbelklicka på **Short Movie Creator**-ikonen på skrivbordet (Windows) eller klicka på **Short Movie Creator**-ikonen i dockan (Mac OS).

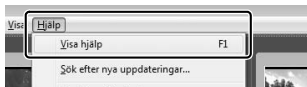


🔪 Visa kortfilmer på andra enheter

Filmer som sparats på ett minneskort med hjälp av alternativet **Skriv tillbaka till kamera (minneskort)** i Short Movie Creator, kan visas på kameran eller på en tv-monitor när kameran är ansluten till en tv (📖 100). Filmer som skapats med andra program eller med hjälp av alternativet **Spara som fil** i Short Movie Creator kan inte visas på kameran.

🔪 För mer information

Använd onlinehjälp för mer information om hur du använder Short Movie Creator.



Visa bilder på en TV

Anslut kameran till en TV för uppspelning.

Ansluta en HDMI-kabel

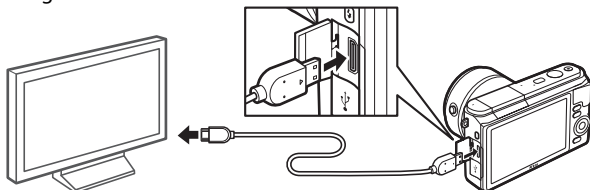
Stäng alltid av kameran innan du kopplar i eller ur HDMI-kabeln. När du ansluter kablar, hantera kontakterna varsamt och sätt i dem rakt.

HD-enheter

En High-Definition Multimedia Interface (HDMI)-kabel med minikontakt av typ C (säljs separat i handeln) kan användas för att ansluta kameran till HD-videoutrustning.

1 Anslut HDMI-kabeln.

Stäng av kameran och anslut HDMI-kabeln.



Anslut till en HD-enhet
(välj kabel med lämplig
kontakt)

Anslut till kameran

2 Ställ in enheten på HDMI-kanalen.

3 Slå på kameran.

Slå på kameran; kameramonitorn förblir avstängd och kamerans fotograferingslägesdisplay visas på HD-enheten. Bilder kan visas med kamerakontrollerna så som det beskrivs på andra ställen i denna handbok; notera att kanterna på bilden kanske inte syns i displayen.

✓ Stäng anslutningslocket

Stäng anslutningslocket när anslutningarna inte används. Främmande partiklar i anslutningarna kan orsaka störningar i dataöverföringen.

✎ Bildvisning på TV

Volymen kan justeras med hjälp av kontrollerna på TV:n; justering av volymen på kameran har ingen effekt. En nätadapter EH-5b och strömkontakt EP-5C (säljs separat) rekommenderas för bildvisning under en längre tid.

■ HDMI-styrning

För att fjärrstyra kameran från en enhet som stödjer HDMI-CEC (High-Definition Multimedia Interface–Consumer Electronics Control), välj **På** för **HDMI-styrning** från kamerans inställningsmeny. HDMI-CEC-enheten visar en fjärrkontrollsguide och fjärrkontrollen kan användas i stället för följande kamerakontroller:

Kamera	Fjärrkontroll
▲, ▼, ◀, ▶	Knapparna upp, ner, vänster och höger
⊖	Mittknapp
▶	Blå knapp
MENJ	Röd knapp
Bildspelsmeny	Grön knapp

Fjärrkontrollsguiden kan gömmas eller visas när som helst genom att trycka på den gula knappen på fjärrkontrollen. Mer information finns i handboken till TV:n.



Skriva ut fotografier

Valda JPEG-bilder kan skrivas ut på en PictBridge-skrivare som är direkt ansluten till kameran.

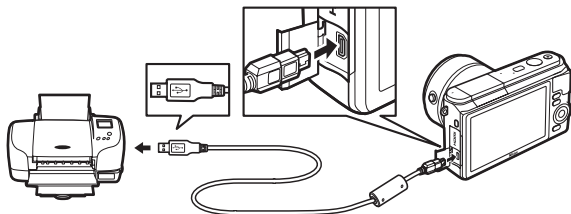
Ansluta skrivaren

Anslut kameran med den medföljande USB-kabeln.

1 Stäng av kameran.

2 Anslut USB-kabeln.

Starta skrivaren och anslut USB-kabeln som på bilden. Använd inte våld och sätt i kontakterna rakt.



USB-hubbar

Anslut kameran direkt till skrivaren; anslut inte kabeln via en USB-hubb.

3 Slå på kameran.

En välkomstbild visas på monitorn följt av PictBridge-skärmen.



Skriva ut via direkt USB-anslutning


Se till att EN-EL20-batteriet är fulladdat eller använd en nätadapter EH-5b och strömkontakt EP-5C (säljs separat).

Skriva ut en bild i taget



1 Välj en bild.

Tryck på ◀ eller ▶ för att visa ytterligare bilder. Vrid multiväljaren medurs för att zooma in på den aktuella bilden (☞ 84; vrid multiväljaren moturs för att avsluta zoomningen). För att visa nio bilder åt gången, vrid väljaren moturs när en bild visas i helskrämsläge. Tryck på ▲, ▼, ◀ eller ▶ för att markera bilder, eller vrid multiväljaren medurs för att visa den markerade bilden i helskrämsläge.

2 Ställ in utskriftsalternativ.

Tryck på  för att visa utskriftsalternativ för PictBridge (☞ 105). Tryck på ▲ eller ▼ för att markera alternativ och tryck på ▶ för att välja.

3 Starta utskrift.

Markera **Starta utskriften** och tryck på  för att starta utskriften. För att avbryta utskriften innan alla kopior har skrivits ut, tryck på  igen.



Välja fotografier för utskrift

Filmer och NEF-bilder (RAW) (☞ 120) kan inte väljas för utskrift. Om Rörliga foton väljs skrivs bara fotografierna ut; filmsekvensen skrivs inte ut. Om bilder som tagits med den Smarta fotoväljaren väljs så skrivs endast den bästa bilden ut.



1 Visa PictBridge-menyn.

Tryck på MENU-knappen på PictBridge-displayen (se steg 3 på sida 102).

2 Välj ett alternativ.


Markera ett av följande alternativ och tryck på ►.

- **Välj bilder att skriva ut:** Välj bilder för utskrift.
 - **Skriv ut DPOF-utskr.best.:** Skriv ut en existerande utskriftsbeställning skapad med alternativet **DPOF-utskriftsbeställning** i visningsmenyn (☞ 106). Den aktuella utskriftsbeställningen visas i steg 3.
 - **Indexutskrift:** Gå vidare till steg 4 för att skapa en indexutskrift av alla JPEG-bilder på minneskortet. Notera att en varning visas och endast de 256 första bilderna skrivs ut om minneskortet innehåller fler än 256 bilder.
-

3 Välj bilder.



Tryck på ◀ eller ▶ för att markera bilder. Tryck på ▲ för att välja den aktuella bilden för utskrift. Antalet utskrifter ställs in på 1; tryck på ▲ eller ▼ för att specificera antalet utskrifter (upp till 99; för att avmarkera bilden, tryck på ▼ när antalet utskrifter är 1). Fortsätt tills alla önskade bilder har valts.

4 Ställ in utskriftsalternativ.

Tryck på  för att visa utskriftsalternativ för PictBridge. Tryck på ▲ eller ▼ för att markera sidstorlek, ram, eller tidsstämpel och tryck på ► för att visa alternativen som finns beskrivna på sida 105; notera att en varning visas om den valda sidstorleken är för liten för en indexutskrift.



5 Starta utskrift.

Markera **Starta utskriften** och tryck på  för att starta utskriften. För att avbryta utskriften innan alla kopior har skrivits ut, tryck på  igen.



Fel

Se sida 185 för mer information om vad du ska göra om det uppstår ett fel under utskriften.

Utskriftsalternativ för PictBridge

Sidstorlek	Markera en sidstorlek (endast storlekar som stöds av den aktuella skrivaren listas) och tryck på  för att välja och återgå till föregående meny (för att skriva ut med den aktuella skrivarens standardsidstorlek, välj Använd skrivarens inst.).
Antal kopior	Detta alternativ listas endast när bilder skrivs ut en i taget. Tryck på  eller  för att välja antal kopior (max. 99), tryck sedan på  för att välja och återgå till föregående meny.
Skriv ut ram	Detta alternativ visas endast om det stöds av skrivaren. Markera Använd skrivarens inst. (använd de aktuella skrivarinställningarna), Ja (skriv ut vita ramar), eller Nej (inga ramar) och tryck på  för att välja och återgå till föregående meny.
Skriv ut tidsstämpel	Markera Använd skrivarens inst. (använd de aktuella skrivarinställningarna), Ja (skriv ut fotograferingsdatum och tid på bilder), eller Nej (ingen tidsstämpel) och tryck på  för att välja och återgå till föregående meny.
Beskär	Detta alternativ visas endast när bilder skrivs ut en i taget på en skrivare som stödjer beskärning. För att stänga utan att beskära, markera Nej och tryck på  . För att beskära den aktuella bilden, markera Ja och tryck på  . En dialogruta för val av beskärning visas; vrid multiväljaren medurs för att öka storleken på beskärningen, moturs för att minska. Tryck på  ,  ,  eller  för att placera beskärningen och tryck på  . Notera att utskriftskvaliteten kan försämrans om små beskärningar skrivs ut i stora storlekar.



Skapa en DPOF-utskriftsbeställning: Utskriftsinställning

Alternativet **DPOF-utskriftsbeställning** används för att skapa digitala "utskriftsbeställningar" för PictBridge-kompatibla skrivare och för enheter som stödjer DPOF. Tryck på MENU-knappen, välj **DPOF-utskriftsbeställning** i visningsmenyn, och välj mellan följande alternativ:



Välj och ange	Tryck på ◀ eller ▶ för att markera bilder (□ 109). Tryck på ▲ för att välja den aktuella bilden för utskrift. Bilden markeras med en □-ikon och antalet utskrifter ställs in på 1; tryck på ▲ eller ▼ för att ange antalet utskrifter (upp till 99; för att avmarkera bilden, tryck på ▼ när antalet utskrifter är 1). När du har valt klart, tryck på Ⓞ för att visa utskriftsalternativ. Markera Skriv ut fotogr.info (skriv ut slutartid och bländare på alla bilder i utskriftsbeställningen) eller Skriv ut fotogr.datum (skriv ut fotograferingsdatum på alla bilder i utskriftsbeställningen), tryck på ▶ för att välja eller välja bort, och tryck sedan på Ⓞ för att slutföra utskriftsbeställningen.	
Återställ	Ta bort alla bilder från utskriftsbeställningen.	



DPOF-utskriftsbeställning

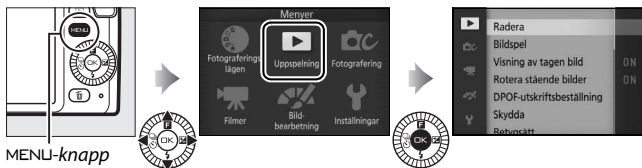
Alternativ för DPOF datum- och fotograferingsinfo stöds inte vid utskrift via direkt USB-anslutning; för att skriva ut fotograferingsdatum på fotografier i den aktuella utskriftsbeställningen, använd PictBridge-alternativet **Skriv ut tidsstämpel** (□ 105).

Alternativet **DPOF-utskriftsbeställning** kan inte användas om det inte finns tillräckligt med utrymme på minneskortet för att spara utskriftsordern. För restriktioner gällande de typer av bilder som kan väljas för utskrift, se sida 103.

Utskriftsbeställningar skrivs kanske inte ut på rätt sätt om bilder raderas med hjälp av en dator eller andra enheter efter att utskriftsbeställningen har skapats.



Visningsmenyn

För att visa visningsmenyn, tryck på MENU och välj **Uppspelning**.



Visningsmenyn innehåller nedanstående alternativ:


Alternativ	Beskrivning	Standard	
Radera	Radera flera bilder.	—	85
Bildspel	Visa filmer och foton i ett bildspel.	Innehåll i bildspel: Stillbilder och filmer Vald motivtyp: Auto Bildintervall: 5 sek. Uppsp.tid för filmer: Samma som bildintervall Ljud: Bakgrundsljudpar 1	87
Visning av tagen bild	Välj om bilder ska visas efter fotografering.	På	110
Rotera stående bilder	Rotera "högaktsbilder" (stående format) för visning under bildvisning.	På	110
DPOF-utskriftsbeställning	Skapa digitala "utskriftsbeställningar".	—	106
Skydda	Skydda bilder från oavsiktlig radering.	—	110
Betygsätt	Betygsätt bilder.	—	110
D-Lighting	Ljusa upp skuggor i mörka bilder eller bilder tagna i motljus, och skapa en retuscherad kopia som sparas separat från det ursprungliga originalet.	—	111
Ändra storlek	Skapa små kopior av valda bilder.	Välj storlek: 1,1 M	112

Alternativ	Beskrivning	Standard	
Beskär	Skapa beskurna kopior av valda bilder.	Bildförhållande: 3:2	113
Zooma in på ansikten	Välj om ◀ och ▶ kan användas under visningszoom ( 84) för att välja ansikten upptäckta med ansiktsprioritet.	På	114
Redigera film	Skapa kopior av filmer från vilka oönskade filmsekvenser har klippts bort.	—	114
Ändra tema	Ändra teman för existerande Rörliga foton.	—	115

Uppspelning

Det kan hända att kameran inte kan visa eller retuschera bilder som skapats eller redigerats med andra enheter.

Bildkvalitet

Kopior som skapas från JPEG-bilder har samma kvalitet som originalet, medan kopior som skapas från NEF-bilder (RAW) sparas som JPEG-bilder med hög kvalitet ( 120).



Välja flera bilder

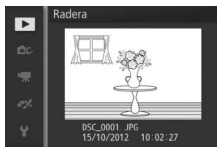
Om något av alternativen som anges nedan väljs så visas en dialogruta för val av bild. Tryck på ◀ eller ▶ för att markera bilder (endast de bilder för vilka funktionen gäller går att välja).




- **Radera > Radera valda bilder** (📖 85)
- **DPOF-utskriftsbeställning > Välj och ange** (📖 106)
- **Skydda > Välj och ange** (📖 110)
- **D-Lighting** (📖 111)
- **Betygsätt** (📖 110)
- **Beskär > Välj bilder** (📖 113)
- **Ändra storlek > Välj bilder** (📖 112)
- **Ändra tema** (📖 115)
- **Redigera film** (📖 114)

🔍 Granska bilder

Den bild som för närvarande är markerad i miniatyrbildsvisningen kan granskas genom att trycka på ▲; förutom vid **DPOF-utskriftsbeställning, Betygsätt** och **Ändra tema** så visas bilden i helskrämsläge medan knappen hålls intryckt.




Visning av tagen bild


Om **På** är valt visas bilder omedelbart efter fotografering. För att visa bilder när **Av** är valt, tryck på -knappen.






Rotera stående bilder

Välj om "högaktsbilder" (stående format) ska roteras vid bildvisning. Notera att eftersom kameran redan hålls i rätt läge under fotograferingen så roteras inte bilderna automatiskt vid visning av tagen bild.

På	"Högaktsbilder" (stående format) roteras automatiskt för visning på kamerans monitor. Bilder som tas då Av har valts för Automatisk bildrotering ( 161) visas i liggande format (på bredden).
Av	"Högaktsbilder" (stående format) visas liggande (på bredden).








Skydda

Skydda valda bilder från oavsiktlig radering. Notera att detta alternativ **INTE** skyddar filer från radering när minneskortet formateras ( 156).

Välj och ange	Tryck på  eller  för att markera bilder ( 109) och tryck på  för att välja eller välja bort. Tryck på  för att avsluta när åtgärden är slutförd.
Återställ	Ta bort skyddet från alla bilder.

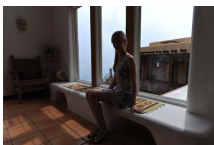


Betygsätt

Tryck på  eller  för att markera bilder ( 109) och tryck på  eller  för att välja ett betyg ( 86). Tryck på  för att avsluta när åtgärden är slutförd.

D-Lighting



När D-Lighting används på valda bilder så skapas kopior som har bearbetats för att ljusa upp skuggor. Använd för att retuschera mörka fotografier eller fotografier tagna i motljus.



Före



Efter

Tryck på ◀ eller ▶ för att markera en bild (109) och tryck på  för att visa alternativen som ses till höger. Tryck på ▲ eller ▼ för att välja hur mycket bilden ska korrigeras (effekten kan förhandsgranskas på displayen) och tryck på  för att skapa en retuscherad kopia.



D-Lighting

Brus (slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, dimma eller ränder) kan uppstå i kopior som skapats med **D-Lighting**. Ojämn skuggning kan bli synligt med vissa motiv.

Bildstorlek

Kopior som skapas från JPEG-bilder är av samma storlek som originalet, medan kopior som skapas från NEF-bilder (RAW) sparas som JPEG-bilder med en storlek på 3872 × 2592.



Ändra storlek

Skapa små kopior av valda bilder. Välj **Välj storlek** och välj en storlek från **1,1 M**, **0,6 M** och **0,3 M**, och välj sedan **Välj bilder**. Tryck på ◀ eller ▶ för att markera bilder (📖 109) och tryck på ▼ för att välja eller välja bort.

När du valt klart, tryck på Ⓞ för att visa en bekräftelsesdialogruta och välj **Ja** för att spara de storleksändrade kopiorna. Storleken på kopiorna ändras beroende på bildförhållandet för originalet och det alternativ som valts för **Välj storlek**:



	3:2	16:9
1,1 M	1280 × 856 pixlar	1280 × 720 pixlar
0,6 M	960 × 640 pixlar	960 × 536 pixlar
0,3 M	640 × 424 pixlar	640 × 360 pixlar

Storleksändrade kopior

Visningszoom kanske inte är tillgänglig med storleksändrade kopior.

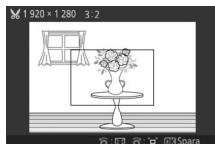


Beskr

Skapa en beskuren kopia av de valda fotografierna.

Välj bilder	För att välja en bild för beskärning, välj Välj bilder , markera en bild (☐ 109) och tryck på OK .
Bildförhållande	Välj mellan bildförhållandena 3 : 2, 4 : 3, 1 : 1 och 16 : 9.

Den valda bilden visas med en standardbeskärning med det valda bildförhållandet visat i gult. Använd kontrollerna nedan för att placera beskärningen och spara kopia.



