

Nikon

CÁMARA DIGITAL

COOLPIX S810c

Manual de referencia

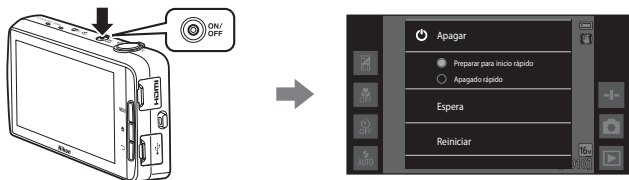


Es

Funciones prácticas

La COOLPIX S810c está equipada con un modo de reposo que ayuda a reducir el consumo de la batería. Dependiendo de cada situación, lo recomendable es apagar la cámara o ponerla en modo de reposo.

Para ver la pantalla de selección, mantenga presionado el interruptor principal durante unos segundos con la cámara encendida.



Espera

Seleccione **Espera** durante el disparo.

- Si la cámara está en modo de reposo, pulse el interruptor principal para volver a encender la pantalla.

Apagado

Seleccione **Apagar** si no va a usar la cámara durante un tiempo prolongado. Puede seleccionar las siguientes opciones para controlar cómo se apaga la cámara.

- **Preparar para inicio rápido** (ajuste predeterminado): el estado de la cámara queda guardado antes de apagarla. La cámara se iniciará rápidamente la próxima vez que la encienda.
- **Apagado rápido**: la cámara se apaga inmediatamente.

✓ Nota

Si se encuentra en una zona en la que está prohibido utilizar dispositivos electrónicos, debe apagar la cámara (📖ix).

| | |
|---|--|
| Introducción | |
| Partes de la cámara | |
| Pasos básicos de disparo y reproducción | |
| Funciones de disparo | |
| Funciones de reproducción | |
| Grabación y reproducción de vídeos | |
| Configuración general de la cámara | |
| Uso de Android OS | |
| Conexión de la cámara a un TV y a un ordenador | |
| Sección Referencia | |
| Notas técnicas e índice | |

Introducción

Primero lea esto

Gracias por adquirir la cámara digital Nikon COOLPIX S810c. Antes de usar la cámara, lea la información incluida de la sección "Seguridad" (📖vii–ix) y familiarícese con el contenido de este manual. Cuando haya terminado de leerlo, conserve este manual a mano y consúltelo para mejorar sus habilidades con su nueva cámara.

Acerca de este manual

Si quiere empezar a utilizar la cámara ya mismo, consulte “Pasos básicos de disparo y reproducción” (📖10).

Para saber más sobre las partes de la cámara y las operaciones básicas, consulte “Partes de la cámara” (📖1).

Información adicional

- Símbolos y convenciones

| Símbolo | Descripción |
|---------|--|
| | Este icono indica una precaución e información que se recomienda leer antes de utilizar la cámara. |
| | Este icono indica notas e información que se recomienda leer antes de utilizar la cámara. |
| | Estos iconos indican otras páginas con información relevante; : “Sección Referencia”, : “Notas técnicas e índice”. |

- Las tarjetas microSDHC/microSDXC se denominan “tarjetas de memoria” en este manual.
- La expresión “ajuste predeterminado” se refiere al ajuste que viene establecido al adquirir la cámara.
- Los nombres de los elementos de menú que aparecen en la pantalla de la cámara y los nombres de los botones o mensajes que se muestran en una pantalla de ordenador aparecen en negrita.
- En el manual, algunas veces se omiten las imágenes de los ejemplos de pantalla para que se aprecien mejor los indicadores de la misma.
- Las ilustraciones y el contenido de los ejemplos de pantallas de este manual pueden no coincidir con los del producto real.

Información y precauciones

Formación para toda la vida

Como parte del compromiso de "formación para toda la vida" de Nikon en relación con la asistencia técnica y el aprendizaje de los productos que están en el mercado, se puede acceder a información en línea continuamente actualizada en los siguientes sitios web:

- Para los usuarios de EE. UU.: <http://www.nikonusa.com/>
- Para los usuarios de Europa y África: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Para los usuarios de Asia, Oceanía y Oriente Medio: <http://www.nikon-asia.com/>

Visite estos sitios web para estar al día sobre la información de los productos, consejos, respuestas a las preguntas más frecuentes (FAQ) y para obtener asesoramiento general sobre la fotografía y la edición de imágenes digitales. También es posible solicitar información adicional al representante de Nikon de su zona. Consulte el sitio web siguiente para encontrar información de contacto:

<http://imaging.nikon.com/>

Utilice únicamente accesorios electrónicos de la marca Nikon

Las cámaras digitales Nikon COOLPIX se han diseñado de acuerdo con las normas más exigentes e incorporan una compleja serie de circuitos electrónicos. Solo los accesorios electrónicos de Nikon (incluidos los cargadores de baterías, las baterías, los cargadores con adaptador de CA, los adaptadores de CA y los cables USB) aprobados por Nikon para su uso específico con esta cámara digital Nikon, han sido diseñados y verificados para cumplir los requisitos operativos y de seguridad de estos circuitos electrónicos.

EL USO DE ACCESORIOS ELECTRÓNICOS QUE NO SEAN NIKON PUEDE CAUSAR DAÑOS EN LA CÁMARA E INVALIDAR LA GARANTÍA DE NIKON.

El uso de baterías recargables de iones de litio de otras marcas que no dispongan del sello holográfico de Nikon podría provocar un mal funcionamiento de la cámara o que las baterías se sobrecalienten, se incendien, se rompan o se produzcan fugas.

Si desea más información sobre los accesorios de la marca Nikon, póngase en contacto con el distribuidor local autorizado de Nikon.



Sello holográfico: identifica este dispositivo como un producto genuino de Nikon.

Antes de tomar fotografías importantes

Antes de tomar fotografías en acontecimientos importantes (por ejemplo, en bodas o antes de llevársela de viaje), realice unas tomas de prueba para asegurarse de que la cámara funciona bien. Nikon no se hará responsable de los daños o pérdidas de ingresos que pueda ocasionar el mal funcionamiento del producto.

Acerca de los manuales

- No está permitido reproducir, transmitir, transcribir, guardar en un sistema de recuperación ni traducir a cualquier idioma de cualquier forma y por cualquier medio, ninguna parte de la documentación suministrada con este producto sin la previa autorización por escrito de Nikon.
- Nikon se reserva el derecho de cambiar las especificaciones del hardware o del software descritas en esta documentación en cualquier momento y sin previo aviso.
- Nikon no se hará responsable de los daños derivados del uso de este producto.
- Aunque se ha hecho todo lo posible para asegurar que la información recogida en esta documentación sea precisa y completa, en caso de encontrar algún error u omisión, rogamos lo comuniquemos al representante Nikon de su zona (las direcciones se proporcionan por separado).

Aviso sobre la prohibición de realizar copias o reproducciones

Tenga en cuenta que el simple hecho de poseer material que haya sido copiado o reproducido digitalmente por medio de un escáner, una cámara digital u otro aparato es susceptible de ser sancionado por la ley.

• Artículos cuya copia o reproducción está prohibida por la ley

No se pueden copiar ni reproducir billetes, monedas, valores, bonos del estado o bonos de autoridades locales, aunque dichas copias o reproducciones lleven estampada la palabra "Copia". Está prohibida la copia o reproducción de billetes, monedas o valores que estén en circulación en otro país. Salvo obtención de una autorización previa del Gobierno, está prohibida la copia o reproducción de sellos o postales sin usar emitidos por la Administración. Está prohibida la copia o reproducción de sellos emitidos por la Administración, así como de documentos legales certificados.

• Limitaciones sobre cierto tipo de copias y reproducciones

Las autoridades establecen ciertas limitaciones sobre la copia o reproducción de títulos emitidos por empresas privadas (acciones, letras de cambio, cheques, certificados de regalo, etc.), bonos de transporte o billetes, excepto cuando se necesita un mínimo de copias para el uso profesional de una empresa. Tampoco se pueden copiar ni reproducir pasaportes emitidos por el Estado, ni licencias emitidas por organismos públicos o grupos privados, ni carnés de identidad o tarjetas personales, como pases o cheques de restaurante.

• Cumplimiento del copyright

La copia o reproducción de trabajos creativos protegidos por derechos de autor, como libros, música, pinturas, grabados, mapas, dibujos, películas y fotografías (incluidas las descargadas de Internet o las instaladas originalmente en la cámara o capturadas por ella), está regulada por leyes de copyright nacionales e internacionales. No utilice este producto para hacer copias ilegales o infringir las leyes de derechos de autor.

Eliminación de los dispositivos de almacenamiento de datos

Se debe tener en cuenta que al borrar las fotografías de los dispositivos de almacenamiento de datos, como las tarjetas de memoria o la memoria integrada de la cámara, o al formatear no se eliminan por completo los datos originales de las fotografías. Algunas veces se pueden recuperar los archivos borrados de los dispositivos de almacenamiento descartados mediante un software que se puede encontrar en comercios, lo cual podría permitir un uso malicioso de los datos de las imágenes personales. Garantizar la intimidad de dichos datos es responsabilidad del usuario.

Antes de descartar un dispositivo de almacenamiento de datos o venderlo a otra persona, borre todos los datos utilizando un software de eliminación de datos, que se vende en comercios, o formateélo y vuélvalo a llenar por completo con imágenes que no contengan información privada (por ejemplo, imágenes del cielo tomadas con la opción **Grabar datos de ubic.** (📖78) ajustada en **Apagado**). Se debe tener cuidado de no producir lesiones ni daños a la propiedad cuando se destruyen los dispositivos de almacenamiento de datos.

Seguridad

Para evitar estropear el producto Nikon o lesionar a otras personas o a usted mismo, lea todas estas instrucciones de seguridad antes de utilizar el equipo. Guárdelas en un lugar donde todas las personas que lo utilicen puedan leerlas.

Las consecuencias que pueden derivarse del incumplimiento de las precauciones señaladas en esta sección se indican con el símbolo siguiente:



Este icono indica una advertencia: información que debe leer antes de utilizar este producto Nikon para evitar posibles daños.

ADVERTENCIAS

En caso de funcionamiento defectuoso, apague el equipo

Si observa que sale humo de la cámara o del cargador con adaptador de CA, o que desprenden un olor extraño, desconecte el cargador con adaptador de CA o retire la batería inmediatamente con mucho cuidado de no quemarse. Si sigue utilizando el equipo, corre el riesgo de sufrir daños. Cuando haya retirado o desconectado la fuente de alimentación, lleve el equipo a un servicio técnico autorizado de Nikon para su revisión.

No desmonte el equipo

Tocar las piezas interiores de la cámara o del cargador con adaptador de CA puede provocar daños. Las reparaciones las deben realizar únicamente los técnicos cualificados. Si como consecuencia de un golpe u otro accidente, la cámara o el cargador con adaptador de CA se rompen y se abren, retire la batería o desenchufe el adaptador de CA y, a continuación, lleve el producto a un servicio técnico autorizado de Nikon para su revisión.

No utilice la cámara ni el cargador con adaptador de CA en presencia de gas inflamable

No utilice aparatos electrónicos si hay gas inflamable, ya que podría producirse una explosión o un incendio.

Trate la correa de la cámara con cuidado


Jamás coloque la correa alrededor del cuello de un bebé o de un niño.

Manténgalo fuera del alcance de los niños

Se debe tener especial cuidado y evitar que los niños se metan en la boca la batería u otras piezas pequeñas.

No permanezca en contacto con la cámara, el cargador de la batería, o el adaptador de CA durante largos períodos de tiempo si los dispositivos están encendidos o en uso.

Algunas partes de los dispositivos estarán calientes. Dejar los dispositivos en contacto directo con la piel durante largos períodos de tiempo podría provocar quemaduras de primer grado.

 **No deje el producto donde pueda quedar expuesto a temperaturas muy altas, por ejemplo, en un vehículo cerrado o a la luz directa del sol.**

De lo contrario, se podría provocar daños o un incendio.

 **Precauciones que se deben seguir al manipular la batería**

La manipulación incorrecta de una batería podría dar lugar a fugas, sobrecalentamiento o explosión. Respete las siguientes medidas de seguridad cuando manipule la batería que se utiliza con este producto:

- Antes de sustituir la batería, desconecte el aparato. Si utiliza un cargador con adaptador de CA/adaptador de CA, asegúrese de que está desenchufado.
- Utilice exclusivamente una batería recargable de iones de litio EN-EL23 (incluida). Cargue la batería con una cámara que permita cargar baterías. Para llevar a cabo esta operación, utilice el cargador con adaptador de CA EH-71P (incluido) y el cable USB UC-E21 (incluido). El cargador de la batería MH-67P (disponible por separado) también se puede utilizar para cargar baterías sin ayuda de la cámara.
- Cuando coloque la batería, no intente introducirla al revés.
- No cortocircuite ni desmonte la batería, ni intente quitar ni romper el aislante o la cubierta.
- No exponga la batería al fuego ni a un calor excesivo.
- No sumerja la batería ni permita que se moje.
- Vuelva a colocar la tapa de terminales antes de transportar la batería. No la transporte ni guarde con objetos metálicos, como collares u horquillas.
- Cuando la batería está completamente agotada, es propensa a las fugas. Para evitar que el producto sufra daños, saque siempre la batería cuando esté descargada.
- Deje de utilizar la batería si percibe cualquier cambio en la misma, como una decoloración o una deformación.
- Si el líquido de una batería dañada entrara en contacto con la ropa o la piel, aclare inmediatamente con abundante agua.

 **Tenga en cuenta las siguientes precauciones cuando utilice el cargador con adaptador de CA**

- Manténgalo en un lugar seco. En caso contrario, se podría originar una descarga eléctrica o un incendio.
- El polvo de los contactos o alrededor de los mismos se deberá retirar con un trapo seco. Si no se limpian, se podría originar un incendio.
- No toque el enchufe de corriente ni se acerque al cargador con adaptador de CA durante las tormentas. De no seguir estas indicaciones, se podría provocar una descarga eléctrica.
- No dañe, modifique, doble ni tire del cable USB; tampoco lo coloque bajo objetos pesados ni lo exponga a fuentes de calor o al fuego. Si el aislante se estropeara y los hilos quedaran expuestos al aire, llévelo a un servicio técnico autorizado de Nikon para su revisión. Si no se hace así, se podría provocar una descarga eléctrica o un incendio.

- No toque el enchufe ni el cargador con adaptador de CA con las manos mojadas. De no seguir estas indicaciones, se podría provocar una descarga eléctrica.
- No lo utilice con convertidores de viaje o adaptadores diseñados con el objeto de pasar de un voltaje a otro o con inversores CC a CA. En el caso de no observar estas precauciones podría dañar el producto o provocar un sobrecalentamiento o un incendio.

 **Utilice la fuente de alimentación adecuada (batería, cargador con adaptador de CA, adaptador de CA, cable USB)**


Utilizar una fuente de alimentación que no sea la suministrada ni la vendida por Nikon podría averiar la unidad o provocar errores de funcionamiento.

 **Utilice cables adecuados**

Cuando conecte cables a las tomas de entrada o de salida, utilice únicamente los cables suministrados o vendidos por Nikon con ese fin, cumpliendo así las regulaciones del producto.

 **Trate las piezas móviles con cuidado**

Tenga cuidado de que los dedos u otros objetos no queden atrapados por la tapa del objetivo o demás piezas móviles.

 **La utilización del flash cerca de los ojos del sujeto puede provocar problemas temporales de visión.**

El flash no debe estar a menos de 1 metro (3 pies 4 pulg.) del sujeto. Se debe prestar especial atención al fotografiar a niños.

 **No utilice el flash con la ventana tocando a una persona o un objeto**

De lo contrario, se podría provocar una quemadura o un incendio.

 **Evite el contacto con el cristal líquido**

Si la pantalla se rompe, tenga cuidado de no hacerse daño con los cristales rotos y evite que el cristal líquido de la pantalla entre en contacto con la piel o se introduzca en los ojos o la boca.

 **Apáguela cuando esté dentro de un avión o del hospital**

Apague la cámara en el interior del avión durante el despegue o el aterrizaje. No utilice las funciones de red inalámbrica durante el vuelo. Siga las normas del hospital si se utiliza en el interior de un hospital. Las ondas electromagnéticas emitidas por esta cámara pueden afectar a los sistemas electrónicos del avión o al instrumental del hospital.

 **No utilice auriculares mientras conduce o mientras camina**

Podría provocar un accidente.

Avisos

Avisos para clientes de los EE. UU.

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD – GUARDE ESTAS INSTRUCCIONES.

PELIGRO – PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O DE DESCARGA ELÉCTRICA, SIGA ESTAS INSTRUCCIONES CON SUMO CUIDADO

Si va a conectarse a una fuente de alimentación fuera de Estados Unidos, utilice un adaptador de conexión con la configuración correcta para la toma de corriente a la que vaya a enchufarlo.

La unidad de la fuente de alimentación se debe orientar verticalmente o montarse sobre el suelo.

Declaración de la Comisión Federal de Comunicaciones (FCC) acerca de las interferencias de radiofrecuencia

Este equipo se ha probado y se ha determinado que cumple los límites establecidos para los dispositivos digitales de la clase B, según la sección 15 de las normas de la FCC. Estos límites se han

establecido para proporcionar una protección razonable contra interferencias peligrosas en instalaciones residenciales. Este equipo genera, utiliza y puede emitir radiofrecuencias, y si no se instala y utiliza como indican las instrucciones, puede causar interferencias en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no se puede garantizar que no se produzcan interferencias en una instalación en concreto. Si este aparato causa interferencias en la recepción de la televisión o la radio, lo cual puede comprobarse encendiendo y apagando el equipo, se ruega al usuario que intente corregir las interferencias tomando alguna de las siguientes medidas:

- Reorientar o colocar en otro lugar la antena de recepción.
- Aumentar la separación entre el equipo y el aparato receptor.
- Conectar el equipo en un enchufe de un circuito diferente al que esté conectado el aparato receptor.
- Consultar al distribuidor o a un técnico experimentado de TV/radio.



Nikon

COOLPIX S810c

ADVERTENCIAS

Modificaciones

La FCC exige que se notifique al usuario que cualquier cambio o modificación realizado en este dispositivo, que no haya sido aprobado expresamente por Nikon Corporation, podría invalidar la autorización del usuario a utilizar el equipo.

Cables de interfaz

Utilice los cables de interfaz vendidos o suministrados por Nikon para este equipo. El uso de otros cables de interfaz podría hacer sobrepasar los límites de la sección 15 de la clase B de las normas de la FCC.

Aviso para los clientes del Estado de California

ADVERTENCIA

El manejo del cable de este producto le expondrá al plomo, un producto químico que el Estado de California considera que causa malformaciones u otros daños durante la gestación.

Lávese las manos después de tocarlo.

Nikon Inc.,
1300 Walt Whitman Road
Melville, Nueva York 11747-3064
EE. UU.
Tel.: 631-547-4200

Aviso para los clientes de Canadá

CAN ICES-3 B / NMB-3 B

Aviso para los clientes en Europa

ADVERTENCIAS

RIESGO DE EXPLOSIÓN SI LA BATERÍA SE SUSTITUYE POR OTRA DE TIPO INCORRECTO.

DESHÁGASE DE LAS BATERÍAS USADAS SEGÚN LAS INSTRUCCIONES.

PARA EVITAR POSIBLES AFECCIONES AUDITIVAS, NO ESCUCHE NADA A VOLUMEN MUY ALTO DURANTE MUCHO TIEMPO.



Este símbolo indica que los equipos eléctricos y electrónicos deben ser desechados por separado.

La nota siguiente corresponde únicamente a los usuarios de los países europeos:

- Este producto se ha diseñado para desecharlo por separado en un punto de recogida de residuos adecuado. No lo tire con la basura doméstica.
- Desechar y reciclar por separado ayuda a conservar los recursos naturales y previene las consecuencias dañinas para la salud humana y el entorno que podrían surgir a causa de un desecho incorrecto.
- Para obtener más información, puede ponerse en contacto con el vendedor o con las autoridades locales encargadas de la gestión de residuos.



Este símbolo en la batería indica que ésta se debe desechar por separado. La nota siguiente corresponde únicamente a los usuarios de los países europeos:

- Todas las baterías, lleven este símbolo o no, se han diseñado para desecharse por separado en un punto de recogida de residuos adecuado. No las tire con la basura doméstica.
- Para obtener más información, puede ponerse en contacto con el vendedor o con las autoridades locales encargadas de la gestión de residuos.



Función Wi-Fi (red LAN inalámbrica)

Este producto está controlado por las normativas de la Administración de Exportaciones de Estados Unidos (United States Export Administration Regulations) y es preciso obtener un permiso del Gobierno de los Estados Unidos para exportar o reexportar a cualquier país sobre el que Estados Unidos haya decretado un embargo. Los siguientes países estaban sujetos a embargo: Cuba, Irán, Corea del Norte, Sudán y Siria. Dado que la lista de países puede cambiar, debe ponerse en contacto con el Departamento de Comercio de Estados Unidos para conocer la información más reciente.

Restricciones en dispositivos inalámbricos

El transceptor inalámbrico incluido en este producto se ajusta a las normativas sobre productos inalámbricos del país de venta y no se debe utilizar en otros países (los productos adquiridos en la UE o EFTA se pueden utilizar en cualquier lugar de la UE y EFTA). Nikon no acepta ninguna responsabilidad por su uso en otros países. Los usuarios que no están seguros de cuál es el país original de venta deben consultar con el servicio técnico de Nikon local o con el representante local autorizado por Nikon. Esta restricción solo se aplica al funcionamiento inalámbrico y no a cualquier otro uso del producto.

Aviso para clientes de los EE. UU. y Canadá

Comisión Federal de Comunicaciones (FCC) y el departamento de Industria de Canadá (IC)

Declaración de conformidad

Este dispositivo cumple con lo dispuesto en la sección 15 de las normas de la FCC y está exento de licencia RSS de Industry Canada. El funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes: (1) este dispositivo no puede causar ninguna interferencia, y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluidas las interferencias que pudieran generar un funcionamiento no deseado.

Declaración de la exposición a radiofrecuencias de la FCC/IC

Este transmisor no se debe colocar ni utilizar junto a otra antena o transmisor. Las pruebas científicas disponibles no muestran ningún problema de salud asociado al uso de dispositivos inalámbricos de baja potencia. Sin embargo, tampoco existe prueba alguna de que estos dispositivos inalámbricos de baja potencia sean absolutamente seguros. Durante su uso, los dispositivos inalámbricos de baja potencia emiten pequeños niveles de energía de radiofrecuencia (RF) dentro de la gama de las microondas. Así como los elevados niveles de RF pueden tener efectos sobre la salud (por el calentamiento de los tejidos), las exposiciones a bajos niveles de RF que no producen efectos de calentamiento no tienen efectos nocivos para la salud que se conozcan. Muchos estudios sobre exposición a RF de bajo nivel no han encontrado efectos biológicos. Algunos estudios sugieren que podrían producirse algunos efectos biológicos, pero tales hallazgos no han sido confirmados por investigaciones adicionales.

La COOLPIX S810c, que está equipada con un módulo de LAN inalámbrica DW092 (FCC ID:EW4DW092/IC ID:4634A-3149EC), ha sido probada y se ha demostrado que cumple los límites de exposición de radiación de la FCC/IC, establecidos para un entorno no controlado, y que cumple las guías de exposición a radiofrecuencia de la FCC del suplemento C de OET65 y RSS-102 de las normas sobre exposición a radiofrecuencia (RF) de IC. Consulte el informe de las pruebas SAR publicado en el sitio web de la FCC.

Declaración de conformidad (Europa)

Por la presente, Nikon Corporation declara que la COOLPIX S810c cumple con los requisitos esenciales y otras disposiciones relevantes de la Directiva 1999/5/CE. Puede consultar la declaración de conformidad en http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_S810c.pdf.

Aviso para los clientes de la República Oriental de Uruguay

URSEC: 003/FR/2013

La COOLPIX S810c contiene DW092 con aprobación de la URSEC.

Aviso para los clientes de la República de Paraguay

Número del Registro:

2013-03-I-0049

Este producto contiene un transmisor aprobado por la CONATEL.

Aviso para los clientes de la República de Chile

El uso en exteriores del transceptor inalámbrico está prohibido.

Aviso para los clientes de los Estados Unidos de México

Módulo : DW092

COFETEL: RCPNIDW12-1580

La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones:

- (1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y
- (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.

Precauciones en el uso de transmisiones de radio

- Tenga siempre en cuenta que la transmisión o recepción de datos por radio es susceptible de interceptación por parte de terceros. Tenga en cuenta que Nikon no es responsable de la posible fuga de datos o información que pueda producirse durante la transferencia de datos.
- La banda de frecuencia de funcionamiento de este equipo se utiliza en equipos industriales, científicos, de consumo y médicos, incluidos hornos microondas, emisoras de radio para identificar unidades móviles en líneas de fabricación de plantas (emisoras que no requieren licencia) y emisoras de radioaficionados (en adelante "otra emisora"). 1. Antes de utilizar este equipo, confirme que no se está usando otra emisora en las cercanías. 2. En caso de que este equipo provoque interferencias de radio dañinas a otra emisora, cambie rápidamente de frecuencia de funcionamiento o detenga la emisión de ondas de radio apagando la unidad, etc. 3. Si tiene más preguntas, póngase en contacto con el servicio técnico de Nikon o con un representante del servicio técnico autorizado de Nikon.

Precauciones durante el uso de las funciones LAN inalámbricas

- Cuando utilice la función de LAN de este producto, el producto buscará redes inalámbricas automáticamente. En ese momento, el producto puede mostrar redes inalámbricas (SSID) de las que usted no sea un usuario autorizado. El uso de tales redes inalámbricas se puede considerar un acceso no autorizado. Nunca conecte con un SSID para cuyo uso no tenga autorización.

Administración de la información personal y exclusión de responsabilidad

- La información del usuario registrada y configurada en el producto, incluidos los ajustes de conexión a LAN inalámbrica y demás información personal, puede estar sujeta a modificaciones y pérdidas provocadas por errores de funcionamiento, electricidad estática, accidentes, averías, reparaciones u otras operaciones. Mantenga siempre copias separadas de la información importante. Nikon no será responsable de ningún daño directo o indirecto ni del lucro cesante que sean resultado de la modificación o la pérdida de contenido que no sean atribuibles a Nikon.
- Antes de desechar este producto o transferirlo a otro propietario, se recomienda aplicar la opción **Restablecer datos de fábrica** de **Copia de seguridad y Borrar tarjeta SD** de **Almacenamiento** en el menú de ajustes de Android™ OS (📄86) para eliminar toda la información del usuario que se haya registrado y configurado en el producto, incluidos los ajustes de conexión LAN inalámbrica y otra información personal.
- Nikon no se responsabiliza de los cargos de comunicación que se puedan derivar del acceso no autorizado a una red LAN inalámbrica por terceros ni de ningún otro daño resultante del robo del producto.
- Nikon no será responsable de ningún daño derivado del uso no autorizado de direcciones de correo electrónico almacenadas en la cámara que pueda surgir del robo del producto.

Observaciones sobre GPS

Observaciones sobre la información personal



Es posible identificar a una persona a partir de imágenes estáticas o vídeos grabados con información de ubicación. Sea prudente cuando transfiera imágenes estáticas o vídeos grabados con información de ubicación a un tercero o cuando los suba a una red como Internet donde cualquier persona pueda verlas. Es muy importante leer “Eliminación de los dispositivos de almacenamiento de datos” (librovi).

Uso de la cámara en el extranjero

























































- Antes de usar la función GPS de la cámara en el extranjero cuando esté de viaje, consulte con su agencia de viajes o con la embajada del país que vaya a visitar para confirmar si existe alguna restricción de uso.
- La función GPS tal vez no funcione correctamente en China y en las fronteras entre China y sus países vecinos (a octubre de 2013).






































Tabla de contenido

| | |
|---|-------------|
| Introducción | ii |
| Primero lea esto | ii |
| Acerca de este manual | iii |
| Información y precauciones..... | iv |
| Seguridad | vii |
| ADVERTENCIAS | vii |
| Avisos | x |
| Función Wi-Fi (red LAN inalámbrica) | xiii |
| Observaciones sobre GPS | xvi |
| <hr/> | |
| Partes de la cámara | 1 |
| El cuerpo de la cámara | 1 |
| Colocación de la correa de la cámara | 2 |
| Uso de los botones de la cámara..... | 3 |
| Activación del menú presionando el interruptor principal sin soltarlo | 3 |
| Funcionamiento del panel táctil | 4 |
| Indicadores de la pantalla/panel táctil | 6 |
| Modo de disparo | 6 |
| Modo de reproducción..... | 8 |
| <hr/> | |
| Pasos básicos de disparo y reproducción | 10 |
| Preparación 1 Introducir la batería | 10 |
| Preparación 2 Cargar la batería | 12 |
| Preparación 3 Insertar una tarjeta de memoria | 14 |
| Memoria interna y tarjetas de memoria | 15 |
| Preparación 4 Configuración de otros ajustes | 16 |
| Ajustes de fecha y hora | 17 |
| Paso 1 Encienda la cámara | 18 |
| Tomar imágenes inmediatamente después de haber encendido la cámara..... | 19 |
| Paso 2 Seleccione un modo de disparo | 20 |
| Modos de disparo disponibles | 21 |
| Paso 3 Encuadre una fotografía | 22 |
| Uso del zoom..... | 23 |

| | |
|--|-----------|
| Paso 4 Enfoque y disparo | 24 |
| Disparador | 25 |
| Paso 5 Reproduzca las imágenes | 26 |
| Paso 6 Borre imágenes | 28 |
| Paso 7 Apague la cámara | 30 |
| Función de ahorro de energía..... | 31 |
| Añadir comentarios a las imágenes | 32 |
| Añadir comentarios tras disparar | 32 |
| Cómo añadir comentarios durante la reproducción | 33 |
| Visualización y edición de comentarios..... | 33 |
| <hr/> | |
| Funciones de disparo | 34 |
| Modo  (auto. sencillo)..... | 34 |
| Modo  (automático)..... | 35 |
| Modo de escena (disparo adecuado a las escenas)..... | 37 |
| Sugerencias y observaciones..... | 39 |
| Modo de efectos especiales (aplicación de efectos durante el disparo) | 42 |
| Modo de retrato inteligente (captura de rostros sonrientes) | 44 |
| Ajustes básicos de disparo | 46 |
| Uso del flash | 47 |
| Uso del disparador automático..... | 49 |
| Uso del modo macro..... | 51 |
| Ajuste del brillo (compensación de exposición) | 52 |
| Ajustes predeterminados..... | 53 |
| Funciones que se pueden ajustar con el botón MENU (menú Disparo) | 55 |
| Opciones del menú Disparo | 56 |
| Funciones que no pueden usarse simultáneamente | 57 |
| Enfoque de sujetos..... | 60 |
| Uso del AF detector de destino | 60 |
| Detección de rostros..... | 61 |
| Suavizado de piel | 62 |
| Sujetos no indicados para autofocus | 62 |
| Bloqueo de enfoque | 63 |
| <hr/> | |
| Funciones de reproducción | 64 |
| Zoom de reproducción..... | 64 |
| Reproducción de miniaturas | 65 |
| Timeline view (Visualización cronológica)..... | 66 |
| Cómo añadir imágenes a una cronología | 66 |

| | |
|---|-----------|
| Visualización de imágenes en la vista de cronología | 68 |
| Funciones que se pueden ajustar con el botón MENU (menú Cronología)..... | 69 |
| Funciones que se pueden ajustar con el botón MENU (menú Reproducción).... | 70 |
| <hr/> | |
| Grabación y reproducción de vídeos | 72 |
| Grabación de vídeos | 72 |
| Funciones que se pueden ajustar con el botón MENU (menú Vídeo)..... | 75 |
| Reproducción de vídeos..... | 76 |
| <hr/> | |
| Configuración general de la cámara | 77 |
| Funciones que se pueden ajustar con el botón MENU (menú Configuración) ... | 77 |
| <hr/> | |
| Uso de Android OS..... | 79 |
| Operaciones básicas de la pantalla de inicio | 79 |
| Indicadores de la pantalla de inicio | 79 |
| Activación de las aplicaciones principales | 80 |
| Uso de la barra de estado | 81 |
| Cambiar de pantalla | 81 |
| Uso del menú de opciones..... | 82 |
| Uso de la barra de búsqueda de Google | 82 |
| Introducción de texto..... | 83 |
| Uso del teclado..... | 83 |
| Otras operaciones con el teclado | 84 |
| Edición de texto | 84 |
| Uso de la función de dictado | 85 |
| Uso del menú de ajustes de Android OS..... | 86 |
| Uso de Internet | 88 |
| Configuración de una red Wi-Fi (LAN inalámbrica) | 88 |
| Configuración de una cuenta de Google | 90 |
| Compartir imágenes | 91 |
| Uso de Internet..... | 92 |
| Uso de Google Play Store (para obtener aplicaciones) | 93 |
| <hr/> | |
| Conexión de la cámara a un TV y a un ordenador..... | 94 |
| Métodos de conexión | 94 |
| Uso de ViewNX 2..... | 96 |
| Instalación de ViewNX 2 | 96 |
| Transferencia de imágenes al ordenador | 97 |
| Visualización de imágenes | 99 |

| | | |
|--|---|-----------|
| Sección Referencia |  | 1 |
| Uso de Panorama sencillo (disparo y reproducción) |  | 2 |
| Disparo con Panorama sencillo..... |  | 2 |
| Visualización de imágenes capturadas con Panorama sencillo..... |  | 5 |
| Edición de imágenes (imágenes estáticas) |  | 6 |
| Antes de editar imágenes..... |  | 6 |
|  Retoque rápido: mejora del contraste y la saturación..... |  | 7 |
|  D-Lighting: mejora del brillo y el contraste..... |  | 8 |
|  Efectos de filtro: filtros digitales..... |  | 9 |
|  Suavizado de piel: suavizado de tonos faciales..... |  | 11 |
|  Imagen pequeña: hacer las imágenes más pequeñas..... |  | 12 |
|  Recortar: creación de una copia recortada..... |  | 13 |
| Conexión de la cámara a un TV (reproducción en un TV) |  | 14 |
| Transferencia de imágenes al dispositivo inteligente |  | 16 |
| Instalación de la aplicación Connect to S810c en el dispositivo inteligente..... |  | 16 |
| Configuración de los ajustes de conexión entre la cámara y el dispositivo inteligente (Configuración sencilla)..... |  | 17 |
| Transferencia de imágenes de la cámara al dispositivo inteligente..... |  | 19 |
| Cambio de los ajustes de la aplicación Connect to S810c..... |  | 21 |
| Menú Disparo (para modo  (automático)) |  | 22 |
|  Modo de imagen (Calidad y tamaño de imagen)..... |  | 22 |
|  Toque de disparo..... |  | 23 |
| ISO Sensibilidad ISO..... |  | 29 |
|  Continuo..... |  | 30 |
| WB Balance blancos (ajuste del tono)..... |  | 32 |
|  Modo zona AF..... |  | 34 |
| Menú Retrato inteligente |  | 36 |
|  Suavizado de piel..... |  | 36 |
|  Antiparpadeo..... |  | 37 |
|  Temporiz. sonrisa..... |  | 38 |
| Menú Reproducción |  | 39 |
|  Agregar a/eliminar de Timeline view..... |  | 39 |
|  Borrar datos de ubic..... |  | 39 |
|  Pase diapositiva..... |  | 40 |
|  Proteger..... |  | 41 |
|  Pedido de impresión (Creación de un pedido de impresión DPOF)..... |  | 43 |
|  Girar imagen..... |  | 46 |

| | |
|--|---|
|  Copiar (Copia entre la memoria interna y la tarjeta de memoria)..... |  47 |
| Menú Vídeo |  49 |
|  Opciones de vídeo..... |  49 |
|  Toque de disparo |  50 |
| AF Modo autofocus |  51 |
|  Reduc. ruido del viento |  51 |
| Menú Configuración |  52 |
| Pantalla inicio..... |  52 |
| Config. pantalla |  52 |
| Impresión fecha (impresión de fecha y hora)..... |  54 |
| Reducc. vibraciones..... |  55 |
| Ayuda AF..... |  56 |
| Zoom digital |  56 |
| Sonido disparad..... |  57 |
| HDMI |  57 |
| Adverten de parpad..... |  58 |
| Grabar datos de ubic..... |  59 |
| Restaurar todo..... |  60 |
| Versión firmware |  60 |
| Configuración básica de Android OS |  61 |
| Wi-Fi |  61 |
| Sonido al tocar..... |  62 |
| Brillo |  62 |
| Apagar pantalla |  62 |
| Temporizador de apagado..... |  63 |
| Borrar tarjeta SD (Formatear) |  63 |
| Acceso a tu ubicación..... |  64 |
| Idioma |  67 |
| Reiniciar |  67 |
| Restablecer datos de fábrica |  67 |
| Mensajes de error |  68 |
| Nombres de los archivos |  71 |
| Accesorios opcionales |  72 |

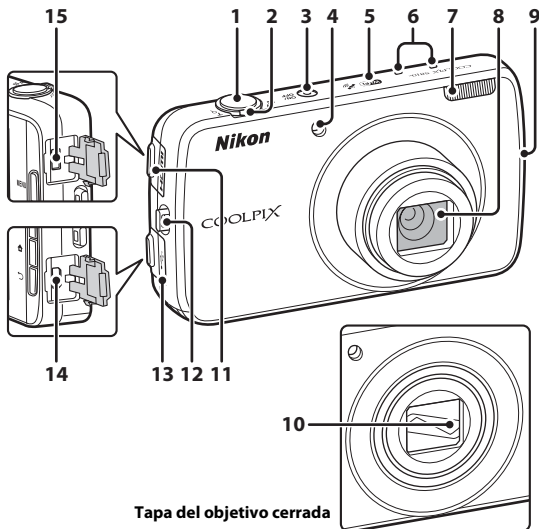
Notas técnicas e índice..... 1

| | |
|-----------------------------------|---|
| Cuidado del producto |  2 |
| La cámara..... |  2 |
| La batería..... |  3 |
| Cargador con adaptador de CA..... |  4 |

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| Tarjetas de memoria | 🔦:5 |
| Limpieza y almacenamiento..... | 🔦:6 |
| Limpieza..... | 🔦:6 |
| Almacenamiento..... | 🔦:6 |
| Solución de problemas..... | 🔦:7 |
| Especificaciones | 🔦:15 |
| Tarjetas de memoria aprobadas..... | 🔦:20 |
| Índice..... | 🔦:23 |

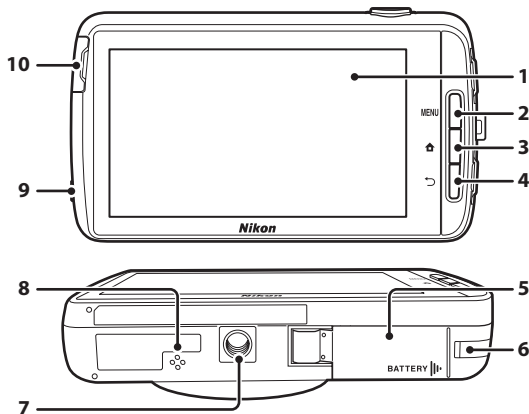
Partes de la cámara

El cuerpo de la cámara



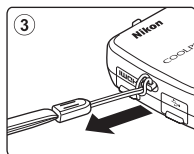
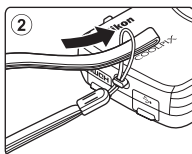
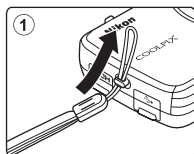
Tapa del objetivo cerrada

| | | | | | | |
|----------|--|--------|-----------|---------------------------------------|------------|----|
| 1 | Disparador..... | 24 | 8 | Objetivo | | |
| 2 | Control del zoom..... | 23 | 9 | Antena Wi-Fi (LAN inalámbrica) | | |
| | W : gran angular..... | 23 | 10 | Tapa del objetivo | | |
| | T : teleobjetivo..... | 23 | 11 | Tapa del conector HDMI.....94, | 14 | |
| | : reproducción de miniaturas | 65 | 12 | Ojal para la correa de la cámara..... | 2 | |
| | Q : zoom de reproducción..... | 64 | 13 | Tapa del conector USB..... | 12, 94, 97 | |
| 3 | Interruptor principal/indicador de encendido..... | 13, 18 | 14 | Microconector USB..... | 12, 94, 97 | |
| 4 | Luz del disparador automático..... | 49 | 15 | Microconector HDMI (Tipo D) | 94, | 14 |
| | Luz de ayuda de AF..... | 77, | 56 | | | |
| 5 | Antena GPS..... | | 65 | | | |
| 6 | Micrófono (estéreo)..... | 72, 85 | | | | |
| 7 | Flash..... | 47 | | | | |



| | | | | | |
|----------|---|-----------------------|-----------|---|--------|
| 1 | Pantalla/panel táctil | 4, 6 | 7 | Rosca para el trípode | |
| 2 | Botón MENU (menú) | | 8 | Altavoz | 76 |
| | | 3, 55, 70, 75, 77, 82 | 9 | Conector para auriculares | 76, 93 |
| 3 | Botón (inicio) | 3, 79 | 10 | Tapa de la ranura para tarjeta de memoria | 14 |
| 4 | Botón (atrás) | 3 | | | |
| 5 | Tapa del compartimento de la batería | 10 | | | |
| 6 | Tapa del conector a la red eléctrica (para conexión con adaptador de CA opcional) | 72 | | | |

Colocación de la correa de la cámara



Uso de los botones de la cámara

Utilice el método descrito a continuación.

