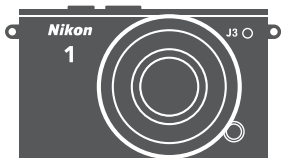


Nikon

ΨΗΦΙΑΚΗ ΜΗΧΑΝΗ

1 J3

Εγχειρίδιο αναφοράς



Σας ευχαριστούμε που αγοράσατε μία ψηφιακή φωτογραφική μηχανή της Nikon. Για να αξιοποιήσετε στο έπακρο τις δυνατότητες της φωτογραφικής μηχανής σας, διαβάστε προσεκτικά όλες τις οδηγίες και φυλάξτε τις σε προσιτό σημείο, ώστε να τις διαβάσουν όλοι όσοι χρησιμοποιούν το προϊόν.

Ρυθμίσεις Φωτογραφικής Μηχανής

Οι επεξηγήσεις που περιλαμβάνονται σε αυτό το εγχειρίδιο βασίζονται στην υπόθεση ότι χρησιμοποιούνται οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

Σύμβολα και Συμβάσεις

Τα παρακάτω σύμβολα και συμβάσεις χρησιμοποιούνται για να βρίσκετε πιο εύκολα τις πληροφορίες που χρειάζεστε:



Το εικονίδιο αυτό υποδεικνύει τις προφυλάξεις, δηλαδή τις πληροφορίες που πρέπει να διαβαστούν πριν από τη χρήση, ώστε να αποτραπούν ζημιές στη φωτογραφική μηχανή.



Το εικονίδιο αυτό υποδεικνύει τις σημειώσεις, δηλαδή πληροφορίες που πρέπει να διαβαστούν πριν από τη χρήση της μηχανής.



Το εικονίδιο αυτό υποδεικνύει αναφορές σε άλλες σελίδες αυτού του εγχειριδίου.

Τα σύμβολα ▲, ▼, ◀ και ▶ αναπαριστούν το πάνω, κάτω, αριστερά και δεξιά στον πολυ-επιλογή.

⚠ Για την Ασφάλειά Σας

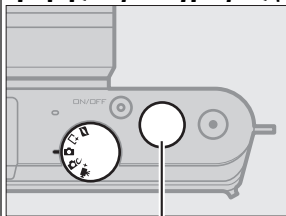
Πριν από τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής για πρώτη φορά, διαβάστε τις οδηγίες ασφαλείας στην ενότητα «Για την Ασφάλειά Σας» (□ x–xii).

1 J3

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Αξιοποίηση της Φωτογραφικής σας Μηχανής |  ii |
| Πίνακας περιεχομένων |  iv |
|  Εισαγωγή |  1 |
|  Αυτόματη Λειτουργία |  21 |
|  Δημιουργική Λειτουργία |  31 |
|  Λειτουργία Λήψης Ιδανικής Στιγμής |  45 |
|  Λειτουργία Στιγμιότυπου Κίνησης |  53 |
|  Εγγραφή και Προβολή Video |  57 |
|  Περισσότερα για τη Φωτογράφιση |  67 |
|  Πληροφορίες για την προβολή |  79 |
|  Συνδέσεις |  91 |
|  Το Μενού Προβολής |  107 |
|  Το Μενού Λήψης |  117 |
|  Το Μενού Video |  139 |
|  Το Μενού Επεξεργασίας Εικόνας |  143 |
|  Το Μενού Ρυθμίσεων |  157 |
|  Τεχνικές Πληροφορίες |  165 |

Αξιοποίηση της Φωτογραφικής σας Μηχανής

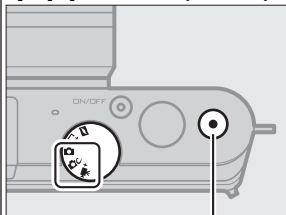
Τραβήξτε φωτογραφίες με το κουμπί λήψης.



Κουμπί λήψης

Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες σε οποιαδήποτε λειτουργία πατώντας το κουμπί λήψης. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 6.

Τραβήξτε video με το κουμπί εγγραφής video.



Κουμπί εγγραφής video

Μπορεί να γίνει εγγραφή video πατώντας το κουμπί εγγραφής video σε λειτουργία αυτόματη (☐ 29), δημιουργική (☐ 44) και προηγμένου video (☐ 57).

Δημιουργήστε σύντομα video με μουσική.

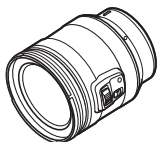
Εγκαταστήστε το παρεχόμενο λογισμικό (☐ 91), **αντιγράψτε** φωτογραφίες και video στον υπολογιστή σας με το ViewNX 2 (☐ 95) και χρησιμοποιήστε το Short Movie Creator για να **δημιουργήσετε** σύντομα video (☐ 98).

Προβάλετε σύντομα video σε υψηλή ευκρίνεια.

Μεταφέρετε σύντομα video στη φωτογραφική μηχανή (☐ 99) και χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο HDMI για να **συνδέσετε τη μηχανή σε HDTV** (☐ 100).

Εξαρτήματα

Διευρύνετε τους ορίζοντές σας στη φωτογραφία με μία μεγάλη ποικιλία εναλλάξιμων φακών και άλλων εξαρτημάτων (☞ 165).



Φακοί



Ασύρματοι προσαρμογείς για σύνδεση με συμβατές κινητές συσκευές



Λογισμικό για ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές της Nikon (διαθέσιμο σε CD)



Προσαρμογείς μοντούρας



Αδιάβροχες θήκες

Πίνακας περιεχομένων

| | |
|------------------------------------------------------|-----------|
| Αξιοποίηση της Φωτογραφικής σας Μηχανής | ii |
| Εξαρτήματα | iii |
| Για την Ασφάλειά Σας..... | x |
| Σημειώσεις..... | xiii |
| Εισαγωγή | 1 |
| Πριν Ξεκινήσετε | 1 |
| Εξαρτήματα της Φωτογραφικής Μηχανής | 2 |
| Το Σώμα της Φωτογραφικής Μηχανής..... | 2 |
| Η Οθόνη..... | 4 |
| Ο Επιλογέας Λειτουργιών | 6 |
| Ο Πολυ-επιλογέας..... | 7 |
| Το Κουμπί MENU | 8 |
| ☑ (Λειτουργία)..... | 10 |
| Πρώτα Βήματα | 11 |
| Αυτόματη Λειτουργία | 21 |
| Λήψη Φωτογραφιών με την Αυτόματη Λειτουργία..... | 21 |
| Προβολή Φωτογραφιών | 27 |
| Διαγραφή Φωτογραφιών..... | 28 |
| Εγγραφή Video με την Αυτόματη Λειτουργία..... | 29 |
| Δημιουργική Λειτουργία | 31 |
| Επιλογή Δημιουργικής Λειτουργίας..... | 31 |
| Επιλογή Σκηνης..... | 32 |
| Λήψη Φωτογραφιών στις Λειτουργίες P, S, A και M..... | 34 |
| P Αυτόματο πρόγραμμα..... | 34 |
| S Αυτόμ. προτ. κλείστρ..... | 35 |
| A Αυτόμ. προτ. διαφρ. | 36 |
| M Χειροκίνητη | 37 |
| Κόντρα φως | 40 |
| Εύκολη Πανοραμική Λήψη | 41 |
| Εγγραφή Video με την Δημιουργική Λειτουργία | 44 |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Λειτουργία Λήψης Ιδανικής Στιγμής | 45 |
| Αργή Προβολή..... | 45 |
| Έξυπνος επιλογέας φωτογραφίας | 47 |
| Προβολή Φωτογραφιών που Τραβήχτηκαν με τον Έξυπνο Επιλογέα Φωτογραφίας..... | 50 |
| Επιλογή της Καλύτερης Λήψης | 50 |
| Διαγραφή Φωτογραφιών | 51 |
| Λειτουργία Στιγμιότυπου Κίνησης | 53 |
| Λήψη σε Λειτουργία Στιγμιότυπου Κίνησης | 53 |
| Προβολή Στιγμιότυπων Κίνησης..... | 56 |
| Διαγραφή Στιγμιότυπων Κίνησης | 56 |
| Εγγραφή και Προβολή Video | 57 |
| Εγγραφή Video HD | 58 |
| Εγγραφή Video Αργής Κίνησης..... | 62 |
| Προβολή Video..... | 65 |
| Διαγραφή Video | 66 |
| Περισσότερα για τη Φωτογράφιση | 67 |
| Λειτουργίες Μεμονωμένου Καρέ, Συνεχής και Χρονομέτρη Αυτοφωτογράφισης | 67 |
| Συνεχής Λειτουργία | 67 |
| Λειτουργίες Χρονομέτρη Αυτοφωτογράφισης..... | 69 |
| Αντιστάθμιση έκθεσης..... | 71 |
| Το Ενσωματωμένο Φλας..... | 72 |
| Επιλογή Λειτουργίας Φλας | 73 |
| Ο Ασύρματος Προσαρμογέας WU-1b για Σύνδεση με Συμβατές Κινητές Συσκευές | 76 |
| Πληροφορίες για την προβολή | 79 |
| Πληροφορίες Φωτογραφίας..... | 79 |
| Απεικόνιση Εικονιδίων..... | 82 |
| Προβολή Ημερολογίου..... | 83 |
| Zoom Απεικόνισης..... | 84 |

| | |
|---------------------------------------------------------------|------------|
| Διαγραφή Φωτογραφιών..... | 85 |
| Διαγραφή Τρέχουσας Φωτογραφίας..... | 85 |
| Το Μενού Προβολής..... | 85 |
| Χαρακτηρισμός Φωτογραφιών | 86 |
| Slide Show..... | 87 |
| Συνδέσεις | 91 |
| Εγκατάσταση του Παρεχόμενου Λογισμικού..... | 91 |
| Απαιτήσεις Συστήματος | 93 |
| Προβολή και Επεξεργασία Φωτογραφιών σε Υπολογιστή..... | 95 |
| Μεταφορά φωτογραφιών | 95 |
| Προβολή φωτογραφιών | 96 |
| Δημιουργία Σύντομων Video | 98 |
| Προβολή Φωτογραφιών στην Τηλεόραση..... | 100 |
| Συσκευές Υψηλής Ευκρίνειας..... | 100 |
| Εκτύπωση φωτογραφιών..... | 102 |
| Σύνδεση του εκτυπωτή | 102 |
| Εκτύπωση μίας φωτογραφίας κάθε φορά..... | 103 |
| Εκτύπωση πολλαπλών φωτογραφιών | 104 |
| Δημιουργία Εντολής Εκτύπωσης DPOF: Ορισμός Εκτύπωσης..... | 106 |
| Το Μενού Προβολής | 107 |
| Επιλογή πολλαπλών εικόνων | 109 |
| Ανασκόπηση εικόνων | 110 |
| Περιστροφή κατακόρ. | 110 |
| Προστασία | 110 |
| Χαρακτηρισμός..... | 110 |
| D-Lighting | 111 |
| Αλλαγή μεγέθους..... | 112 |
| Επιλογή μέρους..... | 113 |
| Ζουμ πρόσωπο πρώτα..... | 114 |
| Επεξεργασία video | 114 |
| Αλλαγή θέματος..... | 115 |

| | |
|-------------------------------|------------|
| Το Μενού Λήψης | 117 |
| Επαναφ. επιλογ. λήψης | 119 |
| Λειτουργία έκθεσης | 119 |
| Ποιότητα εικόνας | 120 |
| Μέγεθος εικόνας | 120 |
| Αρ. αποθηκευμ. λήψεων | 123 |
| Video πριν/μετά | 123 |
| Μορφή αρχείου | 124 |
| Μέτρηση | 124 |
| Αυτόμ. έλεγχ. παραμόρφ | 125 |
| Χρωματικός χώρος | 126 |
| Ενεργό D-Lighting | 127 |
| Έκθ. μακράς διαρκ. (NR) | 128 |
| Οπτικό VR | 128 |
| Ηλεκτρονικό VR..... | 129 |
| Λειτουργία εστίασης..... | 129 |
| Χειροκίνητη Εστίαση | 132 |
| Λειτ. επιλογ. περιοχ. AF..... | 134 |
| Κλείδωμα Εστίασης | 135 |
| Προτερ. στο πρόσωπο | 136 |
| Ενσ. βοηθ. φωτ. AF..... | 136 |
| Αντιστάθμιση φλας..... | 137 |
| Το Μενού Video | 139 |
| Επαναφ. επιλογών video | 140 |
| Ταχύτητα καρέ..... | 140 |
| Ρυθμίσεις video | 141 |
| Επιλογές ήχου video..... | 142 |

Το Μενού Επεξεργασίας Εικόνας 143

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Επαναφ. επιλογ. επεξεργ..... | 144 |
| Ισορροπία λευκού | 144 |
| Βελτιστοποίηση Ισορροπίας Λευκού..... | 145 |
| Χειροκίνητη Προτοποθέτηση | 146 |
| Ευαισθησία ISO | 149 |
| Picture Control | 150 |
| Τροποποίηση Picture Control | 150 |
| Προσαρμ. Picture Control..... | 154 |
| Επεξεργασία/αποθήκ..... | 154 |
| Φόρτ./αποθ. σε κάρτα..... | 155 |
| Υψηλή αποθορυβοπ. ISO | 156 |

Το Μενού Ρυθμίσεων 157

| | |
|------------------------------|-----|
| Επαν. επιλ. μενού ρυθμ..... | 158 |
| Φορμ. κάρτας μνήμης..... | 158 |
| Κενή υποδ.: κλειδ. απελ..... | 159 |
| Οθόνη | 159 |
| Φωτειν. οθόνης/σκοπ..... | 159 |
| Εμφάνιση πλέγματος..... | 159 |
| Λήψη | 159 |
| Προβολή..... | 160 |
| Ρυθμίσεις ήχου..... | 160 |
| Αυτόματη απενεργ/ση..... | 160 |
| Κλειδ. ΑΕ κουμπ. κλεισ..... | 161 |
| Μείωση διακύμανσης | 161 |
| Επαναφ. αριθμ. αρχ..... | 161 |
| Ζώνη ώρας και ημ/νία..... | 162 |
| Γλώσσα (Language)..... | 162 |
| Αυτόμ. περιστρ. εικόνας..... | 163 |
| Χαρτογράφηση pixel | 164 |
| Έκδοση firmware..... | 164 |

| | |
|------------------------------------------------------------------|------------|
| Προαιρετικά Εξαρτήματα | 165 |
| Εγκεκριμένες Κάρτες Μνήμης..... | 167 |
| Εγκεκριμένες Κάρτες Eye-Fi..... | 168 |
| Σύνδεση Ακροδέκτη Τροφοδοσίας και Μετασηματιστή Ρεύματος..... | 169 |
| Φύλαξη και Καθαρισμός | 171 |
| Φύλαξη..... | 171 |
| Καθαρισμός..... | 171 |
| Φροντίδα της φωτογραφικής μηχανής και της μπαταρίας: | |
| Προσοχή | 172 |
| Διαθέσιμες Ρυθμίσεις | 176 |
| Προεπιλογές | 180 |
| Χωρητικότητα Κάρτας Μνήμης | 181 |
| Αντιμετώπιση προβλημάτων | 184 |
| Μπαταρία/Οθόνη..... | 184 |
| Λήψη (Όλες οι Λειτουργίες)..... | 185 |
| Λήψη (Λειτουργίες P, S, A και M)..... | 186 |
| Video..... | 186 |
| Προβολή..... | 187 |
| Διάφορα..... | 187 |
| Μηνύματα Σφάλματος | 188 |
| Προδιαγραφές | 191 |
| Ψηφιακή Φωτογραφική Μηχανή Nikon 1 J3..... | 191 |
| Διάρκεια ζωής μπαταρίας..... | 208 |
| Ευρετήριο | 209 |

Για την Ασφάλειά Σας

Για να αποφευχθούν βλάβες στο προϊόν Nikon ή τραυματισμοί σε εσάς ή άλλους, διαβάστε τα παρακάτω μέτρα προφύλαξης στο σύνολό τους πριν χρησιμοποιήσετε αυτόν τον εξοπλισμό. Διατηρήστε αυτές τις οδηγίες ασφάλειας σε μέρος όπου όλοι όσοι χρησιμοποιήσουν αυτό το προϊόν θα μπορούν να τις διαβάσουν.

Οι συνέπειες της μη τήρησης των προφυλάξεων ασφάλειας που αναφέρονται σε αυτήν την ενότητα υποδεικνύονται από το παρακάτω σύμβολο:



Αυτό το σήμα είναι προειδοποιητικό. Για την αποφυγή τραυματισμού διαβάστε όλες τις προειδοποιήσεις προτού χρησιμοποιήσετε αυτό το προϊόν της Nikon.

■ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

- ⚠ **Ο ήλιος δεν πρέπει να περιλαμβάνεται στο κάδρο.**
Ο ήλιος δεν πρέπει να περιλαμβάνεται στο κάδρο όταν κάνετε λήψεις αντικειμένων που είναι φωτισμένα από πίσω. Όταν το φως το ήλιου εστιάζεται στη μηχανή, όταν ο ήλιος περιλαμβάνεται ή είναι κοντά στο κάδρο, μπορεί να προκληθεί φωτιά.
- ⚠ **Σε περίπτωση δυσλειτουργίας απενεργοποιήστε αμέσως τη μηχανή.** Αν παρατηρήσετε καπνό ή κάποια ασυνήθιστη μυρωδιά να βγαίνει από τη μηχανή ή το μετασχηματιστή ρεύματος (διαθέσιμος ξεχωριστά), βγάλτε αμέσως την πρίζα του μετασχηματιστή ρεύματος και τη μπαταρία προσεκτικά για αποφυγή εγκαυμάτων. Η συνέχιση της λειτουργίας θα μπορούσε να οδηγήσει σε τραυματισμό. Μετά από την εξαγωγή της μπαταρίας, απευθυνθείτε μαζί με τη μηχανή σας σε εξουσιοδοτημένο κέντρο σέρβις της Nikon για επιθεώρηση της μηχανής.
- ⚠ **Μη χρησιμοποιείτε τη μηχανή σε χώρους όπου υπάρχουν εύφλεκτα αέρια.** Μη χρησιμοποιείτε ηλεκτρονικές συσκευές σε χώρους όπου υπάρχουν εύφλεκτα αέρια, καθώς μπορεί να προκληθεί έκρηξη ή πυρκαγιά.
- ⚠ **Μην αποσυναρμολογείτε τη μηχανή.** Αγγίζοντας τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής μπορεί να προκαλέσει τραυματισμό. Σε περίπτωση δυσλειτουργίας, ο εξοπλισμός θα πρέπει να επισκευαστεί από εξειδικευμένο τεχνικό. Σε περίπτωση πτώσης, με αποτέλεσμα το άνοιγμα, αφαιρέστε την μπαταρία ή/και το μετασχηματιστή ρεύματος και απευθυνθείτε μαζί με τη μηχανή σας σε εξουσιοδοτημένο κέντρο σέρβις της Nikon για επιθεώρηση.
- ⚠ **Φυλάσσετε τη μηχανή μακριά από παιδιά.** Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί τραυματισμός. Επιπλέον, σημειώστε ότι υπάρχει κίνδυνος πνιγμού σε περίπτωση κατάποσης μικρών εξαρτημάτων. Σε περίπτωση που κάποιο παιδί καταπιεί εξάρτημα αυτού του εξοπλισμού, συμβουλευτείτε αμέσως ιατρό.
- ⚠ **Μην περνάτε το λουρί γύρω από το λαιμό βρέφους ή παιδιού.** Σε περίπτωση τοποθέτησης του λουριού της μηχανής γύρω από το λαιμό βρέφους ή παιδιού μπορεί να προκληθεί στραγγαλισμός.

- ⚠ Μη διατηρείτε την επαφή με τη φωτογραφική μηχανή, την μπαταρία ή το φορτιστή για παρατεταμένα χρονικά διαστήματα, όσο οι συσκευές είναι ενεργοποιημένες ή χρησιμοποιούνται.** Τμήματα της συσκευής μπορεί να καίνε. Η άμεση επαφή της συσκευής με το δέρμα για μεγάλα διαστήματα ενδέχεται να προκαλέσει εγκαύματα.
- ⚠ Μην κατευθύνετε το φλας προς τον οδηγό οχήματος.** Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί ατύχημα.
- ⚠ Κατά τη χρήση του φλας απαιτείται προσοχή.**
- Εάν το φλας έρχεται σε επαφή με το δέρμα ή άλλα αντικείμενα κατά τη χρήση της μηχανής, ενδέχεται να προκληθούν εγκαύματα.
 - Χρησιμοποιώντας το φλας κοντά στα μάτια του αντικειμένου λήψης (ανθρώπου) μπορεί να προκαλέσει μόνιμη οφθαλμική βλάβη. Ιδιαίτερη προσοχή πρέπει να δίνεται όταν φωτογραφίζετε βρέφη, καθώς το φλας θα πρέπει να είναι σε απόσταση μεγαλύτερη του ενός μέτρου από το αντικείμενο.
- ⚠ Αποφύγετε την επαφή με τον υγρό κρύσταλλο.** Εάν σπάσει η οθόνη, προσέξτε να μην τραυματιστείτε από το σπασμένο γυαλί και αποφύγετε την επαφή του υγρού κρυστάλλου της οθόνης με το δέρμα ή την εισχώρησή του στα μάτια ή το στόμα σας.
- ⚠ Προφυλάξεις σχετικά με τις μπαταρίες.** Διαρροή ή έκρηξη μπορεί να προκληθεί από τις μπαταρίες σε περίπτωση όχι σωστής χρήσης. Δώστε προσοχή στις παρακάτω προφυλάξεις κατά τη διάρκεια χειρισμού μπαταριών για χρήση στο προϊόν.
- Χρησιμοποιείτε μόνο μπαταρίες εγκεκριμένες για χρήση με αυτήν τη συσκευή.
 - Μη βραχυκυκλώνετε και μην αποσυναρμολογείτε την μπαταρία.
 - Σιγουρευτείτε πως το προϊόν είναι απενεργοποιημένο κατά την αλλαγή μπαταριών. Αν χρησιμοποιείτε μετασχηματιστή ρεύματος, αποσυνδέστε τον πριν την αλλαγή.
- Μην επιχειρήσετε να τοποθετήσετε την μπαταρία με λάθος κατεύθυνση ή προσανατολισμό.
 - Μην εκθέτετε την μπαταρία σε φλόγες ή σε υπερβολική θερμότητα.
 - Μην εκθέτετε και μη βυθίζετε τις μπαταρίες σε νερό.
 - Επανατοποθετήστε το κάλυμμα ακροδεκτών κατά τη μεταφορά της μπαταρίας. Μη μεταφέρετε και μην αποθηκεύετε την μπαταρία μαζί με μεταλλικά αντικείμενα, όπως κολιέ ή φουρκέτες μαλλιών.
 - Οι μπαταρίες έχουν την τάση να διαρρέουν όταν είναι τελείως αποφορτισμένες. Για την αποφυγή ζημιών στο προϊόν, αφαιρέστε τις μπαταρίες όταν είναι τελείως αποφορτισμένες.
 - Όταν δεν χρησιμοποιείται η μπαταρία, τοποθετήστε το κάλυμμα ακροδεκτών και αποθηκεύστε την μπαταρία σε δροσερό και ξηρό χώρο.
 - Η θερμοκρασία της μπαταρίας μπορεί να είναι υψηλή αμέσως μετά τη χρήση ή μετά από την παρατεταμένη χρήση του προϊόντος με μπαταρίες. Πριν αφαιρέσετε τις μπαταρίες, απενεργοποιήστε τη μηχανή κι αφήστε τη για μικρό χρονικό διάστημα κλειστή ούτως ώστε να κρυώσουν οι μπαταρίες.
 - Εάν παρατηρήσετε αλλοιώσεις στην μπαταρία, όπως παραμόρφωση ή αποχρωματισμό, διακόψτε αμέσως τη χρήση.

⚠️ Ακολουθείτε τις κατάλληλες προειδοποιήσεις κατά τον χειρισμό του φορτιστή:

- Διατηρείτε τη συσκευή στεγνή. Διαφορετικά, υπάρχει κίνδυνος πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας.
- Μη βραχυκυκλώνετε τους πόλους της μπαταρίας. Η μη τήρηση αυτής της προειδοποίησης ίσως οδηγήσει σε υπερθέρμανση και ζημιά του φορτιστή.
- Αφαιρείτε τη σκόνη που υπάρχει επάνω ή κοντά στα μεταλλικά μέρη του βύσματος με στεγνό πανί. Εάν συνεχίσετε να χρησιμοποιείτε τη μηχανή, μπορεί να προκληθεί πυρκαγιά.
- Μην πλησιάζετε τον φορτιστή κατά τη διάρκεια καταιγίδας με κεραυνούς. Διαφορετικά, υπάρχει κίνδυνος ηλεκτροπληξίας.
- Μην αγγίζετε το βύσμα τροφοδοσίας ή το φορτιστή με βρεγμένα χέρια. Διαφορετικά, υπάρχει κίνδυνος ηλεκτροπληξίας.
- Δεν επιτρέπεται η χρήση με μετατροπείς ή προσαρμογείς ταξιδιού που είναι σχεδιασμένοι για μετατροπή μίας τάσης σε άλλη ή με αναστροφείς συνεχούς ρεύματος (DC) σε εναλλασσόμενο (AC). Αν δεν τηρήσετε την προφύλαξη αυτή, μπορεί να προκληθεί ζημιά στο προϊόν ή υπερθέρμανση ή πυρκαγιά.

⚠️ Χρησιμοποιείτε τα κατάλληλα καλώδια. Όταν συνδέετε καλώδια στις εισόδους και τις εξόδους της μηχανής, χρησιμοποιείτε μόνο τα καλώδια που παρέχονται ή πωλούνται από τη Νικον για αυτόν το σκοπό, ώστε να αποφύγετε τυχόν ασυμβατότητες.

⚠️ CD-ROM: Τα CD-ROM που περιέχουν λογισμικό ή εγχειρίδια δεν πρέπει να αναπαράγονται σε εξοπλισμό αναπαραγωγής μουσικών CD. Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί ζημιά απώλειας ήχου, ακόμη και στον εξοπλισμό.

Σημειώσεις

- Απαγορεύεται η αναπαραγωγή, η μετάδοση, η μεταγραφή, η αποθήκευση σε σύστημα ανάκτησης δεδομένων ή η μετάφραση σε οποιαδήποτε γλώσσα, σε οποιαδήποτε μορφή ή με οποιονδήποτε τρόπο, οποιουδήποτε μέρους αυτών των εγχειριδίων χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια της Nikon.
- Η Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει τις προδιαγραφές υλικού και λογισμικού που περιγράφονται σε αυτά τα εγχειρίδια οποιαδήποτε στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση.
- Η Nikon δεν αποδέχεται τυχόν ευθύνη για ζημιές που μπορεί να προκύψουν από τη χρήση του προϊόντος αυτού.
- Παρόλο που έχει καταβληθεί κάθε προσπάθεια, ώστε να διασφαλιστεί ότι οι πληροφορίες που περιέχονται σε αυτά τα εγχειρίδια είναι ακριβείς και πλήρεις, κάθε παρατήρηση για σφάλματα ή παραλήψεις είναι ευπρόσδεκτη και μπορεί να αποσταλεί στον τοπικό αντιπρόσωπο της Nikon (η διεύθυνση παρέχεται ξεχωριστά).

Σημειώσεις για τους Πελάτες στην Ευρώπη

ΠΡΟΣΟΧΗ: ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΚΡΗΞΗΣ ΑΝ Η ΜΠΑΤΑΡΙΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙ ΜΕ ΜΠΑΤΑΡΙΑ ΛΑΘΟΣ ΤΥΠΟΥ. ΑΠΟΡΡΙΨΤΕ ΤΙΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ.

Αυτό το σύμβολο υποδεικνύει ότι ο ηλεκτρικός και ο ηλεκτρονικός εξοπλισμός πρέπει να συλλέγονται ξεχωριστά.



Αυτό το σύμβολο στην μπαταρία δείχνει ότι η μπαταρία πρέπει να συλλέγεται ξεχωριστά.



Τα παρακάτω ισχύουν μόνο για τους χρήστες στις χώρες της Ευρώπης:

- Αυτό το προϊόν προορίζεται για ξεχωριστή συλλογή από κατάλληλο σημείο. Μην το απορρίπτετε μαζί με τα οικιακά απορρίμματα.
- Η ξεχωριστή συλλογή και η ανακύκλωση βοηθά στη συντήρηση των φυσικών πόρων και την πρόληψη αρνητικών συνεπειών στην ανθρώπινη υγεία και το περιβάλλον που μπορούν να προκληθούν από τη λανθασμένη απόρριψη.
- Για περισσότερες πληροφορίες, επικοινωνήστε με το κατάστημα λιανικής ή τις τοπικές αρχές που είναι υπεύθυνες για τη διαχείριση των αποβλήτων.

Τα παρακάτω ισχύουν μόνο για τους χρήστες στις χώρες της Ευρώπης:

- Όλες οι μπαταρίες, είτε έχουν αυτό το σύμβολο είτε όχι, προορίζονται για ξεχωριστή συλλογή σε ένα κατάλληλο σημείο απόρριψης. Μην την απορρίπτετε μαζί με τα οικιακά απορρίμματα.
- Για περισσότερες πληροφορίες, επικοινωνήστε με το κατάστημα λιανικής ή τις τοπικές αρχές που είναι υπεύθυνες για τη διαχείριση των αποβλήτων.

Σημείωση για την απαγόρευση αντιγραφής ή αναπαραγωγής

Σημειώστε ότι απλώς η κατοχή υλικού το οποίο έχει αντιγραφεί ψηφιακά ή έχει αναπαραχθεί μέσω σκάνερ, ψηφιακής μηχανής, ή άλλης συσκευής μπορεί να είναι αζιόποινη.

• Στοιχεία των οποίων η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή απαγορεύεται από τη νομοθεσία

Μην αντιγράφετε ούτε να αναπαράγετε χαρτονομίσματα, κέρματα, χρεόγραφα, γραμμάτια του δημοσίου, ή τοπικά γραμμάτια του δημοσίου, ακόμη και αν αυτά τα αντίγραφα ή τα προϊόντα αναπαραγωγής έχουν την ένδειξη «Δείγμα.»

Απαγορεύεται η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή χαρτονομισμάτων, κερμάτων, ή χρεογράφων, ή οποία κυκλοφορούν σε χώρα του εξωτερικού.

Απαγορεύεται η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή μη χρησιμοποιημένων γραμματοσήμων ή ταχυδρομικών καρτών τα οποία έχουν εκδοθεί από το κράτος, χωρίς προηγούμενη κρατική έγκριση.

Απαγορεύεται η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή γραμματοσήμων που έχουν εκδοθεί από το κράτος και θεωρημένων νομικών εγγράφων.

• Προειδοποιήσεις για ορισμένα αντίγραφα και αντίτυπα

Η κυβέρνηση έχει εκδώσει συστάσεις για τα αντίγραφα ή τις αναπαραγωγές χρεογράφων που εκδίδονται από ιδιωτικές εταιρείες (μετοχές, λογαριασμοί, επιταγές, δωροεπιταγές, κλπ.), καρτών απεριορίστων διαδρομών για μέσα μεταφοράς ή εισιτηρίων, εκτός από την περίπτωση όπου ένας ελάχιστος αριθμός απαραίτητων αντιγράφων παρέχεται από μια εταιρεία για επαγγελματική χρήση. Επίσης, δεν πρέπει να αντιγράφετε ή να αναπαράγετε διαβατήρια που έχουν εκδοθεί από την κυβέρνηση, άδειες που έχουν εκδοθεί από δημόσιους φορείς και ιδιωτικούς ομίλους, ταυτότητες και εισιτήρια, όπως κάρτες απεριορίστων διαδρομών και κουπόνια σίτισης.

• Συμμόρφωση με τη νομοθεσία για την πνευματική ιδιοκτησία

Η αντιγραφή ή αναπαραγωγή δημιουργικών έργων που προστατεύονται από πνευματικά δικαιώματα, όπως βιβλία, μουσική, πίνακες, ξυλόγλυπτα, εκτυπώσεις, χάρτες, σχέδια, ταινίες και φωτογραφίες, διέπεται από τους εθνικούς και διεθνείς νόμους περί πνευματικών δικαιωμάτων. Μην χρησιμοποιείτε αυτό το προϊόν για τη δημιουργία παράνομων αντιγράφων ή την παραβίαση των νόμων περί πνευματικών δικαιωμάτων.

Απόρριψη των συσκευών αποθήκευσης δεδομένων

Διαγράφοντας εικόνες ή φορμάροντας κάρτες μνήμης ή άλλες συσκευές αποθήκευσης δεδομένων δεν διαγράφει τελείως τις πληροφορίες των εικόνων. Τα διαγραμμένα αρχεία μπορούν μερικές φορές να ανακτηθούν από απορριπτόμενες συσκευές αποθήκευσης δεδομένων χρησιμοποιώντας προγράμματα που κυκλοφορούν ελεύθερα στο εμπόριο. Έτσι, δυνητικά θα μπορούσε να γίνει κακόβουλη χρήση των προσωπικών σας δεδομένων. Η διασφάλιση της εμπιστευτικότητας τέτοιου τύπου δεδομένων είναι στην αποκλειστική ευθύνη του χρήστη.

Προτού απορρίψετε μια συσκευή αποθήκευσης δεδομένων ή μεταφέρετε την κυριότητα της σε κάποιον άλλον, διαγράψτε όλα τα δεδομένα χρησιμοποιώντας λογισμικό αποκλειστικά γι' αυτή τη χρήση ή φορμάρετε τη συσκευή ή κίβειτα γεμίστε τη με φωτογραφίες που δεν περιέχουν προσωπικά δεδομένα (για παράδειγμα εικόνες του ουρανού). Όταν καταστρέφετε συσκευές αποθήκευσης δεδομένων με φυσικό τρόπο, να είστε προσεκτικοί για τυχόν τραυματισμούς.

AVC Patent Portfolio License

Το παρόν προϊόν διέπεται από την άδεια χρήσης AVC Patent Portfolio License και προορίζεται για προσωπική και μη εμπορική χρήση από καταναλωτή για (i) κωδικοποίηση βίντεο σε συμμόρφωση με το πρότυπο AVC («βίντεο AVC») ή/και (ii) αποκωδικοποίηση βίντεο AVC, που κωδικοποιήθηκε από καταναλωτή σε προσωπική και μη εμπορική δραστηριότητα ή/και ελήφθη από μια υπηρεσία παροχής βίντεο με άδεια παροχής βίντεο AVC. Δεν εκχωρείται ούτε συνάγεται καμία άλλη άδεια για οποιαδήποτε χρήση. Μπορείτε να λάβετε πρόσθετες πληροφορίες από την εταιρεία MPEG LA, L.L.C. Ανατρέξτε στην τοποθεσία <http://www.mpegla.com>

Προειδοποιήσεις θερμοκρασίας

Κατά τη διάρκεια χρήσης της, η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εμφανίζεται θερμή στο άγγιγμα. Κάτι τέτοιο είναι φυσιολογικό και δεν συνιστά δυσλειτουργία. Όταν η θερμοκρασία περιβάλλοντος είναι υψηλή, μετά από παρατεταμένες περιόδους συνεχούς χρήσης ή μετά τη λήψη πολλών διαδοχικών φωτογραφιών, μπορεί να εμφανιστεί μια προειδοποίηση θερμοκρασίας. Στη συνέχεια, η φωτογραφική μηχανή θα απενεργοποιηθεί αυτόματα για την ελαχιστοποίηση του κινδύνου ζημιάς των εσωτερικών κυκλωμάτων. Περιμένετε μέχρι να κρυώσει η μηχανή πριν τη χρησιμοποιήσετε ξανά.

Χρησιμοποιείτε μόνο γνήσια ηλεκτρονικά εξαρτήματα της Nikon

Οι φωτογραφικές μηχανές της Nikon έχουν σχεδιαστεί σύμφωνα με τα υψηλότερα πρότυπα και περιλαμβάνουν σύνθετο ηλεκτρονικό κύκλωμα. Μόνο τα ηλεκτρονικά εξαρτήματα της Nikon (συμπεριλαμβανομένων των φορτιστών μπαταρίας, των μπαταριών, των μετασχηματιστών ρεύματος και των εξαρτημάτων φακού) που είναι πιστοποιημένα από τη Nikon ειδικά για χρήση με τη συγκεκριμένη ψηφιακή μηχανή της Nikon έχουν κατασκευαστεί και λειτουργούν αποδεδειγμένα στο πλαίσιο των λειτουργικών απαιτήσεων και των απαιτήσεων ασφαλείας αυτού του ηλεκτρονικού κυκλώματος.

Η χρήση μη γνήσιων αξεσουάρ Nikon μπορεί να προκαλέσει βλάβες στη μηχανή και να ακυρώσει την εγγύηση της Nikon. Η χρήση επαναφορτιζόμενων μπαταριών ιόντων λιθίου τρίτων κατασκευαστών που δεν εμφανίζουν την ολογραφική σφραγίδα της Nikon, όπως αυτή φαίνεται δεξιά, μπορεί να προκαλέσει ανεπιθύμητες παρεμβολές στη λειτουργία της μηχανής, ή να καταλήξει σε υπερθέρμανση ή διαρροή των μπαταριών.



Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τα εξαρτήματα της Nikon, επικοινωνήστε με τον τοπικό εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο της Nikon.

Χρησιμοποιείτε μόνο γνήσια εξαρτήματα της Nikon

Μόνο τα γνήσια εξαρτήματα της Nikon που είναι πιστοποιημένα από τη Nikon για χρήση με τη συγκεκριμένη ψηφιακή μηχανή Nikon έχουν κατασκευαστεί κατάλληλα και έχει διαπιστωθεί ότι λειτουργούν σύμφωνα με τις απαιτήσεις λειτουργίας και ασφάλειας. Η χρήση εξαρτημάτων που δεν κατασκευάζονται από την Nikon μπορεί να οδηγήσει σε βλάβη της μηχανής και ακύρωση της εγγύησης της Nikon.

Σέρβις Μηχανής και Εξαρτημάτων

Η φωτογραφική μηχανή είναι μια συσκευή ακριβείας και χρειάζεται τακτικό σέρβις. Η Nikon συνιστά τον έλεγχο της μηχανής από το αρχικό κατάστημα λιανικής ή εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon μία φορά κάθε ένα με δύο χρόνια και την εκτέλεση σέρβις μία φορά κάθε τρία με πέντε χρόνια (λάβετε υπόψη ότι τα σέρβις είναι επί πληρωμή). Εάν η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιείται επαγγελματικά, συνιστάται συχνός έλεγχος και σέρβις. Όλα τα εξαρτήματα που χρησιμοποιούνται τακτικά με τη φωτογραφική μηχανή, όπως οι φακοί, πρέπει να συμπεριλαμβάνονται στον έλεγχο ή το σέρβις της φωτογραφικής μηχανής.

Πριν από τη λήψη σημαντικών φωτογραφιών

Πριν από τη λήψη φωτογραφιών σε σημαντικές περιστάσεις (όπως σε γάμους ή πριν από τη χρήση της μηχανής σε ένα ταξίδι), τραβήξτε μια δοκιμαστική φωτογραφία, ώστε να βεβαιωθείτε ότι η μηχανή λειτουργεί κανονικά. Η Nikon δεν φέρει ευθύνη για ζημιές ή απώλεια κερδών που μπορεί να προκύψουν από δυσλειτουργία προϊόντος.

Δια βίου εκπαίδευση

Στο πλαίσιο της δέσμευσης «Δια βίου εκπαίδευση» της Nikon που αφορά τη συνεχή υποστήριξη για προϊόντα και εκπαίδευση, παρέχονται διαρκώς ενημερωμένες πληροφορίες που είναι διαθέσιμες ηλεκτρονικά στις παρακάτω τοποθεσίες:

- **Για χρήστες στις Η.Π.Α:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Για χρήστες στην Ευρώπη και την Αφρική:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Για χρήστες σε Ασία, Ωκεανία και Μέση Ανατολή:** <http://www.nikon-asia.com/>

Να επισκέπτεστε αυτές τις τοποθεσίες, για να ενημερώνεστε για τις τελευταίες πληροφορίες προϊόντων, υποδείξεις, απαντήσεις σε συνήθεις ερωτήσεις (FAQ) και γενικές συμβουλές που αφορούν την ψηφιακή απεικόνιση και φωτογραφία. Πρόσθετες πληροφορίες ενδέχεται να είναι διαθέσιμες από τον αντιπρόσωπο της Nikon στην περιοχή σας. Για πληροφορίες επικοινωνίας, ανατρέξτε στη διεύθυνση <http://imaging.nikon.com/>

Εισαγωγή

Πριν Ξεκινήσετε

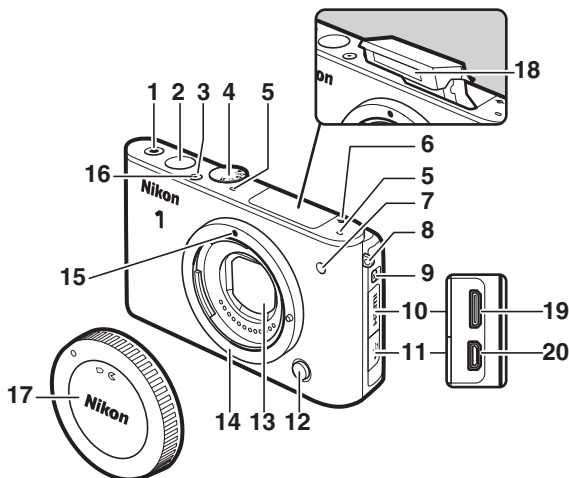
Προτού χρησιμοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή σας για πρώτη φορά, επιβεβαιώστε ότι η συσκευασία περιέχει τα στοιχεία που αναφέρονται στο *Εγχειρίδιο Οδηγιών Χρήσης*.



Εξαρτήματα της Φωτογραφικής Μηχανής

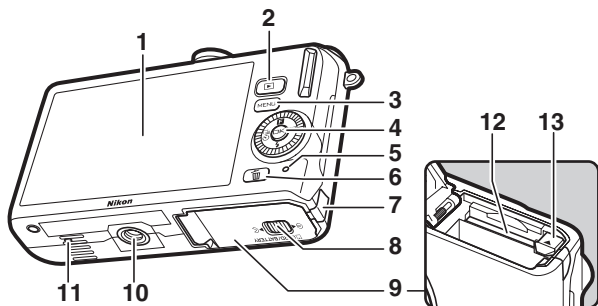
Αφιερώστε λίγο χρόνο για να εξοικειωθείτε με τα στοιχεία ελέγχου και τις οθόνες της μηχανής. Μπορείτε να σημειώσετε αυτή την ενότητα και να ανατρέχετε σε αυτήν καθώς διαβάζετε το υπόλοιπο εγχειρίδιο.

Το Σώμα της Φωτογραφικής Μηχανής



| | |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 1 Κουμπιέ εγγραφής video ... 29, 44, 57, 59, 63 | 9 Κουμπιέ ανύψωσης του φλας..... 72 |
| 2 Κουμπιέ λήψης 23, 46, 48, 54, 61 | 10 Κάλυμμα επαφής HDMI 100 |
| 3 Διακόπτης τροφοδοσίας..... 17 | 11 Κάλυμμα επαφής USB 76, 95, 102 |
| 4 Επιλογέας λειτουργιών 6 | 12 Κουμπιέ απασφάλισης του φακού 200 |
| 5 Μικρόφωνο 142 | 13 Ασπίδα κατά της σκόνης 171, 172 |
| 6 Ένδειξη εστιακού επιπέδου (∞) 133 | 14 Υποδοχή φακού..... 16, 133 |
| 7 Βοηθητικός φωτισμός AF..... 136 | 15 Σημάδι μοντούρας 16 |
| Λάμπα χρονομέτρη | 16 Λάμπα τροφοδοσίας 17 |
| αυτοφωτογράφισης..... 69 | 17 Καπάκι σώματος 166 |
| Λάμπα μείωσης του φαινομένου του | 18 Ενσωματωμένο φλας..... 72 |
| κοκκινίσματος των ματιών..... 74 | 19 Υποδοχή HDMI mini-pin 100 |
| 8 Υποδοχή για λουράκι φωτογραφικής | 20 Επαφή USB 76, 95, 102 |
| μηχανής 11 | |

Το Σώμα της Φωτογραφικής Μηχανής (Συνέχεια)

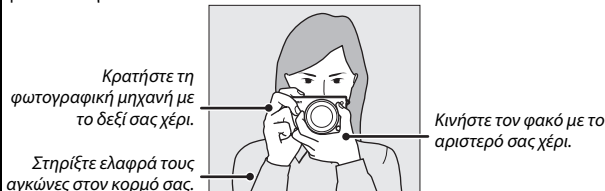


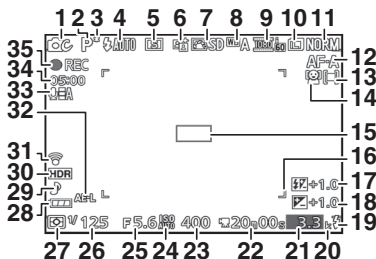
| | | | |
|---------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1 Οθόνη | 4, 79, 159 | 7 Κάλυμμα ακροδεκτών τροφοδοσίας για προαιρετικό ακροδέκτη τροφοδοσίας | 169 |
| 2 Κουμπί (απεικόνιση) | 27, 50, 56 | 8 Ασφάλεια καλύμματος διαμερίσματος μπαταρίας/υποδοχής κάρτας μνήμης | 13, 15, 169 |
| 3 Κουμπί MENU (μενού) | 8 | 9 Κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας/υποδοχής κάρτας μνήμης | 13, 15, 169 |
| 4 Πολυ-επιλογέας..... | 7 | 10 Υποδοχή τριπόδου * | |
| Κουμπί (OK) | 7 | 11 Ηχείο | |
| F (λειτουργία) | 10 | 12 Υποδοχή κάρτας μνήμης..... | 13 |
| (αντιστάθμιση έκθεσης) | 71 | 13 Ασφάλεια μπαταρίας..... | 13, 15, 169 |
| (λειτουργία φλας) | 73 | | |
| (συνεχής λήψη/χρονόμετρος αυτοφωτογράφισης) | 67, 69 | | |
| 5 Λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης.... | 15, 22 | | |
| 6 Κουμπί (διαγραφής)..... | 28, 85 | | |

* Η φωτογραφική μηχανή δεν υποστηρίζει το διαχωριστικό μοντούρας τριπόδου TA-N100.

Κράτημα της Φωτογραφικής Μηχανής

Κατά το καθάρισμα φωτογραφιών, κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή όπως φαίνεται παρακάτω.



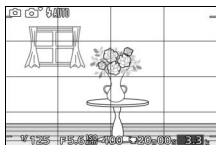


| | |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 Λειτουργία λήψης..... 6 | 19 Ενδειξη ετοιμότητας φλας..... 72 |
| 2 Έλεγχος ζωντανής εικόνας.....25 | 20 «Κ» (εμφανίζεται όταν η μνήμη διατηρείται για περισσότερες από 1000 στάσεις)..... 20 |
| 2 Δημιουργική λειτουργία 31, 32 | 21 Αριθμός στάσεων που απομένουν..... 20 |
| 2 Επιλογή λήψης ιδανικής στιγμής 45, 47 | Αριθμός λήψεων που απομένουν πριν γεμίσει η εσωτερική μνήμη..... 68 |
| 2 Επιλογή προηγμένου video..... 57, 62 | Ενδειξη εγγραφής με ισορροπία λευκού..... 147 |
| 2 Λειτουργία έκθεσης 119 | Ενδειξη προειδοποίησης κάρτας 159, 188 |
| 3 Ενδειξη ευέλικτου προγράμματος 34 | 22 Διαθέσιμος χρόνος 59, 63 |
| 4 Λειτουργία φλας 72 | 23 Ευαισθησία ISO 149 |
| 5 Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης..... 67, 69 | 24 Ενδειξη ευαισθησίας ISO..... 149 |
| 5 Συνεχής λειτουργία * 67 | Ενδειξη αυτόματης ευαισθησίας ISO 149 |
| 6 Ενεργό D-Lighting * 127 | 25 Διάφραγμα..... 36, 37 |
| 7 Picture Control * 150 | 26 Ταχύτητα κλείστρου 35, 37 |
| 8 Ισορροπία λευκού * 144 | 27 Μέτρηση 124 |
| 9 Ρυθμίσεις video (video HD) * 141 | 28 Ενδειξη μπαταρίας * 20 |
| 9 Ταχύτητα καρτέ (video αργής κίνησης) * 140 | 29 Ρυθμίσεις ήχου * 160 |
| 10 Μέγεθος εικόνας * 120 | 30 HDR..... 40 |
| 11 Ποιότητα εικόνας * 120 | 31 Ενδειξη σύνδεσης Eye-Fi * 168 |
| 12 Λειτουργία εστίασης * 129 | 32 Ενδειξη κλειδώματος αυτόματης έκθεσης (AE) 161 |
| 13 Λειτουργία επιλογής περιοχής AF * 134 | 33 Ευαισθησία μικροφώνου * 142 |
| 14 Προτερ. πρόσωπα * 24, 136 | 34 Χρόνος που παρήλθε 59, 63 |
| 15 Περιοχή εστίασης 22, 134 | 35 Ενδειξη εγγραφής..... 59, 63 |
| 16 Άγκιστρα περιοχής AF * 129 | |
| 17 Αντιστάθμιση φλας..... 137 | |
| 18 Αντιστάθμιση έκθεσης 71 | |

* Είναι διαθέσιμο μόνο όταν έχει επιλεγεί **Αναλυτική** για **Οθόνη > Λήψη** στο μενού ρυθμίσεων (☐ 159).

Το Πλέγμα Καδραρίσματος

Μπορεί να εμφανιστεί ένα πλέγμα καδραρίσματος, αν επιλέξετε **Ενεργοποίηση** για την επιλογή **Οθόνη** > **Εμφάνιση πλέγματος** στο μενού ρυθμίσεων (📖 159).



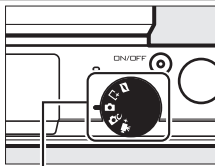
Πρόσθετες πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με την προσαρμογή φωτεινότητας της οθόνης, ανατρέξτε στη σελίδα 159.



Ο Επιλογέας Λειτουργιών

Η φωτογραφική μηχανή προσφέρει μία επιλογή από τις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:



Επιλογέας λειτουργιών

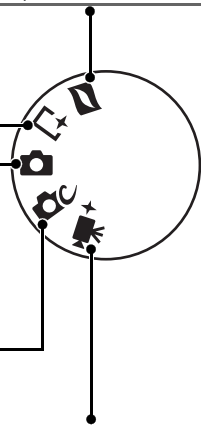
☑ Λειτουργία Στιγμιότυπο Κίνησης (☐ 53): Κάθε φορά που απελευθερώνεται το κλείστρο, η φωτογραφική μηχανή εγγράφει μια στατική εικόνα και ένα πλάνο video διάρκειας περίπου 1,6 δευτ. Όταν εμφανιστεί η ένδειξη για το «Στιγμιότυπο Κίνησης» στη φωτογραφική μηχανή, το video θα αναπαραχθεί σε αργή κίνηση για περίπου 4 δευτ. και στη συνέχεια θα απεικονιστεί η στατική εικόνα.

☐ Λειτουργία λήψης ιδανικής στιγμής (☐ 45): Διαλέξτε τη χρονική στιγμή για την απελευθέρωση του κλείστρου ενώ η σκηνή αναπαράγεται σε αργή κίνηση (αργή προβολή) ή αφήστε τη φωτογραφική μηχανή να επιλέξει την καλύτερη λήψη με βάση τη σύνθεση και την κίνηση (Εξυπνος Επιλογέας Φωτογραφίας).

📷 Αυτόματη λειτουργία (☐ 21): Επιτρέψτε στη φωτογραφική μηχανή να επιλέξει τις ρυθμίσεις για τις φωτογραφίες και τα video.

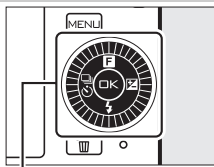
📷📷 Δημιουργική λειτουργία (☐ 31): Για φωτογραφίες, στις οποίες θέλετε να χρησιμοποιήσετε ειδικά εφέ, ταιριάξτε ρυθμίσεις στη σκηνή, ή ελέγξτε την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα.

📷* Λειτουργία προηγμένου video (☐ 57): Διαλέξτε την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα για video HD ή λήψη video αργής κίνησης.



Ο Πολυ-επιλογέας

Ο πολυ-επιλογέας και το κουμπί **OK** χρησιμοποιούνται για την προσαρμογή των ρυθμίσεων και την περιήγηση στα μενού της φωτογραφικής μηχανής.



Πολυ-επιλογέας



Ρυθμίσεις: **☐**

Ανατρέξτε στη σελίδα 10.

Πλοήγηση στα μενού: **▲**

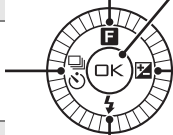
Μετακίνηση του δρομέα προς τα πάνω.

Ρυθμίσεις: **☐**

Προβολή μενού συνεχούς λήψης/χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (☐ 67).

Πλοήγηση στα μενού: **◀**

Επιστροφή στο προηγούμενο μενού.



Επιλογή επισημασμένου στοιχείου.

Ρυθμίσεις: **☐**

Προβολή μενού αντιστάθμισης έκθεσης (☐ 71).

Πλοήγηση στα μενού: **▶**

Επιλογή επισημασμένου στοιχείου ή εμφάνιση υπομενού.

Ρυθμίσεις: **⚡**

Προβολή μενού λειτουργίας φλας (☐ 72).

Πλοήγηση στα μενού: **▼**

Μετακίνηση του δρομέα προς τα κάτω.

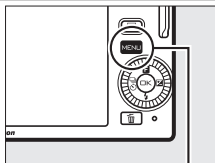
☑ Ο Πολυ-επιλογέας

Μπορείτε να επισημάνετε τα στοιχεία περιστρέφοντας τον πολυ-επιλογέα, όπως φαίνεται δεξιά.



Το Κουμπί MENU

Στις περισσότερες επιλογές λήψης, προβολής και ρυθμίσεων η πρόσβαση είναι δυνατή μέσω των μενού της φωτογραφικής μηχανής. Πατήστε το κουμπί MENU για να εμφανίσετε το πλαίσιο διαλόγου επιλογής μενού που απεικονίζεται παρακάτω, έπειτα χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επισημάνετε το εικονίδιο για το μενού που επιθυμείτε και πατήστε OK.



Κουμπί MENU

Μενού λήψης (☐ 117):

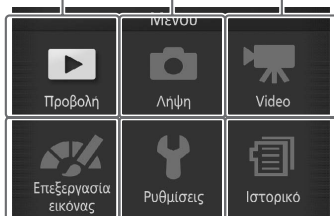
Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για στατική φωτογράφιση.

Μενού προβολής (☐ 107):

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις προβολής.

Μενού video (☐ 139):

Προσαρμόστε τις επιλογές για την εγγραφή video.



Μενού επεξεργασίας εικόνας (☐ 143):

Προσαρμόστε την ισορροπία λευκού, την ευαισθησία ISO, τα Picture Control και άλλες ρυθμίσεις επεξεργασίας εικόνας για φωτογραφίες και video.

Μενού ιστορικού:

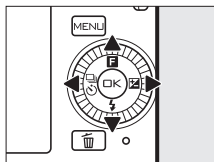
Εμφανίστε πρόσφατα χρησιμοποιημένες ρυθμίσεις, ή επιλέξτε **Επαναφορά ιστορικού > Ναι** για να αφαιρέσετε όλα τα στοιχεία από το μενού ιστορικού.

Μενού ρυθμίσεων (☐ 157):

Προσαρμόστε τις βασικές ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής.

■ Χρήση των Μενού

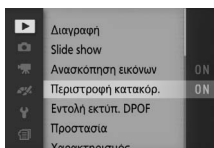
Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή (☐ 7) για περιήγηση στα μενού προβολής, λήψης, video, επεξεργασίας εικόνας, ρυθμίσεων και ιστορικού.



Πολυ-επιλογέας

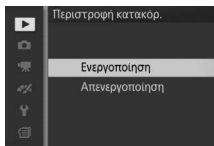
1 Επιλέξτε ένα στοιχείο.

Πατήστε το ▲ ή το ▼ για να επισημάνετε στοιχεία του μενού και πατήστε το ► για να προβάλετε τις επιλογές για το επισημασμένο στοιχείο.



2 Κάντε μία επιλογή.

Πατήστε ▲ ή ▼ για να επισημάνετε την επιθυμητή επιλογή και πατήστε OK για ενεργοποίηση.

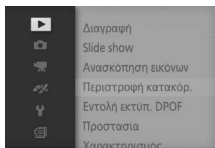


✎ Χρήση των Μενού

Τα στοιχεία που παρατίθενται ενδέχεται να διαφέρουν ανάλογα με τις ρυθμίσεις της μηχανής. Τα στοιχεία που εμφανίζονται με γκρι χρώμα δεν είναι διαθέσιμα τη δεδομένη στιγμή (☐ 176). Για να πραγματοποιήσετε έξοδο από τα μενού και να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση (☐ 23).

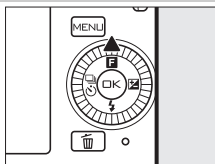
✎ Επιλογή Μενού

Για να εμφανίσετε ένα άλλο μενού, πατήστε ◀ στο Βήμα 1 και, στη συνέχεια, πατήστε ▲ ή ▼ για να επισημάνετε το επιθυμητό εικονίδιο. Πατήστε ► για να τοποθετήσετε τον δρομέα στο μενού που επισημαίνεται.

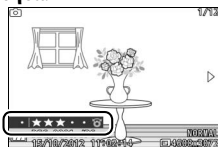


Ⓜ (Λειτουργία)

Πατώντας ▲ (Ⓜ) έχετε πρόσβαση στις λειτουργίες που αναφέρονται παρακάτω. Πατήστε ▲ (Ⓜ) για να εμφανίσετε τις επιλογές της τρέχουσας λειτουργίας, έπειτα περιστρέψτε τον πολυ-επιλογή ή πατήστε ▲ ή ▼ για να επισημάνετε την επιθυμητή επιλογή και πατήστε Ⓜ για να την επιλέξετε.