För att	Använd	Beskrivning
Minska storleken på beskärningen		Vrid multiväljaren moturs för att minska storleken på beskärningen.
Öka storlek på beskärningen		Vrid multiväljaren medurs för att öka storleken på beskärningen.
Placera beskärningen		Tryck på ▲, ▼, ◀ eller ▶ för att placera beskärningen.
Skapa kopia		Spara den aktuella beskärningen som en separat fil.

Beskurna kopior

Visningszoom kanske inte är tillgänglig med beskurna kopior. Kopians storlek varierar med beskärningens storlek och bildförhållande och visas längst upp till vänster på beskärningsskärmen.



Zooma in på ansikten

Om **På** är valt kan ◀ och ▶ användas under visningszoom för att välja ansikten upptäckta med ansiktsgenkänning. Om **Av** väljs kan ◀ och ▶ användas med ▲ och ▼ för att bläddra i displayen.

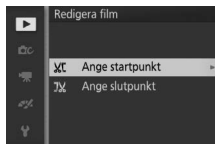
Redigera film

Beskär filmsekvenser från filmer för att skapa redigerade kopior.

1 Välj Ange startpunkt eller Ange slutpunkt.

Välj mellan följande alternativ:

- **Ange startpunkt:** Beskär öppningssekvensen.
- **Ange slutpunkt:** Beskär avslutningssekvensen.



2 Välj en film.

Tryck på ◀ eller ▶ för att markera en film (📖 109) och tryck på ⏹ för att välja.

3 Pausa filmen vid öppnings- eller avslutningsbildrutan.


Spela upp filmen, tryck på ⏹ för att starta och återuppta uppspelning och ▼ för att pausa (📖 65; första bildrutan indikeras med en ▶-ikon i displayen, och sista bildrutan med ⏮). Pausa uppspelningen när du kommer till den bildruta som ska bli den nya öppnings- eller avslutningsbildrutan.



4 Radera oönskade bildrutor.

Tryck på ▲ för att radera alla bildrutor före (**Ange startpunkt**) eller efter (**Ange slutpunkt**) den aktuella bildrutan.

5 Spara kopian.

Markera **Ja** och tryck på  för att spara den redigerade kopian. Om nödvändigt kan kopian beskäras så som beskrivs ovan, för att ta bort ytterligare filmsekvenser.






Beskära filmer

Filmer måste vara minst två sekunder långa. Om en kopia inte kan skapas i den aktuella uppspelningspositionen så visas den aktuella positionen med rött i steg 4 och ingen kopia skapas. Kopian sparas inte om det inte finns tillräckligt med utrymme på minneskortet.

För att förhindra att kameran stängs av oväntat, använd ett fulladdat batteri när du redigerar filmer.

Ändra tema

Tilldela teman till befintliga Rörliga foton (endast filer i NMS-format; Rörliga foton skapade med **MOV-fil** valt som **Filformat** i fotograferingsmenyn kan inte tilldelas nya teman). Välj bland **Skönhet**, **Vågor**, **Avslappning**, **Ömhet** och **Ingen**. Markera ett Rörligt foto och tryck på  för att visa en lista med teman (för att spela ett tema, markera det och tryck på ; volymen kan justeras genom att vrida på multiväljaren). Markera det nya temat och tryck på . En bekräftelsedialogruta visas; välj **Ja** för att spara det valda Rörliga fotot med det nya temat.

Se även

Se sida 123 för information om filformat för Rörliga foton.





Fotograferingsmenyn

För att visa fotograferingsmenyn, tryck på MENU och välj **Fotografering**.




Fotograferingsmenyn innehåller följande alternativ:

Alternativ	Beskrivning	Standard	
Återställ fotogr.inst.	Återställ fotograferingsinställningarna till standardvärdena.	—	119
Exponeringsläge	Välj hur kameran ställer in slutartid och bländare i Rörligt foto-läge (☐ 53).	Automatisk motivtyp	119
Bildkvalitet	Välj ett filformat och komprimeringsgrad.	JPEG normal	120
Bildstorlek	Välj en storlek för nya bilder.	3 872 × 2 592: 10,0 M	120
Antal bilder som sparas	Välj det antal bilder som ska väljas av den Smarta fotoväljaren (☐ 47).	5	122
Filminspelning före/efter	Välj när filmdelen av Rörliga foton spelas in (☐ 53).	1,0 sek./0,6 sek.	122
Filformat	Välj ett filformat för nya Rörliga foton (☐ 53).	NMS-filer	123
Ljutmätning	Välj hur kameran mäter exponering.	Matris	123



Alternativ	Beskrivning	Standard	
Aut. distorsionskontroll	Välj om kameran ska korrigera tunnformig och kuddformig distorsion.	Av	124
Färgrymd	Välj en färgrymd för nya bilder.	sRGB	125
Aktiv D-Lighting	Undvik förlust av detaljer i högdagrar och skuggor.	På	126
HDR	Förstärk detaljer i högdagrar och skuggor när du fotograferar motiv med hög kontrast med Motljus valt i kreativt läge.	På	42
Brusred. vid lång exp.tid	Reducera brus i långtidsexponeringar.	Av	127
Optisk vibrationsred.	Justera inställningarna för 1 NIKKOR-objektiv med vibrationsreducering.	Aktiv/På*	127
Elektronisk vibrationsred.	Välj om vibrationsreducering ska användas i Rörligt foto-läge ( 53). Denna funktion är tillgänglig även om vibrationsreducering inte erbjuds av det monterade 1 NIKKOR-objektivet.	På	128
Fokusläge	Välj hur kameran fokuserar.	Se sida 129	128
AF-områdesläge	Välj hur fokusområdet väljs.	Automatiskt AF-område	133
Ansiktsprioritering	Slå på/av ansiktsprioritering.	På	135
Inbyggd AF-hjälplampa	Styr den inbyggda AF-hjälplampan.	På	135
Blixtkompensation	Kontrollera blixteffekten.	0,0	136

* Varierar beroende på objektiv ( 127).



Återställ fotogr.inst.

Välj **Ja** för att återställa alternativen i fotograferingsmenyn och andra fotograferingsinställningar till standardvärden (☐ 117, 178).

Exponeringsläge

Alternativen i exponeringslägesmenyn ger olika grad av kontroll över slutartid och bländare i Rörligt foto-läge (☐ 53).

SENE • Automatisk motivtyp	Ett automatiskt "sikta och tryck"-läge där kameran inte bara väljer slutartid och bländare utan även justerar andra inställningar så att de passar motivet (automatisk motivtyp; ☐ 25).
P Programautomatik	Kameran ställer in slutartid och bländare för optimal exponering (☐ 36). Rekommenderas för ögonblicksbilder och i andra situationer där det inte finns tid att justera kamerainställningarna.
S Slutartidsstyrd automatik	Du väljer slutartiden; kameran väljer en bländare för bästa resultat (☐ 37). Använd för att frysa rörelser eller göra dem oskarpa.
A Bländarstyrd automatik	Du väljer bländaren; kameran väljer en slutartid för bästa resultat (☐ 38). Används för att göra bakgrunden oskarp eller för att fokusera på både förgrund och bakgrund.
M Manuell	Du styr både slutartid och bländare (☐ 39). Ställ in slutartiden på "Bulb" för långtidsexponeringar.

ISO-känslighet (lägena P, S, A och M)

Om ett "auto"-alternativ är valt för **ISO-känslighet** (☐ 147) justerar kameran automatiskt känsligheten inom det valda området om optimal exponering inte kan uppnås med vald slutartid eller bländare.






Bildkvalitet

Välj filformat och komprimeringsgrad för bilder.

Alternativ	Filtyp	Beskrivning
NEF (RAW)	NEF	Komprimerad 12-bitars rådata från bildsensorn sparas direkt på minneskortet. Vitbalans, kontrast och andra inställningar kan justeras på en dator efter fotografering.
JPEG hög	JPEG	Spara JPEG-bilder med en komprimeringsgrad på ungefär 1 : 4 (hög kvalitet).
JPEG normal		Spara JPEG-bilder med en komprimeringsgrad på ungefär 1 : 8 (normal kvalitet).
JPEG låg		Spara JPEG-bilder med en komprimeringsgrad på ungefär 1 : 16 (låg kvalitet).

Bildstorlek

Välj storlek för fotografier.

Alternativ	Storlek (pixlar)	Ungefärlig utskriftsstorlek vid 300 dpi (cm) *
 3 872 × 2 592: 10,0 M	3872 × 2592	32,8 × 21,9
 2 896 × 1 944: 5,6 M	2896 × 1944	24,5 × 16,5
 1 936 × 1 296: 2,5 M	1936 × 1296	16,4 × 11,0

* Utskriftsstorlek i tum motsvarar bildstorleken i pixlar dividerat med skrivarupplösningen i dots per inch (dpi, punkter per tum; 1 tum=ungefär 2,54 cm).



NEF (RAW)

Det valda alternativet för bildstorlek påverkar inte storleken på NEF-bilder (RAW). NEF-bilder (RAW) kan visas på kameran eller med hjälp av programvara såsom Capture NX 2 (säljs separat; □ 164) eller ViewNX 2 (medföljer).

Filnamn

Foton och filmer lagras som bildfiler med namn i formen "xxx_nnnn.yyy," där:

- xxx är antingen NMS (Rörliga foton sparade med **NMS-filer** valt för **Filformat**; □ 123) eller DSC (foton, Rörliga foton i MOV-format och filmer, inklusive kopior som skapats med **Redigera film**; □ 114),
- nnnn är ett fyrsiffrigt nummer mellan 0001 och 9999 som tilldelas automatiskt av kameran i stigande följd, och
- yyy ett av följande filnamnställ med tre bokstäver: "NEF" för NEF-bilder (RAW), "JPG" för JPEG-bilder eller "MOV" för filmer.

Beskurna kopior som skapats med **Redigera film** (□ 114) har filnamn som börjar med "DSC_", och kopior som skapats med de andra retuscheringsalternativen i visningsmenyn har filnamn som börjar med "CSC" (t.ex. "CSC_0001.JPG"). Bilder som tagits med **Adobe RGB** valt för **Färgrymd** (□ 125) har namn som börjar med ett understreck (t.ex. "_DSC0001.JPG").

Bildkvalitet och storlek

Tillsammans bestämmer bildkvalitet och storlek hur mycket utrymme varje fotografi tar på minneskortet. Större bilder av högre kvalitet kan skrivas ut i större storlekar men kräver också mer minne, vilket betyder att färre sådana bilder kan lagras på minneskortet (□ 179).

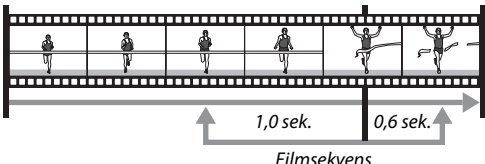
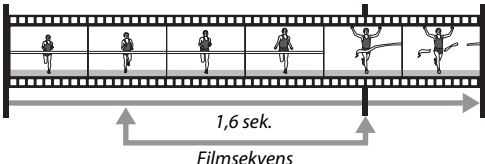


Antal bilder som sparas

Välj det antal bilder som väljs av den Smarta fotoväljaren. Om **5** är valt sparar kameran den bästa bilden och fyra kandidater för bästa bild. Om **1** är valt sparar kameran bara den bästa bilden.

Filminspelning före/efter

Välj om filmdelen av Rörliga foton ska avslutas när avtryckaren trycks in hela vägen eller ungefär 0,6 sek. efter (☞ 53). Om **1,6 sek./0 sek.** väljs så kommer bilden som används för det Rörliga fotot att innehålla den sista bildrutan i filmen.

<p>1,0 sek./ 0,6 sek.</p>	<p>Filmsekvensen startar ungefär en sekund innan avtryckaren trycks in hela vägen och tar slut ungefär 0,6 sek. efter.</p> <p><i>Avtryckaren trycks in halvvägs</i> <i>Avtryckaren intryckt hela vägen ner</i></p>  <p style="text-align: center;"><i>Filmsekvens</i></p>
<p>1,6 sek./ 0 sek.</p>	<p>Kameran spelar in ungefär 1,6 sek. filmsekvens, som avslutas när avtryckaren trycks in hela vägen.</p> <p><i>Avtryckaren trycks in halvvägs</i> <i>Avtryckaren intryckt hela vägen ner</i></p>  <p style="text-align: center;"><i>Filmsekvens</i></p>



Filformat

Välj filformat för Rörliga foton (☐ 53).


NMS-filer	Rörliga foton lagras som en 4 sek. MOV-fil och en JPEG-bild. Rörliga foton kan endast visas på kameran eller med ViewNX 2 (☐ 93).
MOV-fil	Rörliga foton lagras som en 10 sek. MOV-fil som kan visas i en mängd olika datorprogram. Det rörliga fotot visas inte automatiskt när inspelningen avslutas (☐ 54); för information om visning av Rörliga foto-filmer, se sida 65.

Ljutmätning

Välj hur kameran ställer in exponering.

<input checked="" type="checkbox"/> Matris	Kameran mäter ett brett område av bilden och justerar kontrast (tonfördelning), färg, komposition och motivavstånd, vilket ger naturliga resultat i de flesta situationer.
<input checked="" type="checkbox"/> Centrumvägd	Kameran mäter hela bilden men lägger mest vikt på mittenområdet. Detta är den klassiska mätaren för porträtt och rekommenderas om du använder filter med en exponeringsfaktor (filterfaktor) över 1x.
<input type="checkbox"/> Spot	Kameran mäter det aktuella fokusområdet; använd för att mäta motiv utanför mittenområdet (om Automatiskt AF-område är valt för AF-områdesläge så som beskrivs på sida 133 så mäter kameran fokusområdet i mitten, och med ansiktsprioritering mäter kameran fokusområdet närmast mitten av det markerade ansiktet; ☐ 26). Spotmätning säkerställer korrekt exponering av motivet även om bakgrunden är mycket ljusare eller mörkare.

Ljutmätning och fotograferingsläge

I auto- och Fånga bästa ögonblicket-läge, och i andra kreativa lägen än **P**, **S**, **A** och **M**, och när  **Automatiskt motivtyp** (☐ 119) väljs i Rörligt foto-läge så justeras mätningen automatiskt efter motivet.



Aut. distorsionskontroll

Välj **På** för att reducera tunnformig förvrängning i bilder tagna med vidvinkelobjektiv och för att reducera kuddformig förvrängning i bilder tagna med långa objektiv (notera att bildernas kanter kan beskäras, och att tiden som det tar att bearbeta bilder innan de sparas kan öka). Detta alternativ är endast tillgängligt med 1 NIKKOR-objektiv och inte med andra NIKKOR-objektiv monterade med FT1-fattningsadapter (📖 198). Resultaten kan inte garanteras med objektiv från tredje part.



Färgrymd

Färgrymden avgör vilket färgomfång som är tillgängligt för färgåtergivning. Välj **sRGB** för bilder som ska användas "som de är", utan ytterligare ändringar, **Adobe RGB** för bilder som ska bearbetas eller retuscheras mycket efter det att de lämnar kameran. Notera att oavsett vilket alternativ som valts så används sRGB för filmer och rörliga foton och för bilder som tas under filminspelning.

Färgrymd

Färgrymder definierar förhållandet mellan färger och de siffrvärden som representerar dem i en digital bildfil. Färgrymden sRGB används ofta, medan Adobe RGB vanligtvis används vid tryckta publikationer och kommersiellt tryck. sRGB rekommenderas när du tar fotografier som ska skrivas ut utan ändringar eller visas i program som inte stödjer färghantering, eller för att ta fotografier som ska skrivas ut med ExifPrint, alternativet för direktutskrift på vissa skrivare för hemmabruk, kioskutskrifter och andra kommersiella utskriftstjänster. Adobe RGB-bilder kan också skrivas ut med dessa alternativ, men färgerna blir inte lika intensiva.

JPEG-bilder som tagits med Adobe RGB-färgrymd är DCF-kompatibla; program och skrivare som stödjer DCF väljer automatiskt rätt färgrymd. Välj lämplig färgrymd manuellt om programmet eller enheten inte stödjer DCF. Mer information finns i dokumentationen som medföljer programmet eller enheten.

Programvara från Nikon

ViewNX 2 (medföljer) och Capture NX 2 (säljs separat) väljer automatiskt rätt färgrymd när de används för att öppna fotografier som har skapats med denna kamera.



Aktiv D-Lighting

Aktiv D-Lighting bevarar detaljer i högdagrar och skuggor för naturliga kontraster. Använd för motiv med stora kontraster, till exempel ett starkt upplyst utomhusmotiv som syns genom en dörr eller ett fönster, eller motiv i skuggan en solig dag. Bäst effekt fås i kombination med **Matris**-mätning (☐ 123).



Aktiv D-Lighting: **Av**



Aktiv D-Lighting: **På**

✓ Aktiv D-Lighting

Brus (slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, dimma eller ränder) kan uppstå i fotografier tagna med Aktiv D-Lighting. Ojämn skuggning kan bli synligt med vissa motiv.

✍ "Aktiv D-Lighting" jämfört med "D-Lighting"

Alternativet **Aktiv D-Lighting** i fotograferingsmenyn justerar exponeringen innan fotografering för att optimera det dynamiska intervallet, medan alternativet **D-Lighting** i visningsmenyn (☐ 111) gör skuggorna i bilden ljusare efter fotograferingen.



Brusred. vid lång exp.tid

Fotografier tagna med långa slutartider bearbetas automatiskt för att reducera "brus" (ljusa fläckar, slumpmässigt utspridda ljusa pixlar eller dimma), vilket ökar lagringstiden något. Om **På** väljs ökas mängden brusreducering som utförs vid slutartider som är längre än 1 sek. och tiden som krävs för att lagra bilderna ökas med ungefär 1,5 till 2 gånger. Under bearbetning visas en varning och bilder kan inte tas (om kameran stängs av innan bearbetningen är slutförd kommer bilden att sparas, men brusreducering utförs inte). I serietagningsläge minskar bildhastigheten och medan fotografier bearbetas minskar minnesbuffertens kapacitet.


Optisk vibrationsred.

Detta alternativ är tillgängligt med 1 NIKKOR-objektiv som stödjer vibrationsreducering (VR). De alternativ som finns tillgängliga varierar med typen av objektiv: **Normal/Aktiv/Av** för objektiv som stödjer aktiv vibrationsreducering och **På/Av** för andra VR-objektiv. Välj **Aktiv**, **Normal** eller **På** för att minska effekten av vibrationer; välj **Aktiv** när du fotograferar från ett fordon i rörelse eller går eller för andra typer av kraftig kameraskakning, och välj **Normal** för relativt mild kameraskakning som uppstår när du står still.