Botón MENU (menú)

- Pulse el botón **MENU** para visualizar los menús. El menú Disparo o Reproducción se visualizan al usar la cámara, y el menú de opciones se muestra cuando se utiliza Android OS. Toque una opción del menú para seleccionarla.

Botón 🏠 (inicio)

- Pulse el botón 🏠 para acceder a la pantalla de inicio (📖79).
- Para ver la pantalla con las aplicaciones usadas recientemente, pulse el botón 🏠 sin soltarlo durante unos segundos en la pantalla de inicio.
- Para encender la cámara y ver la pantalla de inicio, pulse el botón 🏠 sin soltarlo durante unos segundos con la cámara apagada.

Botón ↶ (atrás)

- Pulse el botón ↶ para regresar a la pantalla anterior.
- Aparecerá el mensaje **Pulse otra vez para salir.** si pulsa el botón ↶ en la pantalla de disparo (📖70). Para volver a la pantalla de disparo, pulse el disparador.

Activación del menú presionando el interruptor principal sin soltarlo

Con la cámara encendida, mantenga presionado el interruptor principal durante unos segundos para poder seleccionar las siguientes opciones de menús.

- **Apagar:** la cámara se apaga inmediatamente (📖30).
- **Espera:** la cámara entra en modo de reposo (📖30).
- **Reiniciar:** la cámara se reinicia inmediatamente (📖87).
- **Captura de pantalla:** la imagen visualizada en ese momento se guarda como archivo de imagen.

Funcionamiento del panel táctil

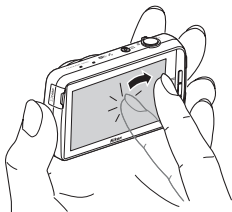
La pantalla de esta cámara es una pantalla táctil accionada con el dedo. Utilice el método descrito a continuación.

Toque

Toque el panel táctil.

Utilice esta operación para:

- Seleccionar iconos
- Seleccionar imágenes en el modo de reproducción de miniaturas (📖65)
- Llevar a cabo operaciones con toque de disparo (📖56)

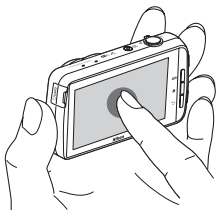


Tocar sin soltar

Coloque el dedo en un elemento o ícono y no lo suelte durante unos segundos.

Utilice esta operación para:

- Editar texto (📖84)

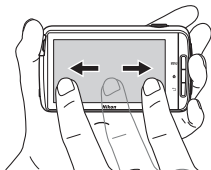


Arrastrar

Arrastre el dedo por el panel táctil y levántelo del panel táctil.

Utilice esta operación para:

- Desplazarse por las imágenes en modo de reproducción a pantalla completa (📖26)
- Mover la parte visible de una imagen ampliada con zoom de reproducción (📖64)
- Mover los controles deslizantes del mismo modo que lo haría para ajustar la compensación de exposición (📖52)

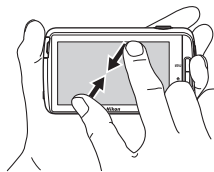
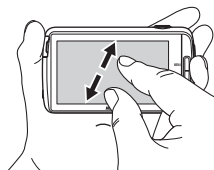


Alejar/acercar con los dedos

Arrastre dos dedos en sentidos opuestos o bien hasta juntarlos.

Utilice esta operación para:

- Acercar/alejar una imagen (📖64) en modo de reproducción
- Cambiar al modo de reproducción de miniaturas desde el modo de reproducción a pantalla completa (📖65)

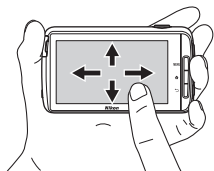


Pasar el dedo

Coloque el dedo en el panel táctil y muévalo rápidamente hacia arriba, hacia abajo, a la derecha o a la izquierda y suéltelo para desplazarse.

Utilice esta operación para:

- Cambiar de pantalla (📖81)



✓ Observaciones sobre el panel táctil

- Esta cámara utiliza un panel táctil estático. Por este motivo, tal vez no responde si se toca con las uñas o con guantes.
- No ejerza presión sobre el panel táctil con objetos puntiagudos.
- No aplique una presión innecesaria en el panel táctil.
- Es posible que el panel táctil no responda correctamente al tacto si incorpora una película de plástico de protección.

✓ Observaciones sobre las operaciones del panel táctil

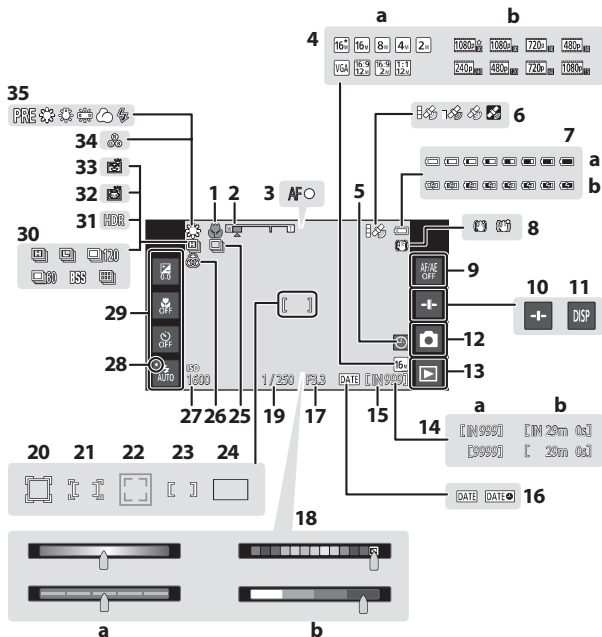
- Es posible que la cámara no responda si deja el dedo en un lugar durante demasiado tiempo.
- Es posible que la cámara no responda en los casos siguientes.
 - El dedo rebota en la pantalla
 - Arrastra el dedo una distancia demasiado corta
 - Pula la pantalla demasiado flojo
 - Mueve el dedo demasiado rápido
 - No ha movido los dos dedos al mismo tiempo al ampliar/pellizcar
- La cámara podría no responder si hay algo más en contacto con el panel táctil cuando lo toca con los dedos.

Indicadores de la pantalla/panel táctil

La información que se visualiza en la pantalla durante el disparo y la reproducción varía en función de la configuración de la cámara y el estado de uso. De forma predeterminada, la cámara se apaga transcurridos unos segundos (cuando **Informac foto** se ajusta en **Info auto** en **Config. pantalla** (p.77)).

Modo de disparo

Si los iconos y los indicadores de operaciones no se muestran en la pantalla de disparo, toque **DISP** para que vuelvan a aparecer.



| | | | | | |
|-----------|--|--|-----------|--|---|
| 1 | Modo macro..... | 51 | 18 | a Control deslizante creativo/control deslizante de ajuste de efectos de escena..... | 36, 38 |
| 2 | Indicador del zoom..... | 23, 51 | | b Control deslizante de efectos especiales..... | 43 |
| 3 | Indicador de enfoque..... | 24 | 19 | Velocidad de obturación..... | 25 |
| 4 | a Modo de imagen..... | 56,  22 | 20 | Zona de enfoque (seguimiento de sujeto)..... | 56,  26 |
| | b Opcio. vídeo..... | 75,  49 | 21 | Zona de enfoque (toque AF/AE)..... | 56,  28 |
| 5 | Indicador de “fecha no ajustada”..... | 16 | 22 | Zona de enfoque (detección de mascotas o rostros)..... | 41, 61 |
| 6 | Estado de recepción GPS..... | 78,  59 | 23 | Zona de enfoque (central)..... | 63 |
| 7 | a Indicador del nivel de batería..... | 18 | 24 | Zona de enfoque (AF detector de destino)..... | 60 |
| | b Indicador de batería en carga..... | 13, 18 | 25 | Disparo continuo (para el modo de escena de retrato de mascotas o de retrato inteligente)..... | 41, 44 |
| 8 | Icono Reducc. vibraciones..... | 77,  55 | 26 | Ajuste de intensidad..... | 36 |
| 9 | Cancelación de toque AF/AE..... | 56,  26,  28 | 27 | Sensibilidad ISO..... | 56,  29 |
| 10 | Control deslizante..... | 36, 38, 43 | 28 | Indicador del flash..... | 47 |
| 11 | Volver a mostrar información..... | 6,  53 | 29 | Ajustes básicos de disparo ³ | 47, 49, 51, 52 |
| 12 | Modo de disparo ¹ | 20, 21 | 30 | Disparo continuo (cuando se usa el modo de disparo)..... | 56,  30 |
| 13 | Modo de reproducción (cambia al modo de reproducción) ² | 26 | 31 | Contraluz (HDR)..... | 40 |
| 14 | a Número de exposiciones restantes (imágenes estáticas)..... | 18,  22 | 32 | Disp.auto retr.mascotas..... | 41 |
| | b Duración del vídeo..... | 72 | 33 | Temporizador sonrisa..... | 56,  38 |
| 15 | Indicador de la memoria interna..... | 18 | 34 | Ajuste del tono..... | 36 |
| 16 | Indicador de Impresión fecha..... | 25, 77,  54 | 35 | Balance de blancos..... | 56,  32 |
| 17 | Diafragma..... | 25 | | | |

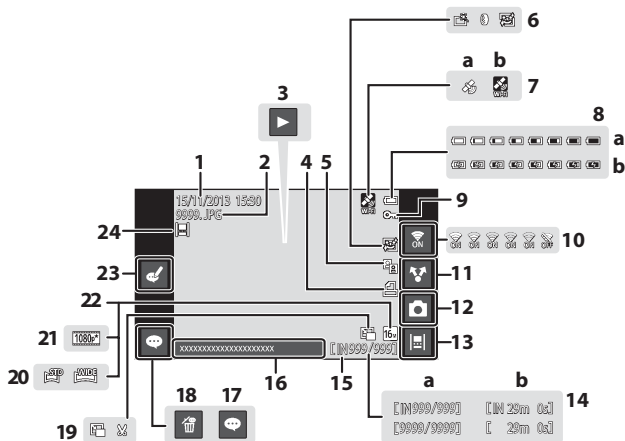
¹ Los iconos mostrados dependen del modo de disparo actual.

² Una vez tomada la imagen, se previsualiza en la pantalla.

³ Cada icono también indica el ajuste actual.

Modo de reproducción

Si toca en cualquier punto de la pantalla de reproducción (menos en un icono de operación), la información se oculta independientemente del ajuste de **Informac foto** (77). Toque la pantalla para volver a ver la información.



| | | | |
|-----------|---|-----------|--|
| 1 | Fecha/hora de grabación.....17 | 12 | Modo de disparo (cambia al modo de disparo) ¹26 |
| 2 | Número y tipo de archivo.....71 | 13 | Vista de cronología.....66 |
| 3 | Reproducción de vídeos.....76 | a | Número del fotograma actual/ número total de fotogramas26 |
| | Reproducción de panorama sencillo40, 70, 71 | b | Duración del vídeo.....76 |
| 4 | Icono Pedido de impresión70, 71 | 15 | Indicador de la memoria interna15 |
| 5 | Icono D-Lighting.....70, 71 | 16 | Mostrar comentario.....33 |
| | Icono Retoque rápido.....70, 71 | 17 | Añadir comentario.....33 |
| 6 | Icono Efectos de filtro.....70, 71 | 18 | Borrar comentario33 |
| | Icono Suavizado de piel70, 71 | | Icono Imagen pequeña70, 71 |
| | Datos de ubicación grabados78, 79 | 19 | Icono Recorte.....64, 71 |
| 7 | a Mediante GPS | 20 | Icono Panorama sencillo.....40, 71 |
| | b Mediante Wi-Fi | 21 | Opcio. vídeo ²75, 76 |
| 8 | a Indicador del nivel de batería.....18 | 22 | Modo de imagen ²56, 72 |
| | b Indicador de batería en carga13, 18 | 23 | Editar comentario.....33 |
| 9 | Icono Proteger70, 71 | 24 | Imagen añadida a la cronología.....66 |
| 10 | Wi-Fi activada/desactivada.....27, 88 | | |
| 11 | Compartir imágenes.....91 | | |

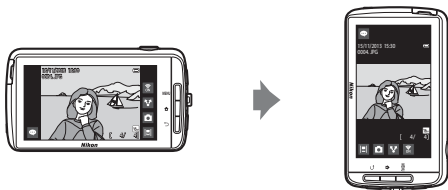
¹ Los iconos mostrados dependen del modo de disparo.

² Los iconos mostrados varían según el ajuste de disparo.

Giro de la pantalla

La pantalla gira automáticamente tal como se indica a continuación en función de cómo esté orientada.

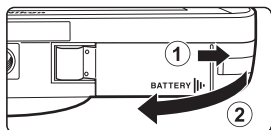
- La pantalla no gira durante la grabación o reproducción de vídeo.
- Para evitar que la pantalla se gire automáticamente, vaya a **Pantalla** en el menú de configuración de Android OS (86) y toque **Pantalla giratoria** para quitar la marca de verificación.



Pasos básicos de disparo y reproducción

Preparación 1 Introducir la batería

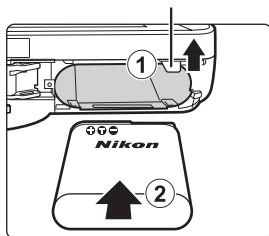
- 1** Abra la tapa del compartimento de la batería.



- 2** Inserte la batería.

- Empuje el bloqueo naranja de la batería en la dirección indicada por la flecha (1) y, a continuación, introduzca la batería hasta el fondo (2).
- La batería queda encajada en su sitio una vez introducida correctamente.

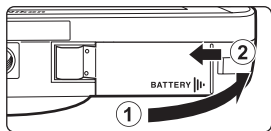
Bloqueo de la batería



- ✓** Es muy importante introducir la batería en la dirección correcta. Si se introduce la batería al revés o por el lado contrario podría dañar la cámara.



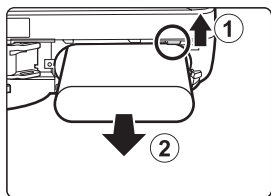
- 3** Cierre la tapa del compartimento de la batería.



Extracción de la batería

Apague la cámara y compruebe que el indicador de encendido y la pantalla están apagados; seguidamente, abra la tapa del compartimento de la batería.

Mueva el bloqueo de la batería en la dirección indicada por la flecha (1) para expulsar la batería (2).



Precaución sobre altas temperaturas

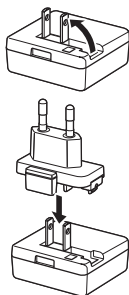
La cámara, la batería o la tarjeta de memoria pueden estar muy calientes justo después de utilizar la cámara.

Preparación 2 Cargar la batería

1 Prepare el cargador con adaptador de CA incluido.

Si la cámara incluye un adaptador de conexión*, conéctelo a la toma del cargador con adaptador de CA. Empuje el adaptador de conexión firmemente hasta que quede bien encajado. Una vez realizadas las conexiones, si intenta forzar el cable para extraer el adaptador podría averiar el producto.

* La forma del adaptador de conexión varía en función del país o región en que se adquirió la cámara.
El cargador con adaptador de CA incluye un adaptador de conexión en las cámaras vendidas en Argentina y Brasil.



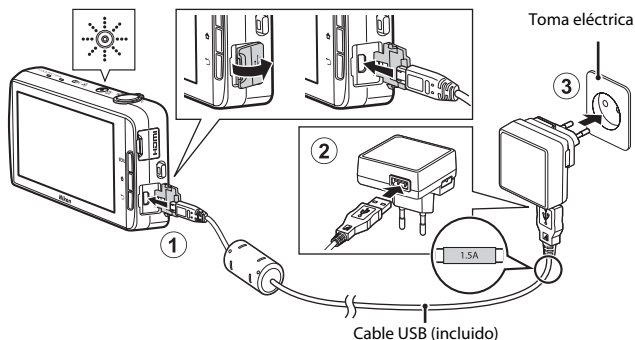
2 Asegúrese de que la batería esté instalada en la cámara y conecte la cámara al cargador con adaptador de CA en el orden ① a ③.

- Asegúrese de que la orientación de los conectores es correcta. No introduzca ni extraiga los conectores en ángulo cuando los conecte y los desconecte.

Nota

No utilice ningún cable USB distinto del UC-E21. Si utiliza un cable USB distinto del UC-E21, se podría originar una descarga eléctrica o un incendio.

Indicador de encendido



- El indicador de encendido parpadea lentamente de color naranja para indicar el proceso de carga de la batería.

| Indicador de encendido | Descripción |
|---------------------------------------|---|
| Aparece/Parpadea lentamente (naranja) | La batería se está cargando. |
| Apagado | La carga está completa cuando el indicador de encendido deja de parpadear (naranja) y se apaga. Son necesarias unas 3 horas y 45 minutos para cargar por completo una batería totalmente agotada. |
| Parpadea rápidamente (naranja) | <ul style="list-style-type: none"> • La temperatura ambiente no es adecuada para la carga. Cargue la batería en un lugar resguardado, a temperatura ambiente, entre 5 °C y 35 °C (41 °F y 95 °F). • El cable USB o el cargador con adaptador de CA no está bien conectado, o bien hay un problema con la batería. Desconecte el cable USB o desenchufe el cargador con adaptador de CA y vuelva a conectarlos correctamente. Pruebe a cambiar la batería. |

3 Desenchufe el cargador con adaptador de CA de la toma eléctrica y, después, desconecte el cable USB.



Observaciones sobre la carga de la batería

- La cámara se puede utilizar mientras se está cargando la batería, pero el tiempo de carga aumenta.
- Si el nivel de la batería es muy bajo, tal vez no pueda utilizar la cámara mientras se está cargando la batería.
- Si la batería no está introducida en la cámara, no es posible cargar la batería ni utilizar la cámara.
- Bajo ninguna circunstancia utilice otro modelo o tipo de adaptador de CA distinto del cargador con adaptador de CA EH-71P, y no utilice adaptadores de CA USB disponibles en tiendas ni cargadores de batería de teléfonos móviles. Si no sigue esta precaución, podría sobrecalentar o dañar la cámara.

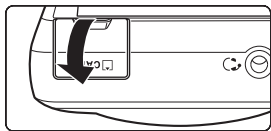


Carga con el ordenador o el cargador de la batería

- También puede cargar la batería conectando la cámara a un ordenador. Ahora bien, no podrá usar todas las funciones de la cámara mientras la opción de almacenamiento USB esté activada (página 95).
- El cargador de la batería MH-67P (disponible por separado; modelo 72) se puede utilizar para cargar la batería sin necesidad de insertarla en la cámara.

Preparación 3 Insertar una tarjeta de memoria

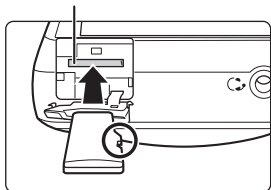
- 1 Apague la cámara y abra la tapa de la ranura para tarjeta de memoria.



- 2 Introduzca la tarjeta de memoria.

- Deslice correctamente la tarjeta de memoria hasta que quede fija en su lugar.

Ranura para tarjeta de memoria

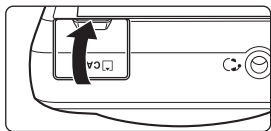


- Es muy importante introducir la tarjeta de memoria en la dirección correcta**

Si la tarjeta de memoria se introduce al revés o por el lado contrario, se podría dañar la cámara o la tarjeta de memoria.



- 3 Cierre la tapa de la ranura para tarjeta de memoria.



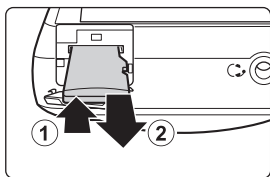
- Formateo de la tarjeta de memoria**

La primera vez que se introduce en esta cámara una tarjeta de memoria utilizada previamente en otro dispositivo es muy importante formatearla con la cámara. Inserte la tarjeta de memoria en la cámara, vaya al menú de ajustes de Android OS (📖86) y seleccione **Almacenamiento** seguido de **Borrar tarjeta SD**.

Extracción de la tarjeta de memoria

Apague la cámara y compruebe que el indicador de encendido y la pantalla están apagados; seguidamente, abra la tapa de la ranura para tarjeta de memoria.

Presione suavemente la tarjeta de memoria en la cámara (1) para expulsarla parcialmente (2).



Precaución sobre altas temperaturas

La cámara, la batería o la tarjeta de memoria pueden estar muy calientes justo después de utilizar la cámara.

Memoria interna y tarjetas de memoria

Los datos de la cámara, incluidos vídeos e imágenes estáticas, se pueden guardar en la memoria interna de la cámara o en una tarjeta de memoria. Para utilizar la memoria interna de la cámara, extraiga primero la tarjeta de memoria.

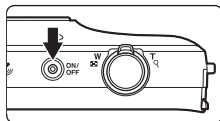
Preparación 4 Configuración de otros ajustes

Cuando se enciende la cámara por primera vez después de la compra, aparece la pantalla de inicio. Siga las instrucciones que aparecen en pantalla para ajustar cada opción.

- Algunos ajustes requieren que el usuario introduzca texto. Consulte "Introducción de texto" (📖83) para obtener más información sobre la introducción de texto.
- Para configurar una conexión Wi-Fi (LAN inalámbrica), debe disponer de una red Wi-Fi (LAN inalámbrica). Antes de configurar los ajustes de conexión Wi-Fi (LAN inalámbrica) de la cámara, compruebe que la red Wi-Fi (LAN inalámbrica) está bien instalada y que conoce la contraseña y el SSID de la red.
- Podrá configurar estos ajustes también más adelante.

1 Pulse el interruptor principal para encender la cámara.

- Se encenderá la pantalla y aparecerá la pantalla de inicio.



2 Seleccione el idioma.

- Arrastre el dedo hacia arriba o hacia abajo para desplazarse por la lista de idiomas, seleccione el idioma que desee y luego toque **Iniciar**.

3 Configure los ajustes de conexión Wi-Fi (LAN inalámbrica).

- Toque el **SSID** (nombre de la red Wi-Fi (LAN inalámbrica)) que desee en la lista de redes disponibles, introduzca la contraseña y luego toque **Establecer conexión**.
- Toque **Saltar** si desea configurar estos ajustes más adelante.
- Una vez establecida la conexión, puede configurar una cuenta de Google™. Siga las instrucciones que aparecen en pantalla para configurar la cuenta.

4 Configure otros ajustes, como la fecha y la hora.

- Siga las instrucciones que aparecen en pantalla para ajustar cada opción.
- Si visualiza ◀▶ en la parte inferior de la pantalla, toque ▶ para ver la siguiente pantalla y ◀ para volver a la pantalla anterior.
- Una vez finalizada la configuración, aparecerá la pantalla de inicio de Android OS. Para empezar a disparar, toque 📷 (Disparo) para activar la aplicación de disparo de la cámara. Consulte "Activación de las aplicaciones principales" (📖80) para obtener más información.
- Si sale de la pantalla sin configurar la fecha y la hora, 🕒 parpadeará en la pantalla de disparo. Recomendamos que ajuste la fecha y la hora antes de disparar (📖17).

Ajustes de fecha y hora






Pulse el botón  →  Ajustes → Fecha y hora

Configure los ajustes de fecha y hora en el menú de ajustes de Android OS (86).

| Opción | Descripción |
|--------------------------|---|
| Establecer fecha | Permite ajustar el reloj de la cámara con la fecha actual (mes, día y año). <ul style="list-style-type: none"> • Arrastre cada opción hacia arriba o hacia abajo para especificar el valor y después toque Listo. |
| Establecer hora | Permite ajustar el reloj de la cámara con la hora actual. <ul style="list-style-type: none"> • Arrastre cada opción hacia arriba o hacia abajo para especificar el valor y después toque Listo. |
| Seleccionar zona horaria | Seleccione su zona horaria. <ul style="list-style-type: none"> • Si cambia de zona horaria después de ajustar la hora, la hora también cambiará. |
| Formato de 24 horas | Seleccione el formato de 24 horas o el formato de 12 horas. <ul style="list-style-type: none"> • Para seleccionar el formato de 24 horas, toque para añadir una marca de verificación. • En algunas visualizaciones, como en la pantalla de reproducción, la hora se muestra en formato de 24 horas independientemente de los ajustes realizados. |
| Formato de fecha | Especifique el orden de la fecha visualizada. |




Si quiere cambiar los ajustes más adelante

- Consulte "Idioma y entrada de texto" (87) para obtener más información sobre la configuración del idioma.
- Consulte "Configuración de una red Wi-Fi (LAN inalámbrica)" (88) para obtener más información.
- Consulte "Configuración de una cuenta de Google" (90) para obtener más información.
- Consulte "Ajustes de fecha y hora" (17) para obtener más información.
- Consulte "Acceso a tu ubicación" (86) para obtener más información sobre la configuración de la información de ubicación.



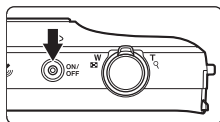
Pila del reloj

- El reloj de la cámara funciona gracias a una pila de reserva incorporada. La pila del reloj de reserva se carga cuando se introduce la batería principal en la cámara o cuando se conecta un adaptador de CA opcional y puede hacer funcionar el reloj durante varios días tras diez horas de carga.
- Si se agota la batería de reserva de la cámara, aparecerá la pantalla de inicio cuando encienda la cámara. Siga las instrucciones que aparecen en pantalla para volver a realizar la configuración. Consulte "Preparación 4 Configuración de otros ajustes" (16) para obtener más información.

Paso 1 Encienda la cámara

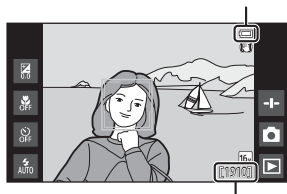
1 Pulse el interruptor principal.

- Se encenderá la pantalla y aparecerá la pantalla de disparo. Puede empezar a tomar imágenes inmediatamente (📖19).
- Antes de continuar con el paso 2, espere a ver el icono del modo de reproducción (📖19).
- Para obtener información adicional sobre cómo apagar la cámara, consulte "Paso 7 Apague la cámara" (📖30).



2 Compruebe el indicador del nivel de batería y el número de exposiciones restantes.

Indicador del nivel de batería



Número de exposiciones restantes

Indicador del nivel de batería

| Indicador | Descripción |
|----------------------|---|
| | El nivel de batería es alto. |
| | El nivel de batería es bajo. El indicador muestra el nivel de batería restante en seis pasos. |
| | La batería se está cargando. |
| Batería agotada. | La cámara no puede capturar imágenes. Recargue la batería. |

Número de exposiciones restantes

Aparece el número de imágenes que se pueden tomar.

- Si no hay ninguna tarjeta de memoria en la cámara, aparece **IN** en la pantalla para indicar que las imágenes se guardarán en la memoria interna.

Tomar imágenes inmediatamente después de haber encendido la cámara

Cuando enciende la cámara, la pantalla se enciende y la pantalla de disparo cambia tal como se indica a continuación.



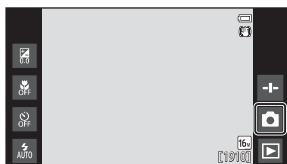
Inmediatamente después de encenderse la pantalla.

Icono del modo de reproducción


- Puede tomar imágenes inmediatamente después de que se encienda la pantalla.
- La disponibilidad de los ajustes está reducida y el número de imágenes que puede tomar es limitado hasta que no aparezca el icono del modo de reproducción.

Paso 2 Seleccione un modo de disparo

- 1 Toque el icono del modo de disparo.



- 2 Toque el icono del modo de disparo que desee.

- El modo  (automático) se utiliza en este ejemplo.
- La configuración del modo de disparo se guarda incluso después de apagar la cámara.



Modos de disparo disponibles

Modo auto. sencillo 34

La cámara selecciona automáticamente el mejor modo de escena cuando encuadra una imagen, lo que facilita aún más tomar imágenes con la configuración adaptada de cada escena.

Modo automático 35

Se utiliza para disparo general. La configuración se puede ajustar a las condiciones de disparo y al tipo de toma que quiera capturar.

Escena 37

Cuando se selecciona una escena de disparo, los ajustes de la cámara se optimizan para tomar imágenes en ese tipo de escena.

Efectos especiales 42

Se pueden aplicar efectos a las imágenes durante el disparo.

Retrato inteligente 44

Cuando la cámara detecta un rostro sonriente, puede tomar una imagen automáticamente sin pulsar el disparador (temporizador de sonrisa). También puede utilizar la función de suavizado de piel para suavizar los tonos de la piel de rostros de personas.

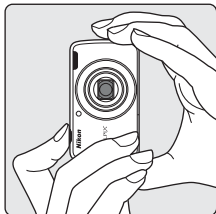
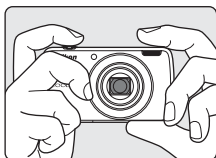
Vídeo 72

Capture vídeo con sonido grabado a través del micrófono incorporado.

Paso 3 Encuadre una fotografía

1 Sujete la cámara con firmeza con ambas manos.

- Evite que los dedos y otros objetos se acerquen al objetivo, al flash, a la luz de ayuda de AF, al micrófono y al altavoz.
- Al tomar fotografías con orientación ("vertical"), gire la cámara de modo que el flash incorporado quede por encima del objetivo.



2 Encuadre la imagen.



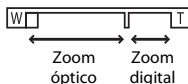
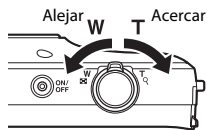
Utilización de un trípode

- Se recomienda utilizar un trípode para estabilizar la cámara cuando se dispara en las siguientes situaciones:
 - Cuando se dispara con poca luz
 - Cuando se dispara con el modo de flash (📖48) ajustado en (🔇) (Apagado)
 - Cuando se utiliza el ajuste de teleobjetivo
- Ajuste **Reducc. vibraciones** en **Apagada** en el menú Configuración (📖77) para evitar posibles errores provocados por esta función si utiliza un trípode para estabilizar la cámara durante el disparo.

Uso del zoom

Cuando mueve el control del zoom, la posición del objetivo de zoom cambia.

- Para acercar más el sujeto: mueva el control hacia **T** (teleobjetivo).
- Para alejarse y ver una zona más amplia: mueva el control hacia la posición **W** (gran angular).
Cuando se enciende la cámara, el zoom se ajusta en su posición máxima de gran angular.
- Cuando se mueve el control del zoom, se muestra el indicador de zoom en la parte superior de la pantalla.
- El zoom digital permite ampliar el sujeto hasta aproximadamente 4x a partir de la ampliación máxima del zoom óptico.



Observaciones sobre el zoom digital

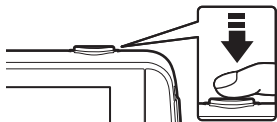
El indicador de zoom se ilumina en azul cuando se activa el zoom digital, y lo hace en amarillo cuando la imagen se amplía todavía más.

- El indicador de zoom es azul: la calidad de imagen no se reduce visiblemente si se utiliza la función de zoom dinámico de precisión.
- El indicador de zoom es amarillo: la calidad de imagen disminuye considerablemente.
- El indicador permanece en azul ocupando una zona más amplia cuando el tamaño de imagen es más pequeño.

Paso 4 Enfoque y dispare

1 Pulse el disparador hasta la mitad.

- Cuando el sujeto está enfocado, la zona de enfoque aparece en verde (pueden aparecer varias zonas de enfoque en verde).
- Cuando se utiliza zoom digital, la zona de enfoque no se muestra, y la cámara enfoca el centro del encuadre. Una vez logrado el enfoque, el indicador de enfoque (📖6) aparecerá iluminado de color verde.
- Si la zona de enfoque o el indicador de enfoque parpadea en rojo, la cámara no puede enfocar. Modifique la composición e intente pulsar de nuevo el disparador hasta la mitad.



2 Sin levantar el dedo, pulse el disparador hasta el fondo.





3 Para añadir comentarios en la imagen capturada, toque



- Se mostrará la pantalla de introducción de comentarios. Consulte "Añadir comentarios a las imágenes" (📖32) para obtener más información.
- Si no pulsa el disparador o no se realiza ninguna acción durante unos cinco segundos, la cámara vuelve a la pantalla de disparo.



Disparador

| | |
|--|--|
| <p>Pulsar hasta la mitad</p>  | <p>Para definir el enfoque y la exposición (valores de velocidad de obturación y diafragma), pulse suavemente el disparador hasta que note cierta resistencia. El enfoque y la exposición permanecerán bloqueados mientras se mantenga pulsado el disparador hasta la mitad.</p> |
| <p>Pulsar hasta el fondo</p>  | <p>Pulse el disparador hasta el fondo para accionar el obturador y tomar la imagen. No ejerza demasiada fuerza al pulsar el disparador, ya que podría provocar sacudidas de la cámara y hacer que las imágenes se vean borrosas. Pulse el botón con suavidad.</p> |



Observaciones sobre la grabación de imágenes y cómo guardar vídeos

El indicador que muestra el número de exposiciones restantes o el indicador que muestra la duración máxima del vídeo parpadea cuando se están guardando imágenes o cuando se está grabando un vídeo. **No abra la tapa del compartimento de la batería ni la tapa de la ranura para tarjeta de memoria; tampoco extraiga la batería ni la tarjeta de memoria** mientras parpadee el indicador. Si lo hace, podría perder datos, averiar la cámara o dañar la tarjeta de memoria.

Toque de disparo

La zona de enfoque activa se puede cambiar si se utiliza el toque de disparo. Con los ajustes predeterminados, el obturador se puede accionar simplemente tocando sobre un sujeto en la pantalla (📖56) sin pulsar el disparador.

Detección de movimiento

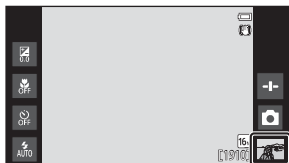
En modo  (auto sencillo) o  (automático), cuando la cámara detecta el movimiento del sujeto o las sacudidas de la cámara, se incrementa la velocidad de obturación y la sensibilidad ISO para reducir la borrosidad. En ese caso, el indicador de velocidad de obturación se iluminará en verde.

Impresión de la fecha de disparo en las imágenes impresas

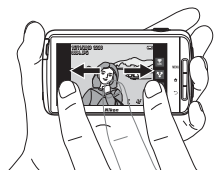
- Puede imprimir de forma permanente la fecha de disparo en las imágenes cuando se toman si ajusta **Impresión fecha** en el menú Configuración (📖77).
- Puede utilizar el software ViewNX 2 (📖96) para imprimir la fecha de disparo en las imágenes tomadas sin usar la opción **Impresión fecha**.

Paso 5 Reproduzca las imágenes

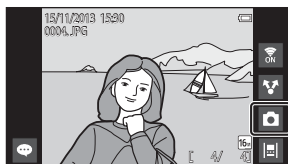
- 1 Toque el icono del modo de reproducción.



- 2 Arrastre la imagen actual para mostrar la imagen anterior o la siguiente.

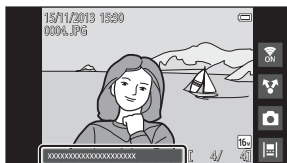


- Toque el icono del modo de disparo (📷) en la parte inferior derecha de la pantalla o pulse el disparador para volver al modo de disparo.



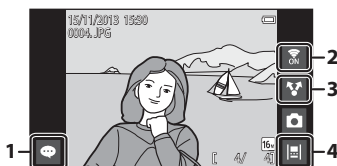
Visualización de comentarios





- Si se añaden comentarios a una imagen, parte de los comentarios se visualiza en la parte inferior de la imagen ([📖24](#)).
- Toque la zona de comentarios para visualizarlos en su totalidad.
- Consulte “Añadir comentarios a las imágenes” ([📖32](#)) para obtener más información.
- Puede usar ViewNX 2 para transferir y ver imágenes con comentarios en su ordenador ([📖97](#)).



Iconos de funcionamiento en modo de reproducción

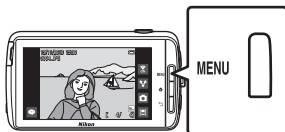
Toque el icono en pantalla para llevar a cabo las funciones enumeradas a continuación.




| Función | Descripción |
|--|---|
|  (Añadir comentarios) | Añade comentarios a la imagen actual (📖33). |
|  (Wi-Fi activada/desactivada) | Toque para activar o desactivar la conexión Wi-Fi (LAN inalámbrica). Si es la primera vez que se conecta a una red Wi-Fi (LAN inalámbrica), debe configurar los ajustes de la conexión Wi-Fi (LAN inalámbrica) (📖88). |
|  (Compartir imágenes) | Permite compartir la imagen actual con otras aplicaciones (📖91). |
|  (Vista de cronología) | Muestra las imágenes en una vista de cronología (📖66). |

Paso 6 Borre imágenes

- 1 Reproduzca la imagen que quiera borrar y pulse el botón **MENU**.



- 2 Toque .



- 3 Toque la opción de borrado que desee.

- Si los pasos 1 y 2 se llevan a cabo en modo de reproducción de miniaturas (página 65), seleccione **Borrar img. selecc.** o **Todas las imágenes**.



- 4 Toque **Sí**.

- Una vez borradas, no se pueden recuperar las imágenes.
- Para cancelar, toque **No**.



Uso de la pantalla Borrar img. selecc.

1 Toque una imagen para añadirle una marca ✓.

- Para anular la selección de la imagen, quite la marca ✓ tocando la imagen otra vez.
- Arrastre la pantalla hacia arriba o hacia abajo para desplazarse por las imágenes.
- Para cambiar el número de imágenes mostradas, mueva el control del zoom o use los dedos para ampliar o reducir la pantalla, del mismo modo que en el modo de reproducción de miniaturas (📖65).



2 Añada la marca ✓ a todas las imágenes que quiera borrar y toque OK para aplicar la selección.

- Aparece la pantalla de confirmación. Siga las instrucciones que aparecen en pantalla para finalizar la operación.

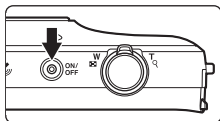
✓ Observaciones sobre el borrado de imágenes

- Si pulsa el botón 🏠 mientras la cámara está borrando imágenes, el proceso de eliminación se detiene y aparece la pantalla de inicio de Android OS. No realice ninguna operación hasta que no desaparezca el mensaje.
- No es posible borrar imágenes añadidas a la cronología (📖66). Elimine las imágenes de la cronología para borrarlas.

Paso 7 Apague la cámara

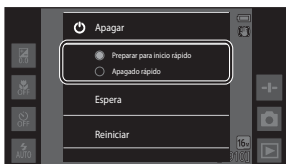
1 Pulse el interruptor principal y no lo suelte durante unos segundos.

- Si la pantalla ya está apagada, la cámara ha entrado en modo de ahorro de energía (📖31). Antes de encender la cámara, pulse el interruptor principal una vez para salir del modo de ahorro de energía y, a continuación, vuelva a encender la pantalla.
- Si pulsa el interruptor principal una vez sin mantenerlo presionado, la cámara entra en modo de reposo (📖31) y la pantalla se apaga.



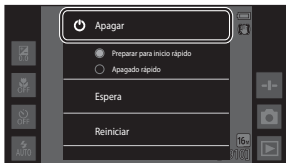
2 Seleccione cómo quiere que se apague la cámara.

- **Preparar para inicio rápido** (ajuste predeterminado): el estado de la cámara queda guardado antes de apagarla. La cámara se iniciará rápidamente la próxima vez que la encienda.
- **Apagado rápido**: la cámara se apaga inmediatamente.



3 Toque Apagar.

- La cámara se apaga con la opción seleccionada en el paso 2.
- Si toca **Espera** en esta pantalla, la cámara entra en modo de reposo.