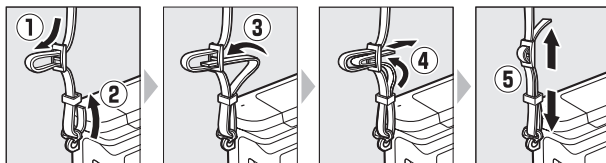
- Έλεγχος ζωντανής εικόνας (Ⓜ αυτόματη λειτουργία, ☐ 25): Προσαρμόστε την έκθεση (**Έλεγχος φωτεινότητας**), την αντίθεση (**Ενεργό D-Lighting**), ή το βάθος πεδίου (**Απάλυνση φόντου**) ή παγώστε ή θαμπώστε την κίνηση (**Έλεγχος κίνησης**). Τα εφέ μπορούν να προβληθούν σε προεπισκόπηση στην οθόνη.
- Δημιουργική (Ⓜ δημιουργική λειτουργία, ☐ 31): Επιλέξτε από **Αυτόματο πρόγραμμα (P)**, **Αυτόμ. προτ. κλείστρ. (S)**, **Αυτόμ. προτ. διαφρ. (A)**, **Χειροκίνητη (M)**, **Νυκτερινό τοπίο (🌃)**, **Νυκτερινό πορτραίτο (👤)**, **Κόντρα φως (☀)**, **Εύκολη πανορ. λήψη (📷)**, **Απαλό (📷)**, **Εφέ μινιατούρας (📷)** και **Χρώμα επιλογής (🎨)**.
- Λήψη ιδανικής στιγμής (Ⓜ λειτουργία λήψης ιδανικής στιγμής, ☐ 45): Διαλέξτε από τις επιλογές **Αργή προβολή** και **Έξυπνος επιλογ. φωτ.** (☐ 47).
- Προηγμένο video (Ⓜ λειτουργία προηγμένου video, ☐ 57): Επιλέξτε **Αργή κίνηση (🎬)** για εγγραφή αργής κίνησης (☐ 62) ή επιλέξτε **Αυτόματο πρόγραμμα (P)**, **Αυτόμ. προτ. κλείστρ. (S)**, **Αυτόμ. προτ. διαφρ. (A)** ή **Χειροκίνητη (M)** για εγγραφή video high- definition (HD - υψηλής ευκρίνειας).
- Θέμα (Ⓜ λειτουργία Στιγμιότυπου Κίνησης, ☐ 55): Διαλέξτε ανάμεσα από **Ομορφιά**, **Κύματα**, **Χαλάρωση** και **Τρυφερότητα**.
- Χαρακτηρισμός (λειτουργία προβολής, ☐ 86): Χαρακτηρίστε φωτογραφίες.



Πρώτα Βήματα

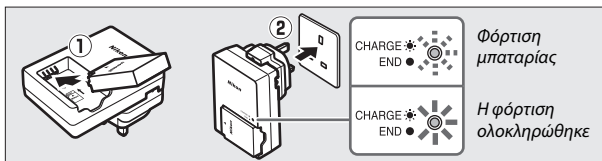
1 Συνδέστε το λουράκι της φωτογραφικής μηχανής.

Συνδέστε το λουράκι σταθερά στις δύο υποδοχές της φωτογραφικής μηχανής.



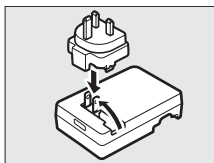
2 Φορτίστε τη μπαταρία.

Τοποθετήστε τη μπαταρία στον φορτιστή ① και συνδέστε τον φορτιστή στο ②. Μία αποφορτισμένη μπαταρία φορτίζεται πλήρως μέσα σε περίπου δύο ώρες. Αποσυνδέστε το φορτιστή από την πρίζα και αφαιρέστε την μπαταρία μόλις ολοκληρωθεί η φόρτιση.



0 Προσαρμογές Βύσματος

Ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή αγοράς, μπορεί να παρέχεται ένας προσαρμογέας βύσματος μαζί με τον φορτιστή. Το σχήμα του προσαρμογέα ποικίλλει ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή της αγοράς. Εάν παρέχεται προσαρμογέας βύσματος, σηκώστε το βύσμα για πρίζα τοίχου και συνδέστε τον προσαρμογέα βύσματος, όπως φαίνεται στα δεξιά, φροντίζοντας το βύσμα να έχει εισαχθεί πλήρως. Η προσπάθεια βίαιης αποσύνδεσης του προσαρμογέα βύσματος, μπορεί να προκαλέσει ζημιά στο προϊόν.



Η Μπαταρία και ο Φορτιστής

Διαβάστε και ακολουθήστε τις προειδοποιήσεις και τις ενδείξεις προσοχής στις σελίδες x–xii και 172–175 του παρόντος εγχειριδίου. Μη χρησιμοποιείτε τη μπαταρία σε θερμοκρασίες περιβάλλοντος κάτω των 0°C ή άνω των 40°C. Διαφορετικά, υπάρχει κίνδυνος πρόκλησης ζημιάς στη μπαταρία ή υποβάθμισης της απόδοσής της. Η χωρητικότητα ενδέχεται να μειωθεί και οι χρόνοι φόρτισης να αυξηθούν σε θερμοκρασίες μπαταρίας από 0°C έως 10°C και από 45°C έως 60°C. Η μπαταρία δεν θα φορτιστεί αν η θερμοκρασία της είναι κάτω του 0°C ή άνω των 60°C.

Φορτίστε τη μπαταρία σε θερμοκρασίες περιβάλλοντος μεταξύ 5°C και 35°C. Αν η λυχνία **CHARGE (ΦΟΡΤΙΣΗ)** αναβοσβήνει γρήγορα κατά τη φόρτιση, διακόψτε αμέσως τη χρήση και πηγαίετε τη μπαταρία και τον φορτιστή στο κατάστημα λιανικής ή σε έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.

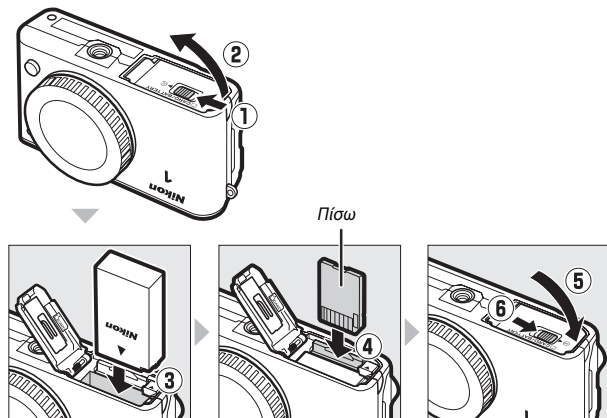
Μη μετακινείτε τον φορτιστή και μην αγγίζετε τη μπαταρία κατά τη διάρκεια της φόρτισης. Σε αντίθετη περίπτωση, αν και πολύ σπάνια, ο φορτιστής μπορεί να εμφανίζει ένδειξη πλήρους φόρτισης αλλά η μπαταρία να έχει φορτιστεί μόνο μερικώς. Αφαιρέστε και επανεισάγετε τη μπαταρία για να ξεκινήσει και πάλι η φόρτιση.

Χρησιμοποιείτε τον φορτιστή μόνο με συμβατές μπαταρίες. Αποσυνδέετε τον φορτιστή όταν δεν χρησιμοποιείται.



3 Εισαγάγετε τη μπαταρία και μία κάρτα μνήμης.

Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία και η κάρτα έχουν τον σωστό προσανατολισμό. Χρησιμοποιώντας τη μπαταρία για να διατηρήσετε την πορτοκαλί ασφάλεια μπαταρίας πιεσμένη στη μία πλευρά, ολισθήστε την μπαταρία μέχρι να κλειδώσει και, στη συνέχεια, ολισθήστε την κάρτα μνήμης μέχρι να κλειδώσει στη θέση της.



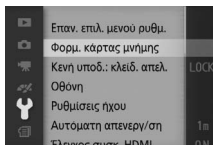
✓ Τοποθέτηση και Αφαίρεση Μπαταριών και Καρτών Μνήμης

Απενεργοποιείτε πάντα τη μηχανή πριν από την εισαγωγή ή την αφαίρεση μπαταριών ή καρτών μνήμης. Έχετε υπόψη ότι η μπαταρία και οι κάρτες μνήμης μπορεί να είναι ζεστά μετά τη χρήση. Πρέπει να είστε προσεκτικοί κατά την αφαίρεση της μπαταρίας και των καρτών μνήμης.

✍ Φορμάρισμα Καρτών Μνήμης

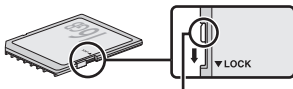
Αν χρησιμοποιείτε την κάρτα μνήμης για πρώτη φορά σε αυτή τη φωτογραφική μηχανή ή αν η κάρτα φορμαρίστηκε σε άλλη συσκευή, επιλέξτε **Φορμ. κάρτας μνήμης** στο μενού ρυθμίσεων και ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να φορμάρετε την κάρτα (☐ 158).

Έχετε υπόψη ότι αυτή η ενέργεια διαγράφει μόνιμα όλα τα δεδομένα της κάρτας μνήμης. Βεβαιωθείτε ότι έχετε αντιγράψει όλες τις φωτογραφίες και άλλα δεδομένα που θέλετε να κρατήσετε σε κάποιον υπολογιστή προτού συνεχίσετε.




✍ Ο Διακόπτης Προστασίας Εγγραφής

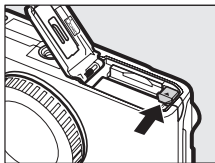
Οι κάρτες μνήμης είναι εξοπλισμένες με διακόπτη προστασίας εγγραφής, ο οποίος αποτρέπει την ακούσια απώλεια δεδομένων. Όταν αυτός ο διακόπτης βρίσκεται στη θέση «lock» (κλειδωμα), δεν είναι δυνατό το φορμάρισμα της κάρτας μνήμης ούτε η διαγραφή ή η εγγραφή φωτογραφιών. Για να απασφαλίσετε την κάρτα μνήμης, ολισθήστε το διακόπτη στη θέση «εγγραφή».





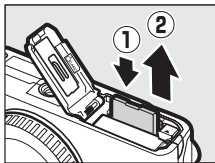
Διακόπτης προστασίας εγγραφής

Αφαίρεση μπαταριών και Καρτών Μνήμης


Αφού απενεργοποιήσετε τη μηχανή, βεβαιωθείτε ότι η λάμπα πρόσβασης της κάρτας μνήμης ( 3) είναι σβηστή και ανοίξτε το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας/υποδοχής κάρτας μνήμης. Για να αφαιρέσετε τη μπαταρία, αρχικά απελευθερώστε την πατώντας την πορτοκαλί ασφάλεια μπαταρίας προς τη κατεύθυνση του βέλους και στη συνέχεια αφαιρέστε τη μπαταρία με το χέρι.



Για να αφαιρέσετε μια κάρτα μνήμης, πρώτα πιέστε την κάρτα ώστε να εξέλθει (). Στη συνέχεια, μπορείτε να αφαιρέσετε την κάρτα με το χέρι ().



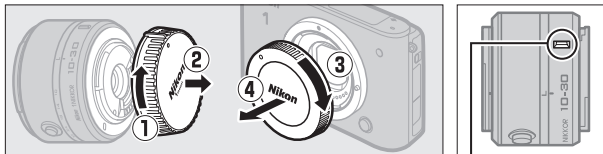
Κάρτες Μνήμης

- Η φωτογραφική μηχανή αποθηκεύει φωτογραφίες σε κάρτες μνήμης SD, SDHC και SDXC (διατίθενται χωριστά,  167).
- Μην αφαιρείτε τις κάρτες μνήμης από τη μηχανή, μην απενεργοποιείτε τη μηχανή, μην αφαιρείτε και μην αποσυνδέετε την πηγή τροφοδοσίας κατά το φορμάρισμα, την εγγραφή, τη διαγραφή ή την αντιγραφή δεδομένων σε υπολογιστή. Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί απώλεια δεδομένων ή ζημιά της μηχανής ή της κάρτας.
- Μην αγγίζετε τους ακροδέκτες της κάρτας με τα δάχτυλα ή με μεταλλικά αντικείμενα.
- Μη ρίχνετε κάτω, λυγίζετε ή εκθέτετε την κάρτα σε δυνατά χτυπήματα.
- Μην ασκείτε πίεση στο περίβλημα της κάρτας. Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί ζημιά στην κάρτα.
- Μην εκθέτετε σε νερό, θερμότητα, υψηλά επίπεδα υγρασίας ή άμεση ηλιακή ακτινοβολία.
- Μην πραγματοποιείτε φορμά των καρτών μνήμης σε υπολογιστή.

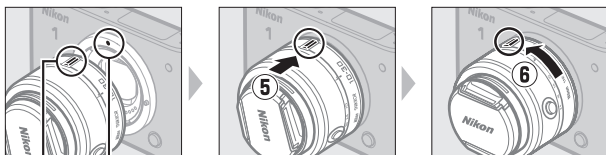


4 Τοποθετήστε έναν φακό.

Προσέχετε να μην εισέλθει σκόνη στη φωτογραφική μηχανή όταν αφαιρείτε τον φακό ή το καπάκι σώματος της μηχανής. Ο φακός που χρησιμοποιείται γενικά σε αυτό το εγχειρίδιο για λόγους απεικόνισης είναι ένας φακός 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6. Ανατρέξτε στη σελίδα 128 για πληροφορίες σχετικά με την απόσβεση κραδασμών (VR) και στη σελίδα 200 για πληροφορίες σχετικά με την αφαίρεση φακών.



Σημάδι μοντούρας (φακός)



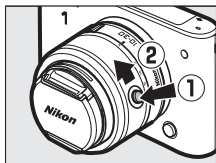
Σημάδι μοντούρας
(φωτογραφική μηχανή)

Σημάδι μοντούρας (φακός)

Κρατώντας ευθυγραμμισμένα τα σημάδια, τοποθετήστε το φακό στη μηχανή και στη συνέχεια περιστρέψτε μέχρι να κλειδώσει στη θέση του.

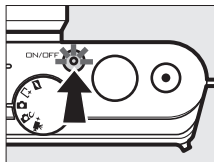
Φακοί με Κουμπί Βαρελιού Συμπυκνόμενου Φακού

Δεν είναι δυνατή η χρήση φακών με κουμπί βαρελιού συμπυκνόμενου φακού, όταν είναι συμπυκνωμένοι. Για να ξεκλειδώσετε και να επιμηκύνετε το φακό, κρατάτε πατημένο το κουμπί βαρελιού συμπυκνόμενου φακού (1) ενώ περιστρέφετε τον δακτύλιο zoom (2). Ο φακός μπορεί να συμπυκνωθεί και να ασφαλιστεί ο δακτύλιος zoom, αν πατήσετε το κουμπί βαρελιού συμπυκνόμενου φακού και περιστρέψετε τον δακτύλιο προς την αντίθετη κατεύθυνση. Προσέχετε να μην πατήσετε το κουμπί βαρελιού συμπυκνόμενου φακού κατά τη σύνδεση ή την αφαίρεση του φακού.



5 Ενεργοποιήστε τη μηχανή.


Πατήστε τον διακόπτη τροφοδοσίας για να ενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή. Η λάμπα τροφοδοσίας θα ανάψει με πράσινο χρώμα για λίγο και η οθόνη θα ενεργοποιηθεί. Βεβαιωθείτε ότι αφαιρέσατε το καπάκι φακού πριν από τη λήψη.



Απενεργοποίηση της Φωτογραφικής Μηχανής

Για να απενεργοποιήσετε τη μηχανή, πατήστε ξανά το διακόπτη τροφοδοσίας. Η οθόνη θα απενεργοποιηθεί.


Αυτόματη Απενεργοποίηση

Αν δεν εκτελούνται λειτουργίες για περίπου ένα λεπτό, η οθόνη απενεργοποιείται και η λυχνία τροφοδοσίας αρχίζει να αναβοσβήνει (αν επιθυμείτε, μπορεί να αλλάξει η υστέρηση πριν την αυτόματη απενεργοποίηση της οθόνης με τη χρήση της επιλογής **Αυτόματη απενεργ/ση** στο μενού ρυθμίσεων,  160). Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να ενεργοποιηθεί εκ νέου με χειρισμό του κουμπιού λήψης. Αν δεν εκτελεστούν λειτουργίες για περίπου τρία λεπτά μετά την απενεργοποίηση της οθόνης, η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιείται αυτόματα.

Σύνδεση και Αφαίρεση Φακών


Απενεργοποιήστε τη μηχανή πριν από τη σύνδεση ή την αφαίρεση φακών. Έχετε υπόψη ότι όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη, ο μηχανισμός προστασίας αισθητήρα του φακού θα κλείσει, προστατεύοντας τον αισθητήρα εικόνας του φακού.

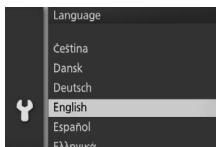
Φακοί με Κουμπί Βαρελιού Συμπτυσσόμενου Φακού


Εάν χρησιμοποιείτε φακό με κουμπί βαρελιού συμπτυσσόμενου φακού ( 16), η φωτογραφική μηχανή θα ενεργοποιηθεί αυτόματα όταν απελευθερωθεί το κλειδί βαρελιού συμπτυσσόμενου φακού. Επιπλέον, αν εμφανίζεται η προβολή μέσω του φακού ή η οθόνη είναι απενεργοποιημένη, η φωτογραφική μηχανή θα απενεργοποιηθεί όταν κλειδωθεί το βαρέλι φακού (στην περίπτωση φακών 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 και 1 NIKKOR VR 30–110mm f/3.8–5.6, απαιτείται έκδοση firmware 1.10 ή νεώτερη εάν το κλειδί βαρελιού φακού ισοδυναμεί με απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής όταν η οθόνη είναι απενεργοποιημένη. Για πληροφορίες σχετικά με την ενημέρωση firmware φακού, επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της Nikon για την περιοχή σας).

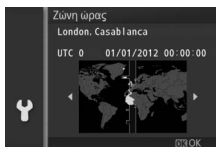



6 Επιλέξτε γλώσσα και ρυθμίστε το ρολόι.

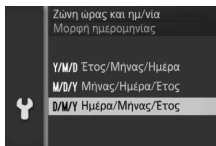
Την πρώτη φορά που θα ενεργοποιηθεί η φωτογραφική μηχανή, θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιλογής γλώσσας. Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα και το κουμπί  (☑ 7) για να διαλέξετε γλώσσα και να ρυθμίσετε το ρολόι της μηχανής. Δεν μπορείτε να βγάλετε φωτογραφίες, εάν δεν έχετε ρυθμίσει την ώρα και την ημερομηνία.




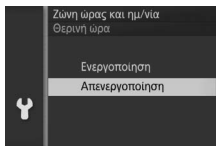
Πατήστε ▲ ή ▼ για να επισημάνετε τη γλώσσα και πατήστε .




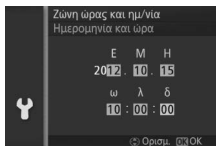
Πατήστε ◀ ή ▶ για να επισημάνετε τη ζώνη ώρας και πατήστε .




Πατήστε ▲ ή ▼ για να επισημάνετε τη μορφή ημερομηνίας και πατήστε .



Πατήστε ▲ ή ▼ για να επισημάνετε την επιλογή θερινής ώρας και πατήστε .



Πατήστε ◀ ή ▶ για να επιλέξετε στοιχεία και πατήστε ▲ ή ▼ για αλλαγή. Πατήστε  όταν τελειώσετε.

Σημείωση: Η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί 24 ωρο ρολόι. Η γλώσσα και το ρολόι μπορούν να αλλάξουν ανά πάσα στιγμή με τις επιλογές **Γλώσσα (Language)** (☑ 162) και **Ζώνη ώρας και ημ/νία** (☑ 162) του μενού ρυθμίσεων.

Το ρολόι της Φωτογραφικής Μηχανής

Το ρολόι της μηχανής δεν εμφανίζει την ώρα με την ίδια ακρίβεια όπως τα περισσότερα ρολόγια χειρός και τοίχου. Ελέγχετε τακτικά την ακρίβεια του ρολογιού της μηχανής και προσαρμόζετε τις ρυθμίσεις, εάν χρειάζεται.




Το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής τροφοδοτείται από μία αυτόνομη, επαναφορτιζόμενη πηγή ισχύος, η οποία φορτίζεται όπως απαιτείται, όταν η κύρια μπαταρία είναι εγκαταστημένη ή όταν η μηχανή τροφοδοτείται από έναν προαιρετικό ακροδέκτη τροφοδοσίας EP-5C και ένα μετασχηματιστή ρεύματος EH-5b (□ 169). Τρεις ημέρες φόρτισης τροφοδοτούν το ρολόι για περίπου έναν μήνα. Εάν εμφανιστεί ένα μήνυμα προειδοποίησης που αναφέρει ότι δεν έχει γίνει ρύθμιση του ρολογιού όταν η φωτογραφική μηχανή είναι ενεργοποιημένη, έχει εξαντληθεί η μπαταρία του ρολογιού και έχει γίνει επαναφορά του ρολογιού. Ρυθμίστε το ρολόι στη σωστή ώρα και ημερομηνία.



7 Ελέγξτε το επίπεδο φορτίου μπαταρίας και τη χωρητικότητα της κάρτας μνήμης.

Ελέγξτε το επίπεδο φορτίου μπαταρίας και τον αριθμό των στάσεων που απομένουν στην οθόνη.

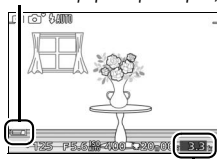
■ Επίπεδο Φορτίου Μπαταρίας

| Οθόνη | Περιγραφή |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ΚΑΝΕΝΑ ΕΙΚΟΝΙΔΙΟ | Πλήρως φορτισμένη μπαταρία ή εν μέρει αποφορτισμένη. Επίπεδο που εμφανίζεται με το εικονίδιο  ή  στην αναλυτική οθόνη (☐ 159). |
|  | Χαμηλό φορτίο μπαταρίας. Προετοιμάστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία ή φροντίστε να φορτίσετε τη μπαταρία. |
| Λήψη φωτογραφιών αδύνατη. Τοποθετήστε πλήρως φορτισμένη μπαταρία. | Η μπαταρία αποφορτίστηκε. Απενεργοποιήθηκε η λήψη. Τοποθετήστε φορτισμένη μπαταρία. |

■ Αριθμός Στάσεων που Απομένουν

Η οθόνη εμφανίζει τον αριθμό των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν στην κάρτα μνήμης με τις τρέχουσες ρυθμίσεις (οι τιμές άνω των 1000 στρογγυλοποιούνται προς τα κάτω στην κοντινότερη εκατοντάδα, π.χ. τιμές μεταξύ 1200 και 1299 εμφανίζονται ως 1,2 k). Εάν εμφανιστεί προειδοποίηση που δηλώνει ότι δεν υπάρχει αρκετή μνήμη για πρόσθετες φωτογραφίες, τοποθετήστε μία άλλη κάρτα μνήμης (☐ 13) ή διαγράψτε κάποιες φωτογραφίες (☐ 85).

Επίπεδο φορτίου μπαταρίας




Στάσεις που απομένουν

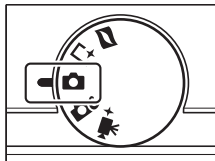
Αυτόματη Λειτουργία

Τραβήξτε φωτογραφίες και video. Η μηχανή προσαρμόζει αυτόματα τις ρυθμίσεις ώστε να ταιριάζουν με το θέμα.

Λήψη Φωτογραφιών με την Αυτόματη Λειτουργία

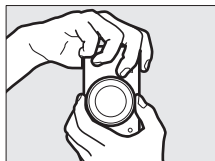
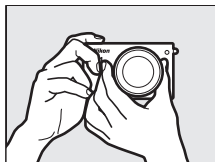
1 Επιλέξτε αυτόματη λειτουργία.

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στο .



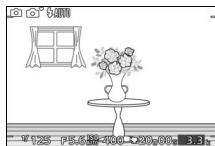
2 Προετοιμάστε τη φωτογραφική μηχανή.

Κρατήστε τη μηχανή σταθερά και με τα δυο σας χέρια, προσέχοντας να μην εμποδίζετε το φακό, τον βοηθητικό φωτισμό AF ή το μικρόφωνο. Περιστρέψτε τη φωτογραφική μηχανή, όπως φαίνεται κάτω δεξιά, κατά τη λήψη φωτογραφιών με «κατακόρυφο» προσανατολισμό (πορτραίτο).



3 Καδράρετε τη φωτογραφία.

Τοποθετήστε το θέμα σας στο κέντρο του κάδρου.



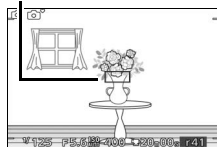
4 Εστιάστε.

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για εστίαση. Αν το θέμα φωτίζεται ανεπαρκώς, το φλας μπορεί να ανυψωθεί (☐ 72) και ο βοηθητικός φωτισμός AF (☐ 136) μπορεί να ανάψει ώστε να βοηθήσει τη διαδικασία εστίασης.



Αν η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εστιάσει, η επιλεγμένη περιοχή εστίασης επισημαίνεται με πράσινο και ακούγεται ο ήχος βομβητή (αν το θέμα κινείται, ο ήχος του βομβητή μπορεί να μην ακουστεί).

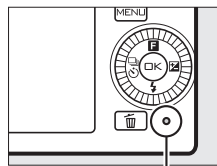
Περιοχή εστίασης



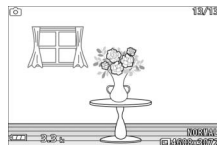
Αν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει, η περιοχή εστίασης εμφανίζεται με κόκκινο. Ανατρέξτε στη σελίδα 131.

5 Πραγματοποιήστε λήψη.

Πατήστε απαλά το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να απελευθερώσετε το κλείστρο και να εγγράψετε τη φωτογραφία. Η λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης θα ανάψει και η φωτογραφία θα εμφανιστεί στην οθόνη για μερικά δευτερόλεπτα (η φωτογραφία θα απομακρυνθεί αυτόματα από την οθόνη όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση). *Μην εξάγετε την κάρτα μνήμης ή αφαιρείτε ή αποσυνδέετε την παροχή ρεύματος έως ότου σβήσει η λάμπα και ολοκληρωθεί η εγγραφή.*



Λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης



Το Κουμπί Λήψης

Η μηχανή διαθέτει κουμπί λήψης δύο βαθμίδων. Η μηχανή εστιάζει όταν πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. Για να τραβήξετε τη φωτογραφία, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα.



Εστίαση: Πατήστε μέχρι τη μέση

Λήψη: Πατήστε μέχρι τέρμα

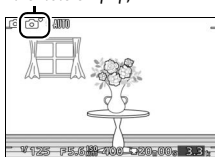
Λήψη Πολλών Διαδοχικών Φωτογραφιών


Εάν είναι επιλεγμένο το **Απενεργοποίηση** για το **Ανασκόπηση εικόνων** στο μενού προβολής (☐ 110), μπορείτε να τραβήξετε επιπλέον φωτογραφίες χωρίς να εστιάσετε πάλι κρατώντας πατημένο το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση ανάμεσα στις λήψεις.


Αυτόματη Επιλογή Σκηνής


Στην αυτόματη λειτουργία, η φωτογραφική μηχανή αναλύει αυτόματα το θέμα και επιλέγει την κατάλληλη σκηνή. Η επιλεγμένη σκηνή εμφανίζεται στην οθόνη.


Εικονίδιο σκηνής





 **Πορτραίτο:** Πορτραίτα ανθρώπινων θεμάτων.

 **Τοπίο:** Τοπία εξοχής και πόλης.

 **Νυκτερινό πορτραίτο:** Πορτραίτα θεμάτων που πλαισιώνονται σε σκούρο φόντο.

 **Κοντινή λήψη:** Θέματα που βρίσκονται κοντά στη μηχανή.

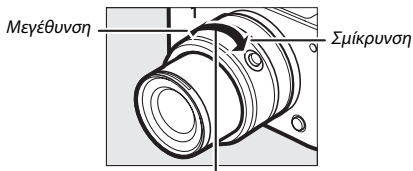
 **Νυκτερινό τοπίο:** Ανεπαρκώς φωτισμένα τοπία εξοχής και πόλης.

 **Αυτόματη:** Θέματα που δεν εμπίπτουν στις κατηγορίες που παρατίθενται παραπάνω.



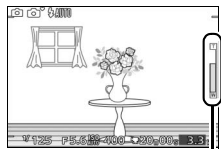
Χρήση Φακού Zoom

Χρησιμοποιήστε τον δακτύλιο zoom για να μεγεθύνετε το θέμα έτσι ώστε να γεμίζει μια μεγαλύτερη περιοχή του κάδρου, ή σμίκρυνετε ώστε να αυξήσετε την περιοχή που θα είναι ορατή στην τελική φωτογραφία (επιλέξτε μεγαλύτερες εστιακές αποστάσεις στην κλίμακα εστιακής απόστασης του φακού για μεγέθυνση, μικρότερες εστιακές αποστάσεις για σμίκρυνση).



Δακτύλιος zoom

Αν χρησιμοποιείτε προαιρετικό φακό με διακόπτη ηλεκτρικού zoom, επιλέξτε **T** για μεγέθυνση και **W** για σμίκρυνση. Η ταχύτητα μεγέθυνσης και σμίκρυνσης της φωτογραφικής μηχανής ποικίλλει ανάλογα με το πόσο μακριά ολισθαίνετε τον διακόπτη. Η θέση zoom εμφανίζεται στον οδηγό zoom της οθόνης.



Οδηγός zoom

Προτεραιότητα στο Πρόσωπο

Η μηχανή ανιχνεύει και εστιάζει σε πορτραίτα θεμάτων (προτερ. πρόσωπα). Αν ανιχνευθεί κάποιο θέμα πορτραίτου που κοιτάζει τη μηχανή, εμφανίζεται ένα διπλό κίτρινο περίγραμμα (αν ανιχνευτούν περισσότερα πρόσωπα, το πολύ μέχρι πέντε, η μηχανή επιλέγει το κοντινότερο θέμα).

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε στο θέμα που βρίσκεται εντός του διπλού κίτρινου περιγράμματος. Το περίγραμμα θα εξαφανιστεί από την οθόνη, αν η μηχανή δεν μπορεί πλέον να ανιχνεύσει το θέμα (διότι, για παράδειγμα, το θέμα δεν είναι πλέον στραμμένο προς τη μηχανή).



Διαθέσιμες Ρυθμίσεις

Για πληροφορίες σχετικά με τις επιλογές που είναι διαθέσιμες στην αυτόματη λειτουργία, ανατρέξτε στη σελίδα 176.

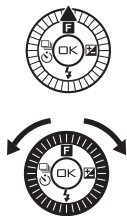
Πρόσθετες Πληροφορίες

Ανατρέξτε στη σελίδα 160 για πληροφορίες σχετικά με τη σίαση του βομβητή που ηχεί όταν εστιάζει η φωτογραφική μηχανή ή όταν απελευθερώνεται το κλείστρο.

■ Έλεγχος Ζωντανής Εικόνας

Οι έλεγχοι ζωντανής εικόνας σας επιτρέπουν να προβάλετε σε προεπισκόπηση τον τρόπο με τον οποίο οι αλλαγές σε κάθε έλεγχο θα επηρεάσουν την τελική φωτογραφία. Για να επιλέξετε έναν έλεγχο ζωντανής εικόνας για την αυτόματη λειτουργία, πατήστε **▲ (F)**, χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επισημάνετε τον έλεγχο και πατήστε **⊕** για να δείτε το αποτέλεσμα.

Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα για να διαλέξετε μία ρύθμιση και πατήστε **⊕** για να την επιλέξετε. Για να ακυρώσετε τα στοιχεία ελέγχου ζωντανής εικόνας, πατήστε ξανά **▲ (F)**.



Ενεργό D-Lighting: Διατηρήστε τις λεπτομέρειες σε τονισμένα σημεία και σκιές για φυσική αντίθεση.

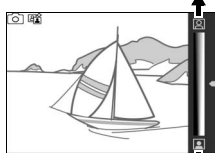


Ενεργό D-Lighting: Υψηλό



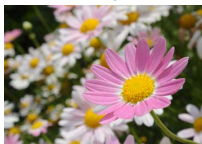
Ενεργό D-Lighting:
Χαμηλό

Αύξηση εφέ



Μείωση εφέ

Απάλυνση φόντου: Απαλύνετε τις λεπτομέρειες φόντου για να κάνετε το θέμα σας να ξεχωρίζει, ή φέρτε σε εστίαση τόσο το φόντο όσο και το πρώτο πλάνο.

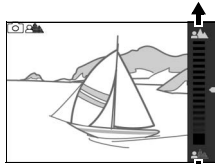


Ευκρινές φόντο



Το φόντο έχει απαλυνθεί

Αύξηση ευκρίνειας φόντου



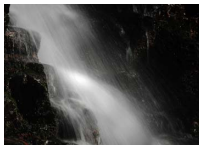
Απάλυνση φόντου



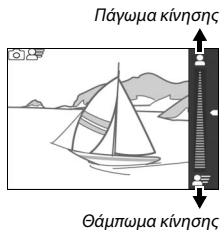
Έλεγχος κίνησης: Αναδείξτε την κίνηση θαμπώνοντας κινούμενα αντικείμενα ή «παγώστε» την κίνηση για να συλλάβετε με ευκρίνεια κινούμενα αντικείμενα.



Πάγωμα κίνησης



Θάμπωμα κίνησης



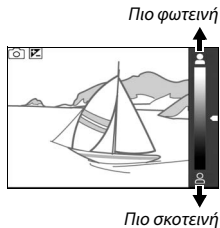
Έλεγχος φωτεινότητας: Κάνετε τις φωτογραφίες πιο φωτεινές ή πιο σκοτεινές.



Πιο φωτεινή




Πιο σκοτεινή

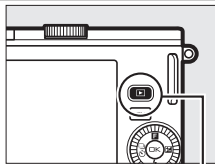


Έλεγχος Ζωντανής Εικόνας

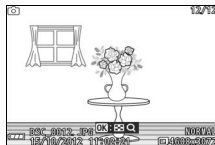
Η συνεχής λήψη δεν είναι διαθέσιμη (📷 67) και δεν είναι δυνατή η χρήση του ενσωματωμένου φλας όταν είναι σε λειτουργία ο έλεγχος ζωντανής εικόνας. Πατώντας το κουμπί εγγραφής video ακυρώνεται ο έλεγχος ζωντανής εικόνας.



Προβολή Φωτογραφιών

Πατήστε  για να εμφανίσετε την πιο πρόσφατη φωτογραφία σας σε προβολή πλήρους κάδρου στην οθόνη (προβολή πλήρους κάδρου).



Κουμπί 



Πατήστε  ή  ή περιστρέψτε τον πολυ-επιλογή για να εμφανίσετε περισσότερες φωτογραφίες.



Για να διακόψετε την προβολή και να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με την εναλλαγή ενεργοποίησης ή απενεργοποίησης πληροφοριών φωτογραφίας, ανατρέξτε στη σελίδα 160. Ανατρέξτε στη σελίδα 82 για πληροφορίες σχετικά με την προβολή πολλών εικόνων. Για πληροφορίες σχετικά με τη μεγέθυνση στο κέντρο της τρέχουσας εικόνας, ανατρέξτε στη σελίδα 84. Ανατρέξτε στη σελίδα 87 για πληροφορίες σχετικά με τα slide show.

Διαγραφή Φωτογραφιών

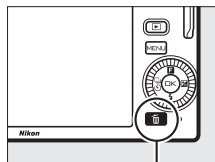
Για να διαγράψετε την τρέχουσα φωτογραφία, πατήστε . Έχετε υπόψη ότι δεν μπορείτε να ανακτήσετε φωτογραφίες που διαγράφηκαν.

1 Προβάλετε τη φωτογραφία.

Προβάλετε τη φωτογραφία που επιθυμείτε να διαγράψετε όπως περιγράφεται στην προηγούμενη σελίδα.

2 Πατήστε .

Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης.

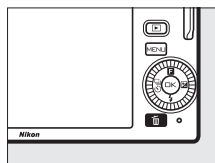


Κουμπί



3 Διαγράψτε τη φωτογραφία.

Πατήστε ξανά για να διαγράψετε τη φωτογραφία και να επιστρέψετε στην προβολή ή πατήστε για έξοδο χωρίς διαγραφή της φωτογραφίας.

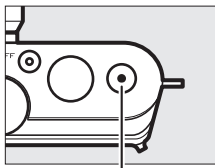


Διαγραφή Πολλαπλών Φωτογραφιών

Η επιλογή **Διαγραφή** στο μενού προβολής (85) μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη διαγραφή όλων ή των επιλεγμένων φωτογραφιών.

Εγγραφή Video με την Αυτόματη Λειτουργία

Στην αυτόματη λειτουργία, το κουμπί εγγραφής video μπορεί να χρησιμοποιηθεί για λήψη video HD με ήχο σε αναλογία διαστάσεων 16 : 9 (η επιλογή μέρους του video εμφανίζεται στην οθόνη). Πατήστε το κουμπί εγγραφής video για να ξεκινήσετε και να σταματήσετε την εγγραφή.



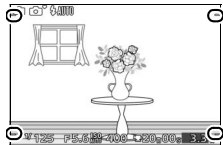
Κουμπί εγγραφής video

Λήψη Φωτογραφιών Κατά την Εγγραφή

Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες σε οποιαδήποτε στιγμή κατά τη διάρκεια της εγγραφής πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι κάτω. Δεν διακόπτεται η εγγραφή video.

Πρόσθετες Πληροφορίες

Ανατρέξτε στη σελίδα 65 για πληροφορίες σχετικά με την προβολή video.





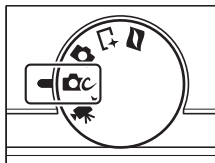
Δημιουργική Λειτουργία

Επιλέξτε τη δημιουργική λειτουργία όταν θέλετε να τραβήξετε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας ειδικά εφέ, να ταιριάξετε ρυθμίσεις στη σκηνή, ή να ελέγξετε την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα.

Επιλογή Δημιουργικής Λειτουργίας

1 Επιλέξτε τη δημιουργική λειτουργία.

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στο **CC**.

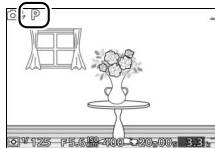
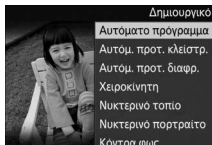


2 Διαλέξτε μία σκηνή.

Πατήστε το κουμπί **▲ (F)** και επισημάνετε μία σκηνή χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα (☰ 32).



Πατήστε το **OK** για να επιλέξετε την επισημασμένη σκηνή. Η επιλογή σας υποδεικνύεται από ένα εικονίδιο στην οθόνη.



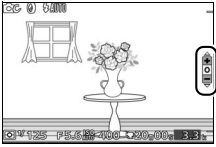


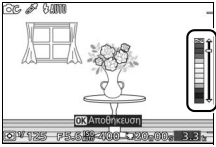


Επιλογή Σκηνής

Η δημιουργική λειτουργία προσφέρει τις παρακάτω σκηνές:

| Επιλογή | Περιγραφή |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Αυτόματο πρόγραμμα (P) | Η φωτογραφική μηχανή ρυθμίζει την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα για βέλτιστη έκθεση (□ 34). Συνιστάται για στιγμιότυπα και άλλες περιπτώσεις στις οποίες δεν υπάρχει αρκετός χρόνος για την προσαρμογή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής. |
| Αυτόμ. προτ. κλείστρ. (S) | Επιλέγεται την ταχύτητα κλείστρου. Η μηχανή επιλέγει ένα διάφραγμα για βέλτιστα αποτελέσματα (□ 35). Χρησιμοποιήστε για να παγώσετε ή να θαμπώσετε την κίνηση. |
| Αυτόμ. προτ. διαφρ. (A) | Επιλέγεται το διάφραγμα. Η μηχανή επιλέγει ταχύτητα κλείστρου για βέλτιστα αποτελέσματα (□ 36). Χρησιμοποιήστε το για το θάμπωμα του φόντου ή για την εστίαση τόσο του πρώτου πλάνου όσο και του φόντου. |
| Χειροκίνητη (M) | Ελέγχετε τόσο την ταχύτητα κλείστρου όσο και το διάφραγμα (□ 37). Διαλέξτε ταχύτητα κλείστρου «Bulb» για εκθέσεις μακράς διάρκειας (□ 38). |
| Νυκτερινό τοπίο (□) | Κάθε φορά που το κουμπί λήψης πατιέται πλήρως, η φωτογραφική μηχανή τραβά μία σειρά λήψεων και τις συνδυάζει για να καταγράψει χαμηλό φωτισμό σε νυκτερινές σκηνές. Κατά τη διάρκεια της διαδικασίας, εμφανίζεται ένα μήνυμα και δεν είναι δυνατή η λήψη φωτογραφιών. Το φλας δεν ανάβει και περικόπτονται οι άκρες των φωτογραφιών. Λάβετε υπόψη ότι ενδέχεται να μην επιτευχθούν τα επιθυμητά αποτελέσματα αν η φωτογραφική μηχανή ή το θέμα μετακινηθούν κατά τη διάρκεια της λήψης. Αν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να συνδυάσει τις εικόνες, θα εμφανιστεί μία προειδοποίηση και θα γίνει λήψη μίας μόνο φωτογραφίας. |



| Επιλογή | Περιγραφή |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Νυκτερινό πορτραίτο (☾) | Κάθε φορά που το κουμπί λήψης πατιέται πλήρως, η φωτογραφική μηχανή τραβά μία σειρά λήψεων, ορισμένες με φλας και ορισμένες χωρίς, και τις συνδυάζει για να καταγράψει τον φωτισμό φόντου σε πορτραίτα που λαμβάνονται τη νύκτα ή σε χαμηλό φωτισμό. Κατά τη διάρκεια της διαδικασίας, εμφανίζεται ένα μήνυμα και δεν είναι δυνατή η λήψη φωτογραφιών. Έχετε υπόψη ότι οι άκρες των φωτογραφιών περικόπτονται και ότι τα επιθυμητά αποτελέσματα ενδέχεται να μην επιτευχθούν εάν η μηχανή ή το θέμα μετακινηθούν κατά τη λήψη. Αν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι σε θέση να συνδυάσει τις εικόνες, θα εμφανιστεί μία προειδοποίηση και η φωτογραφική μηχανή θα τραβήξει μία φωτογραφία με φλας. |
| Κόντρα φως (☀) | Φωτογραφίστε θέματα με οπίσθιο φωτισμό (☐ 40). |
| Εύκολη πανορ. λήψη (☐) | Τραβήξτε πανοραμικές λήψεις για να τις προβάλετε αργότερα στη φωτογραφική μηχανή (☐ 41). |
| Απαλό (🌀) | <p>Τραβήξτε φωτογραφίες με εφέ απαλού φίλτρου. Για να επιλέξετε την ποσότητα απάλυνσης, πατήστε το  όταν εμφανίζεται η προβολή μέσω του φακού, επισημάνετε μία επιλογή, χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογή και πατήστε  για επιλογή.</p>  |
| Εφέ μινιατούρας (🏠) | Το επάνω και το κάτω μέρος της κάθε φωτογραφίας είναι θαμπά έτσι ώστε το θέμα να εμφανίζεται να έχει φωτογραφηθεί σε διόραμα σε κοντινή απόσταση. Έχει καλύτερα αποτελέσματα όταν κάνετε λήψη από ένα ψηλό σημείο θέασης. |
| Χρώμα επιλογής (🎨) | <p>Τραβήξτε φωτογραφίες, στις οποίες μόνο μία επιλεγμένη απόχρωση εμφανίζεται με χρώμα. Για να επιλέξετε την απόχρωση, πατήστε το  όταν εμφανίζεται η προβολή μέσω του φακού και χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή και το κουμπί .</p>  |



Διαθέσιμες Ρυθμίσεις

Για πληροφορίες σχετικά με τις επιλογές που είναι διαθέσιμες στη δημιουργική λειτουργία, ανατρέξτε στη σελίδα 178.

Λήψη Φωτογραφιών στις Λειτουργίες P, S, A και M

Οι λειτουργίες P, S, A και M προσφέρουν διαφορετικούς βαθμούς ελέγχου σε ό,τι αφορά την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα. Διαλέξτε μία λειτουργία και προσαρμόστε τις ρυθμίσεις σύμφωνα με τη δημιουργική πρόθεσή σας.

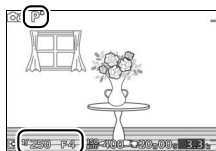
P Αυτόματο πρόγραμμα

Στη λειτουργία αυτή, η μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα για βέλτιστη έκθεση στις περισσότερες περιπτώσεις. Αυτή η λειτουργία συνιστάται για στιγμιότυπα και άλλες περιπτώσεις για τις οποίες θέλετε να αφήσετε τη μηχανή να ρυθμίσει την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα.



■ Επιλογή Συνδυασμού Ταχύτητας Κλείστρου και Διαφράγματος

Παρόλο που η ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα που επέλεξε η φωτογραφική μηχανή θα δώσουν βέλτιστα αποτελέσματα, μπορείτε επίσης να διαλέξετε από άλλους συνδυασμούς που θα παράγουν την ίδια έκθεση («ευέλικτο πρόγραμμα»). Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογή δεξιόστροφα για μεγάλα διαφράγματα (μικροί αριθμοί f) που θαμπώνουν τις λεπτομέρειες του φόντου ή για μεγάλες ταχύτητες κλείστρου που «παγώνουν» την κίνηση. Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογή αριστερόστροφα για μικρά διαφράγματα (μεγάλοι αριθμοί f) που αυξάνουν το βάθος πεδίου ή για μικρές ταχύτητες κλείστρου που θαμπώνουν την κίνηση. Το εικονίδιο * εμφανίζεται κατά τη λειτουργία του ευέλικτου προγράμματος.



■ Επαναφορά Προεπιλεγμένων Ρυθμίσεων Ταχύτητας Κλείστρου και Διαφράγματος

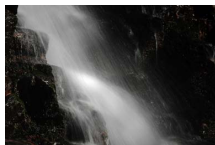
Για να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος, περιστρέψτε τον πολυ-επιλογή μέχρι να σταματήσει να εμφανίζεται το εικονίδιο * ή απενεργοποιήστε τη μηχανή. Η προεπιλεγμένη ταχύτητα κλείστρου και το προεπιλεγμένο διάφραγμα επαναφέρονται αυτόματα όταν η μηχανή εισέρχεται σε λειτουργία αναμονής.

5 Αυτόμ. προτ. κλείστρ.

Στην αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου, εσείς επιλέγετε την ταχύτητα κλείστρου ενώ η μηχανή επιλέγει αυτόματα το διάφραγμα που θα δώσει τη βέλτιστη έκθεση. Χρησιμοποιήστε χαμηλές ταχύτητες κλείστρου για να αποδώσετε την αίσθηση της κίνησης θαμπώνοντας κινούμενα θέματα και υψηλές ταχύτητες για να «παγώσετε» την κίνηση.



Μεγάλη ταχύτητα κλείστρου (1/1600 δ)



Χαμηλή ταχύτητα κλείστρου (1 δ)

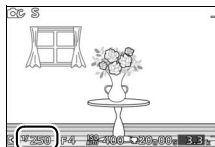
■ Επιλογή Ταχύτητας Κλείστρου

Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα για να διαλέξετε μεταξύ ταχυτήτων κλείστρου 30 δευτ. και 1/16.000 δευτ. Περιστρέψτε τον επιλογέα δεξιόστροφα για μεγαλύτερες ταχύτητες, αριστερόστροφα για χαμηλότερες ταχύτητες κλείστρου.



☑ Συνεχής Λήψη

Η επιλεγμένη ταχύτητα κλείστρου μπορεί να αλλάξει όταν η συνεχής λήψη (☐ 67) είναι σε λειτουργία.



Α Αυτόμ. προτ. διαφρ.

Στην αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος, επιλέγετε το διάφραγμα ενώ η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα την ταχύτητα του κλείστρου που θα δώσει την καλύτερη δυνατή έκθεση. Τα μεγάλα διαφράγματα (μικροί αριθμοί f) μειώνουν το βάθος πεδίου, θαμπώνοντας τα αντικείμενα πίσω και μπροστά από το κύριο θέμα. Τα μικρά διαφράγματα (μεγάλοι αριθμοί f) αυξάνουν το βάθος του πεδίου, τονίζοντας τις λεπτομέρειες στο φόντο και στο πρώτο πλάνο. Γενικά, τα μικρά βάθη πεδίου χρησιμοποιούνται σε πορτραίτα για να θαμπώνουν τις λεπτομέρειες του φόντου και τα μεγάλα βάθη πεδίου σε φωτογραφίες τοπίων για να προβάλλουν το πρώτο πλάνο και το φόντο εστιασμένα.



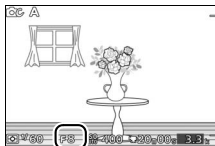
Μεγάλο διάφραγμα (f/5.6)



Μικρό διάφραγμα (f/16)

■ Επιλέξτε Διάφραγμα

Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογή αριστερόστροφα για μεγαλύτερα διαφράγματα (μικροί αριθμοί f) και δεξιόστροφα για μικρότερα διαφράγματα (μεγάλοι αριθμοί f). Οι ελάχιστες και οι μέγιστες τιμές εξαρτώνται από το φακό που χρησιμοποιείται.

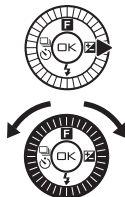


Μ Χειροκίνητη

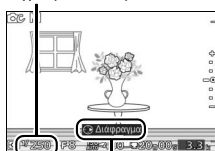
Στη χειροκίνητη λειτουργία, εσείς ελέγχετε τόσο την ταχύτητα κλείστρου όσο και το διάφραγμα.

■ Επιλογή Ταχύτητας Κλείστρου και Διαφράγματος

Προσαρμόστε την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα βάσει της ένδειξης έκθεσης (δείτε παρακάτω). Πατήστε ► για να επισημάνετε την ταχύτητα κλείστρου ή το διάφραγμα και περιστρέψτε τον πολυ-επιλογή για να διαλέξετε μία τιμή, έπειτα επαναλάβετε για το στοιχείο που απομένει. Περιστρέψτε τον επιλογή δεξιόστροφα για μεγαλύτερες ταχύτητες κλείστρου ή μικρότερα διαφράγματα (μεγάλοι αριθμοί f) και αριστερόστροφα για πιο αργές ταχύτητες κλείστρου και μεγαλύτερα διαφράγματα (μικροί αριθμοί f). Οι ταχύτητες κλείστρου μπορούν να ορισθούν σε τιμές τόσο υψηλές όσο 1/16.000 δευτ. ή μικρές όσο 30 δευτ., ή σε «Bulb» για να διατηρήσετε το κλείστρο ανοιχτό επ'αόριστο για έκθεση μακράς διάρκειας (☐ 38). Το διάφραγμα μπορεί να οριστεί σε τιμές μεταξύ της ελάχιστης και της μέγιστης για τον φακό.

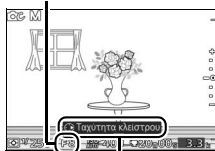


Ταχύτητα κλείστρου



Πατήστε ► για να επισημάνετε το διάφραγμα.

Διάφραγμα



Πατήστε ► για να επισημάνετε την ταχύτητα κλείστρου.

☑ Συνεχής Λήψη

Η επιλεγμένη ταχύτητα κλείστρου μπορεί να αλλάξει όταν η συνεχής λήψη (☐ 67) είναι σε λειτουργία.



Η Ένδειξη Έκθεσης

Εάν έχουν επιλεγεί ταχύτητες κλείστρου, εκτός από «Bulb», η ένδειξη έκθεσης δείχνει εάν η φωτογραφία θα είναι υπο- ή υπερ-εκτεθειμένη στις τρέχουσες ρυθμίσεις.

| Βέλτιστη έκθεση | Υποέκθεση κατά $\frac{1}{3}$ EV | Υπερέκθεση πάνω από 2 EV |
|-----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------|
| + · · - 0 · · - | + · · = 0 · · - | + ▲ · · · · = 0 · · - |



■ Εκθέσεις Μακράς Διαρκείας (Μόνο Λειτουργία M)

Επιλέξτε μία ταχύτητα κλείστρου «Bulb» για εκθέσεις μακράς διάρκειας κινούμενων φώτων, αστεριών, νυκτερινών τοπίων ή πυροτεχνημάτων. Το κλείστρο παραμένει ανοικτό όσο πατάτε το κουμπί λήψης. Για να αποφύγετε το θάμπωμα, χρησιμοποιήστε ένα τρίποδο.

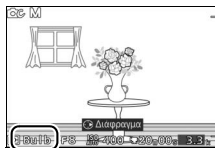


1 Προετοιμάστε τη μηχανή.

Τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή σε σταθερή, επίπεδη επιφάνεια. Για να αποφύγετε την απώλεια ισχύος πριν ολοκληρωθεί η έκθεση, χρησιμοποιήστε μία πλήρως φορτισμένη μπαταρία EN-EL20 ή έναν προαιρετικό μετασχηματιστή ρεύματος EH-5b και ακροδέκτη τροφοδοσίας EP-5C. Έχετε υπόψη ότι στις περιπτώσεις έκθεσης μακράς διάρκειας ενδέχεται να υπάρχει θόρυβος (φωτεινά σημεία, φωτεινά pixels σε τυχαία διάταξη ή ομίχλη). Πριν από τη λήψη, επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για **Έκθ. μακράς διαρκ. (NR)** στο μενού λήψης (☐ 128).

2 Επιλέξτε ταχύτητα κλείστρου «Bulb».

Πατήστε ► για να επισημάνετε την ταχύτητα κλείστρου και περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα αριστερόστροφα για να επιλέξετε το «Bulb».



3 Ανοίξτε το κλείστρο.

Αφού εστιάσετε, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω. Κρατήστε πατημένο το κουμπί λήψης μέχρι να ολοκληρωθεί η έκθεση.

4 Κλείστε το κλείστρο.

Τραβήξτε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης.

Η λήψη τερματίζεται αυτόματα μετά από περίπου δύο λεπτά. Έχετε υπόψη ότι μπορεί να χρειαστεί κάποιος χρόνος για την εγγραφή εκθέσεων μακράς διάρκειας.



Κόντρα φως

Η μέθοδος για την αποτύπωση λεπτομερειών σε σκιασμένες περιοχές με θέματα φωτισμένα από πίσω εξαρτάται από την επιλογή για το υψηλό δυναμικό εύρος **HDR** στο μενού λήψης (☐ 117).

Επιβεβαίωση

Οι λεπτομέρειες σε τονισμένα σημεία και σκιές διατηρούνται με τη χρήση του HDR (υψηλό δυναμικό εύρος). Εμφανίζεται στην οθόνη το **HDR**. Κάθε φορά που πατιέται το κουμπί λήψης πλήρως, η κάμερα τραβάει δύο φωτογραφίες σε γρήγορη διαδοχή και τις συνδυάζει προκειμένου να διατηρηθούν οι λεπτομέρειες των τονισμένων σημείων και των σκιών σε σκηνές με μεγάλη αντίθεση. Το ενσωματωμένο φλας δεν ανάβει. Ενώ οι λήψεις συνδυάζονται, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα και η λήψη θα απενεργοποιηθεί. Η τελική φωτογραφία θα εμφανιστεί όταν ολοκληρωθεί η επεξεργασία.



Πρώτη έκθεση
(πιο σκούρα)

+



Δεύτερη έκθεση
(πιο φωτεινή)

→



Συνδυασμένη εικόνα
HDR

Απενεργοποίηση

Το φλας ανάβει για να «γεμίσει» (φωτίσει) σκιές σε θέματα με οπίσθιο φωτισμό. Γίνεται μόνο μία λήψη όταν πατιέται πλήρως το κουμπί λήψης και το φλας ανάβει σε κάθε λήψη.

Καδράρισμα Φωτογραφιών HDR

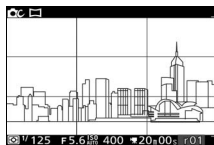
Τα άκρα της εικόνας θα περικοπούν. Ενδέχεται να μην επιτευχθούν τα επιθυμητά αποτελέσματα αν η φωτογραφική μηχανή ή το θέμα μετακινηθούν κατά τη διάρκεια της λήψης. Ανάλογα με τη σκηνή, η σκίαση μπορεί να είναι ανομοιόμορφη και ενδέχεται να εμφανιστούν σκιές γύρω από φωτεινά αντικείμενα ή φωτοστέφανα γύρω από σκοτεινά αντικείμενα. Αν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι σε θέση να συνδυάσει τις δύο εικόνες με επιτυχία, μία μεμονωμένη φωτογραφία θα εγγραφεί σε κανονική έκθεση και θα εφαρμοστεί το Ενεργό D-Lighting (☐ 127).

Εύκολη Πανοραμική Λήψη

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να τραβήξετε πανοραμικές λήψεις. Κατά τη λήψη, η φωτογραφική μηχανή εστιάζει χρησιμοποιώντας το AF αυτόματης επιλογής περιοχής (☐ 134). Η ανίχνευση προσώπου (☐ 24) δεν είναι διαθέσιμη. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί η αντιστάθμιση έκθεσης (☐ 71), αλλά το ενσωματωμένο φλας δεν θα ανάψει.

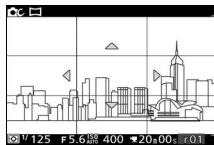
1 Ρυθμίστε την εστίαση και την έκθεση.

Καδράρετε το ξεκίνημα πανοραμικής λήψης και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. Θα εμφανιστούν οι οδηγοί στην οθόνη.



2 Ξεκινήστε τη λήψη.

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα και κατόπιν σηκώστε το δάκτυλό σας από το κουμπί. Θα εμφανιστούν τα εικονίδια △, ▽, ◀ και ▶ στην οθόνη για να δηλώσουν τις πιθανές κατευθύνσεις πανοραμικής λήψης.



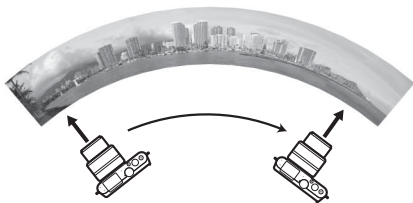
3 Εκτελέστε πανοραμική λήψη με τη μηχανή.

Εκτελέστε αργά πανοραμική λήψη με τη φωτογραφική μηχανή προς τα πάνω, κάτω, αριστερά ή δεξιά, όπως φαίνεται παρακάτω. Η λήψη θα ξεκινήσει όταν η φωτογραφική μηχανή εντοπίσει την κατεύθυνση πανοραμικής λήψης και μία ένδειξη προόδου θα εμφανιστεί στην οθόνη. Η λήψη τερματίζεται αυτόματα όταν φτάνει στο τέρμα η πανοραμική λήψη.

Ένδειξη προόδου



Ένα παράδειγμα για το πώς να εκτελέσετε πανοραμική λήψη με τη φωτογραφική μηχανή, απεικονίζεται παρακάτω. Χωρίς να αλλάξετε τη θέση σας, εκτελέστε πανοραμική λήψη με τη φωτογραφική μηχανή σε σταθερή καμπύλη είτε οριζόντια είτε κάθετα. Συγχρονίστε την εκτέλεση πανοραμικής λήψης ανάλογα με την επιλογή που έχει οριστεί για **Μέγεθος εικόνας** στο μενού λήψης: χρειάζονται περίπου 15 δευτερόλεπτα έως ότου ολοκληρωθεί η εκτέλεση πανοραμικής λήψης όταν έχει επιλεγθεί **STO** **Κανονική πανοραμική λήψη**, περίπου 30 δευτερόλεπτα όταν έχει επιλεγθεί **WIDE** **Ευρεία πανοραμική λήψη**.