Vibrationsreducering

När kameran panoreras används vibrationsreducering endast för rörelser som inte är en del av panoreringen (om kameran panoreras horisontellt, till exempel, används vibrationsreducering endast på vertikala skakningar), vilket gör det mycket enklare att panorera kameran smidigt i en vid båge. Det kan se ut som att kompositionen ändras efter att slutaren utlösts, men detta tyder inte på något fel.



 Fokusläge

Vilka alternativ som är tillgängliga varierar enligt beskrivningen nedan.

Meny		Fokusläge
Fotografering		AF-A (standard), AF-S, AF-C, MF
Filmer	P Programautomatik, S Slutartidsstyrd automatik, A Bländarstyrd automatik, M Manuell	AF-F (standard), AF-S, MF
	 Slowmotion	AF-S (standard), MF



Så får du bra resultat med autofokus

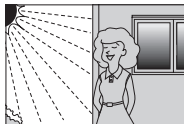
Autofokus fungerar inte optimalt vid de förhållanden som anges nedan. Slutaren kanske inte utlöses om kameran inte kan fokusera under dessa förhållanden, eller så visas kanske fokusområdet i grönt och kameran kan avge en ljudsignal, som gör det möjligt för slutaren att utlösas även när motivet inte är i fokus. I dessa fall, fokusera manuellt (□ 131) eller använd fokuslås (□ 134) för att fokusera på ett annat motiv på samma avstånd, och komponera sedan om fotografiet.

Det finns endast liten eller ingen kontrast mellan motiv och bakgrund.



Exempel:
Motivet har samma färg som bakgrunden.

Motivet innehåller områden med skarpt kontrasterande ljusstyrka.



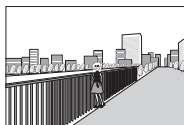
Exempel: Motivet befinner sig till hälften i skugga; ett kvällsmotiv med punktbelysning.

Motivet innehåller föremål på olika avstånd från kameran.



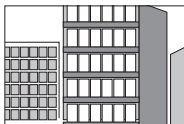
Exempel:
Motivet är inuti en bur.

Objekt i bakgrunden verkar större än motivet.



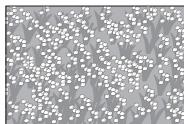
Exempel: En byggnad finns i bildområdet bakom motivet.

Motivet domineras av regelbundna geometriska mönster.



Exempel:
Persiener eller en rad med fönster i ett höghus.

Motivet innehåller många små detaljer eller består av objekt som är små eller saknar variation i ljusstyrka.



Exempel: Ett fält med blommor.

Se även

För information om att kontrollera ljudet för signalen som hörs när kameran fokuserar, se sida 158.



Manuell fokusering


Manuell fokusering kan användas när önskade resultat inte kan uppnås med autofokus.

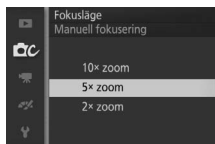
1 Välj manuell fokusering.

Markera **Manuell fokusering** i fokuslägesmenyn (☰ 128) och tryck på ►.




2 Välj en förstoring.

För att välja förstoringen för den manuella fokusdisplayen, markera **10x zoom**, **5x zoom** eller **2x zoom** och tryck på .








3 Visa guiderna för manuell fokusering.

På fotograferingsdiplayen, tryck på  för att förstora vyn i mitten av bilden med det värde som ställts in i steg 2 (denna funktion är inte tillgänglig under filminspelning eller i slowmotion-filmklä). Guider för manuell fokusering visas också.



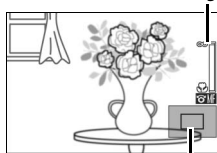
4 Fokusera.

Vrid på multiväljaren tills motivet är i fokus. Vrid multiväljaren medurs för att öka fokusavståndet, moturs för att minska det; ju snabbare du vrider på multiväljaren desto snabbare ändras fokusavståndet. Fokusindikeringen visar det ungefärliga fokusavståndet. Tryck på  när motivet är i fokus.

Tryck på , ,  eller  för att visa områden i bilden som för tillfället inte syns på displayen; den synliga delen visas av navigeringsfönstret.



Fokusindikering



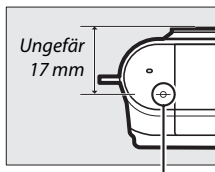
Navigeringsfönster

Filmer

Multiväljaren kan även användas för att välja fokusavståndet om manuell fokusering väljs innan filminspelningen. Vrid multiväljaren medurs för att öka fokusavståndet, moturs för att minska det; ju snabbare du vrider på multiväljaren desto snabbare ändras fokusavståndet.

Skärpeplan

Mät från skärpeplansmarkeringen på kamerahuset för att avgöra avståndet mellan motivet och kameran. Avståndet mellan objektivets monteringsfläns och skärpeplanet är ungefär 17 mm.




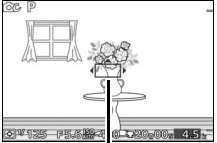




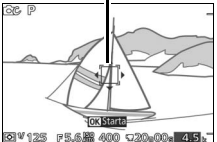


Skärpeplansmarkering



AF-områdesläge

Välj hur fokusområdet för autofokus väljs.

 Automatiskt AF-område	Kameran spårar automatiskt motivet och väljer fokusområde.	
[*] Enpunkts-AF	Tryck på  för att visa skärmen för val av fokusområde, använd sedan multiväljaren för att placera fokusområdet över motivet och tryck på  ; kameran fokuserar endast på motivet i det valda fokusområdet. Använd med stillastående motiv.	 <p><i>Fokusområde</i></p>
 Motivföljande AF	Tryck på  för att visa skärmen för val av fokusområde, använd sedan multiväljaren för att placera fokusområdet över motivet och tryck på  . Fokusområdet följer motivet när det rör sig genom bilden. Kameran fokuserar på det valda motivet när avtryckaren trycks in halvvägs. För att avsluta fokusföljning när fotograferingen är slutförd, tryck på  .	<p><i>Fokusområde</i></p> 

Motivföljande AF

Kameran kanske inte kan följa motiv som rör sig snabbt, lämnar bilden eller skymms av andra motiv, ändrar storlek, färg eller ljusstyrka, eller som är för små, för stora, för ljusa, för mörka eller har liknande färg eller ljusstyrka som bakgrunden.

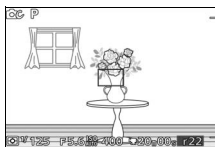


Fokuslås

När **Enkel AF** är valt som **Fokusläge** (☞ 128) kan fokuslås användas för att ändra kompositionen efter att du fokuserat på motivet i mitten av bilden, vilket gör att du kan fokusera på ett motiv som inte kommer att finnas i mitten av den slutliga bildkompositionen. Om kameran inte kan fokusera med autofokus (☞ 130) kan du också fokusera på ett annat motiv på samma avstånd och sedan använda fokuslås för att komponera om fotografiet. Fokuslås är mest effektivt när ett annat alternativ än **Automatiskt AF-område** är valt som **AF-områdesläge** (☞ 133).

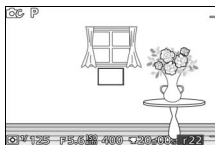
1 Lås fokus.

Komponera bilden så att motivet hamnar i mitten av bilden och tryck in avtryckaren halvvägs för att starta fokuseringen. Kontrollera att fokusområdet visas i grönt. Fokus förblir låst medan avtryckaren trycks in halvvägs.



2 Komponera om bilden och fotografera.

Fokus förblir låst mellan bilderna.



Ändra inte avståndet mellan kameran och motivet medan fokuslåset är aktiverat. Om motivet flyttar sig, lyft fingret från avtryckaren för att avsluta fokuslåset och fokusera sedan igen på det nya avståndet.

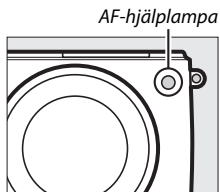
Ansiktsprioritering

Välj **På** för att aktivera ansiktsprioritet (☞ 26).

Inbyggd AF-hjälplampa

När **På** väljs lyser den inbyggda AF-hjälplampan för att lysa upp dåligt upplysta motiv om:

- **AF-S** är valt som fokusläge (☞ 128) eller enkel AF är valt i **AF-A**, och
- **Automatiskt AF-område** eller **Enpunkts-AF** är valt för **AF-områdesläge** (☞ 133).



AF-hjälplampan lyser inte för att underlätta fokuseringen i avancerat filmläge, under filminspelning eller när **Av** har valts. Om AF-hjälplampan inte tänds kanske autofokus inte ger önskade resultat om motivet är dåligt upplyst.


AF-hjälplampan

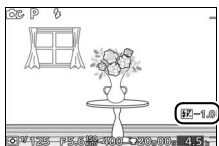
Större objektiv kan hindra lampan från att lysa upp hela eller delar av motivet. Ta bort motljusskydden när lampan används. Information om de lägen i vilka AF-hjälpbelysningen är tillgänglig finns på sida 174.



Blixtkompensation

Blixtkompensation används för att ändra blixteffekten från den nivå som kameran föreslår, vilket ändrar ljusstyrkan för huvudmotivet i relation till bakgrunden. Välj bland värden mellan -3 EV (mörkare) och $+1$ EV (ljusare) i steg om $\frac{1}{3}$ EV; generellt gör positiva värden motivet ljusare, medan negativa värden gör det mörkare.

En -ikon visas när blixtkompensationen är aktiverad. Den normala blixteffekten kan återställas genom att blixtkompensationen ställs in på ± 0 . Blixtkompensation återställs inte när kameran stängs av.



Filmmenyn

För att visa filmmenyn, tryck på MENU och välj **Filmer**.



Filmmenyn innehåller följande alternativ:

Alternativ	Beskrivning	Standard	
Återställ filmalternativ	Återställ filmmenyalternativen till standardvärdena.	—	138
Bildfrekvens	Välj bildfrekvens för slowmotion-filmer (□ 62).	400 bps	138
Inställningar för film	Välj bildstorlek och bildfrekvens för HD-film (□ 58).	1080/60i	139
Ljusbmätning	Välj hur kameran mäter exponering.	Matris	123
Alternativ för film ljud	Välj ljudinspelningalternativ.	Mikrofon: Autom. känslighet (A) Reducering av vindbrus: På	140
Optisk vibrationsred.	Justera inställningarna för 1 NIKKOR-objektiv med vibrationsreducering.	Aktiv/På ¹	127
Fokusläge	Välj hur kameran fokuserar.	Se sida 129	128
AF-områdesläge	Välj hur fokusområdet väljs.	Automatiskt AF-område ²	133
Ansiktsprioritering	Slå på eller av ansiktsprioritering.	På ³	135

1 Varierar beroende på objektivet (□ 127).

2 Kameran fokuserar på motivet i mitten av kompositionen när **Slowmotion** är valt i avancerat film läge.

3 Ansiktssvackning är inte tillgängligt när **Slowmotion** är valt i avancerat film läge.



Återställ filmalternativ

Välj **Ja** för att återställa alternativen i filmmenyn till standardvärdena (📖 137).

Bildfrekvens

Välj en bildfrekvens för slowmotion-filmer (📖 62). Ju snabbare bildfrekvens, desto mindre bildstorlek.

Alternativ	Bildstorlek (pixlar)	Bithastighet (ung.)	Maximal längd (fotografering)	Maximal längd (uppspelning)*
400 bps	640 × 240	2 Mbps	2,5 sekunder	33 sekunder
1 200 bps	320 × 120	1 Mbps	2,5 sekunder	100 sekunder

* Alla siffror är ungefärliga. Slowmotion-filmer spelas upp under en tid på ca 13,2 (400 bps) eller 40 (1200 bps) gånger inspelningstiden.





Se även

För information om den totala längden på filmer som kan sparas på minneskortet, se sida 180.



Inställningar för film

Välj en bildstorlek och bildfrekvens för HD-filmer (📖 58).

Alternativ	Bildstorlek (pixlar)	Inspelningshastighet	Bithastighet (ung.)	Maximal längd
 1080/60i	1920 × 1080	59,94 fält/sek.*	24 Mbps	20 minuter
 1080/30p		29,97 bps	24 Mbps	
 720/60p	1280 × 720	59,94 bps	16 Mbps	29 minuter
 720/30p		29,97 bps	12 Mbps	

* Sensorutmatningen är ca 60 bps.

Bildstorlek för foton

Fotografier som tas genom att avtryckaren trycks in hela vägen under filminspelning har ett bildförhållande på 16 : 9. Bildstorleken varierar med det alternativ som valts för **Inställningar för film**:

- **1080/60i och 1080/30p**: 3840 × 2160 pixlar
- **720/60p och 720/30p**: 1280 × 720 pixlar

Se även

För information om den totala längden på filmer som kan sparas på minneskortet, se sida 180.




Alternativ för film ljud

Justera inställningar för inspelning av film ljud för den inbyggda mikrofonen.

■ Mikrofon

Välj **Mikrofonen avstängd** för att inaktivera ljudinspelning. Om något annat alternativ väljs så aktiveras inspelningen och mikrofonen ställs in på vald känslighet.

Mikrofon-ikonen

Filmer som spelats in med mikrofonen avstängd indikeras av en -ikon i helskärmsläge och under filmuppspelning.

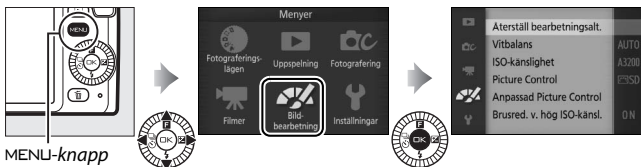
■ Reducering av vindbrus

För att minska brus som orsakas av att vinden blåser över mikrofonen, välj **På** för att aktivera högpasfiltret (notera att andra ljud också kan påverkas).



Bildbearbetningsmenyn

För att visa bildbearbetningsmenyn, tryck på MENU och välj **Bild-bearbetning**.



Bildbearbetningsmenyn innehåller följande alternativ:

Alternativ	Beskrivning	Standard	
Återställ bearbetningsalt.	Återställ bildbearbetningsalternativen till standardvärdena.	—	142
Vitbalans	Justera inställningar för olika typer av belysning.	Auto	142
ISO-känslighet	Styr kamerans ljuskänslighet.	Auto (100–3 200)	147
Picture Control	Välj hur kameran bearbetar bilder.	Standard	148
Anpassad Picture Control	Skapa anpassade Picture Controls.	—	152
Brusred. v. hög ISO-känsl.	Reducera brus vid hög ISO-känslighet.	På	154










Återställ bearbetningsalt.


Välj **Ja** för att återställa alternativen i bildbearbetningsmenyn till standardvärdena (☐ 141).

Vitbalans

Vitbalans ser till att färger inte påverkas av färgen i ljuskällan. Automatisk vitbalans rekommenderas för de flesta ljuskällor, men andra värden kan väljas vid behov beroende på typen av källa.

AUTO Auto	Automatisk vitbalansjustering. Rekommenderas i de flesta situationer.
 Glödlampa	Använd vid belysning med glödlampa.
 Lysrör	Använd vid belysning med kallt vitt lysrörsljus.
 Direkt solljus	Använd med motiv belysta av direkt solljus.
 Blixt	Använd med den inbyggda blixten.
 Molnigt	Använd i dagsljus under mulen himmel.
 Skugga	Använd i dagsljus med motiv som befinner sig i skugga.
 Under vatten	Välj vid fotografering under vatten med ett undervattenshus WP-N2 (säljs separat) (☐ 163).
PRE Manuellt förinställt värde	Mät vitbalansen (☐ 144).

Vitbalans och fotograferingsläge

I auto- och Fånga bästa ögonblicket-läge, och i andra kreativa lägen än **P**, **S**, **A** och **M**, och när  **Automatisk motivtyp** (☐ 119) väljs i Rörligt foto-läge så justeras vitbalansen automatiskt efter motivet.

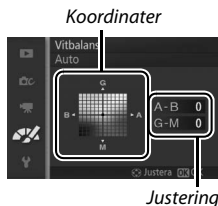


Finjustering av vitbalans

Andra alternativ än **Manuellt förinställt värde** kan finjusteras enligt följande:

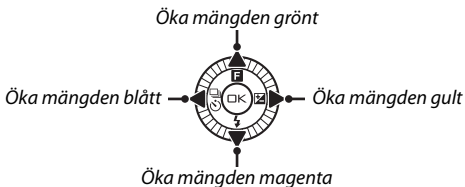
1 Visa alternativ för finjustering.

Markera ett annat alternativ än **Manuellt förinställt värde** och tryck på ► för att visa finjusteringsalternativen som ses till höger.



2 Finjustera vitbalansen.


Använd multiväljaren för att finjustera vitbalansen.



Finjustering av vitbalans

Färgerna på finjusteringsaxeln är relativa, inte absoluta. Om markören, till exempel, flyttas till **B** (blå) när "varm" inställning, såsom ☀ (glödlampa) är vald ser bilderna aningen "kallare" ut men blir inte blåa.

3 Spara ändringarna och avsluta.

Tryck på . En asterisk visas bredvid vitbalansikonen (📖 4) i den detaljerade visningen (📖 157) för att visa att vitbalansen har ändrats från standardvärdena.



Manuellt förinställt värde

Manuellt förinställt värde används för att lagra och återkalla anpassade vitbalansinställningar för fotografering med ljus från olika källor, eller för att kompensera för ljuskällor med starka färgtoner.

1 Belys ett referensmotiv.

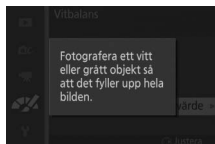
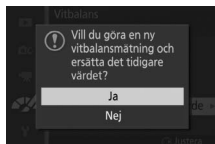
Placera ett neutralt grått eller vitt objekt i samma belysning som ska användas vid den slutliga fotograferingen. Ett standard gråkort kan användas för att öka precisionen.

2 Välj Manuellt förinställt värde.

Markera **Manuellt förinställt värde** i vitbalansmenyn och tryck på ►.

Dialogrutan som visas till höger öppnas; markera **Ja** och tryck på **OK** för att skriva över det befintliga värdet för manuellt förinställd vitbalans.

Meddelandet som ses till höger visas.



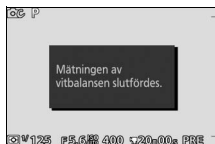
3 Mät vitbalansen.

När kameran är redo att mäta vitbalansen visas ett blinkande PRE. Innan indikatorn har slutat blinka, rama in referensmotivet så att det fyller displayen och tryck in avtryckaren hela vägen. Ingen bild sparas; vitbalansen kan mätas korrekt även när kameran inte är i fokus.

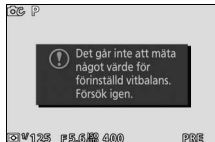


4 Kontrollera resultatet.

Om kameran kunde mäta ett värde för vitbalansen visas meddelandet som ses till höger. Tryck ned avtryckaren halvvägs för att återgå till fotograferingsläge direkt.