✓ Observaciones sobre el uso del modo de reposo y el apagado de la cámara

- Los datos no guardados se pierden al apagar la cámara. Guarde los datos que quiera conservar antes de que la cámara entre en modo de reposo o antes de apagar la cámara.
- No se puede usar el modo de reposo ni es posible apagar la cámara si está activada la opción de almacenamiento USB (📖95).

Función de ahorro de energía

De forma predeterminada, la cámara reduce el consumo de energía y entra automáticamente en los modos que se enumeran a continuación.

| Modo | Nivel | Descripción |
|-----------------|--------|---|
| Apagar pantalla | Medio | <p>Si no se realiza ninguna operación con la cámara encendida, la pantalla se apaga automáticamente y se reduce el consumo de la batería.¹ El indicador de encendido aparece en verde en este modo.²</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para volver a encender la pantalla, pulse el interruptor principal, el botón MENU, el botón  o el botón . • La cámara entra en modo de reposo si no se realiza ninguna otra operación en 1 minuto.³ |
| Modo de reposo | Alto | <p>Todas las funciones entran en modo de reposo y se reduce significativamente el consumo de la batería. El indicador de encendido aparece en verde en este modo.²</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para volver a encender la cámara, pulse el interruptor principal. • La cámara se apaga si no se realiza ninguna otra operación (temporizador de apagado⁴). |
| Apagado | Máximo | No se consume prácticamente batería, pero la cámara tarda más tiempo en encenderse. |

¹ Puede establecer la cantidad de tiempo que debe transcurrir antes de que la cámara entre en el modo de apagar pantalla (📖86). El ajuste predeterminado es 1 minuto.

² El indicador de encendido aparece en naranja mientras se carga la batería (📖13).

³ La cámara no puede entrar en modo de reposo si está activada la opción de almacenamiento USB (📖95).

⁴ Puede establecer la cantidad de tiempo que debe transcurrir antes de que la cámara se apague (📖86). El ajuste predeterminado es 1 hora. No obstante, la cámara no se puede apagar mientras se carga la batería.

Sugerencias de ahorro de energía

Desactive las funciones que no vaya a utilizar para reducir el consumo de la batería. Desde la pantalla de inicio de Android OS es posible configurar rápidamente el ajuste del brillo de la pantalla, la función de activación/desactivación de Wi-Fi, etc. (📖81).

Añadir comentarios a las imágenes

Añadir comentarios tras disparar

Es posible añadir comentarios, por ejemplo, sus impresiones o cualquier información relacionada con una imagen, inmediatamente después de accionar el obturador (excepto para disparo continuo).

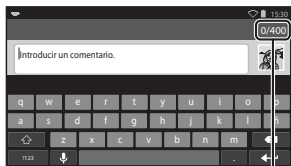
1 Toque en la pantalla que aparece justo después de tomar una imagen.

- Para volver al modo de disparo, pulse el disparador o deje pasar unos cinco segundos sin realizar ninguna operación.
- Si selecciona cualquier ajuste distinto de **Encendido (comentario)** para **Revisión de imagen** en **Config. pantalla** del menú Configuración (📖77), no se visualizará la pantalla mostrada a la derecha.



2 Puede introducir texto con el teclado en pantalla.

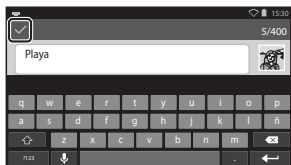
- También puede introducir texto mediante su voz.
- Para obtener información adicional sobre el teclado o el dictado, consulte "Introducción de texto" (📖83).



Número de caracteres de entrada/
número máximo de caracteres de
entrada

3 Toque situado en la parte superior izquierda de la pantalla para finalizar la introducción de texto.


- Los comentarios se guardan y se visualiza la pantalla de disparo.

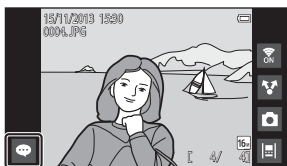


Observaciones sobre la captura de imágenes de sujetos de personas

No se pueden añadir comentarios inmediatamente después de tomar una imagen si la cámara detecta que un sujeto de persona puede haber parpadeado (📖77). Reproduzca la imagen para añadir comentarios.

Cómo añadir comentarios durante la reproducción

Toque  en la pantalla de reproducción para visualizar la pantalla mostrada en el paso 2 de "Añadir comentarios tras disparar" (📖32). Para añadir comentarios, siga el mismo procedimiento que para el disparo.



Visualización y edición de comentarios

Es posible visualizar o editar comentarios añadidos a imágenes durante el disparo o la reproducción.

1 Visualice la imagen con comentarios en modo de reproducción a pantalla completa.




- Las imágenes que incluyan comentarios se muestran con parte de los comentarios visible en la parte inferior de la imagen.

2 Toque la zona de los comentarios.

- Ahora visualizará todos los comentarios. Si el texto completo no cabe en la pantalla, arrastre la zona de comentarios hacia arriba para poder ver la parte no visible.
- Toque la zona de comentarios (o ▼ en la parte superior de la zona de comentarios) para volver al modo de reproducción a pantalla completa.







3 Toque o para editar o borrar comentarios.

-  (editar): introduzca texto tal y como hizo para añadir comentarios a la imagen, toque  y, a continuación, toque **Si** en la pantalla de confirmación (📖32).
-  (borrar): toque **Si** en la pantalla de confirmación. Solo se borrarán los comentarios.



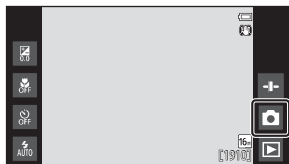
Observaciones sobre la introducción de comentarios







Debe tocar  para guardar los comentarios introducidos. Si pulsa el disparador, el botón  o el botón  por error, los comentarios se cancelarán sin haberse guardado. Si pulsa el botón  mientras introduce comentarios en modo de reproducción, puede seleccionar la aplicación de reproducción de nuevo y volver a la pantalla de introducción de comentarios.


Funciones de disparo

Modo (auto. sencillo)

La cámara selecciona automáticamente entre los siguientes el mejor modo de escena cuando encuadra una imagen, lo que facilita aún más tomar imágenes con la configuración adaptada de cada escena.

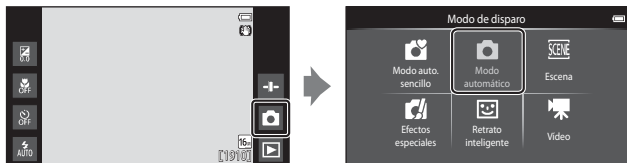


-  : Retrato
-  : Paisaje
-  : Retrato nocturno
-  : Paisaje nocturno
-  : Macro
-  : Contraluz
-  : Otras escenas de disparo

- La zona de enfoque seleccionada por la cámara varía en función del modo de escena seleccionado automáticamente. Si se detecta un rostro de persona, la cámara lo enfoca. Consulte "Detección de rostros" (📖61) para obtener más información.
- La zona de enfoque activa se puede cambiar si se utiliza el toque de disparo (📖56).
- En modo auto. sencillo, la cámara tal vez no seleccione el modo de escena deseado en determinadas condiciones de disparo. Si esto sucede, seleccione otro modo de disparo.
- Si está activado el zoom digital,  se selecciona como escena de disparo.

Modo (automático)

Se utiliza para disparo general. La configuración se puede ajustar a las condiciones de disparo y al tipo de toma que quiera capturar.



- La zona de enfoque seleccionada por la cámara varía en función del modo de escena seleccionado en el ajuste **Modo zona AF** (📖56). El ajuste predeterminado es **AF detector de destino** (📖60).
- La zona de enfoque activa se puede cambiar si se utiliza el toque de disparo (📖56).

Es posible activar la opción **Seguimiento de sujeto**, que mueve la zona de enfoque activa para seguir al sujeto registrado.

Funciones disponibles en el modo (automático)

- Control deslizante creativo (📖36)
- Modo de flash (📖47)
- Disparador automático (📖49)
- Modo macro (📖51)
- Compens. de exposición (📖52)
- Menú Disparo (📖55)

Ajuste del control deslizante creativo

Toque **+** en el modo **☑** (automático) para visualizar el control deslizante creativo.

- Toque o arrastre el control deslizante para ajustar la intensidad o el tono.
 - Toque **☑** para visualizar la pantalla de ajuste de intensidad. Una vez ajustada la intensidad, **☑** aparece en la pantalla de disparo (📖7).
 - Toque **☑** para visualizar la pantalla de ajuste de tono. Una vez ajustado el tono, **☑** aparece en la pantalla de disparo (📖7). Si se ajusta el tono, el balance de blancos cambia y **Balance blancos** (📖56) no se puede configurar en el menú Disparo.
- Toque **ALL RESET** para restaurar los valores predeterminados y visualizar la pantalla de ajuste de intensidad.
- Una vez finalizado el ajuste, toque **+** para ocultar el control deslizante creativo.

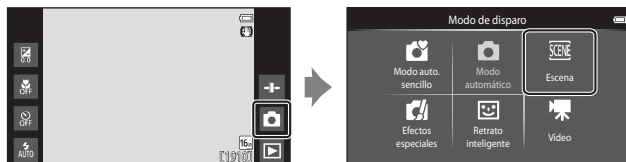
Visualización del control deslizante



Control deslizante creativo

Modo de escena (disparo adecuado a las escenas)

Cuando se selecciona una escena, la configuración de la cámara se optimiza automáticamente para dicha escena.



- Para seleccionar una escena, toque el icono de escena que desee en la pantalla que aparece a la izquierda.
- Para visualizar la opción anterior o la siguiente, pase el dedo por la pantalla hacia la izquierda o la derecha.

| | |
|---------------------------------------|--|
| Retrato | Paisaje ¹ |
| Deportes ^{2,3} (📖39) | Retrato nocturno ⁴ (📖39) |
| Fiesta/interior ^{2,3} (📖39) | Playa ^{2,3} |
| Nieve ^{2,3} | Puesta de sol ^{2,4} |
| Amanecer/anochece ^{1,4} | Paisaje nocturno ^{1,4} |
| Macro ^{2,3} (📖39) | Gastronomía ^{2,3} (📖39) |
| Fuego artificial ^{1,4} (📖39) | Copia en blanco y negro ^{2,3} (📖39) |
| Contraluz ^{2,3} (📖40) | Panorama sencillo ² (📖40) |
| Retrato de mascotas (📖41) | |



¹ La cámara enfoca al infinito.

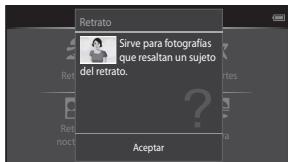
² La cámara enfoca la zona que se encuentre en el centro del encuadre.

³ La zona de enfoque activa se puede cambiar si se utiliza el toque de disparo (📖56).

⁴ Se recomienda usar un trípode, ya que la velocidad de obturación es baja. Ajuste **Reduc. vibraciones** en **Apagada** en el menú Configuración (📖77) si utiliza un trípode para estabilizar la cámara durante el disparo.


Visualización de una descripción (información de ayuda) de cada escena

Cuando se toca  en la pantalla de selección de escena, aparece la ayuda de la pantalla de selección de escena. Toque un icono de escena para ver la descripción correspondiente. Para volver a la pantalla anterior, toque **Aceptar** o pulse el botón .



Ajuste de efectos de escena









El control deslizante de ajuste de efectos de escena aparece al tocar  en los siguientes modos de escena.

- Toque o arrastre el control deslizante de ajuste de efectos de escena para ajustar el grado del efecto que se aplicará a las imágenes tomadas en dicho modo de escena.
- Una vez finalizado el ajuste, toque  para ocultar el control deslizante de ajuste de efectos de escena.

Visualización del control deslizante



Control deslizante de ajuste de efectos de escena

| | |
|---|---|
|  Gastronomía |  <p>Más azul Más rojo</p> |
|  Paisaje,  Macro |  <p>Menos intenso Más intenso</p> |
|  Puesta de sol,  Amanecer/anocheceer |  <p>Más azul Más rojo</p> |

Los cambios realizados en los efectos de escena se almacenan en la memoria de la cámara incluso después de apagarla.

Sugerencias y observaciones

Deportes

- Mientras se mantiene presionado el disparador hasta el fondo, la cámara captura aproximadamente 3 imágenes de forma continua a una velocidad aproximada de 8 fps (si el modo de imagen está ajustado en **16M**).
- La velocidad de fotogramas con el disparo continuo puede variar en función de la configuración del modo de imagen actual, de la tarjeta de memoria que se utilice o de las condiciones de disparo.
- Durante el disparo continuo, el enfoque, la exposición y el tono se fijan en los valores determinados en la primera imagen de cada serie.
- El disparo continuo se desactiva y solo se puede tomar una imagen cada vez que se acciona el obturador con la función Toque de obturador (**56**).

Retrato nocturno

- El flash siempre destella.

Fiesta/interior

- Sujete la cámara con firmeza. Si utiliza un trípode para estabilizar la cámara, ajuste **Reduc. vibraciones** en **Apagada** en el menú Configuración (**77**).

Macro

- El modo macro (**51**) se activa y el zoom se mueve automáticamente a la posición de disparo más cercana posible.

Gastronomía

- El modo macro (**51**) se activa y el zoom se mueve automáticamente a la posición de disparo más cercana posible.


Fuego artificial

- La velocidad de obturación se fija en cuatro segundos.
- El zoom está limitado a cuatro posiciones fijas.






Copia en blanco y negro

- Utilice esta opción con el modo macro (**51**) si el sujeto está a poca distancia.

Contraluz

- Pulse el botón **MENU** y toque **HDR HDR** para activar o desactivar la función HDR (alto rango dinámico).
- **OFF Apagado** (ajuste predeterminado): el flash se dispara para evitar que el sujeto quede oculto por la sombra.
 - Al pulsar el disparador hasta el fondo, se captura una imagen.
- **ON Encendido**: se aplica procesamiento HDR (útil cuando tome imágenes con zonas muy iluminadas y poco iluminadas en el mismo encuadre).
 - Si se pulsa el disparador hasta el fondo, la cámara toma imágenes continuamente a alta velocidad y guarda las siguientes 2.
 - Una imagen compuesta no HDR
 - Una imagen compuesta HDR donde la pérdida de detalles en las luces altas y las sombras se reduce al mínimo
 - Si solo hay memoria suficiente para guardar una imagen, la única imagen guardada será la imagen procesada por D-Lighting () en el momento del disparo, para la que se corrigen las zonas más oscuras.
 - Una vez pulsado el disparador hasta el fondo, sujete la cámara con firmeza y sin que se mueva hasta que visualice una imagen estática en la pantalla de disparo. Cuando haya tomado la imagen, no apague la cámara antes de que cambie a la pantalla de disparo.
 - El ángulo de visión (es decir, el área visible en el fotograma) que puede apreciarse en la imagen guardada será menor que el que se ve en la pantalla en el momento del disparo.




Panorama sencillo

- Pulse el botón **MENU** y toque  **Panorama sencillo** para seleccionar el rango de disparo entre  **Normal (180°)** (ajuste predeterminado) o  **Ancho (360°)**.
- La posición del zoom se fija en su posición de gran angular.
- Pulse el disparador hasta el fondo, levante el dedo del botón y mueva la cámara lentamente recorriendo la escena. El disparo finaliza cuando la cámara captura el rango especificado de disparo.
- El enfoque y la exposición se bloquean cuando se inicia el disparo.
- Si toca  cuando se visualiza una imagen capturada en el modo de reproducción a pantalla completa, la imagen se desplaza automáticamente.
- No es posible editar imágenes en esta cámara.
Consulte "Uso de Panorama sencillo (disparo y reproducción)" () para obtener más información.


Observaciones sobre la impresión de panorámicas

Es posible que no se imprima toda la imagen en función de los ajustes de la impresora. Además, tal vez no pueda imprimir según el modelo de impresora que utilice.

Retrato de mascotas

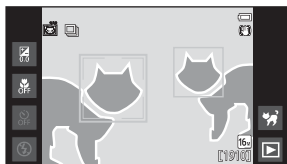
- Si apunta la cámara a un perro o a un gato, esta detecta el rostro de la mascota y lo enfoca. De forma predeterminada, el obturador se acciona automáticamente cuando la cámara logra enfocar (disparador automático de retrato de mascotas).
- Pulse el botón **MENU** y toque  **Continuo** y, a continuación, seleccione **Individual o Continuo**.
 -  **Individual**: cada vez que el rostro detectado está enfocado, la cámara captura una imagen.
 -  **Continuo** (ajuste predeterminado): cada vez que el rostro detectado está enfocado, la cámara captura tres imágenes de forma continua.

Observaciones sobre el disparo automático de retrato de mascotas

- Para cambiar el ajuste, pulse el botón **MENU** y seleccione  **Disp.auto retr.mascotas**.
 - **ON Encendido** (ajuste predeterminado): la cámara detecta el rostro de un gato o de un perro y acciona el obturador automáticamente cuando el rostro está enfocado.
 - **OFF Apagado**: la cámara no acciona el obturador automáticamente, incluso si se detecta el rostro de un gato o de un perro. Pulse el disparador. La cámara también detecta rostros de personas si está seleccionado **Apagado**.
- **Disp.auto retr.mascotas** se ajusta en **Apagado** tras cinco ráfagas.
- También es posible tomar imágenes pulsando el disparador, sin importar la configuración de **Disp.auto retr.mascotas**. Si **Continuo** está seleccionado, puede tomar imágenes de forma continua manteniendo presionado el disparador hasta el fondo.

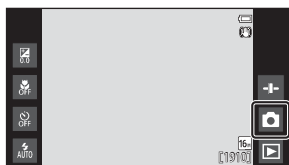
Zonas de AF

- Cuando la cámara detecta un rostro, este se enmarca con un borde amarillo. Cuando la cámara enfoca un rostro dentro de un borde doble (zona de enfoque), el borde doble cambia a color verde. Si no se detecta ningún rostro, la cámara enfoca el sujeto que se encuentre en el centro del fotograma.
- En determinadas condiciones, es posible que la cámara no pueda detectar el rostro de una mascota u otros sujetos enmarcados con un borde.





Modo de efectos especiales (aplicación de efectos durante el disparo)


Se pueden aplicar efectos a las imágenes durante el disparo.



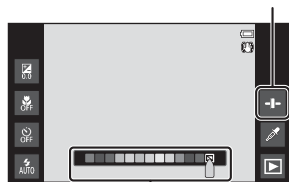
- Para seleccionar un efecto, toque el icono del efecto que desee en la pantalla que aparece a la izquierda y toque **OK**.
- Para visualizar la opción anterior o la siguiente, pase el dedo por la pantalla hacia la izquierda o la derecha.

| Categoría | Descripción |
|---|---|
| SOFT Suave (ajuste predeterminado) | Suaviza la imagen añadiendo un difuminado ligero a toda la imagen. |
| SEPIA Sepia nostálgico | Añade tonos sepia y reduce el contraste para simular el efecto de una fotografía antigua. |
| <input type="checkbox"/> Monocromo contr. alto | Cambia la imagen a blanco y negro, y le aplica alto contraste. |
| HI Clave alta | Aplica a toda la imagen un tono luminoso. |
| LO Clave baja | Aplica a toda la imagen un tono oscuro. |
| Color selectivo | Crea una imagen en blanco y negro en la que se conserva solo el color especificado. |
| Proceso cruzado | Da a la imagen una apariencia misteriosa a partir de un color específico. |
| POP Pop | Aumenta la saturación de color de toda la imagen para crear un resultado más luminoso. |
| VI Súper vívido | Aumenta la saturación de color de toda la imagen y resalta el contraste. |

| Categoría | Descripción |
|--|---|
|  Efecto cámara de juguete 1 | Da a toda la imagen un tono amarillento y oscurece los bordes de la imagen. |
|  Efecto cámara de juguete 2 | Reduce la saturación de color de toda la imagen y oscurece los bordes de la imagen. |

- La cámara selecciona una o varias de las nueve zonas de enfoque que contienen el sujeto más cercano a la cámara.
- La zona de enfoque activa se puede cambiar si se utiliza el toque de disparo (📖56).
- Si **Color selectivo** o **Proceso cruzado** está seleccionado, toque o arrastre el control deslizante para seleccionar el color que desee en el control deslizante. Toque  para mostrar/ocultar el control deslizante.

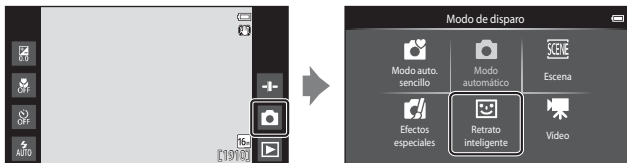
Visualización del control deslizante



Control deslizante

Modo de retrato inteligente (captura de rostros sonrientes)

Cuando la cámara detecta un rostro sonriente, puede tomar una imagen normalmente sin pulsar el disparador (temporizador de sonrisa (📖56)). También puede utilizar la función de suavizado de piel para suavizar los tonos de la piel de rostros de personas.



1 Encuadre la imagen.

- Apunte la cámara a un rostro de persona.

2 Sin pulsar el disparador, espere a que el sujeto sonría.

- Si la cámara detecta que el rostro enmarcado con el borde doble está sonriendo, el obturador se acciona automáticamente.
- Cada vez que la cámara detecta un rostro sonriente, se acciona automáticamente el obturador.

3 Finalice el disparo automático.

- Lleve a cabo una de las operaciones siguientes para finalizar el disparo.
 - Ajuste **Temporizador sonrisa** en **Apagado**.
 - Toque el icono de modo de disparo y cambie a otro modo de disparo.

✓ Observaciones sobre el modo de retrato inteligente

En algunas condiciones de disparo, es posible que la cámara no pueda detectar rostros ni sonrisas (📖61). También puede usar el disparador para capturar imágenes.

📌 Luz del disparador automático

La luz del disparador automático parpadea lentamente si el temporizador de sonrisa está activado y la cámara detecta un rostro, y parpadea rápidamente justo después de accionar el obturador.

Funciones disponibles en el modo de retrato inteligente

- Modo de flash (📖47)
- Disparador automático (📖49)
- Compens. de exposición (📖52)
- Menú Retrato inteligente (📖55)

Ajustes básicos de disparo

En función del modo de disparo, puede configurar las siguientes funciones tocando los iconos situados a la izquierda de la pantalla. Si desaparecen los iconos, toque **DISP.**



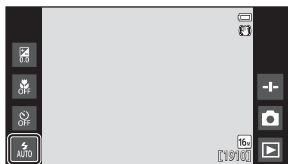
| | | | | SCENE | | | |
|---|------------------------------|---|---|-------|---|----|---|
| 1 | Modo de flash (📖47) | ✓ | ✓ | * | ✓ | ✓* | — |
| 2 | Disparador automático (📖49) | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓* | ✓ |
| 3 | Modo macro (📖51) | — | ✓ | | ✓ | — | ✓ |
| 4 | Compens. de exposición (📖52) | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ |

* Su disponibilidad depende de la configuración.

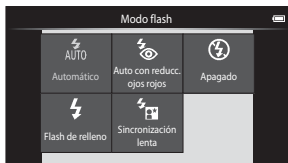
Uso del flash

Puede ajustar el modo de flash para que se adapte a las condiciones de disparo.

- 1 Toque el icono del modo de flash.



- 2 Toque el icono del modo de flash deseado (📖48) para seleccionarlo.



✓ Indicador del flash

El indicador del flash muestra el estado del flash cuando el disparador se pulsa hasta la mitad.

- Encendido: el flash destella cuando se pulsa el disparador hasta el fondo.
- Parpadea: el flash se está cargando. Espere unos segundos y vuelva a intentarlo.
- Apagado: el flash no destella. El icono del modo de flash no se visualiza.



Indicador del flash

Modos de flash disponibles



Automático

El flash destella cuando es necesario, por ejemplo, con poca luz.



Auto con reducc. ojos rojos

Reduce el efecto de ojos rojos que provoca el flash al hacer retratos.



Apagado

El flash no destella. Se recomienda utilizar un trípode para estabilizar la cámara cuando se dispara en entornos oscuros.



Flash de relleno

El flash destella cada vez que se toma una imagen. Se utiliza para "rellenar" (iluminar) las sombras y los sujetos a contraluz.




Sincronización lenta

Adecuado para retratos nocturnos y al atardecer que incluyen paisaje de fondo. El flash destella cuando es necesario iluminar el sujeto principal; se utilizan velocidades de obturación lentas para captar el fondo por la noche o con iluminación deficiente.



Ajuste del modo de flash

- El ajuste puede no estar disponible en algunos modos de disparo.
- El ajuste aplicado en el modo  (automático) se guarda en la memoria de la cámara incluso después de apagarla.



Reducción de ojos rojos

Para reducir el efecto de ojos rojos, se dispara una serie de predestellos de baja intensidad antes que el flash principal. Además, si la cámara detecta ojos rojos al tomar una imagen, la zona afectada se procesa para reducir el efecto de ojos rojos antes de guardar la imagen. Tenga en cuenta lo siguiente al realizar el disparo:

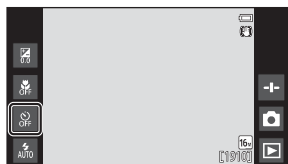
- Debido a los predestellos, el intervalo de tiempo entre la pulsación del disparador y la liberación del obturador es más largo de lo normal.
- Se requiere un tiempo superior al habitual para guardar las imágenes.
- La reducción de ojos rojos no siempre produce los resultados deseados en algunos casos.
- En casos muy raros, las zonas sin ojos rojos pueden incluirse en el procesamiento de reducción de ojos rojos. Si fuera así, seleccione otro modo de flash y vuelva a intentarlo.

Uso del disparador automático

La cámara está equipada con un disparador automático que acciona el obturador diez y dos segundos después de haber pulsado el disparador.

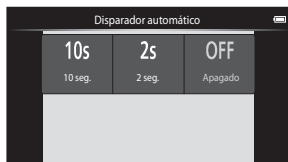
Ajuste **Reducc. vibraciones** en **Apagada** en el menú Configuración (📖77) si utiliza un trípode para estabilizar la cámara.

- 1** Toque el icono del disparador automático.



- 2** Toque **10s** o **2s**.

- **10s 10 seg.:** utilícelo en acontecimientos importantes, por ejemplo, bodas.
- **2s 2 seg.:** utilícelo para evitar las sacudidas de la cámara.



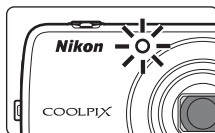
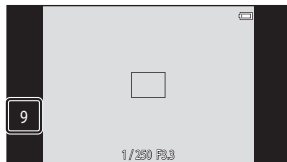
- 3** Encuadre la imagen y pulse el disparador hasta la mitad.

- El enfoque y la exposición se bloquean.



4 Pulse el disparador hasta el fondo.

- Se inicia la cuenta atrás. La luz del disparador automático parpadea durante la cuenta atrás del temporizador. Aproximadamente 1 segundo antes de que se abra el obturador, el indicador deja de parpadear y se ilumina de forma continua.



- Cuando se suelta el botón del obturador, el disparador automático se desactiva.
- Para detener la cuenta atrás, presione de nuevo el disparador.

Uso del modo macro


Utilice el modo macro cuando tome imágenes de primeros planos.

- 1 Toque el icono del modo macro.




- 2 Toque ON.



- 3 Mueva el control del zoom para ajustar la relación de zoom en una posición donde  y el indicador de zoom aparezcan en verde.




- Si la relación de zoom se ajusta en una posición en la que el indicador del zoom aparece en verde, la cámara puede enfocar sujetos hasta aproximadamente a 10 cm (4 pulg.) del objetivo. Si el zoom está en la posición donde aparece , la cámara puede enfocar sujetos a tan solo aproximadamente 2 cm (0,8 pulg.) del objetivo.

Observaciones sobre la utilización del flash

Es posible que el flash no pueda iluminar totalmente el sujeto a distancias inferiores a 50 cm (1 pie 8 pulg.).

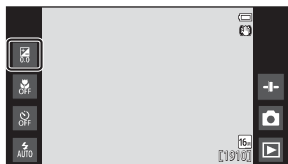
Ajuste del modo macro

- El ajuste puede no estar disponible en algunos modos de disparo.
- El ajuste aplicado en el modo  (automático) se guarda en la memoria de la cámara incluso después de apagarla.

Ajuste del brillo (compensación de exposición)

Ajusta el brillo general de la imagen.

- 1 Toque el icono de compensación de exposición.



- 2 Toque o arrastre el control deslizante para cambiar el valor de compensación de exposición y toque **OK**.

- Para que la imagen sea más brillante, elija un valor positivo (+).
- Para que la imagen sea más oscura, elija un valor negativo (-).
- Se aplicará el valor de compensación, incluso si no toca **OK**.


























































Valor de la compensación de exposición

El ajuste aplicado en el modo  (automático) se guarda en la memoria de la cámara incluso después de apagarla.

Ajustes predeterminados

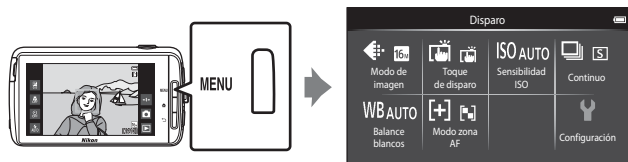
A continuación se describen los ajustes predeterminados de cada función en cada modo de disparo.

| | Modo de flash ( 47) | Disparador automático ( 49) | Modo macro ( 51) | Compens. de exposición ( 52) |
|--|--|--|---|---|
|  (auto. sencillo) |  AUTO ¹ | Apagado | Apagado ² | 0,0 |
|  (automático) |  AUTO | Apagado | Apagado | 0,0 |
|  (efectos especiales) |  AUTO | Apagado | Apagado | 0,0 |
|  (retrato inteligente) |  AUTO | Apagado | Apagado ³ | 0,0 |
|  (vídeo) |  ³ | Apagado | Apagado | 0,0 |
| Escena | | | | |
|  (Retrato) |  | Apagado | Apagado ³ | 0,0 |
|  (Paisaje) |  ³ | Apagado | Apagado ³ | 0,0 |
|  (Deportes) |  ³ | Apagado ³ | Apagado ³ | 0,0 |
|  (Retrato nocturno) |  ⁴ | Apagado | Apagado ³ | 0,0 |
|  (Fiesta/interior) |  ⁵ | Apagado | Apagado ³ | 0,0 |
|  (Playa) |  AUTO | Apagado | Apagado ³ | 0,0 |
|  (Nieve) |  AUTO | Apagado | Apagado ³ | 0,0 |
|  (Puesta de sol) |  ³ | Apagado | Apagado ³ | 0,0 |
|  (Amanecer/anocheecer) |  ³ | Apagado | Apagado ³ | 0,0 |
|  (Paisaje nocturno) |  ³ | Apagado | Apagado ³ | 0,0 |
|  (Macro) |  | Apagado | Encendido ³ | 0,0 |
|  (Gastronomía) |  ³ | Apagado | Encendido ³ | 0,0 |
|  (Fuego artificial) |  ³ | Apagado ³ | Apagado ³ | 0,0 ³ |
|  (Copia blanco y negro) |  | Apagado | Apagado | 0,0 |
|  (Contraluz) |  ⁶ /  | Apagado | Apagado ³ | 0,0 |
|  (Panorama sencillo) |  ³ | Apagado ³ | Apagado ³ | 0,0 |
|  (Retrato de mascotas) |  ³ | Apagado ³ | Apagado | 0,0 |

- 1 Es posible seleccionar  (Automático) (ajuste predeterminado) o  (Apagado). Si se selecciona  (Automático), la cámara selecciona automáticamente el modo de flash indicado para la escena.
- 2 Este ajuste no se puede cambiar. La cámara entra en el modo macro cuando se selecciona .
- 3 No se puede cambiar.
- 4 No se puede cambiar. El ajuste del modo de flash se fija en flash de relleno con reducción de ojos rojos.
- 5 El ajuste puede cambiar a sincronización lenta con reducción de ojos rojos.
- 6 El flash se fija en  (Flash de relleno) cuando **HDR** está ajustado en **Apagado**, y se fija en  (Apagado) cuando **HDR** está ajustado en **Encendido**.

Funciones que se pueden ajustar con el botón MENU (menú Disparo)

Cuando se toman imágenes en modo de disparo, es posible definir las opciones de los menús que aparecen a continuación si se pulsa el botón **MENU** (📖3).



Los ajustes que pueden modificarse dependen del modo de disparo, tal como puede verse a continuación.

| Modo de imagen ¹ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
|-----------------------------|---|---|---|---|---|
| Toque de disparo | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Sensibilidad ISO | - | ✓ | - | - | - |
| Continuo | - | ✓ | - | - | - |
| Balance blancos | - | ✓ | - | - | - |
| Modo zona AF | - | ✓ | - | - | - |
| Suavizado de piel | - | - | - | - | ✓ |
| Antiparp. | - | - | - | - | ✓ |
| Temporiz. sonora | - | - | - | - | ✓ |

¹ Este ajuste se aplica también a los demás modos de disparo.




² Se pueden configurar opciones adicionales en algunos ajustes de modo de escena. Consulte "Sugerencias y observaciones" (📖39) para obtener más información.

Opciones del menú Disparo

| Opción | Descripción |  |
|--|--|--|
|  Modo de imagen | Permite definir la combinación de tamaño y calidad de imagen empleada al guardar las imágenes. • Ajuste predeterminado: 16M 4.608x3.456 . |  22 |
|  /  /  Toque de disparo | Seleccione entre Toque de obturador (ajuste predeterminado) para accionar el obturador tocando la pantalla, y Toque AF/AE para definir la zona de enfoque tocando la pantalla. Seguimiento de sujeto se puede ajustar en el modo  (automático). |  23 |
| ISO Sensibilidad ISO | Permite configurar la sensibilidad ISO de la cámara en función del brillo del sujeto. • Ajuste predeterminado: Automático Cuando está seleccionado Automático , ISO se visualiza en la pantalla durante el disparo si aumenta la sensibilidad ISO. |  29 |
|  Continuo | Permite seleccionar entre el disparo individual o el disparo continuo. • Ajuste predeterminado: Individual |  30 |
| WB Balance blancos | Permite ajustar el balance de blancos para adaptarse a las condiciones meteorológicas o a la fuente de luz y poder hacer que los colores de las imágenes coincidan con lo que percibe el ojo humano. • Ajuste predeterminado: Automático |  32 |
|  Modo zona AF | Permite determinar cómo selecciona la cámara la zona de enfoque utilizada para el autofocus. • Ajuste predeterminado: AF detector de destino ( 60) |  34 |
|  Suavizado de piel | Permite seleccionar el nivel de suavizado de piel en los rostros de personas. • Ajuste predeterminado: Normal |  36 |
|  Antiparpadeo | La cámara acciona automáticamente el obturador dos veces con cada toma y guarda una imagen en la que los ojos del sujeto estén abiertos. • Ajuste predeterminado: Apagado |  37 |
|  Temporizador sonrisa | Permite seleccionar si la cámara acciona automáticamente el obturador cuando detecta un rostro de persona sonriente o no. • Ajuste predeterminado: Encendido (individual) |  38 |

Funciones que no pueden usarse simultáneamente

Algunos ajustes de disparo no se pueden utilizar con otras funciones.

| Función restringida | Ajuste | Descripción |
|-----------------------------|-------------------------------|---|
| Modo flash (📖47) | Continuo (📖56) | Cuando se selecciona un ajuste distinto de Individual , se desactiva el flash. |
| | Antiparpadeo (📖56) | Cuando se ajusta Antiparpadeo en Encendido , el flash se desactiva. |
| | Temporizador sonrisa (📖56) | Cuando está seleccionado Encendido (continuo) o Encendido (BSS) , el flash se desactiva. |
| Disparador automático (📖49) | Toque de disparo (📖56) | Cuando está seleccionado Seguimiento de sujeto , el disparador automático se desactiva. |
| | Temporizador sonrisa (📖56) | Cuando se selecciona un ajuste distinto de Apagado , el disparador automático se desactiva. |
| Modo macro (📖51) | Toque de disparo (📖56) | Cuando está seleccionado Seguimiento de sujeto , el modo macro se desactiva. |
| Modo de imagen (📖56) | Continuo (📖56) | <p>Modo de imagen se bloquea para cada ajuste del modo de disparo continuo, de la forma siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Continuo A: 120 fps:  (tamaño de imagen: 640 x 480 píxeles) • Continuo A: 60 fps:  (tamaño de imagen: 1280 x 960 píxeles) • Multidisparo 16:  (tamaño de imagen: 2560 x 1920 píxeles) |
| Toque de disparo (📖56) | Temporizador sonrisa (📖56) | Cuando se utiliza Temporizador sonrisa para capturar imágenes, Toque de disparo se desactiva. |
| | Disp.auto retr.mascotas (📖41) | Cuando se utiliza Disp.auto retr.mascotas para capturar imágenes, Toque de disparo se desactiva. |

| Función restringida | Ajuste | Descripción |
|----------------------------|-----------------------------------|---|
| Sensibilidad ISO (📖56) | Continuo (📖56) | <p>Cuando se selecciona Continuo A: 120 fps, Continuo A: 60 fps o Multidisparo 16, el ajuste Sensibilidad ISO se especifica automáticamente en función del brillo.</p> <hr/> <p>Cuando está seleccionado Continuo B, no se puede seleccionar 3200. Si Continuo B está seleccionado cuando el ajuste Sensibilidad ISO es 3200, el ajuste de sensibilidad ISO cambia a 1600.</p> |
| Continuo (📖56) | Toque de obturador (📖56) | Cuando se selecciona un ajuste distinto de Multidisparo 16 , se toma una imagen cada vez que se toca la pantalla con la función Toque de obturador. |
| Balance blancos (📖56) | Control deslizante creativo (📖36) | Cuando se ajusta el tono, Balance blancos se fija en Automático . |
| Modo zona AF (📖56) | Control deslizante creativo (📖36) | Si el control deslizante creativo está ajustado cuando se selecciona AF detector de destino , la cámara no detecta el sujeto principal. |
| | Toque de disparo (📖56) | Cuando Toque de disparo se ajusta en Seguimiento de sujeto , Modo zona AF se desactiva. |
| | Balance blancos (📖56) | Cuando se selecciona un ajuste distinto de Automático para Balance blancos en el modo AF detector de destino , la cámara no detecta el sujeto principal. |
| Antiparpadeo (📖56) | Temporizador sonrisa (📖56) | Cuando Antiparpadeo está ajustado en Encendido , cambia a Apagado si Temporizador sonrisa se ajusta en Encendido (continuo) o en Encendido (BSS) . |
| Temporizador sonrisa (📖56) | Antiparpadeo (📖56) | Cuando Temporizador sonrisa está ajustado en Encendido (continuo) o en Encendido (BSS) , cambia a Encendido (individual) si Antiparpadeo se ajusta en Encendido . |

| Función restringida | Ajuste | Descripción |
|---------------------------|----------------------------|--|
| Impresión fecha (📖77) | Continuo (📖56) | Cuando se selecciona un ajuste distinto de Individual o Multidisparo 16, Impresión fecha se desactiva. |
| | Antiparpadeo (📖56) | Cuando Antiparpadeo está ajustado en Encendido , no es posible imprimir la fecha y la hora en las imágenes. |
| | Temporizador sonrisa (📖56) | Cuando Temporizador sonrisa está ajustado en Encendido (continuo) o en Encendido (BSS) , no es posible imprimir la fecha y la hora en las imágenes. |
| Zoom digital (📖77) | Continuo (📖56) | Cuando se selecciona Multidisparo 16 , el zoom digital no está disponible. |
| | Toque de disparo (📖56) | Cuando está seleccionado Seguimiento de sujeto , el zoom digital se desactiva. |
| Sonido disparad. (📖77) | Continuo (📖56) | Si se selecciona un ajuste distinto de Individual , el sonido de obturador se desactiva. |
| Adverten de parpad. (📖77) | Continuo (📖56) | Cuando se selecciona un ajuste distinto de Individual , se desactiva Adverten de parpad. |

✓ Observaciones sobre el zoom digital

- En función del modo de disparo y de la configuración activa, es posible que el zoom digital no esté disponible (📖56).
- La cámara enfoca hacia el sujeto del centro del fotograma mientras el zoom digital está activado.

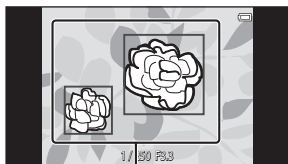
Enfoque de sujetos

La zona de enfoque varía en función del modo de disparo.