Πανοραμικές Λήψεις

Οι ευρυγώνιοι υψηλής παραμόρφωσης φακοί ενδέχεται να μην παράγουν επιθυμητά αποτελέσματα. Θα εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος αν η φωτογραφική μηχανή μετακινηθεί πολύ γρήγορα ή ασταθώς.

Η ολοκληρωμένη πανοραμική λήψη θα είναι ελαφρώς μικρότερη από την περιοχή που φαίνεται στην οθόνη κατά τη λήψη. Καμία πανοραμική λήψη δεν θα εγγραφεί αν η λήψη τελειώσει πριν από το σημείο της μέσης. Αν η λήψη τελειώσει μετά από το σημείο της μέσης αλλά πριν την ολοκλήρωση της πανοραμικής λήψης, το μη καταγεγραμμένο μέρος θα εμφανίζεται με γκρι χρώμα.

■ Προβολή Πανοραμικών Λήψεων

Οι πανοραμικές λήψεις μπορούν να προβληθούν με το πάτημα του ▼ όταν μία πανοραμική λήψη εμφανίζεται σε πλήρες κάδρο (□ 27). Θα εμφανιστεί η αρχή της πανοραμικής λήψης με τη μικρότερη διάσταση να γεμίζει την οθόνη και η φωτογραφική μηχανή θα κυλήσει μέσα από τη φωτογραφία στην αρχική κατεύθυνση πανοραμικής λήψης.



Παράθυρο Οδηγός
πλοήγησης

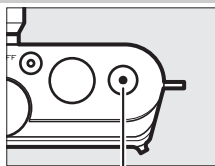


Μπορούν να εκτελεστούν οι ακόλουθες λειτουργίες:

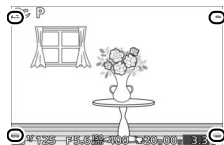
| Για | Χρησιμοποιήστε | Περιγραφή |
|---------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Παύση | | Παύση προβολής. |
| Προβολή | | Συνέχιση της προβολής όταν έχει γίνει παύση της πανοραμικής λήψης ή κατά την προώθηση/αντίστροφη προώθηση. |
| Προώθηση/ αντίστροφη προώθηση | | Πατήστε ◀ για αντίστροφη προώθηση, ▶ για προώθηση. Αν γίνει παύση της προβολής, η πανοραμική λήψη πραγματοποιεί αντίστροφη προώθηση ή προώθηση κατά ένα τμήμα τη φορά. Κρατήστε το κουμπί πατημένο για συνεχόμενη αντίστροφη προώθηση ή προώθηση. |
| Επιστροφή στην προβολή πλήρους κάδρου | | Πατήστε ▲ ή ◻ για έξοδο από την προβολή πλήρους κάδρου. |

Εγγραφή Video με την Δημιουργική Λειτουργία

Στη δημιουργική λειτουργία, το κουμπί εγγραφής video μπορεί να χρησιμοποιηθεί για λήψη video HD με ήχο σε αναλογία διαστάσεων 16 : 9 (οι γωνίες της επιλογής μέρους του video εμφανίζονται στην οθόνη). Πατήστε το κουμπί εγγραφής video για να ξεκινήσετε και να σταματήσετε την εγγραφή. Έχετε υπόψη ότι ανεξάρτητα από τη λειτουργία που έχετε επιλέξει, τα video καταγράφονται με αυτόματο πρόγραμμα έκθεσης. Για να ρυθμίσετε την έκθεση όταν γίνεται λήψη video, επιλέξτε τη λειτουργία προηγμένου video (☐ 57).



Κουμπί εγγραφής video



Επιλογή μέρους video

Λήψη Φωτογραφιών Κατά την Εγγραφή

Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες σε οποιαδήποτε στιγμή κατά τη διάρκεια της εγγραφής πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι κάτω. Δεν διακόπτεται η εγγραφή video.

Πρόσθετες Πληροφορίες

Ανατρέξτε στη σελίδα 65 για πληροφορίες σχετικά με την προβολή video.

Λειτουργία Λήψης Ιδανικής Στιγμής

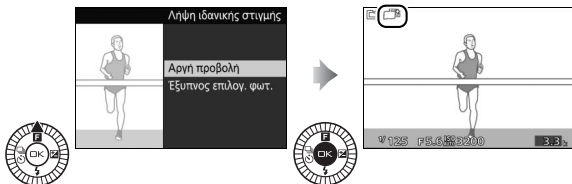
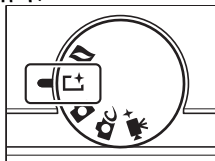
Η λειτουργία αυτή είναι ιδανική για γρήγορα μεταβαλλόμενα θέματα που καταγράφονται δύσκολα. Διαλέξτε τότε θα απελευθερώσετε το κλείστρο ενώ η σκηνή αναπαράγεται σε αργή κίνηση (αργή προβολή) ή αφήστε τη φωτογραφική μηχανή να επιλέξει την καλύτερη λήψη με βάση τη σύνθεση και την κίνηση (Έξυπνος επιλογέας φωτογραφίας, □ 47).

Αργή Προβολή

Στη λειτουργία αυτή, η φωτογραφική μηχανή καταγράφει μία σύντομη ακολουθία στατικών εικόνων και τις αναπαράγει σε αργή κίνηση, ώστε να μπορείτε να επιλέξετε την ακριβή στιγμή για μία φωτογραφία. Όταν είναι πατημένο το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση, η φωτογραφική μηχανή καταγράφει έως και 20 καρέ για περίπου 1,3 δευτ. και τα αναπαράγει σε μία συνεχή επανάληψη αργής κίνησης. Για να χρησιμοποιήσετε την αργή προβολή, επιλέξτε **Αργή προβολή** από το μενού κουμπιών ▲ (F) στη λειτουργία λήψης ιδανικής στιγμής.

1 Επιλέξτε τη λειτουργία λήψης ιδανικής στιγμής.

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στο □. Αν έχει επιλεγθεί **Έξυπνος επιλογ. φωτ.**, διαλέξτε **Αργή προβολή**.



2 Καθράρετε τη φωτογραφία.

Συνθέστε τη φωτογραφία με το θέμα σας στο κέντρο του κάδρου.



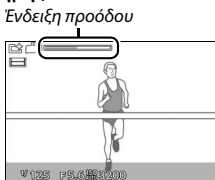
3 Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

Η φωτογραφική μηχανή θα εστιάσει (☐ 22) κι έπειτα, σε διάστημα περίπου 1,3 δευτ., θα καταγράψει 20 καρτέ σε μία προσωρινή εσωτερική μνήμη.



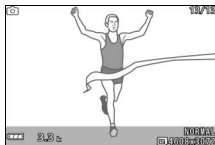
4 Προβάλετε τα περιεχόμενα εσωτερικής μνήμης.

Κρατήστε πατημένο το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να προβληθούν πάλι τα καρτέ που βρίσκονται στην εσωτερική μνήμη, σε συνεχή επανάληψη για περίπου 6,5 δευτ. Η θέση του τρέχοντος καρτέ απεικονίζεται από μία ένδειξη προόδου.



5 Καταγράψτε το επιθυμητό καρτέ.

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω για να εγγράψετε το τρέχον καρτέ και να απορρίψετε τις υπόλοιπες εικόνες. Το επιλεγμένο καρτέ θα εμφανιστεί στην οθόνη για μερικά δευτερόλεπτα όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή. Για να εξέλθετε χωρίς να καταγράψετε μία φωτογραφία, απελευθερώστε το κουμπί χωρίς να το πατήσετε μέχρι τέρμα.

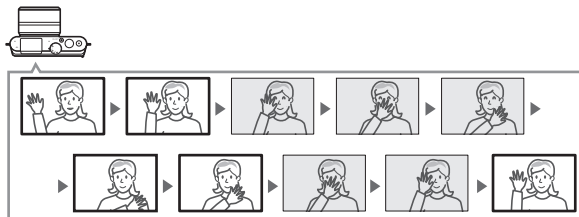


Προβολή και Διαγραφή Φωτογραφιών που Ελήφθησαν σε Αργή Προβολή

Οι φωτογραφίες που τραβήχτηκαν σε αργή προβολή μπορούν να προβληθούν όπως περιγράφεται στη σελίδα 27 ή να διαγραφούν όπως περιγράφεται στη σελίδα 28.

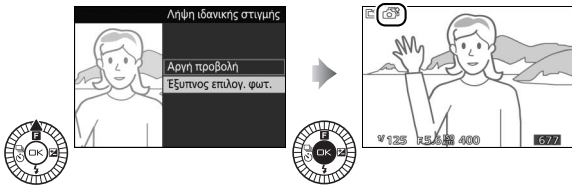
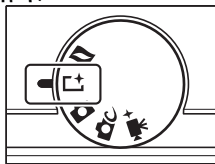
Έξυπνος επιλογέας φωτογραφίας

Επιλέξτε τη λειτουργία Έξυπνος Επιλογέας Φωτογραφίας για να επιτρέψετε στη φωτογραφική μηχανή να τραβήξει φωτογραφίες που απθανατίζουν μια φευγαλέα έκφραση στο πρόσωπο ενός πορτραίτου ή άλλες γρήγορες λήψεις στιγμιότυπων όπως για παράδειγμα ομαδικές φωτογραφίες σε πάρτι. Κάθε φορά που το κλείστρο απελευθερώνεται, η μηχανή επιλέγει αυτόματα την καλύτερη λήψη και έναν αριθμό καλύτερων υποψήφιων λήψεων με βάση τη σύνθεση και την κίνηση. Για να χρησιμοποιήσετε τον Έξυπνο επιλογέα φωτογραφίας, επιλέξτε **Έξυπνος επιλογ. φωτ.** από το μενού κουμπιών **▲ (E)** στη λειτουργία λήψης ιδανικής στιγμής.



1 Επιλέξτε τη λειτουργία λήψης ιδανικής στιγμής.

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στο **C+**. Αν έχει επιλεγθεί **Αργή προβολή**, διαλέξτε **Έξυπνος επιλογ. φωτ.**



2 Καδράρετε τη φωτογραφία.

Συνθέστε τη φωτογραφία με το θέμα σας στο κέντρο του κάδρου.



3 Αρχίστε να αποθηκεύετε φωτογραφίες στην εσωτερική μνήμη.

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για εστίαση (☐ 22). Ένα εικονίδιο θα εμφανιστεί καθώς η μηχανή αρχίζει να αποθηκεύει εικόνες στην εσωτερική μνήμη. Η φωτογραφική μηχανή προσαρμόζει συνεχώς την εστίαση για υπολογισμό μεταβολών στην απόσταση από το θέμα, ενώ το κουμπί λήψης πατιέται μέχρι τη μέση.



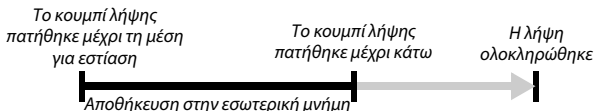
4 Πραγματοποιήστε λήψη.

Πατήστε απαλά το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα. Η φωτογραφική μηχανή θα συγκρίνει τις λήψεις που αποθηκεύτηκαν στην εσωτερική μνήμη πριν και μετά το πάτημα του κουμπιού λήψης μέχρι τέρμα και θα επιλέξει πέντε για να τις αντιγράψει στην κάρτα μνήμης. Έχετε υπόψη ότι μπορεί να χρειαστεί κάποιος χρόνος. Η καλύτερη φωτογραφία εμφανίζεται στην οθόνη μόλις ολοκληρωθεί η εγγραφή.



Αποθήκευση στην εσωτερική μνήμη

Η αποθήκευση στην εσωτερική μνήμη ξεκινά όταν πατηθεί μέχρι τη μέση το κουμπί λήψης και τελειώνει μετά από περίπου 90 δευτερόλεπτα ή όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι κάτω.



Αρχεία Έξυπνου Επιλογέα Φωτογραφίας

Μην διαγράψετε το αρχείο «NCSPSLST.LST» από τον φάκελο «NCFL» στην κάρτα μνήμης ή μην αλλάξετε τα ονόματα αρχείων εικόνων που τραβήχτηκαν με τον Έξυπνο Επιλογέα Φωτογραφίας. Η φωτογραφική μηχανή δεν θα αναγνωρίζει πλέον τα επηρεασμένα αρχεία ως εικόνες Έξυπνου επιλογέα φωτογραφίας και αντ' αυτού θα τα χειρίζεται ως ανεξάρτητες φωτογραφίες.

Διαθέσιμες Ρυθμίσεις

Για πληροφορίες σχετικά με τις επιλογές που είναι διαθέσιμες στη λειτουργία λήψης ιδανικής στιγμής, ανατρέξτε στη σελίδα 176.

Λειτουργία Λήψης Ιδανικής Στιγμής




Η φωτογραφική μηχανή διαλέγει αυτόματα μια λειτουργία σκηνής κατάλληλη για το θέμα. Δεν είναι δυνατή η εγγραφή video και το πάτημα του κουμπιού εγγραφής video δεν έχει κανένα αποτέλεσμα. Δεν είναι δυνατή η χρήση του φλας.

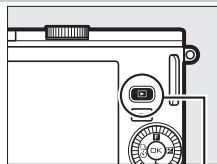
Πρόσθετες Πληροφορίες

Χρησιμοποιήστε την επιλογή **Αρ. αποθηκευμ. λήψεων** στο μενού λήψεων για να διαλέξετε τον αριθμό λήψεων που επιλέχθηκαν από τον Έξυπνο επιλογέα φωτογραφίας (☐ 123).



Προβολή Φωτογραφιών που Τραβήχτηκαν με τον Έξυπνο Επιλογή Φωτογραφίας






Πατήστε  και χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να εμφανίσετε φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με τον Έξυπνο επιλογή φωτογραφίας ( 27, οι φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με τον Έξυπνο επιλογή φωτογραφίας σημειώνονται με ένα εικονίδιο ). Μόνο η καλύτερη από τις φωτογραφίες που εγγράφηκαν με τον Έξυπνο επιλογή φωτογραφίας θα εμφανιστεί (όταν πατήσετε τον πολυ-επιλογή δεξιά για να δείτε την επόμενη φωτογραφία, η μηχανή θα παραλείψει τις υποψήφιες για καλύτερη φωτογραφία με αποτέλεσμα η επόμενη φωτογραφία που θα εμφανιστεί να μην έχει τον αριθμό αρχείου που είναι ο αμέσως επόμενος αυτής που βλέπετε εκείνη τη στιγμή). Για να διακόψετε την προβολή και να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

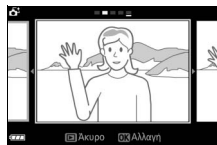


Κουμπί 






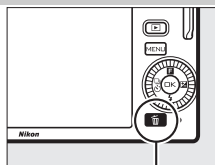
Επιλογή της Καλύτερης Λήψης

Όταν εμφανίζεται μία φωτογραφία που τραβήχτηκε με τον Έξυπνο επιλογή φωτογραφίας, μπορείτε να διαλέξετε την καλύτερη λήψη πατώντας . Πατήστε  ή  για να δείτε τις υπόλοιπες φωτογραφίες της σειράς και πατήστε  για να επιλέξετε τη φωτογραφία που βλέπετε εκείνη τη στιγμή ως την καλύτερη λήψη. Για να επιστρέψετε σε κανονική προβολή, πατήστε .

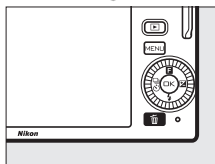


Διαγραφή Φωτογραφιών



Αν πατήσετε  όταν είναι επιλεγμένη μία φωτογραφία που έχει τραβηχτεί με τον Έξυπνο επιλογή φωτογραφίας, εμφανίζεται ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Πατήστε ξανά  για να διαγράψετε την καλύτερη λήψη και τις υποψήφιες φωτογραφίες για καλύτερη λήψη ή πατήστε  για να πραγματοποιήσετε έξοδο χωρίς να διαγράψετε τις φωτογραφίες. Έχετε υπόψη ότι δεν μπορείτε να ανακτήσετε φωτογραφίες που διαγράφηκαν.




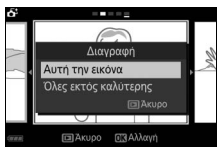
Κουμπί 



Διαγραφή Μεμονωμένων Φωτογραφιών

Αν πατήσετε το κουμπί  στο παράθυρο διαλόγου επιλογής καλύτερης λήξης, εμφανίζονται οι ακόλουθες επιλογές. Επισημάνετε μία επιλογή, χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογή και πατήστε  για να την επιλέξετε.

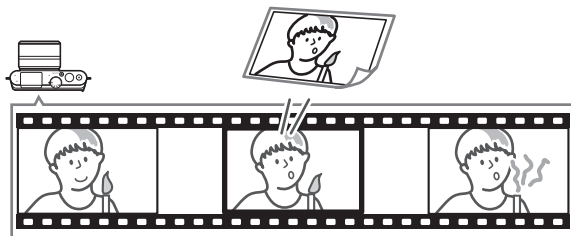
- **Αυτή την εικόνα:** Διαγράψτε την τρέχουσα φωτογραφία (σημειώστε ότι η φωτογραφία που έχει επιλεγεί τη δεδομένη στιγμή ως η καλύτερη λήψη δεν μπορεί να διαγραφεί).
- **Όλες εκτός καλύτερης:** Διαγράψτε τις υποψήφιες φωτογραφίες για καλύτερη λήψη αλλά όχι τη φωτογραφία που έχει επιλεγθεί ως η καλύτερη λήψη. Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Για να διαγράψετε την εικόνα ή τις εικόνες που έχετε επιλέξει, επισημάνετε **Ναι** και πατήστε .






Λειτουργία Στιγμιότυπου Κίνησης

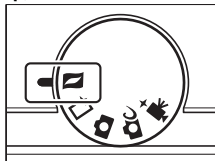
Εγγράψτε σύντομες βινιέτες video μαζί με τις φωτογραφίες σας. Κάθε φορά που απελευθερώνεται το κλείστρο, η φωτογραφική μηχανή εγγράφει μία στατική εικόνα και ένα πλάνο video διάρκειας περίπου 1,6 δευτ. Όταν το παραγόμενο «Στιγμιότυπο Κίνησης» προβάλλεται στη φωτογραφική μηχανή, το video προβάλλεται σε αργή κίνηση για περίπου 4 δευτ., ακολουθούμενο από την στατική εικόνα. Η προβολή συνοδεύεται από ένα κομμάτι υπόκρουσης διάρκειας περίπου 10 δευτ.



Λήψη σε Λειτουργία Στιγμιότυπου Κίνησης

1 Επιλέξτε τη λειτουργία Στιγμιότυπου Κίνησης.

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στο .



2 Καδράρετε τη φωτογραφία.

Συνθέστε τη φωτογραφία με το θέμα σας στο κέντρο του κάδρου.



Διαθέσιμες Ρυθμίσεις

Για πληροφορίες σχετικά με τις επιλογές που είναι διαθέσιμες στη λειτουργία Στιγμιότυπου Κίνησης, ανατρέξτε στη σελίδα 176.

3 Ξεκινήστε την αποθήκευση στην εσωτερική μνήμη.

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για εστίαση (☐ 22). Θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο καθώς η φωτογραφική μηχανή ξεκινά την εγγραφή πλάνων στην εσωτερική μνήμη.



4 Πραγματοποιήστε λήψη.

Πατήστε απαλά το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα. Η φωτογραφική μηχανή θα εγγράψει μία φωτογραφία και μαζί με αυτή ένα πλάνο video διάρκειας περίπου 1,6 δευτ., το οποίο ξεκινά πριν και τελειώνει μετά το πάτημα του κουμπιού λήψης μέχρι τέρμα. Έχετε υπόψη ότι μπορεί να χρειαστεί κάποιος χρόνος. Όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή, η φωτογραφία θα εμφανιστεί για μερικά δευτερόλεπτα.



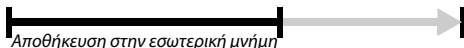
Αποθήκευση στην εσωτερική μνήμη

Η αποθήκευση στην εσωτερική μνήμη ξεκινά όταν πατηθεί μέχρι τη μέση το κουμπί λήψης και τελειώνει μετά από περίπου 90 δευτερόλεπτα ή όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι κάτω.

Το κουμπί λήψης πατήθηκε μέχρι τη μέση για εστίαση

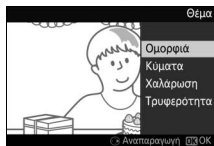
Το κουμπί λήψης πατήθηκε μέχρι κάτω

Η λήψη ολοκληρώθηκε



■ Επιλογή Θέματος

Για να επιλέξετε τη μουσική υπόκρουση για το video, πιέστε **▲ (F)** και χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα και το κουμπί **OK** για να επιλέξετε μία από τις επιλογές **Ομορφιά, Κύματα, Χαλάρωση** και **Τρυφερότητα**.



Για την αναπαραγωγή της μουσικής υπόκρουσης για το επιλεγμένο θέμα, πατήστε **▶** και περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα για να ρυθμίσετε την ένταση ήχου.



Λειτουργία Στιγμιότυπου Κίνησης




Δεν εγγράφονται ζωντανοί ήχοι. Δεν είναι δυνατή η εγγραφή video με το κουμπί εγγραφής video και δεν είναι δυνατή η χρήση του φλας.

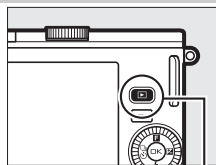
Πρόσθετες Πληροφορίες

Ανατρέξτε στη σελίδα 123 για πληροφορίες σχετικά με το ποια μέρη της εσωτερικής μνήμης περιλαμβάνονται στο πλάνο video. Για πληροφορίες σχετικά με την αποθήκευση Στιγμιότυπων Κίνησης σε μορφή που να μπορούν να προβληθούν στα περισσότερα λογισμικά αναπαραγωγής video, ανατρέξτε στη σελίδα 124.



Προβολή Στιγμιότυπων Κίνησης




Πατήστε  και χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να εμφανίσετε ένα Στιγμιότυπο κίνησης (☰ 27, τα Στιγμιότυπα Κίνησης εμφανίζονται με το εικονίδιο ). Πατώντας το  όταν εμφανίζεται ένα Στιγμιότυπο Κίνησης προβάλλεται ένα τμήμα του video σε αργή κίνηση για διάστημα περίπου 4 δευτ., το οποίο ακολουθείται από τη φωτογραφία. Το κομμάτι υπόκρουσης παίζει για περίπου 10 δευτ. (για να διαλέξετε καινούριο κομμάτι υπόκρουσης, χρησιμοποιήστε την επιλογή **Αλλαγή Θέματος** στο μενού προβολής, ☰ 115). Για να διακόψετε την προβολή και να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

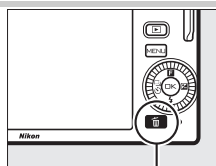


Κουμπί 

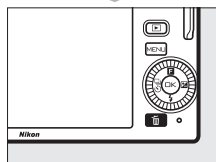
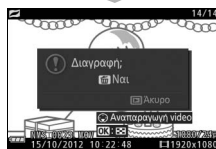


Διαγραφή Στιγμιότυπων Κίνησης

Για να διαγράψετε το τρέχον Στιγμιότυπο Κίνησης, πατήστε . Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Πατήστε ξανά  για να διαγράψετε τη φωτογραφία και το video και να επιστρέψετε στην προβολή ή πατήστε  για έξοδο χωρίς διαγραφή του αρχείου. Έχετε υπόψη ότι αν διαγραφούν, τα Στιγμιότυπα Κίνησης δεν μπορούν να ανακτηθούν.

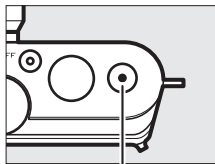


Κουμπί 



Εγγραφή και Προβολή Video

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εγγράψει video high-definition (HD - υψηλής ευκρίνειας) με λόγο διαστάσεων 16 : 9 και video αργής κίνησης με λόγο διαστάσεων 8 : 3. Μπορεί να γίνει εγγραφή video πατώντας το κουμπί εγγραφής video στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:



Κουμπί εγγραφής video

| Λειτουργία | Τύπος video | Περιγραφή |
|-----------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 📷 Αυτόματη λειτουργία (☐ 29) | HD (16 : 9) | Η φωτογραφική μηχανή αυτομάτως βελτιστοποιεί τις ρυθμίσεις για το τρέχον θέμα ή τη σκηνή. |
| 📷📷 Δημιουργική λειτουργία (☐ 44) | | Κάνετε λήψη video. Ανεξάρτητα από την επιλεγμένη με τη φωτογραφική μηχανή σκηνή, τα video εγγράφονται σε λειτουργία P. Η ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα ελέγχονται από τη φωτογραφική μηχανή. |
| 📷📷+ Αυτόματο πρόγραμμα (P) | | Η ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα ελέγχονται από τη φωτογραφική μηχανή. |
| 📷📷+ Αυτόμ. προτ. κλείστρ. (S) | | Μπορείτε να επιλέξετε την ταχύτητα κλείστρου. Η μηχανή προσαρμόζει αυτόματα το διάφραγμα για βέλτιστη έκθεση (☐ 35). |
| 📷📷+ Αυτόμ. προτ. διαφρ. (A) | | Επιλέξτε το διάφραγμα. Η μηχανή προσαρμόζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου για βέλτιστη έκθεση (☐ 36). |
| 📷📷+ Λειτουργία προηγμένου video (☐ 58, ☐ 62) | Χειροκίνητη (M) | Επιλέγεται τόσο την ταχύτητα κλείστρου όσο και το διάφραγμα (☐ 37). |
| 📷📷+ Αργή κίνηση (♫) | Αργή κίνηση (8 : 3) | Εγγραφή ήχων video αργής κίνησης. Τα video εγγράφονται με ταχύτητα 400 καρτέ ανά δευτερόλεπτο (fps) και προβάλλονται με ταχύτητα περίπου 30 καρτέ ανά δευτερόλεπτο (fps) (☐ 62). |

📝 Διαθέσιμες Ρυθμίσεις

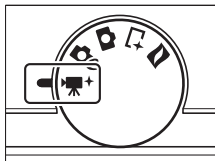
Για πληροφορίες σχετικά με τις επιλογές που είναι διαθέσιμες στη λειτουργία προηγμένου video, ανατρέξτε στη σελίδα 176.

Εγγραφή Video HD

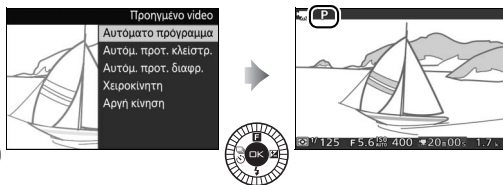
Εγγράψτε video με ήχο με αναλογία διαστάσεων 16 : 9.

1 Διαλέξτε μία λειτουργία λήψης.

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών για να διαλέξετε μία λειτουργία λήψης. Έχετε υπόψη ότι η λειτουργία λήψης ιδανικής στιγμής και η λειτουργία Στιγμιότυπου Κίνησης δεν υποστηρίζουν την εγγραφή video HD.

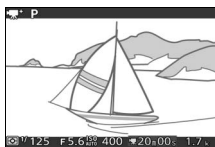


Για καλύτερο έλεγχο της έκθεσης, επιλέξτε **☀+** (λειτουργία προηγμένου video), πατήστε **▲ (F)**, και διαλέξτε μεταξύ **P Αυτόματο πρόγραμμα**, **S Αυτόμ. προτ. κλειστρ.**, **A Αυτόμ. προτ. διαφρ.** και **M Χειροκίνητη** (☐ 57).




2 Καδράρετε την αρχική λήψη.

Καδράρετε την αρχική λήψη με το θέμα σας στο κέντρο της οθόνης.



Το Εικονίδιο

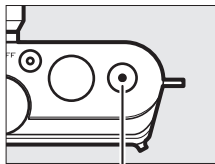
Ένα εικονίδιο  υποδεικνύει ότι δεν μπορεί να γίνει εγγραφή video.

3 Ξεκινήστε την εγγραφή.

Πατήστε το κουμπί εγγραφής video για να ξεκινήσετε την εγγραφή. Κατά την εγγραφή, εμφανίζεται μία ένδειξη εγγραφής, ο χρόνος που παρήλθε και ο διαθέσιμος χρόνος.

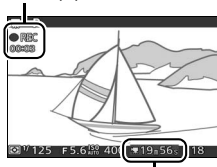
Εγγραφή Ήχου

Προσέχετε να μην καλύψετε το μικρόφωνο και έχετε υπόψη ότι το ενσωματωμένο μικρόφωνο ενδέχεται να εγγράψει ήχους της φωτογραφικής μηχανής ή του φακού. Από προεπιλογή, η φωτογραφική μηχανή εστιάζει συνεχώς. Για να αποφύγετε την εγγραφή του θορύβου εστίασης, επιλέξτε **Μεμονωμένη AF** για **Λειτουργία εστίασης** στο μενού video (□ 129). Το στοιχείο **Επιλογές ήχου video** στο μενού video προσφέρει επιλογές ευαισθησίας μικροφώνου και θορύβου αέρα (□ 142).



Κουμπί εγγραφής video

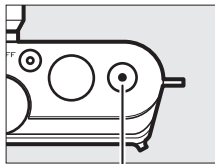
Ένδειξη εγγραφής/ Χρόνος που παρήλθε



Διαθέσιμος χρόνος

4 Τερματίστε την εγγραφή.

Πατήστε ξανά το κουμπί εγγραφής video για να τερματίσετε την εγγραφή. Η εγγραφή τελειώνει αυτόματα όταν ολοκληρωθεί η μέγιστη διάρκεια (□ 141), η κάρτα μνήμης είναι πλήρης, επιλεγεί άλλη λειτουργία, αφαιρεθεί ο φακός ή ζεσταθεί η φωτογραφική μηχανή (□ xvii).



Κουμπί εγγραφής video

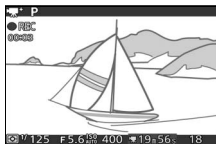
Μέγιστη Διάρκεια

Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, τα video HD μπορούν να έχουν μέγεθος μέχρι 4 GB και μέγιστη διάρκεια 20 λεπτά (για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 141). Λάβετε υπόψη ότι, ανάλογα με την ταχύτητα εγγραφής της κάρτας μνήμης, η λήψη μπορεί να τελειώσει πριν ολοκληρωθεί αυτή η διάρκεια (□ 167).



Η Επιλογή Μέρους Video

Η επιλογή μέρους video εμφανίζεται στην οθόνη.




Επιλογή μέρους HD (16 : 9)



Επιλογή μέρους video αργής κίνησης (8 : 3)

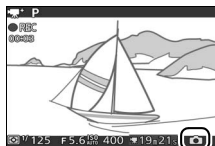
Κλείδωμα εστίασης

Αν επιλεγεί **Μεμονωμένη AF** για τη **Λειτουργία εστίασης** στο μενού video για τη λειτουργία προηγμένου video, η εστίαση θα κλειδωθεί όσο το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τη μέση ( 135).



■ Λήψη Φωτογραφιών κατά την Εγγραφή Video HD

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για λήψη φωτογραφίας χωρίς να διακόψετε την εγγραφή video HD. Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται κατά την εγγραφή video έχουν αναλογία διαστάσεων 3 : 2.



✓ Λήψη Φωτογραφιών κατά την Εγγραφή Video

Με κάθε λήψη video μπορούν να ληφθούν έως και 20 φωτογραφίες. Λάβετε υπόψη ότι δεν είναι δυνατή η λήψη φωτογραφιών με video αργής κίνησης.

✓ Εγγραφή Video



Ενδέχεται να εμφανιστεί τρεμούλιασμα, λωρίδες ή παραμόρφωση στην οθόνη και στο τελικό video κάτω από λαμπήρες φθορισμού, ατμών υδραργύρου ή νατρίου, ή αν η φωτογραφική μηχανή τοποθετηθεί οριζόντια ή αν ένα αντικείμενο μετακινηθεί με μεγάλη ταχύτητα μέσα στο κάδρο (το τρεμούλιασμα και οι λωρίδες μπορούν να μειωθούν στα video HD διαλέγοντας μία επιλογή **Μείωση διακύμανσης** που να ταιριάζει στη συχνότητα της τοπικής παροχής ρεύματος όπως περιγράφεται στη σελίδα 161, αλλά έχετε υπόψη ότι η χαμηλότερη ταχύτητα κλείστρου που είναι διαθέσιμη είναι $\frac{1}{100}$ δ στα **50 Hz**, $\frac{1}{60}$ δ στα **60 Hz**, η μείωση διακύμανσης δεν είναι διαθέσιμη με video αργής κίνησης). Οι πηγές ισχυρού φωτός ίσως αφήσουν κάποια μετεϊκίσματα, αν υπάρξει μετακίνηση της φωτογραφικής μηχανής. Μπορεί επίσης να εμφανιστούν ακανόνιστες άκρες, λάθος χρώματα, παραμόρφωση moire και φωτεινές κηλίδες. Όταν εγγράφετε video, αποφεύγετε να στρέψετε τη φωτογραφική μηχανή προς τον ήλιο ή άλλες πηγές δυνατού φωτός. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης ίσως οδηγήσει σε βλάβη του εσωτερικού κυκλώματος της φωτογραφικής μηχανής.

✓ Πρόσθετες Πληροφορίες




Οι επιλογές μεγέθους και ταχύτητας καρτέ περιγράφονται στη σελίδα 141.

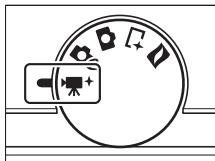


Εγγραφή Video Αργής Κίνησης

Τα άηχα video αργής κίνησης με λόγο διαστάσεων 8 : 3 μπορούν να εγγραφούν επιλέγοντας  **Αργή κίνηση** από το μενού κουμπιών  (F) στη λειτουργία προηγμένου video. Τα video αργής κίνησης εγγράφονται με ταχύτητα 400 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) και προβάλλονται με ταχύτητα περίπου 30 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps).

1 Επιλέξτε τη λειτουργία προηγμένου video.

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στο +. Αν έχει επιλεγεί διαφορετική επιλογή από την  **Αργή κίνηση**, διαλέξτε  **Αργή κίνηση**.



2 Καδράρετε την αρχική λήψη.

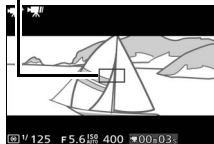
Καδράρετε την αρχική λήψη με το θέμα σας στο κέντρο της οθόνης.



3 Εστιάστε.

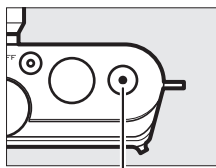


Περιοχή εστίασης



4 Ξεκινήστε την εγγραφή.

Πατήστε το κουμπί εγγραφής video για να ξεκινήσετε την εγγραφή. Κατά την εγγραφή, εμφανίζεται μία ένδειξη εγγραφής, ο χρόνος που παρήλθε και ο διαθέσιμος χρόνος. Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο θέμα στο κέντρο της οθόνης. Δεν είναι διαθέσιμη η ανίχνευση προσώπου (24) και δεν μπορεί να γίνει προσαρμογή της εστίασης και της έκθεσης.



Κουμπί εγγραφής video

Ένδειξη εγγραφής/ Χρόνος που παρήλθε

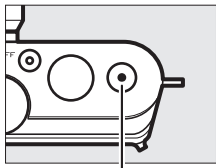


Διαθέσιμος χρόνος



5 Τερματίστε την εγγραφή.

Πατήστε ξανά το κουμπί εγγραφής video για να τερματίσετε την εγγραφή. Η εγγραφή τελειώνει αυτόματα όταν ολοκληρωθεί η μέγιστη διάρκεια, η κάρτα μνήμης είναι πλήρης, επιλεγεί άλλη λειτουργία, αφαιρεθεί ο φακός ή ζεσταθεί η φωτογραφική μηχανή (☐ xvi).



Κουμπί εγγραφής video

Μέγιστη Διάρκεια



Μπορούν να εγγραφούν plána διάρκειας έως και 3 δευτερολέπτων. Έχετε υπόψη ότι, ανάλογα με την ταχύτητα εγγραφής της κάρτας μνήμης, η λήψη μπορεί να τελειώσει πριν ολοκληρωθεί αυτή η διάρκεια (☐ 167).

Πρόσθετες Πληροφορίες

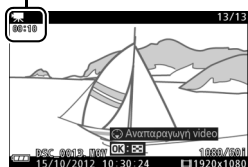
Οι επιλογές ταχύτητας καρέ περιγράφονται στη σελίδα 140.



Προβολή Video

Τα video φέρουν ένα εικονίδιο  στην προβολή πλήρους κάδρου (□ 27). Πατήστε  για να ξεκινήσει η προβολή.

Εικονίδιο /Διάρκεια












Ενδειξη αναπαραγωγής video/ Τρέχουσα θέση/ συνολική διάρκεια



Οδηγός




Ένταση ήχου

Μπορούν να εκτελεστούν οι ακόλουθες λειτουργίες:

| Για | Χρησιμοποιήστε | Περιγραφή |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Παύση |  | Παύση προβολής. |
| Προβολή |  | Συνέχιση της προβολής όταν έχει γίνει παύση του video ή κατά την προώθηση/αντίστροφη προώθηση. |
| Προώθηση/ αντίστροφη προώθηση |  | Πατήστε  για αντίστροφη προώθηση,  για προώθηση. Η ταχύτητα αυξάνεται με κάθε πάτημα, από 2x σε 4x σε 8x σε 16x. Αν γίνει παύση της προβολής, το video πραγματοποιεί προώθηση ή αντίστροφη προώθηση κατά ένα καρέ τη φορά. Κρατήστε το κουμπί πατημένο για συνεχόμενη προώθηση ή αντίστροφη προώθηση. |
| Ρύθμιση της έντασης ήχου |  | Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογή για να ρυθμίσετε την ένταση ήχου. |
| Επιστροφή στην προβολή πλήρους κάδρου |  | Πατήστε  ή  για έξοδο από την προβολή πλήρους κάδρου. |

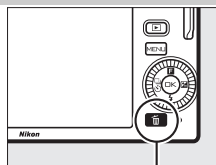


Διαγραφή Video

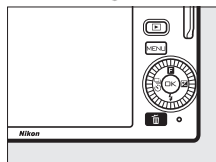
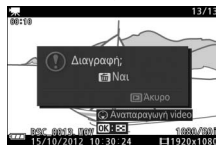
Για να διαγράψετε το τρέχον video, πατήστε . Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Πατήστε ξανά  για να διαγράψετε το video και να επιστρέψετε στην προβολή ή πατήστε  για έξοδο χωρίς διαγραφή του video. *Λάβετε υπόψη ότι αν διαγραφούν, τα video δεν μπορούν να ανακτηθούν.*

Πρόσθετες Πληροφορίες

Ανατρέξτε στη σελίδα 114 για πληροφορίες σχετικά με την περικοπή περιττών πλάνων από video.



Κουμπί 





Περισσότερα για τη Φωτογράφιση

Λειτουργίες Μεμονωμένου Καρέ, Συνεχής και Χρονομέτρη Αυτοφωτογράφισης

Πατώντας ◀ (S) στον πολυ-επιλογή εμφανίζεται μία επιλογή από λειτουργίες λήψης για στατική φωτογράφιση:

| | |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Η φωτογραφική μηχανή τραβάει φωτογραφίες μία-μία. |
| 5 fps | |
| 15 fps | Συνεχής: Η φωτογραφική μηχανή εγγράφει φωτογραφίες με ταχύτητα περίπου 5, 15, 30 ή 60 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) ενώ είναι πατημένο το κουμπί λήψης μέχρι κάτω. |
| 30 fps | |
| 60 fps | |
| 10 s | Το κλείστρο απελευθερώνεται περίπου 10, 5 ή 2 δευτερόλεπτα αφού πατηθεί μέχρι κάτω το κουμπί λήψης. Διαλέξτε 10 s ή 5 s για αυτοπορταίτα, 2 s για να μειωθεί το κούνημα φωτογραφικής μηχανής. |
| 5 s | |
| 2 s | |

Συνεχής Λειτουργία

Για να τραβήξετε φωτογραφίες στη συνεχή λειτουργία:

1 Εμφανίστε επιλογές λειτουργίας λήψης.

Πατήστε ◀ (S) για να εμφανίσετε τις επιλογές λειτουργίας λήψης.



2 Επιλέξτε μία ταχύτητα καρέ.

Επισημάνετε **5 fps**, **15 fps**, **30 fps** ή **60 fps** και πατήστε (OK).



3 Συνθέστε τη λήψη και ξεκινήστε να τραβάτε φωτογραφίες.

Η φωτογραφική μηχανή τραβά φωτογραφίες όσο το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τέρμα.



Συνεχής Λειτουργία

Ο μέγιστος αριθμός διαδοχικών λήψεων που μπορούν να ληφθούν σε μία μεμονωμένη ριπή ποικίλει ανάλογα με τη λειτουργία λήψης. Σε ταχύτητες καρέ των 30 και 60 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps), ο μέγιστος αριθμός λήψεων που μπορούν να ληφθούν σε μία μεμονωμένη ριπή είναι 20.

Το ενσωματωμένο φλας μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν έχει επιλεγθεί **5 fps**, αλλά θα γίνεται λήψη μόνο μίας φωτογραφίας κάθε φορά που πατιέται το κουμπί λήψης. Στις ρυθμίσεις των 15, 30 και 60 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps), το ενσωματωμένο φλας δεν θα πυροδοτηθεί.

Όταν εγγράφονται φωτογραφίες στην κάρτα μνήμης, ανάβει η λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης. Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και την ταχύτητα εγγραφής της κάρτας μνήμης, μπορεί να χρειαστεί κάποιος χρόνος για την εγγραφή. Εάν εξαντληθεί η μπαταρία προτού εγγραφούν όλες οι φωτογραφίες, απενεργοποιείται η λήψη και οι υπόλοιπες εικόνες μεταφέρονται στην κάρτα μνήμης.

Η συνεχής λήψη δεν είναι διαθέσιμη στις δημιουργικές λειτουργίες εκτός από το **P, S, A ή M**, κατά τη λήψη ιδανικής στιγμής, προηγμένου video ή τη λειτουργία Στιγμιότυπου Κίνησης, ή όταν χρησιμοποιείται ο έλεγχος ζωντανής εικόνας στην αυτόματη λειτουργία (□ 25).

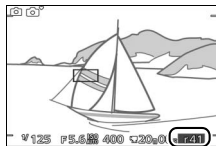
Μέγεθος Εσωτερικής Μνήμης

Η φωτογραφική μηχανή διαθέτει εσωτερική μνήμη για προσωρινή αποθήκευση, ώστε να είναι δυνατή η συνέχιση της λήψης κατά τη διάρκεια της αποθήκευσης φωτογραφιών στην κάρτα μνήμης.

Έχετε υπόψη ότι η ταχύτητα καρέ θα μειωθεί ή η λήψη θα διακοπεί όταν η εσωτερική μνήμη γεμίσει.

Ο κατά προσέγγιση αριθμός των εικόνων που μπορούν να αποθηκευτούν στην εσωτερική μνήμη

με τις τρέχουσες ρυθμίσεις εμφανίζεται ενώ είναι πατημένο το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση (αυτός ο αριθμός είναι μόνο προσεγγιστικός και διαφέρει ανάλογα με τις συνθήκες λήψης; □ 181). Στην εικόνα φαίνεται η οθόνη όταν υπάρχει ελεύθερος χώρος στην εσωτερική μνήμη για περίπου 41 φωτογραφίες.



Λειτουργίες Χρονομέτρη Αυτοφωτογράφισης

Ο χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να μειωθεί το κούνημα φωτογραφικής μηχανής ή για αυτοπορτραίτα.

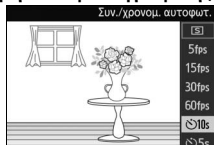
1 Εμφανίστε επιλογές λειτουργίας λήψης.

Πατήστε ◀ (S) για να εμφανίσετε τις επιλογές λειτουργίας λήψης.



2 Επιλέξτε την επιθυμητή επιλογή χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να επισημάνετε 10 s, 5 s ή 2 s και πατήστε (OK).

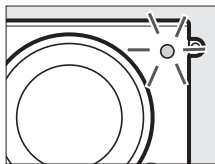


3 Τοποθετήστε τη μηχανή σε ένα τρίποδο.

Τοποθετήστε τη μηχανή σε ένα τρίποδο ή σε μία σταθερή, επίπεδη επιφάνεια.

4 Καδράρετε τη φωτογραφία και πραγματοποιήστε λήψη.

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε και στη συνέχεια πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω. Η λάμπα του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης θα αρχίσει να αναβοσβήνει και θα αρχίσει να ακούγεται ένας ήχος βομβητή. Δύο δευτερόλεπτα πριν ληφθεί η φωτογραφία, η λάμπα θα σταματήσει να αναβοσβήνει και ο ήχος βομβητή θα ακούγεται πιο γρήγορα.



Έχετε υπόψη ότι ο χρονομέτρης ενδέχεται να μην αρχίσει ή η φωτογραφία να μη ληφθεί, εάν η μηχανή δεν είναι σε θέση να εστιάσει ή σε άλλες καταστάσεις στις οποίες το κλείστρο δεν μπορεί να απελευθερωθεί. Η απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής ακυρώνει τον χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.

Λειτουργία Video

Στη λειτουργία χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης, μπορείτε να ξεκινήσετε και να τερματίσετε τον χρονομέτρη πατώντας το κουμπί εγγραφής video, αντί για το κουμπί λήψης.

Ανύψωση του Φλας

Στη λειτουργία **P**, **S**, **A** ή **M**, πατήστε το κουμπί ανύψωσης του φλας για να υψώσετε τον φωτισμό φλας πριν τη λήψη. Η λήψη θα διακοπεί, εάν το φλας ανυψωθεί ενώ ο χρονομέτρης εκτελεί αντίστροφη μέτρηση.

Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με τον έλεγχο των ήχων βομβητή που ηχούν όταν χρησιμοποιείται ο χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης, ανατρέξτε στη σελίδα 160.



Αντιστάθμιση έκθεσης

Η αντιστάθμιση έκθεσης χρησιμοποιείται για τη μεταβολή της τιμής έκθεσης που προτείνεται από τη φωτογραφική μηχανή, ώστε οι φωτογραφίες να εμφανίζονται πιο φωτεινές ή πιο σκοτεινές.



-1 EV



Χωρίς αντιστάθμιση



+1 EV

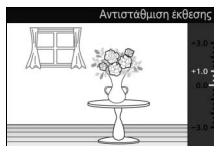
1 Εμφανίστε επιλογές αντιστάθμισης έκθεσης.

Πατήστε ► (Z) για να εμφανίσετε τις επιλογές αντιστάθμισης έκθεσης.



2 Επιλέξτε μία τιμή.

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να διαλέξετε τιμές μεταξύ -3 EV (υποέκθεση) και +3 EV (υπερέκθεση) σε βήματα του 1/3 EV. Κατά κανόνα, οι θετικές τιμές κάνουν την εικόνα πιο φωτεινή και οι αρνητικές τιμές κάνουν την εικόνα πιο σκοτεινή.



Μπορείτε να επαναφέρετε την κανονική έκθεση ρυθμίζοντας την αντιστάθμιση έκθεσης στην τιμή ± 0 . Στις λειτουργίες **P**, **S** και **A**, δεν γίνεται επαναφορά αντιστάθμισης έκθεσης όταν απενεργοποιείται η φωτογραφική μηχανή.

Αντιστάθμιση έκθεσης

Η αντιστάθμιση έκθεσης είναι πιο αποτελεσματική όταν χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με τη σημειακή μέτρηση ή τη στάθμιση στο κέντρο (□ 124).



Το Ενσωματωμένο Φλας

Όταν χρησιμοποιείται με το ενσωματωμένο φλας, η αντιστάθμιση έκθεσης επηρεάζει τόσο την έκθεση του φόντου όσο και το επίπεδο του φλας.

Το Ενσωματωμένο Φλας



Χρησιμοποιήστε το ενσωματωμένο φλας για πρόσθετο φωτισμό, όταν το θέμα είναι ελλιπώς φωτισμένο ή για να «γεμίσετε» (φωτίσετε) θέματα με οπίσθιο φωτισμό. Η φωτογραφική μηχανή προσφέρει μία επιλογή από τις λειτουργίες φλας. Διαλέξτε μία λειτουργία ανάλογα με τις συνθήκες φωτισμού του περιβάλλοντος και τη δημιουργική πρόθεσή σας. Το ενσωματωμένο φλας είναι διαθέσιμο στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:

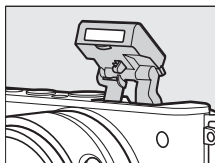
■ ■ Λειτουργίες Αυτόματης Ανύψωσης

Στη λειτουργία  (αυτόματη) και, στη συνέχεια, νυκτερινό πορτραίτο, κόντρα φως, απαλό, εφέ μινιατούρας και χρώμα επιλογής  (δημιουργικό), το φλας θα ανυψωθεί και θα ανάψει αυτόματα όταν απαιτείται.


1 Διαλέξτε μία λειτουργία φλας (73).

2 Τραβήξτε φωτογραφίες.

Το φλας θα ανυψωθεί και θα ανάψει, όπως απαιτείται. Στη λειτουργία νυκτερινού πορτραίτου ( 33) και (αν το HDR είναι απενεργοποιημένο) στη λειτουργία κόντρα φως ( 40), το φλας ανυψώνεται και ανάβει με κάθε λήψη.



■ ■ Λειτουργίες Χειροκίνητης Ανύψωσης


Όταν έχει επιλεγθεί **P**, **S**, **A** ή **M** στη λειτουργία  (δημιουργικό), το φλας πρέπει να ανυψωθεί χειροκίνητα. Το φλας δεν θα ανάψει αν δεν είναι ανυψωμένο.

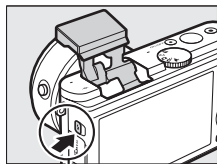
1 Ανυψώστε το φλας.

Πατήστε το κουμπί ανύψωσης του φλας για να ανυψώσετε το φλας.

2 Διαλέξτε μία λειτουργία φλας (73).

3 Τραβήξτε φωτογραφίες.

Το φλας θα ανάψει με κάθε λήψη. Για να απενεργοποιήσετε το φλας, πατήστε το απαλά προς τα κάτω μέχρι να κλειδώσει ( 75).



Κουμπί ανύψωσης του φλας

Επιλογή Λειτουργίας Φλας

Οι διαθέσιμες επιλογές ποικίλουν ανάλογα με τη λειτουργία λήψης.

| Αυτόματη, Απαλό (Ⓚ), Εφέ μινιατούρας (Ⓜ), Χρώμα επιλογής (Ⓝ) | |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| ⚡AUTO | Αυτόματη |
| ⚡AUTO | Αυτόματη+μείωση του φαινομένου κοκκίνισματος των ματιών |
| Ⓚ | Απενεργοποίηση ¹ |

| Νυκτερινό πορτραίτο (Ⓝ), Κόντρα φως (Ⓜ) | |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|
| ⚡ | Συμπληρωματικός φωτισμός φλας |
| ⚡👁 | Μείωση του φαινομένου κοκκίνισματος των ματιών |

| S, M | |
|-------|------------------------------------------------|
| ⚡ | Συμπληρωματικός φωτισμός φλας |
| ⚡👁 | Μείωση του φαινομένου κοκκίνισματος των ματιών |
| ⚡REAR | Συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα |
| Ⓚ | Απενεργοποίηση ² |

1 Επιλέξτε το για να απενεργοποιήσετε το ενσωματωμένο φλας.

2 Διαθέσιμο μόνο όταν το ενσωματωμένο φλας είναι ανυψωμένο.

Για να διαλέξετε μία λειτουργία φλας:

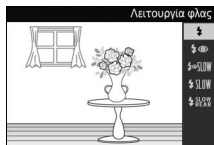
1 Εμφανίστε τις λειτουργίες φλας.

Πατήστε ▼ (⚡) στον πολυ-επιλογή ώστε να εμφανιστεί μία λίστα των διαθέσιμων λειτουργιών φλας.



2 Επιλέξτε μία λειτουργία φλας.

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να επισημάνετε τη λειτουργία φλας και πατήστε Ⓚ για να την επιλέξετε.

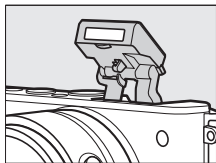


Η φόρτιση ξεκινάει όταν ανυψωθεί το φλας. Μόλις ολοκληρωθεί η φόρτιση, εμφανίζεται η ένδειξη ετοιμότητας φλας (⚡) όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση.



✓ Ανύψωση του Φλας

Όταν χρησιμοποιείτε το φλας, βεβαιωθείτε ότι είναι πλήρως ανυψωμένο, όπως φαίνεται στα δεξιά. Μην αγγίζετε το φλας κατά τη λήψη.



✎ Λειτουργίες Φλας

Οι λειτουργίες φλας που αναφέρονται στην προηγούμενη σελίδα ενδέχεται να συνδυάζουν μία ή περισσότερες από τις παρακάτω ρυθμίσεις, όπως υποδεικνύεται από το εικονίδιο λειτουργίας φλας:

- **AUTO (ΑΥΤΟΜΑΤΗ) (αυτόματο φλας):** Όταν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής ή το θέμα είναι φωτισμένο από πίσω, το φλας ανυψώνεται αυτόματα όταν το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τη μέση και ανάβει όταν απαιτείται.
- **☹ (μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών):** Χρησιμοποιήστε τη για πορτραίτα. Η λάμπα μείωσης του φαινομένου του κοκκινίσματος των ματιών ανάβει πριν ανάψει το φλας, μειώνοντας το φαινόμενο των «κόκκινων ματιών».
- **Ⓜ (απενεργοποίηση):** Το φλας δεν ανάβει ακόμα και όταν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής ή το θέμα είναι φωτισμένο από πίσω.
- **SLOW (ΑΡΓΗ) (αργός συγχρονισμός):** Η ταχύτητα κλείστρου μειώνεται αυτόματα για να καταγράψει τον φωτισμό του φόντου τη νύχτα ή σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Χρησιμοποιήστε αυτή τη λειτουργία για να συμπεριλάβετε τον φωτισμό του φόντου στα πορτραίτα.
- **REAR (ΠΙΣΩ) (συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα):** Το φλας ανάβει ακριβώς πριν κλείσει το κλείστρο, δημιουργώντας ένα ρεύμα φωτός πίσω από κινούμενες πηγές φωτός (κάτω δεξιά). Εάν δεν εμφανίζεται αυτό το εικονίδιο, το φλας ανάβει καθώς ανοίγει το κλείστρο (συγχρονισμός με την μπροστινή κουρτίνα, το αποτέλεσμα που προκαλείται με κινούμενες πηγές φωτός φαίνεται κάτω αριστερά).



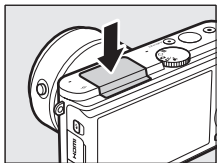
Συγχρονισμός με τη μπροστινή κουρτίνα



Συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα

Κατέβασμα του Ενσωματωμένου Φλας

Για να εξοικονομήσετε ενέργεια όταν δεν χρησιμοποιείται το φλας, πατήστε το απαλά προς τα κάτω μέχρι να εφαρμόσει η ασφάλεια στη θέση της. *Μην ασκείτε δύναμη.* Αν δεν τηρήσετε αυτήν την προφύλαξη, μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία του προϊόντος.

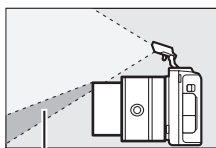


Χρήση του Ενσωματωμένου Φλας

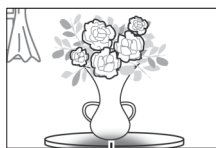
Το ενσωματωμένο φλας δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με τον έλεγχο ζωντανής εικόνας (☐ 25) και δεν θα ανάψει κατά τη συνεχή λήψη σε ταχύτητες προώθησης καρτέ μεγαλύτερες από 5 καρτέ ανά δευτερόλεπτο (fps) (☐ 67) ή όταν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση** για το **HDR** στο μενού λήψης (☐ 40). Αν το φλας πυροδοτηθεί πολλές φορές διαδοχικά, το φλας και το κλείστρο μπορεί να απενεργοποιηθούν προσωρινά ώστε να προστατευτεί το φλας. Η λήψη μπορεί να συνεχιστεί μετά από μία σύντομη παύση.

Τα αντικείμενα που είναι κοντά στη φωτογραφική μηχανή μπορεί να υποστούν υπερέκθεση σε φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με το φλας σε υψηλές ευαισθησίες ISO.

Για να αποφύγετε τη δημιουργία βινιέτας, αφαιρέστε τα σκίαστρα φακού και τραβήξτε φωτογραφία σε εύρη τουλάχιστον 0,6 m. Ορισμένοι φακοί ενδέχεται να προκαλέσουν δημιουργία βινιέτας σε μεγαλύτερες αποστάσεις ή να εμποδίσουν τη λάμπα μείωσης του φαινομένου του κοκκίνισματος των ματιών, παρεμβαίνοντας στη μείωση του φαινομένου κοκκίνισματος των ματιών. Οι παρακάτω εικόνες δείχνουν το αποτέλεσμα της δημιουργίας βινιέτας, η οποία προέρχεται από τις σκίες που προκαλούνται από το φακό όταν χρησιμοποιείται το ενσωματωμένο φλας.



Σκιά



Σκιά

Διάφραγμα, Ευαισθησία και Εύρος Φλας

Το εύρος φλας διαφέρει ανάλογα με την ευαισθησία (ισοδυναμία ISO) και το διάφραγμα. Με τον τυπικό φακό zoom στο μέγιστο διάφραγμα και την ευαισθησία ISO ρυθμισμένη σε ISO 160 έως 6400, το εύρος είναι περίπου 0,6 m–7,0 m όταν ο φακός έχει κάνει πλήρες zoom, 0,6 m–4,2 m στο μέγιστο zoom.

Πρόσθετες Πληροφορίες

Ανατρέξτε στη σελίδα 137 για πληροφορίες σχετικά με την προσαρμογή επιπέδου του φλας.

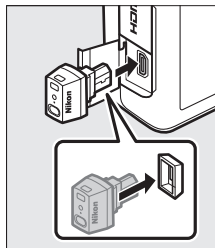


Ο Ασύρματος Προσαρμογέας WU-1b για Σύνδεση με Συμβατές Κινητές Συσκευές

Προσαρτήστε έναν προαιρετικό ασύρματο προσαρμογέα WU-1b για συμβατές κινητές συσκευές στην επαφή USB της φωτογραφικής μηχανής για να αντιγράψετε εικόνες σε συσκευές smartphone ή tablet, ή για να χειριστείτε τη μηχανή από αυτές τις συσκευές, οι οποίες χρησιμοποιούν την εφαρμογή Wireless Mobile Utility (Βοηθ. εφαρμογή ασύρ. προσ. για συμβ. κιν.).

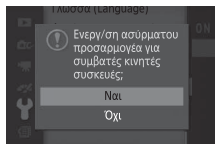
1 Συνδέστε το WU-1b.

Αφού αφαιρέσετε το ελαστικό κάλυμμα από την επαφή USB WU-1b, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και συνδέστε τον προσαρμογέα στην επαφή USB της μηχανής.