Om belysningen är för mörk eller för ljus kan det hända att vitbalansen inte kan mätas. Meddelandet som ses till höger visas. Återgå till steg 3 och mät vitbalansen igen.



Automatisk avstängning

Om inga åtgärder utförs under den tid som angetts för **Automatisk avstängning** i inställningsmenyn (☐ 158; standardinställningen är 1 sek.) så avslutas vitbalansmätningen utan att något nytt värde inhämtas.

Förinställd vitbalans

Kameran kan endast spara ett värde för förinställd vitbalans i taget; det existerande värdet ersätts när ett nytt värde mäts. Notera att exponeringen ökas automatiskt med 1 EV när vitbalansen mäts; i läge **M**, justera exponeringen så att exponeringsindikatorn visar ± 0 (☐ 39).

Färgtemperatur

Den uppfattade färgen på en ljuskälla varierar med betraktaren och med andra förhållanden. Färgtemperatur är ett objektivt mått på färgen på en ljuskälla och definieras med avseende på den temperatur som ett objekt måste upphettas till för att utstråla ljus med samma våglängd. Ljuskällor med en färgtemperatur på omkring 5000–5500 K ser vita ut, och ljuskällor med en lägre färgtemperatur, till exempel glödlampor, ser ut att vara lite gula eller röda. Ljuskällor med en högre färgtemperatur förefaller blåtonade. Kamerans vitbalansalternativ är anpassade efter följande färgtemperaturer (alla siffror är ungefärliga):

- | | |
|---|-------------------------------------|
| • Natriumlampor: 2700 K | • ☀ (direkt solljus): 5200 K |
| • 🌞 (glödlampa)/Varmt vitt lysrörsljus: 3000 K | • ⚡ (blixt): 5400 K |
| • Vitt lysrörsljus: 3700 K | • ☁ (molnigt): 6000 K |
| • Kallt vitt lysrörsljus: 4200 K | • Dagsljus lysrör: 6500 K |
| • Vitt lysrörsljus (dag): 5000 K | • Kviksilverlampor: 7200 K |
| | • 🏠 (skugga): 8000 K |



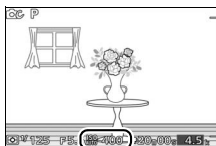
ISO-känslighet

Ju högre ISO-känslighet, desto mindre ljus behövs för exponeringen, vilket ger möjlighet till kortare slutartider eller mindre bländare, men bilder som tas med dessa inställningar påverkas oftare av "brus" i form av slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, dimma eller ränder.

A6400 Auto (100–6 400) A3200 Auto (100–3 200) A800 Auto (100–800)	Kameran justerar ISO-känsligheten som svar på ljusförhållandena. ISO-känsligheten justeras inom det intervall som anges inom parentes; välj större intervaller för ökad känslighet vid svag belysning, mindre intervaller för att minska brus.
100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	ISO-känsligheten låses på det valda värdet.







Alternativ för "Automatisk" ISO-känslighet

När automatisk ISO-känslighet är aktiverad visar displayen en **ISO AUTO**-ikon och den aktuella ISO-känsligheten.



Picture Control


Välj hur kameran bearbetar fotografier.

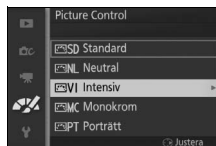
 Standard	Standardbearbetning för en balanserad effekt. Rekommenderas i de flesta situationer.
 Neutral	Minimal bearbetning för en naturlig effekt. Välj för bilder som senare kommer att bearbetas eller retuscheras mycket.
 Intensiv	Bilderna förstärks för en intensiv fotoutskriftseffekt. Välj för bilder som framhäver primärfärger.
 Monokrom	Ta monokroma bilder.
 Porträtt	Bearbeta porträtt för en naturlig ton och en mjuk känsla.
 Landskap	Ta livfulla fotografier av landskap och stadslandskap.

Ändra Picture Controls


Befintliga förinställda och anpassade Picture Controls (📖 152) kan ändras för att passa motivet eller dina kreativa målsättningar.

1 Visa alternativ.

Markera ett alternativ i Picture Control-menyn och tryck på ► för att visa Picture Control-inställningar (📖 150; de alternativ som är tillgängliga med anpassade Picture Controls är samma som de för de förinställda Picture Controls på vilka de är baserade). För att använda en omodifierad Picture Control, markera den och tryck på .



2 Justera inställningarna.



Tryck på ▲ eller ▼ för att markera den önskade inställningen och tryck på ◀ eller ▶ för att välja ett värde. Upprepa detta steg tills alla inställningar har justerats eller välj **Snabbjustering** för att välja en förinställd kombination av inställningar. Standardinställningarna kan återställas genom att trycka på -knappen.






3 Spara ändringarna och avsluta.

Tryck på .

Förinställda Picture Controls jämfört med anpassade Picture Controls



De Picture Controls som medföljer kameran kallas *förinställda Picture Controls*. *Anpassade Picture Controls* skapas genom att göra ändringar i existerande Picture Controls med alternativet **Anpassad Picture Control** i bildbearbetningsmenyn ( 152). Anpassade Picture Controls kan, om så önskas, sparas på ett minneskort och kopieras till andra Nikon 1 S1-kameror eller överförs till kompatibla programvaror ( 153).

Ändrade Picture Controls

De Picture Controls som ändrats från standardinställningarna anges med en asterisk ("*") bredvid dess namn och ikon i Picture Control-menyn ( 148) och bredvid Picture Control-ikonen ( 4) i den detaljerade visningen ( 157).



Picture Control och fotograferingsläge

I auto- och Fånga bästa ögonblicket-läge, och i andra kreativa lägen än **P**, **S**, **A** och **M**, och när  **Automatisk motivtyp** ( 119) väljs i Rörligt foto-läge, väljer kameran automatiskt en Picture Control efter motivet.



■ Picture Control-inställningar

Snabbjustering		Välj bland alternativ mellan -2 och +2 för att minska eller öka effekten av vald Picture Control (observera att detta återställer alla manuella justeringar). Att, till exempel, välja positiva värden för Intensiv gör bilderna intensivare. Inte tillgängligt med Neutral , Monokrom eller anpassade Picture Controls.
Manuella justeringar (alla Picture Controls)	Skärpa	Styr hur skarpa konturerna är. Välj A för att justera skärpan automatiskt enligt motivtypen, eller välj bland värden mellan 0 (ingen skärpa) och 9 (ju högre värde, desto bättre skärpa).
	Kontrast	Välj A för att justera kontrasten automatiskt enligt motivtypen, eller välj från värden mellan -3 och +3 (lägre värden förhindrar att högdagrar i porträttmotiv blir "urtvättade" i direkt solljus, medan högre värden bevarar detaljer i dimmiga landskap och andra motiv med låg kontrast).
	Ljushet	Välj -1 för minskad ljushet och +1 för ökad ljushet. Detta påverkar inte exponeringen.
Manuella justeringar (endast icke monokrom)	Mättnad	Styr färgernas intensitet. Välj A för att justera mättnaden automatiskt enligt motivtypen, eller välj bland värden mellan -3 och +3 (lägre värden minskar mättnaden och högre värden ökar den).
	Nyans	Välj negativa värden (till minimivärdet -3) för att göra rött mer lila, blått mer grönt och grönt mer gult, och välj positiva värden (upp till +3) för att göra rött mer orange, grönt mer blått och blått mer lila.
Manuella justeringar (endast monokrom)	Filtereffekter	Simulerar en färgfiltereffekt på monokroma fotografier. Välj mellan Off (Av) , gult, orange, rött och grönt (☐ 151).
	Toning	Välj den ton som används i monokroma fotografier från B&W (svartvitt), Sepia , Cyanotype (blåtonad monokrom), Red (röd) , Yellow (gul) , Green (grön) , Blue Green (blågrön) , Blue (blå) , Purple Blue (blålila) och Red Purple (rödlila) (☐ 151).



✓ "A" (Auto)

Resultaten för automatisk skärpa, kontrast och mättnad varierar beroende på exponeringen och motivets placering i bilden.

✎ Tidigare inställningar

Raden under värdet som visas på inställningsmenyn för Picture Controls visar det tidigare värdet för inställningen. Använd detta som referens för att justera inställningarna.



✎ Filtereffekter (endast Monokrom)

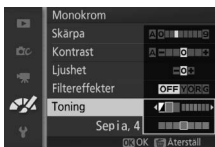
Alternativen i denna meny simulerar effekten av färgfilter på monokroma fotografier. Följande filtereffekter är tillgängliga:

Y (gul)	Öka kontrasten. Kan användas för att minska himlens
O (orange)	ljusstyrka i landskapsfotografier. Orange ger mer kontrast än gult, och rött ger mer kontrast än orange.
R (röd)	
G (grön)	Mjukar upp hudtoner. Kan användas för porträtt.

Notera att effekterna som uppnås med **Filtereffekter** är mer utpräglade än de som skapas av fysiska glasfilter.

✎ Toning (endast Monokrom)

Tryck på ▼ när **Toning** har markerats för att visa mättnadsalternativen. Tryck på ◀ eller ▶ för att justera mättnaden. Mättnadskontrollen är inte tillgänglig när **B&W** (svartvitt) har valts.



Anpassad Picture Control

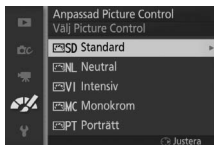
De Picture Controls som medföljer kameran kan ändras och sparas som anpassade Picture Controls.

Redigera och spara

För att skapa en anpassad Picture Control, välj **Redigera och spara** och följ stegen nedan.

1 Välj en Picture Control.

Markera en befintlig Picture Control och tryck på ►, eller tryck på **OK** för att fortsätta till steg 3 och spara en kopia av markerad Picture Control utan att ändra den vidare.



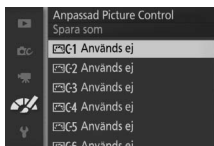
2 Redigera markerad Picture Control.

Se sida 150 för mer information. För att överge alla ändringar och börja om med standardinställningarna, tryck på **↶**-knappen. Tryck på **OK** när inställningarna är slutförda.

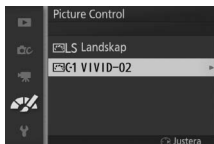


3 Spara din Picture Control.

Markera ett mål (C-1 till C-9) och tryck på **OK** för att spara din anpassade Picture Control och återgå till bildbearbetningsmenyn.



Den nya Picture Controlen listas i **Picture Control**-menyn.



Läs in från/spara till kort

Anpassade Picture Controls som har skapats med Picture Control Utility, som är tillgängligt med ViewNX 2 eller andra program som säljs separat, till exempel Capture NX 2, kan kopieras till ett minneskort och läsas in i kameran, eller så kan anpassade Picture Controls som skapats med kameran kopieras till minneskortet för att användas med andra Nikon 1 S1-kameror och kompatibla programvaror, för att sedan raderas när de inte längre behövs.

För att kopiera anpassade Picture Controls till eller från minneskortet, eller för att radera anpassade Picture Controls från minneskortet, välj **Läs in från/spara till kort** i menyn **Anpassad Picture Control**. Följande alternativ visas:

Kopiera till kameran	Kopiera anpassade Picture Controls från minneskortet till anpassade Picture Controls C-1 till C-9.
Radera från kortet	Radera utvalda anpassade Picture Controls från minneskortet. Bekräftelsedialogrutan som ses till höger visas innan en Picture Control raderas; för att radera vald Picture Control, markera Ja och tryck på OK .
Kopiera till kortet	Kopiera en anpassad Picture Control (C-1 till C-9) till ett valt mål (1 till 99) på minneskortet.



Kopiera till kortet

Upp till 99 anpassade Picture Controls kan sparas på minneskortet samtidigt. Minneskortet kan endast användas för att spara anpassade Picture Controls som skapats av användaren. Förinställda Picture Controls som medföljer kameran kan inte kopieras till minneskortet eller raderas.

Anpassad Picture Control > Radera

Alternativet **Radera** i menyn **Anpassad Picture Control** kan användas för att radera utvalda anpassade Picture Controls från kameran när de inte längre behövs.



Brusred. v. hög ISO-känsl.

Välj **På** för att minska "brus" (slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, ränder, eller dimma). Om **Av** väljs utförs brusreducering endast vid höga ISO-känsligheter; mängden brusreducering är mindre än den som utförs när **På** väljs.



Inställningsmenyn

För att visa inställningsmenyn, tryck på MENU och välj **Inställningar**.



Inställningsmenyn innehåller följande alternativ:

Alternativ	Beskrivning	Standard	
Återställ inställningsalt.	Återställ inställningsalternativen till standardvärdena.	—	156
Formatera minneskortet	Formatera minneskortet.	—	156
Slutarfunk. u. minneskort	Låt slutaren utlösas när inget minneskort är isatt i kameran.	Slutaren låst	157
Visningsinställningar	Justera displayens ljusstyrka, visa eller dölj ett kompositionsrutnät, och välj vilken information som visas i monitorn.	Ljusstyrka för visning: 0 Visning av rutnät: Av Vid fotografering: Enkel Vid uppspelning: Grundläggande info	157
Ljudinställningar	Välj vilka ljud som ska höras vid fotografering.	Autofokus/självutlösare: På Slutare: På	158
Automatisk avstängning	Välj fördröjning för automatisk avstängning.	1 min.	158
AE-lås via avtryckaren	Välj om exponeringen ska låsas när avtryckaren trycks in halvvägs.	Av	159
HDMI-styrning	Välj om fjärrkontroller för HDMI-CEC-enheter som är anslutna till kameran kan användas för att styra kameran.	På	101



Alternativ	Beskrivning	Standard	☞
Flimmerreducering	Reducera flimmer och streck.	—	159
Återställ filnumreringen	Återställ filnumreringen.	—	159
Tidszon och datum	Ställ kameraklockan.	Sommartid: Av	160
Språk (Language)	Välj ett språk för kameradisplayerna.	—	160
Automatisk bildrotering	Registrera kamerans orientering med bilder.	På	161
Trådlös mobiladapter	Aktivera eller inaktivera den trådlösa mobiladaptern.	—	76
Pixelmappning	Kontrollera och optimera kamerans bildsensor och bildprocessorer.	—	162
Firmwareversion	Visa den aktuella firmwareversionen.	—	162

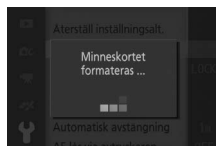
Återställ inställningsalt.

Välj **Ja** för att återställa alla alternativ i inställningsmenyn utom **Flimmerreducering**, **Tidszon och datum** och **Språk (Language)** till standardvärdena.

Formatera minneskortet

Välj **Ja** för att formatera minneskortet. *Notera att detta permanent raderar alla data på kortet, inklusive skyddade bilder; se till att du kopierar viktiga bilder och andra data till en dator innan du fortsätter (☞ 95).* För att avsluta utan att formatera minneskortet, markera **Nej** och tryck på **OK**.

Meddelandet som ses till höger visas medan kortet formateras; *ta inte ut minneskortet, och ta inte bort eller koppla ifrån strömförsörjningen innan formateringen är slutförd.*



Slutarfunk. u. minneskort

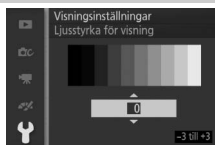
Om **Slutaren aktiverad** är valt så kan slutaren utlösas när inget minneskort är isatt i kameran. Inga bilder kommer att sparas, men de visas i demoläge. Välj **Slutaren låst** för att endast aktivera slutaren när ett kort är isatt.

Visningsinställningar

Justera följande visningsalternativ.

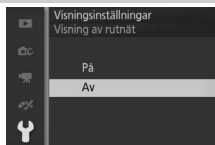
Ljusstyrka för visning

Tryck på ▲ eller ▼ för att välja ett värde för monitorns ljusstyrka. Välj högre värden för att göra displayen ljusare, och lägre värden för att göra den mörkare.



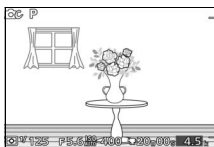
Visning av rutnät

Välj **På** för att visa ett kompositionsrutnät (☞ 5).

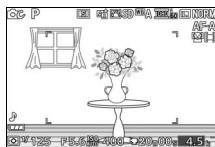


Vid fotografering

Välj vilken information som ska visas under fotografering (☞ 4).



Enkel

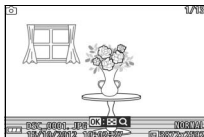


Detaljerad

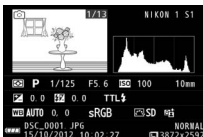


Vid uppspelning

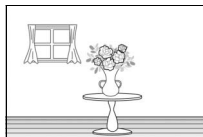
Välj vilken information som ska visas under uppspelning (📖 79).



Grundläggande info



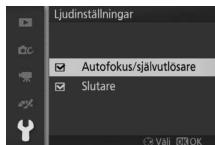
Detaljerad info



Endast bilden

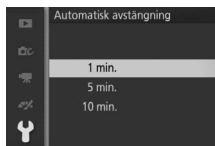
Ljudinställningar

Markera alternativ och tryck på ► för att välja eller välja bort. Om **Autofokus/självutlösare** är valt hörs en signal när kameran fokuserar och vid fotografering med självutlösare; för att stänga av signalen, avmarkera detta alternativ. Välj **Slutare** för att spela upp ett ljud när slutaren utlöses, eller avmarkera detta alternativ för att stänga av slutarljudet. Tryck på **OK** för att avsluta när inställningarna är slutförda.



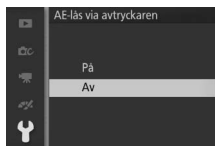
Automatisk avstängning

Välj hur länge displayerna ska vara påslagna när inga åtgärder utförs (📖 19). Välj kortare tider för att spara på batteriet. När displayen har stängts av kan den aktiveras igen genom att trycka på avtryckaren.



AE-lås via avtryckaren

Om **På** väljs så låses exponeringen medan avtryckaren är intryckt halvvägs.



Flimmerreducering

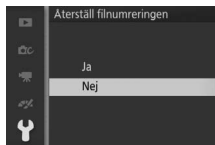
Reducera flimmer och streck på displayen och i filmer vid inspelning med lysrörsbelysning eller kvicksilverlampor. Välj en frekvens som matchar den lokala strömförsörjningen.

Flimmerreducering

Om du är osäker på den lokala strömförsörjningens frekvens, testa båda alternativen och välj det som ger bäst resultat. Flimmerreducering kanske inte ger önskat resultat om motivet är väldigt ljusst. I detta fall bör du välja läge **A** eller **M** och använda en mindre bländare (större f-nummer).