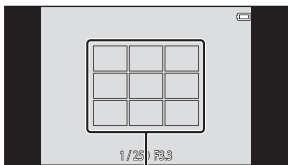
Uso del AF detector de destino

Cuando **Modo zona AF** (📖56) en el modo 📷 (automático) se ajusta en **AF detector de destino**, la cámara enfoca tal y como se describe a continuación al pulsar el disparador hasta la mitad.

- La cámara detecta el sujeto principal y lo enfoca. Cuando el sujeto está enfocado, la zona de enfoque aparece en color verde. Si se detecta un rostro de persona, la cámara establece sobre él la prioridad del enfoque automáticamente. Consulte “Detección de rostros” (📖61) para obtener más información.
- Si no se detecta ningún sujeto principal, la cámara selecciona automáticamente una o varias de las nueve zonas de enfoque que contengan el sujeto más cercano a la cámara. Cuando el sujeto está enfocado, las zonas de enfoque que se seleccionan aparecen en color verde.



Zonas de enfoque





Zonas de enfoque

✓ Observaciones sobre el AF detector de destino

- En función de las condiciones de disparo, puede variar el sujeto que la cámara determina como sujeto principal.
- La cámara podría no detectar el sujeto principal si el control deslizante creativo está ajustado o si se utilizan ciertos ajustes de **Balance blancos**.
- Es posible que la cámara no pueda detectar el sujeto principal adecuadamente en las siguientes situaciones:
 - Cuando el sujeto sea muy oscuro o brillante
 - Cuando el sujeto principal no tenga colores claramente definidos
 - Cuando la toma se encuadra de modo que el sujeto principal quede en una esquina de la pantalla
 - Cuando el sujeto principal esté formado por un patrón repetido

Detección de rostros



Cuando la cámara apunta un rostro de persona en los siguientes modos de disparo, detecta automáticamente el rostro y lo enfoca.

-  (auto. sencillo) (📖34)
- Cuando **Modo zona AF** (📖56) en el modo  (automático) (📖35) está ajustado en **Prioridad al rostro** o en **AF detector de destino**.
- Modo de escena **Retrato** o **Retrato nocturno** (📖37)
- Modo de retrato inteligente (📖44)



Cuando la cámara detecta más de un rostro, el borde doble (zona de enfoque) aparece alrededor del rostro enfocado y el resto se ven enmarcados por bordes sencillos.

Si no se detecta ningún rostro cuando se pulsa el disparador hasta la mitad:

- En el modo  (auto. sencillo), la cámara cambia las zonas de enfoque en función de la escena.
- En el modo  (automático), la cámara selecciona la zona de enfoque que contiene al sujeto más cercano a la cámara (si se utiliza **Prioridad al rostro**).
- En los modos de escena **Retrato** y **Retrato nocturno**, y en el modo de retrato inteligente, la cámara enfoca el sujeto en el centro del encuadre.

Observaciones sobre la función Detección de rostros

- La capacidad de la cámara para detectar rostros depende de diversos factores, incluida la dirección en la que miran los rostros.
- Es posible que la cámara no sea capaz de detectar rostros en las situaciones siguientes:
 - Cuando los rostros están parcialmente ocultos por gafas de sol u otros objetos
 - Cuando los rostros ocupen una parte demasiado grande o demasiado pequeña del encuadre

Suavizado de piel

Si utiliza uno de los modos de disparo siguientes al accionar el obturador, la cámara detecta rostros de persona (hasta tres) y procesa la imagen para difuminar los tonos de la piel del rostro.

- Modo de retrato inteligente (📖44)
 - Es posible ajustar el nivel del suavizado de piel.
- Modo de escena **Retrato** o **Retrato nocturno** (📖37)
 - Esto incluye casos en los que la cámara selecciona uno de estos modos de escena mientras está en modo 📷 (auto. sencillo).

La función **Suavizado de piel** se puede aplicar también a imágenes ya guardadas (📖70).

✔ Observaciones sobre la función Suavizado de piel

- Se requiere más tiempo del habitual para guardar la imagen.
- En algunas condiciones de disparo, es posible que no se suavicen los tonos de la piel de la tez o que se modifiquen otras partes que no sean el rostro.

Sujetos no indicados para autofocus

Es posible que el autofocus no produzca los resultados esperados en las siguientes situaciones. En algunos casos excepcionales, es posible que no se enfoque el sujeto a pesar de que la zona de enfoque y el indicador de enfoque aparezcan en verde:

- Cuando el sujeto esté muy oscuro
- La escena cuenta con objetos con un brillo muy diferente (p. ej., el sol situado detrás del sujeto hace que este aparezca muy oscuro)
- No hay contraste entre el sujeto y lo que le rodea (p. ej., el sujeto de un retrato que lleva una camisa blanca y se encuentra delante de una pared blanca)
- Hay varios objetos a distintas distancias de la cámara (p. ej., el sujeto está dentro de una jaula)
- Hay patrones geométricos regulares (p. ej. persianas o ventanas de un rascacielos)
- Cuando el sujeto se mueva rápidamente

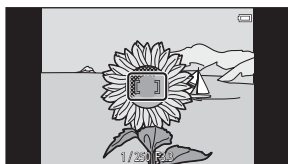
En estas situaciones, intente pulsar el disparador hasta la mitad para volver a enfocar varias veces, o intente enfocar otro sujeto que esté a la misma distancia de la cámara que el sujeto que realmente quiera fotografiar (📖63).

Bloqueo de enfoque

Se recomienda disparar con bloqueo de enfoque si la cámara no consigue activar la zona de enfoque que contiene al sujeto deseado.

1 Ajuste **Modo zona AF en Central** en el modo  (automático) (📖56).

2 Sitúe el sujeto en el centro del encuadre y pulse el disparador hasta la mitad.



- La cámara enfoca el sujeto y la zona de enfoque se ilumina en verde.
- El enfoque y la exposición se bloquean.

3 Sin levantar el dedo, vuelva a componer la imagen.

- Asegúrese de mantener la misma distancia entre la cámara y el sujeto.



4 Pulse completamente el disparador para tomar la fotografía.

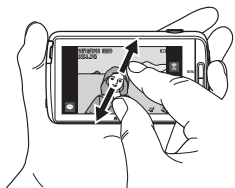


Funciones de reproducción

Zoom de reproducción

Separe dos dedos en modo de reproducción a pantalla completa (📖26) para ampliar la imagen actual.

Guía de zona de visualización



La imagen se acerca.

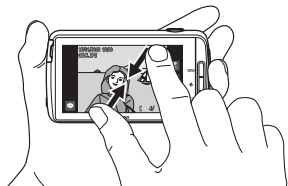
- También puede acercar imágenes moviendo el control del zoom hasta la posición **T (Q)** o tocando dos veces una imagen.
- La relación de zoom cambia a medida que mueve los dedos (separándolos o juntándolos). También es posible cambiar la relación de zoom moviendo el control del zoom hasta la posición (**T (Q)/W (Z)**).
- Para ver una zona distinta de la imagen, arrástrela.
- Si mueve el control del zoom para acercar una imagen capturada con detección de rostros (excepto en AF detector de destino) o detección de mascotas, la cámara amplía el rostro detectado en el momento del disparo (excepto imágenes capturadas en una serie). Si la cámara detectó varios rostros al capturar la imagen, toque 📷 o 📷 para ver un rostro diferente.
- Para borrar imágenes, toque 🗑️.
- Mientras visualiza una imagen con zoom, toque dos veces la imagen para volver al modo de reproducción a pantalla completa.

Recorte de imágenes

Mientras visualiza una imagen con zoom, toque  para recortar la imagen y guardar la zona visualizada de la imagen como un archivo distinto (📷13).

Reproducción de miniaturas

Acerque dos dedos en el modo de reproducción a pantalla completa (📖26) para visualizar las imágenes como miniaturas.



Visualización de imágenes en miniatura

- También puede visualizar miniaturas si mueve el control del zoom hasta la posición **W** (📐).
- El número de miniaturas mostradas cambia a medida que mueve los dedos (separándolos o juntándolos). También es posible cambiar el número de miniaturas moviendo el control del zoom hasta la posición (**T** (📐)/**W** (📐)).
- Arrastre la pantalla hacia arriba o hacia abajo para desplazarse por las imágenes.
- Mientras está en el modo de reproducción de miniaturas, toque una imagen para visualizarla en el modo de reproducción a pantalla completa.

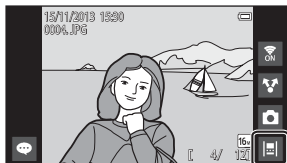
Timeline view (Visualización cronológica)

Las distintas imágenes y comentarios (📖32) se visualizarán en una cronología por la que puede desplazarse. Puede crear una cronología de sus imágenes favoritas o de imágenes de distintas categorías.

Cómo añadir imágenes a una cronología

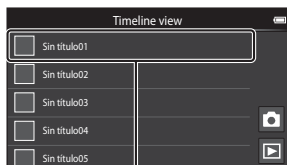
1 Toque en la pantalla de reproducción.

- Aparecerá la lista de cronologías.



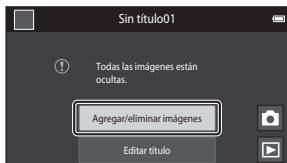
2 Toque la cronología a la que quiera añadir la imagen.

- Si ya se han añadido imágenes a la cronología, las imágenes y los comentarios se visualizan en la vista de cronología (📖68). Pulse el botón **MENU** para añadir o quitar imágenes (📖69).
- Toque la cronología y mantenga el dedo presionado para cambiar el nombre de la cronología. Consulte "✍ Editar título" (📖69) para obtener más información.



3 Toque **Agregar/eliminar** imágenes.

- Se muestra la pantalla de selección de imágenes.
- Toque **Editar título** para cambiar el nombre de la cronología. Consulte "✍ Editar título" (📖69) para obtener más información.



4 Toque la imagen que desee para añadirle una marca



- Se pueden seleccionar varias imágenes. Para anular la selección de una imagen, vuelva a tocar la imagen para eliminar la marca ✓.
- Para cambiar el número de imágenes mostradas, mueva el control del zoom o use los dedos para ampliar o reducir la pantalla, del mismo modo que en el modo de reproducción de miniaturas (65).



5 Toque **OK**.

- Las imágenes marcadas con ✓ se añaden a la cronología seleccionada y se visualizan en la vista de cronología (68).

✓ Observaciones sobre la cronología

- El número máximo de imágenes que se pueden añadir a cada cronología es 50.
- No se pueden añadir vídeos a una cronología.
- Las cronologías se guardan en el soporte de almacenamiento usado (tarjeta de memoria o memoria interna) cuando se añaden imágenes a la cronología. Si cambia el soporte de almacenamiento, no podrá visualizar la cronología añadida.
- El número máximo de cronologías está fijado en 50. No es posible añadir ni quitar cronologías.
- Una cronología no se puede duplicar ni copiar en otro soporte de almacenamiento (tarjeta de memoria o memoria interna).

Visualización de imágenes en la vista de cronología

En la pantalla que aparece en el paso 2 de “Cómo añadir imágenes a una cronología” (📖66), toque una cronología que contenga imágenes.

- Se visualizan imágenes de título en las cronologías que contengan imágenes.

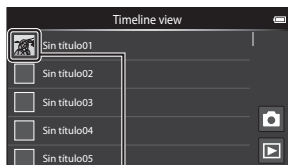


Imagen de título

Cuando se visualizan imágenes en la vista de cronología, se pueden realizar las operaciones siguientes.






- Arrastre la pantalla hacia arriba o hacia abajo para desplazarse por las imágenes.
 - Toque una imagen para visualizarla. En la visualización independiente de imágenes, puede acercarla (📖64) y recorrer la reproducción de imágenes de panorama sencillo (📖40). Arrastre la imagen hacia la derecha o la izquierda para ver la imagen anterior o la siguiente en la misma cronología. Toque la imagen o pulse el botón ↶ para volver a la vista de cronología.
 - Toque **I** en cada imagen para realizar las siguientes operaciones.
 - **Enviar a la aplicación:** comparte la imagen (📖91).
 - **Elegir como imagen del título:** establece la imagen como imagen de título visible en la lista de cronologías.
 - **Editar comentario:** permite añadir o editar comentarios (📖32).
 - **Borrar comentario:** borra los comentarios (solo disponible en imágenes con comentarios).
- Para ocultar las opciones, toque fuera de la zona de opciones o pulse el botón ↷.
- Para salir de la pantalla de la vista de cronología, toque el icono del modo de reproducción o del modo de disparo.



Vista de cronología

Funciones que se pueden ajustar con el botón MENU (menú Cronología)

Cuando se visualizan imágenes en la vista de cronología, es posible definir las opciones de los menús que aparecen a continuación si se pulsa el botón **MENU**.

| Opción | Descripción |
|--|---|
|  Agregar/elimin. imágenes | <p>Añade o quita imágenes en la cronología.</p> <ul style="list-style-type: none"> Para obtener más información sobre la selección de imágenes, consulte el paso 4 de "Cómo añadir imágenes a una cronología" (📖66). |
|  ALL Eliminar todo | Quita todas las imágenes. |
|  Editar título | <p>Cambia el nombre de la cronología.</p> <ul style="list-style-type: none"> Consulte "Introducción de texto" (📖83) para obtener más información. Cuando haya terminado de introducir el nombre, toque ✓ en la parte superior izquierda de la pantalla para guardar los cambios. No puede usar el mismo nombre para varias cronologías. |
|  Ordenar | <p>Cambia el orden de visualización de las imágenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ajuste predeterminado: Imágenes más recientes primero |
|  Pase diapositiva | Reproduce las imágenes de la cronología actual como un pase de diapositivas automático (📖70). |

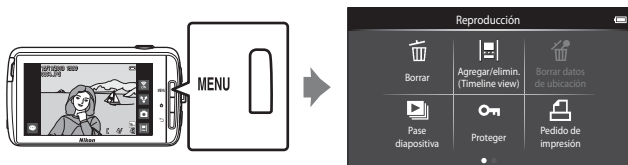
Añadir/quitar imágenes en cronologías

Es posible añadir imágenes a una cronología seleccionando **Agregar a/eliminar de Timeline view** (📖70) en el menú Reproducción. Puede usar esta opción para añadir o quitar imágenes en varias cronologías a la vez.





Funciones que se pueden ajustar con el botón MENU (menú Reproducción)

Cuando se visualizan imágenes en modo de reproducción a pantalla completa o de miniaturas, es posible definir las siguientes opciones de menú pulsando el botón MENU (☰3).

- Para visualizar la opción anterior o la siguiente, pase el dedo por la pantalla hacia la izquierda o la derecha.



| Opción | Descripción | |
|--|---|----|
| Borrar | Borra imágenes y vídeos. | 28 |
| Agregar a/eliminar de Timeline view ^{1,2} | Añade la imagen visualizada en modo de reproducción a pantalla completa a una cronología. La imagen se puede añadir simultáneamente a varias cronologías marcadas con en la pantalla de selección de cronologías. Quite la marca para eliminar la imagen de una cronología. | 39 |
| Borrar datos de ubicación ¹ | Borra los datos de ubicación grabados en imágenes y vídeos. La opción aparece desactivada si no se ha grabado información de ubicación en la imagen (78). | 39 |
| Pase diapositiva | Permite ver las imágenes en un pase de diapositivas automático. | 40 |
| Proteger | Protege las imágenes seleccionadas de borrarlas accidentalmente. | 41 |
| Pedido de impresión ² | Permite seleccionar qué imágenes se imprimen y cuántas copias de cada una, antes de imprimir. | 43 |
| Retoque ^{1,2,3} | Permite editar imágenes. Las funciones de edición disponibles son Retoque rápido , D-Lighting , Efectos de filtro , Suavizado de piel y Imagen pequeña . | 6 |
| | Utilice Girar imagen para rotar la imagen visualizada a orientación vertical u horizontal. | 46 |

| Opción | Descripción |  |
|---|---|--|
|  Volumen ^{1, 4} | Ajusta el volumen del vídeo. | 76 |
|  Copiar | Copia archivos de la tarjeta de memoria a la memoria interna y viceversa. |  47 |

¹ Esta función no se puede aplicar en el modo de reproducción de miniaturas. Debe visualizar la imagen en modo de reproducción a pantalla completa.

² Esta función no se puede utilizar con vídeos.

³ Las imágenes editadas se guardan como archivos independientes. Algunas imágenes no se pueden editar.

⁴ La función se puede utilizar solo con vídeos.

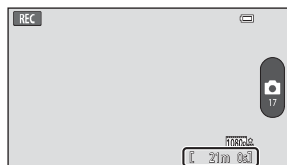
Grabación y reproducción de vídeos

Grabación de vídeos



1 Pulse hasta el fondo el disparador para empezar a grabar.

- Cuando se pulsa el disparador hasta la mitad, la cámara enfoca un rostro de persona (si se detecta un rostro) o el sujeto en el centro del encuadre.
- Puede capturar imágenes estáticas mientras graba un vídeo. Consulte "Captura de imágenes estáticas mientras graba un vídeo" (📖73).



Duración máxima del vídeo

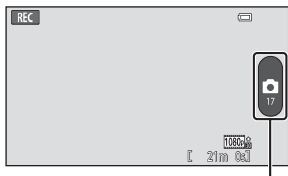
2 Pulse el disparador otra vez para finalizar la grabación.

- La grabación de vídeo también se puede iniciar o detener tocando la pantalla. Consulte "Toque de disparo" (📖75) para obtener más información.

Captura de imágenes estáticas mientras graba un vídeo

Puede tocar el botón situado a la derecha en la pantalla durante la grabación de vídeo para capturar una imagen estática sin tener que detener la grabación de vídeo.

- La imagen se captura con el mismo tamaño que el definido en **Opciones de vídeo** (📖75).
- Las imágenes no se pueden capturar si se está grabando un vídeo HS.
- El número de exposiciones restantes aparece en el botón (cuando quedan 50 o menos).



Grabar imagen estática

Funciones disponibles en la grabación de vídeo

- Disparador automático (📖49)
- Modo macro (📖51)
- Compens. de exposición (📖52)
- Menú Vídeo (📖75)

✓ Duración máxima del vídeo

Los archivos de vídeo individuales no pueden superar los 4 GB de tamaño o los 29 minutos de duración, incluso si hay más espacio libre disponible en la tarjeta de memoria para más grabación.

- La duración máxima de vídeo de un solo vídeo se visualiza en la pantalla de disparo.
- Es posible que la grabación finalice antes de alcanzar estos límites si la temperatura de la cámara es muy elevada.
- La duración real del vídeo puede variar en función del contenido del vídeo, del movimiento del sujeto o del tipo de tarjeta de memoria.

✓ Observaciones sobre la grabación de vídeos y cómo guardar imágenes

El indicador que muestra el número de exposiciones restantes o el indicador que muestra la duración máxima del vídeo parpadea cuando se están guardando imágenes o cuando se está grabando un vídeo. **No abra la tapa del compartimento de la batería ni la tapa de la ranura para tarjeta de memoria; tampoco extraiga la batería ni la tarjeta de memoria** mientras parpadee el indicador. Si lo hace, podría perder datos, averiar la cámara o dañar la tarjeta de memoria.

✓ Grabación de vídeos

- Se recomienda el uso de tarjetas de memoria con clasificación SD Speed Class de 6 o superior para la grabación de vídeo (📷:20). La grabación de vídeo puede detenerse inesperadamente si se utilizan tarjetas de memoria con clasificación Speed Class inferior.
- El zoom digital deteriora la calidad de imagen.
- En algunos casos poco frecuentes, las grabaciones de vídeos pueden captar sonidos de la cámara como, por ejemplo, los sonidos del disparador, el movimiento del objetivo al hacer zoom, el movimiento del objetivo durante el zoom, el autofocus, la reducción de la vibración o el control del diafragma cuando cambia el brillo.
- Pueden producirse los siguientes fenómenos en la pantalla durante la grabación de vídeos. Estos fenómenos se guardan con los vídeos grabados.
 - Pueden aparecer bandas en imágenes con iluminación fluorescente, de vapor de mercurio o de vapor de sodio.
 - Los sujetos que se mueven rápidamente de un lado a otro del fotograma, como coches o un tren en movimiento, pueden aparecer sesgados.
 - Toda la imagen del vídeo puede aparecer sesgada si la cámara se mueve.
 - Las luces y zonas luminosas pueden dejar imágenes residuales cuando se mueve la cámara.
- Al grabar o reproducir vídeos, es posible que aparezcan franjas de color (patrones de interferencia o moaré) en los sujetos que tengan una cuadrícula regular y repetitiva, como por ejemplo, un patrón ondulado en ropa o ventanas en un edificio, en función de la distancia de disparo o de la relación de zoom. Este fenómeno se produce cuando el patrón del sujeto interfiere con la cuadrícula del sensor de la cámara y no indica un fallo de funcionamiento.

✓ Observaciones sobre la temperatura de la cámara

- La temperatura de la cámara puede aumentar significativamente cuando se graba vídeo durante mucho tiempo, etc., o cuando se utiliza en lugares con elevada temperatura ambiente.
- Si la cámara se calienta demasiado durante la grabación de vídeo, la cámara finaliza automáticamente la grabación. La pantalla de la cámara muestra el número de segundos (🕒10s) restantes hasta que se active la finalización automática. Una vez finalizada la grabación de vídeo, la cámara se apaga. Espere a que descienda la temperatura interna antes de utilizar la cámara otra vez.

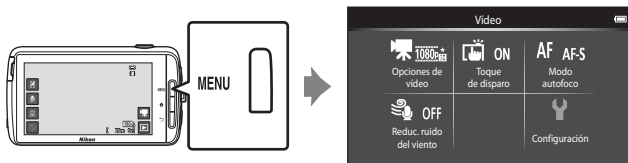
✓ Observaciones sobre el autofocus en grabación de vídeo

Cuando se toman fotografías de un sujeto no indicado para autofocus (📖62), es posible que la cámara no pueda enfocar el sujeto correctamente. Siga el procedimiento que se describe a continuación si va a grabar vídeos de este tipo de sujetos.

1. Ajuste **Modo autofocus** en el menú Vídeo como **AF-S AF sencillo** (ajuste predeterminado) antes de comenzar la grabación de vídeo.
2. Encadre un sujeto distinto (colocado a la misma distancia de la cámara que el sujeto que realmente quiere fotografiar) en el centro, pulse el disparador hasta la mitad, modifique la composición y pulse el disparador hasta el fondo.

Funciones que se pueden ajustar con el botón MENU (menú Vídeo)

Cuando se graban vídeos, es posible definir las opciones de los menús que aparecen a continuación si se pulsa el botón MENU (📖3).



| Opción | Descripción | 📖 |
|----------------------------|--|-----|
| 📺 Opcio. vídeo | <p>Selecciona el tipo de vídeo. Seleccione vídeos con velocidad normal o vídeos HS (alta velocidad) que se reproducen a cámara lenta o a cámara rápida.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ajuste predeterminado: 1080p 1080★/30p | 🎮49 |
| 📱 Toque de disparo | <p>Seleccione si desea iniciar/detener la grabación de vídeo tocando la pantalla.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ajuste predeterminado: ON Encendido | 🎮50 |
| AF Modo autofocus | <p>Seleccione entre AF-S AF sencillo, que bloquea el enfoque cuando se inicia la grabación de vídeo, y AF-F AF permanente, que sigue enfocando durante la grabación de vídeo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ajuste predeterminado: AF-S AF sencillo | 🎮51 |
| 🌬️ Reduc. ruido del viento | <p>Selecciona si se reduce el ruido del viento durante la grabación de vídeo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ajuste predeterminado: OFF Apagado | 🎮51 |

Reproducción de vídeos

Toque el icono del modo de reproducción para acceder al modo de reproducción.

- Los vídeos se pueden reconocer por el icono de las opciones de vídeo (📖75) que se visualiza.
- Para ajustar el volumen antes de la reproducción, pulse el botón **MENU** y toque 🔊.
- Toque ▶ para reproducir vídeos.
- También puede escuchar el sonido del vídeo si conecta unos auriculares disponibles en tiendas (📖2).



Opción de vídeo

Operaciones durante la reproducción de vídeo

Toque la pantalla durante la reproducción para visualizar en la parte inferior de la pantalla el panel de control. Las operaciones enumeradas a continuación están disponibles tocando los iconos del panel.



| Operación | Icono | Descripción |
|--------------------|-------|---|
| Ajustar el volumen | 🔊 | Ajusta el volumen. También puede mover el control del zoom para ajustar el volumen (📖1). |
| Retroceder | ⏮ | Mantenga pulsado ⏮ para retroceder el vídeo. |
| Avanzar | ⏭ | Mantenga pulsado ⏭ para avanzar el vídeo. |
| Poner en pausa | ⏸ | Pone en pausa la reproducción. Mientras la reproducción está en pausa, es posible realizar la operación que se indica a continuación. |
| | | ▶ Continuar reproducción. |
| Finalizar | ⏹ | Finaliza la reproducción y vuelve al modo de reproducción a pantalla completa. |

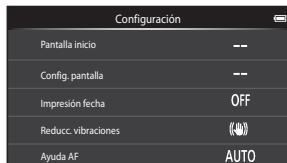
Eliminación de vídeos











Para borrar un vídeo, seleccione el vídeo que desee en modo de reproducción a pantalla completa (📖26) o en modo de reproducción de miniaturas (📖65) y pulse el botón **MENU** y toque 🗑 (📖26).






Configuración general de la cámara

Funciones que se pueden ajustar con el botón MENU (menú Configuración)

En el menú Configuración, es posible configurar las opciones de menú que se enumeran a continuación.



| Opción | Descripción |  |
|---------------------|---|--|
| Pantalla inicio | Permite seleccionar si se muestra la pantalla de inicio cuando se enciende la cámara. |  52 |
| Config. pantalla | Permite ajustar las opciones de Informac foto , Revisión de imagen y de Efectos de menú . |  52 |
| Impresión fecha | Permite imprimir la fecha y la hora de disparo en las imágenes en el momento del disparo. |  54 |
| Reducc. vibraciones | Permite seleccionar la configuración de reducción de la vibración durante el disparo. |  55 |
| Ayuda AF | Permite habilitar o deshabilitar la luz de ayuda de AF. |  56 |
| Zoom digital | Permite habilitar y deshabilitar el zoom digital. |  56 |
| Sonido disparad. | Seleccione si desea que el obturador emita un sonido cuando se acciona. |  57 |
| HDMI | Permite ajustar las opciones de conexión a TV. |  57 |
| Adverten de parpad. | Permite definir si se detectan o no los ojos cerrados cuando se capturan imágenes de personas con la función de detección de rostros. |  58 |


| Opción | Descripción |  |
|-----------------------|---|--|
| Grabar datos de ubic. | <p>Permite definir si se graban o no los datos de ubicación obtenidos mediante GPS o a través de Wi-Fi* en las imágenes y los vídeos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Si utiliza esta función, ajuste Permitir el acceso a tu ubicación dentro de Acceso a tu ubicación (86) en Sí. |  59 |
| Restaurar todo | Permite restaurar los ajustes de la cámara a sus valores predeterminados. |  60 |
| Versión firmware | Muestra la versión actual del firmware de la cámara. |  60 |

* Es preciso disponer de conexión a Internet (88).

Uso de Android OS

Operaciones básicas de la pantalla de inicio

Indicadores de la pantalla de inicio





- Pulse el botón  en cualquier pantalla para acceder a la pantalla de inicio.
- La información mostrada puede variar en función de los ajustes de Android OS y de otras circunstancias.



| | | | |
|----------|--------------------------------|----------|---|
| 1 | Barra de estado.....81 | 4 | Accesos directos (aplicaciones)..... 80 |
| 2 | Barra dock80 | 5 | Barra de búsqueda de Google82 |
| 3 | Indicador de pantalla*81 | | |

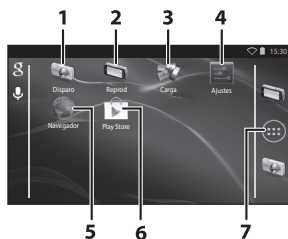
* Este indicador se muestra brevemente al cambiar de pantalla.

Observaciones sobre el bloqueo de la pantalla

- La pantalla se bloquea cuando se llevan a cabo las siguientes operaciones:
 - Cuando se enciende la cámara y se pulsa el botón  por primera vez.
 - Cuando se sale del modo de reposo y se pulsa el botón  por primera vez.
 - Cuando se enciende la cámara manteniendo presionado el botón .
- Para desbloquear la pantalla, arrastre el icono de bloqueo fuera de la pantalla (ajuste predeterminado). Una vez desbloqueada, se visualiza la pantalla de inicio.
- Para proteger su privacidad, recomendamos que cambie el procedimiento de desbloqueo en **Bloqueo de pantalla** en **Seguridad** en el menú de ajustes de Android OS (87).
- Anote el procedimiento de desbloqueo para no olvidarlo. Si olvida su procedimiento de desbloqueo no podrá desbloquear la pantalla. Si esto sucede, póngase en contacto con un representante del servicio técnico autorizado de Nikon.

Activación de las aplicaciones principales

Toque los accesos directos de la pantalla de inicio para activar las siguientes aplicaciones. Puede cambiar la ubicación de los accesos directos, así como añadirlos o quitarlos de la pantalla de inicio (excepto el cajón).



| Aplicación* | Descripción |
|---------------|---|
| 1 Disparo | Activa la aplicación de disparo de la cámara (📖86). |
| 2 Reprod | Activa la aplicación de reproducción de la cámara (📖8). |
| 3 Carga | Activa la aplicación Cargar en dispositivo inteligente para transferir imágenes y videos desde la cámara al dispositivo inteligente (🔌16). |
| 4 Ajustes | Muestra el menú de ajustes de Android OS (📖86). |
| 5 Navegador | Abre el navegador y muestra las páginas deseadas si está conectado a Internet (📖92). |
| 6 Play Store | Va a Google Play™ Store (📖93). |
| 7 Cajón | Muestra una lista de iconos de las aplicaciones instaladas (pantalla de aplicaciones) (📖93). |

* Las aplicaciones que están preinstaladas en la cámara pueden variar según el país o la región.

Salir de las aplicaciones

Si pulsa el botón o mientras está usando una aplicación, la pantalla cambiará a otra, como la pantalla de inicio, pero no saldrá de la aplicación. Para reducir el consumo de batería, se recomienda salir de todas las aplicaciones que no esté usando.

Se sale de cada aplicación de manera distinta. En algunos casos poco frecuentes, puede salir de las aplicaciones desde **Aplicaciones** en el menú de ajustes (📖86).

Uso de la barra de estado

La barra de estado es la zona situada en la parte superior de la pantalla de Android OS donde se visualizan los iconos de las notificaciones.

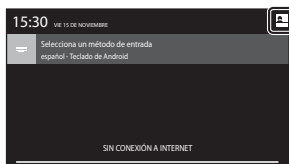
Aquí puede ver los iconos que indican el estado de nuevo correo electrónico recibido o de operaciones activas, así como el estado de las funciones de la cámara, como el estado de la conexión Wi-Fi (LAN inalámbrica) y el nivel de la batería.



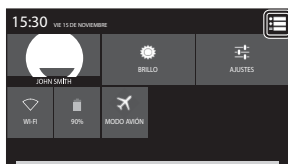
Área de notificaciones y ajustes rápidos

Si arrastra la barra de estado hacia abajo desde la parte superior de la pantalla, desplegará el área de notificaciones; si arrastra la barra de estado hacia abajo con dos dedos, verá el menú de ajustes rápidos.

- Toque el icono que aparece en la parte superior derecha para alternar entre el área de notificaciones y el menú de ajustes rápidos.
- Pulse el botón o bien arrastre hacia arriba el área de notificaciones o el menú de ajustes rápidos para volver a visualizar la barra de estado.



Área de notificaciones



Ajustes rápidos

- En el área de notificaciones puede ver los detalles de las notificaciones visualizadas en la barra de estado.
- Los ajustes rápidos permiten configurar el brillo de la pantalla y acceder directamente a las pantallas de configuración de funciones como la conexión Wi-Fi. Mantenga presionado **WI-FI** para activar o desactivar la función Wi-Fi (LAN inalámbrica).

Cambiar de pantalla

La pantalla de inicio y la pantalla de aplicaciones contienen varios paneles. Para ver un panel distinto en la pantalla de inicio, pase el dedo por la pantalla hacia la izquierda o hacia la derecha.

Puede comprobar el indicador de pantalla (79) para saber qué panel de la pantalla se está visualizando en ese momento.

Uso del menú de opciones

En la pantalla de inicio o en la pantalla de aplicaciones, pulse el botón **MENU** para seleccionar las opciones que se enumeran a continuación.



| Opción | Descripción | |
|--------------------------|---|----|
| Fondo de pantalla | Puede seleccionar una imagen para utilizarla como fondo de pantalla de la pantalla de inicio. | – |
| Administrar aplicaciones | Permite comprobar la información de las aplicaciones instaladas, eliminar aplicaciones, etc. | 86 |
| Ajustes del sistema | Muestra el menú de ajustes de Android OS. | 86 |

Uso de la barra de búsqueda de Google

Toque en la parte superior izquierda de la pantalla de inicio para buscar aplicaciones y otros elementos guardados en la cámara. Si la cámara está conectada a Internet, puede buscar información en Internet (88).



- Para obtener más información sobre la introducción de texto, consulte “Introducción de texto” (83).
- Una vez introducido el texto que desee, toque (teclado de Android) situado en la parte inferior derecha del teclado para iniciar la búsqueda.

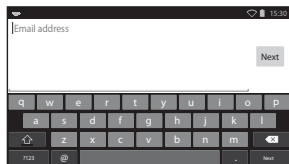
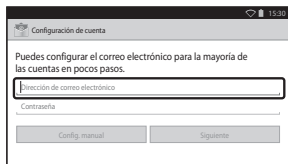
Introducción de texto

Introduzca texto mediante el teclado en pantalla o con la función de dictado.

Uso del teclado


Toque el teclado en pantalla para introducir texto.



- El teclado aparece cada vez que el usuario toca una zona de introducción de texto, por ejemplo, un cuadro de búsqueda. Pulse el botón  para ocultar el teclado en pantalla.
- Consulte "Otras operaciones con el teclado" () para obtener más información.



Ejemplo de teclado en inglés







Cambio del tipo de teclado

Con el teclado visible, abra el área de notificaciones () y toque **Selecciona un método de entrada** para cambiar el tipo de teclado (idioma o software de entrada).

- Las opciones disponibles dependen de los ajustes de **Idioma y entrada de texto** () del menú de ajustes.
- Es posible descargar tipos de software de entrada adicionales desde Google Play Store ()

Otras operaciones con el teclado





Toque las siguientes teclas para llevar a cabo operaciones como cambiar tipos de caracteres, borrar texto o insertar un espacio.

| Tecla | Descripción |
|---|--|
|  | Cambia entre teclado alfabético y teclado numérico/símbolos. |
|  | Inserta un salto de línea. |
|  | Inserta un espacio. |
|  | Cambia entre mayúsculas, minúsculas y símbolos. |
|  | Borra caracteres a la izquierda del cursor. |
|  | Muestra símbolos adicionales en el teclado. |

* La tecla mostrada varía en función de la operación que se esté realizando.

Edición de texto

Es posible editar texto con las siguientes operaciones:

| Operación | Descripción |
|-------------------|--|
| Mover el cursor | Toque la posición en la que quiera insertar el cursor. Arrastre  para mover el cursor. |
| Seleccionar texto | Toque el texto que desee y no suelte para seleccionarlo. También puede arrastrar el texto para seleccionarlo. Arrastre  o  para cambiar el área de selección. Para seleccionar todo el texto introducido, toque el texto sin soltarlo y después toque SELECCIONAR TODO* . |
| Cortar/copiar | Seleccione el texto y toque CORTAR* o COPIAR* . |
| Pegar | Mueva el cursor hasta la posición en la que quiera pegar el texto, toque  , y a continuación, toque PEGAR* . Si hay texto seleccionado al pegar el texto que desea, el texto seleccionado se reemplazará con el texto pegado. |


* Esta opción se visualiza encima del área de introducción de texto.

Uso de la función de dictado

La cámara es capaz de reconocer la voz y convertirla en texto.

- Para usar la función de dictado sin estar conectado a Internet debe instalar un paquete de datos de reconocimiento de voz en la cámara al que pueda acceder sin conexión. Si la cámara está conectada a Internet, puede usar la función de dictado sin necesidad de instalar nada.

1 Instale un paquete de datos de reconocimiento de voz que no requiera conexión a Internet.

- Se debe instalar un paquete de datos para cada idioma. Los paquetes de datos para japonés e inglés ya están preinstalados en la cámara.
- Para instalar los datos, conecte la cámara a Internet y añada una marca de verificación a **Dictado por voz de Google** en **Idioma y entrada de texto** (📖87) en el menú de ajustes, y después toque . Seleccione **Reconocimiento sin conexión** y **TODO** para descargar los paquetes de datos de cada idioma.

2 Toque una zona de introducción de texto para visualizar el teclado.


3 Abra el área de notificaciones y toque **Selecciona un método de entrada**.

- Para obtener información adicional sobre el área de notificaciones, consulte "Uso de la barra de estado" (📖81).
- Si no aparece **Selecciona un método de entrada**, añada una marca de verificación a **Dictado por voz de Google** en **Idioma y entrada de texto** (📖87) en el menú de ajustes.








4 Toque **Dictado por voz de Google** y hable en el micrófono integrado para introducir el texto que desee.




- Esta función no se puede usar con micrófonos externos de otros fabricantes.




Uso del menú de ajustes de Android OS

En la pantalla de inicio, toque  **Ajustes** para configurar las siguientes opciones.



| Opción | Descripción |  |
|-----------------------|--|--|
| Wi-Fi | Permite configurar los ajustes de conexión Wi-Fi (LAN inalámbrica). | 88,  |
| Uso de datos | Comprueba la cantidad de datos cargados y descargados por la cámara en un periodo determinado, y controla el uso. | - |
| Modo avión | Desactiva toda la configuración de comunicación inalámbrica. | - |
| Sonido | Permite configurar los ajustes de sonido, por ejemplo Sonido al tocar . |  62 |
| Pantalla | Permite configurar los ajustes de visualización en pantalla, como Brillo , Pantalla giratoria , Apagar pantalla y Temporizador de apagado . |  62,  63 |
| Almacenamiento | Toque Borrar tarjeta SD para formatear la tarjeta de memoria. Compruebe la cantidad de espacio disponible que queda en la memoria interna, en la tarjeta de memoria, etc. |  63 |
| Batería | Comprueba el consumo de batería de cada aplicación. | - |
| Aplicaciones | Permite configurar los ajustes de las aplicaciones y gestiona las que ya están instaladas en la cámara. | 80, 93 |
| Acceso a tu ubicación | Permite que la cámara y las aplicaciones puedan usar los datos de ubicación obtenidos con GPS o mediante Wi-Fi. |  64 |

| Opción | Descripción |  |
|-----------------------------|--|--|
| Seguridad | Permite configurar los ajustes de seguridad, por ejemplo, Bloqueo de pantalla . | 79 |
| Idioma y entrada de texto * | Permite configurar el idioma en pantalla, los ajustes de entrada de texto y la configuración de texto a voz. |  67 |
| Copia de seguridad | Permite configurar Reiniciar y Restablecer datos de fábrica (formatea la memoria interna). |  67 |
| Añadir cuenta | Añade cuentas de servicios en línea. | 90 |
| Fecha y hora | Permite configurar los ajustes de fecha y hora, definir el formato de visualización de fecha/hora y seleccionar la zona horaria. | 17 |
| Accesibilidad | Permite configurar los ajustes de los servicios de accesibilidad del usuario. | – |
| Acerca del dispositivo | Permite comprobar el nivel de la batería o la versión de Android OS. | – |

* Si selecciona el idioma incorrecto por error, pulse el botón , vaya a  **Ajustes** seguido de  **Idioma y entrada de texto** y, a continuación, vuelva a seleccionar la opción **Idioma** situada en el primer lugar de la lista.

Uso de Internet

Se requiere conexión a Internet para poder utilizar el servicio en línea. Debe configurar la red Wi-Fi (LAN inalámbrica) para poder usar Internet.

Configuración de una red Wi-Fi (LAN inalámbrica)

Pulse el botón  →  Ajustes → Wi-Fi

Debe disponer de acceso a una red Wi-Fi (LAN inalámbrica). Antes de configurar los ajustes de conexión Wi-Fi (LAN inalámbrica) de la cámara, compruebe que la red Wi-Fi (LAN inalámbrica) está bien instalada y que conoce la contraseña y el SSID de la red.