2 Ενεργοποιήστε τον προσαρμογέα.

Επιλέξτε **Ασύρ προσ για συμβ κιν** στο μενού ρυθμίσεων (☰ 157). Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επιλέξτε **Ναι** για να ενεργοποιήσετε το WU-1b, επιτρέποντας την ασύρματη σύνδεση με έξυπνες συσκευές ή **Όχι** για να απενεργοποιήσετε το WU-1b και να αποτρέψετε την ασύρματη σύνδεση.



Χρήση του WU-1b για Πρώτη Φορά

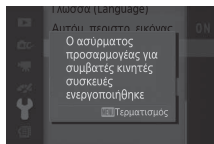
Ύστερα από τη σύνδεση του WU-1b, θα χρειαστεί να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις έξυπνων ασύρματων συσκευών. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του WU-1b.

3 Εκκίνηση του Wireless Mobile Utility.

Εκκινήστε το Wireless Mobile Utility στην έξυπνη συσκευή.

4 Τραβήξτε φωτογραφίες εξ αποστάσεως.

Μόλις γίνει η ασύρματη σύνδεση, η έξυπνη συσκευή θα εμφανίσει την προβολή μέσω του φακού της φωτογραφικής μηχανής. Η μηχανή θα εμφανίσει ένα μήνυμα που θα αναφέρει ότι η ασύρματη σύνδεση είναι ενεργή.



Ασύρματα Δίκτυα

Οι ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής δεν μπορούν να προσαρμοστούν, ενώ είναι συνδεδεμένη σε ασύρματο δίκτυο. Για να τερματίσετε τη σύνδεση, πατήστε το κουμπί MENU.

To Wireless Mobile Utility

Το Βοηθητικό Πρόγραμμα Ασύρματου Προσαρμογέα για Σύνδεση με Συμβατές Κινητές Συσκευές (Wireless Mobile Utility) διατίθεται από το Google Play και το App Store. Μπορείτε να βρείτε τις απαιτήσεις συστήματος και πληροφορίες για την εγκατάσταση, τις ασύρματες συνδέσεις και τη χρήση, στο εγχειρίδιο του Βοηθητικού Προγράμματος Ασύρματου Προσαρμογέα για Σύνδεση με Συμβατές Κινητές Συσκευές (Wireless Mobile Utility) που είναι διαθέσιμο σε μορφή pdf από την ακόλουθη διεύθυνση URL: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>



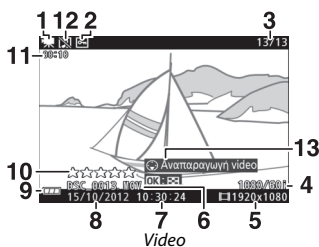
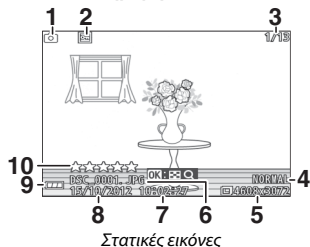


Πληροφορίες για την προβολή

Πληροφορίες Φωτογραφίας

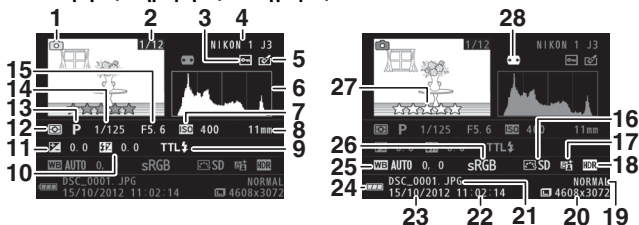
Οι πληροφορίες φωτογραφίας εμφανίζονται με υπέρθεση στις εικόνες που προβάλλονται σε προβολή πλήρους κάδρου (□ 27). Οι πληροφορίες που εμφανίζονται μπορούν να επιλεγούν χρησιμοποιώντας την επιλογή **Οθόνη > Προβολή** στο μενού ρυθμίσεων (□ 160).

■ Βασικές Πληροφορίες

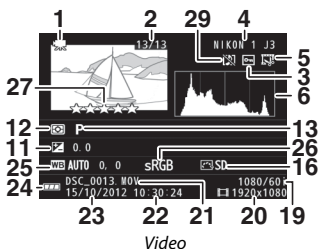


| | | |
|----|-----------------------------------------|----------|
| 1 | Λειτουργία λήψης | |
| 2 | Κατάσταση προστασίας | 110 |
| 3 | Αριθμός καρτέ/συνολικός αριθμός εικόνων | |
| 4 | Ποιότητα εικόνας | 120 |
| | Ταχύτητα καρτέ | 140, 141 |
| 5 | Μέγεθος εικόνας | 120 |
| | Μέγεθος καρτέ | 140, 141 |
| 6 | Όνομα αρχείου | 122 |
| 7 | Χρόνος εγγραφής | 18, 162 |
| 8 | Ημερομηνία εγγραφής | 18, 162 |
| 9 | Ενδειξη μπαταρίας | 20 |
| 10 | Χαρακτηρισμός | 86 |
| 11 | Διάρκεια video | 65 |
| 12 | Ενδειξη εγγραφής ήχου | 142 |
| 13 | Οδηγός επί της οθόνης (για video) | 65 |

■ Λεπτομερείς Πληροφορίες Φωτογραφίας



Στατικές εικόνες



Video

| | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------|----|----------------------------------|----------|
| 1 | Λειτουργία λήψης | 14 | Ταχύτητα κλείστρου | 35, 37 |
| 2 | Αριθμός καρτέ/συνολικός αριθμός εικόνων | 15 | Διάφραγμα | 36, 37 |
| 3 | Κατάσταση προστασίας | 16 | Picture Control | 150 |
| 4 | Όνομα μηχανής | 17 | Ένδειξη ενεργού D-Lighting | 127 |
| 5 | Ένδειξη επεξεργασίας | 18 | Ένδειξη HDR | 40 |
| | Ένδειξη επεξεργασίας video | 19 | Ποιότητα εικόνας | 120 |
| 6 | Ιστόγραμμα που δείχνει την κατανομή των τόνων στην εικόνα | | Ταχύτητα καρέ | 140, 141 |
| 7 | Ευαισθησία ISO | 20 | Μέγεθος εικόνας | 120 |
| 8 | Εστιακή απόσταση | | Μέγεθος καρέ | 140, 141 |
| 9 | Λειτουργία φλας | 21 | Όνομα αρχείου | 122 |
| 10 | Αντιστάθμιση φλας | 22 | Χρόνος εγγραφής | 18, 162 |
| 11 | Αντιστάθμιση έκθεσης | 23 | Ημερομηνία εγγραφής | 18, 162 |
| 12 | Μέτρηση | 24 | Ένδειξη μπαταρίας | 20 |
| 13 | Δημιουργική λειτουργία | 25 | Ισορροπία λευκού | 144 |
| | Επιλογή λήψης ιδανικής στιγμής | | Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού | 145 |
| | Επιλογή προηγμένου video | 26 | Χρωματικός χώρος | 126 |
| | Λειτουργία έκθεσης | 27 | Χαρακτηρισμός | 86 |
| | | 28 | Αυτόματος έλεγχος παραμόρφωσης | 125 |
| | | 29 | Ένδειξη εγγραφής ήχου | 142 |

Ιστογράμματα (□ 80)

Τα ιστογράμματα της μηχανής προορίζονται μόνο για καθοδήγηση και ενδέχεται να διαφέρουν από αυτά που εμφανίζονται στις εφαρμογές απεικόνισης.

Ενδεικτικά ιστογράμματα απεικονίζονται παρακάτω:

- **Αν η φωτεινότητα διαχέεται ομοιόμορφα στην εικόνα**, η κατανομή των τόνων θα είναι σχετικά ομοιόμορφη.



- **Εάν η εικόνα είναι σκοτεινή**, η κατανομή των τόνων μετατοπίζεται προς τα αριστερά.




- **Εάν η εικόνα είναι φωτεινή**, η κατανομή των τόνων μετατοπίζεται προς τα δεξιά.














Η αντιστάθμιση έκθεσης μετατοπίζει την κατανομή των τόνων προς τα δεξιά όταν αυξάνεται και προς τα αριστερά όταν μειώνεται. Τα ιστογράμματα παρέχουν μια προσεγγιστική εικόνα της συνολικής έκθεσης, όταν οι φωτογραφίες δεν μπορούν να προβληθούν εύκολα στην οθόνη λόγω έντονου φωτισμού περιβάλλοντος.



Απεικόνιση Εικονιδίων

Για να εμφανίσετε εικόνες σε «φύλλα contact» των 4, 9 ή 72 εικόνων, πατήστε  όταν μία εικόνα εμφανίζεται σε πλήρες κάδρο και περιστρέψτε τον πολυ-επιλογή αριστερόστροφα.




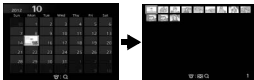





Μπορούν να εκτελεστούν οι ακόλουθες λειτουργίες:

| Για | Χρησιμοποιήστε | Περιγραφή |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Εμφάνιση περισσότερων εικόνων |  | Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογή αριστερόστροφα για να αυξήσετε τον αριθμό των εμφανιζόμενων εικόνων από 1 σε 4, από 4 σε 9 ή από 9 σε 72. Για να προβάλετε εικόνες συγκεκριμένων ημερομηνιών ( 83), περιστρέψτε τον επιλογή αριστερόστροφα, όταν προβάλλονται 72 εικόνες.  |
| Εμφάνιση λιγότερων εικόνων |  | Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογή δεξιόστροφα για να μειώσετε τον αριθμό των εμφανιζόμενων εικόνων από 72 σε 9 ή από 9 σε 4. Για να προβάλετε την επισημασμένη εικόνα σε πλήρες κάδρο, περιστρέψτε τον επιλογή δεξιόστροφα, όταν προβάλλονται 4 εικόνες.  |
| Επισήμανση εικόνων |  | Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για επισήμανση των εικόνων. Μπορείτε να διαγράψετε ( 85) την επισημασμένη εικόνα ή να πραγματοποιήσετε μεγέθυνση για κοντινότερη προβολή ( 84). |
| Προβολή επισημασμένης εικόνας |  | Πατήστε  για να προβάλλετε την επισημασμένη εικόνα σε πλήρες κάδρο. |
| Διαγραφή επισημασμένης εικόνας |  | Ανατρέξτε στη σελίδα 85. |

Προβολή Ημερολογίου


Για να προβάλετε φωτογραφίες συγκεκριμένης ημερομηνίας, περιστρέψτε τον πολυ-επιλογή αριστερόστροφα, όταν προβάλλονται 72 φωτογραφίες (☐ 82).

Μπορούν να εκτελεστούν οι ακόλουθες λειτουργίες:














| Για | Χρησιμοποιήστε | Περιγραφή |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Εμφάνιση ημερολογίου |  | Για την προβολή του ημερολογίου, περιστρέψτε τον πολυ-επιλογή αριστερόστροφα όταν εμφανίζονται 72 εικόνες (☐ 82).  |
| Έξοδος και μετάβαση στην προβολή εικονιδίων |  | Για να επιστρέψετε στην εμφάνιση 72 εικόνων, περιστρέψτε τον πολυ-επιλογή δεξιόστροφα όταν εμφανιστεί το ημερολόγιο.  |
| Επισήμανση ημερομηνίας |  | Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να επισημάνετε μία ημερομηνία στην απεικόνιση ημερολογίου. |
| Προβολή φωτογραφιών που ελήφθησαν κατά την επισημασμένη ημερομηνία |  | Πατήστε  για να προβάλετε την πρώτη φωτογραφία που ελήφθη κατά την επισημασμένη ημερομηνία. |
| Διαγραφή φωτογραφιών που ελήφθησαν κατά την επισημασμένη ημερομηνία |  | Πατήστε  για να διαγράψετε όλες τις φωτογραφίες που ελήφθησαν κατά την επισημασμένη ημερομηνία. |




Zoom Απεικόνιση

Για να μεγεθύνετε μια φωτογραφία, επιλέξτε προβολή σε πλήρες κάδρο και πατήστε  και περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα δεξιόστροφα. Η λειτουργία zoom απεικόνισης δεν είναι διαθέσιμη με video ή Στιγμιότυπα Κίνησης.

Μπορούν να εκτελεστούν οι ακόλουθες λειτουργίες:

| Για | Χρησιμοποιήστε | Περιγραφή | |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Μεγέθυνση |  | Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα δεξιόστροφα για να μεγεθύνετε, αριστερόστροφα για να σμικρύνετε. Κάθε φορά που κάνετε μεγέθυνση ή σμίκρυνση, εμφανίζεται ένα παράθυρο περιήγησης, στο οποίο φαίνεται μέσα σε κίτρινο περίγραμμα η περιοχή που προβάλλεται τη δεδομένη στιγμή στην οθόνη. Πατήστε  ,  ,  ή  για να μετακινήσετε με κύλιση την εικόνα. |  |
| Σμικρύνω |  | | |
| Προβολή άλλων περιοχών της φωτογραφίας |  | | |
| Προβολή προσώπων |  | Τα πρόσωπα (έως πέντε) που εντοπίζονται κατά την εστίαση με προτεραιότητα στο πρόσωπο επισημαίνονται με λευκά περιγράμματα στο παράθυρο πλοήγησης. Πατήστε  ή  για να προβάλετε άλλα πρόσωπα. |  |
| Εξοδος από το zoom |  | Επιστροφή στην προβολή πλήρους κάδρου. | |




Πρόσθετες Πληροφορίες

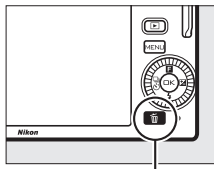
Η επιλογή **Zoom πρόσωπο πρώτα** στο μενού απεικόνισης ( 114) χρησιμοποιείται για να επιλέξετε αν ο πολυ-επιλογέας πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για μετακίνηση με κύλιση από πρόσωπο σε πρόσωπο κατά το ζουμ με προτεραιότητα στο πρόσωπο.

Διαγραφή Φωτογραφιών

Οι φωτογραφίες μπορούν να διαγραφούν από την κάρτα μνήμης με τον τρόπο που περιγράφεται παρακάτω. Έχετε υπόψη ότι αν διαγραφούν, οι φωτογραφίες δεν μπορούν να ανακτηθούν. Ωστόσο, οι φωτογραφίες με προστασία δεν διαγράφονται.

Διαγραφή Τρέχουσας Φωτογραφίας




Για να διαγράψετε τη φωτογραφία που προβάλλεται την τρέχουσα στιγμή σε προβολή πλήρους κάδρου ή που είναι επιλεγμένη στη λίστα εικονιδίων, πατήστε . Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Πατήστε ξανά  για να διαγράψετε τη φωτογραφία και να επιστρέψετε στην προβολή ή πατήστε  για έξοδο χωρίς διαγραφή της φωτογραφίας.



Κουμπί 

Το Μενού Προβολής

Για να διαγράψετε πολλές εικόνες, πατήστε το κουμπί MENU, επιλέξτε **Διαγραφή** από το μενού προβολής και επιλέξτε κάποια από τις παρακάτω επιλογές. Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο επιβεβαίωσης. Επιλέξτε **Ναι** για να διαγράψετε τις εικόνες (έχετε υπόψη ότι αν οι επιλεγμένες εικόνες είναι πολλές, απαιτείται αρκετός χρόνος).

| | |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Διαгр. επιλεγμ. εικόνων | Επισημάνετε εικόνες και πατήστε  για επιλογή ή απο-επιλογή ( 109). Πατήστε  για έξοδο, όταν η επιλογή ολοκληρωθεί. |
| Διαгр. όλων εικόνων | Διαγράψτε όλες τις φωτογραφίες από την κάρτα μνήμης. |



Χαρακτηρισμός Φωτογραφιών

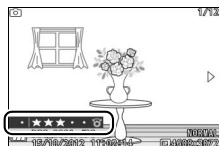
Χαρακτηρίστε φωτογραφίες ή επισημάνετε τις ως υποψήφιες για μετέπειτα διαγραφή. Ο χαρακτηρισμός δεν είναι διαθέσιμος στις προστατευόμενες εικόνες.

1 Επιλέξτε μία φωτογραφία.

Εμφανίστε μία φωτογραφία σε προβολή πλήρους κάδρου.

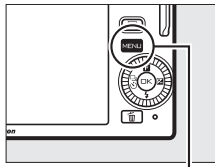
2 Πατήστε **▲** (F).

Πατήστε **▲** (F) και περιστρέψτε τον πολυ-επιλογή για να επιλέξετε χαρακτηρισμούς από μηδέν έως πέντε αστέρια ή επιλέξτε **☒** για να επισημάνετε τη φωτογραφία ως υποψήφια για μελλοντική διαγραφή.




Slide Show

Για προβολή των φωτογραφιών της κάρτας μνήμης σε slide show, πατήστε το κουμπί MENU, επιλέξτε **Slide show** στο μενού προβολής και ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα.



Κουμπί MENU

1 Επιλέξτε τον τύπο εικόνας που χρησιμοποιείται στην παρουσίαση. Επισημάνετε την επιθυμητή επιλογή και πατήστε .

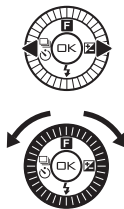
| | |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Όλες οι εικόνες | Εμφάνιση όλων των εικόνων της κάρτας μνήμης. |
| Στατικές εικόνες | Εμφάνιση μόνο στατικών εικόνων. Οι εικόνες που έχουν ληφθεί με τη χρήση του Εύκολη πανορ. λήψη θα εμφανιστούν στη λειτουργία πανοραμικής λήψης (□ 41). |
| Video | Εμφάνιση μόνο video. |
| Στιγμιότυπο κίνησης | Εμφάνιση μόνο του τμήματος video των Στιγμιότυπων Κίνησης. Δεν εμφανίζονται οι σχετικές φωτογραφίες. |
| Επιλ. εικόν. κατά ημ/νία | Εμφάνιση μόνο των εικόνων που εγγράφηκαν μια συγκεκριμένη ημερομηνία. Εμφανίζεται ένα ημερολόγιο. Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να επισημάνετε μια ημερομηνία. |
| Επιλεγμένη σκηνή | Εμφάνιση μόνο φωτογραφιών που ανήκουν σε μία συγκεκριμένη σκηνή. Διαλέξτε μεταξύ των Αυτόματα , Πορτραίτο , Τοπίο , Νυκτερινό τοπίο , Νυκτερινό πορτραίτο , Κόντρα φως , Κοντινή λήψη , Εύκολη πανορ. λήψη , Απαλό , Εφέ μινιατούρας και Χρώμα επιλογής . |
| Προτερ. πρόσωπα | Εμφάνιση μόνο εικόνων, στις οποίες η φωτογραφική μηχανή έχει ανιχνεύσει πρόσωπο (□ 24). |



2 Προσαρμόστε τους χρόνους εμφάνισης και επιλέξτε ένα κομμάτι υπόκρουσης.

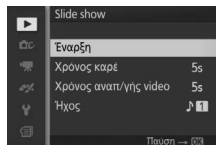
Προσαρμόστε τις εξής επιλογές:

| | |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Χρόνος καρτέ | Επιλέξτε πόσο θα εμφανίζεται κάθε στατική εικόνα. |
| Χρόνος αναπ/γής video | Επιλέξτε τι τμήμα κάθε video θα αναπαράγεται πριν από την εμφάνιση της επόμενης διαφάνειας. Επιλέξτε Ίδιος με το χρόνο καρτέ , ώστε η επόμενη διαφάνεια να εμφανίζεται μετά το χρονικό διάστημα που έχει επιλεγεί για το στοιχείο Χρόνος καρτέ και Χωρίς περιορισμό ώστε να αναπαράγεται ολόκληρο το video πριν από την εμφάνιση της επόμενης διαφάνειας. |
| Ήχος | <p>Πραγματοποιήστε σίγαση ήχου προβολής ή επιλέξτε ένα κομμάτι υπόκρουσης για το slide show (για να παίξετε το επισημασμένο κομμάτι υπόκρουσης πριν από την επιλογή, πατήστε ► και περιστρέψτε τον πολυ-επιλογή για να ρυθμίσετε την ένταση ήχου. Για να τερματίσετε την αναπαραγωγή του μουσικού κομματιού, πατήστε ξανά ►).</p> <p>Επιλέξτε Κομμάτια ήχου video για την αναπαραγωγή μόνο του ήχου που έχει εγγραφεί με τα video. Σε αυτή την περίπτωση, δεν αναπαράγονται ήχοι για στατικές εικόνες ή Στιγμιότυπα Κίνησης.</p> |



3 Επιλέξτε Έναρξη.

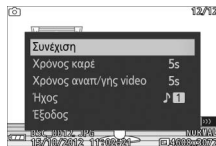
Επισημάνετε την επιλογή **Έναρξη** και πατήστε **OK** για έναρξη του slide show.



Κατά τη διάρκεια ενός slide show μπορούν να εκτελεστούν οι παρακάτω λειτουργίες:

| Για | Χρησιμοποιήστε | Περιγραφή |
|---------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Μεταπήδηση εμπρός και πίσω | | Πατήστε ◀ για επιστροφή στο προηγούμενο καρτέ, ▶ για μεταπήδηση στο επόμενο καρτέ. |
| Παύση/συνέχιση | | Πραγματοποιήστε παύση της παρουσίασης. Πατήστε ξανά για να συνεχίσετε. |
| Ρύθμιση της έντασης ήχου | | Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα για να ρυθμίσετε την ένταση ήχου. |
| Έξοδος και μετάβαση στη λειτουργία προβολής | | Τερματίστε την παρουσίαση και επιστρέψτε στη λειτουργία προβολής. |

Όταν τελειώσει η παρουσίαση, εμφανίζονται οι επιλογές που φαίνονται δεξιά. Επιλέξτε **Συνέχιση** για επανεκκίνηση ή **Έξοδος** για έξοδο στο μενού προβολής.



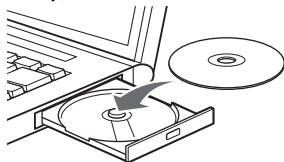


Εγκατάσταση του Παρεχόμενου Λογισμικού

Εγκαταστήστε το παρεχόμενο λογισμικό για να αντιγράψετε φωτογραφίες στον υπολογιστή σας ώστε να προβάλετε και να επεξεργαστείτε φωτογραφίες και για να δημιουργήσετε video μικρού μήκους. Πριν από την εγκατάσταση του λογισμικού, βεβαιωθείτε ότι το σύστημά σας πληροί τις απαιτήσεις της σελίδας 93.

1 Ξεκινήστε το πρόγραμμα εγκατάστασης.

Εκκινήστε τον υπολογιστή, τοποθετήστε το CD εγκατάστασης του ViewNX 2/ Short Movie Creator και ξεκινήστε το πρόγραμμα εγκατάστασης.



2 Επιλέξτε μία γλώσσα.

Αν η γλώσσα που επιθυμείτε δεν είναι διαθέσιμη, πατήστε **Region Selection (Επιλογή περιοχής)** για να επιλέξετε μια διαφορετική περιοχή και, στη συνέχεια, επιλέξτε τη γλώσσα που επιθυμείτε (η επιλογή περιοχής δεν είναι διαθέσιμη στην ευρωπαϊκή έκδοση).

① Επιλέξτε περιοχή (εάν απαιτείται)



② Επιλέξτε γλώσσα

③ Πατήστε **Next (Επόμενο)**

3 Εκκινήστε το πρόγραμμα εγκατάστασης.

Πατήστε **Install (Εγκατάσταση)** και ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη.

Κάντε κλικ στο **Install (Εγκατάσταση)**



4 Βγείτε από το πρόγραμμα εγκατάστασης.

Πατήστε **Yes (Ναι)** (Windows) ή **OK** (Mac OS) όταν ολοκληρωθεί η εγκατάσταση.



Κάντε κλικ στο **Yes (Ναι)**



Κάντε κλικ στο **OK**

Εγκαθίσταται το ακόλουθο λογισμικό:

- ViewNX 2
- Short Movie Creator
- Apple QuickTime (μόνο στα Windows)

5 Αφαιρέστε το CD εγκατάστασης από τη μονάδα CD-ROM.

Παρεχόμενο λογισμικό

Βεβαιωθείτε ότι έχετε κάνει ενημέρωση στις πιο πρόσφατες εκδόσεις του παρεχόμενου λογισμικού. Το Nikon Message Center 2 ελέγχει τακτικά για ενημερώσεις, όταν ο υπολογιστής είναι συνδεδεμένος στο Διαδίκτυο.



Απαιτήσεις Συστήματος

Οι απαιτήσεις συστήματος για το ViewNX 2 είναι:

| Windows | |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CPU | <ul style="list-style-type: none">• Φωτογραφίες/Video JPEG: Σειρές Intel Celeron, Pentium 4 ή Core, 1,6 GHz ή καλύτερων επιδόσεων• Video H.264 (αναπαραγωγή): Pentium D 3,0 GHz ή καλύτερων επιδόσεων• Video H.264 (επεξεργασία): Core 2 Duo 2,6 GHz ή καλύτερων επιδόσεων |
| ΛΣ | Προεγκατεστημένες εκδόσεις των Windows XP, Windows Vista, Windows 7 και Windows 8. Υποστηρίζονται μόνο εκδόσεις των 32-bit των Windows XP |
| RAM | <ul style="list-style-type: none">• Windows 8/Windows 7/Windows Vista: 1 GB ή μεγαλύτερη (συνιστάται 2 GB ή μεγαλύτερη)• Windows XP: 512 MB ή μεγαλύτερη (συνιστάται 2 GB ή μεγαλύτερη) |
| Χωρητικότητα σκληρού δίσκου | Διαθέσιμη χωρητικότητα τουλάχιστον 500 MB στο δίσκο εκκίνησης (συνιστάται χωρητικότητα 1 GB ή μεγαλύτερη) |
| Οθόνη | <ul style="list-style-type: none">• Ανάλυση: 1.024 × 768 pixel (XGA) ή μεγαλύτερη (συνιστάται 1.280 × 1024 pixel (SXGA) ή μεγαλύτερη)• Χρώμα: Χρώμα 24-bit (Φυσικά χρώματα) ή περισσότερο |

| Mac OS | |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CPU | <ul style="list-style-type: none">• Φωτογραφίες/Video JPEG: Intel Core ή σειρά Xeon• Video H.264 (αναπαραγωγή): Core Duo 2 GHz ή καλύτερων επιδόσεων• Video H.264 (επεξεργασία): Core 2 Duo 2,6 GHz ή καλύτερων επιδόσεων |
| ΛΣ | Έκδοση 10.6, 10.7, ή 10.8 του Mac OS X |
| RAM | 512 MB ή μεγαλύτερη (συνιστάται 2 GB ή μεγαλύτερη) |
| Χωρητικότητα σκληρού δίσκου | Διαθέσιμη χωρητικότητα τουλάχιστον 500 MB στο δίσκο εκκίνησης (συνιστάται χωρητικότητα 1 GB ή μεγαλύτερη) |
| Οθόνη | <ul style="list-style-type: none">• Ανάλυση: 1.024 × 768 pixel (XGA) ή μεγαλύτερη (συνιστάται 1.280 × 1024 pixel (SXGA) ή μεγαλύτερη)• Χρώμα: Χρώμα 24-bit (εκατομύρια χρώματα) ή περισσότερο |

Στιγμιότυπα Κίνησης

Απαιτείται το λογισμικό ViewNX 2 για προβολή Στιγμιότυπων Κίνησης αποθηκευμένων με την επιλογή **Μορφή αρχείου > Αρχεία NMS** στο μενού λήψης (☐ 124).



Οι απαιτήσεις συστήματος για το Short Movie Creator είναι:

| Windows | |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CPU | 2 GHz intel Core 2 Duo ή καλύτερων επιδόσεων |
| ΛΣ | Προεγκατεστημένες εκδόσεις των Windows XP, Windows Vista, Windows 7 και Windows 8. Υποστηρίζονται μόνο εκδόσεις των 32-bit των Windows XP |
| RAM | 1,5 GB ή μεγαλύτερη με μνήμη βίντεο RAM τουλάχιστον 128 MB (για δημιουργία video HD, συνιστάται μνήμη 2 GB ή μεγαλύτερη με μνήμη βίντεο RAM τουλάχιστον 256 MB) |
| Χωρητικότητα σκληρού δίσκου | Διαθέσιμη χωρητικότητα τουλάχιστον 500 MB στο δίσκο εκκίνησης (συνιστάται χωρητικότητα 1 GB ή μεγαλύτερη) |
| Οθόνη | <ul style="list-style-type: none">• Ανάλυση: 1.024 × 768 pixel (XGA) ή μεγαλύτερη• Χρώμα: Χρώμα 32 bit (Φυσικά χρώματα) ή περισσότερο |
| Άλλο | DirectX 9 ή νεότερο και OpenGL 1.4 ή νεότερο |

| Mac OS | |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CPU | 2 GHz intel Core 2 Duo ή καλύτερων επιδόσεων |
| ΛΣ | Έκδοση 10.6, 10.7, ή 10.8 του Mac OS X |
| RAM | 1 GB ή μεγαλύτερη |
| Χωρητικότητα σκληρού δίσκου | Διαθέσιμη χωρητικότητα τουλάχιστον 500 MB στο δίσκο εκκίνησης (συνιστάται χωρητικότητα 1 GB ή μεγαλύτερη) |
| Οθόνη | <ul style="list-style-type: none">• Ανάλυση: 1.024 × 768 pixel (XGA) ή μεγαλύτερη• Χρώμα: Χρώμα 24 bit (εκατομμύρια χρώματα) ή περισσότερο |

Αν το σύστημά σας δεν πληροί τις παραπάνω προϋποθέσεις, θα εγκατασταθεί μόνο το ViewNX 2 (☐ 93).

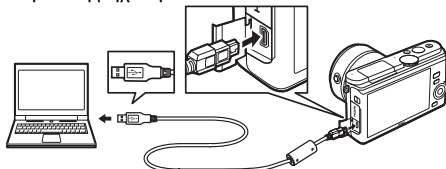
Υποστηριζόμενα Λειτουργικά Συστήματα

Ανατρέξτε στις ιστοσελίδες που αναφέρονται στη σελίδα xvii για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες σχετικά με τα υποστηριζόμενα λειτουργικά συστήματα.

1 Επιλέξτε τον τρόπο με τον οποίο θα αντιγράφονται οι φωτογραφίες στον υπολογιστή.

Επιλέξτε μία από τις ακόλουθες μεθόδους:

- **Απευθείας σύνδεση USB:** Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και βεβαιωθείτε ότι η κάρτα μνήμης έχει τοποθετηθεί στη φωτογραφική μηχανή. Συνδέστε τη μηχανή στον υπολογιστή χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο καλώδιο USB (μην ασκείτε δύναμη και μην εισάγετε τις επαφές υπό γωνία) και, στη συνέχεια, ενεργοποιήστε τη μηχανή.



- **Υποδοχή κάρτας SD:** Αν ο υπολογιστής σας διαθέτει υποδοχή κάρτας SD, η κάρτα μπορεί να εισαχθεί απευθείας στην υποδοχή.
- **Συσκευή ανάγνωσης καρτών SD:** Συνδέστε μία συσκευή ανάγνωσης καρτών (διατίθεται ξεχωριστά από τρίτους προμηθευτές) στον υπολογιστή και εισάγετε την κάρτα μνήμης.

2 Εκκινήστε το Nikon Transfer 2, εξάρτημα του ViewNX 2.

Εάν εμφανίζεται ένα μήνυμα που σας ζητά να επιλέξετε ένα πρόγραμμα, επιλέξτε Nikon Transfer 2.

Windows 7

Αν εμφανιστεί το ακόλουθο παράθυρο διαλόγου, επιλέξτε το Nikon Transfer 2, όπως περιγράφεται παρακάτω.

- 1 Στην επιλογή **Import pictures and videos (Εισαγωγή φωτογραφιών και βίντεο)**, κάντε κλικ στο **Change program (Αλλαγή προγράμματος)**. Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιλογής προγράμματος. Επιλέξτε **Import File using Nikon Transfer 2 (Εισαγωγή αρχείου με το Nikon Transfer 2)** και πατήστε **OK**.



- 2 Κάντε διπλό κλικ στην επιλογή **Import file (Εισαγωγή αρχείου)**.



3 Κάντε κλικ στο **Start Transfer** (Έναρξη μεταφοράς).

Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, όλες οι φωτογραφίες στην κάρτα μνήμης θα αντιγραφούν στον υπολογιστή.



Κάντε κλικ στο **Start Transfer**
(Έναρξη μεταφοράς)

4 Τερματίστε τη σύνδεση.

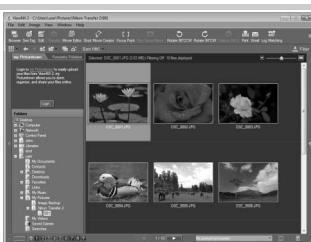
Αν η μηχανή είναι συνδεδεμένη με τον υπολογιστή, απενεργοποιήστε την και αποσυνδέστε το καλώδιο USB. Εάν χρησιμοποιείτε συσκευή ανάγνωσης καρτών ή υποδοχή κάρτας, επιλέξτε την κατάλληλη επιλογή στο λειτουργικό σύστημα του υπολογιστή για να αφαιρέσετε τον αφαιρούμενο δίσκο που αντιστοιχεί στην κάρτα μνήμης και, στη συνέχεια, αφαιρέστε την κάρτα από τη συσκευή ανάγνωσης καρτών ή την υποδοχή κάρτας.

Προβολή φωτογραφιών

Οι φωτογραφίες εμφανίζονται στο ViewNX 2 όταν ολοκληρωθεί η μεταφορά.

Χειροκίνητη εκκίνηση του ViewNX 2

- **Windows:** Κάντε διπλό κλικ στη συντόμευση του ViewNX 2 στην επιφάνεια εργασίας.
- **Mac OS:** Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο του ViewNX 2 στο Dock.



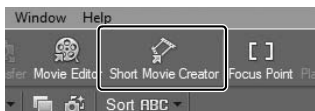
■ Επεξεργασία φωτογραφιών

Για επιλογή μέρους των φωτογραφιών και εκτέλεση παρόμοιων εργασιών, όπως προσαρμογή ευκρίνειας και επιπέδων τόνων, κάντε κλικ στο κουμπί **Edit (Επεξεργασία)** στη γραμμή εργαλείων.



■ Δημιουργία Σύντομων Video

Χρησιμοποιήστε το Short Movie Creator για να δημιουργήσετε σύντομα video συνδυάζοντας φωτογραφίες, μουσική, Στιγμιότυπα Κίνησης και πλάνα video (98).



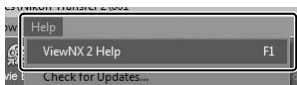
■ Εκτύπωση φωτογραφιών

Πατήστε το κουμπί **Print (Εκτύπωση)** στη γραμμή εργαλείων. Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου, που θα σας επιτρέψει να εκτυπώσετε φωτογραφίες σε εκτυπωτή που συνδέεται με τον υπολογιστή.



■ Για περισσότερες πληροφορίες

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του ViewNX 2, ανατρέξτε στη διαδικτυακή βοήθεια.



Δημιουργία Σύντομων Video

Χρησιμοποιήστε το παρεχόμενο λογισμικό του Short Movie Creator για να δημιουργήσετε video με φωτογραφίες, με Στιγμιότυπα Κίνησης, video και μουσική.

1 Μεταφέρετε τις φωτογραφίες.

Μεταφέρετε τις φωτογραφίες όπως περιγράφεται στη σελίδα 95.

2 Επιλέξτε εξαρτήματα.

Επιλέξτε φωτογραφίες στο ViewNX 2.

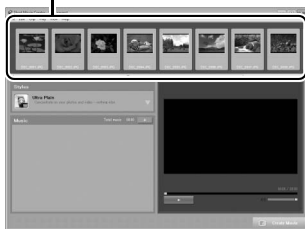
3 Εκκινήστε το Short Movie Creator.

Κάντε κλικ στο κουμπί **Short Movie Creator** στο ViewNX 2.




Οι φωτογραφίες που επιλέξατε στο Βήμα 2 θα εμφανιστούν στον πίνακα «Components» (Στοιχεία) του Short Movie Creator. Εάν θέλετε, μπορείτε να μεταφέρετε επιπλέον φωτογραφίες στον πίνακα «Components» (Στοιχεία) από το ViewNX 2 με σύρσιμο και απόθεση και να τις ταξινομήσετε εκ νέου. Στην περίπτωση που οι φωτογραφίες ελήφθησαν με τον Έξυπνο επιλογή φωτογραφίας, θα εμφανιστεί μόνο η καλύτερη λήψη. Τα στοιχεία φωτογραφίας και video των Στιγμιότυπων Κίνησης εμφανίζονται ως ξεχωριστά αρχεία.

Πίνακας «Components» (Στοιχεία)



4 Επιλέξτε στυλ και κομμάτι υπόκρουσης.

Επιλέξτε στυλ από τον πίνακα «Styles» (Στυλ) και κομμάτι υπόκρουσης από τον πίνακα «Music» (Μουσική). Για προεπισκόπηση του video, κάντε κλικ στο .

5 Αποθηκεύστε το video.

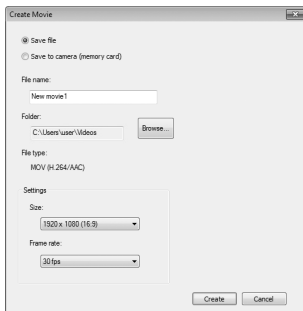
Πατήστε **Create Movie (Δημιουργία video)**. Θα εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου που φαίνεται δεξιά. Επιλέξτε μία από τις ακόλουθες επιλογές και πατήστε **Create (Δημιουργία)**.

- **Save file (Αποθήκευση αρχείου):**

Αποθηκεύστε το video σε ένα φάκελο του υπολογιστή.

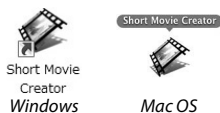
- **Save to Camera (memory card) (Αποθήκευση σε φωτογραφική μηχανή (κάρτα μνήμης)):**

Αποθηκεύστε το video σε μία κάρτα μνήμης για να είναι δυνατή αργότερα η αναπαραγωγή του από τη μηχανή. Για να χρησιμοποιήσετε αυτήν την επιλογή, θα πρέπει πρώτα να τοποθετήσετε μια κάρτα μνήμης που έχει φορμαριστεί στη μηχανή (☐ 158) σε μία συσκευή ανάγνωσης καρτών ή μία υποδοχή κάρτας.



📌 Εκκίνηση του Short Movie Creator

Εάν το ViewNX 2 δεν εκτελείται, μπορείτε να εκκινήσετε το Short Movie Creator κάνοντας διπλό κλικ στο εικονίδιο **Short Movie Creator** στην επιφάνεια εργασίας (Windows) ή πατώντας το εικονίδιο **Short Movie Creator** στο Dock (Mac OS).

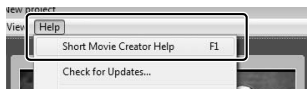


📌 Προβολή video μικρού μήκους σε άλλες συσκευές

Τα video που αποθηκεύονται σε μια κάρτα μνήμης μέσω της επιλογής **Save to Camera (memory card) (Αποθήκευση σε φωτογραφική μηχανή (κάρτα μνήμης))** στο Short Movie Creator μπορούν να αναπαραχθούν στη μηχανή ή στην τηλεόραση, όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη με τηλεόραση (☐ 100). Τα video που δημιουργούνται με άλλες εφαρμογές ή μέσω της επιλογής **Save file (Αποθήκευση αρχείου)** στο Short Movie Creator δεν μπορούν να αναπαραχθούν στη φωτογραφική μηχανή.

📌 Για περισσότερες πληροφορίες

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του Short Movie Creator, ανατρέξτε στη διαδικτυακή βοήθεια.



Προβολή Φωτογραφιών στην Τηλεόραση

Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή σε μία τηλεόραση για προβολή.

Σύνδεση ενός καλωδίου HDMI

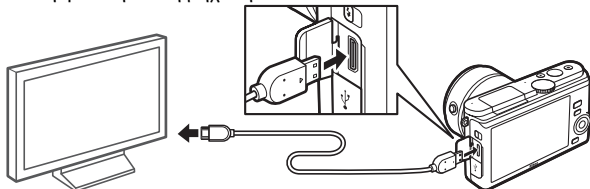
Απενεργοποιείτε πάντα τη φωτογραφική μηχανή πριν από τη σύνδεση ή την αποσύνδεση καλωδίων HDMI. Κατά τη σύνδεση των καλωδίων, μην ασκείτε δύναμη και μην επιχειρείτε να τοποθετήσετε τους ακροδέκτες υπό γωνία.

Συσκευές Υψηλής Ευκρίνειας

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα καλώδιο mini-pin High-Definition Multimedia Interface (HDMI) (υψηλής ανάλυσης) τύπου C (διατίθεται ξεχωριστά από τρίτους) για να συνδέσετε τη μηχανή σε συσκευές βίντεο υψηλής ευκρίνειας.

1 Συνδέστε το καλώδιο HDMI.

Απενεργοποιήστε τη μηχανή και συνδέστε το καλώδιο HDMI.



Σύνδεση με τη συσκευή HD
(επιλέξτε ένα καλώδιο με
κατάλληλη επαφή)

Σύνδεση με φωτογραφική
μηχανή

2 Συντονίστε τη συσκευή στο κανάλι HDMI.

3 Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή. Η οθόνη της μηχανής θα παραμείνει κλειστή και η οθόνη της λειτουργίας λήψης της μηχανής θα εμφανιστεί στη συσκευή HD. Είναι δυνατή η απεικόνιση των φωτογραφιών με τα χειριστήρια της μηχανής, όπως περιγράφεται σε άλλες ενότητες του παρόντος εγχειριδίου. Έχετε υπόψη ότι οι άκρες των εικόνων μπορεί να μην είναι ορατές στην οθόνη.

Κλείστε το κάλυμμα επαφής



Να κλείνετε το κάλυμμα επαφής όταν οι ακροδέκτες δεν χρησιμοποιούνται. Η παρουσία ξένων σωμάτων στους ακροδέκτες ενδέχεται να προκαλέσει παρεμβολές στη μεταφορά των δεδομένων.

Προβολή στην τηλεόραση

Η ένταση μπορεί να ρυθμιστεί με τα στοιχεία ελέγχου της τηλεόρασης. Η ρύθμιση της έντασης από τη μηχανή δεν έχει αντίκτυπο. Για προβολή μακράς διάρκειας, συνιστάται η χρήση ενός μετασχηματιστή ρεύματος EH-5b και ενός ακροδέκτη τροφοδοσίας EP-5C (διατίθενται ξεχωριστά).

■ Έλεγχος Συσκευής HDMI

Για έλεγχο της φωτογραφικής μηχανής από απόσταση από συσκευή που υποστηρίζει HDMI-CEC (High-Definition Multimedia Interface–Consumer Electronics Control), επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για την επιλογή **Έλεγχος συσκ. HDMI** στο μενού ρυθμίσεων της μηχανής. Η συσκευή HDMI-CEC θα εμφανίσει έναν οδηγό για το τηλεχειριστήριο, το οποίο μπορεί να χρησιμοποιηθεί αντί των ακόλουθων στοιχείων ελέγχου:

| Φωτογραφική Μηχανή | Τηλεχειρισμός |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| ▲, ▼, ◀, ▶ | Κουμπιά επάνω, κάτω, αριστερά και δεξιά |
|  | Κεντρικό κουμπί |
|  | Μπλε κουμπί |
| MENU | Κόκκινο κουμπί |
| Μενού slide show | Πράσινο κουμπί |

Μπορείτε να κρύψετε ή να εμφανίσετε τον οδηγό για το τηλεχειριστήριο οποιαδήποτε στιγμή πατώντας το κίτρινο κουμπί στο τηλεχειριστήριο. Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο της τηλεόρασης για λεπτομέρειες.



Εκτύπωση φωτογραφιών

Οι επιλεγμένες εικόνες JPEG μπορούν να εκτυπωθούν σε εκτυπωτή PictBridge που είναι συνδεδεμένος απευθείας στη φωτογραφική μηχανή.

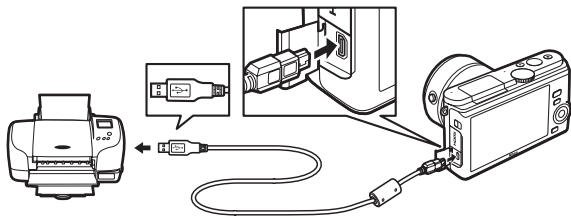
Σύνδεση του εκτυπωτή

Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο καλώδιο USB.

1 Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

2 Συνδέστε το καλώδιο USB.

Ενεργοποιήστε τον εκτυπωτή και συνδέστε το καλώδιο USB, όπως φαίνεται. Μην ασκείτε δύναμη και μην επιχειρήσετε να τοποθετήσετε τις επαφές υπό γωνία.



USB Hub

Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή απευθείας στον εκτυπωτή, μη συνδέετε το καλώδιο μέσω USB hub.

3 Ενεργοποιήστε τη μηχανή.

Εμφανίζεται μια οθόνη υποδοχής και στη συνέχεια το παράθυρο προβολής PictBridge.



Εκτύπωση μέσω απευθείας σύνδεσης USB

Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία EN-EL20 είναι πλήρως φορτισμένη, διαφορετικά χρησιμοποιήστε έναν προαιρετικό μετασχηματιστή ρεύματος EH-5b και ακροδέκτη τροφοδοσίας EP-5C.

1 Επιλέξτε μία φωτογραφία.

Πιέστε ◀ ή ▶ για να προβάλετε επιπλέον φωτογραφίες. Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα προς τα δεξιά για να μεγεθύνετε το τρέχον κάδρο (☐ 84, περιστρέψτε προς τα αριστερά τον πολυ-επιλογέα για να πραγματοποιήσετε έξοδο από την μεγέθυνση). Για να προβάλετε εννέα φωτογραφίες ταυτόχρονα, περιστρέψτε τον επιλογέα προς τα αριστερά όταν η φωτογραφία προβάλλεται σε πλήρες κάδρο. Πιέστε ▲, ▼, ◀ ή ▶ για να επισημάνετε φωτογραφίες ή περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα προς τα δεξιά για να εμφανίσετε την επισημασμένη φωτογραφία σε πλήρες κάδρο.

2 Ρυθμίστε τις επιλογές εκτύπωσης.

Πατήστε το OK για να εμφανίσετε τις επιλογές εκτύπωσης PictBridge (☐ 105). Πατήστε ▲ ή ▼ για να επισημάνετε τις επιλογές και πατήστε ▶ για να τις επιλέξετε.

3 Ξεκινήστε την εκτύπωση.

Επισημάνετε την επιλογή **Έναρξη εκτύπωσης** και πατήστε OK για εκκίνηση της εκτύπωσης. Για να ακυρώσετε την εκτύπωση πριν ολοκληρωθεί η εκτύπωση όλων των αντιγράφων, πατήστε το OK ξανά.



Επιλογή Φωτογραφιών για Εκτύπωση

Δεν είναι δυνατή η επιλογή video και φωτογραφιών NEF (RAW) (☐ 120) για εκτύπωση. Εάν είναι επιλεγμένα Στιγμιότυπα Κίνησης, μόνο οι φωτογραφίες θα εκτυπωθούν. Τμήματα του video δεν θα εκτυπωθούν. Εάν επιλεγούν οι φωτογραφίες που ελήφθησαν με τον Έξυπνο επιλογέα φωτογραφίας, θα εκτυπωθεί μόνο η καλύτερη λήψη.

Πανοραμικές Λήψεις

Ορισμένοι εκτυπωτές μπορεί να μην εκτυπώνουν πανοραμικές λήψεις, ενώ σε ορισμένες ρυθμίσεις ενδέχεται να μην εκτυπώνουν ολόκληρες πανοραμικές λήψεις. Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του εκτυπωτή για λεπτομέρειες.



1 Εμφανίστε το μενού PictBridge.

Πατήστε το κουμπί **MENU** στην οθόνη προβολής PictBridge (ανατρέξτε στο Βήμα 3 στη σελίδα 102).

2 Κάντε μία επιλογή.


Επισημάνετε μία από τις παρακάτω επιλογές και πατήστε ►.

- **Επιλ. εικόν. για εκτύπ.:** Επιλέξτε φωτογραφίες για εκτύπωση.
 - **Εκτ. εντολ. εκτ. DPOF:** Εκτυπώστε μία υπάρχουσα εντολή εκτύπωσης που έχει δημιουργηθεί με την επιλογή **Εντολή εκτύπ. DPOF** στο μενού προβολής (☐ 106). Η τρέχουσα εντολή εκτύπωσης θα εμφανιστεί στο Βήμα 3.
 - **Εκτύπωση ευρετηρίου:** Για να δημιουργήσετε μία εκτύπωση ευρετηρίου όλων των φωτογραφιών JPEG στην κάρτα μνήμης, μεταβείτε στο Βήμα 4. Λάβετε υπόψη ότι εάν η κάρτα μνήμης περιέχει περισσότερες από 256 φωτογραφίες, θα εμφανιστεί μια προειδοποίηση και θα εκτυπωθούν μόνο οι πρώτες 256 εικόνες.
-



3 Επιλέξτε φωτογραφίες.

Πατήστε ◀ ή ▶ για να επισημάνετε φωτογραφίες. Για να επιλέξετε την τρέχουσα φωτογραφία για εκτύπωση, πατήστε ▲. Ο αριθμός των εκτυπώσεων θα οριστεί σε 1. Πατήστε ▲ ή ▼ για να καθορίσετε τον αριθμό των εκτυπώσεων (έως και 99, για να απο-επιλέξετε μία φωτογραφία, πατήστε ▼ όταν ο αριθμός των εκτυπώσεων είναι 1). Συνεχίστε μέχρι να επιλεγούν όλες οι επιθυμητές φωτογραφίες.

4 Ρυθμίστε τις επιλογές εκτύπωσης.

Πατήστε το  για να εμφανίσετε τις επιλογές εκτύπωσης PictBridge. Πατήστε ▲ ή ▼ για να επισημάνετε τα στοιχεία μεγέθους σελίδας, περιγράμματος και χρονικής σήμανσης και πατήστε ► για να προβάλετε τις επιλογές που περιγράφονται στη σελίδα 105. Έχετε υπόψη ότι θα εμφανιστεί μία προειδοποίηση, αν το επιλεγμένο μέγεθος σελίδας είναι πολύ μικρό για την εκτύπωση ευρετηρίου.

5 Ξεκινήστε την εκτύπωση.














Επισημάνετε την επιλογή **Έναρξη εκτύπωσης** και πατήστε  για εκκίνηση της εκτύπωσης. Για να ακυρώσετε την εκτύπωση πριν ολοκληρωθεί η εκτύπωση όλων των αντιγράφων, πατήστε το  ξανά.



Σφάλματα

Ανατρέξτε στη σελίδα 188 για πληροφορίες σχετικά με τη διαδικασία που πρέπει να ακολουθήσετε, εάν εμφανιστεί σφάλμα κατά την εκτύπωση.

Επιλογές εκτύπωσης PictBridge

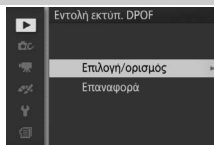
| | |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Μέγεθος σελίδας | Επισημάνετε ένα μέγεθος σελίδας (παρατίθενται μόνο τα μεγέθη που υποστηρίζονται από τον τρέχοντα εκτυπωτή) και πατήστε  για να ενεργοποιήσετε την επιλογή και να επιστρέψετε στο προηγούμενο μενού (για να εκτυπώσετε το προεπιλεγμένο μέγεθος σελίδας για τον τρέχοντα εκτυπωτή, επιλέξτε Χρήση ρυθμίσ. εκτυπ.). |
| Αριθμός αντιγράφων | Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο όταν οι φωτογραφίες εκτυπώνονται μία-μία. Πατήστε  ή  , για να επιλέξετε τον αριθμό αντιγράφων (μέγιστος αριθμός 99) και, στη συνέχεια, πατήστε  , για να ενεργοποιήσετε την επιλογή και να επιστρέψετε στο προηγούμενο μενού. |
| Εκτύπωση περιγράμ. | Η επιλογή αυτή είναι διαθέσιμη μόνο εάν υποστηρίζεται από τον εκτυπωτή. Επισημάνετε την επιλογή Χρήση ρυθμίσ. εκτυπ. (χρήση τρεχουσών ρυθμίσεων εκτυπωτή), Ναι (εκτύπωση λευκών περιγραμμάτων) ή Όχι (χωρίς περιγράμματα) και πατήστε  για να ενεργοποιήσετε την επιλογή και να επιστρέψετε στο προηγούμενο μενού. |
| Εκτύπ. χρον. σήμανσ. | Επισημάνετε την επιλογή Χρήση ρυθμίσ. εκτυπ. (χρήση τρεχουσών ρυθμίσεων εκτυπωτή), Ναι (εκτύπωση ώρας και ημερομηνίας εγγραφής στις φωτογραφίες) ή Όχι (χωρίς χρονική σήμανση) και πατήστε  για να ενεργοποιήσετε την επιλογή και να επιστρέψετε στο προηγούμενο μενού. |
| Επιλογή μέρους | Αυτή η επιλογή παρατίθεται μόνο όταν οι φωτογραφίες εκτυπώνονται μία-μία σε εκτυπωτή που υποστηρίζει τη λειτουργία επιλογής μέρους. Για να πραγματοποιήσετε έξοδο χωρίς επιλογή μέρους, επισημάνετε Όχι και πατήστε  . Για να κάνετε επιλογή μέρους στην τρέχουσα φωτογραφία, επισημάνετε Ναι και πατήστε  . Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιλογής μέρους. Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα προς τα δεξιά για να αυξήσετε το μέγεθος της επιλογής μέρους, αριστερά για να το μειώσετε. Πιέστε  ,  ,  ή  για να τοποθετήσετε την επιλογή μέρους και πιέστε  . Έχετε υπόψη ότι η ποιότητα εκτύπωσης μπορεί να ελαττωθεί εάν εκτυπωθούν μικρές επιλογές μέρους σε μεγάλα μεγέθη. |



Δημιουργία Εντολής Εκτύπωσης DPOF: Ορισμός Εκτύπωσης

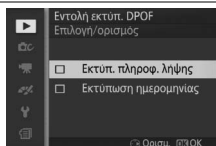
Η επιλογή **Εντολή εκτύπ. DPOF**

χρησιμοποιείται για τη δημιουργία ψηφιακών «εντολών εκτύπωσης» για εκτυπωτές συμβατούς με το PictBridge και συσκευές που υποστηρίζουν το πρότυπο DPOF. Πατήστε το κουμπί MENU, επιλέξτε **Εντολή εκτύπ. DPOF** στο μενού προβολής και ορίστε μία από τις παρακάτω επιλογές:



Επιλογή/ ορισμός

Πατήστε ◀ ή ▶ για να επισημάνετε φωτογραφίες (☐ 109). Για να επιλέξετε την τρέχουσα φωτογραφία για εκτύπωση, πατήστε ▲. Η φωτογραφία θα επισημανθεί με το εικονίδιο ☐ και ο αριθμός των εκτυπώσεων θα οριστεί σε 1. Πατήστε ▲ ή ▼ για να καθορίσετε τον αριθμό των εκτυπώσεων (έως 99, για να απο-επιλέξετε μία φωτογραφία, πατήστε ▼ όταν ο αριθμός των εκτυπώσεων είναι 1). Όταν ολοκληρωθεί η επιλογή, πατήστε ☺ για να εμφανίσετε τις επιλογές εκτύπωσης. Επισημάνετε την επιλογή **Εκτύπ. πληροφο. λήψης** (εκτύπωση πληροφοριών ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος σε όλες τις φωτογραφίες της εντολής εκτύπωσης) ή **Εκτύπωση ημερομηνίας** (εκτύπωση ημερομηνίας εγγραφής σε όλες τις φωτογραφίες της εντολής εκτύπωσης) και πατήστε ▶ για επιλογή ή απο-επιλογή και, στη συνέχεια, πατήστε ☺ για να ολοκληρώσετε την εντολή εκτύπωσης.



Επιαναφορά

Καταργήστε όλες τις φωτογραφίες από την εντολή εκτύπωσης.

Εντολή Εκτύπωσης DPOF

Οι επιλογές ημερομηνίας και πληροφοριών λήψης DPOF δεν υποστηρίζονται κατά την εκτύπωση μέσω απευθείας σύνδεσης USB. Για να εκτυπώσετε την ημερομηνία εγγραφής σε φωτογραφίες στην τρέχουσα εντολή εκτύπωσης, χρησιμοποιήστε την επιλογή **Εκτύπ. χρον. σήμανσ.** του PictBridge (☐ 105).

Η επιλογή **Εντολή εκτύπ. DPOF** δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί εάν δεν επαρκεί ο χώρος στην κάρτα μνήμης για την αποθήκευση της εντολής εκτύπωσης. Για τους περιορισμούς σχετικά με τους τύπους των εικόνων που μπορούν να επιλεγούν για εκτύπωση, ανατρέξτε στη σελίδα 103.

Οι εντολές εκτύπωσης ενδέχεται να μη λειτουργήσουν σωστά, εάν διαγραφούν εικόνες με τη χρήση υπολογιστή ή άλλης συσκευής μετά τη δημιουργία της εντολής εκτύπωσης.



Το Μενού Προβολής

Για να εμφανισθεί το μενού προβολής, πατήστε MENU και επιλέξτε Προβολή.



Το μενού προβολής περιλαμβάνει τις παρακάτω επιλογές:


| Επιλογή | Περιγραφή | Προεπιλογή | |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Διαγραφή | Διαγραφή πολλαπλών εικόνων. | — | 85 |
| Slide show | Προβολή video και φωτογραφιών σε slide show. | Τύπος εικόνας: Όλες οι εικόνες Επιλεγμένη σκηνή: Αυτόματη Χρόνος καρτέ: 5 δ Χρόνος αναπ/γής video: Ίδιος με το χρόνο καρτέ Ήχος: Κομμάτι υπόκρουσης 1 | 87 |
| Ανασκόπηση εικόνων | Επιλέξτε εάν θα εμφανίζονται οι εικόνες μετά τη λήψη. | Ενεργοποίηση | 110 |
| Περιστροφή κατακόρ. | Περιστροφή «κατακόρυφων» φωτογραφιών (προσανατολισμός πορτραίτου) για εμφάνιση κατά τη διάρκεια της προβολής. | Ενεργοποίηση | 110 |
| Εντολή εκτύπ. DPOF | Δημιουργία ψηφιακών «εντολών εκτύπωσης». | — | 106 |
| Προστασία | Προστασία φωτογραφιών από τυχαία διαγραφή. | — | 110 |
| Χαρακτηρισμός | Χαρακτηρίστε φωτογραφίες. | — | 110 |
| D-Lighting | Φωτισμός σκιών σε σκοτεινές ή φωτισμένες από πίσω φωτογραφίες, με δημιουργία επεξεργασμένου αντιγράφου που αποθηκεύεται ξεχωριστά από το μη τροποποιημένο πρωτότυπο. | — | 111 |
| Αλλαγή μεγέθους | Δημιουργία μικρών αντιγράφων επιλεγμένων φωτογραφιών. | Επιλογή μεγέθους: 1280×856, 1,1 M | 112 |

| Επιλογή | Περιγραφή | Προεπιλογή |  |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Επιλογή μέρους | Δημιουργία αντιγράφων επιλεγμένου μέρους επιλεγμένων φωτογραφιών. | Λόγος διαστάσεων: 3 : 2 | 113 |
| Ζουμ πρόσωπο πρώτα | Διαλέξτε εάν τα ◀ και ▶ μπορούν να χρησιμοποιηθούν κατά τη διάρκεια zoom απεικόνισης ( 84) για να επιλεγούν πρόσωπα που εντοπίστηκαν με την προτεραιότητα προσώπου. | Ενεργοποίηση | 114 |
| Επεξεργασία video | Δημιουργία αντιγράφων video, από τα οποία έχουν περικοπεί πλάνα που δεν χρειάζονται. | — | 114 |
| Αλλαγή θέματος | Αλλάξτε τα θέματα για τα υπάρχοντα Στιγμιότυπα Κίνησης. | — | 115 |

Προβολή

Η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μη μπορεί να εμφανίσει ή να επεξεργαστεί εικόνες που δημιουργήθηκαν ή διαμορφώθηκαν σε άλλες συσκευές.