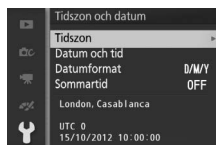
Återställ filnumreringen

När ett fotografi tas eller en film spelas in så namnger kameran filen genom att lägga till 1 till den föregående filens nummer (📄 121). Om den aktuella mappen har nummer 999 och innehåller antingen 999 fotografier eller ett fotografi med nummer 9999 så inaktiveras avtryckaren och det går inte att ta fler fotografier. För att återställa filnumreringen till 0001, välj **Ja** för **Återställ filnumreringen** och formatera sedan det aktuella minneskortet eller sätt i ett nytt minneskort.



Tidszon och datum

Ändra tidszon, ställ kameraklockan, välj format för datumvisning, och aktivera eller inaktivera sommartid (☞ 20).




Tidszon	Välj en tidszon. Kameraklockan ställs automatiskt in på rätt tid för den nya tidszonen.
Datum och tid	Ställ kameraklockan.
Datumformat	Välj i vilken ordning dag, månad och år ska visas.
Sommartid	Slå på eller stäng av sommartid. Kameraklockan ställs automatiskt fram eller tillbaka en timme. Standardinställningen är Av .

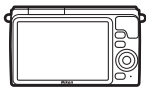
Språk (Language)

Välj ett språk för kamerans meddelanden och displayer.

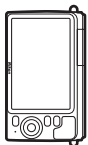


Automatisk bildrotering

Fotografier som tas när **På** är valt innehåller information om kamerans orientering, vilket innebär att de kan roteras automatiskt vid bildvisning eller när de visas med ViewNX 2 (medföljer) eller Capture NX 2 (säljs separat;  164). Följande orienteringar registreras:



Liggande (brett) format



Kameran roterad 90°
medurs




Kameran roterad 90°
moturs

Kameraorienteringen registreras inte om **Av** har valts. Välj detta alternativ vid panorering eller om du fotograferar med objektivet riktat uppåt eller nedåt.

Automatisk bildrotering

Bildriktning registreras inte i film- eller Rörligt fotoläge.

Roterar stående bilder

För att automatiskt rotera "stående" (porträtt) fotografier vid bildvisning, välj **På** för alternativet **Roterar stående bilder** i visningsmenyn ( 110).



Pixelmappning

Kontrollera och optimera kamerans bildsensor och bildprocessorer om du upptäcker oväntade ljusa fläckar på bilderna (notera att när kameran levereras är sensorn och processorerna redan optimerade). Kontrollera att batteriet är fulladdat innan pixelmappning utförs enligt beskrivningen nedan.

1 Montera ett objektiv och objektivlock.

Stäng av kameran och montera ett 1 NIKKOR-objektiv. Ta inte bort objektivlocket.

2 Välj Pixelmappning.

Slå på kameran, tryck på MENU och välj **Pixelmappning** i inställningsmenyn.

3 Välj Ja.

Pixelmappningen påbörjas direkt. Notera att andra åtgärder inte kan utföras medan pixelmappning pågår. *Stäng inte av kameran och ta inte bort eller koppla bort strömförsörjningen innan pixelmappningen är slutförd.*

4 Stäng av kameran.

Stäng av kameran när pixelmappningen är slutförd.

Firmwareversion

Visa den aktuella firmwareversionen.



Teknisk information

Läs detta kapitel för information om kompatibla tillbehör, rengöring och förvaring av kameran, och hur du gör om ett felmeddelande visas eller du råkar ut för problem när du använder kameran.

Tillbehör som säljs separat

Vid tidpunkten för publiceringen var följande tillbehör tillgängliga för din kamera.

Objektiv	Objektiv med 1-fattning
Fattningsadapter	<p>Fattningsadapter FT1: Med FT1 kan NIKKOR-objektiv med F-fattning användas med digitalkameror med Nikon 1 utbytbart objektivformat. Bildvinkeln för ett objektiv med F-fattning monterat på FT1 motsvarar den för ett 35 mm-objektiv med ungefär $2,7 \times$ längre brännvidd. Se sida 198 för information om att använda FT1. För information om att montera FT1 och försiktighetsåtgärder vid användning, se <i>Användarhandboken för fattningsadapter FT1</i>. För information om de objektiv som kan användas, se <i>Kompatibla NIKKOR-objektiv med F-fattning</i>. <i>Användarhandbok för fattningsadapter FT1 och Kompatibla NIKKOR-objektiv med F-fattning</i> medföljer FT1.</p>
Strömförsörjning	<ul style="list-style-type: none">• Uppladdningsbart litiumjonbatteri EN-EL20 (□ 13–15): Ytterligare EN-EL20-batterier finns tillgängliga hos lokala återförsäljare och Nikon-auktoriserade servicerepresentanter.• Batteriladdare MH-27 (□ 13): Ladda EN-EL20-batterier.• Strömkontakt EP-5C, nätadapter EH-5b: Dessa tillbehör kan användas för att driva kameran under längre perioder (nätadapterna EH-5a och EH-5 kan också användas). En strömkontakt EP-5C krävs för att ansluta kameran till EH-5b, EH-5a eller EH-5; se sida 167 för information.
Undervattenshus	<p>Undervattenshus WP-N2: Förutom att skydda kameran från regn, snö och spray kan detta undervattenshus användas för att ta bilder under vatten.</p>



Programvara	<p>Capture NX 2: Ett komplett bildbehandlingspaket som erbjuder funktioner som vitbalansjustering och färgkontrollpunkter.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Notera: Använd de senaste versionerna av programvara från Nikon; se webbplatserna som listas på sida xvii för den senaste informationen om vilka operativsystem som stöds. Med standardinställningarna söker Nikon Message Center 2 periodvis efter uppdateringar för Capture NX 2 och annan programvara och firmware från Nikon medan du är inloggad på ett konto på datorn och datorn är ansluten till internet. Ett meddelande visas automatiskt när en uppdatering finns tillgänglig.</p> </div>
Kamerahuslock	<p>Kamerahuslock BF-N1000: Kamerahuslocket håller dammskyddet fritt från damm när inget objektiv är monterat.</p>
Trådlösa mobiladaptrar	<p>Trådlös Mobiladapter WU-1b (☐ 76): Skapa en trådlös anslutning som kan användas av smarta enheter som kör Wireless Mobile Utility för att överföra bilder eller fjärrstyra kameran.</p>



Godkända minneskort

Följande kort är testade och godkända för användning i kameran. Kort med skrivhastighet klass 6 eller snabbare rekommenderas för att spela in filmer. Inspelningen kan avbrytas oväntat när kort med långsammare skrivhastigheter används.

	SD-kort	SDHC-kort ²	SDXC-kort ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba			
Panasonic			48 GB, 64 GB
Lexar Media	—	4 GB, 8 GB, 16 GB	—
Platinum II		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	
Professional			
Full-HD Video		4 GB, 8 GB, 16 GB	

- 1** Kontrollera att kortläsare eller andra enheter som kortet ska användas med stödjer 2 GB-kort.
- 2** Kontrollera att kortläsare eller andra enheter som kortet ska användas med är SDHC-kompatibla. Kameran stödjer UHS-1.
- 3** Kontrollera att kortläsare eller andra enheter som kortet ska användas med är SDXC-kompatibla. Kameran stödjer UHS-1.







Övriga kort har inte testats. Kontakta tillverkaren för mer information om ovanstående kort.

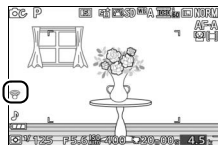


Godkända Eye-Fi-kort

När Eye-Fi-kort är isatta i kameran kan de användas för att överföra bilder till en förvald lagringsplats. Från och med oktober 2012 stödjer kameran 8 GB Pro X2 SDHC-kort. Eye-Fi-kort får endast användas i landet där de har köpts i enlighet med lokala bestämmelser. Eye-Fi-kort kanske inte är tillgängliga i vissa länder eller regioner; kontakta tillverkaren för mer information. Se till att Eye-Fi-kortets firmwareprogram har uppdaterats till den senaste versionen.

Kortets status visas med en ikon i displayen:

-  (statisk): Eye-Fi-överföring aktiverad; väntar på att påbörja överföring.
-  (animerad): Eye-Fi-överföring aktiverad; överför data.
- : Eye-Fi-överföring aktiverad men inga bilder tillgängliga för överföring.
- : Fel.



Eye-Fi-kort

Notera att inga bilder överförs om signalstyrkan är otillräcklig, och att Eye-Fi-överföring inaktiveras under filminspelning. Stäng av kameran och ta ur kortet på platser där trådlösa enheter är förbjudna. Se handboken som medföljde Eye-Fi-kortet och kontakta tillverkaren om du har några frågor.

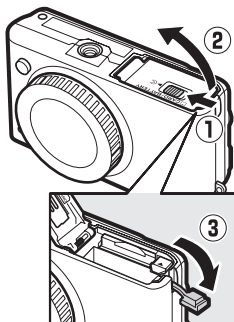


Ansluta en strömkontakt och nätadapter

Stäng av kameran innan en strömkontakt och nätadapter (säljs separat) ansluts.

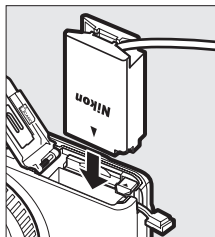
1 Förbered kameran.

Öppna luckan till batterifacket/
minneskortsfacket.



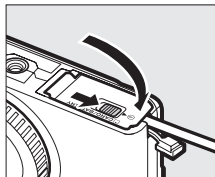
2 Sätt i strömkontakten EP-5C.

Sätt i kontakten i den riktning som visas
och använd kontakten för att hålla den
orangea batterispärren tryckt åt ena
sidan. Spärren håller kontakten på plats
när den är helt isatt.




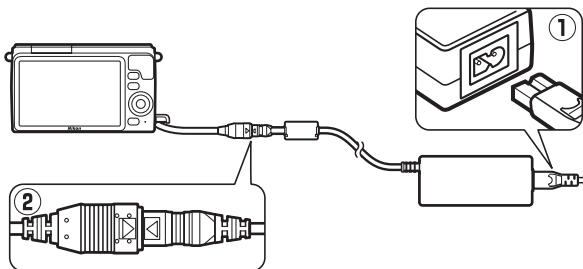
3 Stäng luckan till batterifacket/minneskortsfacket.

Placera strömkontaktens kabel så att
den passerar genom
strömkontaktsfacket och stäng luckan
till batterifacket/minneskortsfacket.



4 Anslut nätadaptern.

Anslut nätadapterns strömkabel till AC-kontakten på nätadaptern (①) och EP-5C-strömkabeln till DC-kontakten (②). En -ikon visas i monitorn när kameran drivs av nätadaptern och strömkontakten.



Förvaring och rengöring

Förvaring

Om kameran inte ska användas under en längre tid, ta bort batteriet och förvara det på en sval, torr plats med polskyddet fastsatt.

Förhindra uppkomst av mögel genom att förvara kameran på en torr, välventilerad plats. Förvara inte kameran med malmedel som innehåller naftalen eller kamfer eller på platser som:

- är dåligt ventilerade eller har högre luftfuktighet än 60 %
- innehåller utrustning som ger upphov till kraftiga elektromagnetiska fält, som TV- och radioapparater
- utsätts för temperaturer över 50 °C eller under -10 °C

Rengöring

Kamerahus	Blås bort damm och smuts med en blåspensel och torka sedan försiktigt med en mjuk, torr duk. Om kameran har använts på stranden eller vid kusten, torka bort sand och salt med en duk som är lätt fuktad med destillerat vatten och torka den sedan grundligt. Viktigt: <i>Damm eller främmande partiklar inuti kameran kan orsaka skador som inte täcks av garantin.</i>
Objektiv	Objektiv skadas lätt. Avlägsna damm och smuts med en blåspensel. Om du använder tryckluftsspray, håll burken lodrätt för att förhindra utsöndring av vätska. Ta bort fingeravtryck och andra fläckar genom att fukta en mjuk duk med lite objektivrengöringsmedel och torka försiktigt.
Monitor	Avlägsna damm och smuts med en blåspensel. Ta bort fingeravtryck och andra fläckar genom att torka ytan försiktigt med en mjuk duk eller ett sämskskinn. Tryck inte, eftersom det kan orsaka skador eller fel.
Dammskydd	Dammskyddet skadas lätt. Avlägsna damm och smuts med en blåspensel.

Använd inte alkohol, förtunningsmedel eller andra flyktiga kemikalier.



Vård av kamera och batteri: Försiktighetsåtgärder

Tappa den inte: Det kan bli fel på produkten om den utsätts för kraftiga stötar eller vibrationer.

Håll den torr: Produkten är inte vattentät, och funktionen kan försämrans om den sänks ned i vatten eller utsätts för hög luftfuktighet. Om de inre mekanismerna rostar kan det ge ohjälpliga skador.

Undvik plötsliga temperaturförändringar: Plötsliga temperaturförändringar, som till exempel uppstår när du går in i eller ut från en uppvärmd byggnad en kall dag, kan orsaka kondensation inuti enheten. För att förhindra kondensation, placera enheten i ett fodral eller plastpåse innan den utsätts för plötsliga temperaturförändringar.

Håll borta från starka magnetfält: Använd eller förvara inte enheten i närheten av utrustning som alstrar kraftig elektromagnetisk strålning eller magnetiska fält. Kraftiga statiska laddningar eller de magnetfält som alstras av utrustning som radiosändare kan störa displayen, skada data lagrad på minneskortet eller påverka produktens inre kretsar.

Täck över objektivfästet: Var noga med att sätta fast kamerahuslocket om inget objektiv är monterat på kameran.

Rör inte dammskyddet: Dammskyddet som täcker bildsensorn skadas lätt. Du får under inga omständigheter utsätta skyddet för tryck eller vidröra det med rengöringsredskap. Sådan behandling kan göra att skyddet repareras eller skadas på annat sätt.

Stäng av produkten innan strömkällan kopplas i eller ur: Koppla inte ur produkten och ta inte ur batteriet medan produkten är på eller medan bilder sparas eller raderas. Om strömmen stängs av avsiktligt under dessa omständigheter kan det leda till dataförluster eller skador på produktens minne eller interna kretsar. Förhindra oavsiktlig avstängning av strömmen genom att undvika att flytta produkten medan nätadaptern är ansluten.



Rengöring: Rengör kamerahuset genom att försiktigt blåsa bort damm och smuts med en blåspensel och torka sedan försiktigt med en mjuk, torr duk. Efter att kameran använts på stranden eller vid kusten, torka bort sand och salt med en duk som är lätt fuktad med rent vatten och torka därefter kameran grundligt.

Objektiv skadas lätt. Damm och smuts avlägsnas varsamt med en blåspensel. Om tryckluftsspray används, håll burken lodrätt för att förhindra utsöndring av vätska. För att ta bort fingeravtryck och andra fläckar, fukta en mjuk duk med en liten mängd objektivrengöring och torka försiktigt av objektivet.

Förvaring: Förhindra uppkomsten av mögel genom att förvara kameran på en torr, välventilerad plats. Om en nätadapter används, koppla bort den på grund av brandrisken. Om produkten inte ska användas under en längre tid, ta ur batteriet för att förhindra läckage och förvara kameran i en plastpåse tillsammans med torkmedel. Förvara däremot inte kamerafodralet i en plastpåse eftersom det kan förstöra materialet. Notera att torkmedlets förmåga att absorbera fukt gradvis försämras och att det därför bör bytas ut regelbundet.

För att förhindra uppkomsten av mögel, ta fram kameran ur förvaringen minst en gång i månaden. Slå på kameran och utlös slutaren några gånger innan den läggs undan.

Förvara batteriet på en sval och torr plats. Sätt tillbaka polskyddet innan batteriet läggs undan.

Noteringar om monitor: Monitorn är tillverkad med extremt hög precision; minst 99,99 % av pixlarna fungerar korrekt, och mindre än 0,01 % saknas eller är defekta. Så även om dessa displayer kan innehålla pixlar som alltid är tända (vita, röda, blåa eller gröna) eller alltid avstängda (svarta), så är detta inget fel, och det har ingen effekt på bilder som tas med enheten.

Det kan vara svårt att se bilden på monitorn i starkt ljus.

Utsätt inte displayen för tryck eftersom det kan leda till skador eller fel. Damm och smuts på displayen kan avlägsnas med en blåspensel. Ta bort fläckar genom att torka ytan försiktigt med en mjuk duk eller ett sämskskinn. Var försiktig om monitorn går sönder, så att du inte skadar dig på det krossade glaset och undvik att de flytande kristallerna från displayen kommer i kontakt med huden, ögonen eller munnen.



Lämna inte objektivet riktat mot solen: Lämna inte objektivet riktat mot solen eller någon annan stark ljuskälla under en längre tid. Intensivt ljus kan göra att bildsensorn försämras eller ge en vit oskärpeeffekt i fotografierna.

Moaréeffekt: Moaréeffekt är ett störande mönster som skapas genom interaktion mellan en bild med regelbundet, återkommande mönster som till exempel vävmönstret i tyger eller fönster i en byggnad och kamerans mosaikfilter. I vissa fall kan det visas i form av ränder. Om moaréeffekter uppstår i dina bilder, prova att ändra avståndet till motivet, zooma in och ut, eller ändra vinkeln mellan motivet och kameran.

Ränder: Brus i form av ränder kan i enstaka fall uppstå i bilder med extremt ljusa motiv eller med motiv tagna i motljus.

Batterier: Batterier kan läcka eller explodera om de hanteras ovarsamt. Följ dessa försiktighetsåtgärder när batterier hanteras:

- Använd endast batterier som är godkända för användning i denna utrustning.
- Utsätt inte batteriet för hög värme eller öppen eld.
- Håll batteripolerna rena.
- Stäng av produkten innan du byter batteri.
- Ta bort batteriet från kameran eller laddaren när det inte används och sätt tillbaka polskyddet. Dessa enheter drar en liten mängd ström även när de är avstängda och kan ladda ur batteriet tills det inte längre fungerar. Om batteriet inte ska användas på ett tag, sätt i det i kameran och töm det helt innan det tas ur och förvaras på en plats där temperaturen är mellan 15 °C och 25 °C (undvik varma eller extremt kalla platser). Upprepa detta minst var sjätte månad.
- Om kameran slås på och av upprepade gånger när batteriet är urladdat så förkortas batteriets livslängd. Batterier som laddats ur helt måste laddas före användning.
- Den interna temperaturen i batteriet kan öka medan det används. Om du försöker ladda batteriet medan den interna temperaturen är förhöjd kan det försämra batteriets prestanda och batteriet kanske inte kan laddas eller laddas bara delvis. Vänta med att ladda tills batteriet har svalnat.
- Om du fortsätter att ladda ett batteri som redan är fulladdat kan dess prestanda försämras.