1 Toque el botón SÍ/NO para activarla **SÍ**.

- La función Wi-Fi (LAN inalámbrica) se activa y aparece una lista con los SSID (nombres de las redes Wi-Fi (LAN inalámbrica)) disponibles en la pantalla.
- Es posible que la función Wi-Fi (LAN inalámbrica) tarde unos segundos en activarse.



2 Toque el SSID que desee, introduzca la contraseña y toque **Establecer conexión**.

- Una vez establecida la conexión, **Conexión establecida** aparece debajo del SSID de la red.
- La cámara recuerda esta información de seguridad, por lo que no deberá volver a introducir estos detalles cuando quiera conectarse otra vez.
- Puede conectarse a una red abierta sin necesidad de contraseña, pero este tipo de redes no son seguras. Antes de conectarse, observe el icono que aparece a la derecha del SSID para saber si la red es abierta o segura.
- Para finalizar la conexión de red, toque el SSID seleccionado y, después, toque **Borrar**.



Observaciones sobre las redes Wi-Fi (LAN inalámbrica)

- Para obtener más información sobre la configuración de una red Wi-Fi (LAN inalámbrica) privada, póngase en contacto con su proveedor de servicios Wi-Fi.
- Es posible que la cámara no pueda conectarse a determinadas redes Wi-Fi (LAN inalámbrica). Para saber más sobre una red particular, póngase en contacto con el proveedor de servicios Wi-Fi o con un distribuidor.
- Las redes Wi-Fi (LAN inalámbrica) utilizan una señal inalámbrica para transmitir información, lo que las convierte en la mejor opción para dispositivos que se encuentren dentro del alcance de la señal. No obstante, sin los ajustes de seguridad adecuados, otras personas podrían acceder a la red sin autorización y provocar daños. Se recomienda establecer unos ajustes de seguridad, aunque es exclusivamente responsabilidad del usuario decidir si lo hace o no.

Observaciones sobre el uso de Internet


Puede utilizar Internet para acceder a diversos tipos de información, pero existe el riesgo de infectar la cámara con un virus.

Para evitar la infección con virus, recomendamos que analice periódicamente la cámara para detectar posibles virus (con herramientas como analizadores en línea) y que instale un software antivirus.

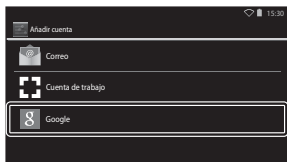
Configuración de una cuenta de Google

Pulse el botón  →  Ajustes → Añadir cuenta

Configurar una cuenta de Google permite instalar diversas aplicaciones desde Google Play Store y aprovechar el resto de servicios de Google en la cámara. Las cuentas de Google son gratuitas y se puede usar la dirección de correo electrónico como nombre de usuario. Es posible registrar varias cuentas en esta cámara.

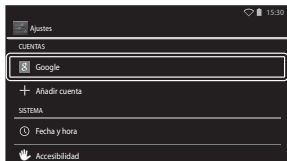
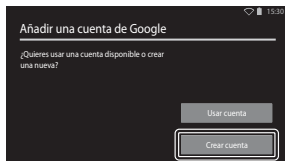
- Es preciso disponer de conexión a Internet.
Configure la red Wi-Fi (LAN inalámbrica) (88).

1 Toque Google.



2 Toque Crear cuenta.

- Siga las instrucciones que aparecen en pantalla para realizar la configuración.
- Una vez finalizada la configuración, **Google** aparece encima de **Añadir cuenta**.



Compartir imágenes

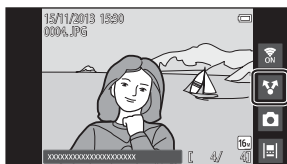
Es posible compartir imágenes y vídeos con otras aplicaciones.

Por ejemplo, puede cargar sus imágenes y vídeos a Internet si los comparte mediante el uso de una aplicación que ofrezca servicios en línea.

- Algunas aplicaciones para compartir contenido necesitan estar conectadas a Internet. Configure la red Wi-Fi (LAN inalámbrica) (📖88).

1 Visualice la imagen que quiera compartir en modo de reproducción a pantalla completa y toque .

- La función de compartir se puede usar en la vista de cronología (📖68).
- Si la imagen no tiene comentarios, siga con el paso 3.



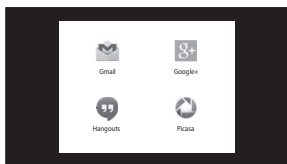
2 Seleccione si desea compartir comentarios o no.

- **Solo imagen:** comparte solo la imagen.
- **Imagen y comentario:** comparte la imagen y los comentarios.











3 Seleccione la aplicación para el servicio en línea.

- Si la aplicación que quiere usar no aparece, descárguela de Google Play Store (📖93).
- Para obtener más información sobre cómo usar una aplicación particular, consulte la ayuda disponible para dicha aplicación.



Compartir varias imágenes a la vez

Toque  en el modo de reproducción de miniaturas () para visualizar la pantalla de selección de imágenes y, a continuación, seleccione varias imágenes para compartirlas.

- Toque las imágenes para añadir la marca . Para anular la selección de una imagen, vuelva a tocar la imagen para eliminar la marca .
- Para cambiar el número de imágenes mostradas, mueva el control del zoom o use los dedos para ampliar o reducir la pantalla, del mismo modo que en el modo de reproducción de miniaturas ()
- Toque  para visualizar la pantalla que se muestra en el paso 3 de “Compartir imágenes” ()
- Si quiere compartir comentarios, siga el procedimiento descrito para compartir imágenes en modo de reproducción a pantalla completa ()





Observaciones sobre las imágenes con comentarios

Algunas aplicaciones no permiten compartir comentarios, incluso si **Imagen y comentario** está seleccionado.

Uso de Internet

Puede utilizar el navegador de Internet ver contenido en línea, del mismo modo que lo haría en su ordenador.

- Toque  (Navegador) en la pantalla de inicio ()
- Toque la barra de direcciones (URL) en la parte superior de la ventana del navegador e introduzca una dirección URL o una palabra clave de búsqueda.

Uso de Google Play Store (para obtener aplicaciones)

Este servicio puede no estar disponible en función del país o la región.

1 Toque (Play Store) en la pantalla de inicio.

- Cuando se accede a Google Play Store por primera vez, aparecen las condiciones de servicio.

2 Seleccione la aplicación y siga las instrucciones que aparecen en pantalla para descargarla.

- Puede buscar aplicaciones por categoría o por palabra clave.
- Antes de seleccionar una aplicación, revise la descripción, las reseñas y otra información que pueda aparecer.

Observaciones sobre instalación de aplicaciones

- Es responsabilidad del usuario confirmar que las aplicaciones son seguras antes de instalarlas. Algunas aplicaciones pueden contener virus y otro software no deseado que podría averiar o destruir los datos del dispositivo.
- Recuerde que en caso de instalar una aplicación que pueda ocasionar problemas a la cámara, Nikon declina toda responsabilidad por cualquier pérdida o daño personal o a terceros que pudieran producirse debido a la aplicación instalada.
- No podemos garantizar que esta cámara funcione con todas las aplicaciones. Si necesita información sobre una aplicación concreta, póngase en contacto con el desarrollador de dicha aplicación.
- Algunas de las funciones de la cámara podrían no estar totalmente disponibles cuando se utilizan aplicaciones de disparo descargadas.

Observaciones sobre las aplicaciones preinstaladas

En el momento de la compra, esta cámara viene con una amplia gama de aplicaciones preinstaladas.

Para obtener más información sobre las distintas aplicaciones de Google instaladas en la cámara, vaya a la siguiente dirección URL:

<http://www.google.com/support/mobile/?hl=es>

Tenga en cuenta que este sitio está gestionado por Google Inc. y puede cambiar en cualquier momento sin previo aviso.

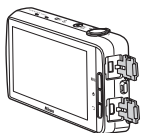
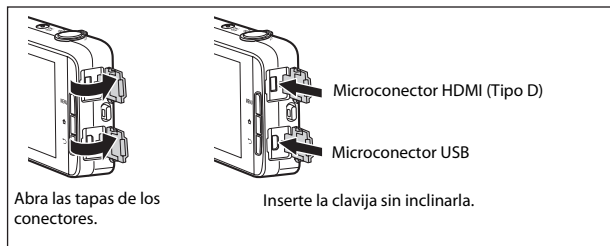
Uso de auriculares

Esta cámara es compatible con auriculares vendidos en tiendas. Conecte los auriculares al conector para auriculares de la cámara y comience a usarlos (2).

Conexión de la cámara a un TV y a un ordenador

Métodos de conexión

Puede mejorar la experiencia con sus fotografías y videos si conecta la cámara a un TV y a un ordenador.



- Antes de conectar la cámara a un dispositivo externo, es muy importante comprobar que el nivel de batería restante es suficiente.
- Si se utiliza el adaptador de CA EH-67A (disponible por separado), se puede alimentar esta cámara a través de una toma eléctrica. No utilice ningún otro modelo o marca de adaptador de CA, ya que podría recalentar la cámara o provocar un funcionamiento incorrecto.
- Para obtener información sobre los métodos de conexión y las operaciones disponibles, consulte la documentación suministrada con el dispositivo y las instrucciones incluidas en el presente documento.



Puede ver las imágenes y los vídeos de la cámara en un TV. Método de conexión: conecte un cable HDMI disponible en tiendas a la toma de entrada HDMI del TV.

- Antes de conectar la cámara a un TV, asegúrese de que está apagada. Antes de desconectarla, compruebe que la cámara esté apagada.



Puede transferir imágenes a un ordenador para retocar y gestionar más fácilmente los datos de las imágenes.

Método de conexión: conecte la cámara a la toma de entrada USB del ordenador con el cable USB incluido y toque **Activar almacenamiento USB** en la pantalla de la cámara. Para obtener más información sobre la desconexión, consulte los pasos 1 y 3 de "Transferencia de imágenes al ordenador" (📖97).

- Antes de conectar la cámara a un ordenador, debe instalar ViewNX 2 en el ordenador (📖96).
- Si hay conectados dispositivos USB que puedan absorber energía del ordenador, desconéctelos antes de conectar la cámara. Si conecta la cámara y otros dispositivos USB alimentados con el mismo ordenador y al mismo tiempo, podría provocar errores de funcionamiento de la cámara o aumentar drásticamente la alimentación del ordenador y esto podría averiar la cámara o la tarjeta de memoria.
- Cuando conecte la cámara a un ordenador, encienda la cámara.

✔ Observaciones sobre la conexión de la cámara a un ordenador

Cuando la cámara está conectada a un ordenador, no es posible apagarla mientras la opción de almacenamiento USB de la pantalla de la cámara está activada. Además, la disponibilidad de algunas funciones está limitada, como puede verse en las siguientes descripciones.

- Las funciones de disparo y reproducción no están disponibles.
- La cámara no entra en modo de reposo (📖31). El modo Apagar pantalla está disponible cuando se pulsa el interruptor principal.
- El menú al que se accede manteniendo presionado el interruptor principal no está disponible (📖3).
- La opción **Reiniciar** no se puede seleccionar en **Copia de seguridad** (📖87) en el menú de ajustes de Android OS.

Si desea desactivar el almacenamiento USB, pulse el botón 🏠 para visualizar la pantalla de inicio, abra el área de notificaciones y toque **Desactivar almacenamiento USB** (📖81).

Uso de ViewNX 2

ViewNX 2 es un paquete de software todo en uno que permite transferir, ver, editar y compartir imágenes.

Su caja de herramientas para imágenes

ViewNX 2™



Instalación de ViewNX 2

- Es preciso disponer de conexión a Internet.
- Consulte el sitio web de Nikon para obtener información detallada sobre los requisitos del sistema, incluida la información más reciente sobre la compatibilidad con sistemas operativos.

1 Inicie el ordenador y descargue el instalador de ViewNX 2 desde la siguiente dirección URL.

<http://nikonimglib.com/nvnx/>

2 Haga doble clic en el archivo del instalador.

3 Siga las instrucciones que aparecen en pantalla para instalar el software.

Se habrá instalado el siguiente software:

- ViewNX 2 (formado por los 3 módulos siguientes)
 - Nikon Transfer 2: para transferir imágenes al ordenador
 - ViewNX 2: para ver, editar e imprimir las imágenes transferidas
 - Nikon Movie Editor: para edición básica de los vídeos transferidos

4 Cierre la instalación.

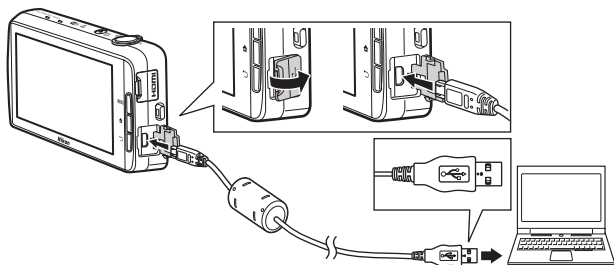
- Windows: haga clic en **Sí**.
- Mac OS: haga clic en **Aceptar**.

Transferencia de imágenes al ordenador

1 Elija la forma en que se van a copiar las imágenes al ordenador.

Elija uno de los siguientes métodos:

- **Conexión USB directa:** encienda la cámara con la tarjeta de memoria introducida, conéctela al ordenador con el cable USB incluido y toque **Activar almacenamiento USB** en la pantalla de la cámara.



- **Ranura para tarjeta de memoria:** si su ordenador está equipado con una ranura para tarjeta de memoria, la tarjeta se puede insertar directamente en la ranura.
- **Lector de tarjetas de memoria:** conecte un lector de tarjetas (disponible por separado con otros fabricantes) al ordenador e inserte la tarjeta de memoria.

Si se visualiza un mensaje solicitándole que elija un programa, seleccione Nikon Transfer 2.

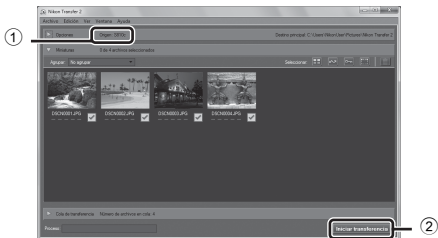
Si la tarjeta de memoria contiene muchas imágenes, es normal que Nikon Transfer 2 tarde un poco en iniciarse. Espere a que se inicie Nikon Transfer 2.

✓ Conexión del cable USB

Es posible que no se reconozca la conexión cuando se conecte la cámara a un ordenador mediante un concentrador USB.

2 Transferencia de imágenes al ordenador.

- Confirme que el soporte de grabación (tarjeta de memoria o memoria interna) de la cámara o disco extraíble conectados aparece como "Origen" en la barra de título "Opciones" de Nikon Transfer 2 (①).
 - Si la cámara y el ordenador están conectados, seleccione el soporte de grabación (tarjeta de memoria o memoria interna) que contenga las imágenes que desee transferir.
- Haga clic en **Iniciar transferencia** (②).
 - Para transferir imágenes guardadas en ambos soportes de grabación (tarjeta de memoria y memoria interna), quite la marca de **Desconectar automáticamente tras la transferencia** en **Preferencias** y después haga clic en **Iniciar transferencia**.



- Con los ajustes predeterminados, todas las imágenes de la tarjeta de memoria se copiarán en el ordenador. Los comentarios añadidos a las imágenes también se transferirán (32).
 - Si finaliza la transferencia de imágenes de un soporte de grabación y la opción **Desconectar automáticamente tras la transferencia** no está marcada, Nikon Transfer 2 se cierra automáticamente y se inicia ViewNX 2. Si quiere seguir transfiriendo imágenes desde otro soporte de grabación, haga clic en **Transfer** en la barra de herramientas de ViewNX 2, inicie Nikon Transfer 2 y, a continuación, importe las imágenes al ordenador.

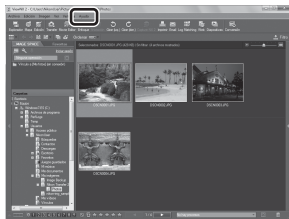
3 Finalice la conexión.

- Si la cámara está conectada al ordenador, siga el procedimiento que se describe a continuación para desconectarla.
 - En el ordenador, expulse el disco extraíble.
 - Toque **Desactivar almacenamiento USB** en la pantalla de la cámara. Si no aparece la opción **Desactivar almacenamiento USB**, puede seleccionarla en el área de notificaciones de la pantalla de inicio (81).
 - Desconecte el cable USB.
- Si está usando un lector de tarjetas o una ranura para tarjeta de memoria, elija la opción apropiada en el sistema operativo del ordenador para expulsar el disco extraíble correspondiente a la tarjeta de memoria y, después, extraiga la tarjeta de memoria del lector de tarjetas o de la ranura para tarjeta de memoria.

Visualización de imágenes

Inicie ViewNX 2.

- Las imágenes se visualizarán en ViewNX 2 cuando haya finalizado la transferencia.
- Consulte la ayuda en línea para obtener más información sobre el uso de ViewNX 2.



Inicio de ViewNX 2 manualmente

- **Windows:** haga doble clic en el acceso directo de **ViewNX 2** en el escritorio.
- **Mac OS:** haga clic en el icono **ViewNX 2** del Dock.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Sección Referencia

La sección Referencia contiene información detallada y sugerencias de uso de la cámara.

Disparo

Uso de Panorama sencillo (disparo y reproducción) 12

Reproducción

Edición de imágenes (imágenes estáticas) 6

Conexión de la cámara a un TV (reproducción en un TV) 14

Transferencia de imágenes al dispositivo inteligente 16

Menú

Menú Disparo (para modo (automático)) 22

Menú Retrato inteligente 36

Menú Reproducción 39

Menú Vídeo 49

Menú Configuración 52

Android OS

Configuración básica de Android OS 61

Información adicional




Mensajes de error 68

Nombres de los archivos 71




Accesorios opcionales 72

Uso de Panorama sencillo (disparo y reproducción)

Disparo con Panorama sencillo

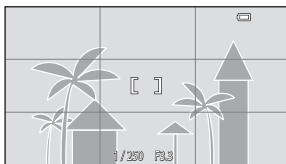
Acceda a la pantalla de disparo → icono  (modo de disparo)* →  Escena →  Panorama sencillo

* Los iconos mostrados dependen del modo de disparo.


Puede seleccionar entre  **Normal (180°)** (ajuste predeterminado) y  **Ancho (360°)**. Consulte "Cambio del alcance del disparo" ( 4) para obtener más información.

1 Encuadre el primer extremo de la panorámica y pulse el disparador hasta la mitad para enfocar.

- La posición del zoom se fija en su posición de gran angular.
- La cámara enfoca el sujeto que se encuentre en el centro del encuadre.



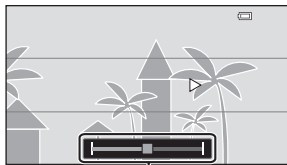
2 Pulse el disparador hasta el fondo y levante el dedo del disparador.

-  aparecerán para indicar la dirección del movimiento de la cámara.



3 Mueva la cámara en una de las cuatro direcciones hasta que el indicador de guía llegue al final.

- El disparo comienza cuando la cámara detecta en qué dirección se mueve.



Guía

Ejemplo de movimiento de la cámara






- Usando su propio cuerpo como eje de rotación, mueva la cámara lentamente describiendo un arco en la dirección de la marca (△▽◀▶).
- El disparo se detiene si la guía no llega al extremo en unos 15 segundos (si **Normal (180°)** está seleccionado) o en unos 30 segundos (si **Ancho (360°)** está seleccionado) tras iniciarse el disparo.

✓ Observaciones sobre el disparo con Panorama sencillo

- El alcance de la imagen que se ve en la imagen guardada será inferior que el visto en la pantalla en el momento del disparo.
- Si la cámara se mueve demasiado deprisa, si tiene demasiadas sacudidas o si el sujeto es demasiado uniforme (por ejemplo, paredes o entornos oscuros), es posible que se produzca un error.
- Si se detiene el disparo antes de que la cámara llegue a la mitad del alcance de la panorámica, no se guardará la imagen panorámica.
- Si se captura más de la mitad del alcance de la panorámica pero el disparo se detiene antes de llegar al extremo del alcance, el alcance no capturado se guarda y se visualiza en gris.

📌 Cambio del alcance del disparo

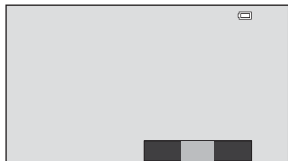
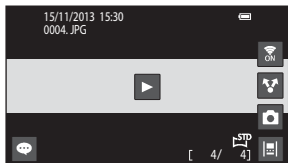
- En el modo de escena Panorama sencillo, pulse el botón **MENU**, toque  y toque  **Normal (180°)** o  **Ancho (360°)**.
- Si la cámara se sujeta en posición horizontal durante el disparo, el tamaño de imagen (anchura x altura) es el siguiente:
 - **Normal (180°)**: 4800 x 920 cuando se mueve en horizontal, 1536 x 4800 cuando se mueve en vertical
 - **Ancho (360°)**: 6400 x 560 cuando se mueve en horizontal, 1024 x 6400 cuando se mueve en vertical



Visualización de imágenes capturadas con Panorama sencillo

Si cambia al modo de reproducción (📖26) y ve una imagen tomada con Panorama sencillo en reproducción a pantalla completa, aparece ▶. Toque ▶ para desplazar la imagen en la dirección utilizada en el disparo.

- Para desplazarse por la imagen visualizada, arrastre el dedo por la pantalla (📖4).



Las siguientes operaciones se pueden llevar a cabo desde el panel táctil de la cámara.

| Operación | Descripción | |
|----------------|--|---|
| Poner en pausa | Toque la pantalla para poner el desplazamiento en pausa. | |
| | Desplazamiento manual | Durante la pausa, arrastre el dedo por la pantalla (📖4) para desplazarse por la imagen visualizada. |
| | Continuar desplazamiento automático | Mientras esté en pausa, toque la pantalla para continuar el desplazamiento automático. |
| Finalizar | Pulse el botón ↶. | |

✓ Observaciones sobre la reproducción con desplazamiento

Esta cámara tal vez no pueda reproducir con desplazamiento o acercar imágenes de Panorama sencillo tomadas con otras marcas o modelos de cámara digital.

Edición de imágenes (imágenes estáticas)

Antes de editar imágenes

Puede editar imágenes fácilmente en esta cámara. Las copias editadas se guardan como archivos independientes. Las copias editadas se guardan con la misma fecha y hora de disparo que las originales.



Restricciones en la edición de imágenes

Si se vuelve a modificar una copia editada con otra función de edición, compruebe las siguientes restricciones.

| Función de edición utilizada | Función de edición que se va a utilizar |
|---|---|
| Retoque rápido D-Lighting Efectos de filtro | Se pueden utilizar las funciones Imagen pequeña, Suavizado de piel o Recortar. |
| Suavizado de piel | Se pueden utilizar funciones distintas del suavizado de piel. |
| Imagen pequeña Recorte | No se pueden utilizar otras funciones de edición. Cuando las use en combinación con otras funciones de edición, utilice las funciones de imagen pequeña o recorte una vez aplicadas las otras funciones de edición. |

- Las copias creadas con funciones de edición no se pueden volver a editar con la misma función utilizada para crearlas.

Retoque rápido: mejora del contraste y la saturación

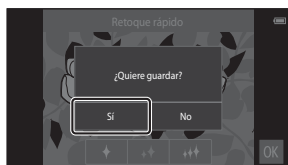
Acceda a la pantalla de reproducción (modo de reproducción a pantalla completa) → Seleccione una imagen → Pulse el botón **MENU** →  Retoque →  Retoque rápido

- 1** Seleccione el grado de mejora y toque **OK**.




- 2** Toque **Sí**.

- Se crea una copia editada.

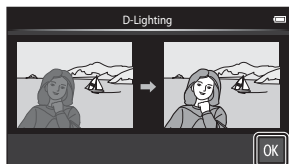


D-Lighting: mejora del brillo y el contraste

Acceda a la pantalla de reproducción (modo de reproducción a pantalla completa) → Seleccione una imagen → Pulse el botón **MENU** → Retoque →  D-Lighting

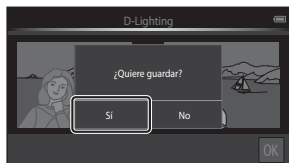
1 Toque **OK**.

- La versión editada se muestra a la derecha.














2 Toque **Sí**.

- Se crea una copia editada.



Efectos de filtro: filtros digitales

Acceda a la pantalla de reproducción (modo de reproducción a pantalla completa) → Seleccione una imagen → Pulse el botón **MENU** →  Retoque →  Efectos de filtro

| Tipo | Descripción |
|---|--|
|  Opciones de color | Modifica los tonos de color con efectos de color. Las opciones de color disponibles son  (color vívido),  (blanco y negro),  (sepia) y  (cianotipo). |
| SOFT Suave | Aporta a la imagen un aspecto suavizado aplicando borrosidad al área que rodea al punto que se toca. |
|  Color selectivo | Conserva un color especificado en la imagen y permite cambiar los otros colores a blanco y negro. |
|  Estrellas | Produce rayos de luz en forma de estrella que irradian de objetos luminosos, como reflejos de la luz del sol o de luces nocturnas de ciudad. Este efecto está indicado para escenas nocturnas. |
|  Ojo de pez | Hace que una imagen parezca capturada con un objetivo de ojo de pez. Este efecto está indicado para imágenes tomadas en modo macro. |
|  Efecto maqueta | Hace que una imagen parezca una escena en miniatura capturada en modo macro. Este efecto está indicado para imágenes tomadas desde puntos elevados de perspectiva con el sujeto principal en el centro del encuadre. |

- 1 Toque el icono del efecto que desee.



2 Ajuste el efecto.

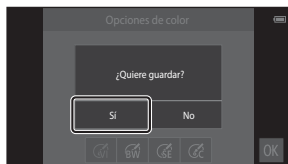
- **Opciones de color:** seleccione el color y toque **OK**.





- **Suave:** toque el área a la que quiera aplicar el efecto, seleccione el nivel del efecto y toque **OK**.
- **Color selectivo:** toque el control deslizante de color para seleccionar el color que quiera conservar y toque **OK**.
- **Estrellas, Ojo de pez, Efecto maqueta:** compruebe los resultados del efecto y toque **OK**.
- Pulse el botón ↶ para regresar al paso 1 sin realizar ningún cambio.

3 Toque Sí.

- Se crea una copia editada.



Suavizado de piel: suavizado de tonos faciales



Acceda a la pantalla de reproducción (modo de reproducción a pantalla completa) → Seleccione una imagen → Pulse el botón **MENU** →  Retoque →  Suavizado de piel

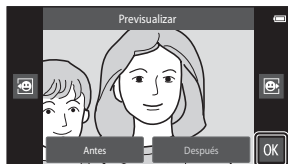
1 Toque el grado de mejora.

- Se mostrará la pantalla de confirmación con el rostro en el que se ha aplicado el suavizado de piel ampliado en el centro del encuadre.



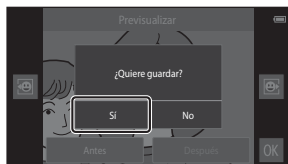
2 Compruebe el resultado de la mejora y toque **OK**.

- Se suavizan los tonos de piel de hasta 12 rostros, empezando por los más cercanos al centro del encuadre.
- Toque **Antes** o **Después** para alternar entre la imagen antes de ser procesada y después del procesamiento.
- Si se suaviza más de un rostro, toque  o  para ver un rostro diferente.



3 Toque **Sí**.



- Se crea una copia editada.





Observaciones sobre la función Suavizado de piel

- La función de suavizado de piel no se puede aplicar si no hay ningún rostro detectado en la imagen.
- Según la dirección en que miren los rostros o según la luminosidad de los rostros, es posible que la cámara no pueda reconocer rostros con precisión o que la función de suavizado de piel no produzca los resultados esperados.

Imagen pequeña: hacer las imágenes más pequeñas

Acceda a la pantalla de reproducción (modo de reproducción a pantalla completa) → Seleccione una imagen → Pulse el botón **MENU** →  Retoque →  Imagen pequeña

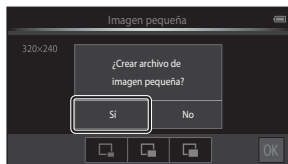
1 Toque el tamaño de imagen pequeña que desee y toque **OK**.

- El tamaño de imagen pequeña es 640 × 360 para imágenes capturadas con un ajuste de modo de imagen de  **4.608×2.592** o  **1.920×1.080**. Toque **OK**.




2 Toque **Sí**.

- Se crea una copia editada (relación de compresión aproximada 1:16).



Observaciones sobre la función Imagen pequeña

- Solo se pueden seleccionar tamaños más pequeños que el tamaño de la imagen original.
- No es posible usar la función Imagen pequeña con imágenes capturadas con un ajuste de modo de imagen  **3.456×3.456**.

✂ Recortar: creación de una copia recortada

1 Amplíe la imagen para recortarla (📖64).

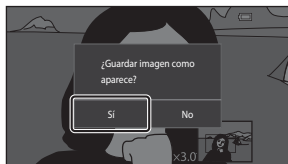
2 Elija la mejor composición de la copia y toque ✂.

- Para ajustar la relación de zoom, mueva el control del zoom o acerque/separe dos dedos en la pantalla. Elija una relación de zoom en la que se visualice ✂.
- Arrastre la imagen de modo que solo quede visible en la pantalla la sección que se va a recortar.




3 Toque Sí.

- Se crea una copia editada.



Tamaño de imagen

- La relación de aspecto de las copias recortadas es 16:9.
- Si una imagen se recorta con tamaño más pequeño que 640 x 360, no se puede guardar como copia recortada.
- Las imágenes capturadas con un ajuste de modo de imagen  **3.456x3.456** no se pueden recortar.

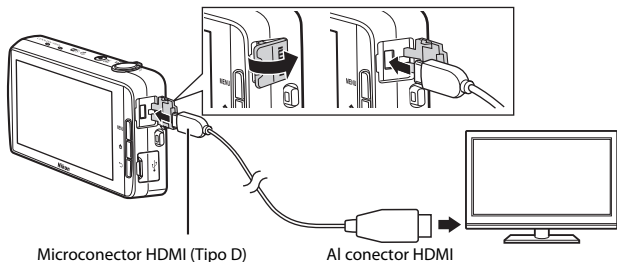
Conservar la orientación "Vertical" de la imagen al recortarla

Utilice la opción **Girar imagen** (🔄46) para girar la imagen de modo que se visualice con orientación horizontal. Tras recortar la imagen, vuelva a girar la imagen recortada hasta su orientación "vertical".

Conexión de la cámara a un TV (reproducción en un TV)

1 Apague la cámara y conéctela al TV.

- Asegúrese de que la orientación de los conectores es correcta. No introduzca ni extraiga los conectores en ángulo cuando los conecte y los desconecte.

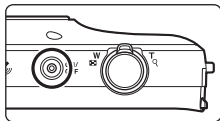


2 Sintonice el TV en el canal del vídeo.

- Consulte los detalles en la documentación proporcionada con el TV.

3 Encienda la cámara.

- Las imágenes se visualizan en el TV.
- Consulte "Funcionamiento con conexión a TV" (🔗15) para obtener más información.



Funcionamiento con conexión a TV

Aunque las imágenes se muestran a pantalla completa en el TV, se puede ver la imagen anterior o siguiente arrastrando el dedo por la pantalla de la cámara.

Es posible activar la reproducción de miniaturas (📖65) y el zoom de reproducción (📖64) del mismo modo que se hace en el modo de reproducción de la cámara.

Cuando se visualiza el primer fotograma de un vídeo, el vídeo se puede reproducir colocando el dedo en la pantalla de la cámara y quitándolo transcurrido 1 segundo aproximadamente.

- Si toca la pantalla mientras se reproduce un vídeo, solo se visualizará en la pantalla el panel de control. Toque los iconos del panel de control para utilizar la cámara (📖76).

✔ **Conexión del cable**

No conecte el cable HDMI y el cable USB a la cámara al mismo tiempo.

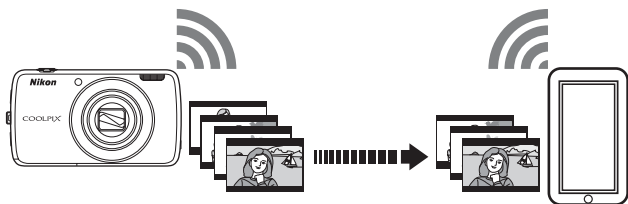
✔ **Si no puede ver las imágenes en el TV**

Asegúrese de que el ajuste **HDMI** (🔧57) en el menú Configuración (📖77) se ajusta a la norma de su TV.

Transferencia de imágenes al dispositivo inteligente

Puede transferir fácilmente imágenes y vídeos desde la cámara al dispositivo inteligente.

- Para utilizar esta función, debe instalar la aplicación **Connect to S810c** en el dispositivo inteligente.



Instalación de la aplicación Connect to S810c en el dispositivo inteligente

- 1** Conecte el dispositivo inteligente a Internet y busque la aplicación **Connect to S810c** en una tienda en línea.
 - Para obtener más información sobre el funcionamiento del dispositivo inteligente, consulte la documentación incluida con el dispositivo inteligente.
- 2** Descargue la aplicación **Connect to S810c** e instálela.

✓ Nota

Tenga en cuenta que la aplicación **Connect to S800c** no se puede utilizar con esta cámara. Es muy importante seleccionar **Connect to S810c** cuando descargue la aplicación y la instale.

📎 Tienda

“Tienda” es un término general que se utiliza para referirse a servicios de distribución de aplicaciones, como Google Play Store, que proporciona aplicaciones para dispositivos con sistema operativo Android OS de Google, o como App Store, que proporciona aplicaciones para dispositivos con sistema operativo iOS de Apple.


Configuración de los ajustes de conexión entre la cámara y el dispositivo inteligente (Configuración sencilla)

Una vez realizado el procedimiento de configuración sencilla, podrá conectar la cámara al dispositivo inteligente sin tener que volver a configurar los ajustes la próxima vez que la conecte.

1 Abra la aplicación **Connect to S810c** en la pantalla del dispositivo inteligente.

- La aplicación **Connect to S810c** debe estar instalada en el dispositivo inteligente (📖16).

2 Abra **Cargar en dispositivo inteligente** en la cámara.

- Toque  **Carga** en la pantalla de inicio para abrir **Cargar en dispositivo inteligente**. Consulte "Activación de las aplicaciones principales" (📖80) para obtener más información.

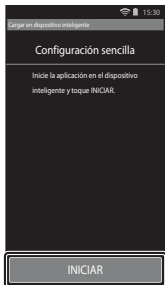
3 Toque **Configuración sencilla** en la pantalla de la cámara.

- Seguidamente, toque **Configuración sencilla** en la pantalla del dispositivo inteligente.



4 Toque **INICIAR** en la pantalla de la cámara.

- Seguidamente, toque **INICIAR** en la pantalla del dispositivo inteligente.
- Ponga la cámara cerca del dispositivo inteligente mientras aparece la pantalla **Buscando...**

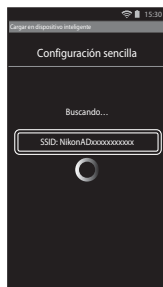


5 Espere a que la cámara detecte el dispositivo inteligente.

- Si utiliza un dispositivo inteligente con iOS, el mensaje "Active Wi-Fi y seleccione el SSID de la cámara." aparecerá en el dispositivo inteligente. En el dispositivo inteligente, acceda a la pantalla de inicio, active la Wi-Fi (LAN inalámbrica) y seleccione el SSID de red que se visualiza en la pantalla de la cámara.

Una vez finalizada la configuración, vuelva a la pantalla de la aplicación Connect to S810c en el dispositivo inteligente.

- Cuando la cámara detecte el dispositivo inteligente, aparecerá la pantalla de autenticación.



6 Confirme que los números de identificación coinciden con los que se visualizan en la pantalla del dispositivo inteligente y toque **Aceptar** en las dos pantallas.

- Si utiliza un dispositivo inteligente con iOS, aparecerá la pantalla del perfil de instalación. Instale el perfil.
 - Si JavaScript está desactivado, los ajustes no podrán realizarse. Active JavaScript en la aplicación del navegador predeterminado.
 - Si se cancela la instalación del perfil antes de que termine, deberá volver a llevar a cabo el procedimiento de configuración sencilla.
 - Si la configuración no se realiza correctamente, desinstale el perfil y vuelva a instalarlo.



7 Toque **Aceptar** en la pantalla de confirmación de finalización.

✓ Observaciones sobre la configuración sencilla

No se pueden guardar varias configuraciones de conexión distintas. Es preciso volver a realizar la configuración cada vez que conecte un dispositivo inteligente diferente. Para volver a configurar ajustes previos de conexión en un dispositivo inteligente con iOS 4.x, desinstale el perfil de cámara instalado previamente antes de repetir el procedimiento de configuración sencilla.

Transferencia de imágenes de la cámara al dispositivo inteligente

Antes de transferir imágenes, verifique que ha llevado a cabo la configuración sencilla en el dispositivo inteligente.

- 1 Toque **Iniciar servicio** en la pantalla de la cámara.







- 2 Toque **Conectar con cámara** en la pantalla del dispositivo inteligente.

- Asegúrese de que la función Wi-Fi del dispositivo inteligente está activada.
- Ponga la cámara cerca del dispositivo inteligente mientras aparece la pantalla **Buscando...**
- Cuando se establece la conexión, aparece en el dispositivo inteligente la pantalla para seleccionar las imágenes que se quieren transferir. La pantalla muestra una lista con las imágenes y los vídeos guardados en la cámara.



3 Seleccione las imágenes y los vídeos que quiera transferir usando el dispositivo inteligente.

- Si toca una imagen o un vídeo para incluirlo en la transferencia, se añade una marca de verificación. Vuelva a tocar la imagen para cancelar la selección y eliminar la marca ✓.
- Toque  para añadir la marca ✓ a todas las imágenes y vídeos de la pantalla actual. Toque  para quitar la marca ✓ de todas las imágenes y vídeos de la pantalla actual.
- Toque  para cambiar la carpeta que contiene las imágenes. Toque  de nuevo para cambiar el soporte de grabación (memoria interna o tarjeta de memoria).



4 Toque en la pantalla del dispositivo inteligente.

- Las imágenes seleccionadas se transfieren de la cámara al dispositivo inteligente.
- Una vez finalizada la transferencia, aparece la pantalla de finalización de transferencia.

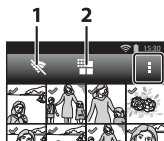


5 Confirme los resultados en la pantalla del dispositivo inteligente y toque **Aceptar**.

- La pantalla volverá a la mostrada en el paso 3.

Cambio de los ajustes de la aplicación Connect to S810c

Toque los iconos de los menús situados en la parte superior de la pantalla que se muestra en el paso 3 de "Transferencia de imágenes de la cámara al dispositivo inteligente" (🔗 19) para definir las siguientes opciones.




| Opción | Descripción |
|----------------------|---|
| 1 Terminar conexión | Finaliza la conexión entre la cámara y el dispositivo inteligente. Cuando se muestre el cuadro de diálogo de confirmación, toque Aceptar . |
| 2 Limitar tamaño | Permite definir el tamaño máximo de las imágenes transferidas. Si las imágenes transferidas superan el tamaño máximo de archivo, se reducen al tamaño máximo permitido antes de la transferencia.* Seleccione la configuración que desee entre las que se muestran a continuación, y después toque OK . |
| | Sin límite (Las imágenes se transfieren con su tamaño original). |
| | 1.600×1.200 (4:3) 1.920×1.080 (16:9) (ajuste predeterminado) |
| | 640×480 (4:3) 640×360 (16:9) |










* No se puede cambiar el tamaño de las imágenes capturadas con tamaño **3.456×3.456**, independientemente de su configuración.