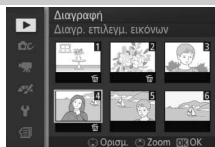
Ποιότητα εικόνας

Αντίγραφα που δημιουργήθηκαν από φωτογραφίες JPEG είναι της ίδιας ποιότητας με το πρωτότυπο, ενώ αντίγραφα που δημιουργήθηκαν από φωτογραφίες NEF (RAW) αποθηκεύονται ως εικόνες JPEG υψηλής ποιότητας ( 120).



Επιλογή πολλαπλών εικόνων

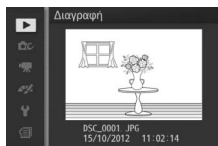
Αν επιλέξετε τις παρακάτω επιλογές, εμφανίζεται ένα παράθυρο διαλόγου επιλογής εικόνας. Πατήστε ◀ ή ▶ για να επισημάνετε φωτογραφίες (μόνο οι φωτογραφίες για τις οποίες ισχύει η λειτουργία μπορούν να επιλεγούν).




- Διαγραφή > Διαγρ. επιλεγμ. εικόνων (📖 85)
- Εντολή εκτύπ. DPOF > Επιλογή/ορισμός (📖 106)
- Προστασία > Επιλογή/ορισμός (📖 110)
- D-Lighting (📖 111)
- Επιλογή μέρους > Επιλογή εικόνων (📖 113)
- Αλλαγή θέματος (📖 115)
- Χαρακτηρισμός (📖 110)
- Αλλαγή μεγέθους > Επιλογή εικόνων (📖 112)
- Επεξεργασία video (📖 114)

🔍 Έλεγχος φωτογραφιών

Η φωτογραφία που επισημαίνεται στην οθόνη εικονιδίων μπορεί να επιθεωρηθεί πατώντας ▲. Εκτός από τις περιπτώσεις των **Εντολή εκτύπ. DPOF**, **Χαρακτηρισμός** και **Αλλαγή θέματος**, η φωτογραφία εμφανίζεται σε προβολή πλήρους οθόνης όσο είναι πατημένο το κουμπί.




Ανασκόπηση εικόνων


Αν έχει επιλεχθεί **Ενεργοποίηση**, οι φωτογραφίες θα εμφανίζονται αμέσως μετά τη λήψη. Για να προβάλλετε φωτογραφίες όταν έχει επιλεχθεί **Απενεργοποίηση**, πατήστε το κουμπί .






Περιστροφή κατακόρ.

Επιλέξτε αν θα περιστραφούν οι «κατακόρυφες» (προσανατολισμός πορτραίτου) φωτογραφίες για εμφάνιση κατά τη διάρκεια προβολής. Έχετε υπόψη ότι επειδή η φωτογραφική μηχανή έχει ήδη τον κατάλληλο προσανατολισμό κατά τη λήψη, οι εικόνες δεν περιστρέφονται αυτόματα κατά την ανασκόπηση εικόνων.








| | |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ενεργοποίηση | Οι φωτογραφίες με «κατακόρυφο» προσανατολισμό (πορτραίτο) περιστρέφονται αυτόματα για εμφάνιση στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής. Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με την επιλογή Απενεργοποίηση για το στοιχείο Αυτόμ. περιστρ. εικόνας ( 163) εμφανίζονται με «οριζόντιο» προσανατολισμό (τοπίο). |
| Απενεργοποίηση | Οι φωτογραφίες με «κατακόρυφο» προσανατολισμό (πορτραίτο) εμφανίζονται σε «οριζόντιο» προσανατολισμό (τοπίο). |

Προστασία

Προστατεύστε επιλεγμένες εικόνες από τυχαία διαγραφή. Έχετε υπόψη ότι αυτή η επιλογή ΔΕΝ προστατεύει τα αρχεία από διαγραφή κατά το φορμάρισμα της κάρτας μνήμης ( 158).

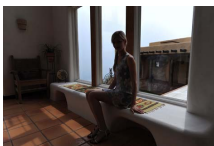
| | |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Επιλογή/ορισμός | Πατήστε  ή  για να επισημάνετε φωτογραφίες ( 109) και πατήστε  για επιλογή ή απο-επιλογή. Πατήστε  για έξοδο, όταν η λειτουργία ολοκληρωθεί. |
| Επαναφορά | Αφαίρεση προστασίας από όλες τις φωτογραφίες. |

Χαρακτηρισμός

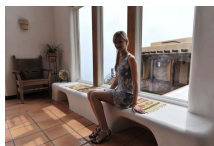
Πατήστε  ή  για να επισημάνετε φωτογραφίες ( 109) και πατήστε  ή  για να επιλέξετε έναν χαρακτηρισμό ( 86). Πατήστε  για έξοδο, όταν η λειτουργία ολοκληρωθεί.

D-Lighting

Όταν εφαρμόζεται σε επιλεγμένες εικόνες, το D-Lighting δημιουργεί αντίγραφα, στα οποία έγινε επεξεργασία για φωτισμό των σκιών. Χρησιμοποιήστε το για επεξεργασία σκοτεινών ή φωτισμένων από πίσω φωτογραφιών.

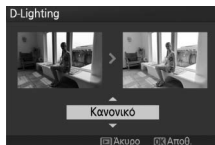


Πριν



Μετά

Πατήστε ◀ ή ▶ για να επισημάνετε μια φωτογραφία (📖 109) και πατήστε Ⓜ για να εμφανίσετε τις επιλογές που φαίνονται στα δεξιά. Πατήστε ▲ ή ▼ για να επιλέξετε το μέγεθος της διόρθωσης που θα εκτελεστεί (το εφέ μπορεί να προβληθεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη) και πατήστε Ⓜ για να δημιουργήσετε επεξεργασμένο αντίγραφο.



D-Lighting

Σε αντίγραφα που δημιουργήθηκαν με το **D-Lighting**, μπορεί να παρουσιαστεί θόρυβος (φωτεινά ρίχνελ σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές). Σε ορισμένα θέματα μπορεί να είναι ορατή μία ανόμοια σκίαση.

Μέγεθος εικόνας

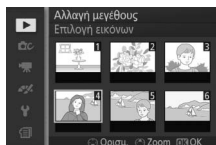
Αντίγραφα που δημιουργήθηκαν από φωτογραφίες JPEG είναι του ίδιου μεγέθους με το πρωτότυπο, ενώ αντίγραφα που δημιουργήθηκαν από φωτογραφίες NEF (RAW) αποθηκεύονται ως εικόνες JPEG μεγέθους 4608 x 3072.



Αλλαγή μεγέθους

Δημιουργήστε μικρά αντίγραφα επιλεγμένων φωτογραφιών. Επιλέξτε **Επιλογή μεγέθους** και διαλέξτε ένα μέγεθος μεταξύ των **1280×856, 1,1 M** (1280 × 856 pixel), **960×640, 0,6 M** (960 × 640 pixel) και **640×424, 0,3 M** (640 × 424 pixel), και στη συνέχεια διαλέξτε **Επιλογή εικόνας**. Πατήστε ◀ ή ▶ για να

επισημάνετε φωτογραφίες (☐ 109) και πατήστε ▼ για επιλογή ή απο-επιλογή. Όταν ολοκληρωθεί η επιλογή, πατήστε ⏪ για να εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης και επιλέξτε **Ναι** για να αποθηκεύσετε τα αντίγραφα με αλλαγμένο μέγεθος.




Αντίγραφα με νέο μέγεθος

Το zoom απεικόνισης ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμο όταν προβάλλονται αντίγραφα με αλλαγμένο μέγεθος.

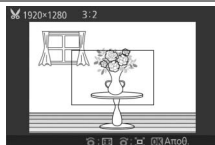










Επιλογή μέρους

Δημιουργήστε ένα αντίγραφο επιλεγμένου μέρους των επιλεγμένων φωτογραφιών.

| | |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Επιλογή εικόνων | Για να επιλέξετε μία φωτογραφία για να περικόψετε, επιλέξτε Επιλογή εικόνων , επισημάνετε μία φωτογραφία (□ 109), και πατήστε  . |
| Λόγος διαστάσεων | Επιλέξτε ανάμεσα στους λόγους διαστάσεων 3 : 2, 4 : 3, 1 : 1, και 16 : 9. |

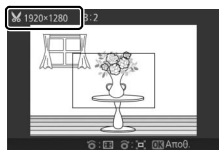
Η επιλεγμένη φωτογραφία θα εμφανίζεται με την προεπιλεγμένη επιλογή μέρους του επιλεγμένου λόγου διαστάσεων που εμφανίζεται με κίτρινο. Χρησιμοποιήστε τα παρακάτω στοιχεία ελέγχου για να επιλέξετε και να τοποθετήσετε μια επιλογή μέρους και να αποθηκεύσετε το αντίγραφο.



| Για | Χρησιμοποιήστε | Περιγραφή |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Μείωση μεγέθους επιλογής μέρους |  | Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογή προς τα αριστερά για να μειώσετε το μέγεθος της επιλογής μέρους. |
| Αύξηση μεγέθους επιλογής μέρους |  | Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογή δεξιόστροφα για να αυξήσετε το μέγεθος της επιλογής μέρους. |
| Τοποθέτηση της επιλογής μέρους |  | Πατήστε  ,  ,  ή  για να καθορίσετε τη θέση της επιλογής μέρους. |
| Δημιουργία αντίγραφου |  | Αποθηκεύστε το τρέχον επιλεγμένο μέρος ως ξεχωριστό αρχείο. |

Αντίγραφο επιλεγμένου μέρους

Το zoom απεικόνισης ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμο όταν προβάλλονται αντίγραφα με επιλογή μέρους. Το μέγεθος του αντιγράφου ποικίλλει ανάλογα με το μέγεθος της επιλογής μέρους και τον λόγο διαστάσεων και εμφανίζεται πάνω αριστερά στην εμφάνιση του επιλεγμένου μέρους.



Ζουμ πρόσωπο πρώτα

Εάν έχει επιλεχθεί **Ενεργοποίηση**, μπορούν να χρησιμοποιηθούν τα ◀ και ▶ κατά τη διάρκεια του zoom απεικόνισης για να επιλέξετε πρόσωπα που αιχνεύθηκαν με την προτεραιότητα προσώπων. Εάν έχει επιλεγεί **Απενεργοποίηση**, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα ◀ και ▶ με τα ▲ και ▼ για να περιηγηθείτε με κύλιση στην οθόνη.

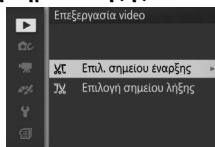
Επεξεργασία video

Περικόψτε πλάνα από video για να δημιουργήσετε επεξεργασμένα αντίγραφα.

1 Επιλέξτε **Επιλ. σημείου έναρξης** ή **Επιλογή σημείου λήξης**.

Επιλέξτε από τις ακόλουθες επιλογές:

- **Επιλ. σημείου έναρξης:** Περικοπή αρχικού πλάνου.
- **Επιλογή σημείου λήξης:** Περικοπή τελικού πλάνου.



2 Επιλέξτε video.

Πατήστε ◀ ή ▶ για να επισημάνετε ένα video (📖 109) και πατήστε ⌂ για να το επιλέξετε.

3 Κάντε παύση του video στο αρχικό ή τελικό καρέ.


Πραγματοποιήστε αναπαραγωγή του video, πατώντας το ⏪ για έναρξη και συνέχιση της αναπαραγωγής και το ▼ για παύση (📖 65, το πρώτο καρέ υποδεικνύεται με το εικονίδιο ⏸ στην οθόνη και το τελευταίο καρέ με το εικονίδιο ⏹). Κάντε παύση της αναπαραγωγής όταν φτάσετε στο καρέ που επιθυμείτε να γίνει το νέο αρχικό ή τελικό καρέ.



4 Διαγράψτε τα καρέ που δεν χρειάζεστε.

Πατήστε ▲ για να διαγράψετε όλα τα καρέ πριν από (**Επιλ. σημείου έναρξης**) ή μετά (**Επιλογή σημείου λήξης**) το τρέχον καρέ.

5 Αποθηκεύστε ένα αντίγραφο.

Επισημάνετε την επιλογή **Ναι** και πατήστε  για να αποθηκεύσετε το επεξεργασμένο αντίγραφο. Αν είναι απαραίτητο, το αντίγραφο μπορεί να περικοπεί όπως περιγράφεται παραπάνω για αφαίρεση περισσότερων πλάνων.






Περικοπή video

Η διάρκεια του video πρέπει να είναι τουλάχιστον δύο δευτερόλεπτα. Αν ένα αντίγραφο δεν μπορεί να δημιουργηθεί στην τρέχουσα θέση αναπαραγωγής, η τρέχουσα θέση θα εμφανιστεί με κόκκινο χρώμα στο Βήμα 4 και δεν θα δημιουργηθεί κανένα αντίγραφο. Το αντίγραφο δεν θα αποθηκευτεί, αν δεν υπάρχει αρκετός διαθέσιμος χώρος στην κάρτα μνήμης.

Για να αποφύγετε την απρόσμενη απενεργοποίηση της μηχανής, χρησιμοποιήστε πλήρως φορτισμένη μπαταρία κατά την επεξεργασία video.

Αλλαγή θέματος

Αντιστοίχιση Στιγμιότυπων Κίνησης, που υπάρχουν ήδη, με νέα θέματα (Μόνο αρχεία μορφής NMS, δεν είναι δυνατή η αντιστοίχιση με νέα θέματα Στιγμιότυπων Κίνησης που δημιουργήθηκαν με την επιλογή **Αρχείο MOV** για **Μορφή αρχείου** στο μενού λήψης). Διαλέξτε μεταξύ **Ομορφιά, Κύματα, Χαλάρωση, Τρυφερότητα** και **Κανένα**.

Επισημάνετε ένα Στιγμιότυπο Κίνησης και πατήστε  για να εμφανισθεί μια λίστα με θέματα (για να επιλεγεί ένα θέμα, επισημάνετε το και πατήστε ). Ο ήχος μπορεί να προσαρμοστεί περιστρέφοντας τον πολυ-επιλογέα). Επισημάνετε το νέο θέμα και πατήστε . Θα εμφανισθεί ένας διάλογος επιβεβαίωσης. Επιλέξτε **Ναι** για να αποθηκεύσετε το επιλεγμένο Στιγμιότυπο Κίνησης με το νέο θέμα.

Πρόσθετες Πληροφορίες

Ανατρέξτε στη σελίδα 124 για πληροφορίες σχετικά με μορφές αρχείων Στιγμιότυπων Κίνησης.





Το Μενού Λήψης

Για να εμφανισθεί το μενού λήψης, πατήστε MENU και επιλέξτε **Λήψη**.




Κουμπι MENU

Το μενού λήψης περιλαμβάνει τις παρακάτω επιλογές:

| Επιλογή | Περιγραφή | Προεπιλογή | |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Επαναφ. επιλογ. λήψης | Επαναφορά επιλογών λήψης στις προεπιλεγμένες τιμές. | — | 119 |
| Λειτουργία έκθεσης | Επιλέξτε πως η φωτογραφική μηχανή ορίζει την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα στη λειτουργία Στιγμιότυπου Κίνησης (□ 53). | Αυτόμ. επιλογ. σκηνής | 119 |
| Ποιότητα εικόνας | Επιλέξτε ένα φoρμά αρχείου και μία αναλογία συμπίεσης. | Κανονική JPEG | 120 |
| Μέγεθος εικόνας | Επιλέξτε το μέγεθος των νέων φωτογραφιών. | 4608×3072, 14,2 M (τυπικές φωτογραφίες)/ Κανον. πανοραμ. λήψη (πανοραμικές λήψεις) | 120 |
| Αρ. αποθηκευμ. λήψεων | Διαλέξτε τον αριθμό των λήψεων που επιλέχθηκαν από τον Έξυπνο επιλογήα φωτογραφίας (□ 47). | 5 | 123 |
| Video πριν/μετά | Διαλέξτε πότε να εγγραφεί το τμήμα του video των Στιγμιότυπων Κίνησης (□ 53). | 1,0 δ/0,6 δ | 123 |
| Μορφή αρχείου | Επιλέξτε μία μορφή αρχείου για νέα Στιγμιότυπα Κίνησης (□ 53). | Αρχεία NMS | 124 |
| Μέτρηση | Επιλέξτε τον τρόπο μέτρησης της έκθεσης από τη μηχανή. | Matrix | 124 |



| Επιλογή | Περιγραφή | Προεπιλογή |  |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Αυτόμ. έλεγχ. παραμόρφ. | Επιλέξτε αν η φωτογραφική μηχανή διορθώνει την κοίλη και την κυρτή παραμόρφωση. | Απενεργοποίηση | 125 |
| Χρωματικός χώρος | Επιλέξτε τον χρωματικό χώρο των νέων φωτογραφιών. | sRGB | 126 |
| Ενεργό D-Lighting | Αποφύγετε την απώλεια λεπτομερειών στα τονισμένα σημεία και στις σκιές. | Ενεργοποίηση | 127 |
| HDR | Βελτιώστε τις λεπτομέρειες σε τονισμένα σημεία και σκιές κατά τη φωτογράφιση σκηνών μεγάλης αντίθεσης με επιλεγμένο το Κόντρα φως στη δημιουργική λειτουργία. | Ενεργοποίηση | 40 |
| Έκθ. μακράς διαρκ. (NR) | Μειώστε το θόρυβο σε εκθέσεις μακράς διάρκειας. | Απενεργοποίηση | 128 |
| Οπτικό VR | Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για φακούς 1 NIKKOR με απόσβεση κραδασμών. | Έντονο/Ενεργοποίηση* | 128 |
| Ηλεκτρονικό VR | Επιλέξτε εάν θα χρησιμοποιηθεί απόσβεση κραδασμών στη λειτουργία Στιγμιότυπου Κίνησης ( 53). Η επιλογή παρέχεται ακόμη και αν δεν προσφέρεται απόσβεση κραδασμών από τον προσαρτημένο φακό 1 NIKKOR. | Ενεργοποίηση | 129 |
| Λειτουργία εστίασης | Επιλέξτε τον τρόπο εστίασης της μηχανής. | Ανατρέξτε στη σελίδα 130 | 129 |
| Λειτ. επιλογ. περιοχ. AF | Επιλέξτε τον τρόπο επιλογής της περιοχής εστίασης. | Αυτόμ. επιλογ. περιοχ. | 134 |
| Προτερ. στο πρόσωπο | Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε την εστίαση με προτεραιότητα στο πρόσωπο. | Ενεργοποίηση | 136 |
| Ενσ. βοηθ. φωτ. AF | Ελέγξτε τον ενσωματωμένο βοηθητικό φωτισμό AF. | Ενεργοποίηση | 136 |
| Αντιστάθμιση φλας | Ελέγξτε την απόδοση του φλας. | 0,0 | 137 |


* Ποικίλλει ανάλογα με το φακό ( 128).

Επαναφ. επιλογ. λήψης

Επιλέξτε **Ναι** για να επαναφέρετε τις επιλογές στο μενού λήψης και άλλες ρυθμίσεις λήψης στις προεπιλεγμένες τιμές (☐ 117, 180).

Λειτουργία έκθεσης

Οι επιλογές του μενού λειτουργίας έκθεσης προσφέρουν διαφορετικούς βαθμούς ελέγχου σε ό,τι αφορά την ταχύτητα του κλείστρου και του διαφράγματος στη λειτουργία Στιγμιότυπου Κίνησης (☐ 53).

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  Αυτόμ. επιλογ. σκηνής | Μία αυτόματη λειτουργία «σκόπευσης και λήψης», στην οποία η φωτογραφική μηχανή όχι μόνο επιλέγει την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα, αλλά ορίζει και άλλες κατάλληλες ρυθμίσεις ανάλογα με το θέμα (αυτόματη επιλογή σκηνής, ☐ 23). |
| P Αυτόματο πρόγραμμα | Η φωτογραφική μηχανή ρυθμίζει την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα για βέλτιστη έκθεση (☐ 34). Συνιστάται για στιγμιότυπα και άλλες περιπτώσεις στις οποίες δεν υπάρχει αρκετός χρόνος για την προσαρμογή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής. |
| S Αυτόμ. προτ. κλείστρ. | Μπορείτε να επιλέξετε την ταχύτητα κλείστρου. Η μηχανή επιλέγει ένα διάφραγμα για βέλτιστα αποτελέσματα (☐ 35). Χρησιμοποιήστε για να παγώσετε ή να θαμπώσετε την κίνηση. |
| A Αυτόμ. προτ. διαφρ. | Επιλέξτε το διάφραγμα. Η μηχανή επιλέγει ταχύτητα κλείστρου για βέλτιστα αποτελέσματα (☐ 36). Χρησιμοποιήστε το για το θάμπωμα του φόντου ή για την εστίαση τόσο του πρώτου πλάνου όσο και του φόντου. |
| M Χειροκίνητη | Ελέγχετε τόσο την ταχύτητα κλείστρου όσο και το διάφραγμα (☐ 37). Ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου σε «Bulb» για εκθέσεις μακράς διάρκειας. |

Ευαισθησία ISO (Λειτουργίες P, S, A και M)

Όταν έχει οριστεί η «αυτόματη» επιλογή για την **Ευαισθησία ISO** (☐ 149), η φωτογραφική μηχανή προσαρμόζει αυτόματα την ευαισθησία εντός του επιλεγμένου εύρους, εάν δεν μπορεί να επιτευχθεί η βέλτιστη έκθεση στην επιλεγμένη ταχύτητα κλείστρου ή στο επιλεγμένο διάφραγμα.



Ποιότητα εικόνας

Επιλέξτε μία μορφή αρχείου και μία αναλογία συμπίεσης για φωτογραφίες.




| Επιλογή | Τύπος αρχείου | Περιγραφή |
|-----------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NEF (RAW) | NEF | Τα συμπίεσμένα δεδομένα Raw 12-bit από τον αισθητήρα εικόνας αποθηκεύονται απευθείας στην κάρτα μνήμης. Η ισορροπία λευκού, η αντίθεση και άλλες ρυθμίσεις μπορούν να προσαρμοστούν σε έναν υπολογιστή μετά τη λήψη. |
| Βέλτιστη JPEG | JPEG | Εγγραφή εικόνων JPEG σε αναλογία συμπίεσης περίπου 1 : 4 (υψηλή ποιότητα). |
| Κανονική JPEG | | Εγγραφή εικόνων JPEG σε αναλογία συμπίεσης περίπου 1 : 8 (κανονική ποιότητα). |
| Βασική JPEG | | Εγγραφή εικόνων JPEG σε αναλογία συμπίεσης περίπου 1 : 16 (βασική ποιότητα). |
| NEF (RAW) + Βέλ. JPEG | NEF/JPEG | Εγγράφονται δύο φωτογραφίες: μία φωτογραφία NEF (RAW) και μία φωτογραφία JPEG υψηλής ποιότητας. |

Μέγεθος εικόνας

Επιλέξτε το μέγεθος των φωτογραφιών.

■ Τυπικές Φωτογραφίες

Οι ακόλουθες επιλογές είναι διαθέσιμες στις λειτουργίες στατικής εικόνας και Έξυπνου επιλογέα φωτογραφίας και όταν έχει ενεργοποιηθεί μία επιλογή εκτός του **Εύκολη πανορ. λήψη** στη δημιουργική λειτουργία.

| Επιλογή | Μέγεθος (pixel) | Μέγεθος κατά προσέγγιση κατά την εκτύπωση στα 300 dpi (cm) ¹ |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------|
|  4608×3072, 14,2 M | 4608 × 3072 | 39,0 × 26,0 |
|  3456×2304, 8,0 M | 3456 × 2304 | 29,3 × 19,5 |
|  2304×1536, 3,5 M | 2304 × 1536 | 19,5 × 13,0 |



■ ■ Πανοραμικές Λήψεις

Οι ακόλουθες επιλογές είναι διαθέσιμες όταν έχει επιλεγθεί **Εύκολη πανορ. λήψη** στη δημιουργική λειτουργία.

| Επιλογή | Μέγεθος (pixel) ¹ | Μέγεθος κατά προσέγγιση κατά την εκτύπωση στα 300 dpi (cm) ² |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| ΣΤΟ Κανον. πανοραμ. λήψη | Η φωτογραφική μηχανή τοποθετημένη οριζόντια: 4.800 × 920 | 40,6 × 7,8 |
| | Η φωτογραφική μηχανή τοποθετημένη κάθετα: 1.536 × 4.800 | 13,0 × 40,6 |
| WIDE Ευρεία πανοραμ. λήψη | Η φωτογραφική μηχανή τοποθετημένη οριζόντια: 9.600 × 920 | 81,3 × 7,8 |
| | Η φωτογραφική μηχανή τοποθετημένη κάθετα: 1.536 × 9.600 | 13,0 × 81,3 |

1 Οι τιμές για την οριζόντια και κάθετη πανοραμική λήψη αντιστρέφονται όταν η φωτογραφική μηχανή περιστρέφεται κατά 90 μοίρες.

2 Το μέγεθος εκτύπωσης σε ίντσες είναι ίσο με το μέγεθος εικόνας σε pixel διαιρούμενο με την ανάλυση εκτυπωτή σε σημεία ανά ίντσα (dpi, 1 ίντσα = περίπου 2,54 cm).



NEF (RAW)/NEF (RAW) + JPEG

Η επιλογή που ορίζεται για το μέγεθος εικόνας δεν επηρεάζει το μέγεθος των εικόνων NEF (RAW). Μπορείτε να προβάλετε τις φωτογραφίες NEF (RAW) στη μηχανή ή χρησιμοποιώντας λογισμικό όπως το Capture NX 2 (διατίθεται ξεχωριστά, ☐ 166) ή το ViewNX 2 (παρέχεται).

Όταν προβάλλονται στη φωτογραφική μηχανή φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με NEF (RAW) + JPEG, θα εμφανιστεί μόνο η εικόνα JPEG. Όταν οι φωτογραφίες που έχουν ληφθεί σε αυτές τις ρυθμίσεις διαγραφούν, θα διαγραφούν και οι εικόνες NEF και οι εικόνες JPEG.

Ονόματα Αρχείων

Οι φωτογραφίες και τα video αποθηκεύονται ως αρχεία εικόνων με ονόματα της μορφής «xxx_#####.yyy», όπου:

- xxx είναι είτε NMS (Στιγμιότυπα Κίνησης καταγεγραμμένα με επιλεγμένο το **Αρχεία NMS** για **Μορφή αρχείου**, ☐ 124) ή DSC (φωτογραφίες, Στιγμιότυπα Κίνησης μορφής MOV και video, συμπεριλαμβανομένων αντιγράφων που δημιουργήθηκαν με **Επεξεργασία video**, ☐ 114),
- ##### είναι ένας τετραψήφιος αριθμός ανάμεσα στο 0001 και στο 9999 που ανατίθεται αυτόματα σε αύξουσα σειρά από τη φωτογραφική μηχανή, και
- yyy είναι μία από τις ακόλουθες επεκτάσεις τριών γραμμάτων: «NEF» για εικόνες NEF (RAW), «JPG» για εικόνες JPEG ή «MOV» για video.

Τα αρχεία NEF και JPEG που καταγράφονται με ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας NEF (RAW)+JPEG έχουν τα ίδια ονόματα αρχείου αλλά διαφορετικές προεκτάσεις.

Τα αντίγραφα επιλεγμένου μέρους που δημιουργήθηκαν με την επιλογή **Επεξεργασία video** (☐ 114) έχουν ονόματα που ξεκινούν με «DSC». Τα αντίγραφα που δημιουργήθηκαν με άλλες επιλογές επεξεργασίας στο μενού απεικόνισης έχουν ονόματα που ξεκινούν με «CSC» (π.χ., «CSC_0001.JPG»). Οι εικόνες που εγγράφονται με **Adobe RGB** που επιλέχθηκε για **Χρωματικός χώρος** (☐ 126) έχουν ονόματα που ξεκινούν με κάτω παύλα (π.χ., «_DSC0001.JPG»).

Ποιότητα και μέγεθος εικόνας

Η ποιότητα και το μέγεθος εικόνας καθορίζουν μαζί πόσο χώρο καταλαμβάνει η κάθε φωτογραφία στην κάρτα μνήμης. Οι μεγαλύτερες φωτογραφίες υψηλότερης ποιότητας μπορούν να εκτυπωθούν σε μεγάλα μεγέθη, όμως απαιτούν περισσότερο χώρο στη μνήμη και επομένως είναι μικρότερος ο αριθμός αυτών των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν στην κάρτα μνήμης (☐ 181).

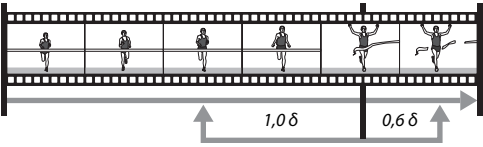
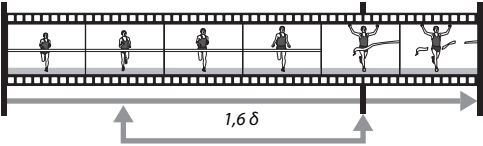


Αρ. αποθηκευμ. λήψεων

Διαλέξτε τον αριθμό των λήψεων που επιλέχθηκαν από τον Έξυπνο Επιλογή Φωτογραφίας. Αν έχει επιλεγθεί **5**, η φωτογραφική μηχανή θα αποθηκεύσει την καλύτερη λήψη και 4 υποψήφιες για την καλύτερη λήψη. Αν έχει επιλεγθεί **1**, η μηχανή θα αποθηκεύσει μόνο την καλύτερη λήψη.

Video πριν/μετά

Επιλέξτε αν τα τμήματα video των Στιγμιότυπων Κίνησης θα τελειώνουν όταν πατιέται το κουμπί λήψης μέχρι κάτω ή μετά από περίπου 0,6 δευτ (☐ 53). Εάν έχει επιλεγθεί **1,6 δ/0 δ**, η φωτογραφία που θα χρησιμοποιηθεί για το Στιγμιότυπο Κίνησης θα απεικονίζει το τελευταίο καρέ του video.

| | |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1,0 δ/0,6 δ | <p>Το πλάνο video ξεκινά περίπου ένα δευτερόλεπτο πριν πατηθεί το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα και σταματά μετά από περίπου 0,6 δευτ.</p> <p><i>Το κουμπί λήψης πατήθηκε μέχρι τη μέση</i> <i>Το κουμπί λήψης πατήθηκε μέχρι κάτω</i></p>  <p>Πλάνο video</p> |
| 1,6 δ/0 δ | <p>Η φωτογραφική μηχανή καταγράφει περίπου 1,6 δευτ. του πλάνου video, σταματώντας όταν πατηθεί μέχρι τέρμα το κουμπί λήψης.</p> <p><i>Το κουμπί λήψης πατήθηκε μέχρι τη μέση</i> <i>Το κουμπί λήψης πατήθηκε μέχρι κάτω</i></p>  <p>Πλάνο video</p> |






Μορφή αρχείου

Επιλέξτε τη μορφή αρχείου για τα Στιγμιότυπα Κίνησης (☐ 53).


| | |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Αρχεία NMS | Τα Στιγμιότυπα Κίνησης εγγράφονται ως ένα αρχείο MOV 4 δευτ. και μία εικόνα JPEG. Τα Στιγμιότυπα Κίνησης μπορούν να προβληθούν μόνο στη φωτογραφική μηχανή ή χρησιμοποιώντας το ViewNX 2 (☐ 93). |
| Αρχείο MOV | Τα Στιγμιότυπα Κίνησης εγγράφονται ως ένα αρχείο MOV 10 δευτ. που μπορεί να προβληθεί σε μία ποικιλία εφαρμογών υπολογιστή. Το Στιγμιότυπο Κίνησης δεν εμφανίζεται αυτόματα μετά το τέλος της λήψης (☐ 54). Για πληροφορίες σχετικά με την προβολή video με Στιγμιότυπο Κίνησης, ανατρέξτε στη σελίδα 65. |

Μέτρηση

Επιλέξτε τον τρόπο ρύθμισης της έκθεσης από τη μηχανή.

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  Matrix | Η μηχανή μετρά μια ευρεία περιοχή του καρέ και προσαρμόζει την αντίθεση (κατανομή τόνων), το χρώμα, τη σύνθεση και την απόσταση του θέματος, παράγοντας φυσικά αποτελέσματα στις περισσότερες περιπτώσεις. |
|  Κεντροβαρύς | Η μηχανή μετράει ολόκληρο το καρέ αλλά προσδίδει μεγαλύτερο βάρος στην κεντρική περιοχή. Πρόκειται για την τυπική μέτρηση για πορτραίτα και συνιστάται όταν χρησιμοποιούνται φίλτρα με συντελεστή έκθεσης (συντελεστής φίλτρου) πάνω από 1x. |
|  Σημειακή | Η μηχανή μετράει την τρέχουσα περιοχή εστίασης. Χρησιμοποιήστε αυτή τη ρύθμιση για να μετρήσετε έκκεντρα θέματα (εάν επιλέξετε Αυτόμ. επιλογ. περιοχ. για Λειτ. επιλογ. περιοχ. AF , όπως περιγράφεται στη σελίδα 134, η μηχανή θα μετρήσει την κεντρική περιοχή εστίασης ενώ στη λειτουργία αυτόματης εστίασης με προτεραιότητα στο πρόσωπο η μηχανή θα μετρήσει την περιοχή εστίασης που βρίσκεται πιο κοντά στο κέντρο του επιλεγμένου προσώπου, ☐ 24). Η σημειακή μέτρηση διασφαλίζει ότι το θέμα έχει τη σωστή έκθεση, ακόμη κι όταν πλαισιώνεται από φόντο πολύ πιο φωτεινό ή πολύ πιο σκοτεινό. |

Λειτουργία Μέτρησης και Λήψης

Στις λειτουργίες αυτόματη και λήψης ιδανικής στιγμής και στις δημιουργικές λειτουργίες εκτός των **P**, **S**, **A** και **M**, και όταν έχει επιλεγεί  **Αυτόμ. επιλογ. σκηνής** (☐ 119) στη λειτουργία Στιγμιότυπου Κίνησης, η μέτρηση προσαρμόζεται αυτόματα ανάλογα με τη σκηνή.

Αυτόμ. έλεγχ. παραμόρφ.

Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για να μειώσετε την κοίλη παραμόρφωση σε φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με ευρυγώνιους φακούς και να μειώσετε την κυρτή παραμόρφωση όταν φωτογραφίζετε με τηλεφακούς (έχετε υπόψη ότι οι άκρες των φωτογραφιών ενδέχεται να κοπούν, και ότι μπορεί να υπάρξει μία αύξηση του χρόνου που χρειάζεται για την επεξεργασία των φωτογραφιών πριν αποθηκευτούν). Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο με τους φακούς 1 NIKKOR και όχι με άλλους συνδεδεμένους φακούς NIKKOR χρησιμοποιώντας τον προσαρμογέα μοντούρας FT1 (☐ 202). Τα αποτελέσματα δεν είναι εγγυημένα με φακούς άλλων εταιριών.



Χρωματικός χώρος

Ο χρωματικός χώρος καθορίζει τη διαθέσιμη γκάμα χρωμάτων για την αναπαραγωγή των χρωμάτων. Επιλέξτε **sRGB** για φωτογραφίες που θα χρησιμοποιηθούν «ως έχουν», χωρίς περαιτέρω τροποποίηση, **Adobe RGB** για φωτογραφίες που θα υποστούν εκτεταμένη μεταβολή ή επεξεργασία όταν αφαιρεθούν από τη μηχανή. Έχετε υπόψη ότι, ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει οριστεί, το sRGB χρησιμοποιείται για video και Στιγμιότυπα Κίνησης και για φωτογραφίες που έχουν τραβηχτεί κατά την εγγραφή video.

Χρωματικός χώρος

Οι χρωματικοί χώροι ορίζουν την αντιστοιχία μεταξύ των χρωμάτων και των αριθμητικών τιμών που τα αναπαριστούν σε ένα αρχείο ψηφιακής εικόνας. Ο χρωματικός χώρος sRGB χρησιμοποιείται ευρέως, ενώ ο χρωματικός χώρος Adobe RGB χρησιμοποιείται συνήθως στις εκδόσεις και τις εμπορικές εκτυπώσεις. Το sRGB συνιστάται κατά τη λήψη φωτογραφιών που πρόκειται να εκτυπωθούν χωρίς τροποποίηση ή να προβληθούν σε εφαρμογές που δεν υποστηρίζουν τη διαχείριση χρωμάτων ή κατά τη λήψη φωτογραφιών που θα εκτυπωθούν με ExifPrint, την επιλογή απευθείας εκτύπωσης σε ορισμένους οικιακούς εκτυπωτές, ή εκτυπώσεις εντύπων ή άλλες εμπορικές υπηρεσίες εκτύπωσης. Οι φωτογραφίες Adobe RGB μπορούν επίσης να εκτυπωθούν χρησιμοποιώντας αυτές τις επιλογές, ωστόσο τα χρώματα δεν θα είναι τόσο ζωντανά.

Οι φωτογραφίες JPEG που τραβήχτηκαν στον χρωματικό χώρο Adobe RGB είναι συμβατές με το DCF. Οι εφαρμογές και οι εκτυπωτές που υποστηρίζουν το DCF επιλέγουν αυτόματα το σωστό χρωματικό χώρο. Εάν η εφαρμογή ή η συσκευή δεν υποστηρίζει το DCF, επιλέξτε τον κατάλληλο χρωματικό χώρο χειροκίνητα. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην τεκμηρίωση που παρέχεται με την εφαρμογή ή τη συσκευή.

Λογισμικό Nikon

Το λογισμικό ViewNX 2 (παρέχεται) και το λογισμικό Capture NX 2 (διατίθεται ξεχωριστά) επιλέγουν αυτόματα τον σωστό χρωματικό χώρο κατά το άνοιγμα των φωτογραφιών που έχουν δημιουργηθεί με αυτή τη φωτογραφική μηχανή.



Ενεργό D-Lighting

Το Ενεργό D-Lighting διατηρεί τις λεπτομέρειες σε τονισμένα σημεία και σκιές για φυσική αντίθεση. Χρησιμοποιείται για σκηνές υψηλής αντίθεσης, όπως εξωτερικά τοπία με έντονο φωτισμό μέσα από πόρτες ή παράθυρα ή σκιασμένα θέματα σε μια ηλιόλουστη ημέρα. Η ρύθμιση αυτή είναι ιδιαίτερα αποτελεσματική όταν χρησιμοποιείται με μέτρηση **Matrix** (☐ 124).



Ενεργό D-Lighting: **Απενεργοποίηση**



Ενεργό D-Lighting: **Ενεργοποίηση**

Ενεργό D-Lighting

Κατά τη λήψη φωτογραφιών με Ενεργό D-Lighting μπορεί να παρουσιαστεί θόρυβος (φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές). Σε ορισμένα θέματα μπορεί να είναι ορατή μία ανόμοια σκίαση.

«Ενεργό D-Lighting» Έναντι «D-Lighting»

Η επιλογή **Ενεργό D-Lighting** στο μενού λήψης ρυθμίζει την έκθεση πριν από τη λήψη για τη βελτιστοποίηση του δυναμικού εύρους, ενώ η επιλογή **D-Lighting** στο μενού απεικόνισης (☐ 111) κάνει πιο φωτεινές τις σκιές σε εικόνες μετά τη λήψη.



Έκθ. μακράς διαρκ. (NR)

Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με μικρές ταχύτητες κλείστρου υφίστανται αυτόματα επεξεργασία για τη μείωση του θορύβου (φωτεινά σημεία, φωτεινά pixels σε τυχαία διάταξη ή ομίχλη), αυξάνοντας ελάχιστα τον χρόνο εγγραφής. Αν επιλέξετε **Ενεργοποίηση**, αυξάνεται το ποσό μείωσης θορύβου που γίνεται με ταχύτητες κλείστρου μικρότερες από 1 δευτ. και αυξάνεται ο χρόνος που απαιτείται για την εγγραφή εικόνων κατά περίπου 1,5 έως 2 φορές. Κατά την επεξεργασία, θα εμφανιστεί μία προειδοποίηση και δεν μπορούν να ληφθούν φωτογραφίες (αν η μηχανή απενεργοποιηθεί πριν την ολοκλήρωση της επεξεργασίας, η φωτογραφία θα αποθηκευτεί αλλά η μείωση θορύβου δε θα πραγματοποιηθεί). Στη λειτουργία συνεχών λήψεων, θα μειωθεί η ταχύτητα καρτέ και κατά τη διάρκεια της επεξεργασίας των φωτογραφιών, η χωρητικότητα της εσωτερικής μνήμης θα μειωθεί.

Οπτικό VR

Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη με φακούς 1 NIKKOR που υποστηρίζουν την απόσβεση κραδασμών (VR). Οι διαθέσιμες επιλογές ποικίλλουν ανάλογα με τον τύπο φακού: **Κανονικό/Έντονο/Απενεργοποίηση** για φακούς που υποστηρίζουν απόσβεση κραδασμών και **Ενεργοποίηση/Απενεργοποίηση** για άλλους φακούς VR. Διαλέξτε **Έντονο, Κανονικό ή Ενεργοποίηση** για να μειώσετε τις επιδράσεις των κραδασμών. Διαλέξτε **Έντονο** όταν κάνετε λήψη από κινούμενο όχημα ή ενώ περπατάτε ή σε άλλες περιπτώσεις ισχυρού κουνήματος της φωτογραφικής μηχανής, **Κανονικό** όταν προκύπτει σχετικά ήπιο κούνημα της φωτογραφικής μηχανής ενώ στέκεστε ακίνητοι.

Απόσβεση κραδασμών

Κατά τη μετακίνηση της φωτογραφική μηχανής, η απόσβεση κραδασμών ισχύει μόνο για κίνηση που δεν είναι μέρος της μετακίνησης (για παράδειγμα, κατά την οριζόντια μετακίνηση της φωτογραφικής μηχανής, η απόσβεση κραδασμών θα εφαρμοστεί μόνο στο κάθετο κούνημα), διευκολύνοντας έτσι την ομαλή μετακίνηση της φωτογραφικής μηχανής σε ευρύ τόξο. Η σύνθεση μπορεί να φαίνεται ότι αλλάζει μετά την απελευθέρωση του κλείστρου, αλλά αυτό δεν αποτελεί ένδειξη βλάβης.

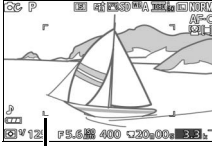


Ηλεκτρονικό VR

Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για να ενεργοποιήσετε την ηλεκτρονική απόσβεση κραδασμών ενώ εγγράφετε Στιγμιότυπα Κίνησης. Η επιλογή είναι διαθέσιμη ακόμη και αν ο συνδεδεμένος φακός 1 NIKKOR δεν υποστηρίζει απόσβεση κραδασμών. Έχετε υπόψη ότι θα εξακολουθεί να υπάρχει μία ελαφριά καθυστέρηση πριν την εκκίνηση της εγγραφής και ότι θα κοπούν οι άκρες της φωτογραφίας όταν έχει επιλεγεί η **Ενεργοποίηση**.

Λειτουργία εστίασης

Επιλέξτε τον τρόπο εστίασης της μηχανής.

| | |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AF-A | Αυτόματη επιλογή AF: Η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα AF-S αν το θέμα είναι ακίνητο, AF-C αν κινείται. |
| AF-S | Μεμονωμένη AF: Για ακίνητα θέματα. Η εστίαση κλειδώνει όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση.* |
| AF-C | Συνεχής AF: Για κινούμενα θέματα. Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει συνεχώς στο θέμα εντός των άγκιστρων της περιοχής AF ενώ το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τη μέση (λάβετε υπόψη ότι τα άγκιστρα της περιοχής AF εμφανίζονται μόνο στη αναλυτική οθόνη, □ 159). Η λήψη φωτογραφιών είναι δυνατή είτε η μηχανή εστιάζει είτε όχι.  <i>Άγκιστρα περιοχής AF</i> |
| AF-F | Διαρκής AF: Για κινούμενα θέματα. Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει συνεχώς. Είναι δυνατή η λήψη φωτογραφιών είτε η μηχανή εστιάζει είτε όχι. |
| MF | Χειροκίν. εστίαση: Εστιάστε χειροκίνητα (□ 132). Η λήψη φωτογραφιών είναι δυνατή είτε η μηχανή εστιάζει είτε όχι. |

* Το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί μόνο αν η φωτογραφική μηχανή είναι σε θέση να εστιάσει.



Λειτουργία Εστίασης

Οι διαθέσιμες επιλογές ποικίλλουν όπως φαίνεται παρακάτω.

| Μενού | | Λειτουργία εστίασης |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Λήψη | | AF-A (προεπιλογή), AF-S, AF-C, MF |
| Video | P Αυτόματο πρόγραμμα, S Αυτόμ. προτ. κλείστρ., A Αυτόμ. προτ. διαφρ., M Χειροκίνητη | AF-F (προεπιλογή), AF-S, MF |
| | •• Αργή κίνηση | AF-S (προεπιλογή), MF |
| | | |



Ικανοποιητικά αποτελέσματα με την αυτόματη εστίαση

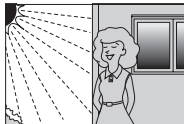
Η αυτόματη εστίαση δεν λειτουργεί σωστά στις παρακάτω περιπτώσεις. Το κουμπί λήψης ενδέχεται να είναι απενεργοποιημένο, αν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει στις περιπτώσεις αυτές ή μπορεί να εμφανιστεί με πράσινο η περιοχή εστίασης και να ακουστεί ο ήχος ενός βομβητή που να επιτρέπει την απελευθέρωση του κλειστρου ακόμα και όταν το θέμα βρίσκεται εκτός πεδίου εστίασης. Σε αυτές τις περιπτώσεις, εστιάστε με χειροκίνητο τρόπο (□ 132) ή χρησιμοποιήστε το κλείδωμα εστίασης (□ 135) για να εστιάσετε σε ένα άλλο θέμα στην ίδια απόσταση και στη συνέχεια να ανασυνθέσετε τη φωτογραφία.

Υπάρχει μικρή ή καθόλου αντίθεση ανάμεσα στο θέμα και το φόντο.



Παράδειγμα: Το θέμα έχει το ίδιο χρώμα με το φόντο.

Το θέμα περιλαμβάνει περιοχές φωτεινότητας με πολύ μεγάλη αντίθεση.



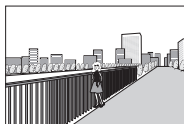
Παράδειγμα: Το μισό θέμα βρίσκεται σε σκιά. Νυχτερινή σκηνή με φωτισμό σημείου.

Το θέμα περιλαμβάνει αντικείμενα που βρίσκονται σε διαφορετικές αποστάσεις από τη μηχανή.



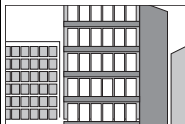
Παράδειγμα: Το θέμα βρίσκεται μέσα σε κλουβί.

Τα αντικείμενα που βρίσκονται στο φόντο φαίνονται μεγαλύτερα από το θέμα.



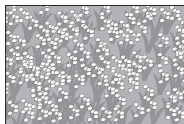
Παράδειγμα: Ένα κτήριο βρίσκεται μέσα στο κάδρο πίσω από το θέμα.

Το θέμα κυριαρχείται από κανονικά γεωμετρικά σχήδια.



Παράδειγμα: Ρολά ή σειρά παραθύρων σε έναν ουρανοξύστη.

Το θέμα περιέχει πολλές μικρές λεπτομέρειες ή αποτελείται από αντικείμενα που είναι μικρά ή δεν έχουν μεγάλες αποκλίσεις φωτεινότητας.



Παράδειγμα: Μία έκταση με λουλούδια.

Πρόσθετες Πληροφορίες

Ανατρέξτε στη σελίδα 160 για πληροφορίες σχετικά με τον έλεγχο του ηχητικού σήματος που εκπέμπεται όταν η φωτογραφική μηχανή εστιάζει.

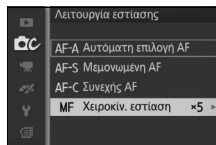


Χειροκίνητη Εστίαση

Η χειροκίνητη εστίαση μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν η αυτόματη εστίαση δεν παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα.

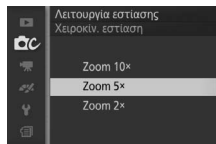
1 Επιλέξτε χειροκίνητη εστίαση.

Επισημάνετε την επιλογή **Χειροκίν. εστίαση** του μενού της λειτουργίας εστίασης (☰ 129) και πατήστε το ►.



2 Επιλέξτε μία μεγέθυνση.

Για να επιλέξετε την μεγέθυνση για την οθόνη της χειροκίνητης εστίασης, επισημάνετε **Zoom 10x**, **Zoom 5x** ή **Zoom 2x** και πατήστε OK.








3 Εμφανίστε τους οδηγούς χειροκίνητης εστίασης.

Στην οθόνη λήψης, πατήστε OK για να μεγεθύνετε την προβολή στο κέντρο του κάδρου κατά το ποσό που επιλέξατε στο Βήμα 2 (αυτή η επιλογή δεν είναι διαθέσιμη κατά τη διάρκεια εγγραφής video ή κατά τη λειτουργία video αργής κίνησης). Εμφανίζονται επίσης οι οδηγοί χειροκίνητης εστίασης.



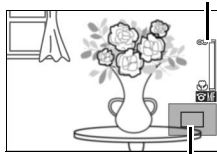
4 Εστιάστε.

Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογή μέχρι να εστιάσετε στο θέμα. Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογή δεξιόστροφα για να αυξήσετε την εστιακή απόσταση, αριστερόστροφα για να τη μειώσετε. Όσο πιο γρήγορα περιστρέφετε τον πολυ-επιλογή, τόσο πιο γρήγορα αλλάζει η εστιακή απόσταση. Η ένδειξη εστίασης εμφανίζει την εστιακή απόσταση κατά προσέγγιση. Πατήστε  όταν έχετε εστιάσει στο θέμα.

Πατήστε , ,  ή  για προβολή περιοχών του κάδρου που δεν εμφανίζονται τη συγκεκριμένη στιγμή στην οθόνη. Το εμφανές τμήμα εμφανίζεται στο παράθυρο περιήγησης.



Ένδειξη εστίασης



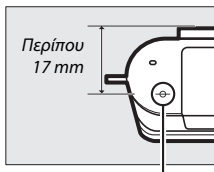
Παράθυρο πλοήγησης

Video

Ο πολυ-επιλογέας μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για την επιλογή της απόστασης εστίασης, αν επιλεγεί χειροκίνητη εστίαση πριν την εγγραφή video. Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογή δεξιόστροφα για να αυξήσετε την εστιακή απόσταση, αριστερόστροφα για να τη μειώσετε. Όσο πιο γρήγορα περιστρέφετε τον πολυ-επιλογή, τόσο πιο γρήγορα αλλάζει η εστιακή απόσταση.

Θέση εστιακού επιπέδου

Για να καθορίσετε την απόσταση μεταξύ του θέματος και της φωτογραφικής μηχανής, μετρήστε από την ένδειξη του εστιακού επιπέδου που βρίσκεται πάνω στο σώμα της μηχανής. Η απόσταση μεταξύ του κολάρου μοντούρας του φακού και του εστιακού επιπέδου είναι περίπου 17 mm.

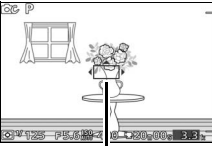
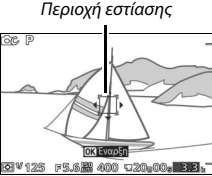


Ένδειξη εστιακού επιπέδου



Λειτ. επιλογ. περιοχ. AF

Επιλέξτε τον τρόπο επιλογής της περιοχής εστίασης για αυτόματη εστίαση.

| | |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [m] Αυτόμ. επιλογ. περιοχ. | Η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει αυτόματα το θέμα και επιλέγει την περιοχή εστίασης. |
| [+/-] Μεμονωμένο σημείο | <p>Πατήστε ☹ για να προβάλετε την οθόνη επιλογής περιοχής εστίασης, χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να τοποθετήσετε το θέμα στην περιοχή εστίασης και πατήστε ☹. Η μηχανή εστιάζει μόνο στο θέμα της επιλεγμένης περιοχής εστίασης. Χρησιμοποιείτε με ακίνητα θέματα.</p>  <p>Περιοχή εστίασης</p> |
| [+/-] Παρακολ. θέματος | <p>Πατήστε ☹ για να προβάλετε την οθόνη επιλογής περιοχής εστίασης, έπειτα χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να τοποθετήσετε την περιοχή εστίασης πάνω στο θέμα σας και πατήστε ☹. Η περιοχή εστίασης θα ανιχνεύσει το θέμα καθώς κινείται μέσα στο κάδρο. Η μηχανή θα εστιάζει στο επιλεγμένο θέμα όταν πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. Για να τερματίσετε την παρακολούθηση εστίασης όταν ολοκληρωθεί η λήψη, πατήστε ☹.</p>  <p>Περιοχή εστίασης</p> |

Παρακολ. θέματος

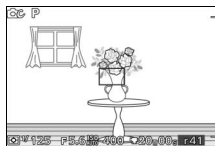
Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να μην είναι σε θέση να παρακολουθήσει κάποιο θέμα αν κινείται γρήγορα, φύγει από το κάδρο ή επισκιαστεί από άλλα αντικείμενα, αλλάζει δραστικά στο μέγεθος, το χρώμα ή τη φωτεινότητα ή είναι πολύ μικρό, πολύ μεγάλο, πολύ φωτεινό, πολύ σκούρο ή παρόμοιο στο χρώμα ή τη φωτεινότητα με το φόντο.

Κλείδωμα Εστίασης

Όταν έχει επιλεγεί **Μεμονωμένη AF** για την **Λειτουργία εστίασης** (□ 129), το κλείδωμα εστίασης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να μεταβάλει τη σύνθεση μετά την εστίαση στο θέμα που βρίσκεται στο κέντρο του κάδρου, επιτρέποντας την εστίαση σε κάποιο θέμα που δεν θα βρίσκεται στο κέντρο στην τελική σύνθεση. Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει με την αυτόματη εστίαση (□ 131), μπορείτε να εστιάσετε επίσης σε διαφορετικό θέμα στην ίδια απόσταση και έπειτα να χρησιμοποιήσετε το κλείδωμα εστίασης για να ανασυνθέσετε τη φωτογραφία. Το κλείδωμα εστίασης είναι πιο αποτελεσματικό όταν οριστεί επιλογή διαφορετική από την **Αυτόμ. επιλογ. περιοχ.** για **Λειτ. επιλογ. περιοχ. AF** (□ 134).

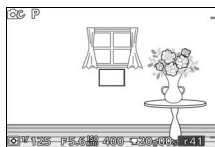
1 Κλειδώστε την εστίαση.

Τοποθετήστε το θέμα στο κέντρο του κάδρου και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να ξεκινήσει η εστίαση. Ελέγξτε αν η περιοχή εστίασης εμφανίζεται με πράσινο χρώμα. Η εστίαση θα παραμείνει κλειδωμένη όσο το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τη μέση.



2 Ανασυνθέστε και τραβήξτε τη φωτογραφία.

Η εστίαση θα παραμείνει κλειδωμένη μεταξύ των λήψεων.



Μη μεταβάλλετε την απόσταση ανάμεσα στη μηχανή και το θέμα όταν είναι ενεργοποιημένο το κλείδωμα εστίασης. Εάν το θέμα μετακινηθεί, σηκώστε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης για να τερματίσετε το κλείδωμα εστίασης κι έπειτα εστιάστε ξανά στη νέα απόσταση.



Προτερ. στο πρόσωπο

Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για να ενεργοποιήσετε την εστίαση με προτεραιότητα στο πρόσωπο (☐ 24).

Ενσ. βοηθ. φωτ. AF

Όταν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση**, ο ενσωματωμένος βοηθητικός φωτισμός AF θα ανάψει για να φωτίσει ελλειπώς φωτισμένα θέματα, εάν:

- Έχει επιλεγθεί **AF-S** για τη λειτουργία εστίασης (☐ 129) ή μεμονωμένη AF στην επιλογή **AF-A**, και
- Έχει επιλεγθεί **Αυτόμ. επιλογ. περιοχ.** ή **Μεμονωμένο σημείο** για **Λειτ. επιλογ. περιοχ. AF** (☐ 134).

Βοηθητικός φωτισμός AF



Ο βοηθητικός φωτισμός AF δεν θα ανάψει για να βοηθήσει τη λειτουργία εστίασης στη λειτουργία προηγμένου video, κατά τη διάρκεια εγγραφής video, ή όταν έχει επιλεγθεί **Απενεργοποίηση**. Εάν ο βοηθητικός φωτισμός AF δεν ανάβει, η αυτόματη εστίαση ενδέχεται να μην παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα, όταν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής.

Ο Βοηθητικός Φωτισμός AF

Οι μεγαλύτεροι φακοί ενδέχεται να μην επιτρέψουν στο φωτισμό να φωτίσει ολόκληρο το θέμα ή τμήμα του. Αφαιρείτε τα σκίαστρα φακού όταν χρησιμοποιείτε το φωτισμό. Πληροφορίες σχετικά με τις λειτουργίες, όπου είναι διαθέσιμος ο βοηθητικός φωτισμός AF, μπορούν να βρεθούν στη σελίδα 176.




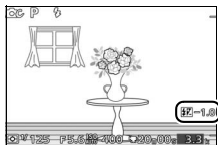
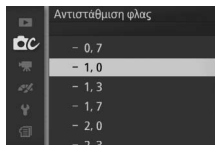
Αντιστάθμιση φλας

Η αντιστάθμιση φλας μεταβάλλει την απόδοση φλας από το επίπεδο που συνιστά η μηχανή, τροποποιώντας τη φωτεινότητα του κύριου θέματος σε σχέση με το φόντο.

Επιλέξτε μεταξύ των τιμών -3 EV (πιο σκούρο) και $+1$ EV (πιο φωτεινό) σε προσαυξήσεις $\frac{1}{3}$ EV.