- En märkbar minskning av tiden som ett fulladdat batteri behåller sin laddning när det används i rumstemperatur tyder på att det behöver bytas ut. Köp ett nytt EN-EL20-batteri.
- Ladda batteriet innan det används. När fotografier tas vid betydelsefulla tillfällen, ha ett extra, fulladdat EN-EL20-batteri till hands. Beroende på var du befinner dig kan det vara svårt att få tag på extrabatterier med kort varsel. Notera att vid kallt väder brukar batteriers kapacitet minska. Se till att batteriet är fulladdat innan du fotograferar utomhus i kallt väder. Förvara ett reservbatteri på en varm plats och byt ut batteriet när det behövs. När ett kallt batteri värms upp kan en del av laddningen återställas.
- Förbrukade batterier är en värdefull resurs; återvinn i enlighet med lokala bestämmelser.





Service av kameran och tillbehören

Kameran är en precisionsenhet som kräver regelbunden service. Nikon rekommenderar genomgång av kameran av återförsäljaren eller en Nikon- auktoriserad servicerepresentant en gång om året eller vartannat år och service vart tredje till femte år (mot avgift). Regelbunden genomgång och service rekommenderas särskilt vid yrkesmässig användning av kameran. Alla tillbehör som används regelbundet tillsammans med kameran, t.ex. objektiv, ska inkluderas när kameran inspekteras eller får service.



Tillgängliga inställningar

Följande tabell listar de inställningar som kan justeras i varje läge.

■ Lägena  Auto,  Fånga bästa ögonblicket,  Avancerat filmläge och  Rörligt foto

											
			P	S	A	M	<small>SENE</small>	P	S	A	M
Fotografierings-, film- och bildbearbetningsmenyerna	Exponeringsläge	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
	Bildkvalitet	✓ ¹	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	Bildstorlek ²	✓ ¹	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	Antal bilder som sparas	—	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	—
	Filminspelning före/efter	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
	Filformat	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
	Ljusbildning	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓	✓
	Aut. distorsionskontroll	✓ ¹	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	Färgrymd	✓ ¹	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	Aktiv D-Lighting	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	HDR	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Brusred. vid lång exp.tid	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Optisk vibrationsred. ⁵	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Elektronisk vibrationsred.	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
	Fokusläge	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
	AF-områdesläge	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓	✓
	Ansiktsprioritering	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓	✓
	Inbyggd AF-hjälplampa	✓	✓	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
Blixtkompensation	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Bildfrekvens ⁶	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

			📷+				📺						
			P	S	A	M	SCN*	P	S	A	M		
Bildbearbetningsmenyerna	Fotografierings-, film- och bildeffektmenyerna	Inställningar för film	✓	—	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—	—	—	—	—
		Alternativ för film ljud	✓	—	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—	—	—	—	—
		Vitbalans	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
		ISO-känslighet	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
		Picture Control	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
		Anpassad Picture Control	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
		Brusred. v. hög ISO-känsl.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Övriga inställningar	Övriga inställningar	Val av fokusområde	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓	✓	✓
		Flexibelt program	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		Autoexponeringslås	—	—	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—
		Fokuslås	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—
		Serietagning ⁷	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		Självutlösare ⁷	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
		Exponeringskomp.	✓	—	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—
		Blixtläge	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		Avancerat filmläge	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
		Tema	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓

- 1 Har ingen effekt på filmer som spelats in med filminspelningsknappen.
- 2 RAW-bilder lästa på 3872 × 2592 pixlar.
- 3 Endast Smart fotoväljarläge.
- 4 Inte tillgängligt när 📷 **Slowmotion** är valt i avancerat filmläge (☐ 62).
- 5 Endast VR-objektiv.
- 6 📷 **Slowmotion** valt i avancerat filmläge.
- 7 Serietagning och självutlösare kan inte användas samtidigt.



📷 Kreativt läge

I tabellen nedan representeras kreativa lägen av följande ikoner:

🏞️ nattlandskap, 📷 nattporträtt, 🌃 motljus, 🌫️ mjukt filter,

🖼️ miniatyreffekt och 🖌️ selektiv färg.

	P	S	A	M	🏞️	📷	🌃	🌫️	🖼️	🖌️
Exponeringsläge	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Bildkvalitet	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}
Bildstorlek	✓ ^{1,3}	✓ ^{1,3}	✓ ^{1,3}	✓ ^{1,3}	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹
Antal bilder som sparas	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Filminspelning före/efter	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Filformat	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Ljusbmätning	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	—	—	—
Aut. distorsionskontroll	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹
Färgrymd	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹
Aktiv D-Lighting	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	—	—	—
HDR	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—
Brusred. vid lång exp.tid	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—	—	—	—	—	—
Optisk vibrationsred. ⁵	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Elektronisk vibrationsred.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Fokusläge	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	—	—	—
AF-områdesläge	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	—	—	—
Ansiktsprioritering	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
Inbyggd AF-hjälplampa	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Blixtkompensation	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓ ⁶	✓	✓	✓
Bildfrekvens	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Inställningar för film	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Alternativ för film ljud	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Vitbalans	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
ISO-känslighet	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	—	—	—
Picture Control	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
Anpassad Picture Control	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
Brusred. v. hög ISO-känsl.	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—

Fotografierings-, film- och bildbearbetningsmenyerna

	P	S	A	M						
Övriga inställningar	Val av fokusområde	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
	Flexibelt program	✓ ¹	—	—	—	—	—	—	—	—
	Autoexponeringslås	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
	Fokuslås	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Serietagning ⁷	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
	Självutlösare ⁷	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	✓
	Exponeringskomp.	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
	Blixtläge	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓ ⁶	✓	✓
	Avancerat filmläge	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Tema	—	—	—	—	—	—	—	—	—

1 Har ingen effekt på filmer som spelats in med filminspelningsknappen.

2 NEF (RAW) ej tillgängligt.

3 RAW-bilder lästa på 3872 × 2592 pixlar.

4 Inte tillgängligt när 15, 30 eller 60 bps är valt för självutlösare/serietagning.

5 Endast VR-objektiv.


6 Ej tillgängligt när **HDR** är på.

7 Serietagning och självutlösare kan inte användas samtidigt.



Standardinställningar

Standardinställningarna för alternativen i bildvisnings-, fotograferings-, film-, bildbearbetnings- och inställningsmenyerna finns på sida 107, 117, 137, 141 och 155. Standardinställningarna för övriga alternativ listas nedan.

Alternativ	Standard
Fokusområde (☐ 133)	Centrum*
Flexibelt program (☐ 36)	Av
Fokuslås (☐ 134)	Av
Serietagning/självutl. (☐ 67)	 (enkelbild)
Exponeringskomp. (☐ 71)	0,0
Blixtläge (☐ 73)	Auto, Mjukt filter, Miniatyreffekt, Selektiv färg: Auto Nattporträtt: Röda ögon-reducering P Programautomatik, S Slutartidsstyrd automatik, A Bländarstyrd automatik, M Manuell, Motljus: Upplättningsblixt
Fånga bästa ögonblicket (☐ 45)	Slowmotionvisning
Avancerat filmläge (☐ 57)	P Programautomatik
Tema (☐ 55)	Skönhet
Picture Control-inställningar (☐ 148)	Oförändrad

* Visas inte när **Automatiskt AF-område** är valt som **AF-områdesläge**.



Minneskortskapacitet

Följande tabell visar antal bilder eller filmlängden som kan lagras på ett 16 GB Toshiba SD-E016GUX UHS-I SDHC-kort vid olika inställningar för bildkvalitet, storlek eller film. Alla siffror är ungefärliga; filstorleken varierar beroende på motivet.

■ Auto, Kreativ, Slowmotionvisning och Smart fotoväljare¹

Bildkvalitet (□ 120)	Bildstorlek (□ 120)	Filstorlek	Antal bilder	Buffertkapacitet ²
NEF (RAW) ³	—	12,9 MB	1200	17
JPEG hög	3872×2592	6,8 MB	2200	18
	2896×1944	4,3 MB	3600	21
	1936×1296	2,5 MB	6200	25
JPEG normal	3872×2592	3,5 MB	4500	22
	2896×1944	2,2 MB	7000	26
	1936×1296	1,3 MB	11 900	33
JPEG låg	3872×2592	1,8 MB	8800	30
	2896×1944	1,1 MB	13 600	37
	1936×1296	0,7 MB	22 800	45

1 Antal bilder som sparas inställt på 1.

2 Maximalt antal bilder som kan lagras i minnesbufferten vid ISO 100. Minskar om brusreducering för långtidsexponering är på (□ 127) och vid bildhastigheterna 15, 30 och 60 bps (□ 67).

3 Endast tillgängligt i läge P, S, A, M.

■ Smart fotoväljare*

Bildkvalitet (□ 120)	Bildstorlek (□ 120)	Filstorlek	Antal tagningar
NEF (RAW)	—	64,3 MB	244
JPEG hög	3872×2592	34,2 MB	460
	2896×1944	21,5 MB	730
	1936×1296	12,6 MB	1200
JPEG normal	3872×2592	17,3 MB	910
	2896×1944	11,0 MB	1400
	1936×1296	6,5 MB	2400
JPEG låg	3872×2592	8,8 MB	1700
	2896×1944	5,7 MB	2700
	1936×1296	3,5 MB	4500

* **Antal bilder som sparas** inställt på 5. Filstorlek är totalt för 5 bilder.



■ HD-filmer

Inställningar för film (☐ 139)	Maximal total längd (ung.)*
1080/60i	1 timme 28 minuter
1080/30p	1 timme 28 minuter
720/60p	2 timmar 12 minuter
720/30p	2 timmar 56 minuter

* För information om den maximala längden som kan spelas in i ett enda klipp, se sida 139.

■ Slowmotion-filmer

Bildfrekvens (☐ 138)	Maximal total inspelningslängd (ung.)*
400 bps	1 timme 4 minuter
1 200 bps	2 timmar 8 minuter

* Upp till 2,5 sekunder slowmotion-film kan spelas in i ett enda klipp.

Uppspelningens längd är ca 13,2 (**400 bps**) eller 40 (**1 200 bps**) gånger inspelningens längd.

■ Rörliga foton

Bildkvalitet	Bildstorlek	Formatera (☐ 123)	Filstorlek	Antal tagningar
—	—	NMS	13,7 MB *	1100
—	—	MOV	16,5 MB	951

* Filstorleken är den totala för ett fotografi och film.



Felsökning

Om kameran inte fungerar som den ska, gå igenom denna lista över vanliga problem, innan du tar kontakt med återförsäljaren eller en Nikon-representant.

Batteri/display

Kameran är påslagen men svarar inte: Vänta på att inspelning eller någon annan process slutförs. Om problemet kvarstår, stäng av kameran. Om kameran fortfarande inte svarar, ta bort och sätt tillbaka batteriet eller koppla från och koppla in nätadaptern igen, men notera att detta raderar all eventuella data som inte sparats ännu. Data som redan sparats på minneskortet påverkas inte.

Displayen är avstängd:

- Kameran är avstängd (☐ 19) eller batteriet är urladdat (☐ 13, 22).
 - Displayen har stängts av automatiskt för att spara ström (☐ 158). Displayen kan aktiveras igen genom att använda avtryckaren.
 - Kameran är ansluten till en dator (☐ 95) eller tv (☐ 100).
-

Kameran stängs av utan förvarning:

- Batterinivån är låg (☐ 13, 22).
 - Displayen har stängts av automatiskt för att spara ström (☐ 158). Displayen kan aktiveras igen genom att använda avtryckaren.
 - Kamerans interna temperatur är hög (☐ xvi, 187). Vänta med att slå på kameran igen tills den har svalnat.
-

Indikatorerna visas inte: Använd alternativen **Visningsinställningar > Vid fotografering** och **Visningsinställningar > Vid uppspelning** i inställningsmenyn för att välja vilken information som visas (☐ 157).



Fotografering (alla lägen)

Det tar lång tid att slå på kameran: Radera filer eller formatera minneskortet.

Slutaren är inaktiverad:

- Batteriet är urladdat (☐ 13, 22).
- Minneskortet är låst (☐ 16) eller fullt (☐ 22).
- Blixten laddas (☐ 72).
- Kameran är inte i fokus (☐ 24).
- Du håller på att spela in en slowmotion-film (☐ 61).

Endast en bild tas varje gång avtryckaren trycks in i serietagningsläge: Sfps är valt för **Serietagning/självutl.** och den inbyggda blixten är uppfälld.

Kameran fokuserar inte automatiskt:

- Motivet lämpar sig inte för autofokus (☐ 130).
- Kameran är i manuellt fokusläge (☐ 128, 131).

Fokus låses inte när avtryckaren trycks in halvvägs: Ställ in fokusläget på **AF-S** (☐ 128, 134).

Val av fokusområde är inte tillgängligt: Val av fokusområde är inte tillgängligt med automatiskt AF-område (☐ 133) eller ansiktsprioritering (☐ 26). I andra AF-områdeslägen kan fokusområdet väljas genom att trycka på ☹.

Val av AF-områdesläge är inte tillgängligt: Kameran är i auto- eller Fånga bästa ögonblicket-läge (☐ 45), ett annat alternativ än **P, S, A, M** är valt i kreativt läge (☐ 33), manuellt fokusläge har valts (☐ 128), eller **☹** **Automatisk motivtyp** används (☐ 119).

Val av bildstorlek är inte tillgängligt: NEF (RAW) har valts som bildkvalitet (☐ 120).

Kameran tar lång tid på sig att spara bilder: Stäng av brusreducering för lång exponering (☐ 127). I kreativt läge kan ytterligare tid behövas för att spara bilder när **Nattlandskap** (☐ 34) eller **Nattporträtt** (☐ 35) är valt, eller när **Motljus** är valt och **HDR** är på (☐ 42).

Brus (ljusa fläckar, slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, dimma eller linjer) är synligt på bilder:

- Minska ISO-känsligheten eller aktivera brusreducering vid hög ISO-känslighet (☐ 147).
- Använd brusreducering för lång exponeringstid vid slutartider längre än 1 sek. (☐ 127).

Fläckar är synliga på fotografierna: Rengör de främre och bakre objektivelementen eller dammskyddet (☐ 169).



Flimmer eller streck visas i filmer eller i displayen: Välj en inställning för **Flimmerreducering** som stämmer överens med den lokala strömförsörjningen (☐ 159).

Ingen blix: Se sida 75. Blixten avfyras inte (☐ 73); i lägena **P, S, A** och **M** avfyras inte blixten när den är nedfäld.

Menyalternativ är inte tillgängliga: Vissa alternativ är endast tillgängliga i vissa fotograferings- eller exponeringslägen (☐ 174) eller när en trådlös mobiladapter är monterad (☐ 76).

Fotografering (lägena P, S, A och M)

Slutarutlösningen är inaktiverad: Du valde läge **S** efter att ha valt slutartiden "Bulb" i läge **M** (☐ 37).

Vissa slutartider är inte tillgängliga: Blixten används.

Färgerna är onaturliga:

- Justera vitbalansen för att matcha ljuskällan (☐ 142).
- Ändra Picture Control-inställningar (☐ 148).

Det går inte att mäta vitbalansen: Motivet är för mörkt eller för ljust (☐ 145).

Picture Controls ger varierande resultat: **A** (auto) har valts för skärpa, kontrast eller mättnad. För konsekventa resultat över en serie bilder, välj en annan inställning (☐ 150, 151).

Brus (rödaktiga områden och andra artefakter) är synliga vid långtidsexponeringar: Aktivera brusreducering vid lång exponeringstid (☐ 127).

Filmer

Kan inte spela in filmer: Filminspelningsknappen kan inte användas för att spela in filmer i läget Fånga bästa ögonblicket eller Rörligt fotoläge (☐ 49, 55).

Inget ljud spelas in med filmer:

- **Mikrofonen avstängd** är valt för **Alternativ för filmljud > Mikrofon** (☐ 140).
- Liveljud spelas inte in med slowmotion-filmer (☐ 62) eller Rörliga foton (☐ 53).



Uppspelning

“Stående” bilder (porträttorientering) visas “liggande” (landskapsorientering):

- Välj **På** för **Rotera stående bilder** (☐ 110).
 - Bilderna togs med **Automatisk bildrotering** avstängt (☐ 161).
 - Kameran riktades uppåt eller nedåt när bilden togs (☐ 161).
 - Bilden visas med visning av tagen bild (☐ 110).
-

Inget film ljud hörs:

- Vrid multiväljaren medurs för att höja volymen (☐ 65). Om kameran är ansluten till en tv (☐ 100), använd tv:ns kontroller för att justera volymen.
 - Liveljud spelas inte in med slowmotion-filmer (☐ 62) eller Rörliga foton (☐ 55).
-

Det går inte att radera bilder:

- Ta bort skyddet från filerna innan du raderar (☐ 110).
 - Minneskortet är låst (☐ 16).
-

Det går inte att välja bilder för utskrift: Minneskortet är fullt (☐ 22) eller låst (☐ 16) eller så har bilderna formatet NEF (RAW). För att skriva ut NEF-bilder (RAW), överför bilderna till en dator och använd den medföljande programvaran eller Capture NX 2 (☐ 95).

Bilder visas inte på TV:n: Kameran är inte ansluten korrekt (☐ 100).

Det går inte att överföra bilder till en dator: Om din dator inte uppfyller de krav som beskrivs på sida 93 kan du fortfarande överföra bilder till datorn med hjälp av en kortläsare.

Bilder visas inte i Capture NX 2: Uppdatera till senaste versionen (☐ 164).

Övrigt

Fotograferingsdatumet är inte korrekt: Ställ in kameraklockan (☐ 20, 160).

Vissa menyalternativ är inte tillgängliga: Vissa alternativ är endast tillgängliga med vissa inställningar (☐ 174) eller när ett minneskort är isatt (☐ 15).




Felmeddelanden


I detta avsnitt beskrivs felmeddelandena som visas i displayen.