Menú Disparo (para modo (automático))

Modo de imagen (Calidad y tamaño de imagen)

Acceda a la pantalla de disparo → Pulse el botón MENU →  Modo de imagen

Permite seleccionar la combinación de tamaño de imagen y relación de compresión que se utiliza al guardar las imágenes. Cuanto mayor sea el ajuste del modo de imagen, mayor será el tamaño en el que se puede imprimir; cuanto menor sea la relación de compresión, mayor será la calidad de las imágenes, pero limitará el número de imágenes que se pueden guardar.

| Opción* | Factor de compresión | Relación de aspecto (horizontal a vertical) |
|---|----------------------|---|
|  4.608×3.456★ | Aprox. 1/4 | 4:3 |
|  4.608×3.456 (ajuste predeterminado) | Aprox. 1/8 | 4:3 |
|  3.264×2.448 | Aprox. 1/8 | 4:3 |
|  2.272×1.704 | Aprox. 1/8 | 4:3 |
|  1.600×1.200 | Aprox. 1/8 | 4:3 |
|  640×480 | Aprox. 1/8 | 4:3 |
|  4.608×2.592 | Aprox. 1/8 | 16:9 |
|  1.920×1.080 | Aprox. 1/8 | 16:9 |
|  3.456×3.456 | Aprox. 1/8 | 1:1 |

* El número total de píxeles guardados y el número de píxeles guardados horizontalmente y verticalmente. Ejemplo:  **4.608×3.456** = aprox. 16 megapíxeles, 4608 × 3456 píxeles




Modo de imagen

- Este ajuste también se puede cambiar en modos de disparo distintos del modo automático. El ajuste cambiado se aplica también a los demás modos de disparo.
- El ajuste no se puede cambiar si hay activados ciertos parámetros de otras funciones.











Número de exposiciones restantes

- Puede ver en la pantalla el número de aproximado de imágenes que se pueden guardar durante el disparo ( 18).
- Tenga en cuenta que, debido a la compresión JPEG, el número de imágenes que se pueden guardar varía considerablemente en función del contenido de la imagen, incluso si se utilizan tarjetas de memoria con la misma capacidad y el mismo ajuste de modo de imagen. Además, el número de imágenes que se pueden guardar varía según el modelo de tarjeta de memoria.
- Si el número de exposiciones restantes es 10 000 o más, el número de exposiciones restantes que aparece en la pantalla será "9999".


Toque de disparo

Seleccione una de las opciones siguientes.

| Opción | Descripción |  |
|---|--|--|
|  Toque de obturador (ajuste predeterminado) | Se pueden tomar imágenes con solo tocar la pantalla. |  25 |
|  Seguimiento de sujeto* | Utilice esta opción para tomar imágenes de sujetos en movimiento. Toque el sujeto que desea que enfoque la cámara. La zona de enfoque se desplazará automáticamente para seguir al sujeto. |  26 |
|  Toque AF/AE | Toque la pantalla para definir la zona de enfoque. Pulse el disparador para tomar la imagen con el enfoque y la exposición ajustados en la zona de enfoque. |  28 |

* Disponible solo en modo  (automático).

Ajuste de toque de disparo

El ajuste del toque de disparo aplicado en el modo  (automático) se guarda en la memoria de la cámara incluso después de apagarla.



Zona de enfoque que se puede definir con Toque de obturador o Toque AF/AE

La zona de enfoque que se puede definir tocando la pantalla con **Toque de obturador** o **Toque AF/AE** varía en función del modo de disparo activo, como puede verse a continuación.





| Modo de disparo | Zona de enfoque disponible |
|---|---|
| Modo (automático) (📖35) | La zona de enfoque puede cambiar al sujeto que se toca. ¹ |
| Modos de escena Deportes, Fiesta/interior, Playa, Nieve, Macro, Gastronomía, Copia en blanco y negro y Contraluz (📖37) | |
| Modo de efectos especiales (📖42) | |
| Modos de escena Retrato y Retrato nocturno (📖37) | Solo se puede seleccionar un borde mostrado por la función de detección de rostros (📖61). ¹ |
| Modos de escena Paisaje, Puesta de sol, Amanecer/anochece, Paisaje nocturno, Fuego artificial y Panorama sencillo (📖37) | <ul style="list-style-type: none"> • El obturador se puede accionar con Toque de obturador, pero no es posible cambiar la zona de enfoque. • Toque AF/AE no se puede usar. |
| Modo de escena Retrato de mascotas (📖37) (si la función de disparador automático de retrato de mascotas está ajustada en Apagado ²) | Solo se puede seleccionar un borde mostrado por la función de detección de mascotas (📖41) o de detección de rostros. ¹ |
| Modo (auto sencillo) (📖34) | <ul style="list-style-type: none"> • Cuando se detecta un rostro: solo se puede seleccionar un borde mostrado por la función de detección de rostros (📖61).¹ • Si no se detecta ningún rostro: la zona de enfoque puede cambiar al sujeto que se toca. |
| Modo de retrato inteligente (📖44) (cuando la función de temporizador de sonrisa está ajustada en Apagado ²) | |

¹ Cuando la cámara detecta más de un rostro, toque un rostro enmarcado por un borde sencillo para definir la zona de enfoque en dicho rostro.



² Si está activado, **Toque de obturador** y **Toque AF/AE** se desactivan.

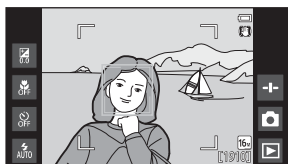
Tocar la pantalla para accionar el obturador (Toque de obturador)

Acceda a la pantalla de disparo → Pulse el botón MENU →




   Toque de disparo →  Toque de obturador → Pulse el botón MENU

Toque el sujeto deseado para tomar una fotografía.


- No toque la pantalla con fuerza ya que esto podría provocar un ligero movimiento de la cámara y originar imágenes borrosas.
- Cuando se utiliza el zoom digital, la cámara enfoca el sujeto que se encuentre en el centro del encuadre.
- El disparador también se puede utilizar cuando se ha seleccionado la opción toque de obturador.
- Si aparece  en la pantalla, el obturador no se puede accionar. Toque una zona dentro de .






Observaciones sobre el toque de obturador

- La zona de enfoque que se puede definir varía en función del modo de disparo (24).
- Para evitar disparar al tocar la pantalla sin querer cambie el ajuste de toque de disparo a **Toque AF/AE** (28) (salvo en algunos modos de escena). Con este ajuste, el obturador no se acciona cuando se toca la pantalla.
- Cuando se toca un sujeto visible en la pantalla con el disparador automático (49) activado, la cámara bloquea el enfoque y acciona el obturador tras diez o dos segundos.
- El ajuste no se puede cambiar si hay activados ciertos parámetros de otras funciones.




Enfoque de sujetos en movimiento (Seguimiento de sujeto)

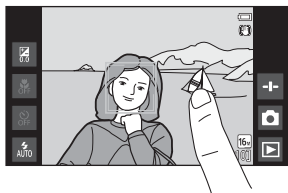
Acceda a la pantalla de disparo del modo  (automático) →

Pulse el botón MENU →  /  /  Toque de disparo →

 Seguimiento de sujeto → Pulse el botón MENU

1 Registre un sujeto.

- Toque el sujeto que desee seguir en la pantalla.
 - Cuando la cámara detecte un rostro, toque el rostro encuadrado dentro de un borde para registrarlo como sujeto e iniciar el seguimiento. Si la cámara detecta más de un rostro, los bordes que rodean los rostros no registrados desaparecen.
 - Cuando se registra un sujeto que no es un rostro, se muestra un borde amarillo (zona de enfoque) alrededor de este y la cámara inicia el seguimiento del sujeto.
 - Cuando el borde que enmarca al sujeto se ilumina en rojo, la cámara no puede enfocar. Cambie la composición y vuelva a intentarlo.
 - Si  aparece en la pantalla, el sujeto no se puede registrar. Toque un sujeto dentro de .
- Para cambiar el seguimiento del sujeto, toque un sujeto distinto.
- Para cancelar el registro del sujeto, toque  a la derecha de la pantalla.
- Si la cámara no puede realizar el seguimiento del sujeto registrado, desaparece la zona de enfoque. Vuelva a registrar el sujeto.



2 Pulse hasta el final el disparador para capturar una imagen.

- Si no se visualiza ninguna zona de enfoque mientras pulsa el disparador, la cámara enfoca el sujeto en el centro del encuadre.



Observaciones sobre el modo de seguimiento de sujeto





- El sonido del motor de enfoque del objetivo se puede oír si se está usando la función de seguimiento de sujeto.
- Si ajusta el zoom o cualquier otra opción mientras se realiza el seguimiento del sujeto, se cancelará el registro del sujeto.
- En determinadas condiciones de disparo, es posible que la función de seguimiento de sujeto no funcione correctamente.
- El ajuste no se puede cambiar si hay activados ciertos parámetros de otras funciones.

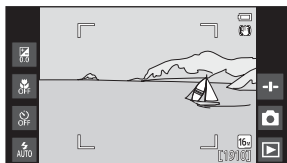
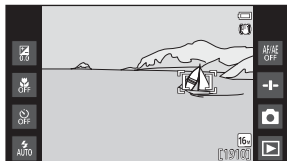
AF/AE **Tocar la pantalla para enfocar (Toque AF/AE)**

Acceda a la pantalla de disparo → Pulse el botón MENU →

/ /  Toque de disparo → /  Toque AF/AE → Pulse el botón MENU

1 Toque el sujeto al que enfoca la cámara.

- Se mostrará  o un borde doble en la zona tocada.
- Si se aplica zoom digital, no se puede seleccionar la zona de enfoque.
- Para desactivar la selección de zona de enfoque, toque , que aparece en la parte derecha de la pantalla.
- Si  aparece en la pantalla, no se puede definir la zona de enfoque. Toque un sujeto dentro de .



2 Pulse el disparador para tomar una fotografía.


- Pulse el disparador hasta la mitad para enfocar y fijar la exposición y púlselo hasta el fondo para accionar el obturador.



Observaciones sobre Toque AF/AE



La zona de enfoque que se puede definir varía en función del modo de disparo (24).

ISO Sensibilidad ISO


Acceda a la pantalla de disparo del modo  (automático) →
Pulse el botón MENU → ISO Sensibilidad ISO

Una sensibilidad ISO alta permite capturar imágenes en condiciones de poca luz. Una sensibilidad alta también permite seleccionar velocidades de obturación más rápidas y reducir la borrosidad producida por el movimiento del sujeto o las sacudidas de la cámara.

- Los ajustes de sensibilidad ISO alta también pueden producir “ruido”.

| Opción | Descripción |
|---|--|
|  Automático (ajuste predeterminado) | La sensibilidad se selecciona automáticamente dentro del rango ISO 125 - 1600. |
|  Intervalo fijo auto. | Limita el rango de sensibilidad ISO ajustada en la cámara automáticamente entre ISO 125 e ISO 400. |
| 125, 200, 400, 800, 1600, 3200 | La sensibilidad se bloquea en el valor especificado. |



Pantalla de sensibilidad ISO en la pantalla de disparo








- Cuando **Automático** está seleccionado, se visualiza  si aumenta la sensibilidad ISO automáticamente.
- Si está seleccionado **Intervalo fijo auto.**, se muestra el valor máximo de la sensibilidad ISO.




Observaciones sobre la sensibilidad ISO

El ajuste no se puede cambiar si hay activados ciertos parámetros de otras funciones.

Continuo

Acceda a la pantalla de disparo del modo  (automático) →
Pulse el botón **MENU** →  Continuo


| Opción | Descripción |
|---|--|
|  Individual (ajuste predeterminado) | Se toma una imagen cada vez que se pulsa el disparador. |
|  Continuo A | Con el disparador pulsado hasta el fondo, las imágenes se capturan de forma continua. <ul style="list-style-type: none">La velocidad de fotogramas en disparo continuo es aproximadamente 8 fps y el número máximo de disparos continuos es 3 (si el modo de imagen está ajustado en  4.608×3.456). |
|  Continuo B | Con el disparador pulsado hasta el fondo, las imágenes se capturan de forma continua. <ul style="list-style-type: none">La velocidad de fotogramas en disparo continuo es aproximadamente 2,1 fps y el número máximo de disparos continuos es 200 (si el modo de imagen está ajustado en  4.608×3.456). |
| 120 Continuo A: 120 fps | Cada vez que se pulsa el disparador hasta el fondo, se capturan imágenes a velocidad de fotogramas alta. <ul style="list-style-type: none">La velocidad de fotogramas para disparo continuo es aproximadamente 120 fps y el número máximo de disparos continuos es 50.El modo de imagen se fija en  (tamaño de imagen: 640 × 480 píxeles). |
| 60 Continuo A: 60 fps | Cada vez que se pulsa el disparador hasta el fondo, se capturan imágenes a velocidad de fotogramas alta. <ul style="list-style-type: none">La velocidad de fotogramas para disparo continuo es aproximadamente 60 fps y el número máximo de disparos continuos es 25.El modo de imagen se fija en  (tamaño de imagen: 1280 × 960 píxeles). |

| Opción | Descripción |
|---|--|
| BSS BSS (Selector de mejor disparo) | Al activar BSS, la cámara toma hasta 10 imágenes mientras se mantiene pulsado el disparador hasta el fondo. Se selecciona y guarda automáticamente la imagen más nítida de la serie. Utilice esta opción cuando capture una toma de un sujeto fijo en un lugar en el que no se permita el uso del flash y sea probable que se produzcan sacudidas de la cámara. |
|  Multidisparo 16 | <p>Cada vez que se pulsa el disparador hasta el fondo, la cámara captura una serie de 16 imágenes y las guarda como una sola imagen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La velocidad de fotogramas para disparo continuo es aproximadamente 30 fps. • El modo de imagen se fija en  (tamaño de imagen: 2560 x 1920 píxeles). • El zoom digital no se encuentra disponible.  |

Observaciones sobre el disparo continuo







- Cuando se selecciona un ajuste distinto de **Individual**, se desactiva el flash. El enfoque, la exposición y el balance de blancos se fijan en los valores determinados en la primera imagen de cada serie.
- Tras el disparo, las imágenes pueden tardar cierto tiempo en guardarse.
- Cuando aumenta la sensibilidad ISO, es posible que aparezca ruido en las imágenes tomadas.
- La velocidad de fotogramas con el disparo continuo puede variar en función de la configuración del modo de imagen actual, de la tarjeta de memoria que se utilice o de las condiciones de disparo.
- Cuando se utiliza **Continuo A: 120 fps**, **Continuo A: 60 fps** o **Multidisparo 16**, pueden aparecer cambios bruscos o variaciones de brillo y tono en las imágenes tomadas con iluminación con parpadeo de alta velocidad, como fluorescentes, lámparas de vapor de mercurio o de vapor de sodio.
- El ajuste no se puede cambiar si hay activados ciertos parámetros de otras funciones.

WB Balance blancos (ajuste del tono)

Acceda a la pantalla de disparo del modo  (automático) →
Pulse el botón MENU → WB Balance blancos



Permite ajustar el balance de blancos para adaptarse a la fuente de luz o a las condiciones meteorológicas y poder hacer que los colores de las imágenes coincidan con lo que percibe el ojo humano.

- Utilice **Automático** en la mayoría de los casos. Cambie el ajuste si quiere ajustar el tono de la imagen que va a tomar.

| Opción | Descripción |
|--|---|
| AUTO Automático (ajuste predeterminado) | El balance de blancos se ajusta automáticamente para adaptarse a las condiciones de luz. |
| PRE Preajuste manual | Utilice esta opción cuando no consiga el resultado deseado con Automático , Incandes. , etc. ( 33). |
|  Luz de día | Se utiliza en condiciones de luz solar directa. |
|  Incandes. | Se utiliza con iluminación incandescente. |
|  Fluoresc. | Se utiliza con iluminación fluorescente. |
|  Nublado | Se utiliza para imágenes de exterior con el cielo nublado. |
|  Flash | Se utiliza con el flash. |

Toque una opción para seleccionarla y toque después **OK**.

Observaciones sobre el ajuste del balance de blancos

- Apague el flash  (Apagado) (47) en ajustes de balance de blancos que no sean **Automático** o **Flash**.
- El ajuste no se puede cambiar si hay activados ciertos parámetros de otras funciones.

Preajuste manual

Siga el procedimiento descrito a continuación para medir el valor del balance de blancos según la fuente de luz existente durante el disparo.

1 Coloque un objeto de referencia blanco o gris bajo la luz con la que se vaya a tomar la fotografía.

2 Toque **PRE** en el menú **Balance blancos**.

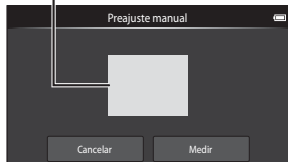
- La cámara ampliará hasta la posición para medir el balance de blancos.
- Para salir de la pantalla de configuración sin medir, pulse el botón ↶.



3 Encuadre el objeto de referencia en la ventana de medida.

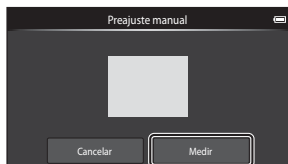
- Si desea aplicar el valor medido más reciente para el preajuste manual, toque **Cancelar**.

Ventana de medida



4 Toque **Medir** para medir el valor.


- El obturador se accionará y se realizará la medición. No se guarda ninguna imagen.
- La pantalla mostrada en el paso 2 vuelve a aparecer. Toque **OK** para salir de la pantalla de configuración.



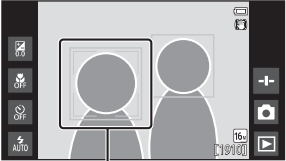

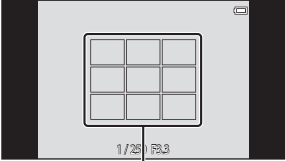
✓ Observaciones sobre Preajuste manual

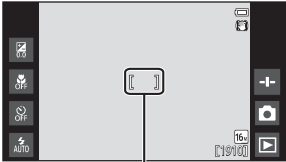
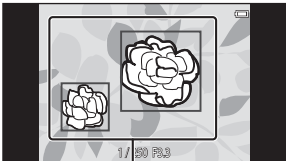
No se puede medir un valor para luz de flash con **Preajuste manual**. Cuando dispare utilizando el flash, ajuste **Balance blancos** en **Automático** o **Flash**.

[+] Modo zona AF

Acceda a la pantalla de disparo del modo  (automático) →
Pulse el botón MENU → [+] Modo zona AF

Utilice esta opción para determinar cómo selecciona la cámara la zona de enfoque para el autofocus.







| Opción | Descripción |
|---|--|
| | <p>Cuando la cámara detecta un rostro humano, enfoca dicho rostro. Consulte "Detección de rostros" (📖61) para obtener más información.</p>  <p>Zona de enfoque</p> |
|  Prioridad al rostro | <p>Cuando se encuadra una composición sin ningún rostro o sujeto de persona detectado, la cámara selecciona automáticamente una (o varias) de las nueve zonas de enfoque que contengan el sujeto más cercano a la cámara cuando se pulsa el disparador hasta la mitad.</p>  <p>Zona de enfoque</p> |

| Opción | Descripción |
|---|---|
| <p>[■] Central</p> | <p>La cámara enfoca el sujeto que se encuentre en el centro del encuadre.</p>  <p>Zona de enfoque</p> |
| <p>[■] AF detector de destino (ajuste predeterminado)</p> | <p>Cuando la cámara detecta el sujeto principal, lo enfoca. Consulte "Uso del AF detector de destino" (p.60) para obtener más información.</p>  <p>Zona de enfoque</p> |


✓ Observaciones sobre Modo zona AF




- Si está activado el zoom digital, el enfoque se realizará en el centro de la pantalla con independencia del ajuste de **Modo zona AF**.
- El ajuste no se puede cambiar si hay activados ciertos parámetros de otras funciones.

Menú Retrato inteligente

- Consulte “ **Modo de imagen** (Tamaño y calidad de imagen)” (22) para obtener más información sobre  **Modo de imagen**.
- Consulte “/AE/AF-L/AF-ON/AF-ON/AF-ON Toque de disparo” (23) para obtener más información sobre la opción  **Toque de disparo**.

Suavizado de piel

Acceda a la pantalla del modo de retrato inteligente → Pulse el botón **MENU** →  Suavizado de piel


| Opción | Descripción |
|---|--|
|  Alto | Cuando se acciona el obturador, la cámara detecta uno o más rostros humanos (hasta tres) y procesa la imagen para difuminar los tonos de la piel del rostro antes de guardar la imagen. Es posible seleccionar el grado de efecto que se aplica. |
|  Normal (ajuste predeterminado) | |
|  Bajo | |
| OFF Apagado | Desactiva la función Suavizado de piel. |

Los efectos del suavizado de piel no son visibles al encuadrar las imágenes para disparar. Compruebe los resultados en modo de reproducción después de capturar las imágenes.

Antiparpadeo

Acceda a la pantalla del modo de retrato inteligente → Pulse el botón **MENU** →

 Antiparpadeo


| Opción | Descripción |
|--|---|
| ON Encendido | <p>La cámara acciona automáticamente el obturador dos veces con cada toma y guarda una imagen en la que los ojos del sujeto estén abiertos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Si la cámara ha guardado una imagen en la que es posible que el sujeto tenga los ojos cerrados, aparecerá el cuadro de diálogo que se muestra más abajo durante unos segundos.• El flash está desactivado.  |
| OFF Apagado (ajuste predeterminado) | Desactiva la función Antiparpadeo. |

Observaciones sobre la función Antiparpadeo



El ajuste no se puede cambiar si hay activados ciertos parámetros de otras funciones.

Temporiz. sonrisa

Acceda a la pantalla del modo de retrato inteligente → Pulse el botón **MENU** →

 Temporizador sonrisa



La cámara detecta rostros de personas y, a continuación, acciona automáticamente el obturador cada vez que detecta una sonrisa.

| Opción | Descripción |
|--|--|
|  Encendido (individual) (ajuste predeterminado) | Cada vez que se detecta una sonrisa, la cámara captura una imagen. |
|  Encendido (continuo) | Cada vez que se detecta una sonrisa, la cámara captura hasta 5 imágenes de forma continua y las guarda todas. El flash está desactivado. |
| BSS Encendido (BSS) | Cada vez que se detecta una sonrisa, la cámara captura hasta 5 imágenes de forma continua y guarda la que mejor capture la sonrisa. El flash está desactivado. |
| OFF Apagado | Desactiva la función Temporizador sonrisa. |


Observaciones sobre la función Temporizador sonrisa

El ajuste no se puede cambiar si hay activados ciertos parámetros de otras funciones.

Menú Reproducción



- Consulte “Paso 6 Borre imágenes” (📖28) para obtener más información sobre la opción  **Borrar**.
- Consulte “Edición de imágenes (imágenes estáticas)” (🔗6) para obtener más información sobre  **Retoque**.

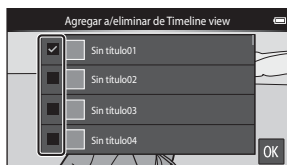
Agregar a/eliminar de Timeline view

Acceda a la pantalla de reproducción (modo de reproducción a pantalla completa) → Seleccione una imagen → Pulse el botón **MENU** →  Agregar/elimin. (Timeline view)

Añade una imagen visualizada en modo de reproducción a pantalla completa a una cronología (📖66).

1 Añade la marca al tocar una cronología.


- Se pueden seleccionar varias cronologías. Para cancelar una selección, vuelva a tocar la cronología para quitar la marca .
- Puede eliminar una imagen previamente añadida a una cronología si le quita la marca .



2 Toque .

- La imagen se añade a las cronologías marcadas con .

Borrar datos de ubic.


Acceda a la pantalla de reproducción (modo de reproducción a pantalla completa) → Seleccione una imagen → Pulse el botón **MENU** →  Borrar datos de ubic.

Toque **Sí** para borrar los datos de ubicación grabados para imágenes o vídeos (🔗59).

Observaciones sobre la función Borrar datos de ubicación



Los datos de ubicación no se pueden borrar de imágenes o vídeos protegidos.

Pase diapositiva

Acceda a la pantalla de reproducción (modo de reproducción a pantalla completa/modo de reproducción de miniaturas) → Pulse el botón **MENU** →  Pase diapositiva



Reproduce imágenes de una en una en un “pase de diapositivas” automático. Cuando los archivos de vídeo se reproducen en modo de pase de diapositivas, solo se visualiza el primer fotograma de cada vídeo.

1 Toque Inicio.

- Comenzará el pase de diapositivas.
- Para cambiar el intervalo entre imágenes, toque  **Intervalo imagen** y especifique el intervalo deseado antes de tocar **Inicio**.
- Para repetir el pase de diapositivas automáticamente, toque  **Continuo** antes de tocar **Inicio**.
- El tiempo de reproducción máximo es aproximadamente de 30 minutos incluso si **Continuo** está activado.












2 Finalice o reinicie el pase de diapositivas.

- La pantalla de la derecha se muestra una vez finalizado el pase de diapositivas o cuando se pone en pausa. Para salir del pase, toque . Para reanudar el pase de diapositivas, toque .





Operaciones durante la reproducción


Toque la pantalla para ver el panel de operaciones en la parte inferior.

| Para | Toque | Descripción |
|----------------|---|--|
| Retroceder |  | Toque  y no lo suelte para retroceder en el pase de diapositivas. |
| Avanzar |  | Toque  y no lo suelte para avanzar en el pase de diapositivas. |
| Poner en pausa |  | Pone en pausa la reproducción. <ul style="list-style-type: none">• Para reanudar la reproducción, toque .• Toque  para retroceder y  para avanzar. |
| Finalizar |  | Finaliza el pase de diapositivas y regresa al paso 1. |

Proteger

Protege las imágenes seleccionadas de borrarlas accidentalmente. Tenga en cuenta que el formateo de la memoria interna de la cámara o de la tarjeta de memoria borrará definitivamente los archivos protegidos (63, 67).

Protección de imágenes de una en una

Acceda a la pantalla de reproducción (modo de reproducción a pantalla completa) → Seleccione una imagen → Pulse el botón **MENU** →  Proteger


Toque **ON Encendido**.

- La imagen seleccionada quedará protegida.
- Si desea mostrar otra imagen para proteger, arrastre la imagen actual.





Protección de varias imágenes

Se pueden proteger varias imágenes a la vez.

Acceda a la pantalla de reproducción (modo de reproducción de miniaturas) →
Pulse el botón **MENU** →  Proteger

1 Toque las imágenes que quiera proteger para añadirles la marca .

- Para cancelar una selección, vuelva a tocar la imagen para quitar la marca .
- Para cambiar el número de imágenes mostradas, mueva el control del zoom o use los dedos para ampliar o reducir la pantalla, del mismo modo que en el modo de reproducción de miniaturas (65).





2 Toque **OK**.

- Las imágenes seleccionadas quedarán protegidas.



Anulación de protección de imágenes


- Para anular la protección de una imagen, visualícela en el modo de reproducción a pantalla completa, toque **Apagado** en "Protección de imágenes de una en una" (41).
- Para quitar la protección de varias imágenes al mismo tiempo, visualice la pantalla que se muestra en el paso 1 de "Protección de varias imágenes" y quite la marca  a las imágenes protegidas.

Pedido de impresión (Creación de un pedido de impresión DPOF)

Si configura los ajustes del pedido de impresión con antelación, podrá usarlos con los siguientes métodos de impresión.

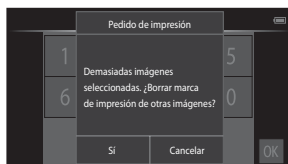
- Lleve la tarjeta de memoria a un laboratorio fotográfico digital en el que trabajen con DPOF (Formato de pedido de impresión digital).
- Introduzca la tarjeta de memoria en la ranura para tarjeta de una impresora compatible con DPOF.

Creación de pedidos de impresión para imágenes de una en una



Acceda a la pantalla de reproducción (modo de reproducción a pantalla completa)
→ Seleccione una imagen → Pulse el botón MENU →  Pedido de impresión

1 Toque el número de copias deseado (hasta nueve copias) y toque **OK**.

- Para especificar el número de copias de otra imagen, arrastre la imagen actual antes de tocar **OK**.
- Si el número total de imágenes seleccionadas es mayor que 99 tras seleccionar una imagen, se visualiza la pantalla que se muestra a la derecha.
 - Toque **Si** para eliminar las imágenes añadidas anteriormente del pedido de impresión y restringir el pedido de impresión a las imágenes que se acaban de marcar.
 - Toque **Cancelar** para eliminar las imágenes que acaba de añadir del pedido de impresión y restringir el pedido de impresión a las imágenes marcadas previamente.



2 Seleccione si desea imprimir o no la fecha de disparo y la información de la foto, y toque **OK**.

- Toque **Fecha** para añadir la marca  e imprimir la fecha de disparo en todas las imágenes.
- Toque **Info** para añadir la marca  e imprimir la información de la fotografía (valor de velocidad de obturación y diafragma) en todas las imágenes.



Creación de un pedido de impresión para varias imágenes

Acceda a la pantalla de reproducción (modo de reproducción de miniaturas) →
Pulse el botón **MENU** → Pedido de impresión

1 Toque las imágenes que desee imprimir (hasta 99) para especificar el número de copias (hasta nueve copias) de cada una.

- Toque una imagen y toque o en la derecha de la pantalla para especificar el número de copias para esas imágenes. Restablezca el número de copias a [0] para cancelar la selección de la imagen.
- Para cambiar el número de imágenes mostradas, mueva el control del zoom o use los dedos para ampliar o reducir la pantalla, del mismo modo que en el modo de reproducción de miniaturas (página 65).
- Toque para cancelar el pedido de impresión de todas las imágenes.
- Toque cuando haya completado el ajuste.



2 Seleccione si desea imprimir o no la fecha de disparo y la información de la foto, y toque **OK**.

- Toque **Fecha**, añada la marca e imprima la fecha de disparo en todas las imágenes.
- Toque **Info**, añada la marca e imprima la información de la fotografía (valor de velocidad de obturación y diafragma) en todas las imágenes.



Cancelación de pedido de impresión



- Para anular la marca de impresión de una imagen, acceda a la imagen seleccionada para imprimir en modo de reproducción a pantalla completa, siga el procedimiento descrito en "Creación de pedidos de impresión para imágenes de una en una" (🔗43) y toque **0** en el paso 1.
- Para quitar todas las marcas de impresión de varias imágenes al mismo tiempo, visualice la pantalla que se muestra en el paso 1 de "Creación de un pedido de impresión para varias imágenes" (🔗44) y quite la marca ✓ de las imágenes seleccionadas para imprimir. Toque **RESET** para quitar la marca ✓ de todas las imágenes.

✓ Observaciones sobre la impresión con fecha de disparo e información de disparo



- Algunas impresoras no pueden imprimir la fecha de disparo y la información de disparo.
- Los ajustes de **Fecha e Info** se restauran cuando se muestra la opción de pedido de impresión.
- La fecha impresa es la que se guarda cuando se toma la imagen.
- En el caso de imágenes capturadas con la opción **Impresión fecha** (🔗54) habilitada, solo se imprime la fecha y la hora del momento en que se captura la imagen, incluso si la opción de fecha de **Pedido de impresión** está habilitada para las imágenes.



Girar imagen

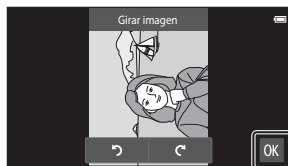
Acceda a la pantalla de reproducción (modo de reproducción a pantalla completa) → Seleccione una imagen → Pulse el botón **MENU** →  Retoque →  Girar imagen

Especifique la orientación en la que se mostrarán las imágenes guardadas en la reproducción. Las imágenes estáticas se pueden girar 90 grados en el sentido de las agujas del reloj o 90 grados en el sentido contrario. Las imágenes grabadas con orientación de retrato ("vertical") se pueden girar hasta 180 grados en cualquier dirección.

- Toque  o  para girar la imagen 90 grados.
- Toque **OK** para finalizar la orientación de pantalla y guardar la información de orientación con la imagen.




Girar 90 grados en el sentido de las agujas del reloj



Girar 90 grados en sentido contrario a las agujas del reloj

Copiar (Copia entre la memoria interna y la tarjeta de memoria)

Acceda a la pantalla de reproducción (modo de reproducción a pantalla completa/modo de reproducción de miniaturas) → Pulse el botón **MENU** →  Copiar

Copia las imágenes de la tarjeta de memoria a la memoria interna y viceversa.

1 Toque el destino de la copia.





2 Toque una opción de copia.

- Si selecciona **Todas las imágenes**, continúe con el paso 4.



3 Toque las imágenes que quiera copiar para añadirles la marca y, a continuación, toque **OK**.



- Para anular la selección, vuelva a tocar la imagen para quitar la marca .
- Para cambiar entre el modo de reproducción a pantalla completa y el modo de reproducción de miniaturas, mueva el control del zoom o acerque/separe los dedos en la pantalla (65).



4 Toque **Sí** en el diálogo de confirmación.

- Para cancelar la copia, toque **No**.

Observaciones sobre la copia de imágenes


- Solo se pueden copiar los formatos de archivo que puede guardar esta cámara.
- No se garantiza el funcionamiento con imágenes tomadas con una cámara de otro fabricante o que se hayan modificado en un ordenador.
- Los ajustes de **Pedido de impresión** (43) configurados para las imágenes no se copian.
- Si pulsa el botón  mientras la cámara está copiando imágenes, el proceso de copia se detiene y aparece la pantalla de inicio de Android OS. No realice ninguna operación hasta que no desaparezca el mensaje.

Copia en una tarjeta de memoria que no contiene imágenes


Si la cámara se cambia al modo de reproducción, aparece el mensaje **La memoria no contiene imágenes.** Pulse el botón **MENU** para seleccionar **Copiar**.


Menú Vídeo

Opciones de vídeo





Acceda a la pantalla de disparo → Pulse el botón **MENU** →  Opcio. vídeo

Selecciona la opción de vídeo que desee para grabar.

Seleccione las opciones de vídeo a velocidad normal para grabar a velocidad normal, o bien las opciones de vídeo HS ( 49) para grabar a cámara lenta o a cámara rápida.





- Se recomienda el uso de tarjetas de memoria (de clase 6 o superior) para la grabación de vídeo (:20).

Opciones de vídeo a velocidad normal

| Opción (Tamaño de imagen/ Velocidad de fotogramas, Formato de archivo) | Tamaño de imagen | Relación de aspecto (horizontal a vertical) |
|--|------------------|--|
|  1080★/30p (ajuste predeterminado) | 1920×1080 (Alto) | 16:9 |
|  1080/30p | 1920×1080 | 16:9 |
|  720/30p | 1280×720 | 16:9 |
|  480/30p | 640×480 | 4:3 |

Opciones de vídeo HS

Los vídeos grabados se reproducen a cámara lenta o a cámara rápida.

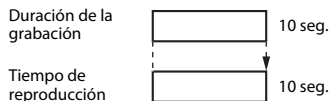
| Opción | Tamaño de imagen Relación de aspecto (horizontal a vertical) | Descripción |
|---|--|--|
|  HS 240/×8 | 320×240 4:3 | Videos a cámara lenta a 1/8 de velocidad • Tiempo máx. de grabación: 10 segundos (tiempo de reproducción: 80 segundos) |
|  HS 480/×4 | 640×480 4:3 | Videos a cámara lenta a 1/4 de velocidad • Tiempo máx. de grabación: 15 segundos (tiempo de reproducción: 1 minuto) |
|  HS 720/×2 | 1280×720 16:9 | Videos a cámara lenta a 1/2 de velocidad • Tiempo máx. de grabación: 30 segundos (tiempo de reproducción: 1 minuto) |
|  HS 1.080/×0,5 | 1920×1080 16:9 | Videos a cámara rápida, 2x la velocidad normal • Tiempo máx. de grabación: 2 minutos (tiempo de reproducción: 1 minuto) |

✓ Observaciones sobre los vídeos HS

- No se graba sonido.
- La posición del zoom, el enfoque y la exposición se bloquean cuando se inicia la grabación de vídeo.

📎 Reproducción a cámara lenta y a cámara rápida

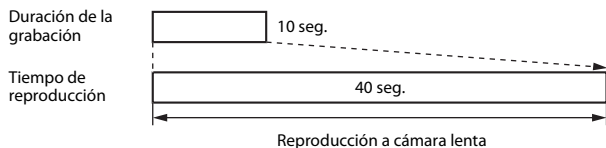
Si se graba a velocidad normal:



Si se graba a **480p** HS 480/x4:

Los vídeos se graban 4x más rápido que con velocidad normal.

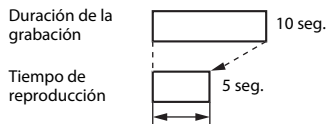
Se reproducen a cámara lenta 4x más lento que con velocidad normal.



Si se graba a **1080p** HS 1.080/x0,5:

Los vídeos se graban a 1/2 de la velocidad normal.

Se reproducen a cámara rápida 2x más rápido que con velocidad normal.



📺 Toque de disparo

Acceda a la pantalla de disparo → Pulse el botón MENU → 📺 Toque de disparo

Seleccione **Encendido** (ajuste predeterminado) o **Apagado** para definir si la grabación de vídeo se inicia o finaliza al tocar la pantalla mientras se está en modo de vídeo.

AF Modo autofocus


Acceda a la pantalla de disparo → Pulse el botón MENU → AF Modo autofocus

Establece cómo enfoca la cámara en modo de vídeo.

| Opción | Descripción |
|---|--|
| AF-S AF sencillo (ajuste predeterminado) | El enfoque se bloquea cuando se inicia la grabación de vídeo. Seleccione esta opción si la distancia entre la cámara y el sujeto no va a sufrir variaciones importantes durante la grabación. |
| AF-F AF permanente | La cámara enfoca constantemente. Seleccione esta opción si la distancia entre la cámara y el sujeto va a sufrir variaciones importantes durante la grabación. El sonido de la cámara mientras enfoca puede ser audible en el vídeo grabado. Se recomienda utilizar AF sencillo para evitar que el sonido de la cámara mientras enfoca interfiera con la grabación. |

- Si se ha seleccionado una opción de vídeo HS en **Opciones de vídeo**, el ajuste se fija en **AF sencillo**.

Reduc. ruido del viento

Acceda a la pantalla de disparo → Pulse el botón MENU →
 Reduc. ruido del viento

Seleccione si quiere reducir el ruido del viento al grabar vídeos.

| Opción | Descripción |
|--|--|
| ON Encendido | Reduce el sonido que produce el viento al pasar por el micrófono. Los demás sonidos pueden no escucharse bien durante la reproducción. |
| OFF Apagado (ajuste predeterminado) | La reducción de ruido del viento no está activada. |

- Si se ha seleccionado una opción de vídeo HS en **Opciones de vídeo**, el ajuste se fija en **Apagado**.

Menú Configuración

Pantalla inicio

Acceda a la pantalla de disparo o de reproducción → Pulse el botón MENU →
⌵ Configuración → Pantalla inicio

Configure la pantalla de inicio que se visualiza al encender la cámara.

| Opción | Descripción |
|------------------------------------|--|
| Ninguno (ajuste predeterminado) | No se visualiza la pantalla de inicio. |
| COOLPIX | La cámara muestra una pantalla de inicio con el logotipo de COOLPIX. |

Toque una opción para seleccionarla y toque después **OK**.

Config. pantalla

Acceda a la pantalla de disparo o de reproducción → Pulse el botón MENU →
⌵ Configuración → Config. pantalla

| Opción | Descripción |
|--------------------|--|
| Informac foto | Establece si se visualiza o no información en la pantalla. |
| Revisión de imagen | Este ajuste determina si la imagen capturada se muestra justo después del disparo. Si está seleccionado Encendido (comentario) , los comentarios se añaden a las imágenes inmediatamente después de haber sido capturadas (📖32). <ul style="list-style-type: none">• Ajuste predeterminado: Encendido (comentario) |
| Efectos de menú | <ul style="list-style-type: none">• Establece si se utilizan o no efectos al cambiar entre las pantallas de menús.• Ajuste predeterminado: Encendido |

Informac foto

| | Modo de disparo | Modo de reproducción |
|---|--|---|
| Mostrar info | | |
| Info auto (Ajuste predeterminado) | Algunos de los iconos de operación e información de la foto se ocultan si no se realiza ninguna operación transcurridos unos segundos. Puede volver a verlos si toca DISP en la pantalla de disparo, o si toca la pantalla mientras se visualiza la pantalla de reproducción. | |
| Cuadrícula+ info auto | | |
| | Además de la información mostrada con Info auto , aparece una cuadrícula de referencia para poder encuadrar mejor las imágenes. La cuadrícula de referencia no se visualiza durante la grabación de vídeo. | Los ajustes actuales o los iconos de operaciones se muestran como en Info auto . |

Impresión fecha (impresión de fecha y hora)

Acceda a la pantalla de disparo o de reproducción → Pulse el botón MENU →
Y Configuración → Impresión fecha

Es posible imprimir la fecha y la hora de disparo en las imágenes durante el disparo, lo que permite imprimir la información incluso desde impresoras que no admiten la impresión de datos (👁️45).



| Opción | Descripción |
|---|--|
| DATE Fecha | La fecha se imprime en las imágenes. |
| DATE Fecha y hora | La fecha y la hora se imprimen en las imágenes. |
| OFF Apagado (ajuste predeterminado) | La fecha y la hora no se imprimen en las imágenes. |



✓ Observaciones sobre la impresión de fecha

- Las fechas impresas forman parte permanentemente de los datos de la imagen y no se pueden borrar. La fecha y la hora no se pueden imprimir en las imágenes después de haberlas capturado.
- La fecha y la hora no se pueden imprimir en las siguientes situaciones:
 - Quando se utiliza el modo de escena **Deportes**, **Contraluz** (si **HDR** está ajustado en **Encendido**), **Panorama sencillo** o **Retrato de mascotas** (si **Continuo** está seleccionado)
 - Quando se utiliza el modo de retrato inteligente con **Antiparpadeo** ajustado en **Encendido** o con **Temporizador sonrisa** ajustado en **Encendido (continuo)** o **Encendido (BSS)**
 - Quando se selecciona un ajuste distinto de **Individual** o **Multidisparo 16** para el ajuste continuo (👁️30)
 - Quando se graban vídeos
- La fecha y la hora impresas a veces se leen mal si se utiliza un tamaño de imagen pequeño.