Κατά κανόνα, οι θετικές τιμές κάνουν το θέμα πιο φωτεινό, ενώ οι αρνητικές τιμές το κάνουν πιο σκοτεινό.

Το εικονίδιο  εμφανίζεται όταν η αντιστάθμιση φλας είναι ενεργοποιημένη. Μπορείτε να επαναφέρετε την κανονική απόδοση φλας ρυθμίζοντας την αντιστάθμιση φλας στην τιμή ± 0 . Οι ρυθμίσεις της αντιστάθμισης φλας δεν επαναφέρονται όταν απενεργοποιείται η φωτογραφική μηχανή.





Το Μενού Video

Για να εμφανισθεί το μενού video, πατήστε MENU και επιλέξτε **Video**.



Κουμπί MENU

Το μενού video περιλαμβάνει τις παρακάτω επιλογές:

| Επιλογή | Περιγραφή | Προεπιλογή | |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Επαναφ. επιλογών video | Επαναφορά επιλογών μενού video στις προεπιλεγμένες τιμές. | — | 140 |
| Ταχύτητα καρέ | Επιλέξτε μία ταχύτητα καρέ για τα video αργής κίνησης (☐ 62). | 400 καρέ ανά δευτ. (fps) | 140 |
| Ρυθμίσεις video | Επιλέξτε μέγεθος καρέ και ταχύτητα καρέ για τα video HD (☐ 58). | 1080/60i | 141 |
| Μέτρηση | Επιλέξτε τον τρόπο μέτρησης της έκθεσης από τη μηχανή. | Matrix | 124 |
| Επιλογές ήχου video | Ορίστε επιλογές για την εγγραφή ήχου. | Μικρόφωνο: Αυτόμ. ευαισθησία (A) Αποθορυβ. ανέμου: Ενεργοποίηση | 142 |
| Οπτικό VR | Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για φακούς 1 NIKKOR με απόσβεση κραδασμών. | Έντονο/Ενεργοποίηση ¹ | 128 |
| Λειτουργία εστίασης | Επιλέξτε τον τρόπο εστίασης της μηχανής. | Ανατρέξτε στη σελίδα 130 | 129 |
| Λειτ. επιλογ. περιοχ. AF | Επιλέξτε τον τρόπο επιλογής της περιοχής εστίασης. | Αυτόμ. επιλογ. περιοχ. ² | 134 |
| Προτερ. στο πρόσωπο | Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε την εστίαση με προτεραιότητα στο πρόσωπο. | Ενεργοποίηση ³ | 136 |

1 Ποικίλλει ανάλογα με το φακό (☐ 128).

2 Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο θέμα στο κέντρο του καρέ όταν έχει επιλεγθεί **☘** **Αργή κίνηση** στη λειτουργία προηγμένου video.

3 Η ανίχνευση προσώπου δεν είναι διαθέσιμη όταν έχει επιλεγθεί **☘** **Αργή κίνηση** στη λειτουργία προηγμένου video.



Επαναφ. επιλογών video

Επιλέξτε **Ναι** για να επαναφέρετε τις επιλογές στο μενού video στις προεπιλεγμένες τιμές (☐ 139).

Ταχύτητα καρτέ

Επιλέξτε μία ταχύτητα καρτέ για video αργής κίνησης (☐ 62). Όσο πιο υψηλή είναι η ταχύτητα καρτέ, τόσο πιο μικρό είναι το μέγεθος καρτέ.

| Επιλογή | Μέγεθος καρτέ (pixel) | Ρυθμός μετάδοσης bit (περίπου) | Μέγιστη διάρκεια (λήψη) | Μέγιστη διάρκεια (προβολή)* |
|---------------------------|-----------------------|--------------------------------|-------------------------|-----------------------------|
| 400 καρτέ ανά δευτ. (fps) | 640 × 240 | 2 Mbps | 3 δευτερόλεπτα | 40 δευτερόλεπτα |
| 1200 καρτέ ανά δευτ.(fps) | 320 × 120 | 1 Mbps | 3 δευτερόλεπτα | 2 λεπτά |

* Όλες οι τιμές είναι κατά προσέγγιση. Τα video αργής κίνησης θα αναπαράγονται για διάστημα περίπου ίσο με 13,2 (400 καρτέ ανά δευτερόλεπτο (fps)) ή 40 (1200 καρτέ ανά δευτερόλεπτο (fps)) φορές το χρόνο εγγραφής.





Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με τη συνολική διάρκεια των video που μπορούν να αποθηκευτούν στην κάρτα μνήμης, ανατρέξτε στη σελίδα 183.



Ρυθμίσεις video

Διαλέξτε μέγεθος καρέ και ταχύτητα καρέ για τα video HD (📖 58).

| Επιλογή | Μέγεθος καρέ (pixel) | Ταχύτητα εγγραφής | Ρυθμός μετάδοσης bit (περίπου) | Μέγιστη διάρκεια |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|--------------------------------|------------------|
|  1080/60i | 1920 × 1080 | 59,94 πεδία/ δευτ. * | 24 Mbps | 20 λεπτά |
|  1080/30p | | 29,97 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) | 24 Mbps | |
|  720/60p | 1280 × 720 | 59,94 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) | 16 Mbps | 29 λεπτά |
|  720/30p | | 29,97 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) | 12 Mbps | |

* Η απόδοση του αισθητήρα είναι περίπου 60 fps.

Μέγεθος καρέ φωτογραφιών

Οι φωτογραφίες που εγγράφονται πιέζοντας το κουμπί λήψης μέχρι κάτω κατά την εγγραφή video έχουν αναλογία διαστάσεων 3 : 2. Το μέγεθος καρέ ποικίλλει ανάλογα με τις επιλογές που έχουν γίνει στο **Ρυθμίσεις video**:

- **1080/60i και 1080/30p**: 4608 × 3072 pixel
- **720/60p και 720/30p**: 1280 × 856 pixel

Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με τη συνολική διάρκεια των video που μπορούν να αποθηκευτούν στην κάρτα μνήμης, ανατρέξτε στη σελίδα 183.




Επιλογές ήχου video

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις εγγραφής ήχου video για το ενσωματωμένο μικρόφωνο.

■ ■ Μικρόφωνο

Επιλέξτε **Απενεργ. μικροφώνου** για να απενεργοποιήσετε την εγγραφή ήχου. Επιλέγοντας μία άλλη επιλογή σας δίνεται η δυνατότητα εγγραφής και ρύθμισης του μικροφώνου στην επιλεγμένη ευαισθησία.

Το Εικονίδιο

Τα video που εγγράφονται με απενεργοποιημένο το μικρόφωνο φέρουν το εικονίδιο  στην προβολή πλήρους κάδρου και video.

■ ■ Αποθρομβ. ανέμου

Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για να ενεργοποιήσετε το φίλτρο αποκοπής χαμηλών συχνοτήτων, μειώνοντας το θόρυβο που παράγεται από τον αέρα που φυσά πάνω από το μικρόφωνο (έχετε υπόψη ότι μπορεί επίσης να επηρεαστούν και άλλοι ήχοι).



Το Μενού Επεξεργασίας Εικόνας

Για να εμφανισθεί το μενού επεξεργασίας εικόνας, πατήστε MENU και επιλέξτε **Επεξεργασία εικόνας**.



Το μενού επεξεργασίας εικόνας περιλαμβάνει τις παρακάτω επιλογές:

| Επιλογή | Περιγραφή | Προεπιλογή | |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----|
| Επαναφ. επιλογ. επεξεργ. | Επανάφορα επιλογών επεξεργασίας εικόνας στις προεπιλεγμένες τιμές. | — | 144 |
| Ισορροπία λευκού | Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για διαφορετικούς τύπους φωτισμού. | Αυτόματη | 144 |
| Ευαισθησία ISO | Ελέγξτε την ευαισθησία της φωτογραφικής μηχανής στο φως. | Αυτόματη (160–3200) | 149 |
| Picture Control | Επιλέξτε τον τρόπο επεξεργασίας των φωτογραφιών από τη φωτογραφική μηχανή. | Τυπικό | 150 |
| Προσαρμ. Picture Control | Δημιουργήστε προσαρμοσμένα Picture Control. | — | 154 |
| Υψηλή αποθρομβοπ. ISO | Μειώστε το θόρυβο σε υψηλές ευαισθησίες ISO. | Ενεργοποίηση | 156 |










Επαναφ. επιλογ. επεξεργ.


Επιλέξτε **Ναι** για να επαναφέρετε τις επιλογές στο μενού επεξεργασίας εικόνας στις προεπιλεγμένες τιμές (□ 143).

Ισορροπία λευκού

Η ισορροπία λευκού διασφαλίζει ότι τα χρώματα δεν επηρεάζονται από το χρώμα της πηγής φωτός. Για τις περισσότερες πηγές φωτός συνιστάται η αυτόματη ισορροπία λευκού αλλά μπορείτε να επιλέξετε και άλλες τιμές, εάν είναι απαραίτητο, ανάλογα με το είδος της πηγής.

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ΑΥΤΟ Αυτόματη | Αυτόματη ρύθμιση ισορροπίας λευκού. Συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις. |
|  Πυράκτωση | Χρησιμοποιείται όταν υπάρχει φωτισμός πυρακτώσεως. |
|  Φθορισμός | Χρησιμοποιείται με λαμπτήρες φθορισμού ψυχρού λευκού φωτός. |
|  Άμεσο ηλιακό φως | Χρησιμοποιείται με θέματα που φωτίζονται από άμεσο ηλιακό φως. |
|  Φλας | Χρησιμοποιήστε το με το ενσωματωμένο φλας. |
|  Συννεφιά | Χρησιμοποιείται όταν το φυσικό φως κατά τη διάρκεια της ημέρας είναι περιορισμένο από σύννεφα. |
|  Σκίαση | Χρησιμοποιείται κατά τη διάρκεια της ημέρας με σκιασμένα θέματα. |
|  Υποβρύχια | Επιλέξτε όταν τραβάτε φωτογραφίες υποβρύχια χρησιμοποιώντας μία προαιρετική αδιάβροχη θήκη WP-N2 (□ 165). |
| PRE Χειροκίνητη προποθ. | Μετρήστε την ισορροπία λευκού (□ 146). |

Ισορροπία Λευκού και Λειτουργία Λήψης

Στις λειτουργίες αυτόματη και λήψης ιδανικής στιγμής και στις δημιουργικές λειτουργίες εκτός των **P**, **S**, **A** και **M**, και όταν έχει επιλεγεί  **Αυτόμ. επιλογ. σκηνής** (□ 119) στη λειτουργία Στιγμιότυπου Κίνησης, η ισορροπία λευκού προσαρμόζεται αυτόματα ανάλογα με τη σκηνή.

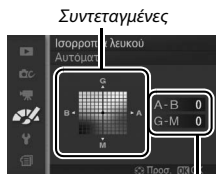


Βελτιστοποίηση Ισορροπίας Λευκού

Επιλογές εκτός από την **Χειροκίνητη προτοποθ.** μπορούν να βελτιστοποιηθούν ως εξής:

1 Εμφανίστε τις επιλογές βελτιστοποίησης.

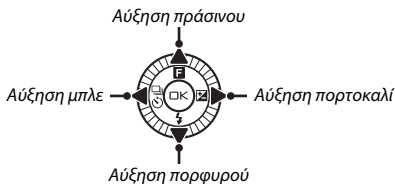
Επισημάνετε μία επιλογή εκτός από την **Χειροκίνητη προτοποθ.** και πατήστε το ► για να εμφανιστούν οι επιλογές βελτιστοποίησης που φαίνονται στα δεξιά.




Ρύθμιση

2 Βελτιστοποιήστε την ισορροπία λευκού.




Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να βελτιστοποιήσετε την ισορροπία λευκού.



Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού

Τα χρώματα στους άξονες βελτιστοποίησης είναι σχετικά και όχι απόλυτα. Για παράδειγμα, μετακινώντας τον δρομέα προς το σημείο **B** (μπλε), όταν έχει ενεργοποιηθεί μια «θερμή» ρύθμιση, όπως η ρύθμιση  (πυρακτώσεως), οι φωτογραφίες θα είναι ελαφρώς πιο «ψυχρές», αλλά δεν θα είναι όντως μπλε.

3 Αποθηκεύστε τις αλλαγές και ολοκληρώστε τη διαδικασία.

Πατήστε . Ένας αστερίσκος θα εμφανιστεί δίπλα στο εικονίδιο της ισορροπίας λευκού ( 4) στην αναλυτική οθόνη ( 159) υποδεικνύοντας τη μεταβολή της ισορροπίας λευκού από τις προεπιλεγμένες τιμές.



Χειροκίνητη Προτοποθέτηση

Η χειροκίνητη προτοποθέτηση χρησιμοποιείται για την εγγραφή και την ανάκληση προσαρμοσμένων ρυθμίσεων ισορροπίας λευκού για τη λήψη σε συνθήκες μικτού φωτισμού ή για την αντιστάθμιση πηγών φωτός με έντονες αποχρώσεις.

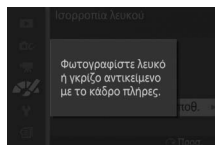
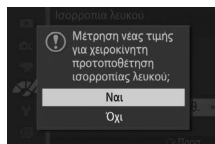
1 Φωτίστε ένα αντικείμενο αναφοράς.

Τοποθετήστε ένα αντικείμενο με ουδέτερο γκρι ή λευκό χρώμα κάτω από τον φωτισμό που θα χρησιμοποιηθεί στην τελική φωτογραφία. Ένα τυπικό γκρι χρώμα μπορεί να χρησιμοποιηθεί για μεγαλύτερη ακρίβεια.

2 Επιλέξτε Χειροκίνητη προτοποθ.

Επισημάνετε την επιλογή **Χειροκίνητη προτοποθ.** του μενού της ισορροπίας λευκού και πατήστε το ►. Θα εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου που φαίνεται στα δεξιά. Επισημάνετε την επιλογή **Ναι** και πατήστε **OK** για να αντικαταστήσετε την υπάρχουσα τιμή της προκαθορισμένης χειροκίνητα ισορροπίας λευκού.

Θα εμφανιστεί το μήνυμα που φαίνεται στα δεξιά.



3 Μετρήστε την ισορροπία λευκού.

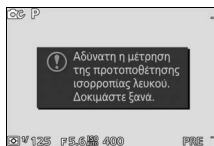
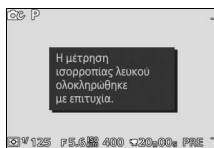
Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι έτοιμη για μέτρηση της ισορροπίας λευκού, θα εμφανιστεί αναβοσβήνοντας η ένδειξη PRE. Πριν σταματήσει να αναβοσβήνει η ένδειξη, καθράρετε το αντικείμενο αναφοράς, ώστε να γεμίσει η οθόνη και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα. Δεν θα εγγραφεί φωτογραφία. Η ισορροπία λευκού μπορεί να μετρηθεί με ακρίβεια ακόμα κι όταν η μηχανή δεν εστιάζει.



4 Ελέγξτε τα αποτελέσματα.

Εάν η μηχανή μπόρεσε να μετρήσει μία τιμή για την ισορροπία λευκού, θα εμφανιστεί το μήνυμα που βλέπετε δεξιά. Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να επιστρέψετε αμέσως στη λειτουργία λήψης.

Εάν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής ή υπερβολικά έντονος, η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μη μπορεί να μετρήσει την ισορροπία λευκού. Θα εμφανιστεί το μήνυμα που φαίνεται στα δεξιά. Επιστρέψτε στο Βήμα 3 και μετρήστε πάλι την ισορροπία λευκού.



Αυτόματη απενεργ/ση


Η μέτρηση της ισορροπίας λευκού θα τελειώσει χωρίς τη λήψη μίας νέας τιμής, εάν δεν εκτελούνται λειτουργίες στο χρόνο που έχει επιλεγεί για **Αυτόματη απενεργ/ση** στο μενού ρυθμίσεων (☐ 160, η προεπιλογή είναι 1 λεπτό).





Προποθετημένη ισορροπία λευκού

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να αποθηκεύει μόνο μία τιμή προποθετημένης ισορροπίας λευκού κάθε φορά. Η υπάρχουσα τιμή θα αντικατασταθεί όταν γίνει μέτρηση νέας τιμής. Πρέπει να γνωρίζετε ότι η έκθεση αυξάνεται αυτόματα κατά 1 EV κατά τη μέτρηση της ισορροπίας λευκού. Στη λειτουργία **M**, ρυθμίστε την έκθεση έτσι ώστε η ένδειξη έκθεσης να δείχνει ± 0 (☐ 37).

Θερμοκρασία χρώματος

Το αντιληπτό χρώμα μιας πηγής φωτός διαφέρει ανάλογα με τον θεατή και άλλες συνθήκες. Η θερμοκρασία χρώματος είναι μία αντικειμενική μέθοδος μέτρησης του χρώματος μιας πηγής φωτός που ορίζεται σε συνάρτηση με τη θερμοκρασία την οποία θα πρέπει να αποκτήσει ένα αντικείμενο ώστε να ακτινοβολεί φως στα ίδια μήκη κύματος. Ενώ οι πηγές φωτός με θερμοκρασία χρώματος στην περιοχή 5000 – 5500 K εμφανίζονται με λευκό χρώμα, οι πηγές φωτός με χαμηλότερη θερμοκρασία χρώματος, όπως οι λαμπτήρες πυρακτώσεως, εμφανίζονται με ελαφρώς κίτρινο ή κόκκινο χρώμα. Οι πηγές φωτός με υψηλότερη θερμοκρασία χρώματος εμφανίζονται με μπλε τόνους. Οι επιλογές ισορροπίας λευκού της φωτογραφικής μηχανής προσαρμόζονται στις παρακάτω θερμοκρασίες χρώματος (όλα τα μεγέθη είναι κατά προσέγγιση):

- Λαμπτήρες ατμών νατρίου: **2700 K**
-  (πυρακτώσεως)/Λαμπτήρες φθορισμού θερμού λευκού φωτός: **3000 K**
- Λαμπτήρες φθορισμού λευκού φωτός: **3700 K**
- Λαμπτήρες φθορισμού ψυχρού λευκού φωτός: **4200 K**
- Λαμπτήρες φθορισμού λευκού φωτός ημέρας: **5000 K**

-  (άμεσο ηλιακό φως): **5200 K**
-  (φλας): **5400 K**
-  (συννεφιά): **6000 K**
- Λαμπτήρες φθορισμού φωτός ημέρας: **6500 K**
- Λαμπτήρες υδρατμών υδραργύρου: **7200 K**
-  (σκίαση): **8000 K**



Ευαισθησία ISO

Όσο μεγαλύτερη είναι η ευαισθησία ISO, τόσο λιγότερος φωτισμός απαιτείται σε μια έκθεση, επιτρέποντας μεγαλύτερες ταχύτητες κλείστρου ή μικρότερα διαφράγματα, τόσο πιο πιθανό όμως είναι η εικόνα να επηρεάζεται από «θόρυβο» με τη μορφή φωτεινών pixels σε τυχαία διάταξη, ομίχλης ή γραμμών.

A6400 **Αυτόματη (160–6400)**

A3200 **Αυτόματη (160–3200)**

A800 **Αυτόματη (160–800)**

Η μηχανή ρυθμίζει την ευαισθησία ISO ανάλογα με τις συνθήκες φωτισμού. Η ευαισθησία ISO ρυθμίζεται στο εύρος που έχει οριστεί εντός παρενθέσεων.

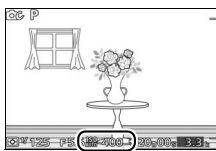
Επιλέξτε μεγαλύτερο εύρος για αυξημένη ευαισθησία, όταν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής και μικρότερο εύρος για μείωση του θορύβου.

160, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400

Η ευαισθησία ISO παραμένει σταθερή στην τιμή που έχει επιλεγεί.







Επιλογές «Αυτόματης» Ευαισθησίας ISO

Όταν είναι ενεργοποιημένος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO, η οθόνη εμφανίζει το εικονίδιο **ISO AUTO** και την τρέχουσα ευαισθησία ISO.



Picture Control

Επιλέξτε τον τρόπο επεξεργασίας των φωτογραφιών από τη φωτογραφική μηχανή.

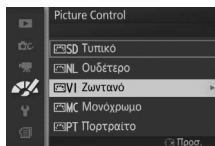
| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  SD Τυπικό | Τυπική επεξεργασία για ισορροπημένα αποτελέσματα. Συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις. |
|  NL Ουδέτερο | Ελάχιστη επεξεργασία για φυσικά αποτελέσματα. Επιλέξτε το για φωτογραφίες που πρόκειται να υποβληθούν αργότερα σε εκτενή επεξεργασία. |
|  VI Ζωντανό | Οι φωτογραφίες ενισχύονται για εφέ εκτύπωσης φωτογραφίας με ζωηρά χρώματα. Επιλέξτε το στοιχείο αυτό για φωτογραφίες που δίνουν έμφαση στα πρωτεύοντα χρώματα. |
|  MC Μονόχρωμο | Χρησιμοποιείται για τη λήψη μονόχρωμων φωτογραφιών. |
|  PT Πορτραίτο | Επεξεργαστείτε πορτραίτα για φυσική υφή και στρογγυλεμένη αίσθηση. |
|  LS Τοπίο | Τραβήξτε φωτογραφίες με ζωντανά τοπία εξοχής και πόλης. |

Τροποποίηση Picture Control


Τα υπάρχοντα προτοποθετημένα ή προσαρμοσμένα Picture Control (☐ 154) μπορούν να τροποποιηθούν, ώστε να ταιριάζουν στη σκηνή ή στη δημιουργική πρόθεσή σας.

1 Εμφανίστε τις επιλογές.

Επισημάνετε ένα στοιχείο στο μενού του Picture Control και πατήστε ► για να εμφανίσετε τις ρυθμίσεις του Picture Control (☐ 152, οι διαθέσιμες ρυθμίσεις με τα προσαρμοσμένα Picture Control είναι οι ίδιες με αυτές των προτοποθετημένων στοιχείων ελέγχου στις οποίες βασίστηκαν). Για να χρησιμοποιήσετε ένα μη τροποποιημένο Picture Control, επισημάνετε το και πατήστε Ⓞ.




2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.

Πατήστε ▲ ή ▼ για να επισημάνετε τη ρύθμιση που θέλετε και πατήστε ◀ ή ▶ για να επιλέξετε μία τιμή. Επαναλάβετε αυτό το βήμα έως ότου γίνουν όλες οι ρυθμίσεις ή επιλέξετε **Γρήγορη ρύθμιση** για να επιλέξετε έναν προτοποθετημένο συνδυασμό ρυθμίσεων. Μπορείτε να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις πατώντας το κουμπί .



3 Αποθηκεύστε τις αλλαγές και ολοκληρώστε τη διαδικασία.

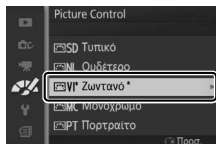
Πατήστε .

Προτοποθετημένα Picture Control έναντι προσαρμοσμένων Picture Control


Τα Picture Control που παρέχονται με τη φωτογραφική μηχανή αναφέρονται ως *προτοποθετημένα Picture Control*. Τα *προσαρμοσμένα Picture Control* δημιουργούνται μέσω τροποποιήσεων στα υπάρχοντα Picture Control με χρήση της επιλογής **Προσαρμ. Picture Control** στο μενού επεξεργασίας εικόνας (□ 154). Εάν θέλετε, μπορείτε να αποθηκεύσετε τα προσαρμοσμένα Picture Control σε κάρτα μνήμης και να τα αντιγράψετε σε άλλη μηχανή Nikon 1 J3 ή να τα φορτώσετε σε άλλο συμβατό λογισμικό (□ 155).

Τροποποιημένα Picture Control

Τα Picture Control που έχουν τροποποιηθεί από τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις υποδεικνύονται με έναν αστερίσκο («*») δίπλα στο όνομα και στο εικονίδιο του Picture Control στο μενού του Picture Control (□ 150) και δίπλα στο εικονίδιο του Picture Control (□ 4) στη αναλυτική οθόνη (□ 159).



Picture Control και Λειτουργία Λήψης

Στις λειτουργίες αυτόματη και λήψης ιδανικής στιγμής και στις δημιουργικές λειτουργίες εκτός των **P**, **S**, **A** και **M**, και όταν έχει επιλεγεί  **Αυτόμ. επιλογ. σκηνής** (□ 119) στη λειτουργία Στιγμιότυπου Κίνησης, η φωτογραφική μηχανή διαλέγει αυτόματα ένα Picture Control ανάλογα με τη σκηνή.



■ Ρυθμίσεις Picture Control

| | | |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Γρήγορη ρύθμιση | Επιλέξτε μεταξύ -2 και +2 για να μειώσετε ή να αυξήσετε το εφέ του επιλεγμένου Picture Control (σημειώστε ότι έτσι επαναφέρονται όλες οι χειροκίνητες ρυθμίσεις). Για παράδειγμα, επιλέγοντας θετικές τιμές για τη ρύθμιση Ζωντανό , οι φωτογραφίες γίνονται πιο ζωηρές. Δεν είναι διαθέσιμο με τις ρυθμίσεις Ουδέτερο , Μονόχρωμο ή με τα προσαρμοσμένα Picture Control. | |
| Χειροκίνητες ρυθμίσεις (όλα τα Picture Control) | Ευκρίνεια | Ελέγχει την ευκρίνεια των περιγραμμάτων. Επιλέξτε A για να ρυθμίσετε την ευκρίνεια αυτόματα ανάλογα με τον τύπο της σκηνής ή επιλέξτε μεταξύ των τιμών 0 (χωρίς ευκρίνεια) και 9 (όσο υψηλότερη είναι η τιμή, τόσο μεγαλύτερη είναι η ευκρίνεια). |
| | Αντίθεση | Επιλέξτε A για να ρυθμίσετε την αντίθεση αυτόματα ανάλογα με τον τύπο της σκηνής ή επιλέξτε μεταξύ των τιμών -3 και +3 (επιλέξτε χαμηλότερες τιμές για να αποφύγετε το ξεθώριασμα των πορτραίτων στην άμεση ηλιακή ακτινοβολία και υψηλότερες τιμές για να διατηρήσετε τις λεπτομέρειες σε θολά τοπία και άλλα θέματα με χαμηλή αντίθεση). |
| | Φωτεινότητα | Επιλέξτε -1 για μειωμένη φωτεινότητα και +1 για ενισχυμένη φωτεινότητα. Δεν επηρεάζεται η έκθεση. |
| Χειροκίνητες ρυθμίσεις (για όλα τα στοιχεία εκτός από το μονόχρωμο) | Κορεσμός | Καθορίζει τη ζωηρότητα των χρωμάτων. Επιλέξτε A για να ρυθμίσετε τον κορεσμό αυτόματα ανάλογα με τον τύπο της σκηνής ή επιλέξτε μεταξύ των τιμών -3 και +3 (οι χαμηλότερες τιμές μειώνουν τον κορεσμό και οι υψηλότερες τιμές τον αυξάνουν). |
| | Απόχρωση | Επιλέξτε αρνητικές τιμές (ως την ελάχιστη -3) για να κάνετε τα κόκκινα χρώματα πιο μοβ, τα μπλε χρώματα πιο πράσινα και τα πράσινα πιο κίτρινα. Επιλέξτε θετικές τιμές (έως +3) για να κάνετε τα κόκκινα χρώματα πιο πορτοκαλί, τα πράσινα πιο μπλε και τα μπλε πιο μοβ. |
| Χειροκίνητες ρυθμίσεις (μόνο μονόχρωμο) | Εφέ φίλτρου | Η επιλογή αυτή προσομοιώνει το εφέ των χρωματικών φίλτρων σε μονόχρωμες φωτογραφίες. Διαλέξτε από Off (Απενεργοποίηση), κίτρινο, πορτοκαλί, κόκκινο και πράσινο (☐ 153). |
| | Τόνοι | Διαλέξτε τον τόνο που θα χρησιμοποιείται στις μονόχρωμες φωτογραφίες μεταξύ των B&W (A&M) (ασπρόμαυρο), Sepia (Σέπια) , Cyanotype (Κυανοτυπία) (μονόχρωμο σε μπλε τόνους), Red (Κόκκινο) , Yellow (Κίτρινο) , Green (Πράσινο) , Blue Green (Μπλε Πράσινο) , Blue (Μπλε) , Purple Blue (Μπλε Μοβ) και Red Purple (Κόκκινο Μοβ) (☐ 153). |



✓ «A» (Αυτόματο)

Τα αποτελέσματα για την αυτόματη ευκρίνεια, την αντίθεση και τον κορεσμό διαφέρουν ανάλογα με την έκθεση και τη θέση του θέματος στο κάδρο.

🔧 Προηγούμενες ρυθμίσεις

Η γραμμή κάτω από την ένδειξη τιμής στο μενού ρυθμίσεων Picture Control υποδεικνύει την προηγούμενη τιμή για τη ρύθμιση. Χρησιμοποιήστε τη γραμμή αυτή ως αναφορά κατά την προσαρμογή των ρυθμίσεων.



🔧 Εφέ Φίλτρου (Μόνο Μονόχρωμο)

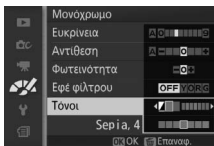
Οι επιλογές του μενού αυτού προσομοιώνουν το εφέ των χρωματικών φίλτρων σε μονόχρωμες φωτογραφίες. Είναι διαθέσιμα τα παρακάτω εφέ φίλτρου:

| | |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Υ (κίτρινο) | Αυξάνει την αντίθεση. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για μείωση της φωτεινότητας του ουρανού σε φωτογραφίες τοπίων. Το πορτοκαλί χρώμα παρέχει μεγαλύτερη αντίθεση από ό,τι το κίτρινο και το κόκκινο μεγαλύτερη αντίθεση από ό,τι το πορτοκαλί. |
| Ο (πορτοκαλί) | |
| R (κόκκινο) | |
| G (πράσινο) | Απαλύνει τους τόνους δέρματος. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για πορτραίτα. |

Λάβετε υπόψη ότι τα αποτελέσματα που επιτυγχάνονται με την επιλογή **Εφέ φίλτρου** είναι πιο εμφανή από εκείνα που παράγονται με τα φυσικά γυάλινα φίλτρα.

🔧 Τόνοι (Μόνο Μονόχρωμο)

Εάν πατήσετε ▼ όταν είναι επισημασμένη η επιλογή **Τόνοι**, εμφανίζονται οι επιλογές κορεσμού. Πατήστε ◀ ή ▶ για να ρυθμίσετε τον κορεσμό. Το στοιχείο ελέγχου κορεσμού δεν είναι διαθέσιμο όταν έχετε επιλέξει **B&W (A&M)** (ασπρόμαυρο).



Προσαρμ. Picture Control

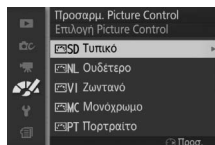
Τα Picture Control που παρέχονται με τη μηχανή μπορούν να τροποποιηθούν και να αποθηκευτούν ως προσαρμοσμένα Picture Control.

Επεξεργασία/αποθήκ.

Για να δημιουργήσετε ένα προσαρμοσμένο Picture Control, επιλέξτε **Επεξεργασία/αποθήκ.** και ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα.

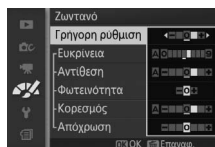
1 Επιλέξτε ένα Picture Control.

Επισημάνετε ένα υπάρχον Picture Control και πατήστε ► ή πατήστε **OK** για να συνεχίσετε στο Βήμα 3 και να αποθηκεύσετε ένα αντίγραφο του Picture Control που επισημαίνεται χωρίς περαιτέρω τροποποίηση.



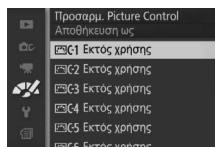
2 Επεξεργαστείτε το επιλεγμένο Picture Control.

Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 152. Για να ακυρώσετε τυχόν αλλαγές και να ξεκινήσετε από τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί **↶**. Πατήστε **OK**, όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις.

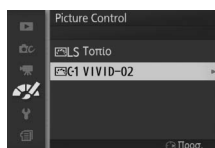


3 Αποθηκεύστε το Picture Control.

Επισημάνετε έναν προορισμό (C-1 έως C-9) και πατήστε **OK** για να αποθηκεύσετε το προσαρμοσμένο Picture Control και να επιστρέψετε στο μενού επεξεργασίας εικόνας.




Το νέο Picture Control θα εμφανιστεί στο μενού **Picture Control**.

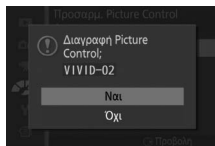


Φόρτ./αποθ. σε κάρτα

Τα προσαρμοσμένα Picture Control, που δημιουργούνται χρησιμοποιώντας το βοηθητικό πρόγραμμα Picture Control που είναι διαθέσιμο με το ViewNX 2 ή κάποιο προαιρετικό λογισμικό όπως το Capture NX 2, μπορούν να αντιγραφούν σε μια κάρτα μνήμης και να φορτωθούν στη φωτογραφική μηχανή και επίσης τα προσαρμοσμένα Picture Control, τα οποία δημιουργούνται με τη φωτογραφική μηχανή, μπορούν να αντιγραφούν στην κάρτα μνήμης, ώστε να χρησιμοποιηθούν από άλλες φωτογραφικές μηχανές Nikon 1 J3 και συμβατό λογισμικό και να διαγραφούν όταν δεν χρειάζονται πια.

Για να αντιγράψετε προσαρμοσμένα Picture Control προς ή από μία κάρτα μνήμης ή για να διαγράψετε προσαρμοσμένα Picture Control από την κάρτα μνήμης, επιλέξτε **Φόρτ./αποθ. σε κάρτα** στο μενού **Προσαρμ. Picture Control**. Θα εμφανιστούν οι ακόλουθες επιλογές:

| | |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Αντιγρ. στη φωτ. μηχ. | Αντιγράφει προσαρμοσμένα Picture Control από την κάρτα μνήμης στα προσαρμοσμένα Picture Control C-1 έως C-9. |
| Διαγραφή από κάρτα | Διαγραφή των επιλεγμένων προσαρμοσμένων Picture Control από την κάρτα μνήμης. Πριν διαγράψετε ένα Picture Control, θα εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης που βλέπετε δεξιά. Για να διαγράψετε το επιλεγμένο Picture Control, επισημάνετε την επιλογή Ναι και πατήστε  . |
| Αντιγραφή στην κάρτα | Αντιγράψτε ένα προσαρμοσμένο Picture Control (C-1 έως C-9) σε έναν επιλεγμένο προορισμό (1 έως 99) στην κάρτα μνήμης. |



Αντιγραφή στην κάρτα

Στην κάρτα μνήμης μπορούν να αποθηκευτούν, ανά πάσα στιγμή, έως και 99 προσαρμοσμένα Picture Control. Η κάρτα μνήμης μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο για την αποθήκευση προσαρμοσμένων Picture Control που δημιουργούνται από το χρήστη. Τα προτοποθετημένα Picture Control που παρέχονται με τη φωτογραφική μηχανή δεν μπορούν να αντιγραφούν στην κάρτα μνήμης, ούτε να διαγραφούν.

Προσαρμ. Picture Control > Διαγραφή

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την επιλογή **Διαγραφή** στο μενού **Προσαρμ. Picture Control** για να διαγράψετε τα επιλεγμένα προσαρμοσμένα Picture Control από τη φωτογραφική μηχανή όταν δεν τα χρειάζεστε πλέον.



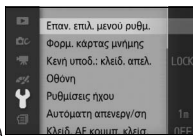
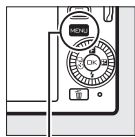
Υψηλή αποθρομβοπ. ISO

Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για μείωση «θορύβου» (φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη, γραμμές ή ομίχλη). Αν επιλεγεί **Απενεργοποίηση**, η μείωση θορύβου πραγματοποιείται μόνο με υψηλές ευαισθησίες ISO. Το ποσοστό μείωσης θορύβου είναι μικρότερο από εκείνο που ισχύει όταν έχει επιλεγεί **Ενεργοποίηση**.



Το Μενού Ρυθμίσεων

Για να εμφανισθεί το μενού ρυθμίσεων, πατήστε MENU και επιλέξτε **Ρυθμίσεις**.



Κουμπι MENU

Το μενού ρυθμίσεων περιλαμβάνει τις παρακάτω επιλογές:

| Επιλογή | Περιγραφή | Προεπιλογή | |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Επαν. επιλ. μενού ρυθμ. | Επαναφορά επιλογών μενού ρυθμίσεων στις προεπιλεγμένες τιμές. | — | 158 |
| Φορμ. κάρτας μνήμης | Φορμάρισμα της κάρτας μνήμης. | — | 158 |
| Κενή υποδ.: κλειδ. απελ. | Αφήστε το κλείστρο να απελευθερωθεί όταν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή. | Κλειδώμα απελευθ. | 159 |
| Οθόνη | Προσαρμόστε την φωτεινότητα της οθόνης, εμφανίστε ή αποκρύψτε ένα πλέγμα καθραρίσματος, και επιλέξτε τις πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη. | Φωτειν. οθόνης/σκοπ.: 0 Εμφάνιση πλέγματος: Απενεργοποίηση Λήψη: Απλή Προβολή: Βασικές πληροφορίες | 159 |
| Ρυθμίσεις ήχου | Επιλογή των ήχων που παράγονται κατά τη λήψη. | Αυτ. εστ./χρον. αυτοφ.: Ενεργοποίηση Κλείστρο: Ενεργοποίηση | 160 |
| Αυτόματη απενεργ/ση | Επιλογή της υστέρησης αυτόματης απενεργοποίησης. | 1 λπτ | 160 |
| Κλειδ. ΑΕ κουμπ. κλεισ. | Επιλογή κλειδώματος ή μη της έκθεσης όταν πατηθεί το κουμπι λήψης μέχρι τη μέση. | Απενεργοποίηση | 161 |
| Έλεγχος συσκ. HDMI | Επιλογή χρήσης ή μη των τηλεχειριστηρίων για συσκευές HDMI-CEC, με τις οποίες είναι συνδεδεμένη η φωτογραφική μηχανή, για το χειρισμό της φωτογραφικής μηχανής. | Ενεργοποίηση | 101 |




| Επιλογή | Περιγραφή | Προεπιλογή | ☐ |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----|
| Μείωση διακύμανσης | Μείωση διακύμανσης ή γραμμών. | — | 161 |
| Επαναφ. αριθμ. αρχ. | Επαναφορά αριθμησης αρχείων. | — | 161 |
| Ζώνη ώρας και ημ/νία | Ρύθμιση του ρολογιού της φωτογραφικής μηχανής. | Θερινή ώρα: Απενεργοποίηση | 162 |
| Γλώσσα (Language) | Επιλογή γλώσσας για τις οθόνες της φωτογραφικής μηχανής. | — | 162 |
| Αυτόμ. περιστ. εικόνας | Καταγραφή του προσανατολισμού της φωτογραφικής μηχανής κατά τη λήψη φωτογραφιών. | Ενεργοποίηση | 163 |
| Ασύρ προσ για συμβ κιν | Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε τον ασύρματο προσαρμογέα για σύνδεση με συμβατές κινητές συσκευές. | — | 76 |
| Χαρτογράφηση pixel | Ελέγξτε και βελτιστοποιήστε τον αισθητήρα εικόνας της φωτογραφικής μηχανής και τους επεξεργαστές εικόνας. | — | 164 |
| Έκδοση firmware | Εμφάνιση τρέχουσας έκδοσης firmware. | — | 164 |

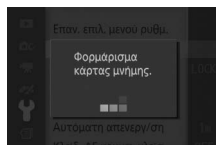
Επαν. επιλ. μενού ρυθμ.

Επιλέξτε **Ναι** για επαναφορά όλων των επιλογών του μενού ρυθμίσεων στις προεπιλεγμένες τιμές, εκτός των επιλογών **Μείωση διακύμανσης**, **Ζώνη ώρας και ημ/νία** και **Γλώσσα (Language)**.

Φορμ. κάρτας μνήμης

Επιλέξτε **Ναι** για φορμάρισμα της κάρτας μνήμης. *Έχετε υπόψη ότι αυτή η ενέργεια διαγράφει μόνιμα όλα τα δεδομένα της κάρτας, συμπεριλαμβανομένων των προστατευόμενων εικόνων.* Πριν προχωρήσετε, βεβαιωθείτε ότι έχετε αντιγράψει σημαντικές φωτογραφίες και άλλα δεδομένα σε υπολογιστή (☐ 95). Για έξοδο χωρίς φορμάρισμα της κάρτας μνήμης, επισημάνετε το στοιχείο **Όχι** και πατήστε .

Το μήνυμα που εμφανίζεται στα δεξιά εμφανίζεται κατά το φορμάρισμα της κάρτας. *Μην αφαιρείτε την κάρτα μνήμης ή μην αφαιρείτε ή αποσυνδέετε την πηγή τροφοδοσίας μέχρι την ολοκλήρωση του φορμαρίσματος.*



Κενή υποδ.: κλειδ. απελ.

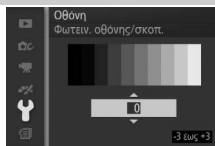
Αν είναι επιλεγμένο το στοιχείο **Ενεργοπ. απελευθ.**, είναι δυνατή η απελευθέρωση του κλειστρου όταν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης. Δεν θα εγγραφεί καμία φωτογραφία, αν και θα εμφανιστούν σε λειτουργία επίδειξης. Επιλέξτε **Κλειδωμα απελευθ.** για την ενεργοποίηση του κλειστρου, μόνο όταν έχει εισαχθεί κάρτα.

Οθόνη

Προσαρμόστε τις εξής επιλογές οθόνης.

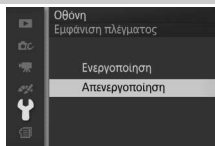
Φωτειν. οθόνης/σκοπ.

Πατήστε ▲ ή ▼ για να επιλέξετε μια τιμή για την φωτεινότητα οθόνης. Επιλέξτε υψηλότερες τιμές για να φωτίσετε την οθόνη και χαμηλότερες για να κάνετε την οθόνη πιο σκοτεινή.



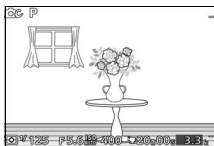
Εμφάνιση πλέγματος

Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για να εμφανίσετε ένα πλέγμα καθραρίσματος (📖 5).

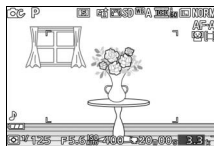


Λήψη

Επιλογή των πληροφοριών που εμφανίζονται κατά τη λήψη (📖 4).



Απλή

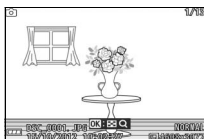


Αναλυτική

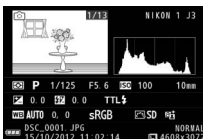


Προβολή

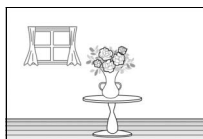
Επιλογή των πληροφοριών που εμφανίζονται κατά την προβολή (📖 79).



Βασικές πληροφορίες



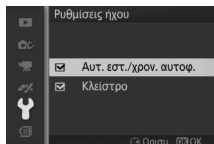
Αναλυτικές πληροφορίες



Μόνο εικόνα

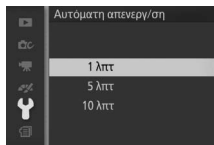
Ρυθμίσεις ήχου

Επισημάνετε στοιχεία και πατήστε ► για επιλογή ή απο-επιλογή. Αν είναι επιλεγμένο το στοιχείο **Αυτ. εστ./χρον. αυτοφ.**, θα ακουστεί ο χαρακτηριστικός ήχος ενός βομβητή, όταν η φωτογραφική μηχανή εστιάζει και κατά τη φωτογράφιση με χρονόμετρο αυτοφωτογράφισης. Για τη σίγαση του βομβητή, απο-επιλέξτε το συγκεκριμένο στοιχείο. Επιλέξτε **Κλείστρο** για αναπαραγωγή ενός ήχου όταν απελευθερώνεται το κλείστρο ή απο-επιλέξτε το συγκεκριμένο στοιχείο για σίγαση του κλείστρου. Πατήστε Ⓞ για έξοδο όταν οι ρυθμίσεις ολοκληρωθούν.



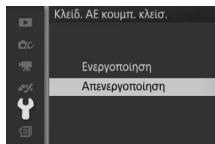
Αυτόματη απενεργ/ση

Επιλέξτε για πόσο διάστημα θα παραμένει ενεργοποιημένη η οθόνη όταν δεν εκτελείται καμία λειτουργία (📖 17). Επιλέξτε συντομότερες υστερήσεις για να μειώσετε την κατανάλωση μπαταρίας. Μόλις έχει απενεργοποιηθεί η οθόνη, μπορεί να ενεργοποιηθεί ξανά πιέζοντας το κουμπί λήψης.



Κλειδ. ΑΕ κουμπ. κλεισ.

Αν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση**, η έκθεση θα κλειδώσει όσο το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τη μέση.



Μείωση διακύμανσης

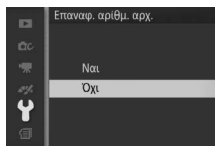
Μειώστε τη διακύμανση και την εμφάνιση γραμμών στην οθόνη και τα video κατά τη λήψη σε συνθήκες φωτισμού φθορισμού ή υδρατμών υδραργύρου. Διαλέξτε μία συχνότητα που να ταιριάζει με την τοπική σας τροφοδοσία ρεύματος.

Μείωση διακύμανσης

Εάν δεν είστε βέβαιοι για τη συχνότητα της τοπικής σας τροφοδοσίας ρεύματος, δοκιμάστε και τις δυο επιλογές και επιλέξτε εκείνη που παράγει τα καλύτερα αποτελέσματα. Η μείωση διακύμανσης ενδέχεται να μην παραγάγει τα επιθυμητά αποτελέσματα αν το θέμα είναι πολύ φωτεινό, στην οποία περίπτωση θα πρέπει να επιλέξετε λειτουργία **A** ή **M** και να διαλέξετε μικρότερο διάφραγμα (μεγαλύτερο αριθμό f).

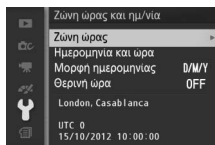
Επαναφ. αριθμ. αρχ.

Όταν γίνεται λήψη μίας φωτογραφίας ή εγγραφή ενός video, η φωτογραφική μηχανή ονοματίζει το αρχείο αυξάνοντας κατά ένα τον αριθμό του προηγούμενου αρχείου (📖 122). Εάν ο αριθμός του τρέχοντος φακέλου είναι 999 και περιέχει 999 φωτογραφίες ή μια φωτογραφία με τον αριθμό 9999, το κουμπί λήψης θα απενεργοποιηθεί και δεν θα είναι δυνατή η λήψη περαιτέρω φωτογραφιών. Για επαναφορά της αρίθμησης αρχείων στο 0001, επιλέξτε **Ναι** για **Επαναφ. αριθμ. αρχ.** και στη συνέχεια είτε φορμάρετε την τρέχουσα κάρτα μνήμης είτε εισαγάγετε καινούρια κάρτα μνήμης.



Ζώνη ώρας και ημ/νία

Αλλάξτε ζώνη ώρας, ρυθμίστε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής, επιλέξτε τη σειρά εμφάνισης της ημερομηνίας ή ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε τη θερινή ώρα (📖 18).



| | |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ζώνη ώρας | Επιλέξτε μία ζώνη ώρας. Το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής ρυθμίζεται αυτόματα στην ώρα της νέας ζώνης ώρας. |
| Ημερομηνία και ώρα | Ρύθμιση του ρολογιού της φωτογραφικής μηχανής. |
| Μορφή ημερομηνίας | Επιλέξτε τη σειρά με την οποία θα εμφανίζεται η ημέρα, ο μήνας και το έτος. |
| Θερινή ώρα | Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε τη θερινή ώρα. Το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής θα ρυθμιστεί αυτόματα κατά μία ώρα μπροστά ή πίσω. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι Απενεργοποίηση . |

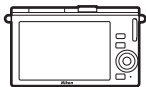
Γλώσσα (Language)

Επιλέξτε μια γλώσσα για τις οθόνες και τα μηνύματα της φωτογραφικής μηχανής.

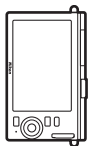


Αυτόμ. περιστρ. εικόνας

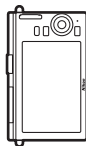
Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται όταν είναι επιλεγμένο το **Ενεργοποίηση**, περιέχουν πληροφορίες σχετικά με τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής, με αποτέλεσμα να είναι δυνατή η αυτόματη περιστροφή τους κατά την απεικόνιση ή την προβολή στο ViewNX 2 (παρέχεται) ή το Capture NX 2 (διαθέσιμο ξεχωριστά, □ 166). Εγγράφονται οι παρακάτω προσανατολισμοί:



Προσανατολισμός τοπίου
(οριζόντιος)



Περιστροφή μηχανής κατά
90° δεξιόστροφα



Περιστροφή μηχανής κατά
90° αριστερόστροφα

Δεν εγγράφεται ο προσανατολισμός της φωτογραφικής μηχανής όταν έχει επιλεγεί **Απενεργοποίηση**. Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή κατά την πανοραμική λήψη ή τη λήψη φωτογραφιών με το φακό στραμμένο προς τα επάνω ή προς τα κάτω.

Αυτόμ. Περιστρ. Εικόνας

Δεν εγγράφεται ο προσανατολισμός φωτογραφίας για video, Στιγμιότυπα Κίνησης ή πανοραμικές λήψεις.

Περιστροφή κατακόρ.

Για αυτόματη περιστροφή «κατακόρυφων» φωτογραφιών (προσανατολισμός πορτραίτου) για εμφάνιση κατά την απεικόνιση, επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για την επιλογή **Περιστροφή κατακόρ.** στο μενού απεικόνισης (□ 110).



Χαρτογράφηση pixel

Ελέγξτε και βελτιστοποιήστε τον αισθητήρα εικόνας της φωτογραφικής μηχανής και τους επεξεργαστές εικόνας αν παρατηρήσετε μη αναμενόμενα φωτεινά σημεία στις φωτογραφίες σας (έχετε υπόψη ότι η μηχανή συνοδεύεται από αισθητήρα και επεξεργαστές ήδη βελτιστοποιημένους). Πριν εκτελέσετε τη χαρτογράφηση pixel όπως περιγράφεται παρακάτω, ελέγξτε αν είναι πλήρως φορτισμένη η μπαταρία.

1 Προσαρτήστε φακό και καπάκι φακού.

Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και προσαρτήστε ένα φακό 1 NIKKOR. Μην αφαιρείτε το καπάκι φακού.

2 Επιλέξτε Χαρτογράφηση pixel.

Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή, πατήστε MENU και επιλέξτε **Χαρτογράφηση pixel** στο μενού ρυθμίσεων.

3 Επιλέξτε Ναι.

Ξεκινά αμέσως η χαρτογράφηση pixel. Έχετε υπόψη ότι δεν μπορούν να εκτελεστούν άλλες λειτουργίες ενώ βρίσκεται σε εξέλιξη η χαρτογράφηση pixel. *Μην απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή ή αφαιρέσετε ή αποσυνδέσετε την πηγή τροφοδοσίας μέχρι να ολοκληρωθεί η χαρτογράφηση pixel.*

4 Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

Απενεργοποιήστε τη μηχανή μόλις ολοκληρωθεί η χαρτογράφηση pixel.

Έκδοση firmware

Προβάλετε την τρέχουσα έκδοση firmware.



Τεχνικές Πληροφορίες

Διαβάστε αυτό το κεφάλαιο για πληροφορίες σχετικά με συμβατά εξαρτήματα, τον καθαρισμό και την αποθήκευση της μηχανής, και τι να κάνετε εάν εμφανιστεί μήνυμα σφάλματος ή αντιμετωπίσετε προβλήματα χρησιμοποιώντας τη μηχανή.

Προαιρετικά Εξαρτήματα

Κατά το χρόνο σύνταξης του παρόντος, ήταν διαθέσιμα τα παρακάτω εξαρτήματα για τη φωτογραφική σας μηχανή.

| Φακοί | Φακοί με μοντούρα 1 |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Προσαρμογείς μοντούρας | <p>Προσαρμογέας Μοντούρας FT1: Ο FT1 επιτρέπει τη χρήση φακών μοντούρας F NIKKOR σε ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές με εναλλάξιμους φακούς με φορμά Nikon 1. Η γωνία προβολής του προσαρτημένου στον FT1 φακού μοντούρας F είναι ισοδύναμη με εκείνη φακού φορμά 35 mm με εστιακή απόσταση περίπου 2,7 × μεγαλύτερη. Ανατρέξτε στη σελίδα 202 για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του FT1. Για πληροφορίες σχετικά με την προσάρτηση του FT1 και τις προφυλάξεις ως προς τη χρήση, ανατρέξτε στο <i>Εγχειρίδιο Οδηγιών Χρήσης του Προσαρμογέα Μοντούρας FT1</i>. Για πληροφορίες σχετικά με τους φακούς που μπορούν να χρησιμοποιηθούν, ανατρέξτε στην ενότητα <i>Συμβατοί Φακοί Μοντούρας F NIKKOR</i>. Το <i>Εγχειρίδιο Οδηγιών Χρήσης του Προσαρμογέα Μοντούρας FT1</i> και το <i>Συμβατοί Φακοί Μοντούρας F NIKKOR</i> συμπεριλαμβάνονται με τον FT1.</p> |
| Πηγές τροφοδοσίας | <ul style="list-style-type: none">• Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL20 (☐ 11–13): Πρόσθετες μπαταρίες EN-EL20 είναι διαθέσιμες σε τοπικά καταστήματα λιανικής πώλησης και εξουσιοδοτημένους αντιπροσώπους σέρβις της Nikon.• Φορτιστής μπαταρίας MH-27 (☐ 11): Φορτίστε τις μπαταρίες EN-EL20.• Ακροδέκτης τροφοδοσίας EP-5C, μετασχηματιστής ρεύματος EH-5b: Αυτά τα εξαρτήματα μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την τροφοδοσία της φωτογραφικής μηχανής για μεγάλα διαστήματα (μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν μετασχηματιστές ρεύματος EH-5a και EH-5 AC). Απαιτείται ακροδέκτης τροφοδοσίας EP-5C για τη σύνδεση της μηχανής με EH-5b, EH-5a ή EH-5. Ανατρέξτε στη σελίδα 169 για λεπτομέρειες. |
| Αδιάβροχες θήκες | <p>Αδιάβροχη θήκη WP-N2: Επιπλέον της προστασίας της φωτογραφικής μηχανής από βροχή, χιόνι και σταγονίδια, αυτή η αδιάβροχη θήκη μπορεί να χρησιμοποιηθεί και για τη λήψη υποβρύχιων φωτογραφιών.</p> |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Λογισμικό</p> | <p>Capture NX 2: Ένα πλήρες πακέτο επεξεργασίας φωτογραφίας, που προσφέρει λειτουργίες όπως ρύθμιση ισορροπίας λευκού και σημεία ελέγχου χρώματος.</p> <p>Σημείωση: Χρησιμοποιείτε τις πιο πρόσφατες εκδόσεις λογισμικού της Nikon. Ανατρέξτε στις ιστοσελίδες της σελίδας xvii για τελευταίες πληροφορίες σχετικά με τα υποστηριζόμενα λειτουργικά συστήματα. Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, το Nikon Message Center 2 ελέγχει τακτικά για ενημερώσεις του Capture NX 2 και άλλου λογισμικού και firmware της Nikon, όσο βρίσκεστε συνδεδεμένοι σε έναν λογαριασμό στον υπολογιστή και ο υπολογιστής είναι συνδεδεμένος στο Internet. Αν βρεθεί κάποια ενημέρωση, εμφανίζεται αυτόματα ένα μήνυμα.</p> |
| <p>Καπάκια σώματος</p> | <p>Καπάκι σώματος BF-N1000: Το καπάκι σώματος προστατεύει την ασπίδα κατά της σκόνης από τη σκόνη όταν ο φακός δεν βρίσκεται στη θέση του.</p> |
| <p>Ασύρματοι προσαρμογείς για σύνδεση με συμβατές κινητές συσκευές</p> | <p>Ασύρ Προσ Για Συμβ Κιν WU-1b (☐ 76): Δημιουργήστε μία ασύρματη σύνδεση που μπορεί να χρησιμοποιηθεί από έξυπνες συσκευές που τρέχουν το Wireless Mobile Utility για να κατεβάζετε φωτογραφίες ή να ελέγχετε τη φωτογραφική μηχανή από απόσταση.</p> |



Εγκεκριμένες Κάρτες Μνήμης

Οι ακόλουθες κάρτες μνήμης έχουν δοκιμαστεί και εγκριθεί για χρήση στη φωτογραφική μηχανή. Κάρτες με ταχύτητες εγγραφής κλάσης 6 ή ταχύτερες προτείνονται για εγγραφή video. Η εγγραφή ενδέχεται να σταματήσει απροειδοποίητα όταν χρησιμοποιούνται κάρτες με μικρότερες ταχύτητες εγγραφής.

| | Κάρτες SD | Κάρτες SDHC ² | Κάρτες SDXC ³ |
|----------------------|-------------------|--------------------------|--------------------------|
| SanDisk | 2 GB ¹ | 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB | 64 GB |
| Toshiba | | | |
| Panasonic | | | |
| Lexar Media | — | 4 GB, 8 GB, 16 GB | — |
| Platinum II | | 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB | |
| Professional | | 4 GB, 8 GB, 16 GB | |
| Full-HD Video | | 4 GB, 8 GB, 16 GB | |

1 Ελέγξτε ότι οποιοσδήποτε συσκευές ανάγνωσης καρτών ή άλλες συσκευές με τις οποίες θα χρησιμοποιηθεί η κάρτα, υποστηρίζουν κάρτες 2 GB.

2 Ελέγξτε ότι οποιοσδήποτε συσκευές ανάγνωσης καρτών ή άλλες συσκευές με τις οποίες θα χρησιμοποιηθεί η κάρτα, είναι συμβατές με SDHC. Η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει UHS-1.

3 Ελέγξτε ότι οποιοσδήποτε συσκευές ανάγνωσης καρτών ή άλλες συσκευές με τις οποίες θα χρησιμοποιηθεί η κάρτα, είναι συμβατές με SDXC. Η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει UHS-1.







Δεν έχουν ελεγχθεί άλλες κάρτες. Για περισσότερες λεπτομέρειες σχετικά με τις παραπάνω κάρτες, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή.

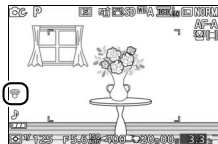


Εγκεκριμένες Κάρτες Eye-Fi

Όταν έχουν τοποθετηθεί στη φωτογραφική μηχανή, οι κάρτες Eye-Fi μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τη μεταφόρτωση φωτογραφιών σε έναν προεπιλεγμένο προορισμό. Από τον Οκτώβριο 2012, η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει κάρτες Pro X2 SDHC 8 GB. Οι κάρτες Eye-Fi χρησιμοποιούνται μόνο στη χώρα αγοράς σύμφωνα με τους εγχώριους κανονισμούς. Οι κάρτες Eye-Fi ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες σε κάποιες χώρες ή περιοχές. Για περισσότερες πληροφορίες, συμβουλευτείτε τον κατασκευαστή. Βεβαιωθείτε ότι το firmware της κάρτας Eye-Fi έχει ενημερωθεί με την τελευταία έκδοση.