Meddelande	Lösning	📖
(Slutartids- eller bländardisplayen blinkar)	Om motivet är för ljusst, sänk ISO-känsligheten, välj en kortare slutartid eller mindre bländare (högre f-nummer).	37, 38, 39, 147
	Om motivet är för mörkt, höj ISO-känsligheten, använd blixten, eller välj en längre slutartid eller större bländare (lägre f-nummer).	37, 38, 39, 72, 147
Håll knappen på zoomringen intryckt och rotera zoomringen för att fälla ut objektivet.	Ett objektiv med en knapp för objektivindrag monteras med objektivet indraget. Tryck på knappen för objektivindrag och rotera zoomringen för att fälla ut objektivet.	18, 195
Kontrollera objektivet. Det går endast att ta bilder när ett objektiv är monterat på kameran.	Montera ett objektiv.	18
Det går inte att ta bilder. Sätt i ett fulladdat batteri i kameran.	Stäng av kameran och ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat extrabatteri.	13, 15
Ett startfel har inträffat. Stäng av och slå på kameran igen.	Stäng av kameran, ta ur batteriet och sätt i det igen, slå sedan på kameran igen.	15, 19
Klockan har återställts.	Ställ kameraklockan.	20, 160
Inget minneskort.	Stäng av kameran och kontrollera att kortet har satts i korrekt.	15
Minneskortet är inte formaterat. Vill du formatera minneskortet?	Välj Ja för att formatera minneskortet, eller stäng av kameran och sätt i ett nytt minneskort.	15, 156



Meddelande	Lösning	
Minneskortet är låst (skrivskyddat).	Stäng av kameran och skjut skrivskyddsspärren till "skriv"-läge.	16
Eye-Fi-kort kan inte användas om spärren för skrivskydd är i positionen "lock" (låst).		
Minneskortet är fullt.	• Du kanske kan ta ytterligare bilder om du minskar bildkvaliteten eller storleken.	120
	• Radera oönskade bilder.	85
	• Sätt i ett annat minneskort.	15, 165
Det här minneskortet kan inte användas. Kortet kan vara skadat. Prova ett annat kort.	• Använd ett godkänt kort.	165
	• Formatera kortet. Om problemet kvarstår kan kortet vara skadat. Kontakta en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.	156
	• Sätt i ett nytt minneskort.	15, 165
Det går inte att skapa fler mappar på minneskortet.	Om den aktuella mappen har nummer 999 och innehåller 999 fotografier eller ett fotografi med nummer 9999, inaktiveras avtryckaren och det går inte att ta fler fotografier. Välj Ja för Återställ filnumreringen och formatera sedan det aktuella minneskortet eller sätt in ett nytt minneskort.	159
Filmspelknappen kan inte användas i det här läget.	Filmspelningsknappen kan inte användas i läget Fånga bästa ögonblicket eller Rörligt fotoläge.	49, 55
Det går inte att spara några fotografier i det här läget.	Det går inte att ta fotografier med avtryckaren när en film spelas in i slowmotion.	61
Det går inte att ta fotografier med slutartiden "Bulb" i läget slutartidsstyrd automatik.	Välj en annan slutartid eller välj läge M .	37, 39



Meddelande	Lösning	
Det gick inte att uppdatera objektivetvets firmware. Starta om kameran och försök sedan igen.	Stäng av kameran och slå på den igen och försök uppdatera på nytt. Om problemet kvarstår eller återkommer ofta, kontakta en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.	—
Ett fel har inträffat. Tryck ned avtryckaren igen.	Tryck ned avtryckaren. Kontakta en Nikon-auktoriserad servicerepresentant om problemet kvarstår eller återkommer ofta.	—
Ett fel har uppstått i kamerans elektronik. Starta om kameran och försök sedan igen.	Stäng av och slå på kameran igen. Om problemet kvarstår eller återkommer ofta, kontakta en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.	—
Temperaturen i kameran är för hög. Kameran kommer att stängas av.	Vänta tills kameran har svalnat.	xvi
Minneskortet innehåller inga bilder.	För att visa bilder, sätt i ett minneskort som innehåller bilder.	15
Det går inte att visa den här filen.	Filen har skapats eller ändrats på en dator eller en kamera av ett annat märke eller också är filen förstörd.	—
Kontrollera skrivaren.	Kontrollera skrivaren.	—*
Kontrollera papperet.	Sätt i papper med rätt storlek och välj Fortsätt .	—*
Papperstrassel.	Rensa stoppet och välj Fortsätt .	—*
Papperet är slut.	Sätt i papper och välj Fortsätt .	—*
Kontrollera bläckmängden.	Kontrollera bläckmängden och välj Fortsätt .	—*
Bläcket är slut.	Fyll på bläck och välj Fortsätt .	—*

* Mer information finns i handboken till skrivaren.



Specifikationer

Nikon 1 S1 Digitalkamera

Typ	
Typ	Digitalkamera med stöd för utbytbara objektiv
Objektivfäste	Nikon 1-fattning
Effektiv bildvinkel	Ungefär 2,7× objektivets brännvidd (motsvarande 35 mm-format)
Effektiva pixlar	10,1 miljoner
Bildsensor	
Bildsensor	13,2 mm × 8,8 mm CMOS-sensor (Nikon CX-format)
Förvaring	
Bildstorlek (pixlar)	Stillbilder (bildförhållande 3 : 2)
	<ul style="list-style-type: none">• 3872 × 2592• 1936 × 1296
	Stillbilder (bildförhållande 16 : 9)
	<ul style="list-style-type: none">• 3840 × 2160 (Rörligt fotoläge eller 1080/60i, 1080/30p valt i avancerat filmläge)• 1280 × 720 (720/60p, 720/30p valt i avancerat filmläge)
Filformat	<ul style="list-style-type: none">• NEF (RAW): 12-bitars, komprimerad• JPEG: JPEG-Baseline-kompatibelt med hög (ca 1 : 4), normal (ca 1 : 8) eller låg (ca 1 : 16) komprimering
Picture Control-system	Standard, neutral, intensiv, monokrom, porträtt, landskap; vald Picture Control kan ändras; lagring för anpassade Picture Controls
Media	SD (Secure Digital)-, SDHC- och SDXC-minneskort
Filsystem	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) 2.3, PictBridge



Fotograferingslägen	auto; kreativ, med följande alternativ: P , S , A , M , nattlandskap, nattporträtt, motljus, mjukt filter, miniatyreffekt och selektiv färg; fånga bästa ögonblicket (slowmotionvisning och smart fotoväljare), avancerat filmläge (HD— endast P , S , A , M —och slowmotion), Rörligt foto
----------------------------	--

Slutare

Typ	Elektronisk slutare
Hastighet	1/16 000–30 sek. i steg om 1/3 EV; Bulb Notera: Bulb avslutas automatiskt efter ungefär 2 minuter
Blixtsynkhastighet	Synkroniserar med slutaren vid X=1/60 sek. eller längre

Utlösning

Läge	<ul style="list-style-type: none"> • En bild, serietagning • Självutlösare
Bildmatningshastighet	Ungefär 5, 15, 30 eller 60 bps
Självutlösare	2 sek., 5 sek., 10 sek.

Exponering

Ljasmätning	TTL-mätning med bildsensor
Mätmetod	<ul style="list-style-type: none"> • Matris • Centrumvägd: Mäter en 4,5 mm cirkel i mitten av bilden • Spot: Mäter en cirkel på 2 mm centrerad på det valda fokusområdet
Läge	P programautomatik med flexibelt program; S slutartidsstyrd automatik; A bländarstyrd automatik; M manuell; automatisk motivtyp
Exponeringskompensation	–3–+3 EV i steg om 1/3 EV
Exponeringsläs	Ljusstyrkan låst på uppmätt värde när avtryckaren trycks in halvvägs.
ISO-känslighet (rekommenderat exponeringsindex)	ISO 100–6400 i steg om 1 EV; automatisk ISO-känslighetskontroll (ISO 100–6400, 100–3200, 100–800) tillgänglig (stys av användaren i lägena P , S , A och M)
Aktiv D-Lighting	På, av



Fokus	
Autofokus	Hybrid-AF (fassökande/kontrastdetekterande AF); AF-hjälplampa
Objektivservo	<ul style="list-style-type: none"> • Autofokus (AF): Enkel AF (AF-S); kontinuerlig AF (AF-C); automatiskt AF-S/AF-C-val (AF-A); aktiv AF (AF-F) • Manuell fokusering (MF)
AF-områdesläge	Enpunkts-AF, automatiskt AF-område, motivföljande AF
Fokusområde	<ul style="list-style-type: none"> • Enpunkts-AF: 135 fokusområden; de 73 områdena i mitten stödjer fassökande autofokus • Automatiskt AF-område: 41 fokusområden
Fokuslås	Fokus kan låsas genom att trycka in avtryckaren halvvägs (enkel AF)
Ansiktsprioritet	På, av
Blixt	
Inbyggd blixt	<ul style="list-style-type: none"> • Auto, Mjukt filter, Miniatyreffekt, Selektiv färg (kreativt läge): Blixten fälls upp automatiskt och avfyras vid behov • Nattporträtt, Motljus (kreativt läge): Blixten fälls upp automatiskt och avfyras med varje bild • P Programautomatik, S Slutartidsstyrd automatik, A Bländarstyrd automatik, M Manuell (kreativt läge): Manuell uppfällning
Ledtal (GN)	Ungefär 5 (m, ISO 100, 20 °C)
Kontroll	i-TTL-blixtstyrning med bildsensor
Läge	Auto, auto + röda ögon-reducering, upplättningsblixt, upplättningsblixt + långsam synk, röda ögon-reducering, röda ögon-reducering + långsam synk, synk på bakre ridå, bakre ridå + långsam synk, av
Blixtkompensation	-3 – +1 EV i steg om $\frac{1}{3}$ EV
Blixt klar-indikator	Lyser när den inbyggda blixtenheten är fulladdad
Vitbalans	
	Auto, glödlampa, lysrör, direkt solljus, blixt, molnigt, skugga, under vatten, manuellt förinställt värde, alla utom manuellt förinställt värde med finjustering



Film	
Ljutmätning	TTL-mätning med bildsensor
Mätmetod	<ul style="list-style-type: none"> • Matris • Centrumvägd: Mäter en 4,5 mm cirkel i mitten av bilden • Spot: Mäter en cirkel på 2 mm centrerad på det valda fokusområdet
Bildstorlek (pixlar)/inspelningshastighet	HD-filmer (bildförhållande 16 : 9)
	<ul style="list-style-type: none"> • 1920 × 1080/60i (59,94 fält/sek. *) • 1920 × 1080/30p (29,97 bps) • 1280 × 720/60p (59,94 bps) • 1280 × 720/30p (29,97 bps)
	Slowmotion-filmer (bildförhållande 8 : 3)
	<ul style="list-style-type: none"> • 640 × 240/400 bps (spelas upp med 30p/29,97 bps) • 320 × 120/1200 bps (spelas upp med 30p/29,97 bps)
	Rörligt foto (bildförhållande 16 : 9)
	1280 × 720/60p (59,94 bps) (spelas upp med 24p/23,976 bps)
Filformat	MOV
Videokomprimering	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Ljudinspelningsformat	AAC
Ljudinspelningsenhet	Inbyggd stereomikrofon; justerbar känslighet
* Sensorutmatningen är ca 60 bps.	
Monitor	7,5 cm (3 tum), ca 460 000-punkters TFT LCD med justering av ljusstyrka
Bildvisning	Helskärms- och miniatyrbildsvisning (4, 9 eller 72 bilder eller kalender) med visningszoom, filmuppspelning, bildspel, histogramvisning, automatisk bildrotering och betygsättningsalternativ
Gränssnitt	
USB	Höghastighets USB
HDMI-utgång	HDMI-minikontakt av typ C



Språk som stöds	Arabiska, bengali, kinesiska (förenklad och traditionell), tjeckiska, danska, holländska, engelska, finska, franska, tyska, grekiska, hindi, ungerska, indonesiska, italienska, japanska, koreanska, norska, persiska, polska, portugisiska (europeisk och brasiliansk), rumänska, ryska, spanska, svenska, tamil, thailändska, turkiska, ukrainska, vietnamesiska
------------------------	--

Strömförsörjning

Batteri	Ett uppladdningsbart litiumjonbatteri EN-EL20
Nätadapter	Nätadapter EH-5b; kräver strömkontakt EP-5C (säljs separat)

Stativgänga	1/4 tum (ISO 1222)
--------------------	--------------------

Mått/vikt

Mått (B × H × D)	Ungefär 102,0 × 60,5 × 29,7 mm, exklusive utskjutande delar
Vikt	Ungefär 240 g med batteri och minneskort, men utan kamerahuslock; ungefär 197 g, endast kamerahuset

Driftsmiljö

Temperatur	0 °C – 40 °C
Luftfuktighet	85 % eller mindre (ingen kondensation)

- Om inget annat anges avser alla siffror en kamera med fulladdat batteri som används vid en temperatur specificerad av Camera and Imaging Products Association (CIPA): 23 ± 3 °C.
- Nikon förbehåller sig rätten att när som helst ändra specifikationerna för maskinvara och programvara som beskrivs i denna handbok utan föregående meddelande. Nikon kan inte hållas ansvarigt för skador som kan uppstå på grund av eventuella misstag i denna handbok.



Batteriladdare MH-27	
Nominell inspänning	100–240 V AC, 50–60 Hz, 0,2 A
Nominell utspänning	8,4 V DC/0,6 A
Batterier som kan användas	Nikon EN-EL20 uppladdningsbara litiumjonbatterier
Laddningstid	Ungefär 2 timmar vid en temperatur på 25 °C om ingen laddning återstår
Drifttemperatur	0 °C–40 °C
Mått (B × H × D)	Ungefär 67,0 × 28,0 × 94,0 mm, exklusive resenätadapter
Vikt	Ungefär 83 g, exklusive resenätadapter

Uppladdningsbart litiumjonbatteri EN-EL20	
Typ	Uppladdningsbart litiumjonbatteri
Nominell kapacitet	7,2 V, 1020 mAh
Drifttemperatur	0 °C–40 °C
Mått (B × H × D)	Ungefär 30,7 × 50,0 × 14,0 mm
Vikt	Ungefär 41 g, exklusive polskydd

1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6	
Typ	Objektiv med 1-fattning
Brännvidd	10–30 mm
Maximal bländare	f/3.5–5.6
Konstruktion	12 element i 9 grupper (inklusive 3 asfäriska element)
Bildvinkel	77°–29° 40'
Vibrationsreducering	Linsförskjutning med voice coil motors (VCM)
Minsta fokusavstånd	0,2 m från skärpeplanet vid alla zoompositioner
Diafragmablåd	7 (rundad diafragmaöppning)
Diafragma	Helautomatisk
Bländarområde	<ul style="list-style-type: none"> • 10 mm brännvidd: f/3.5–16 • 30 mm brännvidd: f/5.6–16
Filterstorlek	40,5 mm (P=0,5 mm)
Mått	Ungefär 57,5 mm i diameter × 42 mm (avstånd från objektivet monteringsfläns när objektivet är indraget)
Vikt	Ungefär 115 g



1 NIKKOR 11–27.5mm f/3.5–5.6

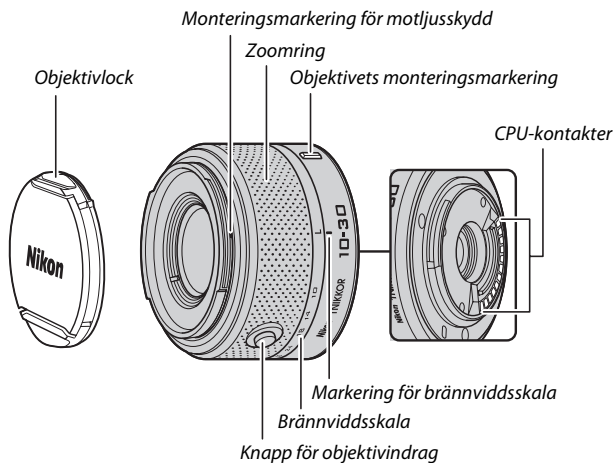
Typ	Objektiv med 1-fattning
Brännvidd	11–27,5 mm
Maximal bländare	f/3.5–5.6
Konstruktion	8 element i 6 grupper (inklusive 1 ED-linselement och 1 asfäriskt linselement), 1 skyddande glaselement
Bildvinkel	72° – 32° 20'
Minsta fokusavstånd	0,3 m från skärpeplanet vid alla zoompositioner
Diafragmablاد	7 (rundad diafragmaöppning)
Diafragma	Helautomatisk
Bländarområde	<ul style="list-style-type: none">• 11 mm brännvidd: f/3.5– 16• 27,5 mm brännvidd: f/5.6– 16
Filterstorlek	40,5 mm (P=0,5 mm)
Mått	Ungefär 57,5 mm i diameter × 31 mm (avstånd från objektivets monteringsfläns när objektivet är indraget)
Vikt	Ungefär 83 g

Specifikationerna kan ändras utan föregående meddelande. Nikon kan inte hållas ansvarigt för skador som kan uppstå på grund av eventuella misstag i denna handbok.

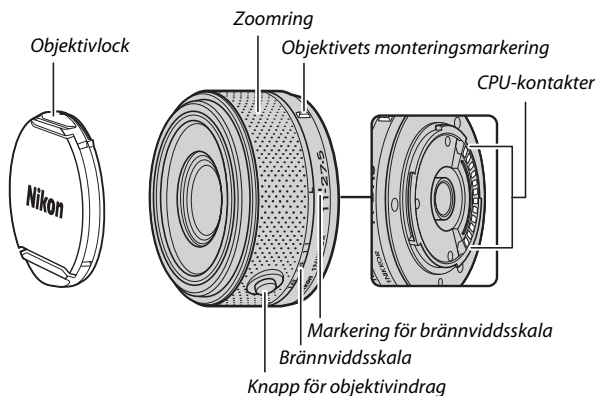


■ ■ 1 NIKKOR-objektiv

1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6



1 NIKKOR 11–27.5mm f/3.5–5.6

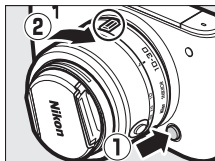


1 NIKKOR objektiv är endast till för Nikon 1 digitalkameror med utbytbart objektivformat. Bildvinkeln motsvarar ett 35 mm-objektiv med ungefär $2,7 \times$ längre brännvidd. Objektivet 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 stödjer normal och aktiv vibrationsreducering samt avstängd vibrationsreducering (□ 127).

Använd zoomringen för att zooma in och ut.

Demontera objektivet

Innan du tar bort eller byter objektiv, dra in objektivet och stäng av kameran (□ 18). Ta av objektivet genom att hålla objektivlåsknappen (①) intryckt samtidigt som du vrider objektivet medurs (②). Sätt tillbaka objektivlocket och kamerahuslocket efter att objektivet tagits bort.