Reducc. vibraciones

Acceda a la pantalla de disparo o de reproducción → Pulse el botón MENU →
Y Configuración → Reducc. vibraciones

Seleccione la opción de reducción de vibraciones para el disparo. Ajuste **Reducc. vibraciones** en **Apagada** si utiliza un trípode para estabilizar la cámara durante el disparo.

| Opción | Descripción |
|---|--|
|  * Encendida (híbrido) | Se reducen ópticamente los efectos de las sacudidas de la cámara, gracias a un método de desplazamiento de lente. Se aplica procesamiento de imagen adicional con reducción de vibraciones para reducir aún más los efectos de las sacudidas de la cámara al guardar imágenes estáticas en las siguientes condiciones: <ul style="list-style-type: none">• Si el flash está desactivado• Si se utiliza una velocidad de obturación menor de 1/60 de segundo• Si Disparador automático está desactivado• Si Individual está seleccionado en el ajuste Continuo• Si Sensibilidad ISO está ajustado en 200 o menos |
|  Encendida (ajuste predeterminado) | Solamente está activada la reducción de vibraciones que utiliza el método de desplazamiento de lente. |
| OFF Apagada | La reducción de vibraciones no está activada. |

Observaciones sobre la reducción de vibraciones

- La reducción de vibraciones puede tardar unos segundos en activarse tras encender la cámara o si la cámara accede al modo de disparo desde el modo de reproducción. Espere a que la imagen de la pantalla se estabilice antes de disparar.
- Las imágenes mostradas en la pantalla de la cámara justo después del disparo pueden verse borrosas.
- Es posible que la reducción de vibraciones no pueda eliminar completamente el efecto de las sacudidas de la cámara en determinadas situaciones.
- El procesamiento de imagen con reducción de vibraciones puede no producir los resultados esperados si las sacudidas de la cámara son imperceptibles o demasiado fuertes, incluso si se selecciona **Encendida (híbrido)**.
- El procesamiento de imagen con reducción de vibraciones no se activa a velocidades de obturación muy rápidas o muy lentas, incluso si **Encendida (híbrido)** está seleccionado.
- Si selecciona **Encendida (híbrido)**, no se puede llevar a cabo el procesamiento de reducción de vibraciones en algunos modos de escena, en el modo de efectos especiales y en el modo de retrato inteligente.
- Si se selecciona **Encendida (híbrido)** y la reducción de vibraciones está activada, el obturador se acciona automáticamente dos veces al tomar una imagen para que pueda llevarse a cabo el procesamiento de la imagen. Por ello, el tiempo necesario para guardar la imagen aumenta. El **Sonido disparad.** (57) se puede oír únicamente cuando el obturador se acciona por primera vez y se guarda una sola imagen.

Ayuda AF

Acceda a la pantalla de disparo o de reproducción → Pulse el botón MENU →
⌵ Configuración → Ayuda AF

Permite activar o desactivar la luz de ayuda de AF, que facilita la operación de autofocus.

| Opción | Descripción |
|---|--|
| AUTO Automático (ajuste predeterminado) | La luz de ayuda de AF se ilumina si el sujeto tiene poca luz. La luz tiene un alcance aproximado de 6,0 m (19 pies) en la posición máxima de gran angular y unos 3,5 m (11 pies) en la posición máxima de teleobjetivo. <ul style="list-style-type: none">Tenga en cuenta que para algunos modos de escena o zonas de enfoque es posible que la luz de ayuda de AF no se encienda. |
| OFF Apagado | La luz de ayuda de AF se deshabilita. |

Zoom digital

Acceda a la pantalla de disparo o de reproducción → Pulse el botón MENU →
⌵ Configuración → Zoom digital

| Opción | Descripción |
|--|---------------------------------|
| ON Encendido (ajuste predeterminado) | El zoom digital se habilita. |
| OFF Apagado | El zoom digital se deshabilita. |

Observaciones sobre el zoom digital

- El zoom digital no se puede utilizar en las situaciones siguientes:
 - Cuando se selecciona el modo de escena **Retrato**, **Retrato nocturno**, **Contraluz** (si **HDR** está ajustado en **Encendido**), **Panorama sencillo** o **Retrato de mascotas**
 - Si se selecciona el modo de retrato inteligente
 - Si se selecciona **Seguimiento de sujeto** para el ajuste de toque de disparo
 - Si **Multidisparo 16** está seleccionado en el ajuste continuo (0-30)

Sonido disparad.

Acceda a la pantalla de disparo o de reproducción → Pulse el botón MENU →
Y Configuración → Sonido disparad.

Si selecciona **ON Encendido** (ajuste predeterminado), al accionar el obturador este emite un sonido.

- El sonido del obturador no se produce en modo de disparo continuo, durante la grabación de vídeo o si se utiliza el modo de escena **Retrato de mascotas**.

HDMI

Acceda a la pantalla de disparo o de reproducción → Pulse el botón MENU →
Y Configuración → HDMI

Ajusta la configuración para la conexión a un TV.

Seleccione una resolución de imagen para la salida HDMI. Si selecciona **AUTO Automático** (ajuste predeterminado), la mejor opción para televisores de alta definición a los que la cámara está conectada se seleccionará automáticamente entre los valores **480p**, **720p** o **1080i**.



HDMI

"HDMI" es la abreviatura de High-Definition Multimedia Interface y es un tipo de interfaz multimedia.

Adverten de parpad.

Acceda a la pantalla de disparo o de reproducción → Pulse el botón **MENU** → **Configuración** → **Adverten de parpad.**

Permite especificar si la cámara debe detectar o no los sujetos de personas que hayan parpadeado durante la detección de rostros (📖61) en los modos que se indican a continuación:

- Modo **📷** (auto sencillo) (📖34)
- Modo **📹** (automático) (si se selecciona **Prioridad al rostro** en la opción Modo zona AF) (📖35).
- **Retrato** o **Retrato nocturno** se selecciona para el modo de escena (📖37).

| Opción | Descripción |
|--|---|
| ON Encendido | Cuando una o más personas ha parpadeado en una imagen tomada con detección de rostros, se muestra en la pantalla la pantalla de advertencia de parpadeo. Si se produce esta situación, compruebe la imagen y determine si debe tomar otra imagen. |
| OFF Apagado (ajuste predeterminado) | La función de advertencia de parpadeo está deshabilitada. |

Funcionamiento de la pantalla de advertencia de parpadeo

Los rostros detectados con la advertencia de parpadeo se visualizan dentro de un borde.

A continuación se describen las operaciones disponibles.

- Para ampliar el rostro: mueva el control del zoom hacia **T** (🔍). Si se detecta más de un rostro, toque **👤** o **👤** para seleccionar el rostro que desee.
- Para cambiar al modo de reproducción a pantalla completa: mueva el control del zoom hacia **W** (📺).
- Para borrar la imagen actual: toque **🗑️**.
- Si toca el botón **OK**, o si no se realiza ninguna operación durante unos segundos, la cámara vuelve al modo de disparo.



📌 Observaciones sobre la advertencia de parpadeo

- La advertencia de parpadeo se deshabilita si se usa un ajuste distinto de **Individual** (📖30) para la opción de disparo continuo.
- Es posible que la advertencia de parpadeo no funcione correctamente en algunas condiciones de disparo.

Grabar datos de ubic.

Acceda a la pantalla de disparo o de reproducción → Pulse el botón MENU →
Y Configuración → Grabar datos de ubic.

Si utiliza esta función, configure las siguientes opciones de **Acceso a tu ubicación** (📍64) en el menú de ajustes de Android OS.

- **Permitir el acceso a tu ubicación: Sí**
- **Satélites GPS, Ubicación por red móvil y Wi-Fi:** añade una marca de verificación.

| Opción | Descripción |
|--|--|
| 📍 Encendido | Se usa GPS o Wi-Fi* para grabar los datos de ubicación de las imágenes y los vídeos. |
| OFF Apagado (ajuste predeterminado) | No se graban los datos de ubicación. |

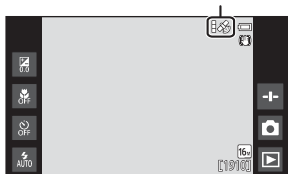
* Es preciso disponer de conexión a Internet (📖88).

📌 Indicador de recepción GPS

• El estado de recepción GPS se puede verificar en la pantalla de disparo.

- 📍: se están recibiendo señales de 4 o más satélites y se está llevando a cabo el cálculo de la posición. Los datos de ubicación se graban en la imagen.
- 📍: se están recibiendo señales de 3 satélites y se está llevando a cabo el cálculo de la posición. Los datos de ubicación se graban en la imagen.
- 📍: se están recibiendo señales del satélite, pero no es posible calcular la posición. Los datos de ubicación no se graban en la imagen.
- 📍: no se están recibiendo señales del satélite y no es posible calcular la posición. Los datos de ubicación no se graban en la imagen.

Estado de recepción GPS



📌 Imágenes con datos de ubicación grabados

- 📍 (si usa GPS) o 📍/ Wi-Fi (si usa Wi-Fi) se visualiza en la pantalla de reproducción (📖9).
- La imagen se puede marcar en un mapa con ViewNX 2 (📖96).
- La ubicación de disparo real puede no coincidir con los datos de ubicación grabados para la imagen por diferencias existentes entre los distintos sistemas geodésicos empleados.

Restaurar todo

Acceda a la pantalla de disparo o de reproducción → Pulse el botón **MENU** →
🔑 Configuración → Restaurar todo

Al seleccionar **Restaurar**, se restablecen los ajustes de la cámara a sus valores predeterminados.

- Algunos parámetros, como los del menú de ajustes de Android OS, no se restaurarán.



Restablecimiento de la numeración de archivos

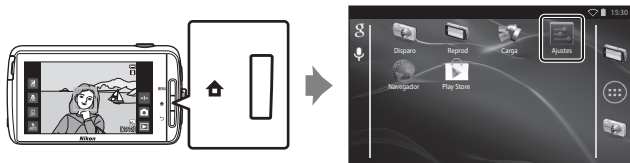
Para restablecer la numeración de archivos en "0001", borre todas las imágenes guardadas en la memoria interna o en la tarjeta de memoria (📖28) antes de seleccionar **Restaurar todo**.

Versión firmware

Acceda a la pantalla de disparo o de reproducción → Pulse el botón **MENU** →
🔑 Configuración → Versión firmware

Muestra la versión actual del firmware de la cámara.

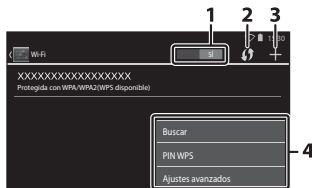
Configuración básica de Android OS



Wi-Fi

Pulse el botón → Ajustes → Wi-Fi

Permite configurar los ajustes de conexión Wi-Fi (LAN inalámbrica).



| Opción | Descripción |
|---------------|---|
| 1 SÍ/NO | Activa o desactiva la función Wi-Fi (LAN inalámbrica). Si la función Wi-Fi (LAN inalámbrica) está activada, aparece una lista con los SSID (nombres de las redes Wi-Fi (LAN inalámbrica)) disponibles en la pantalla (📖88). |
| 2 WPS | Permite realizar conexiones con dispositivos inalámbricos compatibles con la función Botón WPS. |
| 3 Añadir red | Permite añadir manualmente una red inalámbrica si no se consigue detectar la red deseada automáticamente. |
| 4 Otros | Pulse el botón MENU para ver las opciones del menú Wi-Fi y busque de nuevo posibles SSID para acceder a otras opciones. |

Sonido al tocar

Pulse el botón  →  Ajustes → Sonido → Sonido al tocar



Seleccione si quiere que suene un pitido o no cuando se seleccione un elemento (por ejemplo, una opción de menú).


Brillo

Pulse el botón  →  Ajustes → Pantalla → Brillo

Utilice el control deslizante para ajustar el brillo de la pantalla.

Apagar pantalla

Pulse el botón  →  Ajustes → Apagar pantalla


Establezca la cantidad de tiempo que debe transcurrir antes de que la cámara entre en el modo de apagar pantalla (31). Los ajustes son **15 segundos**, **30 segundos**, **1 minuto** (ajuste predeterminado), **2 minutos**, **5 minutos**, **10 minutos** y **30 minutos**.

Apagar pantalla

- Independientemente de la opción seleccionada, la pantalla permanece encendida durante un tiempo determinado en las siguientes situaciones.
 - Durante la reproducción del pase de diapositivas: hasta 30 minutos
 - Cuando se dispara con la función de temporizador de sonrisa o la función de disparador automático de retrato de mascotas: cinco minutos (si **10 minutos** o **30 minutos** está seleccionado, la cámara accede al modo de apagar pantalla seleccionado).
- Cuando se graban vídeos, la cámara no entra en modo de apagar pantalla.

Temporizador de apagado

Pulse el botón  →  Ajustes → Pantalla → Temporizador de apagado

En este menú, defina la cantidad de tiempo que debe transcurrir en modo de reposo (31) antes de que la cámara se apague. Los ajustes son **1 hora** (ajuste predeterminado), **3 horas**, **5 horas**, **8 horas**, **12 horas** y **Apagado**.

Todos los datos no guardados se pierden cuando la cámara se apaga tras el tiempo establecido. Se recomienda guardar los datos que quiera conservar mientras la cámara está encendida, antes de que entre en modo de espera.

Temporizador de apagado

El temporizador de apagado no funciona mientras la batería se está cargando.


Borrar tarjeta SD (Formatear)

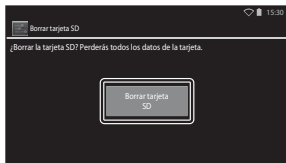
Pulse el botón  →  Ajustes → Almacenamiento → Borrar tarjeta SD

Toque **Borrar tarjeta SD** para formatear una tarjeta de memoria.



Cuando se formatea una tarjeta de memoria, se borran todos sus datos de forma permanente. Una vez borrados, no se pueden recuperar los datos.




Asegúrese de transferir las imágenes importantes a un ordenador antes de formatear.

- No apague la cámara ni abra la tapa del compartimento de la batería o de la ranura para tarjeta de memoria durante el formateo.
- Para cancelar el formateo, pulse el botón .



Acceso a tu ubicación

Pulse el botón  →  Ajustes → Acceso a tu ubicación

| Opción | Descripción |
|--|---|
| Permitir el acceso a tu ubicación | <p>Permite que la cámara y las aplicaciones puedan acceder a los datos de ubicación obtenidos con satélites GPS o mediante Wi-Fi.</p> <ul style="list-style-type: none">• Toque Satélites GPS o Ubicación por red móvil y Wi-Fi para añadirles una marca de verificación. Quite la marca de ambas opciones para ajustar el menú en NO.• Se da prioridad a los datos de ubicación obtenidos con satélites GPS. |
| Satélites GPS | Toque para añadir una marca de verificación y obtener datos de ubicación con GPS. |
| Ubicación por red móvil y Wi-Fi | Toque para añadir una marca de verificación y obtener datos de ubicación mediante las funciones Wi-Fi. ¹ |
| Usar GPS para fijar reloj ² | <p>Utiliza las señales de los satélites GPS para ajustar la fecha y la hora del reloj interno de la cámara.</p> <ul style="list-style-type: none">• La zona horaria (17) no cambia.• Seleccione la opción Establecer hora (17) para ajustar la hora del reloj de la cámara correctamente. |
| Actualiz. archivo A-GPS ² | Actualiza el archivo A-GPS (asistencia GPS). Consulte "Actualización del archivo A-GPS" ( 66) para obtener más información. Usar el archivo A-GPS más actualizado puede reducir el tiempo necesario para determinar la ubicación. |

¹ Es preciso disponer de conexión a Internet (88).

² Para usar estas funciones, ajuste **Permitir el acceso a tu ubicación** en **Sí** y toque **Satélites GPS** para añadir una marca de verificación.



Observaciones sobre GPS

- Cuando se calcula la posición por primera vez, cuando no se logra detectar la posición tras 2 horas de intentos o después de cambiar la batería, es posible que se tarde un tiempo en obtener los datos de ubicación. Al acceder a la aplicación de disparo desde otra aplicación (por ejemplo, la aplicación de reproducción), los datos de ubicación tardan unos segundos en obtenerse.
- Las posiciones de los satélites GPS cambian constantemente. Tal vez no sea capaz de determinar la posición o tal vez tarde un tiempo, en función de la hora y de su ubicación. Para usar la función GPS, utilice la cámara en una zona abierta con pocos obstáculos en el cielo. La recepción de la señal será mejor si la antena GPS (📶1) está orientada al cielo.
- Las siguientes ubicaciones bloquean o reflejan las señales y pueden impedir el cálculo correcto de la posición.
 - Dentro de edificios o bajo tierra
 - Entre edificios de gran altura
 - En pasadizos
 - En túneles
 - Cerca de líneas de alta tensión
 - Entre grupos grandes de árboles
 - Debajo del agua
- Si se utiliza un teléfono móvil que funcione en la banda de 1,5 GHz cerca de esta cámara, es posible que se cancele el cálculo de la posición.
- Si transporta la cámara mientras calcula la posición, no la meta dentro de una bolsa metálica. El cálculo de la posición puede no realizarse correctamente si la cámara está cubierta con material metálico.
- Si detecta una diferencia importante entre las señales del satélite GPS, es posible que la desviación generada llegue a varios cientos de metros.
- Tenga en cuenta lo que le rodea cuando calcule la posición.
- La fecha y la hora de disparo visualizadas al reproducir imágenes vienen determinadas por el reloj interno de la cámara en el momento del disparo. La cámara no muestra la hora en la que se obtienen los datos de ubicación para una imagen.
- Los datos de ubicación se grabarán en el primer fotograma de las imágenes tomadas en modo de disparo continuo.
- El sistema geodésico de la función GPS de esta cámara utiliza la norma WGS 84 (World Geodetic System 1984).

Actualización del archivo A-GPS

Seleccione **Actualiz. archivo A-GPS** para actualizar a la versión más reciente del archivo A-GPS siguiendo los procedimientos que se indican a continuación.

- Si está conectado a una Wi-Fi: la cámara descarga el archivo A-GPS más reciente automáticamente y lo actualiza. Consulte "Configuración de una red Wi-Fi (LAN inalámbrica)" (📖88) para obtener más información.
- Si no está conectado a una Wi-Fi: la cámara busca en la tarjeta de memoria insertada la versión más reciente del archivo A-GPS y lleva a cabo la actualización cuando lo encuentra. Si este es su caso, descargue la última versión del archivo A-GPS en el siguiente sitio web y cópielo en la carpeta "NCFL" de la tarjeta de memoria formateada antes de actualizar.
<http://nikonimglib.com/agps3/>

✓ Observaciones sobre la actualización del archivo A-GPS

- El archivo A-GPS no está habilitado la primera vez que se calcula la posición tras comprar la cámara. El archivo se habilita la segunda vez que se realiza el cálculo de la posición.
- El archivo A-GPS tiene un periodo de validez de 14 días. El periodo de validez se puede comprobar en la pantalla de actualización.
- Una vez vencido el periodo de validez del archivo A-GPS, tal vez se tarde más en obtener los datos de ubicación. Se recomienda actualizar el archivo A-GPS antes de usar la función GPS.

✓ Observaciones sobre los datos de ubicación obtenidos mediante Wi-Fi

Añada una marca de verificación a **Ubicación por red móvil y Wi-Fi** (📶64) para obtener datos de ubicación usando dispositivos Wi-Fi cercanos e Internet, si no se reciben señales de los satélites GPS.

Los datos de ubicación obtenidos mediante Wi-Fi podrían no ser precisos si los siguientes tipos de dispositivos se colocan cerca de la cámara:

- Routers móviles inalámbricos
- Dispositivos móviles (por ejemplo, dispositivos inteligentes) que dispongan de la función Compartir Internet y puedan crear un punto de acceso Wi-Fi.



Si conecta la cámara a Internet, esta usará los datos de ubicación de estos dispositivos cada vez que se detecte un SSID (nombre de la red Wi-Fi (LAN inalámbrica)), sin establecer una conexión. Para evitar que la cámara use los datos de ubicación de un origen en concreto, añada "_nomap" al final del nombre de la red si puede modificar el SSID.

Idioma

Pulse el botón  →  Ajustes → Idioma y entrada de texto → Idioma



Selecciona un idioma para visualizar los menús y los mensajes de la cámara.

Reiniciar

Pulse el botón  →  Ajustes → Copia de seguridad → Reiniciar

Reinicie la cámara.

Restablecer datos de fábrica


Pulse el botón  →  Ajustes → Copia de seguridad → Restablecer datos de fábrica

Utilice esta opción para formatear la memoria interna.

Formatear la memoria interna borra definitivamente todas las aplicaciones instaladas, los datos guardados y los ajustes. Los datos borrados no se pueden recuperar.



- No apague la cámara ni abra la tapa del compartimento de la batería durante el formateo.











Formateo de una tarjeta de memoria







Añada una marca de verificación a **Borrar tarjeta SD** para formatear la memoria interna y la tarjeta de memoria al mismo tiempo (63).

Mensajes de error

Consulte la tabla siguiente si aparece un mensaje de error en la cámara.

| Pantalla | Causa/solución |  |
|---|--|---|
| La batería está muy caliente. La cámara se apagará. | La cámara se apaga automáticamente. Espere a que la cámara se haya enfriado antes de volver a usarla. | - |
| La cámara se apagará para evitar que se sobrecaliente. | | |
| Batería demasiado caliente. Carga detenida. | Apague la cámara y deje enfriar la batería antes de continuar con la carga. | 30 |
| Cámara demasiado caliente. Wi-Fi desactivado. | El interior de la cámara se ha calentado y la función Wi-Fi (LAN inalámbrica) se ha desactivado. Pulse Aceptar y deje que el interior de la cámara se enfríe antes de seguir usándola. | - |
| Cámara demasiado caliente. Conexión inalámbrica desactivada. | El interior de la cámara se ha calentado y se ha cancelado la conexión entre la cámara y el dispositivo inteligente. Pulse Aceptar y deje que el interior de la cámara se enfríe antes de seguir usándola. | - |
| Esperre, por favor. | La cámara no puede realizar otras operaciones hasta que termine de procesar. Espere hasta que el mensaje desaparezca automáticamente cuando finalice el procesamiento. No abra la tapa del compartimento de la batería ni la tapa de la ranura para tarjeta de memoria durante el procesamiento. | - |
| No se puede utilizar esta tarjeta. | Se ha producido un error mientras se accedía a la tarjeta de memoria. <ul style="list-style-type: none"> • Utilice una tarjeta aprobada. • Compruebe que los terminales estén limpios. • Compruebe que se ha introducido correctamente la tarjeta de memoria. |  20 14 |
| No se puede leer esta tarjeta. | | |
| Error de carga. | Se ha producido un error de carga mientras utilizaba la cámara. Desconecte el cable USB de la cámara. | 12 |
| Memoria insuficiente. | Borre algunas imágenes o introduzca una tarjeta de memoria nueva. | 14, 28, 76 |

| Pantalla | Causa/solución |  |
|---|---|---|
| No se puede guardar la imagen. | Se ha producido un error mientras se guardaba la imagen. Introduzca una tarjeta de memoria nueva o formatee la memoria interna o la tarjeta de memoria. | 14,  63,  67 |
| | La cámara ha agotado los números de archivo. Introduzca una tarjeta de memoria nueva o formatee la memoria interna o la tarjeta de memoria. | 14,  63,  67 |
| | No hay espacio suficiente para guardar la copia. Borre algunas imágenes de la unidad de destino. | 28 |
| Imagen no modificable. | Compruebe que se cumplen las condiciones para poder editar la imagen. |  13 |
| No se puede grabar el vídeo. | Se ha producido un error de tiempo de espera mientras se guardaba el vídeo en la tarjeta de memoria. Seleccione una tarjeta de memoria que tenga una velocidad de escritura más rápida. | 74,  20 |
| La memoria no contiene imágenes. | No hay imágenes en la memoria interna o en la tarjeta de memoria. <ul style="list-style-type: none"> • Extraiga la tarjeta de memoria de la cámara para reproducir imágenes guardadas en la memoria interna. • Para copiar las imágenes de la memoria interna de la cámara a la tarjeta de memoria, pulse el botón MENU para seleccionar Copiar en el menú Reproducción. | 15  47 |
| Desconecte el cable HDMI. | Cuando la cámara y el TV se conectan con un cable HDMI, se activa la aplicación de disparo. <ul style="list-style-type: none"> • Mientras estén conectados a través de un cable HDMI, no es posible capturar imágenes. • Desconecte el cable HDMI. | 94,  14 |
| Desactivar almacenamiento USB. | Está usando la cámara mientras está conectada al ordenador. <ul style="list-style-type: none"> • No se pueden usar todas las funciones de la cámara mientras la opción de almacenamiento USB esté activada. • Si desea desactivar el almacenamiento USB, pulse el botón  para visualizar la pantalla de inicio, abra el área de notificaciones y toque Desactivar almacenamiento USB en la pantalla de la cámara. | 81, 95, 97 |
| El archivo no contiene datos de imagen. | El archivo no ha sido creado con esta cámara. Reproduzca la imagen en el ordenador o en otro dispositivo que se haya utilizado para crear o editar el archivo. | – |

| Pantalla | Causa/solución |  |
|-----------------------------------|---|--|
| Todas las imágenes están ocultas. | No hay imágenes disponibles para el pase de diapositivas, etc. | – |
| No se puede borrar imagen. | <ul style="list-style-type: none"> La imagen está protegida. Desactive la protección. La imagen está incluida en una cronología. Quite la imagen de la cronología. |  42 66, 69, 70 |
| Error al adquirir datos GPS. | El reloj de la cámara no está ajustado correctamente. Cambie la ubicación o la hora, y vuelva a calcular la ubicación. | – |
| Archivo A-GPS no encontrado. | La cámara no puede encontrar ningún archivo A-GPS para actualizar. Conecte la cámara a una red Wi-Fi (LAN inalámbrica) o introduzca una tarjeta de memoria que contenga el archivo A-GPS más actualizado. |  66 |
| Error de actualización. | No se ha podido actualizar el archivo A-GPS. El archivo A-GPS podría estar dañado. |  66 |
| Pulse otra vez para salir. | Aparecerá este mensaje si pulsa el botón  en la pantalla de disparo. <ul style="list-style-type: none"> Para volver a la pantalla de disparo, pulse el disparador hasta la mitad. Para salir del modo de disparo, vuelva a pulsar el botón . Cuando salga del modo de disparo, aparecerá la pantalla de inicio. | 3 |
| Error del sistema | Se ha producido un error en los circuitos internos de la cámara. Apague la cámara, retire la batería y vuelva a colocarla y, a continuación, encienda la cámara. Si el error persiste, póngase en contacto con su vendedor o con el representante del servicio técnico autorizado de Nikon. | 10, 18, 30 |

Nombres de los archivos

A las imágenes y películas se les asignan nombres de archivo de la manera siguiente.

DSCN0001.JPG

Identificador (no se muestra en la pantalla de la cámara)

| | |
|---|------|
| Imágenes estáticas sin editar, comentarios añadidos a imágenes estáticas sin editar y videos | DSCN |
| Copias recortadas y sus respectivos comentarios | RSCN |
| Copias pequeñas y sus respectivos comentarios | SSCN |
| Copias creadas con funciones de edición distintas de Imagen pequeña y Recortar, y sus respectivos comentarios | FSCN |

Extensión (indica el tipo de archivo)

| | |
|--------------------|------|
| Imágenes estáticas | .JPG |
| Videos | .MOV |
| Comentarios | .TXT |

Número de archivo
(se asigna automáticamente en orden ascendente, empezando por "0001")

- Los nombres de archivo de los comentarios están formados por el mismo identificador y número de archivo que las imágenes a las que pertenecen.

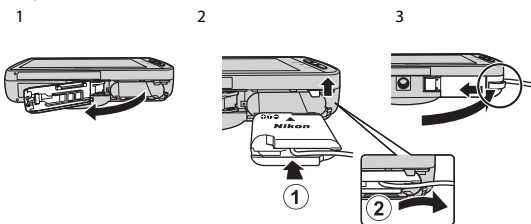
Accesorios opcionales

Cargador de la batería

Cargador de la batería MH-67P
(Tiempo de carga cuando está totalmente agotada: aprox. 3 h 20 min)

Adaptador de CA

Adaptador de CA EH-67A (conectar como se indica)



Compruebe que el cable del conector a la red eléctrica esté bien alineado con las ranuras del conector a la red eléctrica y del compartimento de la batería antes de cerrar la tapa del compartimento de la batería. Si parte del cable se sale por las ranuras, la tapa o el cable podrían dañarse al cerrar la tapa.

- La disponibilidad puede variar según el país o la región. Consulte nuestro sitio web y nuestros folletos para disponer de la información más actualizada.



Notas técnicas e índice

| | |
|--|-----------|
| Cuidado del producto | 2 |
| La cámara | 2 |
| La batería | 3 |
| Cargador con adaptador de CA | 4 |
| Tarjetas de memoria | 5 |
| Limpieza y almacenamiento | 6 |
| Limpieza | 6 |
| Almacenamiento | 6 |
| Solución de problemas | 7 |
| Especificaciones | 15 |
| Tarjetas de memoria aprobadas | 20 |
| Índice | 23 |

Cuidado del producto

La cámara

Para garantizar un funcionamiento correcto y duradero de este producto Nikon, tenga en cuenta las siguientes precauciones, además de las advertencias descritas en "Seguridad" (📖vii-ix) cuando utilice o guarde el dispositivo.

✔ **Manténgala en un lugar seco**

Este aparato se podría estropear si se sumerge en agua o si se expone a elevados niveles de humedad.

✔ **Evite los golpes**

El producto podría no funcionar correctamente si se somete a golpes o vibraciones fuertes.

✔ **Manipule el objetivo y todas las piezas móviles con mucho cuidado**

No fuerce el objetivo, ni la tapa del objetivo, la pantalla, la ranura para tarjeta de memoria o el compartimento de las baterías. Estas piezas se dañan con facilidad. Si se forzara la tapa del objetivo podría funcionar mal la cámara o dañarse el objetivo. Si la pantalla se rompe, tenga cuidado de no hacerse daño con los cristales rotos y evite que el cristal líquido de la pantalla entre en contacto con la piel o se introduzca en los ojos o la boca.

✔ **No exponga el objetivo a fuentes de luz potentes durante largos períodos**

Evite la exposición del objetivo al sol u otras fuentes de luz potentes durante largos períodos cuando utilice o guarde la cámara. La exposición a una luz intensa puede producir el deterioro del sensor de imagen, que provocaría una mancha blanca en las fotografías.

✔ **Mantenga la cámara lejos de campos magnéticos potentes**

No utilice ni guarde la cámara cerca de aparatos que generen radiaciones electromagnéticas o campos magnéticos potentes. Una carga estática fuerte o los campos magnéticos emitidos por aparatos, como los transmisores de radio, pueden provocar interferencias en la pantalla, dañar los datos guardados en la tarjeta de memoria o afectar a los circuitos internos de la cámara.

✔ **Evite cambios bruscos de temperatura**

Los cambios bruscos de temperatura que se producen, por ejemplo, cuando se entra o se sale de un edificio con calefacción en un día frío pueden originar condensación dentro del aparato. Para evitar la condensación, se debe colocar el equipo en un estuche o en una bolsa de plástico antes de exponerlo a cambios bruscos de temperatura.

Apague la cámara antes de retirar o desconectar la fuente de alimentación o la tarjeta de memoria

No quite la batería mientras el equipo esté encendido o mientras se estén grabando o borrando imágenes de la memoria. Si se apaga la cámara de esta manera, se pueden perder datos y estropear los circuitos internos o la memoria.

Observaciones sobre la pantalla

- Las pantallas y los visores electrónicos han sido fabricados con alta precisión; al menos un 99,99 % de los píxeles están activados, y no más de un 0,01 % no aparecen o son defectuosos. De tal modo que, aunque estas pantallas puedan contener píxeles que permanezcan siempre encendidos (blancos, rojos, azules o verdes) o siempre apagados (negros), ello no indica un funcionamiento erróneo y no tendrá efecto alguno sobre las imágenes grabadas con el dispositivo.
- Si hay mucha luz, quizás resulte difícil ver las imágenes en la pantalla.
- La pantalla está retroiluminada mediante un LED. Si la pantalla empieza a verse mal o a parpadear, póngase en contacto con el representante del servicio técnico autorizado de Nikon.

La batería

Asegúrese de leer y seguir las advertencias descritas en "Seguridad" (📖vii-ix) antes de utilizar la cámara.

- Compruebe el nivel de batería antes de utilizar la cámara y cárguela o sustitúyala si fuera necesario. Cuando la batería esté completamente cargada, detenga el proceso de recarga, pues podría reducirse su rendimiento. Siempre que sea posible, lleve consigo una batería de repuesto completamente cargada cuando vaya a tomar imágenes en ocasiones importantes.
- No utilice la batería a temperaturas ambientales inferiores a 0 °C (32 °F) o superiores a 40 °C (104 °F).
- Cargue la batería en un lugar resguardado, a temperatura ambiente, entre 5 °C y 35 °C (41 °F y 95 °F) antes de utilizarla.
- Cuando se carga la batería insertada en esta cámara con el cargador con adaptador de CA o con un ordenador, la capacidad de carga puede reducirse en temperaturas ambientales de 45 °C a 60 °C (de 113 °F a 140 °F).
- La batería no se carga completamente a temperaturas inferiores a 0 °C (32 °F) o superiores a 60 °C (140 °F).
- Se debe tener en cuenta que la batería se puede calentar durante su uso; espere a que se enfríe antes de cargarla. No tener en cuenta estas precauciones podría estropear la batería, perjudicar su rendimiento o impedir que se cargue con normalidad.
- En los días fríos, la capacidad de las baterías tiende a disminuir. Si se utiliza una batería agotada a baja temperatura, la cámara no se enciende. Compruebe que la batería está totalmente cargada antes de salir a tomar imágenes cuando hace frío. Lleve las baterías de repuesto en un lugar templado y cámbielas si fuera necesario. Una vez calentada, una batería fría puede recuperar parte de su carga.
- La suciedad en los terminales de la batería podría hacer que la cámara no funcionara. Si entrara suciedad en los terminales de la batería, límpielos con un paño seco y limpio antes de utilizarla.

- Si no va a utilizar la batería durante algún tiempo, introdúzcala en la cámara y agótelas completamente antes de extraerla para el almacenamiento. La batería debe guardarse en un lugar fresco a una temperatura ambiente de entre 15 °C y 25 °C (59 °F y 77 °F). No guarde la batería en lugares con condiciones de temperatura extremas.
- Extraiga siempre la batería de la cámara o del cargador de la batería opcional cuando no la utilice. Si está introducida, pierde carga por la absorción de corriente, aunque esté apagada. Esto podría agotar poco a poco la batería y dejarla totalmente afuncional. Apagar o encender la cámara mientras la batería está agotada puede reducir la vida útil de la batería.
- Recargue la batería al menos una vez cada 6 meses y agótelas completamente antes de volver a guardarla.
- Una vez extraída la batería de la cámara o del cargador de la batería opcional, vuelva a colocar la tapa de terminales incluida y guárdela en un lugar fresco.
- La gota que aparece cuando una batería totalmente cargada retiene su carga, siempre que se utilice a temperatura ambiente, indica que la batería se debe sustituir. Adquiera una nueva batería EN-EL23.
- Sustituya la batería cuando ya no se pueda cargar. Las baterías usadas son un recurso valioso. Recicle siempre las baterías usadas de acuerdo con la normativa local.

Cargador con adaptador de CA

Asegúrese de leer y seguir las advertencias descritas en "Seguridad" (📖vii–ix) antes de utilizar la cámara.

- El cargador con adaptador de CA EH-71P solo debe utilizarse con dispositivos compatibles. No lo utilice con dispositivos de otra marca o modelo.
- No utilice ningún cable USB distinto del UC-E21. Si utiliza un cable USB distinto del UC-E21, se podría originar un sobrecalentamiento, una descarga eléctrica o un incendio.
- El EH-71P es compatible con tomas eléctricas de CA 100 V–240 V, 50/60 Hz. Si desea usarlo en otros países, utilice un adaptador (disponible en tiendas). Para obtener información adicional sobre adaptadores de conexión, póngase en contacto con su agencia de viajes.
- Bajo ninguna circunstancia utilice otro modelo o tipo de adaptador de CA distinto del cargador con adaptador de CA EH-71P, y no utilice adaptadores de CA USB disponibles en tiendas ni cargadores de batería de teléfonos móviles. Si no sigue esta precaución, podría sobrecalentar o dañar la cámara.

Tarjetas de memoria

- Utilice solamente tarjetas de memoria microSDHC/microSDXC. Consulte “Tarjetas de memoria aprobadas” (🔗20) para obtener más información sobre las tarjetas de memoria.
- Es muy importante seguir las precauciones descritas en la documentación incluida con la tarjeta de memoria.
- No pegue etiquetas o pegatinas en las tarjetas de memoria.
- La primera vez que se introduce en esta cámara una tarjeta de memoria utilizada previamente en otro dispositivo es muy importante formatearla con la cámara. Recomendamos formatear tarjetas de memoria nuevas con esta cámara antes de usarlas por primera vez.
- Tenga en cuenta que el **formateo borra de modo definitivo todas las imágenes y demás datos de la tarjeta de memoria**. Asegúrese de copiar cualquier imagen que desee conservar antes de formatear la tarjeta de memoria.
- No realice ninguna de las acciones siguientes durante el formateo, mientras se estén escribiendo o borrando datos de la tarjeta de memoria o durante la transferencia de datos a un ordenador. Si no se siguen estas precauciones, se podrían perder los datos o estropearse la cámara o la tarjeta de memoria:
 - Abra la tapa del compartimento de la batería para extraer/insertar la batería.
 - Abra la tapa de la ranura para tarjeta de memoria para extraer/insertar la tarjeta de memoria.
 - Apague la cámara.
 - Desconecte el adaptador de CA.
- No formatee la tarjeta de memoria con un ordenador.

Limpieza y almacenamiento

Limpieza

No utilice alcohol, disolvente ni otros productos químicos volátiles.

| | |
|----------|--|
| Objetivo | Evite tocar las piezas de cristal del objetivo con los dedos. Utilice una perilla (pequeño objeto con una perilla de goma en un extremo que se aprieta para que salga aire por el otro extremo) para eliminar el polvo y la pelusilla. Para eliminar las huellas de dedos y otras manchas que no desaparezcan con una perilla, limpie el objetivo con un paño suave efectuando un movimiento en espiral desde el centro hacia el exterior. Si no queda limpio, pásele un paño ligeramente humedecido con un limpiador de objetivos disponible en el mercado. |
| Pantalla | Elimine el polvo y la pelusilla con una perilla. Para eliminar huellas de dedos y otras manchas, limpie la pantalla, sin presionarla, con un paño suave y seco. Si ejerce mucha fuerza o utiliza un paño duro, podría dañar la pantalla y hacer que no funcione. |
| Cuerpo | Utilice una perilla para eliminar el polvo, la suciedad o la arena y luego límpielo cuidadosamente con un paño suave y seco. Después de utilizar la cámara en la playa o en lugares con presencia de arena o polvo, elimine los restos de sal, arena o polvo con un paño ligeramente humedecido con agua dulce y séquela a conciencia. Tenga en cuenta que un cuerpo extraño que esté alojado en el interior de la cámara podría originar daños que no estarían cubiertos por la garantía. |

Almacenamiento

Apague la cámara cuando no la utilice. Asegúrese de que el indicador de encendido de la cámara esté apagado antes de guardarla. Retire la batería si no se va a utilizar la cámara durante un largo periodo de tiempo. No guarde la cámara con bolas antipolillas de naftalina o alcanfor ni en lugares donde:

- Haya cerca equipos que produzcan campos electromagnéticos potentes, como, por ejemplo, televisores o radios
- Esté expuesta a temperaturas inferiores a -10°C (14°F) o superiores a 50°C (122°F)
- Haya una ventilación escasa o esté expuesta a una humedad superior al 60 %






Para evitar la aparición de moho, saque la cámara del lugar donde la tenga guardada al menos una vez al mes. Enciéndala y accione el obturador unas cuantas veces antes de guardarla de nuevo.