Η κατάσταση της κάρτας υποδεικνύεται από ένα εικονίδιο στην οθόνη:

-  (στατικό): Ενεργοποιημένη αποστολή Eye-Fi, αναμονή για εκκίνηση αποστολής.
-  (κινούμενο): Ενεργοποιημένη αποστολή Eye-Fi, αποστολή δεδομένων.
- : Ενεργοποιημένη αποστολή Eye-Fi αλλά δεν υπάρχουν διαθέσιμες φωτογραφίες για αποστολή.
- : Σφάλμα.



Κάρτες Eye-Fi

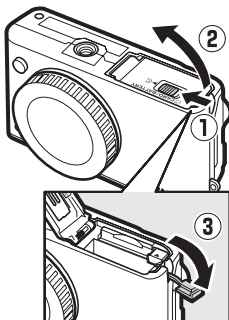
Λάβετε υπόψη ότι οι φωτογραφίες δεν θα αποσταλούν αν η ισχύς σήματος είναι ανεπαρκής και ότι η αποστολή Eye-Fi είναι απενεργοποιημένη κατά την εγγραφή video. Σε περιοχές όπου απαγορεύονται οι ασύρματες συσκευές, απενεργοποιήστε τη μηχανή και αφαιρέστε την κάρτα. Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο που παρέχεται με την κάρτα Eye-Fi, και απευθύνετε οποιοσδήποτε απορίες στον κατασκευαστή.

Σύνδεση Ακροδέκτη Τροφοδοσίας και Μετασχηματιστή Ρεύματος

Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή πριν συνδέσετε έναν προαιρετικό ακροδέκτη τροφοδοσίας ή ένα μετασχηματιστή ρεύματος.

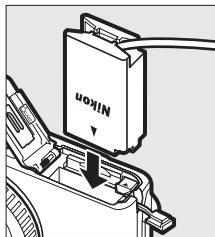
1 Προετοιμάστε τη φωτογραφική μηχανή.

Ανοίξτε το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας/υποδοχής κάρτας μνήμης.



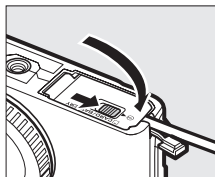
2 Εισάγετε τον ακροδέκτη τροφοδοσίας EP-5C.

Βεβαιωθείτε ότι έχετε εισαγάγει τον ακροδέκτη με τον προσανατολισμό που υποδεικνύεται και ότι ο ακροδέκτης πιέζει τη μία πλευρά της πορτοκαλί ασφάλειας της μπαταρίας. Η ασφάλεια κλειδώνει τον ακροδέκτη στη θέση του όταν έχει εισαχθεί πλήρως.




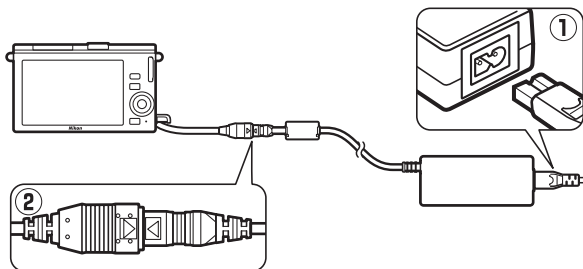
3 Κλείστε το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας/υποδοχής κάρτας μνήμης.

Τοποθετήστε το καλώδιο του ακροδέκτη τροφοδοσίας, έτσι ώστε να διαπερνά την υποδοχή του ακροδέκτη τροφοδοσίας και κλείστε το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας/υποδοχής κάρτας μνήμης.



4 Συνδέστε το μετασχηματιστή ρεύματος.

Συνδέστε το καλώδιο ρεύματος του μετασχηματιστή ρεύματος στην υποδοχή εναλλασσόμενου ρεύματος του μετασχηματιστή ρεύματος (1) και το καλώδιο ρεύματος EP-5C στην υποδοχή συνεχούς ρεύματος (2). Ένα εικονίδιο  εμφανίζεται στην οθόνη, όταν η φωτογραφική μηχανή τροφοδοτείται από το μετασχηματιστή ρεύματος και τον ακροδέκτη τροφοδοσίας.



Φύλαξη και Καθαρισμός

Φύλαξη

Αν η φωτογραφική μηχανή δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για μεγάλη χρονική περίοδο, αφαιρέστε την μπαταρία και αποθηκεύστε τη σε δροσερό και ξηρό μέρος, με το κάλυμμα ακροδεκτών τοποθετημένο στη θέση του. Για να αποφευχθεί η μούχλα ή οι μύκητες, αποθηκεύστε τη μηχανή σε ξηρό μέρος με καλό αερισμό. Μην αποθηκεύετε τη φωτογραφική μηχανή σας με μπάλες ναφθαλίνης ή καμφοράς κατά του σκώρου ή σε μέρη που:

- δεν αερίζονται καλά ή εκτίθενται σε υγρασία άνω του 60%
- είναι δίπλα σε εξοπλισμό που παράγει έντονα ηλεκτρομαγνητικά πεδία, όπως τηλεοράσεις ή ραδιόφωνα
- εκτίθενται σε θερμοκρασίες άνω των 50 °C ή κάτω των -10 °C

Καθαρισμός

| | |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Σώμα φωτογραφικής μηχανής | Αφαιρείτε τη σκόνη και το χνούδι με ένα φυσητήρι και, στη συνέχεια, σκουπίζετε απαλά με ένα μαλακό, στεγνό πανί. Μετά τη χρήση της μηχανής στην παραλία, καθαρίστε την άμμο ή το αλάτι με ένα πανί ελαφρά βρεγμένο με αποσταγμένο νερό και σκουπίστε καλά. Σημαντικό: Η σκόνη ή άλλα ξένα αντικείμενα μέσα στη μηχανή ενδέχεται να προκαλέσουν ζημιές που δεν καλύπτονται από την εγγύηση. |
| Φακός | Οι φακοί καταστρέφονται εύκολα. Αφαιρείτε τη σκόνη και τα χνούδια με ένα φυσητήρι. Εάν χρησιμοποιείτε φυσητήρι με προωθητικό αέριο, κρατήστε το δοχείο κατακόρυφα για να αποτραπεί η εκπομπή υγρού. Για να αφαιρέσετε δακτυλικά αποτυπώματα και άλλους λεκέδες, προσθέστε μικρή ποσότητα καθαριστικού για φακούς σε ένα μαλακό πανί και καθαρίστε προσεκτικά. |
| Οθόνη | Αφαιρείτε τη σκόνη και τα χνούδια με ένα φυσητήρι. Όταν αφαιρέτε δακτυλικά αποτυπώματα και άλλους λεκέδες, σκουπίστε την επιφάνεια απαλά με ένα μαλακό πανί ή δέρμα σαμουά. Μην ασκείτε πίεση, καθώς έτσι ενδέχεται να προκληθεί ζημιά ή δυσλειτουργία. |
| Ασπίδα κατά της σκόνης | Η ασπίδα κατά της σκόνης μπορεί να υποστεί εύκολα ζημιά. Αφαιρέστε τη σκόνη και τα χνούδια με ένα φυσητήρι. |

Μη χρησιμοποιείτε οινόπνευμα, διαλυτικά ή άλλα πτητικά χημικά.



Φροντίδα της φωτογραφικής μηχανής και της μπαταρίας: Προσοχή

Μη ρίχνετε κάτω: Το προϊόν ενδέχεται να εμφανίσει δυσλειτουργία, αν υποστεί δυνατά χτυπήματα ή κραδασμούς.

Διατηρείτε τη συσκευή στεγνή: Το προϊόν αυτό δεν είναι αδιάβροχο και μπορεί να παρουσιάσει δυσλειτουργία εάν βυθιστεί σε νερό ή εκτεθεί σε υψηλά επίπεδα υγρασίας. Εάν σκουριάσει ο εσωτερικός μηχανισμός, μπορεί να προκληθεί ανεπανόρθωτη ζημιά.

Αποφύγετε τις απότομες αλλαγές στη θερμοκρασία: Οι απότομες αλλαγές θερμοκρασίας, όπως όταν μπαίνετε ή βγαίνετε από ένα θερμαινόμενο κτήριο μία κρύα μέρα, μπορεί να προκαλέσουν συγκέντρωση υγρασίας στο εσωτερικό της συσκευής. Για να αποφύγετε τη συγκέντρωση υγρασίας, τοποθετείτε τη συσκευή σε μία θήκη μεταφοράς ή σε μία πλαστική τσάντα πριν από την έκθεση της συσκευής σε απότομες αλλαγές θερμοκρασίας.

Αποφύγετε τα έντονα μαγνητικά πεδία: Μη χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε αυτή τη συσκευή κοντά σε εξοπλισμό που παράγει έντονη ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία ή μαγνητικά πεδία. Οι ισχυρές εκκενώσεις στατικού ηλεκτρισμού ή τα μαγνητικά πεδία που παράγονται από συσκευές όπως ραδιόφωνα ή τηλεοράσεις ενδέχεται να προκαλέσουν παρεμβολές στην οθόνη, αλλοίωση των δεδομένων της κάρτας μνήμης ή να επηρεάσουν τα εσωτερικά κυκλώματα του προϊόντος.

Διατηρείτε την υποδοχή του φακού καλυμμένη: Βεβαιωθείτε ότι έχετε τοποθετήσει το καπάκι σώματος, αν η μηχανή δεν φέρει φακό.

Μην αγγίζετε την ασπίδα κατά της σκόνης: Η ασπίδα κατά της σκόνης που καλύπτει τον αισθητήρα εικόνας μπορεί να υποστεί εύκολα ζημιά. Σε καμία περίπτωση, δεν πρέπει να ασκείτε πίεση στην ασπίδα ή να την κακομεταχειρίζεστε με εργαλεία καθαρισμού. Οι ενέργειες αυτές μπορεί να γρατσουνίσουν ή να προκαλέσουν άλλη ζημιά στην ασπίδα.

Απενεργοποιείτε το προϊόν πριν την αφαίρεση ή την αποσύνδεση της πηγής ισχύος: Μην αποσυνδέετε το προϊόν από την πρίζα και μην αφαιρείτε τη μπαταρία, όταν το προϊόν είναι ενεργοποιημένο ή κατά την εγγραφή ή τη διαγραφή φωτογραφιών. Η βίαιη διακοπή της τροφοδοσίας στις περιπτώσεις αυτές μπορεί να προκαλέσει απώλεια δεδομένων ή βλάβη της μνήμης ή της εσωτερικής διάταξης κυκλωμάτων του προϊόντος. Για να αποτραπεί η τυχαία διακοπή τροφοδοσίας, αποφύγετε τη μεταφορά του προϊόντος, όταν ο μετασχηματιστής ρεύματος είναι συνδεδεμένος.



Καθαρισμός: Όταν καθαρίζετε το σώμα της φωτογραφικής μηχανής, αφαιρείτε απαλά τη σκόνη και το χνούδι με ένα φυσητήρι και στη συνέχεια σκουπίζετε προσεκτικά με ένα απαλό, στεγνό πανί. Μετά τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής στην παραλία, καθαρίστε τυχόν άμμο ή αλάτι με ένα πανί, ελαφρά νοτισμένο σε αποσταγμένο νερό και στη συνέχεια σκουπίστε σχολαστικά τη μηχανή.

Οι φακοί καταστρέφονται εύκολα. Σκόνη και χνούδια πρέπει να αφαιρούνται απαλά με ένα φυσητήρι. Όταν χρησιμοποιείτε φυσητήρι με προωθητικό αέριο, κρατήστε το δοχείο κατακόρυφα για να αποτραπεί η εκπομπή υγρού. Για να αφαιρέσετε δακτυλικά αποτυπώματα και άλλους λεκέδες από τον φακό, προσθέστε μικρή ποσότητα καθαριστικού για φακούς σε ένα καθαρό, απαλό πανί και καθαρίστε τον φακό προσεκτικά.

Φύλαξη: Για να αποφευχθεί η μούχλα ή οι μύκητες, αποθηκεύστε τη μηχανή σε ξηρό μέρος με καλό αερισμό. Εάν χρησιμοποιείτε μετασχηματιστή ρεύματος, αφαιρέστε από την πρίζα το μετασχηματιστή για την αποφυγή πυρκαγιάς. Εάν το προϊόν δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε την μπαταρία για την αποφυγή διαρροής και τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε πλαστική τσάντα που να περιέχει αποξηραντική ουσία. Ωστόσο, μην αποθηκεύετε τη θήκη της φωτογραφικής μηχανής σε πλαστική τσάντα, για να μην προκληθεί αλλοίωση στο υλικό της. Έχετε υπόψη ότι η αποξηραντική ουσία χάνει σταδιακά την ικανότητα απορρόφησης της υγρασίας και θα πρέπει να αντικαθίσταται ανά τακτά χρονικά διαστήματα.

Για να αποφύγετε τη μούχλα ή τους μύκητες, αφαιρέτε τη φωτογραφική μηχανή από το χώρο αποθήκευσης τουλάχιστον μία φορά το μήνα. Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και πατήστε μερικές φορές το κουμπί λήψης πριν την αποθηκεύσετε.

Αποθηκεύετε τη μπαταρία σε δροσερό και ξηρό χώρο. Επανατοποθετήστε το κάλυμμα ακροδεκτών πριν από την αποθήκευση της μπαταρίας.

Σημειώσεις για την οθόνη: Η οθόνη είναι κατασκευασμένη με εξαιρετικά υψηλή ακρίβεια. Είναι ενεργά τουλάχιστον το 99,99 % των pixels, με λιγότερο από 0,01 % να λείπουν ή να είναι ελαττωματικά. Επομένως, παρόλο που αυτές οι οθόνες μπορεί να περιέχουν pixels που είναι πάντα αναμμένα (άσπρα, κόκκινα, μπλε ή πράσινα) ή πάντα σβησμένα (μαύρα), αυτό δεν αποτελεί δυσλειτουργία και δεν επηρεάζει τις εικόνες που εγγράφονται με αυτή τη συσκευή.

Οι εικόνες στην οθόνη μπορεί να μη διακρίνονται εύκολα κάτω από έντονο φως.

Μην ασκείτε πίεση στην οθόνη, καθώς ενδέχεται να προκληθεί ζημιά ή δυσλειτουργία. Με ένα φυσητήρι μπορείτε να αφαιρέσετε σκόνη ή χνούδια από την οθόνη. Μπορείτε να αφαιρέσετε λεκέδες σκουπίζοντας την επιφάνεια απαλά με ένα μαλακό πανί ή δέρμα σαμούα. Εάν σπάσει η οθόνη, προσέξτε να μην τραυματιστείτε από το σπασμένο γυαλί και αποφύγετε την επαφή των υγρών κρυστάλλων της οθόνης με το δέρμα, τα μάτια και το στόμα σας.



Μην αφήνετε το φακό στραμμένο προς τον ήλιο: Μην αφήνετε το φακό στραμμένο προς τον ήλιο ή άλλη ισχυρή πηγή φωτός για παρατεταμένο χρονικό διάστημα. Το έντονο φως μπορεί να προκαλέσει φθορά στον αισθητήρα εικόνας ή την εμφάνιση ενός λευκού θαμπώματος στις φωτογραφίες.

Παραμόρφωση moire: Η παραμόρφωση moire είναι μία μορφή παραμόρφωσης που δημιουργείται από την αλληλεπίδραση μίας εικόνας που περιέχει ένα συνεχές, επαναλαμβανόμενο πλέγμα, όπως για παράδειγμα το σχέδιο πλεξιματος σε ένα ρούχο ή τα παράθυρα σε ένα κτήριο, με το πλέγμα του αισθητήρα εικόνας της φωτογραφικής μηχανής. Σε μερικές περιπτώσεις, μπορεί να εμφανιστεί με τη μορφή γραμμών. Εάν παρατηρείτε παραμόρφωση moire στις φωτογραφίες σας, προσπαθήστε να αλλάξετε την απόσταση από το θέμα, να κάνετε μεγέθυνση ή σμίκρυνση ή να αλλάξετε τη γωνία ανάμεσα στο θέμα και τη φωτογραφική μηχανή.

Γραμμές: Σε σπάνιες περιπτώσεις μπορεί να εμφανιστεί θόρυβος με τη μορφή γραμμών σε φωτογραφίες με εξαιρετικά φωτεινά θέματα ή θέματα με οπίσθιο φωτισμό.

Μπαταρίες: Διαρροή ή έκρηξη μπορεί να προκληθεί από τις μπαταρίες σε περίπτωση λανθασμένης χρήσης. Τηρείτε τις ακόλουθες προφυλάξεις σχετικά με τις μπαταρίες:

- Χρησιμοποιείτε μόνο μπαταρίες εγκεκριμένες για χρήση με αυτήν τη συσκευή.
- Μην εκθέτετε την μπαταρία σε φλόγες ή υπερβολική θερμότητα.
- Διατηρείτε τις επαφές της μπαταρίας καθαρές.
- Απενεργοποιείτε το προϊόν πριν την αντικατάσταση της μπαταρίας.
- Αφαιρέστε τη μπαταρία από τη φωτογραφική μηχανή ή το φορτιστή όταν δεν τη χρησιμοποιείτε και επανατοποθετήστε το κάλυμμα ακροδεκτών. Αυτές οι συσκευές καταναλώνουν μπαταρία ακόμα και όταν είναι απενεργοποιημένες και ενδέχεται να καταναλώσουν τόση μπαταρία σε σημείο που να μην είναι πλέον δυνατή η λειτουργία της. Αν η μπαταρία δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για ένα διάστημα, εισαγάγετέ τη στη μηχανή και χρησιμοποιήστε τη μέχρι να εξαντληθεί και στη συνέχεια αφαιρέστε τη και φυλάξτε τη σε χώρο με θερμοκρασία περιβάλλοντος από 15 °C έως 25 °C (αποφεύγετε ζεστά ή πολύ κρύα περιβάλλοντα). Επαναλάβετε αυτήν τη διαδικασία τουλάχιστον μία φορά κάθε έξι μήνες.
- Η συνεχής ενεργοποίηση και απενεργοποίηση της μηχανής όταν η μπαταρία είναι εντελώς αποφορτισμένη θα μειώσει τη διάρκεια ζωής της μπαταρίας. Οι μπαταρίες που έχουν εξαντληθεί εντελώς πρέπει να φορτιστούν πριν τη χρήση.
- Η εσωτερική θερμοκρασία της μπαταρίας ενδέχεται να αυξηθεί όσο η μπαταρία είναι σε χρήση. Η προσπάθεια φόρτισης της μπαταρίας όσο η εσωτερική θερμοκρασία είναι ανεβασμένη, θα μειώσει την απόδοση της μπαταρίας, και η μπαταρία ενδέχεται να μη φορτίζει ή να φορτίζει μόνο μερικώς. Περιμένετε μέχρι να κρυώσει η μπαταρία πριν την φόρτιση.
- Η συνέχιση της φόρτισης της μπαταρίας μετά την πλήρη φόρτισή της μπορεί να οδηγήσει σε μείωση της απόδοσης της μπαταρίας.

- Η αξιοσημείωτη πώση της στάθμης μιας πλήρως φορτισμένης μπαταρίας όταν χρησιμοποιείται σε θερμοκρασία δωματίου υποδεικνύει την αναγκαιότητα αντικατάστασης. Αγοράστε μία καινούρια μπαταρία EN-EL20.
- Φορτίστε την μπαταρία πριν τη χρησιμοποιήσετε. Όταν τραβάτε φωτογραφίες σε σημαντικές περιστάσεις, προετοιμάστε μία εφεδρική μπαταρία EN-EL20 και διατηρείτε την πλήρως φορτισμένη. Ανάλογα με την περιοχή στην οποία βρίσκεστε, ενδέχεται να μην μπορείτε να προμηθευτείτε άμεσα μπαταρίες αντικατάστασης. Έχετε υπόψη ότι όταν οι θερμοκρασίες είναι χαμηλές, η ισχύς της μπαταρίας συνήθως μειώνεται. Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη πριν τραβήξετε φωτογραφίες σε εξωτερικό χώρο με κρύες καιρικές συνθήκες. Φυλάσσετε μία εφεδρική μπαταρία σε ζεστό μέρος και αντικαταστήστε την μπαταρία όταν χρειαστεί. Όταν θερμανθεί μία κρύα μπαταρία, μπορεί να ανακτήσει μέρος του φορτίου της.
- Οι χρησιμοποιημένες μπαταρίες είναι σημαντική πηγή ενέργειας. Ανακυκλώνετε σύμφωνα με τους τοπικούς κανονισμούς.





Σέρβις Φωτογραφικής Μηχανής και Εξαρτημάτων




Η φωτογραφική μηχανή είναι μια συσκευή ακριβείας και χρειάζεται τακτικό σέρβις. Η Nikon συνιστά τον έλεγχο της μηχανής από το αρχικό κατάστημα λιανικής ή έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon μία φορά κάθε ένα με δύο χρόνια και την εκτέλεση σέρβις μία φορά κάθε τρία με πέντε χρόνια (λάβετε υπόψη ότι τα σέρβις είναι επί πληρωμή). Εάν η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιείται επαγγελματικά, συνιστάται συχνός έλεγχος και σέρβις. Όλα τα εξαρτήματα που χρησιμοποιούνται τακτικά με τη φωτογραφική μηχανή, όπως οι φακοί, πρέπει να συμπεριλαμβάνονται στον έλεγχο ή το σέρβις της φωτογραφικής μηχανής.



Διαθέσιμες Ρυθμίσεις

Ο ακόλουθος πίνακας παραθέτει τις ρυθμίσεις που μπορούν να οριστούν σε κάθε λειτουργία.

■ Λειτουργίες  Αυτόματα,  Λήψη ιδανικής στιγμής,  Προηγμένο video και  Στιγμιότυπο Κίνησης

| |  |  |  | | | |  | | | | | | | |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | P | S | A | M |  | P | S | A | M | | | |
| Μενού λήψης video και επεξεργασίας εικόνας | | | | | | | | | | | | | | |
| Λειτουργία έκθεσης | — | — | — | — | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Ποιότητα εικόνας | ✓ ¹ | ✓ | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Μέγεθος εικόνας ² | ✓ ¹ | ✓ | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Αρ. αποθηκευμ. λήψεων | — | ✓ ³ | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Video πριν/μετά | — | — | — | — | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Μορφή αρχείου | — | — | — | — | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Μέτρηση | — | — | ✓ ⁴ | ✓ ⁴ | ✓ ⁴ | ✓ ⁴ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Αυτόμ. έλεγχ. παραμόρφ. | ✓ ¹ | ✓ | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Χρωματικός χώρος | ✓ ¹ | ✓ | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Ενεργό D-Lighting | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| HDR | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Έκθ. μακράς διαρκ. (NR) | ✓ | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Οπτικό VR ⁵ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Ηλεκτρονικό VR | — | — | — | — | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Λειτουργία εστίασης | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Λειτουργία επιλογ. περιοχ. AF | — | — | ✓ ⁴ | ✓ ⁴ | ✓ ⁴ | ✓ ⁴ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Προτερ. στο πρόσωπο | — | — | ✓ ⁴ | ✓ ⁴ | ✓ ⁴ | ✓ ⁴ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Ενσ. βοηθ. φωτ. AF | ✓ | ✓ | — | — | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Αντιστάθμιση φλας | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Ταχύτητα καρτέ ⁶ | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |

| | | ☑ | ☑+ | *+ | | | | ☑ | | | | |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------|---|----|----------------|----------------|----------------|----------------|---|---|---|---|---|
| | | | | P | S | A | M | ☑ | P | S | A | M |
| Μενού λήψης, video και επεξεργασίας εικόνας | Ρυθμίσεις video | ✓ | — | ✓ ⁴ | ✓ ⁴ | ✓ ⁴ | ✓ ⁴ | — | — | — | — | — |
| | Επιλογές ήχου video | ✓ | — | ✓ ⁴ | ✓ ⁴ | ✓ ⁴ | ✓ ⁴ | — | — | — | — | — |
| | Ισορροπία λευκού | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | Ευαισθησία ISO | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | Picture Control | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | Προσαρμ. Picture Control | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | Υψηλή αποθρομβοπ. ISO | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Άλλες ρυθμίσεις | Επιλογή περιοχής εστίασης | — | — | ✓ ⁴ | ✓ ⁴ | ✓ ⁴ | ✓ ⁴ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | Ευέλικτο πρόγραμμα | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| | Κλείδωμα αυτόματης έκθεσης | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | — |
| | Κλείδωμα εστίασης | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | Συνεχής λειτουργία ⁷ | ✓ | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| | Χρονομέτρης Αυτοφωτογράφισης ⁷ | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | — | — | — |
| | Αντιστάθμιση έκθεσης | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | — |
| | Λειτουργία φλας | ✓ | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| | Προηγμένο video | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | — | — | — |
| | Θέμα | — | — | — | — | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

- 1 Δεν έχει καμία επίδραση σε video που έχουν εγγραφεί με το κουμπί εγγραφής video.
- 2 Εικόνες RAW στα 4608 × 3072 pixel.
- 3 Μόνο λειτουργία Έξυπνου Επιλογέα Φωτογραφίας.
- 4 Δεν είναι διαθέσιμη όταν έχει επιλεγθεί *+ **Αργή κίνηση** στη λειτουργία προηγμένου video (☑ 62).
- 5 Μόνο φακοί VR.
- 6 Έχει επιλεγθεί *+ **Αργή κίνηση** στη λειτουργία προηγμένου video.
- 7 Συνεχής και χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν μαζί.



■ ■ Δημιουργική Λειτουργία

Στον παρακάτω πίνακα, οι δημιουργικές λειτουργίες αντιπροσωπεύονται από τα ακόλουθα εικονίδια: νυκτερινό τοπίο, νυκτερινό πορτραίτο, κόντρα φως, εύκολη πανοραμική λήψη, απαλό, εφέ μινιατούρας και χρώμα επιλογής.

| | P | S | A | M | | | | | | | |
|--------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| Λειτουργία έκθεσης | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Ποιότητα εικόνας | ✓ ¹ | ✓ ¹ | ✓ ¹ | ✓ ¹ | ✓ ^{1,2} | ✓ ^{1,2} | ✓ ^{1,2} | ✓ ^{1,2} | ✓ ^{1,2} | ✓ ^{1,2} | ✓ ^{1,2} |
| Μέγεθος εικόνας | ✓ ^{1,3} | ✓ ^{1,3} | ✓ ^{1,3} | ✓ ^{1,3} | ✓ ¹ | ✓ ¹ | ✓ ¹ | ✓ ¹ | ✓ ¹ | ✓ ¹ | ✓ ¹ |
| Αρ. αποθηκευμ. λήψεων | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Video πριν/μετά | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Μορφή αρχείου | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Μέτρηση | ✓ ¹ | ✓ ¹ | ✓ ¹ | ✓ ¹ | — | — | — | — | — | — | — |
| Αυτόμ. έλεγχ. παραμόρφ. | ✓ ¹ | ✓ ¹ | ✓ ¹ | ✓ ¹ | ✓ ¹ | ✓ ¹ | ✓ ¹ | — | ✓ ¹ | ✓ ¹ | ✓ ¹ |
| Χρωματικός χώρος | ✓ ¹ | ✓ ¹ | ✓ ¹ | ✓ ¹ | ✓ ¹ | ✓ ¹ | ✓ ¹ | ✓ | ✓ ¹ | ✓ ¹ | ✓ ¹ |
| Ενεργό D-Lighting | ✓ ¹ | ✓ ¹ | ✓ ¹ | ✓ ¹ | — | — | — | — | — | — | — |
| HDR | — | — | — | — | — | — | ✓ | — | — | — | — |
| Έκθ. μακράς διαρκ. (NR) | ✓ ⁴ | ✓ ⁴ | ✓ ⁴ | ✓ ⁴ | — | — | — | — | — | — | — |
| Οπτικό VR ⁵ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Ηλεκτρονικό VR | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Λειτουργία εστίασης | ✓ ¹ | ✓ ¹ | ✓ ¹ | ✓ ¹ | — | — | — | — | — | — | — |
| Λειτ. επιλογ. περιοχ. AF | ✓ ¹ | ✓ ¹ | ✓ ¹ | ✓ ¹ | — | — | — | — | — | — | — |
| Προτερ. στο πρόσωπο | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | — | — | — | — | — |
| Ενσ. βοηθ. φωτ. AF | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Αντιστάθμιση φλας | ✓ ⁴ | ✓ ⁴ | ✓ ⁴ | ✓ ⁴ | — | ✓ | ✓ ⁶ | — | ✓ | ✓ | ✓ |
| Ταχύτητα καρτέ | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Ρυθμίσεις video | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Επιλογές ήχου video | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Ισορροπία λευκού | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | — | — | — | — | — |
| Ευαισθησία ISO | ✓ ¹ | ✓ ¹ | ✓ ¹ | ✓ ¹ | — | — | — | — | — | — | — |
| Picture Control | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | — | — | — | — | — |
| Προσαρμ. Picture Control | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | — | — | — | — | — |
| Υψηλή αποθορυβοπ. ISO | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | — | — | — | — | — |

Μενού λήψης, video και επεξεργασίας εικόνας



| | P | S | A | M | | | | | | | |
|-------------------------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|---|---|----------------|---|---|---|---|
| Επιλογή περιοχής εστίασης | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | — | — | — | — | — |
| Ευέλικτο πρόγραμμα | ✓ ¹ | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Κλείδωμα αυτόματης έκθεσης | ✓ | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Κλείδωμα εστίασης | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Συνεχής λειτουργία ⁷ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | — | — | — | — | — |
| Χρονομέτρης Αυτοφωτογράφισης ⁷ | ✓ ⁴ | ✓ ⁴ | ✓ ⁴ | ✓ ⁴ | ✓ | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ |
| Αντιστάθμιση έκθεσης | ✓ | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Λειτουργία φλας | ✓ ⁴ | ✓ ⁴ | ✓ ⁴ | ✓ ⁴ | — | ✓ | ✓ ⁶ | — | ✓ | ✓ | ✓ |
| Προηγμένο video | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Θέμα | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |

Άλλες ρυθμίσεις

- 1 Δεν έχει καμία επίδραση σε video που έχουν εγγραφεί με το κουμπί εγγραφής video.
- 2 Οι επιλογές **NEF (RAW)** και **NEF (RAW) + Βέλ. JPEG** δεν είναι διαθέσιμες.
- 3 Εικόνες RAW στα 4.608 × 3.072 pixel.
- 4 Δεν είναι διαθέσιμο όταν είναι επιλεγμένα 15, 30, ή 60 καρτέ ανά δευτερόλεπτο (fps) για χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης/συνεχή.
- 5 Μόνο φακοί VR.
- 6 Δεν είναι διαθέσιμη όταν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή **HDR**.
- 7 Συνεχής και χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν μαζί.



Προεπιλογές

Μπορείτε να βρείτε τις προεπιλογές για τα μενού προβολής, λήψης, video, επεξεργασίας εικόνας και ρυθμίσεων στις σελίδες 107, 117, 139, 143, και 157, αντίστοιχα. Οι προεπιλογές για άλλες ρυθμίσεις παρατίθενται παρακάτω.

| Επιλογή | Προεπιλογή |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Περιοχή εστίασης (□ 134) | Κέντρο* |
| Ευέλικτο πρόγραμμα (□ 34) | Απενεργοποίηση |
| Κλείδωμα εστίασης (□ 135) | Απενεργοποίηση |
| Συν./χρονομ. αυτοφωτ. (□ 67) | [S] (μεμονωμένο καρέ) |
| Αντιστάθμιση έκθεσης (□ 71) | 0,0 |
| Λειτουργία φλας (□ 73) | Αυτόματη, Απαλό, Εφέ μινιατούρας, Χρώμα επιλογής: Αυτόματη Νυκτερινό πορτραίτο: Μείωση του φαινομένου κοκκίνισματος των ματιών P Αυτόματο πρόγραμμα, S Αυτόμ. προτ. κλείστρ., A Αυτόμ. προτ. διαφρ., M Χειροκίνητη, Κόντρα φωσ: Συμπληρωματικός φωτισμός φλας |
| Λήψη ιδανικής στιγμής (□ 45) | Αργή προβολή |
| Προηγμένο video (□ 57) | P Αυτόματο πρόγραμμα |
| Θέμα (□ 55) | Ομορφιά |
| Ρυθμίσεις Picture Control (□ 150) | Μη τροποποιημένες |

* Δεν εμφανίζεται όταν έχει επιλεγθεί **Αυτόμ. επιλογ. περιοχ.** για **Λειτ. επιλογ. περιοχ. AF**.



Χωρητικότητα Κάρτας Μνήμης

Ο παρακάτω πίνακας δείχνει τον αριθμό των φωτογραφιών ή πλάνων video που μπορούν να αποθηκευτούν σε μία κάρτα Toshiba SD-E016GUX UHS-I SDHC 16 GB σε διαφορετικές ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας, μεγέθους ή video. Όλες οι τιμές είναι κατά προσέγγιση. Το μέγεθος του αρχείου διαφέρει ανάλογα με τη σκηνή που εγγράφεται.

■ ■ Αυτόματη, Δημιουργικό (Εξαιρείται η Εύκολη πανορ. λήψη), Αργή προβολή και Έξυπνος επιλογ. φωτ. ¹

| Ποιότητα εικόνας (□ 120) | Μέγεθος εικόνας (□ 120) | Μέγεθος αρχείου | Αρ. φωτογραφιών | Χωρητικότητα εσωτερικής μνήμης ² |
|--------------------------------------|-------------------------|-----------------|-----------------|---------------------------------------------|
| NEF (RAW) + Βέλ. JPEG ^{3,4} | 4608 × 3072 | 26,6 MB | 591 | 25 |
| | 3456 × 2304 | 23,1 MB | 682 | 25 |
| | 2304 × 1536 | 20,5 MB | 766 | 26 |
| NEF (RAW) ³ | — | 17,4 MB | 902 | 27 |
| Βέλτιστη JPEG | 4608 × 3072 | 9,2 MB | 1.700 | 31 |
| | 3456 × 2304 | 5,6 MB | 2.700 | 37 |
| | 2304 × 1536 | 3,1 MB | 5.000 | 50 |
| Κανονική JPEG | 4608 × 3072 | 4,6 MB | 3.300 | 41 |
| | 3456 × 2304 | 2,9 MB | 5.400 | 53 |
| | 2304 × 1536 | 1,6 MB | 9.800 | 75 |
| Βασική JPEG | 4608 × 3072 | 2,4 MB | 6.600 | 61 |
| | 3456 × 2304 | 1,5 MB | 10.700 | 85 |
| | 2304 × 1536 | 0,8 MB | 18.600 | 100 |

1 Αρ. αποθηκευμ. λήψεων ορισμένος σε 1.

2 Μέγιστος αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν στην εσωτερική μνήμη σε ISO 160. Μειώνεται αν είναι ενεργοποιημένη η αποθρομβοποίηση έκθεσης μακράς διάρκειας (□ 128) και σε ταχύτητες καρέ των 15, 30 και 60 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) (□ 67).

3 Διαθέσιμη μόνο στις λειτουργίες P, S, A, M.

4 Το μέγεθος εικόνας ισχύει μόνο για εικόνες JPEG. Το μέγεθος των εικόνων NEF (RAW) δεν μπορεί να αλλάξει. Το μέγεθος αρχείου είναι συνολικό για φωτογραφίες NEF (RAW) και JPEG.



■ Εύκολη πανορ. λήψη

| Ποιότητα εικόνας (□ 120) | Μέγεθος εικόνας (□ 120) | Μέγεθος αρχείου | Αρ. φωτογραφιών | |
|--------------------------|--------------------------|-----------------|-----------------|--------|
| Βέλτιστη JPEG | Κανονική πανοραμική λήψη | 4800 × 920 | 4,5 MB | 3400 |
| | | 1536 × 4800 | 4,5 MB | 3400 |
| | Ευρεία πανοραμική λήψη | 9600 × 920 | 8,6 MB | 1800 |
| | | 1536 × 9600 | 8,6 MB | 1800 |
| Κανονική JPEG | Κανονική πανοραμική λήψη | 4800 × 920 | 2,3 MB | 6800 |
| | | 1536 × 4800 | 2,3 MB | 6800 |
| | Ευρεία πανοραμική λήψη | 9600 × 920 | 4,4 MB | 3500 |
| | | 1536 × 9600 | 4,4 MB | 3500 |
| Βασική JPEG | Κανονική πανοραμική λήψη | 4800 × 920 | 1,2 MB | 13.200 |
| | | 1536 × 4800 | 1,2 MB | 13.200 |
| | Ευρεία πανοραμική λήψη | 9600 × 920 | 2,2 MB | 7000 |
| | | 1536 × 9600 | 2,2 MB | 7000 |

■ Έξυπνος επιλογ. φωτ. ¹

| Ποιότητα εικόνας (□ 120) | Μέγεθος εικόνας (□ 120) | Μέγεθος αρχείου | Αρ. λήψεων |
|------------------------------------|-------------------------|-----------------|------------|
| NEF (RAW) + Βέλ. JPEG ² | 4608 × 3072 | 133,1 MB | 118 |
| | 3456 × 2304 | 115,4 MB | 136 |
| | 2304 × 1536 | 102,7 MB | 153 |
| NEF (RAW) | — | 87,1 MB | 180 |
| Βέλτιστη JPEG | 4608 × 3072 | 45,9 MB | 342 |
| | 3456 × 2304 | 28,2 MB | 557 |
| | 2304 × 1536 | 15,6 MB | 1000 |
| Κανονική JPEG | 4608 × 3072 | 23,2 MB | 679 |
| | 3456 × 2304 | 14,3 MB | 1000 |
| | 2304 × 1536 | 8,0 MB | 1900 |
| Βασική JPEG | 4608 × 3072 | 11,8 MB | 1300 |
| | 3456 × 2304 | 7,4 MB | 2100 |
| | 2304 × 1536 | 4,2 MB | 3700 |

1 Αρ. αποθηκευμ. λήψεων ορισμένος σε 5. Το μέγεθος αρχείου είναι συνολικό για 5 εικόνες.

2 Το μέγεθος εικόνας ισχύει μόνο για εικόνες JPEG. Το μέγεθος των εικόνων NEF (RAW) δεν μπορεί να αλλάξει. Το μέγεθος αρχείου είναι συνολικό για φωτογραφίες NEF (RAW) και JPEG.



■ Video HD

| Ρυθμίσεις video (□ 141) | Μέγιστη συνολική διάρκεια (περίπου)* |
|-------------------------|--------------------------------------|
| 1080/60i | 1 ώρες 28 λεπτά |
| 1080/30p | 1 ώρες 28 λεπτά |
| 720/60p | 2 ώρες 12 λεπτά |
| 720/30p | 2 ώρες 56 λεπτά |

* Για πληροφορίες σχετικά με τη μέγιστη διάρκεια μίας ακολουθίας, ανατρέξτε στη σελίδα 141.

■ Video Αργής κίνησης

| Ταχύτητα καρτέ (□ 140) | Μέγιστη συνολική διάρκεια εγγραφής (περίπου)* |
|---------------------------|-----------------------------------------------|
| 400 καρτέ ανά δευτ. (fps) | 1 ώρες 4 λεπτά |
| 1200 καρτέ ανά δευτ.(fps) | 2 ώρες 8 λεπτά |

* Μπορούν να εγγραφούν έως και 3 δευτ. πλάνων αργής κίνησης σε ένα μόνο κλιπ. Η διάρκεια αναπαραγωγής είναι ίση με περίπου 13,2 (**400 καρτέ ανά δευτ. (fps)**) ή 40 (**1200 καρτέ ανά δευτ.(fps)**) φορές τη διάρκεια εγγραφής.

■ Στιγμιότυπα Κίνησης

| Ποιότητα εικόνας | Μέγεθος εικόνας | Φορμάρισμα (□ 124) | Μέγεθος αρχείου | Αρ. λήψεων |
|------------------|-----------------|--------------------|-----------------|------------|
| — | — | NMS | 21,6 MB * | 729 |
| — | — | MOV | 30,8 MB | 510 |

* Το μέγεθος αρχείου είναι συνολικό για μια μεμονωμένη φωτογραφία και video.



Αντιμετώπιση προβλημάτων

Εάν η λειτουργία της φωτογραφικής μηχανής δεν είναι η αναμενόμενη, ανατρέξτε σε αυτή τη λίστα συχνών προβλημάτων πριν απευθυνθείτε στο κατάστημα λιανικής ή στον αντιπρόσωπο της Nikon.

Μπαταρία/Οθόνη

Η φωτογραφική μηχανή είναι ενεργοποιημένη αλλά δεν αποκρίνεται: Περιμένετε να ολοκληρωθεί η εγγραφή ή οποιαδήποτε άλλη διαδικασία. Εάν το πρόβλημα παραμένει, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή. Αν η φωτογραφική μηχανή δεν ανταποκρίνεται ακόμη, αφαιρέστε και επανατοποθετήστε την μπαταρία ή αποσυνδέστε και επανασυνδέστε τον μετασχηματιστή ρεύματος, αλλά έχετε υπόψη ότι η ενέργεια αυτή θα διαγράψει τυχόν δεδομένα που δεν αποθηκεύτηκαν. Τα δεδομένα που έχουν ήδη αποθηκευτεί στην κάρτα μνήμης δεν επηρεάζονται.

Η οθόνη είναι απενεργοποιημένη:

- Η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη (☐ 17) ή η μπαταρία είναι αποφορτισμένη (☐ 11, 20).
- Η οθόνη απενεργοποιήθηκε αυτόματα για εξοικονόμηση ενέργειας (☐ 160). Η οθόνη μπορεί να επανενεργοποιηθεί πατώντας το κουμπί λήψης.
- Η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή (☐ 95) ή τηλεόραση (☐ 100).

Η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιείται χωρίς προειδοποίηση:

- Η στάθμη της μπαταρίας είναι χαμηλή (☐ 11, 20).
- Η οθόνη απενεργοποιήθηκε αυτόματα για εξοικονόμηση ενέργειας (☐ 160). Η οθόνη μπορεί να επανενεργοποιηθεί πατώντας το κουμπί λήψης.
- Η εσωτερική θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής είναι υψηλή (☐ xvi, 190). Περιμένετε μέχρι να κρυώσει η φωτογραφική μηχανή πριν την ενεργοποιήσετε ξανά.

Δεν εμφανίζονται οι ενδείξεις: Χρησιμοποιείτε τις επιλογές **Οθόνη > Λήψη** και **Οθόνη > Προβολή** στο μενού ρυθμίσεων για να επιλέξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται (☐ 159).



Λήψη (Όλες οι Λειτουργίες)

Η φωτογραφική μηχανή δεν ενεργοποιείται αμέσως: Διαγράψτε αρχεία ή φορμάρετε την κάρτα μνήμης.

Το κουμπί λήψης είναι απενεργοποιημένο:

- Η μπαταρία είναι αποφορτισμένη (☐ 11, 20).
- Η κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη (☐ 14) ή πλήρης (☐ 20).
- Το φλας φορτίζεται (☐ 72).
- Η μηχανή δεν εστιάζει (☐ 22).
- Εγγράψτε ένα video αργής κίνησης (☐ 61).

Γίνεται λήψη μιας μόνο φωτογραφίας κάθε φορά που πατιέται το κουμπί λήψης στη συνεχή λειτουργία λήψης: Έχει επιλεγθεί **5 fps** για **Συν./χρονομ. αυτοφωτ.** και έχει σηκωθεί το ενσωματωμένο φλας.

Η φωτογραφική μηχανή δεν εστιάζει αυτόματα:

- Το θέμα δεν είναι κατάλληλο για αυτόματη εστίαση (☐ 131).
- Η μηχανή βρίσκεται σε λειτουργία χειροκίνητης εστίασης (☐ 129, 132).

Η εστίαση δεν κλειδώνει όταν πατιέται το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση: Ορίστε τη λειτουργία εστίασης στο **AF-S** (☐ 129, 135).

Δεν είναι διαθέσιμη η επιλογή περιοχής εστίασης: Η επιλογή περιοχής εστίασης δεν είναι διαθέσιμη σε AF αυτόματης επιλογής περιοχής (☐ 134) ή αυτόματης εστίασης με προτεραιότητα στο πρόσωπο (☐ 24). Εκτός των λειτουργιών επιλογής περιοχής AF, μπορείτε να επιλέξετε την περιοχή εστίασης πατώντας το κουμπί ☺.

Η επιλογή λειτ. επιλογ. περιοχ. AF δεν είναι διαθέσιμη: Η φωτογραφική μηχανή είναι σε αυτόματη λειτουργία ή λειτουργία λήψης ιδανικής στιγμής (☐ 45), έχει επιλεγθεί μία επιλογή διαφορετική από τις **P, S, A, M** στη δημιουργική λειτουργία (☐ 31), έχει επιλεγθεί χειροκίνητη εστίαση (☐ 129) ή χρησιμοποιείται το **☒** **Αυτόμ. επιλογ. σκηνής** (☐ 119).

Δεν είναι διαθέσιμη η επιλογή μεγέθους εικόνας: Έχει επιλεγθεί **NEF (RAW)** για ποιότητα εικόνας (☐ 120).

Η φωτογραφική μηχανή λειτουργεί αργά κατά την εγγραφή των φωτογραφιών:

Απενεργοποιήστε την αποθρομβοποίηση έκθεσης μακράς διάρκειας (☐ 128). Στη δημιουργική λειτουργία, ενδέχεται να χρειαστεί επιπλέον χρόνος για την εγγραφή φωτογραφιών όταν έχει επιλεγθεί **Νυκτερινό τοπίο** (☐ 32), **Νυκτερινό πορτραίτο** (☐ 33) ή **Εύκολη πανορ. λήψη** (☐ 41) ή όταν έχει επιλεγθεί το **Κόντρα φως** και είναι ενεργοποιημένο το **HDR** (☐ 40).

Στις φωτογραφίες εμφανίζεται θόρυβος (φωτεινά σημεία, φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές):

- Ελαττώστε την ευαισθησία ISO ή ενεργοποιήστε τη λειτουργία αποθρομβοποίησης υψηλών τιμών ISO (☐ 149).
- Χρησιμοποιήστε αποθρομβοποίηση έκθεσης μακράς διάρκειας σε ταχύτητα κλείστρου μικρότερη από 1 δευτ. (☐ 128).

Στις φωτογραφίες εμφανίζονται κηλίδες: Καθαρίστε τα μπροστινά και πίσω μέρη του φακού ή την ασπίδα κατά της σκόνης (☐ 171).



Εμφανίζεται τρεμούλιασμα ή λωρίδες στα video ή στην οθόνη: Επιλέξτε ρύθμιση για **Μείωση διακύμανσης** που να ταιριάζει στην τοπική τροφοδοσία ρεύματος (□ 161).

Καθόλου φλας: Ανατρέξτε στη σελίδα 75. Το φλας δεν θα ανάψει όταν είναι απενεργοποιημένο (□ 73). Στις λειτουργίες **P, S, A** και **M** το φλας δεν θα ανάψει όταν είναι κατεβασμένο.

Τα στοιχεία του μενού δεν είναι διαθέσιμα: Ορισμένες επιλογές είναι διαθέσιμες μόνο σε συγκεκριμένες λειτουργίες λήψης ή έκθεσης (□ 176) ή όταν έχει τοποθετηθεί ασύρματος προσαρμογέας για σύνδεση με συμβατές κινητές συσκευές (□ 76).

Λήψη (Λειτουργίες P, S, A και M)

Η λήψη είναι ανενεργή: Επιλέξτε λειτουργία **S** αφού διαλέξατε ταχύτητα κλείστρου «Bulb» στη λειτουργία **M** (□ 35).

Ορισμένες ταχύτητες κλείστρου δεν είναι διαθέσιμες: Χρησιμοποιείτε το φλας.

Τα χρώματα είναι αφύσικα:

- Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού, ώστε να ταιριάζει στην πηγή φωτός (□ 144).
- Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις Picture Control (□ 150).

Δεν είναι δυνατή η μέτρηση της ισορροπίας λευκού: Το θέμα είναι πολύ σκοτεινό ή πολύ φωτεινό (□ 147).

Τα Picture Control παράγουν διαφορετικά αποτελέσματα: Είναι επιλεγμένο το **A** (αυτόματο) για ευκρίνεια, αντίθεση ή κορεσμό. Για σταθερά αποτελέσματα σε μια σειρά από φωτογραφίες, επιλέξτε άλλη ρύθμιση (□ 152, 153).

Εμφανίζεται θόρυβος (κόκκινες κηλίδες και άλλα αντικείμενα) σε εκθέσεις μακράς διάρκειας: Ενεργοποιήστε την αποθορυβοποίηση έκθεσης μακράς διάρκειάς (□ 128).

Video

Δεν είναι δυνατή η εγγραφή video: Το κουμπί εγγραφής video δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εγγραφή video στη λειτουργία λήψης ιδανικής στιγμής ή Στιγμιότυπου Κίνησης (□ 49, 55).

Δεν εγγράφεται ήχος στα video:

- Έχει επιλεγθεί **Απενεργ. μικροφώνου** για **Επιλογές ήχου video > Μικρόφωνο** (□ 142).
- Οι ζωντανοί ήχοι δεν εγγράφονται στα video αργής κίνησης (□ 62) ή στα Στιγμιότυπα Κίνησης (□ 53).

Προβολή

Οι εικόνες NEF (RAW) δεν εμφανίζονται: Η φωτογραφική μηχανή εμφανίζει μόνο τα αντίγραφα JPEG εικόνων NEF (RAW) + Βέλ. JPEG (☐ 122).

Οι φωτογραφίες «κατακόρυφου» προσανατολισμού (πορτραίτο) εμφανίζονται σε «οριζόντιο» προσανατολισμό (τοπίο):

- Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για **Περιστροφή κατακόρ.** (☐ 110).
- Οι φωτογραφίες έχουν ληφθεί με απενεργοποιημένη **Αυτόμ. περιστρ. εικόνας** (☐ 163).
- Η μηχανή ήταν στραμμένη προς τα επάνω ή προς τα κάτω κατά τη λήψη της φωτογραφίας (☐ 163).
- Η φωτογραφία εμφανίζεται σε ανασκόπηση εικόνων (☐ 110).

Δεν ακούγεται ο ήχος video:

- Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα προς τα δεξιά για να αυξήσετε την ένταση ήχου (☐ 65). Εάν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με τηλεόραση (☐ 100), χρησιμοποιήστε τα στοιχεία ελέγχου της τηλεόρασης για να ρυθμίσετε την ένταση.
- Οι ζωντανοί ήχοι δεν εγγράφονται στα video αργής κίνησης (☐ 62) ή στα Στιγμιότυπα κίνησης (☐ 55).

Δεν είναι δυνατή η διαγραφή εικόνων:

- Πριν τη διαγραφή, καταργήστε την προστασία των αρχείων (☐ 110).
- Η κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη (☐ 14).

Δεν είναι δυνατή η επιλογή φωτογραφιών για εκτύπωση: Η κάρτα μνήμης είναι πλήρης (☐ 20) ή κλειδωμένη (☐ 14) ή οι φωτογραφίες είναι σε μορφή NEF (RAW). Για να εκτυπώσετε τις φωτογραφίες NEF (RAW), μεταφέρετέ τις σε έναν υπολογιστή και χρησιμοποιήστε το παρεχόμενο λογισμικό ή το Capture NX 2 (☐ 95).

Οι φωτογραφίες δεν εμφανίζονται στην τηλεόραση: Η φωτογραφική μηχανή δεν έχει συνδεθεί σωστά (☐ 100).

Δεν είναι δυνατή η μεταφορά των φωτογραφιών σε υπολογιστή: Αν το σύστημά σας δεν πληροί τις προϋποθέσεις της σελίδας 93, ενδέχεται να μπορείτε ακόμα να μεταφέρετε φωτογραφίες στον υπολογιστή χρησιμοποιώντας μία συσκευή ανάγνωσης καρτών.

Οι φωτογραφίες δεν εμφανίζονται στο Capture NX 2: Ενημερώστε το πρόγραμμα στην πιο πρόσφατη έκδοση (☐ 166).

Διάφορα


Η ημερομηνία εγγραφής δεν είναι σωστή: Ρυθμίστε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής (☐ 18, 162).

Τα στοιχεία του μενού δεν είναι διαθέσιμα: Ορισμένες επιλογές είναι διαθέσιμες μόνο σε συγκεκριμένες ρυθμίσεις (☐ 176) ή όταν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης (☐ 13).



Μηνύματα Σφάλματος

Στην ενότητα αυτή αναφέρονται τα μηνύματα σφάλματος που εμφανίζονται στην οθόνη.

| Μήνυμα | Λύση |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| (Αναβοσβήνει η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου ή του διαφράγματος) | Εάν το θέμα είναι πολύ φωτεινό, επιλέξτε χαμηλότερη ευαισθησία ISO ή μεγαλύτερη ταχύτητα κλείστρου ή μικρότερο διάφραγμα (μεγαλύτερος αριθμός f). Εάν το θέμα είναι πολύ σκοτεινό, αυξήστε την ευαισθησία ISO, χρησιμοποιήστε το φλας ή επιλέξτε μία πιο αργή ταχύτητα κλείστρου ή μεγαλύτερο διάφραγμα (μικρότερος αριθμός f). | 35, 36, 37, 149 35, 36, 37, 72, 149 |
| Με πατημένο το κουμπί του δακτ. zoom, περιστ. το δακτ. zoom για να εκτείνετε το φακό. | Έχει προσαρτηθεί φακός με κουμπί βαρελιού συμπτυσσόμενου φακού, και το βαρέλι του φακού είναι συμπτυγμένο. Πατήστε το κουμπί βαρελιού συμπτυσσόμενου φακού και περιστρέψτε το δακτύλιο zoom για να εκτείνετε το φακό. | 16, 199 |
| Ελέγξτε το φακό. Η λήψη φωτογραφιών είναι δυνατή, μόνο εάν έχει προσαρτηθεί φακός. | Τοποθετήστε έναν φακό. | 16 |
| Λήψη φωτογραφιών αδύνατη. Τοποθετήστε πλήρως φορτισμένη μπαταρία. | Απενεργοποιήστε τη μηχανή και φορτίστε τη μπαταρία ή τοποθετήστε μια πλήρως φορτισμένη εφεδρική μπαταρία. | 11, 13 |
| Σφάλμα εκκίνησης. Απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά τη φωτογραφική μηχανή. | Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή, αφαιρέστε και αντικαταστήστε τη μπαταρία, και στη συνέχεια ενεργοποιήστε ξανά τη φωτογραφική μηχανή. | 13, 17 |
| Έγινε επαναφορά του ρολογιού. | Ρύθμιση του ρολογιού της φωτογραφικής μηχανής. | 18, 162 |
| Δεν υπάρχει κάρτα μνήμης. | Απενεργοποιήστε τη μηχανή και βεβαιωθείτε ότι η κάρτα έχει τοποθετηθεί σωστά. | 13 |
| Η κάρτα δεν έχει φορμαριστεί. Φορμάρισμα κάρτας μνήμης; | Επιλέξτε Ναι για να φορμάρετε την κάρτα ή απενεργοποιήστε τη μηχανή και εισαγάγετε μία άλλη κάρτα μνήμης. | 13, 158 |



| Μήνυμα | Λύση | 📖 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <p>Η κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη (προστασία εγγραφής).</p> <p>Αδύνατη η χρήση καρτών Eye-Fi με το διακόπτη προστασίας εγγραφής στη θέση «lock».</p> | Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και μετακινήστε το διακόπτη προστασίας εγγραφής στη θέση «εγγραφή». | 14 |
| Κάρτα μνήμης πλήρης. | <ul style="list-style-type: none"> • Ενδέχεται να μπορείτε να εγγράψετε επιπλέον εικόνες εάν μειώσετε την ποιότητα ή το μέγεθος της εικόνας. • Διαγράψτε τις εικόνες που δεν χρειάζεστε. • Εισαγάγετε άλλη κάρτα μνήμης. | 120 85 13, 167 |
| Αδύνατη η χρήση της κάρτας μνήμης. Ίσως είναι κατεστραμμένη. Τοποθετήστε άλλη κάρτα. | <ul style="list-style-type: none"> • Χρησιμοποιήστε μία εγκεκριμένη κάρτα. • Φορμάρετε την κάρτα. Εάν το πρόβλημα παραμένει, η κάρτα ενδέχεται να είναι κατεστραμμένη. Επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon. • Τοποθετήστε μια νέα κάρτα μνήμης. | 167 158 13, 167 |
| Αδύνατη η δημιουργία πρόσθετων φακέλων στην κάρτα μνήμης. | Εάν ο αριθμός του τρέχοντος φακέλου είναι 999 και περιέχει 999 φωτογραφίες ή μια φωτογραφία με τον αριθμό 9999, το κουμπί λήψης θα απενεργοποιηθεί και δεν θα είναι δυνατή η λήψη περαιτέρω φωτογραφιών. Επιλέξτε Ναι για Επαναφ. αριθμ. αρχ. και έπειτα είτε φορμάρετε την τρέχουσα κάρτα μνήμης είτε τοποθετήστε μια νέα κάρτα μνήμης. | 161 |
| Αδύνατη η χρήση του κουμπιού εγγραφής video σε αυτή τη λειτουργία. | Το κουμπί εγγραφής video δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί στη λειτουργία λήψης ιδανικής στιγμής ή Στιγμιότυπο Κίνησης. | 49, 55 |
| Αδύνατη η εγγραφή φωτογραφιών σε αυτή τη λειτουργία. | Το κουμπί λήψης δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη λήψη φωτογραφιών όταν εγγράφεται video αργής κίνησης. | 61 |
| Αδύνατη η λήψη φωτογρ. με αυτόμ. προτερ. κλείστρου όταν η ταχύτητα κλείστρ. είναι «Bulb». | Διαλέξτε άλλη ταχύτητα κλείστρου ή επιλέξτε τη λειτουργία M. | 35, 37 |



| Μήνυμα | Λύση |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Αδύνατη η πανοραμική λήψη με φακό αυτής της εστιακής απόστασης. | Χρησιμοποιήστε ένα φακό με μία εστιακή απόσταση από 6 έως 30 mm και τραβήξτε πανοραμικές λήψεις. Αν χρησιμοποιείτε φακό zoom, επιλέξτε μία εστιακή απόσταση μεταξύ 6 έως 30 mm. | 41 |
| Ενημέρωση firmware φακού απέτυχε. Δοκιμάστε ξανά αφού απενεργ. και ενεργοπ. τη φωτογραφική. | Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και μετά ενεργοποιήστε τη ξανά και επαναλάβετε την προσπάθεια ενημέρωσης. Εάν το πρόβλημα παραμένει ή προκύπτει συχνά, επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon. | — |
| Παρουσιάστηκε σφάλμα. Πατήστε ξανά το κουμπί λήψης. | Πατήστε το κουμπί λήψης. Εάν το πρόβλημα παραμένει ή παρουσιάζεται συχνά, επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon. | — |
| Σφάλμα εσωτερικού κυκλώματος. Δοκιμάστε ξανά αφού απενεργ. και ενεργοπ. τη φωτογραφική. | Απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά τη φωτογραφική μηχανή. Εάν το πρόβλημα παραμένει ή προκύπτει συχνά, επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon. | — |
| Εσωτ. θερμοκρασία φωτογραφικής μηχανής υψηλή. Η φωτογρ. μηχανή θα απενεργοποιηθεί. | Περιμένετε μέχρι να κρυώσει η φωτογραφική μηχανή. | xvi |
| Η κάρτα μνήμης δεν περιέχει εικόνες. | Για να προβάλετε φωτογραφίες, τοποθετήστε την κάρτα μνήμης που περιέχει τις εικόνες. | 13 |
| Αδύνατη η εμφάνιση αυτού του αρχείου. | Το αρχείο δημιουργήθηκε ή τροποποιήθηκε με τη χρήση υπολογιστή ή φωτογραφικής μηχανής διαφορετικού κατασκευαστή, ή το αρχείο είναι κατεστραμμένο. | — |
| Ελέγξτε τον εκτυπωτή. | Ελέγξτε τον εκτυπωτή. | —* |
| Ελέγξτε το χαρτί. | Τοποθετήστε χαρτί με το σωστό μέγεθος και επιλέξτε Συνέχιση . | —* |
| Εμπλοκή χαρτιού. | Καθαρίστε την εμπλοκή και επιλέξτε Συνέχιση . | —* |
| Δεν υπάρχει χαρτί. | Τοποθετήστε χαρτί και επιλέξτε Συνέχιση . | —* |
| Ελέγξτε την τροφοδοσία μελανιού. | Ελέγξτε το μελάνι και επιλέξτε Συνέχιση . | —* |
| Δεν υπάρχει μελάνι. | Αντικαταστήστε το μελάνι και επιλέξτε Συνέχιση . | —* |
















* Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του εκτυπωτή.