Vård av objektivet

- Plocka inte upp eller håll i objektivet eller kameran i bara motljusskyddet när ett sådant används.
- Håll CPU-kontakterna rena.
- Avlägsna damm och smuts från objektivet med en blåspensel. För att ta bort fläckar och fingeravtryck, använd en liten mängd etanol eller objektivrengöringsmedel på en mjuk, ren bomullsduk eller objektivrengöringspapper och rengör från mitten och utåt med en cirkelrörelse, försiktigt för att inte lämna fläckar eller röra glaset med fingrarna.
- Använd aldrig organiska lösningsmedel såsom thinner eller bensen för att rengöra objektivet.
- Ett motljusskydd eller NC-filter kan användas för att skydda det främre objektivelementet.
- Sätt fast det främre och bakre locket när objektivet inte används.
- Om objektivet inte ska användas under en längre tid, förvara det på en sval, torr plats för att förhindra uppkomsten av mögel och rost. Förvara inte i direkt solljus eller tillsammans med malkulor som innehåller nafta eller kamfer.
- Håll objektivet torrt. Om de inre mekanismerna rostar kan det ge ohjälpliga skador.
- Om objektivet lämnas på en extremt varm plats kan det skada eller förvränga delar som är gjorda av förstärkt plast.

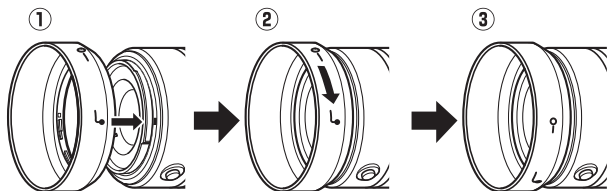


Medföljande tillbehör

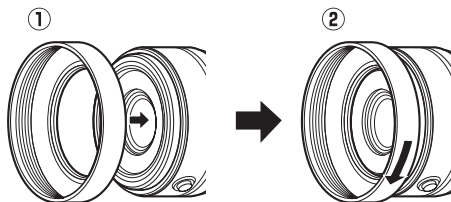
- 40,5 mm främre objektivlock av "snap-on"-typ LC-N40.5
- Bakre objektivlock LF-N1000

Tillbehör som säljs separat

- 40,5 mm skruvfilter
- Bajonettskydd HB-N101 (för användning med 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6; monteras enligt bilden nedan).



- 40,5 mm skruvskydd HN-N102 (för användning med 1 NIKKOR 11–27.5mm f/3.5–5.6; monteras enligt bilden nedan)



■ Fattningsadaptern FT1 (säljs separat)

I detta avsnitt finns information om att använda fattningsadaptern FT1 (säljs separat). Innan du fortsätter, se till att du har läst och förstått denna handbok och dokumentationen för FT1 och objektiven.

Autofokus

Autofokus är endast tillgängligt med AF-S-objektiv; övriga objektiv stödjer endast manuell fokusering. Ställ in kamerans fokussläge på **AF-S** (kameran fokuserar inte i övriga autofokusslägen). Det enda AF-områdesläget som finns tillgängligt är **Enpunkts-AF** och kameran fokuserar endast på motivet i mittenfokuspunkten. Ansiktsprioritering stöds inte. I vissa fall kan det hända att en signal hörs, att fokusindikeringen visas och att bilder kan tas även när kameran inte är i fokus; om så är fallet, fokusera manuellt.

Manuell fokusering

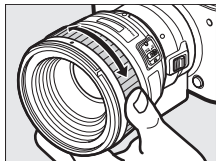
Följ stegen nedan för att fokusera manuellt vid användning av en FT1 tillsammans med ett NIKKOR F-fattningsobjektiv.

1 Välj manuellt fokussläge.


I fotograferingsmenyn, välj **Fokussläge**, markera **Manuell fokusering**, tryck på ► och välj förstoring för den manuella fokusdisplayen från 10×, 5× och 2× (📖 131).

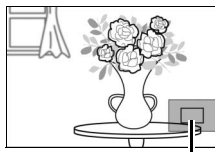
2 Fokusera.

Vrid på objektivets fokusering tills motivet är i fokus.




Om objektivet stödjer autofokus med manuell styrning kan du, efter att ha använt autofokus, fortsätta att hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs och vrida på objektivets fokusring för att finjustera fokus manuellt. För att fokusera om med hjälp av autofokus, tryck ned avtryckaren halvvägs igen.

För att zooma in på skärmen för mer exakt fokus, tryck på  (notera att denna funktion inte är tillgänglig under filminspelning eller i filmläget slowmotion). Displayen zoomas in till den förstoring som valts i steg 1, och ett navigeringsfönster visas i en grå ram nere till höger på displayen.



Navigeringsfönster

Använd multiväljaren för att bläddra till områden i bilden som inte visas på displayen. Tryck på  för att avsluta zoomningen.



Försiktighetsåtgärder vid användning

- Objektiv över 380 g bör stödjas hela tiden. Håll inte i kameran och bär den inte i remmen utan att stödja objektivet. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det skada kamerans objektivfäste.
- Linjer kan synas på bilder tagna med icke-CPU-objektiv som stoppats ner till den minsta bländaren.
- Välj läge **A** eller **M** för att undvika att ljud som hörs från objektivet spelas in av mikrofonen.
- Under serietagning låses fokus vid positionen för den första bilden i varje serie. Bildhastigheten saktas ned när **5 fps** är valt för **Serietagning/självutl.**
- Vissa objektiv blockerar AF-hjälplampan och, vid vissa avstånd, blixten.
- Om du använder ett objektiv med en maximal bländare på $f/1.4$ kan det hända att de övre och undre delarna på cirkulära *bokeh*-former, som skapats med stora bländare, saknas.



■ ■ Standarder som stöds

- **DCF Version 2.0:** Design Rule for Camera File Systems (DCF) är en standard som används av digitalkameraindustrin för att säkra kompatibiliteten mellan olika kameramärken.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) är en branschstandard som möjliggör att bilder kan skrivas ut från utskriftsbeställningar som har lagrats på minneskortet.
- **Exif version 2.3:** Kameran stödjer Exif (**Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras**) version 2.3, en standard som innebär att information som lagras tillsammans med foton används för optimal färgåtergivning när bilderna skrivs ut på Exif-kompatibla skrivare.
- **PictBridge:** En standard som har utvecklats genom samarbete mellan digitalkamera- och skrivarbranscherna och som innebär att fotografier kan skrivas ut direkt på en skrivare utan att de först överförs till en dator.
- **HDMI:** **High-Definition Multimedia Interface** är en standard för multimediegränssnitt som används för konsumentelektronik och AV-utrustning som kan överföra audiovisuell data och styrsignaler till HDMI-kompatibel utrustning via en enda kabel.



Information om varumärken

Macintosh, Mac OS och QuickTime är registrerade varumärken som tillhör Apple Inc. i USA och/eller andra länder. Microsoft, Windows och Windows Vista är antingen registrerade varumärken, eller varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder. PictBridge-logotypen är ett varumärke. Google Play är ett varumärke som tillhör Google Inc. SD-, SDHC- och SDXC-logotyperna är varumärken som tillhör SD-3C, LLC. HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.

HDMI

Alla övriga varunamn som nämns i denna handbok eller annan dokumentation som medföljer din Nikon-produkt är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive ägare.

FreeType-licens (FreeType2)

Delar av denna programvara är copyright © 2013 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Alla rättigheter förbehållna.

MIT-licens (HarfBuzz)

Delar av denna programvara är copyright © 2013 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Alla rättigheter förbehållna.



Batteriets livslängd

Antalet bilder som kan tas eller film längden som kan spelas in med fulladdade batterier varierar med batteriets skick, temperaturen, tidsintervallet mellan varje bild och hur lång tid menyerna visas. Exempelvärden för EN-EL20-batterier (1020 mAh) ges nedan.

- **Stillbilder: Ungefär 220 bilder**

- **Filmer: Ungefär 50 minuters HD-filmsekvens vid 1080/60i**

Uppmätt i enlighet med CIPA-standarder vid 23 ± 3 °C med kameran på standardinställningarna, ett fulladdat batteri, ett 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6-objektiv och ett 16 GB Toshiba SD-E016GUX UHS-I SDHC-kort. Värden för stillbilder erhållna under följande testförhållanden: bilder tagna med intervaller om 30 sek. med den inbyggda blixten avfyrad vid varannan bild och kameran avstängd och sedan påslagen efter var tionde bild. Värden för filmer erhållna under följande testförhållanden: en serie på 20-minutersfilmer med en filstorlek på upp till 4 GB spelades in; inspelningen avbröts först när temperaturvarningen visades.

Följande åtgärder kan minska batteriets livslängd:

- Hålla avtryckaren intryckt halvvägs
- Upprepad användning av autofokus
- NEF-bilder (RAW) tas
- Långa slutartider
- Användning av en trådlös mobiladapter eller Eye-Fi-kort
- Användning av vibrationsreducering med VR-objektiv
- Använda zoom med objektiv med automatisk zoomfunktion




























För att få ut mesta möjliga av Nikon EN-EL20-batterier:

- Håll batteriets kontakter rena. Smutsiga kontakter kan minska batteriets prestanda.
- Använd batterier omedelbart efter laddning. Batterierna laddas ur om de inte används.



Index

Symboler

 (Autoläge)	9, 23
 (Kreativt läge)	10, 33
 (Fånga bästa ögonblicket-läge) ..	9, 45
 (Avancerat filmläge)	10, 57
 (Rörligt fotoläge)	9, 53
 (Automatisk motivtyp)	119
P (Programautomatik) ..	34, 36, 57, 119
S (Slutartidsstyrd automatik)	34, 37, 57, 119
A (Bländarstyrd automatik) 34, 38, 57,	119
M (Manuell)	34, 39, 57, 119
 (Nattlandskap)	34
 (Nattporträtt)	35
 (Motljus)	35, 42
 (Mjukt filter)	35
 (Miniatyreffekt)	35
 (Selektiv färg)	35
 (Slowmotion)	62
 (Porträtt)	25
 (Landskap)	25
 (Nattporträtt)	25
 (Närbild)	25
 (Nattlandskap)	25
 (Auto)	25
 (flexibelt program)	36
MENU (meny)-knapp .7, 107, 117, 137,	141, 155
 (bildvisnings)-knapp	29, 50, 56
 (radera)-knapp	30, 51, 56, 66, 85
 (OK)-knapp	6
F (specialeffekt) 11, 27, 33, 47, 55, 58,	62, 86
 (serietagning/självtlösare) ..	67, 69
 (exponeringskompensation)	71
 (blixtläge)	73
PRE (Manuellt förinställt värde)	144
 (matris)	123

 (centrumvägd)	123
 (spot)	123
 (automatiskt AF-område)	133
 (enpunkts-AF)	133
 (motivföljande AF)	133
 (Enkelbild)	67
 (röda ögon-reducering)	74
SLOW (långsam synk)	74
REAR (synk på bakre ridå)	74
 (blix klar-indikator)	72

A

Adobe RGB	125
AE-lås	159
AE-lås via avtryckaren	159
AF	128, 133
AF-A	128
AF-C	128
AF-F	128
AF-hjälplampa	135
AF-områdesläge	133
AF-S	128
Aktiv AF	128
Aktiv D-Lighting	126
Alternativ för film ljud	140
Anpassad Picture Control	149, 152
Ansiktsprioritet	26, 135
Antal bilder som sparas	122
Aut. distorsionskontroll	124
Autofokus	128, 133
Autoläge	9, 23
Automatisk avstängning	19, 158
Automatisk bildrotering	161
Automatisk motivtyp	119
Automatiskt AF-område (AF-områdesläge)	133
Automatiskt AF-val	128
Automatiskt val av motivtyp	25
Avancerat film läge	10, 57, 58
Avtryckare	24, 25, 46, 48, 54, 159



B

Bakgrundsljudspår	56, 88, 98
Batteri	13, 15, 22, 193
Beskär	105, 113
Beskära filmer	114
Betygsätt	86, 110
Bildbearbetningsmenyn	141
Bildfrekvens	79, 138, 139
Bildkvalitet	120
Bildspel	87
Bildstorlek	120
Blixt	72, 136
Blixtindikator	72
Blixtkompensation	136
Blixtläge	73
Blixträckvidd	75
Bländare	38, 39
Bländarstyrd automatik	34, 38, 57, 119
Brusred. v. hög ISO-känsl.	154
Brusred. vid lång exp.tid	127
Brännvidd	26, 80
Brännviddsskala	26, 195
Buffring	48, 54
Bulb	40
Bästa bild	47, 50

C

Capture NX 2	121, 153, 164
CEC	101
Centrumvägd (ljusmätning)	123

D

Dammskydd	169, 170
Dator	91
Datum och tid	20, 160
Datumformat	20, 160
DCF version 2.0	125, 202
Detaljerad fotoinformation	80, 158
Detaljerad visning	4, 157
Digital Print Order Format	202
D-Lighting	111
DPOF	104, 106, 202

DPOF-utskriftsbeställning	104, 106
---------------------------------	----------

E

Elektronisk vibrationsred.	128
Enkel AF	128
Enkelbild	67
Enpunkts-AF	133
Exif version 2.3	125, 202
Exponering	71, 119, 123
Exponeringsindikator	40
Exponeringskompensation	71
Exponeringsläge	119
Eye-Fi	166

F

Fattningsadapter	163, 198
Filformat	123
Filmer	31, 43, 57, 139
Filminspelning före/efter	122
Filminspelningsknapp ..	31, 43, 57, 59, 63
Filmmeny	137
Filtereffekter	150, 151
Finjustering av vitbalans	143
Firmwareversion	162
Flexibelt program	36
Flimmerreducering	159
Fokusera	128, 133
Fokuslås	134
Fokusläge	128
Fokusområde	24, 133
Formatera	16, 156
Formatera minneskortet	16, 156
Fotograferingsmeny	117
Fotoinformation	79
FT1	198
Fånga bästa ögonblicket-läge	45
Färgrymd	125
Färgtemperatur	146

G

Grundläggande info	79, 158
--------------------------	---------



H	
H.264	191
HD-filmer	57, 58, 139
HDMI	100, 202
HDMI-CEC	101
HDMI-styrning	101
HDR	42
Helskämsläge	29, 79
Histogram	81
Hög upplösning	100, 202
Högtalare	3

I	
Inbyggd AF-hjälplampa	135
Inbyggd blixn	72
Indexutskrift	104
Inställningar för film	139
Inställningsmeny	155
Intensiv	148
ISO-känslighet	147

J	
JPEG	120

K	
Kalender	83, 87
Kalendervisning	83
Kamerahuslock	2, 164
Klocka	20, 21, 160
Klockbatteri	21
Knapp för objektivindrag ..	18, 19, 195
Kompatibla objektiv	163
Kontinuerlig AF	128
Kontrast	126, 150
Kreativt läge	33
Känslighet	147

L	
Ladda ett batteri	13
Landskap	25, 148
Levande bildkontroll	27
Ljudinställningar	158
Ljudsignal	24, 69, 158
Ljushet	150

Ljusbild	123
Ljusstyrka för visning	157
Långsam synk	74
Läs in från/spara till kort	153

M	
Manuell	34, 39, 57, 119
Manuell fokusering	131
Manuellt förinställt värde	142, 144
Matris (ljusmätning)	123
Maximal bländare	193, 194
Mikrofon	59, 140
Miniatyrbildsvisning	82
Miniatyreffekt	35
Minneskort	15, 17, 156, 165, 179
Minneskortskapacitet	179
Mjukt filter	35
Monitor	4, 157
Monokrom	148
Montera objektivet	18
Motivföljande AF	133
Motljus	35, 42
Motorzoomreglage	26
MOV	121, 123, 180
Multiväljare	6
Mättnad	150

N	
Nattlandskap	25, 34
Nattporträtt	25, 35
NEF	120, 121
NEF (RAW)	120, 121
Neutral	148
Nikon Transfer 2	95
NMS	121, 123, 180
Nyans	150
Närbild	25
Nätadapter	163, 167

O	
Objektiv	18, 26, 127, 163, 193
Objektivfäste	132
Objektivlock	196
Optisk vibrationsred.	127



P

PictBridge	102, 202
Picture Control	148, 152
Pixelmappning	162
Porträtt	25, 148
Programautomatik	34, 36, 57, 119

R

Radera	30, 51, 56, 66, 85
Radera alla bilder	85
Radera valda bilder	85
Ram	105
Redigera film	114
Reducering av vindbrus	140
Rem	13
Rotera stående bilder	110
Röda ögon-reducering	74
Rörligt fotoläge	53

S

SD-kort	165
Selektiv färg	35
Short Movie Creator	91, 97, 98
Självtlösare	67, 69
Skapa kortfilmer	97, 98
Skriv ut DPOF-utskr.best.	104
Skriv ut fotogr.datum	106
Skriva ut	102
Skydda	110
Skärpa	150
Skärpeplansmarkering	2, 132
Slowmotion	62, 138
Slowmotionvisning	45
Slutarfunk. u. minneskort	157
Slutartid	37, 39
Slutartidsstyrd automatik ...	34, 37, 57, 119
Smart fotoväljare	47
Snabbjustering	150
Sommartid	20, 160
Spot (ljusmätning)	123
Språk (Language)	20, 160
sRGB	125

Standard	148
Standardinställningar	178
Storlek	112, 120, 139, 188, 191
Strömbrytare	19
Strömkontakt	163, 167
Synk på bakre ridå	74
Systemkrav	93

T

Ta av objektivet från kameran	196
Tema	55, 115
Temperaturvarningar	xvi
Tid	20, 160
Tidsstämpel	105
Tidszon	160
Tidszon och datum	160
Tillbehör	163
Tillgängliga inställningar	174
Timer	67
Toning	150, 151
Tryck in avtryckaren halvvägs ...	24, 25
Tryck ned avtryckaren hela vägen	24, 25
Trådlös mobiladapter	76, 164
TV	100

U

Undervattenshus	142, 163
Upplättningsblitx	74
Uppspelning	29, 79
USB	76, 95, 102
USB-kabel	95, 102

V

Val av motivtyp	34
ViewNX 2	91
Visning av rutnät	5
Visning av tagen bild	110
Visningsinställningar	157
Visningsmeny	107
Visningszoom	84
Vitbalans	142
Volym	65, 89
VR	127



Välj bilder att skriva ut	104
Välja bild	109
Z	
Zooma in på ansikten	114
Zoomguide	26
Zoomring	26, 195
Å	
Återställ bearbetningsalt.	142
Återställ filmalternativ	138
Återställ filnumreringen	159
Återställ fotogr.inst.	119
Återställ inställningsalt.	156
Åtkomstlampa för minneskort	24
Ä	
Ändra storlek	112
Ändra tema	115



Denna handbok får inte reproduceras vare sig helt eller delvis i någon form (förutom som korta citat i testartiklar eller recensioner) utan skriftligt godkännande från NIKON CORPORATION.