Para guardar la batería, siga las precauciones descritas en "La batería" (🔋3) en "Cuidado del producto".

Solución de problemas







En el caso de que la cámara no funcione correctamente, antes de acudir al vendedor o al representante del servicio técnico autorizado de Nikon, consulte la lista de los problemas más comunes que se ofrece a continuación.









Fuente de alimentación, pantalla y ajustes












| Problema | Causa/solución |  |
|---|---|---|
| La cámara está encendida pero no responde. | Espere a que finalice la grabación. Si el problema persiste, apague la cámara. Si la cámara no se apaga, extraiga y vuelva a introducir la batería o baterías o, si está utilizando un adaptador de CA, desconecte y vuelva a conectar el adaptador de CA. Tenga en cuenta que a pesar de que los datos que estén siendo grabados en ese momento se perderán, los datos ya grabados no se verán afectados por la extracción o desconexión de la fuente de alimentación. | 30,  72 |
| La batería introducida en la cámara no se puede cargar. | Confirme todas las conexiones. | 12 |
| La cámara no se enciende. | <ul style="list-style-type: none">• La batería se ha agotado. | 12, 18 |
| La cámara se apaga sin avisar. | <ul style="list-style-type: none">• La cámara se ha apagado con el temporizador de apagado.• La temperatura interna de la cámara es demasiado alta. Deje que la cámara y la tarjeta de memoria se enfríen y vuelva a encender la cámara.• La cámara y la batería no funcionan correctamente a bajas temperaturas.• No queda batería. | 31 18,  68  3 12, 18 |
| La pantalla está en blanco. | <ul style="list-style-type: none">• La cámara está apagada.• La cámara ha entrado en modo de apagar pantalla o en modo de reposo para ahorrar energía. Pulse el interruptor principal. | 18 31,  62 |
| La cámara se calienta. | Es posible que la cámara se caliente al grabar vídeos durante un periodo prolongado de tiempo o cuando se utilice en una zona caliente; esto no significa que esté funcionando incorrectamente. | — |




| Problema | Causa/solución |  |
|---|---|---|
| La función Wi-Fi (LAN inalámbrica) se desactiva y no se vuelve a activar. | <ul style="list-style-type: none"> En algunos casos excepcionales, la función Wi-Fi (LAN inalámbrica) se desactiva de repente y no se vuelve a activar. Reinicie la cámara y vuelva a activar los ajustes de Wi-Fi (LAN inalámbrica). | 3, 87,  67 |
| La cámara hace ruido. | Si Modo autofocus está ajustado en AF permanente o si se encuentra en algún modo de disparo, es posible que la cámara produzca ruido audible al enfocar. | 75 |

Disparo


| Problema | Causa/solución |  |
|---|---|--|
| No se ha tomado ninguna imagen. | <ul style="list-style-type: none"> Si la cámara está en modo de reproducción, o si se visualizan los elementos de ajuste o el menú Configuración, pulse el disparador. | 26 |
| | <ul style="list-style-type: none"> La batería se ha agotado. Si parpadea el indicador del flash, se está cargando el flash. | 18 47 |
| No es posible cambiar al modo de disparo. | <ul style="list-style-type: none"> Desconecte el cable HDMI o el cable USB. | 94,  14 |
| | <ul style="list-style-type: none"> Desactive el almacenamiento USB. | 95 |
| La cámara no logra enfocar. | <ul style="list-style-type: none"> El sujeto está demasiado cerca. Intente disparar con el modo macro, con el modo auto. sencillo o con el modo de escena Macro. | 34, 39, 51 |
| | <ul style="list-style-type: none"> El sujeto deseado no es indicado para autofocus. | 62 |
| | <ul style="list-style-type: none"> En el menú Configuración, ajuste Ayuda AF en Automático. | 77,  56 |
| | <ul style="list-style-type: none"> Apague la cámara y vuelva a encenderla. | 18, 30 |
| Las imágenes salen movidas. | <ul style="list-style-type: none"> Utilice el flash. | 47 |
| | <ul style="list-style-type: none"> Aumente el valor de Sensibilidad ISO. | 56,  29 |
| | <ul style="list-style-type: none"> Active la reducción de la vibración. Utilice BSS (Selector del mejor disparo). | 77,  55  30 |
| | <ul style="list-style-type: none"> Se recomienda utilizar un trípode para estabilizar la cámara durante el disparo (si utiliza el disparador automático, el resultado será aún mejor). | 49 |








| Problema | Causa/solución |  |
|--|---|---|
| Aparecen manchas brillantes en las imágenes tomadas con flash. | El flash se refleja en las partículas del aire. Ajuste el modo de flash en  (Apagado). | 47 |
| El flash no se dispara. | • El ajuste del modo de flash está ajustado en  (Apagado). | 48 |
| | • Se ha seleccionado un modo de escena que limita las funciones del flash. | 53 |
| | • El vídeo se selecciona para modo de disparo. | 72 |
| | • Otra función que restringe el flash está activada. | 57 |
| No se puede utilizar el zoom digital. | • Zoom digital está ajustado en Apagado en el menú Configuración. | 77,  56 |
| | • El zoom digital no está disponible en las situaciones siguientes: - Cuando se selecciona el modo de escena Retrato, Retrato nocturno, Contraluz (si HDR está ajustado en Encendido), Panorama sencillo o Retrato de mascotas | 37 |
| | - Si se dispara en modo de retrato inteligente | 44 |
| | - Cuando el toque de disparo está ajustado en Seguimiento de sujeto | 56,  26 |
| - Si Multidisparo 16 está seleccionado en el ajuste Continuo | 56,  30 | |
| Modo de imagen no está disponible. | Se ha activado otra función que restringe la opción Modo de imagen . | 57 |
| No se produce ningún sonido cuando se acciona el obturador. | • Apagado está seleccionado en Sonido disparad. en el menú Configuración. Incluso con Encendido seleccionado, no hay sonido en determinados modos de disparo y configuraciones. • Se está cubriendo el altavoz. No cubra el altavoz. | 77,  57 2, 22 |
| La luz de ayuda de AF no se enciende. | Apagado está seleccionado en la opción Ayuda AF del menú Configuración. La luz de ayuda de AF puede no iluminarse en función de la posición de la zona de enfoque o del modo de escena activo, incluso si Automático está seleccionado. | 77,  56 |









| Problema | Causa/solución |  |
|---|--|--|
| Las imágenes tienen manchas. | El objetivo está sucio. Limpie el objetivo. |  6 |
| Los colores son poco naturales. | El balance de blancos no es el adecuado para la fuente de iluminación. | 56,  32 |
| Aparecen píxeles brillantes diseminados aleatoriamente ("ruido") en la imagen. | La velocidad de obturación es demasiado lenta o la sensibilidad ISO es alta porque el sujeto está muy oscuro. El ruido se puede reducir: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizando el flash • Especificando un ajuste de Sensibilidad ISO menor | 47 56,  29 |
| Las imágenes salen demasiado oscuras (subexpuestas). | <ul style="list-style-type: none"> • El ajuste del modo de flash está ajustado en  (Apagado). • La pantalla del flash está tapada. • El sujeto está fuera del alcance del flash. • Ajuste la compensación de exposición. • Aumente la sensibilidad ISO. • El sujeto está a contraluz. Seleccione el modo de escena Contraluz o ajuste el modo de flash en  (Flash de relleno). | 47 22 51 52 56,  29 40, 47 |
| Las imágenes salen demasiado claras (sobreexpuestas). | Ajuste la compensación de exposición. | 52 |
| Hay resultados inesperados al ajustar el flash en  (automático con reducción de ojos rojos). | Si se toman imágenes con  (automático con reducción de ojos rojos) o con flash de relleno con sincronización lenta y reducción de ojos rojos en el modo de escena Retrato nocturno , la corrección de ojos rojos integrada se puede aplicar a las zonas en las que no aparecen ojos rojos. Utilice un modo de escena que no sea Retrato nocturno , cambie el modo de flash a un ajuste que no sea  (automático con reducción de ojos rojos) y vuelva a intentarlo. | 39, 48 |
| Los tonos de piel no se suavizan. | <ul style="list-style-type: none"> • En algunas condiciones de disparo, es posible que no se suavicen los tonos de piel del rostro. • Seleccione Suavizado de piel en el menú Retoque para imágenes que contengan cuatro o más rostros. | 62 70,  11 |

| Problema | Causa/solución |  |
|---|--|---|
| Guardar imágenes es un proceso que lleva tiempo. | Las imágenes pueden tardar más en guardarse en las situaciones siguientes: <ul style="list-style-type: none"> • Si está activada la función de reducción de ruido • Si el modo de flash está ajustado en  (automático con reducción de ojos rojos) • Cuando se dispara en modo de escena Contraluz (si HDR está ajustado en Encendido) • Si se aplica la función de suavizado de piel durante el disparo | – 48 40 56,  36 |
| Aparece una banda con forma de anillo o una banda con los colores del arco iris en la pantalla o en las imágenes. | Cuando se dispara a contraluz o con una fuente de luz muy potente (como el sol) en el encuadre, puede aparecer una banda con forma de anillo o una banda con los colores del arco iris (fantasma). Cambie la posición de la fuente de luz o reencadre la imagen para que la fuente de luz quede a otro lado e inténtelo de nuevo. | – |
| No se pueden utilizar las funciones de disparo. | <ul style="list-style-type: none"> • Hasta que Android OS no se inicie por completo, solo puede capturar un número limitado de imágenes y no puede modificar los ajustes de disparo. Espere unos instantes antes de configurar los ajustes o el disparo. • Algunas de las funciones de la cámara podrían no estar totalmente disponibles cuando se utilizan aplicaciones de disparo descargadas. | 19 93 |


Reproducción

| Problema | Causa/solución |  |
|------------------------------------|---|--|
| No se puede reproducir el archivo. | <ul style="list-style-type: none"> • Esta cámara tal vez no pueda reproducir imágenes guardadas con otra marca o modelo de cámara digital. • Esta cámara no puede reproducir vídeos guardados con otra marca o modelo de cámara digital. • Esta cámara tal vez no pueda reproducir datos editados en un ordenador. | – |

| Problema | Causa/solución |  |
|---|--|--|
| No se puede acercar la imagen con el zoom. | <ul style="list-style-type: none"> No es posible ampliar imágenes tomadas con otras cámaras. El zoom de reproducción no se puede utilizar con vídeos e imágenes pequeñas. | – – |
| No se pueden editar imágenes. | <ul style="list-style-type: none"> Algunas imágenes no se pueden editar. Las imágenes que ya se han editado no se pueden volver a editar. No hay espacio libre suficiente en la memoria interna o en la tarjeta de memoria. La cámara no puede editar imágenes tomadas con otras cámaras. Las funciones de edición de imágenes no están disponibles para los vídeos. | 70,  – 70,  – |
| No es posible añadir/editar comentarios. | <ul style="list-style-type: none"> La imagen está protegida. Desproteja la imagen. No hay espacio libre suficiente en la memoria interna o en la tarjeta de memoria. | 28, 33, 70 |
| No es posible borrar comentarios. | Si borra todos los comentarios con la función  (Editar), no podrá terminar la edición. Utilice  (Borrar) para borrar comentarios. | 33 |
| No es posible editar la cronología. | No hay espacio libre suficiente en la memoria interna o en la tarjeta de memoria. | 28, 66 |
| No se ven las imágenes en el televisor. | <ul style="list-style-type: none"> Seleccione la opción correcta de HDMI. Tanto el cable HDMI como el cable USB están conectados a la cámara. La tarjeta de memoria no contiene imágenes. Sustituya la tarjeta de memoria. Extraiga la tarjeta de memoria para reproducir imágenes guardadas en la memoria interna. | 77,  94, 97,  14 14 |
| Nikon Transfer 2 no se inicia al conectar la cámara a un ordenador. | <ul style="list-style-type: none"> La cámara está apagada. La batería se ha agotado. El cable USB no está bien conectado. Compruebe los sistemas operativos compatibles. El ordenador no reconoce la cámara. Consulte la información de la ayuda de ViewNX 2. | 18 12, 18 97 96 97 99 |

| Problema | Causa/solución |  |
|--|--|--|
| <p>La imagen no se puede imprimir con la relación de aspecto correcta (horizontal a vertical).</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Cuando se imprimen imágenes capturadas con un ajuste de Modo de imagen de ,  o , es posible que los bordes de las imágenes aparezcan cortados y que no puedan imprimirse ni la imagen completa ni la relación de aspecto correcta. • Cambie la configuración de la impresora a "Bordes". Consulte la documentación incluida con la impresora para obtener más información. • Capture imágenes con un ajuste de Modo de imagen que no sea ,  ni . | <p>–</p> <p>–</p> <p>56, 22</p> |
| <p>No es posible imprimir panorámicas.</p> | <p>Cuando se imprimen panorámicas, es posible que no se imprima toda la imagen en función de los ajustes de la impresora. Además, tal vez no pueda imprimir según el modelo de impresora que utilice. Consulte la documentación incluida con la impresora o póngase en contacto con un laboratorio de fotografía digital para obtener más información.</p> | <p>–</p> |

Otros

| Problema | Causa/solución |  |
|---|--|---|
| <p>No se puede desbloquear la pantalla.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • No está utilizando el procedimiento de desbloqueo correcto. Asegúrese de que utiliza el procedimiento correcto. • Si olvida su procedimiento de desbloqueo no podrá desbloquear la pantalla. Si esto sucede, póngase en contacto con un representante del servicio técnico autorizado de Nikon. | <p>79</p> |

Especificaciones

Cámara digital Nikon COOLPIX S810c

| | |
|--|---|
| Tipo | Cámara digital compacta |
| Número de píxeles efectivos | 16,0 millones |
| Sensor de imágenes | 1/2,3 pulgadas, tipo CMOS; píxeles totales: aprox. 16,79 millones |
| Objetivo | Objetivo NIKKOR con zoom óptico 12x |
| Distancia focal | 4,5–54,0 mm (equivalente al ángulo de visión de un objetivo de 25–300 mm en formato de 35mm [135]) |
| Número f | f/3,3–6,3 |
| Construcción | 9 elementos en 7 grupos (1 elemento de objetivo ED) |
| Ampliación del Zoom digital | Hasta 4x (equivalente al ángulo de visión aprox. de un objetivo de 1200 mm en formato de 35mm [135]) |
| Reducc. vibraciones | Combinación de desplazamiento de lente y VR electrónica (imágenes estáticas) Desplazamiento de lente (vídeos) |
| Reducción de borrosidad de movimiento | Detección de movimiento (fotografías) |
| Autofoco (AF) | AF de detección de contraste |
| Rango de enfoque | <ul style="list-style-type: none">• [Gran angular]: aprox. de 50 cm (1 pie 8 pulg.) – ∞• [Teleobjetivo]: aprox. de 1,5 m (5 pies) – ∞• Modo macro: aprox. de 2 cm (0,8 pulg.) – ∞ (posición de gran angular) (Todas las distancias están medidas desde el centro de la superficie frontal del objetivo) |
| Selección de la zona de enfoque | Prioridad al rostro, automático (selección automática de 9 zonas), centrado, manual (la zona de enfoque se puede seleccionar mediante el panel táctil), seguimiento de sujeto, AF detector de destino |
| Pantalla | 9,4 cm (3,7 pulgadas), pantalla panorámica, pantalla TFT LCD (panel táctil) con tratamiento antirreflejos, aprox. 1229k puntos, 9 niveles de ajuste de brillo |
| Cobertura del encuadre (modo de disparo) | Aprox. 98 % horizontal y 98 % vertical (en comparación con la imagen real) |
| Cobertura del encuadre (modo de reproducción) | Aprox. 100 % horizontal y 100 % vertical (en comparación con la imagen real) |

| | |
|--|---|
| Almacenamiento | |
| Soportes | <ul style="list-style-type: none"> Memoria interna Espacio disponible para guardar imágenes: aprox. 1,1 GB Espacio disponible para guardar aplicaciones: aprox. 1 GB (varía en función del país o la región) Tarjeta de memoria microSDHC/microSDXC |
| Sistema de archivos | Compatible con DCF, Exif 2.3, DPOF |
| Formatos de archivo | Fotografías: JPEG Comentarios: TXT Vídeos: MOV (vídeo: H.264/MPEG-4 AVC, audio: LPCM estéreo) |
| Tamaño de la imagen (píxeles) | <ul style="list-style-type: none"> 16M (alta calidad de imagen) [4608 × 3456★] 16M [4608 × 3456] 8M [3264 × 2448] 4M [2272 × 1704] 2M [1600 × 1200] VGA [640 × 480] 16:9 (12M) [4608 × 2592] 16:9 (2M) [1920 × 1080] 1:1 (12M) [3456 × 3456] |
| Sensibilidad ISO (sensibilidad de salida estándar) | <ul style="list-style-type: none"> ISO 125–1600 ISO 3200 (disponible en modo automático) |
| Exposición | |
| Modo de medición | Matricial, ponderado central (zoom digital inferior a 2x), puntual (zoom digital de 2x o superior) |
| Control de la exposición | Exposición automática programada y compensación de exposición (–2,0– +2,0 EV en pasos de $\frac{1}{3}$ EV) |
| Obturador | |
| Velocidad | <ul style="list-style-type: none"> 1/2000–1 seg. 1/4000 seg. (velocidad máxima durante el disparo continuo a alta velocidad) 4 seg. (modo de escena Fuego artificial) |
| Diafragma | |
| Rango | Selección de filtro ND controlada electrónicamente (–2 AV) 2 pasos (f/3,3 y f/6,6 [Gran angular]) |
| Disparador automático | |
| Es posible seleccionar duraciones de entre 10 y 2 segundos | |
| Flash | |
| Rango (aprox.) (Sensibilidad ISO: Automático) | [Gran angular]: 0,5–5,5 m (1 pie 8 pulg.–18 pies) [Teleobjetivo]: 1,0–3,0 m (3 pies 4 pulg.–9 pies) |
| Control del flash | |
| Flash automático TTL con predestellos de control | |

| | |
|--|--|
| Interfaz | Equivalente a USB de alta velocidad |
| Protocolo de transferencia de datos | Almacenamiento masivo |
| Salida HDMI | Se puede elegir entre Automático, 480p, 720p y 1080i |
| Terminal E/S | Conector para auriculares, microconector USB Microconector HDMI (Tipo D) |
| GPS | Frecuencia del receptor 1575,42 MHz (código C/A), sistema geodésico WGS 84 |
| Idiomas disponibles para los menús de la cámara | Árabe, chino (simplificado y tradicional), checo, danés, neerlandés, inglés, finés, francés, alemán, griego, hindi, húngaro, indonesio, italiano, japonés, noruego, polaco, portugués (europeo y de Brasil), rumano, ruso, español, sueco, tailandés, turco, ucraniano, vietnamita |
| Fuentes de alimentación | Una batería recargable de iones de litio EN-EL23 (incluida) Adaptador de CA EH-67A (disponible por separado) |
| Tiempo de carga | Aprox. 3 horas y 45 minutos (con cargador con adaptador de CA EH-71P cuando la batería está totalmente descargada) |
| Duración de la batería¹ | |
| Fotografías | Aprox. 270 tomas si se utiliza EN-EL23 |
| Vídeos (duración real de la batería para grabación) ² | Aprox. 1 hora 10 minutos si se utiliza EN-EL23 |
| Rosca para el trípode | 1/4 (ISO 1222) |
| Dimensiones (An x Al x Pr) | Aprox. 113 x 63,5 x 27,5 mm (4,5 x 2,5 x 1,1 pulg.) (sin incluir salientes) |
| Peso | Aprox. 216 g (7,7 onzas) (con la batería y la tarjeta de memoria) |
| Entorno operativo | |
| Temperatura | De 0 °C a 40 °C (de 32 °F a 104 °F) |
| Humedad | 85 % o menos (sin condensación) |

| Wi-Fi (LAN inalámbrica) | |
|--|--|
| Estándares | IEEE 802.11b/g/n (protocolo LAN inalámbrica estándar), WPS 2.0 (compatible con los estándares Wi-Fi Alliance), ARIB STD-T66 (estándar para sistemas de comunicación de datos de baja potencia) |
| Protocolos de comunicaciones | IEEE 802.11b: DBPSK, DQPSK, CCK IEEE 802.11g: OFDM IEEE 802.11n: OFDM |
| Alcance | Aprox. 60 m (65 yardas) |
| Frecuencia de funcionamiento | 2412-2462 MHz (1-11 canales) |
| Velocidades de transmisión de datos (valores reales medidos) | IEEE 802.11b: 5 Mbps IEEE 802.11g: 20 Mbps IEEE 802.11n: 25 Mbps |
| Seguridad | WPA/WPA2/WEP |
| Protocolos de acceso | Infraestructura |
| Sistema | |
| Procesador | Cortex-A9 |
| Memoria | Almacenamiento interno: aprox. 4 GB RAM: aprox. 1 GB |
| Sistema operativo | Android 4.2.2 |

- A no ser que se especifique lo contrario, se da por hecho un escenario de batería totalmente cargada y temperatura ambiente de $23 \pm 3 \text{ }^\circ\text{C}$ ($73,4 \pm 5,4 \text{ }^\circ\text{F}$), tal como se especifica en la CIPA (Camera and Imaging Products Association, Asociación de cámaras y productos de imagen).
 - La duración de la batería puede variar en función de las condiciones de uso, por ejemplo, el intervalo entre las capturas o el tiempo que se visualizan los menús y las imágenes.
 - Los archivos de vídeo individuales no pueden superar los 4 GB de tamaño o los 29 minutos de duración. Es posible que la grabación finalice antes de alcanzar estos límites si la temperatura de la cámara es muy elevada.

Batería recargable de iones de litio EN-EL23

| | |
|-------------------------------|--|
| Tipo | Batería recargable de iones de litio |
| Capacidad nominal | 3,8 VCC, 1850 mAh |
| Temperatura de funcionamiento | De $0 \text{ }^\circ\text{C}$ a $40 \text{ }^\circ\text{C}$ (de $32 \text{ }^\circ\text{F}$ a $104 \text{ }^\circ\text{F}$) |
| Dimensiones (An x Al x Pr) | Aprox. $34,9 \times 47 \times 10,5 \text{ mm}$ ($1,4 \times 1,9 \times 0,5 \text{ pulg.}$) |
| Peso | Aprox. 34 g (1,2 onzas) (sin la tapa de terminales) |

Cargador con adaptador de CA EH-71P

| | |
|-------------------------------|--|
| Entrada nominal | CA de 100 V–240 V, 50/60 Hz, MAX 0,2 A |
| Salida nominal | 5,0 VCC, 1,0 A |
| Temperatura de funcionamiento | De 0 °C a 40 °C (de 32 °F a 104 °F) |
| Dimensiones (An x Al x Pr) | Aprox. 55 x 22 x 54 mm (2,2 x 0,9 x 2,2 pulg.) (sin incluir adaptador de conexión) Para Argentina: aprox. 55 x 63 x 59 mm (2,2 x 2,5 x 2,4 pulg.) |
| Peso | Aprox. 48 g (1,7 onzas) (sin incluir adaptador de conexión) Para Argentina: aprox. 73 g (2,6 onzas) |

Especificaciones

Nikon no se hace responsable de los errores que pueda contener este manual. La apariencia de este producto y sus especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

Tarjetas de memoria aprobadas

Las siguientes tarjetas de memoria microSDHC/microSDXC han sido verificadas y aprobadas para su uso con esta cámara.

- Se recomienda el uso de tarjetas de memoria con clasificación SD Speed Class de 6 o superior para la grabación de vídeo. La grabación de vídeo puede detenerse inesperadamente si se utilizan tarjetas de memoria con clasificación Speed Class inferior.

| | microSDHC ¹ | microSDXC ² |
|-----------|--------------------------|------------------------|
| SanDisk | 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB | 64 GB |
| TOSHIBA | 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB | – |
| Panasonic | 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB | – |
| Lexar | 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB | – |

¹ Compatible con SDHC. Si utiliza la tarjeta de memoria con un lector de tarjetas o dispositivo similar, asegúrese de que el dispositivo admite tarjetas SDHC.



² Compatible con SDXC. Si utiliza la tarjeta de memoria con un lector de tarjetas o dispositivo similar, asegúrese de que el dispositivo admite tarjetas SDXC.



- Póngase en contacto con el fabricante de las tarjetas anteriores para obtener más información. No podemos garantizar un óptimo rendimiento de la cámara si se utilizan tarjetas de memoria de otros fabricantes.
- No se pueden usar en esta cámara tarjetas de memoria con capacidad de más de 64 GB.

Licencia de portafolio de patentes AVC

Este producto se ofrece bajo licencia de portafolio de patentes AVC para uso personal y no comercial de un consumidor para (i) codificar vídeo según lo estipulado en la norma AVC ("vídeo AVC") y/o (ii) descodificar vídeo AVC codificado previamente de forma personal y no comercial y/u obtenido de un proveedor de vídeo con licencia para proporcionar vídeo AVC. No se concede la licencia para ningún otro uso. Puede obtener información adicional de MPEG LA, L.L.C.

Consulte <http://www.mpegla.com>.

Licencia de portafolio de patentes visuales MPEG-4

Este producto se ofrece bajo licencia de portafolio de patentes MPEG-4 Visual para uso personal y no comercial de un consumidor para (i) codificar vídeo según lo estipulado en la norma MPEG-4 Visual ("vídeo MPEG-4") y/o (ii) descodificar vídeo MPEG-4 codificado previamente de forma personal y no comercial, y obtenido con licencia de un proveedor de vídeo MPEG LA para proporcionar vídeo MPEG-4. No se concede la licencia para ningún otro uso. Puede obtener información adicional, incluida información relacionada con usos promocionales, internos, comerciales y obtención de licencias de MPEG LA, L.L.C.

Consulte <http://www.mpegla.com>.

Acerca del software de código abierto

Este producto incluye software de código abierto u otro software perteneciente a terceros sujeto a la Licencia Pública General de GNU (GPL), la Licencia Pública General Reducida de GNU (LGPL) y a licencias de copyright, descargos de responsabilidad y avisos distintos y/o adicionales. Las condiciones exactas de GPL, LGPL y de otras licencias, descargos de responsabilidad y avisos están disponibles en el menú "Acerca del dispositivo" del producto.

Nikon se ofrece a proporcionar el código fuente del software concedido bajo licencia de GPL o LGPL u otras licencias de código abierto y permitir la distribución del código fuente a través de un CD-ROM con un precio que cubra el coste de dicha distribución, como el coste del soporte, el envío y manejo, mediante una solicitud previa por escrito a Imaging Company, Nikon Corporation, Shin-Yurakucho Bldg., 12-1, Yurakucho 1-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japón.

Esta oferta es válida por un período de tres (3) años desde la fecha de distribución de este producto por parte de Nikon.

Información sobre marcas comerciales

- Microsoft, Windows y Windows Vista son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation en Estados Unidos y en otros países.
- Macintosh y Mac OS son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Apple Inc. en Estados Unidos y en otros países.
- Adobe y Acrobat son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Adobe Systems Inc.
- El logotipo de microSDHC y el logotipo de microSDXC son marcas comerciales de SD-3C, LLC.
- HDMI, el logotipo de HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC.

HDMI

- Wi-Fi y el logotipo de Wi-Fi son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Wi-Fi Alliance.
- Google™, el logotipo de Google, Android™, el logotipo de Android, Google Play™, el logotipo de Google Play, Gmail™, Google Calendar™, Google Chrome™, Google+™, Google Maps™, Google Latitude™, Picasa™ y YouTube™ son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Google, Inc.
- Todos los demás nombres comerciales mencionados en este manual o en el resto de la documentación proporcionada con el producto Nikon son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios.

Índice

Símbolos

T (Teleobjetivo) 23


W (Gran angular)..... 23

 Modo de efectos especiales
..... 42

 Modo auto. sencillo 34


 Modo automático..... 20, 35

 **SCENE** Modo de escena 37


 Modo de retrato inteligente
..... 44

 Vídeo..... 72

 Menú Configuración
..... 77, 52

 Reproducción de miniaturas
..... 1, 65

 Zoom de reproducción 1, 64

 Ayuda 38


 Botón atrás 2

 Botón Inicio 2, 79

MENU Botón Menú
..... 2, 55, 70, 75, 77, 82


A
Accesibilidad..... 87

Acceso a ubicación..... 86, 64

Accesorios opcionales 72

Acerca del dispositivo 87


Actualizar el archivo A-GPS
..... 64, 66

Adaptador de CA 72

Adverten de parpad..... 77, 58

AF detector de destino
..... 60, 35

AF permanente 75, 51

AF sencillo..... 75, 51

Ajustar fecha..... 17

Ajustar hora 17

Ajustes de Wi-Fi..... 16, 88, 61

Ajustes rápidos..... 81

Alimentación..... 18

Altavoz..... 2


Amanecer/anocheceer  37

Añadir cuenta 87, 90


Añadir/quitar de la vista de
cronología..... 70, 39

Android OS..... 79

Antena Wi-Fi..... 1

Antiparpadeo..... 56, 37

Apagar pantalla 31, 86, 62

Aplicación
..... 80, 86, 91, 93, 16


Área de notificaciones..... 81

Arrastrar 4

Autofoco 62, 75, 51

Ayuda..... 38

B

Balance blancos..... 56, 32

Barra de búsqueda de Google ... 82

Barra de estado 81

Batería..... 10, 12, 17, 86

Batería recargable de iones de litio
..... 10, 12


Bloqueo de enfoque 63

Bloqueo de la batería..... 10

Bloqueo de pantalla..... 79, 87






Borrar 28

Borrar datos de ubicación
..... 70, 39





Borrar tarjeta SD 14, 86, 63

| | | | | |
|--|-----------------|-----|-------------------------------|----------------|
| Brillo..... | 86, | 62 | Correa | 2 |
| BSS..... | | 31 | Cuenta de Google..... | 16, 90 |
| C | | | | |
| Cable HDMI..... | 94, | 14 | Datos de ubicación | 78, 86, |
| Cable USB..... | 12, 94, 97 | | Deportes | 37, 39 |
| Cambiar de pantalla..... | 81 | | Detección de movim..... | 25 |
| Capacidad de la memoria..... | | 22 | Detección de rostros..... | 61 |
| Carga en dispositivo inteligente | | 16 | Dictado | 32, 85 |
| Cargador con adaptador de CA | 12, | 72 | Disp.auto retr.mascotas..... | 41 |
| Cargador de la batería... 13, | 72 | | Disparador | 1, 24 |
| Cargar imágenes | | 16, | Disparador automático..... | 49 |
| Clave alta HI | 42 | | Disparo..... | 20, 22, 24, 56 |
| Clave baja LO | 42 | | D-Lighting..... | 70, |
| Color selectivo | 42 | | DSCN..... | |
| Comentario | 24, 32, 66, 91, | 52, | E | |
| Compartir imágenes | 91 | | Editar texto | 84 |
| Compens. de exposición..... | 52 | | Editar título..... | 69 |
| Conector para auriculares | 2, 76, 93 | | Efecto cámara de juguete 1 | 43 |
| Config. pantalla..... | 77, | 52 | | 43 |
| Configuración sencilla..... | | 17 | Efecto cámara de juguete 2 | 43 |
| Connect to S810c | | 16 | | 38 |
| Continuo..... | 56, | 30 | Efecto de escena..... | 70, |
| Continuo A..... | | 30 | Efectos de filtro | 77, |
| Continuo A: 120 fps | | 30 | Efectos de menús..... | 12 |
| Continuo A: 60 fps..... | | 30 | EH-71P | 17 |
| Continuo B..... | | 30 | Elegir formato de fecha | 10 |
| Contraluz | 40 | | EN-EL23..... | 24, |
| Control del zoom..... | 1, 23 | | Enfoque | |
| Control deslizante creativo..... | 36 | | Extensión | |
| Copia en blanco y negro | 37, 39 | | E | |
| Copiar | 71, | 47 | Fecha y hora | 17, 87, |
| | | | Fiesta/interior | 37, 39 |
| | | | Filtro digital | |
| | | | Flash..... | 47, |



| | | | |
|------------------------------------|----------------|---------------------------------|---------------|
| Flash apagado..... | 48 | Indicador de la memoria interna | 6, 8, 18 |
| Flash automático..... | 48 | Individual..... | 56, 30 |
| Flash de relleno..... | 48 | Informac foto..... | 77, 52 |
| Fluorescente..... | 32 | Internet..... | 92 |
| Formatear | | Interruptor principal | |
| | 14, 87, 63, 67 | | 1, 3, 18, 30 |
| Formato de 24 horas..... | 17 | Intervalo fijo automático..... | 29 |
| FSCN..... | 71 | Introducción de texto..... | 83 |
| Fuego artificial | 37, 39 | | |
| G | | J | |
| Gastronomía | 37, 39 | JPG..... | 71 |
| Girar imagen..... | 70, 46 | L | |
| Giro automático de la pantalla | | Luz de ayuda de AF..... | 77, 56 |
| | 9, 86 | Luz de día..... | 32 |
| Google Play Store..... | 80, 93 | Luz del disparador automático | |
| GPS..... | 78, 86, 59 | | 1, 44, 50 |
| Grabación de vídeos..... | 72 | M | |
| Grabación de vídeos a cámara lenta | | Macro | 37, 39 |
| | 75 | Mantener presionado..... | 3 |
| Grabar datos de ubicación | | Memoria interna..... | 15 |
| | 78, 59 | Menú Configuración..... | 77, 52 |
| H | | Menú Cronología..... | 69 |
| HDMI..... | 77, 94, 57 | Menú de opciones..... | 82 |
| HDR..... | 40 | Menú Reproducción..... | 70, 39 |
| I | | Menú Retrato inteligente..... | 36 |
| Identificador..... | 71 | Menú Vídeo..... | 75, 49 |
| Idioma/Language..... | 67 | Microconector HDMI | |
| Imagen pequeña..... | 70, 12 | | 1, 94, 14 |
| Impresión de fecha y hora | | Microconector USB | |
| | 77, 54 | | 1, 12, 94, 97 |
| Impresión fecha..... | 77, 54 | Micrófono (estéreo)..... | 1 |
| Imprimir..... | 43 | Modo automático..... | 35 |
| Incandescente..... | 32 | Modo avión..... | 86 |
| Indicador de encendido..... | 1, 13 | Modo de disparo..... | 21 |
| Indicador de enfoque..... | 7, 24 | Modo de escena..... | 37, 39 |

| | | | |
|---|--|---|--|
| Modo de flash | 47, 48 | Playa  | 37 |
| Modo de imagen | 56,  | Pop POP | 42 |
| Modo de reposo | 30, 31 | Preajuste manual..... |  32,  33 |
| Modo de reproducción..... | 26 | Prioridad al rostro |  34 |
| Modo de retrato inteligente | 44 | Proceso cruzado  | 42 |
| Modo macro | 51 | Proteger..... | 70,  41 |
| Modo zona AF..... | 56,  34 | Puesta de sol  | 37 |
| Monocromo contr. alto  | 42 | Pulsar hasta la mitad..... | 25 |
| MOV |  71 | | |
| Multidisparo 16 |  31 | | |








N

| | |
|---|--|
| Nieve  | 37 |
| Nikon Transfer 2 | 96, 97 |
| Nivel de batería | 18 |
| Nombres de los archivos..... |  71 |
| Nublado..... |  32 |
| Número de exposiciones restantes |  22 |

O















| | |
|---------------------------------------|--|
| Objetivo | 1,  15 |
| Ojal para la correa de la cámara..... | 1 |
| Opcio. vídeo | 75,  49 |
| Ordenador | 94, 97 |
| Ordenar | 69 |

P

| | |
|---|--|
| Paisaje  | 37 |
| Paisaje nocturno  | 37 |
| Panorama sencillo  | 37, 40,  2 |
| Pantalla | 2, 6,  6 |
| Pantalla de inicio | 79 |
| Pantalla inicio..... | 77,  52 |
| Pasar el dedo..... | 5 |
| Pase diapositivas.... | 69, 70,  40 |
| Pedido de impresión | 70 |

| | |
|---|--|
| Playa  | 37 |
| Pop POP | 42 |
| Preajuste manual..... |  32,  33 |
| Prioridad al rostro |  34 |
| Proceso cruzado  | 42 |
| Proteger..... | 70,  41 |
| Puesta de sol  | 37 |
| Pulsar hasta la mitad..... | 25 |

R

| | |
|---|---|
| Ranura para tarjeta de memoria | 14 |
| Recorte..... | 64,  13 |
| Red inalámbrica..... |  61 |
| Reduc. ruido del viento | 75,  51 |
| Reducc. vibraciones..... | 77,  55 |
| Reducción de ojos rojos..... | 48 |
| Reinicio | 3, 87,  67 |
| Reproducción | 26, 64, 76 |
| Reproducción a pantalla completa | 26 |
| Reproducción con desplazamiento |  5 |
| Reproducción de miniaturas..... | 65 |
| Reproducción de vídeos..... | 76 |
| Restaurar todo..... | 78,  60 |
| Retoque..... | 70,  6 |
| Retoque rápido..... | 70,  7 |
| Retrato  | 37 |
| Retrato de mascotas  | 37, 41 |
| Retrato nocturno  | 39 |
| Revisión de imagen..... | 77,  52 |
| Rosca para el trípode..... | 2 |
| RSCN..... |  71 |

S

| | |
|-------------------------------------|--------|
| Seguimiento de sujeto | 56, |
| Seleccionar zona horaria | 17 |
| Selector del mejor disparo..... | 31 |
| Sensibilidad ISO..... | 56, 29 |
| Sepia nostálgico SEPIA | 42 |
| Sincronización lenta | 48 |
| Sonido al tocar | 86, 62 |
| Sonido disparad..... | 77, 57 |
| SSCN..... | 71 |
| Suave SOFT | 42 |
| Suavizado de piel..... | 56, 36 |
| Súper vívido VI | 42 |

T

| | |
|---|----------------|
| Tamaño de imagen | 56, 22 |
| Tapa de la ranura para tarjeta de memoria | 14 |
| Tapa del compartimento de la batería | 10 |
| Tapa del conector..... | 1 |
| Tapa del objetivo | 1 |
| Tarjeta de memoria..... | 14, 20 |
| Teclado | 84 |
| Temporizador de apagado | 31, 86, 63 |
| Temporizador sonrisa.... | 56, 38 |
| Tocar | 4 |
| Tocar sin soltar | 4 |
| Toque AF/AE..... | 56, 28 |
| Toque de disparo | 56, 75, 23, 50 |
| Toque de obturador..... | 56, 25 |
| TV | 94, 14 |
| TXT..... | 71 |

U

| | |
|--------------------------------------|----|
| Ubicación de red móvil y Wi-Fi | 64 |
| Uso de datos..... | 86 |

V

| | |
|------------------------------|--------|
| Valor del diafragma | 25 |
| Velocidad de obturación..... | 25 |
| Versión firmware..... | 78, 60 |
| Vídeo HS..... | 75, 49 |
| ViewNX 2..... | 95, 96 |
| Vista de cronología..... | 66 |
| Volumen..... | 71, 76 |

W

| | |
|------------|---------------|
| Wi-Fi..... | 9, 86, 88, 61 |
|------------|---------------|

Z

| | |
|----------------------------------|------------|
| Zona de enfoque..... | 6, 24, 60 |
| Zoom de gran angular | 23 |
| Zoom de reproducción | 64 |
| Zoom de teleobjetivo..... | 23 |
| Zoom digital..... | 23, 77, 56 |
| Zoom dinámico de precisión | 23 |
| Zoom óptico | 23 |

No se permite la reproducción de este manual de ninguna forma, ni total ni parcialmente (salvo en breves referencias en artículos importantes o revisiones) sin la previa autorización por escrito de NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2013 Nikon Corporation



YP4C01(14)
6MN27514-01