Προδιαγραφές

Ψηφιακή Φωτογραφική Μηχανή Nikon 1 J3

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Τύπος | | |
| Τύπος | Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή με υποστήριξη για εναλλάξιμους φακούς | |
| Υποδοχή φακού | Υποδοχή Nikon 1 | |
| Ωφέλιμη γωνία προβολής | Περ. 2,7× εστιακή απόσταση φακού (35 mm ισοδύναμο φορμά) | |
| Ωφέλιμα pixel | | |
| | 14,2 εκατομμύρια | |
| Αισθητήρας εικόνας | | |
| Αισθητήρας εικόνας | Αισθητήρας CMOS 13,2 mm × 8,8 mm (φορμά Nikon CX) | |
| Φύλαξη | | |
| Μέγεθος εικόνας (pixel) | Στατικές εικόνες (αυτόματη, λήψη ιδανικής στιγμής, και όλες οι δημιουργικές λειτουργίες εκτός από την Εύκολη πανοραμική λήψη, λόγος διαστάσεων 3 : 2) | |
| | • 4608 × 3072 | • 3456 × 2304 |
| | • 2304 × 1536 | |
| | Στατικές εικόνες (Κανονική πανοραμική λήψη, η φωτογραφική μηχανή τοποθετημένη οριζόντια, λόγος διαστάσεων 120 : 23) | |
| | • 4800 × 920 | |
| | Στατικές εικόνες (Κανονική πανοραμική λήψη, η φωτογραφική μηχανή τοποθετημένη κάθετα, λόγος διαστάσεων 8 : 25) | |
| | • 1536 × 4800 | |
| | Στατικές εικόνες (Ευρεία πανοραμική λήψη, η φωτογραφική μηχανή τοποθετημένη οριζόντια, λόγος διαστάσεων 240 : 23) | |
| | • 9600 × 920 | |
| | Στατικές εικόνες (Ευρεία πανοραμική λήψη, η φωτογραφική μηχανή τοποθετημένη κάθετα, λόγος διαστάσεων 4 : 25) | |
| • 1536 × 9600 | | |
| Στατικές εικόνες (που έχουν ληφθεί κατά την εγγραφή video, λόγος διαστάσεων 3 : 2) | | |
| • 4608 × 3072 (1080/60i, 1080/30p) | | |
| • 1280 × 856 (720/60p, 720/30p) | | |
| Στατικές εικόνες (Στιγμιότυπα κίνησης, λόγος διαστάσεων 16 : 9) | | |
| • 4608 × 2592 | | |



| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Μορφή αρχείου | <ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW): 12 bit, με συμπίεση • JPEG: Συμβατότητα JPEG-Baseline με βέλτιστη (περίπου 1:4), κανονική (περίπου 1:8) ή βασική (περίπου 1:16) συμπίεση • NEF (RAW) + JPEG: Εγγράφεται μία φωτογραφία σε μορμά NEF (RAW) και JPEG |
| Σύστημα Picture Control | Κανονικό, Ουδέτερο, Ζωντανό, Μονόχρωμο, Πορτραίτο, Τοπίο. Επιλεγμένα Picture Control μπορούν να τροποποιηθούν. Αποθήκευση για τα προσαρμοσμένα Picture Control |
| Μέσα | Κάρτες μνήμης SD (Secure Digital), SDHC και SDXC |
| Σύστημα αρχείων | DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) 2.3, PictBridge |
| Λειτουργίες λήψης |  αυτόματη,  δημιουργική, με μία από τις ακόλουθες επιλογές: P , S , A , M ,  νυκτερινό τοπίο,  νυκτερινό πορτραίτο,  κόντρα φως,  εύκολη πανοραμική λήψη,  απαλό,  εφέ μινιατούρας και  χρώμα επιλογής,  λήψη ιδανικής στιγμής ( αργή προβολή και  Έξυπνος επιλογέας φωτογραφίας),  προηγμένο video (HD— P , S , A , M μόνο — και  αργή κίνηση),  Στιγμιότυπο Κίνησης |
| Κλείστρο | |
| Τύπος | Ηλεκτρονικό κλείστρο |
| Ταχύτητα | 1/16.000–30 δ σε βήματα 1/3 EV; Bulb Σημείωση: Η επιλογή Bulb τερματίζεται αυτόματα μετά από περίπου 2 λεπτά |
| Ταχύτητα συγχρονισμού φλας | Συγχρονισμός με ταχύτητα κλείστρου στα X=1/60 δ ή μικρότερη |
| Απελευθέρωση | |
| Λειτουργία | <ul style="list-style-type: none"> • Μεμονωμένο καρέ, συνεχής • Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης |
| Ταχύτητα προώθησης καρέ | Περίπου 5, 15, 30, ή 60 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) |
| Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης | 2 δ, 5 δ, 10 δ |

| | |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Έκθεση | |
| Μέτρηση | Μέτρηση TTL χρησιμοποιώντας αισθητήρα εικόνας |
| Μέθοδος μέτρησης | <ul style="list-style-type: none"> • Matrix • Κεντροβαρύς: Μετράει κύκλο 4,5 mm κεντραρισμένο στο κέντρο του καρέ • Σημειακή: Μετράει κύκλο 2 mm κεντραρισμένο σε επιλεγμένη περιοχή εστίασης |
| Λειτουργία | P αυτόματο πρόγραμμα με ευέλικτο πρόγραμμα, S αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου, A αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος, M χειροκίνητη, SCN * αυτόματος επιλογέας σκηνής |
| Αντιστάθμιση έκθεσης | -3 – +3 EV σε προσαυξήσεις 1/3 EV |
| Κλειδώμα έκθεσης | Η φωτεινότητα κλειδώνει στη μετρημένη τιμή όταν πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση |
| Ευαισθησία ISO (Δείκτης Συνιστώμενης Έκθεσης) | ISO 160–6400 σε βήματα 1 EV, αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO (ισοδύναμο ISO 160–6400, 160–3200, 160–800) διαθέσιμη (ελέγχεται από τον χρήστη στις λειτουργίες P , S , A και M) |
| Ενεργό D-Lighting | Ενεργοποιημένο, απενεργοποιημένο |
| Εστίαση | |
| Αυτόματη εστίαση | Συνδυασμένη αυτόματη εστίαση (AF με ανίχνευση φάσης/ανίχνευση αντίθεσης), βοηθητικός φωτισμός AF |
| Λειτουργία φακού | <ul style="list-style-type: none"> • Αυτόματη εστίαση (AF): Μεμονωμένη AF (AF-S), Συνεχής AF (AF-C), Αυτόματη επιλογή AF-S/AF-C (AF-A), Διαρκής AF (AF-F) • Χειροκίνητη Εστίαση (MF) |
| Λειτουργία επιλογής περιοχής AF | Μεμονωμένο σημείο, αυτόματη επιλογή περιοχής, παρακολούθηση θέματος |
| Περιοχή εστίασης | <ul style="list-style-type: none"> • AF μονού σημείου: 135 περιοχές εστίασης, οι κεντρικές 73 περιοχές υποστηρίζουν αναζήτηση φάσης AF • AF αυτόματης επιλογής περιοχής: 41 περιοχές εστίασης |
| Κλειδώμα εστίασης | Η εστίαση μπορεί να κλειδώσει πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση (μεμονωμένη AF) |
| Προτεραιότητα στο πρόσωπο | Ενεργοποιημένο, απενεργοποιημένο |



| Φλας | |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ενσωματωμένο φλας | <ul style="list-style-type: none"> • Αυτόματη. Απαλό, Εφέ μινιατούρας, Χρώμα επιλογής (Δημιουργική λειτουργία): Το φλας ανασηκώνεται αυτόματα και ανάβει όταν απαιτείται • Νυκτερινό πορτραίτο, Κόντρα φως (Δημιουργική λειτουργία): Το φλας ανασηκώνεται αυτόματα και ανάβει με κάθε λήψη • P Αυτόματο πρόγραμμα, S Αυτόμ. προτ. κλείστρ., A Αυτόμ. προτ. διαφρ., M Χειροκίνητη (Δημιουργική λειτουργία): Χειροκίνητη ανύψωση |
| Αριθμός Οδηγού (GN) | Περίπου 5 (m, ISO 100, 20 °C, σε ISO 160, ο Αριθμός Οδηγού είναι περίπου 6,3). |
| Έλεγχος | Έλεγχος φλας i-TTL με χρήση αισθητήρα εικόνας |
| Λειτουργία | Αυτόματη, αυτόματη + μείωση κοκκινίσματος των ματιών, συμπληρωματικός φωτισμός φλας, συμπληρωματικός φωτισμός φλας + αργός συγχρονισμός, μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών, μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών + αργός συγχρονισμός, συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα, πίσω κουρτίνα + αργός συγχρονισμός, απενεργοποίηση |
| Αντιστάθμιση φλας | -3 – +1 EV σε προσαυξήσεις $\frac{1}{3}$ EV |
| Ένδειξη ετοιμότητας φλας | Ανάβει όταν η ενσωματωμένη μονάδα φλας είναι πλήρως φορτισμένη |
| Ισορροπία λευκού | Αυτόματη, πυρακτώσεως, φθορισμού, άμεσο ηλιακό φως, φλας, συννεφιά, σκίαση, υποβρύχια, προκαθορισμένη χειροκίνητη, όλες με βελτιστοποίηση εκτός από την προκαθορισμένη χειροκίνητη |

| | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Video | |
| Μέτρηση | Μέτρηση TTL χρησιμοποιώντας αισθητήρα εικόνας |
| Μέθοδος μέτρησης | <ul style="list-style-type: none"> • Matrix • Κεντροβαρύς: Μετράει κύκλο 4,5 mm κεντραρισμένο στο κέντρο του καρέ • Σημειακή: Μετράει κύκλο 2 mm κεντραρισμένο σε επιλεγμένη περιοχή εστίασης |
| Μέγεθος καρέ (pixel)/ ταχύτητα εγγραφής | HD Video (λόγος διαστάσεων 16 : 9) |
| | <ul style="list-style-type: none"> • 1920 × 1080/60i (59,94 πεδία/δ[*]) • 1920 × 1080/30p (29,97 καρέ ανά δευτ. (fps)) • 1280 × 720/60p (59,94 καρέ ανά δευτ. (fps)) • 1280 × 720/30p (29,97 καρέ ανά δευτ. (fps)) |
| | Video αργής κίνησης (αναλογία διαστάσεων 8 : 3) |
| | <ul style="list-style-type: none"> • 640 × 240/400 καρέ ανά δευτ.(fps) (αναπαράγονται με ταχύτητα 30p/29,97 καρέ ανά δευτ.(fps)) • 320 × 120/1200 καρέ ανά δευτ.(fps) (αναπαράγονται με ταχύτητα 30p/29,97 καρέ ανά δευτ.(fps)) |
| | Στιγμιότυπο Κίνησης (αναλογία διαστάσεων 16 : 9) |
| | 1920 × 1080/60p (59,94 καρέ ανά δευτ. (fps)) (αναπαράγονται με ταχύτητα 24p/23,976 καρέ ανά δευτ. (fps)) |
| Μορφή αρχείου | MOV |
| Συμπίεση video | H.264/MPEG-4 Προηγμένη Κωδικοποίηση Βίντεο |
| Φορμά εγγραφής ήχου | AAC |
| Συσκευή εγγραφής ήχου | Ενσωματωμένο στερεοφωνικό μικρόφωνο, με προσαρμογή ευαισθησίας |
| * Η απόδοση του αισθητήρα είναι περίπου 60 fps. | |
| Οθόνη | 7,5 cm (3 ίντσες), περίπου 921k κουκκίδων, TFT LCD με ρύθμιση φωτεινότητας |
| Προβολή | Προβολή πλήρους κάδρου και εικονιδίων (4, 9 ή 72 εικόνες ή ημερολόγιο) με zoom απεικόνισης, προβολή video και πανοραμικής λήψης, slide show, εμφάνιση ιστογράμματος, αυτόματη περιστροφή εικόνας και επιλογή χαρακτηρισμού |
| Διασύνδεση | |
| USB | Hi-Speed USB |
| Έξοδος HDMI | Ακροδέκτης mini-pin HDMI τύπου C |



| | |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Υποστηριζόμενες γλώσσες | Αγγλικά, Αραβικά, Βεγγαλέζικα, Βιετναμέζικα, Γαλλικά, Γερμανικά, Δανικά, Ελληνικά, Ιαπωνικά, Ινδικά, Ινδονησιακά, Ισπανικά, Ιταλικά, Κινέζικα (απλοποιημένα και παραδοσιακά), Κορεατικά, Νορβηγικά, Ολλανδικά, Ουγγρικά, Ουκρανικά, Πέρσικα, Πολωνικά, Πορτογαλικά (Ευρωπαϊκά και Βραζιλίας), Ρουμανικά, Ρωσικά, Σουηδικά, Ταϊλανδέζικα, Ταμίλ, Τουρκικά, Τσέχικα, Φινλανδικά |
| Πηγή τροφοδοσίας | |
| Μπαταρία | Μία επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL20 |
| Μετασχηματιστής ρεύματος | Μετασχηματιστής ρεύματος EH-5b, απαιτεί ακροδέκτη τροφοδοσίας EP-5C (διατίθεται ξεχωριστά) |
| Υποδοχή τριπόδου | 1/4-ίν. (ISO 1222) |
| Διαστάσεις/βάρος | |
| Διαστάσεις (Π × Υ × Β) | Περίπου 101,0 × 60,5 × 28,8 mm, χωρίς τους προβολείς |
| Βάρος | Περίπου 244 g με τη μπαταρία και την κάρτα μνήμης αλλά χωρίς το καπάκι σώματος, περίπου 201 g, μόνο το σώμα της μηχανής |
| Περιβάλλον λειτουργίας | |
| Θερμοκρασία | 0 °C – 40 °C |
| Υγρασία | 85 % ή λιγότερη (χωρίς συμπύκνωση υδρατμών) |

- Εκτός εάν αναφέρεται διαφορετικά, όλες οι τιμές ισχύουν για φωτογραφική μηχανή με πλήρως φορτισμένη μπαταρία που λειτουργεί με θερμοκρασία καθορισμένη από την Camera and Imaging Products Association (CIPA–Σύνδεσμος Προϊόντων Φωτογραφικών Μηχανών και Απεικόνισης): 23 ±3 °C.
- Η Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει τις προδιαγραφές υλικού και λογισμικού που περιγράφονται σε αυτό το εγχειρίδιο οποιαδήποτε στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση. Η Nikon δεν φέρει ευθύνη για ζημιές που μπορεί να προκύψουν από τυχόν σφάλματα που περιέχει το παρόν εγχειρίδιο.



| Φορτιστής μπαταρίας MH-27 | |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Απορροφούμενη ισχύς | AC 100–240 V, 50–60 Hz, 0,2 A |
| Όνομαστική έξοδος | DC 8,4 V/0,6 A |
| Υποστηριζόμενες μπαταρίες | Επαναφορτιζόμενες μπαταρίες ιόντων λιθίου EN-EL20 της Nikon |
| Χρόνος φόρτισης | Περίπου 2 ώρες σε θερμοκρασία περιβάλλοντος 25 °C σε περίπτωση αποφορτισμένης μπαταρίας |
| Θερμοκρασία λειτουργίας | 0 °C–40 °C |
| Διαστάσεις (Π × Υ × Β) | Περίπου 67,0 × 28,0 × 94,0 mm εξαιρουμένου του προσαρμογέα βύσματος |
| Βάρος | Περίπου 83 g, χωρίς τον προσαρμογέα βύσματος |
| Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL20 | |
| Τύπος | Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου |
| Όνομαστική ισχύς | 7,2 V, 1020 mAh |
| Θερμοκρασία λειτουργίας | 0 °C–40 °C |
| Διαστάσεις (Π × Υ × Β) | Περίπου 30,7 × 50,0 × 14,0 mm |
| Βάρος | Περίπου 41 g, χωρίς το κάλυμμα ακροδεκτών |
| 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 | |
| Τύπος | Φακός με μοντούρα 1 |
| Εστιακή απόσταση | 10–30 mm |
| Μέγιστο διάφραγμα | f/3.5–5.6 |
| Κατασκευή | 12 στοιχεία σε 9 ομάδες (συμπεριλαμβανομένων 3 ασφαιρικών στοιχείων) |
| Γωνία προβολής | 77°–29° 40' |
| Απόσβεση κραδασμών | Μετατόπιση φακού με voice coil motors (VCM) (μηχανή σπειρών φωνής) |
| Ελάχιστη απόσταση εστίασης | 0,2 m από το εστιακό επίπεδο σε όλες τις θέσεις zoom |
| Λεπίδες διαφράγματος | 7 (στρογγυλό άνοιγμα διαφράγματος) |
| Διάφραγμα | Πλήρως αυτοματοποιημένο |
| Εύρος διαφράγματος | <ul style="list-style-type: none"> • 10 mm εστιακή απόσταση: f/3.5–16 • 30 mm εστιακή απόσταση: f/5.6–16 |
| Μέγεθος προσαρτήματος φίλτρου | 40,5 mm (P=0,5 mm) |
| Διαστάσεις | Περίπου 57,5 mm διάμετρο × 42 mm (απόσταση από το κολάρο μοντούρας φακού της μηχανής όταν είναι συμπυκνός ο φακός) |
| Βάρος | Περίπου 115 g |



1 ΝΙΚΚΟΡ 11–27,5mm f/3.5–5.6

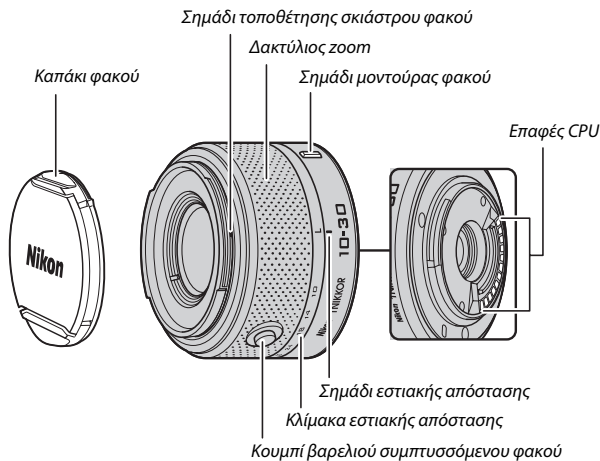
| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Τύπος | φακός με μοντούρα 1 |
| Εστιακή απόσταση | 11–27,5 mm |
| Μέγιστο διάφραγμα | f/3.5–5.6 |
| Κατασκευή | 8 στοιχεία σε 6 ομάδες (συμπεριλαμβανομένου 1 στοιχείου φακού ED και 1 στοιχείου ασφαιρικού φακού), 1 στοιχείο προστατευτικού γυαλιού |
| Γωνία προβολής | 72° – 32° 20' |
| Ελάχιστη απόσταση εστίασης | 0,3 m από το εστιακό επίπεδο σε όλες τις θέσεις zoom |
| Λεπίδες διαφράγματος | 7 (στρογγυλό άνοιγμα διαφράγματος) |
| Διάφραγμα | Πλήρως αυτοματοποιημένο |
| Εύρος διαφράγματος | <ul style="list-style-type: none">• 11 mm εστιακή απόσταση: f/3.5 – 16• 27,5 mm εστιακή απόσταση: f/5.6 – 16 |
| Μέγεθος προσαρτήματος φίλτρου | 40,5 mm (P=0,5 mm) |
| Διαστάσεις | Περίπου 57,5 mm διάμετρο × 31 mm (απόσταση από το κολάρο μοντούρας φακού της μηχανής όταν είναι συμπτυγμένος ο φακός) |
| Βάρος | Περίπου 83 g |

Οι προδιαγραφές μπορεί να αλλάξουν χωρίς ειδοποίηση. Η Nikon δεν φέρει ευθύνη για ζημιές που μπορεί να προκύψουν από τυχόν σφάλματα που περιέχει το παρόν εγχειρίδιο.

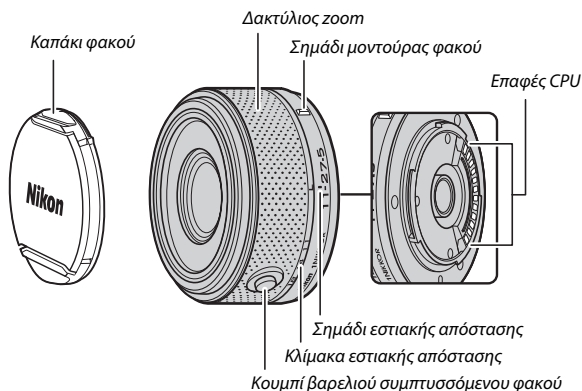


■ Φακοί 1 NIKKOR

1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6



1 NIKKOR 11–27,5mm f/3.5–5.6

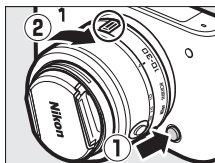


Οι φακοί NIKKOR 1 είναι για χρήση αποκλειστικά με ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές Nikon 1 με εναλλάξιμους φακούς. Η γωνία προβολής αντιστοιχεί σε φακό με φορμά 35 mm με εστιακή απόσταση περίπου 2,7× μεγαλύτερη. Ο φακός 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 υποστηρίζει λειτουργία κανονικής και ενεργής απόσβεσης κραδασμών και απενεργοποίησης απόσβεσης κραδασμών (☐ 128).

Χρησιμοποιήστε το δακτύλιο zoom για μεγέθυνση ή σμίκρυνση.

Αποσύνδεση του Φακού

Πριν από την αφαίρεση ή την αλλαγή των φακών, συμπύξτε τον φακό και απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή (☐ 16). Για να αφαιρέσετε τον φακό, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί απασφάλισης φακού (❶), ενώ περιστρέψτε τον φακό δεξιόστροφα (❷). Μετά την αφαίρεση του φακού, τοποθετήστε ξανά τα καπάκια του φακού και το καπάκι του σώματος της φωτογραφικής μηχανής.



Φροντίδα φακού

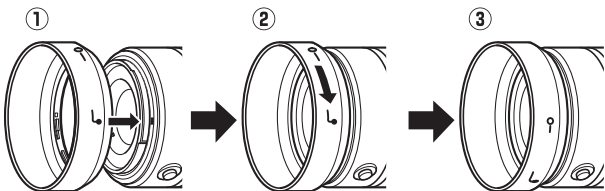
- Όταν χρησιμοποιείτε ένα προαιρετικό σκίαστρο φακού, μην σηκώνετε ή κρατάτε το φακό ή τη μηχανή χρησιμοποιώντας μόνο το σκίαστρο.
- Διατηρείτε καθαρές τις επαφές CPU.
- Χρησιμοποιήστε ένα φουσητήρι για να απομακρύνετε σκόνη και χνούδια από τις επιφάνειες του φακού. Για να απομακρύνετε λεκέδες και δακτυλικά αποτυπώματα, απλώστε μια μικρή ποσότητα οιοπονεύματος ή καθαριστικού φακών σε ένα μαλακό, καθαρό βαμβακερό πανί ή ύφασμα καθαρισμού φακών και καθαρίστε από το κέντρο προς τα άκρα με κυκλική κίνηση, φροντίζοντας να μην αφήσετε κηλίδες ή να αγγίξετε το γυαλί με τα δάχτυλά σας.
- Μη χρησιμοποιείτε ποτέ οργανικούς διαλύτες όπως νέφτι ή βενζίνη για να καθαρίσετε τον φακό.
- Το σκίαστρο του φακού ή το φίλτρο ουδέτερου χρώματος NC μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την προστασία του μπροστινού μέρους του φακού.
- Προσαρτήστε το μπροστινό και το πίσω κάλυμμα όταν ο φακός δεν χρησιμοποιείται.
- Εάν ο φακός δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για εκτεταμένο χρονικό διάστημα, αποθηκεύστε τον σε ένα δροσερό, ξηρό χώρο για να αποφύγετε τη μούχλα και τη σκουριά. Μην αποθηκεύετε σε άμεσο ηλιακό φως ή με μπάλες ναφθαλίνης ή καμφοράς.
- Διατηρείτε το φακό στεγνό. Εάν σκουριάσει ο εσωτερικός μηχανισμός, μπορεί να προκληθεί ανεπανόρθωτη ζημιά.
- Η αναπόθεση του φακού σε εξαιρετικά θερμούς χώρους ενδέχεται να καταστρέψει ή να στρεβλώσει μέρη που είναι κατασκευασμένα από ενισχυμένο πλαστικό.

Παρεχόμενα εξαρτήματα

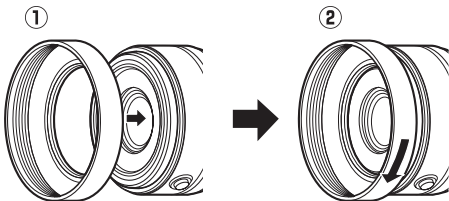
- Κουμπωτό μπροστινό κάλυμμα φακού 40,5 mm LC-N40.5
- Πίσω κάλυμμα φακού LF-N1000

Προαιρετικά εξαρτήματα

- Βιδωτά φίλτρα 40,5 mm
- Σκίαστρο Μπαγιονέτ HB-N101 (για χρήση με το 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6, προσαρμόζεται όπως φαίνεται παρακάτω).



- Βιδωτό Σκίαστρο HN-N102 των 40,5 mm (για χρήση με το 1 NIKKOR 11–27,5mm f/3.5–5.6, προσαρμόζεται όπως φαίνεται παρακάτω)



■ Ο Προαιρετικός Προσαρμογέας Μοντούρας FT1

Διαβάστε αυτή την ενότητα για πληροφορίες σχετικά με την χρήση του προαιρετικού προσαρμογέα μοντούρας FT1. Πριν προχωρήσετε, βεβαιωθείτε ότι έχετε διαβάσει και κατανοήσει το παρόν εγχειρίδιο και την έγγραφη τεκμηρίωση για τον FT1 και τους φακούς.

Αυτόματη εστίαση

Η αυτόματη εστίαση είναι διαθέσιμη μόνο με φακούς AF-S ενώ οι άλλοι φακοί υποστηρίζουν μόνο χειροκίνητη εστίαση. Ορίστε τη λειτουργία εστίασης της μηχανής στο **AF-S** (η μηχανή δεν θα εστιάσει στις άλλες λειτουργίες αυτόματης εστίασης). Η μόνη λειτουργία επιλογής περιοχής AF που είναι διαθέσιμη είναι η **Μεμονωμένο σημείο** και η φωτογραφική μηχανή εστιάζει μόνο στο θέμα που βρίσκεται στην κεντρική περιοχή εστίασης. Δεν υποστηρίζεται η προτεραιότητα προσώπου. Σε κάποιες περιπτώσεις, μπορεί να ακουστεί ένας ήχος, να εμφανιστεί η ένδειξη εστίασης και να τραβηχτούν φωτογραφίες χωρίς να εστιάσει η φωτογραφική μηχανή. Αν συμβεί κάτι τέτοιο, εστιάστε χειροκίνητα.

Χειροκίνητη εστίαση

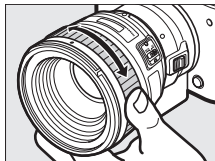
Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να εστιάσετε χειροκίνητα όταν χρησιμοποιείτε τον FT1 με κάποιο φακό με μοντούρα F NIKKOR.

1 Επιλέξτε λειτουργία χειροκίνητης εστίασης.


Στο μενού λήψης, επιλέξτε **Λειτουργία εστίασης**, επισημάνετε **Χειροκίν. εστίαση**, πατήστε ►, και επιλέξτε τη μεγέθυνση για την οθόνη χειροκίνητης εστίασης ανάμεσα σε 10x, 5x, και 2x (☐ 132).

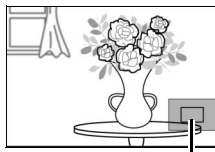
2 Εστιάστε.

Περιστρέψτε το δακτύλιο εστίασης φακού μέχρι να εστιάσετε στο θέμα.




Αν ο φακός υποστηρίζει αυτόματη εστίαση με χειροκίνητη παράκαμψη αυτοματισμού, μπορείτε μετά την αυτόματη εστίαση να κρατήσετε πατημένο μέχρι τη μέση το κουμπί λήψης και να περιστρέψετε το δακτύλιο εστίασης του φακού για να τελειοποιήσετε χειροκίνητα την εστίαση. Για να εστιάσετε ξανά με αυτόματη εστίαση, πατήστε ξανά το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

Για να μεγεθύνετε στην οθόνη για πιο ακριβή εστίαση, πατήστε  (έχετε υποψη ότι αυτή η δυνατότητα δεν παρέχεται κατά την εγγραφή video ή κατά τη λειτουργία video αργής κίνησης). Η οθόνη θα εστιάσει στην μεγεθυμένη περιοχή που επιλέχθηκε στο Βήμα 1 και θα εμφανισθεί ένα παράθυρο πλοήγησης σε ένα γκρίζο κάδρο κάτω δεξιά στην οθόνη.



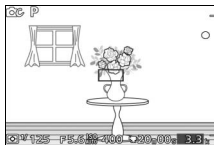
Παράθυρο πλοήγησης

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να μεταβείτε με κύλιση σε περιοχές του κάδρου που δεν εμφανίζονται στην οθόνη. Πατήστε  για να βγείτε από το zoom.



Η Ηλεκτρονική Αναζήτηση Εύρους

Αν ένας φακός CPU προσδεθεί κατά τη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης, η ένδειξη εστίασης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να ελέγξετε αν η μηχανή εστιάζει στο θέμα στην κεντρική περιοχή εστίασης.



| Ένδειξη εστίασης | Κατάσταση |
|------------------|----------------------------------------------------|
| ● | Εστιασμένο. |
| ▶ | Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει μπροστά από το θέμα. |
| ◀ | Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει πίσω από το θέμα. |
| ▶ ◀ (ανάβει) | Δεν είναι δυνατός ο καθορισμός εστίασης. |

Σημειώστε ότι σε μερικά θέματα, η ένδειξη εστίασης (●) μπορεί να εμφανίζεται όταν η μηχανή δεν είναι σε εστίαση. Ελέγξτε την εστίαση στην οθόνη πριν τη λήψη.

Μηνύματα και Θρόνες Σφάλματος

Οι παρακάτω προειδοποιήσεις εμφανίζονται στην οθόνη διαφράγματος της φωτογραφικής μηχανής.

| Οθόνη | Πρόβλημα | Λύση |
|-------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FEE | Ο δακτύλιος διαφράγματος φακού δεν έχει κλειδώσει στο ελάχιστο διάφραγμα. | Όταν χρησιμοποιείτε φακούς CPU, κλειδώστε το δακτύλιο διαφράγματος στο ελάχιστο διάφραγμα (ο υψηλότερος αριθμός f). |
| F--- | Είναι προσαρτημένος φακός χωρίς CPU ή δεν έχει προσαρτηθεί φακός. | Όταν χρησιμοποιείτε φακό χωρίς CPU, περιστρέψτε τον δακτύλιο διαφράγματος φακού για ρύθμιση του διαφράγματος. |

Περιορισμοί

- Δεν υποστηρίζονται οι λειτουργίες αυτόματης λήψης και λήψης ιδανικής στιγμής.
- Στιγμιότυπα Κίνησης μπορούν να εγγραφούν μόνο όταν είναι προσαρτημένος φακός AF-S και έχει επιλεγεί **AF-S (Μεμονωμένη AF)** για λειτουργία εστίασης και, στη συνέχεια, μόνο όταν η φωτογραφική μηχανή είναι σε εστίαση. Μην επιχειρήσετε να ρυθμίσετε την εστίαση χρησιμοποιώντας τον δακτύλιο εστίασης.
- Δεν είναι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου 1 δευτ. ή μικρότερες.
- Ο διακόπτης παρακολούθησης ήχου και το κουμπί εστίασης (Focus Lock/MEMORY RECALL/AF Start (Κλείδωμα εστίασης/ΑΝΑΚΛΗΣΗ ΜΝΗΜΗΣ/Εναρξη AF)) δεν έχουν αποτέλεσμα.



Προφυλάξεις για τη Χρήση

- Φακοί βαρύτεροι των 380 g πρέπει να υποστηρίζονται συνεχώς. Μην κρατάτε ή μεταφέρετε τη μηχανή από το λουράκι χωρίς να υποστηρίξετε τον φακό. Διαφορετικά μπορεί να προκληθεί ζημιά στην υποδοχή φακού της φωτογραφικής μηχανής.
- Μπορεί να εμφανιστούν γραμμές σε φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με φακό χωρίς CPU στο ελάχιστο διάφραγμα.
- Επιλέξτε τις λειτουργίες **A** ή **M** για να αποτρέψετε την εγγραφή ήχων του φακού από το μικρόφωνο.
- Κατά τη συνεχή λήψη, η εστίαση τίθεται στη θέση για την πρώτη λήψη σε κάθε ριπή. Οι ταχύτητες καρέ θα πέσουν όταν επιλεγθεί **5 fps** για **Συν./χρονομ. αυτοφωτ..**
- Κάποιοι φακοί θα μπλοκάρουν το βοηθητικό φωτισμό AF και, σε κάποιες αποστάσεις, το φλας.
- Μπορεί να λείπουν τα πάνω και κάτω μέρη στρογγυλών σχημάτων που δημιουργήθηκαν με την τεχνική *bokeh* σε ευρεία διάφραγμα χρησιμοποιώντας φακούς με μέγιστο διάφραγμα f/1.4.



■ ■ Υποστηριζόμενα πρότυπα

- **DCF έκδοση 2.0:** Το Design Rule for Camera File Systems (DCF) είναι ένα πρότυπο που χρησιμοποιείται ευρέως στη βιομηχανία των ψηφιακών μηχανών, ώστε να διασφαλίζεται η συμβατότητα μεταξύ φωτογραφικών μηχανών διαφορετικής κατασκευής.
- **DPOF:** Το Digital Print Order Format (DPOF) είναι ένα πρότυπο που χρησιμοποιείται ευρέως στη βιομηχανία και επιτρέπει την εκτύπωση εικόνων από εντολές εκτύπωσης αποθηκευμένες στην κάρτα μνήμης.
- **Exif έκδοση 2.3:** Η μηχανή υποστηρίζει το πρότυπο Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras), έκδοση 2.3, που επιτρέπει τη χρήση πληροφοριών που είναι αποθηκευμένες με τις φωτογραφίες, για να επιτευχθεί ιδανική χρωματική αναπαραγωγή, όταν εκτελείται εκτύπωση σε εκτυπωτές συμβατούς με το Exif.
- **PictBridge:** Ένα πρότυπο που αναπτύχθηκε από τη συνεργασία μεταξύ βιομηχανιών ψηφιακών μηχανών και εκτυπωτών και επιτρέπει την εκτύπωση φωτογραφιών απευθείας σε εκτυπωτή χωρίς τη μεταφορά τους σε υπολογιστή.
- **HDMI:** Το High-Definition Multimedia Interface είναι ένα πρότυπο για διασυνδέσεις πολυμέσων που χρησιμοποιείται σε καταναλωτικά ηλεκτρονικά είδη και συσκευές AV ικανές να εκπέμπουν οπτικοακουστικά δεδομένα και σήματα ελέγχου σε συσκευές συμβατές με το HDMI μέσω μιας μοναδικής σύνδεσης καλωδίου.

Πληροφορίες Εμπορικών Σημάτων

Οι επωνυμίες Macintosh, Mac OS και QuickTime είναι σήματα κατατεθέντα της Apple Inc. στις Ηνωμένες Πολιτείες ή/και σε άλλες χώρες. Οι επωνυμίες Microsoft, Windows και Windows Vista είναι είτε σήματα κατατεθέντα, είτε εμπορικά σήματα της Microsoft Corporation στις Ηνωμένες Πολιτείες και/ή σε άλλες χώρες. Το λογότυπο PictBridge είναι εμπορικό σήμα. Το Google Play είναι εμπορικό σήμα της Google Inc. Τα λογότυπα SD, SDHC και SDXC είναι εμπορικά σήματα της SD-3C, LLC. Η ονομασία HDMI, το λογότυπο HDMI και η ονομασία High-Definition Multimedia Interface είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing LLC.

HDMI

Όλες οι άλλες εμπορικές ονομασίες που αναφέρονται στο παρόν εγχειρίδιο ή στα υπόλοιπα έγγραφα που παρέχονται με αυτό το προϊόν της Νίκον είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα των αντίστοιχων κατόχων τους.

Άδεια FreeType (FreeType2)

Τμήματα αυτού του λογισμικού αποτελούν πνευματική ιδιοκτησία copyright © του 2013 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Με την επιφύλαξη κάθε νόμιμου δικαιώματος.

Άδεια MIT (HarfBuzz)

Τμήματα αυτού του λογισμικού αποτελούν πνευματική ιδιοκτησία copyright © του 2013 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Με την επιφύλαξη κάθε νόμιμου δικαιώματος.



Διάρκεια ζωής μπαταρίας

Ο αριθμός των λήψεων ή πλάνων video που μπορούν να εγγραφούν με πλήρως φορτισμένες μπαταρίες διαφέρει ανάλογα με την κατάσταση της μπαταρίας, τη θερμοκρασία, το χρονικό διάστημα μεταξύ των λήψεων, καθώς και το χρονικό διάστημα εμφάνισης των μενού.

Ενδεικτικές τιμές για μπαταρίες EN-EL20 (1020 mAh) δίνονται παρακάτω.

- **Στατικές εικόνες: Περίπου 220 λήψεις**
- **Video: Περίπου 45 λεπτά πλάνων HD στα 1080/60i**

Μετρήθηκε σύμφωνα με τα πρότυπα CIPA σε 23 ± 3 °C με τη φωτογραφική μηχανή στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, με πλήρως φορτισμένη μπαταρία, με φακό 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 και κάρτα Toshiba SD-E016GUX UHS-I SDHC 16 GB. Η τιμή για τις στατικές εικόνες προέκυψε μετά από δοκιμή στις ακόλουθες συνθήκες: λήψη φωτογραφιών σε χρονικά διαστήματα 30 δευτ. με το ενσωματωμένο φλας να ανάβει σε κάθε δεύτερη λήψη και τη φωτογραφική μηχανή να απενεργοποιείται και να ενεργοποιείται ξανά κάθε δέκα λήψεις. Η τιμή για τα video προέκυψε μετά από δοκιμή στις ακόλουθες συνθήκες: εγγράφηκε μία σειρά από video 20 λεπτών με μέγεθος αρχείου έως και 4 GB. Η εγγραφή διακόπηκε μόνο όταν εμφανίστηκε η προειδοποίηση θερμοκρασίας.

Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας μπορεί να μειωθεί στις παρακάτω περιπτώσεις:

- Παρατεταμένο πάτημα του κουμπιού λήψης μέχρι τη μέση
- Επαναλαμβανόμενη αυτόματη εστίαση
- Λήψη φωτογραφιών σε μορφή NEF (RAW)
- Χαμηλές ταχύτητες κλείστρου
- Χρήση ασύρματου προσαρμογέα για σύνδεση με συμβατές κινητές συσκευές ή καρτών Eye-Fi
- Χρήση της λειτουργίας απόσβεσης κραδασμών με φακούς VR
- Χρήση zoom με φακούς ισχυρού zoom

Για να βεβαιωθείτε ότι αξιοποιούνται στο έπακρο οι δυνατότητες των επαναφορτιζόμενων μπαταριών EN-EL20 της Nikon:

- Διατηρείτε τις επαφές της μπαταρίας καθαρές. Ακάθαρτες επαφές ενδέχεται να οδηγήσουν σε μείωση της απόδοσης της μπαταρίας.
- Χρησιμοποιείτε τις μπαταρίες αμέσως μετά τη φόρτιση. Εάν οι μπαταρίες μείνουν αχρησιμοποίητες, χάνουν το φορτίο τους.



Ευρετήριο

Σύμβολα

| | |
|---------------------------------------------------|----------------------------|
| (Αυτόματη λειτουργία) | 6, 21 |
| (Δημιουργική λειτουργία) | 6, 31 |
| (Λειτουργία λήψης ιδανικής στιγμής) | 6, 45 |
| (Λειτουργία προηγμένου video) .. | 6, 57 |
| (Λειτουργία Στιγμιότυπου Κίνησης) . | 6, 53 |
| (Αυτόμ. επιλογ. σκηνής) | 119 |
| (Αυτόματο πρόγραμμα) | 32, 34, 57, 119 |
| (Αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου) | 32, 35, 57, 119 |
| (Αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος) | 32, 36, 57, 119 |
| (Χειροκίνητη) | 32, 37, 57, 119 |
| (Νυκτερινό τοπίο) | 32 |
| (Νυκτερινό πορτραίτο) | 33 |
| (Κόντρα φως) | 33, 40 |
| (Εύκολη πανοραμική λήψη) | 33, 41 |
| (Απαλό) | 33 |
| (Εφέ μινιατούρας) | 33 |
| (Χρώμα επιλογής) | 33 |
| (Αργή κίνηση) | 62 |
| (Πορτραίτο) | 23 |
| (Τοπίο) | 23 |
| (Νυκτερινό πορτραίτο) | 23 |
| (Κοντινή λήψη) | 23 |
| (Νυκτερινό τοπίο) | 23 |
| (Αυτόματη) | 23 |
| (ευέλικτο πρόγραμμα) | 34 |
| Κουμπί MENU (μενού) ... | 8, 107, 117, 139, 143, 157 |
| Κουμπί (απεικόνιση) | 27, 50, 56 |
| Κουμπί (διαγραφής) . | 28, 51, 56, 66, 85 |
| Κουμπί (OK) | 7 |
| (λειτουργίας) 10, 25, 31, 47, 55, 58, 62, 86 | |
| (συνεχής λήψη/χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης) | 67, 69 |
| (αντιστάθμιση έκθεσης) | 71 |
| (λειτουργία φλας) | 73 |
| PRE (Χειροκίνητη προτοποθέτηση) | 146 |

| | |
|--------------------------------------------------------|-----|
| (matrix) | 124 |
| (κεντροβαρής) | 124 |
| (σημειακή) | 124 |
| (αυτόμ. επιλογ. περιοχ.) | 134 |
| (μεμονωμένο σημείο) | 134 |
| (παρακολούθηση θέματος) | 134 |
| (Μεμονωμένο καρτέ) | 67 |
| (μείωση του φαινομένου κοκκίνισματος των ματιών) | 74 |
| SLOW (αργός συγχρονισμός) | 74 |
| REAR (συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα) | 74 |
| (ένδειξη ετοιμότητας φλας) | 72 |

A

| | |
|-----------------|----------|
| Adobe RGB | 126 |
| AF | 129, 134 |
| AF-A | 129 |
| AF-C | 129 |
| AF-F | 129 |
| AF-S | 129 |

B

| | |
|------------|----|
| Bulb | 38 |
|------------|----|

C

| | |
|--------------------|---------------|
| Capture NX 2 | 122, 155, 166 |
| CEC | 101 |

D

| | |
|----------------------------------|---------------|
| DCF έκδοση 2.0 | 126, 206 |
| Digital Print Order Format | 206 |
| D-Lighting | 111 |
| DPOF | 104, 106, 206 |

E

| | |
|-----------------------|----------|
| Exif έκδοση 2.3 | 126, 206 |
| Eye-Fi | 168 |

F

| | |
|-----------|-----|
| FT1 | 202 |
|-----------|-----|

H

| | |
|----------------|----------|
| H.264 | 195 |
| HDMI | 100, 206 |
| HDMI-CEC | 101 |
| HDR | 40 |



| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| J | |
| JPEG | 120 |
| M | |
| Matrix (Μέτρηση) | 124 |
| MOV | 122, 124, 183 |
| N | |
| NEF | 120, 122 |
| NEF (RAW) | 120, 122 |
| Nikon Transfer 2 | 95 |
| NMS | 122, 124, 183 |
| P | |
| PictBridge | 102, 206 |
| Picture Control | 150, 154 |
| S | |
| Short Movie Creator | 91, 97, 98 |
| Slide show | 87 |
| sRGB | 126 |
| U | |
| USB | 76, 95, 102 |
| V | |
| Video | 29, 44, 57, 141 |
| Video HD | 57, 58, 141 |
| Video πριν/μετά | 123 |
| ViewNX 2 | 91 |
| VR | 128 |
| Z | |
| Zoom απεικόνισης | 84 |
| A | |
| Αδιάβροχη θήκη | 144, 165 |
| Ακροδέκτης τροφοδοσίας | 165, 169 |
| Αλλαγή θέματος | 115 |
| Αλλαγή μεγέθους | 112 |
| Αναλυτική οθόνη | 4, 159 |
| Ανασκόπηση εικόνων | 110 |
| Αντίθεση | 127, 152 |
| Αντιστάθμιση έκθεσης | 71 |
| Αντιστάθμιση φλας | 137 |
| Απαιτήσεις Συστήματος | 93 |
| Απαλό | 33 |
| Απεικόνιση εικονιδίων | 82 |
| Αποθήκευση στην εσωτερική μνήμη ... | 48, 54 |

| | |
|---------------------------------------------------------|-----------------|
| Αποθρομβ. ανέμου | 142 |
| Απόχρωση | 152 |
| Αρ. αποθηκευμ. λήψεων | 123 |
| Αργή κίνηση | 62, 140 |
| Αργή προβολή | 45 |
| Αργός συγχρονισμός | 74 |
| Ασπίδα κατά της σκόνης | 171, 172 |
| Ασύρ προσ για συμβ κιν | 76, 166 |
| Αυτόμ. επιλογ. περιοχ. (Λειτ. επιλογ. περιοχ. AF) | 134 |
| Αυτόμ. επιλογ. σκηνής | 119 |
| Αυτόμ. περιστρ. εικόνας | 163 |
| Αυτόμ. προτ. διαφρ. | 32, 57, 119 |
| Αυτόμ. προτ. κλείστρ. | 35 |
| Αυτόματη απενεργ/ση | 17, 160 |
| Αυτόματη επιλογή AF | 129 |
| Αυτόματη επιλογή σκηνής | 23 |
| Αυτόματη εστίαση | 129, 134 |
| Αυτόματη λειτουργία | 6, 21 |
| Αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος | 36 |
| Αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου .. | 32, 57, 119 |
| Αυτόματο πρόγραμμα | 32, 34, 57, 119 |
| Αυτόματος έλεγχος παραμόρφωσης ... | 125 |
| Αφαίρεση του φακού από τη φωτογραφική μηχανή | 200 |
| B | |
| Βασικές πληροφορίες | 79, 160 |
| Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού | 145 |
| βοηθητικός φωτισμός AF | 136 |
| Βομβητής | 22, 69, 160 |
| Γ | |
| Γλώσσα (Language) | 18, 162 |
| Γρήγορη ρύθμιση | 152 |
| Δ | |
| Δακτύλιος zoom | 24, 199 |
| Δημιουργία video μικρού μήκους ... | 97, 98 |
| Δημιουργική λειτουργία | 31 |
| Διαγρ. επιλεγμ. εικόνων | 85 |
| Διαγρ. όλων εικόνων | 85 |



| | |
|---------------------------------|--------------------|
| Διαγραφή | 28, 51, 56, 66, 85 |
| Διαθέσιμες ρυθμίσεις | 176 |
| Διακόπτης ηλεκτρικού zoom | 24 |
| Διακόπτης τροφοδοσίας | 17 |
| Διαρκής AF | 129 |
| Διάφραγμα | 36, 37 |

Ε

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| Εγχειρίδιο | 32, 37, 119 |
| Έκδοση firmware | 164 |
| Έκθ. μακράς διαρκ. (NR) | 128 |
| Έκθεση | 71, 119, 124 |
| Εκτ. εντολ. εκτ. DPOF | 104 |
| Εκτύπωση | 102 |
| Εκτύπωση ευρετηρίου | 104 |
| Εκτύπωση ημερομηνίας | 106 |
| Έλεγχος ζωντανής εικόνας | 25 |
| Έλεγχος συσκ. HDMI | 101 |
| Εμφάνιση πλέγματος | 5 |
| Ένδειξη έκθεσης | 38 |
| Ένδειξη εστιακού επιπέδου | 2, 133 |
| Ένδειξη ετοιμότητας φλας | 72 |
| Ενεργό D-Lighting | 127 |
| Ενσ. βοηθ. φωτ. AF | 136 |
| Ενωματωμένο φλας | 72 |
| Ένταση ήχου | 65, 89 |
| Εντολή εκτύπ. DPOF | 104, 106 |
| Εξαρτήματα | 165 |
| Έξυπνος επιλογέας φωτογραφίας | 47 |
| Επαν. επιλ. μενού ρυθμ. | 158 |
| Επαναφ. αριθμ. αρχ. | 161 |
| Επαναφ. επιλογ. επεξεργ. | 144 |
| Επαναφ. επιλογ. λήψης | 119 |
| Επαναφ. επιλογών video | 140 |
| Επεξεργασία video | 114 |
| Επιλ. εικόν. για εκτύπ. | 104 |
| Επιλογές ήχου video | 142 |
| Επιλογέας λειτουργιών | 6 |
| Επιλογή εικόνων | 109 |
| Επιλογή μέρους | 105, 113 |
| Επιλογή σκηνής | 32 |
| Εστιακή απόσταση | 24, 80 |
| Εστίαση | 129, 134 |
| Ευαισθησία | 149 |
| Ευαισθησία ISO | 149 |
| Ευέλικτο πρόγραμμα | 34 |

| | |
|------------------------------|----------|
| Εύκολη πανοραμική λήψη | 33, 41 |
| Ευκρίνεια | 152 |
| Ευρεία πανοραμική λήψη | 121, 182 |
| Εύρος φλας | 75 |
| Εφέ μινιατούρας | 33 |
| Εφέ φίλτρου | 152, 153 |

Z

| | |
|----------------------------|-----|
| Ζουμ πρόσωπο πρώτα | 114 |
| Ζώνη ώρας | 162 |
| Ζώνη ώρας και ημ/νία | 162 |
| Ζωντανό | 150 |

H

| | |
|--------------------------|---------|
| Ηλεκτρονικό VR | 129 |
| Ημερολόγιο | 83, 87 |
| Ημερομηνία και ώρα | 18, 162 |
| Ηχείο | 3 |

Θ

| | |
|----------------------------|---------|
| Θέμα | 55, 115 |
| Θερμινή ώρα | 18, 162 |
| Θερμοκρασία χρώματος | 148 |

I

| | |
|------------------------|-----|
| Ισορροπία λευκού | 144 |
| Ιστογράμμα | 81 |

K

| | |
|----------------------------------------------|-----------------------|
| Καλύτερη λήψη | 47, 50 |
| Καλώδιο USB | 95, 102 |
| Κανονική πανοραμική λήψη ... | 121, 182 |
| Καπάκι σώματος | 2, 166 |
| Καπάκι φακού | 200 |
| Κάρτα SD | 167 |
| Κάρτα μνήμης | 13, 15, 158, 167, 181 |
| Κενή υποδ.: κλειδ. απελ. | 159 |
| Κεντροβαρής (Μέτρηση) | 124 |
| Κλειδ. AE κουμπ. κλεισ. | 161 |
| Κλειδωμα AE | 161 |
| Κλειδωμα εστίασης | 135 |
| Κλίμακα εστιακής απόστασης ... | 24, 199 |
| Κομμάτι υπόκρουσης | 56, 88, 98 |
| Κοντινό | 23 |
| Κόντρα φως | 33, 40 |
| Κορεσμός | 152 |
| Κουμπί βαρελιού συμπυκνωμένου φακού | 16, 17, 199 |



| | |
|---------------------------|-------------------------|
| Κουμπί εγγραφής video ... | 29, 44, 57, 59, 63 |
| Κουμπί λήψης | 22, 23, 46, 48, 54, 161 |

Λ

| | |
|---------------------------------------|---------|
| Λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης .. | 22 |
| Λειτ. επιλογ. περιοχ. AF | 134 |
| Λειτουργία έκθεσης | 119 |
| Λειτουργία εστίασης | 129 |
| Λειτουργία λήψης ιδανικής στιγμής .. | 45 |
| Λειτουργία προηγμένου video 6, 57, 58 | |
| Λειτουργία Στιγμιότυπου Κίνησης | 53 |
| Λειτουργία φλας | 73 |
| Λεπτομερείς πληροφορίες | |
| φωτογραφίας | 80, 160 |
| Λουράκι | 11 |

Μ

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| Μέγεθος | 112, 120, 141, 191, 195 |
| Μέγεθος εικόνας | 120 |
| Μέγιστο διάφραγμα | 197, 198 |
| Μείωση διακύμανσης | 161 |
| Μείωση του φαινομένου | |
| κοκκινίσματος των ματιών | 74 |
| Μεμονωμένη AF | 129 |
| Μεμονωμένο καρτέ | 67 |
| Μεμονωμένο σημείο | 134 |
| Μενού video | 139 |
| Μενού επεξεργασίας εικόνας | 143 |
| Μενού λήψης | 117 |
| Μενού προβολής | 107 |
| Μενού ρυθμίσεων | 157 |
| Μετασχηματιστής ρεύματος | 165, 169 |
| Μέτρηση | 124 |
| Μικρόφωνο | 59, 142 |
| Μονόχρωμο | 150 |
| Μορφή αρχείου | 124 |
| Μορφή ημερομηνίας | 18, 162 |
| Μπαταρία | 11, 13, 20, 197 |
| Μπαταρία ρολογιού | 19 |

Ν

| | |
|---------------------------|--------|
| Νυκτερινό πορτραίτο | 23, 33 |
| Νυκτερινό τοπίο | 23, 32 |

Ο

| | |
|-------------------|--------|
| Οδηγός zoom | 24 |
| Οθόνη | 4, 159 |

| | |
|-----------------|-----|
| Οπτικό VR | 128 |
| Ουδέτερο | 150 |

Π

| | |
|------------------------------------|----------|
| Παρακολ. θέματος | 134 |
| Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω | |
| 22, 23 | |
| Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη | |
| μέση | 22, 23 |
| Περίγραμμα | 105 |
| Περιοχή video | 114 |
| Περιοχή εστίασης | 22, 134 |
| Περιστροφική κατακόρ. | 110 |
| Πληροφορίες φωτογραφίας | 79 |
| Ποιότητα εικόνας | 120 |
| Πολυ-επιλογές | 7 |
| Πορτραίτο | 23, 150 |
| Προβολή | 27, 79 |
| Προβολή ημερολογίου | 83 |
| Προβολή πλήρους κάδρου | 27, 79 |
| Προειδοποιήσεις θερμοκρασίας | xvi |
| Προεπιλογές | 180 |
| Προσαρμ. Picture Control | 151, 154 |
| Προσαρμογές μοντούρας | 165, 202 |
| Προστασία | 110 |
| Προτερ. πρόσωπα | 24, 136 |

Ρ

| | |
|-----------------------|-------------|
| Ρολόι | 18, 19, 162 |
| Ρυθμίσεις video | 141 |
| Ρυθμίσεις ήχου | 160 |

Σ

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Σημειακή (Μέτρηση) | 124 |
| Συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα ... | |
| 74 | |
| Συμβατός φακός | 165 |
| Συμπληρωματικός φωτισμός φλας .. | 74 |
| Σύνδεση του φακού | 16 |
| Συνεχής AF | 129 |

Τ

| | |
|--------------------------|--------------|
| Ταχύτητα καρτέ | 79, 140, 141 |
| Ταχύτητα κλείστρου | 35, 37 |
| Τηλεόραση | 100 |
| Τόννοι | 152, 153 |
| Τοπίο | 23, 150 |
| Τυπικός | 150 |



Υ

| | |
|-----------------------------|----------|
| Υποδοχή φακού | 133 |
| Υπολογιστής | 91 |
| Υψηλή αποθρομβοπ. ISO | 156 |
| Υψηλή ευκρίνεια | 100, 206 |

Φ

| | |
|----------------------------|-----------------------|
| Φακός | 16, 24, 128, 165, 197 |
| Φλας | 72, 137 |
| Φορμ. κάρτας μνήμης | 14, 158 |
| Φορμάρισμα | 14, 158 |
| Φόρτ./αποθ. σε κάρτα | 155 |
| Φόρτιση μπαταρίας | 11 |
| Φωτειν. οθόνης/σκοπ. | 159 |
| Φωτεινότητα | 152 |

Χ

| | |
|----------------------------------|-----------|
| Χαρακτηρισμός | 86, 110 |
| Χαρτογράφηση pixel | 164 |
| Χειροκίνητη | 57 |
| Χειροκίνητη εστίαση | 132 |
| Χειροκίνητη προτοποθ. | 144, 146 |
| Χρονική σήμανση | 105 |
| Χρόνος | 18, 162 |
| Χρονομέτρης | 67 |
| Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης . | 67, 69 |
| Χρώμα επιλογής | 33 |
| Χρωματικός χώρος | 126 |
| Χωρητικότητα κάρτας μνήμης | 181 |



Απαγορεύεται η αναπαραγωγή σε οποιαδήποτε μορφή, όλου ή μέρους του εγχειριδίου αυτού (εξαιρουμένων των περιπτώσεων σύντομης αναφοράς σε συγκριτικά άρθρα ή παρουσιάσεις) χωρίς την έγγραφη έγκριση της NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2013 Nikon Corporation



SB3C02(1J)
6MVA441J-02